

TRÁI TIM XÓT THƯƠNG

Lm. Hoài Bắc.op

The first staff of music is in 2/4 time and G-clef. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. After a double bar line, the melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) is marked with a '3' and a slur. This is followed by a quarter note G4. The key signature changes to one flat (F major/D minor), indicated by a flat symbol on the F line. The melody continues with a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A seventh chord (Em7) is indicated above the E4 note. The melody then has a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. A triplet of eighth notes (E4, F#4, G4) is marked with a '3' and a slur. The staff ends with a quarter note D4. The key signature returns to C major, indicated by a natural sign on the F line. The staff ends with a double bar line.

1. Dù cuộc sống có quá nhiều khốn khó, dù tội lỗi có nặng nề đến đâu.
2. Dù giông tố muốn lấp chặn cuộc sống, dù đường đi như phủ mờ bóng đêm.

Lòng Thương Xót Chúa vượt lên tất cả, để yêu thương tha thứ khoan dung.
Niềm tin tín thác lòng nhân hậu Người, như lá chắn nâng đỡ cho con.

Am G G⁷

Vòng tay Người mãi luôn mở rộng, đón chờ đưa con làm đường lạc
Để con được bước đi trung kiên, gieo mầm phúc ân tình thương cứu

lỗi. Hãy trở về đi trở về với Cha, nơi tình thương xót Người Cha nhân từ.
thế. Cho người mọi nơi tìm được đức tin, trong tình yêu mến của Chúa xót thương.

The first system of the exercise is written on a single staff. It begins with a treble clef and a repeat sign. The first measure contains a whole note chord of A minor (Am). The second measure contains a whole note chord of D minor (Dm). The third measure contains a whole note chord of C major (C). The fourth measure contains a whole note chord of A minor (Am). The system ends with a repeat sign.

ĐK: Hãy tin tưởng vào lòng Chúa thương xót, cảm nhận Trái tim Tình yêu của Người.

Một tình yêu đại hải bao la, dù đòi con yêu hèn tội lỗi.

Đề từ nay trở thành cánh tay Chúa, mang trong mình một trái tim xót

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notation includes the following elements:

- Chord F:** A whole note chord consisting of F4 and Ab4.
- Chord Dm:** A half note chord consisting of D4, F4, and Ab4. A triplet of eighth notes (D4, E4, F4) is written above the D4.
- Chord G:** A half note chord consisting of G4, Bb4, and D5.
- Chord Em7:** A half note chord consisting of E4, G4, Bb4, and D5.
- Chord Am:** A half note chord consisting of A4, C5, and E5. A triplet of eighth notes (A4, G4, F4) is written above the A4.

thương. Lan tỏa tình yêu hy vọng cho đời, để xây dựng thế giới được bình an.