

破

周報

POTS 復刊 585 號
免費取閱 11/6-11/15/2009

創造一個大寫的
認同之後...

—第七屆同志大遊行與
第一屆Miss/Mr.





<http://www.pots.tw>

行政院新聞局版北市誌、第1158號
中華郵政板橋誌字第20號
執照登記為第二類新聞紙類

地址：台北縣新店市復興路43號1樓
編輯部 pots@pots.tw
業務部 service@pots.t

訊息熱線: (02) 86676655ext295
 傳真熱線: (02) 82191216

訊息熱線：(02) 86676655ext243
 傳真熱線：(02) 82191216
 網址：<http://www.pots.tw>

台灣立報社

帳號：12283295
戶名：台灣立報社
一年：1600/半年：800（含郵費）

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收：topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。（破報編輯部）

記者手記： 用墨魚軟骨與茴香籽刷牙

1.風颭前夕逃離台北盆地。隨無夜間安全駕駛的血汗客運，扎入南方城市的柏油血管。背棄誘發的安多酚衝入腦門，手舞足蹈穿過乾麵與檳榔店的霓虹燈下，走進無睡眠的網咖，再多低廉包台時數無法消除當代人的無聊。誕生於六零年代的嬉皮花童時光仍停滯於八零金屬，與僵屍喝酒滿溢著臭酸與傷感回憶，生不帶來死也帶不走。最後倚著賓館粉紅色外牆打盹。

2.花生巧克力兩包、起司餅乾一條、素泡麵12包、素肉燥罐頭2個、土豆麵筋、即溶咖啡一盒。凌晨兩點鐘進入24H超市，拉開背包拉鍊。店員打盹，或盤架貼上商品。出於不喻自明的自我欺瞞，隨口問了「這裡沒賣紅牛（Red Bull）機能飲料？」「沒了；有問題，前陣子已經下架。」走出自動門外。把兩個月內第三部腳踏車踏著飛快。別回頭、不能回頭。同腎上腺素於陸橋旁凝望幾乎沉沒黑水的月圓，喘氣



英國「免費經濟」創辦者「沒錢」過活

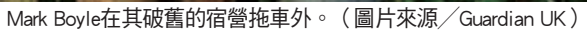
馬克·波伊爾（Mark Boyle）住在英國布里斯托有機農場旁、破舊的宿營拖車中，完全沒有金錢交易的生活為期將近一年。透過採集野生食物、耕種以及以物易物獲得食物來源—或是取之不盡的廚房垃圾。在沒錢生活第一天時，馬克用蒐集到的野生植物與廚房垃圾餵養150人的三餐。交通工具是破爛的腳踏車，每天通勤34英哩；盥洗則使用墨魚軟骨與茴香籽，口齒芬芳。作為六年經濟系學生，29歲的馬克於畢業前未曾在課堂上聽過「生態學」一詞，卻在看了電影《甘地》後放棄通用汽車提供的高薪職位，「成為那個你想要在世上看見的改變。」在一年之間，馬克完全不使用現金，手提電腦與手機使用太陽能充電，僅保持與家人的最低限度聯繫。馬克並架設名為Freeconomy Community的網路社群，在開始之際約有400名支持者，分享有機食物與各種無需現金的維生技巧。（新聞來源：Guardian UK）

哥倫比亞革命軍，FARC，人數遽減

左翼游擊隊哥倫比亞革命軍（the Revolutionary Armed Forces of Colombia），即FARC，自2002年起面臨人員變節，據悉規模已是七年前的一半。2002年哥國總統阿爾瓦羅（Alvaro Uribe）當選後，於軍事上與美方合作密切，除了發動密集攻擊外，亦透過廣播、傳單與廣告看板勸降FARC成員。去年共計3027名游擊隊員繳械。人數眾多的變節者對游擊隊是一大打擊，因為他們對政府提供關鍵情資。投誠的游擊隊員將享有基本教育、工作訓練與巨額獎金。然而FARC過去的炸彈攻擊、勒索民眾以及害怕遭遇報復，一般企業公司對於僱用前游擊隊員，並不十分踴躍。（新聞來源：TIME）

美國新蘇丹策略 試圖擺脫「搶救達佛」意識形態

歐巴馬政府宣佈新蘇丹策略，包括要求終止達佛危機、落實南北蘇丹廣泛和平協議；其中並以「先查證，再信任」、由被動轉為主動因應，美國獨立媒體「Democracy Now!」認為美國新蘇丹採略是對過去鷹派作法的拒絕。烏干達出身、哥倫比亞大學人類學者馬哈茂德·馬姆達尼（Mahmud Mamdani）認為，此轉變意味著對真實情況的承認：達佛難民歸來



真正問題是盜匪活動（而非戰爭）、蘇丹真正議題是南—北戰爭。過去美國對蘇丹策略受國際間「搶救達佛」（Save Darfur）運動者在華盛頓遊說羈絆，「搶救達佛意識形態的本質，使美國對蘇丹策略的僵化，幾乎無法與當權者談判。」達佛議題上種族滅絕等語言的使用、阿拉伯民兵污名化，都平面化了問題。馬哈茂德·馬姆達尼長期對「搶救達佛」提出針貶，指出其運動本質上的反智與反教育傾向，而明星代言的操作手段，「孩子們在對議題毫無了解的情況下進入運動…，不但沒有強化民主，反而弱化它。」（新聞來源：Democracy Now）

HIV陽性患者終獲入境遷徙權利

上週五（10月30日），美國總統歐巴馬宣佈廢止HIV陽性患者入境禁令，這項消息獲得愛滋及HIV權益捍衛組織的支持。美國在1987年、公共衛生組織（PHS）受到當時總統雷根的強大壓力之下，將原本不會透過「一般接觸」傳染的愛滋病，强行列入「危險傳染疾病」，禁止HIV患者入境美國，這項維持了22年的禁令，並導致許多國家跟進。早在1991年中央疾病管制局即建議取消這項禁令，當時遭到美國右翼共和黨阻擋；而在去年布希總統仍在任時，早已簽署了新法規，並承諾提供每五年提供四百八十億美金給美國總統救助愛滋病應急計畫（PEPFAR），但整個計畫付諸實踐的過程相當緩慢，直至上週才真正完成作業。（新聞來源：IPS News）

荷蘭預計將佔屋犯罪化

10月15日荷蘭下議院通過新法案，將佔屋行為犯罪化：佔屋者至多將遭遇一年有期徒刑，若涉及任何破壞行為，刑期加倍。約莫100多名佔屋者聚集中央政府所在地海牙市的國會外抗議。荷蘭佔屋進程歷史悠久，戰後七零年代末

3.把腳踏車丟在人行道外，潛入黑膠酒吧內。把Velvet Underground與Bauhaus搪塞給DJ播放。直到清晨4點為止，與酒吧內醉得咕嚕胡謔的小布爾喬亞渡過，一整晚同邦喬飛的唱和簡直難耐。在歇業之際聽了Dead Kennedy，極為滿足。

4. 厭惡說話。得了開口就得說謊的病。因此在街上同耳機起舞，闔眼即是無垠涅槃。那麼一瞬間，認真地以為自己沒有關節與筋骨。幻肢。張開眼希望抵達布里斯托旁的廢棄拖車，用墨魚軟骨與茴香籽刷牙，每日34哩的腳踏車通勤，與無現金先生過活。

在筆記本端正地寫下：「盜版，偷竊，破壞，詐欺。我連朋友都是偷來的。」作為30歲前的自我砥礪。誠實地相信，能夠憑藉城市中垃圾、工廠製品與無限量文化複製品渡過餘生。

期至八零年代初，荷蘭境內約莫10萬佔屋。自六零年代起，荷蘭住屋短缺與房價上漲的兩個歷史背景，允許佔屋成為政府解決無殼蝸牛的其中途徑：只要房屋空置一年以上，並且在佔屋時搬入床、沙發與桌子，佔屋便不被視作是違法的。自八零年代起，屋主僱用清潔工定期打掃，或是捐客承攬空屋，以低於市價一半的價格出租學生成為對付佔屋的手段。新法案推手為兩個基督教政黨結盟—基督教民主黨與基督教聯盟，以及立場保守的自由民主人民黨（VVD），趁著某次酒吧內的衝突事件（該酒吧為佔屋）順手推舟。地方議會與高等法院對此表示批評，但三黨於上、下議院佔多數的情況下，新法案最快將於明年一月施行。（新聞來源：Indymedia）

阿根廷新月刊《酷兒》熱騰騰出版

由阿根廷一個包含三十個不同LGBTs團體的結合團隊，出版了新的月刊《酷兒》（Queer），企圖為性少數權益發聲。成立於1992年的The Pride March，在阿根廷的性少數眼中，已不再足夠涵蓋不同的性身分，《酷兒》編輯Monica Ferrari表示，女同志或跨性別者在The Pride March中幾乎不具備能見度。《酷兒》是由阿根廷LGBT聯盟（FALGBT）發行的正式刊物，每次發行量一萬五千冊，並同時以網路形式見世，以《酷兒》為名目的是為了擺脫生物性決定的概念。這份雜誌實際上在2002年即曾經出版過，然而由於資金短缺停刊，目前復刊，提供不同性少數身分的醫療、新聞資訊等，更以推動平權為目標，第一期封面人物Romero是名男變女跨性別者，由於阿根廷變性手術不合法，花了整整十年的時間來爭取自身女性身分。（新聞來源：IPS News）



這一切，當然與環保有關，但更與一個職業的勞工權利、乃至底層民眾的基本人權息息相關。以環保之名喚起世人與政府的重視，固是好事，但要穿上綠裝才能引起關注，究竟是反映了世人的環保觀念日益進步，還是對基本人權長期漠視呢？

歐巴馬政府已對緬甸軍政府發出強硬措辭，但現在還不清楚這些措辭能否轉換成更圓滑、務實的外交政策。緬甸的族群衝突雖然未成為全球媒體的重要議題，但歐巴馬政府仍須將之與翁山蘇姬的釋放，納入與緬甸軍政府協商的議題之一，若將蘇山蘇姬的釋放視為最高優先，忽視緬甸的族群衝突等其他迫切的危機，可能是歐巴馬政府的最大缺點。



節譯／葉興台

過去數十年來，由於緬甸軍政府的政治決定，緬甸各少數族裔有數百萬人遭遷移到別處。克里斯·貝爾勒引述研究指出，鄰近中國的撣邦（Shan state），過去一年有超過4分之1的家庭

如果歐巴馬政府希望尋求緬甸鄰近國家的協助，最好再想一下。作為東南亞協老大的泰國，最近幾個月雖然不斷對緬甸軍政府施壓，但



POTS VIEW

彼岸統戰新高潮 自家消化預算， 於我何所在？

文／趙萬來

從來都說的「兩岸交流」一詞，隨著去年三通之後，已經轉為可具體交手的「兩岸對接」了，揆諸實際，在兩岸力量不對稱的形勢決定下，兩岸交手演為強勢的大舉推手與吸心。

觀乎彼岸今春辦起無所不包的「海峽論壇」，即知對台統戰於焉全面開動，證諸僻處福建深山的順昌縣為求經濟唱戲，竟以齊天大聖信仰搭台，祭出海峽兩岸之名，從而掩護其「提倡封建迷信」的反動行為，即知統戰可以無所不用其極了。所以，近來河南省效尤閩西訴諸客家人，也開始訴諸河洛人，一任種姓主義大行其道，也是對台歇斯底里的症候之一，類此病人行徑不值得引以為憂，更不值得讓人愛得歇斯底里。

應該知道，彼岸這樣瘋狂統戰，收效甚微。例如宣傳石壁村為客家祖源，汀江為客家母親河，年年大辦活動，如今已達十五屆，可曾在台灣激起一絲波瀾嗎？畢竟事出於官方的政治動機，祭祖、祭河都是空洞的大場面，如何感動人！同樣地，河南招徠台人認同，姑不論其水份含量，結果更多是出口轉內銷，到會者大半是內地的自家人在消化預算，幾個出席的台灣人不過是人頭罷了。

所以，聲勢的統戰攻勢根本不足為懼，於我何所哉？只是便宜了一小撮台流變身「開會專戶」，遂行其騙吃騙喝。

中台灣急徵周處除三害 — 中科四期、國光石化、馬政府

文／胡慕情



中科四期影響蚵農致深。但北上蚵農表示，縣政府與環保署從未至鄉鎮開辦公聽會。（圖片來源／苦勞網）

中科漁民北上陳情無人理

「彰化西南角要『發』啦？彰化西南角還能住人嗎！」中科四期今天將進行環評大會生死戰，上週四（10月29日）蚵農特於中科四期環評大會審查前一日再度北上，前往行政院，抗議開發後對環境的影響，但政院無任何回應。芳苑鄉反污染源自救會總幹事林連宗表示，中科四期的光電廢水無論排舊濁水溪或濁水溪，都將對養殖業者造成極大影響，專案小組審查時，最後做成「舊濁水溪或濁水溪河口潮間帶低潮線以下」結論，但廢水排潮間帶的影響更大，蚵農不能接受。

中科四期自審查以來，不斷傳出「行政干預專業」的狀況，彰化、雲林居民曾於10月13日至行政院陳情，但政院都沒有回應。林連宗說，高科技產業一旦開發，將毒害台灣米倉與兩大果菜市場，也可能造成地層下陷等問題，讓「二林變林邊」，扼殺行政院長吳敦義強調的「庶民經濟」。

彰化縣養殖協會理事長林濟民表示，憲法第15條明文保障「人民有生存權、工作權及財產權」，已有學者指出，中科開發後，將造成綠牡蠣事件，到時候數十萬人的工作權都將不保。彰化居民也擔心，中科未來將進駐的廠商友達光電，造成新竹霄裡溪連福壽螺全死；中科三期也發生過農地污染問題、並曾爆發砷污染事件。彰化居民說，中科三期的污水排放管都還沒完工，廢水一直排，沿途居民都擔心地下水污染，請中科為居民接自來水管，但至今沒有實現。

林連宗說，中科四期開發幾乎未向利害關係人做過說明，開發單位在專案小組審查時也都沒針對居民的疑問回答，「然後就這樣過關」。彰化

蚵農表示不能接受這樣一個罔顧行政正義、忽略環境與居民健康的開發案，堅決要求撤案。

國光石化拒絕監測海象資料

除了中科四期的可能危害，「國光石化」北移方案更讓中部水域猶如腹背受敵。「國光石化」開發案在環保署進行界定範疇會議，上個月已做出把關環境的決議，但因環評委員全體缺席，11月3日重新來過。目前確認未來國光石化將由原本的大城工業區北移做為主要開發方案，對於中華白海豚稀有動物將造成更大影響。國光石化開發案原本打算在雲林開發，遭環評決議需進入嚴格的二階環評審查後，國光石化撤案。馬政府執政後，將國光石化列為重大開發，政院力排阻礙協助通過，國光石化再度提出開發案，選址在彰化大城。為了加速審查時程，國光石化直接進入二階環評審查，在經一次初階環評後進入二階，按環評法規定，需先進行範疇界定會議，透過民間團體、學者、開發單位與委員討論後，決定二階環評中開發單位必須施做哪些調查、分析與研究。

國光石化提出的開發場址原位於濁水溪河川區域線以北到大城、芳苑鄉之間的大城海堤外浮覆海埔地，工業區加工業港面積高達2,245公頃；但此處為生態敏感的濕地，環團與環委要求業者提替代方案。第二次範疇界定會議時，做成國光石化應考慮工業區北移1公里及彰濱工業區和原方案3個選項，環團建議以彰濱工業區對生態影響最小。因牽涉開發時程壓力，國光石化僅同意答應將場址北移1公里。

但北移1公里仍須抽砂填海造陸，環團與環委

相當擔憂。台灣媽祖魚保育聯盟成員陳秉亨指出，國際自然保育聯盟（IUCN）去年正式將中華白海豚列入保育紅皮書中的「CR（Critically Endangered，極危）」等級，環團與國際都要求農委會要積極展開保育行動，農委會礙於壓力同意，但至今沒有實際保育措施。他指出，中華白海豚棲地從苗栗直到雲林沿海都有蹤跡，但西部沿海不斷開發，其中國光石化、中科二林與為這兩案而將興築的大度攔河堰等開發案所產生的噪音、污染、棲地損害，「根本是全面夾殺白海豚！」

彰化環保聯盟理事長蔡嘉陽遺憾地說，棲地恢復在台灣幾乎不可能，國光石化選擇北移1公里的方案，未來審查到動物保育時反而不利。為快速開發而壓縮對環境保護的事並不新鮮。因填海造陸與海象如潮汐、流況與漂砂息息相關，環委要求國光石化需針對海象進行實際監測，但國光石化表示：「我們已經收集了過去的資料，用這些資料推估就足夠」。

環委直指，開發單位總拿別人的東西，不做現場量測；要怎麼評量別人的報告品質？濕地保育聯盟理事長翁義聰說，國光石化雖表示要用六輕、彰濱工業區與台電的監測資料，但因目前區位北移，海象資料有缺漏。國光石化堅持引用資料部分由政府部門進行，環委指出，開發單位不該以「政府資料較可信」為由拒絕監測，因為開發單位總選擇性地引用資料，不利公正評估。

蔡嘉陽表示，許多開發業者總以「時程來不及」推諉進行評估，甚至以出走為由要求政治介入；希望開發單位將該做的評估做好，才有理性討論空間，才可能達到經濟與環保平衡的理想。



特別邀請台灣現代藝術宗師林壽宇設計「學學獎」獎牌

2009 第一屆 學學獎 XUE XUE AWARDS

競賽主題 綠色時尚

學學自2009年起舉辦第一屆「學學獎」2009 Xue Xue Awards，主旨為推動國際社會關心議題，以獎勵對生活文化具影響力之創意。

2009年第一屆學學獎以「綠色時尚」為主題，參賽的作品可以是一個愛物惜物，永續使用的動人故事，也可以是企業同事合作開發環保節能的新產品，或是個人提案得到企業贊助的綠色行動，更歡迎學校跨系所同學合作的回收再製創作，以及社區住民的綠色改造成果...等，期待的是各行各業跨界的合作，激發出綠色創意的提案，使社會大眾能因競賽成果之發表，得到永續生活的啟發。

詳情請上學學獎官網查詢AWARDS.XUEXUE.TW 或來電洽詢0800.068.089

徵件時間 即日起至2009/11/27截止，以郵戳為憑。

徵件類別 綠色時尚創作類（社會組、學生組）
綠色時尚行動類（社會組、學生組）

競賽資格 個人或團隊組合均可。歡迎公司、學校組隊參加。

作品呈現 送件型式不拘。
凡是可表達綠色時尚創意之各式創作或已發生之各式綠色具體行動方案均可。

獎項獎金 各組、各類均取二名及入圍特別獎五名。
影響力獎一名 NT\$100,000元及獎牌一個、獎狀一張
創意獎一名 NT\$50,000元及獎牌一個、獎狀一張
入圍特別獎五名 面額10,000元之學學卡、獎狀一張

主辦 / 學學文化創意基金會 XUE XUE FOUNDATION
協辦 / 學學文創志業 XUE XUE INSTITUTE

媒體協辦 / La Vie 鼎誠品站 ChinaYES 兩岸網 do 設計師協會 Citytalk





POTS VIEW

如何防止打假球 從改造價值觀做起

文／許若仁

中華職棒又爆發打假球事件。這已是職棒建立以來的第5次案例了。顯然，這已不是單純的偶發事件，而是病入膏肓的制度面、文化面的問題。制度面上，首先就是台灣職棒市場不大，難以提供周全合理的資源，來保障球員權益，以致於他們往往會禁不起誘惑而鋌而走險。市場制度不健全，固然是關鍵因素之一，但這只是更深層因素之下的結果而已。我們若要探本究源，更須分析經營這幾支球隊的球團老闆的心態與格局。

多年來，台灣企業之經營成功，絕大多數都不是在台灣社會內部創建出新的市場而獲利的，而是跟隨國外市場與企業需求，以接訂單、彈性生產模式來獲利。而在本土市場的服務業，尤其是與文化價值有關的影視業、運動業，從來就沒有以創新格局、大氣魄的視野來開創商機。

而我們政府也從來沒有好好重視運動文化對於塑造台灣全民共識的價值，更沒有足夠敏感來體認這背後所隱藏的商機，而這商機極容易與不法利益掛鉤。以致於不僅沒有在立法禁絕假球、嚴格執法上雷厲風行弊弊，更沒有主動輔導職棒市場的合理建立。在這先天不足的條件下，台灣職棒體制又怎能承擔起球迷的期待？

在「勇氣即興劇場」裡勇敢冒險，盡情失敗

文／簡伶恩（實習記者）



勇氣即興演出，誇張的神情常是即興劇重點。（勇氣即興提供）

即興戲劇（improvisational theatre，又稱improv或impro）是一種無劇本的戲劇演出形式。此種表演有多種的演出方式與可能，主要的型式有三種：即興遊戲（improv games）、短篇即興（short form improvisation）、長篇即興（long-form improvisation）；倒帶式的訓練便是即興遊戲的一種，短篇即興是由一些相關的即興片段構成的短劇，長篇即興是就如同一齣有劇本的戲碼，只是仍遵守沒有劇本的原則。

台灣有一專職即興劇演出、訓練的劇團，即「勇氣即興劇場」。團長吳效賢於高中時參加校內話劇演出，一演就演出興趣，於是在報考大學時選擇戲劇系，從此就踏入了戲劇圈。經過幾年的藝術行政工作後，吳效賢決定到美國攻讀劇場管理，爾後在實習劇團所開的「Improv Comedy Workshop」課程裡，意外地踏入了即興劇的世界。雖然那一次只是簡單的工作坊，只是玩著一些即興劇常玩的game，也沒有特別介紹即興劇的概念，卻讓吳效賢印象深刻，有些活動甚至還沿用至目前他所帶的工作坊當中。基於對即興劇的熱愛，他從觀看即興劇、當即興劇演員，甚至到後來組成勇氣即興劇場，企圖「讓即興劇在台灣發生」，是勇氣即興劇場的一大目標。「勇氣即興劇場」從2004年成立至今，不斷地舉辦各種形式的即興劇工作坊，推廣即興劇的表演形式，也陸續公演，讓觀眾走進表演場合與他們互動。

目前勇氣即興劇場的四位演員，都是曾參與過劇場的工作坊。思為說：「我朋友當初先加入劇場工作坊，他跟我說：有個五金行的老闆娘來參加之後變得神采奕奕，變很年輕的感覺。我一直問我朋友為什麼？他就說你來參加就知道了。」好奇心驅使，讓她踏入即興劇的圈子；而草莓則是因為在學校任教，看《破》報得知有表演的課程，進而參與工作坊。

沒有明星球員的球賽

即興劇裡以「Yes! - and」為宗旨，沒有拒絕夥伴丟點子的權利，當演員拋出一個想法時，另一個演員沒有拒絕的權力，只是說「Yes!」接受對方給的點子，並依循「and」規則將故事延續。有時演員臨場出了狀況，面臨無法順利延續故事的窘境，觀眾看著演員的失敗，也看著演員從失敗裡重新出發，對演員而言是個挑戰，也是認識自己的開始，在不斷地冒險中得到成長。

「即興劇裡頭沒有明星，因為每個人都很重要。」吳效賢表示，即興劇不像一般有文本的演出，演員可能會有高下之分，觀眾在台下也會透過戲劇，曉得演員的演技好壞。「這個社會很強調你個人，可是在即興劇裡面不太需要被發生，不管你是幫人家或是主要角色，合作是最珍貴的事情。」演員演技的好壞不再是戲劇的重點，大家通力合作，完成一齣好看即興劇才是在台上的重點。「其實即興劇像是打球」團員亦暉對即興劇的見解。就像是一場球賽，不曉得球場上會怎樣的突發狀況，不曉得何時會有人傳球給你，正因為如此，更要練好基本功夫，有底子才能打一場精采的好球，讓觀眾享受一場有趣美妙即興演出。

沒有隨興的戲劇，沒有失敗的天堂

吳效賢強調：「即興不等於隨興」，即興劇絕對不是個人的即興或隨性，不是需要一個表演慾望豐富的演員詮釋精采動人的故事；而是一個團體，一群演員「一起」即興呈現，讓故事發生並延續。「在一個故事裡我們可以一起這樣走、那樣走，但是不能你走這裡，我走這裡，這樣就哪裡都去不了，就像多頭馬車，全部都卡在這裡，哪裡都去不了，我們得要一邊走一邊找到那條路，也不是都討論好再走 而是一邊走一邊找到那條路。」而這也正好是即興劇美妙的地方。

綜藝節目多半以取笑的方式或是貶低對方，否定對方的手法操縱，讓觀眾在觀看這類節目的過程中獲得歡笑，目的達到了，細探手法卻顯得負面。在勇氣即興劇場裡，觀眾看著演員最真實的反應，也一樣得到歡笑，同樣的結果，觀感上卻正面許多，而演員在接受失敗與讚頌自己裡獲得快樂，勇氣即興不單單只是帶入一種戲劇形式，間接導入正面的思維。

「台上十分鐘，台下十年功」的論述很老派，但在勇氣即興劇場裡顯得重要，演員的基本功夫和臨場反應要足以應付各個突發狀況。有時候並不是故事內容，或是他們想要



勇氣即興所有團員，前起為草莓、亦暉、即興樂手伊真、拉麵、思為。（勇氣即興提供）

積極安排出一個橋段就可有很好的反應，觀眾會覺得看到演員在台上想不出台詞的窘境，讓人覺得很有趣也很好笑，觀眾有時候也搞不清楚為何而笑，但在演出的氛圍下，完全感受即興劇的歡樂氣氛。吳效賢常常建議一些對即興劇有興趣的朋友，直接走進劇場觀看演出，藉此了解即興劇所要給予觀眾或是想要帶入的想法，那是最直接感受，也許只是感受到歡笑，沒有實際了解到讚頌失敗或是「Yes! and」的話，好像也沒什麼關係，至少是帶著滿滿的歡笑離開，釋放了不愉快的情緒和壓力。

而在「勇氣即興劇場」工作坊裡，很多人經由課程的訓練，拋下束縛，更有勇氣地做自己、展現自己、認識自己。不害怕在台上失敗，永遠有人會支持自己前進，快樂地享受演出，也可以重新檢視自己和他人的關係；或是自身的價值觀念，以正面去扭轉過去的觀念，讓生活充滿朝氣，顯得更更有生氣！在安排好的狀況下，有的僅是一齣完美到位的戲碼，或許會覺得，那沒有安排好的狀況下的話，豈不是更糟糕，將一切假想和思考拋開，走進劇場觀看勇氣即興劇場，享受這充滿驚喜和歡笑，沒有失敗的氛圍，敞開心胸盡情歡笑，開心地玩樂，不管是對觀眾或是參與即興劇的工作坊的而言，在這樣的環境裡玩耍，感受快樂，就是最滿足的事了。

在即興劇的排練場，什麼樣的故事都可能上演，猶如排練場地的公司名稱一般—「包山包海」，讓這裡充滿朝氣，是個無關失敗的所在。

經濟奇蹟背後——RCA毒害工人，司法第一戰！

RCA工人終於站上法庭，親手打司法的第一戰！

這是原RCA員工對資方提告多年來，首次進入實體訴訟，傳喚證人，過去在工廠內接觸有機溶劑而罹癌的工人與家屬，也將自各地前來聲援。RCA工人親自出庭作證是至為重要的，除了讓法官聽見真實經驗，也要社會記起資本案留給工人與環境的傷痛。困難在於，出庭作證的RCA工人擔心門不過病痛——這一次若是不說，下次開庭就怕沒有機會了！

這是台灣首宗跨越勞工、環境議題的集體訴訟！過去的RCA污染經驗，對今天的中科仍然起不了教訓，因此我們敬邀關心RCA公害職災事件的各界人士，門陣聲援旁聽，一起對抗跨國企業的毒害！

記者會暨開庭時間：11月11日（三）上午10點整

發起單位：RCA員工關懷協會、工傷協會、法律扶助基金會、台權會、司改會

記者會地點：台北地方法院門口
（台北市中正區博愛路131號）

連絡人：工傷協會 賀光祿0939340632
黃小陵0932187765



RCA自救會與工傷協會集結罹病工人、亡者家屬及擔心得病的工人，到各部會抗議。

RCA公害／職災 小檔案

美國家電第一品牌RCA家電，於1970年至台灣設廠，曾被台灣政府選為模範工廠。最輝煌時期員工高達二、三萬名，分別在竹北、宜蘭、桃園設廠，以桃園廠為總廠，於1992年停產遷往新加坡。

RCA來台二十餘年，留下嚴重污染的土地、水源，造成員工千餘人罹癌。據統計，罹癌死亡的RCA員工逾400人，確定罹癌者更逾千人，三氯乙烯、四氯乙烯等高毒性有機溶濟導致這群員工飽受肝癌、肺癌、大腸癌、胃癌、骨癌、鼻咽癌、淋巴瘤、乳癌、腫瘤等病痛之苦。桃園廠址的土壤整治已耗資二億台幣，但當地地下水中三氯乙烯、四氯乙烯含量仍高過飲用水標準值20-1000倍！環保署評定為台灣第一個「永久污染區」！

1998年RCA自救會與工傷協會集結罹病工人、亡者家屬及擔心得病的工人，組織一千多人，到環保署、監察院、勞委會、衛生署、行政院等各部會抗議，多年後卻仍無法爭取到職災權益，於是2001年決定對RCA提告，義務律師團建議先行假扣押其財產，怎知RCA帳面上的24億已遭五鬼搬運，司法訴訟一度落空，轉向赴美提告。但是幾番波折，在美訴訟再度宣告無望，義務律師團討論後認為，唯有在台灣搏得勝訴後到美國執行賠償金一途可行，最後終於在2004年在台按鈴申告RCA公司。官司一打，RCA公司律師團以程序為由干擾審判，這場司法戰役不知要進行到何時？



活動訊息刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。（250字／400元）

截稿日期：每週一下午17:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail:

pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目（<http://pots.tw>），張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人／單位團體多加利用。



展覽

公共空間、博物館

★彰師大 厚！花園

彰化市白沙山莊進德路一巷1-6號，電話：04-723-2105轉2703
脆圓事件（11/17起展至11/27）
開幕座談茶會：11/18 15:00
展覽簡介：
脆圓成分：地瓜粉，水，一丁點神秘的硼砂。展覽意圖以脆圓的特質出發，表現當今年輕藝術家對於自身創作經驗與生活之於藝術的詮釋：含輕微毒性，可能成癮，但食用微量可自然代謝，對身體無害。延伸為駐園藝數家對於展覽空間與時間的觀察，用最直接的感覺與空間及觀者對話，在這三者交互作用之下，產生某種化學變化，讓彼此彷彿噙了脆圓一般，漸漸中了神秘硼砂的毒，展覽過後，總有一天癮會漸漸代謝了…卻也在同時開啟了下一次可能的脆圓事件。
<http://post-gardan.blogspot.com/>

●高雄駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號，電話：07-5214899
《看不見的風景》（展至11月8日）
《家+國際單椅大展暨空間裝置藝術展覽》（展至11月8日）
我們超愛世運秀（展至2010年1月24日）
●高苑科技大學 藝文中心
高雄縣路竹鄉中山路1821號，電話：07-6077840
《鏡花逐-夢柳依蘭個展》（展至11月27日）
《鴨母寮的藝術過客展》

藝術家：呂沐苙、張桂維、陳彥名、撒部·噶照（展至2010年5月30日）
●南海藝廊
臺北市重慶南路二段19巷3號，電話02-23925080
《線·成》—余婉伊個展 11.06～11.14
座談：2009.11.07 15:00
與談人：黃海鳴、顏貽成老師
網站連結：<http://natniu.blogspot.com/>

●蔣渭水紀念公園

台北市大同區錦西街53號
遊民 UP！社區 UP！街頭巷尾攝影展—2009遊民攝影家創作展(10/13-11/5)
聯絡電話：0937—205826
巡迴展(10/22-11/5)

台北市身心障礙福利會館（北市長安西路15號）
●華山創意文化園區

台北市八德路一段1號，02-23957572
台灣當代建築師手繪稿聯展(至11/10)
●國立歷史博物館
台北市南海路49號，02-23610270
www.nmh.gov.tw
館藏呂佛庭文字畫展
曹志鴻畫展(至11/08)

●台北市立社會教育館

臺北市八德路3段25號，02-25775931
www.tmseh.gov.tw
戲劇展-從幕後到台前(展至12/31)
台灣首創晶彩畫聯展(10/31-11/12)
劉桂鴻書畫水彩創作展(10/31-11/12)
2009林榮觀影像創作展(11/7-11/12)
「南瀛百景美術專刊」特展(11/14-11/26)

●國立中正紀念堂

台北市中正區中山南路21號，02-23431100-3
www.cksmh.gov.tw
亞洲和平書畫聯展(10/31-11/4)
全球和平書畫展(10/31-11/4)
當瓷遇到陶(至11/23)
形韻之美--連勝彥書法展(至11/25)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路4段505號，02-27588008
www.yatsen.gov.tw
形飛色舞—臺灣文創雕塑展(至11/120)

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，02-225523721
www.mocataipei.org.tw
周于棟個展 - 和光同塵(展至12/6)

●台北捷運中山地下書街 B30/32/34

台北<一>、<二>、頭—藝術無所不能(至11/15)
●國軍歷史文物館
台北市貴陽街一段243號，02-23315730
museum.mnd.gov.tw
碧血丹心—古寧頭戰役60週年紀念特展(10/23展至2010/02/27)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，02-25957656
www.tfam.museum
2009亞洲論壇—這是誰的展覽？(至11/22)
開顯與時變—創新水墨藝術展(至2010/01/1)
上海故事：上海美術館藏品展(至11/09)
台灣頭—曾敏雄人物攝影展(11/21-2010/01/17)
蔡國強 泡美術館(11/21-2010/02/21)

●北投文物館

台北市幽雅路32號，02-28912318
www.folkartsm.org.tw
旅行密碼特展(展至2010/1/10)
●台北故事館
台北市中山北路三段181-1號，02-25875565
www.storyhouse.com.tw
「老樹的故事」特展(展至11/29)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，02-23822699
www.ntm.gov.tw
永遠的達爾文特展(展至12/27)
自然香頰-臺灣生態藝術特展(展至12/6)
采田福地-臺灣館藏平埔傳奇(展至2010/1/10)
探微觀植—顯微鏡下的植物世界特展(展至2010/6/6)

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號，02-28961000轉3335
kdmofa.tnua.edu.tw
關渡藝術節特展(展至12/31)
書籍計畫-珍·戴爾
2009JOY大展-喜劇
鐵舞生命—張子隆鋼鐵雕塑個展
世連在北藝大-藝術與創意打造台灣新亮點
綠野仙蹤(至12/31)驚鶯草原.關渡自然公園.關渡碼頭河岸公園)

●台北藝術大學書店

書戀—女藝小品(至2010/01/23)
●國立臺灣藝術大學藝術博物館
台北縣板橋市大觀路一段59號，

02-22722181#2454、2455
絕代風華表演藝術的多元展現(至2010/1/8)
●嘉南藥理科技大學文化藝術中心
台南縣仁德鄉仁仁路一段60號，
06-2664911#7300
安迪沃荷作品展(至2010/1/5)
●國立故宮博物院
台北市至善路二段221號，02-28812021
www.npm.gov.tw
華麗彩瓷—乾隆洋彩特展(展至2010/04/19)
絕色名琴—奇美博物館提琴珍藏展(展至2010/01/17)
筆有千秋業(至12/25)
造型與美感—故事人物篇(展至12/25)
雍正—清世宗文物大展(展至2010/1/10)
出水芙蓉—越南青花展(展至2010/02/28)
●台北國際藝術村
臺北市北平東路7號
02-233937377
www.artistvillage.org
未定界(11/6-12/27)
●草山國際藝術村92藝文中心
台北市北投區湖底路92號
02-28622404
www.artistvillage.org
草山的顏色(至11/15)
未定界(11/28-2010/01/31)
●台北歌德學院 (德國文化中心)
台北市中正區和平西路一段20號12樓，
02-23657294
我們曾經如此自由…速寫一九八九/一九九〇 多媒體紀錄展(至11/26)
●勞工教育中心
臺北市迪化街一段21號6樓，02-25590136
鄭桂枝油畫展—藝術與生活(11/1展至11/15)
●北投振興醫院
台北市北投區振興街45號，02-2827-7130
2009年拈花惹草押花藝術巡迴展(至11/30)
●樹火紀念紙博物館
台北市長安東路二段68號，02-25075535
尋找情感信物，訂做一紙他(展至2010/1/4)
●台北數位藝術中心
台北市士林區福華路180號，0-2-77360708
<http://www.dac.tw/>
時|光 97年度數位內容公開徵選計畫成果展(10/31-11/15)

一個以聲音為先決條件的
動態實驗集合演出.....

11/21
李駿+沈聖博
Herman KOLGEN <加>

11/22
葉惣卉
張永達
王福瑞

11/28
Toktek <荷>
Nigel BROWN <英>
張惠笙
+Rosalind HALL <澳>

11/29
Lucky Dragons <美>
Christian FENNESZ <奧>

Experimental
Sound Performance
實驗聲響
2009

演出地點/Venue
國立台灣美術館戶外園區 | 數位藝術方舟網站
Outdoor Space of NTMoFA | <http://digiark.ntmofa.gov.tw>



2009 數位島嶼攝影比賽攝影展
記憶光點
拓展台灣數位典藏計畫
content.teldap.tw

之後，也有著日出日落
許多人不記得他們了
那些書畫、詩文與歌唱
還敲著時間的門
微微作響



開徵選計畫成果展
97年度數位內容公

2009 / 10月31日 ~ 11月15日
台北數位藝術中心 台北市士林區福華路180號 (捷運芝山站下車)

行政院國家科學委員會
National Science Council



數位典藏與數位學習 國家型科技計畫
Taiwan e-Learning and Digital Archives Program



數位藝術基金會
Digital Art Foundation

協辦單位: 台北數位藝術中心
DIGITAL ART CENTER, TAIPEI

光怪FUNKY LIGHT
第四屆台北數位藝術節 2009 / 11 / 06 - 11 / 15

特別感謝:

數位藝術基金會
Digital Art Foundation

10 POTS CHOICES

●烏來璞石麗緻

台北縣烏來鄉忠治村堰堤路61號，02-26618000
賴秋梅陶望展(至12/31)

●新莊客旅人文藝術館

新莊市中華路一段101號，02-89928190
吳永欽「戀戀新」油畫個展(至11/08)

●絕版影像館

新竹市東南街53巷471號
從當代藝術看趙秀煥數位版畫夏塘清韻(11/14-12/12)

●陳庭詩現代藝術空間

台中市五權三街52號，04-23762118
非人文。內在情境 紀向個展(11/5-11/28)

●A7958 當代藝術

台中市西區向上路一段79巷58號，04-23051758
楊林 非我 各展(至11/15)

●黑白切

台中市五權一街62號
鄭心佩「生科藝」(11/7-11/27)

●Akuma Caca可可設計人文咖啡

台北市大安區四維路14巷6 號B1
02-2701 9227
許芸珊—[INTER BEING]互即互入畫展(11/03-11/30)

●Z書房

台中市五權西路一段71巷3弄2號
一個人的聯展(11/7-11/29)

●現代畫廊

台中市公益路155巷9號B1
今玩09—盧怡仲個展(11/1-11/29)

●永春堂美術館

台中縣大雅鄉上楓村樹德街252號
有寬藝術2009黃薇?吞食'個展(至11/8)

●台南索卡藝術中心

台南忠義路二段111號，06-2200677
點點與骨體頭頭—日本當代藝術聯展(展至11/15)
陳掌耀之攝影作品 - 'I ? NY' 系列(11/22 - 12/20)

●德鴻畫廊

台南市中山路1號，06-2271125
變動中的城市--影像六人聯展(至10/30)

●76藝文空間

台南市中西區神農街76號
塗鴉新世代(11/3-12/13)

●文賢油漆工程行

台南市東門路二段161巷20號
陳崑鋒個展-壞男孩(11/7-12/6)
開幕：11/7 19:00

●台灣新藝 實驗展場

台南市大學路22巷18號1F
紀紐約 2009 個展(至11/8)

●西拉雅國家風景區管理處與噶瑪噶居寺

台南縣左鎮鄉噶瑪噶居寺
山丘上的曼陀羅—— 創新佛教藝術木雕展
(11/11-12/12)

●小畫廊

高雄市前金區市中一路166號1F，07-215-0798
萬花筒(至11/29)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓，07-3452699
三人行旅 利金翰、林志鵬、許淑芬 油畫展(10/31至11/29)

●帕莎蒂娜烘焙坊 文化店

高雄市和平一路146號，07-3452699
'aer' Red Cotton Individual Show 呂志文繪畫個展
(至11/30)

●帕莎蒂娜義大利屋

高雄市鼓山區青海路167號2樓，07-3452699
乖乖拐拐怪 黃孜穎創作個展(至11/30)

●新濱碼頭藝術空間

高雄市鹽埕區大勇路64號2F，07-5332041
接觸·蔓延—陳奕彰個展(10/18至11/18)

●Caf'e Bomb'on 奔貢藝集

高雄市鹽埕區瀾南街119號
陰莖增大術 penis enlargement surgery--藍建庭個展(至10/31)

●豆皮文藝咖啡館

高雄市五福四路131號2樓， 07-5212422
陳柏光動畫創作展- 微觀 呈象的大小(11/1至11/29)

活動、講座

★2009[颯心立藝] 應用媒體藝術暨文化創意研討會

國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所主辦
研討會於2009/11/21(六)假台藝大教學大樓10F舉行，歡迎各界踴躍參與。
詳情洽官網 [tp://camc2009.pixnet.net/blog](http://camc2009.pixnet.net/blog) 或台藝大應媒所系辦。

★2009「十大創意十大妙方」數位藝術工作坊

11/07(六) 9:30-18:00
從物理到聲響到音樂/ 柯智豪
11/08(日) 9:30-12:30
作品創意分享與個案製作解說/ 林建榮
11/08(日) 13:30-16:30
數位藝術的創作意識/ 陳冠君
11/14(六)-11/15(日) 10:00-18:00
互動藝術中的電腦視覺/ 沈聖博+黃俊一
11/21(六) 13:30-16:30
速度美學中的工具、技術與身體/ 袁廣鳴
11/28(六) 9:30-17:30 聲響2.0/ 李駿
主辦單位：國立台灣美術館
活動對象：青年藝術家及大專院校學生
活動地點：國立台灣美術館數位藝術方舟
報名時間：自98/10/16起開放網路報名，於每場工作坊活動前一星期公佈錄取名單於本館網站，依報名時間順序和資格符合者優先錄取
報名網址：http://www.ntmofa.gov.tw/
洽詢電話：04-23723552轉335黃小姐

●東海大學美術系展覽活動

◆東海大學藝術中心
CONNECTING金工聯展-連結、慢活、隨藝
展期：10/31-12/10
◆東海大學創藝實習中心(東海43號)
【噓！作品--策展人與藝術家的房間】
展期：11/2-11/29
相關活動：
來玩金工· 趣一金工workshop 11/7、11/17

講師：陳郁璇

創藝市集 11/12-12/6

網站：<http://www2.thu.edu.tw/~fineart/index.php>

網站：<http://www.wretch.cc/blog/thuartLRC/>

地點：台中市西屯區台中港路三段 181 號

聯絡電話：04-2359-0121

●陳俊良設計講座

◆Printing印刷設計班－國際設計大師陳俊良告訴你
開課期間：2009/11/07-11/28(六)13:00-15:00
價格：NT 2000(8hrs)

◆現代東方－國際設計大師陳俊良?你設計東方

開課期間：2009/11/07-11/28(六)16:00-18:00

價格：NT 2000(8hrs)

講師：自由落體設計公司總經理 陳俊良

地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)

洽詢電話：0800-068-089

網址：<http://www.xuexue.tw>

●Le Studio 藝術空間 - 特別拍攝活動 SHIBARI 繩縛藝術

活動時間:11月29日13:30及11月29日19:30各一場。
地點：Les Studio，台北，關渡（八里）。

(www.lestudio.com.tw)

繩縛師：Maya (來自日本 BDSM 繩縛系統)模特兒：Ting(旅居法國,現職模特兒,在法國以及阿姆斯特丹舉辦過多場繩縛表演)
參與的人員*須年滿18歲以上!*採預約報名方式!主辦單位保留參與決定權
攝影報名費用：五仟元(每場/每人)
開放非攝影(不得攜攝影器材入內)參觀報名費用：五百元(每場/每人)

0932320261 Ray ray-lin123@hotmail.com
●另類藝術空間的存在價值與轉振點
(中/港/台/案例分享)

與談人：蕭麗虹、謝燕燕、各地區替代空間負責人
時間：2009. 11/14(六) 13:00-18:30

地點：台北國際藝術村 1F幽竹廳 | 台北市北平東路7號

共同研議的課題包括：另類藝術空間長期經營的可能性與方向、如何突破發展瓶頸？另類藝術空間為在地文化形塑的價值為何？藝術社群的發展及與文化政策推廣的密切關係，不同的案例和工作經驗分享作為台灣當代藝術生態與城市文化政策的參照。
活動詳情請洽藍小姐（02）8809-3809
竹圍工作室<http://bamboocourtainstudio.blogspot.com/>

●「在路上」：2009阿川國際行為藝術交流展

時間：11月15日(日)，pm07：00-09：00，分享對談
策展人：葉子啟
地點：台北市新生南路三段16巷1號 紫藤廬
阿川行為群主辨、紫藤文化協會協辦

● PA七條通：一步一驚奇 公共藝術 停看聽

聯絡電話：馮小姐 02-2391-9394 分機13
活動日期：98.11.10-11.24
報名日期：98.10.30-11.22（每一場次開始前48小時截止報名）
報名網址：<http://pa7.deoa.org.tw>

●【噓！作品--策展人與藝術家的房間】--東海43號研究生聯合展覽

展覽時間：98/11/2～11/29
開幕茶會：98/11/4（三）15：00
展覽地點：東海大學創藝實習中心(東海43號)
相關活動訊息詳見東海大學美術系網站：

<http://www2.thu.edu.tw/~fineart/index.php>

或是中區區域教學資源中心計畫網站：

<http://www.wretch.cc/blog/thuartLRC/>

●插畫大師朱里安諾：如何創作好繪本——插畫大師私房技藝傳授

開課期間：2009/11/01（日）13:00-18:00
講師：Giuliano Ferri朱里安諾 義大利插畫家等
價格：NT 2500(5hrs)
地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)
洽詢電話：0800-068-089
網址：<http://www.xuexue.tw>

●Jacques Ranciere 讀窟－藝術篇「算了吧，那些疲憊的藝術家」

Jacques Ranciere 導讀會場次：

11/6 (週五):

第三場 13:00-15:00 《十篇論文》/《訪談》

導讀人：國立臺北藝術大學藝術跨域研究所副教授 林宏璋

第四場 15:30-17:30 《政治藝術之矛盾性》

導讀人：國立臺北藝術大學藝術跨域研究所助理教授 黃建宏

11/13 (週五):

第五場 13:00-15:00 《思索跨域：一種知識美學》

導讀人：林宏璋

第六場 15:30-17:30 《影像的宿命》

導讀人：國立臺北藝術大學美術系助理教授 黃建宏

地點：國立臺北藝術大學美術系 309 教室

報名：即日起將附件報名表填妥姓名、學校系所、參加場次等資訊寄至 liao6944@finearts.tnua.edu.tw 廖芸菁助教 (電話: 02-2893-8254)

文章下載：<http://blog.yam.com/ebookclup>

●與歷史的靈魂對奕：小草藝術學院11週年慶！

時間：11/7（六）晚間19:30開始

主持人：姚時晴（小草N號志工）

費用：免費入場

人數：預約24名（可候補），現場開放3名。

地點：小小書房·小小Cafe（永和市復興街36號）

電話：2923-1925

傳真：2923-1926

smallidea2006@gmail.com

活動網址：

<http://blog.roodo.com/smallidea/archives/10382297.html>

●看（不）見的風景 In/Visible Landscape

展演日期：10月17日-11月8日

展演場地：高雄駁二藝術特區C1、C2、C3

○談文化行動

11/7黃孫權（高師大跨藝所助理教授）、黃建宏（台北藝術大學）、高雄市柴山會

●草山的顏色 環境色彩講座

地點：草山國際藝術村 92藝文中心（台北市北投區湖底路92號）

電話：02-2862-2404/ 02-33937377*106

網站：<http://www.artistvillage.org/events.php?type=1&id=26078>

11/07（六Sat.）1:30～2:30pm

「環境色彩與藝術的關係」- 張惠蘭 藝術創作者、獨立策展人

· 玩色工作坊

10/24（六）3:30～5:30pm

「跟草山借顏色」- 高淑玲 資源染 創意藝術家

11/07（六）3:00～5:00pm

「大地色彩」- 卡羅塔 布尼堤 義大利地景藝術家

●北美館活動

詳見<http://www.tfam.museum>

○真善美講座

洽詢專線：(02)2595-7656轉315

費用：免費

11/15(日) 09:30-12:30

普世的天人架構——陰陽相濟傳中道

講師：王鎮華/ 德簡書院主持人

11/29(日) 09:30-12:30

畫禪——行持與鍛鍊

講師：林谷芳/ 佛光大學藝術學研究所所長

○演講會

洽詢專線：(02)2595-7656轉315

費用：免費

11/14 六 14:30-16:30

這是誰的展覽？

講師：張芳薇/ 「這是誰的展覽？」策展人

11/29 日 15:00-17:00

當代建築的藝術性

講師：艾未未/ 當代藝術家

○賞析會

洽詢專線：(02)2595-7656轉315

未標示者免費

11/08 日 14:30-15:30

反思權力結構實踐在展覽上

講師：簡正怡/ 「這是誰的展覽？」助理策展人

11/22 日 14:30-16:00

尾隨99隻狼

講師：蔡國強/ 當代藝術家

(臺北市立美術館大廳展區集合開始。須購特展門票

入場(全票250元)、須租借導覽子機(20元))

○蔡國強藝術對話

洽詢電話：2595-7656轉315

(免預約、免報名、公教人員學習認證)

時間：11/27 六、11/28 日 10:00-16:30

地點：臺北市立美術館視聽室

簡介：國內藝文人士暢談蔡國強的藝術創作。

11/27 六

匯川劇團藝術總監張忘VS. 現代詩人羅智成

高雄師範大學美術系助理教授吳瑪俐VS. 東華大學藝術學院院長潘小雪

11/28 日

東海大學文學院院長倪再沁VS. 亞洲大學副校長劉育東

臺灣藝術大學版畫研究所教授梅丁衍VS. 臺南藝術大學造形藝術研究所教授顧世勇



(廣告)

12/4-5 (五-六) 19:30
台北國家音樂廳

12/6 (日) 14:30
台中中興堂

12/11 (五) 19:30
嘉義市政府文化局音樂廳

來自加勒比海、搖擺拉丁熱情樂風，用汽油桶改裝，發出特殊的金屬音質，演奏曲風融入爵士、雷鬼、古典音樂的豐富與多元，融合爵士經典《突尼西亞之夜》、交響名曲《匈牙利狂想曲第二號》，擊出鋼鼓百變風貌。

票 價▶台北400 600 800 1000 1200 1500

台中、嘉義400 600 800 1000 1200

購票洽▶兩廳院售票系統 (02)3393-9888

www.artsticket.com.tw

財團法人擊樂文教基金會 (02)2891-9900 分機217

www.jpg.org.tw

◎主辦單位保留節目異動權 ◎非親子節目，110公分以下兒童請勿入場

徵人、徵件

●2009第一屆「學學獎」徵件活動－首獎獎金10萬元(11/27)

2009年第一屆「學學獎」以「綠色時尚」為主題，鼓勵設計師、藝術家、作家、建築師、科學家、企業家等各行各業跨界合作，激發出綠色創意的提案，還有機會獲得首獎【影響力獎】獎金100,000元。

◆參賽作品：可以是一個代代相傳，愛物惜物，永續使用的動人故事，也可以是一個團體協力，修理舊物的技巧分享記錄，更可以是企業同事合作開發環保節能的新產品，或是個人提案得到企業贊助的綠色行動，更歡迎學校跨系所同學合作的回收再製創作，以及社區住民的綠色改造成果等。

◆徵件時間：即日起至2009/11/27截止。(以郵戳為憑)

◆徵件類別：綠色時尚創作類(社會組、學生組)、綠色時尚行動類(社會組、學生組)

◆作品呈現方式：形式不拘，凡是具論述可表達的創意，包括：動畫、影像、創作、產品、出版品或行動提案均可。

◆報名方式：活動詳情與參加辦法，請參考「學學獎」官方網站awards.xuexue.tw

●國立臺北藝術大學 關渡美術館 徵2010關渡美術館駐館藝術家

應徵資格：凡國內藝術家，且符合以下3項要件者，皆可報名。

(1)從事專業創作3年以上。(2)對於駐館創作有濃厚興趣，並提出具體可行計畫者。(3)能夠提出駐館期間之創作分享或教育推廣配套方案者。

待遇福利：1.關渡美術館2樓「藝術家工作室」(含工作平台及休息室一間)。2.創作材料補助10000元(檢據核銷)。3.駐館期間住宿補助。4.藝術家基本文宣印製

應徵方式：請自國立臺北藝術大學關渡美術館網址：http://kdmofa.tnua.edu.tw「最新消息」欄，下載「駐館創作計畫申請表」(含表1「藝術家基本資料」、表2「藝術家履歷」、表3「駐館創作計畫」)

聯絡方式：112台北市北投區學園路1號/國立臺北藝術大學 關渡美術館/(02)28961000 分機轉2412/收件人：展覽組 何明桂

●20號倉庫第十屆駐站藝術家徵選開始!

申請時間:即日起至98年11月10日下午5時30分止。簡章及附件請至20號倉庫網站下載

http://www.stock20.com.tw/db/s20/pages.asp

●雲門舞集文教基金會 徵執行總監暨專案助理

工作地點：台北市

應徵資格：1.大學畢業以上，藝文相關科系尤佳
2.中英文聽說讀寫流利
3.熱愛藝文活動，三年以上藝術行政相關經驗
4.熟諳中英文電腦文書處理能力
5.學習能力佳、勇於接受挑戰、具工作熱忱、個性主動負責、細心且反應靈敏

工作內容：1.基金會行政業務
2.執行總監秘書業務
3.補助業務
4.專案企畫、執行
待遇福利：勞健保、團險

請以e-mail聯絡.hsinyulin@cloudgate.org.tw 林芯羽

●中信國際藝術拍賣公司 徵拍賣會場工讀生

工作地點：高雄市

應徵資格：1．認真負責、細心謹慎
2．具美術相關

科系或佈展經驗、背景者尤佳
3.19.21.22日三天皆能參與者尤佳

工作日期：

11月19日(四)早上10：00至下午17:00

(佈展:穿著休閒即可,如牛仔褲、T恤)

11月21日(六)下午18：00至晚上21:00

(撤展:穿著休閒即可,如牛仔褲、T恤)

11月22日(日)早上10：00至下午19:00

為拍賣會日,穿著請詳看備註

工作內容：協助拍賣會接待及佈撤展

備註：男生需自備藍色素面襯衫、黑色西裝褲、黑皮鞋/女生需自備黑色套裝、黑色包頭跟鞋、著淡妝

薪資：120/hr，意者請將履歷寄至

info.gx@sincerityauction.com

●長流美術館 徵工讀生

地點：桃園蘆竹鄉中山路21號

應徵資格：男 17～25歲 需備機車

一般行政事務、對外活動支援，館內佈展，需用PHOTOSHOP，需搬重物，吃苦耐勞為佳，藝術相關科系優先錄取。

時間：週二至週日 9：30am～6：30pm (輪班制) 時薪100元，請先將履歷寄至：

berylhsu224@gmail.com。會另有時間安排面試

洽詢：03-212-4000轉11（徐小姐）請於上班時間電洽

●雲門舞集文教基金會 徵國內演出專員

工作地點：台北市

應徵資格：1.對藝術行政及表演藝術有熱忱，具表演藝術相關工作三年以上經驗。2.有專案執行相關經驗。3.熟悉文化藝術環境及相關政策。4.擅長溝通協調，有數字概念，能獨立作業。5.抗壓性高，能接受挑戰，頭腦清晰，反應敏捷。6.熟電腦Office作。

7.語台語，英文聽說讀寫佳。

工作內容：1.國內演出相關行政業務。2.舞者及技術部門之間聯絡。3.申請補助作業。4.全程參與國內巡迴演出。

待遇福利：勞健保、團險

●2009 U19全國創意競賽成果展 徵展覽志工

展覽會期間採排班制：

台北 11/12-11/26 平日10:00-19:00, 假日

10:00-20:00

台北市青少年育樂中心（台北市中正區仁愛路一段17號2樓）

台中 12/01-12/13 平日10:00- 17:00, 假日

10:00-17:00

中國醫藥大學藝術中心（台中市北區育德路29號，安康教學大樓2樓）

高雄 2009/12/16-12/27 9:00-17:00

國立科學工藝博物館（高雄市三民區九如一路720號，週一休館）

招募時間：即日起至2009/11/5止

志工義務與權利：1.每位志工至少須執勤6天，每日皆有車馬費500元補助。2.志工於執勤班表所排定之時間，須準時出勤並配帶志工工作證。

3.展覽志工需配合職前訓練時間

台北場 11/12（四）8:00

台中場 12/1（二）8:00

高雄場 12/16（三）7:00

意者請至官方網站連結下載區，下載報名表（www.u19award.com）填寫後寄至

U19Taiwan@gmail.com（信件主旨請標明場次及姓名，範例：台北場志工報名__王小花）



活動、講座

●200911/28-29第九屆牯嶺街書香創意市集《書的日用品》創意市集主題徵件&攤位募集

誠徵：書的日用品，以「日常生活」打開「書」的創意極限！首獎：壹萬元獎金。11/01-11/07 線上報名。

《行動句》街上表演比賽誠徵：對文學與表演結合有好點子的個人或團體。
獎金：單日最高票團隊可獲觀眾人氣獎及5000元獎金。11/15截止。

另有獨立書店、獨立出版社、獨立刊物概念推廣展合作徵求。

詳情 北教大南海藝廊部落格

http://blog.roodo.com/nanhai

●身體、認知與意義 IV 哲學研討會

日期：民國98 年 11 月 21 日（星期六）

地點：中央研究院歐美研究所一樓會議室

主辦：中央研究院歐美研究所

訊息網址：http://www.ea.sinica.edu.tw/

●貓・果然如是之《下課後的台灣小旅行》書友會

時間：11.21（六）7:30pm-9:00pm

與談：貓。果然如是（作者）

費用：免費入場，預約報名22人（額滿可預約候補），現場開放3名。

地點：小小書房、小小Cafe（永和市復興街36號）

電話：2923-1925

傳真：2923-1926

smallidea2006@gmail.com

訊息網址：http://blog.roodo.com/smallidea/archives/10523905.html

●兩岸四地會議交流--印象中國、印象台灣—兩岸集體記憶中的實與虛

主辦單位：成功大學台灣文學系 時間：98年 11月15日（星期日）上午9時至下午17時

◎地點：成功大學文學院會議室

與會學者：Alain Brossat 路愛國 許寶強 盧思聰 賀照田等

現場提供同步口譯，有意願參加的朋友煩請提供報名資料回傳，以助人數之統計。

訊息網址：http://www.twl.ncku.edu.tw/StudyInfo_1.php?StudyInfoId=90

●通往花蓮的秘徑

O'rip是阿美族語「生活」的意思，也有「生命史、文化史」的意涵。

閱讀《通往花蓮的秘徑》

日期：2009/11/23

時間：14:00-16:00

費用：免費

地點：洪建全基金會

贊助／協辦單位：遠流出版社

訊息網址：http://www.how.org.tw/qpub/new_detail.asp?CTID={D1DEA00A-5B68-4304-8D18-05D720440B1F}

●國立新竹生活美學館【生活美學 週末演講系列活動】

風與海的對話——小城故事多 與心靈有約

時間：98年11月7日(二場)、14日(二場)、21日(二場)、28日(二場)

地點：國立新竹生活美學館地（新竹市武昌街110號）-免費講座 歡迎參加-

◎參加對象：一般民眾；每場次以60-80名為限。（可公務人員研習時數）

◎報名電話：03-526-3176*205朱小姐

訊息網址：http://city.udn.com/78/3658689

●「變動時代的經學和經學家（1912-1949）」第六次學術研討會

會議時間：2009年11月19-20日（星期四、五）

會議地點：中研院中國文哲研究所二樓會議室

活動網址：http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/news/20091120/20091120.jpg

●2009兩岸書刊發行暨物流研討會

中華民國圖書發行協會邀請中國書刊發行業協會暨海峽兩岸出版交流中心組團來台參訪，謹訂於11月9日（一）9:15-16:30，假國立台灣師範大學「綜合大樓509國際會議廳」舉辦『2009兩岸書刊發行暨物流研討會』。

此次研討會除了要探討當前兩岸圖書出版、發行、零售市場、圖書物流等現況及未來發展外，也將深入討論兩岸業者合夥、合作上的諸多問題。到大陸投資，跟大陸業者合夥、合作，一旦發生狀況，輕者損失一筆資金事小，重者甚至可能讓人無法全身而退。對於大陸圖書市場有興趣、想進一步了解大陸圖書市場現況或希望未來有機會西進大陸投資的會員、同業先進，歡迎您盡可能抽空參加（免費自由參加）這次的研討會。

訊息網址：http://www.csbca.com/html/news/index-01.php?NO10=497&NO11=5&c_lang=

●談社區報紙之經營

講師：陳正一先生（實踐大學兼任副教授，「育達週刊」、「今日生活」特約撰述、「大直報導」總編輯）

活動時間：98年11月28日（六）下午2:00-4:00

活動地點：大直分館5樓視聽室（臺北市中山區大直街25號）電話：02-25336535

參加辦法：免費入場

認證事項：本活動提供「公務人員終身學習時數」及「臺北市終身學習護照」認證2小時。公務人員請至公務人員終身學習入口網

（http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/）報名。

●【寶島風情 魅力四「攝」】書展

本次主題書展從各種不同攝影角度介紹臺灣寶島自然、知性之美，並藉由圖片紀錄瞭解臺灣古今文化變遷，以及臺灣各角落多姿多姿的風俗民情。藉由活動辦理，推廣松山分館館藏特色「攝影」書籍，歡迎有興趣民眾到館參觀利用。

展出日期：98年11月1日至12月31日

展出對象：一般讀者



2009 生命教育『親親我的寶貝』巡迴演出

親親我的寶貝

【演出時間及地點】本活動不需索票、免費入場

- 11月11日(三) PM12：30臺北榮民總醫院中正樓13樓會議室 (台北市石牌路二段201號)
- 11月13日(五) PM18：30臺大兒童醫院醫療大樓B1講堂 (台北市中山南路8號)
- 11月14日(六) PM14：30國泰醫院－國泰人壽B1會議室 (臺北市大安區仁愛路4段296號B1)
- 11月20日(五) PM19：30萬芳醫院國際會議廳 (台北市文山區興隆路三段111號)
- 11月21日(六) AM10：00林口長庚醫院醫學大樓一樓第二會議廳 (桃園縣龜山鄉復興街5號)

11月11日-11月21日
邀你免費觀賞

活動官方網站：<http://www.shin-yi.org.tw>

活動洽詢電話：02-2871-2121#3661、0933-134-103

主辦單位：社團法人台灣兒童伊比力斯協會

指導單位：

行政院衛生署、教育部、內政部
臺北市政府社會局



Camberwell College of Arts
Central Saint Martins College of Art and Design
Chelsea College of Art and Design
London College of Communication
London College of Fashion
Wimbledon College of Art

University of the Arts London

倫敦藝術大學 12月10日～12月13日*

將有教授來台舉辦面談甄試

台北市忠孝東路4段250號11F之3
電話:02-8771-8683 / 8771-8681
傳真:02-2773-4370
www.il.com.tw www.arts.ac.uk

台中市南屯區公益路2段8-1號12F
電話:04-2319-2048/2319-2049
傳真:04-2319-2057



K-SWISS慢跑俱樂部 正式開跑

凡新申請之會員即可現場領取「K-SWISS RUNNING CLUB」首辦禮！專業慢跑T恤1件+運動袋1只+運動水壺1個(總市價NT\$3,000)。

K-SWISS慢跑俱樂部活動內容

- 活動時間：每週三PM8:00及每周六AM 7:00
- 活動地點：K-SWISS天母門市
- 入會申請辦法：
 - 所有喜愛慢跑的民眾皆可報名參加(未成年子女需由家長同意)。
 - 需至K-SWISS台北三家直營門市現場報名並繳入會費NT\$1,000。
 - 現場個人資料填寫完畢可當場領取首辦禮，會員卡一週後領取。
 - 會員卡有效期為1年，續卡時須繳NT\$1,000方可持續會員資格。
- 會員首辦禮：申辦成功即送運動三件禮(專業慢跑T恤+運動旅行袋+運動水壺 | 市價NT\$3,000)

- 會員專屬5大優惠：
 - 1.會員專屬路跑活動及課程(每週三、六於台北天母門市每週定期舉行路跑課程，會員可自由選擇，另有不定期的營養及健康講座，課程及講座內容請看天母門市公告或上官網查詢最新消息)。
 - 2.會員專屬K-SWISS商品全年8折優惠。
 - 3.會員專屬消費點數累積(出示有效會員卡，每消費一千元可累積一點，一點可折抵NT\$30消費金額，點數於消費日隔日生效，可選擇繼續累積或折抵店內消費金額，未滿NT\$1,000則不發予任何點數)。
 - 4.會員專屬新品試跑體驗(會員可至K-SWISS台北天母慢跑概念店體驗當月推薦慢跑鞋新品，並在店內跑步機上試跑)。
 - 5.會員生日好康(會員生日當月憑生日卡至K-SWISS三家直營門市可得驚喜好禮)。

- K-SWISS直營門市資訊
 - 天母慢跑概念店：台北市天母西路53號1F (02)2874-5780 # 店內僅販售慢跑系列商品
 - 南京旗艦店：台北市南京東路4段1號1F (02)2545-6439 # 店內販售全系列商品
 - 西門概念店：台北市昆明街23號1F (02)2314-3998 # 店內販售全系列商品

更多訊息請電洽02-8751-3798
或上網 www.k-swiss.com.tw



慢跑課程訓練表

◎本課程安排僅供參考，會因天候狀況或人數多寡調整慢跑訓練距離
◎週六早上課程將不定期調整訓練地點，請洽門市人員或上官網查詢

訓練期別：體能加強期
訓練日期：98/08/01-98/11/30
訓練重點：體能、耐力強化、培養配速能力

日期	週期	週三夜跑 PM8:00	週六晨跑 AM7:00	說明
08/01	第1週		天母	基本認識能力分組
08/05.08/08	第2週	野外跑6公里	A.12分鐘跑(測驗) B.帶隊跑30分	
08/12.08/15	第3週	配速訓練300公尺x15趟	野外跑10公里	每月初檢測
08/19.08/22	第4週	公園帶隊跑8公里	野外跑10公里	
08/26.08/29	第5週	帶隊跑60分鐘	公路跑12公里	
09/02.09/05	第6週	12分鐘跑(測驗)	公路跑12-15公里	
09/09.09/12	第7週	野外跑8公里	帶隊跑70分鐘	每月初檢測
09/16.09/19	第8週	配速訓練400公尺x5趟x3組	野外跑12公里	
09/23.09/26	第9週	公園帶隊跑60分鐘	公路跑16公里	每月初檢測
09/30.10/03	第10週	速度訓練150公尺x5趟x4組	野外跑15-20公里	
10/07.10/10	第11週	12分鐘跑(測驗)	帶隊跑80分鐘	
10/14.10/17	第12週	配速訓練300公尺x20趟	野外跑12公里	
10/21.10/24	第13週	公園帶隊跑10公里	野外跑15公里	每月初檢測
10/28.10/31	第14週	配速訓練300公尺x20趟	公路跑20公里	
11/04.11/07	第15週	帶隊跑40至60分鐘	花蓮 第十屆太魯閣峽谷馬拉松	

★每次活動請提早到現場報到，星期三報到時間為PM7:30-8:00，星期六報到時間為AM6:30-7:00
★參加慢跑課程請自備毛巾及水壺，夏季因氣候炎熱，建議可準備遮陽帽及防曬用品等防護用品
★如遇課程暫停、修改、或延期等場合，將公佈於網站上或電洽天母門市人員，恕不再另行通知

展出地點：臺北市立圖書館 松山分館 7樓閱覽區(臺北市八德路4段688號7樓 02-27531875)
訊息網址：<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activity-alactivity-displaymsgz.php&subsite=chinese&id=4873>

●「2009SOPA媒體峰會」北京標竿媒體考察團
活動時間：2009-11-18 - 2009-11-22
活動地點：北京
報名時間：2009-10-05 - 2009-10-23
繳費截止時間：2009-10-05 - 2009-10-23
聯絡人：張家怡
聯絡電話：02-25015696，傳真：02-25015697
E-mail：olivia_chang@magazine.org.tw
活動網頁：<http://www.magazine.org.tw/events/651/sopa2009.htm>

●村上春樹《1Q84》辦新書首讀會
時間：11月12日 18:00
地點：海邊的卡夫卡咖啡店(台北市羅斯福路三段244巷2號2樓)
訊息網址：http://tpi.org.tw/newsinfo_event.php#1512
●《看不見的角落》新書分享會
台灣版「急診室的春天」，50個真實人生故事，一篇篇的千鈞一髮，在潛移默化中增長醫學知識；如小說般精彩、緊湊，充滿轉折與張力的劇情，保證讓你欲罷不能！
11/07(六)20:00-21:00
主講：陳維恭(中國醫藥大學附設醫院急診部主任)
地點：誠品園道店3F書區
訊息網址：<http://blog.eslite.com/green/archives/215>
●蒙古大草原——台蒙交流詩選 新書分享會

黃騰輝·李魁賢·馮青·利玉芳·林鶯·蔡榮勇·林盛彬·方耀乾·陳秋白九位詩人與您分享感動
活動場次：
11/07(六) 14:00-16:00
國家書店藝文沙龍(北市中山區松江路209號2樓)
講題 蒙古草原的風：蒙古印象記(一)
主講 黃騰輝、李魁賢、林盛彬
11/14(六) 14:00-16:00 國立台灣文學館第一會議室(臺南市中西區中正路1號2樓)
講題 佇蒙古草埔的湧裡：蒙古印象記(二)
主講 利玉芳、方耀乾、陳秋白
11/21(六) 14:00-16:00 逢甲大學科航館505會議室(台中市西屯區文華路100號科航館)
講題 把星星找回來：蒙古印象記(三)
主講 馮青、林鶯、蔡榮勇
訊息網址：http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1414&Itemid=15

●文化夜談
日期/時間：2009/11/6(五) 20:00-21:30
主持人：趨勢科技文化長 陳怡蓁
講者：文學大師 余秋雨、知名作家 平路、文化評論家 南方朔
地點：台北圓山大飯店10樓·國際會議廳 台北市中山北路四段1號
活動說明：
1.本活動限「天下遠見讀書俱樂部」會員、遠見雜誌、30雜誌、哈佛商業評論全球繁體中文版雜誌訂戶，免費索取，每場每人限索取一張。
2.本活動票券為電子票券，將統一於2009/10/29(四)中午寄發，請務必確認你的E-MAIL
3.請列印您的電子票券，活動當天憑券入場
4.限額300席，額滿為止，索票期限只開放到2009/10/28(三)止
5.主辦單位保有更改議程的權利
訊息網站：
<http://www.bookzone.com.tw/oration/event.asp#966>

●「華人性」與臺灣原住民的文化權——與印尼的事例比較)及「戰後臺灣蔣中正時代的官方近代史敘述：從反共抗俄到反共」
漢學研究中心訂於民國98年11月10日(星期二)下午2-5時，假臺北市中山南路20號國家圖書館188會議室舉行學術討論會。邀請今年度訪問學人湯友蘭女士(Thung Ju Lan, 印尼科學研究院社會與文化學術研究中心研究員)與若松大祐先生(日本東京大學綜合文化學院地域文化學系博士候選人)分別主講「「Chinese」Identity and the Cultural Rights of Taiwan Minorities: In Comparison with the Indonesian Case」(「華人性」與臺灣原住民的文化權——與印尼的事例比較)及「戰後臺灣蔣中正時代的官方近代史敘述：從反共抗俄到反共」，並由臺灣大學歷史學系周婉窈教授主持，歡迎踴躍參加。
聯絡人：朱冬芝
電話：(02) 23619132轉353
傳真：(02) 23712126
E-mail：ccsenews@ncl.edu.tw

訊息網址：<http://www.ncl.edu.tw/ct.asp?xItem=10544&ctNode=900&mp=2>

●【台社論壇】與魯迅重新見面
◆經典講座：漫談魯迅的《故事新編》
時間：2009年11月6日星期五
地點：中央研究院近史所
講題：1949以後的沈從文
時間：11月11日星期三下午2點至4點
地點：清大人社院C310院會議室
座談：清大「語文教育座談會」
錢老師主談 與談人：台文所與中文系師生
時間：2009年11月21、22日星期六、日
地點：交通大學電子資訊研究大樓第四會議室
講題：陳映真與魯迅傳統
●【獨立詩世代——新十年詩集展】
「詩集大募集」行動

主題：募集2000年以後出版的新世代詩人詩集，展示二十一世紀前十年，台灣詩集的多樣與創意。
方式：想讓你的詩集與同世代的詩人一起發光嗎？請準備您的詩集並在扉頁簽名，郵寄到青康藏書房(台北市永康街75巷19號，信封請註明：獨立詩代徵集)，收件即日起到11月10止，恕不退件。
【2009臺北詩歌節】「樂善好詩」捐一首詩行動徵稿日期：11月1日—11月25日
投稿地點：置於誠品信義店及敦南店的「樂善好詩」捐獻箱
評審名單：李魁賢、路寒袖、孫梓評、陳思嫻、林德俊
優勝作品初次朗讀會：11月29日臺北詩歌節「詩的進行式」節目。
截稿日期：2009年11月25日24:00。
部落格：<http://www.wretch.cc/blog/windsphere>
喜菴風球版：<http://www.pon99.net/phpBB2/viewforum.php?f=166>
投稿信箱：windglobe.tw@gmail.com

●一塊讀小說
主題：《The Map of Home》(即將出版！)
時間：11月28日星期六14:30
地點：ECOLE CAFE B1
訊息網址：http://www.locuspublishing.com/blog/light/?page_id=92
●小小書房活動
◆童妮·摩裡森之《樂園》(商務)——精讀文學讀書會
11.09(一)童妮·摩裡森之《樂園》(商務)
時間：每週一晚上8:00開始
費用：四堂700元(讀書會成員於活動期間可享購書8折優惠，其他商品9折優惠(含Cafe區消費)，並可立即成為會員，享多種優惠活動)
◆那些泛黃的記憶啊！——小草藝術學院11週年慶——與歷史的靈魂對奕活動
時間：11.7(六) 7:30pm-9:30pm
與談：小草藝術學院&朋友們
費用：免費入場，須預約
活動流程：
7:30pm 暖場演出：侯馨婷&陳柏偉(即興演唱)
8:00pm 主持人開場&小草藝術學院短片欣賞
8:30pm 「與歷史的靈魂對奕活動」(詩歌朗讀與歷史圖像播放一同步進行)
9:30pm 珍貴歷史圖像欣賞&交流時間(感恩回饋小草明信片與出版品、文友私藏圖像分享.....等知心交流)
地點：小小書房·小小Cafe(永和市復興街36號)
電話：2923-1925 傳真：2923-1926
Email：smallidea2006@gmail.com
活動網址：<http://blog.roodo.com/smallidea>

●2010台北國際書展免費活動場地申請、參展出版社辦理活動補助
2010台北國際書展承蒙各參展單位熱烈支持參與，為讓更多好書及演講等活動能於書展期間吸引民眾參與，基金會於世貿一、二、三館展覽會場中分別規劃「免費活動區」予參展出版社主辦活動，不需額外付費(展覽一館「主題廣場」除外)，讓大家一起共襄盛舉，舉辦活動回饋讀者。
獲得活動場地的所有參展出版社活動露出，將搭配2010台北國際書展所有相關活動之統一媒體宣傳。
截止收件日期：98年11月30日(一)。
聯絡人電話：(02) 2767-1268 分機109 梁天玉小姐
聯絡人信箱：mavis@taipeibookfair.org
訊息網址：http://www.tibe.org.tw/tibe/2008/index.php?language=ch&page_code=press_detail&new_no=701

●風球詩社2009第一屆高中校園巡迴詩展
【比詩更青春】推動詩生活，在社會各角落創造詩環境美學
【巡迴展出作品】
1.中台灣高中文學獎新詩得獎作品

2.風球詩社社員2009年作品展
3.追悼風球詩社女詩人夏木作品展
【詩展日期】

*曉明女中：11月23日 ～ 12月6日
台中市大雅路452號

*大裡高中：12月7日 ～ 12月18日
台中縣大裡市東榮路369號

*竹山高中：12月21日 ～ 12月25日
南投縣竹山鎮下橫街253號

【主辦單位】

風球詩社、惠文高中圖書館、曉明女中圖書館、大裡高中圖書館、竹山高中圖書館、中興高中圖書館

部落格：http://www.wretch.cc/blog/windsphere

●「自由閱讀・閱讀自由」校園巡迴書展

巡迴書展選定國境之北、中、南、東、西及離島共六所大專院校合辦，於各校圖書館設置書展專區，除辦理書展外並放置本館簡介、活動表及各項活動宣導品，並鼓勵加入文學之友，使各學子得以快速得到文學館各項活動訊息，提供探索台灣文學、研究、知識、教育、文化、建築及展覽美學，以達行銷文學館及推展台灣文學的目標。

巡迴書展場次如下：

淡江大學 展出日期：2009.11.6～11.20 展出地點：圖書館總館2樓閱活區

訊息網址：http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1346&Itemid=15

●【熟年・閱讀・大痛快】講座：四名男子的熟年告白，四場痛快淋漓的讀書經驗談

◆11/7（六）2:00-3:30 pm

講題：因為恐懼，所以我閱讀

講者：阮慶岳（作家、建築師、元智大學藝術創意系系主任）

記錄在紙上的思想，如同步行於沙灘上的足跡，我們可以看到其路徑，但如果我們想知道他在路上看見了些什麼，則必須用我們自己的眼睛。——叔本華

免費入場，座位有限

報名請洽書林書店 02-2368-7226（台北市新生南路三段88號2樓之5，台大對面麥當勞2樓）

活動可上書林網站www.bookman.com.tw查詢

●國立台灣文學館「故事想想營」帶領青少年領略文學之美

活動期間為10月24日、11月7日、11月21日下午3時至5時，地點為國立台灣文學館二樓第二會議室，對像為12至15歲的青少年朋友，名額20至25人，酌收活動保證金500元，參加學員若上滿四堂課，則可全額退還。意者請洽：06-2217201-2506，魏小姐。

訊息網址：http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1359&Itemid=15

課程

●第五屆「搶救文壇新秀再作戰」文藝營

時間：2010年2月6日- 8日（三天兩夜）

地點：輔仁大學（台北新莊）

收費：3,600元（含食宿、保險、講義）2009年12月31日前繳費享九折(3,240元)，三人同行八折(每人2,880元)

講師：伊格言、李志薈、李儀婷、神小風、高翊峰、許榮哲、戴立忍等

主辦單位：天主教輔仁大學學生聯合會、財團法人耕莘文教基金會

承辦單位：耕莘青年寫作會

◎偷跑課程：即日起開始接受報名，一旦完成報名手續（含繳費），即可免費參加「寫作門診」。內容分小說、散文、新詩三類。（小說五千字以內，散文三千字以內，新詩不超過40行。只能擇一參加，一篇為限）請將作品電子檔mail至bobay13@hotmail.com，十日內即可獲得作家最詳盡的作品意見。（郵件上請註明「寫作門診」及「參加文類」，並下您的真實姓名、聯絡電話）

查詢電話：02-2365-5615分機315 陳小姐

訊息網址：http://www.meworks.net/meworksv2a/

meworks/page1.aspx?no=1206&step=1&newsno=15520

●「主題作家繪本饗宴」

「主題作家繪本饗宴」課程，特別邀請繪本作家 曹俊彥老師、台東大學兒文所教授杜明城、米奇巴克藝術總監何香儒、毛毛蟲兒童哲學基金會講師陳鴻銘、毛毛蟲兒童哲學基金會講師徐永康…等幾位老師為我們帶讀每一位名作家的佳作。相信本課程會讓喜愛繪本的朋友們對繪本又將會有更多的解讀，重新認識閱讀繪本的另一個層次。

課程收費：一期九堂，新台幣三仟六佰元；單堂，新台幣四百伍拾元整；團體，新台幣三仟元整 優惠價不再折扣

報名時間：即日起至額滿為止。

上課地點：台北市和平東路一段199巷10號1樓

報名電話：02-2357-9936 傳真：02-2357-0451

E-mail: c21633147@yahoo.com.tw

活動網址：http://2008.caterpillar.org.tw/c981120.htm

●媒體新勢力：十項全能「製作人」養成班

活動時間：2009-11-10 - 2009-11-11

活動地點：交通部運輸所國際會議廳

報名時間：2009-10-16 - 2009-11-06

繳費截止時間：2009-10-16 - 2009-11-06

聯絡人：郭小姐

聯絡電話：02-25015696

傳真：02-25015697

E-mail：avon_kuo@magazine.org.tw

活動網頁：http://www.magazine.org.tw/events/650/producer.html

●重新認識中國歷史系列7-新帝國的萌芽與試驗

講師：楊照

起迄日期：2009/10/23 - 2009/12/25

時間：週五，晚上7:00-9:00

堂數：共10堂

費用：3000元（舊學員9折，學生1800元，單堂400元）（繳費後申請退費將酌收手續費）

上課地點：敏隆講堂／臺北市羅斯福路2段9號12樓

訊息網址：http://www.how.org.tw/course/data.

asp?CTID={4C2DDCA6-685D-4E19-A4DA-8236AC7504E5}

●建築家－安藤忠雄系列講座

11/12 安藤忠雄的邁向建築-安藤建築設計手法

11/19 安藤忠雄的連戰連敗-未實現的安藤建築

11/26 安藤忠雄的創作軌跡-世界中的安藤建築

主講：謝宗哲（東京大學建築學博士、亞洲大學建築所助理教授、《安藤忠雄的都市徬徨》譯者）

時間：20:00-21:00

地點：誠品園道店3F書區

訊息網址：http://blog.eslite.com/green/archives/215

●第十九屆歷史研習營：「史學的邊緣與邊緣的史學」

中研院歷史語言研究所定於2010年2月1日（星期一）至2月4日（星期四）假南投縣仁愛鄉惠蓀林場舉行「第十九屆歷史研習營」，屆時擬邀請十八位學者，負責專題演講及課程討論，歡迎報名參加。資格：歷史學或相關係所大三以上及碩、博士班學生。

費用：每人新台幣1500元正。（另函通知錄取者繳交報名費）

報名方式：請於歷史研習營的網站上

http://www.ihp.sinica.edu.tw/~ihpcamp/ 下載報名表填妥後e-mail傳回：ihpcamp@gate.sinica.edu.tw。

截止日期：2009年11月20日

備註：不能全程參加者，請勿報名。

聯絡人：陳小姐

電話：(02)2782-9555轉286

●新移民親子寫作師資養成培訓：從閱讀到作文教學

參加對像：曾參加耕莘寫作班學員、新移民、社會團體志工及有興趣者，限額30名

上課時間：98年11月4日～99年1月6日，每週三晚上

7:00-9:00，全期10堂課

◎課程若有異動，請以主辦單位網站公佈為準

上課地點：台北市辛亥路一段22號4樓

費用：報名費200元+全勤保證金1000元（全勤者課程結束時退還）※本課程不適用本會一般課程

查詢電話：(02)23655615轉315陳小姐

報名網址：http://www.meworks.net/meworksv2a/

meworks/page1.aspx?no=1206&step=1&newsno=15220

●小小書房系列課程

全新修正版，第四輪編採班活力前進！

時間：10/16-12/11，每週五晚間8:00-10:00，共九堂

費用：9堂4500元；編採班舊生免費；視個人所需繳

納講義與影印費用

講師：沙貓貓（永和社大講師，小小書房店主）

人數：16人為限，可候補

地點：小小書房Cafe

電話：2923-1925

smallidea2006@gmail.com 永和市復興街36號

●「我愛說故事」說故事志工培訓

【課程時間】98/11/14、11/15，早上9:00-下午

4:00，共兩天。

【對象】曾參加耕莘親職講座、心靈成長課程學員、國中小學老師、外籍配偶、社會團體志工及對說故事有興趣之民眾皆可報名參加。

【課程費用】2天1,200元(1,000元為保證金，全程參與課程者於課程結束後退還)

【上課地點】耕莘文教基金會四樓 808教室(台北市辛亥路一段22號4樓)

【洽詢電話】02-23655615*311 葉小姐

【名額】限額30位

【線上報名】即日起，額滿為止

活動網址：http://www.meworks.net/meworksv2a/

meworks/page1.aspx?no=1206&step=1&newsno=15154

徵人文、比賽

●【小小生活】社區藝文誌——【大聲公】免費讓你刊登訊息！

活動想要更多人參與？想要告白、感謝、道歉、抗議……不要光只是想，快把你想要昭告天下的資訊寄到smallpub2009@gmail.com，讓【小小生活】當你的大聲公，還在等什麼，快快來稿吧！大聲公遊戲規則：以2009/11/15-2010/2/1的藝文活動宣傳優先刊登，可文可圖，文限100字、圖350dpi，來稿別忘了註明你的稱謂與連絡方式喔！

●國家圖書館古籍文獻等珍稀資料徵求公告

本館長期公開徵求清代（及以前）古籍圖書文獻，清末民初民俗版畫、版刻，日據時期明信片等之珍稀資料，並訂定「國家圖書館古籍文獻等珍稀資料審查與採購流程說明」。

歡迎國內外之圖書文獻等資料所有人、代理人與圖書文物仲介公司（以下簡稱資料提供者），請盡可能備齊下述資料，提供本館參考，以利進行後續相關審查及採購程序。

1. 圖書文獻等資料書面清單（或電子檔，若有書影或影像檔更佳）。
2. 圖書文獻等資料狀況報告書（包括年代、材質、尺寸及修補傷損狀況等）
4. 資料來源證明書
5. 效期半年之報價單（若附鑑價報告書更佳）
6. 效期半年之參與審查流程切結書（一旦提供本館參考，若經本館通知進入初審作業，則需同意參與後續審查與採購作業。資料提供者不得於期間要求退出）。
7. 相關參考研究資料
8. 類似文獻成交價格資料

本館將於收件後，組成評審小組選擇適於本館收藏的

資料，並納入後續藏品採購作業。

聯絡人：特藏組 塗靜慧小姐（02）23619132分機

407 E-mial：tutu@ncl.edu.tw

張團東先生（02）23619132分機404

E-mial：wdc@ncl.edu.tw

訊息網址：http://www.ncl.edu.tw/ct.asp?xItem=10557&ctNode=900&mp=2

●2009 悅賞青春——新詩即席創作比賽（11/19）

報名日期：即日起至11月19日(以電子郵件收件時間為主)

活動日期：2009年11月22日(日)

活動地點：金車文藝中心

比賽文體：新詩

比賽主題：當天現場公告

四、參加對象：現為高中職在校學生

五、獎勵方式

首獎(一名)頒發獎金壹萬元，獎狀乙紙。

優選(十名)頒發獎金二仟元，獎狀乙紙。

訊息網址：http://www.kingcar.org.tw/Service_A.

asp?ID=56&SAID=386

●I Meet Siza In Taiwan徵文活動（11/15）

你自認品味不凡，對Siza的建築抱持著無限的愛意嗎？你曾經親臨現場，朝聖過Siza的建案嗎？我們將在學學文創網站、archicake和archifield網站舉辦I Meet Siza In Taiwan的徵文活動，描述您對低調謙和的Siza先生擁有的特殊情感，傳達不管如何都想要見到他的心情。限額30名，經過編輯部驗證您的建築熱情血液後，我們將送您到學學文創，直接與Siza面對面，參與Siza在台灣唯一的一場公開演講行程，親身體驗普立茲克建築大師的風範。

收件方式：請將文章、圖片寄至editor@archicake.com.tw，編輯部將會彙整資料進行下一階段評選作業

徵文時間：即日起至2009.11.15

入選公布：2009.11.18

訊息網址：http://www.xuexue.tw/admin/0306/

EDMEpaper0317.asp?xmlid=111534&pkey=(CE0D9D91-8212-497B-AD31-7F9E15595656)&co=1



PA七條通
一步一驚奇·公共藝術停看聽

台北市就像是一座沒有圍牆的大型美術館，藝術品與我們生活在一塊兒，轉身、佇足就可以看見。「PA七條通」台北市公共藝術導覽活動，規劃七條主題參觀路線，邀請專業講師，免費帶領市民認識台北市的公共藝術，同時認識社區，進而認識台北的生活文化。

導覽路線：敦化通廊、迪化污水處理廠、南港軟體園區、國立科學教育館、市民大道、信義計畫區、捷運內湖線。

講師陣容：尹倩妮（臺北市政府捷運工程局副工程師）
朱惠芬（中華民國視覺藝術協會(聯盟)理事長）
吳慧貞（自由工作者）
周逸傑（亞洲版面創藝有限公司專案經理）
胡朝聖（獨立策展人）
孫立銓（獨立策展人）
徐孝貴（橫濱國際藝術策展股份有限公司執行副總經理）
許敬忠（實踐大學媒體傳達設計系講師）
黃建敏（黃建敏建築師事務所建築師）
黃浩德（台北市開放空間文教基金會執行長）
楊智富（藝術家）
熊國憲（帝門藝術教育基金會執行長）
褚瑞基（銘傳大學建築系助理教授）
劉瑞如（前龍藝術公司專案經理）
（依姓氏筆劃順序排列）

活動日期：98.11.10~11.24
報名日期：98.10.30~11.22（每一場次開始前48小時截止報名）
報名網址：http://pa7.deoa.org.tw
聯絡電話：馮小姐 02-2391-9394 分機13
主辦單位：台北市文化局 承辦單位：帝門藝術教育基金會



六色彩虹飄揚在總統府前的凱達格蘭大道，兩萬五千人站出來，象徵同志佔領公眾、政治領土以求平權。（攝／夏皮南）

2.5萬個愛很大的同性戀現身總統府——記第七屆同志大遊行

要說「大遊行」，今年的同志遊行絕對當之無愧。從第一屆兩千人的遊行人數，並著市政府贊助的同玩節，至今第七屆毫無政府贊助的情況，參與遊行者官方統計數字兩萬五千人，加上一旁觀看未加入行列的同志朋友們，形成浩浩蕩蕩2009年六色同志大遊行隊伍；而參加團隊也從最早的晶晶書庫、中央大學性別研究室、同志諮詢熱線以及水男孩等數十個團體，擴增了相當多以同志消費商家為名的各式團隊，這是個主流與能見度相漲的現象，對於生長在台北的同志而言，成為一年一度的盛裝舞會。

出櫃後的解放運動

似乎已經是個開放國家的台灣，實際上同志大遊行恐怕還是許多在櫃中同志一年三百六十五天中唯一一次得以誠實上街的機會；也因此，累積的能量與爆發的花枝招展使人昏花迷亂，不僅各種扮妝皇后滿天飛，各個歷史人物相繼出馬，皮鞭的鐵鍊的人體彩繪的英空性感也紛紛出爐。這早已不是五年前BDSM皮繩虐虐邦參子遊行時引發同志反彈聲浪的年代，也不是日日春參加遊行時會有同志質疑：「性工作同志有何關聯？」的本質主義遊行道路，套用現場紅絲帶基金會的洪媽嗎的話：「直同志、同志團體、愛滋議題、性團體，大家都是自主參加的。」

由此，長期參與遊行運動的成員，很快就可以發覺，除了人數增加之外，年齡層明顯下降，團體的多元性亦擴大許多，甚至動物數量的增加也形成了特殊的現象。早期同志遊行四處可見的口罩、面罩、太陽眼鏡至今幾乎絕跡；相對地，由於同志認同而來攬取更多同伴鏡頭的相機，也幾乎人手一台，一位第三次參與遊行的28歲受訪者便表示：「攝影器材與同志進步的腳步是一樣的...你可以看到年輕人心態愈來愈開放，往年路人注目的眼光也比較少，今年走起來比以前都自在很多。」而這場盛會也擴展到了其他縣市，除了各地大專院校的參與社團之外，亦有來自高雄以「十號書坊」團隊名稱加入的遊行隊伍，從高雄招攬同志一起參加遊行，笑稱自己是高雄代表隊伍，「從去年十位左右，到今年來了五、六十個，還有很多外國人聽到消息也說要來參加。」另外在記者訪問到的幾十位民眾中，有為數不少的人都是第一次參與遊行，像是21歲的Makoto

創造一個大寫的認同之後..... ——第七屆同志大遊行與 第一屆Miss/Mr.中性定調選拔賽

文／陳韋臻



上：前面是歌舞昇平的同志遊行舞台，後面就是莊嚴肅穆的總統府。（攝／夏皮南）
下：華麗陰沉的鬼新娘與小丑裝扮同志遊行被路人及計程車司機誤會為萬聖節遊行。（攝／夏皮南）

站出來不等於說出來

累積了七年的同志遊行，的確確開拓了更多人願意現身參與的空間，然而從早期緊扣性別訴求的社會議題，至今確實也相對減低。早期同志遊行從強調「公民意識」、捍衛性工作權、同志婚姻、反對出版品及錄影節目帶基本法、或消除歧視等訴求，至今年「同志愛很大」的標語，不了解情形的路人因為與西洋鬼節「撞期」，甚至誤會這是場「萬聖節遊行」。

倘若遊行人數的創新高表示社會場域的開放空間增加，但反面地，從近日師大校園禁止發放潤滑液、誠信信義店強制將基本書坊出版品上封套，乃至於由基督教舉行的反同志大遊行，都暴露出了社會對於性別多元開放背後的虛假意識是如此不堪諷刺，然而對於部分參與遊行人士而言，似乎並未察覺此現象，有些受訪民眾便認為：「台灣社會已經夠開放了。」連續七年參與同志大遊行的中央大學性別研究室教授何春蕤對此情形表示：「早年的遊行有針對性的標語標，抗爭意識比較清楚，今年多半是隊伍名稱，甚至名稱也沒有。確實有人來問我說是不是萬聖節的隊伍。這是個危機，表示遊行清楚的定位不見了，目前我們看起來好像是個比較開明的社會，沒有出現如慘慘的同志迫害故事，所以我才覺得今年遊行有些希望，上週就有些不太友善的事情真正出現，但我不知道隊伍中的人是否有危機意識。」



10月24日保守基督教會發起台灣首次反同志遊行，自各大專院校的青年則以「All My Gay！」為名起義回應。上週六第七屆同志大遊行終點舞台「All My Gay！」第二次策動：6名成員（1女5男）全身赤裸僅以雙手遮住胯下/三點部位，並於行動末了邀請凱道前同志擁吻、對近來NCC開罰中天電視台男男擁吻、誠信封膜及加貼18禁貼紙，與刑法235條、兒少法29條發表聲明。

赤裸身體做為政治行動，相較諸家電視/平面記者觀察旁人未對遊行隊伍展露反感神色、或誤判為適逢萬聖節的嘉年華，誠如何春蕤教授事後解讀，是試探表面「正常性」之下，社會對同志真實「性」的觀感。「台灣接受同志程度高」絕對是與現實出入的錯判，不信者可見畢恆達於聯合新聞網上〈同志大遊行 空間的歷史軌跡〉一文底下的留言，豈止暗潮湧湧。「All My Gay！」成員並於舞台上宣讀，認為遊行人數規模擴大，關鍵在於遊行形式娛樂化與商業化的趨向，但同時縮短同志性樣貌多元性的呈現，認為同志於遊行外生活仍然充滿實際歧視與壓迫，希冀重拾政治的衝撞路線，毋寧是對遊行聯盟的針砭。眾所皆知，遊行聯盟組成乃各家同志團體，今日遊行面貌背後是經費與協商的考量；今年遊行總召楚楚清楚地表示，「向主流靠攏」、「嘉年華」、「商業化」而非「激進」或「小眾」，是對參與人數規模的權衡。遊行作為集體現身與賦權仍具意義，但從終點舞台節目安排來看，商業表演與主流藝人演出時間明顯壓縮團體發言時間，而日日春更是在主持人催促下結束發言。若遊行已然獲取社會或媒體對於同志社群的關注，如此內容是否真能反映同志運動具體訴求及真實現況？裸身行動期待發酵激辯、誘發團體間路線差異化的可能；衝著遊行而至，是藉遊行也是對遊行做出回歸政治層面的訴求。

登台前，一旁搜證刑警警告：別玩太兇。上台六位裸身成員雙手遮住重點部位，遊走但未逾越刑法234條妨礙風化的界線。倘若以一絲不掛、雙手一攤之姿登台，是否引起警察動作？遊行聯盟如何回應？撇清或支持？而又將爭取何種程度的媒體關注？終點舞台上裸身行動未能成為何春蕤所言：「今天誰在遊行中動作，誰就主導遊行。」卻更似包容於遊行節目環節中。學生行動希冀開創政治機會，但尺度拿捏表明「All My Gay！」成員的成本犧牲考量（即刑法234條下高額罰金）。裸身行動因未能達到衝撞強度，造成期待的辯論與張力未果。但裸身行動未竟，不也反面印證幾年來遊行趨向對於批判政治力度的消弭？遊行集體現身的賦權意義需被肯定，但兩萬現場遊行人！芭樂歌手（何況曾經發表男男與女女不妥論）聽聽就好，但問自己、政府與台上發言團體：關於同志同居、結婚權、刑法235條、兒少法29條等，你/你們的政治訴求在哪裡？



「All My Gay！」以赤裸身體做為政治行動。（攝／張心華）



中性定調選拔脫穎而出的12強，在10月23號晚上Taboo會場與女同志消費者見面。（攝／夏皮南）

可口的女同志棒棒糖——Miss Mr.十二強的誘惑

文／陳韋臻

七年級以前的台灣女同志，大概很難想像成長過程中，除了林良樂、潘美辰與葉童之外，到底還可以從電視螢幕上尋找到什麼認同或引發慾望投射的對象，林良樂一身皮衣皮褲的裝束、潘美辰半長不短的頭髮與冰冷的氣息、葉童《笑傲江湖》中的女伴男裝，可是老一輩女同志夜半夢迴時唯一的選擇；從小被母親斥責頭髮過短的女孩看著她們從鏡中尋找自身，理解世界上還有其他與她們類似的中性人種；蓄著長髮的女孩發現周潤發與劉德華從來都比不上她們亮眼，全家一起看電視時偷偷心花綻放還得在母親面前假裝郭富城是自己的偶像。這真的是老久的女同志記憶了，就像壞女兒bbs一樣，隨著時代變遷被放在夾層裡，梳理不來也隨之遺忘。

而今天七、八年級的女同志，面對螢光幕前芳芳帥氣比比皆是的女性，談不上眼花撩亂但總也是選擇多多，從孫燕姿、黃小楨、張懸、陳綺貞，到張芸京、李宇春、劉力揚、周華暢，各個好看外加個性特出，每個都有女同志死忠粉絲護航隊，誰管她MV裡面永遠都是一女一男談戀愛，說穿了大家都愛。就在這般的性別氣質愈來愈多樣的潮流中，出現了一隻以「女帝」為名的團隊，號召全台帥氣女生加入Miss Mr.的選拔賽，並在北區年輕拉子聚集地Taboo舉辦首場見面會，宣稱「她們因認真而性感，因自信而耀眼，每一位都是獨一無二的女皇」！！

無距離尖叫擁抱快舞高潮

10月23日一場夜半舉行的中性定調選拔12強見面會，在開場之前，Taboo門口早已聚集了眾多年輕拉子，華麗精心的臉妝與性感流行的衣著、俐落有型的短髮的日系潮T，或在街頭戲語，或一手菸一手酒塞爆小小的Taboo空間，一共兩百多人來參與這次女帝12強見面會。燈光昏暗的現場，拉子觀眾擠在小小舞台前，穿著同樣的衣服12強如同帥氣瓷娃娃一般坐在包廂內，輪番上陣演出，從魔術、唱歌、彈吉他、跳舞到電台賣藥，加上固定戲碼比手畫腳與台下觀眾互動拍照，儼然一場聯誼同樂會。

這些從三百多位帥女中挑選出的Miss Mr.，之所以出現在以女帝為名的團隊中，仰賴的是網路、康熙來了及口耳相傳的訊息，將近兩千人的臉書粉絲、五十多

萬人次的官網瀏覽量，促成了她們渴求加入演藝圈的行動。這場見面會不僅是試水溫的活動，更是正式現身前的粉絲友會，許多拉子觀眾都表示這個中性選秀活動：「很好」、「Excellent」，來自實踐的學生Jacky認為12強的帥女：「長的超厲害、又高挑、又美麗、又帥氣！」而對於未來她們攻佔演藝圈的可能性，27歲的ZANE則認為：「期待，但還在等待。」換言之，演藝圈慣以改造中性女性成為男女通吃的現象，在觀眾眼底是難以打破的傳統性別操演。

然而，這場見面會在另一方面卻又與一般偶像歌迷見面的情景略有落差。緊密的、私密的、拉子的空間中，這些對外宣稱「中性」的12強，在此被絕對地理解為帥T，尤其在台下高呼要參賽者與觀眾「在一起」、「親下去」的時候，同志認同的迷陣毫無容身之地，公開場域中性別氣質與認同身分的曖昧遊戲亦不復存在。另一方面，演出舞台實際上是由觀眾圍成一圈的空地構成，近距離的互動、於酒舞躁的催化，所謂的「明星」實際上並非是一種束之高閣的瞻望對象，而是所有可能出現在我們身邊的丁。於是，暫時不論這些選秀者未來在演藝圈中的發展，至少在此，呈現出的是一種公眾舞台光環與私密認同場域的混合體，無須宣稱亦不必劃清界線的的「自己人」身分，構成全新世代的女同志認同和慾望投射的空間，猜測與偷渡的困境已經被拋在七年級生之前的歷史中。

開創自我認同與出聲之機

數百位Miss Mr.的參賽者中，小從15歲大至36歲，期待的都是主辦單位以一種「理解自己人」的出發點，將自己推向演藝圈中，而12強的背景及其面對自身中性氣質的經驗亦有所差異。甫從美國休學回來的徐瑞蓮表示，在最初接觸到選秀消息時，父母親友的反應是：「好適合妳噢！妳為什麼不去參加？」而成長在台東的陳臻有，父母儘管支持，也並未推漲聲勢或熱情加油。相對於前者環境的支持，遠離都會的台東地區，對性別氣質較為特殊的族群則更加不友善，不僅其上班環境會在女廁公告「這是女廁專區，男性勿入」，更在高中時期由於自身中性裝扮被男性欺負，甚至受到肢體暴力的對待，「台東對於性別氣質比較特殊的人反應特別…」也因此，這場中性女性的選拔，對陳臻有而言，相較於成長於台北都會地區的成員，有著更為特殊的意義，「我覺得我就是做我自己…這次中性選拔活動可以讓別人更尊重中性的人，不去歧視我們，我們也是人。」

一句「我們也是人」，讓生活在台北地區的記者彷彿被打了一拳，這彷彿十年前同志運動才會出現的抗爭標語，活生生出現在2009年同志嘉年華前夕，在拉子歡愉地慶祝12強見面會的現場。歧視同志的現象絕非只存在以色列殺同志的國外，亦不是《藍調石牆》的過去歷史，它仍舊是一場無國界城鄉差異之戰。一場中性女性團體的現身，呈現的不僅是新世代都會女同志的自我表現，它同時是一場性別多元選項的訊息輸送帶，創造認同空間的同時，也隱性地觸動邊緣同志更基礎的生存空間；而身處安全的同志們，無論是仍在櫃中或街頭擁吻的同志，該做的不是「想像」那些在暗處、也鄉受到壓迫的同伴，而是去「正視」這個現實。

16 POTS CHOICES



搖滾、電子、實驗

周五 11月6日

●【萬獸續趴-LEGO WORLD】DJ Pip,Code,Wu,Reaz:on,Cookie,DJ G.

10:00pm Luxy 10:00pm Luxy 男生11:00pm以前免費，11:00pm後\$600；女生免費
台北市忠孝東路四段201號5F，0955-904-600

●The Tic Tac+橙草

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-0162

●屍術控+馬克白

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

●謝和弦&海平面樂團

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號，電話：02-2370-8805

●【地下絲絨年度重搖滾之夜】蓮+衝擊波+創造者+阿法

7:00pm 地下絲絨 \$400
台北市武昌街二段77號B1，電話：02-2314-1868

●印度音樂演奏會

7:30pm 南海藝廊 \$250
台北市重慶南路二段19巷3號，02-2392-5080

周六 11月7日

●【緊急出口聯合演唱會】

Underway+Up+Live Machine

7:00pm 地下絲絨 \$350
台北市武昌街二段77號B1，02-2314-1868

●好聞樂團

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$ 200
中和市永貞路282巷2號，電話 02-2929-2863

●【10-FEET "Life is sweet" TOUR 2009-2010 in TAIWAN】w/滅火器

7:00pm The Wall \$1000
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-0162

●印度古樂演奏Tabla Waka&Sitar Yo

7:30pm 紫藤廬 \$600
台北市大安區新生南路三段16巷1號
電話：02-2392-5080

●【Broken Dish Breakbeat Revolution】DJ TYSON+DJ

CHEF+DJ CODE+DJ ALVIN

11:00pm China White \$350
台北市大安區敦化南路二段97-101號2樓
電話：02-2705-5119

●優雅逆轉+晨曦光廊

9:00pm 地下社會 \$100
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

●搖滾東方 mini concert

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1，02-2368-7310

●【一直走 一直唱】張婧+綠野仙蹤好友音樂會

8:00pm 河岸留言紅樓展演館 手機預購張婧【一直走】專輯贈演唱會門票
台北市西寧南路177號，電話：02-2370-8805
●Bossarela巴莎瑞拉+TUTU
5:00pm 典藏咖啡館MOCA店 免費
台北市長安西路39號，電話：02-2550-8535

周日 11月8日

●拍謝少年+Silverbus

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-0162

●【相信・愛】曾鈺婷專輯首唱會

7:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$350
台北市西寧南路177號，電話：02-2370-8805

周二 11月10日

●扎一針 + Electric Q

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1，02-2368-7310

周三 11月11日

●直到看見鯨魚的眼睛+Ashen

9:00pm 地下社會 \$100
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

●利得彙&五分熟樂團

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1，02-2368-7310

●馬克白+擋哈鵝+Green!Eyes

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-0162

周四 11月12日

●劉力揚【轉寄】音樂會

9:00pm 河岸留言 憑劉力揚新專輯入場
台北市羅斯福路三段244巷2號B1，02-2368-7310

周五 11月13日

●Boyz & Girls+Icon Girl Pistols

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

●柯泐薰

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$ 200
中和市永貞路282巷2號，電話 02-2929-2863

●【ASOS - A State of Sound】

D.Hooker+J-Six

10:00pm Luxy 10:00pm Luxy 男生11:00pm以前免費，11:00pm後\$600；女生免費
台北市忠孝東路四段201號5F
電話：0955-904-600

●【南海啥聲】前衛迴響 Special:

Erwin Stache

7:30pm 南海藝廊 免費
台北市重慶南路二段19巷3號，02-2392-5080

●阿飛西雅+Selfkill

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路四段200號B1，電話：02-2930-0162

●【B2TF x DRTP Presents】

Deathface (ex-Guns N' Bombs、Kitsun)

11:00pm The Wall \$800
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-0162

周六 11月14日

●【輻核硬殼龐克週末夜狂癲】

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

●老爹

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$ 200
中和市永貞路282巷2號，電話 02-2929-2863

●【南海好聲動】樸素未知+優雅逆轉

7:30pm 南海藝廊 \$ 250
台北市重慶南路二段19巷3號，電話：02-2392-5080

●盧學叡_3rd mini concert【我的他和她】

9:00pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1，02-2368-7310

●1976【不合時宜 LIFE or LIVE】巡迴演唱會- 台北場

8:00pm The Wall \$500
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●海馬樂團【草原的風】

7:30pm 身聲大地樂器館 \$300
北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號
02-2809-5885

周日 11月15日

●Woody Woody (2 sets)

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1，02-2368-7310

●【HiJack [START AGAIN] EP首賣會】紛紛+Radicalo+HiJack

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路四段200號B1
02-2930-0162

●TUTU樂團,Frande,肥肥兔,這位太太,1976

5:00pm 台大椰林大道 免費
台北市羅斯福路四段一號

爵士、民歌、老歌

周五 11月6日

●阮丹青 & Sunshine Costa: Trio

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$300
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

●Penny+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995

●嚴爵+831樂隊

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓，02- 2362-5494

●新月古典爵士樂團

7:30pm 典藏咖啡館長安店 \$180
台北市長安東路一段8-1號5樓，02-2542-7825

●奇樂

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市中山北路一段135巷16號，02-2542-9871

周六 11月7日

●Buona Sera+New Idea House

Saturday Jazz Band

9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995

●巴奈・庫穗

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓，02- 2362-5494

●PIA

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓，電話：02-2542-9871

周日 11月8日

●Buona Sera+New Idea House

Saturday Jazz Band

9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

●卓義峯+賴銘偉+家家

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995

●Savanna+舒喆

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓，02-2364-1996

周一 11月9日

●T&F+On Fire

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558Asian Pop
2009 | 亞洲流行音樂節
經驗交流論壇11|14 誠品書店
信義店
15 六樓視聽室11|14
星期六

13:00-13:30 開幕活動

13:30-15:00 【日本音樂節傳奇】講座

主講者 | 清水直樹 日本SUMMER SONIC主辦人

主持人 | 劉維公 音樂趨勢觀察文化學者

免費入場 歡迎參加，活動洽詢(02)8772-5383
活動部落格 <http://asainmusic2009.pixnet.net/blog>主辦單位 |  行政院新聞局
承辦單位 | 喜聚股份有限公司Asian Pop
2009 | 亞洲流行音樂節
經驗交流論壇11|14 誠品書店
信義店
15 六樓視聽室11|14
星期六

15:30-17:00 【用音樂改變世界】座談

座談者 | 沈黎暉

與談者 | 清水直樹

張培仁

Jimi

主持人 | 劉維公 音樂趨勢觀察文化學者

免費入場 歡迎參加，活動洽詢(02)8772-5383
活動部落格 <http://asainmusic2009.pixnet.net/blog>主辦單位 |  行政院新聞局
承辦單位 | 喜聚股份有限公司

●黃小琥
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995

周二 11月10日

●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合
7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558
●Tonie+高慧君+劉偉仁
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995

周三 11月11日

●Idea Ahead Jazz Band
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558
●Tonie+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995

周四 11月12日

●青聰爵士二重奏+Afternoon Tree
7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558
●阿達兄妹+黃中原+官靈芝
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995
●Bitter 阿彰+曾鈺婷 Mia
9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓，02- 2362-5494

周五 11月13日

●阮丹青 & Sunshine Costa: Trio
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$300
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558
●Penny+蘇子+黃中原
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，電話：02-2738-3995
●【週末爵士夜】Hank&Grace
7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180
台北市中山北路一段135巷16號，02-2542-7825
●Buona Sera
8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓，02-2542-9871
●鼓號大樂隊
9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
02- 2362-5494
●J.E.G.「這個」爵士樂團
9:30pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
02-2368-7310

周六 11月14日

●Buona Sera+New Idea House
Saturday Jazz Band
9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558
●于立成+Lea+辛隆
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995
●Miru
8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓，02-2542-9871
●嚴爵+廖文強
8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓，02-2364-1996

周日 11月15日

●Buona Sera+New Idea House
Saturday Jazz Band
9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558
●卓義峯+賴銘偉+家家
9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995
●Icon Girl Pistols (Japan)
8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓，02-2364-1996

古典、傳統、藝術

周五 11月6日

●2009丁心茹鋼琴獨奏會
7:30pm 國家演奏廳 \$300,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票
●國立臺北藝術大學2009秋冬系列音樂會《師生聯演－催藏千里態，掩抑幾重悲》
7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100
台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票
●2009世界之窗日本系列－日本歌謠之夜
7：30pm 國家音樂廳
\$400,600,800,1000,1200,1500,1800
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周六 11月7日

●國立臺北藝術大學2009秋冬系列音樂會《師生聯演－古琴》
7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100
台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票
●NSO音樂學苑－海頓與絃樂四重奏
7:30pm 國家演奏廳 \$300
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●國風～中華非物質文化遺產專場演出
7:30pm 台北市中山堂中正廳
索票請洽主辦單位：02-8787-2787
台北市延平南路98號
●【古典大吉嶺】黃郁華
7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180
台北市中山北路一段135巷16號，02-2542-7825

周日 11月8日

●「VIVA ITALIA!」安德石2009長笛獨奏會
7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票
●國立實驗合唱團98年定期音樂會－藝術歌曲之夜(1)
7:30pm 台北市中山堂光復廳 \$200
台北市延平南路98號 洽兩廳院售票
●台北愛樂室內樂坊第十二期 極光森林－波士頓音樂院鋼琴三重奏
2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250
台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票
●【TSO40－星光40 I】俄國經典之夜－北市交與羅許德茲特溫斯基大師
7:30pm 國家音樂廳 \$200,400,600,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票
●國風～中華非物質文化遺產專場演出
7:30pm 台北市中山堂中正廳
索票請洽主辦單位：02-8787-2787
台北市延平南路98號

周一 11月9日

●《原音新交響》原音傳愛・希望永在
7:30pm 國家音樂廳
\$400,600,800,1000,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票
●琴迷俄羅斯－陳家宜 王允芃 雙鋼琴音樂會
7:30pm 國家演奏廳 \$300,400
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周二 11月10日

●黃琪芝巴洛克大提琴獨奏會
7:30pm 國家演奏廳 \$300
台北市中山南路21-1號 洽年代售票
●齊柏絲坦鋼琴獨奏會
7:30pm 國家音樂廳
\$350,500,800,1000,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

周三 11月11日

●紅樓詩詠II－2009師大音樂系教授作品發表會
7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

活動、講座

★聲呼吸－實驗聲響2009

一個以「聲音」為先決條件的動態實驗集合……
演出藝術家
11/21 Herman KOLGEN〈加〉、李駿+ 沈聖博
11/22葉愨卉、張永達、王福瑞
11/28 Toktek〈荷〉、Nigel BROWN〈澳〉
張惠笙+ Rosalind HALL〈澳〉
11/29 Lucky Dragons（美）、Christian FENNESZ〈奧〉
時間：11/21、22、28、29 晚上
地點：國美館戶外園區
詳細節目資訊請上主題部落格
http://blog.roodo.com/breathingsounds
數位藝術方舟網站 http://www.ntmofa.gov.tw/digiark
主辦單位：國立台灣美術館 數位方舟
特別感謝：節點文化坊

●【2009紫藤秋日茶樂季】不絕古色
西塔琴與印度鼓的古老神祕樂音與陳年普洱茶香交錯
時間：11日07日(六) pm 7:30---9:30
演唱者：YO（金光亮平）/ 西塔琴、WAKA（若池敏弘）/ 印度鼓
品賞茶種陳年普洱散茶「引古」
地點：台北市新生南路三段16巷1號 紫藤廬
票價：請事先購票，每人600元，優待票500元，詳見紫藤廬網頁或電洽。
02-23637375，www.wistariateahouse.com
●2009 台灣合唱音樂中心 專業指揮系列課程

講師：陳雲紅(台灣合唱音樂中心執行長暨藝術總監)
活動期間：即日起至12/27
詳細活動日期與時間：11/8、11/22（日）1：30pm
地點：台灣合唱音樂中心（北市忠孝東路一段35號8樓）
票價:\$3000
電話:02-2351-9199#301
聯絡人:劉靜惠
網址:www.tcmc.org.tw
●由巴赫創意曲一窺作曲奧秘
講師：林秋孜(國立台灣藝術大學音樂系、東吳大學音樂系副教授)
講座內容：
完整分析巴赫十五首二聲部創意曲以學習巴赫精密的對位、和聲等作曲手法後延伸至作曲實戰。想學習作曲的老師們絕對不能錯過本課程。
※聽講者準備：請自備巴赫創意曲原典版（J. S. Bach: Inventions & Sinfonia, BWV772-801, Urtext）之樂譜
期間：11/09至11/09
時間：10:00am-12:00pm
地點:功學社復興店(台北市復興南路一段322號)
票價:\$500
電話:0800-888-101
網址:www.khsmusic.com.tw

●民族音樂學堂－甘美朗的神聖節奏（印尼）
日期：11/13(五)
時間：7:30pm
地點：國家演奏廳（台北市中山南路21-1號）

Asian Pop
2009 亞洲流行音樂節
經驗交流論壇

11|14 誠品書店
信義店 六樓視聽室
15

11|15
星期日

13:00-14:30【音樂節娛樂奇蹟】講座
主講者 | 尹昌重 韓國仁川音樂節創辦人
主持人 | 張43 海洋音樂祭創辦人

免費入場 歡迎參加，活動洽詢(02)8772-5383
活動部落格 http://asainmusic2009.pixnet.net/blog

主辦單位 | GiO 行政院新聞局
承辦單位 | 嘉聚股份有限公司

Asian Pop
2009 亞洲流行音樂節
經驗交流論壇

11|14 誠品書店
信義店 六樓視聽室
15

11|15
星期日

15:00-16:30【安撫人心音樂節】座談
座談者 | Jimi
與談者 | 尹昌重 沈黎暉 布朗
主持人 | 張43 海洋音樂祭創辦人

免費入場 歡迎參加，活動洽詢(02)8772-5383
活動部落格 http://asainmusic2009.pixnet.net/blog

主辦單位 | GiO 行政院新聞局
承辦單位 | 嘉聚股份有限公司

POTS CHOICES

主講者：Triyono Bramantyo、Tejo Bagus Sunaryo
演出示範：台南藝術大學甘美朗樂團

票價：\$500

◆民族音樂學堂－迷眩的蘇菲吟讚（巴基斯坦）

日期：11/14(六)

時間：7:30pm

地點：國家演奏廳（台北市中山南路21-1號）

主講者：蔡宗德教授（台南藝術大學）

演出示範：Rizwan Muazzam Qawwali

●直走十一月周日電影院

時間：每週日2:30pm,4:30pm

◇11/1 VELVET REVOLVER 2008 live

Guns N' Roses 2006 live

◇11/8 Skid Row 1992 Live

Guns N' Roses 2002 Live (Bucket Head solo雙節棍)

◇11/15 Mr. Big 1992 Live

Guns N' Roses

LIVE IN PARIS 1992 (150分鐘)

◇11/22 Def Leppard Live

Guns N' Roses Live at St. Lous1991 (暴動事件)

◇11/29 Europe final countdown Live

Guns N' Roses Live at Ritz 1988

地點：直走咖啡(台北市汀洲路三段27巷18號)

電話：02-2365-7303

最低消費一杯飲料

<http://www.r-u-l-e.blogspot.com/>

●2009 年藍調音樂節

[台北場] 11/13(五) 9:00pm-01:30am

地點：Roxxy Roots(台北市松仁路90號)

票價：\$500

[汐止場] 11.14（六） 6:30pm-00:00am

地點：汐止夢想社區(台北縣汐止市民族2街95號)

票價：\$500

表演者：Darrell Raines,菊田俊介(Shun Kikuta),Adam Posnak,Jack Conqueroo,Mr. Oh Yeah! & T-Slim,Out Loop-Way Blues Band,BoPoMoFo ,Celluloid,Black Sheep,Mark Howe & Streuth Blues Band,Nacomi, David Chen&the Muddy Basin Ramblers
各場演出團體組合將略有調整。

●2009台灣樂團節

時間:11/14（六）2:00pm

地點：中正紀念堂 自由廣場

2:00pm 農村武裝青年

2:30pm 來吧！焙焙！

3:00pm STAYCOOL

3:30pm 絲襪小姐

4:00pm The Girl and The Robots

4:30pm 胖虎樂團

5:00pm 靜物樂團

5:30pm 電話亭樂團

6:00pm 小護士

6:40pm Go chic

7:10pm 董事長樂團

7:40pm Marty Young Band

8:10pm 巴西瓦里

8:40pm Double X

9:10pm 宇宙人樂團

●2009台灣樂團節搖滾大遶境

時間：11/14（六）11:00am-1:00pm

出發地點：鱘鯢地藏庵(北市萬華區西昌街245號)

遶境路線：

西昌街>>廣州街>>中華路>>忠孝西路>>忠孝東路>>

光復南路>>國父紀念館門口整隊>>轉回忠孝東路>>

天津街>北平東路>林森南路>>羅斯福路>>中山南路

三路一抵達中正紀念堂自由廣場

搖滾舞台車演出樂團：Go chic、胖虎樂團、宇宙人樂團、小護士、Marty Young Band。

徵人、徵件

●素人DJ

欲報名的朋友請將填好DJ報名表資料

(http://tw.myblog.yahoo.com/under_record)

E-mail到 under_record@yahoo.com.tw

活動地點：La Playa Sports Bar(台北市松山區民生東路五段206號)

活動時間：每週五晚上10點開始

●BB彈樂隊徵bass手

男女不拘 台北練團

請與我們聯繫:goosefufu@hotmail.com

歌曲視聽:<http://www.myspace.com/bbbomb>

預售

●長腦經唱片present 社會演說VOL.1

場次:

11/20(五) @ 地下社會 Underworld

(20:30進場, 21:00準時開始)

TEENATION、V/ACATION、DEVCORNELIUS

11/21(六) @ 阿帕 Lounge 808

(19:30進場, 20:00準時開始)

盪在空中、透明雜誌、V/ACATION、

DEVCORNELIUS

票價:單日預售票NT.400 / 現場票NT.500 (11/20、21任一適用)(憑20日之活動票根繼續參與21日之活動，於現場購票可以200元入場)

預售票點:

地下社會 / 台北市師大路45號B1 /

(02)-2369-0103

阿帕 Lounge 808 / 台北市中華路一段152號6F /

02-2381-5378

(為避免不必要的往返，請自行參照各預售票點的營業時間前往)

另外，我們依然接受郵購，順勢服務外縣市的朋友，意者請直接來信至 chngin@gmail.com，並附上真實姓名、居住地、所需張數、匯出帳號後四碼，我們會盡速為各位處理。

●【B2TF x DRTP Presents 】

Deathface (ex-Guns N' Bombs、

Kitsun)

票價：預售\$600（限量200張，附贈限量Pin）/ 現場\$800（均附一杯飲料）

時間：2009.11.13（五）23:00

地點：The WALL Live House(台北市羅斯福路四段200號B1)

預售票販售點：

M@M BOUTIQUE（台北市忠孝東路四段112號4樓之3，電話：02-8771-5688）

The WALL 這牆音樂藝文展演空間（台北市羅斯福路四段200號B1，電話：02-2930-0162）

MO!RELAX 多鬆（台北市泰順街60巷20號，電話：02-2367-7714）

SCREAMING

台北市昆明街109號B1-1

電話：02-2389-6936

活動網站：<http://back2thefuture.tw>、

<http://dancerocktaipei.blogspot.com>



活動

●電影裡的身體 — 電影裡的角色、氣味、觸感與身體關係

開課期間：2009/11/07-11/28(六)13:00-15:00

講師：台藝大材質創作設計系 兼任講師 沈伯丞

價格：NT 2000(8hrs)

地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)

洽詢電話：0800-068-089

網址：<http://www.xuexue.tw>

●公共電視 紀錄觀點紀錄片《我們》試映會 免費入場

誰是「我們」，是每個在台灣這塊土地上的人所要面對的。「我們」是誰？中國？台灣？中華？一個簡單的問題，在台灣，卻也無解的問號！從二零零四年跨越至二零零八年，北京奧運，台灣大選，中國、台灣，認同的敏感神經，在這一年被一一挑起。一部從台北到高雄，再從紐約到北京，一群“熱血愛台灣”的青年應援團變成2008北京奧運的“恐怖分子”；一部喚起你我共同記憶情感的電影，屬於我們2008年的故事。

時間: 2009年11月9日（週一）下午13:00

地點: 台北信義誠品六樓展演廳 免費入場

活動訊息: <http://chaiwanmatchup.pixnet.net/blog>

播出時間： 2009年11月10日（週二） 晚上10點公視CH13播出

●越界影展---免費體驗他者的文化碰撞

(廣告合約請保留，3Q)

日本！韓國！俄國！土耳其！越南！

教育部北區大學外文中心將舉辦一場為期四天的

[越界影展]，準備和大家透過電影的時光機，一起到印度，跟著美國職場菜鳥經歷第一手的全球化經驗；鏡頭轉向日本新宿，繁華的日本街頭，有著五光十色的各色人種，勢力單薄的台灣人靠著生存韌性，藉著鏡頭挖掘日本繁華的黑暗面；最後我們跟著來自世界各國的交換生，一起住進西班牙公寓，體驗各國生活在一個小小空間內的碰撞火花。

三部影片拼湊出多種異國生活，特別邀請三位影評人共襄勝舉，不容錯過！

放映資訊：

11/25(三) 18:30-21:15I世界是平的I台大社會系系

館101教室I李明聰教授

11/26(四) 18:30-21:15I新宿驛，東口以東I台大視

聽教育館I朱詩倩導演

11/27(五) 18:30-21:15I西班牙公寓I政大綜合大樓

113教室I陳儒修教授

11/29(日) 09:30-21:10I同前三部I新竹影像博物館

（新竹市北區中正路65號）

活動網址：<http://140.119.174.179/film/>

半途而飛：<http://flcu.pixnet.net/blog>

指導單位：教育部高教司

主辦單位：教育部北區大學外文中心、政治大學外語學院

協辦單位：台灣大學電影社、新竹市立影像博物館、交通大學電影研究中心

●榮光眷影中區紀錄片人才培訓課程成果放映會

日期： 11／07～11／08

時間： 1：00pm 活動開始

地點：台中市文山國小關懷樓5樓視聽教室

（台中市南屯區忠勇路97號）

*片子簡介和場次表將隨後陸續公佈，敬請留意網站更新，導演將出席映後座談。本次影展活動 全程免費，歡迎自由進場入座

活動網站：<http://amtfilm.blogspot.com/2009/10/blog-post.html>

活動聯絡：02-2321-6862

●馬躍·比吼紀錄片放映暨座談會

放映影片：《天堂的小孩》+《我家門口有大河》

時間：11月10日(二)，19:30-21:30

與談人：馬躍·比吼

簡介：馬躍·比吼十二年前到三鶯部落拍《天堂孩子》（13分鐘），十二年後又在同一個地方拍出《我家門前有大河》（56分鐘）。

地點：台北市新生南路三段16巷1號 紫藤廬

●全台獨家！禁愛嗜血夜未眠，in89邀你共渡漫漫長夜！

首部曲：嗜血不眠夜@搶先試膽英雄會 片長約

6hr 限制級

『蝙蝠·血色情慾』+『鬼亂5』+『鬼哭魂』，三部新片一次搶先看

唯一兩場：11/20(五)、11/21(六) 凌晨23:55

貳部曲：《暮光之城：無懼的愛+新月》1+2集

@禁愛之夜未眠 片長約4.5hr 輔導級『暮光之

城：無懼的愛』+『暮光之城2：新月』+『獨家幕

後花絮』

唯一兩場：12/04(五)、12/05(六) 晚上 21:00

於11/02(二)網路&現場同步展開預售，儘請持續

鎖定www.in89.com.tw、

<http://in89tfai.pixnet.net/blog>

●「米亞桑山嶽影展」

「米亞桑山嶽影展」於台灣放映已屆第四年，每年影展放映的戶外極限運動與探險活動的類型，都充分展現人類挑戰極限的可貴精神，影展也成為了許多戶外愛好者彼此間交流的平台。今年影展依舊邀請「加拿大班夫山嶽影展」與「英國肯多山嶽影展」至台灣放映，我們相信刺激動人的影像與內含文化心理探討的深度影片是你不可錯過的！

台北 2009/12/19（六）真善美戲院

高雄 2009/12/05（六）奧斯卡數位影城

台東 2009/12/11（五）台東大學

精彩影片請點閱影展官方網站: www.miasan.com

●國立臺灣大學人類學系60周年系列影展

11月04日(三) 馬躍·比吼 / 馬拉卡照酒

11月23日(一) 林建享 / 划大船

活動地點：國立臺灣大學第一活動中心大禮堂（台北市羅斯福路四段一號）

◆第一場：11/04(三) 1900～2130（18：30開放入場）

電影名稱：馬拉卡照酒 Malakacaway（71分鐘）

尋《囍》啟事

阿囍！我知道這五年來你在外面受苦了！我知道，我每天茶不思，飯不想，天天等待著你回來。記得五年前，幫你燙了個好可愛的頭髮，隔壁的林媽媽，巷口的王奶奶都說你帥...，如今人事已非。現在每天尋你尋到天涯海角

只要聽說你的出現，我就驚慌的跑到那邊，可惜，似乎我倆無緣，你總是又消失在人海中.....

阿囍！你看到這個啟事，趕快回來啊！我知道你在好樂門蠢蠢欲動，為何不跟我說明白！阿囍！快回來啊！

到無名協尋大囍門部落格

《XI》 等你回來

懸賞《囍》事

X的！更！阿囍你是跑哪去了！欠了那麼多就跑了，阿是不用還啊！更！他X的！

不要以為全世界的人都找不到你，拎老杯我就是把地球翻過來也要把你挖出來！拎老杯我上網看到你在小巨蛋有個私人派對，你最好那天給我現身，否則的話，你們家那個細皮嫩肉的，拎老杯我就收下了！到時候，就不要怪我無情！X！

小巨蛋私人派對??
上無名懸賞大囍門部落格

拎老杯我懸賞中

POTS CHOICES 19

導演：馬躍·比叻
映後座談：20：10開始【流浪之歌音樂影像館參展影片】（紀錄片演員將出席映後座談）
◆第二場：11/23(一) 19：00～21：30（18：30開放入場）
電影名稱：划大船（60分鐘）【2009臺灣國際民族誌影展放映片/2009世運開幕式拋船典禮/2007Keep Rowing
蘭嶼-臺灣 海洋練習曲】
導演：林建享
映後座談：20：00開始
●用鏡頭創作的電影藝術 藝術家與電影導演的對談
時間：11.25(三) 晚上7:30-9:00
主講人：蔡明亮 導演 與談人：鄭治桂 藝術家
地點：典藏創意空間四館(北市八德路二段335號4F)
協辦單位：Home Green Films
費用：300元，現場買票即可兌換《臉》電影書一本(價值380元)
活動地點:典藏創意空間四館
票價:300元，現場買票即可兌換《臉》電影書一本(價值380元)
活動電話:02-25602220#325、371
訊息網址：http://express.culture.gov.tw/events_detail.php?ID=2408
●藝術電影-「波斯灣」專題
11/30（一）烏龜也會飛Turtles Can Fly 伊朗、法國、伊拉克Iran / France / Iraq 2004年 98mins 導演：巴曼戈巴第(Bahman Ghobadi)
12/07（一）半月交響曲Half Moon 奧地利、法國、伊朗、伊拉克 2006年 114mins 導演：巴曼戈巴第(Bahman Ghobadi)
12/14（一）鍋蓋頭Jarhead 美國 2006年 123mins 導演：山姆曼德斯(Sam Mendes)
活動時間:11/30（一）～12/14（一），週一18:50
活動地點:政大藝文中心視聽館
票價:免費
活動電話:02-29393091轉63393或62059
活動聯絡人:林怡君
活動網址:http://osa.nccu.edu.tw/xoops/html/modules/tinyd6/content/index.php?id=5
●勞工電影院
11/14（六）練戀舞（普通級）
11/28（六）夢想起飛：菜鳥空姐的處女航（普通級）
放映地點：國軍文藝活動中心（臺北市中華路一段69號）
索票地點：勞工教育中心（迪化街1段21號6樓）、勞工教育館（承德路3段287號）、臺北市政府勞工局（市府路1號東北區5樓）志工櫃檯、西門就業服務站、頂好就業服務站、永慶房屋大臺北地區門市。電影票券有限，贈完為止。歡迎勞工朋友及眷屬，於每場放映前十日免費索票。
主辦單位:勞工教育中心
活動電話:02-25590136
訊息網址：http://express.culture.gov.tw/events_detail.php?ID=2199
●FLASHBACK:傳學門秋冬讀書會
地點：媒體觀察教育基金會辦公室（台北市大安區和平東路一段10號6樓之1）
時間：11/1日起，雙週日AM10:00-12:00（共7次）
進行方式：輪流導讀（導讀者事先製作準備讀本摘要與問題），簡單導讀後開放討論，並撰寫心得。
基本要求：準時出席，全程參與。聚會前閱讀完畢指定讀物，聚會中積極發表心得意見。

來信請寄 scstw2003@gmail.com ，註明「FLASHBACK傳學門秋冬讀書會報名」並附上姓名、學校系級 工作單位及電話等資料，將回覆確定每週活動：
11/15 國家政策 11/29 產業結構
12/13 出國看看 12/27 媒改運動
01/10 傳學門 01/24 把酒話當年
詳細讀本請見http://blog.roodo.com/scstw
●第七屆香港社會運動電影節 The 7th Hong Kong Social Movement Film Festival（11/17截止）
★開幕電影：轟拍港都
導演：陳素香 林建享
製作群組：轟拍小組
片長：55分鐘 台灣
語言：國語 閩南話、中文字幕
★閉幕電影：雙村記
導演：陳心中
中國 2006 彩色 108min
普通話對白 中文字幕
其它詳細活動內容與上映場次時間表，請見第七屆香港社會運動電影節官方網站。
活動網址：
http://www.smrc8a.org/smff2009/main.htm
●2009台灣社區影像研討會：影像的在地紀錄、生產與社會實踐
主辦單位 | 財團法人國家文化藝術基金會、中華民國社區營造學會
協辦單位 | 國立臺南藝術大學
研討會日期 | 11 5（四）、11 6（五）、11 7（六）
研討會地點 | 「台北之家—光點台北」多功能藝文廳、光點電影院
研討會部落格 | 研討會詳細內容請至
http://blog.yam.com/communityimage09
研討會報名 | 請於10月30日前以線上報名。優先開放相關領域工作者參與，每場次保留50個名額開放對外報名參加。
活動洽詢 | 02-27541122分機116或02-23930629
2009community.image@gmail.com
●「2009勞工金像獎」得獎影片巡迴放映活動
將在11至12月份於臺北市立圖書館播放
洽詢電話：02-27552823分機2801（視聽室）
訊息網址：http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activity-alactivity-displaymsgz.php&subsite=chinese&id=4848
●思沙龍系列三之一：柏林圍牆 另一邊的聲音
放映紀錄片〔心中的秘密Last to Know〕
導演：Marc Bauder, Dorte Franke？
2009.11.14（六）
13:30—15:40 放映紀錄片
15:40—17:30 沙龍
<全程德語，同步中譯>
講者Speaker：約恩·莫特斯Jorn Mothes（德國神學家、前東德人權鬥士及環保人士）
主持Moderator：顧忠華（國立政治大學社會系教授）
◆思沙龍系列三之二：「六0年代」的「破」與「立」
放映紀錄片〔The Sixties: The Years That Shaped a Generation〕
2009.11.21（六）

13:30—15:30 放映紀錄片
15:30—16:30 沙龍
講者Speaker：南方朔（文化評論人）
主持Moderator：張鐵志（文化評論人）
◆思沙龍系列三之三：一枝筆，改寫台灣文化史—重讀鄉土文學論戰
放映紀錄片〔青春、土地、歌〕
2009.12.26（六）
13:30—14:30 放映紀錄片〔青春、土地、歌〕
14:30—16:30 沙龍
講者Speaker：王健壯（新聞評論家）
主持Moderator：龍應台（作家）
地點Venue：月涵堂會議廳（台北市金華街110號）
活動網址：http://www.civictaipei.org/activity/1_more.html

課程、講座

●天台影城電影圖書館親子閱讀：故事列車 快樂故事派
帶領閱讀者：貓頭鷹親子教育協會專業導讀員
活動時間：每週三、六 15:00 - 16:00、每週日 11:00 - 12:00
活動地點：【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F
服務電話：(02)2978-1433
故事列車活動完全免費；【天台影城電影圖書館】進館費用50元/次
●尋找台灣未來的動畫電影大師：『和偶一起玩動畫』偶動畫電影兒童才藝工作坊

對象：國小中、高年級小朋友。
時間：11/7-12/12，每星期六上午10:00-12:00，共6堂。
地點：台北偶戲館研習教室。
費用：3,000元(內含講義及材料費)，10/20前報名享九五折優惠。報名即贈送「百事達強檔影片提貨券」一本，市價為1430元，前十名還加贈《昆蟲Life秀》動畫DVD試看片一份。結業還有機會獲得瘋影動畫精選短片DVD。
即日起受理報名至11/6日止，13人以上開班，名額有限額滿為止。
活動訊息網址：http://www.pact.org.tw/
●鏡位．場景—電影與戲劇間的依存與轉變

開講日期：2009年10月9日～12月25日 每週五 7:30pm-9:30pm
整門3,200元 單講350元
講師：黃建業 國立台北藝術大學戲劇系及電影創作研究所專任副教授
講題：
11/06 劇場美學對個人電影風格發展1：早期發展的軌跡
11/13 劇場美學對個人電影風格發展2：二戰後的深沉試探
11/20 劇場美學對個人電影風格發展3：近當代的精彩發展
12/11 莎劇電影的古典風華
12/18 莎劇電影的風格化突破
12/25 新世代莎劇電影的對話空間
報名地點：誠品敦南店1F服務台 誠品信義店B2服務台（每日11:00am-8:00pm）

兩廳院售票系統：www.artsticket.com.tw
上課地點：誠品敦南店B2視聽室（台北市敦化南路一段245號）
上課時間：週一～週五 7:30pm-9:30pm
收 費：一門課 10講優惠價3,200元（原價3,500元）；單講350元
報名方式：以接受一門課為優先，恕不接受電話報名
洽詢電話 |（02）8789-8880轉 展演傳播部
課程網址 | www.esliteforum.com.tw
講堂部落格 | blog.eslite.com/esliteforum

徵人、徵件

★《Out Of Rib Bone》徵選真人動畫演員

哈囉!我們是元智大學資訊傳播學系的大四生，欲徵選畢業製作專題—真人動畫的演員，若你對演戲有熱忱就不要遲疑了!趕快連絡我們吧!
1.男主角：視覺年齡: 25-30
穿著簡單的T-shirt與牛仔褲，搞不清楚內心想法，習慣躲避現實的男人。
演技需求：肢體語言豐富。
2. bikini美女、3.性感熟女
附註：預定拍攝期為1/16-1/30
因為是學生拍片，只能付一點點片酬，但車馬費及餐點是一定會負責的!影片完成後會公開播映，還贈送完整DVD作為紀念唷！
意者請將個人簡歷以及照片2張(全身及半身)，寄到以下信箱。
joa1987pin@gmail.com
有問題可電話詢問 0921179340 Nikki（製片）

●第一屆北京國際學生短片節徵片 (2010/6/15)

1.報名截止日期：2010年6月15日；
2 報名所需材料：DVD兩張；報名表打印版；報名表電子版；電子版劇照三張，電子版導演照一張。（郵寄：DVD兩張；報名表打印版；郵件上請註明「ISSFF-Peking 2010」電子郵件發送：報名表電子版；電子版劇照三張，電子版導演照一張。圖片不大於5M且適合於印刷。請將文件命名成如下格式，如：**報名表，**導演照，**劇照1。）
報名表可到各院校負責人處領取，或到網站下載報名錶
下載地址：http://www.cinenotes.org/wp-content/uploads/2009/10/issff-entry.doc
組委會聯繫方式：國際學生短片節（北京）栗憲庭電影學校 101118北京通州區宋莊小堡北街126號，Tel: +86 10 80856827-101，Email: info@lixianting.org

●2010第五屆金甘蔗影展報名 (11/22)

一、報名資格：
1.團隊組成：3-12人
2.團隊需自備攝影器材、剪接設備，能獨立完成影片製作之相關器材。
二、報名方式
1.報名時間：11月13日至11月22日晚上12：00整（以主辦單位時間為準）受理，逾時不候。
2.成員基本資料請填寫清楚以便於辦理保險及食宿事宜。
3.參展構想為入圍評選主要依據，請詳細說明拍攝與

警告逃《囍》

親親吾汝！吾汝五年未見，日夜泣思汝也。
吾昨夜回想汝年前歡囍與吾對飲作樂，吟詩作對，
吾乃敞襟撲汝，汝亦羞赧背吾，歡愉之情，歷歷在目。
而汝今離去，吾夜夜相思，無法入眠
以致氣血盡失掉七魂，少六魄。

但汝竟無情無義，一走了之。
吾知汝於好樂門舉辦網路活動，敬告汝
無能今年臘月前相逢，吾將與汝來世相逢，在盡前緣

人生要想開
快上無名找找大囍門部落格

《XI》 警啟

協尋《囍》事

阿囍，男，外表約20多歲，身高約180-195

體重約70-80，有心智障礙，目前研判心智年齡僅4-5歲
五年前於家門走失，身穿短T恤與牛仔褲
頭頂帶一般棒球帽，身上上衣有標明《囍》字。
由於先天性疾病，忽快忽慢的說話方式
導致無法與人正常溝通！
日前於好樂門網站發現他的蹤跡！
煩請善心人士協尋，如有其他發現煩請與我們連絡

找到阿囍嗎？
快無名搜尋大囍門

《XI》救救老殘窮基金會

POTS CHOICES

後製之計畫與操作過程，若有更完整之大綱、劇本、分鏡表，亦可附上。

4. 一律採取E-MAIL報名：請將申請書、參展構想E-MAIL至goldensugarcane@gmail.com
相關未盡事宜，請洽官方網站或大會公告。
活動網址：http://goldensugarcane.pixnet.net/blog

●金馬 & CNEX「八八水災」紀錄片徵案計畫Pitching Forum（11/6）

徵案對象：以「八八水災」為主題之紀錄片企劃，申請者必須為導演本人。
資助金額與名額：新台幣四十萬元共一名
影片規格：以「八八水災」為主題、影片長度60分鐘以上、拍攝格式為DVCAM、DVCPRO、HDV、BETACAM或以上，並且使用外接麥克風收音、交片格式為中英文字幕版之Digital Betacam
交片日期：2010年10月31日
報名期間與地點：即日起至11/6（五）19:00（以寄送達時間為準）
地點：11654台北市文山區萬利街2巷19號1樓
※ 聯絡人：簡小姐 02-8230-1643
徵案詳情請電：02-8230-1643
台北金馬影展：www.goldenhorse.org.tw
CNEX基金會：www.cnex.org.tw

●台灣電影人論壇「營運團隊」徵才（12/1）

【徵求職務】1.視覺設計(包含基礎網頁設計)；2.企劃行銷；3.網路管理；4.宣傳公關
【工作地點】以南部優先，其他地區尚可。
【要求條件】需有相關職務的經驗，熱誠與理想。
【截止日期】2009.12.1
【聯絡方式】請將您的工作履歷、經營想法、加入目的、自傳...等資料，寄至論壇信箱：t_wfilmgroup@gmail.com。
有任何疑問請來電或簡訊：0939-617890
【網站】http://twfilmgroup.lolforum.net

●香港獨立媒體「第十五屆ifva短片節」徵件（11/13）

截止報名及交件日期：十一月十三日(星期五)
1. 參賽資格
個人參賽作品：參賽者須為亞洲國家及地區之居民
小組參賽作品：倘參賽作品由多人合作創作，有半數或以上創作者為亞洲國家及地區之居民 (不包括香港居民)；而每位創作者之個人資料均須寫清楚，連同報名表格一併遞交。
2. 作品長度不超過三十分鐘
3. 製作年份：參賽作品須為2007年四月或以後完成之製作
比賽網頁　：www.ifva.com

院線新片

●一個娃娃兩個爸 Baby Love

上映日期：11.06
導演：文森卡翰格(Vincent Garenq)
身為男同性戀的伊曼紐，40歲，擔任小兒科醫師，有一個相愛多年的律師伴侶菲利浦。儘管與伴侶關係穩定，伊曼紐其實一直希望能有個小孩，不過兩人對於養育小孩的意見相左，使得兩人感情開始生變。此時伊曼紐意外遇上來自哥倫比亞的芬娜！非法居留在法國的芬娜，決定接受伊曼紐的條件，兩人結婚可以讓芬娜換取法國公民權，但芬娜要當代理孕母，為伊曼紐生一個寶貴...

●人肉麵線 Meat Grinder

上映日期：11.06
導演：提瓦馬泰松
血腥殘忍程度超越《邪降》，影片在泰國被定為最高級別的限制級，20歲以下觀眾禁止觀看本片。台灣將上映亞洲版全見版，一刀未剪超血腥。一家遠近馳名的麵攤，老闆娘堅持使用獨家配方，而麵線口味好吃鮮美的秘訣就藏在選用的食材上....

●毒氣風暴 M.W.

上映日期：11.06
導演：巖本仁志
日本漫畫教父塚治蟲誕辰80週年紀念大作，殿堂級大師創作生涯中最受爭議的驚悚原著，大銀幕首度曝光！亞洲狂賣恐怖推理電影《死亡筆記本》系列王牌編劇操刀，揭露禁忌真相並打造人間末日危機！

●長平大戰之麥田 Wheat

上映日期：11.06
導演：何平
潞邑，趙國的一座小城，城主劇慝大人剛剛和年輕美貌的驢完婚，率領本部族所有成年男人和秦國人去打仗。戰事僵持三年，什麼消息也沒有，這個城也變成了一個「女兒國」。趙軍大敗，秦軍連夜屠殺俘獲的趙卒，秦兵暇為了回家收割莊稼，悄悄離開了戰場，遇到了年輕的秦兵軀，誤入趙城潞邑，只好謊稱自己也是趙國人……



活動、講座、研討會

★【全人中學歷史及中文教學研討會】

全人中學作為一所反省台灣中學教育意義的實驗中學，在社會中向來以自由開放、富有探險精神著稱！近幾年來在「嘗試學習制度」及「創新課程設計」上亦累積了相當經驗。在學習制度上，本學期推出的「珍貴的禮物」方案，將課堂學習視為必須經過努力而得到的珍貴禮物；課程設計上，我們將展示歷史及中文兩科已經長年累積的課程設計，以供交流。我們視全人的教育實驗，做為台灣社會的公共財：亦即我們的各種實驗成果，都歡迎複製及推廣；我們也更需要對中學教育有熱情有想法的教師(或儲備教師)、學者專家乃至社會人士，提供更多批評建議；畢竟追求完美是無止境的過程。
■時間：2009年11月28、29日(星期六、日)，兩天一夜
■對象：對教育關心的社會人士
■報名：預計參加者請於11月24日（星期二）前向學校報名(方便統計人數)
■費用：全程免費
■聯絡方式：04-25896909-10 分機12
■詳細行程與資料，全人中學網址：http://holistic.so-buy.com/

●臺北縣公共自行車免費租借

臺北縣政府為提倡『擴大二輪生活圈，打造臺北低碳城』，即日起於捷運板南線沿線（江子翠站至亞東醫院站）及周邊共設置15處租借站點，提供民眾免費租借服務，相關租借辦法及站點位置詳見http://www.epb.tpc.gov.tw/低碳生活網。
· 租借時間：週一至週五，上午8時至下午8時
· 車輛可於「甲站借、乙站還」
· 租借一律免費，僅須出示「雙證件」認證即可
· 服務電話：0989-513-311、0981-829-158

●【紫藤教育論壇】- 第三場 如何實施十二年國教？幾種可能的方案。

時間：11日08日（日）pm02:30---04:30
主持人：唐光華（中華紫藤文化協會理事長，文山社大前校長）
與談人：（依姓氏筆畫排序）
丁志仁（中華民國教育改革協會理事長）
宋耀廷（台師大心測中心主任）
林文虎（全國家長團體聯盟北區副理事長）
林清松（全國教師會副理事長）
賀陳弘（清華大學工學院院長）
蘇德祥（教育部中教司司長）
地點：台北市新生南路三段16巷1號 紫藤廬
◆【紫藤教育論壇】- 第四場 當下的因應之道：不完美體制中的可能出路
時間：11日14日（六）pm02:30---04:30
主持人：唐光華（中華紫藤文化協會理事長，文山社大前校長）
與談人：（依姓氏筆畫排序）
周麗玉（前萬芳高中校長）
張純淑（宜蘭華德福中小學創辦人）
郭馨美（中華民國學習障礙協會）
陳怡光（保障教育選擇權聯盟總召集人）
劉欽旭（全國教師會理事長）
謝國清（全國家長團體聯盟理事長）
地點：台北市新生南路三段16巷1號 紫藤廬
本論壇免費參與，座位有限，有意參與者可事先來電或mail報名：02-23637375，www.wistariateahouse.com

●小小塔羅諮詢！每月第三個星期一晚 上7:30開始！

下次駐店時間：11/16（一）
費用：每個問題400元，30-40分鐘不等；有可能需要長時間問多個問題的朋友，請跟我們預約兩個時段喔！因時間限制，每次僅接受四名預約，詳細注意事項請見網頁：

http://blog.roodo.com/smallidea/archives/7556629.html

●《未經消毒水的傳遞－樂生拓繪紀實》

◎壹、展覽日期：2009.10.24-11.14（逢週日休息）
地點：洪建全教育基金會「覓空間」（北市羅斯福路二段9號12樓，捷運古亭站6號出口）
開放時間：9：00-17：00
◎貳、拓繪活動
【場所一】樂生療養院（台北縣新莊市中正路794號）
時間：11/1(日)、11/8(日) 13：00-17:00
內容：當場提供拓繪包認購。主辦單位將帶領參與者拜訪院民及進行樂生拓繪。
◎參、講座時間：2009/11/7(六) 19:00-21:00
地點：洪健全基金會「覓空間」（北市羅斯福路二段9號12樓，捷運古亭站6號出口）
講師聯絡中 - 敬請密切注意活動部落格消息！
◎肆、傳遞計畫-樂生明信片拓繪紀念「明信片」及限量「拓繪包」預購
拓繪紀念明信片一組三張 義賣價30元
拓繪包一組（內含：拓繪創作活動專用明信片、油蠟筆一支、布膠帶一段）義賣價50元 數量有限，預購從速！
詳見【拓繪－樂生計畫】部落格：
http://losheng-frottage2009.blogspot.com/

活動聯絡人：黃小姐 0912217834

gch347@hotmail.com

主辦單位：拓繪樂生工作小組、洪建全教育基金會

●【地球公民講座】在走風與跟風之間——我看原住民的土地倫理觀

時 間：11月6日（五）晚間7：00～9：00
（為尊重講者及其它聽眾，請於6：50前入場報到）

地 點：地球公民講堂（高雄市左營區博愛二路198號9樓之1）

收 費：本會會員，免費；非會員，酌收100元場地費（報到時繳交，本會將開立捐款收據）。
報 名：請於11月4（星期三）日前以電話07-556-1585 轉 14 報名，或填寫報名表e-mail至：

met.kh2007@msa.hinet.net 報名

更多報導請見：小地方台灣社區新聞網

http://www.dfun.com.tw/

●關懷生態講座

講題：自然與科技的衝突，談生活中的基因改造作物與反基改運動，讓專家帶您認識與生活密切相關的基改作物。

活動時間:11/14(六)14:00-16:00

活動地點:黎明社教中心

活動電話:02-23787468

活動聯絡人:陳小姐

活動網址:http://www.lmcf.org.tw

●2009台東鐵道藝術節－藝術生活．最好玩

開幕系列活動→「鐵道生活家－綠色市集」開賣攤位完全免費，名額有限，欲申請市集攤位者請事先報名。

主辦單位:台東縣青年志工中心

活動時間:11/14（六），15:00 ～20:30

活動地點:台東鐵道藝術村275倉庫前水泥廣場

活動電話:089-334999

活動聯絡人:台東鐵道藝術村

活動網址:http://www.ttrav.org

●NPO公益論壇:自己來起厝，共築夢想家屋

日期：11.05（四）19：30～21：30（19：10入場）
講者：謝英俊（謝英俊建築師事務所建築師）
與談：楊志彬（中華民國社區營造學會秘書長）
主持：黃秉德（政大NPO-EMBA平台計畫主持人）
地點：政大公企中心（台北市金華街187號）綜合大樓C202教室
報名：線上報名npoemba.blog@gmail.com（請告知姓名、單位、職稱、聯絡方式）
詳細訊息請見政大NPO-EMBA平台http://npo-emba.org
●柏林圍牆--另一邊的聲音

講座將由國立政治大學社會系顧忠華教授擔任主持。講座進行前，將放映導演馬克．鮑德(Marc Bauder)與蒂爾．法蘭克(Dorte Franke)的紀錄片「難言之隱」。活動時間:2009-11-14(六)13:30 - 17:30
活動地點:清大月涵堂（台北市金華街110號1樓）
活動電話:02-3322-4907

活動網址:www.goethe.de/taipei; www.civictaipei.org/

●V1492旅行與閱讀俱樂部免費活動訊息

◇11/8(日)14:00-15:30

主題：一台腳踏車可以騎很遠，那你想去哪裡

主講：薛德瑞

◇11/14(六)14:00-15:30

主題：去冒險可能會死,不去冒險心會死--走向喜馬拉雅的女人

主講：陳忻岱

◇11/15(日)14:00-15:30

主題：約旦隨意行（影像心情分享）

主講：馬齊kyo

◇講座地點：倉庫藝文空間(台北市八德路一段34號3樓，彩虹3C資訊廣場樓上)

電話：02-2396-9092(免費，座位有限，請先電話預約或提早入場)

相關網址：www.v1492.org.tw

開館時間如下：週二至週五 12:00-20:00(週一休館)

週六至週日 11:00-18:00

交通方式：◎捷運：忠孝新生站一號出口

◎公車：站牌< 忠孝國小>、<忠孝新生路>、<台北科技大學>

課程、培訓、工作坊

●2009秋 媒觀講堂

時間：10月22日起每週四晚上19:30，共計八週

地點：公園生活 果菱派客來

http://greenparklife.blogspot.com/

(中和市永貞路282弄2號，近永安市場捷運站)

入場方式：免費入場（禁帶外食）

今年(2009)春季，媒觀講堂跳脫了原本的框架，以「文化行動主義」為主題，邀請NGO、文字、音樂、影像等工作者，希望藉由不同的文化行動經驗，重新思考文化對於社會的意義，以及文化形式的價值和意義。

主辦單位：媒體觀察教育基金會

報名方式：詳見http://www.mediawatch.org.tw/blog/，或電(02)23648917詢問。

●2009森林小學暨人本教育師資培訓班

人本教育基金會將自10月28日起開辦森林小學師資培訓課程，參加完這個課程，將有機會到森林小學任教，歡迎想做進修的教育工作者，家長、安親班、幼稚園老師；對教育還懷抱熱情、有志一同願以教育為台灣紮根者，共聚一堂重新思辨教育、重新認識孩子、認識學習，為這個社會灌溉積極力量而重新出發。若欲瞭解詳細課程內容，請至森小師培部落格http://www.wretch.cc/blog/hef1987
或電洽：02-23670151轉173

徵人、徵件

★苗栗縣全人實驗高級中學徵求培訓教師

總而言之，如果你跟我們一樣：對自由教育有理想、有想像、有信仰！並有強烈意願要付諸實踐。歡迎，趕快，馬上，寫好你的履歷自傳外加以『為什麼全人的培訓教師非我不可？』為題寫短文五百字一篇，寄給我們。看得順眼的，我們會儘快跟你通知聯絡面談。而且，全人的培訓教師不只免費或自費，居然還有微薄一份薪水。什麼？你沒聽錯？實踐理想竟然還有薪水可拿？這麼好康你還猶豫什麼…本培訓計畫暫以中文、英文、數學、社會、科學等五科優先，最好是大學相關科系畢業，海內外奇人異士則學經歷不拘，意者請上全人中學網站看個仔細：http://holistic.so-buy.com/ 或洽報名熱線：04-25896910分機11張小姐。

★逸凡牙醫診所 專業植牙│矯正專科 誠聘牙醫師

具照。專、兼職可。
慶幸能將自己的專長、價值觀和人生目標充分運用在選擇的工作中者。
我們沒有豪氣的裝潢，但有佈滿溫馨環境及群很愛台灣、這地方的同仁夥伴。
連絡人：吳昭鋒醫師│07-223-3330
（星期日、一休診）
高雄苓雅區尚志街六號（捷運文化中心站2號出口）

●11/21站上凱道歡慶身心障礙者的國際身障日志工熱情招募

※志工負責項目概要
宣傳志工：招募聯繫遊行團隊、發送文宣、網路宣傳
製作志工：參與遊行團體製作布期、帶位、攝錄影
活動志工：活動過程當天文字、影像記錄
※活動主題
2009歡慶國際身障日【愛配礙－活出美好無障礙】
身心挑戰者創意踩街暨愛市集嘉年華
※主辦單位：社團法人台北市角落關懷協會
活動洽詢聯絡電話：台北市角落關懷協會
02-2599-4235 謝小姐
新聞聯絡人：謝佳純 小姐 02-2599-4235
0968-179829



活動、講座

●[拉拉心靈工作坊]

◆心靈分享主題
11/8 (日) 5:00-6:30做個快樂的人
11/22 (日) 5:00-6:30學習放下
地點：愛之船拉拉時尚概念館2F
穿著：舒適寬鬆衣服
入場費：Free，限10人
◆報名方式
電洽或親洽愛之船拉拉時尚概念館預約。
電話：(02)2364-8757
手機：0988-423-411 English
地址：台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號

●女性成長抒寫工作坊

活動對象：一般民眾
講師：張嘉容 老師
活動時間：11/11下午2:00-5:00
活動地點：台北市內湖婦女服務中心(台北市康樂街110巷16弄20號7樓)
協辦單位：動見體劇團、台北市內湖婦女服務中心
聯絡人：張吟如02-2634-9952

●女同志拉拉手-好書福讀書會

本月書目：《逆境的祝福》，芭芭拉·安吉麗思/著，天下文化出版。
時間：11月7日（六）下午2：30—4：30
地點：台北市吉林路199巷2號1樓
主辦單位：女同志拉拉手協會
http://www.leshand.org/
參加對象：歡迎對主題有興趣的拉子朋友（本活動無須預先報名）
活動費：100元
帶領人：小逸／導讀：小金
小提醒：請帶書以便討論
◆親密暴力讀書會
討論書籍：《傷害我的是最親密的人》，商周出版
時間：12月12日（週六）下午2：30—5：30
地點：台北市吉林路199巷2號1樓
報名方式：以E-mail至：leshand2004@gmail.com（請留方便稱呼的名字、聯絡電話，並註明「參加女同志親密暴力讀書會」）
活動費：100元，為響應環保，請自行準備茶水
特別提醒：本活動不對外公開，請事先報名，恕不接受現場報名

●「性別讀書會－性別與我何干？」熱情邀約!

講師：何瑩瑩老師
時間：即日起至11月21日 週六下午2時至4時
對象：每場次20人
地點：臺北市立圖書館總館11樓樂齡學習資源中心
報名方式：1.親洽總館3樓諮詢服務臺(北市建國南路2段125號) 2.傳真(02-27010721) 3.電話報名(02-27553554)
●「出櫃向前走」社群座談
時間：11/7(六) 下午兩點到五點
地點：高雄市新興區中山二路472號八樓之五(花旗銀行樓上)
聯絡email 電話：968hotline@gmail.com 07-2811265
現場備有小茶點，請自備環保杯
報名者請附上以下基本資料，寄至968hotline@gmail.com，謝謝
報名11/7【出櫃向前走】座談：稱呼、電話、認同、Email

●窺視者劇團《性別與藝術》讀書會

◆課程1. 女性/性別小說賞析
閱讀書單：荒人手記，作者：朱天文（女性小說家）
講師：鄭美里（《女兒圖》作者，女書出版前主編）
時間：2009年11月7日（六）PM 6:00-9:00
地點：Youth Hub青年交流中心
（台北市忠孝東路一段31號1F，捷運善導寺六號出口）
◆課程2. 性別與電影
閱讀影片：女同志電影《高檔貨High Art》，導演：Lisa Cholodenko
講師：高榮禧（新竹教育大學藝術與設計學系副教授）

授）
時間：2009年11月21日（六）PM 6:00-9:00
地點：Youth Hub青年交流中心
（台北市忠孝東路一段31號1F，捷運善導寺六號出口）
●北京宣言十五年暨CEDAW檢視：台灣NGO論壇
日期：2009年11月23日（星期一）
地點：台灣國家婦女館會議室（台北市杭州南路一段15號9樓）
今（2009）年為聯合國「消除對婦女一切形式歧視公約」通過之三十周年、明年為「北京宣言暨行動綱領」通過十五周年，婦女地位委員會並將年度會議主題訂為：檢視與評價北京宣言暨行動綱領與大會第23屆特別會議成果之落實情況（Review and appraisal of the implementation of the Beijing Declaration and Platform of Action and the outcome of the 23rd special session of the General Assembly），各國並均已陸續對此籌辦相關會議或活動進行檢視，婦權基金會亦於9月份舉辦「性別與安全」、「性別與災難」、「性別與高齡化」、「性別與金融危機」等四場系列論壇，增進國內對聯合國關切議題的瞭解。今為持續深化議題，並提供民間團體機會分享CEDAW替代報告撰寫經驗，特再舉辦Taiwan NGO Forum on Beijing+15 and CEDAW，邀請灰豹組織（Gray Panthers）主席Judy Lear、第53屆NGO CSW執行委員黃維珊、聯合國婦女會會長沈祖為及多位國內學者、NGO工作者，共同就全球關注之重要婦女議題及婦運策略，進行討論與交流。
線上報名網址：http://fwprd.womenweb.org.tw/

●「婚外性除刑罰---親愛的，我們的婚姻要被刑法介入嗎？」

主題：（1）回顧婚外性除刑罰過往的辯論焦點
（2）從不同專業工作者與團體談婚外性除刑罰對個人與社會的影響。
（3）非婚生子女如何看待婚外性除刑罰。
（4）展望婚外性除刑罰推動的論述、時機與策略。
座談會主持人：范雲(婦女新知基金會 董事長)座談會邀請之引言人：黃秀惠(台中市晚晴婦女協會理事長) 譚 陽(高雄市天晴女性遠景協會理事長) 尤美女(婦女新知基金會監事) 王麗萍(台灣第一家專業女性生活廣播「姊妹電台FM105.7」董事長) 陳玫瑰(婦女新知基金會組織部主任) 林雪琴(專業諮商師，邀請中)
主辦單位：婦女新知基金會
時間：12月2日（三）下午一點三十分至五點
地點：維他露基金會館（404台中市雙十路一段123號）
報名方式：請於11/27（五）前將報名表傳真或e-mail至 婦女新知基金會文宣部專員黃斐新
聯絡電話：（02）2502-8715 傳真：(02)2502-8725
電子信箱：fhh@awakening.org.tw

徵人、徵件

●我的第一顆藥丸：愛滋感染者用藥經驗(12/20)

◆作品規格：標題自訂，字數限八百字至一千五百字為原則，主題以「愛滋用藥/換藥/治療」為主的經驗
◆活動期限與獎勵
1. 徵文期限：即日起至2009年12月20日止。
2. 曝光位置：本會網站、電子報與相關合作平台。
3. 活動獎勵：前20名的參與者致贈7-11禮卷乙份(以收件日期為準)
◆注意事項
1. 主辦單位將妥善保存投稿者的資料，無洩漏之虞，請放心投稿。
2. 曾於網路B B S 發表過之作品亦可參加（報章雜誌或已集結成冊者則除外）。
3. 主辦單位保有活動變更之權利。
網址:http://www.praatv.org/news_cont.asp?id=264

●98年中區環保團體座談會

「98年中區環保團體座談會」由台灣生態學會協助承辦，敬邀各團體熱心參與，冀望在此座談會中整理出各環保團體對國家環保政策的主張與訴求，強化此例行會議結論之代表性。
時間：12月14日(一)上午10：00
地點：台中國立科學博物館
此地點交通便捷，希望各環保夥伴踴躍出席表達建議。為了讓此次會議更有效率的進行，請各夥伴能於11/10(二)前提供寶貴意見寄至本會，台灣生態學會將負責在會前集結成冊，並請於11/22(日)前報名與會。另本次會議環保署同意補助外縣市的與會團體，由當地至台北自強號車資。(每個團體補助一名)
主辦單位：台灣生態學會
會議資料請自行下載：

1.議程表
http://ecology.org.tw/doc/Appendix-1
2.報名表及意見調查表http://ecology.org.tw/doc/Appendix-2



行動、連署、募款、聲明

●[聲明]反對工會控制法·箝制工會自主

國民黨將於10月23日(星期五)主導工會法修正案在立法院強行闖關，團結工聯號召全台各工會發起抗議陳情行動。團結工聯訴求：
一、減少主管機關干預：
（第三十一條、第四十三條—主管機關權限、第四十四條）。工會法修正案賦予主管機關過大權限，干預工會組織運作。為避免北市府強行干涉北市產總換屆選舉事件重演，新法應減少主管機關干預。
二、維持工會自主運作：
（第十四條—會員資格認定應由工會章程訂定、第十七條—聯合組織理監事資格、是否改制理事長，應由工會章程訂定，而非強迫改制）。
三、強化勞工力量團結：
（第七條—應維持強制入會、第三十五條—不當勞動規範應切合實務、第三十六條—會務假保障）。
團結工聯加盟團體：
全國自主勞工聯盟、中華電信工會、台塑工會聯合會、高雄縣產業總工會、台南縣產業總工會、苗栗縣產業總工會、新竹縣產業總工會、桃園縣產業總工會、台北市產業總工會、宜蘭縣產業總工會。
連署支持團結工聯版工會法草案團體：
高雄市職業總工會、桃園縣總工會、台南市總工會、台北縣各業工人總工會。(持續增加中)
●[連署]重啟「美國牛肉輸台議定書」

談判之提案公投連署活動

一、如果個人想參與響應連署活動，請至活動網站下載附件填寫公投名單郵寄至協會，或親自到協會填寫
二、非常歡迎任何團體一起響應公投，守護台灣。
三、連署公投填寫需本人親自填寫，郵寄至本協會，網路、傳真連署，則不能算公投。
原貌文化協會 電話：02-2883-6419
地址：111台北市士林區中正路497號8樓
網址：http://original.org.tw/

●[聲明]怪手開來兮·文化慘兮兮:抗議〈台鐵高雄港站都市更新開發案〉貿然招商

正在進行文資審議的台鐵高雄港站，在高雄市政府的文資認定尚未決議之前，內政部營建署竟於98年10月22日進行公開招商說明會，把「文資審議中視同暫定古蹟」的台鐵高雄港站公然出售！招商面積高達1.82公頃，粗估挹注資金高達兩百多億。高雄港站全站區都在進行文資審議，在文資審議尚未決議的狀況下，古蹟不應該被粗糙的商業規劃犧牲。基於以上，我們將以行動劇〈市民大戰怪手人〉鄭重提出三點訴求：
一、文資審議過程中，不得招商
二、正視打狗驛文化的經濟價值
三、全國保留打狗驛古蹟
單位：打狗驛古蹟指定聯盟
聯絡人：徐敏思 0980299055

●[行動]RCA案終於要開庭了！

訴訟卻拖延許久的RCA跨國訴訟終於要傳證人開庭（對於RCA一案不瞭解的人可以參考http://www.tahr.org.tw/site/case/rca/index.htm）。
時間是11/11上午10:30於地方法院，今天開會決議希望在開庭之前（上午10點）召開記者會，請RCA的罹癌工人陳述他們的心情，並與律師補充當天開庭的重點，也會請工場協會秘書長說明整個冗長幾乎要被世人所遺忘的訴訟過程之簡單背景。「採訪通知」跟「新聞稿」法扶會處理，我有建議除了司法社、社團線記者之外，也可以發給國際媒體，台權會這邊也會幫忙發稿及製作大字報。此外，也建議他們可以招攬學生做「法庭觀察」讓學生為法庭觀察心得，這部份我們也會幫忙宣傳。這個案子已經沉寂很久，媒體幾乎都不在報導，希望藉由開庭能重新慢慢喚回大眾的記憶。上一次開「準備庭」的經驗是：對方律師一直還在爭執「程序」問題，希望要求傳喚所有每一個罹癌工人一一出庭詢問，企圖拖延訴訟。總之，終於要開庭了。歡迎當天上午有空的朋友一同到場關心此案及代為宣傳。

台灣人權促進會 TEL：886-2-2363-9787
http://www.tahr.org.tw

●[聲明]省思臺灣住宅政策--無住屋運動20年

台灣的住宅問題並未獲得妥適解決，還面對更多的變化與挑戰，這包括：
一、政府放任住宅完全市場化與商品化
二、社會結構的變遷帶來新的住宅問題與需要
三、全球環境異變與超量開發的居住安全警訊
面對自然災難頻率的常態化，政府仍不斷縱容將山坡地、保護區、行水區、農地變更開發蓋房舍，不停的濫用容積獎勵加重都市建築密度並造成公共設施短缺，其結果是，嚴重破壞水土保持與生態環境，引發可能的公共安全問題。我們在此要求政府積極推動以下三項工作：
一、建立不動產資訊公共平台
二、積極推動社會住宅政策
三、從環境容受力角度重新規範住宅開發空間佈局
Appendix-2

徵人、徵件

●社團法人公民監督國會聯盟【徵人啟事】政策研究員

【工作性質】全職
【工作內容】國會監督、政策研究、統計分析
【上班地點】台北市羅斯福三段，台電大樓捷運站旁一分鐘路程
【工作待遇】大學25,000、碩士27,000起（依能力可面談）
【上班日期】可立即上班
【上班時段】09:00—12:00，13:30-18:00，責任制
【學歷要求】大學以上
【組織福利】勞健保、三節獎金
【必要條件】
1.對政治改革、國會監督有熱情者。
2.基本統計分析、文字撰寫、電腦文書處理及簡單網頁製作能力。
3.抗壓性強、EQ高、對事物有新鮮感、樂於在工作中學習、活潑、富創意。
4.勇於提出想法共同討論、刻苦耐勞、認真負責。
5.思路清晰、配合度高、喜歡變化、厭惡工作一成不變者。

【應徵方式】
1.請備履歷、自傳500字以上、對工作想像500字以上。
2.請於10月26日以前寄至twcw.ser@msa.hinet.net
我們收到後會於三天內寄回覆確認信。如未回復可來電查詢02-23671571
2.標題請註明【□□□應徵公民監督國會聯盟 政策專員】
3.如果符合資格，立刻安排面試。
如在10月27日前沒收到面試通知，等同初審沒通過，我們將不再另行通知。
4.認識我們 http://www.ccw.org.tw

●2009移工大遊行之機器人小機徵圖

小機是一個機器人，她來自東南亞，為了追求幸福，遠渡重洋來到台灣工作；卻因缺乏法令保障，在這個台灣所謂的人權國家，連基本人權——休假、喘口氣的權力都沒有！在台灣社會裡，還有十七萬名像小機一樣的女性，但她們不是機器人，是家務勞工。不斷工作的日子，就連機器人也會累，更何况是有血有肉、活生生的人？2009移工大遊行，我們希望徵求本次遊行的象徵圖示：以機器人「小機」為主角，傳達出「就算是機器人也會累」的意象。我們會在徵詢移工的意见後，選出最受歡迎的「小機」，作為今年移工大遊行的象徵圖示。無論你是小機的朋友、或是小機本人，請透過畫筆和創意，一同加入我們爭取移工人權的行列吧！

http://farm3.static.flickr.com/2428/3989064071_cccd934874_o.jpg
台灣移工聯盟（MENT）台灣國際勞工協會（TIWA）
電話：02-2595-6858

email：tiwa@tiwa.org.tw

聯絡人：吳靜如

●招募樂生社區第五屆樂生社區學校志工！

第五屆樂生社區學校要開學囉！
暑假期間，樂生院區內我們熟悉的許多院舍、大樹、道路，都因為捷運工程而遭破壞、移除，院區空間被壓縮，環境品質也受到了影響。雖然院區遭逢許多令人傷心的變化，但本學期的社區學校還是會在捷運工程的包圍之下，繼續走下去。社區學校預定10/17開學，上課時間為每周六的下午。這學期社區學校確定開設的課程依然豐富歡迎加入我們喔！欲加入第五屆樂生社區學校工作團隊，請聯絡：
課程組組長 黃同學 0988-532-453 lucia900120@gmail.com

Book Review 22

知識分子要在「公共性」裡面再起

文／南方朔

書名：最後的知識分子（The Last Intellectuals）
作者：羅素·雅柯比（Russell Jacoby）
譯者：傳達德
出版：左岸文化 2009 / 09

近年來，西方的「知識分子論」再度成為新的顯學，而這波知識分子的理論研究，無論在概念與視野上，都和以往不同。主要聚焦在所謂「公共知識分子」（Public Intellectuals）的角色、失敗、以及社會變遷的相互關係，最後當然是希望藉著這些探討，而讓公共知識分子們以一種新的形貌再度走回歷史的舞台，創造出更均衡、更有價值關懷的社會。

在「知識分子論」的理論研究上，這是一次大轉向與大復興，而開啟這波新潮流的不是別人，就是雅各比於1987年所出的這本《最後的知識分子》。本書的原著迄今已整整22年，我們到了現在才有中文翻譯，這實在是遲到太久，但若因此書的翻譯而讓我們急起直追，趕上「知識分子論」的課題，也重振我們這個社會的社會及價值關懷，那還是有意義的。一個知識分子缺席的時代，註定了不會是個好的時代，這種徵候在今天的台灣已愈來愈清晰可見。

對美國知識分子史有理解的人都知道，在二十世紀中葉之前，美國與歐洲甚或全球相同，知識分子都扮演了「啟蒙」和「前鋒」的角色。以美國為例，乃是知識分子們都是以在野之身辦雜誌、出書、寫文章或演講對公眾發表意見。由於這種工作挑戰大，且必須接受公眾檢驗，因而這些知識分子多半到了後來能在學問上成一家之言，而且談起問題來也能切事並造成公眾的共感。在美國歷史上著名的所謂「紐約的才子才女幫」，即出了大批我們耳熟能詳的大字輩知識分子。當然也有許多當時的大字輩知識分子出身校園，但他們也和出身非學院的相同，能問學求知以及發表公共評論兩者得兼。但自從第二次世界大戰後，這種有「大牌知識分子」的時代即為逐漸淡出。在概念上這是一種知識分子的「衰退時代」，又被稱為知識分子的「敗北時代」（Defeatism）。就全世界範圍而言，我們可以說，自從羅素、沙特等人相繼逝世後，全世界已不再有那種以打天下之不平為志業的知識分子了！

而這種情況的造成，當然不是沒有原因的。二戰之後的美國，從戰後復興起，大學即快速擴張，許多不在校園的知識分子皆因此而進入校園，此外，戰後的城市空間改造、郊區開始形成，也壓擠掉了傳統知識分子的活動空間；而新的傳媒出現，也壓縮了公眾意見的表達，簡要而言，那就是戰後的發展，乃是對知識分子進行收編、吞噬消化、或是驅逐的過程。知識分子已逐漸的被邊緣化，除了這種邊緣力量 and 趨勢外，我們也不能疏忽了知識分子本身也在自我邊緣化。知識分子們在進入校園後，服膺新的遊戲規則，只會關心一些瑣碎的小問題，對公眾議題已缺乏觀照及掌握的能力，這叫做「引人注意的瑣碎」（conspicuous trivility），它的意思就是很瑣碎、很花俏但卻很無意義。當代雖然有些知識分子喜歡在口



頭上進行「反叛」與「顛覆」，但因為都是侷限在瑣碎的事務上，因而這種「反叛」與「顛覆」遂只是剩下矯揉做作的外表。當代另一學者斯圖亞特·休斯遂稱之為「小調反叛」和「自慶行為」。雅各比教授則說它是種「抗議的微型政治學」，是一種「自我的泛政治，但卻反政治」，他是甚至用「政治自戀」來稱之。面對知識分子在「邊緣化」和「自我邊緣化」雙重壓力下的夾殺，雅各比教授當然心以為危，並試圖為這個困境尋找新的視野與出路，於是在這樣的心情下，遂有本書的出現。

在本書裡，他對知識分子的角色失落做了極為深入的討論，他在本書裡提出「公共知識分子」這個後來已被充分延伸討論且已被廣泛使用的概念，其核心就是要恢復知識分子的「公共關懷」——只有透過「公共關懷」，知識分子始有可能向一般受教育的公眾談論他們關心的課程，從而建立起知識分子與社會間已失去的紐帶。雅各比教授著作甚多，都圍繞知識分子如何重返歷史舞台這個課題。根據個人多年來對他著作的理解，他之所以為世所重，乃是他的論點有著極為重要的原創性。他不像有些學者一樣，只是把知識分子角色的凋零歸因於社會的變遷、近代學院體制冷漠、以及逸樂文化的興起，體制的再封建化等。上述這些原因，的確發揮了一定程度的作用，但雅各比教授更強調的，乃是知識分子自我邊緣化、自己打敗自己的這個部分。他會提出「公共知識分子」這種新的概念，其實就寓有知識分子應自我改造的寓意！

如果我們不是心中有著既定的習慣性見解，就會察覺到近代初期，由於發展程度不足，相對剝削嚴重，再加上國際關係粗糙。這些條件使得知識分子容易產生烏托邦信念，並容易把自己定位成彌賽亞。這種簡化的世界觀，的確會有助於社會動員和進步價值的凸顯，但也容易造成教條、淺薄、意識型態掛帥等缺點。進代保守勢力得以崛起、會突出技術專家角色、及貶低知識分子，其實都不是沒有原因的。當近代有些學者宣稱「意識型態的終結」時，這種話語裡即一定程度寓有「知識分子的終結」的貶義在內。因此，知識分子太烏托邦，太意識型態是過去的偏差；而知識分子搞得太近視，只看瑣碎卻對世事讀不出道理，則是現在的偏差。而要克服這兩極的偏差，就只有一種可能，那就是恢復與公眾對話的能力與態度。知識分子不能大言不慚的只看長程理想，不能看小不看大，而是至少要對中程問題做出表示，中程是理想與現實結合的中間點，它是知識分子再出發的起點，而當然，知識分子本身在知識上也必須要有更多準備了。關心中程問題，強調切事的態度與能力，建立可實現的願景，雅各比教授謂的「公共知識分子」，他們的立足點和出發點在此！

（本文摘自該書序文 / 左岸文化提供）

從明天起，做一個幸福的人

文／孫得欽

書名：青春，飢不擇食（Twenty Fragments of a Ravenous Youth）
作者：郭小櫓
譯者：郭品潔
出版：大塊文化 2009 / 09



王芬芳十七歲時離開（或者說是逃出）她的家鄉，一個地圖上根本看不到的荒僻小村，來到龍蛇雜處的繁華北京，做遍無數雜工，但她永遠相信自己可以超越現有的處境，就像她逃離前途無望的家鄉。二十一歲她填了一張臨時演員申請表，她覺得青春從這一刻才真正開始，聽來似乎太晚，但她說「不妨試想一下普遍的中國農民，他們往往直接由童年跳入中年，中間缺乏過渡階段。」這是本書的高明處之一，以簡單的個人事件（一名鄉下女子的都市戰鬥故事）為主軸，迅速且具體地不斷勾勒出現代中國的面貌。

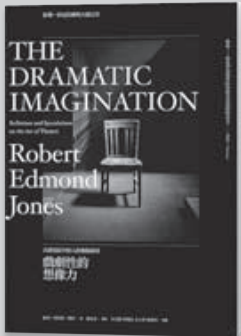
女主角有一種說做就做的無敵姿態，這姿態不是來自那種單純的熱血或幼稚（有時無知正是勇氣的重要來源），她對待世事有種被生活磨練出來的明白，天真與世故的揉合使她成為一個極具韌性的人，每一次都能從損傷中爬起來。她深諳世界運行的規則，既不生無用的抱怨卻也絕不因此妥協。作者以俐落直率的語言塑造了一個極富生命力的角色，看似簡單的敘述卻絲毫無損於表達她內心的曲折。她有強烈的情感卻沒有瘋狂的行徑，因為她是屬於那種要活下來的人。

全書以二十個生活斷片組成，事件前後的發展詳情並不細究，但我們卻可時時感到發生過的那些事猶在手心發燙。跳躍式地瀏覽王芬芳在北京度過的十年，一切看似浮光掠影，然而郭小櫓文字簡單，沒有什麼深奧拗口的句子，卻可以一伸手就摸到痛處。

芬芳的朋友灰子時常背誦海子的詩：「從明天起，做一個幸福的人 餵馬，劈柴，周遊世界 從明天起，關心糧食和蔬菜 我有一所房子，面朝大海，春暖花開」。明天、明天、明天，唯一的問題是，一切的前提都是「從明天起」，你分不清那是絕望還是希望。芬芳有夢想但從不是那種不切實際的人，海子死了但芬芳和灰子都活下來。灰子說：「過去事不用回頭望。凡事無須追悔。即使眼前一片空無，絕對不用回頭望。」要說這樣的話一定要有最深的情感，而芬芳也一定能懂，這是這段話之所以如此感人。但芬芳畢竟回頭望了，她回望自己的過去，回望家鄉，也可以說這整本書就是最深切的回頭一望。讀完全書我們理應相信，這一望帶來的不是毀滅，而是力量。

又一位大師的聲聲呼喊

書名：戲劇性的想像力（The Dramatic Imagination）
作者：羅勃·愛德蒙·瓊斯（Robert Edmond Jones）
譯者：王世信
出版：原點 2009 / 10



相比之下，此書或許是近期出版的劇場專書裡，文字寓意與美感最輕淺的。作者讚頌劇場的喜悅之情將遠遠多於任何讀者，而擔負作者滿溢的情感，無疑是一個讀者能夠擁有最痛苦的工作。一則則劇場通條與查拉圖斯特拉般的？示，自然和書封與註釋內外聲聲宣揚的「大師」之名，共構出另一個「劇場也急需權威」的媚俗情境。1941年羅勃·瓊斯寫就的此書，確實被視作重要劇場教程之一，除了作者本身在舞台與燈光上曾經提出的變革外，舞台設計也向來是出版界時可滅斷的細流；然而在遠久事例與略嫌空洞的呼喊中，國內讀者要在夾中夾英的排版下，細細品味劇場光輝，無疑是一場艱難的強求。（Vak）



山外圖書社

排行榜

- 1 清以來的疾病、醫療和衛生：以社會文化史為視角的探索（三聯書店）
- 2 南北朝經學史（上海古籍）
- 3 文明的進程：文明的社會起源和心理起源的研究（上海譯文）
- 4 英雄祖先與弟兄民族：根基歷史的文本與情境（中華書局）

- 5 品味與職位：秦漢魏晉南北朝官階制度研究（中華書局）
- 6 徂徠石先生文集（中華書局）
- 7 明代的軍屯（中華書局）
- 8 蘇格拉底前後（漢語大詞典）
- 9 生活中的心理學：英漢對照（譯林）
- 10 選擇理論（譯林）

小小書房

排行榜

- 1 失意錄（天下文化）
- 2 大師的身影（臉譜）
- 3 孤獨及其所創造的：保羅·奧斯特回憶錄（天下文化）
- 4 犬的記憶（商周）
- 5 月球單程票（獨立出版）

- 6 拉丁美洲真相之路（馬可孛羅）
- 7 兩百年的孩子（時報）
- 8 風中綠線（時報）
- 9 醫生（心靈工坊）
- 10 家守綺譚（繆思）

FILM CHARTS



樂如其名

文／海德

藝人：the Raveonettes
專輯：In And Out Of Control
發行：VICE US, Fierce Panda UK, Universal Music DK

一張正式專輯、四張EP、一張個人專輯。短短的一年之內，發行了那麼多作品，即使對Sune Rose Wranger這樣才華洋溢的樂手來說，都算是個疲憊倦勤的旅程。終究像the Ramones般佳作多產只是一個傳奇，但Sune所屬的樂團the Raveonettes卻逐漸地拉近了與他們偶像的距離。

前作《Lust Lust Lust》除了是他們最佳的表現之外，更表達了主流始終是夢、獨立也能成功的無敵勸世路徑。於是眾人開始期盼這個來自丹麥，卻以紐約為基地，將磨鞋噪音重新包裝、將藍調與車庫轉型時尚、將Jesus And Mary Chain另類崇拜的新希望，能譜出什麼樣的新作。於是新專輯《In And Out Of Control》從一開始就背負了太多殘酷的期望。

莫名的歡樂氣氛、奇異的芭樂態度、平板的Bassline、混雜紛亂的專輯風格；失掉了白色噪音的庇佑，卸去了復古帥氣的妝點。新作之所以可以雞蛋裡挑骨頭，找出那麼多不適應的違和感，全是因為the Raveonettes歷年來的專輯太過出色之故（尤其是前作），實際上此張專輯位於一個奇妙的過渡期，當柔軟流行之聲掙扎於膨脹噪音之體，我們能聽見變革嶄新之聲，卻困在龐雜的迷惑氛圍裡；雖然中途美麗的旋律打動我們，儘管附近乾燥崢嶸的吉他聲線陶醉我們，但始終有種失落在流行斷層的聆聽感受。

《In And Out Of Control》是好聽的，是不俗的，是愉悅的。但對the Raveonettes這樣特別的團，我們總有著特別的聆賞標準。畢竟我們總是偷偷地期待他們能夠追上the Ramones這樣夢幻的傳奇。

濃稠如玉漿般的臥床，夢到迷途也在所不辭

文／九號虱目魚

這代表法國新電子浪潮的領航團體，過去相繼與Tony Hoffer（Supergrass以及Beck的製作人）、Radiohead、Nigel Godrich（Paul McCartney的製作人）、Pulp前主唱Jarvis Cocker、以及The Divine Comedy的主唱Neil Hannon合作過，並且細磨出許多經典的作品，想必在樂迷的耳朵早已熟捻。距離前一張作品《Pocket Symphony》隔了將近兩年的時間，第九張專輯《Love 2》，AIR讓自己重新踏上一個原點。

這張新專輯於法國的新錄音室完成，並且從錄音、混音到製作都完全不混他人之手，也等同宣示過去與許多大咖合作對樂迷所佈下的天羅地網，在此重新譜畫棋盤。在首曲〈Do The Joy〉以似如早期PINK FLOYD電子實驗姿態來編譜，似乎時空開始交疊起來，曲中緩緩的吉他SOLO羅織著蜜網，再以厚實的電子鍵盤挑起整曲氛圍的軸線，喃喃迴旋的人聲，不用太多旋律說起了歡愉的秘密，促使了一種誘人好奇不安的情緒，巧意的逼人即時行樂。

接續忐忑的情緒，第二首〈Love〉則以Jazzy Groove的肥皂水基底吹著泡泡，曲中輕快的長笛穿梭了整曲的甜意，BASS和電子人聲合成取樣烘烤的千層派，在古典鋼琴間歇衝出灑下的葡萄乾後，沈澱的聽覺和味覺神經開始交錯難分。接曲〈So Light Is Her Footfall〉裡主唱低吟的緩拍和奪人上口的旋律，立刻領著人跟著唱合，而精彩的電吉他和鋼琴交奏的輕盈徐風，如見精靈袖施展翅滋潤了枯黃的喘息。AIR新專輯所堆砌的天池風景，聽覺被細心照料的彷彿翱翔在濃稠如玉漿般的臥床，夢到迷途也在所不辭。

AIR（圖片來源／Wikimedia Commons）

CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 11 / 2

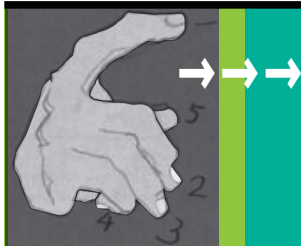
- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 MONSTERS OF FOLK / Monsters Of Folk | 7 WHY? / Eskimo Snow |
| 2 RAVEONETTES / In And Out Of Control | 8 AVETT BROTHERS / I And Love And You |
| 3 YO LA TENGO / Popular Songs | 9 COMPILATION / Everything Goes Wrong |
| 4 ARCTIC MONKEYS / Humbug | 10 MUZE / The Resistance |
| 5 ISLANDS / Vapours | |
| 6 SEA WOLF / White Water, White Bloom | |

BBC Radio 1 Albums (Artist / Album) 11 / 2

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 Cheryl / Cole 3 Words | 6 Katherine Jenkins / Believe |
| 2 Michael / Buble Crazy | 7 Whitney Houston / I Look To You |
| 3 Michael Jackson / This Is It | 8 Daniel O'Donnell / Peace In The Valley |
| 4 Soldiers / Coming Home | 9 Paolo Nutini Sunny / Side Up |
| 5 Alexandra Burke / Overcome | 10 Fleetwood Mac / The Very Best Of |



藝人：AIR
專輯：Love 2
發行：金牌大風 / EMI



CD CHARTS

音樂靠邊站

本週站主／陳德政



藝人：A Sunny Day In Glasgow
專輯：Ashes Grammar
發行：Mis Ojos Discos

一些團名頗有「混淆視聽」的功效，譬如Tokyo Police Club是加拿大團，與東京壓根扯不上邊；I'm From Barcelona是瑞典團，與西班牙一點關係也沒有。同理，A Sunny Day In Glasgow並不是蘇格蘭團，而是美國費城的組合。由Ben Daniels領軍，自家的雙胞胎姊妹擔任主唱（類似冰島樂團mum的前雙胞胎姊妹檔），《Ashes Grammar》是A Sunny Day In Glasgow第二張專輯，比前作《Scribble Mural Comic Journal》收錄了更多歌曲（共22首），走的仍是天馬行空的輕迷幻風格。雖不到首首精彩的級數，卻藏了不少好歌，然得花點耐心多聽幾遍才有味道。自己很喜歡〈Shy〉，像極了《Citrus》時期的Asobi Seksu，甜到心坎裡。



藝人：Fuck Buttons
專輯：Tarot Sport
發行：ATP



今年有何專輯不靠歌詞、歌聲或我自己對歌者的喜愛，純粹憑著音樂本身的力與美，在聆聽過程逼出我的眼淚？有的，只有一張，英倫二人組Fuck Buttons的絕頂新作《Tarot Sport》。去年的《Street Horrnsing》已讓人豎起拇指，新碟請來大老Andrew Weatherall監製，果然更往上衝：他留住Fuck Buttons殘暴美麗的Shoegaze音牆，提高旋律性及科技節拍的劑量，噪音聲波與迷離幻音也調理得恰到好處。《Tarot Sport》的銀河聲景，讓人走入一座外太空的血紅教堂，空間裡流竄著火山熔岩與深海洋流，只恨自己只有一對耳朵能拿來狂喜。2009年少數的必聽之作，未來的舞曲若都生成這個模樣，我也不會介意。



藝人：Mount Eerie
專輯：Wind's Poem
發行：P.W. Elverum & Sun

深受愛戴的獨立搖滾奇團The Microphones，2003年發行了最後一張專輯《Mount Eerie》。主腦Phil Elverum乾脆來個借屍還魂大法，以Mount Eerie為藝名繼續走唱江湖，如今也來到生涯第四張。他說，《Wind's Poem》受到黑金屬啟發，別被這句話嚇到。即便不嗜這一味的人（如我），仍能聽出許多興味。尤其Phil Elverum孱弱的歌聲被巨大的聲音漩渦層層攪拌、支解，我們也隨那些碎片漂浮到一處無風無雨的黑色海洋上。



藝人：Volcano Choir
專輯：Unmap
發行：Jagjaguwar



Justin Vernon化名為Bon Iver，去年以《For Emma, Forever Ago》打遍天下無敵手。今年與密爾瓦基五人組Collections Of Colonies Of Bees另組新團Volcano Choir，首發大碟《Unmap》雖也由Jagjaguwar發行，曲風卻非《For Emma, Forever Ago》的續篇。換言之，這不是一張單純的民謠作品，它有更繁複的編曲、層次更豐饒的人聲鋪排，及更詭異的和弦走法。與Bon Iver的連結處只有二：1. Justin Vernon高亢的假音。2. 〈Still〉是年初Bon Iver迷你專輯《Blood Bank》裡〈Woods〉一曲的新版，長度更長，手法更實驗。

Film Review 24

「反基督」與性別政治： 《撒旦的情與慾》

文／大圈仔

由拉斯·馮提爾（Lars Von Trier）執導的《撒旦的情與慾》之所以引起世界各地影評兩極反應，首先多少是因為該片對性和暴力赤裸展示——例如女主角（夏洛特·甘絲柏格飾）用一塊實心木墊狠狠地往男主角（威廉·達佛）的睪丸砸下去、趁男主角昏厥時女主角幫他打手槍打到射血、女主角在男主角小腿上鑽洞、更猛的是女主角竟然拿起生鏽的剪刀剪下自己的陰核……這些畫面，在網路上已經被討論到快爛掉了；其中涉及的爭議焦點在於：該片集中呈現女主角的邪惡和狠毒，以及畫面上對女體的再現方式，是否散播著某種敵視女性的訊息？

何謂「反基督」？

要理解該片是否敵視女性之前，首先不得不回到英文片名「Antichrist」。「Antichrist」，意即「反基督」；在基督宗教（包括東正教、天主教、基督教以及摩門教）裡，該詞大致是指假先知，其特徵是冒認救世主並散播背離神的言論。當然，「反基督」的標籤，往往成為教會打擊異己的工具。至於《撒旦的情與慾》，從內容看來，其實和教會意義下的「反基督」沒有多大關係。

在西方文化中對「反基督」一詞的另一個關注重點，在於尼采的一本同名著作——這倒是和該片內容有點關係，特別是尼采《反基督》裡的一句話，簡直切中《撒旦的情與慾》男主角的要害：「有什麼東西是比邪惡更為狠毒？答案是主動地同情殘疾和弱者；而這種情操，正是基督宗教的特質。」



《撒旦的情與慾》（向洋影業提供）

尼采一方面指出基督宗教教義中縱容懦弱特質，但同時更是指向一種西方文明的弱點，即一種讓奴性滋長的道德觀，一種弱者的道德觀——因為自己怯懦，故以同情心投射至他人身上，故真正狠毒者，是以同情心隱藏著自己懦弱，並且以此為基礎強勢介入他人的生活。要是將尼采「反基督」的意思對照《撒旦的情與慾》故事，則可清楚地看到，故事的重點其實是在針對西方文明下男性思維（特別是視女性為弱者的男性思維）的指控。

主動同情之惡

該片故事主要講述一對夫妻，由於年幼兒子意外墜樓身亡，太太無法承受傷痛至情緒崩潰並且嚴重抑鬱；而本身為心理治療師的丈夫遂決心要「治好」自己的妻子（這正是尼采所說的「主動地同情殘疾和弱者」；當然，所謂「主動地」，是指他刻意設定女主角是「殘疾

和弱者」，以便施展自己的同情心）。於是他們二人前往一間森林小屋，試圖陪伴太太靜養一段時間。

太太之所以一蹶不振，原因之一是出於罪惡感——因為，兒子意外發生的當下，她正在和丈夫瘋狂做愛。丈夫不忍妻子自責；不過，妻子一開始就警告丈夫，表示不滿丈夫把自己當作被治療的對象；換言之，妻子指出了：男主角出於協助弱者的義務道德來「挽救她」，是一個非常險惡的舉動。

男性及殖民

在本質論的性別意識包裝下，妻子的罪惡感更加失控地放大：原來，她曾經撰寫一部未完成的論文，內容講述女性如何因為與身俱來的所謂「邪惡」而在古往今來多番被視為屠殺的對象；而這種說法，妻子竟然接受，並且認定自己天生惡毒——對此，男主角既不解又憤

慨，同時更加執著要「治好」她的精神病態；為此，男主角重新檢視可能揭露女主角精神病態的醫學證據，並且準備加倍嚴陣以待地「協助」她——有意思的是，就在這時，女主角突然覺得他正在離棄她，於是情緒全面失控，然後就發生了上述提到的病態血腥畫面。女主角不斷地罵他「混蛋！」她之所以失聲怒罵，不正是因為男主角已經變得如尼采所說的「比邪惡更為狠毒」嗎？

故事中的「反基督」論題，其中隱含的政治寓意，又豈止於兩性之間？回顧數百年來世界各地的殖民歷史，以至今天各國出兵伊拉克和阿富汗，不也就是因為尼采所指出的「主動的同情」（以現代文明「解救」各個前現代社會）？《撒旦的情與慾》的男主角，成事不足，敗事有餘；對照今天各殖民勢力的軍事輸出無不以灰頭土臉收場，不正好是尼采「反基督」論述的回響嗎？



《我心深處》（金馬影展提供）

火車上的烈愛：《我心深處》

今年金馬影展的專題有夠酷，或許是因為藝術大師們的專題大部份都放過了，花樣反而變更多更有趣了。今年影展即將登場的印度作曲家拉曼（A. R. Rahman）和美國獨立電影導演約翰卡薩維提（John Cassavetes）專題，或許是最值得看得項目，因為，真的很難得看到啊！尤其是《我心深處》（Dil Se）這部由拉曼配樂的電影。

在今年以前，我根本不知道誰是拉曼，但是自從看了《貧民百萬富翁》，我瘋狂尋找他的所有作品。那一首以後將會納入「奧斯卡歷年金曲選」的歌〈Jai Ho〉，歌名被我拿來當成嘆浪的暱稱，放在iPod聽了大約半年才熱度漸消。他的音樂花樣很多，用到的樂器非常多樣，風格貫穿東西，有優美的和聲，繁複的編曲，濃厚旋律性，以及我一知半解的「印度民族風」。他的音樂可以很抒情，有時候氣勢磅礴，有時候像個音樂小品般幽默可愛，有時候優美到聽得讓人感動到想落淚。不過我最喜愛的還是有熱鬧節奏的動感勁歌，尤其是〈Jai Ho〉。可惜這首歌的混音版被Pussycat Doll弄得原味盡失，一點也不想聽。《我心深處》這部1998年

出品的印度片中有一首膾炙人口的名曲〈Chaiya Chaiya〉（愛情的影子），在我還沒有看過這部電影之前，就先看過了這首歌的電影片段。那是在一個朋友家，某個熱愛印度電影的女孩向大家大力介紹《我心深處》這部片，她說男主角SRK（Shahrukh Khan）是全世界最受歡迎的演員，因為印度電影人口眾多，加上世界各地的粉絲，SRK絕對可以稱得上世界影壇巨星霸主，但是當場有個50多歲的ABC很不以為然，他認為世界電影巨星當然要來自好萊塢……真敗給他了。

《我心深處》的男主角SRK是印度最受歡迎的演員，他的外型並不是那麼帥氣，兩道眉毛很誇張地掛在額頭下方，上面是有瀏海的簡單髮型，但是他的身材高大魁武，有時會向大男孩般露出憨傻的可愛模樣，但是他最拿手的還是他深情的眼神，和他矯健的舞蹈動作。幾個月前他來美國宣傳新片，美國海關不知道他是何許人也，看到他有個類似回教的姓氏Khan，竟然把他留下來盤問了兩個小時，印度人氣到要抓狂，差點弄成外交危機，顯然美國海關電影看太少了。SRK在《我心深處》這部電影魅力大放送，他飾演一個電台記

文／但唐謨

者播音員，在某個大雨的火車站的雷電一瞬間，看到了一個滿臉憂愁的女孩，愛情開始一發不可收拾，沒想這個謎樣的女孩竟然是……（不能告訴你）。這部片絕對是個愛情片，SRK為了追女生，搞笑、耍寶、放電、甜言蜜語，還會學成龍攀爬在公車後面一路追女生。不過這也是個大時代兒女情的故事，描寫印度獨立五十年，東北的人民不堪政府迫害，以恐怖行動尋求政治目的，男女主角的愛情也因此阻礙重重。兩個半小時的電影中，一大堆戲劇性轉折，以及六首歌，五支舞（有一首歌居然是當背景）。要看這部片的觀眾絕對不能遲到，因為這部電影中最光輝燦爛的時刻，也就是〈Chaiya Chaiya〉這首歌，在第七分多鐘就開始了。男女主角在火車的車頂上，和一群舞者唱歌跳舞，「干呀！干呀！」的歌聲縈繞不斷，火車一面向前進，他們也一路又唱又跳，而且都不會從車頂上摔下來，很厲害。如果你錯過這段歌舞，你等於沒看過這部電影。

還有一段歌舞，SRK脫去上衣，露出原始粗獷的身材，和一堆上半身赤裸的猛男和大象一起跳舞，整齣舞散發著濃濃的男性體味，Gay朋友也別錯過啊！

→→→ 全美週末票房排行榜 10/30～11/1

- | | |
|--|---|
| 1 麥可傑克森未來的未來演唱會電影 Michael Jackson's This Is It | 6 野獸冒險樂園 Where the Wild Things Are |
| 2 靈動：鬼影實錄 Paranormal Activity | 7 繼父 The Stepfather |
| 3 守法公民 Law Abiding Citizen | 8 原子小金剛 Astro Boy |
| 4 伴侶渡假村 Couples Retreat | 9 艾蜜莉亞 Amelia |
| 5 奪魂鋸6 Saw VI | 10 向達倫大冒險：鬼不理的助手 Cirque Du Freak: The Vampire's Assistant |

台北週末票房排行榜 10/30～11/1

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1 麥可傑克森未來的未來演唱會電影 | 6 淚王子：清泉一村的故事 |
| 2 奪魂鋸6 | 7 原子小金剛 |
| 3 風聲 | 8 2009名揚四海 |
| 4 男女生了沒 | 9 血染萬聖節 |
| 5 美味關係 | 10 香奈兒的秘密 |



戲劇、舞蹈

周四 11月05日

●馮光遠[給我報報]3D立體演出

8：00PM \$300

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

●大型新編京劇[原野]

19:30 新舞臺(台北市松壽路3號)

\$500/900/1200/1500/2000(年代售票)

●醒獅傳奇III「善惡之間」

19:30 台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)

\$100,200,300,500(兩廳院售票)

●國立臺北藝術大學戲劇學院2009秋季公演《吶喊寶娥》

19:30 國立臺北藝術大學展演藝術中心戲劇廳(北市北投區學園路1號)

\$450(兩廳院售票) 各場皆已售完

●當代傳奇劇場—梨園傳奇

19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$500,800,1000,1200,1600,2000,2500(兩廳院售票)

周五 11月06日

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 台泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號9樓)

\$880(年代售票)

●舞語台灣—台北民族舞團2009年度製作

19:30 城市舞台(台北市八德路三段25號)

\$400,600,900,1200,1500(兩廳院售票)

●2009新人新視野 舞蹈—身體進行式

19:30 國家戲劇院實驗劇場

\$300(兩廳院售票)

林宜瑾《獨角獸》、葉名樺《捕捉》、謝杰樺《安娜琪的夢想》

●第14屆皇冠藝術節《我的天使魔鬼—睡美人》動見体劇團

19:30 皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)

\$450(兩廳院售票)

●綠光劇團《領帶與高跟鞋》

19:30 台中市興堂< 台中市精武路291之3號 >

\$500,800,1200,1500,2000(兩廳院售票)

●鐵支路邊創作體 第六號作品《先寫完劇本》

19:30 台南誠品書店B2藝文空間(台南市長榮路一段181號B2)

\$300(兩廳院售票)

●極至體能舞蹈團2009<狂野台>新作首演

19:30 臺中市文化局中山堂(台中市學士路98號)

\$400,500,600(兩廳院售票)

http://www.apdt.com.tw/acme/CP101.htm

●第四屆蔡瑞月舞蹈節～給綠色臺灣的備忘錄—致念2009年八八水災

20:00 蔡瑞月舞蹈研究社(台北市中山北路二段48巷10號)

\$600(兩廳院售票)

洽詢 02-2921-9661

●2009年汎美舞蹈團年度公演《四幕舞劇—卡門》

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)

\$300,500,600,900(兩廳院售票)

汎美舞蹈團 07-2691966

http://www.cyberstage.com.tw/

●[大力"士"不是!]九歌.塞普勒斯跨國製作_經典希臘神話

19:30 台北市華山創意文化園區 東3館烏梅酒廠

(台北市八德路一段1號)

\$400(年代售票)

●2009 第四屆後山戲劇節

19:30 台東劇團(台東市95045開封街671號2樓)

200元(訂票 089-346709，傳真089-326469)

●馮光遠[給我報報]3D立體演出

8：00PM \$300

(見11月5日)

●大型新編京劇[原野]

19:30

(見11月5日)

●國立臺北藝術大學戲劇學院2009秋季公演《吶喊寶娥》

19:30

(見11月5日)

●當代傳奇劇場—梨園傳奇

19:30 劇目：《英雄美少年》

(見11月5日)

周六 11月07日

●小青蛙劇團—童話探險世界III～小木偶奇遇記

19:30 臺東縣政府文化暨觀光處藝文中心演藝廳(臺東市南京路25號)

\$100,200,300,400(兩廳院售票)

●【4→7+】---顧凌睿、黃筱蓉、劉秦萱、陳必勝四人畢業聯展

19:30 國立臺北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳(北市北投區學園路1號)

\$350(兩廳院售票)

●國風～中華非物質文化遺產專場演出

19:30 臺北市中山堂中正廳(北市延平南路98號)

索票請洽主辦單位：02-8787-2787

●靈龍舞蹈團2009創作展—女性系列 V 12解碼

15:00 衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市南京路449-1號)

\$300(兩廳院售票)

●凌霄戰獄-2009愛河布袋戲展演祭-聖俠傳奇劇場版

15:00、19:00 高雄市歷史博物館(高雄市鹽埕區中正四路272號)

\$100(年代售票)

●大型新編京劇[弄臣]

19:30 新舞臺(台北市松壽路3號)

\$500/900/1200/1500/2000(年代售票)

洽詢電話：(02)2567-3679

●臺北縣傑出演藝團隊[第四人稱表演域]年度公演-一鄉一創作行動劇場夢想號-99大逃殺

15:30 臺北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)

\$600/450/350(年代售票)

●奇遇-潘朵拉

14:30、19:30 鳳山國父紀念館演藝廳(鳳山市光遠路228號)

\$100/200(年代售票)

●黑鳥

14:30、19:30 台南市立文化中心國際廳.(南市中華東路3段332號)

\$500(兩廳院售票)

●2009大唐民族舞團年度公演風骨、薪傳、舞風華

14:30 台南縣政府南區服務中心演藝廳(歸仁鄉信義南路78號)

\$250(兩廳院售票)

大唐民族舞團 06-2917114

●義大利拿坡里.滑稽木偶戲《波奇尼拉 Pulcinella》

15:00 納豆劇場(台北市西寧北路 79 號)

\$200(兩廳院售票)

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00

(見11月6日)

●第四屆蔡瑞月舞蹈節～給綠色臺灣的備忘錄—致念2009年八八水災

15:30、20:00

(見11月6日)

●馮光遠[給我報報]3D立體演出

8：00PM \$300

(見11月5日)

●極至體能舞蹈團2009<狂野台>新作首演

14:30、19:30

(見11月6日)

●舞語台灣—台北民族舞團2009年度製作

19:30

(見11月6日)

●2009新人新視野 舞蹈—身體進行式

19:30

(見11月6日)

●第14屆皇冠藝術節《我的天使魔鬼—睡美人》動見体劇團

14:30、19:30

(見11月6日)

●2009 第四屆後山戲劇節

14:30、19:30

(見11月6日)

●[大力"士"不是!]九歌.塞普勒斯跨國製作_經典希臘神話

14:30、19:30

(見11月6日)

●鐵支路邊創作體 第六號作品《先寫完劇本》

14:30、19:30

(見11月6日)

●國立臺北藝術大學戲劇學院2009秋季公演《吶喊寶娥》

14:30、19:30

(見11月5日)

●當代傳奇劇場—梨園傳奇

19:30

劇目：《傾國之戀》

(見11月5日)

周日 11月08日

●超級阿嬤愛唱戲

15:30 屏東縣政府文化局中正藝術館(屏東市和平路427號)

\$200/300/400/(年代售票)

●馮光遠[給我報報]3D立體演出

8：00PM \$300

(見11月5日)

●凌霄戰獄-2009愛河布袋戲展演祭-聖俠傳奇劇場版

15:00、19:00

(見11月7日)

●大型新編京劇[弄臣]

14:30

(見11月7日)

●【4→7+】---顧凌睿、黃筱蓉、劉秦萱、陳必勝四人畢業聯展

14:30

(見11月7日)

●國風～中華非物質文化遺產專場演出

19:30

(見11月7日)

●黑鳥

14:30

(見11月7日)

●第四屆蔡瑞月舞蹈節～給綠色臺灣的備忘錄—致念2009年八八水災

20:00

(見11月6日)

●舞語台灣—台北民族舞團2009年度製作

14:30

(見11月6日)

●2009新人新視野 舞蹈—身體進行式

14:30

(見11月6日)

●第14屆皇冠藝術節《我的天使魔鬼—睡美人》動見体劇團

14:30

(見11月6日)

●鐵支路邊創作體 第六號作品《先寫完劇本》

14:30

(見11月6日)

●[大力"士"不是!]九歌.塞普勒斯跨國製作_經典希臘神話

10:30、14:30

(見11月6日)

●當代傳奇劇場—梨園傳奇

14:30 劇目：《傾國之戀》

(見11月5日)

周二 11月10日

●烏籠-幽默新喜劇[慾望城市]男人版-高雄場

19:30 高雄市文化中心至善廳(高雄市苓雅區五福一路67號)

\$350、500、600(年代售票)

購票請洽02-29256475、0985302001晨星劇團

●舞魅中東肚皮舞團巡回演出

19:30 衛武營藝術文化中心281棟展演館(高雄縣鳳山市南京路449之1號)

\$250(年代售票)

周三 11月11日

●Free Wednesday

8：00PM Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedy.com.tw

免費入場、無低消，表演結束後進入Open Mic時間

●海峡兩岸京崑藝術聯演《全本四進士》

19:15 臺北市中山堂中正廳(臺北市延平南路98號)

\$300,600,900,1200,1600,2000(兩廳院售票)

●《寶島一村》

19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$假日票價(五、六、日)：3000.2500.2000.1500.1000.500

平日票價：2800.2300.1800.1300.900.400(兩廳院售票)

表演工作坊 02-2698-2323

周四 11月12日

●暴，好樣的！(曲藝硬梆幫+暴走娘娘)

8：00PM \$250

Comedy Club 北市泰順街24號B1

●海峡兩岸京崑藝術聯演《釣金龜》《全本霸王別姬》

19:15

(見11月11日)

●《寶島一村》

19:30

(見11月11日)

周五 11月13日

●2009年度經典大戲[玉琳琇國師]

19:30 高雄至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)

\$300/500/1000/1500/2000/2500(年代售票)

●綠光劇團世界劇場IX[PLAZASUITE 幸福大飯店]

19:30 新舞臺(台北市松壽路3號)

\$600/900/1200/1500/2000(年代售票)

●新編崑曲《李香君》

19:30 城市舞台(台北市八德路三段25號)

\$300,500,700,900,1200(兩廳院售票)

●第14屆皇冠藝術節《島》EX-亞洲劇團

19:30 皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)

\$450(兩廳院售票)

●2009新人新視野 戲劇—狂想的風景

19:30 國家戲劇院實驗劇場(Experimental Theater)

\$300(兩廳院售票)

●海峡兩岸京崑藝術聯演《赤桑鎮》

《楚漢相爭·鴻門宴、追韓信》

26 POTS CHOICES

●[大力"士"不是!]九歌.塞普勒斯跨國製作_經典希臘神話

20:00 台中市文英館戶外星光劇場(台中市北區雙十路一段10之5號)
(見11月6日)

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00
(見11月6日)

周六 11月14日

●大型舞台劇[男人幫-霸王卸甲]

14:30、19:30
台中市【中山堂】(台中市北區學士路98號)
\$250/350/500/700/900/1200(年代售票)
●**漠龍征風策-2009愛河布袋戲展演祭-金鷹閣[魔鬼.空門]前傳四部曲大聯演**
15：00、19：00 高雄市歷史博物館2F歷史特展室【高博劇場】(高雄市鹽埕區中正四路272號)
\$100元(年代售票)

●2009經典再現-夏至島傳說[狐星淚]

高雄至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)
\$300/500/1000/1500/2000/2500(年代售票)
尚和歌仔戲劇團07-2859901

●[物品劇場-紙要和你在一起]全省巡迴演出

19:30 澎湖縣演藝廳(澎湖縣馬公市中華路230號)
\$100/200元(年代售票)
此場次請洽主辦偶偶偶劇團02-27332020轉分機14
●**慶祝巧連智廿週年_冬季巧虎大型舞台劇"永遠的好朋友"**

10:30、14:30 中壢藝術館(中壢市中美路16號)
\$350/500/600/700/800/900(年代售票)
洽詢 (02) 7725-6336沈小姐

●立體繪本情境互動故事劇場《雪后》

14:00、15:30 納豆劇場(台北市西寧北路79號)
\$200(兩廳院售票)
台原偶戲團 02-2556-8909

●2009豆子劇團 年度大戲「蜻蜓二八」

14:30、19:30 新竹市文化局演藝廳（新竹市東大路二段17號）
\$300,400,500,600,700(兩廳院售票)

●明珠女子歌劇團2009年度展演《烈女無畏冰雪情》

19:30 國立台灣藝術教育館南海劇場(台北市南海路47號)
\$200,400,600,800(兩廳院售票)

●台北縣2009傑出演藝團隊公演一水影舞集【白色巴洛克】

19:30 台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)
\$300,500,800(兩廳院售票)

●如果兒童劇團『愛生氣的火神』

14:30 台北市社教館文山分館兒童劇場(北市景文街32號B2)
\$200(兩廳院售票)

●2009新人新視野 戲劇－狂想的風景

19:30

(見11月13日)

●第14屆皇冠藝術節《島》EX-亞洲劇團

14:30、19:30

(見11月13日)

●《寶島一村》

14:30、19:30

(見11月11日)

●新編崑曲《李香君》

19:30

(見11月13日)

●綠光劇團世界劇場IX[PLAZASUITE 幸福大飯店]

14:30、19:30

(見11月13日)

●2009年度經典大戲[玉琳琇國師]

19:30

(見11月13日)

●【4→7+】---顧凌睿、黃筱蓉、劉秦萱、陳必勝四人畢業聯展

19:30
彰化縣員林演藝廳表演廳(員林鎮中正路2巷99號)
\$200,300
(見11月7日)

●奇遇-潘朵拉

19:30 高雄縣岡山演藝廳(高雄縣岡山鎮岡山南路42號)
(見11月7日)

●[大力"士"不是!]九歌.塞普勒斯跨國製作_經典希臘神話

17:00、20:00 台中市文英館戶外星光劇場(台中市北區雙十路一段10之5號)
(見11月6日)

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00

(見11月6日)

●舞語台灣—台北民族舞團2009年度製作

19:30 嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2段265號)
\$350,600,800
(見11月6日)

周日 11月15日

●廖末喜舞蹈劇場2009年新創作「築．舞—舞詩Ⅷ」

14:30 衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市南京路449-1號)
\$200(兩廳院售票)

●米卡多故事劇場-森林王子

13:30 米卡多劇團(臺北市八德路四段765號3樓(02)25284765)
\$50/150/200(年代售票)

●如果兒童劇團『愛生氣的火神』

14:30已售完

(見11月14日)

●漠龍征風策-2009愛河布袋戲展演祭-金鷹閣[魔鬼.空門]前傳四部曲大聯演

15：00、19：00

(見11月14日)

●2009新人新視野 戲劇－狂想的風景

14:30

(見11月13日)

●第14屆皇冠藝術節《島》EX-亞洲劇團

14:30

(見11月13日)

●新編崑曲《李香君》

14:30

(見11月13日)

●綠光劇團世界劇場IX[PLAZASUITE 幸福大飯店]

14:30

(見11月13日)

●海峽兩岸京崑藝術聯演

14:15 《精選折子戲》

19:15 《全本龍鳳呈祥》南派唱念演繹喬玄

(見11月11日)

●《寶島一村》

14:30、19:30

(見11月11日)

活動、講座

★蠟舞劇場 2009《正在長高》世界首演

跳出新世代男子肢體氣質與性格
陳武康 楊育鳴 蘇威嘉 張子凌 張堅志 黃懷德
由當今極具潛力的男性舞蹈藝術家共同創立，紐約時報以「迷人且充滿想像力，舞者展現輕快敏捷的肢體與精湛的戲劇天賦」讚許台灣第一個全男子舞團。延續特有「命題作文」集體創作方式，《正在長高》以「留下了什麼，就便成什麼」為題，討論生命長成的繁華衰敗，挑戰三面式圓形舞台，將呈現無法預料的舞蹈視野。
台北藝術大學 戲劇廳
12.4 (五) 20:00
12.5-6 (六-日) 14:45 週六午場/演出座談
12.5 (六) 19:45
票價：500元 兩廳院售票系統，更多訊息請至
www.horse.org.tw 或撥 02-25021080

●表演藝術人養成班：邁向歌、舞、劇 星光大道7

開課期間：2009/11/06-2010/01/09

(五) 19:30-21:30、(六)14:30-16:30

講師：大風音樂劇場指揮/歌唱詮釋指導 魏世芬

價格：NT 11000(35hrs)

地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)

洽詢電話：0800-068-089

網址：http://www.xuexue.tw

●2009新人新視野 戲劇－穿梭虛與實

王珂瑤《鼻子記》The Smell of...

氣味可以騷動記憶；偽裝真實；轉換情緒，本作品嘗試使用氣味作為媒介，使觀戲者除了聽覺視覺之外也體驗嗅覺。

導演：王珂瑤 演出：藍貝芝、洪珮菁、鄭宜府、胡禦之
劉岱萱《與我，相逢在宇宙盡頭》Encounters in Space
導演：劉岱萱 演出：曹瑜、陳柏廷、李小海、陳家陽
演出日期：2009/11/20 ～21 PM 19:30，
2009/11/22 PM 14:30

票價：300

地點：國家戲劇院實驗劇場

●玫瑰古蹟 蔡瑞月舞蹈研究社 舞蹈課程

兒童律動：3足歲以上至12歲 每週四18：30-19：30，三個月一期12堂課，每堂課60分鐘
兒童芭雷：6足歲以上至12歲 基礎班、中級班
每週六10：00-11：30，三個月一期12堂課，每堂課90分鐘
成人芭雷：基礎班 每週二19：30-21：00，三個月一期12堂課，每堂課90分鐘
現代舞：基礎班、中級班 每週四19：30-21：00，三個月一期12堂課，每堂課90分鐘
收費說明

1. 兒童課程一期12堂課，計3個月，共4600元整。
2. 成人課程一期12堂課，計3個月，共4800元整。
* 玫瑰古蹟社區芳鄰回饋：中山區民安里、集英里、正義里居民享學費九折優惠。
聯絡人:李小姐 (02)2523-7547 / 0982-710-706

●2009生命教育公益巡迴演出～『親親我的寶貝』

親愛的寶貝，媽咪不能照顧你一輩子，有一天媽咪會老、也會生病離開人世，也或許未來的路充滿許多艱辛，但是媽咪一定會用盡我最大的努力來愛妳、疼妳，希望你一定要平安、勇敢的長大…11月11---11月21日邀你免費觀賞
活動官方網站：http://www.shin-yi.org.tw
活動諮詢電話：02-2871-2121#3661、0933-134-103

主辦單位：社團法人台灣兒童伊比力斯協會

演出地點與時間：

11月11日(三) PM12：30

臺北榮民總醫院中正樓13樓會議室

11月13日(五) PM18：30

臺大兒童醫院醫療大樓B1講堂

11月14日(六) PM14：30

國泰醫院---國泰人壽B1會議室

11月20日(五) PM19：30萬芳醫院國際會議廳

11月21日(六) AM10:00

林口長庚醫院醫學大樓一樓第二會議廳

本活動不需索票、免費入場（上述開演前15分鐘入場）

●「花開雲朵朵選秀擂台」街頭藝術的星光大道 等你來挑戰！

從素人變達人 讓你心裡的蘇珊大嬸得到釋放

2009.11.7(六)-8(日)13:00-20:00 社子花卉廣場(臺北市延平北路七段18-2號)

■採戶外擂台選秀■每組演出3分鐘，由評審現場舉牌，決定過關者；通過初選者，得參與複選。

■預計徵選20組，可獲3-8萬不等之製作費，並安排於「2010臺北國際花卉博覽會」新生公園戶外演出

■徵選當日於劍潭捷運2號出口備有接駁車■主辦單位保有此比賽規則變更之權利，請隨時注意網站消息
詳細活動內容請見網址: floraexpo.taipeifringe.org
連絡電話: 02-2528-9580 Ext. 194 -196

●梵體劇場竹園工作室2009駐地社區互動及創作展演計劃

地點：竹園民生社區活動中心B1、竹園工作室

時間：11/5-12/29

http://blog.yam.com/vanbody

收費：酌收材料費1,500元

◎招生對象：1.大淡水地區居民2.對表演藝術有興趣的人

◎報名方式：限額15名，額滿為止。

帳號：24412710753456 淡水郵局（700）戶名：梵體劇場。轉帳後請填妥下列資料，寄至vanbodytheatre@gmail.com，始完成報名手續。1.姓名2.性別3.身分證字號4.出生年月日5.現職 學校6.聯絡電話7.Email8.轉帳帳號末四碼
聯絡人：戴小姐 電話：0911921230
EMail：vanbodytheatre@gmail.com

●[編劇少林寺]

主辦單位：晨星劇團

報名單堂課程（四小時）每堂950元

報名20小時全套培訓課程只要3200元還可免費欣賞

11/28《鳥籠》+座談

上課地點：YWCA台北基督教女青年會（台北市青島西路7號6樓）

備註：10月31截止報名

報名專線：02-29256475

報名表見年代售票戲劇類

e-mail：info@msdrama.org

官方網站：http://msdrama.org

●天使宅急便工作坊

11/11（三）14：00～17：00 女性成長抒寫工作坊

地點：內湖婦女服務中心（北市內湖區康樂街110巷16弄20號7F）02-2634-9952

12/05（六）14：00～17：00 女性成長抒寫工作坊

地點：松山婦女暨家庭服務中心（北市松山區南京東路五段251巷46弄5號7樓）02-2768-7733

「動見体劇團」部落格http://www.ntat.org/14caf

電洽：02-2301-1314

徵人、徵件

●羅曼菲舞蹈獎助金 2010年獎助辦法

* 獎助對象

1. 35歲以下（西元1974年1月1日(含)以後出生）。
2. 具中華民國國籍（以國民身分證為憑）。
3. 具潛力之舞蹈表演者、舞蹈創作者以及其他舞蹈相關從業人員。

* 獎助名額 每年不限人數，但每年獎助總金額以60萬元為上限。

* 獎助範圍 舞蹈演出、創作、進修研習、海外舞蹈比賽、海外工作坊及舞蹈工作者緊急協助等。

* 申請方式 請至羅曼菲獎助金網站下載申請書（http://www.cloudgate.org.tw/manfei_grant/），並於徵件期間內，連同附件郵寄或親自送達雲門（105台北市復興北路231巷19號5樓），並將申請書電子檔email至lmfdancefund@cloudgate.org.tw。即日起至2009年11月25日止。

●11/21角落公民大遊行-愛配礙-

活出美好無障礙暨藝術踩街嘉年華

招募遊行團隊& 志工--彩妝 / 製作隊旗 / call /.....

活動時間：2009年11月21日 上午3點到8點

活動地點：凱達格蘭大道至中正紀念堂自由廣場

活動內容：藝術踩街嘉年華以及愛市集
誠摯歡迎大家來歡慶逗熱鬧!

加入協辦單位、招募遊行團隊並且需要大量熱心的

志工朋友。

活動報名表請至網站下載報名表

主辦單位:角落關懷協會

http://mypaper.pchome.com.tw/news/nookdrama

洽詢 02-25994235 蔡小姐

●角落劇場「身心挑戰者實習生」熱情招募中

歡迎有希望的夥伴們，加入角落！！角落協會沒有政府補助喔

頭家陶成目標：在實際職場陶冶工作態度、養成餐飲服務、商店營運管理技能。

招募對象：十五歲以上領有殘障手冊可獨立行動之身心挑戰（障礙）者。

招生方式：意者請事先電話聯絡，本會將安排專業人員評估。

招募條件：1.期待身障者有全人生命力、獨立能力
2.家庭有意規劃身障子女就業或創業
3.參與陶成計畫需通過工作能力篩選評估
4.免學費，需自付操作材料費、伙食費或住宿費

招募期間：即日起至招募滿額為止

報名方式：角落協會 許小姐 nookhope@gmail.com

電話:02-25994235 傳真:02-25867049

●國立中正文化中心 徵櫃檯服務工讀生

應徵資格：1.需具細心、責任感、可獨立完成交辦業務者。2.具圖書資訊或古典音樂專業相關背景尤佳。3.工作需半年以上，可滿一年以上者尤佳。
工作內容：櫃檯借還資料服務、資料上架、讀者服務、放映影片、剪輯報紙藝文訊息、撥打讀者通知電話。

待遇福利：時薪95元。

意者請速將履歷表（詳細之通訊地址及電話）寄送電子郵件至ling1217@mail.ntch.edu.tw；合則約談，不合者恕不退回。

●十方樂集音樂劇場咖啡坊 徵晚班工讀生

工作地點：台北市大同區

應徵資格：開朗活潑,勤快認真,喜愛藝文活動

工作內容：場地清潔,簡易餐飲調製

待遇福利：面議

e-mail備電子檔照片之簡歷至

fm@musforum.com.tw

02-25935811羅小姐

2009年日曆影集正式發售
星島影評一致好評！
★★★★★
「星島影評」評語：「這套影集，內容豐富，設計精美，是不可不備的收藏品。」
「星島影評」評語：「這套影集，內容豐富，設計精美，是不可不備的收藏品。」
11/20 (五) 11/22 (日) 11/23 (一) 11/24 (二) 11/25 (三) 11/26 (四) 11/27 (五) 11/28 (六) 11/29 (日) 11/30 (一) 12/1 (二) 12/2 (三) 12/3 (四) 12/4 (五) 12/5 (六) 12/6 (日) 12/7 (一) 12/8 (二) 12/9 (三) 12/10 (四) 12/11 (五) 12/12 (六) 12/13 (日) 12/14 (一) 12/15 (二) 12/16 (三) 12/17 (四) 12/18 (五) 12/19 (六) 12/20 (日) 12/21 (一) 12/22 (二) 12/23 (三) 12/24 (四) 12/25 (五) 12/26 (六) 12/27 (日) 12/28 (一) 12/29 (二) 12/30 (三) 12/31 (四)

11/6(五)~11/22(日)
活動期間內國賓會員上
國賓電影網站blog.ambassador.com.tw
參加戀愛500日部落格留言網路活動，
就有機會獲得『戀愛500日』
各項限量電影贈品！

公佈日期：得獎名單將於11/27(五)公佈於國賓電影網站
www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者。

fun肆週年
尋寶in89
HONGKONG
送香港來回機票!

活動期間：2009/11/13(五)~12/13(日)
抽獎日期：2009/12/14(一)
領獎期間：2009/12/15(二)~2009/12/23(三) am12:00~pm10:00

來店賞 購票即贈刮刮卡1張，每刮必中，張張有獎！
抽大獎 購票換入喜票即可獲得抽獎券1張，你有機會獲得香港來回機票等大獎！
搶好片 指定購買聖誕夜怪譚3D、2012情人歡聚、獨家送手工好禮精油皂；購買喜光之城1+2集聖誕之夜喜票，送假睫毛1對。
疊揪揪 凡購至in89電影，享票價最低74折起之優惠，每人再送元氣雞湯40元抵用券+Moore時尚茶飲買1送1便當券。

Fun週六 週六fun肆電影派對，暢飲百事喝到爽！
有獎徵答送電影兩人同行1人免費券！
時間：每週六11/14、11/21、11/28、12/5 下午17:00-21:30
地點：in89前廣場

in89 豪華戲院
TEL: 23315077 www.in89.com.hk
更多詳情請向in89各戲院查詢或致電查詢人員

AMBIENCEHOTEL.COM.TW

11月住房優惠
喜瑞飯店歡慶四周年
特惠國人 11月官網訂房好康
『標準客房升等精緻客房』
『標準客房升等精緻客房』
優惠日期：2009/11/01~2009/11/31
促銷房型：精緻客房
優惠價格：NT\$2,888
(含稅及服務費、兩客早餐；原價NT\$6000+10%)

萬代福影城
Wonderful Cinemas

憑本券
買28
送39
2009 11/13~11/26
(本券限影片上映期間使用，不含特映會)

台中市公園路38號 (公園路大誠街交叉口)
04-2221-0356

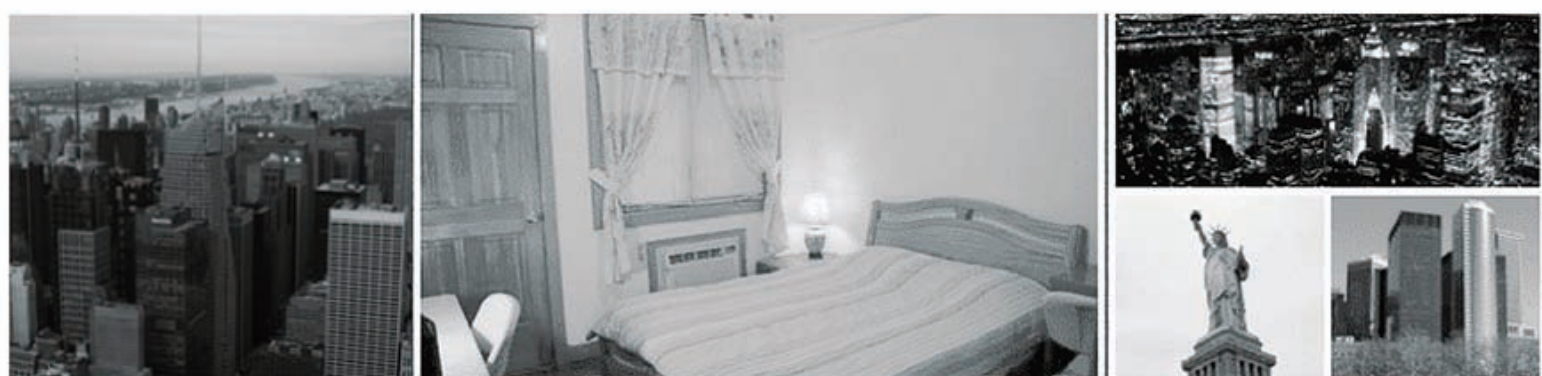
金凱瑞
聖誕夜怪譚
11.06 與全美同步上映 3D

11/06(五)~11/12(四)
憑全省國賓影城與國賓大戲院
『聖誕夜怪譚』會員電影票根一張
將票根黏貼於國賓月刊活動頁並參加抽獎
就有機會抽中電影紀念手錶、存錢筒、
錢包、圍巾和證件套囉！

公佈日期：得獎名單將於11/20(五)公佈於國賓電影網站
www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者。

國賓大戲院 國賓影城
台北市成都路88號
台北市復興南路一段39號7-9樓
中和市中山路三段122號4樓
台南市中華東路一段66/88號
台北語音查詢專線：02-5551-7999
網路訂票：www.ambassador.com.tw

I ♥ NY 美國東岸第一大城~紐約~集合了金融，建築，流行時尚的精華，
匯客來民宿，歡迎您來拜訪.....www.taiwanesehouse.url.tw



ROYAL ELASTICS
台北旗艦店
REOPEN

ROYAL一直是時尚潮流品牌的第一選擇，品牌獨創設計無鞋帶的休閒鞋款，一直有很高的評價，2010年的Royal Elastics將以全新品牌形象與設計風格與大家見面。Royal Elastics的總經理表示：『品牌想要給人帶來的是一個創意和潮流結合的思維，是生活態度的落實和實踐，從七月接掌品牌開始，便開始策畫進入校園，預計到年底將會巡迴40個大專院校，贊助創意的街頭文化，並結合潮流時尚在生活的每個環節，Royal Elastics現在全省直營店為10家；經銷點為50家，現在台北的旗艦店重新開幕，相信這是一個很好的開始，在台北東區這將是一個代表時尚的據點，希望大家把這間旗艦店當作一個創意分享的樂園，歡迎有更多的創意和Royal Elastics一起激發出更多的火花。』香港商羅臣國際有限公司 洽詢電話：02-2627-5268

男款 King Hi NT\$3,480
女款 Queen Hi NT\$3,480 洽詢電話：02-26275268

門市資訊
南路一段177巷
敦化南路一段187巷
敦化南路一段187巷

如果你希望你的廣告出
現在這，歡迎來電洽詢
(02) 86676655轉5

破商店 訂購單

推薦商品：《自己幹文化》



推薦商品：2007全彩PDF光碟



1. 網路訂購

登入破商店網址
<http://shop.pots.com.tw/>
訂購

2. 國內郵政劃撥:

戶名:台灣立報社
劃撥帳號:12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出

3. 門市訂購

週一至週五 AM:11:00~PM:6:00, 親
洽本公司訂購
住址:台北縣新店市復興路43號1樓
【破周報讀者服務專員 林淑慧】
聯絡電話:02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購

銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》
帳號:3141180233060
付費完成後請將您的資料,包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報:02-8219-1216
或e-mail至:pansy.lin@gmail.com

訂購項目:

- ☐ 1.破報12期 400元
☐ 2.破報25期(800元)
☐ 3.破報52期 原價1600元
特惠價1000元

- ☐ 4.燃燒的噪音(360元)
☐ 5.眼球愛地球(999元)
☐ 6.自己幹文化(380元)

- ☐ 7.破報2005~2006年全彩PDF 399元
☐ 8.破報2007年全彩PDF 199元
☐ 9.破報2008年全彩PDF 199元



南京旗艦店 台北市南京東路4段1號1樓 (02)2545-6439 西門概念店 台北市昆明街23號 (02)2314-3998 K-SWISS.COM.TW

(全版廣告)