

石破

周報

POTS 復刊 571 號
免費取閱 7/31-8/9/2009

拯救气候

Greenpeace 绿色和平



中國環保戰爭的迂迴長征—訪中國綠色和平項目總監盧思騁

破報

周報

復刊571號 7/31 — 8/9/2009

THE VOICE OF
GENERATION NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人： 成露茜

總編輯： 黃孫權

執行編輯： 陳佩甄

美術編輯： 蕭雅倩

記者： 陳韋綸、陳韋臻、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述： 殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任： 賴敏雄

廣告AE： 吳金治、史美延

發行： 涂嘉原

業務助理： 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號
中華郵政板橋誌字第20號
執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址： 台北縣新店市復興路43號1樓
編輯部 pots@pots.tw
業務部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線： (02) 86676655ext295
傳真熱線： (02) 82191216

業務部

訊息熱線： (02) 86676655ext243
傳真熱線： (02) 82191216
網址： http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號： 12283295
戶名： 台灣立報社
一年： 1600/半年： 800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收： topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 蕭雅倩 South Hsiao



編輯手記： 延宕的道別

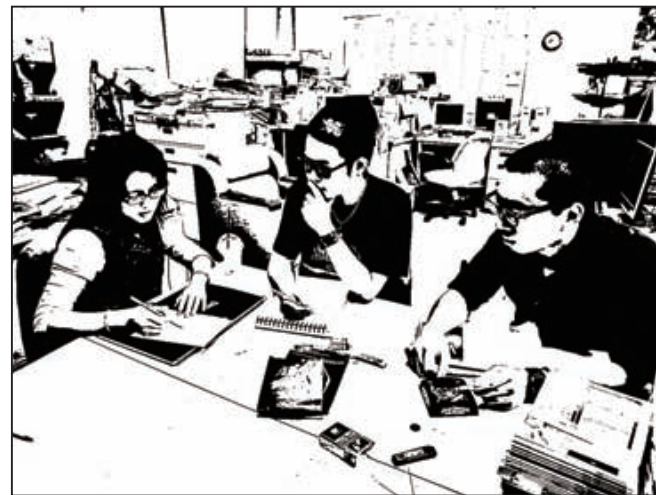
文、圖／陳佩甄

五月底記者昭陽離職了(昭陽班~)。圖片裡她和美編的西文、繪畫交換學習活動(我和韋綸有一搭沒一搭旁聽)也就此停擺。五月底還有實習生小哈畢業(也從大學畢業了她；小哈班~)。我們迎來了新記者，暑假也加入了一批實習生。這種人來人去的轉變對這個有點自閉傾向的小報紙是種健康新陳代謝，我想。離開的也總未曾真正離開。

但還有一種道別，是永別。六月，我們失去了麥可。我向轉寄這消息的同事說：感覺好奇怪...比第一次月經來的感覺還要奇怪...。月經來時似乎也意味著得向童年道別，向一個其實既倉促又草率的階段道別。麥可則是更早結束了他的童年，卻又弔詭的在近年餘生裡受一個「童」字壓迫得不成人形。這陣子網路、信箱充斥各路路人的哀悼文、懷念文、地雷文、狗

屁文，讀著啾著像是在延遲什麼。但我終於在上週發稿後一首一首聽了他，一次又一次看著他在舞台上踢腿、妖呼、漫步、抵抗地心引力(及輿論暴力)。再一次創紀錄的是他自己的告別式轉播陣容，但總比不上youtube一則上伊朗抗暴影像配著麥

可1996年〈They Don't Care About Us〉，來得震撼人。(麥可班班~)在六月告別的還有碧娜、鮑許。那晚摘錄完她驟逝的新聞，印在腦海的就是她瘦嶙的手上那支香菸，那感覺相對平靜。(Adieu, Pina~)2009年來不及迎接麥可最後的一場演唱會，碧娜生命最後一刻還在進行的作品。每一次告別，我們不僅是失



小報社裡的青年學習活動

去了當下所擁有的，也同時失去了某種尚未到來的東西。

六月還有20週年的六四、40週年的石牆，是個挺傷感的月份呢！此時傷懷的想著總有一天我會向這份工作告別，但也總希望破報不會太快向讀者告別的一天。拜託，至少在我還是「青年」的時候。



編譯整理／破報編輯部

剛果血礦物交易，高科技公司涉入

英國非政府組織「全球證人」(Global Witness)公佈的110頁調查報告宣稱高科技產業為居核心的礦物交易，提供剛果民主共和國內戰所需的資金。該組織指出，過去12年間，為了爭奪剛果民主共和國東邊豐富的礦物資源，剛果政府軍與盧安達民主解放軍(FDLR)在此交戰，有時卻暗通款曲，簽訂瓜分資源的協定、彼此開放路權，以及機場和港口通行許可。剛果民主共和國境內礦物資源包括錫、鎢、鉍鐵礦石與黃金，用於製造燈泡、手提電腦、MP3播放器與電玩遊戲機。這些礦物進入科技公司的生產線之前，轉手次數至高達七次。全球證人估計，涉及「血礦物」交易的公司將近240家，包括戴爾電腦、諾基亞與摩托羅拉。許多公司宣稱遵循《電子行業行為規範》(the Electronic Industry Code of Conduct)，但全球証人指責他們無法在生產鏈每個階段，建立透明可供檢驗的標準。完整報告請至：<http://www.globalwitness.org/fwag/> (新聞來源：Time)

妳的咖啡杯裡有多少雨林？

如果妳喝的咖啡是以傳統方式栽植—雨林蔭植(shade-grown)，那每杯咖啡大概可以維護2.3平方英尺的雨林。但大多數人手裡的咖啡並非由傳統方式種植，而是移走當地樹木、雨林，原地重新種植咖啡樹。更別說1970年代以來有了重大轉變的耕作方式(化學物質的使用使咖啡樹直接曝曬在太陽底下)；這個轉變促使咖啡農更習於使用化學藥劑以大幅增加咖啡農地，並不斷除去當地樹木形成惡性循環，嚴重影響原本的生態系統。目前已有越來越多團體傾向選擇蔭植方式栽種的咖啡原豆。(新聞來源：The Daily Green)



剛果工人正在篩瀝籃子裡的泥漿，尋找其中可能剩餘的工業廢棄礦物裡的黃金。(圖片來源/www.time.com)

史上最大環保污染，雪佛龍：絕不賣單

面對史上求償金額最大的環保訴訟案，石油公司雪佛龍(Chevron)向股東保證：絕不賣單。雪佛龍於2001年併購對手德士古(Texaco)；該公司於六零年代開始於厄瓜多爾開採石油，造成700億公升的有毒液體，其支付的4000萬美元清除約37%的污染井水，但不包括當地居民的醫療費用。長期以來，厄瓜多內亞馬遜河流域的民眾飽受口腔、腹部與子宮部位的癌症，皮膚起泡、婦女流產或產下畸形嬰兒。自官司開展以來，該公司不斷進行公關戰，包括雇用前CNN記者拍攝看似獨立製作的專輯影片、將責任推卸給厄國國營石油公司(在德士古於厄國開採石油時有合作關係)，並在公開場合質疑厄國司法制度。目前雪佛龍極有可能敗訴，並企圖將訴訟帶回美國，倘若該公司能證明厄瓜多法院並不公正。訴訟求償金額為270億，約該公司1/10的年度營收。(新聞來源：WSJ.com)

iPhone一按，無性宣誓

現在只要32元新台幣，在iPhone就可以下載到純銀貞節指環，表明自己的禁慾，並獲得男女不同的貞潔維護誓言：「(男)婚前將不從事任何性行為」以及「(女)保持我思想與

身體的純真，作為結婚對象的獻禮」。提供這項下載服務的公司Island Wall Entertainment，將「強納斯兄弟、貞潔、麥莉席勒斯、歐巴馬、聖經、天父、性，以及裸露和女人」等辭彙作為關鍵字，讓使用者在輸入相關辭彙時，連結到無性宣言。Island Wall Entertainment負責人表示，這讓無法負擔100英鎊購買貞節指環的少男少女，可以更簡單地擁有禁慾指環。(新聞來源：Guardian UK)

星巴克統治世界的最新邪惡計畫

星巴克咖啡帝國目前正偷偷進行最新的企業政策，將「星巴克」咖啡店重新命名或去名，將不同地區不同店家冠上更為在地化的店名。以倫敦市中心為例，當地161間咖啡館以價格打落星巴克，且當地逐漸關注當地化咖啡館的收益，星巴克原本在此已然退居劣勢。他們目前已採取可口可樂及麥當勞等在地化運作模式，在金融海嘯中試圖扭轉頹勢，如華盛頓的「十五大道咖啡館」便是星巴克模仿當地咖啡館的身影。就在「十五大道咖啡館」一旁的西雅圖餐館即控訴星巴克幾乎完全模仿他的裝潢，連掛在店內的黑板都幾乎一模一樣。(如果跨國企業可以這樣搞，那台灣的咖啡店也來模仿星巴克，看是否會被告侵權吧。)(新聞來源：Guardian UK、AlterNet)



「與那國島」與哪國有事 保釣40周年反獻禮

文／趙萬來

際此中華民國政府坐失釣魚台島落入日本的第40周年時，日本又派軍進駐距台灣最近的與那國島，消息見披日月，卻未聞此間官民有所騷動，對首位一貫自詡保釣的總統馬英九不啻是信譽掃地，對今春聚在新竹清華大學緬懷當年英雄事的保釣健將也極為不堪，難道保釣云云只是一段歷史的小插曲嗎？或者說，這是保釣40周年的反獻禮！

明眼人皆知，日本出兵與那國島是離不開釣魚台的考慮，蓋釣島距日本海上保安廳母港的沖繩那霸達420公里，一旦有事，增援艦艇最快也需要8至10小時才能趕到，而與那國島距釣魚台只有170公里，所以在與那國佈署雷達與監視部隊，最明顯的效果是就近監視從台灣方面前往釣魚台海域的船隻，將釣魚台牢牢掌握在日本的掌握中。

保疆衛土始終是一國政府的首要職責，40年前，蔣中正有虧，以致國民政府的正當性首先遭到海外華人強烈的詰疑。如今，日本防衛隊防衛到了花蓮之東110公里處，這個名為中華民國、實為台灣國的上上下下，竟然相率紋風不動，漠然以對，顯示了保釣運動已亡！中華民國無遺民！而將生未生的台灣國註定是棄嬰！



《衛報》週評：女性愈來愈不快樂

節譯／葉興台

有一種制式的假設：過去50年女性的生活已經大有改善，她們獲得相當的自由，教育和就業的基會已經大幅增加，因此，她們擁有更大的經濟獨立，給她們形塑生活得更大權力。這些說法似乎講得太快！有件怪事還在進行當中，而且沒有人能夠解釋。這些巨大的社會變遷並未使女性更快樂，根據幾項大型研究，過去25年，女性相對於男性的快樂已經減少，此一現象遍及各年齡層女性，而且在很多國家非常明顯，尤其是美國和英國。

讓我們從最驚人的證據談起，主要來自於史威汀·海倫（Sweeting Helen）和魏斯特·派屈克（West Patrick）在1987、1999和2006年，針對蘇格蘭15歲女孩所作的研究。1999年的研究顯示，15歲女孩發生焦慮、沮喪、恐慌發作和高興不起來（anhedonia）等精神失調（mental disorders）的機率由19%增至32%；男孩的增幅僅2%。但最新的研究發現，兩性發生精神失調的比例都增加，男孩增至21%，女孩增至44%。

女孩精神失調發生率增加的比例非常驚人。超過3分之1的女孩同意，她們經常感受壓力，覺得無法克服困難的女孩比例倍增至逾26%；在1987至2006年間，認為自己毫無價值的女孩比例增加兩倍。這些發現部分能夠解釋，最近女孩狂飲和出現攻擊性行為的案件增加。初看之下，也許有人認為這種性別差異只會發生在青少年階段。其他研究也顯示，青少年的精神疾病增加，促使很多人臆測，青少年在轉型

至成人時更為困難和吃力。但其他年齡層男性和女性發生精神失調比例的差距也相當大。今年英國全國衛生服務機構（NHS）的一項研究顯示，在1993至2007年間，45至64歲女性發生共同精神失調的比例增加5分之1，男性則沒有變化，75歲以上女性的發生率更是男性的一倍。

各界對此有不同解釋。有人認為，女性的血清素（serotonin）不足是主要原因，但這無法解釋女性發生精神失調的比例會隨年紀增加而上升。女性得面臨工作和家庭的負擔，還要照顧年長父母，或面對子女離家後的空巢期，兩位美國學者檢視美國和歐盟的資料後，試圖作出上述解釋。美國經濟學家貝希·史蒂文生（Betsey Stevenson）與喬斯汀·沃佛斯（Justin Wolfers）的研究發現，從1970年代以來美國個年齡層女性的快樂愈來愈少，30年前，美國女性主觀的安適感（subjective wellbeing）高於男性，這種優勢已完全消失，在很多案例中，男性比女性更感到幸福。

那麼，女性在歷經性別更平等的一個世代後，該怎麼解釋她們與同年齡母親相比更不快樂這件事情？答案可能不只一個。貝希·史蒂文生與喬斯汀·沃佛斯提出一個特別的問題：「男性在女權運動中是否獲得不相稱的利益？」兩位學者認為，這項安適感數據也許反應了社會變遷對男性和女性的不同衝擊，女性特別容易因為家庭生活變差、不平等增加和社會凝聚減少而受到傷害。他們的研究有一項發現顯示，女性對經濟處境的滿意度下滑，而男性仍維持

穩定，可能的原因在於參考團體改變，或與女性預期人生目標可能更難達成有關。後者是另一位美國心理學家珍·特溫姬（Jean Twenge）最近一項研究的重點，該研究分析美國存在的所謂「自戀流行病」（narcissism epidemic）現象，此一現象不成比例地影響了女性。

珍·特溫姬的研究分析了3萬7千名大學生，結果發現在1982年，有15%的大學生在自戀人格指數拿下高分，到2006年，比例升至25%，女性的增幅尤為顯著。自戀者對自己和人生有很高的期待，他們通常會預測，他們能達成的目標中有哪些是不切實際的，他們追求名聲和地位，追求地位會導向唯物主義（materialism）——金錢能買到名牌和過奢華的生活，這些都是地位的象徵。珍·特溫姬指出，1950年代僅12%的大學生同意自己是重要人物，1980年代末期比例已升至80%；1967年僅45%的大學生同意有錢是重要的人生目標，2004年比例已升至74%。

珍·特溫姬認為，此一問題的部分原因在於，父母再三向子女強調他們非常特別，個人主義的文化反而強化了對自我和自我提升的迷戀。通常自戀者的個性直率，善於推銷自己，競爭力很強，但他們的成功短暫，很且經常會有危險的行為、成癮的失調（addictive disorders），難以維持清密關係，被拒絕時，容易有攻擊性行為。她坦承，年輕女性的自戀傾向可能是成長過程中的一個階段，但她擔心自戀傾向會透過高度消費、個人主義社會來呈現，而女性會感受到與此有關的沮喪和焦慮。

打開黑盒子作最微小而強悍的現身—日日春嘿咻綜

藝團之《暗櫃》

文／陳韋臻



POTS VIEW

當無薪假蔓延到大學 台灣能躲過嗎？

文／潘欣榮

當美國的加州大學，已用強迫教職員工放無薪假的方式，以回應州政府刪減該校8億1千3百萬美元的人事預算政策，我們要問：刪減大學教育經費，對社會的影響是什麼？美國的大學放無薪假，對台灣的大學又會有何警訊？首先，面對教職員工放無薪假的政策，加州大學已有3百位家長連署要求州長阿諾，重視因大砍教育經費，對於未來加州經濟成長的負面影響。

其論據是人才的品質愈低、數量愈少，則創造愈少社會財富，連帶引發更高的失業率。他們舉證，目前加大的教育經費剩24億美元，已回到10年前的水平。而在這10年間，州立監獄的支出成長一倍，達到110億美元。回到台灣的研究，即可論證其間的關聯性，失業率每提高1%，自殺率就會增加4.1%，犯罪率則會提高5.7%，而家庭暴力事件至少成長一倍！因此，高等教育的經費愈少，極可能對經濟成長帶來負面影響。

而大學作為社會基本公共服務的末端，其運作需靠前端的稅收才能啟動。回顧台灣，今年上半年總稅收創紀錄的短收1千7百億的此時，除非向富人增稅，否則台灣高等教育的經費，也逃不了用無薪假、漲學費因應的命運。

日日春關懷互助協會前陣子在公視上，與一路走來堅持廢娼的勵馨基金會展開對話，並在推廣性工作權十年過後，終於換得行政院長的「傾向」性工作除罪化的回應；於此政治行動之際，由日日春義工成員所組成的嘿咻綜藝團將在8月7-9日推出的《暗櫃》，將自我生命構成與性污名互動的經驗搬上差事劇場，從義工本身內在的自我挖掘，把社會性態度在個人生命最底烙下的創傷掀開來，讓小劇場觀眾進一步去思索個人與社會性態度的建構性質。

成立於2006年的日日春嘿咻綜藝團，歷經第四屆娼妓文化節的諷刺短劇「選性與能」、2007年「縫裡春光」以及數十場的街頭行動劇後，開始與日日春的政治行動拉開操作層面的距離，試著用較為軟性的劇場形式，探究性的文化形式與議題，讓更多人得以接觸並進入；在向外探索不同的觸發媒介之餘，也往內尋就嘿咻綜藝團的自我定位。

「我很髒」；「我試著張開腿讓人進來。」

《暗櫃》之〈親愛的表妹〉劇本創作李慈涓表示，在嘿咻綜藝團內部分享經驗中，許多人在懵懂幼時都有類似程度不等的家庭內性相關經驗，這些經驗或多或少都構成了日後面對自我與身體態度的影響。部份女孩子在非自願的狀態中發生的性相關經驗，在家庭長輩後不當的處理之下，往往會建構起一種「我很髒」的想法。

這種對於自我身體的賤斥（objection）狀態，在精神分析底下或許是主體生成的狀態，然而將脈絡拉至整個社會的性觀念來看，則是一場性污名對生命自我感覺的強暴。幼時家庭內部的不愉快性相關經驗，引發的是事件發生後，旁人目光中道德指控所構成的自我污名化，以及這種道德污名如何在家庭與社會環節間彼此循環生成的結構，它們構成的除了當事者對於自我的排斥之外，更多逆滲回社會性態度的愈堅構造成當。嘿咻綜藝團八月初《暗櫃》的劇場表演，正是一場瀉淋於社會性污名之下的生命經驗展示；作為展示的同時，這些承載著各種創傷的團員，也藉由言說、書寫、演出、觀看、調整、討論等重重對過往創傷形成經驗的介入，試圖解構這些穩固互久的傷痕。這個解構的動作，在自我狀態內必然是場暴烈的革命，可能伴隨著崩潰、斷裂、憤怒、暫停等自我撞擊，嘗試將既成性態度的扭轉，對龐大社會性結構的叛離；而在進入劇場後，則是另一場發酵的燃點。

然而，作為一則性污名的寓言，嘿咻綜藝團並不良婦般地停留在所謂「受害」的一方，他們也試圖去處理社會定位下「加害者」的狀態。在《暗櫃》另一場戲〈兩百塊〉中，便是透過「帶著欲望的行動者」的角度，勾整出被社會扁平化的加害者，在事件發生當下以及之後的自我感知。〈兩百塊〉劇本創作張力元表示，他在帶領台北監獄性侵害受刑人的治療團體過程中察覺到，這些帶著欲望的行動者往往直接被「性暴力犯」的標籤，釘住了這些人在社會上的身分，「這也是一種污名，在此污名之下，他們的內在經驗也無從述說。」〈兩百塊〉的創作，便是試著講述這些欲望行動者的故事，力元表示：「在帶領北監的受刑人過程中，我覺得，『說』這些帶著欲望的行動者的歷程是重要的，他們傷害了人是事實，但如果

他們帶著一種傷害的模式在身上，要如何去改變？要如何不再犯？…對我來說，他重新理解自己、看懂自己，這個歷程是個重要的方式。」

這個「帶著欲望的行動者」的故事，具有相當的危險性，它可能煽動到婦女團體、法律、政治或社會道德的各項批判，因此台灣極少文化媒材願意碰觸這項議題。然而，〈兩百塊〉進入這個角度中，試圖讓我們看見社會的性污名並不止步於這些欲望行動者之外；他們在整個事件之前，在同一個社會性結構下自我形成，在事件之後，必然也被社會的性態度所撼動並指責。他們並不是唯恐者，同樣有著自我經驗需要訴說與面對，簡單的社會隔離與強硬的監控，構成的只是更為片面的罪犯身分。嘿咻綜藝團的〈兩百塊〉，在關切欲望行動者的歷程之外，同時也剖開了新聞媒體形塑種種性暴露、性騷擾、性侵害的單一「可怕」面貌，欲望行動者對他人的傷害成形，然而在他們身上也繼續發生著由社會性污名而來的各種傷害。

〈親愛的表妹〉一劇則不停探究什麼是真正的惡；當每個人一包括加害者、受害者、觀看的我們、演出的演員都覺得自己因性而骯髒時，我們該詢問的是到底什麼東西漫天蓋地的影響了我們對身體的態度。劇場提醒了我們社會性結構如何隱微地將我們扯開、塞入所有性污名，回到生活中自我賤斥時，也許我們該做的是把腳張開試著練習被進入、進入，從毀壞中自我創造愉悅經驗並由此解放。

身體經驗坐落在社會運動之內

去年日日春出版的《家裡不能說的秘密》（2008），是《暗櫃》的開端，也是所有封匿、忌諱、壓抑的性經驗開始被訴說、被理解的起頭。嘿咻綜藝團員們將自我真實的經驗攤開來自我檢驗，並置放在劇場文化中，摸索在政治議題與美學之間的折衷點，他們沒有專業的導演、演員與編劇，但用力地將劇場文化與社會接軌。台灣社會運動底下，性身分現身政治成為慣見的策略，被迫失業的公娼阿姨走上街頭、同志酷兒歡樂嘉年華，在此之外，《暗櫃》或許也是另一種現身的策略，離開集體的、認同的政治，嘿咻綜藝團回到個人生命體中，將性相關經驗殘留在身體裡最細微的痕跡，一一剝開來要求社會性污名的覺醒。這些個體的經驗現身，與社會當前各種的性別運動分別由不同施力點進入社會人群間，直接衝撞體制之餘，透過戲劇形式撐開民主性話語的縫隙。



《暗櫃》之《親愛的表妹》排戲，右上為性污名辯證角色的性工作者乙丙丁，與左下幼時遭表哥性觸碰的賈桂琳的對戲。（攝／陳韋臻）

與嘿咻綜藝團訪談最末，記者想起好多年前看的《公娼啟示錄》紀錄片中，一位家庭主婦用好嫌惡的臉對著公娼阿姨罵：「不要臉！」當時記者年紀小只懂滿心憎恨這位家庭主婦，如今想來這不過是整個社會性污名的縮影。日日春關懷互助協會從陳水扁廢娼至今，奮鬥了十二個年頭，在今年5月8號和6月12號繼續前往內政部抗議，要求廢止罰娼不罰嫖的社會秩序維護法第80條。在6月25日第十五次行政院人權保障推動小組的會議底下，行政院長劉兆玄終於表示「傾向『性工作除罪罰化』的方向」，要求內政部「研修社維法80條」，並將「授權地方議會決定設立性工作專區」。這確實是台灣人權的小小進步，然而再退一步觀想，既已贊同性工作除罪化，為何不肯正面承諾廢止社維法80條？何以只能依賴性工作專區？這不僅是種法外施惠的作法，亦可能排除個體戶或更為弱勢的性工作者的進入。台灣「罰娼不罰嫖」之所以得以維持至今才被重新檢視，正是台灣政客對性的「不能說」，以及台灣社會對性工作者的「道德譴責」，這些對性產業的規避與貶低都產自於性污名，也同時在加重性污名的現象。在日日春、性別人權協會、工傷協會等運動團體帶頭碰撞舊體制時，作為社會小民的我們，最好入手的便是個體的現身，撐大社會對於性異己的包容空間，如同慈涓所說：「當個別經驗如果有共通性可以連上後，很多原本既有的，如被妓女的污名、亂倫的污名，就比較有鬆動的可能。」



他們心狠手辣，作惡多端

特種部隊

G.I. JOE
THE RISE OF COBRA

眼鏡蛇的崛起

他們無堅不摧，所向無敵

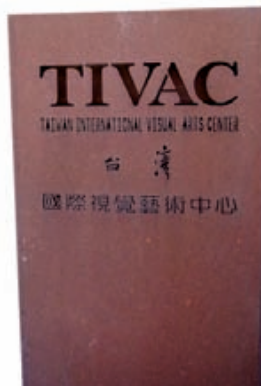
8月6日 搶先全世界

SPYGLASS ENTERTAINMENT
SOUNDTRACK ALBUM ON VARIOUS LABELS
© 2009 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

6 POTS CHOICES

TIVAC最後一檔展覽：《拍立得最後的巡禮》

TIVAC與台灣攝影藝術一起走過10個年頭，在不景氣的衝擊下也將畫下暫時的句點...。這是TIVAC 的最後一檔展覽 - 《拍立得最後的巡禮》，邀請您，一同來留下最後回憶。



展覽名稱：《拍立得最後的巡禮》

展出時間：即日起至8月19日（週二～週日 12:00-18:00）
展出者：吳忠維、吳政璋、黃亞紀、張小成、謝文創、蔡文祥、王琬瑜、全會華
展出地點：TIVAC 台灣國際視覺藝術中心
（台北市遼寧街45巷29號）

TIVAC 最後一夜

邀請大家來參加「TIVAC 最後一夜」晚會
時間：2009年8月19日（三）PM6:00-10:00
地點：TIVAC 台灣國際視覺藝術中心
（台北市遼寧街45巷29號）

TIVAC

TAIWAN INTERNATIONAL VISUAL ARTS CENTER



活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：
訊息絕對露出於破報平面、網站。（250字/400元）
截稿日期：每週一下午17:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail:
pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：
破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目（<http://pots.tw>），張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。



展覽

公共空間、博物館

●國立歷史博物館

台北市南海路49號，02-23610270
www.nmh.gov.tw
中非傳統兵器文物展(展至8/16)
微笑彩俑—漢景帝的地下王國特展(展至9/27)
●台北市立社會教育館
臺北市八德路3段25號，02-25775931
www.tmseh.gov.tw
『跨越·美麗十年』永和社區大學10週年展(展至8/6)

中華梅花藝文協會書畫聯展(展至8/6)
“傳承與超越”佛山現代陶藝展(8/8展至8/13)
3E美術會21屆聯展(8/8展至8/13)
美畫人生·盧玫芳油畫展(8/8展至8/20)

●國立中正紀念堂

台北市中正區中山南路21號，02-23431100-3
www.cksmh.gov.tw
歡喜·盜刻佛經暨奇木展(展至7/31)
窺未來:未來主義百年大展展至10/11)
詩畫系列:結合美術書法文學詩詞多媒體當代名家聯展人與花同笑(展至8/9)
她的第一次個展—台灣當代女藝術家的回顧與前瞻(8/7展至8/31)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路4段505號，02-27588008
www.yatsen.gov.tw
詩畫系列：結合美術書法文學詩詞多媒體當代名家聯展人與花同笑(展至8/9)
紀念蔣經國先生百年誕辰特展(展至9/13)
中山先生建立中華民國展(展至2010/12/30)
何香凝藝術精品展(展至9/13)
人文的真諦—臺陽美展(展至8/16)
李宛玲皮雕創作展(展至8/16)

●蒙藏委員會蒙藏文化中心

台北市青田街8巷3號，02-23514280
http://www.mtac.gov.tw
畫外仙境蒙藏情—台灣美術教授與翔秋志瑪畫作聯展(展至8/15)

●國立臺北教育大學 南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號，02-23925080
blog.roodo.com/nanghai
解別課:身體再衍藝(聯展)(展至8/16)
●台北當代藝術館
台北市長安西路39號，02-225523721
www.mocataipei.org.tw
【威尼斯雙年展】婆娑之廟—台灣製造(展至8/23)
無中生有:書法·符號·空間(展至8/9)
心·之間 存在與變化—賴純純個展(展至8/30)

●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號，02-23315730
museum.mnd.gov.tw
前瞻·願景—新世紀的空军(展至9/23)
●台北市立美術館
台北市中山北路三段181號，02-25957656
www.tfam.museum
25年典藏精粹(展至2010/1/10)
義大利茶與咖啡器物設計展(展至8/23)
創新與展望—2009台灣建築美學成果展(展至8/23)
「野想」—黃羊川計畫：周慶輝個展(展至8/30)
黨若洪·自我的重塑—第八屆廖繼香油畫創作獎(展至9/27)

形色音韻—陳銀輝八十回顧展(展至9/27)
賴傳鑑八十回顧展(展至9/27)
皮克斯動畫20年(8/7展至11/1)

●北投文物館

台北市幽雅路32號，02-28912318
www.folkartsm.org.tw
旅行密碼特展(展至2010/1/10)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，02-25875565
www.storyhouse.com.tw
「雲門·面對大海的進行式」特展(展至8/23)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，02-23822699
www.ntm.gov.tw
百年醞味-臺灣醬油產業特展(展至8/30)
探微觀植—顯微鏡下的植物世界特展(展至2010/6/6)
注意！恐龍出沒……(展至8/30)
蟲學與蟲藝：昆蟲文物特展(展至10/11)
自然香頰-臺灣生態藝術特展(展至11/1)

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號，02-28961000轉3335
kdmofa.tnua.edu.tw
指印——張羽修行的痕跡(展至8/2)
差異城市-林帆偉個展(展至8/2)
野獸學院-Dutton & Swindells(展至8/2)
覓金山鴻爪 鄭森池個展(展至9/20)
「whatever it takes」— Joshua Balgos(7/29展至9/20)
望向遠方---亞洲新娘之歌---侯淑姿個展(7/31展至9/20)
Moving Graphics-Joshua Balgos個展(7/31展至9/20)
弱繪畫(8/14展至9/20)

●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號，02-28587417轉232
www.gd-park.org.tw
「實踐濕地、藏存文化」—2009關渡國際自然裝置藝術季(展至9/27)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，02-28812021
www.npm.gov.tw
法象風規—彭楷棟先生遺贈文物特展(展至8/30)
捲起千堆雪—赤壁文物特展(展至8/31)
意 陳其寬90紀念展(展至8/31)
碧綠—明代龍泉窯青瓷(展至10/15)
華麗彩瓷—乾隆洋彩特展(展至2010/04/19)

●92藝文中心,草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號，02-28622404
www.artistvillage.org
觀 草山 - 草山駐村藝術家創作發表
觀 草山 之顏柯夫「非關宗教」(展至8/16)
觀 草山 之洪幸芳(8/29展至9/20)

●臺北科技大學藝文中心

臺北市忠孝東路三段1號，02-27712171#6100
機心(8/4展至9/4)

●勞工教育中心

臺北市迪化街一段21號6樓，02-25590136
何智勇油畫個展(8/1展至8/15)
呂景媛·野棠·鍾麗香·黃瓊文聯展(8/16展至8/31)

●國立臺灣工藝研究所 台北展示中心

台北市南海路20號9樓，02-23563880轉212
浮光-江怡瑩金工創作個展(展至8/30)

●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號，02-28412611
百年來的凝視(展至10/11)
●樹火紀念紙博物館
台北市長安東路二段68號，02-25075535
http://www.suhopaper.org.tw
闍黑箔金—李育昇、徐德寰劇場設計雙人展(展至9/21)

●台北數位藝術中心

台北市士林區福華路180號，02-77360708
陶亞倫【終結歷史之光】& 馬君輔【兒童製造】(展至8/9)

●行天宮附設玄空圖書館

臺北市敦化北路120巷9號
02-2713-6165*352
【山水情境】白宗仁水墨創作展(展至8/6)

●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓，02-25077243
www.itpark.com.tw
鄭詩雋個展 ...nor do I !!! (展至8/15)

●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號
02-23637375,23639459
www.wistariahouse.com
那些時刻—許莉青個展(展至8/9)
●台北市長官邸藝文沙龍
台北市徐州46號
02-23969398
徐華華<水之嬉戲>個展(8/15展至8/31)

●新莊文化藝術中心

臺北縣新莊市中平路133號3樓，02-22760182
www.chccc.gov.tw
金鷹閣電視木偶劇團戲偶特展/布袋戲文物館(展至9/20)

●土城藝文館

臺北縣土城市和平路24號，02-22703379
書唸臺灣—鄭忠2009書藝個展(8/1展至8/30)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，02-86772727
www.ceramics.tpc.gov.tw
黑陶白瓷—吳東杰陶藝創作個展(展至8/16)
文思.物語—大陸當代陶藝展(展至10/11)
測量.探底—臺灣當代土象(展至10/11)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，02-24989940
www.juming.org.tw
叮咚！叮咚！藝術家——尋找創作的材料(展至8/23)
2009典藏常設展(展至2010/01/31)
●大華技術學院圖書館
新竹縣芎林鄉大華路1號，03-5927700
http://www.lib.thit.edu.tw
「情·境」人文之美攝影個展(展至8/31)

●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號，04-23723552
www.tmoa.gov.tw
人與歷史的關懷---吳耀忠作品捐贈展(展至9/13)
藝術的軌跡—席德進的繪畫世界(展至9/27)
「金色年代·故鄉風華—蔡蔭棠百年特展」(8/1展至11/1)
應物成像——蔡草如捐贈作品展(8/1展至10/4)
急遽醫世代—2009醫療與科技藝術國際展(展至9/27)
輕度(展至8/9)
藝術的軌跡—席德進的繪畫世界(展至9/27)

●台中20號倉庫

台中市復興路四段37巷6-1號，04-22209972
都市荒漠 台中二十號倉庫聯展(展至8/16)

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號，04-23226940轉790
www.nmns.edu.tw
鹿城戀曲—許蒼澤攝影回顧展(展至8/15)
達爾文特展(展至10/11)

●彰化市公所

彰化市卦山路4號，04-7125111
2009遇見彩虹禮品包裝展(展至8/12)

●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，07-5550331
www.kmfa.gov.tw
原鄉與現代—臺灣戰後建築文件展(展至10/31)
墨韻無邊—董陽孜書法·文創作品展(展至11/22)
芭小姐的異想家居(展至8/23)
雕塑中的律動—羅浮宮Touch Gallery計畫(展至8/23)
我愛臺灣·更愛南臺灣—李明則(展至9/6)
南方的故事2：變異中的高雄風景(展至2010/1/3)
白熱的極境—澳洲當代玻璃藝術展(展至9/27)

●高雄兒童美術館

高雄市馬卡道路330號，07-5550331轉300
www.kmfa.gov.tw
Faces 100-臉的惡作劇(展至8/23)
Movement，來運動！Art in Movement(展至2011/2/27)

●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號，07-5214899
http://sub.khcc.gov.tw/pier-2
「超好奇」國際角色創作團隊聯展(展至8/16)

●正修科技大學 藝術中心

高雄縣鳥松鄉澄清路840號
07-7310606 ext 6302、6303
今日畫會今日畫展(展至8/21)

●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號，03-8327105
blog.yam.com/hccpart
洄瀾歷史時空展·首部曲——東方流金秘境暨花蓮創意文化園區歷史特展(展至8/11)

●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路1號，089-381166轉777
www.nmp.gov.tw
公開的密室—博物館典藏保存技術特展(展至8/31)
牛年特展-牛轉乾坤(展至2010/02/12)

●台東鐵道藝術村-台東劇團藝廊

台東市95045開封街671號2樓，089-334-999
拍出我的藝術 全民藝術家系列二「我·與藝術」開跑(展至10/3)

商業空間

●學學文創展坊

台北市堤頂大道2段207號3樓，0800-068-089
天·地·人:吳炫三個展(展至9月13日)

●筌美術

臺北市敦化南路二段203號5樓(遠企)
02-27367628
異次元——李杉峰創作展(8/8展至9/10)

●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓，02-25616516
【一檔】黃耀鑫·劉嘉明·簡銘宏聯展(8/15展至9/6)

●忠泰生活開發·MOT/ARTS

台北市復興南路一段22號3樓，02-27518088
藝術七門町 揭幕聯展
藝術七門町PART 1—許尹齡·黃華真(展至8/16)
藝術七門町PART 2—姚瑞中·盧 昉·劉致宏(8/22展至9/26)
藝術七門町PART 3—朗機工：林昆穎·張博智·陳志建(10/3展至11/8)
藝術七門町PART 4—蔡宜儒(11/14展至12/13)

●Somebody Gallery Cafe

台北市西寧南路131號2樓，02-23112371
簡漢平插畫展(展至8/16)

●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓
02-25785630
超響—發聲體 聲音藝術裝置展(展至8/8)

●京華城

台北市松山區八德路四段138號
夏藝眺—2009視盟藝術家博覽會(展至8/30)
http://www.avat-art.org/
活動專線:(02)2321-8809

●夏可喜當代藝術

台北市伊通街33號1樓，02-25169209
www.sakshigallery.com.tw
「新」的傳統—新興藝術家聯展(展至8/23)

●多鬆咖啡Mo! relax

台北市大安區泰順街60巷20號，02-23677714
陳威廷影像展(展至8/14)

●誠品畫廊

台北市松高路111號5樓(信義誠品五樓)，
02-87893388
抬頭一看，生活裡沒有任何美好的事(展至8/2)
「Last night butterfly brought me dreams」黃本蕊個展(8/8展至9/1)

●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號，02-25281177
薪柴燒 簡銘焰個展(展至8/9)

●尚藝藝術

台北市信義區仁愛路四段436號1樓，
02-87806878
醒·夢(展至8/16)

●家畫廊

台北市中山北路三段30號1樓之1(後棟)，02-25952449
封啟—林壽宇的進行式(展至08/25)

●百藝畫廊

台北市長安東路一段30巷6號，02-25362120
聲聲不息—異響聯展(展至8/9)

●佛光緣美術館(台北館)

台北市松隆路327號10樓之1，
02-27620112#2500、2501
墨意十足(展至7/28)
『三羊至寶·三人金屬創作聯展』-陳慶輝·楊千瑤·邱枚香(展至8/23)
蔡宗霖重訪曇花魅影—記憶軌跡的追尋(8/1展至9/20)
舞·憶-李如玉油畫個展(8/1展至9/20)

●阿波羅畫廊

臺北市忠孝東路四段阿波羅大廈218-6號2樓，
02-27819333
清澄的呼喚—戴聲吟·陳政宏·黃秋月三人展(展至7/31)

●臺北人cafe

臺北市安和路一段6號，02-27751328
簡妙如的異想天開手作世界(展至8/9)

●蘭臺藝廊

台北市北投區立農街二段265號1樓，
02-28234549
【海天遊蹤】--郭文華(枕雲)遺作展(展至8/2)

●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之2，02-25775601
www.michaelkugallery.com
「揀盡寒枝」-仇曉飛 宋琨 雙人展(展至8/2)

08 POTS CHOICES

●麗品藝術

臺北市敦化南路一段329巷12號內棟1樓，02-27072255

郭振昌、黃進河等台灣當代展(展至7/31)

●影響力藝術中心

台北市信義路四段98號一樓，02-27080929
「交匯」-澳洲Stephen Kaldor與德國Christoph Ottinger 聯展(展至7/30)

●陳綾蕙當代空間

台北市仁愛路四段300巷25弄2號1樓，02-27032277

中國當代名家版畫展(展至08/26)

●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓，02-27170988
gallery.cathaybk.com.tw/
2009「當代風景線」兩岸油畫聯展(展至8/1)

●太平洋文化基金會

臺北市重慶南路三段38號B1，02-23377155
2009彩色鑲嵌玻璃創作展(8/1展至8/22)

●亞洲藝術中心

台北市大安區建國南路2段177號，02- 27541366
王冕2009年個展：神話 - 25° 01'40"N，121° 32'17"E(展至8/2)

●大趨勢畫廊

台北市大同區承德路三段209-1號，02-25873412
經紀代理藝術家聯展(展至8/15)

●天使美術館

台北市信義路三段41號，02-27013618
海島文化-背景 郭弘坤個展(展至7/26)
異想數界 - Numeric Wonderland 陳仁彬個展(展至08/16)

●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號，02-25525552
香港插畫藝術家 楊學德的狂草展(展至8/30)

●朝代藝廊

台北市樂利路41號1F，02-2377083
楊紅國寵物們的超時空冒險(7/25展至8/15)

●金車文藝中心

台北市南京東路二段一號三樓，02-25628629
金車美展006 制服物語 詹喻帆油畫創作個展(展至8/16)

●張天宇畫廊

台北市信義區莊敬路423巷2弄9號，02-27205796
www.hawksgallery.com.tw/
夏天裡過海洋畫展(8/1展至8/31)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1，02-25161060
對話錄-張禮豪個展(展至8/15)
論攝影-陳懋彰個展(展至8/15)

●也趣藝廊

台北市民族西路141號，02-25991171
國王遊戲—李承道個展(展至8/9)

●島民工作室/白方糖畫廊

台北市大安區潮州街95號，02-23969208
誰要領養米克斯？！郭家妘創作展(展至9/12)

●敦煌畫廊

台北市新生南路二段70巷18號，02-23967030
遇見· 秋色如金(展至7/31)

●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓，02-23117212
國珍陶藝展—翁國珍的陶藝創作(8/12展至11/5)

●索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓，02-25700390
亞洲青年藝術家創作展(展至8/23)

●日升月鴻畫廊

台北市仁愛路四段107號2樓，02-27522357
Return to Nature 返樸歸真(8/1展至9/27)

●打開·當代 藝術工作站

板橋市民權路202巷8弄6號，02-29692056
Dandy & Angel(展至8/8)

●新莊客旅人文藝術館

新莊市中華路一段101號，02-89922190
現代藝術邀請展八方風情 美學新構(展至8/2)

●卡門藝術

桃園市成功路二段129號，03-3354108
【夏筵· 雙人展】林良材· 舒傳曦(展至8/2)

●現代畫廊

台中市公益路155巷9號B1，04-23051217
實境· 異想(展至8/2)

●泰郁 美學· 堂

嘉義市大雅路二段452號，05-2785864
界之外界—方偉文個展(展至8/30)

●小露台工作室

台南市東區北門路1段30巷12號，0925094096
blog.roodo.com/lu_tai

TNP亂拍聯展(展至7/31)

●德鴻畫廊

台南市中山路1號，06-2271125
洪易-彩色新動力雕塑個展(展至8/2)

●inart · space 加力畫廊

台南市友愛街315號，06-2213638
軟件雕塑？—賴純純、洪藝真、葉紅杏聯展(展至8/23)

●豆皮文藝咖啡館

高雄市五福四路131號2樓，07-5212422
曾玉冰 個展(展至8/2)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓，07-3452699
慢活-金工創作展(展至8/9)
夢境越出(8/15展至9/20)

●小畫廊

高雄市前金區中一路166號一樓，07-2150798
「滿庭芳」 小畫廊 開幕展(展至8/17)

●黎畫廊

台北市大安路一段175巷10號，02-2325-6688
李美慧個展--白的喜悅(展至9/13)
茶會：8.8（六）下午三點

攝影

●台北歌德學院（德國文化中心）

台北市中正區和平西路一段20號12樓
02-23657294

貝恩德邁訥斯「城市夜影」攝影展(展至7/31)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓
02-2741-2256轉603
趙秀煥花鳥限量版畫展「夏塘清韻」(8/1展至8/13)

●1839當代藝廊

台北市大安區延吉街120號地下樓
02-02-2778-8458
國際女性攝影家作品聯展(8/1展至9/1)
●TIVAC台灣國際視覺藝術中心
台北市遼寧街45巷29號1樓，02-2773-3347
拍立得(Polaroid)最後的巡禮(展至8/19)
「TIVAC最後一夜」晚會：2009年8月19日（三）PM6:00-10:00

活動、講座

●Parsons X 學學 字有字在的硬道理，自由自在的好設計！「全球脈絡下的設計與字型學」暑期工作坊

開課期間：2009/08/03-2009/08/07（一）09:00-16:00

講師：Chun-wo Pat 美國帕森設計學院藝術?媒體與科技學院教授

價格：NT 18000 (30hrs)
上課地點：學學文創志業內湖大樓(台北市堤頂大道2段207號)
洽詢電話：0800-068-089
網址：parsons.xuexue.tw

●【兩廳院藝術講座】從自然走入城市—我的直立式花園

什麼是懸吊的直立式花園？不需土壤植物就可以進行光合作用嗎？來自法國知名植物藝術家同時是國家音樂廳「綠色交響曲」創作者派屈克·布朗克(Patrick Blanc)，8/6大師現場為您揭開大自然與建築空間相互連結的奧妙，帶您遠觀綠色生態進入城市的新思維。

講者：派屈克·布朗克 (Patrick Blanc) 法國知名植物藝術家、國家音樂廳「綠色交響曲」創作者

地點：國家音樂廳一樓大廳
時間：2009年8月6日(四) 14:00-15:30
報名方式：8月3日(一)前一律採網路報名，請洽兩廳院官網：http://www.ntch.edu.tw/ (最新消息)
主辦單位：國立中正文化中心
講座聯絡人：邱婉菁 02-33939970；歐耀鍵 02-3393-9965

注意事項：
1.免費講座，名額以150名為限，歡迎及早報名(全程英文演講)。
2.講座當天請於13:30-14:00前往國家音樂廳四號門報到入場，講座開始15分鐘後即不再開放入場。
3.講座現場禁止飲食及任何形式之攝影、錄影及錄

音，敬請配合。

4.報名後，如當天不克出席，請先電洽本案講座聯絡人。

5.主辦單位保留活動內容異動權。

●2009臺北藝術節之TAF好好玩部落客專屬活動

7/30-8/5 老爸和我，有時還有老媽-父親節圖文徵選(獎品/《低迴李爾王》票券2張)

8/6-12 大家一起醜-徵求與小時候長相差別最大的照片(獎品/《Aesop護膚課程一堂》)

8/13-26(兩周) 光與城市/花與告別-情詩徵選(獎品/《雷光夏》票券2張或《陳建騏》票券2張)

8/27-9/2 SLOW DANCING - 夜間攝影技巧分享及《全民慢舞 美麗停格》攝影比賽 敬請期待

詳細獎品內容及活動辦法 請快上部落格
http://www.wretch.cc/blog/taf88888

2009臺北藝術節 給你藝力不搖的夏天

http://www.taipeifestival.org/

●免費遊捷運·賞公共藝術

「台北縣境內捷運公共藝術作品導覽活動」，以台北縣境內的六個捷運車站公共藝術為主，藉由專人導覽認識臺北縣捷運公共藝術之美，透過觀察與理解過程，建立在地人文的關懷，進而產生在地的認同感。台北縣境內捷運公共藝術作品導覽活動在七月四日起的周末下午舉辦，計有七月十八日、八月一日、八月十五日與九月五日等五梯次。活動免費，有興趣者可至台北縣文化局網站以電子信報名。台北縣文化局網站www.culture.tpc.gov.tw

●順益台灣原住民博物館-【百年來的凝視】特展專題演講通知

演講地點：順益台灣原住民博物館地下一樓視聽室(台北市至善路二段282號)

· 博物館文物保存的意義

8/1（六）14：00-16：00

園田直子· 談台灣原住民族文物收藏的時代意義

8/15（六）14：00-16：00

李子寧· 日本學者的原住民研究－以語言學研究為中心

8/29（六）14：00-16：00

土田滋· 生命的永續－台灣原住民傳統服飾工藝的現代轉譯

9/5（六）14：00-16：00

尤瑪 達陸（原住民工藝協會執行長）

●92藝文中心, 草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號，02-28622404

www.artistvillage.org

「玩藝」藝術家工作坊

「玩藝」報名資格: 愛藝術, 不限年紀。好康報報: 凡8-12歲的小朋友持童心護照報名「玩藝」工作坊, 可享9折優惠。(每本限1人使用1次)

「玩藝」體驗價: NT.200/人

· 綠映草山寫生工作坊: 顏柯夫

8/1 (六) & 8/15 (六) 2-4 pm

· 草山印象繪畫工作坊: 洪幸芳

9/5 (六) & 9/19 (六) 2-4 pm

●爵士攝影藝廊座談

台北市八德路二段433號2樓，02-2741-2256轉603
座談會(一)：8/1(六)3:30-5:00PM(下午開幕茶會後)

題目：趙秀煥的藝術與版畫收藏價值

主講人：陸潔民

座談會(二)：8/8(六)3:30-5:00PM

題目：藝術微噴的技術與製作過程

主講人：黃東明

●「與大師有約—掌握藝術脈動」講座

講題:揮灑狂放不羈情

08/01 14:00-16:00

主講:龐均。

費用:NT4800(單場)。

地點:台北市中正區臨沂街25巷16號1樓

洽詢電話:(02)3322-2288

●後流浪系列講座

活動場次：8/1、8/15、8/29，2:00PM－3:30PM
地點：島民工作室 白方糖畫廊(台北市大安區潮州街95號)

主講人：鍾權、楊運生、薛常慧

費用：入場券100元，供場地清潔費，現場備有紅

茶及餐點可自行取用，可折抵其他飲料及商品

報名方式：電話或網路預約報名

報名電話：02-23969208*101/報名信箱: islanderstudio@gmail.com

●2009國際藝術交流營2009

地點 國立臺灣藝術大學

時間 2009/8/3-2009/8/8

課程及活動免費

今年8月3日至8月8日，臺灣藝術大學將熱鬧主辦第一屆《臺灣國際藝術交流營－2009 NTUA International Art Summer Jam》，竭誠邀請遍及

歐、美、亞、澳洲之本校姐妹校學生、臺灣各學院校國際學生、設籍板橋地區之大專院校學生、及臺臺大在學學生齊來本校熱情參與。

本活動旨在透過多元熱鬧的藝文活動規劃，落實校際間的藝術文化交流，豐富宏觀的學習視野。為期六天五夜之交流營活動，將結合藝術課程、各校藝術表演、文化體驗、藝術創作，及文化景點參訪。本校將提供參加學員活動期間之免費食宿。

聯絡人：曾惠貞 電話：02-27222181#1924

EMail：iasj@mail.ntua.edu.tw

●典藏藝術講座

活動內容：

- 小典藏遊藝講座
- 想像力萬歲！走入藝術大師們的想像國度！
- 台灣首席拍賣官與您一同揭開藝術犯罪的內幕
- 從夏圭《溪山清遠》出發，尋找南宋迷人的面貌
- 藝術收藏的明日之星 攝影藝術作品的市場與現況
- 近現代書藝賞析與書法收藏的樂趣

交通與購票訊息

電話報名：02-2560-2220 *325 & 371 (周一至周五 AM 10:00-PM 06:00)

活動網址與購票方式：www.artouch.com/space

講座地址：

創意空間一館：北市中山北路一段121巷9-1號(B1)

創意空間二館：北市長安東路一段8-1號4樓

創意空間三館：市民權西路7號4樓

●MOCA好玩藝教室2009夏季班

印象版畫工房課程內容:

8/4 一藏書票概說、藏書票、作品賞析；8/11—草稿繪製、製版；8/18—藏書票製作:製版、手上色、印製；8/25—藏書票製作:上色、印製；9/1—藏書票製作:作品簽名、作品交換大會
洽詢專線:02-2552-3721分機113(呂小姐)
傳真:02-2559-3874

e-mail:education@mocataipei.org.tw

地址:台北市103長安西路39號 台北當代藝術館

●北美館8月份

· 演講會

08/05(三)14:30-16:30皮克斯的故事、角色與創作世界

台灣藝術大學多媒體動畫藝術系副教授石昌杰、研究助理陳興宜

08/07(五)14:30-16:30我在皮克斯遇見動畫天堂

台灣藝術大學多媒體動畫藝術系講師張維忠、研究助理翁鉅奇

08/08(六)09:00-17:20大家的皮克斯動畫講壇 一皮克斯動畫片廠之策展人、藝術總監、與設計師
08/09(日)10:00-15:15大家的皮克斯動畫講壇 二皮克斯動畫片廠之策展人、藝術總監、與設計師
TEL:02-2595-7656 ext322

●關渡美術館講座

· 時間:8月8日(六)2:00-4:00PM

地點:國立台北藝術大學 關渡美術館(台北市北投區學園路一號)

講題:由“望向彼方—亞洲新娘之歌(三)”的作品探討其中台越婚姻關係圖像的意義。

主講人:黃孫權(破報總編輯／高雄師範大學跨領域藝術研究所專任助理教授)

與談人:侯淑姿(藝術家／高雄大學傳統工藝與創意設計學系講師)、邱瓊雯(南華大學亞太研究所副教授)、李俊賢(藝術家／高苑科技大學建築系副教授)、黃建宏(國立台北藝術大學美術系 專任助理教授)

主辦單位:國立臺北藝術大學關渡美術館、台新銀行文化藝術基金會

電話:28961000*2413

· 時間:8月22日(六)3:30PM

地點:國立台北藝術大學 關渡美術館

講題:弱繪畫 Weak Painting

與談人:姚瑞中(策展人、藝術家)、簡子傑(策展人、藝評家)、郭維國(藝術家)

主辦單位:國立臺北藝術大學關渡美術館

電話:28961000*2411

●國立台灣藝術教育館 專題講座

講題:創意美學· 愛與關懷—以319鄉村兒童藝術工程為例

主講人:任建誠(紙風車劇團團長)

時間:8/10(一)，14:00～16:00PM

講題:臺灣民謠的生命力

主講人:簡上仁(國立中山大學兼任教授)

時間:10/12(一)，14:00～16:00PM

講題:藝術介入—創造生活美學

主講人:廖敦如(國立虎尾科技大學多媒體設計系助理教授兼藝術中心主任)

時間:11/6(五)，10:00～12:00AM

●FranzAward X roodo經典進化論:文化創意系列講座

· 時間:8/15(六)14:00～16:00

地點:台灣大學教學大樓共同教室201(台北市大安區羅斯福路四段1號)

講者:頑石創意創辦人林芳吟

講題:故宮變得好親切—如何行銷經典

●ART TAIPEI 2009 台北國際藝術博覽會

展覽期間:8/28(五) -9/1(二)11:00pm-7:00pm

預展時間:8月27日(四) 下午6時至9時

展覽地點:台北世界貿易中心展覽大樓A+D區(11011 台北市信義路五段五號)

http://www.art-taipei.com/

徵人、徵件

●2009臺北工業設計獎 2009Taipei Industrial Design Award綻放Blossom

花朵綻放、煙火綻放、新秀綻放、夢想綻放、幸福綻放...

所有創意的綻放都是隱伏於細節裡，由小窺大，無一不充滿期待的希望。藉由「綻放」的主題結合「2010臺北國際花卉博覽會」的舉辦，設計與花元素相關之作品，讓參賽者共同發現臺北市種種美好或驚奇，一起尋覓專屬臺北市設計的綻放時刻。

競賽網址：<http://www.taipeiidaward.org.tw/>

網路報名截止：98年8月10日pm23:59 / 表板送件截止：98年8月20日pm17:00

獎金與獎項：金獎作品(1名)獎金新台幣30萬元、銀獎作品(2名)獎金各新台幣15萬元、銅獎作品(2名)獎金各新台幣10萬元、佳作(10名)獎金各新台幣2萬元、Autodesk及NVIDIA廠商贊助特別獎(各1名)獎金各新台幣5萬元、網路人氣票選獎(1名)獎金新台幣1萬元以及神準獎(10名)獎金各新台幣500-1000元，豐富獎項等您來挑戰！

洽詢專線：(02)2655-8199分機275 / jo_chen@tdc.org.tw

主辦單位：臺北市政府產業發展局 / 執行單位：台灣創意設計中心

●2009「新光三越」國際攝影大賽(8/10)

· 徵件地點：全省新光三越1樓服務台(徵件簡章索取)

· 收件方式：全省新光三越1樓服務台親自繳交，或郵寄至110台北市信義區松高路19號7F，註明「2009新光三越國際攝影大賽徵件小組收」(以郵戳為憑)

· 攝影大賽預定徵件時間：2009/6/20(六)-2009/8/10(一)，共52天

【作品規格】

· 攝影主題：由攝影創作者自訂

· 每名參賽者均需繳交1組(共5張)系列作品(每人限參賽1組作品，不得重複報名，作品距完成日不得超過三年)，否則不予受理。參賽者請務必確認得獎後能夠提供原始底片/數位檔案(至少10MB供展覽活動輸出使用)。

相關網站連結：『新光三越』攝影國際大賽

<http://www.uart.org.tw/uart/show/tourney/2009/T110.htm>

●當代藝術基金會七月份「視覺藝術專業經營人才培訓補助計畫」

◇【國美館2009亞洲藝術雙年展—展覽行政、拍攝及剪輯】

申請期：7/15-8/15 計畫期：10/5-10/26

內容：協助佈卸展、翻譯接待、活動期間拍攝剪接工作。

洽詢電話：02-25969996

補助辦法及申請表請至基金會網站下載

www.contemporaryartfoundation.org.tw

●萬葉國際藝廊

· 徵畫廊總監

工作地點：台北市大安路1段175巷5號

應徵資格：1、學歷要求：大學/研究所 2、科系限制：美術史、藝術行政、藝術管理等相關科系 3、語言條件：英文聽說讀寫能力佳 4、曾於國內外畫廊擔任相關職務二年以上者 5、熱愛藝術工作，對藝術活動執行具高度熱忱者 6、個性樂觀開朗，擅長溝通協調，抗壓性高，認真負責

待遇福利：享勞、健保，薪資面議

應徵方式：1、請備妥個人履歷、相片及中英文自傳，以e-mail方式寄到wingrow.art@gmail.com 2、應徵條件合適者將另行通知面試

· 藝術行政

工作地點：台北市大安路1段175巷5號

應徵資格：1、學歷要求：大學以上 2、科系限制：文史與藝術學科 3、語言條件：英文聽說讀寫具中等以上程度 4、熱愛藝術活動

待遇福利：享勞、健保，薪資面議

應徵方式：1、請備妥個人履歷、相片及自傳，以e-mail方式寄到wingrow.art@gmail.com 2、應徵條件合適者將另行通知面試

●國立臺灣藝術大學 徵駐校藝術家(8/23)

【學歷要求】國內外大學院校以上音樂科系所畢業。

【科系限制】音樂系所。

【工作經驗】具豐富室內樂演出經驗，職業室內樂團經驗尤佳。

【僱用期間】自98年9月1日起至99年8月31日止。

【甄試內容】1. 任選巴哈無伴奏一個樂章2. 自選奏鳴曲一快一慢樂章(請自備伴待遇福利：1.月薪依學經歷及相關演出經驗，由徵選結果評定。

2.享勞、健保

應徵方式：請於98年8月23日前(郵戳為憑)檢具履歷表正本，畢業證書及其他相關證明文件影本，逕寄本校人事室陳小姐收，信封請註明應徵「研究發展處駐校藝術家」；

另將履歷之電子檔以E-mail寄至samsonzhong@ntua.edu.tw 鍾助理收。

經用人單位初審，擇優通知參加甄選，未獲通知者恕不退件或函覆。關說者一律不予錄用。寄件地址：22058臺北縣板橋市大觀路1段59號。

相關詳細工作內容請洽研發處孫老師02-22722181#1920

●藝星藝術中心 徵美編行政一名

工作地點：台北市松山區八德路3段52巷16號(敦南市民大道附近)

應徵資格：*歡迎在校實習*

1. 藝術文史設計等相關科系 2. 反應靈敏，個性開朗積極謹慎，具備良好溝通能力及有團隊精神 3. 熟office系統及美術編輯設計軟體 4. 具基礎英語會話者佳 5. 工作時間周二至周六，下午一點至六點(若為夜校生12pm-5pm)

工作內容：1. 執行畫廊所辦的展覽活動及行政事宜 2. 廣告等設計及網站更新 3. 作品維護及管理 4. 工作時間預計2009年7月中

待遇福利：時薪100元起(將視工作表現調整)

應徵方式：1. 請附自傳及履歷、照片及註明身高體重等任何可以讓我們更瞭解您的資料。2. 僅接受e-mail應徵，可備美術設計廣告作品(請將圖檔縮小)

聯絡方式：王小姐0935-007533 電郵：starcrys@ms48.hinet.net

●dpi實習·最新梯次，現正開放報名中！

第六梯次 8/17(一) — 8/28(五)

必須在 8/10 - 8/14 以前確認完成

第七梯次 9/14(一) — 9/25(五)

必須在 9/7 - 9/11 以前確認完成

· 條件：1) 今年大學 學院應屆畢業生或同等學歷 3、4年級之學生。2) 想要累積優質設計工作經驗的社會新鮮人。3) 英日或歐語系，需有書信能力，語文成績在75分以上，如果為設計相關科系者術科成績在75分以上。3) 需自備筆記型電腦，住宿、伙食及交通請自理。
· 名額：共分七梯次，每梯次8人內，得依實際甄選情況增減名額
洽詢專線：02-25230499#11 羅小姐

●竹圍工作室下年度檔期，開放申請囉！

即日起開放明年度申請。2009下半年檔期尚有空檔，檔期有限，請速洽詢。以上空間租用，一律提供保全系統、網路寬頻、行政文宣協助等最佳條件。

欲深入瞭解以上資訊，請聯絡竹圍工作室：02-8809-3809 陳先生

Email: bamboo.culture@msa.hinet.net

Blog: <http://bamboocurtainstudio.blogspot.com/>

●2009「捕捉台灣之美攝影比賽」(8/29)

徵件時間:7月1日-8月29日(以郵戳為憑)

詳情見:http://www.kingston-blog.com/news_info.php?cid=2&main_id=112

MAZU-SEA GODDESS 2009
潔兮杰舞團X中央民族大學舞蹈學院

媽祖 林默娘 舞劇

8/7.8.9
ⓧ 19:30 ⓧ 14:30/19:30 ⓧ 14:30

國家戲劇院

2500.2000.1600.1300
1000.700.400

兩廳院售票系統

www.artstickets.com.tw
02-33939888

兩廳院之友、台新卡友、學軍警榮9折
游藝卡友8.5折身心障礙人士、65歲以上長者5折

樊潔兮
最舞蹈美學的
宗教啓示劇

柯錫杰
宗教影像結合李哲榮動畫設計
有如電影運鏡的多媒體視覺

林克華
說書式的燈光文學語彙
敘故事節奏

賴德利
創新中國曲風的音樂鋪陳
佈置觀舞心靈

吳貞瑩
創新思維的時裝身型
跳越時空 讓每個角色皆為時尚

Jean-Paul Richon
舞台道具設計



活動、講座

●柏林街報，城市邊境——柏林街報訪問計畫

柏林街報究竟是什麼樣的紙本媒體，能夠十多年來為失業者發聲、讓失業者自行販售，十多年而不綴？

發言人：彤雅立
時間：2009.8.2 (日) 下午 2:00-3:30
地點：倉庫藝文空間 (北市八德路一段34號3樓，02-23969092)

◆柏林街報展覽：8.1 (六)-8.9 (日) 倉庫藝文空間 (週二至週五12:00-20:00，週六至週日11:00-18:00，週一休館)

●<Surprise!博物館>系列講座

時間地點：
8/08 (六) 15:00-16:00 新竹店書店中庭 展覽製造的發生學 廖沛怡
8/15 (六) 15:00-16:00 台中園道店3F書區 藏東西·博物館·物的漂流記 謝仕淵
8/22 (六) 15:00-16:00 夢時代店3F書區舞台 醫學博物館的魅力 陳順勝
8/22 (六) 20:00-21:00 台南店B1書區舞台 到博物館學知識 于瑞珍
8/30 (日) 15:00-16:00 信義店3FMini Forum 建築與博物館的曖昧關係 徐明松V.S.陸銘澤
活動電話:02-2705-5066*877
活動聯絡:張小姐

●與船靈對話：達悟拼板舟的詩歌與文學特展

本特展藉由館藏蘭嶼作家夏曼·藍波安所打造之拼板舟，以及首艘由蘭嶼划抵台灣的拼板舟「跨越號」聯合展出；嘗試呈現達悟民族大船文化所蘊含的豐富口傳敘事、詩歌、書寫創作內涵，佐以蘭嶼獨特的生活樣貌，期能為觀眾帶來生動而深入的文化接觸、嶄新的參觀經驗以及文學形式的新理解。
展覽時間：2009年7月26日~2010年1月31日
展覽地點：國立台灣文學館 戶外草坪、文學光廊
開幕時間：2009年7月26日 (星期日)
開幕地點：國立台灣文學館·藝文大廳
網址: http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=1297&Itemid=15

●2009暑假，凱風卡瑪滿是仁科幸子的自然魔力

7/22~8/30 仁科幸子主題書展
8/1~8/30 仁科幸子插圖小型畫展
8/9 仁科幸子繪本賞析座談會
8/3~8/29 仁科幸子繪本體驗課程
地點:凱風卡瑪兒童書店(花蓮市中美路81號)

●五四光影 近代文學期刊展

時間：7月31日(周五)至9月6日(周日) 下午2點至晚上8點 (周一公休)
地點：舊香居(台北市大安區龍泉街81號) B1
部落格:<http://blog.yam.com/jxjbooks/article/22866728>；電話：(02)2368-0576
參加方式：免費參觀

◆五四光影 開幕酒會
時間：8月2日(周日) 下午5點
地點：舊香居(台北市大安區龍泉街81號)
◆五四光影—近代文學期刊展座談會
主持人：韓良露(南村落總監)
主講人：張小虹、楊照、楊澤
時間：8月2日(周日)，下午3點到5點
地點：舊香居(台北市大安區龍泉街81號) B1
參加方式：免費參加，請以電話、傳真預先報名，南村落(02)8369-2963

●瑰美的傳奇，永恆的停格——張愛玲書展

日期：7月1日至9月30日止
地點：王貫英先生紀念圖書館1樓王貫英先生紀念室 (臺北市中正區汀州路2段265號，2367-8734)
活動內容：1. 展示主題相關之館藏書籍。
2. 不需報名，讀者自由參閱，書籍皆可外借。
3. 以靜態方式展示，且展示期間不定期更新書籍。

●「無聲的力量」書展

第21屆聽障奧運將於2009年在臺北舉辦(9月5日-9月15日)。大同分館位於啟聰學校旁邊，配合聽奧，特別於一樓書展區舉辦聽障奧運相關書展，內容包括手語、聽障教育以及奧運相關書籍，此外，並將針對運動會期間相關報導做剪輯資料，展出時間自97年12月25日-98年9月15日，歡迎民眾觀摩。
駐館作家：蔡素芬 女士
文物展期：7月21日-8月2日

●中央研究院全院演講系列活動

◆族群史研究群—沿山地區演講系列「文獻與田野研究、十九世紀桃竹苗的粵佃、清代臺灣的屯墾隘」(鄭振滿 廈門大學歷史學系教授，陳志豪 台大歷史系博士班、林正慧 台大歷史系博士班)
◆羅青：詩與畫的自畫像—魏樸Paul Manfredi
時間：7月31日(五) 10:00
地點：文哲所二樓會議室
主持人：彭小妍女士(本所研究員)
主講人：魏樸Paul Manfredi先生
http://db1x.sinica.edu.tw/textdb/sinical/cal.php?_lang=tw&_cal=speech

●「穿越林間聽海音」林海音文學特展教育推廣活動

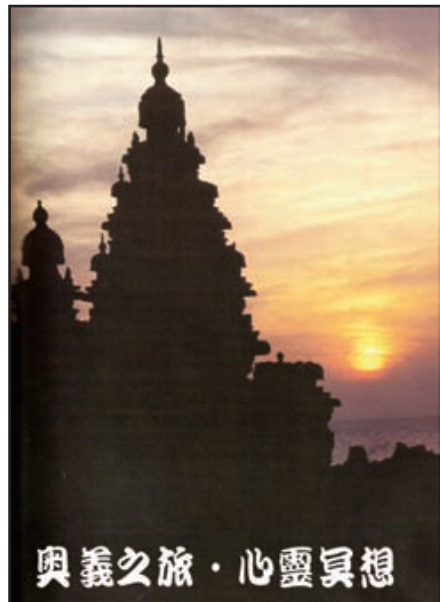
林海音文學展展覽開幕記者會
時間 2009.8.7 (五) 14:00-16:00
地點 台灣文學館·1F藝文大廳
教育推廣活動
系列一、專題講座
地點 台灣文學館·2F文學體驗室
8.08 (六) 10:30 感性與藝術性的文學作品 夏祖焯
8.08 (六) 14:00 書寫母親的故事—我與母親林海音 夏祖焯
●好山好水讀好書
1. 08/01，新竹市影像博物館
阮慶岳 寧靜與孤獨之美—以安藤忠雄及赫拉巴爾為例
2. 08/15，臺東縣政府文化觀感藝文中心
柯裕榮 離家在外的路
3. 08/29，臺東縣池上鄉池上文化館

● 靜默是否藏匿遊戲的表達方式？
● 躁動是否連戰術的救急寶典？
● 鬱抑是否病態混合體的統合？

在爆裂撕毀的生態裏，可否有口鮮度酷感的清涼劑，將脫軌的思緒，回歸零點，終究自然。隱密輝煌的古文明，深藏不可思議的樂章。無法抗拒的絕對真理，正撞擊早已遺忘的原初。意識覺醒的本我，開始一連串震盪擊穿。無邊際共鳴和關不住的沉醉，彷彿通體浸染於鈞洋極樂裏。聲浪觸動的感悟，正翻轉著舊習的慣性。無暇全然的愛，體現於究竟平凡快樂間。

如此簡單生活，與義之旅。詞譜在語音冥想，完美二部曲。

時間:98.8.2~8.9 課程:免費入場
地點:光中心/ 臺北縣新店市中央七街七號
電話:02-26669374
網址:www.krishna.org.tw



(廣告)

舒國治 放浪形骸的儉樸生活
4. 09/12，基隆市原住民文化會館
李清志 CSI空間檔案—解讀台灣建築空間密碼
5. 09/26，臺南縣麻豆鎮南瀛總爺藝文中心
陳芳明 書寫就是旅行
詳細活動網址：<http://reading.cca.gov.tw/>

●兩岸對峙，詩與現實的越界交談：黃梁詩學講座

7/31 (五) 20:00
講題：哪一年，哪一天，只有菊花香——致蘇淺書
地點：淡水有河book 淡水鎮中正路5巷26號2樓 02-26252459
※活動免費，歡迎參加
活動網址：<http://blog.roodo.com/book686/archives/9457337.html>

●侯文詠「看不見的世界更真實」講座

時間：8月2日(週日) 14:30-16:30 (14:00開放入場)
地點：台中縣立文化中心1樓演講室 (台中縣豐原市圓環東路782號)
※自由參加，免費入場。
※場地約可容納250-350人
活動訊息網址：<http://forum.crown.com.tw/viewthread.php?tid=16927&extra=page%3D1>

●大樹《自然老師沒教的事》新書分享會

日期/時間：2009/8/15(六)214:00-15:30
講者：張蕙芬(大樹文化總編輯)
地點：中央圖書館台灣分館(北縣中和市新安街85號)
活動說明：延伸閱讀：《台灣野花365天(春夏篇)》《台灣野花365天(秋冬篇)》《台灣老樹地圖》
相關網址：<http://www.bookzone.com.tw/oration/event.asp>

●圖文書 x 公仔的圖像魅力系列講座

時間：7/31 週五pm8:00-9:00
地點：信義誠品(台北市松高路11號3F)
提姆·波頓 X 牡蠣男孩憂鬱之死：講者—林則良(詩人、本書譯者)、MaoPoPo(時報出版主編)
活動網址：<http://www.wretch.cc/blog/ctgraphics3/18267513>

●「文學彰化—與大師有約」專題講座

1. 講題:彰化地理與彰化新詩，講師:蕭蕭。
時間:8/15，14:30-16:30
2. 講題:人生就是不停的戰鬥，講師:九把刀。
時間:9/19，14:30-16:30
3. 講題:一首詩的欣賞，講師:張曉風。
時間:10/17，14:30-16:30

●王貫英分館：開心果讀書會

參加對象：對閱讀有興趣、樂於分享的社區朋友(男女不拘)
人數：每梯次學生以8—15名為限
活動日期：98年7月11日起至98年12月12日止，共六堂(98年8月15日、9月12日、10月10日、11月14日、12月12日)
活動時間：每月第二週，週六下午14:00-17:00
參加辦法：即日起，在開館時間內至服務臺辦理或電話報名，額滿截止。
活動地點：臺北市立圖書館王貫英先生紀念圖書館1樓紀念室【地址：臺北市中正區汀州路2段265號；電話：(02)2367-8734】
費用：免費(請自備閱讀書籍材料)
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

●單人舞讀書會第3期

活動內容：閱讀材料：
1. 書籍：「姊姊的守護者」 茱迪·皮考特 著 臺灣商務 出版
2. 電影：「天使薇拉卓克」
活動時間：98年7月24日起至98年8月21日止，每週五上午9:30—11:30
活動地點：臺北市立圖書館三興分館5樓會議室 即日起至額滿為止，請於開館時間內至本分館4樓服務臺報名或以電話、傳真報名。電話：〈02〉8732-1063、傳真：〈02〉8732-1064
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

●「遇見台灣詩人一百」特系列活動

1. 詩的約會：詩人座談會
時間：8/15(六) 14:00-16:00
地點：國立台灣文學館 B1國際會議廳
主持人：曾貴海
與談詩人：錦連、林宗源、陳坤崙、張德本、龔顯榮、利玉芳
(參加者可獲得2小時研習時數)
2. 專家導覽
集合地點：國立台灣文學館 1F 藝文大廳
參加辦法：免報名現場參加
時間：14:00-16:00

8/1(六) 林珮淳數位藝術實驗室 (參加者可獲得2小時研習時數)
3. 詩人主題影展
地點：國立台灣文學館 1F 演講廳
時間：19:00

7/31(五) 瓶中美人Sylvia 2004/輔導級/克麗絲汀潔芙斯導演/114mins
8/14(五) 無可救藥愛上你Possession 2002/普通級/尼爾拉布特導演/102mins
4. 行為藝術表演
表演者：柯斯堪
時間：0627-0830 展覽期間，表演者將於非特定時間於民眾參觀時演出
地點：「於是，詩成了一種觀念，一間自身的廚房」展區

●2009第十屆漫畫博覽會

時間 地點：8/12-8/17上午10時至下午6時
售票時間：早上09:30開始售票
門票費用：新台幣100元整
台北展演二館(原世貿二館)(台北市松廉路3號)
活動網址：<http://www.ccpa.org.tw/comic/a001.html>

●經典重讀：赫曼·赫塞的《鄉愁》與《徬徨少年時》

一、8/06 (四) 鍾文音主講：經典重讀：赫曼·赫塞的《鄉愁》與《徬徨少年時》
二、8/13 (四) 李偉文主講：在工作、生命、生活、親子教養中，點燃熱情
三、8/20 (四) 李明璫主講：物裡看閱讀—從「物」裡學
四、8/27 (四) 楊照主講：經典重讀：卡波堤的《冷血》與哈波·李的《梅岡城故事》
對象：一般社會大眾
日期：2009/08/06 - 2009/08/06
時間：14:00-16:30
費用：免費公益活動·請先報名
地點：敏隆講堂
活動相關網址：http://www.how.org.tw/qpub/new_detail.asp?CTID={089CFA51-D822-47F3-959C-DC9CCA669369}

●爾雅書房暑期藝文講堂

一、生活寫生館
時間：8/6.20、9/10.24
費用：1,500，單場次300元
主講人：林貴真(作家/著作《生命是個橘子》《相遇爾雅書房》《偶然投影在你的波心》等十四本書)
二、藝文廣場：美學六講/談美感的真相
時間：8/1.15.22、9/5
費用：2,100，單場次400元
主講人：軒軒(作家/著作《筆硯船》《亮軒極短篇》《風雨陰晴王鼎鈞》《邊緣電影筆記》等二十餘本)
活動網址：<http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124>

●現代經典細讀—湯瑪斯·曼的《魔山》和《魂斷威尼斯》

開講日期：2009年6月23日~8月25日 每週二 7:30pm-9:30pm
講師：楊照 新新聞副社長
費用：整門3,200元 單講350元
地點：【文學堂】Literature
講題：8/04 情慾的解放與拘執；8/11 決定他人生命的權力；8/18 觀察、偷窺與距離；8/25 世紀中葉的新頹廢美學

●道藩分館駐館作家講座

每月第二週週六下午14:00-16:00。邀請之作家及講題如下：
8/8(六)講題：在土地上尋訪沈從文；講師：雷驥老師
9/26(六)講題：張愛玲的小說與電影戲劇；講師：郝譽翔老師
10/24(六)講題：臺灣當代女性小說的風貌；講師：郝譽翔老師
11/14(六)講題：書寫：作為返鄉的一種形式；講師：鍾怡雯老師
12/12(六)講題：夢與現實；講師：鍾怡雯老師
參加辦法：講座免費入場(正式公務人員，請於行政院人事行政局公務人員終身學習入口網站報名。活動地點：臺北市立圖書館道藩分館活動室(臺北市辛亥路三段11號3樓TEL2733-4031)
時數認證：參加者可獲得「公務人員終身學習」及「臺北市終身學習護照」認證2小時。
<http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activi...>

●《物裡學》新書分享系列活動

◆THE ROOM @ THE WALL
時間：8/1(六)15:00-16:30
地點：台北市羅斯福路四段200號B1(百老匯影城樓下)
與談人：李明璫 X 郭怡君

(本次活動收費150元,可抵消費)

◆THE ROOM @ THE WALL 人與物

時間: 8/15(六)15:00-16:30

地點: 北市羅斯福路四段200號B1 (百老匯影城樓下)

與談人: 李明聰 X 詹偉雄

(本次活動收費150元,可抵消費)

◆敏隆講堂 讀書達人談讀書與寫作講座

時間: 8/20(四)14:00-16:30

地點: 台北市羅斯福路二段9號12樓

題目: 物裡看閱讀,從"物"裡學

主講人: 李明聰

◆從《物裡學》品嚐咖啡

凡購買《物裡學》一書,自6/20-7/20期間,即可憑書到波黑美亞咖啡食堂喝一杯免費的莊園咖啡。

地點: 波黑美亞咖啡食堂(台北市溫州街48巷2號)

電話: 02-2365-1086

活動網址:

http://www.ylib.com/hotsale/object/index.htm

課程

●小小書房系列課程

◆易倩如的手工布書衣課程

時間: 8.3 (一) 下午1:00-4:00, 共八堂

費用: 750元(含學費、材料費)

講師: 易倩如

◆喬伊斯之《都柏林人》——精讀文學讀書會III

時間: 7/27-8/17, 每週一晚間8:00-10:00

費用: 四堂700元、第一堂單堂試聽價200元(優惠詳見小小網站)

人數: 限16名。

地點: 小小書房(永和市復興街36號)

電話: (02)2923-1925

網址: http://blog.roodo.com/smallidea/

●2009原住民文學教師研習營「走訪蘭嶼體驗海洋文學」

時間: 8月10-13日(共4天3夜)

地點: 蘭嶼地區

活動對象: 因深耕原鄉文學計畫目標,本活動限教師參加,名額40位。

1. 原住民族教師或於原住民族地執教之語文教師。

2. 對原住民族文學有興趣的教師。

3. 考量未來與本館的合作,台南縣市地區教師優先保留10位。

報名時間: 至7月30日截止,依目標對象順序錄取,超過名額依報名序候補

報名方式: 一律採電子郵件報名(報名表附於後),原住民族教師或於原住民族地執教之教師優先錄取。

報名專用Email: pntcf.lanyu@msa.hinet.net, 請註明「參加原住民文學營」字樣。

報名費: 活動報名費7000元正(含台東蘭嶼來回船票及蘭嶼活動期間之食宿交通費等)

詳細資料:

http://www.nmtl.gov.tw/index.php?option=com_content&task=sectable§ionid=2&id=0&Itemid=15

●流動的城市: 給建築的六封信

講師: 阮慶岳

課程內容:

8/04 全球與在地可以對話嗎?: 小鳳山與大世界

8/11 鏡裡花難折: 細看「清明上河圖」的生活美學

8/18 這是山業文化嗎?: 從朱?到王?看中國當代建築

8/25 神秘之美: 廢墟與陰柔的美學

9/01 忘我兼忘世: 從陳冠華的花東民宿「沙漠風情」談起

9/08 台灣當代建築考: 久違了,王大閎先生!

時間: 每週二 14:00-16:00

堂數: 共6堂

費用: 1500元 單堂350元(學生憑證享優惠價1000元)(繳費後申請退費將酌收手續費)

上課地點: 洪建全基金會·敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

活動網址: http://www.how.org.tw/course/data.asp?CTID={BE6063D0-8920-4AB0-8FEB-C9F845833128}

●與太上老君同行-老子系列5 (33-42章)

時間: 2009/06/24 - 08/26 每週三/ 14:00-16:00

費用: 10堂課/收費3000元, 學生憑證享優惠價2300元, 單堂350元

地點: 敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

網址: www.hfec.org.tw 電話: 02-23965505-112

●敏隆講堂「易經哲理與應用」

講師: 李亨利

時間: 07/01-09/16, 每週三 19:00-22:00, 共12堂

費用: 5800元(舊學員4500元, 單堂600元, 學生憑證3500元)

上課地點: 敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

電話: (02)2396-5505

網站: http://www.hfec.org.tw/

徵文、比賽

●第四屆BenQ真善美獎—夢想24小時(9/9)

9月9日前,請從夢外的數位世界,捎來三張圖片,一千元元的有趣線索

參賽辦法:

1. 徵件期間: 6月10日至9月9日止。

2. 以數位工具(如電腦、數位相機、掃描機、手機…不拘)創作,並以最具創意的方式創作圖像與文字,自訂題目自由發揮。

3. 圖像以三張為一組,每張圖像須與文字互相搭配,以圖文的方式呈現,總字數以1,000字為宜。

4. 參加對象不限,亦歡迎二人之圖文共同創作投稿。

5. 採網站投稿及郵寄投稿兩種方式。

獎項及獎金: 首獎1件,頒發獎金15萬及獎座。

貳獎2件,每件頒發獎金6萬及獎座。

參獎3件,每件頒發獎金3萬及獎座。

創意獎15件,每件頒發獎金1萬及獎座。

網站: http://magz.roodo.com/event_view/561

●余光中散文獎(10/31)

獎項及獎額: 散文獎—作品一篇,總字數不得超過3000字。

首獎一名: 獎金十萬元。 評審獎二名: 獎金各五萬元。 佳作三名: 獎金各三萬元。 以上得獎者除獎金外,另致贈獎座一座。

徵文組別: 高中組——全國公私立高中、職、五專

1、2、3年級學生

徵文主題: 我的家人

參賽年齡: 中華民國79年9月1日後出生者。

收件: 9月1日~10月31日截止(郵戳為憑、逾期不受理)。

詳細資料: http://www.yon.com.tw/

●兄弟象25周年徵文活動(8/17)

一、徵文主題: 兄弟象與我

二、徵文內容: 圖文—照片及500字以內的文字說明。文章標題可自訂,投稿請使用標準格式檔。下載表格

三、徵文時間: 即日起至98年8月17日止。

四、參加辦法: 1.需有一張照片和500字以內文字,請使用標準格式,恕不接受另創造格式。

2.投稿請填寫真實姓名、生日、通訊地址、日夜聯絡電話與E-Mail。

3.手寫稿或列印稿(字體大小:12級字)皆可,可採用郵寄、傳真與E-Mail方式投稿,恕不退稿,請自留底稿。

4.郵寄請以掛號寄至: 105台北市松山區慶城街16巷10-1號,『兄弟象25週年徵文活動』收。

5.傳真: (02) 2717-0530

6.E-MAil: momo@brothers.com.tw

詳細資料: http://www.brothers.com.tw/article.php?cate=eh&serial=4508

●「密室裡的大師」尋找密室公民記者!(8/9)

資格: 1.擁有自己的部落格。2.熱愛島田大師和推理小說。3.9/5-9/20展覽期間本人可親自至「密室裡的大師」展覽現場參觀。4.9/20以前以「密室公民記者」的身分在自己的部落格上發表參觀展覽的心得感想(篇數不限,但至少一篇以上,單篇字數至少1000字以上)。

5.同意所發表的文章(包括文字與照片)無償授權皇冠文化集團使用。

報名期間: 即日起至8/9日止。

報名辦法: 年齡不限,只要你同意以上報名資格,請完整填寫下列報名表後email至 reader@crowne.com.tw即完成報名,來信請註明:

『我要報名參加密室公民記者』。皇冠審核後將於8/24在本部落格上公佈入選「密室公民記者」的名單,限50名(得不足額)。

活動網址: http://crownbook.pixnet.net/blog/post/25356626

●我將為寫作拔足狂奔—聯合文學雜誌邀稿

小說: 一萬字扎扎实實的好故事

散文: 盈溢生活觸動的清新文字

青春新浪: 年輕創作者的一整落稿件

圖文並茂: 圖畫文字共舞的秀異創作

來稿請註明「投稿聯合文學雜誌」

e-mail 至 gustave.cheng@udngroup.com或郵寄至:

110台北市基隆路1段180號10樓

活動網址: http://unitas.udngroup.com.tw/activity/activity_contribution.html

●高雄市立圖書館「青年文學」徵文(11/10)

參加對象資格及分組:

(一) 曾設籍、就讀及就業於高雄市者(包含目前設籍、就讀及就業者)。

(二) 分大專組(含19-35歲非在學人士)與高中(含16-18歲非在學人士)、國中組。

徵文類別及獎勵方式:

(一) 文類與字數: 分新詩、散文、短篇小說三類文學類作品,題材不限。新詩: 30行以內、散文: 1,000字~3,000字、短篇小說: 2,000字~5,000字

(二) 獎勵方式: 各類皆不分名次,擇優錄取。新詩每首獎金1,000元、散文每篇獎金2,000元、短篇小說每篇獎金3,000元

收件時間: 自即日起至11月10日止。

詳情內容請參考高雄市立圖書館網站或高雄文學館網站,或請電洽261-1707 廖組長

活動網址: http://163.32.124.24/ksm/newsdisplay.asp?code=0000000126

●九歌200萬小說獎再度徵件(2010.06.30.)

九歌出版社再度以海內外華文最高獎金200萬元,鼓勵文學創作,而題材、形式具有獨創性及可讀性長篇小說。

○對象: 海內外華人均可應徵,唯須以中文寫作,每人限一部。

○作品: 1、作品字數在10萬字至15萬字之間,並且從未曾在國內外各類媒介發表(包括報刊雜誌以及各種電子出版形式)。

2、應徵作品故事需完整而獨立,系列作品中的一集或短篇、中篇串連而成者,以及參加九歌30第一次徵文未入選作品和已獲其他文化單位補助而未出版者均不符合徵文規定。

○收件、截稿日期: 自本辦法公布日起,至民國九十九(2010)年六月三十日截稿(以郵戳為憑)。

活動網址: http://www.chiuko.com.tw/news.php?news=detail&newsID=336

●第八屆台灣推理作家協會徵文獎(12/31)

為鼓勵推理文學創作、推廣推理文學閱讀,特別設立一年一屆之「台灣推理作家協會徵文獎」(前身為人狼城推理文學獎),由台灣推理作家協會主辦,望能邀請有志從事推理創作者共同耕耘這塊屬於華文世界的園地。

推理小說屬類型文學的一支,除強調邏輯思維、重視劇情架構外,並能兼具小說的文學性與解謎的娛樂性。凡符合上述之創作精神,文長在一萬五千字至三萬字之間的短篇推理,均屬徵稿範圍之列。

參加資格: 以中文創作,未在平面媒體公開刊登、出版,非涉及抄襲、翻譯、改寫、冒用,有心提昇推理創作水準之作品均具備參加資格。獲得首獎之作品,一經發現有涉及抄襲、翻譯、改寫、冒用之情事,取消資格。

評選方式: 採階段性評選,入圍決選由評審群選出首獎作品。

徵稿期限: 即日起,至2009年12月31日截止,請將作品之文件檔案寄至cristo5715@yahoo.com.tw

給獎辦法: 首獎作品可獲得獎金新台幣五萬元暨獎座

作品發表: 台灣推理作家協會擁有所有決選入圍作品之一次刊載權。

揭曉時間: 經評審後,於2010年台灣推理作家協會週年會舉行頒獎典禮。

活動相關網址: http://blog.roodo.com/taiwanmystery/archives/9112729.html

●第三屆錢穆研究暨當代人文思想學術研討會徵文(9/30)

一、初審: 請於2009年9月30日(三)前將報名表及審查資料寄至本單位,本單位將邀學者專家進行審查,11月27日(五)公佈入選名單。

二、決審: 請於2010年2月28日(日)前將論文全文以E-mail及紙本形式寄至本單位,以供決審,4月15日(四)公佈入選名單。

三、論文發表會: 預計於2010年9月舉行。(確定日期、地點另行通知)

徵文對象: 1.碩士生組: 全國各大專院校碩士班研究生。2.博士生組: 全國各大專院校博士班研究生。

徵文範圍: 1.以錢穆先生之思想、學術為主題。

2.以當代(含近現代)人文思想(含人物)研究為主題

論文字數: 一萬五千字以內。

報名截止日期: 2009年9月30日(星期三)

電話: 02-2880-5809

網址: http://www2.scu.edu.tw/chienmu/

E-mail: chienmu.house@msa.hinet.net

聯絡人: 劉慧真 主任、許彰真 小姐

2009第四屆
數位島嶼攝影比賽即日起收件
至2009年9月18日

可能是某個人、某件事或某個物,足以喚起個人、家族、社區、鄉里或國家的回憶,這個回憶可以是光榮或悲傷的、可以是喜樂或衝突的,只要與台灣歷史有關... 凡自行拍攝或持有足以彰顯這個主題的老照片皆可參加,照片需配上二百字以上六百字以內的短文敘述。評審將以影像與文字的整體搭配為考量。詳情請上 cyberisland.teldap.tw 新聞總覽 查詢

記憶光點

cyberisland.teldap.tw



行動、連署、募款、聲明

●[募款]告急！！貢寮諾努客(NO NUKES)籌錢大作戰！

諾努客之鐵馬影展+演唱會+市集，從零出發，滾動成豐富的活動，遠遠超乎我們的想像，充滿驚喜，令人振奮。但是，我們遭遇資源不足的巨大困難。諾努客樂影會需要8萬元的活動預算，我們要徵求170位「反核T恤義買軍」，以及100位的「500元善心捐款戶」，請大家跟親友和同事，揪團來捐款或買T恤，共同實現諾努客樂影會零負債。

小額捐款資訊：

帳號：永豐銀行中正分行（807）

026-004-0051512-3

郵政劃撥：19502362

戶名：台灣綠色公民行動聯盟協會

電話：02-2365-3862

地址：台北市南昌路二段166號2樓

Email：gcaa@seed.net.tw

註明：貢寮諾努客樂影會

義賣T恤資訊：

http://taiwannonuke.blogspot.com/search/label/Support

●[活動]8/2樂生棕櫚步道拓繪活動

活動時間：8/2 (日) pm 2:00 (1:30開始報到)

活動地點：樂生療養院(台北縣新莊市中正路794號)

活動內容：探尋樂生故事、集體拓繪棕櫚步道。

活動費用：酌收材料費100元。

注意事項：現場備有茶水，請自備環保水杯。

活動聯絡：黃小姐0912217834 gch347@hotmail.com

網站：http://lsheng-frottage2009.blogspot.com/

●2009貢寮諾努客：鐵馬影展+環境音樂祭，海邊樂影門陣！

◆Part 1 鐵馬影展 貢寮

7/31澳底夜市、8/1福隆東興宮

◆Part 2 諾努客環境音樂祭

8/2福隆東興宮

吳志寧、樂生那卡西、主音樂團、老林家樂團、

夏生樂團、農村武裝青年、巴奈。

完全免費入場！

相關訊息、交通方式請參考活動主網頁2009貢寮諾努客

http://taiwannonuke.blogspot.com

贊助諾努客，預購反核T-shirt

「我的貢寮印象」徵圖文

主辦單位：綠色公民行動聯盟、苦勞工作站

●自己照顧自己的孩子：原住民部落互助托育平台

活動時間：8月1日（星期六）

活動地點：屏東縣泰武鄉平和村社區活動中心

參與對象：

1. 原住民部落托育班教保人員
2. 關心原住民托育議題的組織及民眾
3. 部落地區社區發展協會
4. 原住民部落區域婦女組織（含家婦社工、兒少社工）

報名資訊

一、報名傳真電話：08-7851664,

二、報名電子信箱：varikay@gmail.com,

（請於7月23日/7月28日下午六時前完成報名）

三、聯絡人：楊江瑛，厄若絲 08-7851664

相關活動請看以下部落格

http://www.wretch.cc/blog/sepiyuma/32310013

●[聲明] 從轉型正義觀點看「中正紀念堂復名」

教育部在7月20日早上，開始拆除原「民主紀念館」牌匾，掛回「中正紀念堂」牌匾。至於「自由廣場」牌匾則將維持原狀，不另外掛回「大中至正」。我們呼籲執政當局能以更認真的態度，更高的視野處理這項議題。台灣民主轉型已逾二十年。我們相信台灣社會已經累積足夠的智慧和經驗，妥善處理這個議題，也因此為台灣政治帶來和解與和諧。

新聞聯絡人：葉虹靈（台灣民間真相與和解促進會執行秘書）

Tel:2652-5128

Email: contact@taiwantrc.org

●[聲明] 呼籲自由時報、蘋果日報應對不當處理新聞圖片致歉新聞稿

針對日前台北縣國小校長自殺身亡之新聞，兩家平面媒體「自由時報」與「蘋果日報」皆刊出死者上吊之照片，本會對此提出嚴正譴責。本會認為刊登該張照片並非報導此則新聞之必要處理方式，照片雖已部份馬賽克處理，但畫面仍清晰可見，不僅造成閱聽人不適，更對家屬、學校教師，以及學童造成二度傷害。校長自殺身亡對學童心理影響衝擊已大，兩家媒體此種缺乏自律精神與同理心的處理方式，無異加深相關人士的傷害及後續輔導的難度。過去公民團體一再呼籲媒體處理類似新聞時，應秉持尊重死者、傷者及現場無法拒絕拍攝者之人格尊嚴，並避免侵害事件相關當事人人權。本會呼籲自由時報、蘋果日報應對此不當處理向當事人家屬、學校以及社會大眾致歉。

●[聲明]百人自首 終結集遊惡法 一聲援被起訴的李明璫、林佳範教授

我們的呼籲與行動：一、請檢察官撤回對李明璫教授及林佳範教授的起訴。二、請檢察官停止以集會遊行法起訴集會、遊行之民眾。三、盡速終結集遊惡法

主辦單位：台灣守護民主平台、民間司改會、台灣人權促進會

●[連署]針對東土耳其斯坦衝突事件 台灣公民社會聯合聲明

台灣公民社會長期以來關注中國人權議題、聲援中國人權捍衛者，在北京奧運前後一連串人權侵害事件的監測中，皆不曾缺席。尤以去年三月圖博抗暴事件為血腥的教訓，我們呼籲中國政府：

1. 立即停止以武力警力鎮壓平民、且極力克制於暴力衝突中使用武力警力
2. 立即開放國際媒體於東土境內獨立、自由採訪，

以釐清事件真相

3. 停止濫行逮捕拘禁，確保公平調查及審判
連署網址：<http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=dG440HI0dHc0SGVrdk9aNmM3V3pleE6MA..>

●[聲明]籲請環保署勿濫用行政資源打壓環保團體《聯合聲明》

環保署在7/8、7/10、7/14陸續發出三篇新聞稿，措詞激烈的打壓環保團體與地方環保機關，民間團體咸認此一作為有失中央環保機關之角色，環保團體再次呼籲：

1. 既有燃煤電廠之更新應以二氧化碳不增加為前提。
2. 減碳政策應優先推動省電節能、提昇能源效率、增加再生能源的配比。
3. 從源頭停止碳排放高速成長，停止擴張高耗能產業。停止新建燃煤電廠與核電機組，落實非核家園之朝野共識。
4. 地方政府和居民有權要求電力公司於興建電廠時使用潔淨能源，以保障民眾健康、環境品質與綠色產業發展空間。
5. 目前在環保署環評會專案小組下專家會議審查之「台電公司整體溫室氣體排放減量規劃」，層次太低，且欠缺民眾參與機制。本案涉及國家重大減碳政策，應依行政程序法舉辦多次聽證會，釐清各界爭議。

●[連署]綠色公民聯盟：支持「核廢料放我家！」用KUSO行動突顯核廢場選址不正義！

如果核廢料真如台電公司宣稱如此安全，甚至可以促進地方經濟，何不將它放在你家、我家？「核廢料放我家！」連署活動，希望用反諷、KUSO方式，喚起整個台灣公民社會對核廢料衍生的社會正義和環境問題的省思。請支持連署「核廢料放我家！」到底全台上萬桶的核廢料將「核去核從？」我們認為，若遵循政府最愛談的「使用者付費」的原則，那麼所有用電者都應該負責接收核廢料、承擔相應的環境成本才是啊！都會區的用電量總比南田村、東吉嶼還多吧？！反正又有回饋金可拿，既然核廢料安全，我們就張開雙手歡迎核廢料進駐吧！

連署網址：

<http://campaign.tw-npo.org/campaign/sign.php?id=2009071603372400>

●[聲明]反對碩博士「起薪打八折」的「研究人才延攬方案」

繼日前拖垮大專畢業生起薪的「大專畢業生企業實習方案」之後，馬政府近日又再推出一項將使碩、博士畢業生「起薪打八折」的「大專校院研究人才延攬方案」，影響人數將達3000名碩、博士以上。青年勞動九五聯盟今日發表聲明指出，「研究人才延攬方案」將嚴重拖垮碩博士畢業生起薪，並使整體勞力市場薪資下滑，馬政府應當立即修正薪資符合「國科會專任助理、博士後薪資標準」，否則將加劇「青年貧窮化」趨勢。

相關連結：大專校院研究人才延攬方案

<http://rdo.ntu.edu.tw/download/9804162.pdf>

國科會碩士專任助理薪資標準

<http://arts.tnua.edu.tw/table/fullpeoplepay.doc>

E-Job全國就業e網：<http://www.ejob.gov.tw/>

九五聯盟辦公室電話：02-23582109

九五聯盟Email：payme95@yahoo.com.tw

青年勞動九五聯盟<http://blog.roodo.com/youthlabor95>

●[活動]Build A Generation to Combat Climate Crisis 培訓營

報名時間 即日起至7月31日止(下午5時截止收件)

營隊活動 8月25日(週二)8:30am -26日(週三)6:00pm

活動地點 Youth Hub 台北市忠孝東路1段31號1樓

捷運善導寺站6號出口正對面

招生對象 全國大專、研究所等台灣青年學子

報名方式 下載報名表 或 填寫線上報名表

聯絡方式 02-2392-7967 或 info.tean@gmail.com

主辦單位 台灣環境行動網

協辦單位 清華學院氣候變遷小組

協辦暨贊助單位 英國駐台經濟文化辦事處

有關報名及課程資訊，請至<http://www.teanonline.org>

●[行動]守護米倉·拒吃毒米·全民國賠(守護台灣農村聯盟)

訴求：守護台灣米倉，反迫害農漁民
將有20萬農漁民失業，1萬5仟多公頃農漁用地(直接)受污染。

卓伯源 莫把「污染」當「政績」，農漁民的失業就不是失業嗎？彰化二林一帶是台灣的米倉，更是全國最大果菜市場「西螺果菜市場」及第二大果菜市場「溪湖果菜市場」的蔬果來源地。

中核廢水及八輕國光石化空污，將污染全國乳牛最多的區域之水源、牧草及空氣(毒奶再現)「行政院長劉兆玄」及「彰化縣長卓伯源」，應為錯誤政策下台負責，莫毒害國人健康且立即撤銷「中核二林基地」及「大城八輕國光石化」毒害台灣米倉之開發案。國賠絕對是守護台灣米倉的唯一手段，也是

最後的方法。

(期間我們試過很多方式，但龐大的開發利益，很多人被收買...，當地人更被恐嚇者，守護台灣人的米倉，拒絕毒害米倉，一定要為自己權利發聲。)您的聲音就是我們的力量，就是守護自己飲食的安全。相關報導：

<http://www.peopo.org/civilmedia/post/24272>

中核受災鄉民北上陳情

<http://www.peopo.org/portal.php?op=viewPost&articleid=36814>

請中核人員吃用工業廢水養殖的青蚵！

http://gaa-choas.blogspot.com/2009/06/blog-post_16.html 【中核】這樣的牛奶，你敢喝嗎？

<http://www.youtube.com/watch?v=7J-GsoaQzU>

中核三期環評，開發單位不會說，也不說說的危害？

<http://blog.yam.com/hsinpuYH/article/15740301>

霧裡溪悲歌—面板毒水(3.6萬人引用 苦不堪言)

<http://gaa-choas.blogspot.com/>

六輕之毒 還不夠嗎？八輕國光石化 要毒害台灣米倉 毒害彰化人？

<http://shuchuan7.blogspot.com/>

土地永續，農業是我們的衣食父母

<http://www.peopo.org/civilmedia/post/28764>

企業的社會責任

●[連署]悲憫其情，以及省思制度的壓迫---呼籲以人道角度酌量刑職災工人劉漢黃連署書

發生於2009年6月15日的東莞職災工人劉漢黃砍殺台商造成二死一傷事件，對雙方都是難以承擔的悲劇；尤其對台商家屬而言，更是永遠無法彌補的遺憾。我們希望中國法院在進行審判時，能體恤其情，從輕量刑。

而對中國政府，我們亦有以下呼籲：

1. 正視改革開放後，資本主義化的勞動體制對工人階級剝削的事實；劉漢黃事件特別突顯了職災工人的不人道處境，中國政府應該重視和改善。
2. 劉漢黃事件雖然涉及投資與兩岸關係的敏感性，但希望中國政府勿以投資利益及政治利益著眼，刻意形塑和諧良好的投資環境，而能審慎考量該名工人的整體處境，以能受社會公評的人道角度酌量刑罰。

發起團體：中華民國工作傷害受害人協會、台灣國際勞工協會、全國自主勞工聯盟、勞動觀察(台灣)連署網站：

<http://campaign.tw-npo.org/campaign/sign.php?id=2009063008432400>

連署發起團體連絡人：

工傷者協會 黃小陵 25282938 0932-187765

TIWA 陳素香 25956858 0937-990044

自主工聯 朱維立 0981-238732

勞動觀察 吳宜臻 0966-941917

徵人、徵件

●基隆河【單車導覽解說人員培訓】招生

◎培訓時間：

第一梯次8/8(六)室內及戶外整天、8/14(五)戶外下午半天、8/15(六)戶外上午半天

第二梯次8/9(日)室內及戶外整天、8/14(五)戶外下午半天、8/16(日)戶外上午半天

◎培訓地點：

第一梯次：北市松山社區大學(北市松山區八德路4段101號(中崙高中內))

第二梯次：北市內湖社區大學(北市內湖區內湖路一段520號(內湖高工內))

◎培訓資格：

一、會騎乘單車，有意從事單車環境導覽服務的台北縣市民、基隆市民。

二、基隆河流域沿線社大學員與社區民眾。

三、基隆河守護聯盟成員。(三者資格具備其一即可)

◎培訓人數：每梯次30名(共計60名)

◎活動費用：免費，租借腳踏車費用須自理。

◎報名方式：

1. 傳真報名：傳真電話2364-3511

EMAIL：gcaa@seed.net.tw

2. 網路：報名窗口

◎報名洽詢：段麗雲，電話：2365-3862

◎報名截止：8月6日

◎注意事項：一、公布錄取名單後，放棄或不克前來請務必電話通知。


二、因受訓須以單車導覽(最好自備腳踏車)，請報名者務必注意此一資格問題。

◎主辦單位：行政院環境保護署

◎執行單位：台灣綠色公民行動聯盟

◎協辦單位：北市松山社大、北市內湖社大、基隆河守護聯盟

◎活動網址：<http://www.gcaa.org.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=121>



學聯英國留學 (北) 02-23654111
(南) 07-7160077
StudyLink www.studylink.com.tw

由前英國文化協會經理主持

各科系博士班、碩士班 專業代辦

藝術及設計學士、碩士、博士

歡迎來電預約免費諮詢、即贈送您英國留學手冊(市價159元,共66頁)
留學手冊提供給您 最新英國留學資訊與學校簡介,詳細請上網查詢

教育部2009年3月17日 留學者契約審核102家業者
最新公布 → 學聯全部項目皆高分通過。

北：台北市羅斯福路三段253號6樓之1(台電大樓站2號出口)
南：高雄市光華一路148-69號5樓(近文化中心)



活動、講座、研討會

★【True Colors人格性大解盤】

<免費送> 課後1對1與心理專家個別諮詢 30分鐘。不再浪費時間不再疑惑輕鬆面對自己，擁有出色的親密關係和職涯發展！True Colors氣質評測系統風行美國30年，援引多位知名心理學家氣質理論，將複雜的性格分類，進一步轉換簡明易懂的四色特質，重心理醒找回本色。

8/5 (三) 自我肯定 探索出色真我
8/12(三) 親密關係 兩性出色溝通
8/19(三) 職涯發展 出色職涯停看聽

時間：8月週三 上午10:00-12:00
費用：每堂1,200元
地點：北市吉林路24號10樓 出色學院
報名：電話預約報名 02-2521-0212
講者：許亞儒 台大臨床心理碩士 前榮總臨床團隊 飛碟電台單元主講人。
網址：www.truecolors.com.tw

★奧義之旅·心靈冥想

靜默是否藏匿遊戲的表達方式？
躁動是否速戰術的救急寶典？
鬱抑是否病態混合體的統合？
在爆裂撕毀的生態，可否有口鮮度酷感的清涼劑，將脫軌的思緒，回歸零點，終究自然。
隱密輝煌的古文明，深藏不可思議的樂章。
無法抗拒的絕對真理，正撞擊早已遺忘的原初。
意識覺醒的本我，開始一連串震盪響宴。
無邊際共鳴和關不住的沉醉，彷彿通體浸染於洋極樂。
聲浪觸動的感悟，正翻轉著舊習的慣性。
無瑕全然的愛，體現於究竟平凡快樂間。
如此簡單生活，奧義之旅。詞譜在語音冥想，完美二部曲。

時間:98.8.2-8.9
地點:光中心/臺北縣新店市中央七街七號
課程:免費入場
電話:02-26669374
網址:www.krishna.org.tw

●97年度築夢計畫成果發表會

夢想，讓人變勇敢。有人支持的海外夢想，更有機會實現！十七位青年勇闖海外的築夢故事，就在築夢計畫成果發表會，挑戰最高30萬築夢基金，世界這麼大，等你來築夢，歡迎您的蒞臨。

時間：動態成果發表 8/14(五)14:00-16:30
靜態成果展示 8/14-15(晚上18:00結束)
地點：誠品信義店六樓展示廳(台北)
主辦單位：行政院客家委員會
參加方式：開放一般民眾入場
報名專線：02-3343-3630 洽詢駱怡婷 小姐
報名網址：www.tpr.com.tw/dream.html

●TEAN「未來世界不是平的，是低碳的」演講活動

講者：鄭一青 女士
演講時間：7/31(五) 7:00pm ~ 9:00pm
演講地點：Youth Hub 台北市忠孝東路一段31號1樓(善導寺6號出口)
演講簡介：低碳世界的到來，那些國家和科技和創新領導者？那些政策協助低碳世界的到來？草根運動無油社區的浪潮？(TRANSITION TOWN MOVEMENT)
對台灣有何啟發，台灣機會在那裡？

●2009歐洲高等教育展留學講座

時間：08/07 (五) 下午兩點半至四點半
活動免費參加，名額有限，請事先報名!!
地點：Youth Hub青年交流中心(台北市忠孝東路一段31號1樓) 捷運善導寺
報名方式：E-mail ehcf.taipei@gmail.com
或上青年志工中心 www.youthhub.com.tw報名

詳情請洽歐洲高等教育展www.ehef.org.tw
活動電話：02-2712-6010
活動聯絡：何雅倫

●做伙來貢寮忙割稻—青年農村工作假期

招生對象：有興趣體驗農村生活、協助農忙割稻事宜的青年朋友
活動費用：NT\$1,500
時間：8/8(六)09:00 至 8/9(日)16:30 共兩天，含住宿
地點：台北縣貢寮鄉福隆火車站集合
去年活動紀錄：http://www.gcaa.org.tw/modules/tadnews/index.php?ncsn=23
匯款帳戶：(請於8/6中午前完成匯款)
匯款完成請傳真收據至02-2364-3511並來電02-2365-3862告知，才算完成報名
戶名：台灣綠色公民行動聯盟協會
帳號：026-004-0051512-3
銀行名：永豐銀行(807) 中正分行
有問題請電：(02)2365-3862 段小姐或0918-238-540 羅小姐
或email至gcaa@seed.net.tw
http://www.gcaa.org.tw

●百人批判自由市場之夜-《震撼主義》

vs.《沒問題俠客修理世界》

現場特映《沒問題俠客修理世界》
時間：2009.8.7(五)19:00-22:00
地點：倉庫藝文空間展演廳(台北市八德路一段34號3樓)
主持人：陳信行
與談人：馮建三·楊儒門
本活動名額有限，憑《震撼主義》入場

●泰緬邊境的孩子，說故事—寫明信片計畫

散落在泰緬邊境的緬甸孩子，由於身分處境的邊緣，生活情況艱辛，也大多數都沒有機會上學去；然而在這樣的困難中，當地緬甸社群卻也自發性的發起了社區辦學運動，嘗試在灰色的夾縫中，替緬甸孩子找到一個改變未來的出口。我有幸見證這樣的過程，現在希望你能夠一起來支持緬甸孩子的上學夢想！
你可以用每1套100元，來支持這個明信片計畫。現有中文版1套可選擇。英文版2套可選擇。
寄售地點及相關聯絡資料請見：
http://tingyuhuang.wordpress.com/2009/06/19/506/
●倉庫旅遊藝文講座

◇講題：嬉非·迦納：好端端的創意賦活之後

時間：8/1(六) 下午 02:00 - 03:30
講者：好端端
好端端部落格：
http://thetislin.pixnet.net/blog
活動地點：倉庫藝文空間
活動免費
活動電話：02-23969092
活動網址：
http://www.taipeistock.org.tw/news.html

課程、培訓、工作坊

●線上志工約土城 盛夏歡聚見網友！

日期：8月1日早上9點至下午5點。
地點：台北縣土城彈藥庫(參見「看守土城愛綠聯盟」)
活動費用：250元(含保險)，超額部分將由協會補助負擔。
繳交方式：活動當天報到時繳交即可。
報名網址：http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=ck14UGxiTEIQOF9nNnU4a2FnVHF1S0E6MA..
活動網址：http://e-info.org.tw/node/44196

●荒野保護協會 第42期自然觀察班

【日期】7月22日至8月5日(每週三或六)
【對象】年滿18歲，對觀察自然有興趣者，名額35人
【課程費用】會員700元，志工850元，非會員1,000元(戶外課交通自理-捷運、公車可到)
【報名日期】即日起，額滿為止(滿22人始開課)

【報名方式】請向總會秘書處行政部報名(02)

2307-1568分機11顏逸軒 小姐

荒野保護協會網址：http://www.sow.org.tw/

●荒野保護協會環境守護培力工作坊招生中

【報名表及簡章下載】http://tinyurl.com/na4frq
【課程日期】自2009/8/11至2009/10/11止，2009/8/4為課程說明會，請務必到場。
【課程費用】義工/會員1,500元，非會員1,800元(本費用不含戶外旅行之費用)另加收1,000元保證金，上課採學分制(詳見課程表)，修滿20學分後，可於結業(10/10-11)拿到證書並退回保證金，若於10/16前完成補學分可退保證金，未完成者保證金不退還轉為捐款。
【上課時間】每週二室內課晚上19:30到21:30，戶外課程及時間另行通知
【上課地點】台北市中正區詔安街204號 台北總會·荒野廳教室
●2009夏耘《農村草根調查》
一群夥伴，一同走進田野、深入農村，並且將當中的所見所聞所思所得呈現給更多人所知，創造一個讓台灣社會認識農村的介面。
時間：7/29(三)~7/31(五)
地點：美濃菸葉輔導站(高雄縣美濃鎮中山路一段25號)
費用：第一階段「培訓工作坊」費用全免(報名時

酌收保證金三百元，全程參與者將退回。)

活動網址：http://www.todei.org/node/59

徵人、徵件

●古墟23.5° / 市集 in 玉山旅社-招募攤位及義工!!

活動時間：2009/8/1(六)
1. 徵求有文化創意、社會關懷熱情的攤位!(前三次古墟市集有擺攤者享有優先權)有意參與者請將資料回覆至hoanya@ms41.hinet.net
2. 徵求願攤義工與前期籌備義工!
相信曾經參加過古墟市集系列活動的朋友都知道我們對於維護地方文化具有高度熱誠與堅持同時在活動整體的宣傳與籌備上都維持著一定的品質與成效!
在此歡迎志同道合、熱愛這片土地的朋友們加入我們的義工團隊!
古墟23.5° 市集活動部落格 http://chiayimarket.blogspot.com/
洪雅文化協會暨洪雅書房:嘉義市長榮街116號(忠孝路與長榮街交叉口,路口有一間護理之家,其後面第二間)電話:05-2776540或0929536133余國信(下午兩點後在打)信箱: hoanya@ms41.hinet.net
洪雅書房部落格 http://blog.yam.com/hungya

爵士吉他之神
約翰·史考菲
& 誠敬之道樂團
爵士教父邁爾·戴維斯
最佳合作搭檔
多變超凡吉他技巧
贏得「節奏變色龍」稱號
老牌美國Guitar Player雜誌評選
最佳爵士吉他手

Mercedes-Benz Presents
Summer Jazz 兩廳院
夏日爵士派對
JOHN SCOTTFELD & THE PIETY STREET BAND

約翰·史考菲是近代爵士樂發展上重要的關鍵人物。他的吉他演奏風格與手法，深深影響到新生代的爵士樂手，甚至影響到爵士樂以外的音樂風格走向。約翰·史考菲自11歲開始接觸吉他，根植於搖滾樂與藍調音樂，成功的將這些音樂的元素與爵士樂演奏手法融入爵士樂的曲風之內，產生一種特殊的個人風格。除了正統的爵士樂風格之外，約翰·史考菲也嘗試將放克音樂、電子音樂等其他音樂元素融入他的音樂演奏中，甚至開創了Groove Jazz的潮流，(後輩知名樂手如Charlie Hunter、Soulive深受他的影響。他的每一張新專輯都像是一個里程碑一樣，影響了後來的爵士樂演奏。

最新專輯Piety Street，選擇回到爵士樂最開始的發源地紐奧爾良，找出許多Gospel的經典曲目，並親自將它們改編以爵士樂的形式來演奏，其結果是令人耳目一新的。首次登台演出的正是專輯上的樂團組合。此外，約翰·史考菲是一位極具現場演奏魅力的樂手，現場演奏時總是火力十足，高潮一波接一波從未間斷，千載難逢台灣唯一演出，千萬不要錯過。

500/800/1200/1600/2000/2500
兩廳院售票系統
www.artsticket.com.tw
02-33939888

不安分的藝術靈魂
國立中正文化中心 | Mercedes-Benz

中國環保戰爭的迂迴長征 —訪中國綠色和平項目總監盧思騁

文／陳韋綸



7月28日，中國綠色和平於北京城外火力發電廠周圍拉起「拯救氣候」的布條。中國是世界溫室氣體排放量最大的國家；前三大燃煤發電廠的排放量便超過英國總排放。

對行事風格、孰劣與行蹤的掌握，「為什麼我們知道惠普執行長幾時幾分會去哪裡？這是商業機密，但是我們有辦法得到。」這種宛如作戰的步步為營，綠色和平迫使可口可樂於北京奧運期間將販賣機內冷煤更換為對臭氧破壞影響甚小的綠色冷凍劑，以及包括宏、惠普與戴爾三家電腦廠承諾替換產品內有毒物質。其中蘊含盧思騁與綠色和平的運籌帷幄。

中國綠色和平的策略：兩場戰役

2003年之前，大陸貴嶼仍未因電子垃圾受到國際注目，當地移工憑藉回收非法入境大陸的廢棄電器為生，當中包含汞、溴化阻燃劑（BFRs）和聚氯乙烯（PVC）等有毒物質。「綠色和平的想法是：生產責任制，以及從設計上改變。策略很重要。企業站在同一條戰線上，一定得推一個人出來。當時宏正要打入歐洲市場，戴爾是其對手。另一方面，戴爾與惠普共佔個人電腦百分之三十；只要後兩者出來，整個行業就會改變。我們的策略是同時給戴爾與宏 壓力，運用兩者的競爭關係。同時猛打惠普，讓戴爾有所警惕。」盧思騁一套綠色和平思惟達到了目的。四年後三家個人電腦廠做出妥協。

綠色和平也作策略上的妥協。如前述提及京奧期間要求可口可樂使用綠色冷凍劑。「這是看準企業在奧運期間注重形象。雪梨奧運時，可口可樂被打得很慘，花許多錢彌補公關錯誤。之後他們履行承諾，我便邀請他們來北京參與高層次的論壇。溴化阻燃劑（BFRs）和聚氯乙烯（PVC）許多人不解綠色和平怎麼與可口可樂出現在同一場合？但可口可樂的販賣機站全世界生產線18%，他們的改變會促成整個產業變化。」盧思騁說。

世界各地綠色和平以遊說、調查與直接行動手段打環保戰爭。綠豆在中國七年的發芽過程不同於歐美，但盧思騁強調國際主義視野進行運動。提及綠色和平在中國的讓步，盧思騁甚至到了當地脫口：「狗屁。」認為行動並非盲動，而是講求實踐



坐在中國貴嶼電子垃圾場的嬰孩。（路透社）

目標：「只要我做到，不要問我怎麼做到。」半認真地玩笑說自己是「摸著石子過河」的人，認為運動第一課是認清什麼可以改變，什麼不能。中國非政府組織無法律支撐，這是無法改變的現況。在外部前提無法改變下，他認為大陸綠豆的困境

是人。「太需要人才了！中國是世界環保運動最重要的戰場，全世界最大的溫室氣體製造國，如果中國不改變，世界等著完蛋！」這樣的改變，哪怕僅是替這個生產力全面解放的全速火車，裝上一顆綠色引擎—這是另一種盧思騁口中的妥協。



「另一個世界不是世外桃源，而是從此時此地培養起來的」—訪《抵抗的全球化》編者劉健芝

文／陳韋綸

在墨西哥查巴達（Zapatista）民族解放軍與馬爾士（Subcomandante Marcos）尚未為華人讀者所熟悉時，劉健芝與戴錦華等人已從墨西哥叢林原住民大會的夜晚宴席走出，追隨馬爾士的腳步來到墨西哥城。八零年代初，中國歷經四個現代化，此時的劉健芝人在團結工聯的波蘭，幾個人在超市抄著商品價錢，在夜談談論社會主義國家的橫向比較。於香港嶺南大學任教的她，這些年來穿梭亞洲與拉丁美洲之間，考察巴西無地農民運動，或者印度喀拉拉行動者與農民們如何齊力奪回科技自主權。2001年巴西阿雷格里港的世界社會論壇（World Social Forum），數十萬名另類全球化運動者與基層民眾喧嘩雜地呼喊：另一個世界是可能的；此次應浩然基金會邀請來台的劉健芝說：「這不是一個世外桃源，而是從現在、在這個世界培養起來。」今年五月，由劉健芝主編的《抵抗的全球化》簡體版交由北京人民文學出版社付？。以下是破報記者（以下簡稱破）與劉健芝（以下簡稱劉）的訪問內容：

破：針對愛德華多·加萊亞諾（Eduardo Galeano）的著作《拉丁美洲：被切開的血管》，妳對學生提出一個問題：有沒有《亞洲：被切開的血管》？包括愛德華多·加萊亞諾等作者對美帝國在拉丁美洲的行徑有清楚的爬梳。如果《亞洲：被切開的血管》出版，反覆出現的場景是？今日亞洲抵抗新自由主義有沒有本質上的相同？亞洲抵抗力量如何尋求聯結？

劉：首先是「亞洲」概念：許多亞洲人不認為這是一個認同身分。其實亞洲、拉丁美洲與非洲都不僅是地理概念，更多是殖民者眼中「落後的」、「發展中的」或是「需要被教化的」地區。「亞非拉」做為一個名詞，既是一個被壓迫之地，也是抗爭的主體。

亞洲在整個殖民化的過程，各自有被殖民的歷史。當然也包括後起的日本。現在我們說要寫《亞洲被切開的血管》，首先我們問：要賦予它什麼意義、怎麼看到殖民過程中，這些國家不是一個主體，反而是破碎的、分散的民族。今日全世界在談「亞洲崛起」或是「中國崛起」，但還是延續主流脈絡，談論現代話、都市化與工業化。我們必須重看殖民歷史，以及各民族國家做為鬥爭群體怎麼走出來。另一方面，如果不只把目光放在中國、印度與日本，我們需要一個來自邊緣的視野，來看菲律賓怎麼被西班牙與美國殖民，來檢視它是怎麼被掠奪的。

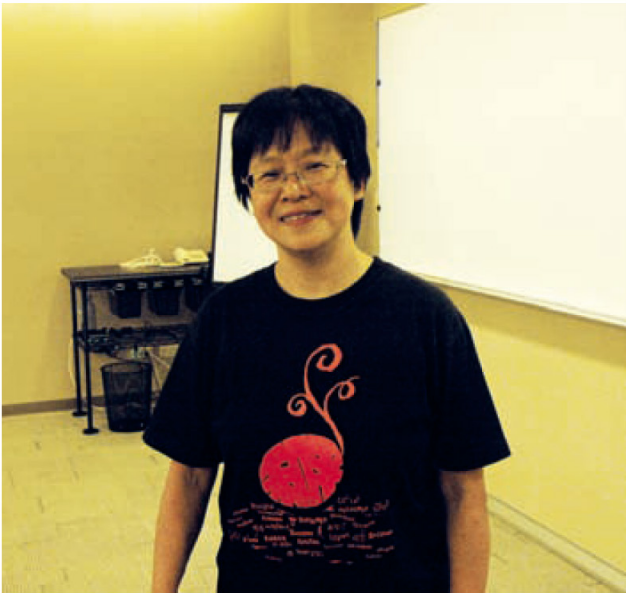
亞洲的抵抗經驗沒有本質的特色。有人說印度與中國一個是殖民，一個是半殖民，這麼說也是太武斷。殖民不僅是政治上統治。也包括經濟、文化上怎麼被滲透，怎麼同一化多樣性。

每一個鬥爭有其特殊土壤與元素，但同時我們身處全球一體化的進程中。安地斯山脈原住民面對跨國採礦公司的處境，就與查巴斯原住民面對的狀況類似。鬥爭必須看到特定環境，但

破：目前中國民間運動的情形以及面臨的困境？



中國綠色和平抵制美國種子公司孟山都的基因改造稻米。中國農民共八億，基因改造是全球化綠色和平重點項目。（路透社）



《抵抗的全球化》編者劉健芝。（攝／陳韋綸）

整個大環境是相似的，所以可以由彼此抗爭學習。譬如印度民眾科學運動者們，觀察科學服務於財團與政府。針對問題的主張不是反科技或是回歸原始，而是科技怎麼為人民所用，讓民眾掌握技術，從而改變生活。不讓科技將人民帶入市場，而是賦予自主性。

破：請與我們說明印度民眾科學的例子，以及台灣與香港行動者們可以參照之處？

劉：當然印度民眾科學不完美。但重點是找到有理想的人。印度民眾科學從六零年代開始，至今花費許多心力培養志願者，有個人的改變才有社會的改變。以NGO方式聘請專職人員在經費上是不可能的，但他們也不向企業與政府申請經費。他們專注在人的資源。許多印度民眾科學的志願者，甚至從五、六歲就開始成為志願者。

怎麼讓台灣年輕人親身投入運動之中，同時不簡單只看成敗，而是當作長遠的學習過程。當然不是說失敗了也沒關係這種心態；而是無論勇於嘗試承擔與挫敗的痛苦，但是知道為了方向是對的，怎麼慢慢走這條路。民眾科學運動動員每個人都是不斷學習，參與者包括是專家、知識份子，也有退休人員與家庭主婦，我們看到社會上所有人都是願意奉獻，這是對抗主流的個人主義，以及用金錢計算得失。我們要作的就是抵抗這種主流思維。

劉：民間力量在中國非常大，其中環保組織最多、最有影響力。此外婦女團體也很活躍。農民面臨問題則非常大，我參與鄉村建設運動有十年的時間，主要關注農民如何通過合作的方式，不依賴市場來保護自己。另一個問題是水資源。譬如南水北調、內蒙古與寧夏的沙漠化。水資源問題不僅是日常用水問題，更多是工業開發。例如開發一噸的柴油，需要3.5噸的煤與7噸的水。包括人與自然資源的快速消耗造就20年來中國經濟快速成長，如今代價卻也非常地沉重。

世界每個地區的運動肯定都會面臨來自政府的壓力。但這不僅是政府的問題，有時站在對面的敵人是官商勾結。另一方面，民間團體需要資助，但如果無法自覺地看到整個大勢力的鬥爭，有時就會成為他人的打手。我不斷強調印度科學是拒拿政府的錢，自己出版小冊子資助志願者的交通費，在減少金錢的開支下求人力最大化。



活動

●2009台中圓滿戶外劇場星光電影院

【就是愛電影】台中市政府主辦之圓滿戶外劇場星光電影院，向來深受市民喜愛，今年將於8月8日(六)舉辦，免費邀請市民參與。

時間：98年8月8日，晚上6點

5:40開始進場

6:10由【後空翻樂團】進行仲夏音樂饗宴表演

7:00映演 美國皮克斯億萬票房力作《瓦力》

8:50映演 加拿大名導丹尼斯阿坎德之《老爸的單程車票》

活動完全免費，映後還有有獎徵答活動，歡迎闔家蒞臨觀賞。

地點：文心森林公園圓滿戶外劇場(文心路一段與向上路二段交叉口)

●in89豪華數位影院 瘋狂會員月，消費大FUN送！7月回娘家，好禮5呷意！

來店消費即送Taiwan Yes海洋淨潔顏乳、點蜜體驗產品，消費不限金額還享紅利3倍狂?；扣款購買電影票即送中可1杯及抽獎券1張，您有機會抽中in89電纜套票或是精選人氣特約商家免費卡(內含8種美食免費兌換)等其它好禮！您還在等什麼，趕快加入in89's會員的行列，如此好康的優惠及獎品只在7月瘋狂會員月!! 活動詳情及詳細辦理方法請逕洽in89豪華數位影院一樓服務台，地址：台北市武昌

街二段八十九號，或電洽02-2331-5077，或上官網查詢www.in89.com.tw。

●「2009同濟大愛童心影展」

放映內容：淘氣天使，蒼生大醫，陽光依舊，血蟬，錢不夠用2，捉龍特攻隊，春風化雨，魔法吸血鬼，琴韻心聲，他不壞(一)是我爸爸等。

播映期間：8/8(四)-8/9(一)；地點：市圖西湖分館

200座位 TEL:27973183

相關的活動訊息請上東暉國際多媒體網站查詢

http://www.tungfilm.com.tw

●快遞員三部曲 (beat&朋友的影片放映+聊天會)

展出者：小圭(劉嘉圭)

時間：2009/8/7 星期五 晚上八點到十點

人數：採預約報名(20人)

費用：一杯飲料

地點：Akuma caca cafe

可設計人文咖啡

tel: 02-2701 9227

台北市大安區四維路14巷6號B1

http://akumacaca.pixnet.net/blog

●【學學夏日城市影展】

時間：2009/08.01-08/30

價格：可單場購票。7/31前，全系列8部影片，原價1,500元，預售套票優惠價1,000元(限量30名。)

◆聞天祥電影賞析講座

北野武：阿基里斯與龜 Achilles And The Tortoise

開課期間：2009/08/01 (六) 14:30-17:30

講師：聞天祥 影評人；價格：NT 150 (3 hrs)

茉莉葉畢諾許之【夏日時光Summer Hours】

期間：2009/08/01 (六) 19:00-22:00

講師：聞天祥 影評人；價格：NT 150 (3 hrs)

地點：學學文創志業內湖大樓1樓

(台北市堤頂大道2段207號)

洽詢電話：0800-068-089 網址：movie.xuexue.tw

●2009映像公與義-鏡頭下的真台灣座談會

時間：98年8月1日(六)下午1點30分入場

地點：市長官邸藝文沙龍(台北市徐州路46號)

因活動場地座位有限，煩請填寫報名資料並將報名表

Mail至rita@yuucc.org.tw或傳真至02-2306-7783宋小姐

活動網址：

http://blog.xuite.net/cceforg/movie/23193281

●沙發電影院--遺珠之月！

7/31 法國鬼才導演Micheal Gondry--B-side

一杯飲料入場！pm9.00開演

演出單位：學校咖啡館

主辦單位：學校咖啡館

活動地點：學校咖啡館

票價：一杯飲料入場

活動電話：02-2322-2725

活動網址：http://ecole-cafe.blogspot.com/

●黎明動感電影院*免費看電影*

8/01(六)14:00放映：印地安那瓊斯-水晶骷髏王國(護)

8/22(六)14:00放映：納尼亞傳奇-賈斯潘王子(普)

活動地點：黎明社教中心視聽室

票價：免費

活動電話：02-23787468

活動聯絡人：陳小姐

活動網址：http://www.lmcf.org.tw

●野球孩子台北戶外特映會

導演：沈可尚、廖敬堯

詳細活動日期與時間：08/07(五)，1900

活動地點：台北市大安森林公園 露天音樂廳

票價：免費

活動電話：02-29262839

活動聯絡人：袁文翔

活動網址：www.ffe.com.tw

●2009台灣國際紀錄片雙年展暨敘事影片巡迴影展

時間：7/24- 8/29 (每週五、六) 19:30-21:30

播映地點：台東鐵道藝術村大廳

活動網址：http://www.ttrav.org/taitungartvillage/html/2009_movie2.html

●【國民戲院 | 法斯賓達回顧影展】

時間：2009.07.15-2009.08.14

7/15(三)-8/14(五)台北光點

8/6(四)-8/14(五)高雄市電影圖書館

詳細影片內容請點

http://www.twfilm.org/fassbinder/open.html

售票辦法：兩廳院購票系統

放映地點：

台北之家-光點電影院--台北市中山北路二段18號

高雄市電影圖書館--高雄市鹽埕區河西路10號

●98年度台北市勞工電影院

8/16 (日) 沒問題先生 (普通級) 第1場 13:00

第2場 15:00 第3場 18:00 第4場 20:00

8/30 (日) 馬力與我 (普通級) 第1場 13:00 第2

場 15:00 第3場 17:00 第4場 20:00

活動地點：國軍文藝活動中心

票價：免費

活動電話：02-25590136 謝成忠

活動網址：http://www.lerc.taipei.gov.tw/

課程、講座

★文明館演員事務所 副導演培訓

你是菜鳥副導想要多了解副導演實務
你是資深場記想要進階升任副導演
你嚮往影視幕後工作而非科班出身
歡迎跟我們聯繫

全程十堂課完全免費但需繳保證金三千元

每上一堂退還300元

欲參加者請寄個人履歷至：civilized133@gmail.com

每梯次培訓以五人為限 上課時間每星期六晚上

7:00-9:00

◆J.W. Fashion徵模特兒

擔任婚紗樣本拍攝模特兒

錄取者免費提供相片檔及車馬費

歡迎情侶一起應徵 限20至30歲成年男女

欲參加者請寄個人履歷照片至：

double_wen@hotmail.com

●2009戲劇 / 電影表演研習營 開始報名熱情招生中！！

由台灣電影中心舉辦之2009戲劇/電影表演研習營

活動時間：2009年8月13日(四)-8月20日(四)

活動地點：國立臺北藝術大學藝文生態館

報名方式：開放網路、傳真及現場報名

研習學費：全程為10,000元(10堂)，五人以上團體報名享有8折優惠

報名熱線：02-2703-6292 (王芊芳)

課程將分為基礎入門班(凡有表演熱情的熱情青年男女均可報名)

及專業進修班(歡迎藝人經紀公司前來報名培育新人)

開放名額：每班均收35人(要報名要快喔)

●獨立電影製作短期培訓班

地點：北京宋庄

時間：9/11-10/10

下載報名表：http://www.lxtfilmschool.com/wp-content/uploads/2009/03/entry200902.doc

截止報名：2009年8月20日

費用：學費 RMB2500 住宿費 RMB1000

招收：30人

課程設計：實際操作、講座、Workshop(更多內容請

瀏覽 www.lxtfilmschool.com)

聯絡：010-80856827-102、13401194568 孟先生

Email：education@lixianting.org

mengyu@lixianting.org

活動網址：http://www.lxtfilmschool.com

●城市講堂：OPEN新視野

事先報名者請於2:00~2:20報到入場，以保障權益；2:20後將開放現場排隊入場。

講座地點：高市圖中興堂(前金區民生二路80號)

洽詢電話：07-2614249。

日期：8月1日 下午2:30~4:30

講師：小野(知名作家，曾參與廣播、電視、電影製作)

講題：爸...你好嗎?

※ 於高雄廣播電台週日下午二時至四時《名人開講》節目播出

●2009戲劇 / 電影表演研習營

課程將分為基礎入門班及專業進修班

活動時間：2009年8月13日(四)-8月20日(四)

活動地點：國立臺北藝術大學藝文生態館

報名方式：開放網路、傳真及現場報名

研習學費：全程為10,000元(10堂)，五人以上團體報名享有8折優惠。

開放名額：每班均收35人(要報名要快喔)

報名專線：02-2703-6292

聯絡人：王小姐

報名地點：台北市大安區復興南路一段323號9樓

報名表下載 http://www.sendspace.com/file/g7m92h

活動訊息網址：http://workshop2009.pixnet.net/blog

●爾雅書房暑期藝文講堂電影講座

主講人：劉森堯

日期：*8/10.24.31、*9/14.28

費用：2,500 單場次400元

場次表：

*8/10《漫長的告別》

*8/24《天譴》

*8/31《瑪麗布朗的婚姻》

*9/14《愛麗絲漫遊記》

*9/28《羅拉快跑》

地點：100台北市廈門街113巷33-1號1樓

活動訊息網址：http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124

●「夢想的追尋：從紀錄片看人生」

《尋情歷險記》紀錄片推廣講座

講者或與談人：《尋情歷險記》紀錄片導演吳汰絳

活動時間：8月8日晚間18:30-20:30

活動地點：台北市立圖書館總館8樓團體欣賞室

參加對象：一般民眾，自由參加

活動方式：自由入場，不須報名。

洽詢專線：02-27552823分機2801或2802(視聽室)

http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index.php?page=chinese-activity-activity-displaymsgz.php&subsite=chinese&id=4572

●2009天台影城電影夏令營

梯次二：8/2星期日【天外奇蹟】(中文版)

活動主題 / 小童軍大集合

梯次三：8/22星期六【鼠膽妙算】(英文版)

活動主題 / 百變氣球王

時間：早上10點到下午3點半

對象：6歲以上小朋友

內容：電影欣賞、英文教學、主題活動...等

費用：680元(含電影票、活動材料、點心、午餐)

地點：天台影城(三重市重新路二段78號4F)洽詢

專線：(02)29785385#125 假日專線：(02)29781433

網站：www.t-movies.com.tw

●《黃羊川紀錄片》菁華特映座談會

主講：劉嵩(《黃羊川紀錄片》導演)、李進文(明日

工作室總編輯)

溫世仁，在五十年時創立以經營文化事業為宗旨的

「明日工作室」，鼓勵閱讀與創作。生前因緣際會

地來到中國最貧窮的省份之一：甘肅省黃羊川鄉，

立下「以網路科技改善貧窮」的弘願。之後以黃羊

川為基地，在該地創建「黃羊川國際會議中心」，

戮力於「千鄉萬才」計畫。

活動場次：

7/31 (五) 20:00-21:30信義店3FMini Forum

網站：http://www.sayling.com/yellowsheepriver/content4-1.html

開幕片 阿基里斯與龜 8/01 14:30

威尼斯影展競賽片
導演 北野武 演員 北野武、樋口可南子

加入學學的電影革命運動！
用一杯啤酒、一部電影、一台35釐米放映機
解放整個城市的烈日酷暑

購票請洽年代表售票系統 WWW.TICKET.COM.TW
活動詳情請洽 0800.068.089

主辦單位 學學文創志業
協辦單位 ifilm BONY MUSIC
贊助單位 MaGu Aveda

夏日'09 城市影展
8/01-8/30 MOVIE.XUEXUE.TW

夏日時光 8/01 19:00
法國奧賽美術館投資拍攝
導演 奧利維耶阿薩斯 演員 茱麗葉畢諾許、查爾斯柏林、傑米貝利

徵人、徵件

●「十年·921」影片徵選活動 80萬大獎等你来拿(8/15)

921地震至今已走過10個年頭，財團法人賑災基金會邀請全國民眾，一同分享屬於你的921小故事，無論你的故事是溫馨感人、賺人熱淚或是勵志向上、發人深省，甚至是充滿了無限活力創意，都有機會獲得五萬元獎金！

除此之外，本活動為了鼓勵影視產業、培養相關人才，特別設立「專業人組」，不僅獎項名額多，單項獎金規格更拉高至80萬元，擁有專業能力的你還在等什麼，千萬不要錯過這次機會，快將你的921小故事與全世界分享！

「十年·921」台灣有你 影片徵選活動即日起(7/8)開始收件，收件截止日期至8/15(郵戳為憑)，8/18至8/28開放網路人氣投票，只要參加投票都有機會獲得大獎！

想報名嗎?快上活動網站 <http://921event.org.tw> 查詢!

●Paris 89影廳 徵求實習影展策劃人員(7/31)

台灣影藝學院旗下“Paris 89影廳”徵實習團隊，影音、錄像與多媒體類策劃實習進駐，歡迎個人或組團隊申請，報名者具備(含自傳、實習動機與目的)與作品實績，對音樂MV、動畫、紀錄(運動、音樂、歌舞類)與實驗電影等類型熟悉者尤佳。實習內容

節目規劃:主題發想，影片洽談，銷售計畫擬定等。
影廳佈置:配合影展主題的陳列與美術設計。
行銷操作:文案企劃，異業結盟，媒體公開操作，網路行銷。

投遞期限:即日起-7/31

聯絡人:李小姐或蔡先生E-mail: paris89@in89.com.tw

www.in89.com.tw

地址:台北市武昌街2段89號5F

電話:2311-1959

●女性影展 徵人啟事

1.媒體宣傳一名:規劃執行影展媒體相關工作。
工作時間:2009年8-10月,薪資面議。
2.行政專員一名:協助影展行政事務及辦公室庶務。
工作時間:2009年8-11月,視工作狀況可轉為長期工作,薪資面議。

徵人截止日:8/5

有意者請備妥履歷Email至 film@wmw.com.tw

電話:02-2557-5227分機18

官方網站 <http://www.wmw.com.tw>

●second banana!!《誰啃芭娜娜製片團隊》誠徵演員(8/9)

片名:《哨聲響起》劇情片/30分鐘以內

拍攝日期:09年九月中旬

◎演員徵選角色:1.鍾信雄,飾演父親,警察。視覺年齡:35-40歲左右。2.鍾續,飾演兒子,高中生。視覺年齡:20歲左右。3.林蔓晴,飾演兒子女友,高中生。視覺年齡:18歲左右。

◎徵選時間:08.09 星期日下午一點到四點

地點:台南市長榮路波哥2F

電話報名:製片 林孟穎 0926726625;

導演 陳昌玄 0928758309

MSN報名:製片 林孟穎 harlay88@yahoo.com.tw;

導演 陳昌玄 xuan0601@yahoo.com.tw

網路報名:下載報名表填寫完畢後,報名表附照片寄到secondbanana@ymail.com,信件名稱“演員徵選”。(ps.若無法下載,請在信件上填寫基本資料以及聯絡方式即可!)

部落格報名:留言版跟網誌皆可留言報名

《誰啃芭娜娜製片團隊》官方部落格:

<http://www.wretch.cc/blog/secondbanana>

●「第32屆獎勵優良影像創作金穗獎」、

「98年度電影短片輔導金」、

「98年度徵選優良電影劇本」於6月22日起開始強力徵件!!(8/10)

收件期限:98年6月22日至98年8月10日止,請以郵寄或親送的方式報名。

詳情請見國家電影資料館網站:<http://www.ctfa.org.tw>

報名表及申請書可親至財團法人國家電影資料館

(台北市青島東路七號四樓,捷運善導寺站2號出口)索取,或利用財團法人國家電影資料館網站

<http://www.ctfa.org.tw>下載。

如有相關問題需要進一步詢問,請電洽:

(02)2392-4243 轉分機 16、19或 28。

●文建會99年度敘事短片攝製獎助作業即將開跑(8/15)

行政院文化建設委員會99年度敘事短片攝製獎助作業,即將辦理徵件,收件日期為98年7月1日至

8月15日止,獎助對象為國內各大專院校與研究所學生,歡迎對敘事短片攝製有興趣的學生踴躍參加。99年度的徵件即將開始,徵求30分鐘以內、具原創性的「敘事」短片,獎助名額以10名為原則,每名獎助金額上限為新台幣50萬元。請欲申請的學生請詳閱作業要點及填妥申請表,備妥相關證明及申請文件,於98年8月15日前以掛號寄達文建會第二處(台北市北平東路30-1號)(以郵戳為憑)。詳細要點內容及申請書表可逕至文建會網站(<http://www.cca.gov.tw>)查閱、下載。

●2009年印度國際影展徵件(8/31)

2009年印度國際影展(40th International Film Festival of India. IFFI)預定於11月23日至12月3日於印度西岸的果亞省(Goa)舉行,參賽影片須於2008年9月1日至2009年8月31日期間製作完成,報名截止日期為8月31日,詳細規則及報名簡章請至影展網站<http://www.iffi.nic.in/>下載。

●2009高雄電影節-平民英雄短片競賽徵件(9/15)

【徵選主題】「平民英雄」短片競賽的目的,就在尋找台灣各地不斷奮鬥的小人物題材,可以真實,也可以改編。

【報名資格】不限影片完成時間、不限拍攝素材。

【影片類型】劇情片、紀錄片、動畫片。

【影片長度】30分鐘以內。

【獎勵方式】不分類首獎:一名,10萬元。各類別優等獎:劇情片一名,2萬元。紀錄片一名,2萬元。動畫片一名,2萬元。

【收件方式】9月15日18時前,送達「高雄市鹽埕區河西路10號 高雄電影節競賽組」,逾時不受。

【官方網站】www.kff.tw

【聯絡信箱】info.kff2009@gmail.com

●2009「Fun攝北縣影片徵件」總獎金200萬等你拿(9/10)

「2009Fun攝北縣影片徵件」希望透過高額獎金的鼓勵,尋找新銳導演。本次比賽沒有限定拍攝主題,唯一的限制只是需要參賽者發揮創意,將臺北縣的特色融入影片中,活動報名時間自即日起至98年9月10日止,歡迎有興趣的民眾參加!

活動洽詢電話:(02)8925-2129

活動網址:<http://www.julia-ad.com.tw/other/fun-web/news.html>

●徵稿:《我的電影經驗 A to Z》讓我們一起對電影 死-忠-到-底-(8/15)

無論你從哪裡來,只要你瘋電影、嗜電影、熱愛電影無怨無悔...歡迎提供「我的電影經驗A to Z」給我們。可將文章po在部落格,提供網址給我們,或是投稿至 yichun@bookman.com.tw。字數不限,歡迎自由發揮你的想像力。截稿日期2009/8/15

投稿就有機會得到書林《電影工場》和《電影苑》系列叢書喔-

聯絡人:周奕君 02-23684938#125

●崑山科技大學畢業製作徵求美術指導一位、美術執行三位、美術助理數名

【影片名稱】南台之霸-林山貓(暫訂)

【製作規格】HDV+mini 35(暫訂)

【片長】30 min 以內(可能再精簡)

【拍攝時間】預計明年一月(但美術部分須提早執行)

【工作地點】台南,南部為主

【薪資酬勞】目前暫無,但是會有便當、茶水、保險

【聯絡方式】台南,阿翰。0920-166-981。

unafraid007@hotmail.com

活動訊息網址:<http://twfilmgroup.lolforum.net/forum-f8/topic-t1673.htm>

●2009年印度國際影展徵件(8/31)

2009年印度國際影展(40th International Film Festival of India. IFFI)預定於11月23日至12月3日於印度西岸的果亞省(Goa)舉行,參賽影片須於2008年9月1日至2009年8月31日期間製作完成,報名截止日期為8月31日,詳細規則及報名簡章請至影展網站<http://www.iffi.nic.in/>下載。

院線新片

●爸,你好嗎? How are you, Dad?

導演:張作麟

上映日期:7/31

《美麗時光》張作麟導演以魔幻寫實手法,細膩地描繪十個父親的形象;十種不同性格的父親,用各自的方式表達對孩子的愛與關懷。十段父子關係,父親的溫暖與孤獨,他們對孩子的愛與不捨,巧妙隱喻城市與人的關係。生動且細膩地呈現台灣的社會現況,並道出你我和父親之間那份既疏離又難以表達的愛。

●追愛自由人 Management

導演:史蒂芬貝爾博

上映日期:7/31

重現【當哈利碰上莎莉】、【沒問題先生】式幽默浪漫又充滿生活智慧的新愛情喜劇!當凡事條理分明、只相信現實的行動主義者蘇,遇上了無所事事、成天作白日夢的旅館經理麥可,兩個原本毫無交集的世界開始產生了火花,價值觀南轅北轍的兩人,有辦法有情人終成眷屬嗎?

●白銀帝國 The Silver Valley

導演:姚樹華

上映日期:7/31

此片描寫一山西票號起落的故事,由於清朝商業發達,晉商發明匯票制度,以匯兌代替危險的鑛局押現銀運輸,且兼營存放款,是今日銀行制度的前身,其勞方身股(即員工配股)的制度,更是首開世界先河。由於山西票號掌控當時的全國金融,甚至有「清廷的財政部」之稱。

●天外奇蹟 Up

導演:彼特達克特

上映日期:7/31

皮克斯成立第25年推出的第十部動畫長片,更是皮克斯的首部數位3D立體電影。《天外奇蹟》用一間會飛行的小屋,一個七十多歲的老伯,與八歲小童的冒險,探索人生的新方向。

●陽陽 Yang Yang

導演:鄭有傑

上映日期:8/7

一名中法混血兒陽陽,從未見過法籍生父,一句法文也不會講。母親再嫁組成的新家庭沒能填補缺憾,生命中的短暫激情也無法治療孤獨...九個月後陽陽踏入演藝圈,必須時時扮演自小排斥的「法國人」角色...在種種的衝突掙扎裡,陽陽將如何面對自己親情、友情、愛情的傷痛?

●G型教主 Bruno

導演:賴瑞查爾斯

上映日期:8/7

演出風格向來尺度大膽直接,以穢語、露點等方式,游走同志、宗教、猶太人、女性主義等禁忌話題的薩夏,在此片中演活劇中他所創造的主角—奧地利同志主播「布魯諾」。除了讓平日就討厭同志的人看得坐立難安外,更直接嘲諷美國明星名流們虛情假意地熱中領養小孩、投入慈善等作風。

●米芽米咕人 Mia and the Migou

導演:賈克雷米吉黑賀

上映日期:8/7

繼《大雨大雨一直下》的奇幻冒險動畫新高峰。故事發生在一個原始叢林裡,一名當地的原住民少女為了父親而走入了眾人皆曰不可的古老森林,魯莽的商人,冥冥中不可思議的神祕力量...地上不明生物的巨大腳印,一場融合神祕力量、親情、友情的大自然冒險就此展開!

●特種部隊:眼鏡蛇的崛起 G.I. Joe: The Rise of the Cobra

導演:史蒂芬桑莫

上映日期:8/7

《神鬼傳奇》及《神鬼傳奇2》的導演史蒂芬桑莫斯再次執導的動作冒險鉅片《特種部隊:眼鏡蛇的崛起》,將全球最受歡迎的美國大兵玩偶系列搬上大銀幕,拍出一部英雄對抗恐怖份子以及終極正邪之戰的電影。



搖滾、電子、實驗

周五 7月31日

●【跨越自己的直布羅陀海峽吧!】io+The Little

8:00pm The Wall \$400

台北市羅斯福路四段200號B1

電話:02-2930-0162

●Carsick Cars(中國)+White(中國)+special guests

9:30pm 地下社會 \$300

台北市師大路45號B1

電話:02-2369-0103

●絲襪小姐

5:00pm 台北新光三越南西店 免費

台北市南京西路12號

電話:02-2568-2868

周六 8月1日

●黃建為+阿飛西雅

8:00pm The Wall \$400

台北市羅斯福路四段200號B1

電話:02-2930-0162

●Vege

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$150

台北縣中和市永貞路282巷2號

電話:02 2929 2863

周日 8月2日

●范瑋琪「F One」新歌演唱會

8:00pm The Wall

\$500(購買三張專輯、即有三張PASS CARD者,可免費入場)

台北市羅斯福路四段200號B1

電話:02-2930-0162

●Alto Madness

9:00pm 河岸留言 \$350

台北市羅斯福路三段244巷2號B1

電話:02-2368-7310

周二 8月4日

●Hi Jack+聲納

9:00pm 河岸留言 \$350

【十年·921】台灣有你

影片徵選活動

350萬獎金等你拿

收件日期:98年8月15日前(郵戳為憑)

活動網站:<http://921event.org.tw>

報名電話:02-8773-3870

指導單位:行政院 921 地震 10 週年系列活動籌備及指導委員會

主辦單位:財團法人賑災基金會

18 POTS CHOICES

台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周三 8月5日

●Mew樂團 2009台北演唱會

8:00pm 台北市南港101 \$3000,2000
台北市南港區興南街71號
電話：02-2789-0022

●夏寧衫+Bitter阿彰

9:00pm 地下社會 \$100
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●五分熟+喵濟功德會

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●【Show Hand】Marty Young發片首演

8:30pm 西門紅樓展演館 \$450
台北市西寧南路177號
電話：02-2370-8805

周四 8月6日

●Waterman【聽好歌做好事】終極售票演唱會

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

周五 8月7日

●Sonic Deadhorse+屍術控

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●Hekate+Nemesis+One Way To Die+Human Brutality

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●【暗戀】張智成新專輯演唱會

8:30pm 西門紅樓展演館 \$450
台北市西寧南路177號，電話：02-2370-8805

周六 8月8日

●Lacrimosa以淚洗面2009台北演唱會

6:30pm 自由廣場國際演藝廳 \$1200,1800,2600
台北市內湖區瑞光路399號2樓 洽年代售票

●非人物種+88顆芭樂子

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

周日 8月9日

●發燒引擎招領訊

8:00pm 河岸留言 \$350
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

爵士、民歌、老歌

周五 7月31日

●鄒女+鄒女+黃中原

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●黃瑞豐&Friends

9:00pm 河岸留言 \$450
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●假死貓+小美

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

周六 8月1日

●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●舒喆

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓
電話：02-2542-9871

●江春枝

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●胡恩瑞+陳熙

9:00pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周日 8月2日

●卓義峰+光頭杰+賴銘偉

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●木蘭少女不插電

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●Alto Madness

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●黑凡斯

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號2F
電話：02-2364-1996

周一 8月3日

●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周二 8月4日

●Tonie+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周三 8月5日

●吳佩珊+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周四 8月6日

●阿達兄妹+黃中原+官靈芝

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●宜農 Enno+藍絲絨

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●董運昌&蓓麗koumis+蕭賀碩

8:30pm 西門紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2370-8805

●七號青

9:30pm 河岸留言 \$350
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周五 8月7日

●鄒女+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●奇樂

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓
電話：02-2542-9871

●王俊傑

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

周六 8月8日

●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Post波士特+思涵CSHA+柯泯薰

4:00pm 典藏咖啡館MOCA店 免費
台北市長安西路39號
電話：02-2550-8535

●七號青

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓
電話：02-2542-9871

●薄荷葉 林倩

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●藍又時

8:30pm 西門紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2370-8805

周日 8月9日

●卓義峰+光頭杰+賴銘偉

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

古典、傳統、藝術

周五 7月31日

●台北國際合唱音樂節—英國合唱五百年，來自劍橋的榮耀

7:30pm 國家音樂廳
\$400,600,800,1000,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●小巨人青年演奏家系列—張碧蘭琵琶獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周六 8月1日

●全方位打擊樂才子吳政君之異境樂團—異境之夜

7:30pm 身聲大地樂器館 \$300
台北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號
電話：02-28095885

www.sunsontheatre.com

●台北國際合唱音樂節—美國北德州大學合唱團

7:30pm 國家音樂廳
\$400,600,800,1000,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●李慧玫豎笛獨奏會—夏夜流動的音樂饗宴

7:30pm 國家演奏廳 \$200
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●【斐然成章】呂聖斐個人演奏會

7:30pm 誠品信義店6F展演廳 \$800
台北市松高路11號 洽兩廳院售票

周日 8月2日

●台北國際合唱音樂節—閉幕音樂會 巴卡羅夫《探戈彌撒》

2:30pm 國家音樂廳
\$400,600,800,1000,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園—猜猜我是誰

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250
台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

●魔笛假期—魔笛單簧管音樂節系列音樂會

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$500
台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

●陳惠齡2009鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●海峽和平交響樂團音樂會

7:45pm 國家音樂廳 \$500,600,800,1000,1200,1500,2000,2500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周一 8月3日

●魔笛假期—魔笛單簧管音樂節系列音樂會

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$500
台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

●《絲綢幻境 月夜長歌》北一成功校友國樂團2009年度公演

7:30pm 國家音樂廳 \$200,300,500,600,800
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●極音弦樂四重奏《靜心 動心》

7:30pm 國家演奏廳 \$350,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周二 8月4日

●魔笛假期—魔笛單簧管音樂節系列音樂會

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$500
台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

●2009樂星弦樂團夏季音樂會

7:30pm 新舞臺 \$200,300
台北市松壽路3號 洽兩廳院售票

●2009凌雲御風音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$100
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●黃慧玲琴歌藝術音樂會 ---【柳青娘】之風華再現

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周三 8月5日

●2009新逸藝術-關鍵密碼-舒曼 1840_舒曼藝術歌曲選粹之夜男高音-鄧吉龍

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●春之聲管弦樂團—柴科夫斯基之夜音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●魔笛假期—魔笛單簧管音樂節系列音樂會

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$500
台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

●帕格尼尼群星之夜

7:30pm 新舞臺 \$500,800,1000,1200,1500,2000
台北市松壽路3號 洽年代售票

周四 8月6日

●蔡其翰鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周五 8月7日

●長榮航空貴賓之夜-帕格尼尼大賽首獎得主音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$800,1000,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●楊怡萍一言為「定」 音鼓獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400,500,600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●十音室內樂2009年十週年音樂會 《鱒魚的夏宴》

7:30pm 台南市立文化中心國際廳實驗劇場 \$200
台南市中華東路3段332號 洽兩廳院售票

周六8月8日

●聆聽·火與土之交響樂:2009國際陶笛 名家交流音樂會

7:30pm 功學社音樂廳 \$800,1000
台北縣蘆洲市中山二路162號 洽年代售票

●低音·戀情-鄧敏慧、周春祥聯合音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●彰化市立國樂團音樂會-歡慶豐收詠江南

7:30pm 國家音樂廳 \$100
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周日8月9日

●聆聽·火與土之交響樂:2009國際陶笛 名家交流音樂會

7:30pm 功學社音樂廳 \$800,1000
台北縣蘆洲市中山二路162號 洽年代售票

●吳萍康經典老歌獨唱會

2:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園—

被遺忘的森林 音樂劇

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250
台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

●春秋敘兩岸情(II)

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000,1200,1500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●草山樂坊海外藝術節回國公演

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

活動、講座

●張懸城市演唱會

時間：2009/8/30 (日) 15:00-17:00

價格：NT 500

地點：北市內湖區堤頂大道二段207號 學學大樓 1F

洽詢電話：0800-068-089

網址：movie.xuexue.tw

購票請至年代售票網<http://www.ticket.com.tw/>

●兩廳院第二屆爵士音樂營

兩廳院今年續辦第二屆爵士音樂營，於8/7-14期間邀請國內爵士樂頂尖樂手，有魏廣皓、董舜文、彭郁雯及黃瑞豐等老師，還有歐、日名師參與及 Ralph Peterson Jr. 大師班。期待藉著堅強的師資陣容，提供對爵士樂有興趣的青少年難得的學習機會。招收鋼琴/小號/長號/薩克斯風/吉他/爵士鼓/低音提琴七種樂器，課程結束後，更會在兩廳院藝文廣場大型舞台演出，與國內外名師共同飆爵士，學員並可得到由兩廳院核發之結業證書。即日起接受報名，額滿為止。詳情請上網

<http://event.ntch.edu.tw/2009/playart/index.html>

或來電02-3393-9880

●台北愛樂室內樂坊 第十期 兒童樂園

時間：8月2日 PM2:30-4:30

節目：猜猜我是誰

小朋友，你們有玩過音樂猜謎嗎？

台北愛樂室內樂坊猜謎音樂會「猜猜我是誰」將考驗大小朋友的耳朵與想像力，答對了還有豐富的獎品喔！

地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館 (北市濟南路一段7號B1)

票價：\$250元

購票請洽兩廳院售票網www.artsticket.com.tw

部落格 <http://blog.pixnet.net/tspo>

●原班人馬HAPPY TOGETHER臺北小

巨蛋演唱會(聽奧藝術月)

日期：8/8(六)

時間：7:30pm

地點：台北小巨蛋(北市松山區南京東路四段2號)
票價：400,800,1200,1500,1800,2200,2500,2800,3000

表演者：A Lin、SAYA、TANK、王宏恩、同恩、范逸臣、紀曉君、家家、動力火車、張惠妹、溫嵐、戴愛玲、盧皆興、蕭敬騰、羅美玲等

●伯納·坎布爾林定音鼓講習會

【套票優惠】同時購買下列九場節目可享 8 折優惠

1 • 08/03 早上9:00-12:00 《定音鼓構造、品牌與歷史沿革》

2 • 08/03 下午13:30-16:30 《在古典、浪漫、現代管弦樂目中的應用與演奏技巧》

3 • 08/03 晚上18:00-21:00 《樂團片段與獨奏曲目大師班1*》

4 • 08/04 早上9:00-12:00 《更換定音鼓鼓皮並調音，與定音鼓的維修與保養》

5 • 08/04 下午13:30-16:30 《獨奏與室內樂曲的演奏與詮釋》

6 • 08/04 晚上18:00-21:00 《樂團片段與獨奏曲目大師班2*》

7 • 08/05 早上9:00-12:00 《定音鼓(在樂曲中的)調音技巧、不同踏瓣調音系統之間的差異》

8 • 08/05 下午13:30-16:30 《定音鼓棒的製作與應用》

9 • 08/05 晚上18:00-21:00 《樂團片段與獨奏曲目大師班3*》

購票請至兩廳院售票網 <http://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Home/Home00/index.aspx>

●「European Experience」JAZZ吉 他二重奏音樂會

表演者：Ascend (Timo)、Hope(葉賀樸)

時間：2009/ 8/ 2 週日 下午四點到六點

費用：300元 含飲料

人數：採預約報名(40人)

地點：Akuma caca cafe

可設計人文咖啡

tel: 02-2701 9227

台北市大安區四維路14巷6 號B1

<http://akumacaca.pixnet.net/blog>

●98年臺灣原創流行音樂大獎決賽

日期：8/1(日)

時間：1:00pm開始

地點：西門紅樓展覽館 (台北市西寧南路177號)

出場順序請上：<http://www.riverside.com.tw/livehouse/events/20090801.htm>

電話：02-2370-8805

●NIN九吋釘

日期：8/12(三)

時間：8:00pm

地點：南港101 (北市南港區興南街71號,中視旁)

票價：\$3000/2200/160 請洽年代售票

●愛愛搖滾帳棚音樂會

日期：8/21(五)-8/23 (日)

票價：愛愛四人套票(四張門票+六人帳棚+一張床墊)\$1999/4人,現場\$600

地點：通霄海洋度假村(苗栗縣通霄鎮海濱路41-1號)

電話：037-761789

表演樂團請見官方網站：

<http://www.loveoverrock.com/>

徵人、徵件

●青輔會區域和平志工團主題歌徵選 (9/15)

行政院青年輔導委員會為積極推動青年志服務，特於97年12月成立區域和平志工團作為國家級青年志服務平台，凡12歲至30歲之青年均可參加。本次主題歌徵選，主要在增進社會大眾關注區域和平志工團的理念與發展，只要有興趣，不分性別、年齡、國籍，歡迎一起來動腦創作，就有機會拿到首獎獎金10萬元，並且灌錄歌曲製成音樂CD！本活動將選出首獎乙名，佳作四名，網路人氣獎乙名報名收件期間：即日起至98年9月15日 PM5:00 網路人氣票選：9/18-10/15 (3台ipod shuffle等著你!) 詳情請上網並下載徵選簡章：青年志行動網 (<http://gysd.nyc.gov.tw>) 電話：02-8919-2200#306(莊小姐)



那一年的幸福時光

累了你就回家，
回到那一年的幸福時光

8/7 (五)

台視 晚上 10:00

8/8 (六)

三立都會台 晚上 10:30

聯合推薦

吳念真、柯一正、黃韻玲、羅北安 V.S. 郭采潔、溫昇豪、楊一展、隋棠
經典舞台劇演員 X 新生代偶像明星的優質戲劇

陳郁秀 / 兩廳院董事長
虞戡平 / 知名導演
李永豐 / 紙風車劇團執行長
吳念真 / 知名導演

梁修身 / 知名導演
柯一正 / 知名導演
陳澤杉 / 華納音樂大中華區總裁
簡志忠 / 圓神出版社創辦人

李立亨 / 知名策展人
羅北安 / 綠光劇團團長

家之所在，心之所在

兩個兄妹，分居兩地。
有著一樣的熱情，對人生一樣充滿希望。
當哥哥在都市奮鬥，妹妹是他永遠的依靠；
當妹妹為愛離鄉，哥哥卻選擇返鄉創業，
成為妹妹的安慰。

父親是屋頂，母親是地基。
親情則是維持屹立不倒的支柱！

每個星期五讓我們一起回家，
鎖定台視「那一年的幸福時光」
如果忘了！星期六還可以再複習一下

三立都會台30頻道 每週六晚上10:30-12:30

三立電視繼王小棣導演「波麗士大人」、梁修身導演「比賽開始」後又一動人作品……





戲劇、舞蹈

週四 7月30日

●道德重整說唱團

20:00
Comedy Club(台北市泰順街24號B1)
\$250(請來店購買或至博客來售票網)
02-2369-3730
活動網址: <http://www.comedy.com.tw>

●2009臺北兒童藝術節《古董店的幸福時光~樂樂的音樂盒》

14:30 19:30
台北市社教館文山分館兒童劇場(台北市景文街32號B2)
\$200(兩廳院售票系統)
主辦:臺北市政府
●李立群的喜劇《傻瓜村》
19:30
國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)
\$500,800,1200,1500,1800,2200,2500元(兩廳院售票,票已售完)
果陀劇場 (02)2571-1753
<http://blog.xuite.net/godot2009/fools>

週五 7月31日

●[猜謎特別企畫]貧嘴百萬大富翁

8:00PM \$250
Comedy Club 北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw

●臺北戲棚TaipeiEYE

20:00
臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號)
\$880元(年代售票)
洽詢25682677

●河洛歌子戲團2009年度大戲《山寨情仇》

19:30
台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號)
\$500/800/1200/1600/2000

●台北室內芭蕾舞一春之祭

19:30
台南市立文化中心國際廳實驗劇場(南市中華東路3段332號)
\$600/800/1000(兩廳院售票系統)

●2009臺北兒童藝術節《守護天使》

19:30
台北市親子劇場(台北市市府路1號2樓)
\$150/200(兩廳院售票系統)

●「雙喜臨門慶姻緣」-客家精緻舞蹈創作展

19:30
衛武營藝術文化中心-園區281棟(高雄縣83079鳳山市南京路449之1號)
\$100
購票洽詢電話: 07-3431622(日)、07-5535955(晚)、0935807573

●道德重整說唱團

20:00
(見7月30日)

●2009臺北兒童藝術節《古董店的幸福時光~樂樂的音樂盒》

14:30 19:30
(見7月30日)

週六 8月1日

●五洲園掌中劇團-爭霸天下系列

14:30 19:30

西門紅樓2樓劇場(台北市成都路10號2樓)
\$200/300

●新編豫劇[秦少游與蘇小妹]

14:30
國光劇場(木柵路三段66巷8之1號 台灣戲院演藝中心)

\$200/300

●音樂劇[美好的人生]幸福加演

14:30 19:30
台北國父紀念館(北市110信義區仁愛路4段505號)
\$300/500/900/1200/1600/2000/2500/3000(年代售票)

大風劇團02-89413733

●[猜謎特別企畫]貧嘴百萬大富翁

8:00PM \$250
(見7月31日)

●臺北戲棚TaipeiEYE

20:00

(見7月31日)

●道德重整說唱團

20:00

(見7月30日)

●河洛歌子戲團2009年度大戲《山寨情仇》

14:30 19:30
(見7月31日)

●台北室內芭蕾舞一春之祭

19:30

(見7月31日)

●2009年夏季巧虎大型舞臺劇"1.2.3遊戲國"

10:30、14:30
(見7月25日)

●2009臺北兒童藝術節《古董店的幸福時光~樂樂的音樂盒》

10:30 14:30 19:30
(見7月30日)

●2009臺北兒童藝術節《守護天使》

10:30 14:30 19:30
(見7月31日)

週日 8月2日

●Fun'ing Roomates → 魚蹦興業 IN【The Room】

16:00 20:00
THE ROOM這間多媒體互動室(台北市羅斯福路四段200號B1)
票價300(含飲料)
魚蹦興業部落格:
<http://www.wretch.cc/blog/yubon99>

●2009臺北聽奧藝術月-明華園[超炫白蛇傳]國際版首演(免費入場)

19:30
台北兩廳院藝文廣場(台北市中山南路21-1號)
免費
洽詢專線 02-2772-7863

●愛的勇氣

15:00
高雄市文化中心至善廳(高雄市苓雅區五福一路67號)
\$200/300

●胡桃甜芭蕾舞劇第二幕

19:30 台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)
\$300/400/500

●道德重整說唱團

20:00
(見7月30日)

●河洛歌子戲團2009年度大戲《山寨情仇》

14:30
(見7月31日)

●五洲園掌中劇團-爭霸天下系列

14:30 19:30
(見8月1日)

●台北室內芭蕾舞一春之祭

15:00
(見7月31日)

●2009臺北兒童藝術節《古董店的幸福時光~樂樂的音樂盒》

10:30 14:30
(見7月30日)

●2009臺北兒童藝術節《守護天使》

10:30 14:30
(見7月31日)

週三 8月5日

●Free Wednesday

8:00PM
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw

週四 8月6日

●超激硬梆幫：新激梗社+二二六六硬梆幫之凌丁二人組(吳佩凌·丁繼聖)

8:00PM \$250
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw

●青少年表演藝術聯盟 2009年度巡迴最終站-[青春無敵之夜]

19:00
基隆市文化局演藝廳(基隆市中正區202信一路181號)
免費(索票:洽2422-4170#368)
活動網址:www.whatsyoung.org.tw
部落格:www.wretch.cc/blog/whatsyoung

●相聲脫口秀之夜

20:00
Comedy Club台北市泰順街24號B1(近師大夜市)
\$250
主辦單位:Comedy Club
活動電話:02-2369-3730
活動網址:<http://www.comedy.com.tw>

週五 8月7日

●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《素描》聽見·王友輝的戲劇世界

19:30
嘉義縣表演藝術中心實驗劇場(民雄鄉建國路2段265號)
\$350(兩廳院售票)
主辦單位:阮劇團

●屏風小戲大作《三人行不行I》

19:30 22:30
新舞臺(台北市松壽路3號)
19:30-\$400/600/800 22:30-\$300/500
主辦單位:屏風表演班(02)29382005
網站連結:<http://www.pingfong.com.tw/>
2009pingfong/index.html

●臺北戲棚TaipeiEYE

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號)
\$880元(年代售票)
洽詢25682677

●媽祖林默娘舞劇 Mazu-Sea Goddess

19:30 國家戲劇院(北市中山南路21-1號)
\$400/700/1000/1300/1600/2000/2500(兩廳院售票)
主辦單位:潔兮杰舞團

●青少年表演藝術聯盟 2009年度巡迴最終站-[勇敢去愛之夜]

19:00
(見8月6日)

●相聲脫口秀之夜

20:00
(見8月6日)

週六 8月8日

●國光劇場-荷珠配.對花槍

14:30
國光劇場(台北市文山區木柵路三段66巷8之1號 臺灣戲曲學院演藝中心)
\$200/300(年代售票)
洽詢專線:國光劇團(02)2938-3567轉402-408

●如果兒童劇團-你不知道的白雪公主

10:30 14:30 19:30
國立清華大學大禮堂(新竹市光復路二段101號)
\$300/450/550/650/800

●光影製作與演出工作坊《荷蘭叔叔·羅斌館長帶你玩魔幻光影》

14:00
納豆劇場(台北市西寧北路79號)
\$400

●南風2009巡迴《簡先生》

19:30
國立台灣藝術教育館南海劇場(台北市南海路47號)
\$300
主辦單位:苗栗縣政府、南風劇團 07-2150211

●2009年魅惑女神-SAIDA來台巡迴演出

19:30-21:00
台北市民生社區活動中心集會堂(台北市民生東路五段163-1號4F)
\$500/700/1000

●《華之韻》~臺灣風情

19:30
新竹市文化局演藝廳(新竹市東大路二段17號)
\$200/300/500/800

●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《素描》聽見·王友輝的戲劇世界

14:30 19:30
(見8月7日)

●屏風小戲大作《三人行不行I》

14:30 19:30 22:30
新舞臺(台北市松壽路3號)
14:30、19:30-\$400/600/800 22:30-\$300/500
(見8月7日)

●媽祖林默娘舞劇 Mazu-Sea Goddess

14:30 19:30
(見8月7日)

●臺北戲棚TaipeiEYE

20:00
(見8月7日)

●相聲脫口秀之夜

20:00
(見8月6日)

週日 8月9日

●2009年魅惑女神-SAIDA來台巡迴演出

19:30-21:00
高雄縣勞工育樂中心(高雄縣鳥松鄉大埤路117號)
\$300/350/500/700/1000

●媽祖林默娘舞劇 Mazu-Sea Goddess

14:30
(見8月7日)

●相聲脫口秀之夜

20:00
(見8月6日)

●我人門 戲劇節-阮劇團人文劇場《素描》聽見·王友輝的戲劇世界

14:30
(見8月7日)

●屏風小戲大作《三人行不行I》

14:30
新舞臺(台北市松壽路3號)
\$400/600/800
(見8月7日)

活動、講座

●台北國際藝術村駐村藝術家：比利時編舞家Arco Renz

◆新作《1001》首部試演會：省略視覺刺激 探索視覺之外的肢體可能
地點：台北國際藝術村百里廳 時間：7/31(五) 18:00, 18:20, 18:40, 19:00, 19:20, 19:40, 20:00
8/1(六) 19:00, 19:20, 19:40, 20:00, 20:20, 20:40, 21:00
每場表演各10分鐘，每個時段2名觀眾，免費參加 採時段預約報名：3393-7377#106覃先生
◆專題講座：這不只是跳舞，是情感和時空的一場拔河
地點：台北當代藝術館1F活動大廳
時間：8/4(二)7:00-9:00pm
主持：王文儀(臺北藝術節執行總監)
與談：吳瑪俐(藝術家) / Arco Renz(比利時靛體舞團藝術總監) / 蘇文琪(比利時靛體舞團首席舞者)
免費參加 傳真或Email報名：8/3(一)前，電郵至 Email:kuanyenting@mocataipei.org.tw註明「台北當代藝術館特別講座」報名。
聯絡人：台北當代藝術館 官妍廷02-25523721 ext.122 傳真
●台北藝穗節 香港藝穗默劇實驗室首度赴台演出
韓國知名劇場導演尹鍾連跨海打造，繼澳門藝穗

22 POTS CHOICES

節及韓國春川國際默劇節之後即將於2009年台北藝穗節震撼登場，香港藝穗 Mime Lab（默劇實驗室）即將於八月來台參與第二屆台北藝穗節，這是 Mime Lab首次來台，同時也是第二屆台北藝穗節當中，唯一跨海而來的團隊。

演出單位：香港藝穗默劇實驗室
 演出日期：2009/08/30（日）15：00、2009/08/30（日）19：30
 演出地點：師大特區 Comedy Club（捷連新店/淡水線台電大樓站3號出口）
 演出票價：演出票價：台幣400元（包括飲品一杯）預售9折優惠
 訂位、購票、查詢專線：02-23693730
 www.comedy.com.tw

●潔兮杰舞團年度鉅獻【媽祖林默娘舞劇】

樊潔兮最舞蹈美學的宗教啟示劇
 時間：八月七日19:30；八月八日14:30 19:30；八月九日14:30

地點：國家戲劇院

這是媽祖林默娘羽化成仙的全本舞劇，純粹舞蹈宗教美學。柯錫杰宗教影像結合李哲榮動畫設計的多媒體視覺，有如電影運鏡。林克華現代說書式的燈光文學語彙，一一掀開故事扉頁。賴德和創新中國曲風的音樂舖陳，佈置觀舞心靈。吳貞瑩斬新思維的時裝身形，跨越時空，讓每個角色皆為時尚。在樊潔兮精煉如詩的壯闊編舞中，千里眼與順風耳舞動如風林火山。北京中央民族大學舞者跨海舞出靜如動雕動如飛天的動作美型

樊潔兮多年研創的「舞想」新語彙，至此修成正果從東方神起

●二〇〇九夏，《界限—我們與『第一件差事』》系列活動

7/31__19:30 《另一件差事》讀劇；《噢！噢！噢！陽光》演出
 8/2 __14:30 《飄移》梅丁衍創作發表會 19:30 《另一件差事》讀劇；《噢！噢！噢！陽光》演出

免費入場，電話預約02-23645124、0912-419390
 地點：差事小劇場B1(北市和平東路二段18巷9-10號)
 網址：http://www.crossborder.org.tw/

●[牯嶺街小劇場]城中之心-社區綜藝工作坊

◆行為藝術課程－觀 想 做
 8.1（六）+ 8.2（日）下午1:30 - 5:30，共2堂
 講師：瓦旦瑪瑪
 ◆音樂與療癒課程－音樂與呼吸
 8. 8（六）+ 8.9（日）下午2:00 - 5:00
 講師：蔣欣芳
 地點：牯嶺街小劇場（GLT）2樓藝文空間（台北市牯嶺街5巷2號2樓）
 學員對象：年滿十二歲皆可參加，採事先報名。報名時間：即日起至額滿為止，每一梯次工作坊僅收25位學員。
 課程費用：所有課程免費。需交課程保證金1000元，全程參與後退還。
 詳情請洽(02) 23919393 或www.glt.org.tw。

●2009一人一故事劇場亞洲聚會 (APG2009)

時間:8月8日～8月10日
 地點:金山青年活動中心(台北縣金山鄉青年路1號)
 報名方式:請上活動部落格APG2009.blogspot.com 下載報名表，或來信APG2009@gmail.com索取簡章
 會前工作坊：8月5日～7日，每日10:00-17:00 進行會前大師工作坊，詳情請參見部落格，或來信索取簡章。
 活動電話:02-2910-7883
 活動網址:APG2009.blogspot.com

●APG2009會前工作坊A－在故事核心裡的禮物

時間:08/05-07(wed.-fri.)10:00-17:00
 地點:牯嶺街小劇場(台北市中正區牯嶺街5巷2號)
 票價:6500元
 主題:在故事核心的 禮物－一人一故事劇劇場中，朝向社會與個人改變，主持人、演員、與樂師的挑戰。
 講師:Aviva Apel
 活動網址:APG2009.blogspot.com

●APG2009會前工作坊B－忍者演員訓練工作坊

時間:08/05-07 每日10:00-17:00
 地點:牯嶺街小劇場
 票價:5000元
 主題:未被選定角色的演員（忍者演員）
 講師：宗豫佳代(Kayo Munakata)
 活動電話:02-2910-7883
 活動網址:APG2009.blogspot.com

●《赤壁大戰之華容道》演出暨戲偶操作教學活動

2009/08//09 14:30-16:30
 地點:國立故宮博物院
 票價:免費
 演出單位:亦宛然掌中劇團
 活動電話:02-26367330
 活動網址:http://www.iwj-puppet.com

●表演藝術人養成班：邁向歌．舞．劇星光大道6

時間:8/7－9/26 (五)19:30－21:30 (六)14:30－16:30
 地點:學學大樓(台北市內湖區堤頂大道二段207號)
 票價:11,000元/16堂 (含成果發表會)
 講師：魏世芬、王韜鈞
 活動電話:0800-068-089
 活動售票網址:http://www.xuexue.tw/

●2009 My Green Room表演藝術行政人員讀書會 第二季

時間:8/4、9/1、10/6(二)19:30-21:30
 地點:雲門舞集舞蹈教室南門館十樓(北市羅斯福路一段七號)
 費用:1000元/人(續班讀友於7/31前報名享8折優惠)人數:限額12人，額滿為止，請儘速報名。資格限制:二年以上表演藝術行政工作經驗
 活動電話:02-27007759
 活動聯絡人:李孟融
 活動網址:http://www.wretch.cc/blog/mgrpaa
 售票網址:http://spreadsheets.google.com/viewform?hl=zh_TW&formkey=dDRySzNqY0Nnc0J0Qk9kNGVSTfI3T1E6MA..

●讀劇節

時間:8/8(六)17:00-18:008/22(六)17:00-18:00
 地點:台東劇團(台東市開封街671號2樓)
 票價:免費
 主辦單位:台東劇團
 活動電話:089-346709

●2009北縣戲遊記-親子傳統戲曲夏令營

時間:8/8(六)08：30-8/9(日)17：00
 地點:國立臺灣戲曲學院內湖校區
 對象:北縣三年級（含）以上國小學生及陪同家長優先錄取，每組限額60名，3組共180名。開課前7天（8/1）若尚未額滿，開放北縣有興趣民眾報名。於7月30日起開始接受線上及傳真報名。完全免費，共分為京劇、歌仔戲和客家戲三組。活動電話:02-29762666#1630-1634
 http://2009cuz.tcpa.edu.tw

●2009戲劇/電影表演研習營等你來報到

時間:8/13(四)-8/20(四)
 地點:國立臺北藝術大學藝文生態館(北市北投區學園路一號)
 報名方式:開放網路、傳真及現場報名
 研習學費:全程為10,000元(10堂)，五人以上團體報名享有8折優惠。
 課程將分為基礎入門班及專業進修班
 開放名額:每班均收35人
 報名表下載 http://www.sendspace.com/file/g7m92h
 洽詢:國立台北藝術大學電影創作研究所:(02)2896-1000 ext. 1902

●【2009臺北踢踏節】踢踏研習營

Workshop

地點:華山創意文化園區 中五館(北市八德路一段一號)
 國內師資NT1500 班，現場報名NT600 堂；國外師資、親子課程NT2500 班，現場報名NT900 堂(兩廳院售票)
 詳見：www.taipeitap.com.tw
 洽詢：02-2836-0680(上班時間:週一至週六 11:00-21:00)

●愛上生、旦、淨、末、丑的第一堂課

《荷蘭叔叔.羅斌館長帶你玩布袋戲》

時間:8/22 8/29 (六)14：00-16：30
 地點:納豆劇場(臺北市西寧北路79號)
 費用:400元/人 (包含博物館參觀費用)(兩廳院售票)
 人數:上限25人
 適合對象：4歲以上兒童.親子
 陪同之1位家長可免費參觀林柳新紀念偶戲博物館
 現場陪同席次僅開放15席，請於購票後來電02-25568909幫您優先保留，1個小朋友1位大人為限

●舞上癮 在臺北都心跳舞

時間:至8/23 11:00 - 21:00
 地點:臺北國際藝術村百里廳(臺北市北平東路7號)
 參與藝術家:
 7/20-8/2 艾可· 倫茲(當代與街舞)
 8/3-8/16 克里斯瓊· 赫佐/江元皓(臺灣法國跨界合作)
 8/17-8/23 科林· 艾普斯坦(舞蹈與新馬戲)
 詳見：http://www.artistvillage.org/

●沙丁龐客劇團2009戲劇小丑工作坊

工作坊時間:9/15至18日及22日至25日，每天14:00～18:00，共計32小時
 地點:牯嶺街小劇場 三樓排練場
 參加對象:專業劇場表演者及戲劇相關科系高年級學生
 招生人數:12-15人
 費用:10000元(包含保險及材料費)
 優惠期限:8月31日前報名打九折
 報名截止日:9月9日
 報名方式:
 路徑-劇團網站(http://www.theatresardine.com/)→最新課程→下載報名表
 報名表:http://www.theatresardine.com/Workshop/New_download.aspx?ID=27
 詳情請見:沙丁龐客劇團部落格
 http://www.wretch.cc/blog/DeLaSardine
 有問題請洽02-23078758
 師資介紹:季.拉馬斯(Guy Lafrance)是演員，也是表演老師、小丑、音樂家、劇作家、導演……他的一生幾乎都與戲劇脫離不了關係。

徵人、徵件

●國立臺灣師範大學表演藝術研究所徵專職藝術行政專案經理一名(自即日起至明年六月)

工作地點：台北市和平東路一段129 -1號 國立臺灣師範大學表演藝術研究所
 待遇福利：依計畫規定
 應徵方式：即日起請將履歷表(附近照)以電郵或郵件送至下列地址：)
 郵寄地址：台北市和平東路一段162號國立臺灣師範大學 表演藝術研究所)
 電郵：hsinyifeng@ntnu.edu.tw
 聯絡方式：國立臺灣師範大學表演藝術研究所：02-33932343*13 馮小姐

●國立臺灣師範大學表演藝術研究所 徵表演藝術團隊(音樂以及音樂劇團隊優先)

工作地點：不限北、中、南部
 應徵方式：請備妥團隊資料
 1. 表演藝術團隊基本資料，含：申請單位、負責人、聯絡人、及連絡方式...等
 2. 2009下半年及2010上半年欲合作之演出活動時間、地點

以e-mail方式：shiningstarart@gmail.com
 或郵寄地址：台北市和平東路一段162號 國立台灣師範大學表演藝術研究所
 截止日期：2009.8.10 <以郵戳為憑>
 申請團隊將另行商議討論
 聯絡方式： 以上如有任何問題請電洽02-77345490 李小姐(週一-週四 8：30-5：30) 或手機：0920728666

●第三屆表演藝術追求卓越專案

由「建弘文教基金會」、「許遠東先生暨夫人紀念基金會」與國藝會聯手挹注1200萬元補助款的「第三屆表演藝術追求卓越專案」，已於7月1日開始收件。國藝會「表演藝術追求卓越專案」為鼓勵國人原創之表演藝術作品，提供最高300萬元的高額補助，以及長達兩年的充裕製作期程，這項專案自2003年啟動以來，已促成21個國人編創的優異作品，成果斐然。國藝會誠摯邀請國內優秀的表演藝術團隊，攜手跨越資金、時間與創意的侷限，打造獨一無二的創新製作，揭開台灣表演藝術的新頁。本專案收件截止日為2009年7月31日，歡迎立案滿三年以上之國內表演藝術團體把握時間踴躍投案。洽詢電話（02）2754-1122分機207 謝佳君小姐。

●康寧藝文中心 徵民俗技藝藝人

招募職務:民俗技藝藝人
 工作地點:台北市內湖區康寧路三段75巷137號
 應徵資格:具有民俗技藝之民俗藝術家四至五名。工作內容:配合本校通識教育週 10/5-10/9 於藝文中心設立攤位，以民俗技藝之捏麵人、捏陶、竹製藝品、燒玻璃、染布藝術、木品雕刻、刻印以及益智童玩等為呈現項目。
 待遇福利:面議。
 應徵方式:請附上個人簡歷、作品、專長項目及聯絡方式，寄至steff@knjc.edu.tw或台北市內湖區康寧路三段75巷137號 康寧專校通識中心 駐校藝術家陳佩珊收。
 聯絡方式:02-26321181分機586 0955-998648

●丁丁劇團 徵演員

招募職務:演員
 工作地點:平日排練在台北市，演出則視巡迴地點而定
 應徵資格:年齡：18 - 35歲

專長:舞蹈、特技、鼓藝
 工作內容:排練、演出
 待遇福利:面議
 應徵方式:相關經歷請e-mail至ustg@ms28.hinet.net 或傳真(02)8866-1954
 聯絡方式:如有相關問題請洽(02)8866-1116林小姐

●竹園工作室 / 竹園創藝國際 徵實習員—藝術行政助理

招募職務:實習員—藝術行政助理
 工作地點:竹園工作室 / 台北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號
 竹園網站→ http://www.bambooculture.com/ 部落格→ http://bamboocourtainstudio.blogspot.com/ 待遇福利：本職缺僅提供96、97、98年大學畢業生應徵
 教育部支付月薪22,000
 工作時間為一年
 請先與畢業學校詢問資格，各校聯絡窗口可至以下網站查詢：http://www.excellent.lhu.edu.tw/ 應徵方式:請先備妥履歷自傳，e-mail至工作室信箱：bamboo.culture@msa.hinet.net，我們將會針對適合者主動通知面試。
 聯絡方式:江小姐 8809-3809

●當代傳奇劇場 徵劇團行政

招募職務:劇團行政
 工作地點:台北市寧波西街72號（近牯嶺街口，中正紀念堂站2號出口，步行7分鐘）
 待遇福利:享勞健保 薪資面議
 應徵方式:請先備妥履歷自傳與期望待遇（必要）
 甚或作品（如企畫案等），e-mail至當代傳奇劇場 manager@clt.tw，經初步篩選後主動通知面試。
 聯絡方式:02-2392 3868 分機12 黃小姐

●當代傳奇劇場 徵高階主管

招募職務:高階主管
 工作地點:台北市寧波西街72號（近牯嶺街口，中正紀念堂站2號出口，步行7分鐘）
 工作內容:劇隊行政業務統籌、對外拓展事宜，細節面談
 待遇福利:一般勞健保，薪資面議
 應徵方式:請先備妥履歷自傳與期望待遇（必要）
 甚或作品（如企畫案等），e-mail至當代傳奇劇場 manager@clt.tw，經初步篩選後主動通知面試。
 聯絡方式:02-2392 3868 分機12 黃小姐

●蘋果劇團

· 徵專職演員及兼職演員
 工作內容：1.學習本團固定表演劇碼 2.學習太極、現代舞、韻律舞、聲樂及其它表演相關課程 3.赴外縣市實施戲劇業務推廣 4.擔任本團大型公演幕後工作人員
 待遇福利：面議
 應徵方式：請將個人詳細經歷及生活照與大頭照各一張
 郵寄apple800@ms66.hinet.net
 · 徵藝術行政經理
 工作內容：一 .藝文活動企劃撰寫及活動發想 二 .負責藝文活動推廣及執行 三 .專案執行機監督 四 .劇團固定業務
 請郵寄詳細履歷表至apple800@ms66.hinet.net 並等候劇團通知即可
 · 聯絡方式：蘋果劇團高雄團 (07)216-6100
 蘋果劇團台北團 (02)2975-4400

●綠光劇團 徵藝術行政

工作內容：1.演出執行製作 2.演出行政/票務 3.演出活動執行 4.行銷宣傳
 應徵方式：請將履歷自傳email至greenray@greenray.org.tw
 合適者將電話通知面試時間
 聯絡方式： 02-23956838
●紙風車文教基金會 徵藝術行政
 工作內容： 1.紙風車319鄉村兒童藝術工程活動執行(全台灣巡迴演出) 2.專案活動執行 3.活動行銷宣傳規劃/執行 4.網站/部落格管理
 應徵方式：請將履歷自傳email至319@paperwindmill.org
 履歷合適者將電話通知面試時間
 聯絡方式： 02-23926170

預售

●2009第二屆台北藝穗節

時間:8/29-9/13
 洽詢:02-25289580 191-199
 詳見 http://www.taipeifringe.org/index.aspx
●第十一屆台北藝術節
 時間:8/12-9/6
 洽詢:02-2528-9580#191-199
 詳見:http://www.taipeifestival.org/



睡吧

文／陳德政

藝人：Jónsi & Alex
專輯：Riceboy Sleeps
發行：Parlophone

炎炎夏日，需要音樂消暑，《Riceboy Sleeps》來得正是時候。《Riceboy Sleeps》是冰島樂團Sigur Rós主唱Jónsi Birgisson與美籍男友Alex Somers的組合。Alex本身是搖滾樂手，也是平面設計師，Sigur Rós專輯《Takk...》的封面就是他的手筆。兩人於

2006年出版了一本圖片書，今年這張同名專輯讓他們從視覺呈現轉戰聽覺領域，使《Riceboy Sleeps》做為一個有機藝術體，作品橫跨了平面與立體。錄製於兩人共居的雷克雅維克小公寓，弦樂四人組Amiina義不容辭地提供伴奏，《Riceboy Sleeps》最短的曲子至少五分鐘起跳，最長的逼近十分鐘，是Sigur Rós較為空靈面向的延伸與再發展。Jónsi 遨遊天幕的招牌歌聲只於〈Indian Summer〉曲末短暫浮現（難怪此曲是全輯最接近「傳統」Sigur Rós概念的一曲），其餘聲效包括了孩童合唱團、大地聲景的採集（水底世界的回聲，空間裡的傢具響聲）。〈Boy 1904〉甚至取樣了閹割男歌手永不變聲的稚嫩童嗓。幾乎聽不見敲擊樂器，全由手風琴、鋼琴與豐滿的弦樂撐起枝椏，裹上出塵模糊的呢喃人聲，《Riceboy Sleeps》彷彿一尾沒有骨頭的深海魚，鱗片細緻，體態優美，游泳的姿勢平靜而安詳，就這樣無聲無息地滑進你的心坎裡。一張沈穩的冥想作品，適合瑜珈、打坐等心靈活動時閉目聆聽。



文／boyéthAn



藝人：Bombay Bicycle Club
專輯：I Had The Blues But I Shook Them Loose
發行：Island Records

當年在獨立廠牌發行《He We Are EP》時，來自倫敦北部的Bombay Bicycle Club，實在是靠著絢爛的青春與青澀的歌詞與音樂來引起自己的注意。15、16歲時由四名高中同窗先以The Canals為團名釐定樂隊雛型，隨後灌錄了首張EP《The Boy I Used To Be》並成功登上《NME》雜誌；而上述的《He We Are EP》更讓他們進佔了獨立榜第二名的席次，不過那都是樂隊更名為Bombay Bicycle Club之後的事。除了〈Always Like This〉這首單曲有讓人關聯到孟買這個名字之外，甫面世的樂隊首張大碟裡青一色是當年My Bloody Valentines、M83或The Macabees初出道時的影子；除了褪去較多的Shoegaze色彩之外，也可以形容Bombay Bicycle Club是Cajun Dance Party碰上了Bloc Party，那麼值得一聽的精彩處男作。



藝人：Joakim
專輯：Milky Ways
發行：K7!

這些年Kitsune、Ed Banger持續引領風騷的情況下，當年由電音怪傑Joakim一手建立的Tigersushi則變得猶如小媳婦一般，只能靠Joakim繼續在外面打拼，勉強維持廠牌早期予人出色的形象。去年底的《My Best Remixes》再度令Joakim變得炙手可熱。Joakim的Remix風格令人印象深刻，你可以聽聽他為Tiga、The Chap或Late of The Pier作嫁的作品；而此次的新作《Milky Ways》除了交由柏林電音名廠K7!發行之外，同時也是Joakim取自先前巡迴時與Ectoplasmic Band團員們於旅程中所積累出的想法與創作，並將唱片延伸至Psychedelia、Old-Skool Computer Music甚至Krautrock、New Wave等領域，絕非只是一部單純的Electronica作品，聽聽唱片長達8分鐘的開場曲〈Back to Wildemess〉絕對會令你相當驚訝。



藝人：The Longcut
專輯：Open Hearts
發行：Melodic

在發行《Call and Response》這張當年被《NME》等雜誌選為年度Top 50唱片之一的作品後，The Longcut反而愈希望回歸到早期獨立創作時的音樂層面？唯一可知的是，全新唱片《Open Hearts》是比《Call and Response》時期來得精準、也較為成熟的音樂創作。喜愛The Longcut的樂迷都知道這支來自曼徹斯特的新貴，甫出道時就被認為是The Cure、New Order的Copycat；在歷經原裝團員離開與重組出發等情況後，幾張發行過的單曲、EP唱片如《Transition》、《A Quiet Life》以及《Vitamin》幾乎都離不開節拍性的電子音樂，甚至還邀請過Four Tet為其作品Remix。和Akoustik Anarkhy、Nine Black Alps等樂隊過從甚密的The Longcut，今次得到同門樂隊的相助，唱片風格一路向實驗性電子節拍與噪音吉他聲線邁進，卻意外地令人耳目一新。



藝人：Liechtenstein
專輯：Survival Strategies In A Modern World
發行：Fraction Discs

英國有London、Manchester，瑞典也有Stockholm、Goteborg這些音樂重鎮；而其中來自Goteborg地區的特色獨立音樂品牌Fraction Discs，無疑是近年瑞典Indie Pop新掘起的代表。全新作品則是來自全女班樂隊Liechtenstein的首張大碟《Survival Strategies In A Modern World》。雖不至是萬眾期待，倘若閣下曾聽聞過《Stalking Skills》、《Apathy》等曲，大抵也會被那夢寐以求的懷舊與長青旋律給深深吸引著。在Liechtenstein身上可以找到The Radio Dept.的Shoegaze噪音、Belle and Sebastian或Headlights的輕盈與爽朗基調，並帶著Dolly Mixture式的噪厲與甜美，顯然有著The Au Pairs、Kleenex、Shop Assistants甫出道時的樣子，是一支出色、青春與天真爛漫的瑞典Indie Pop組合。

夏天裡有關浪漫的口袋書

文／海德

藝人：Pocketbooks
專輯：Flight Paths
發行：How Does It Feel To Be Loved?



看到《Flight Paths》的封面，直覺就會聯想到花草名團the Field Mice的最後一張專輯《For Keeps》，這樣形式相同顏色相反的有趣致敬，或許也反應了Pocketbooks這個來自英國倫敦的五人組，並不盲從於復古模仿，但卻蘊含了歷史光輝的音樂精神。

十年前，Belle & Sebastian為世人重新介紹了Indie-Pop，之後雖然沒有出現另外一個大紅大紫的重量級樂團，花草新團也沒有陷入形式與風



Pocketbooks (圖片來源/www.atomicbeatrecords.co.uk)

格的戰爭，復古致敬就是這個時代的主調，如今Pocketbooks的出現，也將再度提醒人們，一張純淨悅耳的Pop專輯，不需要過度雕琢的花巧手段，而是要回歸歌謠系統裡那最甜美的微笑。秉持著流暢紮實的旋律性，讓樂器的組合醞釀出二十年來花草的靈巧，不再拘泥於仿古聲響與吉他樣貌，一點民謠的思惟就能讓歌曲美麗，一抹男女對唱的可愛情懷讓一切生動有趣。你可以說Pocketbooks具備了Sarah Record草創時期的小眾單純，也能點出他們帶有那B & S後期的氣味，但沾染了什麼樣的過往卻從來不是這張專輯的重點。Pocketbooks譜出了極好的花草曲調，才是此作如此特別的地方。你可以忘卻歷史記憶以及學究考古，你甚至不用知曉什麼是Indie-Pop，只需讓自己跌入像是〈Cross the Line〉的曲子裡，就讓你溫軟的耳朵引導你品嚐這個漫長夏日裡清淡微甜的浪漫。



CD CHARTS

CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 7/27

- | | |
|--|--|
| 1 Michael Jackson / Essential | 6 Jordin Sparks / Battlefield |
| 2 Paolo Nutini / Sunny Side Up | 7 Noisettes / Wild Young Hearts |
| 3 Florence & The Machine / Lungs | 8 Kasabian / West Ryder Pauper Lunatic Asylum |
| 4 Jackson, Michael: Jackson Five / 50 Best Songs | 9 Kings Of Leon / Only By The Night |
| 5 La Roux / La Roux | 10 Black Eyed Peas / E.n.d (Energy Never Dies) |

BBC Radio 1 RnB Albums (Artist / Album) 7/26

- | | |
|--|--|
| 1 Various Artists / Gatecrasher's Trance Anthems | 6 Calvin Harris / I Created Disco |
| 2 Cascada / Evacuate The Dancefloor | 7 Deadma5 / Random Album Title |
| 3 Empire Of The Sun / Walking On A Dream | 8 Various Artists / Defected Pts Classics In The House |
| 4 Prodigy / Invaders Must Die | 9 Pendulum / In Silico |
| 5 Various Artists / Chilled 2 | 10 Chase & Status / More Than Alot |

Film Review 24 身體政治的先知：《G型教主》

文／大圈仔

三年前《芭樂特：哈薩克青年必修（理）美國文化》（以下簡稱《芭樂特》），《G型教主》（Bruno）所引起觀眾的兩極反應，應該早在導演賴瑞·查爾（Larry Charles）和編劇兼男主角薩夏·拜倫·柯恩（Sacha Baron Cohen）掌握當中；要是大家稍為瀏覽一下持負面評價的評論文章，然後再對照《G型教主》，看看戲裡那些厭惡男主角布魯諾的人，聽聽他們所講的話，就不難發現：各種負面的評論（粗俗、淫穢、愚蠢、膚淺……）其實早在影片裡頭說完了，保守衛道人士似乎只是在鸚鵡學舌而已。

《G型教主》的情節架構大致上和《芭樂特》一樣，故事中設定的男主角，其粗俗、淫穢、愚蠢、膚淺……總之，集合所有不見容於美國（以至西方）文明的性格於一身；他為了實現某種「理想」，前往全世界最「理想」的國家——美國；到了美國後，由於種種陰差陽錯而流落各處，旅途中與各種美國主流價值相遇，遂牽扯出種種滑稽的場景，叫人啼笑皆非之餘，同時提供一套重新看待主流社會意識型態的多元視角。

柯恩早已算計好衛道人士各種反應，尤其是對於他展露屁眼和陽具的反應；這套反諷策略並不止於故事的情節框架之內，甚至運用在影片以外的宣傳工作上：該片上映前數週，柯恩化身成布魯諾現身於MTV頒獎晚會，他身穿天使裝吊鋼索騰空而下，但由於「工程意外」導致他「錯誤地」卡在饒舌天王阿姆（Eminem）的座位上動彈不得，造成「柯恩用陽具和屁眼幫阿姆洗臉」的局面，阿姆當場「發飆」，並且憤而離席——當然，這一切都是經過事先精心安排的。

這場「意外」之所以逼真，無非是因為阿姆「情緒失控」的表演，呼應了主流社會對公開展露陽具和男性屁眼的排斥，以及男男不相親的禁忌。同樣的反諷意識也出現在影片中；話說布魯諾一度要努力變成異性戀者，於是努力學習空手道，以圖學習如何擊退其他人的陽具。空手道教練和布魯諾針對各種陽具侵襲的場景見招拆招——異性戀認同症所訴諸的，竟然是一整完整的肢體暴力教戰！

暴力作為異性戀霸權的支撐力量，除了影片中的這段諷喻之外，在影片以外還有不少例證。由於片中有關恐怖組織al-Aqsa Martyrs' Brigades的片段惹毛了激進份子，導致有媒體報導指出柯恩已被列為攻擊對象了——不論是真是有其事，還是又是某種宣傳伎倆，足以作為一項對於身體政治的註腳：暴力與恐同，兩者必然並置。故事主角的處境，更是呼應著這一先知式洞見。在影片中，布魯諾擺盪於兩條自我實現的可能路徑之間：一、以逞兇鬥狠的外表奠定直人的身份；二、堅持著希望會被主流社會接納的同志身分。

加拿大藝評穆利·偉特（Murray Whyte）在看過該片後提出了一個問題：柯恩是否是這個世代最偉大的藝術家？（詳見〈Is Sacha Baron Cohen the greatest artist of his generation?〉一文）偉特指出，一向反墮胎反同志的美國保守政客榮·保羅（Ron Paul）被騙進影片中，本來以為是要談經濟問題，結果卻得面對布魯諾的性挑逗——偉特強調，保羅怎會料到布魯諾有此一招？筆者認為保羅萬萬料想不到，和他正面交鋒的那位布魯諾，竟然是一位身體政治的先知的虛構化身。



《G型教主》（龍祥提供）

維斯康堤搭上田納西·威廉斯的慾望街車：《戰國妖姬》

文／李幼鸚鵡鸚鵡

2009年7月20日《中國時報》吳挺鋒教授的絕妙好文〈肥貓嬉春〉把孫道存跟他小32歲的女郎結婚（女方年齡遠比男方的女兒還幼）諷到臭頭。後來有人為文替孫道存緩頰，說戀愛是個人自由，兩造願打願挨，外人不宜置喙。這番見解沒啥不對，但為何只為老夫少妻塗脂抹粉，從來不為老妻少夫、甚至子女婚配、男男姻緣仗義執言？真是心術不正。不過，我對孫道存極度同情悲憫。媒體只說新娘是新郎的初中（或國中）同學的女兒，卻不言明同學是女是男。且看電影史上一些前例：男演員喬治·比柏自從跟奧黛麗赫本合演過電影《第凡內早餐》，把赫本驚為天人，對赫本摯愛至死不渝，但純屬男方單戀、暗戀，無法美夢成真，於是跟一位奧黛麗赫本型的女演員 Elizabeth Ashley 結婚，無奈畢竟並非赫本本尊，結果離異收場。電影《巨人》中，長工（詹姆斯狄恩飾演）一廂情願愛戀地主的妻子李絲麗（伊麗莎白泰勒飾演），多少年後躍為富豪，深受女方的女兒（卡露貝克飾演）崇拜心儀，但他心懷鬼胎移情人家女兒似在補償無法跟李絲麗兩情相悅之苦。倘若新娘是孫道存女同學的女兒，你我怎知女同學當年不是孫道存攀不上的夢中情人？如果新娘是孫道存男同學的女兒，與其苛責孫道存財大氣粗、情海浮沉玩弄多位年輕女孩，何不解讀成他跟所有女性都無法天長地久，或許連他都不自覺潛在的男同性戀本質早在中學時期都投射到那位男同學身上了？奇怪，怎麼沒有人諒解，讓他情場飄泊多年但始終刻骨銘心的可能是新

娘的爸爸或媽媽呢？既然「少妻貪財、老夫好色」只是人們臆測，當事人撕破臉前誰也不能斷言，你我何不另類解讀呢？這番思維放在2009年7月末的數位修復影展維斯康堤1954年電影《戰國妖姬》（Senso）同樣管用。

希區考克與維斯康堤先後邀請過奧黛麗赫本來演他們各自電影的女主角，可惜三方都未如願。1925年出生的美國帥哥法利格蘭傑（Farley Granger）主演過希區考克的《奪魂索》與《火車怪客》，1921年出生的義大利女伶阿麗達娃莉（Alida Valli）主演過希區考克的《凄艷斷腸花》，往後主演過兩部取材法國瑪格麗特·苔絲絲小說拍成的電影《海牆》與《長久的缺席》。台灣與香港早年把她簡譯成「范麗」，後來有位港、台女演員就用范麗當藝名，恰似1960年代大紅大紫的法國美男亞蘭德倫（Alain Delon）的香港譯名是「阿倫·狄龍」，後來香港有位男演員就把狄龍拿來當自己的藝名。

《戰國妖姬》取材 Camillo Baiti 的短篇小說，維斯康堤與 Suso Cecchi d'Amico（他是維斯康堤的編劇班底，後來亞蘭德倫主演的維斯康堤電影《洛可兄弟》與《浩氣蓋山河》由他編劇，編、導、演都大放異彩。這幾天的「2009國際數位修復影展」放映的安東尼奧尼1955年電影名作《女朋友》的劇本，也出於他的手筆）等多人共同編劇，還邀到 Paul Bowles 來潤飾（這位人物於1948年 Hans Richter 導演，超現實藝術家 Max Ernst、杜象、Man Ray 提供故事構想的電影《金錢能夠買到的夢幻》，跟 John Cage 等人擔任音樂作曲設計！），以及美國劇作家田納西·威廉斯參與撰寫對白。這讓我想入非非，維斯康堤與田納西·威廉斯都非常男同性戀。威廉斯1947年的《慾望街車》在紐約與倫敦用英語演出，在巴黎由法國詩人考克多（Jean Cocteau）譯寫成法語公演，果然男同性戀無祖國，超越國界互通聲氣。

《戰國妖姬》故事背景是1866年奧匈帝國即將撤離醞釀義大利獨立運動的威尼斯。伯爵夫人莉薇雅（阿麗達娃莉飾演）勇於支持這番革命理念，讓我想到貴族出身的維斯康堤在文學、藝術方面的好教養與好品味，卻傾向於左派的社會主義理念，宛如俄國普希金小說《暴風雨》裡的男主角。莉薇雅對佔領軍（奧地利軍官）自然沒啥好感，陰錯陽差或者因緣際會邂逅了奧地利中尉佛朗茲（法利格蘭傑飾演）。女方坐在劇院包廂觀賞威爾第的歌劇《遊唱詩人》（Il Trovatore），劇中與現實世界的隱隱呼應固然繁複有趣，劇院包廂的大型玻璃窗框、鏡子

以及鏡框式舞台，華麗的服裝、美術、布景，巧妙的攝影與構圖，使得人物彷彿在一個又一個的框格裡穿梭遊走，還把框中的人物鋪陳得像一幅幅的油畫，帶給我視覺上的奇特經驗。當時莉薇雅坐著「看」歌劇，禮貌上請佛朗茲坐下，並問他（所坐的位置）可「看得見」（台上的演出）？其實男方根本「不看」台上（雖然他深愛義大利歌劇與音樂）而是在偷「看」她。

後來，莉薇雅的表哥羅貝斗挑釁佛朗茲要決鬥，征服者這方奧地利軍官不屑跟被征服者的義大利無名小卒決鬥。決鬥一事不了了之，奧國官方卻逮捕羅貝斗判刑流放一年。莉薇雅著急，別人建議她找權貴丈夫求助，她起初不肯（夫妻貌合神離由此可見），不得已去拜託丈夫，竟換來一頓斥責（活像台灣蔣氏王朝的腐敗昏庸高官家裡有位同情黨外民主運動的妻子！）她重逢佛朗茲，逐漸明瞭他對於羅貝斗被判流放一事並不知情。對方還試著勸慰：「羅貝斗流放一年應該會高興的，他生來就是為了高尚的事情而獻身的。」她諷刺地反問：「那麼你生來又是為了什麼呢？」他說：「做我自己。」你我似乎「看」到了維斯康堤的兩個面向在較勁、在對話。個人主義、自由主義的藝術至上，與社會主義的革命濟世理想在奔騰。

「我們一起穿過無人的街道，走了很長的時間，我的偏見消失了，時間凝住了。所有的時間都是停留在這寂靜的城市中，傾聽他的講話、他的笑聲……，我們要去哪裡呢？」他表示「妳想去哪裡都可以」。她卻說「我甚至不知道我們在哪裡。」對白或旁白表面把玩「時間」與「空間」，骨子裡刻畫女主角愛情陷得有多深。穿插早逝的奧國美少男軍官，以及往後戰場上被人問路的俊帥軍人，在在是維斯康堤在次要角色上偷渡男色。既純潔又善良而且愛詩的佛朗茲彷彿田納西·威廉斯《慾望街車》裡女主角提到的死去的溫柔男孩現身顯形。佛朗茲被問到戰爭將要爆發，歎息「與此無關的人，卻因此而死」，流露出維斯康堤人道主義的悲憫。

往後劇情轉折，佛朗茲墮落沉淪，為他散盡家財的莉薇雅被他無情相待。伯爵夫人財兩空，憤而向奧國軍方控告揭發男友是逃兵。維斯康堤酷愛男色，莫非他吃過苦頭，深知美貌男孩不可靠（會背棄你）？我的解讀卻是「殉美」，趁佛朗茲年輕貌美時趕緊讓他被許多根槍（陰莖的象徵？）射殺（進入體內？），免得將來色衰令人不堪，留下到死都永恆俊美男色的記憶……



《戰國妖姬》（國家電影資料館提供）



全美週末票房排行榜 7/24 ~ 7/26

- | | |
|---|---|
| 1 鼠膽妙算 G-Force | 6 變形金剛：復仇之戰 Transformers: Revenge of the Fallen |
| 2 哈利波特：混血王子的背叛 Harry Potter and the Half-Blood Prince | 7 醉後大丈夫 The Hangover |
| 3 男女生了沒 The Ugly Truth | 8 愛情限時簽 The Proposal |
| 4 孤兒怨 Orphan | 9 頭號公敵 Public Enemies |
| 5 冰原歷險記 3：恐龍現身 Ice Age: Dawn of the Dinosaurs | 10 G型教主 Bruno |

台北週末票房排行榜 7/24 ~ 7/26

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 哈利波特：混血王子的背叛 | 6 名偵探柯南：漆黑的追跡者 |
| 2 頭號公敵 | 7 地獄魔咒 |
| 3 變形金剛：復仇之戰 | 8 帝國玫瑰 |
| 4 冰原歷險記 3：恐龍現身 | 9 咕咕貓 |
| 5 609猛鬼附身 | 10 巨乳排球：熱血校隊的決賽心願 |

文／隱匿

書名：《老莊詩集 土壁虎》、《七竅生煙詩集 華湘活魚村》、《衣詩集 尖叫坡》、《阿廖詩集 無人歌唱會》
作者：老莊、七竅生煙、衣、阿廖
出版：黑眼睛文化 2009 / 05



新寫實，新浪漫，新唯美
反對言志、言道、言理、言情
提倡「小說」，反對「大說」
抵制語言的一統天下

上面這段話，印在2008年出版的詩集《新湘語》的封底，軍事誼文出版社（簡體）。短短的幾行字，快速又有效地將「新湘語」詩的精神羅列而出，就像一面漂亮的旗幟迎風招展。

「新湘語」這個名號出現於2003年，是個網路寫詩的論壇，由老莊和七竅生煙等幾位湖南詩人開創，開始叫做「口語」，後來覺得這名字太寬泛，遂正名為：「新湘語」。其中有些詩人確實使用湖南方言寫作，據說以湘語讀詩的韻味特別道地。後來這樣的理念吸引了來自各地的詩友，範圍從大陸各省到港台兩地都有，這些朋友當然不用湘語寫詩，但精神是接近的，「新湘語」這個名號也因此擴展開來，由此開始了一場文學革命。

但我卻是一直直到2009年的詩人節，因為黑眼睛文化出版了一套四本「新湘語」詩集：《老莊詩集 土壁虎》、《七竅生煙詩集 華湘活魚村》、《衣詩集 尖叫坡》、《阿廖詩集 無人歌唱

會》，我才與「新湘語」詩素面相見。

第一次讀到這樣的詩確實是非常吃驚的！怎麼會有這樣的詩呢？！每一首都像是低限藝術或低限音樂一樣，就算是海明威的冰山似乎也露出得比他們多一點，絕沒有多餘的裝飾，比應當有的少一點之後，還要再試著少一點，簡直是以減法的可能性來寫詩的一場實驗。

借用老莊的話：「朦朧詩就像一座圍城，詩人與學者在圍城中設置深奧的謎語，詩歌變成迷宮，往往是到達終點又回到起點，詩歌成了文字的遊戲。而圍城之外的詩歌之路才是開放的，真正的詩歌像野草一樣地生長著，雖然柔弱，卻很鮮活、頑強。」

事實上不是只有大陸詩歌出現圍城，台灣也是這樣，台灣的詩幾乎只剩一種，就是對各大文學獎得獎作品的模擬，類似的詩不斷地被複製，但就是那些以華麗修辭掩飾空洞的堆砌起來的文字的屍體，將我們與詩的距離拉開了。當然詩可以是華麗而抒情的，但是詩不能只剩這一種。所以我們需要「抵制語言的一統天下」，在此借用老莊的一段〈講點別的囉〉：「一大早，我到荷花池菜場 牛肉六塊錢一斤 我還價：」五塊錢一斤，要得吵？」那漢子將刀往案板上一擱：「講點別的囉！」

當詩人們都在講究錘鍊詩句的時候，新湘語詩卻自然地從生活中浮現，他們直接把親友的名字寫在詩裡，在些平凡的小事中發現詩意，最可愛又最可貴的則是，一種在詩歌傳統中失落許久的「平民式的浪漫」。比方老莊有幾個系列的詩是在哀悼和歌頌一隻被吃掉的蘆花公雞、一座已遭文明消滅的鳥村、溫柔又麻利的按摩小姐……等等。

七竅生煙有幾首書寫打蚊子的詩，卻意外地抒情而美好：……第二巴掌 拍死牠 雙手合十的姿勢 就如早上 在佛面前 低頭 再低頭。他也寫了許多給親人的詩，不接手機的妹妹、老精怪的外婆，他還寫到街上的擦鞋女郎自己的鞋裂開一條縫……等等。

衣把生活轉化為詩的手法更是渾然天成，讓人感到似乎沒有什麼是不能寫詩的，看看這樣的詩，如果快速讀過，等於什麼也沒有：他把我塑造成 一株植物 擺在天台 十天十夜了 也不給飯吃 後來 是我自己成了仙 找了些露水 活到了昨天

台灣的阿廖也是如此，侯孝賢、亦宛然、胡德夫、黑面蔡，都曾是他寫詩致意的對象。事實上阿廖的第一本詩集《狗樂府》更接近新湘語的風格，成熟度也比較高。

這樣的閱讀經驗，對愛詩人來說應該是一次新鮮的刺激，我猜想對於學院派的詩人來說，甚至可能是一次不小的打擊。事實上要做到像鴻鴻說的：「讀新湘語詩，必須換個腦袋。把那些方法、那些起承轉合、那些文藝腔詩意，統統忘掉。」這是非常不容易的呀！

最後我還是要說，雖然這幾本詩集讓我驚艷，有些詩甚至就像是從我的心裡流出來那樣的，讓我感到親近與喜愛，但其中有一部分還是太淡了，甚至可說並未達到詩的標準。反對言志、言道、言理、言情，姿態做得太過決裂了，或許是我沒辦法轉換自己的腦袋吧？但我依然滿足於這樣的閱讀經驗，並且期待新湘語詩接下來的發展。

留住的都是生命的證明

文／Fran

書名：留住一切親愛的：生存·反抗·欲望與愛的限時信
(Hold Everything Dear: Dispatches on Survival and Resistance)
作者：約翰·伯格 (John Berger)
譯者：吳莉君
出版：麥田 2009 / 05

《留住一切親愛的》是英國最具影響力的馬克思主義文化評論家約翰·伯格 (John Berger)，對當前全球的政經情勢所發表的評論集，包含九一一事件、卡崔娜颶風和倫敦七月七日炸彈客事件。其中，約翰·伯格又特別將焦點聚集在以巴衝突及美國的錯誤政策。

在〈七重絕望〉，約翰·伯格就明言我們當今最關鍵的問題是：是什麼力量造就了世界恐怖份子和自殺炸彈客？是什麼讓他們的犧牲具有了絕望形式？伯格認為這是起因於巴勒斯坦當地居民層層相疊的絕望感，一種感覺到自己與家人的生命全都一文不值、並且也無從上訴的絕望，這種絕望於是「打造了一種向世界揮棒的姿勢」，因其除了抵抗強權以外、別無他法。

在〈永不言敗的絕望〉，約翰·伯格更指出只要一個永不會被巴勒斯坦人遺忘的字：Nakbah，即能解釋何以這裡的絕望會沒有恐懼、不會屈從、也永不被擊敗。Nakbah意指「大災難」，指得是1984年有七十萬人被迫遷移到他鄉，以色列對巴勒斯坦人所做的事無異於「族裔清洗」（以色列修正派歷史學家巴培之語）。只是西方國家和以色列從未承認，美國更一直是以色列的後盾。約翰·伯格引述一位巴勒斯坦母親的話：「對我們而言，西方世界的沈默，比它們（檢查哨的裝

甲車）的子彈更壞。」

後殖民論述大師、素有「巴勒斯坦之音」之稱的薩依德 (Edward W. Said) 在其訪談錄《文化與抵抗》，也談到巴勒斯坦年輕人所執行的自殺炸彈攻擊，雖不是可以原諒的，但卻是理解的。因為以色列在美國的支持下佔領並圍困巴勒斯坦人，使巴勒斯坦人過著「最不堪的生活—極度擁擠、貧窮、無知、飢餓」，「所以他想要做些什麼，想要反擊。他的行為可以理解為一個絕望的人企圖擺脫強加的不公義狀態。」

而當有四分之三的巴勒斯坦人每天靠少於2美元生活，連「從一個地方到另一個地方都變得艱難無比」（因以色列廣設檢查哨盤查巴勒斯坦人），而美國卻因為自身利益和以色列高度重疊、而無視國際法地為以色列撐腰，薩依德因此嘆道：「這一切製造了一種絕望氣氛。人們名副其實是要為生存而奮鬥。」而不幸的是，這份為抵抗強權的不義的絕望之形式，卻被小布希政府簡化/醜化為恐怖主義的同路人。

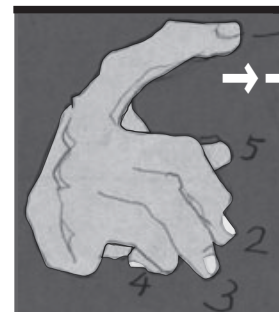
對此，莫怪乎巴勒斯坦著名的學者伊克巴·阿馬德 (Eqbal Ahmad) 會說：「恐怖主義是窮人的B-52轟炸機」。



書名：尼特族
作者：絲山秋子
譯者：陳系美
出版：大田
2009 / 07

吐出崩壞的靈魂與血肉

理應對作者絲山秋子抱持感激，起碼《尼特族》中幾個主人翁也是左撇子，喜愛青蛙語寫成的小詩，並且做愛—而非統計資料下呆板的社會現象，或是媒體報導下一閃一閃的失敗警訊。《尼特族》文字精練，無全知視野的敘事者存活五則短篇小說中，吐出他者的血肉。他們的身影飄移在地鐵車廂、臥室與夜晚街道上，被化約為日本厚生勞動省64萬個無用廢物，卻是體制崩壞下這群不被欣賞的靈魂，成為這個時代青年的縮影。末篇〈才不要什麼愛〉中兩位主角在排泄物中勃起與性愛，在興奮後達到恍惚境界的同時，彷彿同時模糊了他者與正常人之間的界線。正如作者自己定義所謂創作才華：「我是以書中人物是活的還是死的來衡量。」（陳韋翰）



排行榜

- 1 曼谷男*男旅遊書 (基本書坊)
- 2 溫柔的相依 (北極之光)
- 3 這個姿勢了不起 (尖端)
- 4 慾海有晴天 (基本書坊)
- 5 凡妹 (北極之光)

- 6 男同志性愛聖經 (原水文化)
- 7 激浪3 (北極之光)
- 8 暖暖情 (花舞)
- 9 歡迎觀賞楊一展 (台灣角川)
- 10 以你的名字呼喚我 (麥田)



排行榜

- 1 追夢，我的世界宇宙大(上/下) (女書)
- 2 瀕危動物 (女書)
- 3 圖解愛情法律學 (商周)
- 4 無性別偏見的校園空間手冊 (教育部)
- 5 黃連的倫理學研究 (台社)

- 6 性別打結 (群學)
- 7 高熱103度 (女書)
- 8 我不是觀光客 (華成)
- 9 Message (Message)
- 10 哀豔是童年 (印刻)

THEME
BOOKSTORE
CHARTS

26 POTS CHOICES



活動、講座

●勵馨基金會「要敢，不要趕」 Show Love Party

活動時間：8/16 (日) 18:30-21:00
 活動地點：一中商圈水利廣場
 活動網址：www.257085.org.tw
 受「驚」卵，讓你/妳措手不及嗎？A片，是你/妳的床邊教授嗎？愛他/她，就一定要「oh吼」嗎？讓我們來談一場不一樣的戀愛吧！慢·慢·來！！暑假快結束了，但還沒好好瘋一場嗎？快來和我們一起隨著音樂搖擺甩頭吧！現場除了知名樂團、街舞團體表演、郭采潔壓軸演出外，還有安全性行為有獎徵答、闖關遊戲等活動，腳踏車等大禮等著你來拿！

●國際女性攝影家 作品聯展

1839當代藝廊將於2009/08/1 (六) - 09/27 (日)，展出「女性攝影家聯展」，將有七位國際上知名的女性攝影家共同聯展，作品內容含跨1930年代至20世紀末，呈現於不同時期裡風格迥然不同的作品。開幕茶會：08.01 (14:00)
 講座：08.01 (15:00-) 侯淑姿，國立高雄大學 專任講師

主辦單位：1839當代藝廊

活動時間：每日11am-8pm，週一公休
 活動地點：台北市大安區延吉街120號地下樓（請由126巷進入）
 票價：免費
 活動電話：02-2778-8458
 活動聯絡人：執行秘書
 活動網址：http://www.mvatw.com/news/main.php#28

●2009第一屆世界華人性學會議

活動期間及地點：
 1.日期：2009年8月14日至17日
 2.地點：高雄縣燕巢鄉橫山路59號 樹德科技大學
 3.活動洽詢專線：07 6158000轉4402，樹德科技大學人類性學研究所。
 4.活動網址：http://wacs2009.stu.edu.tw/
 5.活動報名截止日：即日起至2009-8-8止
 參與者可採網路報名wacs2009.stu.edu.tw 並填寫報名表連同相關匯款資料傳真到07-6158001第一屆世界華人性學研討會或郵寄至824高雄縣燕巢鄉橫山路59號，樹德科技大學人類性學研究所，第一屆世界華人性學會議籌備處。
 電話：886-7-6158000 ext.4402/4408
 傳真：886-7-6158001
 E-mail：cwu@mail.stu.edu.tw

●性治療工作坊

主講人：William A. Granzig
 (President, American Academy of Clinical Sexologists)
 日期：8月15-16日 (星期六、日，共2天下午) 時間：pm 1:30-5:00
 地點：樹德科技大學行政大樓 A312
 費用：一般人士：新台幣4,000元；學生價：新台幣1,500元
 社團法人台灣性學會的會員2000元
 課程內容：
 1.性諮詢與性治療概論；
 2.性生理與解剖學；
 3.男女性功能障礙的診斷與治療；
 4.性角色的紊亂與處理；
 5.性心理障礙的診斷與處理；
 6.性創傷的臨床處理；
 7.慢性疾病和殘疾人的性問題；
 8.心理治療方法學。
 講師：William Granzig, Ph.D., MPH, FAACS (born 1939) is an American sexologist.
 注意事項：注重環保，請自備水杯、及餐具
 活動地點：樹德科技大學行政大樓 A312
 報名方式：
 1.傳真：07-6158001
 2.e-mail：cwu@mail.stu.edu.tw
 聯絡人：余沛玲07-6158000*4402

●2009 LEZ'S MEETING[8]SISTA JUMPER

Dress Code：螢光潮流Look
 Date：08/15/09(Sat.) 21:00-03:00
 Place：西門紅樓河岸展演館 - 北市西寧南路177號 (西門町一號出口，西門紅樓廣場後方)
 Ticket：
 預售票價 NT.700 (共5Drink。4杯Barcadi特調 + 1罐嘉士伯啤酒)
 現場票價 NT.1000 (另有VIP包廂，請洽公關)
 預購即得：
 電影「曖昧」優惠券 + Pure Yoga 體驗券一張 + Lumi Dance School 街舞體驗課程一次 +Ture Dance 體驗卷一張 + 神秘潮感小禮
 包廂專屬好禮：每人2瓶嘉士伯原裝頂級白啤 + 美女伺候Play menu好玩菜單 (潮度自選，恕不負責)
 購票服務：
 網路 www.love-boat.com.tw
 電話 (02)2364-8757 0910-184214 Kitty
 地址 台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號(台電大樓1號出口)

●8/22 L拉子影集分享會--談談你們、我們、她們的拉子世界

主辦單位：女同志拉拉手協會
 帶領者：Middle、斐新
 時間：2009/08/22(六) 下午 2-4點半
 影片：最新拉子影集 (詳情可來信詢問)
 活動流程：前一小時播放L拉子影集，後一小時半分享與討論。
 報名資格：想分享生命經驗的大小拉拉們。
 活動地點：台北市。詳見回信。
 活動費用：每人酌收場地費100元
 報名信箱：leshand2004@gmail.com(請留方便稱呼的名字、聯絡電話並註明參加L拉子影集分享會)
 特別提醒：由於場地特殊，本活動不對外公開，請事先報名，恕不接受現場報名喔！
 提醒您！請自備水。
 ps.活動預告：下次L分享會時間：9/19(六)下午兩點到四點半

●拉拉生活研習8/02(日)-8/39(日)

日期 活動主題
 08/02 (日) 5:00-7:00
 心靈分享主題：為什麼我不開心？
 08/16 (日) 5:00-7:00
 心靈分享主題：如何面對親友的負面言語
 08/30 (日) 5:00-7:00
 心靈分享主題：愛與不愛的掙扎
 地點：愛之船拉拉時尚概念館2F
 時間：2009/8/02 - 2009/8/30 (日) 下午5:00-7:00
 穿著：舒適寬鬆衣服
 入場費：Free
 名額：限10人
 報名方式：請電洽或親洽愛之船拉拉時尚概念館預約，限十人。
 www.love-boat.com.tw
 Tel:(02)2364-8757
 Mobile:0910-184-214 Kitty
 Address:台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號

●2009第一屆台北愉虐節—愉悅x逾越x愉虐

詳情請見：http://www bdsm.com.tw/archives/2009/07/2009bdsmfes/
 ◆7/31(五)搶先動：香草知性讀書會 夏日炎炎讀好書，嚴選節錄三本性/別議題經典著作，充實你求知若渴的酷兒心靈。
 時間：7/31起每週五晚間6:30共六次 7/31、8/7、8/14、8/21、8/28、9/4
 地點：SM space http://smspace.pixnet.net/blog
 ◆8/01 (六)開幕式：SM追趕跑跳躍
 時間：8/01 (六) 13:00-14:00
 地點：台北市新生北路一段7號2樓
 ◆8/15 (六) 搞異數：異色變態藝術彩繪之夜
 時間：8/15 (六) 未定
 地點：未定 詳情請鎖定皮繩網站
 ◆8/22 (六) 玩身體：愉虐與劇場肢體工作坊
 時間：8/15(六) 未定
 地點：未定 詳情請鎖定皮繩網站
 ◆8/29 (六) 大慶生：皮繩愉虐邦歡度五週年慶生派對
 時間：8/15(六) 未定
 地點：未定 詳情請鎖定皮繩網站
 主辦：皮繩愉虐邦
 協辦：SM space http://smspace.pixnet.net/blog
 遊戲便利屋 http://www.game-house.com.tw/gh-01.asp
 更多活動詳情請上www bdsm.com.tw

●日日春關懷互助協會演出：嘿咻綜藝團《暗櫃》

時間：2009年8月7、8、9日。晚上19:00。

演後有一小時座談會。
 地點：差事小劇場。台北市和平東路二段18巷9之10號B1。
 捷運：公館站2號出口，往新生南路「台大綜合體育館」方向步行15分鐘
 公車：「龍安國小」或「大安森林公園(和平)」站下車，步行5分鐘
 票價：一百五十元。
 購票方式：王先生0966091261 (訂票者優先進場，演出前十分鐘開放現場購票進場)
 更多關於日日春的訊息：http://coswas.org/
●性別平等講座：婚前停看聽！

講者：王瑞琪
 專長：性教育/性別教育；親職教育；心理衛生與心理諮商。
 現職：台北市政府性別平等教育委員會委員。
 演講時間：8月1日(六)14:30~16:30
 演講地點：臺北市立圖書館東園分館3樓 (地址：臺北市東園街199號，聯絡電話：23070460)
 參加對象：凡有興趣之民眾。
 參加辦法：現場報名或是電話報名。
 其他注意事項：凡經報名後無法參加者務必請以電話或傳真聯絡取消，以維護其他讀者權益。本活動可認證公務人員及終身學習護照2小時。

●同志心靈成長工坊

活動內容：藉由電影、文學、藝術、宗教、養生...等知性與感性經驗的分享，以主題式活動的方式，使參與者獲得心靈成長與自我覺知，並期許能拓展同志生活層面與人際網路。
 活動時間：2009年8月1日起，每月第一、三週週末(六)，晚上6:30至9:30。
 活動地點：捷運台北車站附近活動中心 (詳址待報名後告知)。
 報名方式：請於活動前，以E-MAIL向「張石頭」報名。歡迎加入這個同志溫馨家庭。E-MAIL：taipeigayinn@yahoo.com.tw
 活動費用：100NT (場地與茶水費)
 部落格網站：http://tw.myblog.yahoo.com/taipeigayinn/
 策劃小組成員：菲利浦 (前向日葵成長團體會長)、胡萊安 (教師同盟支會長)、阿生 (教師同盟支會長)、EVAN (酷兒佛學園資深團員)、KING (酷兒佛學園現任團長)、LOOK (前酷兒佛學園團長)、法顯 (前酷兒佛學園團長)。
 合辦單位：酷兒佛學園及教師同盟 (活動對象不限參與者的宗教信仰或職業別)。

●G大調本期招生計劃

G大調自即日起，採不定期預約招生方式，如有想加入G大調的同好朋友，請於此留下申請訊息，我們會另覓時間地點统一安排試唱。目前練唱時間改為每週一晚19:30-22:00 (原為週五)，地點於台北火車站附近，煩請確認您的出席率及合唱興趣能配合再申請喔，歡迎介紹愛唱歌的朋友(18歲以上)與本團聯繫，或使用無名留言，本團聯絡電話：0923269043。確認後本團將擇日個別安排試唱，試唱請準備一首自選曲，現場會安排測試視譜能力及音準。
 ps:留言請留個稱呼及聯繫方式，不然不知道怎麼找你喔

「G Major G大調男聲合唱團」的官方部落格：
 http://www.wretch.cc/blog/gmajortw

●2009女性主義理論與流派講座—女人視野，航海瞭望

時間：7/21-8/28，每週二、五下午2-5點
 地點：女書店 台北市新生南路三段56巷7號2樓
 費用：全套12堂課程3500元(含《女性主義經典》、《女性主義理論與流派》二書)；單堂350元
 線上報名：http://0rz.tw/viPSs
 詳細課表請參閱網站：http://www.fembooks.com.tw/
 洽詢電話：02-23638244#10

●遇見自己 迎向陽光 配偶外遇婦女支持團體

團體領導老師：王冠夫老師
 活動期間：2009/7/18 - 2009/8/22
 活動地點：松山婦女暨家庭服務中心大團體室(南京東路五段251巷46弄5號8樓)
 活動費用：1500
 聯絡方式：電話：27685256
 Eamil：kuanyin@kuanyin-line.org
 地址：臺北市南京東路五段251巷46弄5號8樓)
 活動網站：http://www.kuanyin-line.org/

●台灣女人連線性別研習營--第四屆查某人的健康四物營

營隊時間：2009年8月15、16、17日，三天二夜。
 活動地點：天母國際會議中心 (天母農訓中心,北市士林區中山北路七段113號)
 報名資格：18-35歲青年男女
 錄取名額：正取名額48位，備取10位
 報名時間：即日起至2009年7月30日止 (郵戳為

憑)
 洽詢方式：1. 電話洽詢— (02) 2322-5038 張小姐 (週一至週五10am-5pm)
 2. email—twl.twh@msa.hinet.net
 3. 網站— www.twh.org.tw

徵人、徵件

●「台北同志公民運動十週年」晚會表演團體招募(7/31)

「2009台北同志公民運動」將於8月22日於西門町紅樓劇場與紅樓北廣場展開，今年度的主要活動將有「衣櫃裡的親密關係」座談會、同志劇團【錦衣衛觀劇廠】演出以及「彩虹真好」七夕情人晚會，目前晚會活動已安排同志舞團、樂團、歌手等演出，為使活動能夠更加精彩，我們將招募同志相關表演團體參與演出，也提供同志朋友們一個表演的場地及展現自信的機會，一同參與2009年台北同志公民運動。

招募對象:凡有表演經驗的個人及團體皆可參與
 表演類別:主持人、舞團、樂團、歌手、DJ等類別皆可
 表演時間:2009年8月22日(星期六)晚上6:00-9:00其中擇一時段
 表演地點:台北西門町紅樓北廣場舞台
 招募時間:即日起至7/31止
 招募方式:請將您的團體(個人)名稱、表演模式、表演經驗、聯絡方式
 寄至 dazs@taiwan aids.org.tw 或來電台灣紅絲帶基金會02-25592059#14 大隻

●北極之光徵稿啟事

【夜幕低垂系列】
 小說投稿內容必須包含以下宗旨：
 1. 以男女愛戀為主軸，並直接或間接在故事中呈現各種同志議題。
 2. 能呈現女同志戀情正面的部分，並給人正面的力量。
 3. 喜劇或悲劇結局皆可，但都必須能讓人為小說中的愛情故事所感動。
 4. 故事必須能適當呈現主角(們)的成長。
 字數限制：七萬五千字以上

【百合館系列】
 1. 小說內容以男女愛戀為主軸，需佔故事七成左右。
 2. 題材不拘，校園、現代、奇幻、武俠、架空、穿越時空等皆可。
 3. 漫畫式、羅曼史式寫法可接受，唯文筆需純熟流利。
 字數限制：六萬字以上

投稿方式：
 一、投稿請Email：nlbooks@nlightbooks.com，標題請用：【我要投稿】，並附上以下資料：姓名，性別，地址，電話，出生年月日，最高學歷，個人網站或部落格，曾出版書籍 (若有，請註明出版社)。
 二、故事大綱：投稿請務必附上800~1500字的故事大綱，簡要但完整地說明故事架構及內容。

●2009性別議題研究論文獎助(8/30)

申請資格：凡國內(不含國外)各公私立大專院校碩、博士班應屆畢業生，其研究論文內容與婦女或性別議題相關。公務部門(含軍、公、教)人員，其研究內容與婦女或性別議題相關，並與其工作及職務內容相同。
 ◎獎助範圍：
 以婦女或性別議題為研究主題
 以「性別主流化」在公務部門之推動為研究主題
 以「性別主流化」推動工具(如性別統計、性別影響評估、性別分析)為研究主題，需以中文寫作
 ◎申請時間：至8月30日止，逾期不予受理，並於10月公告獎助名單
 ◎聯絡方式：100台北市杭州南路一段15號9樓 財團法人婦女權益促進發展基金會
 Tel: (02)2321-2100ext 125; Fax: (02)2321-2120
 活動網址：http://www.taiwanwomencenter.org.tw/ct.asp?xItem=99078&ctNode=250&mp=1

●愛『現』妄想症~~徵求女同志攝影作品(8/31)

主題：
 1. 符合拉子生活樣貌之內涵
 2. 具有女同志精神
 3. 有性別的創新的風格和形式
 4. 有女同志的社會與文化意義
 5. 可觀察到女同志內心理想性的痕跡和種籽
 6. 說女同志的故事：我正是如你們所見的樣子
 自即日起收件，於2009年8月31日截止收件。
 收件地址：窺視者劇團，238台北縣樹林市大安路209號7F，電話：02-86872015 請至窺視者劇團官方網站下載辦法及表格
 http://www.zifufilmstudio.com/voyeur/news.htm



天外奇蹟 會員票根抽獎活動 7/31(五)~8/6(四)

國賓會員至國賓影城看電影，憑「天外奇蹟」電影票根一張，就有機會獲得各項「天外奇蹟」限量電影相關精美贈品喔！

得獎名單將於8月14日公佈於國賓電影網站 www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者

贈品：帽子、手錶、雨傘、睡袋等！



國賓大戲院
台北市成都路88號
國賓影城
台北市復興南路一段39號7-9樓
中和市中山路三段122號4樓
台南市中華東路一段66/88號
台北語音查詢專線：02-5551-7999
網路訂票：www.ambassador.com.tw

如果你希望你的廣告出現在這，歡迎來電洽詢 (02) 86676655轉5



2009 澎湖海上花火節 第2彈 8/22~9/16 錯過再等一年！

www.ezfly.com



2009 Summer Live in HK 香港夏日流行音樂節

香港夏日流行音樂節 邀您狂High!
日期：2009年8月15-16日
地點：香港亞洲國際博覽館 Arena(1號展館)
時間：3:00p.m-11:00p.m

聽盡至Hit跨年代經典金曲
中港台超過80位頂尖歌手
接力演出火辣960分鐘

雄獅旅遊 www.liontravel.com

瘋狂會員月 消費大FUN送!!

7月回娘家，真的5呷意！

活動期間：2009/07/03(五)-2009/08/02(日)
抽獎日期：2009/08/03(一)
領獎期間：2009/08/04(二)-2009/08/14(五) (am12:00~pm10:00)

- 半價優惠：新會員申辦in89's卡只要半價499元，加碼送可樂網買1送1券
- 來店禮：持會員卡扣款購票，即送中杯可樂一杯。
- 紅利狂匯：持會員卡扣款消費不限金額，紅利點數3倍送。
- 免費送：持會員卡扣款消費不限金額免費送 Taiwan Yes海洋淨潔潔顏乳、點蜜體驗產品
- 抽抽樂：持會員卡扣款購買電影票，即送抽獎券1張。

抽獎獎品：

- in89電腦套票(內含10張電影票) 2名
- 精選人氣特約美食商店免費卡 10名
- in89單生套票兌換券(內含1張電影票+1中可+1中單) 10名
- 餐飲100元折價券 20名

更多詳情請上in89豪華數位影院 >> www.in89.com.tw

曾榮獲2009台北電影節
評審團特別獎、最佳女主角、最佳配樂
國際青年導演觀眾票選最佳影片

8.7 首映
YANG JUE
www.zeusfilm.com/yang2

HAVING MY FUN. HAVING MY DREAM.

平日所有房型優惠價6折
假日所有房型優惠價6.5折

www.dandyhotel.com.tw

Dandy Hotel
大安森林公園店 Tel 02 2707 6899
106 台北市大安區信義路三段33號

in89 豪華數位影院 西門町武昌街2段89號 TEL: 23315077



2009 Taipei Industrial Design Award

花朵綻放、煙火綻放、新秀綻放、夢想綻放、幸福綻放...所有創意的綻放都是隱伏於細節裡，由小窺大，無一不充滿期待的希望。藉由「綻放」的主題結合「2010臺北國際花卉博覽會」的舉辦，設計與花元素相關之作品，讓參賽者共同發現臺北市種種美好或驚奇，一起尋覓專屬臺北市設計的綻放時刻。

競賽網址：<http://www.taipeiidaward.org.tw/>
網路報名截止：98年8月10日pm23:59
表板送件截止：98年8月20日pm17:00
洽詢專線：(02)2655-8199分機275 E-mail jo_chen@tdc.org.tw
主辦單位：臺北市政府產業發展局
執行單位：台灣創意設計中心
獎金與獎項：

金獎作品(1名)獎金新台幣30萬元、銀獎作品(2名)獎金各新台幣15萬元、銅獎作品(2名)獎金各新台幣10萬元、佳作(10名)獎金各新台幣2萬元、Autodesk及NVIDIA廠商贊助特別獎(各1名)獎金各新台幣5萬元、網路人氣票選獎(1名)獎金新台幣1萬元以及神準獎(10名)獎金各新台幣500~1000元，豐富獎項等您來挑戰！

破商店 訂購單

1. 網路訂購
登入破商店網址
<http://shop.pots.com.tw/>
訂購

2. 國內郵政劃撥:
戶名:台灣立報社
劃撥帳號:12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出

3. 門市訂購
週一至週五 AM:11:00-PM:6:00, 親
洽本公司訂購
住址:台北縣新店市復興路43號1樓
【破周報讀者服務專員 林淑慧】
聯絡電話:02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購
銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》
帳號:3141180233060。
付費完成後請將您的資料,包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)]、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報:02-8219-1216
或e-mail至:pansy.lin@gmail.com



推薦商品: 2007全彩PDF光碟



訂購項目:

<input type="checkbox"/> 1.破報12期 400元	<input type="checkbox"/> 4.燃燒的噪音(360元)	<input type="checkbox"/> 7.破報2005~2006年全彩PDF 399元
<input type="checkbox"/> 2.破報25期(800元)	<input type="checkbox"/> 5.眼球愛地球(999元)	<input type="checkbox"/> 8.破報2007年全彩PDF 199元
<input type="checkbox"/> 3.破報52期 原價1600元 特惠價1000元	<input type="checkbox"/> 6.自己幹文化 (380元)	<input type="checkbox"/> 9.破報2008年全彩PDF 199元

★破報徵求報點★

大小眼、每週50份報紙合作

★大眼殷殷期盼徵求 如果您的地址是：103、111、112、114、

115、116而且是明確對外開放之空間場所，每日有五十人以上聚集，（如學校系所、藝文展演空間、電影院、咖啡館、書店等。）快來電、快快來電、快快來電。

★小眼順其自然徵求 如果您的地址是100、104、106、110、或其他2356789等等…而且是明確對外開放之空間場所，每日有五十人以上聚集，（如學校系所、藝文展演空間、電影院、咖啡館、書店等。）也願意與破報共同負擔報紙派送運費（50份報紙每週80元）歡迎來電詢問。

破點徵求專線：破週報 02-86676655 分機243（林小姐）
e-mail：service@pots.tw



★台北市地區

- ★100中正區◆牯嶺街小劇場（牯嶺街5巷）◆南海藝廊（重慶南路二段19巷）◆楊英風美術館（重慶南路二段）◆德國文化協會（和平西路一段20號）◆洪健全基金會（羅斯福路二段9號）◆河岸留言（羅斯福路三段244巷）◆茉莉二手書店公館店（羅斯福路三段244巷）◆挪威森林咖啡館（羅斯福路三段284巷）◆茉莉二手書店台大店（羅斯福路四段24巷）◆東南亞戲院（羅斯福路四段136巷）◆The Wall（羅斯福路四段200號）◆台灣大學學生活動中心（羅斯福路四段1號）◆誠品書店台大店（新生南路三段98號）◆誠品書店台大醫院店（中山南路7號）◆紫藤廬（新生南路三段16巷）◆國家電影資料館（青島東路7號）◆NGO會館（青島東路8號）◆社區營造協會（忠孝東路一段138號）◆華山藝文特區（八德路一段）◆文建會圖書館（北平東路30之1號）◆台北市青年交流中心（忠孝東路一段）◆台北國際藝術村（北平東路7號）◆佳佳唱片行站前店（新光三越站前捷運商場）◆佳佳唱片行（中華路華路一段）◆東吳大學城區部游藝廣場（貴陽街一段56號）◆警察廣播電台（廣州街17號）◆美加文教機構（南陽街50號）◆天肯法語（站前K-MALL大樓）◆雲門舞集咖啡館前店（館前路12號）◆佳佳唱片行漢口店（漢口街一段）◆誠品書店捷運店（忠孝西路一段）◆佳佳唱片行忠孝店（誠品捷運商場）◆信誼法國書店（松江路97巷）◆建國中學圖書館（海南路56號）◆北一女圖書館（重慶南路一段）◆野草草空間（同安街28巷）◆新驛旅店一店（懷寧街7號）◆新尚旅店（信義路二段73號）
- ★103大同區◆身心障礙福利會館（長安西路15號）◆台北當代美術館（長安西路39號）◆明倫高中圖書館（承德路三段）◆新驛旅店二店（長安西路81號）
- ★104中山區◆TIVAC台灣國際視覺藝術中心（遼寧街45巷）◆伊通公園（伊通街）◆VT非常廟（伊通街）◆海國樂器（南京東路二段）◆台北大學學生會（民生東路三段）◆DEXTER CAFE（民權東路三段）◆台北市立美術館（中山北路二段）◆台北故事館（中山北路二段）◆台北光點（中山北路二段）◆蔡瑞月舞蹈研究社（中山北路二段）◆誠品書店大直實踐店（實踐大學綜合大樓）◆FNAC書店南京西店（南京西路12號）◆袖珍博物館（建國北路一段）◆中山女中圖書館（長安東路二段）
- ★105松山區◆Subway敦南店（敦化南路一段）◆微風廣場國賓影城（復興南路一段）◆城市舞台（八德路三段）◆雲門咖啡健康店（健康路156號）◆誠品書店京華城店（八德路四段）◆FNAC書店環亞店（南京東路三段）◆台北皇冠小劇場（敦化北路120巷）◆迷火佛拉明哥工作室（南京東路三段303巷）
- ★106大安區◆The Dinner(瑞安街)◆文化大學推廣部(建國南路2段)◆黑潮咖啡館(和平東路一段)◆問津堂書局師大店(師大路165號)◆晶晶書庫(羅斯福路三段210巷)◆唐山書店(羅斯福路三段333巷)◆Odeon Cafe(新生南路三段86巷)◆Bastille Cafe 溫州店(溫州街)◆女巫店(新生南路三段56巷)◆女書店(新生南路三段56巷)◆政大書城師大店(師大路)◆北義咖啡館(泰順街50巷)◆牙買加倉庫(泰順街40巷)◆Bastill Cafe 師大店(泰順街40巷)◆Comedy Club(泰順街)◆Mo! Relax Cafe(泰順街60巷)◆Bistro Lounge(師大路49巷)◆地下社會(師大路45號)◆學校咖啡館(青田街1巷)◆Rufous Coffee(復興南路二段)◆苗栗縣社區大學(苗栗市至公路)◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)◆誠品書店敦南店(敦化南路一段)◆台北傳播藝術學院(忠孝東路四段)◆誠品書店SOGO忠孝店(忠孝東路四段)◆三葉蟲咖啡(濟南路)◆Akuma caca咖啡(四維路14巷)
- ★108萬華區◆紅樓劇場(成都路)◆誠品書店西門店(峨嵋街)◆豪華戲院(武昌街二段)◆新光戲院(西寧南路)◆小蔡的店(峨嵋街)◆絕色影城10樓(漢中街)◆絕色影城11樓(漢中街)◆真善美戲院(漢中街)◆拍譜音樂(雙園街)
- ★110信義區◆新舞台(松壽路)◆誠品書店信義店(松高路)◆台北市文化局(市府路)◆101大樓 Page One書店(101大樓4樓)◆英國文化協會(信義路五段國泰信義經貿大樓)◆N.Y. Bagels信義店(信義路五段)◆原豆空間 Coffee(忠孝東路四段553巷)
- ★111士林區◆林語堂故居(仰德大到二段)◆順益原住民博物館(至善路二段)◆誠品書店忠誠店(忠誠路二段)◆誠品書店石牌店(石牌路二段)◆FNAC書店天母店(忠誠路二段)◆錢穆故居(臨溪街72號)◆ShadowGraph(美德街82號)◆台北數位藝術中心(福華路180號)
- ★112北投區◆台北藝術大學美術系/戲劇系(學園路1號)◆鳳甲美術館(大業路166號)◆北投溫泉博物館(中山路2號)◆爐鍋咖啡(大度路三段296巷)
- ★114內湖區◆N.Y. Bagels內湖店(內湖路一段)◆誠品書店東湖店(康寧路三段)◆哈拉影城(康寧路三段)◆內湖社區大學(內湖路一段520號)◆學學文創(堤頂大道2段207號)
- ★115南港區◆南港高中圖書館(向陽路21號)◆南港社區大學(東新街108巷)◆法皇商務飯店(重陽路122號)
- ★116文山區◆世新大學正門(木柵路一段)◆社教館文山分館(景文街32號)◆文山社區大學(木柵國中)◆政治大學政大書城(指南路二段)

★北部(台北縣/基宜/花東)地區

- ◆誠品書店板橋店(中山路一段46號)◆新人類書城(板橋市雨農路)◆誠品書店永和店(永和市永和路二段)◆世界宗教博物館(中和市保生路2號)◆國立台北大學課外組(三峽鎮大學路)◆天台戲院(三重市重新路二段)◆福營國中圖書館(新莊市富國路)◆天使熱愛的生活咖啡館(淡水鎮中正路233之1號)◆淡江大學文錙藝術中心(淡水鎮英專路)◆誠品書店基隆店(仁二路236號)◆海洋大學課外活動組(北寧路2號)◆誠品書店宜蘭店(宜蘭市舊城東路)◆黑潮海洋文教基金會(花蓮市富陽路87號)◆台東大學圖書館(台東市中華路)

★中部(桃竹苗/中彰)地區

- ◆玫瑰唱片行新竹店(新竹市中正路)◆誠品書店新竹SOGO店(新竹市民族路)◆清華大學藝術中心(新竹市光復路)◆琉璃手創食研館(新竹市南大路)◆誠品新竹店(新竹市信義街)◆水木書苑(新竹市光復路二段)◆誠品書店國際大江店(中壢市中園路二段)◆敦煌書局中央店(中央大學)◆誠品書店中壢店(中壢市元化路)◆敦煌書局中原店(中原大學)◆敦煌書局元智店(元智大學)◆中正機場觀光局客服中心(桃園中正機場第一航廈)◆FNAC書店桃園店(桃園市大有路)◆誠品書局桃園遠百店(桃園市中正路)◆只是光影(桃園市新街19號)◆金蘭博物館(桃園縣大溪鎮介壽路)◆苗栗縣社區大學(苗栗市至公路)◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)◆誠品書店龍心店(台中市中正路80號)◆萬代福影城(台中市公園路38號)◆20號倉庫(台中市復興路四段37巷)◆台灣藝術中心(台中市復興三路)◆台灣影像部落閣(台中市自由路一段)◆國立台灣美術館(台中市五權西路一段)◆誠品書店中友店(中友百貨C棟)◆誠品書店台中新光三原市復興路)◆敦10樓)◆元氣音樂舖(台中市三民路三段120巷)◆Bloody Sonsy Moss(台中市太平路75巷)◆新樂園藝術工作坊(台中市雙十路二段)◆自然科學博物館(台中市館前路)◆誠品書店台中中港路二段)◆敦煌書局東海店(東海大學)◆敦煌書局逢甲店(逢甲大學)◆朝陽科技大學圖書館(台中縣霧峰鄉介壽路)◆誠品書店豐原店(台中縣豐原鎮中興路)◆浮現藝文展演空間(台中縣龍井鄉新興路55巷)◆玫瑰唱片行彰化店(彰化市和平路)◆桂花巷人文餐飲(彰化縣鹿港鎮後車巷)◆將園咖啡(彰化縣田尾鎮打簍村公園路一段162號)◆河堤素食(南投縣埔里鎮梅村路267之1號)

★南部(嘉南/高屏)地區

- ◆嘉義鐵道藝術村(嘉義市北興路)◆洪雅書局(嘉義市長榮街)◆誠品書店嘉義店(嘉義市垂楊路)◆中正大學圖書館期刊室(嘉義縣民雄鄉大學路)◆誠品書店台南店(台南市中山路166號)◆成功大學圖文部(台南市大學路)◆Masa Loft瑪莎羅芙(台南市大學路二段)◆台南國賓戲院(台南市中華東路一段)◆誠品音樂館台南店(台南市長榮路一段)◆加力畫廊(台南市友愛街)◆誠品書店高雄大遠百店(高雄市三多四路)◆誠品書店大統店(高雄市和平一路)◆高雄駁二藝術特區(高雄市大勇路)◆高雄電影圖書館(高雄市河西路)◆誠品書店高醫店(高雄市十全一路)◆誠品書店大統新世紀店(高雄市民族一路)◆瑪莎咖啡(高雄市林德街3號)◆高苑科技大學藝文中心(高雄縣路竹鄉中山路)◆社會局婦幼青少年中心(高雄縣鳳山市光復路二段)◆誠品書店屏東店(屏東市中正路)

★台北市高中圖書館

- 建國中學圖書館○北一女圖書館○中山女中圖書館○台北市立中崙高中輔導室○和平高中圖書館○師大附中圖書館○政大附中圖書館○康寧護校.....等

★大專院校

- 台灣大學學生活動中心○台北教育大學美勞教育系○東吳大學城區部游藝廣場○台北大學學生會○國立台北教育大學藝教系○文化大學推廣部○國立台灣師範大學○中國文化大學美術系○陽明大學學生會○台北藝術大學美術系○世新大學正門○世新大學傳播大廈○海洋大學課外活動組○台灣藝術大學戲劇系○台灣藝術大學美術系○台灣藝術大學視覺傳達設計系○華梵大學哲學系○華梵大學美術系○國立台北大學課外組○輔仁大學中文系○淡江大學文錙藝術中心○交通大學外文系○清華大學藝術中心○中原大學商業設計系○銘傳大學數位媒體設計系○朝陽科技大學圖書館○彰化師範大學美術系○大葉大學造藝系○中正大學圖書館期刊室○明道大學景觀系○嘉義大學美術系○成功大學圖文部○成功大學建築系○台南科大視傳系○長樂大學視覺藝術系○台南藝術大學紀錄所○高雄師範大學跨領域藝術研究所○高雄應用科技大學○高苑科技大學藝文中心○樹德科技大學室內設計系○東華大學民族發展所○台東大學圖書館.....等