

Pembetulan

- mukasurat 3* "Sabah menjelang akhir abad ke-5 dan ke-16 ..." *ditukar kepada*
"Sabah menjelang akhir abad ke-15 dan ke-16..."
- mukasurat 7* "Pada waktu sebelum abad ke-6, kawasan ..." *ditukar kepada*
"Pada waktu sebelum abad ke-16, kawasan ..."

WARISAN SABAH

Pengenalan Ringkas
Sejarah dan Warisan Sabah

Muzium Sabah
Kota Kinabalu
1992

NASKAH PEMILIHAN
PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA
8 FEB 1993

Copyright © Sabah Museum 1992

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the Department of Sabah Museum.

959.521
0376

69091

APB

28 SEP. 1992

Perpustakaan Negara
Malaysia

KATA PENGHANTAR

Buku ini dikeluarkan bersempena dengan Jambori Pengakap Malaysia yang ke-8, bertempat di Tambunan pada 14 - 21 November 1992.

Satu pameran telah dianjurkan bersempena dengan acara di Tambunan, namun ruang yang terhad tidak memungkinkan lanjutan maklumat bertulis tentang sejarah dan warisan Sabah dimuatkan pada pameran tersebut. Maka buku ini dihasilkan bukan sahaja untuk memberikan gambaran yang lebih mendalam tentang kekayaan dan kepelbagaian warisan Sabah kepada pelawat-pelawat ke pameran tersebut serta pelawat-pelawat ke Muzium Sabah tetapi ia juga dapat digunakan sebagai cenderamata.

Buku ini merupakan pengenalan ringkas sahaja tetapi kami berharap ia berguna dan mampu memberi maklumat kepada pembaca semua dan seterusnya menjadi inspirasi untuk menjalankan penyelidikan sendiri mengenai Sabah.

Patricia Regis
Pengarah
Jabatan Muzium Sabah
Kota Kinabalu
1992

KANDUNGAN

KATA PENGHANTAR	iii
I. PENGENALAN KEPADA SABAH	1
II. ARKEOLOGI DI SABAH	4
III. SEJARAH MODEN SABAH	7
IV. a. PENDUDUK SABAH	13
b. PAKAIAN	14
c. TEKSIL	16
d. HIASAN DIRI	17
V. a. KRAFTANGAN	18
b. MUZIK DAN ALAT-ALATNYA	20
VI. MONUMEN	22
VII. TAMAN-TAMAN SABAH	25
VIII. PUSAT-PUSAT HIDUPAN LIAR	30

I. PENGENALAN KEPADA SABAH

Sabah, negeri yang kedua terbesar di Malaysia, terletak di utara pulau Borneo, pulau ketiga terbesar di dunia. Sabah meliputi kawasan seluas 72,500 kilometer persegi dengan pantai sepanjang 14,400 kilometer dengan Laut Cina Selatan terletak di pantai barat, Laut Sulu di sebelah timur laut dan Laut Celebes di sebelah selatan.

Dengan gelaran "NEGERI DI BAWAH ANGIN", Sabah tidak sahaja kaya dengan keindahan semulajadi tetapi ia juga kaya dengan warisan budaya penduduknya.

Flora dan Fauna

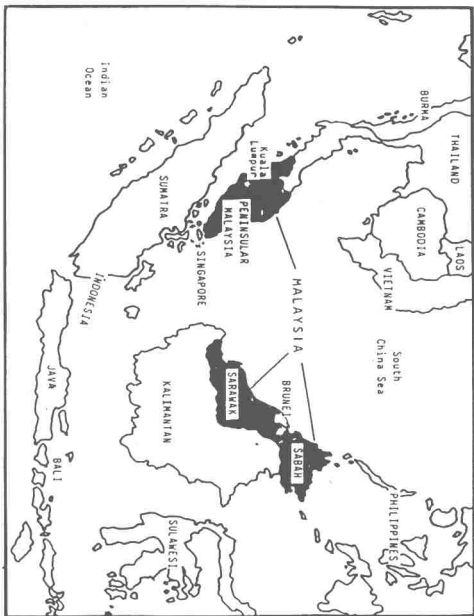
Sabah adalah kaya dengan berbagai-bagai jenis tumbuhan. Bunga terbesar di dunia *Rafflesia* dengan kuntumnya berukuran tiga meter garis pusat ditemui di Sabah. Banyak spesies anggerik/orkid, periok kera dan *rhododendron* yang didapati tumbuh di Sabah.

Sabah adalah satu kawasan berbukit bukau. Kawasannya yang bergunung ganang disilangi dengan sungai-sungai yang mengalir melalui lembah-lembah menerusi dataran tanah yang subur. Banyak gua ditemui di hutan-hutannya. Gunung Kinabalu yang tertinggi di Asia Tenggara tersergam indah dengan ketinggian 4,101 meter.

Hutannya yang subur menghidu menjadi tempat lindungan bagi hidupan liar seperti badak sumbu Sumatra, orang utan, gajah, pelanduk, monyet, tupai terbang, rusa dan burung.

Penduduk dan Sejarah Sabah

Sabah juga dirahmati dengan penduduk berbilang kaum. Masyarakat aslinya terdiri daripada sekurang-kurangnya 30 kumpulan menggunakan lebih daripada 50 bahasa dan tidak kurang daripada 80 dialek.



Kumpulan etnik yang utama adalah: Dusun/Kadazan yang merupakan satu pertiga dari jumlah penduduk Sabah, Murut, Paitan dan Bajau. Kumpulan penduduk asli yang lain termasuk Bonggi, Iranun, Ida'an dan Brunei. Sebagai tambahan, kaum Cina merupakan kumpulan penduduk bukan asli yang terbesar. Dengan itu, Sabah adalah kaya dengan penduduk berbagai-bagai kaum dengan latarbelakang kebudayaan masing-masing.

Berdasarkan kepada jumpaan arkeologi, Sabah telah diduduki oleh penghuni sekurang-kurangnya 28,000 tahun yang lalu. Islam sampai di Sabah menjelang akhir abad ke-5 dan ke-16 melalui pedagang Arab dan India dan juga hasil dari pengembangan kerajaan Kesultanan Melayu Brunei.

Orang-orang Eropah datang ke Sabah dua abad kemudiannya. Dalam 1775, Syarikat Hindia-Timur British membuka tempat perdagangan di Pulau Balembangan. Bagaimanapun, Sabah telah ditadbir dengan jayanya oleh Syarikat Berpiagam Borneo Utara British dari 1881 hingga 1942 apabila tentera Jepun menduduki negeri ini. Selepas kehancuran akibat peperangan, Sabah jadi jajahan British sehingga 31 Ogos 1963 apabila ia mencapai pemerintahan sendiri dari pihak British. Pada 16 September 1963, Sabah bersama Sarawak, Singapura dan Tanah Melayu menjadi Persekutuan Malaysia.

II. ARKEOLOGI DI SABAH

Prasejarah

Sabah memulakan usaha menjejak prasejarahnya dalam tahun 1960-an dengan menjalankan penjelajahan gua-gua. Akan tetapi hanya dengan melalui kajian arkeologi baru-baru ini di kawasan Teluk Darvel (tapak terbuka Tingkayu, gua Baturong dan gua Madai) di pantai timur, memberi gambaran bahawa prasejarah Sabah bermula sekitar 28,000 tahun yang lalu.

Disimpulkan bahawa lebih 20,000 tahun dahulu aliran lahar dari gunung berapi Mostyn yang kini sudah mati itu mengempang Sungai Tingkayu lalu membentuk tasik. Peralatan zaman batu yang halus dijumpai di dasar bekas tasik yang dipercayai tapak pembuatan alat-alat zaman batu, yang kini ditanami dengan kelapa sawit. Alat-alat itu dikatakan antara yang terbaik sejenisnya di rantau Asia Tenggara dan menunjukkan kehadiran penghuni di persisiran tasik itu lebih daripada 17,000 tahun dahulu. Apabila tasik mengering maka gua pun kelihatanlah yang terbentuk daripada batu kapur masif di Baturong. Penghuni mulai berpindah dan tinggal di gua itu dalam jangka masa lebih kurang 5,000 tahun. Sama ada penduduk di gua itu adalah keturunan penduduk yang tinggal di persisiran tasik itu atau sebaliknya, tidak dapat dipastikan tetapi yang nyata penduduk gua itu tidak lagi membuat peralatan yang sama.

Pada 12,000 tahun yang lalu, tempat perlindungan di Baturong ditinggalkan. 2,000 tahun kemudian manusia mulai menempati gua-gua Madai yang lebih luas terletak di sebelah timur gua Baturong selama lebih kurang 3,000 tahun. Pada ketika itu paras laut sudah mencapai takat seperti sekarang. Sesudah itu gua-gua Madai juga ditinggalkan. Pada kira-kira tahun 1,000 sebelum masehi manusia menempati kembali gua-gua itu dengan membawa bersama peralatan baru seperti tembikar dan kemudian tembaga dan peralatan besi dan batu permata dari India yang akhirnya menjadi tinggalan di kawasan itu bersama-sama dengan peralatan sebelumnya yang kini menjadi satu bahan kajian para ahli arkeologi masa kini.

Sekitar tahun 500 masehi gua-gua Madai ditinggalkan sekali lagi dan seperti juga gua Baturong, gua Madai digunakan sekali-sekala untuk pengebumian. Satu penggunaan baru mulai timbul dengan kedatangan orang-orang Cina, penggemar sup sarang burung yang banyak terdapat di gua-gua itu. Sarang burung dikutip dan dijual bersama-sama dengan hasil hutan yang lain kepada orang-orang Cina sebagai tukaran untuk peralatan tembikar dan barang-barang lain dari China.

Beberapa benda lain yang berkaitan dengan sejarah awal Sabah termasuklah megalit, gua Batu Putih, Batu Berukir Lumuyu dan Jangkar Mengalum.

Megalit

Megalit adalah batu atau batuan yang sengaja diletakkan atau dibentuk (digores, diukir, dibentuk, dironggakan atau diimbangkan) oleh manusia. Di Sabah, kumpulan atau kawasan himpunan megalit yang menakjubkan daripada yang purba hinggalah kepada masa moden kini, boleh ditemui di kawasan sekitar Kota Kinabalu, hingga ke Tuaran di utara atau ke Papar di selatan.

Batu-batu ini telah sekian lama dianggap mempunyai kaitan penting dengan budaya atau upacara amal masyarakat. Sesetengah keadaan yang mendorong kegiatan yang melibatkan megalit termasuklah pembahagian harta antara pewaris, keramaian yang melibatkan kedudukan dan "ujian keberanian", upacara pengebumian dan sebagai memperingati sesuatu.

Batu Putih

Batu Putih adalah satu cenuram batu kapur yang tinggi, curam dan terpendil, setinggi 129 kaki yang terletak lebih kurang setengah batu dari Sungai Kinabatangan. Batu Putih itu mempunyai tiga buah gua utama yang diketahui. Gua yang pertama di ketinggian pertengahan mempunyai kepentingan arkeologi yang menarik. Tiang-tiang kayu, keranda, serpihan porselin biru-putih, serpihan tembikar yang sudah mereput telah dijumpai di tempat itu.

Jangkar Mengalum

Jangkar Mengalum terletak di Pulau Mengalum, lebih kurang 20 batu nautika ke barat bandar Kota Kinabalu. Ia merupakan jangkar tentera laut yang dibina antara 1819 dan 1845 dengan berat lebih kurang dua tan, berukuran 10 kaki 3.25 inci panjang dari mercu ke mata jangkar dan 7 kaki 5 inci dari cangkuk kanan ke cangkuk kiri. Jangkar ini terus menimbulkan minat ahli sejarah kerana bila dan bagaimana ia boleh berada di pulau itu masih menjadi tanda tanya. Jangkar ini dihormati oleh nelayan-nelayan yang melalui kawasan itu dan penduduk di pulau-pulau berhampiran. Oleh itu bukanlah menjadi sesuatu yang ganjil bila kita melihat persembahan beras, tembakau, telur dan barang makanan yang lain diletakkan pada jangkar tersebut.

Batu Berukir Lumuyu

Batu Berukir Lumuyu adalah satu-satunya jenis itu yang diketahui di Sabah setakat ini. Batu berukir itu terletak di atas sebuah bukit kecil tidak berapa jauh dari kampung Bekuku, Ulu Tomani, daerah Tenom. Batu tersebut dijumpai oleh penduduk kampung dalam tahun 1977. Batu pasir yang telah mengalami hakisan itu berukuran 25 kaki kali 32 kaki diukir dengan pola-pola unik yang menyerupai raut wajah manusia, telapak kaki dan banyak lagi pola-pola lain. Asal usulnya masih belum diketahui dengan pasti tetapi menurut cerita rakyat, ukiran itu dibuat oleh enam orang bersaudara bagi meluahkan perasaan sedih kerana kehilangan adik bungsu mereka yang terbunuh.

III. SEJARAH MODEN SABAH

Kesultanan Brunei

Pada waktu sebelum abad ke-6, kawasan yang kini dikenali sebagai Sabah, Brunei dan Sarawak adalah berpusat pada kerajaan Brunei dan kerajaan Brunei juga merupakan pusat perdagangan dengan China. Wilayah ini sebaliknya dipengaruhi oleh dua kuasa besar pada waktu itu, iaitu *Sri Vijaya* di Sumatra dan kemudian *Majapahit* di Jawa.

Bagaimanapun, pada awal abad ke-15, Empayar Melaka di bawah pemerintahan Parameswara telah menyebarkan pengaruhnya dan seterusnya mengambil alih perdagangan Brunei. Perubahan ini menyebabkan agama Islam tersebar di wilayah Brunei oleh pedagang-pedagangnya pada akhir abad ke-15. Kejatuhan Melaka ke tangan Portugis pada tahun 1511 telah menyebabkan Sultan Brunei mengambil alih kepimpinan Islam dari Melaka. Semasa pemerintahan Sultan Bolkuah, kerajaan Brunei telah memperluaskan pengaruhnya ke utara sehingga ke Luzon dan Sulu serta di sebelah selatan dan barat Borneo.

Kecuali dari Eropah, pendatang asing yang berurusan dengan Sabah (Borneo Utara) tidak meninggalkan sebarang rekod bertulis tentang kegiatan mereka di kawasan ini. Penduduk tempatan juga tidak memiliki sebarang rekod bertulis kecuali sejarah dan tradisi lisan mereka.

Pada 600 tahun masihi, orang-orang Cina telah datang untuk membuat perdagangan dan hubungan diplomatik dengan Borneo Utara. Rekod Sejarah Brunei (*Brunei Annals*) telah merakamkan tentang penempatan mereka di kawasan Kinabatangan. Bukti-bukti Arkeologi iaitu seramik yang ditemui di Borneo Utara menunjukkan bahawa orang-orang Cina ada menjalankan perdagangan secara bertukar barang, antara seramik orang-orang Cina dengan rempah ratus dari penduduk tempatan.

Kedatangan Pendatang Eropah

- 1521 : Pigafetta, seorang penulis sejarah Ferdinand Magellan tiba di Brunei dan telah disambut secara besar-besaran
- 1526 : Orang Portugis yang diketuai oleh Menezes melawat Brunei.
- 1577 : Kuasa Spanyol telah menakluk Filipina dan juga menyerang Brunei. Kesultanan Sulu juga ditakluk oleh Spanyol.
- 1609 : Belanda telah mendirikan pangkalan dagangan di selatan Borneo.
- 1619 : Belanda mendirikan pangkalan dagangan di Batavia (Jakarta), Jawa.
- 1658 : Sultan Brunei telah menghadiahkan kawasan timur laut Borneo kepada Sultan Sulu sebagai penghargaan baginda terhadap bantuan Sultan Sulu dalam menyelesaikan perang saudara di antara Sultan Abdul Mubin dengan Pengeran Mohidin.
- Persengketaan dalaman kerajaan Brunei merupakan satu faktor yang menyebabkan kejatuhan empayar tersebut.
- 1665 : Kapten Cowley telah melawat Borneo dan beliau merupakan orang Inggeris pertama yang melakukan lawatan ke Borneo.

Balembangan

Dalam tahun 1761, Alexander Dalrymple seorang pegawai dari Syarikat Hindia-Timur British di Madras, India telah membuat satu perjanjian dengan Sultan Sulu yang membenarkan beliau membuka satu pangkalan perdagangan di kawasan Borneo Utara. Beliau telah memilih Pulau

Balembangan kira-kira 20 batu dari utara bandar Kudat. Pada tahun 1763, Dalrymple telah mengibarkan bendera British di Balembangan dan menamakan pulau itu 'Felicia'. Kemudian seorang pegawai iaitu John Herbert dihantar untuk mendirikan penempatan di Felicia (Balembangan). Namun begitu penempatan ini menghadapi masalah sejak ia dimulakan.

Kepincangan urusan pentadbiran, rompakan di laut dan kemusnahan kebakaran telah membawa kehancuran kepada pangkalan dagangan ini pada akhir 1775. Satu usaha untuk menyusun semula pangkalan ini telah dilakukan pada 1803 oleh General Gabenor India, Lord Arthur Wellesley melalui pegawainya Robert J. Farquhar, Residen di Amboina. Dalam usaha ini Felicia telah dijadikan stesen ketenteraan tetapi usaha tersebut gagal dan stesen ini ditinggalkan pada November 1805.

Perhatian British kemudian beralih kepada kawasan lain di gugusan pulau Melayu.

Labuan

Minat British terhadap Borneo Utara dihidupkan semula selepas tempoh 40 tahun khususnya Labuan, sebuah pulau yang terletak di sebelah barat laut Borneo. Pada 1844, James Brooke berunding dengan Sultan Brunei tentang penyerahan pulau Labuan untuk digunakan oleh British sebagai tempat melombong batu arang di samping dijadikan satu pangkalan untuk membentras kegiatan lanun serta meningkatkan perdagangan.

Pada 18 Disember 1846, satu perjanjian telah ditandatangani yang menyebabkan pulau Labuan dan pulau-pulau kecil yang berhampiran diserahkan buat selamanya oleh Sultan Brunei kepada pihak British. Brooke telah menjadi Gabenor Labuan yang pertama dan Konsul Besar di Borneo. William Napier dilantik menjadi Timbalan Gabenor, Hugh Low sebagai Setiausaha Kolonial dan Spencer St. John sebagai setiausaha sulit kepada Brooke. Labuan tidak mampu berkembang seperti mini Singapura atau Pulau Pinang, seperti yang diharapkan oleh pengasasnya.

Iklim yang tidak memuaskan, serangan malaria dan kekurangan kemudahan asas telah menjadi faktor penghalang kepada pembangunan pulau tersebut. Rentatan sejarah Labuan boleh dilihat daripada pelbagai perubahan pentadbirannya. Pada tahun 1890, Labuan telah diletakkan di bawah pentadbiran Syarikat Berpiagam Borneo Utara British. Pada 1907, ia diletakkan di bawah kerajaan Negeri-Negeri Selat. Selepas Perang Dunia Kedua, Labuan menjadi sebahagian daripada jajahan Borneo Utara. Kemudian pada 16 April 1984, Labuan telah menjadi sebahagian daripada Wilayah Persekutuan Malaysia.

Syarikat Perdagangan Amerika (American Trading Company) dan Syarikat Berpiagam Borneo Utara British (The British North Borneo Chartered Company)

Selepas kekecewaan British terhadap Labuan, minat British terhadap Borneo Utara pudar sehinggalah ke tahun 1881 apabila sebuah syarikat perdagangan, Syarikat Berpiagam Borneo Utara British mula mentadbir Borneo Utara. Walau bagaimanapun kehadiran mereka telahpun didahului oleh pengaruh dan minat Amerika buat seketika.

Pada 1865, seorang konsul Amerika di Brunei, Claude Lee Moses telah berjaya menyewa Borneo Utara dari Sultan Brunei untuk tempoh 10 tahun. Kemudian beliau menjualnya kepada Syarikat Perdagangan Amerika (American Trading Company) yang dimiliki oleh J.W.Torrey, T.B. Harris dan beberapa orang pedagang Cina. Torrey memilih Kimanis, satu kawasan di barat daya Borneo Utara sebagai pangkalannya dan memulakan pembinaan penempatan lalu dinamakan 'Ellena'. Usaha mencari bantuan kewangan bagi membiayai pembangunan penempatan tersebut gagal lalu ditinggalkan. Dengan hampir menjelangnya tamat tempoh sewaan wilayah tersebut, Torrey berhasil menjual haknya kepada konsul Austria di Hong Kong iaitu Baron Von Overbeck. Overbeck berjaya memperbaharui tempoh sewaan tersebut untuk 10 tahun dari Tumonggong Brunei. Selain itu, Overbeck berhasil mendapatkan bantuan kewangan dari Dent bersaudara (Dent brothers - Alfred and Edward) bagi menampung perbelanjaan rancangan

yang dirancang untuk Borneo Utara. Beliau bersama Count Montgelaş, dari Kedutaan Austro-Hungarian di London dan A.B. Mitford, seorang ahli politik kemudiannya telah memberikan hak-hak mereka kepada Alfred Dent.

Pada 1881, Dent telah membentuk 'British North Borneo Provisional Association Ltd.' (BNBPA). Pada 1 November Kerajaan British (British Crown) dengan rasminya memberikan Piagam Diraja (Royal Charter) kepada BNBPA. Syarikat Berpiagam Borneo Utara British (British North Borneo Chartered Company, BNBCC) dibentuk pada tahun 1882 dan lalu mengambil alih kuasa BNBPA. Sir Rutherford Alcock menjadi Presiden yang pertama dan Alfred Dent dilantik sebagai Pengarah Urusan.

Pada 1888, Borneo Utara telah menjadi negeri naungan British di mana kerajaan British akan melindungi Borneo Utara apabila diserang dan ini menjadikan Borneo Utara di bawah pengaruh British.

Pemerintahan Syarikat ini terhadap Borneo Utara telah memberi banyak pembangunan di kawasan ini. Borneo Utara diperintah melalui satu sistem pentadbiran secara hairaki (tidak langsung). Pada amnya pentadbiran berjalan dengan aman, namun begitu terdapat juga beberapa penentangan kecil. Penentangan yang serius termasuklah Perang Mat Salleh dari tahun 1894-1900 diikuti oleh penentangan Rundum yang dilakukan oleh suku Murut dalam tahun 1915.

Pihak BNBCC berupaya memerintah Borneo Utara sehingga 1942, selama 60 tahun apabila Perang Dunia Kedua tercetus. Tentera Jepun mendarat di Labuan pada 1 Januari dan menduduki Borneo Utara sehingga ia dibebaskan oleh askar dari '9th Division Australian Imperial Forces (A.I.F)' pada tahun 1945. Selepas Perang Dunia Kedua, Borneo Utara telah ditadbir oleh Pentadbiran Ketenteraan British (British Military Administration) sehingga 15 Julai 1946 apabila kerajaan sivil disambung semula.

Tanah Jajahan British (Crown Colony)

Pada 15 Julai 1946, Borneo Utara diletakkan di bawah jajahan British kerana BNBCC tidak mampu membina semula kemusnahan Borneo Utara selepas Perang Dunia Kedua. Kemusnahan teruk yang dialami oleh bandar Sandakan telah menyebabkan Jesselton dipilih sebagai ibu negeri selepas era Perang Dunia Kedua dan status ini kekal ke hari ini. Sistem pentadbiran penjajahan selepas perang adalah sama dengan sistem pentadbiran pada era BNBCC. Pembinaan semula dan pembangunan negeri Borneo Utara menjadi fokus utama para pentadbir.

Kemerdekaan

Pada amnya keadaan negeri Borneo Utara adalah aman dan tenang sehingga tahun 1960-an apabila wujudnya kesedaran politik. Keinginan kemerdekaan seperti yang dicapai oleh negara lain telah sampai ke Borneo Utara. Penyebaran semangat ini bermula dengan pengumuman yang dilakukan oleh Perdana Menteri Malaya, Tunku Abdul Rahman pada tahun 1961 berkaitan dengan pembentukan Persekutuan Malaysia yang terdiri daripada Malaya, Borneo Utara, Sarawak, Brunei dan Singapura. Malaysia telah wujud dengan rasminya, tanpa Brunei, pada 16 September 1963 dan nama Borneo Utara telah ditukar kepada Sabah. Terdahulu dari itu, Borneo Utara telah mencapai kemerdekaan dari British pada 31 Ogos 1963. Bagaimanapun pada tahun 1965, Singapura keluar daripada Persekutuan Malaysia.

Penglibatan negeri Sabah dalam Persekutuan ini banyak membawa perubahan dari aspek pentadbiran, politik, sosial dan sebagainya. Sabah terus mengalami pembangunan yang pesat dan seterusnya memasuki era baru yang lagi mencabar sebagai sebuah negeri dalam Persekutuan Malaysia.

IV. a. PENDUDUK SABAH

Penduduk Sabah adalah terdiri dari berbagai-bagai kaum dengan latar belakang kebudayaan masing-masing. Penduduk aslinya terdiri daripada sekurang-kurangnya 30 kumpulan dengan menggunakan lebih dari 50 bahasa dan tidak kurang dari 80 dialek.

Dusun/Kadazan

Kumpulan etnik yang terbesar adalah kaum Dusun/Kadazan yang merupakan satu pertiga dari jumlah penduduk Sabah. Mereka adalah petani secara tradisi yang menanam padi sawah dan padi huma dan sesetengah dari mereka memburu serta menangkap ikan sungai. Berbagai-bagai kumpulan kecil dalam kumpulan Dusun/Kadazan merangkumi kaum Kadazan di Penampang dan Papar, Lotud, Rungus dan kumpulan kecil yang lain di Tempasuk, Tambunan, Ranau dan daerah-daerah lain dengan sistem kepercayaan yang sama dengan beberapa variasi dari segi adat dan amalan.

Murut

Kaum Murut menetap di pedalaman dan kawasan tenggara Sabah serta di wilayah perbatasan antara Kalimantan dan Sarawak. Kebanyakan dari mereka adalah petani yang berpindah, pemburu dan sesetengah menangkap ikan sungai.

Bajau dan Kumpulan yang sama

Kaum Bajau dan kumpulan yang sama telah menetap di kawasan pantai Sabah sejak beberapa ratus tahun dan telah diiktiraf sebagai sebahagian dari penduduk asli negeri ini. Mereka bekerja sebagai petani dan nelayan di kawasan pantai barat di samping terkenal sebagai penunggang kuda. Di pantai timur, mereka secara tradisi adalah nelayan.

Kumpulan Lain

Kumpulan asli lain yang datang kemudian dan menetap di negeri ini termasuk kaum Suluk, berbagai-bagai kumpulan etnik Filipina selatan, Lundayeh dan Iban dari Sarawak dan Kalimantan, serta yang lain dari rumpun Melayu Indonesia.

Walaupun terdapat sesetengah penduduk asli ini masih mengamalkan hidup secara tradisi tetapi ramai daripada mereka telah berkecimpung dalam berbagai-bagai bidang sebagai pekerja kolar putih dan biru, peniaga, kakitangan perkhidmatan awam dan ahli politik.

Kumpulan Bukan Penduduk Asli

Kumpulan bukan penduduk asli yang terbesar di Sabah ialah masyarakat Cina. Mereka telah menetap di Sabah sejak abad yang lalu dan mereka merupakan kumpulan etnik yang terbesar selepas kaum Dusun/Kadazan.

Kumpulan-kumpulan etnik di Sabah dapat dibezakan di antara satu dengan yang lain melalui adat resam dan amalan masing-masing di samping kebudayaan kebendaan khususnya pakaian, bentuk serta penggunaan hiasan diri.

b. PAKAIAN

Tradisional

Kebanyakan pakaian tradisional yang dipakai oleh penduduk asli Sabah hari ini adalah penyesuaian moden yang dibuat dari pakaian asal. Pakaian-pakaian ini kebanyakannya berwarna gelap atau hitam dan lazimnya dihiasi dengan sulaman dan hiasan tepi yang banyak.

Satu ciri pakaian tradisi masyarakat asli yang sangat ketara ialah penggunaan tanjak yang dibuat daripada sekeping kain *dastar* berukuran tiga kaki persegi yang ditenun oleh kaum Iranun di Kota Belud. Apabila dilipat dan diikat, kain hiasan kepala atau *sigah* ini dipakai oleh kebanyakan kaum asli Sabah.

Warna Asas

Di kalangan masyarakat Dusun/Kadazan, hitam adalah warna asas tekstil yang digunakan untuk membuat berbagai-bagai bahan pakaian untuk lelaki dan wanita. Bagaimanapun, pada hari ini pakaian-pakaian ini banyak dihiasi dengan sulaman yang berwarna-warni, labuci yang kilat serta hiasan tepi daripadabenang emas yang diimport dan renda buatan tangan daripada benang emas yang juga diimport. Kesemuanya ini dipakai dengan tali pinggang duit syiling perak, rotan atau hiasan pinggang yang dibuat daripada manik, kalung manik serta hiasan perak dan lain-lain lagi. Kaum wanita memakai terendak dan/atau tudung untuk hiasan kepala sementara kaum lelaki memakai tanjak atau *sigah* mengikut bentuk dan gaya dari kawasan yang berkenaan.

Pakaian lelaki dan wanita Rungus, Dusun Tindal dan Lotud serta wanita Kadazan Papar adalah jelas kelihatan berwarna-warni dan berbeza. Setiap pakaian yang dipakai oleh mereka ini mempunyai bentuk, corak dan motif yang berbeza yang menjadi ciri kaum dan daerah masing-masing.

Persamaan

Persamaan yang nyata memang kelihatan dalam segi cara dan bentuk pakaian khususnya pakaian lelaki Dusun/Kadazan dan Bajau yang tinggal berjiran. Keadaan ini jelas kelihatan di kalangan Lotud dan Dusun Tindal di Kota Belud dan Bajau di Tuaran dan di Kota Belud. Lelaki dan wanita Bajau memakai baju berlengan kembang seperti pakaian yang dipakai oleh Dusun Tindal pada sesuatu upacara adat. Wanita Bajau memakai kain sarung yang mana dahulunya ditenun dengan tangan. Sarung tenunan tangan ini kini telah diganti dengan *kain songket* yang mudah diperolehi.

Pakaian-pakaian ini lazimnya dihiasi dengan beranika jenis hiasan yang terdiri dari barang-barang kemas perak dan manik, hiasan diri dari perak dan tembaga, tali pinggang, tanjak, terendak serta selendang.

c. TEKSTIL

Gentian Asli

Pembuatan tekstil tenunan tangan tidak luas dilakukan di Sabah. Terdapat hanya kumpulan penduduk asli tertentu sahaja di kalangan kaum Dusun/Kadazan, Murut dan Iranun yang masih menghasilkan kain cara tradisional dengan menggunakan mesin tenun lama dan lungsin.

Masyarakat asli secara tradisi menenun gentian asli seperti pisang lanut (*Musa textilis*), lamba (*Curculigo latifolia*) dan kapas (*Gossypium herbaceum*) dengan menggunakan mesin tenun lama untuk dijadikan kain yang kemudiannya diwarnakan dengan nila (*Indigofera tinctoria*) untuk mendapatkan warna biru tua. Warna ini merupakan warna kegemaran oleh kerana kemungkinan nila mudah diperolehi dan tidak mudah luntur. Warna ini juga sesuai kerana kotoran tidak mudah kelihatan.

Kain tenunan berbentuk helai ini berukuran kira-kira 1 kaki 3 inci lebar. Helai kain ini kemudian disambung dengan menjahit kedua-dua tepi kain tersebut untuk dijadikan helai kain yang lebih besar atau untuk membuat bahagian-bahagian pakaian seperti anak baju dan gaun atau seluar.

Hiasan

Sambungan tepi kain biasanya dihiasi dengan sulaman atau *linangkit*, *langkit* atau *rangkit*, bergantung kepada daerah di mana ia digunakan.

Sesetengah penduduk asli membuat pakaian daripada kulit kayu seperti *timbangan* untuk dijadikan cawat atau jaket. Kulit berbulu serta kulit tanpa bulu binatang juga dipakai sebagai jaket. Jaket daripada kulit kayu juga dihiasi dengan warna atau kulit siput dan manik.

d. HIASAN DIRI

Manik

Pada masa lalu, batu akik merah, manik-manik kaca berwarna, kulit kowri, butang putih atau cakera yang dibuat daripada cangkerang dan tembaga digunakan untuk menghiasi pakaian lelaki dan perempuan. Pada hari ini, kebanyakan hiasan-hiasan ini diganti dengan manik-manik plastik dan bahan moden yang lain seperti benang emas dan perak, labuci dan benang berwarna.

Seperti dahulu, hiasan-hiasan ini masih lagi disertai dengan tali pinggang yang dibuat daripada berbagai-bagai bahan seperti manik cangkerang dan kaca, duit syiling perak, tembaga dan logam-logam lain, lapik pinggang yang dibuat daripada rotan berwarna untuk mengetatkan gaun, seluar atau anak baju.

Kalung yang dibuat daripada berbagai-bagai bahan dijadikan hiasan leher dan dada. Gelang juga dipakai untuk menghiasi lengan, pergelangan tangan serta kaki.

Tutup Kepala

Tutup kepala seperti terendak atau tudung dipakai oleh kaum lelaki dan wanita sebagai pakaian biasa sebagai pelindung dan penahan peluh. Pada majlis-majlis upacara, terendak-terendak yang dipakai adalah lebih indah dan berwarna-warni. Spesialis ritual memakai tutup kepala dan pakaian dengan hiasan yang banyak yang membezakan mereka dari orang biasa apabila mereka menjalankan sesuatu upacara tradisional.

Kaum lelaki masih memakai *sigah* sejak dari dahulu lagi. *Sigah* atau tanjak ini adalah sekeping kain segiempat yang dipakai dalam berbagai-bagai bentuk mengikut daerah atau asal si pemakai. Kaum wanita pula memakai manik, sisir, tudung dan terendak bergantung pada waktu dan kegiatan yang dilakukan.

V. a. KRAFTANGAN

Fungsi

Kraftangan di kalangan masyarakat asli Sabah bermula dalam usaha mereka untuk berteduh/berlindung, menutup tubuh dan mencari makanan dengan cara yang terbaik sekali. Mereka menghasilkan berbagai-bagai barang yang banyak dengan tumpuan kepada fungsi bahan yang dihasilkan dan kurang perhatian pada hiasan. Benda-benda yang dihasilkan meliputi kelengkapan rumah, pertanian dan pemburuan di samping benda untuk kegunaan ritual dan upacara keagamaan. Penghasilan kraftangan mereka bergantung pada sumber alam sekitar dan keperluan dari segi budaya.

Kepelbagaian

Kraf yang dihasilkan oleh penduduk dari berbagai-bagai budaya dalam berbilang daerah mempunyai variasi yang luas. Sebagai contoh, penduduk pesisiran pantai yang penghidupannya bergantung pada laut telah menghasilkan alat yang berbeza dari penduduk pedalaman yang masih mengamalkan penanaman padi huma atau padi sawah dan memburu serta menangkap ikan sungai. Perbezaan juga wujud di antara kebudayaan kebendaan penduduk yang mengusahakan padi sawah dan padi huma. Perbezaan bukan sahaja terdapat pada alat-alat 'utilitarian' tetapi juga benda-benda ritual, alat-alat muzik dan ciri-ciri kebudayaan kebendaan yang lain.

Bahan

Keadaan tentang adanya bahan-bahan tempatan juga mempengaruhi jenis kraftangan yang dihasilkan. Di daerah Tambunan, sebagai contoh, penggunaan buluh untuk membuat perkakas rumah, bakul, rumah (termasuk atap) dan pagar sangat luas di kalangan masyarakat Dusun/Kadazan Tambunan. Dalam pada itu, labu pahit yang terdapat di

Tambunan telah menjadikan daerah ini sebagai pusat pengeluaran *sompoton*, sejenis organ mulut yang diperdagangkan di kalangan kumpulan Dusun, walaupun ia juga ada dibuat di tempat-tempat lain. Rotan yang merupakan satu lagi bahan yang tahan digunakan dengan luasnya untuk membuat terendak, bakul, hiasan dinding dan juga pengikat kayu atau buluh. Bahan untuk membuat pakaian tradisional juga diperolehi daripada tumbuhan tempatan, termasuklah kulit kayu, kapas atau gentian tumbuhan daripada nanas, pisang atau kelapa.

Jenis Kraftangan

Kaum lelaki dan wanita secara tradisi membuat berbagai-bagai jenis kraftangan. Di pedalaman Sabah, sebilangan besar kaum wanita membuat terendak, anyaman tikar, tenunan kain, sulaman, bakul-bakul kecil, nyiru dan benda-benda kecil untuk kegunaan seharian. Kaum lelaki pula membuat bakul yang lebih besar, parang, alat-alat membajak dan memburu, jala dan alat menangkap ikan yang lain dan senjata. Di kalangan masyarakat nelayan tepi pantai, kaum lelaki membuat perahu, ukiran kayu, alat penangkap ikan dan wanitanya menenun dan menyulam kain, menganyam tikar dan lain-lain.

Barangan Dagangan

Benda-benda yang dibuat pada masa lalu adalah hanya untuk kegunaan rumah sahaja dan corak asas benda-benda tersebut mencerminkan fungsi asalnya. Hasil yang lebih kadang kala dijual di *tamu* untuk komoditi lain. Dengan cara ini, barang-barang dagangan yang diimport seperti tempayan, manik, benda tembaga, gong tembaga dan kraftangan yang dihasilkan oleh penduduk pesisiran pantai dibawa masuk ke kawasan pedalaman pulau Borneo.

Dengan perhubungan dengan dunia luar yang semakin meningkat, bahan-bahan yang jarang terjumpa diganti dengan benda-benda yang diimport dan lebih murah dalam usaha menghasilkan kraftangan tradisional. Dengan itu, manik-manik kaca yang jarang ditemui telah diganti dengan

manik plastik yang murah dalam penghasilan manik dan hiasan pakaian. Benang kapas import yang murah kini diguna dalam sulaman dan tenunan. Kain kapas dan baldi hitam yang diimport telah digunakan sebagai pengganti kepada kain buatan sendiri secara tradisional dalam penghasilan pakaian.

Bakul

Salah satu kraftangan yang sangat banyak dibuat di Sabah ialah bakul oleh kerana benda ini dipakai oleh hampir semua kumpulan etnik. Bentuk dan jenis bakul bergantung kepada fungsi dan tradisi penduduk yang membuat benda-benda ini.

Artifak berbagai-bagai macam kini telah diubah suai dan dihasilkan untuk memenuhi selera pelancong walaupun sesetengah dari artifak ini masih dibuat dalam bentuk yang asal.

b. MUZIK DAN ALAT-ALATNYA

Keseragaman

Muzik bagi orang Greek adalah sesuatu yang tidak dapat dipisahkan dari alam percintaan mereka. Muzik di Sabah merupakan sebahagian yang penting bagi hampir setiap kegiatan sosial di peringkat kampung. Muzik melambangkan keselarasan tradisional yang wujud di kalangan penduduknya sejak bertahun-tahun. Ia dimainkan semasa majlis perkahwinan, pertunangan, perayaan menuai, hari ulang tahun pertama kanak-kanak, upacara-upacara keagamaan animisma dan upacara-upacara berkaitan yang penting bagi masyarakat tempatan.

Setiap kumpulan etnik mempunyai bentuk muzik yang tersendiri walaupun banyak alat-alat muzik utama merupakan alat yang sama digunakan. Setiap alat dibuat dengan perasaan sayang dengan memotong, membentuk dan diuji. Berbagai-bagai gabungan alat-alat muzik

mempunyai keistimewaannya sendiri dengan perbezaan dalam segi bentuk, rentak dan nada. Terdapat juga alat-alat muzik tertentu yang hanya digunakan oleh satu kumpulan masyarakat sahaja dan tidak dimainkan oleh masyarakat yang lain.

Muzik tempatan sering berkait rapat dengan tarian. Ia juga berfungsi sebagai muzik latar dalam sesuatu majlis upacara. Sesetengah alat lazimnya digunakan oleh orang perseorangan untuk hiburan diri sendiri.

Tradisi Lisan

Muzik tradisional Sabah tidak mempunyai sistem not yang tradisional dan seni kata lagu juga tidak bertulis. Semua muzik dan nyanyian diturunkan secara tradisi dari generasi ke generasi. Persembahan muzik boleh dilakukan oleh lelaki dan wanita tetapi sesetengah alat muzik secara tradisi dihasilkan khusus sama ada untuk pemuzik lelaki atau wanita sahaja. Sebagai contoh, kaum lelaki umumnya main gong bercombol besar dan gendang dan kaum wanita dengan *kulintangan* dan gong leper.

Jenis Alat Muzik

Kebanyakan alat-alat muzik di Sabah dibuat daripada bahan-bahan asli. Sebagai contoh, *tongkungon*, *turali*, *suling* (atau seruling), *sompoton* dan *togunggak* diperbuat daripada buluh. Alat lain seperti gambus, kompanyang dan gendang diperbuat daripada kulit kambing. Gong dan *kulintangan* dibuat daripada kayu lembut dan menyerupai gitar panjang bertali tiga yang dibuat daripada *giman*, sejenis gentian pokok palma.

Alat-alat muzik di Sabah dikelaskan kepada kordofon (*tongkungon*, *gambus*, *sundatang* atau *gagayan*), erofon (*suling*, *turali* atau *tuahi*, *bungkau* dan *sompoton*), idiofon (*togunggak*, gong, *kulintangan*) dan membranofon (kompanyang, gendang atau *tontog*).

VI. MONUMEN

Pengenalan

Perang Dunia Kedua telah memusnahkan banyak tapak-tapak dan bangunan-bangunan bersejarah di Sabah. Kehebatan pengeboman oleh tentera bersekutu pada akhir peperangan telah mengakibatkan kebanyakan bandar hancur dan menjadi runtuhan batu. Akibatnya, pada hari ini bangunan yang dibina sebelum peperangan tidak banyak bilangannya dan kebanyakan bangunan-bangunan yang kelihatan hari ini adalah bangunan yang baru dibina.

Tapak-tapak bersejarah yang masih kekal termasuklah penempatan lama British di Pulau Balembangan, Stesen-stesen Syarikat Berpiagam, satu penempatan yang dibina oleh orang-orang Amerika di Kimanis, daerah Papar dan bangunan peninggalan sebelum peperangan di Labuan. Bagaimanapun, tempat yang lebih menarik pelawat ialah memorial peperangan di Labuan, Kundasang, Ranau, Sandakan dan Petagas.

Di Kota Kinabalu, terdapat tiga bangunan peninggalan sebelum peperangan iaitu Bangunan Lama Pejabat Pos, Menara Jam Atkinson dan Bangunan Lama Kebajikan yang telah diwartakan sebagai bangunan bersejarah.

Memorial Peperangan Kinabalu

Memorial ini terletak di Kundasang, Ranau, kira-kira 108 km. dari Kota Kinabalu. Memorial ini direka dalam bentuk taman berpagar dinding dan ia dibina sempena memperingati kesemua mereka yang terbunuh dalam perjalanan maut pada Perang Dunia Kedua. Perjalanan maut ini diperintahkan oleh tentera Jepun dari bulan Januari sehingga ke April 1945. Seramai 2,500 tahanan perang (terdiri daripada 1,800 orang Australia dan 700 tentera British) diperintahkan berjalan dari Sandakan ke Ranau yang berjarak 240 km. Daripada jumlah ini hanya enam orang sahaja yang terselamat setelah terlepas dan mengharungi kawasan pergunungan dan hutan rimba yang mengerikan itu.

Memorial Peperangan Petagas

Memorial ini adalah sebuah taman yang terletak kira-kira 9 km. dari Kota Kinabalu. Ia dibina untuk memperingati mereka yang terkorban semasa menentang tentera Jepun, khususnya mereka yang dibunuh secara beramai-ramai dengan penuh kekejaman pada 21 Januari 1944.

Jumlah mereka yang telah dibunuh secara beramai-ramai dianggarkan 324 orang dan mereka adalah ahli kumpulan gerila yang lebih dikenali sebagai Gerila Kinabalu dan diketuai oleh Albert Kwok.

Upacara memperingati memorial ini dilakukan buat pertama kali pada 21 Januari 1948 dan semenjak itu upacara ini dilakukan setiap tahun.

Taman Memorial Peperangan Sandakan

Memorial ini terletak di tapak bekas khemah tahanan perang pada Perang Dunia Kedua. Kedudukan memorial ialah 11 km. dari Sandakan di Jalan Labuk. Taman memorial ini ditujukan khas untuk memperingati orang-orang Australia, British dan tentera tempatan yang telah dibunuh di khemah itu. Di sinilah juga tempat bermulanya perjalanan maut yang terkenal kerana kekejaman pada Januari 1945.

Memorial ini dibuka pada 21 November 1986 dan dijadikan taman pada tahun 1991. Kawasan taman ini meliputi seluas 13 ekar.

Memorial Peperangan Ranau

Memorial ini terletak kira-kira 10 minit perjalanan dengan kenderaan dari pekan Ranau, lebih kurang 108 km dari Kota Kinabalu. Memorial ini menandakan tapak khemah tahanan bagi mereka yang terselamat dari perjalanan maut yang pertama dari Sandakan ke Ranau.

Ia adalah sebuah lagi memorial yang dibina dan mempunyai kaitan dengan perjalanan maut itu.

Memorial Mat Salleh

Memorial ini terletak di Kampung Tibabar, Tambunan, kira-kira 50 batu dari Kota Kinabalu, ibu negeri Sabah. Memorial ini menandakan tapak kubu Mat Salleh diserang dan dimusnahkan oleh Pasukan Bersenjata Borneo Utara pada 1 Februari 1900. Mat Salleh mengetuai perjuangan menentang pentadbiran Syarikat Berpiagam Borneo Utara British selama enam tahun dan akhirnya beliau tewas.

Bangunan Lama Pejabat Pos

Bangunan Lama Pejabat Pos terletak di jalan Gaya, Kota Kinabalu. Bangunan ini dibina dalam tahun 1916 dan pada asalnya dijadikan rumah Pejabat Percetakan Kerajaan. Pada tahun 1936, bangunan ini telah diubah suai untuk menampung beberapa pejabat termasuk Pejabat Pos. Bangunan ini terselamat dalam Perang Dunia Kedua dan hanya bangunan ini sahaja yang boleh digunakan sebagai pejabat oleh beberapa Pejabat Kerajaan setelah peperangan tamat. Pada tahun 1950-an kesemua pejabat telah berpindah dari bangunan ini kecuali Pejabat Pos yang menggunakannya sehingga 1986 apabila ia berpindah ke bangunan baru. Bangunan lama ini telah diwartakan sebagai bangunan bersejarah pada 13 Julai 1988. Ia telah diubah suai kembali kepada rekabentuk asal dan dijadikan pejabat Perbadanan Kemajuan Pelancongan Sabah (Sabah Tourism Promotion Corporation).

Menara Jam Atkinson

Menara jam ini terletak di Kota Kinabalu. Ia dibina dalam tahun 1902 untuk memperingati Pegawai Daerah Kota Kinabalu (dahulunya Jesselton), Encik Francis George Atkinson yang meninggal dunia pada usia 28 tahun dalam tahun 1902 akibat 'demam Borneo' ('Borneo fever').

Pada asalnya menara jam ini diterangi di waktu malam dan digunakan sebagai tanda tempat laluan kapal. Sepanjang masa itu menara ini telah mengalami beberapa pengubahsuaian dan pembaikan.

VII. TAMAN-TAMAN SABAH

Pengenalan

Sejak kebelakangan ini, pengeksploitasian komersial ke atas hutan kita serta kesannya terhadap alam semula jadi telah menarik perhatian awam. Justeru itu, Kerajaan Negeri telah memperuntukkan kawasan yang luas di Sabah sebagai taman-taman dan pusat-pusat hidupan liar untuk tujuan pemeliharaan, penyelidikan biologi serta latihan, pendidikan alam semula jadi dan rekreasi hutan.

Terumbu karang, gunung lumpur lahar, dan gunung tertinggi di Asia Tenggara; penyu hijau dan orang hutan; air terjun, hutan tropika, hutan lumut; dan bunga terbesar di dunia. Semua ini terdapat di Taman-taman Sabah - kawasan yang diperuntukkan untuk pemeliharaan dan perlindungan sebahagian besar komuniti tumbuh-tumbuhan serta haiwan yang terkaya di dunia.

Taman-taman Sabah dikawal dan dibiayai oleh Kerajaan Negeri Sabah, melalui Lembaga Pemegang Amanah di bawah naungan Kementerian Pelancongan dan Pembangunan Alam Sekitar Sabah.

Taman-taman ini merangkumi lebih kurang 2.6% iaitu seluas 76, 115 km. persegi daripada luas keseluruhan tanah negeri Sabah. Ia ditadbir untuk memberi kemudahan rekreasi serta saintifik di samping memelihara warisan semula jadi Sabah untuk tatapan generasi akan datang.

Taman-taman ini terdiri daripada: Taman Kinabalu, Taman Tunku Abdul Rahman, Taman Pulau Tiga, Taman Pulau-pulau Penyu, Taman *Tawau Hills* dan Taman Banjaran Crocker.

Taman Kinabalu

Taman Kinabalu terletak 90. km atau dua jam perjalanan dari Kota Kinabalu, ibu kota Sabah. Taman ini meliputi kawasan seluas 75,370

hektar. Pusat tumpuan Taman Kinabalu ialah Gunung Kinabalu setinggi 4,101 m., puncak yang tertinggi di Asia Tenggara. Taman dan khususnya gunung ini menarik beribu-ribu pelawat serta pendaki setiap tahun.

Hutan-hutan Kinabalu merupakan yang terkaya di dunia dan mempunyai 2,000 spesis tumbuhan berbunga, tidak termasuk lumut, paku pakis dan kulat.

Spesis orkid pula berjumlah lebih kurang 1,200 spesis. Kinabalu juga merupakan pusat bagi tumbuhan periuk kera yang aneh dan sebilangannya cuma terdapat di Kinabalu sahaja. Periuk kera terbesar dikenali sebagai Rajah Brooke yang boleh menampung sebanyak dua liter air.

Tumbuhan yang paling cantik di taman ini ialah *Rhododendron*, seperti *Rhododendron* Kerengas, berbentuk loceng kecil berwarna merah cerah yang dijumpai di paras bawah puncak. Sementara *Rhododendron Low* pula, bunganya berkelompok indah dengan warna keemasan yang mengharumi hutan di kaki gunung.

Taman-taman Kinabalu juga adalah tempat perlindungan bagi banyak jenis haiwan, burung dan serangga. Tikus pokok dan tupai merupakan haiwan yang banyak terdapat di sini tetapi tidak mudah kelihatan. Kepadatan serangga dan kekayaan tumbuh-tumbuhan menyokong kehidupan burung. Sebanyak 300 spesis burung telah direkodkan di taman ini.

Mata Air Panas Poring terletak kira-kira 43 km dari kawasan tenggara Taman yang meliputi kawasan seluas 1.75 hektar dan mempunyai lima mata air panas dengan suhu di antara 49°C sehingga 60°C. Air belerang berstim boleh disalurkan ke dalam beberapa kolam. Hutan dipterokarp tanah pamah Poring adalah kaya dengan pokok buah-buahan, pemanjat dan rotan berduri. Bunga *Rafflesia* yang parasitik juga terdapat di sini tetapi jarang kelihatan. Selain itu juga terdapat jejalan sengkuaup setinggi 100 kaki di atas pokok yang memberi pelawat pemandangan aerial hidupan haiwan di atas sengkuaup pokok.

Taman Tunku Abdul Rahman

Taman yang kedua popular selepas Kinabalu ialah Taman Tunku Abdul Rahman. Air serta pasirnya yang bersih dan keadaan kelima-lima pulau yang tidak terganggu telah lama menarik pelawat. Taman ini terletak di luar pantai ibu kota, Kota Kinabalu. Ia meliputi kawasan seluas 4,929 hektar. Pulau-pulau yang membentuk taman ini ialah: Pulau Gaya, Pulau Sapi, Pulau Manukan, Pulau Mamutik dan Pulau Sulug.

Pulau Gaya, pulau yang terbesar dan memiliki satu-satunya sisa kawasan hutan dipterokarp tanah pantai di Sabah. Sementara pulau-pulau yang lain diliputi oleh tumbuh-tumbuhan sekunder.

Pulau-pulau di taman ini adalah destinasi popular pelancong dan penduduk bandar yang datang untuk berenang, bersnorkel, menyelam atau semata-mata untuk berjemur. Hidupan laut yang kaya serta beraneka jenis merupakan salah satu daya tarikan di Taman ini. Pemandangan terumbu karang yang indah meminggiri pulau-pulau ialah tanda permulaannya keindahan dunia dalam air yang tercantik lagi menakjubkan.

Taman Pulau Tiga

Taman Pulau Tiga terletak 48 km. di selatan Kota Kinabalu dan Taman Tunku Abdul Rahman. Taman yang meliputi kawasan seluas 15,864 hektar ini merupakan pusat penyelidikan marin.

Daya tarikan Pulau Tiga agak aneh iaitu kewujudan lumpur gunung berapi. Sebenarnya ketiga-tiga bukit yang ditumbuhi hutan di Pulau Tiga adalah hasil daripada pengaliran lumpur gunung berapi yang membentuk pulau ini. Pada masa kini kesemua gunung berapi ini tidak aktif tetapi ia masih mengeluarkan gelembung gas dan gagapan lumpur sejuk pada setiap jam.

Taman Pulau-pulau Penyu

Taman ini terletak tiga jam perjalanan dengan bot dan 40 km. dari Sandakan di pantai timur Sabah. Ia meliputi tiga buah pulau: Selingan, Gulisan dan Bakkungan Kechil. Pada tahun 1977, pulau-pulau ini telah diwartakan sebagai Taman Pulau-pulau Penyu. Pulau-pulau ini terkenal dengan telur penyunya yang telah dikumpul sejak awal dahulu. Taman ini diwujudkan sebagai langkah untuk melindungi Penyu Hijau dan *Hawksbill* yang datang bertelur di pulau-pulau ini. Kini pengumpulan telur-telur penyu adalah dikawal, bagaimanapun pelawat dibenarkan untuk melihat penyu bertelur.

Taman Tawau Hills

Taman *Tawau Hills* terletak di selatan pantai timur Sabah dan diwartakan pada tahun 1979 untuk melindungi takungan air bagi penduduk Tawau serta Semporna. Ia meliputi seluas 27,972 hektar. Sungai Tawau mengalir melalui Taman ini dan air terjun yang indah dengan kolam renang semula jadi yang dalam merupakan tempat popular bagi pelawat. Rintisan semula jadi menghala jauh ke dalam hutan akan membawa pelawat menuju ke Mata Air Panas, kemudian tiga jam perjalanan ke air terjun lain atau setengah jam ke atas Bukit Bombalai (530 m.) dengan pemandangan indah ladang BAL (Borneo Abaca Ltd.) ke bandar Tawau dan Laut Sulawesi.

Taman Banjaran Crocker

Banjaran Crocker merupakan tulang belakang kepada bukit-bukit yang menghijau. Banjaran ini bermula dari puncak granit Gunung Kinabalu merentang ke kawasan pantai barat Sabah hinggalah ke hutan tanah paya bersempadan dengan Sarawak.

Beberapa kawasan dengan hutan dipterokap bukit yang masih ada di pantai barat Sabah dipelihara di banjaran ini.

Kawasan hutan tersebut kaya dengan pokok *oak*, pokok berangan dan pokok konifer seperti *Agathis*. Kabus yang menutupi rabung gunung yang tertinggi memberikan keadaan yang sesuai bagi pertumbuhan hutan berlumut tebal, orkid, *rhododendron* dan periuk nera. Bunga terbesar di dunia, *Rafflesia* yang mengagumkan itu juga tumbuh di kawasan ini.

Selain itu, taman ini juga kaya dengan hidupan liar seperti tupai, tikus hutan, musang dan burung-burung seperti *Whitehead's spiderhunter* dan *Golden-naped barbet*.

VIII. PUSAT-PUSAT HIDUPAN LIAR

Pengenalan

Kerajaan Negeri juga telah mengasingkan kawasan tanah untuk memelihara hidupan liar sebagai usaha menseimbangkan ekosistem. Pusat-pusat hidupan liar dibangunkan dengan tujuan pemeliharaan, pendidikan dan penyelidikan mengenai hidupan liar. Pusat-pusat ini termasuklah Kawasan Pemeliharaan Lembah Danum, Lembangan Maliau, Sepilok, Kawasan Simpanan Hidupan Liar Tabin dan Pulau Sipadan.

Pusat Kajian Lapangan Lembah Danum

Pusat Kajian Lapangan Lembah Danum telah ditubuhkan pada tahun 1985 oleh Yayasan Sabah untuk menyediakan kemudahan penyelidikan hutan, pendidikan alam semula jadi dan rekreasi hutan rimba. Semua kemudahan ini berpusat dalam satu kawasan hutan hujan tanah pamah yang dilindungi dan terbesar di Sabah iaitu Kawasan Pemeliharaan Lembah Danum yang mempunyai keluasan 438 km. persegi. Kawasan Pemeliharaan yang terkenal di seluruh dunia ini terletak di tepi Sungai Segama, sejauh 85 km. ke barat Lahad Datu. Pusat ini terletak di kawasan konsesi pambalakan Yayasan Sabah seluas 9,782 km. persegi sebagai kawasan yang diasingkan untuk pemeliharaan di bawah Pelan Pengurusan Hutan Yayasan Sabah. Projek ini diurus bersama oleh Yayasan Sabah, Jabatan Hutan Sabah dan Universiti Kebangsaan Malaysia (Kampus Sabah) melalui Jawatankuasa Pengurusan Lembah Danum yang juga dianggotai oleh lapan agensi lain yang berkepentingan dalam pemeliharaan dan penyelidikan hutan.

Kawasan Pemeliharaan itu mengandungi begitu banyak jenis tumbuh-tumbuhan dan kesemua fauna tanah pamah Sabah. Ini termasuklah spesis-spesis yang jarang ditemui dan terancam seperti badak sumbu sumatra, tembadau, gajah, harimau dahan, orang utan, monyet

bangkatan dan beruang. Flora dan fauna ini saling bergantung sesama sendiri untuk makanan, pendebungaan, penyebaran biji benih atau dalam keperluan lain.

Lembangan Maliau

Lembangan Maliau adalah salah satu ciri alam yang menarik dan luar biasa di seluruh Malaysia dan malahan di Asia Tenggara. Lembangan Maliau hampir tidak pernah dikunjungi oleh manusia dan langsung tidak berpenghuni. Ia terletak di selatan-tengah Sabah antara $116^{\circ} 4'$ - $117^{\circ} 2'$ dan $4^{\circ} 40'$ - $4^{\circ} 50'$ U lebih kurang 40 km. ke Utara sempadan Indonesia. Sementara itu seluruh kawasan ini berbukit bukau, terpencil dan diselubungi hutan rimba. Lembangan Maliau mempunyai ciri tersendiri dengan lereng-lereng curam yang mencapai ketinggian 1,500 m, membuatnya tidak dapat dijelajahi dengan berjalan kaki di kebanyakan tempat. Saiz lembangan tertutup itu ialah 390 km persegi dengan garis pusat maksima 26km. Takat tertinggi ialah gunung Lotung di pinggir utara pada ketinggian lebih kurang 1,900 m. Kawasan ini disaliri sungai-sungai kecil yang membentuk Sungai Maliau. Satu daripadanya mengalir melalui beberapa dasar curam berturut-turut membentuk air terjun yang dikenali Air Terjun Maliau. Sungai itu mengalir melalui satu lurah yang tinggi ke sungai Kuamut yang seterusnya mengalir ke Sungai Kinabatangan, sungai yang terpanjang di Sabah.

Lembangan ini merupakan tempat perlindungan binatang-binatang tanah pamah seperti babi hutan, rusa, monyet bangkatan, harimau dahan, ular sawa dan banyak spesis burung termasuklah burung merak yang jarang ditemui itu. Burung-burung helang dan sang seruk rimba juga pernah dilihat di kawasan ini.

Sejak tahun 1970, kawasan ini dimasukkan dalam kawasan konsesi pembalakan Yayasan Sabah. Bagaimanapun mulai tahun 1981, lembangan Maliau bersama-sama dengan satu kawasan yang lebih luas

lagi iaitu Lembah Danum telah diasingkan khusus untuk jadikan kawasan pemeliharaan di bawah pelan jangka panjang Pengurusan Hutan Yayasan Sabah. Mengikut pelan itu kawasan ini seharusnya dikekalkan tanpa dibalak untuk pemeliharaan hidupan liar, pendidikan dan penyelidikan.

Sepilok

Hutan Simpan Sepilok terletak di pantai timur Sabah lebih kurang 24 km dari bandar Sandakan. Hutan simpan ini meliputi kawasan hutan hujan tropika seluas 4,000 hektar. Di dalam hutan simpan ini terdapat berbagai-bagai jenis tumbuh-tumbuhan dan binatang yang hanya terdapat di hutan rimba: iaitu lebih kurang 217 spesis burung, 70 spesis mamalia dan sekurang-kurangnya 400 spesis kayu.

Sepilok dikelaskan sebagai simpanan hutan dara. Kegiatan memburu dan membalak tidak dibenarkan di kawasan ini. Sepilok telah dikhususkan untuk penyelidikan saintifik, latihan perhutanan, pemeliharaan serta pendidikan dan rekreasi awam.

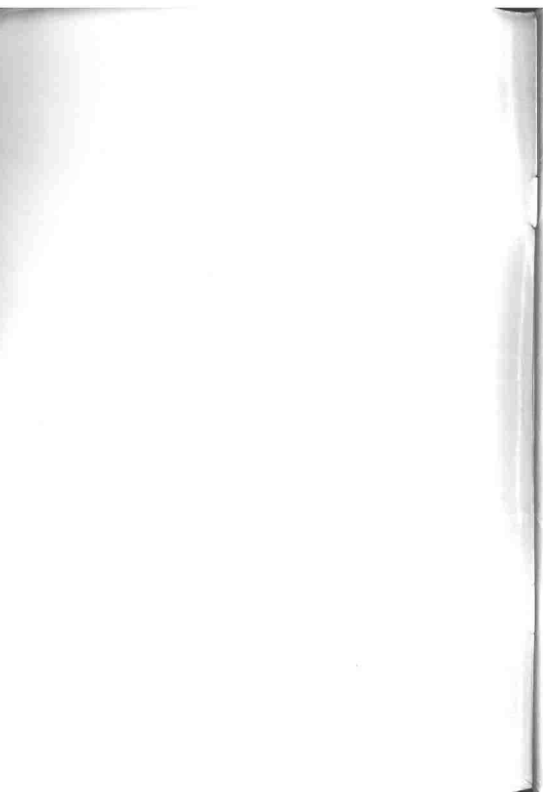
Pusat Pemulihan Orang Utan Sepilok di selenggara oleh Jabatan Hidupan Liar. Program pemulihan orang utan ini bertujuan mengembalikan orang utan yang dipelihara sebagai haiwan peliharaan secara haram ke alam semula jadi mereka. Anak-anak orang utan yang dibawa ke Sepilok diberi peluang sekali lagi untuk hidup bebas di alam semula jadinya. Pelawat ke pusat itu berpeluang melihat beruk yang jarang ditemui ini di habitat asalnya. Binatang lain yang dilindungi adalah seperti kelawar, kera, beruang, kucing hutan dan juga buaya yang dapat hidup bebas di pusat ini.

Simpanan Hidupan Liar Tabin

Simpanan Hidupan Liar Tabin meliputi kawasan seluas 1,205 km. persegi di Semenanjung Dent, lebih kurang 50 km. ke timur laut Lahad Datu di pantai timur Sabah. Kawasan ini adalah kawasan pemeliharaan hutan dara tropika. Terdapat beberapa sungai dan anak sungai mengalir ke Teluk Segama melalui kawasan ini. Kawasan ini menampung populasi yang agak tinggi binatang-binatang yang terancam seperti spesis mamalia yang besar termasuklah badak sumatra, gajah dan tembadau. Hidupan liar yang terdapat di kawasan ini termasuklah beberapa spesis rusa, babi hutan, burung dan lain-lain. Sungai-sungai yang ada bertindak sebagai punca air kepada hidupan liar serta sebagai habitat kepada beberapa organisma hidupan air khususnya ikan-ikan. Gunung lumpur lahar dan mata air galian juga terdapat di kawasan ini.

Sipadan

Berhampiran dengan Semporna, sebuah bandar di pantai timur Sabah, terletak Pulau Sipadan. Pulau Sipadan merupakan satu-satunya pulau samudera di Malaysia daripada batu kapur dengan ketinggian 600 meter dari paras air. Pulau Sipadan terkenal sebagai satu pilihan tempat menyelam yang mungkin terbaik di dunia. Alam bawah laut Sipadan menawarkan kepada para penyelam pemandangan yang penuh dengan kehidupan marin seperti *barracuda*, penyu, ikan dan sebagainya. Warna-warna yang banyak dan bertukar ganti, birai, celah, batu rungkupan, gua besar dan cerombong yang menegak di bawah air yang dibentuk oleh pelbagai karang menanti untuk disaksikan oleh para penyelam yang ingin menikmati tempat selam yang menyeronokkan di dunia. Pulau ini telah diwujudkan sebagai tempat perlindungan hidupan liar pada tahun 1933 dan persekitarannya yang asal telah dapat dikekalkan sehingga kini.



SABAH'S HERITAGE

**A Brief Introduction to
Sabah's History and Heritage**

Sabah Museum
Kota Kinabalu
1992

28 SEP. 1993

Copyright © Sabah Museum 1992

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the Department of Sabah Museum.

PREFACE

This book has been produced principally for the scouts in conjunction with the 8th Malaysian Scout Jamboree in Tambunan from 14 - 21 November 1992.

An exhibition was organised for the event in Tambunan but due to space constraints it was not possible to provide more textual information about Sabah's history and heritage at the exhibition. To overcome the problem this book was put together not only to give visitors at the exhibition and at the Sabah Museum a bit more insight into Sabah's rich and diverse heritage, but also as a souvenir to take home.

This book is only an introduction but we hope it will be useful and informative for our readers and inspire them to conduct their own research to learn more about Sabah.

Patricia Regis

Director

Department of Sabah Museum

Kota Kinabalu

1992

CONTENTS

PREFACE	iii
I. INTRODUCTION TO SABAH	1
II. ARCHAEOLOGY OF SABAH	4
III. THE MODERN HISTORY OF SABAH	7
IV. a. THE PEOPLE OF SABAH	12
b. COSTUMES	13
c. TEXTILES	15
d. PERSONAL ORNAMENTS	16
V. a. HANDCRAFT	17
b. MUSIC AND MUSICAL INSTRUMENTS	19
VI. MONUMENTS	21
VII. SABAH'S PARKS	24
VIII. WILDLIFE CENTRES	29

I. INTRODUCTION TO SABAH

Sabah, the second largest state in Malaysia, is situated at the northern part of the island of Borneo, the third largest island in the world. It covers an area of 72,500 sq. kilometres with a coastline of 14,400 kilometres long washed by the South China Sea in the West, the Sulu Sea in the Northeast and the Celebes Sea in the East.

Known to the world as "THE LAND BELOW THE WIND", Sabah is rich not only in natural beauty and resources, but also in the cultural heritage of its people.

Flora and Fauna

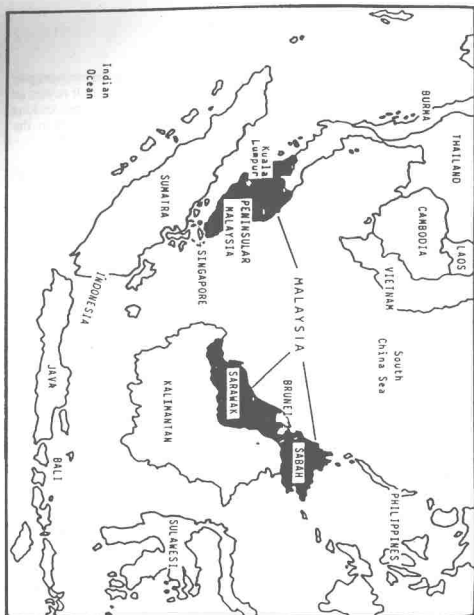
Sabah is a botanical paradise. The world's largest flower, *Rafflesia* whose huge red bloom can grow up to a metre in diameter, is found in Sabah. Many species of orchids, pitcher plants and rhododendrons are endemic to Sabah.

Sabah is also a rugged country. The mountainous terrain are intersected by many rivers which flow through valleys across fertile plains. The jungles and forests are interlaced with numerous caves and there is the majestic Kinabalu, the highest mountain in Southeast Asia towering 4,101 metres.

The lush greenery provides home for wildlife such as the Sumatran Rhinoceros, Orang-Utan, Elephant, Mousedeer, Monkey, Flying Squirrel, Barking deer and birds.

Sabah's People and History

Sabah is also endowed with a heterogenous population. The indigenous population are made up of some 30 groups using more than 50 indigenous languages and not less than 80 dialects.



Map showing location of Sabah in Malaysia

The main ethnic groups are: the Dusun/Kadazan - the largest group who make up nearly one third of the population, the Murut, the Paitan and the Bajau. Other indigenous groups include the Bonggi, the Iranun, the Ida'an and the Brunei. In addition, the Chinese make up the main non-indigenous group. Therefore, the people of Sabah are varied in their respective cultural backgrounds.

Based on archaeological findings, Sabah was inhabited by people from as early as 28,000 years ago. Islam came to Sabah towards the end of the 15 and 16 centuries through the Arab and Indian traders and also as a result of the expansion of the Brunei Malay Sultanate.

It was another two centuries more before the Europeans came to Sabah. In 1775, the British East-India Company opened a trading base in Balembangan Island. However, it was the British North Borneo Chartered Company who effectively ruled Sabah from 1881 until 1942 when the Japanese occupied the state. After the devastation of the War, Sabah became a British Crown Colony until 31 August 1963 when it obtained self-government from the British. On 16 September 1963, Sabah together with Sarawak, Singapore and Malaya became the Federation of Malaysia.

II. ARCHAEOLOGY OF SABAH

Prehistory

Sabah began the task of tracing its prehistory in the 1960s with cave exploration. But it was the recent archaeological studies in the Darvel Bay area (Tingkayu open sites, Baturong and Madai Caves) on the east coast which revealed that our prehistory dates back to some 28,000 years.

It has been deduced that more than 20,000 years ago, a lava flow from the now extinct Mostyn volcano dammed the Tingkayu River, causing a lake to form. Fine stone-age tools were found on the old lake bed, now covered with oil palms, which is believed to be a stone-tool factory site.

The tools, said to be among the finest of its type in Southeast Asia, indicate the presence of settlers on the lake shores more than 17,000 years ago. As the lake drained away, a cave in the Baturong limestone massif was uncovered and people moved in to live there periodically for about 5,000 years. Whether they were descendants of the original lakeside dwellers or not, the cave people no longer made the same fine tools.

By 12,000 years ago, the Baturong shelter was abandoned, and 2,000 years later, people occupied the roomy Madai Caves further east for about 3,000 years. By then, the sea was approaching its present level. Thereafter, the Madai Caves were left devoid of human life until about 1,000 B.C. when people moved in to add pottery and later, copper and iron tools and carnelian from India, to the material already left behind for today's archaeologists to unearth.

Around 500 A.D., the Madai Caves were forsaken again, to be used occasionally, as was Baturong, for burials, until the Chinese taste for bird's nest soup created a new purpose. Birds' nests were collected and traded along with other jungle produce with the Chinese in exchange for earthen wares and goods from China.

Other items of interest that relate to Sabah's early past include megaliths, the Batu Putih cave, Lumuyu Rock Carving and the Mengalum anchor.

Megaliths

Megaliths are stone or rocks, deliberately placed or worked (incised, carved, shaped, hollowed out, balanced) by man. In Sabah an impressive band or belt of megaliths, from ancient to modern times, can be found in the area immediately around Kota Kinabalu, up to Tuaran or down to Papar. The stones to be seen have long been thought to have cultural or ritual significance. Some of the situations which cause megalithic activities include the distribution of property by the heirless, status feasting and "bravery testing", funerary rites and memorialising.

Batu Putih

Batu Putih (means "white rock") is an isolated, sheer, 129 ft. high massive limestone cliff situated about half a mile from the Kinabatangan River. Batu Putih has three known main caves, of which the first cave of middle height has great archaeological significance. Wooden posts, coffins, fragments of blue-white porcelain, fragments of deteriorated stoneware have been found here.

Mengalum Anchor

The Mengalum anchor is located in Mengalum Island, about 30 nautical miles west of Kota Kinabalu. It is an Admiralty anchor built between 1819 and 1845, weighing about two tons, measuring 10ft. 3.25 in. from the crown to the eye and 7 ft. 5in. from the left pea to the right. The anchor continues to stir historical interest because how and when the anchor came to be on the island is still a mystery. The anchor is venerated by passing fishermen and nearby islanders themselves. Therefore, it is not unusual to see offerings of rice, tobacco, eggs and other foods placed on the anchor.

Lumuyu Rock Carving

The Lumuyu Rock Carving is one of its kind known to this day to be found in Sabah. The carved rock is situated on a small hill, not far from Kg. Bekuku, Ulu Tomani, Tenom District. The rock was discovered by villagers in 1971. Measuring 25 ft. by 32 ft., the weathered sandstone boulder is carved with unique patterns of human-like faces, foot prints and many other patterns. Its origin is still unknown. But according to folklore the carvings were made by six brothers to release their grief at the loss of their youngest brother who was murdered.

III. THE MODERN HISTORY OF SABAH

The Kingdom of Brunei

Before the 16 century, the area we now know as Sabah, Brunei and Sarawak centred around the kingdom of Brunei. In this region the kingdom of Brunei was also the centre of trade with China. This region was in turn controlled by two great empires of that period; first by the **Sri Vijayan** of Sumatra and then by the **Majapahit** of Java. However, early in the 15 century, the **Malacca** empire under Parameswara spread its influence and took over the trade of Brunei. Through its traders, Islam spread to Brunei by the end of the 15 century. Leadership of the Islamic faith passed to the Brunei Sultans after the fall of Malacca to the Portuguese in 1511. Under Sultan Bolkiah, the kingdom of Brunei extended its influence as far north as Luzon and Sulu, and south and west of Borneo.

Except for the Europeans, other foreigners who have had dealings with Sabah or Borneo left no written records of their activities in the region. The indigenous peoples of Borneo have no written records except oral history and traditions.

The Chinese appeared to have had trade and diplomatic ties with Borneo as early as 600 A.D. The Brunei Annals recorded the existence of a Chinese province in the Kinabatangan area. Archaeological evidence from ceramics unearthed in Borneo revealed that for centuries the Chinese had barter-traded their ceramic wares for spices.

The Coming of the Europeans

- 1521 : Pigafetta, chronicler of Ferdinand Magellan arrived in Brunei and was received with great pomp and royalty.
- 1526 : The Portuguese under Menezes visited Brunei.

- 1577 : The Spaniards conquered Philipines; also attacked Brunei; the Sultanate of Sulu was brought under the Spaniards.
- 1609 : The Dutch set up a trading post in Southern Borneo.
- 1619 : The Dutch set up a trading post in Batavia (Jakarta) in Java.
- 1658 : Sultan of Sulu given the north east coast of Borneo by the Sultan of Brunei in return for his help in settling a civil war dispute between the Sultan Abdul Mubin and Pengeran Bongsu.
- Internal quarrelling in the Brunei Sultanate was one of the factors that led to the decline of the empire.
- 1665 : The first Englishman to visit Borneo - Captain Cowley.

Balembangan

In 1761, Alexander Dalrymple, an officer of the British East India Company at Madras, India concluded an agreement with the Sultan of Sulu which permitted him to set up a trading post in the North Borneo region. He chose Balembangan island, about twenty miles to the north of Kudat town. In 1763, Dalrymple hoisted the British flag on Balembangan and renamed the island 'Felicia'. Another officer, John Herbert was sent to build a settlement in Balembangan. The settlement was doomed to failure from the start. Maladministration and piracy brought the trading post to a fiery end in 1775. An attempt was made to revive it in 1803, this time by the Governor-General of India, Lord Arthur Wellesley through his appointed officer, Robert J. Farquhar, Resident at Amboina. This time the attempt was to turn Balembangan into a military station. Again, it was a failure and it was finally abandoned in November 1805.

British attention was then increasingly turned towards other regions of the Malay Archipelago.

Labuan

British interest in North Borneo was revived 40 years later in Labuan, an island situated north west of Borneo. In 1844, James Brooke approached the Sultan of Brunei regarding the cession of Labuan island to be used by the British as a coaling base, to act against piracy and to increase trade.

On 18 December 1846, a treaty was signed in which the Sultan ceded in perpetuity Labuan and its islets to the British Crown. Brooke became the first Governor of Labuan and her Majesty's Consul-General in Borneo. The Deputy Governor was William Napier, Hugh Low the Colonial Secretary and Spencer St. John, Brooke's private secretary. Labuan did not live up to expectations as a mini-Singapore or Penang as the founders had hoped. An enervating climate, a malaria prone region and lack of basic amenities were not conducive for growth. Its chequered history can be seen in its administration which changed hands several times. In 1890, Labuan came to be administered by the British North Borneo Chartered Company, in 1907 it was placed under the government of the Straits Settlements. After the War, Labuan became part of the colony of North Borneo and most recently, Labuan became part of the Federal Territory of Malaysia on 16 April 1984.

The American Trading Company and the British North Borneo Chartered Company

After the disappointment with Labuan, British interest in North Borneo waned until 1881, when a commercial enterprise, the British North Borneo Chartered Company (BNBCC), began administering the country. Their presence was however preceded briefly by American influence and interest.

In 1865, the American Consul of Brunei, Claude Lee Moses obtained a 10-year lease from the Sultan of Brunei on North Borneo. He then sold it to the American Trading Company owned by J.W. Torrey, T.B. Harris and some Chinese merchants. Torrey chose Kimanis, an area south west of North Borneo as his base, and began a settlement there, naming it

'Ellena'. Attempts to find financial backing for the settlement were futile and the settlement was thus abandoned.

With the imminent termination of the territorial lease at hand, Torrey managed to sell his rights to the Austrian Consul in Hong Kong, Baron Von Overbeck. Overbeck managed to get 10-year renewal of the lease from the Tumonggong (Temenggong) of Brunei. To finance his plan for North Borneo, Overbeck found financial backers in the Dent brothers (Alfred and Edward). Later he, together with Count Montgelas of the Austro-Hungarian Embassy in London and A.B. Mitford, a politician transferred their rights to Alfred Dent.

In 1881, Dent formed the British North Borneo Provisional Association Ltd. On the 1 November, the British Crown officially granted a Royal Charter to the Association. In 1882, the British North Borneo Chartered Company was formed. It took over all the rights of the Provisional Association. Sir Rutherford Alcock became the first President and Alfred Dent the Managing Director.

In 1888, North Borneo became a British protectorate, that is, British would defend it if it were attacked, making North Borneo a British sphere of influence.

The Company's rule in North Borneo had the greatest impact on the development of the region. A system of indirect rule was established in the administration of North Borneo. The rule was generally peaceful except for small pockets of resistance, the most serious being the Mat Salleh War from 1894-1900 and the Rundum resistance by the Muruts in 1915.

The BNBCC effectively ruled up to 1942, after more than 60 years in Sabah, when the Second World War rudely interrupted on peaceful North Borneo. Japanese forces landed in Labuan on 1 January and occupied Sabah until she was liberated by the Ninth Division Australian Imperial Forces (A.I.F) in 1945. After the Second World War, North Borneo was administered by the British Military Administration until civil government was restored on July 15, 1946.

Crown Colony

In 1946, Sabah was placed under the British Crown as the BNBCC could not afford to rebuild Sabah, after the devastation of the War. The destruction of the capital Sandakan by allied bombing was so complete that Jesselton was chosen as the alternative post-war capital - it has remained so to this day. The colonial system of administration after the War was not dissimilar to the Chartered Company era. The rule was generally peaceful. Reconstruction and development of the country were the main focus of the administrators.

Independence

The population was generally placid and it was not until the 1960s that political consciousness emerged. The winds of change - the tide of independence being experienced by other countries had arrived in Sabah. It began with an announcement in 1961 by the Prime Minister of Malaya, Tunku Abdul Rahman, regarding the formation of the Federation of Malaysia which were to include Malaya, Sabah, Sarawak, Brunei and Singapore. Malaysia was formally established, without Brunei, on 16 September 1963 and North Borneo's name was changed to Sabah. Preceding this, North Borneo obtained self-government from the British on 31 August 1963. However by 1965, Singapore was out of the Federation.

As a state within a Federation many changes occurred, administratively, politically, socially, etc. The pace of development was hastened and Sabah entered a new and challenging era when she became part of the Federation of Malaysia.

IV. a. THE PEOPLE OF SABAH

The people of Sabah are varied in their respective cultural background. The indigenous population is made up of some 30 groups using more than 50 indigenous languages and not less than 80 dialects.

Dusun/Kadazan

The largest ethnic group is the Dusun/Kadazan which comprise about one third of the population. They are traditionally farmers practising wet rice or hill rice cultivation with some hunting and riverine fishing. The various subgroups within the Dusun/Kadazan group which include the Kadazan of Penampang and Papar, the Lotud, the Rungus and other subgroups from the Tempasuk, Tambunan, Ranau and other districts, share a common belief system with variations in customs and practice.

Murut

The Muruts inhabit the interior and south-eastern parts of Sabah and the territory straddling the Kalimantan and Sarawak border. They are mostly shifting cultivators, and hunters with some riverine fishing.

Bajau and Kindred groups

The Bajau and kindred groups have settled on Sabah's coasts for several hundred years and have been classified as part of the indigenous population. On the west coast, they are farmers as well as fishermen, and are well known for their expert horsemanship. On the east coast, they are traditionally fishermen.

Other

Other recently settled indigenous people in the state include the Suluks, various southern Filipino ethnic groups, the Lundayehs and Ibans from Sarawak and Kalimantan, and others of Malay racial stock from Indonesia.

While some of these indigenous people still maintain their traditional way of life, many others have gone into public life as white and blue collar workers, businessmen, civil servants and politicians.

Non-Indigenous

The Chinese form the largest non-indigenous group in Sabah. They have settled in Sabah over the past century and rank the largest ethnic group after the Dusun/Kadazan.

The ethnic groups are distinguished from each other by their respective customs and practices as well as their material culture especially costumes, styles and use of personal ornaments.

b. COSTUMES

Traditional

Most of the traditional costumes worn by Sabah's indigenous people today are modern adaptations of the original attire. These costumes are predominantly dark or black in colour and usually decorated with rich embroidery and trimmings.

A salient feature of Sabah's indigenous traditional attire is the head cloth. This is a 3-feet square cloth called *kain dastar* woven by the Bajau and Iranun people of Kota Belud. This piece of cloth when folded and tied to make the head cloth or *sigah* is worn by almost every indigenous group in Sabah.

Basic Colour

Among the Dusun/Kadazan people black is the basic colour of the textiles used to make various articles of clothing for men and women. However, today these are richly decorated with colourful embroidery, glittering sequins and imported gold lace trimmings as well as handmade lace from imported gold thread or yarn. These are worn with silver coin belts, rattan or beaded waist bands, beaded necklaces, and other silver ornaments and accessories. The women wear hats and/or scarves on their heads, while the men wear a head cloth called *sigah* draped, folded and tied according to the style and pattern of the district.

The costumes of the Rungus, Dusun Tindal, and Lotud for both men and women and the Kadazan women of Papar, are distinctly colourful and different. Each of the costumes worn by these people have distinctive styles, patterns and motifs which are characteristic of their respective tribes and district.

Similarities

There are strong similarities between the mode and style, especially in the men's attire of the Dusun/Kadazan and Bajau people who live in close proximity to each other. This is evident among the Lotud and Dusun Tindal people of Kota Belud and the Bajau of Tuaran and Kota Belud. Bajau men and women wear jackets with flared sleeves similar to the ones worn for ceremonial occasions by the Dusun Tindal. Bajau women wear sarongs which in the past were hand woven textiles of tapestry or supplementary weft weave. These hand woven sarongs have been substituted by the readily available *kain songket*.

These costumes are usually complemented by a rich and colourful assemblage of accessories consisting of beaded and silver jewellery, brass and silver ornaments, belts, head cloth, hats and shoulder cloths and sashes.

c. TEXTILE

Natural Fibres

The making of hand-woven textiles is not widely practised in Sabah. Only certain indigenous groups among the Kadazan/Dusun, Murut, Bajau and Iranun still produce cloth the traditional way using the body-tension loom and continuous warp method.

Indigenous people traditionally weave natural fibres such as *pisang lanut* (*Musa textilis*), *lamba* (*Curculigo latifolia*) and *kapas* (*Gossypium herbaceum*) using the back-strap loom into cloth which are then dyed deep blue with indigo (*Indigofera tinctoria*). This colour is preferred probably because indigo is easily available and also the dye is colour fast. It is also a practical colour in that the dirt do not show up so easily.

These strips of woven cloth average about 1' 3" wide. The pieces are sewn together at the seams to make larger pieces of cloth or to make the different parts of the costumes such as the bodice and the skirt or the trousers.

Elaborate Embroidery

The seams are usually cleverly joined together employing elaborate embroidery or needle-and-thread weaving technique called *linangkit*, *langkit* or *rangkit*, depending on the district in which it is used.

Some indigenous people make cloth from bark such as *timbagan* which is beaten into long strips for use as loin cloth or jacket. Pelts and skins of animals are also used as jackets. Bark jackets are also elaborately decorated with dyes or shells and beads.

d. PERSONAL ORNAMENTS

Beads

In the old days, carnelian or agate beads, coloured trade beads made of glass, cowrie shells, white buttons or discs made from shells and brass were used to embellish the garments of both men and women. These days, most of these embellishments have been substituted by imported plastic beads and other modern paraphernalia such as gold and silver thread, trimmings, sequins and coloured thread.

These decorations were and still are complemented with belts made from various materials such as glass and shell beads, silver coins, brass and other metals, and dyed rattan waist or hip bands to hold up the skirts, trousers or bodice.

Necklace made of various materials are worn around the necks and across the chest, bracelets and armlets on the wrists and arms, anklets, metal and brass rings around the legs.

Headdresses

Headdresses in the form of hats or scarves are worn by both men and women as habitual attire, as shade and as sweat bands. For ceremonial occasions these hats are grander, more elaborate and colourful. Ritual specialists wear more elaborate paraphernalia in headgear and clothes which distinguish them from other people when they perform traditional ceremonies.

The men usually wore and still do a *sigah*, a piece of square cloth which when tied in a variety of styles indicate the wearer's district or origin. The women also wear beads, combs, veils or head scarves and hats depending on the occasion and the activity they are carrying out.

V. a. HANDCRAFT

Functional

Handcraft among the indigenous people of Sabah originates in their efforts to shelter, clothe and feed themselves in the best way they can. They produce a wide range of items which are mainly for functional rather than for decorative use. These include household and domestic items and implements, farming and hunting equipment as well as ritual and ceremonial objects. Their handcrafts are traditionally influenced by both environmental resources and culturally determined needs.

Variety

There is wide variation between the crafts produced by peoples of different cultures in the various districts. Coastal peoples relying on sea fishing, for example, have created different implements from those of the interior groups which practise hill or wet rice cultivation and forest hunting with river fishing. Differences also exist between the material cultures of peoples utilising wet rice and those cultivating hill rice. The differences apply not only to utilitarian implements, but also to ritual objects, musical instruments and other features of material culture.

Materials

The availability of local materials also influence the nature of handcrafts. In the Tambunan District, for example, the use of bamboo for making utensil, baskets, houses (including roofing) and fencing is widespread amongst the Tambunan Dusun/Kadazan. Similarly, the location of bitter gourd produced in Tambunan has helped to establish this place as a centre for the production of *sompoton*, mouth organs which are traded throughout other Dusunic groups, although these instruments are sometimes made in other places. Rattan is another durable material widely

used by interior peoples with access to forest resources for making hats, baskets, decorative wall hangings and for binding wood or bamboo pieces together. Material for traditional clothing are also derived from local plants, and include bark, cotton, or fibres derived from pineapple, banana or coconut plants.

Types

Men and women traditionally make different types of handcrafts. In the interior, women are largely responsible for hat making, mat and cloth weaving, embroidery, the manufacture of small baskets, winnowing trays and other articles which they use in their daily lives; while men make larger baskets, *parang*, ploughing and hunting implements, nets and other fishing articles, and weapons. Amongst coastal fishing communities, men construct boats, carve wood, and prepare fishing devices, while women weave and embroider cloth, weave sleeping mats and others.

Tradewares

Formerly, articles were created mainly for domestic usage and their basic designs reflected their functional purpose. Surplus items were sometimes traded at market gatherings for other commodities. In this way, imported tradeware such as jars, beads, brassware, brass or bronze gongs, and handcrafts produced by coastal peoples, found their way from the coasts into the interior of the island of Borneo.

With increasing access to the outside world, scarce materials are sometime substituted by cheaper imported items in the production of traditional articles. Thus, rare glass beads have largely been replaced by cheaper plastic beads in producing local beadwork and costume decoration. Inexpensive imported cotton threads are now used in embroidery and weaving. Imported cotton cloth and nylon-backed black velvet have virtually replaced traditionally made cloths in costume manufacture.

Basketry

One of the most widely practised handcraft in Sabah is basketry as these items are used by nearly all ethnic groups. The styles and types of baskets vary according to their function and to the tradition of the people who make them.

The vast array of artifacts have now been adapted and manufactured for tourist souvenirs although some of these articles still maintain their original shape and style.

b. MUSIC AND MUSICAL INSTRUMENTS

Traditional Harmony

To the Greeks music is the food of love. In Sabah, music is a vital part of nearly every social event at the village level. It symbolises the traditional harmony that exists among its inhabitants across the years. It is played during wedding celebrations, engagement parties, harvest festivals, first birthday of children, animistic religious ceremonies and other associated events of importance to the community.

Each ethnic group has its own distinct musical forms although several of the major instruments are common to all. Each piece of instrument is usually lovingly crafted, cut, shaped and tested. Distinction are often found in different combinations of instruments, varying dance styles, tempos and tunings. There are also certain instruments found only within the limits of an individual community and not shared with other communities.

Local instrumental music is often associated with dance. It also functions as background music during certain celebrations. Some instruments are commonly used by individuals for personal relaxation.

Oral Tradition

There is no traditional system for notating Sabah's traditional music, nor are the words for songs written down. All the music and songs are passed down by tradition from generation to generation. Both men and women perform, but certain instruments are traditionally associated with each sex. For instance, men generally play the large knobbed gongs and drums, while women play the *kulintangan* and the flat gongs.

Types of instruments

Most Sabah musical instruments are made from natural products. For example the *tongkungan*, *turali*, *suling* (or flute), *sompoton* and *togunggak* are made of bamboo. Others like the *gambus*, *kompang* and *gendang* are made of goat skin. The gongs and *kulintangan* are made of brass. The *sundatang* is made from a soft light wood and resembles an elongated guitar with three *giman* strings.

The musical instruments in Sabah are classed according to chordophones (*tongkungan*, *gambus*, *sundatang* or *gagayan*), aerophone (*suling* - flute, *turali* or *tuahi* - nose-flute, *bungkau* Jew's harp *sompoton* - mouth organ), idiophones (*togunggak*, gongs, *kulintangan*) and membranophone (*kompang*, *gendang* or *tontog*).

VI. MONUMENTS

Introduction

The Second World War destroyed many historical sites and buildings in Sabah. Allied bombings towards the end of the War reduced many towns to rubble. As a result there are few pre-war buildings standing today. Most of the buildings in the towns today are relatively new.

Some of the historical sites include the old British settlement in Balembangan Island, Chartered Company Stations, a settlement established by an American in Kimanis, Papar District, and remains of pre-war structures in Labuan. Of particular interest to visitors are the war memorials in Labuan, Kundasang, Ranau, Sandakan and Petagas.

In Kota Kinabalu, there are three remaining pre-war structures - the Old Post Office Building, the Atkinson Clock Tower and the Old Welfare Building. All three have been gazetted as historical buildings.

The Kinabalu War Memorial

This Memorial is located in Kundasang, Ranau, about 108 km. from Kota Kinabalu. The Memorial takes the form of a walled garden and it was built to honour all those killed in the death marches of the Second World War. The death marches were ordered by the Japanese in January to April 1945. 2,500 prisoners-of-war (1,800 Australian and 700 British soldiers) were marched from Sandakan to Ranau, a distance of 240 km. No one but six survived the terrible trek across mountainous and forested terrain.

The Petagas Memorial

The Memorial is in a garden situated about 9 km. from Kota Kinabalu. It was erected in memory of those who died for the country while fighting the Japanese, particularly those who were massacred on the 21 January 1944.

Those who were massacred numbered 324 and they were members of a guerilla group called the Kinabalu Guerillas led by Albert Kwok.

The first memorial ceremony was held on 21 January 1948 and since then the ceremony is held every year.

The Sandakan War Memorial Parks

This Memorial is situated on the former prisoner-of-war camp of the Second World War. It is located 11 km. from Sandakan town along Labuk Road. The Memorial is dedicated to the memory of the Australian, British and local soldiers who perished there. It was from this camp that the infamous Sandakan Death March commenced in January 1945.

It was opened on the 21 November 1986 and was converted into a park in 1991. The Park covers an area of 13 acres.

The Ranau War Memorial

This Memorial is located about 10 minutes drive from Ranau town, about 108 km from Kota Kinabalu. The Memorial marks the site of a prison camp of the survivors of the first death march from Sandakan to Ranau.

It is another memorial built and which is related to the death march.

Memorial Mat Salleh

This Memorial is located in Kampung Tibabar, Tambunan which is about 50 miles from the state capital, Kota Kinabalu. The Memorial marks the site of the Mat Salleh fort which was invaded and destroyed by the North Borneo Armed Constabulary on the 1 February 1900. During the battle Mat Salleh, who for six years had led a rebellion against the Chartered Company Administration, met his death.

Old Post Office Building

The Old Post Office Building is situated along Gaya Street in Kota Kinabalu. It was originally built in 1916 to house the Government Printing Office. In 1936, the building was renovated to accomodate several other offices including the Post Office. This building managed to survive the Second World War. After the War, this only available building was used to house several government offices. All the other offices moved out from the building in the 1950's except for the Post Office which remained until 1986 when it moved to new premises. The old building was gazetted as a historical building on 13 July 1988. It has since been renovated to its original facade and is occupied by the Sabah Tourism Promotion Corporation (STPC).

The Atkinson Clock Tower

This Clock Tower is situated in Kota Kinabalu. It was built in 1902 in memory of the first District Officer of Kota Kinabalu (then Jesselton), Mr. Francis George Atkinson, who died of 'Borneo fever' at the age of 28 in 1902.

The Clock Tower was originally illuminated at night and was used as a landmark for shipping. Over the years the Tower has undergone some renovations and repairs.

VII. SABAH'S PARKS

Over the last few years, commercial exploitation of our forests and its impact on the environment has generated increasing public concern. In response to this, the State Government has designated vast areas of Sabah as parks and wildlife centres for the purpose of conservation, biological research and training, nature education and wilderness recreation.

Coral reefs, mud volcanoes, and Southeast Asia's highest mountain; green turtles and orang-utans; sparkling waterfalls, tropical jungles, mossy cloud forest; and the world's largest flower. All these can be found in Sabah's Parks - areas set aside for the conservation and protection of some of the richest plants and animal communities in the world.

Sabah's Parks are controlled and funded by the State Government, through a Board of Trustees under the State's Ministry of Tourism and Environmental Development.

Together the Parks cover approximately 2.6% of Sabah's total land area of 76,115 sq. kms. They are managed to provide recreational and scientific facilities while preserving Sabah's natural heritage for future generations.

The parks of Sabah are: Kinabalu Park, Tunku Abdul Rahman Park, Pulau Tiga Park, Turtle Islands Park, Tawau Hills Park and Crocker Range Park.

Kinabalu Park

The Kinabalu Park is located 90 km. and 2 hours drive from Kota Kinabalu, the State's capital. The Park covers an area of 75,370 hectares. The focal point of the Kinabalu Park is Mt. Kinabalu, 4,101 m.

and Southeast Asia's highest peak. The Park and in particular the mountain attracts thousands of visitors and climbers each year.

The forests of Kinabalu are some of the richest in the world with an estimated number of more than 2,000 flowering plants, not including the innumerable mosses, ferns and fungi.

There are approximately 1,200 species of orchids alone. Kinabalu is also the centre for the peculiar pitcher-plants, some of which are endemic to Kinabalu. The world's largest, Rajah Brooke's Pitcher-plant, can hold up to two litres of water.

Some of Kinabalu's most beautiful plants are the Rhododendrons, which vary from the tiny vivid red bells of the Heath Rhododendron found below the summit to the splendid clusters of Low's Rhododendrons, whose rich golden flowers scent the forest lower down.

Kinabalu Park also supports an abundant variety of animals, birds, and insects. Some common animals but not easily seen includes the tree shrews and squirrels. The abundance of insects and the variety of plants support a rich bird life. About 300 species have been recorded from the Park.

On the southeastern side of the Park, 43 km. away, is located the Poring Hot Springs which contains five hot springs with temperatures ranging from 49° to 60° C in a 1.75 ha. area. The steamy sulphur water is channelled into several tiled pools and tubs. The lowland dipterocarp forests of Poring are rich in fruit trees and lianas, and spiny rotan palms are abundant. The giant parasitic flower *Rafflesia* also occurs here but is sometimes seen. There is a 100 feet high tree canopy walkway in the forest at Poring to provide visitors an aerial view of animal life in the tree canopy.

Tunku Abdul Rahman Park

Sabah's second most popular Park after Kinabalu is the Tunku Abdul Rahman Park. The clear waters, clean sands and unspoilt tranquility of the five islands that make up this Park have long attracted visitors. The Park is situated off the shores of the State capital of Kota Kinabalu. It covers an area of 4,929 hectares. The islands that make up the Park are: Pulau Gaya, Pulau Sapi, Pulau Manukan, Pulau Mamutik and Pulau Sulug.

Pulau Gaya, the largest of the islands preserves one of the few remaining areas of largely coastal dipterocarp forest left in Sabah while the other islands are covered with secondary vegetation.

The islands in the Park are a popular destination for tourists and the city-folk who come to swim, snorkle, scuba-dive, or simply to sun-bathe. The marine life, which is both rich and varied is one of the Park's main attractions. The spectacular coral reefs that fringe all the islands are an introduction to an underwater world of fascinating variety and beauty.

Pulau Tiga Park

The Pulau Tiga Park lies 48 km. south of Kota Kinabalu and the Tunku Abdul Rahman Park. The Park which covers an area of 15,864 ha. is primarily a marine research centre.

Pulau Tiga's curious attraction to visitors are the existence of mud volcanoes on the island. In fact, Pulau Tiga's three low, forest-covered hills are largely the result of the mud flows from the mud volcanoes that have built up the island. All the volcanoes are now largely dormant with emissions of bubbling gas and splutter of cold mud every few hours.

Turtle Islands Park

It is located three hours by boat and 40 km. from Sandakan town on the east coast of Sabah. It consists of three islands: Selingan, Gulisan and Bakkungan Kechil. In 1977, the islands were gazetted as Turtle Islands Park. The islands are well known for abundance of turtle eggs which have been collected since early times. The main reason for the existence of the Park is the protection of the Green and the Hawksbill Turtles which nest on all the islands. Today the eggs collecting is being controlled but visitors are allowed to view the laying of eggs.

Tawau Hills Park

Also situated in Sabah's east coast, but further south, the Tawau Hills Park was gazetted in 1979 to protect the water catchment for the people of Tawau and the Semporna Peninsula. It covers an area of 27,972 ha. The Tawau River flows through the Park and the attractive Table Waterfall with a natural deep water swimming pool nearby is a popular picnic spot for visitors. Nature trails lead further into the forest to the gently bubbling Hot Springs, a three-hour walk to another waterfall or a half-an-hour to the top of Bombalai Hill (530m.) and a panoramic view over the BAL (Borneo Abaca Ltd.) plantations to Tawau town and across the Sulawesi Sea.

Crocker Range Park

The Crocker Range is a giant backbone of greenclad ridges stretching from Mt. Kinabalu's granite peaks, and down the west coast into the swamp-forests of the Sarawak border.

Some of the last remaining areas of west coast hill dipterocarp forest in Sabah are preserved here.

The forest is also rich in oaks, chestnuts and conifers such as *Agathis*. Drifting mists on the highest ridges have provided ideal conditions for the development of thick mossy forests, orchids, rhododendrons and pitcher-plants. The world's largest flower, the spectacular *Rafflesia* also grows in this area.

The Park is also rich with animal life such as squirrels, tree-shrews, civet-cats and birdlife such as the Whitehead's spiderhunter and the golden-naped barbet.

VIII. WILDLIFE CENTRES

Introduction

The State Government has also designated tracts of land to preserve wildlife to maintain a balanced ecosystem. Wildlife centres have therefore been set up for the purpose of wildlife conservation, education and research. These centres include the Danum Valley Conservation Area, the Maliau Basin, Sepilok, the Tabin Wildlife Reserve and Sipadan Island.

The Danum Valley Field Centre

The Danum Valley Field Centre was established in 1985 by Yayasan Sabah to provide facilities for forest research, nature education and wilderness recreation in one of Sabah's largest protected area of lowland rainforest - the 438 sq. km. Danum Valley Conservation Area. This conservation area which is world renowned is sited besides the Segama River, 85 km. west of Lahad Datu. It lies within the Yayasan Sabah timber concession area of 9,782 sq. km. as a designated area for conservation under the Yayasan Sabah Forest Management Plan. This project is managed jointly by Yayasan Sabah, the Sabah Forest Department and Universiti Kebangsaan Malaysia (Sabah Campus) in a Danum Valley Management Committee which includes eight other agencies with interests in conservation and forest research.

The Conservation Area contains a tremendous variety of plants and the full range of Sabah's lowland fauna, including such rare and endangered species as the Sumatran rhino, banteng (tembadau), elephant, clouded leopard, orang utan, proboscis monkey and sun bear. These flora and fauna depend on one another for food, for pollination of flowers, dispersal of seeds, or in other ways.

The Maliau Basin

The Maliau Basin is one of the most spectacular and pristine natural features in Malaysia, and indeed, Southeast Asia. The Maliau Basin is almost unvisited and completely uninhabited by man. It is located in south-central Sabah, about 40 km. north of the Indonesian border at between $116^{\circ} 40'$ - $117^{\circ} 2'$ and $4^{\circ} 40'$ - $4^{\circ} 50'$ N. While all of this region is rugged, remote and forested, the Maliau Basin is distinguished by its steep slope up to 1,500m. in height, making it insurmountable on foot from most directions. The size of the enclosed Basin is 390 sq. km. with a maximum diameter of 25 km. The highest point is Mt. Lotung, on the north rim which is about 1,900 m elevation. It is drained by a set of radiating tributaries of the Maliau River, one of which descends a series of waterfalls, known as the Maliau Falls. The river drains through a gorge into the Kuamut River which in turn feeds into the Kinabatangan River, the longest river in Sabah.

The basin is a faunal haven for lowland animals such as wild pigs, barking deer, proboscis monkey, clouded leopard, pythons and many species of birds including the rare Bulwer's Pheasant, the Crimson-headed Partridge and the Peregrine Falcon have been sighted here.

Since 1970, the area has formed part of a large timber concession assigned to Yayasan Sabah. Since 1981, however, the Maliau Basin and another large area, the Danum Valley, have been designated Conservation Areas within the Foundation's long-term Forest Management Plan, to remain unlogged for purposes of wildlife conservation, education and research.

Sepilok

The Sepilok Forest Reserve, is situated on the east coast of Sabah, about 24 km. from Sandakan town. The Reserve covers over 4,000 ha. of tropical rainforest. Within Sepilok can be found a vast array of plants

and animals native to primal jungle: over 217 species of birds, about 70 species of mammals and at least 400 species of trees.

Sepilok is classed as a virgin jungle reserve. Hunting and logging are not allowed. Sepilok has been set aside for scientific research, forestry training, conservation and public education and recreation.

Sepilok Orang-utan Rehabilitation Centre is operated by the Department of Wildlife. The orang-utan rehabilitation programme is to return orang-utans that have been kept illegally as pets to a natural life. The young orang-utans that are brought to Sepilok are given a second chance to lead a natural life and visitors to the centre have a good chance of watching these rare apes in their natural habitat. Other protected wild animals such as the gibbons, macaques, Malay sun bear, wild cats and even crocodiles have found freedom through this centre.

Tabin Wildlife Reserve

The Tabin Wildlife Reserve, occupying an area of 1,205 sq. km. is situated approximately 50 km. to the northeast of Lahad Datu in the Dent Peninsula, on the east coast of Sabah. It is a conservation area of virgin tropical forest through which several rivers and streams flow into the Segama Bay. It supports a substantial population of threatened large mammal species, including the Sumatran rhino, elephants and the banteng. Other wildlife found in the area include several species of deer, bearded pigs, birds and others. The rivers act as a source of water for the wildlife as well as for a number of aquatic organisms especially fishes. Mud volcanoes and mineral water springs are also found in the area.

Sipadan

Off Semporna, on the east coast of Sabah, is Sipadan Island. It is the only oceanic island in Malaysia, rising out 600 m. on a limestone pinnacle that "mushrooms" out near the surface. Sipadan is renowned the

world over as probably the last frontier of diving. The underwater world of Sipadan offers the diver a breathtaking view of profuse marine life (barracudas, turtles, fish, etc.) at its best. The ever changing myriad of colours, underwater ledges, crannies, overhangs, caverns, vertical funnels enveloped by infinite varieties of corals all await the the keen diver looking for the most exciting diving spot in the world. The island was established as a wildlife sanctuary in 1933 and its pristine environment has been maintained ever since.

