نسخه ملايو
NASKHAH MELAYU

JILID SATU

DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
KUALA LUMPUR
1991

KK 891–74907 5101
ISBN 983-62-1874-2

Cetakan Pertama 1991
© Hakcipta Zahir Ahmad 1991

Hakcipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluar ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan apa cara pun sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diatur Huruf oleh Maamal Grafik
Muka Taip Teks: New Century Schoolbook
Saiz Taip Teks: 10/12 poin

M 713840

Dicetak oleh
Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka
Lot 1037, Mukim Perindustrian PKNS
Ampang/Hulu Kelang
Selangor Darul Ehsan
$30.00

M
899.2311
NAS

02 OCT 1997
Perpustakaan Negara
Malaysia

Siri ini memuatkan teks naskhah Melayu yang ditransliterasikan daripada huruf jawi atau yang asal tertulis dalam huruf rumi, diturunkan secara tepat dalam ejaan baru dengan mengekalkan ciri-ciri khas pada teks asal. Ini adalah bagi kegunaan rujukan masyarakat ilmiah dan umum akan khazanah sastera tradisi Melayu yang asli. Teks yang diturunkan didasarkan pada satu versi atau pada beberapa versi, dengan catatan yang lengkap tentang sejarah naskhah yang digunakan serta penanggung-jawaban terhadap cara penurunan naskhah. Analisis terhadap isi teks, tidak diberikan di sini. Siri ini juga memuatkan teks cerita-cerita lisan Melayu yang telah ditranskripsikan.

Sidang Editor: Ismail Hussein (Ketua), Siti Hawa Hj. Salleh, Harun Mat Piah, Zahir Ahmad dan Rogayah A. Hamid

Penerbitan ini diselenggarakan dengan kerjasama Institut Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia.

SYAIR AGUNG

Diselenggarakan oleh

ZAHIR AHMAD

Teks ini berdasarkan naskhah nombor 20 di dalam Koleksi Perpustakaan Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia.

Teks *Syair Agung* yang ditransliterasikan daripada tulisan jawi ini adalah daripada naskhah tunggal yang tersimpan di Perpustakaan Universiti Malaya, Kuala Lumpur, tercatat sebagai Manuskrip 20 di dalam *Katalog Koleksi Melayu Perpustakaan Universiti Malaya*, Kuala Lumpur 1980, pada halaman 7. Naskhah termuat dalam tiga jilid, jilid pertama mengandungi 408 halaman, jilid kedua 307 halaman, dan jilid ketiga 281 halaman – jadi 996 halaman semuanya, yang merangkumi 9,341 bait. Kertas yang digunakan berukuran 21sm x 17sm dan terdapat 10 bait pada tiap halaman. Sejarah pengutipan naskhah ini tidak jelas, bagaimanapun naskhah itu telah diperolehi sebelum Universiti Malaya pindah ke Kuala Lumpur dari Singapura pada tahun 1959. Besar kemungkinan naskhah diperolehi oleh Pendeta Za'aba semasa beliau menjadi Ketua Jabatan Pengajian Melayu, dari 25 November 1952 hingga tahun 1958. Tatkala Pendeta Za'aba memulakan Jabatan itu, beliau telah berusaha dan berjaya mengumpulkan beberapa naskhah Melayu yang penting yang masih terdapat pada beberapa individu di Tanah Melayu pada ketika itu. Naskhah yang ada ini sudah hilang kulitnya dan sebahagian kertasnya sudah hampir reput serta banyak berlubang - tidak tercatat nama penyalin ataupun tarikh penyalinannya. Bagaimana pun dari keadaan naskhah, dapatlah dianggap yang ini tersalin pada abad ke-19. Tulisan pada jilid pertama agak kemas dan bersih, walaupun pada halaman 385 hingga 408 agak gelap dan sukar dibaca kerana diganggu oleh dakwat yang berkembang pada tulisan di halaman belakangnya. Tulisan pada jilid kedua dan ketiga tidaklah kemas. Oleh kerana terdapat dua gaya tulisan yang berbeza, besar kemungkinan seluruh naskhah disalin oleh dua penyalin yang berlainan. Contoh-contoh ejaan, terutama dari segi penggunaan huruf vokal, yang agak kerap terdapat: h-l-m = Halam, r-a-b-a-h = rebah, m-n-d-r-w-y-t = menderita, h-a-p-y = api. Penggunaan titik untuk c, j dan juga k, g tidak selalunya selaras. Karya ini barangkali berasal daripada tradisi lisan, seperti terakam pada bait 2 : bukannya bijak fakir tunjukkan/ sekadar ceteranya hendak dinyatakan/ orang dahulu sahaya nyatakan/ riwayat orang yang dikarangkan/. Naskhah yang digunakan ini juga jelas merupakan salinan, bukannya teks asli, kerana tercatat pada bait 613 dan 614: tidak sahaya berbanyak peri/ kerana surat tiada lagi/ sahaya mencari tiada lagi/ sudah hilang dimakan api// inilah maka demikian itu/ banyak hilang ceritanya tentu/ sahaya menyalin waktu dahulu/ habislah hilang tiada bertentu//. Tetapi walaupun ada yang dianggap hilang, ini tidaklah menjejaskan kesinambungan ceritanya. Naskhah ini telah dijadikan kajian tesis Sarjana Sastera di Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, oleh Zahir bin Ahmad yang berjudul 'Syair Agung: Analisis Perbandingan dan Penurunan Teks'. Tesis yang disiapkan dalam tahun 1986 itu terdiri daripada dua jilid – jilid pertama, setebal xii + 346 halaman, memberikan ikhtisar dan penganalisisan isi naskhah; manakala jilid kedua, 980 halaman, memaparkan transliterasi teks. Teks yang digunakan di sini berasal daripada tesis itu, tetapi telah diperbaiki lagi. Penemuan utama kajian Zahir ialah *Syair Agung* menggabungkan pengaruh Ramayana dan Panji, walaupun unsur-unsur Panji lebih ketara, iaitu dari segi pertukaran nama, penyamaran, pencolekan, pemulihan sumpah dan pengawalan dewa-dewa daripada kayangan terhadap tindakan watak-watak utama. Pengaruh Ramayana pula terkesan pada jalan cerita bahagian pertama teks, ini khasnya terlihat pada plot dan hubungan antara watak-watak Agung (= Seri Rama), Puteri Cahaya Keinderaan (= Sita Dewi) dan Halam (= Laksamana). Tulisan lain mengenai teks ini yang telah tersebar: Ismail Hussein, 'Ramayana In Malaysia' dalam *The Ramayana Tradition in Asia* edited by V. Raghavan. Madras: Sahitya Akademi, 1980; Ajoy Bose, 'Ramayana Motifs Outside India', *Patriot Magazine*, New Delhi, Disember 1975; Indirawati bte Zahid, 'Penelitian Kosa Kata Dalam Syair Agung', Latihan Ilmiah Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 1989; 'Is Syair Agung a Version of Ramayana?', Sunday Mail, 11 Januari 1976; 'Tradisi Ramayana di Asia', *Budiman*, Universiti Malaya, Januari 1976. Di pinggir sebelah kiri teks yang diperturunkan ini, diberikan nombor urutan bait, dan nombor yang tebal menandakan jilid dan halaman pada naskhah asal, yakni 2.10 = jilid 2, halaman 10.

dengarkan tuan suatu peri ~ syair dikarang fakir yang pari
bukannya menunjukkan bijak bestari ~ sekadarkan mengiburkan hati sendiri

bukannya bijak fakir tunjukkan ~ sekadar ceteranya hendak dinyatakan

orang dahulu sahaya nyatakan ~ riwayat orang yang dikarangkan

encik dan tuan muda yang pokta ~ jangan kiranya fakir dikata
kerana mengarang suatu cerita ~ hendak melipurkan hati bercinta

inilah kisah suatu cetera ~ seorang dewa di atas udara
kerajaan besar tidak terkira ~ menaklukkan sekalian jin dan dewa

baginda bernama Gangga Sakti ~ isterinya bernama Permaisuri Gemala Sakti

kasih baginda tidak terperi ~ akan adinda permaisuri

baginda tu konon sudah berputera ~ kedua laki-laki sama setara
yang tua bernama Betara Indera ~ yang muda bernama Betara Udara

kasih baginda tidak terperi ~ akan anakanda betara jauhari
keduanya sudah diberinya isteri ~ digelarkan baginda permaisuri

kedua anakanda dirajakan Gangga Sakti ~ merintah kayangan betara bestari

kerajaan besar tidak terperi ~ menaklukkan segala jin dan peri

selang berapa lama antaranya ~ hamillah permaisuri keduanya
suka baginda tidak terkiranya ~ beberapa hidaman disuruh carinya

tiada berapa lamanya peri ~/ sampailah bulan permaisuri
berputeralah ia seorang laki-laki ~ serta membawa panah sakti

keluarlah pula seorang lagi ~ membawa pedang gemala sakti
lalu disambut bidan yang pasti ~ dikerat pusat lalu dimandi

setelah serta sudah dimandikan ~ kain yang keemasan diselimutkan
kepada baginda lalu dipersembahkan ~ disambut baginda dengan kesukaan

terlalu suka Gangga Betara ~ melihat paras paduka cunda
yang tua dinamakan Sulung Mengindera ~ yang muda dinamakan Sulung Putera

datanglah Gangga baginda betara ~ meliharakan cunda lela mengindera
sehari-hari tidaklah lupa ~ akan cundanya la lela kedua

selang berapa lama antara ~ berputeralah pula Permaisuri Udara
lalu bertitah Gangga yang syahda ~ kepada anakanda kedua betara

cunda ketiga ayahanda pinta ~ hendak diturunkan ke mayapada
anakanda jangan bergundah cinta ~ cunda nin* tidak menjadi apa

setelah didengar betara bestari ~ titah ayahanda demikian peri
berdebar lenyap di dalam hati ~ hendak berkhabar rasanya ngeri

berdatang sembah betara di awan ~ mana-mana titah ayahanda nin tuan
patik menurut sebarang kelakuan ~ masa berani patik menyalahkan

adapun akan Gangga Sakti ~ cunda ketiga diambil pasti
dijadikan bunga tiga kaki ~ kepada anakanda baginda beri

wahai anakku Betara Indera ~/ pergilah tuan dengan segera
buangkan bunga ke mayapada ~ di tengah padang kolam tuara

lalu disambut Betara Kesna ~ menyembah ayahanda duli yang ghana
pergilah ia membuangkan bunga ~ ke mayapada turun menjelma

tersebut kisah binatang di hutan ~ kambing dan kijang berlompat-lompatan
di tengah padang mencari makan ~ panasnya hari bukan buatan

seketika berjalan kambing itu ~ berjumpalah ia kijang suatu
hendak ke mana ayuhai saudaraku ~ disahut kijang hamba hendak ke situ

lalu berkata kambing bangsawan ~ wahai kijang marilah tuan
kita pergi mencari makan ~ di situ gerangan ada buahan

adapun kijang kambing bersifat ~ ke sana ke mari terlompat- lompat
suatu binatang tiadalah dapat ~ lalu bertemu suatu tempat

lalu berjalan kambing dan kijang ~ hendak ke tengah masuk ke padang
ada seketika lalu terpandang ~ kepada kolam di tengahnya padang

telahnya sampai kepada kolam ~ kambing dan kijang lalulah menyelam
air pun tenang tiadalah dalam ~ lalu minum kambing kijang pahalam

adapun kambing menyelam itu ~ lalulah tertelan bunga yang suatu
bunga kenanga yang amat tentu ~ lalu keluar dari kolam itu

adapun kijang binatang yang pokta ~ masuk ke kolam ia nin nyata
.4 terminumlah kijang bunga tu nyata / ~ ia pun masuk ke kolam nin nyata

30 lah sudah minum kijang nin tuan ~ ia pun keluar lalu berjalan
hatinya suka tidak terperikan ~ minum air di kolam yang h-n-q-n

telah minum kijang yang syahda ~ hamillah ia keduanya serta
mula beranak kambing yang muda ~ beranaklah kambing yang syahda

sakit tidak berapa ketara ~ ia beranak terlalulah segera
manusia sudahlah tentu ada ~ sangatlah suka di dalam dada

bertambah hairan rasa hatinya ~ melihat manusia itu anaknya
serta diambil dipeluk ciumnya ~ kasih dan sayang di dalam hatinya

wahai anakku permai yang baik ~ hairanlah ibu duduk menilik
anakku tuan terlalu molek ~ laksana emas sudah dititik

35 wahai anakku cahaya mata ~ hairannya ibu di dalam cita
ibu ini binatang yang nyata ~ sekucang adalah anakku pokta

wahai anakku wajah gemilang ~ ibu beranak segenap padang
sayang laki-laki ibu memandang ~ anakku laksana emas kerencang

adapun anaknya yang muda petah ~ dia keluar bersama dengan panah
syahdan akan kambing yang indah ~ melihat anaknya muda khalifah

.5 sukanya tidak terperikan ~/ wahai kijang saudaraku tertawan
wahai handai kijang tertawan ~ berilah nama anakanda nin tuan

kijang menyahut baiklah tuan ~ Agung Gempita namanya tertawan
emaknya suka tidak berlawan ~ melihat anakanda berahi tuan

40 seketika dipeluk lalu diribanya ~ sangatlah kasih rasa hatinya
melihat rupa paras anakandanya ~ tidak berlawan itu rupanya

demikian laku kambing kijang itu ~ sama dapat putera suatu
terlalu kasih di dalam kalbu ~ sehari-hari duduk bertunggu

adapun akan kijang yang dura ~ telah genap bulan bilang ketara
ia pun hendak juga berputera ~ lalu keluar seorang putera

keluarlah anaknya itu perempuan ~ cantik menjelis tidak berlawan
laksana emas permata intan ~ seluruh negeri payah melawan

elok menjelis bukan kepalang ~ laksana intan sudah dikarang
cahaya durja* gilang-gemilang ~ sangatlah suka hatinya kijang

cahayanya seperti bulan purnama ~ seluruh negeri banding tak sama
laksana bidadari lela utama ~ sangatlah elok putera kesuma

kambing pun hairan tiada terperi ~ oleh melihat tuan puteri
pengsan tiada khabarkan diri ~ akan terkena cahaya bidadari

adapun akan segala binatang ~ melihat puteri wajah gemilang
sekalian hairan tercenggang-cenggang ~ laksana mabuk buah kepayang

setelah kambing sedarkan hairan ~ lalu diambil puteri bangsawan
aduhai anakku puteri setiawan ~/ emak tercenggang memandang tuan

dipeluk dicium tiada berhenti ~ akan anakanda tuan puteri
kasih dan sayang di dalam hati ~ akan tuan puteri emas sekati

seraya berkata kijang yang muda ~ wahai saudaraku kambing syahda
siapalah baik namakan anakanda ~ berilah nama oleh kekanda

segera disambut kijang nin tuan ~ Tuan Puteri Cahaya Keinderaan
biarlah beta menamakan tuan ~ puteri bernama Cahaya Keinderaan

lalu disahut kijang yang pokta ~ benarlah kata saudara beta
anaknya kekanda Agung Gempita ~ dengan tuan puteri sama sekata

lalu ditimang olehnya kijang ~ wahai puteraku wajah gemilang
berjalanlah tuan bersama abang ~ dengan kekanda Agung Terbilang

demikianlah laku sehari-hari ~ meliharakan putera lela jauhari
terlalu takut di dalam hati ~ jika datang suatu peri

terhentilah pula perkataannya tuan ~ tersebut pula lain perkataan
harimau garang di dalam hutan ~ ke sana ke mari mencari makan

adalah seekor harimau di hutan ~ lalu berjalan bersama taulan
ke tengah padang ditinggalkan ~ seekor menuju ke dalam kolam berjalan

sangatlah derasnya ia menerkam ~ sampailah ia ke dalam kolam
segera masuk ia menyelam ~ diminum kolam pahalam

telah sudah minum tu gerang ~/ berjalanlah ia segera pulang
hamillah ia tiada dibilang ~ berjalanlah hingga tidak kepalang

lekas hamil bulan pun genap ~ segeralah keluar seorang anak
cantik menjelis rupanya bijak ~ terlalu elok salah dan sajak

wahai anakku usul yang sedang ~ elok menjelis bukan kepalang
emak melihat kasih dan sayang ~ akan anakku wajah gemilang

bertuahnya aku sangatlah nyata ~ beranakkan manusia bagai dipeta
wahai anakku cahaya mata ~ aku namakan Halam Gempita

serta dinamai lalu ditimang ~ buah hatiku cahaya cemerlang
gagah berani bukan kepalang ~ pedang nin boleh dibawa berperang

jika negeri boleh dilawani ~ anakku seorang yang terjali
anakku gagah serta berani ~ nulang seperti besi kharsani

beristerilah tuan puteri yang elok ~ serta bertemu anakku peluk
bapanya marah anakku amuk ~ mak membantu memeluk serta tengkuk

menangis konon Halam Gempita ~ suaranya halus seperti dipeta
harimau memandang seraya berkata ~ laparkah tuan cahaya mata

kalau lapar anakku tuan ~ biarlah bonda pergi ke hutan
pergi mencari perburuan ~ supaya boleh anakku makan

lalu dicium harimau muda ~ tinggallah tuan nyawa bonda
pergi mencari sebarang yang ada ~/ masuk ke hutan belukar muda

berjalanlah ia gapah gopoh ~ bertemu seekor anak napuh
lalu ditangkap badan digocoh ~ disiatnya lalu hancur dan luluh

demikianlah harimau sehari-hari ~ pergi ke hutan makan dicari
barang dapat habis diberi ~ kepada muda la lela jauhari

ada kepada suatu hari ~ kambing ke padang kepada senrali
terdengar suara harimau menyanyi ~ menyebut anaknya sepenuh memuji

baliklah kambing dengan segera ~ mendapatkan kijang dengan putera
katanya handai wahai saudara ~ harimau tu ada kedengaran suara

wahai taulan handai ingat-ingat ~ anak tinggal kekanda melihat
harimau (tak) boleh buat sahabat ~ ialah racun bukannya ubat

pada pandangan bicara kami ~ baiklah kita pergi sembunyi
harimau tu kuat pergi mari ~ jikalau bertemu tentulah mati

kijang menjawab berperi-peri ~ benar sangat katanya diri
kami pun takut tidak terperi ~ akan Agung dengan anak puteri

telah sama berperi anak dipeluk ~ ia berkata serta dipujuk
wahai anakku durja yang elok ~ tuan seorang daripada menaluk

akan hal emak tidak mengadakan ~ mana-manalah perintahnya Tuhan
sediakala sudah menjadi makan ~ yang mak risaukan* hanyalah tuan

mangkin beberapa dengan lamanya ~/ besarlah sudah konon anaknya
mangkin bertambah bersikap parasnya ~ cerdik berkata dengan manis-
nya

tersebut cetera Agung Gempita ~ besarlah sudah tentulah nyata
cantik manis muda yang pokta ~ petah menjelis berkata-kata

ada kepada suatu hari ~ Agung Gempita berperi-peri
bertanya kepada tuan puteri ~ adik wai ke mana mak diri

menyahutlah puteri muda tentu ~ mak patik ada di situ
emak kekanda pergi balik batu ~ mencari makan pisang dan tebu

demi mendengar kata adinda ~ Agung fikir di dalam dada
antara makku belum ada ~ baik pergi pohon pedada

ayuhai adikku paras gemilang ~ tinggal sebentar janganlah bimbang
abang nin hendak ke balik batang ~ segera juga kekanda pulang

ayuhai adinda muda yang sabar ~ kepada emak jangan berkhabar
kita duduk di dalam sukar ~ diketahui emak jadi gentar

telah sudah ia berpesan ~ Agung Gempita turun berjalan
serta sampai ke pohon sayakan ~ berhenti di situ muda handalan

adapun akan Halam Gempita ~ dilihat emaknya tiadalah nyata
ia pun berjalan sekejap mata ~ bermain di tanah pohon leta

seketika berhenti muda di situ ~ terpandang kepada manusia suatu
rupanya seperti anakan ratu ~/ laksana emas sepuluh mutu

serta terpandang kedua putera ~ hatinya kasih serta mesra
Halam Gempita datanglah segera ~ ia berkata perlahan suara

wahai abang mahkota negeri ~ datang di manakah sampai ke mari
patik nin kasih tidak terperi ~ seperti rasa saudara sendiri

marilah abang ke tempat adinda ~ minum dan makan semuanya ada
makanan patik dibawa bonda ~ entahkan sudi entahkan tiada

tersenyum manis Agung Gempita ~ seraya menyahut adinda berkata
ayuhai adinda cahayanya mata ~ mengapa demikian tuan berkata

sebab pun abang ke mari tuan ~ hendak berkasih dengannya tuan
abang duduk tidak ketahuan ~ dengan adikku hendak bertaulan

lalu berjalan keduanya ratu ~ lalu semayam di atas batu
Halam Gempita putih yang tentu ~ membawa makanan dia ke situ

santaplah abang makanan adinda ~ inilah bonda dibawanya ada
tersenyum sedikit Agung baginda ~ mendengar kata bangsawan muda

makanan abang dibawakan bonda ~ tidaklah begini rupanya ada
ratalah masak buah kekanda ~ boleh dimakan ayuhai adinda

wahai adinda usul bangsawan ~ daging mentah nyatalah tuan
ke dalam api baik dibakarkan ~ sudah masak boleh dimakan

mendengar kata yang amat sukar ~/ Halam Gempita seraya berkisar
api nin abang dicari sukar ~ kerana duduk di dalam belukar

Agung Gempita muda terbilang ~ mengambil panah lalu disendang
baginda memegang panah seraya mengedang ~ lalu dipanah di tepi padang

jatuhlah panah kepada batu ~ keluar api yang amat tentu
baginda pun turun dari batu ~ membakar daging baginda ke situ

telah sudah dimasakkan ~ kepada adinda lalu diunjukkan
disambut dengan kesukaan ~ segera disambut lalu dimakan

Halam Gempita lalu berkata ~ sangat hairan di dalam cita
melihat kesaktian abang mahkota ~ api nin datang sekejap mata

tertawa sedikit diri mengindera ~ mendengar adinda berura-ura
kasih dan sayang akan saudara ~ tulus ikhlas serta mesra

telah sudah bergurau dan senda ~ Agung bermohon kepada adinda
wahai adikku bangsawan muda ~ hendak bermohon pulang kekanda

Halam Gempita mendengar kata ~ sangatlah gundah di dalam cita
wahai abang jemala mahkota ~ adinda nin hendak pergi serta

di manakah tempat abang bestari ~ boleh patik pergi cari
atau di padang atau di negeri ~ patik boleh berjalan mencari

mendengar sembah adinda nin tuan ~ baginda mendengar belas dan rawan
dekat juga tempat abang taulan ~/ esoklah abang mendapat tuan

telah sudah berperi-peri ~ lalu memohon muda jauhari
lalu berjalan tempat sendiri ~ dekat dengan tuan puteri

dilihat baginda adinda beradu ~ belas kasihan serta pilu
mengapa gerangan demikian beradu ~ seperti bercinta di dalam kalbu

berhadapan rebah seraya berkata ~ ayuhai adinda cahaya mata
mengapa tuan laku bercinta ~ beradu dengan airnya mata

seraya dipeluk serta bermadah ~ wahai adikku paras yang indah
tuan jangan berhati gundah ~ abang nin ada datanglah sudah

seraya diangkat lalu dipangku ~ hendak mengejutkan adinda beradu
bangunlah tuan nyawa badanku ~ kekanda sudah datang bertunggu

dilihatnya ada Agung Gempita ~ barulah suka rasanya cita
sebab kekanda ada berserta ~ tiadalah lagi gundah di cita

lalu berkata puteri bernobat ~ perut patik lapar sangat
menantikan abang datang lambat ~ jadi tertidur sedikit tak ingat

sampailah hati abang nin tuan ~ meninggalkan patik lama berjalan
duduklah patik dengan takutan ~ bagaikan mati rasanya badan

janganlah abang begitu lagi ~ patik takut terlalu ngeri
jikalau datang jin dan peri ~ di manalah patik hendak lari

serta mendengar kata adinda ~ tersenyum manis paduka baginda
kasih sayang serta pun ada ~/ belas kasihan di dalam dada

lalu diangkat serta diriba ~ wahai adikku dewa segerba
tuan jangan berhati hiba ~ abang nin sedia menjadi hamba

tengah duduk berkata-kata ~ datanglah emaknya Agung Gempita
datang dengan sukacita ~ membawa buah delima wanta

serta dilihat emaknya pasti ~ keduanya datang mendekati
ia berkata menyukakan hati ~ aku nin lapar ternanti-nanti

kambing pun lalu memujuk ~ buah delima serta diunjuk
wahai anakku paras yang elok ~ makanlah tuan jangan merajuk

telah malam sudahlah hari ~ tidurlah Agung dengan puteri
kambing tu dengan kijang bestari ~ tidur* menunggu anak sendiri

sianglah sudah hari nin nyata ~ bangunlah konon Agung Gempita
dilihatnya emak tidak nyata ~ pergi mencari buah mengkota

adapun akan muda bestari ~ dilihat tinggi sudahlah hari
ia berkata kepada adinda puteri ~ lepaskan abang tuan pergi

ayuhai adikku paras gemilang ~ janganlah tuan berhati walang
bermohon sebentar ke balik batang ~ segera pula abang nin pulang

demi didengar puteri nin tuan ~ kekanda hendak pula berjalan
tunduk menangis tersedu-seduan ~/ suatu pun tidak perkataan

demi dilihat Agung yang tentu ~ tengoklah laku adindanya itu
tidak memberi pergi ke situ ~ jika demikian apalah halku

Agung memujuk adinda mengindera ~ tinggal sebentar jemala indera
biar abang ambil buah pedara ~ bawakan tuan dengan segera

puteri mendengar kekanda berkata ~ hendak mencarikan buah beranta
menyahutlah puteri dengan sukacita ~ pergilah abang ambilkan beta

Agung mendengar kata adinda ~ tersenyum manis bangsawan muda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ ialah tuan nyawa kekanda

telah sudah berkata-kata ~ lalu berjalan Agung Gempita
seraya menyandang panah permata ~ terkenang rupa adinda mahkota

sangatlah menjelis muda teruna ~ seperti rupa Sang Rajuna
berjalanlah tuan tidaklah lena ~ lalu sampai muda ke sana

segera ditegur Halam Gempita ~ silakan abang duduk bertakhta
rindunya patik jangan dikata ~ akan abang duli mahkota

terlalu belas Agung Gempita ~ mendengar adinda berkata-kata
ayuhai adikku cahaya mata ~ abang pun gundah di dalam cita

hendak pun abang selalu ke mari ~ saudara kekanda tinggal seorang diri

hati nin gundah tiada terperi ~ takutkan datang suatu peri

kerana duduk di dalam hutan ~/ saudara kecil lagi perempuan
tambah tempat tiada ketahuan ~ mangkin bertambah hatinya rawan

demi mendengar kekanda berkata ~ sangatlah hairan di dalam cita
wahai abang jemala mahkota ~ berkata benarlah dengan beta

siapa nama bonda kekanda ~ khabarkan juga kepada adinda
barang hal kekanda serta adinda ~ haram nin tidak mengada- ngada

lalu menyahut Agung yang petah ~ wahai adinda paras yang indah
jika janji tidak berubah ~ mahukah adinda tuan bersumpah

bersumpahlah bagai Halam Gempita ~ mendengar adinda kata mahkota
ayuhai adinda Halam Gempita ~ adikku dengar abang berkata

abang nin gundah di dalam cita ~ bonda abang makanan nyata
sekali-kali abang tidak berdusta ~ kepada adinda cahaya mengindera

nama emak beta kambing nin tuan ~ kijang nin mak saudara perempuan
diam abang di balik pohon penawan ~ dekat juga dengan tempat tuan

ayuhai adinda muda yang sebenar ~ kepada mak adinda jangan dikhabar
jika diketahui jadi gempar ~ hendak lari sangat sukar

setelah Halam mendengarkan kata ~ terlalu sangat ia bersukacita
ayuhai abang Agung Gempita ~ janganlah demikian kekanda berkata

sempurnalah untung abang kita ~ bermakkan binatang hina leta
sudah kehendak Tuhan semata ~/ ke mana hendak lagi dikata

jikalau dia dimakan mak beta ~ biarlah patik [di]bunuhnya serta
biarlah patik jadi derhaka ~ kerana dia membunuh mak kaka

sedikit tidak menaruh duka ~ lamun jangan kekanda murka*
kekanda nin jangan syak dan sangka ~ sekali-kali tidak adinda berdusta

sangatlah manis bunyi suara ~ umurnya hampir remaja putera
tersenyum manis Agung Putera ~ mendengar adinda berura-ura

duduklah ia berkata-kata ~ tersebut perkataan harimau nyata
ia berjalan ke pohon manggista ~ terlihat kambing kijang bersenda

suka harimau bukan kepalang ~ ia berkata berulang-ulang
aku nin (tak) payah pergi ke padang ~ di sini banyak rupanya kijang

lalu harimau mendekati ~ kepada kijang kambing yang jati
(di)terkamnya tinggal* ditangkap kaki ~ keduanya itu lalulah mati

terlalu suka harimau yang garang ~ terlari mengunggung- gunggung kijang
sedikit tidak cacat daging tulang ~ dengan berekor dibawanya pulang

kambing diletak anak diadap ~ inilah tuan yang mak tangkap
makan ini terlalulah sedap ~ cubalah tuan nyawaku santap

diletakkan kambing bersila-sila ~ dihadapnya putera muda terala
harimau itu pun pergi pula ~ hendak menangkap binatang mala

.17 setelah sudah harimau berjalan ~/ berbangkit berdiri muda bangsawan
berjalan menuju pohon silan ~ mendapat kekanda muda teralan

serta bertemu sama muda ~ semayam tersenyum seraya bersabda
silakan abang ke tempat adinda ~ mak patik sudahlah tiada

155 Agung menyahut sambil tertawa ~ marilah adikku serta bawa
lalu berjalan muda kedua ~ menunjukkan kambing yang dibawa

serta sampai Agung Gempita ~ terlihat kedua emaknya nyata
Agung pun tidak terkata-kata ~ lalu berhamburan airnya mata

sambil dilihat muda pahalam ~ kekanda nin tunduk berdiam-diam
berkatalah ia dengan gurindam ~ mengapa abang selaku muram

wahai abang seri mahkota ~ mengapa abang laku bercinta
barang apa memandang mata ~ hendaklah abang berkata-kata

demi mendengar adinda merawan ~ Agung menyahut suara perlahan
serta air mata berhamburan ~ inilah mak kekanda nin tuan

160 wahai adinda Halam Gempita ~ tangkai hati cahaya mata
sungguhlah ia binatang leta ~ sudah menjadi ibu nin nyata

wahai adinda adikku tuan ~ abang nin hendak pergi berjalan
hendak mendapat saudara perempuan ~ apalah khabar gerangan tuan

menyahutlah Halam yang sakti ~ kekanda wai jangan berwalang di hati
.18 tidaklah patik mungkir janji ~/ niat tu hendak bersama mati

wahai abang dewa pahlawan ~ patik mengiring akan berjalan
kekanda mendapatkan saudara perempuan ~ patik bermohon sebentar ke hutan

patik hendak bunuh mak itu ~ kerana perbuatan tidak bertentu

165 setelah sudah berperi-peri ~ lalu berjalan kedua bestari
Agung mendapatkan adinda puteri ~ Halam ke hutan harimau dicari

serta bertemu Halam berhenti ~ dengan harimau binatang yang jati
lalu mengunus pedang sakti ~ diparangkan harimau lalu mati

sudah mati harimau yang garang ~ Halam pun lalu berjalan pulang
mendapatkan kekanda muda terbilang ~ ke balik batang bunganya tulang

adapun akan Agung Gempita ~ duduk dekat puteri yang pokta
lalu diangkat diribanya serta ~ dipeluk dicium seraya berkata

wahai adinda tuan gusti ~ cahaya mata tangkainya hati
mak kita sudahlah mati ~ dimakan harimau binatang jati

demi didengar tuan puteri ~ menangislah ia tidak terperi
terkenang maknya kijang bestari ~ di ribaan kekanda merebahkan diri

adapun akan muda putera ~ duduklah ia meriba saudara
belas kasihan tidak terkira ~ mangkin bertambah kasih dan mesra

dipeluk dicium oleh kekanda ~ belas sangat memandang adinda
dengan air mata ia bersabda ~/ bangunlah tuan nyawa kekanda

adapun akan Halam Pahlawan ~ datanglah ia dari hutan
didapatnya kekanda tengah bertangisan ~ duduk meriba saudara perempuan

serta duduk muda yang pokta ~ berdatang sembah dengan air mata
wahai kekanda jemala mahkota ~ janganlah sangat berosak cita

wahai abang muda yang sakti ~ janganlah kekanda merosak hati
patik nin hamba kebawah duli ~ mak patik sudahlah mati

adapun beta di dalam cita ~ janganlah bercerai ketiga kita
sama baik samalah leta ~ hidup mati biarlah serta

demi Agung mendengarkan berita ~ menyahut dengan airnya mata
wahai adinda cahaya mata ~ kekanda pun demikian juga minta

meliharakan tuan adinda kedua ~ umpama badan dengan nyawa
arianingson utama jiwa ~ adinda jadi saudara beta

ayuhai adinda jemala sakti ~ tuan wai jangan berwalang hati
jiwaku saudara yang pasti ~ daripada hidup sampai mati

setelah sudah berperi-peri ~ berkata Agung muda bestari
apalah sudah duduk di sini ~ baik kita berjalan pergi

lalu menyahut Halam Gempita ~ patik menurut perintah semata
barang pergi ke mana mahkota ~ patik mengiringkan ada serta

telah sudah putus bicara ~ Agung berdiri dengan segera
mendukung adinda puteri indera ~/ lalu berjalan tiga saudara

telah sampai ke dalam hutan ~ sesatlah berjalan tidak ketahuan
muda nin tidak tahu jalan ~ jadi tak dapat tempat perhentian

adapun Agung tiga saudara ~ di dalam hutan ia mengembara
ada empat puluh hari kira-kira ~ suatu alamat belum ketara

berjalanlah Agung mendukung puteri ~ bertemu sungai singgah mandi
puteri menangis seraya berperi ~ ayuhai Agung abang bestari

ayuhai kekanda abang mahkota ~ penat sangat rasanya beta
letih lesu segala anggota ~ berkata sambil menyapu air mata

demi mendengar kata saudara ~ belas kasihan tidak terkira
menyahut dengan perlahan suara ~ sabarlah* adik wahai saudara

adapun akan Halam Pahlawan ~ sama mengembara di dalam hutan
sana sini mengambil buahan ~ diberikan kepada puteri bangsawan

demikianlah konon Halam itu ~ cergas pantas tingkah dan laku
bertemu dengan pisang dan tebu ~ diambil diberi saudaranya itu

berhenti lelah mencampak pedang ~ berlari-lari ke tengah padang
dapat burung dibawanya pulang ~ diberikan kepada puteri terbilang

akan hal Agung Gempita ~ sebal sangat rasanya cita
melihat laku Halam Gempita ~ nakal sangat terlalu nyata

dengan lemah lembut Agung berkata ~/ wahai adinda cahaya mata
janganlah nakal cahaya juita* ~ dalam hutan tempatnya bota

jika adikku suatu peri ~ matilah kekanda membunuh diri
tinggal seorang adinda puteri ~ ke manalah ia membawa diri

demi Halam mendengar perkataan ~ menyahut sambil malu dan sopan
patik tidak membuat ketahuan ~ sekadar pergi mengambil buah-buahan

patik lihat menangis puteri ~ jadilah patik berjalan pergi
mencari buahan patik beri ~ baharulah diam sukanya puteri

demi mendengar kata Halam Muda ~ tersenyum manis kedua kekanda
wahai adikku nyawa kekanda ~ benarlah sangat seperti sabda

seketika duduk Agung Bangsawan ~ bangkit berdiri lalu berjalan
sambil mendukung adinda perempuan ~ lalu terus ke sebelah hutan

serta sampai ke sebelah hutan ~ terlihat gunung tinggi mengawan
nyiur dan pinang bercancangan ~ asap hapi tampak sekalian

Agung berkata marilah tuan ~ tempat dituju supaya ketahuan
lalu sampai ke dusun nenek kebayan ~ baginda pun singgah di balai persinggahan

terlihat pula kolam suatu ~ sekalian bungahan banyak terlalu
segala berkembangan habis layu ~ diseri kumbang burung bedayu

.22 sukanya Puteri Cahaya Keinderaan ~/ mengambil segala bunga-bungaan
di tepi kolam banyak jambangan ~ sekalian bunga berkembangan

puteri berjalan terlalu suka ~ sambil mengambil bunga yang ada
wahai adinda Halam Paduka ~ panjatkan abang bunga cempaka

mendengar kata kekanda bestari ~ Halam pun suka berlari-lari
pergi ke pohon cempaka sari ~ Halam pun segera mengambil dua tangkai

mencapai dahan bunga cempaka ~ melampai ke pohon mandu leka
Agung pun segera datang murka ~ sengaja dicari malapetaka

jikalau diketahui orang yang punya ~ dibahannya kita tidak bertanya
kerana bukan harta yang ampunya ~ menjadi kita sangat aniaya

berdatang sembah puteri yang manja ~ seraya tunduk merubah duruja
patik nin tidak sengaja ~ dahan serpih patik terlanja

itu pun tidak berapa peri ~ sekadar dipegang dua jari
daripada kehendak kekanda puteri ~ menjadi patik mendengari

tersenyum sedikit Agung Jauhari ~ apa hendak dikatakan lagi
biarlah duduk di sini menanti ~ datang yang punya dibahannya mati

demi puteri mendengar kata sabda ~ berdebar lenyap rasanya cita
wahai abang Agung Gempita ~ marilah lari bawa beta

mendengar kata adinda nin tuan ~ dipujuk dengan cumbu-cumbuan
ayuhai adinda emas tempawan ~ jangan takut adikku tuan

.23 abang sendiri berperi-peri ~/ kepada adinda agus jauhari
besok-besok jangan dibuat lagi ~ kerana kita duduk di dalam negeri

adapun nenek Dang Seri ~ duduk di pintu ia menanti
demi mendengar mengerapak bunyi ~ disuruhnya dayang segera dilihati

bangun pergi hai dayang ~ cuba lihat apa yang tumbang
bunyi itu adalah orang ~ entah hantu entah beruang

pergilah dayang sambil berkata ~ disuruh lihat kepada kita
entah jin entah bota ~ diterkamnya mati sahaja kita

dayang pergi seketika* pun sampai ~ di celah pagar ia mengintai
terpandang kepada muda mempelai ~ hairan tercenggang seketika lalai

adapun akan Halam Gempita ~ terpandang kepada dayang yang pokta
di celah pagar diam tidak berkata ~ terkelip-kelip kelopak mata

lalu dekat dihampiri ~ kepada dayang nenek Dang Seri
mengapa dayang maka begini ~ tidak bergerak tidak bergeri

dayang terkejut malu-maluan ~ sambil menyahut suara perlahan
ayuhai raja muda di awan ~ datang dari* mana berkawan-kawan

tersenyum manis Halam Bestari ~ beta nin sesat lalu ke mari
hendak menuju pulang ke negeri ~ jalan nin tidak hamba ketahui

demi dayang mendengar khabar ~ ia pun berjalan masuk ke pagar
serta duduk lalu berkhabar ~/ indahnya datuk raja mutakbar

ayuhai datuk Dang Seri ~ inilah gerang dewa dan peri
menjelis sangat tiada terperi ~ tidak bandingannya di dalam negeri

dianya itu tiga saudara ~ yang tua baharu remaja putera
cantik menjelis tiada bertara ~ samalah rupa tiga saudara

demi didengar datuk Dang Seri ~ ia bangun lalu berdiri
turun dari rumah berlari-lari ~ menuju pohon nagasari

serta sampai ia ke situ ~ terpandang wajah yang amat tentu
hairan tercenggang seketika itu ~ rebah terguling kepada batu

serta dilihat Agung Bestari ~ segera dekat menghampiri
mengapa nenek demikian peri ~ bangunlah nenek jangan ngeri

demi nenek mendengar kata ~ bangunlah ia dengan sukacita
wahai tuan cahaya mata ~ nenek hairan memandang juita*

nenek hendak mengambur bahana ~ dengarlah tuan dewa laksana
rupanya seperti Sang Rajuna ~ datangnya tuan dari mana

wahai putera dewa yang safa ~ tuan ini putera siapa
ayah bonda tuan nama apa ~ maka terlalu baiknya rupa

ayuhai tuan Nila Utama ~ dewakah tuan turun menjelma
nenek nin hendak tahu nama ~ seorang pun tidak banding sama

demi Agung mendengar perkataan ~/ tersenyum manis muda bangsawan
menyahut tu dengan suara perlahan ~ asal beta tidak karuan

adapun nenek namanya beta ~ disebut orang Agung Gempita
bangsa tu sangat hina leta ~ dengan orang tiadalah sekata

adapun saudara beta nin tuan ~ Halam Gempita disebutkan
ayahanda bonda tiada [di] kelihatan ~ entah hantu entah syaitan

saudara beta yang perempuan ~ namanya konon Cahaya Keinderaan
besar mengembara di dalam hutan ~ tidak tentu minum dan makan

sifat seperti semut melata ~ pada siapa hendak dikata
hanyut segenap hutan dan desa ~ serta dengan tiga saudara

sangatlah malang beta nin nenek ~ tuah tak ada nasib tak molek
barang yang khilaf diminta tabik ~ atas beta tiga beradik

malangnya beta tiada terperi ~ segenap hutan tempat terhenti
sekarang sudah sampai ke mari ~ kepada nenek perhambakan diri

demi nenek mendengar kata ~ kasihan belas rasanya cita
berhamburan dengan airnya mata ~ jangan demikian tuan berkata

wahai tuan cahaya mahkota ~ jangan sangka kepada cita
tuahnya nenek terlalu nyata ~ seperti mendapat gunung permata

ayuhai tuan dewa indera ~ nyawa wai jangan banyak kira-kira
haram tidak nenek berkira ~/ serta terpandang kasih dan mesra

wahai tuan wajah gemilang ~ marilah tuan kita nin pulang
kasihnya nenek bukan kepalang ~ ketiga tuan sudah terjulang

demi didengar Agung Gempita ~ tersenyum manis menyahut kata
kasih nenek sudahlah nyata ~ terlimpah kepada ketiganya beta

beta nin nenek orang yang hina ~ nenek pelihara tidak berguna
membuat penat semena-mena ~ mengabis makan suatu tak guna

demi nenek mendengar kata ~ wahai cucuku cahaya mata
jangan demikian tuan berkata ~ memberi pilu kalbu dan cita

adapun nenek Dang Seri ~ ia menyambut tuan puteri
wahai tuan muda jauhari ~ marilah nyawaku kita kembali

lalu berjalan Agung Bestari ~ mengikut nenek Dang Seri
sambil memandang kanan dan kiri ~ kepada adinda Halam Jauhari

adapun akan Halam Handalani ~ berjalan itu sambil berlari
terpandang buah sebelah kiri ~ diambil mana yang digemari

telah dilihat Agung Bangsawan ~ berkata dengan suara perlahan
wahai adinda emas tempawan ~ jangan demikian lakunya tuan

demi Halam mendengarkan kata ~ tersenyum manis mengeluarkan madah
berjalan tangan berlenggang sebelah ~ jari tercapai kepada buah

akan Agung seri paduka ~/ tidaklah boleh termurka
kepada adinda Halam Gempita ~ kerana ada nenek berserta

berjalan sampai ke pintu pagar ~ naik ke tangga muda pendekar
nenek kecoh membentang tikar ~ mengerahkan dayang kecil dan besar

setelah naik muda yang tentu ~ semayam di atas hamparan baldu
puteri nin masuk ke tempat beradu ~ dipanggil dayang suruh bertunggu

telah duduk muda teruna ~ nenek pun pergi mengambil puan
diunjukkan kepada muda laksana ~ santaplah tuan sirih hina

Agung menyambut tangan bertelekan ~ nenek wai jangan berkata demikian
menerima kasih beta sekalian ~ sebab beta nenek kasihan

turunlah nenek pergi ke bawah ~ memanggil kawan semuanya dikerah
datanglah sekalian naik ke rumah ~ masing-masing dengan perintah

datang mengasah langir dan pupur ~ ada setengah duduk di dapur
disembelih ayam segera dicelur ~ ayam digulai itik diupur*

nenek asal janda kaya ~ terlalu banyak hamba sahaya
ayam itik ada sedia ~ lepas kadar dirinya dia

telah sudah teratur sekalian ~ nenek naik mendapatkan
berkata tu dengan tertib dan sopan ~ marilah tuan nenek siramkan

telah sudah bersiram nin tuan ~ lalu bersalin kain basahan
.28 duduk bersemayam di atas hamparan ~/ datanglah ceper minyak bahuan

dekatlah nenek datuk Dang Seri ~ meminyak menyikat tuan puteri
akan kedua muda jauhari ~ demikian juga nenek di sisi

260 telah sudah mandi berkasai ~ bersikat minyak sudah selesai
diberi pula nenek memakai ~ dipatut dengan berbagai-bagai

sudah memakai muda yang pokta ~ ketiga itu sama sekata
parasnya elok bagai dipeta ~ didudukkan nenek di atas geta

diangkat pula persantapan ~ di hadapan Agung diletakkan
nenek berkata dengan perlahan ~ santaplah puteri usul bangsawan

Agung mendengar tersenyum bermadah ~ lemah lembut terlalu indah
janganlah nenek bersusah-susah ~ barang yang ada beta makanlah

santaplah Agung tiga beradik ~ petah menjelis terlalu cantik
nenek duduk sebagai menilik ~ ketiganya itu samalah molek

265 telah sudah santap nin tuan ~ santap sirih di dalam puan
serta diberikan adinda bangsawan ~ lalu memakai minyak bahuan

setelah hari petang tentu ~ nenek mengebas tempat beradu
tempat peraduan seorang suatu ~ sekalian dayang disuruh bertunggu

telah sudah hari nin malam ~ beradulah puteri di atas tilam
menyanyilah dayang serta bergurindam ~ mengulitkan puteri serta Halam

.29 demikianlah nenek sehari-hari ~/ selama bertemu Agung Jauhari
duduk suka sehari-hari ~ riuh tepuk tandak dan tari

selama duduk di rumah nenek ~ Halam tak diam barang secolek
sebentar turun sebentar naik ~ seketika pergi seketika balik

270 sebab Halam demikian itu ~ kerana Agung lagi beradu
jikalau tidak murkalah tentu ~ melihat Halam laku begitu

manjanya itu serta takut ~ barang perkataan Agung semua diturut
lain daripada itu meski berjanggut ~ tidak ngeri serta takut

akan Agung Dewa Mengindera ~ kasih sangat akan saudara
barang perkataan sempurna bicara ~ supaya jangan adinda cedera

adapun akan datuk Dang Seri ~ demikianlah tuan sehari-hari
duduk memeliharakan tuan puteri ~ tidur Agung barang sehari

ada kepada suatu ketika ~ duduklah Agung bertiga-tiga
lalu bermadah sambil berseloka ~ nenek wai mari kita berbega

nenek pun datang seraya berkata ~ duduk melungguh di tepi geta
apa kehendak cahaya mata ~ nenek nin sudah ada serta

berkatalah pula muda terjali ~ beta nin nenek buta dan tuli
berapa lama sudah di sini ~ haram tak tahu nama negeri

inilah beta hendak bertanya ~ boleh nin nenek menceterakannya
negeri nenek apa namanya ~/ rajanya itu apa bangsanya

demi mendengar Agung merawan ~ nenek menyahut dengan cumbuan
negeri nin nama Beranta Kilauan ~ rajanya bernama Sultan Syah Johan

bangsanya itu dewa dan peri ~ besar kerajaan tidak terperi
takluknya banyak berapa buah negeri ~ setiap tahun mengantar ufti

baginda berputera seorang perempuan ~ bernama Puteri Indera Bangsawan
diperbuatnya sebuah mahligai tuan ~ di tengah padang suatu kebesaran

berapa hulubalang gagah berani ~ dititahkan berkawal mahligai puteri
jangankan orang pergi mari ~ barang yang melihat dibunuhnya mati

apabila baginda duduk bertakhta ~ sekalian puteri mengadap serta
semuanya tunduk semata-mata ~ tiada berani mengangkat muka

kerajaan besar bukan kepalang ~ nobat dipalu pagi dan petang
adil dan murah amat terbilang ~ menyukakan sekalian dagang

habis semua diceterakan ~ oleh nenek pada bangsawan
Agung mendengar terlalu hairan ~ kebesaran baginda paduka sultan

telah Halam mendengarkan cerita ~ tunduk berfikir di dalam cita
baik kupergi ke balik kota ~ hendak melihat mahligai permata

telah sampai keesokan hari ~ berjalanlah Halam Agus Jauhari
berjalan keliling pagar Dang Seri ~ terpandang mahligai tuan puteri

mahligai terdiri di tengah padang ~/ jauhnya saujana mata memandang
perbuatan indah bukan kepalang ~ cahaya mahligai tampak cemerlang

ditentang jauh bernyala-nyala ~ kemuncak mahligai suatu gemala
disinar semesta ketika kala ~ banyaklah orang berhati gila

patutlah mahligai Puteri Bangsawan ~ eloknya tidak lagi berlawan
cahaya limpah berkilau-kilauan ~ seperti sampai ke dalam awan

demi dilihat Halam Jauhari ~ ia berfikir seorang diri
melihat mahligai tuan puteri ~ yang dikhabarkan nenek Dang Seri

segeralah balik Halam Gempita ~ duduk berjuntai di atas geta
ayuhai kekanda puteri yang pokta ~ di manakah panah kekanda mahkota

puteri menyahut suara perlahan ~ entahkan di mana ayuhai tuan
kekanda sekali tiada melihatkan ~ entah di mana ditaruhkan

tuan puteri berkata suara merdu ~ entah tuan kekanda tak tahu
serta abang hendak beradu ~ segera disembunyikan daripada adikku

mendengarkan kata kekanda pasti ~ mencari ia bersungguh hati
telah dibongkar Halam Tinggi ~ lalu bertemu muda yang jati

tanah dibongkar Halam Gempita ~ lalu bertemu panah permata
Halam pun sangat sukacita ~ lalu diambilnya dibawa serta

lalu berjalan Halam Jauhari ~ menyandangkan panah seperti menari
terlalu suka tidak terperi ~/ sebab mendapat yang seperti

mahligai terdiri di tengah padang ~ jauhnya saujana mata memandang
perbuatan indah bukan kepalang ~ cahaya mahligai tampak cemerlang

ditentang jauh bernyala-nyala ~ kemuncak mahligai suatu gemala
disinar semesta ketika kala ~ banyak orang berhati gila

patutlah mahligai Puteri Bangsawan ~ eloknya tidak lagi berlawan
cahayanya limpah kilau-kilauan ~ seperti sampai ke dalam awan

demi dilihat Halam Jauhari ~ ia berfikir seorang diri
melihat mahligai tuan puteri ~ yang dikhabarkan nenek Dang Seri

segera dekat Halam Jauhari ~ hendak dipanahkan mahligai bahari
dipanahkan kepada mahligai puteri ~ terhunjam terus di sebelah kiri

tersengetlah mahligai Puteri Bangsawan ~ tentang sebelah tempat peraduan
isi mahligai sangat ketakutan ~ gempar riuh tidak ketahuan

puteri menangis seraya bermadah ~ dengan begini apalah sudah
baiklah bonda berdatang sembah ~ maklumkan kebawah duli ayah

gemparlah sekalian dayang bestari ~ kedengaran kepada Pahlawan Kiri·
sekalian datang berlari-lari ~ apalah gempar di mahligai puteri

datanglah pula Hulubalang Sombong ~ dilihatnya mahligai seperti tumbang
sengetnya lagi bukan kepalang ~ sekaliannya itu tercenggang- cenggang

melihat tersenget tidak ketahuan ~/ menjadi tïdak dengan permulaan
inangda menyahut dengan ketakutan ~ suatu pun tidak dengan perbuatan

sekalian tengah bermain tuan ~ sekonyong datang seperti taufan
beta sekalian sangat hairan ~ datang menderu tidak ketahuan

telah didengar dekar pahlawan ~ ia berbicara sama sekawan
apa bicara wahai taulan ~ baik dipersembahkan kepada sultan

lalu menyahut Pahlawan Sakti ~ pada bicara beta di dalam hati
mahligai nin segera kita banyaki ~ masakan tidak boleh dikuati

lalu bangkit kesemuanya ~ mengangkat mahligai dengan segeranya
beberapa dikuat-kuatkannya ~ sedikit tak bergerak pada rasanya

sangatlah hairan Pahlawan Gempita ~ semua memandang seraya berkata
sangatlah hairan sekalian berkata ~ marilah mengadap duli mahkota

berbangkit sekalian hulubalang bestari ~ lalu berjalan masuk ke negeri
duduk menyembah sepuluh jari ~ kepada baginda mahkota negeri

baginda semayam di balairung seri ~ baginda bertitah durja berseri
mengapa sekalian orang ke mari ~ apakah khabarnya anakanda puteri

semuanya itu berdatang sembah ~ daulat tuanku seri khalifah
patik nin hamba di bawah perintah ~ harapkan ampun duli khalifah

patik dititahkan penunggu anakandalah ~ sedikit tidak diberi celah
sekonyong datang suatu balah ~/ datang tidak dengan bermulah

tersenget mahligai anakanda puteri ~ senget itu di sebelah kiri
beberapa akal tipu dicari ~ mahligai tu tidak boleh berdiri

mendengar sembah pahlawan jauhari ~ baginda bertitah kepada Perdana Menteri
kerahkan rakyat isi negeri ~ suruhkan membangun mahligai puteri

lalu menyembah Perdana Menteri ~ mengangkat tangan sepuluh jari
turun dari balai berlari-lari ~ pergi mengerahkan isi negeri

lalu sudah dikerahkan rata ~ lalu mengadap duli mahkota
berdatang sembah menteri yang pokta ~ sekaliannya sudah berhimpun semata

tersenyum manis sultan terbilang ~ lalu berangkat ke tengah padang
kepada mahligai baginda memandang ~ hatinya gundah bukan kepalang

baginda bertitah mengalih sila ~ suruhlah angkat mahligai gemala
angkatkan dengan sama segala ~ di dalamnya jangan diberi cela

mendengar titah sultan bahari ~ sekalian pergi berlari-lari
mengangkat mahligai tuan puteri ~ seperti tidak sedarkan diri

gemuruh bunyi suara orang ~ seperti laku orang berperang
tepok dan sorak sangat mengarang ~ sama semuanya tidak yang kurang

daripada sangat dikuat-kuatinya ~ keluar darah segenap romanya
mahligai tu tidak juga betulnya ~ masih juga dengan sengetnya

orang mengangkat terlalu banyak ~/ riuh rendah tepuk dan sorak
seorang tidak ada yang jarak ~ mahligai tu tidak juga bergerak

hari nin hampir tengah hari ~ mangkin kuat takutnya puteri
menangis tidak lagi terperi ~ ayuhai adinda silakan ke mari

kedengaran suara Puteri Bangsawan ~ kepada baginda duli yang di-pertuan
hilang akal dengan pengetahuan ~ apalah bicara menteri sekalian

pada bicara beta nin menteri ~ baiklah suruh orang mencari
pukullah gong seri negeri ~ segenap desa keliling negeri

dengan segera memanda nin pergi ~ barang siapa cakap bawa ke mari
seboleh-bolehnya memanda cari ~ sampai dapat bawa ke mari

tersebut perkataan Halam Jauhari ~ sudah ia memanah mahligai puteri
ia pun segera berlari-lari ~ menaruh panah tatah baiduri

telah sudah panah ditaruhkan ~ Halam berjalan mengambil buahan
setengah kehendaknya kekanda dibawakan ~ yang setengah dianya
makan

Halam pun berjalan dari situ ~ duduk berjuntai di atas batu
paras menjelis sudahlah tentu ~ seperti emas sepuluh mutu

adapun akan Betara Kiri ~ masuklah ke pagar nenek Dang Seri
terpandang kepada Halam Bestari ~ sekaliannya tidak khabarkan diri

seketika hairan Betara Kiri ~ lalu ia sedarkan diri
segera ia menghampiri ~/ kepada Halam Agus Jauhari

segera ditegur suara perlahan ~ hendak ke manalah sekalian tuan
anakku jangan malu-maluan ~ marilah kita mengadap yang di-pertuan

apa kehendak datang ke mari ~ maka membawa perintahnya negeri
lalu terkejut Betara Kiri ~ sekaliannya duduk daripada berdiri

beberapa pula hormati diberi ~ kepada Halam Muda Jauhari
sebab pun beta datang ke mari ~ diperintahkan oleh mahkota negeri

memalu semboyan sehari-hari ~ hulubalang sekalian isi negeri
siapa yang cakap menurut khabari ~ kepada baginda disuruh bawa
pergi

baginda nin sangat berhati gundah ~ mahligai puteri senget sebelah
hamba diperintah pergi mencarilah ~ siapa yang cakap bawa sertalah

akan titah paduka ratu ~ siapa yang ada bercakap tentu
membetulkan senget mahligai itu ~ ialah konon diambil menantu

adakah cakap anakku tuan ~ membetul mahligai Puteri Bangsawan
anakku jangan malu-maluan ~ marilah mengadap yang di-pertuan

tersenyum manis Halam Gempita ~ dengan lembut mengeluarkan kata
hendak bercakap kepada kekanda ~ membetul mahligai putera baginda

lalu berkata Betara Kiri ~ ayuhai anakku muda jauhari
pergilah bawa saudara tuan ke mari ~ ayahanda hendak berkata sendiri

pergilah ia bermohon pulang ~/ dengan lembut melambaikan lenggang
susuk badan seperti wayang ~ sekalian memandang kasih dan sayang

berjalanlah ia berlari-lari ~ lalu sampai ke rumah Dang Seri
duduk melungguh dekat puteri ~ belumkah bangun kekanda wai

tengah duduk berkata-kata ~ lalu bangun Agung Gempita
duduk melungguh di atas geta ~ dekat adinda Halam Gempita

halus manis Agung berkata ~ kepada Halam paduka adinda
mengapa tuan bertanya kekanda ~ apa maksud di dalam dada

menyahut Halam durja berseri ~ patik menyembah kebawah duli
orang banyak datang ke mari ~ dititahkan oleh raja negeri

Agung mendengar kata adinda ~ tersenyum manis bangsawan muda
lalu berdiri menyiapkan khanda ~ berjalan diiringkan paduka adinda

serta terpandang Betara Kiri ~ ia berfikir di dalam hati
anak siapa gerangan ini ~ rupanya seperti anakan peri

seketika berfikir di dalam cita ~ sampailah tuan Agung Gempita
di tepi balai ia bertakhta ~ elok menjelis bagai dipeta

Agung bermadah manis suara ~ apa kehendak datuk betara
khabarkan datuk dengan segera ~ akan titah seri betara

lalu terkejut betara yang pokta ~ sambil menyahut Agung berkata
ayahanda dititahkan duli mahkota ~/ inilah maksud di dalam cita

telah didengar Agung Bangsawan ~ ia menyahut suara perlahan
dengan lemah lembut mengeluarkan perkataan ~ barang yang mendengar belas kasihan

adapun kehendak duli mahkota ~ sangatlah gundah di dalam cita
hendak bercakap takut dusta ~ barangkali sanggup [di]bagai dikata

bukannya mudah pekerjaan tuan ~ beta nin bukan dekar pahlawan
jika dengan titah yang di-pertuan ~ esoklah ayahanda tentu ketahuan

baiklah datuk silakan kembali ~ persembahkan khabar kebawah duli
esoklah beta menjunjung duli ~ mengadap baginda raja yang ghali

beta nin datuk tidak biasa ~ kerana asal yang hina bangsa
mengadap raja belum biasa ~ tidak pernah melihat termasa

beta nin daif terlalu amat ~ tiada tahu memberi hormat
barang yang salah datuk lihat ~ khabarlah beta beri nasihat

wahai datuk akal yang cerdik ~ cubalah fikir serta tilik
orang banyak lagi tak baik ~ ini pula beta dua beradik

dalam demikian beta bermadah ~ maksud baginda beta menjunjunglah
kehendak baginda sultan khalifah ~ beta menjunjung sabda dan titah

demi didengar Betara Kiri ~ sukanya tidak lagi terperi
cakap muda bagai di hati ~ inilah alamat orang yang sakti

telah sudah putus bicara ~/ hendak pulang datuk betara
berkata ia perlahan suara ~ tinggallah tuan muda teruna

berjalanlah datuk betara itu ~ ke tengah padang ia menuju
mengadap baginda paduka ratu ~ hendak dipersembahkan fasal yang tentu

telah sampai betara ke padang ~ baginda bertitah seraya memandang
mengapa lama diri nin datang ~ beta menanti sampailah petang

demi betara mendengar titah ~ duduk berteleku serta menyembah
daulat tuanku duli khalifah ~ patik berjalan ratalah sudah

puaslah sudah patik nin cari ~ segenap daerah dusun negeri
sampailah pada dusun Dang Seri ~ bertemu dengan muda jauhari

sekalian itu patik khabarkan ~ seperti maksud duli yang di- pertuan
kepada muda yang handalan ~ esoklah datang mengadap sultan

dengar tuan suatu peri ~ syair dikarang fakir yang pari
jangan diumpat jangan dikeji ~ kerana hamba tengah mengaji

dianya itu berdua saudara ~ elok paras tiada bertara
perkataan cerdik sempurna bicara ~ sanggup membetul mahligai putera

molek tuanku bukan kepalang ~ berpatutan dengan adik dan abang
lakunya itu seperti kumbang ~ barang yang mendengar berhati bimbang

manisnya tidak terkira-kira ~ seperti segar dua segara
berpatutan dengan bunyi suara ~/ sempurna arip budi bicara

umurnya baharu remaja putera ~ cantik manis dua saudara
bibirnya manis bawa bercura ~ mengeluarkan madah dengan segera

berpatutan dengan tingkah dan laku ~ parasnya elok sempurna tentu
melihat daripada anak ratu ~ barangkali dia nin membantu

yang tua elok sederhana sedang ~ kulitnya seperti emas kerencang
mukanya cerah lehernya jinjang ~ pinggangnya ramping dadanya bidang

lemah lembut ianya berjalan ~ mengatur langkah sangat handalan
pantas manis tidak berlawan ~ patik memandang hairan tercenggang

yang mudanya itu pantas terbilang ~ sikapnya manis bukan kepalang
jikalau sudah mencampak lenggang ~ patik memandang terlalu hairan

petah menjelis terlalu elok ~ mengambur madah seraya melenggok
manisnya tidak dapat ditolok ~ barang yang memandang berhati mabuk

mukanya bujur lehernya jinjang ~ putih sofa dadanya bidang
rambutnya ikal panahnya mengunang ~ terlalu manis mencapak lenggang

jika seluruh di dalam negeri ~ banding tiada dapat dicari
parasnya elok berseri-seri ~ hampirlah anak dewa dan peri

dalam Desa Beranta Kilauan ~ menjelis dan paras tidak berlawan
patik nin rata sudah pengelihatan ~ melihat daripada putera sultan

baginda mendengar sembah betara ~/ sukanya tidak lagi terkira
siapa gerangan ampunya putera ~ maka parasnya tidak bertara

telah petang sudahlah hari ~ baginda bertitah kepada menteri
adapun esok pagi-pagi hari ~ suruhlah ambil muda jauhari

titahkan dengan gajah dan kuda ~ adatkan dengan sempurna ada
pergi menyambut orang muda ~ baik pergi besok kekanda

Perdana Menteri mendengarkan titah ~ suruh sedia alat perintah
sekalian lengkap kuda dan gajah ~ menanti syah alam juga bertitah

hari nin petang sudahlah nyata ~ baginda pun tiada kembali ke kota
khemah pun terbentang rata-rata ~ beradulah di padang duli mahkota

setelah siang sudahlah hari ~ bermohon pergi Perdana Menteri
bersama dengan Betara Kiri ~ diiringkan pegawai di dalam negeri

tersebut pula Agung Gempita ~ setelah sudah diberinya nyata
kepada neneknya ia berkata ~ beta hendak masuk ke kota

kerana dititahkan mahkota indera ~ memanggil beta dua saudara
disuruhkan membetulkan mahligai putera ~ nenek wai apa juga bicara

telah nenek mendengar sabda ~ ia pun menangis menepuk dada
di mana tahu duli baginda ~ akan jiwaku di sininya ada

siapa gerangan menyembahkan - di manakah cucuku terkerjakan
.42 seisi negeri tiada terbetulkan -/ pekerja(an) ini yang bukan-bukan

lalu berkata Agung Gempita - nenek wai jangan gundah di cita
belas kasihan di dalam cita - serahkan beta kepada dewata

jika demikian tuan berkata - memakailah tuan cahaya mata
dengan adinda sama sekata - supaya nenek sukacita

pakaian dibawa dayang Dang Sahaja - memakailah baginda bersahaja-sahaja

berkain songket berbunga seroja - seluar bersuji awan berteja

395 berbulang kesumba bertepi perada - memegang beramal di tepi berenda
secukup lengkap pakaiannya ada - parasnya menjelis keduanya ketara

minyak bahuan digosok ke tubuh - nenek berkata memeluk tubuh
cahayanya lengkong ke sungai tujuh - wahai cucuku menjelis sungguh

sudah memakai kedua saudara - menjelis tu tidak ada bertara
menghilangkan akal budi bicara - seperti rupa anakan indera

Agung duduk dekat adinda - santap sirih seraya bersabda
tinggallah tuan nyawa kekanda - jangan bermuram peninggal(an) kekanda

janganlah nakal cahaya mata - adikku jangan melalui kata
jikalau turun nenek serta - tidak ketahui jin dan bota

400 puteri menyembah seraya berkata - janganlah lama abang mahkota
tidak boleh patik serta - pergi masuk ke dalam kota

.43 Agung tersenyum manis berseri -/ dicium kepala dipegang jari
nyawa kekanda perempuan seorang diri - di mana boleh masuk ke negeri

telah sudah berperi-peri - bangkit berdiri muda jauhari
melambaikan ramal sebelah kiri - seperti rupa akan menari

diiringkan adinda Halam Gempita - pergi mengambil panah permata
menjelis tu tidak dapat dikata - seperti gambar baru dipeta

dilihatnya panah anaknya tiada - fikirlah Agung di dalam dada
panah nin anak nyata tiada - ampunya perbuatan nyatalah adinda

405 inilah maka demikian olah - mahligai puteri senget sebelah
seisi negeri tiada terolah - rupanya anak panah aku di sanalah

berjalanlah ia menuju negeri – dengan adinda berpegang jari
bertemu betara serta menteri – dengan alatnya tiada terperi

tersenyum manis bangsawan muda – mengapa demikian datang ayahanda
datang dengan gajah dan kuda – bersusah pula duli baginda

sikap menjelis gilang cemerlang – sedap manis mata memandang
cahaya seperti bulan dan bintang – siapa memandang hairan tercenggang

terkejut bagai Perdana Menteri – mendengar kata muda jauhari
ia menyahut durja berseri – silakan tuan masuk ke negeri

ayahanda nin datang mendapatkan tuan – dititahkan oleh yang di-pertuan
disuruh bawa alat kerajaan –/ hendak menyambut kedua tuan

akan pesan paduka ratu – kepada tuan paras yang tentu
disedianya naik gajah itu – bertempatlah r-ng-g-r dengan adinda itu

telah Agung mendengarkan kata – tunduk tersenyum seraya berkata
takutlah ayahanda tulah nyata – naik ke tempat baginda bertakhta

tidaklah terbicara menteri terbilang – ia berkata berulang-ulang
jika tak mahu naik paras gemilang – berjalanlah kaki menuju padang

lalu berjalan muda jauhari – berserta dengan Perdana Menteri
dengan adinda berpegang jari – cantik manis tidak terperi

ramainya berjalan bukan kepalang – beberapa menteri serta hulubalang
seketika berjalan sampai ke padang – mengadap baginda sultan terbilang

dilihat baginda menteri nin datang – dengan orang muda dari belakang
cahaya berseri gilang-gemilang – kedua-duanya serupa dipandang

baginda pun fikir seorang diri – benar seperti kata Betara Kiri
anak raja juga hampirkan diri – maka parasnya demikian peri

adapun baginda duli mahkota – hairan sekalian memandang mata
mukanya kedua bagai dipeta – seperti gambar intan permata

keduanya muda datangnya cepat – sempurna usul bagai disifat
gemerlapan kancing seluar bertekat – serta duduk tangan diangkat

keduanya bertelut seraya melungguh ~/ mengangkat tangan jari sepuluh
gemerlapan cincin seperti suluh ~ sekalian yang memandang berhati luluh

baginda bertitah manis suara ~ marilah tuan anakanda putera
kasihnya ayahanda serta mesra ~ anakku kedua ayahanda ambil putera

wahai anakku muda bangsawan ~ anakku jangan malu-maluan
siapakah nama kedua tuan ~ khabarkan kepada ayahanda supaya ketahuan

mendengar kata duli mahkota ~ tunduk menyembah Agung Gempita
daulat tuanku duli mahkota ~ patik nin bangsa hina leta

ia bermadah kepilu-piluan ~ sekalian memandang menjelis kelakuan
lemah lembut bunyi perkataan ~ menjelis dipandang semuanya rawan

baginda tersenyum memberikan puan ~ santaplah sirih anakku tuan
segera disambut muda bangsawan ~ seraya menyembah yang di-per-tuan

bertitah bagai sultan terbilang ~ ayuhai anakku paras gemilang
ayahanda nin sangat berhati walang ~ sehari semalam ayahanda di padang

ayuhai anakku usul bestari ~ maka tuan ayahanda sambut ke mari
ayahanda tak dapat diikhtiari ~ sudah habis seisi negeri

ayuhai anakku muda perwira ~ ayahanda nin sudah hilang kira-kira
melihat hal rupa putera ~ tolonglah tuan dengan segera

demi Agung mendengar titah ~ menundukkan hulu seraya menyembah
daulat ayahanda duli khalifah ~/ mengapa demikian tuanku bertitah

patik nin hamba hina sekali ~ perhambakan diri kebawah duli
sebarang titah sultan usuli ~ sedikit tidak patik sangkali

setelah baginda mendengarkan sembah ~ kasih dan sayang mangkin bertambah
wahai anakku paras yang indah ~ menerima kasih ayahanda nin sudah

wahai anakku utama jiwa ~ pergilah tuan anakku kedua
ayahanda pun hendak pergi juga ~ marilah anakku ayahanda bawa

berdatang sembah Agung nin tuan ~ perkataan manis tertib sopan
silakan tuanku patik iringkan ~ barang perintah patik kerjakan

sampailah sudah duli mahkota ~ dekat mahligai baginda bertakhta
bertitah kepada Agung Gempita ~ ke sinilah tuan tempat nyata

demi Agung mendengarkan titah ~ tunduk tersenyum seraya menyembah
di sini tuanku tampak sudah ~ janganlah tuanku menaruh susah

sekadar senget rendah sebelah ~ membetulkan tidak berapa payah
ampun tuanku duli khalifah ~ pacal ini pun sahaja sudahlah

telah sudah berdatang sembah ~ memandang Halam seraya bermadah
wahai adikku paras yang indah ~ pergilah angkat sebelah yang rendah

akan duli yang di-pertuan ~ mendengar madah terlalu hairan
budak muda yang disuruhkan ~ pada adat tidak terkerjakan

demi Halam mendengar perkataan ~/ ianya tunduk kemalu-maluan
mengapa abang bermadah yang bukan ~ jika tak terangkat bolehlah sopan

Agung tersenyum menjawab sabda ~ jangan demikian tuan adinda
malu tuan malulah kekanda ~ pergilah adik jangan bersabda

demi mendengar titah bestari ~ Halam menyembah lalu berdiri
menyampaikan ramal sebelah kiri ~ elok menjelis tidak terperi

berjalanlah ia terlalu cepat ~ sederhana sedang rupanya sifat
sampai ke Padang Seribu Sifat ~ pada mahligai Halam nin dekat

Halam berdiri ketika itu ~ dilihatnya panah adalah tentu
bersiap diri menyingsing baju ~ segera melompat sampai ke situ

sekonyong terdiri muda bersifat ~ di tepi mahligai awan selimpat
mengambil panah dengan muslihat ~ seorang pun tiada yang melihat

mahligai pun pulang sediakala ~ Halam pun berdiri di mercu gemala
setelah dilihat orang segala ~ semuanya hairan mengeleng kepala

berhenti seketika muda yang lusuh ~ membetulkan bulang menyapu peluh
datanglah orang dari jauh ~ terang-benderang seperti suluh

baginda memandang seraya berkata ~ wahai anakku cahaya mata
sakti tuan terlalulah nyata ~ membetulkan mahligai sekejap mata

sekalian orang berkata-kata ~ semuanya memuji Halam Gempita
akan sakti terlalulah nyata ~ patutlah menjadi menantu mahkota

berkata pula sekalian pahlawan ~ adiknya yang kecil lagi sekian
.48 inikan pulak Agung Bangsawan ~/ sebanyak kita ini haram tak terlawan

450 kata orang ampunya cerita ~ sekonyong-konyong terdirilah Halam Gempita

ditegur baginda dengan sukacita ~ marilah ke sini emas juita

menerima kasihlah tuan anakanda ~ tuan kedua melapangkan dada
tidak terbalas oleh ayahanda ~ kepada kedua paduka anakanda

bertelut Halam menundukkan kepala ~ sekalian yang memandang berhati gila
rambut berumbai batu kepala ~ hulubalang duli sultan perwira

segera disambut sultan jemala ~ dipegang tangan dicium kepala
wahai anakku muda terala ~ jiwa ayahanda melepaskan bala

dipegang tangan seraya berkata ~ wahai anakku Agung Gempita
marilah tuan bersama serta ~ kita masuk ke dalam kota

455 Agung menyembah bulang dibetulkan ~ silakan tuanku patik iringkan
naiklah baginda ke atas kenderaan ~ berangkat dengan bunyi- bunyian

seketika datang ke dalam kota ~ di atas singgahsana baginda bertakhta
Agung dan Halam dibawa serta ~ di atas petarakna tatah permata

seketika semayam duli syah alam ~ keluar hidangan dari dalam
beratus-ratus jenisnya ragam ~ ada yang berpahra ada yang bertalam

.49 hidangan teratur di hadapan ~/ terpalu nobat dengan pasian
baginda bertitah tertib sopan ~ marilah tuan kita nin makan

Agung menyembah manis berseri ~ biarlah patik ayapan di sini
baginda santap seorang diri ~ Agung dan Halam makan sendiri

460 seketika santap sultan terala ~ sekalian pahlawan makan segala
serbat minuman diangkat pula ~ berbagai jenis rupa piala

telah sudah makan dan minum ~ baginda bertitah seraya tersenyum
wahai anakku muda yang anum ~ naik ke istana anakanda yang belum

marilah anakku bertemu bonda ~ supaya dikenalnya kedua anakanda
tuan sudah menjadi anak ayahanda ~ alangkah suka paduka bonda

Agung menyembah mengiringkan duli ~ manisnya tidak lagi terperi
dengan adinda berpegang jari ~ berjalan di belakang sultan negeri

mengiringkan naik sultan yang ghana ~ tersenja baginda di pintu istana
di belakangnya ada dua orang teruna ~ permaisuri memandang seketika lena

permaisuri hairan tidak berkata ~ ia berfikir di dalam cita
anak siapa dibawanya serta ~ elok menjelis bagai dipeta

baginda bertitah durja berseri ~ wahai adinda permaisuri
tegurlah tuan anakanda jauhari ~ dialah yang membetulkan mahligai puteri

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ wahai anakku tuan cahaya mata
hairanlah bonda memandang mata ~/ janganlah tuan berkecil cita

sebab pun bonda lambat menyapa ~ terlalailah bonda memandang rupa
sangka bonda dewa merupa ~ janganlah anakku salah tempa

berbangkit menyembah muda jauhari ~ menyembah baginda laki isteri
menjunjung duli permaisuri ~ elok menjelis tidak terperi

semuanya hairan seisi istana ~ memuji-muji muda teruna
demikian gerangan Sang Rajuna ~ di dalam kayangan Betara Kesona

permaisuri bertitah baginda dipandang ~ janganlah dahulu dilepas pulang
kasihan beta akan anak dagang ~ hendak dimandikan dia sekarang

baginda menyahut dengan sukacita ~ baiklah tuan muda mahkota
buatlah mana kehendak mata ~ ia nin jadi putera beta

permaisuri berangkat keliling istana ~ membawa kedua muda teruna
dilihatnya sedia isteri perdana ~ dengan dang dayang seisi istana

mandikan kedua muda jauhari ~ diperbuat mana adat yang jauhari
membubuh langir permaisuri ~ diperbuat seperti adat sendiri

setelah sudah dimandikan ~ ke tengah istana ia didudukkan
pakaian dibawa Dang Perakan ~ permaisuri sendiri memakaikan

dipatut kedua sama setara ~ berkain songket cara indera
seluar bersuji kancing ketara ~ berbaju antelas cara udara

berbulang mastul intan dikarang ~/ sepertikan lenyap daripada memandang

bercincin zamrud intan dikarang ~ khanda bertatah buatan seberang

menjelis tidak lagi terperi ~ semuanya memandang hairankan diri
seperti rupa dewa dan peri ~ cahaya seperti intan baiduri

diunjukkan puan seraya berkata ~ wahai anakku cahaya mahkota
di manakan bonda tidak bercinta ~ memandang paras bagai dipeta

muda menyembah kebawah duli ~ patik bermohon hendak kembali
saudara patik bersama kembali ~ harapkan diampun raja yang usuli

berdatang sembah Halam Pendekar ~ patik bermohon juga sebentar
jika ada sakit dan sukar ~ patik nin datang dengan sebentar

tersenyum baginda durja berseri ~ baiklah anakanda muda jauhari
esok pūlak silakan ke negeri ~ janganlah tidak anakku ke mari

maksud ayahanda di dalam cita ~ wahai anakku Agung Gempita
kehendak ayahanda sampaikan seperti kata ~ tuan menerima dengan sukacita

Agung menyembah dengan manis muka ~ titah terjunjung di atas kepala

patik sudah menaruh gemala ~ daripada kecilnya asal dan mula

ampun tuanku duli khalifah ~ harapkan kurnia juga yang limpah
patik nin hamba di bawah perintah ~ beribu ampun barang yang salah

jika demikian kata anakanda ~ tiada mengapa di hati ayahanda
jika tidak tuan dengan adinda ~/ sama juga di dalamnya dada

jika sudah tuan suka ~ tiga hari lagi mula berjaga
ayahanda nin tidak bekerja ~ sekadar mengambil niat juga

lalu menyembah bangsawan muda ~ patik pun suka seperti sabda
patik kedua sedialah ada ~ masakan berani melalui sabda

setelah sudah berperi-peri ~ lalu bermohon kedua bestari
lalu keluar ke balairung seri ~ segera ditegur Perdana Menteri

seketika duduk Agung yang pokta ~ lalu berjalan keluar kota
banyaklah orang yang pergi serta ~ dititahkan oleh duli mahkota

dengan tidak berapa peri ~ sampailah ke rumah nenek Dang Seri
nenek pun datang berlari-lari ~ mendapatkan Agung Halam Bestari

datang tu dengan sukacita ~ sambil tertawa mendengarkan kata
datanglah tuan gunung permata ~ nenek nin sangat hati bercinta

masuk ke rumah Agung Bestari ~ mendapatkan adinda tuan puteri
telah dilihat puteri bestari ~ sudahlah datang kekanda ini

berkata puteri paras gemilang ~ mengapakah abang lambat datang
patik nin gundah bukan kepalang ~ ternanti-nanti sampainya petang

tersenyum manis bangsawan muda ~ serta mendengar kata adinda
disambut tangan paduka adinda ~ diciumnya kepala seraya bersabda

wahai adikku jemala mahkota ~/ tangkai hati cahaya mata
sungguhpun lama abang di kota ~ kerana baginda lagi bertakhta

wahai adinda puteri bestari ~ adinda Halam hendak beristeri
jadi menantu raja negeri ~ boleh jiwaku pergi mari

umurnya belum remaja putera ~ elok menjelis tidak bertara
dengan Halam sama setara ~ dapatlah nyawaku bawa saudara

demi puteri mendengar kata ~ sangatlah suka di dalam cita
boleh patik pergi serta ~ mengikut adinda ke dalam kota

puteri tertawa seraya berkata ~ wahai adinda Halam Gempita
belumlah kekanda masuk ke kota ~ ingin melihat raja bertakhta

Agung mendengar adinda bermadah ~ hati di dalam sangatlah gundah
parasnya elok terlalu gundah ~ mengilakan hati tidak bersudah

adapun akan Halam Gempita ~ ia mendengar kekanda berkata
sangatlah gundah di dalam cita ~ tunduk berhamburan airnya mata

berbangkit berdiri Halam Bestari ~ meniarap di ribaan kekanda bestari
tunduk menyembah sepuluh jari ~ mohonlah kekanda patik beristeri

wahai abang duli mahkota ~ beristeri tu tidak di dalam cita
patik tak mahu seorang di kota ~ bercerai dengan abang mahkota

daripada bercerai dengan gusti ~ bunuhlah patik biarlah mati
hidup pun apa gunanya lagi ~/ seorang di sana seorang di sini

daripada kecil datangnya ke besar ~ tidak bercerai barang sebentar
sama sakit samalah sukar ~ sekarang mengapa kekanda hendak engkar

demi mendengar kata adinda ~ Agung tersenyum seraya bersabda
niat abang di dalam dada ~ sampailah budak akalnya tiada

wahai adikku bangsawan muda ~ mengapa tuan demikian bersabda
niat abang di dalam dada ~ hendak menunduk bijakkan adinda

wahai adikku utama jiwa ~ tuan bangsawan badan dan nyawa
jangan bercerai kita berdua ~ barang ke mana sertalah jiwa

wahai adikku paras yang pasti ~ tuan wai jangan bersusah hati
sudah adat sekalian laki-laki ~ jadi wajib ia beristeri

wahai adinda cahaya mata ~ jiwaku dengar abang berkata
jika tidak menurut kata ~ jadilah malu raja bertakhta

turutlah tuan kata kekanda ~ kerana kita dagang bersemenda
jika memberi malunya baginda ~ maki nista marah pun ada

telah mendengar pujuk dan cumbuan ~ lembutlah hati Halam Bangsawan

diturutlah barang perkataan ~ bercerai tu sahaja jadi kedukaan

mendengar Halam tak mahu beristeri ~/ segeralah bangun menghampiri
lalu dekat nenek Dang Seri ~ digosoknya belakang Halam Jauhari

mengapa nyawaku tak mahu beristeri ~ adat laki-laki baiklah beristeri
kerja raja sudahnya memberi ~ apa lagi pulak yang difikiri

Halam pun diam tiada berkata ~ sebal sangat rasanya cita
sebab hendak bercerai Agung Gempita ~ duduk berendam dengan air mata

telah malam sudahlah hari ~ Agung memandang tuan puteri
Agung berkata durja berseri ~ marilah tuan adinda puteri

puteri pun segera mendapatkan ~ di atas ribaan kekanda ia bertelekan
diambil puan* diunjukkan ~ kapurkan sirih abang hendak makan

puteri segera mencapai puan ~ diambilnya sirih lalu dikapurkan
diunjukkan kepada kekanda bangsawan ~ dengan lemah lembut rupa kelakuan

disambut Agung dengan kesukaan ~ diambilnya sirih lalu dimakan
wahai adinda emas tempawan ~ kasih sungguh rupanya tuan

Agung berkata dengan cumbuan ~ ayuhai adinda adikku tuan
tolonglah tanggal kancing tu tuan ~ rimas sangat rasanya badan

puteri tertawa seraya berkata ~ patik tak tahu abang mahkota
jikalau baju kancingnya tiada ~ tahu juga patik kekanda

demi mendengar kata adinda ~ suka tertawa bangsawan muda
wahai adikku nyawa kekanda ~ tuanlah seperti tambang mengoda

ayuhai ingson utama jiwa ~ cahaya mata kekanda kedua
jikalau tak tahu sudahlah nyawa ~/ abang nin hendak bergurau juga

diangkat tangan lalu dijunjung ~ wahai adikku emas segunung
di mata kekanda sedikit tak canggung ~ tuanlah membuat kekanda bingung

puteri diam tiada berkata ~ sambil bersandar di tepi geta
mengantuk sangat rasanya mata ~ seperti tak terangkat kelopak mata

tersenyum manis Agung Bangsawan ~ disambut baginda di dalam pangkuan
belas kasihan bercampur rawan ~ lalu beradu puteri bangsawan

sudah beradu Cahaya Keinderaan ~ diangkat baginda perlahan-lahan
diletakkan di tempat peraduan ~ dipeluk dicium seluruh badan

wahai adikku puteri mengindera ~ abang nin gundah tidak terkira
besarlah nyawaku di dalam mengembara ~ bila gerangan boleh sejahtera

Agung memandang adinda beradu ~ mangkin bertambah hatinya pilu
wahai adinda buah hatiku ~ di dalam duduk tak tentu

baginda berfikir di dalam cita ~ berhamburan dengan air mata
ayuhai adinda cahaya mata ~ pada siapa hendak dikata

adinda disambut serta dipangku ~ mengapa demikian rasa hatiku
semalam-malam tidak Agung beradu ~ sangatlah rawan di dalam kalbu

puteri terkejut membukakan mata ~ didengar kekanda berkata-kata
memeluk leher seraya berkata ~ arip sangat rasanya mata

belumkah lagi abang beradu ~/ letakkan patik jangan dipangku
tidakkah penat rasanya siku ~ mengapakah abang demikian laku

Agung menyahut seraya merawan ~ tidak penat abang nin tuan
beradulah encik beradulah tuan ~ beradulah molek usul bangsawan

diletakkan baginda seraya beradu ~ ayam berkokok bertalu-talu
mendengar pulak pungguk merindu ~ hati di dalam bertambah pilu

kokok ayam sudahlah nyata ~ lalu terlalai Agung Gempita
di dalam hati sangat bercinta ~ beradu tu dengan airnya mata

setelah siang sudahlah ketahuan ~ terkejut puteri usul bangsawan
ia hendak bangun jadi kepayahan ~ badannya dipeluk kekanda nin tuan

diangkatnya tangan Agung Gempita ~ dengan perlahan ia berkata
hari nin siang sudahlah nyata ~ bangunlah kekanda Agung Mahkota

Agung pun terkejut mata dibuka ~ dilihatnya adinda sudahlah jaga
marilah beradu lagi seketika ~ mata abang belum hendak jaga

dengarkan tuan suatu rencana ~ disuratkan oleh fakir yang hina
banyaklah janggal tiada yang kena ~ daripada faham belum sempurna

adinda tuan buah hatiku ~ janganlah tuan bangun dahulu
dipeluk dicium sambil beradu ~ tolonglah jiwaku picitkan hulu

puteri nin sangat serba salah ~ penat rasanya sangatlah
hendak bangun takutkan marah ~/ dipicitnya hulu tangan sebelah

tersenyum Agung melihat adinda ~ belas kasihannya pun ada
sudahlah tuan nyawa kekanda ~ penat tuan gerangan adinda

bangunlah ia bersama adinda ~ hatinya ghairat di dalam dada
elok menjelis usul syahda ~ berahi ditahan oleh baginda

dipimpin kekanda keluar peraduan ~ hatinya pilu bercampur rawan
dilihatnya ada Halam Bangsawan ~ ditegur Agung seraya merawan

tinggi hari benar rupanya adinda ~ mengapa tidak mengerak kekanda
menyahut Halam usul syahda ~ patik pun baharu bangun kekanda

Agung tersenyum manis berseri ~ abang diperintahkan kekanda puteri
disuruh cerita burung nuri ~ jadi bangun tinggi hari

puteri tertawa menjeling kekanda ~ bohong benar kekanda bersabda
masakan berani memerintah kekanda ~ melihat puteri berjenaka

Agung mendengar adinda berkata ~ tersenyum manis seraya bersabda
janganlah jiwaku tuan murka ~ kekanda tu sekadar bergurau saja

berjalan ia tiga saudara ~ diiringkan dayang siti perwira
elok menjelis tidak bertara ~ seperti dewa kayangan betara

setelah sampai ke Kolam Rakna ~ bersiramlah ia muda teruna
bersama-sama puteri mengerna ~ sudah bersiram kembali ke istana

terhenti perkataan Agung Gempita ~/ tersebut raja di dalam kota
menteri disuruh mengerakkan geta ~ gemuruh bahana gegak gempita

bersambutan bunyi di dalam kota ~ bahana lotang gegak gempita
joget dan tandak jangan dikata ~ bangsal dibaris di luar kota

besarnya kerja tidak terperi ~ makan dan minum sehari-hari
kopak cerecap serunai nafiri ~ yang memerintahkan Perdana Menteri

telah sudah baginda meletakkan kerja ~ lalu menitahkan segala raja-raja
menyuruh menyambut muda tersenja ~ kita nin sudah bermula kerja

bawalah serta hulubalang menteri ~ alat kerajaan sekali-kali
menyambut muda usul bestari ~ dengan segeranya bawa ke mari

mendengar titah yang di-pertuan ~ bermohonlah segala menteri pah-lawan
menyambut Agung muda bangsawan ~ serta membawa alat kerajaan

tersebut pula Agung Jauhari ~ dipatut memakai nenek Dang Seri
menjelis tidak lagi terperi ~ mengilakan hati sekalian melihati

sudah memakai lalu duduk ~ memandang adinda hatinya mabuk
wahai adikku paras yang elok ~ berdekat kekanda nyawaku duduk

puteri menyembah lalu datang ~ serta dekat adinda tangan dipegang
memakailah tuan paras gemilang ~/ abang nin ingin hendak memandang

demi nenek mendengar perkataan ~ lalu mengambil segala pakaian
dibawa dekat puteri bangsawan ~ memakailah nyawaku kekanda suruhkan

lalu dekat nenek Dang Seri ~ mematut pakaian tuan puteri
berkain songket bunga jalawadi ~ berbaju kesumba kancing baiduri

berselendang unggu tepi berenda ~ dikenakan gelang sebelah tiga
bercincin di jari yang besar harga ~ dibubuh bedak dia tak suka

serta memakai puteri yang pokta ~ sepertikan lenyap dipandang mata
laksana gambar baharu dipeta ~ tersenyum manis Agung Gempita

berkatalah Agung dengan kepiluan ~ marilah ke sini adikku tuan
jiwalah memberi hatiku rawan ~ jika pergi kelak bagaimana kelakuan

puteri pun datang mendapat kekanda ~ memegang selendang panca berenda
sirih dikapur pohonkan kekanda ~ akan ubat penyakit dada

puteri tertawa sirih diunjukkan ~ biarlah abang patik suapkan
Agung tersenyum dengan kesukaan ~ disambut dengan mulut lalu dimakan

sukanya nenek terlalulah cura ~ demikianlah adat orang bersaudara
menjelis tidak lagi terkira ~ seputar alam tidak bertara

tengah duduk berperi-peri ~ datanglah dayang berlari-lari
mengatakan datang Perdana Menteri ~ disuruh oleh raja negeri

demi didengar Agung Jauhari ~/ sembah dayang Dang Rana Seri
baginda tersenyum durja berseri ~ sambil memandang adinda puteri

Agung bermadah kepilu-piluan ~ tinggal tuan emas tempawan
tinggal jangan berhati rawan ~ abang hendak pergi ke sana tuan

wahai adikku intan dan pualam ~ jiwaku jangan berhati dendam
lama sedikit abang di dalam ~ mintakan lepas kerja adinda Halam

demi puteri mendengarkan kata ~ berdebar lenyap rasanya cita
ia menangis seraya berkata ~ patik nin pergi hendak serta

wahai abang Agung Mahkota ~ patik nin sangat gundah di cita
dahulu berjanji dengannya beta ~ hendak membawa masuk ke kota

berkatalah puteri paras yang pasti ~ wahai abang Agung yang sakti
mengapa demikian rasanya hati ~ barangkali patik hendak mati

puteri berkata merebahkan diri ~ kepada kekanda Agung Jauhari
segera disambut Agung adinda puteri ~ seraya menangis tidak terperi

wahai adikku paras yang indah ~ mengapa demikian tuan bertitah
membuat hati kekanda nin gundah ~ barang dijauhkan seperti titah

Agung berkata kepilu-piluan ~ mengeluarkan madah tertahan- tahan
diam adikku permai bangsawan ~ diam tu jangan berhati rawan

diam molek usul bestari ~ nyawaku dengar abang berperi
tidakkah tuan belas Halam Bahari ~/ pergi beristeri seorang diri

jika tidak pergi kekanda ~ bagaimana gerangan laku adinda
puteri mendengar kekanda berkata ~ bangun duduk menyapu air mata

terlalu belas Agung Mahkota ~ melihat adinda sangat bercinta
disapu baginda air mata adinda ~ wahai adikku nyawa kekanda

jika tak sebab kerja Halam Muda ~ haram nin tidak tertinggal adinda
ayuhai adinda jemala mahkota ~ tangkai hati cahaya mata

tinggal tuan jangan bercinta ~ kemudian kelak abang bawa serta
kekanda tiada berbuat dusta ~ kemudian nanti abang bawa serta

baginda bermadah kepilu-piluan ~ tidaklah dapat baginda tahankan
dipeluk dicium adinda nin tuan ~ sangatlah bersalahan pada perasaan

terlalu musykil Agung yang syahda ~ sangat bersalahan di dalam dada
seperti tak dapat dipandang lagi adinda ~ Agung menangis tidak bersabda

lalu bermadah Agung yang bahari ~ kepada nenek Lela Dang Seri
nenek wai lihat adinda puteri ~ jangan diberi pergi mari

betá nin sangat bergundah hati ~ hendak meninggalkan adinda siti
neneklah ganti ibu yang* pasti ~ hiburkan puteri bersuka hati

demi nenek mendengarkan kata ~ sebagai berhamburan airnya mata
wahai nyawaku Agung Gempita ~ mengapa demikian tuan berkata

nenek meliharakan bukan kepalang ~/ mengapa berpesan berulang-ulang
nenek nin gundah bukan kepalang ~ tuan wai jangan berhati walang

adapun akan Halam Gempita ~ dilihatnya kekanda sangat bercinta
Halam menangis tiada berkata ~ seperti tak hendak masuk ke kota

Halam pun gundah tidak terperi ~ sujud menyembah kekanda puteri
pilu dan rawan bercampur ngeri ~ akan Halam Muda Jauhari

dipeluk dicium adinda nin tuan ~ sambil menangis tertahan-tahan
puteri bermadah perlahan-lahan ~ pergilah adikku Halam Bangsawan

wahai adikku Halam Muda ~ turutlah sebarang titah kekanda
ialah ganti ayah dan bonda ~ janganlah sekali melalui sabda

demi mendengar madahnya puteri ~ menangis Halam tidak terperi
tunduk menyembah sepuluh jari ~ suatu pun tidak madah peri

telah sudah berkata-kata ~ lalu bermohon Agung Gempita
sambil berhamburan airnya mata ~ dipeluk dicium adinda tu rata

tinggallah adikku Permai Bangsawan ~ tinggal molek Cahaya Keinderaan

tinggal tuan janganlah rawan ~ biarlah abang seorang merawan

tinggallah adinda jemala mahkota ~ tinggal tu jangan hati bercinta
lama sudah penyuruh dari kota ~ menyambut adinda Halam Mahkota

menyahutlah Puteri Cahaya Keinderaan ~ lemah lembut suara perlahan
pergilah kekanda adinda bangsawan ~/ kelak dimurka yang di-pertuan

mendengar madah adinda puteri ~ Agung nin gundah tidak terperi
lalulah bangun adinda berdiri ~ dengan Halam berpimpin jari

serta sampai Agung ke situ ~ mangkin bertambah hatinya mutu
teringatkan adinda paras yang tentu ~ berbalik pulak Agung ke situ

serta sampai di atas geta ~ disambut adinda seraya berkata
sambil berhamburan airnya mata ~ mengapakah gerangan rasanya cita

mangkin dipandang diamat-amati ~ sangatlah gundah di dalam hati
dipeluk dicium tiada berhenti ~ sepertikan hendak bercerai mati

demi dilihat nenek Dang Seri ~ berbalik pulak Agung Jauhari
ia pun hairan tidak terperi ~ bersalahan sangat rasa sehari-hari

nenek pun datang menghampiri ~ disambut didukung tuan puteri
wahai tuan Agung Bestari ~ bukankah sudah tinggi hari

lamalah menanti segala raja-raja ~ tuanku juga belum bersenja
jiwaku jangan bermuram durja ~ menjadi murka kelak baginda*

wahai cucuku wajah gemilang ~ tuan wai jangan berhati walang
lamalah menanti menteri hulubalang ~ bangsawan nin belum juga dipandang

dengan manis nenek berkata ~ ayuhai jiwaku Agung Gempita
janganlah sangat tuan bercinta ~ serahkan adinda kepada dewata

wahai tuan Agung Jauhari ~/ cucuku jangan berhati ngeri
lamalah menanti hulubalang menteri ~ murkalah kelak sultan negeri

mendengar nenek berkata-kata ~ tunduk diam Agung Gempita
sangatlah gundah di dalam cita ~ hingga berhamburan airnya mata

mangkin dipandang adinda nin tuan ~ kalbu di dalam tidak ketahuan
rasanya hati sangat bersalahan ~ salah sangat daripada perasaan

tidak sahaya berbanyak peri ~ kerana surat tiada lagi
sahaya mencari tiada lagi ~ habislah hilang tiada bertentu

inilah maka demikian itu ~ banyak hilang ceritanya tentu
sahaya menyalin waktu dahulu ~ habislah hilang tiada bertentu

hidangan diangkat tiada berhenti ~ segala raja Perdana Menteri
bunyian dipalu dandi muri ~ sekalian asyik bangkit menari

lalu bertitah duli yang ghana ~ kepada Agung muda teruna
marilah bawa adinda ke sana ~ semayam di balairung tatah gencana

mendengar titah duli baginda ~ Agung menyembah lakunya syahda
seraya memandang paduka adinda ~ pergilah naik jiwa kekanda

tunduk menyembah Halam Gempita ~ berlinang-linang airnya mata
marilah abang pergi serta ~ mengiringkan baginda duli mahkota

demi mendengar bunyi perkataan ~ baginda tertawa dengan kesukaan
marilah tuan janganlah segan ~/ adinda dengan tuan hendak disamakan

lalu berangkat raja yang ghana ~ diiringkan kedua muda teruna
lalu masuk baginda ke istana ~ semayam di atas petarakna

segera ditegur permaisuri ~ sambil menunjukkan puan nagasari
ia bertitah durja berseri ~ santaplah anakanda kedua bestari

keduanya menyembah menyambut puan ~ lemah lembut barang kelakuan
sambil tunduk malu-maluan ~ memberi ghairat segala perempuan

permaisuri memandang isteri perdana ~ nyawa kekanda muda teruna
didudukkan di bawah seri istana ~ disuruh bertunggu anak perdana

lalu menyembah isteri menteri ~ datang mengampiri Agung Bestari
tuan* dititahkan bonda suri ~ suruh membawa adinda sendiri

625 Agung tersenyum durja berseri ~ lalu menyembah sepuluh jari
sambil mengisarkan khanda sebelah kiri ~ lalu kedua sama berdiri

lalu berjalan kedua bangsawan ~ elok menjelis tidak berlawan
pantas manis barang kelakuan ~ lalu masuk ke tempat peraduan

serta sampai kedua mahkota ~ semayamlah ia di atas geta
diadap muda sama sekata ~ seperti gambar baharu dipeta

adapun akan Agung Gempita ~ baginda melungguh di atas geta
diadap muda sama sekata ~ seperti gambar baharu dipeta

.67 lalu* bermadah Agung yang syahda ~/ pada anak raja yang muda- muda
duduklah tuan sekaliannya adinda ~ ngilu sangat kepala kekanda

630 Agung pun rebah lalu beradu ~ kerana sangat berhati pilu
wahai adinda buah hatiku ~ abang tinggalkan tak lama pergiku

Agung nin fikir di dalam dada ~ sebagai berhamburan airnya mata
terkenangkan adinda emas juita ~ apakah gerangan khabar berita

adapun akan permaisuri ~ menitahkan Dewa Indera Syahperi
suruh membawa catur baiduri ~ kepada anakanda Halam Jauhari

dibawa papan ke hadapan muda ~ sekalian bermain semuanya ada
segala anak raja yang muda-muda ~ seorang pun tak mengalahkan Halam Muda

bermain tu sambil bergurau jenaka ~ aripnya mata tak dapat dibuka
sekaliannya mengilai tertawa suka ~ berhentilah main Halam Paduka

635 beradulah sekaliannya muda-muda ~ Halam beradu dekat kekanda
Agung terkejut berdebar di dada ~ pada perasaan puteri yang ada

kekanda nin gundah tidak terperi ~ dipeluk baginda Halam Jauhari
Agung hairan akan diri ~ beradu pulak Agung Bestari

telah siang sudahlah hari ~ tersebut kerajaan sultan negeri
besarnya kerja tidak terperi ~ sama-sama takluknya negeri

datang tu raja yang berkuasa ~ masing hendak persembah jasa
.68 kepada baginda mahkota desa ~/ berjenis ribu dan laksa

kerja baginda hampirkan sudah ~ masing-masing serta dengan persembah
ada yang hinai bunga bergubah ~ ada yang nasi bunga bertatah

640 hinai tu daripada Perdana Menteri ~ berdaunkan emas bunga baiduri
berarakkan sampai keliling negeri ~ lalu masuk ke dalam kota sekali

nasi tuan daripada Raja Cendera ~ berbungakan emas bertelurkan mutiara
besarnya tidak lagi terkira ~ daripada masuk kota indera

adapun akan panca pencara ~ persembah daripada Raja Indera
perbuatan elok tidak bertara ~ bertatahkan intan berumbaikan mutiara

adapun pakaian tuan puteri ~ dengan Halam Lela Jauhari
persembah daripada Raja Syahperi ~ indahnya tidak lagi terperi

indahnya bukan lagi kepalang ~ tiada pernah dilihat orang
berbagai-bagai dokoh dan gelang ~ daripada emas intan dikarang

645 sekaliannya itu datang persembah ~ kepada baginda duli khalifah
sultan tersenyum seraya bertitah ~ menerima kasih beta nin sudah

semuanya dititahkan raja yang ghana ~ bawa masuk ke dalam istana
segera disambut isteri perdana ~ lalu dibawa ke tengah istana

tidaklah lagi hamba panjangkan ~ perkataan kerja hendak disudahkan
.69 kerana banyak lagi perkataan ~/ sekadar sedikit yang disurahkan

kerja pun sampai empat puluh hari ~ kepada waktu yang bestari
Halam dibawa ke balairung seri ~ memakailah ia baginda sendiri*

dikenakan pakaian kerajaan ~ semuanya pakaian yang keemasan
berkeris gencana bertatah intan ~ bercincin zamrud ikatan silan

650 terkenalah mahkota yang cemerlang ~ menambahi manis juga dipandang

cantik manis bukan kepalang ~ seperti bulan yang amat terang

baginda tersenyum durja berseri ~ suka melihat menantu sendiri
[di]perarakan didekat Perdana Menteri ~ semuanya alat sekalian terkenai

dinaikkan Halam di atas perarakan ~ terdirilah juga halam kerajaan
terkembang payung berkarang intan ~ di bawahnya ada sekalian jawatan

berbunyi gong serunai nafiri ~ gegak gempita seisi negeri
terpasanglah lotang seri negeri ~ alamat kebesaran raja bahari

adapun akan permaisuri ~ duduk menghias tuan puteri
diadap isteri Perdana Menteri ~ parasnya elok tiada terperi

655 adapun akan puteri mengerna ~ diadap siti anak perdana
didudukkan di atas petarakna ~ sekalian dipakai habis terkena

parasnya elok sangat terbilang ~ seperti bulan dipagar bintang
bertambah disinar subang dan gelang ~ seperti tak dapat mata memandang

.70 tersebut perkataan orang berarak ~/ terlalu gemuruh tempik dan sorak
ada yang menari ada yang bertandak ~ masing-masing dengan kehendak

akan segala raja yang muda-muda ~ mengeluar kesaktian mana yang ada
sekalian memanah dari atas kuda ~ persembahan menjelis kepada baginda

di tepi usungan Agung berdiri ~ rupanya menjelis berseri-seri
ramal berenda di bahu kiri ~ melentaskan panah seperti matahari

660 panah dikedang Agung Gempita ~ anaknya lepas terlalu nyata
turunlah hujan intan permata ~ memungutlah orang gegak gempita

berarak tu sampai keliling negeri ~ lalu masuk di kota yang tinggi
usungan dekat balairung seri ~ berdirilah segala raja-raja menteri

segala raja-raja yang bermahkota ~ berdiri menyambut Halam Gempita
didudukkan di atas singgahsana permata ~ datanglah kadi menikahkan serta

sudah nikah muda teruna ~ lalu dipimpin sultan yang ghana
dibawaknya masuk ke dalam istana ~ disambut oleh isteri perdana

sudah masuk muda jauhari ~ baginda keluar ke balairung seri
berjamu sekalian raja-raja menteri ~ serta segala isi negeri

elok menjelis tidak terperi ~ seperti indera dengan bidadari
keduanya sama menjelis berseri ~ seperti bulan dengan sehari

nasi berbunga diangkatkan ~ permaisuri yang tua melayankan
telah sudah keduanya makan ~/ nasi pun segera diundurkan

diletakkan permaisuri panca indera ~ kepada anakanda kedua putera
dicucurkan air mawar dengan segera ~ selamat sempurna jangan bermara

titah Permaisuri Beranta Kilauan ~ kepada anakanda Halam Bangsawan
sambutlah anakanda isteri tuan ~ bawalah ia masuk ke peraduan

Halam menyambut Puteri Bangsawan ~ dibawa masuk ke dalam peraduan
terlabuhlah tirai kelambu berawan ~ duduklah Halam Muda cumbuan

telah masuk ke peraduan Halam Bestari ~ berjamulah konon permaisuri
segala raja-raja isteri menteri ~ sampai kepada malamnya hari

telah sudah bersulang-sulang ~ sekaliannya itu bermohon pulang
yang setengah tidaklah pulang ~ duduklah bertunggu sampai siang

adapun akan Halam Pahlawan ~ duduk memujuk Puteri Bangsawan
diangkat diriba di dalam pangkuan ~ dipujuk dengan cumbu-cumbuan

tuan puteri menangis tidak terperi ~ turun di ribaan Halam Jauhari
Halam tersenyum durja berseri ~ lalu disambutnya tuan puteri

tuan puteri pun turun di ribaan ~ oleh Halam kain dipegangkan
ayuhai adinda permai bangsawan ~ hendak ke mana adikku tuan

abang dititahkan ayahanda tuan ~ disuruh bertunggu di peraduan
menjelis wai jangan berhati rawan ~ molek wai belas apalah tuan

tangkai hati cahaya mata ~/ jiwaku jangan sangat bercinta
abang nin dagang yang hina leta ~ harapkan rahim adinda serta

Halam memujuk Puteri Bangsawan ~ dengan lemah lembut mengeluarkan perkataan

lembutlah hati puteri nin tuan ~ lalu beradu dalam pangkuan

adapun akan duli syah alam ~ berangkat ke istana jauh malam
tinggallah Agung di balai dalam ~ duduk melungguh di geta pualam

Agung nin sangat berhati rawan ~ tersedarkan adinda Cahaya Kinderaan

adinda bagaimana sangat perasaan ~ sedikit tak dapat baginda tahan

sebagai berhamburan airnya mata ~ wahai adikku jemala mahkota
sedikit tak lepas daripada cita ~ akan tuan cahaya mata

Agung pun rebah di peraduan ~ hati di dalam sangatlah rawan
tarik selubung Agung Bangsawan ~ betapalah gerangan halnya tuan

mengapa gerangan hati kekanda ~ sedikit tak lupa akan adinda
sangatlah gundah di dalam dada ~ seperti adikku tiadalah ada

semalam-malam tiada baginda beradu ~ di dalam hati sangatlah pilu
bertambah mendengar pungguk merindu ~ mangkin sangat hatinya tak tentu

setelah siang sudahlah nyata ~ lalu bangun Agung Gempita
sambil mengosok-gosokkan mata ~ seraya turun dari atas geta

seketika semayam Agung Teruna ~ datanglah keempat siti mengerna
duduk menyembah dengan sempurna ~/ tuanku disilakan adinda ke sana

tersenyum manis Agung Terbilang ~ seraya baginda mengenakan bulang

turun dari balai diiringkan dayang ~ seperti rupa gambar wayang

sampai ke istana Agung yang sahada ~ segera ditegur Halam Muda
silakan semayam duli baginda ~ lama sangat menantinya adinda

tersenyum sedikit Agung Mahkota ~ kerana hatinya sangat bercinta
lalu semayam di atas geta ~ Halam persembahkan puan permata

hidangan persantap diangkat dayang ~ ke hadapan Agung Muda Terbilang

santaplah baginda ketiga sehidang ~ sangatlah patut seperti bintang

sudah santap baginda nin tuan ~ lalu memakai bahu-bahuan
santap sirih di dalam puan ~ bermohon keluar Agung Bangsawan

tinggallah tuan nyawa kekanda ~ abang nin hendak mengadap baginda
segera menyembah Halam Muda ~ dicium Agung kepala adinda

berdatang sembah Halam Pahlawan ~ mengeluarkan madah perlahan-lahan
baiklah kekanda bawa Cahaya Keinderaan ~ patik nin rindu tiada tertahan

demi mendengar kata adinda ~ Agung mengeluh menjawab sabda
sabarlah adikku tuan adinda ~ biarlah pulang dahulu kekanda

lalu diam Halam Bangsawan ~ Agung pun bermohon lalu berjalan
turun di istana Agung Bangsawan ~ menuju keluar ke balairung paseban

naik ke balai Agung Gempita ~/ sedap manis laku bercinta
lalu duduk di tempat takhta ~ seraya menyembah duli mahkota

tersenyum manis yang di-pertuan ~ sambil menegur Agung Bangsawan
marilah sini anakku tuan ~ memberi sirih disorongkan puan

tunduk menyembah Agung nin tuan ~ memberi hormat menyambut puan
diambil sekapur lalu dimakan ~ puan segera disembahkan

baginda bertitah dengan sempurna ~ bertanya kepada Agung yang bijaksana
anakku datang dari mana ~ tidakkah tuan masuk ke istana

Agung menyahut durja berseri ~ mengangkat sembah sepuluh jari
patik dipanggil anakanda puteri ~ dikurnianya patik ayapan nasi

seketika semayam sultan yang bahari ~ baginda memandang kepada menteri
memanda berhadirlah esok hari ~ beta hendak mandikan anakanda puteri

demi menteri mendengar sembah ~ tunduk khidmat mengangkat sembah
sekalian tuanku hadirlah sudah ~ menanti duli juga perintah

telah baginda mendengar rencana ~ lalu berangkat ke istana
tinggallah di balai Agung Teruna ~ dengan raja-raja menteri perdana

ramainya orang di balairung seri ~ permainan banyak tidak terperi
masing-masing ada yang digemari ~ tiada berhenti sehari-hari

adapun akan Agung Bangsawan ~ bermain itu sangatlah rawan
.75 hati tak lupakan adinda tuan ~/ daripada malu yang di-pertuan

705 bermain itu sekadar-kadar ~ hatinya di dalam sangat berdebar
kepada adinda juga tersedar ~ seperti tak dapat Agung nin sabar

adapun akan Agung Gempita ~ sudah tujuh hari di dalam kota
hatinya di dalam sangat bercinta ~ adinda tak lepas daripada mata

hendak memandikan Halam Gempita ~ dengan baginda duli mahkota
terhentilah perkataan Agung Gempita ~ nantikan siang juga yang ada

tengah baginda berkira-kira ~ hendak memandikan kedua putera
terhenti kerja seri betara ~ tersebut kisah yang angkara

inilah kisah jin terbilang ~ besarnya kerajaan* bukan kepalang
beribu-ribu menteri dan hulubalang ~ rakyat tentera tiada terbilang

710 inilah raja jin yang besar takhta ~ seribu dua ratus raja bermahkota
beribu raja-raja yang di bawah takhta ~ jin dan dewa serta bota

kerajaan besar tidak terperi ~ bota jin dewa dan peri
sekalian hadir sentiasa hari ~ semuanya takut sertalah ngeri

baginda bernama Gambar Maha Sakti ~ kerajaan negeri Benderong Sakti
tempat di Padang Suka Menanti ~ syah alam di Gunung Emas Sekati

baginda tu konon berdua saudara ~ yang mudanya perempuan tiada bertara
bernama Puteri Seroja Indera ~ elok menjelis tidak terkira

.76 dua belas tahun baginda tu hilang ~/ pergi bertapa dalam Laut Gemalang
saktinya baginda bukan kepalang ~ gagah berani amat terbilang

715 baginda raja jin besar sekali ~ beribu takluk kebawah duli
jika baginda merawan sali ~ seorang pun tidak diperduli

keris baginda Melela Sakti ~ beratnya masih manda nanti
sekalian dewa jin dan peri ~ segala melihat takut dan ngeri

tidaklah hamba panjangkan peri ~ kesaktian baginda tidak terperi
beribu jin dewa dan peri ~ permana baginda tidak mengeri

baginda raja yang keras hati ~ seorang makhluk tidak ditakuti
jika serta dengan kehendak hati ~ sedikit tak takut baginda mati

jika baginda menoleh ke kanan ~ berdirilah sembah di sebelah kanan
sangat hebat rupa susunan ~ sekalian memandang habis berkenan

jika baginda menoleh ke kiri ~ berdirilah sembah di sebelah kiri
empat ribu hulubalang terdiri ~ menyandangkan pedang hulu baiduri

jika yang ada salah sembahnya ~ dipancung tidak lagi bertanya
semuanya takut dengan ngerinya ~ tunduk khidmat ia sekaliannya

jika hendak turun ke balai ~ memakailah baginda seperti mempelai
terkenalah tajuk sunting malai ~ di Benderong Sakti tidak ternilai

jika baginda mengambur madah ~ bahananya sergam riuh dan rendah
sekaliannya tunduk tidak terngadah ~/ tersenyum sedikit paras yang indah

jika baginda semayam di tempat ~ sekali-sekali mengarip mata
diisyarat dengan tiada berkata ~ bahananya suara gegak gempita

baginda tu konon menaruh cinta ~/ baharu di hati belum dikata
hendak beristeri bagai dipeta ~ itulah hendak baginda takhta

ada kepada suatu hari ~ baginda semayam di balairung seri
dihadap raja-raja hulubalang menteri ~ baginda bertitah durja berseri

sekarang apa bicara memanda ~ maksud beta di dalam dada
sekian sudah umurnya anakanda ~ isterinya juga belumlah ada

beta nin gundah tidak terperi ~ seputar alam beta hendak cari
sekalian anak jin dan peri ~ jika* setuju maka beristeri

menengar titah raja yang ghana ~ tunduk menyembah seri perdana
titah syah alam amat sempurna ~ baik mencari ke mana-mana

baginda bertitah dengan sukacita ~ benar seperti memanda berkata
akan tetapi bicara beta ~ baik dipanggil nujum yang pokta

hendak kita suruh ia nazarkan ~ di mana tempat supaya ketahuan
menteri menyuruh seorang pahlawan ~ pergi memanggil nujum sitiawan

lalulah segera pergi pahlawan ~ pergi memanggil nujum sitiawan
sekaliannya datang tujuh sekawan ~ mengadap baginda yang dipertuan

naik ke balai duduk menyembah ~ mengatakan daulat tuanku bertambah

patik nin sedia di bawah perintah ~ apakah maksud sabda dan titah

baginda tersenyum manis dan berseri ~ wahai nujum yang bestari
lihat di dalam nujumnya diri ~/ mana yang baik parasnya puteri

menengar titah yang di-pertuan ~ tunduk seketika nujum sitiawan
muafakatlah ia sama sekawan ~ marilah lihatkan supaya ketahuan

masing-masing membuka ramal sendiri ~ melihatkan kehendak sultan negeri

tidak menoleh kanan dan kiri ~ lalu terlihat seorang puteri

mengerakkan kepala semuanya hairan ~ melihat Tuhan ampunya kebesaran

puteri dilihat di dalam peteraan ~ tempatnya itu sangat kesukaran

melihat takjub segala sitiawan ~ lalu bertitah yang di-pertuan
apakah penglihatan kamu sekalian ~ berkata benar supaya ketahuan

mendengar titah duli mahkota ~ sekaliannya tunduk berkata-kata
beralihnya duduk sekaliannya rata ~ ada yang berlainan ada yang sekata

dalam ketujuh nujum sitiawan ~ seorang juga yang ketahuan
terlihat kepada seorang perempuan ~ tidak berbanding di bawah awan

puteri itu asal dari udara ~ parasnya menjelis tiada bertara
menghilangkan akal budi bicara ~ seisi alam tidak bertara

jangan manusia* tidak hairan ~ unggas di udara bergugur-guguran
memandang paras puteri di awan ~ tetapi tempatnya amat kesukaran

dengan sebenarnya patik berkata ~ ampun patik duli mahkota
parasnya menjelis bagai dipeta ~ tetapi bertunangan sudahlah nyata

.80 patik lihat di dalam naziri ~/ puteri tu duduk seorang diri
di tepi dusun di hujung negeri ~ tunangannya bernama Agung Jauhari

745 ada (di) Desa Beranta Kilauan ~ puteri bernama Cahaya Keinderaan
bersama turun dari kayangan ~ dengan dia ampunya tunangan

sebelas tahun konon umurnya ~ dari kecil sudah dipeliharakannya
barang ke mana pergi dibawanya ~ kasih dan sayang tidak taranya

telah baginda mendengarkan sembah ~ wajah yang muram manis bertambah
seperti rasanya dipandang sudah ~ asyik berahi mangkin bertambah

baginda tersenyum seraya berkata ~ seraya membaiki tajuk mahkota
jika hilang nyawa beta ~ puteri tu saja kuambil nyata

pada niat hati sendiri ~ demikian paras maka beristeri
apalah duduk seorang diri ~ amat mudah membawa ke mari

750 lalu bertitah sultan terbilang ~ kepada seorang raja pahlawan
besar panjang bukan kepalang ~ negeri sebuah boleh ditentang

pergilah ambilkan wahai saudara ~ jangan lambat biar segera
sedikit jangan diberi cedera ~ pekerjaan jangan berura-ura

mendengar titah hulubalang menyembah ~ ampun tuanku duli khalifah
pekerjaan itu amat mudah ~ dengan seketika patik pergilah

lalu sujud menjunjung duli ~ turun dari balai lalu berdiri
.81 lantas melayang hulubalang sekali ~/ pantas seperti si rajawali

melayanglah konon bagai pahlawan ~ samar-samar dengannya awan
mengerjakan titah baginda sultan ~ menuju Desa Beranta Kilauan

755 syahdan baginda sultan terbilang ~ melihat pahlawan sudah melayang
sukanya baginda bukan kepalang ~ masuk ke istana baginda pulang

setelah datang baginda ke istana ~ lalu semayam di atas petaraknа
persantap diangkat anak perdana ~ baginda bertitah adinda ke mana

sembah dayang Dang Merdu ~ paduka adinda sudah beradu
baginda tak santap masuk beradu ~ dilabuhkan tirai serta kelambu

baginda pun sangat berhati rawan ~ tersedarkan Puteri Cahaya Keinderaan
terdengar pula pungguk merawan ~ mangkin bertambah pilu dan rawan

sultan berfikir seorang diri ~ wahai adinda usul bestari
jika lambat tuanku diperisteri ~ matilah abang di dalam berahi

wahai adinda paras yang indah ~ kekanda nin sangat berhati gundah
segala perempuan abang tak endah ~ kepada nyawaku teringat sudah

tidak dipanjangkan lagi perkataan ~ takut jemu encik dan tuan
duduklah baginda menanti pahlawan ~ sehari-hari dengan percintaan

terhenti perkataan sultan perwira ~ tersebut kisah hulubalang angkara
melayang tu konon dengan segera ~ sampai ke Gunung Belanta Pura

di sebelah Padang Beranta Kilauan ~ lalu turun hulubalang berjalan
ada seketika tampak kelihatan ~/ padang tu luas di tengah medan

terlalu luas rupanya padang ~ luas saujana mata memandang
lalu berjalan segera hulubalang ~ kiri dan kanan ia memandang

seketika berjalan tampaklah tentu ~ sebuah taman berpagar tentu
jambangan beratur bukannya satu ~ pahlawan bersembunyi seketika di situ

tersebut perkataan tuan puteri ~ selama Agung masuk ke negeri
duduk dipeliharakan nenek Dang Seri ~ duduk bercinta sehari-hari

pada masa itu ketika ~ puteri duduk sama mereka
diiburkan dengan gurau jenaka ~ pun nin sedikit ia tak suka

puteri pun susah di dalam cinta ~ memandang dayang seraya berkata
pergilah diri masuk ke kota ~ persilakan abang Agung Mahkota

tak sedap sangat pada perasaan ~ entahkan mengapa maka demikian
di dalam hati tiada ketahuan ~ serta dengan pilu dan rawan

perlahan-lahan diri berkhabar ~ jangan didengar raja mutakbar
kami nin sangat rasa berdebar ~ sendi dan tulang rasa gementar

demi didengar nenek Dang Seri ~ puteri menyuruh dayang ke negeri
segera datang nenek Dang Seri ~ dipujuknya dengan beberapa peri

wahai tuan cahaya mata ~ tuanku jangan sangat bercinta
nenek dipesan kekanda mahkota ~/ tuan di sini tak diberi nyata

sudah dipesan kekanda jauhari ~ tak mahu diketahui raja negeri
duduk di sini melindungkan diri ~ itulah sangat nenek nin ngeri

wahai cucuku seperti gemala ~ nenek memelihara sepertikan gila
jangan mendapat nama yang cela ~ tuanku dijunjung di atas kepala

nenek memeliharakan dengan sempurna ~ jangan mendapat suatu bencana
menengar nenek merencana ~ tunduk diam puteri mengerna

sepatah pun tidak puteri berkata ~ tunduk berhamburan airnya mata
di dalam hati sangat bercinta ~ tersedarkan kekanda Agung Mahkota

setelah malam sudahlah hari ~ segala dayang disuruh cari
disuruh main mengiburkan puteri ~ ada yang menyanyi ada yang menari

nenek sendiri berbuat cura ~ bersama dayang anak dara-dara
sedikit tak suka puteri mengindera ~ sepatah tidak mengeluarkan suara

rebah berselubung di geta baiduri ~ di adap dayang kanan dan kiri
ada juga nenek Dang Seri ~ duduk memujuk tuan puteri

terpasanglah kandil dian pelita ~ terang-benderang di atas geta
puteri nin sangat ia bercinta ~ sebagai bercucur airnya mata

seketika bermain gurau jenaka ~ lalu tidur sekalian mereka
di bawah geta tidur belaka ~ menunggu puteri beradu juga

tersebut Pahlawan Tangkas Gemira ~/ melihatnya tempat indah ketara
sunyi senyap sudah suara ~ ia berjalan dengannya segera

setelah sampai ke balai kolam ~ hari pun hampir tengah malam
masuklah ia ke balai dalam ~ dilihatnya ada geta pualam

berlapis-lapis tirai dewangga ~ tidak terlabuh sekalian terbuka
ramai tidur segala mereka ~ pahlawan lalai hairan seketika

terpandang Puteri* Cahaya Keinderaan ~ terserlah seperti purnama bulan
cahaya mukanya kilau-kilauan ~ merca seketika Tangkas Pahlawan

setelah pahlawan sedarkan diri ~ lalu berjalan ke geta baiduri
dengan perlahan segera dihampiri ~ lalu dijatuhkan kelambu masri

jangan terpandang kepada mata ~ rupa puteri permai mahkota
pahlawan berkemas mengangkat geta ~ dibawanya berjalan keluar serta

setelah sudah keluar pahlawan ~ geta ditaruh di atas ribaan
melayanglah ia naik ke awan ~ meninggalkan Desa Beranta Kilauan

melayang tu dengan bersungguh hati ~ siang dan malam tiada berhenti
sampailah ke Gunung Emas Sekati ~ masuk ke kota pahlawan sakti

790 langsung masuk ke dalam istana ~ baginda nin sedang di petarakna
pahlawan meletakkan geta rakna ~ di hadapan baginda sultan yang ghana

pahlawan sujud menjunjung duli ~ inilah tuanku adinda puteri
.85 baginda pun suka tidak terperi ~/ segera datang menghampiri

baginda pun segera mendapatkan ~ sukanya tidak terperikan
tirai kelambu disuruh bukakan ~ di tepi geta baginda bertelekan

baginda memandang Dang Baiduri ~ bertitah tu dengan durja berseri
pergilah sambut adinda puteri ~ dayang pun menyembah segera berdiri

dayang pun pergi dengan segera ~ persilakan Puteri Seroja Indera
puteri pun datang dengan segera ~ diiringkan dayang anak dara- dara

795 lalu duduk puteri bangsawan ~ tunduk menyembah kekanda sultan
ditegur baginda suara perlahan ~ marilah dekat saudara tuan

mendengarkan titah saudara sendiri ~ puteri pun datang menghampiri
dibukanya selubung tuan puteri ~ sekaliannya melihat hairankan diri

demi baginda memandang mata ~ melihat paras puteri yang pokta
menjelis seperti tulisan peta ~ hilang roh di dalam dada

dengan perlahan puteri bersabda ~ belas dan kasihan di dalam dada
bangunlah tuan sedar adinda ~ silakan semayam bersama kekanda

adapun akan puteri mengindera ~ ianya beradu terlalu cendera
demi mendengar orang bersuara ~ lalu bangun dengan segera

800 sambil memandang kanan dan kiri ~ dilihatnya ramai orang menghampiri
bukannya tempat nenek Dang Seri ~ sangatlah hairan iakan diri

.86 terlalu takut di dalam cita ~/ sambil menangis puteri berkata
wahai abang Agung Mahkota ~ kekanda di mana tidak serta

wahai abang Agung Jauhari ~ segeralah ambil patik ke mari
patik nin takut terlalu ngeri ~ rebah pengsan tuan puteri

baginda melihat puteri tak sedar ~ hati baginda sangat berdebar
tidaklah baginda menaruh sabar ~ lalu diangkat sultan mutakbar

dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ wahai permai usul yang sahada
sedarlah tuan sedarlah adinda ~ sedarlah nyawa badan kekanda

bangunlah tuan cahaya mata ~ molek wai jangan sangat bercinta
adindalah jadi tajuk mahkota ~ di Benderong Sakti hendak ditakhta

serta ditawar duli baginda ~ puteri pun bangun membuka mata
dilihat raja berdekat serta ~ meriba dia di atas geta

menangislah puteri paras yang elok ~ lepaskan patik biar duduk
kepada Seroja Puteri tangan diunjuk ~ oleh baginda segera dipujuk

ayuhai adinda usul bestari ~ jiwaku jangan takut dan ngeri
abanglah membawa jiwaku ke mari ~ hendak kekanda jadikan isteri

jiwaku menjadi* permaisuri ~ di Benderong Sakti namanya negeri
abang memangku menjadi menteri ~ menurut perintah sebarang peri

mendengar kata sultan bestari ~/ puteri pun takut serta negeri
lalu bangun segera berlari ~ memeluk leher Seroja Puteri

suka tertawa duli baginda ~ melihat laku puteri yang sahada
olehnya budak akal tiada ~ dengan manis baginda bersabda

wahai adinda usul mengerna ~ hendak lari tuan ke mana
jiwaku jangan bimbang gulana ~ semayamlah tuan di petarakna

puteri pun tunduk masam muka ~ baginda pun mengilai tertawa suka
tinggallah tuan adinda paduka ~ hendak ke balai abang seketika

kata seperti orang yang lalai ~ memandang puteri usul yang lampai
sambil memakai sunting dan malai ~ lalu berangkat turun ke balai

di atas singgahsana baginda bertakhta ~ hati di dalam sangat sukacita
dihadap raja-raja yang bermahkota ~ menteri hulubalang hadir belaka

lalu bertitah sultan terbilang ~ kepada segala pahlawan hulubalang
kehendak kita jangan dihilang ~ kerjakan olehmu jangan kepalang

maksud kita hendaklah cari ~ pergi kamu serata negeri
ambilkan kita para puteri ~ sekaliannya itu bawa ke mari

segera-segera tuan hamba kerjakan ~ jangan tidak tuan carikan
dengan adinda hendak disamakan ~ sekaliannya boleh mengiburkan

boleh suka adinda puteri ~ permainan ajaib hendak dicari
pada segenap serata negeri ~ tahukan dapat bawa ke mari

setelah sekalian menengar titah ~/ semuanya itu berdatang sembah
seboleh-bolehnya patik kerjakanlah ~ masakan berani patik menyalah

seketika duduk bermohon pahlawan ~ bangkit menyembah yang di-pertuan
seratus dua puluh mereka sekalian ~ ada yang melayang ada yang berjalan

melayang tu dengan sehabis kuasa ~ beberapa azab yang dirasa
daripada hendak berbuat jasa ~ dengan baginda mahkota desa

berjalan tu tidak berhati ngeri ~ mengerjakan titah sultan negeri
masing-masing yang pergi mencari ~ masuk segenap desa negeri

tersebut pulak duli syah alam ~ setelah hari hampirkan malam
lalu berangkat masuk ke dalam ~ semayam di atas geta pualam

memandang puteri paras yang indah ~ dengan tersenyum baginda bertitah
batu kepala permai yang indah ~ molek wai jangan berhati susah

adinda tuan usul bestari ~ apalah sudahnya demikian peri
duduk berpeluk sehari-hari ~ mengapa tak mahu duduk sendiri

kata orang yang punya nazam ~ demikianlah laku duli syah alam
duduk bercinta siang dan malam ~ gila berahi bercampur dendam

beberapa hikmat guna diberi ~ hendakkan suka tuan puteri
sukalah konon sehari dua hari ~ kemudian tak boleh dihampiri

baginda nin duduk berhati yaman ~ berbagai jenis diberi permainan
lalu diperbuat suatu taman ~/ berkeliling kolam teratur jambangan

berjenis bagai bunga pun ada ~ balai teratur berpada-pada
sehabis elok diperbuat baginda ~ akan puteri usul yang sahada

pagarnya taman tembaga suasa ~ airnya mengalir sentiasa ada
di tepi kolam pohon berjaksa ~ di sanalah tempat puteri termasa

di luar taman berpagar batu ~ di sisinya rumah perempuan suatu
tujuh hari puteri ke situ ~ orang tua itu konon penunggu pintu

kata orang ampunya cetera ~ tidak lagi panjang bicara
hulubalang pahlawan datanglah segera ~ membawa kehendak seri betara

sekalian permainan dibawa belaka ~ berbagai jenis serta neka
dipersembahkan kepada sultan paduka ~ baginda pun sangat rasanya suka

banyaklah konon puteri sekalian ~ semuanya ada tujuh puluh sembilan
semuanya itu baginda serahkan ~ kepada baginda Puteri Cahaya Keinderaan

baginda berkata durja berseri ~ adinda tuan permaisuri
inilah segala para puteri ~ teman bermain sehari-hari

puteri nin banyak duduk serta ~ nuri dan bayan pandai berkata
menjelis wai jangan sangat bercinta ~ jiwaku seorang abang nin takhta

bermainlah tuan paras yang indah ~ lihatlah ini segala persembah
berbagai jenis yang indah-indah ~ nyawaku jangan berhati gundah

adapun puteri paras gemilang ~ menengar kata berulang-ulang
sedikit tidak puteri memandang ~/ duduknya itu memberi belakang

tersenyum sedikit sultan terbilang ~ bangkit dekat tangan dipegang
wahai adinda permai terbilang ~ mengapa tak mahu tuan memandang

tunduk masam tuan puteri ~ di dalam hati sangatlah ngeri
berkata sambil menarik jari ~ tuanku jangan patik dihampiri

undur sedikit duli khalifah ~ tersenyum sambil baginda bertitah
bermain tuan paras yang indah ~ abang nin duduk jauh sudah

bangunlah Puteri Cahaya Keinderaan ~ Puteri Seroja dipegang tangan
pergi mendapatkan puteri sekalian ~ serta dengan pilu dan rawan

Puteri Seroja seraya berkata ~ adinda tuan cahaya mata
biarlah abang iringkan serta ~ tak usah dipimpin seperti buta

dilepaskan tangan kain dipegang ~ lemah lembut tangan berlenggang
lemah lampai usulnya pinggang ~ baginda memandang hairan tercenggang

tiada lepas mata baginda ~ memandang puteri usul yang syahda
sangatlah berahi di dalam dada ~ daripada malukan puteri yang ada

dipandang baginda dengan nazar ~ sekalian puteri duduk berkhabar
parasnya menjelis bagai digambar ~ tetapi sedikit baginda tak gubar

ditilik dengan nazar yang sempurna ~ segala puteri seorang tak kena
.91 seorang tak sama adinda mengerna ~/ sifatnya lengkap tujuh laksana

putih kuning sederhana sedang ~ pinggangnya haruang dadanya bidang
bersambutan pulak surinya panjang ~ baginda memandang berhati bimbang

850 tumitnya bagai telur burung ~ lehernya jinjang pinggangnya haruang
paras menjelis pemandang serong ~ haruslah baginda berhati murung

sebarang laku semuanya kena ~ sifatnya lengkap tujuh laksana
cantik manis gemilang warna ~ patutlah baginda bimbang gulana

duduklah Puteri Cahaya Keinderaan ~ bersama-sama puteri sekalian
sekaliannya puteri memandang hairan ~ kasih sayang belas dan kasihan

lalu bertitah duli mahkota ~ memandang puteri sekalian rata
puteri pun dengar kata beta ~ adinda nin jangan diberi bercinta

peliharakan dengan bersungguh hati ~ akan adinda emas gusti
jangan diberi bersusah hati ~ barang kehendak sekalian dituruti

855 menengar titah sekaliannya puteri ~ semuanya takut serta ngeri
mengangkat tangan sepuluh jari ~ tunduk diam bersimpan diri

sudah bertitah sultan paduka ~ hati di dalam sangatlah duka
adinda puteri sangat tak suka ~ berangkat ke balai baginda seketika

sampai ke balai duli yang ghana ~ bersemayam di atas singgahsana
bertitah kepada seri perdana ~ sadarkan raja paksi di sana

.92 jangan tidak segera memanda ~/ kerjakan beta dengan adinda
sementara umur lagi ada ~ hendak diturut suka di dada

kita nin raja tidak berkuasa ~ tiadalah gundah sentiasa
sadarkan raja segenap desa ~ sementara hidup hendak dirasa

menteri pun hairan seraya menyembah ~ mengapa demikian tuanku bertitah
sekalian maksud diperoleh* sudah ~ syah alam mengapa berhati susah

baginda tersenyum seraya berperi ~ tiada mengapa memanda menteri
kerahkan sekalian takluk negeri ~ semuanya suruh segera ke mari

menteri menyembah titah dijunjung ~ ia merintahkan raja yang agung
bertalu-talu bahananya gong ~ bersambutan genta di mercu gunung

terpalulah gendang (s)emboyan besar ~ bahananya lotang seperti tagar
takluk sekalian semuanya gempar ~ menengar alamat raja mutakbar

tersedarlah raja paksi di sana ~ mendengar gemuruh bunyinya bahana
datanglah sekalian dari mana-mana ~ takluk baginda raja yang ghana

besarnya kerja sultan bestari ~ ramainya tidak lagi terperi
joget dan tandak semua menari ~ seperti terangkat rupanya negeri

mula berjaga empat puluh malam ~ baginda nin sangat berhati dendam
jarang ke balai duli syah alam ~ di dalam istana juga semayam

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ telah sampai empat puluh hari
lalu dihias raja puteri ~/ seperti adat raja yang bahari

sudah memakai baginda sultan ~ di atas perarak lalu dinaikkan
terdirilah tombak berjambatan ~ pedang terhunus bertatah intan

dihadap jawatan kanan dan kiri ~ lalu berarak berkeliling negeri
diiringkan raja-raja hulubalang menteri ~ ramainya tidak lagi terperi

tersebut perkataan puteri sekalian ~ duduk memujuk Puteri Cahaya Keinderaan
hendak dipatut dengan pakaian ~ puteri menangis sepertikan pengsan

dengan menangis puteri berkata ~ pakaian jangan dibawa ke mari
jika memakai beta diberi ~ biarlah mati membunuh diri

dengan menangis ia berkata ~ wahai abang Agung Mahkota
marilah segera dapatkan beta ~ patik nin duduk dengan bercinta

adinda tuan Halam Pahlawan ~ adikku lihat abang nin tuan
duduk di dalam percintaan ~ akhirnya mati abang nin ketahuan

mendengar ratap puteri yang syahda ~ belas dan kasihan puteri yang ada
masing-masing tersadarkan ayahanda bonda ~ sangatlah gundah di dalam dada

875 tidaklah terbicara sekalian puteri ~ melihat puteri berkeras diri
takutkan baginda sultan negeri ~ setengahnya duduk berdiam diri

ceteranya itu sahaja disingkat ~ orang berarak sudahlah dekat
di tepi balai raja melompat ~ menyambut tangan serta diangkat

.94 duduk di atas corang rakna ~/ lalu dinikahkan Raja Maulana
sudah nikah sultan yang ghana ~ dipimpinnya naik ke istana

segera disambut isteri perdana ~ didudukkan di atas petarakna
baginda memandang puteri mengerna ~ di dalam hati bimbang gulana

mengeluh mengecap sultan perwira ~ lalu memandang kepada saudara
wahai adikku Seroja Indera ~ sekarang apalah lagi bicara

880 orang tak mahu jangan dikeraskan ~ nasi adap-adap segera edarkan
ia tak mahu hendak dipengapakan ~ masakan seorang kekanda makan

mendengar titah baginda sultan ~ tunduk menangis Seroja Bangsawan
memandang saudara belas dan kasihan ~ serta bercampur pilu dan rawan

baginda pun sangat berhati duka ~ melihat puteri sangat tak suka
tambahan malu segala mereka ~ merah padam warnanya muka

jika lain daripada puteri sahada ~ hendak murka rasa baginda
sebab malukan orang yang ada ~ menjadi hilang akal baginda

tiadalah baginda mahu santap ~ diundurkan orang nasi adap-adap
habis kembali segala yang mengadap ~ kepada puteri baginda mendakap

885 hari pun sudah malamlah nyata ~ terpasanglah dian tanglung pelita
beralih semayam duli mahkota ~ dekat puteri baginda bertakhta

berahi baginda tiada tertahan ~ puteri disambut masuk ke peraduan
.95 isteri diriba di atas pangkuan ~/ dipeluk dicium seluruh badan

dengan lemah lembut baginda berkata ~ adinda tuan cahaya mata
permai belas apalah beta ~ boleh menjadi penunggu geta

sangatlah menangis tuan puteri ~ di atas ribaan menghempaskan diri
lalu tidak sedarkan diri ~ baginda pun berdebar tidak terperi

dilihat baginda puteri tak sadar ~ baginda sangat rasa berdebar
ayuhai adinda mahkota besar ~ mengapakah jiwaku maka tak sadar

dipeluk dicium seraya berkata ~ sedarlah tuan permai mahkota
jika tak mahu membuka mata ~ abang pun menghairat juga serta

adinda tuan usul bestari ~ sadarlah tuan mahkota negeri
jika nyawaku suatu peri ~ abang pun mati membunuh diri

baginda pun singkap tirai peraduan ~ berkata tu dengan suara perlahan
masuklah ke mari adikku tuan ~ lihat juga puteri bangsawan

Puteri Seroja masuk menghampiri ~ dilihatnya pengsan tuan puteri
diambil air mawar lalu dicucuri ~ puteri pun belum sedarkan diri

puteri sebagai menyapu muka ~ ayuhai abang sultan paduka
puteri nin sangat ia tak suka ~ kekanda masih dikerasi juga

baginda mendengar kata saudara ~ hilanglah akal dengan bicara
susah baginda tiada terkira ~ segera meletakkan puteri mengindera

baginda pun sangat rasanya pilu ~/ puteri diletakkan di galang hulu
dicucur air mawar juga selalu ~ sadarlah tuan nyawa badanku

lalu sadar puterikan diri ~ bangun memeluk leher puteri
sambil menangis tidak terperi ~ kekanda nin bawa patik nin lari

baginda pun belas melihat isteri ~ berkata tu dengan durja berseri
hendak ke mana jiwaku lari ~ beradulah dengan kekanda puteri

puteri pun masuk sarung kekanda ~ baginda belas di dalam dada
olehnya kecil akal tiada ~ jauh sedikit duli baginda

baginda melihat puteri beradu ~ baginda pun perlahan meletakkan hulu
tidurlah baginda bertiga sekelambu ~ di atas tilam tirai baldu

setelah siang sudahlah hari ~ jagalah baginda sultan bestari
dilihatnya tidur lagi puteri ~ berahi baginda tiada terperi

hendak pun diusik oleh baginda ~ malu rasanya akan adinda
mengeluh mengecap di dalam dada ~ lalu ke balai berangkat baginda

semayam di atas singgahsana ~ dilihat baginda sultan yang ghana
sekaliannya alat sudah terkena ~ diperintahkan oleh seri perdana

baginda bertitah durja berseri ~ wahai memanda Perdana Menteri
adapun adinda tuan puteri ~ hendak digelar permaisuri

menengar titah duli mahkota ~ berdatang sembah menteri berida
belum lagi tuanku bersabda ~/ sekalian kelengkapan sedialah ada

baginda tersenyum berseri warna ~ lalu berangkat naik ke istana
semayam di atas petarakna ~ tersenyum memandang puteri mengerna

hidangan diangkat siti dang dayang ~ ke hadapan baginda sultan terbilang
baginda bertitah isteri dipandang ~ silakan santap bersama abang

tunduk diam Puteri Cahaya Keinderaan ~ oleh baginda dipegang tangan
diambil air lalu dibasuhkan ~ puteri pun ngeri tangan ditarikkan

baginda tertawa durja berseri ~ memandang sekalian para puteri
marilah makan ramai-ramai ke mari ~ bersama-sama adinda puteri

tunduk menyembah puteri sekalian ~ sambil berkata perlahan- lahan
silakan santap adinda tuan ~ kekanda sekalian bersama makan

tunduk diam puteri yang pokta ~ lalu makan sekaliannya rata
lalu santap duli mahkota ~ bersama-sama isterinya serta

sukanya baginda tidak terperi ~ olehnya santap bersama isteri
sudah dahulu tuan puteri ~ turut sudah sultan negeri

basuh tangan memakai bahuan ~ sambil memandang Puteri Cahaya Keinderaan
adinda tuan permai bangsawan ~ kapurkan abang sirih di puan

tunduk diam tuan puteri ~ baginda pun gundah tidak terperi
hati di dalam terlalu berahi ~ mengeluh mengecap tiada berhenti

sukanya baginda tidak terperi ~ olehnya santap bersama isteri
sudah dahulu tuan puteri ~ turut sudah sultan negeri

basuh tangan memakai bahuan ~ sambil memandang Puteri Cahaya Keinderaan
adinda tuan permai bangsawan ~ kapurkan abang sirih di puan

tunduk diam tuan puteri ~ baginda pun gundah tidak terperi
hati di dalam terlalu berahi ~ mengeluh mengecap tiada berhenti

bagai hendak disambut pada perasaan ~/ daripada malukan puteri sekalian
hati yang berahi baginda tahan ~ mengeluh mengecap perlahan-lahan

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ telah genap tujuh hari
diarakkan baginda laki isteri ~ betapa adat raja yang bahari

seketika berarak sultan yang ghana ~ lalu kembali masuk ke istana
baginda semayam di atas petarakna ~ pakaian kerajaan semuanya terkena

bergelar Sultan Agas Beranta Indera ~ sekaliannya menyembah gemuruh suara
mengatakan daulat Sultan Indera ~ kekal karal jangan bermara

puteri digelar Permaisuri ~ Cahaya Angkasa Mahkota Negeri
kasih baginda tidak terperi ~ permai nin sangat berkeras hati

berahinya sultan tidak terperi ~ permai tak boleh dihampiri
apabila sultan hendak dikerasi ~ permai nin hendak membunuh diri

hilanglah akal Sultan Beranta ~ sehari-hari duduk bercinta
beberapa dipujuk dengan kata-kata ~ permai nin tidak menurut kata

terhenti perkataan Sultan Beranta ~ tersebut kisah Agung Mahkota
sehari-hari duduk bercinta ~ tersadarkan puteri usul yang pokta

beberapa hendak bermohon pulang ~ baharu dilepaskan sultan terbilang
Agung pun sangat berhati bimbang ~ sekadar menantikan hari siang

telah siang sudahlah hari ~ Agung mengadap sultan negeri
bersama adinda Halam Bestari ~/ penuh pepak di balairung seri

ditegur baginda seraya bertitah ~ wahai anakku paras yang indah
ayahanda tentang rupanya wajah ~ selaku bercinta warnanya susah

anakanda tuan cahaya mahkota ~ apa tak suka di dalam cita
kepada ayahanda tuan berkata ~ masakan tidak ayahanda serta

akan tuan dengan adinda ~ sedikit tak lain kepada ayahanda
apa yang susah di dalam dada ~ jangan disembunyikan kepada ayahanda

telah Agung menengar titah ~ di dalam hati sangat gelabah
seraya tunduk Agung menyembah ~ tidak tuanku patik nin susah

berkata tu sambil menundukkan hulu ~ di dalam hati sangat tak tentu
jika ampun duli tuanku ~ bermohon kembali patik dahulu

mendengar sembah Agung Mahkota ~ baginda pun belas di dalam cita
dengan manis baginda berkata ~ nanti dahulu cahaya mata

apa hendak dibuat di rumah Dang Seri ~ tempatnya jauh di hujung negeri
jika kasih anakanda bestari ~ biar ayahanda panggil pindah ke mari

tengah lagi baginda berperi ~ datanglah penyuruh Lela Dang Seri
keempat dayang muda jauhari ~ datangnya itu berlari-lari

dengan gopoh serta cepat ~/ duduk di tanah bertimpuh rapat
seraya menyembah tangan diangkat ~ mengeluarkan tangan belumlah sempat

lalu terpandang Agung Mahkota ~ budak nenek dikenalnya nyata
sangatlah berdebar di dalam cita ~ apa gerangan khabar berita

demi terlihat kepada sultan ~ dayang nin datang berkawan- kawan
baginda bertitah kepada biduan ~ suruh naik itu perempuan

lalu berbangkit seorang betara ~ dari atas balai ia bersuara
hai dayang sekalian mengindera ~ naiklah kamu ke balai segera

dayang pun naik ke balai seri ~ mengangkat tangan sepuluh jari
patik disuruh nenek Dang Seri ~ berkhabarkan hilang tuan puteri

lenyapnya waktu tengah malam ~ ketika sunyi yang amat kelam
ampun tuanku duli syah alam ~ hilang tu dengan geta dan tilam

belum habis dayang berkhabar ~ Agung Mahkota sangat berdebar
tengah duduk rebah tak sedar ~ segera disambut Halam Mutakbar

sambil menangis tidak terperi ~ sepertikan pengsan Halam Bestari
semuanya terkejut hulubalang menteri ~ baginda pun segera datang menghampiri

diangkat hulu seraya berkata ~ disapu air mawar mukanya serta
sedarlah tuan cahaya mata ~ jiwaku jangan sangat bercinta

lalu sedar Agung kan diri ~ bangun menangis tidak terperi
ampun tuanku mahkota negeri ~ / patik hendak mohon pergi mencari

sahut baginda dengan kepiluan ~ wahai anakku Agung Bangsawan
jika puteraku hendak berjalan ~ bawalah segala menteri pahlawan

ada sedikit musykil di dalam cita ~ adinda nin tidak dibawa serta
perasaan ayahanda di dalam cita ~ tempat adinda di negeri yang nyata

945 sangka ayahanda berlainan ngeri ~ rupanya duduk di kampung Dang Seri

adinda ditinggal seorang diri ~ sesalnya ayahanda tidak terperi

menengar titah baginda sultan ~ tunduk diam Agung Bangsawan
di dalam hati pilu dan rawan ~ hingga air mata bercucur-cucuran

menyembah sambil menundukkan muka ~ di dalam hati sangatlah duka

ampun syah alam tiadalah murka ~ patik bermohon seorang juga

akan saudara patik ini ~ pertaruhan patik kebawah duli
haraplah patik akan diampuni ~ barang tak benar tuanku murkai

mendengar kata Agung Mahkota ~ baginda pun belas di dalam cita
bertitah dengan airnya mata ~ anakanda serahkan kepada dewata

950 wahai anakku Agung yang syahda ~ puteraku jangan gundah di dada
adapun akan Halam Muda ~ bagaimana rasa putera ayahanda

setelah didengar Halam Pahlawan ~ ia nin hendak ditinggalkan
lalu meniarap ke atas ribaan ~ menangis sambil berkata perlahan

.102 wahai abang Agung Paduka ~ / kita tidak berdua tiga
barang ke mana kekanda paduka ~ patik nin serta pergi juga

Agung menangis seraya bersabda ~ memeluk mencium hulu adinda
wahai adikku Halam Muda ~ tinggal dahulu nyawa kekanda

kerana jiwaku baharu nikah ~ kecil hati seri khalifah
tentulah segan baginda menegah ~ dikatanya abang ampunya olah

955 berkata tu dengan perlahan suara ~ tiada didengar seri betara
adikku jangan berura-ura ~ lepaskan abang pergi segera

tidakkah nyawaku menaruh kasihan ~ akan kekanda Cahaya Keinderaan

entah ke mana perginya tuan ~ seorang diri lagi perempuan

Halam menangis menyahut sabda ~ jika demikian kata kekanda
mintaklah patik suatu tanda ~ supaya senang hati adinda

menengar kata adinda nin tuan ~ air matanya bercucuran
belas bercampur pilu dan rawan ~ berkata tu dengan suara perlahan

baiklah tuan kekanda beri ~ jiwaku jangan berhati ngeri
tahu apalah pertaruhkan diri ~ kepada baginda sultan negeri

960 diberi Agung cincin sakti ~ bertatah intan disaruti
warnanya merah abang susah hati ~ warnanya putih abang sudah mati

segera disambut Halam Muda ~ baharulah senang di dalam dada
.103 silakan berjalan duli kekanda ~ / hendak mengantar juga adinda

lalu berkata Agung Jauhari ~ inilah tuan kekanda hendak pergi
khabarkan kepada nenek Dang Seri ~ abang nin tidak bertemu lagi

tuan sendiri pergi menyampaikan ~ barang yang khilaf mintak maafkan
mintak halalkan barang termakan ~ abang nin hendak masuk ke hutan

wahai adikku nyawa abang ~ jiwaku jangan berhati bimbang
mengambil hati sultan terbilang ~ jangan jiwaku berbuat garang

965 berbagai pesan Agung Mahkota ~ kepada adinda diberi nyata
sepatah tidak Halam berkata ~ seperti disahut dengan air mata

setelah sudah bertangis-tangisan ~ Agung menyembah baginda sultan
berdatang sembah suara perlahan ~ patik bermohon akan berjalan

disambut baginda berhati mutu ~ dipeluk dicium sekalian hulu
wahai puteraku buah hatiku ~ ingat-ingat tuan sebarang suatu

putera tuan Agung Bangsawan ~ jiwaku dengar barang perkataan
jiwaku berjalan tiada bertentuan ~ baiklah bawa hulubalang pahlawan

Agung menyembah tangan diangkat ~ ampun syah alam bertambah daulat
patik nin hendak berjalan cepat ~ menteri hulubalang tentulah lambat

970 sembah Agung mengerna rupa ~ kasih syah alam sudah beberapa
jika tuanku salah tempa ~ titahkan kemudian tidak mengapa

.104 titah baginda jika demikian ~/ baiklah esok ayahanda suruhkan
segala raja-raja hulubalang pahlawan ~ pergi mengikut jiwaku tuan

Agung menyembah duli mahkota ~ memeluk mencium Halam Gempita
sangatlah gundah di dalam cita ~ sebagai berhamburan airnya mata

Agung pun turun dari balai seri ~ mengantar juga Halam Bestari
berangkat juga sultan negeri ~ diiringkan raja-raja hulubalang menteri

setelah sampai ke luar kota ~ berhenti seketika Agung Mahkota
hati* di dalam sangat bercinta ~ lalu disandangkan panah permata

Agung memanah dengannya segera ~ berdengung-dengung naik ke udara
pantas menjelis tiada terkira ~ seperti rupa Betara Indera

lalu datang kuda sambarani ~ warnanya hijau seperti pelangi
di tengah padang dikelilingi ~ di belakang Agung kuda menghampiri

naik kuda Agung Jauhari ~ membulutkan bulang berkemas diri
sikapnya menjelis tiada terperi ~ seperti rupa orang menari

hairan baginda sultan negeri ~ dengan segala hulubalang menteri
melihat kesaktian Agung Jauhari ~ semuanya memuji-muji isi negeri

memecut kuda Agung Bangsawan ~ lantas masuk ke dalam hutan
tiada tentu dengan tujuan ~ mencari adinda Puteri Cahaya Keinderaan

Agung berjalan terhenti cerita ~ semua yang tinggal menyapu air mata
baginda berangkat masuk ke kota ~/ Halam ke rumah nenek yang pokta

diiringkan anak raja-raja menteri ~ berjalan ke rumah Lela Dang Seri
serta sampai Halam Bestari ~ nenek pun datang berlari-lari

tangis dan ratap tiada terperi ~ memeluk mencium menjunjung duli
lalu pengsan tak khabarkan diri ~ sangatlah belas Halam Bestari

dengan air disuruh sapukan ~ nenek pun sadar daripada pengsan
Halam berkata dengan kepiluan ~ pesan kekanda semua disampaikan

nenek menangis tiada terperi ~ lalu kembali Halam Bestari
langsung berangkat ke istana sendiri ~ di pintu istana lagi terdiri

berhenti seketika Halam Pahlawan ~ ada baginda yang di- pertuan
kepada isterinya dikhabarkan ~ Agung Mahkota sudah berjalan

beberapa kekanda tiada beri ~ hendak mengimpun isi negeri
tiada mahu anakanda bestari ~ pergilah ia seorang diri

serta menengar khabar dayang ~ saudaranya konon sudah hilang
kekanda dengar kata dayang ~ elok menjelis bukan kepalang

pada fikiran kekanda nin tuan ~ anakanda asal dari keinderaan
lain sangat barang kelakuan ~ saudara disembunyikan di dalam hutan

khabarnya menjelis tiada terperi ~ ditaruhnya di rumah Lela Dang Seri
tunang kepada Agung Jauhari ~ entahkan siapa gerangan mencuri

990 setelah permaisuri menengar sabda ~/ berkata sambil mengurut dada
wahai anakku Agung yang syahda ~ berjalan tak sempat bertemu bonda

wahai anakku Agung Jauhari ~ jika bonda tahu demikian peri
adinda disambut bawa ke mari ~ di mana dapat orang mencuri

berbagai ratap permaisuri ~ sambil menangis tiada terperi
adapun akan Halam Bestari ~ di pintu istana ia berdiri

sekalian kata ayahanda bonda ~ semua didengar Halam Muda
hancur luluh di dalam dada ~ mangkin sangat tersadarkan kekanda

lalu berjalan masuk ke peraduan ~ hatinya gundah bercampur rawan
melangkah dekat Puteri Bangsawan ~ seraya berkata suara perlahan

995 adinda tuan bulang hulu ~ jiwaku hubat hati yang pilu
silakan tuan kita beradu ~ kepala abang sangatlah ngilu

puteri pun belas di dalam dada ~ dengan lemah lembut menyahut sabda
silakan santap dahulu kekanda ~ nasi persantapan sedialah ada

Halam mengeluh sambil berkata ~ berlinang-linang airnya mata
biarlah sekarang makan beta ~ marilah beradu emas juita

Halam pun rebah isterinya dekat ~ di atas tilam suji bertekat
hati tak lupa kekanda berangkat ~ laki isteri sama merapat

terhenti perkataan Halam Gempita ~ tersebut kisah Agung Mahkota
.107 berjalan tu dengan berdukacita ~ / hingga berendam airnya mata

1000 berjalan tu tidak berhenti lagi ~ melalui gunung yang tinggi-tinggi
padang yang luas dimasuki ~ sedikit tidak takutkan mati

sampai kepada suatu padang ~ luas saujana mata memandang
Agung pun berjalan ke tengah padang ~ terlihat sepohon kayu yang rendang

berjalanlah Agung ke bawah pohon kayu ~ badannya seperti pandan layu
terdengar pula guruh bendayu ~ hatinya rawan bercampur pilu

Agung pun turun dari atas kuda ~ berjalan tu sambil melambaikan khanda
peluh mercik kepada dada ~ disapunya dengan ramal berenda

kuda dilepaskan makan dicari ~ panah dipersandang di bahu kiri
duduklah Agung daripada berdiri ~ hatinya gundah tiada terperi

kepada kayu Agung tersandar ~ seperti peta baharu digambar
roh di dada berdebar-debar ~ akan adinda Agung tersadar

Agung berkata seraya merawan ~ wahai adikku Cahaya Keinderaan
di gunung mana gerangan tuan ~ supaya segera abang mendapatkan

adinda tuan usul bestari ~ di manakah tuan abang hendak cari
jika tiada nyawaku diperisteri ~ remuklah kekanda membunuh diri

seketika duduk malamlah nyata ~ mangkin bertambah rawan di dalam cinta
sebagai berhamburan airnya mata ~ lalu terlalai Agung Mahkota

diceriterakan orang yang tentu ~ / adapun pohon kayu itu
di sanalah konon tempat hantu ~ tiga beranak duduk di situ

hantu rendu namanya konon ~ anaknya ada seorang perempuan
rupanya hitam tiada ketahuan ~ kakinya kapang bercendawan

tubuhnya besar mulutnya langah ~ lubangnya hidungnya seperti kawah
telinganya lembeng sampai ke bawah ~ rambutnya keriting di tengah-nya sulah

rupanya buruk tiada terperi ~ barang yang melihat takut dan ngeri
seperti rupa jin dan janggi ~ besar panjang serta tinggi

ketiganya sedang duduk berhimpun ~ di sebelah rendu namanya pohon
kepada emak bapanya anaknya bermohon ~ hendak mandi ke bawah rumpun

anaknya segera berjalan pergi ~ lalu terpandang seorang laki-laki
menjelisnya tidak terperi lagi ~ mukanya terserlah seperti matahari

di bawah kayu tidur tersandar ~ seperti rupa tulis gambar
anak hantu lalu tak sadar ~ gila berahi sangat tak khabar

kepada bapaknya segera datang ~ tidur itu siapakah orang
elok menjelis bukan kepalang ~ gila mabuk aku memandang

kepada dia aku hendak pergi ~ berahiku tidak terperi lagi
manusia aku hendak buat laki ~ supaya suka di dalam hati

melihat anaknya sangat suka ~ emak bapanya tertawa juga
pergilah engkau barang seketika ~ / jangan lama engkau nin leka

anak hantu segera datang ~ pergi mendapatkan Agung Terbilang
gila mabuk bukan kepalang ~ hampir dekat terlenjang-lenjang

dibuat hikmat dengan seketika ~ supaya lemah sendi belaka
kain dan baju hendak dibuka ~ dipeluk dicium tertawa suka

lalu terkejut Agung Mahkota ~ terpandang kepada hantu bota
sangatlah hairan di dalam cita ~ dengan perlahan ia berkata

siapa nama engkau ini ~ maka membuat aku begini
apa kehendak sangat berani ~ segera lepaskan aku ini

hantu tertawa membuat laku ~ engkau sekarang menjadi lakiku
siang kuriba malam kupangku ~ inilah dia kehendak hatiku

Agung menengar hantu berperi ~ ia pun hairan rasakan diri
lemah rasanya tulang dan sendi ~ sedikit tak boleh berlepas diri

Agung berkata tangan ditolak ~ jangan engkau berbuat bongkak
berbinikan engkau aku tak hendak ~ lepaskan aku jangan dibawak

hantu tertawa dipangku dipeluk ~ dicium rata seraya dipujuk
nyawaku tuan sangatlah elok ~ sukalah benar aku memeluk

sangatlah menjelis rupanya itu ~ suka sangat aku memangku
jika seperti buah duku ~ kutelan bulat masuk ke perutku

parasmu seperti Dewa Sang Sangba ~ / suka sangat aku meriba
sekaliannya rata habis kuraba ~ hatiku berahi bagai dituba

dipeluk dicium sepuas hati ~ rupanya Agung semua ditatapi
mangkin bertambah gila berahi ~ diangkat dipeluk tiada berhenti

Agung pun tidak terkira-kira ~ melihat perbuatan hantu angkara
hilang akal budi bicara ~ tersadarkan adinda kedua saudara

Agung menangis perlahan suara ~ wahai adikku Halam Perwira
kekanda sudah mendapat angkara ~ diperbuat hantu jadi cedera

wahai adikku Cahaya Keinderaan ~ menjelis wai lihat abang nin tuan
duduk di dalam kesukaran ~ diperbuat oleh hantu kayuan

adinda tuan permai yang syahda ~ jika tidak bertemu adinda
sukar hilang jiwa kekanda ~ sedikit tak sayang di dalam dada

hantu melihat menangis baginda ~ lalu berkata hantu berida
janganlah engkau berbeza ~ marilah tidur bergurau senda

Agung pun benci melihat laku ~ berkata segera lepaskan aku
aku tak mahu berbinikan hantu ~ letakkan aku jangan dipangku

dipeluk dicium serta dikuati ~ jika tak mahu dengan yang seperti
engkau kubunuh biar mati ~ engkau nin sahaja kuperbuat laki

Agung pun sangat rasanya murka ~ merah padam warnanya muka
bunuhlah aku hai si celaka ~ / berbinikan engkau aku tak suka

apa akal aku terkena semu ~ dilemahkan aku dengan ilmu
berbinikan engkau aku tak mahu ~ perbuatlah mana barang kehendakmu

menengar kata Agung Mengindera ~ marahnya hantu tidak terkira
ia bertempik gemuruh suara ~ emak bapanya datang segera

ke tempat anaknya segeralah datang ~ tinggi saujana mata memandang
matanya merah lehernya panjang ~ kepada Agung hendak memandang

anaknya berkata wahai ayahanda ~ segera lenyapkan orangnya muda
ia tak mahu beristerikan anakanda ~ beberapa kupujuk gurau dan senda

ambil bapak manusia ini ~ ia nin sangat amat berani
aku tak mahu diperbuatnya bini ~ lenyapkan sekali biarlah pani

emak bapanya datang menerpa ~ mematikan dia tiada berapa
aku nin sayang memandang rupa ~ dengan tertawa datang menyapa

kehendak anakku engkau sukakan ~ supaya engkau aku hidupkan
biar kuberi minum dan makan ~ berbini nin suka bukan-bukan

menengar hantu berkata-kata ~ sangatlah marahnya Agung Gempita
dengan ngeran Agung berkata ~ aku tak mahu berbinikan bota

berkata-kata sambil berludah ~ bunuhlah aku hai si haram zadah
berbinikan engkau aku tak endah ~/ perbuat olehmu barang yang mudah

hantu pun marah tidak terkira ~ tiada kubunuh dengan segera
biarmu rasa azab sengsara ~ supaya engkau merasa cedera

terhenti perkataan Agung Paduka ~ diazabkan oleh hantu celaka
sebentar pengsan sebentar jaga ~ tiadalah ia bersangka-sangka

tersebut kisah Halam Pahlawan ~ duduk di Desa Beranta Kilauan
sehari-hari dengan percintaan ~ terkenang kekanda kedua bangsawan

ada kepada suatu hari ~ Halam semayam laki isteri
terpandang cincin kepada jari ~ Halam pun menangis tidak terperi

sambil berkata kepada isteri ~ wahai adinda bangsawan puteri
warna cincin putih di jari ~ mati rupanya Agung Jauhari

marilah pergi tuan adinda ~ kita mengadap ayahanda bonda
hendak bermohon sekarang kekanda ~ pergi mendapatkan Agung yang syahda

terlalu susah rasanya abang ~ kekanda nin pergi seorang-seorang
jahat dan baik hendak dipandang ~ matilah itu betapalah gerang

berkata-kata sambil berjalan ~ air matanya sebagai bercucuran
pergi juga Puteri Indera Bangsawan ~ mengadap ayahanda bonda nin tuan

baginda nin sedang semayam di geta ~ melihat datang Halam Gempita
ditegur baginda seraya berkata ~ sinilah kedua cahaya mata

lalu duduk Halam Muda ~/ bersama isteri menyembah baginda
sangatlah pilu di dalam dada ~ sepatah pun tidak Halam bersabda

permaisuri memberikan puan ~ segera disambut Halam Pahlawan
dengan isterinya sirih dimakan ~ Halam menyembah berkata perlahan

patik mengadap seri betara ~ bermohon pergi dengan segera
hendak lihat hal saudara ~ perasaan patik hampirlah cedera

sambil menangis Halam berkata ~ baginda pun terkejut di dalam cita
laki isteri bersama serta ~ dengan menangis baginda berkata

dipeluk dicium hulu anakanda ~ wahai anakku Halam Muda
apalah daya ayahanda bonda ~ tuan hendak mencari paduka kekanda

tetapi nanti barang tiga hari ~ hendak mengerahkan isi negeri
mendengar sabda* sultannya bahari ~ tunduk menyembah Halam Bestari

berdatang sembah suara perlahan ~ air matanya berhamburan
jika ada belas dan kasihan ~ ini juga bermohon berjalan

ampun tuanku seri betara ~ lambat menanti rakyat tentera
patik hendak berjalan segera ~ saudara patik hampirlah bermara

mendengar kata Halam Muda ~ tidak terbicara duli baginda
berangkat ke balai duli seripada ~ Halam pun bermohon kepada bonda

dipeluk dicium permaisuri ~ sambil menangis mengeluarkan peri
wahai puteraku gemala negeri ~/ berangkat seorang betapalah peri

turut apalah titah ayahanda ~ bawalah raja menteri biduanda
sangatlah tak sedap rasa bonda ~ melepaskan seorang berjalan anakanda

mendengar titah bonda mahkota ~ tunduk diam Halam Gempita
lalu bermohon isterinya serta ~ laki isteri bersemayam di geta

disambut isteri masuk ke peraduan ~ dipeluk dicium seraya merawan
tinggallah adinda Puteri Bangsawan ~ tinggal tu jangan berpilu rawan

biarlah cinta seorang abang ~ molek wai jangan berhati bimbang
jika ada umurnya panjang ~ segera juga kekanda nin datang

tunduk menangis tuan puteri ~ Halam pun belas tiada terperi
seraya disapu air matanya isteri ~ kasih dan sayang tidak terperi

wahai adinda cahaya mata ~ jiwaku jangan tuan bercinta
serahkan abang kepada dewata ~ supaya segera bertemu kita

molek wai jangan berhati mutu ~ abang beredar menjadi tak tentu
jika tak sebab kekanda itu ~ nyawa tak lepas di dalam pangku

tidaklah lagi dipanjang cumbuan ~ telah lepas bertangis-tangisan
lalu bermohon Halam Pahlawan ~ keluar peraduan lalu berjalan

langsung sekali ke balairung seri ~ duduk menyembah sultan negeri
ditegur baginda puan diberi ~ segera disambut Halam Bestari

diambil sekapur lalu dimakan ~ / berdatang sembah suara perlahan
patik tuanku mohon berjalan ~ berkata sambil air mata berhamburan

segera dicium hulu anakanda ~ dengan menangis baginda bersabda
wahai anakku Halam Muda ~ hilang akal bicara ayahanda

jiwaku tuan sangat bantahan ~ tak mahu membawa hulubalang pahlawan

semuanya sudah ayahanda hadirkan ~ jadi pengiring puteraku tuan

tunduk diam Halam Pahlawan ~ menyembah baginda turun berjalan
berangkat juga baginda sultan ~ diiring raja menteri sekalian

setelah sampai ke luar kota ~ menjunjung duli Halam Gempita
dicium hulu seraya berkata ~ hendaklah ingat cahaya mata

daripada barang sebagainya tuan ~ tunduk menyembah Halam Pahlawan

ke tengah padang Halam berjalan ~ hatinya gundah bercampur rawan

seketika berdiri Halam Pahlawan ~ pedang dilambungkan ke tengah medan

tinggi saujana lepas ke awan ~ dengan seketika datanglah kenderaan

kuda sambarani yang amat tangkas ~ putih sofa seperti kapas
lengkap pelana dengan perkakas ~ Halam melompat terlalu pantas

hairan baginda dengan raja-raja ~ melihat kesaktian Halam yang manja
kudanya datang dengan dipuja ~ patutlah jadi menantu raja

memecut kuda Halam Pahlawan ~ lalu berjalan masuk ke hutan
baginda memandang pilu dan rawan ~/ berangkat masuk baginda sultan

berjalan sambil menyapu air mata ~ di atas singgahsana baginda bertakhta

hati baginda sangat bercinta ~ akan anakanda Halam Gempita

tersebut perkataan Halam Pahlawan ~ menuju matahari hidup ia berjalan

pergi mencari Agung Bangsawan ~ tiadalah tentu tempat tujuan

dipecutnya kuda bersungguh hati ~ siang dan malam tiada berhenti
sampailah ke padang kera yang sakti ~ di sana seketika Halam berhenti

lalu berjalan ke tengah padang ~ kanan kiri Halam memandang
turun dari kuda menyandang pedang ~ terlihat sepohon kayu yang rendang

Halam pun duduk seraya melangguh ~ di bawah beringin ia berteduh
sangatlah rimas rasanya tubuh ~ ramal kesumba disapukan peluh

Halam bersandar di pohon beringin ~ sepoi-sepoi bertiup angin
hendak minum rasanya ingin ~ lalu tertidur rasanya dingin

kata orang ampunya cetera ~ di atas beringin adalah kera
asalnya konon dewa udara ~ disumpah oleh Gangga Betara

serta disumpah turunkan ke dunia ~ suka bertemu orang yang mulia
tak dapat tidak bertemu manusia ~ baharulah engkau kembali sedia

ia nin hamil sudah ketara ~ inilah sangat dimurka betara
laki isteri sangat sengsara ~ di atas beringin ia berputera

anaknya itu seorang perempuan ~/ duduklah ia dengan percintaan
tak boleh kembali ke atas kayangan ~ kerana belum sampai bilangan

anaknya berkata itu siapa ~ di bawah pohon tidur terlena
elok menjelis sangat rupa ~ seperti emas baharu ditempa

laki isteri mendengar kata ~ tunduk berhamburan airnya mata
sudah diketahui di dalam cinta ~ anak saudara ia nin nyata

ibunya berkata dengan perlahan ~ tidaklah boleh ia khabarkan
itulah putera betara di awan ~ sepupulah dengan anakku tuan

saudara sepupu dengannya tuan ~ ianya manusia bukannya haiwan
kita nin duduk dengan demikian ~ masakan boleh kita berkenalan

anaknya berkata wahai bonda ~ khabarkan lagi kepada anakanda
jika tak mahu lagi bersabda ~ kujatuhkan ke bawah ranting yang ada

bondanya berkata jangan dijatuhkan ~ taklah lagi dengan perkhabaran
seorang lelaki saudaranya ketahuan ~ sekarang duduk di dalam kesukaran

adapun akan Halam Pahlawan ~ terdengar di telinga orang merawan
lalu bangun perlahan-lahan ~ sambil memandang ke atas kayuan

dilihatnya ada tiga ekor kera ~ bulunya berkilat seperti mutiara
dibantun pohon tiada terkira ~ pohon terbungkas keluarlah kera

gugurlah kera ke tengah padang ~ Halam Gempita segeralah datang
tidak sempat lagi dipandang ~/ ketiganya dipancung dengan pedang

ketiganya mati tinggal seorang ~ yang dua sudahlah hilang
hairannya Halam bukan kepalang ~ wahai ini apalah gerang

adapun akan tuan puteri ~ segeralah datang berlari-lari
memeluk pinggang Halam Bestari ~ segeralah bawa anakanda nin lari

cahaya mukanya gilang-gemilang ~ seperti hendak lali Halam memandang
Halam terkejut seraya membidang ~ dilihatnya puteri memeluk pinggang

tiadalah Halam menaruh khabar ~ di dalam hati berahi terkibar
melihat puteri seperti gambar ~ disambutnya puteri seraya berkhabar

adinda tuan usul yang syahda ~ tangkai hati nyawa kekanda
putera siapa tuan adinda ~ di mana sekarang ayahanda bonda

dipeluk dicium seluruh badan ~ menjelislah jadi sarung kapan
puteri terkejut kemalu-maluan ~ menangis berkata suara perlahan

wahai ke mana ayahanda bonda ~ ditinggal di sini rupanya anakanda
ini siapa gerangan muda ~ matilah patik demikian ada

berkata-kata sambil berdiri ~ segera dipegangkan Halam Bestari
dewa pun datang laki isteri ~ kepada Halam menunjukkan diri

lalu semayam dekat anakanda ~ tersenyum sambil baginda bersabda
wahai anakku Halam Muda ~ pertaruhan ayahanda ini adinda

adapun akan adinda puteri ~/ ia pun datang menghampiri
ambillah adinda jadikan isteri ~ kepada anakku ayahanda nin beri

sudahlah untung nyawa ayahanda ~ adinda nin datang menerpa anakanda
sudah dijamah tubuh adinda ~ tak boleh lagi bersama ayahanda

akan adinda Cahaya Udara ~ kepada nyawaku mintak pelihara
ia pun sepupu pangkat saudara ~ jangan diberi nama yang cedera

mendengar titah dewa udara ~ tunduk fikir Halam Mengindera
di manalah aku mendapat saudara ~ sahaja baginda membuat cura

tetapi suka tidak terperi ~ oleh baginda memberikan puteri
disuruh baginda perbuat isteri ~ Halam pun menyembah durja berseri

hendak bertanya rasanya malu ~ mengeluh mengecap menundukkan hulu
hati anakanda baginda pun tahu ~ baginda pun belas bercampur pilu

wahai anakanda Halam Gempita ~ jiwaku dengar ayahanda bercerita
adapun kekanda Agung Mahkota ~ saudara benar tuan yang nyata

adapun tuan dengan kekanda ~ berputera kembar paduka bonda
akan puteri itu kekanda ~ saudara sepupu akan anakanda

sekalian habis diceterakan ~ kepada Halam baginda nyatakan
baharulah tahu Halam Pahlawan ~ ia nin asal dewa kayangan

sujud menyembah ayahanda bonda ~ dipeluk dicium hulunya anakanda
suatu pun tidak pemberian ayahanda ~/ inilah cincin dan panah khanda

kepada adinda tuan pakaikan ~ kerana jiwaku hendak berjalan
sangat sukar membawa perempuan ~ dipakaikan adinda seperti pahlawan

Halam Gempita tunduk menyembah ~ dengan manis berdatang sembah
ampun tuanku duli khalifah ~ patik menjunjung mana-mana titah

puteri mendengar ayahanda berkata ~ sambil menangis puteri berkata
sampainya hati ayahanda mahkota ~ patik tak dibawa kembali serta

anakanda tak mahu tuanku tinggalkan ~ seorang-seorang di dalam hutan
baginda pun sangat belas kasihan ~ menengar kata anakanda tuan

laki isteri memeluk anakanda ~ dicium hulu seraya bersabda
diamlah tuan nyawa ayahanda ~ kemudian datang ayahanda bonda

puteraku jangan sangat bercinta ~ tinggal bersama Halam Gempita
sudahlah dengan kehendak dewata ~ hendak bercerai ketiga kita

jiwaku jangan bersusah hati ~ marilah tuan ayahanda patuti
baginda mencinta ilmu sakti ~ terletak pakaian dengannya seperti

baginda mematut anakanda nin tuan ~ dengan pakaian cara pahlawan
elok menjelis barang kelakuan ~ cahaya mukanya kilau-kilauan

digelar* baginda pahlawan udara ~ sikapnya menjelis tiada bertara
menghilangkan akal budi bicara ~ patutlah asal dari udara

dicita* baginda suatu kuda ~/ jadi kenaikan paduka anakanda
sambil memandang Halam Muda ~ bermohon kembali ayahanda bonda

sujud menyembah Halam Pahlawan ~ bersama-sama puteri di awan
puteri menangis sepertikan pengsan ~ dicium baginda bertitah perlahan

wahai anakku Halam Muda ~ hendak ingat berjalan anakanda
bertemu sedikit mara bahaya* ~ tetapi lepas nyawa ayahanda

sudah bertitah baginda pun hilang ~ laki isteri baginda melayang
lalu naik ke atas kayang ~ tidak lagi dīsebut panjang

setelah ayahanda sudah hilang ~ kepada pahlawan Halam memandang
berkata-kata tangan dipegang ~ silakan berjalan nyawa abang

pahlawan segera tangan ditarikkan ~ melompat segera naik kenderaan
Halam tersenyum berkata perlahan ~ nanti jiwaku abang nin tuan

pahlawan berkata tunduk malu ~ masakan patik berjalan dahulu
hendak membiasakan supaya tahu ~ silakan berjalan segera tuanku

patik lebih lagi ketakutan ~ daripada hendak membiasakan
kalau-kalau disangkakan orang perempuan ~ tentulah malu patik kan tuan

menengar kata paduka adinda ~ sangatlah benar di dalam dada
janganlah murka usul yang syahda ~ abang bergurau nyawa kekanda

.122 seketika berkata lalu berjalan ~/ dipecut kuda masuk ke hutan
keduanya sama bertambilan ~ seperti rupa dewa keinderaan

Halam berjalan terhenti cerita ~ tersebut kisah Agung Mahkota
duduk di dalam dukacita ~ diazabkan hantu tiada menderita

digalinya lubang terlalu besar ~ dijadikan api hendak dibakar
tiga beranak sorak bertagar ~ serta bertempik terkenjar-kenjar

daripada sangat diazabkan hantu ~ badan yang permai menjadi tak tentu

tidur tak sadar tubuhnya lesu ~ hantu pun tak ada ia di situ

Agung beradu dahulu terhenti ~ tersebut perkataan Gangga Sakti
cunda Agung baginda lihati ~ diazabkan hantu hampirkan mati

baginda pun melayang ke mayapada ~ mendapatkan cunda Agung yang syahda

dilihatnya terhantar paduka cunda ~ segera disambar oleh baginda

dibawanya naik ke atas kayangan ~ kepada mahligai sebuah taman
lalu dimandikan Gangga Dermawan ~ sudah dimandi disalin pakaian

lalu dirustan baginda sekali ~ beberapa ilmu hikmat yang sakti
tak boleh kulit dimakan besi ~ ke tengah padang dibawa kembali

Agung pun sadar badannya pulang ~ rasanya segar sendi dan tulang
serta gagah bukan kepalang ~ kepada baginda Agung terpandang

dilihatnya terdiri seorang manusia ~ hampir duduk dengan dia
lakunya itu terlalu mulia ~/ mukanya persih amat bercahaya

Agung pun sangat rasanya hairan ~ sujud menyembah Gangga di awan
berdatang sembah suara perlahan ~ siapakah tuanku duli telapakan

segera dicium Gangga Sakti ~ wahai cucuku buahnya hati
nendalah nenekmu yang pasti ~ nama nenda Gangga Sakti

ayahmu bernama Benua Putera ~ dianya itu dua saudara
keduanya nenda ampunya putera ~ duduknya itu di atas udara

cucuku jangan berkecil cita ~ sudahlah dengan kehendak dewata
adapun akan adinda Halam Gempita ~ saudara benar tuan yang nyata

sama jadi kedua cunda ~ diperanakkan oleh paduka bonda
adapun putera nenda yang muda ~ itulah puteri yang punya ayahanda

mendengar titah Agung Bangsawan ~ suka bercampur pilu dan rawan
tersadarkan dirinya dibuangkan ~ hingga air matanya bercucuran

mangkin teringat di dalam dada ~ akan adinda usul yang syahda
saudara sepupu sebelah ayahanda ~ mangkin kasih di dalam dada

lalu bertitah Gangga Sakti ~ inilah cembul nenda memberi
lamun cucuku membuat negeri ~ letakkan ke bumi gemala gurti*

jika ada sakit dan susah ~ gemala gurti letakkan ke tanah
nama nenda tuan citalah* ~ menjadilah dia dengannya mudah

di dalamnya ada pahlawan dua orang ~/ rakyat tentera tiada terbilang
serta raja menteri hulubalang ~ gagah berani bukan kepalang

cucuku mengadap perang yang besar ~ dengan raja jin yang mutakbar
ini cincin boleh diputar ~ sebarang kehendak datanglah sebentar

sukanya Agung tidak terkira ~ sujud menyembah seri betara
cembul disambut dengan segera ~ berdatang sembah perlahan suara

kasih tuanku sudah terjunjung ~ badan nyawa patik menanggung
dicium hulu cunda Agung ~ kasih dan sayang tidak tertanggung

cincin disambut dimasukkan ke jari ~ diselit di pinggang gemala gurdi
kudanya datang berlari-lari ~ ke hadapan Agung kuda terdiri

baginda pun ghaib kembali pulang ~ hilang di mata lenyap dipandang
Agung Gempita hairan tercenggang ~ melihat nenda sudah melayang

melompat kuda Agung Mahkota ~ di dalam hati sangat bercinta
dibawa tersandang panah permata ~ seperti gambar baharu dipeta

dipecutnya kuda ke tengah padang ~ seperti kilat rupa pemandang
pantas seperti burung terbang ~ gemerlapan pakaian seperti bintang

seketika Agung dilarikan kuda ~ terpandang kepada dua orang muda
segera dihampir Agung yang syahda ~ dipandang dekat nyatalah adinda

Agung pun fikir di dalam cinta ~ nyatalah adinda Halam Gempita
seorang ini siapakah serta ~/ rupanya menjelis bagai dipeta

Agung pun berfikir sambil berjalan ~ adapun akan Halam Pahlawan
terpandang kepada Agung Bangsawan ~ di dalam hati sangat kesukaan

memandang pahlawan seraya berkata ~ itulah adinda abang mahkota
marilah tuan cahaya mata ~ pergi mendapatkan kekanda serta

keduanya sama memecut kuda ~ datang mendapatkan kekanda baginda
demikian juga Agung yang syahda ~ sama turun dari atas kuda

Halam menyembah kekanda nin tuan ~ dipeluk dicium Halam Bangsawan
air matanya berhamburan ~ samalah keduanya bertangis-tangisan

Agung pun bercetera kepada adinda ~ barang hal ehwal semuanya ada
beberapa azab rasanya kekanda ~ senyampangnya kasihan paduka nenda

Halam Gempita pun demikian ~ kepada kekanda semuanya disembah-kan
bertemu dengan dewa di awan ~ Agung menengar sangat kesukaan

Agung memandang pahlawan udara ~ gemar dan kasih serta mesra
untung tak boleh dikira-kira ~ bertemu dengan sanak saudara

pahlawan menyembah duli kekanda ~ segera disambut Agung yang syahda
berlinang-linang air mata baginda ~ tersadarkan puteri usul yang syahda

di dalam hati berkata-kata ~ wahai adikku Permai Mahkota
lamun ada nyawaku serta ~ alangkah suka di dalam cinta

Halam pun tahu di hati kekanda ~/ sangatlah belas di dalam dada
tunduk menyembah Halam Muda ~ silakan berangkat duli kekanda

Agung menyahut baiklah tuan ~ lalu naik sama kenderaan
ke sebelah padang lalu berjalan ~ menuju kepada pohon kayuan

setelah sampai ke pohon rendu ~ dilihatnya ada tampak hantu
Halam bertempik bertalu-talu ~ dibantunnya berbungkas pohon kayu

seketika lagi hantu terdiri ~ tiga beranak datang berlari
menerpa ke hadapan Agung Jauhari ~ baginda pun segera berkemas diri

hantu pun datang dengan gemira ~ sambil bertempik gemuruh suara
disambarnya Agung tiga saudara ~ dibawanya naik ke atas udara

Agung pun memarang kepala hantu ~ kena leher penggallah tentu
Halam Gempita demikian itu ~ bangkainya jatuh terhempas ke batu

tinggallah lagi anaknya perempuan ~ lagi berhadapan dengan Johan
sangatlah bimbang Halam Pahlawan ~ takut bermara adinda nin tuan

Halam pun segera adinda didekati ~ pahlawan geram rasanya hati
segera diparang bersungguh hati ~ kena pinggang hantu pun mati

sudah mati hantu berida ~ Halam pun memegang tangan adinda
lalu datang mendapatkan kekanda ~ segera ditegur Agung yang syahda

tersenyum sambil baginda berkata ~ sinilah tuan cahaya mata
terlalu bimbang di dalam cinta ~/ adinda ditewaskan hantu bota

Halam tertawa menyahut sabda ~ benar seperti titah kekanda
pantas sungguh pahlawan muda ~ bagai bayu hinggap geroda

pahlawan menjeling kekanda tuan ~ berkata tunduk malu-maluan
halus manis suara perlahan ~ kekanda jangan mengajukkan

Halam melihat menjeling adinda ~ terlalu ghairat di dalam dada
seperti hendak disambut pahlawan muda ~ daripada malukan kekanda baginda

sedang duduk gurau jenaka ~ hantu yang mati kembali ketiga
datanglah ia bertiga-tiga ~ kepada Agung menunjukkan muka

ia berkata wahai anakanda ~ tidak terbalas oleh ayahanda
kasih tuan demikian ada ~ boleh kembali mengadap nenda

suatu pun tiada pembalasan ~ jika ada sakit kesusahan
citalah nama ayahanda nin tuan ~ datanglah ayahanda berkawan-kawan

demi didengar Agung yang syahda ~ tunduk menyembah menyahut sabda
menanggung kasih sekarang anakanda ~ mohon perkenal siapa ayahanda

tersenyum dewa seraya menyahuti ~ ayahanda bernama Murga Pati
sebab sedikit kena murkai ~ maka ayahanda demikian pekerti

setelah berkata baginda pun hilang ~ laki isteri lalu melayang
akan Bidadari Anggerana Mayang ~ hendak kembali rasanya bimbang

kepada Agung sebagai memandang ~ / hati berahi bukan kepalang
daripada takutnya maka ia pulang ~ mengeluh mengecap sambil melayang

gila berahi mangkin bertambah ~ daripada takutkan bonda dan ayah
melayang tinggi sebentar rendah ~ mata memandang Agung khalifah

bidadari melayang terhenti cerita ~ tersebut pulak Agung Gempita
kepada adinda ia berkata ~ marilah segera berjalan kita

berkata-kata sambil berjalan ~ kedua adinda mengiringkan
lalu masuk ke dalam hutan ~ tiadalah tentu dengan tujuan

tiadalah berhenti malam dan siang ~ hendak mencari adinda terbilang
lalu sampai suatu padang ~ luas saujana mata memandang

ketiganya berjalan ke tengah padang ~ dilihatnya ada penjara terumbang
daripada tembaga yang amat cemerlang ~ teguhnya bukan lagi kepalang

ketika hampir dekat penjara ~ dilihatnya ada dua muda setara
keduanya itu terpenjara ~ duduk menangis parau suara

Agung berkata adinda dipandang ~ patahkan tuan kunci tergalang
siapa gerangan ampunya gerang ~ berbuat angkara akan anak orang

Halam menyembah pergi segera ~ tidak lagi berkira-kira
lalu dipatahkan pintu penjara ~ terhempas habis dengan penjara

anak raja kedua bangkit berdiri ~ datang keduanya berlari-lari
.129 duduk menyembah Agung Jauhari ~/ tuanku bawalah patik lari

kasih tuanku tidak terkira ~ melepaskan patik di dalam penjara
wahai tuanku mahkota indera ~ perhambalah patik dua saudara

Agung pun belas menengar kata ~ tunduk berlinang airnya mata
tuan jangan bersusah cinta ~ adinda kuambil saudara yang nyata

1210 adinda tuan usul bestari ~ di manakah bandar desanya negeri
siapakah tuan membawa ke mari ~ maka diperbuat demikian peri

belum sempat Sulung persembah ~ segera disahut Usul yang petah
wahai tuanku duli khalifah ~ duli wai dengar patik persembah

adapun patik kedua saudara ~ anak kepada Raja Cendera
dicuri oleh jin angkara ~ di tengah padang patik dipenjara

patik berdua tengah beradu ~ inang pengasuh duduk bertunggu
bagaimanakan hati tidakkan pilu ~ jin kutuk berbuat laku

inilah tuanku yang tua saudara ~ bernama Sulung Halam Udara
bertunang dengan anak Raja Indera ~ sekarang lenyap sudah ketara

1215 patik anak bongsu sekali ~ nama patik Usul Terjali
ampun tuanku kebawah duli ~ perhambalah patik sekali-kali

mendengar kata Usul Terjali ~ Agung tersenyum hatinya geli
.130 adinda tuan Usul Terjali ~/ pandai bercakap habis sekali

suka tertawa Halam Gempita ~ sungguhlah titah abang mahkota
adinda nin pandai berkata-kata ~ boleh menghibur hati bercinta

Sulung Udara rasanya pilu ~ melihat adinda ampunya laku
berkhabar tidak tahu malu ~ Sulung diam menundukkan hulu

sedang duduk berkata-kata ~ kedengaran gemuruh suara yang nyata
Usul Terjali seraya berkata ~ itulah tuanku jin dan bota

1220 tuanku baik kita nin lari ~ sekarang datang jin ke mari
baginda tersenyum lalu berdiri ~ bersama adinda berkemas diri

ada seketika jin pun datang ~ besar panjang bukan kepalang
dilihatnya penjara sudah terumbang ~ orang di dalamnya sudah hilang

jin pun marah tiada terkira ~ datang menerpa Agung tiga saudara
sambil bertempik gemuruh suara ~ engkau mematahkan kunci penjara

lalu tersenyum Agung Mahkota ~ memandang jin seraya berkata
akulah mematahkan kuncinya nyata ~ datangkan ke mari mana-mana senjata

jin pun membantun sepohon kayu ~ kepada Agung segera dipalu
Agung menangkis menundukkan hulu ~ sedikit tak kena kayu pun lalu

jin pun marah suaranya gelak ~ diambilnya satu bukit anak
kepada Agung dilontar pulak ~ ditangkis baginda bukit pun serak

jin pun mangkin sangat gembira ~/ sambil bertempik gemuruh suara
datang menyambar Agung Mengindera ~ diparang Agung dengan segera

lalu kena pada pinggang ~ putus dua lalu terhumbang
jin berkata berulang-ulang ~ sekali lagi engkau nin parang

sahut Agung muda yang sakti ~ tiada adat anak laki-laki
ia memarang dua tiga kali ~ jin bertempik lalulah mati

bunyinya seperti halilintar membelah ~ Usul mendengar sangatlah susah
memeluk Halam tangan dua belah ~ marilah lari abang khalifah

undur segera dari sini ~ patik takut tiada berani
kedengaran sangat gemuruh bunyi ~ sekarang datang jin ke mari

Halam pun belas rasanya hati ~ melihat laku Usul Terjali
adikku jangan bersusah hati ~ jin itu tuan sudahlah mati

syahdan baginda Agung Terbilang ~ setelah mati jin yang garang
berkata-kata adinda dipandang ~ hendak mandi adinda abang

marilah berjalan adinda sekalian ~ pergi mencari tempat mandian
lalu sama semuanya berjalan ~ menuju jalan sebelah hutan

tempat air hendak dicari ~ hingga sampai tengah hari
keluar padang Agung Jauhari ~ kolam tak dapat juga dicari

seketika berjalan sekaliannya ke situ ~ kolam tak dapat barang suatu
terpandang kepada gua batu ~/ Agung berkata apakah itu

sekaliannya dekat sambil berkhabar ~ gua apakah terlalu besar
pintu tak dapat dicari sukar ~ gua apakah di dalam belukar

diceterakan orang ampunya peri ~ di dalam gua seorang puteri
putera Sultan Agas Syahperi ~ bernama Puteri Seroja Seri

sebab pun ditaruh baginda di sana ~ baginda bertapa ke Gunung Rakna
takut datang suatu bencana ~ putera ditaruh di gua pancawarna

adapun baginda Agung Jauhari ~ berkeliling gua pintu dicari
sambil berfikir seorang diri ~ di sini gerangan adinda puteri

siapa tahu jin mencuri ~ ditaruhnya dalam gua baiduri
maka ada demikian peri ~ pintu tak ada barang sejari

mangkin berfikir bertambah bimbang ~ gua sedikit tiada yang renggang
panah sakti baginda yang kedang ~ lalu dipanah gua terumbang

gua baiduri lalu terbuka ~ baginda pun sangat berhati suka
berkata kepada adinda paduka ~ marilah masuk kita seketika

kekanda nin sangat rasa tak tentu ~ apakah ada di dalam gua batu
ada gerangan isinya itu ~ maka demikian perbuatannya itu

tunduk menyembah Halam Gempita ~ benar seperti kekanda berkata
silakan berangkat abang mahkota ~ patik berempat mengiringkan serta

Agung menjadikan dirinya kumbang ~/ ke dalam gua melangsi terbang
dilihatnya balai ada terumbang ~ Agung pun hinggap ke pohon jambang

Halam menjadikan unggas nuri ~ masuk ke gua terbang melangsi
mengiringkan kekanda Agung Jauhari ~ hinggap di pohon nagasari

menjadikan bayan pahlawan udara ~ masuk terbang dengannya segera
mengiringkan kekanda kedua saudara ~ hinggap di Balai Seloka Indera

Sulung dan Usul sama menjadi ~ burung serindit sepah puteri
masuk ke gua baginda dicari ~ hinggap di balai tuan puteri

puteri nin sedang duduk santap ~ siti dan dayang penuh mengadap
puteri terpandang burung di tingkap ~ disuruh puteri dayang menangkap

dayang bersembah seraya berbangkit ~ hendak menangkap burung serindit
ditahan getah supaya jangkit ~ serindit pun undur jauh sedikit

sambil mengilai tertawa suka ~ jangan ditangkap unggas dan kaka
unggas disuruh Agung Paduka ~ mengadap puteri hendak bersuka

serindit terbang ke hadapan puteri ~ menghampar sayap seperti menari
sebab pun unggas datang ke mari ~ disuruh oleh Agung Jauhari

jika ada kasihan mengerna ~ mintak perhamba dagang yang hina
dagang sesat dari mana-mana ~ mintak perhamba dengan yang sempurna

jika tak suka kebawah duli ~ lenyaplah dagang ke laut sali
.134 apalah titah kebawah duli ~/ unggas nin hendak mohon kembali

1255 lalu berkata tuan puteri ~ beta nin takut terlalu ngeri
dagang mana datang ke mari ~ sekonyong hendak perhambakan diri

handai wai jangan berbuat jenaka ~ kami nin duduk seorang juga
dagang mana hendak bersuka ~ masakan tidak kami suka

syahdan akan Agung Jauhari ~ sekaliannya kata-kata tuan puteri
baginda di kemuncak balai baiduri ~ kata puteri semuanya didengari

lalu tertawa Halam Gempita ~ dengan perlahan ia berkata
silakan masuk abang mahkota ~ boleh jadi menghibur cita

Agung tersenyum berkata perlahan ~ malas rasanya abang nin tuan
yang dicari belum ketahuan ~ tak suka rasanya memandang perempuan

1260 segera disahut Halam Gempita ~ jangan demikian abang berkata
sekali ini sahaja dipinta ~ jangan ditewas laki-laki kita

baik silakan kekanda jauhari ~ cabar benar anak laki-laki
kita berjalan bertemu perigi ~ di situ benar tiada mandi

mendengar kata Halam Gempita ~ malu rasanya di dalam cita
tunduk mengeluh Agung Mahkota ~ dengan perlahan baginda berkata

baiklah adikku silakan tuan ~ masuk segera mendapatkan
jiwaku laki-laki lagikan pahlawan ~ abang nin malas memandang perempuan

.135 tuan di mana tahukan gerang ~/ yang di dalam hatinya abang
jika seperti timun dan dendang ~ kekanda belah tunjukkan orang

1265 Halam Gempita tunduk menyembah ~ ampun tuanku abang khalifah
tahu juga patikkan susah ~ sedikit puteri sudilah sudah

patik nin sedialah serta ~ segan sedikit di dalam cita
ampun patik abang mahkota ~ kekanda wai jangan sangat bercinta

tengah duduk berperi-peri ~ serindit pun datang menghampiri
tuanku raja bestari ~ baik silakan mendapat puteri

tuanku baik silakan berangkat ~ di sinilah kita mendapat muslihat
puteri mejelis bagai disifat ~ dengan tuanku patut berdekat

kata inang tadi berperi ~ puteri itu bangsa daripada peri
putera Sultan Agas Syahperi ~ namanya Puteri Seroja Seri

jangan tuanku tiada pakai ~ puteri tu elok sifatnya lampai
putih kuning panjang lampai ~ patik memandang lagikan lalai

baginda tersenyum durja berseri ~ mendengar kata Usul Terjali
lalu sama mengembalikan diri ~ berjalan masuk ke balai puteri

iringkan adinda ke tempat muda ~ sangatlah gundah di dalam dada
daripada mahukan Halam Muda ~ menjadi dikerasi nafsu tiada

berjalan tu sambil melambaikan keris ~ sebarang laku semuanya mejelis
diiringkan adinda sangat mejelis ~/ seperti gambar baharu ditulis

setelah sampai Agung Paduka ~ dilihatnya pintu lagi terbuka
Halam Gempita tertawa suka ~ silakan masuk seorang juga

Agung berjalan masuk ke balai ~ Halam Gempita suka mengilai
apatah rasanya muda yang bisai ~ seperti indera naik mempelai

menengar kata Halam Bestari ~ tersenyum sedikit Agung Jauhari
di tengah balai baginda terdiri ~ tercenggang melihat dayang puteri

lalai hairan tiada berkata ~ melihat rupa Agung Mahkota
puteri pun takut di dalam cita ~ segera hendak lari puteri yang pokta

segerakan dipegangkan baginda jari ~ lalu semayam dekatnya puteri
tersenyum berkata durjah seri ~ hendak ke mana jiwaku lari

puteri pun takut serta ngeri ~ berkata seraya menarik jari
siapa memanggil gerangan ke mari ~ datang seperti orang mencuri

lalu tersenyum Agung Bangsawan ~ puteri disambut masuk peraduan
dipeluk dicium seraya merawan ~ puteri menangis perlahan-lahan

dipujuk baginda Agung Mahkota ~ dengan lemah lembut barang dikata
lembutlah hati puteri yang pokta ~ lalu beradu baginda serta

seketika beradu puteri pun bangun ~ lalu menangis perlahan-lahan
segera dipujuk Agung Bangsawan ~ di dalam hati sangatlah rawan

.137 mangkin tersadarkan paduka adinda ~/ hancur luluh di dalam dada
tidak ditampakkan oleh baginda ~ disamarkan dengan gurau dan senda

seketika beradu sianglah hari ~ bangunlah baginda bersama puteri
baginda bermohon kepada isteri ~ pergi ke taman Agung Jauhari

1285 sampai ke taman Agung yang syahda ~ dilihatnya pahlawan dengan adinda
sedang bersiram serta bersenda ~ anak raja kedua seorang tiada

baginda terpandang kepada Johan ~ berdebar lenyap tiada ketahuan
sehampir adinda Cahaya Keinderaan ~ menjelisnya lebih adinda nin tuan

mengeluh mengecap ketika terdiri ~ wahai adikku usul bestari
seperti nyawaku di mana hendak cari ~ seputar alam seluruh negeri

wahai adikku permai mahkota ~ di gunung mana tuan bertakhta
tidak mendengar khabar berita ~ matilah kekanda dengan bercinta

adapun akan Halam Bestari ~ terpandang kekanda ada terdiri
Halam berkata durja berseri ~ silakan abang bersiram ke mari

1290 pahlawan berkata berdebar sekali ~ patik katakan orang lain tadi
patik katakan abang Sulung Usul Terjali ~ haram tak sangka kebawah duli

baginda berkata tersenyum perlahan ~ masuklah jiwaku segala pakaian
sekarang masuk orang ke taman ~ dilihat nyata ada perempuan

Halam tersenyum memandang adinda ~ benarlah tuan titah kekanda
.138 memakai adinda pahlawan muda ~/ Halam mematut adinda baginda

sudah memakai raja pahlawan ~ duduk menanti Agung Pahlawan
anak raja kedua masuk ke taman ~ segera ditegur baginda nin tuan

marilah kedua adinda mandi ~ lama di sini abang menanti
ke mana berjalan adinda pergi ~ hilang tak nampak sepagi-pagi

1295 encik dan tuan ibu dan bapa ~ sahaya nin tidak mengada-ngada
sahaya belajar dapat nombor dua ~ kuranglah mengerti menulis membaca

tertawa suka Usul Terjali ~/ patik tuanku tak mahu mandi
bersiramlah seorang kebawah duli ~ bekas sebab kembang menteri

tertawa sedikit Agung Paduka ~ adinda ini pandai jenaka
tak mahu mandi berbasuh muka ~ janganlah pula tuan murka

suka tertawa Usul Terbilang ~ lalu berjalan seorang-orang
sudah mendengar khabarnya orang ~ mengatakan harimau tiada garang

lalu berpantun Usul Terjali ~ menyindir baginda Agung Jauhari
duduk di bawah nagasari ~ bunyi pantunnya demikian peri

hanyut limau dari hulu ~ hanyut rakit buah melayang
harimau yang garang kami malu ~ sebab sedikit menjadi kumbang

hanyut rakit buah berembang ~ disambar raksasa dibawanya
sebab sedikit menjadi kumbang ~ anak harimau mati ketikanya

disambar raksasa dibawanya ~ terbang lantas ke atas awan
belum bermasa dengan ketikanya ~ menjadi malas memandang perempuan

mendengar pantun Usul Terjali ~ tunduk tersenyum Agung Jauhari
tunduk fikir seorang diri ~ benarlah pantun Usul Terjali

suka tertawa Halam Muda ~ mendengar kekanda seraya bersabda
bijaksana sungguh Usul Syahda ~ semua diketahui di dalam dada

Sulung berkata murka laku ~/ bijaksana apa demikian itu
budak gila hingga begitu ~ harapkan diampun tuanku

begitu kata Sulung Paduka ~ baginda tersenyum rasanya suka
adinda jangan syak dan sangka ~ haram sedikit kekanda tak murka

setelah sudah bergurau senda ~ berangkat kembali Agung Syahda
diiringkan adinda keempat muda ~ berjalan-jalan sambil bersabda

adinda sekarang hendak bicara ~ duduk jangan berura-ura
pekerjaan tu kita belum ketara ~ abang nin hendak berjalan segera

mendengar titah kekanda baginda ~ berbanyak sembah Halam Muda
patik menjunjung mana sabda ~ mana berjalan duli kekanda

seketika berkhabar berperi-peri ~ naik ke balai Agung Jauhari
bersama keempat adinda sekali ~ lalu semayam dekat puteri

puteri menegur Halam Pahlawan ~ berkata sambil memberikan puan
seraya tunduk malu-maluan ~ santaplah sirih adinda sekalian
diambil segera lalu dimakan ~ puan itu pun dikembalikan

seketika semayam hidangan diangkat ~ santaplah baginda Agung berempat
bersama-sama adinda keempat ~ baginda santap isterinya dekat

seketika santap sudahlah sekalian ~ basuh tangan memakai bauan
santap sirih di dalam puan ~ lalu bermohon Halam Pahlawan

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ / adalah kadar tujuh hari
bersuka dengan adinda puteri ~ Agung pun bermohon pada isteri

tinggallah tuan nyawa kekanda ~ abang hendak bermohon sekarang ada
jika ada umur laginya kekanda ~ mengadap juga tuan adinda

setelah puteri mendengar kata ~ berdebar lenyap di dalam cita
tunduk berhamburan airnya mata ~ sesalnya tidak lagi menderita

dipujuk baginda dengan merencana ~ jangan bercepat usul mengerna
jika tentu kekanda di mana-mana ~ jiwa kusambut bawa ke sana

dihunus cincin kepada jari ~ dimasukkan kepada jari isteri
cincin kekanda memberi ~ cincin sebentuk permata baiduri

jangan menangis tuan puteri ~ baginda belas tidak terperi
dipeluk dicium tubuh isteri ~ lalu bermohon Agung Jauhari

keluar berjalan dari peraduan ~ turun ke tanah Agung Bangsawan
lalu bertemu adinda sekalian ~ adinda berkata marilah tuan

kita berjalan sekalian adinda ~ sementara pagi hari nin ada
sekaliannya sama naik kuda ~ berjalan keluar kota yang ada

berjalan masuk hutan yang besar ~ naik gunung melalui belukar
beberapa rimba sakit dan sukar ~ itu pun sedikit leka tak sedar

berjalan dengan bersungguh hati ~ siang dan malam tiada berhenti
Agung nin sangat bersusah hati ~/ terus ke Padang Suka Menanti

padang inilah terlalu luas ~ putih sofa seperti kapas
gunung terbentang mandi tergas ~ tempat bermain Pahlawan Agas

baginda berhenti di rusuk padang ~ kepada adinda Agung memandang
hendak berhenti di sini abang ~ bolehkah bertanya kekanda yang hilang

apalah sudah demikian berperi ~ puaslah sudah kita mencari
kita masuk pula negeri ~ mudah-mudahan khabar kita dengari

kita mencari seluruh rata ~ masuk ke negeri mendengar warta
Halam menyembah seraya berkata ~ benarlah seperti abang nin berkata

Agung berkata rasanya pilu ~ baginda bermadah gemuruh selalu
di situlah bulang hulu ~ di dalam hati sangat tak tentu

hati baginda sangat redan ~ ke tengah padang sekalian berjalan
cincin sakti lalu diletakkan ~ lalu menjadi Balai Angkatan

naik ke balai baginda berangkat ~ memegang tangan Halam Bersifat
baginda semayam adinda dekat ~ diadap oleh anak raja keempat

di tiang balai baginda tersandar ~ mengeluh mengucap rasanya tak sabar
akan adinda baginda tersadar ~ di dalam hati berdebar-debar

memandang kepada sekalian muda ~ sinilah duduk sekalian adinda
baginda pun rebah di riba adinda ~ ngilu sangat kepala kekanda

syahdan akan Usul Bangsawan ~ / sudah semayam baginda sekalian
ke sebelah padang Usul berjalan ~ terlihat kepada sebuah taman

Usul segera hampir ke situ ~ berdiri di luar pagar batu
dengarnya suara ramailah tentu ~ hendak mengintai tiada berpintu

adalah berkeliling pagar batu ~ terpandang rumah ada suatu
dilihatnya orang tua di pintu ~ Usul berfikir siapakah itu

adapun akan nenek perempuan ~ ia terpandang orang berjalan
sikapnya elok kilau-kilauan ~ dia memandang terlalu hairan

orang tua menegur merencana ~ wahai cucuku muda teruna
tuan datang dari mana ~ berdiri di sini semena-mena

segera disahut Usul Bangsawan ~ hamba nin nenek berlima tuan
sesat tidak tahukan jalan ~ nenekku tunjukkan di mana jalan

lalu menyahut nenek Dang Siti ~ wahai cucuku jangan berani
tiada jalan tuan di sini ~ tempat bermain isteri sultani

mana lagi setala taulan ~ jika seorang tuan berjalan
bawalah ke mari kita berkenalan ~ nenek pun sini tuan perempuan

Usul berkata baiklah nenek ~ jika ada pandang dan tilik
baginda nin segera hendak balik ~ memberi tahu kakak dan adik

nenek berkata baiklah tuan ~ Usul Terjali segera berjalan
malar lucut kain di badan ~/ itu pun tidak Usul sedarkan

berlari-lari dengan sungguh ~ naik ke balai duduk bertimpuh
hendak berkhabar tergopoh-gopoh ~ ternganga-nganga bercucuran peluh

baginda melihat Usul yang demikian ~ lalu bertanya Agung Bangsawan
datang di mana adikku tuan ~ seperti ada membawa perkhabaran

dengan lelah Usul berkata ~ wahai abang kekanda mahkota
baginda mendengar khabar yang berita ~ inilah sungguh khabaran nyata

takala masa patik ke situ ~ terpandang kepada pagar batu
orang ramai di dalamnya itu ~ ada rumah perempuan suatu

marilah kekanda silakan abang ~ inilah sungguh pemandang
pagarnya rapat sedikit tak renggang ~ sekarang kembali ia nin pulang

telah baginda mendengar khabar ~ dalam hati berdebar-debar
sedikit tidak menaruh khabar ~ di sinilah gerangan mendengar khabar

baginda pun turun dari balai ~ khanda permata baginda lambai
ramal kesumbah di bahu sampai ~ parasnya menjelis sederhana lampai

adinda keempat mengiringkan serta ~ lalu berkata Sulung Udara
mendengar kata budak cura ~ sekarang suatu pun tiada ketara

jika tahu sekarang penglihatan ~ budak kutuk ini kita ramaikan
benci hatiku bukan-bukan ~ melihat budak sangat bantahan

baginda tersenyum berjalan juga ~/ berseri-seri warna muka
diiringkan adinda keempat belaka ~ terpandang taman baginda pun suka

Usul Terjali berkata perlahan ~ wahai kekanda Halam Pahlawan
patik nin bohong tentu ketahuan ~ itu apakah yang di hadapan

suka tertawa Halam Muda ~ benar sungguh kata adinda
pergilah murka Sulung kekanda ~ inilah betul nyatalah ada

seketika berjalan sampailah sekalian ~ berdiri dekat rumah perempuan
duduk di pintu nenek ketahuan ~ ke hadapan rumah sekalian berjalan

nenek terpandang Agung Mahkota ~ khabar tidak dapat berkata
hingga terdiri kelopak mata ~ sedikit tak dapat nenek berkata

Usul tertawa suka mengilai ~ kata sambil kulai balai
nenekku jangan sangat lalai ~ tegurlah nenek muda mempelai

nenek pun baharu sedarkan diri ~ turun dari rumah berlari-lari
berkata silakan tuanku ke mari ~ nenek sangkakan dewa dan peri

patutlah nenek tidur tak lena ~ rupanya kejatuhan bulan purnama
tuanku datang semena-mena ~ silakan janganlah lena

orang muda lalulah naik ~ dibentangkan tikar oleh nenek
disorongkan tepak diambil gobek ~ santaplah sirih muda yang molek

baginda tersenyum seraya berkata ~ nenek wai jangan susahkan beta
kami nin dagang yang hina leta ~/ harapkan nenek juga semata

sebab pun beta datang ke mari ~ hendak bertanya nenek sendiri
apakah nama desa dan negeri ~ rajanya siapa nenek khabari

nenek tertawa seraya berkata ~ tuan wai dengar nenek bercerita
raja nin besar sakti takhta ~ bernama Sultan Agas Beranta

negeri bernama Benderong Sakti ~ gunung bernama Emas Sekati
padang bernama Suka Menanti ~ baginda nin sangat bersusah hati

baginda tu baharu juga beristeri ~ kerjanya besar tidak terperi
terlalu menjelis mendapat puteri ~ diperoleh tu konon dengan mencuri

puteri tu sangat ia tak suka ~ baginda masih dikeras juga
dicarikan permainan berbagai neka ~ diperbuatkan Balai Taman Angsoka

dipungutkan pulak sekalian puteri ~ semuanya diserahkan kepada isteri
permai tu sangat berkeras diri ~ dianya tak dapat baginda hampiri

inilah tuan Taman Angsoka ~ diperbuat baginda sultan paduka
tempat tu masa bersuka-suka ~ permai tu tidak berhati suka

khabarnya nenek mendengar peri ~ baginda sangat gila berahi
memandang paras rupanya puteri ~ manis daripada sekalian puteri

setelah Agung mendengar berita ~ terlalu ingin di dalam cita
hendak melihat Permai Mahkota ~ tersenyum memandang Halam Gempita

.147 baginda berkata sangat berani ~/ memandang kepada nenek Dang Siti
adakah tempat mandi di sini ~ rimas sangat tubuhku ini

nenek berkata mengurut dada ~ kolam di sini haram tiada
lain daripada kolam baginda ~ ini ketikanya puteri tu ada

jangan cucuku berjalan ke sana ~ takut diketahui sultan yang ghana
tempat permainan Permai Mengerna ~ dilarangkan orang pergi ke sana

baginda tersenyum durja berseri ~ berkata-kata sambil berdiri
kami pun nenek terlalu ngeri ~ tempat yang lain boleh dicari

1375 baginda pun turun lalu berjalan ~ diiringkan keempat adinda tuan
berdiri di sebelah pagar taman ~ sambil berkata perlahan-lahan

adinda sekalian apa bicara ~ marilah kita masuk segera
menyamar juga jangan ketara ~ adinda jangan berura-ura

Agung menjadikan budak laki-laki ~ baharu sifat tahu berlari
rupanya elok tidak terperi ~ mukanya persih sangat berseri

Halam dan Johan Sulung Udara ~ menjadikan dirinya dayang perwira
ketiganya itu sama setara ~ pantas manis tidak terkira

..... ~ .....
didukungnya budak lalu dibawa ~ marilah masuk kamu semua

1380 berjalan ke taman orang tua balai ~ mendukung budak terlalu pandai
dilihatnya puteri duduk di balai ~ mengarang bunga terlalu ramai

.148 puteri mengadap sekalian ~ / kepada Puteri Cahaya Keinderaan
sangatlah menjelis kilau-kilauan ~ mukanya terserlah seperti bulan

ke tepi balai orang berjalan ~ lalu duduk pada ketapakan
sambil meriba budak nin tuan ~ seraya menyembah Permai Bangsawan

adapun akan budak yang sakti ~ nyatalah adinda sudah dilihati
terlalu suka dalam hati ~ seperti bangun daripada mati

Agung berfikir rasanya rawan ~ wahai adikku Cahaya Keinderaan
ada di sini rupanya tuan ~ baharulah ini tentu ketahuan

1385 beberapa lama abang mencari ~ segenap gunung merata negeri
rupanya di sini usul baiduri ~ sukanya abang tiada terperi

sambil berfikir dalam dada ~ Halam pun tahu hati kekanda
sudah dilihat kekanda baginda ~ sukanya hati Halam Muda

syahdan akan permai yang indah ~ orang tua datang dilihatnya sudah
melihat budak hatinya gundah ~ memandang kekanda seraya bermadah

siapakah kekanda orang tua ini ~ serupa sekali nenek Dang Siti
anak siapa didukungnya ini ~ suruhlah naik ianya ke sini

mendengar kata Permai Terbilang ~ Puteri Seroja berkata memandang
naiklah nenek serta dayang ~ bawa sekali budak terbilang

budak ini sangatlah molek ~ bawa segera ia nin nenek
adinda permaisuri hendak menilik ~/ sekarang bawalah ia nin balik

mendengar titah tuan puteri ~ nenek menyembah sepuluh jari
patik nin takut sangat ngeri ~ budak nin nakal tidak terperi

budak mendengar perkataan ~ lalu menangis teresak-esakan
daripada sangat tiada diketahuan ~ rindunya tak dapat rasa ditahan

nenek pun marah dengan sahaja ~ budak ini sangatlah manja
tiada tahu hadapan raja ~ pergilah hendak ke tanah seroja

mengapa cucuku demikian laku ~ tiada mengerti di hadapan ratu
apa tuan yang semayam di situ ~ maka berani hendak ke situ

tersenyum berkata permaisuri ~ mengapa nenek tidak beri
lepaskan nenek budak ke mari ~ masakan beta bawa lari

nenek berkata suka tertawa ~ wahai tuanku utama jiwa
jika tuanku hendak bawa ~ masakan berani hamba yang tua

syahdan akan budak bestari ~ segera bangkit ia berlari
datang mendapatkan permaisuri ~ serta dekat dicium jari

segera disambut Permai Mahkota ~ dicium kepala seraya berkata
budak nin mejelis bagai dipeta ~ lakunya seperti kenalkan kita

puteri* sekalian berkata sungguh ~ budak nin datang tergopoh
serta mendapat tuan bertimpuh ~ seperti mengenal bintang tujuh

permaisuri memandang nenek Dang Siti ~/ anak siapa budak ini
sehari-hari nenek ke sini ~ mengapa tak dibawa budak ini

nenek Dang Siti tua bersifat ~ mendengar titah tangan diangkat
budak ini patik dapat ~ lalu diperbuat cucu angkat

patik dapat dalam belantara ~ entah siapa punya putera
dari kecil patik pelihara ~ ibu bapanya belum ketara

permai tersenyum manis mengindera ~ mendengar kata nenek bercura
berkata kepada Seroja Indera ~ budak nin hendak dibuat putera

tertawa berkata puteri bangsawan ~ sungguh benar titah tuan
budak nin mejelis tiada berlawan ~ patut menjadi puteranya tuan

budak memeluk permaisuri ~ sukanya patik tidak terperi
memandang tuanku patik tak ngeri ~ seperti rasa saudara sendiri

jikalau patik besar kelak ~ dengan tuanku patik hendak
ini baharu bertunang pulak ~ kehendak patik jangan ditolak

haruslah sultan sangat sayang ~ patik memandang lagikan bimbang
paras tuanku sangat terbilang ~ seperti bulan yang amat terang

permaisuri berkata jahat benar ~ benci sangat aku mendengar
budak ini banyak onar ~ perkataan ini tak boleh didengar

jangan lagi engkau begitu ~ berkata dengan tiada bertentu
tiada patut dengan laku ~/ didengar orang marah yang tentu

mendengar kata permaisuri ~ budak tersenyum durja berseri
patik tak takut sultan negeri ~ tuanku juga patik peristeri

permaisuri tersenyum cahaya cemerlang ~ budak nin jahat bukan kepalang
mulut tak boleh dilarang-larang ~ perkataan boleh didengar orang
jika demikian mulutnya gerang ~ takut pulak dimarah orang

puteri sekalian tertawa suka ~ budak nin tak boleh bawa
mulutnya seperti orang tua ~ akhirnya esok jadi kecewa

budak tertawa seraya berkata ~ mengapa tuanku demikian kata
sudah habis patik warta ~ tuanku seorang tajuk mahkota

patik hendak juga tuanku ~ mengapa tak boleh kata begitu
patik tak takut dibunuh ratu ~ masa patik lepaskan tuanku

permaisuri marah tunduk mutu ~ jangan demikian kata anakku
barang kata tidak bertentu ~ undurlah engkau dari situ

budak pun ghairat dalam cita ~ memandang bibir permai berkata
sangat berahi Agung Mahkota ~ ditahan baginda hati bercinta

budak menangis menunduk hulu ~ di dalam hati rasanya pilu
patik tak mahu undur ke situ ~ tidak lagi kata begitu

lalu berteriak nenek Dang Siti ~ cucu wai mari engkau ke sini
.152 cucuku jangan sangat berani ~/ kelak dibunuh baginda sultani

lakumu itu jahat bukan-bukan ~ didengar oleh tuanku sekalian
budak sangat ia bantahan ~ didengar orang jadi kesusahan

1420 budak berlari mendapatkan nenek ~ berkata menangis mari balik
sudah murka tuanku yang molek ~ lama di sini menjadi tak baik

takut benar rasanya beta ~ kalau-kalau dibunuh duli mahkota
dicincang lumat sekalian kita ~ kepada siapa hendak dikata

permaisuri melihat budak lari ~ gundahnya hati tidak terperi
memandang tuanku Puteri Seroja Seri ~ panggil abang budak tu ke mari

jangan dihalau dilepaskan balik ~ kasih sangat rasanya patik
panggil lagi budak yang molek ~ duduk dahulu sekarang balik

lalu berkata puteri kesemua ~ budak jangan dihalau balik jua
adinda tinggal seketika juga ~ jangan dibawa hai orang tua

1425 Agung mendengar puteri berkata ~ sebagai berhamburan airnya mata
dalam hati berkata-kata ~ kasih nyawaku sudahlah nyata

wahai adikku Permai Terbilang ~ kepada nyawaku sudah terpandang
berapa nyawaku tak mahu renggang ~ lebih lagi kasihan sayang

nenek memujuk sesungguh hati ~ wai cucuku buah hati
cucuku jangan keras hati ~ kelak dibunuhnya nenek nin mati

.153 budak berkata bertalu-talu ~/ bernyanyilah nenek seketika dahulu
jika tidak beta tak mahu ~ biarlah datang pukul dan palu

nenek Dang Siti tertawa suka ~ cucuku ini sangat jenaka
nenek disuruh nyanyi suka ~ didengar permaisuri sekarang murka

1430 puteri sekalian tertawa suka ~ bernyanyilah nenek orang tua
tak hendak banyak sepatah dua ~ barang katanya ikutkan jua

budak berkata aku bernyanyilah ~ cucuku ini banyak olah
disuruh menyanyi sepatah ~ hatiku kasih tuanku perintah

lalu menyanyi mendam khali ~ lalu menyanyi Usul Terjali
suara merdu seperti bangsi ~ mengeluarkan pantun demikian bunyi

burung wilmana terbang rendah ~ hinggap di pohon kayu delima
semena-mena hatiku gundah ~ terpandang kepada bulan purnama

..... ~ .....
sudah terpandang bulan purnama ~ remuklah hilang jiwa kekanda

disambar helang paksi geroda ~ puan dililit raja naga
remuk hilang jiwa kekanda ~ akan tuan kuambil jua

puan dililit raja naga ~ mati merbah di pintu undan
akan tuan aku ambil juga ~ remuklah abang rebah di medan

mati merbah di pintu undan ~ belum sempat lagi mati
remuklah abang rebah di medan ~ belum dapat belum berhenti

budak tertawa rasanya geli ~/ pantun nenek benar sekali
jika tak dapat usul terjali ~ biarlah beta mati sekali

puteri sekalian tertawa suka ~ nenek ini pandai jenaka
mengeluar pantun baik reka ~ pantun itu berjenis neka

permaisuri menyahut perlahan ~ sungguh kata kekanda sekalian
budak itu kekanda ambilkan ~ sekarang dibawa nenek berjalan

titah permaisuri budak dengari ~ ia berkata sambil berdiri
tidak tuanku ambil sendiri ~ patik tak mahu bergerak bergeri

mendengar kata budak merawan ~ lalu bangkit muda bangsawan
sangatlah mejelis barang kelakuan ~ mendapatkan budak disambutkan tangan

dibawa semayam seraya dipangku ~ budak nin banyak sangat laku
jika tak mahu mendapatkan aku ~ tidak kembali sebarang aku

marah orang aku tak endah ~ akan engkau kotalah sudah
banyaklah tutur dan madah ~ didengar orang kelak dimarah

budak memeluk Permai Bangsawan ~ di dalam hati belas kasihan
seperti tak dapat rasa ditahan ~ sambil berkata suara perlahan

wahai tuanku duli mahkota ~ patik pun kasih di dalam cita
tiada boleh hendak kata ~ patik dagang hina leta

tunduk tersenyum permaisuri ~ dicium kepala dipegang jari
.155 santap sirih sepah diberi ~/ wahai anakku gemala negeri

serta terpandang anakku tuan ~ hilang sedikit rasa percintaan
bonda duduk dalam kedukaan ~ puteraku jadi dapat peliharakan

adapun permaisuri berkata ~ sambil berhamburan airnya mata
tersedarkan kekanda Agung Mahkota ~ dalam hati sangat bercinta

1450 budak mendengar titah dan sabda ~ tahukan hati tuan adinda
hilanglah luka dalam dada ~ disabarkan juga oleh baginda

syahdan akan sekalian puteri ~ petanglah sudah hari
sangat leka permaisuri ~ sekalian susah tidak terperi

semua puteri berdatang sembah ~ wahai tuanku paras yang indah
hari nin hampir petanglah sudah ~ silakan berangkat permai yang indah

permaisuri diam tidak berkata ~ puteri sekalian susah di dada
silakan kembali nyawa kekanda ~ matilah abang dimurka baginda

esok tuan tidak dilepaskan ~ budak nin baik kita tinggalkan
esok pulak kita datangkan ~ jiwa jangan sangat bantahan

1455 permaisuri mengeluh rasanya pilu ~ berkata sambil menundukkan hulu
wahai putera buah hatiku ~ esok pula dapatnya bertemu

ditanggalkan kain dari badan ~ kepada budak diletakkan
sangat kasih Permai Bangsawan ~ seperti tak mahu ditinggalkan

.156 dihunus cincin dari jari ~/ dimasukkan kepada budak bestari
ini cincin aku memberi ~ esok pula aku ke mari

budak menangis bergemana ~ memeluk pinggang Permai Mengerna
bawalah patik sama ke sana ~ jangan ditinggalkan ke mana-mana

permaisuri sangat bimbang ~ lalu ditanggal kain selendang
ambillah budak bawa pulang ~ esok pula nenekku datang

1460 nenek menyembah tangan dijunjung ~ diambil budak lalu didukung
kain selendang diperbuat tudung ~ cucuku ini sangat sombong

cucuku tuan jangan bimbang ~ tempat dekat boleh berulang
berkata sambil mengerling dayang ~ anakku sekalian marilah pulang

adapun akan Halam yang manja ~ duduk mengadap Puteri Seroja
berkata banyak banyak sahaja sahaja ~ serta sangat membuat manja

berkata bagai Dang Puhalam ~ patik nin ingin hendak ke dalam
takut dimurka duli syah alam ~ patik nin hina terlalu kelam

puteri menyahut rupanya sayang ~ masuk ke dalam mengapalah pulang
engkau perempuan bukannya senang ~ masakan murka gerangan abang

datang menyembah durja berseri ~ dalam hati terlalu ngeri
patik nin takut terlalu ngeri ~ silakan tuan berangkat tuan puteri

permaisuri berjalan pulang ~ diiringkan puteri siti dan dayang
kembali tu sangatlah bimbang ~/ kepada budak sebagai pemandang

setelah permaisuri sudah pulang ~ Agung memandang tercenggang-cenggang
dalam hati sangat bimbang ~ seperti hendak diikut pulang

dalam hati berkata-kata ~ sebagai berhamburan airnya mata
wahai adikku Permai Mahkota ~ bawalah abang kembali serta

daripada sangat hatinya gundah ~ lalu berjalan Agung Khalifah
hendak diikut Permai Indah ~ dipegangkan Halam seraya bermadah

dengan menangis Halam berkata ~ wahai abang Agung Mahkota
janganlah sangat menaruh cinta ~ sabar dahulu abang mahkota

mendengar kata Halam Bestari ~ baharulah ingat bagindakan diri
menyapu air mata seraya berperi ~ matilah abang demikian peri

terlalu kasihan sekalian muda ~ melihat akan Agung yang syahda
mengembalikan rupa sedia ada ~ berjalan pulang bersama adinda

syahdan akan Permai Pokta ~ setelah datang ke dalam istana
dilihatnya ada sultan yang ghana ~ sedang semayam di atas petarakna

baginda melihat datang isteri ~ bersama adinda sekalian puteri
ditegur baginda manis berseri ~ sinilah semayam permaisuri

mengapa jiwaku lambat datang ~ lama di sini menantinya abang
rindu rasanya bukan kepalang ~ akan nyawaku Permai Terbilang

mendengar kata sultan negeri ~/ tunduk masam permaisuri
baginda tersenyum manis berseri ~ kasih bercampur dengan berahi

seketika baginda semayam bertakhta ~ hidangan diangkat dengan permata
ke hadapan baginda Sultan Beranta ~ baginda memandang isterinya serta berkata

silakan santap sama tuan adinda ~ bersama dengannya kekanda syahda
tunduk diam permai yang syahda ~ baginda pun memandang Seroja adinda

tuan sekalian marilah makan ~ bersamanya dengan Permai Bangsawan
semuanya menyembah membasuh tangan ~ lalu santap beramai-ramaian

sudah santap semua sekalian ~ lalu semua membasuh tangan
santap sirih memakai bauan ~ hari pun malam sudah ketahuan

baginda pun menyambut permaisuri ~ masuk ke dalam peraduan sendiri
dipeluk dicium tubuh isteri ~ dipujuk dengan beberapa peri

adinda tuan paras yang indah ~ dengan demikian betapalah susah
beberapa kali berdatang sembah ~ molekku tidak juga endah

jika tidak tuan sayang ~ hampirlah mati abang nin gerang
duduk dalam berhati bimbang ~ menjelis wai apalah abang

sangat menangis Permai Bangsawan ~ segera turun dari ribaan
berkata dengan suara perlahan ~ jangan patik diperbuat demikian

..... ~ .....
jika tuan keras diri ~/ biarlah patik membunuh diri

baginda pun berdebar rasanya hati ~ tangan dipegang dikuat-kuati
hendak dikeras tak sampai hati ~ takut pula isterinya mati

undur sedikit jauh baginda ~ mengeluh mengucap seraya bersabda
pohonlah sirih segera adinda ~ biar segera undur kekanda

permaisuri pun tiada terbicara ~ dikapurkan sirih dengan segera
diunjukkan kepada sultan perwira ~ disambut baginda dengan segera

serta suka di dalam dada ~ dengan perlahan baginda bersabda
tinggallah tuan usul syahda ~ hendak ke peraduan tidur kekanda

tunduk diam Permai Mahkota ~ [se]lalu berjalan Sultan Beranta
arip sangat rasanya mata ~ lalu beradu di tempat nyata

setelah keluar baginda sultan ~ lalu rebah baring Permai Bangsawan
tersedarkan budak menjadi rawan ~ semakin pilu hati bangsawan

syahdan tersebut Agung Mahkota ~ setelah malam sudahlah nyata
kepada adinda baginda berkata ~ abang nin hendak masuk kota

mendengar titah kekanda nin tuan ~ tunduk menyembah Halam Pahlawan
silakan tuan patik iringkan ~ adinda ketiga kita tinggalkan

baginda tersenyum sambil bersabda ~ tinggallah tuan ketiga adinda
biar pergi kedua kekanda ~ tunduk menyembah ketiga adinda

baginda segera menjadikan kumbang ~ Halam Gempita demikianlah gerang
lalu mulai ia terbang ~/ adinda baginda dari belakang

lantas istana masuk sekali ~ Halam menjadi si rajawali
di tengah istana baginda terdiri ~ rupa yang sedia lalu dikembali

lalu berhenti baginda seketika ~ dilihatnya tidur sekali mereka
berkata kepada adinda paduka ~ tinggallah tuan di sini seketika

baginda pun jadikan diri sultan ~ serupa sekali barang kelakuan
lalu berjalan masuk ke peraduan ~ tempat permata baginda kemalan

dilihatnya beradu Permai Bangsawan ~ selimutkan kain songket berawan
cahaya juga kilau-kilauan ~ disinar cahaya tanglung dan dian
sekin sebelahnya iringan ~ Agung pun duduk perlahan-lahan

sangatlah hairan dalam dada ~ beradu adinda demikian ada
belas kasihan memandang mata ~ rebah perlahan Agung yang syahda

wahai adikku Permai Mahkota ~ lamalah apakan dekat serta
jiwaku tuan rupa juita ~ beradu tu dengan airnya mata

berkata-kata suara perlahan ~ dipeluk dicium seluruh badan
sedarlah molek usul bangsawan ~ abang datang mengadap tuan

permaisuri terkejut membuka mata ~ melihatkan Sultan Agas Beranta
permaisuri berdebar dalam cita ~ bangun menangis sambil berkata

mengapa sultan tidur ke mari ~ beta nin jangan dihampiri
tiada demikian sehari-hari ~/ undur segera sultan negeri

Agung tersenyum durja berseri ~ sambil memegang permaisuri
sebab pun abang datang ke mari ~ tidak sedap tidur sendiri

wahai adinda usul terbilang ~ tidakkah belas jiwa bimbang
pohonkan kasih yang terbuang ~ akan ubat hati yang bimbang

sedanglah lama kekanda cinta ~ akan Permai Cahaya Mahkota
nyawa wai tidak menaruh kata ~ tuan wai sayang apalah kata

disambut diriba oleh baginda ~ dipeluk dicium seraya bersabda
sedanglah lama menahan kekanda ~ dicuba kerasi oleh baginda

marahnya hati permaisuri ~ menangis sambil mengempas diri
beta jangan dihampiri ~ sekinnya ini menikam diri

segera disambar Agung yang syahda ~ berdebar lenyap dalam dada
melihat adinda hendak menikam dada ~ belas kasihan belas pun ada

sambil berfikir dalam cita ~ demikianlah laku adinda mahkota
dengan Sultan Agas Beranta ~ sedikit tidak menaruh kata

seketika berfikir Agung Khalifah ~ sedih dan sayang makin bertambah
hati adinda diketahui sudah ~ dengan perlahan baginda bermadah

diamlah tuan usul yang syahda ~ jangan* menangis tuan adinda
tidaklah lagi datang kekanda ~ molek wai jangan gundah di dada

.162 terlalu manis permaisuri ~/ berkata-kata sambil berdiri
wahai abang Agung Jauhari ~ ambil patik segera ke mari

tidak sungguh kasih kekanda ~ dibiarkan patik demikianlah ada
duduk di dalam gundah di dada ~ yang demikian matilah adinda

Agung mendengar adinda berkata ~ hancurlah di dalam cita
sebagai berhamburan airnya mata ~ seperti hendak rasanya dimita*

ditahan baginda hati yang bimbang ~ berkata-kata adinda dipandang
adinda wai jangan berhati walang ~ tidaklah lagi kekanda nin datang

Agung pun turun ke tempat peraduan ~ jauh daripada tempat peraduan
seraya makan sirih di puan ~ hati di dalam tiada ketahuan

syahdan akan Halam yang manja ~ masuk ke peraduan Puteri Seroja
di dalam peraduan Halam Seroja ~ dilihatnya puteri seorang sahaja

Halam pun rebah dekat puteri ~ dengan perlahan Halam berperi
sedapnya beradu usul bestari ~ kekanda datang tiada diketahui

terkejut Puteri Seroja Indera ~ dilihatnya laki-laki tiada bertara
puteri pun takut tiada terkira ~ lalu bangun dengan segera

tuan puteri berkata siapakah ini ~ maka sangat amat berani
jika diketahui abang sultani ~ dibunuhnya engkau sahajakan mati

berkata sambil hendak lari ~ segera disambut Halam Bestari
dipeluk dicium seraya berperi ~/ hendak ke mana jiwaku lari

molekku jangan sangat murka ~ jangan menangis adinda paduka
abang nin datang hendak bersuka ~ paduka kekanda tentu murka

puteri menangis seraya berkata ~ orang mana datang tengah malam buta
jika takut lepaskan beta ~ kelak diketahui abang mahkota

Halam tersenyum cahaya cemerlang ~ berahinya hati amat cemerlang
jika jiwaku menyuruh pulang ~ pohonlah abang kain di pinggang

lamun tak mahu adinda memberi ~ abang tak mahu bergerak bergeri
biarlah sampai siang hari ~ hingga dibunuh sultan negeri

mendengar kata Halam Pahlawan ~ puteri pun tiada ketahuan
kain di badan segera ditanggalkan ~ kepada Halam lalu diberikan

segera disambut Halam Paduka ~ dalam hati terlalu suka
tinggallah tuan seketika ~ abang lama jiwa tak suka

tunduk diam tuan puteri ~ lalu keluar Halam Bestari
di sebelah istana ia berdiri ~ menantikan kekanda Agung Jauhari

syahdan akan Agung Bangsawan ~ duduk dalam peraduan
memandang belas dan kasihan ~ hati berahi baginda tahan

dengan perlahan baginda berkata ~ adinda tuan cahaya mata
cincin di jari pohon beta ~ abang nin hendak kembali ke kota

segera diberi permaisuri ~/ dicampakkan cincin dari jari
ambillah cincin segera lari ~ beta tak suka dihampiri

tersenyum suka Agung Bangsawan ~ berkata-kata tu dengan kepiluan
tinggallah tuan Permai Bangsawan ~ kekanda nin hendak undur berjalan

permaisuri tunduk tidak berkata ~ sambil fikir dalam cita
bersalahan kelakuan Sultan Beranta ~ belas sedikit di dalam cita

lalu keluar Agung yang syahda ~ sangatlah gundah di dalam dada
bertemu dengan Halam Muda ~ menjadikan kumbang kedua baginda

lalu keduanya segera melayang ~ ke rumah nenek keduanya pulang
sangatlah kanda menaruh bimbang ~ akan adinda Permai Terbilang

setelah sampai ke rumah nenek ~ kedua saudara segeralah naik
nenek pun keluar dari bilik ~ lamanya tuan baharu balik

baginda tersenyum seraya berkata ~ sebab lama tadi beta
disuruh orang bercerita ~ hari pun sangat gelap gulita

berkata-kata sambil berjalan ~ bersama-sama adinda nin tuan
dilihatnya lagi jaga Johan ~ Agung pun masuk ke peraduan

Halam pun rebah dekat adinda ~ dipeluk pinggang seraya bersabda
belum tidur nyawa kekanda ~ menanti abang rupanya adinda

pahlawan undur seraya berkata ~ haram tak mahu tidur mata
takutkan mengapa abang mahkota ~/ lama sangat di dalam kota

Halam tersenyum seraya bersabda ~ kasih juga tuan akan kekanda
beberapa banyak isteri kekanda ~ tidak bersama dengan adinda

molekku seperti nyawa dan badan ~ agung di dalam abang peliharakan
besar di dalam pelayaran ~ sepurnama halam bukan bandingan

pahlawan mendengar kekanda bersabda ~ malu rasanya di dalam cita
janganlah memeluk abang mahkota ~ rimas sangat tubuh beta

Halam memeluk juga pahlawan ~ hati berahi baginda tahan
beradulah nyawaku encik puan ~ bersama-sama abang nin tuan

pahlawan pun diam tiada berperi ~ kerana sudah dinihari
matanya arip tiada terperi ~ beradulah dekat Halam Bestari

Halam tersenyum melihat adinda ~ olehnya budak akal tiada
tak sampai hati Halam Muda ~ olehnya saudara adinda baginda

adapun baginda Agung Bangsawan ~ tidak tidur semalam-malaman
dalam hati sangat rawan ~ perasaan adinda di dalam pangkuan

dalam hati berkata-kata ~ wahai adikku Permai Mahkota
remuklah hilang nyawa anggota ~ permai nin tuan kuambil serta

makin difikir bertambah pilu ~ air mata baginda keluar selalu
mengeluh mengucap rasa tak tentu ~ hampirkan siang baharu beradu

setelah siang sudahlah hari ~/ bangunlah keempat muda bestari
duduk bercakap berperi-peri ~ lalu bangun Agung Jauhari

dilihatnya sekalian sudahlah jaga ~ baginda pun duduk berbasuh muka
nasi disedia nenek belaka ~ lalu santap Agung Paduka

santap bersama adinda sekalian ~ memandang nenek berkata perlahan
bersusah-susahan nenek perempuan ~ memberi beta sekalian makan

nenek tertawa menyahut titah ~ sekali-kali nenek tak susah
rezekinya datang daripada Allah ~ dapat nenek dengannya mudah

seketika makan sudah sekalian ~ lalu semuanya membasuh tangan
turun dari rumah lalu berjalan ~ diiringkan oleh baginda sekalian

syahdan akan permaisuri ~ setelah siang sudahlah hari
berjalan ke tempat Seroja Puteri ~ di tepi peraduan permai terdiri

bangunlah abang Seroja Indera ~ hari nin tinggi sudah ketara
puteri mendengar permai bersuara ~ lalu bangunnya segera

datang mendapatkan permai yang syahda ~ ngilu sangat kepala kekanda
berjalan ke tengah bersama adinda ~ dilihatnya ramai puteri nin ada

Puteri Seroja membasuh muka ~ seketika datang sultan paduka
bertitah tu dengan malu juga ~ tuan sekalian baharu jaga

puteri sekalian tunduk menyembah ~ permaisuri juga muram di wajah
Puteri Seroja berdatang sembah ~/ sekalian bangun lama sudah

sebab pun bangun pagi-pagi ~ hendak ke taman adinda hendak pergi
sekadar menanti abang nin lagi ~ hendak bermohon segera pergi

baginda tersenyum memandang isteri ~ wahai adinda permaisuri
mengapa hendak berangkat hari ~ tidak seperti adat yang bahari

wahai adinda Permai Mengerna ~ jangan selalu ke Taman Warna
siapa tahu datang bencana ~ tiada diketahui dari mana

perkataan baginda belum sempat habis ~ puteri tunduk seraya memalis
seperti hendak rupa menangis ~ sebarang lakunya amat menjelis

tidak terbicara duli baginda ~ dipujuk sambil baginda bersabda
jangankan menangis usul yang syahda ~ silakan santap bersama kanda

jikalau tak mahu adinda tuan ~ tidaklah abang lepas ke taman
sangatlah gundah Permai Bangsawan ~ lalu segera membasuh tangan

baginda suka tidak terperi ~ santap bersama dengan isteri
seraya bertitah durja berseri ~ sekarang baharulah abang beri

seketika santap yang di-pertuan ~ lalu sudah membasuh tangan
santap sirih dalam puan ~ bermohon kembali baginda sultan

sudah berangkat baginda sultan ~ permaisuri turun ke taman
bersama-sama puteri sekalian ~ diiringkan dayang berkawan-kawan

setelah sampai permai ke taman ~/ menuju kolam tempat permainan
lalu bertitah Permai Bangsawan ~ pergilah dayang budak panggilkan

lalu menyembah kedua teman ~ berjalan keluar dari taman
bertemu nenek di tengah jalan ~ mendukung budak seperti taulan

dayang berkata sambil berdiri ~ beta dititahkan permaisuri
memanggil nenek segera ke mari ~ nenek pun sudah datang sendiri

lalu tertawa nenek kerendam ~ lalu berjalan masuk ke dalam
diiringkan oleh Dang Pualam ~ dilihatnya permai tengah bersiram

segera ditegur permaisuri ~ berkata durja seri berseri
anakku tuan mari ke mari ~ bonda menanti sehari-hari

budak pun datang berlari-lari ~ memeluk pinggang permaisuri
patik tak tidur semalam hari ~ tersadarkan tuanku mahkota negeri

patik berkata benar sungguh ~ kain tuanku melekap tubuh
usul seperti tuan melangguh ~ patik memandang hancur dan luluh

Halam pun fikir di dalam cita ~ sungguh sekali abang berkata
beratus-ratus nin puteri serta ~ seorang tak sama abang mahkota

haruslah saudaraku sangat mabuk ~ paras [dan] menjelis tiada bertolok
sebarang laku semuanya elok ~ memberi hairan segala makhluk

permaisuri pun hairan di hati ~ melihat budak demikian pekerti
barang yang dipandang dengan ngerti ~/ budak nin jahat laku pekerti

seketika semayam Permai Bangsawan ~ lalu sudah bersalin kain basahan
di tempat budak dibawa berjalan ~ diiringkan oleh puteri sekalian

lalu naik ke balairung saka ~ puteri mengadap belaka
nenek dan dayang mengadap juga ~ lalu bercakap tertawa suka

masing-masing dengannya cakap ~ Puteri Seroja hati tak sedap
terpandang kain hati berdakap ~ dipakai dayang apakah sebab

kain nin nyata kainku semalam ~ dipakai oleh Dang Pualam
di mana gerangan ia meminjam ~ laki-laki mana datang semalam

hendak bertanya rasanya malu ~ hati dalam rasanya pilu
barang mana pun kutahan dahulu ~ manusia gerangan tiada tentu

adapun akan permaisuri ~ terpandang budak cincin di jari
hairan hatinya seperti ngeri ~ siapa gerangan yang memberi

mangkin dipandangnya sangat hairannya ~ dengan perlahan permai bertanya
cincin ini siapa punya ~ di mana engkau mendapatnya

budak menjawab dengan gurindam ~ cincin patik peroleh semalam
di dalam tirai di atas tilam ~ di tempat peraduan duli syah alam

setelah permaisuri mendengar kata ~ berdebar lenyap di dalam cita
hendak pun dikata budak dusta ~ cincin sudah dilihat nyata

permaisuri hairan tunduk mutu ~/ datanglah fikir tiada bertentu
budak ini anak jin atau hantu ~ siapa tahu datang menipu

permaisuri berkata kepada puteri ~ kekanda sekalian mari kembali
rasanya beta tak sedap sekali ~ lalu berjalan diiringkan puteri

budak berlari kain ditarik ~ wahai tuanku Permai Molek
mengapa segera tuanku balik ~ sampai hati tinggalkan patik

sangat takut Permai Bangsawan ~ kain dipegang segera ditarikkan
segera-segera permaisuri berjalan ~ ke istana sampai sekalian

dilihatnya semayam sultan khalifah ~ permaisuri duduk di tengah
puteri sekalian duduk menyembah ~ baginda tersenyum seraya bertitah

nyawa abang silakan ke mari ~ tunduk masam permaisuri
oleh baginda segera dihampiri ~ tersenyum baginda seraya berperi

tinggallah tuan tinggallah nyawa ~ abang bermohon seketika jua
pergi ke Pulau Berma Dewa ~ mengadap baginda Syah Dewa

abang semalam dapat mimpi ~ datang angin yang besar sekali
bamai di badan gunung terbang menanti ~ inilah kekanda hendak pergi

hendak bertanya mimpi nin gerang ~ hati kekanda gundah bukan kepalang
entahkan kerajaan hendak hilang ~ segera juga kekanda nin pulang

mendengar titah Sultan Beranta ~ permaisuri gundah di dalam cita
dengan perlahan ia berkata ~/ silakan berangkat duli mahkota

baginda tersenyum durja berseri ~ sukanya hati tiada terperi
bermohon disahut permaisuri ~ kasih dan sayang akan isteri

baginda memandang adinda Seroja Indera ~ dengan lemah lembut mengeluarkan suara
tinggallah tuan hai saudara ~ kekanda ini tuan pelihara

jangan diberi berhati bimbang ~ hiburkan dengan topeng dan wayang
perintahlah tuan nyawa abang ~ suruh bermain di Balai Kembang

panggilkan Keling suruh berkedi ~ jin markat kampungkan judi
suruh bermain tepuk dan tari ~ iburkan dengan bersuka hati

Puteri Seroja tunduk menyembah ~ dalam hati sangat gelabah
patik menjunjung mana-mana titah ~ masakan berani patik mengubah

sungguhpun puteri berkata demikian ~ hatinya gundah bercampur rawan
seperti tidak bertemu perasaan ~ dengan kekanda duli sultan

baginda pun gundah di dalam cita ~ berlinang-linang airnya mata
berangkat ke balai Sultan Beranta ~ di atas singgahsana baginda bertakhta

dilihatnya oleh duli baginda ~ semuanya raja menteri berida
hadir menunggu gajah kuda ~ akan mengiringkan sultan muda

seketika baginda duduk semayam ~ lalu berangkat duli syah alam
di atas kuda baginda semayam ~ dipayung cogan naga berhalam

.172 diiringkan raja muda-muda ~/ serta hulubalang menteri biduanda
baginda nin sangat gundah di dada ~ oleh tak suka adinda baginda

1610 berangkat tu dengan berhati bimbang ~ payung pun tidak bena terkembang
lalu berjalan keluar padang ~ menuju pulau sekaliannya melayang

tiada lagi panjang cerita ~ tersebut pula Agung Mahkota
kepada adinda baginda berkata ~ adinda wai apalah bicara kita

Halam segera berdatang sembah ~ ampun abang duli khalifah
bicara patik sangatlah mudah ~ kita di sini duduk sudah

kita masuk mengamuk kota ~ kita bunuh Sultan Beranta
ambillah abang adinda mahkota ~ bawa ke mari adinda nin serta

baginda tersenyum seraya berkata ~ jangan demikian adinda Gempita
kepada kekanda diberi nyata ~ kemudian baharu berperang kita

1615 seketika bercakap turun berjalan ~ lalu bersiram ke dalam taman
bersama adinda sekalian ~ sudah bersiram memakai pakaian

lalu kembali duduk ke balai ~ bersama-sama keempat handai
Usul Terjali suka mengilai ~ berbuat jenaka terlalu pandai

seketika duduk malamlah nyata ~ kepada adinda baginda berkata
marilah adinda masuk ke kota ~ adinda keempat marilah serta

Agung menjadi si burung nuri ~ Halam menjadi si rajawali
.173 anak raja ketiga sama sekali ~/ menuju kota langsung sekali

syahdan akan permaisuri ~ sedang duduk dihadap puteri
ramai bermain tidak terperi ~ bersama-sama Seroja Bestari

1620 bermain berjenis bagai neka ~ serta bersenda tertawa suka
permaisuri bermuram muka ~ hendak bermain hati tak suka

adapun akan Agung Paduka ~ dilihatnya pintu lagi terbuka
memandang kepada adinda belaka ~ tinggallah adinda sini seketika

tunduk menyembah Halam Bestari ~ silakan masuk kekanda jauhari
baginda tersenyum terbang sekali ~ lalu ke hadapan puteri

mengeparkan sayap mengetapkan jari ~ seperti rupa orang menari
lalu berkata sakti nuri ~ wahai tuanku permaisuri

ratalah desa bandar negeri ~ segenap gunung unggas edari
patik nin gundah sehari-hari ~ tuanku juga hendak dicari

mendengar nuri merencana ~ semuanya hairan isi istana
sekaliannya berkata datang di mana ~ nuri nin ada semena-mena

lalu terbang paksi nuri ~ datang ke hadapan permaisuri
sebab pun patik datang ke mari ~ disuruh baginda Agung Jauhari

kekanda nin sangat berhati cita ~ patik disuruh mencari rata
mencari tuanku duli mahkota ~ rupanya di sini duli bertakhta

wahai tuanku mahkota negeri ~/ tidakkah kenal tuannya puteri
unggas permainan sehari-hari ~ tinggal di rumah nenek Dang Siti

setelah permaisuri mendengar berita ~ tunduk berhamburan airnya mata
dengan perlahan permai berkata ~ sekarang di mana abang mahkota

wahai unggas si burung nuri ~ suruhlah kekanda segera ke mari
ambillah aku bawa lari ~ hatiku gundah tiada terperi

duduk dalam bersusah hati ~ tidak tertanggung aku nin lagi
dengan demikian hampirlah mati ~ segera handai kukembali

khabarkan kepada abang mahkota ~ dengan adinda Halam Mahkota
aku nin duduk dengan bercinta ~ segeralah ambil ke mari beta

mendengar adinda berkata-kata ~ sangatlah belas Agung Mahkota
tunduk berhamburan airnya mata ~ sabarlah dahulu cahaya mata

tuanku jangan berhati ngeri ~ segera juga kekanda tu ke mari
unggas bermohon kembali ~ jangan susah kebawah duli

dengan sebenarnya unggas berkata ~ tuanku jangan berhati cita
sertakan patik kepada dewata ~ supaya deras dapat warta

lalu bertitah Permai Bangsawan ~ suaranya halus tertahan-tahan
kepada orang tiada kedengaran ~ segera kembali handaiku tuan

keluarlah nuri berida ~ terbang mendapatkan adinda baginda
rupa yang sedia dikembalikan ada ~/ berhenti seketika kelima muda

adapun akan permaisuri ~ telah kembali si burung nuri
lalu masuk ke peraduan sendiri ~ demikian juga puteri

rebah beradu Permai Bangsawan ~ tarik selubung kain berawan
hatinya gundah bercampur rawan ~ lalu menangis perlahan-lahan

setelah sunyi sudahlah nyata ~ kepada Halam baginda berkata
jika adinda sekalian arip mata ~ tidurlah di perbujangan Sultan Beranta

sekalian menyembah lalu duduk ~ Agung Mahkota berjalan masuk
melambaikan khanda terlalu molek elok ~ memberi hairan segala makhluk

lalu berjalan masuk ke peraduan ~ singkap tirai perlahan-lahan
dilihatnya berselubung Permai Bangsawan ~ baginda pun sangat belas kasihan

Agung pun duduk dekat adinda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda
beradukah tuan nyawa kekanda ~ abang nin datang mengadap adinda

mendengar suara orang berkata ~ permai terkejut membuka mata
membuka selubung dilihat nyata ~ kekanda baginda Agung Mahkota

segera bangun permaisuri ~ meniarap di riba Agung Jauhari
sambil menangis tiada terperi ~ seperti tiada khabarkan diri

disambut baginda sambil berkata ~ seraya berhamburan airnya mata
diamlah tuan Permai Mahkota ~ molekku jangan berhati cita

diamlah adikku nyawa abang ~/ terjali wai jangan bimbang
remuklah jiwa kekanda nin hilang ~ jika tak dapat nyawaku seorang

wahai adinda permaisuri ~ menjelis wai jangan ngeri
inikan setara dalam negeri ~ meski di kayangan kekanda cari

wahai adinda usul terjali ~ rindunya abang tidaklah sali
jika tidak bertemu usul terjali ~ remuklah mati abang sekali

sambil menangis baginda berkata ~ dipeluk dicium adinda nin rata
kasih dan sayang dalam cita ~ baharulah baginda rasa sukacita

permaisuri pun turun di ribaan ~ sambil berkata suara perlahan
bawa patik abang bangsawan ~ sekali-kali jangan ditinggalkan

dipujuk baginda seraya bersabda ~ tinggallah dahulu nyawa kekanda
malu sangat di dalam dada ~ datang melarikan tuan adinda

permaisuri menangis bukan kepalang ~ dua belah tangan memeluk pinggang
sedikit tiada mahu renggang ~ bawalah serta patik nin abang

tiadalah terbicara lagi baginda ~ melihat laku tuan adinda
dengan lemah lembut baginda bersabda ~ lepaskan kembali baginda kekanda

lalu berkata permaisuri ~ sambil menangis tiada terperi
jika tak dibawa patik lari ~ biarlah patik membunuh diri

mendengar kata adinda nin tuan ~ sangatlah susah Agung Bangsawan
adinda disambut ke atas pangkuan ~/ dipeluk dicium seraya merawan

wahai adinda paras gemilang ~ mengerna wai jangan berhati walang
kekanda bawa jiwaku pulang ~ biarlah kekanda dikata orang

setelah waktu dinihari ~ baginda segera berkemas diri
adinda dimasukkan gemala gerudi ~ bersama-sama sekalian puteri

dibawa juga Seroja Puteri ~ di tengah istana baginda terdiri
panah tersandang di bahu kiri ~ sikap menjelis tiada terperi

sikapnya seperti si rajawana ~ paras menjelis Agung Perdana
lalu berjalan ke sebelah istana ~ mendapatkan keempat muda teruna

baginda berkata marilah tuan ~ hari nin siang hampir ketahuan
berkata-kata sambil berjalan ~ diiringkan muda keempat sekawan

setelah sampai ke pintu gerbang ~ dilihatnya pintu sudah tergalang
Halam Gempita sangat hulubalang ~ mematahkan kunci pintu gerbang
lakunya sedikit tiada membilang ~ berjalan lalu ke sebelah padang

setelah semua ke Balai Angkatan ~ diambil cincin diletakkan
balai pun ranap tiada kelihatan ~ baginda memandang adinda sekalian

marilah adinda Halam Bestari ~ tempat yang baik kita nin cari
sekarang adalah kekanda puteri ~ inilah kekanda hendak membuat negeri

tunduk menyembah Halam Muda ~ patik menurut titah dan sabda
mana-mana yang baik titah kekanda ~/ dengan suka menyahut sabda

Agung pun memuja gemala sakti ~ diletakkan di bumi gemala gerudi
dengan seketika jadilah negeri ~ tujuh lapis kota terdiri

negeri sakti sudah terumbang - kotanya daripada emas sekucang
di dalamnya penuh menteri hulubalang - ramainya bukan lagi kepalang

laman daripada kaca perwarna - lengkap dengan balai istana
tampak jauh kembang warna - mahligai suatu tinggi permata

mahligai emas tingkap berawan - kemuncak berselam ke dalam awan
ditentang jauh kilau-kilauan - di sanalah tempat Permai Bangsawan

Agung mengeluarkan paduka adinda - bersama-sama puteri yang ada
dengan lemah lembut baginda bersabda - duduklah tuan bersama adinda

puteri sekalian hairankan diri - berpandang-pandang sama sendiri
inilah saudara permaisuri - yang membawa aku ke mari

haruslah sangat permai nin bercinta - bagai mejelis seperti dipeta
tiada jangggal kepada mata - sama mejelis keduanya serta

seketika fikir puteri belaka - sekalian menyembah menunduk muka
puteri sekalian menyembah suka - barang bertemu adik dan kaka

yang menangis Seroja Puteri - tersedarkan untung badan sendiri
saudaraku juga punya peri - sekarang merasa saudara sendiri

sambil menangis puteri berkata -/ wahai abang Sultan Beranta
perbuatan abang mahkota - dibalas orang kepada beta

mendengar kata Puteri Seroja Indera - baginda pun belas tiada terkira
baginda bertitah perlahan suara - adinda wai jangan hati cura

meski diam bersama abang - martabat kerajaan masakan kurang
tahu juga kekanda nin gerang - tuan puteri raja terbilang

pada niat dalam cita - berbuat isteri tak mahu beta
sudahlah dengan kehendak dewata - tiada boleh hendak dikata

mendengar titah Agung Bangsawan - puteri pun pilu bercampur rawan
hingga air mata bercucuran - oleh terkenang kekanda sultan

baginda bersemayam di geta adinda - dengan perlahan mengeluarkan sabda
besarlah sudah nyawa kekanda - baharu bertemu dengan kekanda

pohonlah abang sirih di puan - kapurkan sekali oleh bangsawan
permaisuri tunduk malu-maluan - segera dikapurkan sirih di puan

sirih sekapur permaisuri persembah ~ segera disambut Agung Khalifah
seperti laku orang menyembah ~ hatinya kasih makin bertambah

kasih dan sayang tiada terperi ~ baginda berkata durja berseri
adinda tuan permaisuri ~ berilah tempat akan puteri

tunduk menyembah permai yang syahda ~ dengan lemah lembut mengeluarkan sabda
mana-mana titah duli kekanda ~/ patik menurut titah dan sabda

mendengar titah adinda nin tuan ~ tersenyum manis Agung Bangsawan
seperti hendak disambut pada perasaan ~ daripada malukan puteri sekalian

tiadalah lagi dipanjangkan peri ~ diberi istana sekalian puteri
inang pengasuh semuanya diberi ~ bagaimana adat raja-raja bahari

masing-masing ke istana pulang ~ baharu sekaliannya berhati lapang
duduk dengan siti dan dayang ~ mengadap permaisuri sebagai berulang

adapun akan Seroja Puteri ~ duduk bersama permaisuri
duduk bercinta sehari-hari ~ tersedarkan saudara sendiri

akan permaisuri kasih mesra ~ bagai rasanya seperti saudara
sedikit tidak berhati cedera ~ demikian juga Permai Mengindera

syahdan akan Agung Mahkota ~ menyuruh persilakan Halam Gempita
adapun pahlawan bersama serta ~ menyembahlah ia keempat sekata

turunlah ke balai berkawan-kawan ~ duduk menyembah berkata perlahan
tuanku kedua kekanda persilakan ~ Halam tersenyum memandang pahlawan

marilah segera tuan adinda ~ kita dipanggil oleh kekanda
sama berjalan kedua muda ~ naik ke balai kekanda baginda

serta datang duduk menyembah ~ segera ditegur Agung Khalifah
tersenyum manis baginda bertitah ~ sambil menyorongkan puan bertatah

makanlah sirih kedua adinda ~/ segera disambut pahlawan muda
makan sirih bersama kekanda ~ Halam menyembah permai yang syahda

sujud meniarap ke atas ribaan ~ air matanya berhamburan
segera disambut Permai Bangsawan ~ sambil menangis berkata perlahan

wahai adikku Halam Muda ~ rindunya abang akan adinda
inilah gerangan untung kekanda ~ maka boleh bertemu adinda

tunduk menyembah Halam Pahlawan ~ air mata bercucuran
patik pun lebih juga demikian ~ sehari-hari duduk bercinta

permaisuri memandang pahlawan beranta ~ dengan lemah lembut mengeluarkan kata
seorang ini siapakah serta ~ parasnya mejelis bagai dipeta

tersenyum suka Agung Bangsawan ~ mendengar adinda bertanya Johan
baginda berkata perlahan-lahan ~ saudara sepupu kepada tuan

lalu baginda bercetera ~ daripada mula keluar mengembara
beberapa merasa azab sengsara ~ lalu bertemu dewa udara

semuanya habis baginda khabarkan ~ hanya perempuan tidak dinyatakan
olehnya di hadapan orang sekalian ~ takut malu adinda pahlawan

setelah didengar permaisuri ~ sukanya hati tidak terperi
baharu ia tahukan diri ~ ayahanda bondanya bidadari

sukanya hati Permai Mengindera ~ semuanya itu padanya saudara
mangkin bertambah kasih dan mesra ~/ tidaklah lagi ada antara

seketika duduk duli baginda ~ hidangan diangkat siti berida
baginda tersenyum memandang adinda ~ marilah santap nyawa kekanda

tunduk menyembah Permai Mahkota ~ dengan manis mengeluarkan kata
silakan santap abang mahkota ~ biarlah kemudian makannya beta

baginda tersenyum seraya bersabda ~ sampai hati tuan adinda
marilah santap bersama kekanda ~ sangatlah ingin di dalam dada

abang tak mahu makan seorang ~ apa jiwaku malukan orang
siapa dayang b-ng-a-r-ng ~ molekku santap bersama abang

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ sedikit tak malu rasanya beta
kerana abang saudara nyata ~ masakan orang berkata-kata

baginda tersenyum rasanya suka ~ memandang adinda Halam Paduka

.....~.....

lalu santap Agung yang syahda ~ bersama dengan ketiga adinda
diadap siti yang muda-muda ~ sambil bergurau serta bersenda

seketika santap sudah sekalian ~ membasuh tangan memakai bau-bauan
memandang adinda berkata perlahan ~ abang hendak ke balai seketika tuan

tunduk berkata permai yang indah ~ silakan berangkat abang khalifah
Halam Gempita tunduk menyembah ~ bermohon bersama pahlawan syah

berangkat ke balai Agung Jauhari ~ ramal tersampai di bahu kiri
diiringkan adinda kedua bestari ~/ sikap mejelis tidak terperi

naik ke balai Agung Perdana ~ semayam di atas singgahsana
adinda kedua di atas petarakna ~ diadap menteri keti ujana

berdatang sembah raja pahlawan ~ daulat tuanku yang di-pertuan
apa sekarang tuanku titahkan ~ negeri yang disuruh alahkan

baginda tersenyum cahaya cemerlang ~ bertitah sambil membaiki bulang
wahai bapaku pahlawan hulubalang ~ kita nin hampir mengadap perang

bangkit menyembah pahlawan berani ~ itulah kehendak patik selama ini
kepada tuanku niat kurniai ~ menaklukkan senjata kebawah duli

baginda tersenyum manis berseri ~ menerima kasih beta kepada diri
semuanya dipersalin Agung Jauhari ~ sampai ke rakyat isi negeri

baginda berjamu raja-raja belaka ~ menteri dan hulubalang makan juga
memalu bunyi-bunyian bagai neka ~ sekaliannya duduk bersuka-suka

sebermula tersebut orang di kota ~ bahana gerbang kedengaran nyata
semuanya terkejut gegak gempita ~ dilihatnya seorang tiada yang nyata

diikutnya sampai ke tengah padang ~ dilihatnya tiada manusia seorang
sekaliannya sangat berhati berang ~ hingga menanti hari siang

siang sudah hari nin nyata ~ gempar nin tidak lagi menderita
mengatakan hilang Permai Mahkota ~ puteri sekalian bersamalah serta

segala raja menteri hulubalang ~/ sekaliannya itu sangat memberang
terlihat pula kota terumbang ~ besarnya bukan lagi kepalang

semuanya orang masing-masing hairan ~ lalu berjalan berkawan-kawan
pergi mengadap duli sultan ~ seketika berjalan sampai sekalian

semuanya datang menjunjung duli ~ berdatang sembah rasanya ngeri
hilanglah sudah permaisuri ~ serta adinda Seroja Puteri

lenyap tu dengan sekalian puteri ~ entahkan siapa yang mencuri
patik sekalian sudah mengeluari ~ terlihat ada sebuah negeri

besarnya bukan alang kepalang ~ gegak gempita suara hulubalang
entahkan siapa ampunya gerang ~ patik sekalian sangatlah berang

mendengar sembah pahlawan di bukit ~ murkanya sultan bukan sedikit
seperti ular berbelit-belit ~ menyembah baginda lalu berbangkit

daripada sangat sultan murka ~ merah padam warna muka
marahnya tidak lagi bersangka ~ bermohon kepada nenda paduka

lalu berangkat dengan segera ~ hati baginda sangat gembira
siapa gerangan membuat angkara ~ tiada sekali takutkan mara

seketika berjalan Sultan Beranta ~ lalu masuk ke dalam kota
di atas singgahsana baginda bertakhta ~ dalam hati sangat bercinta

mangkin terkenangkan Permai Mengindera ~ mangkin bertambah baginda gembira

baginda bertitah marah suara ~/ pergilah hulubalang pahlawan segera

tangkap segera itu pencuri ~ dengan hidup-hidup bawa ke mari
aku hendak memenggal sendiri ~ hendak kujadikan semah negeri

tengah bertitah baginda sultan ~ penunggu pintu datang persembahkan
ada datang pahlawan utusan ~ hendak mengadap yang di-pertuan

baginda bertitah dengan gembira ~ jangan kamu berura-ura
utusan itu apa bicara ~ suruhlah masuk dengan segera

tidak lagi panjang perkataan ~ pahlawan kedua masuk berjalan
sedikit tiada membilang lawan ~ surat tu segera diunjukkan

surat disambut seorang bentara ~ dipersembahkan kepada sultan mengindera
baginda bertitah bacalah segera ~ lalu berdiri seorang bentara

menyampaikan duli yang kekuningan ~ surat dibaca lantas kedengaran
memuji-muji namanya Tuhan ~ kemudian memuji kebesaran sultan

bahawa surat ini diberi nyata ~ daripada gemala Agung Mahkota
datang kepada Sultan Agas Beranta ~ sekarang sudah berbalas kita

jangan sultan tiada tahu ~ sekarang kita berbalas malu
sultan mencuri sudah dahulu ~ sekarang kita memberitahu

apa-apa kehendak Sultan Beranta ~ semua ada kepada kita
sedikit tak gentar dalam dada ~ sama tajam juga senjata

jika muda sama candang ~/ sebagaimana tajam syamsir dan pedang
segeralah sultan keluar ke padang ~ adalah kita menanti nin sekarang

setelah sultan mendengar surat ~ baginda pun segera bangun bangat
surat pun belum habis sempat ~ oleh sultan disiat-siat

pergilah engkau kembali ~ tuan itu hendak ingat-ingat
sahaja kucincang habis lumat ~ tuanmu itu sahaja khianat

aku minta hantarkan permaisuri ~ dengan saudaraku Seroja Puteri
tuanmu datang mencuri ~ kepala tuanmu aku penggal sendiri

sampailah tuanmu bangsa tak tentu ~ maka demikian pula tingkah* dan laku
entah mana bapa dan ibu ~ membuat seperti anak ratu

semuanya habis kuperiksa ~ tuanmu itu tiada berbangsa
tiada menaruh kudrat kuasa ~ apatah lagi bandar dan desa

hulubalang melihat surat dicarikkan ~ marahnya tidak terperikan
keliling balai tangan dihentakkan ~ terlalu gembira laku pahlawan

bergegarlah balai sepertikan tumbang ~ balai seratus sembilan puluh orang
lakunya itu sangatlah berang ~ memberi dahsyat segala orang

tidak menyembah pahlawan kembali ~ daripada marahkan sultan usuli
apalah akal utusan tak boleh perdiri ~ berjalan segera lantas sekali

setelah utusan sudah kembali ~ baginda bertitah kepada menteri
.187 suruh hadir isi negeri ~/ hari ini juga suruh keluari

mendengar titah sultan sakti ~ semuanya sudah berhadir menanti
keluar Padang Suka Menanti ~ beribu laksa* beratus keti

banyak bukan lagi kepalang ~ gemuruh berbunyi gong dan gendang
kuda dan gajah tiada terbilang ~ selaku penuh rupanya padang

tersebut pula hulubalang beranta ~ berjalan masuk ke dalam kota
langsung mengadap duli mahkota ~ baginda nin semayam di takhta

1755 hulubalang kedua duduk menyembah ~ perkataan sultan semuanya dipersembah
ampun tuanku duli khalifah ~ sekarang ini juga perintah

mendengar sembah hulubalang negeri ~ tersenyum sedikit Agung Jauhari
mukanya merah berseri-seri ~ seperti bunga delima kembang tengah hari

merah padam warna gemilang ~ sikapnya menjelis bukan kepalang
di dalam hati sangatlah berang ~ memberi dahsyat sekalian orang

itu pun menambah mejelis dipandang ~ cahaya mukanya gilang-gemilang
seperti tak dapat nyata ditentang ~ seperti matahari ketika rembang

syahdan akan Halam Gempita ~ murka kekanda dilihat nyata
sangat marah akan Sultan Beranta ~ Halam Pahlawan terlalu menta

1760 mukanya merah amat cemerlang ~ seperti bunga kembang petang
mancar api gemuruh cemerlang ~ Halam Gempita sangat berang

.188 tiadalah Halam menaruh sabar ~/ menyembah kekanda seraya berkhabar
wahai abang mahkota besar ~ biarlah dahulu patik keluar

tuanku jangan berhati walang ~ biarlah patik keluar berperang
remuklah jiwa patik nin hilang ~ tuanku jangan berhati bimbang

wahai abang mahkota sakti ~ tuanku jangan walang di hati
biar patik dahulu mati ~ kemudian baharu tuanku ganti

Agung mendengar sembah adinda ~ kasih dan sayang dalam dada
dicium hulu seraya bersabda ~ sabarlah dahulu nyawa kekanda

adikku jangan berhati gundah ~ baik sabar tahan marah
mana suka sultan khalifah ~ saudaraku di sini sudah

mendengar titah kekanda mahkota ~ tunduk diam Halam Gempita
sepatah tidak Halam berkata ~ dalam hati sangatlah benta

syahdan akan hulubalang semua ~ melihat murka baginda dua bersaudara
ia bertempik gemuruh suara ~ berdatang sembah dengan segera

ampun syah alam mahkota negeri ~ jika sultan keluar negeri
baharulah tuanku mengeluari ~ jika takluk raja negeri

jangan tuanku keluar berperang ~ patik sekalian masakan kurang
jika patik memandang belakang ~ tuanku tembak dengan pedang

baginda tersenyum seraya berkata ~ menerima kasih bapaku sekarang kita
bawalah raja-raja hulubalang serta ~/ bapaku sekarang ganti beta

kepada sedang baginda berperi ~ kedengaran bahana orang mengeluari
lalu bertitah Agung Jauhari ~ segeralah sekalian saudaraku pergi

berkata-kata sambil berdiri ~ lalu turun dari balairung seri
diiringkan keempat muda bestari ~ naik kuda Agung Jauhari

lalu berjalan keluar kota ~ diiringkan raja hulubalang serta
serta dengan alat senjata ~ bunyi-bunyian dipalu gegak gempita

baginda berhenti di sisi padang ~ dinaung payung intan dikarang
lalu bermohon menteri hulubalang ~ berjalan langsung ke tempat perang

seketika berhenti Pahlawan Sakti ~ dengan rakyat Gemala Gurdi
dilihatnya lawan sudah menanti ~ mengikat* perang Pahlawan Sakti

kedua pihak sama mengarang ~ gemuruh dipalu genderang perang
..... ~ .....

kedua sama datang segera ~ gemuruh tempik rakyat tentera
mengamuk tiada lagi terkira ~ tiada yang undur samalah mara

sama berani pahlawan ~ masing-masing dengan lawan
sama tak mahu beralahan ~ hingga sama juga bertahan

daripada kebanyakan rakyat tentera ~ lebu* duli pun bangkit ke udara
terang cuaca tiada ketara ~ yang kedengaran hanya suara

yang kelihatan senjata pahlawan ~ seperti kilat dalam awan
cahaya mahkota kilau-kilauan ~/ itu sahaja yang kelihatan

seketika berperang segala hulubalang ~ lebu duli itu pun hilang
baharulah tampak orang berperang ~ usir mengusir parang memarang

yang berpanah-panahan ~ yang bepedahan bertikamkan berpedahan
sama berani hulubalang pahlawan ~ seorang belum lagi beralahan

berkeris pandak bercekak pinggang ~ sama bertikam tengah padang
sedikit tidak mahu renggang ~ sama mati rebah tumbang

seketika mengamuk Pahlawan Ranggi ~ undurlah rakyat Gemala Gerudi
yang setengah lagi terdiri ~ yang setengah habis lari

setelah dilihat Pahlawan Sakti ~ marahnya tidak terperi lagi
keduanya sama menyerbukan diri ~ memulihkan rakyat yang lari

seketika mengamuk Pahlawan Tangkas ~ undurlah rakyat Sultan Agas
seperti pisang dihempas ~ digulung sekali Pahlawan Tangkas

dilihat Pahlawan Kaku Sura ~ rakyat sudah habis cedera
marahnya tidak lagi terkira ~ melayangkan kenderaan dengan segera

lalu dipintas Sulung Udara ~ bertemu dengan Kobat Mengindera
lalu berperang kedua cendera ~ seorang pun belum lagi bermara

adapun akan Pahlawan Sakti ~ bertetakkan pedang bersungguh hati
adapun akan perang Pahlawan Sakti ~ bertemu dengan Pahlawan Sakti

seketika adapun Pahlawan Gembira ~/ bertemu dengan Pahlawan Gagah Sura
ia bertempik gemuruh suara ~ seperti akan sampai ke udara

seketika berperang mengadap sakti ~ Pahlawan Gagah Sura lalu mati
sorak orang tiada berhenti ~ seperti terangkat Padang Suka Menanti

sorak orang gemuruh suara ~ kerana Pahlawan Ranggi sudah bermara
dibunuh oleh Pahlawan Gembira ~ sebelah sultan banyak mara

disahut pula di sebelah kiri ~ kerana Kobat Indera sudah mati
mati juga Samal Terjali ~ dibunuh oleh Usul Terjali

setelah dilihat Kilat Angkasa ~ segala takluknya banyak binasa
pahlawan datang dengan perkasa ~ besar panjang raksasa

besar panjang mendapat Pahlawan Gembira ~ sambil dilontarnya dengan cakera
dengan mengeluarkan suara ~ ingat-ingat engkau hai Pahlawan Gembira

Pahlawan Gembira lalu memandang ~ sambil menangkis cakera yang datang
gendang kembali dipalu orang ~ kerana hari sudah petang

sekaliannya tiada bermara ~ melayangkan kenderaan dengan segera
masing-masing pulang pahlawan perwira ~ ditinggalkan di luar rakyat tentera

syahdan akan hulubalang beranta ~ berjalan masuk ke dalam kota
mengadap Sultan Agas Beranta ~ duduk menyembah duli mahkota

ditegur sultan seraya memandang ~ apa khabar tuan berperang
Pahlawan Kim mengapa tak datang ~/ Kobat Mengindera serta Bujang

berdatang sembah Pahlawan Perkasa ~ daulat tuanku mahkota desa
perang hari ini banyak binasa ~ mati rakyat pahlawan tujuh sa

akan adinda Kobat pun cedera ~ jangan dikata rakyat tentera
ampun tuanku mahkota indera ~ seteru nin baik banyak bicara

mendengar sembah bagi pahlawan ~ sangatlah murka baginda sultan
hatinya sayang bukan-bukan ~ Kobat bersama Kim Pahlawan

sambil bertitah kepada menteri ~ menyuratlah memanda ini hari
persembahkan Gangga Puri ~ mana-mana takluk kita kerah sekali

suruh beritahu dengan segera ~ kepada abang Agas Mengindera
Sultan Desa Tablan Pura ~ kepada sahabat abang mengindera

suruh beritahu sekali ~ kepada adinda Koris Terjali
khalifah di Gunung Marwan Sali ~ serta Raja Feringgi ketujuh sekali

suruh beritahu dengan segera ~ kepada raja jin empat bersaudara
di d-y-r-n di Gunung Maharindera ~ lantas ke Desa Raja Cendera

kepada Raja Bujang lima bertaulan ~ raja di Pulau Belanti Silan
katakan kita sangat kesusahan ~ supaya ia jangan berlambatan

mendengar titah sultan yang ghana ~ lalu menyurat seri perdana
dengan perkataan dengan sempurna ~ lalu mengutus ke mana-mana

.193 dua puluh surat nin tuan ~/ diberikan kepada hulubalang pahlawan
masing-masing turun berjalan ~ mengerjakan titah yang di-pertuan

1810 sudah berjalan segala utusan ~ lalu berjamu baginda sultan
segala raja-raja menteri pahlawan ~ banyaknya tidak terperikan

sudah makan bersulang-sulang ~ ramainya tidak lagi kepalang
sekaliannya dipersalin sultan terbilang ~ masing bercakap pahlawan hulubalang

baginda pun suka mendengar cakap ~ naik ke istana tak sempat
istana pun sudah sunyi senyap ~ masuk beradu hati tak sedap

seperti orang kemati laku istana ~ olehnya tiada Permai Mengerna
dalam hati bimbang gulana ~ tiadalah beradu sultan yang ghana

tersedarkan permai* usul yang indah ~ hati baginda terlalu marah
terkenangkan saudara bertambah-tambah ~ semalaman itu keluh dan kesah

1815 syahdan akan Agung Mahkota ~ baginda pun masuk ke dalam kota
diiringkan raja adinda serta ~ lalu semayam di atas takhta

seketika semayam Agung Jauhari ~ keluarlah hidangan ke balairung seri
banyaknya tidak lagi terperi ~ baginda pun berjamu isi negeri

bunyi-bunyian dipalu amat gemercang ~ serunai dan bangsi gong gendang
semuanya dipersalin Agung Terbilang ~ banyaknya tidak lagi kepalang

sampai jauh malam baharu berhenti ~ baginda pun turun dari balai seri
.194 diiringkan adinda Usul Terjali ~/ berjalan kembali Gemala Gerudi

naik ke balai Agung Mahkota ~ lalu semayam di atas geta
memandang inang seraya berkata ~ ke mana adinda Permai Mahkota

1820 inang menyembah sepuluh jari ~ adinda tempat adinda Seroja Seri
baginda tersenyum lalu berdiri ~ masuk ke peraduan permaisuri

lalu baginda baring di peraduan ~ menanti adinda Permai Bangsawan
kain adinda baginda selimutkan ~ lalu beradu Agung Bangsawan

syahdan akan permaisuri ~ telah jauh malam hari
bermohonlah ia kepada puteri ~ tinggallah abang beta kembali

puteri tunduk menyahut kata ~ sambil berhamburan airnya mata
hati di dalam sangat bercinta ~ silakan tuan cahaya mata

sangatlah belas Permai Bangsawan ~ melihat laku puteri nin tuan
keluar peraduan lalu berjalan ~ diiringkan siti* dayang sekalian

lalu semayam di atas geta ~ memandang inangda seraya berkata
akan titah Agung Mahkota ~ hendak beradu* di sini serta

baiklah perbujangan bonda hiasi ~ sekarang baginda naik ke mari
kerana jauh malam hari ~ hendak beradu t-b-a-p-h peri

inang tertawa sembah perlahan ~ semuanya patik sudah kerjakan
di sebelah tempat Indera Bangsawan ~ tirai langit-langit patik bentangkan

tunduk diam Permai Mahkota ~/ memandang siti seraya berkata
arip sangat rasanya mata ~ marilah tidur bersama beta

berkata-kata sambil berdiri ~ diiringkan oleh siti bestari
masuk ke peraduan permaisuri ~ dilihatnya ada Agung Jauhari

permaisuri terdiri rasanya hairan ~ melihat kekanda ada di peraduan
memandang nin siti berkata perlahan ~ mengapa kekanda maka demikian

adapun akan Agung Mahkota ~ mendengar adinda berkata
lalu bangun Agung Mahkota ~ tersenyum manis seraya berkata

adinda tuan nyawa abang ~ silakan duduk Permai Terbilang
molek wai jangan berhati bimbang ~ menumpang tidur seketika abang

tunduk diam Permai Bangsawan ~ tak masuk ke dalam peraduan
baginda pun tidak rasa tertahan ~ adinda disambut atas pangkuan

dipeluk dicium seraya berkata ~ wahai adikku cahaya mata
mejelis wai jangan sangat bercinta ~ beradulah jiwaku kekanda serta

segera bangun permaisuri ~ di ribaan Agung Jauhari
dalam hati sangatlah ngeri ~ mengapa kekanda demikian peri

sambil menangis permai berkata ~ sampainya hati abang mahkota
berbuat laku demikiankan beta ~ tidakkah abang orang mengata

baginda pun belas tiada terperi ~ melihat menangis permaisuri
.196 dipujuk baginda Agung Jauhari ~/ dengan lemah lembut baginda berperi

wahai adinda permai yang indah ~ jiwaku jangan berhati gundah
molek wai dengar* kekanda sembah ~ kekanda nin sangat berhati gundah

molek wai jangan menaruh bimbang ~ apa jiwaku malukan orang
siapa yang ada melarang ~ nyawaku beradu bersama abang

1840 tidakkah belas tuan memandang ~ sehari berhati bimbang
kepada jiwaku sudah terpandang ~ tidaklah kekanda mahu renggang

adapun akan Agung Mahkota ~ dari dahulu sampai berida
selama hilang tuan adinda ~ berniat yang lain tidak kekanda

menyapu air mata Permai Mengerna ~ berkata-kata sambil merencana
silakan abang ke perbujangan sana ~ beradu di sana apalah guna

janganlah berbuat dengan ada ~ sangat tak senang di dalam dada
jika orang lain membuat adinda ~ sepatutnya murka duli kekanda

abang bukankah saudara yang pasti ~ mengapa melakukan sampai hati
jika ada patik laku pekerti ~ sepatut di bunuh biar mati

1845 baginda tersenyum seraya berkata ~ wahai adikku cahaya mata
mengapa demikian tuan berkata ~ masakan abang memberi leta

beradulah tuan nyawa kekanda ~ bangsawan jangan gundah di dada
tidaklah abang mengusik adinda ~ ngilu sangat kepala kekanda

wahai adikku bulang hulu ~ kepala abang sangat ngilu
.197 tangan adinda diletakkan ke hulu ~/ picitlah adinda abang dahulu

tunduk diam Permai Bangsawan ~ hatinya sangat tidak ketahuan
dipicitnya hulu kekanda nin tuan ~ sambil mengeluh perlahan-lahan

tersenyum sedikit Agung Syahda ~ rebah memeluk pinggang adinda
hati berahi ditahan baginda ~ seketika terlalai duli baginda

1850 seketika beradu Agung Jauhari ~ terkejut waktu dinihari
dilihatnya duduk permaisuri ~ baginda tersenyum seraya berperi

dipeluk dicium tubuh adinda ~ kasih dan sayang berahi pun ada
hingga tak beradu usul yang syahda ~ silakan beradu sama kekanda

permaisuri pun gundah dalam cita* ~ sebagai berhamburan airnya mata
dengan lemah lembut permaisuri berkata ~ silakan berangkat abang mahkota

hari nin hampir akan siang ~ baiklah abang berangkat pulang
masakan orang mengata abang ~ patik juga dikata orang

mendengar kata paduka adinda ~ Agung tersenyum seraya bersabda
janganlah sangat menghalau kekanda ~ terlalu gundah dalam dada

sudahlah untung nasibnya abang ~ dahulu nyawaku kasih dan sayang
benci nyawaku bukan kepalang ~ tiada berhenti disuruh pulang

mengeluh mengucap baginda berkata ~ sambil berlinang airnya mata
abang seorang juga yang bercinta ~ nyawaku sangat bencinya beta

abanglah raja yang sali ~ daripada disayang benci sekali
tinggal mejelis usul terjali ~/ abang nin hendak bermohon kembali

setelah dilihat permaisuri ~ baginda menangis seraya berperi
takutnya hati serta ngeri ~ tunduk berkata permaisuri

jangan murka gerangan kekanda ~ hendak ke mana meninggalkan adinda
datang hatinya duli baginda ~ sedikit tak benci dalam dada

disambut adinda atas pangkuan ~ dipeluk dicium seluruh badan
molek wai jangan berhati rawan ~ masakan abang hendak tinggalkan

bangsawan wai jangan dukacita ~ molek wai tajuk mahkota
buah hati cahaya mata ~ tuanku seorang kekanda nin takhta

daripada sangat benci nyawaku ~ menjadi sangat kekanda pilu
wahai adikku bulang hulu ~ beradulah abang nin pangku

dipeluk dicium sekalian rata ~ beradulah tuan cahaya mata
lalu beradu Permai Mahkota ~ arip sangat rasanya mata

tiada diletakkan dari pangkuan ~ berahi hati baginda tahan
memandang adinda belas kasihan ~ daripada lagi kebudakan

kasih dan sayang tiada antara ~ tulus dan ikhlas tanda mesra
hendak pun diusik Agung Mengindera ~ adinda nin sedang beradu cendera

lagipun tak sampai hemat baginda ~ adinda nin kecil belum berbeza
.199 tambahan takut kecik hati adinda ~/ mengeluh mengecap Agung yang syahda

setelah siang sudahlah nyata ~ permaisuri terkejut membuka mata
dengan perlahan permai berkata ~ mengapa tidak meletakkan beta

tersenyum manis baginda bersabda ~ tak sampai hati tuan kekanda
mengerakkan permai usul yang syahda ~ baharu beradu nyawa kekanda

bangun duduk Permai Bangsawan ~ baginda pun keluar dari peraduan
seraya memimpin adinda nin tuan ~ semayam di geta bertulis awan

1870 siti membawa batil permata ~ ke hadapan Agung baginda mahkota
basuh muka adinda serta ~ santap sirih di puan permata

hidangan diangkat dayang sekalian ~ santaplah baginda Agung Bangsawan
bersama-sama adinda nin tuan ~ sudah santap memakai bauan

Agung pun bermohon kepada adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
hendak bermohon kembali kekanda ~ tunduk menyembah permai yang syahda

sambil tunduk tiada berkata ~ seraya santap sirih di puan permata
sangatlah menjelis ekornya mata ~ mengeluh mengucap Agung Mahkota

tidaklah jadi turun baginda ~ sangatlah gundah dalam dada
bermohon tiada disahut adinda ~ takut panjang murka adinda

1875 permaisuri berkata seraya memandang ~ silakan berangkat duli abang
apakah hendak dititahkan gerang ~ maka duduk lagi tercenggang

baginda tersenyum cahaya cemerlang ~ adinda tuan nyawa abang
.200 kekanda bermohon tiada dipandang ~/ malas rasanya berjalan pulang

jika adinda menyuruh berjalan ~ pohonlah sekapur sirih di puan
tersenyum sedikit Permai Bangsawan ~ sirih di puan segera dikapurkan

kepada kekanda segera dipersembahkan ~ sambil tunduk permai menyembah
segera disambut Agung Khalifah ~ hati berahi makin bertambah

sirih dimakan oleh baginda ~ tersenyum seraya memandang adinda
tinggallah tuan nyawa kekanda ~ turun dari mahligai duli baginda

berjalan baginda naik ke balai ~ ramal berida di bahu tersampai
sikapnya mejelis sederhana lampai ~ barang yang memandang hairan terlalai

di singgahsana baginda bertakhta ~ adinda Halam adalah serta
memandang pahláwan seraya berkata ~ marilah keluar sekalian kita

berkata-kata turun berjalan ~ diiringkan raja-raja menteri pahlawan
baginda naik ke atas bangunan ~ yang ke padang berjalan

adapun sekalian hulubalang pahlawan ~ setelah sampai ke tengah padang
dilihatnya pahlawan mengikat perang ~ Pahlawan Sakti sangatlah berang

pahlawan pun segera mengikat perang ~ geroda panjang mayang mengerang
gemuruh dipalu gendang perang ~ kedua pihak lalu berperang

orang berperang berhenti kisah ~ tersebut perkataan Sultan Johan Syah
mendengar khabar anakanda nin sudah ~/ tengah berperang terlalu susah

baginda nin hendak berangkat sendiri ~ mengerahkan raja-raja takluk negeri
beribu-ribu dewa jin dan peri ~ sekaliannya berhimpun ke dalam negeri

baginda menitahkan Perdana Menteri ~ mengadap adinda Sultan Syahperi
inilah saudara baginda sendiri ~ mempunyai anakanda Koris Syahperi

mengutus ke Desa Raja Cendera ~ kepada Sultan Mengerna Indera
kepada baginda sepupu saudara ~ baginda tu sudah hilang putera

baharu juga puteranya hilang ~ putera lelaki dua orang
sangatlah susah sultan terbilang ~ mengutus ke mana-mana tiada berselang

setelah mendengar surat kekanda ~ tiada bersabar lagi baginda
di sana gerangan bertemu anakanda ~ mengerahkan raja-raja takluk baginda

sudah mustaid dikerahkan menteri ~ berangkatlah baginda membawa isteri
keluar melayang meninggalkan negeri ~ diiringkan raja-raja pahlawan negeri

setelah sampai ke tengah jalan ~ tidak masuk baginda sultan
menyuruh mengadap sahaja suruhan ~ tiadalah boleh baginda tahan

syahdan baginda Sultan Syah Johan ~ menyuruh pula membawa utusan
dua tiga puluh hulubalang berjalan ~ masing-masing dengan jawatan

tidaklah kita menanti lagi ~ hari ini juga kita pergi
lalu berjalan kebawah duli ~ membawa isteri anakanda sekali

diiringkan rakyat tiada terpermana ~/ berangkat tu dengan mongkor jempana
bertemu di jalan dengan sultan mengerna ~ berangkat sama-sama sultan yang ghana

tiada tersebut Sultan Syah Johan ~ tersebut pulak hulubalang utusan
masing-masing tu dengan jawatan ~ sampai ke Desa Dzamin Jarsan

bermula Sultan Agas Syahperi ~ sedang bersemayam di balairung seri
diadap anakanda Koris Syahperi ~ sudah hendak mengambil anakanda puteri

baharu datang dari pertapaan ~ penuh pepak mengadap sultan
hulubalang membawa utusan ~ naik ke balai surat dipersembahkan

seraya disambut duli yang ghana ~ dibaca baginda dengan sempurna
bertitah kepada seri perdana ~ kerahkan raja dari mana-mana

suruh berhimpun takluk sekalian ~ kita nin hendak segera berjalan
seorang pun jangan bertinggalan ~ kekanda Johan Syah sudah berjalan

mendengar titah Perdana Menteri ~ segera mengerahkan takluk negeri
ada yang keluar mengambil puteri ~ kerana baginda hendak berangkat sendiri

diceterakan orang yang amat tentu ~ adapun puteri di gua batu
duduklah ia berhati mutu ~ banyak fikirnya bukan suatu

kata orang yang ampunya peri ~ tatkala ditinggalkan Agung Jauhari
hamillah konon tuan puteri ~ hatinya takut terlalu ngeri

sampai bulan puteri pun berputera ~ seorang lelaki tiada bertara
.203 mejelis tidak lagi terkira ~/ habis menurut Agung Mengindera

1905 puteri pun berputera seorang orang ~ hari itu juga disuruh buang
masuk ke peti disuruh layang ~ jatuh ke Desa Raja Auzrang

raja tu konon dua saudara ~ keduanya itu belum berputera
mendapat budak baginda pelihara ~ dinamai Ambong Putera Mengindera

kasihnya Auzrang bukan kepalang ~ akan Ambong paras gemilang
sehari-hari di atas julang ~ dua negeri anakanda dipulang

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ tersebut baginda Agas Syahperi
baginda keluar dari negeri ~ membawa anakanda serta isteri

diiringkan raja-raja menteri serta ~ banyaknya tidak menderita
menuju negeri Agas Beranta ~ baginda berjalan terhenti cerita

1910 tidaklah lagi dipanjangkan cerita ~ tersebut utusan Sultan Beranta
sampai ke negeri sekalianlah rata ~ menyampaikan surat Sultan Beranta

mendengar surat raja mutakbar ~ ada yang setengah mendengar khabar
masing raja sekaliannya keluar ~ dari desa gunung dan bandar

semuanya raja-raja yang bermahkota ~ berangkat dengan gegak gempita
daripada ranggi jin dan bota ~ sekalian mengadap Sultan Beranta

orang berjalan terhenti cetera ~ tersebut raja-raja kehilangan putera
ada yang kehilangan tunang saudara ~ masing-masing raja kehilangan kira-kira

berhimpun semua di dalam negeri ~ bicara menyuruh pergi mencari
.204 habis segenap rata negeri ~/ terdengar pula jin mencuri

1915 sekalian raja muafakat mencari rata ~ hendak menyerang Sultan Beranta
terdengar pulak khabar yang nyata ~ tengah berperang dengan Agung Mahkota

bertambah suka segala sultan ~ pekerjaan sudah berbetulan
semuanya menurut alamat kemangkuan ~ lalu berangkat segala sultan

berjalan semua raja sekata ~ tombak kanjar seperti kota
suara manusia* gegak gempita ~ berjalan di bukit bukit pun rata

berangkat tu dengan gong gendang serunai ~ bahananya gemuruh terlalu ramai
berjalan di paya menjadi sungai ~ berjalan di padang seperti dicanai

segala raja yang bermahkota ~ tujuh puluh sembilan raja yang bertakhta
lain pulak anakanda serta ~ beberapa banyak takluk mahkota

besar angkatan bukan kepalang ~ berketi-keti pahlawan hulubalang
sekalian mengiringkan sultan terbilang ~ tidaklah juga sahaya membilang

tidaklah lagi disebut panjang ~ penat sangat sahaya mengarang
tersebut pulak orang berperang ~ kedua pihak sama mengerang

tengah berperang tiada terperi ~ a-j-a-r-a-n raja-raja jin dan peri
angkatan besar tiada terperi ~ tampaklah dari sebelah hidup matahari

berlayangan rupa sikap kenderaan ~ serta berseri rupa pakaian
ramal di bahu bersampaian ~/ gemuruh bahana bunyi-bunyian

berdengung bahana gelang jerita ~ gemerlapan rupa gentar jogan
mengerna rupa panah durita ~ bersampaian rupa di bahunya

seketika lagi nampak terkembang ~ bagaikan lindung angkasa dipandang
tujuh ratus payung terkembang ~ di bawahnya itu sultan terbilang

memakai mahkota berpuluh keti ~ senjatanya daripada panah yang sakti
berjalan ke Padang Suka Menanti ~ anakanda baginda yang dinanti

seketika lagi nampak ketara ~ empat ratus payung dikarang mutiara
di bawahnya Agas Mengindera ~ muda mematut cara udara

panah zamrud di bahu tersandang ~ adinda paduka khanda di belakang
lalu berjalan menuju ke padang ~ diiringkan raja-raja menteri hulubalang

seketika lagi tampak pulak ~ sekaliannya berjalan ke padang jugak
payung terkembang demikian jugak ~ beribu-ribu tampak berolak

seketika lagi tampak terdiri ~ payung daripada intan baiduri
di bawah payung besi terjali ~ Sultan Desa Merawan Menanti

seketika lagi tampak kelihatan ~ payung terkembang empat ratus sembilan
di bawahnya mutakbar sultan ~ khalifah di Desa Belanti Silan

terlalu banyak raja-raja yang datang ~ mana yang berani masih berperang
lakunya itu sangat berang ~/ menjadi besar pulak perang

syahdan Sultan Beranta Indera ~ tahukan datang ayah saudara
serta raja jin dewa cendera ~ serta bujang lima saudara

sekaliannya disambut oleh baginda ~ sekarang raja-raja mana yang ada
lagi bertunggu ayahanda dan adinda ~ suka melihat perang baginda

seketika berperang gemuruh bahana ~ tampaklah dari sebelah paksina
duli berbangkit ke mana-mana ~ unggas pun tiada nampak bena

halam-halam rupa unggas ~ bahana suara bagai bahas
selakukan redup rupa unggas ~ bota dan ranggi akan deras

berdengung bahana gelang carai ~ kenderaan melayang berbagai-bagai
gemerlapan rupa gentar awan malai ~ serta berseri rupanya pakai

gemuruh gendang raja berangkat ~ bersambutan dengan bunyi nobat
cahaya senjata berkilat-kilat ~ terlalu besar rupanya angkat

seketika lagi tampak sudah ~ enam ratus payung terjumlah
intan dikarang yang indah ~ dilebih payung Sultan Syah

Khalifah Desa Beranta Kilauan ~ berkenderaan borak di atas awan
memakai mahkota kerajaan ~ pedang jenawi dipersandang

lalu berjalan ke sebelah padang ~ khemah pun sudah sedia terbentang
nanti adinda anakanda datang ~/ masuk ke khemah sultan terbilang

seketika lagi tampak mengerna ~ payung terkembang bagai warna
payung pun tidak terbina ~ di bawahnya itu Sultan Mengerna

syah alam di Gunung Awan Setangkai ~ wazirnya di Padang Arwan Bagai
baginda tidak mematut memakai ~ mahkota kerajaan sembilan bagai

berbaju merah emas cemerlang ~ senjata daripada syamsir dan pedang
lalu berjalan ke sebelah padang ~ diiringkan raja-raja menteri hulubalang

seketika nampak berseri-seri ~ lima ratus payung terdiri
daripada intan ratna baiduri ~ di bawahnya Sultan Agas Syahperi

sultan di Desa Dzamin Jarsan ~ semayam di Gunung Mercu Sembilan
takhta dipandang terhambur intan ~ di atas wilamana baginda kenderaan

memakai mahkota yang amat cemerlang ~ tujuh belas pangkat tampak terang
pedang sakti baginda persandang ~ panah zamrud baginda pegang

ke tengah padang baginda berjalan ~ diiringkan raja takluk sekalian
serta menteri hulubalang pahlawan ~ menanti angkatan anakanda nin tuan

di belakang baginda Sultan Syahperi ~ empat ratus payung terdiri
di bawahnya itu anakanda sendiri ~ bernama Koris Mengindera Syahperi

kepada ketika itu masa ~ Koris berkain balai rajaksa
berbaju ungu baharu di angkasa ~ berbulang mastul perbuatan desa

berkenderaan di atas burung wilmana ~ sebarang laku semuanya kena
putih kuning agung sederhana ~/ lagi bujang muda teruna

ramal sampai di bahu kiri ~ sandangkan pedang gemala baiduri
pantas mejelis lagi bestari ~ berjalan membawa adindanya puteri

diiringkan raja yang muda-muda ~ serta hulubalang menteri biduanda
berjalan di belakang ayahanda baginda ~ serta membawa mongkor bonda adinda

seketika lagi tampak kelihatan ~ seperti awan mengandung hujan
selakukan redup rupa awan ~ banyaknya tidak terperikan

dikembang kemuncak payung mengerna ~ bunyi nobat gemuruh bahana
segala pakaian gilang warna ~ banyaknya tidak termana

seketika tampak ketara ~ empat ratus dikarang mutiara
di bawahnya itu Sultan Perdana Mengindera ~ syah alam di Gunung Langkapura

seketika lagi tampak segera ~ lima ratus payung pada kira-kira
di bawahnya itu Sultan Cendera ~ khalifah di Desa Mahrum Indera

baginda bernama Sultan Agas Perdana ~ di belakang baginda anak-
anda teruna*
bernama Seri Sutan Gambar Laksana ~ berangkat tu membawa
mongkor jempana

berkenderaan di atas burung sambang ~ berseluar antelas buatan
Auzrang
baju tampak lela umbang ~ berbulang mastul panjang dikarang

seketika tampaklah tentu ~ putera empat payung nin banyak bukan
suatu
di bawahnya sultan di Bukit Batu ~/ putera empat tinggal satu

baginda bernama Sultan Majalah ~ anakanda bernama Ambong
Khalifah
putera perempuan lenyaplah sudah ~ Ambong berjalan di belakang
ayah

masa itu Ambong tersenja ~ berkenderaan di atas geroda manja
muda mematut bersahaja-sahaja ~ berkain songket bunga seroja

berbaju ungu berawan basah ~ berkancing di dada lagi berserah
syamsir disangkut di bahu sebelah ~ berjalan ke padang* sampailah
sudah

tampak pulak tiada berhenti ~ payung terkembang beratus keti
ada yang di atas wilmana sakti ~ ada yang di atas melayang sakti

setengah kenderaan rata melayang ~ sentiasa akan payung terkem-
bang
sultan di Desa Emas Sekerbang ~ semayam di gunung negeri terum-
bang

bernama Sultan Beranta Syah Dewa ~ putera empat tinggal dua
bujang mematut serupa kedua ~ berkain nin serupa jua

sekaliannya berjalan ke sebelah padang ~ sembilan ratus payung
terkembang
seketika tampak akan dipandang ~ senjatanya daripada syamsir dan
pedang

di bawahnya Sultan Indera Laksana ~ di belakangnya anakanda teruna
anakanda ketiga Sulung Mengerna ~ berjalan mengekor jempana

Sulung mematut tiga saudara ~ berkain songket buatan udara
berbaju kasa kancing ketara ~ berbulang mastul Indera Putera

berkenderaan di atas burung geroda ~ membawa mongkor adinda bonda
diiringkan raja hulubalang menteri berida ~/ berjalan di belakang ayahanda baginda

tidaklah lagi disebut panjang ~ penat sangat bukan kepalang
banyak sangat raja-raja tiada dikarang ~ antara sajak banyak yang kurang

sekalian raja-raja berhenti di padang ~ beribu-ribu khemah terbentang
yang mana puteranya hilang ~ semuanya itu hendak menyerang

syahdan akan baginda Agung Mahkota ~ melihat ayahanda nin nyata
kepada adinda berkata-kata ~ marilah segera perginya kita

tunduk menyembah Halam Muda ~ silakan berangkat duli kekanda
lalu berjalan Agung yang syahda ~ bersama-sama dengan keempat-empat adinda

sekalian berjalan sampai sekalian ~ masuk ke khemah Sultan Syah Johan
segera ditegur ketiga sultan ~ dengan manis mengeluarkan perkataan

Sultan Syahperi segera berdiri ~ menyambut tangan Agung Jauhari
Halam Gempita sebelah kiri ~ diunjukkan kerusi ratna baiduri

akan Agung menyembah duli ayahanda ~ bersama-sama adinda Halam yang muda
berjabat tangan kekanda adinda ~ dipeluk dicium hulu anakanda

lalu bertitah Sultan Agas Syah Johan ~ sejahtera kedua puteraku tuan
berkata sambil memberi puan ~ segera disambut Agung Bangsawan

dimakan sirih seraya menyembah ~ diletakkan ke hadapan Halam Khalifah
masing-masing sirih makan sudah ~/ puan itu pun dipersembah

adapun Sulung Terjali ~ dilihatnya ayahanda datang sekali
keduanya datang menjunjung duli ~ seraya menangis tiada terperi

baginda terkejut memeluk mencium anakanda ~ sambil menangis
baginda bersabda
wahai puteraku Sulung Usulnya muda ~ ada di sini rupanya anakanda

wahai puteraku cahaya mata ~ sehari-hari ayahanda bonda bercinta
suruh mencari sudahlah rata ~ rupanya bersama kekanda mahkota

sembah Sulung Lela Udara ~ adapun patik kedua saudara
dicuri jin lalu dipenjara ~ senyampangnya bertemu anakanda meng-
indera

di tengah padang dipenjaranya anakanda ~ baharu dilepaskan paduka
anakanda
jin pun mati dibunuh anakanda ~ inilah maka bertemu ayahanda

demi baginda mendengar berita ~ bangkit memeluk mencium Agung
Mahkota
wahai anakku cahaya mata ~ nyawaku menghilangkan hati bercinta

tidaklah terbalas kasih anakanda ~ menjunjung kurnia sekarang
ayahanda
perhamba tuan kedua anakanda ~ ayahanda pun serta anakanda

sahut Sultan Agas Syahperi ~ benarlah kekanda kata adinda bestari
tiada terbalas anakanda jauhari ~ ketiganya kita perhambakan diri

mendengar titah ketiganya sultan ~ Agung menyembah berkata perla-
han-lahan
janganlah syah alam bertitah demikian ~ terlebih patik minta kasihan

patik nin dagang tiada berbangsa ~ tiada menaruh bandar dan desa
jauh sekali kudrat kuasa ~/ harapkan tuanku mahkota desa

mendengar kata Agung Jauhari ~ baginda tersenyum durja berseri
gemar dan kasih tiada terperi ~ seperti rasa putera sendiri

sedang duduk berkata-kata ~ datanglah semuanya sultan mahkota
masuk ke khemah sekaliannya rata ~ mendapatkan baginda Agung
Mahkota

serta berdiri Sultan Johan Syah ~ berkata silakan kekanda adinda
khalifah
sekaliannya semayam seraya menyembah ~ mana yang tua tiada me-
nyembah

seketika duduk sekalian sultan ~ lalu memandang Agung Bangsawan
adapun datang ayahanda sekalian ~ akan membantu anakanda nin tuan

habis putera ayahanda rata ~ dicuri oleh Sultan Beranta
inilah sekalian jadi tulang senjata ~ kepada nyawaku cahaya mahkota

putera ayahanda semuanya hilang ~ seperti hilang disambar helang
hati ayahanda sangatlah berang ~ biarlah rasanya jiwa nin hilang

mendengar titah sultan negeri ~ tunduk tersenyum Agung Jauhari
berdatang sembah durja berseri ~ ampun syah alam mahkota negeri

adapun sekalian paduka anakanda ~ semuanya sudah dekat ada
sudah ada dalam tangan anakanda ~ sekarang mana titah ayahanda

sultan sekalian terlalu suka ~ mendengar anakanda ada belaka
ada di kota Agung Paduka ~/ tidaklah baginda bersangka- sangka

dengan manis sekaliannya bertitah ~ tidaklah lagi ayahanda susah
sudah dalam anakanda khalifah ~ tiada lagi ayahanda gundah

tidaklah lagi sebut panjang ~ adapun akan orang berperang
setelah hari sudah petang ~ masing-masing kembali pulang

syahdan akan Sultan Agas Beranta ~ membawa ayahanda sekalian ke kota
bersama-sama kekanda adinda rata ~ diiringkan raja sekaliannya serta

sangatlah murka baginda sultan ~ melihat banyak sangat bantuan
semuanya ke sebelah Agung Bangsawan ~ terlalu besar rupa angkatan

baginda berfikir di dalam hati ~ sedikit tidak aku takuti
jika tak dapat bagai di hati ~ daripada hidup baiklah mati

sekalian sultan semayam di takhta ~ bersama-sama raja yang bermah-kota
penuh sesak di dalam kota ~ sekaliannya diperjamu Sultan Beranta

lalu bertitah Sultan Berandan ~ berapa lama sudah berperang tuan
maka belum lagi berketahuan ~ perang nin apa permulaan

Sultan Beranta menyahut segera ~ manusia itu sangat angkara
isteri patik dengan saudara ~ dibawanya lari tiada ketara

perang nin belum patik perdulikan ~ hingga baharu empat bulan
baharu sekadar hulubalang pahlawan ~ lagi juga patik permainkan

perang tidak berapa peri ~ sekadar raja-raja di dalam negeri
seperti bermain sehari ~/ patik belum keluar sendiri

tidaklah lagi panjang disurat ~ masing bercakap serta mesyuarat
sultan pun suka dalam ghairat ~ mendengar cakap mesyuarat

syahdan akan Agung Mahkota ~ membawa ayahanda masuk ke kota
bersama-sama raja hulubalang serta ~ naik ke balai sekaliannya bertakhta

Agung persembahkan puan permata ~ menyembah seraya baginda berkata
santaplah sirih duli mahkota ~ segera disambut Sultan Gempita

lalu makan sekapur seorang ~ sirih kepada raja-raja menteri hulubalang
beberapa banyak dipersembahkan orang ~ daripada puan perak emas dikarang

masing disembah sirih dimakan ~ syahdan akan Usul di awan
membawa mongkor jempana sekalian ~ semuanya disambut Permai Bangsawan

berhimpun sekalian puteri ~ mengadap permai usul bestari
sekalian naik permaisuri ~ ditegur permai seraya berdiri

lalu duduk permaisuri sekalian ~ bersama-sama Permai Bangsawan
permaisuri segera dipersembahkan ~ santaplah sirih tuanku sekalian

masing-masing sirih dimakan ~ sambil memandang Permai Bangsawan
anakanda kenali bonda sekalian ~ anakanda wai jangan malu-maluan

tunduk menyembah permai yang syahda ~ dengan lemah lembut mengeluarkan sabda
terlebih minta kenal anakanda ~/ kepada sekalian duli bonda

permaisuri sekalian suka di cita ~ mendengar permaisuri berkata-kata
terlalu menjelis ekornya mata ~ masing-masing hairan di dalam cita

melihat paras permaisuri ~ masing berfikir di dalam diri
paras permai tiada terperi ~ seputar alam tak dapat dicari

adapun akan Permaisuri Kilauan ~ datang bersama dengan Puteri Indera Bangsawan
memeluk mencium Puteri Keinderaan ~ puteri meniarap di atas ribaan

permaisuri menyembah paduka bonda ~ seraya menyambut tangan adinda
menyorongkan puan sambil bersabda ~ santaplah sirih tuan adinda

puan disambut Puteri Bangsawan ~ seraya menyembah sirih dimakan
adapun akan puteri sekalian ~ masing-masing bondanya didapatkan

menangis meniarap ke ribaan bonda ~ dipeluk dicium hulunya anak-anda
sambil menangis mengeluarkan sabda ~ entahkan apa untungan bonda

2025 selamanya anakku sekaliannya hilang ~ bonda ayahanda berhati bimbang
serta menyuruh menteri hulubalang ~ tiada bertemu barang seorang

mendengar titah bonda sendiri ~ sangat menangis segala puteri
tiadalah lagi dipanjangkan peri ~ semuanya diperjamu permaisuri

beberapa banyak terangkat hidangan ~ lalu berkata Permai Bangsa-wan
silakan santap bonda sekalian ~ nasi patik minta sudikan

mendengar kata permai yang syahda ~ sekaliannya tertawa seraya bersabda
.216 jangan demikian kata anakanda ~/ masa tak sudi pulak bonda

lalulah santap sekalian permaisuri ~ bersama-sama anakanda puteri
sampai kepada [seri] hulubalang menteri ~ di balairung seri pun demikian peri

2030 beratus-ratus keluar hidang ~ banyaknya tidak lagi kepalang
berjamulah Agung Terbilang ~ segala raja-raja baharu datang

sampai kepada hulubalang menteri ~ banyaknya tidak lagi terperi
serta bunyian gong serunai nafiri ~ bagaimana adat raja bahari

setelah sudah makan sekalian ~ hari pun malam sudah ketahuan
terpasanglah kandil tanglung dian ~ terang-benderang balai sekalian

segala sultan yang baharu datang ~ diberi istana sebuah seorang
masing ke istana pulang ~ bertemu dengan putera nin gerang

sukanya hati tiada terperi ~ masing-masing bertemu putera sendiri
sungguhpun sultan yang mencuri ~ anakanda sekalian tidak diperisteri

terlalu suka sekalian sultan ~ hilanglah sekalian percintaan
puteri nin tidak dapat kebinasaan ~ duduklah baginda bersuka- sukaan

syahdan akan Halam Bestari ~ naik ke istana bertemu isteri
dilihatnya semayam di geta tuan puteri ~ baginda pun duduk dekat isteri

dengan tersenyum baginda berkata ~ rindunya abang akan juita
sehari-hari duduk bercinta ~/ akan jiwaku cahaya mata

puteri tersenyum tunduk maluan ~ isteri disambut masuk ke peraduan
dipujuk dengan cumbuan ~ dipeluk dicium seluruh badan

maklum sahaja encik dan tuan ~ perkataan tidak disebutkan
lalu beradu kedua bangsawan ~ laki isteri dalam peraduan

syahdan akan Agung Jauhari ~ setelah jauh malam hari
baginda naik Mahligai Gemala Gurdi ~ tiada di luar permaisuri

baginda pun lantas masuk ke peraduan ~ dilihatnya beradu adinda nin tuan
baginda pun rebah perlahan-lahan ~ memeluk mencium seluruh badan

dengan perlahan baginda berkata ~ sedapnya beradu cahaya mata
permaisuri terkejut membuka mata ~ dilihatnya kekanda Agung Mahkota

permaisuri pun berdebar dalam dada ~ segera bangun permai yang syahda
mengapa demikian laku kekanda ~ berbuat adik demikian ada

tersenyum manis Agung Bangsawan ~ adinda disambut atas pangkuan
dipeluk dicium seraya merawan ~ molek wai jangan berhati rawan

adikku tuan paras yang indah ~ bangsawan wai dengar abang persembah
yang demikian betapakah sudah ~ abang nin sangat berhati gundah

sehari-hari menaruh bimbang ~ mejelis wai belas apalah abang
pohon kasih yang terbuang ~ akan ubat hati yang bimbang

permai pun gundah tidak ketahuan ~ segera turun dari ribaan
janganlah patik diperbuat demikian ~/ sangat tak senang dalam fikiran

baginda mendengar kata adinda ~ fikirlah baginda dalam dada
adinda nin budak akal tiada ~ maka demikian laku dan sabda

baginda berkata wahai adikku ~ kepala abang sangatlah ngilu
picitlah tuan abang dahulu ~ tangan adinda dinaikkan ke hulu

tiada terbicara permaisuri ~ dipicitnya kekanda sebarang peri
sukanya baginda Agung Jauhari ~ beradu memeluk permaisuri

melihat beradu kekanda ketahuan ~ lalu diangkatnya perlahan-lahan
tangan dikalang dipalukan ~ keluar peraduan Permai Bangsawan

dilihatnya siang sudah nyata ~ keluar peraduan Permai Mahkota
basuh muka di batil permata ~ sudah basuh muka masuk serta

seketika dalam peraduan ~ lalu terkejut Agung Bangsawan
dilihatnya jaga adinda nin tuan ~ baginda tersenyum berkata perlahan

silakan tuan nyawa kekanda ~ keluar semayam tuan adinda
lalu bangun Agung yang syahda ~ keluar memimpin tangan adinda

baginda pun lalu berbasuh muka ~ berkata kepada adinda paduka
tiadakah nyawa berbasuh muka ~ maka hidangan hendak dibuka

permaisuri tersenyum menjeling kekanda ~ pandainya abang mengata adinda

.219 patik bangun dahulu kekanda ~/ sudah basuh muka tadi adinda

suka tertawa duli baginda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
jangan murka tuan adinda ~ silakan santap bersama kekanda

lalu santap Agung Jauhari ~ bersama-sama adinda permaisuri
sambil berkhabar berperi-peri ~ ingatkah nyawaku budak yang bahari

terlalu kasih cahaya mata ~ akan budak laki-laki yang pokta
seperti tak mahu renggang emas juita ~ kain dan cincin diberi serta

permaisuri tersenyum tunduk malu ~ berkata sambil menundukkan hulu

mengapa abang laku begitu ~ pandai sangat main tipu

suka tertawa Agung Khalifah ~ melihat rupa adinda nin marah
seketika santap lalu sudah ~ dengan manis baginda bermadah

adinda tuan Permai Bangsawan ~ pohonlah abang sepahnya tuan
akan ubat pilu yang rawan ~ tunduk malu Permai Bangsawan

santap sirih di puan permata ~ sepahnya diberikan kekanda serta
disambut baginda dengan sukacita ~ dengan tersenyum baginda berkata

tinggallah adinda permaisuri ~ abang nin hendak ke balairung seri
permai menyahut durja berseri ~ silakan berangkat kekanda jauhari

lalu turun Agung yang syahda ~ berjalan diiringkan raja muda-muda
bertemu dengan Halam Muda ~ sama naik ke balai dengan adinda

semayam di atas kerusi baiduri ~ dekat dengan kerusi Syahperi
menyorongkan puan Sultan Syahperi ~/ santaplah sirih anakanda bestari

Agung menyembah menyambut puan ~ diambil sekapur lalu dimakan
kepada kekanda adinda puan diletakkan ~ masing-masing sirih semuanya dimakan

seketika duduk Agung Khalifah ~ kepada ayahanda berdatang sembah
adapun syah alam juga bertitah ~ bermohon keluar patik inilah

sultan sekalian menyahut khabar ~ anakanda tuan Agung Mutakbar
jiwaku baik anakanda sabar ~ biarlah raja-raja dahulu keluar

mendengar ayahanda sekalian bertitah ~ tunduk diam Agung Khalifah
raja-raja sekalian berdatang sembah ~ benar tuanku ayahanda bertitah

jika keluar Sultan Beranta ~ baharulah berangkat duli mahkota
jika sekadar jin dan bota ~ patik sekalian tolak senjata

tidak lagi disebut panjang ~ keluarlah raja-raja menteri hulubalang
lantas lalu ke tengah padang ~ masing-masing pahlawan sangat mengarang

kedua pihak lalu berperang ~ gemuruh dipalu gendangnya perang
usir mengusir parang memarang ~ gegak gempita soraknya orang

syahdan akan Sultan Beranta ~ setelah raja-raja sekalian keluar kota
baginda pun semayam atas takhta ~ mengadap ayahanda Sultan Gempita

tiadalah baginda keluar ke padang ~ segala raja-raja menteri hulubalang
mana takluk sultan terbilang ~/ semuanya itu keluar berperang

seketika duduk Sultan Beranta ~ kepada ayahanda ia berkata
niat hati dalam cita ~ hendak dilenyapkan Agung Gempita

jika tidak bermain tipu ~ payah matinya ia tuanku
adapun sultan sebanyak itu ~ sedikit tak gentar dalam kalbu

sahut Sultan Berandan Indera ~ kata anakanda sempurna bicara
perbuatlah tuan dengan segera ~ jangan lagi berura-ura

jika Agung matilah sudah ~ raja-raja yang lain amat mudah
sedikit tidak ayahanda nin gundah ~ perasaan semuanya di bawah perintah

setelah sudah bermesyuarat ~ Sultan Beranta masuk khalwat
memuja panah yang amat berat ~ dipujanya dengan suatu isyarat

adapun akan panah sakti ~ sebarang yang kena sahajakan mati
panah dipuja tiada berhenti ~ sultan berkhalwat bersungguh hati

diceterakan orang yang ampunya rencana ~ sudah berkhalwat sultan yang ghana
berperang pun tidak berapa bena ~ sekadar rakyat hulubalang perdana

keluar berperang raja-raja yang muda ~ bagaikan hendak bagaikan tiada
sementara menanti sultan yang berida ~ berperang itu bagai diper-senda-senda

syahdan akan hulubalang pahlawan ~ melihat perang sebelah sultan
tiada raja-raja keluar berlawan ~ sekadar menanti hulubalang pah-lawan

marahnya hulubalang tidak terperi ~ masuk mengamuk menyerbukan diri
tetak menetak kanan dan kiri ~/ seorang tak dapat lagi terdiri

daripada keras amuk pahlawan ~ seorang pun tidak dapat bertahan
habis lari berceraian ~ saf-saf di tengahnya medan

yang bertahan boleh dibilang ~ raja-raja yang besar lagi terbilang
melihat lari sekalian orang ~ marahnya bukan lagi kepalang

semuanya datang dengan segera ~ Pahlawan Gembira Gagah Sura
serta ranggi lima saudara ~ Raja Indera empat saudara

Pahlawan Sakti segera (di)dapatkan ~ bersama-sama ketujuh pahlawan
segera dipintas raja sekalian ~ serta bertemu lalu berhadapan

masing-masing sama beradu sakti ~ berperang tu dengan bersungguh hati
belum mati belum berhenti ~ masing pahlawan sama sakti

mana yang lari berbalik pulang ~ menjadi besar pulak perang
sama berani segala hulubalang ~ panah memanah serta memarang

seketika berperang malamlah hari ~ lalu dipalu gendang kembali
masing tidak terperi ~ berjalan masuk kota sendiri

adapun baginda Agung Bangsawan ~ bersama adinda kekanda sekalian
masuk ke kota sekaliannya berjalan ~ diiringkan raja-raja menteri pahlawan

lalu naik ke balairung seri ~ segera ditegur Sultan Syahperi
menyorongkan puan intan baiduri ~/ bertitah dengan durja berseri

santaplah sirih kekanda sekalian ~ segera disambut Halam Pahlawan
ke hadapan kekanda dipersembahkan ~ masing-masing sirih lalu dimakan

bertitah Sultan Beranta Kilauan ~ apa khabar perang anakku sekalian
berdatang sembah Sakti Pahlawan ~ khabar baik duli telapakan

perang tidak berapa peri ~ sudah ada enam hari
seorang tak keluar raja negeri ~ sekadar takluk hulubalang menteri

kita sekalian hendaklah beringat ~ fikiran patik serta hemat
Sultan Beranta masuk khalwat ~ siapa tahu memuja hikmat

tiada siapa dimandi bersahaja ~ entahkan sultan duduk memuja
perangnya kita dipermain sahaja ~ seorang tak tahu segala raja-raja

mendengar sembah Pahlawan Sakti ~ sekalian tak sedap rasanya hati
bertitah Sultan Beranta Usuli ~ bukan pakaian anak laki-laki

bukan berani itu pekerjaan ~ dalam gelap hendak dikenakan
jika sakti lagi pahlawan ~ di tengah peperangan baharu berlawan

sahut Sultan Beranta Syah Johan ~ benarlah kata adinda sultan
tapi ingat-ingat anakku tuan ~ sultan tu sangat banyak mainan

mendengar ayahanda sekalian berkata ~ tunduk tersenyum Agung Mahkota
menyembah seraya mengeluarkan kata ~ bukannya salah daripada kita

patik nin tidak berbuat salah ~ sebarang mana patik cubalah
janji patik sudah terjumlah ~/ sedikit tak dapat patik nin salah

mendengar kata anakanda nin tuan ~ baginda sekalian belas dan kasihan
sungguhlah kata anakanda bangsawan ~ barang dijauhkan segala kejahatan

puteraku tuan cahaya mata ~ barang dijauhkan oleh dewata
hendak beringat sekalian kita ~ banyak tipunya Sultan Beranta

Agung tersenyum cahaya cemerlang ~ sambil tunduk membaiki bulang
sikapnya mejelis sangat terbilang ~ gemar dan kasih sekalian orang

seketika duduk berperi-peri ~ hidangan diangkat ke balairung seri
banyaknya tidak lagi terperi ~ berjamulah baginda Agung Jauhari

makan dan minum bersulang-sulang ~ hingga sampai menteri hulubalang
sampai ke rakyat Disifat Padang ~ semuanya diperjamukan Agung Terbilang

bunyi dipalu gemuruh bahana ~ masing dipersalin Agung Perdana
sampai ke rakyat hina dina ~ sultan sekalian kembali ke istana

setelah jauh malam hari ~ turun dari balai Agung Jauhari
diiringkan keempat muda bestari ~ naik ke Mahligai Gemala Gurdi

dilihatnya santap paduka adinda ~ lalu semayam Agung yang syahda
tersenyum sambil baginda bersabda ~ santap tuan tidak mengajak kekanda

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ perasaan patik dalam cita
[se]telah santap abang mahkota ~/ persantapan ke balai diangkat serta

baginda tersenyum seraya melangguh ~ dekat adinda baginda melangguh
abang belum makan sungguh ~ rimas sangat rasanya tubuh

permaisuri berkata beralah sedikit ~ silakan santap abang sedikit
jangan tak santap jadi penyakit ~ tak banyak barang sedikit

baginda tersenyum lakunya syahda ~ lalu santap bersama adinda
diadap siti dayang yang muda-muda ~ seketika santap sudah baginda

lalu sama membasuh tangan ~ santap sirih dalam puan
sepah diberikan adinda nin tuan ~ permaisuri menyambut malu-maluan

baginda mengeluh seraya bersabda ~ wahai adikku permai yang syahda
sangat tak sedap perasaan kekanda ~ entahkan hendak hilang jiwa yang ada

permaisuri mendengar kekanda berkata ~ berdebar lenyap di dalam cita
tunduk berlinang air mata ~ mengapa demikian abang mahkota

2120 sangat berdebar dalam dada ~ gering apakah duli kekanda
kepada patik abang bersabda ~ boleh diubatkan gering ada

baginda mengeluh seraya bertitah ~ adikku tuan paras yang indah
jiwaku jangan berhati susah ~ memberi hati abang nin gundah

suatu pun tiada abang sakitkan ~ sekadar tak sedap pada perasaan
lemah rasanya sendi dan badan ~ serta rimas rasanya badan

baginda berkata seraya mengeluh ~ abang ini tak sedap sungguh
.226 abang rimas tubuh ~/ tetapi tidak keluar peluh

permaisuri pun gundah dalam cita ~ diambil air mawar di batil permata
digosokkan ke tubuh kekanda rata ~ dengan perlahan permaisuri berkata

2125 hilangkah sudah tubuh kekanda ~ mengelengkan kepala juga baginda
permai pun mengambil kipas biduanda ~ lalu dikipas ke tubuh kekanda

makin sangat tak sedap baginda ~ melihat laku tuan adinda
dengan lemah lembut baginda bersabda ~ jangan susah nyawa kekanda

kain jiwaku abang hendak pinjam ~ kekanda nin hendak mandi di kolam
mata abang sepertikan kelam ~ cuba dibawa mandi menyelam

permaisuri menanggalkan kain di badan ~ ke tubuh kekanda lalu disarungkan
patik pun hendak mengiringkan ~ rimas juga rasanya badan

dengan mengeluh baginda bersabda ~ usahlah pergi nyawa kekanda
kalau sangat rimas adinda ~ esoklah bersiram usul yang syahda

marilah hantar ke pintu kekanda ~ lalu bangun memegang adinda
berjalan ke pintu Agung Syahda ~ tangan adinda dipegang baginda

setelah sampai baginda ke pintu ~ memandang adinda* hatinya mutu
wahai adikku bulang hulu ~ mengapakah hati sangat tak tentu

mendengar kata kekanda nin tuan ~ permaisuri pun gundah bercampu-
ran
air matanya berhamburan ~/ seraya berkata perlahan

janganlah berangkat duli abang ~ pergi ke taman seorang orang
hati patik sangat bimbang ~ bulan gelap sedikit tak terang

jika hendak berangkat kekanda ~ ajaklah adinda Halam Muda
jangan seorang berangkat kekanda ~ berkata memegang tangan
kekanda

melihat laku adinda mahkota ~ baginda pun gundah dalam cita
wahai adikku cahaya mata ~ molek wai jangan bersusah cita

masakan mengapa adinda abang ~ jiwaku jangan menaruh bimbang
anak raja ada empat lima orang ~ pergi bersama dengannya abang

kekanda bermohon cahaya mata ~ ramai bersama abang nin serta
jangan bimbang di dalam cita ~ lalu turun Agung Mahkota

berjalan diiringkan raja-raja muda ~ sangatlah gundah meninggalkan
adinda
sampai ke taman Agung yang syahda ~ lalu bersiram duli baginda

sudah bersiram ber-t-t-n-w tubuh ~ hati baginda tak sedap sungguh
kain adinda diselimutkan tubuh ~ naik ke balai baginda melangguh

adapun akan Permai Bangsawan ~ setelah kekanda sudah berjalan
lalu masuk ke dalam peraduan ~ hatinya gundah tidak ketahuan

sebermula tersebut Sultan Beranta ~ telah sampai tujuh hari nyata
kepada panah sultan berkata ~ pergilah terbangkan Agung Mahkota

panah bersifat serta berdaulat ~ naik ke atas berpusing ligat
seperti halilintar bunyinya kuat ~/ Agung Mahkota ditujunya bulat

kepada masa itu Agung Mutakbar ~ di tepi balai baginda bersandar
dilihatnya api (me)mancar-mancar ~ ternyala tersangat besar

baginda pun segera mengambil pedang ~ panah sakti segeralah datang
Agung disambar dibawanya terbang ~ Usul Terjali memegang pinggang

diterbangkan panah Agung Mengindera ~ samar-samar dengan udara
baginda pun marah tidak terkira ~ panah disambarnya dengan segera

disambar Agung tangan dua belah ~ dapat ke tangan sakti panah
oleh baginda dipatah-patah ~ Agung pun jatuh ke Laut Baharullah

berenanglah Agung di laut yang dalam ~ dipalu gelombang timbul dan tenggelam
dalam laut baginda berendam ~ beberapa melihat kekayaan alam

ada seketika dalam laut ~ Usul Terjali datang memaut
matilah patik dalam laut ~ seperti datang rasanya maut

baginda berkata wahai adinda ~ tuan menaruh untungnya kekanda
hampirlah mati kita nin ada ~ sambil menangis baginda bersabda

tengah lagi keduanya berkhabar ~ datanglah ombak yang amat besar
kepada Agung gelombang melanggar ~ Agung pun tenggelam pulak sebentar

setelah gelombang sudah lari ~ baharulah timbul Agung Jauhari
sejuknya tidak lagi terperi ~/ baginda tersedarkan permaisuri

baginda berkata dalam hati ~ wahai adikku emas sekati
adinda wai marilah abang lihati ~ kekanda ini hampirlah mati

adinda tuan Permai Terbilang ~ jiwaku lihat halnya abang
dalam laut duduk berenang ~ hampir di sini jiwa nin hilang

Usul berkata wahai abang ~ apalah sudah duduk berenang
badan pun habis tumbuh kapang ~ baharulah puas hatinya orang

pecah biduk dililit benang ~ pecah kas dalam dulang
kita nin sudah duduk berenang ~ baharulah puas hatinya orang

pecah kas dalam dulang ~ pecah ditimpa di jambangnya
baharulah puas hatinya orang ~ bagi emak bapanya

Agung berkata rasanya sali ~ wahai adikku Usul Terjali
kita nin duduk serupa ini ~ tuan masih pantun dan nyanyi

Usul berkata seraya memeluk ~ badan patik bagai ditembuk
dibawa menyanyi menghibur sejuk ~ di sini pun tidak boleh duduk

tengah berkata Usul Terjali ~ datanglah ombak yang besar sekali
terkena baginda raja yang sali ~ berpegang kepada Usul Terjali

terhenti perkataan Agung Bangsawan ~ tersebut kisah segala sultan
bunyi gemuruh nyata kedengaran ~ semuanya gempar raja-raja sekalian

berombaklah rupanya di dalam kota ~ masing semuanya berkata
bahana panah kedengaran nyata ~/ masing-masing mencari Agung Mahkota

masing-masing gempar mencari baginda ~ sekalian orang semuanya ada
Agung Mahkota seorang tiada ~ bersama-sama Usul Terjali muda

syahdan akan raja-raja sekalian ~ dilihatnya ghaib Agung Bangsawan
semuanya kembali berlari-larian ~ persembahkan kepada baginda sekalian

sambil menangis tiada terkira ~ ampun tuanku seri betara
sudahlah ghaib Agung Mengindera ~ diterbangkan panah ke udara

sedang bersandar anakanda mahkota ~ anakanda Usul bersama serta
seperti api datangnya nyata ~ menyambar anakanda sekejap mata

mendengar khabar sekalian sultan ~ terkejut tidak terperikan
m-h-k-w dahulu seraya dihimpunkan ~ ke mana ghaib puteraku tuan

anakanda gemala ayahanda sekalian ~ cahaya mahkota hamba tuan
ke mana hilang putera bangsawan ~ ayahanda sekalian sangat percintaan

sungguhpun ada Halam Muda ~ di manakan sama tuan anakanda
gemuruh menangis sekalian yang ada ~ berbagai ratap raja-raja yang muda-muda

yang lebih menangis tiada terkira ~ Sultan Mengerna Sulung Udara
sekarang apa lagi bicara ~ tiada akan orang ampunya angkara

sekaliannya berhimpun dalam kota ~ mustaid dengan alat senjata
Pahlawan Sakti terlalu menta ~/ sekadar menanti Halam Gempita

syahdan akan Permai Bangsawan ~ bunyi halilintar nyata kedengaran
permaisuri terkejut tiada ketahuan ~ segera keluar dari peraduan

lalu semayam di atas geta ~ didengarnya gempar tiada menderita
mengatakan hilang Agung Mahkota ~ permaisuri pun terkejut dalam cita

wahai ke mana gerangan abang ~ pergi ke taman kanda seorang
sangat menangis Permai Terbilang ~ dari atas geta rebah tumbang

isi mahligai datang berlari ~ segera mendapatkan permaisuri
datang juga Seroja Puteri ~ dilihatnya permai tak sedarkan diri

segera disambut Seroja Indera ~ hulu Permai Usul Mengindera
disapu air mawar dengan segera ~ sambil menangis perlahan suara

adapun akan Halam Gempita ~ didengarnya gempar di dalam kota
baginda pun bangun tiada berkata ~ berjalan ke mahligai kekanda mahkota

terurai-urai di jalan dengan ikat pinggang ~ tiada tersedar Halam Terbilang
dalam hati sangatlah berang ~ khanda terhunus sudah terpegang

berjalan lantas ke atas geta ~ dilihatnya pengsan kekanda mahkota
Halam pun berdebar dalam cita ~ diangkatnya hulu kekanda serta

dengan air mawar dicucuri ~ lalulah sedar permaisuri
bangun memeluk Halam Bestari ~ sambil menangis tiada terperi

dengan manis mengeluarkan kata ~ wahai adikku Halam Gempita
tidakkah tuan pergi serta ~/ bersama-sama abang mahkota

baharu juga kekanda nin keluar ~ berangkat ke taman katanya sebentar
ada seketika bunyi halintar ~ raja-raja sekalian bunyi gempar

demi didengar* Halam Bestari ~ baginda menangis tiada terperi
ke ribaan kekanda merebahkan diri ~ sepertikan pengsan Halam Bestari

bangun sambil menghempaskan bulang ~ wahai abang rupanya hilang
mahkota wai jangan berhati walang ~ biarlah di medan adinda nin hilang

tiada yang lain Sultan Beranta ~ berbuat angkara abang mahkota
kekanda wai jangan walang cita ~ biarlah di sini mati beta

permaisuri menangis berkata perlahan ~ apa bicara adinda pahlawan
tidakkah dicari saudara tuan ~ entahkan ke mana panah terbangkan

tunduk menyembah Halam Bestari ~ sambil menangis mengeluarkan peri
abang wai jangan berhati ngeri ~ kemudian sedikit patik mencari

wahai abang mahkota besar ~ kekanda jangan berhati gubar
tiada mengapa abang mutakbar ~ segera juga mendapat khabar

kerana kekanda raja yang sakti ~ jika bagaimana diperbuati
tidak abang kekanda tu mati ~ duli wai jangan bersusah hati

permai pun tunduk menyapu air mata ~ memandang puteri serta berkata
berilah sirih kekanda Gempita ~/ puteri pun tunduk tiada berkata

daripada sangat rasanya segan ~ puan dipersembah malu-maluan
lemah lembut barang kelakuan ~ segera disambut Halam Pahlawan

terlalu berkenan dalam cita ~ memandang paras Seroja Beranta
apa akal lagi di dalam bercinta ~ menjadi tak dapat berkata-kata

lalu bermohon Halam Bestari ~ menyembah kekanda permaisuri
lalu turun ke balairung seri ~ hatinya marah tiada terperi

naik ke balai Halam Hulubalang ~ duduk menyembah ayahanda dipandang
patik bermohon keluar berperang ~ biarlah mati bersama abang

memandang Pahlawan Tangkas Gembira ~ gendang perang palulah segera
bapaku jangan berura-ura ~ malam ini juga biar ketara

Halam murka tiada terperi ~ sultan sekalian sangat ngeri
hendak ditahan siang hari ~ haram tak mahu Halam Bestari

sekalian hulubalang menyembah rata ~ bangkit berjalan keluar kota
segala raja-raja yang bermahkota ~ sekaliannya keluar juga serta

Halam sendiri kepala perang ~ lakunya itu sangat mengarang
seperti singa yang amat garang ~ memberi dahsyat sekalian orang

Halam berkata lakunya garang ~ palulah segera gendang perang
jika tidak dikeluar orang ~ kita robohkan kotanya sekarang

sekaliannya bersaf-saf di luar kota ~ gendang dipalu amat gempita
.234 sorak dan tempik tiada menderita ~/ kedengaran kepada Sultan Beranta

2200 sultan bertitah lakunya garang ~ marilah kita keluar berperang
Agung Mahkota sudahlah hilang ~ saudaranya sahaja lawan perang

kita tangkap Halam Mengindera ~ di tengah padang kita penjara
jangan lagi berura-ura ~ lawan berperang dengan segera

semuanya menyembah kepada sultan ~ keluar kota sekaliannya berjalan
bersaf-saf di tengah medan ~ masing-masing menentang lawan

kedua pihak sudah berpandang ~ gemuruh dipalu gendangnya perang
sama masuk lalu berperang ~ usir mengusir parang memarang

orang sebelah Gemala Gurdi ~ marahnya tidak terperi lagi
berperang tu dengan bersungguh hati ~ jangan dikata Halam Sakti

2205 lakunya itu sangat gembira ~ seperti harimau lepas penjara
mengamuk ke dalam rakyat tentera ~ banyaknya mati tiada terkira

berperang tu dengan bersungguh hati ~ raja-raja yang besar demikianlah pekerti
siang dan malam tiada berhenti ~ sebelah sultan banyaklah mati

adapun akan permaisuri ~ setelah turun Halam Bestari
masuklah ia ke peraduan sendiri ~ sambil menangis tiada terperi

berkatalah ia seorang-orang ~ wahai kekanda Agung Terbilang
.235 abang wai jangan berhati walang ~/ patik pun lenyap serta hilang

jika abang suatu peri ~ patik pun membunuh diri
hidup pun apa demikian peri ~ menanggung percintaan sehari-hari

2210 sangatlah bercinta Permai Terbilang ~ ada sepuluh hari lamanya selang
Agung Mahkota lamanya hilang ~ tiada yang mencari barang seorang

makin sangat permaisuri bercinta ~ hingga berendam airnya mata
datang hatinya adinda Gempita ~ tak mencari abang mahkota

wahai abang Agung yang syahda ~ patik menanggung kasih kekanda
orang seorang tiada ~ tak membalas guna rupanya adinda

dengan sebab patik kekanda nin hilang ~ demikian peri diperbuat orang
patik pun mati juga abang ~ sama lebur bersama hilang

sangatlah bercinta permaisuri ~ akan baginda Agung Jauhari
duduk menangis sehari-hari ~ lalu beradu seorang diri

seketika beradu Permai Mengindera ~ datanglah dewa dari udara
di atas hulu baginda bersuara ~ bangunlah cucuku dengan segera

permaisuri terkejut membuka mata ~ berdebar lenyap dalam cita
bangun tu dengan airnya mata ~ dengan perlahan mengeluarkan kata

siapakah tuan yang bersuara ~ kepada patik tiada ketara
menunjukkan diri betara udara ~ memeluk mencium cunda mengindera

nendalah bernama Gangga Sakti* ~ wahai cucuku buah hati
saudaramu itu segera dapati ~/ duduk berenang hampirkan mati

jiwaku di sini duduk senang ~ saudaramu itu di laut berenang
ini rata tahu terbang ~ segera pergi dapatkan abang

jika lambat tuan dapati ~ saudaramu itu hampirkan mati
ini panah pedang sakti ~ serta pakaian cara laki-laki

pergi segera cucuku sekarang ~ jangan tahu sekalian orang
apabila lintas ke Desa Auzrang ~ anak saudaramu ada seorang

anak saudaramu sanalah tentu ~ puteranya dengan puteri* di gua batu
diangkat anak Auzrang di situ ~ segera dapatkan wahai cucuku

takala Agung pergi mengembara ~ ketika itulah dapat putera
pergilah cucuku dengan segera ~ ambil sekali itu putera

mendengar titah nenda baginda ~ terlalu suka permai yang syahda
sujud meniarap ke ribaan nenda ~ dipeluk dicium hulu cunda

tinggal cucuku paras gemilang ~ nenda nin hendak segera pulang
jiwaku jangan sangat bimbang ~ ayahanda bonda ada datang

tidaklah lagi panjang cerita ~ baginda pun ghaib dari mata
permaisuri pun semayam di geta ~ dilihatnya ada rata permata

lalu mandi Permai Bangsawan ~ sudah mandi masuk ke peraduan
lalu memakai cara pahlawan ~/ dengan selengkap segala pakaian

berbaju merah tujuh lapis ~ bertutup muka rendi yang nipis
digulung suri terlalu mejelis ~ dikenakan mahkota sampai ke pelipis

berseluar panjang kancing serudi ~ mudanya datang ke mata duli
pinggangnya haruang diikat tali ~ kaus bertatah dimasukkan duli

berkilat remang ukiran naga ~ bersandang leki paduka
bercincin permata yang berharga ~ ramal pelangi bertepi mega

terlalu menjelis usulnya tubuh ~ seperti rupa laki-laki sungguh
disisip khanda berkelak tempuh ~ di atas rata permai melangguh

berkata sambil menyapu air mata ~ hati dalam sangat bercinta
hai rata sakti permata ~ terbangkan aku mendapat Agung Mahkota

mendengar titah Permai Mengindera ~ rata pun terbang dengan segera
sam(ar)-samar dengan udara ~ pergi mencari Agung Mengindera

beberapa lama permaisuri melayang ~ sampailah sebulan lamanya selang
lalu sampai ke Desa Auzrang ~ ke tengah padang permaisuri memandang

permai pun leka seorang diri ~ inilah Auzrang ampunya negeri
dikhabarkan oleh nenda yang bahari ~ dengan rata permai berperi

aku hendak singgah seketika di padang ~ hendak bertemu anakanda terbilang
rata sakti lalu melayang ~ lalu berhenti Disifat Padang

diceterakan orang yang ampunya peri ~ inilah Auzrang yang ampunya negeri
besar kerajaan tiada terperi ~/ baginda tu konon belum beristeri

khalifah di Desa Intan Terhambar ~ syah alam di Padang Kaca Hablur
sultan di Gunung Mercu Pilur ~ w-r-y-n di Tasik Gemuruh Pancur

baginda berdua bersaudara ~ yang tua bernama Auzrang Mengindera
adinda bernama Auzrang Muda Udara ~ bangsanya daripada bangsa Cendera

bonda baginda bangsa Auzrang ~ baharu juga ayahanda bonda hilang
besar kerajaan bukan kepalang ~ raja-raja takluk tiada terbilang

anakanda dinamakan Sulung Ambong Putera ~ kasih dan sayang tiada bertara
diambilkan Auzrang kedua saudara ~ kerajaan negeri anakanda putera

baginda sekadar memangku juga ~ besar sudah anakanda paduka
pada masa itu ketika ~ tengah padang termasa suka

adapun akan Auzrang Mengindera ~ di atas kerusi kedua saudara
suka melihat anakanda Ambong Putera ~ pantas menjelis tiada bertara

sehari-hari bermain di padang ~ bersama raja-raja anak menteri hulubalang
bermain kuda bertetakkan pedang ~ seorang tak boleh melawan Ambong

seorang tak dapat sama setara ~ seperti pantas Ambong Putera
sikap menjelis tiada terkira ~ terlalu kasih Auzrang Mengindera

bermain di padang dilarikan ~ bersama-sama anak raja pahlawan
seorang tak boleh Ambong dialahkan ~/ semuanya kuda tinggal kemudian

suka tertawa Raja Auzrang ~ melihat pantas anakanda Ambong Terbilang
dilarikan kuda sepertikan terbang ~ cahaya mukanya gilang- gemilang

terlalu pantas Ambong Muda ~ ke tengah padang sampai baginda
tinggal di belakang raja muda-muda ~ seorang tak bersama Ambong yang syahda

Ambong terpandang pahlawan sakti ~ lalu segera Ambong dapati
serta dipandang diamati ~ datanglah kasih kepada hati

pahlawan sakti demikian juga ~ dalam hati bersangka-sangka
hampirlah ini anakanda paduka ~ hatiku mesra dengan seketika

lalu dekat Ambong Terbilang ~ kepada pahlawan Ambong memandang
kita punya ayahanda dari mana datang ~ ada di sini seorang orang

mendengar kata Ambong Muda Bangsawan ~ tersenyum sedikit raja pahlawan
ayahanda nin datang dari keinderaan ~ dititahkan baginda dewa di awan

dititahkan baginda dewa udara ~ disuruh ayahanda datang segera
tuan konon putera saudara ~ diangkat anak Auzrang Mengindera

sungguhlah tuan putera Auzrang ~ di mana ayahanda ini sekarang
maka jiwaku mari seorang ~ tidakkah tuan dicari orang

Ambong mendengar pahlawan berkata ~ dalam hati sangat sukacita
lalu menyembah Ambong Mahkota ~ dengan perlahan ia berkata

wahai ayahanda pahlawan muda ~ sungguhlah Auzrang ayah anakanda
tetapi tidak menaruh bonda ~/ sekarang di padang tinggal baginda

pahlawan mencium memeluk anakanda ~ ayahanda hendak pergi segera
ayahanda tuan hampir bermara ~ diterbangkan panah jin angkara

itulah ayahanda tuan yang sebenar ~ kepada Raja Auzrang jangan berkhabar
ayahanda tuan tengah berperang besar ~ dengan raja jin yang mutakbar

lalu menangis Ambong Terbilang ~ bawalah patik pergi seorang
tiadalah patik berkhabar sekarang ~ marilah dulu mengadap Auzrang

pahlawan belas dalam cita ~ tunduk berhamburan airnya mata
dicium hulu seraya berkata ~ silakan berangkat cahaya mata

biarlah ayahanda berjalan di belakang ~ silakan dahulu anakanda pulang
tangan pahlawan Ambong nin pegang ~ jangan ayahanda berjalan di belakang

pahlawan pun tidak terbicara ~ lalu berjalan sama putera
seperti indera dengan betara ~ sama menjelis tidak bertara

setelah sampai ke tengah padang ~ Raja Auzrang seraya memandang
dengan anakanda siapa orang ~ parasnya menjelis wajah gemilang

lalu bangkit Auzrang baginda ~ bersama dengan Auzrang Muda
ke tengah padang mendapatkan anakanda ~ hairan memandang pahlawan yang syahda

seketika hairan Auzrang Mengindera ~ memandang paras pahlawan udara
elok menjelis tiada bertara ~/ menghilangkan akal budi bicara

anakanda baginda dipegang tangan ~ tersenyum memandang raja pahlawan
dalam hati terlalu berkenan ~ seraya berkata suara perlahan

berkata tangan dipegang ~ dari mana saudara kita datang
maka ke sini seorang orang ~ terlalu menjelis kita pandang

pahlawan segera menarikkan tangan ~ sambil tunduk malu-maluan
sangat menjelis barang kelakuan ~ berkata tu dengan suara perlahan

kita tuan kehilangan saudara ~ keluar mencari mengembara
bertemu dengan anakanda putera ~ sekarang hendak bermohon segera

Auzrang tak lepas memandang mata ~ melihat pahlawan berkata-kata
bibirnya manis bagai dipeta ~ terlalu ghairat di dalam cita

sambil tertawa Auzrang berkata ~ sudah terpandang saudara kita
kasih dan mesra di dalam cita ~ malas rasanya bercerai kita

tambahan melihat putera sendiri ~ kasih rupanya tiada terperi
berhentilah dahulu sehari dua hari ~ silakan masuk ke dalam negeri

sahut Ambong Putera Muda ~ sungguh sekali ayahanda bersabda
sudah terpandang kepada ayahanda ~ enggan rasanya bercerai anakanda

pahlawan pun tiada terbicara ~ belas memandang anakanda putera
ayahanda lebih lagi mesra ~ sebab sedikit hilang kira-kira

jika sudah bertemu dengan baginda ~ bersama datang dengan ayahanda
jangan walang hati anakanda ~/ segera juga datang ayahanda

Ambong menyahut suara perlahan ~ berhenti juga ayahanda pahlawan
patik bersama juga mengiringkan ~ bermohon kepada ayahanda bangsawan

mendengar kata anakanda putera ~ berdebar hati Auzrang kedua saudara
bangkit memeluk anakanda putera ~ dengan air mata mengeluarkan suara

wahai puteraku Ambong Muda ~ janganlah pergi tuan anakanda
matilah kedua ini ayahanda ~ bercerai dengan usul yang syahda

Raja Auzrang sangatlah susah ~ perangai anakanda diketahui sudah
apabila kata tak boleh diubah ~ memandang pahlawan Auzrang bertitah

adinda tuan raja pahlawan ~ sehari dua berhentilah tuan
akan anakanda adinda kasihan ~ sangatlah rupanya kasihkan tuan

pahlawan pun tunduk seraya berkata ~ daripada sebab puteranya kita
sangat belas dalam cita ~ berhentilah juga sekarang kita

Auzrang pun suka rasanya cita ~ dipegang tangan seraya berkata
mari tuan masuk kota ~ bersama-sama sekaliannya kita

pahlawan pun segera menarik tangan ~ hatinya gundah tiada ketahuan
seraya berkata suara perlahan ~ silakan segera kita iringkan

Auzrang suka bercampur rawan ~ sambil berfikir Auzrang Bangsawan
.243 rasa lembut jari pahlawan ~/ seperti rasa jari perempuan

2285 lalu berjalan Auzrang Beranta ~ bersama-sama anakanda pahlawan serta
lalu masuk ke dalam kota ~ naik ke balai sekaliannya bertakhta

pahlawan duduk di kerusi baiduri ~ dekat anakanda Ambong Bestari
masing duduk di kerusi sendiri ~ Auzrang puan pahlawan diberi

sambil berkata dengan kesukaan ~ santaplah sirih raja pahlawan
pahlawan menyambut malu-maluan ~ diambil sekapur lalu dimakan

puan itu pun dikembalikan pulang ~ seketika duduk keluar hidang
berjamulah konon Raja Auzrang ~ bersama pahlawan santap sehidang

serta anakanda putera muda ~ menjadi berempat sehidang baginda
adapun santap pahlawan muda ~ bagaikan hendak bagaikan tiada

2290 terlalu malu rasanya hati ~ Auzrang memandang tiada berhenti
laku matanya memerhati-memerhati ~ dahulu sudah pahlawan berhenti

turut sudah Raja Auzrang ~ serbat minuman diangkat orang
daripada arak serbat gemilang ~ kepada pahlawan baginda sulang

sembah kita sambutlah tuan ~ jangan malu raja pahlawan
tanda mesra serbat secawan ~ persembahan kita jangan diaibkan

tunduk malu pahlawan bestari ~ disambut serbat dua biji jari
Raja Auzrang sangat berahi ~ cawan diunjuk dipicit jari

pahlawan menarik serbat pun tumpah ~ lepas dari tangan piala bertatah
.244 malu rasanya makin bertambah ~/ mukanya muram-muram merah

2295 sangatlah gundah dalam dada ~ fikir di hati pahlawan muda
lain sekali lakunya baginda ~ kita pula dipersenda-senda

pahlawan pun sangat rasanya malu ~ santap sambil menundukkan hulu
disulang Auzrang juga selalu ~ pahlawan pening rasanya hulu

peluhnya rimas-rimas bahasa ~ tubuhnya gementar serba rasa
mabuk benar pahlawan desa ~ kerana ia tidak biasa

kepada Ambong pahlawan bersabda ~ mabuk tuan mata ayahanda
rebah tersandar di dada anakanda ~ sangatlah terkejut Ambong Muda

mahkota tercabut ketika tumbang ~ terurailah suri terlalu panjang
segera berbangkit Raja Auzrang ~ duduk dekat pahlawan terbilang

Auzrang berdebar tiada ketahuan ~ di dalam hati terlalu hairan
mengapa demikian raja pahlawan ~ surinya panjang seperti perempuan

suri digulung anakanda paduka ~ dengan air mawar disapukan muka
pahlawan pun belum mata dibuka ~ Ambong Putera rasanya duka

memandang ayahanda Ambong berkata ~ sambil berhamburan air mata
mengapa ayahandanya kita ~ maka tak mahu membuka mata

mendengar kata anakanda putera ~ baharu terkejut Auzrang Mengindera
berahi hati tidak terkira ~/ seperti hendak disambut pahlawan udara

ayahanda nin tuan tiada mengapa ~ mabuk sedikit menjadi lupa
ayahanda ini tuan salah tempa ~ pahlawan seperti perempuan rupa

Ambong pun fikir dalam dada ~ sungguh sekali kata ayahanda
entahkan siapa pahlawan muda ~ maka demikian halnya ada

pahlawan pun segera membuka mata ~ bangun sambil membaiki mahkota
memandang anakanda seraya berkata ~ ngilu sangat rasanya beta

dilihatnya Auzrang dekat duduk ~ undur pahlawan terlalu elok
malu rasanya seraya tunduk ~ sebab bangun daripada mabuk

tertawa berkata Raja Auzrang ~ berdebar-debar sekali kita memandang
jiwaku bagaikan hilang ~ melihat tuan rebah tumbang

tersenyum sedikit raja pahlawan ~ berkata seraya malu-maluan
mabuk sungguh kita tuan ~ rebah sedikit tidak bertentuan

mendengar kata pahlawan bestari ~ Auzrang tertawa durja berseri
sebab tak dimakan sehari-hari ~ itulah mabuk tidak terperi

tunduk diam raja pahlawan ~ seraya santap sirih di puan
sangat menjelis barang kelakuan ~ Auzrang memandang tiada ketahuan

.246 memandang paras pahlawan bestari ~/ Raja Auzrang sangat berahi
mengeluh mengucap Auzrang Negeri ~ seketika duduk malamlah hari

terpasang kandil tanju dan dian ~ terang-benderang gemerlapan
baginda menitahkan seorang kawan ~ naik ke istana membawa peraduan

Auzrang berkata kepada anakanda ~ marilah beradu nyawa ayahanda
akan senyor pahlawan muda ~ silakan beradu dekat baginda

2315 pahlawan pun sangat rasanya bimbang ~ takutkan semuanya diketahui Auzrang
kepada anakanda pahlawan memandang ~ silakan beradu anakanda Ambong

Ambong berkata silakan ayahanda ~ lalu rebah sama-sama anakanda
serba salah pahlawan muda ~ olehnya dekat Auzrang baginda

Auzrang memeluk raja pahlawan ~ berkata mengapa baju tak ditanggalkan
tidakkah rimas rasanya badan ~ beradu dengan segala pakaian

pahlawan berdebar rasanya cita ~ sambil jauh pahlawan berkata
sudah bisa saudara kita ~ jangan saudara memeluk kita

tersenyum suka Auzrang baginda ~ beradu sama pahlawan muda
sangatlah suka dalam dada ~ lalu beradu bersama anakanda

2320 adapun akan pahlawan sakti ~ sangatlah gundah di dalam hati
Auzrang beradu sangat mendekati ~ tidaklah tidur pahlawan sakti

pahlawan bangun perlahan-lahan ~ tangan Auzrang seraya dialihkan
santap sirih dalam puan ~ gundahnya hati tiada ketahuan

seketika duduk hari pun siang ~ lalu bangun Raja Auzrang
.247 kepada pahlawan baginda memandang ~/ bangun pun tidak nanti abang

pahlawan tunduk membaiki mahkota ~ terlalu menjelis ekornya mata
dengan perlahan pahlawan berkata ~ baharu juga bangun kita

Auzrang tersenyum seraya bersabda ~ marilah mandi nyawa ayahanda
akan saudara pahlawan muda ~ silakan bersiram bersama kekanda

2325 pahlawan pun gundah dalam cita ~ dengan lemah lembut pahlawan berkata
silakan bersiram saudara mahkota ~ tak mahu mandi saudara kita

Auzrang pun gundah dalam dada ~ hati berahi ditahankan baginda
lalu ke taman bersama anakanda ~ sudah bersiram kembali anakanda

tidak lagi disebut panjang ~ hidangan ke balai diangkat orang
santaplah baginda Raja Auzrang ~ bersama-sama pahlawan terbilang

seketika santap lalu sudah ~ santap sirih di puan bertatah
mengapa senyor kita lihat susah ~ apa di hati saudara susah

anakanda baginda diberi sepah ~ memandang pahlawan yang petah
pahlawan mengeluh seraya bermadah ~ sungguh saudara kita susah

kita hendak bermohon kepada putera ~ mencari kita punya saudara
tempatnya itu belum ketara ~ hendak bermohon dengan segera

anakanda tuan Ambong Bestari ~ bermohon ayahanda ini hari
kemudian singgah ayahanda ke mari ~ puteraku jangan berhati ngeri

terlalu susah Raja Auzrang ~ mendengar hendak berjalan pahlawan terbilang
singgahlah tuan ke mari pulang ~/ kita nin sangat hati sayang

Ambong pun gundah dalam dada ~ mendengar hendak pergi pahlawan muda
berkata kepada ayahanda kedua ~ bermohon pergi sekarang anakanda

demi didengar Auzrang baginda ~ keduanya memeluk mencium anakanda
wahai anakku Ambong Muda ~ janganlah pergi nyawa ayahanda

dengan manis keduanya berkata ~ puteraku jangan hati bercinta
segera datang pahlawan mahkota ~ mendapatkan tuan cahaya mata

memandang pahlawan Ambong berkata ~ ayahanda jangan perdayakan beta
jika tak singgah ayahanda mahkota ~ patik mengiringkan juga serta

pahlawan pun belas dalam dada ~ memeluk mencium hulu anakanda
tinggal dahulu nyawa ayahanda ~ masa ayahanda perdayakan anakanda

berkata tu dengan perlahan suara ~ anakku tuan Ambong Putera
ayahanda tuan hampir bermara ~ biarlah ayahanda pergi segera

tunduk menangis Ambong Putera ~ pahlawan belas tidak terkira
lalu bermohon pahlawan udara ~ kepada Auzrang dua saudara

pahlawan pun turun dari balai ~ panah permata di bahu tersampai
lemah lembut sederhana lampai ~ Raja Auzrang hairan terlalai

berjalan langsung keluar kota ~ lalu naik ke atas rata permata
dengan perlahan pahlawan berkata ~/ terbangkan aku mendapatkan Agung Mahkota

mendengar titah pahlawan udara ~ rata pun terbang dengan segera
samar-samar dengan udara ~ pahlawan melayang terhenti cetera

tersebut dayang permaisuri ~ setelah siang sudahlah hari
dilihatnya tiada permaisuri ~ semuanya gempar pergi mencari

menangis sekalian isi mahligai ~ sambil meratap berbagai-bagai
Puteri Seroja usul yang lampai ~ segera datang ke tengah mahligai

sambil menangis puteri berkata perlahan ~ wahai adinda Permai Bangsawan
edar ke mana gerangan tuan ~ abang mengapa ditinggalkan

adinda tuan permaisuri ~ ke manalah abang membawa diri
gempar menangis tiada terperi ~ kedengaran kepada sekalian permaisuri

semua terkejut permaisuri sekalian ~ jangan dikata Permai Kilauan
dengan empat Puteri Bangsawan ~ sambil menangis sepertikan pengsan

sedang menangis sekalian puteri ~ lalu datang pahlawan bestari
segera ditegur Bangsawan Puteri ~ seraya menangis puteri berperi

adinda tuan raja pahlawan ~ kepada kekanda tuan sembahkan
kekanda nin hilang sudah ketahuan ~ sangat terkejut raja pahlawan

sambil menangis pahlawan berkata ~ wahai abang Permai Mahkota
kata kekanda kasihkan beta ~ mengapa tidak dibawa serta

sangat menangis pahlawan udara ~ turun dari mahligai dengan segera
datang ke hadapan Halam Mengindera ~/ berkata dengan perlahan suara

wahai abang Halam Gempita ~ hilanglah sudah abang mahkota
patik cari sudahlah rata ~ sampai ke kota Sultan Beranta

setelah didengar Halam Mengindera ~ gundahnya hati tidak terkira
memandang kepada Pahlawan Gembira ~ bapaku sekarang apa bicara

berdatang sembah [kepada] Pahlawan Gembira ~ tuanku jangan berhati
ceḍera
kekanda tu tidak beroleh mara ~ pergi mencari kekanda Agung Meng-
indera

kekanda tu sangat berhati ngeri ~ marahkan tuanku tidak mencari
itulah pergi seorang diri ~ tak berapa datanglah ke mari

baginda mendengar pahlawan berkata ~ baharulah suka dalam cita
memandang adinda seraya berkata ~ pergilah jiwaku masuk kota

khabarkan kepada bonda sekalian ~ permaisuri hilang jangan digem-
parkan
malu kekanda kepada sultan ~ apatah lagi orang sekalian

pahlawan masuk ke dalam kota ~ menyampaikan titah kekanda
Gempita
semuanya habis dipesan rata ~ akan hilang Permai Mahkota

sudah habis dipesan pahlawan ~ datang mendapatkan Halam Pahlawan
berdatang sembah suara perlahan ~ semuanya sudah patik khabarkan

tersenyum sedikit Halam Muda ~ kasih dan sayang dalam dada
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~/ sudahlah tuan nyawa kekanda

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ demikianlah laku Halam Bestari
selama hilang kekanda jauhari ~ duduk berperang sehari-hari

terhenti perkataan Halam Hulubalang ~ tersebut kisah pahlawan ter-
bilang
ke tengah laut terlayang-layang ~ pahlawan sakti lalu memandang

dalam laut diperamati ~ tampaklah dua orang dengan pasti
duduk berenang tiada berhenti ~ pahlawan gundah rasanya hati

kekanda Agung nampaklah nyata ~ pahlawan gundah dalam cita
sambil menangis pahlawan berkata ~ wahai abang Agung Mahkota

demikian kekanda diperbuat orang ~ dengan sebab patik demikian abang
tuanku jangan berhati walang ~ patik nin ada serta hilang

jika ada lagi umur adinda ~ hidup mati bersama kekanda
melayangkan rata pahlawan muda ~ lalu disambarnya kekanda baginda

bersama-sama Usul Terjali ~ ke tengah padang dibawanya sekali
kekanda adinda tak sedarkan diri ~ di tengah padang lalu dimandi

sambil menangis pahlawan muda ~ digosoknya sekalian tubuh kekanda
hancur luluh dalam dada ~ mengenangkan untung kekanda baginda

baginda pun sedar membuka mata ~ dengan perlahan baginda berkata
jangan digosok tubuh beta ~ sangat sakit rasanya anggota

kepada pahlawan baginda terpandang ~ adinda ini dari mana datang
tidak terbalas olehnya abang ~/ melepaskan kekanda dalam gelombang

mendengar kata paduka kekanda ~ tunduk menyembah pahlawan muda
patik melayang terpandang kekanda ~ sangatlah belas di dalam dada

patik disuruh dewa udara ~ pergi ke Desa Auzrang Mengindera
terpandang kekanda hampir cedera ~ lalu patik ambil dengan segera

mendengar kata raja pahlawan ~ baginda pun bangun perlahan-lahan
lalu mencita segala pakaian ~ lalu bersalin Agung Bangsawan

badan pun pulang seperti bahari ~ lalu memakai Agung Jauhari
bersama-sama Usul Terjali ~ segala senjata disuruh cari

sudah memakai Agung Bangsawan ~ semayam dekat raja pahlawan
tersenyum sambil memegang tangan ~ berkata sambil suara perlahan

wahai adikku raja pahlawan ~ nyawa dan badan kekanda serahkan
tidak terbalas kasihnya tuan ~ perhambalah abang oleh bangsawan

pahlawan tersenyum tunduk menyembah ~ dengan lemah lembut mengeluarkan madah
jangan demikian tuanku bertitah ~ patik pun boleh tuanku perintah

menjadi tak boleh bersama abang ~ oleh disuruh dewa di kayang
pergi ke Desa Raja Auzrang ~ mengambil putera Agung Terbilang

lagi pula dewa berkata ~ sangatlah susah dalam cita
ambil putera di situ nyata ~/ suruh kembalikan kepada Agung Mahkota

ada konon puteranya di situ ~ berputera dengan puteri di gua batu
disuruh pulangkan tentu [tentu] ~ di mana gerangan baginda itu

tidaklah tahu patik sekarang ~ puteranya adalah di Desa Raja Auzrang
entahkan di mana baginda tu gerang ~ kepada siapa hendak dipulang

telah baginda mendengar cetera ~ suka baginda tidak terkira
sudah ada menaruh putera ~ dikhabarkan oleh pahlawan udara

melihat pahlawan berkata-kata ~ baginda tak lepas daripada mata
tunduk fikir dalam cita ~ serupa sekali adinda mahkota

akan adinda baginda terkenang ~ air mata baginda berlinang-linang
disamarkan oleh mabuk pinang ~ kepada Usul baginda memandang

adalah suka Agung Mahkota ~ mendengar anakanda ada nyata
tersedarkan adinda hati bercinta ~ mengeluh mengucap Agung Mahkota

adapun akan Usul yang syahda ~ hertikan pandang duli baginda
menyembah kepada pahlawan muda ~ beralih sedikit mengeluarkan sabda

encik abang raja yang pahlawan ~ sekali tidak sinda dusta
inilah baginda Agung Mahkota ~ ditipu oleh Sultan Beranta

inilah sebab demikian peri ~ kena panah sultan pencuri
senyampang kasih kekanda bestari ~/ makakan boleh kembali ke negeri

tersenyum sedikit pahlawan muda ~ dengan lemah lembut mengeluarkan sabda
sukanya patik dalam dada ~ sudah bertemu duli kekanda

bolehlah patik segera kembali ~ mengadap baginda kakang yang jauhari
tidaklah payah patik mencari ~ sudah bertemu kebawah duli

baginda mendengar pahlawan berkata ~ terlalu ghairat dalam cita
bibirnya manis bagai dipeta ~ baginda tersenyum seraya berkata

wahai adikku nyawa abang ~ kekanda nin minta kasih dan sayang
jangan jiwaku dahulu pulang ~ marilah pergi bersama-sama abang

sudah terpandang tuan adinda ~ malas* rasanya bercerai kekanda
tidak terbalas kasih adinda ~ melainkan perhamba sahaja kekanda

tunduk malu pahlawan muda ~ serba salah dalam dada
oleh sebagai dipandang kekanda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda

jika demikiannya abang ~ patik mengiringkan juga sekarang
apabila sampai ke Desa Auzrang ~ dari sanalah patik bermohon pulang

dipesan oleh dewa udara ~ apabila tuanku bertemu putera
jangan lagi berura-ura ~ disuruhnya kembali dengan segera

baginda pun suka dalam cita ~ olehnya pahlawan mahu serta
.255 dengan manis baginda berkata ~/ silakan berjalan cahaya mata

pahlawan menyembah bangkit berdiri ~ melompat naik rata sendiri
oleh baginda dipegang jari ~ nantilah abang adinda bestari

2400 pahlawan segera menarik diri ~ berkata tu dengan durja berseri
janganlah tuan memegang jari ~ masakan patik hendak lari

suka tertawa Agung Bangsawan ~ masakan lari adinda pahlawan
sangat suka pada perasaan ~ memegang jiwaku seperti perempuan

pahlawan pun segera undur ke belakang ~ oleh baginda masih dipegang
pahlawan sakti rasanya bimbang ~ melihat kekanda tak mahu renggang

baginda tersenyum cahaya cemerlang ~ dilepaskan tangan ditangkap pinggang
jangan undur raja hulubalang ~ bangsawan mari abang nin julang

pahlawan pun ngeri dalam dada ~ berkata sambil menolakkan baginda
mengapa demikian laku kekanda ~ seperti perempuan diperbuat adinda

2405 suka tertawa Agung Terbilang ~ berkata sambil membaiki bulang
jangan murka nyawa abang ~ silakan berjalan ke Desa Auzrang

kekanda tuan sangatlah bimbang ~ seperti bidadari pada pandang
mata abang sangat rambang ~ olehnya bekas kena gelombang

tersenyum sedikit raja pahlawan ~ sambil menjeling Agung Bangsawan
lain abang ampunya kelakuan ~ patik diperbuat seperti perempuan

sementang pun mata kena gelombang ~ masa tak tentu lagi dipandang
.256 tuanku berjalan memeluk pinggang ~/ patik nyaris lagi tumbang

suka tertawa Agung Mahkota ~ dengan manis baginda berkata
sungguh tuan gelap mata ~ masakan abang berbuat dusta

2410 adapun akan Usul yang syahda ~ sangat suka di dalam dada
melihat pahlawan dengan baginda ~ Usul Terjali lalu bersenda

bunga anggerik dalam cawan ~ burung merpati terbang melangguh
alangkah cerdik raja pahlawan ~ arip yang sakti menjadi bodoh

burung merpati terbang melangguh ~ terbang lantas ke sisi awan
arip yang sakti menjadi bodoh ~ menentang paras raja pahlawan

terbang lantas ke sisi awan ~ disambar paksi burung wilmana
menentang paras raja pahlawan ~ dalam hati bimbang gulana

disambar paksi burung wilmana ~ direbut unggas si raja helang
dalam hati bimbang gulana ~ menentang paras raja pahlawan

Agung pun suka dalam dada ~ mendengar pantun Usul yang syahda
hendak tertawa ditahan baginda ~ olehnya melihat pahlawan muda

memandang pahlawan baginda berkata ~ sekarang apa bicara kita
marilah berjalan cahaya mata ~ baginda pun mencita dua ekor rata

seketika datang dua ekor rata ~ naik kenderaan Agung Mahkota
Usul Terjali bersama serta ~/ kepada pahlawan baginda berkata

silakan berjalan nyawa abang ~ lalu ketiganya sama melayang
dengan tidak berapa selang ~ sampai ke Desa Raja Auzrang

tidak lagi disebut panjang ~ ketiganya sampai ke tengah padang
dilihatnya khemah ada terbentang ~ segala orang ramai di padang

pada masa itu Auzrang baginda ~ sedang di padang bersama anakanda
diadap raja-raja yang muda-muda ~ mengajar bermain anakanda baginda

sedang ramai berkata-kata ~ Auzrang terpandang Agung Mahkota
pahlawan sakti bersama serta ~ kepada anakanda baginda berkata

marilah segera adinda anakanda ~ kita mendapatkan pahlawan muda
nyata rupa itu ayahanda ~ bangkit memegang tangan anakanda

lalu sekalian sama berjalan ~ adapun akan Agung Bangsawan
dilihatnya ramai Auzrang mendapatkan ~ baginda pun turun dari kenderaan

sambil memegang pahlawan muda ~ dengan tersenyum baginda bersabda
itulah gerangan Auzrang dan anakanda ~ marilah mendapatkan nyawa kekanda

tengah berkata-kata Auzrang pun datang ~ kepada Agung sekaliannya memandang
semuanya hairan tercenggang-cenggang ~ Ambong Putera segera datang

tiadalah dapat hendak ditahan ~ sujud menyembah ayahanda nin tuan
sambil menangis Ambong Bangsawan ~ tersedarkan diri dibuangkan

Agung pun duduk daripada berdiri ~ memeluk mencium putera sendiri
.258 sambil menangis tiada terperi ~/ diamlah nyawaku gemala negeri

anakku tuan nyawa ayahanda ~ puteraku tuan jangan gundah di dada
apatah lagi daya ayahanda ~ sudahlah untung demikian ayahanda

dengan perlahan baginda bermadah ~ tiada didengar Auzrang Khalifah
jiwaku jangan berhati gundah ~ kehendak Ilahi demikian sudah

2430 adapun akan Auzrang Mengindera ~ melihat menangis anakanda putera
hairannya hati tiada terkira ~ lalu berkata kedua saudara

mengapa menangis putera kita ~ apa perasaan dalam cita
diam tuan gemala mahkota ~ apa pandangan pada mata

Agung segera menyahut kata ~ takut kalau-kalau anakanda nin nyata
tiada mengapa saudara kita ~ anakanda nin kasih sama beta

Auzrang tertawa mencium anakanda ~ baik budi nyawa ayahanda
serta terpandang tuan adinda ~ kasih sayang ini anakanda

tersenyum suka Agung Mengindera ~ berkata tu dengan perlahan suara
dalam kekanda kedua saudara ~ yang mana punya putera
tertawa berkata kedua saudara ~ keduanya sama punya putera

2435 lalu diceterakan mula mendapat ~ kepada Agung muda bersifat
anakanda nin tuan putera angkat ~ dari kecil kekanda dapat

baginda mendengar tunduk hulu ~ hendak dinyata takut malu
.259 kalau-kalau tak percaya Auzrangkan aku ~/ baiklah diam aku nin dahulu

dengan tersenyum baginda berkata ~ anakanda ini berikan beta
sangat ingin dalam cita ~ hendak berputera bagai dipeta

tertawa berkata kedua Auzrang ~ ambillah tuan senyor terbilang
baik ramai daripada seorang ~ paras menjelis samalah gerang

patutlah putera senyor mutakbar ~ rupa pun sama bagai digambar
seperti pinang dibelah kembar ~ lain kecil dengannya besar

2440 tertawa berkata Usul Terjali ~ kata senyor benar sekali
kita lihat pun demikian peri ~ seperti rupa puteranya sendiri

mendengar kata Auzrang baginda ~ tersenyum manis Agung yang syahda
seraya memandang pahlawan muda ~ dengan perlahan baginda bersabda

akan kasih kekanda mahkota ~ menjunjung kurnia sahaja kita
tiada terbalas oleh kita ~ bermohon dahulu sekarang kita

Auzrang tersenyum seraya berkata ~ silakan ke negeri adinda mahkota
jangan tuan gundah cita ~ sekarang mengiringkan kekanda anakanda

mesti kita bantu perang ~ adinda jangan hati walang
biarlah jiwaku nin hilang ~ sedikit tidak menaruh sayang

kata kita dengannya mesti ~ sedikit tidak walang hati
asal boleh kehendak hati ~/ ambil putera carikan ganti

baginda tersenyum durja berseri ~ jangan susah kekanda bestari
kehendak kekanda mesti dicari ~ seri desa gemala negeri

suka tertawa Raja Auzrang ~ mendengar kata Agung Terbilang
lalu sama berjalan ke padang ~ di sana sudah khemah terbentang

di atas kerusi sekalian bertakhta ~ Auzrang menyorongkan puan permata
dengan manis ia berkata ~ santaplah sirih adinda mahkota

berkata tersenyum memandang pahlawan ~ santap sirih adinda tuan
segera disambut Agung Bangsawan ~ di hadapan adinda puan diletakkan

makan sirih Agung Khalifah ~ anakanda baginda diberi sepah
disambut Ambong seraya menyembah ~ dicium hulu kasih bertambah

Auzrang bertitah pada menteri ~ kerah segala takluk negeri
kita hendak pergi lagi dua hari ~ sekaliannya suruh datang ke mari

kerahkan jangan alang kepalang ~ himpunkan raja-raja menteri hulubalang
kita nin hendak pergi berperang ~ suruh segera sekaliannya datang

disuruh beritahu sekalian memanda ~ kepada adinda syah alam muda
setelah sempurna Auzrang baginda ~ dari sebelah paduka ayahanda

suruh segera berjalan hulubalang ~ kepada sekalian Raja Tulen* Terbilang
suruh segera ia nin datang ~ ikut kita dari belakang

jangan tiada suruh pergi ~ kepada kekanda di Desa Feringgi
tiada boleh tahan lagi ~/ hari ini juga kita mau pergi

mendengar titah Auzrang Mengindera ~ menteri pergi dengan segera
menghimpunkan rakyat bala tentera ~ sedikit tidak berura-ura

yang setelah berjalan hulubalang ~ mengerjakan titah Raja Auzrang
raja yang dekat semuanya datang ~ selakukan penuh rupanya padang

seketika semayam Raja Auzrang ~ beratus-ratus keluar hidang
berjamu baginda Agung Terbilang ~ dengan raja-raja takluk yang datang

banyaknya tidak lagi terperi ~ semuanya dijamu Auzrang Negeri
santap juga pahlawan bestari ~ hingga sampai malam hari

raja-raja yang datang amat gempita ~ mustaid dengan alat senjata
akan mengiringkan Agung Mahkota ~ banyaknya tidak lagi menderita

akan baginda Auzrang Bestari ~ raja yang besar sebelah hidup matahari
beratus-ratus takluk negeri ~ boleh diperintahkan kanan kiri

syahdan akan pahlawan udara ~ berdatang sembah perlahan suara
patik hendak bermohon segera ~ pesan tak diberi berura-ura

memeluk mencium hulu anakanda ~ wahai anakku Ambong Muda
tinggallah tuan nyawa ayahanda ~ disuruh segera oleh baginda

Ambong menyembah ayahanda pahlawan ~ air matanya berhamburan
jangan dikata Agung Bangsawan ~/ hatinya gundah bercampur rawan

berkata sambil menyapu air mata ~ wahai adikku pahlawan beranta
apalah daya laginya kita ~ adinda dititahkan duli mahkota

jika tidak yang demikian ~ adinda disuruh dewa di awan
hendak diajaknya adinda pahlawan ~ kembali ke negeri abang nin tuan

Auzrang mengeluh seraya berkata ~ sambil berlinang airnya mata
apalah daya sekalian kita ~ tuan tak boleh sama serta

seraya menghunus cincin di jari ~ permata zamrud intan disuri
ambillah adinda pahlawan bestari ~ cincin sepasang kita memberi

tujuh peranggu kancing di dada ~ tidaklah tuan sempurna ada
tanda ikhlas dalam dada ~ barang guna tuan adinda

pahlawan tersenyum tunduk malu ~ menyambut sambil menundukkan hulu
berkata dengan suara merdu ~ bersusah-susah pulak tuanku

kurnia kekanda sahaja hilang ~ kepada patik seorang dagang
menerima kasih patik nin abang ~ bermohon patik hendak melayang

mendengar kata pahlawan muda ~ Raja Auzrang pun gundah dalam dada
jangan demikian kata adinda ~ itu pun tidak sempurna ada

tidaklah lagi panjang cetera ~ lalu bermohon pahlawan udara
naik rata dengan segera ~ lalu melayang naik ke udara

dengan tidak berapa selang ~ sampai ke negeri pahlawan terbilang
.263 hari pun sudah hampirkan siang ~/ masuk ke peraduan pahlawan melayang

2475 tersebut pula Seroja Puteri ~ selama hilang permaisuri
gundahnya hati tiada terperi ~ duduk menangis sehari-hari

hingga duduk berosak hati ~ permai seperti saudaranya pasti
puteri menangis tiada berhenti ~ lalu terpandang pahlawan sakti

pahlawan semayam di atas geta ~ tersenyum memandang Seroja Beranta
dengan perlahan ia berkata ~ permaisuri itu abang matilah nyata

mendengar kata Seroja Indera ~ tunduk menangis perlahan suara
siapakah laki-laki tiada bertara ~ membawa khabar Permai Mengindera

hendak bertanya rasanya segan ~ hingga air mata berhamburan
laki-laki ini lain kelakuan ~ seperti dia punya peraduan

2480 pahlawan menanggalkan kancing permata ~ membuangkan baju menanggalkan mahkota
puteri pun hairan dalam cita ~ pahlawan tak lepas daripada mata

habislah sudah segala pakaian ~ nyatalah rupa Permai Bangsawan
Puteri Seroja bangkit mendapatkan ~ dipeluk sambil berkata perlahan

wahai adikku Permai Terbilang ~ ke mana pergi tuan hilang
rupanya menjadi raja hulubalang ~ kekanda nin duduk berhati bimbang

tunduk tersenyum Permai Mahkota ~ janganlah ingar kekanda berkata
.264 kepada orang takut nyata ~/ sungguh malu gerangan beta

seketika duduk berperi-peri ~ lalulah datang pahlawan bestari
dilihatnya ada permaisuri ~ sukanya tidak lagi terperi

segera ditegur Permai Bangsawan ~ sinilah duduk adinda pahlawan
pahlawan menyembah meniarap ke ribaan ~ sambil menangis berkata perlahan

wahai abang Permai Mahkota ~ sampainya hati meninggalkan beta
tidak dibawa patik serta ~ sangatlah patik menaruh cita

permaisuri mencium hulu adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
sebab pun tidak mengajak adinda ~ hendak segera mencari kekanda

jika lambat kekanda nin datang ~ hampirlah mati gerangan abang
dalam laut duduk berenang ~ ini tuan hampirlah datang

pahlawan mendengar kekanda berkata ~ pahlawan sangat rasa sukacita
selama pergi abang mahkota ~ jarang patik masuk kota

permaisuri tersenyum cahaya cemerlang ~ diambil cincin diberi Auzrang
adinda dan puteri sebentuk seorang ~ cincin zamrud intan dikarang

kancing sepasang diberikan adinda ~ seperanggu juga Seroja kekanda
abang dikurnia Auzrang baginda ~ ambillah kekanda adinda

keduanya menyambut cincin diberi ~ tertawa berkata durja berseri
inilah kancing Auzrang memberi ~ sukar dibanding payah dicari

tersenyum manis Permai Terbilang ~ janganlah kembali nyawa abang
tidur adinda bersama abang ~/ rindunya kekanda bukan kepalang

pahlawan menyembah menundukkan hulu ~ patik lebih lagi rindu
selama berangkat duli tuanku ~ patik nin tidur tiada tentu

akan abang Mahkota Halam ~ duduk berperang siang dan malam
akan patik apabila malam ~ disuruh masuk ke kota dalam

mendengar kata adinda pahlawan ~ permaisuri lalu berjalan
ketika masuk ke dalam peraduan ~ Puteri Seroja berkata perlahan

adinda tuan jangan murka ~ di hati abang sangat tak suka
sudah besar panjang adinda paduka ~ dilihat orang salahlah sangka

tersenyum berkata Permai Mahkota ~ kekanda jangan susah cita
masakan orang berkata-kata ~ kerana pahlawan saudara beta

puteri berkata suara perlahan ~ sungguhpun saudara kepada tuan
adinda laki-laki lagi pahlawan ~ tak patut dibawa masuk ke peraduan

tertawa sedikit permaisuri ~ jangan gusar kekanda puteri
kepada orang jangar dikhabari ~ bukankah perempuan pahlawan bestari

tertawa suka Seroja Bangsawan ~ berkata sambil suara perlahan
kita nin duduk malu-maluan ~ rupanya pahlawan ini perempuan

ketiganya sama masuk ke peraduan ~ diiringkan siti indera bangsawan
lalu beradu permai nin tuan ~/ bersama kekanda adinda pahlawan

tidak lagi disebut panjang ~ tersebut kisah Raja Auzrang
berangkat sama Agung Terbilang ~ diiringkan raja-raja menteri hulubalang

bangaknya tidak lagi terperi ~ beratus-ratus takluk negeri
mengiringkan baginda Auzrang Bestari ~ berangkat dengan serunai nafiri

diiringkan raja-raja gunung berpadang ~ banyaknya bukan lagi kepalang
amat gempita suara orang ~ sekaliannya itu semuanya melayang

terhenti perkataan Auzrang Bestari ~ tersebut pula perkataan Halam Jauhari
duduk berperang sehari-hari ~ tidaklah Halam masuk ke negeri

siang malam duduk di padang ~ raja-raja yang ramai demikianlah gerang
sehari-hari duduk berperang ~ lakunya itu seperti mengarang

perang Halam ada sebulan ~ selaku-laku terang rupanya medan
seorang pun tidak ada bertahan ~ semuanya dipersembahkan kepada sultan

rakyat tentera apatah lagi ~ sekaliannya mengusir kota yang tinggi
dipersembahkan kepada sultani ~ tidaklah dapat bertahan lagi

mendengar sembah segala hulubalang ~ sultan murka bukan kepalang
suruhlah palu gendang perang ~ kita sendiri keluar ke padang

berangkatlah baginda Sultan Beranta ~ diiringkan raja yang bermahkota
bunyinya dipalu gegak gempita ~ lalu berjalan keluar kota

raja-raja sekalian masuk perang ~ gemuruh dipalunya gendang perang
kedua pihak sama mengarang ~/ usir mengusir parang memarang

gemuruh bahana gegak gempita ~ terang cuaca gelap gelita
yang kelihatan kilat senjata ~ serta dengan kilat mahkota

seperti kilat dalam awan ~ darah pun banyak tumpah di medan
bergulingan rupa kepala dan badan ~ seperti anak keti rupa bergulingan

darah mengalir seperti sebak ~ orang berperang baharulah nampak
usir mengusir tetak menetak ~ serta dengan tempik dan sorak

perang tu sama lakunya gembira ~ jangan dikata Halam Perwira
seperti harimau lepas penjara ~ mengamuk ke dalam rakyat tentera

seketika berperang berhambatan ~ dari sebelah maghrib nampaklah angkatan
berlayangan rupa sayap kenderaan ~ serta berseri rupa pakaian

mengerna rupa payung terkembang ~ gemerlapan rupa syamsir dan pedang
gemerencing bahana panah disandang ~ empat ratus payung terkembang

di bawah payung pulam intan ~ sahabat kasih kepada sultan
raja di Tasik Gerangan Intan ~ syah alam di Gunung Mega Angkatan

yang tua bernama Mambang Jahura ~ yang tengah bernama Mambang Sekara
yang bongsu bernama Mambang Udara ~ muda mematut sama setara

berkain songket paksi di awan ~ berbaju hijau berkancing intan
berseluar panjang ragam berawan ~/ berbulang mastul cara keinderaan

berkenderaan di atas borak terbang ~ lalu berjalan ke tengah padang
diiringkan raja-raja menteri hulubalang ~ banyak tidak lagi kepalang

tahulah baginda Sultan Beranta ~ sahabat kasih yang datang nyata
baginda pun sangat sukacita ~ disuruh sambut datanglah serta

seketika lagi nampak mengerna ~ kelihatan dari sebelah paksina
gegak gempita bunyi bahana ~ suara manis tiada termana

gemuruh bunyi gendang kanjar ~ tambur mercu seperti tagar
angkatan baginda Auzrang Mutakbar ~ tunggul panji berkibar-kibar

him-him rupa angkasa ~ berbagai jenis bunyi bahasa
diiringkan raja bandar berdesa ~ tentera beribu keti laksa

berlayangan rupa sayap kenderaan ~ serta berseri rupa pakaian
selaku redup rupanya awan ~ menderu seperti ribut taufan

gemercing bahana gentar cogannya ~ berdering bunyi dukat ringinya
bersambutan rupanya ~ gemerencing bunyi gelang jarinya

berbagai rupa kenderaan melayang ~ ada yang di atas kerusi melayang
ada yang di atas wilmana terbang ~ ada yang di atas burung sambang

seketika lagi tampak terumbang ~ tujuh ratus payung terkembang
daripada rotan intan dikarang ~ di bawahnya itu Raja Auzrang

baginda berjalan tiga setara ~ di tengahnya itu Agung Mengindera
di kiri kanan Auzrang dua saudara ~/ keduanya mematut cara udara

berkain songket balai mengenang ~ berbaju muka berkarang
berseluar panjang cara Auzrang ~ berbulang mastul intan dikarang

baginda tiada memakai kerajaan ~ nobat dikurnia anakanda bangsawan
sekadar memangku anakanda nin tuan ~ panah kesakti baginda persandangkan

di atas kerusi baginda tersenja ~ memegang ramal bunga hija
halam dikurniakan putera yang manja ~ baginda nin sekadar memangku sahaja

adapun akan Agung Bangsawan ~ tidak mematut tidak berbandingan
kain yang sedia ada di badan ~ itu pun menjelis pada pandangan

tiada mematut mahkota desa ~ tersedarkan anakanda hati binasa
berkain songket lusuh bahasa ~ berbulang mastul buatan desa

berbaju ungu berbunga * basah ~ ramal tersampai terlalu merah
panah zamrud di bahu sebelah ~ seperti matahari rupanya terserlah

bercincin zamrud permanis jari ~ pedang tersandang di bahu kiri
parasnya menjelis lagi bestari ~ gilang-gemilang seperti matahari

berkenderaan di atas rata berjentera ~ sikap menjelis tiada terkira
berjalan ke padang Agung Mengindera ~ menanti angkatan anakanda putera

diiringkan oleh Usul Muda ~ Terjali di atas burung geroda
berkain antelas diperada ~/ berbulang pelangi panca berida

berseluar panjang cara Auzrang ~ berkancing duli intan dikarang
ramal kesumbah Usul nin pegang ~ berjalan mengiringkan Agung Terbilang

seketika lagi nampaklah ada ~ redup matahari seperti turun geroda
bagai nampak bagai tiada ~ itulah angkatan putera anakanda

angkasa kelihatan sinar syah alam ~ bersama-sama menanti Halam
bunyi bahana berbagai ragam ~ bunyi dipalu tiadalah diam

berangkat tu dengan topeng dan wayang ~ diiringkan raja-raja bergunung padang
serta memandang inang penjelang ~ bahana tambur amat gemerencang

gemerlapan rupa gentar cogan ~ terdirilah alamat tanda kerajaan
seribu panji-panji dahulu berjalan ~ di kiri kanan pun demikian

berdengung bahana gelang cerai ~ bersingatnya bulang berbagai-bagai
gelak tertawa suka mengilai ~ menyukakan hati Ambong Mempelai

berangkat dengan gurau dan senda ~ serunai nafiri semuanya ada
ragam dipalu cara Wolanda ~ semuanya mengiringkan Ambong Muda

seketika lagi nampaklah gerang ~ seribu tiga ratus payung terkembang
daripada intan mutiara ratna dikarang ~ di bawahnya itu putera Auzrang

matahari di Padang Intan Terhambur ~ mahkota di Desa Feringgi Nilur
gemala di Gunung Kaca Hablur ~ semayam di singgahsana di geta manggor

diganti oleh tuan ayahanda ~ berhampir oleh kekanda memanda
ditentang oleh Raja Wolanda ~/ putera angkat Auzrang baginda

diriba Auzrang tiada berhenti ~ dipangku Tulen berganti-ganti
dijulang Feringgi berganti-ganti ~ semuanya dengan bersuka hati

kepada masa ketika itu ~ Ambong dinaung gandar seribu
beribu-ribu raja memangku ~ diadap orang beribu-ribu

jika ada salah sembahnya ~ dipancung tidak lagi bertanya
pedang dihunus kirinya ~ seribu raja-raja membawanya

jika baginda menoleh kanan ~ bertarablah sembah sebelah kanan
sangat menjelis rupa susunan ~ semua yang memandang sekalian berkenan

jika Ambong menoleh ke kiri ~ bertarablah sembah sebelah kiri
cahaya mukanya berseri-seri ~ sekalian memandang hairankan diri

jika baginda memandang ke belakang ~ gegak gempita suaranya orang
serta menari topeng dan wayang ~ bunyi dipalu amat gemerencang

jikakan sultan menghambur madah ~ bahananya seperti riuh rendah
semuanya raja-raja berdatang sembah ~ tersenyum sedikit paras yang indah

kepada masa itu Ambong Putera Muda ~ Ambong dipatut tuan ayahanda
berkain songket tanjung pengoda ~ ragam bersugi panca berida

merekanya orang Desa Keinderaan ~ berbaju merah berkancing intan
persembahan tuan dikandung intan ~/ berkancing dada gemerlapan

berseluar hijau kaki serudi ~ berkancing zamrud berkarang pudi
persembah angkatan Desa Feringgi ~ indahnya tidak terperi lagi

bergelang kana tujuh sebelah ~ berkarang intan [di]lagi bertatah
perbuatan gelang terlalu indah ~ Raja Benggala yang persembah

berkilat remang daripada gemala ~ berputar emas naga ketala
perbuatan kaptan Desa Benggala ~ indahnya tidak lagi bercela

berserah dada intan dikarang ~ mereka nin orang Desa Auzrang
berbulang mastuli dastar panjang ~ bertajuk manikam intan diselang

bercincin gemala yang besar harga ~ berkeris emas kurnia ayahanda paduka
sebuah negeri bukan harga ~ hulunya daripada gemala naga

ramal tersampai terlalu nipis ~ pasnu ragam warna tulis
perbuatan orang Desa Percais ~ dipakai Ambong sangat menjelis

pedang sakti di bahu tersandang ~ paras menjelis gilang-gemilang
singgahsana emas kundang melayang ~ diiringkan raja-raja menteri hulubalang

seketika tampak terumbang ~ empat ratus payung terkembang
di bawah payung ratna dikarang ~ saudara sepupu Raja Auzrang

bernama Khalifah Batu Alam ~ adinda bernama Ambong Paduka Syah Alam
khalifah di Gunung Pasnu Ragam ~ raja Desa Penglipur Alam

mematut serupa kedua muda ~ berkain songket panjang berabda
.273 berbaju antelas perada ~/ berbulang pelangi awan wolanda

2570 di bahu kanan tersandang pedang ~ panah sakti baginda nin pegang
lalu berjalan ke tengah padang ~ adinda baginda dari belakang

seketika tampak pula berdiri ~ payung terkembang ratna baiduri
ada kira-kira tiga ratus lagi ~ di bawahnya Raja Feringgi

bertakhta di atas kerusi melayang ~ memakai capcu yang amat cemerlang
berbaju kankap berandang ~ lakunya itu sangatlah garang

di belakangnya itu saudaranya kedua ~ berbaju kankap begitu jua
bercap-cap ratna serupa kedua ~ berseluar setang cara Jawa

seketika lagilah itu ~ payung terkembang bersiku-siku
ada empat ratus tampak tentu ~ Raja Tulen di bawahnya itu

2575 berkenderaan di atas naga gangga ~ bercap-cap ratna yang besar harga
berbaju hitam kasa muka ~ saudaranya kedua begitu juga

sekaliannya berjalan ke tengah padang ~ raja-raja yang takluk dari belakang
banyaknya tidak lagi terbilang ~ senjatanya daripada pistol dan pedang

adapun akan Halam Hulubalang ~ melihat angkatan berhenti di padang
raja-raja sekalian semua memandang ~ rupa angkatan cara Auzrang

angkatan dekat dilihat nyata ~ kepada pahlawan Halam berkata
.274 yang tengah itu nyatalah abang mahkota ~/ yang lain siapakah berserta

sahut baginda sekalian sultan ~ benarlah kata anakanda tuan
sedikit tidak lagi bersalahan ~ marilah kita sekalian mendapatkan

2580 berkata-kata semuanya berjalan ~ diiringkan anakanda baginda sekalian
menuju khemah Auzrang Bangsawan ~ seketika berjalan sampai sekalian

masing ke khemah semuanya datang ~ kepada Agung sekaliannya terpandang
sukanya hati bukan kepalang ~ segera ditegur Raja Auzrang

berkata-kata sambil berdiri ~ demikian juga Agung Jauhari
silakan tuanku sultan negeri ~ adinda dan kekanda silakan ke mari

semayam di kerusi sekalian baginda ~ tersenyum memandang Agung yang syahda
Halam pun segera menyembah kekanda ~ sambil menangis mengeluarkan sabda

wahai abang mahkota negeri ~ gundahnya patik tidak terperi
hendak pun patik pergi mencari ~ pekerjaan perang demikianlah peri

Agung memeluk mencium adinda ~ sambil berlinang air mata baginda
bangkit menyembah sekalian ayahanda ~ dipeluk dicium hulu anakanda

serta berkata Sultan Kilauan ~ wahai puteraku Agung Bangsawan
sangatlah cinta* ayahanda sekalian ~ mangkin adinda Halam Pahlawan

selama nyawaku anakanda nin hilang ~ sehari-hari duduk berperang
tiada henti malam dan siang ~ sampai ini duduk di padang

mendengar titah ayahanda sekalian ~ akan adinda belas kasihan
berdatang sembah suara perlahan ~/ patik tak sangka mengadap telapakan

daripada berkat kebawah duli ~ makakan boleh patik kembali
perasaan patik tentulah mati ~ duduk berenang tiada berhenti

semuanya habis diceterakan ~ terlalu belas baginda sekalian
mangkin baginda Halam Pahlawan ~ hingga air mata bercucuran

Usul pun datang menyembah ayahanda ~ bersama-sama sekalian kekanda baginda
semuanya memeluk mencium anakanda ~ sangat menangis Sulung yang syahda

adapun baginda Auzrang Mengindera ~ berkata memandang Ambong Putera
pergilah sembah nenda ayahanda segera ~ tanda ikhlas dengan mesra

lalu bangkit Ambong Bangsawan ~ sangat menjelis barang kelakuan
menyembah kepada baginda sekalian ~ dicium hulu cunda nin tuan

sangatlah gemar baginda sekalian ~ melihat Ambong Putera Bangsawan
mangkin baginda Syahperi Sultan ~ seperti rasa cunda carikan

kasih dan sayang tiada terperi ~ memandang rupa Ambong Bestari
bertitah tu dengan durja berseri ~ duduklah dekat nenda ke mari

Ambong menyembah tunduk [me]malu ~ seraya membaiki bulang hulu
pantas manis sebarang laku ~ baiklah di sini patik tuanku

Agung tersenyum seraya berkata ~ anakanda tuan Ambong Mahkota
pergilah anakanda cahaya mata ~/ nenda mengajak jiwa dekat bertakhta

Ambong berkata ramal dipegang ~ patik hendak melihat orang berperang
sambil berdiri Ambong Terbilang ~ naik melompat ke atas julang

sambil memandang Usul Muda ~ marilah pergi bersama memanda
Usul pun menyembah sekalian baginda ~ pergi bersama Ambong Putera Muda

lalu berangkat Ambong Terbilang ~ di bahu Tulen Mengerna Ambong berjulang
dilebih payung intan dikarang ~ beribu raja mengiring di belakang

seketika duduk berkata-kata ~ lalu berangkat Agung Mahkota
bersama-sama ayahanda kekanda adinda serta ~ lalu masuk ke dalam kota

naik ke balai baginda sekalian ~ bersemayam di singgahsana sekalian
akan baginda Agung Bangsawan ~ duduk bersama-sama kekanda adinda sekalian

Agung memandang Auzrang Beranta ~ tersenyum manis mengeluarkan kata
santaplah abang sirih beta ~ adinda sekalian santaplah serta

Auzrang tersenyum menyambut puan ~ diletakkan ke hadapan adinda sekalian
diambil sekapur dimakan ~ raja-raja yang banyak pun demikian

anakanda Ambong disambut ke kota ~ dibawa semayam bersama-sama serta
termasyhurlah khabar Agung Mahkota ~ sudahlah ada di dalam kota

sukanya orang dalam negeri ~ mendengar sudah datang Agung Jauhari
bunyi dipalu tiada terperi ~ sepertikan terangkat bumi negeri

lalu berjamu Agung Terbilang ~ beribu-ribu keluar hidang
.277 sekaliannya makan bersulang-sulang ~/ sampai ke rakyat menteri hulubalang

bunyi-bunyi dipalu tiada terperi ~ bagaimana adat raja yang bahari
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap di balairung seri

tidak lagi panjang cerita ~ tersebut pula Sultan Agas Beranta
angkatan datang dilihatnya nyata ~ masuk semuanya ke dalam kota

melihat angkatan banyak datang ~ murkanya sultan bukan kepalang
berangkat masuk sultan terbilang ~ diiringkan raja-raja menteri hulubalang

naik sekaliannya ke balairung seri ~ baginda bertitah kepada menteri
angkatan besar tiada terperi ~ masuk ke kota Agung Jauhari

berdatang sembah menteri yang pokta ~ patik mendengar khabar warta
sudah datang Agung Mahkota ~ bersama Raja Auzrang konon serta

demi sultan mendengar sembah ~ muka yang manis muram berubah
murkanya baginda makin bertambah ~ mukanya berseri-seri merah

ada sedikit rasanya bimbang ~ tahukan panahnya tiada datang
tahulah ia jiwanya akan hilang ~ tunduk fikir seorang-orang

jika demikian laku pekerti ~ aku nin duduk berosak hati
lamun tak dapat emasku siti ~ daripada hidup baiklah mati

seketika fikir baginda sultan ~ datanglah hati tiada ketahuan
.278 dilipurkan memalu bunyi-bunyian ~/ serta berjamu raja menteri sekalian

sudah makan sekalian orang ~ masing-masing bercakap menteri hulubalang
di hadapan baginda sultan terbilang ~ baginda pun suka bukan kepalang

semuanya baginda beri persalinan ~ masing-masing dengan pakaian
sampai ke rakyat menteri pahlawan ~ tidaklah lagi dipanjangkan

syahdan tersebut Agung Bangsawan ~ duduk mengadap ayahanda sekalian
berdatang sembah suara perlahan ~ kepada baginda Sultan Syah Johan

ampun tuanku duli mahkota ~ jika berkenan dalam cita
akan anakanda Halam Gempita ~ hendak didudukkan saudara Sultan Beranta

demi sultan mendengar madah ~ baginda tertawa seraya bertitah
sekali-kali ayahanda tidak marah ~ dua tiga apalah salah

sangat benar bicara jiwaku ~ baiklah kita bekerja dahulu
perbuatan sultan amat terlalu ~ sekarang kita berbalas malu

sukanya ayahanda bukan kepalang ~ baiklah kita bekerja sekarang
suruhkan sahaja pahlawan berperang ~ seperti dia laki-laki seorang

baginda menitahkan Perdana Menteri ~ kekanda wai berhadir ini hari
himpun permainan dewa dan peri ~ sekalian balai hias sekali

lalu menyembah seri perdana ~ pergi perintahkan Madat raja yang fana
seketika gemuruh bunyi bahana ~ kedengaran lantas ke mana-mana

sultan sekalian muafakat rata ~ mengerjakan anakanda Halam Gempita
masing-masing bermain dalam kota ~/ lotang dipasang gegak gempita

setelah hari hampirkan petang ~ tanglung kandil dipasang orang
gemerlapan rupanya seperti bintang ~ di balai habis semuanya terang

adapun akan Agung Mahkota ~ memberi istana Auzrang Beranta
raja yang bersama diberi serta ~ semuanya istana diberi nyata

seketika duduk bergurau dan senda ~ Ambong pun memandang Auzrang ayahanda
hendak kembali ke istana rasa anakanda ~ marilah bersama sekalian ayahanda

tersenyum manis Auzrang Beranta ~ dicium hulu seraya berkata
bagaimana hendak kembali cahaya mata ~ nenda ayahanda lagi bertakhta

tunduk diam Ambong Putera ~ adapun akan Halam Perwira
mata tak lepas memandang Ambong Putera ~ kasih dan sayang serta mesra

berkata kepada Raja Auzrang ~ inikah gerangan putera abang
jika ada kasih dan sayang ~ pohon adinda anakanda nin gerang

patik pun tiada menaruh putera ~ serta terpandang anakanda mengindera
kasih hati serta mesra ~ kurnialah abang ini putera

Koris tersenyum menyahut sabda ~ benar seperti kata adinda
abang pun ingin dalam dada ~ hendak berputera Ambong Muda

berkata-kata Auzrang dipandang ~ putera nin berikan apalah abang
hati kekanda kasih dan sayang ~/ seperti tak mahu rasanya renggang

suka tertawa Auzrang Bestari ~ berkata di mana kita beri
putera kita seorang diri ~ seperti gemala dalam negeri

jika cakap ganti dicari ~ seri desa cahaya negeri
bolehlah putera kita beri ~ kerana desa sudah berseri

tersenyum berkata Koris Syahperi ~ adinda tuan Auzrang Bestari
kekanda nin duduk seorang diri ~ di manakah tuan kekanda hendak cari

suka tertawa Auzrang berkata ~ adinda bergurau adinda mahkota
lebih lagi sukanya beta ~ kasih ramai putera beta

tersenyum manis Agung yang syahda ~ mendengar kata kekanda adinda
memandang kepada Ambong Muda ~ marilah ke istana bersama ayahanda

berkata memandang Auzrang kekanda ~ beta bawalah ini anakanda
naik ke istana sebentar kekanda ~ bertemu dia ampunya bonda

Auzrang berkata durja berseri ~ janganlah adinda demikian peri
masakan tidak kita memberi ~ perbuatlah seperti putera sendiri

tunduk menyembah Agung yang syahda ~ turun dari balai membawa anakanda
bersama-sama adinda Halam Muda ~ diiringkan inang kekanda memanda

sepanjang jalan berkata-kata ~ semuanya dikhabarkan Halam Gempita
kepada kekanda semuanya dinyata ~ akan hilang kekanda Permai Mahkota

patik abang sangatlah gubar ~ di luar kota berperang besar
adinda pahlawan yang berkhabar ~/ mengatakan hilang mahkota besar

hendak pun patik pergi mencari ~ Pahlawan Sakti tiada memberi
serta tidak diberi ingari ~ takut gempar isi negeri

berdebarlah hatinya beta ~ mendengar pahlawan berkata-kata
adinda mencari abang mahkota ~ tidak mendapat nama yang leta

adakah bertemu dengan kekanda ~ baharu dua hari datangnya adinda
lamun murka duli kekanda ~ melainkan ampun juga adinda

mendengar kata adinda nin tuan ~ tunduk fikir Agung Bangsawan
nyatalah saudaraku itu pahlawan ~ harus lakunya demikian

nyatalah adinda permaisuri ~ menjadikan dirinya pahlawan bestari
meski seratus aku beristeri ~ seperti adikku mana hendak dicari

dengan perlahan baginda bersabda ~ ada tuan bertemu kekanda
seorang pahlawan muda ~ tiada bersalahan rupa kekanda

ialah berkhabarkan putera abang ~ diangkat anak Raja Auzrang
takala singgah di gua terumbang ~ di situ dapat putera seorang

akan kata itu pahlawan ~ dewa udara menyuruh khabarkan
kepada anakanda ini pun demikian ~ menjadi sangat pula berbulan

mendengar kekanda berkata-kata ~ terlalu suka Halam Gempita
patutlah kasih dalam cita ~/ rupanya putera abang mahkota

dipeluk leher dicium kepala ~ wahai puteraku seperti gemala
baiknya tidak mendapat cela ~ cahaya nin mata seri jemala

ketiganya itu berjalan pimpin jari ~ naik ke Mahligai Gemala Gurdi
dilihatnya ramai ada puteri ~ duduk bersama permaisuri

duduk jauh Agung yang syahda ~ bersama adinda dan anakanda
seraya menyembah sekalian bonda ~ tersenyum memandang adinda baginda

segera ditegur Permaisuri Kilauan ~ kepada anakanda menyorongkan puan
segera disambut Agung Bangsawan ~ seraya sujud menyembah bonda sekalian

sekalian permaisuri menyambut rata ~ dicium hulu seraya berkata
wahai puteraku Agung Mahkota ~ bonda sekalian sangat bercinta

berbagai-bagai ratap Permaisuri Kilauan ~ wahai puteraku Agung Bangsawan
puteraku lenyap tiada ketahuan ~ sungguh tak sangka dapat bertemu tuan

Agung menyembah menyahut sabda ~ dengan daulat sekalian bonda
perasaan patik dalam dada ~ dalam laut mati anakanda

sekaliannya belas dalam cita ~ semuanya menyapu air mata
yang bersama tuan siapakah serta ~ parasnya menjelis bagai dipeta

baginda tersenyum cahaya cemerlang - inilah putera Raja Auzrang
patik angkat ini anak sekarang - berkata-kata anakanda dipandang

dengan perlahan baginda bersabda - pergilah tuan nyawa ayahanda
.283 sembah segala nenda dan bonda -/ lalu bangkit Ambong Putera Muda

2665 sujud menyembah bonda nin tuan - segera disambut Permai Bangsawan
dicium hulu berkata perlahan - anakanda wai kenal bonda nin tuan

Agung tersenyum seorang diri - harapkan kasih putera bestari
perbuat seperti bonda sendiri - tunduk menyembah Ambong Bestari

Ambong berkata menundukkan hulu - dalam hati rasanya pilu
patik pun seorang dagang piatu - harapkan kasih duli tuanku

permaisuri pun belas dalam dada - mendengar kata anakanda baginda
jangan dikata Agung yang syahda - hancur luluh dalam dada

Ambong pun bangkit pula berdiri - menyembah sekalian permaisuri
sekaliannya gemar tiada terperi - melihat paras Ambong Bestari

2670 berkata Permaisuri Beranta Kilauan - kepada anakanda Agung Bangsawan
patutlah anakanda ini putera tuan - rupa pun tiada bersalahan

sahut Permaisuri Langkapuri* - kata adinda benar sekali
akan cunda Ambong Putera Bestari - dengan anakanda Agung Jauhari

seperti pinang dibelah dua - parasnya menjelis sama kedua
seorang kecil seorang tua - seperti badan dengan nyawa

mendengar Permai Langkapuri - tunduk tersenyum Agung Jauhari
.284 memandang tu adinda permaisuri -/ permai pun tersenyum durja berseri

santap sirih di puan permata - sangat menjelis ekornya mata
baginda pun ghairat dalam cita - dalam hati berkata-kata

2675 serta rindu dalam dada - akan adinda permai yang syahda
pandainya jiwaku menipu kekanda - disangkakan sungguh pahlawan muda

memandang adinda seraya berkata - sekarang berhadirlah adinda mahkota
abang hendak mengerjakan adinda Gempita - dengan Puteri Seroja Beranta

permai pun tunduk seraya menyembah ~ dengan lemah lembut mengeluarkan madah
patik menjunjung mana-mana titah ~ masakan berani patik mengubah

mendengar kata paduka adinda ~ tersenyum manis Agung yang syahda
gemar dan kasih dalam dada ~ seperti hendak disambut adinda baginda

Agung menyembah bonda Kilauan ~ sambil memandang adinda Puteri Bangsawan
berkata tu dengan suara perlahan ~ harapkan ampun kekanda nin tuan

kerana hendak bekerja ini sekarang ~ tidaklah patik keluar berperang
adat dunia sekali seorang ~ ada yang gelap ada yang terang

Permaisuri Kilauan fikir di dada ~ hendak berbalas gerangan anakanda
maka demikian pekerjaannya ada ~ dengan manis permaisuri bersabda

mengapa jiwaku demikian kata ~ pekerjaan anakanda bonda pun serta
sebarang kehendak anakanda mahkota ~ adinda nin sepatut menurut kata

adapun Puteri Seroja Indera ~ mendengar titah Agung Mengindera
malunya hati tiada terkira ~/ undur ke belakang siti perwira

seketika duduk berkata-kata ~ lalu bermohon Agung Mahkota
memandang adinda sangat bercinta ~ kepada anakanda baginda berkata

mengantukkah tuan nyawa ayahanda ~ pergilah beradu kejauhan perbujangan anakanda
hendak mandi seketika ayahanda ~ jangan kembali tuan anakanda

Ambong menyembah seraya berkata ~ silakan berangkat duli mahkota
baginda pun turun adinda serta ~ sambil melambaikan khanda permata

sudah turun kekanda baginda ~ permaisuri berkata kepada anakanda
masuklah beradu nyawa bonda ~ di tempat perbujangan paduka ayahanda

lalu menyembah Ambong Putera Bestari ~ kepada bonda permaisuri
dicium kepala sepah diberi ~ kasih dan sayang tiada terperi

Ambong masuk ke dalam peraduan ~ rebah beradu Ambong Putera Bangsawan
ditunggu oleh pengasuh sekalian ~ duduk bertunggu di luar peraduan

adapun akan permaisuri sekalian ~ setelah jauh malam ketahuan
semuanya bermohon kepada Permai Bangsawan ~ ke istana sendiri lalu berjalan

masing-masing naik ke istana sendiri ~ bersama-sama dengan anakanda puteri
adapun akan Agung Jauhari ~ berjalan bersama Halam Bestari

lalu bertemu Usul di jalan ~ segera ditegur Agung Bangsawan
seraya bertitah suara perlahan ~/ datang dari mana adinda tuan

Usul menyembah mengibur bahana ~ patik datang dari istana
mengadap bonda patik di sana ~ tuanku ketiga hendak ke mana

baginda tersenyum durja berseri ~ tiada ke mana adinda Terjali
ke sini juga yang hendak pergi ~ adinda tuan mari sekali

lalu berjalan Agung Jauhari ~ menuju istana Sultan Peri
di luar istana baginda berdiri ~ memandang adinda baginda berperi

tinggal tuan adinda ketiga ~ abang hendak masuk adinda seketika
masuk ke istana Agung Paduka ~ menyamar dalam segala mereka

berjalan menuju peraduan puteri ~ sambil akan khanda baiduri
seraya menyingkap tirai masri ~ dilihatnya beradu sudah Seroja Seri

lalu melangguh Agung Bangsawan ~ dekat puteri berkata perlahan
sedapnya beradu adinda tuan ~ kekanda mengadap tiada dikhabarkan

puteri terkejut membuka mata ~ dilihatnya baginda Agung Mahkota
puteri pun tunduk cucur air mata ~ tersedarkan putera dibuangkan nyata

berkata tu dengan suara merdu ~ sekarang beta beroleh malu
perbuatan kekanda demikian laku ~ mendapat putera tiada bertentu

betalah sangat celaka malang ~ mendapat putera tiada serupa orang
budak nin sudah beta buang ~ entah mati ia sekarang

baginda mendengar kata puteri ~ belas kasihan tiada terperi
jiwaku tuan usul bestari ~ jangan gundah adinda puteri

sebab pun abang mengadap tuan ~ hendak berkhabar yang demikian
nyawaku jangan berhati rawan ~ putera nin ada tentu ketahuan

adalah sudah bertemu kekanda ~ diangkat anak Auzrang baginda
jika murka kekanda ayahanda ~ mahukan tuan bersama kekanda

puteri mendengar anakanda nin nyata ~ baharulah suka dalam cita
dengan perlahan puteri berkata ~ mengapa tak mahu serta beta

tersenyum manis Agung Bangsawan ~ seraya santap sirih di puan
kepada isteri sepah disuapkan ~ dipeluk dicium seluruh badan

dengan perlahan baginda bersabda ~ hendak bermohon dahulu kekanda
takut diketahui paduka ayahanda ~ matilah abang dibunuh baginda

puteri tunduk air mata berlinang ~ beta tidak memanggil orang
siapa pulak yang melarang ~ baiklah segera kekanda pulang

baginda tersenyum berkata perlahan ~ jangan murka adinda tuan
kemudian sedikit ayahanda persembahkan ~ boleh bertemu anakanda tuan

puteri pun tunduk menyapu air mata ~ baginda pun belas dalam cita
lalu bermohon Agung Mahkota ~ berjalan mendapatkan Halam Gempita

berkata sambil memakai bulang ~ marilah adinda kita pulang
lalu berjalan Agung Terbilang ~ / adinda baginda dari belakang

menuju Mahligai Gemala Gurdi ~ Halam bermohon ke istana sendiri
memandang adinda pahlawan bestari ~ berkata tu dengan durja berseri

marilah adinda kita pulang ~ beradu ke istana bersama abang
berkata-kata tangan dipegang ~ berahinya Halam tiada kepalang

pahlawan segera menarikkan jari ~ baginda tersenyum durja berseri
patik hendak ke Mahligai Gemala Gurdi ~ hendak tidur dengan abang Seroja Puteri

berkata-kata seraya berjalan ~ mengiringkan kekanda Agung Bangsawan
Halam pun mengeluh perlahan-lahan ~ ke istana naik Halam Pahlawan

adapun baginda Agung Jauhari ~ naik ke Mahligai Gemala Gurdi
pahlawan ke tempat Seroja Puteri ~ baginda ke tempat permaisuri

serta datang ke dalam peraduan ~ dilihatnya beradu adinda nin tuan
bersama-sama siti indera bangsawan ~ siti digerakkan perlahan-lahan

siti bangun menyembah baginda ~ keluar tidur bersama inangda
baginda pun rebah dekat adinda ~ dengan perlahan baginda bersabda

sedapnya beradu cahaya mata ~ dipeluk dicium adinda rata
permaisuri terkejut membuka mata ~ dilihatnya kekanda Agung Mahkota

permaisuri pun tidak terbicara ~ lalu bangun dengan segera
berkata dengan perlahan suara ~ / silakan ke tempat anakanda Ambong Putera

baginda tersenyum kepilu-piluan ~ adinda disambut atas pangkuan
dipeluk dicium seluruh badan ~ rindunya abang akan bangsawan

pada perasaan dalam dada ~ tak bertemu lagi dengan adinda
di Laut Kaldzum berenang kekanda ~ sepertikan hilang nyawa yang ada

tiga bulan di laut berendam ~ hati tak lupa siang dan malam
akan nyawaku mahkota pahalam ~ sehari-hari duduk berendam

beberapa azab merasa abang ~ jiwa di badan bagaikan terbang
senyampangnya ada pahlawan melayang ~ disambar kekanda dibawa ke padang

tidaklah terbalas kekanda nin tuan ~ akan kasih raja pahlawan
separuh nyawa dengannya badan ~ itu pun belum bersampaian

mendengar kata kekanda nin tuan ~ permasuri sangat belas kasihan
seraya turun dari ribaan ~ tunduk berkata suara perlahan

adakah datang pahlawan bestari ~ bersama-sama abang ia ke mari
sukanya patik tiada terperi ~ patik perbuat seperti saudara sendiri

baginda mendengar adinda berkata ~ baginda fikir di cita
cerdiknya adinda Permai Mahkota ~ takutkan semuanya konon nyata

kasih dan sayang makin bertambah ~ dengan sukanya baginda bertitah
adinda tuan paras yang indah ~ pahlawan itu lenyaplah sudah

wahai adikku Permai Bangsawan ~ ada sedikit abang hendak sembahkan
sudahlah dengan kehendak Tuhan ~ / salah kekanda jiwa ampunkan

adinda tuan bulang hulu ~ ampun abang buah hatiku
pekerjaan sedikit sudah terlalu ~ salah abang sudahlah tentu

adinda tuan Permai Mengindera ~ salahlah abang sudah ketara
takala masa kekanda mengembara ~ ketika itulah beroleh putera

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ mengapa demikian abang berkata
lebih lagi suka beta ~ putera abang putera beta

jika sudah tentu ketahuan ~ kepada ayahnya baik persembahkan
adinda puteri abang pohonkan ~ perbuat isteri supaya ketahuan

sangatlah belas dalam dada ~ memandang paduka anakanda
sudah besar sekianlah ada ~ belum bertentu ayah dan bonda

sukanya patik tiada terperi ~ lamun abang ada beristeri
bolehlah patik pertaruhkan diri ~ kepada abang punya isteri

mendengar kata adinda nin tuan ~ baginda pun sangat belas kasihan
wahai adikku Permai Bangsawan ~ mengapa jiwaku bertitah demikian

di manakah abang tiada tertawan ~ moleklah raja segala perempuan
beberapa isteri abang nin tuan ~ terjali wai tidak abang samakan

bangsawanlah raja permaisuri ~ menjelis wai jangan berhati ngeri
jika seratus abang beristeri ~/ molek wai tiada abang tukari

adinda wai dengar abang persembah ~ dengan demikian apalah sudah
abang nin duduk berhati gundah ~ berbuat kasih paras yang indah

permai wai jangan berhati rawan ~ berbuat sayang apalah tuan
abang duduk dengan demikian ~ tidak juga belas dan kasihan

jika tidak kasihan usul mengerna ~ menghairatlah abang ke mana-mana
duduk di sini apalah guna ~ tiada disayang Permai Mengerna

daripada sangat berhati cinta ~ putus-putus suara berkata
sambil berhamburan airnya mata ~ sangatlah gundah Permai Mahkota

suara perlahan mengeluarkan sabda ~ silakan beradu duli kekanda
sudah diajak tidur anakanda ~ ditinggalkan pulak demikian ada

kecillah hati anakanda nin karang ~ melihat tak endah duli abang
akan patik ke manakan hilang ~ sudah sedia bayunya abang

abang wai jangan sampai hati ~ anakanda nin budak belum mengerti
melihat kekanda demikian pekerti ~ tergeraklah anakanda punya hati

mendengar kata paduka adinda ~ sangatlah benar pada hati kekanda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ sudah tidur tuan anakanda

jika nyawaku menyuruh pulang ~ pohonlah kain yang di pinggang
akan ubat hati yang bimbang ~ jiwaku jangan berhati walang

permai menanggalkan kain di badan ~ kepada kekanda kain disarungkan
serta digosok minyak bauan ~/ sambil berkata suara perlahan

kekanda baik silakan dahulu ~ kasih abang patik pun tahu
jangan murka duli tuanku ~ silakan masuk abang beradu

tiada terbicara rasa baginda ~ melihat laku tuan adinda
dipeluk dicium badan adinda ~ dengan perlahan baginda bersabda

tinggallah tuan Permai Bangsawan ~ molek wai jangan berhati rawan
apalah daya abang nin tuan ~ permai nin tidak mendengar perkataan

mengeluh mengucap bangun berjalan ~ bulang hulu di bahu disampaikan
khanda permata baginda lambaikan ~ lalu masuk ke dalam perbujangan

rebah dekat paduka anakanda ~ sangat gundah dalam dada
sambil memeluk Ambong Muda ~ lalu beradu bersama-sama anakanda

seketika beradu sianglah hari ~ lalu bangun Ambong Bestari
dilihatnya beradu ayahanda jauhari ~ baginda pun terkejut seraya berperi

hendak ke mana cahaya mata ~ Ambong pun menyembah seraya berkata
hendak ke balai ayahanda mahkota ~ mendapatkan kekanda Auzrang Beranta

baginda tersenyum seraya bersabda ~ sambil mencium hulu anakanda
kasih dan sayang dalam dada ~ pergilah tuan nyawa ayahanda

Ambong pun menyembah menundukkan hulu ~ terlalu manis sebarang laku
sambil memakai bulang hulu ~/ berjalan keluar dari peradu

turun lantas sekali berjalan ~ diiringkan inang pengasuh sekalian
bertemu dengan Halam Pahlawan ~ dipegang tangan sama berjalan

naik ke balai Halam Muda ~ bersama-sama paduka anakanda
segera disambut Auzrang baginda ~ dibawa sama duduk anakanda

segera ditegur Sultan Syah Johan ~ bertitah seraya menyorongkan puan
santap sirih cunda anakanda tuan ~ segera disambut Halam Pahlawan

seraya menyembah sekalian ayahanda ~ sirih dimakan Halam Muda
sepah diberikan anakanda baginda ~ segera disambut Ambong Putera Muda

syahdan akan Agung yang syahda ~ telah kembali sudah anakanda
berjalan pergi ke tempat adinda ~ dilihat di geta duduk adinda baginda

baharu lepas daripada mandi ~ bekas disikat oleh nin siti
duduk menulis bulang pelangi ~ diadap keempat oleh siti

baginda pun duduk dekat adinda baginda ~ tersenyum manis seraya bersabda
apa perbuat nyawa kekanda ~ seraya memegang tangan adinda

permai mematahkan kalam menulis ~ kepada kekanda permai memalis
santap sirih di puan bertulis ~ ekor matanya sangat menjelis

baginda tersenyum durja berseri ~ memandang adinda sangat berahi
abang bermohon ke balairung seri ~/ tunduk tersenyum permaisuri

seraya memandang siti indera bangsawan ~ suruh mengambil segala pakaian
siti menyembah masuk ke peraduan ~ mengambil segala pakaian sekalian

dibawa ke hadapan seraya menyembah ~ pakaian dalam ceper bertatah
tersenyum manis Agung Khalifah ~ memandang adinda seraya bertitah

patutlah oleh nyawaku ~ baginda pun datang menundukkan hulu
permaisuri tersenyum rasanya malu ~ terlalu manis rasanya laku

seraya disikat hulu kekanda ~ sudah bersikat duli baginda
lalu dipatut permai yang syahda ~ dengan sederhana dipakaikan baginda

berkain songket balai mengunang ~ bercelana antelas berkancing berkarang
berbulang mastul tepi berkeruang ~ berkancing duli persembahan Auzrang

berbaju ungu berbunga merah ~ berkancing intan zamrud bertatah
sangat menjelis Agung Khalifah ~ barang yang dipakai semuanya indah

baginda tersenyum seraya bersabda ~ sudahlah tuan nyawa kekanda
seperti mempelai dipatut adinda ~ bukankah putera sudah ada

tunduk tersenyum Permai Bangsawan ~ sambil berkata suara perlahan
mengapakah dia memakai demikian ~ kerana abang mengadap pekerjaan

lalu digosok minyak bauan ~ kepada tubuh kekanda nin tuan
diambil tajuk bunga kebubuhan ~ ke hulu kekanda dibubuhkan

dekat adinda baginda duduk ~ paras menjelis terlalu elok
sebarang laku tiada bertolok ~/ memberi hairan segala makhluk

baginda tersenyum berkata perlahan ~ dengan lemah lembut bunyi perkataan
pohon sirih sekapur tuan ~ tak kuasa mengapur sirih di puan

permaisuri tersenyum terlalu manis - dikapurkan sirih di puan bertulis
dibawanya tunduk terlalu menjelis - ekor matanya sepertikan diiris

baginda pun sangat rasa berahi - dipegang permaisuri
sirih disuapkan ke mulut sendiri - sirih dimakan digigit jari

menarikkan tangan permai yang syahda - berkata sambil menjeling kekanda
mengapa laku demikian ada - sakit rasanya jari adinda

baginda tertawa seraya bermadah - adinda tuan janganlah marah
yang sungguhnya kekanda tersalah - dikatakan sirih jari dimamah

mendengar kata kanda nin tuan - tunduk diam Permai Bangsawan
baginda pun tiada rasa ketahuan - seperti hendak sambut pada perasaan

daripada malu duli baginda - oleh orang ramainya ada
mengeluh mengucap seraya bersabda - tinggallah tuan nyawa kekanda

tunduk diam Permai Bangsawan - tidaklah jadi baginda berjalan
bermohon tak disambut adinda tuan - mengeluh mengucap perlahan-lahan

memandang kekanda permaisuri - berkata tu dengan durja berseri
mengapa abang berdiam diri - tadi hendak berangkat ke balairung seri

tersenyum berkata duli baginda - mabuk tuan rasa kekanda
disuapkan ganja oleh adinda -/ pening gelap mata kekanda

mendengar kata kekanda nin tuan - sangat terkejut Permai Bangsawan
suatu haram tiada dibubuhkan - mengapa pulak kata demikian

segera bangkit permai berdiri - mengambil air mawar di balang baiduri
segera diikut Agung Jauhari - adinda disambut ke peraduan sendiri

dibawa semayam dalam peraduan - adinda ditaruh atas pangkuan
dipeluk dicium seluruh badan - jangan susah adikku tuan

sebab mabuk tadi kekanda - mabuk menentang usul yang muda
jika sungguh kasih adinda - molek wai belas apalah kekanda

permai pun tidak terbicara - turun dari ribaan dengan segera
dengan lemah lembut mengeluarkan suara - silakan berangkat kekanda mengindera

permai pun sangat rasa ngeri - berkata sambil menepiskan jari
mengapa abang demikian peri - kata hendak berangkat ke balairung seri

tersenyum berkata Agung Bangsawan ~ pohonlah dahulu sepahnya tuan
permai pun gopoh tiada ketahuan ~ sepahnya segera diberikan

segera disambut Agung Mahkota ~ dipeluk dicium seraya berkata
tinggallah tuan cahaya mata ~ lalu keluar Agung Mahkota

mengeluh mengucap sambil berjalan ~ ramal kesumba di bahu disam-paikan
turun dari mahligai Agung Bangsawan ~/ diiringkan anak raja sekalian

serta budak biduanda empat puluh orang ~ persembahan daripada Raja Auzrang
sekaliannya itu menyandang pedang ~ mengiringkan Agung Terbilang

sampai ke balai Agung Jauhari ~ raja di balai turun berdiri
berdatang sembah durja berseri ~ silakan berangkat mahkota negeri

Raja Auzrang kedua saudara ~ dari atas kerusi bangkit segera
menyambut tangan Agung Mengindera ~ dengan manis mengeluarkan suara

silakan semayam adinda bestari ~ baginda pun tersenyum durja berseri
duduk dekat kerusi Syahperi ~ seraya menyembah sepuluh jari

Sultan Mengerna menyorongkan puan ~ santaplah sirih jiwaku tuan
segera disambut Agung Bangsawan ~ diambil sekapur puan dikembalikan

Agung memandang raja pahlawan ~ baiklah keluar bapaku sekalian
semuanya menyembah Agung Bangsawan ~ turun balai lalu berjalan

langsung lalu keluar kota ~ dengan bunyi-bunyi gegak gempita
pahlawan sebelah Sultan Beranta ~ ikat perangnya sudah sedia rata

setelah dilihat sekalian hulubalang ~ lawanan sudah mengikat perang
sekaliannya itu sangat berang ~ lalu sama mengikat perang

setelah berpandang kedua tentera ~ lalu berperang gemuruh suara
campur baur tiada terkira ~ sepertikan sampai ke udara

usir mengusir di tengah padang ~ kedua pihak sama mengarang
ada yang berpanah ada yang berpedang ~/ bertikam-tikamkan keris bercanggang

sama mati tiada bergerak ~ gemuruh suara orang bersorak
mana yang takut berteriak-teriak ~ hingga sampai terberak-berak

setelah keluar sekalian hulubalang - akan baginda sultan terbilang
tidak keluar barang seorang - mengerjakan anakanda Halam Terbilang

duduk semuanya bersuka-sukaan - beratus-ratus keluar hidangan
berjamulah baginda Agung Bangsawan - serta dengan bunyi-bunyian

ramainya tidak lagi terperi - raja-raja yang muda bangkit menari
beranggap-anggap di balairung seri - apatah lagi Usul Terjali

menarilah ia di tengah balai - lemah lembut tangan melambai
sambil memegang puji sebalai - sekalian memandang hairan terlalai

seraya berpantun menyindir baginda - sangat menjelis lakunya syahda
bahu tersampai ramal berenda - bunyi pantunnya demikian ada

inilah tajuk dikirim mempelai - Raja Bongsu ampunya pakai
sungguh memakai seperti mempelai - maksud di hati belum sampai

cenderawasih burung pejalam - singgah di bukit lalu mengeram
sungguhpun persada bulan purnama - sebab sedikit menjadi muram

mendengar pantun Usul Terjali - gemuruh tertawa tiada terperi
sepertikan terangkat balairung seri - turut tersenyum sultan yang bahari

Sulung pun marah tiada terkira - lalu bangkit Sulung Udara
ditariknya adinda dengan segera - dengan marah mengeluarkan suara

Sulung berkata berulang-ulang - benci sangat aku memandang
tiada siapa membunuh orang - hendak kutukarkan budak nin gerang

budak kutuk jahat terlalu - sedikit tidak tahu malu
pantun seloka tiada bertentu - sedikit tidak ada bermalu

mendengar kata Sulung Udara - orang tertawa gemuruh suara
yang sangat suka Auzrang Mengindera - dengan tertawa mengeluarkan suara

jangan tuan adinda ini murka - kita lihat sangat suka
pandai dia cara reka - pantun nyanyi dengan jenaka

melihat marah Sulung Udara - Usul pun undur dengan segera
duduk ke belakang Auzrang Mengindera - takutnya itu rupa pura-pura

tersenyum manis Agung yang syahda - sungguh kata Auzrang kekanda
ia nin suka berbuat senda - menyukakan hati dalam dada

pergilah tuan yang dimurkai ~ yang dimarah sedikit tak ngeri
tersenyum berkata Koris Syahperi ~ benarlah kata adinda bestari

tunduk tersenyum Sulung Bangsawan ~ seraya menyembah berkata perlahan
sekalian lakunya abang sukakan ~ inilah hingga jadi kelakuan

turun dari balai Usul Terjali ~ berjalan ke tempat orang berjudi
lalu masuk Usul Terjali ~/ di sanalah pulak ia berjudi

Halam tersenyum memandang kekanda ~ lihat juga Usul yang syahda
baharu seketika dimurka kekanda ~ di situ pula ia bersenda

suka tertawa raja-raja sekalian ~ mendengar kata Halam Pahlawan
turut tersenyum segala sultan ~ melihat laku Usul Bangsawan

syahdan akan permaisuri ~ menitahkan isteri perdana menteri
menghiasi Mahligai Gemala Baiduri ~ bagaimana adat raja yang bahari

datang ke mahligai permaisuri sekalian ~ meramaikan kerja Halam Pahlawan
merintahkan kerja Permai Bangsawan ~ bersama anakanda Permaisuri Bangsawan

kisah kerja dahulu berhenti ~ tersebut kisah Gangga Sakti
cunda berperang sudah dilihati ~ tengah lagi bersusah hati

baginda semayam di Balai Indera ~ diadap kedua anakanda betara
serta dewa mambang dan cendera ~ baginda memandang kedua putera

sekarang apa anakanda bicara ~ maukah pergi membantu putera
tengah berperang sudah ketara ~ lambat dibantu hampir cedera

betara kedua mendengar titah ~ kedua sujud seraya menyembah
patik menjunjung mana perintah ~ patik tuanku terlebih susah

gundahnya baginda kedua saudara ~ takut tewas anakanda putera
lalu bertitah Gangga Udara ~/ anakanda sekalian marilah segera

Betara Deras ada di situ ~ dialah dewa menjadi hantu
patik pun juga hendak membantu ~ banyak kasihnya cunda itu

berdatang sembah betara di awan ~ dialah ayah kepada pahlawan
patik pun syah alam mengiringkan ~ bersama duli telapakan

baginda tersenyum gemilang warna ~ lalu berangkat naik ke istana
diiringkan anakanda Betara Kesna ~ lalu semayam di atas petarakna

segera ditegur bonda baginda - memberikan puan kepada kedua anakanda
segera disambut betara yang syahda - puan dipersembahkan kepada ayahanda

betara memandang kepada isteri - berkata tu dengan durja berseri
mahukah adinda kedua permaisuri - bertemu dengan putera sendiri

demi didengar Permaisuri Gemala Indera - dengan Permaisuri Gemala Udara
hatinya suka tiada terkira - mahulah beta bertemu putera

lalu menyembah Permaisuri Muda - patik mengiringkan juga kekanda
sangatlah susah dalam dada - apalah hal gerangan anakanda

setelah didengar Permaisuri Beranta - patik hendak juga duli mahkota
ia pun datang anakandanya serta - patik pun mengiringkan juga serta

lalu tersenyum Gangga Sakti - memandang isteri Permaisuri Gemala Sakti
itulah isteri baginda yang pasti - dimasukkan sekalian di Gemala Sakti

sudah dimasukkan duli baginda - berangkat turun diiringkan anakanda
di Balai Melayang semayam baginda - diadap sekalian anakanda baginda

balai melayang dengan segera - diiringkan dewa dan indera
dengan tidak berapa antara - sampai ke negeri Agung Mengindera

balai melayang lantas sekali - terletak di tepi balairung seri
di tengah balai baginda terdiri - dewa betara naik sekali

adapun Agung Bangsawan - segala raja-raja sultan
melihat balai semuanya hairan - sekonyong-konyong terletak di penghadapan

segala raja-raja yang bermahkota - serta Agung Halam Gempita
semuanya tunduk menyembah rata - silakan syah alam tuanku bertakhta

lalu berangkat Gangga yang ghana - baginda semayam di atas singgahsana
akan kedua baginda Betara Kesna - baginda semayam di atas petarakna

syahdan akan Agung Mahkota - dengan anakanda Halam Gempita
keduanya bangkit pahlawan serta - sujud menyembah duli mahkota

dipeluk dicium Gangga yang sakti - wahai cucuku buah hati
pergilah sembah ayahmu yang pasti - jiwaku jangan walang hati

demi didengar Agung yang syahda ~ keduanya meniarap ke ribaan ayah-
anda
sangat menangis kedua muda ~ dipeluk dicium kepala anakanda

terlalu menangis kedua betara ~ belas memandang kedua anakanda
putera
.303 wahai anakku Sulung Mengindera ~/ nyawaku jangan berhati cedera

puteraku tuan gemala negeri ~ jiwaku jangan berhati ngeri
gundahnya ayahanda tiada terperi ~ duduk bercinta sehari-hari

2855 wahai anakku cahaya mahkota ~ tangkai hati cermin mata
semuanya dengan kehendak dewata ~ maka bercerai kedua kita

mendengar ayahanda kedua berkata ~ keduanya tunduk menyapu air
mata
terlalu belas duli mahkota ~ melihat anakanda selaku bercinta

adapun akan pahlawan udara ~ menyembah ayahanda dengan segera
dipeluk dicium Betara Udara ~ anakku tuan sejahtera

lalu bertitah Betara Laksana ~ wahai anakku Agung Mengerna
adinda puteri ada di mana ~ ayahanda sangat bimbang gulana

tunduk menyembah Agung Mahkota ~ dengan lemah lembut ia berkata
adalah tuanku anakanda mahkota ~ bersama patik anakanda nin serta

2860 baginda tersenyum cahaya cemerlang ~ sukanya baginda bukan kepalang
hati bercinta baharulah hilang ~ dengan anakanda hendak berpandang

akan Agung kedua saudara ~ menyembah kepada dewa dan betara
sekaliannya menyambut dengan segera ~ kasih dan sayang sangat mesra

adapun akan Sultan Syah Johan ~ kepada baginda jorong disembahkan
segera disambut betara di awan ~ kepada ayahanda puan dipersembahkan

disantap sekapur oleh baginda ~ tersenyum memandang Ambong Muda
.304 marilah sini nyawa moyangda ~/ Ambong pun segera menyembah baginda

dicium hulu cunda bangsawan ~ memandang kedua anakanda bertitah
perlahan
inilah anakmu Agung Bangsawan ~ tetapi belum dinyatakan

2865 mendengar titah paduka ayahanda ~ keduanya memeluk mencium cunda
kasih dan sayang dalam dada ~ dengan tersenyum baginda bersabda

besarlah sudah nyawa nenda ~ paras menjelis menurut ayahanda
agung perdana menurut paduka nenda ~ tersenyum memandang yang
syahda

akan baginda Agung Bangsawan ~ mendengar titah ayahanda adinda
bangsawan
hatinya gundah bercampur rawan ~ takut adinda kalau-kalau tiada
diberikan

seketika semayam duli baginda ~ berangkat ke istana bersama anakanda
diiringkan oleh cunda baginda ~ semayam di petarakna duli baginda

kepada masa itu Permai Bangsawan ~ duduk bersama bonda sekalian
melihat datang kekanda adinda tuan ~ duli baginda sekalian

2870 sangatlah hairan permaisuri ~ sambil berfikir seorang diri
siapakah datang bersama ke mari ~ mata memandang Gangga yang bahari

Agung melihat adinda hairan ~ baginda berkata suara perlahan
mengapa tercenggang adikku tuan ~ pergilah mengadap baginda sekalian

baginda sudah lama bertakhta ~ adinda tuan cahaya mata
.305 inilah nenda ayahanda yang nyata ~/ pergilah menyembah duli mahkota

setelah didengar permaisuri ~ lalu segera bangkit berdiri
sujud menyembah ayahanda nenda yang bahari ~ sambil menangis tidak
terperi

segera disambut tiga baginda ~ dipeluk dicium hulu cunda anakanda
sambil berhamburan air mata baginda ~ belas melihat laku anakanda

2875 wahai putera buah hatiku ~ jiwaku jangan berhati pilu
kehendak Ya Ilahi sudah berlaku ~ sedikit tak dapat kita lalu

tunduk diam Permai Bangsawan ~ hingga air mata juga bercucuran
baginda pun sangat belas kasihan ~jangan dikata Agung Bangsawan

hancur luluh di dalam dada ~ melihat menangis paduka adinda
seperti hendak disambut adinda ~ daripada ramai orang nin ada

baginda mengeluarkan ikat pinggang ~ keluarlah permaisuri lima orang
dengan Bidari Anggerna Mayang ~ serta dengan siti dan dayang

permaisuri semayam di tengah istana ~ datang memeluk mencium
Agung Perdana
dengan Halam Muda Teruna ~ serta anakanda Permai Mengerna

sambil menangis tiada terkira ~ memeluk mencium ketiga putera
wahai anakanda gemala udara ~ dendamnya bonda tiada terkira

selama tuan anakanda di mayapada ~ sangat bercinta ayahanda bonda
haram tak lupa dalam dada ~ akan ketiga tuan anakanda

sangat menangis Permai Mahkota ~ mendengar bondanya berkata-kata
menyembah nenda kekanda adinda serta ~/ dipeluk dicium cunda rata

adapun akan pahlawan muda ~ datang menyembah ketiga bonda
dipeluk dicium hulu anakanda ~ suka melihat keempat anakanda

syahdan akan Permaisuri Kilauan ~ sekalian menyembah persembahkan puan
segera disambut permaisuri di awan ~ sekapur seorang sirih dimakan

adapun bonda Agung yang syahda ~ melihat ramai puteri nin ada
fikirlah dalam dada ~ yang manakah isteri Agung Halam anakanda

lalu bertitah permaisuri ~ memandang Permai Langkapuri
akan anakanda Agung Jauhari ~ ada berapa menaruh isteri

permaisuri menyembah menyahut sabda ~ tiada beristeri tuanku anakanda
akan anakanda Halam Muda ~ seorang juga isteri nin ada

yang sebelah kiri anakanda bangsawan ~ itulah isteri anakanda Halam Pahlawan
bernama Puteri Indera Bangsawan ~ ini bondanya Permaisuri Kilauan

Permaisuri Gemala Indera fikir sendiri ~ haruslah anakku tak mahu beristeri
sangat menjelis anakanda puteri ~ terlebih daripada sekalian bidadari

adapun Bidadari Anggerna Mayang ~ melihat baginda Agung Terbilang
hingga lali hairan tercenggang ~ tiadalah lepas daripada memandang

fikir di hati sangat tak tentu ~ takala aku menjadi hantu
patutlah Agung tak mahukan aku ~/ rupaku buruk lagi tak tentu

akan ini rupaku pulang ~ masa tak mahu Agung Terbilang
beristerikan aku ia nin gerang ~ isteri pun tak ada barang seorang

masakan tak mahu Agung beristeri ~ rupaku mejelis lagi baiduri
ia pun belum lagi beristeri ~ yang tak ada lagikan dicari

jika tak mahu muda teruna – kuceraikan permai di mana-mana
sahaja kudatangkan juga bencana – masakan tidak ia nin kena

bidari beralih belakang bonda – di belakang Agung siapa pulak muda
sikapnya menjelis lakunya syahda – semuanya memberi bimbang di dada

berapa banyak dewa dan indera – dalam kayangan seri betara
tak sama Agung kedua saudara – di sini kelak aku bermara

sangatlah berkenan dalam cita – seperti hendak duduk dekat serta
berahi tak dapat lagi dikata – daripada takutkan duli mahkota

adapun akan Permai Bangsawan – kepada bidari memberikan puan
dengan lemah lembut berkata perlahan – makanlah sirih kekanda
Anggeran

bidari terkejut kemaluan – lalu segera menyambut puan
sambil mengeluh sirih dimakan – hati di dalam tiada ketahuan

syahdan akan Halam Bestari – mata mengerling sekalian puteri
lalu terpandang kepada bidari – duduk tercenggang kanan kiri

Halam berkata menundukkan hulu – itulah bidari menjadi hantu
rupa menjelis sifat tentu – tetapi jahat rupanya laku

tiada yang lain lagi dipandang – mata tak lepas kepada abang
seperti rupa hendak datang – benci pulak patik memandang

tersenyum sedikit Agung Bangsawan – mendengar kata Halam Pahlawan
sambil berkata perlahan-lahan – patutlah menjadi hantu kayuan

pahlawan pun lagi mangkin bertambah – dengan perlahan mengeluarkan
madah
patut sekali terkena sumpah – kelakuan sekali tiada berubah

patik pun hairan tiada terperi – melihat mata hingga terdiri
tiada yang lain mata bidari – hingga kepada abang Agung Jauhari

Halam mendengar kata Johan – geli hatinya tiada tertahan
undur ke belakang kekanda tuan – lalu tertawa perlahan-lahan

turut tertawa Ambong Muda – mendengar kata Johan ayahanda
pahlawan tertawa seraya bersabda – sekarang abang dimurka baginda

adapun sekalian puteri – melihat laku bidari
ia pun hairan tiada terperi – tersenyum berpandang sama sendiri

seketika semayam Gangga yang bahari ~ bertitah memandang cunda permaisuri
wahai cucuku gemala negeri ~ nenda hendak ke balairung seri

tunduk menyembah Permai Bangsawan ~ sangat mejelis barang kelakuan
berdatang sembah suara perlahan ~/ silakan berangkat duli telapakan

lalu berangkat duli baginda ~ diiringkan anakanda dan cunda
cunda Ambong Putera Muda ~ naik ke balai sekalian baginda

semayam di atas singgahsana ~ anakanda betara di atas petarakna
ditegur baginda keempat teruna ~ duduk menyembah Gangga yang ghana

seketika semayam duli betara ~ keluar hidangan tiada terkira
beratus-ratus sudah ketara ~ berjamulah baginda Agung Mengindera

bunyi-bunyian dipalu tiada terperi ~ daripada gong serunai nafiri
bagaimana adat raja yang bahari ~ demikianlah baginda di balairung seri

demikian juga permai yang syahda ~ berjamu nenda dan bonda
serta sekalian mana yang ada ~ sampai kepada isteri menteri biduanda

tidak lagi dipanjangkan peri ~ ada kepada suatu hari
Ambong Putera Muda Bestari ~ bermain di balai cara Feringgi

ramainya lagi tiada kepalang ~ bangkit bertandak anak Auzrang
dititahkan oleh Ambong Terbilang ~ bangkit berempat tangan berpegang

Ambong bernyanyi cara Auzrang ~ terlalu mejelis Ambong Terbilang
cincin di jari gilang-gemilang ~ menyinar ke muka amat cemerlang

lalu datang Koris Syahperi ~ duduk dekat Ambong Bestari
digosoknya belakang seraya berperi ~ pandai nyawaku meniup nafiri

memandang kepada Auzrang Mengindera ~ menjelis kekanda punya putera
kita memandang kasih dan mesra ~/ berikan adinda ini putera

Auzrang Mengindera tertawa suka ~ mendengar kata Koris Paduka
sekalian orang menanya belaka ~ putera kita seorang juga

sekarang tiada kita beri ~ putera kita seorang diri
seri desa gemala negeri ~ lenyapnya tak boleh ganti tukari

tersenyum kata Koris Syahperi ~ jangan demikian kekanda berperi
lamun putera kekanda beri ~ masakan kita bawa lari

adapun akan Usul Terjali - mendengar kata Auzrang dengan Koris Syahperi
Usul pun dekat Ambong Bestari - lalu terpandang cincin di jari

Usul bersorak seraya melompat - menari tangan seraya diangkat
tersampai di bahu ramal bertekat - sederhana sedang usulnya sifat

pantas bukan lagi kepalang - menyiapkan baju memakai bulang
seraya melambai bangun ke belakang - berpantun sambil Auzrang dipandang

nobat dipalu di luar kota - gemuruh gendang serunai nafiri
pasang pelita tanju kandilnya - encik mengaku berperi-peri

gemuruh gendang serunai nafiri - pasang pelita tanju kandilnya
encik abang mengaku berperi-peri - mahkota ampunya dari awalnya

pasang pelita tanju kandilnya - patah galah dalam perahu
mahkota kami yang ampunya -/ berkalamullah sinda pun mahu

patah galah dihulukan lembu - patah dititi burung ulman
berkalamullah sinda pun mahu - beta nin ada akan saksian

patah dititi burung ulman - disambar geroda dibawa lari
beta pun adakan saksian - tandanya ada cincin di jari

disambar geroda dibawa lari - undanan terbang dari situ
tandanya ada cincin di jari - cincin baginda di gua batu

undanan terbang dari situ - direbut unggas si raja helang
cincin baginda di gua batu - tengah bersiram cincinnya hilang

direbut unggas si raja helang - dibawa hingga ke pohon delima
tengah bersiram cincin hilang - sinda pun ada juga bersama

patah disisi oleh Hang Tuah - bagaimana sungguh begitu sindanya
mahkota kami sahaja bertuah - di mana sungguh ada tandanya

segala raja di balairung seri - mendengar pantun Usul Terjali
gemuruh tertawa tidak terperi - sepertikan terangkat balairung seri

sekalian mendengar pantun seloka - ramai tertawa raja-raja belaka
Auzrang kedua yang amat suka - terjatuh bulang tak sedar juga

adapun akan Sulung Udara - marahnya tidak lagi terkira
ia berbangkit dengannya segera - ditariknya adinda Usul Perwira

sudahlah menari anak celaka ~ tak tahu di hadapan baginda belaka
.312 sebarang laku banyak jenaka ~/ yang tak ada semuanya direka

2940 tersenyum bertitah Gangga di awan ~ jangan dimarah adinda nin tuan
lakunya sudah yang demikian ~ bagaimana hendak kita marahkan

Sulung pun diam mendengar sabda ~ Usul pun dekat di belakang baginda
seraya menyapu peluh di dada ~ dengan ramal panca berida

syahdan akan Sultan Syahperi ~ mendengar pantun anakanda Usul
Terjali
baginda pun fikir seorang diri ~ masa mana Agung keluar puteri

di dalam hati terlalu hairan ~ fikir baginda tiada ketahuan
lalu tunduk baginda t-r-ng-g-n ~ sambil memandang anakanda nin tuan

dilihat baginda Koris Paduka ~ rupanya itu terlalu murka
merah padam rupanya muka ~ seperti rupa bunga cempaka

2945 hingga sahaja tidak metu ~ fikir di hati sangat tak tentu
daripada rasa beroleh malu ~ mahu mati seketika itu

adapun akan Raja Auzrang Beranta ~ duduk dekat Agung Mahkota
digosoknya belakang seraya berkata ~ adakah sungguh adinda mahkota

berkata tu bahasa Auzrang ~ tiada yang mengerti barang seorang
adinda jangan hati walang ~ kita mahu serta hilang

mendengar kata Auzrang Beranta ~ tunduk tersenyum Agung Mahkota
.313 malu rasanya dalam cita ~/ sepatah tidak baginda berkata

lalu dekat Sultan Syah Johan ~ digosoknya belakang anakanda tuan
dengan bahasa jin baginda katakan ~ berkata benar puteraku tuan

2950 wahai anakanda buah hatiku ~ apalah anakanda tuan nin malu
sungguhkah kata adinda itu ~ jiwaku singgah di gua batu

berkata benar tuan anakanda ~ barang hal tuan serta ayahanda
jangan malu tuan anakanda ~ sudah adat orang muda

mendengar kata Sultan Kilauan ~ Agung menyembah malu-maluan
berdatang sembah suara perlahan ~ sungguhlah tuanku yang demikian

mendengar kata Agung Jauhari ~ sukanya baginda tidak terperi
beralih dekat Sultan Syahperi ~ dengan lemah lembut baginda berperi

adinda tuan sultan perwira ~ sekarang apa lagi bicara
akan anakanda Agung Mengindera ~ pekerjaannya itu sudah ketara

sudah dengan kehendak Tuhan ~ sudah terlalu segala pekerjaan
salah benar hendak diapakan ~ kerana cucu betara di awan

adinda jangan gundah di dada ~ putera tuan putera kekanda
jika ini cucu baginda ~ biarlah melihat dahulu kekanda

oleh dia kita nin sekarang ~ kerana cucu Gangga Terbilang
aib malu sopan pun hilang ~ adinda dengar katanya abang

mendengar kata kekanda paduka ~ Sultan Syahperi fikir seketika
meski begini ku tak suka ~/ sekalian orang tahu belaka

mana lagi aku hendak cari ~ seperti bangsa Agung Jauhari
lagipun cucu Gangga yang bahari ~ tunduk diam Sultan Syahperi

akan Koris yang syahda ~ mendengar titah ayahanda baginda
mangkin marah dalam dada ~ dua tiga kali mengisar khanda

tunduk menyembah Koris Syahperi ~ mukanya merah berseri-seri
niat hati Koris Syahperi ~ hendak dibunuh adinda puteri

setelah dilihat Gangga Sakti ~ Koris nin lain laku pekerti
dipandang baginda diamat-amati ~ Koris pun berat rasanya hati

lalu duduk Koris menyembah ~ hilang sedikit hati yang marah
baginda tersenyum seraya bertitah ~ wahai cucuku Koris Khalifah

sebenarnya salah itu adinda ~ sudah lalu pekerjaan yang ada
harap jua nenda dan ayahanda ~ tuan maafkan kesalahan cunda

anakanda tuan Sultan Syahperi ~ apalah daya ayahanda lagi
adapun perbuatan Agung Jauhari ~ serta ayahanda sebarang peri

jika tak maafkan tuan ~ akan kesalahan Agung Bangsawan
tahulah nenda hari yang kemudian ~ tidaklah lagi kita bertaulan

mendengar titah yang di-pertuan ~ kedua berputera sangat ketakutan
sujud menyembah berkata perlahan ~/ patik syah alam lebih kesukaan

sedikit gundah dalam cita ~ cunda tak mahu benar berkata
masakan tiada patik serta ~ lebih lagi patik sukacita

betara tersenyum seraya bersabda ~ benar seperti kata adinda
sedikitnya tuan orang muda ~ belum persampai akal yang ada

berkata-kata memandang anakanda ~ tahulah Agung pandang ayahanda
sujud menyembah sultan ayahanda ~ segera disambut oleh baginda

dipeluk dicium Sultan Syahperi ~ kasih sayang tiada terperi
seperti rasa putera sendiri ~ dengan kaul kepada yang bahari

sudah menyembah paduka ayahanda ~ menyembah pulak Koris kekanda
sambil baginda persembahkan khanda ~ segera disambut Koris Syahda

dicium hulu tangan dipegang ~ khanda disisipkan di pinggang
dengan seketika kasih dan sayang ~ berkat duli Gangga Terbilang

syahdan Agung Auzrang Beranta ~ memandang anakanda seraya berkata
pergilah tuan cahaya mata ~ sembah nenda ayahanda serta

Ambong pun pilu dan rawan ~ bangkit meniarap ke ribaan
air mata bercucuran ~ segera disambut Syahperi Sultan

dipeluk dicium hulu cunda ~ dengan menangis mengeluarkan sabda
wahai cucuku nyawa nenda ~ hilanglah sopan malunya nenda

wahai cucuku buah hati ~ pergilah sembah ayahanda nendamu yang pasti
jiwaku jangan kecil hati ~/ sudahlah dengan kehendak Ilahi

lalu bangkit Ambong Mahkota ~ sambil menyapu air mata
menyembah nenda ayahanda nin serta ~ memeluk mencium sekaliannya rata

melihat anakanda belas kasihan ~ dipeluk dicium ditangiskan
bangkit pulak berjalan ~ menyembah kepada Koris Bangsawan

dipeluk dicium Koris Syahperi ~ belas memandang putera sendiri
wahai puteraku gemala negeri ~ jiwaku jangan berhati ngeri

kepada nyawaku sudah terpandang ~ aib pun lenyap malu pun hilang
sopan disambar paksi melayang ~ biarlah ayahanda dikata orang

anakanda tuan cahaya mata ~ jiwaku jangan berhati cita
perinya juga ayahanda berkata ~ jangan gundah cahaya mata

mendengar ayahanda Ambong bertitah ~ dalam hati sangatlah gundah
lalu tunduk Ambong menyembah ~ bangkit dekat Auzrang Khalifah

Auzrang mencium hulu anakanda ~ kasih dan sayang dalam dada
diberikan sepah anakanda baginda ~ segera disambut Ambong Muda

seketika duduk hari pun petang ~ orang berperang sekaliannya datang
duduk menyembah sekalian hulubalang ~ segera ditegur Agung Terbilang

dengan manis baginda bertitah ~ perang hari ini betapalah
pahlawan kedua berdatang sembah ~/ khabar baik duli khalifah

adapun sehari ini berperang ~ tiga ratus mati hulubalang
rakyat tentera tiada terbilang ~ sebelah sultan sangat mengarang

tetapi orang Gemala Gerudi ~ seorang pun tuanku tiada mati
seketika juga ianya pergi ~ sebentar pulak berganti

mendengar sembah segala hulubalang ~ baginda tersenyum cahaya cemerlang
lalu berjamu Agung Terbilang ~ beribu-ribu keluar hidangan

tidak lagi dipanjangkan peri ~ adapun akan Koris Syahperi
berkata kepada Auzrang Bestari ~ beta hendak meminjam anakanda jauhari

hendak bawa seketika anakanda ~ bertemu dia ampunya bonda
Auzrang tertawa seraya bersabda ~ di mana boleh dipinjam anakanda

putera kita hanya seorang ~ di mata kita tak boleh hilang
jika segera hendak dipulang ~ kita lepas juga sekarang

Koris tersenyum seraya bermadah ~ apa kata kekanda khalifah
kerana kita orang yang salah ~ masakan berani kita mengubah

suka tertawa Auzrang Beranta ~ jangan murka adinda mahkota
kekanda bergurau demikian kata ~ masakan lebih pulak kita

mendengar kata Auzrang Bangsawan ~ semuanya tertawa raja- raja sekalian
Koris Syahperi lalu berjalan ~ bersama anakanda Ambong Bangsawan

sampai ke istana Koris Syahperi ~ bersama anakanda Ambong Muda Bestari
dilihatnya kedua bonda suri ~ duduk bersama adinda puteri

permaisuri menegur seraya memandang ~ / silakan* duduk anakanda terbilang
siapakah tuan bersama datang ~ paras mejelis bukan kepalang

lalu menyembah Koris Syahperi ~ tersenyum memandang adinda puteri
sebab pun cunda datang ke mari ~ hendak mengenal bonda sendiri

barang siapa ampunya putera ~ masa tak kenal pada kira-kira
mendengar kata Koris Mengindera ~ puteri pun takut tiada terkira

hati berdebar roh hilang ~ takutnya tidak lagi kepalang
lalu menangis puteri terbilang ~ Ambong Putera segera datang

sujud meniarap ke ribaan bonda ~ sangatlah gundah dalam dada
segera disambut puteri yang syahda ~ dipeluk dicium hulu anakanda

puteri menangis tak dapat disabar ~ air susunya terbit keluar
ke muka Ambong ia pancar ~ basahlah muka Ambong Mutakbar

Ambong pun sangat pilunya rawan ~ tersedarkan dirinya dibuangkan
lalu menangis Ambong Bangsawan ~ isi istana menangis sekalian

datanglah Permai Ganggapuri ~ memeluk mencium Ambong Bestari
sambil menangis tidak terperi ~ wahai cucuku gemala baiduri

diamlah tuan cahaya mata ~ cucuku jangan sangat bercinta
nenda dan bonda lebih bercinta ~/ olehnya tiada bersama serta

malar besar jiwaku tuan ~ maka boleh baharu berkawan-kawan
malang sangat rupanya badan ~ cucuku tidak boleh bersamaan

berbagai-bagai ratap permaisuri ~ tidaklah lagi dipanjangkan peri
Ambong disiramkan nenda sendiri ~ diadap jawatan anak menteri

sudah disiram dipatut pakaian ~ yang indah-indah dipakaikan
daripada emas bertatah intan ~ terlalu menjelis memakai demikian

isi istana khabarkan diri ~ melihat paras Ambong Bestari
cahaya mukanya berseri-seri ~ habis menurut Agung Jauhari

sudah memakai Ambong Putera Bangsawan ~ duduk menyembah nenda
bonda nin tuan
dipeluk dicium Permaisuri Kilauan ~ baik parasnya cucuku tuan

tunduk memeluk Ambong Bestari ~ menyembah bondanya tuan puteri
berkata tu dengan durja berseri ~ patik hendak ke balairung seri

puteri mencium hulu anakanda ~ diberi sepah seraya bersabda
jangan turun tuan anakanda ~ marilah tidur bersama bonda

pada fikiran bonda sendiri ~ meski kepada Auzrang Bestari
.320 masakan dia tiada memberi ~/ bukannya bonda hendak bawa lari

Ambong mendengar kata bonda ~ tunduk diam Ambong Muda
sangatlah belas Koris yang syahda ~ melihat laku adinda baginda

3015 dengan mengeluh baginda bertitah ~ anakanda tuan jangan dimarah
dia orang punya sudah ~ adinda tuan juga yang salah

jika hendak bersama anakanda ~ mengapa dilepaskan Agung yang syahda
cuba pegangkan oleh adinda ~ boleh ada tuan bersama anakanda

mendengar kekanda berkata-kata ~ puteri pun takut dalam cita
tunduk berhamburan air mata ~ sepatah tidak puteri berkata

melihat menangis adinda nin tuan ~ Koris pun sangat belas kasihan
jangan gundah adinda bangsawan ~ abang bergurau juga tuan

lepaskan dahulu anakanda nin pulang ~ anakanda nin banyak menang-
gung kasih orang
esok pulak anakanda nin datang ~ kasih kita ke manakan hilang

3020 puteri mendengar titah kekanda ~ manislah muka puteri yang syahda
memandang anakanda seraya bersabda ~ pergilah tuan nyawa bonda

lalu mohon Koris Syahperi ~ bersama anakanda Ambong Putera Bestari
kepada bonda permaisuri ~ lalu [sama] keduanya sama berdiri

turun dari istana Koris Terbilang ~ anakanda naik ke atas julang
.321 diiringkan inang pengasuh jinjang ~/ berjumpa di jalan dengan Raja
Auzrang

Auzrang tersenyum memandang anakanda ~ dengan manis mengeluarkan
sabda
mengapa kembali nyawa ayahanda ~ tidakkah beradu bersama bonda

Koris tersenyum cahaya cemerlang ~ berkata seraya membaiki bulang
sebab pun anakanda hendak pulang ~ jangan bohong janji nin abang

3025 Raja Auzrang tertawa suka ~ adinda tuan jangan murka
kata tadi bergurau juga ~ tersenyum manis Koris Paduka

lalu bermohon Raja Auzrang ~ bersama-sama anakanda Ambong
Terbilang
masing-masing ke istana pulang ~ tiadalah lagi disebut panjang

syahdan Sultan Syahperi ~ setelah ke istana Gangga yang bahari
baginda pun membawa Agung Jauhari ~ berangkat ke istana baginda sendiri

sampai ke istana baginda sultan ~ bertitah kepada Agung Bangsawan
masuklah tuan ke dalam peraduan ~ Agung menyembah lalu berjalan

menuju tempat tuan puteri ~ gundah hati tidak terperi
sebab tak tahu permaisuri ~ ia nin hendak diberi isteri

daripada sangat rasanya segan ~ akan baginda Syahperi Sultan
adinda tak sempat hendak dikhabarkan ~ itulah sangat rasanya kesusahan

sampai ke peraduan Agung Jauhari ~ dilihatnya jaga lagi puteri
baginda pun semayam dekat isteri ~ berkata tu dengan durja berseri

lagi jaga jiwa kekanda ~ nanti abang gerangan adinda
puteri menjeling seraya bersabda ~/ masakan beta menantikan kekanda

gila apa beta nin gerang ~ duduk jaga menanti orang
kekanda dengan tunang lanang ~ akan beta apa yang dikenang

baginda mendengar kata puteri ~ tersenyum sedikit Agung Jauhari
hati baginda sangatlah ngeri ~ dengan perlahan baginda berperi

jika adinda sukakan abang ~ perkataan jangan banyak dirambang
dari dahulu sampai sekarang ~ laku kekanda tak boleh dilarang

sebab pun kekanda tiada beristeri ~ oleh tak kuasa berbanyak peri
baik duduk seorang diri ~ tiada banyak menyusahkan hati

puteri mendengar baginda berkata ~ fikirlah ia dalam cita
aku dengar khabar berita ~ tak ada isteri Agung Gempita

oleh tak suka yang demikian ~ tiap-tiap ramai banyak perkataan
puteri pun mengeluh perlahan-lahan ~ sedar rasanya berkata demikian

tersenyum sedikit Agung Mahkota ~ tahukan hati puteri yang pokta
dengan perlahan baginda berkata ~ marilah tidur bersama beta

isteri merebahkan di galang hulu ~ isteri dipujuk serta cumbu
lalu sama keduanya beradu ~ tidak dipanjangkan takut jemu

diceterakan orang ampunya cerita ~ adapun Gangga baginda mahkota
direntikan kerja Halam Gempita ~/ dikahwinkan dahulu Agung Mahkota

jangan kecil hati Sultan Syahperi ~ diperbuat baginda bagaimana adat yang bahari
berangkat ke mahligai* betara jauhari ~ mendapatkan anakanda permaisuri

serta datang duli baginda ~ dilihatnya ramai mengadap bonda
segera ditegur bonda baginda ~ memberikan puan kepada anakanda

segera disambut betara khalifah ~ diambil sekapur puan disembah
memandang anakanda seraya bertitah ~ marilah di sini paras yang indah ·

segera datang Permai Bangsawan ~ duduk menyembah ayahanda nin tuan
dicium hulu anakanda tuan ~ gemar dan kasih tidak terperikan

anakanda tuan buah hati ~ akan titah Gangga Sakti
akan kerja Halam disuruh berhenti ~ Sultan Syahperi jangan kecil hati

pekerjaan saudaramu sudah ketara ~ baharu berkenal dengannya putera
anakandaku tuan usul mengindera ~ pekerjaan ini biarlah segera

[pergilah tuan cahaya mata ~ bersama bonda kekanda sekalian serta]

pergilah tuan nyawa ayahanda ~ bersama bonda dan kekanda
pergi ke istana sultan yang syahda ~ supaya ramai kerja ayahanda

jika tak pergi cahaya mata ~ membawa saudaramu Agung Mahkota
kecillah hati sultan nin nyata ~ nama cucuku tiadalah leta

janganlah malu nyawa ayahanda ~ sungguhpun jiwaku lagi muda
bilang tua daripada yang ada ~/ tuanlah ganti ayahanda dan bonda

seperkara lagi ayahanda khabarkan ~ kekanda tu saudara kepada tuan
sepatutnya anakku mengerjakan ~ aib malu kekandalah tuan

mendengar titah ayahanda khalifah ~ permaisuri tunduk menyembah
dengan lemah lembut berdatang sembah ~ patik menjunjung mana-mana titah

tersenyum suka duli baginda ~ kasih dan sayang akan anakanda
tinggallah tuan nyawa ayahanda ~ tunduk menyembah permai yang syahda

lalu menyembah Betara Bestari ~ kepada bonda kekanda suri
lalu berbangkit ke balairung seri ~ semayam di atas petarakna baiduri

segera ditegur Betara Kesna ~ memberikan puan seraya merencana
santaplah sirih kekanda Laksana ~ disambut betara dengan sempurna

puan disambut seraya menyembah ~ diletakkan ke hadapan sekalian khalifah
sirih sekapur santap sudah ~ puan itu pun segera dipersembah

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ penat sangat siku dan jari
setelah sampai tiga hari ~ Agung disambut ke balairung seri

lalu d-a-h-y Agung Perdana ~ lalu duduk di atas carang rakna
datanglah Sakti Raja Maulana ~ menikahkan baginda dengan sempurna

sudah nikah Agung yang syahda ~ dipimpin tangan oleh baginda
bersama-sama Koris anakanda ~ dibawa ke istana duli baginda

segera disambut isteri menteri ~ dudukkan di kanan Seroja Puteri
diadap jawatan kanan dan kiri ~/ keduanya di atas petarakna baiduri

nasi adapan diangkat jua ~ ke hadapan anakanda raja kedua
dilayan permaisuri yang tua ~ diletakkan panca pencara demikian jua

lalu bertitah permaisuri ~ kepada anakanda Agung Jauhari
bangun memegang tangan isteri ~ lalu bangkit hendak berdiri

lalu terpandang kepada adinda ~ duduk di belakang paduka bonda
mentua adinda Halam Muda ~ lali tercenggang Agung yang syahda

kepada masa itu Permai Mengerna ~ memakai nin tidak betapa bena
bersahaja-sahája itu pun kena ~ berkain songket berawan berawana

berbaju ungu muda ~ selendang kesumba panji berida
berkancing baju buatan Hollanda ~ persembahan daripada tuan anakanda

bercincin intan pemanis jari ~ dikarang di p-r-t lagi serudi
mejelis tidak terperi lagi ~ memberi gila segala laki-laki

surinya kusut bahasa ~ anak rambut turun sentiasa
menambahkan manis seluruh desa ~ barang yang memandang hati binasa

elok menjelis tiada terperi ~ cahaya mukanya berseri-seri
baginda memandang lali terdiri ~/ seperti tidak khabarkan diri

adapun isteri Halam Muda ~ dilihatnya terdiri lagi baginda
digamit puteri perlahan bersabda ~ mengapa tercenggang lagi kekanda

mendengar kata Puteri Indera Bangsawan ~ baginda mengeluh perlahan-lahan
fikir hati Agung Bangsawan ~ ada rupanya adikku tuan

berlinang-linang air mata baginda ~ belas memandang muka adinda
sangatlah gundah dalam dada ~ memimpin isteri masuk baginda

setelah masuk anakanda ke peraduan ~ lalu berjamu Permaisuri Kharsan
semuanya diperjamu permaisuri sekalian ~ sampai isteri menteri pahlawan

syahdan akan Sultan Agas Syahperi ~ demikian juga di balairung seri
berjamu raja-raja hulubalang menteri ~ sampai kepada isi negeri
masing-masing dipersalin Sultan Syahperi ~ bagaimana adat raja-raja yang bahari

setelah malam sudah ketahuan ~ lalu bermohon permaisuri sekalian
turun dari istana lalu berjalan ~ diiringkan siti dayang sekalian

bulan pun terang seperti siang ~ adapun akan Permai Terbilang
berjalan dipimpin siti dan dayang ~ disinar bulan gilang-gemilang

syahdan akan Koris Syahperi ~ berjalan turun dari balairung seri
bersama-sama Usul Terjali ~ diiringkan anak inang sendiri

dilihatnya ramai lalu perempuan ~ Koris pun menyimpang ke tepi jalan
telah lalu permaisuri sekalian ~/ Koris pun terpandang Permai Bangsawan

hilang roh berahi terkibar ~ dalam hati berdebar-debar
seperti tak rasanya tersabar ~ terpandang permai seperti gambar

Koris pun gundah dalam dada ~ mengeluh mengucap seraya bersabda
puteri manakah itu adinda ~ bertudung kesumba panca berida

usul menjelis seperti digambar ~ dari celah tudung subang memancar
kekanda memandang sangat berdebar ~ seperti tak dapat rasa tersabar

Usul tersenyum seraya berkata ~ itulah tunangan Agung Mahkota
yang dicuri oleh Sultan Beranta ~ lagi sepupunya baginda yang nyata

kasihnya tiada antara ~ akan Permai Usul Mengindera
dari kecil baginda pelihara ~ kasih dan sayang serta mesra

Koris mendengar adinda berkata ~ sangatlah gundah dalam cita
mengeluh mengucap seraya berkata ~ haruslah demikian Sultan Beranta

adinda tuan Usul Bangsawan ~ apalah jadi abang nin tuan
dengan seketika berhati rawan ~ sepertikan lemah rasanya badan

jika demikian rasanya hati ~ hampirlah di sini jiwa nin mati
seperti tak dapat tertahan lagi ~ daripada hidup anggurlah mati

Usul pun belas dalam dada ~ melihat laku kekanda baginda
jangan demikian abang bersabda ~ pandangkan sahaja mata adinda

bukannya tempat abang kehendaki ~ abang wai jangan bersusah hati
jika yang lain dengannya pasti ~/ patik pun bersama mati

Koris berkata seraya mengeluh ~ kata adinda benar sungguh
kekanda terpandang seperti suluh ~ hati abang hancur dan luluh

bolehnya abang tahannya juga adinda ~ oleh memandang mata anakanda
jika tak boleh tertahan kekanda ~ mana-mana untung sahajalah adinda

berkata-kata sambil berjalan ~ keduanya sama berpimpin tangan
hati dalam tiada ketahuan ~ lalu masuk ke dalam peraduan

beradu bersama adinda Terjali ~ tak boleh beradu Koris Syahperi
mengeluh mengecap kanan dan kiri ~ oleh teringatkan permaisuri

syahdan Agung Jauhari ~ setelah siang sudahlah hari
bangun baginda laki isteri ~ kepada tempat pergi mandi

sudahlah bersiram kembali ke geta ~ santap nasi isterinya serta
sudahlah santap Agung Mahkota ~ kekanda bermohon ke balai permata

tinggal tuan adinda mahkota ~ hendak turun ke balai nin nyata
tersenyum sedikit puteri yang pokta ~ berkata silakan kekanda mahkota

lalu berjalan Agung Bangsawan ~ ramal kesumba di bahu disampaikan
diiringkan anak raja sekalian ~ naik ke mahligai Agung Bangsawan

serta datang Agung yang syahda ~ dilihatnya santap bonda baginda
bersama adinda dan anakanda ~/ dihadap siti yang muda-muda

permaisuri terpandang datang anakanda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
marilah makan nyawa bonda ~ duduk menyembah Agung yang syahda

beralih dekat adinda Halam Bestari ~ tersenyum memandang adinda permaisuri
berkata tu dengan durja berseri ~ santap pun tidak abang diteguri

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ silakan santap abang mahkota
baginda sangat sukacita ~ santap bersama adinda serta

jadi bertiga sehidangan ~ dengan anakanda putera bangsawan
seketika santap sudah sekalian ~ basuh tangan memakai bauan

Permaisuri Udara memberikan puan ~ santap sirih puteraku tuan
segera disambut Agung Bangsawan ~ diambil sekapur puan diper-
sembahkan

sepah diberi paduka anakanda ~ segera disambut Ambong Muda
dicium hulu anakanda baginda ~ kasih sayang dalam dada

seketika duduk mengadap bonda ~ berdatang sembah Agung yang syahda
akan kerja Halam anakanda ~ hendak segera duli bonda

hendak disudah [sudah] inilah gerang ~ patik nin hendak keluar perang
hati patik sangatlah bimbang ~ lama berhenti dikata orang

mendengar sembah anakanda jauhari ~ permaisuri tersenyum seraya
berperi
bonda sekalian mengikut* sebarang peri ~ tuan tanyalah adinda sendiri

Agung memandang adinda baginda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
sudahkah sedia tuan adinda ~/ akan kerja Halam Muda

tunduk menyembah Permai Bangsawan ~ berkata tu dengan suara
perlahan
semuanya sedia alat kelengkapan ~ mana-mana juga abang perintahkan

ini sahaja berhenti seketika ~ takala kahwin kekanda paduka
sudah itu bekerja belaka ~ duli ayahanda takut murka

mendengar kata paduka adinda ~ sangatlah gundah Agung yang syahda
takut tergerak hati adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda

sudahlah tuan nyawa kekanda ~ jangan murka tuan adinda
jika sudah sedialah ada ~ abang bermohon mengadap baginda

permaisuri diam tiada berkata ~ santap sirih di puan permata
terlalu mejelis ekornya mata ~ Agung pun ghairat dalam* cita

adapun takala masa itu ~ bidadari yang menjadi hantu
ada juga bersama di situ ~ terpandang rasa tak tentu

beralih dekat permai yang syahda ~ tertawa berkata bidadari berida
mengapa tak malu gerangan adinda ~ di tengah orang bergurau senda

bukankah adinda baharu beristeri ~ tiadakah dimurka oleh puteri
bergurau senda datang ke mari ~ seperti tunang lanang sendiri

setelah baginda mendengar kata ~ sangat benci Agung Mahkota
.331 hendak pun disahut segan di cita ~/ tersenyum memandang adinda Gempita

segera disahut Permaisuri Muda ~ sambil memandang bidari berida
mengapa berkata demikian anakanda ~ tempat yang patut maka bersenda

mengapa anakanda berperi-peri ~ dia ampunya saudara sendiri
sahaja dia ampunya isteri ~ mengapa pulak perduli

3120 masakan boleh dilarang-larang ~ si dia ampunya tunang
tiada siapa boleh melarang ~ dia dahulu daripada orang

tunduk masam bidari ~ geramnya hati tidak terperi
daripada di hadapan permaisuri ~ tunduk berfikir seorang diri

bertunangan rupa ini baginda ~ dengan permai yang usul syahda
haruslah lakunya demikian ada ~ sangat amat mengada-ngada

akan Agung Mengindera ~ kata bonda saudara
marahkan bidari mengindera ~ sukanya baginda tiada terkira

Permaisuri Udara seraya bersabda ~ memandang kepada anakanda baginda
berilah memakai ini adinda ~ patutlah oleh nyawa bonda

3125 pakaian dibawa anak menteri ~ datang ke hadapan permaisuri
permaisuri tersenyum durja berseri ~ marilah adinda bestari

Halam menyembah kekanda nin tuan ~ bangun memegang tangan pahlawan
seraya berkata perlahan-lahan ~ marilah patut abang nin tuan

pahlawan menjeling tangan ditarikkan ~ sambil berkata perlahan-lahan
.332 abang mengapa berkata demikian ~/ di mana patik tahu memakaikan

Halam tersenyum dipegang juga ~ duduk dekat kekanda paduka
permaisuri sekalian tertawa suka ~ melihat anakanda gurau jenaka

adapun akan permaisuri ~ menyikatkan hulu adinda bestari
sudah disikat memakai diri ~ bersama-sama sekalian permaisuri

3130 dipatut permai cara udara ~ berkain songket madu segara
berbaju khalifah kancing ketara ~ mejelis tidak lagi terkira

bersarung tangan lagi berkancing - daripada intan emas dikarang
berbulang mastul emas gerang - bercincin delima intan diselang

berkhanda permata yang berharga - bertajuk berkarang bunga cempaka
orang udara yang punya reka - ramal tersampai bertepi mastika

sudah memakai Halam Terbilang - parasnya elok bukan kepalang
sehampir Agung Terbilang - hairan tercenggang sekalian orang

jangan dikata bidari indera - memandang paduka Halam Perwira
dalam hati dengan kira-kira - hendak buat suami kedua saudara

duduk menyembah Halam Pahlawan - kepada bonda sekalian
sambil berkata kepada Johan - minta sirih sekapur tuan

pahlawan tunduk malu-maluan - oleh di hadapan bonda sekalian
lalu diambil sirih di puan -/ kepada kekanda segera diberikan

segera disambut Halam Bestari - seraya tersenyum durja berseri
dalam hati sangat berahi - lalu diunus cincin di jari

kepada pinggang keris dimasukkan - pahlawan berkata malu-maluan
mengapa abang laku demikian - bukan di hadapan bonda sekalian

tersenyum berkata Halam Muda - apa dimalukan tuan adinda
meski di hadapan sekalian bonda - kerana laki-laki tuan adinda

pahlawan tunduk tiada berkata - suka tersenyum Agung Mahkota
menyembah bermohon adinda serta - turun ke balai lalu bertakhta

seketika duduk berdatang sembah - adapun Halam duli khalifah
kerja anakanda hendak disudah - dalam itu pun apa-apa perintah

titah baginda baiklah tuan - supaya segera barang pekerjaan
sekarang apa lagi dinantikan - sudah mustaid alat sekalian

jangan lagi banyak bicara - hari ini juga kita sudahkan segera
sembah kedua seri betara - benarlah titah Seri Nara Indera

setelah habis muafakat - lalu dihias Halam Bersifat
diadap sekalian raja-raja berjawat - ke atas perarakan lalu diangkat

didudukkan di atas perarakan berjentera - keluar kota diarak segera
diiringkan raja serta rakyat tentera - sorak dan tempik gemuruh suara

ramainya bukan alang kepalang ~ gemuruh dipalu gong dan gendang
berarak tu dengan topeng dan wayang ~/ seperti rupa angkatan perang

syahdan akan Sultan Beranta ~ mendengar bahana gegak gempita
marahnya tidak lagi menderita ~ dengan murkanya baginda berkata

apakah bahana amat gempita ~ di sebelah negeri Agung Mahkota
berdatang sembah sekaliannya rata ~ khabarnya mengerjakan Halam Gempita

dengan adinda Seroja Puteri ~ berhenti perang sudah tujuh hari
seorang raja tidak mengeluari ~ semuanya berhimpun ke dalam negeri

mendengar sembah Perdana Menteri ~ sultan pun marah tidak terperi
mukanya merah tidak terperi-peri ~ seperti bunga cempaka kembang tengah hari

marahnya bukan alang kepalang ~ kepada ayahanda sekalian sultan memandang
esok hari patik keluar perang ~ hendak dilenyapkan Agung Terbilang

sultan berkata sangat mengarang ~ menyuruhkan raja keluar perang
sekalian dahsyat orang memandang ~ laku sultan sangatlah berang

lalu menyembah segala hulubalang ~ lalu berjalan keluar padang
lalu dipalu gendang perang ~ sama menyerbu parang memarang

menjadi perang besar hari itu ~ campur baur tiada bertentu
gemuruh bahananya bukan suatu ~ seperti halilintar membelah batu

bercampur bunyi orang berarak ~ gemuruh bahana tempik sorak
mana yang penakut berteriak-teriak ~/ sedikit tak boleh lagi bergerak

adapun sekalian permaisuri ~ berhimpun semuanya di mahligai baiduri
duduk menghias tuan puteri ~ lalu didudukkan di petarakna baiduri

syahdan akan Seroja Puteri ~ teringatlah ia takala di negeri
demikianlah perbuat saudara sendiri ~ tuan puteri menangis tidak terperi

dalam hati puteri berkata ~ sebagai berhamburan airnya mata
demikian perbuatan abang nin nyata ~ dibalas orang kepada beta

tidak lagi dipanjangkan peri ~ berarak pun masuk dalam negeri
mana di balai semuanya berdiri ~ menyambut tangan Halam Bestari

duduk di atas hamparan ratna - datanglah Sakti Raja Maulana
menikahkan Halam Perdana - sudah nikah dipimpin ke istana

segera disambut isteri menteri - duduk di kanan tuan puteri
sama mejelis tiada terperi - seperti indera dengan bidadari

datanglah tua permaisuri - memberi santap laki isteri
mencucur air mawar bonda sendiri - kepada kedua anakanda laki isteri

bertitah permaisuri di awan - bawalah anakanda isteri tuan
tunduk menyembah Halam Pahlawan - isteri disambut ke peraduan

tidaklah lagi dipanjangkan peri - semuanya diperjamu permaisuri
demikian lagi permaisuri - ramainya tidak lagi terperi

sampai jauh malam sudah - masing ke istana sekalian khalifah
Agung Mahkota berhati gundah - rindukan adinda permai yang indah

baginda pun dari balairung seri - diiringkan oleh Usul Terjali
berjalan ke Mahligai Gemala Gerudi - dilihatnya mahligai sudah terkunci

ditiupkan baginda hikmat yang pandai - lalu terbuka pintu mahligai
masuk baginda usul yang lalai - masuk ke peraduan khanda dilambai

dilihatnya ada Bidari Anggeran - tengah berkhabar perlahan-lahan
lalu masuk Agung Bangsawan - melangguh di geta perlahan-lahan

melihat baginda masuk ke situ - bidari malu tersipu-sipu
serta membaiki tingkah dan laku - sebentar duduk sebentar berteleku

baginda tersenyum memandang adinda - dengan manis mengeluarkan sabda
apa dikhabarkan tuan adinda - diam berhenti melihat kekanda

bidari tertawa seraya berkata - tiada apa khabar berita
sekadar mengajar saudara beta - jangan duduk tuli dan buta

baginda mengeluh tunduk tafakur - arip rasanya hendak tidur
mengapa nyawaku tidak bertutur - pohonlah abang sirih sekapur

tunduk diam permaisuri - oleh bidari segera diberi
diunjuk puan dipicit jari - sambil tersenyum ia berperi

mengapa kekanda datang ke mari - dengan tengah malam dinihari
tiadakah abang dimarah isteri - beradu di tempat permaisuri

baginda tersenyum seraya berkata ~ kita dengan saudara kita
meskipun kita tidak serta ~ siapa boleh melarang kita

berkata-kata memandang adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
marilah beradu tuan adinda ~ arip sangat mata kekanda

disambut baginda Permai Bangsawan ~ dibawa masuk dalam peraduan
dipeluk dicium seluruh badan ~ seraya dipujuk dengan cumbuan

permaisuri pun geram rasa tak tentu ~ melihat kekanda demikian laku
dengan bidari sangat malu ~ permai menangis menundukkan hulu

dipujuk baginda dengan beberapa perkataan ~ yang lemah lembut
semuanya dikatakan
tahulah hati adinda tuan ~ sangat malukan Bidari Anggeran

adapun akan bidadari ~ dilihatnya baginda membawa permaisuri
luar peraduan lagi berdiri ~ mengintai di celah tirai baiduri

itu pun tidak nampak nyata ~ sekadar terdengar suara berkata
bidari pun gundah dalam cita ~ ingat hendak melihat nyata

lalu beralih bidari perlahan ~ duduk dekat peraduan
baharu tampak kedua bangsawan ~ seperti hendak masuk pada perasaan

berahi hati bidari indera ~ lalu ditiupkan hikmat dengan segera
dari celah kelambu mutiara ~ supaya tidur keduanya segera

kena hikmat bidari yang gubar ~ kedua baginda lalu tak sedar
rebah kedua lalu tak sedar ~/ cenderanya tiadalah lagi khabar

bidari tertawa perlahan suara ~ sukanya hati tidak terkira
bidari masuk dengan segera ~ lalu diangkat Permai Mengindera

ditaruhnya di tepi geta peraduan ~ diambil bantal dengan perlahan
ke hulu permaisuri dikalangkan ~ bidari pun rebah dengan perlahan

sukanya hati tiada terperi ~ berahi tak dapat ditahan lagi
dipeluk leher Agung Jauhari ~ lalu terkejut Agung Bestari

dilihatnya memeluk adinda mahkota ~ sangatlah suka dalam cita
dengan perlahan baginda berkata ~ belum beradu cahaya mata

sukanya hati bidari ~ tersenyum sambil mendiamkan diri
dipeluk dicium Agung Jauhari ~ seraya berkata durja berseri

wahai adinda Permai Bangsawan ~ mejelis wai abang nin tuan
dipujuk baginda dengan perlahan ~ dibawa beradu adinda nin tuan

seketika beradu Agung Mahkota ~ baginda pun fikir di dalam cita
takut sangka adinda mahkota ~ berbaik dengan Sultan Beranta

datanglah marah tiada terperi ~ akan adinda permaisuri
menghunus khanda seri baiduri ~ segera dipegang bidari

ia berkata wahai kekanda ~ mengapa laku demikian ada
beginikah adat orang muda-muda ~/ melihat perempuan hendak digoda

demi baginda mendengar suara ~ baginda duduk dengan segera
hairan hati tiada terkira ~ melihat laku bidari indera

lalu bertitah Agung Jauhari ~ mengapa tuan datang ke mari
berbuat laku seperti pencuri ~ ke mana adinda permaisuri

bidari malu tidak terperi ~ bukannya sahaja beta ke mari
beta diajak permaisuri ~ disuruhnya tidur bersama ke mari

mendengar kata bidari berida ~ sangatlah benci rasa baginda
lain sekali laku baginda ~ sangat bersalahan dalam dada

jangan banyak lagi berperi ~ baik segera keluar bidari
kita nin takut terlalu ngeri ~ baik segera keluar bidari

lalu berkata bidari ~ minta dahulunya tandanya ke mari
akan beta sudah diperisteri ~ jangan lagi kekanda mungkiri

baginda pun benci tiada terkira ~ daripada hendak mengeluarkan segera
diambil ramal buatan cendera ~ kepada bidari diunjukkan segera

segera disambut bidari ~ lalu keluar ke tempat sendiri
hatinya takut gundah tiada terperi ~ daripada takut Gangga yang bahari

sudah keluar bidari berida ~ baginda segera mendapatkan adinda
dilihatnya di geta beradu adinda ~ belas dan kasihan dalam dada

mengeluh mengucap mengeluarkan sabda ~ sedarlah tuan nyawa kekanda
bidari datang tadi mengoda ~/ haram tak sedar nyawa kekanda

permaisuri terkejut membuka mata ~ dilihatnya diri tidur di geta
dengan perlahan permai berkata ~ mengapa di sini diletakkan beta

mendengar kata adinda nin tuan ~ disambut baginda atas ribaan
dalam hati belas kasihan ~ bermadah tu dengan suara perlahan
dalam hati belas dan kasihan ~ disambut baginda atas ribaan

adinda tuan Permai Terbilang ~ menjelis wai dengar sembah abang
masakan sampai hati abang ~ meninggalkan jiwa beradu seorang

tuan mengajak bidari ~ sekonyong datang tidur ke mari
abang katakan Permai Bestari ~ kekanda pun tidur (tak) sedarkan diri

sedang tidur sangat cendera ~ perasaan nyawaku pada kira-kira
rupanya ditipu bidari indera ~ pandai menyamar tiada ketara

terlalu ngeri Permai Bangsawan ~ tangan kekanda lalu ditepiskan
segera bangun kain ditarikkan ~ diambil bantal lalu dibuangkan

abang gerangan yang mengajak ~ pura-pura berkata pulak
jika kekanda tidak hendak ~ masakan di sini patik diletak[kan]

janganlah kekanda beradu ke mari ~ sudah ada tempat sendiri
pergilah ke tempat sendiri ~ patik jangan tuanku hampiri

mendengar kata paduka adinda ~ sangat takut dalam dada
segera disambut oleh baginda ~/ dipeluk dicium seraya bersabda

wahai adikku Permai Encik Puan ~ jangan murka usul bangsawan
ampunkan dosa nin tuan ~ kerana tipu hantu kayuan

masakan abang sampai hati ~ berbuat nyawaku demikian pekerti
lamun ada berahi di hati ~ ke tempat yang lain kanda dapati

percayalah nyawaku persembah kekanda ~ berniat hati haram tiada
sedangkan isteri yang sedia ~ lagikan tak suka dalam dada

jika ada dengan kehendak di hati ~ biar abang ditimpa daulat Gangga Sakti
dengan seketika abang nin mati ~ adikku jangan walang di hati

permaisuri mendengar kekanda berkata ~ geli rasanya dalam cita
dengan perlahan permai berkata ~ jangan bersumpah abang mahkota

sedikit tiada patik gusari ~ abang beristerikan bidari
ada sedikit rasanya ngeri ~ sebab tidur seorang diri

mendengar kata paduka adinda ~ belas dan kasihan dalam dada
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ bagaimana tidak bersumpah kekanda

permaisuri berkata sudahlah abang ~ kerana hari hampir siang
baik silakan berangkat pulang ~ supaya jangan dilihat orang

kalau-kalau dilihat ayahanda bonda ~ beradu di sini duli kekanda
murkalah sekarang duli baginda ~/ masakan murka bonda akan kekanda

mendengar kata adinda mahkota ~ baginda mengeluh seraya berkata
jangan mengeluhkan cahaya mata ~ masakan abang memberi leta

wahai adinda Permai Bangsawan ~ benci sungguh rupanya tuan
sehari-hari abang dihalaukan ~ malang sungguh rupanya badan

abang seorang berhati gundah ~ akan nyawaku sedikit tak endah
beribu-ribu kali mendatang sembah ~ mangkin benci paras yang indah

daripada sangat jiwaku benci ~ biar menghairat kekanda sekali
hidup pun apa gunanya lagi ~ permaiku sangat tuan tak sudi

adapun akan Permai Bangsawan ~ mendengar kata kekanda nin tuan
hatinya belas bercampur rawan ~ tunduk menangis perlahan-lahan

melihat menangis paduka adinda ~ belas kasihan dalam dada
dipeluk dicium seraya bersabda ~ diamlah tuan nyawa kekanda

adinda encik puan permaisuri ~ terjali wai jangan berhati ngeri
diamlah molek usul bestari ~ abang nin gundah tidak terperi

bangsawan wai persembah abang ~ sudah terdahulu nyawaku seorang
meski seratus isterinya abang ~ di manakan sama jiwaku seorang

sudah senyawa dengannya adinda ~ seperti sedarah sedaging dengan kekanda
mejelisku seorang terdahulu ada ~ masakan lepas di hati kekanda

sangatlah baginda merendahkan diri ~ berapa kata yang lemah lembut dikeluari
serta dengan gila berahi ~/ seperti tak dapat baginda sabari

permaisuri pun fikir di hati ~ lainnya abang ampunya pekerti
isterinya sudah ada pasti ~ aku juga yang dikuatiri

makin difikir bertambah pilu ~ berkata tu sambil menundukkan hulu
silakan abang kembali dahulu ~ kasih kekanda patik pun tahu

baginda pun mengeluh rasanya bimbang ~ wahai adinda Permai Terbilang
jika nyawaku menyuruh pulang ~ pohonkan kain di pinggang

permai pun gundah dalam dada ~ kain ditanggal diberikan kekanda
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ silakan kembali dahulu kekanda

akan patik ke manakan hilang ~ sudah sedia bayunya abang
silakan berangkat kembali pulang ~ hari nin sudah hampir siang

disarungkan kain ke tubuh kekanda ~ digosokkan bauan mana yang ada
jangan murka duli kekanda ~ silakan kembali mendapatkan adinda

baginda pun tidak terbicara ~ melihat laku Permai Mengindera
kasih dan sayang serta mesra ~ dengan perlahan mengeluarkan suara

adinda tuan Permai Raja Bangsawan ~ usul mejelis lagi rupawan
terhukumlah abang akan kelakuan ~ takluklah kekanda oleh bangsawan

adinda tuan paras gemilang ~ esoklah kekanda keluar berperang
molek wai jangan berhati bimbang ~/ jika tak mati mengadap abang

adinda dengar pesannya kekanda ~ jangan diajak bidari berida
sangat tak suka dalam dada ~ pesan abang jangan tiada

permai mendengar kekanda berkata ~ sangat gundah dalam cita
sepatah tidak permai berkata ~ tunduk berhamburan airnya mata

sangatlah belas hati baginda ~ melihat laku tuan adinda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ janganlah susah nyawa kekanda

tinggallah tuan nyawa abang ~ menjelis wai jangan berhati bimbang
abang nin bermohon hendak pulang ~ jiwaku sangat takutkan orang

tinggallah bulang hulu kekanda ~ abang bermohon usul yang syahda
jangan susah tuan adinda ~ hendak kembali tuan kekanda

meninggalkan adinda rasanya rawan ~ lalu keluar dari peraduan
bulang hulu baginda sampaikan ~ turun dari mahligai lalu berjalan

diiringkan adinda Usul Terjali ~ sepanjang jalan baginda berperi
akan kelakuan bidari ~ kepada adinda Usul Terjali

Usul Terjali suka mengilai ~ ia berkata menipu pandai
baik juga adinda lampai ~ lamun orang lain hampir digulai

baginda tersenyum gemilang warna ~ seketika berjalan sampai ke istana
masuk ke peraduan Agung [peraduan] Perdana ~ dilihatnya isteri di petarakna

kerana siang sudah hari ~ baginda semayam dekat isteri
sambil tersenyum durja berseri ~/ tunduk masam tuan puteri

marah isteri tau baginda ~ dengan senyum mengeluarkan sabda
jangan murka tuan adinda ~ abang semayam mengadap tuan moyangda

puteri menyahut tunduk bermadah ~ apa pula beta nin marah
orang pergi ke tempat arah ~ akan beta apakan endah

baginda tersenyum seraya bersabda ~ jangan banyak kata adinda
sudah demikian laku kekanda ~ di mana boleh diubah adinda

berkata-kata bangkit berdiri ~ [be]ramal tersampai di bahu kiri
sikap menjelis tiada terperi ~ berjalan turun Agung Jauhari

melihat turun Agung Syahda ~ tuan puteri gundah di dada
sesal rasanya marahkan baginda ~ kasih sayang akan kekanda

syahdan akan Agung Paduka ~ berjalan menuju Taman Angtuka
diiringkan raja-raja muda belaka ~ bertemu adinda Halam Paduka

baginda tersenyum seraya bersabda ~ siapa adinda di taman ada
maka di sini nyawa kekanda ~ mari bersiram tuan adinda

tunduk menyembah Halam Bestari ~ paduka adinda permaisuri
sebab di sini patik berdiri ~ segan rasanya akan bidari

lalu tersenyum Agung yang syahda ~ berjalan memegang tangan adinda
masuk ke taman kedua muda ~/ dilihatnya bersiram paduka adinda

mandi bersama Seroja Puteri ~ serta dengan bidadari
berhenti seketika kedua bestari ~ di tepi kolam baginda berdiri

adapun akan bidari yang pokta ~ ia melihat Agung Mahkota
disimburnya air batil permata ~ sampai kepada Halam Mahkota

baginda pun undur ke tepi balai ~ bidari mengejar suka mengilai
Halam Gempita muda yang bisai ~ membalas simbur bidari yang lalai

suka tertawa bidari ~ sebab dibalas Halam Bestari
berahikan Halam tiada terperi ~ ke sana ke mari terlari-lari

sudah bersiram permaisuri ~ bersama-sama Seroja Puteri
tinggal lagi bidari ~ masih mengejar Halam Bestari

permaisuri berjalan menuju balai ~ sudah bersalin sarung sehelai
nampaklah tubuh usul yang lalai ~ lalu berjalan naik ke balai

adapun akan Agung Jauhari ~ di tepi balai lagi berdiri
memandang adinda permaisuri ~ berahinya hati tidak terperi

seperti hendak disambut rasa baginda ~ tersenyum memandang adinda baginda
dengan manis mengeluarkan sabda ~ pinjamlah abang kain adinda

permaisuri memandang siti bangsawan ~ siti pun segera kain disembahkan
segera disambut Agung Bangsawan ~ segera datang Bidari Anggeran

berdiri dekat hadapan baginda ~ tertawa mengilai serta bersenda
.347 mengapa lari duli kekanda ~/ inilah sangat cara encik muda

3270 kena air sebatil permata ~ lompat tak sempat dipandang mata
lebih dari kena senjata ~ parasnya sahaja bagai dipeta

mendengar kata Anggerna Mayang ~ baginda tersenyum adinda dipandang
permaisuri tersenyum [di]cahaya cemerlang ~ Puteri Seroja permai memandang

disuruhnya sahut kata bidari ~ tuan puteri pun geram tidak terperi
memandang kepada Dang Baiduri ~ mengapa diri demikian peri

tak tahukan anak suami orang ~ bergurau senda tiada membilang
lamun tahunya isteri sekarang ~ tidakkah diri datang diserang

akan beta tiada mengapa ~ diri dengan beta sahaja serupa
meski di mata ada terjumpa ~ sedikit tidak ada mengapa

3275 setelah didengar bidari ~ sekalian kata Seroja Puteri
tahulah ia akan diri ~ bidari pun geram rasanya hati

bidari berkata seraya bertelekan ~ tahulah isterinya hendak diapakan
masakan habis beta dimakan ~ sedikit pun tidak diapakan

itulah rupanya Halam Muda ~ tuan lihatlah suami adinda
adakah kurang usul yang syahda ~ lengkap cukup semuanya ada

mendengar kata bidari indera ~ tersenyum baginda kedua saudara
.348 turut tersenyum Permai Mengindera ~/ menjeling berludah Seroja Indera

lalu bermohon Agung Jauhari ~ kepada adinda permaisuri
lalu semayam di kolam baiduri ~ bersama-sama Usul Terjali

adapun Permai Bangsawan - dibawa kembali Halam Pahlawan
diiringkan siti dayang sekalian - naik ke mahligai Permai Bangsawan

lalu semayam di atas geta - di hadapan siti dayang sekata
sambil berkhabar Permai Mahkota - akan kelakuan bidari beranta

siti indera tertawa suka - sekali-kali patik tak sangka
sedikit tak malu rupanya muka - memandang kekanda Agung Paduka

syahdan baginda Agung Bangsawan - sudah bersiram lalu berjalan
naik ke mahligai adinda nin tuan - lantas ke sebelah peraduan

berhenti seketika duli baginda - mendengar cakap paduka adinda
semuanya didengar oleh baginda - geli rasanya di dalam dada

lalu semayam Agung Terbilang - tersenyum berkata adinda dipandang
apa dikhabarkan nyawa abang - diam melihat abang datang

tunduk tersenyum Permai Syahda - dengan perlahan mengeluarkan sabda
tiada apa khabar adinda - kak siti ini membuat senda

lalu tersenyum Agung Mahkota - hidangan diangkat siti segenta
baginda santap adinda serta - sangatlah suka di dalam cita

sudah santap baginda nin tuan - santap sirih memakai bauan
baginda pun dipatut Permai Bangsawan -/ dengan sederhana segala pakaian

sudah memakai duli baginda - semayam dekat adinda baginda
pohonlah abang sepah adinda - akan berjalan kekanda

kekanda nin hendak keluar perang - supaya jangan berhati bimbang
sepah nyawaku pohonkan abang - jangan gundah Permai Terbilang

santap sirih Permai Syahda - sepah diberi paduka kekanda
dengan mulut disambut baginda - kasih dan sayang dalam dada

lalu bermohon kepada adinda - pergi mengadap ayahanda bonda
baharu sudah santap baginda - lalu duduk Agung yang syahda

segera ditegur Betara Kesna - dengan manis merencana
sinilah duduk anakanda perdana - sambil memberikan puan ratna

puan disambut seraya menyembah - diambil sekapur dimakan sudah
puan itu pun dipersembah - seraya tunduk Agung menyembah

seketika duduk mengadap ayahanda ~ lalu datang Halam Muda
bersama-sama Ambong Putera yang syahda ~ datang juga pahlawan muda

segera ditegur permaisuri ~ anakanda cunda marilah ke mari
duduk ketiganya muda bestari ~ menyembah bonda nenda laki isteri

segera dicium hulu cunda ~ kasih dan sayang dalam dada
diberi sepah oleh baginda ~/ segera disambut Ambong Putera Muda

baginda bertitah anakanda dipandang ~ masa mana anakku keluar perang
inilah baik keluar ke padang ~ marilah ke balai anakanda terbilang

bertitah tu sambil berjalan baginda ~ Agung pun menyembah* duli bonda nenda
bersama adinda dan anakanda ~ dicium hulu seraya bersabda

pergilah anakku cahaya mata ~ bonda serahkan kepada dewata
janganlah mendapatkan nama yang leta ~ segala seteru dibawa senjata

pergilah tuan nyawa nenda dan bonda ~ lalu menyembah keempat muda
berjalan mengiring ayahanda baginda ~ dilihatnya hadir sekalian ada

sudah mustaid sekalian rata ~ segala raja-raja yang bermahkota
pahlawan hulubalang adalah serta ~ rakyat tentera jangan dikata

tidaklah lagi disebut panjang ~ semuanya berjalan ke tengah padang
tiada yang tinggal barang seorang ~ sekaliannya itu sama mengarang

syahdan baginda Gangga Sakti ~ bersama anakanda kedua yang pasti
di atas bangunan kota baginda berhenti ~ perang anakanda baginda melihati

niat hati duli baginda ~ apabila tewas perang anakanda cunda
barulah masuk ketiga baginda ~ itu baharu dilihatkan baginda

syahdan akan Agung Terbilang ~ setelah sampai ke medan perang
Pahlawan Sakti mengikat perang ~ wilman sakti setia mengerang

pahlawan kedua kepala wilmana ~ Auzrang Feringgi Tulen Pedana
Sultan Dewa Sulung Mengerna ~/ itulah sayap kanan burung wilmana

Seri Sutan Mengindera Ambong Bestari ~ Sulung Udara Usul Terjali
Sulung Teruna Koris Syahperi ~ menjadi sayap sebelah kiri

akan Agung Mahkota Halam Bangsawan ~ dengan Ambong Putera Johan Pahlawan
serta ayahanda segala sultan ~ semuanya itu menjadi badan

akan hulubalang menteri perdana ~ serta rakyat tiada termana
menjadi ekor burung wilmana ~ tiada bergerak ke mana-mana

adapun sekalian sultan terbilang ~ menjadi kepala naga berjuang
kerana ikat dua terumbang ~ lakunya itu sangat mengarang

akan dewa mambang sekalian ~ suatu itu menjadi sayap kanan
yang sangat segala sultan ~ semuanya itu menjadi badan

anakanda baginda cendera dan peri ~ sekaliannya mata kiri
menjadi ekor hulubalang menteri ~ serta rakyat sultan sendiri

sudah mengikat sekaliannya perang ~ gemuruh dipalu bahana tabuhan
sekaliannya bersaf-saf di tengah medan ~ hingga lagi menanti lawan

sebermula tersebut Sultan Beranta ~ setelah mustaid sekalian rata
lalu berangkat keluar kota ~ ramainya tidak lagi menderita

serta sampai ke tengah padang ~ lawannya sudah mengikat perang
sekaliannya itu sangat mengarang ~/ lalu sama mengikat perang

geroda sakti ikatnya perang ~ pahlawan ketujuh kepala perang
lakunya itu sangat mengarang ~ gagah berani lagi terbilang

bujang mambang indera susunan ~ semuanya menjadi mata kanan
yang bermahkota segala sultan ~ sekaliannya itu menjadi badan

cendera dewa jin dan peri ~ sebelum menjadi sayap kiri
sekaliannya hulubalang pahlawan menteri ~ menjadi ekor rakyat negeri

setelah sudah mengikat perang ~ gemuruh dipalu gendang perang
kedua pihak sama mengarang ~ tempuh menempuh parang memarang
yang berpedang bertetakkan pedang ~ usir mengusir parang memarang

diceterakan orang yang ampunya faham ~ perang ini empat puluh hari
empat puluh malam
segala raja-raja sama mengeram ~ tiada berhenti siang dan malam

perang tu masing-masing dengan ketumbukan ~ ikatnya teguh bukan-
bukan
tidak berpaling daripada berhadapan ~ sama masing-masing malu dan
sopan

seketika berperang tidak terperi ~ undurlah rakyat Gemala Gurdi
kerasnya mengamuk orang negeri ~ pecahlah rakyat lalu lari

terlalu keras amuknya sultan ~ seperti harimau lepas tangkapan
rakyat tentera tiada bertahan ~ lalu lari bercerai-ceraian

Agung melihat rakyatnya lari ~ marahnya tidak lagi terperi
mukanya merah berseri-seri ~/ bersama adinda menyerbukan diri

melayangkan kenderaan kedua saudara ~ sikapnya menjelis seperti
Maharaja Indera
mengamuk ke dalam rakyat tentera ~ seperti harimau lepas penjara

dilayangkan kuda ke mana-mana ~ sikapnya seperti Sang Rajuna
pahlawan tentera keti ujana ~ pantas seperti Maharaja Kesna

takala baginda dilarikan kuda ~ pantas seperti burung geroda
bersama adinda Halam Muda ~ seorang tak tahan diamuk baginda

seketika mengamuk Agung Jauhari ~ pantas seperti si rajawali
seperti tidak sedarkan diri ~ rakyat mati tidak terperi

amuk baginda bukan kepalang ~ di tengah medan terlayang- layang
daripada pahlawan hulubalang ~ tiada yang bertahan barang seorang

setelah dilihat Sultan Beranta Indera ~ habis lari rakyat tentera
marahnya hati sultan tiada terkira ~ melayangkan kenderaan dengan
segera

diiringkan oleh kekanda adinda ~ pantas seperti helang pengoda
segera dipintas raja yang muda ~ dengan segera mengertakkan kuda

adapun akan Halam Bangsawan ~ bertemu Sultan Nila Pahlawan
akan Ambong Muda Johan Pahlawan ~ berhadapan dengan Agas Meng-
indera di awan

adapun sultan sekaliannya ~ raja-raja yang muda-muda semuanya
masing-masing semuanya dengan lawannya ~ lalu berperang sama
keduanya

syahdan akan Sultan Agas Beranta ~ dilayangkan kenderaan rata permata
terlalu hebat pandang mata ~/ bertemu dengan Agung Mahkota

dari jauh sultan bersuara ~ di atas kuda hijau sayap mengindera
dewakah engkau atau indera ~ sangat membinasakan rakyat tentera

siapa sekarang namamu ~ jangan tiada bernama matimu
hidup di dunia sudahlah jemu ~ maka sangat beranimu

tersenyum sedikit Agung Syahda ~ berkata bukannya dewa bukannya indera
hamba daripada bangsa manusia ~ oleh sultan kena perdaya

adapun akan namanya beta ~ disebut orang Agung Mahkota
ditipu oleh Sultan Beranta ~ sekarang apa lagi dikata

sudah dikhabar nama hamba ~ siapa pula nama tuan hamba
sebarang main hendak dicuba ~ jangan tidak tahu hamba

dengan marahnya sultan berkata ~ aku bernama Sultan Agas Beranta
sambil dilontarnya Agung Mahkota ~ dengan syamsir hulu permata

seketika lagi tampaklah datang ~ seekor bota besar panjang
hendak menangkap Agung Terbilang ~ baginda segera melambungkan pedang

ge(m)uruh bahana ke angkasa ~ seketika datang seekor raksasa
lakunya itu sangat perkasa ~ besar panjang lagi raksasa

berperang raksasa dengan bota ~ bahananya gemuruh amat gempita
sama sakti sangat jangan dikata ~/ seketika berperang matilah bota

Sultan Beranta terlalu marah ~ melihat bota mati sudah
segera mengambil suatu panah ~ gemuruh ke udara sultan memanah

seketika gemuruh bunyi bahana ~ datang seekor burung wilmana
besarnya tidak termana ~ datang menyambar Agung Perdana

segera melompat Agung Terbilang ~ panah sakti baginda sandang
dipanah tak nampak lagi dipandang ~ bunyi berdengung seperti kumbang

seketika lepas panah baginda ~ dengan seketika turunlah geroda
selakukan redup awan yang ada ~ wilmana disambar burung geroda

datangnya itu tiada terkira ~ sambar menyambar di atas udara
seketika mati wilmana indera ~ bangkainya menimpa rakyat tentera

terlalu marah hatinya sultan ~ melihat tewas habis kesaktian
ramal pelangi sultan lambungkan ~ dengan seketika turunlah taufan

besarnya angin tidak terkira ~ menumbangkan tunggul bersihkan bendera
terlayanglah baginda Agung Mengindera ~ diterbangkan angin ke udara

Agung melihat yang demikian ~ diambil cincin segera dilontarkan
sikap menjelis tiada terperikan ~ dengan seketika turunlah hujan

terlalu lebat tiada berhenti ~ hilang angin sultan sakti
menimpa rakyat banyak yang mati ~ setengah berenang tiada berhenti

turunlah baginda Agung Terbilang ~ dengan kenderaan di tengah padang
seperti rama-rama pada memandang ~/ pantas seperti burung terbang

makin marah Sultan Beranta ~ ramainya mati tidak menderita
lalu dipanahnya Agung Mahkota ~ dengan sakti panah permata

datangnya itu seperti hujan lebat ~ segera disalahkan Agung Bersifat
kiri kanan baginda melompat ~ seperti gasing berpusing ligat

panah lepas tiada yang kena ~ sikap seperti Sang Rajuna
terlalu pantas Agung Perdana ~ melayangkan kuda ke sini ke sana

marahnya sultan serta melompat ~ memarang Agung terlalu cepat
ditangkis baginda terlalu cepat ~ lalu kena sedikit belikat

tetapi suatu tiada cedera ~ marahnya Agung tiada terkira
melayangkan kenderaan dengan segera ~ sikap seperti Betara Udara

dikenakan panah sakti permata ~ dipanahkan kepada Sultan Beranta
tiada sempat dipandang mata ~ lalu kena kepada mahkota

mahkota terbang ke tengah padang ~ marahnya sultan bukan kepalang
sultan segera menghunus pedang ~ kepada Agung sultan memarang

berturut-turut sultan memarang ~ segera ditangkiskan Agung Terbilang
terlayang seperti helang ~ kiri kanan menyalahkannya pedang

dicampakkan sultan pedang ditempa ~ diambil pula panah ditapa
raja yang sakti tiada siapa ~/ seperti api datang menerpa

Agung pun tahu panah sakti ~ sultan memarang bersungguh hati
teringatkan nenda Gangga Sakti ~ gentar sedikit dalam hati

pedang pun patah habis luluh ~ marahnya sultan terlalu sungguh
sultan segera berpeluk tubuh ~ rakyat tiada nampak sungguh

melihat sultan sudah hilang ~ berkemas diri Agung Terbilang
seketika itu sultan pun datang ~ seperti raksasa besar panjang

datang menyambar Agung Terbilang ~ tiada sempat lagi dipandang
Agung Mahkota dibawa melayang ~ Agung memarang dengan pedang

pantasnya lagi bukan kepalang ~ tiada sempat lagi dipandang
lalu kena kepada pinggang ~ raksasa pun mati jatuh ke padang

Sultan Beranta di padang tercenggang – rupa yang sedia sudahlah pulang
marahnya sultan bukan kepalang – segera mendapatkan Agung Terbilang

sambil bertempik gemuruh suara – lalu dilontar dengan cakera
tiada sempat menyalah Agung Mengindera – kena bahunya tiada bermara

Agung pun marahnya rasa hati – kudanya segera didekati
panah dikurnia Gangga Sakti – tiada raja-raja yang sakti

panah disendang Agung Bersifat – panah sakti berpusing ligat
Sultan Beranta ditujunya bulat – tiada sempat lagi dilihat

lalu kena sultan terbilang – tentang hulu hati terus ke belakang
sultan rebah lalu tumbang – akan permaisuri sultan terkenang

tetapi tak boleh lagi berkata – di tangan kanan panah permata
di tangan kiri pedangnya serta – dengan perlahan sultan berkata

wahai sakti panah permata – dapatkan adik Permai Mahkota
lenyapkan sekali daripada mata – biarlah sama menghairat serta

tiada sempat lagi dipandang – panahlah sakti lalu terbang
berdengung seperti kumbang – lantas menuju mahligai terumbang

lalu dari dinding berkerawang – teruslah rusuk dayang tujuh orang
lalu kena Permai Terbilang – kena dada rebah tumbang

diceterakan orang yang ampunya peri – semuanya sekalian puteri
melihat rebah permaisuri – gemparnya orang tidak terperi

makin permaisuri bonda baginda – menangis memeluk mencium anakanda
sambil meratap berbagai sabda – semuanya menangis mana yang ada

syahdan akan sultan terbilang – sudahlah melepaskan panah terbang
dilontarkan pulak keris di pinggang – sultan rebah mati hilang

keris mengamuk rakyat tentera – seperti laku orang gembira
banyaknya mati tidak terkira – lain pulak yang bermara

adapun baginda Gangga Sakti – keris mengamuk baginda lihati
baginda melontarkan keris sakti – lalu menjadi rantai besi

datang terurai ke tengah padang – lalu melilit keris terumbang
gemuruhnya orang hairan tercenggang – melihat sakti Gangga di kayang

sorak orang tiada terperi ~ dari sebelah kanan dari sebelah kiri
tiga bersaudara raja peri ~ mati dibunuh Halam Bestari

disahut pulak di belakang lagi ~ kerana sudah mati raja janggi
dibunuh oleh Auzrang Feringgi ~ tidak berputus soraknya lagi

sorak orang tiada terkira ~ kerana sudah mati raja cendera
dibunuh oleh pahlawan udara ~ dengan Ambong Putera Mengindera

gemuruh sahaja sorak orang ~ kerana sudah mati bujang
dibunuh oleh Raja Auzrang ~ tidak berputusan soraknya orang

semuanya raja-raja yang bermahkota ~ semuanya mati sudahlah nyata
tingggallah takluk Sultan Beranta ~ penat bawa membawa senjata

semuanya menyembah Agung Mahkota ~ ditegur baginda dengan manis kata
diperbaiki hati sekaliannya nyata ~ masing-masing pun kasih dalam cita

olehnya mendengar manis suara ~ sekaliannya raja-raja tulus mesra
takut dan malu tiada terkira ~ akan baginda Agung Mengindera

baginda bertitah kepada Perdana Menteri ~ bawalah mayat sultan bestari
bawa masuk ke dalam negeri ~ perbuat bagaimana adat yang bahari

Perdana Menteri mendengar titah ~ menjunjung duli sujud menyembah
lalu menyuruh membuat kubrah ~/ masukkan mayat sekalian khalifah

dibawanya masuk ke dalam kota ~ diletakkan di balai Sultan Beranta
bersama-sama mayat Sultan Mahkota ~ diadapjawatan sekaliannya rata

turunlah sekalian permaisuri ~ bersama-sama sekalian anakanda puteri
sekalian menangis menghempaskan diri ~ memeluk mencium mayat ayahanda saudara sendiri

yang sangat menangis Permai Mengindera ~ memeluk[nya] suaminya putera
sambil meratap merdu suara ~ tidak lagi dipanjangkan bicara

syahdan akan mayat sultan yang ghana ~ sudah dimandikan Sakti Maulana
diarak ditanam dengan sempurna ~ diperintahkan oleh seri perdana

diceterakan orang ampunya peri ~ gemuruh menangis mahligai baiduri
gempar sampai ke luar negeri ~ mengatakan pengsan permaisuri

kepada Agung terdengar khabar ~ dalam hati sangat berdebar
tiadalah baginda menaruh sabar ~ memandang adinda memberi khabar

marilah turun segera adinda ~ entahkan bagaimana gerangan kekanda
lalu berjalan Agung yang syahda ~ diiringkan adinda dan anakanda

sampai ke Mahligai Gemala Gerudi ~ dilihatnya baharu hendak naik Gangga yang bahari
segera ditegur betara jauhari ~ marilah sama anakanda ke mari

lalu berjalan Gangga di awan ~ diiringkan anakanda cunda sekalian
lantas sekali ke atas peraduan ~/ dilihatnya terhantar Permai Bangsawan

hulunya diriba bonda baginda ~ Agung pun gundah dalam dada
lihat pucat muka adinda ~ nafas pun tidak bergerak ada

lalu semayam baginda sekalian ~ memandang cunda belas dan kasihan
makin baginda Agung Bangsawan ~ tiadalah dapat rasanya ditahan

muka adinda diamat-amati ~ tiada tertahan rasanya hati
wahai tuanku Gangga Sakti ~ saudara patik hampirlah mati

baginda belas terlalu kasihan ~ mendengar kata cunda bangsawan
lalu bertitah Gangga Bangsawan ~ angkatlah dahulu adinda nin tuan

Agung mengangkat tergopoh-gopoh ~ dicucurkan air mawar sekalian tubuh
ditawar baginda tiga kali tujuh ~ permai nin tidak mengerakkan tubuh

lalu bertitah duli baginda ~ upas pertanaman terkena adinda
jika sebentar lagi sedar tiada ~ hampirlah mati tuan adinda

Agung mendengar titah nenda ~ hancur luluh dalam dada
hilanglah malu akan nenda ayahanda ~ dengan menangis mengeluarkan sabda

sedarlah adinda Permai Mahkota ~ sedarlah adikku cahaya mata
jika tak mahu membuka mata ~ abang pun menghairat juga serta

adinda tuan permaisuri ~ jika nyawaku sedarkan diri
abang pun mengadap Berma Syahperi ~ siramkan di Tasik Lankapuri*

lalu berkata Halam Muda ~ dengan menangis mengeluarkan sabda
patik pun abang demikian rupa ~/ serta kaul niat adinda

mendengar kata baginda kedua saudara ~ gemuruh menangis bunyi suara
lalu dekat kedua seri betara ~ dengan permaisuri ketiga saudara

menangis tidak lagi terperi ~ memeluk mencium anakanda permaisuri
wahai anakku gemala negeri ~ sedarlah tuan nyawaku diri

sangatlah benci rasanya bidari ~ melihat laku Agung Jauhari
sangatlah rasanya kasihkan permaisuri ~ hendak berkata terlalu ngeri

Gangga Sakti lalu bersabda ~ tinggikan tuan hulu adinda
supaya senang menawar nenda ~ jangan susah nyawa moyangda

setelah Agung mendengar kata ~ diangkat hulu adinda mahkota
sebagai berhamburan air mata ~ hancur luluh dalam cita

setelah sudah ditinggikan hulu ~ tawar baginda juga selalu
dicucur air mawar juga selalu ~ Gangga Sakti menundukkan hulu

adapun akan Permai Mahkota ~ dirasanya sejuk tiada menderita
permai pun sedar membuka mata ~ tetapi tak boleh berkata-kata

kiri kanan permaisuri memandang ~ dilihatnya diriba hulu Agung Terbilang
malunya bukan alang kepalang ~ olehnya sangat ramai orang

sangat susah dalam dada ~ tambahan tak suka memandang kekanda
dengan menangis permai bersabda ~/ letakkan segera patik kekanda

sukanya Agung dalam cita ~ dengan bonda sekalian rata
melihat adinda membuka mata ~ dengan perlahan Agung berkata

baringlah nyawaku tuan dahulu ~ apalah jiwaku tuan nin malu
abang duduk meriba hulu ~ nenda menyuruh meriba hulu

permaisuri mendengar kekanda berkata ~ terlalu benci dalam cita
sebagai berhamburan airnya mata ~ lemah rasanya sendi anggota

menunjukkan tangan kepada bonda ~ ambillah patik segera bonda
suruh jauh segera kekanda ~ benci sangat dalam dada

segera disambut bonda baginda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
apa perasaan nyawa bonda ~ maka tak suka memandang kekanda

permaisuri sebagai cucur air mata ~ dengan perlahan mengeluarkan kata
undurlah jauh abang mahkota ~ hancur rasanya tubuh beta

adapun akan Agung yang syahda ~ mendengar kata paduka adinda
sangatlah susah dalam dada ~ segera menangis mengeluarkan sabda

menyembah nenda menundukkan hulu ~ apalah jadinya patik tuanku
memandang patik benci terlalu ~ lenyapkan patik mati dahulu

lalu bertitah Gangga Sakti ~ hendaklah sabar cunda di hati
inilah perbuatan sultan yang mati ~ cunda jangan susah hati

tiada mengapa tuan adinda ~ hendaklah sabar nyawa nenda
tiada berapa lamanya adinda ~/ baiklah tuan ini adinda

mendengar titah nenda di awan ~ tunduk menyembah Agung Bangsawan
undur jauh perlahan-lahan ~ serta dengan pilu rawan

sebagai menyapu airnya mata ~ mengeluh mengucap Agung Mahkota
dalam hati sangat bercinta ~ oleh tak boleh bersama serta

lalu bertitah Gangga Sakti ~ adinda nin jangan tuan tinggali
jauh sedikit cunda tunggui ~ supaya segera baiklah sekali

jangan sekali ditinggal adinda ~ berganti cunda dengan anakanda
semuanya menyembah kepada baginda ~ serta takut mendengar sabda
apatah lagi Agung yang syahda ~ lalu berangkat duli baginda

adapun akan kedua betara ~ memeluk mencium hulu putera
bertitah memandang Agung Mengindera ~ adinda nin baik-baik tuan pelihara

akan kaul anakanda bestari ~ hendak mengadap Berma Syahperi
mustaidkan dengan ini hari ~ boleh segera anakku pergi

lagipun niat ayahanda nenda ~ hendak mengerjakan tuan dengan adinda
lepas kerja tuan anakanda ~ baharulah kembali ayahanda nenda

ayahanda pun tidak lama lagi ~ paduka bonda moyangda hendak kembali
pekerjaan jiwaku pun tiada lagi ~/ lama di dunia susah hati

mendengar titah duli ayahanda ~ Agung menyembah menyahut sabda
patik menjunjung mana-mana sabda ~ tersenyum manis duli baginda

memandang anakanda bertitah perlahan ~ wahai anakku Cahaya Keinderaan
kekanda Agung jangan dihalaukan ~ biarlah ia bertunggukan tuan

mendengar titah ayahanda sendiri ~ sangatlah menangis permaisuri
baginda pun belas tiada terperi ~ disapu air mata anakanda bestari

sambil berlinang air mata baginda ~ dicium hulu seraya bersabda
tinggallah tuan nyawa ayahanda ~ lalu berjalan mengiringkan baginda

diiringkan anakanda Halam Gempita ~ bersama cunda Ambong Mahkota
di atas singgahsana baginda bertakhta ~ penuh mengadap isi kota

semuanya mengadap Gangga Terbilang ~ seketika mengadap terangkat hidang
sekalian makan bersulang-sulang ~ sampai ke rakyat tentera Auzrang

bunyi-bunyian dipalu tidak terperi ~ bagaimana adat raja yang bahari
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap-anggapan* di balairung seri

sudah sedia minum dan makan ~ semua dipersalin dengan pakaian
masing rupa dikurniakan ~ sampai kepada rakyat sekalian

syahdan tersebut Puteri Seroja Indera ~ telah sedar Permai Mengindera
masuk ke peraduan dengan segera ~ sambil menangis teringatkan saudara

masuklah Puteri Indera Bangsawan ~ bersama-sama puteri sekalian
melihat puteri belas kasihan ~/ dipujuknya dengan berapa perkataan

janganlah sangat menangis adinda ~ sudahlah untung gerangan ada
minta bawa kepada kekanda Halam Muda ~ pergi melihat saudara adinda

mendengar kata Puteri Indera Bangsawan ~ makin menangis puteri nin tuan
dalam hati pilu dan rawan ~ turut menangis puteri sekalian

seketika datang Halam Bestari ~ dilihatnya ramai para puteri
ada juga Bangsawan Puteri ~ serta kekanda Seroja Seri

duduk menyembah Halam Pahlawan ~ memandang isteri belas kasihan
berkata memandang Puteri Bangsawan ~ lamakah di sini adinda sekalian

Puteri Bangsawan menyahut kata ~ baharu juga datang beta
sangat belas dalam cita ~ melihat adinda sangat bercinta

Halam pun sangat kesukaan ~ melihat isterinya kedua sangat berkasihan
sebagai mengerling puteri sekalian ~ dalam hati terlalu berkenan

sekalian puteri tunduk kemaluan ~ lalu undur keluar peraduan
ke tengah mahligai semuanya berjalan ~ bermohon juga Puteri Indera Bangsawan

setelah keluar sekalian puteri ~ Halam pun duduk dekat isteri
belasnya hati tidak terperi ~ berkata tu dengan durja berseri

adinda tuan Seroja Indera ~ molek wai jangan berhati cedera
.367 jika mahu bertemu saudara ~/ marilah abang bawa segera

puteri menangis berkata perlahan ~ takut beta jadi kesalahan
kerana gering kekanda bangsawan ~ segan rasanya hendak meninggalkan

baginda pun tahu hati isteri ~ belas kasihan tiada terperi
lalu bangun baginda berdiri ~ seraya memimpin tangan isteri

3460 dinaikkan ke mongkor Seroja Indera ~ diiringkan siti dayang perwira
Halam memandang Sulung Udara ~ kekanda bawalah ini saudara

Sulung tersenyum menyahut kata ~ baiklah tuan adinda mahkota
lalu berjalan keluar kota ~ diiringkan raja muda serta

seketika berjalan sampai ke negeri ~ langsung sekali ke balairung seri
naik ke balai tuan puteri ~ segera disambut permaisuri

sambil meratap berbagai suara ~ wahai anakku Seroja Indera
marilah lihat hal saudara ~ sudah demikian apa bicara

mendengar bonda berkata-kata ~ puteri duduk di tepi geta
dibukanya tudung Sultan Beranta ~ puteri berdebar dalam cita

3465 mukanya seperti bulan kesiangan ~ rambutnya terhampar kepada lengan
darahnya menyembur kepada badan ~ puteri menangis lalu pengsan

seketika puteri sedarkan diri ~ bangun memeluk saudara sendiri
wahai abang sultan negeri ~ tinggallah patik seorang diri

wahai abang Sultan Beranta ~ mengapa tak mahu membuka mata
.368 patik nin datang mengadap mahkota ~/ bukalah abang sedikit mata

wahai abang sultan yang syahda ~ sampai hati meninggalkan adinda
sudahlah tiada ayah dan bonda ~ abang pun sudah tiada

wahai abang Sultan Beranta ~ kekanda nin tidak menurut kata
bukannya salah Agung Gempita ~ salah tu daripada abang mahkota

3470 wahai abang sultan terbilang ~ apalah jadi patik nin sekarang
sudah menjadi takluk orang ~ tinggallah patik rupanya dagang

mendengar ratap tuan puteri ~ sekalian menangis tiada terperi
jangan dikata permaisuri ~ dua tiga kali tak sedarkan diri

berdatang sembah Perdana Menteri ~ kepada sekalian permaisuri
silakan berangkat tuan puteri ~ hendak disiramkan sultan negeri

mendengar sembah seri perdana ~ sekaliannya naik ke istana
sudah disiramkan sultan yang ghana ~ oleh Ṣakti Raja Maulana

sudah disiramkan segala sultan ~ dengan kain dikafankan
dalam keranda emas dimasukkan ~ lalu sekalian dimakamkan

sudah dimakamkan sultan negeri ~ lalu bersedekah Perdana Menteri
daripada emas permata jauhari ~ semuanya kaya isi negeri

tidak lagi dipanjangkan peri ~ tersebut pula Agung Jauhari
duduklah di Mahligai Gemala Gerudi ~/ dengan nenda bonda sendiri

lalu bertitah permaisuri di awan ~ marilah sini cunda bangsawan
gantikan riba saudara tuan ~ bondamu penat tentu ketahuan

sahut Permaisuri Gemala Udara ~ penat sungguh bonda putera
sarabat rasa tiada terkira ~ marilah tuan gantikan segera

mendengar titah bonda nin tuan ~ lalu terkejut Permai Bangsawan
sambil berkata suara perlahan ~ jangan anakanda tuanku suruhkan

letakkan patik tidur sendiri ~ anakanda tu jangan disuruh ke mari
jangan meriba patik tak beri ~ tunggu patik bonda suri

mendengar kata anakanda bangsawan ~ permaisuri pun belas bercampur rawan
lalu diletakkan perlahan-lahan ~ di atas tilam geta peraduan

permai pun arip rasanya mata ~ lalu beradu Permai Mahkota
hari pun siang sudahlah nyata ~ permaisuri kedua lalu berkata

anakanda tuan nyawa bonda ~ tinggal dahulu tunggu adinda
hendak kembali sebentar bonda ~ jauh juga dengan adinda

tunduk menyembah Agung Bangsawan ~ mengeluh mengucap perlahan-lahan
dalam hati tiada ketahuan ~ berdatang sembah suara perlahan

berkata-kata menundukkan hulu ~ dalam hati sangat tak tentu
silakan berangkat duli tuanku ~ permaisuri pun keluar dari peradu

masing-masing pulang ke peradu sendiri ~ yang tinggal seorang bidari
duduk bersama siti bahari ~/ dalam tirai dewangga seri

inangda pun benci bukan kepalang ~ melihat laku Anggerna Mayang
tiada yang lain lagi dipandang ~ hanya baginda Agung Terbilang

sangat benci rasa hatiku ~ bukannya hendak duduk bertunggu
daripada hendak berbuat laku ~ sedikit tidak tahu malu

adapun baginda Agung Syahda ~ semuanya didengar kata inangda
geli sedikit dalam dada ~ tersenyum memandang anakanda baginda

seketika terkejut Permai Menginderâ ~ sambil memandang Ambong Putera
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ marilah sini anakanda putera

lalu dekat Ambong Bangsawan ~ seraya menyembah bonda nin tuan
permaisuri berkata suara perlahan ~ kapurkan bonda sirih di puan

segera dikapur Ambong Muda ~ lalu dipersembahkan kepada bonda
segera disambut permai yang syahda ~ sambil mencium hulu anakanda

dengan seketika gementar anggota ~ dengan perlahan permai berkata
anakanda tolong sapu mata ~ gelap memandang tak nampak nyata

mendengar kata paduka adinda ~ segera dekat Agung yang syahda
dilihatnya lain rupa adinda ~ disapu air mawar oleh baginda

dengan perlahan baginda berkata ~ jangan dibawak cahaya mata
tiadakah dengar nenda berkata ~/ abang disuruh menunggu adinda mahkota

permaisuri menyahut suara perlahan ~ jauh sedikit kekanda bangsawan
matilah patik jika demikian ~ seperti hancur rasa badan

baginda mendengar kata adinda ~ sangatlah belas dalam dada
undur sedikit Agung Syahda ~ mengeluh mengucap mengeluarkan sabda

anakanda tuan mari sebentar ~ bawa sekali sebatil air mawar
air mawar segera Ambong menghantar ~ oleh baginda segera ditawar

dalam batil cincin direndamkan ~ bangkit dekat Permai Bangsawan
kain dipegangkan Bidari Anggeran ~ sambil berkata suara perlahan

bukankah adinda benci memandang ~ apa diperbuatkan abang
tiada boleh lagi berenggang ~ benci pulak aku memandang

tiada siapa menaruh kasih sayang ~ tiada sekali boleh dilarang
duduk jauh sangatlah bimbang ~ tiada tahu dibenci orang

jika bagai rasa hatiku ~ tiadalah mahu duduk bertunggu
ke tempat yang lain boleh beradu ~ bersukaan pujuk dan cumbu

geramnya hati Agung Mahkota ~ kain ditarikkan seraya berkata
apa orang pedulikan beta ~ kita dengan saudara kita

lalu semayam dekat adinda ~ dengan lemah lembut baginda bersabda
santaplah air jiwa kekanda ~ lalu diminum permai yang syahda

dengan perlahan permai berkata ~ hendak duduk rasa beta
minta sandarkan kepada anakanda mahkota ~/ penat baring rasanya beta

baginda menyahut dengan sukacita ~ mahukah abang menyandarkan serta
permai pun diam tiada berkata ~ lalu dipersandarkan Agung Mahkota

hidang diangkat siti berida ~ ke hadapan baginda Agung Mahkota
dengan manis baginda bersabda ~ mahukah santap nyawa kekanda

tunduk diam Permai Bangsawan ~ oleh baginda segera disuapkan
memandang anakanda berkata perlahan ~ marilah makan anakanda tuan

ajak sekali bonda bidari ~ tunduk menyembah Ambong Putera Bestari
makan bersama bonda suri ~ berkata memandang bidari

marilah bonda santap serta ~ bidari pun diam tiada berkata
benci sangat dalam cita ~ melihat menyuap Agung Mahkota

adapun santap Permai Syahda ~ dua tiga suap disuapkan baginda
dengan perlahan permai bersabda ~ sudahlah abang kenyang adinda

turut sudah Agung Mahkota ~ dalam hati sangat sukacita
dengan lemah lembut baginda berkata ~ santaplah sirih cahaya mata

tunduk diam Permai Bangsawan ~ oleh baginda sepah disuapkan
sambil berkata perlahan-lahan ~ sukanya abang melihat tuan

baik sedikit cahaya mata ~ abang pun boleh dekat serta
senang sedikit di dalam cita ~/ seperti beroleh gunung permata

permai pun mengeluh seraya berkata ~ letakkan abang segera beta
hendak tidur rasanya mata ~ tidakkah penat abang mahkota

baginda berkata wahai adinda ~ sekali-kali tidak penat meriba kekanda
beradulah tuan usul yang syahda ~ biarlah abang meriba adinda

permai pun tidak kuasa berkata ~ kerana arip rasanya mata
lalu tidur Permai Mahkota ~ baginda pun sangat sukacita

ramai bertunggu siti dan dayang - kepada anakanda baginda memandang
puteraku jangan hati bimbang - baiklah sedikit bonda nin gerang

pergilah jiwaku masuk beradu - sekarang menjadi pening hulu
pergilah jiwaku ke peradu - usahlah nyawaku duduk bertunggu

mendengar titah nin tuan - lalu menyembah Ambong Putera Bangsawan
lalu masuk ke dalam peraduan - ditunggu inang pengasuh sekalian

siti dayang ramai berjaga - bidari juga masam muka
memandang baginda sangat tak suka - oleh meriba Permai Paduka

lalu berkata Agung Terbilang - kepada Bidari Anggerana Mayang
tiadakah kekanda mahu pulang - kerana hari sudah hendak siang

bidari sangat sukacita - oleh baginda melawan berkata
dengan tertawa bidari berkata - mengantuk jua rasanya beta

letakkan abang itu adinda - tiadakah penat paha kekanda
orang sudah besar ada -/ bersakit meriba kekanda

baginda benci dalam cita - mendengar bidari berkata
dipeluk dicium adinda mahkota - sedap beradu cahaya mata

seketika terkejut permai yang syahda - dengan perlahan mengeluarkan sabda
letakkan patik segera kekanda - hendak tidur sendiri di sini ada

baginda segera adinda diletakkan - di atas galang hulu perlahan-lahan
beradu molek usul bangsawan - beradulah mejelis abang ulitkan

lalu beradu duli baginda - sambil memeluk pinggang adinda
beradu menjelis usul syahda - menumpang tidur juga kekanda

tiada terbicara permaisuri - melihat laku Agung Jauhari
sangatlah malu akan bidari - daripada tak boleh bergerak bergeri

hingga air mata juga bercucuran - baginda pun sangat belas kasihan
dipujuk baginda dengan cumbuan - lalu beradu kedua bangsawan

syahdan akan bidari - melihat laku Agung Jauhari
geramnya hati tiada terperi - lalu beradu ke tempat sendiri

adapun akan Ambong Putera Muda - setelah siang hari nin ada
lalu bangun Ambong yang syahda - pergi ke istana bonda baginda

segera ditegur tuan puteri ~ berkata tu dengan durja berseri
.375 sinilah tuan jiwaku ke mari ~/ rindunya bonda tiada terperi

lama sudah jiwaku tak datang ~ bonda suruhkan persilakan kepada dayang
tiada tuan di istana Auzrang ~ hatinya bonda sangatlah bimbang

3535 Ambong menyembah menundukkan hulu ~ patik di mahligai duduk bertunggu
bonda besar patik gering terlalu ~ mengapa tidak pergi tuanku

puteri mendengar kata anakanda ~ mengeluh sambil puteri bersabda
sekali-kali tak tahu tuan bonda ~ bagaimana hendak pergi anakanda

tunduk fikir Ambong Putera Muda ~ jahat sungguh hatinya bonda
maka demikian halnya ada ~ sangat tak suka di dalam dada

berdatang sembah dengan perlahan ~ baiklah silakan bonda mendapatkan
bukankah bonda anakanda ketahuan ~ kepada patik tuanku katakan

janganlah bonda besar hati ~ kekanda tu baik budi pekerti
mendengar kata anakanda Ambong Bestari ~ tersenyum sedikit tuan puteri
daripada kasihkan putera sendiri ~ diturut juga sebarang peri

3540 seketika duduk berkata-kata ~ hidang diangkat dayang sekata
santaplah puteri anakanda serta ~ dihadap siti sekalian rata

seketika santap lalulah sudah ~ santap sirih di puan bertatah
anakanda baginda diberi sepah ~ lalu bermohon Ambong Khalifah

lalu berjalan ke balairung seri ~ diiringkan raja anak menteri
.376 ramainya tidak lagi terperi ~/ sampai ke balai Ambong Putera Bestari

segera disambut Raja Auzrang ~ anakanda diturunkan di atas julang
dibawa duduk tangan dipegang ~ semayam di kerusi satu seorang

segera ditegur Koris Syahperi ~ dicium hulu sepah diberi
berkata tu dengan durja berseri ~ apalah khabar bonda permaisuri

3545 Ambong menyembah suara perlahan ~ khabar baik ayahanda bangsawan
boleh duduk perlahan-lahan ~ tetapi belum boleh berjalan

tersenyum sedikit Koris Syahperi ~ gundahnya hati tiada terperi
teringatkan melihat permaisuri ~ dalam hati sangat berahi

syahdan akan Agung Terbilang ~ setelah hari sudahlah siang
kepada adinda baginda memandang ~ marilah bersiram nyawa abang

dibawa baginda ke tempat permandian ~ lalu disiramkan adinda nin ketahuan
sudah bersiram bersalin basahan ~ didukung masuk ke dalam peraduan

hidang diangkat dayang baiduri ~ baginda berkata durja berseri
bolehkah nyawaku santap sendiri ~ tunduk mengeluh permaisuri

sambil berfikir di dalam cita ~ sudah tiga hari abang mahkota
tiada kembali ke tempat nyata ~ kalau murka puteri yang pokta

seketika berfikir rasanya rawan ~ lalu berkata-kata perlahan- lahan
boleh patik sendiri makan ~/ segarnya sudah rasa badan

baginda tersenyum seraya bersabda ~ mengapa mengeluh nyawa kekanda
apa difikir dalam dada ~ jiwaku khabarkan kepada kekanda

permai pun diam tiada berkata ~ sebagai ditanya Agung Mahkota
permaisuri pun mengeluh seraya berkata ~ sudah patik abang mahkota

gundahnya rasa serta ngeri ~ kerana abang ada beristeri
duduk di sini sudah tiga hari ~ murkalah kelak adinda puteri

baginda mendengar kata adinda ~ belas dan kasihan dalam dada
disambut diriba oleh baginda ~ dipeluk dicium seraya bersabda

adinda Permai Raja Bangsawan ~ janganlah banyak jiwa fikirkan
membuat hati tiada ketahuan ~ menjelis wai jangan menaruh rawan

adinda jangan syak dan sangka ~ yang tiada semuanya direka
kepada jiwaku abang minta suka ~ kepada yang lain abang tak leka

semuanya habis kekanda sembah ~ molek wai jangan berhati gundah
ini pula adinda tak kerah ~ lamun marah baginda tak endah

permaisuri turun dari ribaan ~ telah lesu rasanya badan
berkata tu dengan suara perlahan ~ undurlah jauh kekanda bangsawan

datang pulak penyakit adinda ~ segera jauh duduk kekanda
mendatang rasanya adinda ~ tak boleh dekat dengan kekanda

baginda pun mengambil air mawar ~ cincin direndam serta ditawar
diberi minum dengan sebentar ~/ permaisuri pun rasanya segar

lalu santap Agung Bangsawan ~ bersama dengan adinda nin tuan
santap sedikit Permai Bangsawan ~ lalu sudah basuh tangan

turut sudah Agung yang syahda ~ basuh tangan duli baginda
santap sirih di puan perada ~ sepah disuapkan kepada adinda

tunduk malu permaisuri ~ tak kuasa menyambut sepah diberi
oleh malukan siti bestari ~ baginda tersenyum durja berseri

disambut baginda masuk ke peraduan ~ adinda ditaruh atas pangkuan
dipeluk dicium seluruh badan ~ kasih dan sayang belas kasihan

berahi ditahan oleh baginda ~ lagi sakit adinda baginda
dengan lemah lembut mengeluarkan sabda ~ beradulah tuan nyawa kekanda

beradulah tuan bulang hulu ~ molek wai jangan berhati pilu
jangan diturut hati tak tentu ~ memberi penyakit buah hatiku

abang pun sangat arip mata ~ beradulah permai cahaya mahkota
permaisuri tidak kuasa berkata ~ jikalau beradu kekanda serta

beradu juga Agung Bangsawan ~ sambil memeluk adinda nin tuan
memandang adinda belas dan kasihan ~ mukanya pucat kilau-kilauan

seketika beradu petanglah hari ~ lalu terkejut permaisuri
dilihatnya lagi beradu kekanda jauhari ~/ permai pun hendak bangun sendiri

tangan baginda diangkat perlahan ~ lalu terkejut Agung Bangsawan
berkata dengan igau-igauan ~ hendak ke mana jiwaku berjalan

tersenyum sedikit Permai Mahkota ~ melihat kekanda berkata-kata
lagi pejam rupanya mata ~ dengan perlahan permai berkata

tiada patik hendak berjalan ~ jangan memeluk kekanda bangsawan
rimas sangat rasanya badan ~ hendak bangun pada perasaan

baginda pun segera memeluk adinda ~ beradulah permai nyawa kekanda
mengantuk sangat lagi kekanda ~ lalu beradu pulak baginda

seketika beradu Agung Bangsawan ~ hari pun malam sudah ketahuan
lalulah bangun baginda nin tuan ~ dilihatnya jaga adinda bangsawan

baginda pun bangun menyambut adinda ~ dipeluk dicium seraya bersabda
mengapa tidak mengerakkan kekanda ~ hari nin malam sudahlah ada

permaisuri berkata dengan perlahan ~ sudah tadi beta gerakkan
dikata beta hendak berjalan ~ barang kata mata diketahuan

mendengar kata adinda nin tuan ~ suka tertawa Agung Bangsawan
adinda dibawa keluar dari peraduan ~ dilihat nya sedia sudah persantapan

baginda pun santap bersama adinda ~ seketika sudah santap baginda
lalu membasuh tangan adinda ~ dengan manis baginda bersabda

kapurkan abang sirih di puan ~ malas mengapur abang nin tuan
tunduk diam Permai Bangsawan ~/ hatinya gundah tiada ketahuan

mengeluh mengucap tiada berhenti ~ baginda pun susah rasanya hati
melihat adinda demikian pekerti* ~ hingga mengeluh tiada berhenti

baginda berkata wahai adinda ~ apa disusahkan nyawa kekanda
khabarkan tuan adinda ~ tunduk masam permai yang syahda

ditanya baginda berulang-ulang ~ permai pun berasa amat walang
lalu berkata Permai Terbilang ~ tiada suka kita abang

baginda mengeluh seraya berkata ~ adinda tuan Permai Mahkota
janganlah diikut di dalam cita ~ itulah perbuatan Sultan Beranta

permaisuri pun sangat rasa pilu ~ berkata sambil menundukkan hulu
silakan kembali ke istana tuanku ~ lama di sini duduk bertunggu

mendengar kata tuan adinda ~ sangatlah gundahnya di dalam dada
mengeluh mengucap mengeluarkan sabda ~ janganlah sangat meng-
halaukan kekanda

sangatlah pilu rasanya abang ~ sementang pun jiwaku tiada sayang
janganlah sangat disuruh pulang ~ biarlah di sini dahulu abang

tunduk diam Permai Bangsawan ~ disambut baginda masuk ke peraduan
dipeluk dicium seraya merawan ~ beradulah encik beradulah tuan

beradulah Permai Usul Mengerna ~ molek wai jangan bimbang gulana
dilihat beradu Permai Mengerna ~/ diletakkan perlahan Agung Perdana

mengeluh baginda dengan perlahan ~ melihat baginda belas dan kasihan
penyakit apakah yang demikian ~ sangatlah susah Agung Bangsawan

tiada lagi dipanjangkan peri ~ demikian dilakukan Agung Jauhari
selama sakit permaisuri ~ tiada perendah baginda mendapatkan isteri

dilihat kedua bonda baginda ~ sehari-hari mendapatkan anakanda
sembuh sudah permai yang syahda ~ tinggal lagi tak sukakan kekanda

ada kepada suatu hari ~ duduk di balai Agung Jauhari
mengadap ayahanda nenda yang bahari ~ terlalu ramai di balairung seri

lalu bertanya Sultan Kilauan ~ kepada Agung Bangsawan
apakah khabar saudara tuan ~ sudahkah sembuh adinda nin tuan

Agung lalu menyahut sabda ~ khabar baik tuanku anakanda
dengan berkat duli ayahanda ~ sembuhlah sudah paduka anakanda

lalu bertitah Gangga yang bahari ~ sekarang baiklah puteri
akan keluar cunda bestari ~ hendak mengadap Berma Syahperi

baiklah segera segala pekerjaan ~ jangan lagi berlamaan
suruh berhadir alat kelengkapan ~ tujuh hari pergilah tuan

Agung Mahkota tunduk menyembah ~ dengan perlahan berdatang sembah
ampun syah alam duli khalifah ~ patik menjunjung mana-mana titah

tersenyum sedikit Gangga Terbilang ~ seketika semayam hari pun petang
berangkat baginda pulang ~/ naik ke istana Gangga Terbilang

berangkat juga Betara Kesna ~ dengan adinda Betara Laksana
diiringkan anakanda Agung Perdana ~ baginda pun langsung masuk ke istana

s-l-a-d masuk ayahanda bestari ~ lalu berjalan Agung Jauhari
naik ke istana Puteri Syahperi ~ lalu semayam dekat isteri

tersenyum manis baginda bersabda ~ jangan murka tuan akan kekanda
sebab tiada mendapatkan adinda ~ saudara sakit demikianlah ada

tuan puteri tunduk seraya berkata ~ masakan marah pula beta
beta nin hamba di bawah perintah ~ masakan boleh berkata-kata

tahu juga betakan cara ~ kekanda abang ampunya saudara
me(s)kipun banyak orang memelihara ~ masakan sama kekanda mengindera

baginda mendengar kata isteri ~ tersenyum sedikit Agung Jauhari
santap sirih di puan baiduri ~ sepah disembahkan* kepada isteri

dengan manis berkata baginda ~ baiklah berhadir tuan adinda
tujuh hari lagi bagi kekanda ~ ke tasik mengadap Berma baginda

tersenyum menyahut tuan puteri ~ beta menurut sebarang peri
adapun titah bonda suri ~ disuruh berhadir ini hari

seketika duduk berkata-kata ~ masuk ke peraduan Agung Mahkota
lalu beradu isterinya serta ~/ tidaklah lagi dipanjangkan cerita

tersebut Puteri Seroja Indera ~ ada sepuluh malam pada kira-kira
duduk berkampung sanak saudara ~ dibawa pulang Halam Mengindera

bersama sekalian permaisuri ~ serta dengan segala puteri
inang pengasuh dia sendiri ~ harta perkakas tidak terperi

seketika berjalan sampai ke kota ~ naik ke mahligai Permai Mahkota
bersama-sama Puteri Seroja Beranta ~ bonda adinda kekanda serta

segera ditegur permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri
silakan semayam bonda ke mari ~ lalu duduklah sekalian permaisuri

bersama-sama anakanda puteri sekalian ~ terpandang kepada Permai Bangsawan
lamanya tercenggang lalai hairan ~ memuji rupa Permai Bangsawan

menjelis sungguh Permai Gemala ~ haruslah anakku setengah gila
sedikit tidak ada yang cela ~ sama perempuan lagikan gila

seketika berfikir permaisuri sekalian ~ berkata memandang Permai Bangsawan
anakanda tuan kenallah bonda sekalian ~ sudah menjadi bayunya tuan

permaisuri tersenyum persembahkan puan ~ dengan lemah lembut berkata perlahan
jangan tuanku bertitah demikian ~ terlebih patik minta kenal(kan)

mendengar kata permaisuri ~ sekalian tersenyum durjah berseri
kasih dan gemar tiada terperi ~ sambil menyambut puan di jari

sekapur seorang sirih dimakan ~ sudah itu puan dikembalikan
isteri Raja Pahlawan ~/ semuanya itu diberikan

tengah duduk berperi-peri ~ lalulah datang Puteri Seroja Seri
bersama-sama dengan Bangsawan Puteri ~ duduk menyembah permaisuri

segera ditegur permai yang syahda ~ tersenyum manis mengeluarkan sabda
sinilah duduk kedua adinda ~ kita di sini dengan kekanda

puteri menyembah seraya berkata ~ baiklah di sini abang mahkota
sambil menyambut puan permata ~ diambil sekapur dimakannya serta

Puteri Bongsu seraya bersabda ~ memandang adinda Seroja Beranta
lamanya adinda duduk di kota ~ sangat rindu rasanya beta

puteri tersenyum menyahut sabda ~ bagaimana [beta] tak lama beta kekanda
lagi menanti adinda dan bonda ~ hendak datang bersama-sama adinda

tidaklah lagi panjangkan peri ~ lalu berjamu permaisuri
sekaliannya makan puteri ~ sampailah kepada isteri raja-raja menteri

mana yang datang permaisuri ~ sebuah seorang istana diberi
masing-masing bermohon ke istana sendiri ~ membawa anakanda sekalian puteri

syahdan akan Agung Bangsawan ~ hendak kembali baginda berjalan
lalu bertemu Halam Pahlawan ~ segera ditegur adinda nin tuan

dengan tersenyum baginda bersabda ~ datang dari mana nyawa kekanda
duduk menyembah Halam Muda ~/ patik datang mengadap bonda

baginda tersenyum cahaya cemerlang ~ berhadirlah tuan nyawa abang
sudahkah sedia lancang dan pelang ~ akan kenaikan kita menyeberang

Halam berkata seraya menyembah ~ semuanya itu hadirlah sudah
bila berangkat abang khalifah ~ sekalian sedia di bawah perintah

tersenyum manis duli baginda ~ kasih dan sayang akan adinda
lalu berjalan Agung yang syahda ~ diiringkan adinda Halam Muda

sampai ke Mahligai Gemala Gerudi ~ Halam kembali ke peraduan puteri
baginda masuk ke tempat permaisuri ~ dilihatnya ada bidari

baginda semayam dekat permaisuri ~ berkata tersenyum durja berseri
mahukah nyawaku ke Tasik Langkapuri ~ ajaklah segala para puteri

mendengar kata kekanda nin tuan ~ tunduk diam Permai Bangsawan
seraya santap sirih di puan ~ sangat manis barang kelakuan

segera disahut bidadari yang pokta ~ dengan tertawa mengeluarkan kata
dahulu pergi juga beta ~ indahlah sungguh pemandangan mata

dibawa oleh ayahanda sendiri ~ mintak pulang rupa yang bahari
tiada cakap Berma Syahperi ~ katanya tak lama bertemu muda jauhari

dengan tidak berapa lamanya selang - ayahanda bonda lalulah pulang
singgah di Gunung Lapuan Layang - tempat baginda Raja Semang

baginda berputera dua orang - menjelis parasnya bukan kepalang
kata ayahanda perempuan seorang -/ tetapi laki-laki kedua dipandang

baginda bernama Sultan Beranta Loga - baginda berputera dua orang juga
seorang bernama Khalifah Bujangga - yang bongsu bernama Maulana Paduka

sebab bernama Johan Maulana - oleh tak suka memandang betina
takala beta ada di sana - takut benar kedua teruna
lari keduanya masuk ke istana - ayahanda pun kembali dari sana

ketika beta lalu melayang - ada tasik gilang-gemilang
sebuah sambok ada terumbang - besarnya bukan alang kepalang

kata ayahanda yang berkhabar - di Sambok Sakti raja mutakbar
berputera seorang bagai digambar - samboknya itu terlalu besar

singgah di situ seketikanya ayahanda - pergi bertapa kononnya baginda
puteranya seorang juga yang ada - khabarnya konon tiada berbonda

kata ayahanda yang mengkhabarkan - putera diniat dalam pertapaan
mejelis sungguh seorang perempuan - ayahanda beta sangat berahikan

lalu marah bondanya beta - berbagai kata dengan nista
tak sedarkan diri hantu bota - berahikan puteri bagai dipeta

ayahanda beta sangat tak tentu - lalu pulang ke pohon rendu
tak berapa lama duduk di situ -/ kekanda pun datang ke pohon rendu

mendengar kata bidadari - baginda tersenyum durja berseri
berkata memandang permaisuri - mahukah ke sana adinda bestari

permaisuri pun ingin dalam cita - mendengar bidadari berkata-kata
tunduk menyembah Agung Mahkota - dengan perlahan mengeluarkan kata

mahulah patik kekanda bangsawan - di sambok itu patik inginkan
jikalau kuasa abang membawakan - patik nin sangat rasa kesukaan

baginda mendengar kata adinda - tersenyum manis seraya bersabda
jikalau tak bohong bidadari yang berida - masakan tak mahu membawak adinda

bidadari menyahut menjeling baginda ~ sementangnya pun sangat jahat adinda
yang sungguh tampak nin ada ~ masakan beta mengada-ngada

baginda sungguh tak percaya kata ~ sudah sekali kena perdaya
dikatakan buah serikaya ~ rupa-rupanya buah asam paya

bidadari pun geram di dalam cita ~ diambil pinang di puan permata
dilontar baginda Agung Mahkota ~ dengan menjeling bidadari berkata

lain sekali laku kekanda ini ~ sebarang keluar menyakitkan hati
rupa tak patut dengan budi ~ geram bukan rasanya hati

baginda tersenyum memandang adinda ~ turut tersenyum permai yang syahda
benci sangat di dalam dada ~ melihat laku bidadari berida

baginda berkata menundukkan hulu ~ silakan nyawaku tuan beradu
kepala abang sangatlah ngilu ~/ permaisuri pun diam rasanya malu

bidari tertawa seraya berkata ~ jangan mahu adinda mahkota
mari beradu bersama beta ~ bencinya sangat memandang mata

tajam lidah daripada keris ~ memandang serta dibawa memalis
mengerakkan hati orang yang nipis ~ serta rasa hendakku hiris

berkata sambil berdiri ~ keluar dari peraduan permaisuri
berjalan ke tempat Seroja Puteri ~ di situ pulak ia berdiri

sudah keluar Bidadari Anggeran ~ baginda menyambut adinda bangsawan
bawa masuk ke dalam peraduan ~ di pujuk dengan cumbu-cumbuan

adinda tuan Permai Terbilang ~ menjelis wai belas apalah abang
pohonkan kasih yang terbuang ~ akan ubat hati yang bimbang

adinda encik puan raja bangsawan ~ molek wai sayang abang nin tuan
sehari-hari berhati rawan ~ jiwaku tidak belas dan kasihan

permai menengar kanda berkata ~ sangatlah [ke]pilu di dalam cita
sebagai berhamburan airnya mata ~ sepatah pun tidak permai berkata

melihat menangis Permai Mengindera ~ baginda pun tiadalah terbicara
belas dan kasihan tiada terkira ~ dipujuk dengan perlahan suara

adinda tuan permaisuri ~ jangan menangis usul bestari

janganlah menangis nyawa badanku ~ membuat parau suara yang merdu
jika tak mahu tuan beradu ~/ picit sahaja adinda dahulu

diletakkan hulu tangan adinda ~ rebah memeluk pinggang adinda
permai pun gundah di dalam dada ~ sambil mengeluh memicit kekanda

dipicitnya dengan sebarang-barang ~ dalam hati sangatlah bimbang
tersenyum sedikit Agung Terbilang ~ sudah memicit nyawa abang

marilah beradu nyawa kekanda ~ masakan* abang mengusik adinda
dipeluk dicium oleh baginda ~ kasih dan sayang di dalam dada

permai pun sangat arip mata ~ lalu tidurlah dengan air mata
berdiam tunduk Agung Mahkota ~ lalu beradu nin serta

syahdan akan bidadari ~ masuk ke tempat Seroja Puteri
lalu disingkapnya tirai emas masri ~ dilihatnya beradu Halam Bestari

bidadari pun berahi di dalam cita ~ diangkatnya perlahan Seroja Beranta
lalu diletakkan ke atas geta ~ bidadari pun rebahlah dekat Halam Gempita

dengan perlahan bidadari berkata ~ bangunlah abang Halam Gempita
dahulu berjanji dengan beta ~ hendak buat isteri yang nyata

Halam terkejut membuka mata ~ mendengar orang berkata-kata
dilihatnya bidadari adalah serta ~ baginda hairan di dalam cita

fikir di hati Halam Bestari ~ jahat benar laku bidadari
datang seperti orang mencuri ~/ bagaiku perempuan diperbuat bidadari

lalu berkata Halam Bestari ~ ke mana adinda Seroja Puteri
maka tuan datang ke mari ~ tidakkah tuan digusari

bidadari segera menyahut sabda ~ dari tadi sudah adinda tiada
entah ke mana perginya kekanda ~ suka tertawa Halam Muda

berkata memeluk bidadari mengindera ~ janganlah tuan banyak bicara
datang adinda Seroja Indera ~ marilah kita tidur segera

lalu beradu Halam Bestari ~ bersama-sama dengan bidadari
bidadari suka tiadalah terperi ~ kedua beradu tak sedarkan diri

adapun Puteri Seroja nin tuan ~ duli tertempuh kakinya dian
puteri terkejut terpiku-pikuan ~ dilihatnya diri di luar peraduan

puteri pun sangat rasanya berdebar ~ lalu bangun tubuhnya gementar
diambil dian segera dibakar ~ masuk peraduan lalu disuar

terlihat kepada Seroja Puteri ~ suaminya beradu dengan bidadari
geram hatinya tiada terperi ~ demikian lakunya Halam Bestari

tidaklah puteri menaruh sabar ~ di dalam hati berdebar-debar
dian di tangan segera dilontar ~ kena bidadari kain terbakar

benci sangat puteri memandang ~ keluar berjalan mengerakkan dayang
buka tingkap hari sudah siang ~ bangun semua siti dan dayang

syahdan akan Halam Pahlawan ~ terasa panas rasanya badan
segera bangun dilihatnya dian ~/ serta terbakar kain Anggeran

baginda tersenyum memakai bulang ~ tahukan perbuatan isterinya gerang
bidadari bangun tergoyang-goyang ~ berjalan segera kembali pulang

hendak diikut Seroja Puteri ~ bidadari berjalan berlari-lari
ada sedikit rasanya ngeri ~ lalu masuk ke tempat sendiri

adapun akan Seroja Puteri ~ berjalan ke tempat permaisuri
dilihatnya di geta permai ada terdiri ~ bersama baginda Agung Jauhari

permaisuri melihat Seroja adinda ~ segera didapatkan permai yang syahda
dengan manis mengeluarkan sabda ~ silakan duduk tuan adinda

mengapa lain sangat kelakuan ~ apakah adinda yang dimurkakan
kepada abang tuan khabarkan ~ puteri pun menyembah Permai Bangsawan

hendak berkhabar rasanya malu ~ oleh puteri dinyatakan selalu
puteri berkata tundukkan hulu ~ pekerjaan sedikit sudah terlalu

bagaimana tak geram di dalam dada ~ demikian perbuatan paduka adinda
membawa tidur bidadari berida ~ di tempat yang lain bukan tiada

di manakan patik boleh sabar ~ sekonyong patik tidur di luar
patik ambil dian besar ~ ke dalam peraduan patik lontar

mendengar kata Seroja Puteri ~ tertawa sedikit permaisuri
berkata itu durja berseri ~/ demikianlah tuan laku bidadari

tertawa suka dayang sekalian ~ lalu berkata siti bangsawan
patut sekali diperbuat demikian ~ tak patut rupa dengan kelakuan

adapun baginda Agung Jauhari ~ mendengar kata Seroja Puteri
gelinya hati tidak terperi ~ turut tertawa baginda bestari

baginda pun keluar lalu barjalan - semayam dekat Permai Bangsawan
apakah tuan jiwaku khabarkan - maka tertawa nyawaku tuan

tak pernah tertawa nyawa kekanda - baharulah tengah hari tertawa
suka benar tuan adinda - mendengar laku bidadari berida

tengah lagi baginda berkata - lalu datang Halam Gempita
sekalian khabar sedap berkata - semua didengar baginda nin nyata

lalu duduk Halam Muda - seraya menyembah kekanda baginda
segera ditegur Agung yang syahda - di sinilah duduk nyawa kekanda

puan disorongkan permaisuri - segera disambut Halam Bestari
tersenyum memandang kepada isteri - tunduk menjeling Seroja Puteri

Halam tertawa seraya berkata - patik hairan abang mahkota
melihat perbuatan adinda Seroja Beranta - patik dibakar tengah malam buta

mendengar kata Halam Muda - suka tertawa baginda bersabda
ada gerangan kelakuan adinda - maka demikian halnya ada

Halam tertawa lakunya manja - tiada abang patik sengaja
datang ada juga tersenja -/ bagaimana tak marah adinda Seroja

mendengar kata adinda paduka - baginda tersenyum rasanya suka
sekalian yang mengadap tertawa belaka - tuan puteri juga masam muka

hendak pun disahut tuan puteri - segala kata Halam Bestari
malukan baginda Agung Jauhari - lalu tunduk berdiam diri

seketika duduk berkata-kata - hidangan diangkat dayang sekata
baginda pun santap adinda serta - permaisuri bersama Seroja Beranta

seketika santap sudah sekalian - santap sirih memakai bau-bauan
lalu bermohon Agung Bangsawan - turun dari mahligai lalu berjalan

diiringkan baginda Halam Bestari - dengan adinda berpegang jari
lalu naik ke balairung seri - ditegur baginda puan diberi

tidak lagi panjang cetera - adapun akan pahlawan udara
pada hari itu hampir ketara - mengadap bondanya Permaisuri Indera

lalu bertitah permaisuri di awan - wahai anakku Johan Pahlawan
memakailah puteraku cara perempuan - jangan duduk tidak ketahuan

tunduk menyembah pahlawan muda ~ menjunjung titah duli bonda
permaisuri pun suka di dalam dada ~ lalu disalinnya pakaian anakanda

dipatutnya memakai cara perempuan ~ berkain songket buatan kayangan
berbaju kesumba berkancing intan ~/ bertenun leher buatan setilan

sudah memakai Puteri Cahaya Udara ~ parasnya menjelis tiada bertara
umur baharu remaja putera ~ menghilangkan akal budi bicara

terlalu kasih ayahanda dan bonda ~ melihat paras tuan anakanda
lemah lembut lakunya syahda ~ sehampir rupa kekanda baginda

adapun akan Halam Bestari ~ gundahnya hati tidaklah terperi
adinda tiada di balairung seri ~ turun dari balai adinda dicari

berjalan ke istana bondanya muda ~ berdiri di pintu Halam yang syahda
lalu terpandang kepada adinda ~ duduk mengadap ayahanda bonda

sudah memakai cara perempuan ~ cahaya mukanya kilau-kilauan
sangat berahi Halam Pahlawan ~ memandang paras adinda nin tuan

masuk ke istana Halam Bestari ~ segera ditegur permaisuri
bertitah itu dengan durja berseri ~ sinilah duduk anakanda bestari

lalu duduk Halam Gempita ~ menyembah ayahanda bonda serta
adinda dipandang tak lepas mata ~ sangat berahi di dalam cita

baginda segera menyorongkan puan ~ makanlah sirih anakku tuan
segera disambut Halam Pahlawan ~ dimakan sekapur puan dipersembahkan

seraya tersenyum memandang adinda ~ dengan lemah lembut Halam bersabda
adinda tuan jiwa kekanda ~ mengapa tidak menegur kekanda

mendengar kata kekanda bangsawan ~ tuan puteri tunduk kemaluan
Halam pun tidak rasanya ketahuan ~/ serta hendak disambut pada perasaan

baginda tersenyum laki isteri ~ bertitah kepada anakanda puteri
mengapa nyawaku berdiam diri ~ tegurlah kekanda Halam Bestari

tuan puteri pun tunduk tiada berkata ~ hidang diangkat Dang Permata
kepada Halam baginda berkata ~ marilah santap anakanda mahkota

tunduk menyembah Halam Bestari ~ berkata tersenyum memandang puteri
di sinilah duduk jiwaku ke mari ~ bersama abang adinda puteri

tuan puteri pun tunduk seraya berkata ~ silakan santap abang mahkota
permaisuri tersenyum seraya berkata ~ makanlah tuan kekanda serta

lalulah makan Cahaya Udara ~ bersama kekanda Halam Mengindera
santap baginda empat berputera ~ dihadapi oleh dayang perwira

seketika santap sudah sekalian ~ basuh tangan memakai bau-bauan
santap sirih di dalam puan ~ jorong diberikan Halam Pahlawan

segera disambut Halam Khalifah ~ diambil sekapur cerana dipersembah
Halam pun sangat rasanya gundah ~ berahikan adinda paras yang indah

setelah hari hampirkan petang ~ lalu bermohon Halam Terbilang
menyembah ayahanda bonda adinda dipandang ~ hendak kembali rasanya bimbang

turun dari istana lalu berjalan ~ naik istana Puteri Indera Bangsawan
dilihatnya santap puteri anin tuan ~/ lalu semayam di geta peraduan

puteri melihat suaminya datang ~ berkata silakan santap abang
baginda tersenyum meletakkan bulang ~ sudah makan tadi abang

terlalu manis Puteri Bangsawan ~ santap pun sudah membasuh tangan
lalu duduk di geta peraduan ~ seraya santap sirih di puan

Halam tersenyum seraya bersabda ~ sudahkah berhadir tuan adinda
esoklah gerangan berangkat baginda ~ bersamalah tuan dengan kekanda

puteri tersenyum seraya berkata ~ sekaliannya sudah serba beta
lalu diam Halam Gempita ~ masuk beradu isterinya serta

syahdan akan Agung Jauhari ~ malamlah sudah hari
naik ke Mahligai Gemala Gerudi ~ semayam dekat permaisuri

baginda tersenyum seraya berkata ~ sudah sedia cahaya mata
esoklah turun sekalian kita ~ tunduk diam Permai Mahkota

baginda pun mengeluh dengan perlahan ~ melihat laku adinda anin tuan
adinda disambut masuk ke peraduan ~ dipujuk dengan cumbu-cumbuan

berkata dengan perlahan suara ~ adinda encik puan seri udara
pohonkan kasih dengan mesra ~ akan menghubat hati yang lara

wahai adinda Permai Terbilang ~ nyawaku belas apalah abang
hari-hari menaruh bimbang ~ akhirnya mati jiwa nin hilang

[nin] adikku Permai Raja Bangsawan ~ menjelis wai kasihan abang nin tuan
sehari-hari berhati rawan ~/ apalah jadinya abang nin tuan

wahai adinda permaisuri yang indah ~ molek wai turut apalah sembah
yang demikian apalah sudah ~ mengerjalah abang di laut yang indah

mendengar kekanda berkata-kata ~ sangatlah gundah di dalam cita
turun dari ribaan Permai Mahkota ~ dengan lemah lembut permai berkata

jangan demikian lakunya abang ~ tidaklah kekanda dikata orang
baik silakan berangkat pulang ~ akan patik ke manakan hilang

sudah lebih berbulan-bulan ~ isteri nin tidak pernah didapatkan
jangan terlanjur sangat perbuatan ~ jikalau diketahui baginda sultan

kecillah hati tentu ketahuan ~ melihat abang ampunya kelakuan
jikalau tahu baginda sultan ~ puteranya diperbuat seperti kawan

baginda mendengar kata adinda ~ sangatlah benar di hati baginda
dengan manis baginda bersabda ~ benarlah sangat titah adinda

daripada kekanda orang yang bimbang ~ tidak herti dikata orang
daripada nyawaku menyuruh pulang ~ biarlah besok kekanda pulang

permai pun tidak lagi terbicara ~ melihat laku kekanda mengindera
ia berkata perlahan suara ~ silakan kembali kekanda segera

janganlah kekanda berhati bimbang ~ baiklah segera berangkat pulang
akan patik ke manakan hilang ~/ sudah sedia hambanya abang

tidakkah belas duli kekanda ~ akan anakanda Ambong Muda
tidak diendahkan dia punya bonda ~ [di]kecil hati gerangan anakanda

mendengar kata permai yang syahda ~ mengeluh mengecap di dalam dada
pohonlah sepah dulu adinda ~ akan bekal pergi kekanda

permai pun santap sirih di puan ~ sepah diberikan kekanda bangsawan
segera disambut baginda anin tuan ~ dipeluk dicium seluruh badan

tinggallah bulang hulunya abang ~ menjelis wai jangan menaruh bimbang
biarlah abang gundah seorang ~ molekku jangan berhati bimbang

tinggallah tuan cahaya mata - abang anin sangat bergundah cita
sambil berlinang airnya mata - malas meninggalkan adinda mahkota

permai pun gundah di dalam dada - melihat laku paduka kekanda
diambil bauan digosokkan baginda - dengan perlahan mengeluarkan sabda

silakan kekanda berangkat pulang - hari nin hampirkan siang
baiklah tuanku berangkat pulang - patik nin tidak ke mana hilang

baginda menyapu air mata sendiri - memeluk mencium permaisuri
abang bermohon usul bestari - esok pulak abang ke mari

keluar peraduan Agung Jauhari - turun dari mahligai baiduri
bulang disampaikan di bahu kiri - berjalan ke istana Seroja isteri

sampai ke istana Agung Bangsawan - baginda pun masuk ke dalam peraduan
dilihatnya beradu adinda anin tuan - lalu rebah dengan perlahan-lahan

puteri terkejut membuka mata - arip benar rasanya mata
baginda tersenyum seraya berkata - beradulah tuan adinda serta

baginda tersenyum durja berseri - beradulah tuan adinda puteri
abang pun mengantuk tiadalah terperi - lalu beradu laki isteri

seketika beradu sianglah hari - bangunlah baginda laki isteri
semayam di geta intan baiduri - persantap diangkat dayang bestari

lalu disantap baginda bangsawan - bersama-sama puteri anin tuan
sudah santap memakai bau-bauan - santap sirih di dalam puan

baginda tersenyum seraya bersabda - sudahlah berhadir tuan adinda
tersenyum menjawab puteri yang syahda - sekalian sudah sedia kekanda

baginda tersenyum durja berseri - lalu bermohon kepada isteri
lalu berangkat ke balairung seri - duduk dekat Koris Syahperi

menyembah kepada ayahanda bonda - segera ditegur duli baginda
memberikan puan kepada anakanda - segera disambut Agung yang syahda

syahdan akan Halam Muda - bersama anakanda baginda
serta Sulung Terjali Muda - bersediakan lancang kekanda baginda

sudah sekalian demikian ada ~ masing-masing menyuruh mendirikan tanda
.400 bersediakan lancang bonda kekanda ~/ semuanya mustaid sempurna ada

3770 tidak lagi dipanjangkan peri ~ masing membawak anak isteri
naik lancang baginda sendiri ~ banyaknya lagi tidaklah terperi

adapun akan Agung Mahkota ~ memandang anakanda seraya berkata
bersama bonda anakanda serta ~ bawalah tuan bonda mahkota

Ambong menyembah paduka ayahanda ~ lalu membawak bonda baginda
diiringkan dayang yang muda-muda ~ berjalan kejambatan semuanya ada

disambut anakanda turun ke sampan ~ dengan Cahaya Udara berpimpin tangan
diiringkan dayang perwira sekalian ~ menuju ke lancang berkayuh-kayuhan

naik ke Lancang Paksi Sekawan ~ sudah naik diundurkan
diiringkan lancang Seroja nin tuan ~ dengan lancang raja-raja sekalian

3775 syahdan baginda Agung Jauhari ~ naik ke Lancang Paksi Nuri
diiringkan Lancang Koris Syahperi ~ dahulu dari lancang permaisuri

adapun akan Halam Gempita ~ membawa isteri kedua serta
turun ke Lancang Gagak Permata ~ mengiringkan lancang kekanda mahkota

adapun Auzrang kedua saudara ~ baginda di Lancang Kerdana Indera
mengiringkan lancang Ambong Putera ~ lancang yang banyak semua setara

segala raja yang muda-muda ~ masing naik ke lancang yang ada
mengiringkan lancang duli baginda ~ lalu berdayung sekaliannya ada

syahdan Gangga Bestari ~ dimasukkan anakanda serta isteri
.401 dalam cembul gemala jauhari ~/ yang ditinggalkan hanyalah bidadari

3780 baginda pun naik ke Balai Melayang ~ bersama anakanda kelima orang
dengan tidak berapa selang ~ sampailah ke tasik Gangga Terbilang

lantas lalu ke balairung seri ~ sedang semayam Berma Syahperi
sudah terpandang Gangga Bestari ~ baginda pun segera bangkit berdiri

letakkan di atas singgahsana ~ bersama-sama Betara Kesna
persembahkan puan bertatah rakna ~ lalu menyembah dengan sempurna

baginda menyambut serta tersenyum akan puan ~ jangan susah anakanda bangsawan
datang anakanda serta ayahanda sekalian ~ hendak mengadap anakanda tuan

datang tu dengan segala saudara ~ mengadap tuan mohonkan mesra
berkaul hendak menyiramkan saudara ~ sampailah gerangan kepada kira-kira

Berma Syahperi mendengarkan titah ~ tersenyum manis seraya menyembah
dengan segera menyahut madah ~ baiklah tuanku duli khalifah

baginda utuskan anak murid baginda ~ sepuluh orang raja yang muda
pergilah tuan sekalian anakanda ~ persilakan* masuk segala baginda

lalu menyembah yang di-pertuan ~ sekalian muda lalu berjalan
adapun akan Agung Bangsawan ~ sudahlah berdayung lancang sekalian

berdayunglah konon lancang dan pelang ~ gemuruhnya bukan kepalang
banyaknya tidak dapat dibilang ~/ ombak besar sulang menyulang

daripada kebanyakan lancang yang ada ~ gemuruhlah bunyi ombak dilanda
tidak berapa selangnya ada ~ sampailah konon ke pulau baginda

sampai ke Tasik Langkapuri ~ masing-masing membawak isteri
ada yang membawak saudara sendiri ~ banyaknya tidak lagi terperi

adapun sepuluh orang yang muda ~ semuanya menyembah sekalian baginda
tuanku dipersilakan paduka ayahanda ~ nenek pun lama sudahnya ada

baginda tersenyum seraya bersabda ~ memandang kepada kekanda adinda
silakan berangkat duli ayahanda ~ lama menyuruh duli baginda

lalulah berjalan sama serta ~ lantas masuk ke dalam kota
sekaliannya raja-raja bermahkota ~ datang baginda Agung Mahkota

sekaliannya berjalan ke balairung seri ~ sekalian raja-raja di balairung seri
terpandang baginda Agung Jauhari ~ sekaliannya hairan tidak terperi

semuanya memuji-muji Agung Mengindera ~ parasnya menjelis tidak bertara

sungguhpun banyak dewa indera ~ tak sama baginda tiga berputera

akan sekalian kekanda adinda ~ pergilah tuan bersama anakanda
naik ke istana Berma baginda ~ bersama-sama dengan anakanda

tunduk menyembah Ambong Bangsawan ~ bersama raja-raja lalu berjalan
tidak lagi dipanjangkan ~ semuanya mongkor dinaikkan

segala mongkor permaisuri ~ dengan mongkor para puteri
dibawak masuk Langkapuri ~/ banyaknya tidak lagi terperi

syahdan akan Agung Bangsawan ~ bersama kekanda adinda sekalian
masuk ke kota semuanya berjalan ~ diiringkan raja-raja menteri pahlawan

setelah sampai ke balairung seri ~ segala raja-raja turun berdiri
terpandang kepada Agung Jauhari ~ hairannya tidak sedarkan diri

semuanya memuji Agung Mengindera ~ parasnya menjelis tiada bertara
berapa banyak dewa indera ~ tak sama baginda tiga berputera

sekaliannya naik ke balairung seri ~ segera ditegur Berma Syahperi
bertitah dengan durja berseri ~ silakan cunda segera ke mari

semuanya duduk seraya menyembah ~ baik di sini patik khalifah
baginda memberikan puan bertatah ~ dengan manis baginda bertitah

santap sekalian cunda anakanda ~ segera disambut Agung yang syahda
diletakkan ke hadapan kekanda adinda ~ sirih dimakan menyembah baginda

sirih kepada raja sekalian ~ berapa banyak puan diperedarkan
sampai kepada menteri pahlawan ~ sekapur seorang sirih dimakan

syahdan akan sekalian permaisuri ~ semuanya disambut isteri Berma Syahperi
dibawak masuk ke istana sendiri ~ diperjamu seperti adat yang bahari

isi istana semuanya hairan ~ melihat rupa Permai Bangsawan
parasnya menjelis tiada berlawan ~/ patutlah rupa dengan perkataan

sekaliannya melihat kasih dan sayang - makin isteri Berma Terbilang
seperti rasa puteranya gerang - berkata seraya permai dipandang

cunda tuan Permai Mengindera - nenda anin kasih terlalu mesra
tuanku ambil cucu putera - nenda pun tidak menaruh putera

tunduk menyembah permaisuri - berkata dengan durja berseri
jikalau sudi kebawah duli - terlebih patik perhambakan diri

sahut Permaisuri Gemala Udara - sungguhlah kekanda kata putera
jikalau ditulus dengan mesra - terlebih adinda mintak pelihara

Permaisuri Tasik sukacita - mendengar adinda anakanda berkata
cunda tuan cahaya mata - duduklah di istana bonda serta

akan adinda permaisuri di awan - di istana kekanda duduklah tuan
bersama anakanda Permai Bangsawan - serta isteri Halam Pahlawan

istana pun besar bukan kepalang - sembilan puluh banyaknya ruang
diamlah adinda Permaisuri Kayang - jangan payah tuan berulang

akan segala permaisuri - semuanya sudah kekanda beri
serta istana bini isteri - semuanya berumah tangga isteri

tersenyum manis Permai Udara - tunduk menyembah kedua saudara
berkata tu dengan manis suara - adinda menurut sebarang bicara

tidaklah lagi dipanjangkan peri - adapun baginda Berma Syahperi
berjamu baginda Gangga yang bahari - serta tentera hulubalang menteri

santap semua raja-raja yang datang - beratus-ratus keluar hidang
diperjamu sampai menteri hulubalang - banyaknya tidak lagi kepalang

bunyi-bunyian dipalu tidak terperi - betapa santap raja-raja yang bahari
mana yang asyik bangkit menari - beranggap-anggapan di balairung seri

sudah santap raja mutakbar - datanglah orang membawak khabar
mengatakan Raja Semang di luar - hendaklah mengadap konon sebentar

didengar baginda Gangga yang bahari - lalu bertitah durja berseri
maksud raja datang ke mari - puteranya hilang naga mencuri

datang terlalu kesusahan - minta tolong kepada tuan sekalian
kepada pemandangan nenda ketahuan - cunda Agung boleh menolongnya tuan

mendengar titah Gangga Dermawan ~ sekalian raja-raja semuanya hairan
melihat baginda terlalu kesaktian ~ tahukan segala pekerjaan

lalu bertitah Berma Syahperi ~ kepada lima orang anak Raja Peri
menyambut sultan segera ke mari ~ sekaliannya turun dari balairung seri

lalu berjalan keluar kota ~ baharu hendak masuk Sultan Beranta
diiringkan anakanda Khalifah serta ~/ semuanya raja-raja duduk berkata

tuanku dipersilakan paduka ayahanda ~ tersenyum sedikit sultan syahda
lalu berjalan bersama anakanda ~ diiringkan anak raja yang muda

seketika berjalan sampai ke balai ~ lemah lembut membuang lambai
ramal kesumba dibawa tersampai ~ sederhana sedang usul lampai

naik ke balai sultan yang pokta ~ tangan disambut Agung Mahkota
tersenyum manis baginda berkata ~ silakan kekanda anakanda bertakhta

lalu duduk sultan bestari ~ sujud menyembah Gangga yang bahari
bersama baginda Berma Syahperi ~ seraya menangis tiada terperi

baginda segera memberikan puan ~ di dalam hatinya belas dan kasihan
wahai cucuku paduka sultan ~ apa maksud tuan khabarkan

sembah Sultan Beranta Loga ~ daulat tuanku seri paduka
patik ininya sangat berhati duka ~ putera hilang dicuri naga

sedang bermain di tengah tasik ~ sekaliannya tengah bermain asyik
yang kecilnya anak patik ~ dibawanya lalu ke tengah tasik

sebulannya sudah dicuri putera ~ patik ini sudah hilang kira-kira
berapa dilawan rakyat tentera ~ tidak diendahkan naga angkara

gundahnya patik bukan kepalang ~ selama puteranya sudah hilang
tiga ratus mati hulubalang ~ rakyat tentera tidak terbilang

sudahlah hendak mengadap cara ~ ampun tuanku seri betara
barang siapa mengambil putera ~/ perhambalah patik tiga berputera

sambil menangis berkata sultan ~ semuanya mendengar belas kasihan
lalu bertitah yang di-pertuan ~ jangan susah cucuku tuan

baginda memandang cunda mahkota ~ cantik manis baginda berkata
pergilah nyawaku cahaya mata ~ bersama adinda Halam Gempita

jikalau lain daripada tuan ~ seorang tak dapat akan melawan
pergilah segera cunda bangsawan ~ supaya segera barang pekerjaan

berkata Sultan Beranta Loga ~ ayuhai adinda Agung Paduka
tolonglah tuan kekanda yang duka ~ menjadi hambalah abang ketiga

Agung Mahkota tunduk menyembah ~ jangan demikian abang bertitah
dengan sebolehnya beta tolonglah ~ badan nyawa patik persembah

mendengar kata Agung Mahkota ~ sultan pun sangat sukacita
katanya adikku cahaya mata ~ perhambalah abang anakanda serta

berkata seraya memandang anakanda ~ Khalifah pun tahu pandang ayahanda
lalu berbangkit Khalifah Muda ~ sujud menyembah Agung yang syahda

segera disambut Agung Mengindera ~ dengan manis mengeluarkan suara
tuan ayahanda ambilkan putera ~ dengan Ambong jadikan saudara

tunduk menyembah Khalifah Bangsawan ~ sujud dekat Halam Pahlawan
Ambong Putera pun laku demikian ~ menyembah kepada ayahanda sultan

sultan sangat kasih sayang ~ memandang paras Ambong Terbilang
makin tersedarkan anakanda yang hilang ~ air matanya cucur berlinang

tidak lagi dipanjangkan peri ~ sekaliannya menyembah Gangga yang bahari
lalu turun dari balairung seri ~ bersama sultan Koris Syahperi

adinda dan anakanda pergi juga ~ diiringkan raja-raja muda belaka
seketika berjalan Agung Paduka ~ sampai ke Tasik Raja Naga

berdiri seketika Agung yang bangsawan ~ kekanda adinda anakanda sekalian
lalu berkata Sultan Pangan ~ itulah naganya adinda tuan

adapun akan naga sakti ~ orang yang banyak dilihati
terlalu ngerinya rasanya hati ~ segera mengepung mendapati

air tasik besar tidak terkira ~ seperti akan sampai ke udara
sultan pun gundah tidak terkira ~ menangislah baginda berdua berputera

syahdan akan Agung Paduka ~ melihat dekat rupanya naga
dalam hati sangat murka ~ baginda menjadikan dirinya naga

kepalanya tujuh amat cemerlang ~ sisiknya daripada emas kerencang
ke tengah laut baginda terumbang ~ bertemu naga akan lalu berperang

perang baginda sangat mengeram ~ di dalam laut timbul tenggelam
selaku bukit laut yang dalam ~ terang cuaca menjadi kelam

2.1 seketika berperang naga pun kelihatan ~/ gemuruh bertempuh cula kelihatan
dahsyat memandang banyak ketakutan ~ gemuruh rupa air lautan

3855 perang tidak lagi berhenti ~ lalu tewas naga yang sakti
dilawan baginda bersungguh hati ~ seketika perang naga pun mati

naga pun mati sudahlah saudara ~ terdirilah dewa di udara
berkata dengan nyaring suara ~ kasih anakku tidak terkira

Agung mendengar suara bersabda ~ terlalu hairan di dalam dada
mengembalikan rupa sedia ada ~ dilihatnya seorang pun tampak tiada

lalu berkata Agung Mengindera ~ siapakah orang yang bersuara
kepada kita tunjukkan segera ~ jinkah atau dewa dan indera

dewa tersenyum menunjukkan diri ~ segera menyembah Agung yang jauhari
mengapa tuanku demikian peri ~ kepada patik tuanku khabari

3860 lalu bertitah dewa angkasa ~ ayuhai anakku mahkota desa
ayahanda bernama Derma Suangsa ~ sebab sedikit jadi binasa

takala ayahanda dari kayangan ~ sangat berahikan bidari kayangan
lalu disumpah Gangga Dewanggan ~ maka ayahanda jadi demikian

marilah tuan ikut ayahanda ~ ambil putera sultan yang syahda
lalu ghaib keduanya baginda ~ tenggelam dalam laut yang ada

setelah sampai baginda ke sana ~ dilihatnya ada sebuah istana
.2 dewa membawak Agung Perdana ~/ lalu sama naik ke istana

dilihatnya oleh Agung yang bangsawan ~ seorang laki-laki seorang perempuan
paras mejelis kilau-kilauan ~ mukanya terserlah seperti bulan

3865 lalu bertitah dewa bestari ~ ambil anakku putera sultan negeri
Johan tu sudah ia beristeri ~ di dalam laut ayahanda beri

adapun akan Johan Maulana ~ terpandang baginda Agung Perdana
Johan pun bangkit di tengah istana ~ bersama puteri usul mengerna

menyembah baginda Agung Terbilang ~ tuanku bawa patik anin pulang
duduk di sini rasa tak senang ~ ayahanda di mana maka tak datang

[dengan manisnya baginda berkata] ~ Agung pun belas di dalam cita
dengan manis baginda berkata ~ anakanda jangan bergundah cita
ayahanda bawak anakanda serta

lalu menangis Puteri Mengerna ~ memeluk leher Johan Maulana
abang Johan hendak ke mana ~ di mana lagi ada istana

Johan berkata diamlah adinda ~ di sini tak ada ayahanda dan bonda
marilah kita mengiringkan baginda ~ bersama tuan dengan kekanda

puteri pun diam mendengar kata ~ lalu menyembah Agung Mahkota
dengan manis ia berkata ~ putera mana yang sama serta

yang jadi isteri Johan Maulana ~ sangat kecil Puteri Mengerna
ayahanda bondanya ada di mana ~/ tersenyum sedikit dewa dermana

anakanda tuan Agung Mahkota ~ puteri ini anak Sultan Gempita
mencari baginda sudahlah rata ~ tidak terpandang kepada mata

daripada sangat ayahanda ini duka ~ hendak meruwatkan malapetaka
besar ini diambillah juga ~ supaya segera berhati suka

tunduk menyembah Agung Mengindera ~ berdatang sembah perlahan suara
patik bermohon kembali segera ~ silakan bersama seri betara

mengadap baginda Gangga yang bahari ~ baginda di kota Berma Syahperi
baginda menyuruhkan patik ke mari ~ menyilakan tuanku masuk ke negeri

dewa tersenyum seraya bersabda ~ tidaklah tuan pergi ayahanda
malu sangat rasa ayahanda ~ lagipun takut dimurka nenda

ayahanda hendak segerakan pulang ~ [di]ambillah tuan sebilah pedang
berikan anakanda Ambong Terbilang ~ ayahanda bermohon segera melayang

Agung menyembah Raja Dewana ~ di kanan mendukung Johan Maulana
di kiri mendukung Puteri Mengerna ~ lalu [di]turun dari istana

setelah turun Agung Perdana ~ dihantar oleh dewa yang ghana
istana pun ghaib entah ke mana ~ dewa kembali ke kayangan sana

tersebut kata Halam Gempita ~ bersama anakanda raja-raja serta
dilihatnya tiada Agung Mahkota ~ sekaliannya susah di dalam cita

tengah duduk berperi-peri ~ hendak ke laut pergi mencari
oleh sultan disuruh sabari ~ terlalu gundah Halam Bestari

seketika datang Agung Bangsawan ~ mendukung puteri di sebelah Johan
semuanya memandang terlalu hairan ~ melihat baginda sangat kesaktian

adapun Sultan Indera Beranta ~ melihat datang Agung Mahkota
anakanda baginda adalah serta ~ sultan pun terlalu sukacita

disambut baginda Johan Maulana ~ dengan manisnya menghambur bahana
yang seorang ini putera raja mana ~ rupanya molek siapa mengerna

tersenyum berkata Agung Bangsawan ~ isteri kepada anakanda Johan
Raja Naga mengahwinnya tuan ~ putera Sultan Mega di awan

lalu menyembah Johan Maulana ~ takala patik dibawa naga pernama
puteri ini dahulu ada di sana ~ patik pun dikahwinkan dengan Puteri Mengerna

dipeluk dicium Sultan Juana ~ ayuhai anakku Johan Maulana
ayahanda sangat gundah-gulana ~ baik tidak dibawa ke mana

senyampang kasih baginda bestari ~ mengambil tuan membawa ke mari
sukanya ayahanda tidak terperi ~ serta datang membawa isteri

Johan pun malu mendengar sabda ~ datang menyembah kekanda baginda
dipeluk dicium hulu adinda ~ dengan menangis Khalifah bersabda

ayuhai adikku Johan Terbilang ~ selama tuan sudah hilang
kekanda sangat berhati walang ~/ sedikit tidak menaruh senang

Johan menyapu airnya mata ~ sujud menyembah Halam Gempita
dengan raja-raja semuanya serta ~ tangan dipegang Ambong Mahkota

di dalam hati tidak ketahuan ~ serta terpandang pahlawan Johan
seperti rasa memandang perempuan ~ Ambong tersenyum berkata perlahan

silakan adinda duduk ke mari ~ jangan bimbang akan puteri
mengapa kecil sangat beristeri ~ budak ini baharu sempat berlari

mendengar kata Ambong Paduka ~ Johan sangat hati tak suka
undur ke belakang kekanda andika ~ Johan tunduk bermasam muka

tersenyum manis Ambong Bangsawan ~ mata tak lepas memandang Johan
hendak dekat Johan Dermawan ~ malu kepada ayahanda sekalian

adapun akan Puteri Mengerna ~ datang memeluk Johan Maulana
kekanda Johan hendak ke mana ~ istana kita ada di mana

Johan pun tunduk malu-maluan ~ seraya berkata suara perlahan
mengapa adinda laku demikian ~ bukankah di hadapan baginda sekalian

puteri tertawa sambil bersabda ~ apa dimalukan oleh kekanda
meskipun baginda sekaliannya ada ~ patik ini sudah kasihkan kekanda

tertawa Sultan Beranta Loga ~ baginda sekalian tertawa belaka
memandang puteri semuanya suka ~ apatah lagi Ambong Paduka

lalu bertitah Agung Bangsawan ~ apa dimalukan anakanda Johan
lagi budak isterinya tuan ~/ itulah lakunya maka demikian

tunduk diam Johan yang syahda ~ mendengar titah paduka ayahanda
sultan memandang Khalifah Muda ~ puteri ini bawa mendapat bonda

Khalifah mendengar titah ayahanda ~ berkata memandang puteri yang syahda
marilah tuan nyawa kekanda ~ naik mongkor mendapat bonda

puteri mendengar Khalifah berkata ~ puteri menangis bermadah merata
tak mahu pergi kekanda beta ~ abang Johan tidak serta

Johan pun tunduk kemalu-maluan ~ di dalam hati belas kasihan
pergilah bersama kekanda ini tuan ~ sekarang datang abang kemudian

puteri disambut Khalifah Muda ~ dibawa ke mongkor mendapat bonda
kepada bonda Khalifah bersabda ~ [di]ambillah isteri Johan Maulana

permai pun suka bukan kepalang ~ puteri disambut seraya memandang
marilah tuan wajah gemilang ~ kekanda Johan sekarang datang

puteri di mongkor bonda baginda ~ mongkor dibawa Khalifah Muda
masuk ke kota Berma yang syahda ~ lalu ke penghadapan mongkor nin ada

syahdan akan permaisuri ~ menitahkan isteri Perdana Menteri
pergi menyambut permaisuri ~/ diiringkan akan dayang jauhari

naik ke mongkor isteri perdana ~ berdatang sembah melakukan hina
tuanku disambut bonda ke istana ~ bonda adinda menanti di sana

tersenyum Permai Anta Juita ~ seraya memberikan puan permata
makanlah bonda sirih beta ~ puan disambut menyembah serta

setelah sudah sirih dimakan ~ puan itu pun dipersembahkan
permaisuri pun turun berjalan ~ diiringkan isteri hulubalang pahlawan

setelah datang ke dalam istana ~ segera disambut Permai Mengerna
seraya tersenyum mengambur bahana ~ silakan abang duduk di sana

permaisuri pun duduk seraya menyembah ~ menyorongkan puan permai yang petah
menyambut puan Anta Juita ~ santap sirih kekanda beta

tersenyum permai seraya berkata ~ santaplah sirih kekanda beta
puan disambut Permai Anta Juita ~ gemar memandang permai berkata

berkata permaisuri di awan ~ inikah gerangan putera tuan
kecil sungguh anakanda bangsawan ~ dicuri oleh naga yang m-y-w-a-n

lalu menyembah Permai Anta Juita ~ bukan tuanku anakanda beta
isteri kepada Johan yang pokta ~ sudah dinikahkan naga serta

tertawa suka permaisuri sekalian ~ berkata permaisuri di awan
kecil benar menantu tuan ~ budak ini baharu sempat berjalan

syahdan akan Ambong yang syahda ~ berkata memandang Johan Berida
marilah berjalan bersama kekanda ~/janganlah gundah di dalam cita

janganlah bimbang akan isteri ~ sudah dibawa kekanda bestari
Johan berkata durja berseri ~ seraya memandang Ambong Bestari

Johan pun segera menunjuk tangan ~ seraya menjeling Ambong Bangsawan
lain pula barang perkataan ~ kekandalah gerangan yang demikian

suka tertawa Ambong Putera Muda ~ dengan perlahan Ambong bersabda
jikalau tiada paras seperti adinda ~ tidak beristeri rasa kekanda

tunduk masam Johan Maulana ~ mendengar kata Ambong Perdana
pergilah abang berjalan ke sana ~ benci beta mendengar rencana

tertawa suka Ambong Bangsawan ~ tidak dilepaskannya tangan Johan
turut tertawa baginda sekalian ~ gemar melihat anakanda ini tuan

Usul Terjali suka mengilai - seraya berkata tangan dilambai
antah lagi muda yang bisai - sudah mendapat sahabat handai

lalu berjalan Usul Terjali - pergi ke belakang Koris Syahperi
berpantun menyindir Usul Bestari - demikianlah konon bunyinya peri

Padang Disifat sampai ke awan - cenderawasih di pohon penaga
sudah terpandang sifatmu tuan - datanglah kasih dengan seketika

batang teras tumbuh cendawan - terbang enggang disangka pari
sudah terpandang parasmu tuan -/ tak mahu renggang barang sehari

buah padi dari nila - lemang pulut di dalam puan
bagaimana hati tidakkan gila - lemah lembut bagai perempuan

mendengar pantun Usul Jenaka - Ambong tertawa rasanya suka
baginda sekalian tertawa belaka - Johan juga bermasam muka

seketika berjalan sekalian baginda - bertemu dengan Khalifah Muda
Agung tersenyum seraya bersabda - marilah ke balai nyawa ayahanda

lalu berjalan ke balairung seri - raja-raja di balai turun berdiri
berdatang sembah raja-raja menteri - silakan berangkat tuanku bestari

sekalian tersenyum durja berseri - lalu naik ke balairung seri
Sultan Kilauan segera berdiri - menyambut tangan Agung Jauhari

didudukkan di atas geta rakna - di sebelah kanan Betara Kesna
sekalian raja-raja muda teruna - masing-masing di atas kerusi rakna

semuanya menyembah Gangga yang bahari - ditegur baginda puan diberi
segera disambut Agung Jauhari - diletakkan ke hadapan sultan bestari

syahdan akan betara di awan - bertitah kepada Agung Bangsawan
inikah putera kekanda sultan - yang memakai cara pahlawan

Agung Mahkota tunduk menyembah - dengan lemah lembut menyahut titah
inilah tuanku puteranya khalifah - di dalam laut sudah dinikah

putera Sultan Mega di awan - dikahwinkan dengan cunda Johan
kecil sangat puterinya tuan -/ umurnya baharu tahun sembilan

tersenyum baginda Gangga Dermawan - suka tertawa sekalian sultan
besar ini bersuami tiada berkenan - sahaja diperbuat permainan

suka tertawa Gangga Dermawan ~ mendengar kata anakanda sekalian
baginda tahukan Johan perempuan ~ titahnya ke mari molekku tuan

Johan pun menunjukkan duli baginda ~ dicium hulu baginda bersabda
apabila tak suka akan anakanda ~ berikan kekanda Ambong Muda

tunduk malu Johan Pahlawan ~ mendengar titah Gangga Bangsawan
menyembah undur Johan Pahlawan ~ terlalu mejelis barang kelakuan

seketika duduk di balairung seri ~ Agung membawa sultan bestari
dengan adinda berpegang jari ~ bersama kekanda Koris Syahperi

turun dari balai Agung Perdana ~ diiringkan anakanda Ambong Teruna
memegang tangan Johan Maulana ~ lalu naik sekalian ke istana

dilihat oleh Agung yang syahda ~ sedang ramai mengadap bonda
ada juga adinda baginda ~ sekaliannya duduk menyembah bonda

segera ditegur Permaisuri Indera ~ menyorongkan puan dengan segera
santap sirih sekaliannya putera ~ segera disambut Agung Mengindera

diletakkan ke hadapan kekanda sekalian ~ seraya menyembah bonda ini
tuan
semuanya makan sirih di puan ~/ sepah diberikan Ambong dan Johan

Agung menjeling adinda mahkota ~ permaisuri konon duduk serta
baginda pun fikir di dalam cita ~ baik paras Permai Juita

parasnya sama adinda bangsawan ~ terlebih juga adikku tuan
sedanglah banyak puteri sekalian ~ menjelis adikku tiada dilawan

seketika berfikir Agung yang syahda ~ rindu adinda di dalam dada
terlalu berahi memandang adinda ~ seperti bayu datang mengeroda

adapun Johan bangsawan muda ~ menyembah duli paduka bonda
dipeluk dicium hulu anakanda ~ sambil menangis seraya bersabda

wahai anakku Maulana Johan ~ bonda ini gundah tidak ketahuan
jikalau lambat bertemu tuan ~ matilah bonda di dalam percintaan

Johan tunduk menyapu air mata ~ lalu menyembah Permai Mahkota
tunduk menangis sekalian rata ~ sekaliannya belas kasihan di cita

melihat paras Maulana Johan ~ gemar dan kasih permai sekalian
memberikan sepah Permai Bangsawan ~ segera disambut Maulana Johan

sudah menyembah sekaliannya bonda ~ undur duduk ke belakang ayahanda
takut didapatkan paduka adinda ~ malu di hadapan orang banyak ada

syahdan akan Puteri Mengerna ~ melihat datang Johan Maulana
puteri berlari ke tengah istana ~ datang memeluk Johan teruna

dengan tertawa puteri berkata ~ mengapa lambat mendapatkan beta
patik ini gundah duduk bercinta ~/ kerana abang tidak berserta

terlalu malu Johan Pahlawan ~ oleh di hadapan orang sekalian
Johan berkata suara perlahan ~ undur jauh adinda tuan

puteri tertawa seraya berkata ~ hendak marah sahaja abangkan beta
tidak mahu abang dekat beta ~ hendak duduk dekat abang Ambong Mahkota

puteri berjalan Ambong didapatkan ~ di ribaan Ambong puteri bertelekan
[di]ambillah patik kawan jadikan ~ abang Johan patik dimarahkan

mendengar kata tuan puteri ~ sekaliannya tertawa tidak terperi
turut tertawa Agung Jauhari ~ sambil memandang permaisuri

Ambong tertawa memandang Johan ~ di ribaan abang jangan bertelekan tuan
sekarang cemburuan adinda Johan ~ murka suami adinda tentu ketahuan

berkata tersenyum Johan mempandang ~ Johan pun malu bukan kepalang
tunduk menjeling Ambong Terbilang ~ barang lakunya menjelis dipandang

puteri tertawa seraya berkata ~ erti cemburuan apa abang mahkota
memandang Johan tertawa serta ~ iakah cemburuan abang akan beta

Johan pun geli hati ditahan ~ Johan tertawa suara perlahan
ramai tertawa baginda sekalian ~ suka melihat anakanda tuan

adapun akan Koris Syahperi ~ mengerling kepada para puteri
terpandang kepada permaisuri ~/ di dalam berahi tidak terperi

hati Koris tidak ketahuan ~ bertemu mata dengan Permai Bangsawan
dibawa tersenyum oleh Koris tuan ~ di dalam hati terlalu kesukaan

permaisuri pun berdebar hati di cita ~ berlindung di belakang permaisuri nyata
Koris pun gundah di dalam bercinta ~ berahinya tidak menderita

berkata di dalam hatinya rawan ~ ayuhai adinda Permai Encik Puan
apalah jadinya abang ini tuan ~ akhirnya, mati abang demikian

selama abang memandang mengerna ~ siang dan malam gundah-gulana
seisi alam habislah fana ~ yang terjalin hanyalah mengerna

mengeluh mengucap Koris yang syahda ~ terlalu gundah di dalam dada
tidak tertahan hati baginda ~ sepertikan hilang arwah di dada

seketika duduk baginda sekalian ~ lalu bermohon Agung Bangsawan
tersenyum memandang adinda tuan ~ turun dari istana lalu berjalan

lalu naik ke balairung seri ~ ditegur Sultan Agas Syahperi
menyorongkan puan intan baiduri ~ segera disambut Agung Jauhari

lalu santap sirih diberi ~ lalu menyembah sepuluh jari
tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ hidangan diangkat ke balairung seri
berjamulah baginda Berma Syahperi ~ ramainya tidak lagi terperi

setelah malam sudah ketahuan ~ terpasanglah kandil tanju dan dian
terang-benderang balai sekalian ~/ kelihatan indah segala perhiasan

syahdan akan Maulana Johan ~ ia pun menyembah ayahanda sekalian
turun dari balai hendak berjalan ~ segera dipegang Ambong Bangsawan

tersenyum manis Ambong bersabda ~ hendak ke mana nyawa kekanda
tersenyum Johan seraya bersabda ~ patik hendak tidur kepada bonda

Ambong tersenyum seraya berkata ~ pergilah tuan cahaya mata
tidur dengan abang berserta ~ Johan pun diam tidak berkata

lalu turun dari balairung seri ~ berjalan ke istana permaisuri
serta melambaikan syamsir baiduri ~ diiringkan inang pengasuh sendiri

masa itu Permai Mahkota ~ sedang semayam di atas geta
bersama-sama Permai Juita ~ Johan pun duduk di bawah geta

segera ditegur permai yang syahda ~ tersenyum manis permai bersabda
marilah naik buah hati bonda ~ lalulah naik Maulana yang muda

menyembah bonda seraya berkata ~ terlalu mengantuk rasanya mata
tersenyum Permai Anta Juita ~ beradulah tuan cahaya mata

tersenyum manis Permai Bangsawan ~ berkata dengan suara perlahan
hendak beradu anakanda Johan ~ silakan ke tempat siti bangsawan

mendengar kata Permai Syahda ~ Johan tertawa seraya bersabda
tanggalkan pakaian segera bonda ~ panas sangat tubuhnya anakanda

berkata tutup muka dibukakan ~ ditolong oleh permai yang ghana
baharulah nyata rupa perempuan ~/ terserlah mukanya kilau-kilauan

tersenyum suka permaisuri ~ bersabda dengan durja berseri
rupanya perempuan anakku puteri ~ haruslah paras berseri-seri

menjadi bonda malu-maluan ~ disangkakan laki-laki gerangan tuan
wahai anakku Maulana Johan ~ janganlah memakai cara pahlawan

berkata permai digosokkan tangan ~ dari selamanya sudahlah demikian
beberapa dilarangkan kekanda sultan ~ sedikit tidak anakanda endahkan

pergi bertapa sebilang hari ~ kekanda ini gundah tidak terperi
akan perempuan Johan Bestari ~ seorang tak tahu isi negeri

Johan berkata suara perlahan ~ jangan dikhabarkan patik perempuan
jikalau diketahui orang sekalian ~ bagai hendak mati pada perasaan

tersenyum manis Permai Syahda ~ seraya dicium hulu anakanda
gila mabuk gerangan bonda ~ hendak berkhabarkan semua inangda

tengah duduk berura-ura ~ datanglah Puteri Seri Udara
masuk ke peraduan dengan segera ~ lalu ditegur Permai Mengindera

duduk dekat kekanda anakanda ~ menyembah sambil puteri berkata
puteri mana duduk serta ~ paras menjelis bagai dipeta

permai tersenyum berkata perlahan ~ jangan ingar adindaku tuan
itulah adinda Maulana Johan ~/ ia memakai cara pahlawan

tersenyum manis Cahaya Bangsawan ~ sekaliannya masuk ke peraduan
lalu beradu permai sekalian ~ bersama anakanda Johan Pahlawan

tidak lagi dipanjangkan peri ~ adapun akan Berma Syahperi
baginda menitahkan Perdana Menteri ~ suruh mengerahkan isi negeri

panggilkan segala mambang dan matang ~ dengan anak isterinya
serta bini batin dan jenang ~ malam ini juga hendak datang suruhkan datang

lalu menyembah Perdana Menteri ~ mengerjakan titah raja yang bahari
berkampunglah segala isi negeri ~ ramainya tidak lagi terperi

menyuruh panggil Mambang Segara ~ isterinya bernama Permai Cahara
mambang tu konon empat bersaudara ~ keempat itu sudah berputera

demikian juga Agung yang syahda ~ bertitah kepada Halam Muda
perintahkan raja yang muda-muda ~ berbuat balai panca persada

segala raja yang muda-muda ~ mendengar titah Agung yang syahda
sekaliannya bertelut ke hadapan baginda ~ bercakap membuat barang yang ada

pertama-tama raja yang berdatang sembah ~ Sultan Semang konon khalifah
ayuhai adinda paras yang indah ~ tempat bermain atas abanglah

Koris tersenyum seraya bersabda ~ adapun balai panca persada
.17 berbuat dia di atas kekanda ~/ entahkan kena entahkan tiada

berbangkit ke hadapan Mambang Mengindera ~ berdatang sembah perlahan suara
akan sultan adinda betara ~ di atas kekanda berdua bersaudara

berdatang sembah Ambong Khalifah ~ menundukkan hulu lakunya petah
adapun nasi bunga bertatah ~ di atas patik akan persembah

Sulung Mengerna tiga bersaudara ~ datang bertelut dengan segera
bedak langir panca pecara ~ di atas patik tiga bersaudara

mendengar sembah raja muda-muda ~ Agung tersenyum seraya bersabda
menerima kasih kekanda adinda ~ suatu pun tidak balasan ada

seraya tertawa raja sekalian ~ mendengar sabda Agung Bangsawan
jangan adinda titah demikian ~ kasih adinda banyak sekalian

tidaklah lagi panjang bicara ~ baginda sekalian berangkat ke istana
tinggal di balai bujang teruna ~ yang beristeri pulang ke istana

daripada waktu merekah fajar ~ lotang dipasang bahana bertagar
bunyian dipalu kecil dan besar ~ bahananya sampai di hutan belukar

bersambutan bunyi nobat menyeri ~ gemuruh bahana tidak terperi
diperintahkan oleh Perdana Menteri ~ gamatlah Tasik Langkapuri

tidak lagi dipanjangkan madah ~ mana raja-raja yang hendak persembah
.18 ke tengah tasik berhenti sudah ~/ masing-masing berbuat sekalian khalifah

berangkat juga Agung yang syahda ~ adinda serta dengan anakanda
diiringkan raja yang muda-muda ~ di tepi tasik berdiri baginda

seketika berdiri berhura-berhura ~ Halam memanah ke udara
gemuruh bunyi bahana suara ~ menjadi Balai Seloka Indera

Balai Seloka Indera Angkatan ~ tempat paduka raja sekalian
indahnya tidak terperikan ~ tersenyum manis baginda sultan

memanah Sultan Beranta Loga ~ gemuruh bahananya dengan seketika
terdirilah balai beratur tiga ~ tempat bermain raja belaka

adapun akan Johan Bestari ~ sudah memanah ayahanda sendiri
di tepi tasik Johan berdiri ~ menyandang panah bagai menari

eloknya tidak terperikan ~ seperti rupa anak-anakan
orang memandang hairan terpegan ~ gila mabuk kenyang tak makan

oleh melihat hatinya rawan ~ lemah lembut barang kelakuan
silau menyilau rupa pakaian ~ menjelis dipandang orang sekalian

laksana seperti panah rajuna ~ menyandangkan panah Johan Maulana
seketika datang Ambong Teruna ~ bujang hairan gemala rakna

berlindung diselang Balai Seloka ~ balai beratur berbanjar tiga
sama berjalan raja belaka ~ pada halaman balai yang duwika

Ambong tersenyum memandang Johan ~ sambil berkata suara perlahan
kesakti sungguh raja pahlawan ~/ di hati abang tidak berlawan

Johan tersenyum menjeling kekanda ~ janganlah abang mengejek adinda
meninggalkan zaman kepada ayahanda ~ tidaklah dengan sempurnanya ada

Ambong tersenyum menyahut sabda ~ jangan murka tuan adinda
abang bergurau nyawa kekanda ~ masakan aib perbuatan yang ada

adapun akan Usul Terjali ~ memandang Johan Ambong Bestari
melompat ke balai Usul terdiri ~ bertepuk-tepuk sambil menari

serta pulak pantun dan nyanyi ~ gemuruh tertawa tidak sunyi
di balai dipalu segala bunyi-bunyi ~ Usul berpantun demikian bunyi

bakar kertas di dalam cawan ~ mahligai disambung Raja Wilanda
sangat pantas raja pahlawan ~ memberi bimbang hati kekanda

mahligai disambung Raja Wilanda ~ puteri dipinang Raja Serati
memberi bimbang di hati kekanda ~ kutentang bukan lanang jati

puteri dipinang Raja Serati ~ Laksamana berdatang sembah
kutentang bukan lanang jati ~ di mana abang tidakkan gundah

Laksamana berdatang sembah ~ tidak diterima Sri Maharaja
di mana abang tidakkan gundah ~ memandang bunga* baru dipuja

mendengar pantun Usul Jenaka ~ raja sekalian tertawa suka
turut tersenyum Agung Paduka ~/ Ambong Mengindera yang sangat suka

syahdan akan Johan Maulana ~ mendengar pantun Usul Teruna
di dalam hati gundah-gulana ~ mukanya merah gemilang warna

setelah dilihat Khalifah Muda ~ hendak menangis rupa adinda
dengan perlahan Khalifah bersabda ~ mengapa marah nyawa kekanda

sahaja demikian Usul Beranta ~ tidak siapa yang dikata
jikalau marah cahaya mata ~ mangkin ditempa oranglah nyata

tunduk berfikir Johan yang indah ~ benar kata abang Khalifah
jikalau aku berbuat marah ~ ditempa orang aku sahajalah

Johan pun baharu manis muka ~ di dalam hati juga tak suka
mendengar pantun Usul Jenaka ~ Sulung Udara terlalu murka

marah tiada lagi terkira ~ dari jauh ia bersuara
adinda jangan berbanyak cura ~ marilah turun dengan segera

belum pun naik sekalian baginda ~ sudah dahulu naik adinda
budak nin kutuk sangat mengada ~ kusuruh bunuh kepada baginda

Usul mendengar kekanda bersabda ~ sedikit tak gundah di dalam cita
seorang-orang Usul berwarta ~ kerana bernyanyi seorang beta

Usul berlindung di tiang balai ~ kiri dan kanan Usul mengintai
segala raja-raja suka mengilai ~ Koris Syahperi seraya melambai

digamit oleh Koris yang syahda ~ segera turun Terjali Muda
bertudung muka ramal berenda ~/ tak mahu dipandang kekanda baginda

makin ramai tertawa orang ~ sangat suka Raja Auzrang
terjatuh* dengannya bulang ~ turut tersenyum Agung Terbilang

adapun akan Koris Syahperi ~ di tepi tasik baginda terdiri
melambungkan pedang hulu baiduri ~ eloknya tidak lagi terperi

terdirilah balai panca persada - sembilan pangkat tampaknya ada
perbuatannya indah sempurna ada - balai beratur emas perada

eloknya balai bukan kepalang - kemuncak gemala amat cemerlang
tampak jauh gilang-gemilang - seperti tak dapat mata memandang

tersenyum manis Ambong Mengindera - lalu memanah ke udara
menjelis tidak lagi terkira - jadi Jambatan Seloka Indera

Ambong memanah seperti menari - jambatan indah tidak terperi
dari Tasik Langkapuri - sampai ke istana Berma Syahperi

adapun akan Sulung Udara - lalu memanah dengannya segera
seketika tampak sudah ketara - menjadi susaran Jambatan Indera

akan Khalifah Bujangga Muda - memanah tu dengan sempurna ada
tersampai di bahu ramal berenda - seketika memanah tampaklah ada

terbanglah burung tujuh ekor nuri - bertenggeran di alang panca baiduri
paksi persiram permaisuri - mengeluarkan minyak khelembak kasturi

adapun akan Usul Bersifat - naik ke balai pulak - melompat
sambil bertepuk terlompat-lompat - seraya menari tangan diangkat

indahnya balai puja encik abang - di tepi tasik balai terumbang
naga dan nuri duduk bersembang - kemuncaknya gemala intan cemerlang

inilah panca persembahan jasa - rekaan abang mahkota desa
di dalam hati rosak binasa - cinta tak boleh lagi dipaksa

panca diperbuat persembahan zaman - harapkan baginda juga berkenan
di dalam hati sangat tak iman - indahnya tidak lagi terfirman

adapun akan Koris Syahperi - menengar gurindam Usul Terjali
tunduk tersenyum durja berseri - hatinya gundah tidak terperi

sekalian raja tertawa suka - baginda pun turut tersenyum juga
berkata Sultan Beranta Loga - memandang kepada Koris Paduka

dengarlah kata Usul Terbilang - melainkan adinda dipuji orang
mengerakkan rasa hatinya gerang - tidaklah tampak jasanya abang

tidak lagi dipanjangkan madah - raja sekalian semuanya persembah
ada yang tinggi ada yang rendah - perbuatan sekalian terlalu indah

hari pun hampir tengah hari ~ sekaliannya berjalan ke balairung seri
.23 segera ditegur Betara Bestari ~/ menyorongkan puan intan baiduri

4060 akan baginda Agung Perdana ~ adinda anakanda Johan Maulana
baginda berjalan naik ke istana ~ sekaliannya ramai di tengah istana

sekaliannya mengadap bonda baginda ~ sekaliannya duduk menyembah bonda
Agung tersenyum memandang adinda ~ ditegur permai cunda anakanda

bertitah seraya memberi puan ~ sekarang semuanya sedialah tuan
apa lagi anakanda nantikan ~ bila hendak adinda disiramkan

mana kehendak anakandaku tuan ~ khabarkan kepada bonda sekalian
supaya mudah bonda perintahkan ~ adinda di mana hendak disiramkan

kerana jiwaku ampunya niat ~ jadi suka bonda menghemat
jikalau sekadar mandi beradat ~ bonda pun tahu semuanya ingat

4065 mendengar titah paduka bonda ~ tunduk menyembah Agung yang syahda
niat patik di dalam dada ~ di tepi tasik disiramkan anakanda

tersenyum suka permaisuri ~ bertitah tu dengan durja berseri
lamun sudah demikian peri ~ sudahlah sekalian bonda fikiri

Agung tersenyum memandang adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
lepas bersiram nyawa kekanda ~ baharulah pergi ke sambok yang ada

permaisuri tunduk tiada berkata ~ santap sirih di puan permata
.24 terlalu menjelis ekornya mata ~/ Agung memandang sangat sukacita

hendak disambut pada rasanya ~ daripada malukan orang sekaliannya
di dalam hati tidak ketahuannya ~ mengeluh mengucap perlahan- lahan-nya

4070 lalu bertitah permaisuri di awan ~ titah paduka ayahanda nin tuan
apabila lepas akan pekerjaan ~ dibawa sekali bonda sekalian

tuan pergi ke Sambok Sakti ~ nenda ayahanda kembali Gemala Gurdi
di sana sekalian duduk menanti ~ demikianlah titah Gangga Sakti

Agung pun tunduk seraya menyembah ~ dengan manisnya berdatang sembah
patik menjunjung sebarang perintah ~ apa juga sabda dititah

seketika mengadap bonda dan nenda ~ lalu bermohon Agung yang syahda
turun ke balai bersama adinda ~ diiringkan kedua anakanda baginda

naik ke balai Agung Mahkota ~ bersama adinda anakanda serta
semayam dekat Sultan Beranta ~ bersama baginda seraya berkata

santaplah sirih nyawa ayahanda ~ sepah diberikan Ambong anakanda
puan diambil Agung yang syahda ~ diletakkan ke hadapan kekanda adinda

ambil sekapur seorang dimakan ~ puan itu pun dipersembahkan
tidaklah lagi sahaya panjangkan ~ berjamulah Agung minum dan makan

hidangan diangkat ke balairung seri ~ banyaknya tidak lagi terperi
berjamulah baginda Agung Jauhari ~ segala raja-raja hulubalang menteri

piala bertatah ratna dikarang ~ ke tengah majlis diangkat orang
semuanya minum bersulang-sulang ~/ ramainya bukan alang kepalang

setelah malam sudahlah ketahuan ~ terpasanglah tandil tanju dan dian
terang-menerang balai sekalian ~ seperti bintang rupa gemerlapan

bunyi-bunyi dipalu tidak terperi ~ mana yang asyik bangkit menari
beranggap-anggapan di balairung seri ~ ramainya tidak lagi terperi

adapun akan Berma Syahperi ~ bertitah kepada Usul Terjali
jiwa ayahanda anakku menari ~ hanggapkan kepada muda bestari

mendengar titah duli baginda ~ tunduk menyembah Terjali Muda
bangkit menari Usul yang syahda ~ sambil membaiki hulunya tanda

ramal pelangir di bahu disampaikan ~ kaki melangkah tangan dilambaikan
menjelisnya tidak terperikan ~ terlalu suka baginda sekalian

tarinya indah bukan kepalang ~ usul tubuhnya sederhana sedang
putih kuning lehernya jinjang ~ berpantun sambil melambaikan selendang

Laksamana menaruh padi ~ bunga digubah di dalam tempayan
sama-sama menaruh hati ~ apalah sudah dengan demikian

bunga senduduk di dalam tempayan ~ tetak pandan di jambangan
jikalau duduk dengan demikian ~/ rosaklah badan berpanjangan

mendengar pantun Usul Terjali ~ orang tertawa tidak terperi
seperti terangkat balairung seri ~ turut tersenyum Gangga yang bahari

adapun akan Koris Syahperi ~ baginda pun fikir seorang diri
benarlah pantun Usul Terjali ~ hati tak dapat akan disabari

Koris mengeluh menundukkan hulu ~ di dalam hati sangatlah pilu
ayuhai badan apa untungku ~ maka mendapat demikian laku

adapun sekalian puteri ~ mendengar riuh di balairung seri
bertanyalah Puteri Seroja Seri ~ kepada Dang Lela Bidadari

berdatang sembah dayang berida ~ daripada tadi tampaknya ada
dititahkan menari Berma Berida ~ bersama dengan paduka adinda

berkata Puteri Seroja Seri ~ silakan abang permaisuri
kita melihat orang menari ~ kekanda adinda silakan ke mari

tunduk tersenyum Permai Mahkota ~ malas rasanya di dalam cita
daripada malukan puteri semata ~ memandang kekanda Permai Juita

berkata dengan suara perlahan ~ silakan kekanda adinda sekalian
lalu sama sekaliannya berjalan ~ pergi ke hanjung Permaisuri Bangsawan

setelah sampai ke hanjung istana ~ berdiri di bawah Permai Mengerna
dilabuhkan bidai pancawarna ~ kedengaran lantas ke mana-mana

dilihat oleh sekalian puteri ~ sudah berhenti Usul Terjali
raja-raja yang lain pula menari ~/ ramainya tidak lagi terperi

adapun akan bidadari ~ melihatnya tidak sedarkan diri
suka tertawa tidak terperi ~ muka terserlah ke balairung seri

berkata Puteri Cahaya Udara ~ memandang kekanda Permai Mengindera
abang lihat bidadari indera ~ memandang sangat muka ketara

sahut Puteri Seroja Bangsawan ~ benarlah kata adinda nin tuan
rupanya itu hendak ditunjukkan ~ supaya dipandang raja sekalian

mendengar kata Puteri Bangsawan ~ segala puteri tertawa perlahan
tersenyum berkata Permai Dermawan ~ marilah undur kita sekalian

berkata itu turun berjalan ~ diiringkan puteri orang delapan
syahdan raja di balai penghadapan ~ mendengar gemerencing bidai berawan

masing suka tidak terperi ~ boleh berpandang dengan puteri
masing-masing mengerling bidai baiduri ~ mengeluh mengucap seorang diri

di dalam hati dia berkata-kata ~ ayuhai adinda permai mahkota
tangkai hati cahaya mata ~ abang nin sangat menaruh cita

adalah gerangan usul mengerna ~ duduk di dalam bidai ratna
kekanda nin duduk bimbang gulana ~ seperti orang terkena guna

adapun akan Agung Mahkota ~ melihat raja-raja tak lepas mata
baginda pun murka di dalam cita ~/ turun di balai adinda serta

sampai ke istana baginda tuan ~ dilihatnya bermain Permai Bangsawan
bersama dengan Permai Mengawan ~ baginda pun duduk serta berpandangan

seraya berkata adinda dipandang ~ siapa melihat tidak membilang
sedikit tidak malukan orang ~ mata raja-raja tidak lepas memandang

entah gerangan adinda mahkota ~ yang melihat sangat tampak nyata
raja-raja memandang tidak lepas mata ~ sedikit tidak membilangkan kita

adapun akan permai sekalian ~ melihat murka Agung Bangsawan
terlalu takut puteri nin tuan ~ apatah lagi Permai Setiawan

terlalu takut di dalam cita ~ tunduk berhamburan airnya mata
sepatah tidak berkata-kata ~ tunduk menangis Permai Mahkota

adapun Permai Anta Juita ~ melihat murka Agung Mahkota
dengan perlahan ia berkata ~ bidadari tuan yang tampak nyata

adinda sekalian melihat juga ~ di bawah semua adinda melihat belaka
bidadari itulah yang tampak muka ~ tertawa mengilai terlalu suka

kekanda pun sangat rasa hairan ~ melihat bidadari punya kelakuan
memandang lakunya tidak ketahuan ~ tampak nyata tubuh dan badan

sampai ini belum juga datang ~ hendak pun sekaliannya melarang
takut dikata lebih dan kurang ~ sedikit pun dia tak dimalu orang

mendengar kata paduka kekanda ~ tersenyum manis Agung yang syahda
sambil memandang paduka adinda ~/ dilihatnya menangis rupa adinda

baginda pun gundah di dalam cita ~ sesal marahkan adinda mahkota
dengan lemah lembut baginda berkata ~ janganlah murka cahaya mata

hati abang tiada ketahuan ~ kekanda katakan tuan sekalian
jikalau sekadar Bidadari Anggeran ~ meski di balai tidak dilarangkan

tunduk diam permai yang syahda ~ mengeluh mengucap duli baginda
takut panjang murkanya adinda ~ seperti hendak disambut pada rasa

akan Puteri Seroja Seri ~ menyorongkan puan intan baiduri
akan adinda Halam Bestari ~ berkata dengan durja berseri

santaplah sirih adinda mengindera ~ disambut Halam dengan segera
sambil mengerling Cahaya Udara ~ berahinya hati tidak terkira

seketika duduk Agung yang syahda ~ menyembah kepada paduka kekanda
memandang adinda seraya bersabda ~ tinggallah tuan nyawa kekanda

tunduk diam permaisuri ~ baginda pun gundah tidak terperi
lalu berjalan Agung Jauhari ~ bersama adinda ke balairung seri

tidak lagi dipanjangkan kalam ~ hari pun sudah jauh malam
berangkat ke istana sekalian semayam ~ bunyi-bunyi dipalu tidaklah diam

setelah hari sianglah sudah ~ segala raja-raja mengarak persembah
Raja Auzrang mengindera khalifah ~/ mengarak pakaian permai yang indah

diaraknya dengan adat yang sempurna ~ diiringkan raja-raja anak perdana
lalu diarak masuk istana ~ dengan bunyian gemuruh bahana

Seri Sutan Sulung tiga saudara ~ mengarak bedak langir panca pecara
dengan bunyian tidak terkira ~ diarak masuk kota adinda

Ambong Khalifah sali aripan ~ mengarak nasi adap-adapan
diiringkan raja-raja muda sekalian ~ semuanya itu menyelampai tetampan

sekaliannya masuk ke dalam istana ~ dengan jawatan semuanya terkena
sekalian disambut bini perdana ~ lalu diatur di tengah istana

sudah mustaid alat sekalian ~ di dalam istana lengkaplah demikian
mongkor jempana bawa sekalian ~ permai membawak anakanda nin tuan

dinaikkan ke mongkor ratna baiduri ~ diiringkan oleh para puteri
dibawa jawatan anak menteri ~ ramainya tidak lagi terperi

serta akan permaisuri di awan ~ bersama dengan permaisuri sekalian
di atas jambatan semua berjalan ~ diiringkan isteri raja pahlawan

berjalan di belakang Agung yang syahda ~ bersama kekanda adinda dan anakanda
mengiringkan ayahanda moyangda baginda ~ sekaliannya berjalan ke panca persada

sampai ke Tasik Ganggapuri ~ sekaliannya berhenti lagi terdiri
.31 menantikan naik sekalian permaisuri ~/ naik semua di balai baiduri

naik membawa anakanda nin tuan ~ diiringkan oleh puteri sekalian
didudukkan (di) peterana berawan ~ tirai dan tabir dilabuhkan sekalian

4135 adapun akan bonda baginda ~ menitahkan isteri menteri berida
pergi menitahkan nenda baginda ~ bersama-sama betara keduanya ayahanda

naik belaka baginda sekalian ~ serta anakanda Agung Bangsawan
naik ke balai panca berawan ~ membubuh tepung tawar cunda tuan

sudah lepas baginda yang kedelapan ~ cunda baginda pulak dititahkan
tuan mencukupkan jadi sembilan ~ tunduk menyembah Agung Bang-sawan

sudah menitahkan cunda paduka ~ baginda sekalian turun belaka
tinggallah baginda Agung tu juga ~ memandang adinda terlalu suka

bertitahlah permaisuri bonda baginda ~ tersenyum memandang paduka anakanda
ke mari tuan jiwanya bonda ~ bubuhkan tepung tawarnya adinda

4140 Agung menyembah bonda sekalian ~ tepung tawar adinda dibubuhkan
langir bedak serta disapukan ~ sampai ke duli baginda gosokkan

bedak digosokkan kekanda tuan ~ tunduk malu Permai Bangsawan
seraya berkata suara perlahan ~ usahlah patik kekanda gosokkan

melihat Agung yang demikian ~ suka tertawa permai sekalian
.32 berkata Permaisuri Beranta Kilauan ~/ kain ini anakanda jodohkan

mendengar kata bonda permaisuri ~ tunduk tersenyum Agung Jauhari
kain di bahu siti bestari ~ disampaikan baginda di bahu kiri

suka tertawa permaisuri sekalian ~ melihat anakanda laku demikian
menjelis pulak berbuat kelakuan ~ tunduk malu Permai Bangsawan

4145 adapun Bidari Anggerna Mayang ~ melihat kelakuan Agung Terbilang
bencinya sangat ia memandang ~ lalu berdiri terkengkang-kengkang

dengan tertawa bidari berkata ~ mari bersimburan sekalian kita
diambilnya air sebatil permata ~ berlari disimbahkan pada Agung
Mahkota

baginda berdiri bidari ditentang ~ mengapa disimbah beta seorang
undur sedikit Agung Terbilang ~ benci hatinya bukan kepalang

tersenyum Puteri Seroja Seri ~ berkata kepada sekaliannya puteri
kita ramaikanlah bidadari ~ benci hatiku tidak terperi

sekalian puteri berkata perlahan ~ bersimburan puteri sekalian
bidari seorang yang diramaikan ~ semuanya basah sarung dan kapan

adapun Halamnya muda ~ bersama dengan Ambong yang syahda
takala bersiram paduka kekanda ~ ke dalam tasik masuk baginda

lalu menjadikan dirinya naga ~ bersama dengan anakanda paduka
Koris Syahperi masuk juga ~ menyemburkan air ke Balai Seloka

sampai ke Balai Panca Rakna ~ habis basah semuanya kena
tersenyum berkata Johan Maulana ~/ perbuatan abang Ambong Perdana

berjalan ke tepi Balai Seloka ~ dibukanya selapis tutup muka
dilambungkan oleh Johan Paduka ~ menjadi dinding dengan seketika

Usul Terjali suka mengilai ~ berkejar suka ke tepi balai
barkata suka terkulai balai ~ di manakan dapatnya kan sampai

disahut spontan Sulung Mengerna ~ banyaknya kasih anakanda Maulana
jikalau basah sekalian kena ~ tidak menaruh isi istana

tertawa suka Raja Auzrang ~ sungguhlah tuan demikianlah gerang
kekanda pun duduk bujang jalang ~ kain yang basah siapa mengegang

sekalian raja-raja tertawa suka ~ ramai bergurau senda jenaka
Usul tak diam mulutnya seketika ~ bersyair pantun nyanyi seloka

adapun akan Puteri Mengerna ~ berlari memeluk Agung Perdana
berkata menangis seraya merencana ~ kain patik basahlah kena

disambut didukung oleh baginda ~ tersenyum memandang paduka adinda
lihatlah juga jiwa kekanda ~ kelakuan adinda dengan anakanda

disingkap baginda tirai dewangga ~ permai memandang anakanda paduka
dilihatnya anakanda menjadi naga ~ permai tersenyum rasanya suka

adapun akan Puteri Mengerna ~ didukung oleh Agung Perdana
.34 hatinya takut terlalulah bena ~/ dipeluknya leher Agung Laksana

Puteri Mengerna melihat demikian ~ puteri menangis suara perlahan
berkata memeluk Agung Bangsawan ~ naga dahulu datanglah tuan

baginda belas di dalam cita ~ dipujuk baginda seraya berkata
tidak mengapa cahaya mata ~ naga permainan bonda mahkota

takala terbuka tirai baiduri ~ tampaklah segala para puteri
raja-raja tu suka tidak terperi ~ apatah lagi Koris Syahperi

4165 masing-masing ada yang berahikan tuan ~ jangan dikata Koris Bangsawan
mengeluh mengucap dengan perlahan ~ tirai dilabuhkan permai di awan

tidaklah lagi dipanjangkan rencana ~ sudahlah bersiram Permai
Mengerna
lotang dipasang gemuruh bahana ~ lalu berarak kembali ke istana

adapun akan Gangga yang berida ~ berangkat kembali bersama anakanda
diiringkan raja-raja tua* dan muda ~ di atas singgahsana semayam
baginda

adapun akan Ambong Bangsawan ~ naik ke istana baginda tuan
dilihat bonda baginda sekalian ~ memberi memakai Permai Bangsawan

Agung pun duduk seraya menyembah ~ permaisuri menegur seraya
bertitah
marilah sini anakanda khalifah ~ serta menyorongkan puan bertatah

4170 Agung menyembah menyambut puan ~ serta mengerling adinda bang-
sawan
sedang dipatut bonda sekalian ~ memandang baginda terlalu kasihan

kepada masa Permai Bangsawan ~ dipatut memakai cara keinderaan
.35 berkain madukara ragam berawan ~/ berbaju kesumba bertelepuk intan

berkancing zamrud perbuatan Auzrang ~ tujuhnya tingkat sebelah
gelang
bertatah manikam intan diselang ~ indahnya bukan alang kepalang

terkena paduka susunan lima ~ bertatah intan berselang delima
berantai leher naga kesuma ~ perbuatan indah sangat terutama

berpupar muka emas berudang ~ bersayap sendang intan dikarang
perbuatan orang di tanah seberang ~ indahnya bukan sebarang-barang

bertutup sanggul anta beranta ~ berkarang intan berbagai permata
terlalu elok Permai Mahkota ~ seperti tak dapat ditentang nyata

dibubuhkan tajuk olehnya bonda ~ tidak mahu permai yang syahda
suara perlahan permai bersabda ~ terlalu berat tubuh anakanda

mendengar kata adinda nin tuan ~ tersenyum berkata Agung Bangsawan
janganlah nyawaku sangat bantahan ~ turutlah perintah bonda sekalian

tunduk diam Permai Mahkota ~ mendengar kekanda demikian kata
segala pakaian terkenalah semata ~ parasnya menjelis bagai dipeta

cahaya mukanya gilang-gemilang ~ laksana bulan yang amat terang
seperti tak dapat lagi ditentang ~/ sekalian melihat hairan tercenggang

sudah memakai permaisuri ~ duduk di geta ratna baiduri
diadap jawatan kanan dan kiri ~ serta dengan para puteri

puteri sekalian memakai belaka ~ berniatkan baik Permai Paduka
semuanya itu bersuka-suka ~ memakai sekaliannya berbagai neka

adapun Puteri Cahaya Udara ~ memakai sepasang dengan Seroja Indera
berkain songket menguning indera ~ berbaju kesumba berkancing ketara

ramal tersampai di bahu kiri ~ parasnya elok tidak terperi
kerana berkaul Seroja Puteri ~ membawak panca pencara sendiri

adapun Puteri Cahaya Udara ~ membawa ceper hambaran mutiara
parasnya menjelis tidak bertara ~ duduk mengadap kekanda mengindera

adapun Puteri Indera Bangsawan ~ memakai serupa kekanda tuan
cantik menjelis barang kelakuan ~ lemah lembut usulnya badan

berkain songket tanjung mahkuda ~ berbaju ungu tulis renda
berkancing intan persembahan anakanda ~ duduk mengadap kekanda baginda

adapun sekalian para puteri ~ semuanya memakai tidak terperi
masing-masing memakai kadar sendiri ~ sekaliannya mengadap permaisuri

akan Bidadari Anggerna Mayang ~ memakai tidak lagi kepalang
hingga tidak dokoh dan gelang ~ kepada baginda dia minta pandang

berkain antelas panca berenda ~ berbaju kesumba bertelepuk perada
rupanya menjelis perdana s-p-y-d ~/ sayang lakunya banyak mengada

lalu bertitah permaisuri di awan ~ pada anakanda Agung Bangsawan
baik persila moyangda tuan ~ diberi santap adinda nin tuan

Agung menyembah nenda dan bonda ~ turun ke balai mengadap moyangda
berangkat ke istana Gangga Berida ~ diiringkan anakanda serta cunda

semayam di atas singgahsana ~ diadap anakanda cunda teruna
adapun akan Permaisuri Kencana ~ memberi santap Permaisuri Mengerna

sudah santap Permai Mengindera ~ baginda pun meletakkan panca pencara
dicucurkan air mawar dengan segera ~ dihamburkan emas intan mutiara

kembali semayam duli baginda ~ adapun Raja Halam Muda
terpandang isterinya dengan adinda ~ duduk mengadap paduka kekanda

mangkin melihat adinda tuan ~ hatinya berahi tidak ketahuan
berpatutan di bahu menyelampai tetampan ~ terlalu elok barang kelakuan

Agung Mahkota jangan dikata ~ adinda tak lepas daripada mata
terlalu berahi di dalam cita ~ hendak disambut pada rasanya serta

mengeluh mengucap baginda perlahan ~ di dalam hatinya tidak ketahuan
menentang adinda Permai Bangsawan ~ seperti orang mabuk cendawan

adapun akan bidadari bestari ~ memandang laku Agung Jauhari
berkata kepada Seroja Seri ~/ pandanglah mata suami diri

tidak yang lain lagi dipandang ~ hanyalah kepada Permai Terbilang
jikalau seperti suaminya abang ~ tahulah kekanda membalasnya sekarang

adinda nin baik tak sakit hati ~ memandang suaminya demikian pekerti
menumpang geram pulaknya hati ~ melihat laku tidak seperti

puteri tersenyum berkata perlahan ~ hendak dipengapakan pulaknya tuan
serba salah pada perasaan ~ sebab saudaranya Permai Bangsawan

tidaklah boleh beta berkata ~ meski tak suka di dalam cita
kerana bonda putera nin nyata ~ tambahan saudara Agung Mahkota

segera disahut oleh bidadari ~ saudara apakah demikiannya peri
rupanya tak tahukah adinda puteri ~ akan kelakuan Agung Jauhari

hendak diwartakan tidaklah faedah ~ masakan adinda boleh marah
akan kekanda tahulah sudah ~ semuanya kelakuan Agung Khalifah

mendengar perkataan bidadari ~ tersenyum sedikit Seroja Seri
serta memandang Bangsawan Puteri ~ sekaliannya berpandangan sesama sendiri

adapun akan bonda Bidadari Anggeran ~ melihat anakanda bercakap perlahan
hendak dimarahkan pada perasaan ~ segan di hadapan permai sekalian

sebagai dikerlingjuga anakanda ~ terlalulah geram di dalamnya dada
tunduk diam bidadari yang syahda ~ takut jikalau dimurkai bonda

adapun akan Gangga yang bahari ~ baginda pun berangkat ke balairung seri
diiringkan anakanda cunda bestari ~/ bersemayam di atas singgahsana baiduri

lalu berjamu Agung Terbilang ~ dua tiga ratus keluarnya hidang
santaplah raja-raja menteri hulubalang ~ banyaknya tidak lagi kepalang

setelah sudah minum dan makan ~ beratus-ratus kodi kain dipersalinkan
berapa emas perak dihadiahkan ~ seorang pun tidak ditinggalkan

dikurnia baginda Agung Mengindera ~ permata benda intan mutiara
banyaknya tidak lagi terkira ~ sampai kepada bala tentera

bunyi-bunyi dipalu tidak terperi ~ daripada rebab kecapi dan nafiri
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap-anggapan di balairung seri

di dalam istana juga demikian ~ permaisuri berjamu puteri sekalian
ramainya tidak terperikan ~ dikurnia persalinan dengan pakaian

dipersalin semuanya permaisuri ~ serta dengan segala para puteri
kepada isteri hulubalang menteri ~ sampai malam baharu merenti

setelah malam sudahlah hari ~ bermohon kembali permai dan puteri
masing-masing pulang ke istana sendiri ~ tidaklah lagi dipanjangkan peri

syahdan akan Gangga Dermawan ~ bertitah kepada Agung Bangsawan
adapun nenda ayahanda sekalian ~ hendak kembali dahulu tuan

balik belaka bonda seri puteri ~ menanti nenda di Gemala Gerudi
esoklah tuan nenda kembali ~/ jangan lama jiwaku pergi

Agung Mahkota tunduk menyembah ~ dengan manisnya berdatang sembah
patik sedia menjunjung titah ~ masa berani patik membantah

lalu berkata Sultan Syah Johan ~ serta dengan sultan sekalian
adapun akan ayahanda nin tuan ~ hendak mengiringkan yang di-pertuan

biarlah tinggal kekanda adinda ~ mengiringkan bermain tuan anakanda
tunduk menyembah Agung yang syahda ~ mana-mana titah sekalian
ayahanda

sekalian duduk berperi-peri ~ berangkat ke istana Gangga yang bahari
masing-masing pulang ke istana sendiri ~ Agung pun turun dari balai seri

berjalan ke istana paduka adinda ~ bertemu di jalan dengan anakanda
segera ditegur oleh baginda ~ datang dari mana nyawa ayahanda

tunduk menyembah Ambong yang muda ~ patik dari mengadap paduka
adinda
baginda tersenyum lalu bersabda ~ siapa ada di istana bonda

Ambong berkata durja berseri ~ ramai ada sekaliannya puteri
berdua dengan adinda permaisuri ~ tunduk mengeluh Agung Jauhari

di dalam hati sangat bercinta ~ rindukan adinda Permai Mahkota
dengan manisnya baginda berkata ~ marilah ke istana cahayanya mata

Ambong menyembah menundukkan hulu ~ cantik manis sebarang laku
silakan berangkat duli tuanku ~ patik hendak bermohon dahulu

baginda tersenyum mencium anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
berangkat ke istana puteri yang syahda ~/ beradu di sini duli baginda

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ setelah datang keesokan hari
berangkat ke istana Gangga yang bahari ~ diiringkan anakanda Berma
Syahperi

setelah datang baginda ke istana ~ lalu semayam di peterana
kedua anakanda Betara Kesna ~ dihadap Agung cunda perdana

permaisuri segera persembahkan puan ~ menyembah nenda ayahanda
sekalian
dicium hulu cunda bangsawan ~ kasih dan sayang tidak berlawan

lalu bertitah Betara Udara ~ dengan manisnya mengeluarkan suara
tinggallah tuan anakanda putera ~ ayahanda hendak kembali segera

tunduk menyembah Permai Mahkota ~ terlalu gundah di dalam cita
mendengar ayahanda berkata-kata ~ tunduk berlinang airnya mata

tersenyum manis Gangga Berida ~ tahukan hati paduka cunda
janganlah gundah nyawa nenda ~ menanti negeri nenda dan ayahanda

mendengar titah paduka nenda ~ baharulah suka permai yang syahda
adapun akan Gangga Berida ~ dimasukkan ke cembul isterinya anakanda

yang tidak dimasukkan bidadari berida ~ ditinggalkan bersama cunda baginda
berangkat kembali sekalian baginda ~ diiringkan cunda Agung yang syahda

baginda semayam di Balai Melayang ~ bertitah Berma Syahperi dipandang
tinggal anakanda ayahanda hendak pulang ~/ tunduk menyembah Berma Terbilang

berkata dengan durja berseri ~ silakan berangkat tuanku bestari
bersalaman dengan betara jauhari ~ baginda melayang dari balairung seri

adapun akan Koris Syahperi ~ Koris di Lancang Paksi Nuri
bersama adinda Usul Jauhari ~ membawa adinda Seroja Seri

adapun akan Khalifah Muda ~ spontan di Lancang Paksi Geroda
diiringkan raja yang muda-muda ~ Khalifah membawa bonda baginda

adapun Auzrang kedua bersaudara ~ mengadir Lancang Kerdana Indera
diiringkan raja sama setara ~ mengiring kenaikan anakanda putera

adapun akan Sulung Udara ~ Sulung di Lancang Gagak Sura
diiringkan Raja Dewa Cendera ~ mengiringkan lancang Agung Meng-indera

adapun akan Sulung Perdana ~ Sulung di Lancang Paksi Wilamana
membawa kekanda Cahaya Mengerna ~ diiringkan lancang adinda teruna

Ambong Bantu Khalifah Alam ~ Ambong di Lancang Gerdana Alam
diiringkan lancang adinda syah alam ~ mengiringkan Raja Pasak Ragam

syahdan akan Ambong Bestari ~ di haluan lancang Ambong berdiri
ramal tersampai di bahu kiri ~ terserlah rupanya seperti matahari

bersama Johan Arip Maulana ~ di bawah payung iram ratna
diadap oleh mambang teruna ~ menyuruhkan biduan memalukan rebana

berdayunglah sekalian lancang pelang ~ berlumba-lumba bukan kepalang
gemuruh bahana sorak hulubalang ~/ gegak gempita bukan kepalang

ombak pun besar julang menjulang ~ menderu dilanda lancang dan pelang
air laut tidakkan tenang ~ dengan bunyian gong dan gendang

seketika berdayung lancang sekalian ~ terdahululah Lancang Paksi Sekawan
kemudianlah lancang raja-raja sekalian ~ disorakkan oleh hulubalang pahlawan

Usul pun suka bukan kepalang ~ berkenjar-kenjar di haluannya lancang
apalah jadinya kita nin abang ~ sudah menjadi bayunya orang

tersenyum manis Koris Syahperi ~ berkata kepada Usul Jauhari
inilah adinda yang dicari ~ makakan abang datang ke mari

seketika berdayung tiada kepalang ~ ada tujuh hari kepada bilang
Sambok Sakti sudah bertentang ~ tampak dari jauh amat cemerlang

tersebut Puteri Mahiran Terbilang ~ bertitah kepada menteri hulubalang
apa di laut ada nin gerang ~ maka bergerak segala tembereng

memanda wai lihat nyata-nyata ~ segera khabarkan kepada beta
sangatlah gundah di dalam cita ~ yang datang itu apakah warta

sembah menteri dan hulubalang ~ dari tadi sudah dipandang
nyatalah tuanku lancang dan pelang ~ tujunya itu ke sambok bertentang

fikir hati puteri terbilang ~ apakah kehendak lancang dan pelang
entahkan raja gerangan yang datang ~/ siapa tahu hendak meminang

puteri bertitah berseri warna ~ wahai memanda seri perdana
perintahkan adat dengan sempurna ~ siapkan sambok dengan sepertinya

jangan tidak segera akan memanda ~ kerana sekarang ayahanda tiada
betalah ganti duli baginda ~ ayahanda tiada beta yang ada

semuanya menyembah hulubalang menteri ~ mengerjakan titah tuan puteri
bunyian dipalu tidak terperi ~ mahligai bunyi serunai nafiri

bunyi-bunyi di dalam peti candu ~ melambai-lambai terlalulah merdu
bagai bunyi buluh perindu ~ sekalian yang dengar berhati pilu

bunyinya merdu berbagai ragam ~ barang yang mendengar berahi dendam
sembilan puluh belasnya gurindam ~ dibubuh hikmat pulak di dalam

puteri pun naik sabuk yang tinggi ~ diambilnya cermin empat segi
mematut dirinya atas persanggi ~ eloknya tidak terperikan lagi

lalu berdiri puteri yang pokta ~ gemerlapan memancar subang permata
lancang pelang dekatlah nyata ~ baik aku suruh ke mari serta

di dalam hati puteri berkata ~ hendak diketahui raja bertakhta
tampaklah arip raja mahkota ~ di dalam hati sukacita

berapa banyak raja kucuba ~ haram tak boleh ke mari tiba
jikalau sakti asalnya p-r-a-b ~ maka kemudian bolehlah laba

puteri pun segera mengurai rambut ~ suri yang panjang dikibaskan ke laut
dengan seketika turunlah ribut ~/ terlalu besar kelam dan kabut

akan lancang baginda sekalian ~ kenalah angin yang kesaktian
segala raja semuanya hairan ~ tidak berpokok datangnya taufan

masing-masing naik ke atas beranda ~ dilihat oleh sekalian baginda
angin nin bukan sedia ada ~ angin perbuatan orang berida

semuanya raja mengeluarkan sakti ~ supaya angin segera berhenti
sekaliannya gundah rasanya hati ~ angin nin tidak teduhnya pasti

makin bertambah semuanya hairan ~ melihat angin yang demikian
nujum melihat perbuatan perempuan ~ maka ada yang nyata sekian

Agung pun gundah di dalam cita ~ di atas beranda berdiri mahkota
menanggalkan kancing baju permata ~ keluarlah cahaya teranglah nyata

cahaya memancar sertalah kilat ~ turunlah hujan yang amat lebat
berentilah ribut yang amat kuat ~ baginda pun turun segera melompat

adapun Ambong yang petah ~ melihat angin teduhlah sudah
dilihatnya Johan terbaring muntah ~ di ribaan Ambong Johan nin rebah

terlalu berdebar hati nin muda ~ segera disambut hulu adinda
susah hati Ambong yang syahda ~ seraya dihurut dada adinda

dirasai lain dada Johan ~ hati di dalam tidak ketahuan
Johan nin nyata dia perempuan ~/ tidak diketahui orang sekalian

melainkan gundah Ambong Muda ~ diangkatnya Johan di hadapan bonda
dengan gundah mengeluarkan sabda ~ mengapa Johan demikian ada

Johan pun bangun dari rebah ~ dua tiga kali Johan termuntah
serta menangis ia bermadah ~ ke ribaan bonda ia nin rebah

lalu berkata Permai Bangsawan ~ serta menyambut kepalanya Johan
ambil air mawar anakanda tuan ~ mabuk ombak adinda nin ketahuan

air mawar dibawak Seroja Puteri ~ diambil Ambong segera dicucuri
susahnya hati tiada terperi ~ takutkan mati Johan Bestari

Johan pun baharu membuka mata ~ hilanglah rasanya lemah anggota
dilihat di ribaan bonda mahkota ~ Ambong pun ada duduknya serta

Johan pun bangun serta menyembah ~ dengan perlahan mengeluarkan
madah
haram tak sedar patik nin muntah ~ sekalian badan bagaikan merkah

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ abang pun gundah di dalam dada
melihat nin rebah tuan adinda ~ takut mudarat sakit adinda

adapun Sultan Beranta Loga ~ tidak terpandang anakanda paduka
hati di dalam bersangka-sangka ~ baharu berdiri ada seketika

menyuruhkan mendekat lancang baginda ~ serta anakanda Khalifah
Muda
demikian juga Agung yang syahda ~ pergi ke lancang adinda baginda

serta didekat adinda sekalian ~ naik ke Lancang Paksi Sekawan
baharulah bangun anakanda Johan ~/ semayam dekat anakanda tuan

Agung tersenyum memandang adinda ~ elok manis mengeluarkan sabda
mengapakah tuan sakit anakanda ~ tunduk diam Permai Syahda

Ambong berkata durja berseri ~ serta memandang Johan Bestari
anakanda nin muntah tidak terperi ~ mabuknya tidak khabarkan diri

mendengar kata paduka anakanda ~ suka tersenyum keempat baginda
berdebar sangat hati ayahanda ~ disangkakan mengapa-mengapa tadi
anakanda

Ambong* tersenyum seraya menyembah ~ sungguh tuanku seperti titah
(di)dada patik sekonyong rebah ~ patik pun terkejut berhati susah

adakah mabuk tak khabarkan diri ~ mengapa mabuk tiada terperi
tak patut dengan pahlawan jauhari ~ lemah daripada budak tahu berlari

Johan menjeling Ambong yang muda ~ dengan perlahan mengeluarkan
sabda
siapa hendak mengikut kekanda ~ gagah berani sekaliannya ada

segala yang mengadap tertawa belaka ~ melihat anakanda bergurau jenaka
sekalian raja-raja berhadirlah ada ~ serta dengan Agung baginda

sangatlah malu-maluan Johan ~ oleh tertawakan orang sekalian
tunduk masam Johan Pahlawan ~ segera dipujuk Permai Bangsawan

janganlah murka nyawa bonda ~ bergurau juga paduka kekanda
semuanya orang demikianlah ada ~/ bukannya seorang nyawa kekanda

Agung melihat adinda berkata ~ di dalam hati sangat bercinta
memandang adinda seraya berwarta ~ berilah sirih kekanda ini minta

permai pun tunduk persembahkan puan ~ terlalu menjelis barang kelakuan
lemah lembut barang kelakuan ~ santaplah sirih abang sultan

sultan pun segera menyambut puan ~ fikir di hati baginda sultan
baik paras Permai Bangsawan ~ serata alam tiada berlawan

seketika difikir sultan yang syahda ~ tersenyum seraya baginda bersabda
jangan susah tuan adinda ~ puan diletakkan ke hadapan baginda

diambil sekapur seorang dimakan ~ sepah diberikan Ambong dan Johan
segera disambut Ambong Bangsawan ~ serta menyembah ayahanda sekalian

Halam Gempita berdatang sembah ~ sekarang sambok dekatlah sudah
bila berangkat abang khalifah ~ bunyian apa yang terlalu indah

baginda tertawa seraya berkata ~ benar sungguh katanya adinda
terlalu merdu di dengaran kekanda ~ buluh perindu di sambok nin ada

disahut Sultan Beranta Loga ~ itulah mainan puteri puaka
abang nin sudah terkena juga ~ hendaklah ingat kita belaka

sebab abang dimurkai ayahanda ~ sebab berahikan puteri berida
dinyahkan oleh paduka baginda ~ undurlah ke Gunung Pengawan kekanda

terlalu banyak mainannya puteri ~ gilanya abang tidak terperi
adalah kiranya empat puluh hari ~/ tidaklah abang sedarkan diri

mendengar kata kekanda sultan ~ tunduk fikir Agung Bangsawan
jikalau aku jadi demikian ~ apalah jadi adikku tuan

baginda tersenyum memandang adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
jikalau sudah demikiannya ada ~ tak usahlah pergi nyawa kekanda

permai pun tunduk mendengar kata ~ terlalu menjelis ekornya mata
dengan perlahan mengeluarkan berita ~ sambok nin sudah dekatlah nyata

malas rasanya kembali pulang ~ sudahlah dekat alang kepalang
Sambok Sakti sudah bertentang ~ usahlah tuanku berangkat pulang

mendengar kata paduka adinda ~ tersenyum manis Agung yang syahda
kasih dan sayang di dalam dada ~ bersabda kepada Halamnya muda

adinda tuan apalah bicara ~ baik suruhkan seorang betara
naik ke sambok dengan segera ~ hantarkan kasih dengan mesra

sudah suka yang punya tempat ~ baharulah kita sekalian mendapat
sekalian lancang suruhlah dekat ~ hari nin malam hampirkan dekat

lalu menyembah Halam Pahlawan ~ bermohon turun ke lancang kayuhan
berangkat ke lancang Agung Bangsawan ~ bersama dengan kekanda sultan

syahdan akan Halam Paduka ~ menantikan anak raja-raja belaka
pergi juga Usul Jenaka ~ naik ke sampan kayuhan bernaga

seketika berkayuh tidak berenti ~ sampailah sekaliannya ke Sambok Sakti
lalu naik Usul Jauhari ~/ diiringkan raja-raja anak menteri

dilihatnya sambok bagai negeri ~ besarnya tidak lagi terperi
lengkap istana balairung seri ~ orangnya ramai tidak terperi

lalu berjalanlah Usul Perdana ~ di tepi balai batu warna
segera ditegur menteri yang ghana ~ silakan naik muda teruna

lalu naik Usul yang syahda ~ diiringkan anak raja yang muda
dihormat menteri sempurna ada ~ sedang duduk menteri berida

diceterakan orang ampunya rencana ~ puteri semayam di mongkor warna
diadap raja menteri perdana ~ baharu keluar dari dalam istana

adapun akan puteri puaka ~ hikmat ditaruh pada muka
sekalian memandang berahi belaka ~ terpandang sekalian kepada muka

demikianlah puteri sehari-hari ~ duduk di dalam mongkor baiduri
apabila malam sudahlah hari ~ baharulah kembali ke istana sendiri

banyak mengadap raja-raja belaka ~ semuanya duduk menundukkan muka
serta terpandang puteri puaka ~ mengucap mengeluh raja-raja belaka

berdatang sembah Perdana Menteri ~ tuanku raja gemala negeri
adalah datang muda bestari ~ disuruhkan baginda Agung Jauhari

mendengar sembah puteri berida ~ tersenyum suka puteri yang pokta
halus manis mengeluar sabda ~/ apakah kehendak sekalian muda

lalu berkata Usul Jauhari ~ tuanku raja di dalam negeri
adapun patik datang ke mari ~ dititahkan baginda Agung Bestari

jikalau sudi tuan puteri ~ baginda datang membawa isteri
tumpang bermain datang ke mari ~ beritanya indah tidak terperi

bertitah Puteri Mahiran Terbilang ~ banyak anak raja sekaliannya datang
apatah salahnya baginda tu datang ~ sudi bermain ke tempat terbuang

tasik pun ada di dalam sambok ~ permainan ada banyak indah dan elok
berjenis neka di dalam sambok ~ leka dan lalai sekalian makhluk

gerangan indah tidak bertolok ~ banyak yang suka berahi dan mabuk
sekalian permainan semuanya elok ~ silakan baginda sekalian masuk

patutlah permainan raja terbilang ~ di sambok ada lancang dan pelang
di tasik berjenis lokan dan karang ~ baiklah raja persembahkan pulang

mendengar kata tuan puteri ~ lalu bermohon Usul Bestari
diiringkan raja-raja anak menteri ~ turun ke sampan kayuhan sendiri

seketika berkayuh sekalian muda ~ naik ke lancang duli baginda
persembahkan khabar barang yang ada ~ sekaliannya kata puteri berida

berdatang sembah Usul Terbilang ~ ayuhai kekanda duli encik abang
indah sambok bukan kepalang ~ puteri bernama Mahiran Terbilang

ada di dalam mongkor kaca warna ~ diadap raja-raja menteri perdana
cantik menjelis gemilang mengerna ~/ putih sifat terlalu bena

semua mengadap raja belaka ~ sekalian itu menundukkan muka
takut memandang puteri pokta ~ kerana hikmat ditaruh di muka

ayahanda bernama Raja Berma Dandan* ~ khabarnya pergi ke dalam pertapaan
puteri itulah ganti kerajaan ~ diadap oleh raja-raja sekalian

adapun patik sekaliannya tadi ~ duduk tidak bergerak dan bergeri
tidak menoleh kanan dan kiri ~ takut dipandangnya muka puteri

puteri elok parasnya gemilang ~ cantik menjelis bukan kepalang
akan kata puteri yang terbilang ~ suka bermain tempat yang terbuang

di sambok banyak lancang dan pelang ~ sudi bermain di tempat terbuang
berkata puteri silakan abang ~ di sambok nin indah bukan kepalang

mendengar kata Usul yang syahda ~ tersenyum sedikit duli baginda
ramai tertawa raja-raja muda ~ ingin rasanya di dalam dada

jangan dikata Halam Bestari ~ belum dipandang sudah berahi
hendak melihat rupa puteri ~ wartanya menjelis tidak terperi

syahdan akan Agung Mahkota ~ memandang adinda kekanda serta
dengan manis baginda berkata ~ suruh dekatkan lancang permata

mendengar titah Agung Bangsawan ~ menyuruh memalu gong semboyan
tahu semua raja-raja sekalian ~/ lalu menyuruh mengerahkan kawan

sauh dibongkar sekaliannya lancang ~ memasang dayung semua orang
berdayunglah semua lancang dan pelang ~ banyak tidak lagi kepalang

harus pun deras tidak terperi ~ sambok tak dapat dihampiri
orang di sambok menanti berdiri ~ segala lancang dihulurkan tali

lancang dan pelang masuk bercemat ~ ke dalam sambok sampailah bangat
sorak dan tempik seperti kiamat ~ semuanya lancang sampai selamat

ramai menyambut sekalian orang ~ lancang dan pelang tali dipegang
laju bagai burung terbang ~ bergegarlah tiang agung dan topang

hulu-hulu bendera terkibar-kibar ~ layar terkembang kecil dan besar
bahana bunyinya sangat bertagar ~ tali-temali semuanya bergegar

gemerlapan cahaya kapan dan sarung ~ gemuruh terbuka pintu kurung
bahana tembereng berdengung-dengung ~ tali berbunyi seperti burung

bersambutan bunyi candi puteri ~ bahananya melangsi tidak berenti
ragamnya berjenis merosakkan hati ~ sekalian mendengar mempilukan hati

bunyi bernyanyi-nyanyi pantun dan seloka ~ ada yang meratap berbagai neka
seperti menangis adalah juga ~ barang yang mendengar semuanya duka

tentu sangat bunyinya nyata ~ seperti manusia pandai berkata
membuat kasih sayang bercinta ~ bagai manusia berdukacita

katanya ayuhai tuan kekanda ~ hendak bertemu takutkan ayahanda
marilah segera dapatkan adinda ~/ demikianlah konon bunyinya [bunyi] ada

adapun akan sekalian baginda ~ mendengar bunyi demikian ada
semuanya gundah di dalam cita ~ hati di dalam bagai digoda

semuanya menangis tidak berenti ~ sekalian raja-raja sepertikan mati
hingga duduk bersusah hati ~ semua lancang sekalian berhenti

makin baginda Koris Syahperi ~ ke ribaan Usul merebahkan diri
seraya menangis tidak terperi ~ wahai adikku Usul Jauhari

tidak tertanggung hatinya abang ~ bercerai rasa sendi dan tulang
adinda mari kita nin pulang ~ gundah kekanda bukan kepalang

Usul pun menangis sangat kasihan ~ berkata dengan suara perlahan
jangan diikutkan abangku tuan ~ bawa beradu jangan kedengaran

mendengar kata Usul Jauhari ~ tarik selubung Koris Syahperi
gundah hati tidak terperi ~ tersedarkan adinda permaisuri

Koris berkata di dalam cita ~ wahai adikku Permai Mahkota
jikalau tak boleh nyawaku serta ~ matilah abang di dalam bercinta

dewa adinda Permai Bangsawan ~ bila masanya bertemu tuan
di dalam hatiku tidak ketahuan ~ melihat kepada adinda kekanda sekalian

berkata seraya menangis baginda ~ malar kuyup ramal berenda
putus-putus mengeluarkan sabda ~/ adinda wahai bunuhkan kekanda

Usul pun kasihan tidak terperi ~ ayuhai kekanda Koris Syahperi
hati nin baik abang sabari ~ apa sudahnya demikiannya peri

Koris mengeluh mengeluarkan sabda ~ tidak tertahan hatinya kekanda
sepertikan belah rasanya dada ~ bagai hendak mati kekanda adinda

sambil menangis baginda berkata ~ tidak kering airnya mata
Usul pun belas di dalam cita ~ lalu beradu keduanya serta

akan Ambong Putera Bangsawan ~ setelah mendengar bunyi-bunyian
di dalam hati tidak ketahuan ~ serta memegang tangannya Johan

katanya marilah tuan adinda ~ ngilunya sangat kepala kekanda
kita pergi mendapatkan bonda ~ seraya menangis Ambong bersabda

Johan pun belas di dalam cita ~ berkata menyapu airnya mata
silakan masuk abang mahkota ~ patik mengiringkan juga serta

Ambong pun memegang tangan adinda ~ berjalan datang mengadap bonda
seraya menangis mengeluarkan sabda ~ hati di dalam rasanya pilu

tiada ketahuan tiada bertentu ~ seperti dihiris dengan sembilu
segera bonda picitkan hulu ~ mata patik arip terlalu
bunyi-bunyian inilah merdu ~ merawan bercampur rindu

permai mendengar kata anakanda ~ sangatlah belas di dalam dada
dengan lemah lembut mengeluarkan sabda ~/ beradulah tuan nyawa bonda

Ambong pun rebah di geta bonda ~ dengan air mata mengeluarkan sabda
marilah baring tuan adinda ~ beradu dengannya kekanda

permai berkata kepada Johan ~ memandang anakanda terlalu kasihan
baringlah sama kekanda tuan ~ apalah anakanda yang dimalukan

Johan pun rebah dekat kekanda ~ terlalu gundah di dalamnya dada
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ ampun patik dulinya bonda

menjadi kuranglah bahasanya patik ~ tuanku duduk patik tergolek
dipandang orang tiadalah molek ~ beribu sempurna sepenuh ditilik

permaisuri tersenyum bersabda ~ tidak mengapalah nyawa bonda
beradulah tuan bersama kekanda ~ supaya senang di dalam dada

adapun Puteri Mengerna ~ datang kepada Johan Maulana
kekanda berdua apa kerana ~ datang beradu tidak sempurna

sahut Puteri Seroja Bangsawan ~ geringnya hulu kekanda nin tuan
beradulah sama kekanda nin tuan ~ janganlah ingar perlahan-lahan

puteri pun rebah dekat kekanda ~ sambil memeluk Maulana Muda
dengan tertawa mengeluarkan sabda ~ peningkah lagi hulu kekanda

lalu berkata Johan Maulana ~ undurlah tuan adinda ke sana
jangan memeluk adinda Mengerna ~/ banyak sangat pulak rencana

puteri mendengar katanya Johan ~ undurlah dia perlahan-lahan
sambil memeluk Ambong Bangsawan ~ sambil bersungut kekandaku tuan

mengapa pulak kekanda ini ~ tidak boleh kita di sini
kekanda nin marah berkata sunyi ~ hatiku takut tidak terperi

jikalau sudah di tengah orang ~ datang kita marah tak kurang
serta dikata sudah dilarang ~ tidak berani marah dan berang

mendengar kata tuan puteri ~ Johan tersenyum berdiam diri
tersenyum suka permaisuri ~ tertawa perlahan para puteri

lalu berkata Seroja Seri ~ bukankah ini suaminya diri
mengapa memeluk Ambong Bestari ~ tidakkah marah suami diri

puteri berkata biarlah murka ~ bersuamikan Johan patik tak suka
tidak berdosa sudah tak suka ~ patik hendak bersuami Ambong Paduka

turut tersenyum Ambong dan Johan ~ kerana hati tiada ketahuan
melihat puteri punya olahan ~ di dalam hati terlalu kasihan

adapun akan Agung Khalifah ~ mendengar bunyi yang amat indah
di dalam hati terlalulah gundah ~ rindukan adinda paras yang indah

sangatlah baginda rasanya cita ~ menyuruh mendekatkan geta permata
berangkatlah naik duli mahkota ~ dilihatnya adinda anakanda serta

baginda pun semayam dekat anakanda ~ tersenyum memandang adinda baginda
dengan lemah lembut mengeluarkan sabda ~/ mengapakah tuan ini anakanda

permaisuri pun diam tidak berkata ~ sangatlah gundah di dalam cita
datang tak suka rasanya nyata ~ memandang kekanda Agung Mahkota

baginda mengeluh seraya bersabda ~ ayuhai adinda paras yang indah
benci nyawaku tidakkan sudah ~ tak sahut abang berdatang sembah

hati baginda tidak ketahuan ~ melihat laku adinda bangsawan
tahulah abang cintanya tuan ~ benci abang laku demikian

abang nin tidak tahukan diri ~ datang berulang juga ke mari
adinda benci tidak terperi ~ memandang kekanda seperti duri

baginda Agung tunduk berkata ~ terlalu marah di dalamnya cita
serta berhamburan air mata ~ tambahan hati duka dan cita

akan Permaisuri Mahkota ~ mendengar kata kekanda nin nyata
terlalu takut di dalam cita ~ tidak pernah demikian berita

terlalu gundah permaisuri ~ di dalam hati terlalulah ngeri
tambahan malukan Seroja Seri ~ tunduk menangis tidak terperi

sangat sesak di dalam dada ~ belum pernah dimurkai kekanda
berkata kepada Seroja yang syahda ~ serta menangis mengeluarkan sabda

janganlah murka adinda puteri ~ menyesal adinda bawa ke mari
maka murka tidak terperi ~/ abang pun tahu jugakan diri

anak isteri tidak menyusahkan ~ datang abang yang mengaduhkan
di mana adinda tidak marahkan ~ inilah adinda tuan sesalkan

baginda mendengar kata adinda ~ terlalu gundah di dalam dada
tambahan menangis adinda yang syahda ~ belas kasihan hati baginda

baginda mengeluh berkata perlahan ~ adikku jangan berhati rawan
sebab pun abang berkata demikian ~ oleh sebab bencinya tuan

adinda tuan paras gemilang ~ tuan jangan berhati walang
adinda tak sahut katanya abang ~ hati kekanda terlalulah bimbang

adikku jangan tuan murka ~ terlalailah abang dengan seketika
memandang nyawaku sangat tak suka ~ di hati kekanda bersangka-sangka

adinda tuan nyawa kekanda ~ abang tak menyesal membawa adinda
jikalau suka usul yang syahda ~ seribu kali suka kekanda

daripada nyawaku seorang ~ di mana boleh merintahkan abang
jiwaku jangan berhati bimbang ~ melainkan ampun sahajalah abang

sangatlah baginda merendahkan diri ~ mengambil hati permaisuri
sekalian mendengar baginda berperi ~ semua belas bercampur ngeri

tunduk diam Permai Mahkota ~ sambil menyapu airnya mata
sepatah pun tidak permai berkata ~ terlalu gundah di dalam cita

baginda pun tidak terbicara ~ melihat diam Permai Mengindera
berahi baginda tidak terkira ~/ kasih sayang tulus mesra

memandang adinda Cahaya Udara ~ dengan perlahan mengeluarkan suara
sudah santap kekanda mengindera ~ serta anakanda Ambong Putera

tuan puteri tunduk menyembah ~ patik sekalian makanlah sudah
adinda anakanda santap tak endah ~ daripada tadi hadirlah sudah

baginda mendengar kata adinda ~ tersenyum memandang adinda baginda
dengan lemah lembut baginda bersabda ~ marilah santap nyawa kekanda

abang pun belum lagi makan ~ marilah santap usul bangsawan
gerakkan anakanda serta Johan ~ kita santap bersamalah tuan

permai pun tiada terbicara ~ dengan perlahan ia bersuara
bangun tuan anakanda putera ~ hari nin malam sudah ketara

adapun akan Ambong dan Johan ~ duduk menyembah ayahanda tuan
serta dengan permai sekalian ~ menyembah baginda usul tempawan

kerana bunyian sudah berhenti ~ barulah senang rasanya hati
hidangan diangkat oleh dang siti ~ ke hadapan baginda Agung yang sakti

baginda berkata kepada anakanda ~ apa digundahkan di dalam dada
sangat berubah rupa yang syahda ~ sakitkah tuan nyawa ayahanda

Ambong menyembah rasanya malu ~ tidak sakit hati nin pilu
sekadar sakit peningnya hulu ~/ mendengar bunyian terlalu merdu

baginda mendengar kata anakanda ~ dicium hulu seraya bersabda
benar kata nyawa ayahanda ~ ayahanda pun tuan demikianlah ada

jikalau begini demikianlah peri ~ kemudian tak mahu masuk ke mari
duduk demikian merosakkan diri ~ akhirnya mati ajal dicari

didengar oleh bidadari ~ titah baginda Agung Jauhari
ia tertawa durja berseri ~ tidaklah demikian sehari-hari

dahulu di sini duduk ayahanda ~ dua puluh hari gerangan ada
berbunyilah permainan puteri berida ~ tujuh hari sekali berbunyi kekanda

sehari semalam tidak berhenti ~ barang yang mendengar bersusah hati
siapa yang menaruh isinya hati ~ mendengarkan dia bagaikan mati

jikalau tidak ada yang demikian ~ sekadar sedikit juganya rawan
boleh juga ditahan-tahan ~ tidak jadi merosakkan badan

baginda mendengar kata bidadari ~ tunduk fikir Agung Jauhari
patutlah aku demikiannya peri ~ seperti mati badan sendiri

mengapa anakku demikiannya ada ~ siapa diberahikan oleh anakanda
ayahanda kasihan di dalam dada ~ dengan manisnya baginda bersabda

marilah santap tuan adinda ~ santaplah bersama Ambong Muda
akan Johan tuan anakanda ~ santap bersama dengan kekanda

berkata air diunjukkan tuan ~ disambut oleh Permai Bangsawan
tidak berdaya membasuh tangan ~/ santap bersama Agung Pahlawan

adapun akan Ambong Bestari ~ santap bersama Johan Jauhari
sukanya hati tidak terperi ~ santap tu sambil memicit jari

tunduk masam mukanya Johan ~ di dalam hati hairan dan rawan
seraya berkata perlahan-lahan ~ mengapa abang santap demikian

jari patik juga dipegang ~ tidak nasi disuap abang
santaplah kekanda seorang-seorang ~ lalu berhenti Johan Terbilang

lalu tertawa Puteri Mengerna ~ memeluk leher Johan Maulana
marilah bawa patik ke sana ~ usahlah santap abang Maulana

hendak berkelahi sahaja ada ~ diusik abang Ambong Muda
santap pun abang boleh tiada ~ Ambong memegang jari kekanda

mendengar kata puteri nin tuan ~ semuanya tertawa perlahan-lahan
permai tersenyum melihat kelakuan ~ tunduk malu Ambong Bangsawan

baginda melihat Johan sudah ~ tambahan baginda mendengar madah
tersenyum manis baginda bertitah ~ mengapa anakanda santap sudah

santaplah tuan bersama kekanda ~ apa dimalukan nyawa ayahanda
saudara tuan itulah kekanda ~ tunduk diam Johan yang syahda

fikir baginda Agung Bangsawan ~ barangkali Johan ini perempuan
laku dipandang sangat bersalahan ~/ inilah anakku jadi demikian

baginda pun belas rasanya hati ~ melihat anakanda ampunya pekerti
pandai menaruh isi hati ~ berubah ke muka baginda lihati

seketika santap baginda keempat ~ lalu sudah Agung Bersifat
dayang datang hidangan diangkat ~ baginda semayam adinda dekat

seraya menyambut anakanda nin tuan ~ sambil memandang Permai Bangsawan
baginda bermadah suaranya perlahan ~ pohon sirih sekapur tuan

permai pun tunduk tiada berkata ~ terlalu menjelis ekornya mata
mengapur sirih puan permata ~ dipersembahkan kepada kekanda mahkota

baginda menyembah sukacita ~ sangat berahi di dalam cita
serta memandang adinda mahkota ~ dengan manis baginda berkata

adinda tuan permaisuri ~ malam inikah naik atau esok hari
abang menurut sebarangnya peri ~ yang kehendak usul bestari

permai tunduk seraya berkata ~ apa ditanya kepada beta
yang mana titah abang mahkota ~ patik mengikut titah serta

tengah baginda lagi berperi ~ datanglah konon Usul Bestari
persembah kepada Agung Jauhari ~ datang penyuruh dari tuan puteri

ke mari datang sekalian raja-raja ~ persila tuanku malam ini juga
perempuan banyak menyambut paduka ~ sekarang sudah mustaid belaka

setelah baginda mendengarkan sembah ~ memandang anakanda seraya bertitah
bawalah perhiasan yang indah-indah ~/ adat yang bahari jangan diubah

Ambong menyembah paduka ayahanda ~ baginda pun bermohon kepada adinda
berangkat sama dengan anakanda ~ naik ke kota duli baginda

bertemu dengan hulubalang menteri ~ ditegur baginda manis berseri
tidak lagi dipanjangkan peri ~ berangkatlah baginda Agung Jauhari

berjalan sambil berpimpin tangan ~ dengan adinda Halam Pahlawan
diiringkan kekanda adinda sekalian ~ ramainya tidak lagi berlawan

sampai ke balai Agung Gemilang ~ diiringkan raja menteri hulubalang
sekalian melihat hairan tercenggang ~ tidaklah lepas mata memandang

orang di balai hormat berdiri ~ tunduk menyembah sepuluh jari
silakan tuanku mahkota negeri ~ berangkat semayam di balai seri

baginda tersenyum naik ke balai ~ ramal berenda di bahu tersampai
kedua baginda seperti mempelai ~ sekalian memandang hairan terlalai

setelah sedar sekaliannya diri ~ segera ditegur Perdana Menteri
persembahkan puan intan baiduri ~ serta menyembah wajah berseri

santap sirih tuanku sekalian ~ segera disambut Agung Bangsawan
berapa banyak diperedarkan puan ~ ke hadapan raja menteri pahla wan

syahdan akan Ambong Setiawan ~ membawa bonda baginda sekalian
.65 dibawa dengan adat perhiasan ~/ tombak dan khanjar berdiri di hadapan

4455 pedang terhunus bertimbalan ~ dibawak oleh segala pahlawan
kiri dan kanan baris berjalan ~ di tengah berjalan segala perempuan

dipasti oleh Ambong Terbilang ~ siapa berjalan di tengah mengam pang
undur tak mahu di tengah menyimpang ~ disuruh pancung dengannya pedang

ramai melihat orang sekalian ~ berjalan jauh semua menyimpang
takut memandang pahlawan hulubalang ~ lakunya garang tidak membilang

Ambong masuk membawa bonda paduka ~ hari nin petang samar masuk
takala masa itu ketika ~ Koris di bawah pohon cempaka

Koris memandang kepada jalan ~ terpandang kepada Permai Bangsawan
berjalan di belakang Permai Pengawan ~ seperti segara bida kayangan

4460 tudung terbuka sedikit tak nyata ~ Koris berahi di dalam cita
kepada Usul baginda berkata ~ abang nin hendak pergi serta

jangan ingar tuan adinda ~ menyamar juga tuan kekanda
berapa dilarangkan Usulnya muda ~ tiada diendahkan oleh baginda

lalu berjalan Koris Syahperi ~ di dalam d-n-d-a yang menyamarkan diri
berahinya hati tiada terperi ~ memimpin tangan permaisuri

merupakan diri siti mengindera ~ berkata dengan perlahan suara
patutlah berjalan mahkota indera ~ patik dukung supaya segera

bertitah perlahan permaisuri ~ jangan kuat memimpin diri
.66 biar kami berpegang sendiri ~/ sakit pulak rasanya jari

sudah sampai dekatlah gerang ~ berdukungkan apa di tengah orang
membuat jatuh nanti gerang ~ menjadi malu sahaja sekarang

Koris tersenyum durja berseri ~ sukanya hati tidak terperi
boleh memegang permaisuri ~ seperti mendapat gembala negeri

seketika berjalan Permai Mengerna ~ sampailah sekalian ke kota istana
Koris Syahperi gundah-gulana ~ hendak melepaskan Permai Mengerna

naik ke istana Permai Bangsawan ~ Koris pun gundah tidak ketahuan
hendak mengikut pada perasaan ~ segera dipegang Usul Bangsawan

dibawa berjalan paduka kekanda ~ naik ke balai mengadap baginda
segera ditegur Agung yang syahda ~ mengapa kemudian datang kekanda

Usul menyembah berkata perlahan ~ di mana tidak datang kemudian
tidur tidak sedarkan berjalan ~ sebab menengar ragam bunyian

menengar kata Usul Jauhari ~ baginda tersenyum durja berseri
tersenyum manis Koris Syahperi ~ menengarkan bohong Usul Jauhari

adapun akan Ambong dan Johan ~ sudah ke istana bonda sekalian
lalu ke istana balai berjalan ~ berpimpin tangan dengan Johan

segera disambut Auzrang Mengindera ~ tangan anakanda keduanya putera
dibawak naik dengan segera ~/ duduk di atas kerusi mutiara

dicium hulu paduka anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
dengan manis baginda bersabda ~ mengapa pucat muka anakanda

ayahanda pandang sangat berubah ~ muka yang bersih muramlah sudah
jikalau hati anakanda nin susah ~ kepada ayahanda anakanda bertitah

mendengar kata Ambong pun malu ~ menyembah seraya menundukkan hulu
tidak sakit patik tuanku ~ sekadar pening sedikit hulu

Auzrang berkata durja berseri ~ memandang kepada Agung Jauhari
hampir anakanda mahu beristeri ~ bolehlah kita segera mencari

anakanda suka sama nin Johan ~ ia laki-laki bukannya perempuan
jikalau perempuan Johan Pahlawan ~ boleh dimintak kepada sultan

mendengar kata Auzrang Paduka ~ raja-raja sekalian terlalulah suka
sahut Sultan Beranta Loga ~ abang berputera tiga

abang menaruh putera perempuan ~ mahukah meminang adindaku tuan
apa jadi beri ketahuan ~ supaya beri sekalian

mendengar kata sultan bestari ~ raja tertawa tidak terperi
turut tersenyum Agung Jauhari ~ Auzrang tertawa manis berseri

jikalau sungguh bagai dikata ~ jangan susah saudara kita
biarlah habis sekalian harta ~ asalkan suka puteranya kita

segera disahut Koris Syahperi ~ benarlah kata Auzrang Bestari
patik pun abang demikian peri ~/ biarlah habis desa negeri

mendengar kata kedua adinda ~ sultan tertawa seraya bersabda
tidak menaruh puteranya kekanda ~ hendak bergurau juga adinda

tidak menaruh putera perempuan ~ laki-laki perempuan hanyalah Johan
hendak mengusik kekanda nin tuan ~ hendak bergurau w-n-r-sy-n

mendengar kata kekanda sultan ~ tersenyum manis Agung Bangsawan
seraya memandang anakanda tuan ~ Ambong pun tunduk malu-maluan

adapun akan Johan Maulana ~ mendengarkan ayahanda merencana
di dalam hati bimbang gulana ~ durja berseri muram warna

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ berjamulah makan Perdana Menteri
banyaknya tidak lagi terperi ~ diperbuat adat raja yang bahari

adapun akan permaisuri ~ sekalian naik ke istana puteri
barang yang melihat permaisuri ~ hairan tidak khabarkan diri

sekalian ditegur puteri yang pokta ~ sambil memnyorongkan puan permata
tersenyum manis puteri berkata ~ santaplah kekanda adinda mahkota

puan disambut Permai Bangsawan ~ dihadap kekanda adinda sekalian
terlalu menjelis barang kelakuan ~ sekalian memandang tercenggang hairan

lalu berkata Puteri Mahiran ~ memandang permai di Gunung Pangan
seorang adinda abang gundahkan ~/ sungguhpun duduk di hadapan

permaisuri berkata suara perlahan ~ inilah saudara Agung Bangsawan
putera baginda betara di awan ~ saudara sepupu nyata ketahuan

nama Permaisuri Angkasa Indera ~ tunangan kepada Agung Meng-
indera
seorang bernama Cahaya Udara ~ kedua sepupu sudah ketara

tunangan kepada Halam Bestari ~ yang ini isteri Agung Jauhari
bernama Puteri Seroja Seri ~ sudah berputera seorang laki-laki

yang dua itu Halam punya isteri ~ yang tua bernama Indera Bangsa-
wan Puteri
mudanya bernama Seroja Puteri ~ yang seorang ini bidadari

yang ini Puteri Seroja punya saudara ~ bernama Puteri Gamarul Indera
seorang bernama Gambar Udara ~ seorang bernama Gemala Indera

yang banyak ada duduk berbanjar-banjar ~ semuanya putera raja
mutakbar
Puteri Mahiran mendengar khabar ~ hatinya gundah berdebar-debar

tunduk fikir Puteri Mahiran ~ mendengar warta puteri pangan
terlalu menjelis Permai Bangsawan ~ melebihi paras puteri sekalian

tersenyum berkata Mahiran Puteri ~ beta nin hendak tahukan peri
belum bersuami bergelar suri ~ apakah sebab kekanda khabari

permai tersenyum seraya berkata ~ kekanda mendengar khabar berita
permai ini diambil Sultan Beranta ~ ialah mengelar adinda mahkota

sudah nikah diperbuatnya isteri ~ ini bergelar permaisuri
diambil berperang oleh Agung Jauhari ~ demikian adinda khabar dan
peri

setelah puteri mendengar berita ~ tersenyum memandang Permai
Mahkota
dengan manisnya Mahiran berkata ~/ adinda wai kenali apalah beta

tunduk tersenyum permai yang syahda ~ lemah lembut mengeluarkan
sabda
lebihlah lagi kekanda dan adinda ~ mintak kenali kepada kekanda

seketika duduk berperi-peri ~ berjamu makan Mahiran Puteri
beratus hidangan tidak terperi ~ sampai pada isteri hulubalang menteri

tiadalah lagi disebut panjang ~ semuanya hendak bermohon pulang
masing-masing hendak turun ke lancang ~ oleh Mahiran semuanya dipegang

puteri menyuruhkan dayang berida ~ turun ke balairung mengadap baginda
hendak memegangkan kekanda adinda ~ esoklah bermain ke Tasik Seganda

mendengar titah tuan puteri ~ dayang menyembah sepuluh jari
lalu berjalan ke balairung seri ~ mengadap baginda Agung Jauhari

serta datang duduk menyembah ~ lakunya itu sangat keletah
sembah adinda kebawah duli khalifah ~ kekanda adinda dipegangkan di rumah

diajak beradu malam ini juga ~ sekaliannya adinda kekanda belaka
itu pun reda tuanku suka ~ tuanku sekalian pun dipegang juga

baginda bertitah manis berseri ~ kembalilah dayang agus bestari
katakan kepada tuan puteri ~ masakan beta tidak memberi

sekali puteri kasih dan mesra ~ lebihlah sekaliannya mintak pelihara
tambahan beta punya saudara ~/ pada puteri tulus dan mesra

mendengar titah Agung Bersifat ~ dayang menyembah tangan diangkat
rasanya ingin berahi t-k-y-r-t ~ hati di dalam terlalu ghairat

lalu berjalan ke istana ~ khidmat menyembah puteri mengerna
sekalian titah Agung Perdana ~ semua disampaikan dayang rencana

terlalu suka Puteri Mahiran ~ menyuruh mengatur segala peraduan
ke tengah perbalaian dibentang sekalian ~ serta dengan segala perhiasan

laki-laki beradu di balairung seri ~ satu seorang peraduan diberi
adapun akan Agung Jauhari ~ beradu bersama Ambong Jauhari

syahdan akan Johan Maulana ~ diajak beradu Ambong Teruna
hati di dalam gundah-gulana ~ serba salah Johan Maulana

bertitah Sultan Beranta Loga ~ mengapa nyawaku lagi jaga
marilah ke sini tuan seketika ~ jangan duduk anakanda juga

Johan mendengar titah ayahanda ~ terlalu suka di dalam dada
lalu disahut Agung yang syahda ~ anakanda diajak Ambong yang muda

hendak bangkit Johan tu sudah ~ mendengar titah serba salah
dekat Ambong Johan terebah ~ di dalam hati terlalu gundah

Ambong pun suka di dalam cita ~ kerana Johan beradu serta
dengan perlahan Ambong berkata ~/ peluklah abang cahaya mata

Johan pun sangat rasanya bimbang ~ takut semua diketahui orang
berpalinglah konoh ke sana abang ~ boleh patik memeluk belakang

tersenyum Ambong Bangsawan Muda ~ tahukan kehendak Johan adinda
Ambong membelakang seraya bersabda ~ peluklah abang nyawa kekanda

Johan memeluk dari belakang ~ di dalam hati sangatlah bimbang
Ambong pun suka bukan kepalang ~ oleh Johan memeluk pinggang

Ambong pura-pura menidurkan diri ~ Johan mengantuk tidak terperi
dilihatnya beradu Ambong Bestari ~ Johan beradu tak khabarkan diri

adapun akan Ambong Bangsawan ~ dilihatnya cendera tidurnya Johan
dipeluk Ambong dengan perlahan ~ sambil merasai segala pakaian

dilihat Ambong diperiksanya rata ~ Johan nin perempuan sudahlah nyata
terlalu suka di dalam cita ~ berahi tak dapat lagi dikata

tidaklah dapat lagi ditahan ~ dipeluk dicium perlahan-lahan
ayuhai adinda usul bangsawan ~ mengapa adinda memakai demikian

dengan perlahan Ambong bersabda ~ haruslah demikian hati kekanda
memandang paras tuan adinda ~ seperti bayu datang mengoda

Johan menengar bunyi suara ~ lalu terkejut Johan Perwira
berpeluk tubuh Ambong nin segera ~ berbuat tidur berpura-pura

dilihat Johan tidur kekanda ~ dengan perlahan ia bersabda
mengigau rupanya abang yang syahda ~/ tengah beradu ia bersabda

pura-pura terkejut Ambong Bangsawan ~ berkata seraya memeluk Johan
mengigau tadi kekanda nin tuan ~ tidur di istana pada perasaan

Johan berkata perlahan suara ~ lain pulak laku abang Ambong Putera
sama laki-laki tidur setara ~ mengigau dikatakan siti mengindera

itulah orang nakal amat ~ hendak beradu sikit tak hemat
jikalau datang lipan menyengat ~ abang beradu seperti tak ingat

Ambong tersenyum memeluk pinggang ~ di tengah orang ingatlah abang
jikalau di hadapan tuan seorang ~ mengigau pun tidak kemaluan abang

Johan tersenyum tangan menolak ~ berkata jangan kekanda memeluk
undurlah abang patik hendak duduk ~ panas tubuh kekanda nin peluk

berkata Johan serta bangun ~ Ambong tersenyum memegang tangan
seraya berkata suara perlahan ~ beradulah tuan raja pahlawan

bukankah waktu dinihari ~ beradulah tuan usul bestari
Johan pun tunduk berdiam diri ~ di dalam hati terlalulah ngeri

adapun akan Usul Jenaka ~ segala kelakuan Ambong Paduka
dengan Johan dilihatnya belaka ~ Usul mendengari tertawa suka

seraya bernyanyi pantun seloka ~ semua orang tidur belaka
melihat bidadari gurau jenaka ~/ sinda memandang terlalu suka

indera duduk terbang nuri ~ tiung paksi terbang sekawan
indera memeluk bidadari ~ dicium nafsi nyatalah perempuan

tiung terbang paksi sekawan ~ burung merpati terbang rendah
dicium nafsi nyatalah perempuan ~ di manakan hati abang tak gundah

burung merpati terbang rendah ~ burung undan terbang ke rimba
di mana hati tidakkan gundah ~ usul badan sudah diraba

burung undan terbang ke rimba ~ terbang unggas burung berkaki
usul badan sudah diraba ~ sungguhpun pantas bukan laki-laki

mendengar pantun Usul Paduka ~ sekalian raja terkejut belaka
sekalian raja tertawa suka ~ Ambong tersenyum menundukkan muka

terlalu malu Johan Maulana ~ mukanya merah gemilang warna
fikir di hati gundah-gulana ~ bagai diperbuat Ambong Teruna

marahnya Johan tidak terperi ~ serta menyisipkan khanda baiduri
hendak ditikam Ambong Bestari ~ olehnya takut ayahanda sendiri

hendak diturut hati yang marah ~ tidak berdosa Ambong Khalifah
hati jadi serba salah ~ hingga tunduk muka merah

Sulung pun marah seraya berkata ~ budak nin tidak tahu membuta
berpantun apalah malam buta ~ tak senang beradu duli mahkota

apa diperbuat duduk berjaga ~ gila dengan madah seloka
budak kutuk sangat celaka ~/ beradu tak boleh baginda belaka

lalu menyembah Usul Jauhari ~ patik bermimpikan bidadari
rasanya datang ke balairung seri ~ serta dipegang dianya lari

menjelis sungguh seorang perempuan ~ di dalam tidur pada perasaan
patik pegang ditepiskan perlahan ~ hati patik tidaklah ketahuan

mendengar kata Usul Terjali ~ Sulung Mengerna hatinya geli
raja-raja tertawa ramai sekali ~ turut tersenyum Agung Usuli

tidak beradu baginda sekalian ~ hari pun siang sudah ketahuan
Agung berkata kepada Johan ~ lamakah jaga anakanda tuan

Johan Maulana tunduk menyembah ~ patik bangun lamalah sudah
tidur semalam serba salah ~ olehnya baharu tidur berpindah

baginda tersenyum memandang anakanda ~ seraya berkata kepada adinda
hendak mandi rasa kekanda ~ di mana tempat air nin ada

tunduk menyembah Halam Bestari ~ kata memanda Perdana Menteri
di sini ada tamannya puteri ~ indahnya tidak lagi terperi

mendengar kata paduka adinda ~ baginda tersenyum seraya bersabda
di tempat yang lain masakan tiada ~ malas ke sana rasanya kekanda

kerana taman tempat perempuan ~ segan ke sana kekanda tuan
hampirlah banyak orang sekalian ~/ kita mandi jadi kesukaran

berkata Sultan Beranta Loga ~ apakah disegan adinda paduka
meski perempuan ada belaka ~ ia manusia bukannya ungka

abang nin sudah biasa pergi ~ sekarang tiada takut lagi
kita seorang daripada laki-laki ~ masakan perempuan boleh tinggi

baginda tersenyum berkata perlahan ~ abang juga ampunya perkhabaran
hendaklah ingat-ingat kita sekalian ~ apalah jadinya jikalau demikian

Halam tersenyum seraya berkata ~ silakan berangkat abang mahkota
semua difikir di dalam cita ~ bersiram pun tidak abang mahkota

baginda tersenyum membaikkan bulang ~ berkata kepada Halam Terbilang

pergi jiwaku bersiram seorang ~ biarlah kekanda menanti sekarang

fikirlah baginda seorang diri ~ tak mahu bergerak di balairung seri
jikalau aku demikiannya peri ~ murkalah adinda permaisuri

berkata Sultan Beranta Loga ~ silakan bersiram adinda paduka
abang pun hendak mandi juga ~ adinda sekalian marilah belaka

tiadalah berdaya duli baginda ~ daripada malukan kekanda adinda
dengan perlahan ia bersabda ~ silakan berangkat adinda kekanda

berdatang sembah seri perdana ~ silakan berangkat tuanku ke sana
taman nin besar tidak terpermana ~ permainan banyak neka warna

kolamnya banyak bukan suatu ~ berpagar tembaga berselang batu
jikalau semua berangkat ke situ ~/ boleh bersiram kolam suatu

mangkin berangkat ke luar padang ~ luas saujana mata memandang
di sanalah ada raja binatang ~ ungka dan beruk lotong siamang

jaranglah orang sampai ke sana ~ raja disumpah duli yang ghana
sebab berahikan puteri mengerna ~ anak m-w-r-y-p raja teruna

sembah patik terlalulah ia ~ titah baginda duli yang mulia
barang siapa memulangkan manusia ~ itulah suami Sinaran Cahaya

banyaklah tuanku raja-raja yang datang ~ semuanya itu hendak meminang
disuruhkan memulang segala binatang ~ tiada yang cakap barang seorang

menengar sembah Perdana Menteri ~ sekalian hairan tidak terperi
tersenyum sedikit Agung Jauhari ~ turun dari balairung seri

berjalan ke Taman Neka Warna ~ sampailah sekalian baginda ke sana
masuklah ke taman Agung Perdana ~ diiringkan raja-raja muda teruna

nuri dan tiung bayan yang ada ~ datang sekalian baginda yang syahda
suka mengilai bergurau senda ~ seraya menegur duli baginda

buah duku masak dipetik ~ jatuh sebiji menjadikan kelawar
silakan tuanku mahkota patik ~ baginda bersiram di kolam air mawar

disahut pulak si burung nuri ~ hinggap di pohon nagasari
berkata sambil memetikkan jari ~ tuanku dengar pantun nuri

si rajawali mati direjam ~ jatuh dekat tasik dikarang bonda
.78 bersiramlah duli kolam j-m ~/ petiklah bunga paduka adinda

4580 jatuh dekat kawan-kawannya ~ di pusat tasik dengan buahnya
ambillah dengan tuan-tuannya ~ sama cantik dengan indahnya

menengar nuri pantun seloka ~ raja sekalian tertawa suka
tersenyum manis Agung Paduka ~ unggas nin pandai pantun seloka

suka tertawa Usul Jauhari ~ berkata segera dihampiri
wahai unggas si burung nuri ~ demikianlah maksud kami cari

Dang Sahaja memangku puannya ~ Raja Basut menatang kari
sahaja diambil dengan tuannya ~ demikian maksud datang ke mari

Raja Basut menatang kari ~ cempedak capa bunganya
demikianlah maksud datang ke mari ~ jikalau tidak apa gunanya

4585 cempedak capa bunganya ~ lada di kolam Raja Peri
jikalau tidak apa gunanya ~ sinda pun belum lagi beristeri

sedang berpantun Usul Perwira ~ raja-raja tertawa gemuruh suara
terlalu marah Sulung Udara ~ ditarik adinda dengan segera

mengapa adinda demikian pekerti ~ sedikit tak ngeri kepada hati
bukankah baginda raja yang sakti ~ tidak sekali tahukan herti

melihat murka saudara sendiri ~ Usul bersungut seorang diri
.79 sebab celaka si burung nuri ~/ dimurkakan kekanda tidak terperi

mendengar kata Usul Bangsawan ~ ramai tertawa raja-raja sekalian
adinda jangan dimurkakan tuan ~ boleh menghiburkan hati yang rawan

4590 baginda tersenyum seraya berkata ~ memandang kekanda Sultan Beranta
marilah bersiram kekanda serta ~ jangan di sini lekanya kita

disahut raja yang mulia muda ~ silakan bersiram adinda dan kekanda
bersalin basahan Agung yang syahda ~ lalu bersiram bersama-sama muda

Halam memandang Ambong Bangsawan ~ mengapa tidak bersiram tuan
duduk berbantah dengan anakanda Johan ~ adinda tak mahu jangan dilawan

Ambong mendengar titah ayahanda tuan ~ Ambong memakai kain basahan
sambil berkata kepada Johan ~ tak hendak bersiram sudahlah tuan

lalu bersiram Ambong yang muda ~ bersama sekalian paduka ayahanda
seketika bersiram sudahlah baginda ~ semuanya sudah mana yang ada

lalu memakai segala pakaian ~ berkeliling taman semuanya berjalan
dilihatnya beratur segala jambangan ~ bunganya sedang tengah berkembangan

sampai ke Balai Taman Angsoka ~ di sanalah bunga berjenis neka
mengambil bunga raja-raja belaka ~ sepanjang jalan bergurau jenaka

syahdan akan Puteri Mahiran ~ mengajak permai puteri sekalian
pergi bersiram semua ke taman ~ turun dari istana lalu berjalan

diiringkan siti sekalian dayang-dayang ~ sampai ke taman Mahiran Terbilang
kepada permai Mahiran memandang ~/ silakan bersiram adinda abang

turun ke kolam permaisuri ~ bersama dengan para puteri
Mahiran suka tidak terperi ~ berkeliling kolam ia berlari

adapun akan Puteri Mahiran ~ mandi berketipung bunyi merawan
sekalian puteri melihatnya hairan ~ pandai berketipung Puteri Mahiran

ke mana-mana bunyinya lantas ~ naiklah air sembilan belas
tangannya berpusing terkilas-kilas ~ raja sekalian mendengarnya lantas

raja-raja sekalian mendengar ramai suara ~ sekalian berkata apa bicara
perempuan datang sudahlah ketara ~ hendak keluar susahlah kira-kira

lalu berkata Halam Gempita ~ apa disusahkan di dalam cita
sudah dahulu sekaliannya kita ~ sekarang apa hendak dikata

lalu disahut Koris Syahperi ~ di sinilah kita berlindungkan diri
jikalau datang sekaliannya puteri ~ kita duduk berdiam diri

tersenyum sedikit Agung Mahkota ~ di dalam hati dukacita
benar seperti kekanda berkata ~ duduk diam sahajalah kita

sekalian raja-raja tertawa perlahan ~ bagaimanakah rupa Puteri Mahiran
sekalian melihat menjadi hairan ~ berahi tak dapat lagi ditahan

semua raja-raja berlindungkan diri ~ hendak melihat Mahiran Puteri
tinggal baginda Agung Jauhari ~ Ambong Johan Koris Syahperi

Usul Terjali tinggalnya juga ~ dia memanjat pohon cempaka
.81 dijatuhkan di hadapan Ambong Paduka ~/ Johan memungut terlalu suka

adapun akan Puteri Mahiran ~ mandi bersiram puteri sekalian
seketika mandi sudahlah tuan ~ dengan kain basah naik berjalan

4610 Puteri Mahiran seraya berkata ~ memegang tangan Permai Mahkota
marilah adinda berjalan serta ~ berkeliling taman melihat rata

tersenyum manis Permai Bangsawan ~ sambil berkata suara perlahan
nantilah beta bersalin basahan ~ sejuk kekanda rasanya badan

Mahiran berkata memegang tangan ~ usahlah adinda bersalin basahan
marilah segera kita berjalan ~ tidak berdaya Permai Bangsawan

lalu berjalan puteri puaka ~ serta mengilai tertawa suka
diiringkan oleh puteri belaka ~ mengambil bunga serba neka

masing-masing puteri bersunting bunga ~ permai bersunting bunganya cina
cantik menjelis lakunya kena ~ sekalian memandang gundah-gulana

4615 memungut bunga semuanya leka ~ raja-raja sekalian memungut belaka
serta terpandang puteri puaka ~ masing-masing hairan memandang muka

adapun akan Auzrang Mengindera ~ terpandang Permaisuri Indera
hairan tidak lagi terkira-kira ~ berkata kepada Sulung Udara

berkata dengan suara perlahan ~ berkain menguning siapalah tuan
.82 itukah dia Puteri Mahiran ~/ kekanda memandang berhati rawan

Sulung berkata durja berseri ~ yang berjalan di kanan Mahiran Puteri
yang di kiri raja permaisuri ~ tunangan baginda Agung Jauhari

demi didengar Auzrang nin tuan ~ fikir di hati tidak ketahuan
hairan tak dapat lagi ditahan ~ mengeluh mengucap perlahan-lahan

4620 syahdan baginda Agung Bangsawan ~ terpandang kepada Puteri Mahiran
hati baginda tidak ketahuan ~ terpandang muka terlalu hairan

terpandang pulak adinda tuan ~ berjalan dengan kain basahan
kain melekap kepada badan ~ usul tubuhnya seperti didandan

terlalu suka memandang adinda ~ kasih dan sayang di dalam dada
sebanyak itu puteri yang ada ~ seorang tak banding dengan adinda

adapun akan puteri puaka ~ sepanjang jalan tertawa suka
lalu terpandang Agung Paduka ~ puteri pun hairan terlalai seketika

adapun akan Ambong yang syahda ~ datang mengadap bonda baginda
bersama Johan Maulana Muda ~ persembahkan bunga kepada bonda

bunga disambut Permaisuri Pangan ~ memandang Johan berkata perlahan
ke mana pergi ayahanda tuan ~ tunduk menyembah Johan Pahlawan

dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ tinggal di balai paduka kekanda
patik berempat mengiringkan baginda ~/ orang lain seorang tiada

diam Permai Intan Permata ~ mendengar suami tidak serta
adapun akan Permai Mahkota ~ kepada Puteri Mahiran berkata

lepaskan dahulu kekanda tangan ~ hendak bersalin kain basahan
menengar kata Permai Bangsawan ~ lalu terkejut Puteri Mahiran
hati di dalam tidak ketahuan ~ oleh terpandang Agung Bangsawan

berkata sambil memegang jari ~ wahai adinda permaisuri
raja mana duduk di batu baiduri ~ terserlah rupa bagai matahari

Permai Gunung menyahut madah ~ itulah adinda Agung Khalifah
bagai matahari rupa terserlah ~ Koris Syahperi duduk di sebelah

Mahiran tertawa seraya bersabda ~ elok sungguh saudara adinda
sehumur hidup tuan kekanda ~ melihat manusia demikiannya ada

marilah adinda ke sana berjalan ~ kekanda hendak berkenal-kenalan
dipegang tangan Permai Bangsawan ~ mendapatkan baginda Puteri Mahiran

tidak berdaya permaisuri ~ malu rasanya tidak terperi
lepaskan apalah kekandanya jari ~ biarlah beta berjalan sendiri

kain di bahu siti indera ~ lalu disarungkan Permai Mengindera
dipegangnya puteri tangannya segera ~ berjalan ke hadapan Agung Perwira

setelah dekat puteri ke sana ~ tertawa sambil merencana-merencana
kekanda Raja Agung Perdana ~ kenali adinda orang yang hina

tersenyum sikit duli baginda ~ seraya memandang paduka adinda
terlalu manis baginda bersabda ~/ abang pun demikian juga adinda

dagang terselam di bandar tuan ~ harapkan belas serta kasihan
saudara kekanda ini pertaruhan ~ menumpang bermain di tempat tuan

saudara kekanda tuan kasihani ~ ialah sangat hendak ke sini
kekanda nin takut tidak berani ~ tidak kenal orang di sini

puteri mendengar baginda berkata ~ sangatlah ghairat di dalam cita
dengan tertawa puteri berkata ~ raja wai kenali juga beta

sungguhpun ada ayahanda baginda ~ setahun sekali bertemu tiada
seorang perempuan di sini ada ~ harapkan kasih sekalian memanda

tunduk diam Agung Jauhari ~ menengar kata Mahiran Puteri
adapun Puteri Seroja Seri ~ geram hatinya tidak terperi

serta mengamit permaisuri ~ berpandang-pandang sama sendiri
permai tersenyum manis berseri ~ tahukan hati adinda puteri

Agung memandang kepada adinda ~ manis tersenyum seraya bersabda
mintak bawak tuan kepada kekanda ~ di mana yang indah permainan ada

permai tunduk malu-maluan ~ seraya berkata suara perlahan
esoklah kata kekanda Mahiran ~ hendak membawak patik sekalian

pergi ke Tasik Baharulah Leka ~ di sanalah permainan berbagai neka
segala karangan adalah belaka ~/ berjenis buah-buahan sekalian ada

tersenyum manis Agung Mahkota ~ memandang bibir adinda berkata
manis seperti tulisan peta ~ hendak disambut adinda serta

adapun akan Koris Syahperi ~ tidak menoleh kanan dan kiri
tunduk mengerling permaisuri ~ di dalam hati asyik berahi

dikerling dengan ekornya mata ~ melihat permaisuri berkata-kata
sangatlah ghairat di dalam cita ~ hati di dalam bercita-cita

ayuhai adinda usul yang syahda ~ apalah jadi sekarang kekanda
tidakkah belas tuan adinda ~ binasalah hati badan kekanda

mengeluh mengucap perlahan-lahan ~ bagai tidak dapat ditahan
lemah anggota sendi sekalian ~ letih lesu rasanya badan

akan Puteri Seroja Seri ~ tahukan hati kekanda Syahperi
di dalam hati sangatlah ngeri ~ takut diketahui Agung Jauhari

di dalam hati belas kasihan ~ serta mengeluh perlahan-lahan
memandang kepada adinda tuan ~ tunduk tersenyum puteri bangsawan

adapun akan permai yang indah ~ duduk tu sangat serba salah
sebagai dikerling Koris Khalifah ~ di dalam hati sangatlah gundah

dengan perlahan permai berkata ~ silakan abang kembali kekanda
sangatlah pening kepala adinda ~ oleh kena panas yang ada

puteri pun sangat rasanya bimbang ~ hendak meninggalkan Agung Terbilang
lalu berkata tinggallah abang ~/ akan hajat beta hendaklah kenang

menengar kata Mahiran Puteri ~ tunduk tersenyum Agung Jauhari
serta memandang kepada isteri ~ berkata dengan durja berseri

suatu pun tidak jahat adinda ~ semua baik hemat kekanda
kekanda sekalian menyusahkan adinda ~ suatu pun haram balas tiada

suka tertawa Mahiran Puteri ~ berahinya hati tidak terperi
malar kering kain sendiri ~ itu pun tidak dikhabari

lalu berjalan Permai Bangsawan ~ bersama-sama puteri sekalian
lalu keluar dari taman ~ Puteri Mahiran rasanya rawan

malas rasanya berjalan pulang ~ meninggalkan baginda rasanya sayang
di dalam hati sangatlah bimbang ~ berjalan itu sebagai dipandang

seketika berjalan sampai ke istana ~ lalu semayam di atas peterana
hidangan diangkat isteri perdana ~ banyaknya tidak lagi terpermana

lalu santap puteri sekalian ~ bersama dengan Puteri Mahiran
seketika santap sudahlah tuan ~ membasuh tangan memakai bauan

tidaklah lagi dipanjangkan madah ~ tersebut perkataan Agung Khalifah
setelah puteri kembali sudah ~ raja di taman sekalian keluarlah

semua ditegur Agung Paduka ~ sekalian duduk raja belaka
bercakap melihatkan puteri puaka ~/ hairan sungguh memandang muka

paras tidak berapa bena ~ memandang mukanya gundah-gulana
hampir di mukanya ditaruh guna ~ hairan berahi semena-mena

ramai bercakap raja belaka ~ berkata Sultan Beranta Loga
sebab hikmat ditaruh di muka ~ sekalian memandang berahi dan suka

yang tidak mengeluarkan madah ~ hanyalah Raja Auzrang Khalifah
kerana hati sangatlah gundah ~ kerana terpandang permai yang indah

baginda tersenyum berkata perlahan ~ patik tidak berapa hairan
dekat dengan Puteri Mahiran ~ itulah maka jadi demikian

berkata pulak Koris Syahperi ~ sungguhlah kata adinda jauhari
abang sedikit pun tidak berahi ~ haram tidak memandang puteri

Usul berkata tertawa suka ~ patik di atas pohon cempaka
tidak usahlah lalai dan leka ~ benci pulak memandang muka

buah tasbih di tengah padang ~ serahi di dalam puan
banyak yang lebih tadi dipandang ~ di mata yang berahi akan Mahiran

ramai tertawa raja-raja sekalian ~ mendengar pantun Usul Bangsawan
siapa hendak mengikut tuan ~ tidak suka memandang perempuan

berdatang sembah Halam Terbilang ~ silakan berangkat kekanda ke padang
ingin pulak melihat binatang ~ bagaimana kera lotong siamang

mendengar kata paduka adinda ~ tersenyum manis Agung yang syahda
tertawa berkata raja yang muda ~/ adinda nin sudah terkena goda

tersenyum berkata Halam Gempita ~ jangan demikian kekanda berkata
haram tak gundah di dalam cita ~ ingin hendak melihat beta

baginda tersenyum seraya bersabda ~ pergilah segera tuan adinda
bersama dengan adinda dan kekanda ~ biarlah tinggal abang yang syahda

tinggal bersama Usul Terjali ~ pergi segera adinda kembali
abang di sini menanti sekali ~ jangan lama adinda usuli

Halam menyembah kekanda paduka ~ berjalan di sebelah Taman Angsoka
bersama kekanda Beranta Loga ~ serta anakanda raja belaka

berjalan terus ke tengah padang ~ padang luas saujana memandang
semua berjalan menyandang pedang ~ lalu bertemu raja binatang

kepada binatang semua melihat ~ bulunya putih indah berkilat
Halam Gempita muda bersifat ~ mengedangkan panah seperti bersilat

dilepaskan panah amat cemerlang ~ menjadilah rantai terlalu panjang
datang melilit segala binatang ~ bahana gemuruh terlalulah gemerencang

binatang tak boleh bergerak lagi ~ sudah dililit rantai sakti
segala raja-raja hendak mendekati ~ tidak diberi Halam menherti

Halam berdiri berkaki tunggal ~ bulang hulu baginda tanggal
binatang ditilik dengan tawakal ~ berdiri segala bulu tunggal

Halam Gempita segeralah dekat ~ binatang dipanah dipandang tak sempat
panah menuju binatang yang jahat ~ sama terus sekali keempat

binatang pun pulang sediakala ~ terdirilah raja keempat terala
hairan tercenggang raja segala ~ melihat kesaktian Halam Gempita

berjalanlah Halam sertalah dekat ~ duduklah menyembah raja keempat
semuanya raja datanglah mendapat ~ bersama dengan raja bersifat

raja keempat lalu berkata ~ wahai tuanku duli mahkota
tidak terbalas kasih mahkota ~ sekarang perhambalah keempatnya beta

Halam tersenyum seraya bersabda ~ janganlah demikian kata adinda
tuan keempat saudara kekanda ~ siapa namanya keempat muda

lalu menyembah keempat teruna ~ nama patik Dewa Perdana
yang seorang bernama Dewa Mengerna ~ yang muda bernama Dewa Laksana

seorang bernama Dewa Bongsu ~ patik keempat bersaudaralah tentu
berbuat seorang ampunya laku ~ keempatnya disumpah jadi begitu

tersenyum manis Halam Terbilang ~ pada raja keempat Halam memandang
marilah adinda sekaliannya abang ~ kita berjalan ke sebelah padang

berdatang sembah dewa yang bongsu ~ tak boleh berjalan ke sana tuanku
dilarang oleh baginda ratu ~ seorang tak boleh datang ke situ

kata memanda seri perdana ~ gua batu adalah di sana
puteri di dalam gua permana ~/ binatang pun tidak sampai ke sana

sebab disembunyikan baginda ratu ~ sangat cantiknya puteri itu
Puteri Mahiran dengki terlalu ~ kerana elok saudaranya tentu

itulah sebab dengkinya puteri ~ mendengar khabar Perdana Menteri
putera baginda dengan isteri ~ kasih baginda tidak terperi

akan bondanya sudahlah hilang ~ ayahandanya sangat kasih dan sayang
serba salah ratu terbilang ~ Puteri Mahiran pun baginda sayang

tiada tempat puteri itu ~ dilihat oleh ayahanda ratu
lalu diperbuatnya gua batu ~ setahun sekali baginda ke situ

demikianlah tuanku perkhabaran ~ namanya Puteri Sehari Bulan
terlalu menjelis tidak berlawan ~ lebih daripada paras Puteri Mahiran

adapun akan Puteri Mahiran ~ putera baginda dalam pujaan
datangnya ada tidak ketahuan ~ berputera dengan hantu dan syaitan

mendengar kata Bongsu Dewa ~ raja sekalian suka tertawa
Halam Gempita tersenyumlah juga ~ hati tak lupa kepada gua

Halam pun gundah tidak terperi ~ mendengar khabar Bongsu Bestari
ingin hendak melihat puteri ~ berkata dengan durja berseri

marilah kekanda adinda berangkat ~ ke sebelah padang kita melihat
dari jauh sahaja tak usah dekat ~/ marilah kekanda segera bangat

sahut Sultan Beranta Loga ~ silakan tuanku adinda paduka
semuanya raja berjalan belaka ~ melihat padang rasanya suka

gua batu tempat terumbang ~ semua raja ramai memandang
Halam Gempita berhati bimbang ~ hingga terdiri hairan tercenggang

Halam berdiri adalah seketika ~ berkata Sultan Beranta Loga
silakan kembali adinda paduka ~ memandang gua janganlah leka

mendengar kata kekanda sultan ~ tunduk diam Halam Pahlawan
terlalu susah raja-raja sekalian ~ melihat Halam punya kelakuan

Halam di padang terhenti seketika ~ tersebut pulak puteri yang pokta
pada permaisuri ia berkata ~ tinggallah seketika adinda mahkota

duduklah adinda kekanda dan abang ~ kekanda pergi segera akan pulang
ada sedikit kekanda nin hilang ~ biarlah abang pergi seorang

mendengar kata Mahiran Puteri ~ tersenyum manis permaisuri
berkata dengan durja berseri ~ silakan berangkat kekanda puteri

adapun akan puteri sekalian ~ sudah berjalan Puteri Mahiran
semua tersenyum berpandang-pandangan ~ bidadari tertawa berkata perlahan

serta mengamit permaisuri ~ apakah hendak dicarinya puteri
hendak mendapatkan kekanda jauhari ~ maka puteri pergi sendiri

tunduk tersenyum Permai Bangsawan ~ berkata dengan suara perlahan
janganlah kekanda banyak perkhabaran ~/ takut didengar Puteri Mahiran

adapun akan Mahiran Puteri ~ memberitahu permaisuri
diiringkan oleh dayang bidadari ~ hikmat dipakai tidak terperi

berjalan menuju Taman Angsoka ~ di dalam hati terlalulah suka
diiringkan dayang siti belaka ~ sampailah ke taman puteri puaka

masuk ke taman puteri yang syahda ~ dilihatnya tiada duli baginda
dengan hairan puteri bersabda ~ kata engkau tadi ada baginda

sembah dayang Dang Merdu ~ sungguh ada tadi tuanku
baginda semayam di atas batu ~ patik pandang nyatalah tentu

puteri berjalan pulak ke situ ~ di dalam hati gundah dan mutu
serta sampai di balik batu ~ dilihatnya baginda semayam di situ

puteri pun suka duduk serta ~ tertawa suka puteri berkata
penat mencari kekanda nin rata ~ hendak ajak santap kekanda beta

mendengar kata Puteri Mahiran ~ tersenyum manis Agung Bangsawan
di dalam hati tidak ketahuan ~ baginda berkata suara perlahan

abang di sini duduknya tuan ~ berahi baginda sebagai ditahan
hendak diturutkan rasanya segan ~ daripada terkenangkan adinda tuan

puteri tersenyum seraya bersabda ~ bawaklah ke mari persantapan yang ada
.93 lalu diangkat dayang Dang Syahda ~/ ke hadapan puteri dengan baginda

baginda tersenyum seraya berkata ~ marilah santap adinda serta
puteri tersenyum menyahut sabda ~ sudah makan kekanda nin beta

baginda berbangkit tangan dipegang ~ berahi baginda bukan kepalang
marilah santap bersama nin abang ~ tak mahu makan kekanda seorang

puteri pun suka di dalam dada ~ lalu santap bersama baginda
serta dengan gurau dan senda ~ diadap dayang yang muda-muda

4725 adapun akan Usul Terjali ~ dilihatnya datang Mahiran Puteri
Usul pun undur segeralah lari ~ ke bawah pohon nagasari

sekalian laku duli baginda ~ dengan Puteri Mahiran Seganda
semuanya dilihat Usul yang syahda ~ terlalu hairan dalam dada

seketika santap baginda tuan ~ dikapurkan sirih oleh Mahiran
sirih disambut Agung Bangsawan ~ dipicit jari ditamparkan Mahiran

baginda tersenyum manis berseri ~ disambut baginda Mahiran Puteri
diangkat diriba sepah diberi ~ dipeluk dicium seraya berperi

ayuhai adinda Puteri Mahiran ~ berahinya abang tidak tertahan
dagang yang hina adinda kasihan ~ sudah terpandang mukamu tuan

4730 puteri berkata dengan sukacita ~ jangan demikian berbuatkan beta
jikalau tak sungguh* seperti kata ~ sahajakan rosak hatinya beta

adapun isteri sudahlah ada ~ tunangan ada kepadanya kekanda
.94 jikalau tak sungguh seperti sabda ~/ alangkah binasa hatinya adinda

akan adinda permaisuri ~ parasnya elok tidak terperi
melebihi daripada sekalian puteri ~ lagipun raja membawak ke mari

baginda mendengar puteri berkata ~ menyebut nama adinda mahkota
fikir baginda di dalam cita ~ sungguhlah seperti Mahiran berkata

tahu adinda permaisuri ~ perbuatan aku demikian peri
murkalah gerangan tidak terperi ~ hatinya keras membuangkan diri

4735 jikalau marah segala isteri ~ sepuluh dua boleh kucari
saudara dan tunangan permaisuri ~ seputar alam bukan tukari

puteri diletakkan Agung Bangsawan ~ bermadah dengan suara perlahan
sungguhlah seperti katamu tuan ~ saudara kekanda sangat bantahan

terlalu sangat keras hati ~ payah dicari budi pekerti
jikalau abang mengerakkan hati ~ ditinggalkannya kekanda tentulah mati

Mahiran mendengar Agung berkata ~ puteri pun geram di dalam cita
kasih sungguh Agung Mahkota ~ akan tunangannya Permai Pokta

baginda pun turun dari balai ~ bulang hulu di bahu tersampai
khanda bertatah baginda lambai ~ puteri memandang hairan terlalai

Usul Terjali mendapatkan baginda ~ ditegur Agung seraya bersabda
di mana tadi tuan adinda ~/ lama menanti di sini kekanda

Usul tertawa seraya menyembah ~ tidak ke mana patik khalifah
melihat burung terbang rendah ~ patik memandang tunduk terngadah

baginda tersenyum malu-maluan ~ menengar kata Usul Setiawan
marilah adinda kita berjalan ~ menanti kekanda adinda sekalian

lalu berjalan Agung Mahkota ~ tersebut pulak Halam Gempita
raja-raja mengajak pulang serta ~ sepatah tidak Halam berkata

sekalian raja terlalulah susah ~ melihat laku Halam Khalifah
diajak kembali haram tak endah ~ rupanya hendak masuk ke gubah

Ambong Putera menyembah ayahanda ~ dengan gundahnya mengeluarkan sabda
silakan berangkat duli ayahanda ~ kuda sedia sudahlah ada

lama menanti paduka kekanda ~ entahkan apa gerangan sangka
semua di sini duduk belaka ~ duli wai jangan sangat leka

Halam menengar sembahnya anakanda ~ terlalu benar di dalamnya dada
kasih dan sayang kepada anakanda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda

silakan anakanda silakan abang ~ adinda sekalian marilah pulang
lalai leka di tengah padang ~ suatu pun tidak ada dipandang

menengar kata Halam Paduka ~ raja-raja sekalian terlalulah suka
kata Sultan Beranta Loga ~/ marilah segera kita belaka

lalu berjalan Halam yang muda ~ bersama anakanda kekanda adinda
gua tak lupa di dalam dada ~ sudah gerangan pertemuannya ada

seketika datang raja belaka ~ masuk ke Taman Balai Angsoka
segera ditegur Agung Paduka ~ lama di sana adinda nin leka

tersenyum berkata Koris Syahperi ~ nyaris tak balik tadi ke mari
ragam adinda Halam Bestari ~ di tengah padang lalai terdiri

adinda sekalian hendak kembali ~ gua batu pula dikhabari
itulah sebab hairan sekali ~ adinda Halam berhati sali

abang sekalian gundah-gulana ~ melihat adinda Halam Perdana
datang lalai semena-mena ~ seperti orang terkena guna

mendengar kata Koris Syahperi ~ Agung tersenyum durja berseri
memandang adinda Halam Bestari ~ bersabda dengan manis berseri

ayuhai adikku Halam Perdana ~ jiwa jangan bimbang gulana
tempat nin belum biasa guna ~ siapa tahu datang bencana

Halam tersenyum tunduk maluan ~ mendengar titah kekanda bangsawan
sujud menyembah kekanda tuan ~ suatu pun tidak madah ketahuan

tengah bercakap raja-raja sekalian ~ lalu bertudung Puteri Mahiran
puteri keluar ke taman permandian ~ menuju istana lalu berjalan

langsung naik ke tengah istana ~ segera ditegur Permai Mengerna
puteri pun sangat bimbang gulana ~/ lalu semayam di peterana

adapun akan Usul Jauhari ~ melihat laku Mahiran Puteri
Usul tertawa sambil berdiri ~ katanya patik pun demikian peri

terpandang kepada seorang perwira ~ berahinya hati tidak terkira
patik angkat diribalah segera ~ dengan seketika kasih dan mesra

entah pun hikmat ditaruhkannya ~ oleh perwira hembuskannya
tidak patik mendengar bacanya ~ dengan seketika hilang berahinya

mabuk pun hilang dengan sebentar ~ patik pun letak perwira di tikar
perwira pandai ilmu halintar ~ sekalian bisa habis diputar

paksi lengkap dengan merbah ~ diserkap dengan bunga kelapa
siapa cakap bermain labah-labah ~ hinggap di tangan tidak mengapa

diserkap dengan bunga kelapa - dikait bunga dengan duri
diserkap dengan bunga kelapa - diperbuat permainan sehari

mendengar pantun Usul Jenaka - suka tertawa raja-raja belaka
tersenyum manis Agung Paduka - memandang Sultan Beranta Loga

manis tersenyum sultan bermadah - ayuhai adinda usul yang petah
abang tak cakap bermain labah-labah - sangat bisa matilah sudah

fikirlah hati raja-raja sekalian - hampir baginda yang demikian
kerana (ke) taman Puteri Mahiran -/ nyatalah mendapatkan Agung Bangsawan

tidaklah lagi disebut panjang - berangkatlah baginda Agung Terbilang
diiringkan raja menteri hulubalang - lalu naik ke balai yang k-a-d-ng

setelah datang ke balairung seri - hidangan sudah sedia diaturi
berdatang sembah Perdana Menteri - silakan santap tuanku bestari

tersenyum manis Agung Bangsawan - santap baginda raja sekalian
suka santap beramai-ramaian - serta dengan bunyi-bunyian

sudah santap Agung Mahkota - santap sirih sekaliannya rata
hari pun malam sudah nyata - dipasang orang tanglung pestaka

adapun akan Halam Terbilang - melihat hari sudahlah petang
hatinya hendak berangkat ke padang - kepada anakanda Halam memandang

anakanda tuan nyawa ayahanda - suruhkan segala raja yang muda
menghadirkan sekalian lancang yang ada - esoklah berangkat paduka bonda

Ambong menyembah membaiki laku - semua hadir semua itu
lancang dan pelang siaplah tentu - esoklah turun patik ke situ

Halam mendengar sembah anakanda - kasih dan sayang di dalam dada
dicium hulu seraya bersabda - pandai sudah jiwa ayahanda

Halam pun bangun daripada tempat - berkata kepada dewa keempat
adapun kekanda di dalam makrifat - ke dalam gua pergi melihat

berdatang sembah Dewa Mengerna - bila kekanda berangkat ke sana
sekarang murka kekanda perdana -/ disangka patik membuat rencana

Halam tersenyum seraya bersabda ~ jangan tahu duli baginda
abang pergi keempat baginda ~ orang lain seorang tiada

tunduk diam keempat muda ~ Halam pun pergi menyembah kekanda
dengan perlahan ia bersabda ~ bermohon ke taman seketika adinda

tersenyum manis Agung Bangsawan ~ tahukan maksud adinda tuan
dicium hulu bertitah perlahan ~ hendaklah ingat adikku pengetahuan

tunduk menyembah Halam yang muda ~ turun dari balai khanda
diiringkan raja ke tempat yang syahda ~ ditegur raja-raja mana yang ada

sekalian raja-raja seraya berkata ~ hendak ke mana adinda mahkota
lalu disahut Halam Gempita ~ pergi mandi seketikanya beta

diam segala raja-raja belaka ~ Halam berjalan ke Taman Angsoka
diiringkan oleh keempat mereka ~ sampai ke kota dengan seketika

dilihat oleh Halam Bestari ~ di dalam kota mahligai terdiri
perbuatan indah tiada terperi ~ kemuncaknya daripada gemala baiduri

dari jauh tampak cemerlang ~ Halam pun gundah bukan kepalang
keempat muda Halam memandang ~ marilah masuk sertanya abang

tunduk menyembah keempat bestari ~ Halam menjadi burung nuri
masuk ke kota terbang melangsi ~ muda keempat jadi sepah puteri

masuk ke mahligai intan permata ~ diiringkan keempat muda yang pokta

puteri sedang duduk di geta ~/ diadap siti dayang-dayang sekata

syahdu perdana rupanya laku ~ di dalam hati sangatlah pilu
akan ayahanda sangatlah rindu ~ kerana lama tidak bertemu

syahdan akan Halam Pahlawan ~ terpandang Puteri Sinaran Bulan
Halam seketika lalai dan hairan ~ berahi tak dapat lagi tertahan

fikir baginda sendiri seorang ~ menjelis sungguh puteri nin gerang
terlebih dari Mahiran Terbilang ~ ke dalam mahligai Halam terbang

lalu ke hadapan tuan puteri ~ bersyair gurindam seraya berperi
menghamparkan sayap meletakkan jari ~ indahnya tidak lagi terperi

setelah dilihat siti dang dayang ~ sekuncang nuri ada terbang
berkata dayang puteri dipandang ~ nuri di mana pulak datang

indahnya tidak lagi terperi ~ menyembah kepada tuan puteri
puteri bertitah durja berseri ~ cubalah tangkap kekanda nuri

dayang sekalian segera berdiri ~ hendak menangkap paksi nuri
nuri tertawa sambil berperi ~ tak usah menangkap sekaliannya diri

sinda sahaja datang ke mari ~ disuruh Raja Halam Bestari
mengadap duli tuan puteri ~ mintak perhamba rahim diberi

patik disuruh Halam Gempita ~ mengadap permai gembala mahkota
mintak perhamba kepada juita ~/ akan menjadi penunggu geta

kekanda tu hina piatu dagang ~ hubungan kasih dengannya sayang
jikalau sudi usul terbilang ~ segera sekarang kekanda tu datang

mendengar kata paksi nuri ~ tunduk masam tuan puteri
hati nin gundah tidak terperi ~ serta benci mendengarnya peri

sekalian dayang tertawa suka ~ nuri nin sangat pandai mereka
raja mana pula hendak bersuka ~ aku pun ingin hendak melihat muka

paras tuanmu tidak elok ~ dengan tuan kami tidak bertolok
dagang itu sahaja berbuat mabuk ~ jin dewakah atau makhluk

mendengar kata segala dayang ~ marahlah inang bukan kepalang
anakku tak sundal biang ~ tidak diketahui bencinya orang

anakku tak sangat celaka ~ semuanya itu menjadi suka
lain seperti puteri puaka ~ sebarang mainan semua suka

mendengar marah datuk inangda ~ dayang nin takut di dalam dada
tersenyum sedikit Halam Muda ~ mengibarkan sayap seraya bersabda

tinggallah tuanku paras gemilang ~ unggas nin hendak bermohon pulang
lalu melangsi nuri terbang ~ menjadi diri seekor kumbang

kumbang berdengung di atas mahligai ~ hinggap di canggai tuan puteri
ditepiskan puteri dengan jari ~ kumbang terhempas di puan baiduri

Halam pun pulang rupa yang bahari ~ di hadapan puteri Halam berdiri
isi mahligai hairankan diri ~/ memandang laki-laki muda bestari

paras menjelis bukan kepalang ~ cahaya rupanya gĭlang-gemilang
isi mahligai hairan tercenggang ~ puteri terkejut roh melayang

segera berbangkit tuan puteri ~ masuk peraduan pergi lari
Halam tersenyum durja berseri ~ segera diikut Halam Jauhari

diikut oleh Halam Pahlawan ~ langsung masuk ke dalam peraduan
dilihat tak ada Sinaran Bulan ~ bersembunyi di balik tirai peraduan

lalu segera Halam mencari ~ dapat di balik kelambu satri
Halam tersenyum durja berseri ~ lalu disambutnya tuan puteri

dibawak masuk ke dalam peraduan ~ dipeluk dicium seraya merawan
lari ke mana usul bangsawan ~ abang datang mengadapmu tuan

adinda tuan usul terbilang ~ jiwaku perhamba apalah abang
fakir yang hina lagipun dagang ~ pohonkan kasih serta sayang

terlalu takut tuan puteri ~ turun dari ribaan Halam Bestari
serta menangis tidak terperi ~ bermadah dengan hati yang ngeri

mengapa datang demikian pekerti ~ sedikit tak suka rasanya hati
diketahui ayahanda dibunuh mati ~ kerana baginda raja yang sakti

mendengar kata puteri yang syahda ~ tersenyum manis Halam Muda
disambut puteri seraya bersabda ~/ diamlah tuan nyawa kekanda

menjelis jangan berhati duka ~ masakan jiwaku kena murka
kekandalah dibunuh ayahanda paduka ~ kerana abang berbuat derhaka

tidaklah mahu kekanda nin pulang ~ biarlah di sini jiwaku p-w-h-y-ng
kepada nyawaku sudah ter(pand)ang ~ tidaklah mahu kekanda pulang

baik juga nyawaku sukakan ~ perhambalah abang adinda redakan
meski bagaimana adinda tangiskan ~ jiwaku tidak kekanda lepaskan

mendengar kata Halam Mengindera ~ puteri takut hilang bicara
hatinya takut tidak terkira ~ puteri menangis perlahan suara

segera dipujuk Halam Pahlawan ~ halus manis bunyi cumbuan
lembutlah hati puteri nin tuan ~ lalu terlalai di dalam pangkuan

diletakkan oleh Halam Bestari ~ dipeluk dicium durja berseri
kasih sayang terperi-peri ~ bercampurlah kasih laki isteri

adapun akan keempatnya muda ~ sudah ke mahligai Halam baginda
keempatnya duduk bergurau senda ~ dengan siti dara dan muda

tidak lagi dipanjangkan peri ~ tersebutlah Agung di balairung seri
setelah sudah pergi Halam Bestari ~ lalu bertitah Agung Jauhari

pergilah anakanda Ambong Teruna ~ jiwa ayahanda masuk ke istana
dapatkan Puteri Mahiran Kencana ~/ meminjam biduan dengan rebana

dapatkan tuan bonda besar ~ perlahan-lahan tuan berkhabar
seorang pun jangan yang mendengar ~ meminjam kain bonda tu sebentar

salam ayahanda kepada bonda ~ sirih sekapur pohonkan ayahanda
hendaklah dapat jangan tiada ~ memintak kasihani tuan ayahanda

lalu menyembah Ambong Teruna ~ memegang tangan Johan Maulana
bermadah perlahan merencana ~ adinda mari kita ke sana

Johan berkata pergilah abang ~ lepaskan tangan jangan dipegang
pergi berangkat kekanda seorang ~ bukan gelap di tengah terang

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ marilah pergi tuan adinda
takut sungguh hati kekanda ~ belum biasa ke istana berida

tunduk diam Maulana Johan ~ terlalu menjelis barang kelakuan
sangatlah gundah Ambong Bangsawan ~ di dalam hati tidak ketahuan

tidaklah pergi Ambong yang syahda ~ baginda tersenyum seraya bersabda
pergilah Johan nyawa ayahanda ~ masuk ke istana bersama kekanda

setelah Johan mendengar titah ~ Johan pun bangkit seraya menyembah
marilah segera sultan khalifah ~ abang yang sangat seraya menyembah

membuat takut pergi ke istana ~ takut dipegangkan oleh betina
sekarang berjumpa Permai Mengerna ~ kita ditinggal anta permana

Ambong tersenyum durja berseri ~ sambil memegang Johan Pestari
jikalau abang bertemu puteri ~/ masakan adinda ditinggalkan lari

baginda tersenyum melihat anakanda ~ belas kasihan di dalam dada
memandang sultan seraya bersabda ~ apalah jadi putera adinda

pergilah suka kepada Johan ~ ia nin laki-laki bukannya perempuan
itulah sangat patik kasihan ~ apalah sudah yang demikian

disahut Auzrang Agas Mengindera ~ benarlah titah mahkota indera
sangat susah melihat putera ~ kasihkan Johan serta mesra

anakanda Johan sangat tak suka ~ salah sedikit sudahlah murka
anakanda Ambong demikianlah juga ~ dimarah pun ia kasih suka

sultan tersenyum seraya bersabda ~ apa disusahkan tuan adinda
sudahlah adat orang yang muda ~ bergurau berbantah semua pun ada

[di]mendengar cakap baginda di balai ~ Usul Terjali suka mengilai
lalu berjalan ke hujung balai ~ mengeluarkan pantun berseridai- seridai

berkarang ukiran kata ~ membuat perahu dari seberang
mengapa orang tahu berkata ~ masakan tahu hati orang

hanyut perahu dari seberang ~ pedang bertulis awan selimpat
masakan tahu di hati orang ~ sudah kupandang dengan makrifat

pedang bertulis awan selimpat ~ terbang paksi dari burung wilamana
sudah kupandang dengan makrifat ~/ sifatnya lengkap tujuh laksana

mendengar pantun Usul Jauhari ~ turut tersenyum Agung Jauhari
bagai terangkat balairung seri ~ raja-raja tertawa tidak terperi

sultan tersenyum dengan fikiran ~ Usul seperti orang kesaktian
tahukan anakku itu perempuan ~ maka berpantun bunyi demikian

adapun akan Ambong Teruna ~ berjalan bersama Johan Maulana
lalu naik kedua ke istana ~ orang pun ramai duduk di sana

lalu duduk Ambong yang muda ~ segera ditegur permai baginda
datang tuan buah hati bonda ~ apa pekerjaan kedua anakanda

tunduk menyembah Ambong yang bangsawan ~ serta tunduk malu-maluan
ayahanda menyuruh meminjam biduan ~ kepada bonda Puteri Mahiran

dengan rebana sekali bonda ~ disuruh pinjam oleh baginda
jikalau diberi oleh tu ada ~ dibawak bersama dengan anakanda

mendengar kata Ambong Bestari ~ berkata tersenyum Mahiran Puteri
silakan duduk anakanda ke mari ~ mengapa duduk berjauh diri

Ambong pun naik bersama Johan ~ duduk dekat bonda bangsawan
cantik manis barang kelakuan ~ serta menyembah bonda sekalian

puteri segera menyorongkan puan ~ seraya tertawa berkata Mahiran
menjelis sungguh puteraku tuan ~ habis menurut Agung Bangsawan

paras menjelis keduanya putera ~ seputar alam tidak bertara
menghilangkan akal budi bicara ~/ patutlah keturunan Betara Indera

menengar kata Mahiran Puteri ~ tunduk tersenyum permaisuri
memandang Puteri Seroja Seri ~ tunduk malu Ambong Bestari

sambil santap sirih di puan ~ seraya berkata kepada Johan
santaplah sirih adinda tuan ~ puan disambut Maulana Johan

kepada Ambong Mahiran berkata ~ biduan adalah kepadanya beta
tetapi kurang suaranya nyata ~ janganlah bonda dikata

silakan dahulu anakanda pulang ~ adalah biduan dari belakang
bonda sudah di sini sekarang ~ bolehlah menghibur hati yang bimbang

tunduk tersenyum Ambong Bangsawan ~ sambil memandang bonda nin tuan
seraya berkata dengan perlahan ~ ayahanda patik tadi berpesan

salam kekanda kepada bonda ~ sirih sekapur dipohonkan ayahanda
hendakkan dapat jangan tiada ~ serta kain dipinjam ayahanda

mendengar kata paduka anakanda ~ tunduk tersenyum permai yang syahda
memandang siti seraya bersabda ~ sapu tangan sirih berikan anakanda

permai berkata suara perlahan ~ kain tidak bonda berikan
jikalau dilihat orang sekalian ~ menjadi kata orang demikian

tunduk menyembah Ambong Bestari ~ sapu tangan disampaikan di bahu kiri
dengan Johan sama berdiri ~/ lalu berjalan ke balairung seri

naik ke balai bersama Johan ~ duduk menyembah ayahanda sekalian
segera ditegur Agung Bangsawan ~ ke mari duduk anakanda tuan

Ambong duduk dekat ayahanda ~ seraya menyembah sapu tangan bonda
segera disambut duli baginda ~ dengan perlahan baginda bersabda

kainnya mana anakanda nin tuan ~ maka tidak dibawakan sekalian
Ambong menyembah berkata perlahan ~ takut menjadi perkhabaran

mendengar kata paduka anakanda ~ mengeluh mengucap duli baginda
terlalu gundah di dalamnya dada ~ rindu dendam kepada adinda

di dalam hati baginda berkata ~ ayuhai adikku Permai Mahkota
kekanda sangat rindu bercinta ~ kepada tuan cahayanya mata

sirih disantap oleh baginda ~ terlalu gundah di dalam dada
diberi sepah kepada anakanda ~ segera disambut Ambong yang muda

adapun akan Puteri Mahiran ~ lalu menyuruhkan orang biduan
pantun seloka diajar sekalian ~ berjenis pantun dengan sindiran

bawa sekali hidangan dimakan ~ yang suatu hidangan engkau letakkan
ke hadapan baginda Agung sediakan ~ puteri berkata suara perlahan

adapun akan puteri sekalian ~ dilihat berbisik Puteri Mahiran
bergamit-gamit puteri nin tuan ~ tersenyum manis Permai Bangsawan

permai pun fikir di dalam cita ~ Mahiran berahikan abang mahkota
gundah sedikit di dalam cita ~/ takutkan kekanda beroleh leta

segala biduan menyembah puteri ~ bermohon turun ke balairung seri
hidangan dibawak dayang baiduri ~ berpuluh-puluh hidang dari puteri

sampai ke balai dayang sekalian ~ duduklah dayang segala biduan
hidangan persantapan baginda tuan ~ serta menyembah Agung Bangsawan

tertawa berkata dayang yang syahda ~ tidak sepertinya persembahan adinda
biduan pun tidak sempurna ada ~ daripada tidak jangan tiada

baginda tersenyum manis berseri ~ memandang kekanda Koris Syahperi
bertitah kepada dayang bestari ~ bersusah-susah sahaja tuan puteri

lalu santap baginda nin tuan ~ bersama kekanda adinda sekalian
Usul mengusik segala biduan ~ suka tertawa dayang sekalian

seketika santap baginda pun sudah ~ hidangan diangkat dayang penitah
dayang memohon seraya menyembah ~ lalu kembali ke istana yang indah

adapun akan Agung Terbilang - sudah dayang kembali pulang
baginda pun sangat berhati bimbang - Puteri Mahiran terpandang-pandang

di dalam hati gundah-gulana - berahi Mahiran semena-mena
di dalam hidangan ditaruhkan guna - sekarang Agung sudah terkena

baginda memandang kepada biduan - bertitah bernyanyilah dayang sekalian
adinda Usul bersamalah tuan -/ supaya lipur hati yang rawan

mendengar titah duli baginda - semua menyembah biduan yang ada
biduan bernyanyi memuji baginda - rebana dipalu sempurna syahda

menyindir baginda Agung Bangsawan - suaranya merdu memberi rawan
tersedarkan berulit di dalam peraduan - bangkitlah berahi Agung Bangsawan

pinang muda di dalamnya keras - patut ditatah pudi yang lulah
cabarnya muda yang baik paras - kata sepatah haram tak disanggah

peta ditatah pudi yang lulah - dipuput lengkap burung merpati
kata sepatah haram tak disanggah - tak patut rupa dengan pekerti

lalu disahuti Dang Cendera - manis merdu bahana suara
berpantunlah dayang dengan segera - kurang budi hilang upaya

tumbuh onak di dalam belukar - disimpul pulih jangan diungkai
sungguhnya anak raja yang besar - kata tak boleh sekali dipakai

disimpul pulih tali diungkai - dibakar tumbuh di dalam keranu
kata tak boleh sekali dipakai - cabar sungguh muda encik anu

dibakar tumbuh di dalam keranu - peti dibuka oleh Dang Sahaja
cabar sungguh muda encik anu - seperti bukan anak raja-raja

pantun disambut Dang Meradu - terlalu keletah berbuat laku
suara mersik sangat merdu -/ mengeluarkan pantun banyaknya tentu

perais bertali rambut - rambut didandankan cemara
adakah besi tahu takut - adakah muda gentarkan mara

anak Feringgi bermain intan - memana dicucuk Raja Serani
jikalau lagi takut-takutkan - janganlah masuk ke desa kami

mendengar pantun segala biduan ~ suka tertawa raja sekalian
tersenyum manis Agung Bangsawan ~ bertitah kepada Usul Gunawan

adinda tuan Usul yang muda ~ jawablah* pantun biduan yang ada
jangan dibiarkan mengatakan kekanda ~ tidakkah malu tuan adinda

mendengar kata Agung Paduka ~ biduan sekalian tertawa suka
berkata Sultan Beranta Loga ~ adinda seorang rupanya sangka

jikalau kepada hati nin abang ~ sedikit tidak rasanya bimbang
kerana duduk bukannya seorang ~ adalah perbuatan adinda nin gerang

tersenyum manis Agung yang syahda ~ lemah lembut mengeluarkan sabda
berkata benar pun adinda ~ di manakan percaya sekalian kekanda

mendengar kata adinda nin tuan ~ suka tertawa raja-raja sekalian
suka mengilai Usul Bangsawan ~ serta menyahut pantun biduan

paksi disambar burung geroda ~ terbang melangkah di atas kota
tak usah dicabar bujang yang muda ~/ masakan tak sungguh bagai dikata

terbang melangkah di atas kota ~ burung geroda terbang tinggi
jikalau tak sungguh seperti kata ~ bukannya muda anak laki-laki

Syah Kobat bermain gendang ~ sia-sia mudik ke hulu
jikalau tak dapat gemala di padang ~ sia-sia menyembah guru

tetak berembang disimbat kiambang ~ rendah tumbang ke atas para
tidak bimbang dibuat bimbang ~ sudah bimbang apa bicara

mendengar kata Usul Jauhari ~ raja-raja tertawa tidak terperi
tunduk tersenyum Agung Bestari ~ mengapa berpantun demikian peri

suka tertawa Usul Teruna ~ pantun disahut Dang Rakna
serta dia memalu rebana ~ suaranya lantas ke mana-mana

kelapa tinggi di kaki awan ~ pokok pedada dari Jupara
apa lagi dinantikan tuan ~ tepuk dada tanya selera

pokok pedada dari Jupara ~ dibawak budak dari Serati
tepuk dada tanya selera ~ hendak tak hendak supaya pasti

menengar pantun biduan yang ada ~ tidak berputus senyum baginda
terlalu suka di dalam dada ~ Permai Bangsawan lupalah baginda

Permai Keinderaan di hati hilang ~ tidak terkenang kasih dan sayang
Puteri Mahiran juga terpandang ~ berahi baginda bukan kepalang

adapun akan raja-raja sekalian ~ menengar pantun segala biduan
di dalam hati sangat hairan ~/ tunduk berfikir raja-raja sekalian

jikalau sudah bunyi yang demikian ~ sahajakan jadi barang pekerjaan
dilihat rupa Agung Bangsawan ~ lain sekali barang kelakuan

syahdan akan Mahiran Puteri ~ sudah biduan ke balairung seri
berkata kepada permaisuri ~ dengan segala para puteri

silakan adinda kanda dan abang ~ kita bermain di bulan terang
duduk di istana rasanya bimbang ~ marilah kita ke Balai Kembang

permai tersenyum seraya berkata ~ pada kekanda Anta Juita
sudah beritahu abang mahkota ~ hendak bermain sekaliannya kita

berkata tertawa Mahiran Terbilang ~ tangan permai seraya dipegang
penakut adinda bukan kepalang ~ di tepi istana Balai Kembang

tidak berdaya Permai Bangsawan ~ seraya berkata suara perlahan
silakan kekanda adinda sekalian ~ lalu bersama turun berjalan

diiringkan siti dayang perwira ~ ramai berjalan tidak terkira
berjalan dahulu Mahiran Negara ~ turun ke tanah dengan segera

sampai ke tanah sekaliannya rata ~ Puteri Mahiran seraya berkata
marilah berjalan sekalian kita ~ pergi mengambil buah manggusta

dekat di sini pohonnya adinda ~ buahnya banyak masaknya dan ada
tersenyum manis permainya baginda ~/ lemah lembut mengeluarkan sabda

silakan berangkat kekanda Mahiran ~ dengan kekanda adinda sekalian
biarlah menanti adinda di jalan ~ sejuk dingin rasanya badan

Mahiran tertawa seraya berkata ~ marilah bersama adinda mahkota
permai pun susah di dalam cita ~ berjalanlah kekanda adinda serta

diiringkan dayang siti semata ~ menuju pohon buah manggusta
seperti siang bulan yang nyata ~ Puteri Mahiran seraya berkata

kak siti pergi diri memanjat ~ diri pantas lagipun cepat
laki-laki di sini tak ada sekuat ~ pohon pun rendah lagi dekat

tan siti tertawa lalu menyembah ~ lalu memanjat pohon buah
tidak bimbang dibuat lebrah ~ ramai berebut rebah-rempah

buahnya banyak jatuh ke bawah ~ masing-masing mengambil manggusta yang merah
dayang-dayang berebut buah yang luruh ~ manggusta tu lain berdaunkan buah

sekalian memungut para puteri ~ yang tidak memungut permaisuri
dengan kekanda berpegang jari ~ bernaung di bawah pohon nagasari

yang sangat suka Puteri Mengerna ~ berlari-lari ke sini sana
permaisuri gundah-gulana ~ kepada kekanda ia merencana

suruhlah abang dayang perwira ~ panggilkan anakanda Ambong Putera
suruhkan datang dengan segera ~ adinda nin gundah tidak terkira

hati tak sedap rasanya abang ~ sungguhpun dekat Balai Kembang
sekalian itu tempat orang ~/ kita ini baharu datang

sahut Permai Anta Juita ~ benarlah kata adinda mahkota
abang pun gundah di dalam cita ~ takut dimurkai kekanda mahkota

permai memandang Dang Rakna ~ dengan perlahan permai merencana
pergilah cari indera mengerna ~ suruh persila Ambong Teruna

dayang menyembah sepuluh jari ~ berjalan anak inangda dicari
dayang berjalan ke sana ke mari ~ lalu ke balai dayang bestari

adapun akan Puteri Mahiran ~ permai dan puteri ditinggalkan sekalian
ke tengah halaman pergi berjalan ~ dua tiga orang diiringkan kawan

berjalan serta membuat keletah ~ bertelekan pinggang bagaikan patah
berlengguk-lengguk mengilai bertitah ~ dengan perlahan mengeluarkan madah

pergilah engkau segera dayang ~ persilakan kekanda Agung Terbilang
aku menanti di Balai Kembang ~ dengan segeranya engkau nin datang

dayang pun menyembah tangan diangkat ~ pergi ke balai terlalulah cepat
serta datang bertimpuh rapat ~ menyembah baginda Agung Bersifat

berdatang sembah dayang berida ~ tuanku dipersilakan paduka adinda
di Balai Kembang adinda tu ada ~ dengan segeranya jangan tiada

Agung mendengar sembahnya dayang ~ baginda tersenyum wajah gemi-
lang
.116 kepada sultan baginda memandang ~/ patik bermohon seketika abang

4940 disahut Sultan Beranta Loga ~ silakan tuan adinda paduka
jiwaku di sana janganlah leka ~ kekanda di sini menanti belaka

tunduk berfikir Sultan Beranta ~ gundah-gulana di dalam cita
terkena bencana Agung Mahkota ~ oleh puteri puaka buta

adapun baginda Agung Bangsawan ~ sudah bermohon turun berjalan
hilang kasihnya pada adinda tuan ~ terkena guna Puteri Mahiran

diiringkan oleh Usul Jauhari ~ berjalan mendapatkan Mahiran Puteri
sambil melambaikan khanda baiduri ~ muka baginda gemilang berseri

adapun akan raja-raja sekalian ~ melihat baginda sudah berjalan
semua raja-raja memandang hairan ~ akan baginda laku demikian

4945 lalu berkata Koris Syahperi ~ Agung terkena guna Mahiran Puteri
dilihatnya lakunya setiap hari ~ orang beriman Agung Jauhari

payah mencari orang yang muda ~ seperti laku Agung yang syahda
lain adinda Halam Paduka ~ kelakuan janggak sahaja yang ada

disahut baginda Auzrang yang pokta ~ sungguh seperti adinda berkata
kita memandang lakunya nyata ~ kepada yang lain tidak bercinta

akan sekarang apakah gerang ~ aib dan malu sudahlah hilang
.117 di mana kasih entah di mana sayang ~/ ghaib disambar paksi melayang

lalu berkata Sulung Teruna ~ baginda Agung sudah terkena
dipandangkan kelakuan Agung Perdana ~ sekalian manusia habislah
fana

4950 Sulung Udara berkata pasti ~ penatlah demikian laku pekerti
sudah beroleh bagai di hati ~ bersamalah hidup bersamalah mati

tunduk berfikir Koris Syahperi ~ mendengar kata Sulung Pestari
jikalau aku dapat permaisuri ~ aku haramkan menjamah puteri

Koris mengeluh perlahan-lahan ~ di dalam hati tidak ketahuan
ramai bercakap raja-raja sekalian ~ akan baginda Agung Bangsawan

yang sangat mengusik biduanda belaka ~ ramailah raja-raja tertawa suka
sambil berbaring Beranta Loga ~ di dalam hati gundah dan duka

hari pun sudah tengah malam ~ peti berbunyi berbagai ragam
sekalian mendengar berhati dendam ~ janganlah dikata Koris Syah Alam

adapun akan Ambong Bangsawan ~ ia melihat ayahanda nin tuan
susahnya hati tidak ketahuan ~ takut binasa ayahanda bangsawan

lalu berkata Ambong Terbilang ~ tangan Johan lalu dipegang
marilah kita turun ke lancang ~ tidur di sini tak mahu abang

mendengar kata Ambong Bestari ~ semuanya susah tidak terperi
lalu berkata Koris Syahperi ~ esoklah turun anakanda pestari

Ambong mendengar ayahanda berkata ~ tidak terhambur airnya mata
menyembah perlahan mengeluarkan berita ~/ bermohon juga patik mahkota

turun di balai Ambong Teruna ~ memimpin tangan Johan Maulana
di dalam hati gundah-gulana ~ lalu bertemu dayang ratna

dayang menyembah seraya berkata ~ tuanku disilakan bonda mahkota
duduk di tanah bonda tu rata ~ takala mengambil buah manggusta

dibawa oleh Mahiran Puteri ~ datang mengajak memimpin jari
bonda mahkota segala puteri ~ duduk di tanah sampai dinihari

Mahiran Puteri mendapatkan ayahanda ~ tinggal di tanah sekalian bonda
pergi tidak diketahui baginda ~ bonda pun gundah di dalam dada

Ambong mendengar sembahnya dayang ~ segera berjalan Ambong Terbilang
gundah-gulana hatinya gerang ~ seperti siang bulan nin terang

Permaisuri Anta Juita ~ sudah menyuruhkan dayang seganta
kepada adinda permai berkata ~ Puteri Mahiran ke mana tak nyata

permai tersenyum cahaya cemerlang ~ itulah Mahiran di Balai Kembang
entah kenapa kelakuan bimbang ~ ditinggalkan di sini kita nin abang

sembah Indera Bangsawan ~ kita mendapatkan Puteri Mahiran
disahut permai silakan tuan ~ lalu semua berjalan sekalian

hendak ke balai mendapatkan puteri ~ terpandang kepada Agung Jauhari
sekalian terhenti di tanah berdiri ~/ Agung mendapatkan Mahiran Puteri

serta datang Agung Jauhari ~ dilihat di tiang Mahiran terdiri
oleh baginda segera dihampiri ~ serta dekat dipimpin jari

disambut oleh Agung Perdana ~ dengan tersenyum ia merencana
dibawa duduk kerusi ratna ~ nyawaku memanggil dagang yang hina

puteri pun suka bukan kepalang ~ berkata menjeling Mahiran Terbilang
siapa pula memanggil orang ~ beta melihat bulan nin terang

sukacita hati baginda ~ dipeluk dicium seraya bersabda
jikalau tidak memanggil adinda ~ hendak bermohon tuan kekanda

puteri pun sangat sukacita ~ tertawa mencubit baginda mahkota
manis terlalu banyaknya mata ~ memberi bimbang di dalamnya cita

baginda tersenyum durja berseri ~ hatinya berahi tidak terperi
bagai tak dapat disabari ~ dipeluk dicium sepenuh diri

akan Permai Lela Bangsawan ~ serta dengan puteri sekalian
tampak disinar terangnya bulan ~ Agung meriba Puteri Mahiran

berpeluk bercium di kerusi ratna ~ lantas tampak ke mana- mana
Seroja Seri gundah-gulana ~ memandang kelakuan Agung Perdana

masing-masing sekaliannya puteri ~ dengan keduanya permaisuri
sekaliannya duduk berlindung diri ~ duduk di bawah pohon nagasari

Puteri Seroja hati tak sabar ~ memandang kelakuan Agung Mutakbar
sendi dan tulang marah gementar ~/ kepada Mahiran memberi khabar

demikian kelakuan Mahiran Puteri ~ sudah diajak kita ke mari
bersukaan di Balai Kembang Sari ~ dengan baginda Agung Jauhari

haruslah hendak pergi ke balai ~ rupanya hendak berpangku belai
minta pandang orang ramai-ramai ~ orang hutan sakai demikianlah belai

patutlah bimbang kelakuan ditentang ~ rupa lakunya seperti binatang
kita sekalian disuruh memandang ~ inginlah kita semuanya datang

ambillah olehmu perbuat laki ~ jangan diberi kembali lagi
isteri tunangan undurlah pergi ~ saudara putera sahajakan berbahagi

Mahiran kasihkan bersungguh-sungguh ~ umpama tanaman sampai tumbuh
laksana nyawa dengannya tubuh ~ berkasih-kasihan setianya teguh

jikalau tiada demikiannya kelak ~ rupa pun elok tambahan bijak
kasih tu benci demikian pulak ~ Puteri Mahiran beta tempelak

permai tersenyum berkata perlahan ~ jangan dipandang adinda tuan
hati adinda tidak tertahan ~ melihat kelakuan tidak ketahuan

puteri berkata sungguhlah abang ~ benci sangat patik memandang
kelakuan tidak membilang orang ~ dialah lebih tidak yang kurang

silakan abang naik ke lancang ~ anakanda Ambong ke mana tak datang
lagi di sini tidak bertentang ~/ memandang kelakuan seperti binatang

semua didengar Agung dan Mahiran ~ perkataan segala puteri sekalian
berdiam diri berkata perlahan ~ isteri kekanda berkata demikian

adapun akan Ambong Mahkota ~ berjalan bersama Johan Permata
didengar bunyi bonda berkata ~ terlalu gundah di dalam cita

lalu datang mendapatkan bonda ~ dipandang di balai duduk ayahanda
Ambong pun berfikir di dalam dada ~ di sini rupanya duduk baginda

di dalam hati terlalu pilu ~ melihat ayahanda demikiannya laku
duduk menyembah menundukkan hulu ~ bermohon ke lancang patik tuanku

permai mendengar anakanda berkata ~ tersenyum manis Permai Mahkota
lemah lembut memberi warta ~ nanti dahulu cahayanya mata

berkata Puteri Seroja Seri ~ hendak ke lancang anakanda pestari
bawalah sekalian bonda suri ~ turunlah sekaliannya para puteri

Ambong menyembah seraya berkata ~ serta berhamburan airnya mata
silakan berangkat baginda mahkota ~ bonda sekalian silakan serta

Ambong pun membawa bonda sekalian ~ bersama dengan Maulana Johan
terlalu ramai orang berjalan ~ seperti siang terangnya bulan

bidadari berjalan tangan dilenggang ~ lalu naik ke Balai Kembang
adapun Bidadari Anggerna Mayang ~ melihat semua turun ke lancang

di hadapan Agung bida berdiri ~ sedikit tidak takut dan ngeri
berkata tertawa bidadari ~/ di sini bersemayam adinda puteri

sedikit tidak kekanda sangka ~ adinda di sini duduk bersuka
turun ke lancang sekalian belaka ~ kekanda singgah berkhabar juga

lalu berkata Mahiran Terbilang ~ adinda berjalan mencari dayang
sekuncang datang harimau yang garang ~ ditangkap adinda di tengah terang

bidadari berkata terlalu berani ~ tidak garang harimau ini
banyak takut bicara sunyi ~ adinda gerangan memanggil ke sini

kekanda semua tahu segala ~ tidak semua tedung bergemala
apa sebabnya menjadi gila ~ pegang baik-baik jangan bercela

dengan tertawa bidadari berkata ~ ditunjuk muka Agung Mahkota
eloknya paras bagai dipeta ~ isteri tunangan dijadikan buta

kata sangat kasihkan tunang ~ sehari-hari duduk dipandang
sekalian kelakuan disuruh tentang ~ pembohong sahaja kasih dan kenang

Mahiran mendengar kata bidadari ~ terlalulah hairannya tuan puteri
mengapa kekanda demikian peri ~ suami kekandakah Agung Jauhari

tersenyum sedikit Bidadari Anggeran ~ jangan murka adinda Mahiran
peri kelakuannya Agung Bangsawan ~ sedikit tak suka lain perempuan

kekanda menempelak Agung Khalifah ~ sehari-hari perempuan tak endah
akan sekarang itu rasalah ~/ tunangan isteri memandang sudah

baginda mendengar bidadari berkata ~ sangatlah gundah di dalam cita
fikir di hati tidaklah nyata ~ ada di sini adinda mahkota

mengeluh mengucap perlahan-lahan ~ mengapa gerangan aku demikian
serba salah Agung Bangsawan ~ di dalam hati tidak ketahuan

memandang kepada Bidadari Anggeran ~ apalah jadi kekanda nin tuan
inilah perbuatan adinda Mahiran ~ sekarang kekanda sudah tertawan

lalu berkata Mahiran Puteri ~ pergilah kembali kekanda bidadari
baginda Agung tidak beta beri ~ hendak dirajakan di Sambok Negeri

khabarkan kepada permaisuri ~ Agung belum beta memberi
kemudian beta menghantar sendiri ~ janganlah marah Seroja Puteri

jangan permai murkakan abang ~ esok pagi beta datang
turunlah dahulu adinda ke lancang ~ kemudian kekanda dari belakang

mendengar kata Mahiran Seganda ~ tidak terkatakan duli baginda
sesak belah di dalam dada ~ terkena hikmat Agung yang syahda

tengah berkata Puteri Mahiran ~ berjalan permai puteri sekalian
di halaman balai semua berjalan ~ dilihat baginda Agung Bangsawan

terpandang kekanda anakanda tuan ~ membawa adinda Permai Setiawan
hati baginda pilu dan rawan ~ mengenangkan adinda belas dan kasihan

dengan perlahan Agung bersabda ~ tinggal dahulu tuan adinda
hendak menghantar saudara kekanda ~/ ia berjalan sama muda-muda

mendengar kata Agung Jauhari ~ terlalu ngeri Mahiran Puteri
berbuat merajuk menarik diri ~ bangun di ribaan lalu berdiri

Mahiran berkata seraya berludah ~ sahajalah abang berbuat helah
duduk di sini siapa merintah ~ turun ke lancang apa faedah

Agung tidak lagi terbicara ~ melihat marah Puteri Mahira
kasih baginda tidak terkira ~ dipeluk dicium dengan segera

suka tertawa puteri pesona ~ berkata mari kita ke istana
duduk di sini apakan guna ~ dipimpin tangan Agung Perdana

baginda tersenyum lalu berjalan ~ lantas masuk ke dalam peraduan
bergurau senda pujuk cumbuan ~ duduk ia di dalam kesukaan

adapun akan bidadari ~ dilihatnya ke istana Mahiran Puteri
geramnya hati tidak terperi ~ turun dari balai berlari-lari

berjalan di belakang segala perwira ~ berlari-lari dengan segera
serta dekat Permai Men(g)indera ~ seraya tertawa perlahan suara

eraya ditegur Puteri Bangsawan ~ mengapa kekanda datang kemudian
bidadari tertawa berkata perlahan ~ kekanda mendapatkan Puteri Mahiran

terlalu geram rasanya hati ~ melihat berbuat laku pekerti
.125 kekanda tunjuk muka Agung Sakti ~/ baharulah puas rasanya hati

5025 menengar kata Bidadari Anggeran ~ sekalian tertawa perlahan-lahan
turut tersenyum Permai Bangsawan ~ lalulah sama sekalian berjalan

adapun akan Koris Syahperi ~ serta dengan Auzrang Bestari
hatinya gundah tidak terperi ~ melihat laku putera sendiri

kepada sultan Koris berkata ~ bermohon turun dahulu beta
hendak melihat anakanda mahkota ~ terlalu susah di dalam cita

sultan berkata pergilah tuan ~ lain sungguh barang kelakuan
adinda pujuk dengan perlahan ~ jangan anakanda jadi kesusahan

Koris pun turun dari balai ~ ramal pelangir di bahu tersampai
bersama Auzrang yang bisai ~ berjalan menuju ke tempat yang ramai

5030 bertemu dengan Ambong Teruna ~ ditegur baginda seraya berbahana
ayahanda tuan ada di mana ~ bonda sekalian hendak ke mana

sembah Ambong usul yang syahda ~ hendak ke lancang adinda kekanda
tinggal di darat paduka adinda ~ silakan dahulu berjalan ayahanda

Koris berkata berjalanlah tuan ~ biar di belakang ayahanda berjalan
mata mengerling kepada perempuan ~ lalu terpandang Permai Bangsawan

berjalan tu berpegang tangan ~ dengan permaisuri di Gunung Pangan
kena sinar terangnya bulan ~ cahaya mukanya berkilau-kilauan

Koris tercenggang lalai hairan ~ terdiri baginda tidak berjalan
.126 di dalam hati tidak ketahuan ~/ hendak disambut pada perasaan

5035 segera dekat Laksana Indera ~ berdatang sembah perlahan suara
jangan tercenggang mahkota indera ~ silakan berjalan dengan segera

Koris mendengar katanya kawan ~ mengeluh mengucap baginda perlahan

di dalam hati tidak ketahuan ~ tidak berdaya baginda berjalan

adapun akan Auzrang Sakti ~ terpandang permai bagaikan mati
tetapi pandai menaruh hati ~ seorang tak tahukan pekerti

terlalu gundah di dalam dada ~ berahi disabarkan oleh baginda
daripada sangat kasihkan anakanda ~ malar kurus badan yang berida

seketika berjalan Ambong yang muda ~ semuanya sampai ke lancang yang ada
Ambong membawak bonda baginda ~ sekaliannya turun ke lancang berida

masing-masing turun ke lancang pelang ~ berbunyilah peti Mahiran Terbilang
sekaliannya gundah bukan kepalang ~ menyuruh jauhkan lancang dan pelang

adapun akan Ambong Mengerna ~ menitahkan Mambang Indera Laksana
disuruh menyanyi memalu rebana ~ supaya sabur peti ratna

menyuruh[kan] ketengahkan lancang dan pelang ~ gemuruh dipalu gong dan gendang
lalu berhanyut segala lancang ~ ramai bernyanyi sekalian mambang

anak isteri bernyanyi belaka ~ berbagai bunyi pantun seloka
setengah menari mambang mereka ~/ disuruhkan oleh Ambong Paduka

datang dari lancang sekalian ~ gemuruh memalu segala bunyian
memalu rebana menyanyilah biduan ~ peti berbunyi tidak kedengaran

adapun akan Koris Syahperi ~ naik ke lancang permaisuri
sedang santap Ambong Pestari ~ bersama dengan bonda sendiri

Ambong melihat datang ayahanda ~ segera ditegur Ambong yang muda
silakan santap paduka ayahanda ~ baharu juga makan anakanda

Koris tersenyum durja berseri ~ seraya mengerling permaisuri
lalu santap Koris Syahperi ~ sukacitanya tidak lagi terperi

santap sama Permai Paduka ~ itulah sangat rasanya suka
duduk pun dekat hampirlah juga ~ memandang permai Koris Paduka

adapun akan permaisuri ~ bersama santap Seroja Seri
malu rasanya tidak terperi ~ sebagai dipandang Koris Syahperi

seperti tidak tangan terangkat ~ mata memandang permai itu dekat
ekor mata mengerling seperti kilat ~ sudahlah santap Permai Bersifat

lemah lembut mengeluarkan sabda ~ beta sudah dahulu kekanda
sudah lama makan adinda ~ tinggallah kekanda sama anakanda

Koris pun suka rasanya cita ~ oleh lawan permai berkata
berkata tersenyum memandang serta ~ sudahlah tuan adinda mahkota

jangan sudah Seroja adinda ~ tuan nanti dahulu kekanda
bersama makan dengan anakanda ~/ tinggal seorang malulah kekanda

Puteri Seroja tertawa bermadah ~ patik pun abang kenyanglah sudah
disuruh menanti kekanda Peri Syah ~ dinanti jugalah sebelum sudah

mendengar kata paduka adinda ~ Koris tersenyum lakunya syahda
seketika santap Koris dengan anakanda ~ lalu sudah bersama anakanda

menyorongkan puan Permai Juita ~ cantik manis mengeluarkan kata
santaplah adinda sirihnya beta ~ mengapa tuan selaku bercinta

gundah rupanya kekanda pandang ~ mengapa adinda duduk bujang
banyak putera sultan terbilang ~ masa tak dapat adinda pinang

sambil menyambut puan bertatah ~ serta mengerling permai yang indah
tersenyum manis mengeluarkan titah ~ siapakah abang sudi dan endah

di manakan suka gerangan orang ~ lagi miskin bangsa pun kurang
rupa seperti kongkang dan beruang ~ memandang pun benci makhluk tu gerang

tersenyum Permai Anta Juita ~ jangan demikian adinda berkata
jikalau berkehendak di dalam cita ~ masakan bodoh adinda mahkota

mengeluh mengucap Koris Syahperi ~ tunduk berfikir berdiam diri
tidak seperti permaisuri ~ tidaklah aku mahu beristeri

mangkin berfikir bertambah gundah ~ santap sirih di puan bertatah
anakanda baginda diberi sepah ~/ Ambong menyambut seraya menyembah

adapun isteri Halam* yang syahda ~ melihat suaminya di lancang tiada
terlalu gundah di dalam dada ~ lalu memandang kekanda baginda

berkata Puteri Indera Bangsawan ~ pada permaisuri perlahan-lahan
tanyakan abang Halam Pahlawan ~ ke mana pergi gerangan berjalan

mendengar kata adinda puteri ~ mengeluh mengucap permaisuri
berkata kepada Koris Syahperi ~ di mana adinda Halam Bestari

gundah sangat rasanya cita ~ adinda tidak dipandang mata
berlinang-linang airnya mata ~ terkenang adinda Halam Gempita

mendengar kata permaisuri ~ Koris pun kasihan tiada terperi
berahi itu tidak tersabari ~ Koris berkata manis berseri

adinda tuan bangsawan muda ~ tidak tahu gerangan kekanda
dari petang semalam adinda tiada ~ katanya hendak ke Taman Segan-
da

hendak turun tadi kekanda ~ disuruh lihat juga adinda
di Taman Angsoka tiada adinda ~ singgahlah turun ke lancang kekanda

sekarang ini tidaklah juga ~ abang suruhkan raja-raja belaka
pergi mencari Halam Paduka ~ belum kembali begini ketika

mendengar kata Koris Syahperi ~ terlalu susah permaisuri
gundah-gulana keduanya puteri ~ susah tak dapat lagi terperi

Ambong menyembah paduka ayahanda ~ terlalu susah seraya bersabda
sekarang bermohon pergi adinda ~/ tinggallah tuanku tunggu adinda

mendengar kata anakanda tuan ~ dicium hulu bertitah perlahan
nantilah dahulu nyawaku bangsawan ~ biarlah datang raja-raja
bangsawan

janganlah susah jiwa ayahanda ~ tinggallah tuan tunggu bonda
jikalau tentu ayahanda tiada ia ~ biarlah pergi sekarang ayahanda

Johan menyahut sungguhlah tuanku ~ tidak ke mana adinda itu
nyatalah pergi ke gua batu ~ keempat dewa pergi ke situ

patik pun mendengar adinda bertitah ~ mengajak dewa pergi ke gubah
jangan mencari susah dan gundah ~ tentu di kota Halam Khalifah

mendengar kata Johan Pestari ~ Koris tersenyum manis berseri
serta memandang permaisuri ~ nyatalah kata Johan Jauhari

permai mendengar katanya Johan ~ memandang Puteri Indera Bangsa-
wan

seraya berkata suara perlahan ~ janganlah susah adinda tuan

tidak lagi kekanda nin susah ~ akan kekanda Halam Khalifah
laku yang sedia di manakan sudah ~ adalah gerangan isinya gubah

sedang yang tua lagi demikian ~ apatah muda Halam Pahlawan
tambahan sudah begitu kelakuan ~ melainkan ampun sahajalah tuan

puteri tersenyum menyahut madah ~ yang demikian itu patik tak gundah
itulah bagai yang telah sudah ~/ kepada patik sedikit tak endah

sedikitnya ini demikian peri ~ kerana bukan tempat sendiri
takutkan datang bencana ke mari ~ oleh demikian merosakkan diri

Seroja Seri menyahut segera ~ sahaja hendak mencari cedera
barbuat laku kedua bersaudara ~ hilang akal budi bicara

kekanda mendengar khabarnya orang ~ ayah sakti lagi terbilang
jikalau disumpah jadi binatang ~ itulah sangat hati nin walang

mendengar puteri keduanya berkata ~ tersenyum sedikit Permai Mahkota
terlalu benar di dalamnya cita ~ tunduk berlinang airnya mata

disamarkan santap sirih di puan ~ terlalu menjelis barang kelakuan
hatinya pilu bercampur rawan ~ terkenang kekanda Agung Bangsawan

jikalau menjadi binatang yang haiwan ~ serta dengan Halam Pahlawan
ayahnya sakti tiada berlawan ~ apalah jadi aku sekalian

permai duduk seraya bertelekan ~ sirih di puan permai nin makan
hancurlah hati ditahankan ~ sedikit tidak ditampakkan

adapun akan Auzrang Mengindera ~ bersama dengan Sulung Udara
Halam di gua sudahlah ketara ~ mendekatkan lancang mendapatkan putera

naik ke lancang permaisuri ~ segera ditegur Koris Syahperi
Ambong persembahkan puan baiduri ~ segera disambut Auzrang Pestari

dipeluk dicium hulu anakanda ~/ kasih sayang di dalam dada
seraya memandang permai yang syahda ~ lali tercenggang hairan baginda

berkata kepada anakanda paduka ~ takala pergi raja-raja belaka
ayahanda pun tuan pergilah juga ~ hati sangat a-w-s-h-a sangka

sudah tentu ayahanda tu ada ~ baharulah senang di dalamnya dada
jangan gundah tuan anakanda ~ tidak mengapa itu ayahanda

Ambong mendengar ayahanda berkata ~ di dalam hati suka dan cita
menyembah bonda seraya berkata ~ tentulah di gua adinda Gempita

tunduk tersenyum permaisuri ~ sebagai mengerling Auzrang Jauhari
di dalam hati terlalu berahi ~ mengeluh mengucap mengeluarkan peri

pandainya anakanda Ambong Bangsawan ~ menglipur hati yang sangat rawan
disuruhnya memalu segala bunyi-bunyian ~ menjadi sabur tidak kedengaran

Koris tersenyum seraya berkata ~ sungguhlah kata adinda yang pokta
bunyi peti tidaklah nyata ~ sabur bahana gegak gempita

tersenyum manis Auzrang yang syahda ~ serta memandang Ambong yang muda
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ puteri mana di belakangnya bonda

rupanya sampai dengan bonda mahkota ~ paras menjelis bagai dipeta
berkain putih songketnya rata ~ berbaju kesumba berkancing permata

yang di kanan bonda siapalah anakanda ~ berkain antelas perbuatan Wolanda
berbaju ungu telepuk perada ~/ berlindung muka selendang berenda

mendengar kata Auzrang Mengindera ~ Ambong menyahut perlahan suara
puteri bernama Cahaya Udara ~ puteri baginda Betara Indera

kepada ayahanda sepupu ketahuan ~ ditunangkan dengan Halam Pahlawan
di sebelah kanan bonda bangsawan ~ putera Sultan Pahlawan di awan

namanya Puteri Dewi Laksana ~ berkenankah ayahanda Auzrang Perdana
itulah saudara Sulung Perdana ~ patutlah menjadi seri istana

mendengar kata anakanda tuan ~ Auzrang mengeluh berkata perlahan
jikalau berkenan pun ayahanda tuan ~ di manakan diberinya sultan di awan

Ambong tersenyum menyahut sabda ~ jikalau berkenan di hati ayahanda
apa bicara di atas anakanda ~ masakan tidak diterima baginda

Auzrang tersenyum mikir di cita ~ aku berkehendakkan puteri mahkota
di manakan dapat aku meminta ~ baiklah beristeri melipurkan cita

jikalau diturutkan gundah yang ada ~ tak sampai hati akan anakanda
apalah namaku kepada baginda ~ dengan manis mengeluarkan sabda

anakanda tuan cahaya mata ~ ayahanda turut sebarang kata
jikalau suka anakanda mahkota ~ sukalah ayahanda di dalam cita

Ambong pun belas serta kasihan ~ mendengar kata ayahanda tuan
Ambong berkata dengan perlahan ~ janganlah susah ayahanda kemudian

adapun akan Sulung Udara ~ terpandang Puteri Cahaya Indera
hati berahi tidak terkira ~/ kerana tunangan sudahlah ketara

sebagai mengerling Sulung Pestari ~ berjumpa mata sama puteri
dibawa tersenyum wajah berseri ~ puteri berdebar hati sendiri

puteri pun undur ke tepi kurung ~ di balik tirai ia berlindung
Sulung Udara berhati bingung ~ mata tak lepas memandang kurung

jauhlah sudah malamnya hari ~ lalu berkata Koris Syahperi
tidaklah balik adinda puteri ~ pulanglah ke lancang tuan sendiri

puteri menyembah paduka kekanda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda
malam ini tidur di sini adinda ~ esoklah kembali ke lancang kekanda

tersenyum manis Koris Syahperi ~ berkata dengan wajah berseri
tinggallah adinda permaisuri ~ hamba bermohon ke lancang sendiri

tunduk berkata Permai Bangsawan ~ terlalu menjelis barang kelakuan
berkata dengan suara perlahan ~ silakan berangkat kekanda tuan

Koris mengeluh perlahan-lahan ~ di dalam hati tidak ketahuan
tidak tertinggal pada perasaan ~ daripada malukan orang sekalian

lalu turun Koris Syahperi ~ bersama Auzrang Sulung Bestari
masing-masing kembali ke lancang sendiri ~ gundahnya hati tidak terperi

lalu semayam Koris yang syahda ~ diadap oleh raja yang muda
.135 bersama Sulung adinda baginda ~/ terlalu gundah di dalamnya dada

5120 di dalam hati sangat bercinta ~ berapa hendak ditidurkan mata
terpandang kepada Permai Mahkota ~ demikian juga Auzrang Beranta

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ setelah datang keesokan hari
Ambong menyuruh mambang dan peri ~ mendayungkan lancang permaisuri

memandang berdayung lancang paduka ~ lancang sekalian berdayung belaka
berdayunglah lancang ada seketika ~ sampai ke Tasik Baharulah Leka

semua berlabuh lancang dan pelang ~ adapun akan Ambong Gemilang
menyuruh anak raja-raja Auzrang ~ disuruh berbuat balai panjang

semua dibuat orang belaka ~ tempat persinggahan dibuat juga
di tepi Tasik Baharu Leka ~ naiklah ke darat raja-raja bersuka

5125 adapun akan Ambong Bangsawan ~ Ambong membawa bonda nin tuan
bersama-sama puteri sekalian ~ ramainya dengan bunyi-bunyian

di tepi pantai berjalan belaka ~ mengambil karangan terlalu suka
berbagai jenis beraneka ~ puteri sekalian terlalu suka

adapun raja muda-muda sekalian ~ melihat ramai puteri berjalan
laki-laki undur masuk ke hutan ~ di dalam hati pilu dan rawan

masing-masing ada diberahikan ~ mengeluh mengucap mengenang-ngenangkan
siang dan malam dicintakan ~ sepertikan tidak tersabarkan

jangan dikata Koris Syahperi ~ berahi tak dapat disabari
.136 adapun akan permaisuri ~/ berjalan diiringkan segala puteri

5130 karangan banyak tidak terperi ~ Puteri Mengerna berlari-lari
ramai tidak lagi berkemari ~ diiringkan pengasuh inang puteri

mengharung air sekalian berjalan ~ menangkap ikan udang andilan
bertemu ketam Permai Bangsawan ~ lalu ditangkap dengan perlahan

permai pun disengat ketam permata ~ terkejut sangat Permai Mahkota
berkata kepada Permai Juita ~ kekanda wai tolonglah beta

sakit sangat rasanya jari ~ disepit oleh ketam baiduri
segera datang permaisuri ~ dengan sekalian para puteri

segera dibuangkan Permai Pangan ~ sepit ketam kepada tangan
ramai tertawa berkata sekalian ~ terlalu kacak ketam nin tuan

jikalau besar ketam tu tadi ~ hampirlah pecah gerangan jari
tunduk tersenyum permaisuri ~ ini pun sakit kekanda nin jari

lalu berjalan permai yang syahda ~ bersama dengan kekanda dan adinda
bertemu gonggang permai bersabda ~ menyengatkah kekanda gonggang berida

permaisuri tertawa berkata ~ tidak menyepit adinda mahkota
permai terlalu sukacita ~ ditaruh di dalam batil permata

bertemu dengan Cahaya Udara ~ diambil puteri dengan segera
berkata dengan perlahan suara ~/ indahnya kepah kekanda mengindera

mendengar kata paduka adinda ~ permai tersenyum seraya bersabda
takut rasanya adinda nin kekanda ~ jikalau disepit tangan kekanda

tertawa Puteri Indera Bangsawan ~ kepah tidak menyepitnya tangan
silakan mengambil kekanda tuan ~ tersenyum manis Permai Setiawan

berjalan berkarang permaisuri ~ bersama dengan sekalian puteri
karangan banyak tidak terperi ~ berjalan dahulu mambang punya isteri

terlalu suka puteri sekalian ~ serta Puteri Mengerna nin tuan
sepanjang pantai berlari-larian ~ diiringkan inang pengasuh sekalian

berapa dilarang paduka bonda ~ tidak diendah puteri yang syahda
Puteri Seroja Seri bersabda ~ mari juga tuan anakanda

kita pergi mandi ke taman ~ di sana banyak buah yang nyaman
lalu datang puteri budiman ~ dekat bonda permai yang himan

berkata manis durja berseri ~ marilah bonda permaisuri
hendak mencari Koris Syahperi ~ ikan emas patik hendak diberi

tersenyum manis permaisuri ~ berkata kepada Seroja Seri
abang hendak ke Taman Baiduri ~ anakanda Mengerna hendak mandi

puteri menyembah seraya berkata ~ silakan dahulu abang mahkota
hendak memungut gerangan nin beta ~ belum hendak mandinya beta

tersenyum manis Permai Seganda ~ lalu menitahkan dayang berida
.138 pergi persilakan paduka anakanda ~/ minta bawa mandi ke taman yang ada

dayang berjalan pergi berkawan ~ pergi mengadap Ambong Bangsawan
dilihatnya raja-raja sekalian ~ ramai sama Ambong Ratawan

5150 dayang menyembah Ambong yang muda ~ tuanku dipersilakan paduka bonda
janganlah lambat banyak-banyak warta ~ sekalian bonda menantikan anakanda

bonda sekalian tinggal berkarang ~ bonda pergi sembilan orang
tersenyum manis Ambong Terbilang ~ pada raja-raja sekalian memandang

lemah lembut Ambong bersabda ~ kepada Auzrang paduka ayahanda
serta dengan raja yang muda ~ tinggallah tuanku tunggu adinda

hendak membawa bonda besar ~ pergi ke taman tuanku sebentar
sudah bermain tuanku hantar ~ tersenyum manis Auzrang Mutakbar

kasih dan sayang akan anakanda ~ dicium hulu seraya bersabda
silakan tuan nyawa ayahanda ~ memanda sekalian menunggu bonda

5155 Ambong menyembah lalu berjalan ~ serta memegang tangan Johan
diiringkan anak raja-raja sekalian ~ datang mengadap bonda bangsawan

lalu duduk kedua menyembah ~ segera ditegur permai yang indah
anakanda kedua diberi sepah ~ segera disambut Ambong Khalifah

berdatang sembah Ambong Mengindera ~ silakan tuanku berangkat segera
.139 sahut Permai Usul Mengindera ~/ baiklah anakanda Sulung Putera

lalu berjalan permaisuri ~ dengan kekanda berpimpin jari
diiringkan ketujuh para puteri ~ serta siti dayang jauhari

Ambong membawa bonda mahkota ~ bersama Maulana Johan yang pokta
diiringkan raja sama sekata ~ semuanya membawa alat senjata

5160 empat puluh hulubalang pahlawan ~ membawa pedang kiri dan kanan
empat puluh budak biduan ~ membawa kanjar di belakang berjalan

empat puluh raja-raja penghulu ~ membawa cogan berjalan dahulu
di hadapan Ambong ramai terlalu ~ sekalian memandang takut terlalu

Ambong berjalan dekat bonda ~ tempat yang sukar dipimpin baginda
berjalan jauh bawak bonda ~ tempat yang baik dicari muda

seketika berjalan Ambong Terala ~ sampai ke taman dahulu kala
masuklah raja-raja penghulu segala ~ dilihat ada Koris Peri pula

bersama dengan Indera Laksana ~ Koris terpandang anakanda teruna
baginda tersenyum memberi rencana ~ anakanda tuan hendak ke mana

lalu menyembah Ambong yang syahda ~ lemah lembut mengeluarkan sabda

patik membawa paduka adinda ~ hendak mandi ke taman berida

adinda mahkota sahaja ke mari ~ paduka adinda tinggal serta puteri
lagi berkarang di pantai baiduri ~ belum hendak lagi mandi

mendengar kata Ambong Bestari ~/ tersenyum manis Koris Syahperi
ayahanda pun baharu datang ke mari ~ tempat nin elok sukar dicari

hendak mencari tempat yang indah ~ supaya bondamu bermain mudah
anakanda pun ke mari datang sudah ~ tidaklah ayahanda lagi susah

Ambong bermohon lalu berjalan ~ membawa bonda masuk ke taman
tinggal di luar sekalian taman ~ lalu bersiram Permai Bangsawan

serta dengan para puteri ~ bersiram di kolam batu baiduri
indah taman tidak terperi ~ pagar daripada emas diserudi

seketika mandi sudahlah sekalian ~ lalu bersalin kain basahan
berkeliling taman sekalian berjalan ~ mengambil bunga kepada jambangan

membawak anakanda Mengerna Puteri ~ bunga banyak tidak terperi
barang yang diambil permaisuri ~ kepada anakanda semua diberi

terlalu suka Puteri Mengerna ~ mengambil bunga serba warna
berbagai neka ada di sana ~ puteri berlari di Taman Ratna

adapun akan Koris Paduka ~ hikmat ditaruh jambangan belaka
supaya pandai pantun seloka ~ apabila diambil Permai Paduka

adapun akan Permai Mahkota ~ berjalan bersama permai semata
segenap jambangan dijalan rata ~ memetik bunga sukacita

permai mengambil bunga di jambangan ~ serta dipetik dengan tangan
.141 bunga berpantun berpanjangan ~/ ayuhai tuan bida kayangan

dari Tasik Berma Syahperi ~ lantas ke Sambok Gambar Sakti
tuanku raja permaisuri ~ tidakkah belas di dalam hati

lantas ke Sambok Gambar Sakti ~ sekalian lancang semua menyeberang
tidak menaruh belas di hati ~ kekanda duduk bercinta seorang

takut terkejut Permai Mahkota ~ ayuhai abang Anta Juita
bunga di tangan pandai berkata ~ lalu dibuangkan takut serta

5180 menengar kata Permai bangsawan ~ suka tertawa puteri sekalian
lalu sekaliannya sama berjalan ~ permai bertemu anggerik bulan

lalu dipetik permai yang syahda ~ tersenyum seraya permai bersabda
bunga nin sekarang pandai bersenda ~ sekali sahajalah mengambil adinda

terlalu benci mendengarkan serapah ~ bagai manusia pandai bermadah
mengambil bunga sekaliannya sudah ~ kuasa menengar pantun dan madah

tertawa Permai Anta Juita ~ marahkan bunga adinda mahkota
biarlah adinda dia berkata ~ bunga nin sukakan juita

permai berkata menundukkan muka ~ bagaimana patik tak murka
abang sekalian mengambil belaka ~ tidak pula pantun dan seloka

5185 mendengar kata permaisuri ~ tertawa suka sekalian puteri
bunga di tangan permaisuri ~ maka berpantun demikian peri

burung punai terbang ke desa ~ singgah seketika lalu terbang
.142 ayuhai Permai Bida Angkasa ~/ jiwaku belas apalah abang

singgah seketika lalu terbang ~ dipatuk unggas burung nuri
jiwaku belas apalah abang ~ menaruh dendam sehari-hari

bunga disunting Permai Bangsawan ~ itu pun berpantun bunyi demikian
puteri sekalian terlalulah hairan ~ permai pun takut sangat tuan

disambar paksi burung wilamana ~ sambar menyambar gugur bulunya
nyawaku kasihani dagang yang hina ~ alangkah besar pahalanya

sambar menyambar gugur bulunya ~ paksi ghaib dari mata
sangat besar pahalanya ~ mengasihani dagang yang hina leta

mendengar pantun bunga-bungaan ~ permai terkejut bunga dibuangkan
berkata dengan suara perlahan ~ berhantu gerangan bunga di taman

kepada kekanda permai berkata ~ marilah undur sekalian kita
takut sangat rasanya beta ~ benci sangat menengar kata

disahut Permai Gunung Pangan ~ benarlah kata adinda tuan
abang pun sangat rasanya hairan ~ ia berkata seraya berjalan

berjalan bersama puteri belaka ~ bertemu dengan Koris Paduka
duduk di bawah pohon cempaka ~ bersama anakanda Ambong Paduka

lalu berhenti permaisuri ~ di atas batu hampar masri
bersama-sama ketujuhnya puteri ~/ diadap siti dayang bestari

di sebelahnya itu pohon cempaka ~ dekat anakanda Ambong Paduka
Koris Syahperi sangatlah suka ~ kerana boleh bertemu muka

di dalam hati tidak ketahuan ~ berahi tak dapat rasa ditahan
daripada malukan anakanda tuan ~ jikalau tidak hendak ditelan

Puteri Cahaya seraya berkata ~ abang wai lihat buah manggusta
yang di sebelahnya tempatnya kita ~ buahnya masak hitamlah rata

mendengar kata paduka adinda ~ permai tersenyum memandang anakanda
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ panjat buat itu kan bonda

Ambong Mengindera berdatang sembah ~ Indera Laksana memanjat sudah
disuruh kekanda Koris Khalifah ~ sudah sepohon ampelam sudah

Johan Maulana seraya berkata ~ bonda menyuruh memanjat manggusta
abang tak mahu biarlah beta ~ pohonnya rendah sangatlah rata

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ usahlah memanjat nyawa kekanda
jikalau jatuh sekarang adinda ~ sahaja sesal diri yang ada

lalu berkata Koris Syahperi ~ tersenyum memandang permaisuri
usahlah memanjat anakanda bestari ~ biarlah ayahanda memanjat sendiri

baginda melompat ke pohon manggusta ~ gemerlapan kancing duli permata
dikisar ke belakang khanda permata ~ sambil mengerling Permai Mahkota

sampai ke atas Koris Syahperi ~ banyak dijatuh tidak terperi
dipungut siti tuan puteri ~/ dipersembahkan kepada tuan puteri

Puteri Mengerna yang sangat suka ~ berkata ampelam jatuhkan juga
sebagai dijatuhkan Koris Paduka ~ buah ampelam bertangkai-tangkai belaka

dijatuhkan di hadapan Puteri Indera ~ diambil siti dengan segera
persembahkan kepada Permaisuri Indera ~ berkata dengan perlahan suara

tuanku pandang juganya buah ~ berangkai-rangkai terlalunya indah
permai suka seraya bermadah ~ memanjat buah turunkan sudah

permai suka bukan kepalang ~ lalu disambut Permai Terbilang
diambil buah lalu dibilang ~ kepada surat lalulah terpandang

dibaca permai di dalam hati ~ demikianlah bunyi laku pekerti
adinda tuan emas gusti ~ dendamnya abang bagaikan mati

adindâ Permai Usul Encik Puan ~ adikku kasihan abang nin tuan
jikalau tidak adinda nin kasihan ~ matilah abang dengan demikian

ayuhai adinda mengerna safa ~ kekanda nin dagang yang hina papa
mohonkan kasih berapa-rapa ~ sama seorang hendak berjumpa

adinda tuan paras yang indah ~ kekanda duduk berhati gundah
pohonkan kasih yang terlimpah ~ akan ubat hati gelabah

apalah jadi kekanda nin tuan ~ kepada molek jadi tertawan
sebab tak patut berahikan jiwa ~/ adalah bagai kata orang tua

berahikan ikan di kuku helang ~ gemala naga hendak dijulang
hendak makan susu harimau garang ~ sahajakan habis nyawa melayang

kekanda laksana pangku merawan ~ sacabola hendak mencapai bulan
daripada kekanda bercinta rawan ~ redalah hilang nyawa di badan

demi permai mendengar surat ~ muka yang manis berubah pucat
fikirlah permai di dalam khasiat ~ raja nin gerangan ampunya surat

tunduk fikir hatinya gerbar ~ di dalam hati berdebar-debar
mengapa demikian Koris Mutakbar ~ kepada aku demikian khabar

puteri yang lain bukannya kurang ~ mengapa demikian raja tu gerang
jikalau diketahui oleh orang ~ apalah jadi aku nin sekarang

lalu diberikan Permai Mahkota ~ kepada Permaisuri Anta Juita
dengan perlahan permai berkata ~ apalah jadi aku nin sekarang

hairan patik melihat buah ~ pandai berkata demikian madah
semua memberi hati nin gundah ~ nasib patik demikianlah sudah

Permai Mahkota berkata-kata ~ serta berhamburan airnya mata
Permaisuri Pangan hairan di cita ~ mendengar kata adinda mahkota

serta disambut buah manggusta ~ serta dipandang dengannya mata
fikir Permai Anta Juita ~ haruslah demikian adinda bercinta

nyatalah perbuatan adinda Syahperi ~ rupanya berahi demikian peri
belas kasihan bercampur ngeri ~/ dengan perlahan perkataan diberi

ayuhai adikku Permai Bangsawan ~ janganlah gundah adikku tuan
pekerjaan tak boleh didengar sekalian ~ malu kelak adikku kemudian

kekanda pun gundah tidak terperi ~ akan adinda Koris Syahperi
duduk tak duduk merosakkan diri ~ bukannya kurang para puteri

bukan tempatnya kepada adinda ~ menumpang susah di dalam dada
bukan orang lain kepada kekanda ~ dua pupu dari sebelah ayahanda

berapa nasihat yang dikata ~ jangan diendahkan adinda mahkota
kepada orang jangan dinyata ~ biarlah dia seorang bercinta

tunduk diam permai yang syahda ~ terlalu takut di dalamnya dada
takut diketahui paduka anakanda ~ kerana tak jauh tempat muda

Koris pun turun dari manggusta ~ dilihatnya permai sedang berkata
dengan kekanda Anta Juita ~ buah itu pun diberikan serta

baginda pun sangat berahi bimbang ~ wahai adinda usul terbilang
tidak rupanya sudikan abang ~ makakan surat ditunjukkan orang

mengeluh mengucap Koris Syah Perdana ~ di dalam hati gundah-gulana
berjalan di bawah pohon angsana ~ bertemu dengan Puteri Mengerna

ditegur oleh Koris Syahperi ~ nyawa ayahanda segera ke mari
puteri pun segera berlari ~/ segera disambutnya tuan puteri

diciumnya hulu paduka anakanda ~ kasih sayang di dalamnya dada
dengan perlahan baginda bersabda ~ kasihkan tuan akan ayahanda

puteri tertawa seraya berkata ~ kasih patik ayahanda mahkota
tuanku memberi ikan permata ~ anakanda sangat suka dan cita

baginda tersenyum berkata perlahan ~ jikalau kasih nyawaku tuan
dapatkan bonda besar bangsawan ~ pohonkan sepah ubat yang rawan

biarlah ayahanda berikan ikan ~ sisiknya emas mata intan
kepada orang jangan dikhabarkan ~ dapat di tangan anakanda taruhkan

ikan diunjukkan Koris Syahperi ~ segera disambut tuan puteri
ia berkata sambil berdiri ~ diperbuat apa sepah bonda suri

sepah orang lain mahukah ayahanda ~ patikkan mintak sepah inangda
Koris tertawa seraya bersabda ~ tak mahu ayahanda sepah inangda

hendakkan sepah paduka bonda ~ buat ubat sakit ayahanda
hendakkan boleh jangan tiada ~ hendakkan segeranya tuan anakanda

lalu berjalan segeralah puteri ~ diiringkan inang pengasuh sendiri
datang ke tempat permaisuri ~ duduk menyembah sepuluh jari

segera ditegur Permai Bangsawan ~ dari mana anakanda nin tuan
siapa memberi anakanda ikan ~ sisiknya emas bertatah intan

sambil tertawa berkata puteri ~ patik diberi ayahanda Syahperi
mintalah sepah bonda suri ~/ patik hendak segera pergi

tersenyum manis Permai Bangsawan ~ santap sirih di dalam puan
sepah diberikan anakanda tuan ~ disambut puteri dengan tapak tangan

lalu puteri bangkit berdiri ~ berjalan sambil pergi berlari
datang mendapatkan Koris Syahperi ~ ditegur baginda durja berseri

puteri duduk sepah diunjukkan ~ disambut Koris lalu dimakan
sepah dapat yang dikehendakkan ~ sukanya tidak terperikan

di dalam hati Koris berkata ~ ayuhai adikku cahaya mata
baharulah senang di dalam cita ~ makan sepah Permai Mahkota

mengeluh mengecap tidak berhenti ~ daripada sangat menahan hati
daripada hidup anggorlah mati ~ daripada menanggung demikian pekerti

seketika datang Laksana Indera ~ membawa nuri tiung bercura
kepada puteri diberikan segera ~ puteri pun suka tidak terkira

baginda tersenyum seraya bersabda ~ kain siapa dipakai anakanda
bau harum sempurna syahda ~ hampir selendang paduka bonda

puteri tertawa seraya berkhabar ~ mengapa bertanya ayahanda mutakbar
dipakai ini kain bonda besar ~ patik pinjam tadi sebentar

Koris pun suka di dalam dada ~ dengan perlahan baginda bersabda
pinjamlah kain selendang anakanda ~/ hendak mandi tuan ayahanda

kain ayahanda tinggal di lancang ~ hendak menyuruh kawan tak datang
kering kain ayahanda sekarang ~ kain tuan ayahanda pulang

berkata Puteri Mengerna Syahda ~ ambillah kain ini ayahanda
diambilnya kain dari bahu inangda ~ bersalin kain Mengerna Syahda

puteri memberikan kain selendang ~ disambut Koris diikat pinggang
sukanya hati bukan kepalang ~ akan anakanda kasih dan sayang

adapun akan inangda puteri ~ melihat kain permaisuri
diberikan puteri Koris Syahperi ~ takut sangat hatinya ngeri

hendak dilarang rasanya segan ~ di hadapan Koris hairan terpegan
semua tidak terkatakan ~ kain tu suruh puteri berikan

lalu bermohon tuan puteri ~ kepada ayahanda Koris Syahperi
diiringkan inang pengasuh sendiri ~ datang ke tempat permaisuri

lalu berkata Seroja Seri ~ kepada kekanda permaisuri
abang nin lihat anak puteri ~ datang membawa burung nuri

permaisuri cahaya cemerlang ~ kepada anakanda permai memandang
Puteri Mengerna segeralah datang ~ duduk di sisi Permai Terbilang

dengan perlahan berkata puteri ~ kain bonda dipinjam ayahanda Syahperi
sudahlah tadi patik beri ~ ditukarnya dengan burung nuri

biarlah bonda janganlah marah ~ banyak permainan patik diupah
disuruhnya patik minta sepah ~/ sepah tadi patik beri sudah

mendengar kata paduka anakanda ~ terlalu berdebar di dalam dada
hendak dimarahnya paduka anakanda ~ budak kecil akal tiada

pada kekanda permai memandang ~ seraya berkata air mata berlinang
lihatlah laku anakanda nin abang ~ kain patik diberikan orang

patik nin takut terlalulah ngeri ~ jikalau dilihat Ambong Bestari
mengapa raja itu demikian peri ~ seperti gila melakukan diri

mendengar kata Permai Bangsawan ~ geli hati Permaisuri Pangan
memandang anakanda berkata perlahan ~ mengapa laku anakanda demikian

memberikan kain tidak ketahuan ~ esok jangan laku demikian
tidakkah takut anakanda tuan ~ dengan ayahanda Agung Bangsawan

puteri pun takut rasanya cita ~ dengan menangis puteri berkata
esok tidak bonda mahkota ~ ini patik diberi ikan permata

tidak lagi disebut panjang ~ tersebutlah kata Agung Terbilang
setelah hari sudahlah siang ~ baginda pun sangat rasanya bimbang

berkata dengan pilu dan rawan ~ ayuhai adinda Puteri Mahiran
marilah pergi adinda bangsawan ~ ke manakah perginya saudara tuan

hampir gerangan sudahlah pulang ~ sekaliannya sudah turun ke lancang
kekanda nin sangat rasanya bimbang ~/ jikalau ditinggal seorang abang

Mahiran menjeling seraya berkata ~ belum hendak pergi lagi beta
pergilah turun kekanda mahkota ~ adinda tak mahu pergi serta

baginda mengeluh seraya bersabda ~ jikalau tak mahu pergi adinda
kekanda pun malas di dalam dada ~ tak mahu seorang pergi kekanda

puteri pun suka di dalam cita ~ Agung Bangsawan menurut kata
sudah terhukum Agung Mahkota ~ seraya tertawa Mahiran berkata

marilah abang bawak adinda ~ hendak ke lancang dengan kekanda
jikalau tidak demikiannya ada ~ tak mahu pergi sekarang adinda

baginda berkata suara perlahan ~ apa saja titah bangsawan
masa tidak kekanda layan ~ hati abang kasihkan tuan

seketika semayam duli baginda ~ hidangan diangkat dayang berida
santap puteri bersama kekanda ~ serta dengan gurau dan senda

sudah santap baginda tuan ~ santap sirih di dalam puan
sepah diberikan Puteri Mahiran ~ lalu bersama turun berjalan

adapun akan baginda sultan ~ baginda menyuruhkan anakanda tuan
persilakan baginda Agung Bangsawan ~ dengan adinda Halam Pahlawan

Khalifah menyembah ayahanda baginda ~ berjalan sama raja yang muda-muda
akan baginda sultan yang syahda ~ turun di balai menanti baginda

sekalian raja yang terbilang ~ turun semua dari balai panjang
bertemu dengan Halam Gemilang ~/ baharu datang dari tengah padang

ditegur sultan seraya berperi ~ datang adikku Halam Jauhari
gundah kekanda tidak terperi ~ tidak dipandang semalam hari

kekanda sangat bimbang gulana ~ takut adinda kena bencana
akan kekanda Agung Perdana ~ itu pun ghaib di dalam istana

Halam tersenyum seraya berkata ~ patik tidak memberi leta
menjadi susah di dalam cita ~ akan kekanda Agung Mahkota

akan anakanda [yang] Ambong Muda ~ ke mana abang maka tiada
perempuan sekalian kekanda bonda ~ ada di istanakah semua kekanda

sultan segera menyahut madah ~ akan anakanda Ambong Khalifah
turun ke lancang sekaliannya sudah ~ paduka kekanda Agung tak endah

setelah didengar Halam Jauhari ~ gundah hati tidak terperi
takut binasa Agung Bestari ~ di tengah jalan sekalian berdiri

seketika datang Agung Pahlawan ~ berjalan membawa Puteri Mahiran
diiringkan siti dayang sekalian ~ raja memandang semuanya hairan

mangkin Sultan Halam Bestari ~ memandang kekanda Agung Jauhari
berjalan membawa Mahiran Puteri ~ susahnya hati tidak terperi

akan baginda Agung Gemilang ~ kekanda adinda dia terpandang
Agung berkata silakan abang ~/ kita sekalian turun ke lancang

sultan pun mengeluh seraya bersabda ~ silakan berangkat tuan adinda
biar di belakang berjalan kekanda ~ lalu berjalan Agung baginda

kenaikan baginda didekat orang ~ baginda menyambut Mahiran Terbilang
dibawa turun lantas ke lancang ~ diiringkan siti perwira dayang

adapun akan Halam Paduka ~ dengan Sultan Beranta Loga
sekaliannya naik ke lancang belaka ~ berdayung ke Tasik Baharu Leka

seketika berdayung sampailah sekalian ~ berangkat naik baginda tuan
berjalan membawa Puteri Mahiran ~ sekalian raja-raja berjalan kemudian

tersebut Puteri Seroja Seri ~ bermain dengan sekalian puteri
setelah panas sangat hari ~ lalu berhenti sekaliannya mari

semuanya hendak pergi ke taman ~ lalu terpandang Agung Budiman
berjalan membawa Puteri Mahiran ~ Puteri Seroja hatinya rawan

duduk sekalian di atas batu ~ Puteri Seroja hati tak tentu
melihat suami kelakuan bagitu ~ di dalam hati pilu dan mutu

baginda pun datang ke tempat isteri ~ dilihatnya ramai para puteri
tiada adinda permaisuri ~ Agung pun gundah tidak terperi

Puteri Mahiran segeralah datang ~ berkata sambil bertelekan pinggang
banyak adinda isinya karang ~ ajak berkarang kekanda seorang

tunduk tersenyum Seroja Seri ~ serta memandang pada bidadari
bidadari berkata sambil berdiri ~/ mengapa mintak ajak adinda puteri

patutnya adinda mengajak beta ~ membawa bermain rata-rata
ini adinda senang bertakhta ~ menjadi dahulu bermain beta

Mahiran berkata seraya memandang ~ jangan murka kekanda encik abang
marilah kita pergi berkarang ~ tangan Puteri Seroja dipegang

tidak berdaya tuan puteri ~ berkata sambil ia berdiri
silakan bermain kekanda jauhari ~ beta sudah puas sehari-hari

puteri tertawa lalu berjalan ~ mengambil segala isi karang
bersama dengan puteri sekalian ~ suka mengilai sepanjang jalan

adapun akan Agung yang syahda ~ berjalan sama kekanda adinda
hendak mendapatkan paduka anakanda ~ serta adinda permai yang syahda

Agung tu rindu Permai Mahkota ~ terlalu gundah di dalam cita
lalu bertemu Auzrang Beranta ~ ditegur baginda seraya berkata

adinda tuan Auzrang Perdana ~ anakanda tuan ada di mana
Auzrang menyembah merencana ~ anakanda Ambong di Taman Ratna

membawak adinda permaisuri ~ patik disuruhkan anakanda bestari
menunggui bonda para puteri ~ serta anakanda kekanda Syahperi

mendengar kata Raja Auzrang ~ baginda pun gundah bukan kepalang
lalu bersemayam Agung Gemilang ~/ diadap raja menteri hulubalang

adapun Sultan Beranta Loga ~ mendengar kata Auzrang Paduka
isteri di situ ada juga ~ di dalam hati terlalu suka

dengan manis sultan bersabda ~ tinggallah dahulu tuan adinda
bermohon ke taman seketika kekanda ~ pergi mendapatkan paduka anakanda

Halam menyembah seraya berkata ~ patik pun abang pergi serta
rindu rasanya di dalam cita ~ akan anakanda Ambong Mahkota

baginda tersenyum wajah gemilang ~ pergilah tuan adinda abang
kekanda pun pergi juga sekarang ~ silakan pergi dahulu abang

Halam menyembah kekanda tuan ~ berjalan sama kekanda sultan
seketika berjalan sampai ke taman ~ bertemulah dengan Ambong Bangsawan

segera ditegur Koris Syahperi ~ berkata dengan durja berseri
silakan kekanda adinda bestari ~ baginda Agung datang ke mari

sultan tersenyum seraya bersabda ~ bersama tadi dengan kekanda
Agung membawa Mahiran Seganda ~ adalah tinggal di sana adinda

hendak ke mari Agung nin tuan ~ bersama dengan puteri sekalian
sekaranglah dia datang kemudian ~ kekanda dahulu disuruh berjalan

pemandangan kekanda adinda paduka ~ terkena hikmat puteri puaka
suatu tak endah Agung tu leka ~ abang memandang terlalulah duka

mendengar kata baginda sultan ~ Koris Syahperi sangat kesusahan
.156 jangan dikata Ambong Bangsawan ~/ hingga air mata berhamburan

5320 Halam memandang menangis anakanda ~ belas kasihan di dalam dada
dicium hulu seraya bersabda ~ janganlah susah nyawa ayahanda

marilah anakanda kita berjalan ~ mengadap bonda Permai Bangsawan
Ambong menyembah berkata perlahan ~ silakan tuanku ayahanda tuan

lalu berjalan Halam baginda ~ seraya memegang tangan anakanda
bersama dengan kedua kekanda ~ datang ke tempat Permai Seganda

adapun akan Permai Mahkota ~ datang adinda Halam Gempita
bersama kekanda adinda serta ~ dengan manis mengeluarkan kata

datang adinda Halam Pahlawan ~ silakan duduk kekanda sultan
keempatnya duduk di bawah rambutan ~ Halam menyembah kekanda nin tuan

5325 memberi sirih Permaisuri Pangan ~ segera disambut kekanda sultan
tersenyum memandang isteri tuan ~ sekapur seorang sirih dimakan

Halam memandang kedua isteri ~ tersenyum berkata durja berseri
pohonlah sirih adinda puteri ~ sirih bekal abang habislah sehari

tersenyum menjeling kedua isteri ~ lalu berkata Seroja Puteri
kekanda hilang tiga malam hari ~ masakan sapu tangan tidak diberi

di padang menjadi hukum khalifah ~ masa tak ada isinya gubah
.157 Halam tertawa mendengarkan madah ~/ turut tersenyum sultan khalifah

tertawalah Permaisuri Pangan ~ berkata memandang Halam Pahlawan
sungguh adinda menjadi sultan ~ putera siapa adinda khabarkan

5330 Halam tersenyum seraya bermadah ~ tidak patik jadi khalifah
adinda kedua menempa salah ~ ada abang isinya gubah

Halam berkata perlahan suara ~ memandang adinda Cahaya Udara
duduk di belakang kekanda mengindera ~ berahinya hati tidak terkira

serta dengan belas dan kasihan ~ berahinya tidak dapat ditahan
daripada malukan orang sekalian ~ mengeluh mengecap perlahan-lahan

mendengar kata Halam Bestari ~ ramai tertawa tidak terperi
turut tersenyum permaisuri ~ sambil mengerling kedua puteri

seketika duduk bergurau senda ~ lalu berkata sultan yang syahda
ketika turun sekalian adinda ~ tahukah tuan paduka kekanda

menengar kata kekanda sultan ~ tunduk tersenyum Permai Bangsawan
terlalu mejelis barang kelakuan ~ berkata dengan suara perlahan

tahu juga adinda tu kekanda ~ kerana di balai ada baginda
patik sekalian dibawa anakanda ~ masa tak tahu paduka adinda

endahkan apa dia kan beta ~ meski dipandang dengannya mata
lagi tak endah adinda mahkota ~ sedangkan isterinya ada berserta

akan patik apa pedulikan ~ sekadar saudara isterinya bukan
masa bagaimanakah dimuliakan ~/ di mana patik dapat meninggalkan

sekalian perbuatan paduka adinda ~ semua suka patik kekanda
patik nin hamba kepada baginda ~ di mana berani melalui sabda

sedikitnya patik ada duka ~ memandang anakanda Ambong Paduka
laku demikian sangat tak suka ~ kerana itulah kelak adinda murka

adapun akan permaisuri ~ berkata tersenyum manis berseri
cantik menjelis tidak terperi ~ mukanya merah manis berseri

Permaisuri Mahkota Desa ~ sebagai tersenyum sentiasa
meski murka menghangus angkasa ~ mukanya bertambah manis sentosa

adapun akan Halam Gempita ~ melihat murka kekanda mahkota
tunduk berfikir di dalam cita ~ sekarang apa lagi dikata

akhirnya jikalau demikian peri ~ mendapat susah Agung Jauhari
dipandang kelakuan permaisuri ~ entahkan merajuk membuangkan diri

berdatang sembah dengan perlahan ~ ampun patik kekanda bangsawan
sebab pun kekanda kelakuan demikian ~ terkena hikmat Puteri Mahiran

tersenyum manis Permai Mahkota ~ mendengar kata adinda Gempita
usah demikian adinda berkata ~ abang pun tahu di dalam cita

sedikit apa hendak dikatakan ~ faedah tidak guna disebutkan
barang lakunya kita lihatkan ~/ kemudian kelak tuan perhatikan

tunduk diam Halam Perdana ~ fikir di hati sultan yang ghana
adinda nin orang bijaksana ~ murkanya tidak betapa bena

Koris pun fikir seorang diri ~ jikalau demikian kata permaisuri
murka sangat tidak terperi ~ tak mahu diperbuat Agung isteri

kerana ia orang keras hati ~ meski baginda Gangga yang sakti
di mana boleh baginda mengerasi ~ Koris pun suka di dalam hati

adapun akan Ambong Khalifah ~ tidak berkata barang sepatah
mukanya juga sangat berubah ~ dengan perlahan berdatang sembah

patik bermohon dahulu ayahanda ~ hendak membawa paduka adinda
di sebelah padang pergi anakanda ~ banyak buahan di sanalah ada

sultan menyahut sungguhlah tuan ~ di sana banyak buah-buahan
berjalan ke hulu terus ke Pangan ~ di sanalah negeri ayahanda tuan

jangan ke sana anakanda bangsawan ~ jauh sangat perjalanan
tak tahu bahasa Semang dan Pangan ~ ayahanda pun tidak ke sana berjalan

Ambong menyembah memandang bonda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
silakan berangkat sekalian bonda ~ mencari permainan mana yang ada

mendengar kata Ambong Putera ~ tersenyum manis Permai Meng-indera
berkata dengan perlahan suara ~ silakan kekanda adinda segera

turun di batu permai berjalan ~ dengan kekanda berpimpin tangan
bersama dengan puteri sembilan ~/ diiringkan siti dayang sekalian

Ambong menyembah ayahanda ketiga ~ patik bermohon pergi seketika
disahut Sultan Beranta Loga ~ ayahanda pun hendak pergi juga

lalu berjalan baginda sultan ~ dengan adinda Halam Pahlawan
serta dengan Koris Bangsawan ~ dengan anakanda Ambong Bangsawan

serta anakanda Khalifah Muda ~ lantas ke padang sekalian baginda
kepada Johan Ambong bersabda ~ hendak menyeberang rasa kekanda

Johan tersenyum merencana ~ silakan berangkat kekanda perdana
pergi ke Tasik Neka Warna ~ buahan banyak ada di sana

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ pergilah tuan nyawa kekanda
bawalah segera sekalian bonda ~ abang memberitahu ayahanda

Johan berkata baiklah abang ~ Ambong mendapatkan ayahanda terbilang
berdatang sembah ayahanda dipandang ~ bermohon ke tasik patik menyeberang

Halam mendengar anakanda berkata ~ terlalu gundah di dalam cita
dengan lemah lembut baginda berkata ~ nantilah nyawaku ayahanda mahkota

bukankah ayahanda hendak ke mari ~ mengapa nyawaku olehnya lari
nantilah anakanda Ambong Bestari ~ bersama ayahanda nyawaku pergi

Ambong menyembah menundukkan hulu ~ bermohon juga patik tuanku
hendak ke lancang patik tuanku ~/ menanti di lancang patik dahulu

Ambong menyembah bangkit berjalan ~ bertemu dengan Maulana Johan
membawa bonda baginda sekalian ~ Ambong berjalan dari hadapan

diiringkan anak raja-raja yang muda ~ bersama dengan Khalifah kekanda
sampai sekalian ke lancang yang ada ~ Ambong menaikkan bonda baginda

adapun akan Halam Jauhari ~ dengan sultan Koris Syahperi
susah hati tidak terperi ~ memandang laku putera sendiri

semua berjalan dari belakang ~ mengikut anakanda Ambong Terbilang
anakanda sudah naik ke lancang ~ semua sudah hendak menyeberang

berangkat ke lancang ketiga baginda ~ bersemayam di haluan kenaikan kekanda
sedang hendak santap Ambong Muda ~ bersama Khalifah Johan adinda

Ambong mengajak ayahanda tuan ~ lalulah santap baginda sekalian
bersama Ambong Khalifah Johan ~ seketika santap sudahlah sekalian

tidak lagi dipanjang peri ~ adapun akan Halam Bestari
baginda kembali ke lancang sendiri ~ membawa kedua konon isteri

Sultan Beranta pun demikian ~ membawa isteri baginda tuan
ke lancang sendiri baginda sultan ~ Ambong membawa bondanya tuan

adapun akan Ambong Terbilang ~/ Ambong menyuruhkan sekalian mambang
dengan segera dayungkan lancang ~ kerana hendak lekas menyeberang

ayuhai memanda mambang mengerna ~ dayungkan lancang ke Tasik Warna
hendakkan segera janganlah lena ~ suruh palu segala rebana

mendengar titah Ambong Gemilang ~ lalu berdayung sekaliannya mambang
bunyian dipalu bukan kepalang ~ lancang yang banyak tinggal di belakang

berdayung tidak berapa lena ~ sampai ke Tasik Neka Warna
Ambong menaikkan bonda mengerna ~ berjalan bersama Johan Maulana

setelah dilihat Halam Gempita ~ naik ke darat kekanda mahkota
baginda menaikkan isterinya serta ~ demikian juga Sultan Beranta

berjalan kedua permaisuri ~ serta dengan sembilan puteri
diiringkan isteri raja menteri ~ ramainya tidak lagi terperi

berjalan dibawa anakanda tuan ~ mengambil segala buah-buahan
Halam mencita balai perhentian ~ tempat kekanda adinda sekalian

[di]balai dibangun di tengah padang ~ indahnya tidak lagi kepalang
naik semayam Halam Gemilang ~ diadap raja menteri hulubalang

menyuruhkan segala raja yang muda ~ buah pun banyak masak dan muda
mengambil buah mana yang ada ~ persembahkan kepada kekanda adinda

buah dibawa anak perdana ~ ke hadapan Permai Usul Mengerna
berbagai jenis neka warna ~ banyaknya tidak terpermana

melihat buah berambil-ambilan ~ suka memandang puteri sekalian
barkata Puteri Indera Bangsawan ~/ marilah abang kita berjalan

melihat buah sudah berputik ~ suka sangat hati patik
ketika itu dipandang cantik ~ suka sendiri tangan memetik

kata Puteri Indera Bangsawan ~ suka tertawa puteri sekalian
permai tersenyum berkata perlahan ~ marilah adinda sekalian berjalan

lalu berjalan Permai Mahkota ~ bersama Permai Anta Juita
puteri sekalian berjalan serta ~ diiringkan dayang sama seka'a

masing-masing puteri mengambil buah ~ kerana pohon terlalu rendah
tidak dikait dengannya galah ~ dengan tangan dicapai mudah

suka mengambil segala puteri ~ berjalanlah sekalian ke sana ke mari
jangan dikata Mengerna Puteri ~ segenap pohon berlari-lari

adapun akan raja sekalian ~ melihat ramai puteri berjalan
masing-masing undur masuk ke hutan ~ duduk di bawah pohon buahan

adapun Puteri Kamarul Indera ~ dengan Puteri Safa Udara
kedua itu berjalan segera ~ hendak mengambil buah pedara

kepada masa di situnya ada ~ Seri Khalifah Bujangga dan muda
duduk bersama Sulung yang syahda ~ sedang santap buah kerenda

keduanya melihat kedua puteri ~ berahi hati tidak terperi
keduanya segera berlindungkan diri ~ lalu datang kedua puteri

dekat pohon lentur dahan ~ bujang kedua tidak tertahan
lalu datang dengan perlahan ~ puteri kedua dipegangnya tangan

adapun akan Sulung Udara ~ menyambut Puteri Cahaya Indera
diriba di bawah pohon bidara ~ puteri terkejut tidak terkira

puteri menoleh seraya memandang ~ dilihat laki-laki muda gemilang
sekuncang-kuncang tangan dipegang ~ puteri berdebar rohnya hilang

berapa hendak berlepas diri ~ haram tak renggang barang sejari
puteri pun takut tidak terperi ~ sangat menangis tuan puteri

segera dipujuk Sulung Udara ~ lemah lembut manis suara
adinda Permai Cahaya Indera ~ masakan abang memberi cedera

dipeluk dicium seluruh badan ~ berahi seperti tak dapat ditahan
jangan menangis adinda tuan ~ tidakkah tuan belas kasihan

takala jiwaku sudah hilang ~ kekanda sangat berhati walang
pergi mencari ratalah abang ~ dipenjarakan jin di tengah padang

tujuh tahun lamanya ada ~ perasaan tidak bertemu adinda
senyampang belas duli baginda ~ makakan hidup ini kekanda

puteri mendengar kata gerangan ~ baharu tahu akan tunangan
tunduk menangis banyak pengenangan ~ belas kasihan di dalam kenangan

adapun akan Khalifah Bestari ~ memegang tangan tuan puteri
lalu terkejut rasanya ngeri ~ serta menjerit tidak terperi

puteri menjerit kedengaran suara ~ siti dan dayang datanglah segera
Khalifah pun malu tidak terkira ~/ oleh dilihat siti perwira

berahi ditahan Khalifah Muda ~ kerana malukan siti yang ada
puteri itu budak akal tiada ~ lalu dilepaskan Khalifah Syahda

muka merah cahaya berseri ~ daripada sangat menaruh berahi
puteri pun lepas berlari-lari ~ mendapatkan kekanda Seroja Seri

ditegur puteri seraya bermadah ~ mengapa tuan berupa susah
datang berlari terlalu lelah ~ warna muka sangat berubah

maka berlari patik nin abang ~ terlalu takut bukan kepalang
seorang laki-laki datang memegang ~ baik segera kak siti datang

tengah mengambil buah bidara ~ sama abang Cahaya Indera
kekanda tu hilang tidak ketara ~ patik pun menjerit dengan segera

mendengar kata puteri nin tuan ~ sekalian tertawa perlahan-lahan
tertawa berkata Permai Pangan ~ sampailah budak akal kurangan

permai pun fikir di dalam dada ~ entahkan anakku Khalifah Muda
aku lihat tadi lalu anakanda ~ pandangan berahi lakunya ada

berkata Puteri Indera Bangsawan ~ silakan kekanda kita berjalan
Cahaya Indera tidak kelihatan ~ patik segera hendak mendapatkan

tersenyum berkata permaisuri ~ pergilah adinda segera cari
lalu berjalan Bangsawan Puteri ~/ susah hati tidak terperi

sebab pun susah tidak terkira ~ tunangan adinda Sulung Udara
puteri pun sampai ke pohon bidara ~ didengar adalah bunyi suara

puteri pun sangat rasanya malu ~ hendak masuk ke bawah itu
dipandang adinda adalah tentu ~ meriba puteri di atas batu

puteri pun berdebar rasa hati ~ segera datang mendekati
mengapa adikku demikian pekerti ~ membuat anak orang sampai hati

jikalau diketahui Ambong Khalifah ~ tidakkah tuan yang dimarah
lagipun tuan tunangan sudah ~ lepaskan jangan berhati gundah

mendengar kata kekanda bangsawan ~ Sulung mengeluh perlahan-lahan
puteri menangis menunjukkan tangan ~ disambut puteri dibawa berjalan

melihat puteri dibawa kekanda ~ Sulung pun gundah di dalam dada
malu kepada kekanda baginda ~ berjalan mendapat Khalifah Muda

Khalifah pun sedang lagi terdiri ~ mukanya merah berseri-seri
Sulung tersenyum seraya berperi ~ tidakkah dapat tadi puteri

Khalifah tersenyum berkata perlahan ~ patik pun ayahanda hilang fikiran
puteri tu menjerit bagaikan pengsan ~ ramailah datang dayang sekalian

Sulung tertawa seraya bermadah ~ tidak beruntung anakanda Khalifah
belum dapat suatu faedah ~ sehingga boleh riuh dan rendah

Khalifah berkata sungguh sekali ~ terlalu geram berhati sali
jikalau bertemu puteri usuli ~/ ramai orang tidak peduli

sama tertawa keduanya perlahan ~ pergi mendapat raja sekalian
adapun akan Puteri Bangsawan ~ bersama Puteri Indera berjalan

datang mendapatkan kekanda mahkota ~ permai tersenyum seraya berkata
mari berjalan sekalian kita ~ pergi mengambil delima wanta

permai berkata seraya berjalan ~ bersama dengan Permai Pangan
diiringkan puteri dayang sekalian ~ ramai mengambil segala buahan

masing-masing berjalan ke sana ke mari ~ mengambil buah yang mana digemari
delima wanta permaisuri ~ di bawah pohon seorang diri

delima berapit dengannya mangga ~ permai mengambil terlalulah suka
kepada masa itu ketika ~ di bawah pohon mangga Koris Paduka

mangga tu nampak terlalulah rendang ~ Koris baring di riba anak inang
kepada permai baginda terpandang ~ mengambil delima seorang-seorang

memandang permai bagai digambar ~ berahi tidak tertahan sabar
roh melayang berahi terkibar ~ bangun perlahan Koris Mutakbar

di dalam hati dia berkata ~ sekarang sampai maksud di cita
biarlah hilang nyawa yang nyata ~ dengan kerana Permai Mahkota

Koris berjalan dengan perlahan ~ di dalam hati tidak ketahuan
.168 baharu hendak dipegangnya tangan ~/ lalu menoleh Permai Bangsawan

dilihatnya datang Koris Syahperi ~ sekuncang di belakang ada terdiri
terlalu terkejut permaisuri ~ serta takut tidak terperi

5435 Koris tak sempat hendak memegang ~ segera berjalan Permai Gemilang
roh melayang semangat hilang ~ berjalan gementar sendi dan tulang

ramal dipegang ditinggal di jalan ~ buah delima berciciran
datang mendapatkan Permai Pangan ~ dengan air mata berhamburan

dilihat Permai Anta Juita ~ adinda datang dengan air mata
berdebar lenyap di dalam cita ~ dengan perlahan mengeluarkan kata

wahai adikku Permai Mahkota ~ mengapa menangis cahayanya mata
apa yang gundah di dalam cita ~ dengan perlahan mengeluarkan kata

mendengar kata paduka kekanda ~ menyapu air mata Permai Seganda
terlalu gundah di dalam dada ~ sepatah tidak permai bersabda

5440 sehingga duduk menundukkan hulu ~ di dalam hati gundah dan pilu
hendak berkhabar terlalu malu ~ air mata cucur selalu

permai berkata wahai adinda ~ mengapa tak mahu nyawaku bersabda
terlalulah susah kekanda adinda ~ memandang laku nyawa kekanda

permaisuri mengeluh seraya bermadah ~ kekanda adinda janganlah gundah
untung patik demikianlah sudah ~ sentiasa menanggung susah

nasib patik demikian ada ~ dari anum datang berida
.169 jikalau demikian hati adinda ~/ matilah patik gerangan kekanda

mendengar kata Permai Bangsawan ~ sekalian belas bercampur hairan
berkata Permai Pangan nin tuan ~ jangan nyawaku berkata demikian

5445 membuat hati kekanda rawan ~ mari kembali nyawaku tuan
dipimpin tangan dibawa berjalan ~ naik ke Balai Seroja Andalan

naik belaka sekalian puteri ~ bersemayam di balai permaisuri
diadap isteri raja menteri ~ tak mahu naik Mengerna Puteri

adapun akan Koris Syahperi ~ melihat lari permaisuri
Koris tercenggang lagi berdiri ~ seperti tidak khabarkan diri

di dalam hati gundah dan rawan ~ hendak diikut pada perasaan
daripada malukan orang sekalian ~ sehingga air mata berhamburan

lalu datang Laksana Indera ~ berdatang sembah perlahan suara
ingat-ingat mahkota indera ~ diturutkan hati jadi cedera

tuanku pandangkan adinda puteri ~ dengan anakanda Ambong Bestari
jikalau tuanku suatu peri ~ adinda anakanda betapa peri

adapun Permai Mahkota Indera ~ kepada tuanku bukan saudara
bonda saudara anakanda putera ~ kepada tuanku bukan berantara

mendengar anakanda inangda berkata ~ terlalu benar di dalam cita
mengeluh mengucap Koris Mahkota ~/ sepatah tidak baginda berkata

dari situ lalu berjalan ~ diiringkan oleh kedua kawan
bertemu ramal di tengah jalan ~ segera diambil Koris Bangsawan

tahulah baginda Koris Syahperi ~ yang punya ramal permaisuri
cicir di jalan ditinggal lari ~ Koris pun suka tidak terperi

dicium baginda bau sapu tangan ~ seperti mencium Permai Bangsawan
ramal diselimutkan kepada badan ~ hilang sedikit hati yang rawan

adapun Puteri Usul Mengerna ~ bertemu dengan Johan Maulana
puteri menegur seraya merencana ~ abang Johan hendak ke mana

Johan tersenyum seraya bersabda ~ hendak ke mana tuan kekanda
marilah pergi tuan adinda ~ lalu berjalan Johan yang muda

diiringkan oleh dayang sekalian ~ menyumpit burung sepanjang jalan
sambil mengambil segala buahan ~ terlalu suka puteri nin tuan

seketika berjalan Johan terala ~ diiringkan inang pengasuh segala
ke taman orang dahulu kala ~ masuk membawa adinda gemala

Johan pun masuk ke dalam taman ~ dengan adinda berpimpin tangan
diiringkan oleh dayang sekalian ~ mengambil bunga berkembangan

kepada puteri Johan bersabda ~ bersiramlah tuan dengan inangda
hendak ke sana seketika kekanda ~ jangan mengikut tuan adinda

puteri berkata pergilah abang ~ dengan segera kekanda nin datang
.171 Johan tersenyum cahaya cemerlang ~/ lalu berjalan Johan Terbilang

lalu ke sebelah Taman Baiduri ~ tempat yang sunyi hendak dicari
bertemu kolam Johan Bestari ~ lalu bersiram seorang diri

sudah bersiram Johan Maulana ~ lalu duduk di batu warna
pakaian suatu belum terkena ~ seketika datang Puteri Mengerna

5465 puteri terpandang seorang puteri ~ paras elok tidak terperi
puteri pun hairan lalai terdiri ~ ke manakah abang Johan Bestari

puteri pun lagi hairan tercenggang ~ Johan memandang puteri datang
hati di dalam sangatlah bimbang ~ takut dilihat siti dan dayang

Johan pun segera mengambil pakaian ~ lalu memakai cara pahlawan
bercelana panjang berkancing intan ~ pangkat mahkota diletakkan

tujuh lapis bertutup muka ~ kas yang nipis warna mega
dimasukkan gelang seri paduka ~ Puteri Mengerna terdiri juga

sudah memakai Johan Maulana ~ semua pakaian habis terkena
turun dari batu warna ~ datang mendapatkan Puteri Mengerna

5470 puteri pun datang berlari ~ memeluk pinggang Johan Bestari
suka tertawa berkata puteri ~ patik katakan orang lain ke mari

menjadi tidak patik kenalan ~ rupanya perempuan abang Johan
.172 mengapa abang memakai demikian ~/ cantiknya abang jadi perempuan

Johan pun tidak terkata-kata ~ sudahlah datang dayang semata
dibawa berjalan adinda serta ~ tidak diendahkan puteri berkata

dibawanya segera adinda berjalan ~ dilekakan dengan mengambil buahan
dibawa mimpin sepanjang jalan ~ diiringkan inang pengasuh sekalian

dibawa bermain ke sana ke mari ~ supaya lupa tuan puteri
sehingga sampai tengah hari ~ barulah kembali Johan Bestari

5475 segera ditegur Ambong yang muda ~ tersenyum manis mengeluarkan sabda
datang dari mana tuan adinda ~ silakan semayam nyawa kekanda

lama menanti ayahanda sekalian ~ dari tadi hadir hidangan
patutlah lama adinda berjalan ~ rupa membawak isteri tuan

Johan menjeling seraya berkata ~ terlalu menjelis suaranya nyata
tiada abang membawanya beta ~ adinda ini mengikut serta

suka tertawa Ambong Bangsawan ~ turut tersenyum baginda sekalian
naik ke balai Maulana Johan ~ seraya menyembah ayahanda tuan

puteri pun datang berlari-lari ~ duduk dekat Seroja Puteri
segera ditegur permaisuri ~ dicium hulu sepah diberi

tersenyum manis permai bersabda ~ lama menanti tadi nin bonda
pergi ke mana tuan anakanda ~ dibawa oleh paduka kekanda

berkata tertawa Puteri Mengerna ~ patik mandi di Taman Warna
buahan banyak bonda di sana ~/ pergi dengan abang Maulana

patik bonda baharulah tahu ~ akan abang Maulana itu
rupanya perempuan nyata tertentu ~ bonda sekalian tahu begitu

puteri berkata Johan memandang ~ hati berdebar roh melayang
dua tiga kali puteri dipandang ~ puteri sedikit tak herti dilarang

bercakap juga berulang-ulang ~ rambut(nya) bonda terlalu panjang
pinggang ramping dadanya bidang ~ putih kuning leher jinjang

subang di telinga amat cemerlang ~ cahaya mukanya gilang- gemilang
menjelis sungguh Maulana abang ~ patik memandang hairan tercenggang

mendengar kata anakanda puteri ~ tidak terkatakan kedua suri
katanya sudahlah anakanda puteri ~ jangan banyak kata diberi

Puteri Mengerna tertawa suka ~ mengapa pula bonda nin murka
itulah sebab bertudung muka ~ kerana perempuan abang paduka

adapun akan baginda sultan ~ dengan adinda anakanda sekalian
mendengar khabar puteri nin tuan ~ pura-pura tidak diendahkan

sekalian bercakap berperi-peri ~ hendak menyamarkan perkataan puteri
takutkan malu anakanda bestari ~ jikalau merajuk membuangkan diri

adapun akan Ambong Bangsawan ~ mendengar nyatalah Johan perempuan
seperti tak dapat rasanya ditahan ~/ daripada malukan ayahanda sultan

Ambong mengerling Johan Khalifah ~ dilihat muka sangat berubah
muka berseri pucat merah ~ itu pun menjelis juga bertambah

terlalu susah baginda sultan ~ melihat rupa anakanda Johan
dengan lemah lembut berkata perlahan ~ marilah santap anakanda tuan

Johan menyembah menundukkan hulu ~ di dalam hati rasa tak tentu
berkata dengan suara merdu ~ santaplah tuanku sekalian dahulu

hendak ke sana seketika anakanda ~ lalu turun Johan yang syahda
segera diikut Khalifah Muda ~ serta dipegang tangan adinda

lemah lembut Khalifah berkata ~ hendak ke mana cahaya mata
ayahanda bonda bersemayam bertakhta ~ mengapa ditinggalkan adinda mahkota

Johan pun gundah tidak terperi ~ lalu duduk di Balai Nagasari
dengan kekanda Khalifah Bestari ~ serta menangis mengeluarkan peri

wahai abang Khalifah Muda ~ abang bunuh apalah adinda
sudah mendapat demikiannya ada ~ mahulah mati patik kekanda

pura-pura terkejut Khalifah berkata ~ ayuhai adikku cahaya mata
mengapa demikian tuan berkata ~ apa digundahkan di dalam cita

Johan berkata suara perlahan ~ tidakkah mendengar abangku tuan
dikhabarkan puteri patik perempuan ~ tengah di hadapan orang sekalian

Khalifah mendengar kata adinda ~ dengan lemah lembut mengeluarkan sabda

tidak sekali mendengar kekanda ~/ duduk pun dekat dari adinda

sedang bercakap berperi-peri ~ sedikit tidak kekanda dengari
entahkan apa khabarnya puteri ~ sahaja adikku bersangka-sangka diri

Johan mendengar kata kekanda ~ senang sedikit di dalam dada
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ tidakkah didengari Ambong Muda

Khalifah berkata durja berseri ~ abang yang dekat dengan puteri
lagikan tidak mendengarkan peri ~ inikan pula Ambong Bestari

marilah ke balai adinda abang ~ jangan nyawaku menaruh bimbang
sekarang salah tempanya orang ~ percayalah tuan kepada abang

adapun akan Ambong Bangsawan ~ dipandang turun Maulana Johan
Ambong gundah tidak ketahuan ~ hendak turun Ambong berjalan

tersenyum berkata baginda sultan ~ jangan turun anakanda bangsawan
adinda itu sangat bantahan ~ jikalau merajuk adinda tuan

ayahanda nin susah tidak terperi ~ takut adinda membuangkan diri
adinda tu tuan ayahanda beri ~ sepatut adinda jadi isteri

tetapi hendaklah dengan perlahan ~ terlalu keras hatinya Johan
itulah sebabnya maka demikian ~ sedikit tak boleh dilarangkan

ayahanda terlebih lagi bimbang ~ melihat putera sudah besar panjang
daripada tak boleh hendak dilarang ~/ putera perempuan hanyalah seorang

Halam tersenyum menyahut sabda ~ benar seperti titah kekanda
hendaklah dengan perlahan anakanda ~ perbaiki dahulu hati adinda

sudah kasih adindakan tuan ~ masakan dia meninggalkan
sebarang kata anakanda bangsawan ~ mudahan mahu diturut Johan

mendengar kata ayahanda sultan ~ tunduk menyembah Ambong Bangsawan
di dalam hati sangat kesukaan ~ sudah mati dihidupkan tuan

suka hati bukan kepalang ~ berdatang sembah sultan dipandang
patik menanggung kasih dan sayang ~ kurnia tuanku bukan kepalang

kurnia tuanku patik junjung ~ seberat rambut patik menanggung
patik berserah hendak bergantung ~ tuanku sudi sebarang untung

tersenyum manis Sultan Beranta ~ mendengar Ambong berkata- kata
dicium hulu anakanda mahkota ~ kasih sayang di dalam cita

seketika datang Johan Maulana ~ bersama kekanda Khalifah Teruna
segera ditegur Ambong Perdana ~ dengan tersenyum memberi rencana

silakan duduk kekanda adinda ~ lama menanti santap tuan ayahanda
lalu duduk keduanya muda ~ seraya menyembah ayahanda baginda

hidangan diangkat ke hadapan ~ santaplah konon baginda sekalian
sudah santap memakai bauan ~ santap sirih di dalam puan

Halam segera memberikan sepah ~ kepada anakanda Johan Khalifah
disambut Johan seraya menyembah ~/ lalu dimakan Johan tu sepah

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ tersebutlah baginda Agung Jauhari
baginda membawa konon isteri ~ dengan segala para puteri

mengambil segala buah-buahan ~ diiringkan segala raja sekalian
lalu bersiram puteri sekalian ~ bersama dengan Puteri Mahiran

ramai mandi bersimbur-simburan ~ sambil mengambil bunga-bungaan
sudah mengambil segala buahan ~ lalu berjalan pulak ke taman

adapun akan duli baginda ~ dilihat di taman tiada anakanda
baginda pun gundah di dalam dada ~ rindu hati akan anakanda

hendak sangat berpandang mata ~ dengan adinda Permai Mahkota
terlalu sangat menaruh cinta* ~ kepada Auzrang baginda berkata

ke mana adinda perginya anakanda ~ di taman ini ia pun tiada
segera disahut Auzrang baginda ~ barangkali di padang bermain anakanda

akan kekanda Beranta Loga ~ Halam Gempita bersamalah juga
pergi mengikut anakanda paduka ~ marilah kita ke sana belaka

tersenyum berkata Agung Bangsawan ~ di dalam hati tidak ketahuan
nantilah dahulu kekanda tuan ~ lagi bersiram adinda sekalian

adapun Puteri Seroja Seri ~ melihat tiada permaisuri
gundah hati tiada terperi ~ berkata kepada Mahiran Puteri

mari segera kita berjalan ~ mencari kekanda Permai Bangsawan
tadi kata mandi di taman ~/ sekarang ke mana gerangan berjalan

tersenyum berkata Mahiran Syahda ~ marilah segera berjalan adinda
pergi ke sebelah padang yang ada ~ di sanalah banyak permainan berganda

ia berkata sambil berjalan ~ bersama dengan puteri sekalian
diiringkan isteri raja pahlawan ~ keluar di taman Puteri Mahiran

adapun akan raja-raja sekalian ~ melihat ramai berjalan perempuan
masing-masing undur masuk ke b-l-w-a-n ~ mengeluh mengecap pilu dan rawan

memandang puteri hatinya suka ~ masing-masing berahi raja belaka
semua ada di hati belaka ~ jangan dikata Agung Paduka

seketika berjalan puteri sekalian ~ lalu bertemu Agung Bangsawan
duduk di bangku cempaka walan ~ diadap oleh Usul di awan

tertawa berkata Mahiran Terbilang ~ marilah segera berjalan abang
bawak beta ke sebelah padang ~ hendak mengambil buah keledang

mendengar kata Puteri Mahiran ~ tersenyum manis Agung bangsawan
kepada isterinya berkata perlahan ~ marilah adinda sekalian berjalan

puteri mengeluh seraya berkata ~ di manakah abang adinda mahkota
anakanda Ambong pun tak nampak di mata ~ terlalulah gundah di dalam cita

baginda mendengar kata isteri ~ berkata dengan wajah berseri
di padang gerangan adanya permaisuri ~/ dibawa anakanda Ambong Bestari

lalu berjalan Agung Paduka ~ membawa segala puteri belaka
berjalan baginda adalah seketika ~ sampailah ke Padang Buah Semangka

mengambil buah boleh dicapai ~ Puteri Mahiran suka mengilai
siapa gerangan dahulu sampai ~ sekalian buah semuanya berlelai

tidak lagi dahulu ke mari ~ hampirlah adinda permaisuri
hendak sangat berbesarkan diri ~ kita datang dianya lari

anakanda Ambong diturutkan sekalian ~ sebarang laku Permai Bangsawan
baiklah engkau Cahaya Keinderaan ~ kubalas juga hari kemudian

Mahiran berkata serta berludah ~ puteri sekalian hatinya susah
Puteri Mahiran terlalulah marah ~ Puteri Seroja terlalulah gundah

adapun akan Agung Terbilang ~ baginda berjalan berkeliling padang
diiringkan raja-raja serta Auzrang ~ di padang tidak anakanda dipandang

Agung fikir seorang diri ~ marah gerangan Ambong Bestari
aku bermain dengan Mahiran Puteri ~ maka lakunya demikian peri

diketahui aku hendak ke mari ~ dibawak adinda permaisuri
bertemu aku tidaklah diberi ~ maka segera dibawaknya lari

tidak terbicara Agung Bangsawan ~ kasih hatinya pada Mahiran
sambil baginda berkata perlahan ~ di sini pun tidak anakanda tuan

berdatang sembah Sulung Mengerna ~ anakanda menyeberang ke Tasik Warna
.180 bersama kekanda adinda perdana ~/ membawak adinda bermain ke sana

mendengar anakanda sudah menyeberang ~ lalu berkata Raja Auzrang
silakan tuan turun ke lancang ~ mendapat anakanda Ambong Terbilang

5550 baginda tersenyum durja berseri ~ memandang kepada Usul Terjali
pergi adinda dapatkan puteri ~ mahukah ke tasik begini hari

mendengar titah Agung Bangsawan ~ Usul menyembah lalu berjalan
pergi mengadap puteri sekalian ~ duduk menyembah kekanda tuan

patik dititahkan kekanda perdana ~ mengajak turun ke lancang mengerna
pergi ke Tasik Neka Warna ~ permainan banyak adalah di sana

tertawa berkata puteri puaka ~ abang pun hendak ke sana juga
memberitahu kekanda paduka ~ marilah berjalan adinda belaka

berkata Puteri Seroja Seri ~ kekanda tuan Usul Jauhari
adakah abang Koris Syahperi ~ kekanda hendak ke lancang sendiri

5555 Usul menyembah seraya berkata ~ kekanda bersama Ambong Mahkota
silakan abang turun serta ~ sudah menanti abang nin beta

lalu diam puteri nin tuan ~ sekalian itu lalu berjalan
diiringkan siti dayang sekalian ~ sampailah puteri ke pengkalan

adapun akan Agung Terbilang ~ kepada raja-raja baginda memandang
.181 marilah berjalan adinda abang ~/ kita semua turun ke lancang

raja sekalian semua berkata ~ silakan berangkat abang mahkota
baginda berjalan raja-raja serta ~ naik ke lancang baginda bertakhta

naik ke lancang sekalian puteri ~ masing-masing dibawak saudara sendiri
Usul membawak kekanda puteri ~ naik ke Lancang Paksi Nuri

5560 serta dengan Sulung kekanda ~ diiringkan raja yang muda-muda
adapun akan Agung baginda ~ naik ke lancang Mahiran Syahda

tidak lagi disebut panjang ~ lalu berdayung lancang dan pelang
adapun akan Ambong Gemilang ~ lancang berdayung dekat dipandang

lalu berkata Ambong yang muda ~ silakan ke lancang turun bonda
terlalu ngilu kepala anakanda ~ marilah segera paduka bonda

mendengar kata anakanda mahkota ~ permaisuri tersenyum seraya berkata

memandang kekanda Permai Juita ~ marilah turun sekalian kita

lalu berjalan Ambong Muda ~ turun ke lancang membawak bonda
tak sempat memberitahu ayahanda ~ turun bersama Johan adinda

adapun akan ketiga baginda ~ melihat turun Ambong yang muda
memandang sultan Halam bersabda ~ pandanglah abang kelakuan anakanda

melihat datang Agung Mahkota ~ pergi ke lancang bondanya serta
tidak diberi berjumpa mata ~ patik pun gundah di dalam cita

lalu menyahut Koris Syahperi ~ kekanda pun susah tidak terperi
melihat datang Agung Jauhari ~/ anakanda Ambong segeralah lari

kita sekalian pula menuruti ~ dibiarkan dia tak sampai hati
lain sekali laku pekerti ~ anakanda sangat keras hati

sultan tersenyum seraya bersabda ~ marilah turun tuan adinda
takut ke mana-mana pergi anakanda ~ memberi gundah di dalamnya dada

berkata itu seraya berjalan ~ naik ke lancang sekalian tuan
dilihat berdayung Paksi Sekawan ~ anakanda Ambong duduk di haluan

dipesani oleh Ambong Gemilang ~ pada segala raja-raja mambang
jikalau dekat segala lancang ~ Paksi Sekawan disuruh menyimpang

terlalu susah Ambong Bangsawan ~ melihat laku ayahanda demikian
tambahan sangat berahikan Johan ~ memandang bonda belas dan kasihan

itulah sebab Ambong turut susah ~ memandang laku Agung Khalifah
akan permaisuri haram tak endah ~ tidaklah lagi dipanjangkan madah

tersebut kisah Ratu Begerma Dandan ~ duduk di dalam pertapaan
dilihat anakanda Puteri Mahiran ~ bermukah dengan Agung Bangsawan

nyatalah dipandang oleh sang ratu ~ anakanda di dalam gua batu
bermukah juga ia begitu ~ dengan Halam muda yang tentu

fikirlah ratu diam seorang ~ jikalau kusumpah jadi binatang
.183 apalah jadi aku sekarang ~/ kedua cucu Gangga Gemilang

bangsanya lebih daripada aku ~ kerana baginda sakti tertentu
Gangga Sakti yang punya cucu ~ sepatutnya jadi suami anakku

bangsanya lebih tidaklah kurang ~ tidaklah malu kepada orang
hendak dikahwinkan ia sekarang ~ lalu keluar ratu terbilang

sekonyong ada di balairung seri ~ di tengah balai baginda terdiri
serta memandang kanan dan kiri ~ terlalu takut hulubalang menteri

5580 semuanya tunduk raja-raja belaka ~ tidak berani mengangkat muka
takutkan baginda jikalau murka ~ lalu bertitah ratu paduka

hai hulubalang sekaliannya menteri ~ suruh kerahkan isi negeri
segera hiaskan balairung seri ~ seperti adat raja yang bahari

hendak mengahwin anak kita ~ dengan baginda Agung Mahkota
serta dengan Halam Gempita ~ hendak dikahwinkan juga serta

lagi pula titah sang ratu ~ ambil anakku di gua batu
ambil segera dari situ ~ bawak ke mari anakku itu

mendengar titah hulubalang menteri ~ tunduk menyembah sepuluh jari
mengerjakan titah ratu yang bahari ~ setengah pergi mengambil puteri

5585 seketika gemuruh bahananya lotang ~ pasang orang Disifat Padang
puteri diambil sudahlah datang ~ dibawa oleh menteri hulubalang

bunyian dipalu gemuruh bahana ~ kedengaran lantas anta permana
.184 puteri pun langsung ke istana ~/ disambut oleh isteri perdana

datang berhimpun raja-raja sekalian ~ bertitah Ratu Berma Dandan
pergilah segera hai tuan-tuan ~ persilakan kedua Agung Bangsawan

silakan ke mari semua datang ~ jangan tinggal barang seorang
pergilah segera menteri hulubalang ~ kita menanti di balai nin gerang

raja menteri seraya menyembah ~ lalu pergi menyampaikan titah
membawa dengan alat perintah ~ pergi silakan Agung Khalifah

5590 turun di sambok hulubalang pahlawan ~ berkayuh menuju lancang sekalian
disembahkan kata ratu pertapaan ~ semuanya mendengar raja-raja sekalian

datang berhimpun raja belaka ~ mengadap baginda Agung Paduka
di dalam hati bersalah tempa ~ jikalau baginda terlalu murka

tidak bergerak Ambong yang muda ~ duduk di lancang paduka bonda
tidak mengadap ayahanda baginda ~ tak mahu naik Ambong yang syahda

adapun akan Raja Auzrang ~ melihat tak datang anakanda seorang
baginda pun terlalu hatinya bimbang ~ lalu segera mendekatkan lancang

bersama dengan Koris Syahperi ~ naik ke lancang permaisuri
duduk di sisi Ambong Bestari ~ dengan manis Auzrang berperi

ayuhai anakku gembala gusti ~ nyawaku jangan berkeras hati
kerana ratu raja yang sakti ~/ diketahuinya kita demikian pekerti

mendengar kata Auzrang ayahanda ~ tunduk diam Ambong yang syahda
sepatah tidak menyahut sabda ~ tak cakap memandang muka ayahanda

Koris Syahperi pula berkata ~ ayuhai anakku cahayanya mata
silakan berangkat anakanda mahkota ~ puteraku baik menurut kata

mendengar kedua ayahanda bertitah ~ Ambong pun tunduk seraya menyembah
tidak menyahut barang sepatah ~ sehingga muka sangat berubah

tidak terbicara keduanya baginda ~ memandang laku paduka anakanda
sepatah tidak mahu bersabda ~ terlalu susah hati baginda

berkata Permai Anta Juita ~ ayuhai anakku cahaya mata
jikalau tidak mahu berkata ~ adinda Johan tidaklah serta

bonda bawa ke Desa Pangan ~ di sini tidak tuan kasihan
bersabdalah anakku putera bangsawan ~ supaya suka ayahanda sekalian

mendengar kata Permai Ratawan ~ Ambong pun gundah tidak ketahuan
daripada sangat kasihkan Johan ~ tunduk menyembah berkata perlahan

biarlah patik dimurka baginda ~ tak mahu baik hati anakanda
silakan berangkat sekalian bonda ~ di lancang ini menanti anakanda

tidak terbicara baginda sekalian ~ mendengar kata anakanda tuan
apalah halnya yang demikian ~ jikalau murka ratu pertapaan

lalu berkata Permai Seganda ~ anakanda tuan buah hati bonda
jikalau tak mahu juga anakanda ~/ benci sungguh nyawakan bonda

bonda nin hendak bersuka hati ~ tiadalah ayahanda tuanlah ganti
harapnya bonda sehari-hari ~ tuan bonda membawa bonda ke mari

puteraku pulak demikian pekerti ~ di mana tempat bonda nin gusti
sekarang anakanda demikian peri ~ tidaklah tempat membawa diri

jikalau tak mahu menurut kata ~ lihatlah segala anakanda mahkota
bonda pun tidak bersama serta ~ payahlah nyawaku berpandang mata

mendengar titah bonda paduka ~ Ambong pun sangat berhati duka
lalu menangis Ambong Paduka ~ ke ribaan bonda meniarap muka

serta menangis Ambong berkata ~ biarlah patik mengiringkan serta
mengapa demikian bonda berkata ~ hendak ke mana bonda mahkota

sebab pun patik demikian ada ~ oleh kerana sebabnya bonda
jikalau tak senang hati anakanda ~ demikian laku paduka ayahanda

terlalu susah patik memandang ~ apalah jadi ayahanda sekarang
duduk di dalam negeri orang ~ terlalu sangat patik nin bimbang

permai mendengar anakanda berkata ~ tunduk berhamburan air mata
seperti putus karangan permata ~ nyawaku jangan sangat bercinta

lemah lembut permai berkata ~ diamlah tuan cahayanya mata
serahkan saja kepada dewata ~/ barang hal tuan bonda pun serta

sekalian laku lihatkan dahulu ~ kerana perbuatan sudah terlalu
ayahanda jangan dapat malu ~ anakku jangan berhati pilu

mendengar titah bonda mahkota ~ sekalian kasihan di dalam cita
Koris Syahperi jangan dikata ~ terlalu berahi di dalam cita

hendak disambut pada perasaan ~ daripada malukan orang sekalian
di dalam hati tidak ketahuan ~ mengeluh mengecap perlahan-lahan

adapun akan Auzrang Mengindera ~ kasihan belas tidak terkira
kasih sayang mengeluarkan suara ~ silakan berangkat anakanda putera

lalu bangkit Ambong Khalifah ~ menyapu air mata seraya menyembah
dengan perlahan mengeluarkan madah ~ silakan berangkat ayahanda
khalifah

lalu turun Ambong Gemilang ~ membawa bonda turun di lancang
bersama anakanda Koris dan Auzrang ~ diiringkan oleh siti dan dayang

adapun akan Agung Bangsawan ~ sudah membawak Puteri Mahiran
bersama-sama puteri sekalian ~ lagi menanti anakanda tuan

seketika datang Ambong yang syahda ~ Ambong membawa paduka
bonda
diiringkan raja mulia muda ~ bertemu di jalan dengan ayahanda

baginda memandang anakanda tuan ~ di dalam hati belas kasihan
baginda bertitah dengan perlahan ~ bawaklah bonda segera berjalan

Ambong menyembah silakan ayahanda ~ biar kemudian berjalan
anakanda
lalu berjalan duli baginda ~/ bersama sekalian kekanda adinda

diiringkan raja hulubalang menteri ~ didengar gemuruh tiada terperi
berjalan pun sampai ke balairung seri ~ dilihat semayam ratu yang
bahari

semuanya naik raja-raja sekalian ~ menyembah Ratu Begerma Dandan
segera ditegur ratu pertapaan ~ bertitah seraya memberikan puan

ayahanda nin sudah bekerja tuan ~ hari ini juga hendak disudahkan
akan adinda Halam Pahlawan ~ dikahwinkan dengan Sinaran Bulan

ayahanda hendak masuk khalwat ~ tiada apa hendak diperbuat
sekadar hendak mengambil selamat ~ sekarang hadir sedia adat

mendengar titah ratu pertapaan ~ bertitah seraya memberikan puan
tunduk tersenyum Agung Bangsawan ~ berdatang sembah suara
perlahan

ampun syah alam duli khalifah ~ patik kedua menjunjung titah
barang mana suruh perintah ~ tidak berani melalui membantah

tidak lagi dipanjangkan peri ~ Agung dipatut di balairung seri
duduk dengan Halam Bestari ~ bagaimana adat raja yang bahari

sudah memakai kedua bersaudara ~ naikkan di atas perarak jentera
lalu bergerak dengannya segera ~ ramai tidak lagi terkira

adapun akan permaisuri ~ naik ke istana Mahiran Puteri
.189 segera disambut isteri menteri ~/ duduk menyembah sepuluh jari

sekaliannya duduk di tengah istana ~ berdatang sembah isteri perdana
titah ayahanda duli yang ghana ~ tuanku sekalian merintah istana

5635 perbuatlah seperti pekerjaan sendiri ~ hiasi kedua adinda puteri
hendak disudahkan begini hari ~ tidaklah lagi dipanjangkan peri

mendengar sembah bini menteri ~ permai tersenyum durja berseri
lalu dihiasi Sinaran Puteri ~ bagaimana adat raja yang bahari

semua pakaian habis terkena ~ didudukkan di atas petarakna
diadap jawatan anak perdana ~ sekalian duduk di tengah istana

.akan Puteri Mahiran Terbilang ~ dia berhiasi seorang-orang
pakaian yang indah bukan kepalang ~ terkena belaka dokoh dan gelang

sudah memakai Puteri Mahiran ~ ke tengah istana ia berjalan
hendak merintahkan puteri sekalian ~ semua disuruh berjawatan

5640 seorang tak mahu para puteri ~ sehingga diam berkeras diri
terlalu marah Mahiran Puteri ~ tetampan disampai di bahu permaisuri

menyampai tetampan seraya berkata ~ jawat di sini adinda mahkota
masa tak boleh dijawatkan beta ~ tidakkan kurang mertabat di takhta

mendengar kata Puteri Mahiran ~ tunduk tersenyum Permai Bangsawan
diambil tetampan disampaikan Mahiran ~ lalu duduk mengadap dian

adapun Permai Anta Juita ~ dengan sekalian puteri serta
.190 dilihat berjawatan adinda mahkota ~/ sekaliannya gundah di dalam cita

di dalam hati belas dan kasihan ~ lalu berkata Permai Pangan
jangan berjawatan adikku tuan ~ tidak sedap pada perasaan

5645 permai mendengar kata kekanda ~ tersenyum tunduk seraya bersabda
biarlah kekanda berjawatan adinda ~ patutlah sudah jawatan baginda

sekalian duduk tiada terbicara ~ mendengar kata Permai Mengindera
takut dan ngeri tidak terkira ~ dipandang baginda Agung Mengindera

jangan dikata isteri menteri ~ berkata seraya meragut diri
aku pun tua sudah dengan diri ~ tak pernah pengantin merintah sendiri

baharulah kepada puteri nin seorang ~ laku tak boleh sekali dilarang
merintah dengan dokoh dan gelang ~ benci sangat aku memandang

mendengar kata bini menteri ~ gelilah hati sekalian puteri
hendak tertawa takutkan puteri ~ tersenyum berpandang sama sendiri

di petarakna Mahiran Puteri ~ adapun berarak Agung Jauhari
seketika berarak berkeliling negeri ~ lalu sampai ke balairung seri

dinaikkan ke balai Agung Perdana ~ kedua diarak di c-y-w-rakna
datanglah Sakti Raja Maulana ~ menikahkan baginda kedua sempurna

sudah nikah Agung Halam Jauhari ~ dibawak ke istana ratu sendiri
bersama anakanda Halam Bestari ~/ disambut bini Perdana Menteri

akan baginda Agung Bangsawan ~ didudukkan di kanan Puteri Mahiran
demikian juga Halam Pahlawan ~ didudukkan di kanan Sinaran Bulan

datang biku raja yang tua ~ memberi santap raja kedua
Halam Gempita demikian juga ~ diadap jawatan muda dan tua

baginda Ratu Berma Dandan ~ sudah ke istana anakanda tuan
baginda pun berjamu raja-raja sekalian ~ sampai menteri hulubalang pahlawan

dipalu bunyian tidak berenti ~ keluar hidangan berganti-ganti
daripada serbat nikmat seperti ~ semua dijamu ratu yang sakti

adapun akan Agung Bangsawan ~ terpandang kepada adinda tuan
duduk berjawatan mengadap dian ~ baginda pun sangat rasanya hairan

di dalam hati baginda berkata ~ siapa menyuruh cahaya mata
wahai adikku Permai Mahkota ~ berjawatankan dian adinda serta

terlalulah baginda pilu dan rawan ~ melihat adinda belas dan kasihan
daripada sangat kasihkan Mahiran ~ mengeluh mengecap perlahan-lahan

adapun akan bagai nin siti ~ terlalulah geram di dalamnya hati
melihat ampunya laku pekerti ~ lalu ia segera mendekati

tiadalah siti menaruh sabar ~ tangan dihulur di kain besar
dicondongkan dian tabir terbakar ~ permai pun undur sedikit bersasar

setelah dilihat puteri sekalian ~ tabir terbakar ditimpa dian
.192 tahukan perbuatan siti bangsawan ~/ semua tertawa perlahan-lahan

adapun akan Mahiran Puteri ~ marah hati tidak terperi
segera bangkit hendak berdiri ~ hendak menerpa permaisuri

segera dipegang oleh baginda ~ lemah lembut baginda bersabda
hendak ke mana tuan adinda ~ ditinggalkan di sini seorang kekanda

5665 Mahiran pun marah seraya berkata ~ lepaskan abang tangan beta
lihatlah laku Permai Mahkota ~ habis dibakar tabirnya kita

geram gerangan di dalamnya dada ~ melihat beta bersuami kekanda
disuruhkan berjawatan dian perada ~ habis dibakar tabir adinda

baginda berkata berseri durja ~ jangan murka puteranya raja
adinda tu tuan tidak disahaja ~ lagipun sudah biasa manja

puteri mendengar kata kekanda ~ mangkin marah puteri berida
nyatalah ini honar kekanda ~ maka jadi demikian ada

terlalu sangat kekanda bimbang ~ pergilah abang dapatkan tunang
tangan beta jangan dipegang ~ hendak digocoh Permai Gemilang

5670 hati beta sangatlah menta ~ digocoh juga Permai Mahkota
jikalau abang kasihkan beta ~ marilah abang sama serta

mendengar kata Puteri Mahiran ~ baginda pun hilang rasa fikiran
.193 puteri disambut masuk peraduan ~/ serta dipujuk dengan cumbuan

terlalulah kasih hati baginda ~ sedikit tak kenangkan adinda
terlalu suka puteri berida ~ tertawa mengilai dia bersabda

mintak beta segala puteri ~ saudara abang permaisuri
disuruh mengadap sebilang hari ~ betalah jadi permaisuri

Agung menyahut suara perlahan ~ mana suka hatimu tuan
adapun akan puteri sekalian ~ semuanya itu putera sultan

5675 semua ada ayahanda bonda ~ sekalian bukan takluk kekanda
jikalau suka tuan adinda ~ orang yang lain masa tiada

puteri suka mangkin bertambah ~ melihat kasih Agung Khalifah
menurut juga barang perintah ~ mangkin sangat Mahiran keletah

adapun akan permaisuri ~ dengan sekalian para puteri
sekalian kata Mahiran puteri ~ semua habis didengari

semua benci bukan kepalang ~ masing-masing berkata sepatah seorang
tersenyum berkata Permai Gemilang ~ jangan kuat berkata abang

kalau didengar Puteri Mahiran ~ hendak dibunuh patik nin tuan
itu pun baik tak sampai tangan ~ dibunuh beta siapa melayan

sungguh permai berkata demikian ~ tergerak hati kekanda tuan
tidak tampak hati ditahan ~ tersenyum tidak berkeputusan

adapun akan Halam Pahlawan ~ membawa isteri masuk peraduan
gundah hati tidak ketahuan ~/ dipandang berjawatan kekanda tuan

Halam menyuruh Dang Cenderawan ~ persilakan permai di Gunung Pangan
permaisuri masuk dalam peraduan ~ Halam menegur persembahkan puan

Halam menyembah seraya berkata ~ ayuhai abang Anta Juita
siapa menyuruhkan Permai Mahkota ~ berjawatankan dian dipandang mata

mendengar kata Halam Bestari ~ menyuruh berjawatan Mahiran Puteri
mengeluh berkata permaisuri ~ semuanya tuan para puteri

seorang tak hendak puteri sekalian ~ di bahu kekanda ditaruh sampaian
merintah sendiri Puteri Mahiran ~ abang pun sangat rasanya hairan

semuanya laku Mahiran Puteri ~ dikatakan oleh permaisuri
Halam pun murka tidak terperi ~ mukanya merah berseri-seri

tunduk berhamburan air mata ~ terlalu susah di dalam cita
kasihkan kekanda Permai Mahkota ~ di dalam hati dukacita

apalah daya aku sekarang ~ melihatkan hal Agung Terbilang
biarlah di sini jiwaku hilang ~ puteri puaka kubunuh gerang

tengah duduk ramai berperi ~ lalu datang permaisuri
segera ditegur Halam Bestari ~ menyembah kekanda dua laki isteri

segera disambut Permai Mahkota ~ memandang puteri seraya berkata
adinda kenal apalah beta ~/ dagang piatu di sini melata

menyembah Puteri Sinaran Bulan ~ berdatang sembah suara perlahan
mengapa tuanku bertitah demikian ~ lebihlah patik minta kasihan

tersenyum manis Permai Syahda ~ memandang adinda Halam Muda
hendak bermohon ini kekanda ~ sudah dua kali menyuruhnya anakanda

Halam menyembah seraya berkata ~ silakan berangkat abang mahkota
adinda kedua dibawaklah serta ~ esok pagi turunlah beta

bermohon kedua permaisuri ~ kepada adinda laki isteri
berjalan mendapatkan para puteri ~ sekaliannya menanti lagi berdiri

adapun akan puteri sekalian ~ tidak bercerai Permai Bangsawan
turun istana lalu berjalan ~ diiringkan isteri raja sekalian

dibawak anakanda Ambong Bestari ~ dengan Johan berpimpin jari
di belakang berjalan Koris Syahperi ~ diiringkan raja anak menteri

seketika berjalan sampai ke lancang ~ Ambong menaikkan bonda gemilang
masing-masing turun ke lancang pelang ~ tidaklah lagi disebut panjang

Ratu Dandan yang pertapaan ~ naik ke istana baginda tuan
memberitahu Agung Bangsawan ~ baginda hendak masuk pertapaan

lalu berpesan duli baginda ~ jikalau kembali tuan anakanda
bawak sekali kedua adinda ~ jangan lagi menanti ayahanda

setelah sudah baginda berpesan ~ menyembahlah Agung Halam Pahlawan
baginda pun ghaib tidak kelihatan ~/ kembali masuk ke dalam pertapaan

tinggallah baginda Agung Bangsawan ~ sangatlah kasih akan Mahiran
suatu tidak endahkan sekalian ~ jarang keluar dari peraduan

adalah pada tiga hari ~ berkatalah Halam kepada isteri
marilah mengadap kekanda jauhari ~ kita turun ke lancang sendiri

berkata Puteri Sinaran Bulan ~ silakan berangkat kekanda bangsawan
beta takutkan abang Mahiran ~ marahnya tidak berketahuan

Halam tersenyum seraya bersabda ~ tidakkan marah lagi kekanda
kerana suaminya sudahlah ada ~ lebih baik daripada kekanda

keduanya keluar dari peraduan ~ sama isteri lalu berjalan
pergi ke tempat kekanda tuan ~ segera ditegur Agung Bangsawan

silakan duduk kedua adinda ~ marilah di sini dekat kekanda
lalu duduk Halam Muda ~ keduanya menyembah kekanda baginda
segera disambut Agung yang syahda ~ gemar memandang isteri adinda

lemah lembut barang kelakuan ~ parasnya menjelis daripada Mahiran
barang memandang belas kasihan ~ baginda pun kasih serta berkenan

Mahiran segera menyorongkan puan ~ lalu berkata Puteri Mahiran
santaplah sirih adinda tuan ~ kenal abang dagang perempuan

lalu disambut Halam Muda ~ puan diletakkan di hadapan kekanda
Halam tunduk lalu bersabda ~/ terlebih dagang lagi adinda

berkata kepada kekanda jauhari ~ berdatang sembah durja berseri
maka mengadap patik ke mari ~ hendak bermohon ke lancang sendiri

sekalian adinda turun ke lancang ~ itulah sangat patik nin bimbang
bila mana kekanda pulang ~ lama tinggal negeri abang

lalu disahut Puteri Mahiran ~ apalah sangat adinda kesusahan
bawaklah turun isteri tuan ~ tidak dilepaskan Agung Bangsawan

apalah sangat jadi kesakitan ~ di sini pun negeri bukannya hutan
Sambok Kesaktian terserah sekalian ~ kekanda merintah dengan kesukaan

mendengar kata puteri puaka ~ Halam Gempita terlalu murka
merah padam warna muka ~ apa akal takut kekanda paduka

berdatang sembah Halam Kesakti ~ abang di sinikah duduk berhenti
tidakkah murka Gangga Maha Sakti ~ ayahanda nenda lama menanti

baginda mendengar kata adinda ~ mengeluh sambil menyahut sabda
turunlah dahulu tuan adinda ~ biar di belakang datangnya kekanda

mendengar titah kekanda bangsawan ~ terlalu susah Halam Pahlawan
berdatang sembah dengan perlahan ~ baiklah kembali kekanda tuan

mendengar kata paduka adinda ~ baginda memandang puteri berida
dengan manis baginda bersabda ~/ marilah pergi bersama kekanda

jikalau bersama tuan ke negeri ~ adindalah kekanda jadikan suri
tuanlah merintah isi negeri ~ di sini mengapa merintah puteri

suruhlah naik puteri tu abang ~ beta tak mahu ke negeri orang
duduk di sambok apa yang kurang ~ lengkap ada menteri hulubalang

jikalau tak mahu menurut kata ~ kembali seorang abang mahkota
beta tak mahu pergi serta ~ biarlah duduk di tempat beta

mendengar kata puteri berida ~ dengan perlahan baginda bersabda
jikalau tidak bersama adinda ~ tak mahu kembali seorang kekanda

kasih baginda tidak terperi ~ tak boleh renggang barang sejari
terlalu suka Mahiran Puteri ~ mendengar kata Agung Jauhari

lalu berkata Puteri Mahiran ~ memandang kepada Halam Pahlawan
suruhkan naik puteri sekalian ~ serta Puteri Cahaya Keinderaan

hendak disuruh dia bekerja ~ sediakan perhiasan n-a-y-k raja-raja
bulan timbul hendak bekerja ~ baik sekali demikian pekerja

adapun akan Halam Gempita ~ mendengar Puteri Mahiran berkata
di dalam hati terlalu menta ~ muka merah mengeluarkan kata

janganlah puteri berbanyak kata ~ tidak diberi saudaranya beta
bukannya hamba abang mahkota ~/ sehingga hilanglah jiwanya beta

jikalau dibuat demikian pekerti ~ puteri sekalian hendak disakiti
di sinilah kelak jalanku mati ~ dengan saudara bersakit hati

janganlah puteri harap-harapan ~ hendak merintah puteri sekalian
mangkin abang Permai Bangsawan ~ tak beta beri diperbuat kawan

berkata itu kekanda dipandang ~ bermohonlah patik turun ke lancang
langsung sekali patik pulang ~ jadi raja di sinilah abang

tahulah baginda Agung Khalifah ~ adinda baginda terlalulah marah
demikian lakunya hendak memandang darah ~ seperti harimau hendak menciarah

hati baginda serba salah ~ dengan perlahan baginda bermadah
adinda tuan janganlah gundah ~ kemudian abang datang berpindah

adapun akan ini kekanda ~ tiga hari lagi datanglah adinda
pergilah dahulu tuan adinda ~ di belakang itu adalah kekanda

mendengar titah kekanda mahkota ~ lalu menyembah Halam Gempita
berjalan keluar isterinya serta ~ memandang isterinya seraya berkata

tinggallah dahulu tuan adinda ~ sekarang ada menyuruhnya kekanda
lalu turun Halam Muda ~ diiringkan oleh raja yang ada

naik ke balai Halam Paduka ~ lalu ditegur raja-raja belaka
.200 berkata Sultan Beranta Loga ~/ apalah khabar kekanda paduka

Halam pun duduk seraya menyembah ~ khabar baik abang khalifah
abang mahkota terhukumlah sudah ~ oleh puteri yang haram zadah

perkataan Agung Puteri Mahiran ~ hendak perhambakan puteri sekalian
patik tak beri dikatakan demikian ~ biarlah mati beramai-ramaian

5740 semua dikatakan perkhabaran ~ memintak abang Cahaya Keinderaan
hendak diperbuat hamba pelayan ~ sekalian raja-raja semuanya hairan

sayangkan baginda Agung Jauhari ~ sekarang adinda betapalah peri
kita lihatkan barang tiga hari ~ jikalau seperti sehari-hari

kita tinggalkan barang tiga hari ~ berlayarlah lancang keluar negeri
adakah gundah Agung Bestari ~ jikalau dia sedarkan diri

menyahut pulak Halam yang syahda ~ benarlah seperti titah kekanda
sekarang bermohon seketika adinda ~ hendak ke lancang mendapatkan anakanda

tengah berkata sekalian baginda ~ datanglah konon Khalifah Muda
naik ke balai mengadap ayahanda ~ persembahkan hal Ambong yang syahda

5745 dari semalam anakanda tu menyeberang ~ raja tak tahu barang seorang
lancang hampa tidak berorang ~ entahkan ke mana tujunya gerang

puteri sekalian semua tu ada ~ delapan orang juga tiada
anakanda Johan dengan adinda ~ bersama dibawak oleh anakanda

pergilah juga adinda Syahperi ~ hampalah Lancang Paksi Nuri
.201 ayahanda Halam ampunya isteri ~/ dibawak juga anakanda bestari

sudah diikut adinda Auzrang ~ naik ke darat ia menyeberang
sampai ini belumlah pulang ~ itulah sangat patik nin bimbang

mendengar kata paduka anakanda ~ sangat berdebar sultan yang syahda
jangan dikata Halam Muda ~ sangatlah susah di dalam dada

tunduk berhamburan airnya mata ~ di dalam hati duka dan cita
mana susahkan kekanda mahkota ~ sudah terukum Mahiran yang nyata

berkata Sultan Beranta Loga ~ isteri abang dibawa juga
apalah halnya anakanda paduka ~ hati kekanda terlalulah duka

seketika datang Raja Auzrang ~ lalu naik ke balai panjang
duduk dekat Halam Cemerlang ~ apalah bicara adinda abang

akan anakanda Ambong Bangsawan ~ sudahlah tuan berlayar berjalan
tunggul panji-panji sahaja berkibaran ~ tampak redam menyapu awan

terlalu lekas pada pemandang ~ mongkor jempana semua melayang
entahkan ke mana perginya gerang ~ hati kekanda terlalulah bimbang

hati abang sangat tak tentu ~ hendak diikut anakanda itu
puteri tinggal tidak bertunggu ~ tuan sekalian belumlah tahu

mendengar Auzrang kekanda ~ tunduk menangis Halam Muda
merajuk gerangan Ambong anakanda ~/ maka demikian hal tu ada

tahu gerangan anakanda bestari ~ disuruh berjawat permaisuri
maka segera dibawaknya lari ~ hendak ke mana dibawak pergi

Halam berfikir diam seorang ~ susahnya hati bukan kepalang
kepada raja-raja ia memandang ~ apalah bicaranya adinda abang

lalu menyahut sultan syahda ~ dengan air mata mengeluarkan sabda
pergilah adinda Halam Muda ~ persembahkan kepada paduka kekanda

anakanda Ambong sudah keluar ~ pada kekanda berilah khabar
abang tiada menaruh sabar ~ kekanda pun hendak juga keluar

mendengar khabar sultan yang ghana ~ Halam pun segera naik istana
mengadap kekanda Agung Perdana ~ kekanda bersemayam di petarakna

Halam pun duduk berdatang sembah ~ sekarang bagaimana abang khalifah
anakanda Ambong pergilah sudah ~ Permai Mahkota dibawaknya pindah

entah ke mana haluan ditujukan ~ susah hati patik fikirkan
hancurlah hati ditahankan ~ perut lapar kenyang tak makan

mendengar kata paduka adinda ~ sudah keluar paduka anakanda
terlalu gundah di dalamnya dada ~ tidaklah tentu fikiran baginda

tunduk berlinang air mata ~ tersedarkan permai adinda mahkota
terlalu sangat baginda bercinta ~ tetapi takut hendak dinyata

hendak pun pergi mengikut adinda ~ takut kepada puteri berida
puteri tak mahu mengikut baginda ~/ sepatah tidak Agung bersabda

Halam memandang kekanda khalifah ~ tidak berkata barang sepatah
Halam Pahlawan terlalu susah ~ dengan menangis berdatang sembah

sekarang bagaimana abang mahkota ~ semua raja-raja keluarlah semata
patik pun keluar juga serta ~ marilah berangkat abang mahkota

tidakkah abang menaruh bimbang ~ akan anakanda Ambong Gemilang
kata kekanda Raja Auzrang ~ sudah terus ke Desa Semang

tunduk mengeluh Agung Bangsawan ~ lalu berkata suara perlahan
nantilah adinda timbul bulan ~ supaya senang kita berjalan

Halam pun fikir seorang diri ~ kasihnya abang Agung Jauhari
akan kekanda permaisuri ~ sekarang tidak disedari

haram sekali tidak kusangka ~ demikian laku abang mahkota
kena hikmat puteri puaka ~ sehingga duduk lalai dan leka

hancurlah hati Halam Muda ~ dengan air mata menyembah kekanda
tidaklah lagi menanti adinda ~ keluarlah sekalian raja yang ada

baginda pun diam tidak berkata ~ lalu sujud Halam Gempita
pilu dan belas di dalam cita ~ berjalan menyapu airnya mata

membawak isteri Halam Terbilang ~ berjalan lalu menuju lancang
dilihat raja di balai panjang ~/ sudah turun Halam ke lancang

semua raja mengikut berjalan ~ berkata sultan di Gunung Pangan
tidak berangkat kekanda tuan ~ maka seorang jiwaku berjalan

Halam mengeluh seraya berkata ~ marilah ke lancang sekalian kita
akan abang Agung Mahkota ~ di Sambok Sakti naik takhta

mendengar kata Halam Paduka ~ raja sekalian terlalulah duka
berjalan sekaliannya ada seketika ~ naik ke lancang raja-raja belaka

turun semuanya ke lancang pelang ~ tidak tinggal barang seorang
Usul dengan anak menteri hulubalang ~ itulah sama Agung Gemilang

lalu berdayung lancang sekalian ~ disuruh oleh Halam Pahlawan
gemuruh dipalu segala bunyian ~ terlalu azamat bahana kedengaran

gong dan gendang amat gemuruh ~ bunyian dipalu amatlah riuh
Halam Gempita yang menyuruh ~ sorak dan tempik terlalu gemuruh

berkata Sultan Beranta Loga ~ ayuhai adikku Halam Paduka
kekanda tu baik dinanti juga ~ hati abang terlalulah duka

lalu berkata Halam Pahlawan ~ jikalau ada dengan kemudahan
kepada Agung biarlah kedengaran ~ mahu kembali adinda bangsawan

sultan tersenyum menyahut sabda ~ benarlah tuan bicara adinda
demikianlah juga maksud kekanda ~ mudahan mahu kembali baginda

sungguhpun bunyian tiada berhenti ~ sekaliannya duduk bersusah hati
akan Agung demikian pekerti ~/ perkataan ini dahulu berhenti

tidaklah lagi dipanjangkan rencana ~ tersebut kisah Ambong Perdana
melayang dengan mongkor jempana ~ sampai ke Padang Sifat Saujana

Ambong Mengindera berhenti di padang ~ dilihatnya banyak khemah terbentang
besarnya bukan lagi kepalang ~ orangnya banyak tidak terbilang

lalu berkata Ambong Bestari ~ kepada ayahanda Koris Syahperi
angkatan besar tidak terperi ~ rupa orangnya menuju ke mari

Koris berkata sungguhlah tuan ~ raja gerangan ampunya angkatan
nyatalah ke mari ia berjalan ~ hampir hendak berkenal-kenalan

kata orang menceterakan tuan ~ raja tu hilang anak perempuan
kerajaan Desa Mega Awan ~ keluar mencari anakanda bangsawan

namanya Sultan Gempita Mengindera ~ baginda tu konon empat bersaudara
yang ketiga menjadi maulana ketara ~ keempatnya keluar mencari putera

berjalan segenap rimba raya ~ hilang budi lenyap upaya
bertanya segenap Cina manusia ~ sultan tu lagi muda belia

seketika berjalan Sultan Mengindera ~ sampai ke khemah Ambong Mahkota

Ambong berdiri dengan segera ~ bersama dengan Koris Perwira

tersenyum berkata Ambong Teruna ~ angkatan ini hendak ke mana
.206 lalu menyahut Sultan Laksana ~/ sahaja ke mari hendak bertanya

5795 lalu berkata Ambong Teruna ~ silakan semayam duli yang ghana
keempat semayam di kerusi rakna ~ memberi hormat dengan sempurna.

menyorongkan puan Koris Paduka ~ berkata dengan bermanis muka
santaplah sirih adinda paduka ~ kekanda Maulana santaplah juga

sultan menyambut puan permata ~ menyembah seraya mengeluarkan kata

adapun mengadap keempat beta ~ hendak bertanya khabar berita

memandang kepada Ambong Bestari ~ ayahanda nin susah tidak terperi
ratalah berjalan segenap negeri ~ putera hilang hendak dicari

ayahandalah raja yang sangat malang ~ putera perempuan hanyalah seorang

kecil besar puteri tu abang ~ di dalam pangkuan sekonyong hilang

5800 berkata pula bagi(nda) sultan ~ air matanya berhamburan
sekalian yang mendengar belas kasihan ~ jangan dikata Ambong Bangsawan

Ambong menyembah seraya berkata ~ ada mendapatnya ayahanda beta
budak kecik bagai dinyata ~ sekarang ada dibawa serta

lalu berkata Koris Syahperi ~ kecik sungguh adinda bestari
Raja Naga yang mencuri ~ di dalam Tasik Langkapuri

anakanda Johan ini serta ~ diambil baginda Agung Mahkota
dilawan berperang diambil nyata ~ sekarang adalah anakanda serta

maka dibawa anakanda bestari ~ anakanda ini merajuk ke mari
.207 ayahandanya tinggal beristeri ~/ keluarlah dahulu meninggal negeri

5805 didengar Sultan Mengindera Gempita ~ terlalu suka di dalam cita
tentulah sudah putera nyata ~ kepada Ambong sultan berkata

anakanda tuan bangsawan muda ~ tuan perhambalah ini ayahanda
menjadi bayu ayahanda anakanda ~ bersamalah kedua dengan adinda

Ambong Mengindera tunduk menyembah ~ jangan demikian tuanku bertitah
seperti ayahanda duli khalifah ~ patik pun boleh ayahanda perintah

mendengar kata Ambong yang muda ~ tersenyum manis sultan yang syahda
terlalu gemar rasa baginda ~ memandang paras putera muda

sultan memandang anakanda perdana ~ menyuruh papas khemah di sana
bawa ke mari mongkor jempana ~ hendaklah segera janganlah lena

mendengar titah baginda sultan ~ raja semua lalu berjalan
memapas tempat persinggahan ~ mongkor jempana berjalan sekalian

adapun Ambong Bangsawan Muda ~ naik ke mongkor bonda baginda
segera ditegur permai yang syahda ~ memberi sepah kepada anakanda

sepah disambut dimakan tuan ~ menyembah bonda berkata perlahan
suruh sambut permai di awan ~ mongkornya dekat sudah berjalan

akan ehwal Sultan Gempita ~ semua disembahkan habislah nyata
terlalu suka Permai Mahkota ~/ ayahanda bonda datanglah serta

permai bertitah dayang penyura ~ menyambut Permai Puspa Indera
anakanda dayang berjalanlah segera ~ naik ke mongkor Permai Udara

sekaliannya menyembah sepuluh jari ~ tuanku disambut kekanda suri
permai tersenyum durja berseri ~ bersusah pulak sekalian diri

turun dari mongkor dengan segera ~ diiringkan dayang anak dara-dara
naiklah Permai Puspa Indera ~ permai menegur dengan segera

lemah lembut permai bersabda ~ silakan bersemayam tuan adinda
sekalian terpandang Permai Seganda ~ hairan tercenggang kasih pun ada

lalu duduk semua menyembah ~ disambut oleh permai yang indah
serta menyorongkan puan bertatah ~ tersenyum manis mengeluarkan madah

santaplah adinda sirih kekanda ~ dengan tidak sempurna syahda
tulus ikhlas di dalam dada ~ tuan seperti saudaranya kekanda

permai menyambut puan bertatah ~ lemah lembut berdatang sembah
patik nin hamba sedia sudah ~ kasih tuan terlebih limpah

dengan air mata merencana ~ memandang anakanda Puteri Mengerna
mengapa nyawaku duduk di sana ~ marilah ke sini pencarian lena

lalu berkata Permai Syahda ~ pergilah tuan nyawa bonda
dapatkan inilah bonda anakanda ~ puteri menyahut seraya bersabda

bonda patik datang di mana ~ abang patik Johan Maulana
patik tak mahu pergi ke sana ~/ sehari-hari dia ke mana

mendengar kata anakanda putera ~ menangis Permai Puspa Indera
berkata dengan perlahan suara ~ bonda nin lama sudah mengembara

lama berkata Permai Pangan ~ inilah sebenarnya bonda tuan
jangan tak tahu bonda sekalian ~ sekadar menumpang kasihkan tuan

mendengar kata permaisuri ~ lalu segera puteri berdiri
datang mendapatkan bonda sendiri ~ serta menangis tidak terperi

permai segera menyambut anakanda ~ dipeluk dicium seraya bersabda
besarlah sudah nyawa bonda ~ baharu bertemu bonda ayahanda

selama nyawaku sudahlah hilang ~ seketika pun bonda tidak senang
duduk di dalam berhati walang ~ akan nyawaku juga terkenang

ayuhai anakku Mengerna Puteri ~ meninggalkan bonda tahu berlari
sekarang besarlah dengan diri ~ baharulah bertemu bonda sendiri

berbagai ratap Permai Indera ~ terlalu merdu bunyi suara
terlalu menangis tidak terkira ~ memeluk mencium anakanda meng-
indera

sekalian mendengar belas kasihan ~ jangan dikata Permai Bangsawan
belas bercampur pilu dan rawan ~ sehingga air mata berhamburan

adapun akan Ambong Bangsawan ~ Ambong membawak ayahanda
sultan
naik ke mongkor bonda tuan ~/ duduk menyembah bonda sekalian

Ambong memandang bonda mahkota ~ suruh menegur Sultan Gempita
tidak berdaya Permai Mahkota ~ dengan perlahan mengeluarkan kata

silakan ke tengah adinda ke mari ~ serta menyorongkan puan baiduri
segera disambut sultan bestari ~ serta menyembah durja berseri

fikir Sultan Mengindera Gempita ~ inilah isteri Agung Gempita
parasnya elok bagai dipeta ~ mengabisi menjelis alam semata

seketika fikir baginda sultan ~ seraya santap sirih di puan
serta memandang anakanda tuan ~ air mata baginda bercucuran

puteri pun datang menyembah ayahanda ~ dipeluk dicium hulu anakanda
lalu menangis seraya bersabda ~ cerdik sudah nyawa ayahanda

ayuhai anakanda cahayanya mata ~ ayahanda bonda duduk bercinta
baiknya kasih duli mahkota ~ makakan dapat berjumpa mata

jikalau tidak entahkan bagaimana ~ dibawa oleh naga bencana
ayahanda berjalan paksi khasina ~ mencari nyawaku usul mengerna

puteri menangis seraya bermadah ~ patik bonda terlalulah susah
sudah bertemu ayahanda khalifah ~ baharulah tidak patik nin gundah

mendengar anakanda pandai berkata ~ hancur luluh di dalam dada
memandang kepada Permai Mahkota ~ dengan air mata mengeluarkan kata

sekarang perhambalah kita adinda ~ tidak terbalas kasih kekanda
melainkan badan nyawa adinda * / menjadi bayu kedua kekanda

tunduk tersenyum Permai Bangsawan ~ seraya berkata suara perlahan
janganlah adinda bertitah demikian ~ abang dan adinda serupalah tuan

kekanda pun hamba yang tertawan ~ lagi takluk lagi jarahan
kepada baginda Agung Bangsawan ~ jangan tak tahu adinda sultan

sultan mendengar permai berkata ~ terlalu berkenan di dalam cita
bibirnya manis bagai dipeta ~ memberi ghairat di dalam cita

seketika duduk Ambong dan sultan ~ menyembah bermohon lalu berjalan
lalu bertemu Maulana Johan ~ Ambong tersenyum memegang tangan

lalu berkata Ambong Teruna ~ adinda tadi dari mana
abang nin sangat bimbang gulana ~ takutkan pergi ke mana-mana

Johan tersenyum cahaya cemerlang ~ tidak ke mana patik nin abang
dekat juga di tepi lubang ~ suka memandang Pangan dan Semang

berkain terap semuanya belaka ~ tidur di dalam lubang telaga
serta terpandang Johan Paduka ~ semuanya mengilai tertawa suka

Ambong berkata seraya mengilai ~ memandang jiwaku seperti mempelai
memakai dengan sunting dan malai ~ di mata dia tidak ternilai

Johan menjeling seraya berkata ~ janganlah abang mengejekkan beta
sebenarnya sekalian suka dan cita ~/ oleh tak pernah melihat kita

memandang berpaling Maulana Johan ~ seperti kilat di mercu awan
hati Ambong tidak ketahuan ~ seraya mengeluh perlahan-lahan

berkata dengan durja berseri ~ abang bergurau demikian peri
jangan murka usul bestari ~ berkata sambil memegang jari

tersenyum suka baginda sultan ~ melihat bergurau kedua tuan
lalu sama baginda berjalan ~ masuk ke dalam persinggahan

duduk di kerusi suatu seorang ~ hidangan sudah diangkat orang
Ambong berjamu sultan di padang ~ sampai kepada menteri hulubalang

seketika santap sudah sekalian ~ datanglah seperti ribut dan taufan
segala penghulu Semang dan Pangan ~ membawa persembahan kepada Johan

bertimbun-timbun datang persembahannya ~ kijang pelanduk dengan rantainya
segera ditegur Johan Maulana ~ berkata dengan manis mukanya

diberi sirih olehnya Johan ~ serta dikurnia dengan pakaian
suatu seorang dibahagikan ~ semuanya kembali dengan kesukaan

adapun akan Maulana Johan ~ anak pelanduk kijang mejangan
dengan segala buah-buahan ~ dipersembahkan kepada bonda sekalian

adalah kadar tiganya hari ~ berhenti di padang Ambong Bestari
bermain membawa bonda suri ~ dengan sembilan para puteri

mengambil buahan Padang Saujana ~ neka jenis berbagai warna
bermain tidak berapa lena ~/ Ambong sangat gundah-gulana

setelah datang esoknya hari ~ berdatang sembah Ambong Bestari
kepada sultan ia berperi ~ patik berjalan begini hari

sultan tersenyum seraya bersabda ~ adapun sekarang ini ayahanda
mana perintah tuan anakanda ~ masakan berubah kata yang ada

Ambong mendengar titah sultan ~ tersenyum memandang Koris Bangsawan
berdatang sembah dengan perlahan ~ baik silakan kita berjalan

tersenyum manis Koris Syahperi ~ lalu menitahkan Perdana Menteri
suruh papas khemah terdiri ~ kerahkan berjalan begini hari

menteri menyembah lalu berjalan ~ menyuruh memalu gong semboyan
mongkor jempana dibawa berjalan ~ semuanya naik ke atas kenderaan

lalu berjalan Ambong Mahkota ~ bersama ayahanda kelimanya serta
ramai berjalan tidak menderita ~ bertambah rakyat Sultan Gempita

beribu-ribu payung berkembang ~ laksana rupa angkatan perang
berapa raja-raja menteri hulubalang ~ tunggul panji-panji membunga lalang

berjalan menuju matahari mati ~ siang malam tidak berhenti
berjalan dengan bersungguh hati ~ Ambong takut ayahanda menuruti

dengan berapa lamanya selang ~ Ambong Putera sampai ke padang
kepada ayahanda Ambong memandang ~/ sampai ke mana kita nin gerang

Koris pun geli rasanya hati ~ memandang anakanda punya pekerti
tahu menaruh bimbang seperti ~ tak mengenal Padang Suka Menanti

Koris tersenyum seraya bersabda ~ tidakkah kenal tuan anakanda
sudah sampai ke negeri ayahanda ~ berhentilah sekarang tuan anakanda

Ambong tersenyum mendengar titah ~ muka yang muram manislah sudah
lalu menyuruh membentang khemah ~ di padang khemah terbentang sudah

mongkor jempana berhenti sekalian ~ dibawa masuk ke dalam persinggahan
masuk khemah Ambong Bangsawan ~ serta sama ayahanda sekalian

terhenti perkataan Ambong Bestari ~ tersebut kisah Gangga yang jauhari
dilihat baginda Agung Bestari ~ di Sambok Sakti cunda beristeri

tambahan dipandang oleh baginda ~ akan kelakuan Ambong yang syahda
sangat tak suka ayahanda ~ beristerikan Puteri Mahiran Berida

semuanya dilihat baginda ketahuan ~ cunda nin sangat berahikan Johan
Johan tu sudah nyata perempuan ~ Agung nin duduk dengan demikian

bertitah kepada kedua anakanda ~ tuan sambut segeralah cunda
sudah di padang Ambong nin ada ~ merajuk daripada Agung yang syahda

tidak disambut dia ke mari ~ tidak mahu masuk ke negeri
keras hati Ambong Jauhari ~ haram tak mahu masuk sendiri

5880 ayahanda nin gundah sedikit hati ~ cunda Agung demikian pekerti
Cahaya Keinderaan orang keras hati ~/ anakanda tinggal perbaiki hati

ayahanda pergi tiadalah lama ~ sekadar memapas Agung Perdana
anakanda itu sudah terkena ~ oleh Mahiran membuat bencana

betara kedua mendengar titah ~ di dalam hati terlalulah susah
seraya tunduk berdatang sembah ~ silakan segera agung khalifah

[setelah datang esoknya hari ~ berdatang sembah Ambung Bestari
kepada sultan ia berperi ~ patik berjalan begini hari

sultan tersenyum seraya bersabda ~ adapun sekarang ini ayahanda
mana perintah tuan anakanda ~ hajat tuan tidak disangka]

5885 setelah sudah baginda berkata ~ Gangga pun ghaib daripada mata
dengan seketika Gangga Mahkota ~ sampai ke sambok baginda bertakhta

lantas sekali masuk ke istana ~ mendapatkan cunda Agung Perdana
Agung sedang di petarakna ~ sekonyong terdiri Gangga yang ghana

suara nyaring baginda berkata ~ serta dipapas cunda mahkota
hai cucuku Agung Gempita ~ duduklah engkau dengan sukacita

Cahaya Keinderaan tak suka sekarang ~ terlalu bencikan cucuku gerang
adinda hendak nenda bawak pulang ~ tuan tidak lagikan sayang

cucuku pun sudah sekarang beristeri ~ adinda tidak nenda nin beri
..... ~ .....

setelah sudah baginda berkata ~ lalu ghaib daripada mata
adapun akan Agung Mahkota ~/ suara nenda terdengar nyata

seperti bayang-bayang baginda kebenaran ~ suaranya tentu sangat kedengaran
terlalu terkejut Agung Bangsawan ~ lalu menangis rebah pengsan

baharulah baginda sedarkan diri ~ tersedarkan adinda permaisuri
lalu bangkit baginda berdiri ~ segera dipegangkan Mahiran Puteri

lemah lembut Mahiran merencana ~ hendak ke mana abang perdana
menangis kekanda apa kerana ~ seperti orang terkena guna

hendak ke mana abang mahkota ~ tinggal seoranglah di sini beta
marilah santap abang nin serta ~ lapar sangat perutnya beta

baginda murka bukan kepalang ~ ditarik kain yang di pinggang
Agung turun ke balai panjang ~ dipandang sunyi tiada orang

Usul Terjali juga yang ada ~ ada berlima anak raja yang muda
hairan tercenggang Agung yang syahda ~ serta menangis baginda bersabda

[sampai hati Permai Gemilang ~ ditinggalkan kekanda di sambok seorang
adinda sekalian semuanya pulang ~ murka sungguh jiwakan abang

baginda menangis rebah pengsan ~ segera disambut Usul Bangsawan
serta dengan belas dan kasihan ~ dengan air mawar disapukan tuan

lalu sadar Agung baginda ~ bangun duduk seraya bersabda]

sampainya hati Permai Gemilang ~ ditinggalkan kekanda di sambok seorang
adinda sekalian semuanya pulang ~/ murka sungguh jiwakan abang

baginda menangis rebah pengsan ~ segera disambut Usul Bangsawan
serta dengan belas kasihan ~ dengan air mawar disapukan tuan

lalu sedar Agung baginda ~ bangun duduk seraya bersabda
ke mana tuan kekanda dan adinda ~ sampai hati meninggalkan kekanda

Usul menyembah seraya berkata ~ silakan berangkat kanda mahkota
turun ke lancang adinda Gempita ~ segala raja-raja samalah serta

tunduk mengeluh Agung Mahkota ~ serta berhamburan airnya mata
suara perlahan baginda berkata ~ marilah tuan ke lancang kita

lalu berjalan Agung Jauhari ~ diiringkan oleh Usul Terjali
naik ke lancang permaisuri ~ hatinya gundah tidak terperi

sampai ke lancang baginda Agung ~ hati baginda bodoh dan bingung
lalu masuk ke dalam kurung ~ rebah baring berselubung-selubung

terkenangkan baginda Permai Bangsawan ~ di dalam hati pilu dan rawan
menangis baginda perlahan-lahan ~ mahulah mati pada perasaan

mangkin teringatkan titah nenda ~ terlalu gundah hati baginda
fikir baginda di dalamnya dada ~ untungku sudah demikian ada

tidak kuperbuat kelakuan demikian ~ lagi tak suka adinda bangsawan
tambahan kuberbuat pulak demikian ~/ hampirlah aku ditinggalkan tuan

terkenang pulak takala beristeri ~ disuruh berjawatan adinda suri
baginda pun sangat menyesalkan diri ~ lalu menangis tidak terperi

adapun akan Halam Gempita ~ ada di lancang kekanda mahkota
Halam pun sangat sukacita ~ gong kesukaan dipalu nyata

setelah didengar raja-raja sekalian ~ sudah berbunyi gong semboyan
datanglah baginda Agung Bangsawan ~ terlalu suka raja sekalian

lalu berdayung lancang dan pelang ~ banyaknya bukan lagi kepalang
lancang laju bagai terbang ~ dari sambok lalu menyeberang

adapun akan Perdana Menteri ~ segera mengantarkan Mahiran Puteri
naik ke lancang dengan bini menteri ~ duduk bersama dengan para puteri

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ tersebutlah kisah betara jauhari
sudah berangkat Gangga yang bahari ~ baginda pun semayam di balairung seri

disuruh berlengkap raja-raja sekalian ~ menyuruh menyambut anakanda tuan
serta cunda Ambong Bangsawan ~ semuanya raja turun berjalan

sudah pergi raja-raja sekalian ~ berangkat ke istana betara di awan
bersemayam dekat yang di-pertuan ~ pada isteri bertitah perlahan

baiklah suruh tuan adinda ~ pergi menyambut paduka anakanda
mendengar titah kekanda paduka ~ permai pun sangat rasanya duka

memandang kepada permai belaka ~ bertitah dengan bermanis muka
permaisuri adinda pergi juga ~/ berjalan bersama sekalian adinda

permai adinda kilau-kilauan ~ pergi bersama adinda sekalian
sambut anakanda Cahaya Keinderaan ~ dengan Ambong puteri sekalian

mendengar titah permaisuri ~ semuanya menyembah sepuluh jari
lalu memohon memintai diri ~ bersama dengan bonda bidadari

mongkor pun sudah dibawa orang ~ naik mongkor berjalan ke padang
diiringkan isteri menteri hulubalang ~ seketika berjalan sampai ke padang

naiklah permaisuri sekalian ~ naik ke mongkor anakanda tuan
segera ditegur Permai Bangsawan ~ serta duduk persembahkan puan

tersenyum manis mengeluarkan sabda ~ santap sirih sekalian bonda
segera disambut Permai Muda ~ diletakkan di hadapan kekanda adinda

berkata Permai Zamin Kharsan ~ adapun akan bonda sekalian
hendak menyambut anakanda bangsawan ~ nenda dan bonda rindukan tuan

mendengar kata bonda Koris Syahperi ~ tunduk diam permaisuri
gundah hati tidak terperi ~ tak mahu hatinya masuk ke negeri

akan Ambong Putera Bangsawan ~ takala datang segala suruhan
Ambong mengadap bondanya tuan ~ duduk mnyembah nendanya bangsawan

berkata kepada bonda baginda ~ silakan berangkat paduka bonda
sudah dua kali menyuruh ayahanda ~/ tidak mahu juga anakanda

tidakkan apa gerangan sangka ~ kalau patik ayahanda itu murka
silakan berangkat bonda paduka ~ patik sekalian hadir belaka

tunduk menyembah Permai Mahkota ~ dengan perlahan mengeluarkan kata

pergilah tuan cahayanya mata ~ tinggal bonda di luar kota

Agung Mahkota punya negeri ~ bonda tak masuk anakanda bestari
jiwaku sangat hendak ke mari ~ bawa masuk bonda para puteri

apalah tuan gaduhkan bonda ~ bonda ke negeri sekali-kali tiada
meskipun hilang nyawa di dada ~ biarlah murka oleh baginda

Permaisuri Keinderaan berkata-kata ~ serta berhamburan airnya mata
kecil hatikan kekanda mahkota ~ tak mahu masuk ke dalam kota

Ambong pun tidak terbicara ~ mendengar kata bonda mengindera
susahnya Ambong tidak terkira ~ terlalu takut seri betara

kedua kali suruhan baginda ~ tak mahu juga paduka bonda
terlalu takut duli baginda ~ tunduk mengeluh Ambong yang muda

adapun akan permaisuri sekalian ~ duduk memuju(k) anakanda tuan
lemah lembut dikatakan tuan ~ tunduk diam Permai Bangsawan

Permai Kilauan pulak berkata ~ wahai anakku cahayanya mata
masuklah ke negeri anakanda mahkota ~ bonda tuan sangat bercinta

tunduk menyembah permai yang syahda ~ lemah lembut seraya bersabda
silakan berangkat sekalian bonda ~/ mohonlah masuk patik anakanda

permai pun tidak terkata-kata ~ sekalian gundah di dalam cita
kerasnya hati Permai Mahkota ~ haram tak mahu masuk ke kota

adapun akan Betara Udara ~ sudah dua kali suruhan betara
belum juga datang putera ~ lalu berangkat Betara Indera

naik ke mongkor anakanda baginda ~ dilihatnya ramai bersama anakanda
baginda bersemayam seraya bersabda ~ marilah masuk nyawa ayahanda

mendengar kata ayahanda sendiri ~ lalu menangis permaisuri
menangis sangat tidak terperi ~ mohonlah patik masuk ke negeri

meski jalan dimurkai ayahanda ~ masuk ke negeri mohon anakanda
negeri Agung bukannya ayahanda ~ apalah gunanya masuk anakanda

baginda mendengar anakanda berkata ~ belas kasihan di dalam cita
lemah lembut baginda berkata ~ hendak ke mana cahaya mata

permai menyembah rasanya sali ~ ampun patik kebawah duli
apabila tuanku berangkat kembali ~ bawaklah patik pergi sekali

tahu baginda hati anakanda ~ belas kasihan di dalam dada
mencium hulu oleh baginda ~ apa pun bicara nantilah moyangda

tengah baginda lagi berperi ~ lalu datang Gangga yang bahari
.222 di tengah mongkor baginda terdiri ~/ semayam di geta intan baiduri

baginda tersenyum seraya bersabda ~ wahai cucuku nyawa nenda
apakah maksud di dalamnya dada ~ jiwaku katakan kepada nenda

nyawaku tak mahu masuk ke kota ~ hendak ke mana cahaya mata
dengan sebenar tuan berkata ~ supaya nenda sukacita

5950 segera menyembah permaisuri ~ serta menangis tidak terperi
hendak berkata rasanya ngeri ~ bermohon patik masuk negeri

berkata dengan airnya mata ~ ampun syah alam duli mahkota
bawaklah patik kembali serta ~ barang ke mana duli mahkota

mendengar kata cunda bangsawan ~ baginda sangat belas dan kasihan
dicium hulu cunda nin tuan ~ lalu bertitah Gangga di awan

ayuhai cucuku Cahaya Keinderaan ~ jiwaku jangan berpilu rawan
nantilah dahulu kekanda tuan ~ hendak mengikut nanti kemudian

berapa dipujuk baginda jauhari ~ wahai cucuku gemala baiduri
nenda buatkan sebuah negeri ~ cunda jangan hai berbanyak peri

5955 duduklah nyawaku seorang di sana ~ kota dan balai ada serta istana
jiwaku jangan gundah-gulana ~ jadilah negeri tuan di sana

taman dan kolam berjenis-jenis ~ di dalam kayangan ditirulah habis
sanalah tuan sangat menjelis ~ diamlah nyawaku jangan menangis

negeri tu perintahkan oleh tuan ~ menjadi raja di Gambar Kayangan
.223 meskipun datang kekanda tuan ~/ dia tak boleh daripada taulan

jikalau tak suka nyawa moyangda ~ masakan boleh diambil kekanda
kerana nenda memberi cunda ~ mahukah tuan nyawa nenda

mendengar titah nenda yang ghana ~ tunduk menyembah Permai Mengerna
berdatang sembah dengan sempurna ~ mahulah patik duduk di sana

5960 jikalau di negeri paduka cunda ~ bermohonlah patik di sana nenda
biarlah dimurkai paduka anakanda ~ masuk ke negeri patik tiada

baginda mendengar sembah cunda ~ tersenyum manis seraya bersabda
wahai cucuku usul yang syahda ~ tidakkan murka paduka ayahanda

permai menyembah menundukkan hulu ~ air matanya juga jatuh bertalu
jikalau dimurkai anakanda itu ~ patik junjung juga tuan(ku)

baginda tersenyum mendengar kata ~ tak boleh maksud cunda mahkota
dengan manis baginda berkata ~ tinggallah dahulu cahaya mata

lalu berangkat duli baginda ~ diiringkan oleh paduka anakanda
berjalan ke sebelah padang yang ada ~ berhenti di sana seketika baginda

di sana berdiri Gangga yang bahari ~ mencita negeri moyangda sendiri
dengan seketika jadilah negeri ~ besarnya tidak lagi terperi

padang gunung adalah serta ~ istana balai taman dan kota
kemunca(k) istana intan permata ~/ tujuh lapis dindingnya kota

kota di dalam dikarang permata ~ di sanalah tempat raja mahkota
hadir sentiasa di bawah takhta ~ semuanya menurut sabda dan kata

selapis lagi yangkob yang merah ~ di sanalah tempat hulubalang yang gagah
semuanya itu menurut perintah ~ sedia menanti sebarang perintah

selapis lagi konon kotanya ~ daripada zamrud hijau rupanya
di sanalah pendekar berjenis rupanya ~ semuanya dengan alat senjatanya

selapis kota daripada perak ~ di sanalah johan pahlawan banyak
gemuruh dengan tempik dan sorak ~ berapalah pulak jauh dan jarak

selapis lagi tembaga suasa ~ di sanalah pahlawan beribu laksa
semuanya itu gagah perkasa ~ tidak bergerak sentiasa

selapis kota konon lagi ~ itu pun terlalu amat tinggi
di sanalah johan pendekar gelanggi ~ duduk tidak bergerak lagi

selapis luar raksa bergencung ~ cahaya memancar amat cemerlang
di sanalah hadir segala hulubalang ~ duduk bertunggu di pintu gerbang

terlalulah indah rupanya negeri ~ sakti sungguh Gangga yang bahari
desa di apit di sebelah negeri ~ cemerlang rupa seperti matahari

bagindalah dewa yang sangat kuasa ~ gunung didandan sentiasa
beratus-ratus bandar dan desa ~ rakyat tentera keti dan laksa

tasik dan pulau desa negeri ~ banyaknya tidak lagi terperi
sakti sungguh Gangga yang bahari ~/ Padang Disifat sehari- hari

rakyat tentera berketi-keti ~ kota dijaga tidak berhenti
hairan tercenggang semua melihati ~ perbuatan baginda Gangga yang sakti

seketika baginda duduk bertiga ~ penuh sesak raja-raja belaka
sekaliannya itu bersuka-suka ~ sakti sungguh Gangga Paduka

gunungnya besar mercu sembilan ~ tingginya sampai menyapu awan
situlah negeri cunda tuan ~ terus menerus di sana jalan

indah negeri tidak terfirman ~ di apit desa kiri dan kanan
sekalian memandang tercenggang hairan ~ negerinya indah terlalulah tuan

kota dijaga berganti-ganti ~ balai bernama Benderong Sakti
padang bernama Emas Sekati ~ indahnya tidak terperi

sakti sungguh Gangga Dermawan ~ mana yang takluk di-pertuan
semuanya ada negeri sekalian ~ dengan negerinya beraturan

mana sekaliannya takluk baginda ~ semuanya itu negerinya ada
diturunkan baginda ke mayapada ~ diperbuat negeri sempurna ada

baginda pun membawak paduka cunda ~ bersama adinda dengan anakanda
dibawak setengah mana yang ada ~ negeri baharu diperbuat baginda

setelah datang ke dalam istana ~ terlalu ramai dayang mengerna
baginda semayam di petarakna ~/ diadap cunda tengah istana

baginda memandang paduka cunda ~ dengan manis baginda bersabda
sekarang berhadirlah nyawa nenda ~ kita mengerjakan itu anakanda

jiwaku jangan gundah-gulana ~ perbuatkan adat dengan sempurna
kita mengahwinkan Agung Perdana ~ dengan anakanda Puteri Mengerna

mendengar titah baginda nenda ~ terlalu suka Permai Seganda
tunduk menyembah paduka nenda ~ patik menjunjungkan titah dan sabda

seketika semayam duli yang ghana ~ baginda pun turun dari istana
diiringkan anakanda Betara Kesna ~ lalu semayam di singgahsana

kepada menteri baginda bertitah ~ tuan hamba baik berhadirlah
takluk kita suruhlah kerah ~ hendak mengerjakan Agung Khalifah

dipasangkan lotang Disifat Padang ~ seribu laksa sekali pasang
sedarkan raja-raja yang terbilang ~ supaya segera ia nin datang

gerakkan gegenta di mercu gunung ~ sedarkan raja-raja di guang-guang
kerjakan jangan alang kepalang ~ cunda Agung hampirkan datang

palukan gong semboyan besar ~ takluk kita supaya sedar
sarif mengarif supaya sedar ~ seribu pengasuh dirikan di luar

sedarkan raja paksina-paksina ~ suruhkan datang dengan segeranya
pekerjaan kita janganlah lena ~ hendaklah segera hai perdana

palukan gendang seri negeri ~ perbuatkan bagaimana adat bahari
hiaskan pulak balairung seri ~/ hendaklah segera hai Perdana Menteri

kita hendak bekerja besar ~ akan cunda Agung yang mutakbar
disuruh bermain dalam dan luar ~ di tengah diperbuat kangkar

mendengar titah duli baginda ~ menteri menyembah duli seripada
turun dari balai menteri berida ~ mengerjakan titah duli baginda

seketika lagi kedengaran nyata ~ bahana gemuruh gegak gempita
gemencing bahananya gegenta ~ lotang dipasang gegak gempita

terpasanglah lotang di Padang Saujana ~ seribu kali bunyi bahana
genta di gunung meragam rencana ~ kedengaran lantas ke mana-mana

tersedarlah raja gunung berpadang ~ mengadap baginda Gangga Gemilang
serta dengan menteri hulubalang ~ ramainya tidak lagi kepalang

dengarlah tuan suatu peri ~ dikarangkan oleh muda jauhari
belumlah cukup saya mengaji ~ sebab menulis belum mengerti

bukannya pula membuat cumbu ~ kerana disuruh tuan penghulu
inilah sahaja pendapat yang tentu ~ supaya tuan-tuan sekalian tahu

setelah malam sudahlah hari ~ gemerlapan rupa di balairung seri
di dalam istana pun demikianlah peri ~/ gemuruh bahana serunai nafiri

segala permainan jangan dikata ~ terlalu sangat gegak gempita
kepada segenap lapisnya kota ~ semuanya itu bermain belaka

adapun baginda Gangga yang bahari ~ setelah malam sudahlah hari
baginda pun berangkat pulang ke negeri ~ diiringkan anak betara bahari

tinggallah anak Betara Kesna ~ duduk di kota Permai Mengerna
berulang juga baginda ke sana ~ sementara menanti Agung Perdana

syahdan akan Koris Syahperi ~ ia berfikir seorang diri
kerasnya hati permaisuri ~ semuanya diturut baginda bahari

aku pun ngeri di dalam cita ~ melihat laku Permai Mahkota
tiada sekali menurut kata ~ akhirnya kau mati bercinta

mengeluh mengecap seorang diri ~ lalu turun dari balairung seri
naik ke istana bonda suri ~ masuk ke peraduan Koris Syahperi

tiadalah boleh matanya beradu ~ hati di dalam sangatlah pilu
tersedarkan permai usul yang tentu ~ mengeluh mengecap juga selalu

diambilnya kain Permai Bangsawan ~ diperbuat selimutkan badan
makin bertambah hatinya rawan ~ mahu mati daripada demikian

tiada lagi dipanjangkan peri ~ demikianlah laku Koris Syahperi
229 berhati gundah sehari-hari ~/ bercintakan raja permaisuri

berhenti perkataan orang bekerja ~ tersebut perkataan Agung dengan segala raja-raja
lancang nin laju bagai dipuja ~ sampai ke Tasik Berma Syah Raja

berlayar tu ada kira-kira tujuh hari ~ sampai ke Tasik Berma Syahperi
segala raja-raja berhati ngeri ~ sebab tak nampak Agung Jauhari

apatah lagi Halam Gempita ~ kepada sultan Halam berkata
sangatlah gundah di dalam cita ~ tiada memandang abang mahkota

sultan berkata sungguhlah tuan ~ tujuh hari sudah pelayaran
tiada nampak kekanda bangsawan ~ silakan ke Lancang Paksi Sekawan

sekalian mendekatkan lancang belaka ~ naiklah Sultan Beranta Loga
bersama dengan Halam Paduka ~ raja-raja sekalian naiklah juga

dilihat duduk Usul Terjali ~ di luar kurungan berjuntai kaki
lalu berkata Halam Bestari ~ di mana kekanda Agung Jauhari

Usul menyembah menundukkan hulu ~ di dalam kurungan kekanda tuanku
dari semalam bangun tak mahu ~ berkata kekanda gering hulu

sekaliannya masuk ke dalam kurung ~ dilihatnya kekanda berselubung
Halam pun sangat rasanya bingung ~ melangguh dekat membuka tudung

dilihatnya kekanda rupa tak sedar ~ suri di hulu di bantal terhampar
Halam Gempita sangat berdebar ~ mengeluh seraya mengeluarkan khabar

wahai abang kekanda mahkota ~ mengapakah abang selaku bercinta
kekanda wai segera bukalah mata ~/ hampirlah sampai ke negeri kita

dua tiga kali Halam berkata ~ tiadalah baginda membuka mata
Halam pun memeluk kekanda mahkota ~ sambil menangis Halam berkata

berulang-ulang Halam bersabda ~ wahai mengapalah gerangan kekanda
maka tak mahu abang bersabda ~ sangatlah susah rasanya adinda

semuanya susah raja-raja sekalian ~ melihat tak sedar Agung Bangsawan
disapu air mawar oleh sultan ~ serta dengan belas dan kasihan

adapun baginda Agung Mahkota ~ mendengar orang berkata-kata
baginda pun segera membuka mata ~ dilihatnya menangis adinda Gempita

dengan perlahan baginda bersabda ~ mengapa tuan tadi kekanda
maka menangis tuan adinda ~ adakah sudah tuan anakanda

Halam menyembah seraya berkata ~ sambil menyapu airnya mata
setengah raja-raja belumlah nyata ~ sekarang hampir ke negeri kita

baginda pun bangun perlahan-lahan ~ air matanya bercucuran
di dalam hati tiadalah berketahuan ~ tersedarkan adinda Permai Bangsawan

lalu berkata Usul yang syahda ~ memandang kepada Halam Muda
ajaklah santap tuan kekanda ~ dari semalam santap tiada

lalu menyembah Halam Gempita ~ dengan manis mengeluarkan kata
silakan santap abang mahkota ~/ patik sekalian hendak makan serta

mendengar kata adinda tuan ~ baginda berkata suara perlahan
silakan santap abang sultan ~ serta adinda kekanda sekalian

sahut baginda Anta Beranta ~ baiklah adinda cahaya mata
lalulah santap sekalian serta ~ santap sedikit Agung Mahkota

seketika santap sudahlah sekalian ~ lalu sama membasuh tangan
santap sirih di dalam puan ~ sambil memakai bau-bauan

syahdan akan Mahiran Puteri ~ menyuruhkan anak inang sendiri
mengadap baginda Agung Jauhari ~ hendak bermain ke Tasik Ganggapuri

mendengar kata puteri hantu ~ lalu menyembah anak inang itu
tiada berani patik tuanku ~ tiada tempoh baginda itu

Puteri Mahiran terlalu marah ~ ia berkata sambil berludah
pergi juga si haram zadah ~ engkau pulak berbanyak olah

mendengar puteri sangat murka ~ anak inang sangat tak suka
menyembah tu dengan masam muka ~ pergi mengadap Agung Paduka

duduk menyembah Agung Bangsawan ~ berdatang sembah dengan perlahan
patik disuruh Puteri Mahiran ~ mintak bawak mengambil karangan

demi baginda mendengar sembah ~ baginda berkata seraya berludah
siapa membawak si murka inilah ~ datang ke mari berbanyak olah

pergilah ia singgah sendiri ~ khabarkan kepada Mahiran Puteri
.232 apa diperbuat datang ke mari ~/ pergilah nyah kembali ke negeri

sebab dia kita nin duka ~ memandang adinda Halam Paduka
tinggalkan di laut si celaka ~ benci sangat memandang muka

melihat murka Agung Mahkota ~ sekaliannya tunduk tiada berkata
anak inang pun takut di dalam cita ~ kembali mengadap puteri yang pokta

lalu berkata anak inang itu ~ tiada mahu baginda tuanku
jika hendak juga ke situ ~ pergilah konon seorang tuanku

sembah anak inang puteri nin dengar ~ berkata engkau ampunya onar
Agung Mahkota bukannya nanar ~ disuruhnya seorang adakah benar

engkau nin sahaja demikian laku ~ disuruh sedikit tiada tentu
bukankah baginda suami aku ~ masakan engkau tiada tahu

anak inang pun benci di dalam hati ~ melihat puteri ampunya pekerti
sepatah pun tiada disahuti ~ seraya disumpahnya di dalam hati

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ berlayar dari Tasik Ganggapuri
ada kira-kira tiga hari ~ kedengaran bahana alamat negeri

gong bersemboyan bertalu-talu ~ bahananya lotang amat selalu
baginda pun sangat rasanya ngilu ~ hampirlah alamat negerinya aku

baginda bersabda suara perlahan ~ sampai ke mana kita nin tuan
bahana apa itu kedengaran tuan ~/ bunyinya tidak berkeputusan

Halam menyembah seraya berkata ~ patik dengari nyata-nyata
tentulah alamat negeri kita ~ apakah gerangan diberi nyata

bahana gong semboyan besar ~ entah apa gerangan khabar
siapa tahu musuh melanggar ~ bahana lotang amat bertagar

nyatalah kekanda patik dengari ~ bahananya gemuruh tiada terperi
entahkan apa beritanya negeri ~ maka sangatlah demikian peri

mendengar kata [abang] Halam Bestari ~ baginda berfikir seorang diri
seperti bekerja alamatnya negeri ~ entahkan bersuami permaisuri

dalam hati terlalu murka ~ merah padam warnanya muka
memandang Sultan Beranta Loga ~ dengan adinda raja-raja belaka

lalu berkata Agung Jauhari ~ kita nin sekarang hampir ke negeri
patik tak mahu masuk ke negeri ~ adinda nin hendak membuangkan diri

jika masuk adinda paduka ~ tentulah abang patik durhaka
orang berkahwin kanda sangka ~ bekerjakan Permai Mahkota

mendengar kata Agung Bangsawan ~ terlalu hairan raja-raja sekalian
lalu berkata Sultan Pangan ~ adinda wai jangan niat demikian

adindaku jangan demikian pekerti ~ masakan baginda sampai hati
kerana nenda raja yang sakti ~/ adinda wai jangan walang di hati

[Halam Gempita sujud menyembah ~ ingat-ingat apalah duli khalifah
jangan demikian abang bertitah ~ .....]

Halam Gempita sujud menyembah ~ dengan air mata mengeluarkan madah
jangan demikian abang bertitah ~ ingat apalah duli khalifah

yang ada tinggal di dalam negeri ~ sekaliannya ayahanda bonda sendiri
apalah lagi Gangga yang bahari ~ semua itu baginda ketahuan

mendengar kata paduka adinda ~ baginda menangis seraya bersabda
wahai adikku Halam Muda ~ paduka nenda demikianlah sabda

bukannya kekanda berbuat sangka ~ paduka nenda sangatlah murka
abang beristeri nenda tak suka ~ hendak diberinya suami kekanda paduka

adikku jangan berhati rawan ~ kembali adinda kekanda sekalian
silakan mengadap baginda nin tuan ~ abang nin hendak segera berjalan

mendengar kata Agung Mahkota ~ sekalian raja-raja berdukacita
apa lagi Halam Gempita ~ sebagai berhamburan airnya mata

ditengah baginda duduk sekalian ~ lalu datang itu suruhan
sepuluh orang raja-raja pilihan ~ mengadap baginda Agung Bangsawan

disuruh oleh Betara Kesna ~ menjemput anakanda Agung Perdana
membawa adat dengan sempurna ~ perintah kerajaan semuanya kena

setelah dilihat raja-raja yang di lancang ~ terlalu ramai raja- raja yang datang
tahukan suruhan baginda terbilang ~/ sekaliannya suka bukan kepalang

naik ke lancang raja-raja yang muda-muda ~ bersama menteri sida-sida biduanda
sujud menjunjung duli baginda ~ berdatang sembah menteri berida

patik dititahkan nenda udara ~ serta ayahanda kedua betara
menyambut tuanku kedua bersaudara ~ masuk ke negeri dengannya segera

dititahkan segera duli mahkota ~ adinda dan anakanda ada di kota
meletak kerja sudahlah nyata ~ silakan berangkat semuanya serta

baginda mendengar suruhan moyangda ~ sangatlah suka rasa baginda
sudah ada anakanda dan adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda

adinda tuan baginda dan abang ~ suruhlah dayung sekalian lancang
supaya segera kita nin pulang ~ anakanda Ambong adalah sekarang

mendengar titah paduka kekanda ~ Halam menyuruh dayung lancang yang ada
sekaliannya mengiringkan lancang baginda ~ menderu bunyi ombak dilanda

seketika berdayung lancang sekalian ~ semuanya sampai kepada jambatan
naiklah baginda Agung Bangsawan ~ bersama kekanda adinda sekalian

seketika baginda sekalian berjalan ~ terpandang bernyala di hadapan
semuanya raja-raja melihat hairan ~ memandang menteri bertitah perlahan

ya memanda Perdana Menteri ~ apakah cemerlang di sebelah kiri
selaku-laku rupanya negeri ~/ indahnya tidak lagi terperi

menteri menyembah seraya berkhabar ~ inilah kota adinda mahkota besar
diperbuatkan baginda Gangga Mutakbar ~ adinda nin sangat berhati gusar

beberapa disambut masuk ke negeri ~ tiada mahu adinda permaisuri
hendak merajuk membuang diri ~ dipujuk nenda diperbuatkan negeri

semuanya habis dipersembahkan ~ segala raja-raja semuanya hairan
tunduk fikir Agung Bangsawan ~ murka sungguh adikku tuan

wahai adinda permaisuri ~ murka sungguh usul bestari
haram tak mahu masuk ke negeri ~ baginda pun sangat menyesal diri

mengeluh mengecap perlahan-lahan ~ di dalam hati tiada berketahuan
seketika baginda sekalian berjalan ~ sampai ke balai raja-raja sekalian

naik sekaliannya ke balairung seri ~ sultan sekalian semuanya berdiri
menyambut tangan Agung Bestari ~ didudukkan di petarakna baiduri

sujud menyembah Agung Bangsawan ~ kanda nenda ayahanda nin tuan
serta menangis di atas ribaan ~ segera disambut Gangga Dermawan

seraya dicium baginda hulu ~ tangis cunda baginda pun tahu
takut murka baginda ratu ~ sebab berbuat demikian laku

takut tiada diberi adinda ~ inilah menangis cunda
baginda tersenyum seraya bersabda ~ diamlah tuan nyawa moyangda

sekarang adalah adinda puteri ~ sudah nenda perbuatkan negeri
.237 adinda tak mahu masuk ke mari ~/ sekarang di sanalah Ambong Bestari

setelah Agung mendengarkan titah ~ undur sedikit seraya menyembah
muka yang muram manislah sudah ~ oleh melihat nenda tak marah

6090 Betara Udara memberikan puan ~ bertitah santaplah anakanda sekalian
segera disambut Sultan Pangan ~ diletakkan ke hadapan adinda sekalian

seraya menyembah ratu terbilang ~ makan sirih sekapur seorang
puan itu pun segera dipulang ~ baginda tersenyum anakanda dipandang

tidakkah tahu anakanda perdana ~ akan anakanda Puteri Mengerna
dengan ketiga Raja Maulana ~ bertemu dengan anakanda Ambong Teruna

bernama Sultan Gempita Mengindera ~ ia tu konon empat bersaudara
yang ketiganya menjadi maulana ketara ~ adalah bersama anakanda putera

mendengar titah paduka ayahanda ~ tunduk menyembah Agung yang syahda
sangatlah suka di dalam dada ~ olehnya anakanda bertemu ayahanda

6095 bertitah pulak baginda Gangga ~ kepada Sultan Beranta Loga
isteri tuan di sana juga ~ sekalian isteri sultan di sana belaka

sekarang nenda bekerja sudah ~ mustaid semuanya adat perintah
cunda Agung datanglah sudah ~ marilah kita sekalian bersebelah

memandang anakanda Betara Kesna ~ anakanda tuan di sebelah sana
.238 biarlah adinda Betara Laksana ~/ sebelah anakanda Agung Perdana

sekarang ayahanda di sanalah tuan ~ akan anakanda cunda sekalian sultan
di sebelah cunda Agung Bangsawan ~ supaya ramai bersebelahan

betara kedua tunduk menyembah ~ bersama-sama sultan khalifah
patik menjunjung mana-mana perintah ~ di sana di sini serupa sudah

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ akan segala para puteri
semuanya mengadap permaisuri ~ bersama dengan Mahiran Puteri

sekalian ditegur Permai Udara ~ dengan manis mengeluarkan suara
santaplah sirih anakanda putera ~ puan disambut bidadari indera

makan sirih sekaliannya menyembah ~ Puteri Mahiran hati gelabah
dilihatnya orang bekerja sudah ~ akan baginda Agung Khalifah

fikirlah ia seorang diri ~ hendak berkhabar rasanya ngeri
akan janjinya Agung Jauhari ~ aku nin hendak dijadikan suri

aku nanti juga sekarang ~ apa-apa bicaranya orang
jika tak digelar aku nin sekarang ~ sahajakan aku berbuat garang

syahdan akan Gangga di awan ~ berangkat ke negeri Gambar Kayangan
diiringkan cunda Agung Bangsawan ~ serta raja-raja sekalian sultan

setelah sampai sekaliannya ke negeri ~ masing-masing melihat hairankan diri
indahnya negeri tiada terperi ~ halamannya daripada kaca baiduri

.239 Usul berkata perlahan-lahan ~/ indahnya negeri Gambar Kayangan
patutlah tempat raja perempuan ~ patut negeri dengannya tuan

mendengar kata Usul Paduka ~ tertawa perlahan raja belaka
berjalan sekalian ada seketika ~ sampai ke kota yang ketiga

Usul berkata berulang-ulang ~ di sana terlebih pulak abang
seperti tak dapat lagi ditentang ~ kemuncak istana gilang- gemilang

seketika berjalan duli mahkota ~ sampai keempat lapis kota
di sana terlebih pandangan mata ~ sekaliannya hairan di dalam cita

masuk semua raja-raja nin habis ~ sampai ke kota yang lima lapis
di sana terlebih pulak menjelis ~ terus dipandang rupanya nipis

berjalan masuk sekalian ke dalam ~ sampai ke kota yang keenam
bahananya kedengaran dari dalam ~ amat gemuruh berbagai ragam

sampailah baginda duli mahkota ~ kepada tujuh lapisnya kota
terlebih indah pemandangan mata ~ cemerlang kelihatan rupanya kota

sekalian berjalan ke halaman balai ~ di sana indah terlebih permai
licin rata seperti dicanai ~ terus menerus seperti sungai

Usul dan Bongsu terlalu takut ~ disangkanya laman air di laut
kepada baginda keduanya berpaut ~ tuanku jangan masuk ke laut

baginda tersenyum seraya bersabda ~ tiada mengapa tuan adinda
berjalanlah tuan serta kekanda ~/ airnya tohor dalamnya tiada

Usul dan Bongsu baharulah senang ~ keduanya berjalan dari belakang
keduanya itu sama berpegang ~ kain disingsing sampai ke pinggang

semuanya tertawa raja-raja sekalian ~ melihat Usul Bongsu berjalan
turut tersenyum Agung Bangsawan ~ sampai ke balai yang di-pertuan

setelah raja-raja di balairung seri ~ melihat datang Gangga yang sakti
semuanya ke tanah turun berdiri ~ tunduk menyembah sepuluh jari

naik ke balai duli yang ghana ~ lalu semayam di atas singgahsana
betara kedua di atas petarakna ~ diadap anakanda Agung Perdana

naik semua raja sekalian ~ duduk menyembah yang di-pertuan
persembahkan jorong Sultan Kilauan ~ seraya menyembah berkata perlahan

santaplah sirih duli telapakan ~ baginda tersenyum menyambut puan
diambil sekapur lalu dimakan ~ puan ke hadapan anakanda meletakkan

sirih diperedarkan ke balairung seri ~ banyaknya tidak lagi terperi
bertitah Sultan Agas Syahperi ~ santaplah sirih anakanda bestari

sekaliannya menyembah sirih dimakan ~ masing-masing dengannya puan
sampai kepada menteri pahlawan ~ semuanya itu diperedarkan

adapun Sultan Mengindera Gempita ~ datang menyembah Agung Mahkota
disambut baginda hormat serta ~ bersalaman dengan Maulana Pinta

dengan manis baginda bersabda ~ sudahkah tuan bertemu anakanda
tunduk menyembah sultan muda ~/ bertemu sudah patik kekanda

tiadalah terbalas oleh beta ~ akan kasih duli mahkota
menjadi bayu patik nin serta ~ sedia duduk di bawah takhta

mendengar kata sultan muda ~ baginda tersenyum seraya bersabda
jangan demikian kata adinda ~ samalah kita ampunya anakanda

adapun akan anakanda puteri ~ serta kekanda putera sendiri
adinda wahai jangan berbanyak peri ~ tunduk menyembah sultan bestari

syahdan akan Usul Terjali ~ memandang sultan ia berperi
lihatlah adinda Koris Syahperi ~ kita sekalian tidak diteguri

mendengar kata Usul Jenaka ~ tersenyum Sultan Beranta Loga
berkata memandang Koris Paduka ~ kata adinda benarlah juga

akan adinda Koris Bangsawan ~ selama duduk di Gambar Kayangan
sedikit tidak lagi berkenan ~ tak mahu menegur kita sekalian

mendengar kata sultan bestari ~ tersenyum berkata Koris Syahperi
janganlah kekanda demikian peri ~ masakan patik tiada meneguri

sungguhpun duduk di Gambar Kayangan ~ bukannya patik yang kerajaan
disuruh bertunggu yang di-pertuan ~ sediakala di bawah perintahan

mendengar kata Koris Paduka ~ tersenyum Sultan Beranta Loga
tertawa sekalian raja belaka ~/ Usul Terjali tertawa suka

lalu bangkit Usul berdiri ~ dengan Bongsu berpegang jari
duduk di hujung balairung seri ~ berpantun menyindir Koris Syahperi

Dang Saji turun menanti ~ serta melompat ditimpa pati
duduk bekerja berhati-hati ~ haram tak dapat bagai di hati

hendak melompat ditimpa pati ~ terus mati Dang Baiduri
haram tak dapat bagai di hati ~ khabar mati dengan diri

pantun disahut Bongsu Dewa ~ sambil ia tertawa-tawa
sekarang berpantun kita berdua ~ biarlah didengar orang semua

dilarikan kuda kereta ~ jatuh ke atas malam buta
sendiri bermati-mati kerja ~ harapkan belas duli mahkota

jatuh ke atas malam buta ~ mendapat budak dengan kawannya serta
harapkan belas duli mahkota ~ masakan tidak kasihan ada

mendengar pantun kedua muda ~ suka tertawa mana yang ada
tunduk tersenyum Agung yang syahda ~ memandang kepada paduka adinda

adapun akan Koris Syahperi ~ tunduk fikir seorang diri
benarlah pantun Usul Bestari ~ akulah gerangan demikian peri

seketika semayam duli yang ghana ~ baginda pun berangkat naik ke istana
diiringkan cunda Agung Halam Perdana ~ dilihatnya penuh di tengah istana

kepada masa itu Permai Bangsawan ~ hendak memberi memakai anakanda tuan
tiada hendak memakai Ambong Bangsawan ~/ duduk bersama-sama dengannya Johan

semayam di petarakna duli baginda ~ Agung pun menyembah nenda dan bonda
serta terpandang Halam Muda ~ seraya mengerling adinda tuan

serta terpandang adinda tuan ~ berahi bercampur belas kasihan
di dalam hati tiada diketahuan ~ mengeluh mengucap perlahan-lahan

di dalam hati berkata baginda ~ murka sungguh tuan adinda
sedikit tak mahu menegur kekanda ~ memandang pun haram tuan tiada

adapun akan Gangga yang bahari ~ memandang cunda permaisuri
bertitah tu dengan durja berseri ~ usahlah anakanda memakai diri

permai pun menyembah nenda tuan ~ berdatang sembah perlahan-lahan
cunda itu sangat bantahan ~ tak mahu sekali memakai pakaian

dari semalam hendak diberi ~ ke sana sini cunda lari
orang bekerja sudah tujuh hari ~ haram tak mahu memakai diri

kerana ia hendak beristeri ~ patutlah kekanda memakai diri
tunduk diam permaisuri ~ mendengar titah nenda sendiri

seraya berfikir di dalam cita ~ mengapa demikian nenda berkata
dilepaskan buah cuca permata ~ terlalu menjelis ekoran mata

adapun Ambong Putera Bangsawan ~ sujud menyembah ayahanda nin tuan
bersama dengan Maulana Johan ~/ dicium baginda hulu anakanda tuan

diberi sepah paduka anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
dengan manis baginda bersabda ~ rindu ayahanda dengan anakanda

adapun Permaisuri Gemala di awan ~ memandang Agung Halam Bangsawan
marilah memakai cundaku tuan ~ janganlah terbuang segala pakaian

tunduk menyembah Agung Jauhari ~ duduk bersama Halam Bestari
permai pun mematuti anakanda bestari ~ pakaian indah tidak terperi

sudah memakai kedua khalifah ~ baginda pun duduk seraya menyembah
santap sirih di puan bertatah ~ paras menjelis terlalu indah

bertitah Permai Gemala di awan ~ jangan lagi ke mari tuan
orang sudah bersebelah-sebelahan ~ pergi kembali ke negeri tuan

mendengar titah bonda sendiri ~ tunduk menyembah Agung Jauhari
sekarang patik kembali ke negeri ~ tiadalah patik datang ke mari

adapun akan permai yang syahda ~ mendengar titah bonda baginda
permai pun fikir di dalam dada ~ mengapakah demikian titahnya bonda

terlalu malu Permai Bangsawan ~ seraya undur perlahan-lahan
lalu ke belakang kekanda tuan ~ lain rasa pada perasaan

lalu bertitah Gangga Sakti ~ melihat cunda demikian pekerti
mengapa nyawaku bermain berhenti ~ jiwaku jangan berosak hati

nyawaku dengar kata nenda ~ tuan turut sebarang sabda
sekarang kerana salah kekanda ~/ ini sahaja pintak nenda

permai pun mangkin sangat malu ~ berdatang sembah menunduk hulu
kepala patik sangatlah ngilu ~ menyembah berjalan masuk ke peradu

tersenyum suka baginda sekalian ~ melihat cunda masuk ke peraduan
sangatlah gundah Agung Bangsawan ~ melihat laku adinda nin tuan

seperti hendak diturut rasa baginda ~ murka benar nyawa kekanda
di dalam hati berkata baginda ~ terlalu sangat murka adinda

jangan masuk nyawaku seorang ~ tidak jiwaku menanti abang
kekanda nin tinggal sangatlah bimbang ~ menjelis wai jangan berhati walang

mengeluh mengucap perlahan-lahan ~ seperti tak dapat lagi ditahan
terlalu berahi adinda tuan ~ di dalam hati tidak ketahuan

lalu bertitah Gangga yang bahari ~ wahai cucuku Agung Jauhari
kembalilah dahulu tuan ke negeri ~ bersama adinda Halam Bestari

mendengar titah paduka nenda ~ tunduk menyembah Agung yang syahda
patik menurut sebarang sabda ~ lalu berangkat duli baginda

lalulah turun ke balairung seri ~ diiringkan Ambong Johan Bestari
akan baginda Agung Jauhari ~ malas rasanya kembali ke negeri

setelah keluar kedua jauhari ~ disambu(t) oleh Perdana Menteri
diiringkan sekalian dukang tiada terperi ~/ dengan jawatan yang bahari

syahdan akan Sultan Beranta Bestari ~ naik ke istana Agung Jauhari
baginda pun naik ke istananya sendiri ~ hendak bertemu dengan isteri

dilihatnya isteri duduk di geta ~ lalu semayam Sultan Beranta
dengan manis baginda berkata ~ rindunya abang akan juita

baginda berkata tangan dipegang ~ mari beradu bersama-sama abang
sekarang ke negeri abang hendak pulang ~ ngilu sangat kepala abang

tersenyum Permai Anta Juita ~ dengan manis ia berkata
hendak ke istana segera beta ~ tak diberi lama adinda mahkota

tersenyum manis baginda sultan ~ abang pun demikian juga tuan
kerana kita orang bersebelahan ~ lalu sama masuk ke peraduan

seketika datang Khalifah Muda ~ bertanya kepada datuk inangda
inangda menyembah seraya berkata ~ silakan masuk raja mahkota

lalu duduk di tepinya geta ~ memandang anakanda seraya berkata
sudahlah bangun ayahanda beta ~ hendak berangkat baginda ke kota

baginda mendengar anakanda datang ~ semayam dekat isteri dipegang
berkata sambil memakai bulang ~ masa mana anakku datang

tunduk menyembah Khalifah Muda ~ patik hendak persilakan ayahanda
sudah di jalan paduka adinda ~/ hendak kembali semuanya ayahanda

baginda tersenyum memandang isteri ~ tinggallah adinda permaisuri
abang bermohon kembali ke negeri ~ lama menanti adinda jauhari

permaisuri berkata baiklah kekanda ~ seraya memberi sepah kepada anakanda
segera disambut Khalifah Muda ~ sambil menyembah paduka bonda

turun di istana baginda sultan ~ diiringi oleh anakanda tuan
bertemu dengan Agung Bangsawan ~ sudah menanti di tengah jalan

melihat datang Sultan Beranta ~ lalulah berjalan Agung Mahkota
bersama kekanda adinda serta ~ langsung lalu masuk ke kota

diiringkan raja-raja hulubalang menteri ~ ramainya tidak lagi terperi
seketika berjalan sampai ke negeri ~ lalu naik ke balairung seri

disambut baginda Betara Indera ~ tangan baginda Agung Paduka
Halam Gempita disambut juga ~ naiklah semua raja-raja belaka

seketika duduk Agung Terbilang ~ beratus-ratus keluar hidangan
banyaknya tidak lagi kepalang ~ semuanya diperjamu betara terbilang

bunyi-bunyi dipalu tiada terperi ~ daripada kopok cereca(p) serunai nafiri
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap-anggap di balairung seri

hari pun malam sudah ketahuan ~ terpasang tanju kandil dan dian
terang-benderang di balai sekalian ~ seperti bintang rupa gemerlapan

segenap balai permainan rata ~ bunyi-bunyi dipalu gegak gempita
joget dan tandak di sana serta ~/ topeng dan wayang jangan dikata

apatah lagi di balai besar ~ raja-raja sekalian bermain jogar
masing-masing berpasang benar ~ bertaruh desa gunung dan bandar

jangan dikata Usul Terjali ~ di tengah balai bangkit menari
dengan Bongsu sama berdiri ~ seraya berpantun demikian peri

bunga rampai di atas geta ~ bunga setangki persembahan raja
sudah sampai bagai dicita ~ mengapa masih bermuram durja

bunga sekaki persembahan raja ~ benang harna disimpul pulih
sebab lagi bermuram durja ~ ditentang sahaja dicapai tak boleh

benang harna disimpul pulih ~ puan digubah oleh Tan Siti
ditentang sahaja dicapai tak boleh ~ menjadi gundah di dalam hati

puan digubah oleh Tan Siti ~ kudu diselang bunga cempaka
menjadi kenal di dalam hati ~ kalbu di dalam bersangka-sangka

mendengar pantun Usul Jenaka ~ raja-raja sekalian tertawa suka
tunduk tersenyum Agung Paduka ~ benarlah pantun Usul Jenaka

tertawa berkata Raja Auzrang ~ bijak sungguh Usul Terbilang
tahu belaka hati nin gerang ~ barang katanya terus dan terang

Sulung menyahut menjeling adinda ~ bijakkan apa demikian ada
sahaja lakunya mengada-ngada ~/ sangatlah benci di dalam dada

entahkan hendak aku pengapakan ~ gila mabuk tidak berkesudahan
daripada disukakan baginda sekalian ~ itulah sangat tak diketahuan

mendengar kata Sulung saudara ~ orang tertawa gemuruh suara
turut tersenyum Betara Udara ~ bertitah tu dengan manis suara

anakanda Sulung janganlah murka ~ akan adinda Usul Paduka
kerana ia orang jenaka ~ biar diperbuatnya mana suka

tiadalah lagi dipanjangkan peri ~ disambut ke istana Agung Jauhari
bersama dengan Halam Bestari ~ naik mengadap permaisuri

serta datang Agung yang syahda ~ dilihat puteri sekaliannya ada
duduk jauh sedikit baginda ~ seraya menyembah paduka bonda

segera ditegur permaisuri ~ bertitah tu dengan durja berseri
sinilah duduk anakanda ke mari ~ mengapa tuan berjauh diri

jika tiada disuruh ke sini ~ tiada mahu naik sendiri
menjadi khalifah di Sambok Sakti ~ ingin bonda melihati

mendengar titah bonda baginda ~ sangatlah takut di dalam dada
tunduk menyembah menyahut sabda ~ patik tak menjadi khalifah bonda

tiada berniat di dalam cita ~ sudahlah dengan kehendak dewata
patik tiada boleh berkata ~ melainkan ampun bonda mahkota

mendengar kata anakanda bangsawan ~ permai tersenyum memberikan puan
bonda bergurau sahaja tuan ~/ jiwaku jangan malu-maluan

Agung pun tunduk seraya menyembah ~ seraya menyambut puan bertatah
diambil sekapur puan dipersembah ~ di dalam hati sangat gelabah

syahdan akan Puteri Mahiran ~ melihat datang Agung Bangsawan
ia pun segera datang mendapatkan ~ duduk bersandar seraya bertelekan

tersenyum sambil puteri berkata ~ kekanda berjanji dengan beta
sekarang adinda mengikut serta ~ jangan diubah seperti kata

beta pun sudah mengikut ke mari ~ abang hendak jadikan suri
sekarang ada dua buah negeri ~ beta nin hendak merintah sendiri

tetapi buatkan istana adinda ~ istana ini punyanya ada
tempat beta tentukan kekanda ~ tak mahu duduk begini ada

mendengar kata Puteri Mahiran ~ terlalu benci orang sekalian
tunduk tersenyum Permai Kayangan ~ seraya memandang Agung Bangsawan

jangan dikata Puteri Sinaran Bulan ~ malu tidak terperikan
hendak dilarang rasanya segan ~ hingga tunduk kemalu-maluan

syahdan akan Agung Paduka ~ mendengar kata puteri puaka
baginda pun sangat rasanya murka ~ merah berseri warnanya muka

tambahan malu paduka bonda ~ lalu menyembah Agung yang syahda
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~/ bermohon ke balai seketika anakanda

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ hendak ke mana cahayanya mata
beradulah di istana adinda mahkota ~ bersama-sama adinda Halam Gempita

Agung menyembah menundukkan hulu ~ di dalam hati sangat tak tentu
hendak mandi patik dahulu ~ sekarang naiklah patik tuanku

setelah turun Agung Bangsawan ~ diiringkan kayan dukang sekalian
setelah sampai ke tengah jalan ~ baginda bertitah perlahan-lahan

tinggallah di sini sekalian inangda ~ jangan tampak kepada bonda
hendak berjalan sebentar sahaja ~ sekaliannya menyembah duli baginda

lalu berjalan Agung Terbilang ~ diiringkan raja-raja empat lima orang
menuju negeri Gambar Kayangan ~ masuk lantas ke pintu gerbang

menyamar juga baginda berjalan ~ di dalam orang melihat permainan
orang nin sedang minum dan makan ~ menuju istana baginda berjalan

sampai ke istana Agung Mutakbar ~ dengan perlahan baginda berkhabar
adinda sekalian tinggallah menyamar ~ hendak masuk kekanda sebentar

lalu menyembah sekalian muda ~ silakan tuanku duli kekanda
masuk berjalan Agung yang syahda ~ menyamar di dalam orang yang ada

seorang tak melihat baginda tuan ~ sedang leka melihat permainan
baginda pun masuk ke sebelah peraduan ~ menuju tempat Permai Bangsawan

belum padam kandil dan tanju ~ baginda pun menyingkap tirai baldu
dilihatnya adinda sedang beradu ~/ suri terhampar di galang hulu

cahaya mukanya kilau-kilauan ~ disinar oleh tanju dan dian
Johan Maulana beradu di kanan ~ Puteri Mengerna sebelah iringan

Johan nin beradu di situ lari ~ daripada Ambong Putera Bestari
masuk ke tempat permaisuri ~ ke sana ke mari Ambong mencari

setelah dilihat Agung Mahkota ~ permai beradu Johan berserta
baginda pun murka terlalu menta ~ terpegun tiada terkata-kata

baginda pun murka tiada terperi ~ mukanya merah berseri-seri
fikirlah baginda seorang diri ~ demikianlah lakunya sehari-hari

jika kubunuh Johan Maulana ~ dengan seketika sahajakan fana
sungguhlah jahatnya adinda mengerna ~ nama yang jahat ke mana-mana

lagipun aku sangat malu ~ membunuh orang sedang beradu
barang main kulihat dahulu ~ seraya duduk baginda berteleku

dengan perlahan baginda bersabda ~ cendurnya beradu tuan adinda
haram tak tahu sedar datang baginda ~ lalu terkejut Maulana Muda

dilihat oleh Johan Maulana ~ yang berkata-kata Agung Perdana
hendak bangun Johan Maulana ~ kain ditindih bonda mengerna

lalu berkata Maulana Muda ~ jangan ditindih kain anakanda
hendak bangun patik bonda ~/ lalu terkejut permai yang syahda

dilihatnya ada kekanda tuan ~ segera bangun Permai Bangsawan
hendak ke mana anakanda Johan ~ beradulah nyawaku di tempat peraduan

Johan menyembah menyahut sabda ~ tidak mengantuk lagi anakanda
lalu keluar Maulana Muda ~ beradu ke tempat siti berida

adapun akan Permai Bangsawan ~ setelah keluar sudah Johan
permai pun keluar dari peraduan ~ segera diikut baginda berjalan

permai pun semayam di atas geta ~ membasuh muka di batil permata
lalu masuk tiada berkata ~ baginda melihat hati bercinta

hati baginda tiada ketahuan ~ melihat laku adinda nin tuan
diikut baginda masuk ke peraduan ~ segera diikut baginda berjalan

hendak bertanya sedikit kekanda ~ siapa mengajak Johan Muda
beradu sama dengan adinda ~ Johan laki-laki pahlawan muda

Johan nin sangat ia berani ~ tiada diketahui kita di sini
menunjukkan laki-laki gagah berani ~ selamanya gerangan laku begini

jika diturut bagai di hati ~ Johan Maulana sahajakan mati
demikianlah ia punya pekerti ~ kepada kita disuruh lihati

sekali-kali tidak disangka ~ Johan nin sangat berbuat derhaka
tak harus sekali ambil baka ~ baginda berkata dengannya murka

seperti ia sahaja yang pahlawan ~ sahaja kekanda lenyapkan nyawa Johan
khanda dipegang baginda kisarkan ~/ lalu bangkit hendak berjalan

permaisuri pun fikir di dalam cita ~ jika aku tidak berkata-kata
Johan nin mati tentulah nyata ~ lain lakunya abang mahkota

berkata Permai Mahkota Desa ~ kekanda mengapa tiada periksa
membunuh orang tiada berdosa ~ siapa tak tahu gagah perkasa

tiada diendahkan kata adinda ~ mangkin murka rasa baginda
niat hati di dalam dada ~ hendak dibunuh Maulana Muda

melihat laku kekanda mahkota ~ permai pun takut di dalam cita
memegangkan tangan seraya berkata ~ sambil berhamburan airnya mata

jika sungguh kelihatan ada ~ tampak sudah kepada kekanda
bunuhlah dahulu sekarang adinda ~ mengapa Johan dibunuh kekanda

sementang pun patik orang yang jahat ~ sebarang kerja tiada dihemat
kekanda semua jaga dan ingat ~ niat nin tiada berbuat khianat

sungguhpun patik tiada ketahuan ~ jika laki-laki gerangan Johan
masakan dibawa masuk peraduan ~ sebab nyata sudah perempuan

jika hendak menjadi murka ~ yang tiada semua direka
himpun kepada tempat yang suka ~ sekaliannya itu baik belaka

mendengar kata adinda paduka ~ marah tu hilang dengan seketika
barkata tu dengan manis muka ~/ nyawaku tuan janganlah murka

baginda pun duduk dekat adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
sampainya hati usul yang syahda ~ tak mahu berkhabar dengan kekanda

jika abang tahu anakanda perempuan ~ gila apa kekanda demikian
baik tak mengapa tadi Johan ~ sesalnya kekanda tiada terperikan

haruslah demikian anakanda putera ~ kepadanya perempuan sudah ketara
maka sangat mengila cara ~ kasih sayang serta mesra

permai mendengar kekanda berkata ~ tunduk diam Permai Mahkota
santap sirih di puan permata ~ sangatlah menjelis ekornya mata

baginda tersenyum seraya bersabda ~ seraya memegang tangan adinda
pohonlah sepah akan kekanda ~ tunduk diam permai yang syahda

dengan segera menarikkan tangan ~ undur sedikit Permai Bangsawan
di dalam hati sangatlah rawan ~ tersedarkan perbuatan kekanda tuan

baginda pun gundah di dalam dada ~ tahukan hati tuan adinda
segera disambut oleh baginda ~ dipeluk dicium seraya bersabda

wahai adikku permaisuri ~ rindunya abang tidak terperi
selama jiwaku kembali ke negeri ~ abang nin gundah sehari-hari

menjelis wai dengar sembahnya bayu ~ terkhilaflah abang sedang dahulu
terlalailah kekanda ketika itu ~ bangsawan ampun yang telah lalu

adinda tuan usul yang syahda ~ terjali wai dengar sembahnya kekanda
ampun tuan maaf adinda ~/ barang apa kesalahan kekanda

wahai adinda Permai Encik Puan ~ molek jangan berhati rawan
jiwaku ampun barang kesalahan ~ hukumlah abang oleh bangsawan

adinda tuan paras yang indah ~ menjelis wai dengarlah sembah
mengerna ampun mana yang salah ~ bangsawan jangan berhati gundah

mendengar kekanda berkata-kata ~ sangatlah gundah di dalam cita
turun di ribaan kekanda mahkota ~ sambil berhamburan airnya mata

baginda pun tidak terbicara ~ melihat menangis adinda mengindera
belas dan kasihan tiada terkira ~ disambut adinda dengannya segera

adinda dipangku di atas ribaan ~ dipeluk dicium seluruh badan
berahi bercampur belas dan kasihan ~ diamlah adikku Permai Bangsawan

adinda tuan bulangnya hulu ~ molek tuan jangan bergundah kalbu
bangsawan jangan berhati pilu ~ jangan dikenang pekerjaan yang lalu

sesalnya kekanda tidak terperi ~ tidak berniat hendak beristeri
sudahlah dengan kehendak Ilahi ~ jiwaku jangan berati ngeri

jika tidak seperti kata ~ biarlah mati sekejap mata
ditimpa sumpah Gangga Mahkota ~ molek jangan berdukacita

mendengar kata kekanda nin tuan ~ permai pun sangat rasanya rawan
segera turun dari ribaan ~/ sambil berkata perlahan-lahan

mengapa tuanku maka bersumpah ~ kepada patik berbanyak madah
pekerjaan itu yang telah sudah ~ masakan patik boleh marah

kepada yang patut di sana berperi ~ kepada tempat anak isteri
patik nin hamba yang bahari ~ masakan patut tempat berperi

janganlah banyak sangat dirambang ~ baiklah silakan berangkat pulang
hari sudah hampirlah siang ~ kalau-kalau sekarang dilihat orang

mendengar kata paduka adinda ~ mengeluh mengucap duli baginda
pilu dan rawan di dalam dada ~ dengan perlahan baginda bersabda

adinda tuan permaisuri ~ tahu juga kekandakan diri
sangatlah benci adinda bestari ~ maka demikian sebarang peri

kekandalah raja yang sangat malang ~ untung tak sama dengannya orang
sangat nin tak suka usul terbilang ~ kekanda nin masih juga berulang

pada sekarang ini masa ~ abanglah dewa tiada berkuasa
tidak menaruh kudrat kuasa ~ apatah lagi bandar dan desa

abanglah raja yang sangat hina ~ sangatlah benci usul mengerna
duduklah di sini tidak berguna ~ kekanda hendak pergi ke mana-mana

sambil menangis baginda berkata ~ tinggallah adinda Permai Mahkota
hendak bermohon sekarang beta ~ duduklah tuan dengan sukacita

baginda pun segera memakai bulang ~ khanda disisip kepada pinggang
air mata baginda berlinang-linang ~/ bangkit berdiri adinda dipandang

adapun akan permaisuri ~ melihat kekanda sudah berdiri
pilunya kekanda tiada terperi ~ tunduk fikir seorang diri

jika tiada aku pegangkan ~ nescaya pergilah baginda berjalan
jikalau diketahui Gangga di awan ~ dikatanya aku punya perbuatan

seketika fikir permaisuri ~ bangun menyingkap tirai masri
dilihat kekanda lagi terdiri ~ segera dipegangkan permaisuri

sangatlah gundah di dalam cita ~ sambil berhamburan airnya mata
dengan perlahan mengeluarkan kata ~ hendak ke mana abang mahkota

melihat adinda memegang tangan ~ sukanya tidak lagi terperikan
segera disambut adinda bangsawan ~ dibawak masuk ke dalam peraduan

dipujuk baginda dengan cumbuan ~ perkataan yang manis dikatakan
dipeluk dicium seluruh badan ~ wahai adikku Permai Encik Puan

wahai adikku permai yang syahda ~ kasih juga nyawa (a)kan kekanda
jika tiada dipegang adinda ~ pergi sungguh tadi kekanda

bagaimana kekanda tiada bimbang ~ sangkakan benci usul terbilang
rupanya kasih jugakan abang ~ terlebih kekanda kasih dan sayang

molek wai jangan berhati rawan ~ menjelis seperti nyawa dan badan
seputar alam bukan tukaran ~/ terjalilah jadi sarung dan kapan

adinda tuan permaisuri ~ bangsawanlah jadi gemala negeri
jika beberapa abang beristeri ~ di manakan sama usul bestari

mendengar kata kekanda nin tuan ~ permai pun tunduk malu-maluan
seraya turun dari ribaan ~ sambil berkata suara perlahan

masa mana kembali kekanda ~ hampirkan siang hari nin ada
kalau-kalau diketahui paduka bonda ~ murkalah gerangan akan adinda

baginda berkata nantilah dahulu ~ marilah tuan kita beradu
kepala abang sangatlah ngilu ~ picit jiwaku kekanda dahulu

ribaan adinda baginda rebah ~ asyik berahi mangkin bertambah
dengan perlahan baginda bermadah ~ picitlah abang paras yang indah

adikku Permai Encik Puan ~ berbuat kasih apalah tuan
tiadakah jiwaku belas kasihan ~ kekanda duduk yang demikian

jika tidak dipicit abang ~ tiadalah tuan kekanda nin pulang
tiada berdaya Permai Terbilang ~ dipicitnya kekanda sebarang- barang

di dalam hati sangatlah gundah ~ dengan lemah lembut mengeluarkan madah
sudah berpicit Agung Khalifah ~ mendung berkokok ramailah sudah

baiklah silakan berangkat pulang ~ hari hampir sudah hendak siang
baiklah kembali duli abang ~ hari yang lain pulak datang

baginda tersenyum mendengar sabda ~ bangun menyambut paduka adinda
dipeluk dicium seraya bersabda ~/ malas rasa kembali kekanda

mohonlah kekanda kain di pinggang ~ akan bekal kembali pulang
serta sepah yang terbuang ~ akan ubat hati yang bimbang

permai pun tiada terbicara ~ kain ditanggal dengan segera
diberikan kepada kekanda mengindera ~ disambut baginda dengannya segera

disarungkan baginda kepada badan ~ kain yang sedia baginda tanggalkan
kepada adinda baginda masukkan ~ permai pun santap sirih di puan

sepah diberikan kepada kekanda ~ dengan mulut disuap baginda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ tinggallah tuan nyawa kekanda

apa terdaya kekanda nin gerang ~ daripada takutkan nenda terbilang
jika tiada kekanda tak pulang ~ biarlah siang di sini abang

baginda pun keluar dari peraduan ~ bulang [di]hulu di bahu disampaikan
khanda permata baginda lambaikan ~ turun di istana baginda* berjalan

menyamar di dalam orang yang ada ~ lalu bertemu keempat muda
baginda tersenyum lalu bersabda ~ mengantuk gerangan sekalian adinda

Usul Terjali seraya berkata ~ silakan segera abang mahkota
mengantuk sangat rasanya beta ~ sudah keras kelopak mata

baginda tersenyum berkata perlahan ~ janganlah murka adikku tuan
lalu berjalan sama sekalian ~/ Usul bersungut sepanjang jalan

inilah pekerjaan abang tak sabar ~ sebilang malam datang melanggar
bukannya lama lagi sebentar ~ itu pun tak boleh akan disabar

mendengar kata Usul Terjali ~ baginda tersenyum durja berseri
seketika berjalan sampai ke negeri ~ masuk ke istana Agung Jauhari

lantas masuk ke dalam peraduan ~ dilihat beradu Halam Pahlawan
dekat adinda rebah perlahan ~ lalu beradu Agung Bangsawan

hari pun siang sudahlah nyata ~ lalu bangun Halam Gempita
dilihat beradu kekanda mahkota ~ Halam fikir di dalam cita

dari mana baginda nin datang ~ sudah siang baharu pulang
hampir ke negeri Gambar Kayangan ~ maka demikian lakunya abang

keluar di peraduan Halam Paduka ~ dilihat puteri sekalian jaga
duduk bersama isterinya ketiga ~ bonda baginda belum jaga

lalu duduk Halam Muda ~ memandang isteri seraya bersabda
baharulah bangun sekalian adinda ~ hendak basuh muka tuan kekanda

puteri tersenyum mendengar kata ~ dayang membawak batil permata
berbasuh muka Halam Gempita ~ sambil memandang puteri rata

dikerling baginda tiada berhenti ~ sangatlah gemar di dalam hati
masing-masing rupa dengan pekerti ~ sangatlah suka Halam melihati

puteri sekalian sangatlah malu ~ melihat dipandang Halam selalu
semuanya itu menundukkan hulu ~/ di dalam hati sangat tak tentu

sebagai dipandang Halam Gempita ~ seperti kilat rupanya mata
sangatlah malu di dalam cita ~ undur perlahan sekaliannya rata

syahdan akan Puteri Mahiran ~ melihat keluar Halam Pahlawan
ia pun masuk ke dalam peraduan ~ rebah dekat Agung Bangsawan

di dalam hati sangat bercinta ~ tersedarlah kasih Agung Mahkota
sebagai berhamburan airnya mata ~ gebar baginda diselimutkan serta

lalu berpaling Agung yang syahda ~ mata pejam mengeluarkan kata
jangan memeluk Halam adinda ~ rimas sangat tubuh kekanda

puteri tersenyum mendengar peri ~ berkata tu dengan durja berseri
bukannya adinda Halam Bestari ~ betalah abang datang ke mari

sampainya hati abang jauhari ~ membuat beta demikian peri
sudah mengikut abang ke negeri ~ haram tiada abang teguri

dahulunya kasih bukan kepalang ~ sedikit tidak boleh renggang
sedikit tak sungguh perkataan abang ~ hantarkan sahaja beta nin pulang

akan hati beta nin girang ~ bagaimana dahulu begitu sekarang
sangatlah kasih beta nin abang ~ sedikit tak mahu rasanya renggang

meski beberapa suami beta ~ tidaklah sama abang mahkota
abang pun dahulu demikian kata ~/ sangatlah kasih kekandakan beta

dengan beta abang berperi ~ meski ada permaisuri
beta juga isteri yang kari ~ betalah jadi permaisuri

beta nin sangat kasihkan kekanda ~ meskikan permaisuri yang ada
di manakan sama dengannya beta ~ boleh menurut perintah dan sabda

adapun akan baginda Agung Mahkota ~ terdengar di telinga puteri berkata
baginda pun lalu membuka mata ~ terpandang puteri berdekat serta

baginda marah tiada terperi ~ tambahan mendengar katanya puteri
lalu segera baginda berdiri ~ mukanya merah berseri-seri

berkata berludah menundukkan hulu ~ mengapa engkau tak tahu malu
sampailah engkau anak hantu ~ dahulu benarlah aku tertipu

sedikit tiada malu di hati ~ lain sekali laku pekerti
pergilah kembali ke Sambok Sakti ~ memandang mukamu aku tak sudi

berkata berjalan Agung Mempelai ~ bulang pun tidak sempat dipakai
khanda permata baginda lambai ~ ke tengah istana baginda sampai

dilihatnya ada* duduk adinda ~ suara manis baginda bersabda
mari ke taman tuan adinda ~ hendak mandi segera kekanda

lalu menyembah Halam Gempita ~ silakan berangkat abang mahkota
baginda berjalan adinda berserta ~ diiringkan raja-raja muda sekata

setelah sampai baginda ke taman ~ bersiram bersama adinda nin tuan
.264 sambil berkhabar Agung Bangsawan ~/ akan kelakuan Puteri Mahiran

6345 berkata tertawa Halam Muda ~ lamun patik seperti kekanda
patik palu puteri berida ~ lakunya sangat mengada-ngada

baginda tersenyum cemerlang warna ~ suatu pun tidak baginda merencana
seketika bersiram baginda perdana ~ lalu berangkat naik ke istana

dilihat di peterana ayahanda bonda ~ duduk menyembah bersama adinda
segera ditegur duli baginda ~ sinilah duduk nyawa ayahanda

permai menyorongkan puan bertatah ~ tersenyum manis seraya bertitah
santaplah sirih anakanda khalifah ~ puan disambut seraya menyembah

datanglah bonda bestari ~ bersama bonda Usul Terjali
memberi memakai Agung Jauhari ~ seorang memakai Halam Bestari

6350 sudah memakai kedua bersaudara ~ parasnya menjelis tiada bertara
duduk menyembah ayahanda betara ~ hidangan diangkat dayang perwira

lalulah santap betara di awan ~ bersama kedua anakanda nin tuan
seketika santap sudah sekalian ~ basuh tangan memakai bau-bauan

syahdan akan Mahiran Puteri ~ mendengar kata Agung Jauhari
tambahan pulak ditinggalkan lari ~ gundahnya hati tiada terperi

puteri pun keluar dari peradu ~ di dalam hati sangatlah pilu
.265 terkenangkan kasih sedang dahulu ~/ hingga air mata keluar selalu

menyapu air mata sambil berjalan ~ di dalam hati sangatlah rawan
bercintakan baginda Agung Bangsawan ~ duduk bersama puteri sekalian

6355 adapun baginda Betara Laksana ~ berangkat ke balai duli yang ghana
diiringkan kedua anakanda teruna ~ lalu semayam di atas singgahsana

baginda memandang Perdana Menteri ~ bertitah tu dengan durja berseri
berhadirlah kekanda ininya hari ~ hendak mengantar belanja anakanda bestari

mendengar titah betara di awan ~ datang bertelut segala sultan
adapun belanja anakanda bangsawan ~ di atas kekanda adinda persembahkan

adapun syah alam duli khalifah ~ tuanku jangan lagi susah
adinda kekanda menjunjung titah ~ belanja anakanda patik persembah

sekalian sultan persembah rata ~ beberapa banyak segala harta
daripada emas intan permata ~ tasik dan pulau persembah serta

segala sultan semuanya kuasa ~ masing-masing persembah jasa
akan anakanda mahkota desa ~ beratus pulau berpuluh desa

pemberian tiada sempurna ada ~ sekadar itu dijadikan tanda
tanda tulus di dalam dada ~ persembahan patik kepada anakanda

mendengar sultan sekalian persembah ~ baginda tersenyum seraya bertitah
sekarang beta menerimalah ~ terjunjung di atas anakanda khalifah

tiadalah lagi dipanjang rencana ~ sultan sekalian menitahkan perdana
berlengkapkan adat dengan se(m)purna ~/ semua dimuatkan ke dalam jempana

sekalian mustaid sudahlah rata ~ penuh sesak di dalam kota
dengan jawatan sekaliannya serta ~ hendak dibawak Agung Halam Gempita

semua dititahkan duli baginda ~ pergi membawak paduka anakanda
segala raja-raja yang muda-muda ~ disuruh memakai sempurna ada

lalu berkata Usul Terjali ~ hendak membawa di padang sendiri
hendak mengambil berkat jauhari ~ supaya lekas dapat isteri

mendengar kata Usul Jenaka ~ raja-raja sekalian tertawa suka
berkata Sultan Beranta Loga ~ memakailah dahulu adinda paduka

lalu memakai Usul Terbilang ~ berkain menguning berpancung
berseluar sinting cara Auzrang ~ berbaju kesumba berkancing berkarang

berbulang mastul cara selatan ~ tetampan berida disampaikan
menyandang pedang kerajaan ~ pantas manis barang kelakuan

tersenyum Sultan Mengerna Indera ~ gemar memandang rupanya putera
jangan dikata Sulung Udara ~ kasih dan sayang akan saudara

lalu berkata Auzrang Bangsawan ~ menjelis sungguh adikku tuan
jika sekarang dilihat perempuan ~ hampir ditariknya sepanjang jalan

tertawa berkata Usul Terjali ~ patik tidak demikian peri
jika bertemu muda bestari ~/ sinda segera tinggalkan lari

lain seperti sekalian encik abang ~ mengindera suka nin sangat dipandang
serta dengan kasih dan sayang ~ duduk tak duduk membuat bimbang

mendengar kata Usul yang syahda ~ suka tertawa raja yang muda
turut tersenyum sekalian baginda ~ melihat bergurau sekalian anakanda

tiadalah lagi sahaya panjangkan ~ adapun baginda Agung Halam Pahlawan
di atas julang dinaikkan ~ diiringkan raja-raja berjawatan

terdirilah cogan alam kerajaan ~ terkembang payung kekuningan
terbarislah tombak berjambatan ~ pedang terhunus kiri dan kanan

terkibarlah tunggul alam simpaian ~ inilah dahulu penganjur jalan
pegawai berjalan kiri dan kanan ~ sudah itu baharu sultan

sudah berangkat sekalian sultan ~ baharulah dibawa segala persembahan
sudah dibawa semua berjalan ~ baharulah baginda Halam Pahlawan

kedua di julang menteri berida ~ sangatlah menjelis kedua baginda
dimembari oleh kekanda adinda ~ sekaliannya berjalan di atas kuda

berbunyilah nobat tanda kerajaan ~ terlalu merdu bahana kedengaran
semuanya itu lalu berjalan ~ diiringkan raja menteri pahlawan

syahdan akan sekalian permaisuri ~ dengan segala tuan puteri
sekaliannya itu bersama pergi ~ naik mongkor dibawak menteri

berjalan dahulu semua belaka ~ adapun akan puteri puaka
ia pun hendak pergi juga ~/ tetapi hendak lain ketika

semua diturut permaisuri ~ apa kehendak Mahiran Puteri
me(ng)enangkan anakanda ampunya isteri ~ dahulu kasih tiada terperi

terlalu suka Puteri Mahiran ~ kehendak diikut permai di awan
mongkornya dahulu sekali berjalan ~ diiringkan siti dayang sekalian

sampai ke istana puteri nin datang ~ lakunya sedikit tiada membilang
berlenggang di luar laku berselendang ~ ramal berenda puteri nin lenggang

lantas naik ke atas perbalaian ~ semua memandang sekalian hairan
sangatlah benci orang sekalian ~ melihat laku Puteri Mahiran

adapun akan bidadari ~ sebagai menjeling Mahiran Puteri
seraya berludah kanan dan kiri ~ bencinya hati tidak terperi

dengan perlahan mengeluarkan khabar ~ siapa encik puan datang di luar
jangan naik segera keluar ~ jika tak mahu sahaja kutampar

mendengar kata bidadari ~ tiada menjawab Mahiran Puteri
duduk tu sangat membarakan diri ~ sambil bersandar di tiang seri

mangkin geram Bidadari Anggeran ~ hendak bangun menarikkan
tersenyum berkata Permaisuri Pangan ~ jangan adinda laku yang demikian

sekarang dilihat raja permaisuri ~ tiadakah adinda digusari
biarlah dia duduk sendiri ~/ lalu diam bidadari

sedang tengah berkata-kata ~ kedengaran bahana amat gempita
sekaliannya gundah di dalam cita ~ Permaisuri Pangan seraya berkata

marilah sekalian kita melihat ~ orang berjalan sudahlah dekat
sekarang melihat tiada sempat ~ sekaliannya bangun jalan berangkat

sekaliannya berdiri di tingkap merangan ~ yang tinggal Puteri Mahiran
semuanya melihat puteri sekalian ~ dekat semua orang berjalan

masuklah sekalian segala sultan ~ kemudian baharu segala persembahan
banyaknya tidak terperikan ~ berpasuk-pasukan rupa berjalan

tampaklah baginda Agung Jauhari ~ dengan adinda Halam Bestari
keduanya di atas julang menteri ~ terserlah rupa seperti matahari

di kanannya Sultan Beranta Loga ~ di kiri baginda Auzrang Paduka
di hadapan di belakang raja-raja belaka ~ semuanya itu bersuka-suka

Permai Indera perlahan bermadah ~ siapakah di kanan duli khalifah
berbaju ungu berbunga merah ~ ramal di bahu terlalu merah

lima pangkat terkena mahkota ~ bertekatan songket perbuatan gerta
berseluar cecawi kancing permata ~ di kiri baginda siapakah serta

6400 tersenyum Puteri Indera Bangsawan ~ seraya berkata perlahan-lahan
inilah kekanda Sultan Pangan ~/ anakanda baginda di sebelah iringan

yang di atas kuda merah ~ seperti mempelai tampilkan nikah
inilah kekanda Auzrang Khalifah ~ saudara sepupu duduk sebelah

Auzrang mematut dua setara ~ berkain songket madusara
berbaju antelas kancing ketara ~ berbulang mastul cara udara

persampai di bahu ramal berenda ~ di belakangnya itu Auzrang Muda
berbaju khalifah berkancing dua ~ berbulang mastul panca berenda

tidaklah lagi dipanjangkan ~ encik yang menurutkan bosan
dekatlah sudah orang berjalan ~ pulang ke tempat puteri sekalian

6405 semuanya masuk ke dalam kota ~ bahana menanti amat gempita
segala persembahan dibawak serta ~ naik ke balai Agung Mahkota

sekaliannya raja-raja semuanya berdiri ~ menyambut Agung Halam Bestari
didudukkan di peterana intan baiduri ~ sekalian naik ke balairung seri

masing-masing duduk kepada takhta ~ seraya menyembah Gangga Mahkota
baginda menegur seraya berkata ~ sambil memberikan puan permata

santaplah sirih cunda anakanda ~ segera disambut betara yang syahda
puan diletakkan di hadapan anakanda ~ terlalu menjelis sekalian muda

sirih kepada raja sekalian ~ puan itu pun diperedarkan
.271 ramainya tidak terperikan ~/ semuanya menyembah Gangga di awan

6410 tiada lagi dipanjangkan rencana ~ segala persembahan dibawak ke istana
serta dengan mongkor jempana ~ semua diaturkan di tengah istana

banyaknya tidak lagi kepalang ~ beratus-ratus siti dengan dayang-dayang
sesak penuh istana yang panjang ~ akan belanja Permai Terbilang

diceterakan orang ampunya peri ~ isi kahwinnya tujuh buah negeri
masing-masing sekalian sultan yang memberi ~ kepada raja permaisuri

kedua sama juga demikian ~ dikehendaki baginda Gangga di awan
semua persembahan segala sultan ~ suatu seorang negeri diberikan

habis masuk segala persembahan ~ baharulah naik permaisuri sekalian
puteri yang banyak mengiringkan ~ serta isteri menteri pahlawan

segera ditegur permaisuri ~ berkata dengan durja berseri
memberikan puan intan baiduri ~ santaplah sirih anakanda puteri

sekalian menyembah menyambut puan ~ masing-masingnya sirih dimakan
puan itu pun dipersembahkan ~ bertitah tersenyum permai di awan

yang mana isteri Halam Muda ~ khabarkan tuan kepada nenda
Permaisuri Kilauan menyahut sabda ~ inilah tuanku paduka cunda

lalu tersenyum permaisuri di awan ~ memandang Puteri Sinaran Bulan
sinilah dekat cunda tuan ~ tunduk menyembah Sinaran Bulan

menyembah kepada nenda bonda ~ dicium permaisuri hulu anakanda
permai melihat puteri yang syahda ~/ lain lakunya daripada Mahiran Berida

syahdan akan Betara Kesona ~ bertitah kepada Agung Halam Perdana
marilah jiwaku naik ke istana ~ lalu berangkat betara yang ghana

Agung pun menyembah nenda dan ayahanda ~ bangun berjalan bersama adinda
sambil memandang Ambong Muda ~ marilah ke istana jiwa ayahanda

Ambong menyembah berkata perlahan ~ silakan tuanku patik iringkan
bangun memegang tangan Johan ~ marilah ke istana adinda pahlawan

menarikkan tangan Johan Muda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda
pergilah segera seorang kekanda ~ biar tinggal di balai adinda

Ambong tersenyum durja berseri ~ masih juga memegang jari
Johan pun duduk berdiam diri ~ tak mahu bergerak di balairung seri

Khalifah melihat laku adinda ~ ia tersenyum sambil bersabda
pergilah tuan nyawa kekanda ~ tiada berdaya Johan yang syahda

Ambong tertawa seraya berjalan ~ berkata sambil memegang tangan
jika abang menjadi sultan ~ jiwaku sama kekanda tabalkan

Johan menjeling Ambong Bangsawan ~ terlalu menjelis barang kelakuan
Ambong pun gundah tiada ketahuan ~ berahi tak dapat lagi ditahan

seketika berjalan sampai ke istana ~ dilihatnya ramai ada di sana
semuanya duduk ke tengah istana ~/ baginda pun semayam di petarakna

bersama dengan anakanda dan cunda ~ seraya menyembah bonda dan nenda
ditegur permaisuri anakanda cunda ~ memberikan puan seraya bersabda

santaplah sirih anakanda sekalian ~ segera disambut betara di awan
diambil sekapur lalu dimakan ~ ke hadapan anakanda puan diletakkan

Agung menyambut puan bertatah ~ diambil sekapur seraya menyembah
puan itu pun segera dipersembah ~ kedua anakanda diberikan sepah

Permaisuri Sakti seraya berkata ~ memandang cunda Agung Halam Gempita
di sinilah dekat cahayanya mata ~ lalu menyembah Agung Mahkota

bangkit dekat nenda tuan ~ bersama adinda Halam Pahlawan
seraya tunduk malu-maluan ~ mengerling ke tempat puteri sekalian

dilihatnya tiada tuan adinda ~ duduk bersama puteri yang ada
sangatlah gundah di dalam dada ~ mengeluh perlahan Agung yang syahda

permaisuri menyuruh membawa pakaian ~ datang siti yang berjawatan
membawa ceper yang keemasan ~ bertelut menyembah datang ke hadapan

datang sekalian permaisuri ~ mematuti baginda Agung Jauhari
memakaikan anakanda kedua bestari ~ dihadap jawatan kanan dan kiri

kedua anakanda serupa dipakaikan ~ berseluar panjang berkancing intan
berkapan songket gambar berawan ~ rekaan orang Desa Kayangan

berbaju kesumba emas dikarang ~ berkancing dada intan cemerlang
.274 kancing di lengan zamrud diselang ~/ parasnya menjelis bukan kepalang

berbulang mastul Indera Putera ~ perbuatan orang di tanah udara
berpanca emas dikarang mutiara ~ parasnya tidak lagi bertara

6440 berkhanda emas berhulu dikarang ~ daripada yangkob yang amat terang
perbuatan orang dari seberang ~ bertajuk cempaka melati dikarang

bercincin intan pemanis jari ~ empat sebelah kanan dan kiri
ramal sebelah di bahu sendiri ~ elok menjelis tiada terperi

sudah memakai Agung Perdana ~ duduk menyembah Betara Kesona
semuanya hairan isi istana ~ memandang paras kedua teruna

mangkin Puteri Mahiran Terbilang ~ dengan Bidadari Anggerana Mayang
sedikit tak lepas baginda dipandang ~ seperti orang mabuk kepayang

tersenyum berkata Puteri Seroja Seri ~ kekanda wai lihat kedua puteri
seperti tidak khabarkan diri ~ kelopak mata hingga terdiri

6445 sahut Permaisuri Anta Juita ~ benar seperti tuan berkata
meskipun suka di dalam cita ~ kepada orang janganlah nyata

mendengar kata permaisuri ~ tertawa suka sekalian puteri
akan Puteri Seroja Seri ~ pinang dilontar bidadari

lalu terkejut Bidadari Anggeran ~ sambil tunduk malu-maluan
.275 yang tak sedar Puteri Mahiran ~/ seperti orang mabuk cendawan

malar terlepas kain selendang ~ itu pun tidak puteri nin pegang
kepada baginda mata memandang ~ seperti hendak dekat datang

tidakkan lagi dipanjangkan peri ~ hidangan diangkat anak menteri
ke hadapan baginda Agung Jauhari ~ serta jawatan adat yang bahari

6450 bertitah Permaisuri Gemala di awan ~ santap cunda jiwaku tuan
cunda wai jangan malu-maluan ~ tunduk menyembah Agung Bangsawan

lalu dekat Agung Mahkota ~ bersama adinda Halam Gempita
memandang anakanda seraya berkata ~ marilah makan jiwaku serta

Ambong menyembah ayahanda tuan ~ datang bersama dengan Johan
lalu sama membasuh tangan ~ santap berempat baginda sehidangan

dihadap siti yang muda-muda ~ terlalu malu santap baginda
ramai sangat orang nin ada ~ sepertikan tidak tersuap baginda

seketika santap lalu sudah ~ basuh tangan keempat khalifah
santap sirih di puan bertatah ~ anakanda kedua diberi sepah

sudah santap kedua anakanda ~ berangkat ke balai duli baginda
keempatnya menyembah bonda dan nenda ~ lalu berjalan mengiringkan ayahanda

diiringkan kayan dukang jawatan ~ Ambong memegang tangan Johan
mengapa lambat sangat berjalan ~ lemah lembut seperti perempuan

Johan pun ngeran di dalam dada ~ menarikkan tangan seraya berkata
lepaskan kekanda tangan beta ~/ segera dahulu abang mahkota

seperti buta diperbuat abang ~ hingga dipimpin tangan dipegang
hendak tepi rasanya bimbang ~ takut terlanggar kepada orang

mendengar kata Johan Maulana ~ suka tertawa Ambong Teruna
di dalam hati bimbang gulana ~ turut tersenyum Agung Perdana

sampai ke balai Betara Kesona ~ serta bonda anakanda Maulana
seraya semayam di atas peterana ~ seraya menyembah Gangga Mengerna

seketika duduk di balai seri ~ datanglah baginda Berma Syahperi
diiringkan cunda Dewa Terjali ~ serta hulubalang raja-raja menteri
baginda pun naik ke balairung seri ~ Betara Kesona segera berdiri

menyambut tangan seraya bersabda ~ silakan semayam duli baginda
dibawa bersama duduk baginda ~ seraya menyembah duli ayahanda

baginda segera memberikan puan ~ tersenyum bertitah Gangga di awan
santap sirih anakanda tuan ~ ayahanda pun hendak menyuruh persilakan

puan disambut Berma Syahperi ~ berdatang sembah durja berseri
jika tak panggil patik ke mari ~ patik nin sahaja menjunjung duli

seketika duduk berperi-peri ~ hendak berangkat ke balairung seri
banyaknya tidak lagi terperi ~ berjamulah baginda betara yang bahari

santaplah konon segala sultan ~ dengan segala raja-raja sekalian
.277 sampai kepada menteri pahlawan ~/ serta memalu bunyi-bunyian

daripada serunai bangsi nafiri ~ kopok cerecap dandi muri
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap-anggap di balairung seri

di dalam istana pun demikian ~ permaisuri berjamu orang sekalian
serta isteri Berma Bangsawan ~ semuanya diperjamu permai di awan

sampai malam belum berhenti ~ makan dan minum berganti-ganti
sekalian biduan semua bernyanyi ~ suaranya merdu seperti bangsi

6470 setelah malam sudah ketahuan ~ terpasang tanju kandil dan dian
terang-benderang di balai sekalian ~ seperti bintang rupa gemerlapan

setelah malam sudahlah hari ~ bermohonlah sekalian permaisuri
tinggal setengah para puteri ~ dititahkan raja permaisuri

tak mahu tinggal Puteri Mahiran ~ naik mongkor lalu berjalan
adapun akan segala sultan ~ bermohon kepada Gangga di awan

sekalian menyembah duli baginda ~ membawa anakanda Agung Halam Syahda
pergi juga raja-raja yang muda ~ menghantar baginda Agung yang syahda

setelah sampai ke tepi kota ~ lalu bertitah Agung Mahkota
memandang kekanda Sultan Beranta ~ adinda Usul lama tak nyata

6475 syahdan Sultan Beranta Loga ~ tadi adinda ada juga
duduk bersama kekanda belaka ~/ duduk makan tadi seketika

rupanya tuan sangat bimbang ~ sudah dahulu daripada orang
dengan Dewa Bongsu tangan dipegang ~ hilang tak sempat lagi dipandang

baginda tersenyum durja berseri ~ menitahkan anak Perdana Menteri
keduanya itu disuruh cari ~ di pintu gerbang sekalian berdiri

anak menteri menyembah segera pergi ~ baginda pun memandang pihak kiri
terlalu ramai orang berjudi ~ ada juga Usul Terjali

duduk di tengah sekalian orang ~ keduanya tidak memakai bulang
tinggal seluar sahaja di pinggang ~ semua raja-raja sekalian memandang

baginda tersenyum seraya bersabda ~ lihat juga oleh kekanda
di situ rupa kedua adinda ~ pakaian di badan suatu tiada

mendengar kata baginda paduka ~ raja-raja sekalian memandang belaka
melihat Usul tertawa suka ~ Sulung Udara terlalu murka

anak menteri segera datang ~ berkata silakan tuanku pulang
kekanda menanti di pintu gerbang ~ hendak ke negeri segera pulang

mendengar kata anak inang ~ Usul berkata seraya memandang
pergilah kembali segera abang ~ sinda nin tidak mahu pulang

kerana sinda banyak alah ~ sekarang abang Sulung kami dimarah
akan pedang duli khalifah ~ itu pun kekanda terjual sudah

mendengar kata Usul Terjali ~ anak inang pun segera kembali
lalu dipersembahkan anak menteri ~/ kepada baginda Agung Jauhari

terlalu marah Sulung Udara ~ mendapatkan adinda dengan segera
serta dekat Usul Perwira ~ ditariknya tangan dengan segera

dibawaknya adinda segera berjalan ~ datang ke hadapan baginda sekalian
Dewa Perdana pula demikian ~ adinda segera ditarikkan

mengapa adinda demikian peri ~ seperti rupa orang pencuri
hingga duduk bertelanjang diri ~ sekarang tak usah kain diberi

biarlah ia duduk bertelanjang ~ benci sangat aku memandang
jangan duduk bersama orang ~ biarnya diam sama-sama binatang

mendengar kata kekanda sendiri ~ keduanya tunduk berdiam diri
undur perlahan keduanya lari ~ duduk di belakang Agung Jauhari

melihat Bongsu ampunya kelakuan ~ suka tertawa raja-raja sekalian
bertitah tersenyum Agung Bangsawan ~ jangan dimarah adinda nin tuan

kerana lakunya sudah demikian ~ hendak bagaimanakan adinda tuan
meski habis nyawa di badan ~ lakunya tidak diubahkan

suka tertawa Raja Auzrang ~ benarlah titah adinda terbilang
mencabut cincin intan dikarang ~ keduanya diberi sebentuk seorang

akan baginda Sultan Beranta ~ memberikan khanda hulu permata
.280 akan Sultan Mengindera Gempita ~/ memberikan khanda juga serta

6495 adapun akan raja-raja sekalian ~ masing-masing dengan pemberian
ada yang baju ada yang cincin ~ semuanya dipakai Bongsu nin tuan

baginda menitahkan anak perdana ~ pergi masuk ke istana
mohonkan pakaian kedua teruna ~ tidaklah lagi dipanjangkan rencana

pakaian dibawa anak menteri ~ segera dipakai kedua bestari
baginda pun berjalan kembali ke negeri ~ diiringkan raja-raja hulubalang menteri

seketika berjalan masuk ke kota ~ langsung ke balai sekaliannya serta
lalu naik duduk bertakhta ~ seraya menyembah betara mahkota

segera ditegur betara di awan ~ tersenyum bertitah memberikan puan
santaplah kekanda adinda sekalian ~ segera disambut Sultan Pahlawan

6500 diletakkan ke hadapan anakanda sekalian ~ sekapur seorang sirih dimakan
puan itu pun segera dipersembahkan ~ seraya menyembah betara di awan

sekalian semayam jauh malam hari ~ baginda memandang anakanda berseri
marilah ke istana anakanda jauhari ~ Agung pun menyembah durja bestari

lalulah berangkat betara paduka ~ sultan sekalian demikian juga
masing-masing pulang ke istana belaka ~ tinggal di balai raja- raja yang muda

sampai ke istana baginda nin tuan ~ lalu beradu yang di-pertuan
Agung dan Halam pun demikian ~ masuk beradu kedua bangsawan

diceterakan orang yang ampunya cetera ~ selama bekerjakan Agung Mahkota
.281 Koris Syahperi sangat bercinta ~/ hendak bertemu Permai Mahkota

6505 berfikirlah ia seorang diri ~ oleh sudah demikian peri
hingga mata dengannya diri ~ tiada bertemu permaisuri

mungkin sudah bersuami kelak ~ mata pun haram tiada nampak
hendak bertemu bagaimana pulak ~ sahajakan mati aku nin kelak

tidaklah berketahuan rasa hati ~ jika demikian baiklah mati
hidup pun duduk berosak hati ~ baik kucari jalanku mati

tiadalah kuasa menaruh khabar ~ sendi dan tulang semuanya gementar
turun berjalan Koris Mutakbar ~ berjalan menuju istana besar

dilihat pintu baharu terbuka ~ ramai keluar segala mereka
yang setengah belumlah jaga ~ berdiri terkencang Koris Paduka

berfikir baginda seorang-seorang ~ hari nin rupa sudah siang
apakah nasib badanku gerangan ~ untungku tuan sangat malang

sangatlah Koris menaruh cinta ~ sebagai berhamburan airnya mata
tersedarkan Permai Mahkota ~ mahulah* mati daripada bercinta

dibawak oleh hati tak iman ~ Koris pun berjalan pergi ke taman
dilihatnya ramai segala perempuan ~ para puteri putera sultan

berdiri di pintu Koris Perdana ~ lalu bertemu dengan Puteri Mengerna
Koris tersenyum seraya merencana ~/ mari seketika anakanda Mengerna

setelah dilihat sekalian puteri ~ di pintu taman Koris berdiri
semua undur berlindungkan diri ~ segera datang Mengerna Puteri

Koris berkata marilah tuan ~ seraya bertanya perlahan-lahan
sekarang di mana bondamu tuan ~ bolehkah tuan mendapatkan

lalu berkata Puteri Mengerna ~ bonda besar ada di istana
ramai orang ada di sana ~ bertanya ayahanda apakah guna

Koris tersenyum seraya berkata ~ jangan ingar cahayanya mata
surat ayahanda bawalah serta ~ persembahkan kepada bonda mahkota

seorang pun jangan melihat anakanda ~ melainkan tuan dengannya bonda
jika ramai orang nin ada ~ surat ayahanda simpan anakanda

puteri pun tunduk menyahut sabda ~ takut rasa patik ayahanda
dahulunya marah paduka bonda ~ cubalah suruh bonda anakanda

di situ ada bersama puteri ~ biarlah patik suruh ke mari
berkata tersenyum Koris Syahperi ~ ayahanda tak kenalkan bonda suri

jika tiada tolong Mengerna ~ hilanglah ayahanda ke mana-mana
duduk di sini apalah guna ~ anakanda tak mahu disuruh ke sana

puteri pun susah di dalam cita ~ mendengar ayahanda berkata-kata
tunduk berlinang airnya mata ~ biarlah patik bawak serta

Koris berkata suara perlahan ~ cerdik sudah puteraku tuan
.283 surat segera baginda berikan ~/ disambut puteri seraya bermohon

Koris berkata baik-baik anakanda ~ puteri berjalan mendapatkan bonda
ditegur permaisuri seraya bersabda ~ lama menanti sekalian bonda

6525 apa kehendak raja tu tuan ~ puteri menyahut suara perlahan
suatu pun tidak dikhabar ~ sekadar memberi bunga pekan

tersenyum manis permaisuri ~ berjalan sama para puteri
serta anakanda Mengerna Puteri ~ diiringkan dayang siti bestari

langsung sekali naik istana ~ penuh sesak orang di sana
adapun akan Puteri Mengerna ~ masuk ke sebelah peraduan istana

serta datang bertimpuh rapat ~ duduk menyembah tangan diangkat
permaisuri duduk berempat ~ Cahaya Udara puteri nin dekat

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ mari ke sini nyawa bonda
datang dari mana tuan anakanda ~ serta terkejut tuan tiada

6530 puteri pun dekat bonda nin tuan ~ seraya berkata suara perlahan
patik datang darinya taman ~ bersama bonda puteri sekalian

tersenyum manis permai yang syahda ~ memberikan sepah kepada anakanda
kasih dan sayang di dalam dada ~ sepah disambut menyembah bonda

puteri berkata perlahan-lahan ~ takut patik bonda bangsawan
.284 patik tak mahu masih diberikan ~/ surat itu pun dipersembahkan

daripada kekanda Koris Syahperi ~ kepada tuanku disuruh beri
segera disambut permaisuri ~ surat dibuka Seroja Seri

dengan perlahan permai bersabda ~ lihatlah tuan surat kekanda
cubalah baca oleh adinda ~ apa gerangan bunyinya ada

6535 surat disambut tuan puteri ~ segera menyembah permaisuri
di dalam hati terlalulah ngeri ~ surat apakah demikian peri

surat dibaca dengan perlahan ~ demikian bunyinya perkataan
salam daripada kekanda nin tuan ~ kepada adinda Permai Bangsawan

sebab pun abang persembahkan surat ~ kekanda nin sangat rasa darurat
seumpama perahu sauhnya larat ~ kepada nyawaku memohonkan ubat

abang nin sangat menaruh duka ~ kepada jiwaku sahajakan murka
harap juga akan disuka ~ hendak bertemu kekanda seketika

kekanda laksana pokok merawan ~ berahikan bulan di atas awan
harapkan nyawaku belas kasihan ~ kekanda sangat menaruh percintaan

wahai adinda Permai Terbilang ~ jiwaku kasihan apalah abang
duduk di dalam berhati bimbang ~ pohonlah abang kain di pinggang

hendak dibuat yang cinta ~ wahai adikku Permai Mahkota
jika tak belas cahaya mata ~ akhirnya mati dengan bercinta

surat tak habis dibaca puteri ~ belasnya hati tidak terperi
melihat hal saudara sendiri ~/ tunduk menangis Seroja Seri

menyembah permai seraya berkata ~ sambil menyapu airnya mata
ampunlah patik abang mahkota ~ bukan tempat hendak dikata

mendengar kata Seroja Puteri ~ tunduk diam permaisuri
di dalam hati terlalu ngeri ~ sepatah pun tidak permai berperi

surat diambil Permai Juita ~ seraya dipandang dengannya mata
terlalu belas di dalam cita ~ dengan perlahan permai berkata

wahai adikku Permai Terbilang ~ sekali ini pintaknya abang
jiwaku jangan berhati bimbang ~ pohonlah kekanda kain di pinggang

jika ada dengan mudahan ~ akan ubat hati yang rawan
kekanda nin sangat belas dan kasihan ~ berilah adinda adikku tuan

permaisuri mendengar kata kekanda ~ terlalu gundah di dalam dada
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ terlalu takut rasa adinda

jika diketahui orang sekalian ~ tentulah mati adinda nin ketahuan
mengapa raja itu laku demikian ~ bukannya kurang puteranya sultan

memandang Puteri Seroja Seri ~ khabarkan kepada Koris Syahperi
lamun mahu juga beristeri ~ di atas kekanda yang memberi

mendengar kata permai yang syahda ~ puteri menyembah menyahut sabda
sebenarnya titah duli kekanda ~/ inilah sangat susah adinda

tengah duduk lagi berperi ~ datanglah penyuruh Koris Syahperi
datang menyembah kepada tuan puteri ~ tuanku persilakan kekanda kembali

tunduk tersenyum puteri yang pokta ~ memandang kekanda Anta Juita
permaisuri tersenyum seraya berkata ~ pohonlah kain adinda mahkota

tiada berdaya Permai Bangsawan ~ daripada malukan Permaisuri Pangan
memandang kepada adinda nin tuan ~ kain itu disuruh berikan

6555 lalu bangkit Cahaya Puteri Udara ~ mengambil kain kekanda mengindera
kain songket perbuat [ter] cendera ~ kepada puteri diunjukkan segera

kain disambut Puteri Seroja Seri ~ seraya menyembah kepada permaisuri
keluar dari peraduan puteri ~ lalu berangkat ke istana sendiri

diiringkan dayang sama sekata ~ sampai ke istana puteri yang pokta
dilihatnya kekanda semayam di geta ~ puteri pun belas di dalam cita

Koris melihat datang adinda ~ segera ditegur seraya berkata
lama menanti tuan kekanda ~ ke mari duduk Seroja adinda

puteri pun duduk seraya menyembah ~ kepada kekanda kain dipersembah
dengan perlahan mengeluarkan madah ~ inilah kain abang khalifah

6560 segera disambut Koris Syahperi ~ suka hati tiada terperi
hilanglah malu akan adinda puteri ~ kain dimasukkan ke badan sendiri

mengeluh mengucap mengeluarkan kata ~ sambil berhamburan airnya mata
.287 bolehkah tuan berjumpa mata ~/ dengan kekanda Permai Mahkota

apalah jadi abang nin tuan ~ sehari-hari berhati rawan
jika tak dapat Permai Bangsawan ~ matilah abang dengan demikian

puteri menengar kata kekanda ~ sangatlah belas di dalam cita
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ bertemu tiada boleh kekanda

semuanya dikhabarkan tuan puteri ~ seperti kata permaisuri
tersenyum sedikit Koris Syahperi ~ dengan mengeluh mengeluarkan peri

adapun hati kekanda ni tuan ~ jika tak seperti Permai Bangsawan
tak mahu beristeri pada perasaan ~ biarlah mati di dalam demikian

beberapa lama ditahannya kekanda ~ sepertikan belah rasanya dada
akhirnya jika demikian ada ~ sahajakan mati gerangan kekanda

dengan air mata berkata perlahan ~ jangan diikut hati yang rawan
jika mahu beristerinya tuan ~ anakanda puteri raja di awan

wahai abang Koris Syahperi ~ hati nin baik kekanda sabari
di manakah hendak mencari ~ seperti rupa permaisuri

mendengar kata paduka adinda ~ mengeluh mengecap Koris Syahda
sangatlah gundah di dalam dada ~ sepatah tidak kekanda bersabda

puteri pun menyembah seraya bermohon ~ Koris berkata baiklah tuan
tuan puteri lalu berjalan ~/ diiringkan siti dayang sekalian

naik ke istana Benderong Sembilan ~ lantas masuk ke dalam peraduan
dilihat sedang santap Permai Bangsawan ~ bersama anakanda Ambong dan Johan

segera ditegur permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri
marilah santap adinda puteri ~ duduk menyembah Puteri Seroja Seri

santap bersama Permai Indera Bangsawan ~ seketika santap sudah sekalian
lalu sama membasuh tangan ~ santap sirih memakai bauan

sepah diberikan paduka anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
segera disambut Ambong Muda ~ puteri mencium hulu anakanda

permaisuri memberikan Johan sepah ~ Johan menyambut seraya menyembah
Puteri Mengerna seraya bermadah ~ marilah bermain abang khalifah

kita bermain cuki rakna ~ antarakan patik abang Maulana
patik mengatur tiadalah kena ~ buahnya larat ke mana-mana

Johan pun duduk dekat adinda ~ tersenyum sambil mengeluarkan sabda
abang pun tiada tahu adinda ~ seraya diatur buah yang ada

sudah diatur Johan Terbilang ~ suatu seorang arah dipegang
puteri berkata berulang-ulang ~ berseri dahulu kita nin abang

kedua pariah lalu dihambarkan ~ dimakan dahulu oleh Johan
kemudian puteri buah dimakan ~ Puteri Mengerna sangat kesukaan

lalu dekat Ambong Muda ~ dengan tersenyum Ambong bersabda
ajaklah seorang tuan kekanda ~/ Johan menyahut bermainlah kekanda

masuklah bermain Ambong Bangsawan ~ bersama-sama kekanda adinda tuan
hatinya gundah tiada ketahuan ~ pariah tak hambar buah dimakan

puteri tertawa berkata perlahan ~ mengapa abang Ambong bermain demikian
pariah nin tidak abang hambarkan ~ datang buah sahaja dimakan

suka tertawa Ambong Bangsawan ~ berkata seraya memandang Johan
abang terlupa tadi tuan ~ disangka pariah sudah dihambarkan

melihat bermain anakanda nin tuan ~ tersenyum manis Permai Bangsawan
suka tertawa puteri sekalian ~ melihat anakanda ampunya kelakuan

adapun bermain Ambong Bestari ~ hatinya gundah tiada terperi
memandang Johan terlalu berahi* ~ Johan sebagai dipicit jari

Johan pun ngeran di dalam dada ~ dilepaskan buah seraya bersabda
bermainlah seorang abang Ambong Muda ~ tak kuasa bermain lagi adinda

di mana buah dimakan orang ~ di situ tempat dimakan abang
sangat mengelat di tengah orang ~ patutlah sudah adinda terbilang

Ambong tersenyum berkata perlahan ~ seraya dipegang tangannya Johan
jangan berhenti adinda tuan ~ mari bermain lagi sepapan

tunduk masam Maulana Muda ~ adinda dekat bonda baginda
Johan pun tunduk tiada berkata ~/ santap sirih di puan permata

tahulah Ambong akan marah Johan ~ tunduk mengeluh perlahan-lahan
tersenyum manis Permai Bangsawan ~ belas melihat anakanda nin tuan

tertawa berkata Puteri Mengerna ~ sudah bermain abang Ambong Perdana
sudah dimarah abang Maulana ~ bermain berdua apalah guna

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ sudahlah itu tuan adinda
berkata memandang Johan Muda ~ marilah bersiram nyawa kekanda

Johan pun gundah di dalam cita ~ dengan perlahan mengeluarkan kata
silakan berangkat kekanda mahkota ~ tak mahu mandi abang beta

Ambong tersenyum cahaya cemerlang ~ tangan Johan seraya dipegang
marilah tuan bersama abang ~ tak mahu mandi kekanda seorang

Johan segera menarikkan jari ~ berkata tu dengan berhati ngeri
tiada kuasa beta nin pergi ~ penat rasa ke sana ke mari

Ambong tersenyum berkata perlahan ~ mengapa tak pernah bersiram tuan
serta tak melihat tinggal pakaian ~ hampir kurap gerangan di badan

Johan menjeling seraya berkata ~ mandi tak mandi masakan nyata
meski kurap pun badan beta ~ apa peduli abang mahkota

mendengar kata Maulana Johan ~ suka tertawa Ambong Bangsawan
turut tertawa puteri sekalian ~ melihat kedua anakanda tuan

Permai Pangan tersenyum bersabda ~ janganlah berbantah nyawa bonda
silakan bersiram seorang anakanda ~/ tunduk tersenyum Ambong Muda

berkata tersenyum memandang Johan ~ abang pun tak mahu mandi tuan
marilah ke balai kita berjalan ~ berkata sambil memegang tangan

tiada berdaya Johan yang syahda ~ bangkit menyembah sekalian bonda
lalu bermohon Ambong Muda ~ berjalan bersama dengan adinda

lalu turun dari istana ~ diiringkan raja anak perdana
naik ke balai kedua teruna ~ segera disambut Koris Perdana

dibawa duduk di kerusi baiduri ~ keduanya menyembah Gangga yang bahari
segera ditegur Sultan Syahperi ~ dicium hulu sepah diberi

kasih dan sayang di dalam dada ~ dengan manis baginda bersabda
datang dari mana kedua cunda ~ tunduk menyembah Ambong Muda

menyambut sepah menundukkan hulu ~ sangatlah menjelis sebarang laku
datang dari istana patik tuanku ~ tersenyum manis baginda ratu

tiada dipanjang rencana ~ berjamulah baginda Betara Kesona
hidangan banyak tiada terpermana ~ demikian juga di dalam istana

demikianlah baginda malam dan siang ~ selama bekerja Agung Terbilang
besarnya kerja bukan kepalang ~ permainan banyak tiada terbilang

demikian juga di Gemala Gur(d)i ~ baginda berjamu sehari-hari
besarnya kerja tiada terperi ~/ topeng dan wayang joget menari

jangan dikata Usul Paduka ~ dengan Raja Bongsu bergurau jenaka
di mana dimasuk ramai belaka ~ riuh mengilai tertawa suka

diceterakan orang ampunya cerita ~ adapun baginda Agung Mahkota
sebilang malam menyamar ke kota ~ mendapatkan adinda permai yang pokta

demikianlah baginda Agung Bangsawan ~ seorang tak tahu akan kelakuan
hanya tahu Halam Pahlawan ~ dengan Usul muda sekalian

akan raja betara di awan ~ akan anakanda cunda nin tuan
sampailah sudah empat bulan ~ di getalah sudah hendak diratukan

kepada hari malam yang sempurna ~ Agung dan Halam disambut ke istana
hendak dialat hinai kedua perdana ~ pakaian yang indah semua terkena

keduanya sudah dipakaikan ~ menjelisnya tidak terperikan
dihadap oleh permai sekalian ~ di atas peraduan didudukkan

sangatlah menjelis kedua saudara ~ mengadap hiasan bungakan mutiara
ramai mengadap tiada terkira ~ permaisuri menyuruh persila betara

berangkatlah baginda betara jauhari ~ bersama baginda Berma Syah-peri
diiringkan oleh sultan negeri ~ meletakkan inai Agung Halam Bestari

baginda Syahperi dahulu meletakkan ~ kemudian baharu betara di awan
keduanya menyembah ayahanda nin tuan ~ baginda pun turun dari peraduan

lepas baginda betara di awan ~ bangkit naik segala sultan
.293 naik peraduan inai dibubuhkan ~/ berganti-ganti baginda sekalian

habis sudah tiga belas orang ~ lotang berbunyi gemuruh dipasang
nobat dititir gemerencang ~ serunai nafiri bukan kepalang

6620 sekalian turun dari balairung seri ~ lalu berjamu betara jauhari
ramainya tidak lagi terperi ~ bagaimana adat raja-raja yang bahari

adapun akan Agung Syahda ~ sudah berangkat sekalian ayahanda
di tengah istana mengadap bonda ~ bermohon ke balai mengadap ayahanda

lalu bertitah permaisuri ~ tiada usahlah ke balai anakanda bestari
sekarang jauh malam hari ~ baik berhenti anakanda jauhari

Agung tersenyum berkata perlahan ~ patik hendak mandi seketika di taman
permaisuri bertitah baiklah tuan ~ segeralah naik anakanda bangsawan

tunduk menyembah Agung yang syahda ~ berjalan turun bersama adinda
diiringkan jawatan tua dan muda ~ ke tengah jalan sampai baginda

6625 lalu bertitah Agung Bangsawan ~ kepada segala orang berjawatan
tinggallah di sini diri sekalian ~ kami hendak singgah di taman

janganlah tampak kepada bonda ~ di sini duduk kekanda adinda
jawatan sekalian menyembah baginda ~ lalu berjalan Agung yang syahda

seketika berjalan Agung Mahkota ~ lalu sampai ke pintu kota
.294 kepada Usul baginda berkata ~/ menyamar juga masuk kita

Usul berkata baiklah kekanda ~ lalu berjalan duli baginda
masuk kota bersama adinda ~ menyamar di dalam orang yang ada

lalu bertemu dengan Johan Maulana ~ baharu turun dari istana
disuruh oleh Permai Kencana ~ persilakan baginda Gangga yang ghana

segera ditegur Agung yang syahda ~ dengan perlahan baginda bersabda
hendak ke mana tuan adinda ~ bolehkah masuk sekarang ayahanda

Johan terpandang kedua ayahanda ~ duduk menyembah menyahut sabda
sekali tak sangkakan ayahanda ~ katakan orang lainnya juga

patik dititahkan bonda paduka ~ persilakan ayahanda nenda Gangga
serta ayahanda sultan belaka ~ hendak meletakkan inai adinda paduka

tuanku kedua hendak ke mana ~ ramai orang di dalam istana
tersenyum bersabda Agung Perdana ~ di sini tuan tidak ke mana

janganlah berkhabar nyawa ayahanda ~ mengatakan di sini ayahanda nin ada
Johan tertawa menyahut sabda ~ masakan berkhabar patik ayahanda

lalu bermohon Johan Bestari ~ berjalan naik ke balairung seri
duduk menyembah sepuluh jari ~ tuanku dipersilakan adinda suri

lalu berangkat baginda yang ghana ~ diiringkan anakanda Betara Kesna
bersama Sultan Raja Maulana ~ lalu semayam di atas petarakna

adapun akan Agung yang syahda ~ menyamar naik bersama nenda
diiringkan oleh Halam adinda ~/ di alang istana berdiri baginda

syahdan akan Gangga Dermawan ~ meletakkan hinai cunda bangsawan
tepung tawar dibubuhkan ~ tangannya dihinai diletakkan

setelah sudah Gangga yang bahari ~ baharulah baginda betara jauhari
berdua dengan Sultan Syahperi ~ betara bermohon bersama sekali

sudah lepas betara sekalian ~ baharulah Sultan Beranta Kilauan
serta Sultan Agas Pahlawan ~ Raja Maulana yang kemudian

Maulana Sulung Maulana Tengah ~ semuanya itu ratalah sudah
kepada adinda Maulana bermadah ~ Maulana Bongsu tuan naiklah

mendengar titah kekanda nin tuan ~ Maulana Bongsu naik peraduan
serta terpandang Permai Bangsawan ~ Maulana Bongsu tidak ketahuan

hairan tercenggang Maulana Bongsu ~ di dalam hati sangat tak tentu
tiada berbuat barang suatu ~ mengeluh mengucap Maulana Bongsu

segera digamit kekanda nin tuan ~ terkejut Maulana kemalu-maluan
seraya memuji namanya Tuhan ~ yang dijadikan lagi sekalian

hinai dibubuh Maulana Bongsu ~ di dalam hati sangat tak tentu
hingga tunduk sahaja termutu ~ dengan perlahan turun dari peradu

berangkat ke balai Gangga yang ghana ~ diiringkan anakanda Betara Kesona
serta Sultan Raja Maulana ~/ lalu semayam di atas singgahsana

sudah berinai Permai Mengerna ~ lotang dipasang gemuruh bahana
nobat dipalu neka warna ~ kedengaran lantas ke mana-mana

apatah lagi di balairung seri ~ semuanya diperjamu betara yang bahari
bunyian dipalu tidak terperi ~ mana yang asyik bangkit menari

raja-raja yang muda menari belaka ~ dititahkan oleh baginda Gangga
bersama-sama Bongsu Paduka ~ menari tu sambil berbuat jenaka

sangatlah suka baginda ratu ~ melihat menari Dewa Bongsu
terlalu menjelis rupanya laku ~ sambil berpantun bunyinya tentu

balai digubah di dalam taman ~ bunga seroja diikat tali
sinda menari persembah zaman ~ sudah kerja mohon kembali

bunga seroja diikat tali ~ Dang Bangku memangku puan
sudah kerja mohon kembali ~ bagaimana kelak lakuku tuan

Dang Bangku memangku puan ~ Dang Merati menulis peta
bagaimana gerangan lakuku tuan ~ entahkan mati dengan bercinta

mendengar pantun Bongsu penari ~ orang tertawa tiada terperi
sepertikan terangkat balairung seri ~ tunduk tersenyum Koris Syahperi

sambil berfikir di dalam cita ~ benarlah seperti Bongsu berkata
jika kembali aku nin nyata ~ hampirlah mati dengan bercinta

yang sangat suka Sultan Muda ~/ tertawa sambil mengeluarkan sabda
ada pasangannya Usul yang syahda ~ menyuka hati sekalian baginda

jika keduanya sama ke mari ~ alangkah ramainya di balairung seri
tersenyum berkata Koris Syahperi ~ benarlah kata adinda bestari

tiadalah dipanjangkan rencana ~ adapun baginda Agung Halam Perdana
berdiri di sebelah alang istana ~ melihat berhinai adinda mengerna

terlalu sangat melihat paduka adinda ~ demikian juga Halam Muda
sangat berahi di dalam dada ~ seperti tak sabar rasa baginda

keduanya di situ lagi terdiri ~ menantikan jauh malamnya hari
lalu konon sekalian para puteri ~ hendak melihat orang menari

bidadari tertawa sambil berkata ~ siapa duduk melindungkan mata
duduk gelap sedikit tak nyata ~ payah melihat sekalian kita

berkata Puteri Gambar Laksana ~ mengundurkan orang apalah guna
biarlah dia duduk di sana ~ di sini pun tampak ke mana-mana

lalu berkata bidadari ~ barangkali lagi masuk ke mari
siapa tahu hendak mencuri ~ di dalam gelap menyamarkan diri

berkata tertawa puteri sekalian ~ siapa pulak berani demikian
orang itu nyata perempuan ~ orang melihat segala permain(an)

syahdan akan Agung Jauhari ~ mendengar kata sekalian para puteri
keduanya tersenyum durja berseri ~/ undur segera Agung tu lari

hari pun sudah tengah malam ~ baginda pun sangat menaruh dendam
berkata kepada adinda Halam ~ marilah tuan masuk ke dalam

Halam menyembah menundukkan hulu ~ silakan masuk seorang tuanku
patik kekanda rasanya malu ~ terlalu banyak orang di peradu

mendengar kata paduka adinda ~ baginda tersenyum seraya bersabda
tinggallah dahulu nyawa kekanda ~ seketika juga pergi kekanda

lalu berjalan Agung Perdana ~ menuju peraduan Agung Perdana
bonda baginda di tengah istana ~ penuh pepak ada di sana

menyamar masuk Agung Bangsawan ~ berdiri di balik tirai peraduan
terang-benderang tanju dan dian ~ dilihat berbaring adinda tuan

suri yang panjang di galang terhampar ~ seperti rupa mayang mengangkar
tubuhnya diselimut dengan gebar ~ cahaya subangnya memancar-mancar

disinaran oleh tanglung dian ~ cahaya mukanya kilau-kilauan
Cahaya Udara di sebelah iringan ~ puteri sekalian duduk menginaikan

duduk di hulu Permai Mahkota ~ kekanda Permai Anta Juita
baginda terpandang kepada mata ~ terlalu berahi di dalam cita

seperti tak pernah dilihat adinda ~ lalai terdiri Agung yang syahda
tiada tertahan rasa baginda ~ masuk perlahan mendapatkan adinda

lalu duduk Agung Mengindera ~ di sebelah iringan adinda Cahaya Udara
berkata tu dengan perlahan suara ~/ beradukah tuan kekanda mengindera

Cahaya Udara terkejut memandang ~ dilihatnya sekonyong kekanda di belakang
ia berkata wahai abang ~ terkejut patik roh hilang

sahut Permai Anta Juita ~ abang pun berdebar di dalam cita
hairan sungguh adinda mahkota ~ abang nin tidak memandang nyata

seraya memandang Agung Perdana ~ berkata tersenyum seraya merencana
adinda tuan hendak ke mana ~ lainnya laku anak teruna

sudah ada tempat sendiri ~ mengapa adinda tuan ke mari
sahaja tidak kekanda beri ~ tuan datang melihat sendiri

Indera Bangsawan mengeluarkan khabar ~ baik silakan berangkat keluar
sekarang dilihat bonda besar ~ kekanda ke mari datang melanggar

baginda tersenyum seraya bermadah ~ adinda dan kekanda janganlah marah
kekanda hendak melihat orang sebelah ~ bagaimana pulak adat perintah

adinda kekanda belum mengerti ~ ini ingin hendak melihati
sangatlah tak senang rasanya hati ~ duduk di kota Gemala Gurdi

mendengar baginda berkata-kata ~ tersenyum Permaisuri Anta Juita
lamun sudah demikian kata ~ marilah lihat adinda mahkota

inilah pekerjaan yang tak sabar ~ maka ke mari ada mutakbar
usahlah dipandang dengarlah khabar ~/ ia nin tak lama lagi sebentar

baginda tersenyum menyahut kata ~ tiada demikian kekanda beta
niat patik di dalam cita ~ hendak melihat adat yang nyata

jika abang tiada percaya ~ hilanglah akal budi bicara
sebarang titah semuanya ia ~ patik nin orang tiada berdaya

tertawa berkata Permaisuri Pangan ~ jika sudah kata demikian
geleklah inai palinglah dian ~ marilah dekat adinda tuan

mendengar kata paduka baginda ~ lalu dekat Agung yang syahda
diambil dipasang dian yang ada ~ tersenyum memandang adinda baginda

berkata tu dengan durja berseri ~ adinda tuan permaisuri
mengapa tidak bergerak bergeri ~ sedikit tidak abang diteguri

6690 sebab pun datang ke mari kekanda ~ minta inaikan kepada adinda
adapun akan permai yang syahda ~ mendengar kata kekanda baginda

sangatlah malu Permai Bangsawan ~ melihat dekat kekanda tuan
gebar berenda ke muka ditudungkan ~ tak mahu memandang kekanda nin tuan

Puteri Seroja tertawa suka ~ janganlah dekat kekanda paduka
dilihat bonda sekarang murka ~ silakan kembali kekanda paduka

baginda tersenyum berkata perlahan ~ janganlah ingar adinda sekalian
abang pun hendak kembali tuan ~ janganlah murka adinda sekalian

berkata memandang adinda paduka ~ di dalam hati terlalu duka
.301 melihat adinda bertudung muka ~/ dipegang tangan adinda paduka

6695 ditilik habis jarinya tangan ~ serta disuluh dengannya dian
berkata Puteri Indera Bangsawan ~ marilah undur kita sekalian

tertawa berkata Permai Juita ~ hinailah tuan adinda mahkota
marilah undur sekaliannya kita ~ tukang yang adalah serta

baginda tersenyum seraya bersabda ~ sambil diletakkan tangan adinda
janganlah murka adinda dan kekanda ~ hinai tu lilin di dalamnya ada

suka tertawa puteri sekalian ~ mendengar kata Agung Bangsawan
berkata permaisuri di Gunung Pangan ~ terlalu indah perbuatan tuan

bolehlah itu dijadikan zaman ~ menginaikan perempuan pengantin jantan
alangkah hairan orang sekalian ~ mendengar berita adinda nin tuan

baginda tersenyum seraya bersabda ~ tiada tahu abang adinda
sekarang bermohon patik kekanda ~ janganlah murka kekanda dan adinda

sahut Permaisuri Anta Juita ~ silakan tuan adinda mahkota
janganlah murka di dalam cita ~ bergurau juga abang berkata

baginda tersenyum seraya bersabda ~ masakan marah patik kekanda
menumpang suka di sini adinda ~ sekarang bermohon patik adinda

seraya santap sirih di puan ~ hati di dalam tiada ketahuan
malas rasanya hendak berjalan ~/ daripada malukan puteri sekalian

mata tak lepas memandang adinda ~ sangatlah gundah di dalam dada
keluar dari peraduan Agung yang syahda ~ datang mendapatkan Halam Muda

turun di istana adinda serta ~ lalu berjalan keluar kota
diiringkan oleh muda-muda sekata ~ sampai ke negeri Agung Mahkota

lantas ke istana Agung yang syahda ~ bersama adinda Halam Muda
dilihat di tengah semayam bonda ~ ramai mengadap semuanya ada

kedua duduk seraya menyembah ~ permaisuri menegur seraya bertitah
sambil menyorongkan puan bertatah ~ santaplah sirih anakanda khalifah

lama menanti sekalian bonda ~ pergi ke mana tuan anakanda
menyambut puan Agung yang syahda ~ seraya menyembah menyahut sabda

duduk di balai tadi anakanda ~ lama mengadap paduka kekanda
baginda tersenyum seraya bersabda ~ naik ke peraduan nyawa bonda

lalu menyembah Agung Bangsawan ~ naik bersama adinda nin tuan
dilihat ramai bonda sekalian ~ sudah menanti di atas peraduan

ada juga Mahiran Puteri ~ duduk bersama permaisuri
duduk jauh Agung Jauhari ~ tunduk menyembah bonda suri

segera ditegur Permaisuri Kilauan ~ marilah berinai anakanda tuan
lama menanti bonda sekalian ~ jauh malam sudah ketahuan

lalu tertawa Puteri Mahiran ~ berkata menjeling Agung Bangsawan
sungguhlah kata bonda sekalian ~/ tadi ke mana abang berjalan

hingga duduk berhilang diri ~ rata tadi disuruh cari
tak sukakah abang beristeri ~ maka perbuat demikian peri

mendengar kata Puteri Mahiran ~ terlalu benci Agung Bangsawan
kepada bonda berkata perlahan ~ tak mahu berinai di atas peraduan

tersenyum berkata Permaisuri Mengerna ~ tahukan hati anakanda perdana
hendak berinai anakanda ke mana ~ jangan beragam anakanda teruna

baginda pun tidak terbicara ~ lalu baring kedua bersaudara
diinaikan permaisuri dengan segera ~ dihadap siti dayang perwira

lalu dekat Mahiran Terbilang ~ berkata sambil tangan dipegang
marilah beta inaikan abang ~ undurlah jauh sekalian dayang

hendak jauh siti dan dayang ~ oleh disuruh Mahiran Terbilang
permaisuri sebagai memandang ~ tak diberi jauh barang seorang

duduk di tepi Puteri Mahiran ~ peha sebelah di atas peraduan
baharu hendak memegang tangan ~ segera ditepiskan Agung Bangsawan

ditepiskannya dengan kuati ~ oleh sangat geramnya hati
jatuh tergolek ke balik peti ~ puteri terkejut rasanya hati

puteri pun bangun terkerbang-kerbang ~ malunya hati bukan kepalang
olehnya ramai melihat orang ~/ berjalan keluar Mahiran Terbilang

dengan masam muka berjalan ~ duduk bersama puteri sekalian
segera menegur puteri sekalian ~ mengapa keluar kekanda Mahiran

puteri menyahut dengan kemaluan ~ tak kuasa abang menginaikan
hajat nin tidak hendak menginaikan ~ hendak beristeri laku demikian

duduk tak duduk berjaga diri ~ menginaikan orang hendak beristeri
entahkan marah kekanda jauhari ~ olehnya abang tinggalkan lari

tertawa berkata puteri sekalian ~ sampainya hati kekanda Mahiran
tak mahu kaki inailah tangan ~ malam ini sahaja yang diinaikan

tunduk diam Mahiran Puteri ~ adapun akan permaisuri
melihat terjatuh tuan puteri ~ sekalian berdebar tiada terperi

tertawa berkata Permai Mengerna ~ sampainya hati anakanda perdana
isteri ditamparkan semena-mena ~ entahkan lari ke mana-mana

bonda sekalian sangat berdebar ~ baiknya ada dayang menyambar
jika tidak hampir terbakar ~ oleh ditimpa dian besar

mendengar kata sekalian bonda ~ suka tertawa Halam Muda
memandang kekanda seraya bersabda ~ sakit gerangan puteri berida

jika terjatuh sebelah yang tinggi ~ hampir Mahiran tanggalnya gigi
patah gerangan tangan dan kaki ~ kerana peraduan terlalu tinggi

ini baharu puasnya hati ~ melihat ia ampunya pekerti
takala sedang di Sambok Sakti ~/ terlalu sangat geramnya hati

terlalu sumbang barang perkataan ~ hati yang marah patik sabarkan
daripada takutkan anakanda bangsawan ~ lamun tidak tentu ketahuan

mendengar kata Halam Bestari ~ suka tertawa sekalian puteri
apatah lagi isteri menteri ~ turut tersenyum Agung Jauhari

seketika berhinai kedua khalifah ~ keduanya itu berinai sudah
permaisuri sekalian keluarlah ~ tidaklah lagi dipanjangkan madah

syahdan akan permaisuri ~ merintahkan adat raja bahari
seorang tak tidur sampai siang hari ~ demikianlah baginda di balairung seri

merintahkan adat dengan sempurna ~ semuanya dihadirkan seri perdana
pawai teratur sifat saujana ~ dengan jawatan semua terkena

penuh pepak balairung seri ~ mengadap baginda betara jauhari
segala raja-raja hulubalang menteri ~ berhimpun semuanya isi negeri

dibawak ke balai Agung Bangsawan ~ berandam suri di balai penghadapan
bersama-sama Halam Pahlawan ~ dihadap raja-raja berjawatan

dudukkan di atas singgahsana ~ dekatlah tukang yang bijaksana
mengerat suri Agung Perdana ~ dengan adinda Halam Teruna

akan baginda Agung Terbilang ~ surinya itu terlalu panjang
diurai sampai lepas pinggang ~/ terlalu banyak dikerat tukang

tinggal lagi jejak tengkuk ~ mangkin bertambah rupanya elok
siapa memandang hairan tunduk ~ tiada bandingnya segala makhluk

bulan temengkal namaku ini ~ pelipisnya tajam bersambilan
cahaya mukanya kilau-kilauan ~ sekalian yang memandang lagi hairan

kening seperti awan ditulis ~ ikut bersambut dengan pelipis
roma muka dicukur habis ~ mangkin bertambah rupanya menjelis

6745 cahaya muka gilang-gemilang ~ seperti tak dapat lagi ditentang
parasnya menjelis bukan kepalang ~ segala yang memandang hairan tercenggang

Halam Gempita demikian diperbuat ~ suri yang sedia sudah dikerat
cahaya mukanya berkilat-kilat ~ sekalian yang memandang berhati ghairat

surinya ikal katup telinga* ~ hitam berkilat seperti mega
gilang-gemilang cahayanya muka ~ sekalian yang memandang hairan belaka

sudah diandam oleh tukang ~ disiramkan bonda di Balai Kembang
sudah bersiram dibawak pulang ~ lalu dihias Agung Terbilang

keduanya sudah diberi memakai ~ sama menjelis kedua mempelai
seputar alam tiada ternilai ~ yang terkena berbagai-bagai

6750 sama menjelis kedua baginda ~ tetapi lebih juga Agung yang syahda
seputar alam banding tiada ~ galang-galangan menurut ayahanda

pantas menjelis agung perdana ~ sebarang laku semuanya kena
.307 sikapnya seperti Sang Rajuna ~/ parasnya seperti Betara Kesona

sudah memakai kedua saudara ~ lalu dinaik ke atas perarak berperada
berumbaikan emas intan mutiara ~ tujuh belas pangkat pada kira- kira

terkembang payung gandar seribu ~ dilebihinya dewa beribu-ribu
cogan kerajaan berjalan dahulu ~ membawanya dewa beribu-ribu

terbarislah tombak berjamatan ~ seribu cendera membawa berjalan
pedang terhunus kiri dan kanan ~ dipersandangkan seribu pahlawan

6755 budak badan konon seribu ~ dibubuh gala-gala dengan kabu- kabu
sekalian tubuhnya habis berbulu ~ diperintahkan menteri berjalan dahulu

empat puluh raja-raja mahkota ~ berdiri di atas perarakan serta
batil tempat berisi permata ~ takala berarak dihamburkan serta

sekalian raja-raja yang muda-muda ~ semuanya berkenderaan di atas kuda
semuanya memakai sempurna ada ~ berjalan mengiringkan perarak baginda

akan baginda sultan mahkota ~ gajah kenaikan baginda bertakhta
sekaliannya memakai alat senjata ~ berjalan dahulu baginda nin nyata

sudah mustaid adat sekalian ~ pawai diaturkan berjalan
gemuruh dipalu segala bunyian ~ halilintar membelah tiada kedengaran

perarakan berjentera bergentar suri ~ berjalan semua isinya negeri
terserlah rupa Agung Jauhari ~/ gilang-gemilang seperti matahari

langsung sekali keluar kota ~ ramainya tidak lagi menderita
bunyi-bunyian dipalu amat gempita ~ joget dan tandak diarak serta

berarak tu konon berkeliling negeri ~ bahana lotang tidak terperi
gemerencing bahana serunai nafiri ~ selakukan bergerak rupanya negeri

berarak berkeliling bertemu galang ~ gemuruh bahana gong dan gendang
raja-raja yang muda amat terbilang ~ mengeluarkan sakti panah dan pedang

lalu dipanahnya ke udara ~ turunlah hujan emas mutiara
banyak berebut rakyat tentera ~ sorak dan tempik gemuruh suara

Seri Sutan Dewa Gambar Laksana ~ melontarkan cakera gemuruh bahana
turun hujan mutiara rakna ~ banyaknya tidak terpermana

suka berebut segala orang ~ sorak dan tempik bukan kepalang
berkejar-kejar tangan di bulang ~ selaku-laku rupa berperang

diatur baris di dalam konon ~ dari atas kuda ramal dilambungkan
turunlah air mawar hujan ~ menimpa kepada orang sekalian

tertawa suka orang muda-muda ~ sampai hati benar ini kekanda
habis basah kain adinda ~ orang menganggang haram tiada

alang kepalang berhati sali ~ biarlah habis basah sekali
orang tidak endah peduli ~ daripada berdakwat hitam sekali

Auzrang melambungkan ramal bertekat ~ naik ke atas berpusing ligat
turunlah hujan terlalu lebat ~/ menimpa raja-raja serta rakyat

Usul dan Bongsu terlalu suka ~ puaslah hati kekanda paduka
apalah untung badan celaka ~ kain dan baju basah belaka

duduk tak duduk berbasah diri ~ masakan masuk mendapat isteri
lain kekanda muda bestari ~ sekaliannya esok ada sendiri

tertawa berkata raja-raja sekalian ~ adinda wai jangan kata demikian
jika diberi kekanda sekalian ~ adinda masa tiada dikurniakan

Dewa Tengah Gambar Gunung ~ tertawa sambil cincin dilambung
naik ke atas berdengung-dengung ~ turunlah angin kesakti agung

lemah lembut datangnya angin ~ mengeringkan sekalian baju dan kain
masing-masing semuanya dingin ~ keringlah semua baju dan kain

sekalian raja-raja yang muda-muda ~ mengeluarkan kesakti mana yang ada
semuanya buka di dalam dada ~ berbuat jasa kepada baginda

seketika berarak Agung Bangsawan ~ sampailah ke negeri Gambar Kayangan
terlalu gemuruh amat kedengaran ~ keluar kota raja-raja sekalian

masing raja-raja yang muda-muda ~ keluar kota melarikan kuda
semuanya melawa duli baginda ~ tak diberi masuk ke kota yang ada

raja-raja muda terbilang ~ sekaliannya keluar dari pintu gerbang
3.3 rantai emas sudah direntang ~/ sekalian keluar dari pintu gerbang

berkibar sendiri perarakan berjentera ~ rantai merentang tak boleh mara
sorak dan tempik gemuruh suara ~ sepertikan sampai ke atas udara

sekalian raja-raja yang muda-muda ~ melihat tak lalu perarakan baginda
sekaliannya sama melarikan kuda ~ dilihatnya rantai merentang ada

sekalian melanggar rantai terentang ~ orang sebelah amat bertegang
gemuruh bahana gong dan gendang ~ sorak dan tempik bukan kepalang

raja-raja tertawa sambil bersabda ~ datang hatinya kekanda adinda
bagaimana hendak lalu perarakan baginda ~ rantai di sini direntangnya ada

tersenyum manis Koris Syahperi ~ berkata tu dengan durja berseri
jika tiada betul diberi ~ sahajakan masuk adinda tak beri

mendengar kata Koris yang syahda ~ tertawa suka raja yang muda-muda
berkata Ambong Khalifah Muda ~ apakah tebusnya dikehendaki kekanda

tertawa berkata Usul Terjali ~ tak usah tebusnya kita beri
putuskan sahaja rantai tali ~ kita masuk sama sekali

tertawa berkata Sultan Muda ~ jangan demikian kata adinda
jika tebusnya diberi tiada ~ sahaja bertahan di sini kekanda

tersenyum berkata Koris Syahperi ~ benarkah kata adinda bestari
mintaklah tebusnya Usul Terjali ~ dengan Bongsu sama sekali

jika hendak masuk dengan kekerasan ~ sekali-kali tidak dilepaskan
remuklah sama rebah di medan ~/ biarlah lenyap nyawa di badan

mendengar kata Koris Bangsawan ~ suka tertawa raja-raja sekalian
Usul dan Bongsu segera diberikan ~ orang bersorak gemuruh suara

keduanya berkenjar bertepuk tangan ~ sekarang kita sudah tertawan
kepada sebelah menjadi lawan ~ sekarang pula melawan

badanku tuan sangat malang ~ sudah menjadi tawanan orang
jika tebusnya tak diberi sekarang ~ sahaja sinda lawan perang

mendengar kata Usul Terjali ~ raja-raja tertawa tidak terperi
lalu berjalan masuk negeri ~ mengiringkan perarakan Agung Jauhari

bunyian dipalu amat gemercang ~ serunai nafiri gong dan gendang
sorak dan tempik bukan kepalang ~ dilihatnya tertutup pintu gerbang

sekalian bersorak gemuruh suara ~ sekarang apa lagi bicara
sudah lepas rantai penjara ~ di hadapan pula ada bermara

sorak seperti halilintar membelah ~ menepuk tangan dua belah
berseru segera bukalah ~ pintu gerbang terbuka sebelah

merempuh masuk Koris Syahperi ~ bersama Sultan Usul Terjali
dilihatnya ada Ambong Bestari ~ semayam di atas julang menteri

bersama dengan Maulana Johan ~ Maulana di atas julangan pahlawan
paduka nenda yang menitahkan ~/ keluar melawa ayahanda nin tuan

ketika Ambong Putera Bangsawan ~ Ambong mematut cara pahlawan
mengikut pakaian Maulana Johan ~ sangatlah menjelis memakai demikian

bertutup muka tujuh lapis ~ daripada rendi yang amat nipis
mahkota ditakan sampai ke pelipis ~ mangkin bertambah rupanya menjelis

berbaju ziarah emas dikarang ~ berseluar panjang kancing cemerlang
lima pangkat sebelah gelang ~ berserah dada intan dikarang

ramal berenda di bahu kiri ~ cahaya mukanya berseri-seri
parasnya menjelis tiada terperi ~ habis menurut Agung Jauhari

setelah dilihat Ambong Muda ~ dekatlah sudah perarakan baginda
tersenyum memandang Johan yang syahda ~ marilah segera nyawa kekanda

keduanya sama turun di julang ~ seraya mengurai ikatnya pinggang
duduk berdiri di pintu gerbang ~ sebelah seorang punca dipegang

setelah dilihat raja-raja belaka ~ di pintu gerbang anakanda paduka
sekalian raja-raja tertawa suka ~ banyak sungguh malapetaka

tersenyum manis Ambong Putera ~ berkata tu dengan perlahan suara
pohonlah abang ayahanda tebusnya ~ baharulah patik lepaskan mara

suka tertawa raja-raja sekalian ~ masing-masing dengan pemberian
ada yang emas ada yang intan ~ tak mahu disambut Ambong Bangsawan

Usul bertepuk dua belah jari ~ berkenjar-kenjar keduanya menari
sekarang apa hendak diberi ~ sinda nin sudah lepas ke mari

raja-raja sekalian tertawa belaka ~ berkata Sultan Beranta Loga
sekarang apa anakanda suka ~ khabarkan tuan anakanda paduka

berkata Ambong paras yang tentu ~ pohonlah patik budak berbulu
jika sudah diberi tuanku ~ baharulah boleh masuk ke pintu

mendengar kata anakanda bangsawan ~ seribu badan segera ada berikan
sorak pun gemuruh kedengaran ~ lepaslah masuk sudah perarakan

gempita bahana pintu gerbang ~ dibuka orang terlalu lapang
masuklah semua sekalian orang ~ mengiringkan perarakan Agung Terbilang

sepertikan kiamat bunyi bahana ~ berjalan di halaman kaca warna
banyaknya tidak terpermana ~ tersebut pula di dalam istana

syahdan akan permaisuri ~ merintahkan adat raja yang bahari
keduanya anakanda diandam suri ~ diadap jawatan anak menteri

diadatkan dengan sempurna ~ kedua didudukkan di atas peterana
diadap jawatan anak perdana ~ dicukur tukang yang bijaksana

dicukur roma di muka habis ~ hingga sampai kepada pelipis
anak rambutnya melentik ulis ~ bertambah pula rupanya mejelis

dicukur habis sekalian rata ~ sampai ke tengkuk dicukur serta
kening bersambutan dengannya mata ~/ seperti gambar baharu dipeta

mangkin dicukur bertambah elok ~ anak rambut sampai ke tengkuk
kening laksana taji dibentuk ~ seputar alam tidak bertolok

mukanya terserlah seperti bulan ~ cahaya mukanya kilau-kilauan
paras mejelis tidak berlawan ~ sekalian yang memandang semuanya hairan

Puteri Udara demikian juga ~ dicukur habis bulu di muka
sampai ke tengkuk dicukur belaka ~ rupanya sehampir kekanda paduka

sama menjelis kedua saudara ~ hitam sedikit Cahaya Udara
pantas manis Permai Mengindera ~ sekalian memandang hilang kira-kira

sudah berandam kedua anakanda ~ lalu disiramkan bonda baginda
diperbuat dengan sempurna ada ~ sudah bersiram kedua anakanda

lalu dibawak naik ke peraduan ~ keduanya dihias dengan pakaian
dipatutkan oleh permai sekalian ~ semua pakaian habis dikenakan

yang tiada pernah dilihat orang ~ terkena belaka subang dan gelang
dokoh dan pengutar serta siap sendang ~ parasnya menjelis bukan kepalang

sekalian habis sudah terkena ~ didudukkan di atas peterana
diadap siti anak perdana ~ seperti bulan sedang purnama

cahaya muka gilang-gemilang ~ hairan tercenggang sekalian orang
ramai mengadap bukan kepalang ~ seperti bulan dipagar bintang

adapun akan bidadari - berkata memegang tangannya puteri
.8 mengapa duduk berdiam diri -/ mari perbuat segera ke mari

dahulu takala sedang bernikah - pandai-pandai meletak perintah
menyuruh berjawat membuat keletah - berjawatlah adinda permai yang indah

dahulu hatiku sangat gusar - tiada berani hendak berkhabar
sekarang hadaplah dian besar - jika tak mahu sahaja kutampar

6830 puteri pun marah seraya berkata - sakit pula muka kita
berani sangat pukul kita - menampar isteri duli mahkota

mangkin kita tiada dipedulikan - inilah sangat jadi kelakuan
ingat-ingat engkau si Anggeran - kusuruh lenyapkan nyawa dan badan

akan engkau sahaja dibunuhnya - berbuat sungar akan isterinya
aku beritahu akan kepadanya - sambil hendak dibalasnya

undur sedikit bidadari - diselakkan kain di muka puteri
usahlah engkau mengatakan isteri - aku nin merintah sendiri

inilah muka tiada tahu malu - mengatakan isteri bertalu-talu
sudah tolakkan ke bawah peradu - isteri apakah demikian itu

6835 puteri pun marah bukan kepalang - engkau ini seperti binatang
lakumu seperti orang jalang - kain diselak sampai ke pinggang

sampailah engkau usul berhantu - barang pekerjaan tiada bertentu
.9 adakah patut demikian laku -/ muka kita diperbuat begitu

lalu berdiri Puteri Mahiran - menarik kain Bidadari Anggeran
di tengah istana bertarik-tarikan - orang memandang terlalu hairan

segera dipegang isteri perdana - puteri ini apakah kena
hendak bergocoh tak semena-mena - bertarik-tarik kain di tengah istana

lalu undur bidadari - berludah menjeling Mahiran Puteri
melihat kelakuan bidadari - tertawa perlahan sekalian puteri

6840 tidaklah lagi dipanjangkan madah - orang berarak dekatlah sudah
sorak dan tempik riuh dan rendah - tiada kedengaran halilintar membelah

bunyi-bunyian amat gempita ~ joget dan tandak masuk serta
bersambutan bunyi di dalam kota ~ permainan banyak jangan dikata

terlalu gemuruh di kota di dalam ~ bunyian dipalu berbagai ragam
dekatlah perarakan Agung dan Halam ~ turun di balai betara syah alam

diiringkan oleh segala sultan ~ pergi melawa anakanda nin tuan
ke tengah halaman baginda berjalan ~ lalu berdiri di hadapan

Sultan Kilauan Sultan Syahperi ~ memegang cindai panca baiduri
di hadapan perarakan baginda berdiri ~ melawa anakanda kedua jauhari

setelah dilihat sultan sebelah ~ betara sendiri turun ke tanah
masing-masing turun dari atas gajah ~ memberi hormat sekalian khalifah

Betara Laksana tersenyum bersabda ~ sampainya hati sekalian kekanda
sudah dekat pun demikian ada ~/ sekarang perhambalah sekalian adinda

mendengar kata betara jauhari ~ baginda tersenyum durja berseri
tertawa berkata Sultan Agas Syahperi ~ tebusnya dahulu minta ke mari

sekalian tertawa mendengar kata ~ betara segera menanggalkan mahkota
dengan sultan sekalian rata ~ Ambong pun demikian juga serta

mahkota dan pakaian dipersembahkan ~ semuanya habis ditanggalkan
niat hati Ambong Bangsawan ~ supaya diturut Maulana Johan

mahkota tutup muka dipersembahkan juga ~ tinggal selapis baju nin ada
mahkota dikembalikan oleh baginda ~ kepada adinda sultan yang ada

Usul memandang kepada Johan ~ mengapa diam anakanda pahlawan
lihatlah kekanda Ambong Bangsawan ~ habis pakaian semua dipersembahkan

mendengar kata Usul Terjali ~ Johan pun gundah tiada terperi
diunusnya cincin gelang di jari ~ itulah saja Johan nin beri

Usul Terjali tertawa suka ~ melihat Johan bermasam muka
baju itu ditanggalkan juga ~ turutlah laku kekanda paduka

tunduk diam Maulana Johan ~ pura-pura tidak didengarkan
semuanya itu lalu berjalan ~ dekat balai sudah perarakan

sekalian raja muda-muda semuanya berdiri ~ menyambut tangan Agung Halam Bestari
dibawa naik ke balairung seri ~/ segera disambut baginda Berma Syahperi

duduk di atas cerana ~ datang Sakti Raja Maulana
menikahkan baginda Agung Perdana ~ dengan Halam muda teruna

sudah menikah kedua saudara ~ lalu dipimpin seri betara
dibawa ke istana kedua puteri ~ disambut permaisuri dengannya segera

beberapa emas intan permata ~ dihamburkan kepada anakanda serta
lalu dibawak Agung Mahkota ~ bersama-sama Halam Gempita

akan baginda Agung Jauhari ~ didudukkan di kanan permaisuri
sangatlah patut laki isteri ~ seperti bulan dengan matahari

sama mejelis sama padan ~ isi istana memandang hairan
semuanya memuji baginda nin tuan ~ seputar alam tidak berlawan

datanglah tua-tua permaisuri ~ memberi santap baginda jauhari
sudah santap laki isteri ~ datanglah nenda bonda sendiri

mencucurkan air mawar kedua cunda ~ membubuh panca pencara seraya bersabda
cunda tuan nyawa nenda ~ sambutlah masuk ke peraduan adinda

mendengar titah nenda nin tuan ~ tunduk menyembah Agung Bangsawan
adinda disambut masuk ke peraduan ~ tirai yang keemasan dilabuhkan

syahdan akan Halam Mengindera ~ didudukkan di kanan Cahaya Udara
mejelis sama paras setara ~ seperti bidadari dengan indera

diangkat orang nasi adap-adap ~ permaisuri yang tua memberi santap
penuh sesak orang mengadap ~/ keduanya sudah diberi santap

datanglah konon bonda baginda ~ meletakkan panca pencara kepada anakanda
dengan manis permaisuri bersabda ~ bawalah ke peraduan paduka adinda

tunduk menyembah Halam Bestari ~ masuk ke peraduan menyambut isteri
lalu dilabuhkan tirai masri ~ duduklah Halam memujuk isteri

isteri ditaruhkan di dalam pangkuan ~ perkataan yang lemah lembut dikatakan
dipeluk dicium seluruh badan ~ terlalu menangis puteri nin tuan

Halam tersenyum memeluk isteri ~ berkata tu dengan durja berseri
diamlah tuan gemala negeri ~ molek wai jangan berhati ngeri

alangkah lama abang yang rawan ~ dari nyawaku menjadi pahlawan
sampai memakai cara perempuan ~ haram tak lupa akan bangsawan

jika beberapa isteri nin abang ~ masakan sama jiwaku seorang
terjali wai belas apalah abang ~ pohonlah kasih yang terbuang

turun dari ribaan Cahaya Udara ~ terlalu takut tiada terkira
seraya menangis perlahan suara ~ segera disambut Halam Mengindera

kasih dan sayang di dalam dada ~ tiadalah dua di hati baginda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ diamlah tuan nyawa kekanda

diamlah permai usul bangsawan ~ mejelis wai jangan berhati rawan
terjalilah kelak kekanda tabalkan ~/ menjelislah kelak kekanda nobatkan

adindalah raja permaisuri ~ merintah abang ampunya negeri
bangsawan wai jangan berhati ngeri ~ mengernalah jadi gemala negeri

demikianlah Halam di dalam peraduan ~ isteri tak lepas dalam pangkuan
beberapa pujuk dengan cumbuan ~ tiadalah lagi dipanjangkan

syahdan akan permaisuri di awan ~ masuk ke peraduan anakanda nin tuan
permai berjamu orang sekalian ~ ramaikan tidak terperikan

semuanya diperjamu permaisuri ~ sampai kepada isteri hulubalang menteri
sudah makan persalinan diberi ~ banyaknya tidak lagi terperi

di balairung pun demikian ~ baginda berjamu segala sultan
serta raja-raja menteri pahlawan ~ serta memalu bunyi-bunyian

6880 betapa adat raja yang bahari ~ semuanya diperjamu isi negeri
ramainya tidak lagi terperi ~ beribu-ribu hidangan dikeluari

semua dipersalin Betara Udara ~ banyaknya tidak lagi terkira
sampai ke udara bunyi belantara ~ bunyi-bunyian dipalu gemuruh suara

gong gendang serunai nafiri ~ kopok cerecap dandi muri
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap-anggap di balairung seri

sampai malam baharu berenti ~ makan dan minum berganti-ganti
penuh sesak di Balai Sakti ~ mengadap baginda Gangga yang sakti

lalu bertitah Gangga Mahkota ~ memanjanglah gerangan kerja kita
.14 sudah kerja Agung Mahkota ~/ hampirlah kahwin Ambong nin nyata

6885 bertitah memandang sekalian sultan ~ mana anakanda menaruh tunangan
akan maksud [di]Agung Bangsawan ~ di sini konon hendak dikah-winkan

semuanya raja-raja hendak diberi ~ mana anakanda belum beristeri
sekaliannya cunda Agung Jauhari ~ sekaliannya itu hendak diberi

sekaliannya itu hendak dikahwinkan ~ baharulah kembali konon dilepaskan
demikianlah kehendak Agung Bangsawan ~ kepada cunda anakanda sekalian

sekalian raja-raja mendengar titah ~ semuanya itu tunduk menyembah
patik menjunjung mana-mana perintah ~ masakan berani patik meng-ubah

segala raja yang muda-muda ~ mendengar titah duli baginda
sangatlah suka di dalam dada ~ yang tak suka Koris yang syahda

6890 tunduk fikir seorang diri ~ lamun aku baginda hendak beri
jika tak dapat seperti permaisuri ~ tidaklah mahu aku beristeri

beristeri itu tak mahu sungguh ~ berfikir itu sambil mengeluh
disamarkan dengan menyapu peluh ~ di dalam hati hancur dan luluh

tidaklah lagi sahaya panjangkan ~ tersebut baginda di dalam peraduan
terlalu suka Agung Bangsawan ~ oleh sampai yang dikehendakkan

kasih dan sayang di dalam dada ~ t-m-p-r r-w-h rasanya baginda
.15 ke atas ribaan disambut baginda ~/ dengan manis mengeluarkan sabda

wahai adinda Permai Encik-Encik Puan ~ silakan beradu usul bangsawan
molek wai jangan berhati rawan ~ beradulah permai abang ulitkan

6895 adinda tuan permai yang syahda ~ terjali wai dengar sembahnya kekanda
baharulah lapang rasanya dada ~ olehnya bersama tuan adinda

adinda tuan permaisuri ~ molek wai jangan berhati ngeri
beradulah Permai Usul Bestari ~ bukankah sudah jauh malam hari

dipeluk dicium adinda nin tuan ~ berahi tak dapat rasa ditahan
sangatlah baginda berahi kelakuan ~ tunduk diam Permaisuri Bangsawan

sangat gundah di dalam dada ~ melihat laku kekanda baginda
turun di ribaan Permai Syahda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda

beradulah dahulu abang mahkota ~ belum hendak tidur lagi beta
tak mahu diam daripada berkata ~ yang mendengar sahaja beta

6900 mendengar kata adinda nin tuan ~ suka tertawa Agung Bangsawan
adinda disambut ke atas pangkuan ~ dipeluk dicium seluruh badan

berkata tu dengan durja berseri ~ adinda tuan permaisuri
sekarang jiwaku sudah diperisteri ~ serasa mendapat gemala negeri

wahai adinda Permai Mahkota ~ menjelis wai jangan bergundah cinta
beradulah permai cahaya mata ~ abang nin hendak beradu serta

wahai adinda Permai Bangsawan ~ molekku mari abang ulitkan
.16 beradulah Permai Usul Dermawan ~/ abang nin sangat menaruh rawan

beradulah tuan nyawa badanku ~ beradulah adinda bulang hulu
beradulah menjelis abang pangku ~ molek wai jangan berhati pilu

6905 molek wai jangan berhati gundah ~ bangsawan dengar abang persembah
pohonkan kasih yang amat limpah ~ akan ubat hati yang gundah

terjali wai lihat apalah kekanda ~ berbuat kasih apalah adinda
alangkah lamanya dendam kekanda ~ sepertikan mati badan yang ada

kekanda nin sangat menaruh bimbang ~ bangsawan belas apalah abang
pohonkan kasih yang terbuang ~ nyawaku baik berbuat sayang

jika tiada belas mengerna ~ menghairat kekanda di laut sana
lenyaplah abang ke mana-mana ~ jiwaku tuan tiada berguna

jika tiada disayangnya tuan ~ jika tidak dikasihinya bangsawan
hilanglah kekanda di laut rawan ~ lenyaplah tiada lagi ketahuan

wahai adinda permaisuri ~ menjelis wai jangan takuti dan ngeri
jiwaku sudah abang peristeri ~ turutlah sembah usul bestari

mendengar baginda berkata-kata ~ sangatlah gundah Permai Mahkota
tunduk berhamburan airnya mata ~ sepatah pun tidak permai berkata

melihat menangis adinda nin tuan ~ baginda pun belas terlalu kasihan
dipeluk dicium seluruh badan ~/ seraya dipujuk dengan perkataan

sangatlah baginda merendahkan diri ~ kepada adinda permaisuri
pujuk dan cumbu tiada terperi ~ hingga sampai dinihari

permaisuri pun gundah tiada ketahuan ~ seraya menangis perlahan-lahan

diletakkan adinda di peraduan ~ dipeluk dicium seluruh badan

kasih sayang rasanya sungguh ~ seperti naik kayangan tujuh
dipeluk dicium seluruh tubuh ~ hatinya terang seperti suluh

tiada dua di hati baginda ~ tulus dan mesra di dalam dada
kasih dan sayang akan adinda ~ sama beradu kedua baginda

beradulah baginda laki isteri ~ sampai kepada tinggi hari
lalu terkejut Agung Jauhari ~ dilihatnya beradu permaisuri

matanya balut bekas menangis ~ anak rambut melentur ulis
kening bersambut dengan pelipis ~ di mata baginda terlalu menjelis

dipeluk dicium oleh baginda ~ dengan lemah lembut mengeluarkan sabda

sedarlah tuan sedarlah adinda ~ bangun bulang hulunya kekanda

murai nin sudah mula bercita ~ nuri nin sudah berkata-kata
mendung nin sudah berkokok rata ~ molekku belum membuka mata

di gunung sudah merambang samsu ~ nobat berbunyi bertalu-talu
menjelis nin juga lagi beradu ~ sedarlah nyawa abang bulangnya hulu

lalu terkejut Permai Bangsawan ~ dilihatnya siang sudah ketahuan
.18 permai pun bangun malu-maluan ~/ disambut baginda adinda nin tuan

didukung dibawak ke tempat permandian ~ bersiram bersama adinda bangsawan
sudah bersiram bersalin basahan ~ didukung masuk ke dalam peraduan

baginda mematut adinda baginda ~ kasih sayang di dalam dada
dipeluk dicium seraya bersabda ~ baharulah lapang hati baginda

6925 dahulunya sangat menaruh bimbang ~ berkata-kata di hati abang
dikatakan bunga diseri kumbang ~ rupanya kuntum belum kembang

mengapa sangat memintak diri ~ gundahnya abang tiada terperi
disangka bunga sudah diseri ~ rupanya kuntum seri negeri

tunduk malu Permai Bangsawan ~ seraya berkata suara perlahan
jika mala hendak diapakan ~ sudah lalu segala pekerjaan

baginda tertawa durja berseri ~ memeluk mencium tubuh isteri
jika bunga sudah diseri ~ tentulah abang membuangkan diri

tunduk diam Permai Mahkota ~ santap sirih di puan permata
terlalu mejelis ekornya mata ~ baginda pun hairan di dalam dada

6930 baginda berkata dengan perlahan ~ pohonlah sepah abang nin tuan
tersenyum sedikit Permai Bangsawan ~ sepahnya segera diberikan

dengan mulut disambut baginda ~ kasih sayang di dalam dada
.19 seketika semayam duli baginda ~/ hidangan diangkat siti berida

ke hadapan baginda laki isteri ~ baginda memandang Dang Baiduri
berkata dengan durja berseri ~ pergilah sambut anakanda ke mari

bersama-sama dengan anakanda Johan ~ dayang menyembah lalu berjalan
pergi ke balai berkawan-kawan ~ tiada di balai Ambong Bangsawan

pergi istana paduka bonda ~ bersama-sama Johan nin muda
lalu ke istana dayang berida ~ mengadap Ambong Putera Muda

6935 syahdan akan Halam Bestari ~ setelah siang sudahlah hari
lalu terkejut tuan puteri ~ dilihatnya beradu Halam Bestari

dilihatnya hari tinggi sudah ~ puteri pun sangat rasanya susah
hendak bangun serba salah ~ pinggangnya dipeluk kekanda khalifah

diangkatnya tangan kekanda perlahan ~ lalu bangun puteri bangsawan
lalu terkejut Halam Pahlawan ~ dilihatnya adinda mengangkat tangan

tersenyum manis Halam Gempita ~ memeluk isteri seraya berkata
hendak ke mana emas juita ~ abang nin arip lagi mata

puteri pun gundah di dalam dada ~ segera melepaskan tangan kekanda
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ tak mahu tidur lagi adinda

tersenyum manis Halam Bestari ~ bangun menyambut adinda puteri
dipeluk dicium tubuh isteri ~ kasih dan sayang serta berahi

dibawa keluar dari peraduan ~ semayam di geta tulis berawan
kepada isteri berkata perlahan ~/ marilah bersiram adinda tuan

puteri pun tunduk tiada berkata ~ berbasuh muka di batil permata
tersenyum manis Halam Gempita ~ berbasuh muka adinda berserta

hidangan sudah diangkat dayang ~ ke hadapan baginda Halam Terbilang
Halam tersenyum tangan dipegang ~ marilah santap bersama abang

puteri pun tunduk malu-maluan ~ olehnya baginda tangan dibasuhkan
lalulah santap Halam Pahlawan ~ bersama-sama adinda nin tuan

seketika santap puteri pun sudah ~ turut juga Halam Khalifah
santap sirih di puan bertatah ~ adinda baginda diberi sepah

disambut baginda masuk ke peraduan ~ dipeluk dicium seluruh badan
dipujuk cumbu di dalam pangkuan ~ demikianlah Halam di dalam peraduan

adapun akan Dang Baiduri ~ pergi ke istana tuan puteri
bertemu di jalan Ambong Bestari ~ dayang pun sembah sepuluh jari

tuanku dipersilakan paduka ayahanda ~ diajak santap oleh bonda
tersenyum manis Ambong Muda ~ berjalan bersama Johan adinda

naik ke istana Ambong Bangsawan ~ berjalan lantas ke sebelah peraduan
segera ditegur baginda nin tuan ~ sinilah duduk anakanda dan Johan

kedua duduk menyembah ayahanda ~ permaisuri mencium hulu anakanda
kasih sayang di dalam dada ~/ silakan santap nyawa bonda

lalu sama membasuh tangan ~ santap baginda empat sehidangan
diadap siti dayang sekalian ~ seketika santap sudah sekalian

lalu sama membasuh tangan ~ santap sirih di dalam puan
lalu memakai bau-bauan ~ sepah diberikan adinda nin tuan

segera disambut Ambong Muda ~ dicium hulu oleh baginda
belas dan kasihan di dalam dada ~ melihat tubuh tuan anakanda

berubah kurus rupanya badan ~ tahukan hati anakanda nin tuan
daripada sangat berahikan Johan ~ inilah sangat baginda kasihan

seketika duduk Ambong Muda ~ menyembah bermohon pada ayahanda
bermohon juga Johan yang syahda ~ keluar di peraduan bersama kekanda

lalu berjalan ke tengah istana ~ mengadap nenda Ambong Teruna
bersama-sama Johan Maulana ~ sedang ramai ada di sana

lepas santap baharulah sudah ~ keduanya duduk seraya menyembah
ditegur permaisuri seraya bertitah ~ sambil memberinya cucu sepah

sudahkah jiwaku tuan makan ~ sepah disambut Ambong dan Johan
seraya menyembah berkata perlahan ~ sudah tuanku patik ayapan

tersenyum manis permaisuri ~ dicium hulu cunda bestari
kasih sayang tiada terperi ~ bertitah dengan durja berseri

wahai cucuku paras yang indah ~ nenda pandang sangat berubah
apa di hati[ku] jiwaku gundah ~/ paras yang permai muramlah sudah

berubah sangat nenda lihati ~ apakah maksud di dalam hati
lamun jiwaku hendak beristeri ~ masa tak boleh nenda memberi

mendengar titah nenda dermawan ~ Ambong tunduk malu-maluan
berkata tu dengan memandang Johan ~ suatu pun tidak patik susahkan

mendengar sembah cunda baginda ~ permaisuri pun diam tiada bersabda

sangatlah susah di dalam dada ~ melihat tubuh paduka cunda

syahdan akan Agung Bangsawan ~ sudah keluar anakanda nin tuan
menyambut adinda masuk ke peraduan ~ seraya dipangku atas ribaan

dipeluk dicium seraya berkata ~ adinda tuan jemala mahkota
silakan beradu emas juita ~ abang nin arip rasanya mata

tunduk tersenyum permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri
beradukan apalah petangnya hari ~ beradulah seorang kekanda jauhari

baginda tersenyum seraya bersabda ~ sambil memeluk pinggang adinda
tak mahu tidur seorang kekanda ~ marilah beradu tuan adinda

wahai adinda Permai Encik Puan ~ molek dengarlah sembah abang nin tuan
sedang lamanya kekanda nin tahan ~ daripada menurut titah bangsawan

abang sabarkan hati yang gundah ~ daripada kekanda menjunjung titah
akan sekarang permai yang indah ~/ menjelisku pula menurut perintah

sekarang nyawaku menurut sabda ~ sekarang apa sembahnya kekanda
semuanya maksud di dalam dada ~ hendaklah diturutkan tuan adinda

sangatlah lama kekanda yang bimbang ~ bercinta gundah berpanjang-panjang
terjali wai turut sembahnya abang ~ supaya hati kekanda nin senang

mendengar kata kekanda baginda ~ tunduk menjeling permai yang syahda
sudahlah abang daripada bersabda ~ tiada tahu diam lagi kekanda

duduk bercakap dengannya merbang ~ daripada malam datangnya siang
telinga menengar penatlah gerang ~ tiadakah penat mulutnya abang

baginda mendengar kata adinda ~ suka tertawa duli baginda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ di manakan tahu penat kekanda

jika kepada jiwaku seorang ~ tiadalah diam mulutnya abang
lain daripada Permai Terbilang ~ bercakap pun tidak kuasa abang

adikku Permai Raja Bangsawan ~ moleklah raja segala perempuan
bagaimana abang tiada demikian ~ sangat benci usul bangsawan

jiwaku raja permaisuri ~ bongsu wai jangan berhati ngeri
jika seribu abang beristeri ~ nyawaku tidak abang tukari

wahai adinda Permai Bangsawan ~ barulah abang berasa kesukaan
meletakkan adinda perlahan-lahan ~ dipeluk dicium seluruh badan

kerana sembah sudah berlaku ~ baharu senang di dalam kalbu
jika diperbuat seperti dahulu ~/ hampir mati abang nin tentu

menudung telinga permaisuri ~ tak kuasa mendengar kekanda berperi
suka tertawa Agung Jauhari ~ lalu rebah dekat isteri

kasih dan sayang di dalam dada ~ tiada dua di hati baginda
lalu beradu Agung yang syahda ~ sambil memeluk pinggang adinda

seketika beradu baginda tuan ~ hampirkan petang sudah ketahuan
lalu terkejut Agung Bangsawan ~ dilihatnya jaga adinda nin tuan

bangun menyambut paduka adinda ~ tersenyum seraya baginda bersabda
sudah hendak malam hari nin ada ~ mengapa tiada mengerakkan kekanda

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ baharu juga bangun beta
lalu bangun Agung Mahkota ~ isteri dibawa semayam di geta

lalu bersiram laki isteri ~ ke tempat permandian baginda sendiri
sudah bersiram permaisuri ~ kembali ke geta laki isteri

melihat hidangan sedia ada ~ dengan manis baginda bersabda
marilah santap nyawa kekanda ~ seraya dibasuhkan tangan adinda

lalu santap baginda nin tuan ~ lalu sudah membasuh tangan
santap sirih di dalam puan ~ sepah disuapkan Permai Bangsawan

hari pun malam sudah ketahuan ~ terpasang kandil tanju dan dian
terang istana balai sekalian ~/ seperti bintang rupa gemerlapan

bunyi-bunyian dipalu gemuruh bahana ~ kedengaran lantas ke mana-mana
demikian juga di dalam istana ~ biduan menyanyi memalu rebana

makan dan minum tiada kepalang ~ beratus-ratus keluarnya hidang
semuanya makan bersulang-sulang ~ sampai kepada menteri hulubalang

setelah sampai tujuh hari ~ baginda menitahkan paduka menteri
hadirkan alat esoknya hari ~ hendak menyiramkan cunda laki isteri

kerahkan segala raja-raja ~ tiada direntikan lagi kerja
segala alat biar tersenja ~ cunda Agung hendak diraja

kerjakan jangan berura-ura ~ biar selamat dengannya segera
kita nin hendak kembali ke udara ~ tinggal lama takut cedera

setelah raja mendengarkan titah ~ bertelut ke hadapan seraya menyembah

ampun syah alam duli khalifah ~ patik semua akan persembah

pertama yang datang segala sultan ~ bertelut menyembah datang ke hadapan

lepas tabal cunda bangsawan ~ patik sekalian beri persalinan

sampai kepada rakyat tentera ~ satu pun tidak tanda mesra
barang-barang rupa patik tak kira ~ banyaknya kasih cunda mengindera

balasnya tuan satu pun tiada ~ terjunjung di atas hulu anakanda
baginda tersenyum seraya bersabda ~ menerima kasih sekarang ayahanda

kembali ke tempat sultan belaka ~ bertelut Sultan Beranta Loga
lepas bersiram cunda paduka ~/ patik berjamu raja-raja belaka

sampai ke rakyat menteri hulubalang ~ tanda kasih jangan kepalang
persembah patik barang-barang ~ entahkan cukup entahkan kurang

tersenyum bertitah Gangga di awan ~ menerima kasih nenda nin tuan
terjunjung di atas adinda bangsawan ~ sebanyak roma yang di badan

sultan duduk kembali pulang ~ datang bertelut Raja Auzrang
khanda dikisar ke belakang ~ menyembah kepada Gangga Terbilang

lepas ditabal cunda mengerna ~ akan persalin isi istana
patik menyembah barang-barang guna ~ tiadalah tuanku dengan sempurna

patik nin bujang tiada kuasa ~ hendak menaruh mahkota desa
daripada hendak berbuat jasa ~ akan cunda seri desa

lalu tersenyum Gangga yang bahari ~ bertitah tu dengan durja berseri
kasih cunda tiada terperi ~ menjunjung kurnia adinda jauhari

kembali ke tempat Auzrang baginda ~ bangkit bertelut sultan muda
menyembah sambil mengisar khanda ~ persembahan patik suatu tiada

hingga pakaian keempat cunda ~ laki isteri barang yang ada
serta dengan balai panca persada ~ tiadalah dengan sempurna ada

tersenyum bertitah Gangga di awan ~ menerima kasih anakanda nin tuan

.27 tiada terbalas kekanda bangsawan ~/ akan kasih cunda sekalian

pulang duduk Sultan Gempita Mengindera ~ bangkit bertelut Sulung Udara

berdatang sembah perlahan suara ~ persembahan patik panca pencara

tersenyum bertitah Gangga yang bahari ~ menerima kasih kekanda Agung Jauhari

tiada terbalas cunda memberi ~ tanda berkasihan sama sendiri

7010 Sulung pun duduk seraya menyembah ~ bertelut di hadapan Ambong Khalifah

dengan perlahan berdatang sembah ~ air bersiram patik persembah

tersenyum manis baginda Gangga ~ bertitah tu dengan manis muka
terjunjung di atas kekanda paduka ~ akan kasih cunda belaka

pulang ke tempat Khalifah Teruna ~ bangkit bertelut Sulung Mengerna
akan bedak langir cunda perdana ~ patik persedia barang-barang guna

tiada lagi dipanjangkan madah ~ semua raja-raja akan persembah
yang kemudian Koris Khalifah ~ kerana hati sangat gelabah

mengeluh mengucap Koris Syahperi ~ bangun dari kerusi baiduri
khanda dikisar ke sebelah kiri ~ bertelut menyembah Gangga yang bahari

7015 lembut lambai batu kepala ~ dua tiga kali beralih sila
di dalam hati sangatlah gila ~ menyembah tunduk sahaja kepala

mengangkat tangan jari sepuluh ~ di dalam hati hancur dan luluh
sebentar bersila sebentar bertimpuh ~ berdatang sembah seraya mengeluh

patiklah bayu yang terbuang ~ cinta digonggong paksi helang
.28 dendam disambar ungka terbang ~/ cinta nin sahaja akan hilang

duduk tak duduk bersusah diri ~ gemala tak dapat lagi dicari
sahajakan mati dengan diri ~ berahikan gemala di dalam baiduri

sudahlah untung gerangan badan ~ cinta memandang cahaya bulan
menaruh dendam yang bukan-bukan ~ gemala sudah digonggong undan

patiklah dewa yang sangat celaka - sehari-hari berhati duka
berahikan gemala di cula naga - ampun tuanku seri paduka

takala bersiram cunda bangsawan - patik persembah kain basahan
serta dengan nasi adap-adapan - tatap tubuh anakanda sekalian

lepas tabal cunda mengerna - patik bersedekah fakir yang hina
sampai kepada menteri perdana - datang ke rakyat hina dina

adapun Koris berkata-kata - sambil berhamburan airnya mata
dibawak oleh hati bercinta - sedikit tak sedar mengeluarkan kata

tahulah baginda Gangga yang bahari - akan hati Koris Syahperi
baginda pun belas tiada terperi - seraya bertitah durja berseri

cunda tuan nyawa nenda - sudahlah untung gerangan tiada
jiwaku jangan gundah di dada - menerima kasih sekarang ayahanda

syahdan akan Agung Jauhari - mendengar kata Koris Syahperi
baginda pun berfikir seorang diri -/ mengapakah Koris demikian peri

berasa salah di dalam cita - barangkali berkehendakkan adinda mahkota

maka demikian sebarang kata - kulihat juga supaya nyata

sangatlah berubah muka baginda - remak mercik peluh di dada
dibawa tersenyum memandang adinda - suatu pun tidak baginda bersabda

adapun raja-raja di balairung seri - mendengar kata Koris Syahperi
semua tersenyum durja berseri - berpandang-pandangan sama sendiri

kembali ke tempat Koris Syahperi - seketika semayam Gangga yang bahari

hidangan diangkat ke balairung seri - banyaknya lagi tiada terperi

berjamulah baginda Gangga Terbilang - banyaknya tidak lagi kepalang
semuanya makan bersulang-sulang - sampai ke rakyat menteri hulubalang

bunyi-bunyi dipalu gemuruh bahana - kedengaran lantas ke mana-mana

betapa adat raja yang ghana - permainan banyak tiada terpermana

setelah malam sudah ketahuan - terpasanglah tanju kandil dian
terang-benderang balai sekalian - mangkin gemuruh bunyi-bunyian

lalu bertitah betara jauhari ~ kepada raja-raja di balairung seri
bangkitlah anakku sekalian menari ~ beranggap-anggap sama sendiri

esoklah habis kerja ayahanda ~ janganlah malu sekalian anakanda
berbuat zaman kepada nenda ayahanda ~ berdirilah dahulu Usul Muda

anakanda kedua dahulu menari ~ kemudian anggapkan muda bestari
keduanya menyembah sepuluh jari ~/ lalu bangkit kedua berdiri

ramal berenda disampai di bahu ~ khanda dikisar menyingsingkan baju
melambaikan jari menundukkan hulu ~ melangkahkan kaki indah terlalu

terlalu menjelis rupanya tari ~ gemerlapan rupa cincin di jari
seraya mengerling Koris Syahperi ~ sambil berpantun demikian peri

undan perang Raja Anuman ~ betara unggas turun menyambar
dibawak bimbang hati tak nyaman ~ tiada berasa mengeluarkan khabar

betara unggas turun menyambar ~ Ratu Mengkada Sang Rajuna
tiada berasa mengeluarkan khabar ~ kalbu disalut gundah-gulana

pantun disahut Dewa Bongsu ~ sambil membaiki bulang hulu
terlalu menjelis sebarang laku ~ seraya berpantun bunyinya tentu

Ratu Bestari Raja Kerbamaman ~ persembah kain Raja Wolanda
Bongsu menari persembah zaman ~ sembah yang lain suatu tiada

unggas undan si raja burung ~ terbang ke Desa Suka Menanti
wahai badan apakah untung ~ sentiasa duduk berosak hati

setelah didengar raja-raja belaka ~ pantun Usul Bongsu Paduka
sekalian raja-raja tertawa suka ~ turut tersenyum bagindanya Gangga

adapun akan Koris Syahperi ~ tunduk fikir seorang diri
benarlah pantun adinda bestari ~/ akulah gerangan demikian peri

mengeluh mengucap perlahan-lahan ~ di dalam hati tiada ketahuan
apalah untung gerangan badan ~ duduk menaruh hati yang rawan

syahdan akan Sultan Mengerna ~ baginda pun bangkit dari peterana
menghamburkan emas permata ratna ~ sebilang langkah anakanda teruna

seketika menari kedua bangsawan ~ kepada Sulung Perdana dianggapkan
dengan Dewa Termasa di dalam awan ~ keempatnya bertelut ke hadapan

menyembah kepada baginda sekalian ~ berdiri memakai sarung dan kapan

khanda permata dikisarkan ~ lemah lembut barang kelakuan

terlalu indah rupanya tari ~ seperti merak mengigal di taman baiduri
gemerlapan cincin kepada jari ~ pakaian di badan serta berseri

tersebut puteri di dalam istana ~ mendengar di balai gemuruh bahana
sekalian puteri gundah-gulana ~ semua hendak melihat ke sana

bertitah kepada kedua permaisuri ~ kepada anakanda sekalian puteri
marilah jiwaku permaisuri ~ kita melihat orang menari

ingin nenda anakanda nin tuan ~ hendak melihat supaya ketahuan
kerana adat tiada bersamaan ~ di mayapada dengan kayangan

Permaisuri Udara seraya menyembah ~ dengan tersenyum mengeluarkan madah

benarlah seperti abang bertitah ~ berlainan sungguh adat perintah

pakaian banyak yang kurang ~ yang serupa dokoh dan gelang
banyak tiada pakaian orang ~/ sama juga putar selendang

mendengar titah permaisuri di awan ~ tertawa suka permaisuri sekalian

sudahlah gerangan dialihkan tuan ~ sebarang suatu tiada disamakan

kerana keturunan Sang Kesoma ~ seorang tak boleh yang menyama
bangsa tuanku yang terutama ~ patik sekalian di manakan sama

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ tiada demikian kekanda dan adinda

masing-masing negeri adatnya ada ~ pasti berlainan perintahnya kekanda

berkata-kata sambil berdiri ~ memandang adinda permaisuri
serta dengan segala para puteri ~ marilah melihat orang menari

tunduk menyembah Permai Bangsawan ~ lalu sama sekaliannya berjalan

mengiringkan bonda nenda nin tuan ~ ke alang istana sampai sekalian

sekaliannya semayam di alang istana ~ dilabuhkan orang bidai ratna
gemercing bunyinya bahana ~ kedengaran lantas ke mana

sekalian raja-raja di balairung seri ~ mendengar terlabuh bidai baiduri
sekaliannya gundah tiada terperi ~ mengerling di bidai baiduri

di dalam hati tidak ketahuan ~ mengeluh mengucap raja-raja sekalian
di dalam bidai kilau-kilauan ~ tampak berbalam segala perempuan

syahdan akan permaisuri ~ dengan sekalian para puteri
melihat semuanya ke balairung seri ~/ suka melihat orang menari

Permaisuri Udara mengambur bahana ~ menjelis sungguh keempat teruna
bersambut pakaian semuanya kena ~ sikapnya menjelis agung perdana

yang berbulang kesumba tepi perada ~ berkain songket tepi berenda
berbaju putih berkancing di dada ~ siapakah tuan keempat muda

yang memakai tiga setara ~ berkain songket cencawi indera
berbaju hijau berkancing mutiara ~ berbulang mastul cara udara

seketika menari kedua bangsawan ~ kepada Sulung Perdana dianggap-kan
dengan Dewa Termasa di dalam awan ~ keempat bertelut ke hadapan

menyembah kepada baginda sekalian ~ berdiri memakai sarung dan kapan
khanda permata dikisarkan ~ lemah lembut barang kelakuan

terlalu indah rupanya tari ~ seperti merak mengigal di taman baiduri
gemerlapan cincin kepada jari ~ indahnya tiada lagi terperi

sembah Permaisuri Beranta Kilauan ~ inilah bernama Dewa Benua di dalam awan
inilah saudaranya Permaisuri Beranta Kharnan ~ yang tiga itu putera Sultan Pahlawan

bernama Seri Sutan Sulung Mengerna ~ seorang bernama Seri Sutan Teruna
seorang Seri* Agas Perdana ~ ini saudara Puteri Gambar Laksana

tersenyum bertitah permaisuri ~ haruslah sehampir dengan puteri
sama menjelis tiada terperi ~ keempat muda berhenti menari

dianggapkan kepada Johan Maulana ~ dengan Sri Koris Gambar Laksana
.34 serta Khalifah Muda Dewa Perdana ~/ sambutlah adinda anakanda Maulana

7075 keempatnya menyembah durja berseri ~ bertelut menyembah Gangga yang bahari

Johan juga berdiam diri ~ malu rasanya hendak menari

tersenyum bertitah betara di awan ~ memandang kepada Maulana Johan
menarilah adinda jiwaku tuan ~ kepada nenda moyangda berbuat zaman

mendengar titah betara terbilang ~ Johan pun gundah bukan kepalang
takut semuanya diketahui orang ~ menyembah sambil ayahanda dipandang

lalu berdiri menari Johan ~ mengangkat tangan malu-maluan
lemah lembut barang kelakuan ~ sinar-menyinar rupa pakaian

terlalu lembut mengangkat lambai ~ ramal berenda di bahu tersampai
usul tubuhnya sederhana lampai ~ sekalian yang memandang hairan terlalai

7080 gemerlapan rupa kancing permata ~ gilang-gemilang cahaya mahkota
terlalu menjelis dipandang mata ~ seperti tak dapat ditentang mata

menari tu tidak betapa bena ~ sebarang laku semua kena
sekalian yang memandang bimbang gulana ~ jangan dikata Ambong Perdana

berahinya hati mangkin bertambah ~ seperti hendak sambut Johan indah
mengeluh mengucap Ambong Khalifah ~ hingga mukanya amat berubah

tersenyum baginda Agung Bangsawan ~ tahukan hati anakanda nin tuan
.35 mata tak lepas memandang Johan ~/ sangatlah baginda belas dan kasihan

memandang adinda perlahan bersabda ~ tuan lihat juga anakanda
mata tak lepas Johan yang syahda ~ sangatlah belas rasanya kekanda

7085 Halam tersenyum berkata perlahan ~ benarlah titah kekanda bangsawan
serta berubah rupanya badan ~ apalah jadinya yang demikian

sangatlah cerdik Johan Bestari ~ dihintai anakanda sehari-hari
hendak melihat menjadi puteri ~ haram tak bertemu demikian peri

adapun Sultan Beranta Loga ~ kata adinda mendengar belaka
berkata tu dengan bermanis muka ~ apa khabarkan adinda paduka

baginda tersenyum seraya bersabda ~ tiada apa khabar adinda
melihat laku itu anakanda ~ sangatlah belas di dalam dada

sultan tersenyum perlahan bermadah ~ jangan susah adinda khalifah
Johan nin abang beri sudah ~ apa-apa saja sabda dan titah

mahu bersuami anakanda Johan ~ serta hendak memakai cara perempuan
abang nin sangat rasa kesukaan ~ apalah jadinya yang demikian

berkata tu dengan air mata berlinang ~ inilah sangat kekanda nin bimbang
kerana sudah sepanjang-panjang ~ laku nin tidak boleh dilarang

mendengar kata kekanda sultan ~ baginda pun sangat belas dan kasihan
berkata tu dengan suara perlahan ~ sebenarnya titah kekanda sultan

syahdan akan Betara Udara ~ bangkit berdiri seri betara
sebilang langkah Johan Perwira ~/ menghamburkan emas intan mutiara

dengan manis bertitah yang di-pertuan ~ jangan berhenti jiwaku Johan
suka melihat nenda sekalian ~ boleh nenda jadikan zaman

adapun sekalian permaisuri ~ melihat muda keempat menari
semuanya memuji Johan Bestari ~ parasnya menjelis tiada terperi

tersenyum manis Permai Mahkota ~ memandang kekanda Anta Juita
dengan perlahan permai berkata ~ anakanda Johan menari serta

menjelis sungguh puteraku tuan ~ parasnya menjelis tiada berlawan
pantas manis barang kelakuan ~ haruslah Ambong jadi demikian

mendengar kata adinda mahkota ~ tersenyum manis Permai Juita
memandang anakanda sangat sukacita ~ anakanda kedua tak lepas mata

Permaisuri Udara tersenyum bersabda ~ menjelis sungguh Khalifah Muda

hitam manis lakunya syahda ~ habis menurut sultan anakanda

cunda Johan jangan dikata ~ seperti gambar baharu dipeta
patutlah bondanya Anta Juita ~ sedikit tak jemu memandang mata

akan anakanda Sulung Udara ~ payah juga banding setara
hitam sederhana lagi perwira ~ seperti Kesoma Dewa anak betara

akan Koris Gambar Laksana ~ ia pun menjelis lakunya kena
tubuhnya lampai agung perdana ~/ barang yang memandang bimbang gulana

keempat raja-raja berhenti menari ~ dianggapkan kepada Koris Syah-peri

Sultan Muda Ambong Bestari ~ serta sepupu Auzrang Jauhari

sultan tersenyum seraya bersabda ~ sampai hati benar tuan adinda
di manalah tahu menari kekanda ~ di sana tu ramai raja-raja muda-muda

Koris menyahut suara perlahan ~ sungguhlah kata adinda sultan
aniaya benar adinda sekalian ~ kepada abang tuan anggapkan

baginda bertitah durja berseri ~ bangkitlah cunda tuan menari
kerja kita tinggal esok hari ~ boleh diperbuat zaman yang bahari

kelima muda mendengarkan titah ~ bangkit berdiri keempat khalifah
sekalian menari mengangkat langkah ~ tetapi Koris hatinya susah

adapun akan Koris Perdana ~ menari tu sebagai mengerling istana
mata tak lepas bidai haruna ~ di dalam hati bimbang gulana

sepertikan tidak terangkat tangan ~ fikir di hati tidak ketahuan
ada gerangan usul bangsawan ~ duduk di dalam bidai berawan

wahai adikku Permai Terbilang ~ molek wai lihat lakunya abang
sehari-hari berhati bimbang ~ dengan demikian matilah abang

kelima muda sama menari ~ seperti merak di taman baiduri
gemerlapan cincin kepada jari ~ pakaian di badan serta berseri

Ambong Putera apatah lagi ~ melambaikan tangan melangkahkan kaki
tersampai di bahu ramal pelangi ~/ menjelisnya tidak terperi lagi

gemerlapan kancing permata intan ~ cahaya muka kilau-kilauan
lakunya menjelis keagung-agungan ~ habis menurut ayahanda nin tuan

Agung tersenyum memandang anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
bangkit berdiri betara baginda ~ mengamburkan permata kepada cunda

adapun Auzrang kedua saudara ~ melihat menari anakanda putera
sukanya hati tidak terkira ~ bangkit berdiri mengamburkan mutiara

sambil menari raja-raja Auzrang ~ khanda dikisarkan ke belakang
batil permata sebelah dipegang ~ sikapnya menjelis bukan kepalang

kaum Auzrang terus berdiri ~ melihat rajanya ketika menari
serta bersorak emas ditaburi ~ sukanya hati tiada terperi

serta bersorak gemuruh bahana ~ mengamburkan emas permata ratna
sebilang langkah Ambong Teruna ~ mengatakan daulat duli yang ghana

syahdan akan Permai Mahkota ~ melihat menari anakanda serta
memandang anakanda sangat sukacita ~ memandang puteri seraya berkata

adinda tuan Seroja Seri ~ putera kita rupanya menari
puteri tertawa durja berseri ~ suka memandang putera sendiri

terpandang kepada anakanda paduka ~ di dalam hati sangatlah duka
melihat tubuh kekanda paduka ~/ pucat kuning rupanya muka

memandang adinda Puteri Bangsawan ~ berkata tu dengan suara perlahan
adinda wai lihat kekanda nin tuan ~ pucat kurus rupanya badan

azablah rupa menaruh cita ~ ke alang istana sahaja mata
apalah jadinya kekanda mahkota ~ duduk tak duduk menaruh cinta

puteri mendengar kata kekanda ~ tersenyum sambil perlahan bersabda
memandang rupa duli kekanda ~ terlalu belas di dalam dada

tiada lain dikerlingnya abang ~ sangat rupanya menaruh bimbang
apalah jadinya kekanda nin gerang ~ takut salah tempanya orang

adapun akan permaisuri ~ semuanya didengar katanya puteri
permai pun tunduk berdiam diri ~ undur ke belakang bonda suri

syahdan akan permaisuri muda ~ melihat menari cunda baginda
tertawa memandang paduka kekanda ~ abang wai lihat menari cunda

menjelis sungguh cunda putera ~ habis menurut Betara Udara
pantas manis tiada bertara ~ menghilangkan akal budi bicara

wahai cucuku Ambong Muda ~ paras menurut paduka ayahanda
kaangan-anganan mengikut moyangda ~ pantas manis menurut bonda

wahai cucuku cahaya mata ~ paras seperti gambar di peta
sedikit tak jemu kepada mata ~ paras menurut bonda mahkota

mendengar kata permaisuri muda ~ tertawa suka mana yang ada
Permaisuri Sakti tersenyum bersabda ~/ benar sekali kata anakanda

s-w-l-y ku tuan seperti gemala ~ sedikit tidak ada bercela
barang yang memandang berhati gila ~ habis menurut Agung Gemala

akan cunda Seri Sultan Koris ~ itu pun sangat pula menjelis
putih kuning panjang nipis ~ selaku bercinta itu pun manis

lemah lembut barang kelakuan ~ berpatutan dengan segala pakaian
sangat berubah rupanya badan ~ seperti orang menaruh percintaan

akan anakanda Raja Auzrang ~ itu pun menjelis juga dipandang
tubuh tu lampai kulit tu irang ~ seperti singa biam ketika perang

akan anakanda sultan muda ~ itu pun menjelis juga anakanda
lemah lembut lakunya syahda ~ tubuh tu kuning seperti perada

sebarang laku semuanya kena ~ pantas manis agung perdana
patutlah puteranya cunda mengerna ~ barang yang melihat bimbang gulana

akan anakanda Auzrang Muda ~ sikapnya menjelis lakunya syahda
putih sofa bidangnya dada ~ menari tu sambil melambaikan khanda

Permaisuri Udara pula bersabda ~ siapa menari di sebelah cunda
parasnya menjelis kedua muda ~ sehampir-hampir Auzrang anakanda

berdatang sembah Permaisuri Kilauan ~ yang berkain songket pati sekawan
berbaju kesumba berkancing lengan ~/ berbulang mastul punca berawan

itulah bernama Ambong Khalifah ~ saudara sepupu di sebelah ayah
itulah saudaranya menari di sebelah ~ bernama Halam Muda Khalifah

permaisuri tersenyum memandang anakanda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
hendak kembali dahulu bonda ~ tinggallah nyawaku bersama kekanda

tunduk menyembah Permaisuri Bangsawan ~ Permaisuri Udara lalu berjalan
mengiring bonda permai di awan ~ bersama-sama permaisuri sekalian

semayam di geta intan baiduri ~ diadap yang tua-tua permaisuri
tinggal permaisuri serta puteri ~ lagi melihat orang menari

sudah berangkat bonda nin tuan ~ ramai bercakap puteri sekalian
orang menari banyak kelakuan ~ sambil tertawa perlahan-lahan

tertawa perlahan bidadari ~ berkata kepada siti baiduri
kak siti lihat tunang diri ~ yang menari sebelah kiri

misai apa demikian panjang ~ cuba juga diri pandang
tahi lalat apa seperti kembang ~ menjelisnya diri ampunya tunang

setelah didengar oleh nin siti ~ berkata patik memandang benci
barang dijauhkan olehnya nabi ~ memandang sahaja haram tak sudi

berlaki apa serupa itu ~ rupa nin buruk seperti hantu
ditimpa tahi lalat matilah tentu ~ buatlah suami oleh tuanku

mendengar kata siti nin tuan ~ tertawa perlahan siti sekalian
turut tersenyum Permai Bangsawan ~/ suka mengilai Puteri Mahiran

berkata menjeling bidadari ~ mengilai apa demikian peri
kedengaran gerangan ke balairung seri ~ kata baginda ampunya isteri

jangan mengikut seperti aku ~ patut belaka sebarang laku
tiada siapa membantah aku ~ bujang jalang sudahlah tentu

mendengar kata Bidadari Anggeran ~ menjeling berludah Puteri Mahiran
apa orang perdulikan ~ aku sendiri ampunya badan

seorang tidak aku takuti ~ meski aku hendak turun ke Balai Sakti
engkau semua jangan perduli ~ aku sendiri ampunya hati

mendengar kata Mahiran Puteri ~ tersenyum sedikit permaisuri
sekaliannya berpandang sama sendiri ~ menjeling berludah bidadari

raja-raja yang menari berhenti sekalian ~ kepada raja-raja yang muda dianggapkan
semuanya bertelut datang ke hadapan ~ menyembah baginda yang di-pertuan

sekaliannya berdiri lalu menari ~ sambil mengerling bidai baiduri
mengeluh mengucap raja-raja bestari ~ masing-masing ada yang diberahi

di dalam hati sangatlah gundah ~ menari tak tentu kaki melangkah
mata ke alang juga mengadah ~ kerana hati sangat gelabah

syahdan akan Agung Mahkota ~ melihat raja-raja tak lepas mata
.43 ke alang istana dipandang nyata ~/ baginda pun murka di dalam cita

7160 baginda pun turun dari balai ~ ramal kesumba di bahu tersampai
khanda permata baginda lambai ~ sederhana sedang usulnya lampai

adapun akan permaisuri ~ melihat ke istana Agung Jauhari
berkata tu dengan durja berseri ~ marilah tuan adinda puteri

mendengar kata Permai Mahkota ~ turun dari alang bersama serta
serta kekanda Anta Juita ~ Puteri Mahiran tak mahu serta

seketika datang Agung Jauhari ~ dilihatnya di alang istana permaisuri
duduk bersama para puteri ~ baginda pun bersemayam di tiang seri

memandang adinda rasanya suka ~ tak sampai hati hendak murka
bertitah tu dengan manis muka ~ memandang adinda Permai Paduka

7165 adinda tuan nyawa kekanda ~ mengapa melihat demikian adinda
sangat tak senang di dalam dada ~ sebagai memandang raja-raja yang ada

hingga memandang ke alang istana ~ abang lihat pun sangat tak kena
tempat tampak ke mana-mana ~ mengapa dibiarkan oleh mengerna

permaisuri mendengar titah kekanda ~ terlalu takut di dalam dada
sepatah pun tidak menyahut senda ~ seraya memandang Seroja adinda

sangatlah takut Puteri Seroja Seri ~ kekanda Koris demikian peri
jangan dikata sekalian puteri ~ semuanya takut terlalu ngeri

berkata permaisuri di Gunung Pangan ~ sambil ia mengeluarkan puan
.44 jauh melihat adinda sekalian ~/ duduk bersama bonda di awan

adinda Puteri Mahiran yang nyata ~ beberapa dilarang adinda mahkota
disuruh larang kepada beta ~ sedikit tidak diperdulikan kata

baginda tersenyum menyambut puan ~ orang tidak patik perdulikan
patik sangka kekanda adinda sekalian ~ sangat tak sedap pada perasaan

jika sekadar puteri puaka ~ biarlah dia mana-mana suka
inikan tampak tubuh dan muka ~ turun ke balai patik tak murka

tiadalah menjadi gundah-gulana ~ suruhlah turun dari istana
di muka pun banyak hikmat dan guna ~ mengintai saja apakan guna

mendengar kata Agung Bangsawan ~ permaisuri tersenyum tiada berputusan
mendengar permai di Gunung Pangan ~ sambil berkata perlahan-lahan

ini baharu hikmat dilihati ~ dahulu takala di Sambok Sakti
suatu tak sedar di dalam hati ~ kasih dan sayang sepertikan mati

mendengar kata Permaisuri Bangsawan ~ baginda pun turut tertawa perlahan

hikmat nin banyak Puteri Mahiran ~ apa lagi tidak dicubakan

seraya berkata sungguhlah abang ~ tiada pula melihat orang
sedikit lakunya tiada membilang ~ puteri itu sangatlah garang

mangkin ramai tertawa sekalian ~ permaisuri tersenyum tiada berputusan
tertawa berkata Permaisuri Pangan ~/ berasa rupanya adinda tuan

baginda tersenyum memandang adinda ~ tuan sekalian mengata kekanda
berasa sungguh di dalam dada ~ bercakap sedikit kedengaran tiada

tertawa berkata Permaisuri Pangan ~ abang tiada mengata tuan
barangkali ada berbuat kelakuan ~ rasaan ada adinda bangsawan

baginda tersenyum menundukkan hulu ~ santap sirih seraya berteleku
tiada patik berbuat laku ~ sekarang bermohon patik dahulu

sahut Permaisuri Anta Juita ~ baiklah tuan adinda mahkota
abang bergurau demikian kata ~ jangan ditaruh di dalam cita

baginda tersenyum seraya bermadah ~ jangan demikian abang bertitah
sekali-kali patik tak marah ~ pekerjaan itu lalulah sudah

baginda menyembah lalu berjalan ~ lalu masuk ke dalam peraduan
seketika datang Halam Pahlawan ~ sangat berubah barang kelakuan

duduk menyembah kekanda paduka ~ di dalam hati terlalu murka
merah berseri warnanya muka ~ dilihatnya ada isteri belaka

yang tiada keenam siti ~ mangkin bertambah geramnya hati
memandang isteri Halam Sakti ~ adinda mengapa demikian pekerti

melihat tiada lagi membilang ~ haram tiada malukan orang
tempat tu sangat terang-benderang ~ perasaan tiada siapa melarang

ertinya aku putera sultan ~ siapa berani yang memarahkan
maka melihat yang demikian ~/ tiada sekali menaruh perasaan

mangkin adinda Cahaya Udara ~ seperti budak kecil tiada dikira
melihat tu sangat tampak ketara ~ seperti kelakuan dayang perwira

sebarang kelakuan semua disahaja ~ tiada ke lain mata raja-raja
hingga ke alang memandang saja ~ demikianlah laku putera raja

mendengar murka Halam Bestari ~ terlalu takut ketiga puteri
semuanya tunduk berdiam diri ~ Cahaya Udara yang sangat ngeri

tunduk berhamburan airnya mata ~ dengan manis mengeluarkan kata
tiada tampak sekalian beta ~ melihat di belakang abang mahkota

sementang pun melihat masa tak sedar ~ menunjukkan diri ke balai besar
yang tampak kekanda punya ipar ~ ketawa mengilai sedikit tak sedar

Halam melihat menangis adinda ~ belas dan kasihan di dalam dada
sesal rasanya marahkan adinda ~ seperti hendak disambut adinda baginda

adapun akan keenam siti ~ melihat murka Halam Sakti
terlalu takut di dalam hati ~ undur bersembunyi keenam siti

lalu berkata Permai Bangsawan ~ kepada adinda Halam Pahlawan
adinda nin murka tidak ketahuan ~ masakan melihat yang demikian

melihat bersama paduka bonda ~ jangan gundah tuan adinda
ada juga keenam siti berida ~/ duduk bersama adinda dan kekanda

mendengar titah kekanda mengindera ~ tunduk menyembah Halam Perwira
sesalnya hati tidak terkira ~ marahkan adinda Cahaya Udara

tersenyum manis permai yang syahda ~ tahukan hati tuan adinda
menyorongkan puan seraya bersabda ~ santaplah sirih tuan adinda

Halam menyembah menyambut puan ~ diambil sekapur lalu dimakan
puan itu pun dikembalikan ~ seraya menyembah kekanda bangsawan

adapun Puteri Cahaya Udara ~ berkata kepada Puteri Seroja Indera
kekanda bertiga marilah segera ~ lama di sini sekarang ketara

berkata-kata sambil berdiri ~ lalu berjalan mengiringkan puteri
ketiganya menyembah permaisuri ~ puteri ketiga dipegang jari

melihat ke peraduan paduka adinda ~ tersenyum manis permai yang syahda
memandang adinda Halam Muda ~ murka gerangan paduka adinda

adinda tuan sangat jahat hati ~ tuan berkata tiada berkecuali
perkataan sangat mengerakkan hati ~ tunduk tersenyum Halam yang sakti

mendengar titah paduka kekanda ~ sangatlah benar rasa baginda
terlalu gundah di dalam dada ~ mengeluh perlahan Halam Muda

syahdan baginda Agung Bangsawan ~ setelah datang ke dalam peraduan
kepada nin siti bertitah perlahan ~ seraya menyembah kekanda bangsawan

lalu menyembah siti mengindera ~ ke tengah istana berjalan segera
berdatang sembah perlahan suara ~/ tuanku dipersilakan kekanda mengindera

tunduk diam Permai Mahkota ~ sepatah tidak permai berkata
duduk bermain cuki permata ~ dengan kekanda Anta Juita

Permaisuri Pangan seraya bersabda ~ sudahlah bermain tuan adinda
bukankah tuan disambut kekanda ~ silakan segera tuan adinda

tunduk tersenyum Permai Mahkota ~ santap sirih di puan permata
masakan adinda memanggil beta ~ sahaja abang berbuat kata

Halam mendengar titahnya kekanda ~ tersenyum berkata Halam Muda
sungguhlah abang disambut kekanda ~ ini suruhan siti berida

Permaisuri Pangan seraya berkata ~ apa dimalukan adinda mahkota
masakan abang berbuat dusta ~ silakan berangkat cahaya mata

minta hantarkan jiwa kekanda ~ mari dihantarkan tuan adinda
permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ minta pimpin sungguh kepada kekanda

jika seorang patik tak sampai ~ marilah antar beramai-ramai
bersama patik jadi mempelai ~ kecil takut besar pandai-pandai

turut tersenyum Halam Pahlawan ~ lalu bermohon permai nin tuan

.....~.....

berjalan ke peraduan permaisuri ~ diiringkan siti indera bestari
permai pun menyingkap tirai masri ~/ dilihat beradu kekanda jauhari

belum tanggal segala pakaian ~ kekanda beradu tidak ketahuan
permai pun menyuruh membakar dian ~ dibawa masuk ke dalam peraduan

adapun baginda Agung Jauhari ~ melihat datang permaisuri
baginda pun pura-pura mendiamkan diri ~ melihat laku adinda bestari

lalu dipasang dian yang ada ~ dian dibawa dekat kekanda
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ mengapa beradu demikian kekanda

sementang pun sangat hendak beradu ~ tiada sempat menanggalkan baju
beradu apakah demikian laku ~ dengan perlahan menanggalkan bulang hulu

kemudian ditanggalkan kancing di dada ~ tersenyum sendiri seraya bersabda
bagaimana demikian beradu kekanda ~ tiada lagi menanggalkan khanda

adapun baginda Agung Bangsawan ~ melihat laku adinda nin tuan
cahaya mukanya kilau-kilauan ~ kena sinar cahayanya dian

tiadalah baginda lagi tertahan ~ pura-pura baginda mengejutkan badan
lalu tumbang kakinya dian ~ lalu terkejut Permai Bangsawan

dengan berubah suara bersabda ~ mengapa demikian beradu kekanda
sambil mengangkatkan tangan kekanda ~ tangan sebelah menekan dada

baginda terkejut melihat adinda ~ suka tertawa duli baginda
segera bangun menyambut adinda ~/ dipeluk dicium seraya bersabda

terkejut benar adikku tuan ~ mengapa abang pada perasaan
maka berubah suara bangsawan ~ disangkakan mengapa abang nin tuan

permai pun turun dari ribaan ~ seraya berkata suara perlahan
lainnya abang ampunya kelakuan ~ seperti budak terkena sawan

bagaimana hati tiada berdebar ~ roboh dian kekanda langgar
sepatah tiada abang bercakap ~ seperti orang tiada sedar

mendengar kata paduka adinda ~ suka tertawa Agung yang syahda
kasih dan sayang di dalam dada ~ dipeluk dicium seraya bersabda

7230 abang tadi tiada beradu ~ sahaja hendak melihat hati jiwaku
pedulikah tidak bulang hulu ~ melihat abang tidur tidak tentu

lenyaplah kekanda di laut sayang ~ oleh budi takluklah abang
si raja perempuan jiwaku sayang ~ terhukumlah kekanda oleh terbilang

janganlah murka usul bangsawan ~ molek wai jangan berhati rawan
seraya menanggalkan segala pakaian ~ diunjukkan kepada adinda nin tuan

segera disambut permai yang syahda ~ segera diberikan siti berida
dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ jangan terlanjur sangat laku kekanda

akan adinda Seroja Bangsawan ~ mengapa tiada kekanda dapatkan
.51 jika diketahui baginda sultan ~/ kecillah hati tentu ketahuan

7235 mengapa abang demikian peri ~ diperbuat seperti bukan isteri
bertemu pun tidak abang teguri ~ disangka patik tiada memberi

kekanda sedikit tiada menimbang ~ akan anakanda Ambong sahaja dipandang
akan patik ke manakan hilang ~ sudah sedia bayunya abang

baginda mendengar kata adinda ~ sangatlah benar di hati baginda
baginda tersenyum sambil bersabda ~ sebenarlah titah nyawa kekanda

fikiran tidak suatu abang ~ hanya kepada jiwaku seorang
hendak bergerak rasanya bimbang ~ sedikit tak mahu rasanya renggang

serta dititahkan tuan adinda ~ baharulah tersedar di hati kekanda
janganlah murka usul yang syahda ~ biarlah esok pergi kekanda

lagipun adinda tiada di istana ~ di istana ini ia mengerna
bagaimana abang hendak ke sana ~ tidur dengan anakanda apalah guna

tunduk diam Permai Bangsawan ~ seraya santap sirih di puan
sangatlah menjelis barang kelakuan ~ segera disambut baginda nin tuan

dipujuk dengan manis suara ~ kasih dan sayang tulus dan mesra
hati isteri sangat dipelihara ~ sedikit tidak diberi cedera

beberapa pula pujuk dan cumbu ~ bergurau senda di dalam kelambu
laki isteri bersama beradu ~ tiada berhenti belai dan pangku

syahdan akan Halam Muda ~ setelah ke peraduan kekanda baginda
menyembah permaisuri seraya bersabda ~/ hendak bermohon patik kekanda

permaisuri tersenyum seraya merencana ~ silakan berangkat adinda perdana
abang pun hendak kembali ke istana ~ lagi menanti anakanda Maulana

Halam pun berjalan masuk ke peraduan ~ dilihatnya berbaring adinda tuan
bersama Puteri Sinaran Bulan ~ dengan Puteri Indera Bangsawan

lalu semayam Halam Bestari ~ di sisi adinda keempat isteri
seraya tersenyum durja berseri ~ apa khabarkan adinda puteri

melihat datang tuan kekanda ~ adinda diam daripada bersabda
berkata tu memandang adinda baginda ~ kasih dan sayang di dalam dada

melihat datang kekanda paduka ~ lalu bangun puteri ketiga
Cahaya Udara yang masam muka ~ memegangkan tangan puteri ketiga

sangatlah tergerak di dalam cita ~ olehnya dimurka kekanda mahkota
dengan perlahan mengeluarkan kata ~ marilah beradu bersama beta

tersenyum berkata ketiga puteri ~ abang hendak mengadap bonda suri
mengapa adinda demikian peri ~ bukankah kekanda sudah ke mari

sekarang abang dimurkai kekanda ~ dikatanya pula mengada-ngada
sangatlah takut di dalam dada ~ lain bagi tuan adinda

Halam mendengar kata isteri ~ suka tertawa durja berseri
.53 jangan murka adinda puteri ~/ masakan abang demikian peri

puteri ketiga tunduk memalis ~ seperti segara madu kandis
ketiganya itu terlalu manis ~ Cahaya Udara lebihnya manis

7255 Halam tersenyum tiada berputusan ~ memandang isteri sangat kesukaan
keempatnya itu sangat berkabah-kabahan ~ seperti rasa kejatuhan* bulan

lalu bermohon ketiga puteri ~ kepada kekanda laki isteri
keluar mengadap permaisuri ~ duduk bersama para puteri

adapun akan Halam Pahlawan ~ sudah keluar isterinya sekalian
adinda disambut ke atas pangkuan ~ dipeluk dicium seraya merawan

dengan manis mengeluarkan sabda ~ adinda tuan usul yang syahda
jangan murka tuan adinda ~ terlanjur tadi mulut kekanda

molek masa tak tahu gerang ~ akan perangai di hati abang
jika ada menaruh bimbang ~ sedikit tak sedar mulutnya abang

7260 janganlah murka cahaya mata ~ terjali wai ampun sebarang kata
jangan ditaruh di dalam cita ~ puteri pun diam tiada berkata

Halam pun gundah di dalam dada ~ melihat diam paduka adinda
tahukan perangai adinda baginda ~ jika sudah murka tak mahu bersabda

beberapa dipujuk Halam Bestari ~ puteri pun tunduk berdiam diri
dibawak beradu adinda puteri ~ kasih dan sayang tiada terperi

syahdan akan Permaisuri Pangan ~ turun dari istana Benderong Sembilan
.54 dibawak oleh anakanda Johan ~/ diiringkan siti dayang sekalian

setelah datang permai ke istana ~ memandang anakanda seraya merencana
jangan jiwaku ke mana-mana ~ masuk beradu anakanda Maulana

7265 Johan menyembah lalu berjalan ~ masuk ke peraduan Maulana Johan
diiringkan inang pengasuh sekalian ~ semayam di geta bertulis awan

syahdan akan Ambong Bestari ~ Johan tidak di balairung seri
turun dari balai Johan dicari ~ bertitah memandang anak inang sendiri

ke mana gerangan Johan Maulana ~ berjalan tak tentu ke mana-mana
berdatang sembah Tulen Perdana ~ patik lihat adinda berjalan ke istana

ramai mengiring segala dayang ~ membawa bonda ke istana pulang
Ambong tersenyum cahaya cemerlang ~ berjalan ke istana sultan terbilang

Ambong berjalan ada seketika ~ sampai ke istana sultan paduka
dilihatnya pintu lagi terbuka ~ ramai duduk segala mereka

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ tinggal di sini kekanda memanda
tunduk menyembah sekalian muda ~ berjalan masuk Ambong yang syahda

kepada masa itu Johan yang menjelis ~ duduk melihat siti menulis
memakai baju tiga lapis ~ daripada rendai yang amat nipis

tampaklah rupa usul badan ~ seperti puan baharu dibangun
cahaya mukanya kilau-kilauan ~/ kena sinar tanglung dan dian

berdatang sembah siti indera ~ patik hendak menulis cara udara
dari semalam patik kira-kira ~ mulakan patik dengan segera

Johan tersenyum seraya bersabda ~ ada melihat kekanda beta
ramal ditulis bonda mahkota ~ terlalu berkenan di dalam cita

diambil Johan kalam penulis ~ kepada ramal Johan menulis
dibawak tunduk terlalu menjelis ~ ekor matanya seperti tiris

adapun akan Ambong Bangsawan ~ berhenti seketika di luar peraduan
terpandang kepada Maulana Johan ~ berahi tak dapat rasa ditahan

berahi disabar Ambong Muda ~ takutkan merajuk Johan adinda
masuk perlahan Ambong yang syahda ~ duduk dekat Johan adinda

Johan Maulana terkejut memandang ~ hati berdebar roh pun hilang
kalam penulis lepas dipegang ~ melihat sekonyong kekanda datang

tersenyum manis Ambong Muda ~ seraya memegang tangan adinda
dengan manis mengeluarkan sabda ~ apa diperbuat nyawa kekanda

pandainya menulis adinda Maulana ~ bekerja seperti orang betina
haruslah sangat bimbang gulana ~ tiada berhenti naik ke istana

Johan pun gundah di dalam dada ~ menarikkan tangan seraya bersabda
tiada menulis beta kekanda ~ sekadar melihat siti berida

suka tersenyum Ambong Putera Bangsawan ~ berkata kak siti bawalah dian
hendak menyuluh rupa tulisan ~/ jika sudah kami berikan

seperti perempuan tuannya diri ~ pandai bekerja demikian peri
sampainya jauh malam hari ~ jangan tidak kami beri

Johan pun tunduk masam muka ~ siti dayang-dayang tertawa suka
bukannya tulis adinda paduka ~ patik sekalian menulis belaka

adinda di mana tahu demikian ~ adinda tu laki-laki bukan perempuan
ke sana ke mari duduk berjalan ~ tersenyum manis Ambong bangsawan

Johan segera puan dipersembah ~ dengan perlahan mengeluarkan madah
santaplah sirih abang khalifah ~ Ambong menyambut puan bertatah

santap sirih Ambong Mahkota ~ tersenyum manis mengeluarkan kata
arip sangat rasanya mata ~ tumpang beradu di sini beta

lagipun kepala sangat ngilu ~ pening pun haram tiada tentu
marilah adinda nyawa badanku ~ kita masuk ke dalam beradu

mendengar kata Ambong Terbilang ~ Johan pun gundah rasanya bimbang
silakan masuk dahulu abang ~ beta mengiringkan dari belakang

tersenyum manis Ambong Muda ~ dengan lemah lembut mengeluarkan sabda
marilah bersama nyawa kekanda ~ bangun memegang tangan adinda

Johan pun gundah tiada ketahuan ~ takutkan semuanya kalau ketahuan
lalu bangkit Johan berjalan ~/ bersama kekanda masuk ke peraduan

setelah datang ke dalam peradu ~ Ambong pun rebah di galang hulu
adinda tuan marilah beradu ~ picitlah sedikit adinda hulu

mendengar kata Ambong Terbilang ~ Johan pun gundah bukan kepalang
ke sana-sana sedikit abang ~ lalu dipicitnya sebarang-barang

Ambong pun sangat sukacita ~ dengan manis mengeluarkan kata
sudahlah tuan cahaya mata ~ silakan beradu emas juita

Johan pun sangat serba salah ~ jauh sedikit Johan nin rebah
dengan perlahan mengeluarkan madah ~ ke sana sedikit abang khalifah

pura-pura tak dengar Ambong Bangsawan ~ rebah memeluk Maulana Johan
mengapa baju tidak ditanggalkan ~ tiadakah rimas adinda tuan

Johan berdebar di dalam cita ~ dengan perlahan mengeluarkan kata
sudah biasa kekanda beta ~ janganlah memeluk abang mahkota

Ambong tersenyum durja berseri ~ berahinya hati tiada terperi
lalu diam Ambong Bestari ~ pura-pura menidurkan* diri

adapun akan Maulana Johan ~ melihat beradu kekanda nin tuan
diangkatnya tangan perlahan-lahan ~ kepada bantal galang dialaskan

undur sedikit Johan Terbilang ~ fikirlah ia seorang-orang
jika tidur ini sekarang ~ semua aku sahaja didapat orang

adapun akan Ambong Bangsawan ~ melihat tiada beradu Johan
.58 berahi seperti tak dapat ditahan ~/ lemah rasanya sendi dan badan

fikir di hati Ambong Muda ~ Johan nin sangat ingat dan jaga
jika aku kerasi hampirlah murka ~ lagipun orang ramai jaga

sangat tak tentu rasa fikiran ~ malukan ayahanda baginda sultan
sambil mengeluh perlahan-lahan ~ seraya memeluk adinda Johan

dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ sambil diundurkan bantal yang ada
mengapa tiada beradu adinda ~ beradulah tuan nyawa kekanda

Johan terkejut rasanya bimbang ~ segera bangun Johan Terbilang
janganlah kekanda memeluk pinggang ~ hendak bangun patik nin abang

Ambong tersenyum seraya bersabda ~ hulu diletakkan di ribaan adinda
hendak ke mana nyawa kekanda ~ marilah beradu tuan adinda

Johan pun gundah di dalam cita ~ dibangunkan hulu seraya berkata
hari nin siang sudahlah nyata ~ hendak bangun kekanda beta

tersenyum manis Ambong Bangsawan ~ tangan memeluk leher Johan
hati berahi tiada tertahan ~ seraya diciumnya pipi Johan

Johan marah tiada terperi ~ mukanya merah berseri-seri
ditepisnya tangan bangun berdiri ~ gila gerangan Ambong Bestari

Ambong mendengar kata Johan ~ suka tertawa Ambong Bangsawan
Johan pun keluar dari peraduan ~/ syamsir permata seraya dilambaikan

lalu semayam di atas geta ~ segera diturut Ambong Mahkota
dengan tersenyum Ambong berkata ~ janganlah murka cahaya mata

abang bergurau tadi tuan ~ terlanjur sedikit barang kelakuan
oleh terkejut kepiku-pikuan ~ sebab dibangunkan adinda tuan

Johan pun tunduk masam muka ~ di dalam hati terlalu murka
dicium Ambong sangat tak suka ~ lalu tunduk berbasuh muka

tersenyum sedikit Ambong Teruna ~ di dalam hati gundah-gulana
melihat murka Johan Maulana ~ lalu basuh muka Ambong Perdana

santaplah sirih di dalam puan ~ berkata memandang adinda Johan
marilah kembali adinda tuan ~ hampir sudah berangkat ayahanda sultan

Johan pun diam lalu berdiri ~ turun dari geta ratna baiduri
segera diturut Ambong Bestari ~ serta dekat dipegang jari

lalu sama keduanya berjalan ~ dilihat sudah bangun ayahanda sultan
semayam di geta bertulis awan ~ diadap siti dayang sekalian

laki isteri melihat anakanda ~ tersenyum manis seraya bersabda
ke marilah duduk nyawa ayahanda ~ keduanya duduk menyembah ayahanda

permaisuri memberi puan permata ~ dengan manis mengeluarkan kata
santaplah sirih cahaya mata ~ beradu di sinikah anakanda mahkota

Ambong menyembah menyambut puan ~ tersenyum berkata suara perlahan
patik diajak anakanda Johan ~/ tidur di tempatnya peraduan

mendengar kata anakanda bestari ~ baginda tersenyum laki isteri
Johan pun malu tidak terperi ~ mukanya merah berseri-seri

berkata tu dengan menundukkan hulu ~ tiada patik mengajak tuanku
anakanda nin hendak menumpang beradu ~ katanya konon gering hulu

baginda mendengar kata anakanda ~ tersenyum sambil baginda bersabda
biarlah beradu di sini kekanda ~ apa disusah nyawa ayahanda

kekanda nin seperti saudara tuan ~ mengapalah dia beradu di peraduan
jiwaku laki-laki bukannya perempuan ~ apa dimalukan anakanda tuan

7325 mendengar titah paduka ayahanda ~ tunduk diam Maulana Muda
hidangan diangkat siti berida ~ santaplah baginda bersama anakanda

seketika santap sudah sekalian ~ basuh tangan memakai bau-bauan
santap sirih di dalam puan ~ sepah diberikan anakanda tuan

kekanda baginda bermohon pada isteri ~ berangkat turun ke balairung seri
Ambong menyembah permaisuri ~ bermohon bersama Johan Bestari

permaisuri mencium kedua anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
Ambong pun berjalan mengiringkan ayahanda ~ seraya memegang tangan adinda

naik ke balai baginda sultan ~ bersama kedua anakanda nin tuan
.61 duduk menyembah baginda sekalian ~/ ditegur betara memberikan puan

7330 cunda kedua diberi sepah ~ kasih dan sayang mangkin bertambah
Ambong segera menyambut sepah ~ seraya tunduk ia menyembah

syahdan akan Agung Jauhari ~ setelah siang sudahlah hari
baginda pun bangun menyambut isteri ~ lalu bersiram ke tempat permandi

sudah bersiram baginda mahkota ~ membawa adinda semayam di geta
santap nasi adinda serta ~ diadap siti dayang sekata

seketika santap baginda bestari ~ sudah bersama dengan isteri
santap sirih di puan baiduri ~ sepah disuapkan kepada isteri

seketika semayam laki isteri ~ datanglah Puteri Seroja Seri
segera ditegur permaisuri ~ sinilah duduk adinda puteri

dengan tersenyum menyorongkan puan ~ sangatlah menjelis barang kelakuan
berkata tu dengan suara perlahan ~ sudahkah santap adinda tuan

puteri pun duduk seraya menyembah ~ seraya menyambut puan bertatah
tersenyum sambil mengeluarkan madah ~ patik kekanda makannya sudah

patik mengadap kedua kekanda ~ disuruh oleh paduka ayahanda
bersama ayahanda mentua adinda ~ demikian konon titah baginda

jika ada belas baginda laki isteri ~ ayahanda nin gundah tiada terperi
akan kekanda Koris Syahperi ~/ hendak dicarikan konon isteri

beberapa hendak ayahanda pinangkan ~ mana yang ada putera sultan
seorang tak mahu kekanda bangsawan ~ tiada konon yang berkenan

haraplah ayahanda kebawah duli ~ akan berlakunya sembah ini
sudah hamba diperhamba lagi ~ maksud ayahanda terlalu tinggi

adapun niat ayahanda nin gerang ~ minta pulang kepada abang
ada sultan di Tanah Seberang ~ khabarnya berputera konon seorang

sangat menjelis tiada terperi ~ tiada berbanding seluruh negeri
dengan paras rupanya puteri ~ barangkali mahu kekanda Syahperi

ayahanda nin sangat susah hati ~ melihat kekanda demikian peri
dengan berkat nenda sakti ~ barangkali mahu kekanda menuruti

baginda mendengar kata isteri ~ tunduk fikir seorang diri
bolehlah aku pinangkan puteri ~ sekarang tak mahu Koris Syahperi

dengan manis baginda bersabda ~ bolehlah abang menolong adinda
sedikitnya gundah di dalam dada ~ takut tak mahu Koris kekanda

inilah susah tiada terperi ~ takut tak mahu kekanda bestari
daripada perkara meminang puteri ~ di atas kekanda mengikhtiari

jika tak beri kita nin pinang ~ itu pun tak gundah di hati abang
jika tidak diterima orang ~ kekanda ambil dengan berperang

sedikit tidak kekanda nin duka ~ asal juga kekanda tu suka
mahu beristeri dua tiga ~/ abang lebihnya lagi suka

serta diambil kekanda tak mahu ~ itulah menjadi kekanda nin malu
baiklah adinda tanya dahulu ~ kita dengar supaya tentu

Puteri Seroja tunduk menyembah ~ benarlah seperti kekanda bertitah
sebab beristeri riuh rendah ~ yang demikian apa faedah

jika ditanya kekanda Syahperi ~ tentulah ia berdiam diri
demikianlah abang sehari-hari ~ itulah susah tiada terperi

baginda tersenyum durja berseri ~ diamlah dahulu adinda puteri
beberapa esok kemudian hari ~ boleh kekanda menyuruh sendiri

berkata kepada adinda bangsawan ~ bicara abang benarkah tuan
apabila lepas kerja yang di-pertuan ~ kepada kekanda boleh ditanyakan

tunduk tersenyum Permai Bangsawan ~ janganlah lambat mengeluarkan sabda
sebenarnya titah duli kekanda ~ bertemu dahulu dengan ayahanda

sebarang bicara biar ketahuan ~ mengadap dahulu baginda sultan
tersenyum berkata baginda bangsawan ~ benarlah titah adinda tuan

seketika duduk berperi-peri ~ lalu bermohon tuan puteri
menyembah kekanda laki isteri ~ keluar mengadap permaisuri

sudah keluar puteri yang syahda ~ baginda pun memandang adinda baginda
hendak bermohon tuan kekanda ~ hendak ke balai mengadap moyangda

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ memakailah dahulu abang mahkota
hendak berangkat ke balai bertakhta ~/ pakaian di badan semua leta

baginda tersenyum mendengar sabda ~ kasih dan sayang akan adinda
permaisuri mematut kekanda adinda ~ sederhana juga dipakaikan kekanda

baginda berkata sudahlah tuan ~ rimas sangat rasanya badan
seraya santap sirih di puan ~ sepah disuapkan adinda bangsawan

dicium pipi seraya berkata ~ tinggallah tuan cahaya mata
permaisuri tersenyum seraya berkata ~ silakan berangkat abang mahkota

baginda pun keluar dari peraduan ~ ke tengah istana baginda berjalan
seketika kembali baginda nin tuan ~ tersenyum memandang adinda bangsawan

adinda tuan nyawanya abang ~ di hati kekanda sangatlah bimbang
melihat jiwa agung tinggal seorang ~ malas rasanya berjalan abang

tersenyum sedikit permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri
kata hendak ke balairung seri ~ sekarang datang pulak ke mari

jika kepada yang demikian ada ~ seorang tak banding dengan kekanda
jika tak sungguh seperti sabda ~ malu berpanjangan sahaja adinda

mendengar kata adinda nin tuan ~ baginda mengeluh seraya merawan
tak percaya benar rupanya tuan ~ akan hati abang demikian

menjelis wai jangan demikian sangka ~ wallah nin tidak bermuka
nyawaku jangan mencari murka ~/ yang tiada semuanya direka

jiwa di mana tahukan hati ~ tiada tuan adinda lihati
hasrat kekanda dengan pekerti ~ bersama hidup bersama mati

jika tak sampai seperti dicita ~ sudahlah dengan kehendak dewata
kepada siapa hendak dikata ~ tetapi lihatkan cahaya mata

tunduk diam permai yang syahda ~ sepatah pun tidak permai bersabda
segera disambut oleh baginda ~ dipeluk dicium seraya bersabda

adinda tuan nyawa kekanda ~ marilah keluar mengadap bonda
apa dimalukan tuan adinda ~ berjalan bersama dengannya kekanda

tiada berdaya Permai Bangsawan ~ malu rasanya hendak berjalan
oleh bersama kekanda nin tuan ~ takut menjadi akan perkataan

baginda tersenyum durja berseri ~ tahukan hati adinda bestari
baginda bangun seraya berdiri ~ memegang tangan permaisuri

dibawa keluar dari peraduan ~ ke tengah istana baginda berjalan
suka melihat orang sekalian ~ laki isteri sama berjalan

sama menjelis laki isteri ~ seperti bulan dengan matahari
segera ditegur permaisuri ~ tersenyum bertitah durja berseri

sinilah duduk nyawa bonda ~ lalu duduk Agung yang syahda
permaisuri tak mahu dekat kekanda ~/ duduk ke belakang permaisuri muda

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ hendak ke mana undur anakanda
duduklah tuan bersama kekanda ~ suka melihat sekalian bonda

tunduk malu Permaisuri Bangsawan ~ seraya menyembah menyambut puan
sangat menjelis barang kelakuan ~ sepah diberikan anakanda tuan

segera disambut mengerna puteri ~ seraya menyembah durja berseri
seketika datang Halam Bestari ~ duduk menyembah bonda suri

segera ditegur permaisuri di awan ~ anakanda baginda disorongkan puan
segera disambut Halam Pahlawan ~ diletakkan ke hadapan kekanda bangsawan

lalu disantap sekapur seorang ~ puan itu pun segera dipulang
adapun akan Mahiran Terbilang ~ baginda Agung sebagai dipandang

sangatlah geram di hati puteri ~ melihat keluar laki isteri
sebagai dijelingnya permaisuri ~ dengan berludah berkata puteri

mengapa hatiku demikian peri ~ datang hendak muntah sendiri
roma tengkuk habis berdiri ~ oleh terpandang hantu ke mari

mendengar kata puteri puaka ~ tahulah sekalian puteri belaka
ia menyindir Permai Paduka ~ sekaliannya itu sangat tak suka

adapun akan Permai Mahkota ~ semuanya terdengar puteri berkata
malu rasanya di dalam cita ~ seperti hendak undur pada perasa

daripada malukan bonda sekalian ~ hingga tunduk Permai Bangsawan
malu rasanya tidak ketahuan ~/ sedikit tak tentu pada perasaan

tahulah Permai Anta Juita ~ akan hati anakanda mahkota
hendak pun disahutnya puteri berkata ~ takut didengar bonda-bonda mahkota

tiadalah lagi dipanjangkan madah ~ adapun sekalian khalifah
dari pagi-pagi hadirlah sudah ~ akan mengarak segala persembah

masing-masing raja-raja sekalian ~ semuanya naik ke atas kenderaan
persembah tu dengan kelengkapan ~ ada yang nasi ada yang pakaian

diarak juga panca pencara ~ air bersiram diarak segera
ramainya tidak lagi terkira ~ sorak dan gempita gemuruh suara

bunyian dipalu amat gemercang ~ daripada serunai gong dan gendang
semua hendak masuk ke pintu gerbang ~ tak mahu tinggal barang seorang

disuruh bertahan oleh baginda ~ hendak dilalu ke balai panca persada
di tepi padang terdiri muda ~ di hadapan persembahan mana yang ada

sekaliannya berhenti di luar kota ~ lotang dipasang amat gempita
bersambutan bunyian di dalam kota ~ baginda nin hendak diarak serta

adapun akan Agung Bangsawan ~ bersama-sama adinda nin tuan
dinaikkan ke atas perarakan ~ serta dengan Halam Pahlawan

bersama duduk laki isteri ~ sekaliannya naik para puteri
dititahkan Gangga yang bahari ~/ mengadap cunda laki isteri

tingkat yang kedua Halam Gempita ~ laki isteri bersama serta
mengadap baginda Agung Mahkota ~ dilabuhkan tirai berkeliling rata

adapun baginda Agung Bangsawan ~ bersama-sama adinda nin tuan
tempatnya tinggi sangat mengawan ~ diadap puteri berjawatan

mejelisnya lagi tidak terperi ~ terserlah rupanya laki isteri
seperti bulan dengan matahari ~ diadap jawatan kanan dan kiri

permaisuri yang tua-tua ada di sana ~ nobat berbunyi gemuruh bahana
beraraklah baginda Agung Perdana ~ diiringkan tentera keti ujana

perarak berjentera berkibar sendiri ~ lalu berarak keluar negeri
lotang dipasang tiada terperi ~ bersambutan bunyi serunai nafiri

telah lepas keluar kota ~ mangkin gemuruh amat gempita
joget dan tandak diarak serta ~ sorak dan tempik jangan dikata

adapun raja-raja muda sekalian ~ masing-masing mengeluarkan kesaktian

ada yang emas permata intan ~ suka berebut orang sekalian

syahdan akan Sultan Mengindera Gempita ~ baginda mengedang panah permata
ke atas udara dipanahkan serta ~ turunlah hujan emas permata

ramai berebut rakyat tentera ~ sorak dan tempik gemuruh suara
sepertikan sampai ke udara ~ banyak mendapat ratna mutiara

Johan pun segera cincin dilontarkan ~ dengan seketika turunlah hujan
basahlah kain orang sekalian ~/ suka tertawa Usul Bangsawan

dengan tertawa menghambur bahana ~ sekarang lari ke mana
habislah kain semuanya kena ~ sampainya hati anakanda Maulana

ia berkata sambil berdiri ~ di atas kuda Usul menari
sambil berpantun Usul Terjali ~ demikian konon bunyinya peri

bidara tumbuh di kaki awan ~ berpulas-pulas bertumbuh sala
perwira sungguh raja pahlawan ~ berpuas-puas persembah jasa

berpulas-pulas bertembus-tembusa ~ burung wilaman disambar undan
berpuas-puas persembah jasa ~ tiada lama sebentar di medan

pantun disahut Bongsu Bestari ~ bertepuk-tepuk dua belah jari
di atas kenderaan ia menari ~ sambil berpantun demikian peri

burung wilaman si raja undan ~ disambar di kolam gemuruh bahana
tidak lama sahaja di medan ~ hampir semayam di dalam istana

di dalam bilik menyifat ramai ~ burung wilaman terbang berkawan
di dalam tilik makrifat kami ~ tidak lama hampir ketahuan

mendengar pantun kedua jenaka ~ gemuruh tertawa raja-raja belaka
Ambong tertawa rasanya suka ~ Johan Maulana masam muka

lalu memanah Ambong Putera Bangsawan ~ turunlah angin kesaktian
keringlah kain orang sekalian ~/ suka tertawa sepanjang* jalan

masing-masing raja muda belaka ~ mengeluarkan kesaktian mana-mana suka
seketika berarak Agung Paduka ~ sampai kepada Andar Seloka

dinaikkan baginda laki isteri ~ bersama-sama Halam Bestari
naiklah sekalian permaisuri ~ serta anakanda para puteri

naik juga raja yang muda-muda ~ di atas tingkat panca persada
di atas sekali didudukkan anakanda ~ lalu disiramkan bonda baginda

meletak tepung tawar nenda sendiri ~ kepada cunda laki isteri
lalu disiramkan sekalian laki isteri ~ bagaimana adat raja-raja yang bahari

bersiram tu sambil bersimburan ~ sampai kepada raja-raja sekalian
habislah basah segala pakaian ~ ramainya tidak terperikan

Usul Terjali suka mengilai ~ seraya menari kedua bisai
sumpitan air seraya dilambai ~ disumpitnya masuk ke dalam balai

disumpitnya masuk ke tabir masri ~ habislah basah sekalian puteri
sampai kepada isteri hulubalang menteri ~ semuanya disembur Usul Terjali

adapun akan puteri puaka ~ merasa disumpit raja-raja belaka
ia pun mengilai tertawa suka ~ menanggalkan selendang pelangir mega

dicelupkan kepada air permandian ~ menyingkap tirai turun berjalan
kain disumpit raja-raja sekalian ~ suka mengilai Puteri Mahiran

melihat laku puteri puaka ~ semuanya hairan raja-raja belaka
.71 sekalian turun dari balai seloka ~/ yang tak turun kedua jenaka

7425 adapun akan permaisuri di awan ~ melihat laku Puteri Mahiran
pergi menyembur raja-raja sekalian ~ murka sangat akan Mahiran

bertitah mengapa puteri hantu ~ akan orang sedikit tak malu
tak membilang sebarang laku ~ segera tarikkan dari situ

segera berjalan Anggeran Mayang ~ ditariknya puteri dari belakang
mengapa laku seperti jalang ~ sedikit tidak malukan orang

raja permaisuri sangat marah ~ mengapa sangat membuat keletah
mengapa di sini pergi bersimbah ~ segeralah turun pergi ke tanah

kata baginda punya isteri ~ mengapa laku demikian peri
menyembur orang seisi negeri ~ membuat malu baginda jauhari

7430 mendengar kata bidadari ~ menjeling berludah Mahiran Puteri
hendak disahut rasanya ngeri ~ oleh dimurka permainya suri

syahdan akan Sulung Udara ~ melihat tak mahu turun adinda perwira
marahnya hati tidak terkira ~ adinda ditarik dengannya segera

berkata seraya menunjuk muka ~ anak kutuk ini sangat celaka
pergi menyembur puteri puaka ~ dilihat baginda tidakkah murka

Dewa Perdana menyahut sabda ~ benarlah seperti kata kekanda
.72 tengah bersiram duli baginda ~/ pergilah laku mengada-ngada

kata orang sedikit tidak didengar ~ bukannya banyak laku dan onar
demikian laku adakah benar ~ duduk dan gila dengan nanar

7435 baik muafakat kita sekalian ~ keduanya ke laut kita campakkan
suruh keduanya bersimbur-simburan ~ jika lelah kita ramaikan

mendengar kata kedua muda ~ gemuruh ketawa raja-raja belaka
keduanya takut di dalam dada ~ undur ke belakang Koris baginda

sambil bersungut masam muka ~ sebab si Mahiran puteri puaka
kita pula yang dimurka ~ oleh encik abang paduka

kita bermain seorang-seorang ~ puteri tu juga yang datang
dihambatnya dengan kain selendang ~ sampai ini sakit belakang

mendengar kata kedua jenaka ~ tertawa suka raja-raja belaka
berkata Sultan Beranta Loga ~ adinda di mana boleh dimurka

kata adinda benar sekali ~ bukannya salah adinda Terjali
yang gila itu puaka puteri ~ kita sekalian rasanya ngeri

mendengar kata kekanda sultan ~ ramai tertawa raja-raja sekalian
tunduk tersenyum Sulung Bangsawan ~ suatu pun tidak perkataan

syahdan akan Koris Syahperi ~ gundahnya hati tiada terperi
hendak melihat permaisuri ~ dilontarkan cincin kepada jari

dengan seketika turunlah angin ~ terlalu keras serta dingin
keringlah segala baju dan kain ~/ terbukalah tirai dilayang angin

takala terlayang tirai masri ~ tampak konon segala puteri
raja-raja memandang terlalu berahi ~ jangan dikata Koris Syahperi

serta terpandang Permai Bangsawan ~ di dalam hati tiada ketahuan
tampak dari jauh kilau-kilauan ~ terserlah seperti purnama bulan

sangatlah gundah Koris Syahperi ~ berahinya hati tiada terperi
seraya berfikir seorang diri ~ alangkah tuahnya Agung Jauhari

aku lihat rupanya dahulu ~ terlalu keras sebarang laku
akan Agung tak mahulah tentu ~ sekarang harap sahaja aku

sangatlah malang rupanya tubuh ~ akan aku tak mahu sungguh
Koris mengecap serta mengeluh ~ di dalam hati hancur dan luluh

syahdan baginda Agung Jauhari ~ melihat berlayangan tirai masri
angin nin keras tiada terperi ~ tahukan perbuatan Koris Syahperi

di dalam hati terlalu murka ~ tunduk berubah warna muka
banyak fikir padanya sangka ~ tiada ditampakkan hati yang murka

tiada lagi dipanjangkan rencana ~ sudah bersiram Agung Perdana
lotang dipasang gemuruh bahana ~ nobat dititir meragam bahana

dinaikkan baginda di atas perarakan ~ bersama adinda bangsawan
serta dengan Halam Pahlawan ~/ diadap oleh puteri sekalian

berarak kembali ke dalam kota ~ nasi santap diarak serta
bunyi-bunyi dipalu amat gempita ~ lotang dipasang tiada menderita

masuk kota gemuruh bahana ~ berarak lalu ke istana
tangan disambut isteri perdana ~ dibawak masuk ke dalam istana

tiada lagi sahaya panjangkan ~ encik yang mendengar takut bosan
adapun akan permaisuri sekalian ~ memberi memakai anakanda nin tuan

diberi memakai laki isteri ~ pakaian yang indah-indah tiada terperi
demikian juga Halam Bestari ~ diberi memakai laki isteri

setelah sudah dipakaikan ~ di atas peterana didudukkan
Halam Gempita pun demikian ~ diangkat orang nasi adapan

diberi santap oleh permaisuri ~ anakanda keempat laki isteri
sudah santap Agung Jauhari ~ berangkat ke istana betara bahari

baginda membawak anakanda nin tuan ~ turun ke balai yang dipertuan
diiringkan raja-raja yang berjawatan ~ segera disambut sekalian sultan

didudukkan di atas peterana ~ baginda pun mematut anakanda perdana
pakaian kerajaan semuanya dikena ~ dipakaikan kepada Agung Perdana

keduanya dipatut Gangga di awan ~ semuanya pakaian dari kayangan
daripada emas permata intan ~ indahnya tidak terperikan

di atas hulu diletakkan mahkota ~ cemerlang tak dapat ditentang mata
daripada gemala tatah permata ~/ kepalanya patut memakai mahkota

adapun akan mahkota pakaian ~ jika bukan asalnya kayangan
baharu hendak dikenakan ~ mati tak sempat lagi berpesan

sekalian pakaian sudah terkena ~ didudukkan di atas singgahsana
sangat hebat Agung Perdana ~ diadap tentera keti ujana

terlalu mejelis Agung Bangsawan ~ diadap oleh raja-raja sekalian
cahaya mukanya kilau-kilauan ~ segala yang memandang tercenggang hairan

gendang tabal dipukul orang ~ bunyi gemuruh bukan kepalang
bertagar bunyinya lotang ~ serunai nafiri amat gemercang

gemuruh bahana tiada terperi ~ terlalu hebat Agung Jauhari
gilang-gemilang seperti matahari ~ diadap segala isi negeri

betara berdiri bertimbalan ~ menyandang pedang kerajaan
Gangga Sakti di geta k-p-w-a-n ~ meletakkan gelar cunda bangsawan

Seri Sultan Mahabat Perdana Agung ~ menakluk desa gambar di gunung
j-n-a-b-p-a Sultan Sulung ~ menakluk raja bandar bergunung

sudah mengelar cunda perdana ~ betara pun turun di singgahsana
berdiri di hadapan Betara Kesna ~ dengan manis menghambur bahana

sejuk dingin duli syah alam ~ kala-kala memutar alam
seperti air di atas talam ~/ menaklukkan raja seputar alam

undur baginda betara di awan ~ tampil pula segala sultan
semuanya menyembah berkata demikian ~ daulat syah alam Mahabat Sultan

undur segala sultan yang ada ~ bertelut semuanya raja-raja yang muda
sekalian menjunjung duli baginda ~ demikianlah konon bunyinya sabda

daulat Sultan Mahabat Perdana ~ kekal-kekal duli yang ghana
menaklukkan raja-raja paksi di sana ~ diadap tentera keti ujana

undur segala raja-raja yang muda-muda ~ tampillah menteri hulubalang berida
semuanya sujud menjunjung baginda ~ demikian bunyi sembahnya ada

ampun tuanku mahkota desa ~ kekal di atas kerajaan sentiasa
menaklukkan raja bandar berdesa ~ disembah tentera ribu dan laksa

kemudian baru rakyat tentera ~ terlalu banyak tiada terkira
ada yang jauh ada yang mara ~ gemuruh bahana bunyi suara

ada yang jauh ada yang dekat ~ mengatakan ampun Sultan Mahabat
sudah daulat bertambah daulat ~ kekal-kekal memutar jagat

semuanya habis menjunjung duli ~ bersaf-saf semuanya berdiri
banyaknya tidak lagi terperi ~ dari pagi sampai tengah hari

setelah sudah yang demikian ~ Sultan Beranta berjamu sekalian
sampai kepada menteri hulubalang pahlawan ~ datang kepada rakyat sekalian

sampai ke padang lalu kota ~ banyaknya tidak menderita
memberi persalin Sultan Mahkota ~/ sampai ke rakyat dipersalin rata

Koris Syahperi berderma mutiara ~ banyak tiada lagi terkira
sampai kepada rakyat tentera ~ semuanya suka tiada terkira.

bersedekah emas ratna yang mutiara ~ segala yang miskin menjadi kaya
yang tidak menaruh daya ~ kembali ke rumah bersuka-ria

di dalam istana demikian juga ~ penuh mengadap orang belaka
dengan buatan begitu juga ~ berangkat ke istana baginda Gangga

meletakkan gelar cunda mengindera ~ Encik Puan Permaisuri Beranta Indera
Cahaya Desa Gemala Udara ~ Mahkota Halam Usul Mengindera

adapun Puteri Seroja Seri ~ digelar baginda Gangga yang bahari
Encik Puan Permaisuri ~ Cahaya Angkasa Seri Negeri

sudah mengelarkan cunda nin tuan ~ berangkat ke balai yang dipertuan
permaisuri [suri] berjamu orang sekalian ~ ramainya tidak terperikan

persalin daripada Raja Auzrang ~ banyaknya bukan lagi kepalang
semuanya dipersalin Permai Terbilang ~ tiada yang tinggal barang seorang

adapun baginda Gangga yang sakti ~ merajakan Halam di Benderong Sakti
syah alam di Gunung Emas Sekati ~ sultan di Padang Suka Menanti

digelar baginda Halam Gempita ~ Sultan Usul Halam Beranta
menakluk gunung sultan mahkota ~/ syah alam tengah negerinya nyata

adapun Puteri Cahaya Udara ~ digelar Permaisuri Besar Seri Udara
Encik Puan Permai Gemala Indera ~ kasihnya sultan terlalu mesra

akan Puteri Indera Bangsawan ~ digelar baginda Permai Encik Puan
Seri Desa Permai Bangsawan ~ terlalu kasih baginda sultan

adapun akan Puteri Seroja ~ digelar Encik Puan Permai Diraja
Seri Negeri Gambar Seroja ~ oleh sultan sangat dimanja

adapun Puteri Sinaran Bulan ~ digelar baginda Usul Encik Puan
Permaisuri Bongsu Indera Kilauan ~ di hati baginda terlalu kasihan

tiada kuasa sahaya memanjang ~ maklum sahaja encik dan tuan
yang biasa sudah pendengaran ~ sehampir-hampir juga perkataan

diceterakan orang ampunya peri ~ lepas kerja ada tujuh hari
adapun akan Ambong Bestari ~ akan Johan terlalu berahi

makin sehari makin bertambah ~ pucat kurus muka berubah
Johan nin sangat rasanya susah ~ melihat laku Ambong Khalifah

sedikit tak renggang barang sehari ~ diturut juga ke sana ke mari
Johan pun seram serta ngeri ~ melihat laku Ambong Bestari

takutkan semuanya kedapati ~ sangatlah susah Maulana Jauhari
ada kepada suatu hari ~ Ambong mengadap permaisuri

pergilah ke taman Johan Bestari ~ diiringkan inang pengasuh sendiri
ramainya tidak lagi terperi ~/ serta dengan segala puteri

masuk ke dalam ditudung pintu ~ inang pengasuh disuruh bertunggu
duduklah semuanya di situ ~ seorang tak beri masuk pintu

setelah sudah Johan berpesan ~ masuk ke dalam ia berjalan
lalu menanggal segala pakaian ~ lalu bersiram Maulana Johan

bersiram tu dengan bersegera-segera ~ sunyi senyap bunyi suara
seorang pun tidak akan ketara ~ takutkan datang Ambong Putera

tiada tersebut bersiram Johan ~ adapun akan Ambong Bangsawan
seketika bonda nin tuan ~ bermohon turun lalu berjalan

berjalan mencari Johan adinda ~ diiringkan segala raja-raja muda
rata mencari Johan tiada ~ sampai ke istana sultan ayahanda

itu pun tiada bertemu Johan ~ Ambong pun sangat rasa kesusahan
memandang kepada raja-raja sekalian ~ hendak mencari kami ke taman

akan kekanda Tulen Perdana ~ pergilah cari adinda Maulana
barangkali adinda naik ke istana ~ segera-segera janganlah lena

ia berkata sambil berjalan ~ sampai ke taman Ambong Bangsawan
dilihatnya berkunci pintu taman ~ lalu menghintai Ambong nin tuan

menghintai di celah pagar kerawang ~ lalu terlihat seorang perempuan
cahaya muka gilang-gemilang ~ Ambong pun lalai hairan tercenggang

sangat menjelis seorang perempuan ~/ sedang memakai kain basahan
kain melekap kepada badan ~ usul tubuhnya seperti puan

surinya hitam terlalu panjang ~ subang di telinga amat cemerlang
disinar matahari gilang-gemilang ~ seperti tak dapat nyata ditentang

mukanya terserlah seperti bulan ~ disinar matahari kilau-kilauan
Ambong Putera terlalai hairan ~ berahi tak dapat rasa ditahan

roh hilang berahi terkibar ~ di dalam hati berdebar-debar
tiadalah lagi Ambong tersedar ~ lalu segera melompat pagar

dilihatnya di pintu segala siti ~ Ambong fikir di dalam hati
adinda Johan rupanya pasti ~ makin bertambah rasanya berahi

lalu berjalan Ambong Terbilang ~ cahaya mukanya gilang- gemilang
berjalanlah ia seorang-orang ~ melihat Johan bersiram seorang

masuk sekali Ambong Bangsawan ~ seraya berjalan perlahan-lahan
dilihatnya tengah memakai Johan ~ belum habis terkena pakaian

Ambong datang dari belakang ~ serta dekat tangan dipegang
berkata tersenyum Ambong Terbilang ~ bersiram pun tidak menanti abang

lalu terkejut Maulana Johan ~ dilihatnya Ambong memegang tangan
malunya tidak terperikan ~ mahulah mati daripada demikian

sangat marah di dalam dada ~ dengan ngeran mengeluarkan sabda
segeralah balik ke sana kekanda ~/ sekali-kali tak suka rasa adinda

lepaskan tangan jangan dipegang ~ beta jangan dihampir abang
baiklah segera kekanda pulang ~ sekarang dilihat oleh orang

Ambong tersenyum masih dipegang ~ berkata tidak kekanda nin pulang
kepada nyawaku sudah terpandang ~ enggan rasanya kembali pulang

bangsawan wai dengar abang berkata ~ alangkah lama kekanda bercinta

biar menghairat di sini beta ~ asal bersama cahaya mata

lamun bersama tuan adinda ~ sukarlah hilang tuan kekanda
biarlah dibunuh paduka ayahanda ~ sedikit tak gentar di dalam dada

Johan mendengar Ambong berkata ~ terlalu marah di dalam cita
dengan ngeran Johan berkata ~ mengapa hendak mati bersama beta

7525 datang ke mari hendak mengarang ~ suka memberi malu orang
berkeras diri tak mahu pulang ~ sambil ditarikkan tangan dipegang

Ambong tersenyum seraya bermadah ~ adinda tuan jangan marah
abang nin sangat berhati gundah ~ molek wai dengar abang persembah

encik puan permai raja hulubalang ~ menjelis wai jangan murkakan abang

molek wai mari kita nin pulang ~ bangsawan wai kekanda julang

mendengar kata Ambong Bestari ~ Johan pun marah tiada terperi
.82 mengapa datang berkeras diri ~/ biar beta pulang sendiri

Ambong tersenyum cahaya cemerlang ~ dilepaskan tangan dipeluk pinggang

adinda tuan permai terbilang ~ molek wai jangan berhati walang

7530 adinda tuan usul mengerna ~ molek wai jangan bimbang gulana
silakan berangkat naik ke istana ~ semayam di sini apalah guna

Johan pun marah tiada menderita ~ segera menghunus syamsir permata

dengan nyaring mengeluarkan kata ~ segera kembali Ambong Mahkota

seraya bertempik gemuruh suara ~ lakunya itu sangat gembira
jika tak mahu kekanda bermara ~ lepaskan beta dengan segera

Ambong tertawa seraya bersabda ~ segeralah dibunuh abang adinda
nama kembali tidaklah kekanda ~ tikamlah abang luluh adinda

makin marah Johan Bestari ~ undur jauh Johan nin lari
marahnya hati tiada terperi ~ mukanya merah berseri-seri

7535 melihat undur Maulana Johan ~ segera diikut Ambong Bangsawan
dipujuk dengan suara perlahan ~ dengan lemah lembut mengeluarkan perkataan

Johan pun marah bukan kepalang ~ dengan syamsir Ambong diparang
lakunya ia sangat mengarang ~ Ambong tersenyum menyalahkan parang

beberapa diparang Johan Maulana ~ sebagai ditangkis Ambong Perdana
di dalam hati gundah-gulana ~ suatu pun tiada yang kena

syahdan akan baginda sultan ~ baginda sedang di dalam peraduan
takala bertempik Maulana Johan ~/ lalu terkejut baginda sultan

seraya membangunkan paduka adinda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda
bangunlah tuan nyawa kekanda ~ bunyi bertempik Johan anakanda

gundahnya abang tiada terperi ~ entahkan mengapa anakanda bestari
tengah malam dinihari ~ bunyi suara demikian peri

permaisuri menyahut sungguhlah abang ~ beta nin sangat rasanya bimbang
suara sangat bunyi mengarang ~ silakan berangkat segera abang

baginda pun keluar bersama adinda ~ tinggal tuan nyawa kekanda
hendak melihat itu anakanda ~ mengapa gerangan demikian ada

permaisuri berkata suara perlahan ~ bunyi suara sebelah taman
barangkali memakai cara perempuan ~ bertemu dengan anakanda bangsawan

baginda tersenyum cemerlang warna ~ bermohon turun sultan perdana
pergi melihat Johan Maulana ~ mengapa sebab suara berbahana

adapun akan Raja Auzrang ~ melihat masuk Ambong Terbilang
sekaliannya mengiring dari belakang ~ sekalian laku semua dipandang

sekaliannya takut tiada terperi ~ keluar dari taman berlari-lari
segala raja-raja Auzrang Bestari ~ duduk menyembah seraya berperi

wahai ayahanda Auzrang Mengindera ~ senyor mari jalan segera
dapat itu Ambong Putera ~/ sekarang dia hampir bermara

kita sekalian hati bimbang ~ di taman sana syamsir berperang
Johan Maulana sebagai memarang ~ tak mahu membalas nyawa terbilang

hendak masuk kita sekalian ~ tiada diberi senyor mahkota

setelah didengar Auzrang Mengindera - marahnya tidak lagi terkira
bangkit dari kerusi* kedua saudara - turun dari balai dengan segera

semuanya kaum Auzrang Beranta - mendengar khabar Ambong Putera Mahkota
semuanya hadir alat senjata - berombak-rombaklah rupa di dalam kota

lalu sama sekaliannya berjalan - bertemu di jalan Koris Bangsawan
Koris tersenyum berkata perlahan - hendak ke mana kekanda adinda sekalian

lalu berkata raja-raja Auzrang - hendak bertemu adinda abang
hendak melihat anakanda terbilang - dengan Johan konon berperang

marilah segera kita berjalan - mendapatkan anakanda di dalam taman
apalah jadinya putera bangsawan - Johan memarang tiada melawan

tersenyum berkata Koris Syahperi - memegang tangan Auzrang Bestari
tiada mengapa anakanda jauhari - janganlah dahulu adinda pergi

nanti seketika adinda sultan - jangan susah adinda sekalian
tiada mengapa anakanda bangsawan - bersamalah kita pergi ke taman

tunduk diam Auzrang Perdana - tersebut pengasuh Johan Maulana
sekaliannya bersegera naik ke istana -/ mengadap adinda sultan yang ghana

baginda nin baharu bangun beradu - mendengar suara anakanda nin tentu
laki isteri semayam di pintu - hendak mendapat rasanya malu

inang pengasuh datang sekalian - berdatang sembah dengan ketakutan
anakanda nin sedang bersiram ke taman - sekonyong-konyong datang Ambong Bangsawan

takala itu anakanda tuanku - sedang semayam di atas batu
belum memakai barang suatu - sekadar baru selapis baju

anakanda Ambong sekonyong-konyong datang - patik takut hendak melarang
serta datang memeluk pinggang - dengan syamsir anakanda parang

sultan mendengar sembah inangda - sangatlah susah rasa baginda
memandang isteri seraya bersabda - apa bicara sekarang adinda

jika kita pergi mendapatkan ~ masa diendahkan oleh Johan
pergi segera adinda tuan ~ mengadap adinda paduka sultan

mudahan mengikut sebarang peri ~ akan baginda laki isteri
apatah lagi adinda permaisuri ~ kasih sayang anakanda puteri

mendengar kata kekanda sultan ~ permaisuri bermohon turun berjalan
diiringkan siti dayang sekalian ~ naik ke istana Benderong Sembilan

adapun Sultan Beranta Loga ~ turun dari istana diiringkan mereka
baginda berjalan ada seketika ~ bertemu Sultan Mahabat Paduka

bersama sultan Usul Beranta ~ baginda menegur seraya berkata
silakan berangkat abang mahkota ~/ bersama patik ke taman serta

suara anakanda Johan kedengaran ~ apa gerangan yang dibantahkan
hampirlah anakanda Ambong Bangsawan ~ maka ada hal yang demikian

sultan menyahut perlahan suara ~ adinda kedua pergilah segera
tuan lihatlah halnya putera ~ kepada abang tiada dibicara

barang yang patut kepada adinda ~ semuanya benar di hati kekanda
jangan hilang nyawa yang ada ~ abang serahkan itu anakanda

jika Johan melihat abang ~ banyak pula bicaranya datang
kekanda nin anakanda tak bilang ~ itulah sangat kekanda nin bimbang

abang tiada didengarnya perkataan ~ anakanda nin sangat ia bantahan
jika ada mudah-mudahan ~ mengikut ia titahnya tuan

tengah baginda lagi berperi ~ lalu datang Koris Syahperi
bersama-sama Auzrang Bestari ~ raja yang banyak tiada diberi

segera ditegur Mahabat Sultan ~ raja-raja Auzrang dipegang tangan
adinda nin hendak pergi ke taman ~ melihat anakanda Ambong dan Johan

lalu menyahut Raja Auzrang ~ hendak ke sana juga abang
gundah hati serta bimbang ~ khabarnya Johan sangat mengarang

abang nin susah tiada terkira ~ apalah jadi Ambong Putera
Johan nin sangat ia gembira ~/ takut jikalau beroleh mara

sahut Tulen Feringgilah ~ kita sekalian terlalu susah
senyor Johan sangat marah ~ tak mahu membalas syamsir khalifah

baginda tersenyum seraya berkata ~ jangan susah saudara kita
tiada mengapa anakanda mahkota ~ marilah pergi sekaliannya serta

lalu berkata Sultan Beranta Loga ~ silakan berangkat adinda belaka
abang hendak mengadap nenda paduka ~ anakanda Khalifah pergilah juga

sekaliannya bermohon lalu berjalan ~ naik ke balai Sultan Pangan
baginda sekalian berjalan ke taman ~ lalu masuk baginda sekalian

serta sampai ke taman baginda ~ masuk semuanya mana yang ada
demi terpandang paduka anakanda ~ sangat gembira Johan yang syahda

Raja Auzrang yang sangat hairan ~ terpandang kepada Maulana Johan
dilihat memakai cara perempuan ~ parasnya menjelis kilau-kilauan

sekaliannya pakaian Johan Terbilang ~ diikatkan Ambong kepada pinggang
tangan sebelah menyalahkan parang ~ cahaya mukanya gilang-gemilang

memujuk-mujuk Johan Pahlawan ~ suaranya merdu tertahan-tahan
seperti bunyi kumbang mengawan ~ suka melihat baginda sekalian

Raja Auzrang fikir dinyata ~ parasnya menjelis memandang mata
.....~.....

patutlah anakanda mengila cara ~ kepadanya perempuan sudah ketara
parasnya menjelis tiada bertara ~/ menghilangkan akal budi bicara

sambil digosoknya belakang anakanda ~ dengan manis mengeluarkan sabda

jika sudah tentu anakanda perempuan ~ boleh bicara dengan perlahan
jauh-jauh dahulu jiwaku tuan ~ tengah gembira adinda Johan

Ambong tunduk rasanya malu ~ berkata sambil menundukkan hulu
tiadalah patik undur tuanku ~ lamun tak bersama anakanda itu

Auzrang tersenyum mendengar madah ~ di dalam hati terlalu susah
belas melihat anakanda khalifah ~ Auzrang tunduk tiada bermadah

adapun akan Khalifah Muda ~ serta terpandang kepada adinda
terlalu gundah di dalam dada ~ adinda dihampir seraya bersabda

adinda tuan nyawa abang ~ mintalah kekanda syamsir dipegang
cuba juga adinda pandang ~ bukankah bagindą sekalian datang

wahai adinda buah hatiku ~ jiwa wai jangan demikian laku
berbuat murka tiada bertentu ~ akan baginda tidakkah malu

Johan mendengar kata kekanda ~ tambahan melihat sekalian baginda
sangatlah malu di dalam dada ~ mahulah mati Johan Muda

dengan gembira rasanya hati ~ berkata abang jangan mendekati
hidup pun tidak berguna lagi ~ biar di sini patik nin mati

Khalifah pun tidak terbicara ~ Koris pun datang dengan segera
dipujuk dengan manis suara ~/ sabarlah tuan anakanda putera

anakanda tuan Johan Maulana ~ jiwaku jangan bimbang gulana
ampun kesalahan kekanda perdana ~ silakan tuan kembali ke istana

terlalu marah Johan Maulana ~ dengan gembiranya merencana
hidup patik apalah guna ~ nama yang jahat ke mana-mana

anakanda tuan sampainya hati ~ membuat kekanda demikian pekerti
Koris pun sangat susah hati ~ Sultan Tengah datang mendekati

wahai puteraku Johan Paduka ~ jiwaku jangan berhati duka
ampunlah tuan kekanda paduka ~ jangan sangat anakanda murka

Johan pun gundah serta ngeri ~ mukanya merah berseri-seri
anakanda membuat demikian peri ~ bunuhlah patik segera ke mari

Sultan Tengah tiada berkata ~ melihat Johan terlalu menta
lalu dekat duli mahkota ~ dengan lemah lembut mengeluarkan kata

anakanda tuan nyawa ayahanda ~ jiwaku jangan gundah di dada
sebenarnya salah paduka kekanda ~ harapkan ampun tuan anakanda

wahai anakanda Maulana Johan ~ jiwaku maafkan kekanda nin tuan
tiadakah anakanda belas dan kasihan ~ sepatutnya ampun barang kesalahan

mendengar titah duli baginda ~ Johan pun gundah di dalam dada
menyembah diri Maulana Muda ~ demikianlah tuanku perbuatan anakanda

biarlah patik tuanku murka ~ sekali-kali patik tak sangka
di mana lagi dipandangkan muka ~/ bunuhlah patik ayahanda paduka

jika tak dibunuh patik nin mati ~ biarlah patik membunuh diri
hendak apakah demikian peri ~ bunuhlah patik mahkota negeri

mendengar kata Johan Hulubalang ~ baginda pun sangat rasanya bimbang
Ambong gundah bukan kepalang ~ hati berdebar rohnya hilang

segera menyembah duli ayahanda ~ sepatah pun tidak Ambong bersabda
dicium baginda hulu anakanda ~ belas dan kasihan di dalam dada

baginda fikir di dalam cita ~ Johan sangat ia nin menta
baikku sambut adinda mahkota ~ mudahan Johan menurut kata

kerana ia sama perempuan ~ bijak laksana mengeluarkan perkataan
supaya lembut hatinya Johan ~ baginda pun memandang Halam Pahlawan

dengan perlahan baginda bersabda ~ pergilah segera tuan adinda
pergi menyambut paduka kekanda ~ tunduk menyembah sultan muda

lalu bermohon segera berjalan ~ lantas berjalan keluar taman
diiringkan raja-raja muda sekalian ~ menuju istana Benderong Sembilan

tersebut Permaisuri Anta Juita ~ datang mendapatkan Permai Mahkota
rebah remeh dengan air mata ~ permaisuri sedang semayam di geta

sangat berdebar permaisuri ~ melihat kekanda datang berdiri
berkata tu dengan berhati ngeri ~/ silakan abang semayam ke mari

Permaisuri Pangan seraya bersabda ~ duduk sambil mengurut dada
apa bicara sekarang adinda ~ di taman berbantah kedua anakanda

Johan nin sangat keras hati ~ tak berani abang hendak mendekati
mangkin pulak adinda lihati ~ hampir tentu anakanda nin mati

mangkin kekanda abang sultan ~ sedikit tak mahu anakanda Johan
sebab itulah jadi demikian ~'laku tak boleh dilarang-larangkan

jika ada mudah-mudahan ~ silakan berangkat adinda tuan
barangkali anakanda Johan ~ haraplah kekanda belas dan kasihan

mendengar kata Permaisuri Juita ~ permaisuri pun gundah di dalam cita
tunduk berlinang airnya mata ~ sudah pergi adinda mahkota

tengah duduk berperi-peri ~ datanglah Permai Cahaya Negeri
duduk menyembah permaisuri ~ dengan manis mengeluarkan peri

ampun kekanda duli abang ~ inang pengasuh semuanya datang
mengatakan di taman Ambong Terbilang ~ anakanda Johan sangat mengarang

patik nin sangat rasanya tak tentu ~ apalah halnya budak nin itu
silakan berangkat duli tuanku ~ sekarang mati hampirlah tentu

permaisuri pun gundah di dalam cita ~ semuanya turun dari atas geta
berjalan ke pintu sekaliannya rata ~ bertemu Sultan Halam Beranta

segera ditegur Permai Usul Mengindera ~ dengan perlahan mengeluarkan suara
ke sinilah semayam sultan perwira ~/ apalah khabar anakanda putera

Sultan Halam mendengar titah ~ lalu duduk seraya menyembah
patik disuruh abang khalifah ~ persilakan segera ke sanalah

semua dipersembahkan Halam Sultan ~ baiklah segera abang bangsawan
anakanda kedua segera dapatkan ~ sangat gembira anakanda Johan

mendengar adinda sultan berkata ~ permaisuri pun gundah di dalam cita
memandang kekanda Permai Juita ~ marilah sekalian pergi kita

lalu turun ke pintu istana ~ sekaliannya naik mongkor jempana
sultan pun membawa kekanda mengerna ~ diiringkan raja-raja anak perdana

seketika berjalan sampai ke taman ~ sultan menurunkan kekanda bangsawan
dengan segala isterinya sekalian ~ lalu semuanya sama berjalan

adapun segala raja-raja sekalian ~ melihat datang Halam Sultan
serta ramai segala perempuan ~ semuanya undur ke sebelah taman

seketika berjalan permaisuri ~ terpandang kepada Johan Bestari
memegang syamsir hulu baiduri ~ mukanya merah berseri-seri

di sebelahnya anakanda terdiri juga ~ di belakang Auzrang Koris Paduka
semuanya memujuk Johan belaka ~ berdirinya itu di bawah cempaka

adapun Permaisuri Anta Juita ~ dengan Encik Puan Abang Mahkota
.93 menerkam anakanda dengan air mata ~/ sambil menangis mengeluarkan kata

7635 wahai puteraku gembala udara ~ undurlah dahulu jiwaku segera
adinda nin sangat ia gembira ~ tunduk diam Ambong Putera

Permaisuri Pangan gundah di dada ~ jauh sedikit mengeluarkan sabda
wahai anakku Johan Muda ~ mengapa demikian laku anakanda

membuat garang tidak ketahuan ~ apa dimalukan nyawaku tuan
semuanya tahu ayahanda sekalian ~ akan jiwaku itu perempuan

Johan mendengar kata bonda ~ makin marah di dalam dada
berkata segera undurlah bonda ~ biarlah mati di sini anakanda

ia berkata sambil melompat ~ mata syamsir berkilat-kilat
serta hampir Johan nin dekat ~ diparangkan kepada Ambong nin bersifat

7640 lakunya itu sangat gembira ~ berkata tu dengan marah suara
hai Ambong Muda Putera ~ bunuhlah aku dengan segera

mengapa diam sahaja mutu ~ sudah membuat orang tak tentu
kita dipersenda dengan laku ~ bunuhlah sekali hilanglah malu

Ambong mendengar kata Johan ~ tersenyum berkata suara perlahan
bunuhlah abang oleh bangsawan ~ di hadapan ayahanda bonda sekalian

syukurlah jiwaku kekanda nin hilang ~ daripada benci usul terbilang
kekandalah raja yang sangat malang ~ segera bunuh adinda abang

berkata tu terdengar pilu dan rawan ~ air matanya sebagai berhamburan
.94 sangat belas baginda sekalian ~/ melihat laku anakanda tuan

7645 serta hairan di dalam cita ~ kerasnya hati Johan yang pokta
beberapa dipujuk dengan kata-kata ~ mangkin sangat Johan nin menta

Permaisuri Pangan tiada terbicara ~ menangis sambil perlahan suara
wahai anakku Cahaya Udara ~ jiwaku jangan sangat gembira

marilah kembali nyawaku ke istana ~ jiwaku jangan bimbang gulana
duduk di sini apalah guna ~ bonda besar datang menyambut mengerna

Johan mendengar bondanya berkata ~ lakunya itu sangatlah menta
lalu terpandang Permai Mahkota ~ gundah sedikit di dalam cita

permaisuri segera berjalan ~ terlalu menjelis barang kelakuan
serta dekat dengan Johan ~ dipeluk pinggang dipegang tangan

dengan menangis mengeluarkan sabda ~ anakanda tuan nyawa bonda
sampainya hati tuan anakanda ~ hendak membunuh paduka kekanda

puteri bonda hanya seorang ~ apalah jadinya jika hilang
tiadakah belas anakanda terbilang ~ kepada bonda sahajalah pandang

Johan pun belas di dalam cita ~ melihat laku bonda mahkota
tunduk berhamburan air mata ~ dengan perlahan mengeluarkan kata

di mana boleh patik nin tahan ~ lain anakanda ampunya kelakuan
diambilnya patik ampunya pakaian ~/ disuruh lihat kepada orang sekalian

bagaimana tak geram rasanya hati ~ lainnya anakanda ampunya pekerti
semuanya orang habis melihati ~ daripada hidup baiklah mati

mendengar kata anakanda Johan ~ permaisuri pun sangat belas kasihan
diambil syamsir kepada tangan ~ dengan lemah lembut mengeluarkan perkataan

wahai anakku Johan Paduka ~ pandanglah bonda tahanlah murka
bonda nin sangat rasanya duka ~ putera nin tidak dua dan tiga

haraplah bonda akan diampuni ~ kepada bonda anakanda kasihani
jika tak maaf kekanda ini ~ esok-esok tidak bonda berani

jika tiada menurut kata ~ matilah bonda dengan bercinta
siapalah lagi dipandang mata ~ putera nin lenyap tiada serta

malu tuan aiblah bonda ~ masakan seorang malu anakanda
putera wai turut apalah sabda ~ supaya suka di dalam dada

adapun kekanda dengannya tuan ~ kepada bonda tidak berlainan
bagaimana putera yang dijadikan ~ sedikit tidak lagi bersalahan

mendengar kata Permaisuri Usul Mengindera ~ hilanglah marah di hati gembira
Johan pun belas tiada terkira ~ ia pun menangis perlahan suara

adapun baginda Sultan Mahkota ~ mendengar adinda berkata-kata
terlalu suka di dalam cita ~ tersenyum memandang Sultan Beranta

tertawa sultan usul bestari ~ berkata memandang Koris Syahperi
penawar besar abang permaisuri ~/ kepada anakanda Johan Bestari

Koris menyahut sungguh adinda ~ seramai ini kita nin ada
seorang tiada didengarnya sabda ~ dengan mudahnya paduka kekanda

jangankan seperti anakanda Johan ~ kita yang mendengar belas dan kasihan
lemah lembut mengeluarkan perkataan ~ patutlah jadi raja perempuan

hilanglah marah anakanda Maulana ~ seperti orang terkena guna
barang perkataan dengan sempurna ~ kekanda tu orang yang bijaksana

tersenyum menyambut Raja Auzrang ~ di hati kekanda terlalu bimbang
serta dekat memeluk pinggang ~ takut kalau-kalau Johan memarang

Usul tertawa bergurindam ~ di manakan tahu di hati di dalam
berhimpun orang seputar alam ~ di manakan sama mahkota halam

sudah kupesan di dalam cita ~ beribu berlaksa ada serta
seorang tiada kudengar kata ~ lain daripada gemala mahkota

mendengar kata Usul Bangsawan ~ suka tertawa raja sekalian
baginda tersenyum tiada berputusan ~ Raja Auzarang yang sangat kesukaan

dengan manis baginda bersabda ~ lihat laku paduka anakanda
dilihatnya kita sekalian nin ada ~ haram bergerak ia tiada

sudahlah Johan keras hati ~ anakanda pun demikian pekerti
sudah menaruh bimbang di hati ~/ haram tak sedar dirinya mati

dibawak oleh hati yang bimbang ~ tiada diendahkan kita nin datang
alangkah kasih ia kan abang ~ itu pun tidak anakanda memandang

suka tertawa Auzrang Beranta ~ benarlah titah adinda mahkota
begitu perangai putera kita ~ habis menurut adinda Gempita

suka tertawa raja-raja sekalian ~ Koris tersenyum rasanya rawan
olehnya terpandang Permai Bangsawan ~ hatinya gundah tiada ketahuan

syahdan akan Permai Mahkota ~ memimpin Johan dibawa serta
bersama kekanda adinda Juita ~ ke mongkor kaca dinding permata

Johan dibawak permaisuri ~ Ambong tercenggang lali terdiri
gundahnya hati tiada terperi ~ mukanya merah berseri-seri

baginda melihat laku anakanda ~ segera datang duli baginda
tersenyum manis mengeluarkan sabda ~ mengapa tercenggang nyawa ayahanda

tunduk diam Ambong Mahkota ~ sepatah pun tidak ia berkata
terlalu gundah di dalam cita ~ hatinya hendak pergi serta

tahukan hati anakanda tuan ~ baginda pun sangat belas dan kasihan
olehnya lagi laku kebudakkan ~ itulah maka laku demikian

baginda tersenyum seraya berkata ~ marilah pergi sekalian kita
membawa anakanda ini serta ~ naiklah ke mongkor gading permata

anakanda nin sangat ia nin bimbang ~ oleh kerana ditinggalkan orang
silakan berjalan adinda dan abang ~/ suka tertawa Raja Auzrang

seraya berkata silakan tuan ~ Koris memimpin anakanda bangsawan
Raja Auzrang sebelah tangan ~ lalu sama sekalian berjalan

naik ke mongkor duli baginda ~ duduk sekalian mana yang ada
baginda tersenyum memandang adinda ~ dengan manis mengeluarkan kata

sampainya hati adinda mahkota ~ dengan abang Anta Juita
ditinggalkan seorang putera beta ~ haram nin tidak dibawa serta

tersenyum permaisuri di Gunung Pangan ~ tiada tuan abang meninggalkan
sudah ada tuan sekalian ~ menjadi dahulu kekanda berjalan

permaisuri mendengar tersenyum bersabda ~ menyorongkan puan kepada anakanda
santaplah sirih nyawa bonda ~ janganlah murka sekalian kekanda

sudah takluk kekanda sekalian ~ menjadi bayu anakanda Johan
sepatutnya sudah berjalan kemudian ~ anakanda Ambong sudah tertawan

mendengar kata Permai Bangsawan ~ suka tertawa baginda sekalian
puan disambut Halam Sultan ~ ke hadapan kekanda dipersembahkan

santap sirih di puan bertatah - anakanda baginda diberi sepah
Auzrang tersenyum menyahut madah - kekanda sekalian menjunjung titah

semuanya terjunjung sabda dan titah - sedikit tidak kekanda mengubah
nyawa dan badan semata serah -/ kepada anakanda puteri yang indah

mendengar kata Raja Auzarang - permai tersenyum cahaya cemerlang
Johan pun malu bukan kepalang - undur bersembunyi di belakang

adapun akan Koris Syahperi - sebagai mengerling permaisuri
berahinya hati tiada terperi - tunduk fikir seorang diri

wahai adikku mengerna rupa - bila masa abang berjumpa
kekanda duduk begini rupa - haram sedikit kekanda tak lupa

apalah jadinya abang nin tuan - akhirnya mati dengan demikian
mengeluh mengucap perlahan-lahan - disamarkan makan sirih di puan

seketika semayam duli baginda - lalu bermohon kepada adinda
memandang anakanda seraya bersabda - tinggallah tuan nyawa ayahanda

tunduk menyembah Ambong Bangsawan - Auzrang mencium anakanda nin tuan
hatinya gundah tiada ketahuan - memandang permaisuri berkata perlahan

tinggallah adinda permaisuri - bangun memegang Koris Syahperi
mengapa adinda berdiam diri - silakan berangkat adinda Syahperi

Koris mengeluh perlahan-lahan - tinggallah adinda Permai Encik Puan
segera disahut Permai Bangsawan - silakan berangkat kekanda sultan

mendengar kata permai yang syahda - keduanya gundah di dalam dada
lalu berjalan mengiringkan baginda - turun dari mongkor tulis perada

berjalanlah Sultan Mahabat Perdana - diiringkan raja-raja anak perdana
dibawa dahulu mongkor jempana -/ seketika berjalan sampai ke sana

sedia di pintu permaisuri sekalian - dititahkan Permaisuri Gemala di awan
melihat datang Permai Usul Bangsawan - semuanya turun kepada ketapakan

menyambut tangan permaisuri ~ serta dengan Ambong dan puteri
diturunkan di mongkor gemala baiduri ~ ke tengah istana berjalan sekali

adapun Puteri Cahaya Angkasa Indera ~ dipimpinnya Permai Usul Mengindera
di sebelahnya Permai Mahkota Udara ~ dengan Encik Puan Seroja Indera

segera ditegur permaisuri di awan ~ di sinilah duduk anakanda bangsawan
semuanya duduk permaisuri sekalian ~ menyembah nin anakanda bonda kayangan

lalu datang Ambong Muda ~ sujud menjunjung duli mengindera
dipeluk dicium hulunya cunda ~ kasih dan sayang di dalam dada

memandang Permaisuri Gunung seraya bersabda ~ maafkan tuan kesalahan anakanda
daripada akal belumlah ada ~ menurutkan nafsu di dalam dada

Permaisuri Pangan tunduk menyembah ~ jangan tuanku demikian titah
cunda Ambong ampunya sudah ~ dari semuanya cucunda terserah

susahnya patik tiada terperi ~ melihatkan laku cucunda puteri
seperti tidak sedarkan diri ~ sedikit tidak takut dan ngeri

tersenyum suka permaisuri di awan ~ suka tertawa permaisuri sekalian
jangan susah anakanda sekalian ~/ anakanda tu sangat ia bantahkan

sebab memakai laki-laki ~ oleh kerana keras hati
ini tuan tiadalah lagi ~ ia pun sudah menjadi puteri

bertitah memandang cunda puteri ~ sinilah tuan cunda ke mari
tunduk diam tuan puteri ~ oleh malukan Ambong Bestari

bondanya berkata perlahan suara ~ pergilah tuan anakanda putera
bangkitlah Puteri Cahaya Indera ~ menyembah nenda Permaisuri Udara

dipeluk dicium permaisuri di awan ~ gemar memandang cunda bangsawan
sejahteralah hai cucuku tuan ~ cucuku jangan sangat bantahan

diberi sepah akannya cunda ~ cucuku tuan nyawa nenda
turutlah tuan sebarang sabda ~ maafkan kesalahan itu kekanda

mendengar titah nenda di awan ~ puteri pun tunduk malu-maluan
sangat menjelis barang kelakuan ~ Ambong memandang terlalu berkenan

tiadalah dua kepada mata ~ kasih dan sayang di dalam cita
seperti hendak duduk serta ~ mengeluh mengecap Ambong Mahkota

siti pun datang membawa puan ~ dipersembahkan kepada permaisuri sekalian
semua santap sirih di puan ~ seraya menyembah bonda nenda di awan

syahdan Sultan Mahabat Jauhari ~ setelah datang ke balairung seri
sekaliannya menyembah Gangga yang bahari ~ ditegur baginda durja berseri

memberikan puan seraya bertitah ~ sekarang adat belum diubah
semuanya kelengkapan sedia sudah ~/ baik segera cunda khalifah

menyatu rumah kita sekali ~ jangan payah dua tiga kali
nenda ayahanda hendak kembali ~ tiadalah kita susah lagi

menyahut titah segala sultan ~ benarlah titah duli telapakan
ayahanda pun hendak kembali tuan ~ baiknya segera barang pekerjaan

sultan mendengar ayahanda bertitah ~ sultan pun tunduk seraya menyembah
dengan manis berdatang sembah ~ patik menjunjung mana-mana perintah

niat patik demikian peri ~ mana-mana cunda anakanda belum beristeri
semuanya hendak patik beri ~ baharu dilepaskan kembali ke negeri

lepas kerja ini sekarang ~ patik nin hendak ke Tanah Seberang
baginda tu ada berputera seorang ~ itulah hendak patik pinang

akan cunda Koris Syahperi ~ akan boleh dijadikan isteri
tersenyum bertitah Gangga yang bahari ~ baiklah tuan cunda jauhari

setelah didengar Sultan Syahperi ~ anakanda nin hendak segera pergi
baginda pun suka tiada terperi ~ titah dengan durja berseri

memandang anakanda baginda sultan ~ ke mana pergi anakanda bangsawan
tiada datang bersama-sama tuan ~ tunduk menyembah Mahabat Sultan

akan cunda Ambong Perdana ~ bersama tuanku naik ke istana
.103 rupanya sangat bimbang gulana ~/ tak mahu bergerak ke mana-mana

7730 berkata memandang Sultan Beranta ~ tersenyum manis mengeluarkan kata
ampun abang putera beta ~ sedikit tak umpamakan abang mahkota

hati adinda sangatlah sali ~ berhambalah abang anakanda sekali
harapkan ampun serta sudi ~ anakandakan jadi ampelas duli

lalu menyahut Raja Auzrang ~ kata adinda sungguhlah abang
menjadi bayu yang terbuang ~ putera patik hanya seorang

di hati adinda sangat sukacita ~ masakan tak sungguhlah seperti kata
biarlah habis segala harta ~ lamunkan sampai seperti dicita

patik sedia di bawah perintah ~ menurut belaka sabda dan titah
apa-apa kehendak kekanda khalifah ~ sekaliannya itu patik persembah

7735 mendengar kata Raja Auzrang ~ sultan tertawa cahaya cemerlang
jangan demikian adinda Auzrang ~ tiada berkehendak suatu abang

adinda tuan Mahabat Sultan ~ abang nin sudi di bawah perintahan
mana-mana yang baik kepada tuan ~ anakanda itu abang serahkan

sepatutnya anakanda jadi suami ~ siapakah hendak abang cari lagi
sebaliknya anakanda mesra dan sudi ~ berubah daripada jadi laki-laki

abang nin sangat bersusah hati ~ melihat putera demikian pekerti
terlalu sangat kerasnya hati ~ jika marah tak sedarkan mati

dari kecil lakunya demikian peri ~ pergi bertapa ke sana ke mari
.104 kekanda nin susah tiada terperi ~/ melihat laku putera sendiri

7740 mendengar kata Sultan Pangan ~ tersenyum berkata sultan sekalian
lalu menyahut Halam Sultan ~ sungguhlah titah kekanda bangsawan

keras hatinya sungguh anakanda Johan ~ sedikit tak mendengar barang perkataan
sudahlah anakanda puteri yang demikian ~ anakanda Ambong Putera pun turut-turutan

haram tak mahu bergerak bergeri ~ sedikit tak undur barang sejari
beberapa diparang anakanda puteri ~ itu pun masih juga dihampiri

sekaliannya mendengar tertawa suka ~ apatah lagi Auzrang Paduka
turut tersenyum baginda Gangga ~ mendengar kelakuan cunda paduka

ramai berkata di balairung seri ~ akan kelakuan Ambong dengannya puteri

yang diam Koris Syahperi ~ sambil berfikir seorang diri

adinda nin hendak ke Tanah Seberang ~ akan aku hendak dipinang
jika tiada seperti Permai Terbilang ~ tak mahu beristeri aku nin sekarang

mengeluh mengucap tidak terperi ~ sangatlah gundah di dalam hati
daripada hidup demikian pekerti ~ baiklah aku segera mati

tiadalah lagi sahaya panjangkan ~ diangkat ke balai konon hidangan
santaplah baginda bersama sultan ~ serta raja-raja muda sekalian·

makan semua hulubalang menteri ~ ramainya tidak lagi terperi
sampai kepada malamnya hari ~/ berangkat ke istana Gangga yang bahari

masing-masing ke istananya pulang ~ diiringkan muda empat lima orang
dengan adinda tangan berpegang ~ berangkat ke istana sultan terbilang

sampai ke istana duli baginda ~ bertemu dengan paduka anakanda
berjalan membawa paduka bonda ~ diiringkan raja-raja yang muda-muda

baginda tersenyum seraya bersabda ~ hendak ke mana nyawa ayahanda
tunduk menyembah Ambong yang syahda ~ patik hendak mengantar paduka adinda

baginda tersenyum durja berseri ~ lalu bermohon Ambong Bestari
berjalan membawa bonda sendiri ~ naik ke istana Permai Cahaya Negeri

berkata kepada paduka anakanda ~ naiklah beradu nyawa bonda
Ambong menyembah menyahut sabda ~ patik hendak mengadap Auzrang kekanda

lalu diam permaisuri ~ berjalan naik kota baiduri
lalu berjalan Ambong Bestari ~ ke istana ayahanda Auzrang Jauhari

syahdan baginda Sultan Mahabat ~ naik ke istana baginda berangkat
dilihatnya adinda Permai Bersifat ~ duduk di geta awan selimpat

duduk bersama kekanda adinda ~ lalu semayam duli baginda
tersenyum memandang adinda baginda ~ dengan manis mengeluarkan sabda

berhadirlah tuan permaisuri ~ abang hendak mula kerja esok hari
raja-raja sekalian bersama sekali ~ suruhlah masuk para puteri

jangan susah lagi tuan ~ kepada baginda pun sudah abang sembahkan
esok sambutlah puteri sekalian ~/ bawa ke istana Benderong Sembilan

mendengar titah kekanda baginda ~ permaisuri tersenyum menyahut sabda
benarlah titah duli kekanda ~ esoklah menyuruh menyambut adinda
tersenyum manis baginda sultan ~ memandang kekanda di Gunung Pangan
akan anakanda Khalifah Bangsawan ~ isteri tu hendak patik carikan

pada patik punya bicara ~ hendak dipinang saudara adinda Seroja Indera
putera Sultan Lela Mengindera ~ bernama Puteri Gambar Udara

mendengar titah sultan negeri ~ tersenyum berkata permaisuri
sudahlah patut tuan laki isteri ~ Ambong pun suka tiada terperi

akan kehendak paduka anakanda ~ putera itu juga adinda
berapa kali memberitahu kekanda ~ mintak pohonkan kepada adinda

berkata memandang Seroja Encik Puan ~ di manakan sudi gerangan tuan
diiringkan anakanda Khalifah Bangsawan ~ orang desa Semang Pangan
mendengar kata kekanda Juita ~ encik puan tersenyum seraya berkata
masakan tak suka kekanda beta ~ jangan demikian abang berkata

patik nin hamba yang kari ~ kepada baginda laki isteri
martabat rendah menjadi tak tinggi ~ daripada kasih kebawah duli

adapun encik puan berkata-kata ~ sambil berlinang airnya mata
tersedarkan kekanda Sultan Beranta ~/ baginda pun belas di dalam cita

Permaisuri Pangan tersenyum bersabda ~ jika demikian kata adinda
tak suka rupanya akan anakanda ~ sangat tak sedap di hati kekanda

mendengar kata Permaisuri Pangan ~ laki isteri tersenyum sultan
tertawa berkata encik puan ~ kekanda wai jangan salah perasaan

tidaklah patik nin abang ~ dahulunya sungguh raja terbilang
sekarang ini menjadi dagang ~ harapkan baginda kasih dan sayang

sekaliannya tersenyum mendengar rencana ~ fikir di hati Sultan Mahabat Perdana

puteri nin sangat bijaksana ~ haruslah kasih adinda mengerna

seketika fikir duli mahkota ~ santap sirih di puan permata
memandang isteri seraya berkata ~ anakanda puteri ke mana tak nyata

tunduk tersenyum permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri
ini di belakang anakanda puteri ~ hingga duduk berdiam diri

baginda tersenyum memandang anakanda ~ dengan manis baginda bersabda

marilah sini nyawa ayahanda ~ puteraku jangan gundah di dada

mendengar titah ayahanda mengindera ~ tunduk menyembah Puteri Cahaya Indera

dicium baginda hulunya putera ~ kasih dan sayang tiada dikira

permaisuri keempat bermohon pulang ~ kepada Permaisuri Usul Terbilang

permaisuri berkata silakan abang ~ anakanda puteri janganlah pulang

sahut permaisuri baiklah tuan ~ lalu bermohon turun berjalan
diiringkan oleh siti sekalian ~/ masing-masing ke istana Permai Encik Puan

adapun akan duli baginda ~ bermohon kepada paduka adinda
dengan manis baginda bersabda ~ tinggallah tuan nyawa kekanda

abang hendak ke istana adinda encik puan ~ permaisuri tersenyum berkata perlahan

sambil santap sirih di puan ~ silakan berangkat kekanda sultan

baginda tersenyum cahaya cemerlang ~ meninggalkan adinda rasanya bimbang

pohonlah kekanda sirih dipegang ~ akan bekal berjalan abang

tunduk tersenyum cahaya permaisuri syahda ~ sirih segera dipersembahkan kekanda

segera disambut duli baginda ~ kasih dan sayang akan adinda

baginda pun bermohon kepada isteri ~ berangkat turun sultan negeri
berjalan ke istana Encik Puan Cahaya Negeri ~ diiringkan raja-raja anak menteri

sampai ke istana baginda sultan ~ segera duli masuk ke peraduan
dilihatnya jaga lagi encik puan ~ baginda semayam serta bertelekan

tersenyum sambil baginda bersabda ~ sekarang di mana beradu anakanda
permaisuri tersenyum menyahut sabda ~ anakanda ke istana Auzrang kekanda

baginda tersenyum durja berseri ~ lalu beradu bersama isteri
tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ setelah siang sudahlah hari

bangunlah baginda duli mahkota ~ pergi bersiram isterinya serta
sudah bersiram bersemayam di geta ~/ hidangan diangkat dayang sekata

santaplah baginda Mahabat Sultan ~ bersama Permai Encik Puan
sudah santap membasuh tangan ~ santap sirih di dalam puan

baginda pun bermohon kepada isteri ~ turun berjalan sultan negeri
bertemu dengan Koris Syahperi ~ lalu sama ke balairung seri

tiadalah lagi dipanjangkan riwayat ~ kerana sedikit lagi hikayat
orang bekerja hendak bangat ~ hari itu juga seperti kiamat

bunyi-bunyi gemuruh gegak gempita ~ segenap balai permainan rata
topeng wayang jangan dikata ~ joget tandak menari serta

hari itu sudah meletak kerja ~ mesyuarat Auzrang dengan raja-raja
kerana hendak menghantar belanja ~ akan anakanda Ambong yang manja

penuh sesak di dalam kota ~ raja-raja yang besar hadir semata
menteri hulubalang jangan dikata ~ mengadap baginda sultan mahkota

mustaidlah sudah alat sekalian ~ raja yang muda-muda berturut-turutan
baginda pun mematut anakanda nin tuan ~ dengan selengkap segala pakaian

raja-raja yang muda semuanya memakai ~ akan mengiringkan Ambong Mempelai
kepada bahu tetampan tersampai ~ anakanda dibawa turun dari balai

dinaikkan ke bahu menteri berida ~ diiringkan inangda kekanda memanda
memberi oleh kekanda adinda ~ dikapit oleh ayahanda baginda

terdirilah cogan alam kerajaan - terkembang payung iram kekuningan
terbaris tombak berjematan -/ pedang tirus kiri dan kanan

diiringkan Auzrang beribu-ribu - berganti-ganti Tulen memangku
di bawah payung gandar seribu - dilebihnya Feringgi beribu-ribu

belanja dahulu dibawak berjalan - di atas jempana dimuatkan
diiringkan muda berjawatan - di bahu tersampai konon tetampan

akan baginda Auzrang Bangsawan - bersama dengan Halam Sultan
dengan raja-raja muda sekalian - bersama anakanda semuanya berjalan

anakanda baginda di atas julang - paras mejelis bukan kepalang
disinar matahari yang amat terang - cahaya mukanya gilang- gemilang

sikapnya menjelis tiada bertara - umurnya baharu remaja putera
diiringkan raja peri dan cendera - ramainya tidak lagi terkira

seketika berjalan sekaliannya rata - sampai ke balai Sultan Beranta
raja-raja di balai turunlah rata - mengalu-ngalukan baginda Ambong Mahkota

turunlah ke tanah sekaliannya berdiri - menyambut tangan Ambong Bestari
segera bawak muda memimpin jari - Khalifah Muda di sebelah kiri

didudukkan di peterana keemasan - naik semua raja-raja sekalian
segera ditegur Sultan Pangan - senyum sambil memberikan puan

tersenyum sambil mengeluarkan kata - santaplah sirih adinda mahkota
puan disambut Auzrang Beranta -/ ke hadapan adinda diletakkan serta

sudah kepada raja-raja sekalian - semuanya itu diperedarkan
masing-masing sirih dimakankan - seraya menyembah baginda sultan

adapun baginda Sultan Tengah - memandang anakanda Ambong Khalifah
Ambong pun bangkit seraya menyembah - ke ribaan ayahanda Ambong nin rebah

segera disambut sultan bestari - dicium hulu sepah diberi
kasih dan sayang tiada terperi - bertitah memandang Auzrang Bestari

tinggal seketika sekalian adinda - duduk dengan adinda sultan muda
hendak ke istana dahulu kekanda - membawak naik paduka anakanda

lalu berkata raja-raja sekalian ~ silakan berangkat kekanda sultan
baginda tersenyum lalu berjalan ~ seraya memimpin anakanda nin tuan

sampai ke istana sultan yang syahda ~ dilihatnya ramai bersama adinda
isteri Sultan Halam Muda ~ Permaisuri Puspa Indera pun ada

mengadap bonda Permaisuri Kilauan ~ lalu duduk baginda sultan
bersama-sama anakanda bangsawan ~ permaisuri segera menyorongkan puan

dengan manis mengeluarkan sabda ~ santaplah sirih sultan anakanda
cucu di sini dekat nenda ~ puan disambut sultan yang syahda

lalu bangkit Ambong Mahkota ~ menyembah nenda bondanya serta
segera disambut Permai Anta Juita ~ kasih dan sayang di dalam cita

menyorongkan puan seraya bersabda ~ santaplah sirih cahaya mata
segera disambut Ambong Mahkota ~/ seraya menyembah nenda bonda serta

seketika duduk Ambong Bangsawan ~ lalu disiramkan bonda sekalian
ditanggalkan bonda segala pakaian ~ diberi memakai kain basahan

dibawa turun ke anglang istana ~ diangkat permai dengan sempurna
diadap jawatan anak perdana ~ lalu disiramkan Ambong Teruna

membubuh bedak langir permai ketahuan ~ seketika bersiram Ambong Bangsawan
lalu bersalin kain basahan ~ didudukkan (di) peterana berawan

Ambong pun dipatut permaisuri ~ berseluar panjang ragam bersuji
berkancing zamrud diserudi ~ indahnya tidak terperi lagi

berkain songket cara keinderaan ~ ragam bersuji seluruh badan
berbaju ungu bertelepuk intan ~ berkancing dada kilau-kilauan

berbulang mastul panca pelangi ~ berkarang emas sekalian tepi
bercincin intan pemanis jari ~ ramal tersampai di bahu kiri

khanda permata disisip di pinggang ~ daripada emas yangkob dikarang
bertajuk gerak gempa permata diselang ~ paras tak dapat lagi ditentang

sudah memakai Ambong Bestari ~ parasnya menjelisnya tiada terperi
semua memandang hairankan diri ~ Ambong pun menyembah bonda sendiri

dipeluk dicium Permaisuri Kilauan - wahai cucuku putera bangsawan
.113 menjelis sangat cucuku tuan -/ habis menurut anakanda sultan

7825 mendengar titah nenda sendiri - tunduk malu Ambong Bestari
sultan tersenyum durja berseri - bermohon turun ke balairung seri

menyembah Permaisuri Kilauan - memimpin anakanda turun berjalan
diiringkan kayan dukang serta jawatan - turun ke balai baginda sultan

segera berdiri Raja Auzrang - menyambut anakanda tangan dipegang
dengan sultan muda sebelah seorang - didudukkan di peterana intan dikarang

hidangan diangkat Perdana Menteri - banyaknya tidak lagi terperi
berjamulah baginda sultan bahari - sampai kepada hulubalang menteri

bunyi-bunyi dipalu amat gempita - adat santap raja-raja bermahkota
terlalu ramai jangan dikata - seketika santap sudahlah rata

7830 minuman pulak diangkat orang - daripada tambul serbat dan kilang
semuanya minum bersulang-sulang - sampai kepada menteri hulu-balang

seketika sudah minum dan makan - hari pun petang sudah ketahuan
sekalian raja-raja semua bermohon - kepada baginda Sultan Pangan

lalu menyembah Ambong Muda - bermohon kepada paduka ayahanda
dicium hulu oleh baginda - bersama-sama juga mengiring anakanda

lalu bangkit sultan berdiri - memimpin tangan anakanda bestari
dinaikkan ke atas julang menteri - sekaliannya turun raja-raja bestari

lalu sampai ke balairung seri - raja-raja di balai bangkit berdiri
.114 menyambut tangan Ambong Bestari -/ diturunkan dari julang Perdana Menteri

7835 Ambong pun duduk dekat ayahanda - naik ke balai raja-raja yang ada
duduk menyembah duli baginda - betara tersenyum seraya bersabda

santaplah sirih anakanda sekalian - bertitah tu sambil memberikan puan
segera disambut Sultan Pangan - ke hadapan adinda sekalian diletak-kan*

lalu bertitah Sultan Mahabat Terbilang ~ kepada kekanda Raja Auzrang
adinda Koris ke manakah abang ~ maka tiada bersama datang

lalu tersenyum Auzrang Beranta ~ dengan manis mengeluarkan kata
tadi ada bersama kita ~ sekarang ke mana maka tak nyata

segera ada sahut Usul Terjali ~ sungguh tadi bersama ke mari
gering hulu kekanda Syahperi ~ menyimpang kembali ke istana sendiri

katanya berjalan rasanya hendak rebah ~ demikianlah tuan kekanda bertitah
tubuhnya konon tiada betah ~ menjadi ke istana kekanda singgah

mendengar kata Usul Terjali ~ berdebar hati Sultan Syahperi
mendengarkan sakit putera sendiri ~ bertitah memandang Usul Terjali

siapa bersama paduka kekanda ~ kembali ke istana siapa yang ada
Usul menyembah menyahut sabda ~ abang Sulung bersama anakanda

tunduk diam baginda sultan ~ sangatlah baginda merasa kesusahan
memikirkan sakit anakanda tuan ~/ daripada dibawak hati yang rawan

tiadalah lagi dipanjangkan perkataan ~ setelah malam sudah ketahuan
terpasang kandil tanju dan dian ~ gemerlapan seperti bintang di awan

bunyi-bunyian amat gempita ~ bermain belaka segenap kota
berjalan raja-raja bermahkota ~ dekar pahlawan bermain senjata

apatah lagi Usul Terjali ~ dengan Dewa Bongsu ke sana ke mari
sebentar gempita orang menari ~ seketika gempita orang berjudi

berjalan ke kota yang tujuh lapis ~ sama semalam dijalannya habis
sebentar melihat bersepak Bugis ~ sebantar melihat permainan Perancis

sekalian raja-raja yang mutakbar ~ semuanya bermain di balai besar
ada yang bermain catur dan jogar ~ masing-masing bertaruh desa dan bandar

berjamulah baginda Sultan Mahabat ~ beratus-ratus hidangan diangkat
semuanya makan berpangkat-pangkat ~ sampai kepada tentera dan rakyat

bunyian dipalu tiada terperi ~ daripada gong serunai nafiri
mana yang asyik bangkit menari ~ beranggap-anggap di balairung seri

apa lagi Tulen dan Auzrang ~ menari sambil bersulang-sulang
bangkit berdiri tangan dipegang ~ terlebih daripada topeng dan wayang

sekali menari berempat-empat ~ bertandak-tandak berpusing ligat
kaki berjalan serta melompat ~ terlebih daripada orang bersilat

bunyian sebagai juga dipalu ~ berbagai jenis rupanya laku
.116 terlalu indah serta merdu ~/ barang yang mendengar berhati pilu

dititahkan baginda Raja Auzrang ~ ramai bertandak bukan kepalang
suka melihat sekalian orang ~ di sana sini semuanya datang

7855 di dalam istana jangan dikata ~ memerintah sendiri Permai Mahkota
bersama Permai Anta Juita ~ kelima encik puan bersama serta

ramainya tidak lagi terperi ~ berhimpun segala isi negeri
serta isteri hulubalang menteri ~ mengadap raja-raja permaisuri

permainan jangan dikata lagi ~ ada yang thabal ada yang cuki
di atas di bawah bermain judi ~ siang dan malam tiada berhenti

sudah disambut puteranya sultan ~ masing-masing peradu sudah diperbuatkan
kayan dukang di luar duduk berlemparan ~ siti yang muda berjawatan

tidak lagi dipanjangkan peri ~ berangkat ke istana sultan bahari
diiringkan oleh Usul Terjali ~ dengan raja-raja anak menteri

7860 serta sampai baginda ke istana ~ dilihatnya ramai orang di sana
duduk mengadap indera mengerna ~ baginda pun semayam di peterana

tersenyum memandang adinda nin tuan ~ lemah lembut bertitah sultan
apakah adinda tuan permainkan ~ banyakkah menang adinda sekalian

Permai Cahaya tunduk menyembah ~ patik keempat banyak kalah
.117 silakan bermain abang khalifah ~/ patik tak beri adinda sudah

baginda tersenyum seraya bersabda ~ bermain tuan bersama kekanda
baharu lepas bermain kekanda ~ di balai bersama raja muda

berkata memandang Permaisuri Bangsawan ~ mahukah pergi adinda tuan
mengadap baginda Sultan Pahlawan ~ ada sedikit hendak dipersembahkan

putera baginda hendak kekanda pinang ~ akan kekanda Raja Auzrang
baginda tu berputera empat orang ~ yang perempuan hanya seorang

khabar adinda Usul Terjali ~ banyak raja berkehendakkan puteri
oleh saudaranya tiada diberi ~ ianya konon belum beristeri

inilah abang mengajak tuan ~ jika ada dengan mudah-mudahan
sebab pergi adinda bangsawan ~ mahu menerima baginda sultan

permaisuri mendengar titah kekanda ~ tersenyum sambil mengeluarkan sabda
apatah lain abang dengan adinda ~ silakan seorang berangkat kekanda

jika sembah tiada berlaku ~ patik pun abang beroleh malu
membuat penat pergi ke situ ~ tiada diterima baginda itu

baginda tersenyum seraya bersabda ~ jangan demikian nyawa kekanda
silakan berangkat tuan adinda ~ barang apa pun kita dengar sabda

jika tiada diterima sultan ~ boleh tahu hari yang kemudian
berapa malu adinda bangsawan ~ lebihlah aib abang nin tuan

tunduk diam Permai Usul Mengerna ~ lalu bertitah Permaisuri Udara
pergilah tuan anakanda putera ~/ bersama kekanda berjalan segera

apa dimalukan nyawa bonda ~ berjalan bersama dengan kekanda
pergilah segera tuan anakanda ~ tunduk menyembah permai yang syahda

malu rasanya hendak berjalan ~ mengeluarkan madah suara perlahan
jika sembah tiada perkenankan ~ kepada abang patik sesalkan

baginda tersenyum menyahut sabda ~ baiklah tuan nyawa kekanda
keduanya menyembah bonda baginda ~ bermohon kepada kekanda adinda

baginda pun turun dari atas geta ~ bersama adinda Permai Halam Mahkota
diiringkan siti dayang serta ~ turun dari istana duli mahkota

lalu berjalan duli baginda ~ membawa permaisuri usul yang syahda
di belakang berjalan raja-raja yang muda ~ terlalu ramai mengiringkan baginda

baginda pun memimpin adinda bangsawan ~ laki isteri berpegang tangan
seperti gambar di dalam tulisan ~ diiringkan siti dayang sekalian

seketika berjalan sampai ke simpang ~ bertemu dengan raja-raja Auzrang
berjalan bersama Ambong Terbilang ~ baginda bertanya siapa orang

Ambong mendengar ayahanda merencana ~ segera disambut Ambong Teruna
paduka kekanda Auzrang Perdana ~ hendak kembali tuanku ke istana

mendengar kata anakanda paduka ~ baginda tersenyum berkata tak sangka
ayahanda katakan orang lain juga ~/ sekarang bermohon kekanda paduka

Auzrang berkata baiklah tuan ~ lalu berjalan Mahabat Sultan
Auzrang mengerling kepada perempuan ~ lalu terpandang Permai Usul Bangsawan

cahaya mukanya gilang-gemilang ~ disinar bulan yang amat terang
anak rambut di muka belum panjang ~ Raja Auzrang hairan tercenggang

dikait Ambong dari belakang ~ ayahanda mengapa lagi tercenggang
silakan tuanku berangkat pulang ~ lalu terkejut Raja Auzrang

seraya mengeluh perlahan-lahan ~ di dalam hati tiada ketahuan
dengan anakanda sama berjalan ~ naik ke istana Auzrang Bangsawan

syahdan akan baginda sultan ~ sampai ke istana Sultan Pahlawan
naik bersama adinda nin tuan ~ diiringkan siti dayang sekalian

dilihat Sultan Mahabat Perdana ~ baginda nin sedang di tengah istana
diadap anakanda ketiga teruna ~ Sultan Beranta pun ada di sana

bersama dengan permaisuri ~ menyambut tangan sultan bestari
menyambut sultan laki isteri ~ serta sekalian tuan puteri

permaisuri pun juga demikian ~ disambut permai dipimpin tangan
silakan duduk anakanda tuan ~ lalu sama keempat berjalan

setelah datang ke tengah istana ~ didudukkan sekalian di peterana
Sultan Sulung Dewa Perdana ~ bangkit persembahkan puan ratna

baginda tersenyum menyambut puan ~ seraya menyembah ayahanda sultan
diambil sekapur lalu dimakan ~/ ke hadapan kekanda puan diletakkan

tersenyum berkata kekanda dipandang ~ lamakah sudah di sini abang
sultan menyahut tangan dipegang ~ baharu seketika kekanda nin datang

permaisuri menyorongkan puan permata ~ dengan manis mengeluarkan kata
santaplah sirih cahaya mata ~ segera disambut Permai Mahkota

seraya menyembah sirih dimakan ~ terlalu mejelis barang kelakuan
gemar dan kasih orang sekalian ~ memandang paras Permai Bangsawan

lalu bertitah Sultan Pahlawan ~ apa maksud anakanda sultan
bersama adinda tuan berjalan ~ apakah anakanda hendak dititahkan

menyembah Sultan Mahabat Jauhari ~ anakanda perempuan minta bawa ke mari
segan konon mengadap sendiri ~ akan ayahanda terlalu ngeri

tertawa bertitah baginda sultan ~ apa disegan anakanda bangsawan
apa yang hendak jiwaku sabdakan ~ kepada ayahanda tuan khabarkan

mendengar titah sultan yang bahari ~ tunduk menyembah permaisuri
berdatang sembah durja berseri ~ dengan lemah lembut mengeluarkan peri

cunda Ambong sangat ketakutan ~ inilah patik yang disuruhkan
akan ayahanda Auzrang Bangsawan ~ minta perhamba kebawah telapakan

mendengar kata permaisuri yang indah ~ baginda tersenyum seraya bertitah
akan ayahanda memberi sudah ~/ tanyalah pula adinda Sulung Khalifah

kerana tidak bersama ayahanda ~ berkhabarlah sendiri dengan adinda
ialah melihat itu kekanda ~ dengarlah pula oleh anakanda

mendengar titah baginda agas pahlawan ~ permaisuri memandang kekanda tuan
tersenyum manis baginda sultan ~ permaisuri pun tunduk malu-maluan

seraya memandang Sulung Perdana - halus manis merencana
adinda tuan sultan perdana - sembah abang ini bagaimana

adakah dibenarkan adinda tuan - yang seperti abang sembahkan
berkhabarlah adinda abang dengarkan - supaya selesai barang pekerjaan

adapun akan Sulung Perdana - mendengar titah Permai Usul Mengerna

hatinya ghairat semena-mena - di dalam kalbu gundah-gulana

tunduk mengeluh seraya menyembah - kekanda jangan demikian titah
jika suka ayahanda khalifah - masakan patik melalui titah

permaisuri tersenyum mendengar perkataan - berkata tu dengan suara perlahan

jika tiada adinda berikan - masakan abang dengan kekerasan

Sultan Sulung terlalu suka - berkata jangan* kekanda bersangka
titah abang patik pun suka - janganlah patik dimurka

inilah sahaja patik sembahkan - kepada abang kedua minta perkenankan

saudara seperti nyawa dan badan - jika tiada jadi kesusahan

akan kedua patik ampunya abang - masing-masing adalah gerang
yang tiada patik seorang -/ harapkan ampun duli abang

tersenyum menyambut Sultan Beranta - minta rupanya adinda mahkota

maka demikian adinda berkata - begitu maksud di dalam cita

Sultan Mahabat memandang adinda - tersenyum sambil baginda bersabda

dengarlah tuan kata kekanda - carikan ganti oleh adinda

adinda nin desa belum berseri - adinda tuan bolehlah cari
akan adinda Sulung Bestari - akan jadi gemala negeri

tunduk tersenyum Permai Bangsawan - seraya berkata suara perlahan
seboleh-bolehnya patik carikan - itulah saja kalau-kalau tak berkenan

patik carikan kalau tak suka - kepada patik adinda tu murka
tanyalah dahulu Sulung Paduka - siapa gerangan adinda tu suka

mendengar kata Permai Bangsawan ~ suka tertawa baginda sekalian
Sulung menyembah berkata perlahan ~ patik menurut sebarang perintahan

mana-mana kurnia kekanda paduka ~ semuanya abang patik nin suka
meski beruk kera dan ungka ~ itu pun sekali-kali patik tak murka

permaisuri tertawa seraya bertitah ~ anakanda tuan paras yang indah
sebenarnyalah seperti adinda bermadah ~ ayahanda bonda demikianlah

lamun berkenan anakanda laki isteri ~ bonda nin suka tiada terperi
.123 sultan sungguh sekali ~/ seperti kata bonda permaisuri

7920 tersenyum manis Mahabat Sultan ~ seketika duduk yang di-pertuan
hidangan nikmat diangkatkan ~ serta siti berjawatan

baginda pun berjamu anakanda mahkota ~ laki isteri santaplah serta
bersama anakanda Sultan Beranta ~ anakanda ketiga santaplah serta

seketika santap sudahlah sekalian ~ Sultan Mahabat lalu bermohon
Sultan Beranta pun demikian ~ menyembah bermohon kepada sultan

baginda berkata silakan tuan ~ sambil memandang anakanda sultan
pergilah segera anakanda tuan ~ menghantar kekanda Mahabat Sultan

baginda berkata usahlah ayahanda ~ ramai sudah bersama anakanda
lalu bermohon permai yang syahda ~ menyembah duli ayahanda bonda

7925 lalu turun dari istana ~ ke pintu menghantar Permai Kencana
berjalan baginda sultan perdana ~ membawa adinda Permai Mengerna

diiringkan siti segala dayang ~ kepada anakanda baginda memandang
tak usah patik di hantar abang ~ silakan ke istana kekanda pulang

tak usah abang bersusah-susah ~ patik pun abang ramailah sudah
silakan ke istana kekanda khalifah ~ istana abang dekatlah sudah

mendengar kata adinda sultan ~ lalu tersenyum Sultan Pangan
menuju istana lalu berjalan ~ diiringkan empat lima kawan

lantas masuk ke dalam istana ~ dekat isteri baginda merencana
.124 sebab abang lama di sana ~/ bertemu adinda sultan perdana

7930 dengan adinda permaisuri ~ minta putera ayahanda Agas Syahperi
Raja Auzrang hendak diberi ~ adinda Sulung minta tukari

tersenyum Permai Anta Juita ~ seketika duduk berkata-kata
masuk ke peraduan isterinya serta ~ tidaklah lagi panjang berita

syahdan baginda Mahabat Sultan ~ berjalan membawa adinda tuan
singgah bermain terang bulan ~ adinda baginda dipimpin tangan

kepada bunga baginda terpandang ~ berkata kepada adinda terbilang
lihatlah tuan nyawa abang ~ bunga anggerik banyak kembang

marilah tuan nyawa kekanda ~ mengambil bunga itu adinda
tersenyum manis Permai Syahda ~ lalu dibawak duli baginda

pergi ke bawah anggerik bulan ~ seraya dilentur baginda dahan
bunganya banyak berkembangan ~ suka mengambil Permai Bangsawan

ramai berebut segala dang dayang ~ bulan pun terang seperti siang
sunyi senyap sudah orang ~ tiada yang jaga barang seorang

mana yang tinggi sangat terlalu ~ adinda diangkat naik ke bahu
permaisuri berkata tiada mahu ~ diangkat juga adinda ke bahu

adapun pohon anggerik bulan ~ dekat istana Syahperi Sultan
bertentang dengan tingkap peranginan ~/ di situ ada Koris Bangsawan

melihat bulan terang terlalu ~ di dalam hati sangatlah pilu
terdengar pula pungguk merindu ~ mengeluh mengecap rasa tak tentu

duduk bersama adinda Sulung Udara ~ dengan Raja Maulana ketiga bersaudara
memandang ke jalan Koris Perwira ~ terpandang Permai Usul Mengindera

di atas bahu sultan terbilang ~ disinar bulan yang amat terang
cahaya mukanya gilang-gemilang ~ Koris pun berdebar rohnya hilang

di dalam hati sangat berdebar ~ sendi dan tulang semuanya gementar
marahkan baginda sultan mutakbar ~ tiadalah dapat Koris nin sabar

hatinya marah terlalu ngeri ~ muka merah berseri-seri
mengunus khanda berkemas diri ~ lalu bangkit segera berdiri

melihat laku Koris Perdana ~ terlalu hairan Raja Maulana
segera dipegangkan Sulung Teruna ~ abang Koris hendak ke mana

Koris berkata lepaskan abang ~ mengapa pulak kekanda dipegang
biarlah jiwa kekanda nin hilang ~ tiadalah abang cakap memandang

Sulung mendengar kata kekanda ~ terlalu gundah di dalam dada
dengan lemah lembut mengeluarkan sabda ~ apalah dosanya kepada bilang

abang wai dengar juga sembah ~ dengan demikian apalah sudah
abang pandangkan anakanda khalifah ~ pekerjaan ini tiada faedah

usahlah tilik kepada baginda ~ apalah jadi Seroja adinda
.126 tidakkah kasihan duli kekanda ~/ apatah lagi paduka anakanda

beberapa nasihat yang dikhabari ~ tunduk fikir Koris Syahperi
benarlah kata adinda bestari ~ apalah sudah aku demikian peri

7950 tunduk mengeluh Koris Terbilang ~ berkata tu sambil memakai bulang
bagaimana kekanda tidakkan berang ~ melihatkan orang tiada memkekanda

tidaklah lagi abang tersedar ~ sedikit tak boleh kekanda sabar
melihat laku sultan mutakbar ~ sementang pun isteri bagai digambar

di manakan hati boleh tertahan ~ melihat hal yang demikian
kepada abang sahaja ditunjukkan ~ sampainya hati baginda sultan

tersenyum kedua maulana bersifat ~ berkata sambil tangan diangkat
jauhkan bala janganlah dekat ~ ubahkan kiranya hati yang ghairat

pasti kita yang dapat salah ~ di mana tahu sultan khalifah
dia sendiri berjalan di tanah ~ kita duduk di atas rumah

7955 Sulung Udara menyahut sabda ~ benarlah seperti keduanya kekanda
di mana tahu duli baginda ~ kita sekalian di sininya ada

Koris memandang adinda berkata ~ sangatlah gundah di dalam cita
sepatah tidak ia berkata ~ sebagai berhamburan airnya mata

syahdan baginda Mahabat Sultan ~ sudah mengambil anggerik bulan
.127 dari bahu adinda diturunkan ~/ tersenyum berkata silakan turun

berjalan membawak adinda paduka ~ diiringkan siti dayang belaka
dilihatnya tingkap lagi terbuka ~ didengarnya orang ramai belaka

berkata-kata kedengaran suara ~ sedikit-sedikit juga ketara
bunyi suara Sulung Udara ~ berkata dengan Koris Perwira

7960 perkataan tidak didengar pasti ~ baginda seorang juga mengerti
semuanya perkataan baginda perati ~ tetapi ditaruh di dalam hati

berkata perlahan Permai Terbilang ~ jaga lagi rupanya orang
inilah tadi perbuatan abang ~ dilihatnya orang patik berjulang

baginda tersenyum seraya berkata ~ apa susahkan adinda mahkota
meski dilihat masakan nyata ~ jauh tadi tuan kita

seketika berjalan duli baginda ~ sampai ke istana bersama adinda
baginda tersenyum seraya bersabda ~ naiklah tuan nyawa kekanda

abang nin rimas sangat badan ~ hendak mandi abang ke taman
tersenyum berkata Permai Bangsawan ~ silakan berangkat kekanda sultan

masuk ke istana permaisuri ~ baginda pun berjalan seorang diri
bulang disampaikan di bahu kiri ~ menuju istana Koris Syahperi

gundahnya Koris tidak ketahuan ~ lalu masuk ke dalam peraduan
mengeluh mengucap perlahan-lahan ~ terkenangkan Permai Usul Bangsawan

lalu resah tiada merapat ~ diambil gebar diselubung rapat
terlalu gundah di dalam hasrat ~/ tersedarkan Permai Usul Bersifat

adapun Sulung Raja Maulana ~ masuk ke peraduan ketiga teruna
Sulung Udara gundah-gulana ~ melihat laku kekanda perdana

di dalam hati belas dan kasihan ~ apalah jadinya abangku tuan
cinta nin tidak berkesudahan ~ rosaklah badan berpanjangan

mangkin difikir bertambah susah ~ akan kekanda Koris Khalifah
di dalam hati sangatlah gundah ~ dekat Maulana Sulung nin rebah

syahdan baginda sultan bestari ~ fikir di hati seorang diri
kulihatkan hati Koris Syahperi ~ dengan adinda permaisuri

barang main kulihatkan dahulu ~ betul tidak siapa tahu
lain sangat sebarang laku ~ akhirnya aku beroleh malu

baginda berfikir sambil berjalan ~ sampai ke istana Koris Bangsawan
di luar istana berdiri sultan ~ seraya mencita ilmu pujaan

berpeluk tubuh bersungguh hati ~ ilmu diajarkan Gangga Sakti
baginda ghaib tidak dilihati ~ baginda sultan sangat sakti

seketika ghaib sultan bestari ~ di dalam istana baginda terdiri
serupa sekali dengan permaisuri ~ masuk ke peraduan Koris Syahperi

disingkap baginda tirai terangkat ~ dilihat Koris berselubung rapat
.129 dengan perlahan baginda dekat ~/ seraya berkata tiada kuat

kekanda beradu tiada sedarnya ~ beta nin datang hendak bertanya
sekaliannya raja-raja ada isterinya ~ seorang abang tiada endahnya

Koris mendengar orang berkata ~ lalu terkejut membuka mata
dilihatnya ada Permai Mahkota ~ Koris pun berdebar di dalam cita

Koris pun bangun perlahan-lahan ~ berahilah hati tidak ketahuan
hendak disambut tak terangkat tangan ~ lemah rasanya sendi dan badan

7980 rohnya hilang berahi terkibar ~ sekalian tubuh semua gementar
di dalam dada berdebar-debar ~ dengan perlahan suara berkhabar

adinda tuan nyawa abang ~ mengapa ke mari bangsawan seorang
tidakkah murka sultan terbilang ~ abang nin sangat merasa bimbang

permai tersenyum malu-maluan ~ seraya memberikan sapu tangan
santaplah abang jangan diaibkan ~ adinda tu di kota Halam Sultan

sebab pun beta datang ke mari ~ hendak bertanya abang sendiri
mengapa kekanda tak mahu beristeri ~ bukankah banyak para puteri

ini pergi duduk bujang ~ inilah sangat beta tak senang
mahu beristeri gerangan abang ~ boleh tak boleh beta tolong pinang

7985 Koris tersenyum seraya memandang ~ fikirlah hati seorang- orang
tak patut sekali Permai Terbilang ~ barangkali adinda sultankah gerang

seketika fikir hatinya rawan ~ air matanya sebagai bercucuran
.130 seraya berkata dengan perlahan ~/ adinda jangan bertitah demikian

siapakan sudi bersuamikan abang ~ bangsa tak tentu lagi dagang
usahkan sudi gerangan orang ~ benci pulak ia memandang

baginda berkata durja berseri ~ memegangkan tangan Koris Syahperi
sementang pun tak mahu abang beristeri ~ mengapa pula menangis diri

Koris pun sangat rasanya hairan ~ melihat hal yang demikian
nyatalah Agung ampunya cubaan ~ Koris pun segera menarikkan tangan

sekali-kali bukan permaisuri ~ mendapatkan aku datang ke mari
ia nin orang muda bestari ~ masakan mahu demikian peri

beberapa hendak berjumpa aku ~ haram nin permai tiada mahu
sekucang datang demikian laku ~ nyatalah adinda sultan nin tentu

menyapu air mata Koris bersabda ~ silakan kembali tuan adinda
sangatlah takut rasa kekanda ~ kalau-kalau diketahui suami adinda

pekerjaan ini bukannya mudah ~ kekanda nin sangat rasanya gundah
diketahui kekanda takutlah marah ~ silakan kembali paras yang indah

setelah baginda mendengar peri ~ tunduk fikir sultan bestari
betul sungguh kekanda Syahperi ~ dengan adinda permaisuri

aku nin sahaja was-was sangka ~ akan kekanda Koris Paduka
datanglah selesai dengan seketika ~/ mengenangkan malu adinda paduka

lalu tunduk baginda menyembah ~ dengan manis mengeluarkan madah
patik bermohon kekanda khalifah ~ mohonkan ampun barang yang salah

tunduk diam Koris Bangsawan ~ di dalam hati tidak ketahuan
mengeluh mengucap perlahan-lahan ~ lalu keluar baginda sultan

turun dari istana lalu berjalan ~ rupa yang sedia sudah dikembalikan
seketika berjalan baginda sultan ~ sampai ke istana Benderong Sembilan

dilihatnya ramai ada di sana ~ bersama adinda di tengah istana
lalu semayam Sultan Mahabat Perdana ~ menyembah bonda di peterana

ditegur permaisuri menyorongkan puan ~ segera disambut Mahabat Sultan
diambil sekapur lalu dimakan ~ puan itu pun dipersembahkan

syahdan akan Koris Syahperi ~ melihat keluar permaisuri
gundahnya hati tidak terperi ~ tunduk fikir seorang diri

barangkali sungguh Permaisuri Bangsawan ~ tadi kulihat ia berjalan
tiada gerangan adinda sultan ~ sesal rasanya tidak memegangkan

segera bangun Koris Syahperi ~ keluar dari peraduan sendiri
serta menyampaikan khanda baiduri ~ hendak mendapatkan permaisuri

dilihatnya permaisuri sudah pulang ~ sesalnya Koris bukan kepalang
hingga terdiri tercenggang-cenggang ~ dari tepi peraduan rebah tumbang

gempar terkejut siti mengindera ~ lalu bangun Sulung Udara
dengan Maulana kedua saudara ~/ ke tempat Koris berjalan segera

dilihatnya kekanda tak sedarkan diri ~ Sulung berdebar tiada terperi
disambutnya hulu Koris Syahperi ~ dengan air mawar dicucuri

Sulung pun menyuruh dayang sekalian ~ pergi mengadap bonda nin tuan
dayang pun pergi berlari-larian ~ naik ke istana Benderong Sembilan

dayang menyembah sepuluh jari ~ harapkan diampun kebawah duli
akan anakanda Koris Syahperi ~ sekonyong-konyong tiada khabarkan diri

mendengar sembah dayang bestari ~ terkejut Permai Langkapuri
bermohon kepada anakanda laki isteri ~ bermohon Puteri Seroja Seri

baginda berkata kepada adinda ~ marilah pergi nyawa kekanda
pergi mengiringkan paduka bonda ~ melihat apa sakit kekanda

mendengar kata kekanda sultan ~ tunduk diam Permai Bangsawan
hendak tak mahu rasanya segan ~ oleh baginda dipegang tangan

permaisuri pun tiada terbicara ~ lalu semua berjalan segera
adapun permaisuri kedua putera ~ susahnya tidak lagi terkira

berlari anak permaisuri ~ berjalan menuju istana sendiri
di belakang baginda laki isteri ~ bersama Encik Puan Cahaya Negeri

sampai ke istana duli baginda ~ dilihatnya ada kedua ayahanda
sultan menegur seraya bersabda ~/ ke marilah duduk sekalian anakanda

duduk dekat Mahabat Sultan ~ bersama-sama adinda nin tuan
duduk bertara di atas peraduan ~ dilihatnya Koris lagi pengsan

permaisuri menangis seraya bersabda ~ apa mulanya tuan kekanda
maka demikian halnya ada ~ sambil dirasanya dada anakanda

Sulung Udara tunduk menyembah ~ dengan perlahan mengeluarkan madah

anakanda nin gering lamalah sudah ~ baharu inilah yang direbah

Sultan Mahabat dekat menghampiri ~ menyambut hulu Koris Syahperi
diambil air mawar segera dicucuri ~ lalu sedar Koris Syahperi

Koris pun lalu membuka mata ~ dilihatnya ayahanda bonda duduk serta

Sultan Mahabat Permai Mahkota ~ itu pun juga ada serta

Koris pun diam tiada berkata ~ sebagai berhamburan airnya mata
tetapi segar rasanya anggota ~ olehnya terpandang Permai Mahkota

Sultan Mahabat seraya bersabda ~ apalah disakitkan duli kekanda
maka demikian halnya ada ~ sangat berdebar hati adinda

Koris berkata seraya mengeluh ~ sakit semua rasanya tubuh
di dalam hati hancur dan luluh ~ sepertikan bercerai sendi dan tubuh

permaisuri berkata wahai putera ~ apa di hati pada kira-kira
atau berkehendakkan puteri mengindera ~ boleh dicari dengannya segera

asalkan mahu juga beristeri ~ ayahanda bonda boleh mencari
barang yang baik parasnya puteri ~/ masakan tak ada segenap negeri

Koris mendengar bonda berkata ~ sebagai bercucuran airnya mata
dengan perlahan ia berkata ~ tak mahu beristeri di dalam cita

akan baginda Sultan Agas Syahperi ~ belas memandang putera sendiri
bertitah memandang sultan bestari ~ bodoh tuan ayahanda memikiri

adapun bicara hari itu ~ ayahanda sekarang sudah tak tentu
apakah ikhtiar buah hatiku ~ tidaklah lagi ayahanda nin tahu

Sultan Mahabat berdatang sembah ~ patik tuanku sangatlah susah
sekarang tak mahu anakanda khalifah ~ pekerjaan kita tiada faedah

jika sekadar hendak meminangkan ~ sedikit-tidak jadi kesusahan
di atas patik barang pekerjaan ~ asalkan mahu anakanda bangsawan

adapun akan Koris Syahperi ~ mendengar ayahanda adinda berperi
fikirlah ia seorang diri ~ adakah dapat seperti permaisuri

jika dapat serupa itu ~ maka beristeri aku nin mahu
jika tidak harap kepada aku ~ biarlah jadi brahman begitu

mengeluh mengucap sambil berkata ~ adinda sultan pohonlah beta
sirih sekapur di puan permata ~ berkata tu sambil menyapu air mata

mendengar kata Koris Syahperi ~ baginda memandang permaisuri
.135 kekanda tuan sirih diberi ~/ mengapa duduk berdiam diri

mendengar kata kekanda sultan ~ tiada berdaya Permai Bangsawan
hendak tak mahu rasanya segan ~ lalu dikapur sirih di puan

8035 diunjuk kepada Koris Paduka ~ Koris menyambut terlalu suka
hendak mengapur jiwaku buka ~ perasaan tak mahu kepada sangka

sirih dimakan Koris Syahperi ~ segar rasanya tulang dan sendi
mata memandang permaisuri ~ pinang tuan belum diberi

permaisuri mengambil pinang di puan ~ di dalam hati sangatlah bosan
secukup sudah dibubuhkan ~ pinang diunjukkan Koris Bangsawan

segera disambut Koris Syahperi ~ geram rasanya dipicit jari
terkejut berdebar permaisuri ~ undur ke belakang Encik Puan Cahaya Negeri

ada Sultan Mahabat Mutakbar ~ cincinnya dituang di dalam air mawar
memandang adinda seraya berkhabar[khabar] ~ adinda tuan marilah sebentar

8040 permaisuri mendengar titah kekanda ~ geram rasanya di dalam dada
daripada malunya akan adinda ~ lalu dekat permaisuri yang syahda

kepada adinda air mawar diberikan ~ pergilah segera adinda tuan
kepada kekanda tuan minumkan ~ ubat itu kita lihatkan

membuat ini lagi abang ~ ubat ini boleh segar tulang
tiada berdaya Permai Terbilang ~ di dalam hati sangatlah bimbang

batil diunjukkan Koris Syahperi ~ Koris pun berpeluk tubuh sendiri
.136 tak mahu menyambut batil diberi ~/ lalu bertitah Sultan Agas Syahperi

tuangkan ke mulut paduka kekanda ~ ditinggikan hulu oleh baginda
serba salah permai yang syahda ~ air dituangkan ke mulut kekanda

8045 terlalu suka Koris Syahperi ~ melihat dekat permaisuri
makin bertambah hati berahi ~ lalu Koris mendiamkan diri

permaisuri berkata tiada kuat ~ bukalah mulut jangan dirapat
sudahlah batil tiada terangkat ~ kekanda ini malas berubat

mendengar kata Permai Bangsawan ~ Koris pun sangat rasa kesukaan
seperti hendak disambut pada perasaan ~ lalu diminum air di cawan

syahdan baginda Sultan Mahabat ~ lumur badan sudah diperbuat
baginda pun bangkit duduk dekat ~ ke tubuh kekanda dilumurkan ubat

baginda memandang Koris Khalifah ~ dengan manis mengeluarkan madah

ke istana patik baik berpindah ~ bonda adinda jangan susah

kerana di dalam pekerjaan abang ~ bonda dan adinda payah berulang
kekanda di sini tinggal seorang ~ hati tak harapkan siti dan dayang

sahut Sultan Agas Syahperi ~ sebenarnya titah anakanda bestari
tiada payah pergi mari ~ di sana pun seperti istana sendiri

mendengar kata Koris Bangsawan ~ ia menyahut suara perlahan
mana bicara adinda sultan ~/ abang menurut mana-mana perintahan

baginda memandang Sulung Teruna ~ suruh membawa tandu ratna
Sulung pun turun dari istana ~ menitahkan anak seri perdana

tandu dibawa naik sudah ~ Sulung dan Usul duduk menyembah
baginda mendudukkan anakanda khalifah ~ Sultan Kilauan dari sebelah

Sultan Mahabat di kiri memegang ~ Sulung dan Usul dari belakang
dipimpin dibawa Koris Terbilang ~ dinaikkan ke tandu ia seorang

adinda kedua kiri dan kanan ~ dibawa orang tandu berjalan
di belakang berjalan baginda sultan ~ membawa bonda adinda sekalian

bertemu di jalan dengan Raja Auzrang ~ bersama anakanda Ambong Terbilang
Ambong Putera di atas julang ~ istana ayahanda hendak datang

ditegur baginda seraya bersabda ~ mari ke istana cunda anakanda
hendak ke istana ini anakanda ~ semuanya berjalan mengiringkan baginda

seketika berjalan baginda sekalian ~ sampai ke istana Benderong Sembilan
dibawa naik Koris Bangsawan ~ diletakkan di atas geta peraduan

datang permaisuri bonda baginda ~ dengan permaisuri mana yang ada
serta isteri Sultan Halam Muda ~ pergi ke tempat Koris yang syahda

duduk dekat Koris Bangsawan ~ diadap oleh permai sekalian
lalu bertitah Permai Gemala di awan ~ sakit apakah maka demikian

menyembah Permai Ganggapuri ~ anakanda nin sakit sudah dua tiga hari
demikianlah perangai anakanda Syahperi ~/ apabila sakit tak sedarkan diri

baiknya anakanda Sultan Mahabat ~ lekas tuanku dibubuhkan ubat
maka anakanda segera ingat ~ tiada menjadi sakit melarat

mendengar sembah Permai Ganggapuri ~ tersenyum sedikit permaisuri
seketika duduk sianglah hari ~ berangkat kembali sultan bestari

turun bersama paduka anakanda ~ bertemu di jalan dengan adinda
naik ke balai sultan yang syahda ~ duduk menyembah nenda dan ayahanda

segera ditegur Sultan Pahlawan ~ sambil baginda menyorongkan puan
segera disambut Mahabat Sultan ~ diambil sekapur puan dipersembahkan

berkata Sultan Beranta Loga ~ apa khabar tuan kekanda paduka
abang semalam tiada jaga ~ apakah gering dengan seketika

sultan tersenyum seraya bersabda ~ ini kurang sedikit kekanda
gering benar paduka adinda ~ sampai tak sedar diri nin ada

adinda pun hairan akan diri ~ akan ayahanda Agas Syahperi
mati hendak diberi isteri ~ halnya tak mahu adinda Syahperi

jika mahu adinda tu abang ~ putera raja-raja bukannya kurang
hendak mengutus ke Tanah Seberang ~ putera baginda hendak dipinang

pekerjaan itu sangatlah mudah ~ kepada adinda Koris patik tanya sudah
tak mahu beristeri adinda khalifah ~/ itulah abang rasanya susah

sultan tersenyum seraya berkata ~ sungguhlah titah adinda berkata
abang pun fikir di dalam cita ~ sakit kekanda rupanya bercinta

keduanya berkata perlahan suara ~ tiada yang mendengar baginda berbicara
yang mendengar Sulung Udara ~ Sulung mengeluh perlahan suara

seketika semayam Sultan Mahabat ~ hidangan berasa orang mengangkat
sekaliannya makan berpangkat-pangkat ~ sampai ke menteri tentera rakyat

segenap balai makan rata ~ bunyian dipalu gegak gempita
besarnya kerja duli mahkota ~ segenap balai permainan rata

besarnya kerja tiada terperi ~ empat puluh malam empat puluh hari
semuanya berhimpun isi negeri ~ sampai waktu yang masri

penuh pepak sekalian balai ~ Auzrang Feringgi Tulen dan Bisai
dengan jawatan terlalu ramai ~ raja-raja sekalian diberi memakai

baginda pun menghias anakanda tuan ~ dengan anak raja-raja sekalian
dengan sederhana segala pakaian ~ daripada emas bertatah intan

setelah sudah sekaliannya memakai ~ rupanya elok berbagai-bagai
mangkin anakanda Ambong Mempelai ~ barang yang memandang hairan terlalai

mangkin bertambah rupanya elok ~ sepertikan lenyap daripada tempat duduk
memberi hairan segala makhluk ~ barang yang memandang gila dan mabuk

sebarang laku semuanya kena ~ habis menurut sultan perdana
sikap seperti Betara Kesna ~/ memberi hati bimbang gulana

adapun Sultan Beranta Loga ~ memberi memakai Auzrang Paduka
pakaian yang indah berbagai rupa ~ bersama anakanda Khalifah Bujangga

baginda pun membawa anakanda bangsawan ~ bersama anakanda raja-raja sekalian
dinaikkan ke atas perarakan ~ diadap oleh segala jawatan

masing dengan jawatannya ada ~ jangan dikata putera baginda
dikapit oleh ayahanda memanda ~ diambiri oleh kekanda adinda

diriba raja berganti-ganti ~ di pangkuan Auzrang tiada berhenti
diadap Tulen berganti-ganti ~ semuanya dengan bersuka hati

terkembanglah payung gandar seribu ~ dilebihnya Auzrang beribu-ribu
nobat gemuruh bunyi dipalu ~ lotang terpasang bertalu-talu

pedang dihunus kanan dan kiri ~ dipersandangkan oleh dewa dan peri
seribu di kanan seribu di kiri ~ diperintahkan oleh Perdana Menteri

sudah mustaid alat sekalian ~ pari di indera akan berjalan
gemuruh dipalu segala bunyian ~ halilintar membelah tiada kedengaran

perarakan berjentera berkibar sendiri ~ berjalan ada semuanya isi negeri
terserlah rupa Ambong Bestari ~ gilang-gemilang seperti matahari

langsung sekali keluar kota ~ ramai tidak menderita
gemuruh bahana gegak gempita ~/ joget dan tandak diarak serta

berarak tu konon berkeliling negeri ~ ramainya tidak lagi terperi
gemerencing bunyi serunai nafiri ~ selakukan bergerak rupanya negeri

syahdan akan permaisuri ~ masing-masing menghias para puteri
pakaian indah tidak terperi ~ didudukkan di peterana intan baiduri

adapun Permai Usul Mengindera ~ menghias Puteri Cahaya Agas Indera
pakaian yang indah tiada terkira ~ paras mejelis tiada bertara

cahaya mukanya kilau-kilauan ~ di atas peterana didudukkan
diadap siti yang berjawatan ~ seperti bintang memagar bulan

terhenti dahulu berarak* orang ~ tersebut kisah sultan seberang
putera perempuan sudahlah hilang ~ disambar geroda paksi melayang

dibawa ke Tasik Pauh Janggi ~ baginda tidak terbicara lagi
semayam di singgahsana sultan lenggai ~ penuh mengadap isi negeri

sultan sangat menaruh percintaan ~ tiada kering airnya mata
memandang menteri baginda berkata ~ sekarang hilang akalnya kita

jika demikian mesyuarat segera ~ di mana boleh mengambil putera
tempatnya sukar amat bermara ~ kita nin hilang sudah bicara

hendak kita hantarkan ke seberang ~ masyhur sangat khabar orang
sultannya sakti lagi terbilang ~ ialah menaklukkan tanah seberang

hulubalang yang pantas kita suruhkan ~ gambar putera kita tunjukkan
jikalau dapat ia mengambilkan ~/ putera nin tentu kita berikan

mendengar titah duli baginda ~ semuanya menyembah raja-raja yang ada
sebenarnya seperti tuanku bersabda ~ asalkan dapat paduka anakanda

lalu menyurat seri perdana ~ kertasnya emas dakwat kh-w-m-a
lalu dipersembahkan duli yang ghana ~ dibaca baginda semuanya kena

baginda pun mengambil gambar putera ~ gundahnya hati tiada terkira
disuruhnya bungkus dengan segera ~ tujuh lapis kain sutera

di luarnya kain yang keemasan ~ terlalu indah rupa perbuatan
sangatlah pilu baginda sultan ~ memandang gambar anakanda nin tuan

dibawakan kepada sepuluh hulubalang ~ yang pantas lagi terbilang
segera disambut oleh hulubalang ~ turun dari balai lalu melayang

masing-masing hulubalang yang susah hati ~ berjalan tu tidak berhenti lagi
sekaliannya hendak berbuat bakti ~ kepada baginda Maharaja Sakti

tidak berhenti malam dan siang ~ sekalian hulubalang semua melayang
menger(ja)kan titah bukan kepalang ~ sampailah ke negeri Gambar Dikayang

didengarnya sangat gegak gempita ~ sorak dan tempik sangat menderita
lotang berbunyi kedengaran nyata ~ hulubalang berhenti di luar kota

syahdan tersebut berarak orang ~ berkeliling kota bertemu gelang
lalu masuk ke pintu gerbang ~/ sorak dan tempik amat gemerencang

sampai ke balai perarakan dekat ~ raja-raja yang besar semua melompat
menyambut tangan semua diangkat ~ didudukkan di atas c-y-w-y selimpat

tampillah Maulana Pendeta Gunung ~ menikahkan raja-raja yang agung-agung
Sultan Mahabat perdana agung ~ memimpin tangan anakanda Ambong

dibawa masuk ke dalam istana ~ bersama anak raja muda teruna
segera disambut isteri perdana ~ masing-masing didudukkan di atas peterana

adapun akan Ambong Muda Putera ~ di kanan Puteri Cahaya Angkasa Indera
parasnya menjelis sama setara ~ umurnya sama remaja putera

akan Raja Auzrang Perdana ~ di kanan Puteri Gambar Laksana
akan Seri* Sultan Sulung Teruna ~ di kanan Puteri Lela Mengerna

adapun Khalifah Bujangga Indera ~ di kanan Puteri Kamarul Indera
akan Auzrang Muda Mengindera ~ di kanan Puteri Danta Udara

adapun akan Seri Sultan Agas Perdana ~ di kanan Puteri Seroja Ratna
akan Seri Sultan Gambar Laksana ~ kanan Puteri Madu Kesna

adapun akan Ambong Khalifah ~ didudukkan di kanan Puteri Nur Cahaya Sebelah
akan Syah Alam Muda Khalifah ~ didudukkan di kanan Puteri Nurlela Sudah

Dewa Tengah Gambar Gunung ~ Seri Sultan Paduka menakluk gunung
Indera Terjali Seri Sultan Gunung ~ Koris Paduka Perdana Agung

keempatnya duduk di kanan isteri ~ dekat Puteri Lela Puspasari
seorang di kanan Ratna Dewi ~/ Khalifah di kanan Rokam Baiduri

akan Syah Alam Muda Perwira ~ di kanan Puteri Puspa Cendera
adapun akan Sulung Udara ~ di kanan Puteri Cahaya Indera

masing-masing raja-raja sekalian ~ semuanya itu dengan tunangan
banyak lagi tiada disebutkan ~ kerana syair payah mengaturkan

tampillah sekalian permaisuri ~ memberi santap anakanda laki isteri
dilayan isteri Perdana Menteri ~ bagaimana adat raja yang bahari

Permaisuri Udara bonda baginda ~ membubuhkan panca pencara kepada cunda
dibubuh juga raja-raja yang ada ~ dengan manis mengeluarkan sabda

nyawa [mu]moyangda Ambong Bangsawan ~ bawalah adinda masuk ke peraduan
akan cunda raja-raja sekalian ~ bawalah ke peradu isteri tuan

mendengar titah nenda sendiri ~ Ambong menyembah menyambut isteri
raja-raja yang banyak demikian peri ~ Auzrang terpandang permaisuri

kepada masa itu Permai Mahkota ~ berbaju kesumba berkancing permata
berantai tali anta beranta ~ ber p-w-d-p-w-n leher perbuatan gasta

berkain songket bersuji berselang ~ berenda emas intan dikarang
bercincin zamrud persembah Auzrang ~ cahaya mukanya gilang-gemilang

sebab permai memakai demikian ~ berniatkan anakanda nin tuan
oleh sudah beristerikan Johan ~/ itulah sangat permaisuri kesukaan

Auzrang terpandang permaisuri ~ hairan tercenggang Auzrang Bestari
seperti tidak sedarkan diri ~ segera digamit Permai Cahaya Negeri

dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ mengapa tercenggang lagi kekanda
silakan masuk bawak adinda ~ Auzrang terkejut mendengar sabda

sambil tunduk malu-maluan ~ di dalam hati tiada ketahuan
seraya mengeluh perlahan-lahan ~ memimpin isteri masuk ke peraduan

setelah masuk duduk melangguh ~ di dalam hati hancur dan luluh
menyambut isteri sambil mengeluh ~ dipeluk dicium seluruh tubuh

sedikit tak lupa di dalam cita ~ akan Permai Usul Beranta
tetapi sedikit tiada nyata ~ dilipurkan dengan berkata

dibawa oleh hati yang rawan ~ kepada isteri tempat melipurkan
isteri dipujuk dengan cumbuan ~ demikianlah Auzrang di dalam peraduan

syahdan akan permaisuri ~ masuk ke peraduan anakanda bestari
berjamulah konon permaisuri ~ banyaknya tidak lagi terperi

sampai kepada isteri hulubalang pahlawan ~ isi istana dipersalin sekalian

syahdan Sultan Perdana Agung ~ sudah ke istana anakanda Ambong
baginda pun turun ke balairung ~ berjamu raja-raja yang agung-agung

sampai ke menteri hulubalang rata ~ hingga sampai ke luar kota
banyaknya tidak menderita ~/ memberi persalin Sultan Beranta

sampai kepada menteri hulubalang ~ tiada yang tinggal barang seorang
hingga kepada tentera Auzrang ~ banyaknya tidak lagi kepalang

sudah santap raja yang mutakbar ~ penunggu pintu membawa khabar
utusan banyak ada di luar ~ lama datang tiada sedar

setelah baginda mendengar sembah ~ baginda tersenyum seraya bertitah
utusan itu suruh masuklah ~ apa gerangan berita dan madah

penunggu pintu menyembah lalu berjalan ~ pergi mendapat segala utusan
titah baginda sudah sampaikan ~ utusan masuk semuanya berjalan

sekalian berjalan di dalam kota ~ hairan sangat memandang mata
melihat negeri duli mahkota ~ daripada emas tatah permata

sampai ke balai sekalian hulubalang ~ mangkin di balai amat cemerlang
kepada baginda sekaliannya memandang ~ semua hairan lalai tercenggang

serta terkejut daripada hairan ~ surat itu segera dipersembahkan
segera disambut Betara Kanan ~ kepada Sultan Mahabat dipersembahkan

baginda tersenyum durja berseri ~ surat diunjukkan kepada menteri
sujud menyembah lalu berdiri ~/ menyelampai tetampan ratna baiduri

surat dibaca dengan segera ~ serta nyaring bunyi suara
serta fasih tiada terkira ~ kedengaran lantas bunyi suara

pertama memuji Tuhan yang mulia ~ melakukan kehendak kepada manusia
yang lemah tiada upaya ~ hilang akal tipu dan daya

salam doa raja di seberang ~ lagi miskin bangsanya kurang
nasib tak sama dengannya orang ~ ayahandalah bayu yang terbuang

datang ke hadapan anakanda Sultan Mahabat ~ lagi beriman serta berdaulat
lagi agung serta bersifat ~ sangat mengasihi segala sahabat

anakandalah raja yang mutakbar ~ takhta kerajaan terlalu besar
seperti alam terdengar khabar ~ gagah berani lagi pendekar

persembah surat ayahanda nin nyata ~ kepada anakanda Sultan Mahkota
ayahanda nin sangat dukacita ~ perhambalah ayahanda di bawah takhta

haraplah ayahanda belas dan kasihan ~ tolonglah anakanda ayahanda bangsawan
ayahanda nin sangat menaruh percintaan ~ haraplah ayahanda di bawah telapakan

anakanda tuan raja mutakbar ~ ini ayahanda persembahkan khabar
ayahanda nin sangat berhati gubar ~ puteranya lenyap geroda menyambar

putera ayahanda seorang juga ~ lagi perempuan tiada dua tiga
itulah sangat ayahanda nin duka ~/ haraplah belas anakanda paduka

dibawanya ke Tasik Pauh Janggi ~ putera perempuan bukannya laki-laki
tempatnya itu terlalu tinggi ~ manusia tak boleh ke sana pergi

inilah ayahanda persembahkan peta ~ kepada tuan supaya nyata
perhambalah oleh anakanda mahkota ~ asalkan hilang hati bercinta

anakanda tuan sultan perdana ~ lagi arif yang bijaksana
kepada anakanda masakan berguna ~ puteranya buruk tiada sempurna

tetapi harap bukan kepalang ~ kepada anakanda sultan terbilang
minta kasih serta sayang ~ menolong mengambil putera hilang

surat habis dibaca menteri ~ lalu duduk daripada berdiri
semuanya hairan mendengari ~ serta belas tiada terperi

lalu bertitah Gangga di awan ~ kembalilah dahulu hulubalang pahlawan
khabarkan kepada seri sultan ~ puteranya itu jangan disusahkan

di atas kita ampunya bicara ~ tahukan dapat itu putera
kembalilah hulubalang dengan segera ~ khabarkan kepada sultan perwira

silakan ke mari segera datang ~ jangan tidak hai hulubalang
katakan kita pun kasih sayang ~ janganlah ia berhati bimbang

akan puteranya itu puteri ~ sahajakan dapat dibawa ke mari
jangan sultan berhati ngeri ~ segeralah sultan datang ke mari

mendengar titah yang di-pertuan ~ sujud menyembah hulubalang sekalian
oleh baginda dipersalinkan pakaian ~/ kesepuluh hulubalang semuanya dikurniakan

menjunjung kurnia hulubalang pahlawan ~ semuanya memuji-muji Mahabat Sultan
lalu bermohon segala pahlawan ~ tersenyum bertitah Mahabat Sultan

sembah sujud kita diri sampaikan ~ kepada baginda ayahanda sultan
tunduk menyembah hulubalang pahlawan ~ berdatang sembah tertib dan sopan

tuanku raja duli mahkota ~ patik persembahkan juga serta
menjunjung duli sekaliannya rata ~ lalu berjalan keluar kota

tidak lagi menantikan siang ~ lalu berjalan sekalian hulubalang
mengerjakan titah tiada kepalang ~ menuju negeri semuanya melayang

terhenti perkataan hulubalang berjalan ~ tersebut baginda Gangga Dermawan
bertitah memandang cunda sultan ~ esoklah baik pergi nin tuan

ambilkan putera itu sultan ~ tak usah ramai pergi tuan
tak usah membawa hulubalang pahlawan ~ membuat lama jadi kesusahan

berdua juga dengan adinda ~ tidak sukar membunuh geroda
esok pergi nyawa nenda ~ sampai segera pekerjaan cunda

apabila dapat itu puteri ~ kita kahwinkan dengan kekanda Syahperi
sekalian raja-raja sudah beristeri ~ kekanda tu belum diberi

mendengar titah Gangga di awan ~ tunduk menyembah segala sultan
patik tuanku sama mengiringkan ~/ tak sampai hati seorang melepaskan

baginda tersenyum seraya bersabda ~ jangan pergi sekalian anakanda
dengar juga kata ayahanda ~ dengan selamat pergi anakanda

sekaliannya diam mendengar titah ~ semuanya sultan tunduk menyembah
hari pun jauh malam sudah ~ berangkat ke istana Gangga Khalifah

adapun Sultan Mahabat Mahkota ~ memandang adinda seraya berkata
cuba nyawaku buka peta ~ boleh melihat sekalian kita

tunduk menyembah sultan yang syahda ~ dibuka belaka bungkus yang ada
ketujuh lapis dibuka baginda ~ terlihat gambar gading yang ada

melihat peta seraya disuluh ~ seperti manusia rupanya sungguh
seperti puan dibangun usulnya tubuh ~ raja-raja yang melihat semua-
nya mengeluh

tersenyum bertitah baginda sultan ~ patut puteranya digambarkan
tiada malu menunjukkan ~ menjelis sungguh usulnya badan

Sultan Tengah menyahut kata ~ sungguhlah titah abang mahkota
demikianlah rupanya peta ~ apatah lagi putera nin nyata

tersenyum baginda Mahabat Paduka ~ bertitah tu dengan manis muka
lamun Sultan Halam Paduka ~ barang yang melihat berkenan belaka

tertawa suka Sultan Tengah ~ turut tertawa sekalian khalifah
dengan sebenarnya patik persembah ~ kepada abang menjadi salah

menyahut Sultan Beranta Loga ~ kata adinda benar belaka
beruntung sekali Koris Paduka ~/ dapat isteri bagai dijangka

bertitah Sultan Agas Syahperi ~ anakanda tuan sultan bestari
tunjukkan gambar itu puteri ~ kepada kekanda Koris Syahperi

tunduk menyembah baginda sultan ~ peta nin saja patik tunjukkan
jika ada mudah-mudahan ~ mahu beristeri anakanda bangsawan

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ masing-masing kembali ke istana
sendiri
setengah tinggal di balairung seri ~ dengan hulubalang pahlawan
menteri

adapun baginda Mahabat Sultan ~ berangkat ke istana Benderong
Sembilan
tiada di luar Permai Bangsawan ~ baginda pun masuk ke dalam
peraduan

dilihatnya jaga lagi adinda ~ diadap siti dayang yang muda
datang perlahan duli baginda ~ gambar didudukkan dekat adinda

lalu berpaling Permai Mahkota ~ terpandang budak duduk serta
permai pun terkejut di dalam cita ~ undur segera ke tepi geta

baginda melihat terkejut adinda ~ tertawa suka duli baginda
dengan manis mengeluarkan sabda ~ terkejut benar nyawa kekanda

permaisuri melihat kekanda sultan ~ tersenyum berkata suara perlahan
abang gerangan ampunya perbuatan ~ apakah dia yang diletakkan

berdebar sekali di hati beta ~ pemandangan budak kecik nin nyata
.152 siapakah abang ampunya peta ~/ jelas sungguh pemandangan mata

baginda tersenyum seraya bersabda ~ sinilah tuan nyawa kekanda
lihatlah gambar oleh adinda ~ bakal isteri Koris kekanda

8195 tersenyum Permai Usul Bangsawan ~ gambar disuluh dengan dian
oleh baginda gambar didekatkan ~ dibanding dengan adinda tuan

baginda tersenyum seraya berperi ~ seperti nyawaku di mana hendak dicari
seputar alam seluruh negeri ~ seorang tak sama usul bestari

permaisuri mendengar usul bersabda ~ tunduk menjeling kekanda baginda
janganlah abang mengajukkan adinda ~ yang bukan-bukan semua disenda

sungguh nyawaku adinda sultan ~ jangan murka adinda sultan
yang sebenarnya abang sembahkan ~ di hati abang yang demikian

tunduk diam Permai Mahkota ~ santap sirih di puan permata
sangatlah menjelis ekornya mata ~ baginda memandang sangat suka-cita

8200 adinda disambut masuk ke peraduan ~ dipujuk dengan cumbu-cumbuan
dengan sebenar beta katakan ~ dipeluk dicium seluruh badan

adinda tuan nyawa abang ~ molek wai jangan berhati bimbang
kekanda dititahkan nenda terbilang ~ mengambil putera sultan di seberang

di tempatnya itu di Tasik Pauh Janggi ~ pohonnya itu terlalu tinggi
lepas bersiram anakanda bestari ~ besoklah abang hendak pergi

permaisuri mendengar kekanda berkata ~ sangatlah gundah di dalam cita
.153 tunduk berhamburan air mata ~/ sepatah pun tidak permai berkata

baginda melihat menangis adinda ~ sangatlah belas di dalam dada
dipeluk dicium seraya bersabda ~ janganlah susah nyawa kekanda

8205 serahkan sahaja abang nin tuan ~ terjali wai jangan berhati rawan
berkat tuan nenda bangsawan ~ segera abang bertemu bangsawan

diamlah tuan nyawanya abang ~ jangan adikku menaruh bimbang
jika tak sebab demikian gerang ~ seketika tak mahu abang nin renggang

lalu diam permaisuri ~ hatinya gundah tidak terperi
lalu beradu laki isteri ~ seketika beradu sianglah hari

laki isteri bangun sultan ~ adinda disambut keluar peraduan
lalu pergi ke tempat permandian ~ setelah bersiram bersalin basahan

laki isteri semayam di geta ~ santap nasi adinda serta
sudah santap duli mahkota ~ santap sirih di puan permata

sepah disuapkan kepada isteri ~ sambil berkata durja berseri
silakan adinda permaisuri ~ kita ke tempat kekanda Syahperi

permaisuri tersenyum menyahut sabda ~ silakan berangkat seorang kekanda
beta hendak ke tempat anakanda ~ tersenyum manis duli baginda

adinda baginda dipimpin tangan ~ lalu keluar sama berjalan
permaisuri ke tempat Ambong Bangsawan ~/ ke tempat Koris baginda sultan

masuk ke peraduan Permai Mahkota ~ dilihatnya anakanda laki isteri ada di geta
lalu semayam Permai Mahkota ~ dekat anakanda keduanya serta

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ baru bangunkah nyawa bonda
tinggi benar hari nin ada ~ sudahkah santap nyawa bonda

Ambong menyembah bonda suri ~ seraya berkata memandang isteri
sebab pun tidur tinggi hari ~ oleh kerana anakanda puteri

tak mahu tidur semalam-malaman ~ akan patik sedikit tiada diperkenankan
serta tidak mendengar perkataan ~ anakanda nin sangatnya bantahan

santap pun tak mahu sama anakanda ~ tadi ramai kekanda adinda
adinda mahkota tadi pun ada ~ baharu mahu santap anakanda

mendengar kata Ambong Muda ~ permaisuri tersenyum seraya bersabda
anakanda tuan nyawa nin bonda ~ turutlah apa kata kekanda

puteri pun tunduk malu-maluan ~ menyembah bonda berkata perlahan
sahaja anakanda membuat perkataan ~ patik pun bosan duduk demikian

bukannya patik hendak ke mana ~ sekadar hendak ke tengah istana
mendapatkan anakanda Puteri Mengerna ~ itu pun tidak diberi anakanda perdana

mendengar kata anakanda puteri ~ tersenyum manis permaisuri
dicium hulu sepah diberi ~ kasih dan sayang tidak terperi

sambil disugarnya suri anakanda ~ memandang siti seraya bersabda
bawalah sikat ke mari kekanda ~/ bangun menyembah siti berida

lalu membawa ceper bertatah ~ minyak dan sikat berisi sudah
lalu duduk siti menyembah ~ ke hadapan permaisuri ceper dipersembah

permaisuri pun menyikat anakanda tuan ~ anak rambut di dahi diaturkan
sudah disikat disalin pakaian ~ serta digosok minyak bauan

anakanda Ambong demikian peri ~ dipatut juga memakai diberi
sama menjelis laki isteri ~ suka memandang permaisuri

sudah mematut anakanda nin tuan ~ permaisuri keluar dari peraduan
ke tengah istana Permai Bangsawan ~ duduk mengadap bonda bangsawan

syahdan akan baginda sultan ~ masuk ke peraduan Koris Bangsawan
dilihatnya berbaring kekanda nin tuan ~ berselimutkan kain tulis berawan

tersedu-sedu rupanya laku ~ air matanya meluncur di galang hulu
baginda pun duduk seraya berteleku ~ belas memandang kekanda itu

Koris melihat adinda datang ~ bangun bersandar di bantal galang
berkata sambil memakai bulang ~ silakan ke mari nyawa abang

lalu dekat duli mahkota ~ dengan manis baginda berkata
mahukah abang melihat peta ~ bolehkan hilang hati bercinta

gambar diletakkan sultan bestari ~ dekat kekanda Koris Syahperi
berkata tu dengan durja berseri ~/ lihatlah abang gambarnya puteri

Koris terpandang kepada gambar ~ di dalam hati berdebar-debar
roh melayang berahi terkibar ~ datanglah berkehendak dengan sebentar

tunduk fikir Koris Syahperi ~ gambar nin serupa dengan permaisuri
jika ada sungguh rupanya puteri ~ mahulah juga aku beristeri

dengan perlahan Koris berkata ~ adinda tuan Sultan Mahkota
adakah sungguh puteri nin nyata ~ seperti rupa di dalam peta

lamun ada demikian peri ~ akan abang tuan memberi
seperti gambar ini paras puteri ~ mahu juga abang beristeri

baginda tersenyum seraya bermadah ~ puteri tu nyatalah sudah
lamun suka abang khalifah ~ kepada patik tiada disusah

perasaan adinda di dalam fikiran ~ menyama puteri sukar berbanding
sedangkan gambarnya lagi sekian ~ inikan pulak tubuh dan badan

gambar putera sultan di seberang ~ tadi dibawa oleh hulubalang
mengatakan puteranya sudah hilang ~ disambar geroda dibawa melayang

dibawanya ke atas Pauh Janggi ~ inilah abang patik hendak pergi
dititah nenda Gangga Sakti ~ kekanda wai jangan walang hati

tahukan sampai maksud kekanda ~ lepas mandi-mandi paduka anakanda

patik pergi disuruh nenda ~ bersama adinda sultan muda

tersenyum sedikit Koris Syahperi ~ berkata dengan durja berseri
jika abang tak demikian peri ~/ kekanda mengiring adinda pergi

apalah akal abang nin tuan ~ belum boleh dibawa berjalan
jika ada belas kasihan ~ peta ini abang pohonkan

tersenyum suka Sultan Mahkota ~ dengan manis baginda berkata
fikiran adinda di dalam cita ~ gering kekanda hampir bercinta

demikian rupanya kehendak hati ~ segarnya abang patik lihati
janganlah abang bersusah hati ~ segera juga kekanda didapati

ambillah abang ini peta ~ bawa beradu bersama serta
akan ubat hati bercinta ~ sementara belum putera nin nyata

Koris tersenyum menyahut sabda ~ janganlah tuan mengajuk kekanda
tiada demikian di dalam dada ~ sahaja berkata juga adinda

tersenyum berkata Mahabat Sultan ~ masakan patik berbuat perkataan
di hati adindalah yang demikian ~ jika adinda yang perkenankan

Koris tersenyum tiada berputusan ~ lipur sedikit hati yang rawan
memandang peta Nur Asyikin ~ tak lepas mata Koris Bangsawan

seketika duduk bergurau senda ~ lalu bermohon duli baginda
berjalan masuk ke peraduan adinda ~ dilihatnya ramai adinda dan kekanda

lalu semayam baginda sultan ~ tersenyum memandang adinda nin tuan
Anta Juita menyorongkan puan ~/ disambut baginda lalu dimakan

Permaisuri Pangan seraya bersabda ~ apa khabar tuan adinda
sukakah rupanya Koris kekanda ~ melihat gambar puteri berida

baginda tersenyum adinda dipandang ~ suka benar rupanya abang
gambar tak diberi dibawak pulang ~ adinda Koris tak boleh renggang

rupanya itu sangat sukacita ~ gering pun sembuh melihat peta
hendak dibawa tidur serta ~ gambar tak lepas daripada mata

mendengar kata baginda sultan ~ suka tertawa permaisuri sekalian
turut tersenyum Permai Bangsawan ~ dengan lemah lembut mengeluarkan perkataan

rupanya kekanda Koris Syahperi ~ gering bercinta hendak beristeri
melihat gambar baik sendiri ~ apatah lagi melihat puteri

sahut Permaisuri Anta Juita ~ sungguh titah adinda mahkota
gering kekanda tentu bercinta ~ makakan sembuh melihat peta

permaisuri besar seraya berkata ~ khabar adinda Sultan Halam bercerita
menjelis sangat rupanya peta ~ sehampir-hampir abang mahkota

permaisuri tersenyum seraya bersabda ~ dengarkan tuan kata kekanda
gambarnya menjelis bonda yang tiada ~ di mana pula sehampir-hampir kekanda

melihat gambar yang semalam ~ perasaan kekanda hati di dalam
tidak berbanding seputar alam ~ seperti rupa putera syah alam

mendengar permaisuri berkata-kata ~ mana yang duduk tertawa serta
turut tersenyum duli mahkota ~/ memandang adinda seraya berkata

jangan berbantah adinda sekalian ~ jika hendak melihat putera sultan
nanti esok abang bawakan ~ boleh melihat supaya ketahuan

sahut Permai Cahaya Negeri ~ benarlah titah kekanda bestari
beta pun ingin tiada terperi ~ hendak melihat rupanya puteri

dengan berkat tuah paduka nenda ~ mahu beristeri paduka kekanda
sangatlah suka di dalam dada ~ hendak berkaul rasanya adinda

baginda mendengar kata isteri ~ tersenyum bertitah durja berseri
pada rupanya kekanda Syahperi ~ berkehendak sangat akan puteri

haruslah kekanda rupa demikian ~ hendak beristeri yang rupawan
sangatlah rupanya menaruh percintaan ~ melihat gambar sangat berkenan

encik puan mendengar sukacita ~ lalu bermohon Sultan Mahkota
memandang adinda seraya berkata ~ abang bermohon cahaya mata

permaisuri tersenyum serta memandang ~ silakan berangkat duli abang
berangkat ke balai sultan terbilang ~ diiringkan raja-raja menteri hulubalang

tidaklah lagi sahaya panjangkan ~ sehampir-hampir juga perkataan
maklum sahaja encik dan tuan ~ penat sangat siku dan tangan

setelah genap tiga hari ~ baginda pun menyiramkan Ambong Bestari
bagaimana adat raja-raja yang bahari ~/ raja-raja yang banyak demikian peri

raja-raja yang banyak demikian juga ~ laki isteri disiramkan belaka
bagaimana menyiramkan anakanda paduka ~ adatkan dengan sempurna juga

lebih kurang tiadalah tahu ~ dipanjangkan sangat takut jemu
orang lain dengan cumbu ~ encik yang mendengar lebih tahu

sudah selesai daripada pekerjaan ~ hendak bermohon kedua sultan
hendak mengiring Ambong Bangsawan ~ Sultan Beranta pun demikian

serta pula Usul Terjali ~ itu pun hendak juga pergi
jangan ke Tasik Pauh Janggi ~ ke Laut Kalzum sinda nin pergi

sultan pun tiada terbicara ~ melihat hendak pergi anakanda putera
apatah lagi Sulung Udara ~ susahnya tidak lagi terkira

sudah bermohon kepada ayahanda nenda ~ masuk ke istana sultan syahda
sujud menyembah bonda baginda ~ permaisuri memeluk mencium anakanda

dengan air mata permaisuri bertitah ~ wahai anakanda kedua khalifah
kepada Ilahi bonda nin serah ~ jangan mendapat nama yang susah

sudah bermohon kedua baginda ~ masuk ke peraduan mendapatkan adinda
dipeluk dicium seraya bersabda ~ tinggallah tuan nyawa kekanda

molek wai jangan berhati bimbang ~ segera juga kekanda nin pulang
pohonkan kain yang di pinggang ~ akan bekal berjalan abang

permaisuri sangat rasanya rawan ~ air mata sebagai berhamburan
.161 kain segera permai tanggalkan ~/ segera dipakai baginda sultan

8280 adinda disambut ke atas ribaan ~ dipeluk dicium seluruh badan
wahai Permai Usul Encik Puan ~ molek wai jangan berhati rawan

adinda tuan permaisuri ~ menjelis wai jangan berhati ngeri
jangan menangis usul bestari ~ abang nin gundah tiada terperi

abang melihat jiwaku susah ~ di-dalam hati sesak dan belah
jangan bercinta paras yang indah ~ kepada dewata jiwa nin serah

dipujuk dengan beberapa kata ~ supaya jangan adinda bercinta
permaisuri pun tunduk menyapu mata ~ dengan perlahan mengeluar-kan kata

masa mana lagi abang berjalan ~ lama menanti adinda anakanda sekalian
silakan berangkat kekanda sultan ~ baginda pun sangat belas kasihan

8285 dipeluk dicium seraya bersabda ~ inilah bermohon tuan kekanda
tinggal tuan usul yang syahda ~ tinggal tu bawa bergurau senda

diputuskan baginda hati yang bimbang ~ daripada sangat malukan orang
keluar dari peraduan sultan terbilang ~ khanda permata baginda lenggang

sampai ke balai duli baginda ~ sudah menanti kekanda adinda
baginda pun semayam dekat kekanda ~ lagi menanti Ambong yang syahda

adapun akan Ambong Putera Bangsawan ~ serta masuk ke dalam peraduan
.162 dilihat isteri memakai pakaian ~/ cara laki-laki Johan Pahlawan

Ambong pun tidak terkata-kata - tersenyum manis Ambong Mahkota
dipegang tangan seraya berkata - hendak ke mana cahaya mata

adinda tuan usul yang syahda - tak usahlah pergi tuan adinda
tiada lama pergi nin ayahanda - tinggallah tuan nyawa kekanda

lebih lagi gundahnya abang - hendak meninggal adinda terbilang
olehnya malu dikata orang - ayahanda berangkat tinggallah abang

jika tidak sebab demikian - jiwaku tidak abang tinggalkan
menjelis seperti nyawa dan badan - tinggal molek usul bangsawan

apalah nama sekarang kekanda - jiwaku dengar juga sabda
tinggallah tuan nyawa kekanda - terjali wai jangan bergundah di dada

puteri pun mendengar kekanda bertitah - ia pun duduk seraya menyembah
dengan perlahan mengeluarkan madah - ampun patik abang khalifah

janganlah patik kekanda larang - patik pergi bersama abang
di dalam hati sangatlah bimbang - kekanda berangkat hendak berperang

kepada masa ini ketika - lamun bagaimana abang tak suka
patik nin hendak pergi juga - jangan abang beta dimurka

jika esok hari yang kemudian - apa-apa titah kekanda nin tuan
semuanya tidak beta bantahkan - ini sahaja beta pohonkan

ingin sangat rasanya hati - melihat Tasik Pauh Janggi
tempatnya jauh serta tinggi -/ besok-besok di mana melihat lagi

Ambong mendengar kata isteri - tiada terbicara Ambong Bestari
takutkan merajuk adinda puteri - diturut juga sebarang peri

dipeluk dicium tubuh adinda - kasih dan sayang di dalam dada
mengeluh mengucap mengeluarkan sabda - apalah akal lagi kekanda

abang menurut sebarang titah - aib dan malu hilanglah sudah
kekanda menurut sabda dan madah - silakan berangkat paras yang indah

apalah daya lagi abang – jiwaku tidak boleh dilarang
biarlah kekanda dikata orang – silakan berjalan nyawa abang

tuan puteri tersenyum serta berdiri – melambaikan syamsir gemala baiduri
Ambong memimpin tangan isteri – berjalan turun ke balairung seri

dilihatnya sudah menanti ayahanda – baginda melihat datang anakanda
isteri bersama juga nin ada – baginda tersenyum menegur anakanda

hendak pun dilarang oleh baginda – tahukan perangai tuan anakanda
tersenyum memandang sultan kekanda – sepatah pun tidak baginda bersabda

adapun Sultan Beranta Loga – melihat anakanda pergi juga
hendak pun anakanda baginda murka – takutkan merajuk anakanda paduka

sultan pun diam tiada bersabda – Ambong pun duduk sama adinda
menyembah kepada ketiga ayahanda – dicium hulu kedua anakanda

marilah segera anakanda tuan – sementara pagi kita berjalan
sembah Ambong Putera Bangsawan – silakan tuanku patik iringkan

lalu berangkat duli baginda – bersama kekanda adinda anakanda
Usul memandang puteri yang syahda – tertawa sambil mengeluarkan sabda

ingin pulak rasanya sinda – melihat laku kedua anakanda
sangat kasih akan kekanda – jahat baik bersamalah ada

jika dapat demikian peri – seperti anakanda Ambong Putera Bestari
mahulah sinda beristeri – di manalah gerangan dapat dicari

mendengar kata Usul yang syahda – suka tersenyum sekalian baginda
Sultan Halam seraya bersabda – disampai Ya Ilahi maksud adinda

mahu beristeri adinda nin tuan – boleh juga abang carikan
jika ada mudah-mudahan – mendapat isteri yang bangsawan

Usul tertawa seraya berkata – lamun ada bagai dipeta
berkenan sudah kepada mata – baharu beristeri patik nyata

carikan isteri patik tuanku – tujuh laksana sifatnya tentu
jika tak dapat serupa itu – biar bertaruk menjadi biku

mendengar kata adinda bangsawan ~ suka tertawa baginda sekalian
.165 sampai ke padang baginda berjalan ~/ lalu naik ke atas kenderaan

di atas rata emas permata ~ seekor seorang baginda bertakhta
lalu melayang Sultan Mahkota ~ kekanda adinda anakanda serta

keenamnya melayang dengan segera ~ samar menyamar dengan udara
sedikit tidak berura-ura ~ baginda melayang berhenti cetera

diceterakan orang ampunya peri ~ syahdan akan Koris Syahperi
selama mendapat gambar puteri ~ bertambah berahi akan permaisuri

8320 fikirlah ia di dalam cita ~ hampir perbuatan Sultan Mahkota
tahu gerangan aku bercinta ~ diperbuatnya aku suatu peta

rupa isterinya digambarkan ~ kepada aku ditunjukkan
sama menjelis usulnya badan ~ sedikit-sedikit juga dilainkan

datang hatinya sultan bestari ~ menipu aku demikian peri
di mana pulak adanya puteri ~ seperti paras permaisuri

seperti pinang dibelah dua ~ paras menjelis sama kedua
di sinilah tempat aku kecewa ~ sahajakan hilang dengannya nyawa

seketika fikir Koris Bangsawan ~ datanglah hati tiada ketahuan
lepaskan baik segala percintaan ~ daripada hidup yang demikian

8325 hidup apakah demikian pekerti ~ hingga duduk berosak hati
biarlah segera aku nin mati ~ asalkan sampai maksud di hati

hidup pun tiada memberi faedah ~ membuat susah bonda dan ayah
.166 lalu bangun Koris Khalifah ~/ seraya menyingkap tirai thifah

menyiapkan khanda lalu berdiri ~ ramal disampai di bahu kiri
niat hati Koris Syahperi ~ hendak ke peraduan permaisuri

lalu berjalan ke tengah istana ~ berbalik fikir dengan sempurna
daripada percaya sultan perdana ~ aku didudukkan di dalam istana

tersedarkan kasih sultan mengindera ~ aku diperbuatnya seperti saudara

aku sakit dibela pelihara ~ tak patut aku berbuat angkara

8330 jika aku pergi mendapat ~ aku perbuat suatu muslihat
masakan tak mahu Permai Bersifat ~ kiranya kalau namaku jahat

adinda sultan demikian budi ~ dengan aku sangatlah bakti
tak patut aku sampai hati ~ perbuat isterinya demikian pekerti

mangkin difikir bertambah rawan ~ air matanya berhambur-hamburan
tambahan takut Gangga di awan ~ berbalik masuk ke dalam peraduan

mangkin difikir bertambah bimbang ~ tersedarkan Permai Usul Terbilang
kasih sultan pulak terkenang ~ hati Koris bercabang-cabang

di atas peraduan Koris melangguh ~ hingga duduk mengucap mengeluh
di dalam hati hancur dan luluh ~ seperti hendak mati rasanya sungguh

daripada sangat hatinya bercinta ~ Koris pun segera menyambut peta
seperti menyambut Permai Mahkota ~/ dipeluk dicium seraya berkata

wahai adinda Permai Encik-Encik Puan ~ abang nin mabuk tentu ketahuan
inilah perbuatan suami tuan ~ gambar nyawaku abang berikan

itu pun tidak menjadi cela ~ suami tuan berbuat pahala
hilang sedikit hati yang gila ~ tak terbalas kasih sultan gemala

seperti orang gila Koris Syahperi ~ gambar dipangku kanan dan kiri
seperti rasanya memujuk permaisuri ~ demikianlah lakunya sehari-hari

kisah itu terhenti perkataan ~ tersebut pula utusan berjalan
sampai ke negeri hulubalang sekalian ~ sedang ada di balai baginda sultan

diadap raja-raja menteri hulubalang ~ berkatakan hulubalang lambat datang
sampai belum ia nin gerang ~ kepada hulubalang baginda terpandang

sultan pun sangat rasanya suka ~ naik ke balai hulubalang belaka
menyembah kepada sultan paduka ~ ditegur baginda dengan manis muka

apa khabar saudara kita ~ sampaikah sudah suratnya beta
hulubalang menyembah dipersembahkan rata ~ sampai tuanku duli mahkota

akan titah Gangga Sakti ~ tuanku jangan susah di hati
dipersilakan tuanku ke sana menanti ~ tahukan dapat anakanda nin pasti

semuanya habis dipersembahkan ~ terlalu suka yang di-pertuan
lalu bertitah baginda sultan ~ sekarang berhadirlah menteri sekalian

janganlah lagi berura-ura ~ kerahkan segala rakyat tentera
suruh sekali ke Desa Cendera ~/ persilakan adinda Sultan Udara

hendak pergi segera kita ~ mengadap baginda duli mahkota
kerahkan segera takluk kita ~ suruh datang sekaliannya rata

menteri hulubalang mendengar titah ~ seri perdana berdatang sembah
adapun adinda sultan khalifah ~ terlalu sangat menanggung susah

akan kedua paduka anakanda ~ itu pun tuanku sudah tiada
semalam datang suruhan adinda ~ mengadap tuanku seripada

sebab pun patik tiada persembahkan ~ takut bertambah susah telapakan
akan anakanda belum ketahuan ~ bertambah mendengar yang demikian

mendengar sembah menteri yang pokta ~ baginda terpegun tiada berkata
bertitah sambil berhamburan air mata ~ sudahlah untung kedua kita

akan tetapi pada kira-kira ~ nyatalah geroda berbuat angkara
atas kita kedua bersaudara ~ persilakan juga dengan segera

jika mudahan kedua kita hilang percintaan ~ dengan berkat tuah Gangga di awan
keduanya bersama Nurul Asyikin ~ keduanya itulah ampunya perbuatan

segera-segeralah hai perdana ~ jangan lagi lambat dan lena
sudah bertitah duli yang ghana ~ lalu berangkat naik istana

lalu semayam dekat isteri ~ bersimpanlah adinda permaisuri
kekanda hendak berjalan lagi tiga hari ~/ Gambar Kayangan namanya negeri

sahajakan hilang percintaan ~ akan titah Gangga Dermawan
tahukan dapat Nurul Asyikin ~ jangan susah adinda tuan

putera adinda Sultan Jemala ~ itu pun ada terhilang pula
sudah abang suruh persila ~ bersama kita pergi setala

permaisuri mendengar kekanda berkata ~ terlalu sangat suka dan cita
adinda baginda pergi berserta ~ lalu menyuruh bersimpan harta

perkakas sekalian semuanya disimpan ~ serta dengan alat kelengkapan
banyaknya tidak terperikan ~ tidak kuasa hendak menyebutkan

tidaklah lagi dipanjangkan cetera ~ berangkatlah baginda kedua bersaudara
diiringkan raja-raja rakyat tentera ~ banyaknya tidak lagi terkira

berangkat tu dengan mongkor jempana ~ terlalu bercinta sultan yang ghana
payung pun tiada terkembang bena ~ diiringkan tentera keti ujana

kedua baginda berangkatlah sudah ~ diiringkan rakyat tinggi dan rendah
terlalu percintaan duli khalifah ~ tunggul panji-panji dililit sudah

bunyi-bunyian* tidak diberi palu ~ disuruh sahaja berjalan dahulu
baginda nin sangat berhati pilu ~ lalu berangkat kedua ratu

diceterakan orang ampunya hikayat ~ terhenti perkataan baginda berangkat
tersebut kisah Sultan Mahabat ~ baginda melayang terlalu cepat

beberapa lama keenamnya melayang ~ sampailah ke laut amat cemerlang
dari jauh kedengaran gelombang ~/ kelihatan pohon di tengah terumbang

pohonnya tampak terlalu tinggi ~ di atasnya balai empat segi
indahnya tidak terperi lagi ~ daripada emas ditatah pudi

Usul berkata wahai abang ~ terlalu sangat besar gelombang
di tengahnya itu apakah cemerlang ~ seperti matahari gilang-gemilang

baginda tersenyum seraya bersabda ~ itulah pohon pauh yang ada
sampai sudah ke tempat geroda ~ jangan ingar tuan adinda

gerodanya ke mana maka tak nyata ~ akan titah duli mahkota
gerodanya ada duduk serta ~ sekarang di mana tak nampak di mata

berkata-kata sampai melayang ~ keenamnya mendekat pohon terumbang
kepada masa geroda yang garang ~ ia nin lagi pergi menyeberang

mencari makan ke sana ke mari ~ serta hendak mencuri puteri
dapat ditaruh di balai baiduri ~ demikianlah geroda sehari-hari

kata orang yang menceterakan ~ geroda itu asal dewa kayangan
disumpah oleh Gangga di awan ~ sebab bermukah dengan Bidadari Anggeran

syahdan akan Sultan Mahkota ~ memandang adinda seraya berkata
kekanda anakanda marilah serta ~ naik ke balai sekalian kita

sahut Sultan Beranta Loga ~ silakan tuan adinda paduka
lalu melayang baginda belaka ~/ sampai ke balai dengan seketika

keenamnya melayang ke balai sampai ~ dilihatnya terlalu indahnya balai
jambangan teratur beraneka bagai ~ lain daripada baginda tiada sampai

itu pun dititahkan Gangga yang bahari ~ makakan boleh mengambil puteri
jika tidak tentulah mati ~ sampai tidak bersempat lagi

dilihat baginda pintu terbuka ~ terpandang puteri duduk bertiga
terlalu pucat rupanya muka ~ pada baik-baik rupanya belaka

mangkin Puteri Nurul Asyikin ~ sekalian yang memandang semuanya berkenan
menjelis sungguh puteranya sultan ~ baginda pun tersedarkan adinda bangsawan

berlinang-linang airnya mata ~ di dalam hati berkata-kata
wahai adikku Permai Mahkota ~ marilah nyawaku bersama serta

adapun akan ketiganya puteri ~ sedang menangis tiada terperi
bercintaan ayahanda bonda sendiri ~ puteri yang kecil mengempas diri

dipujuk oleh kedua kekanda ~ dengan menangis mengeluarkan sabda
jangan kuat menangis tuan adinda ~ sekarang didengar oleh geroda

tengah duduk bertangis-tangisan ~ puteri terpandang baginda sultan
ketiganya bangkit lalu berjalan ~ duduk menangis berkata perlahan

wahai tuanku raja yang sali ~ segeralah bawa patik nin kembali
sementara geroda lagi pergi ~ perhambalah patik kebawah duli

jika tidak kasihan tuanku ~ patik ketiga matilah tentu
.172 memandang geroda takut terlalu ~/ segeralah bawa patik tuanku

melihat laku puteri ketiga ~ terlalu belas baginda belaka
apatah lagi Usul Paduka ~ memandang puteri terlalu suka

8385 lalu bertitah baginda sultan ~ kepada Puteri Nurul Asyikin
beta bertanya kekanda khabarkan ~ yang dua ini apa kepada tuan

mendengar titah duli mahkota ~ puteri menyembah menyapu air mata
saudara sepupu patik nin nyata ~ baharu dibawa ke mari serta

Puteri Nurlela Beranta bersabda ~ patik kedua sahaja disambar geroda
ditinggal negeri ayah dan bonda ~ baiknya di sini saudara nin ada

jika tidak entahkan mati ~ ayahanda bonda tak boleh pergi
tempat itu terlalu tinggi ~ di mana boleh diturut lagi

di dalam gelombang gegak gempita ~ sebelum datang duli mahkota
duduk bertiga juga beta ~ di dalam hati sangat bercinta

8390 ini adalah sedikit lapang ~ olehnya ramai yang dipandang
bawalah segera patik nin pulang ~ sekarang geroda ke sini datang

mendengar kata puteri berida ~ suka tersenyum sekalian baginda
olehnya kecik akal tiada ~ Johan tersedarkan Mengerna adinda

lalu bertitah Sultan Mahkota ~ tuan ketiga jangan bercinta
.173 sebab pun ke mari datang beta ~/ disuruh ayahanda bawa serta

inilah maka beta ke mari ~ disuruh mengambil tuan puteri
janganlah tuan berhati ngeri ~ segera kembali kekanda adinda ke negeri

mendengar titah baginda sultan ~ puteri ketiga sangat kesukaan
tunduk menyembah mengangkat tangan ~ sangat menjelis barang kelakuan

8395 Usul Terjali rasanya bimbang ~ kepada puteri yang tengah sebagai dipandang
undur sedikit Usul ke belakang ~ sambil mengamit Ambong Terbilang

dengan perlahan mengeluarkan madah ~ cuba tanya anakanda khalifah
siapa nama puteri yang tengah ~ elok menjelis lakunya petah

Ambong tersenyum memandang adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
bertanyakan puteri ini ayahanda ~ hampir berkenan di dalam dada

mendengar kata anakanda nin tuan ~ baginda tersenyum berkata perlahan
memandang adinda Halam Sultan ~ lihatlah laku adinda bangsawan

sahut Sultan Halam Tengah ~ sungguh seperti abang bertitah
laku Usul sangat susah ~ duduk tak tentu serba salah

tertawa Sultan Beranta Loga ~ sungguh tuan adinda paduka
rupanya itu sangatlah suka ~ berubah tampak kepada muka

hampir ada gerangan pertemuan ~ dengan itu puteri adinda tuan
sehari-hari Usul Bangsawan ~ sedikit tak endah memandang perempuan

mendengar kata Sultan Pangan ~/ suka tersenyum Mahabat Sultan
bertitah memandang Puteri Nur Asyikin ~ siapa nama adinda ini tuan

tuan puteri mendengar titah ~ dengan perlahan berdatang sembah
adapun akan adinda yang tengah ~ Cahaya Nursali disebut ayah

seorang ini Nurlela Beranta ~ adinda ini yang berkata-kata
saudara sepupu patik nin nyata ~ putera Sultan Jemala Mahkota

baginda tersenyum durja berseri ~ memandang kepada Usul Terjali
dengan perlahan baginda berperi ~ mengapa tuan berdiam diri

mendengar titah baginda sultan ~ Usul pun tunduk malu-maluan
di dalam hati tiada ketahuan ~ menyembah baginda bangkit berjalan

di muka pintu ia terdiri ~ seraya fikir seorang diri
haruslah abang Koris Syahperi ~ duduk bercinta sehari-hari

aku pulak demikian pekerti ~ sama-sama menaruh hati
memandang Puteri Nursali ~ hatiku sangat rasanya berahi

seperti tak dapat rasa kutahan ~ lemah rasanya sendi dan badan
Usul mengeluh perlahan-lahan ~ sambil berpantun bunyi demikian

tiga lancang berlumba-lumba ~ lancang yang tengah memutus tali
tiga kupandang serupa rupa ~ tertentu yang tengah memutus hati

lancang yang tengah memutus tali ~ masuk ke kota membeli kain
.175 aku pandang yang tengah memutus hati ~/ cintaku tidak kepada yang lain

masuk ke kota membeli kain ~ sudah membeli harganya kurang
cintaku tidak kepada yang lain ~ sudahlah kepada tuan seorang

sarat lancang bermuat kendi ~ balang diisi dengan baiduri
jika dipandang tiada menjadi ~ anggorlah mati membuang diri

balang diisi dengan baiduri ~ buka dirapat di bawah peti
anggorlah sinda membuangkan diri ~ jika tak dapat bagai di hati

8415 mendengar pantun Usul Bangsawan ~ suka tertawa baginda sekalian
sultan tersenyum tiada berputusan ~ suka rasanya Mahabat Sultan

olehnya Usul mahu beristeri ~ suka baginda tidak terperi
beberapa dipujuk hendak diberi ~ haram tak mahu Usul beristeri

sedang duduk sekalian baginda ~ dipandang gelap awan yang ada
melihatkan datang itu geroda ~ lalu berkemas keenam baginda

puteri bertiga menangis berkata ~ wahai tuanku duli mahkota
itulah geroda datang nin nyata ~ matilah dimakannya sekalian kita

puteri yang kecil memeluk pinggang ~ seraya menangis bukan kepalang
tuanku bawalah patik seorang ~ baginda sekalian rasanya bimbang

8420 sultan bertitah rasanya sali ~ adinda tuan Usul Terjali
akan tuan usahlah pergi ~ dukunglah adinda ini puteri

Usul Terjali mendengar titah ~ menyambut puteri seraya menyembah
.176 lalu berjalan duli khalifah ~/ memandang kekanda seraya bermadah

marilah anakanda adinda dan abang ~ kita segera pergi melayang
geroda nin dekat sudah dipandang ~ ke balai nin jangan diberi terbang

berkata-kata sambil melompat ~ naik rata Sultan Mahabat
diiringkan anak raja keempat ~ menantikan geroda datang dekat

adapun baginda duli mahkota ~ ia berdiri di atas rata
serta memegang gunting permata ~ itulah dia jadikan senjata

8425 syahdan akan Geroda Mahabiru ~ ia memandang kepada pintu
dilihatnya ramai ada di situ ~ geroda pun segera datang ke pintu

geroda pun marah tiada terpermani ~ siapakah engkau sangat berani
maka engkau datang ke sini ~ sahaja kulenyapkan biar mati

berkata-kata dengan gembira ~ seperti tagar bunyinya suara
lalu terbang geroda nin segera ~ datang menyambar Agung Mengindera

baginda pun segera melayangkan rata ~ diiringkan anakanda adinda serta
dengan kekanda Sultan Beranta ~ seraya membukakan gunting permata

geroda pun datang hendak menyambar ~ sayap yang kiri seraya dikibar
turunlah angin terlalu besar ~ terlayanglah baginda sultan mutakbar

8430 samar-samar dengan udara ~ baginda pun turun dengan segera
pantas seperti Betara Indera ~/ diguntingnya sayap geroda pun mara

robohlah sayap di sebelah kanan ~ datang belaka baginda sekalian
mendapatkan baginda Mahabat Sultan ~ ada yang di kiri ada yang di kanan

sambar menyambar sebelah menyebelah ~ geroda pun tinggal sayap sebelah
lakunya geroda serba salah ~ kiri kanan ia menyalah

lalu segera geroda terbang ~ marahnya tidak lagi kepalang
melihat sayapnya sudah hilang ~ hendak menyambar sultan terbilang

segera melayang baginda kelima ~ pantas seperti betara Sang Bima
disambar digunting bersama-sama ~ geroda pun menyambar baginda kesama

8435 terlalu pantas laku baginda ~ menyalahkan sambar burung geroda
sama datang dengannya adinda ~ diguntingnya habis sayap yang ada

geroda tak boleh lagi terbang ~ lakunya geroda terlalu garang
oleh baginda segera diparang ~ kena leher terhimbang-himbang

geroda pun jatuh ke laut besar ~ bahana gemuruh seperti tagar
geroda pun ghaib dengan sebentar ~ pulang ke asal dewa mutakbar

pulang ke asal dewa di awan ~ ia pun sangat rasa kesukaan
tahukan cucu Gangga di awan ~ maka boleh yang demikian

adapun akan sekalian baginda ~ melihat sudah jatuh burung geroda
turun ke tanah duli baginda ~ bersama-sama kekanda adinda anakanda

syahdan akan dewa kayangan ~ datang mendapatkan baginda sultan
dengan nyaring keluar perkataan ~/ sejahtera hai saudaraku sekalian

tiada terbalas kekanda paduka ~ di hati abang terlalu suka
tuan meratakan malapetaka ~ adinda menghilangkan hati yang duka

lalu dihunus cincin di jari ~ suatu seorang baginda beri
ini tanda abang memberi ~ tiada sempurna adinda bestari

lagi pulak abang berpesan ~ puteri ketiga ambillah tuan
siapa yang punya adinda pulangkan ~ abang bermohon adinda sultan

mendengar kata dewa udara ~ cincin disambut dengan segera
siapakah tuanku yang bersuara ~ kepada patik tiada ketara

mendengar kata Sultan Mahabat Paduka ~ dewa pun segera menundukkan muka
kekandalah tuan dewa yang durhaka ~ sebab sedikit kena murka

asal mula adinda abang ~ berahikan Bidadari Angger Mayang
lalu disumpah Gangga Terbilang ~ inilah menjadi geroda terbang

mendengar kata dewa yang syahda ~ baginda tersenyum memandang adinda
fikir di hati duli baginda ~ hampir gerangan bidadari yang ada

baginda menyembah dewa bestari ~ berkata tu dengan durja berseri
adalah di negeri itu bidadari ~ dibawa nenda Gangga yang bahari

ayahanda bondanya bersama datang ~ silakan kekanda bersama pulang
adindalah menyampaikan maksud abang ~/ kekanda wai jangan berhati walang

dewa mendengar kata baginda ~ tersenyum manis menyahut sabda
menerima kasih sekarang kekanda ~ di belakang abang mengiring adinda

silakan adinda ambil puteri ~ abang menanti di sini adinda bestari
baginda tersenyum lalu berdiri ~ masing-masing naik kenderaan sendiri

lalu melayang duli baginda ~ bersama-sama kekanda dan adinda
diiringkan oleh kedua anakanda ~ menuju balai puteri berida

syahdan akan Usul Paduka ~ duduk dengan puteri ketiga
Usul pun sangat berhati suka ~ sambil bersenda gurau jenaka

kepada Puteri Sali ia memandang ~ hati berahi bukan kepalang
berkata sambil memakai bulang ~ sirih sekapur pohonkan abang

Puteri Nursali tunduk maluan ~ berkata Puteri Nurul Asyikin
pergilah adinda ambilkan puan ~ beri sirih anak raja nin tuan

lalu bangkit puteri berdiri ~ lemah lembut sebarang peri
diambil puan Usul diberi ~ sambil tunduk tuan puteri

Usul tersenyum rasa kesukaan ~ seperti hendak disambut perasaan
seraya berkata suara perlahan ~ kapurkan sirih abang nin tuan

abang hendak mengapur adinda dipangku ~ kapurkan adinda jangan malu
jika [tak] mengapur adinda tak mahu ~ abang tinggalkan pergi ke situ

kekanda bawa adinda Nur Beranta ~ tuan seorang abang tinggal serta
hendak undur segera beta ~/ pergi mendapatkan duli mahkota

mendengar kata Usul Terjali ~ terlalu takut Puteri Nursali
sirih dikapur tuan puteri ~ kepada Usul segera diberi

Usul pun belas melihat kelakuan ~ disambut sirih jari dipicitkan
jangan takut emas tempawan ~ masakan abang meninggalkan

abang dititahkan menunggu adinda ~ masakan ke mana-mana pulak kekanda
diturutlah sama porak peranda ~ jiwaku jangan gundah di dada

puteri terkejut roh hilang ~ segera ditarik tangan dipegang
segera undur duduk ke belakang ~ Usul tak lepas di mata memandang

Usul tersenyum seraya tunduk ~ di dalam hati sebagai membubuk
wahai adikku paras yang elok ~ nyawaku jangan tuan merajuk

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ baginda pun naik ke balai baiduri
dilihat baginda Usul Terjali ~ duduk dengan ketiga puteri

serta meriba Puteri Nur Beranta ~ dipujuk dengan berkata-kata
puteri kedua adalah serta ~ baginda memandang sangat sukacita

lalu duduk baginda sekalian ~ seraya bertitah baginda sultan
apa diperbuat adinda tuan ~ meriba ipar adinda bangsawan

Usul melihat baginda datang ~ tersenyum berkata Usul Terbilang
.181 menangis sahaja adinda nin abang ~/ dengan patik tak mahu renggang

tersenyum Sultan Mahabat Paduka ~ memandang Sultan Beranta Loga
sambil mengeluarkan cembul geliga ~ lalu dimasukkan puteri ketiga

8470 cembul dimasuk ke dalam ikat pinggang ~ kepada adinda baginda memandang
marilah segera adinda dan abang ~ kita segera pergi melayang

sekaliannya berkata silakan tuan ~ lalu sama naik kenderaan
sama melayang baginda sekalian ~ bersama-sama dewa di awan

ketujuh baginda sama melayang ~ tiada berhenti malam dan siang
dengan tidak berapa selang ~ sampai ke negeri Gambar Dikayang

ketujuhnya turun ke tengah padang ~ dilihatnya angkatan baharu datang
baginda bertitah kekanda dipandang ~ angkatan siapa gerangan abang

sahut Sultan Beranta Loga ~ sungguh kata adinda paduka
angkatan datang seri paduka ~ tunggul panji-panji dililit belaka

8475 dewa tersenyum cahaya cemerlang ~ itulah angkatan sultan di seberang
kedua bersaudara ia nin datang ~ baharu seketika berhenti di padang

mendengar kata dewa di awan ~ tersenyum bertitah Mahabat Sultan
marilah pergi kita sekalian ~ mengadap baginda kedua sultan

dewa berkata silakan adinda ~ lalu sama berjalan sekalian baginda
diiringkan oleh kedua anakanda ~ masuk ke khemah sultan berida

kepada masa ini sultan di seberang ~ sedang semayam dia seorang
.182 kepada baginda sultan terpandang ~/ sekaliannya hairan tercenggang-cenggang

memandang paras sultan yang syahda ~ bersama-sama adinda dan anakanda
sikapnya menjelis sama muda-muda ~ hairan memandang orang yang ada

8480 setelah sekalian sedarkan diri ~ sultan kedua bangkit berdiri
bertitah dengan durja berseri ~ silakan anakku sekalian ke mari

dari mana datang anakanda sekalian ~ apa kehendak ke mari tuan
tersenyum manis Mahabat Sultan ~ duduk bersama baginda kedelapan

seraya menyembah kepada baginda ~ dengan lemah lembut sultan bersabda
adapun sekalian ini anakanda ~ datang dari tempat burung geroda

dititahkan baginda Gangga Sakti ~ pergi ke Tasik Pauh Janggi
disuruh mengambil tuannya puteri ~ baharu inilah beta ke mari

takala patik dititahkan dahulu ~ mengambil puteri hanya satu
ini tiga adalah tentu ~ ketiganya ada patik bawa tuanku

8485 setelah baginda mendengar kata ~ bangkit berdiri keduanya serta
memeluk mencium sultan mahkota ~ dengan menangis baginda berkata

wahai anakku sultan muda ~ batu kepala nyawa ayahanda
tidak terbalas kasih anakanda ~ sekarang perhambalah kedua anakanda

wahai anakku sultan mahkota ~ jiwa menghilangkan hati bercinta
.183 perhambalah kedua ayahanda nin serta ~/ menjadi bayu anakanda mahkota

tunduk menyembah Mahabat Sultan ~ berdatang sembah suara perlahan
jangan syah alam bertitah demikian ~ daulat tuanku patik harapkan

sultan kedua mendengar sabda ~ gemar dan kasih di dalam dada
memandang paras sultan anakanda ~ menyorongkan puan seraya bersabda

8490 santaplah sirih anakanda sekalian ~ segera disambut Sultan Pangan
ke hadapan adinda puan diletakkan ~ sekapur seorang sirih dimakan

sudah makan puan dipersembah ~ seraya tunduk sekaliannya menyembah
tidak lagi dipanjangkan madah ~ sultan pun membawa anakanda khalifah

naik ke mongkor baginda sendiri ~ bertemu dengan permaisuri
isi mongkor hairankan diri ~ memandang paras sultan bestari

lalu semayam baginda sultan ~ bersama anakanda sultan bangsawan
memandang isteri bertitah perlahan ~ adinda tegurlah anakanda sultan

ialah mengambilkan anakanda puteri ~ baharu datang anakanda bestari
lalu terkejut permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri

silakan semayam anakanda mahkota ~ seraya menyorongkan puan permata
santaplah sirih cahaya mata ~ jiwaku jangan berkecil cita

puteraku jangan salah tempa ~ sebab pun lambat bonda menyapa
oleh lalai memandang rupa ~ sangka bonda entahkan siapa

mendengar kata permaisuri ~ tunduk tersenyum sultan bestari
seraya menyambut puan baiduri ~/ menyembah baginda laki isteri

seketika duduk baginda sultan ~ puteri ketiga lalu dikeluarkan
ketiganya datang meniarap ke ribaan ~ menyembah ayahanda bonda nin tuan

dipeluk dicium ayahanda dan bonda ~ ketiga hulu anakanda baginda
dengan manis mengeluarkan sabda ~ senyampangnya ada kasih sultan anakanda

sangkakan tidak bertemu lagi ~ alangkah jauhnya Tasik Pauh Janggi
tempat itu mengawan lagi tinggi ~ sangka bonda tentulah mati

Sultan Jamal jangan dikata ~ laki isteri menangis serta
menyambut anakanda Nurlela Beranta ~ dipeluk dicium anakanda rata

ketujuh berputera bertangis-tangisan ~ berbagai ratap yang dikatakan
Sultan Mahabat belas kasihan ~ melihat laku baginda sekalian

setelah selesai daripada bertangisan ~ baginda kedua turun ke persinggahan
diiringkan anakanda Mahabat Sultan ~ baginda berjamu anakanda sekalian

diperjamu baginda dengan sempurna ~ dengan jawatan semua terkena
bagaimana adat raja yang ghana ~ tidaklah lagi dipanjang rencana

sekalian baginda santap sudah ~ Sultan Mahabat berdatang sembah
silakan berangkat ayahanda khalifah ~ hari nin hampir petang sudah

baginda bertitah seraya berdiri ~ silakan berangkat anakanda bestari
lalu berjalan masuk ke negeri ~/ diiringkan raja-raja hulubalang menteri

dibawa dahulu mongkor jempana ~ bawa oleh anak perdana
seketika berjalan duli yang ghana ~ sampai ke kota gemilang warna

masuk sekaliannya di pintu gerbang - semua raja-raja hairan memandang

melihat kota amat cemerlang - fikir di hati dewa terbilang

negeri nin serupa Desa Kayangan - sedikit tiada akan kesalahan
Desa Kayangan yang diturutkan - maka ada yang demikian

berjalan pun sampai ke balai seri - segala raja-raja di tanah berdiri
silakan berangkat mahkota negeri - baginda tersenyum manis berseri

sambil memandang kepada Johan - bertitah tu dengan suara perlahan
khabarkan kepada bonda besar tuan - suruh sambut isteri sultan

Johan menyembah lalu berjalan - naik ke balai baginda sekalian
bersama-sama keduanya sultan - duduk menyembah nenda ayahanda sekalian

baginda tersenyum seraya bersabda - datang tuan anakanda dan cunda
adalah dibawa puteri berida - datang bersama nyawamu moyangda

Sultan Mahabat tunduk menyembah - menjunjung duli berdatang sembah
terlebih maklum duli khalifah - bersama bondanya tuanku sudah

baginda tersenyum memandang sultan - bertitah sambil memberi puan
makanlah sirih ayahanda tuan - sultan kedua menyambut puan

sujud menyembah duli yang ghana - menyembah baginda Betara Kesna
dengan baginda Betara Laksana -/ disambut baginda dengan sempurna

tersenyum sambil tangan dipegang - usahlah menyembah adinda dan abang

tertawa berkata sultan di seberang - patik nin sedia bayu terbuang

akan kasih anakanda sultan - tiadalah dapat membalaskan
melainkan nyawa dengannya badan - kepada anakanda patik serahkan

baginda tersenyum durja berseri - memandang kepada dewa jauhari
puan persantap baginda beri - makanlah sirih anakanda bestari

dewa menyembah menyambut puan - diletakkan ke hadapan adinda sultan

sekapur seorang sirih dimakan - sepah diberi Ambong Bangsawan

syahdan akan Johan Maulana - setelah datang ke dalam istana
dilihatnya ramai ada di sana - duduk mengadap Permai Mengerna

permaisuri nin sangat menaruh cinta ~ sedang duduk berkata-kata
akan baginda Sultan Mahkota ~ sudah sebulan lamanya nyata

selama berangkat sultan mutakbar ~ puteri nin jarang semayam ke luar
duduk di tempat permaisuri besar ~ kerana hati sangatlah gubar

terpandang datang paduka anakanda ~ sekaliannya suka di dalam dada
permai pun bangkit menyambut anakanda ~ dipeluk dicium seraya bersabda

wahai puteraku wajah gemilang ~ bonda sekalian sangatlah bimbang
kekanda ayahanda di mana sekarang ~ maka jiwaku datang seorang

tuan puteri tunduk menyembah ~ kekanda anakanda kembali sudah
patik disuruh ayahanda khalifah ~ kepada tuanku suruh persembah

suruh sambut isteri sultan ~ mongkornya ada sudah di penghadapan
setelah didengar Permai Bangsawan ~ tersenyum memandang Permai Encik Puan

suruhlah segera adinda suri ~ sambut sultan punya isteri
tunduk menyembah Encik Puan Cahaya Negeri ~ menitahkan isteri raja-raja menteri

serta siti segala dang dayang ~ menyambut isteri sultan seberang
tidak lagi disebut panjang ~ permaisuri kedua sudahlah datang

serta membawa ketiga anakanda ~ diiring isteri raja menteri berida
segera ditegur permai yang syahda ~ tersenyum berkata silakan bonda

lalu duduk permaisuri di seberang ~ tangan Puteri Nurul Asyikin permai nin pegang
dibawa duduk Permai Terbilang ~ masing-masing yang duduk puteri dipandang

isi istana memandang berkenan ~ melihat rupa Nur Asyikin
tetapi lebih Permai Bangsawan ~ pantas menjelis manis kelakuan

adapun orang Desa Seberang ~ melihat rupa Permai Usul Terbilang
semuanya hairan tercenggang-cenggang ~ kusangkakan tuanku seorang

pada fikiran aku sendiri ~ tiadalah banding tuan puteri
akan raja permaisuri ~ melebihi pulak sebarang peri

tetapi tak boleh mengata-ngata ~ sehampir-hampir juga dengan tuan kita

lebih sedikit Permai Mahkota ~/ pantas manís berkata-kata

tuan kita belum lagi lepas ~ dibawa malu menjadi tak pantas
apabila bersuami ia nin lepas ~ sebarang laku tentulah cergas

ramai berbisik siti sekalian ~ berkata-kata perlahan-lahan
permaisuri besar persembahkan puan ~ santaplah sirih bonda sekalian

segera disambut permai kedua ~ berkata-kata sambil tertawa-tawa
anakanda tuan utama jiwa ~ kenal apalah orang tua

tunduk menyembah Permai Usul Mengindera ~ dengan lemah lembut mengeluarkan suara
terlebih patik mintak mesra ~ anakanda ketiga seperti saudara

mendengar kata Permai Bangsawan ~ permaisuri kedua sangat kesukaan
mana yang datang diberi puan ~ sekaliannya menyembah sirih dimakan

berjamulah konon permaisuri ~ permai kedua serta puteri
ramainya tidak lagi terperi ~ sampai isteri raja-raja menteri

demikian juga Mahabat Sultan ~ berjamu kedua ayahanda nin tuan
santap belaka raja-raja sekalian ~ serta memalu bunyi-bunyian

ramainya bukan alang kepalang ~ makan dan minum bersulang-sulang
sampai kepada menteri hulubalang ~ beratus-ratus keluar hidangan

sudah santap duli yang ghana ~ sultan kedua diberi istana
demikian juga dewa perdana ~ diberi juga sebuah istana

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ tersebut pulak Koris Syahperi
takala datang ketiga puteri ~/ ia nin sedang di peraduan sendiri

Koris nin sangat rasa tak sabar ~ hendak melihat puteri sultan mutakbar
adakah sungguh seperti digambar[kan] ~ lalu berjalan Koris keluar

berjalan ke sebelah peraduan anakanda ~ berlindung di balik tirai perada
ke tengah istana memandang baginda ~ dilihatnya santap sekalian yang ada

semuanya santap permaisuri sekalian ~ Koris terpandang Nurul Asyikin
makan bersama Permai Usul Bangsawan ~ seperti bulan dua berbandingan

fikir di hati Koris Syahperi ~ baik sungguh parasnya puteri
samalah dengan permaisuri ~ payah dibanding sukar dicari

tiada berapa lebih dan kurang ~ menjelis sikit Permai Terbilang
akan puteri di Tanah Seberang ~ parasnya elok menjelisnya kurang

dapat demikian aku pun suka ~ di mana hendak seperti Permai Paduka
seperti tersenyum warnanya muka ~ sebarang laku menjelis belaka

sukarlah aku dapat demikian ~ tak terbalas kasih adinda tuan
hilanglah berahi Koris Bangsawan ~ akan Permai Usul Encik Puan

hilang hati kepada gulana ~ datanglah fikiran dengan sempurna
akulah raja yang tiada berguna ~ demikianlah kasih sultan perdana

ada seketika Koris terdiri ~ lalu berjalan Koris Syahperi
gundahnya hati tidak terperi ~/ kepada puteri terlalu berahi

lalu turun dari istana ~ bertemu Sultan Mahabat Perdana
baginda tersenyum seraya merencana ~ abang Koris hendak ke mana

Koris tersenyum durja berseri ~ sambil berkata Koris Syahperi
abang hendak ke balairung seri ~ silakan berangkat adinda bestari

baginda tersenyum seraya berkata ~ silakan naik patik serta
boleh melihat puteri pokta ~ sampai dipandang dengan mata

Koris tersenyum malu-maluan ~ berkata tu dengan suara perlahan
silakan berangkat adinda sultan ~ biar di belakang abang mengiringkan

tengah baginda lagi berdiri ~ lalulah kedua permaisuri
serta ketiga anakanda puteri ~ diiringkan isteri hulubalang menteri

masing-masing ke istananya pulang ~ berangkat masuk sultan terbilang
anakanda Ambong mengiring di belakang ~ di bahu kiri tersampai bulang

serta datang duli baginda ~ dilihatnya di geta semayam adinda
diadap siti dayang muda-muda ~ baginda pun semayam bersama anakanda

dekat isteri baginda bertelekan ~ tersenyum memandang adinda nin tuan
permaisuri persembahkan puan ~ tersenyum menegur anakanda bangsawan

sinilah duduk nyawa bonda ~ Ambong pun menyembah duli bonda
dipeluk dicium hulu anakanda ~ kasih dan sayang dalam dada

diberi sepah anakanda nin tuan ~ segera disambut Ambong Putera Bangsawan
menyembah bonda ayahanda sultan ~/ bermohon masuk ke dalam peraduan

sampai ke peraduan Ambong Bestari ~ dilihatnya berbaring sudah isteri
siti kedua meramas duli ~ Ambong pun semayam dekat isteri

tersenyum manis mengeluarkan sabda ~ mengapa beramas duli adinda
geringkah tuan nyawa kekanda ~ puteri tersenyum menyahut sabda

berkata-kata sambil duduk ~ membaiki suri terlalu elok
kaki beta rasanya sejuk ~ rasanya seperti orang mabuk

Ambong tersenyum mendengar madah ~ di dalam hati rasa susah
siti kedua keluar sudah ~ menyambut isteri Ambong Khalifah

dipeluk dicium seraya bersabda ~ jangan dibawa jaga adinda
bawalah beradu nyawa kekanda ~ takut melarat gering anakanda

tunduk diam tuan puteri ~ di galang hulu diletakkan isteri
kasih dan sayang tiada terperi ~ lalu beradu laki isteri

syahdan akan baginda sultan ~ sudah keluar anakanda nin tuan
menyambut isteri masuk ke peraduan ~ dipeluk dicium seluruh badan

adinda tuan permaisuri ~ rindunya abang tiada terperi
menaruh bimbang sehari-hari ~ akan nyawaku gembala negeri

sangat tak sedap rasanya bimbang ~ meninggalkan jiwaku seorang-seorang
apalah daya lagi nin abang ~/ oleh disuruh nenda terbilang

berbagai dipujuk dengan cumbuan ~ perkataan yang lemah lembut dikatakan
dibawa beradu adinda nin tuan ~ dipeluk dicium seluruh badan

kasih dan sayang tulus mesra ~ tiada lagi di antara
tiadalah dua ada sama setara ~ akan adinda Permai Mengindera

beradulah baginda laki isteri ~ setelah siang sudahlah hari
bangunlah baginda sultan bestari ~ lalu bersiram laki isteri

sudah bersiram duli mahkota ~ laki isteri semayam di geta
santap nasi adinda serta ~ diadap siti dayang sekata

seketika santap baginda sultan ~ sudah bersama adinda bangsawan
santap sirih di dalam puan ~ sepah disuapkan adinda nin tuan

dengan manis baginda merencana ~ bicara nyawaku sekarang bagaimana
akan anakanda Ambong Perdana ~ kita kahwin dengan anakanda Mengerna

pada bicara abang nin tuan ~ kasih kita tidak berputusan
dengan adinda Mengindera Sultan ~ sebab anakanda kita kahwinkan

akan kekanda Koris Syahperi ~ dengan adinda Usul Terjali
hendak dipinang kedua puteri ~ kita kerjakan sama sekali

semalam pun sudah abang persembah ~ kepada ayahanda kedua khalifah
baginda kedua sukalah sudah ~ mana sahaja menurut perintah

akan titah nenda terbilang ~ dewa yang datang bersama abang
dikahwinkan dengan Anggar Mayang ~/ kepada ayahanda sudah dipinang

mendengar titah kekanda sultan ~ tersenyum Permai Usul Bangsawan
berkata tu dengan suara perlahan ~ beta pun suka yang demikian

jika sudah demikiannya ada ~ baik dipersembahkan kepada bonda
baginda tersenyum seraya bersabda ~ pergilah tuan nyawa kekanda

persembahkan pada nenda bonda di awan ~ serta bonda permaisuri sekalian
serta berhadir adinda tuan ~ supaya segera sebarang pekerjaan

tersenyum berkata permaisuri ~ beta menurut sebarang peri
baginda bermohon kepada isteri ~ berangkat turun ke balairung seri

lalu semayam di atas singgahsana ~ menyembah nenda ayahanda yang ghana

diadap raja-raja menteri perdana ~ rakyat tentera keti ujana

penuh pepak di dalam kota ~ berhimpun semua raja-raja yang bermahkota

tidaklah lagi panjang cerita ~ memulai kerja duli mahkota

memulai kerja ini hari ~ kerja nin besar tiada terperi
berjaga-jaga empat puluh hari ~ kerja nin terlalu besar sekali

besarnya kerja sultan mahkota ~ berbagai jenis permainan rata
joget dan tandak bermain serta ~ balai sekalian dihiasi rata

beratus bangsal sabung dan judi ~ siang malam tiada berhenti
jin markat keling berkedi ~/ bermain senjata pendekar dan adi

jangan dikata di balairung seri ~ gemuruh dipalu serunai dan bangsi
raja-raja muda-muda dititahkan menari ~ ramainya tidak lagi terperi

lotang dipasang gemuruh bahana ~ kedengaran lantas ke mana-mana
berhimpun raja-raja paksi di sana ~ mengadap Sultan Mahabat Perdana

syahdan akan permaisuri ~ bonda sekalian sudah dikhabari
semuanya berhimpun permaisuri ~ ramainya tidak lagi terperi

istana pun sudah dihias belaka ~ tabir langit-langit tirai dewangga
peraduan sudah dihias juga ~ sudah disambut puteri ketiga

diadatnya dengan yang sempurna ~ dengan kayan dukang semua terkena

terlalu ramai di dalam istana ~ mengadap Permai Usul Mengerna

merintahkan kerja Encik Puan Negeri ~ merintah di bawah para puteri
datang sekaliannya para puteri ~ bersukaan bermain tiada terperi

tiada yang kembali barang seorang ~ berhimpun di istana Halam Benderang

makan dan minum tiada yang kurang ~ beratus-ratus kerbau lembu ditumbang

berapa banyak itik dan hayam ~ berjenis neka berbagai ragam
diperintah Permaisuri Mahkota Halam ~ tiada yang berhenti siang dan malam

adapun di istana Benderong Sembilan ~ raja yang banyak di situ sekalian
beberapa banyak tempat peraduan ~ sedikit tidak ada yang kesukaran

mana raja-raja dahulu beristeri ~ seorang tak kembali ke istana sendiri
.195 semuanya dipegangkan permaisuri ~/ duduk bermain sehari-hari

tidaklah lagi dipanjangkan nazam ~ adapun kerja duli syah alam
sampailah empat puluh malam ~ berhimpun semuanya di kota dalam

hendak mengarak keempat bestari ~ berhimpun semuanya di balairung seri
kepada waktu yang mustari ~ disuruh persilakan Koris Syahperi

8605 dinantikan datang tiada datang ~ berangkat ke istana sultan terbilang
sampai ke istana baginda datang ~ penuh pepak sekalian orang

baginda pun berjalan ke tempat adinda ~ dekat isteri semayam baginda
dengan tersenyum mengeluarkan sabda ~ belumkah jaga Koris kekanda

permaisuri tersenyum seraya berkata ~ tiada periksa kekanda beta
perasaan di balai kekanda mahkota ~ menjadi diam juga beta

baginda tersenyum seraya bersabda ~ marilah segera tuan adinda
kita ke tempat Koris kekanda ~ sudah mengerah tuan ayahanda

berkata-kata sambil berdiri ~ bangun memegang tangan isteri
berjalan ke peraduan Koris Syahperi ~ dilihatnya ada Encik Puan Cahaya Negeri

8610 baharu bangun Koris kekanda ~ baginda pun duduk bersama adinda
dengan tersenyum baginda bersabda ~ sudah mengerah abang baginda

inilah patik datang ke mari ~ kerana sudah tingginya hari
.196 kata adinda permaisuri ~/ disangkanya abang di balairung seri

tersenyum manis Koris Paduka ~ berkata tu dengan manis muka
semalam-malam abang berjaga ~ bermain pasang rasanya suka

pada permaisuri Koris memandang ~ mengapa tidak disuruhkan orang
suruh gerak adinda abang ~ tak usah adinda sendiri datang

tunduk tersenyum Permai Bangsawan ~ sambil santap sirih di puan
berkata tu dengan suara perlahan ~ sudah jaga pada perasaan

masakan bangun tinggi hari ~ kerana kekanda hendak beristeri
datang adinda di balairung seri ~ baharu bersama patik ke mari

tunduk tersenyum Koris Perwira ~ suka memandang Permai Usul Mengindera
kasih dan sayang serta mesra ~ dengan seperti rasa saudara

dengan tersenyum Koris merencana ~ adinda sultan sekarang bagaimana
kekanda memakai biarlah di istana ~ tak usah di balai adinda perdana

baginda tersenyum menyahut sabda ~ mana suka sahaja kekanda
baginda berkata kepada adinda ~ tuan hiasi di istana kekanda

akan anakanda Ambong Bestari ~ dengan adinda Usul Terjali
di istana adinda hiasi sekali ~ segera-segera adinda permaisuri

biarlah kekanda dewa di awan ~ di balairung dipakaikan
sudah hadir segala jawatan ~ abang bermohon adinda budiman

tunduk tersenyum permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri
silakan berangkat kekanda Syahperi ~/ kerana sudah tinggi hari

Koris tersenyum dengan kesukaan ~ silakan adinda abang iringkan
ke tengah istana sama berjalan ~ berangkat ke balai baginda sekalian

lalu semayam permai yang syahda ~ di tengah istana mengadap bonda
Koris bersama encik puan adinda ~ duduk dekat Ambong Putera Muda

datanglah sekalian permaisuri ~ menyiramkan anakanda Koris Syahperi
bersama Ambong Putera Bestari ~ disiramkan juga Usul Terjali

setelah sudah disiramkan ~ ke tengah istana didudukkan
lalu dihiasi permaisuri sekalian ~ dengan melengkap segala pakaian

adapun akan Koris Syahperi ~ memberi memakai Encik Puan Cahaya Negeri

.....~.....

tubuh tu konon panjang nipis ~ kena pakaian terlalu menjelis
roma di muka dicukur habis ~ mangkin bertambah rupanya manis

akan Ambong Putera Muda ~ dihiasi oleh kedua bonda
sikapnya menjelis lakunya syahda ~ habis menurut ayahanda baginda

Usul Terjali pun demikian ~ dihiasi oleh Permai Indera Bangsawan
pantas manis barang kelakuan ~ dastar sendiri Usul meletakkan

tajuk dibubuh di atas hulu ~ digosok ke badan segala bau-bauan
pantas manis sebarang laku ~ Usul nin sedikit tiada malu

suka tertawa sekalian permaisuri ~ melihat laku Usul Terjali
ini baharu orang beristeri ~/ semua pakaian memakai sendiri

tersenyum suka Permaisuri Mengerna ~ wahai anakku Usul Teruna
kekanda sekalian apalah guna ~ memakai sendiri anakanda perdana

mendengar titah bonda sendiri ~ tunduk tersenyum Usul Terjali
berkata tu dengan durja berseri ~ tidak patik memakai sendiri

lambat sangat Permai Encik Puan ~ menjadi tajuk patik bubuhkan
suka tertawa permaisuri sekalian ~ mendengar kata Usul Bangsawan

seketika memakai sudah sekalian ~ memandang isteri Ambong Bangsawan
berkata tu dengan suara perlahan ~ kapurkan sirih abang nin tuan

mendengar kata Ambong Putera ~ tunduk tersenyum Puteri Angkasa Indera
sambil berkata perlahan suara ~ abang nin banyak sangat bicara

puan pun dekat kekanda bestari ~ kapurlah abang sirih sendiri
Ambong tersenyum durja berseri ~ puan diunjukkan kepada isteri

puteri pun tunduk malu-maluan ~ sambil mengapur sirih di puan
kepada suaminya sirih diunjukkan ~ disambut Ambong lalu dimakan

adapun akan Koris Syahperi ~ memandang raja permaisuri
berkata tersenyum durja berseri ~ cincin adinda belum diberi

berkata sambil menunjukkan tangan ~ oleh permaisuri cincin dimasukkan
seraya berkata suara perlahan ~/ kekanda pun banyak sangat perintahan

diletakkan cincin kepada jari ~ itu pun tak boleh masuk sendiri
melihat adinda Usul Terjali ~ semuanya memakai ia sendiri

Koris tersenyum mendengar perkataan ~ suka melihat Permai Bangsawan
sangat mengikut barang perkataan ~ kasih dan sayang pada perasaan

syahdan baginda sultan perdana - di balai menghiasi dewa teruna
segala pakaian semua terkena - sikap menjelis agung perdana

tidak lagi dipanjangkan peri - disambut ke balai Koris Syahperi
bersama Ambong Usul Terjali - ke atas perarakan dinaikkan sekali

pawai diatur Perdana Menteri - melarikan kuda kanan dan kiri
berhimpun sekalian isi negeri - ramainya tidak lagi terperi

terkembanglah payung ubur-ubur kekuningan - terdirilah cogan alam kerajaan
terbarislah tombak berjawatan - pedang terhunus kiri dan kanan

tiadalah kuasa sahaya memanjangkan - hampir-hampir juga perkataan
maklum sahaja encik dan puan - perarakan itu lalu berjalan

berarak lantas berkeliling negeri - dengan bunyian serunai nafiri
banyaknya tidak lagi terperi - diiringkan tentera isi negeri

syahdan akan permaisuri sekalian - puteri keempat sudah dipakaikan
di atas peterana lalu didudukkan - diadap siti yang berjawatan

di dalam istana sesak dan penuh - Nur Asyikin menjelis sungguh
seperti puan usulnya tubuh -/ cahaya mukanya seperti disuluh

akan Puteri Safa Mengerna - sebarang laku semuanya kena
paras menjelis Dewa Laksana - barang yang memandang gundah-gulana

syahdan berarak anak raja-raja keempat - masuk kota ke balai dekat
raja yang muda bangkit melompat - menyambut tangan serta diangkat

didudukkan di atas c-y-w rakna - datanglah Sakti Raja Maulana
menikahkan keempat anak teruna - sudah nikah dipimpin ke istana

baginda sultan membawa sendiri - bersama-sama adinda sultan bestari
disambut tua-tua permaisuri - di kanan didudukkan para puteri

adapun Dewa Wangsa Terbilang - didudukkan di kanan Angger Mayang
sama menjelis bukan kepalang - suka memandang sekalian orang

syahdan akan Koris Syahperi - didudukkan di kanan Asyikin Puteri
seperti bulan dengan matahari - sama menjelis laki isteri

adapun akan Ambong Perdana ~ duduk di kanan Puteri Mengerna
sama menjelis sama kena ~ cahaya mukanya gemilang warna

syahdan akan Usul Terjali ~ duduk di kanan Puteri Nursali
menjelis parasnya tiada terperi ~ sama banding laki isteri

datanglah permaisuri yang tua-tua ~ memberi santap anak raja semua
.201 Usul nin santap tertawa-tawa ~/ sekalian permaisuri tertawa juga

8660 datanglah Permaisuri Gemala di awan ~ meletakkan panca pencara air mawar dicucurkan
bertitah anakanda cunda tuan ~ sambut isteri masuk ke peraduan

anak raja keempat mendengar titah ~ menyambut isteri seraya menyembah
dewa terpandang permai yang indah ~ berdebar lenyap hatinya gundah

dia pun hairan lalai terdiri ~ fikirlah dia seorang diri
inilah gerangan raja permaisuri ~ adinda sultan ampunya isteri

paras menjelis tiada bertara ~ berapa banyak bidadari udara
seorang tak ada banding setara ~ seperti paras Permai Usul Mengindera

dari dunia sampai ke kayangan ~ seorang tak banding putera nin tuan
menjelis juga Nur Asyikin ~ tak boleh menyamai Permai Bangsawan

8665 parasnya menjelis tiada terperi ~ seputar alam payah dicari
haruslah adinda sultan bestari ~ sangat kasih akan isteri

ketika fikir dewa di awan ~ di dalam hati tidak ketahuan
membawa isteri masuk ke peraduan ~ mengeluh mengucap dalam fikiran

adapun akan Koris Syahperi ~ terpandang permai hatinya rawan
serta dengan belas dan kasihan ~ tersedarkan kasih baginda sultan

memandang permai hatinya gemar ~ paras menjelis seperti gambar
fikir di hati Koris Mutakbar ~ akulah orang yang sangat nanar

baiknya aku tiada mendapat ~ sesalnya hati Koris Bersifat
.202 terkenang kasih Sultan Mahabat ~/ seumur hidupku dicari tak dapat

8670 baiknya perbuatan tiada jadi ~ akulah raja yang sangat keji
menghilangkan pangkat darjat yang tinggi ~ adinda sultan demikianlah budi

seketika fikir Koris Perwira ~ kasihan memandang Permai Mengindera
di dalam hati kasih dan mesra ~ sayang seperti rasa saudara

Koris pun bangun menyambut isteri ~ dibawanya masuk ke peraduan sendiri
sukanya hati tidak terperi ~ memandang paras rupanya puteri

pujuk dan cumbu di dalam pangkuan ~ kata yang lemah lembut yang dikatakan
dipeluk dicium seluruh badan ~ sangatlah baginda merasa kesukaan

sangat menangis tuan puteri ~ berbagai dipujuk Koris Syahperi
berkata tu dengan durja berseri ~ janganlah menangis adinda bestari

adinda tuan paras gemilang ~ nyawaku kasihan apalah abang
sehari-hari berhati bimbang ~ baharulah ini merasa lapang

adinda tuan cahaya mata ~ abang nin sangat menaruh cinta
selama kekanda melihat peta ~ baharulah hilang hati bercinta

lamun tidak abang nin tuan ~ sehari-hari berhati rawan
duduk di dalam percintaan ~ menjelis wai belas abang nin tuan

sudah gerangan pertemuan ada ~ maka mahu beristeri kekanda
terpandang paras tuan adinda ~/ barulah hilang gundah di dada

sukanya abang tidak terperi ~ separas jiwaku kekanda peristeri
jika tidak entah bagaimana jadi ~ hampir mati badan sendiri

dipohonkan kepada Tuhan Ilahi ~ jangan dapat demikian hati
jiwaku tuan menjadi ganti ~ bersama hendak hidup dan mati

sukanya kekanda bukan kepalang ~ hati yang gundah sudahlah hilang
kepada jiwaku sudah terpandang ~ menjelis wai kasihan apalah abang

mendengar kata Koris Bangsawan ~ lemahlah hati Nur Asyikin
diletakkan baginda perlahan-lahan ~ dipeluk dicium seluruh badan

lalu beradu laki isteri ~ tidaklah lagi dipanjangkan peri
adapun baginda di balairung seri ~ berjamu raja-raja hulubalang menteri

ramainya tidak lagi kepalang ~ beribu-ribu keluar hidangan
sekaliannya makan bersulang-sulang ~ hingga sampai hari nin petang

di dalam istana pun demikian ~ permaisuri berjamu orang sekalian
ramainya tidak terperikan ~ sampai malam minum dan makan

syahdan akan Usul Terjali ~ di dalam peraduan memujuk-mujuk isteri
diangkat diriba dua tiga kali ~ sangat menangis Puteri Nursali

Usul pun susah rasanya hati ~ isterinya dilihat tidak berhenti
wahai adinda emas sekati ~ bersuamikan abang rupa tak sudi
dipeluk dicium rasanya suka ~ adinda tuan janganlah murka
abang dititahkan ayahanda paduka ~/ menunggu jiwaku beradu juga

puteri menangis seraya bersabda ~ jika sudah disuruh ayahanda
tidurlah seorang di sini kekanda ~ beta hendak keluar mendapatkan bonda

Usul tertawa seraya berkata ~ wahai adinda emas juita
jika hendak cahaya mata ~ abang pun hendak menurut serta

adinda tuan usul terbilang ~ kekanda tak mahu tinggal seorang
sedikit tidak mahu renggang ~ adinda wai dengar pantun abang

tetak batang buat sampaian ~ talam dilebur sahaya larikan
takala bertentang parasnya tuan ~ malam tak tidur siang tak makan

talam dilebur sahaya larikan ~ naik ke bukit bertanam paku
malam tak tidur siang tak makan ~ haram tak lupa akan jiwaku

mendengar pantun Usul Terjali ~ tunduk menjeling Puteri Nursali
menepiskan tangan hendak berdiri ~ segera disambut Usul Terjali

dipeluk dicium seluruh badan ~ dipujuk dengan beberapa cumbuan
isteri tak lepas di atas ribaan ~ sama beradu kedua bangsawan

syahdan akan Ambong Bestari ~ di dalam peraduan memujuk isteri
sangat menangis tuan puteri ~ turun dari ribaan berlari-lari

keluar dari peraduan Puteri Mengerna ~ tak sempat dipegang Ambong Perdana
lalu berjalan ke tengah istana ~/ mendapatkan bonda di petarakna

setelah dilihat segala permaisuri ~ anakanda datang berlari-lari
tersenyum berkata durja berseri ~ hendak ke mana anakanda puteri

puteri pun duduk dengan segera ~ memeluk leher Puteri Cahaya Indera
berkata menangis parau suara ~ patik tak mahu tidur dengan abang putera

patik tak suka diperbuat demikian ~ lainnya abang Ambong punya kelakuan
suka tertawa permaisuri sekalian ~ mendengar kata anakanda nin tuan

dipujuk oleh Permai Mahkota ~ dengan lemah lembut permai berkata
masuklah beradu cahaya mata ~ biar bonda hantar anakanda serta

jangan bantahan nyawa bonda ~ sekarang tuan dimurka ayahanda
marilah masuk tuan anakanda ~ tunduk diam puteri yang syahda

tak mahu bergerak Puteri Mengerna ~ dengan menangis ia merencana
patik tak mahu ke peraduan sana ~ bencikan laku abang Ambong Perdana

mendengar kata paduka anakanda ~ suka tertawa sekalian bonda
Puteri Angkasa tersenyum bersabda ~ masuklah beradu nyawa kekanda

jika tak masuk nyawa abang ~ tinggallah di sini tuan seorang
kekanda nin hendak ke Desa Semang ~ tidaklah lagi abang nin pulang

berkata-kata seraya berdiri ~ segera dipeluk Mengerna Puteri
sambil menangis tiada terperi ~ biarlah abang patik pergi

janganlah patik abang tinggalkan ~ matilah patik dengan percintaan
puteri melihat adinda yang demikian ~/ di dalam hati belas dan kasihan

seraya dipegang tangan adinda ~ kasih dan sayang di dalam dada
dicium hulu seraya bersabda ~ diamlah tuan nyawa kekanda

terlalu suka permaisuri sekalian ~ melihat kedua anakanda nin tuan
seperti saudara berkasih-kasihan ~ tersenyum bertitah Permai Bangsawan

pergilah tuan nyawa bonda ~ hantar masuk ini adinda
tunduk menyembah puteri yang syahda ~ bangun memegang tangan adinda

adapun akan putera Ambong Bestari ~ setelah keluar sudah puteri
di luar peraduan Ambong terdiri ~ dilihatnya datang kedua isteri

di dalam hati sangat sukacita ~ dipegangnya tangan seraya berkata
silakan semayam cahayanya mata ~ tunduk tersenyum puteri yang pokta

dengan perlahan mengeluarkan sabda ~ baiklah di sini beta kekanda
bawalah masuk ini adinda ~ beta bermohon mengadap bonda

Ambong tersenyum cahaya cemerlang ~ akan isteri kasih dan sayang
silakan tuan nyawa abang ~ puteri bermohon lalu pulang

adapun Ambong Putera Bangsawan ~ telah kembali adinda nin tuan
isteri disambut masuk ke peraduan ~ dipujuk dengan cumbu-cumbuan

dipeluk dicium tubuh isteri ~ sangat menangis tuan puteri
dipujuk oleh Ambong Bestari ~/ hingga sampai dinihari

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ setelah genap tujuh hari
baginda menyiramkan anakanda bestari ~ anak raja bertiga sama sekali

bagaimana raja yang beradat ~ demikianlah diperbuat raja keempat
diperintahkan dengan sempurna adat ~ demikianlah dikerjakan Sultan Mahabat

diceterakan orang yang ampunya cerita ~ adapun Puteri Nurlela Beranta
Raja Auzrang yang memintak ~ hendak dikahwinkan dengan Ambong Mahkota

berkata Auzrang kepada sultan ~ apabila besar anakanda nin tuan
nanti besok hari kemudian ~ kembali ke negeri patik pohonkan

sangat ingin di dalam cita ~ hendak bekerja sendiri kita
memandang sultan seraya berkata ~ mahukah adinda sultan mahkota

tuan berangkat ke negeri orang ~ niatnya kekanda bukan kepalang
hendak bekerja desa orang ~ akan anakanda Ambong Terbilang

nanti besar puteranya sultan ~ kepada ayahanda hendaklah dipinang-kan
sahaja kekanda mintak sudikan ~ persila kesemua adinda kekanda sekalian

mendengar kata Auzrang Bangsawan ~ suka tertawa raja sekalian
turut tersenyum Mahabat Sultan ~ dengan manis menyahut perkataan

mana-mana kata kekanda mengindera ~ adinda nin suka tiada terkira
sama juga ampunya putera ~/ adinda menurut sebarang bicara

sahut Sultan Beranta Loga ~ benar titah adinda paduka
kekanda sekalian pergi belaka ~ di sini di sana serupa juga

suka tertawa Raja Auzrang ~ seketika duduk hari pun petang
masing-masing baginda ke istana pulang ~ tidak lagi disebut panjang

alkisah suatu perkataan ~ Kobat Mengindera Beranta Syah Johan
raja di dalam pertapaan ~ gagah perkasa tiada berlawan

daripada jin bangsanya nyata ~ saudara sepupu Sultan Beranta
bertapa di Gua Kilau Gerta ~ kulitnya kebal tak makan senjata

duduk bertapa sedikit tak keluar ~ kepada hari itu baharulah bongkar
terlihat kepada sultan mutakbar ~ sudah hilang berperang besar

semuanya sudah dilihati ~ baginda sultan tentulah mati
lalu keluar Kobat yang sakti ~ dengan gembira rasanya hati

fikir di hati Kobat Mengindera ~ hendak pun menuntut bela saudara
ia nin mati sudah ketara ~ kelak aku beroleh mara

jika demikian aku nin gerang ~ biar kulenyapkan puteri terbilang
saudaraku pun sudah hilang ~ biarlah sama putih tulang

biarlah sama puas hati ~ kedua-duanya itu bersama mati
seketika fikir Kobat lihati ~ lalu dilontar cincin sakti

lalu menjadi seekor kumbang ~ rupanya seperti emas dikarang
dekat Kobat kumbang terbang ~/ Kobat berkata seraya memandang

hai kumbang sakti permata ~ pergilah engkau ke negeri Agung Mahkota
isterinya itu lenyapkan serta ~ sampai hilang daripada mata

mendengar kata Kobat Mengindera ~ kumbang pun terbang dengan segera
menyamar-nyamar dengan udara ~ kumbang terbang terhenti cetera

terhenti kisah kumbang pujaan ~ tersebut baginda Mahabat Sultan
lepas kerja ada sebulan ~ hendak bermohon raja sekalian

masing-masing hendak kembali pulang ~ menyuruh berhadir menteri hulubalang
akan baginda Gangga Terbilang ~ itu pun hendak kembali ke kayang

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ ada kepada suatu hari
sultan semayam laki isteri ~ ramai mengadap permaisuri

seketika datang Koris Bangsawan ~ bersama Puteri Nur Asyikin
ke tengah istana keduanya berjalan ~ segera ditegur baginda sultan

berkata tu dengan durja berseri ~ silakan abang semayam ke mari
lalu duduk Koris Syahperi ~ bersama-sama dengan isteri

permaisuri menyorongkan puan permata ~ dengan lemah lembut mengeluarkan kata
janganlah abang mengadap beta ~ silakan ke mari kanda serta

puteri tersenyum menyambut puan ~ ke hadapan suami puan diletakkan
permaisuri memegang tangan ~/ dibawa dekat Nur Asyikin

adapun akan Koris Syahperi ~ makan sirih di puan baiduri
sambil mengerling permaisuri ~ duduk bersama dengan isteri

dilihat oleh Koris Bangsawan ~ sama menjelis barang kelakuan
sepertikan lenyap pemandangan ~ cahaya mukanya kilau-kilauan

seperti bulan dua berbandung ~ bagai dian di dalam tanglung
barang siapa melihat berhati bingung ~ tidaklah Koris berhati condong

lebih juga permaisuri ~ menjelis pantas lagi bestari
bibirnya manis dibawa berperi ~ sangatlah kasih Koris Syahperi

setara permai di manakan dapat ~ tujuh belas laksana sekalian sifat
sekian ini aku mendapat ~ tak terbalas kasih Sultan Mahabat

akan adinda Nur Asyikin ~ pada hatiku sukar bandingan
lain daripada Permai Bangsawan ~ tak menyama isteriku gerang

sangatlah suka Koris Syahperi ~ memandang isteri dengan permaisuri
kasihkan sultan tiada terperi ~ belas dan kasihan akan permaisuri

syahdan akan baginda sultan ~ memandang Puteri Nur Asyikin
duduk bersama adinda tuan ~ di hati baginda terlalu berkenan

seperti bulan berbandung dua ~ elok paras sama kedua
adinda seperti badan dan nyawa ~ di hati baginda tiadalah dua

dipandang nazar yang sempurna ~ puteri nin sifat enam laksana
akan adinda Permai Mengerna ~/ sifatnya lengkap tujuh laksana

pantas manis adinda mengindera ~ menjelis tak ada dua setara
menghilang akal budi bicara ~ kasihnya baginda serta mesra

seketika semayam baginda sultan ~ datanglah semua raja-raja sekalian
membawa isteri keluar peraduan ~ ke tengah istana semuanya berjalan

datang juga Dewa Wangsa Jauhari ~ datang bersama-sama bidadari
segera ditegur sultan bestari ~ disambut tangan dipegang jari

baginda segera memberikan puan ~ santaplah sirih kekanda adinda sekalian
segera disambut dewa di awan ~ diletakkan ke hadapan raja-raja sekalian

sekaliannya menyembah menyambut puan ~ diambil sekapur lalu dimakan
puan itu pun dipersembahkan ~ seraya menyembah baginda sultan

adapun akan permaisuri ~ menegur sekalian para puteri
menyorongkan puan ratna baiduri ~ berkata tersenyum durja berseri

santaplah sirih adinda dan abang ~ segera disambut Bidadari Anggerna Mayang
makan sirih sekapur seorang ~ seraya menyembah Permai Terbilang

adapun akan Auzrang Bangsawan ~ tunduk mengerling raja perempuan
di dalam hati sangatlah rawan ~ mengeluh mengucap perlahan-lahan

sambil mengeluh berkata Auzrang ~ adinda tuan sultan terbilang
sebab pun datang mengadap abang ~/ ke istana sendiri bermohon pulang

itu pun lamun diberi adinda ~ hendak membawa sekali kekanda
demikian juga Auzrang Muda ~ hendak bermohon juga adinda

raja-raja sekalian semuanya menyembah ~ patik pun demikian abang khalifah
hendak bermohon kembali ke rumah ~ itu pun lamun dibenarkan sembah

kerana lagi tujuh hari ~ hendak bermohon kembali ke negeri
dipohonkan membawak adinda puteri ~ itu pun lamun tuanku beri

mendengar sembah raja-raja sekalian ~ baginda pun sangat pilu dan rawan
berkata memandang adinda tuan ~ apakah titah usul bangsawan

lalu tunduk Permai Terbilang ~ air matanya berlinang-linang
jika suka adinda dan abang ~ di sini dahulu adinda nin pegang

belum puas rasanya cita ~ bersama-sama kekanda adinda serta
meski hendak kembali adinda kekanda mahkota ~ biarlah turun di istana beta

berkata tu dengan suara perlahan ~ air matanya berhambur- hamburan
segala raja-raja belas dan kasihan ~ jangan dikata dewa di awan

terlalu ghairat di dalam cita ~ memandang bibir permaisuri berkata
dewa tak lepas daripada mata ~ mengerling kepada Permai Mahkota

tunduk mengeluh Raja Auzrang ~ berkata-kata permai dipandang
jika adinda lagi memegang ~/ masakan adinda kekanda pulang

beberapa tuan mesra dan sudi ~ abang sepuluh kali lagi
pak akal tinggal negeri ~ makakan sekalian abang kembali

raja-raja sekalian demikian juga ~ semuanya itu menyembah belaka
patik sekalian terlebih suka ~ duduk di bawah kekanda paduka

tengah duduk berkata-kata ~ lalu datang Sultan Beranta
bersama-sama Sultan Mengindera Gempita ~ isterinya kedua bersama-lah serta

Ambong Putera pun demikian ~ isterinya kedua sama berjalan
duduk menyembah ayahanda nin tuan ~ semayam juga kedua sultan

segera ditegur duli baginda ~ menyorongkan puan seraya bersabda
santaplah sirih kekanda adinda ~ tersenyum memandang ketiga anakanda

puan disambut Sultan Pangan ~ ke hadapan adinda diletakkan
sekapur seorang sirih dimakan ~ sepah diberi anakanda bangsawan

segera disambut Ambong Muda ~ seraya menyembah ayahanda baginda
demikian juga Permai Usul Syahda ~ memberikan puan pada adinda kekanda

dengan manis permaisuri berkata ~ santaplah sirih kekanda beta
disambut Permai Anta Juita ~ makan sirih di puan permata

permaisuri memandang kedua anakanda ~ sinilah duduk nyawa bonda
diberi sepah kedua anakanda ~/ kasih dan sayang di dalam dada

Sultan Pangan memandang adinda ~ dengan manis mengeluarkan sabda
abang mengadap tuan adinda ~ hendak bermohon Khalifah anakanda

rindunya abang tidak terperi ~ sudahlah tiada anakanda puteri
anakanda Khalifah pun demikian peri ~ dipegangkan oleh adinda bestari

mendengar kata Sultan Pangan ~ tersenyum berkata baginda sultan
tiada abang patik memegangkan ~ saudara abang tiada melepaskan

8785 sahut Permai Usul Terbilang ~ janganlah murka duli abang
sungguhlah kekanda patik memegang ~ sahajakan belum dilepaskan pulang

belum puas pada perasaan ~ bersama anakanda adinda sekalian
jika suka kekanda sultan ~ esok baharu sekalian dilepaskan

abang pun hendak pulang ke negeri ~ tiada patik lepas ke istana sendiri
apabila dekat hendak kembali ~ dari istana patik turun sekali

serta tunduk permai berkata ~ sambil berhamburan airnya mata
terlalu belas Sultan Beranta ~ melihat menangis adinda mahkota

dengan manis berkata sultan ~ jangan kecil hati adinda tuan
abang bergurau adinda bangsawan ~ masakan sungguh barang perkataan

8790 sekali suka tuan adinda ~ sepuluh kali sukanya kekanda
pada perasaan di dalam dada ~ tak mahu bercerai dengan adinda

sedikit pak akal adinda abang ~ negeri nin tinggal tiada orang
.215 harapkan segala menteri hulubalang ~/ itulah sebab kembali abang

sahut baginda Koris Syahperi ~ sungguh adinda permaisuri
seperti sembah kekanda bestari ~ abang sekalian pun demikian peri

mendengar sekalian kekanda berkata ~ tunduk diam Permai Mahkota
santaplah sirih di puan permata ~ terlalu menjelis ekornya mata

anakanda kedua diberi sepah ~ disambut puteri seraya menyembah
permaisuri sangat rasanya gundah ~ di dalam hati sangat gelabah

8795 tunduk fikir Permai Mengerna ~ mengapa hati gundah-gulana
tidak dengan mula kerana ~ datang susah tak semena-mena

sedang fikir permai di cita ~ sekonyong-konyong terbang kumbang permata
berdengung mengelilingi Permai Mahkota ~ disengat tak sempat dipandang mata

kumbang pun ghaib dengan sebentar ~ permaisuri pun terkejut hati berdebar
sekalian jari semuanya gementar ~ dengan perlahan Permai berkhabar

wahai abang Anta Juita ~ patik disengat kumbang permata
terlalu sakit jarinya beta ~ lemah rasanya sendi anggota

tiadalah dapat patik tahan ~ sepertikan mati pada perasaan
lalu rebah Permai Bangsawan ~ kepada dada Nur Asyikin

sangat terkejut para puteri ~ lalu dekat kedua permaisuri
adinda tuan sultan bestari ~/ sinilah lihat adinda suri

baharu seketika terbang kumbang ~ tak sempat kekanda sekalian pandang
disengat jari adinda terbilang ~ kumbang itu pun sudah hilang

baginda mendengar adinda berkata ~ baginda berdebar di dalam cita
bangkit dekat adinda mahkota ~ memandang adinda sangat dukacita

seraya dipegang jari adinda ~ sangat gundah di dalam dada
apakah mulanya nyawa kekanda ~ sekonyong-konyong demikianlah ada

baginda memandang Sultan Beranta ~ dengan perlahan baginda berkata
lihat abang adinda mahkota ~ jari disengat kumbang permata

bisanya abang tiada terperi ~ biru rupanya sekalian jari
sultan terkejut seraya menghampiri ~ dipegangnya tangan segera ditawari

permai pun masih bisanya juga ~ pucat kuning rupanya muka
terlalu susah sultan paduka ~ menyuruh dekat raja-raja belaka

cuba tawar adinda kekanda sekalian ~ jika ada mudah-mudahan
hilang bisa kekanda nin tuan ~ beta nin hilang sudah fikiran

lalu dekat raja-raja sekalian ~ memandang muka belas dan kasihan
berganti-ganti menawar tangan ~ mangkin bisa Permai Bangsawan

permaisuri memandang Ambong Muda ~ dengan air mata mengeluarkan sabda

di sinilah dekat tuan anakanda ~ sakit sangat jari bonda

dengan menangis berkata perlahan ~ tolonglah ubat kekanda sekalian
tiadalah dapat beta nin tahan ~/ sakit sangat rasanya tangan

Ambong pun dekat bonda mahkota ~ berlinang-linang airnya mata
baginda sultan jangan dikata ~ seperti hendak disambut adinda serta

daripada malu baginda sultan ~ dengan segala raja-raja sekalian
hingga air mata berhamburan ~ tiadalah dapat baginda nin tahan

semua raja-raja belas memandang ~ apatah lagi Raja Auzrang
memandang akan Permai Terbilang ~ di dalam hati sangatlah bimbang

lalu dekat Koris Syahperi ~ belasnya hati tiada terperi
adinda sultan peganglah jari ~ supaya mudah abang menawari

baginda segera tangan dipegang ~ berkata segera tawarlah abang
bisanya tidak juga hilang ~ jari nin lebam seperti harang

lalu ditawar Koris Syahperi ~ gundahnya hati tidak terperi
dua tiga kali ditawari ~ masih bisa juga permaisuri

tiadalah dapat permai bersabda ~ sangat susah duli baginda
hilang fikiran di dalam dada ~ seraya disapu muka adinda

dengan air mata berkata sultan ~ memandang kepada dewa kayangan
apa bicara kekanda di awan ~ beta nin hilang sudah fikiran

bangkit dekat dewa jauhari ~ belasnya hati tiada terperi
adinda sultan peganglah jari ~/ supaya mudah abang menawari

baginda menyahut dengan perlahan ~ kekanda silakan memegang tangan

tersenyum sedikit dewa kayangan ~ diangkat jari Permai Bangsawan

makin dekat dipegang nyata ~ terlalu berkenan di dalam cita
memandang paras Permai Mahkota ~ di dalam hati berkata-kata

jika kuturut hati yang gundah ~ hampirlah aku terkena sumpah
yang demikian tiada faedah ~ dengan perlahan mengeluarkan madah

pada pendapatan tuan kekanda ~ kena bencana ini adinda
kumbang pujaan demikian ada ~ haruslah bisa sangat adinda

dewa menghunus cincin di jari ~ cincin gemala moyangda memberi
di dalam air mawar serta ditawari ~ seraya diletakkan kepada jari

kena cincin gemala ular ~ semuanya jari permai gementar
bisa pun hilang dengan sebentar ~ menyapu air mata permai berkhabar

hilanglah sudah rasanya kekanda ~ bisa pun sedikit lagi tiada
terlalu suka duli baginda ~ melihat sembuh sudah adinda

raja-raja yang banyak pun demikian ~ melihat baik Permai Bangsawan
bangun dekat Permaisuri Pangan ~ sukanya tidak terperikan

syahdan akan Permaisuri Udara ~ mendengar sembah Dang Perwira
mangkin gering anakanda putera ~ lalu berangkat dengannya segera

dilihatnya ramai di tengah istana ~ kedua-duanya semayam di atas peterana
dengan manis ia merencana ~/ sungguhlah sakit adinda mengerna

sultan menyembah seraya berkata ~ sangatlah gering anakanda mahkota
jari disengat kumbang permata ~ seperti tak dapat berkata-kata

bisanya tuanku tiada terperi ~ biru lebam semuanya jari
anakanda dewa yang menawari ~ baharu hilang bisanya jari

patik sekalian sangatlah gundah ~ tengah duduk anakanda nin rebah
seraya permaisuri mendengar madah ~ di dalam hati sangat gelabah

keduanya bertitah suara perlahan ~ akan anakanda belas dan kasihan
seraya ditilik jari tangan ~ baik tiada mengapa anakanda bangsawan

dicium hulu paduka anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
tunduk menyembah permai yang syahda ~ persembahkan puan kepada bonda

seketika datang Halam Sultan ~ bersama-sama isteri keempat encik puan
duduk dekat Sultan Pangan ~ seraya menyembah bonda kekanda sekalian

dilihatnya duduk paduka kekanda ~ terlalu suka sultan muda
berkata memandang kekanda baginda ~ terlalu berdebar hati adinda

patik di taman dayang berkhabar ~ mengatakan gering anakanda mahkota besar
disengat kumbang konon tak sedar ~ patik pun sangat rasa berdebar

mendengar kata adinda sultan ~ baginda tersenyum menyorongkan puan
bertitah tu dengan suara perlahan ~/ sungguh gering kekanda tuan

kekanda sekalian sedikit tak memandang ~ kumbang tu tah dari mana datang
sangatlah hairan rasanya abang ~ serta disengat kumbang pun hilang

raja-raja sekalian menyahut kata ~ sungguh titah adinda mahkota
seramai ini duduk serta ~ seorang tidak memandang mata

Permaisuri Pangan menyahut madah ~ abang sekalian melihat sudah
kumbangnya itu terlalu indah ~ warna hijau kuning dan merah

sahut puteri Nur Asyikin ~ patik yang dekat adinda bangsawan
melihat kumbang rasanya hairan ~ seperti hendak ditangkap pada perasaan

tertawa berkata bidadari ~ baik tiada ditangkap adinda puteri
jika disengat kumbang baiduri ~ suami tuan membunuh diri

tersenyum berkata tuan puteri ~ lainnya kata kekanda bidadari
sedangkan baginda sultan bestari ~ lagikan tidak membunuh diri

mendengar kata Puteri Nur Asyikin ~ tertawa sekalian puteri sekalian
turut tersenyum Permai Bangsawan ~ Permaisuri Besar berkata perlahan

jika ada patik serta ~ patik tangkap kumbang permata
sangat geram di dalam cita ~ olehnya menyengat abang mahkota

Puteri Angkasa menyahut sabda ~ patik yang dekat tadi bonda
tak boleh ditangkap kumbang nin bonda ~/ dipandang tak sempat ghaib tiada

adapun akan dewa kayangan ~ mendengar kata baginda sultan
serta cakap puteri sekalian ~ dewa tersenyum tiada berputusan

dengan perlahan dewa berkata ~ adinda tuan sultan mahkota
adapun kumbang permata ~ bukannya kumbang sedia nyata

pada fikiran abang nin tuan ~ nyatalah itu kumbang pujaan
siapa gerangan yang ampunya perbuatan ~ hendaklah ingat-ingat adinda sultan

di dalam itu kita terkena ~ kumbang nin datang dari mana-mana
orang juga punya bencana ~ baik beringat adinda perdana

tunduk tersenyum sultan mahkota ~ sungguh seperti abang berkata
sudahlah gerangan janji beta ~ serahlah sahaja kepada dewata

Sultan Beranta menyahut madah ~ benar seperti adinda bertitah
kita nin tidak berbuat salah ~ maka banyak sangat fitnah

kerana jiwa raja yang jaya ~ dilebihkan Tuhan di dalam dunia
tiada berbanding sama manusia ~ kepada yang dengki banyak upaya

tunduk tersenyum sultan bestari ~ hatinya murka tidak terperi
tunduk berfikir seorang diri ~ siapa gerangan ampunya peri

berbuat laku siapa orang ~ menjadikan diri seekor kumbang
jika kutahu ini sekarang ~ biarlah jiwaku di sini hilang

dengan mengeluh baginda bersabda ~ tiada demikian adinda dan kekanda
sudahlah untung gerangan kekanda ~/ tiada berhenti demikian ada

menanggung percintaan tiada berhenti ~ tiada boleh bersenang hati
adindalah raja tiada berusali ~ seperti tak mahu duduk di negeri

mendengar kata baginda sultan ~ segala raja-raja belas dan kasihan
lalu berkata Koris Bangsawan ~ wahai gemalaku adinda sultan

mengapa demikian nyawaku berkata ~ memberi tak iman di dalam cita
kekal karal di atas takhta ~ jangan mendapat nama yang leta

tersenyum sedikit duli baginda ~ mendengar kata kekanda adinda
berangkat kembali kedua bonda ~ bermohon kepada sekalian anakanda

sudah kembali bonda nin tuan ~ hidangan persantap diangkatkan
ke tengah istana diaturkan ~ dengan siti sekalian jawatan

baginda tersenyum seraya bersabda ~ silakan santap kekanda adinda
lalu santap mana yang ada ~ demikian juga permai yang syahda

santaplah sekalian permaisuri ~ serta dengan para puteri
ramainya santap tiada terperi ~ diadap siti anak menteri

seketika santap sudah sekalian ~ lalu sama membasuh tangan
serta memakai bau-bauan ~ santap sirih di dalam puan

setelah hari hampir petang ~ raja-raja sekalian bermohon pulang
kepada baginda sultan terbilang ~/ masing-masing ke peraduannya pulang

akan baginda Sultan Pangan ~ dengan Sultan Mega di awan
keduanya itu sama bermohon ~ dengan isterinya sama berjalan

Sultan Halam dengan isteri ~ bermohon juga ia kembali
demikian juga Ambong Muda Bestari ~ kembali membawa kedua isteri[nya]

setelah kembali kekanda adinda ~ dekat isteri semayam baginda
tersenyum sambil baginda bersabda ~ mengapa diam nyawa kekanda

lagikah sakit rasanya jari ~ maka jiwaku berdiam diri
tersenyum sedikit permaisuri ~ berkata tu dengan durja berseri

tiada sakit lagi abang ~ sekadar hati rasanya bimbang
takut datang lagi kumbang ~ kalau disengatnya pula sekarang

tersenyum manis baginda sultan ~ di dalam hati belas dan kasihan
adinda disambut masuk ke peraduan ~ dipeluk dicium di atas pangkuan

dipujuk dengan beberapa cumbu ~ wahai adik buah hatiku
molek wai jangan berhati pilu ~ beradulah tuan abang nin pangku

berbagai pujuk dengan cumbuan ~ yang lemah lembut dikatakan
menjelis wai jangan berhati rawan ~ beradulah permai abang ulitkan

permaisuri pun sangat rasanya gundah ~ dengan perlahan mengeluarkan madah
lepaskan patik abang khalifah ~ janganlah banyak tutur dan madah

baginda tersenyum durja berseri ~ seraya meletakkan adinda bestari
dipeluk dicium tubuh isteri ~/ kasih dan sayang tiada terperi

lalu beradu duli baginda ~ sambil memeluk pinggang adinda
permaisuri beradu tiada ~ sangatlah gundah di dalam dada

serta dengan pilu dan rawan ~ matanya tak mahu ditidurkan
adapun beradu baginda sultan ~ baginda bermimpi turun taufan

anginnya besar tiada terperi ~ selaku bergerak rasanya negeri
dilayangkan angin permaisuri ~ naik ke udara dibawanya lari

baginda pun rasanya sangat berdebar ~ tiada sempat hendak disambar
adinda nin jatuh ke laut besar ~ di dalam laut baginda disambar

rasanya dapat diambil baginda ~ dibawa melayang rasanya baginda
datang pula seekor geroda ~ disambarnya pulak permai yang syahda

perasaan baginda di dalam mimpi ~ sambar menyambar dua tiga kali
datang pula si rajawali ~ disambarnya adinda ghaib sekali

baginda marah di dalam cita ~ bangun mengambil khanda permata
sambil menangis baginda berkata ~ abang pun hilang bersama serta

jika nyawaku suatu peri ~ abang pun mati membunuh diri
segera bangun hendak berdiri ~ lalu terkejut permaisuri

dilihatnya kekanda berkata-kata ~ serta berdiri memegang senjata
permai pun gundah di dalam cita ~/ bangun memeluk kekanda mahkota

dengan perlahan permai bersabda ~ mengapa demikian laku kekanda
sedang beradu demikianlah ada ~ apakah perasaan di dalam dada

mendengar kata permaisuri ~ barulah baginda sedarkan diri
baginda pun duduk daripada berdiri ~ tercenggang-cenggang sultan bestari

berkata-kata adinda dipandang ~ mengapa nyawaku memeluk pinggang
rupanya bermimpi tadinya abang ~ baik jiwaku segera memegang

tersedarkan mimpi duli baginda ~ sangatlah gundah di dalam dada
hendak dikhabarkan kepada adinda ~ takut susah adinda baginda

permaisuri mengeluh seraya berkata ~ apa perasaan di dalam cita
maka menangis abang mahkota ~ bangun memegang khanda permata

patik pun sangat rasa tak tentu ~ melihat abang demikian laku
mimpi abang beta tak tahu ~ baginda mengeluh rasanya pilu

adinda disambut ke atas ribaan ~ dipeluk dicium seluruh badan
hendak pun mimpi tiada dikhabarkan ~ takut murka adinda bangsawan

sekalian mimpi habis dikatakan ~ kepada adinda Permai Bangsawan
permaisuri mendengar pilu dan rawan ~ sepertikan sungguh pada perasaan

sepatah pun tidak permai berkata ~ di dalam hati sangat dukacita
tunduk berhamburan airnya mata ~ baginda pun belas di dalam cita

seraya disapu air mata adinda ~ dengan perlahan mengeluarkan sabda
jangan menangis usul yang syahda ~/ masakan sungguh mimpi kekanda

adinda tuan tajuk mahkota ~ menjelis wai jangan tuan bercinta
molek wai sedia di atas takhta ~ remuklah hilang kedua kita

[nin] adikku Permai Raja Bangsawan ~ terjali wai jangan berhati rawan
jiwaku laksana nyawa dan badan ~ sama lebur tiada dilepaskan

adinda raja permaisuri ~ molek wai jangan* berhati ngeri
jika datang suatu peri ~ abang pun mati membunuh diri

wahai adinda paras gemilang ~ jiwaku jangan berhati bimbang
membuat gundah hatinya abang ~ remuklah dahulu abang nin hilang

adinda tuan mengerna rupa ~ mimpi abang tiada mengapa
jiwaku jangan tersalah tempa ~ tabirnya baik tiada mengapa

sungguhnya baginda berkata demikian ~ hati baginda tiada ketahuan
tabir mimpi sangat bersalahan ~ mengeluh mengucap perlahan

adapun permaisuri yang syahda ~ mendengar kata kekanda baginda
mangkin gundah di dalam dada ~ dengan mengeluh mengeluarkan sabda

silakan beradu duli abang ~ hari nin hampir akan siang
hati patik mengapakah gerang ~ siapa tahu jiwaku hilang

mendengar kata paduka adinda ~ berdebar lenyap di dalamnya dada
dipeluk dicium seraya berkata ~/ mengapa demikian nyawa kekanda

barang dijauhkan Tuhan Ilahi ~ jangan mendapat nama yang keji
adinda tuan usul terjali ~ molek wai jangan bergundah hati

permaisuri pun tidak berkata ~ terlalu* arip rasanya mata
lalu beradu Permai Mahkota ~ beradu tu dengan airnya mata

baginda melihat beradu adinda ~ dengan perlahan diletakkan baginda
dipeluk dicium tubuh adinda ~ kasih dan sayang di dalam dada

adinda beradu baginda perati ~ air mata mengalir kepada pipi
baginda pun belas rasanya hati ~ mangkin tersedar pulakan mimpi

di dalam hati tiada ketahuan ~ serta dengan pilu dan rawan
lalu rebah dengan perlahan ~ beradu memeluk adinda nin tuan

beradulah baginda laki isteri ~ tidaklah lagi dipanjangkan peri
tersebut perkataan Kobat Jauhari ~ telah melepaskan kumbang baiduri

Kobat nin fikir seorang diri ~ bagaimanakah rupanya gerangan puteri
saudaraku gila tidak terperi ~ sampai hilang dengan diri

baiklah aku melihat sendiri ~ jika baik parasnya puteri
aku nin hendak buat isteri ~ kuambil ia bawa ke mari

jika berkenan pada hatiku ~ sahaja kuambil puteri itu
kubawa masuk ke gua batu ~ siapa dapat mengikut aku

seketika fikir Raja Jin Syah Kobat ~ mencita ilmu dengan makrifat
menjadi kumbang dengannya cepat ~/ naik ke udara terbang bulat

melayang mencita ilmu kesaktian ~ seketika sampai Gambar Kayangan
dilihat siang sudah ketahuan ~ lalu berhenti Kobat Syah Johan

lalu bersembunyi ke dalam taman ~ didengarnya ramai suara perempuan
laki-laki pun ada bunyi ketahuan ~ Kobat pun berlindung di bawah pohon

syahdan tersebut sultan bestari ~ sudah siang sudah hari
baginda pun bangun laki isteri ~ semayam di geta ratna baiduri

lalu berkata Permai Usul Bangsawan ~ memandang kekanda Mahabat Sultan
beta nin hendak mandi ke taman ~ lesu sangat rasanya badan

baginda tersenyum lalu bersabda ~ silakan tuan nyawa kekanda
bangun memegang tangan adinda ~ lalu berjalan duli baginda

lalu turun dari istana ~ membawa adinda Permai Mengerna
diiringkan siti anak perdana ~ masuk ke Taman Neka Warna

lalu berjalan duli baginda ~ sambil memegang tangan adinda
hendak menuju kolam yang ada ~ dilihatnya di taman Koris kekanda

di tepi kolam lagi terdiri ~ menanti bersiram laki isteri
Koris terpandang sultan bestari ~ segera ditegur Koris Syahperi

dengan tersenyum mengeluarkan madah ~ silakan bersiram adinda khalifah
.229 abang tuan mandi sudah ~/ berkata memandang permai yang indah

tersenyum manis duli baginda ~ memandang kepada paduka adinda
pergilah bersiram nyawa kekanda ~ bersama dengan itu kekanda

8925 mendengar kata kekanda sultan ~ permaisuri lalu berjalan
sampai ke kolam Permai Bangsawan ~ mandi bersama Puteri Nur Asyikin

seketika bersiram permaisuri ~ sudah bersama dengannya puteri
di tepi kolam permai berdiri ~ hatinya gundah tiada terperi

lalu berkata Puteri Nur Asyikin ~ silakan tuan kita berjalan
mengambil bunga pada jambangan ~ sedang banyak berkembangan

permaisuri tersenyum cahaya cemerlang ~ seraya menyugar suri yang panjang
cahaya mukanya gilang-gemilang ~ baginda kedua gemar memandang

jangan dikata baginda sultan ~ memandang isteri sangat kesukaan
tetapi bercampur pilu dan rawan ~ seperti tak dipandang adinda bangsawan

8930 di dalam hati hancur dan luluh ~ seperti hendak bercerai rasanya sungguh
baginda sebagai mengucap mengeluh ~ bersamarkan dengan menyapu peluh

adapun akan permaisuri ~ berjalan bersama kekanda puteri
diiringkan siti anak menteri ~ mengambil bunga di jambangan baiduri

syahdan tersebut Kobat Syah Johan ~ duduk di atas anggerik bulan
.230 dilihatnya ramai lalu perempuan ~/ Kobat terpandang Permai Bangsawan

Kobat pun hairan lalaikan diri ~ melihat rupa permaisuri
gila mabuk tiada terperi ~ hingga tidak khabarkan diri

seketika lalai Kobat pun sedar ~ berahi tak dapat rasa tersabar
inilah isteri sultan mutakbar ~ parasnya menjelis bagai digambar

8935 lalu terbang kumbang permata ~ hinggap di pohon delima wanta
mangkin dekat dipandang nyata ~ lalai tercenggang kumbang permata

adapun akan permaisuri ~ baru terpandang kumbang baiduri
takutnya hati tiada terperi ~ berkata memandang tuan puteri

abang lihat kumbang permata ~ hinggap di pohon delima wanta
sekarang datang menyengat kita ~ terlalu takut rasanya beta

dengan perlahan permai berkhabar ~ kumbang menyengat permai tersedar
di dalam hati berdebar-debar ~ sendi dan tulang semuanya gementar

kepada masa itu ketika ~ baginda berdiri dekat juga
kata adinda didengar belaka ~ segera datang sultan paduka

sambil baginda memandang ke atas ~ baginda melompat terlalu pantas
dengan ramal baginda gebas ~ kumbang jatuh di batu terhempas

kumbang terkejut terlalu menta ~ lalu menjadikan dirinya bota
datang menyerbu Permai Mahkota ~ ghaib tak sempat dipandang mata

dibawanya melayang dengan segera ~ samar menyamar dengan udara
setelah dilihat sultan mengindera ~/ adinda disambar bota angkara

baginda berdebar roh hilang ~ murkanya baginda bukan kepalang
sultan segera menghunus pedang ~ naik ke udara baginda melayang

segera diikut Koris Syahperi ~ marahnya hati tiada terperi
menghunus pedang hulu baiduri ~ melayang mengikut sultan bestari

dilihat oleh Sultan Mahabat ~ bota melayang terlalu cepat
sambil meriba Permai Bersifat ~ baginda melayang segera dekat

baginda pun sangat rasa gembira ~ berseru dengan nyaring suara
hai bota yang angkara ~ takutkah engkau akan bermara

bota tertawa sambil lari ~ berkata hai sultan bestari
masakan aku pulak lari ~ engkau ikut aku ke mari

adapun akan Permai Mahkota ~ merasa dirinya disambar bota
terlalu takut di dalam cita ~ meniarap menangis sambil berkata

wahai abang sultan bestari ~ segeralah ambil patik ke mari
matilah adik demikian peri ~ sudah dibawa bota nin lari

manatah kata duli kekanda ~ hendak mati bersama adinda
tak sungguh rupanya seperti sabda ~ dibiarkan patik demikiannya ada

permaisuri menangis suaranya merdu ~ seperti bunyi buluh perindu
.232 kepada sultan terdengar tentu ~/ baginda pun belas bercampur pilu

hilanglah roh di dalam dada ~ lalai tercenggang duli baginda
dengan menangis mengeluarkan sabda ~ abang pun lenyap bersama adinda

wahai adinda Permai Terbilang ~ masa tak sungguh kata abang
jiwa jangan berhati walang ~ sertalah lenyap di sini hilang

adinda tuan utama jiwa ~ permai seperti badan dan nyawa
remuklah hilang di sini jiwa ~ bersama lenyap kita berdua

8955 setelah dilihat Koris Syahperi ~ adinda sultan lalai terdiri
segera dekat dihampiri ~ wahai adikku gemala negeri

adinda tuan cahaya mata ~ adinda jangan menurutkan cita
sudah jauh adinda mahkota ~ dibawa melayang olehnya bota

jika jiwaku menurutkan bimbang ~ adinda permaisuri tentulah hilang
bota nin cepat sangat melayang ~ marilah segera nyawa abang

baginda mendengar kekanda berkata ~ terlalu gundah di dalam cita
baginda mencita satu rata ~ di atas kenderaan baginda bertakhta

Koris Syahperi pun demikian ~ keduanya melayang berkenderaan
lakunya gembira sangat pahlawan ~ bota segera baginda dapatkan

8960 bota sakti segera dihampiri ~ murkanya baginda tiada terperi
seorang di kanan seorang di kiri ~ bota sakti sebagai lari

baginda pun tidak terkira-kira ~ hendak pun diparang bota angkara
.233 takut adinda kalau bermara ~/ baginda berkata perlahan suara

abang lawan itu bota ~ biar patik mengambil adinda mahkota
baginda segera melayangkan rata ~ hampir dekat dengan bota

sambil baginda berkemas diri ~ sikapnya menjelis tiada terperi
melayang lalu ke sebelah kiri ~ disambar baginda permaisuri

dapat disambar adinda terbilang ~ diumban baginda ke belakang
bota melihat permaisuri hilang ~ marahnya bota bukan kepalang

8965 bota bertempik gemuruh suara ~ hai Sultan Mahabat Mengindera
jika engkau takut bermara ~ isteriku itu pulangkan segera

berkata-kata sambil mendekat ~ dengan baginda Sultan Mahabat
hendak menyambar Permai Bersifat ~ baginda sultan segera melompat

menyalahkan sambar ke kiri ke kanan ~ Koris pun datang ke hadapan
mengedangkan panah saktian ~ kepada bota segera dipanahkan

gemuruh bahananya ke angkasa ~ dengan seketika datanglah raksasa
besar panjang lagi perkasa ~ bota melawan dengan raksasa

sambar menyambar di udara ~ gemuruh bunyi tiada terkira
seketika berperang raksasa pun cedera ~ bota sedikit tiada bermara

bota pun datang segera melayang ~ hendak menyambar Permai Terbilang
baginda pun marah bukan kepalang ~/ bota diparang dengan pedang

baginda memarang terlalu cepat ~ mata pedang berkilat-kilat
tersalah tangkis Raja Syah Kobat ~ lalu kena pada belikat

suatu pun tidak bota nin endah ~ Koris Syahperi datang dari sebelah
lalu diparang Koris Khalifah ~ kena kepala bota nin belah

seketika itu bota nin hilang ~ lalu menjadi geroda helang
dekat sultan ia melayang ~ lalu disambarnya Permai Terbilang

tak sempat dipandang Sultan Mahabat ~ geroda menyambar terlalu cepat
serta permaisuri sudah dapat ~ dibawanya lari terlalu cepat

baginda pun marah tiada terperi ~ mukanya merah berseri-seri
segera diikut sultan bestari ~ burung geroda sebagai lari

tiada terbicara rasanya baginda ~ hendak membunuh burung geroda
takut terkena kepada adinda ~ serba salah rasa baginda

segera dipintas ke sebelah kiri ~ hendak menyambar permaisuri
di belakangnya datang Koris Syahperi ~ marahnya hati tiada terperi

dengan gembira rupanya laku ~ seraya berkata hai penipu
takutkah engkau akan aku ~ tunjukkan rupamu supaya tentu

geroda tertawa tergelak-gelak ~ sambil lari ia nin teriak
engkau kedua seperti budak-budak ~ sahaja kutunjuk rupaku kelak

baginda kedua mendengar kata ~ marahnya tidak menderita
dengan geroda mendekatkan rata ~/ Koris Syahperi bersama serta

Koris Syahperi segera datang ~ lakunya itu terlalu berang
ke atas geroda ia melayang ~ lalu disambarnya Permai Terbilang

dapat disambar Koris Bangsawan ~ lalu ditaruhnya di dalam pangkuan
di dalam hati belas dan kasihan ~ memandang permaisuri yang demikian

dibawanya undur dengan segera ~ datang ke belakang sultan mengindera
geroda pun marah tidak terkira ~ seraya bertempik gemuruh suara

terbang mendapatkan Koris Syahperi ~ segera dipintas sultan bestari
dipanah baginda dua tiga kali ~ sedikit tiada geroda peduli

datang juga geroda nin mara ~ dekat dengan Koris Perwira
lakunya geroda sangat gembira ~ lalu disambar Permai Mengindera

tiada sempat lagi dipandang ~ permaisuri dibawanya terbang
kedua baginda terlalu bimbang ~ segera diusir geroda helang

terlalu murka duli yang mulia ~ mukanya merah bercahaya-cahaya
bagai merah si bunga raya ~ bagai api menganguskan dunia

murka baginda serta gembira ~ mengikut geroda dengannya segera
sambil bertempik gemuruh suara ~ kedengar raja-raja rakyat tentera

syahdan akan raja-raja sekalian ~ mendengar tempik baginda sultan
nyata bunyinya di sebelah taman ~/ semuanya terkejut berlari-larian

berombak rupanya di dalam kota ~ berhimpun segala raja bermahkota
serta memakai alat senjata ~ benderu bahana tiada menderita

akan Puteri Nur Asyikin ~ dengan siti dayang sekalian
keluar taman berlari-larian ~ tangis dan ratap sepanjang jalan

sekaliannya berlari ke sini sana ~ tiada boleh lalu ke istana
manusia penuh hina dina ~ hingga gemuruh bunyinya bahana

bahana manusia tak tentu bunyi ~ hingga tak ada yang sunyi
jika halilintar membelah bumi ~ itu pun tidak kedengaran bunyi

adapun baginda Gangga Mutakbar ~ mendengar orang terlalu gempar
baginda pun tiada berkhabar ~ sedikit tidak baginda nin gubar

hingga baginda Betara Kesna ~ dengan baginda Betara Laksana
kedua baginda bimbang gulana ~ bermohon kepada Gangga yang ghana

baginda tersenyum seraya bersabda ~ jangan susah kedua anakanda
tiada mengapa itu anakanda ~ biarlah pergi sama muda-muda

berapa sangat orang seorang ~ meskipun gagah lagi hulubalang
seramai itu banyaknya orang ~ dicincang lumat sampai ke tulang

lalu diam kedua betara ~ raja-raja yang banyak berjalan segera
diiringkan rakyat bala tentera ~ menantikan Sultan Halam Perwira

seketika sultan pun datang ~ lakunya itu terlalu garang
.237 sepanjang jalan berikat pinggang ~/ anakanda Ambong mengikut belakang

9000 kerana baginda sedang beradu ~ mendengar gemuruh sangat terlalu
bangun tidak lagi bertentu ~ tidak sempat berbulang hulu

lalu berjalan Halam Sultan ~ bersama kekanda adinda sekalian
diiring raja menteri pahlawan ~ ramainya tidak terperikan

seketika berjalan sampai ke padang ~ ke atas udara sekaliannya memandang
dilihatnya baginda terlayang-layang ~ dengan geroda sedang berperang

sekaliannya berdebar rohnya hilang ~ di dalam hati terlalu bimbang
sultan berkata wahai abang ~ musuh dari mana pulak datang

Sultan Halam terlalu gembira ~ naik kenderaan dengannya segera
bersama anakanda Ambong Putera ~ sekaliannya melayang naik ke udara

9005 raja-raja yang banyak demikian peri ~ masing-masing naik kenderaan sendiri
banyaknya tidak lagi terperi ~ selakukan meredup rupa matahari

syahdan baginda sultan perdana ~ berperang tu dengan berapa bena
takutkan isteri kalau terkena ~ hambat berhambat ke sini sana

seketika baginda melayangkan rata ~ pantas tak sempat dipandang mata
lalu disambar adinda mahkota ~ dibawa naik ke atas rata

dilihat baginda adinda tak sedar ~ sendi dan tulang semuanya gementar
.238 baginda pun sangat rasa berdebar ~/ dengan menangis baginda berkhabar

wahai adinda permaisuri ~ untung jiwaku demikian peri
hendak pun abang bawak ke negeri ~ dikata orang kekanda nin lari

wahai adikku Cahaya Keinderaan ~ jika sudah yang demikian
matilah abang bersama tuan ~ tak mahu hidup pada perasaan

sedang baginda lagi berperi ~ geroda pun datang berlari-lari
hendak menyambar permaisuri ~ segera diparang Koris Syahperi

diparangnya dengan syamsir permata ~ geroda menyalah lakunya menta
dihampir dekat juga serta ~ hendak menyambar Permai Mahkota

Koris pun sangat rasa gembira ~ ke hadapan adinda datanglah segera
lalu dipanah geroda perwira ~ tersalah tangkis geroda bermara

putus dua leher terhembelang ~ geroda sakti lalulah hilang
rupa yang sedia sudah pulang ~ Raja Syah Kobat di hadapan tercenggang

berkenderaan di atas burung wilmana ~ sikapnya elok muda teruna
ia memakai dengan sederhana ~ hitam manis agung perdana

rupanya itu sangat pahlawan ~ sedikit tidak membilang lawan
lalu datang Kobat Syah Johan ~ ke hadapan baginda Mahabat Sultan

dengan marah ia berkata ~ hai Sultan Mahabat Mahkota
jangan tak tahu sekarang kita ~ saudara sepupu Sultan Beranta

aku nin datang menuntut bela ~ akan saudaraku mati segala
jika engkau beri Permai Gemala ~/ tidaklah aku menuntut bela

lagipun saudaraku punya isteri ~ engkau juga datang mencuri
pulangkan aku permaisuri ~ jangan engkau bawa lari

berkata-kata cakera dilontarkan ~ kepada baginda Mahabat Sultan
baginda segera melayangkan kenderaan ~ menyalahkan lontar Kobat Syah Johan

menyalahkan lontar sangat terbilang ~ sambil mengurai ikatnya pinggang
adinda diambil dari belakang ~ ada sedikit rasanya bimbang

syahdan raja-raja sekalian ~ sampai semuanya ke tempat sultan
kekanda kedua sedang berhadapan ~ dengan Raja Jin Kobat Syah Johan

kepada permaisuri sekaliannya terlihat ~ didukung oleh Sultan Mahabat
segala raja-raja datanglah dekat ~ berhadapan dengan Raja Syah Kobat

marahnya hati tiada terkira ~ sekaliannya datang dengannya segera
Sultan Halam sangat gembira ~ seperti harimau lepas penjara

lakunya itu sangat hulubalang ~ mukanya merah gilang- gemilang
pedang sakti di bahu tersandang ~ ke hadapan kekanda segera datang

dengan perlahan sultan berkata ~ sambil berhamburan airnya mata
terlalu gundah di dalam cita ~ memandang laku kekanda mahkota

wahai kekanda sultan terbilang ~ segeralah undur duli abang
adinda itu bawalah pulang ~/ biarlah patik mengantikan perang

silakan kembali abang mahkota ~ adinda itu bawalah serta
patik menjadi tolak senjata ~ tidak memberi nama yang leta

persembah nyawa patik nin abang ~ haram sedikit patik tak sayang
duli wai jangan berhati walang ~ biarlah jiwa patik nin hilang

sahut Sultan Beranta Loga ~ dengan segala raja-raja belaka
sungguhlah kata adinda paduka ~ abang sekalian demikian juga

apalah gunanya abang sekalian ~ nyawa terserah kepada tuan
sedikit tidak abang gentarkan ~ remuklah lenyap di tengah medan

mendengar kata kekanda adinda ~ tunduk diam duli baginda
malu rasanya di dalam dada ~ dikatakan orang melarikan adinda

undur sedikit baginda berdiri ~ gundah rasanya tiada terperi
merasa adinda permaisuri ~ tidak bergerak tidak bergeri

baginda pun sangat hatinya bimbang ~ roh di dada terbang melayang
biarlah aku dikata orang ~ kubawa juga adinda nin pulang

baginda segera melayangkan rata ~ seraya meriba adinda mahkota
tubuh adinda diselimut rata ~ seraya berhamburan airnya mata

syahdan akan Kobat Sakti ~ raja-raja banyak semua dilihati
ada sedikit gentar di hati ~ tetapi ia seorang yang sakti

sedikit ia tiada bimbang ~ Sultan Mahabat juga dipandang
hendak mengambil Permai Terbilang ~/ dilihatnya sultan sudah melayang

Kobat bertempik gemuruh bahana ~ datang mendapatkan sultan perdana

engkaulah raja tidak berguna ~ hendak lari engkau ke mana

diusirnya baginda terlalu lekas ~ seperti kilat yang tangkas
Sultan Mahabat jauhlah lepas ~ raja-raja sekalian segera memintas

sekaliannya datang dengan gembira ~ sorak dan tempik gemuruh suara
ramainya tidak lagi terkira ~ datang mengepung Kobat Mengindera

Sultan Halam raja hulubalang ~ berkata seraya panah dipegang
hai raja dari mana engkau datang ~ maka lakumu seperti binatang

jika raja mengapa begitu ~ datang engkau bermain tipu
jika berani lagi berilmu ~ masakan hendak demikian laku

lakumu itu sangatlah keji ~ seperti tidak menaruh laki-laki
datang ke sini hendak mencuri ~ engkaulah raja tiada berbudi

mendengar kata Halam Sultan ~ terlalu marah Kobat Syah Johan
dipanahnya dengan panah kesaktian ~ ke atas udara dipanahkan

turunlah api terlalu besar ~ hendak menimpa sultan mutakbar
serta raja-raja hendak dibakar ~ semua raja undur berkisar

terlalu pantas tiada terperi ~ raja yang besar-besar juga berdiri
Sultan Halam Muda Bestari ~/ marahnya tidak lagi terperi

cakera yang sakti segera dilontarkan ~ dengan seketika turunlah hujan
menimpa api kesaktian ~ lebatnya tidak terperikan

api yang besar sudahlah hilang ~ gemuruh sorak segala hulubalang
Kobat pun marah tidak kepalang ~ berpeluk tubuh lalu hilang

setelah dilihat Halam Sultan ~ dengan segala raja-raja sekalian
sudah ghaib Kobat Syah Johan ~ masing-masing berkemas di atas kenderaan

seketika lagi tampaklah datang ~ seorang jin yang besar panjang
tenteranya banyak mengikut belakang ~ datangnya itu sangat mengarang

tertawa datang ke hadapan ~ hendak menyambar Halam Sultan
tentera yang banyak pun demikian ~ hendak mengusir raja-raja sekalian

raja-raja sekalian sangat gembira ~ semuanya datang dengannya segera
membunuh jin ampunya tentera ~ sorak dan tempik gemuruh suara

seketika berperang tiada berhenti ~ tentera jin habislah mati
seorang juga tinggal lagi ~ berhadapan dengan Halam Sakti

Kobat Syah Johan terlalu marah ~ melihat saktinya tewas sudah
Sultan Halam segera dipanah ~ segera menyalahkan Halam Khalifah

tersalah tangkis Halam Sultan ~ lalu kena kepala kenderaan
penggal leher tinggal badan ~ terlayang-layang baginda di awan

sultan pun marah terlalu menta ~ melompat naik ke atas rata
mendapatkan jin seraya berkata ~/ ingat engkau jin dan bota

segera diparangnya dengan pedang ~ pantas seperti burung terbang
putus dua lalu ke pinggang ~ jin pun jatuh ke tengah padang

rupanya sedia sudah kembali ~ di tengah padang ia terdiri
marahnya tidak lagi terperi ~ segera diikut sultan bestari

melayangkan kenderaan ke tengah padang ~ diiringkan anakanda Ambong Terbilang
serta raja-raja menteri hulubalang ~ ke tengah padang semuanya datang

sekaliannya mengepung Raja Syah Kobat ~ segala raja-raja berkeliling bulat
senjata seperti hujan yang lebat ~ datang menimpa Raja Syah Kobat

ada yang di kiri ada yang di kanan ~ ada yang di belakang ada yang di hadapan
Raja Syah Kobat sangat kesusahan ~ diperamaikan oleh raja-raja sekalian

tetapi Kobat raja yang sakti ~ serta dengan keras hati
sedikit tidak takutkan mati ~ dilawannya dengan bersungguh hati

sedikit tidak ia nin endah ~ senjata datang sebelah menyebelah
diamuknya dengan tangan dua belah ~ suara bertempik halilintar membelah

apalah daya orang seorang ~ meskipun berani lagi terbilang
beribu-ribu lawan berperang ~ raja-raja yang banyak sangat mengarang

segala raja-raja mengila cara ~ berperang tu tidak berura-ura
Raja Syah Kobat tiada terkira ~/ sedikit tidak boleh mara

beribu raja yang datang ~ ada yang memanah ada yang memarang
dari hadapan dari belakang ~ Raja Syah Kobat lalulah tumbang

diperamaikan oleh raja sekalian ~ hancur luluh rupanya badan
matilah sudah Raja Syah Johan ~ tak tentu kepala tak tentu badan

seorang tidak ada yang sayang ~ semua raja sangat berang
oleh baginda sultan hulubalang ~ mayatnya ke laut disuruh buang

mendengar titah sultan bestari ~ bangkitlah hulubalang pegawai negeri
mayat ditarik sambil berlari ~ dibuangkan ke laut di hujung negeri

tiada lagi panjang perkataan ~ adapun Puteri Nur Asyikin
telah habis orang berjalan ~ lalu naik Benderong Sembilan

menangis meratap tiada terperi ~ mengatakan hilang permaisuri
sekalian terkejut tiada terperi ~ menangis semuanya tiada terperi

jangan dikata Permaisuri Udara ~ menangis nin tidak lagi terkira
rebah meracau kedua saudara ~ permaisuri sekalian menyambut segera

dengan air mawar disapu hulu ~ tangis dan ratap terlalu merdu
seperti ombak memecah di batu ~ ada yang perlahan ada yang merdu

seketika sedar kedua permaisuri ~ bangun menangis tiada terperi
memeluk mencium Asyikin Puteri ~ sambil meratap berbagai peri

wahai puteraku Permai Mahkota ~ jiwaku hilang di mana-mana
entahkan mati dibunuh bota ~/ bonda nin tidak bersama serta

puteraku lenyap seorang-orang ~ entahkan di mana gerangan dibuang
wahai anakku Permai Terbilang ~ di mana-mana jiwaku hilang

wahai anakku Gambar Keinderaan ~ baharu pun bonda bersama tuan
niat nin hendak bersuka-sukaan ~ jiwaku sudah meninggalkan

wahai anakku permaisuri ~ istana tuan tiada berseri
suramlah cahaya balairung seri ~ cintakan tuan usul bestari

wahai anakku usul yang syahda ~ ke mana berangkat nyawa bonda
tiada membawa kekanda adinda ~ inang pengasuh semuanya ada

wahai anakku Permai Mahkota ~ baharulah tuan nenda takhta
sekonyong-konyong lenyap di mata ~ inang pengasuh tiada serta

wahai anakku Permai Paduka ~ baharu pun bonda berpandang muka
sekali-kali bonda tak sangka ~ puteraku lenyap seorang juga

berbagai ratap permaisuri ~ dua tiga kali tak sedarkan diri
gemuruh menangis tiada terperi ~ yang tidak menangis Mahiran Puteri

sambil berfikir di dalam hati ~ permaisuri ini tentulah mati
bolehlah aku menjadi ganti ~ aku pun isteri yang pasti'

berfikir itu sangatlah suka ~ berseri-seri warnanya muka
melihat orang menangis belaka ~/ hingga duduk tertawa suka

adapun akan kedua puteri ~ dengan ketujuh permaisuri
duduk menangis tiada terperi ~ rebah pengsan dua tiga kali

jangan dikata Puteri Angkasa Indera ~ malar parau dengan suara
hendak pergi dengan segera ~ dipujuk Permaisuri Seri Udara

dengan menangis permaisuri bersabda ~ jangan pergi nyawa bonda
nanti datang sekalian ayahanda ~ kita dengar dahulu anakanda

puteri pun diam tiada merencana ~ tersebut Sultan Mahabat Perdana
melayang tu dengan gundah-gulana ~ lantas sekali ke pintu istana

didengar baginda riuh suara ~ ratap dan tangis tiada terkira
sultan pun masuk dengan segera ~ sambil mendukung Permai Meng-
indera

sekalian permaisuri semua memandang ~ anakanda sultan sudah
datang
anakanda permaisuri diambil di belakang ~ sekaliannya suka bukan
kepalang

bangkit kedua permaisuri ~ datang menerpa anakanda bestari
bersama-sama sekalian para puteri ~ sambil menangis mengeluarkan
peri

sukanya bonda tiada menderita ~ anakanda datang adinda serta
sultan pun gundah di dalam cita ~ lalu semayam di atas geta

di dalam hati sangatlah bimbang ~ adinda tiada bergerak di pinggang
baginda segera mengurai ikat pinggang ~ dilihatnya pengsan Permai
Terbilang

tidak bergerak tidak bergeri ~ seperti orang mati permaisuri
.247 terlalu berdebar sultan bestari ~/ baginda menangis tiada terperi

9095 permaisuri kedua menyambut anakanda ~ tangan sebelah merasa dada
sambil menangis mengeluarkan sabda ~ mengapa tuan ini adinda

wahai anakku buah hati ~ adinda nin seperti orang mati
nafas pun bonda tidak lihati ~ sedikit-sedikit di hulu hati

dengan menangis permaisuri berkata ~ memeluk mencium anakanda rata

sekalian duduk menangis rata ~ jangan dikata sultan mahkota

melihat rupa adinda paduka ~ pucat putih warna muka
baginda pun sangat berhati duka ~ mahulah mati dengan seketika

tiadalah dapat sultan bersabda ~ sesak belah di dalam dada
mengenangkan perang adinda dan kekanda ~ tambahan melihat hal adinda

9100 syahdan akan baginda yang ghana ~ mendengar gemuruh di dalam istana
tahukan datang cunda perdana ~ membawa cucu Permai Mengerna

baginda berangkat dengan segera ~ diiringkan anakanda kedua betara
semayam dekat cunda mengindera ~ bertitah tu dengan perlahan suara

jangan menangis cunda sekalian ~ tiada mengapa adinda nin tuan
jangan ia ditangiskan ~ bertambah sesak nafas di badan

pengsan juga ini adinda ~ tetapi tak boleh diperamai adinda
.248 jauh duduk cunda anakanda ~/ jangan susah di dalam dada

sekalian permaisuri mendengar titah ~ sekaliannya duduk jauh sudah
baginda menyuruh cunda khalifah ~ mengangkat cunda permai yang indah

9105 tunduk menyembah baginda sultan ~ adinda diangkat perlahan-lahan
di dalam hati belas dan kasihan ~ tak mahu diletak pada perasaan

di dalam hati sangat bercinta ~ sebagai berhamburan airnya mata
seperti hendak diriba serta ~ daripada takutkan nenda mahkota

adinda diletak di atas peradu ~ sambil menangis tersedu-sedu
baginda bertitah wahai cucuku ~ mundurlah jauh buah hatiku

jangan susah nyawa nenda ~ pergilah melihat perang yang ada
tiga hari pintaan nenda ~ baharulah boleh bertemu adinda

mendengar titah nenda yang ghana ~ sultan pun sangat gundah-gulana
tunduk menyembah sultan perdana ~ lalu turun dari istana

serta sampai ke balai penghadapan ~ bertemu dengan Halam Sultan
bersama dengan raja-raja sekalian ~ ditegur baginda berkata perlahan

apa khabar adinda dan kekanda ~ segera disahut raja yang ada
khabar baik tuan adinda ~ sudahlah mati raja berida

akan adinda permaisuri ~ apa khabar adinda bestari
baginda mengeluh menyahut peri ~ belum lagi sedarkan diri

sekalian titah paduka nenda ~ semua dikhabarkan kepada adinda
suka sedikit di dalam dada ~/ duduklah di penghadapan sekalian baginda

adapun akan Gangga di awan ~ sudah turun cunda sultan
baginda pun semayam di atas peraduan ~ tirai disuruh baginda labuhkan

kerana baginda raja yang sakti ~ semuanya habis dilihati
cunda permaisuri hampirkan mati ~ dibubuh hikmat Kobat Sakti

adapun kedua betara khalifah ~ maksud ayahanda diketahui sudah
memandang isteri seraya bertitah ~ suruh berhadir adat perintah

atur segera segala jawatan ~ bagaimana adat Desa Kayangan
disuruh bertunggu di luar peraduan ~ anakanda puteri suruh berjawatan

perbuatlah adinda dengannya segera ~ anakanda puteri akan cedera
sekaliannya mendengar titah betara ~ semuanya bertitah tiada terkira

betara kedua masuk ke peraduan ~ permaisuri memandang anakanda sekalian
mahukah berjawatan anakanda tuan ~ bagaimana adat orang kayangan

puteri sekalian menyembah belaka ~ patik sekalian terlebih suka
mana titah bonda paduka ~ patik menurut sebarang bicara

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ semuanya diperintah permaisuri
bertara sekalian para puteri ~ bagaimana adat kayangan negeri

sekaliannya puteri berjawatan ~ di bahunya tersampai wali tetampan
.250 semuanya duduk dengan percintaan ~/ air mata tak kering bercucuran

di dalam hati berkata-kata ~ lain perasaan kepada cita
seperti tiada berpandang mata ~ dengan Permai Usul Mahkota

setelah malam sudah ketahuan ~ terpasanglah kandil tanju dan dian
terang-benderang gemerlapan ~ duduk berjawat puteri sekalian

9125 di dalam hati berdebar-debar ~ sekalian puteri berhati gubar
dupa perasap banyak dibakar ~ takut mengapa Permai Mahkota Besar

lotang dipasang dua kali enam belas ~ sama sekali disuruh lepas
nobat dititir terlalu lekas ~ nafiri ditiup sekali nafas

dipalu itu di pintu istana ~ terlalu merdu meragam bahana
sekalian yang mendengar gundah-gulana ~ Sultan Mahabat naik istana

diiringkan oleh adinda dan anakanda ~ di luar peraduan semayam baginda
sangatlah masyghul di dalam dada ~ hingga muram juga baginda

syahdan akan Gangga di awan ~ setelah jauh malam ketahuan
baginda menyambut cunda bangsawan ~ ditaruh di atas pangkuan

9130 baginda pun ghaib tiada kelihatan ~ lalu melayang naik ke kayangan
diiringkan kedua anakanda nin tuan ~ seketika sampai ke atas keinderaan

dibawa ke Taman Banjaran Sari ~ disiramkan baginda permaisuri
dilayan oleh segala bidadari ~ permai pun sedar ia akan diri

dilihatnya ada paduka nenda ~ dengan kedua ayahanda baginda
.251 ramai bidadari bersama serta ~/ permaisuri pun hairan di dalam dada

baginda pun tahu akan hati cunda ~ dicium hulu seraya bersabda
tahukah tuan nyawa nenda ~ inilah kayangan tempat ayahanda

sebab pun nenda bawa ke mari ~ jiwaku sudah tak sedarkan diri
dicuca oleh Kobat Jauhari ~ suami tuan tinggal di negeri

9135 mendengar titah nenda mutakbar ~ baharulah dirinya ia tersedar
takala bota datang menyambar ~ tulang dan sendi semuanya gementar

terlalu menangis Permai Bangsawan ~ sujud meniarap ke atas ribaan
segera disambut Gangga di awan ~ dicium hulu cunda nin tuan

baginda kedua demikian juga ~ baharulah baginda rasanya suka
dipeluk dicium anakanda paduka ~ perasaan mati kepada sangka

lalu bertitah Gangga Mahkota ~ marilah tuan cahaya mata
melihat taman rata-rata ~ sekarang baharu kembali kita

baginda membawa cunda nin tuan ~ ke kolam tujuh disiramkan
sudah bersiram Permai Bangsawan ~ dipatut memakai cara keinderaan

mangkin menjelis tidak terperi ~ terlebih daripada sehari-hari
seperti bulan empat belas hari ~ hairan lalai segala bidadari

mangkin bertambah rupanya elok ~ seputar kayangan tiada bertolok
bidadari sekalian memandang mabuk ~/ ke dalam taman berjalan masuk

duduk sekalian di tepi balai ~ memeluk mencium permai yang langlai
berkata-kata wahai bisai ~ kekanda sekalian memandang lalai

menjelis paras tiada terperi ~ haruslah diperebut jin peri
tunduk malu permaisuri ~ mendengar kata sekalian bidadari

tunduk tersenyum baginda bertiga ~ lalu bertitah baginda Gangga
bawalah tuan adinda paduka ~ bermain ke Taman Termasa Suka

lalu menyembah bidadari sekalian ~ seraya memimpin tangan Permai Bangsawan
turun dari balai sama berjalan ~ mengambil bunga kepada jambangan

permaisuri rasanya suka ~ mengambil bunga serbaneka
di dalam taman lalai dan leka ~ tak mahu balik Permai Paduka

lalu berkata sekalian bidadari ~ adinda tuan permaisuri
jika jiwaku edar kembali ~ cintanya abang tiada terperi

cinta nin tidak ada yang sali ~ orang dunia tentu kembali
adinda tuan paras yang pasti ~ kekanda sekalian berosak hati

mendengar bidadari sekalian berkata ~ tunduk tersenyum Permai Mahkota
tidak kembali kekanda beta ~ dengan baginda hendak serta

tertawa suka bidadari bersabda ~ adinda tuan usul yang syahda
tak boleh diam di sini adinda ~ suami tinggal di mayapada

mendengar kata bidadari kayangan ~ baharu tersedar Permai Bangsawan
akan kekanda baginda sultan ~/ tunduk mengeluh perlahan-lahan

tunduk fikir permaisuri ~ tak mahu rasanya kembali ke negeri
jika suka sultan bestari ~ biar diikutnya aku ke mari

seketika fikir Permai Bangsawan ~ hatinya gundah bercampur rawan
tersedarlah kekanda adinda sekalian ~ air matanya bercucuran

seketika bermain hari pun petang ~ baginda bertiga lalulah datang
baginda bertitah cunda dipandang ~ marilah nyawaku nenda bawa pulang

kita kembali ke Gambar Kayangan ~ suami jiwaku sangat kesusahan
dikatanya mengapa jiwaku tuan ~ marilah segera cunda bangsawan

mendengar titah nenda sendiri ~ tunduk menyembah nenda permaisuri
mohonlah patik kembali ke negeri ~ takut rasanya terlalu ngeri

jika suka duli telapakan ~ patik nin duduk bersamaan
bawalah sekali cunda sultan ~ kembali ke dunia siapa dapatkan

tuanku raja yang berasali ~ jangan dibawa patik kembali
sehari-hari bersusah hati ~ sungguhpun hidup serasa mati

datang hatinya ayahanda bonda ~ patik dibuangkan ke mayapada
dari anum sampai berida ~ besar di dalam porak-peranda

sedangkan tuanku belum pulang ~ demikian patik diperbuat orang
apalah daya cunda sultan terbilang ~/ harapkan kasih sekalian orang

jika ayahanda nenda mengaku ~ patik nin putera lagi cucu
biarlah duduk bersama tuanku ~ jahat dan baik biarlah tentu

berkata-kata permaisuri ~ sambil menangis tiada terperi
ketiga baginda mendengar peri ~ belas dan kasihan tiada terperi

sangatlah benar di hati baginda ~ seperti sembah paduka cunda
dicium hulu seraya bersabda ~ barang bicara tanyalah kekanda

marilah kembali dahulu tuan ~ barang bicara nanti kemudian
bertemu dengan kekanda sultan ~ nenda bawa juga kembali tuan

demi permaisuri mendengar titah ~ dengan perlahan berdatang sembah
jika ampun serta limpah ~ ambilkan sahaja cunda khalifah

Betara Laksana tersenyum bersabda ~ anakanda tuan nyawa ayahanda
lamun tak mahu ke mari kekanda ~ cakapkah bercerai tuan anakanda

mendengar titah ayahanda mahkota ~ permai tunduk tiada berkata
di dalam hati sangatlah bercinta ~ sebagai berhamburan airnya mata

melihat menangis anakanda paduka ~ tersenyum manis baginda ketiga
lalu bertitah baginda Gangga ~ cucuku jangan berhati duka

bertitah kepada kedua anakanda ~ pergilah tuan ke mayapada
biar tinggal di kayangan ayahanda ~ bersama-sama puteri anakanda

bawalah segera anakanda sultan ~ jangan jadi ia kesusahan
salam ayahanda kepada raja-raja sekalian ~/ esok datang ayahanda sekalian

jika hendak mengikut raja-raja yang ada ~ jangan dibawa oleh anakanda
ia nin orang mayapada ~ tak boleh ke kayangan ayahanda

keduanya menyembah ayahanda nin tuan ~ lalu berjalan ke pintu kayangan
berangkat ke istana yang di-pertuan ~ membawa cunda Permai Bangsawan

diiringkan sekalian bidadari ~ ramainya tidak lagi terperi
semayam di tengah permaisuri ~ seperti rasa istana sendiri

berhimpunlah isteri dewa dan mambang ~ mengadap Permai Usul Terbilang
seribu istana bendangnya panjang ~ penuh pepak mengadap orang

diadap sekalian bidadari ~ sangatlah menjelis permaisuri
pantas manis tiada terperi ~ cahaya mukanya berseri-seri

bersuka-sukaan di dalam istana ~ bunyian dipalu meragam bahana
permainan banyak berbagai rencana ~ menyukakan hati Permai Mengerna

syahdan kedua betara di awan ~ baginda pun mencitakan kesaktian
lalu rakyat tiada kelihatan ~ sampai ke negeri Gambar Kayangan

kepada masa itu sultan bestari ~ dengan bondanya permaisuri
duduk menanti sampai tengah hari ~ belum keluar Gangga yang bahari

terlalu susah sultan yang syahda ~ takut mengapa paduka adinda
.256 tidak keluar juga kedua ayahanda ~/ terlalu gundah di dalam dada

9180 tiadalah dapat sultan nin tahan ~ menyembah nenda berkata perlahan
apa halnya cunda bangsawan ~ tiada bunyinya di dalam peraduan

patik nin gundah tiada terperi ~ hingga sampai tiga hari
anakanda kedua pun demikian peri ~ matilah gerangan cunda puteri

dengan menangis baginda bermadah ~ Permaisuri Udara seraya bertitah

wahai cucuku Agung Khalifah ~ jiwaku jangan berhati susah

tidakkah tahu nyawa nenda ~ hampir hendak hilang nyawa adinda
dibawa naik ke kayangan adinda ~ direstui oleh nenda ayahanda

tidak lama hampirkan datang ~ jiwaku jangan berhati bimbang
adinda tu sudahlah senang ~ ayahanda kedua datang sekarang

9185 mendengar titah nenda di awan ~ tunduk tafakur baginda sultan
air mata sebagai bercucuran ~ hendak mengikut pada perasaan

baginda berfikir seorang diri ~ jika kutahu demikian peri
aku mengiring baginda kembali ~ tidaklah aku kembali lagi

aku diam di kayangan sana ~ duduk di sini pun tiada berguna .
banyak sangat datang bencana ~ kepada adinda Permai Mengerna

seketika fikir duli baginda ~ mengeluh mengucap di dalam dada
memandang kepada puteri anakanda ~ minta sirih sekapur ayahanda

puteri mengapur sirih di puan ~ kepada ayahanda segera dipersembah-kan
.257 disambut baginda lalu dimakan ~/ sepah diberi Ambong Bangsawan

9190 segera disambut Ambong Putera Muda ~ seraya menyembah ayahanda baginda
sangatlah gundah di dalam dada ~ rindu rasanya kepada bonda

sedang ramai duduk sekalian ~ baginda kedua datang ke hadapan
bersemayam dekat anakanda sultan ~ seraya menyembah nenda di awan

sekaliannya terkejut melihat baginda ~ sekonyong-konyong datangnya ada
segera ditegur bonda baginda ~ memberikan puan kepada anakanda

segera disambut Betara Laksana ~ dipersembahkan kepada Betara Kesona
memandang anakanda seraya merencana ~ jiwaku jangan bimbang gulana

ayahanda dititahkan nenda tuan ~ menyambut jiwaku naik kayangan
akan adinda Cahaya Keinderaan ~ ke dunia nin tidak nenda lepaskan

banyak sangat menanggung percintaan ~ biar ia diam di dalam kayangan
serta puteri bidadari sekalian ~ jangan supaya dapat kesusahan

sultan mendengar ayahanda bertitah ~ suka bercampur dengan gundah
dengan perlahan berdatang sembah ~ patik menjunjung mana-mana perintah

ada sedikit pilu baginda ~ bercerai dengan kekanda adinda
mana segala raja-raja yang ada ~ seperti saudara rasanya baginda

adapun sekalian permaisuri ~ dengan segala para puteri
mendengar titah betara jauhari ~/ sudah ke kayangan permaisuri

semuanya berdebar rohnya hilang ~ dengan permaisuri tak boleh berpandang
gundahnya hati bukan kepalang ~ sekaliannya menangis semua orang

mangkin Permaisuri Anta Juita ~ meratap menangis berbagai kata
wahai adikku Permai Mahkota ~ tidaklah boleh berjumpa mata

wahai adikku Permai Paduka ~ sekali-kali abang tak sangka
nyawaku seperti adik dan kaka ~ sekarang tak boleh berjumpa muka

adikku tuan emas tempawan ~ sampai hati abang ditinggalkan
kekanda tak kembali ke Desa Pangan ~ oleh kerana kasihkan tuan

seperti rasa bercerai mati ~ di manalah abang mencari ganti
seperti nyawaku budi pekerti ~ pandai sangat mengambil hati

adinda tuan Permai Bangsawan ~ jika hendak berangkat sekali tuan
bertemulah dengan abang sekalian ~ sekonyong ghaib di dalam peraduan

kekanda adinda duduk bertunggu ~ penuh pepak di luar peradu
sangkakan ada juga jiwaku ~ rupanya naik ke kayangan tentu

putuslah hati tuan kekanda ~ hendak bergantung kepada adinda
jika ada di mayapada ~ boleh juga mengadap kekanda

wahai adinda permaisuri ~ harapnya kekanda tiada terperi
kepada nyawaku laki isteri ~ sekarang tak boleh pergi mari

permai meratap sambil menangis ~ suara merdu halus dan manis
seperti segara madu kandis ~/ para puteri sekalian semua menangis

permaisuri kelima belas dan kasihan ~ melihat menangis anakanda sekalian
dipujuk dengan lemah lembut perkataan ~ jangan susah jiwaku sekalian

sudahlah dengan kehendak Tuhan ~ hendak bercerai anakanda sekalian
jika ada dengan mudah-mudahan ~ boleh bertemu hari kemudian

anakku jangan berhati duka ~ lamun ada sedikit sukar belaka
citalah nama adinda paduka ~ boleh datang dengan segera

mendengar titah permaisuri di awan ~ semuanya menyembah menangis perlahan
turut menangis Mahabat Sultan ~ belaskan kekanda Permaisuri Pangan

kasih baginda tiada terperi ~ akan kekanda laki isteri
seperti rasa saudara sendiri ~ demikianlah hati sultan bestari

tidak lagi dilanjut perkataan ~ terdengar kepada raja-raja sekalian
permaisuri sudah naik kayangan ~ hendak berangkat juga kedua sultan

sekaliannya terkejut serta bercinta ~ masing-masing raja-raja melepaskan mahkota
dengan menangis sekaliannya bersabda ~ suramlah sudah cahaya mata

bertitah Sultan Agas Syahperi ~ pada adatnya kita bercerai mati
seputar alam di mana hendak dicari ~ seperti kedua anakanda bestari

ramai berkata sepatah seorang ~ akan baginda kasih dan sayang
jangan dikata Raja Auzrang ~/ menangis sambil mengempaskan bulang

di dalam hati pilu dan rawan ~ tersedarkan Permai Usul Bangsawan
tambahan hendak bercerai dengan anakanda tuan ~ mahulah mati pada perasaan

sangatlah baginda menaruh cinta ~ tiada kering dengan air mata
demikian juga Sultan Beranta ~ sepatah tak dapat hendak berkata

sepertikan hilang semangat di dada ~ tiada boleh hendak berkata
sangatlah gundah di dalam cita ~ demikian juga sultan muda

bercinta nin tidak lagi terkira ~ sultan seperti rasa saudara
kasih dan sayang serta mesra ~ oleh kerana anakanda putera

ramai berhimpun di balairung seri ~ gemuruh menangis tiada terperi
demikian juga Koris Syahperi ~ duduk menangis laki isteri

keduanya sangat menaruh cinta ~ tiada kering dengan air mata
kepada isteri Koris berkata ~ jika demikian matilah beta

tiadalah dapat kekanda nin tahan ~ lalu rebah Koris nin pengsan
segera disambut Nur Asyikin ~ sambil menangis suara perlahan

dengan air mawar disapunya muka ~ lalu sedar Koris Paduka
di dalam hati sangatlah duka ~ menangis tak berhenti barang seketika

sangat bercinta Koris Syahperi ~ akan raja permaisuri
tahan bercerai dengan putera puteri ~ hancurlah luluh di dalam hati

tidak lagi dipanjangkan madah ~ berangkat ke balai betara khalifah
anakanda cunda bersama-samalah ~/ didengar baginda riuh dan rendah

kelima baginda gundah di cita ~ melihat raja-raja sangat bercinta
di atas singgahsana baginda bertakhta ~ di bawah semayam anakanda mahkota

Sultan Syahperi persembahkan puan ~ berkata tu dengan pilu dan rawan

santaplah sirih duli telapakan ~ segera disambut betara di awan

santap sirih di puan bertatah ~ dengan lemah lembut baginda bertitah
anakanda kekanda adinda khalifah ~ kekanda sekarang janganlah gundah

tahu juga betakan cara ~ kekanda adinda anakanda seperti saudara
kasihkan anakanda serta mesra ~ tiada terbalas pada kira-kira

sedikitnya pak akal wahai kekanda ~ yang perempuan itu anakanda
tak boleh duduk di mayapada ~ fitnah datang berbagai ada

jika tidak sebab demikian ~ masakan beta hendak menceraikan
di sini pun negeri bukannya hutan ~ sama juga dengan kayangan

mangkin kembali ke Desa Keinderaan ~ kasih tu masih berpanjang-panjangan
takala suka kekanda adinda anakanda sekalian ~ boleh datang anakanda sultan

mendengar kedua baginda bertitah ~ sekalian raja semuanya menyembah
dengan menangis berdatang sembah ~ sekalian patik menjunjung perintah

sedikit tak boleh patik persembahkan ~ anakanda berangkat naik ke kayangan
seperti rasa patik sekalian ~/ seperti nyawa bercerai dengan badan

menjadi sangat patik bercinta ~ patik tak boleh pergi serta
anakanda jadi cahaya mahkota ~ sekarang tak boleh berjumpa mata

mendengar sembah raja sekalian ~ baginda kedua belas dan kasihan
sangat pilu Mahabat Sultan ~ air mata baginda bercucuran

bertitah pulak duli baginda ~ kepada kedua Auzrang anakanda
adapun tuan Ambong Muda ~ dititahkan bawa oleh nenda

tahu juga ayahanda nin gerang ~ akan kasih anakanda Auzrang
jiwaku jangan taruh bimbang ~ segera anakanda dihantar pulang

mendengar titah duli baginda ~ berdebar lenyap di dalam dada
sangat menangis Auzrang Syahda ~ menyembah tidak menyahut sabda

di dalam hati pilu dan rawan ~ memeluk mencium anakanda nin tuan
seperti air mata disiramkan ~ Ambong menangis sepertikan pengsan

tidak lagi dipanjangkan peri ~ berkhabarlah ketujuh Perdana Menteri
kemas semua isi negeri ~ raja-raja yang banyak adalah terdiri

semuanya berhimpun ke tengah padang ~ tiada yang tinggal barang seorang
mana orang di Gambar Kayangan ~ menanti juga baginda melayang

mana-mana takluk sultan paduka ~ menangis tak diam barang seketika
sekaliannya itu tinggal belaka ~ masing-masing raja berhati duka

setelah malam sudah ketahuan ~ beradulah baginda Mahabat Sultan
.263 dengan kekanda adinda sekalian ~/ beradu tu dengan pilu dan rawan

segala raja-raja bersusah hati ~ seperti rasanya bercerai mati
Sultan Mahabat demikian pekerti ~ menangis tidak lagi berhenti

mangkin Sultan Beranta Loga ~ malar kuyup ramal pelangi mega
wahai adikku sultan paduka ~ sekali-kali abang tak sangka

pada hati kekanda sendiri ~ apabila abang pulang ke negeri
selalu abang pergi mari ~ sekarang sudah demikian peri

9250 baginda menyahut suara perlahan ~ air mata baginda berhamburan
patik pun tak sangka jadi demikian ~ bercerai dengan abang sekalian

sekarang apa hendak dikata ~ adinda permaisuri di sana serta
ampun patik abang mahkota ~ masa mana berjumpa mata

jika tak sebab demikian ada ~ haram tak niat di dalam dada
hendak bercerai dengan adinda kekanda ~ biarlah sama duduk di mayapada

mendengar kata baginda sultan ~ semuanya raja-raja pilu dan rawan
tunduk menangis raja-raja sekalian ~ baginda sultan pun demikian

Koris Syahperi seraya berkata ~ sambil berhamburan airnya mata
sebab tak boleh menghantar serta ~ inilah sangat rasanya cita

9255 jiwaku berangkat naik ke kayangan ~ kekanda tinggal dengan percintaan
jika ada anakanda Ambong Bangsawan ~/ boleh juga mengantikan tuan

sebalnya kekanda tidak terperi ~ tak bertemu dengan adinda permaisuri
sebab belum kembali kekanda ke negeri ~ adinda tu lagi memegang sendiri

disuruh turun dari istana ~ sekarang ditinggalkan adinda mengerna
kekanda nin sekalian gundah-gulana ~ dengan menangis Koris merencana

baginda pun belas mendengar madah ~ kekanda wai jangan patik dimarah

ampun patik abang khalifah ~ janji tak boleh lagi disalah

masa tak tahu abangkan cara ~ kita berperang di udara
adinda permaisuri sudah bermara ~ nenda yang membawa naik ke udara

mendengar kata adinda sultan ~ Koris pun sangat pilu dan rawan
jiwaku jangan bertitah demikian ~ sekali-kali tak marah abang nin tuan

perinya juga abang berkata ~ sudahlah dengan kehendak dewata
hendak bercerai sekaliannya kita ~ pada adatnya payah bertemu kita

baginda mengeluh berkata perlahan ~ sambil air mata berhamburan
jika ada mudah-mudahan ~ selalu bertemu kita sekalian

seketika datang Halam Sultan ~ bersama anakanda Ambong Bangsawan
duduk dekat kekanda Mega di awan ~ seraya menyembah kekanda sekalian

baginda menegur adinda dan anakanda ~ datang dari mana nyawa ayahanda
keduanya menyembah menyahut sabda ~ patik dititahkan paduka ayahanda

suruh bawa mongkor jempana ~ inilah mari ke pintu istana
tunduk diam sultan perdana ~/ raja-raja yang banyak gundah-gulana

sekaliannya itu baring berkaparan ~ tiada yang tidur semalam-malaman
hingga duduk bertangis-tangisan ~ jangan dikata Auzrang Bangsawan

di dalam hati sangat bercinta ~ hingga berendam dengan air mata
memeluk mencium anakanda mahkota ~ dengan manis Auzrang berkata

wahai anakku mahkota desa ~ hati ayahanda sangat binasa
puteraku pandang sentiasa ~ sekarang rupanya naik angkasa

apalah jadi ayahanda nin tuan ~ bercerai dengan anakanda nin bangsawan
hampirlah mati dengan percintaan ~ puteraku tidak bersamaan

Ambong mendengar ayahanda berkata ~ sangatlah menangis Ambong Mahkota
dengan perlahan ia berkata ~ patik ayahanda terlebih bercinta

pada niat hati anakanda ~ mati hidup bersama ayahanda
dari anum sampai berida ~ besar patik peliharaan ayahanda

kepada patik punya hati ~ tuankulah ayah patik yang pasti
sekarang tak boleh bersangka lagi ~ oleh dipanggil Gangga Sakti

mendengar kata anakanda nin tuan ~ Raja Auzrang pilu dan rawan
dipeluk dicium anakanda bangsawan ~ sama menangis teresak-esakan

semalam-malam seorang tak beradu ~ hingga menangis tersedu-sedu
di dalam hati sangatlah pilu ~/ seperti kaca jatuh ke batu

syahdan akan permaisuri sekalian ~ di dalam istana pun demikian
masing-masing duduk bertangis-tangisan ~ dengan keenam Permai Encik Puan

semuanya berhimpun permaisuri belaka ~ beradu dengan permaisuri ketiga
seraya berpesan berbagai neka ~ pertaruhkan sekalian anakanda paduka

berkata bonda Encik Puan Cahaya Negeri ~ wahai anakku Seroja Seri
tahu-tahu tuan pertaruhkan diri ~ kepada kekanda permaisuri

jangan hendak berbesar hati anakanda ~ tahu-tahukan diri nyawa bonda
adapun permaisuri usul yang syahda ~ itulah ganti ayahanda dan bonda

jika jiwaku berbuat bakti ~ masakan ia sampainya hati
kekanda nin baik budi pekerti ~ ayahanda bonda itulah ganti

nyawaku seorang di sana tertawan ~ jika tak suka anakanda sultan
asalkan suka kekanda perempuan ~ masakan jiwaku dapat kejayaan

berbagai-bagai pesan permaisuri ~ kepada anakanda Encik Puan Cahaya Negeri
encik puan menangis tiada terperi ~ Permaisuri Kilauan demikian peri

serta dengan Encik Puan Udara ~ dengan menangis mengeluarkan suara

pertaruh nin bonda ini putera ~ mintak kasih serta mesra

wahai anakanda permaisuri besar ~ jika ada khilaf bebal perkhabar
sebarang laku yang tak benar ~ berbanyak ampun daripada kesungar

harapnya bonda tiada terperi ~ putera bonda seorang diri
.267 barang yang salah mintak diteguri ~/ perbuatlah seperti bayu sendiri

9285 mendengar kata Permaisuri Kilauan ~ permaisuri belas serta kasihan
berkata sambil air mata berhamburan ~ jangan tuanku bertitah demikian

akan permaisuri itu anakanda ~ seperti saudara demikianlah ada
segera disahut permaisuri muda ~ benarlah abang kata anakanda

kekanda sekalian jangan bercinta ~ bagaimana kekanda demikianlah beta
anakanda sekalian dipelihara serta ~ tidak mendapat nama yang leta

sahut Permaisuri Gemala di awan ~ sungguh kekanda adinda sekalian
jangan tuan jadi kesusahan ~ lamun hendak bertemu tiada kepayahan

apabila di kayangan lama bertakhta ~ adatnya itu diberi nyata
jika hendak bertemu di cita ~ dengan seketika datanglah beta

9290 sekalian mendengar permai bertitah ~ hilang sedikit hati yang gundah
menyapu air mata sekaliannya menyembah ~ patik sekalian menjunjung titah

adapun Permai Anta Juita ~ hingga tak kering dengan air mata
memeluk mencium anakanda nin rata ~ seperti hendak mengikut serta

terlalu sangat hatinya rawan ~ oleh tersedarkan Permai Bangsawan
hendak bercerai dengan anakanda tuan ~ permaisuri menangis sepertikan pengsan

beberapa pula permaisuri berpesan ~ perkataan yang baik dikatakan
.268 wahai anakku Permai Bangsawan ~/ jiwaku jangan sangat bantahan

anakku tuan nyawa bonda ~ tahu-tahu mengambil hati kekanda
laki isteri itu ayahanda ~ ialah ganti ayahanda bonda

9295 wahai anakku cahaya durja ~ puteraku tuan biasa manja
sampai ke kayangan jiwaku tersenja ~ selalu-selalu nyawa bonda memuja

boleh tuan pergi mari ~ mendapatkan bonda kembali ke negeri
jika tak datang anakanda puteri ~ matilah bonda demikian peri

jika sampai cahayanya mata ~ pesan bonda sampaikan serta
kepada bonda Permai Mahkota ~ alamat berkasih-kasihan mintak nyata

mana dia seperti sabda ~ mengaku saudara dahulu bonda
inilah bonda minta tanda ~ supaya kasih jangan berbeza

mendengar kata bonda nin tuan ~ tuan puteri menangis kepiluan
berkata dengan suara perlahan ~ baiklah bonda patik sampaikan

berbagai pesan Permaisuri Pangan ~ kepada kelima Permai Encik Puan
pertaruhkan anakanda nin tuan ~ Permaisuri Puspa Indera pun demikian

di dalam hati bimbang gulana ~ berpesan kepada isi istana
dengan Encik Puan Permai kelima ~ pertaruhkan anakanda Puteri Mengerna

menangis memeluk mencium anakanda ~ wahai abang adinda dan kekanda
serta abang bidadari berida ~ haraplah patik kepada kekanda

patik nin abang sangatlah sebal ~ anakanda budak tiada berakal
serta pula dengannya nakal ~/ abang wai palu serta sakal

sekali tidak syak adinda ~ pertaruh patik kepada kekanda
ia nin budak akal tiada ~ barang yang tak benar marah anakanda

mendengar kata Permaisuri Indera ~ sekaliannya berkata perlahan suara
selamanya anakanda seperti putera ~ apatah lagi abang Permaisuri Mengindera

janganlah tuan susah hati ~ anakanda bagaimana putera yang pasti
tiada adinda kekanda nin ganti ~ masakan kekanda sampai hati

tunduk menangis Permaisuri Mega di awan ~ memeluk mencium puteri bangsawan
puteri menangis teresak-esakan ~ tidaklah lagi dipanjangkan

waktu pun sampai dinihari ~ hingga menangis tiada terperi
demikian baginda di balairung seri ~ tiada beradu sampai siang hari

setelah waktu merkah fajar ~ gong semboyan bunyi bertagar
segala raja-raja yang besar-besar ~ sama sekali hendak keluar

sekalian raja-raja hadirlah sudah ~ mongkor jempana dimasuklah
bahana seragam riuh dan rendah ~ bangun semua raja-raja khalifah

berangkat ke istana sultan bestari ~ bersama ayahanda Sultan Syahperi
sultan kedua Koris Syahperi ~ Sultan Halam Ambong Bestari

sampai ke istana sekalian baginda ~ sedang ramai mengadap bonda
.270 sultan kedua bersama anakanda ~/ duduk menyembah bonda baginda

permaisuri menegur memberikan puan ~ santaplah sirih anakanda sultan
segera disambut Sultan Syah Johan ~ ke hadapan adinda anakanda diletakkan

sekapur seorang sirih dimakan ~ puan itu pun dipersembahkan
Koris memandang puteri sekalian ~ tersedarkan Permai Usul Bangsawan

9315 fikirlah ia seorang diri ~ wahai adinda raja permaisuri
abang mengadap sehari-hari ~ jiwaku tiada diadap para puteri

Koris berfikir sangat gundah ~ encik kedua datang menyembah
meniarap ke ribaan ayahanda khalifah ~ baginda menyambut berhati gundah

dicium hulu kedua encik puan ~ air mata baginda berhamburan
memandang kedua anakanda sultan ~ pertaruhan ayahanda adinda nin tuan

haraplah ayahanda tiada terperi ~ kepada kedua anakanda bestari
salam ayahanda kedua kepada anakanda bestari ~ pertaruhan ayahanda adinda puteri

baginda menyembah kedua bersaudara ~ belas dan kasihan tiada terkira
tuanku jangan berhati cedera ~ masakan tidak patik pelihara

9320 datang pula kedua permaisuri ~ menyembah kekanda Koris Syahperi
sambil menangis tiada terperi ~ segera disambut Koris Syahperi

dicium hulu adinda encik puan ~ sambil berkata perlahan-lahan
wahai adikku durja bangsawan ~ masa mana bertemu tuan

sampaikan pesan abang nin tuan ~ kepada kekanda Permai Bangsawan
.271 jikalau ada khilaf perkataan ~/ minta ampun barang kesalahan

tunduk menyembah Encik Puan Negeri ~ datang pulak kedua puteri
meniarap ke ribaan ayahanda sendiri ~ sambil menangis tiada terperi

segera disambut kedua sultan ~ hulu dicium ditangiskan
puteraku kedua jangan bantahan ~ muafakat yang baik kedua tuan

kedua puteri menyapu air mata ~ mendengar ayahanda kedua berkata
menyembah pula puteri yang pokta ~ kepada Khalifah kekanda mahkota

Khalifah mencium hulu adinda ~ menangis sambil mengeluarkan sabda
wahai adikku usul yang syahda ~ tahu pertaruhkan diri adinda

adapun akan sultan mahkota ~ bersama adinda anakanda serta
menyembah bonda sekaliannya rata ~ dengan kekanda Anta Juita

menyembah sambil menundukkan hulu ~ di dalam hati sangatlah pilu
berdatang sembah lakunya sedu ~ patik bermohon sekarang tuanku

memandang kekanda di Gunung Pangan ~ air mata baginda berhamburan
ampun abang barang kesalahan ~ mana yang khilaf barang pergurauan

permaisuri sekalian menyambut rata ~ memeluk mencium anakanda cunda mahkota
sambil berhamburan airnya mata ~ jangan dikata Permaisuri Anta Juita

mendengar kata paduka adinda ~ sesak belah di dalam dada
dengan menangis mengeluarkan sabda ~/ salah nyawaku suatu tiada

baginda pun sangat rasa bercinta ~ hingga tak kering dengan air mata
sultan kedua bermohonlah serta ~ diiringkan anakanda adinda mahkota

sekalian naik ke balairung seri ~ tidaklah lagi dipanjangkan peri
mongkor jempana dibawa menteri ~ matahari pun sudah tinggi hari

semuanya menyembah permaisuri di awan ~ berpeluk bercium dengan kelima encik puan
ada yang bertukar kain di badan ~ sama-sama masing bertangis-tangisan

masing permaisuri naik belaka ~ dibawa sekali bersama juga
dibawa oleh anakanda paduka ~ berhenti di padang ada seketika

setelah dilihat Betara Kesona ~ dibawa berjalan mongkor jempana
bertitah kepada anakanda sultan perdana ~ mongkor bonda adinda sekalian ke sana

bawa sekali ke tengah padang ~ jangan yang tinggal barang seorang
berdatang sembah sultan terbilang ~ semuanya tuanku sudah ke padang

mendengar sembah anakanda nin tuan ~ baginda memandang sekalian sultan
silakan kekanda adinda berjalan ~ sementara pagi hari nin tuan

sultan sekalian semua menyembah ~ patik sekalian menjunjung titah
patik sekalian hadirlah sudah ~ silakan berangkat duli khalifah

9340 sekalian sultan mana yang ada ~ serta segala raja yang muda
semua menjunjung duli baginda ~ memeluk mencium anakanda dan cunda

akan baginda Mahabat Sultan ~ dengan adinda anakanda Ambong Bangsawan
.273 sujud menyembah segala sultan ~/ serta dengan kekanda sekalian

semuanya menyembah berpilu rawan ~ berpeluk bercium bertangis-tangisan
jangan dikata Auzrang Bangsawan ~ dua tiga kali rebah pengsan

demikian Ambong Sulung Putera ~ menangis nin tidak lagi terkira
malar parau dengan suara ~ belas memandang Sultan Mengindera

melihat laku anakanda Ambong ~ dengan kekanda Raja Auzrang
baginda berkata wahai abang ~ kekanda wai jangan berhati walang

9345 tahu juga adindakan cara ~ adapun anakanda Ambong Sulung Putera
dari kecil abang pelihara ~ masakan adinda berbuat angkara

wahai abang Raja Auzrang ~ kasih abang masakan hilang
tujuh purnama dibawa ke kayang ~ sudah itu diantar pulang

janji adinda tidaklah lama ~ patik datang juga bersama
takala itu bulan purnama ~ datang bersama adinda Permai Utama

mendengar titah sultan paduka ~ adalah sedikit Auzrang nin suka
baharulah lapang hati yang duka ~ berseri-seri warnanya muka

dengan perlahan Auzrang bermadah ~ wahai gemalaku sultan khalifah
abang menjunjung mana-mana titah ~ jiwaku melapangkan hati yang gundah

tidak lagi panjang cerita ~ mana-mana takluk Sultan Beranta
menjunjung duli kedua mahkota ~/ mendengar tangisan tiada menderita

disambut baginda kedua sultan ~ bertitah tu dengan kepilu-piluan
tinggal kita naik ke kayangan ~ Dewa Perdana ganti kerajaan

memanda sekalian tolong pelihara ~ sedikit jangan sama yang cedera
sementara belum datang Ambong Putera ~ baik memanda memelihara rakyat tentera

mendengar titah kedua baginda ~ sujud menyembah menteri berida
mana segala raja-raja yang ada ~ patik menjunjung titah dan sabda

tidaklah lagi disebut panjang ~ adapun akan Puteri Mahiran Terbilang
ia tak mahu naik ke kayangan ~ hendak ke negeri kembali pulang

mana-mana kehendak puteri puaka ~ semuanya itu diturut belaka
baginda pun sudah tiada suka ~ dihantar dengan kelengkapan belaka

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ semuanya turun ke balairung seri
berjalan ke padang keluar negeri ~ menanti baginda betara jauhari

syahdan baginda betara mahkota ~ sudah keluar sekaliannya serta
baginda seorang tinggal di kota ~ mengambil cembul sakti permata

dengan seketika negeri pun hilang ~ gunung dan padang habis melayang
desa dan bandar habis terbang ~ baginda pun berangkat ke tengah padang

lalu naik ke atas rata ~ kepada anakanda cunda baginda berkata
marilah melayang cahaya mata ~ jiwaku janganlah sangat bercinta

mendengar titah ayahanda baginda ~ sekaliannya gundah di dalam dada
hendak meninggalkan mayapada ~/ sepertikan hendak bagai tiada

baginda pun naik rata terbang ~ adinda dan kekanda seraya dipandang
tinggallah kekanda adinda dan abang ~ patik nin hendak edar melayang

mendengar kata sultan mengindera ~ sekaliannya menangis gemuruh suara
memeluk mencium baginda ketiga putera ~ jangan dikata Auzrang kedua saudara

jangan dikata Usul Terjali ~ meniarap ke ribaan menjunjung duli
wahai tuanku raja yang sali ~ berangkat tiada bertemu lagi

tuanku ke Laut Bahaurullah ~ patik pergi bersamalah
berangkat ke kayangan duli khalifah ~ patik tak boleh bersama pindah

mahkota berangkat naik ke kayangan ~ patik nin tinggal dengan percintaan
hingga habis nyawa dan badan ~ dengan tuanku tak boleh berpandang-an

mendengar baginda Usul berkata ~ sebagai berhamburan airnya mata
mengunus cincin sakti permata ~ kepada adinda diberikan serta

segera disambut Usul Bangsawan ~ demikian juga raja-raja sekalian
masing-masing bertukar sarung dan kapan ~ dengan adinda anakanda nin tuan

adapun Dewa Wangsa Indera ~ melihat baginda ketiga berputera
belum juga melayang ke udara ~ dewa pun datang dengannya segera

wahai adinda nyawa abang ~ ayahanda kelima jauh melayang
jiwaku jangan sangat bimbang ~/ segeralah silakan edar melayang

mendengar kekanda berkata-kata ~ baginda ketiga menyapu air mata
diputuskan hati yang sangat bercinta ~ memandang adinda anakanda serta

marilah kekanda adinda anakanda ~ kita melayang mengiringkan ayahanda
keempatnya sama melayang baginda ~ pilu dan rawan di dalam dada

melihat berangkat baginda sultan ~ mana orang Gambar Kayangan
masing naik ke atas kenderaan ~ lalulah melayang mengiringkan

banyaknya bukan lagi kepalang ~ daripada dewa peri cendera mam-bang
berlaksa-laksa payung terkembang ~ selakukan redup matahari yang terang

mongkor jempana melayang dahulu ~ bunyian gemuruh bunyi dipalu
terlalu elok ragamnya merdu ~ ketiga baginda mendengar pilu

pawai diatur Perdana Menteri ~ seribu payung intan baiduri
di bawahnya seribu dewa dan peri ~ dilebihnya naung sultan bestari

bersama adinda Sultan Halam Tengah ~ anakanda Ambong semayam di sebelah
cogan kerajaan tanda khalifah ~ dibawa dahulu seribu terjumlah

berangkat tu dengan alat kerajaan ~ tunggul panji-panji berkibar-kibaran
nobat dititir sepanjang jalan ~ baginda ketiga berhati rawan

yang terlebih sangat bercinta ~ Ambong Putera Mengindera Mahkota
tidak kering dengan air mata ~ terkenangkan ayahanda Auzrang Beranta

di dalam hati terlalu bimbang ~ mata tak lepas kepada padang
setelah jauh sudah melayang ~/ Ambong Putera rebah tumbang

baginda melihat anakanda nin pengsan ~ baginda pun sangat belas dan kasihan
disambut hulu ditangiskan ~ dengan air mawar disapukan

hati baginda sangatlah sebal ~ mengenangkan kekanda adinda yang tinggal
hilanglah budi dan akal ~ di dalam hati sangat mengkal

tambahan melihat hal anakanda ~ hancur luluh di dalam dada
disapu muka seraya bersabda ~ sedarlah tuan nyawa ayahanda

Ambong pun sedarkan diri ~ menangislah ia tiada terperi
tersedarkan ayahanda Koris Syahperi ~ serta ayahanda Auzrang Bestari

dipujuk baginda Halam Sultan ~ dengan air mata bercucuran
diamlah puteraku emas tempawan ~ hari yang kemudian boleh mendapatkan

jika ada lagi umur ayahanda ~ kita turun ke mayapada
bermohon kepada moyangda nenda ~ jangan susah tuan anakanda

tunduk diam Ambong Putera Bangsawan ~ air matanya juga yang bercucuran
tersebut pula raja-raja sekalian ~ setelah melayang baginda sultan

masing raja-raja berhati gundah ~ memandang melayang adinda khalifah
memandang ke udara tunduk terngadah ~ angkatan baginda belum sudah

masing-masing naik ke atas kenderaan ~ serta dengan pilu dan rawan
.278 menuju negeri lalu berjalan ~/ diiringkan takluk baginda sekalian

tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ raja-raja yang banyak sampai ke negeri
bertakhta bagaimana adat yang bahari ~ anakanda sekalian pun demikian peri

9390 masing-masing segala sultan ~ anakanda baginda dirajakan
laki isteri ditabalkan ~ Raja Auzrang sangatlah percintaan

kembali ke negeri tiada bergelar ~ hati di dalam sangatlah gubar
tersedarkan anakanda Ambong Mutakbar ~ rindu tak dapat rasa tersabar

sehari-hari duduk bercinta ~ tersedarkan anakanda Ambong Mahkota
duduk berendam airnya mata ~ tidaklah lagi dipanjangkan cerita

alkisah tersebut Mahabat Sultan ~ setelah sampai ke dalam kayangan
ketiga berputera sangatlah hairan ~ melihat rupa negeri kayangan

itu pun baharu di luar sekali ~ eloknya tidak terperi lagi
pasirnya daripada emas dan pudi ~ indah tak dapat bagaikan lagi

9395 negeri kayangan indah sungguh ~ sampai ke kayangan yang ketujuh
hatinya terang seperti disuluh ~ Ambong pun hilang hati nin luluh

seketika berjalan sampai ke benderang ~ menjelis lagi tak dapat dipandang
kepada dunia tidak terkenang ~ tidak berniat rasa hendak pulang

serta sampai ke medan balai ~ silakan berangkat tuanku bestari
.279 sultan kedua dipegang jari ~/ naik semuanya ke balairung seri

semayam di kerusi baginda bertakhta ~ anakanda cunda bersama serta
menyembah baginda Gangga Mahkota ~ baginda memberikan puan permata

9400 sambil memberi cunda Ambong sepah ~ dengan manis baginda bertitah
makan sirih anakanda cunda khalifah ~ disambut puan seraya menyembah

santap sirih sekapur seorang ~ seraya menyembah puan dipulang
beribu-ribu keluar hidang ~ sekaliannya makan bersulang-sulang

bunyian di palu meragam bahana ~ tanda santap raja yang ghana
terlalu indah ragamnya kena ~ demikian juga di dalam istana

naik ke istana permaisuri ketiga ~ membawa anakanda sekalian belaka
memandang istana hati pun suka ~ hilang bercinta adik dan kaka

sedikit tidak lagi terkenang ~ memandang istana tercenggang- cenggang
segera ditegur Permai Usul Terbilang ~ silakan semayam nyawa abang

puteri ketujuh lalu duduk ~ lali seperti orang mabuk
memandang permaisuri terlalu elok ~ bidadari yang banyak seorang tak tolok

tertawa berkata bidadari yang ada ~ wahai bisai orang mayapada
mengapa tercenggang adinda anakanda ~ dua tiga kali ditegur kekanda

mendengar kata bidadari keinderaan ~ kelima encik puan malu-maluan
tunduk menyembah Permai Bangsawan ~/ serta dengan beberapa kesukaan

menyembah juga kedua puteri ~ segera disambut permaisuri
dipeluk dicium sepah diberi ~ kasih dan sayang tiada terperi

pesan bonda pulak disampaikan ~ permaisuri mendengar belas dan kasihan

seraya bertitah suara perlahan ~ nanti elok purnama bulan

adalah bonda memberi tanda ~ jangan susah hati anakanda
kita turun ke mayapada ~ pergi mengadap ayahanda bonda

apabila lama di sini kita ~ barang kehendak boleh dicita
dengan sangat sekejap mata ~ boleh duduk bersama serta

mendengar titah permaisuri ~ sangatlah suka ketujuh puteri
tidaklah lagi dipanjangkan peri ~ lalu berjamu permaisuri

sekalian makan isi istana ~ ramainya tidak terpermana
Permai Encik Puan diberi istana ~ serta diperintahkan dengan sempurna

akan kedua puteri anakanda ~ istana bersama permai yang syahda
sebelah seorang peraduan anakanda ~ keduanya sama tidak berbeza

masing-masing ke istananya pulang ~ berangkat ke istana sultan terbilang

anakanda Ambong mengiring di belakang ~ semayam di geta intan dikarang

sambil tersenyum memandang isteri ~ serta baginda hairankan diri
memandang paras rupa permaisuri ~ terlebih elok daripada sehari-hari

gilang-gemilang rupanya wajah ~ kasih baginda pun mangkin bertambah

.Ambong Putera datang menyembah ~/ disambut permaisuri diberi sepah

dipeluk dicium hulu anakanda ~ kasih dan sayang di dalam dada
dengan manis mengeluarkan sabda ~ pergi ke peraduan nyawa bonda

adinda kedua sudah kembali ~ iburkan jangan berhati sali
bawa bermain jangan berhenti ~ iburkan dengan bersuka hati

adinda nin belum lagi biasa ~ hatinya lagi rosak binasa
iburkan dengan suka termasa ~ permainan banyak berbagai bangsa

mendengar titah bonda nenda nin tuan ~ tunduk menyembah Ambong Bangsawan

berdatang sembah kepada nenda bonda sekalian ~ patik bermohon hendak ke peraduan

Catatan. 16d, nin, kebanyakannya dieja 'n-n' tetapi kadangkala 'n-y-n'; 44c, durja, kebanyakannya dieja 'd-r-w-j' tetapi kadangkala 'd-r- j'; 50c, siaplah? ; 64d, menantu ; 76d, silakan ; 120d, tidak ; 145b, murka, kebanyakannya dieja 'm-r-w-k' tetapi kadangkala 'm- r-k' ; 149c, tanggal? ; 187d, khabarlah ; 192c, juita, kebanyakannya dieja 'j-w-y-t-a', tetapi kadangkala 'j-y-w-y-t-a'; 215a, beta ; 218d, dieja 'd-r', kebanyakannya dieja 'd-r-y'; 226d, jiwata ; 255d, diapur? ; 518c, pun ; 589c, dan ; 607d, baginda? ; 624c, padan ; 629a, lama ; 648d, sari? 709b, keraja, 728d, sukat; 742a, manus ; 785a, putera ; 809a, jenjadi ; 860c, dioleh ; 974c, hati? ; 1061c, sabda? ; 1131a, digelar? ; 1132a, dicinta ; 1134c, mariafada; 1158d, gurti, 'g-w-r-t-y', kebanyakannya dieja 'g-r-w-d-y', kadangkala dieja 'g-r-w-d-y' dan 'g-w-r-w-d-y' 1159c, cintalah ; 1399a, puri ; 1403d, dibuat ; 1513d, jangan? ; 1516d, 'd-m-y-t-a' ; 1514c, 't-d' ; 1642b, ingkap ; 1746b, tingkah? ; 1775d, bangkit ; 1779b, ke bawah ; 1814a, peri, 1824d, sia ; 1825d, 'b-r-m-p-n' ; 1838c, jangan ; 1852a, cinta ; 1866c, tahan ; 1917c, manus ; 1964d, pada ; 2131b, adinda? ; 2182a, dengar ; 2218a, genggang sakti; 2222b, putera ; 2394b, apakan ; 2537a, berbuana ; 2546c, gegak ; 2586c, cita ; 2638d, dimanaku; 2671a, gangga puri, kadang kala di tempat lain ditulis sebagai langkapuri ; 2760c, bersambut ; 2812, dihahu? ; 2997b, setelah ; 3006a, malu ; 3042c, gemilang ; 3107c, 'm-n-a-y' ; 3113d, dan ; 3299a, menjeling ; 3355c, panahnya ; 3410d, gangga puri ; 3445d, bagaimana angkatan; 3581b, perti ; 3605d, disemburkan ; 3637c, mata ; 3645c, sebentar ; 3786d, bersilakan ; 3897a, kan; 4030d, warna ; 4042c, tulisan di dalam teks terlalu kabur ; 4288a, Agung ; 4334a, Ratu Beran Berandan, dieja 'b-r-a-n- b-r-a n-d-n'. Di tempat lain ditulis sebagai 'b-g-r-d-n', tetapi di kebanyakan tempat ditulis Ratu Berma Dandan. 4488d, alat ; 4730c, suka ; 4896b, cubalah ; 5056d, berita ; 5063a, 'a-l-m, di tempat lain di eja 'h-l-m' ; 5170d, pagal? ; 5524c, cita ; 5626b, Ratu Begerma Dandan ; 5911a, pawai ; 6181d, ibuku ; 6312d, kekanda ; 6342a, tiada ; 6407c, bonda, 6443b, Ambong ; 6511d, mahukah ; 6585c, khabari ; 6728c, ditampakkan ; 6741c, ada ; 6747a, tiga; 7030a, terkira ; 7072c, siti ; 7255d, kejatuh ; 7298d, mengendurkan ; 7414d, panjang ; 7550c, kaus ; 7642d, sekali ; 7775a, anakanda ; 7836d, dititahkan ; 7908b, dengan ; 8095a, bergerak? ; 8114c, isteri ; 8362a, bunyi ; 8430a, samar; 8898b, juga? ; 8906b, lalu, 8913d, aku? ; 8916c, laki? ; 9215a, bercita ; 9326a, anakanda