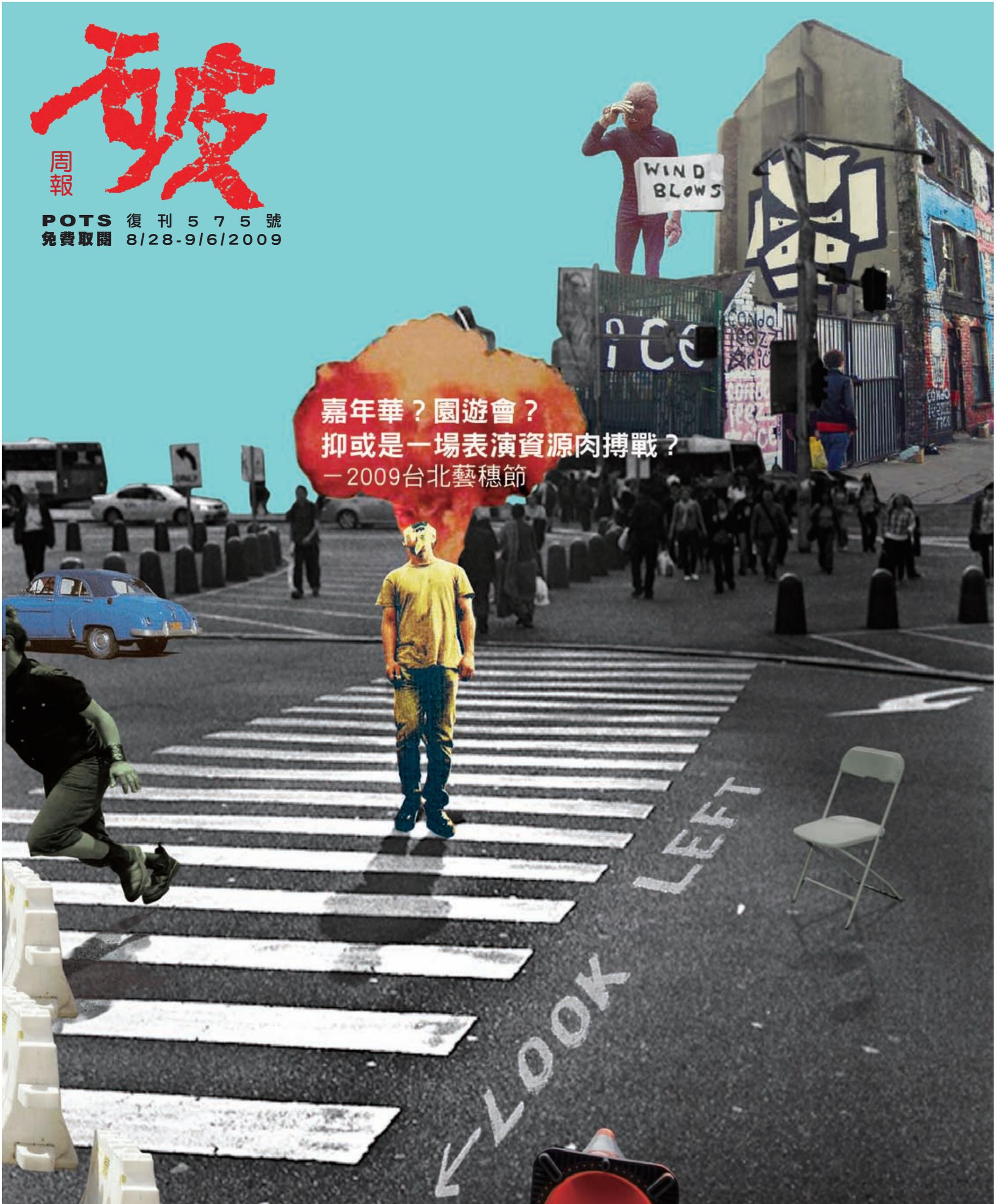


# 破

周報

POTS 復刊 575 號  
免費取閱 8/28-9/6/2009

嘉年華？園遊會？  
抑或是一場表演資源肉搏戰？  
— 2009台北藝穗節





復刊575號 8/28 — 9/6/2009

THE VOICE OF THE GENERATION OF NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人： 成露茜

總編輯： 黃孫權

執行編輯： 陳佩甄

美術編輯： 蕭雅倩

記者： 陳韋綸、陳韋臻、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述： 殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任： 賴敏雄

廣告AE： 吳金治、史美延

發行： 涂嘉原

業務助理： 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號

中華郵政板橋誌字第20號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址：台北縣新店市復興路43號1樓

編輯部 pots@pots.tw

業務部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線：(02) 86676655ext295

傳真熱線：(02) 82191216

業務部

訊息熱線：(02) 86676655ext243

傳真熱線：(02) 82191216

網址：http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號：12283295

戶名：台灣立報社

一年：1600/半年：800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收：topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 蕭雅倩



實習編輯手記：

# 一帖「無感」的處方籤

文／陳雨柔（實習編輯）

全球H1N1新型流感大蔓延，來破報的這兩個月裡，沒得了流感，倒是發現自己對於外在世界相當「無感」，古人云：各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。現在想想還真覺得古人很有智慧，在台灣的情況可能是自己都熱的要死，哪顧得了南北極冰塊溶化的事，聽多了就麻痺了，哪有時間一一探究，所謂「充耳」所以「不聞」。記得小時候看動漫最常看到「變身」(henshin) 這個詞，布袋戲裡也不斷出現「現身」(台語) 這個詞，這兩個字的發音我一直覺得相似(大概只有我覺得相似)，一直蟄伏在心裡，關於這兩個月，我想不僅腦袋有稍微「變身」了，希望有朝一日連實際行動也能「現身」。

第一帖藥，大概是編輯姊姊的憤怒，當她向大家說：「一個台灣島發生那麼多事，為什麼連一件事都報不出來。」那個當下除了

背脊很涼之外，也反省了自己是否對於世界過於無感，當吃午飯配電視時，看到令人食不下嚥的新聞時，轉台下一秒又是相當下飯的節目了，我想是因為這些資訊把我們炸昏了，當家人擔心去日本會得新流感，倒是沒有人發現一種慢性疾病叫無感，當編輯打我們一劑「憤怒」的針時，或許還是得靠自己找到自身對外在世界的憤怒，這個病才會慢慢好轉也說不定。

幫老破報整理建檔，偶然發現一點過時的憤怒關於娼妓權、樂生與勞工剝削等等，才發現自己總算「有所感」了一些，在這些舊資料當中，回想當下的時間點究竟在做些什麼，淺薄的記憶像是水銀從頭緩緩灌進頭皮的感觸(被灌過水銀的大概也無緣寫下是什麼感觸)，總之很令人怵目驚心，關於性剝削、性文化偏見、階級與女性對於色情工

業的主動詮釋權，這些字眼依稀迴盪在腦海裡，雖然是1998年的報導了，許多十年前的事情就這樣與自己擦身而過，然而這些看似「過時」的議題，到現在依然還是有人在努力為之抗戰的。

曾經對「激進」這個詞彙質疑，但當理解了行動的背後是對於思想的堅持後，也開始羨慕那些有思想可以激進的人們；從有點出世到稍微入世的過程中，想起白石一文在《永遠在身邊》裡的一段話：「我們的欲望逐漸被細分，商人針對這些被細分的欲望提供了過剩的服務，而且不斷充實，然而，那些更大而又模糊的，無法細分的重要欲望...卻愈來愈無法得到滿足。」我想每個人都有一「更大而又模糊的」什麼，而堅持著不讓它讓其他事細分，我想是我為這個病找到的一點治療的草藥吧！



編譯整理／破報編輯部

## 印度的貧民窟改建計畫

印度兩名年輕的建築師Filipe Balestra與Sara Göransson正在印度其中一處貧民窟採取一種新的住宅改建策略：他們努力與貧民窟社區合作，基於設計資源的挹注與當地住民的合作，以有機的方式逐步改善其住房。Balestra與Göransson的住屋增量策略(incremental housing strategy)與大多數貧民窟改建政策相反；貧民窟改建通常是指全面拆除舊房舍，並新建公屋大廈。Göransson則表示：我們想改善居住條件，使住民能夠保有他們的鄰居和社會網絡。Balestra與Göransson正與其他建築師和非營利機構合作，在印度一個大型城市貧民窟—內達吉納加(Netaji Nagar)進行一系列的社區工作坊，他們最終選擇了三個不同的房屋原型(可參考其網站www.urbanouveau.com)，這些屋型都適於因應家庭擴大或改變。改建工程預計於雨季後開始(約於今年9月)。「窮人非常需要建築支援，但他們無法負擔。我們希望作出貢獻。」Balestra如此說道。(新聞來源：UTNE、Urbanouveau.com)

## 中國維權律師許志永獲釋

中國維權律師許志永於7月29日被警方帶走，並以逃漏稅罪名被正式逮捕，經各方聲援，已於8月24日獲釋。他的助理莊璐也於同日被拘留，目前也已獲釋。當許志永被問及他面臨的指控時，他對《衛報》表示：我依然堅信這個國家的未來，也相信正義和良知終將成為這個社會的主流。許志永是法律組織公盟的創始人之一；公盟曾受理多起全國矚目的敏感案件，包括幫助因食用受污染奶粉(三聚氰胺事件)而患病的嬰兒的父母。許志永認為自己被釋放是因為「來自諸多朋友和各方的施壓」。他補充說：我不能完全排除自己被起訴的可能。而一旦被起訴，我



印度建築師們與貧民窟社區居民進行改建工作坊。(圖片來源：www.urbanouveau.com)

將全力為自己辯護。許志永的其中一位律師周澤認為，沒有證據證明公盟偷稅漏稅；但他同時也認為，調查可能仍在繼續，因為從法律角度來看，許志永獲釋只說明當局認為他對社會安定尚未構成威脅。人權組織警告說，中國當局正在打壓社運律師，近期已有50多位律師的執照被註銷；隨著十月份將臨的中共建國六十周年紀念，此類事件變得格外敏感。(新聞來源：Guardian UK)

## 比利牧師投入紐約市長選舉

距離美國紐約市長選舉兩個月的時間，代表綠黨參選的比利牧師(Reverend Billy Talen)成功募得1萬8千份連署，取得參選資格。現年59歲的比利牧師，真實身份是街頭劇場行動者；1999年時，為了抗議時代廣場的迪士尼賣場，他將米老鼠釘在十字架上，與支持者們進入賣場內傳道、同時阻撓商家生意。其他行動目標包括渥爾瑪(Wal-Mart)與星巴克。比利牧師以社區復興為號召，抨擊現任市長、同時也是全美富商第18名的彭博(Michael Bloomberg)從2002年開始重定6000個街塊用途，包括計畫在公園地上興建奢華公寓。即便以綠黨代表參選，部分黨內成員質疑他無法針對重大政策做出回答，即缺乏明確政策。某些社區團體指出：比利牧師的競選活動是抗議式的，而不具備實質建設性。綠黨上次贏得紐約市長是1998年，此後綠黨甚至無法取得任何一個紐約議會席位。比利牧師10多年來的行動者經驗，被綠黨認為能吸引對政治冷感的潛在選票。彭博主要對手應是民主黨與上班家

庭黨(Working Family Party)推舉的比爾·湯普森(Bill Thompson)。(新聞來源：Indypendent.org)

## 阿根廷：便利跨性者接近醫療服務

對於跨性者(transgender)而言，在阿根廷首都布宜諾斯艾利斯就醫不再是充滿恐懼的經驗。2007年開始，「促進跨性別人進入醫療系統計畫」(Programme to Facilitate Access to the Health System for the Transgender Population)，包括訓練跨性者醫療人員、性別團體、社會學者及人類學家參與增加醫生與護士的性別意識，以及進入跨性者社群，做醫療諮詢及性病檢驗。在阿根廷，跨性別性工作者感染HIV的比例為27.6%，相較其他性工作者4.5%為高，且教育水平平均為低。當地跨性別團體指出，這是因為教育、工作與醫療場所對於跨性別者而言，都稱不上是友善場所，例如醫院仍以變性前名字稱呼。阿根廷跨性別者從事性工作的比例亦高。這項計畫受到高度期待，希望能有顯著成效，以扭轉跨性者感染性病高比例並非因為他們對於性別的選擇，而是以往社會沒有這樣的機會，讓他們便利地使用醫療服務。(新聞來源：IPS News)

## 南非田徑金牌選手落入性別爭議

南非賽跑選手莎曼亞(Caster Semenya)於8月19日於柏林世界錦標賽獲得800公尺金牌，之後旋即陷入性別爭議，全球媒體因為她陽剛的面容，而開始質疑她的性別，國際田徑總會也為此進行調查。然而國際田徑總會在決賽之前，便讓外界知道莎曼亞正接受性別檢查，作法可議。根據規定，除非田徑總會已完全確定兩個樣本的藥物檢驗中有任一呈現陽性，才可以公佈結果，然而莎曼亞隱私權益未受保護。由於性別檢驗相當複雜，結果要幾週後才會出爐，故國際田徑總會無法阻擋莎曼亞參加前一晚的決賽，不過南非確實受到某些非正式的壓力，希望讓莎曼亞退出比賽，南非執政黨及其他政治團體均出面譴責調查，全力支持莎曼亞。(新聞來源：Global Voices)



\* 引自【櫻花盛開】導演：陶莉絲·朵麗



POTS VIEW

## 馬團隊的執政危機 技術官僚何能領導？

文／許若仁

一個執政團隊能力的好壞，往往是在最險惡的逆境中才能真正地測試出來。這次88水災所反映的馬英九執政團隊之能力，不僅是能力不足的問題，而且更是嚴重偏差的心態問題。這心態問題，主要表現在本位主義、形式主義的「不求有功、但求無過」的保守做事之行為模式上。

例如，每個主要單位僅注意自己業務範圍之內的事務，只要形式上有了交代，就可切割處理，等因奉此一番，自己就算盡責了。這次水災的頭兩日，外交部決策婉拒國際援助一事，就是如此。或是行政院秘書長在水災夜吃大餐，但自認自己奉公守法、何錯之有的辯解，也是這種心態下的言行。這種團隊之所有會有如此墨守成規的保守心態，追根到底，實在於領導者本人毫無自覺、長期浸淫的技術官僚心態。

技術官僚與政治家，最根本差異是：前者是在專業形式的規範中，循規蹈矩，按部就班地處理事務，但絕不可能跳脫出來，以急公好義、熱情而充滿創意，甚至犧牲自我的精神來處理棘手事務，而且往往是出人意外的緊急變局。以此來看，這群飽受技術官僚洗禮的執政團隊，是難以帶領台灣走出艱困的局勢的。

## 劇場製造Chaos空間！

### 一訪問日本小劇場第二代導演 流山兒祥

文／陳韋綸

圖片提供／洪珮菁

翻譯協力／張建元

#### 高齡劇團解放劇場，活生生說歷史

將於九月挾《高級生活》一戲赴台的日本導演流山兒祥，六零年代字青山學院大學經濟部休學後，青年時期先後進入「日本小劇場運動第一代」導演唐十郎與鈴木忠志的劇團。相較六零年代劇場先鋒實踐日本/西方、傳統/現代二元辯證於演員肢體，對於身體論之著墨一如唐十郎以身體能量與肉身張力追求「浪漫」、或「鈴木方法」以劇烈下半身運動擾亂彼時寫實主義劇場的再現，奪回現實生活中的異化身體；被歸為「第二代」導演的他，關注「身體展現與社會的連結」。譬如幾年前組成高齡演員劇團「天堂一座」，便是有論者歸結日本小劇場遭消費主義吞噬、朝向娛樂的輕導向，以及探論身體的反抗過度氾濫投入劇場作為後，流山兒祥對劇場提出的回應。

今日東京電車上可見上班族閱讀漫畫或色情書刊，動畫與電影導演庵野秀明便言：我們是個由小孩組成的國家。教育體制無法製造成人；另一方面，日本人口1.27億中有20%是65歲以上高齡人口，是世界至高的老人國。兩年前起，如導演蜷川幸雄成立崎玉金色劇場（Saitama Gold Theater），吸引平均年齡67歲、約1千2百多名毫無劇場經驗的家庭主婦、退休教師或自衛隊成員報名。投入劇場作為高齡人口第二人生的選擇，蜷川幸雄搬演七零年代安保鬥爭時期劇本，企圖與「同時代的夥伴激發今日青年的憤怒。」成立高齡劇團「天堂一座」，62歲的流山兒祥回憶，彼時自己母親遭逢腦出血，「照料過程中，發現老人身體厲害的地方。逐漸老化的身體承載記憶與年齡...，讓我覺得老化不應是令人恐懼的事情。」相較崎玉金色劇場，「天堂一座」成員為經歷第二次世界大戰的戲劇導演。舞台上，出身長



《高級生活》導演流山兒祥。

崎、85歲的老婆婆講述與其他學生兵在福岡原子彈轟炸後，搬運數十萬具屍體的故事。這樣類似口述歷史，由當事者述說的概念，是一種對於歷史真實的探究與傳承。流山兒祥說：「歷史是要傳給後代人，如果講錯很糟糕，包括日本靖國神社也是。我沒有經歷過戰爭，但對他們來說，說故事是一生職責，不應該只是文學作品，而是在舞台上活生生地說，在生理層次上把這樣一個東西留下來。」

（文接4版）



## POTS VIEW

## 國華人壽終遭接管 保險公司 全民大解放

文／趙萬來

美國政府放任雷曼兄弟倒，卻救援AIG，可見保險公司比銀行更具系統性、全局性危險。觀乎金管會本月5日接管國華人壽一事，實有重大意涵，不僅是區區一則財經新聞而已，可惜時論不解其義。

首應指出，保險相對於金融業的另外兩分業：銀行與證券，更具未來性與互助性，偏偏此間的保險法把各國皆有、且最該有的互助保險刪掉，儘管還有保險合作社的法條，但實踐上多所掣肘，於社會生活並不存在，唯餘商業性質的保險公司，最與保險本質遠距，甚至扞格不入的商業保險竟在台灣與保險劃上等號，鑄下當代台灣的大悲劇。

不同於工業資本對勞動力的壓榨，保險資本是對人際關係，特別是先對親戚朋友一圈起壓榨，演為全社會的互信基礎蕩然無存，這就是全民皆業務員、拉保險的後果。再者，保險資本得以擴張，親情友誼是載具，介質是台灣人民對未來深深的不安與恐懼，也就是一切社會保險、社會福利的政策皆是他們極力制止的，形成台灣反動政治的根源。最後也是為害最烈的，就是聚斂國民保障基金去炒作房地產，哄抬價格，國民演為屋奴，甚至欲為屋奴也不可，創造了最強力的威懾，也創造了保險業最大的利基。保險公司不能倒，一倒就要全民大解放了。



流山兒祥認為《高級生活》是社會敗類幻想高級生活。「這故事對任何人來說應該都有趣味存在吧？」

(文承3版)

曾對日本戰後新劇職業化走向不以為然、也排斥天賦異秉或學院與專科背景的菁英論調，流山兒祥的高齡劇團具備劇場解放的性格，從年齡、專業與劇院中解放。「劇場不是年輕人專屬的，是屬於所有年齡層的。什麼才是社會性的戲劇？應該是三個不同世代組成：爺爺、爸爸與孫子。因為普通家族是這樣。但是現在戲劇或音樂劇都成為年輕人專屬玩意。戲劇不是專職表演者獨佔的領域，必須成為社會的運動，從一小撮人手中解放。」他也表示，明年他將成立以小朋友為主要成員的劇團。

「戲劇應該是步伐輕快、跑來跑去的。如果搞戲劇沒這樣想法應該挺無聊。」他如此說到。



《高級生活》劇照。

### 「小劇場還能做什麼」的折衷思考

曾有人將寺山修司過世的1983年視作日本小劇場進程的分野，認為鮮有人進行對劇場理想狀態本身提出疑問的戲劇實驗；即便誇大其詞，卻也是泡沫經濟蓬勃進展的八零年代，企業與資金強力地進入劇場，東京出現建築、金融或百貨公司投資興建的劇場，小劇場「運動」逐漸失去其運動性格，改革的戰鬥性逐漸由機靈且遊戲意味濃厚的消費主義之輕所取代。流山兒祥表示，近年不但獨立劇場越來越難經營，咖啡廳劇場、公司或企業資金支持的劇場亦紛紛倒閉。另一方面，日本文化廳補助劇場預算增加的體系也是近15年以來才確立。公共劇場成為年輕劇團演出場所的選擇，而政府補助對某些劇團來說，如流山兒祥所言，「沒有國家的錢根本沒有辦法做。」相較一些帳篷劇團依然不取政府或企業分文的苦幹硬

骨，至今還是相當活躍的他，很難說以更為折衷的姿態面對時代與劇場。

「日本劇團已經不太像劇團，而是組合（unit）。（演員、導演與製作）分散、聚集然後結束。朝電影電視發展，去做搞笑藝人也是有的。」談起昔日劇團成員緊密相扣的創作與生活過程，與今日更具彈性、每個人卻也更像是某種劇場中「零件」的生態，除了感慨修業（鍛鍊）越來越不紮實的情況外，另一方面他亦認為這種演員多棲、商業與小劇團界線逐漸模糊的狀況，不得不說是種進步。「但是小劇場在整個時代脈動中能做什麼，這是必須思考的。商業化趨勢難以抵擋，這時你為什麼要唱歌、舞蹈或是表達肢體？」流山兒祥坦言此次《高級生活》來台經費，確實得到政府部分資助；另一方面，近年他

與劇團依舊保持相當程度的「帳篷」生活，包括自理炊事等，樂意與世界各地交流其劇團文化。他有些不好意思地說著自己50歲才開始參與世界各戲劇節，認為戲劇國際交流頻繁的今日，他更有興趣追求普遍性，「大膽地把自己的戲帶到不同地方，如果戲太難看就沒有人會來看，非常簡單明瞭。」並以：「一所不在」（不停留在同一個地方），鼓勵年輕演員與創作者。

流山兒祥擔任日本戲劇導演協會副理事長十餘年，一年預算約1億日幣，核心會員約300人。他表示協會主要工作便是舉辦研討會，邀請非西方強勢國家如伊拉克與伊朗導演，頻率頻繁幾乎每個月一次。或是至東京以外地區舉辦明治、大正與昭和時代劇本及歌舞伎讀書會；並舉辦青年導演比賽，提供劇團製作費，但票房收入歸劇團所有。協會底下並有出版社，從日本戰後新劇導演



流山兒祥選擇搬演《高級生活》，坦言出自自身對傳統日本戲劇町民及下級武士故事的熱愛。

（至今大多約90多歲）至60、70年代小劇場運動的深入訪調，出版包括鈴木忠志與寺山修司等人的訪問紀錄，以及翻譯中國、韓國、印尼、伊朗、伊拉克等非西方國家的作品劇本。回答間，流山兒祥不時強調在「偏遠地區」（即東京以外地區）舉辦活動的重要性。

### 劇場退出體制、煽動社會

《高級生活》為加拿大劇作家李·麥克杜格爾（Lee MacDougall）的劇作。憑藉四個角色—剛出獄的巴格、小白臉美型男、知識份子與腎臟壞死的小偷—對談中推進劇情，多數時間是在一個房間內。對白中豐富想像與低線的舞臺空間形成強烈對比。空間侷限身體以及內在想像佔個人生活經驗重大比例，某方面令人聯想到日本人的「繭居」印象。流山兒祥表示，故事講的是社會最邊緣人的困頓，一種逃不出去的感覺。「最糟糕的傢伙們談夢想，就是社會敗類幻想高級生活，這故事對任何人來說應該都有趣味存在吧？」他笑說，雖然這是一個搶銀行的故事，他卻認為只有做到觀眾會想幫他們打氣加油時，這齣戲才算成功。

《高級生活》中，流山兒祥坦言刻意避開某種「知青」、更偏向一種普羅大眾都能接受的娛樂性製作。他提及自己對於傳統日本戲劇町民及下級武士的喜愛，以及歌舞伎，「這些都是有辦法才能生存下來，不是官方刻意保護的。」日本傳統歌舞伎誕生於「河原者」，即河邊或三角洲上以乞食維生的賤民，生活型態無定所，這群人在幕府時代遭監禁。歌舞伎流動性的演出型態及歷史背景激發六零年代日本小劇場運動者們以低層姿態顛覆體制的企圖。流山兒祥自言「前輩」多具有歌舞伎背景，「相較於『能』（14世紀時日本傳統戲劇形式，由3種要素構成：『腳本』，如歌詞與唸白、『型』，即舞蹈，以及『和』，樂器伴奏。）或茶道是幕府所推崇、某方面而言依附權力的，歌舞伎不依附國家體制、是反權力的，這是地下劇場冒出來的源頭。搞地下劇場都是走偏路的人，不會待在同一個地方。」這個回答，也歸結了流山兒祥自身的劇場脈絡。

流山兒祥至今產量仍豐；興致一來，也喜歡穿著皮衣皮褲上街。問他劇場能否作為社會反叛實踐的場所，他的回答也很龐克：「與其用resistance（抵抗）不如用批判這個字。劇場搞革命是不可能，譬如寺山修司說：透過劇場煽動社會。今日大半日本年輕人在教育體制下變得非常順從，但戲劇應是退出體制的。現在飛特族與自殺者非常多，想像100萬人工作，也是另類的罷工與革命吧。但這樣過於絕望。日本各地用稅金蓋的劇場多到不像話，有如蚊子館，還是想辦法要用。讓不同人聚集在劇場，打破令人窒息的狀況，也希望透過劇場，製造Chaos（混亂）的空間！」

# 胳膊相交的性論述與性改革

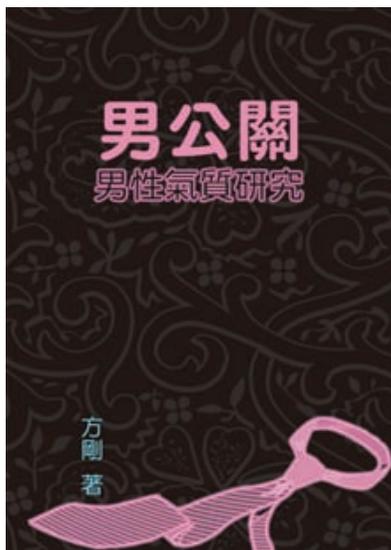
## —專訪甯應斌與方剛

文／陳韋臻

圖片提供／中央大學性／別研究室

從1997年台北公娼制度被強行廢止的事件，不只逼出迄今長達12年的台灣妓權社會運動，同時標誌出了台灣妓權論述與田野訪談的起始，也將台灣支持和反對妓權的對峙情形血肉翻湧地揭示出來。而今，引用何春蕤教授的形容，在行政院人權小組對性工作改革提出建議後，我們站在「歷史的節點」這樣一個改變的時刻底下，中央大學性／別研究室舉辦了一場名為「性工作：倫理與性別」的新書演講會，邀請中央性／別三巨頭之一甯應斌（另有筆名卡維波）、14年前在中國出版《同性戀在中國》而今成為大陸性別發言問題人物的方剛，以及台灣率先投身妓權運動的王芳萍，三者分別由哲學論述、田野調查研究以及社會運動的角度，共同凝望著社會性態度改變的遠景，展開跨領域的對談。

在這場對於性工作／性氣質探討的會場，主持人何春蕤身旁坐的是哲學研究出身的甯應斌、畢業於性社會學的方剛（身兼人社院之下心理學系副教授及性與性別研究所所長），另外還有工運出身且極少出現在這類「學術書



《男公關：男性氣質研究》書封

### 論述作為運動的前景想像與串聯

平心而論，甯應斌的新書《賣淫的倫理學研究》，從書名到目錄都相當「學術」。然而實際上，包括前半部〈自由主義與妓權立場對反娼說法的批評〉，以及後半的〈女性主義的反駁 妓權派與自由主義者的回應〉，絕非超脫於社會現實之外的論述；相反地，這些書寫實際上凝視的正是台灣當下妓權運動常見的婦女團體反對語調，包括性工作者勞動的被剝削、賣淫的性別不平等文化現象，更甚是一般良婦們立足於傳統性道德的反娼說法，書中盡是縝密的對話和有利的反駁，試圖打破台灣以往所謂婦權派和性權派之間完全無法溝通的困境。除此，甯應斌從歷史中女性主義對婚姻結構的發展轉變，拉出一種對性工作新的思考模式：倘若常見認為性工作制度是種對性別結構和勞動者不利的結構，問題並不在於性工作的本質乃是極惡（賣淫並非必然的性別不平等更勝其它性別建制）與全惡（賣淫並非僅只是性別不平等），而是應該致力改善現下的不完善。甯應斌提供了一種邏輯在於，性工作被改善是可促進性別更趨平等的動能，也就是他所謂「文化意義的自折」。

「那麼究竟該如何去理解這些性論述與社會運動的關係？」在記者的提問下，甯應斌率先回答的是：「理論構成人們看世界、理解世界的方式。」好個專斷的說法讓人捏了把冷汗，然而持續討論下，甯應斌解釋道，既定的理論實際上已成為人們不去質疑的常識，而新的理論將促成既定常識、觀念的改變。另一方面，持續以往信仰的「弱勢挺弱勢」，甯應斌提起，理論書寫在某種程度上，是擴大運動主體的串聯：「一場運動參與者通常是與利益有關的人，理論提供其他非利害關係者進入運動，像是性工作和其他的關聯，可以連接不是因利益而參與的人，讓他們不是因為同情而加入運



《賣淫的倫理學研究》書封

的訪談並撰寫成書，1995出版了《同性戀在中國》、《愛滋病逼近中國》及1996年《變性人現象》。方剛在接受訪問時表示，他之所以從最初開始寫作時便選擇性少數，大概與他童年時的經驗相關：「在我三歲時，大陸文化大革命時期，我父親自殺了，他受政治迫害的。所以整個成長環境我一直被別人欺負、被別人打、一直是個弱者，包括整個個人環境和成長，都是一直被壓制的。所以到後來我作記者時，好像很本能地就站在弱勢的一面。」這樣一種生命背景，成為方剛以一名異性戀男子的身分持續關注其他性弱勢者的動能，在1995年大陸尚且談性色變之時，出版了第一本聲援同志的書籍；在41歲的年紀，出版了幾十本的書籍，成為大陸的「性學專家」。然而，方剛提起自己書寫研究的早期，倒也毫不避諱地說出當時自我眼界的狹隘：「因為我幼年弱者的處境，所以我發聲，在很多章節都在說：『同性戀者是我們的兄弟姐妹』、『他們沒有任何的過錯』等非罪非病等道德問題，一方面這樣說，一方面行文裡的描述又一不留神，帶出主流異性戀的偏見，比如會突然冒出一句：『還是做異性戀好啊。』」他自己調侃並大笑。

《同性戀在中國》出版後，隔年被查禁，但自此開始十年後，大陸進入了高亢談性的時期，甚至在2000年時，還有同志將方剛此書告上法庭，指他「歧視同性戀」。提及此事，方剛依舊大笑，言談中透露這不僅是由於當時他受到異性戀建構的遺毒使然，也認為此事揭露了大陸對於性態度的開放轉變。

而今年在台出版的《男公關：男性氣質研究》則是方剛的博士論文，他跑到了深圳的夜總會中當經理待上兩個月，用田野的方式與這些男性性工作者對談，試圖探究面對不同情境時，這些男公關呈現出的不同性別氣質。彷彿是接續著他早期書寫的《男人解放》（1999）以及《男性要解放：中國男性運動的萌芽》（2006），方剛試著用田野調查（書末附錄有每位男公關的生命故事）的方式，打破男性同一的陽剛樣貌。當記者詢問為何選用女性主義者康乃爾（R. W. Connell）作為理論基礎，而不採用巴特勒（Judith Butler）的性別展演，方剛解釋，一方面在大陸社會學領域，並不將巴特勒視為一個正統的理論架構，這在論文評鑑上是最直接的障礙；另一方面，對他來說康乃爾所強調的社會不同情景，是他所意欲強調的。如同書中透過訪問呈現出的不同男性氣質樣貌，是真正面對碰撞社會不同情境而來的，或許當中並沒有顛覆主流理想男性氣質的企圖，然而這也就是真真實實的生命樣態。

如果說大陸在性工作以及同志街頭運動上，確實由於社會限制而無法現身，那麼除了在組織內部工作的社運者之外，方剛作為一名學者，上電視發表對於性態度解放的言論，並持續做田野、大量撰寫各種性少數的書籍，從文化生產上補足無法現身遊行抗議等社會限制，成為另一種學術研究的社會參與模式。



座談會與會人士。左起何春蕤、方剛、甯應斌以及王芳萍。

籍」發表場合的王芳萍。在整個社會保守性態度驅策的彼端，王芳萍立足於勞動者權益的運動者立場，甯應斌和方剛則是從各自的位置投入。這場演講或許正是個縮影，隱微地呈現出這些向來被視為高塔上的學者，如何可能與運動互動，從學術研究之位作為社會的轉變效能。

動聲援。因為同情而參與予的社會運動，是走不遠的。」

### 街頭運動缺席的性別田野補充

與甯應斌不同，執教於北京林業大學的方剛，在擔任記者十年後，開始自己進行性少數身分



POTS VIEW

### 台灣工會的未來 職業工會的角色

文／李法憲

看著英國鐵路工人如何透過支持自己所屬的工會，為爭取適當的薪資福利及工作權益而採取罷工時，反觀台灣的勞工運動，何時能有此盛況？

台灣的勞工運動一直難以蓬勃發展，除了是因為勞動法令對於罷工權的行使與團結權的形成，有相當大限制與拘束之外，產業工會及公司工會組織本身，對自己的認知也不甚正確。特別是會員代表性方面，台灣的工會法規是強制入會，也因為如此，在會員無法自行選擇入會與否的前提下，團結力低落、難以指揮與領導，是可預期的情況，工會也因此常會遇到代表權被雇主質疑挑戰，自然而然，團結的力量就容易被瓦解。在這現有的法令約束下，台灣的產業工會及公司工會就難以施展開來，如果不採取突破性的方法，台灣的勞工及工會運動將無法成長。

採自由入會制的職業工會，是否可能成為台灣工會的未來？雖然到目前為止，職業工會本身所認知到自身的任務在於勞工保險上，但是，如果職業工會「領導者」有勞工意識，願意善用本身所擁有特定職業的工會會員，針對會員輔以相當的教育訓練，本身亦跳脫開為保險而存在的消極想法，把勞工運動的熱度從職業工會傳回產業工會，這將會是一個很令人期待的勞工運動新局面。



廢墟迷走IV\_神偶繞境2\_姚瑞中\_1990

## 片段的幻象：台灣當代攝影展

### The Fragmentized Illusion

展覽時間：8/22~9/20

開幕茶會：8/29 (六) 19:00

參展藝術家：梅丁衍、吳天章、陳順築、姚瑞中

九〇年代以來，由於政治上的解嚴，原本保守封閉的社會風氣驟開，台灣藝術界也面臨嶄新契機，藝術家開始通過攝影媒材進行影像開發與實驗，帶動了攝影影像在台灣當代藝術中的大量出現，可作為觀察台灣當代藝術發展的重要側面。

政治社會的劇變氛圍，使得過去對於台灣複雜的歷史背景與外來文化影響的壓抑傾巢而出，藝術家在作品中深入觸及個人生命存在、個體與文化母體所不能分割的身分、價值認定、互動關係等。基於台灣特殊的歷史特質，這一類型的攝影影像作品總是充滿批判的激昂或是懷舊的感性，充分對應在快速發展的台灣政經社會體系之下，看似美好的背後卻依舊潛藏的不安定感。在政治新聞如鬧劇般高潮迭起上演的當下，新苑藝術推出〈片段的幻象：台灣當代攝影展〉邀請國內持續關注於台灣社會現象的觀念攝影藝術家梅丁衍、吳天章、陳順築、姚瑞中，以藝術家的冷眼觀察投射出台灣光怪陸離又如此貼近真實生活的幻象。

本版圖片提供：新苑藝術



廢墟迷走IV\_神偶繞境1\_姚瑞中\_1990

★展覽地點：新苑藝術 Galerie Grand Siecle  
★開放時間：13:00-18:00 週二~週日  
★地址：台北市八德路三段12巷51弄17號1樓

★電話：02-25785630  
★網址：www.changsgallery.com.tw

## 活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期：每週一下午17:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail:

pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在“登錄活動”項目 (<http://pots.tw>)，張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。



## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號，02-23610270  
www.nmh.gov.tw  
微笑彩俑—漢景帝的地下王國特展(展至9/27)  
1949—新台灣的誕生展(08/26~09/27)  
散墨蛻懷—孔依平書畫展(至09/27)

#### ●台北市立社會教育館

臺北市八德路3段25號，02-25775931  
www.tmseh.gov.tw  
達觀綠畫會油畫聯展(8/29-9/3)  
夢之旅師生聯展(8/29-9/3)  
嘉義市「『美猴王』群英展」(8/29-9/3)  
戲劇展—從幕後到台前(至12/31)  
步道新森活—全國步道推廣與創作特展(至9/27)

#### ●國立中正紀念堂

台北市中正區中山南路21號，02-23431100-3  
www.cksmh.gov.tw  
颯未來：未來主義百年大展(展至10/11)  
當瓷遇到陶(展至11/23)  
2009科學季：仰望蒼穹四百年特展(展至9/13)  
歡喜·盜刻佛經暨奇木展(展至9/18)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路4段505號，02-27588008  
www.yatsen.gov.tw  
紀念蔣經國先生百年誕辰特展(展至9/13)  
中山先生建立中華民國展(展至2010/12/30)  
何香凝藝術精品展(展至9/13)  
第3屆藝術欣賞教育巡迴展(展至8/30)

#### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，02-225523721  
www.mocataipei.org.tw  
心·之間 存在與變化—賴純純個展(展至8/30)  
Art Taipei 2009年度主題特區—美學與環境—因人而藝(世貿，8/28-9/1)  
派樂地(至10/25)

#### ●國軍歷史博物館

台北市貴陽街一段243號，02-23315730  
museum.mnd.gov.tw  
前瞻·願景—新世紀的空軍(展至9/23)

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，02-25957656  
www.tfam.museum  
25年典藏精粹(展至11/1)  
「野想」—黃羊川計畫：周慶輝個展(展至8/30)  
黨若洪—自我的重塑—第八屆膠卷春油畫創作獎

(展至9/27)

形色音韻—陳銀輝八十回顧展(展至9/27)  
賴傳鑑八十回顧展(展至9/27)  
皮克斯動畫20年(展至11/1)  
亞洲論壇—這是誰的展覽？(09/19-11/22)

#### ●北投文物館

台北市幽雅路32號，02-28912318  
www.folkarts.org.tw  
旅行密碼特展(展至2010/1/10)

#### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，02-25875565  
www.storyhouse.com.tw  
「老樹的故事」特展(8/29展至11/23)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，02-23822699  
www.ntm.gov.tw  
百年風味—臺灣醬油產業特展(展至8/30)  
探微觀植—顯微鏡下的植物世界特展(展至2010/6/6)

注意！恐龍出沒……(展至8/30)

蟲學與蟲藝：昆蟲文物特展(展至10/11)

自然香頰—臺灣生態藝術特展(展至11/1)

#### ●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號，02-28961000轉3335  
kdmofa.tnua.edu.tw  
覓金山鴻爪 鄭森池個展(展至9/20)  
「whatever it takes」— Joshua Balgos(展至9/20)  
望向遠方---亞洲新娘之歌---侯淑姿個展(展至9/20)  
Moving Graphics-Joshua Balgos個展(展至9/20)  
弱繪畫(展至9/20)

#### ●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號，02-28587417轉232  
www.gd-park.org.tw  
「護護濕地、藏存文化」— 2009關渡國際自然裝置藝術季(展至9/27)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，02-28812021  
www.npm.gov.tw  
明代項元汴家族的書畫藝術與收藏(至09/25)  
千字文書法展(至09/25)  
法象風規—彭楷棟先生遺贈文物特展(展至8/30)  
捲起千堆雪—赤壁文物特展(展至8/31)  
意—陳其寬90紀念展(展至8/31)  
碧綠—明代龍泉窯青瓷(展至10/15)  
華麗彩瓷—乾隆洋彩特展(展至2010/04/19)

#### ●92藝文中心,草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號，02-28622404  
www.artistvillage.org  
觀 草山—洪幸芳(8/29展至9/20)

#### ●台北科技大學藝文中心

台北市忠孝東路三段一號，(02)22712171#6100  
[机心]-科藝藝術展(展至9/4)

#### ●國立陽明大學藝文中心

台北市北投區立農街二段155號，  
02-28267000\*2272  
象外 趙宇脩 個展(展至9/6)

#### ●勞工教育中心

臺北市迪化街一段21號6樓，02-25590136  
呂景媛、野棠、鍾麗香、黃瓊文聯展(至8/31)  
台灣形象派展-第四回展出(9/1-09/15)

#### ●國立臺灣工藝研究所 台北展示中心

台北市南海路20號9樓

02-23563880轉212

浮光-江怡瑩金工創作個展(展至8/30)

#### ●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號，02-28412611  
百年來的凝視(展至10/11)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號，02-25075535  
www.suhopaper.org.tw  
閻黑箔金—李育昇、徐德實劇場設計雙人展(展至9/21)

#### ●台北市長官邸藝文沙龍

台北市徐州46號，02-23969398  
徐華華<水之嬉戲>個展(展至8/31)  
泥與荷 李國欽瓷藝個展(09/2-09/13)

#### ●吉林藝廊

台北市中山區吉林路號，(02)25219196  
「破銅爛鐵交響曲」——林美娥繪畫創作、鏡裡鏡外——黃瑞彩繪畫創作雙個展(至9/03)  
鐵匙奔—陳世騏個展(09/5-09/17)

#### ●台北榮民總醫院 文化走廊

台北市石牌路二段201號，02-2931-9640  
周秋雄在榮總展珍藏(09/01-09/30)

#### ●新莊文化藝術中心

臺北縣新莊市中華路133號3樓，02-22760182  
www.chccc.gov.tw  
金鷹閣電視木偶劇團戲偶特展/布袋戲文物館(展至9/20)

#### ●土城藝文館

臺北縣土城市和平路24號，02-22703379  
書寫臺灣—鄭忠2009書藝個展(展至8/30)

#### ●鶯歌陶器博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，02-86772727  
www.ceramics.tpc.gov.tw  
文思·物語—大陸當代陶藝展(展至10/11)  
測量·探底—臺灣當代土象(展至10/11)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，02-24989940  
www.juming.org.tw  
2009關鍵字：日常、雕塑、無處(至10/25)  
2009典藏常設展(展至2010/01/31)  
2009藝術長廊 200公尺，上路去！(至8/29)

#### ●大華技術學院圖書館

新竹縣芎林鄉大華路1號，03-5927700  
http://www.lib.thit.edu.tw  
「情·境」人文之美攝影個展(展至8/31)

#### ●國立自然科學博物館

台中市北區館前路一號，04-23226940  
鹿城戀曲(展至9/27)  
鳴蟲特展(展至11/29)  
發現古早台灣勞動者(展至11/20)  
達爾文特展(展至10/11)  
2009天文攝影展(展至12/31)  
深海奇珍特展(展至11/4)

#### ●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號，04-23723552  
www.tmoa.gov.tw  
人與歷史的關懷——吳耀忠作品捐贈展(展至9/13)  
藝術的軌跡—席德進的繪畫世界(展至9/27)  
「金色年代·故鄉華華—蔡蔭棠百年特展」(展至11/1)

應物成像——蔡草如捐贈作品展(展至10/4)  
急凍醫世代—2009醫療與科技藝術國際展(展至

9/27)

藝術的軌跡—席德進的繪畫世界(展至9/27)  
360度環景數位影像創作系列—Y現象(#1~#3)  
—張永達個展(展至10/18)

#### ●台中市立文化中心大墩藝廊(三)

謝欣茹膠彩創作個展(8/29展至9/1)  
謝欣茹 04-92563472

#### ●台南市立文化中心 第三藝廊

台南市中華東路三段332號  
留下·帶走...黃勳婷陶藝創作個展(至08/30)

#### ●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號，07-5214899  
http://sub.khcc.gov.tw/pier-2  
C2倉庫·茶顏觀色·生活美學展(至09/27)

#### ●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，07-5550331  
www.kmfa.gov.tw  
原鄉與現代—臺灣戰後建築文件展(展至10/31)  
墨韻無邊—董陽孜書法·文創作品展(展至11/22)  
雕塑中的律動—羅浮宮Touch Gallery計畫(展至8/23)

我愛臺灣·更愛南臺灣—李明則(展至9/6)  
南方的故事2：變異中的高雄風景(展至2010/1/3)  
白熱的極境—澳洲當代玻璃藝術展(展至9/27)

#### ●高雄兒童美術館

高雄市馬卡道路330號，07-5550331轉300  
www.kmfa.gov.tw  
Movement，來運動！Art in Movement(展至2011/2/27)

#### ●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路1號，089-381166轉777  
www.nmp.gov.tw  
公開的密室—博物館典藏保存技術特展(展至8/31)  
牛年特展-牛轉乾坤(展至2010/02/12)

#### ●國立傳統藝術中心

宜蘭縣五結鄉季新村五濱路二段201號，  
(03)950-7711  
當政大遇見傳藝！8/20~9/27學生創作展  
●台東鐵道藝術村-台東劇團藝廊  
台東市95045開封街671號2樓，089-334-999  
拍出的藝術 全民藝術家系列二「我·與藝術」  
開跑(展至10/3)  
年度策展「美術老師沒教的VS當代實踐」系列三  
童顏對畫-賴馬繪本原畫展(至9/20)

### 替代空間

#### ●新樂園藝術空間

北市中山北路二段11巷15-2號1樓，02-25611548  
www.wretch.cc/blog/slyart/  
陳君竹、張雅萍雙個展(9/3開展)

#### ●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號電話，02-23637375  
燃燒歲月—陳來興個展(8/29展至9/27)  
開幕茶會：2009年8月29日(六)

### 商業空間

#### ●學校咖啡館

台北市大安區青田街一巷6號，(02) 2322-2725  
一期一會 攝影插畫展 - 藤村真理 Mari Fijimura(展至8/31)

【十年·921】台灣有你  
影片徵選活動  
350萬獎金等你拿  
收件日期：98年9月1日前(郵戳為憑)  
活動網站：http://921event.org.tw  
服務電話：02-8773-3870  
指導單位：行政院 921 地震 10 週年系列活動籌備及指導委員會 主辦單位：財團法人賑災基金會

不是一個什麼，而是一個如何  
not a being of what, but how  
身層—深成  
multi-being  
策展人：鄧婷 魏榮達 吳國璋  
參展人：吳國璋 吳冠廷 吳曉祥 周依璇 周社榮 林貝多 紀添竹 莊鏡明 莊鏡翔 莊鏡 魏榮達 鄧婷  
國立臺灣藝術大學美術系2009秋季展覽  
校外展 2009/09/05(六)-2009/09/28(一) 週一至週日11:00-20:00  
地點：竹圍工作室 12柱(臺北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號)  
開幕晚會：09/09/05(六) 17:00 竹圍工作室12柱  
座談會：09/09/26(六) 14:00-16:00 與談人 陳悅怡 簡子傑 陳重安  
短片討論會：09/09/20(日) 18:00-21:00  
指導教授：陳悅怡  
校內展 2009/10/15(四)-2009/10/31(六) 週一至週六9:00-22:00 週日9:00-17:00  
地點：國立臺灣藝術大學美術學系系館1F B1(臺北縣板橋市大觀路一段99號)  
開幕茶會：09/10/21 14:00 美術學系系館  
座談會：09/10/22(四) 15:30-17:30 與談人 林兆龍 楊德宏 黃小燕  
18:30-20:30 與談人 胡朝聖 林偉民 陶文岳  
相關活動詳情請見官網 http://multi-being.blogspot.com/  
主辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院美術學系  
贊助單位：博客創意行銷有限公司  
協辦單位：國語研習營

# 08 POTS CHOICES

## ●學學文創展坊

台北市堤頂大道2段207號3樓，  
電話：0800-068-089  
天。地。人。吳炫三個展(展至9/13)

## ●秋色如金藝文空間

臺北市永康街63號，02-23963100  
彭光均· 鮑陽雕塑展(展至8/30)

## ●莛美術

臺北市敦化南路二段203號5樓(遠企)，  
02-27367628  
異次元——李杉峰創作展(展至9/10)

## ●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓，02-23117212  
翁國珍陶藝展(展至11/8)

## ●影響力藝術中心

台北市信義路四段98號1樓，(02)2708-0929  
藝出四面(展至8/31)

## ●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓，02-25616516  
【一檔】黃耀鑫、劉嘉明、簡銘宏聯展(展至9/6)

## ●忠泰生活開發· MOT/ARTS

台北市復興南路一段22號3樓，02-27518088  
藝術七門町 揭幕聯展  
藝術七門町PART 2—姚瑞中、盧 昉、劉致宏(至9/26)

藝術七門町PART 3—朗機工：林昆穎、張博智、陳志建(10/3展至11/8)

藝術七門町PART 4—蔡宜儒(11/14展至12/13)

## ●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓，  
02-25785630  
片段的幻象：台灣當代攝影展(8/21展至9/20)

## ●京華城

台北市松山區八德路四段138號  
夏藝跳—2009視盟藝術家博覽會(展至8/30)  
http://www.avat-art.org/  
活動專線：(02)2321-8809

## ●誠品畫廊

台北市松高路11號5樓(信義誠品五樓)，  
02-87893388  
「Last night butterfly brought me dreams」黃本蕊個展(展至9/1)

## ●家畫廊

台北市中山北路三段30號1樓之1(後棟)，  
02-25952449  
「Detached Reality | 現實彌留」—王綺穗個展(9/5-10/18)

## ●佛光緣美術館(台北館)

台北市松隆路327號10樓之1，  
02-27620112#2500、2501  
蔡宗霖重訪曇花魅影—記憶軌跡的追尋(展至9/20)  
舞·憶·李如玉油畫個展(展至9/20)  
野人花園·尋寶記(至9/27)

## ●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號，02-25525552  
香港畫畫藝術家 楊學德的狂草展(展至8/30)

## ●朝代藝廊

台北市樂利路41號1F，02-2377083  
2009邱鈺章創作個展 時尚女孩(9/3展至9/30)

## ●張天宇畫廊

台北市信義區莊敬路423巷2弄9號，02-27205796

www.hawksgallery.com.tw/

夏天裡過海洋畫展(展至8/31)  
夏日最快樂的玫瑰畫展(9/1展至9/30)

## ●島民工作室/白方糖畫廊

台北市大安區潮州街95號，02-23969208  
誰要領養米克斯?! 郭家斌創作展(展至9/12)

## ●索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓，02-25700390  
韓國當代藝術 池龍虎 個展--突變· 繽紛(8/28展至9/20)

## ●日升月鴻畫廊

台北市仁愛路四段107號2樓，02-27522357  
李在孝個展-返樸歸真(8/29展至9/26)

## ●Gallery J. Chen

台北市敦化南路一段161巷40號3F，02-27810959  
BROKEN FANTASY-小史沙加耶個展(展至9/6)

## ●黎畫廊

台北市大安路一段175巷10號，02-2325-6688  
李美慧個展--白的喜悅(展至9/13)

## ●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之2，02-25775601  
jal 賈竊力油畫個展(至9/20)

## ●東家畫廊

台北市潮州街180號，02-23917123  
肉塊淋漓(至9/12)

## ●六號星球

台北市永康街12巷6號  
田中字佐 個展(至9/2)

## ●寒舍空間

台北市忠孝東路一段12號B1，02-33223833  
2009寒舍秘笈新世代年度展(8/29展至10/5)

## ●田園城市藝文空間

台北市中山北路二段72巷6號B1，02-25319081  
林恬君插畫展-情感·情緒化·情況不明(至9/19)

## ●藝星藝術中心

台北市八德路三段12巷52弄16號，02-25770636  
永恆的音樂 永遠的藝術—向麥可 傑克森致敬(展至10/11)

## ●布查當代藝術空間

台北市立農街二段155號(陽明大學校區內)，  
02-28209920  
覺醒吧 野性 木村了子個展(至9/13)

## ●itis edition. | 版語空間

台北市信義區嘉興街293-1號,02-27352251  
everydays BRAUN ! (展至9/12)

## ●麗品藝術

台北市敦化南路1段329巷12號內棟1樓，  
02-27072255  
席德進作品展(展至8/29)  
陳幸婉精選展(9/1展至9/26)

## ●就在藝術空間

區信義路三段147巷45弄2號一樓,02-23250023  
《世界之謎》World mystery-王挺宇個展(展至9/1)

## ●Loft29Collection

台北市忠孝東路三段248巷13弄20號，  
02-33938587  
包準下雨-台灣設計師週會外展(08/26展至9/06)

## ●蘭臺藝廊

北市北投區立農街二段265號1樓，02-28234549  
口說無憑—古契書收藏展(8/29至11/29)

## ●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓，02-27412256轉603  
失序的節奏—雨滴小集攝影展二十四屆(至9/3)  
【自然】黃東明攝影展(9/5至9/17)

## ●1839當代藝廊

台北市大安區延吉街120號地下樓，02-27788458  
國際女性攝影家作品聯展(展至9/27)

## ●台北世界貿易中心展覽大樓A+D區

台北市信義路五段五號  
ART TAIPEI 2009 台北國際藝術博覽會(8/28展至9/1)  
http://www.art-taipei.com/ 11:00pm-7:00pm

## ●太平洋文化基金會

臺北市重慶南路三段38號B1，02-23377155  
驚艷剎那之美—郭正雅攝影創作展(9/5展至9/26)

## ●時空藝術會場

台北市和平東路二段28號1樓，02-8369-1266  
綠藝盎然-李明財生態景觀設計展(09/5至9/27)

## ●新莊客旅人文藝術館

新莊市中華路一段101號，02-89928190  
「粉黛雲從之雲淡風清」張慶華個展(展至9/6)

## ●金枝藝術

苗栗縣苑裡鎮新復里4鄰41-3號，037-864858  
生命大地與愛戀-黃步青個展(展至9/20)

## ●陳庭詩現代藝術空間

台中市北區民權路361號，04-23762118  
曲德華· 王秋燕 雙個展(展至8/29)

## ●夏可喜當代藝術

台北市伊通街33號1樓，02-25169209  
邂逅 - 非洲當代藝術展(08/28-10/04)

## ●溫德德式烘焙餐館

台北市天母德信西路5號(天母SOGO旁)  
皇家饗宴! 阿悉達 & 張安浩創作畫展(9/1-10/30)

## ●天使美術館

台北市信義路三段41號，02-27013618  
「貓· 美女 花邊心聞」天使美術館六周年慶展(09/05-10/04)

## ●胡同飲食聚場

台中市西區精誠9街16巷3號  
我在這裡看在地水墨創作展(展至8/31)  
李懷義07-5852431

## ●泰郁 美學· 堂

嘉義市大雅路二段452號，05-2785864  
界之外界—方偉文個展(展至8/30)

## ●德鴻畫廊

台南市中山路1號，06-2271125  
華麗地腐朽著--吳詠潔個展(展至9/1)

## ●台南索卡藝術中心

台南忠義路二段111號  
馬君輔個展「兒童之國」(展至8/30)

## ●海馬迴 光畫廊

台南市北區東豐路283號，06-2008856  
攝像畫(展至9/20)

## ●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓，07-3452699  
夢境越出(展至9/20)

## ●小畫廊

高雄市前金區市中一路166號1F，07-215-0798  
小城故事(9/5-10/19)

## ●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1，02-25161060  
軟抗爭特展 (展至9/19)

## 活動、講座

### ●國立台灣藝術大學美術學系2009校慶美展

身層—深成multi-being  
不是一個什麼，而是一個如何  
Not a being of what, but how.  
策展人：鄒婷、魏榮達、吳國璋  
參展藝術家：  
吳國璋 吳冠廷 吳唯祥 周依璇 周祉瑩 林貝多 紀彥竹 莊毅朗 莊騰翔 莊誌  
魏榮達 鄒婷 指導教授：陳脫怡  
校外展期：2009年09月05日至09月28日  
展 點：竹圍工作室 12柱  
校內展期：2009年10月15日至10月31日  
展 點：國立臺灣藝術大學美術學系系館1F、B1  
主辦單位：國立台灣藝術大學美術學院美術學系  
協辦單位：竹圍工作室、財團法人國家文化藝術基金會  
贊助單位：博客創意行銷有限公司

### ●學學文創雜誌編排設計課程

◆日本最厲害雜誌《BRUTUS》與《R25》怎麼做？從日本的潮流雜誌，解說雜誌版面編排設計要訣  
開課期間：2009/09/01-2009/09/10 19:30-21:30  
講師：《2535》雜誌創意兼藝術指導 馮宇  
價格：NT 2000(8hrs)  
◆向日本雜誌學設計—馮宇帶你從「看雜誌」到「懂雜誌」  
開課期間：2009/09/01(二) 19:30-21:30  
講師：《2535》雜誌創意兼藝術指導 馮宇  
價格：NT 500(2hrs)  
◆時尚雜誌的超級編輯術  
開課期間：2009/09/02-2009/09/11 19:30-21:30  
講師：Harper's Bazaar 國際中文版副總編輯暨時尚總監 廖秀吟  
價格：NT 2000(8hrs)  
開課地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)  
洽詢電話：0800-068-089  
網址：http://www.xuexue.tw

### ●「法雅客第八屆城市24小時馬拉松數位攝影比賽」

大腦運轉24小時，拍出精采最大值！一年一度超瘋狂攝影盛會又來了！不管您體力、耐力準備好了沒，請速速組隊報名參加，錯過這次，再等明年！  
參賽資格：中華民國國民或有居留權之外籍人士，均可參加。(年齡限18歲以上/1991年9月26日前)  
報名日期：即日起-2009/9/5(六)  
報名地點：  
北部，環亞店，250組  
中部，台中店，30組  
南部，中山店，20組  
報名表下載：法雅客官網http://www.fayaque.com.tw  
報名費用：每組二人共新台幣800元整，報名後恕不退費。  
比賽日期：2009/9/26(六)11:00-9/27(日)11:00  
比賽報到地點：2009/9/26(六)，09:30台北新光三越信義A9館春水堂戶外廣場。  
來電洽詢：(02)8780-9000轉3852，王先生  
攝影新秀、本土創作請注意！法雅客攝影走廊2010年度徵件開始！詳情請於9月份起上官網查詢！

### ●學學文創

◆二手T恤改造工作坊  
開課期間：2009/09/05-2009/9/12(六)  
14:00-16:00  
講師：知名服裝品牌playin' 負責人蔣文慈  
價格：NT 1500(4hrs)  
◆藝術產業完整剖析8堂課  
開課期間：2009/09/03-2009/11/19 (四)  
19:30-21:30  
講師：中華民國書畫協會副理事長/台北藝術產經論壇總策劃 黃河  
價格：NT 4000(16hrs)  
地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)  
洽詢電話：0800-068-089  
網址：http://www.xuexue.tw

### ●「剝皮寮藝條通-古街文化節」系列活動

◆「混搭-當代藝術展」2008/8/29~11/1  
地點：萬華· 剝皮寮歷史街區(北市廣州街、康定路口)  
◆《寮一夏》音樂、藝術表演、影像主題活動  
9/5-10/25週末電影大排檔《指月記》、《閃男孩》  
活動網址：www.bopiarts.tw 參加費用：免費。  
洽詢專線：02-2392-9498張小姐 | 02-2578-5467黃小姐

### ●"kyo"明信片展

展出時間：2009.8/16-9/6  
平日 10:00AM-12:00PM  
例假日 10:00AM-02:00AM  
展出者：C-ing Studio 全體  
展出地點：信義誠品2樓 誠品咖啡

### ●企業家心中的文化創意系列講座：嚴長壽

開課期間：2009/08/29 (六) 14:00-16:00  
講師：嚴長壽 亞都麗緻飯店總裁  
價格：NT 500(2hrs)  
地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)  
洽詢電話：0800-068-089

### ●紐約城市時尚學

開課期間：2009/08/28 (五) 19:30-21:30  
講師：滾石文化Elvis數位音樂誌主編、叢書主編段書珮  
價格：NT 500(2hrs)  
地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)  
洽詢電話：0800-068-089  
網址：http://www.xuexue.tw



**學聯英國留學** (北) 02-23654111  
(南) 07-7160077  
**StudyLink** www.studylink.com.tw

由前英國文化協會經理主持

**各科系博士班、碩士班 專業代辦**  
**藝術及設計學士、碩士、博士**

歡迎來電預約免費諮詢、即贈送您英國留學手冊(市價159元,共66頁)  
\* 留學手冊提供給您 最新英國留學資訊與學校簡介,詳細請上網查詢 \*

教育部2009年3月17日 最新公布 → 留學業者契約審核102家業者  
學聯全部項目皆高分通過。

北：台北市羅斯福路三段253號6樓之1 (台電大樓站2號出口)  
南：高雄市光華一路148-69號5樓 (近文化中心)

# POTS CHOICES 09

## ●西方近現代藝術風格之產生—畫家、畫派與作品風格賞析

時間:9/2(三)-10/7(三)14:00-16:00

地點:敏隆講堂

費用 1500元 單堂350元(學生優惠1000元,單堂200元)

洽詢:02-23965505\*114

http://www.hfec.org.tw

## ●92藝文中心,草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號, 02-28622404

www.artistvillage.org

· 草山印象繪畫工作坊: 洪幸芳

9/5 (六) & 9/19 (六) 2-4 pm

## ●古典的超連結 - 連結羅浮宮裡跨越時空的古典

時間: 09.10 (四) 晚上7:00 - 9:00

講師: 鄭治桂(藝術家、台北市教育大學兼任助理教授)

地點: 典藏創意空間一館

費用: 單堂300元, 學生150元

洽詢:02-2560-2220 \*325 & 371

www.artouch.com/space

## ●北美館九月活動

詳見http://www.tfam.museum

○真善美演講會09:30-12:30視聽室

洽詢專線:(02)2595-7656轉315 (免預約、免報名、公教人員學習認證)

09/27 (日) 畫禪——宗門的見地

佛光大學藝術學研究所所長林谷芳先生主講

○演講會 14:30-16:30視聽室

洽詢專線:(02)2595-7656轉315 (免預約、免報名、公教人員學習認證)

○打開畫匣子—209親子活動

活動時間及預約報名方式請參閱網站。

洽詢專線:(02)2595-7656轉316 林小姐

○動畫好好玩: 數位動畫體驗教學活動

即日起至11/01止, 週末教學搭配週間體驗活動。

詳情請見網站或洽詢2595-7656轉222黃小姐

○親子廣場創作體驗活動: 典藏精品拼圖大賽

09/06、09/20 (日) 14:00-16:00 預約報名

方式請參閱網站

洽詢專線:(02)2595-7656轉326 盧先生

○COMICS動起來: 國中生動畫創作坊

09/12(六)、09/13(日)舉辦, 活動時間及預約

報名方式請參閱網站。

洽詢專線:(02)2595-7656轉317 羅小姐

## ●順益台灣原住民博物館--【百年來的凝視】特展專題演講通知

演講地點: 順益台灣原住民博物館地下一樓

視聽室(台北市至善路二段282號)

李子寧(國立台灣博物館典藏管理組副研究員兼組長)

· 日本學者的原住民研究—以語言學研究為中心

8/29 (六) 14:00-16:00

土田滋(東京大學前教授, 順益台灣原住民博物館首任館長)

· 生命的永續—台灣原住民傳統服飾工藝的現代轉譯

9/5 (六) 14:00-16:00

尤瑪 達陸(原住民工藝協會執行長)

## 徵人、徵件

### ●第13屆雙和美展開跑囉!

#### 最高獎金5萬元(9/18)

第13屆雙和美展今年徵件主題為「油畫大賞」, 針對全國高中職以上, 只要是油畫作品都可以送來參賽, 主題不限。國中小學以設籍於中永和地區或就讀中永和地區學校的學生為主, 主題必須與中永和有關的平面繪畫作品。大專社會組最高獎金五萬元, 高中職組獎金一萬元, 大專社會組的雙和獎及優選獎還可獲得由劉其偉文化藝術基金會獨家提供的劉其偉簽名版畫一幅, 獎勵相當優渥。

收件日期為九月十六日至九月十八日, 請熱愛美術創作的朋友切勿錯過。詳細活動辦法, 請洽詢(02)8668-3827中和庄文史研究協會, 或上網http://www.hotown.org.tw查詢。

### ●關渡美術館 徵藝術志工

應徵資格: 1.具英文基本溝通能力 2.熱誠細心, 配合度高

工作內容: 澳洲視覺藝術家Jayne Dyer(珍·戴爾)邀請你一同參與「書籍計劃」! 隨著藝術家的創意發想將呈現在關渡美術館!

活動期間: 9月6日-10月6日

待遇福利: 徵藝術志工

展覽聯絡人: 展覽組 黃盟欽先生28961000

轉2455/0931553934

## ●文建會駐巴黎文化中心徵法國尼斯Villa Arson藝術園區視覺藝術人才駐村 一名(8/31)

工作地點: 法國尼斯Villa Arson藝術園區

(以下簡稱Villa Arson)

申請資格: (一) 具備中華民國國籍、年齡四十歲以下, 且無兵役或其他法律限制出國者。(二) 非在學學生 含碩士生 (三) 至申請截止日止持續藝術創作三年以上, 且曾舉辦個展、聯展或聯合演出者。(四) 具備英文或法文溝通能力。(五) 三年內未曾獲選文建會相關藝術人才駐村及交流計畫。申請時間: 自公告日起至8月31日止, 以法國時間下午五時為限, 缺件、逾時或資料與規定不符者不受理。

申請資料(請均以英或法文填寫): (一) 書面及相關資料: 詳如附件(繳交資料清單)。(二) 作品光碟資料: 請提供近三年作品高解析度影像資料, 數量不拘。作品儲存於光碟片, 儲存格式請採PC與MAC電腦相容模式(JPG、TIF或PowerDVD)。(三) 至申請截止日止持續藝術創作三年以上, 且曾舉辦個展或聯展者。

駐村時間: 2009年 10月至12月。

詳見http://www.ccacctp.org/newsletter/2009/Newsletter01082009/Newsletter01082009.html

## ●臺灣桃園國際機場二期航站公共藝術設置計畫公開徵選(9/17)

徵選期限:

98年8月7日至9月17日下午5時截止。

簡章領取:

1.親取: 自公告日起至簡章領取期限前(週一至週五9:00-17:00, 週國定假日則當日停止發售)至民航局機場擴建工程處(台北市敦化北路340之16號; 民航局場站組二樓)辦理。  
2.郵寄: 自公告日起至簡章領取期限前, 郵寄至本局機場擴建工程處(地址: 台北市敦化北路340之16號)。郵購時回郵信封左上角請註明本採購案名稱、收件人姓名及地址。  
3.電子領標: 請於行政院文建會公共藝術官方網站(http://publicart.cca.gov.tw)之「徵選公告」欄下載。

洽詢電話: 聯頤國際 02-29622510

活動網址: http://lianxi.myweb.hinet.net

## ●一畫廊(a gallery)籌備處 徵行政人員

地點: 台北市信義路3段36弄22號

應徵資格: 女性, 大學主修繪畫, 有畫廊行政助理經驗者佳。

內容: 處理畫廊所有聯絡事項及文書處理

上班時間: 週一至週六下午13:00-21:00

待遇福利: 24000

應徵方式: 電子信箱(需附照片, 身高體重)

E-Mail: sissylee1@hotmail.com

聯絡方式: 0919-200-488

## ●社團法人中華民國視覺藝術協會 徵藝術行政人員

應徵方式: 請先e-mail中文履歷及自傳至協會信箱, 書面審查通過後, 將另行通知面試時間

聯絡方式: 社團法人中華民國視覺藝術協會

電話: 02-2321-8809

email: avat.art@msa.hinet.net

## ●現代畫廊 徵1.展覽企劃2.行政3.設計

應徵方式: 備履歷、自傳、最高學歷證明、作品郵寄或e-mail, 經審核將另行通知面試。

聯絡方式: 403台中市公益路155巷9號

B1(勤美誠品斜對面)Tel: 04-23051217

Fax: 04-23051309

E-Mail: smagt@yahoo.com.tw

## ●夏可喜當代藝術 徵藝術行政

工作地點: 台北市

應徵方式: 請先e-mail中英履歷資料、照片及作品集, 合格者本公司將以電話通知面試。

info@sakshigallery.com.tw

聯絡方式: 02-2516-5386 林小姐

## ●dpi實習·最新梯次, 現正開放報名中!

第七梯次

9/14 (一) — 9/25 (五)

必須在 9/7 - 9/11 以前確認完成

· 條件 ·

1) 今年大學 學院應屆畢業生或同等學歷 3、4年級之學生。2) 想要累積優質設計工作經驗的社會新鮮人。3) 英日或歐語系, 需有書信能力, 語文成績在75分以上, 如果為設計相關科系者術科成績在75分以上。3) 需自備筆記型電腦, 住宿、伙食及交通請自理。

· 名額 · 共分七梯次, 每梯次8人以內, 得依實際甄選情況增減名額。

洽詢專線: 02-25230499#11 羅小姐

## ●2009「捕捉台灣之美攝影比賽」(8/29)

徵件時間: 7月1日-8月29日(以郵戳為憑)

詳情見: http://www.kingston-blog.com/news\_info.php?cid=2&main\_id=112

## ●澳洲視覺藝術家Jayne Dyer書籍計畫徵書(8/31)

步驟一: 找出你不要的書, 越多越好

步驟二: 投入關渡美術館4樓服務台書箱

徵件時間: 至8/31止

電話: 02-2896-1000轉2432 張先生

## ●2009臺北美術獎 徵件(8/31)

臺北美術獎工作小組:

(02) 2595-7656轉207、217、208。

洽詢網址: www.tfam.museum

## ●台灣文創發展基金會(華山1914) 徵2009 週末設計市集 招募

對象不拘

時間/地點: 華山創意文化園區 藝術大街(台北市中正區八德路一段1號)

08/29-30、09/05-06, (六) 10:00-20:00、

(日) 10:00-18:00

工作內容: 徵件: 「趣味」, 人類生活中最

「實用」的設計! 徵求「實用功能」與「創意趣味」兼具, 提供人們在使用時, 以另一種觀點思考的生活用品。

1. 作品為自行創作設計或擁有其著作權, 並能提供市集現場展售。2. 產品設計優先(包含生活用品設計、家具設計等)。3. 每攤位限報名三-五項系列代表作品, 評選通過, 即可參加市集展售。4. 展售限報名文件中之作品, 其他作品請以書面資料展示, 不能販售。應徵方式: MAIL為主 tiffany@huashan1914.com

聯絡方式: 華山1914創意園區 整合行銷部經理 陳欣婷

洽詢電話 02-2358-1914

## ●鹹花生展廠贊助徵件計畫(8/31)

徵件截稿日: 8月31日(如果滿檔, 會提前結束徵件!)

http://www.wretch.cc/blog/saltpeanuts

徵件主題: 油畫、壓克力畫、水彩、版畫、或複合媒材畫。

展期安排: 2009.6月至12月。每期一個月, 共選6期。歡迎投件。

策展人: 鹹花生展廠 Saltpeanuts Factory

投件處: 請將創作人介紹、作品圖片(或網址)

寄至 zebrachang@gmail.com

## ●鳳甲美術館2010年度申請展徵件(8/31)

2010年度的「鳳甲美術館展覽申請計畫」將於今年7月展開, 在此我們廣邀藝術界的朋友們, 提出您的熱情創意, 在鳳甲美術館所提供的專業舞台上: SHOW出自己! 徵件日期自即日起至8月31日止, 相關簡章與活動表格請上鳳甲美術館網站至下載區下載, 或歡迎來函索取簡章(請附15元回郵信封), 索取地址: 11268台北市北投區大業路166號11樓。

電話: 02-28942272 /

honggah@titan.seed.net.tw

## ●BenQ真善美獎2009數位感動創意大賽\_夢想24小時(9/9)

自6月10日(三)至9月9日(三)晚間12點截止; 以郵戳日期或伺服器上傳時間為憑, 逾期恕不受理。

網站投稿, 網址: http://www.BenQfoundation.org/BenQ-award 或郵寄投稿

詳見 http://www.2009benq.org/

「夢想24小時」為創作方向, 投稿者須以此概念構思發想, 並自訂題目。請使用數位工具(如電腦、數位相機、手機、掃描器…), 結合文字與圖像, 進行靜態創作。每件作品字數以1000字內為宜, 圖像三張, 進行主題式創作, 圖像須與文字互相搭配, 分別以圖文的方式呈現。

# ART TAIPEI

## 2009台北國際藝術博覽會

### 8.28-9.1

Made in  
Taiwan  
Young Artist Discovery  
臺灣製造  
新人推薦特區

時間: 11:00-19:00(9月1日至18:00)

展區: 世貿一館 新人推薦特區D01-D08

藝術家: 李思慧、許聖泓、陶美羽、盧之筠

徐睿甫、劉文瑋、洪湘茹、黃瓊琪

主辦單位: 行政院文化建設委員會  
中華民國畫廊協會  
中華民國對外貿易發展協會  
承辦單位: 蔚龍藝術有限公司



## 活動、講座

### ●有河book活動

◆《李喜閣詩文集》分享會  
主講者：周小美  
※《李喜閣詩文集》限量印刷，分享會當天僅提供10本供現場與會者索取，若有捐款將做為李喜閣領養之免役樂善堂開刀手術治療費用。  
◆鴻鴻詩集《女孩馬力與壁拔少年》原聲放送  
鴻鴻讀詩、放音樂、告白創作背後的故事。  
該死的詩。該死的音樂。獻給該死的我和你。  
時間：9月5日（週六）15:00  
主講人：鴻鴻  
地點：有河book(淡水鎮中正路26號2樓)

### ●2009金車文藝講座-免費入場

◆9月13日(日)  
14:00-16:00  
講題：天堂美術館  
主講人：李志清  
◆9月19日(六)  
14:00  
講題：設計師生死書  
主講人：唐聖翰  
活動地點：金車文藝中心(台北市南京東路二段1號3樓)  
報名方式：開放民眾免費參與，限額100名即日起接受預約報名。  
預約電話：(02)2562-8629

### ●《高雄故事》簽書會

時間 | 9/19 六 下午 14:00 ~ 16:00  
地點 | 女書店  
活動內容 | 作者暢談分享創作、Q&A時間、簽書活動  
入場方式 | 本場為免費活動，場地容納有限，請事先來信或來電預約報名。  
參加見面簽書會的朋友，將致贈一份高雄故事的精美書籤！  
報名請寄：books@fembooks.com.tw  
報名電話02-2363-8244#10  
作者歡迎先提問想知道的「關於高雄故事」的問題，來信請寄：  
volvo.s7097@msa.hinet.net，請附上名字或筆名。

### ●「驚豔蘭嶼」系列講座

時間：14:00-16:30  
地點：台灣文學館·1F多媒體教室  
8.29 (六) 蘭嶼觀點 胡台麗  
9.12 (六) 跨山越海 郭建平、林建亨  
10.24 (六) 太平洋的「蘭巴共和國」 楊政賢  
11.7 (六) 唱談達悟情歌 董美妹  
●台灣文學館展覽資訊  
◆「遇見台灣詩人一百」特系列活動  
行為藝術表演  
表演者：柯斯堪  
時間：即日起至8/30展覽期間，表演者將於非特定時間於民眾參觀時演出  
地點：「於是，詩成了一種觀念；一間自身的廚房」展區  
◆「女性·文化·新地標-台灣女性文化地標特展」  
時間：2009/08/15-2009/10/18  
地點：圖書室  
◆「與船靈對話」：達悟拼版舟的詩歌與文學特展  
展覽時間：即日起~2010年1月31日  
展覽地點：國立台灣文學館 戶外草坪、文學光廊  
網址：[http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1297&Itemid=15](http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1297&Itemid=15)  
地址：台南市中西區中正路1號  
電話：(06)221-7201  
傳真：(06)222-6115

費用：免費入場，需預約  
◆我們寧願不知道？吳嘉苓談《性別打結：拆除父權違建》  
時間：9.05 (六) 晚間7:30-9:00  
與談：吳嘉苓 (台大社會學系副教授)  
費用：免費入場，需預約  
人數：22名 (可候補)，現場開放3名。  
地點：小小書房·小小Cafe (永和市復興街36號)  
電話：2923-1925  
Email: smallidea2006@gmail.com

### ●共和國盛夏曬書節

參展出版社：木馬 | 左岸 | 遠足 | 繆思 | 野人 | 西遊記  
時間：即日起至2009/08/30  
地點：台北市南京西路16號B1 (捷運中山地下書街)  
聯絡電話：02-2523-7080  
眾多暢銷商品超值回饋價，六本500元，另有獨家特惠商品，數量有限要買要快。

### ●中正曬書節-書展

敬邀各大出版社：  
藝殿中山地下書街將於9月5日起與中正紀念堂合作舉辦為期11天的「中正曬書節-書展」活動，佈展時間為9月4日，於9月14日上午撤展，請有意參與書展之廠商盡速與藝殿洽詢相關事宜，並將所參展書籍的種類來信至藝殿信箱！  
藝殿聯絡方式  
電話：2523-7080  
e-mail: eden8168@yahoo.com.tw

### ●2009年臺北市立圖書館南港分館「館藏特色『原住民文化』系列活動」

一、主辦單位：臺北市立圖書館南港分館  
二、活動時間：即日起至12月15日。  
三、活動內容：  
書展--1.臺灣原住民風俗2.認識臺灣原住民族群。  
影片--每雙週日上午10:00原住民影片播放。  
故事--雙月擇一週六為小朋友說原住民故事及美勞活動。  
四、活動對象：成人及兒童讀者。  
五、活動地點：臺北市立圖書館南港分館2樓書展區、兒童室及3樓「館藏特色室」  
地址：臺北市南港路1段287巷4弄10號2樓  
電話：27825232

### ●新移民圖書館利用教育7月起跑！

藉由與新移民家庭的交流與互動，期能加強行銷本館的服務及提升新移民家庭的閱讀風氣。讓在臺灣的外籍朋友，也可以享受閱讀！  
活動地點：  
臺北市立圖書館總館9樓 (建國南路2段125號9樓)  
臺北市文山區健康服務中心(文山區木柵路3段220號3樓)  
臺北市北投區健康服務中心(北投區石牌路2段111號7樓)  
活動對象：新移民家庭及外籍朋友  
場次時間表：  
\*日期/時間：98年9月19日(六)上午11:00-12:00  
活動地點：北投區健康服務中心  
\*日期/時間：98年10月11日(日)下午1:00-2:00  
活動地點：總館9樓電腦資源教室

### ●萬華分館市民生活講座「從艋舺到萬華的生活故事」

講師：高傳棋老師 (繆思文化創意有限公司負責人)  
活動時間及地點：  
98.8.29 (六) 14:30 - 16:30  
萬華分館7樓視聽室 (東園街19號)，電話：2339-1056  
參加對象：  
一般市民皆可  
認證事項：  
本活動提供「公務人員終身學習護照」以及「臺北市終身學習護照」認證2小時。公務人員請至公務人員終身學習網入口網 (<http://lifelonglearn.cpa.gov.tw>) 報名。

### ●文學中的母女關係-酸甜苦辣談性別

講師：陳怡君(世新大學講師)  
活動時間：9月12日(六)下午2:30-4:30  
活動地點：力行分館八樓多功能活動室  
參加對象：一般民眾  
報名方式：到館親自報名或電話報名  
聯絡資訊：  
電話(02)86612196  
地址：臺北市文山區一壽街22號5-8樓  
●臺北市立圖書館道藩分館駐館作家講座  
每月第二週六下午14:00-16:00。邀請之作家及講題如下：  
9/26(六)  
講題：張愛玲的小說與電影戲劇；講師：郝譽翔老師  
10/24(六)

Mercedes-Benz Presents  
SJ Jazz Summer  
不安分的藝術靈魂  
National Concert Hall  
夏日爵士派對  
8/28 - 9/25  
9/11 (Fri) 7:30pm 國家音樂廳  
薩克斯風/伊東毅  
Takeshi Ito saxophone  
吉他/安藤正容  
Masahiro Andoh guitar  
鍵盤/河野啓三  
Keizoh Kawano keyboards  
T-SQUARE  
日本當紅搖滾Fusion天團  
方格子樂團  
【音樂會前導聆】  
9/11 (五) 7:00PM  
國家音樂廳一樓大廳  
主講人/呂聖斐  
鼓手/坂東憲  
Satoshi Bando drums  
兩廳院之友九折，學生憑學生證八折  
賓士車主憑Mercedes-Benz信用卡購票享九折優惠  
\*主辦單位保有節目異動權  
票價：500/800/1200/1600/2000/2500  
兩廳院售票系統 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw) 02-33939888  
主辦單位：國立中正文化中心 | 主要贊助：Mercedes-Benz  
<http://www.ntch.edu.tw>

講題：臺灣當代女性小說的風貌；講師：郝譽翔老師 11/14(六)  
講題：書寫：作為返鄉的一種形式；講師：鍾怡雯老師 12/12(六)講題：夢與現實；講師：鍾怡雯老師  
參加辦法：講座免費入場(正式公務人員，請於行政院人事行政局公務人員終身學習入口網站報名。)  
活動地點：臺北市立圖書館道藩分館活動室(臺北市辛亥路三段11號3樓TEL2733-4031)  
時數認證：參加者可獲得「公務人員終身學習」及「臺北市終身學習護照」認證2小時。  
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

### ●臺北市立圖書館王貫英分館開心果讀書會

參加對象：對閱讀有興趣、樂於分享的社區朋友(男女不拘)  
人數：每梯次學生以8—15名為限  
活動日期：即日起至12月12日止，共六堂(98年8月15日、9月12日、10月10日、11月14日、12月12日)  
活動時間：每月第二週，週六下午14：00-17：00  
參加辦法：即日起，在開館時間內至服務臺辦理或電話報名，額滿截止。  
活動地點：臺北市立圖書館王貫英先生紀念圖書館1樓紀念室【地址：臺北市中正區汀州路2段265號；電話：(02)2367-8734】  
費用：免費(請自備閱讀書籍材料)  
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

### ●一塊讀小說

主題：《On Beauty》(即將出版！)  
時間：2009年9月26日星期六14:30  
地點：ECOLE CAFE B1  
英國新生代小說家莎娣·史密斯的第三本小說，入圍2005年布克獎決選，贏得2006年柏橋獎。  
兩個研究林布蘭畫作的學者，他們互相鄙視對方的美學觀點，不巧他們的兒女卻互相傾慕談起了戀愛。這惱如何是好？這兩個家族兩代之間的「論美」的煩惱，在大學校園中喧鬧搬演。

### ●博物館學系列講座

8/30(日)15:00-16:00 信義店3FMini Forum  
主題：建築與博物館的曖昧關係 徐明松V.S.陸銘澤  
主辦單位：誠品書店、台灣書房共同主辦  
活動電話：02-2705-5066\*877  
活動聯絡：張小姐

### ●華山文化園區-幾米星空特展

幾米星空特展資訊  
展出日期：即日起至9月27日  
展出時間：早上10點至晚上10點  
展出地點：華山創意園區中一館(臺北市八德路一段一號)  
展覽票價：每張\$200(預購票除外)  
主辦單位：墨色國際股份有限公司、華山1914  
指導單位：文建會、臺北市政府文化局  
網址：<http://starrynight.jimmyspa.com/>

### ●臺北市孔廟2009「黃河宣言－文化公益講座」

主講：馬叔禮教授  
◆8/30、9/06大哉孔子  
(五) 中國，為何尊孔子為至聖先師  
(六) 孔子，為何是中國最懂天道的人  
◆【2009公益講座 6場】歡迎社會大眾踴躍參加  
期間：即日起~9月6日  
時間：每週日下午2點~5點  
主辦單位：中華企劃人協會 中華日月人文學會  
協辦單位：臺北市孔廟 (<http://www.ct.taipei.gov.tw>)  
電話：學會陳小姐 0915-390775  
孔廟 黃小姐 (02)2592-3934分機23  
地址：臺北市孔廟大龍街275號  
講廳：臺北市孔廟明倫堂

### ●五四光影—近代文學期刊展

時間：即日起至9月6日(周日)  
下午2點至晚上8點(周一公休)  
地點：舊香居(台北市大安區龍泉街81號)B1  
部落格：<http://blog.yam.com/jxjbooks/article/22866728>  
電話：(02)2368-0576  
參加方式：免費參觀

### ●瑰美的傳奇，永恆的停格—張愛玲書展

活動日期：即日起至9月30日止  
活動地點：王貫英先生紀念圖書館1樓王貫英先生紀念室  
(地址：臺北市中正區汀州路2段265號、電話：2367-8734)  
活動內容：1. 展示主題相關之館藏書籍。2. 不需報名，讀者自由參閱，書籍皆可外借。3. 以靜態方式展示，且展示期間不定期更新書籍。

### ●好山好水讀好書

1. 08/29，臺東縣池上鄉池上文化館

舒國治 放浪形骸的儉樸生活  
2. 09/12，基隆市原住民文化會館  
李清志 CSI空間檔案—解讀台灣建築空間密碼  
3. 09/26，臺南縣麻豆鎮南瀛總爺藝文中心  
陳芳明 書寫就是旅行  
詳細活動網址：<http://reading.cca.gov.tw/>

### ●「文學彰化—與大師有約」專題講座

1. 講題：人生就是不停的戰鬥，講師：九把刀。  
時間：9/19，14:30-16:30  
2. 講題：一首詩的欣賞，講師：張曉風。  
時間：10/17，14:30-16:30

### ●爾雅書房暑期藝文講堂

一、生活寫生館  
時間：9/10.24  
費用：1,500，單場次300元  
主講人：林貫真(作家/著作《生命是個橘子》《相遇爾雅書房》等十四本書)  
二、藝文廣場：美學六講/談美感的真相  
時間：9/5  
費用：2,100，單場次400元  
主講人：亮軒(作家/著作《筆硯船》《亮軒極短篇》《風雨陰晴王鼎鈞》等二十餘本)  
活動網址：<http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124>

## 課程

### ●小小書房系列課程

◆開課！寫作課初級班第八期  
時間：9/6-11/22，共12週，每週日下午5:00-7:00  
講者：沙貓貓(永和社大文學課程講師，小小書房店主)  
費用：12堂5500元；講義費用視個人所需影印費用繳納  
人數：10人為限，將會依個人寫作傾向給予引導、建議。  
※8/31前完成繳費報名，可享優惠價5200元！  
◆米蘭·昆德拉之《不朽》  
時間：8.24-9.14，每週一晚間8:00-10:00  
費用：四堂700元；首堂試聽價200元。  
人數：限額16名，額滿可預約候補。  
◆托爾斯泰小說讀書會  
※8月底前完成繳費報名者，可享優惠價5500元！  
時間：9/19至1/16每週六上午10：00-12：00，共16週(12/19、12/26放假)  
講師：清大 彭明輝老師  
讀本：《伊凡·伊列區之死》、《安娜·卡列尼娜》(不限版本)  
費用：16堂共6000元。試聽周為第1-3堂，每堂400元  
地點：小小書房、小小Cafe  
地址：永和市竹林路179巷20號1F  
電話：8925-1920  
傳真：8925-1910  
Email: [smallidea2006@gmail.com](mailto:smallidea2006@gmail.com)

### ●白先勇臺北人讀書會—臺北新公園文學漫步

領讀人：舒瑜，白先勇「臺北人」散步作者  
時間：9月4日星期五，13:00-15:00初階賞析；  
16:00-18:00進階寫作  
地址：台北新公園露天音樂台  
費用：八堂課，壹仟元  
報名：[reading100@gmail.com](mailto:reading100@gmail.com)，0937-526-709(舒瑜)  
詳細內容請見 <http://blog.roodo.com/readinghouse> 麗汀書房

### ●流動的城市：給建築的六封信

講師：阮慶岳  
講稿內容：  
9/01忘我兼忘世：從陳冠華的花東民宿「沙漠風情」談起  
9/08台灣當代建築者：久違了，王大閔先生！  
阮慶岳 主講  
起迄日期：2009/08/04 - 2009/09/08  
時間：每週二 14:00-16:00  
堂數：共6堂  
費用：1單堂350元(繳費後申請退費將酌收手續費)  
上課地點：洪建全基金會·敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
活動網址：<http://www.how.org.tw/course/data.asp?CTID={BE6063D0-8920-4AB0-8FEB-C9F845833128}>

### ●敏隆講堂

◆「易經哲理與應用」  
講師：李亨利  
時間：07/01-09/16，每周三19:00-22:00，共12堂  
費用：5800元(舊學員4500元，單堂600元，學生憑證3500元)  
◆閱讀哲學經典系列-柏拉圖《自訴》導讀會  
講師：傅佩榮

起迄日期：2009/10/06 - 2009/10/20  
時間：週二19:00-21:30  
堂數：共3堂  
費用：1600元(舊學員優惠價1300元，單堂600元)(繳費後申請退費將酌收手續費)  
上課地點：洪建全基金會·敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
電話：(02)2396-5505  
網站：<http://www.hfec.org.tw/>

### ●一日漂流教室文學營(第二梯次)

在旅行中遇上咖啡...  
時間：98/09/05 上午九點半到下午六點  
費用：1,800元  
課程表：  
9:00-13:00【文學課程】  
地點：湛盧咖啡廳(湛盧咖啡大安門市 台北市新生南路1段165巷1號1F)  
小說的基本配備：人物、場景、對話、情節、故事、時間……  
13:00-18:00【漂流教室】  
路線(暫定)：永樂市場——霞海城隍廟——迪化街——李臨秋紀念館——大稻埕碼頭——波麗露——大稻埕教堂——王有記茶行——大同分局——蔣渭水紀念公園——靜修女中——寧夏夜市。  
導師：許榮哲/鄭順聰

## 徵文、比賽

### ●抗癌人生更精彩更燦爛Yes,We Can(8/31)

報名時間：98年7月1日至8月31日止  
投稿資格：罹患癌症治療中或已康復之癌症病友。任何類型的癌症皆可，但須有病理證明資料。  
參加辦法：將報名表、心情故事(以word檔、14級字打字或600字稿紙撰寫)、病理證明、生活照片(至少3張)及志願服務計劃等資料，於8月31日前向「台灣癌症基金會 抗癌鬥士徵選小組」報名投稿(稿件請自行備份，且投稿稿件恕不退還)  
投稿方式如下：  
掛號郵寄：105台北市南京東路五段16號5樓之2  
「台灣癌症基金會 抗癌鬥士徵選小組」收(以郵戳為憑)

E-mail：5aday@canceraway.org.tw(請來電確認是否收到)

網路報名：<http://www.canceraway.org.tw/fighter/>

### ●青年單車壯遊台灣-書寫我的感動故事(8/31)

年滿15-30歲(即民國68年1月1日至民國83年12月31日間出生)之青年，皆可報名參加。  
徵件時間：民國98年7月6日至98年8月31日止  
投稿內容基本規範：  
1. 圖文感動故事(文字1000-2000字、照片或圖片3-8張)。2. 感動故事相關的單車路線推介，並說明值得推介之感動點、單車服務資訊及路線狀況(含路面安全性、中途適合休息點等資訊)。3. 單車路線所在縣市超過1個以上，需選擇1個推介。  
電話：02-27519900分機113  
電子信箱：[jerry@arteck.com.tw](mailto:jerry@arteck.com.tw)  
電話：02-23566268  
電子信箱：[bike@nyc.gov.tw](mailto:bike@nyc.gov.tw)  
詳情：<http://youthtravel.tw/bike/>

### ●99杯新小說家大獎賽(8/31)

參加對象：男女不限，年齡35歲以下(含35歲)  
賽程設置：  
參賽作品為無命題原創小說，短篇小說字數2萬字以下，中篇小說字數2-8萬字，長篇小說字數8萬字以上。紙質稿投遞地址：  
上海市巨鹿路675號萌芽雜誌社，郵編：200040，信封上標明【“99杯”新小說家大獎賽】和【短篇】、【中篇】、【長篇】字樣。  
電子稿投稿信箱：[newnovelist@99read.com](mailto:newnovelist@99read.com)，郵件標題處標明【短篇】、【中篇】、【長篇】字樣。  
截稿日期：2009年8月31日(以當地郵戳為準)。  
官網：<http://www.99read.com/subject/0905/xxsj.aspx>

### ●第12屆菊島文學獎(8/31)

【徵文主題】須與澎湖歷史人文、自然景觀、生活記事相關。  
【組別】社會組(含大專生)、高中組、國中組。  
徵文類別分下列三組：  
一、社會組：1. 現代詩：不限首數，總行數50行以上，且須有總篇名。2. 散文：3000字以上，以一篇為限。3. 短篇小說：8000字以上，1萬5000字以內為原則，以1篇為限。  
二、高中組：1. 現代詩：1-3首，總行數不超過50。2. 散文：1500字以上，以一篇為限。  
三、國中組：1. 現代詩：1-3首，總行數不超過50。2. 散文：1500字以上，以一篇為限。  
\*現代詩類敘事詩亦可；散文類報導文學亦可。

【收件日期】98年5月1日至98年8月31日(通訊報名者，以郵戳為憑)。  
詳情：<http://www.pressstore.com.tw/yon/resource/award.asp?No=1204>

### ●「閱讀風球」的部落格徵文活動(9/15)

◇【尋找風球。好禮活動第一波】  
1.請將拍攝自己閱讀風球詩雜誌的創意照片。(例如：倒立閱讀、半蹲閱讀……)  
2.將閱讀心得寫下。  
3.將心得以及照片張貼於自己的部落格網頁。  
4.將部落格網址貼於風球詩雜誌的官方網站上，回覆在本篇宣傳文章之下。  
即日起至9月15日止，我們將會挑選若干名圖文並茂的作品，給予精美的小禮物喔。

### ◇【尋找風球。好禮活動第二波】

1.請回報您在哪一家連鎖書店裡沒有看到風球詩雜誌，並提供相關資料包含地址、店名。  
2.推薦全台優秀的獨立書店 咖啡廳，並簡言之其特色(有照片更佳)，以作為我們擴展販賣點的參考。  
3.將相關資訊回覆於本篇宣傳文章之下，或mail到風球詩雜誌信([windsphere@livemail.tw](mailto:windsphere@livemail.tw))標題註明〈尋找風球。好禮活動第二波〉。此活動無限期舉行，按月抽出一名來函讀者，贈予風球特製的精美小禮物。如果你想寫詩，請寄給我們一份  
部落格：<http://www.wretch.cc/blog/windsphere>  
讀詩會：<http://www.wretch.cc/blog/windglobe>  
信箱：[windglobe.tw@gmail.com](mailto:windglobe.tw@gmail.com)

### ●《當代詩學》徵稿啟事(10/1)

一、《當代詩學》第5期推出「新世代詩人」專號。除專題論文之外，亦接受一般詩學論評稿件與書評。  
二、徵稿對象：有興趣探討相關論題的學者，不限學歷、年齡與職業。  
三、本刊為年刊，第5期的截稿日期為2009年10月1日，同年12月出版。來稿請寄紙本2份(須附電子檔)、基本資料表，投送本系：  
10671 臺北市大安區和平東路2段134號  
語文與創作學系 轉 當代詩學編審委員會 收  
四、來稿正文文字數上限一律為20000字(含附件及非文字之插圖、表格等)，均以作者本名發表。論文引註格式請務必參考本刊所附的論文撰寫體例。  
[http://www.tw1.ncku.edu.tw/StudyInfo\\_1.php?StudyInfoId=58](http://www.tw1.ncku.edu.tw/StudyInfo_1.php?StudyInfoId=58)

### ●「愛台灣，依起來」徵文(10/31)

喜函文學網即日起舉辦「愛台灣，依起來」徵文，請以500-1000字散文(可附照片)，寫下拍下你對這塊土地的觀察與愛，張貼於本留言板。我們將在十月三十一日前選出優秀作品5-10篇，做成電子書，廣為流傳。  
入選者將可獲得獎金一千元、林語堂故居出版「林語堂創作文學集」一本、喜函文學網出版「百味」散文集一本。張貼作品時，請記得標上題目，張貼後請勿修改，以免被取消資格。

### ●『2009桐遊客庄』圖文徵選活動(9/15)

「2009桐遊客庄」圖文徵選活動由行政院客委會主辦，由《INK印刻文學生活誌》承辦，透過對「2009客家桐花祭」創意藝文相關活動或人文旅遊及賞桐紀實的感動印象、遊歷心得的文學、攝影表現，深度發掘「客家桐花祭」文化文學的內涵與質感，以分享喜悅並深度呈現客家客庄文化及桐花之美。本圖文徵選活動即日起已經熱烈展開，徵選截止日期是9月15日止，請以300字以內文字，並附上相關照片至少一張之圖文作品即可參加，將徵選50名入選作品，可獲獎金二千元，並結集出版創意筆記書。相關詳細辦法，請上客委會官網<http://www.hakka.gov.tw/>或舒讀網[www.sudu.cc](http://www.sudu.cc)，或參閱《INK印刻文學生活誌》，亦可致電02-22281626《INK印刻文學生活誌》。

### ●第四屆BenQ真善美獎—夢想24小時(9/9)

9月9日前，請從夢外的數位世界，捎來三張圖片，一千字元的有趣線索  
參賽辦法：  
1.徵件期間：2009年6月10日至9月9日止。  
2.以數位工具(如電腦、數位相機、掃描機、手機…不拘)創作，並  
以最具創意的方式創作圖像與文字，自訂題目自由發揮。  
3.圖像以三張為一組，每張圖像須與文字互相搭配，以圖文的方式呈現，總字數以1,000字為宜。  
4.參加對象不限，亦歡迎二人之圖文共同創作投稿。  
5.採網站投稿及郵寄投稿兩種方式。  
獎項及獎金：  
首獎1件，頒發獎金15萬及獎座。  
貳獎2件，每件頒發獎金6萬及獎座。  
參獎3件，每件頒發獎金3萬及獎座。  
創意獎15件，每件頒發獎金1萬及獎座。  
網站：[http://mag.roodo.com/event\\_vview/561](http://mag.roodo.com/event_vview/561)

# 12 POTS CHOICES



## 活動、講座

### ●「去除通姦罪法，讓婚姻回歸民法？」南部地區座談會

主辦單位：高雄市婦女新知協會、婦女新知基金會  
 時間：2009年09月18日(五) 13:30-17:00  
 地點：高雄市婦女館(高雄市九如一路777號 B1 視聽室)  
 邀請對象：民間相關團體代表、學者專家、關心本議題之社會大眾  
 報名方式：請於9/04前將報名表傳真或e-mail至 高雄市婦女新知協會 總幹事 林秀怡。  
 聯絡電話：(07) 5500522  
 傳真：(07)5553943  
 電子信箱：awak9742@ms3.hinet.net

### ●【同志、跨性別】課程

- (一) 文山社大：「同志電影、文學、文化」(半價優惠課程)
- (二) 永和社大：「同志與跨性別電影、文學、文化」

社大的同志課程是經過一番努力才得以開始，跨性別課程更是頭一次在社區大學嘗試、開課，讓同志、跨性別課程繼續在社區大學、性別教育中生根深耕！

授課教師：曾秀萍，政治大學中國文學系博士候選人  
 學費：五折優惠 3學分1500元

- 報名方式：
- (一) 親洽文山社大辦公室
  - (二) 劃撥報名：

- 1.劃撥戶名：臺北市社區大學民間促進會
  - 2.劃撥帳號：19353781
  - 3.劃撥金額：報名費200+五折優待學分費1500=1700
  - 4.請在通訊欄註明：課程名稱、姓名、身分證號、出生年月日、電話、地址、職業、教育程度。
  - 5.請將劃撥收據傳真至校本部辦公室，並請來電確認。
- 洽詢電話：文山社大(02) 2930-2627 傳真號碼：(02) 2930-6117  
 文山社大網頁：http://www.wenshan.org.tw/wsccl/modules/tinyd0/index.php?id=10

### ●【Bi the Way】雙性戀困境討論會

時間：8/29(六)  
 A)討論會：PM 2:30-5:00  
 B)晚餐聚會：PM 6:00開始  
 地點：高市捷運可達處，回信通知。  
 主辦人：Bi the Way Sawa (Bi the Way共同發起人)  
 報名資格：以雙性戀為主，亦歡迎對雙性戀友善者。  
 報名人數：14人  
 報名截止：8/26(三)  
 參加費用：酌收場地茶水費100元。  
 請將報名資料寄到：bithewaynan@gmail.com  
 welcome to BLOG：http://bitheway.pixnet.net/blog  
 論壇：http://bitheway.forums-free.com/

### ●2009年紐約同志大遊行攝影展

時間：即日起至10月31日  
 地點：晶晶書庫  
 〈北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓 捷運台電大樓1號出口〉  
 電話：02-23642006

### ●【女人跨界·生命書寫】部落格寫作班

時間：自9/13起，每週日14:00-16:30；或9/14起，每週一19:00-21:30。學員數滿10人優先開課。  
 地點：女書店 台北市新生南路三段56巷7號2樓  
 上課費用：全套課程13堂特價3600元，女書之友優惠3200元，不開放單堂選課。  
 課程內容：以「跨界」為主題概念，部落格為集結平台，途經「成長歷程、身體與性別特質」、「角色、職場、離家」十三堂多面向的女性越界經驗。  
 講師：鄭美里 萬華、大安等社區大學的文學、電影和寫作課程講師；輔仁大學比較文學研究所博士候選人；女書出版前主編  
 線上報名：http://tinyurl.com/lanvvp  
 02-23638244#10  
 www.fembooks.com.tw

### ●抱的就是你！

時間：9 8年9月1日早上9點至晚上6點 及 9月2日早上9點至晚上5點30分  
 地點：高雄師範大學  
 費用：免費！！  
 報名截止日期：98/8/27  
 報名表：  
<http://www.fileden.com/files/2008/5/17/1915932/form.doc>或<http://0rz.tw/WJyeA>  
 請將報名表填妥後寄至lesbigay107@yahoo.com.tw  
 錄取後我們將以e-mail通知：) )  
 活動詳情請至高師大同志文化研究社

### ●8/29翡翠灣夏祭狂歡派對-彩虹浩室泳池派對

暑期最後一檔狂HighParty!泰國機票任你抽不完!!  
 活動詳情請上官網：<http://iparty.pixnet.net/blog>  
 可提早進場，翡翠灣設施讓你玩不完!!  
 票價說明：預售票 500元；現場票 700元

### ●婦團組織暨社工人員培訓-【社會倡導的影響力】

課程時間：9月4日(五)，上午9:00~下午16:30  
 課程地點：臺北市政府社會局臺北婦女中心(臺北市士林區忠誠路2段53巷7號7樓)  
 講師：現代婦女基金會 姚淑文執行長  
 參與對象：本市婦女團體、機構與提供婦女福利服務之人民團體工作人員 60名  
 報名方式：請於8月27日(四)截止前，填妥報名表並回傳至FAX：(02) 2832-1193或E-mail：ha\_10813@mail.taipei.gov.tw。  
 若有任何疑問請洽承辦人：容怡仙小姐，聯絡電話：(02) 2832-1174。

備註：1.本課程可登記公務人員學習時數並開立研習證明書。2.本課程全程免費，中午提供免費便當，請參與者珍惜資源，自備環保杯、筷子等餐具，謝謝！

### ●台灣文學館-女性文學家影展

地點：國立台灣文學館·1F演講廳  
 地址：台南市中西區中正路1號  
 時間：2009年9月5日(六)、9月6日(日)  
 方式：免費自由入場  
 \* 9/5(六)14:00-17:00  
 ·〈關於女人—冰心〉(雷驥導演/2009)  
 ·〈世紀女性台灣風華：林海音的文學生涯〉(蔡秀女導演/2004)  
 · 導演映後座談  
 \* 9/6(日)10:00-12:00  
 ·〈台灣第一位女詩人-陳秀喜〉(簡偉斯導演/2000)  
 ·〈台灣第一位女記者：楊千鶴〉(簡偉斯導演/2000)  
 · 導演映後座談  
 14:00-17:00  
 · 深度座談會：「女性影像與文學的對話」

與談人：王慰慈、簡瑛瑛、簡偉斯、周旭薇、施叔青  
 手機：0912-510688 陳小姐  
 辦公室電話：02-2557-5227  
 傳真：02-2552-9728  
 地址：台北市興城街10巷16號3樓  
 E-mail: siao.yun229@gmail.com

### ●女性書寫文學研習

講師：凌明玉、陳雪、袁瓊瓊、宇文正、李儀婷等五位作家  
 【地點】耕莘文教院(北市辛亥路一段22號4樓活動教室)  
 【費用】10堂課3,200元(過去一年曾參加本會收費課程之舊學員享九折)  
 【報名洽詢】(02)23655615#315陳小姐·台北市辛亥路一段22號4樓

### ●國際女性攝影家 作品聯展

1839當代藝廊將於8/1(六) - 9/27(日)，七位國際上知名的女性攝影家共同聯展，含跨1930年代至20世紀末，呈現於不同時期裡風格迥然不同的作品。  
 主辦單位：1839當代藝廊  
 活動時間：每日11am-8pm，週一公休  
 活動地點：台北市大安區延吉街120號地下樓(請由126巷進入)  
 票價：免費  
 活動電話：02-2778-8458  
 活動聯絡人：執行秘書  
 活動網址：<http://www.mvatw.com/news/main.php#28>

### ●拉拉生活研習

08/30(日) 5:00-7:00 心靈分享主題：愛與不愛的掙扎  
 地點：愛之船拉拉時尚概念館2F  
 時間：2009/8/02 - 2009/8/30(日) 下午5:00-7:00  
 穿著：舒適寬鬆衣服  
 入場費：Free  
 名額：限10人  
 報名方式：請電洽或親洽愛之船拉拉時尚概念館預約，限十人。  
[www.love-boat.com.tw](http://www.love-boat.com.tw)

Tel:(02)2364-8757  
 Mobile:0910-184-214 Kitty  
 Address:台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號

### ●2009第一屆台北偷虐節-愉悅x逾越x偷虐

皮繩偷虐邦即將要滿5歲了。為了慶祝呱呱墜地後業已一千八百多個日子的猥褻社運之夢，我們宣布並舉辦有史以來第一屆的「台北偷虐節」。從8月1日到8月31日，為期一整個月的週六，戲劇、閱讀、藝術、慶生。  
 詳情請見：<http://www bdsm.com.tw/archives/2009/07/2009bdsmfes/>  
 主辦：皮繩偷虐邦  
 協辦：SM space <http://smspace.pixnet.net/blog>  
 遊戲便利屋 <http://www.game-house.com.tw/gh-01.asp>  
 更多活動詳情請上[www bdsm.com.tw](http://www bdsm.com.tw)

### ●同志心靈成長工坊

內容：藉由電影、文學、藝術、宗教、養生...等知性與感性經驗的分享，以主題式活動的方式，使參與者獲得心靈成長與自我覺知，並期許能拓展同志生活層面與人際網路。  
 時間：8月1日起，每月第一、三週週末(六)，晚上6:30至9:30。  
 地點：捷運台北車站附近活動中心(詳址待報名後告知)。  
 報名方式：請於活動前，以E-MAIL向「張工頭」報名。歡迎加入這個同志溫馨家庭。E-MAIL：[taipeigayinn@yahoo.com.tw](mailto:taipeigayinn@yahoo.com.tw)  
 活動費用：100NT(場地與茶水費)  
 網站：<http://tw.myblog.yahoo.com/taipeigayinn/>

### ●2009台灣同志大遊行正式開拔-10月31日「同志愛很大」!

時值全球「同志驕傲月」，「台灣同志遊行聯盟」正式宣佈：2009年台灣同志大遊行，將於10月31日下午舉行。遊行路線計劃從自由廣場(中正紀念堂)出發，沿愛國西路與中華路行進，最後在總統府前凱達格蘭大道聚集，向政府相關單位與社會大眾，大聲喊出今年遊行口號——「同志愛很大」，盼能「用愛消弭歧視」，向社會展現同志相愛的龐大力量。遊行聯盟估計，本屆遊行參與人數將突破2萬大關，可望打破去年同樣由台灣所創下的亞洲最高(1萬8千人)紀錄。  
 2009台灣同志遊行 Taiwan LGBT Pride 2009 10月31日，上街喊出來  
 同志愛很大! Love Out Loud  
 用愛消弭歧視，相愛展現力量  
 新聞聯絡人：  
 同志遊行聯盟 總召/楚楚 (0928-3609-86)  
 文宣/橘子 (0922-1069-78)

## 徵人、徵件

### ●同志諮詢熱線協會「南部968工作小組」第四期義工培訓計畫

【主要工作】  
 1. 幫助南台灣之同志父母親，協助其了解同志，進而改善父母與同志子女間的親子關係。  
 2. 籌備、主辦「南台灣同志父母親人座談會」相關行政事宜，並擔任團體分享或協助等事項。  
 3. 對老師與學生的校園分享。(非必要的)  
 4. 愛滋與性病防治相關工作。(此部分須搭配進階工作坊)  
 5. 參與南台灣多元性別相關活動，如彩虹市集、社群講座等。  
 【義工訓練團體說明】  
 性質：這是個保密且密閉式的義工培訓 相互敘說團體，期待成員每次 都可準時參加。  
 地點：國立高雄師範大學  
 時間：2009年9月23日到 11月27日，每晚 19:00 - 21:30，計10堂。(若已網路報名者，請於9月18日務必參加說明會。) 四期分為二時段，但是各屬獨立班級，所以不可跨班上課與分享。  
 A班 — 每週五(9/25 - 11/27) 共10週10堂。  
 B班 — 每週三(9/23 - 11/25) 共10週10堂。  
 費用：500元之保證金(保證金之退還在說明會說明；需參與團體八次以上)。已報名者，請務必參加本次說明會！  
 說明會時間地點：2009年9月18日(週五)，晚上七點到九點，地點同上課地點，已報名者，請務必參加，需事先來信詢問地點。  
 報名方式：僅限網路報名  
 若您符合上述義工限定的條件，歡迎 9月 17日前 網路報名。  
 請E-MAIL至 [968HOTLINE@gmail.com](mailto:968HOTLINE@gmail.com)  
 (連同報名表一同回覆)填妥報名表後，以E-MAIL 報名 相關網址：(此為獨立作業，熱線官網將不轉載)  
[www.hotline.org.tw](http://www.hotline.org.tw)  
<http://hotline968.pixnet.net/blog>



## 活動、講座、研討會

### ●冒險王X學學=最IN的綠色旅行

開課期間：2009/08/29(六) 14:00-16:00  
 講師：三立點視台 冒險王製作團隊  
 價格：NT 500(2hrs)  
 地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)  
 洽詢電話：0800-068-089  
 網址：<http://www.xuexue.tw>

### ●2009 和南寺盛夏禪茶二日遊

· 禪宗的頂峰藝術 - 十牛圖頌· 禪坐靜心  
 · 佛教藝術之美· 中國茶道  
 報名方式：· 電話：(03) 8671-001  
 · E-mail：vandana@indra-jala.com.tw  
 · 傳真：(03) 8671-186  
 詳細活動日期與時間：8/29(六)~8/30(日)  
 活動地點：和南寺  
 票價：2000元  
 活動電話：03-8671-001  
 活動網址：<http://www.indra-jala.com.tw>

### ●別夏迎秋· 草地饗宴

◆唱「秋」之夜--老林家樂團+929樂團主唱-吳志寧  
 活動日期：09/03, 19:00-21:00  
 ◆秋葉映象--「夢想巔峰」紀錄片放映暨映後座談會  
 活動日期：2009.09.10, 19:00-21:00  
 【主辦單位】荒野保護協會台北總會  
 【對象】一般民眾 免費  
 【報名方式】自由入場，不需事先報名  
 【活動地點】台北市中正區詔安街永昌公園草地

### ●興大農夫市集2歲了! 8月29日起週年慶活動熱鬧登場

第一波率先登場的活動為「最想暢遊農場」票選活動，活動時間為8月29日起至9月19日止，消費者每週皆可至市集服務台投票選出3家最想暢遊的農場，送出選票即可獲得集點章一枚，每人每週限投一次，票選結果將於9月26日公布，現場將抽出2名幸運得主，可獲得雙人同遊農場參訪的好康！9月19日將舉辦「水果鑑定團」講座，由市集知名水果大王一大同有機農場場主林慶祥主講，課程內容將教導如何辨別有機與非有機鳳梨，以及如何挑選甜美好味的木瓜、香蕉、龍果等，歡迎一同聽講座、長知識！  
 詳細時間表請見網址：  
<http://organic.nchu.edu.tw/news/news.php?Sn=126>  
 歡迎您每週六早上8點至12點與我們一同慶週年，過生日！

### ●21世紀全球化時代的政經發展與人文價值

8/29(六) 10:00-17:00，共1天、3場，活動免費  
 上課地點：洪建全基金會· 敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
 講座內容：  
 開場致詞 10:00-10:10 簡靜惠董事長  
 第1場 10:10-12:00  
 黃俊傑教授 / 21世紀的新趨勢與新價值觀  
 第2場 13:30-15:10  
 朱雲漢教授 / 全球政治經濟發展的反思  
 第3場 15:20-17:00 林建甫教授 / 前瞻台灣的經濟發展  
 參與對象：1. 關心公眾事務之社會大眾；2. 企業主管、社團負責人；3. 公部門員工、政治專業工作者；4. 大專院校研究機構教師、學生

### ●泰緬邊境的孩子，說故事—寫明信片計畫

散落在泰緬邊境的緬甸孩子，由於身分處境的邊緣，生活情況艱辛，也大多數都沒有機會上學去；然而在這樣的困難中，當地緬甸社群卻也自發性的發起了社區辦學運動，嘗試在灰色的夾縫中，替緬甸孩子找到一個改變未來的出口。我有幸見證這樣的過程，現在希望你能夠一起來支持緬甸孩子的上學夢想！  
 你可以用每1套100元，來支持這個明信片計畫。

現有中文版1套可選擇。英文版2套可選擇。  
寄售地點及相關聯絡資料請見：  
<http://tingyuhuang.wordpress.com/2009/06/19/506/>

## 課程、培訓、工作坊

### ● 玩家講堂

趙立中第一次帶團便向新疆大戈壁挑戰。至今，進出新疆已經超過60次，將新疆最美的地方以Jeep及BUS連接起來，造訪這片美麗的大地。  
8/28(五)1900-2100

【講座地點】台北市承德路1段70號4樓 時報旅遊  
※ 電話報名：(02)6608-3199 林小姐  
※ 網路報名：<http://www.macrotravel.com.tw/blog/macroforum/post/11/2009/08/16/993>

### ● 愛上七股。護沙工作假期

日期：8/29-30、9/5-6、9/26-27  
【第一天】AM9:00台南火車站集合 - 藍色招潮謝民俗 - 七股工作假期(紀錄片欣賞) - 風味餐饗宴 - 拜訪小白鷺的家(紅樹林保護區) - 七股鹽場登鹽山 - 七股夕照 - 星空夜語(夜間觀察)

【第二天】早餐 - 行動護沙(學習護沙工法及施作) - 清理工具及梳洗 - 七股風味餐 - 台南火車站賦歸

招募人數：10人以上出隊，最多招生20人  
費用：2500元(該梯報名人數超過15人，15-30歲青年可優待300元\*)

\*因本計畫獲青輔會補助15-30歲青年，青年優先報名並享有優惠。

活動網址：<http://ecowh.blogspot.com/2009/02/blog-post.html>

### ● 荒野保護協會綠領學習AAA~低碳節能推廣種子班招生中

【課程日期】9月8、10、15、17日(每週二或四)上午9:00-下午4:00

【課程對象】結訓後需於指定時間內完成服勤次數之以下對象，名額40人

- 1.對傳播節能減碳概念有熱誠者
- 2.擔任國小志工家長、早自習教學志工
- 3.國小教師或準教師

【課程費用】500元，另酌收保證金新台幣1000元(報名時繳交，課程結束出席全勤，並於指定時間內完成服勤者全額退費)

【報名日期】即日起，8月31日截止

【上課地點】荒野保護協會台北總會(台北市詔安街204號)

【報名方式】請上荒野網站查詢[www.sow.org.tw](http://www.sow.org.tw)

### ●【生態】荒野海洋關懷志工培訓課程

0822-1025  
以實際行動來維護台灣海洋環境的多樣性！

【課程日期】2009年8月22日至10月25日(每週一、六或日)

【課程對象】一般民眾及熱愛海洋的你，名額40人(滿20人始開課)

【課程費用】荒野會員2,800元，非會員3,000元。遴選通過後才開始繳費

(費用包含講師費、行政費用。戶外課交通及食宿費另計)

【報名日期】即日起受理報名，8/18(二)截止。

【上課地點】室內課：荒野總會荒野廳(台北市中正區詔安街204號)；戶外課：另行通知

【報名方式】填妥報名表後mail或傳真至 [seata@staff.sow.org.tw](mailto:seata@staff.sow.org.tw) / (02) 2307-2568，並電洽總會秘書處行政部 (02) 2307-1568 # 11 顏小姐確認。【注意事項】報名者請於8/22(六)下午準時前往荒野總會荒野廳參加遴選及參訓說明會。

\*相關細節將於8/22(六)〈遴選及參訓說明會〉公布

## 徵人、徵件

### ● 台灣環境資訊協會徵求工作夥伴！

我們正在徵求工作夥伴。科系不是重點、性別不是問題、年齡也沒有限。只要你喜歡自然，關心環境生態，並且樂於團隊合作與溝通、學習態度積極，善於自我管理！

### ◎ 企劃專員

1.對從事NGO領域事業有意願，並了解其工作條件與特質者。

2.具獨立作業之能力。

3.個性活潑大方，樂於主動與人分享、溝通。

4.對綠色行銷及業務推廣有興趣，有經驗者尤佳。

5.大專程度以上，願意學習團隊合作。

6.熟悉office軟體。

7.待遇：面議。

◎ 專案執行(之一)

1.對專案企畫與活動執行有興趣，有經驗者尤佳。

2.大專程度以上，願意學習團隊合作、朝向專業經理人才發展者佳。

3.熟悉office軟體、網頁編輯等相關作業。

4.具備環境相關領域學習經驗(不限學術背景)

5.待遇：依個人面議及工作能力調整。

◎ 專案執行(之二)

1.具環境工程、生態學相關背景者尤佳；或對生態工程議題有研究興趣者。

2.英文程度中上。

3.其餘同(之一)。

依勞基法，享勞健保，有意接受挑戰、熱愛學習並深度接觸環境資訊者，請提供履歷、照片、自傳，寄至[service@e-info.org.tw](mailto:service@e-info.org.tw)，信件標題上註明「姓名和應徵職稱」。

### ● 環保署資源回收代言物命名徵選(9/15)

活動目的：為讓更多民眾可以為資源回收、環境保護盡一份心力，舉辦代言物命名徵選活動。

參賽資格：不限年齡、性別，全民皆可參與，每人限投稿一次

參賽辦法：不論是家庭、上班族、學生或其他團體均可參加，發揮你的創意為代言物取個既符合資源回收四大主題又響亮的名字。(四大主題詳見資源回收四大主題說明)

活動時間：自7月22日至9月15日下午5點截止上傳

報名方式：1 至活動網站「代言物命名徵選活動」頁面點選『我要報名』後，填寫正確個人資料(包括中文姓名、手機、電子信箱、地址)。

2 接著輸入為代言物所命名的名字及命名由來(約50字以內)，按下確認後，即已成功投稿完畢。

網址：[http://nv.com.tw/2009recycling/recycling\\_06.html](http://nv.com.tw/2009recycling/recycling_06.html)

### ● 台灣環境資訊協會98年度「自然生命印象」徵選活動(10/30)

◆ 「自然生命印象」短片徵選活動一親子組

主題：拍攝昆蟲(動物)與植物的依存關係。

形式：以攝影或拍攝照片串成一篇1-2分鐘的影片小故事。

獎勵辦法：最高獎金參仟元。

對象：國中小學生及其家長或師長

◆ 「自然生命印象」短片徵選活動一大眾組

主題：以昆蟲為主或自然保育，深入觀察單一物種或單一主題來創作。

形式：3-5分鐘DVD格式影片。

獎勵辦法：最高獎金壹萬伍仟元。

對象：社會大眾

報名截止日期：2009/10/30

聯絡人：馬于婷、陳怡潔

電話：02-23021122#17

活動網址：<http://green.ngo.org.tw/zh-hant/node/22>

### ● 南投草屯鎮·牛屎崎環保小學堂·二手書捐贈活動

歡迎社區藝文館索書每本1元(年/限300冊)

歡迎各界愛書人索書每本1元(年/限50冊)

各界朋友如有大量藏書願割愛，轉贈給愛書人，敬請撥個電話，本會可派人專程載運，謝謝共同推動「惜字藏金、環保綠消費、保護地球村」。(本會保留台灣鄉土文史類、森林生態保育類、環保類專業書庫，只借不送)

即日起正式接受各界愛書人選書索書(9.00—15.00全年無休)

聯絡電話：049-2550217 手機：0937-261285

E-mail：[b5859b@ms32.hinet.net](mailto:b5859b@ms32.hinet.net)

聯絡地址：南投縣草屯鎮御史里大覺路21號 南投縣牛屎崎鄉土文史促進協會



**逐鹿** The Pursuit of White Deer  
Ita Thao的奇幻之旅

凌晨4點47分...夢中的那雙眼睛，這次，是在水裡...  
跨越時空，與三百年前的邵族人一同奔向水邊

9.25-26(五-六) 19:30  
9.26-27(六-日) 14:30

演出地點：實驗劇場 EXPERIMENTAL THEATER  
票價：500  
藝像台灣雙人雙套票：  
凡同時購買《大海嘯》與《逐鹿》，每場各兩張可享75折  
請洽兩廳院售票系統(02)3393-9888 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw)

主辦單位：國立中正文化中心 <http://www.ntch.edu.tw>  
演出單位：飛人集社劇團



MIX & MATCH  
屬於我們的故事  
2009台灣電影數位加值應用競賽

以「台影新聞資料」為主體  
延伸製作短片，影片形式不拘(包含劇情片、動畫片、紀錄片、實驗片等)，台影新聞資料請至台灣電影數位典藏中心網站觀看。  
第一階段為書面徵選，請參賽者撰寫影片企劃書，說明影片摘要、發想緣由等。第二階段為實際製作影片參賽。

■ 企劃書截稿日期：98/9/9  
■ 公佈企劃書入選名單：98/9/15  
■ 影片繳交截止日：98/10/30

官方網頁：  
<http://www.ctfa.org.tw/2009TFC>  
台灣電影資料數位典藏中心：  
<http://www.taiwanfilm.org.tw/>

指導單位：行政院國家科學委員會 National Science Council  
行政院新聞局  
執行單位：國家電影資料館

師法英國愛丁堡的藝穗節，第二屆台北藝穗節依舊以開放自由為設立宗旨，廣納各式各樣另類、獨立、非主流表演藝術。不同的是，台灣的藝穗節則為台北市文化局官辦活動，由官方提供表演平台、宣傳資源，藉以鼓勵扶持剛起步的藝術工作者。本屆台北藝穗節較去年第一屆多了19個表演團體加入，共80團、246場演出，連續16天的大匯演。第二屆台北藝穗節不管是團體或表演場次皆有顯著的增幅，然與去年相較，今年台北藝穗節並沒有挹注較多預算，依舊只有300百萬，拿同樣的錢卻必須做更多的事。在資源、人力有限的情況下，考驗主辦單位的執行能力，也考驗著參與藝穗節的表演團體是否有足夠獨立性，主動出擊、宣傳自己的表演。而劇團演出如去年佔了表演節目單一半以上的比例，其中的新興劇團、劇場老將們，將如何在這嘉年華般的盛會中推獻自己對劇場表演的想像？

## 表演與宣傳，藝穗節參與團體的兩門必修課

昂貴的場租是做一齣戲的最大門檻，藝穗節提供場地資源，的確給了表演藝術新手起步的協助，《吃蘋果會變壞》編導梁予怡如此說道，她更進一步說明：「但好像除了提供場地之外，就沒有別的了。」面對資金、人力皆緊縮的台北藝穗節，相較於被動的期待藝穗節能做點什麼，梁予怡則開始自己找觀眾，跑宣傳。

藉由在大學接觸到性別觀念，性別成為《吃蘋果會變壞》的切入點，梁予怡將其與童話結合，翻轉女性或男性在社會中的既有框架，小紅帽與白雪公主為什麼一定得在森林中迷路，今年等著某人的拯救。女性可以無須在等待與被拯救間徘徊，當小紅帽與白雪公主在森林間相遇，不如上演一段羅曼史後，合作無間的逃出森林。梁予怡除了靠藝穗節宣傳資源，亦採創作性別議題之便，安排到女書店宣傳、辦演員見面會，嘗試邀請更多人欣賞劇作，擴大觀眾群。

主辦單位與表演團體皆期待有更多人看到藝穗，但提到將在29日舉辦的街頭遊行活動，則各有不同設想。相較於去年參加遊行主辦單位發獎金獎勵，今年主辦單位作法是不參加則扣保證金，增加了活動的強制性。梁予怡認為選在開演前一天，對於許多隔天就有表演的團體，不免折煞休息、沉澱的時間，並



《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》宣傳edm。（四把椅子提供）

## 嘉年華？園遊會？抑或是一場表演資源肉搏戰？

### —2009台北藝穗節

文／林佳儀（實習記者）



《「甚麼是小劇場」示範說明會》排練照片。（林乃文提供）

得將能量消耗於遊行中，無疑增加了工作量。另外她也對於遊行效果持疑：遊行除提高能见度，對於劇團們最關心的售票情況，事實上是沒有幫助的，戲票不太可能因為秀一秀就賣得出去。

關於售票，藝穗節推出的套票機制（900元可以看6場），或可鞏固深化既有的劇場觀眾群。《老派玻璃動物園總叫人淚連連》導演朱芳儀則由此將藝穗節比喻為園遊會，民眾買了套票，透過捷運皆可到達的定點表演區域，晃阿晃的一周內逛完大台北地區。如果是熱鬧的園遊會、嘉年華，能帶動看戲、看表演的熱潮，那怕曇花一現，也是劇團與公部門一步一腳印、必須持續耕耘的一塊藝術早田。只是，曇花一現的可能不僅是觀眾的熱切關注，更可能是參與團體的表演動能。

「四把椅子」第二次參與藝穗節，新作《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》與《吃蘋果會變壞》翻轉童話故事文本相仿，嘗試結合經典戲劇《等待果陀》與美國流行影集《越獄風雲》，企圖在看似不相容的表演題材、荒謬即興的手法，談論現代人於社會中共同面臨的困境一寂寞。「四把椅子」與梁予怡同樣是第二次參與藝穗節，雖肯定台北藝穗節扶植新秀的力量，但也提出質疑。《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》導演許哲彬提到：「如果（表演團體）每屆只做一次，會不會變成曇花一現？而從藝穗節出來的團隊，最後對於戲劇圈幫助並不大。」許多關心劇場新火動能的觀眾或許也會有類似的提問，而這並不能全數交由新的表演團體來解答，或許更需進一步觀察表演團體自身對於劇場與劇作的想像與反思。

## 表演者、作品與觀眾的三方對話

「真的是很規規矩矩做一個作品」朱芳儀這樣形容此次參與藝穗的表演，相較於其他團體跳脫框架式的狂想，這群全數來自北藝大研究所的學生，在既有框框內尋求未曾展現的表演形式。《老派玻璃動

物園總叫人淚連連》是美國劇作家田納西·威廉斯經典之作《玻璃動物園》，1930年代即完成，當時劇本內曾提到的投影概念，多數演出作品都未著力於呈現投影部分，朱芳儀便以此為本，將投影裝置融入表演中，在經典中尋找不同的表現。雖然仍就讀於表演藝術科系，朱芳儀並不以為戲劇表演就非得是精細或神聖；她表示，藝穗節對她來說，更像是一場肉搏戰，由於裝台及場地的限制，應該選擇更為輕、快的模式：「提著一只皮箱來打開就可以表演，可能有點粗糙、手工性質，但卻更有生命力。」並接著表示，這次的學院式習作是個開端，倘若下一屆繼續參與，將考慮更為貼近生活以及觀眾的表演，「畢竟，我是活生生在這個地方，活生生和觀眾說話，不能只是自己玩自己的。」

與一般表演形式相異，《「甚麼是小劇場」示範說明會》則是嘗試在觀眾與劇場之間，找尋溝通與對話的可能。每週看戲俱樂部林乃文談起創作契機：「某次看完小劇場的戲，當時看完沒有很喜歡，不知道在演什麼，不過還是留下來聽戲後座談，那時導演說他想反劇場美學。座談結束旁邊有人說看不懂，另一人就說：『那就是小劇場阿！』」她提到當反對的標的自我還未建立、形成共識，去反對、定義它都是十分奇怪的狀態，於是她便不停尋找「到底什麼是小劇場？」的答案。

與其傳教式的告訴觀眾小劇場到底是甚麼，林乃文則改以透過輕鬆的表演，讓觀眾「體會」小劇場該是甚麼樣子。而長期書寫、觀察戲劇的她也逐漸體會到，近年來台灣小劇場似乎正在進行某種質變。不同於早年學術戲劇未興的時代，多數非科班出身的劇場工作者，可藉由一己的天分創造未來，而現在的劇場工作人員，已不復過去樂景，他們沒有一分一秒不跟生存掛勾。在這個小劇場生存環境愈趨惡劣，低薪水、高風險的時代，林乃文直說不能要再出社會的學生與藝術家去解決，這是我們社會的共同問題。

於是她著手找尋解決辦法，開始遞公文至國高中，邀請老師們來看表演，將劇場概念推廣至基層教育中。希望藉由藝術人文科老師進來看觀劇場時，接觸劇場文化，也刺激其思考了解。她提到與其死背梵谷的生平，還不如帶他們去看梵谷的作品。林乃文嘗試將戲劇與教育結合，替劇場找一條異於既有的發聲管道與對話空間。

## 給你一個紅包場，你敢不敢站上去表演？！

### —第二屆台北藝穗節的紛擾與前行

文／陳韋臻

第二屆台北FRINGE藝穗節「又」來了！接在第一屆藝穗節以及今年台北藝穗節之後、接在今年亞洲從新加坡、澳門以及曼谷相繼舉辦了藝穗節之後，台北的藝穗節也即將登場，如同一種城市奪目競爭的標的，身為台灣首善之都的台北，當然不能讓其他國家首都的文化大節專美於前！

第二屆台北藝穗節，參與團體增加至80團，即將浩浩蕩蕩走上街頭化裝遊行；246場的演出在兩週的時間內密集上場，套票行程作為行銷手法餵飽所有的觀眾；再拉出評論人安排進入南村落咖啡館，試圖創造推進表演品質的「貳勢力」，分送不同團隊星星蘋果小貼紙。跨越了一整年後，台北藝穗節與去年相較確實有了些不同，而這些改變究竟帶來了什麼樣的未來可能？

## 工作團隊與演出者的扞格思維

在約訪藝穗節內部工作人員時，主辦單位好脾氣地答應記者全體工作人員皆會到場，真正弄清楚了才明白，真正屬於工作團隊的人也不過就五個，部分身上都扛了兩、三個台北市文化基金會運作底下的其他節日工作，談起連著兩屆舉辦藝穗節下來的經歷，半是委屈半是不滿，此下透露出的是根本上藝穗節工作團隊與演出者對於「藝穗」想像上的落差。

對於藝穗工作團隊而言，「藝穗」代表的是創意發聲的平台，在演出者無需擔負場地費用，盡可能做出不同的形式，並與場地空間特性互動。台北文化基金會節目部經理王惠娟表示，在上一屆許多報名參加的團隊，將各種空間、不管車庫工坊或貳拾陸巷咖啡館等地，都變成同一種黑盒子傳統形式，演出同一套劇碼，而不嘗試做各種不同的表演實驗。然而，當記者將這項觀點拋給《小七爆炸事件》導演陳大任時，他則表示：「創意根本不是重點，對於表演來說，重點是你想說的事有沒有被以最好的方式表達。如果為了與場地互動，或為了創意而創意，根本是本末倒置。」對於多數參加團隊而言，藝穗



梁予怡《吃蘋果會變壞》演出團隊，在動見休劇團中，將木箱上漆製作演出道具，拆輪子、搬卸都自己來。（攝／陳韋臻）

節的精神在於提供新人、弱勢外團體的演出平台，並且僅止於此。但藝穗節主辦者的期待，則是創意與非主流的結合，「有可能形成驚喜，或者驚嚇。最好是又怪又好看。」為此，藝穗在第二屆嘗試賦予場地單位對於各個演出的同意權，王惠娟表示：「這種事要慢慢來，大多數人對於演出的想像和場地的運用上是有限的。」

對於演出的想像，主辦單位與真正演出的團隊必然是有落差的，這不僅是表演文化多元發展想像上的落差，更可能牽涉到表演事前準備程序的習慣框架。舉例而言，去年藝穗節最被詬病之處便在於事前裝台時間的倉促不足，今年藝穗便強調他們已經由三小時擴增為一週的時間，提供團隊本身銜接與道具協調的空間。演出事前準備，對於從事小劇場創作者至關緊要，這構成了他們是否得以將事前準備以最佳狀態展示在觀眾面前的條件，今年導演製作《吃蘋果會變壞》的梁予怡便表示，去年她在《指甲油》的獨角戲演出前，主動與貳拾陸巷咖啡館連絡，取得足夠的時間裝台並彩排，這便展現了演出團隊主動解決問題的態度，然而這次在牯嶺街小劇場演出，則無法採取同樣方式，以致於梁予怡對這次演出感到相當焦慮。

另一方面，自第一屆藝穗節舉辦後，部分人士持續對節目的品質產生質疑，王惠娟表示：「我們去年規劃是先衡量再願買，今年團隊的量對我們來說夠了，所以我們採取另一個評論的平台，讓這些評論者直接說話，不好就快退票，好的就大家快去買。」然而另一方面，《「甚麼是小劇場」示範說明會》製作林乃文則表示，採取評論是正面立意，但藝穗節將評論場所落腳在南村落，呈現了政府不懂善用現有資源的限制，「這裡根本不是一般搞藝文的人會去的地方...為什麼現有的藝評資源平台不懂去合作



《老派玻璃動物園總叫人家淚連連》劇照。（朱芳儀提供）

使用？這樣等於整個從零開始。」這場表演藝術節生存戰，似乎不僅是考驗著團隊如何從80個節目中脫穎而出，同時也考驗著主事者規劃活動的思維方式。

## 大小眼資源與長短手政府

在整個台北市文化基金會底下，規劃了「台北電影節」、「台北藝術節」、「兒童藝術節」以及「台北藝穗節」；其中北影持有4000萬預算，另外藝術節2500萬、兒童節1900萬，而藝穗則是300萬，與其它文化節差異1600萬起跳。藝穗團隊表示：「這是因為藝穗還是小baby。」然而從另一個角度切入，也許我們不禁要問，真正在培植台灣在地藝文表演團隊力量以及培育更多觀眾的藝穗節，為何資源比不上多數參展皆為外國影片的北影的十分之一？甚至於經費預算上，完全未考量第二屆演出團隊可能的增加，仍舊沒有任何預算的增加？當然眾所皆知，經費的增加並不等於活動品質的保證，然而僅僅就此，即透漏了政府單位僅僅只是將「台北藝穗節」作為其行政績效的列表之一，而並非深長予以進步及改善的考量。

再者，若比較同樣為公辦民營的澳門藝穗節，其主辦單位民政總署文化康體部，針對團隊演出需求提供協助，王惠娟舉例說道，例如演出團隊要求要在山上廢棄的幼稚園進行表演，公家單位便會負責去清場、消毒、接電提供演出。但在台灣藝穗節的主辦單位文化局，則在建文會以演出場地COMEDY CLUB營利事業登記為由關切之下，要求藝穗節將在COMEDY CLUB的演出全數更換場地。一方政府是幫助演出單位解決困境，我方文化局則是在上方行政單位關切下，試圖以割除手術作為避免麻煩的行事方法，這是否真是為著文化培力豐厚盡力的態度？

## 奔向何方的第三屆台北藝穗節？

對於藝穗的想像落差，或許是往後可以嘗試弭平的方向；而藝穗節究竟能在社會及藝文表演環境上，產生什麼動能，則是可以進一步去尋思的。林乃文便建議倘若往後藝穗節得以具有足夠的人力與物力，一方面持續第一屆挖掘新秀的號召，提高獎勵、召喚出更多真正用力認真在做表演藝術者參與，或者針對演出舉辦座談，試著讓演出節目不只是停留在每一屆的藝穗節之中；另一方面，她也認為藝穗節可以主動去尋找各個演出單位的贊助商，以贈送演出門票的方式，將不同社會工作者拉進來接觸藝文表演。

在前面提及對於演出形式與場地關係的想像落差，或許將每屆場地決定的時程更向前推，提供有意參加的團隊得以預見各種空間與身體互動的可能，否則一逕要求演出團隊因應場地更改表演形式或劇碼，只將形成雙方的誤解與對立。更甚，倘若台北藝穗節參考亞維儂藝穗節（Avignon Festival Off），將藝術表演與城市環境相扣合，除了建築物之內的盒子劇場演出，將演出場地擴散至街頭廣場，不僅在演出與空間的互動上將更形多元且異於一般，更可真正將表演藝術推向更多民眾眼底，成為行走、生活、閒暇時即可觸碰的領域，也除了身為藝文團體各自出發平台之外，藝穗節將提供表演藝術和觀者聯繫更寬闊的想像。

《「甚麼是小劇場」示範說明會》排練照片。（林乃文提供）



## 活動

### ●【2009台中圓滿戶外劇場星光電影院】

【就是愛電影】免費邀請市民參與

原8月8日檔次因颱風之故延至

8月29日(六)

19:00《馬達加斯加2》

20:40《他其實沒那麼喜歡妳》

9月5日(六)

19:00《和豬豬一起上課的日子》

21:00《墨水心》

上述場次皆於晚間5:40開始進場 歡迎闔家光臨  
 地點：文心森林公園圓滿戶外劇場(文心路一段與  
 向上路二段交叉口)

### ●48小時拍片大挑戰

沒機器、沒創意、沒演員、沒預算，通通都是藉口。  
 高雄電影節給你不得不拍片的理由！

即日起廣邀全台拍片魔人齊聚高雄，不限人數團隊  
 合作，連續四十八小時不眠不休，即席創作五分鐘  
 短片，有膽參加，就有機會獲得高額獎金及獎金。

即日起至2009年09月30日止(以收件日期為憑)  
 詳細報名方式請見官網<http://www.kff.tw/>或部落格

<http://kff2009.pixnet.net/blog>

【聯絡信箱】[info.kff2009@gmail.com](mailto:info.kff2009@gmail.com)

### ●第二屆交替影展搶先特映&專題講座

「第二屆交替影展」即將於9/18-9/27在西門町絕色  
 影城展開囉！共計37部優秀短片作品，並安排「鄭  
 有傑導演專題」及加映由六位資深導演拍攝的「金  
 穗30紀念短片」，並有一系列精采講座，本影展所  
 有活動皆為免費！詳情請上官方部落格：

<http://alternation.pixnet.net/blog>

搶先特映——窺視台灣短片新風貌：城市愛情

時間：9月4日(五)PM19:00

地點：金車文藝中心(北市南京東路二段1號3樓)

放映影片：《花宅53號》、《勾引》、《靜悄悄的幸福》

主講人：金桔粒/痞客邦超人氣影評、彌勒熊/影劇達人

\*限額100名，免費入場，現場並提供限量咖啡，

報名電話：02-25628629

影展專題——騷動與寂靜~鄭有傑的影像風格

時間：98年9月15日(二)PM 19:00

主講人：藍祖蔚/資深媒體人、影評人

地點：星巴克重慶門市3樓(北市重慶南路一段104

號3樓)

\*限額50名，免費入場，現場並提供限量咖啡，預

約報名電話：02-23924243\*52

### ●<那個陽光燦爛的年代>台灣健康寫

實電影回顧影展

◆《蚵女》1964/中文字幕/106分

放映日期：2009/9/4(五)19:30

放映地點：台東鐵道藝術村大廳

◆《養鴨人家》1965/35mm/119分

放映日期：2009/9/11(五)19:30

放映地點：台東鐵道藝術村大廳

◆《小鎮春回》1969/104分/中英文字幕/彩色

放映日期：2009/9/18(五)19:30

放映地點：台東鐵道藝術村大廳

◆《家在台北》1969/108分/中文字幕

放映日期：2009/9/25(五)19:30

放映地點：台東鐵道藝術村大廳

主辦單位：台東鐵道藝術村

活動日期與時間：9/4(五)19:30; 9/11(五)19:30;

9/18(五)19:30; 9/25(五)19:30

活動電話：089-334999

活動網址：<http://www.ttrav.org>

### ●我們的藝想世界-新移民系列影展

地點：關渡美術館3F視聽室

洽詢：關渡美術館 02-28961000 轉2451或台新銀  
 行文化藝術基金會02-3707-6955

#### ◆【公共電視系列】

1. 幸福的地圖

林文龍、王瓊文 2007/台灣/彩色/紀錄片/  
 60mins

2. 我的強娜威

蔡崇隆 2003/台灣/彩色/紀錄片/60mins

3. 娘惹滋味

溫知儀 2007/台灣/彩色/紀錄片/90mins

#### ◆【第31屆金穗獎系列】

1. 再見越南·再見台灣

張政緯 2008/台灣/DV紀錄片/彩色/35mins

2. 河內、雲林、胡志明

鍾溪榕、張淑慎 2008/台灣/DV紀錄片/彩色/  
 44mins

主辦單位：台新銀行文化藝術基金會、關渡美術館

活動日期：9/5(六)、9/6(日)、9/12(六)

活動地點：台北藝術大學關渡美術館

活動電話：02-28961000 轉2451

### ●學校咖啡館沙發電影院：八月手感動畫

8/28(五)手塚治虫

動畫短篇(十二歲以下兒童Free)

台北市大安區青田街一巷6號

電話：(02) 2322-2725

### ●《普契尼的秘密情人》特映會

上映時間：2009/09/01(二) 07:20 pm

放映地點：長春戲院(台北市長春路172號)

贈送名額：10名

活動期間：即日起-至2009/08/27(四)

注意事項：1.請於開演前一小時至戲院窗口排隊劃

位，劃完為止，及不再受理。

2.每人限劃四張，每卷限一人使用，當日有效，隔

日作廢。

3.請遵守影片分級制度及各戲院關影相關規定。

4.影片開演15分鐘後，戲院及主辦單位有權謝絕入

場。

5.本特映會如遇天災等不可抗力因素而取消，恕不

補辦。

### ●身體與空間—彼得·布魯克與賈克·大地回顧影展

影展邀請到由法國小說家瑪格麗特·荳哈絲的原創  
 性小說改編的影片《如歌的中板》，機會難得，預  
 計將吸引眾多荳哈絲迷與彼得布魯克迷前往朝聖，  
 尤其彼得布魯克的戲劇去年與今年兩度到台灣，即  
 炫風似實光，因此本影展映演實屬珍貴。

台北/光點電影院：2009/8/14(五)-9/4(五)

台中萬代福戲院：2009/9/8(二)-9/13(日)

高雄市電影圖書館：2009/9/1(二)-9/13(日)

【身體與空間—彼得·布魯克與賈克·大地回顧影  
 展】預售票已開賣，有興趣觀眾可以到影展官方網  
 站：<http://www.twfilm.org/brook-tati>，查詢詳細影片

### ●「土塲之後：921地震十周年文學影 像展」播映場次表

參與「土塲與重生」座談會者，現場可獲贈《文學  
 台灣》雜誌乙本。

三場電影座談，入場前30名贈送文學大師葉石濤精  
 采小說《蝴蝶巷春夢》或其他文學書籍乙本。

影片放映場次表：

0829(六) 生生長流

0830(日) 部落之音

0905(六) 心動奇蹟：瑪莉與3隻小狗的故事

0906(日) 三叉坑 14:00-16:25放映 16:30-17:20座

談(出席貴賓：導演陳亮丰，影評人林木材)

0912(六) 寶島曼波 本片尚未發行DVD，請把握機

會觀賞

0913(日) 梅子的滋味

0919(六) 生命

0920(日) 戲台頂的媽媽—差事劇團的另類重建

14:00-14:55放映 14:55-15:20座談+大牛庄人的重

建—北埔大隘社 15:30-16:25放映 16:25-16:50座談

(出席貴賓：導演顏蘭權，影評人鄭秉泓)本片尚

未發行DVD，請把握機會觀賞

0926(六) 部落之音

0927(日) 生生長流

### ●【學學夏日城市影展與電影講座】

時間：2009/08.01-08/30

價格：NT 150/場

磅磅巨獻

大陸舞蹈

獲獎精品·展演

# 民族風，兩岸情

【災後重建 關懷演出】

9.25 台北 pm7:30

9.26 國父紀念館

National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

年代售票系統洽 / 主辦單位 萬世國際

02-23419898 / 02-25015909

票價 300/600/900/1200/1500/2000

最精采的獲獎精品，舞出最誠摯的善意

「民族風兩岸情·災後重建關懷演出」，由北京奧運閉幕式導演林海帶領中央民族大學和西南民族大學的優秀學生，精選大陸舞蹈賽事得獎作品，共同攜手賑災演出。活動售票所得利益將全數捐出幫助台灣中南部災民重建家園。一張票一份心，不同的賑災方式，代表卻是相同的心意！讓我們發揮愛心、一起為台灣加油！

# xxgreen

FASHION FACTORY

## 綠色正美麗學學換衣派對

### 9/12 SAT.

有人做過統計，女人的衣櫃裡，至少有14件衣服從來沒穿過。不管妳沒穿過的理由是什麼，衣服買來就是要穿的，與其放在衣櫃裡佔空間，不如讓給更適合它的人。有捨必有得，今年夏末，帶著衣櫃裡多出來的衣服，一起來參加學學文創的換衣派對吧！集結時尚大師與設計、娛樂名人，派對·分享·時尚·環保，現場邀請知名彩妝造型師示範時尚風格穿搭，備有奢華調酒，質感音樂。你絕對不能缺席的換衣派對，打開陳封衣櫃，帶著二手衣，9/12(六)，意想不到的新型態派對。

日期 2009.09.12 SAT. PM 19:00-PM 21:30

地點 學學文創志業1F 北市內湖堤頂大道二段207號

入場費 500元/人 (衣物徵件報名至9/4日止，請上官網詳見參加辦法)

購票方式 學學網站WWW.XUEXUE.TW 或來電0800-068-089

XUE XUE INSTITUTE 學學文創志業

WWW.XUEXUE.TW

(年代售票網 <http://www.ticket.com.tw/>)

影展官網：[movie.xuexue.tw](http://movie.xuexue.tw)

地點：學學文創志業/台北市堤頂大道2段207號  
洽詢電話：0800-068-089

網址：<http://www.xuexue.tw>

## ●8/21~9/3《音樂人生》台中萬代福影城 全台首映

上映期間全票200元/學生票160元

兩人同行可獲得《音樂人生》獨家紀念品一份  
放映地點：台中萬代福影城（台中市公園路38號04-22210356）

\*上網寫下你學音樂的小故事，就有機會免費獲贈8/18特映會票卷 <http://blog.sina.com.tw/cnex>

## ●「2009台灣紀錄片雙年展巡迴影展」

「2009台灣紀錄片雙年展-精華影片暨敘事短片巡迴影展」已熱鬧展開，臺北市內共五個放映地點，北市圖為其中播映片單最完整的單位之一，於9/9至10/24期間將播映25場次，涵蓋本次影展各專題，歡迎參加！全國巡迴場次及影片介紹請參見影展官方網站<http://www.tifd.org.tw>

辦理單位：行政院文化建設委員會主辦、國立臺灣美術館承辦、臺北市立圖書館協辦

影展首頁：<http://www.tifd.org.tw/>

放映地點：總館8樓團體欣賞室

進場方式：自由入場，不須報名。18:00開始進場，座席數有限(60席)，禁止佔位。請勿攜帶飲食入場。

洽詢專線：02-27552823分機2801或2802（視聽室）

## ●《我的24小時II~家庭》，聽見來自青少年最真實的聲音

辦理單位：富邦文教基金會、臺北市立圖書館

官方網頁：<http://www.youngvoice.com.tw/>

2009my24hrsII/news.html

播映影片：我的24小時II~家庭◎2009/臺灣/紀錄片/70分鐘/導演:5國青少年

場次資訊：

萬興分館 8/29(六) 10:00 文山區萬壽路27號5樓(推廣活動室)2234-5501

總館 9/05(六) 14:30 建國南路二段125號(8樓團體欣賞室)2755-2823\*2801

清江分館 9/05(六) 18:30 北投區公館路198號3樓(視聽室)2896-0315

稻香分館 9/12(六) 18:00 北投區稻香路81號4樓(視聽室)2894-0662

建成分館 9/26(六) 14:00 民生西路198號4樓(活動室) 2558-2320

天母分館 10/17(六)14:30 士林區中山北路7段154巷6號4樓(視聽室)2873-6203

## ●李行作品展（7/16-9/3）

放映地點：國家電影資料館電影教室（台北市青島東路7號4樓）<http://www.ctfa.org.tw/>

本影展活動全程免費。請於影片放映前15分鐘排隊入場，額滿為止。服務專線：02-2392-4243。注意事項：

1. 放映場地禁止飲食。
  2. 影片映演15分鐘後禁止入場。
  3. 活動辦法如有異動，請以現場公告為準。
- 相關訊息網站：<http://www.taiwancinema.com/ct.asp?xItem=58597&ctNode=255&mp=1>

## ●BRAVO影城，開麥啦！2009「圓缺之間」障礙者影展暖身活動

主辦單位：廣青文教基金會

活動地點：台北市松江路206號12樓1209室

報名方式：連絡人：陳先生；報名電話：

02-25811954/傳真電話：02-25624282

活動內容：

2009/09/08(二)1900-2030情路盲盲、另一種親情  
2009/10/06(二)1900-2030冰上輪椅蠻牛  
2009/11/10(二)1900-2030心靈戰士  
2009/12/08(二)1900-2030存在就是奇蹟、阿弘的天空

2010/01/12(二)1900-2030在聽人的世界裡

2010/02/09(二)1900-2030世界大不同

活動費用：免費

參加對象：社會大眾，團體/個人免費參加，每場60人

備註事項：影展紀錄片精彩片段，請觀眾逕自瀏覽本會「Bravo影城」網站參考

## ●98年度台北市勞工電影院

放映時間：

8/30(日)馬力與我(普通級)第1場 13:00

第2場 15:20 第3場 17:40 第4場 20:00

主辦單位:勞工教育中心

活動地點:國軍文藝活動中心

票價:免費

活動電話:02-25590136

活動聯絡人:謝成忠

活動網址:<http://www.lerc.taipei.gov.tw/>

## 課程、講座

### ●天台影城電影圖書館親子閱讀：故事列車 快樂故事派

帶領閱讀者：貓頭鷹親子教育協會專業導讀員

活動時間：每週三、六 15:00 - 16:00、

每週日 11:00 - 12:00

活動地點：【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F

服務電話：(02)2978-1433

故事列車活動完全免費；【天台影城電影圖書館】進館費用50元/次

### ●【臺灣影藝學院】秋季開課，第十八期影藝課程

-電影編劇實務-日期：10/24-12/12(六)，共八週

-門陣拍電影-日期：10/24-12/12(六)，共八週

-畢業製作編劇培訓班-日期：10/25-11/15(日)，共四週

-幕後實踐—基礎配樂技術工坊-日期：11/04-11/25(三)，共四週

-電影行銷手法-日期：11/05-11/26(四)，共四週

-幕後實踐—製片工坊-日期：11/20-12/11(五)，共四週

-作伙拍電影-日期：11/22-11/17(日)

-影視翻譯實務-日期：12/02-12/23(三)

-藝術行政—策展秘笈-日期：12/22-10/11/12(二)

最新課程訊息請上臺灣影藝學院網站查詢：

<http://www.filmarts.org.tw/>

### ●2009國片影像教育計畫「全國中學生電影研習營」

「全國中學生電影研習營」線上報名須知：每場次，限額100-150名；全程免費參加，需事先報名。報名辦法請看下面說明文字。

- 一、活動費用：免費參加。
- 二、報名截止日期：9月份場次之截止日為8月20日，10月份場次之截止日為9月20日，11月份場次之截止日為10月20日。
- 三、招生對象：全國各縣市在學國中生、高中生（含高職、五專生）。

線上報名：

1. 活動一律採網路報名。各場次名額有限，歡迎儘早報名

2. 線上報名請按此(已開放)

報名請洽活動部落格：

<http://blog.sina.com.tw/ourfilms/>

### ●YWCA藝文學堂:“亂雲”電影賞析下午茶

短暫的慰藉轉瞬即逝，“亂雲”式的繚繞愛情突如其來，剪不斷理還亂，愛情終將結束於開始的地方…… YWCA經典講座特別邀請舊雨新知品味一場電影下午茶，共享心靈的悸動！導演：成瀨巳喜男

(1905-1969)，日本電影史上四大巨匠之一。

主辦單位:台北基督教女青年會

活動日期與時間:98年9月2日週三 14:00-16:30

活動地點:台北女青年會七樓禮堂

票價:50元

活動電話:02-23812131轉223

活動聯絡人:于娟娟

活動網址:[www.ywca-taipei.org.tw](http://www.ywca-taipei.org.tw)

### ●侯孝賢、蔡明亮、李安三大導演齊聚金馬電影學院

想接受國際級電影大師的指導嗎？請來報名金馬電影學院。

今年金馬獎首度舉辦金馬電影學院，學院校長侯孝賢力邀蔡明亮、李安、李屏賓、廖慶松，和杜篤之等人開班授課，師資陣容前所未見，讓金馬獎除了有鼓勵產業的競賽制度、培養影迷的影展外，又多了教育與傳承的新任務。學院報名資格為拍過兩部以上的短片，或一部以上長片的編導或攝影即可，

選出之16名合格者將接受2周的免費訓練，報名截止日期為9月15日。另外，今年金馬獎競賽類報名即將於8月31日截止，意者從速。以上相關詳情請見金馬影展官方網站<http://www.goldenhorse.org.tw>。

### ●文明館演員事務所 副導演培訓

全程十堂課完全免費但需繳保證金三千元

每上一堂退還300元

欲參加者請寄個人履歷至：[civilized133@gmail.com](mailto:civilized133@gmail.com)

每梯次培訓以五人為限 上課時間每星期六晚上

7:00-9:00

◆J.W. Fashion徵模特兒

擔任婚紗樣本拍攝模特兒

錄取者免費提供相片檔及車馬費

歡迎情侶一起應徵 限20至30歲成年男女

欲參加者請寄個人履歷照片至：

[double\\_wen@hotmail.com](mailto:double_wen@hotmail.com)

### ●2009映像高雄影音創作學院【基礎班】免費招生中!

主辦單位：高雄市政府新聞處東方技術學院

活動地點：高雄市拍片支援中心東方技術學院

活動時間：2009/8/29-2009/9/27

相關網站：<http://blog.yam.com/ca6939612/article/23...>

活動收費：不收費

資格：高雄市各教育文化團體成員、政府機關員工或高雄市民。

聯絡人：吳郁婷 電話：07-6939612#209

傳真：076939612#204 EMail：[ca@mail.tf.edu.tw](mailto:ca@mail.tf.edu.tw)

### ●獨立電影製作短期培訓班

地點：北京宋庄

時間：9/11-10/10

下載報名表：<http://www.lxftfilmschool.com/wp-content/uploads/2009/03/entry200902.doc>

截止報名：2009年8月20日

費用：學費 RMB2500 住宿費 RMB1000

招收對象：有志成為新一代獨立電影製作工作者的教育理想：自由之精神、獨立之思考、實踐之能力

招生人數：30人

課程設計：實際操作、講座、Workshop(更多? 請瀏覽 [www.lxftfilmschool.com](http://www.lxftfilmschool.com))

教育理念：自由之精神、獨立之思考、實踐之能力

聯絡方式：010-80856827-102 13401194568 孟先生

Email：[education@lixianting.org](mailto:education@lixianting.org)

[mengyu@lixianting.org](mailto:mengyu@lixianting.org)

活動網址：<http://www.lxftfilmschool.com>

### ●爾雅書房暑期藝文講堂電影講座

主講人：劉森堯

日期：\*8/10.24.31、\*9/14.28

費用：2,500 單場次400元

場次表：

\*8/31《瑪麗布朗的婚姻》

\*9/14《愛麗絲漫遊記》

\*9/28《羅拉快跑》

地點：100台北市廈門街113巷33-1號1樓

活動訊息網址：<http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124>

## 徵人、徵件

### ★2009臺北縣電影藝術節徵件，獎金加碼！歷年最高獎金！

台北縣政府文化局首屆舉辦「2009臺北縣電影藝術節」暨國際學生影展、臺灣暨國際學生電影金獅獎。

參賽方式：1. 學生時期作品、2. 2008年4月1日以後完成影片、3. 影片長度60分鐘以內、4. 填寫報名表，附上相關資料(國際組競賽須附英文資料)，以電子檔光碟郵寄或email至本單位。

1) 初審DVD (國際組競賽須上英文字幕) 2) 故事大綱 3) 導演簡歷 4) 導演引言 5) 影片參展經歷

6) 工作職務表 7) 英文對白本(.txt) 8) 一張導演照及三張劇照(解析度至少300dpi) 9) 報名表

獎項及獎金：

台灣金獅競賽獎金：金獅獎 NTD 200,000、銀獅獎 NTD 150,000、銅獅獎 NTD 100,000、評審團特別獎 NTD 50,000

國際金獅競賽獎金：金獅獎 NTD 300,000、銀獅獎 NTD 250,000、銅獅獎 NTD 200,000、評審團特別獎 NTD 50,000

簡章及報名表請詳見 [www.ntua.edu.tw/%7Efilm](http://www.ntua.edu.tw/%7Efilm)

國際臺灣藝術大學電影學系 02-22722181分機 2311或2315

[glion.tw@gmail.com](mailto:glion.tw@gmail.com) (台灣) [glion.ntua@gmail.com](mailto:glion.ntua@gmail.com) (國際)

### ●「十年·921」影片徵選活動 80萬大獎等你來拿

「十年·921」台灣有你 影片徵選活動即日起開始收件，

收件截止日期至9/1(郵戳為憑)，9/4至9/10開放網路人氣投票，只要參加投票都有機會獲得大獎!

想報名嗎？快上活動網站 <http://921event.org.tw>查詢!

### ●你給我好看，我給你獎金(9/25)

<台中好好玩，2009台中觀光創意影片大賽>即日起徵件，9月25日截止，只要愛拍敢秀，拍攝以台中人、事、物為背景之影片，展現台中市旺盛的活力與豐沛的創意，就有機會獲得金牌獎10萬元。片長限4分鐘以內，格式不拘，製作方式不限，可以MV、劇情短片、實驗短片、紀錄片、動畫等方式呈現。預計錄取金、銀、銅牌獎各1名，

優選獎3名、佳作獎5名，總獎金達33萬，手機拍攝1分鐘也可能拿大獎喔！

詳細簡章及報名表請上台中市政府網站或活動官網 <http://www.wdful.com.tw/movie2009/>查詢，或致電04-2223-0053洽詢。

### ●台灣編劇藝術協會徵演員

短片《尋找遺失的一天》開拍

徵求演員：

男演員1名：視覺年齡約25歲

女演員2名：視覺年齡約18~25歲

請將履歷、照片寄至

台北市南京東路五段308號4樓之1

台灣編劇藝術協會：黃老師收

面試時間將另行通知。

### ●十分鐘短片徵男女演員各一名。

角色需求:

小蘭：年約二十五歲，外表給人清新又安靜的感覺，身材纖瘦皮膚白皙，雙腳行動不便坐著輪椅。阿德：年約二十七歲，外表看上去有點頹廢憂鬱，身材中等皆可。

獨立製片，在台北縣拍攝，拍攝日期約二至三天，預算不多，但有車馬費，有興趣的請附照和資料到 [ziv49@yahoo.com.tw](mailto:ziv49@yahoo.com.tw) 曾泰賢。

以下不刊登僅供單位聯絡用

聯絡人：陳誌原 0916818181

### ●影片 Passages 徵演員

美國加州藝術學院電影與錄影碩士畢業製作

拍攝地點與時間

9/5-9/18台南麻豆和學甲一帶

◇演員需求

1. 弟弟 阿勇：年紀約莫20歲

2. 哥哥 阿智：年紀約莫30歲

3. 姑姑：年紀約莫50-60歲

4. 美麗：年紀約莫20歲。

意者請寄照片(半身和全身照)、相關學經歷、個人資料及連絡方式到連絡人信箱。

連絡人 陳性元 [passagesthefilm@gmail.com](mailto:passagesthefilm@gmail.com)

0922-210142

### ●2009台灣國際女性影展 誠徵志工

◇工作內容

一、影展籌備期

工作時間：即日起~10/16

1. 活動組：協助影展前的相關活動，例如：講座、試映會等。2. 行政組：協助辦公室內部工作。例如：整理資料文件、收發信件等。3. 媒體組：協助媒體聯繫部分，例如：記者會發佈與媒體接觸和宣傳。

二、影展期間

工作時間：10/16~10/25

1. 影展現場志工。協助放映現場工作服務。

2. 接待志工。協助來台的國外嘉賓參與影展盛會部分。精通英、法、韓、日語為佳。

◇ 志工大會：8月30日(現場備有茶點及電影放映，通過面試者即可參與)

意者請至 [www.wmw.com.tw](http://www.wmw.com.tw) 下載志工申請書，填寫後Email至 [xur3479048@gmail.com](mailto:xur3479048@gmail.com)。

電話：02-2557-5227

傳真：02-2552-9728

官方網站：



## 搖滾、電子、實驗

周五 8月28日

### ●【DEMO:12】THE SAMEDAY+波光折返+逆瓣膜+迴力球果醬

6:30pm 拍譜音樂 隨你付  
台北市萬華區雙園街11-13號B1  
電話：02-2338-3077

### ●2009臺北藝術節《雷光夏·光與城市的十四行詩》

8:00pm 中山堂光復廳 \$600  
台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

### ●DJ Makoto+MC Deeizm

10:00pm Luxy \$600  
台北市忠孝東路四段201號5樓  
電話：0955-904-600

### ●Boyz & Girl+Emily

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●甜梅號

8:00pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-016

### ●chill da dog

8:00pm 公園生活 果菱派客來 低消\$200  
台北縣中和市永貞路282巷2號  
電話：02-2929-2863

周六 8月29日

### ●『千人入魂』Dj Mykal a.k.a 林哲儀+弗林洛克(黃小柔)+旋轉蝴蝶樂團

+Mister Mouth

8:00pm Y17 購買者ROCKCLUB贈送門票一張。  
台北市中正區仁愛路一段17號

### ●2009臺北藝術節《雷光夏·光與城市的十四行詩》

8:00pm 中山堂光復廳 \$600  
台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

### ●屋塔

8:00pm 公園生活 果菱派客來 低消\$200  
台北縣中和市永貞路282巷2號  
電話：02-2929-2863

### ●小護士【佛洛伊德的獨步舞會】

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●牙套(十週年紀念演唱會) with special guest

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●【"聖地傳說"實體演唱會】物樂團

+GUEST馬念先

8:00pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-016

### ●林曉培

8:30pm 河岸西門紅樓展演館 \$400  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2370-8805

### ●七號青

5:30pm 信義公民會館 免費  
臺北市信義區松勤街50號  
電話：02-2723-7937

### ●ABS樂團

6:00pm 哇哩咧義式餐廳 \$400  
台北縣三芝鄉北勢子12之1號  
電話：02-2636-0851

周日 8月30日

### ●2009臺北藝術節《雷光夏·光與城市的十四行詩》

2:00pm 中山堂光復廳 \$600  
台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

### ●蕩在空中+88顆芭樂子+Random+蚊子大象

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

### ●【格拉斯哥之歌】ally kerr First Live in Taiwan

8:00pm The Wall \$700  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-016

### ●強辯樂團

7:00pm 河岸西門紅樓展演館 \$500  
台北市西寧南路177號，電話：02-2370-8805

### ●陳建年

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●張懸城市演唱會

3:00pm 學學大樓1F \$500  
台北市內湖區堤頂大道二段207號 學學大樓 1F  
電話：0800-068-089

周二 9月1日

### ●36段迴旋踢+花世紀

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周三 9月2日

### ●Lazy Tone+Shining After Sxhool

9:00pm 地下社會 \$100  
台北市師大路45號B1，電話：02-2369-0103

### ●Psycho+風籟坊+Yoga Soul

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-016

周四 9月3日

### ●姚國禎《舞台落成慶功演唱會》

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●【報告班長：新兵報到，但是不要叫我撿肥皂！】快樂洛克人+海綿體+Oh

Serena

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-016

周五 9月4日

### ●MATZKA & DI HOT+表兒

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●【金屬魔米糰】Respect+NEMESIS

+Hekate+Flesh Juicer

7:30pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路四段200號B1，02-2930-016

### ●奇樂

8:00pm 典藏咖啡館長安店 低消\$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓，02-2542-9871

周六 9月5日

### ●【Heaven Trip】DJ @L+Stanley

Ko+Kotoswitch+EnterStereo+Shel

r+VJ Copy.Kay & Krish

9:30pm China White \$350  
台北市大安區敦化南路二段97-101號2樓  
電話：02-2705-5119

### ●Woody Woody

8:00pm 典藏咖啡館長安店 低消\$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-2542-9871

### ●跳跳糖+Soundboss

5:00pm 典藏咖啡館MOCA店 免費  
台北市長安西路39號  
電話：02-2550-8535

### ●Jack Conqueroo+The Deadly Vibe

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●盧學叡+愛的大未來

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●Easy,Radicalo+涼煙樂團

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號2F  
電話：02-2364-1996

周日 9月6日

### ●清晨五點+Indie Famous

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

## 爵士、民歌、老歌

周五 8月28日

### ●阮丹青 & Sunshine Costa: Trio

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$300  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-2579-0558

### ●家家+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●新月古典爵士樂團

7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180  
台北市中山北路一段135巷16號  
電話：02-2542-7825

### ●街頭唱遊人\_阿杰

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓，02-2542-9871

### ●Symmetry Quartet

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

### ●【A tribute concert to John

Scofield】

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周六 8月29日

### ●Buona Sera+New Idea House

Saturday Jazz Band

9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995

### ●逸凡

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150  
台北市長安東路一段8-1號5樓，02-2542-9871

### ●非洲鼓

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

周日 8月30日

### ●Lio Jazz Trio+Bossa

Antigua+Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●卓義峯+賴銘偉+Penny

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995

周一 8月31日

### ●T&F+On Fire

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995

周二 9月1日

### ●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●Tonie+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

周三 9月2日

### ●Idea Ahead Jazz Band

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-2579-0558

### ●吳佩珊+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

周四 9月3日

### ●青聰爵士二重奏+Afternoon Tree

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●阿達兄妹+黃中原+官靈芝

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F，02-2738-3995

### ●Supergotan 探戈四重奏

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

周五 9月4日

### ●阮丹青 & Sunshine Costa: Trio

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$300  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)，電話：02-2579-0558

### ●家家+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●Hank & Grace

7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180  
台北市中山北路一段135巷16號  
電話：02-2542-7825

### ●Le Cher Sixtet

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
電話：02-2362-5494

### ●若你遇見蔡健雅

8:30pm 河岸西門紅樓展演館 \$500  
台北市西寧南路177號，電話：02-2370-8805

### ●【A tribute concert to

T-Square】

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周六 9月5日

### ●身聲劇場·環遊嬉戲·樂鬧大地

7:30pm 身聲大地樂器館 \$300  
台北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號  
電話：02-28095885

www.sunsontheatre.com

## ●Buona Sera+New Idea House

### Saturday Jazz Band

9:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-2579-0558

### ●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
02-2738-3995

### ●搖滾點唱機五哥+Bitter 阿彰

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號1樓  
02-2362-5494

### ●Easy Move to San Francisco首唱會

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400  
北市羅斯福路三段244巷2號2樓  
02-2364-1996

### ●小宇【夏日字你】音樂會

8:30pm 河岸西門紅樓展演館 \$450  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2370-8805

周日 9月6日

## ●Lio Jazz Trio+Bossa

### Antigua+Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 \$150  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓) · 電話：02-2579-0558

### ●卓義峯+賴銘偉+Penny

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●The Little

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$450  
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓  
02-2364-1996

## 古典、傳統、藝術

周五 8月28日

### ●茱蒂·曼德赫長笛獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$500,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

### ●兩廳院夏日爵士派對—典藏廳爵士樂團

7:30pm 國家音樂廳 \$500,800,1200,1600,2000,2500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

### ●台日文化交流~合唱之夜

7:30pm 新舞臺 \$200,300  
台北市松壽路3號洽兩廳院售票

周六 8月29日

### ●古典大吉嶺

7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180  
台北市中山北路一段135巷16號, 02-2542-7825

### ●陳智琪, 簡美玲雙鋼琴音樂會—

『停、看、聽』的激盪

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

### ●2009朱宗慶打擊樂團兒童音樂會全

國巡演『企鵝不捨的旋律』

2:30pm, 7:30pm 新舞臺 \$400,600,800,1000  
台北市松壽路3號 洽兩廳院售票

### ●「花東夏夜·杏光閃閃」行前音樂會

7:00pm 功學社音樂廳 \$200,300,500  
台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院售票

周一 8月31日

### ●《青銅》2009李皓攻古箏獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

## ●2009NTSO國際音樂節系列V【今井信子中提琴獨奏會】

7:30pm 國立台灣交響樂團演奏廳  
\$300,500,800,1000  
台中縣霧峰鄉中正路738之2號 洽兩廳院售票

周二 9月1日

## ●台北愛樂木管五重奏《彼得與狼》的約會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,400  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周三 9月2日

## ●屏東教育大學教師巡迴音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$350,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周四 9月3日

## ●鄭夙娟2009室內樂音樂會~美國, 美國!

7:30pm 國家演奏廳 \$350,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

## ●2009朱宗慶打擊樂團兒童音樂會全

國巡演『企鵝不捨的旋律』(錄影場)

7:30pm 新舞臺 \$400,600,800,1000  
台北市松壽路3號洽兩廳院售票

周五 9月4日

## ●2009朱宗慶打擊樂團兒童音樂會全

國巡演『企鵝不捨的旋律』(錄影場)

7:30pm 新舞臺 \$400,600,800,1000  
台北市松壽路3號 洽兩廳院售票

## ●十方樂集週末音樂會系列—劉家伶與吳佳芳的四手聯彈之夜

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250  
台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院售票

## ●2009臺北藝術節《陳建騏·花與告別》的愛情場景

8:00pm 中山堂光復廳 \$600  
台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

周六 9月5日

## ●2009朱宗慶打擊樂團兒童音樂會全

國巡演『企鵝不捨的旋律』(錄影場)

2:30pm, 7:30pm 新舞臺 \$400,600,800,1000  
台北市松壽路3號洽兩廳院售票

## ●2009臺北藝術節《陳建騏·花與告別》的愛情場景

8:00pm 中山堂光復廳 \$600  
台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

## ●2009滄莎秋季樂集-夢想家-林?蔚&戴瑋國樂饗宴

2:30pm 滄莎古典音樂沙龍 \$150  
台南市東門路二段167巷16弄12號

### ●古典大吉嶺

7:30pm 典藏藝術餐廳 \$180  
台北市中山北路一段135巷16號  
電話：02-2542-7825

## ●樂在琴中—蘇維倫&莊淑棻雙鋼琴演奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$250,350,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

## ●LOVE LIFE 愛 希望 勇氣 慈善音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
\$500,800,1200,1500,2000,3000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

FESTIVAL DE CANNES  
坎城影展競賽片

9/11 磅礴上映

官方網站 www.ifilm.com.tw  
官方微博部落格 che2839.pixnet.net/blog  
粉絲俱樂部 www.facebook.com/ifilm.tw

班尼西歐·狄奧·托羅  
坎城影展影帝

STEVEN SODERBERGH  
史帝芬·索德柏柏  
天人交戰 永不妥協 坎城、奧斯卡金獎大導

BENICIO DEL TORO

CHE

紅色英雄史詩二部曲

39 CHE: GUERRILLA  
切：39歲的告別信

28 CHE: THE ARGENTINE  
切：28歲的革命

[CHE英雄夜未眠]9/5 23:00豪華數位影城  
熱血青年預售票 加贈煙盒 詳情請洽博客來售票網

ChenYinJen 陳映真  
2009 向大師致敬

最憂鬱的浪漫

陳映真印象徵文比賽

2009. 8/1~10/15  
Essay Soliciting Contest

徵文對象  
凡1975年以後出生, 對陳映真文學作品  
有所感懷之青年朋友皆可參加。

徵文主題  
陳映真與我 / 陳映真風格 / 陳映真時代

獎勵辦法  
第一名獎金 10,000 元, 獎狀乙紙及贈品  
第二名獎金 6,000 元, 獎狀乙紙及贈品  
第三名獎金 3,000 元, 獎狀乙紙及贈品  
佳作每名獎金 1,000 元及贈品

詳情請上:  
www.trend.org/2009ChenYinJen  
或搜尋"2009向大師致敬"

TREND MICRO 趨勢教育基金會 艾訊

(廣告)

周日 9月6日

## ●2009朱宗慶打擊樂團兒童音樂會全國巡演『企鵝不捨的旋律』(錄影場)

10:30,2:30pm新舞臺 \$400,600,800,1000  
台北市松壽路3號洽兩廳院售票

## ●2009臺北藝術節《陳建騏·花與告別》

2:30pm 中山堂光復廳 \$600  
台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

## ●台灣第十三屆視障藝術季-一個人離開演唱會

2:30pm 台泥大樓士敏廳 \$300,400,500  
台北市中山北路二段113號3樓 洽兩廳院購票

## ●2009聽障奧運音樂會—無聲的力量

7:30pm 臺北市中山堂中正廳  
\$300,500,800,1000,1200  
臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

## ●2009仲夏交響夜

7:30pm 高雄市文化中心至德堂  
\$300,500,800,1000

高雄市苓雅區五福一路67號洽兩廳院購票

## ●共鳴—與詩意的靈魂 顏華容2009鋼琴獨奏會之二

7:30pm 國家演奏廳 \$150,300,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

## 活動、講座

### ●THE RETURN TO THE LOST LAGOON

與我們一同回到那美麗的烏來”迷湖”!!

日期：8/28-8/30

活動訊息：三個冷泉泳池(包括一個特別的泳池吧台噴)

六個私人溫泉

一個公共戶外露天溫泉

登山步行迎接森林芬多精

瘋狂tequila排球大賽

小木屋：我們有分別有2人、3人、4人、6人、8人、12人和15人各種不同的小木屋房型，若要預定請寫信件至taipeimotion@gmail.com

露營：

在烏來大納農場內有多個露營區，也提供帳篷出租服務，一頂500元(三天)，若您想租帳篷，請在8/22前與我們連絡

票價 (均含一杯免費飲料)

週末三天聯票-900元

週末三天聯票-750元

預售票價-600元

單日學生票價-600元

### ●鬧！鐵漢不留情

日期：8/29(六)

時間：3:00pm-9:00pm

表演者：FullcountCIGARO+虎拳+尊敬

+SIDEFFECT+一步樂團+Random

地點：龍山寺捷運地下街龍山商場B2

聯絡電話：0925-308-331

### ●田老師音樂工作坊~學習鋼琴不再昂貴

鋼琴團體班系列課程節省我們的荷包，更讓我們可以帶著家人、朋友一起學習，以輕鬆愉快的系統教學法，讓我們在彈指之間完成演奏鋼琴的夢想。

成人團體初級班，3-4人，60分/週，450元/堂

成人團體高級班，2人，60分/週，600元/堂

兒童團體班，2人，60分/週，600元/堂

課程：每期8堂課(教材費另計)

人數：額滿即開班，歡迎攜伴一起報名

地點：教室於晶華酒店後方。

時間：成人班~週五10:00-11:00、週二

19:00-20:00

兒童班~週五14:00-15:00

電話：田老師 0930585581

網址：http://tiens-music-school.blogspot.com/

### ●夏至音樂節 @金山沙珠灣

日期：08.29 (Sat.) \*活動如遇颱風則順延一週舉行

時間：3pm-5am

地點：金山沙珠灣(中角沙灘)

本活動入場前將發送垃圾袋並維持一貫的「垃圾回收換現金」環保政策。本次活動收入扣除必要開銷將捐贈籌建「慈喜農場」的費用。

入場料金(票券內含場地清潔費與保險費)：

預售(兩人同行專用)：\$500 \*8/26(三)截止預售

現場(單人)：\$500 \*附垃圾袋1個,裝滿可退費\$200

預售專線：Jetty 0926-199000, Jackal

0938-242730

匯款取票資訊：

http://docs.google.com/View?id=dd5238qh\_893dw8dgbhw

Official WebSite: http://www.summer-aquarian.com

? Facebook Page:

http://www.facebook.com/SummerAquarian

### ●跑啊！Woodstock！系列講座——

#### Woodstock干我屁事？！

講者 | Freddy X 詹偉雄

09 | 12 穴 15:30, 200 (含飲料)

◆到底是搖滾改變世界，還是世界改變搖滾樂？

講者 | 張鐵志 X 吳逸駿

09 | 19 穴 15:30, 200 (含飲料)

地點：THE ROOM 這間多媒體互動室

http://WWW.THEWALL.com.tw/theroom

## 徵人、徵件

### ★颯創意-客上影 三十萬獎金等你拿

「客家音樂MV創作大賽」今年堂堂邁入第五屆，是目前唯一以客家音樂為素材，結合影像創作的賽事。開辦以來，每年參賽作品，不僅讓評審們驚呼連連，也不斷地顛覆民眾對客家文化的想像。

2009年將焦點擺在「客家流行音樂」，期望以流行、時尚的語言，激發新世代影音創作者對客家文化的解讀，同時灌注更多創新藝點。

「2009客家音樂MV創作大賽」首獎獎金高達30萬元！即日起至98年9月15日止(以郵戳為憑)受理報名，行政院客委會特別精心蒐羅了近百首客家流行音樂，更有客家音樂創作人最新作品，內容廣泛豐富，有客家特有細膩與簡約的人生態度，也有對周遭景物、際遇所發抒的莞爾語彙與情緒，期盼藉由各路好手的參與，讓客家流行音樂的動人意境更具生命力與感染力！MV創作表現形式不拘。對客家文化有興趣、喜歡發揮豐富影像創意的老嫩大細、大小朋友，都歡迎到行政院客委會網站查詢  
http://www.hakka-mv.com.tw

### ●評張睿銓《Exodus》賺獎金！

第一名：2000元；第二名：1500元；佳作若干：各1000元

歡迎旁徵博引，從不同音樂領域或文化領域

全面性評論我的新專輯《出走：回顧與展望

1999-2009》。

字數不限，中英文皆可，但可參考下面範例：

嘻哈詩人張睿銓 把母語變武器

http://tw.streetvoice.com/article/user-article.

asp?dn=17243

Global Music with a Local Voice: Chang Jui-

chuan's Genesis

http://tw.streetvoice.com/article/user-article.

asp?dn=47668

八月三十一日前，以WORD或PDF檔案，將你的樂評(附上姓名與電話)寄至：

freedomzen@gmail.com

九月七日公布得獎者，並親自聯絡領獎事宜。得獎

樂評版權全屬樂評者，得另行投稿其他媒體。

### ●青輔會區域和平志工團主題歌徵選報名(9/15)

於97年12月成立區域和平志工團作為國家級青年

志工服務平台，凡12歲至30歲之青年均可參加。

本次主題歌徵選，主要在增進社會大眾關注區域和平志工團的理念與發展，只要有興趣，不分性別、

年齡、國籍，歡迎一起來動腦創作，就有機會拿到首獎獎金10萬元，並且灌錄歌曲製作成音樂CD本

活動將選出首獎乙名，佳作四名，網路人氣獎乙名

報名收件期間：即日起至98年9月15日 PM5:00

網路人氣票選9/18-10/15 (3台ipod shuffle等著你!)

詳情請上網並下載徵選簡章：青年志工行動網

(http://gysd.nyc.gov.tw)

或洽 太乙廣告行銷股份有限公司莊小姐

(02)8919-2200#306

## 預售

### ●UNDERWORLD地底世界樂團

票價：

Pre-Sale 9月預售票 \$2,600 (9月25日截止)

Pre-Sale 8月預售票 \$2,400 (8月31日截止)

Pre-Sale 7月預售票 \$2,200 (7月31日截止)

Early-Bird 團購票 \$2,000 (7月31日截止,限50張以上)

時間：9/26(六)9:00pm

地點：南港展覽館(台北市南港區經貿二路1號)

請洽年代售票



## 行動、連署、募款、聲明

### ●[行動]南方原住民部落聯盟/那瑪夏自救會公告

因人力組織網連繫完成了約70%，

至組合屋進駐之前，暫不對外開放志工報名。

感謝大家熱力的報名。

07-5884345(救災辦公室臨時專線)

臨時安置一線服務單位

社團法人台灣原住民基層教師協會

08-7992469

捐款帳號

三地門郵局 局號：0071122 0029797

戶名：社團法人台灣原住民基層教師協會

劃撥帳號：42231895

戶名：台灣原住民基層教師協會

### ●[聲明]支持澎湖反賭，防止賭場潰堤

九月二十六日就要公民投票，台灣的未來、澎湖的

命運掌握在澎湖鄉親手上的公投票。「澎湖縣反賭

場聯盟」在面對中央、澎湖縣政府和立委全面支持

賭場的極端失衡條件下，仍堅持絕不低頭奮戰到底，

台灣支持反賭鄉親絕對不能置身事外。一個多月，

聯盟預計要租用宣傳車和摩托車宣導反賭理念；

要求舉辦公開辯論會；文宣派報和電子看板；

街頭反賭宣導活動；反賭場公投之夜晚會；監督支

持賭場力量的公投奧步等。這些艱鉅任務初估最少

需要50萬經費。就看這一役了。請大家支持第一線

反賭力量。

相關論述資料請參閱以下網站

http://lovepenghu.blogspot.com/

(澎湖縣反賭場聯盟)

http://blog.roodo.com/antigamble/

archives/9751395.html (反賭博合法化聯盟)

http://www.lca.org.tw/hongshi%20pic2/190.htm

(佛教弘誓電子報)

### ●[聲明]既不「公」，也未「聽」

民間團體抗議司法院閉門造車 速審法公聽會應

廣邀相關團體及人士參與。司法院於8月5日公佈

「刑事速審判決草案」(簡稱速審法)，並表示

將從8月17日開始，在台北、高雄、台南、台中、

花蓮，一連舉辦6場公聽會，邀請法官、檢察官、

律師、學者等再集思廣義。對此，關心台灣司法改

革的團體，在此表達我們的異議。我們雖非「法律

專業團體」，但都曾協助不同領域議題的相關訴

訟、人權案件，對於當事人的感受與需求，或許知

之更深！因此，我們要求，司法院的速審法草案公

聽會，應該徵詢各社運團體是否參與的意見；同時

也應該針對司法院所公佈十二年以上未結案件的

67位當事人，告知他們速審法內容，並且徵詢他

們的意見。

表達異議之團體：

台灣人權促進會、人本教育文教基金會、台灣婦女

團體全國聯合會 國際特赦組織台灣總會、台灣勞

工陣線、蠻野心足生態學會、廢除死刑推動聯盟、

綠黨

新聞連絡人：蔡季勳 (0935157170)；蕭逸民

(0920706620)

### ●[連署]反對法律扶助基金會官派董、監事過半 連署書

各位朋友，據瞭解司法院有意將法律扶助基金會的

董、監事會修改為官派代表過半1，如此將使法扶

會由民間主導變為官方主導，基於以下理由，我們

堅決反對：

民間董監事過半的法扶會才能貼近民間需要，確保

服務的效率、彈性及親切；法扶會服務的對象都是

社會的弱勢者，官方主導的法扶會怎麼會比民間主

導的法扶會更瞭解弱勢民眾的需求？官辦的法扶會

有其官方業務的各種包袱，民間主導的法扶會始能

純以人民為考量，提供弱勢者親切、有效率又具彈

性的服務。

民間董監事過半的法扶會才能確保中立及公信力；

法扶會扶助案件包括大量的國家賠償及行政訴訟，

這些案件都是以政府機關為被告，一個官辦的法扶

會，如何維持中立性？又如何確保民眾的信賴？

連署聯絡人：吳安琪

會址：104台北市松江路90巷3號7樓

電話：02-2523-1178 傳真：02-2531-9373

E-Mail：twjrf@jrf.org.tw

### ●[行動]法律扶助基金會8/13起提供災

#### 民電話法律諮詢

在面對失去親人、家園的傷痛後，法律更應該要保

障災民的權益！為協助八八水災之受災戶，由司

法院捐助成立的法律扶助基金會，成立「災民電

話法律諮詢專線」，並自8月13日起，週一至週五

上午9點至晚間8點，為八八水災的災民提供電話

法律諮詢，災民有任何水災造成之法律問題，請打

(02)3322-6666！（若因電話過多而致佔線，法

扶基金會會留下災民的姓名和電話，並詢問災民方

便接電話的時間後主動回電！）

在全國投入水災救援之同時，法律扶助基金會位於

受災情形嚴重之六縣市分會（南投、嘉義、台南、

高雄、屏東、台東），亦與當地政府密切聯繫，表

達可積極配合協助災民各類的法律服務，希望幫助

災民了解災後法律的因應之道！

八八水災災民可能遇見的法律問題：

\* 農、漁損之補助申請、稅捐減免、保險等！

\* 身故親人若有債務，相關繼承問題！？

\* 親人掉落斷橋身故是否可申請國家賠償？第一時

間要如何保全證據？親人不幸因土石流罹難，死亡

宣告要如何進行？

\* 其它各類日後要面對的法律問題！！

※拜託媒體大力宣傳，讓更多災民知道本服務，感

謝大家！

法律扶助基金會災民電話法律諮詢專線：

02-3322-6666

\* 資源有限，本服務以災民為優先服務對象，若民

眾有一般之法律問題，法律扶助基金會為另行預

約。

新聞聯絡人：

法律扶助基金會宣導處梁弘儒,02-2322-5255分機

124, 0953-166-783

許郁蘭 分機109 0936-116-991

### ●[聲明]拒絕人禍！馬政府災後的三項

#### 勞動保障重建責任

莫拉克颱風重創台灣，百廢待舉，政府紛紛投入災

後重建工作。然而，從這次颱風傷亡回過頭進行檢

討，我們發現政府始終不願制定「勞工颱風假」，

使部份勞工被迫出動喪命，

訊」卻多為國防部的政治宣傳，影片中強調：國軍官兵在第一時間立即檢整裝備、人力投入救災…超大雨勢防礙救災進度，雨勢緩和國家立即投入救災兵力，國家官兵永遠與民眾在一起」。30秒的廣告中，救災資訊僅出現在最後一個鏡頭，不僅不合比例原則，更是濫用公共資源「假救災之名，行政治宣傳之實」，影片內容宛如苦光園地，對此我們必須嚴正譴責，並呼籲立即停止播放自我宣傳式的救災影片。

4. 我們也呼籲NCC作為獨立機關，在徵收頻道前應要求行政單位嚴守徵用頻道之精神，與媒體及相關團體討論定出徵用頻道之詳細辦法，否則將淪為政府「假救災之名，行政治宣傳之實」之推手。  
聲明單位：台灣媒體觀察基金會

#### ●[連署]請政府停止出賣柴山！連署活動

莫拉克襲台，山崩土石流、滅村災情不斷，而就在台灣要談國土保安重新檢討山林利用政策的時刻，高雄市的柴山卻面臨一個未知潛藏的大災難，因為國有財產局就在此時大賣地質敏感、且脆弱的山坡地！地點就在柴山西側，公開標售面積廣達四十一萬平方公尺，此地為地質脆弱的崩積地，屬於保護區，而且大部分還是根本不能賣的國有保安林！吊詭的是在去年民間與高市府連袂召開柴山論壇，宣示將積極展開保護行動的時刻，中央竟急急出手大賣山林！這樣的時刻，台灣殘破山林需要您的發聲！柴山是一個起點；守護柴山、守護台灣山林！誠邀請您(個人或團體)加入聲援的行列。

連署網站：  
<http://campaign.tw-npo.org/campaign//sign.php?id=2009082123130900>

#### ●[聲明]莫拉克災後「大社(達瓦蘭部落)遷村重建」訴求

莫拉克颱風豪雨造成南台灣山區災難，使許多原住民部落被土石流吞沒，或淪為「安全堪虞」部落。其中，屏東縣三地門鄉大社村(達瓦蘭部落)淪為土石流潛勢危險地區，必須立即規劃遷村重建事宜。延宕了三十年以上的遷村計畫，到底政府機能出了什麼問題呢？

訴求：  
一、以部落為主體，由政府提供資源協助，儘速召開部落遷村重建會議。  
二、部落重建基地之選擇，應以部落傳統領域土地為優先考量。  
三、重建規劃設計施工，應以部落主體協力造屋，來營造新部落。  
四、部落重建規劃設計，應允許就地取材以營造在地性的民族風貌。

請願單位：  
大社急難轉轉中心、大社社區發展協會、達瓦蘭人文關懷協會

#### ●[聲明]災後重建條例將變成「災害重見」！

一、國民黨行政院版重建條例草案開出一千億元特別預算來卸責，更消災民急於重建家園的願望，政府官僚錯愈大獎愈多，政府無能反而急於擴權，簡直不可思議。民進黨附和 support，甚至有傳聞可能加碼，已喪失在野監督立場。

二、重建條例第十三條將凍結區域計畫法、都市計畫法、國家公園法、環境影響評估法、水土保持法，由最該對八八水災負責的水保與水利「機關會勘」取代各項獨立委員會審查，根本是「請鬼提藥單」，草率重建將製造更大的災害，本條例將變成「災害重見特別條例」！

三、重建條例條文簡陋僅二十條，用意只有花錢與擴權，完全沒有災害真相的調查，更欠缺資訊公開與民眾參與的實質民主機制，尤其是重建條例第十二條強制遷村並無配套措施，將造成台灣人權的嚴重倒退。相較中國去年川震之後的汶川地震災後恢復重建條例八十條條文，包括過渡性安置、調查評估、規劃、實施、監督管理等程序，台灣的重建條例更像是極權國家的法律。

四、重建條例財源將以釋股方式籌措，第一個受災的是土地銀行，將國家資產賤賣給財團，就是美國前布希政府利用卡翠納颱風拍賣公立學校與國民住宅的翻版。

未來綠黨將結合社會各界力量，全力阻擋朝野政客趁火打劫，懷全民之慨！

綠黨發言人 潘翰聲 0935-295815  
(九點至十點間於live節目，請洽政策部主任潘翰疆 0968-156702)

#### ●[行動]台灣新聞記者協會提供深入災區媒體記者保險保障

自即日起所有深入88水災災區採訪的媒體朋友，記協將提供保險保障，保障內容為提供其在災區採訪期間的人身安全，包括死亡及全殘保障。此項保險保障的提供，是希望媒體記者沒有後顧之憂，得以將災區訊息繼續傳出，以協助救災工作。媒體記者可經由記協的管道處理投保事宜，填寫要保書提供被保險人的姓名、身分證字號、身故受益

人姓名與被保險人關係，每位記者以投保一次為限，記協將每日彙集名單提供給大都會人壽，以利即時性保障，若已在災區記者可電話聯繫記協，用電話方式進行承保，此保險保障申請期限至九月二十日止，保障期間從投保日期開始起算一個月內。投保聯繫：台灣新聞記者協會劉愛梅，宋小海  
電話：(02)2341-9944 (02)23410044  
傳真：(02)2321-6121

E-mail [journaly@ms10.hinet.net](mailto:journaly@ms10.hinet.net)  
相關附件及細則可至記協網站下載：[www.atj.org.tw](http://www.atj.org.tw)

#### ●[行動]訂閱樂生療養院的最新消息，請大家上PLURK嘆浪！

各位長期關心樂生的朋友：我們正在嘗試新的訊息發佈媒介，改善過去每隔好一段時間才透過e-mail交代樂生近況，而因信件內容較長不易閱讀的狀況。嘆浪是近來相當受歡迎的「微型網誌」平台，操作相當簡單，容易上手。

未來我們將開始在這上面更新樂生的種種最新訊息，包含與政府各部門間的角力、運動情勢，到院民們的生活記事以及持續的院區活動報導。還未加入嘆浪的好友，請立即至【快樂·樂生】的嘆浪邀請頁面

<http://www.plurk.com/happylosheng/invite>  
註冊嘆浪會員，並將【快樂·樂生】加為您的好友，或者點擊「追蹤」成為【快樂·樂生】的粉絲立即同步更新樂生療養院的最新訊息！

#### ●[聲明]一群被遺忘的國際災民在哪裡？

莫拉克颱風重創南台灣，造成嚴重的災害與傷亡。連日來數千名災民忍痛、安全撤離面目全非的家園，但有許多焦慮的家人仍積極尋找生死未卜的親友。特別是移民、移工遠在東南亞、中國大陸的家人更是憂心如焚，不知如何跨海查詢她(他)們在台安危。台灣國際家庭互助協會與台灣國際勞工協會，兩個長期服務移民婦女與移工的民間團體，站在人道關懷、維護台灣國際形象的立場，以協尋專責化、透明化、多語化為原則，共同提出以下呼籲：

一、內政部、外交部、勞委會、陸委會等成立跨部會「88災區外籍人士協尋小組」，整合協尋服務。  
二、移民署及勞委會公佈88災區獲救、失蹤、傷亡的移民移工雙語名單。  
三、移民署與勞委會成立「多語協尋外籍人士專線」，以利移民移工的在台與母

國親友查詢安危。  
四、外交部應主動提供災區外籍人士獲救、失蹤、傷亡名單給各國駐台辦事處，以利移民移工的母親友跨海聯繫、協尋。

五、外交部駐外辦事處與移民署應主動通知傷亡者家屬，並積極援助家屬來台奔喪或探病事宜。為此，台灣國際家庭互助協會設立：關懷國際災民服務專線：07-7675462， 02-22809500，以協助移民移工查詢相關資訊事項。

發稿單位：台灣國際家庭互助協會、台灣國際勞工協會  
聯絡人：台灣國際家庭互助協會執行長 張育華 /0911-350-250

台灣國際勞工協會秘書長 吳靜如 /0928-557-481  
時間：2009年8月22日

## 徵人、徵件

#### ●拓繪·樂生計畫展覽志工招募中

三月份日本藝術家岡部昌生先生至台灣樂生療養院進行拓繪樂生計畫，並舉辦了工作坊，帶來了另一種與人、地、物對話可能的拓繪藝術；而今年八月，受到拓繪藝術感動的志工們在樂生舉辦了集體的步道拓繪活動。下一步的計畫是希望能將這些過程作展出，因此亟需你/妳的加入！

招募對象：對藝術創作在社會議題的發揮有興趣的夥伴  
預計展覽時間：十月上旬

志工說明會：9/4 (五)PM7:00 @台大城鄉所(暫定)  
拓繪樂生計畫部落格：<http://losheng-frottage2009.blogspot.com/>

聯絡人：黃小姐 0912-217-834 [gch347@hotmail.com](mailto:gch347@hotmail.com)  
歡迎有興趣的夥伴與我們聯繫！

#### ●926決定澎湖未來！聲援澎湖！讓我們用搖滾精神告訴政府，澎湖不需要賭場！

a.活動時間：8月22至9月20  
b.報名辦法：拍攝樂團(表演團體)短片，片長1分鐘至3分鐘。  
c.作品內容：

1.要有呈現自己創作音樂，不管是背景或者影片中直接演奏。  
2.要清楚的介紹說自己是哪個樂團、哪個地區的樂團。  
3.要用力的比出rock手勢或者雙手交叉手勢。

#### 4.要大聲且清楚的說"澎湖不需要賭場"!

報名辦法：請將您的影片上傳至Youtube，然後用e-mail告訴我們您的大名、電話、影片網址即可。來信請寄：[killer120426@yahoo.com.tw](mailto:killer120426@yahoo.com.tw) 信件抬頭註明：我(們)要救澎湖。

澎湖縣表演藝術推廣協會 郵局帳號  
0241006-1551752

澎湖縣反賭聯盟  
捐款戶名：澎湖縣反賭場聯盟  
郵局帳號：0241006 1571036  
傳媒協辦：嗶網網路電台  
蘇育德 [killer120426@yahoo.com.tw](mailto:killer120426@yahoo.com.tw)  
中華：0912-103-974 亞太：0985-158-004

#### ●88水災重建工作-謝英俊建築師與第三建築工作室招募志工

重建工作分佈各區(嘉義、高雄、屏東、台東等部落)，比921範圍廣，許多地方需要幫助。緊接而來的災後重建亟需建築志工協助，需要建築設計背景大學志工以雙手參與災區重建。請參加過謝英俊建築師與第三建築工作室所辦的工作營，熟悉工作模式，能投入第一線工作，帶災民協力建房的同學，朋友與謝英俊建築師與第三建築工作室聯繫！需要志工伙伴：

(1)參與過第三建築工作營，熟悉這套工作模式，能投入第一線工作，帶災民協力建房的同學。  
第三建築工作室直接聯繫電話

：(049) 2850343  
或email [kkyuchin@gmail.com](mailto:kkyuchin@gmail.com)

(2)未參與過類似工作營，但具備建築相關背景同學。

如您欲參與本活動，請下載填寫此表格(88水災建築志工專用)

填寫後寄至：[s9390306@gmail.com](mailto:s9390306@gmail.com)

#### ●青年勞動九五聯盟懇請各界捐獻物資

我們接受各種二手、仍堪使用的物資。如果您有下

列物資，懇請不吝轉手提供給我們使用，讓您的物資能持續發揮效益。

需求物資：  
桌上型電腦(螢幕、電腦主機) or 筆記型電腦、投影機、隨身碟、文件夾、檔案夾、大聲公、空白布條、勞工權益相關書籍…等。

捐獻方式：請您聯絡九五聯盟林奕志 0921205225，或寄信至 [payme95@gmail.com](mailto:payme95@gmail.com)，確認物資需求。北部地區交通距離許可，我們將親自前往收取物資；其他地區得視情況補貼配送費用。九五聯盟地址：台北市(100)中正區忠孝東路一段13號5F，九五聯盟啟。

#### ●移工團體辦公室分租

地點：台北市中山北路一段2號10樓(忠孝西路口)  
坪數：約15坪  
設備：桌、椅、櫥櫃、冷氣等  
租金：每月八千元(可議價)，水電費共同分攤  
對象：適合個人或小型工作室  
使用條件：

1. 分租者使用時間限週一至週六  
2. 分租者可與我們協商使用規則，討論如何重新擺設空間並維持整潔  
3. 若分租者需要使用網路，我們可代為申請並共同分攤網路費  
4. 因空間有限，不適合堆放大批物品

聯絡人：陳秀蓮(0939-503121)

#### ●公視報導「2009全球暖化世界公民高峰會」~招募公民ING

目前大概有將近六十個國家，每個國家在9月26日當天，招募將近一百位的公民，然後在9/26當天審議或討論一些關於全球暖化的各類政策，以及相關的因應措施。我們希望台灣在這樣一個難得的全球公民連線上踴躍的參與，我們目標是希望台灣能夠招募到500個公民。

台灣剛剛遭逢空前嚴重的風災，只要您年滿18歲，趕快在8月31日前至<http://tise.org.tw>報名。和全球6000個公民，一起把對環境的關心，對人類深層的憂心化為具體的力量。

WWWViews台灣官網<http://tise.org.tw/>  
WWWViews台灣Blog<http://wwwiewstw.wordpress.com/>  
WWWViews全球官網<http://www.wvwviews.org/>

## 破報文字訊息 250字400元 / 500字800元 刊登申請表 >>> 並同步刊登於破報網站首頁 閱讀族群精準，讓您輕鬆宣傳，效果加倍。

●請填寫刊登表並將繳費收據貼妥，傳真至 ( 02 ) 8219-1216  
並致電客服人員 02-86676655 分機 243 進行確認

●標題

●內容 ( 250字或 500字 )

◎請以正楷填寫你的廣告內容  
或將訊息內容 E-mail 至  
[pansy.lin@gmail.com](mailto:pansy.lin@gmail.com)

◎客戶資料 (請確實填寫)

1. 委刊人姓名 / 公司行號： \_\_\_\_\_

2. 身份證字號 / 統一編號： \_\_\_\_\_

3. 聯絡電話 (市話或手機)： \_\_\_\_\_

4. 聯絡地址： \_\_\_\_\_

5. 刊登費用：  250字 / 400元  500字 / 800元

6. 付款方式：  
 郵政劃撥 / 戶名：臺灣立報社，帳號：12283295。  
 匯款轉帳 / 銀行：中國信託商業銀行 (代號 822)  
帳號：3141180233060。  
戶名：私立世界新聞傳播學院臺灣立報社

### 繳費收據黏貼處

委刊人同意以下事項：

- 委刊人稿件依此委刊資料由破報編排，不需回傳委刊人校稿破報並保有拒絕刊登的權力。
- 委刊人需完成本表所需各項內容，若有疏漏，一切依本刊登表為準。委刊人請確實將刊登內容與繳費證明傳真至破報，委刊人與破報對稿無誤後，委刊服務始為完成。
- 委刊人所提供之廣告內容如違反相關法規，概由委刊人自行負責，與破報無涉。如因廣告委刊發生訴訟時，均以台北士林第一法院為第一審管轄法院

(本人填寫資料皆為真實，填寫時已詳讀並同意表格所有內容)



## 從《如歌的中板》看彼得·布魯克電影展的意義

文／李幼鸚鵡鵪鶉

或許會讓策展人王派彰大吃一驚，我想寫英國導演彼得·布魯克（Peter Brook）的《如歌的中板》（Moderato Cantabile, 1960）而不是《馬哈薩德》，甚至不是《如歌的中板》原著法國女作家瑪格麗特·荳哈絲，或者，也不是為了彼得·布魯克。我的興趣居然是扮演片中那位男童的演員迪迭·歐德潘（Didier Haudepin）！

我怎麼能夠不喜歡他呢？法國男演員迪迭·歐德潘1951年出生。幼年就演過荳哈絲小說拍成的電影《如歌的中板》。1970年在「流亡法國與希臘的」美國導演朱爾斯·達辛（Jules Dassin）的法國與美國共同出品的電影《母子淚》（Promise at Dawn，取材法國作家羅曼·葛雷半自傳小說）裡扮演少年時期的男主角，演他媽媽的是希臘名伶梅蓮娜麥可麗。幾年後，

在義大利導演維斯康堤電影中，迪迭·歐德潘演的是男主角的弟弟。

從《如歌的中板》裡面貌清秀的男童，到《母子淚》與《無辜》的美少年豐采，短短幾年間，無論他自身外型的好看（用主流審美標準打量），或是接二連三跟世界一流導演共事（這三位導演非但不同國籍，有趣的是竟然都不是法國人！），能不讓人羨慕？

1995年當他來台灣的時候，我過度熱心地問他這三部電影最喜歡哪一部？他說是《無辜》。為什麼呢？因為導演是維斯康堤啊！在他之前，法國美少年有緣演出維斯康堤電影的，只有亞蘭德倫（《洛可兄弟》與《浩氣蓋山河》），皮耶克萊芒提也演過《浩氣蓋山河》卻只是驚鴻一瞥。維斯康堤電影我比較



《如歌的中板》（台北光點提供）

喜歡《洛可兄弟》與《浩氣蓋山河》；迪迭·歐德潘演出的電影我反倒更愛《母子淚》與《如歌的中板》。回想起來，我該自豪，1995年在台灣，維斯康堤的知名度遠勝彼得·布魯克，我居然這麼「勇敢」！

迪迭·歐德潘來台是當時金馬國際影展邀到他導演的電影《青春紀實》，這部片的法文原題是《Le plus bel age》（意思是「最美好的歲月」或「最美麗的年齡」）。片中還提到「從具體抽象到抽象具體」（Du concret abstrait à l'abstrait concret）。由於四位主角的名字第一個字母分別是A、B、C、D，我寫過一篇解讀，標題是〈迪迭·歐德潘的男同性戀青春殘酷物語A、B、C、D的F〔France，法國〕四重奏〉。扮演Axel的Melvil Poupard，扮演Bertrand的Gael Morel，扮演Delphine的Elodie Bouchez後來都成了法國影壇著名的演員。女演員Sophie Aubry扮演的Claude竟是個男孩子的名字，有點詭異。我滿懷熱望想拜見迪迭·歐德潘，真正遇上竟有點不能適應，但見他的皮膚質地不錯，頭髮卻所剩無幾了！身為影迷，他在我記憶中是影像裡的美少年啊！多少年來，我一直反對政府（尤其是蔣氏王朝）與學校的「髮禁」。我總認為男孩子（遠比女性）是很容易就色衰的。青春期的男孩子能把玩自己的頭髮（種種髮型）的時間有限，不少人尚未進入中年，就已經微禿了。政府與學校搞「髮禁」，既殘酷又惡毒。等到男孩子擺脫學校，離開軍隊（兵役），能夠擁有頭髮長短自主權的時候，有不少人的頭髮已經越來越生長不出來了啊！

王派彰這次策展的貢獻在於台灣觀眾與迪迭·歐德潘只重視維斯康堤卻輕忽彼得·布魯克的這種「不當」或「不夠高明」，現今你我有補償的機會。另一層意義是，你我都知道文學（廣義的文學不僅是「詩」與「小說」，還涵蓋「戲劇」。所以法國文學系與英國文學系的學生都會上一些戲劇研讀的課）對世界一流導演的深邃影響；譬如，普魯斯特（以及喬伊斯）之於雷奈、之於費里尼；皮藍德羅之於安東尼奧尼；布萊希特之於高達；或者還有史特林堡之於柏格曼……，在這些例子以外呢？明明還有其他各家的輝煌璀璨，你我總不能只知道莎士比亞或莫里哀吧？總不能只知古典、浪漫，全然無視現代劇場的貢獻與影響吧？我深愛麗莉安·海兒曼的《雙妹怨》、田納西·威廉斯的《慾望街車》與《夏日痴魂》、沙特的《無路可出》、考克多的《奧菲》……，可是在這之後呢？法國的「陽光劇團」、美國的〈沙灘上的愛因斯坦〉，還有這次的彼得·布魯克，王派彰近幾年的電影策展，為你我也為台灣大大小小的電影節、電影展補上了不該被遺漏的這一塊！

迪迭·歐德潘演過取材荳哈絲文本的《如歌的中板》、演過達辛導演的《母子淚》。其實，荳哈絲與達辛本身也有交集：《激情風雨夜》（10:30PM Summer）就是荳哈絲原著、達辛導演的電影合作嘗試。

## 年少輕狂的藝術家之愛：《達利和他的情人》

文／但唐謨



這部電影最大的誘因，應該是男主角羅伯派亭森（Robert Pattinson）吧！這位已經被定位成新世代青春偶像的蒼白吸血鬼，竟然敢去演超現實大師達利（Salvador Dali）。不過，既然《暮光之城》讓他變成了少女的性幻想對象；男同志們何不藉著這部電影，也「肖想」他一下，因為他這部片中愛得是男人，這樣才算公平啊！

《達利和他的情人》有點像是藝術家的傳記電影，描寫1920年代三個西班牙藝術家年少時期的愛慾情狂：即劇作家羅卡（Federico Garcia Lorca，卡洛斯索拉的電影《血婚》即改編自他的劇作），超現實畫家達利，以及超現實導演布紐爾（Luis Bunuel）。故事的背景是二零年代的馬德里，這樣一個騷動的政治文化環境，卻養出了這三位改變世界的藝術大師。不過縱然保守的環境，阻擋不了藝術家的創作不朽的藝術，卻壓抑了個人的情慾。當達利第一次在學生宿舍出現，留著披肩的長髮，打扮得像個青澀的王子，在場每個學生都停下動作來看他，然後羅卡馬上對他一見鍾情，達利也對羅卡很有好感，兩個人一起出去玩，騎單車、游泳、親嘴、一起作功課，把布紐爾丟在一旁不顧。本片的導演以浪漫愛情電影的調調描寫這段男男之愛，感覺非常宜人。但是羅卡對於自己的欲望也懷著罪惡感，他必須同時和另一個女作家上床；而他們這段「柏拉圖」的愛情開始要更「進去」一步的時候，達利卻開始退縮

了，於是他決定離開馬德里，去巴黎開創藝術生涯……他們的愛情，敵不過壓抑的社會環境，終究還是無法完成。

這部片中最亮眼的其實倒不是羅伯派亭森，而是飾演羅卡的演員Javier Beltran，他有著詩人般的浪漫氣質，地中海男子的美貌，用柔軟的西班牙語朗讀他的詩作，讓人感覺到藝術家那種理想主義的澎湃情懷。相對而言，達利卻妥協了（更加壓抑了），他剪了頭髮，留起八字鬚，甚至認同了法西斯，而且他背叛了自己的欲望，和女人同居。片中對於布紐爾的描述更勁爆，他是個叼著煙的輕狂少年，而且被描寫成一個有同性戀恐懼症的潛在男同志，他嫉妒達利和羅卡那麼要好，跑去找男人口交，最後卻把對方揍一頓。而達利和布紐爾合作拍了《安達魯之犬》，卻又讓羅卡嫉妒，這三個人的關係，真夠……亂！

本片的英文原名「Little Ashes」（小灰燼）是達利的一幅畫作，也是他們之間的定情物。達利本人曾否認自己是同性戀，承認自己和羅卡是「靈魂之交」，沒有肉體關係。不過這部電影顯然暗示他們的關係並不只是單純的友誼，整部片帶著一點悲涼，以及很多西班牙的熱情，男同志會非常喜愛的。至於紅星羅伯派亭森的形象越來越芭樂了，如果要再看到他演gay，可能要等到他不紅，或者至少等到暮光之城系列全部拍完才有機會了。

《達利和他的情人》  
（天馬行空數位有限公司提供）

### 全美週末票房排行榜 8/21~8/23

- |   |   |
|---|---|
| 1 惡棍特工 Inglourious Basterds               | 6 神通魔法石 Shorts  |
| 2 第九禁區 District 9                         | 7 鼠膽妙算 G-Force  |
| 3 特種部隊：眼鏡蛇的崛起 G.I. Joe: The Rise of Cobra | 8 哈利波特：混血王子的背叛 Harry Potter and the Half-Blood Prince |
| 4 時空旅人之妻 The Time Traveler's Wife         | 9 男女生了沒 The Ugly Truth                                |
| 5 美味關係 Julie & Julia                      | 10 畢業生生存指南 Post Grad                                  |

### 台北週末票房排行榜 8/21~8/23

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1 特種部隊：眼鏡蛇的崛起 | 6 時尚女王香奈兒       |
| 2 天外奇蹟        | 7 姊姊的守護者        |
| 3 惡棍特工        | 8 情聖終結者         |
| 4 孤兒怨         | 9 變形金剛：復仇之戰     |
| 5 鼠膽妙算        | 10 哈利波特：混血王子的背叛 |





# 音樂 靠邊站



文 / boyéthAn



藝人：Spunk  
專輯：Kantarell  
發行：Rune Grammofon

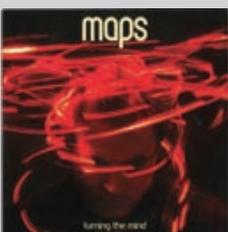
一張被英國音樂雜誌The Wire形容是「冷峻嚴厲的No-Neck Blues Band之翻作」，被All About Jazz網站形容為異星生態之原聲帶的瘋狂音樂詩集，來自挪威全女班「無極限」四重奏—Spunk的第四張錄音室作品《Kantarell》。不需要雅俗共賞、不需要假裝是多麼親近聆聽者的耳朵，Spunk向來以「不討喜、死不休」聞名，音樂上無關概念、理論，甚至跳脫理性。領軍的奇女子Maja Ratkje，向來都是Lasse Marhaug（Jazzkammer）、Frode Haltli這群前衛樂手的最愛；此作再次挑戰自己的極限，透過大小提琴、笛、錄音器、法國號、泰勒明電子琴、合成電子音色以及人聲即興，遊走於爵士、古典與前衛噪音打擊樂之間，或許並不怎麼詩意。



藝人：The Boats  
專輯：Words Are Something Else  
發行：Home Normal



《Words Are Something Else》絕對可以挑戰今年最好聽的實驗電子唱片；旋律優美、音色溫暖，還帶有點柏林、底特律系Techno韻味，來自英國Downtempo、Minimal電子音樂組合The Boats加盟Home Normal的全新專輯，同時亦加入了全新成員Danny Norbury。當初由Andrew Hargreaves、Craig Tattersall組成的The Boats，初出道時先於獨立電音廠牌Moteer接連發表三張專輯作品，與同門的Clickits於音樂風格有種不謀而合的默契。新專輯The Boats仍投注更多Deep Techno、Ambient的創作，歌曲「Raindrops」甚至仿效了The Beatles的人聲探樣。《Words Are Something Else》有著Move D、Pom Squad Tabcco的美感，亦帶點Shoegazing況味。



藝人：Maps  
專輯：Turning The Mind  
發行：Mute

Maps來自英國唱作人James Chapman的化名，2007年甫發行首個個人專輯《We Can Create》便以接近Spiritualized、MBV、The Radio Dept.、M83等人音樂之姿態獲得Shoegazing樂迷的垂青，成為一名炙手可熱的臥房音樂創作者。即使當年James僅利用16軌錄音器就錄製了《We Can Create》整張專輯，其純熟的音樂創作、曲風編排及音效處理才是令人驚艷之處。成功簽約入主Mute唱片，Maps並未改弦易轍投向更主流的音樂創作，仍秉持Indie-Electonica與Shoegaze吉他等素材，並獲得英國當紅電音團體Death in Vegas成員Tim Holmes跨刀混音製作；《Turning The Mind》呈現出異於《We Can Create》更加複雜流暢的電子音樂風貌，首支單曲〈Let Go of the Fear〉已相當明顯。歌迷們倒是可以留意〈Everything Is Shattering〉這首有著The Radio Dept.味的Synth-Pop作品，似乎並不像James本人形容的那麼黑暗。



藝人：Frankmusik  
專輯：Complete Me  
發行：Island



原名Vincent Frank的Frankmusik無疑是這年來自英國最炙手可熱的電子音樂唱作人之一；甫發行之首張個人專輯《Complete Me》，憑藉著出色與復古華麗的Synthesizer鍵盤音色，炫耀奪目與高能量的機器人流行音樂（Robopop），成為繼去年受BBC欽點Sound of 2009後迅速竄紅的電音製作人兼混音高手。此前他曾經幫Mika、Radiohead、CSS、Pet Shop Boys等主流非主流藝人做過混音，個人首張專輯則邀來曾經操刀過The Killer、Keane以及Madonna等人唱片的超級製作人Stuart Price掌舵，囊括了Synth-Pop、Disco、Electroclash、New Wave等等曲風。而他的單曲〈Better Off As Two〉、〈Time Will Tell〉目前仍是BBC Radio 1的點播常客，整個夏天幾乎所有人都沉浸於這位年僅23歲才子的音樂裡頭，時光彷彿倒回到80年代的迪斯可舞池之中。



## 請享受濃縮後的餘暉

文 / 海德

藝人：The Exploding Boy  
專輯：Afterglow  
發行：Ad Inexplorata

將Joy Division般黑暗疏離的煙草仔細壓平，用Interpol那樣灰濛時尚的斬新紙頭捲起，妳每一口吐出的煙霧，都足已塑形一個Post-Punk Revival新團的模糊身影。這不是單純的聆聽欣賞，而是另一種癮。於是有個新的貨色叫The Exploding Boy，這不是妳習慣的味道，但妳必須滿足自己的癮。

Interpol模仿大賽已經臭酸到沒人想要看，所謂後龐克復興總得自己搬出新的戲碼。來自瑞典的The Exploding Boy似乎代表著這個潮流第二代的延續，他們揮別了Peter Hook的Bassline，不再反覆咀嚼著Ian Curtis的聲線，也停止了單點擊的吉他聲線。團名來自於The Cure一首B-Sides的〈The Exploding Boy〉，在新專輯中捕捉到了後龐克羽化為灰燼前的

朦朧暮色，再從迷幻糖果裡頭偷來微噪加以稀釋，調製成早期New Order的半套新浪潮滋味，以及Gang Of Four還沒熱身完畢的僵硬節奏。

比起樂團的首張專輯，續作《Afterglow》的進化可以說是少女轉變為正妹的重要突破。運用更加巧妙的雙主唱風格、睥睨於同輩的悅耳旋律性，以及細瑣電子聲效的鋪陳，讓The Exploding Boy不再拘泥於低調風格與編曲窠臼，那北歐歌謠的靈魂沒有被放逐，但古老黑暗的後龐克精神也沒有被貶低，他們似乎不在乎自己是否成為惟妙惟肖的模仿粉絲，The Exploding Boy想要繼承的是提煉了三十年的後龐克精神。

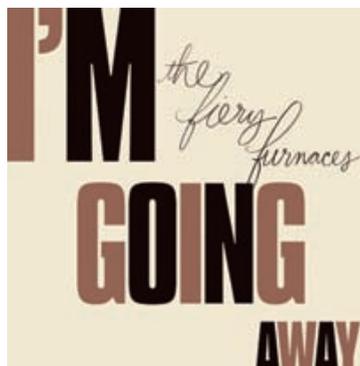


The Fiery Furnaces (圖片來源 / www.thetripwire.com)

## 嬉遊之外

文 / 陳德政

藝人：The Fiery Furnaces  
專輯：I'm Going Away  
發行：Thrill Jockey



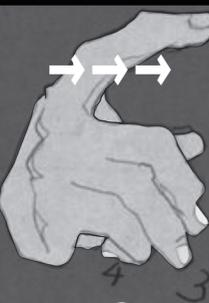
樂壇的兄弟與姊妹檔不少，組成份子若是一男一女？木匠兄妹當然是最著名的例子。瑞典電音二人組The Knife是姊妹檔，底特律巨團White Stripes是偽裝的兄妹檔（實為前夫妻），布魯克林樂團The Fiery Furnaces則為貨真價實的親兄妹，哥哥Matthew主理創作，穿著打扮到髮型儼然都是Urban Outfitters海報女郎典範的妹妹Eleanor負責演唱。

The Fiery Furnaces發片速度其快無比—2003年出道作品《Gallowsbird's Bark》以來，平均一年推出一張大碟。他們的音樂向來含有稀奇古怪的性格，難以預料下一步。這種隨機感及年復一年的緊湊出

版時程，造成近期專輯頗有品質下滑的趨勢。成熟飽滿的第七張作品《I'm Going Away》是一場及時雨。

兩人並未犧牲樂團的態度，第二曲〈Drive To Dallas〉一共鋪陳了兩次的加速與減速，在拍速變化中尋找秩序；〈Staring At The Steeple〉的慢板放克節拍在曲末突然踩了煞車，耳朵彷彿懸掛在山谷邊緣，或是〈Charmaine Champagne〉便秘式的薩克斯風配上輕爵士鋼琴與Eleanor口中的「吧吧吧啦」，都是眾人熟悉的The Fiery Furnaces。

然而嬉遊之外，這回讓人聽見更入世的曲調。極有懷念金曲滋味的〈Lost At Sea〉與六分多鐘的結尾曲〈Take Me Round Again〉都圓滿動聽。Matthew一手低傳真草根吉他，或許也稍微滿足了Pavement樂迷的相思之情。



### CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 8/24

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1 WILCO / Wilco (the Album)     | 6 REGINA SPEKTOR / Far                      |
| 2 DINOSAUR JR. / Farm           | 7 JAPANROIDS / Post-Nothing                 |
| 3 DIRTY PROJECTORS / Bitte Orca | 8 PORTUGAL. THE MAN / The Satanic Satanists |
| 4 DEAD WEATHER / Horehound      | 9 YACHT / See Mystery Lights                |
| 5 SONIC YOUTH / The Eternal     | 10 FRUIT BATS / The Ruminant Band           |

### BBC Radio 1 Dance Albums (Artist / Album) 8/24

- |  |  |
|--|--|
| 1 Chicane / The Best Of                  | 6 Various Artists / Pacha Ibiza                  |
| 2 Prodigy / Invaders Must Die            | 7 Various Artists / Bounce Mania                 |
| 3 Empire Of The Sun / Walking On A Dream | 8 Various Artists / Gatecrasher's Trance Anthems |
| 4 Various Artists / Big Tunes            | 9 Calvin Harris / I Created Disco                |
| 5 Various Artists / Ibiza                | 10 Deadmau5 / Random Album Title                 |

# Book Review 24

## 脫於駁雜之箇所的身體論

文／姚立群

書名：台灣身體論  
作者：王墨林  
出版：左耳文化 2009 / 08

《台灣身體論》源於本書作者王墨林在經歷二十年的策展與劇場創作後，以講座的形式，對於身體文化探索所做的第一階段總結。前後長達十個月的課程，使得許多講題受到更細心的講解與研讀。但單看講座「非學即論」的大綱提要，大概也沒有人期待一聽就懂的內容貫穿全場。講座中偶爾會聽到講師謙遜地表示，這樣的場合比較是大家一起進行的讀書會：每一回，既聽到講師闡述其長期實踐與思考的「身體論」，聽他陳述、註解者中今中外思想家的論述、廢語或狂辭，也不時看到他在當代思潮中反覆推敲與寫思，以及質疑—這裡頭存在著一種特別的「身體感」，體現於講師當下和（腦海與資料中的）思想家們，以及眼前內實難測的學員，三方溝通之中。終究，又有更多的靈光閃現在這樣的「溝通」過程，更多疑點紛紛冒出。現在所讀到的《台灣身體論》，是講師暨作者的王墨林進一步地沉澱講座的「身體論」後，又做了大幅度的整合。成書的結果可見原來的講稿有如經過一次工程般，脫胎換骨了。

從本書目次看來，那種工整地提示了各種形構身體的論述將分章逐節展現出來的用心，其實也是將要導引讀者進入一處又一處「操弄」身體的權力裝置之中。這裡是納粹德國，那裡是峇里島祭典；這裡是全球資本主義的勞力競技場，那裡是劇作家的烏托邦—作者混用了比較、評議與揭露等等手法，時而像個書評家，時而像個文化研究者或媒體記者，甚至偶爾像個剛剛離場的小市民觀眾，退回到一個不知名的角落微微手舞足蹈起來，私下演練著方才落幕的表演藝術，或者政治權術所需要的手勢。如此可見的「身體感」，說明了《台灣身體論》正是作者長期在俗世與超脫之間大幅度的現象與思維中尋思與碰撞，又經過一番內在的溝通後，才小心翼翼地分享出來的書寫饗宴。

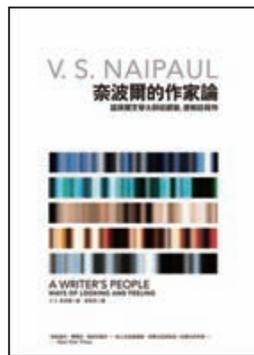


誠然，由於素常以藝術評論見著的作者大量閱讀了古今中外群籍，其中不少是日文書，往往因而在《台灣身體論》隨處可見獨特的「文脈」。在如此的書寫風格下，像是「原始／文明」這種常被二元分之的字辭，卻未必固定在對立的位置上，而是在非常微妙地運動著，忽遠忽近，時而沉重、時而輕鬆，對話著。學理上的字辭變成了戲劇性的意象，這使得閱讀本書的經驗，可能成為一種帶著實驗精神的、藝術表演似的觀看。

面對現今這個網路化時代，這種風格或許會被解讀成一種書寫策略，畢竟在連「後身體時代」都起了聲響的時候，《台灣身體論》沒有一點姿態嗎？際此初航，不再贅言，謹藉此文末留誌王墨林當時針對招生所寫的講座前言，或可幫助理解面對一部念茲在茲想寫的書，他是如何謹守著書寫的分寸，觀察著，紀錄著，批判著，而不煽動：

我們若將身體視為一張臉龐，身體就是人的被視性所不可廢棄的條件。笛卡兒說：「我思故我在」，身體在此變成了精神的對立面，因而存在也成為身心二元論的哲學問題。但是，現代主義以來，對這樣二元論是抱持懷疑的。現代主義的藝術家們，勿寧更相信身體的物質性統攝了心靈的機能性。如此，則形成了現代主義中精神不能離開身體而獨立存在的「新唯物論」。在近代，身體雖以「現象學」的方法論而得以被視，但，在這個意識主題上，做為客體的世界觀，我們反而常常忽略了它的存在，使得很多人在操作「身體」這個話語時，卻是置換成為「我的身體」而已，而非在「我」與「身體」之間的關係上找到「個體」與「生理學」之間的區別。因此，身體論終究要面對的還是當代「存在性」這個東西吧。

（本文摘自該書序文/左耳文化提供）



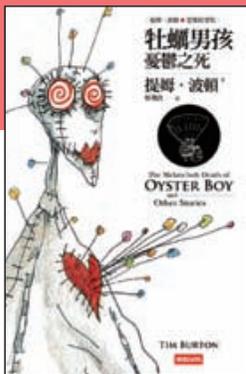
書名：奈波爾的作家論  
(A Writer's People)  
作者：V.S. 奈波爾  
(V.S. Naipaul)  
譯者：麥慧芬  
出版：馬可李羅  
2009 / 07

## 當代最無動於衷的嘲諷家

作為一個千里達島出生，親戚們滿是精神患者、只會印度語的甘蔗林砍手，或他自己形容，「有保存期限的奴隸」，奈波爾毫無第一世界猜想的謙遜與卑微，或是這樣的謙遜與卑微在他得到諾貝爾文學獎之前的29本書裡，早已化成冷酷，並成為當代最無動於衷的嘲諷者。諸如叨叨敘說辱罵有交往之誼的辭世作家、將有關係的女性分為「有為他事業服務能力的妻子」，與「有五十個字彙的性虐待情婦」，催促妻子盡快死去，稱讚自己的傳記作者，「畢竟這種如藍鬍子的題材是英文文學最擅長的」，一個全然冷漠，卑敘第三世界景象，並用盡畢生之力進入英語文學版圖的他，已然進入無人理解的一人世界。「陰險」，或許是最易忽略的奈波爾特質。在矯枉過正的偽善下，人們過於輕忽正視他惡劣的人品，以理解奈波爾形式的冷漠。而在此本尚算溫和的書中，倒可見得坐擁盛名的作家，已經不能放過任何一個叨叨敘時機的自大，迷失在傲慢指點其他作家的人生，與摘記瑣事裡。（Vak）

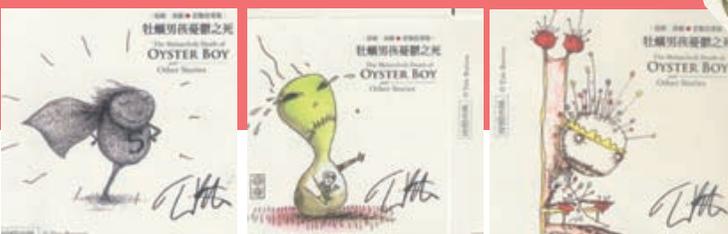
## 扭曲兒、畸零人的爛蘋果樂園

書名：提姆·波頓悲慘故事集—牡蠣男孩憂鬱之死  
(The melancholy death of Oyster Boy and other stories)  
作者：提姆·波頓  
(Tim Burton)  
譯者：林則良  
出版：時報 2009 / 07



作為好萊塢大導提姆·波頓（《蝙蝠俠》、《剪刀手愛德華》、《聖誕夜驚魂》、《地獄新娘》...等作品）唯一一本圖文故事集，這本作品有著一系列奇幻怪誕的角色，搭配如詩的故事短文、簡單而有力的訊息，讓你不由自主對這些原創角色們生起奇異的同情和理解。籠罩在無辜色彩與黑暗的主題裡，提姆·波頓豐盛的想像力釋放在這些畸零角色和命運多舛的故事中，形成原創的類型書。

〈熱戀中的枯枝男孩和火柴女郎〉，像是陳述情人兩造個性中致命的衝突，卻又如飛蛾撲火般奮不顧身；〈瞪大眼女孩〉、〈眼中釘男孩〉或〈臉上都是眼睛的女孩〉則像



是怪誕版的小學同班同學，他/她們可能是超級近視眼，或總是帶著陰森的眼光望著你妳。接著又讓人忍不住揣想什麼樣的童年經驗讓提姆·波頓創造出像牡蠣男孩這樣有著悲慘性格的怪癖角色，最後還被父親為了壯陽而吃掉；過度聯想到的則是那些在成長過程中不斷被要求要像個男人的纖細男孩們，被無限上綱的雄性氣質吞噬，或早早埋葬了自己柔軟的一面。

其他角色就像電影裡頭的剪刀手愛德華，怪誕而優美，體現了青少年時期被誤解的悲劇（木乃伊男孩被誤認而一棒打死），這些小可憐與周遭格格不入（新鮮空氣對劇毒男孩來說是致命的過敏源），而他們的困境是令人痛心的，這些角色就像剪刀手愛德華的小兄弟、姐妹般讓人心疼。

觀看、閱讀提姆·波頓的創作時，最享受其中的視覺衝擊和不尋常的氣氛，你/妳會覺得自己正從一個奇異的眼光觀看一個扭曲的世界，那個世界是提姆·波頓藉由手中的故事重新創造來反映當下世界。如書中長篇〈牡蠣男孩憂鬱之死〉像是一部陰鬱男孩的死亡日記，讀者窺見他一生的遭遇，感受其中的悲傷，那種私密的哀悼極端的個人，不僅僅是跳脫而疏離地閱讀一段故事、或是看一段奇幻片而已。中文版優異的設計裝禱和翻譯，為原本極佳的內容添美不少。（小驢）



書名：花花世界  
作者：智海  
出版：三聯書店  
(香港)  
2009 / 05

## 給已經長大的小孩們

手邊有的、在台北書店購得的智海作品（《The Writer and Her Story》、《默示錄》、《灰招》）就屬這本新作《花花世界》最「跳tone」。內容及繪畫風格皆從陰鬱單元色調跳到colorful（花花）的tone調。如果說在以往大部分作品裡，智海的漫畫是為了處理內心世界、沉迷於內在問題、創作思考，2008年2月起於香港《太陽報》發表四格漫畫連載作品、集結而成的《花花世界》，則延伸了人類存在、與他人關係的議題，更進一步者，注入與他人（動物與世界萬物）的情感聯繫。經由主角女孩花花的眼光、爸爸的引導，智海丟出許多對於消費世界的提問，「寫情信要用紙筆才夠浪漫啊」、「新款電視太薄了，比比亞〔花花家的貓謎〕沒地方好睡」、「太多人開冷氣了，整個屋苑像焗爐」、「比比奧〔花花家的狗狗〕不是玩具〔NDS〕，牠是無價寶」...還有其他許多DIY生活的情節，像是倡議減法的生活，更是懷舊之情的偷渡。懷舊，一如與香港漫畫家前輩王司馬《牛仔》漫畫致敬之心，在有時效性的報紙中連載漫畫，智海留下他看待這時代的眼光，感懷自己成長過程中的諸多風景。（eno）



排行榜

- 1 海德格爾與其思想的開端（商務）
- 2 反現代派從約瑟夫·德·邁斯特到羅蘭·巴特（北京三聯）
- 3 政治學的邀請（北京大學）
- 4 扶友損敵：索福克勒斯與古希臘倫理（北京三聯）
- 5 莎士比亞的政治（江蘇人民）

- 6 二十世紀中國小說文獻學述略（中華書局）
- 7 社會學何為（北京大學）
- 8 唐代縣官與地方社會研究（天津古籍）
- 9 北洋集團崛起研究(1895-1911)（中華書局）
- 10 <<經義考>>研究(文獻傳承與文化認同研究叢書)（中華書局）

## 唐山書店 新書推薦

- 1 台灣身體論（左耳）
- 2 康德與《純粹理性批判》（五南）
- 3 日本動漫畫的全球化與迷的文化（唐山）
- 4 到奴役之路（台大出版中心）
- 5 影迷（一人）
- 6 巨流河（天下）
- 7 我當黑幫老大的一天（遠流）
- 8 樂善好詩（遠景）
- 9 「現代」的移植與翻譯（麥田）
- 10 312號公路（天下）

FILM CHARTS



## 戲劇、舞蹈

週五8月28日

●**第五屆搞笑卡拉OK大賽之天堂與地獄**  
8:00PM \$300

Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730 www.comedy.com.tw  
著任何校服入場者，8折優惠。

●**2009臺北藝術節《迷幻英雌》**

20:00  
台北市社教館文山分館B2劇場(北市景文街32號B2)  
\$600(兩廳院售票)

●**2009臺北藝術節《何以如是》**

20:00  
國立臺北藝術大學展演藝術中心戲劇廳(北市北投區學園路1號)

\$600/800(兩廳院售票)

\*8/28(五)20:00 演後創作分享

http://www.taipeifestival.org

●**秀琴歌劇團2009年度新戲《阿育王》**

19:30 城市舞台(台北市八德路三段25號)

\$300/600/900/1200/1500/2500(兩廳院售票)

秀琴歌劇團、臺北市社教館 0919-556-960

http://www.wretch.cc/blog/siouching

●**我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《台北動物人》**

19:30 嘉義縣表演藝術中心實驗劇場(民雄鄉建國路2段265號)

\$350(兩廳院售票)

阮劇團

●**足IN· 發生體2009-特殊空間舞蹈 創作展演**

15:00 19:00 台南市加力畫廊(台南市友愛街315號)

\$150(兩廳院售票)

稻草人現代舞蹈團

●**[臺北戲棚]傳統藝術表演**

20:00 台泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號)

\$880(年代售票)

辜公亮文教基金會

週六8月29日

●**國光劇場-白蛇傳**

14:30 國光劇場(台北市文山區木柵路三段66巷8之1號 臺灣戲曲學院演藝中心)

\$200/300(年代售票)

國光劇團(02)2938-3567轉402~408

●**【2009台北踢踏節】Tap Show《節奏·一觸即發》**

14:30 19:30 西門紅樓八角樓二樓劇場(北市萬華區成都路10號)

\$500/600/800(兩廳院售票)

●**復興劇場**

14:00-17:30 國立臺灣戲曲學院內湖校區中正堂(台北市內湖路二段177號)

\$100

國立臺灣戲曲學院 京劇團2796-2666#1704

京劇團

●**活水心靈劇坊-熱血相聲軍團**

14:30 19:30 台中二十號倉庫-21號實驗劇場(台中市復興路4段37巷6之1號)

\$300(兩廳院售票)

活水心靈劇坊

http://blog.yam.com/user/iilovehuoshui.html

●**雲南映象(聽奧藝術月)**

19:30 臺北小巨蛋(北市松山區南京東路四段2號)

\$250/500/800/1000/1500/2000/2500/3000(年代售票)

臺北聽障奧運基金會

演出單位：雲南映象歌舞團

●**如果兒童劇團—你不知道的白雪公主**

10:30 14:30 19:30

中壢藝術館音樂廳(中壢市中美路16號)

\$300/450/550/650/800

如果兒童劇團

http://www.ifkids.com.tw/

●**跳舞吧！孫悟空～二胡兒童音樂劇**

19:30 國家戲劇院實驗劇場

\$600(兩廳院售票)

●**第五屆搞笑卡拉OK大賽之天堂與地獄**

8:00PM \$300

(見8月28日)

●**秀琴歌劇團2009年度新戲《阿育王》**

19:30

(見8月28日)

●**[臺北戲棚]傳統藝術表演**

20:00

(見8月28日)

●**愛上生、旦、淨、末、丑的第一堂課**

《荷蘭叔叔.羅斌館長帶你玩布袋戲》

14:00 納豆劇場(台北市西寧北路79號)

\$400(兩廳院售票)

主辦單位：台原偶戲團、林柳新紀念偶戲博物館

●**2009臺北藝術節《迷幻英雌》**

20:00

(見8月28日)

●**2009臺北藝術節《何以如是》**

14:30 20:00

14:30 演後創作分享

20:00 演後創作分享

(見8月28日)

●**我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《台北動物人》**

14:30 19:30

(見8月28日)

●**足IN· 發生體2009-特殊空間舞蹈 創作展演**

15:00 19:00

(見8月28日)

週日8月30日

●**2009臺北藝術節-香港藝穗默劇實驗室**

《夢螫》+《一試無妨！》

3:00PM / 7:30PM \$400

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedy.com.tw

上半場：孫國富創作及演出《夢螫》。

下半場：韓國知名導演尹鍾連跨海打造《一試無妨！》，繼澳門藝穗節及韓國春川國際默劇節之後，於2009年台北藝穗節震撼登場！

●**Be劇團實驗三號《起飛·jump》**

14:30 南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)

\$300(年代售票任選二部[穗過頭的力量]-演出節目,享85折優惠)

臺北市政府0960733237

http://fringeoforce.blogspot.com/

●**2009臺北藝術節[流浪記]蕭紫茵.在咖啡館跳舞**

19:30 步調(台北市泰順街44巷15-1號)

\$240(年代售票任選二部[穗過頭的力量]-演出節目,享85折優惠)

蕭紫茵與她的樂手們

●**2009臺北藝術節(第四人稱表演域)：男賓止步**

19:30 台北國際藝術村百里廳(台北市中正區北平東路7號)

\$150(年代售票)

第四人稱表演域0921-133-821

http://www.wretch.cc/blog/fourthart

●**2009臺北藝術節"印度女神"**

15:00 華山創意園區果酒禮堂(台北市中正區八德路一段1號)

\$150/250/350(年代售票)

西瓦印度舞團

●**24格,無停舞**

14:30 台北國際藝術村百里廳(北市北平東路7號)

\$350(年代售票)

Greenwave爵士現代

●**2009臺北藝術節-凡塵樂舞集**

10:00 台北市電影主題公園(北市萬華區康定路19號)

\$150(年代售票)

佛德瑞實驗樂舞劇團

●**2009臺北藝穗節《我與一個房間的對話》**

10:20 華山創意文化園區-果酒禮堂(北市八德路一段一號)

\$350(兩廳院售票)

http://blog.yam.com/mustdance

●**2009臺北藝穗節《Mobi Waver II》**

11:00 台北國際藝術村百里廳(臺北市北平東路7號)

\$150/300(兩廳院售票)

●**2009臺北藝穗節《天使的禮物》**

19:30 華山創意文化園區-果酒禮堂(北市八德路一段一號)

\$150/250(兩廳院售票)

●**2009臺北藝穗節《拉森與威金斯》**

19:30 夜巴黎大舞廳(北市武昌街二段89號5樓) 1

\$50/180(兩廳院售票)

●**光塵劇團《讓雨下吧》**

14:30 倉庫藝文空間(台北市八德路一段34號3F)

\$250/300/350(兩廳院售票)

陳世華 0988-233062

http://www.wretch.cc/blog/trivialness

●**台北藝穗節《聖誕，結果咧？》**

14:30 貳拾陸巷 | Somebody cafe

\$300(洽蔡智偉0920176176/0916925956)

●**雲南映象(聽奧藝術月)**

19:30

(見8月30日)

●**【2009台北踢踏節】Tap Show**

《節奏·一觸即發》

14:30 19:30

(見8月29日)

●**我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《台北動物人》**

14:30

(見8月28日)

●**2009臺北藝術節《何以如是》**

14:30

14:30演後創作分享

(見8月28日)

●**足IN· 發生體2009-特殊空間舞蹈 創作展演**

15:00

(見8月28日)

●**跳舞吧！孫悟空～二胡兒童音樂劇**

14:30

(見8月29日)

●**秀琴歌劇團2009年度新戲《阿育王》**

14:30

(見8月28日)

●**活水心靈劇坊-熱血相聲軍團**

14:30

(見8月29日)

週一8月31日

●**2009臺北藝穗節《2012 地球輓歌?!》**

19:30 台北國際藝術村百里廳(北市北平東路7號)

\$300(兩廳院售票)

臺北市政府

http://goodbyeearth2012.pixnet.net/blog

●**2009臺北藝穗節《禿頭女高音—其實不長版》**

19:30 台北市電影主題公園D棟(北市康定路19號)

\$150(兩廳院售票)

http://www.wretch.cc/blog/ph7water

●**2009臺北藝穗節《迴—生命回歸》**

12:00 台北國際藝術村百里廳(北市北平東路7號)

\$300(兩廳院售票)

●**2009臺北藝穗節[手心-手語心情故事]**

19:00 20:00 COMEDYCLUB台北市泰順街24號

B1(近師大夜市)

\$220(年代售票)

●**2009臺北藝穗節《我與一個房間的對話》**

19:20

(見8月30日)

週二9月1日

●**2009臺北藝穗節-只知道( )的不能**

20:00 台北國際藝術村(臺北市北平東路7號)

\$300(年代售票)

●**2009臺北藝穗節《小七爆炸事件》**

15:30 19:30 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$300(兩廳院售票)

●**2009臺北藝穗節《湯英伸·外國槍砲打台灣》**

19:30 夜巴黎大舞廳(台北市武昌街二段89號5樓)

\$250(兩廳院售票)

●**2009臺北藝穗節《嫵靜的讀唱劇會【謊言?老實說!】》**

19:45 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$150(兩廳院售票)

http://dd.groups.com.tw

●**2009臺北藝穗節《迴—生命回歸》**

12:00

(見8月31日)

●**2009臺北藝穗節《2012 地球輓歌?!》**

19:30 米倉咖啡酒館(台北市龍泉街83號1樓)

(見8月31日)

●**2009臺北藝穗節《禿頭女高音—其實不長版》**

19:30

(見8月31日)

●**台北藝穗節《聖誕，結果咧?》**

15:00 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

(見8月30日)

週三9月2日

●**Free Wednesday**

8:00PM Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedy.com.tw

免費入場、無低消

●**雲門舞集2009秋季演出《行草》**

19:45 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$400/600/900/1200/1600/2000(兩廳院售票)

雲門舞集文教基金會 02-2712-2102

http://www.cloudgate.org.tw

●**2009臺北藝穗節[香港出品]**

20:00 米倉咖啡館(台北市龍泉街83號1樓)

\$350(年代售票)

●**2009臺北藝穗節:男賓止步**

19:30 南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)

\$150(年代售票)

●**2009臺北藝穗節《老派玻璃動物園》**

15:00 倉庫藝文空間(台北市八德路一段34號3F)

\$350(兩廳院售票)

●**2009臺北藝穗節[甚麼是小劇場]示範說明會]**

14:30 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

# 26 POTS CHOICES

## ●獨領風騷\_全新玩美肚皮舞孃

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)

\$800/1200/1600/2000/2400(年代售票)

## ●2009臺北藝穗節《胖胖龍的心憶》

19:30 倉庫藝文空間(台北市八德路一段34號3F)

\$250(兩廳院售票)

http://www.vretch.cc/blog/PonPonLone

## ●2009臺北藝穗節《漫遊者》

18:30 20:00 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$299(兩廳院售票)

http://traveler2009.pixnet.net/blog

## ●2009臺北藝穗節[不如這樣吧

### BlueJohn]

19:30 貳拾陸巷 | Somebody Cafe(台北市西寧南路131號2樓)

\$360

## ●雲門舞集2009秋季演出《行草》

19:45

(見9月2日)

## ●Be劇團實驗三號《起飛・jump》

19:30

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

(見8月30日)

## ●2009臺北藝穗節《湯英伸，外國槍砲打台灣》

14:30 19:30

(見9月1日)

## ●2009臺北藝穗節《老派玻璃動物園》

15:00

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節:男賓止步

19:30

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節-只知道( )的不能

20:00

(見9月1日)

## ●2009臺北藝穗節[香港出品]

20:00

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節[(甚麼是小劇場)示範說明會]

14:30

(見9月2日)

週五9月4日

## ●體相舞蹈劇場—天堂的缺口

19:30 國家戲劇院實驗劇場(北市中山南路21-1號)

\$600(兩廳院售票)

體相舞蹈劇場

## ●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《風景III》

19:30 嘉義縣表演藝術中心實驗劇場(民雄鄉建國路2段265號)

\$350(兩廳院售票)

## ●獨領風騷\_全新玩美肚皮舞孃

19:45 台北國際會議中心大會堂(台北市信義區信義路五段1號)

\$800/1400/2000/2500(年代售票)

(見9月3日)

## ●2009佛教經典大戲[良臣遇灶神]-取消

## ●2009臺北藝術節《拉芳 快樂頌》

20:00 台北市社教館文山分館B2劇場(北市景文街32號B2)

\$800(兩廳院售票)

## ●2009台北藝穗節《人間戀/煉獄》

19:30 台北市牯嶺街南海特區-南海藝廊1F展場(重慶南路2段19巷3號)

\$300(兩廳院售票)

http://blog.roodo.com/13month

## ●2009臺北藝穗節《曉劇場—妖》

19:30 華山文化園區中2館B區果酒禮堂(北市八德路1段1號)

\$300(兩廳院售票)

http://www.vretch.cc/blog/shinehouse

## ●2009臺北藝穗節《王爾德的童話場景》

19:30 步調咖啡館(台北市泰順街44巷15-1號)

\$180(兩廳院售票)

## ●2009臺北藝穗節《降E大調三重奏》

14:30 19:30

夜巴黎大舞廳(台北市武昌街二段89號5樓)

\$250(兩廳院售票)

## ●2009臺北藝穗節[幽遊白書好辛苦-讀劇/獨具.聚會]

19:50 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$250(年代售票)

## ●2009臺北藝穗節 - Pinky Men秀

### (粉紅山寨版藍人組)

8:00PM \$350

(見9月3日)

## ●雲門舞集2009秋季演出《行草》

19:45

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節《老派玻璃動物園》

15:00

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節《漫遊者》

18:30 20:00

(見9月3日)

## ●2009臺北藝穗節《胖胖龍的心憶》

19:30

(見9月3日)

## ●2009臺北藝穗節《我與一個房間的對話》

15:20

(見8月30日)

## ●2009臺北藝穗節-只知道( )的不能

20:00

(見9月1日)

## ●2009臺北藝穗節[香港出品]

20:00

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節[(甚麼是小劇場)示範說明會]

14:30

(見9月2日)

週六9月5日

## ●音樂劇[美好的人生]幸福加演

19:30 新竹市立演藝廳(新竹市東大路二段15巷1號)

\$300/500/900/1200/1600/2000/2500/3000(年代售票)

大風劇團 02-89413733

台北縣永和市得和路368號3樓

## ●獨領風騷\_全新玩美肚皮舞孃

14:30 19:45

(見9月3日)

## ●皮皮兒童劇團2009年度大戲[甲蟲王大逆襲]

19:30 基隆文化中心演藝廳(基隆市中正區信一路181號)

\$200(年代售票)

## ●2009佛教經典大戲[良臣遇灶神]-取消

## ●2009臺北藝穗節《吃蘋果會變壞》

20:00 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$300(兩廳院售票)

http://www.vretch.cc/blog/forbidden

## ●2009臺北藝穗節《逾期不候》

19:30 台北國際藝術村百里廳(臺北市北平東路7號)

\$300(兩廳院售票)

## ●2009臺北藝穗節《伊甸花園》

10:30 14:00 台北國際藝術村百里廳(北市北平東路7號)

\$250(兩廳院售票)

http://www.start.org.tw

## ●2009臺北藝穗節《白色康乃馨》

14:30 19:30 倉庫藝文空間(北市八德路一段34號3F)

\$250(兩廳院售票)

http://www.vretch.cc/blog/faceup235

## ●2009臺北藝穗節《主婦的米》

14:30 19:30

貳拾陸巷 | Somebody Cafe(台北市西寧南路131號2樓)

\$350(兩廳院售票)

臺北市政府

## ●2009臺北藝穗節《芭蕾/黑幫》

10:30 夜巴黎大舞廳(北市武昌街二段89號5樓)

\$200(兩廳院售票)

臺北市政府

## ●2009臺北藝穗節《中文音樂劇—彼岸花》

13:30 15:30

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$350(兩廳院售票)

## ●2009臺北藝穗節《華江橋》

17:20 20:00 西門町電影公園(北市康定路19號)

\$200(兩廳院售票)

## ●2009臺北藝穗節[瘋樂公園]

14:30 南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)

\$150(年代售票)

## ●雲門舞集2009秋季演出《行草》

19:45

(見9月2日)

## ●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《風景III》

14:30 19:30

(見9月4日)

## ●體相舞蹈劇場—天堂的缺口

14:30 19:30

(見9月4日)

## ●2009臺北藝穗節《王爾德的童話場景》

19:30

(見9月4日)

## ●2009臺北藝穗節《曉劇場—妖》

14:30 19:30

(見9月4日)

## ●2009台北藝穗節《人間戀/煉獄》

19:30

(見9月4日)

## ●2009臺北藝穗節《我與一個房間的對話》

10:20

(見8月30日)

## ●2009臺北藝術節《拉芳 快樂頌》

14:30 20:00

(見9月4日)

## ●2009臺北藝穗節[香港出品]

20:00

(見9月2日)

## ●2009臺北藝穗節[不如這樣吧

### BlueJohn]

11:00 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

14:30

米倉咖啡館(台北市龍泉街83號1樓)

(見9月3日)

## ●2009臺北藝穗節[幽遊白書好辛苦-讀劇/獨具.聚會]

19:50

(見9月4日)

## ●台北藝穗節《聖誕，結果咧?》

14:30

步調咖啡館(台北市泰順街44巷15-1號)

(見8月30日)

## ●2009臺北藝穗節 - Pinky Men秀

20:00

(見9月3日)

## 活動、講座

### ●2009舞蹈空間廿週年演出《粼光乍現》Flashing Lucidity

#### 與我共舞—跟『舞空』一齊過節，即日起於以下節日當日購買『舞蹈空間』20週年系列演出《粼光乍現》，不限張數通通75折！！

9/24『舞蹈空間』劇團日—與舞空之友共舞

9/28教師節—與老師共舞

10/3中秋節—與親友共舞

主辦：舞蹈空間舞蹈團

藝術總監：平玢

編舞家：島崎 徹《Grace》、楊銘隆《東風乍現》

演出日期：2009/10/23 & 24 PM19:30

演出地點：新舞臺(台北市松壽路3號)

網站連結：http://www.danceforum.com.tw

### ●台北藝穗節 香港藝穗默劇實驗室首度赴台演出

韓國知名劇場導演尹鍾連跨海打造，繼澳門藝穗節及韓國春川國際默劇節之後，即將於2009年台北藝穗節震撼登場，香港藝穗 Mime Lab（默劇實驗室）即將於八月來台參與第二屆台北藝穗節，這是 Mime Lab 首次來台，同時也是第二屆台北藝穗節當中，唯一跨海而來的團隊。

演出單位：香港藝穗默劇實驗室

演出日期：08/30（日）15：00、19：30

演出地點：師大特區 Comedy Club（捷運新店/淡水線台電大樓站3號出口）

演出票價：演出票價：台幣400元（包括飲品一杯）

預售9折優惠

訂位、購票、查詢專線：02-23693730

www.comedy.com.tw

### ●2009臺北藝穗節-風格社《漸慢》

我很念舊卻也很容易忘記以前發生的事”

演出日期：09/02（三）、09/03（四）、09/04（五）、09/10（四）、09/11（五）

時間：晚上六點準時開演，五點半開放進場不對號入座

地點：西門町電影公園D棟（台北市康定路19號）

票價：新台幣300元整（含演出概念故事書乙本）

售票方式：請上雅虎奇摩拍賣搜尋“漸慢”或電洽

0921-144-208 胡大璋先生

演出長度：60分鐘，無中場休息

網站連結：http://blog.yam.com/user/StyleLab.html

購票網址：http://tw.page.bid.yahoo.com/tw/auction/e35326033

備註：演出將使用自然光作主要演出光源，隨日落展演故事，遲到觀眾將無法入場

### ●【香氛療癒劇場】「天使愛自己」香氛文字遊戲工作坊

本工作坊全數所得將捐贈莫拉克受災戶。透過動見

體劇團老師帶領的創意文字與劇場遊戲，配合肯園

香療師營造的香氛環境，讓學員沐浴在開放、專注

而放鬆的氣氛下，嘗試用不同視角與周遭對話，從

中察覺壓抑已久的內在。

時間：2009/9/6~9/27，每週日14：00~18：00

地點：肯園香氣私塾（北市復興南路二段151巷3號

4樓）

費用：3,600元（4堂課）

優惠：報名即送皇冠藝術節開幕演出，動見體新

作「我的天使魔鬼：睡美人」票券一張，價值450

元。（演出時間：2009/11/6-11/8，台北皇冠小劇場）

報名方式：請見肯園網站（class.canjune.com.tw）

## 徵人、徵件

### ●台北藝術推廣協會 徵國外節目組【企劃製作執行】

工作地點：台北市

# 票易購 EXPRESS TICKETING

## 取票機取票 會員票根抽獎活動

### 你還在排隊嗎??

快加入國賓會員,立即享有會員網路訂票的服務,還可以使用票易購自動購票取票機的免排隊便捷取票服務

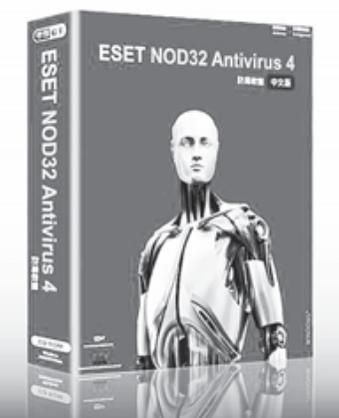
8/7(五) ~ 8/30(日)

凡國賓會員網路訂票並使用票易購取票成功者,將票根黏貼於國賓月刊活動頁,就有機會獲得NOD32防毒軟體

### ESET NOD32

antivirus 防毒軟體

要知道如何加入國賓會員??  
請快上國賓電影網站www.ambassador.com.tw



國賓大戲院 國賓影城  
台北市成都路88號  
台北市復興南路一段39號7-9樓  
中和市中山路三段122號4樓  
台南市中華東路一段66/88號  
台北語音查詢專線:02-5551-7999  
網路訂票:www.ambassador.com.tw

如果你希望你的廣告出現在這,歡迎來電洽詢 (02) 86676655轉5

### TAIWAN DESIGNERS' WEEK 09'

台灣設計師週  
TAIWAN DESIGNERS' WEEK 09'

華山1914 創意園區  
8/28-9/06  
台北市八德路一段一號  
TEL: (02)2356-1914

購票請洽:  
全省7-11 IBON系統  
更多詳情:web.huashan1914.com

Let's Talk Design / 設計論壇  
Theme Zone / 主題設計展區  
Go Design 逛設計  
3mX3m Show / 設計產業展區  
Excellent Design Collection / 台灣好設計精選展區  
Design Bazaar / 週末設計市集

### 台北旅店集團邀請您 體驗幾米繪本故事的感動

- 凡住宿台北旅店集團旗下品牌旅店各房型加價NT200元,即可獲得幾米星空展門票2張,價值NT400元整,數量有限,敬請及早訂房。
- 即日起至12/20止凡持幾米星空展票根至台北旅店集團旗下品牌旅店,獨享住房優惠。(優惠內容請洽各店)

訂房專線: 喜瑞飯店 (02) 2541-0077  
丹迪旅店 大安森林公園店 (02) 2707-6899  
丹迪旅店 天津店 (02) 2541-5788  
新尚旅店 (02) 2395-9009  
新寮旅店 站前店 (02) 2314-8008  
新寮旅店 後站店 (02) 2555-5577

### 預售票乙套 (上下集各乙張) 加贈限量典藏煙盒

BENICIO DEL TORO  
STEVEN SODERBERG  
OLIVER ARGENTINE  
GUERRILLA  
9.11 THEATRE

## 上原廣美 HIROMI

夏日爵士鋼琴演奏會

### 2009/9/13 台北城市舞台

購票請洽可非藝術 02-2768-8152

主辦單位: 協辦單位: 指定飯店: SEASONS HOTEL GROUP



### so! 搜鏡王

www.soeyewear.com

## 全台最專業的眼鏡情報網站 - 「搜鏡王」正式上線囉!

「請問某某品牌最新推出的眼鏡哪裡買?」你是否也曾在網路上問過類似問題呢?隨著消費者越來越重視個人風格的呈現,眼鏡早已不完全是用來矯正視力的工具,而是展現獨特風格的重要配件,定位為綜合眼鏡情報網站的搜鏡王,試營運半年後,日前在完成所有測試後正式上線!搜鏡王期望藉由提供最新眼鏡情報、品牌設計理念、特別報導及眼鏡店家搜尋的相關搜尋服務,讓消費者獲得完整的眼鏡相關資訊,找到自己想要的商品及購買資訊,而非連鎖通路的眼鏡店家可藉此宣傳店家優勢與知名度,同時,眼鏡品牌代理商更可完整介紹其商品之特色,提高商品銷售業績,創造眼鏡產業的三贏!想獲取更多訊息,歡迎至搜鏡王網站。  
搜鏡王網站: www.soeyewear.com.tw

### K-SWISS RUNNING CLUB

今年夏天最另人興奮的事就是參加「K-SWISS RUNNING CLUB」,因為只要花個\$1,000元加入會員,就可以得到專業慢跑T恤1件+運動袋1只+運動水壺1個(總市價為\$3,000元)的首辦禮。曬麥尬~好康不止這些囉!凡於08/01至09/30這段時間,參加K-SWISS RUNNING CLUB,就有機會贏SPECIALIZED頂級專業公路車!更多好康請電洽02-8751-3798或上網 www.k-swiss.com.tw。

- 會員申請資格及辦法。  
A.所有喜愛慢跑的民眾皆可報名參加(未成年子女需由家長同意)。B.需至K-SWISS台北三家直營門市現場報名並繳入會費NT\$1000。C.現場個人資料填寫完畢可當場領取首辦禮,會員卡一週後領取。D.會員卡有效期為1年,續卡時須繳NT\$1000方可持續會員資格。
- K-SWISS直營門市資訊。  
天母慢跑概念店:台北市天母西路53號1F (02)2874-5780  
南京旗艦店:台北市南京東路4段1號1F (02)2545-6439  
西門概念店:台北市昆明街23號1F (02)2314-3998

## 破商店 訂購單

1. 網路訂購  
登入破商店網址  
http://shop.pots.com.tw/  
訂購

2. 國內郵政劃撥:  
戶名:台灣立報社  
劃撥帳號:12283295  
請在劃撥單背面註明您訂購的商品  
我們將在收到您劃撥之款項後主動  
將破商品寄出

3. 門市訂購  
週一至週五 AM:11:00-PM:6:00, 親洽本公司訂購  
住址:台北縣新店市復興路43號1樓  
【破報讀者服務專員 林淑慧】  
聯絡電話:02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購  
銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》  
帳號:3141180233060。  
付費完成後請將您的資料,包含  
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號  
(後五碼)]、【收件人與地址】、【聯絡  
電話】  
傳真至破報: 02-8219-1216  
或e-mail至:pansy.lin@gmail.com

推薦商品:《自己幹文化》

推薦商品: 2007全彩PDF光碟

訂購項目:

<input type="checkbox"/> 1.破報12期 400元	<input type="checkbox"/> 4.燃燒的噪音(360元)	<input type="checkbox"/> 7.破報2005 ~2006年全彩PDF 399元
<input type="checkbox"/> 2.破報25期(800元)	<input type="checkbox"/> 5.眼球的噪音(999元)	<input type="checkbox"/> 8.破報2007年全彩PDF 199元
<input type="checkbox"/> 3.破報52期 原價1600元 特惠價1000元	<input type="checkbox"/> 6.自己幹文化 (380元)	<input type="checkbox"/> 9.破報2008年全彩PDF 199元

