



復刊569號 7/17 — 7/26/2009

THE VOICE OF NEXT

1998年2月重新復刊 http://www.pots.tw

社長/發行人: 成露茜

總編輯: 黃孫權

執行編輯: 陳佩甄 美術編輯: 蕭雅倩

記者: 陳韋綸、陳韋臻、李靜怡、郭安家、

賴柔蒨、康寧馨

特約撰述: 殷訥夏、李幼新、張釗維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任: 賴敏雄

廣告AE: 吳金治、史美延

發行: 涂嘉原 業務助理: 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號中華郵政板橋誌字第20號 執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版, 台北市免費

地址: 台北縣新店市復興路43號1樓 編 輯 部 p o t s @ p o t s . t w 業 務 部 s e r v j c e @ p o t s . t w

編輯部

訊息熱線: (02)86676655ext295 傳真熱線: (02)82191216

業務部

訊息熱線: (02) 86676655ext243 傳真熱線: (02) 82191216 網址:http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號: 12283295 戶名: 台灣立報社

一年: 1600/半年: 800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件,單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收: topots@gmail.com,並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外,也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區,不限類型,編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上,一旦獲刊的稿件,破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面圖片 Rachel Lee



編輯部手記:本期編輯手記放假

我們去跑趴了!請翻到14、15版,然後趕緊準備出門吧!



編譯整理/破報編輯部

南非提款機 裝置胡椒噴霧

Absa Bank,南非最大銀行之一於去年裝置胡椒噴霧於11處曾被裝置爆裂物的提款機,企圖嚇阻搶匪。然而由於系統內的臭蟲,三位維護人員於上禮拜遭受胡椒噴霧的伺候。如果監視器發現某人試圖於卡片插入口裝置閱卡器盜取密碼,或是爆裂物,提款機便會發射胡椒噴霧,讓警方有足夠時間抵達現場。這些提款機位於南非最熱門的觀光景點。(新聞來源:Wired)

比爾蓋茲的災難專利權:控制颶風。

比爾蓋茲與其他投資者申請的新專利:控制颶風。此專利原理是利用導管,將溫躍層(thermocline)以上較溫暖的海水與底下溫度較低的海水混合,企圖阻絕墨西哥灣中的颶風形成。溫躍層是表面溫暖海水與底下冰冷海水的夾層。大多數颶風產生的墨西哥灣,同時是也是「死海區」,含氧量無法支撐該水域生物的生存,由於密西西比河流域因種植玉米流入的過多肥料,以及未處理完全的動物排泄物。不同深度海水混合結果,將造成藻類大量繁殖,大量魚類因此死亡,死海區範圍擴大。(新聞來源:Tree Hugger)

美延長對厄瓜多貿易優惠,石油公司 游說失敗

歐巴馬決定對厄瓜多出口延長六個月的貿易 優惠, 依照ATPA(Andean Trade Preferences Act),即安地斯貿易優惠法案。安地斯優惠法 案為1991年美國反毒政策下,給予厄瓜多及 玻利維亞商品免關稅的優惠。許多投資厄國的 跨國企業在日前發起強力的遊說,包括石油公 司雪佛龍(Chevron)。雪佛龍於2001年買下 另一家石油公司德士古(Texaco);德士古 從六零年代起於厄國亞馬遜流域傾倒700億公 升的有毒液體,910個油坑殘留有毒淤泥,毒 化南美生物多元性最多的低區,造成超過3萬 名原住民的健康問題。對雪佛龍公司控告的求 償金額高達270億美元,是世界上求償最多的 環保訴訟案件。德士古曾投入4000萬美元清 除37.5%的污染僅水;今日雪佛龍堅持其他被 污染地區是厄國國營石油公司Petroecuador的 責任。厄國現任總統柯雷亞(Rafael Correa) 稱跨國石油公司對厄國所為是:「違反人性的 罪行。」(新聞來源:IPS News)

城市自覺下的瓶裝水禁令與「素食 日」成立

澳洲雪梨附近的德農鎮,上週投票表決通過 瓶裝水的禁令,有將近四百名居民返鄉投票, 支持這項減低碳排放量的法令。德農鎮為了使 瓶裝水消失,將在城內設立免費的飲水器供居 民使用。與此同時,比利時的根特城在國家素



美國警察在對付抗議者會使用胡椒噴霧,南非提款機則裝置來嚇阻搶匪。(圖片來源/Wired)

食組織(Ethical Vegetarian Alternative, EVA)的發起下,將週四訂立為「素食日」,他們將在每週四食用蔬菜,一方面增進健康,一方面減少畜牧業對於環境造成的為害。根據氣候與食品專家表示,畜牧產業所排放的溫室氣體,佔全球總排放量的百分之十八。從九月開始,根特市立學校也將跟進,將每週四的學校菜單改為素食,而所有市民都將可免費取得素食商家地圖,以及蔬菜烹調食譜。(新聞來源:The New York Times)

禁菸條例將攻佔人行道

反菸條款近年來在各地愈加嚴苛,在美國多地,像是明尼蘇達州以及加州等,都禁止在公園和沙灘抽菸,而伯克利也在2008年通過人行道禁煙法案。近日,根據加拿大Spacing的報導,加拿大立法機構正在尋覓適當時機立法,將菸害防治法取締的範圍擴充到所有的人行道以及室外場所。加拿大菸害防制法規相當嚴峻,卻出乎預料地反倒將隱君子紛紛趕到室外空間。根據一份來自芬蘭的二手菸研究報告指出,一間室外咖啡館的有害空氣,相較於交通壅塞的人行道旁,還要高上二十倍。一名多倫多議員Pam MaConnell對Spacing雜誌社說道:「我堅信總有一日,所有的公共場所將沒有任何吸菸者。」(新聞來源:Spacing)

G8減碳目標有共識,發展中國家 仍存異議

G8在7月8日的會議中首次就阻止全球氣溫上升不超過「攝氏2度」達成一致意見;但是就如何實現這一目標,還沒有和發展中國家達成共識;這對於那些期望歐巴馬能打破長達10年僵局的人來說,無疑是令人失望的。而由中國、印度和巴西領頭的發展中國家,表示在作出任何承諾之前,希望看到已開發國家先為自己制定具體的目標。另外,他們希望已開發國家給出一個具體數字:對於支持轉移綠色技術,他們願意提供多少資金。代表最富裕國家的G8集團同時決議,到2050年前將減少各國80%的排放,而全世界應在同期實現削減50%的排放。諸如世界自然基金會(WWF)和樂

施會(Oxfam)這樣的綠色組織認為,「攝氏2度」的願望,由於缺乏中期目標並缺乏實施步驟將難以實現。世界自然基金會全球氣候倡議領導人(WWF Global Climate Initiative)Kim Cartensen表示:如果他們不規劃出一條通往所宣佈目標的實際路徑,「攝氏2度」又將成為一個新的無法完成的諾言。我們需要發達國家達成一個雄心勃勃的2020中期目標好立即採取行動。但是隨著時間一分一秒的流逝,那些已開發國家還沒有就各自要承擔的責任達成一致。(新聞來源:Guardian UK)

印度同性戀除罪化中的異議之聲

印度德里高等法院於7月2日裁決,印度德里的高等法院裁決,在彼此同意的狀況下,兩個同性成年人進行性行為不是刑事犯罪。此一裁決推翻了英國殖民時代留下的法律,認為同性戀是「違反自然的罪行」。判決公布之後,印度的同性戀團體表示歡迎,並且說現在是取回了以前被剝的權力,也令他們恢復了對司法的信心。同性戀團體也說,他們知道對同性戀的偏見還會繼續存在,未來還會有漫長的鬥爭。除罪化之後,未來印度的同性戀者就不必擔心因為愛滋病求醫而被當成罪犯逮捕。印度天主教團體則對裁決表示不滿,強調教會不贊同同性戀行為,將其視為不自然、不道德而且是墮落的行為。印度伊斯蘭教代表指責法院的裁決是個錯誤,他們無法接受。(新聞來源:

復刊568期更正啟事:

1. 三版〈在公寓中進行毫米間的抵抗-必然寫實的《居+公寓聯展》〉一文圖片提供者為劉柏欣。

2. 四版〈遭逢土石流的台北電影獎與走山位移的台北電影節原創精神〉一文所附之表格中、第十一屆台北電影獎新增獎項遺漏「最佳短片」一項。

以上兩點特此更正,網路版文章同步更新。



変納瑪拉之死 人之將死·其言依舊不善

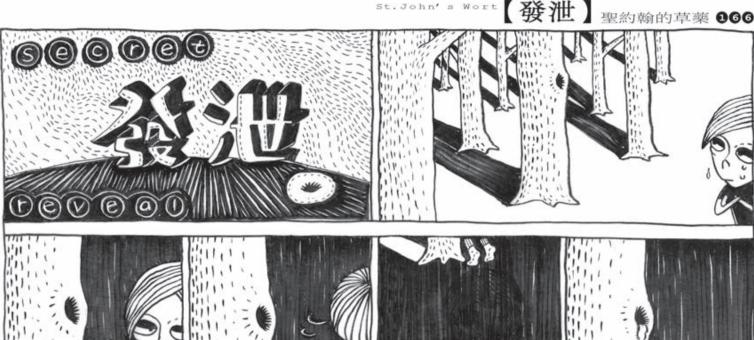
文/李亮

被視為美國越戰總策劃者的美國 前國防部長麥納瑪拉,7月6日以93 歳高齢去世。

這位過去被視為頭號戰爭販子的 人物,在晚年寫回憶錄、錄製紀錄 片,表露出對當年戰爭的一些「反 思」,諸如:當初過分相信武力、 科技而不瞭解他國的文化、民族精 神,戰爭沒有與人民討論,美國高 估了越南的威脅,行政部門缺乏有 效處理複雜政治軍事問題的能力等 等。加上其人在書中、片中所流露 出的活潑誠懇的個人氣質,以及後 來他對伊拉克戰爭的反對態度,令 許多人對其戰爭販子的印象緩和為 一個犯錯但願意真誠反思的普通

如何看待這種反思?實際檢視麥 氏所提的諸條教訓,與其說他否定 當初戰爭的正當性,不如說他是在 擬定一些更精準省力、更聰明地維 持美國霸權的指南。

麥氏在紀錄片、在一些場合所 流露出的個人氣質,更是最迷惑人 心的。如今,所有高高在上的大人 物不都喜歡適時表露其內心活動, 展示一些與常人無異的小細節,好 讓人們以為他真的也只是個具有普 通良知的凡人,忘記他所處的客觀 的、以物質暴力為基礎的權力位置













國美館派遣工自救抗爭

文、圖/陳韋綸

胡志強

上:自主工連執行長拿出台中市政府行文:國美館 早知派遣勞動違法。

下:國美館派遣工自救抗爭。日前派遣公司要求員 工繳交驗孕結果。

國立台灣美術館館長薛保瑕的眼光望著國 際,但無能端視瑣碎小事,譬如遵守勞基法規 範。十月份由國美館策動的亞洲藝術雙年展, 是她口中建立亞洲藝術重要位置的大事。然而 上週末國美館展場小姐爭取直接雇用的行動現 場,館方對勞動檢查結果噤聲。超時工作未給 付加班費、國定假日工作未加倍薪資、不給予 婚喪假、過年請假解雇以及無產假,是底層勞 動與藝術距離的真實體現。

勞檢結果違法是事實,但責任規避是語言 的藝術;在此之前,國美館先扯個謊。感謝警 察的認真與疏忽,一本名為《98.07.11抗議資 料》掉落行動現場,一切昭然若揭。五月底台 中市政府即行文國美館,指出37位服務台與 展場小姐並非「定期性警衛勤務」、勞動條件 不符合勞基法,要求直接聘僱。但是在媒體之 前,新聞發言人只表示:不知情。7月1日,國 美館繼續與另一家派遣公司簽約。

戴小姐在國美館工作三年,擔任展場服務小 姐,但國美館方表示:「展場服務小姐屬保全 人員,維護藝術品安全。」身處亞洲最大美術 館內,她表示:「當初認為工作環境很好,自 己又很喜歡藝術……」但三年下來,每日工作 時數12小時,每週工作六天,平均每月工時 達230個小時,超出正常工時約22個鐘頭但無 加班費,月薪兩萬出頭。「而且沒有喪假、年 假,年節沒有年終獎金,只有兩包泡麵……之 前同事生產後回來,才發現已遭解雇。」戴小 姐說。今年七月,新的派遣公司要求繳交驗孕 報告、合約內容規定結果交付國美館保存,戴 小姐並被要求調職大樓守衛。另一位展場服務 小姐蔡善雯政大商學院畢業,先前於台北電子 公司上班,主管認定其考績不佳卻無法提出說 明,僅威脅主動辭職。「這時候你才會了解, 一個勞工面對資方有多麼脆弱。」蔡善雯如此 表示。

根據警方完整的《98.07.11抗議資料》, 《行政院及所屬各機關臨時人員進用及運用要 點》說明公部門推動組織再造,建議朝委外 化、但須遵守勞基法。戴小姐與蔡小姐在國美 館擔任展場服務人員,但無人知曉何以展場小 姐被歸類為「保全人員」。另一方面,派遣公 司以84-1條「保全人員」規避關於工作時數、 例假日、休假與女性夜間工作得相關規定,不 肯依法給付加班費用。自主工聯執行長朱維立 便言:「84-1條不應成為勞資爭議的漏洞,而 需解視為保障保全人員的法規。 」

館內目前展場服務人員包含蔡小姐與戴小 姐共計42人,其中6名為正式員工,工作年資 長達數十年,擁有公務員相關福利,但工作內 容與派遣人員相同;另一方面,亦有工作五年 以上的派遣人員無法出面抗爭,僅在結束後致 電表示歉意與支持。然而週一蔡小姐再度進入 國美館簽到,卻遭警衛攔阻。至今,國美館、 主管機關文建會仍無回應。全國自主勞工聯盟 執行長朱維立表示:「將會北上抗爭。」但國 美館派遣員工並非個案,以「志工」招募方式 是另一種變相的免費勞動。藝術產業與血汗工 廠,是亟待揭發的一體兩面。

維吉尼亞·吳爾夫(Virginia Woolf)〈自己 的房間〉(A Room of One's Own)一文揭示 女性獨立必先經濟獨立。五月初,蔡善雯開始 經營獨立書店。每個月4000元的房租,五坪見 方的三層樓空間,便取名作「自己的房間」。 蔡善雯自言無意當砲灰,「對我而言,只有達 成直接雇用的訴求才是成功。」目前勢單力薄 的國美館派遣工自救會共兩名成員,但自救行 動是藝術底層勞動反撲首例。非典型勞動者與 藝術之間,不是個人熱情、崇高理想以及為藝 術犧牲便能了得。

CURRENTS

「美學」甩尾,甩進城市縫細中-藝術介入台中忠信老市場

文/陳韋臻



追求降低失業率的背後 邊緣化的勞動議題

文/李法憲

金融危機以來,國際媒體版面 最熱門討論的議題之一,就是失業 率攀升的問題。各國政府無不戮力 尋找降低失業率的良方,但面對還 看不到景氣春燕來臨的艱難時刻, 所推出的政策常要不就是急就章而 缺乏審慎思考,或只是杯水車薪, 無法緩解失業率持續惡化的趨勢。

而媒體又不斷強化閱聽大眾一 個觀念:「找工作優先、救失業優 先1,本質上是沒有錯的,然而這 樣的強調卻把「勞動權益」的重要 性無意間給邊緣化了。政府主辦一 場接著一場的就業博覽會,人聲鼎 沸,現場總是座無虛席,人來人往 所關切的是工作到底在哪裡, 焦點 永遠在幾家廠商參與、提供多少職 缺等數字上打轉。當然,從應徵 者的角度來看,工作在哪都不知道 了,哪還能顧及就業後的勞動權 益,先求有再求好的觀念,也讓政 府在面對民眾找工作深切的企盼 下,對於提升勞工自身勞動權益保 障的宣導,似乎馬上矮了一截。

究竟有無勞工因為工作難找, 而忍氣吞聲待在處處違反勞動法令 經營的公司,願意犧牲自己的勞動 權益,換來差勁的勞動條件及微薄 的薪水以糊口?我想答案是很明確 的。政府、雇主與勞工在此事上都 有各自該負擔的責任,希望把這問 題點出來,政府能夠思考一下因應 對策。 離開國美館的抗議現場,國美館派遣工自救會成員蔡善雯往對面級園道走去,經過藝術商家掠過高樓大廈,在四五層透天排樓住宅間,熟練地左轉鑽進一個類似防火巷的黝黑小洞。映入眼簾的是外面看不見的舊市場,被連排住宅所遮蔽,不熟門路的人經過也不會發現的老舊空間。善雯的目的地是今年才開張的「自己的房間」,她租下一間窄小的舊屋厝,找了二手舊家具,自行油漆、擺上二手書籍和有機產品,總是在傍晚五點多國美館下班後過來,看守這個營業額連租金四千元都打不平的小店。

在鐵皮覆蓋之下的忠信市場,有近百戶緊挨 彼此的四坪房舍,除了六個小出口外,幾乎全面 對外封閉。裡面長居的住民幾乎都是在民國六十 年左右由彰化或嘉義遷移至台中討生活的人,他 們共用一個公廁、在家門外的道路上煮食、娶過 門的媳婦幾乎都是來自越南的新移民,這種市場 在台中尚存不少。由於國美館的周邊效應,這兩 年市場內有三戶舊屋厝陸續被改造為文化藝術 空間,閃亮亮的白色外牆與周圍黑黝黝的灰泥牆 形成對比,玻璃牆透視出去是堆滿雜物的狹窄走 道,以及對面鄰居結合客廳飯廳休息室功能的一 樓。這個就連附近住戶也好幾年沒踏上的幽暗國 土,開始走進了一小撮藝術家、年輕族群,甚至 觀光客,他們經過門戶開敞的人家,停駐在新改 造的藝文空間,共構舊空間與新生活樣態的異質 並存,在居民下工吃飯睡覺的生活裡,開始活

城市縫細中的生活場景

從民國五十年代末就建造的忠信市場,在六、七零年代相當興盛,一共容納了百餘戶的住屋,每戶佔地四到五坪,三層樓中住了五到七人,早期幾乎都是從外地來台中找頭路的青壯年人,當時傳有「這裡住戶生小孩一定生男的,作工作一定賺大錢」的說法。到了八零年代,隨著經濟下滑,忠信市場也跟著沒落,如今剩下的住戶只有三十戶左右,走在裡面最常看見的都是老人與小孩。由於早期建商為了避稅,將房屋間的格子小路捐給市政府,於是在北美館帶起的都市更新下,成為建商難以入侵的一塊舊空間。

一個在市場住了三十年的阿伯,跟著哥哥從彰化老家搬進這裡,右耳聽不見,講話都要好大聲。談起生活的狀況,他用一□家鄉腔的台語說:「我十歲就去種田了,每天都很辛苦,手臂上都是割傷,整隻手臂上都紅色的血,低下頭眼睛也被刺傷,腳踩在土地裡也是傷,每天都吃『杏菜』(莧菜)。搬來這裡之後,什麼也不會,只懂賣海鮮。兒子找不到工作,只好一起賣海鮮,四十幾歲好不容易娶一個大陸新娘,花了三十萬還跟人家借錢,結果待了五天就不見了。這個禮拜噢,海鮮每天平均賺四百塊啦,生活打不過去啦!」以前一家五□住在三層加起來不到十五坪的房厝內,十年前搬到附近其他地方,還是每天都回來串門子,找哥哥嫂嫂聊天。

阿伯的哥哥住在兩間打通的屋子裡,八坪的 三層樓,住了七個人,兒子做鞋子板模,跟他剛 聊天時很害羞,講到工作時,開始滔滔不絕地解 釋著各種各樣的板模,「以前比較好,現在廠商 都移到大陸去了,這裡只做樣品,有工作才上 工。」而問到會不會想離開這裡,他說:「我自 己不會,除非有比較好的環境。一個地方你住了 二、三十年,要離開還要重新適應,這裡鄰居都 相處有感情了,要離開還要整個重新開始。」他 的老婆遠從越南而來,姣好的面容未說一句話, 與高齡的岳父岳母待在狹小的房中,端著碗筷 台語的民視連續劇《愛》,屋子最底小小的木造 始,通往我看不見的樓上。路的另一面有一個老 阿婆,坐在棉被店鋪裡面,粉紅色的紅色的棉被 看上去鋪了塵,與阿婆一起沉默。

新「美學」滲入舊空間

在原有的空間氛圍基礎下,甫進駐忠信市場內的三個文化藝術空間,分別是「明室」、「自己的房間」以及「Z」,這些藝文工作者保留老舊的房厝建築結構,重新設計規劃,分別作為影像創作播放空間、二手書籍與有機產品販賣,以及無營利的藝術家沙龍兼展示空間。他們有些抱持著「藝術家進駐計劃」(Artist Residence Program)的理念、企圖在生活場域中提倡一種生活美學及慢活的態度,或者做為一個自我的實踐領域。

「Z」書房是三個藝文空間中唯一 將兩間屋厝打通的較大空間,主要由 107書廊負責人邱榮勒和鐵雕藝術家蔡 志賢(小雨)所籌劃。蔡志賢最早是 落腳在東海藝術街上,後來當地房價 被建商炒起來,原本藝術家工作室紛 粉離去,於是他尋找其他能與藝術家 交流的場地。坐在走道上的他,抽著 雪茄說:「其實我們是沒地方去,所 以才跑來這裡。台中大歸大,但文化 產業實在是……這裡的年輕藝術家都 很没活力,那時候希望吸引一些年輕 人進來,結果弄了老半天,都沒有人 要進來。……一般人不敢進來這裡, 怕進來就有什麼意外。」結果他們開 始在這個一般人避之唯恐不及的場 所,搞起了生活美學的態度,試圖透

過這個全然屬於「生活」的場域,讓其他人理解 「慢活」的美學。

忠信市場中的居民,沒事就在走道上聊天, 下了工之後坐在門戶開敞的家裡吃飯看電視。 然而居民的生活對「Z」書房的人來說,成了他 們整體作品的一部份。根據「Z」書房志工張碧 倫小姐的說法,「你可以把這整個市場視為一個 整體作品。這裡的生活品質比較辛苦一點,所 以這是個文化的呈現,包括他們的生活美學跟態 度,東西捨不得丟、累積、囤積生活使用加法, 空間不夠放。所以這個作品呈現在這邊,極新跟 極舊,所以就成為一個張力很大的作品。這個張 力的背後也代表了我們的文化,我們文化之間很 多的張力、對比與衝突。那時候會選擇在這裡, 是邱(榮勤)先生想主動帶進來生活美學的概 念。其實藝術是非常貼近生活的,生活本身就是 藝術。」於是,在這個作品當中,階級、文化資 產或收入的落差,都被化約為文化差異與衝突的 呈現;然而弔詭的是,這個呈現文化差異的「藝 術作品」本身,又企圖自我定位為沙龍的生活空 間。

另一方面,「自己的房間」嘗試與周圍的空間融合,環保而懷舊地使用廢棄家具,在門口放一張破椅子,與經過的阿嬤打招呼聊天。善雯說:「我一開始會喜歡這裡的原因是,這個市場和國美館外面的空間是一種對比,這裡的生活有自己的美感,另一部分是,進來這裡會有種時光倒流的感覺,我希望這個地方重新被看見並賦予意義,但並不是創造一個新空間,我不想和原本環境有太大的差異。」

隔著玻璃牆的新與舊

忠信市場在進駐藝術家的理想下,出現了「忠信藝術聚落」的名稱,但由於忠信市場空間本身過於狹小且封閉,並未攬進年輕的藝術家族群,也逃離成為另一個東海藝術商圈或Soho精品區的命運。進駐計劃開始的這兩年內只有三間形成,其餘還是住了很久也搬不走的阿公阿媽與作工的住民。居民依舊在陰暗狹小的道路上行走、開伙、漫談,小朋友騎著三輪車亂晃,媽媽



忠信市場內部景象。(攝/蕭雅倩)

會在後面追趕大聲謾罵,整個空間中遊蕩著日常的對話、八卦,煎魚的香味、工作者下工後的汗味、公廁的尿騷味、貨物擺放過久的霉味、以及水溝裡傳來的臭腥味。唯一少見的是十幾二十歲的少年人,幾乎都往外遷出了。於是會在這裡穿梭的年輕人幾乎都是這些藝文工作者本身,或者偶爾進來逛逛的藝術學院學生。

他們偶爾會借用道路,搬了椅子坐在路上聊天喝酒抽雪茄,未來打算在道路上舉辦服裝展覽,並邀請藝術家來幫忙裝置公廁。「Z」書房對此表示,已徵詢過住戶的同意。然而,有些鄰人不僅不知道服裝展覽要幹麻,甚至不認識「Z」書房的邱榮勤和蔡志賢。善雯誠實地說:「目前為止我們跟鄰居的互動還是有障礙的,這是我們還需要努力的地方。」

市場舊居民在藝文工作者眼底「很friendly。你可以想像如果這裡住的是知識份子,對我們在這裡弄這些東西會有什麼反應。」然而這個friendly,絕對不是自在地走進彼此的空間,

「Z」書房的鄰居大叔說:「不好意思走進去啦,都是鄰居啊,我對那些東西也沒有興趣。」隔著玻璃牆,居民看見了設計改造的空間,也看見了被隔在牆之外的紙箱和竹簍。居民在這裡一早起床上工,下班喝一罐保力達B,爬小梯子上樓睡覺;藝文圈的人們在這裡喝紅酒、抽雪茄,晚上關了店門回家睡覺。若要問起市場空間在這兩年內的改變,對原有環境起了什麼正面作用,大概也就是帶領了其他人願意走進這個幾乎與外界斷聯的空間,讓人們看見這個獨立在國美館文化光環之外的生活一儘管我們真的僅只是停在「看見」之上。

在文建會倡導閒置空間再利用後,台灣諸多古蹟或公家「廢棄」場所重新被規劃並看見,然而忠信市場的特殊點在於,這些進入的外來者不拿公家的計畫款,無需迎合官方期許的藝文規劃或產業走向;此地也並非荒廢,仍有人在此生存、為每個明天在打拚,有自己的生活哲學和美學。或許這就是一個契機,只要雙方再走近一點,藝術便不再只是被視為自爽的行為,也得以喚起都市人們重新面對這些被現代化所遺忘的老舊空間。





7/17年19:00 台南市府西側廣場 黃小琥 大嘴巴

道 蕭敬騰王妃LIVE巡迴演唱會

7/25(六)19:00 花蓮光復

7.31(五)20:00 墾丁墾丁小灣商場

8 02(日)15:00 金門城中體育場

8/15(六)17:00 台北西門紅樓戀愛市集廣場

8/16(日)15:00 台中光復國小外操場

8/22(六)19:00 澎湖馬公市觀音亭休閒園區

Guest

蕭閎仁

許茹芸

郭采潔

方大同 徐佳瑩 蕭賀碩

F.I.R.飛兒樂團 蕭賀碩

何維健

FREE! 免費入場

LET'S GO!

★華納線上音樂雜誌:

http://www.wamermusic.com.tw ★占士邦:http://www.jamsclub.net

★蕭敬騰facebook: http://www.facebook.com/jamsclub



《情慾世界裡的真實!?》攝影展

情慾照片的滿足感不是出自文字的敘述,而是來自照片的真實感。這是因為在它的創作範疇裡往往包含了性愛、暴力、曖昧、神秘、道德、藝術等層面,所以在一個道德標準高漲與法律限制下的社會裡,往往由於攝影有其獨特的寫實性,無形中對於情慾表現的攝影作品就易於讓人產生兩極的爭議,色情乎!藝術乎!

展期:即日起至7月22日

藝 術 家:蔡文祥、邱國峻、郭慧禪、全會華展出地點:TIVAC台灣國際視覺藝術中心 開放時間:週二至週日12:00-18:00

聯絡資訊:

TIVAC台灣國際視覺藝術中心 10492台北市遼寧街45巷29號1樓

Tel: 2773-3347 Fax: 2773-8779

E-mail: tivac@ms28.hinet.net

■活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位,所有的資訊,在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下:

一、付費方式,保證刊出:

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期:每週一下午17:00以前,請將訊息以doc或txt的檔案E-mail:

pansy@lihpao.com, 並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式:

破報新網站已登錄會員者,可以在"登錄活動"項目(http://pots.tw),張貼活動訊息,一無設限,唯禁止惡意廣告!版主也可能從中摘選活動刊登,請讀者或個人 /單位團體多加利用。



公共空間、博物館

●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號 電話:05-2327477 五號倉庫:窗外 II - Ordinary Day 邱掇個展(展至 7日26日)

練功房:洪淑瑛老師師生回顧展(展至7月26日)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號,02-23610270

www.nmh.gov.tw

中非傳統兵器文物展(展至8/16)

微笑彩俑一漢景帝的地下王國特展(展至9/27)

●台北市立社會教育館

臺北市八德路3段25號,02-25775931

www.tmseh.gov.tw

「城市光影・飛梭半百」-社教館專題攝影展暨第 50屆自由影展(展至7/23)

「各說各畫」帝凡美術教育機構 - 創作聯展(7/18 展至7/23)

2009北區陶藝教育聯誼會聯展(7/18展至7/23)

●國立中正紀念堂

台北市中正區中山南路21號,02-23431100~3 www.cksmh.gov.tw

硯遇-中正紀念堂-董坐硯雕展風華(展至7/30) 雪漾風情襯鄉意--吳長鵬彩墨創作個展(展至7/30) 歡喜・瓷刻佛經暨奇木展(展至7/31)

魂牽雪域半世紀─西藏宗教文化特展(展至7/30) 飆未來:未來主義百年大展(7/15展至10/11) 詩畫系列:結合美術書法文學詩詞多媒體當代名家 聯展人與花同笑(展至8/9)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路4段505號,02-27588008

www.yatsen.gov.tw

謝嘉亨個展・30陶作-台灣國寶蒸氣火車(展至 7/19)

【倒影≒映象】郭正雍攝影創作個展(7/21展至 7/26)

60年代旅巴黎台灣畫家展(展至7/26) 硯田勤耕六十春-近代名家國畫大展(展至7/26)

嘉義市「美猴王群英展」(展至7/29) 詩畫系列:結合美術書法文學詩詞多媒體當代名家 聯展人與花同等(展至8/9)

●鄭南榕紀念館

台北市民權東路三段106巷3弄11號3樓

02-25468766

www.nvlon.org.tw

來無張遲,去免相辭! - 美好的種子 詹益樺紀念 特展(展至7/18)

●蒙藏委員會蒙藏文化中心

台北市青田街8巷3號, 02-23514280

http://www.mtac.gov.tw

畫外仙境蒙藏情一台灣美術教授與翔秋志瑪畫作聯 展(展至8/15)

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號,02-225523721

www.mocataipei.org.tw

生命的穀倉-- 林銓居裝置藝術展(展至7/19) 無中生有:書法-符號-空間(展至8/9)

●台北捷運中山地下書街B30/32/34

洽詢:02-25523721

http://www.mocataipei.org.tw/mocastudio/ 布布為一ム / (展至7/26)

●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號,02-23315730 museum.mnd.gov.tw

前瞻、願景-新世紀的空軍(展至9/23)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號,02-25957656 www.tfam.museum

25年曲藏精粹(展至2010/1/10) 義大利茶與咖啡器物設計展(展至8/23)

創新與展望-2009台灣建築美學成果展(展至8/23) 「野想」-黃羊川計畫:周慶輝個展(7/18展至 8/30)

掌若洪 - 白我的重塑 - 第八屆廖繼春油書創作獎 (7/18展至9/27)

形色音韻一陳銀輝八十回顧展(7/18展至9/27)

●北投文物館

台北市幽雅路32號,02-28912318

www.folkartsm.org.tw

旅行密碼特展(展至2010/1/10)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號,02-25875565 www.storyhouse.com.tw 「雲門・面對大海的進行式」特展(展至8/23)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號,02-23822699

www.ntm.gov.tw

蟲學與蟲藝:昆蟲文物特展(展至10/11) 自然香頌~臺灣生態藝術特展(展至11/1)

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號,02-28961000轉3335 kdmofa.tnua.edu.tw

維度之間/李暉個展(展至7/19)

電子肌膚-魏德樂&陶亞倫雙個展(展至7/19) 指印——張羽修行的痕跡(展至8/2)

差異城市-林帆偉個展(展至8/2) 野獸學院-Dutton & Swindells(展至8/2) 覓金山鴻爪 鄭森池個展(展至9/20)

●中國文化大學 華岡博物館

台北市士林區陽明山華岡路55號

02-28610511轉17607 www2.pccu.edu.tw/CUCH

. 抽象2009- 華岡博物館館藏抽象畫展(展至7/30)

●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號,02-28587417轉232 www.gd-park.org.tw

「寶護濕地、藏存文化」— 2009關渡國際自然裝 置藝術季(展至9/27)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,02-28812021

www.npm.gov.tw

法象風規-彭楷棟先生遺贈文物特展(展至8/30) 捲起千堆雪-赤壁文物特展(展至8/31)

陳其寬90紀念展(展至8/31) 碧綠一明代龍泉窯青瓷(展至10/15)

華麗彩瓷-乾隆洋彩特展(展至2010/04/19) ●92藝文中心, 草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號,02-28622404

www.artistvillage.org 觀 草山 - 草山駐村藝術家創作發表

●勞工教育中心

臺北市迪化街一段21號6樓,02-25590136 林秋源油畫個展(7/16展至7/31)

●國立臺灣工藝研究所 台北展示中心

台北市南海路20號9樓,02-23563880轉212 獨領風騷-時尚工藝展(展至7/19)

●鳳甲美術館

台北市北投區大業路166號11樓,(02)28942272 www.hong-gah.org.tw

愛畫才會贏Painting is AII~謝牧岐個展(展至7/19) Every frame 黃嘉寧個展(展至7/19)

●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號,02-28412611 百年來的凝視(展至10/11)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號,02-25075535

http://www.suhopaper.org.tw 李育昇 徐德寰 闇黑箔金雙人展(展至9/25)

●光點・台北

台北市中川北路2段18號2樓迴廊展譼廳, 02-25117786 祖孫親情攝影(展至7/22)

電話:02-2550-5959

http://cwlf.pixnet.net/blog ●台北數位藝術中心

台北市士林區福華路180號,02-77360708 陶亞倫【終結歷史之光】& 馬君輔【兒童製造】 (展至8/9)

●行天宮附設玄空圖書館

臺北市敦化北路120巷9號,02-2713-6165*352 【彩虹人生】李涼油畫創作展(展至7/19) 【山水情境】白宗仁水墨創作展(7/17展至8/6)

●伊涌公園

台北市伊通街41-1號2樓,02-25077243 www.itpark.com.tw

鄭詩雋個展 ...,nor do | !!! (7/18展至8/15)

●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號1樓, 02-25611548

www.wretch.cc/blog/slyart

現在(展至7/19)

●紫藤廬

9/20)

台北市新生南路三段16巷1號,

02-23637375,23639459 www.wistariahouse.com

那些時刻一許莉青個展(展至8/9)

●新莊文化藝術中心

臺北縣新莊市中平路133號3樓,02-22760182

www.chccc gov tw 金鷹閣電視木偶劇團戲偶特展/布袋戲文物館(展至

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號,02-86772727

www.ceramics.tpc.gov.tw

黑陶白瓷一吳東杰陶藝創作個展(展至8/16) 文思.物語一大陸當代陶藝展(展至10/11) 測量.探底一臺灣當代土象(展至1011)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,02-24989940 www.iuming.org.tw

叮咚!叮咚!藝術家——尋找創作的材料(展至 8/23)

2009典藏常設展(展至2010/01/31)

●大華技術學院圖書館

新竹縣芎林鄉大華路1號,03-5927700 http://www.lib.thit.edu.tw

「情、境」人文之美攝影個展(展至8/31)

●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號,04-23723552 www.tmoa.gov.tw

輕度(展至7/12)

大地的膜拜-林太平2009攝影個展(展至7/19) 穿梭水墨時空-黃光男繪畫歷程展(展至7/19) 台灣美術系列一紀錄攝影中的文化觀(展至7/19) 水桶幻想曲2009(展至7/26)

靈光再現·台灣美展80年(展至12/20) ●台中20號倉庫

台中市復興路四段37巷6-1號,04-22209972 都市荒漠 台中二十號倉庫聯展(展至8/16)

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號,04-23226940轉790 www.nmns.edu.tw 鹿城戀曲一許蒼澤攝影回顧展(展至8/15)

達爾文特展(展至10/11)

●彰化市公所 彰化市卦山路4號,04-7125111

2009遇見彩虹禮品包裝展(7/18展至8/12)

●高雄市立美術館 高雄市鼓山區美術館路80號,07-5550331

www.kmfa.gov.tw 原鄉與現代— 臺灣戰後建築文件展(展至10/31) 墨韻無邊一董陽孜書法・文創作品展(展至11/22)

芭小姐的異想家居(展至8/23) 雕塑中的律動-羅浮宮Touch Gallery計畫(展至

8/23) 我愛臺灣・更愛南臺灣―李明則(展至9/6)

●高雄兒童美術館

高雄市馬卡道路330號,07-5550331轉300

www.kmfa.gov.tw

Faces 100-臉的惡作劇(展至8/23) Movement,來運動! Art in Movement(展至

2011/02/27) ●正修科技大學 藝術中心

高雄縣鳥松鄉澄清路840號, 07-7310606 ext 6302 \ 6303

今日畫會今日畫展(展至8/21)

●花蓮創意文化園區 花蓮市中華路144號,03-8327105

blog.yam.com/hccpart

洄瀾歷史時空展・首部曲――東方流金秘境暨花蓮 創意文化園區歷史特展(展至8/11)

●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路1號,089-381166轉777 www.nmp.gov.tw

公開的密室一博物館典藏保存技術特展(展至8/31) 牛年特展-牛轉乾坤(展至2010/02/12)

●台東鐵道藝術村-台東劇團藝廊

台東市95045開封街671號2樓,089-334-999 拍出我的藝術 全民藝術家系列二「我・與藝術」 開 跑(展至10/3)

商業空間

●學學文創展坊

台北市內湖區堤頂大道2段207號3

電話:0800-068-089

理性的追索:林壽宇個展(展至7月26日)

●忠泰生活開發・MOT/ARTS

台北市復興南路一段22號3樓,02-27518088 藝術七門町 揭幕聯展

藝術七門町PART 1-許尹齡、黃華真(7/18展至

Somebody Gallery Cafe

台北市西寧南路131號2樓,02-23112371 德國 插畫展(展至7/19)

簡漢平插書展(7/20展至8/16)

● Free Hugs Street GALLERY 台北市羅斯福路四段200號B1@The wall(百老匯影

城B1),02-29302934

邱莉淇[發酵體-Ferment] 創作個展(展至7/26)

●新苑藝術 台北市八德路三段12巷51弄17號1樓

02-25785630

超響一發聲體 聲音藝術裝置展(展至8/8) ●時空藝術會場

臺北市和平東路二段28號一、二樓,02-83691266 ~花非花~ 陳克華攝影個展(展至7/29)

●京華城

台北市松山區八德路四段138號 夏藝朓-2009視盟藝術家博覽會(展至8/30)

http://www.avat-art.org/ 活動專線:(02)2321-8809 ●夏可喜當代藝術

台北市伊通街33號1樓,02-25169209 www.sakshigallery.com.tw 「新」的傳統 - 新興藝術家聯展(7/18展至8/23)

Post 台北市泰順街50巷24號B1,02-23646738

陳威廷影像展(展至8/14)

王姿婷個展- LIES BETWEEN LINES(展至7/20) ●多鬆咖啡Mo!relax 台北市大安區泰順街60巷20號,02-23677714

●寒舍空間 台北市忠孝東路一段12號B1,02-23927622

www.myhumblehouse.com 王艾莉的行為診療室(展至7/20) ●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號,02-25281177 薪柴燒 簡銘炤個展(展至8/9)

●尚藝藝術 台北市信義區仁愛路四段436號1樓 02-87806878

●家書廊 台北市中山北路三段30號1樓之1(後棟)

02-25952449 與天地精神相往來-余承堯精選展(展至7/22)

醒・夢(7/19展至8/16)

●百藝書廊 台北市長安東路一段30巷6號,02-25362120

聲聲不息-異響聯展(展至8/9) ●佛光緣美術館(台北館)

台北市松隆路327號10樓之1,

02-27620112#2500 \ 2501

墨意十足(展至7/28) 『三丰至寶。三人金屬創作聯展』-陳慶輝・楊千瑤・邱枚香(展至8/23)

●阿波羅畫廊

臺北市忠孝東路四段阿波羅大廈218-6號2樓 02-2781933

清澄的呼唤—戴壁吟、陳政宏、黃秋月三人展(展 ●臺北人cafe

臺北市安和路一段6號 02-27751328

簡妙如的異想天開手作世界(展至8/9) ●蘭臺藝廊

台北市北投區立農街二段265號1樓, 02-28234549

【海天遊蹤】--郭文華(枕雲)遺作展(展至8/2) ●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之2

02-25775601 www.michaelkugallery.com

「揀盡寒枝」-仇曉飛 宋琨 雙人展(展至8/2)

●形而上畫廊

台北市敦化南路一段219號7樓,02-27110055 未來的傳說||(展至7/21)

●麗品藝術

臺北市敦化南路一段329巷12號內棟1樓 02-27072255

郭振昌、黃進河等台灣當代展(展至7/31)

●Pethany Larsen 藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓,02-2509-0278 我愛地球-世界第一座國家公園-黃石公園攝影展(展 至7/26)

●影響力藝術中心

台北市信義路四段98號一樓,02-27080929 「交匯」-澳洲Stephen Kaldor與德國Christoph Ottinger 聯展(展至7/30)

●陳綾蕙當代空間

台北市仁愛路四段300巷25弄2號1樓 02-27032277

中國當代名家版畫展(展至08/26)

■國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓,02-27170988 gallery.cathaybk.com.tw/ 2009「當代風景線」兩岸油畫聯展(展至8/1)

●太平洋文化基金會

臺北市重慶南路三段38號B1,02-23377155 儷影—范美如水墨創作展(展至7/25)

●亞洲藝術中心

台北市大安區建國南路2段177號,02-27541366 王冕2009年個展:神話 - 25°01'40"N,121° 32'17"E(展至8/2)

●六號星球藝術空間

台北市永康街12巷6號,02-23957103、 0961-358-111

李加兆、雷納德(Raynald Letertre)、歐笠嵬(Oliver Ferrieux)(展至7/12)

●大趨勢畫廊

台北市大同區承德路三段209-1號,02-25873412 經紀代理藝術家聯展(展至8/15)

●天使美術館

台北市信義路三段41號,02-27013618 海島文化-背景 郭弘坤個展(展至7/26)

●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號,02-25525552 香港插畫藝術家 楊學德的狂草展(展至8/30)

●全車文藝中心

台北市南京東路二段一號三樓,02-25628629 金車美展006 制服物語 詹喻帆油畫創作個展(展至 8/16)

●張天宇畫廊

台北市信義區莊敬路423巷2弄9號,02-27205796 www.hawksgallery.com.tw/ 仲夏夜之夢畫展(展至7/31) 夏天裡過海洋畫展(8/1展至8/31)

●LCL藝術聯合事務所

台北市信義區松德路98號,02-87860647 汪承恩[我在做甚麼]個展(展至7/30)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1,02-25161060 對話錄-張禮豪個展(07/18展至08/15) 論攝影-陳懋彰個展(07/18展至08/15)

●日升月鴻畫廊

台北市仁愛路四段107號2樓,02-27522357 ETERNITYLIMITAION(展至7/19)

●也趣藝廊

台北市民族西路141號,02-25991171 國王遊戲一李承道個展(7/16展至8/9)

●島民工作室

台北市大安區潮州街95號,02-23969208 誰要領養米克斯?!(7/18展至9/12)

●天棚藝術

臺北市環河北路一段111號,02-25585789 四個準建築人的「斷面」展(展至7/25)

●私・處藝文展覽空間

台北市大安區光復南路280巷50號,02-27722826 現代新古典風華林葳東方媒材創作個展(展至7/28)

●打開-當代 藝術工作站

板橋市民權路202巷8弄6號,02-29692056 Dandy & Angel(展至8/8)

●新莊客旅人文藝術館

新莊市中華路一段101號,02-89922190 現代藝術邀請展八方風情 美學新構(展至8/2)

桃園市成功路二段129號,03-3354108 【夏筵・雙人展】林良材・舒傳曦(展至8/2)

●沙湖壢藝術村

新竹縣寶山鄉山湖村新湖路423號,03-5760108 山水有情・黃梅媛/葉淑珍/顧台新三人展(展至

●現代書廊

台中市公益路155巷9號B1,04-23051217 實境・異想(展至8/2)

●泰郁 美學・堂

嘉義市大雅路二段452號,05-2785864 界之外界-方偉文個展(展至8/30)

●台灣新藝當代藝術空間

台南市大學路22巷18號,06-2085849 blog.yam.com/Taiwannewarts 陳瓊敏個展505未完成計畫(展至7/19) 台灣新藝七週年特展非常頻道(展至7/19)

●小露台工作室

台南市東區北門路1段30巷12號 0925094096

blog.roodo.com/lu_tai TNP亂拍聯展(展至7/31)

●火腿設計師藝廊

台南市民族路二段二十二號二樓 06-2295224轉55

Bon Bon by bonbon(展至7/26)

●德鴻畫廊

台南市中山路1號,06-2271125 洪易-彩色新動力雕塑個展(7/15展至8/2)

●藍晒圖藝術酒吧

台南市中西區和平街79號,06-2211759 看見梅杜莎的眼睛變成陶的怪人 吳其錚陶塑個展 (展至7/26)

●inart・space 加力畫廊

台南市友愛街315號,06-2213638 軟件雕塑?一賴純純、洪藝真、叶紅杏聯展(展至



學聯英國留學

(北) 02-23654111

(南) 07-7160077

StudyLink 專辦機構 www.studylink.com.tw

由前英國文化協會經理主持

各科系博士班、碩士班事業藝術及設計學士、碩士、博士等

歡迎來電預約免費諮詢、即贈送您英國留學手冊(市價159元·共66頁) *留學手冊提供給您 最新英國留學資訊與學校簡介,詳細請上網查詢*

教育第2009年3月17日 最新公布



留學業者契約審核102家業者 學聯全部項目皆高分通過

北:台北市羅斯福路三段253號6樓之1(台電大樓站2號出口)

南:高雄市光華一路148-69號5樓(近文化中心)

●豆皮文藝咖啡館

高雄市五福四路131號2樓,07-5212422 曾玉冰 個展(展至8/02)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓,07-3452699 慢活~金工創作展(展至8/9)

●打狗港都文化藝術倉庫

高雄市鼓山區鼓元街4號,07-5315867 takaostorehouse.blogspot.com

素豔亭亭-張淑德膠彩畫個展(展至7/19)

●小書廊

高雄市前金區市中一路166號一樓,07-2150798 「滿庭芳」 小畫廊 開幕展(展至8/17)

●新浜碼頭藝術空間

高雄市鹽埕區大重路64號2F,07-5332041 www.sinpink.com 身體憋憋(展至7/19)

●恆春藝廊

屏東縣恆春鎮中正路30號

單生・女子公寓_張雅舒創作個展(展至7/28)

攝影

●TIVAC 台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓,02-27733347 情慾世界裡的真實!?(展至7/22)

●1839當代藝廊

台北市延吉街120號地下樓(請由126巷進入), 02-2778845

Sato Tokihiro攝影展(展至7/26)

●台北歌德學院 (德國文化中心)

台北市中正區和平西路一段20號12樓, 02-23657294

貝恩德邁訥斯 「城市夜影」 攝影展(展至7/31)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓,02-2741-2256轉

「發現 & 再現」— 2009英浩影像之友學會攝影聯 展(7/18展至7/30)

活動、講座

●2009臺北藝術節之TAF好好玩部落 客專屬活動

7/16-22歐洲之屋-最喜歡的歐洲建築/最滿意的房間 照片-徵圖(獎品/內湖高級MOTWL住宿券一張) 7/23-29 重機青春夢-重機知識分享及我所知道的 馬克白(獎品/《重裝馬克白》票券2張)

7/30-8/5 老爸和我,有時還有老媽-父親節圖文徵 選(獎品/《低迴李爾王》票券2張) 8/6-12 大家一起醜 - 徵求與小時候長相差別最大

的照片(獎品/《Aesop護膚課程一堂) 8/13-26(兩周) 光與城市/花與告別 - 情詩徵選 (獎 品/《雷光夏》票券2張或《陳建騏》票券2張)

8/27-9/2 SLOW DANCING - 夜間攝影技巧分享及 《全民慢舞 美麗停格》攝影比賽 敬請期待 詳細獎品內容及活動辦法 請快上部落格

http://www.wretch.cc/blog/taf88888 2009臺北藝術節 給你藝力不搖的夏天 http://www.taipeifestival.org/

●09春季富邦講堂 繪本系列「畫出軟 經典」

地點:福安紀念館(台北市仁愛路四段258號11樓) 時間:7/01~7/22(週三),晚上19:00~21:00 主講:崔永嬿

費用:單堂400元/人

網址:http://www.fubonart.org.tw/Lecture/ page25011245.aspx

●免費遊捷運。賞公共藝術

「台北縣境內捷運公共藝術作品導覽活動」,以台 北縣境內的六個捷運車站公共藝術為主,藉由專人 導覽認識臺北縣捷運公共藝術之美,透過觀察與理 解過程,建立在地人文的關懷,進而產生在地的認 同咸。

台北縣境內捷運公共藝術作品導覽活動在七月四日 起的周末下午舉辦,計有七月十八日、八月一日、 八月十五日與九月五日等五梯次。活動免費,有興 趣者可至台北縣文化局網站以電子信報名。 台北縣文化局網站www.culture.tpc.gov.tw

●FranzAward X roodo經典進化論:文 化創意系列講座

・時間:7/18(六)14:00~16:00 地點:台灣大學教學大樓共同教室20(台北市大安區 羅斯福路四段1號)

講者:浩漢設計創辦人陳文龍 講題:設計與品味

· 時間·8/15(六)14·00~16·00

地點:台灣大學教學大樓共同教室201(台北市大安 區羅斯福路四段1號)

講者:頑石創意創辦人林芳吟

講題:故宮變得好親切—如何行銷經典

●順益台灣原住民博物館--〔百年來的 凝視〕特展專題演講通知

演講地點:順益台灣原住民博物館地下一樓視聽室 (台北市至善路二段282號)

・從史前館典藏談原住民的「獵文化」

7/18 (六) 14:00~16:00 林志興(國立史前文化博物館研究典藏組研究

員) · 博物館文物保存的意義

8/1 (六)14:00~16:00

園田直子(日本國立民族學博物館文化資源研究中 心教授)

· 談台灣原住民族文物收藏的時代意義

8/15 (六) 14:00~16:00

李子寧(國立台灣博物館典藏管理組副研究員兼組 臣)

日本學者的原住民研究-以語言學研究為中心 8/29 (六) 14:00~16:00

土田滋(東京大學前教授,順益台灣原住民博物館 首任館長

· 生命的永續-台灣原住民傳統服飾工藝的現代轉 譯

9/5 (六) 14:00~16:00

尤瑪 達陸(原住民工藝協會執行長)

●典藏藝術講座

洽詢:02-25602220 ext.325&371 網站:http://www.artouch.com/space/

費用:單堂300元,學生150元

招生對象:對藝術有興趣的大眾 地點:典藏創意空間一館(台北市中山北路一段121 巷9-1號B1)

獨領風騷的中國青瓷 7/19(日)余佩瑾/青瓷美人_北宋汝窯與南宋官窯 7/25(六)施靜菲/帶動亞洲青瓷風潮的龍泉窯

行書與草書專題 - 二王的行草風華 講師:李蕭錕 (書法家、國立台北藝術大學美術系副

教授) 7/26 一筆書傳世的王獻之{中秋帖}

· 米氏雲山的風格與建立

費用·單堂300元,學生150元 7/18(六)下午2:30-4:30/徐小虎(國立台南藝術大學

趙孟頫書法作品的真偽與風格鑑定 8/15(六),下午2:30-4:30/徐小虎(國立台南藝術大

學學學教授) ●MOCA好玩藝教室2009夏季班

印象版畫工房課程內容: 7/21—毛氈版畫製作;7/28—毛氈版畫印製;8/4 —藏書票概說、藏書票、作品賞析;8/11—草稿繪 製、製版;8/18—藏書票製作:製版、手上色、印 製;8/25—藏書票製作:上色、印製;9/1 —藏書票

製作:作品簽名、作品交換大會 洽詢專線:02-2552-3721分機113(呂小姐) 傳 真:02-2559-3874

e-mail:education@mocataipei.org.tw 地址:台北市103長安西路39號 台北當代藝術館

●達悟族文化專題講座 地點:臺北縣立十三行博物館教室A

http://www.sshm.tpc.gov.tw/web/Home 免費參加

7/29(三)14:30-17:00

7/22(三)14:30-17:00 海洋之子展在巴黎/王嵩山教授(國立臺北藝術大學 博物館所所長)

區域互動與蘭嶼地區人群的形成/陳玉美副研究員 (中央研究院歷史語言研究所) 聯絡人:馬元容 電話:02-26191313*600

EMail: ad4700@ms.tpc.gov.tw ●「360°看高雄」城市美學講座「鐵 道、築港、糖業-高雄港市的發展」

名額限制:現場座位數約90位,不開放站立旁聽。 活動免費參加。

報名方式:高雄市建築師公會網站:http://www.kaa. org.tw/elearning/specialized/index.asp。網路報名 開放50個名額,其餘開放現場報名。

講題:透視高雄城市影像 主講人:顏明邦(台灣攝影風俱樂部理事長)

時間:7/24(五)晚上6:45~8:30 ●氰版攝影工作坊

主辦單位:知然堂藝廊

活動地址:台北市大安區和平東路三段38號4樓 電話:02-2552-5552

7/25(日),晚上7點~10點 所需材料:同上次氰版攝影 費用: \$2000 /人,含課堂材料費與帶回家的DIY藥水 報名方法:

1)請寄email至 porquebase@vahoo.com, 留 下您的大名與電話及其他聯絡方法(如MSN或 是Skype),我們將寄匯款通知至您的信箱。

2) PChome 報名: http://prewww.store. pchome.com.tw/prod/prodm.php?prod_no=M0 3909833?_url=

3)因為必須事前準備藥水與其他材料,我們 將不接受當場報名。

●故宮活動

台北市至善路二段221號 電話:02-28812021分機2386

◎重題演講

【古月照今塵一創意三國】 7/29(三)14:00~16:00 從赤壁三國人物特質 及歷史輪廓探討創意三國的層次 與內涵 李咸陽(東方命理哲學研究者) 以上演講地點:本院行政大樓文會堂演講廳

洽詢電話:本院展示服務處(02)28812021分 機2386張小姐

◎98年夏令文物研習會

入場方式:白由免費淮場

國立故宮博物院文物研習會盛事將在8月7日 至8月14日登場,此次我們開闢的精彩課程 包括:「入門課程―認識故宮文物」、「專題課程(一)明代蘇州文人文化」、「專題 課程(二)皇室與民間的文物收藏」、「特展專題(一)赤壁再現」、「特展專題(二)雍 正駕到一雍正其人其事」、與「生活與藝術 專題—茶與生活特輯」,共計7天21堂課。 招收對象:凡對文化、藝術、故宮文物有興

收費標準:(一)一般收費

-般社會人士:單堂每堂收費200元,若報 名全期(21堂課)收費3300元。(二)優惠

報名方式:本研習會報名方式分為事先通訊 報名及上課當日現場報名。

(一)事先涌訊報名及繳費:

僅接受通訊報名,請至郵局購買與報名費 等值之郵局匯票。

2.事先通訊報名截止日期:7月27日(週一) (含當日,以郵戳為憑)。

洽詢電話:+886-2-28812021 分機:2386

●《藝術抒活・為心靈加油》創作 丁坊

報名期間:即日起報名至7/31止

以「藝術靈糧・心花盛放」為台北榮總公共 藝術策展主題的衍生系列活動--《藝術抒活· 為心靈加油》創作工坊即將開放報名,詳細 活動介紹請洽研展創意有限公司網站內容 http://blog.yam.com/expansion08 °

票價:免費參加

洽詢專線:延展創意 02-27035008

●92藝文中心, 草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號,02-28622404 www.artistvillage.org

「玩藝」藝術家工作坊

「玩藝」報名資格: 愛藝術, 不限年紀。好 康報報: 凡8-12歲的小朋友持童心護照報名 「玩藝」工作坊, 可享9折優惠。(每本限1人 使用1次)

玩藝」體驗價: NT.200/人

綠映草山寫生工作坊: 顏柯夫

8/1 (六) & 8/15 (六) 2-4 pm 草川印象繪書工作坊: 洪幸芳 9/5 (六) & 9/19 (六) 2-4 pm

●「與大師有約—掌握藝術脈動」 講座

講題:揮灑狂放不羈情 08/01 14:00~16:00

主講:龐均。 費用:NT'4800(單場)。

地點:台北市中正區臨沂街25巷16號1樓 洽詢電話:(02)3322-2288

●2009國際藝術交流營2009

地點 國立臺灣藝術大學 時間 2009/8/3~2009/8/8 課程及活動免費

今年8月3日至8月8日,臺灣藝術大學將熱鬧 主辦第一屆《臺灣國際藝術交流營 — 2009 NTUA International Art Summer Jam》,竭 誠邀請遍及歐、美、亞、澳洲之本校姐妹校 學生、臺灣各大學院校國際學生、設籍板橋 地區之大專院校學生、及臺藝大在學學生齊 來本校熱情參與。

本活動旨在透過多元熱鬧的藝文活動規劃, 落實校際間的藝術文化交流,豐富宏觀的學 習視野。為期六天五夜之交流營活動,將結 合藝術課程、各校藝術表演、文化體驗、藝 術創作, 及文化暑點參訪。 本校將提供參加 學員活動期間之免費食宿。

聯絡人:曾惠貞 電話: 02-27222181#1924

EMail: iasj@mail.ntua.edu.tw

●國立台灣藝術教育館 專題講座

講題:創意美學・愛與關懷―以319鄉村兒童

主講人:任建誠(紙風車劇團團長) 時間:8/10(一),14:00~16:00PM

講題·高灣民謠的生命力 主講人:簡上仁(國立中山大學兼任教授) 時間:10/12(一),14:00~16:00PM 講題:藝術介入一創造生活美學 主講人:廖敦如(國立虎尾科技大學多媒體設

計系助理教授兼藝術中心主任) 時間:11/6(五),10:00~12:00AM

●ART TAIPEI 2009 台北國際藝 術博覽會

展覽期間:8/28(五)-9/1(二) 展出時間:11:00pm-7:00pm 殖展時間:8月27日(四)下午6時至9時 展覽地點:台北世界貿易中心 展覽大樓A+D區 (11011 台北市信義路五段五號)

徵人、徵件

★[剝皮寮藝條通]-藝術導覽志工大 募集

文化的力量,來自於每顆貼近十地的心! 加入我們藝術導覽志工的行列,

重啟萬華・剝皮寮老街文化生命力! 招募對象:對文史、藝術有興趣之一般大眾

培訓日期:8/9(日)、8/15(六)、8/22(六)。 (共三次課程)

培訓地點:剝皮寮(康定路、廣州街口) 背景:隱身於萬華地區老松國小南側的剝皮 寮,是條擁有兩百多年歷史的清代古街。過 去歲月的風華,如今轉化成臺北珍貴的文化 資產!為了歡慶古街生命力的再現,臺北市 政府文化局在剝皮寮舉辦「混搭-當代藝術 ,邀請23位國內外藝術家參展,活動期 間自2009年8月29日至11月1日止。這場盛

為剝皮賽揭開完美的序墓。 展後,還可以納入萬華社區大學人文導覽 隊,持續推廣萬華風情。

宴的舉辦需要您的投入與參與,讓我們共同

活動導覽期間為: 8/29(六)-11/1(日)排班。 報名日期:即日起至2009/7/31(五)17:

報名方式:請上活動網站填妥報名表格後, 寄至y33.chang@gmail.com 張小姐。

收件作業完成即召開輕審會。 活動網址: www.bopiarts.tw

洽詢電話:(02)2392-9498。環改協會-張小姐

培訓費用:免費。 主辦單位:台北市文化局

●高雄市生態社區創意構想徵圖 BIOREGION開始囉!!!(7月31日 止)

本 次創意設計徵圖,旨在徵求對城市生態有 獨到見解的各路英雄好漢。提供你對生態計區 示範實驗場之前瞻性規劃構想,藉由如何建 構社區的生態永續並結合科技智慧 化來融 入市民生活環境,並擴及至高雄市各地區之 社區,成為亞熱帶第一個真正推動生態改造 的城市,使高雄成為未來的「智慧型生態都 市」,本次徵圖活動最高獎金10萬元,等你來 拿!!。

收件時間: 即日起至7 日 31 日下午 5 時截止 資訊查詢: (07) 6158000 ext 3554 郭俊 選先生。

詳細活動請見:http://www.gaed.stu.edu. tw/bio-website/pp1.html

●當代藝術基金會七月份「視覺藝術 專業經營人才培訓補助計畫」

◇【2009台北數位藝術節─展覽技術執行】 申請期:7/1~7/31 計畫期:9/1~11/30 內容:協助展覽活動設備規劃,活動期間展 場作品維護。

◇【高美館2009南島當代藝術展─展覽行

申請期:7/1~7/31 計書期:9/5~9/26 內容:協助藝術家創作佈卸展、展品拍攝、 翻譯及其他行政庶務。

◇【國美館2009亞洲藝術雙年展─展覽行 政、拍攝及剪輯】

申請期:7/15~8/15 計畫期:10/5~10/26 內容:協助佈卸展、翻譯接待、活動期間拍 攝剪接工作。

主辦單位:當代藝術基金會 合辦單位:台北市文化局 洽詢電話: 02-25969996

補助辦法及由請表請至基金會網站下載 www.contemporarvartfoundation.org.tw

●社團法人中華民國畫廊協會 徵 2009台北國際藝術博覽會 展場日 文翻譯

工作時間:2009.08.27~2009.09.01(協會 將視工作量調整為5-6天) 10:30-19:30 並需 配合展商時間上下班

待遇福利:日薪 1500元

意者請將履歷表寄送至 art taipei@

artsdealer.net \ aga anna@artsdealer.net 合 則約談,不合適者恕不通知。

報名時間:即日起至7月31日 聯絡方式:吳小姐

Email: aga_anna@artsdealer.net 電話: 02-2321-4808#15

●竹圍工作室 / 竹圍創藝國際 實習員一藝術行政助理

工作內容: 1.藝術行政相關事務(包括文書處 理、簡單帳務管理、資料分類與歸檔等等) 2.國內外藝術家接待、藝術村事務協助3.展 演空間維護、環境整理、展覽上下檔配合、 開幕研討會活動支援 4.其他專案協助

竹圍網站→ http://www.bambooculture.com/ 部落格→ http://bamboocurtainstudio. blogspot.com/

待遇福利: 本職缺僅提供96、97、98年大 學畢業生應徵/教育部支付月薪22,000/工作 時間為一年

請先與畢業學校詢問資格,各校聯絡窗口可 至以下網站查詢:

http://www.excellent.lhu.edu.tw/ 請先備妥履歷自傳,e-mail至工作室信 箱:bamboo.culture@msa.hinet.net,我們 將會針對適合者主動通知面試。(江小姐 8809-3809)

●草秦風藝術畫廊 徵助理

工作地點:苗栗縣三義鄉勝興村水美街315號 應徵資格:藝術相關科系畢/女性/諳電腦基 本操作/基礎外語

工作內容:門市接待/作品介紹/行政/網路銷

--待遇福利:月薪25000起/月休6天/工作時間 為11:00-19:00/膳宿可議

請將履歷寄至email:benz.hsin@msa.hinet.net (0980505931 黃先生)

●財團法人智邦藝術基金會 徵藝術 行銷企劃

工作地點:新竹市科學園區研新三路一號 (智邦藝術基金會) 或 台北市忠孝東路四段 310號(智邦科技),能在新竹工作者為佳 待遇福利:依公司規定

請將履歷資料郵寄至:300-77新竹市研 新三路一號 智邦藝術基金會 或E-mail: birdie veh@accton.com.tw

合適者將以E-mail或電話通知面試 ((03)577-0270 #1901 葉小姐)

●大未來 耿畫廊

・徴美術設計

工作內容: 1.協助網頁設計及維護。2.平面 設計及排版。3.影像輸出及後製。4.展覽訊 息更新。5.藝術相關文章、資料蒐集整理。 · 徵英文祕書

應徵資格:1.大專以上學歷,精通英語,具 備"聽、說、讀、寫"流利者。2.具備英文 撰寫企畫專案能力。

待遇福利:享一般勞、健保。薪資面議。 應徵方式:請備妥個人中英文履歷表、照 片及自傳(以上為必備),相關經歷與作品, email 至wchying@gmail.com。

請在email《主旨》欄位上註明應徵者大名及 應徵項目,收到應徵email後將另行通知面試 時間。

聯絡方式: tinakenggallery@gmail.com 王小姐

2009消保創意戲劇表演競賽

參賽資格

- 全國高中職以及大專院校(含研究所)在學學生,
 - 8人(含)以內組隊參加(單人也可),
 - 同一人不得跨組報名。

組別 高中職組

大專院校組

參賽辦法 運用你天馬行空的創意,以輕鬆詼諧的方式,將消費者保護相關的

課題,例如契約公平、食品安全、藥品安全、永續消費等,

融入劇本創作與戲劇表演中。

(消費者保護相關資訊以及相關參賽辦法請上

行政院消費者保護委員會網站http://www.cpc.gov.tw查詢。) • 劇本需以中文寫作,或繪製相關腳本;戲劇演出形式不限,包括相

> 聲、貫□、歌舞劇、默劇,凡任何形式之創意戲劇 (即有劇情舖陣)的表演方式竖可。

> > • 作品長度以6分鐘為限。

・比賽分為「初賽」及「決賽」兩階段,並邀請專業人士籌組

評審小組, 評選出優秀之作品。

活動時間

徵件日期一即日起至2009年7月24日截止收件

決賽時間—預計9月底

決賽地點(暫訂)一台中市市民廣場

最高獎金達5萬元,歡迎踊躍參加!!

獎勵方式

報名方式 1.填妥報名表後,連同創作作品電子檔郵寄至 台北市忠孝東路六段 467號11樓 「消保創意戲劇表演競賽活動小組收」或 E-mail 至 candy@nv.com.tw。

2.報名後請與承辦單位再作電話確認 (02) 2653-9292#241 游小姐



TO LEARN TO CREATE TO SHOW TO ENJOY



行政院消費者保護委員會 http://www.cpc.gov.tw 全國消費者服務專線 1950













活動、講座

●圖文書×公仔的圖像魅力系列講座

時間: 2009年7月 每週五pm8:00-9:00 地點:信義誠品(台北市松高路11號3F) 7/17 Lily Franky x 黑輪君:講者-李佳翰(時報 出版版權主任)

7/24 歐美名家 × BEASTS!幻獸圖鑑:講者-阿推

(漫畫家、公仔設計師) 7/31 提姆·波頓×牡蠣男孩憂鬱之死:講者-林則 良(詩人、本書譯者)、MaoPoPo(時報出版主編) 網址:http://www.wretch.cc/blog/ctgraphics3/18267513

●國寶級作家黃春明演講:寫作九彎十八拐

演 講 者: 黃春明先生(國寶級作家) 時間: 7月25日(六)早上10時至12時

地點: 國立中央圖書館台灣分館地下一樓國際會議廳 http://www.ntl.edu.tw/tw/content5.php?MainPageID=3 &SubPageID=31&content_idx=524&Keyword_Search

●叛逆的理由-從《日安憂鬱》看天才 文學少女莎岡

主講: 陳蕙慧

時間:7/22(三)20:00-21:00

地點:誠品台大店

活動訊息網址: http://www.eslite.com/html/ stores event/090701 North.html

●柏林街報,城市邊境—柏林街報訪問 計畫

發表人: 彤雅立

時間:2009.8.2(日)下午2:00-3:30

地點: 倉庫藝文空間(臺北市八德路一段 34 號 3 樓,02-23969092)

柏林街報展覽:8.1(六)-8.9(日)於倉庫藝文空間 (调二至调五12:00-20:00,调六至调日

●「從紙本出版到數位內容的獲利之 路」論壇

時間:7月20日(一)下午2點-4點

地點:台北市恆毅教育訓練中心12樓達利廳(台

北市復興北路99號12樓

11.00-18.00, 调一休館)

http://reading.udn.com/act/20090702/index.html

●演講:在愛裡相遇-讓我們繼續為做 一個好大人而努力

時間:7月19日(日)下午 2:00~4:00

地點:國立台灣文學館·演講廳(台南市西區中正 路 1 號)

主講人:蔡穎卿(《在愛裡相遇》、《媽媽是最初 的老師》、《廚房之歌》作者)

活動對象:一般大眾、家長、師長、親子同行 報名方式:本活動免費入場,請預先報名!

報名: 1.(02)2304-7103時報出版客服專線(週一到 週五AM 9:00~12:00; PM 13:30~17:00) 2. 線上報名http://www.readingtimes.com.tw/ timeshtml/promote/speech090606/epapers.htm

●「繆思的星期五」文學沙龍

時間: 07.17 (每月第三個星期五) 晚間7:30~9:00 朗誦作家:張曼娟 主持人:蔡詩萍 參加辦法:1.活動免費,自由入場。(以50人為 限,額滿為止)2.活動開始前1小時排隊入場。 聯絡方式:電話:02-25875565

傳真: 02-25875578

http://www.storvhouse.com.tw/chinese/salon/salon.htm

●兩岸對峙,詩與現實的越界交談:黃 梁詩學講座

時間:6/4~7/31

地點:淡水有河book 淡水鎮中正路5巷26號2樓

第八場: 7/18(六) 20:00 看?被看?物?非物?

-蘇非舒的物思維與詩實踐

第九場: 7/26(日) 20:00 新鮮的語言花枝——車 前子的詩歌園林

第十場:7/31(五)20:00 哪一年,哪一天,只有 菊花香——致蘇淺書

網址:http://blog.roodo.com/book686/ archives/9093255.html

●「文學彰化-與大師有約」專題講座

2.講題:我所看到的台灣,講師:楊照。 時間:7/18,14:30-16:30

3.講題:彰化地理與彰化新詩,講師:蕭蕭。 時間:8/15,14:30-16:30

4.講題:人生就是不停的戰鬥,講師:九把刀。

時間:9/19,14:30-16:30

5.講題:一首詩的欣賞,講師:張曉風。 時間:10/17,14:30-16:30

●「一塊讀小說」讀書會

費用:NT.150,現場提供免費茶或咖啡。 地點:每月份最後一個星期六,14:30於學校咖啡 (青田街1巷6號,新生國小旁,2322-2725) 主題:· 7/25《情色度假村》(Plateforme),作 者:米榭·韋勒貝克,導讀者:陳雪 網址:http://www.wretch.cc/blog/ ctgraphics3/18061975 \ http://pasha.pixnet.net/ blog/post/23931660

●王貫英分館:開心果讀書會

參加對象:對閱讀有興趣、樂於分享的社區朋友

人數:每梯次學生以8一15名為限

活動日期:98年7月11日起至98年12月12日止, 共六堂(98年8月15日、9月12日、10月10日、11 月14日、12月12日)

活動時間:每月第二週,週六下午14:00-17:00 參加辦法:即日起,在開館時間內至服務臺辦理或 雷話報名,額滿截止。

活動地點:臺北市立圖書館王貫英先生紀念圖書 館1樓紀念室【地址:臺北市中正區汀州路2段265 號;電話:(02)2367-8734】

費 用:免費(請自備閱讀書籍材料)

http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index. php?page=chinese-activity-alactivity-displaymsgz. nhn&subsite=chinese&id=4531

●單人舞讀書會第3期

內容:閱讀材料:

1.書籍:「姊姊的守護者」 茱迪·皮考特 著 臺灣 商務 出版。2.電影:「天使薇拉卓克」

時間:7月24日起至8月21日止,每週五上午9: 30-11:30

活動地點:臺北市立圖書館三興分館5樓會議室 即日起至額滿為止,請於開館時間內至本分館4樓服務臺報名或以電話、傳真報名。

電話: 〈02〉8732-1063 傳真: (02)8732-1064

http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index. php?page=chinese-activity-alactivity-displaymsgz. php&subsite=chinese&id=4561

●小小書房活動

◆【中國沿岸書店流浪計畫】巡迴分享會@小小書房

時間:7.18(六)晚間7:30~9:00

與談: 逸華(【我的書和我讀的書】格主)

費用:150元(優惠詳見網站)

人數:限預約22名(可預約候補),現場開放3名 地點:小小書房(永和市復興街36號)

◆精讀文學讀書會Ⅲ

7.27-8.17 (一) 喬伊斯之《都柏林人》(聯經) 8.24-9.14 (一) 米蘭·昆德拉之《不朽》(皇冠) 費用:四堂700元、單堂:200元,享單次購書8 折、其他商品9折優惠,購書並可立即加入會員, 享各種會員折扣。

◆STS到底是什麼?傅大為之《回答科學是甚麼的 三個答案--STS、性別與科學哲學》書友會 時間:7.25(六)7:30pm~9:00pm

與談:傅大為(作者,陽明大學科技與社會研究所 教授兼所長)

費用:免費入場,需預約

◆第二屆【非獨不可──獨立書店大小事電子報】 義工大會出

第二屆【非獨不可】義工大會串聚會在即,除了邀 請所有協助的義工一起來分享辛酸甘苦之外,也邀 請有意加入電子報義工,以及我們一直在招募的 【產地採訪編輯義工】也一起來參與,現場我們將 會詳加說明,採訪的流程與重點,歡迎你的參與。 時間:7.21(二)晚上七點半

地點:小小書房·小小Cafe(永和市復興街36號) 雷話:2923-1925

傳真: 2923-1926

Email: smallidea2006@gmail.com 網址: http://blog.roodo.com/smallidea/

●《大橋媽媽的移動式教養》新書活 動:未來教育新趨勢-移動式教養

【第1場】7/17(五)晚上7:30-9:00 何嘉仁書店2F(北市民權東路二段107號)

【第2場】7/18(六)下午3:00-4:11 紀伊國屋書店天母店(北市忠誠路二段55號12樓) 【第3場】7/21(二)早上9:00-12:00 輔仁大學濟時樓9樓國際會議廳(北縣新莊市中正 路510號)

(第3場須預先報名,請電02-2206-5524) 活動網址:http://blog.ylib.com/kayoko555/Archive s/2009/06/10/10786

●台灣文學獎 文學來巡講:2008台灣 文學獎得獎者全國巡迴講座

即日起至10月24日止,得獎者將在全國各大專院 校和書店與讀者面對面。

【陳慕義《請勿犧牲愛情》分享會】 7/25(六)15:30-17:00國立台灣文學館二樓文學體 驗室

【胡長松《金色島嶼之歌》分享會】

7/19(四)15:00-16:30台北縣淡水鎮有河book 7/23(日)13:30-15:00台東大學

【巴代《笛鸛:大巴六九部落之大正年間》分享會】 10/24(六)14:30-16:30台中圖書館

●98年度創作書坊與作家有約-詩行與 追索歷史記憶的途徑

時間:0719(日)09:00~12:00

地點:苗栗縣政府國際文化觀光局地下室團體視聽教室 洽詢電話:(037)352961#518

報名地點:苗栗縣政府國際文化觀光局圖書資訊課 參考文獻室(037-352961-518)

報名方式: (一)簡章索取地點:苗栗縣政府國 際文化觀光局圖書館服務台、或逕由本局網站下載

網址:www.mlc.gov.tw (二)每梯次40名,請事先報名,全程參與者贈 送本局文學出版品乙冊。

●漂流教室文藝營-在旅行中遇上咖啡...

7/25(六)~7/26(日) 9:30 - 18:30

導師:許榮哲

上課地點:四處漂流 湛盧咖啡大安門市 地址:台北市新生南路1段165巷1號1F

費用:預付2,800元即可參加

洽詢電話:02-27681234轉3283或2813 網址: http://learning.udn.com/mag/learning/ storypage.jsp?f_MAIN_ID=418&f_SUB_ID=4135&f ART ID=195172

●「遇見台灣詩人一百」特系列活動

■詩的約會:詩人座談會

時間:8/15(六)14:00~16:00

地點:國立台灣文學館 B1國際會議廳

主持人:曾貴海

與談詩人:錦連、林宗源、陳坤崙、張德本、龔顯 举、利玉芳

(參加者可獲得2小時研習時數)

■專家導譼

集合地點:國立台灣文學館 1F 藝文大廳

參加辦法: 免報名現場參加 時間:14:00~16:00

7/18(六) 張啟明 (遇見台灣詩人100參展藝術家)

8/1(六) 林珮淳數位藝術實驗室 (參加者可獲得2小時研習時數)

■詩人主題影展 地點:國立台灣文學館 1F 演講廳

時間:19:00

7/31(五) 瓶中美人Sylvia 2004/輔導級/克麗絲汀

潔芙斯導演/114mins

8/14(五) 無可救藥愛上你Possession 2002/普遍

級/尼爾拉布特導演/102mins

■行為藝術表演

表演者:柯斯堪

時間:0627-0830 展覽期間,表演者將於非特定 時間於民眾參觀時演出

「於是,詩成了一種觀念,;一間自身的廚 地點: 房」展區

●2009第十屆漫畫博覽會

由中華動漫出版同業協進會以及國內八大出版社, 木棉花、台灣東販、台灣角川、尖端、東立、長 鴻、青文、群英社等國內知名動漫畫出版社所共同 舉辦之「第十屆漫畫博覽會」,即將於8月12日至 17日假台北展演二館隆重登場。

■ 時間 地點: 8/12-8/17上午10時至下午6時 ■ 售票時間: 早上09:30開始售票

■ 門票費用:新台幣100元整

■ 台北展演二館(原世貿二館)(北市松廉路3號) 活動網址:http://www.ccpa.org.tw/comic/a001.html

●經典重讀:赫曼・赫塞的《鄉愁》與 《徬徨少年時》

-、8/06(四) 鍾文音主講:經典重讀:赫曼· 赫塞的《鄉愁》與《徬徨少年時》

李偉文主講:在工作、生命、生 、8/13(四) 活、親子教養中,點燃熱情 三、8/20(四) 李明璁主講:物裡看閱讀—從

「物」裡學 四、8/27(四) 楊照主講:經典重讀:卡波堤

的《冷血》與哈波・李的《梅岡城故事》 對象:一般社會大眾

日期: 2009/08/06 - 2009/08/06 時間: 14:00-16:30

費用:免費,公益活動:請先報名

地點: 敏隆講堂 活動相關網址:http://www.how.org.tw/qpub/ new_detail.asp?CTID={089CFA51-D822-47F3-959C-DC9CCA669369}

●爾雅書房暑期藝文講堂

■生活寫生館

時間:7/9.23、8/6.20、9/10.24

費用: 1,500,單場次300元

主講人:林貴真(作家/著作《生命是個橘子》 《相遇爾雅書房》等十四本書) ■藝文廣場:美學六講/談美感的真相

時間:7/18.25、8/1.15.22、9/5

費用:2,100,單場次400元

主講人:亮軒(作家/著作《筆硯船》《亮軒極短篇》《風雨陰晴王鼎鈞》等二十餘本 活動網址: http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/

ptdetail.phtml?Part=980625&Rcg=22124 ●現代經典細讀-湯瑪斯・曼的《魔

山》和《魂斷威尼斯》 開講日期:6月23日~8月25日 每週二7:30pm-

9:30pm 講師:楊照 新新聞周報副社長 費用:整門3,200元 單講350元 地點:【文學堂】Literature

講題:

8/25 世紀中葉的新頹廢美學

7/21 中產階級的歷史角色 7/28 瘟疫與生命考驗

8/04 情慾的解放與拘執 8/11 決定他人生命的權力 8/18 觀察、偷窺與距離

2009朱銘美術館藝術長廊 現場創作開跑

200公尺的藝術長廊 21組藝術家 藝術長廊10年不斷的創作力 带著你的感官旅行去



才諾基桁館

JUMING MUSEUM

現場創作時間:7/4~8/29 藝術長廊活動時間:8/11(二)~8/28(五) 閉幕活動時間:8/29(六)14:30~16:00 詳情請見 http://www.juming.org.tw

塗料贊助:**⑩青葉油漆** 絶・對・出・色

●全國巡迴文藝營:

時間:8月6日(四)到8月8日(六)

地點:元智大學(桃園縣中壢市遠東路135號) 組別:小說組、散文組、新詩組、網路文學組、傳 播組、時尚組、戲劇組、電影組、飲食組。

費用:新台幣3,200元(含實習費、餐飲住宿費 輔助教材費、公共意外責任保險費)

請以劃撥單或信用卡繳費方式,直接傳真向本社 報名:(02)2756-7914

五人團報可享9折優惠,直接傳真向本社報名: (02)2756-7914 •

傳直後並請來電確認:(02)2766-6759

*報名時間:即日起至7月20日,額滿為止。 fax: (02)2756-7914 \ (02)2749-1208

活動網址:http://issue.udn.com/lcamp/activity.html

● 《物裡學》新書分享系列活動

◆THE ROOM @ THE WALL

時間:8/1(六)15:00-16:30 地點:北市羅斯福路四段200號B1(百老匯影城樓下) 與談人: 李明璁×郭怡君

(本次活動收費150元,可抵消費)

◆從《物裡學》品嚐咖啡

凡購買《物裡學》一書,自6/20-7/20期間,即可憑 書到波黑美亞咖啡食堂喝一杯免費的莊園咖啡(價 值140元),店家將在版權頁蓋個簡單的店章,作 為兌換認證,朝邀大家讀《物裡學》,品嚐咖啡! 地點:波黑美亞咖啡食堂(台北市溫州街48巷2 號),02-2365-1086

◆活動網址:

http://www.ylib.com/hotsale/object/index.htm

●流動的城市:給建築的六封信

講師:阮慶岳

起迄日期: 08/04 - 09/08。每週二 14:00~16:00 費用:1500元 單堂350元(學生憑證享優惠價 1000元)(繳費後申請退費將酌收手續費) 地點:洪建全基金會・敏隆講堂(北市羅斯福路2段

活動網址:http://www.how.org.tw/course/data. asp?CTID={BE6063D0-8920-4AB0-8FEB-C9F845833128}

●屬於書本的文藝營「私的書私塾坊」

參加對象:高中職在學學生(含七月即將畢業者) 活動地點:台北市陽明山嶺頭山莊

活動時間:7月17日-7月19日(五、六、日) 費用:3,200元(含食宿、保險、講義、手工書材料)6 月19日前繳費享9折

講師群:顏艾琳、鄭順聰、羅智成、駱以軍、夏 夏、海羽毛、楊舒涵、神小風、Killer 報名查詢:02-2365-5615分機311葉小姐 晚間7:00

網址:http://www.meworks.net/meworksv2a/meworks/ page1.aspx?no=1206&step=1&newsno=11984

●98年度創作書坊與作家有約-新詩系 列研習

於7月19日(星期日)9:00起邀請詩人解昆樺先 生主講「詩行與追索歷史記憶的途徑---個人寫作、 得獎經驗分享」。本梯次名額40名,即日起於圖 書館參考文獻室受理報名,額滿截止。

上課地點:苗栗縣政府國際文化觀光局圖書館兒童 閱譼室視聽教室。

詳情及簡章請上苗栗縣政府國際文化觀光局網站: www.mlc.gov.tw 下載或

電話: (037) 352961轉518 宋小姐洽詢。 聯絡人:圖書資訊課 宋秀美

聯絡電話:037-352961轉518 ●小小書房系列課程

後洽分機317丁小姐

◆全新修正版編採課回來囉!

時間:7.24~9.18,每週五晚間8:00-10:00,共八堂 費用:9堂4500元

講師:沙貓貓(永和社大講師,小小書房店主)

講義費用:視個人所需影印費用繳納 人數限制:16人為限,額滿可預約候補

◆何一梵的戲劇課:劇本與劇場,從莎士比亞到易卜生

時間:7.16~9.3,每週四晚間8:00~10:00,共八堂 講師:何一梵(永和社大戲劇課講師,英國 Aberystwyth University戲劇博士)

費用:8堂3500元(優惠詳見網站,「講義費用」 視個人所需影印費用繳納)

人數: 每堂以16人為限。

地點:小小書房(永和市復興街36號)

電話: (02)2923-1925

網址:http://blog.roodo.com/smallidea/

●第八屆 夏潮文藝營

活動時間:7/30-8/2

活動地點:苗栗太湖溫泉休閒農場

招生對象:大專院校學生、文藝工作者、中小學教師 內容:小說、詩歌、攝影、紀錄片和行動劇場

專題演講:侯孝賢

報名時間:即日起至6月30日止

招生人數:60人(以郵政劃撥日期為準,額滿為止) 費用:學生3000元・社會人士4500元・原住民優 惠補助(限定人數)

網上報名:http://www.xiachao.org.tw 聯絡人:羅加鈴(02)2735-9558

郵政劃撥:夏潮聯合會19639094號帳戶(請註明 匯款人及營隊名稱)

●文學風起・心築府城--2009全國台灣 文學營

◆招生辦法

對象:一般大眾均可報名參加

研習費用: A.新台幣二四〇〇元(含場地費、餐 費、宿費、平安保險費、研習費等)

B.新台幣三六〇〇元(除上述各項費用之外,再加 贈《INK印刻文學生活誌》一年期)

報名時間:即日起至七月二十四日止(名額有限, 額滿為止)

活動時間: 7/30日至8/1(週四~週六) 活動地點:台南 國立成功大學

請上二〇〇九全國台灣文學營網站www.sudu.cc

●不隨時光消逝的美一方瑜說唐詩

人間之情(7/21)

講師:方瑜

時間:2009/6/16-7/21(二)14:00--16:00

費用: 單堂400元

上課地點:敏隆講堂 台北市羅斯福路2段9號12樓 網址:www.hfec.org.tw 電話:02-23965505-112

●古絲路的經典

課程大綱

7.7/20 斯文・赫定《我的探險生涯》 8.7/27 斯文・赫定《我的探險生涯》

主講:南方朔

時間:6月8日~7月27日(每週一 19:00~21:00) 共8堂 收費2500元 (舊學員9折,學生1500元,單 堂400元)

上課地點:北市羅斯福路2段9號12樓 敏隆講堂

http://www.hfec.org.tw 電話:(02)2396-5505

徵文、比賽

●二○○九全國台灣文學營創作獎

資格:限二〇〇九全國台灣文學營學員參加 獎別與獎額:設小說、散文、新詩三類,每類取首 -名,發給獎金八千元、獎座;佳作三名,發給 獎金四千元與獎牌;入選若干名,發給獎狀。 字數規定:小說五千字以內,散文三千字以內,新 詩五十行以內。

◆文學營創作獎之首獎作品將刊於《INK印刻文學 生活誌》,而所有得獎作品均收入文學營創作獎得 獎專書內。

活動洽詢 INK印刻文學生活誌 02-22281626 網路查詢 :www.sudu.cc

●《台灣詩學・吹鼓吹詩論壇》推出各 式「小輯企劃」徵稿(12/31)

○把編輯權開放給作者,由你設定喜歡的主題,由你 約定喜歡的作者,由你挑選喜歡的詩。

、說明:《台灣詩學:吹鼓吹詩論壇》紙本刊物 讓你主導、策劃、集稿,成為刊物的編輯人。 、方案要點:

徵稿形式:以「小輯」為單元。

2、小輯主題:自訂主題,例如「情詩小輯」 「醫生詩人小輯」、「異鄉人小輯」等。

3、小輯內容:可包含詩作、賞評、論述、訪談、 對話、影像等等。

4、小輯作者:集體組稿,至少五人,其中一人為 主導,負責策劃、集稿、聯絡。 5、小輯篇幅:約10~20頁,總字數約5000~8000

字,若全為詩作,總行數300~600行。

、截稿時間:每年六月底及十二月底。

來稿請寄: suhwan@ms73.hinet.net

、本方案從《論壇十號》開始實施,7月起徵稿。 四、獎勵:主導者列名本刊物「編輯企劃」小組人 ,並有獲選免費出版詩集的機會。

五、長期徵稿,請隨時提供「小輯」企劃內容及稿件 ○台灣詩學已做過的小輯,歡迎參考:

viewtopic.php?f=115&t=30550 ●【小小722盛夏週年慶】手工明信片

公開徵求書字句!(7/22) 規格:從自己喜歡的書中摘錄一段句子,每段50

格式:句子/出處(書名)/作者(原文)/出版社/

頁數/提供者/email或會員編號

*注意,請勿摘錄自己創作、未發表成書的美文。你可選擇在此寫下你的字句,附上你的email聯繫 方式、姓名,會員請留下你的會員編號或姓名,或 者直接email給我們:smallidea2006@gmail.com 手工明信片徵選獎勵方案:1. 會員:身為小小的 會員,你有權力指定你要書寫的字句,我們會特別 將那張明信片為你先保留起來,在活動期間內寄贈 給你要贈送的特定對象。

2. 非會員:一旦你的字句入選,我們會email通知 你,請你在活動期間內帶著通知信回到小小購買任 一本新書,就可以成為小小的會員喔!

活動相關網址:http://blog.roodo.com/smallidea/ archives/9394439.html

●幸福串聯~不抱怨超Lucky,幸福串 聯造句。20字,獎3000!(7/31)

創作歌手盧廣仲:「不抱怨也是一種Rock&Roll的

活動方式:20字以內,以不抱怨造句,描述你的 不抱怨正面超能量,在活動期間內以"回應"文章的 方式,留下你的推薦文聯結和E-mail,告知我們你 已發表大作,以作為得獎通知。

活動獎項: 特獎:不抱怨Lucky金 3000元(三名) 加油獎:不抱怨紫手環(10名) 活動網址:http://www.wretch.cc/blog/ nocomplaint/109558

活動時間:即日起至2009/7/31

●我將為寫作拔足狂奔 - 聯合文學雜誌 邀稿

小說:一萬字扎扎實實的好故事 散文: 盈溢生活膚觸的清新文字 青春新浪:年輕創作者的一整落稿件 圖文並茂:圖畫文字共舞的秀異創作

來稿請註明"投稿聯合文學雜誌" e-mail至gustave.cheng@udngroup.com或郵寄至:

110台北市基隆路1段180號10樓 活動網址:http://unitas.udngroup.com.tw/activity/ activity contribution.html

●高雄市立圖書館「青年文學」徵文 (11/10)

參加對象資格及分組:

-) 曾設籍、就讀及就業於高雄市者(包含目前 設籍、就讀及就業者)。

二)分大專組(含19~35歲非在學人士)與高中 含16~18歲非在學人士)、國中組。 徵文類別及獎勵方式:

-)文類與字數:分新詩、散文、短篇小說三 類文學類作品,題材不限。新詩:30行以內、散 文:1,000字~3,000字、短篇小說:2,000字~ 5,000字

(二)獎勵方式:各類皆不分名次,擇優錄取。新 詩每首獎金1,000元、散文每篇獎金2,000元、短篇 小說每篇獎金3,000元

收件時間:自即日起至11月10日止。

詳情內容請參考高雄市立圖書館網站或高雄文學館 網站,或請電洽261-1707 廖組長

活動網址; http://163.32.124.24/ksm/newsdisplay. asp?code=0000000126

●台大科教中心:2009年「我聽、我 讀、我思考」徵文比賽(7/31)

活動辦法:上網收看「達爾文的奇幻旅程」任-場演講錄影與參考資料、撰寫心得。題目自訂、 文體不拘,字數1,500字以內。 演講影音檔網址: http://case.ntu.edu.tw/darwin/schedule.html

參賽組別:成人組、高中組 收件時間:至7月31日 了解活動詳情請上活動網站 http://case.ntu.edu.tw/2009swebsite

●中研院數位典藏照片2009年七月詩 文徵選(7/28)

由中研院提供數位典藏照片,就圖創作,以新詩、 散文為主。新詩14行以上,散文500字以上。請挑選 其中一張照片自行命題創作,請註明照片編號,詩 文須與照片相關。每個月由本站評審挑選出優秀作 品最多8篇,由中研院提供每篇八百元稿費。 國外 及大陸地區入選者, 改以同額本站出版書籍代替。 獲選者請將金融機構帳號、本名、MAIL與聯絡方 ,於指定時間內,以私訊方式傳給喜菡,以便寄送 稿費。得獎作品提供中研院數位典藏照片網站刊登 使用,不另給酬。張貼作品請慎重,作品不得修 改,一經修改,該作品立即作廢。 當月入選揭曉後,請靜待匯款;收到匯款,請於網

百回覆告知。

註:請於七月二十八日前張貼完畢在喜菡文學網 http://forum.pon99.net/viewtopic.php?f=164&t=488 56&start=0

●《文化快遞》快遞我的文化生活

徵文主題:內文要與文化藝術相關,不限活動類型。 收件日期:至8月15日止,逾期恕不接受投稿報名。得獎名單於9月25日公布於《文化快遞》官方 網站及10月號《文化快遞》。

投稿說明:文稿以散文、書簡之文體呈現,字數在 700字內(含標點符號)。僅接受電子郵件投稿報 明,請於截稿日前將作品以附件方式,寄送至活動 信箱:service.culture@ctu.com.tw,郵件主旨請註 明「《文化快遞》【快遞我的文化生活】徵文-(作 者姓名)」。一封e-mail限1件作品報名。請於文稿 後註名作者基本資料:真實姓名(另可附上發表用筆名)、戶籍地址、通訊地址、聯絡電話、50字 以內自我介紹及身份證字號,資料不足者恕不受 理,亦不另行通知。

洽詢電話: 02-2308-7111#5681

●第32屆「吳三連獎」(7/31)

本屆贈獎名額共兩名,每名獎金新台幣60萬元, 指定徵選作品類別:文學獎:小說類(一名);藝

術獎:舞蹈類(一名) 應徵者送審作品,請照下列規定:(一)文學獎部 份一小說類作品《已出版》五冊,並自行指定其中一冊為代表作。(二)藝術獎部份一舞蹈類作品五 部,以《VHS 錄影帶》或DVD等數位檔案送審,並 自行指定其中一部為代表作。

本會收件日期:自即日起至7月31日止,週六、日 休息不收件,逾期不收。

有關本獎內容及徵件活動請參見附件「吳三連獎設 置辦法」或上本會網站查詢。

地址:104台北市中山區南京東路三段215號10樓 電話: (02) 2514-0640或2712-2836 傳真: (02) 2717-4593

E-mail: jackchen@mail.twcenter.org.tw 本會網址: http://www.wusanlien.org.tv ●台中之美,好文分享比賽(8/15)

活動連絡人: 陳義霖

參加對象: 凡對於攝影及寫作有興趣、喜愛台中市 的朋友,皆可報名參加。

活動分組:以文字作品為主,照片或圖片示意為輔 報名方式:線上報名

收件時間:網路上傳---即日起至2009年8月15日中

午12:00前(以系統時間為憑) 活動網站:http://tccg.photosharp.com.tw/

●財團法人陳文成博士紀念基金會活 動:「我的31歲」接力串寫

31歲的你的人生,你也可以接力。「如果你,31 歲未滿,你可以描繪和想像和期待,如果你,31 歲已過,你可以回顧,鳥瞰,魔幻寫實,體例・形

式・風格・長短・都不拘。
一首詩歌、一幀圖、一張照片、一篇隨筆,甚或一 部回憶錄一本長篇小說」

來稿請寄cwc1950@ms72.hinet.net 若你有部落格,也歡迎你將串連貼紙貼上。 http://www.cwcmf.org.tw/joomla/

●風球詩雜誌第三期主題徵稿(7/25)

【主題企劃——走過的詩】 風球雜誌第三期,邀請你來為曾旅遊過的一座城 市寫首詩。城市不分大小,不分國內外,限100行 內,若內文無提及則請在稿末註明城市名稱。截稿 日期為7月25日,每人限投一首,來稿請註明「參 加風球第三期旅行主題徵詩」,並請附基本資料、 100字內個人簡介及聯絡地址。錄用詩作之作者,

將致贈當期詩刊一份。 來稿請寄:windsphere@livemail.tw,錄用詩作,將同時刊登在紙本雜誌及詩社的部落格上。

●第三屆錢穆研究暨當代人文思想學術 研討會徵文(9/30)

、初審:請於9月30日(三)前將報名表及審查 資料寄至本單位,本單位將邀學者專家進行審查, 11月27日(五)公佈入選名單。

、決審:請於2010年2月28日(日)前將論文全 文以E-mail及紙本形式寄至本單位,以供決審,4

月15日(四)公佈入選名單。 三、論文發表會:預計於2010年9月舉行。(確定 日期、地點另行通知)

徵文對象: 1.碩士生組: 全國各大專院校碩士班研 究生。2.博士生組:全國各大專院校博士班研究

徵文範圍:1.以錢穆先生之思想、學術為主題。 2.以當代(含近現代)人文思想(含人物)研究為

主題 論文字數:一萬五千字以內。

報名截止日期:2009年9月30日(星期三)

電話:02-2880-5809

網址: http://www2.scu.edu.tw/chienmu/ E-mail: chienmu.house@msa.hinet.net

聯絡人:劉慧真 主任、許彩真 小姐



活動、講座、研討會

★ 【True Colors人格性向大解盤】

<免費送>課後1對1與心理專家個別諮詢 30分鐘。 不再浪費時間不再疑惑輕鬆面對自己,擁有出色的 親密關係和職涯發展!

True Colors氣質評測系統風行美國30年,援引多位 知名心理學家氣質理論,將複雜的性格分類,進一步轉換簡明易懂的四色特質,重心覺醒找回本色。 8/5 (三) 自我肯定 探索出色真我

親密關係 兩件出色溝通 8/19(三) 職涯發展 出色職涯停看聽

時 間:8月週三 上午10:00~12:00

用:每堂1,200元

點:北市吉林路24號10樓 出色學院

名:電話預約報名 02-2521-0212

者:許亞儒 台大臨床心理碩士 前榮總臨床團

隊 飛碟雷台單元主講人。

網 址:www.truecolors.com.tw

●「低碳生活的24堂課」—小至馬桶、 大到球場的減碳提案講座

講者:「低碳生活部落格」主編 張楊乾 一:7/18(六)上午10:00 總圖 北市大安區建國南路二段125號

場次二:7/26(日)下午3:00

北投分館 北市北投區光明路251號

(現場購書8折 另加贈創意手工皂試用包、石頭紙 小手札)

●泰緬邊境的孩子,說故事—寫明信片 計畫

散落在泰緬邊境的緬甸孩子,由於身分處境的邊 緣,生活情況艱辛,也大多數都沒有機會上學去; 然而在這樣的困難中,當地緬甸社群卻也自發性的 發起了社區辦學運動,嘗試在灰色的夾縫中,替緬 甸孩子找到一個改變未來的出口。我有幸見證這樣 的過程,現在希望你能夠一起來支持緬甸孩子的上 學夢想!

你可以用每1套100元,來支持這個明信片計畫。 現有中文版1套可選擇。英文版2套可選擇。 寄售地點及相關聯絡資料請見:http://tingyuhuang. wordpress.com/2009/06/19/506/

●築一塊夢田在台東

在2006年底,一位對生態保育充滿熱忱與理想的 朋友,決定將他在台東海岸山脈上棄置已久的柚子 園捐出來從事環境教育的推廣活動。(更多資訊請 見台東成功相關報導)

捐款方式:銀行匯款:台灣中小企業銀行萬華分行 060-12-25030-2,戶名: 社團法人台灣環境資訊 協會,台東專案 專用帳戶

yahoo!奇摩公益網「築一塊夢田在台東」勸募專案 (自2月10日開放線上捐款)

有關更多捐款訊息,請見本會網站:http://teia. e-info.org.tw/node/27,或與我們聯繫:電話: 02-23021122 email:service@e-info.org.tw 您也可至yahoo!奇摩公益網下載本會公益Blog貼 紙,邀請更多人加入築夢的行列。

●倉庫旅遊藝文講座

◇講題:我不是觀光客!WWOOF北歐農場慢遊 時間: 7/19(日) 下午 02:00 ~ 03:30

講者: 林書羽、莊荏文 ◇講題:成都映象

時間: 7/26(日) 下午 02:00 ~ 03:30

講者:咖啡因

活動期間:2009-07-01 至 2009-07-31

活動地點:倉庫藝文空間

票價:免費

活動電話:02-23969092

活動網址:http://www.taipeistock.org.tw/news.html

●富邦講堂:自然最好

◇7/17 食在自然

講師:陳惠雯(一位熱愛大自然的醫師娘,以自然

農法自耕自足。著作《食在自然》,三個月印製

◇7/24 綠手指--家栽計畫

講師:鍾秀媚

活動時間:7/3(週五)~7/24(週五),19:00~21:00 活動地點:福安紀念館11樓 單堂400元

活動電話:02-2754-7998

活動網址:http://www.fubonart.org.tw/

●閻建鴻 西藏經典系列講座

◇07/18(六)10:00-12:00 西藏經典之澤當之旅 ◇08/15(六)14:00-16:00 西藏經典之布達拉宮 ◇09/12(六)14:00-16:00 西藏經典之尼藏公路風光 ◇10/17(六)14:00-16:00 西藏經典之藏東 川藏風光 【網址】http://www.macrotravel.com.tw/blog/

macroforum/post/11/2009/02/16/756 可線上預約報名 【講座地點】台北市承德路一段70號4樓 電話報名:(02)66083199 林小姐

●新疆系列講座

◇樓蘭、羅布泊、阿爾金山講座

07/24(五)19:00-21:00

◇南疆講座系列

07/25(六)14:00-16:00

【活動網址】http://www.macrotravel.com.tw/blog/ macroforum/post/11/2009/02/16/758 可線上預約

※【講座地點】北市承德路一段70號4樓

●泰山文化基金會照亮心靈講座-

窮,也要很浪漫」

講師:游乾桂(知名作家、心理諮商師) 日期:7月29日(三)晚上7:00~9:00 地點:台灣師範大學教育大樓201演講廳 (台北市和平東路一段129-1號)

主辦:泰山文化基金會

網址:www.taisun.org.tw 活動地點:台灣師範大學教育大樓201演講 廳(台北市和平東路一段129-1號)

票價:免費

活動電話:02-25017722

課程、培訓、 工作坊

●荒野保護協會 造訪大山背一 昆蟲生態自由行

【日期】7月25日 星期六 (08:20科學園 區管理局集合)

【地點】大山背樂善堂

【對象】會員及一般民眾,共計40名。 (適合親子同行建議中班以上小朋友)

【內容】自然人文生態解說+自然體驗。 【費用】會員價150元,非會員200元(內

含旅遊平安保險;餐點、交通自理) 【日期】即日起至7月23日,額滿為止。 【報名】親自至分會報名:新竹市東大路

_段313號。或電話報名:03-5340942 【繳費】親自至分會繳費或劃撥繳費。 【劃撥帳戶】劃撥帳號/18724292

帳戶/社團法人中華民國荒野保護協會 請於收據上註明活動名稱及姓名、生 日、身分證字號、聯絡電話後,傳真至 (03)5153536並來電(03)5340942確認 活動網址:http://www.sow.org.tw/

●荒野保護協會 第42期自然觀 察班

【日期】7月22日至8月5日(每週三或六) 【對象】年滿18歲,名額35人

【費用】會員700元,志工850元,非會員 1,000元(戶外課交通自理-捷運、公車可到) 【報名日期】即日起,額滿為止(滿22人 始盟課)

【報名方式】請向總會秘書處行政部報名 (02) 2307-1568分機11顏逸軒 小姐

【繳費方式】電話報名確認後三日內,以 劃撥、信用卡或親自協會繳費;未在報名 後三日內繳費者,視同棄權,名額由候補 者遞上,謝謝您的配合!

荒野保護協會網址:http://www.sow.org.tw/

●TOPS招募長期駐泰緬邊境工作 老一名

在距離泰國曼谷八小時車程的泰緬邊境小

鎮--美索(Mae Sot),由於受到緬甸長期內戰和 政局不穩影響,複雜的局勢逐漸將此地融合成如同 小型聯合國的特區,不僅有來自泰國與緬甸不同文 化的族群,大批因戰爭流離失所的難民及非法勞工 通入此地,來自各國的非政府組織NGO因而在此設 立服務據點,長期提供人道援助服務。台北海外和 平服務團TOPS是唯一在此駐紮長達十二年的台灣 民間團體,更是少數的亞洲國家NGO,不僅執行難 民營學前教育服務計畫、緬甸移工貧童教育計畫、 泰國偏遠部落發展計畫,更透過包含聯合國難民署 UNHCR等國際援助組織間的協力合作,並以實現 同在地計區夥伴共同願景而持續努力。(TOPS網 址: http://www.cahr.org.tw/tops.asp) 參加資格:

年滿20歲(男性須役畢或免役),具有高度公益 關懷者,協調性高,善團隊合作,身心健康,並能 適應海外生活環境與獨立處理工作事務。參加者 須有足堪擔負工作任務之相關經驗、專長(需具電 腦、文書能力)、且具良好英語溝通能力。曾參與 海外服務計畫執行,並有意願長期投入海外服務者 尤佳。

服務內容:

1. 支援TOPS泰緬邊境教育服務計畫之推展。

2. 處理TOPS泰國工作隊之行政事務。

3. 協助推動人道援助發展相關事宜。

服務地點:泰國,達府 (Tak),美索 (Maesot)。 服務期間:至少一年,預計98年10月份派遣。 津貼福利:依照本會相關規定辦理(提供含來回機

些、每日津貼、保险等)。

繳交資料:中英文履歷(附照片),以及中文自傳 (內容請簡短扼要回應下列問題)。1. 為什麼想從

事海外服務工作?2. 為什麼選擇TOPS和泰緬邊境 呢? 3. 如果有機會到海外服務,個人生涯規劃是如何? 4. 如果參與海外工作後,對於個人專長發 揮和團隊合作的期望?5. 如何看待海外人道援助 工作?

-----報名方式:意者請將資料於98年7月30日前e-mail 至tops@cahr.org.tw,TOPS專案企畫藍仲偉收。 甄選流程:根據履歷資料進行書面初選後,部分人 選將通知進行面談(8-9月),決定最後人選。

聯絡資訊:相關詳情及未竟事宜請洽 (02)3393-6900 # 22 TOPS專案企畫藍仲偉。

●台灣環境資訊協會 98年度「自然生 命印象」徵選活動

◆「自然生命印象」短片徵選活動一親子組 主題:拍攝昆蟲(動物)與植物的依存關係。

形式:以攝影或拍攝照片串成一篇1~2分鐘的影片

獎勵辦法:最高獎金參仟元。

對象:國中小學生及其家長或師長

◆「自然生命印象」短片徵選活動一大眾組

主題:以昆蟲為主或自然保育,深入觀察單一物種 或單一主題來創作。

形式:3~5分鐘DVD格式影片。

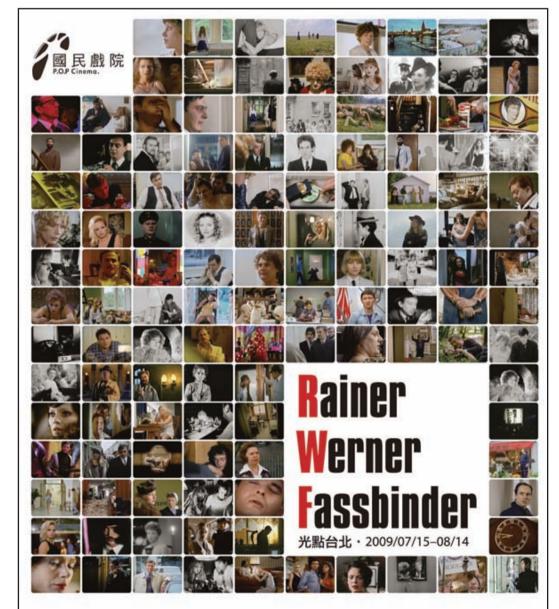
獎勵辦法:最高獎金壹萬伍仟元。 對象:社會大眾

報名截止日期:2009/10/30

聯絡人:馬于婷、陳怡潔 電話: 02-23021122#17

活動網址:

http://green.ngo.org.tw/zh-hant/node/223





台北之家一光點電影院(台北市中山北路2段18號)

購買套票者可獲得以下贈品・數量有限・送完為止

○售票時間:2009/7/1(三)~2009/8/14(五)○光點台北會員票價170元○全票200元○優惠套票/一套10張(限台北之家櫃檯購買)○光點台北會員套票1500元●非會員套票1800元

1. Pethany---Larsen 提供【黑色皇室風格手札】或【花之綠洲文件夾】乙組(二選一)

2. 【法斯賓達回顧影展】限量紀念海報一張











台北縣是全台考績最差的公司。執行長周錫偉拿人民繳的 税購買廣告新聞,於是華中橋西側炒賣地皮成了「土地活化」,而那裡 曾有自發的免費戶外派對;另一方面,台北縣公司小股東們的錢也拿來搞砸海 洋音樂祭。過多今非昔比的嘆息與百思不得其解的「解」,都讓我們幻想,是 不是可以直接跳過董事會(立法院),台灣徹底垮掉的小股東們(人民),公 投通過納稅人的前全部舉辦派對。電視過多廢話,這週破報無意論述任何嘉年 華式的抵抗,但起碼提供幾個微薄的點子與撇步,讓我們最起碼玩得認真些 也開心些。下面我們提供四帖良藥—文青完全養成、南北Gay趴大連線、憂 國憂民系以及像個專家地搖滾,在甜甜地服用的同時,作為明日派對 的備忘錄:歡愉與激進,曾是(將來必定如此)齊步並進的。 Have a Good Trip!

南北大型GAY趴大連線

這一定是最美好的事情!跨越最高的牆,無聊的性別 規範,同志們與生俱來的無比勇氣,我們無所畏懼的 裝扮成任何一種慾望,享受最接近天堂的快樂

高雄激光01世運派對

時間:7/18(六)22:00pm 地點:高雄市苓雅區四維四路10號B 票價:預售NTD 400

阿密特--BOYS ONLY變身派對(就是那個阿妹)

時間:7/18(六)19:15pm

地點:西門町河岸留言(台北市西寧南路177號) 票價:現場憑正版專輯CD入場+DRESS CODE入場 (限前五百名、專輯售價450)

FollowMe-Body

時間:7/25(六)23:00pm

地點:Jump(台北市基隆路一段八號 B1)

票價:預售 NTD 500。現場票價 NTD 700 (只限男性)

現場女孩票價: NTD 1000

White Party 萬人傳思白色派對

時間:7/25(六)9:00pm

地點:台北世貿二館(台北市松廉路三號)

票價: NTD 1,000

注意:至少上身裝扮必須是白色,如未穿著白色服裝者 現場票價NTD 1500,預售票者須補差額

Lezsmeeting女人國八-SISTA JUMPER

時間:8/15(六)21:00pm

地點:西門町河岸留言(台北市西寧南路177號) 票價:預售NTD 700;現場NTD 1000

g@mes Dance2nite 電舞遊戲3P遊戲派對

時間:8/22(六)22:00pm

地點: PParty Disco Pub(高雄市苓雅區四維四路10號B1)

票價:單人NTD 400/雙人NTD 700(男)現場NTD 600(男)

現場女孩票價:NTD 800

活動費用:

居住高雄者票總花費\$2500 居住台北者門票總花費\$3000

車費:

高雄-台北 統聯:促銷票價170元

獨立書店也是要來一下的

小小書房讀書聚會

《不朽》

新版設計展示

時間:7月限定

費用:免費

時間:隨時

費用:免費

重遊東海新書苑

車費:

國光號:優惠票價380元 高鐵:65折 NT\$965 85折 NT\$1,265

時間:7.27~8.17(一)喬伊斯《都柏林》

人》、8.24~9.14 (一)米蘭·昆德拉

地點:小小書房・小小Cafe

費用:四堂700元,單堂200

有河book夏宇詩集SalsaX黃子源

地點:有河book(台北縣淡水鎮

地點:台中市五權西二街104號

中正路5巷26號2樓)

完全文青養成趴

「文青」這個詞這麼美,聽起來每個都蹙眉捧心看村 上,停下閱讀時品嚐一口咖啡抬頭仰望藍天抬起沒事 做的左手將落髮塞進耳後,假日跑光點獨立書店創意 市集尋尋覓覓軟綿綿黑森森的影像書籍小物。利用兩 個月的暑假時間,你也可以素人變文青!參加文青養 成趴之餘,還是要看破報,可以美美地去咖啡館 找 免錢的破報,或者窩居者可以自己花點錢,找破報業 務部。優惠價三個月四百元,現在就拿起電話打給 02-86676655*243:「林小姐您好,我想要訂破報。」

號稱文青培養皿的誠品,一定要去泡一下

依附與解放——再續文學與電影的愛憎移形

時間:6/26~8/28每週五 7:30pm-9:30pm

地點:誠品敦南店 B2 視聽室

費用:整門 3,200 元 單講 350 元

現代經典細讀――湯瑪斯・曼的《魔山》和 《魂斷威尼斯》

時間:6/23~8/25每週二 7:30pm-9:30pm

地點:誠品敦南店 B2 視聽室 費用:整門 3,200 元 單講 350 元

手捧黑咖啡,純粹文青味

星巴克咖啡旅程—地理位置即是風味 時間:7/31(五)17:00-17:30非洲肯亞篇

地點:Hunter(星巴克夥伴)

費用:免費參加

西門紅樓町西茶喫手沖咖啡試飲卷兌換

到誠品抗議完星先生後,順便在誠品單筆消費600元, 就可以殺去西門紅樓町西茶喫兑換220元內的手沖咖啡 一杯,當作犒賞自己的辛勞。切記,兩件事情都要在 7/31結束前完成,因為咖啡兑換活動只到七月。

暑假唯一雷光夏大放送

《雷光夏・光與城市的十四行詩》- 莎士比亞音樂會|

時間:08/28 (五) 20:00、08/29 (六) 20:00、 08/30(日)14:30

地點:光復廳 費用:600元

活動費用:

全套入場費: 10,100元

從台北車站出發: 1700元起跳

青年憂國憂民也有趴 Activist Summer : Protest and

如果妳對生活、社會無感,去到那些場合請學習憤怒與 關注。因為這些政府不理、人們看輕的環境、歷史遺 產、青年就**業**、農村、經濟等問題,不是別人的事,它 們都關妳事。台灣很小,我們共享的環境相牽動、共有 的歷史不長不短,妳無法置身事外。如果妳胸中滿滿的 憤怒無處可**丟,**請去到那些場合,一定有人可以理解 妳,與妳一**起取**暖搗蛋。

Change! Revolution! Fight Right Now!:青年 勞動九五聯**盟**社會行動者培訓營

時間:7/18(六)、7/19(日)

地點:迷你**谷渡**假民宿(台北縣烏來鄉啦卡路20號) 費用: 1000元(含住宿、三餐;現場繳納即可,全程參 與者退500元。)

人數:10~12人 單位:青年**勞動**九五聯盟 http://blog.roodo.com/youthlabor95

別再錯過樂生行動:捍衛樂生727行動

七二七行動。政府靠不住,樂生社區將在7月27日展開

時間:7/27(一)下午1:30

(7月21日上午10:00將砍竹子、準備材料

請一起加入!) 地點:樂生院中山堂(台北縣新莊市中正路794號)

happylosheng/8258616

活動網址:http://www.wretch.cc/blog/

抵抗農在條例行動:2009夏耘《農村草根調查》

一群夥伴,一同走進田野、深入農村,並且將這當中的 所見所聞所思所得呈現給更多人所知,創造一個讓台灣 社會認識農村 的介面。

時間:7/29(三)~7/31日(五)

地點:美濃菸葉輔導站(高雄縣美濃鎮中山路一段25

費用:第一階段「培訓工作坊」費用全免(報名時酌收 保證金三佰元,全程參與者將退回。) 活動網址: http://www.todei.org/node/59

反核愛土地愛海洋行動:2009貢寮諾努客

時間:7/31(五)~8/2(日)

地點: 貢寮澳底夜市及福隆東興宮前(台北縣貢寮鄉福 降村東興街附折)

費用:免費入場 諾努客環境音樂會+2009鐵馬影展

活動網址: http://taiwannonuke.blogspot.com/

搗蛋這個世界行動初階:百人批判自由市場 《震撼主義》vs.《沒問題俠客修理世界》

時間:8/7(五)19:00~22:00

地點:倉庫藝文空間展演廳(台北市八德路一段34號3

費用:憑《震撼主義》一書入場。

活動訊息: http://www.coolloud.org.tw/node/43180

作個超機(激)動Activist:出門去抗議現場、 在家努力連署

三鶯部落持續在迫遷威脅中、樂生院大門8月即將被 拆、畢業就失業大家都不爽、周杰倫唱的〈稻香〉就快 不香、沙灘慢慢在消失、政府企業共同買辦我們的土地 和權益。暑假青年不怕沒處去,密切注意其他未發佈的 抗議活動,常常點閱社運環保平台、獨立媒體或破報

活動費用:

以上活動皆不衝堂,全部參與的青年只需 花費500元(行動者培訓營的餐宿費),買 一本《震撼主義》七九折價格435元;如果 預購一件NO NUKES T恤贊助貢寮諾努客需 要350元。 總活動花費則是500元~1285元不等。

統一從台北車站出發計算,以最經濟的大 眾交通工具前往各處,等於北中南都跑了 一下,所以總車資約:2105元

像個專家地搖滾與派對

關於psy趴還是一句老話:該帶的記得帶,不該帶的…可別蠢到大聲嚷嚷。行前請睡飽 吃足,維持心情愉悦,現場請放鬆全身筋骨,隨著高潮推進再推進···PEACE!提到日籍DJ Makoto,便不得不提其發行廠牌Good Looking Records及創辦人LTJ Bukem,而Makoto正擅長帶 有爵士與騷靈風格的鼓打貝斯。Makoto已在自己的Myspace上放出來台訊息,請勿錯過。八月 初,別忘了與Massive Attack及Portishead並列Trip-hop三巨頭的Tricky,其它如Placebo和Zazen Boys等都是「音樂航空站」的一時之選。最後地球發燒,請隨時補充水分,做好防曬。

高潮推進 PLUR再現

地球迷幻革命第六發: 傳思若蟲之太空之舞與叢 林碎拍猩之怒吼

時間:7/17(五)、7/18(六)8:00pm 地點:崑崙藥用植物園(桃園縣龍潭鄉高平路一鄰8-2

票價:一日票: \$500(附一杯飲料),二日票: \$700

迷幻餐點實驗室

時間:8/21(二)晚間

地點:Luxy(台北市忠孝東路四段201號5樓)

票價:約\$400-\$500

地底世界的《猜火車》後,聰明而清醒 地跳舞?

Makoto(Shimizu)

時間:8/28(五)晚間 地點:Luxy(台北市忠孝東路四段201號5樓)

票價:未定

Underworld 時間:9/26(六)9:00pm

地點:南港展覽館(台北市南港區經貿二路1

票價:現場 \$2,800

CAMPO 古城狂歡4週年慶

時間:7/25(六)、7/26(日)4:00pm 地點:台南市文化中心/CAMPO House/MOOGO 海安店/DJ/橋下/HIVE/破屋/鑽石樓/白雪花廊/女

神29/ 票價:免費

後野台的三大夏日音樂節? 駭到 虚脫再說!

2009音樂航空站

時間:8/1(六)~8/2(日)

票價:七月底前\$1900,現場\$2000

地點:桃園縣立體育場(桃園市三民路一段一

跳起來音樂節

時間:8/15(六)~8/16(日) 地點:華山文化園區(台北市八德路一段1號)

票價:未定

跑趴小撇步:

初次赴psy趴的朋友請注

意: 搞清楚交通位置。 裝扮一切從簡,搞一件 嬉皮風的渲染上衣佳。帶 個帳棚,讓身體疲憊便小 歇一會兒。早晨飢腸轆轆 的脾胃得有絕妙的早點。 喔!抓支牙刷塞入背包 你會需要的。所謂百密必 有一疏、再堅強的銅牆鐵 壁也必有保全bug可鑽。 免費步數人人有,口耳相 傳是絕對避免。去之前 請規劃觀賞團序,後起 新聲給點機會與掌聲。 想錄靴子腿,行家推薦 Sony PCM-D50數位錄音 機,戶外收音請記得裝上 防風套。夏日必備譬如毛 巾、水、上衣與拖鞋以 外,準備一包衛生紙,以 免拉肚子跑廁所卻沒東西 擦屁屁。喜歡站前排的觀 眾也得準備個耳塞。堅持 無償派對的朋友嚐試趕往 台東豐年祭,或拿破報找 尋台北免費的開幕酒會。 謹記,美好事物都是免費 的,破報也是。

活動費用:

全部行程票價共約\$7000。 視武功高強打通關能力有所 高低。

車費:

全部行程從台北車站出發來 回約\$1600。





活動

●學校咖啡館沙發電影院-遺珠之月

pm9.00一杯飲料入場 7/17開羅紫玫瑰 The Purple Rose of Cairo 7/24破浪而出.Breaking The Waves 7/31法國鬼才導演Micheal Gondry--B-side 學校咖啡館 電話: 02-23222725 台北市青田街一巷6號

●「2009同濟大愛童心影展」下期播 映時間

影片內容:淘氣天使,蒼生大醫,陽光依舊,血蟬,錢不夠用2,捉龍特攻隊,春風化雨,魔法吸血鬼,琴配聲,他不壞、他是我爸爸等。

播映期間:7/16(四)~7/20(一); 地點: 市圖總館 380座位 TFL:27552823

相關的活動訊息請上東暉國際多媒體網站查詢 http://www.tungfilm.com.tw

●in89豪華數位影院 瘋狂會員月,消費 大FUN送!7月回娘家,好禮5呷意!

來店消費即送Taiwan Yes海洋淨荳潔顏乳、點蜜體 驗產品,消費不限金額還享紅利3倍狂?;扣款購 買電影票即送中可1杯及抽獎券1張,您有機會抽中 in89電癮套票或是精選人氣特約商家免費卡(內含8 種美食免費兌換)等其它好禮!您還在等什麽,趕快 加入in89's會員的行列,如此好康的優惠及獎品只 在7月瘋狂會員月!!

活動詳情及詳細辦理方法請逕洽in89豪華數位影院 -樓服務台

地址:台北市武昌街二段八十九號,或電洽 02-2331-5077,或上官網查詢www.in89.com.tw。

●黎明動感電影院*免費看電影*

7/18(六)14:00放映「功夫熊貓」(普) 8/01(六)14:00放映:印地安那瓊斯-水晶骷髏王國(護)

8/22(六)14:00放映:納尼亞傳奇-賈斯潘王子(普)

活動地點:黎明社教中心視聽室 票價·免費

活動電話:02-23787468

活動聯絡人:陳小姐

活動網址:http://www.lmcf.org.tw

●野球孩子台北戶外特映會

詳細活動日期與時間:08/07(五),1900 活動地點:台北市大安森林公園 露天音樂廳 票價:免費

活動電話:02-29262839

活動聯絡人:袁支翔

活動網址:www.ffe.com.tw

●2009台灣國際紀錄片雙年展暨敘事 影片巡迴影展

7/24 給安娜的信 Letter to Anna

7/25 人骨祭壇 Purity Beats Everything 等待美麗新世 界 Waiting for Europe

7/31 穿越和平An Exposure of Affected Hospital/保 護級 備忘錄 Invisible city

播映時間: 2009 7/24~ 8/29 (每週五、六) 19:

30~21:30

播映地點:台東鐵道藝術村大廳

活動網址:http://www.ttrav.org/taitungartvillage/htm/ 2009_movie2.html

●中央研究院電影場:「飛行少年」紀 錄片

時間:98年7月24日(星期五)中午12時10分、晚 上7時(6時30分入場)、9時至9時30分

飛行少年現場座談

地點:中央研究院學術活動中心1樓大禮堂

網路購票:年代售票系統WWW.TICKET.COM.TW

優惠套票,影展開幕後不接受退費,學學保有節目異動權利。 每位觀眾入場皆可享用免費啤酒或非酒精飲料一杯。

MOVIE.XUEXUE.TW

現場購票:學學文創志業大樓1F櫃台 客服專線:0800.068.089

【學學夏日城市影展】採自由入座方式入場。

(未滿18歳請勿飲酒)

肯夢AVEDA

(免費觀賞,無需索票)

http://express.culture.gov.tw/events_detail. php?ID=998

●TNP亂拍聯展

2009.07.04~07.31

拈花惹草+樂摸·低舉投+愛拍殺底片+想拍就來+我 留下永恆+豬排比人小+喵喵喵喵喵+恣意快手+千分 一秒=台南亂拍團(TNP)

ARTIST+Shit thing happens!+囧rica+SAM吳+AWEN

脆麵小姐+PUCHI麻糬+Fabienne Lin+蜜茶不加蜜+■ uncolored

地點:台南小露台(台南市中西區北門路一段30巷 12號)

相關網址:http://artfreedommen.blogspot. com/2009/07/tnp.html

●青春影展賞析

單車上路(輔導級)

時間:98年7月19日下午2時至4時 三、活動地點:力行分館八樓多功能活動室

四、参加對象:一般民眾 五、聯絡資訊:電話(02)86612196 地址:臺北市文山區一壽街22號5-8樓

http://www.tpml.edu.tw/TaipeiPublicLibrary/index. php?page=chinese-activity-alactivity-displaymsgz. php&subsite=chinese&id=4541

●依附與解放 - 再續文學與電影的愛憎 移形

時間:6/26-8/28 7:30pm-9:30pm 費用:整門3,200元,單講350元

活動網址: http://www.eslite.com/esliteforum/fri.htm

●癡人說夢紀錄片巡迴影展 新竹場

時間:2009年7月1日~19日

地點:新竹市文化局影像博物館(中正路65號,

03-5285840)

相關網址:http://blog.sina.com.tw/cnex/article. php?pbgid=49276&entryid=589914 ●【李行80電影60】影展 李行導演

7月16日到9月3日在電資館舉辦作品全展,共計57場 全部活動皆免費入場,請影迷們好好把握了解台灣

電影中的好機會!

詳情請電02-2511-7786、02-2392-4243或洽電子信 箱Adolf.lin@mail.ctfa.org.tw

●【國民戲院 | 法斯賓達回顧影展】

時間:07.15-2009.08.14

地點:

7/15(三)-8/14(五)台北光點

8/6(四)-8/14(五)高雄市電影圖書館

詳細影片內容請點

http://www.twfilm.org/fassbinder/open.html

售票辦法: 兩廳院購票系統

放映地點:

台北之家-光點雷影院--台北市中山北路--段18號 高雄市電影圖書館--高雄市鹽埕區河西路10號

● 《穿在中途島》系列紀錄片影展

07 | 17 五 19:30

秋裝上市|牛仔褲

費用:150 (含飲料)

講者|賀照緹

活動網址:THE ROOM 這間多媒體互動室

http://www.THEWALL.com.tw/theroom

●【台北京】系列紀錄片放映 + 導演座談

◇07 | 19 **日** 15:30

【台北京之比賽】放映 + 導演座談

費用:150(含飲料)

♦ 07 | 26 H 15:30 【台北京之過客】放映 + 導演座談

費用:150(含飲料)

活動網址:THE ROOM 這間多媒體互動室 http://www.THEWALL.com.tw/theroom

●98年度台北市勞工電影院

放映時間:

7/26(日)暮光之城(保護級)第1場 13:00 第2

場 15:20 第3場 17:40 第4場 20:00

活動地點:國軍文藝活動中心

活動分區:不限區域 票價:免費

活動電話:02-25590136

活動聯絡人:謝成忠

活動網址:http://www.lerc.taipei.gov.tw/





08/01 開幕

08/29 閉幕

主辦單位

學學文創志業 XUE XUE INSTITUTE

08/15

阿基里斯與龜/夏日時光

08/22 姓電影日 情遇巴塞隆納/我一直深愛著你

08/30 閉幕演唱會 15:00-17:00 張懸城市演唱會

協辦單位

惡魔教室/與巴席爾跳華爾滋

切:28歲的革命/切:39歲的告別信

ifilm sony music

課程、講座

●2009天台影城電影夏令營

梯次二 : 8/2星期日【天外奇蹟】(中文版)

活動主題 / 小童軍大集合

梯次三 : 8/22星期六【鼠膽妙算】(英文版)

活動主題 / 百變氣球王

時間:早上10點到下午3點半

對象:6歲以上小朋友

內容:電影欣賞、英文教學、主題活動…等

費用:680元(含電影票、活動材料、點心、午餐) 地點:天台影城(三重市重新路二段78號4F)洽詢 專線: (02) 29785385#125 假日專線: (02)

29781433

網站:www.t-movies.com.tw

●編劇達人養成所-耕莘劇本創作進階班

時間:7/13-8/19,每週一、三晚間7:15~9:30 参加對象: 曾參加本會編劇班、或具劇本寫作能力 者。參加者須於第一堂課攜帶自己的劇本作品一篇。 師資: 黃革雄先生。

課程費用:全期12堂4.200元 (過去一年曾參加本 會收費課程學員享九折,3780元)

地址:台北市辛亥路一段22號4樓

電話: 02-2365-5615

網址: http://www.meworks.net/meworksv2a/meworks/ page1.aspx?step=1&no=187890,線上報名

● 《黃羊川紀錄片》 菁華特映座談會

主講:劉嵩(《黃羊川紀錄片》導演)、李進文(明 日丁作室總編輯)

7/18 (六) 15:00-16:30台中園道店 3F文學書區

7/18 (六) 19:30-21:00台南店B2藝文空間 7/26 (日) 15:00-16:30 新竹店B2書區中庭

7/31 (五) 20:00-21:30信義店3FMini Forum

網站:http://www.sayling.com/yellowsheepriver/ content4-1.html

徵人、徵件

★2009「Teen愛北縣」~青少年 愛T-ㄢ、文化創意廣告徵選活動

【徵件主題】以「臺北縣青少年文化」為拍攝主題 之30秒~1分鐘的創意廣告。

【参加資格】須二人或二人以上組隊報名參加。參 賽隊伍請依下列組別報名: A.少年組:12-18歲;B.青年組:19-25歲。

【報名日期】即日起至7/31(五)截止(以郵戳為 ,報名請至活動網站下載報名表。報名須檢附 廣告腳本及報名表郵寄至(10646)台北市羅斯福路 二段75-1號12樓「Teen愛北縣創意廣告徵選小組

【創意廣告講堂】拍攝與剪輯創意工作坊:邀請知 名導演及創意工作者與參賽隊伍討論廣告腳本與創意影片剪輯,活動報名參賽隊伍皆可免費參加。 【收件期間】2009/8/3(一)-8/17(一)(以郵戳為憑)

【作品規格】以DVD影片/DV Cam/DV/數位像機等 設備拍攝後製剪輯完成之創意廣告皆可,解析度: 720×480 pixels;格式:mpeg2/avi均可,作品請 郵寄至(10646)台北市羅斯福路二段75-1號12樓

「Teen愛北縣創意廣告徵選小組收」。

【評選標準】

主題性40%、創意性30%、完整性30% 【獎勵方式】

評審大獎:二組各取1名獎金三萬元、獎盃乙座 優選:二組各取3名,獎金一萬元、獎盃乙座 佳作:二組各取5名,獎金三千元、獎盃乙座

報名辦法及相關活動資訊請見本活動網址: www.youthrights.org.tw

活動洽詢電話: 02-2369-5195

指導單位:內政部兒童局

主辦單位:臺北縣政府、台灣少年權益與福利促進

●【你給我好看,我給你獎金】

<台中好好玩,2009台中觀光創意影片大賽>即 日起徵件,9月25日截止,

只要愛拍敢秀,拍攝以台中人、事、物為背景的影 片,展現台中市旺盛的活力與豐沛的創意,就有機 會獲得金牌獎10萬元。片長限4分鐘以內,格式不 拘,製作方式不限,可以MV、劇情短片、實驗短 片、紀錄片、動畫等方式呈現。預計錄取金、銀、 銅牌獎各1名,優選獎3名、佳作獎5名,總獎金達 33萬,手機拍攝1分鐘也可能拿大獎喔!

詳細簡章及報名表請上台中市政府網站或活動官網 http://www.wdful.com.tw/movie2009/查詢,或致電 04-2223-0053洽詢。

★世新廣電所劇情短片誠徵演員

「喜歡容易凋謝的東西,像妳美麗的臉;

喜歡有刺的東西,也像妳保護的心。妳是清晨風中最莫可奈何的那朵玫瑰,

永遠危險,也永遠嫵媚……

這是一首關於家庭、創傷與原諒的愛情詠歎調。 看似性格迥異的兩人,有著同樣的生命基調,敏

指間燃燒著的菸草、收音機飄出的歌曲,是戀人無 法割捨,卻也無以延續的記憶。

Dylan:男性,視覺年齡24~32歲,身高180公分以 上(接近180亦可),中等偏結實的身材,膚色不太 白(非必要條件)。會彈吉他、有在玩樂團者佳。 睛:女性,視覺年齡24-32歲,身高165-175公分 之間,身材中等偏瘦,外表嚴謹、幹練,人物調性 偏冷。希望是會彈鋼琴或拉大提琴的人(非必要條 件),音樂相關科系學生佳

翔:男性,視覺年齡7~9歲,較木訥遲鈍的孩子,

不說話時像個悶葫蘆,但笑開時很可愛。 參考演員:《囧男孩》潘親御

拍攝時間:8/20-8/31

絡方式:

1.請e-mail到 racioix@hotmail.com

2.附上個人簡歷和連絡方式,若有演出經驗請附上, 以及清楚的個人半身、全身照片各一張。謝謝! 聯絡人:小k 0986759984

報名截止日期: 2009/07/15 (試鏡時間另行通知) 有任何問題或意見,歡迎在劇組無名

(http://www.wretch.cc/blog/dear134340) 留言告

●徵稿:《我的電影經驗 A to Z》讓我 們一起對電影死忠到底

無論你從哪裡來,只要你瘋電影、嗜電影、熱愛電 影無怨無悔…歡迎提供「我的電影經驗A to Z」給 我們。

你可以將文章po在部落格,提供網址給我們

或是投稿至 yichun@bookman.com.tw

字數不限,歡迎自由發揮你的想像力

截稿日期2009/8/15

投稿就有機會得到書林《電影工場》和《電影苑》 系列叢書喔~

聯絡人:周奕君 02-23684938#125 100台北市羅斯福路四段60號3樓

●《我是家玲》誠徵製片

【片名】我是家玲。

【片長】45分鐘。

【規格】高畫質數位攝影機。

【製片需求】需具有曾擔任過製片的經歷。

【拍攝地點】台北縣市。

【拍攝時間】98年11月中(拍攝期:10天)。

【應徵方式】基本資料(簡歷)請使用word檔附加於電子郵件,主旨寫:「應徵製片」,並請在內文註明您的名字及聯絡電話。寄至下列兩個信 箱(兩者皆寄,以防漏信):zk.yang@gmail.com或 mmmmmingfree@gmail.com

【聯絡方式】0926100482 楊先生、0910098162 劉先生

●「出日頭音像農場」徵拍攝帶聽打

「出日頭音像農場」為一獨立製片影像工作室,曾 編導過公共電視穿在中途島系列之影片「洋裝」 大台中記事之「台中九個九」、「唬爛三小」等紀 錄片作品。目前正在拍攝一部建築紀錄片,急徵 逐字稿聽打助理多名

◎ 酬勞:按實際聽打內容計算,中文聽打每1小時 訪談或對話約NTD 1000,日文聽打另議。

◎ 聯絡:請儘速電聯 製片 蔡小姐 0937-040-572, gioia.today@gmail.com

●【研究計畫】徵求受訪者:看過下列 影片的你 妳 Transforming Taiwan's Film Culture:從《藍色大門》 《十七歲的天空》到《刺青》

這是個研究計畫,也是採訪邀請;設若你看過《藍 色大門》,或《十七歲的天空》,或《盛夏光 年》,或《刺青》,你便成為我等待的受訪對象。 若你願意與我分享你的故事或你還想多知道一些研 究計畫的細節,歡迎你來信:etlover@ymail.com。 研究人:毛雅芬,前《誠品好讀》與《放映週報》 採訪編輯,現為倫敦大學Goldsmiths學院媒體暨傳 播學系電影研究組博士班研究生。

●第七屆「粘土和玻璃」國際影展

兩年一次的「粘土和玻璃」國際影展,將於 2010年03月19-21日於法國南部的彭帕里埃 (Montpellier)舉辦第七屆的影展。影展放映以 黏土」和「玻璃」為主題,無論敘事對象是藝術 家、民族學、遺址或建族,只要和主題相關的影片 都在放映之列。此外,電影類型也包羅萬象,科幻 片、紀錄片、動畫片等形式都為影展所接受。即日 起展開電影徵件。

起版用电影14.1T。 影片條件:參與「競賽」的影片須製作於2002年 之後,其他製作則可以參與「非競賽片」的放映 開放對象:專職/業餘/學生導演

報名方式:上網報名,詳情請見官方網站 www.fifav.fr(英/法文),並僅可能將影片以DVD 或VHS形式寄到主辦單位

報名截止日期:2009年09月15日

●BenQ真善美獎一2009數位感動大賽 (9/9)

以「夢想24小時」為概念發想,題目自訂,參賽 者運用數位工具創作,以圖 文的方式呈現,圖像 三張為一組,每張圖像須與文字互相搭配創作,總 字數以1,000字為宜。除個人創作外,也歡迎二人 共同創作圖文投稿。〈BenQ真善美獎〉首獎獎金 為15萬元,徵件時間從即日起至台灣時間9月9日 截止。活動須知請詳見http://www.BenQfoundation. org/BenQ-award

〈BenQ真善美獎〉客服專線:+886-2-83695660

客服email: 2009BenQaward@gmail.com 活動網址: http://www.2009beng.org/

●「第32屆獎勵優良影像創作金穗 獎」、「98年度電影短片輔導金」、 「98年度徵選優良電影劇本」於6月22

日起開始強力徵件!!(8/30) 「98年度徵選優良電影劇本」、「98年度電影 短片輔導金」及「第32屆獎勵優良影像創作金穗 獎」系列徵選實施要點正式公布,收件期限為98 年6月22日至98年8月10日止,請以郵寄或親送的

方式報名,詳情請見國家電影資料館網站http:// www.ctfa.org.tw o

報名表及申請書可親至財團法人國家電影資料館 (台北市青島東路七號四樓,捷運善導寺站2號出 □)索取,或利用財團法人國家電影資料館網站 http://www.ctfa.org.tw下載,如有相關問題需要進 一步詢問,請電洽(02)2392-4243 轉分機 16 、19或 28 9

●台灣國際兒童影展徵件(10/31)

第四屆台灣國際兒童影展將於2010年4月1日至5日 與台灣的大朋友、小朋友見面,本屆影展除維持原 有的《最佳劇情片》、《最佳動畫片》、《最佳紀 錄片》

《最佳電視節目》、《最佳台灣影片》、《最佳台 灣電視節目》、《評審特別獎》及《觀眾票選獎》 等獎項外,另外增設《最佳兒童創作獎》鼓勵親子 及師牛共同創作。

本次徵件期間為5月25日至10月31日止

歡迎業界踴躍報名參加,詳細參賽辦法請至影展網

http://www.ticff.org.tw/competition.html

院線新片

●尋找愛情的下落 About the Looking for and the Finding of Love

導演: 海穆特油特

上映日期:7/17 錯過的愛情能一再重來嗎?《香水》國際重量級作 家徐四金編劇。

●紐約浮世繪 Synecdoche, New York 導演: 查理考夫曼

上映日期:7/17

一名劇場導演(菲利浦西摩霍夫曼),妻子帶著女兒離 去後,孤獨的活在當下。於是,他以劇場建立起自 己的想像王國,在倉庫內打造出一個紐約城的微縮 模型,紐約的街景和生活日日呈現在劇場中;他要 演員們記錄每天碰到的事物,希望在平淡無奇的日 常生活中能夠發掘一些有深度和大膽的東西。隨著 製作的規模越大,自己的生活也投入劇場內了。眼 見自己的心理和思考被演員詮釋出,戲裡戲外都不 是的導演,終於頹然倒下,讓手給新導演執導新戲...

●609猛鬼附身 Rahtree Reborn

導演: 由拉特史帕克

上映日期: 7/24

《609猛鬼套房》的續集《609猛鬼附身》!在本 集中,美麗的怨靈布葩將和慘死的小女孩一起大開 殺戒,血染整棟公寓,下手毫不留情,而這次兩位 鬼魂都將拿著她們的新武器--剃刀來血刃公寓裡的 房客,女鬼們一刀接著一刀瘋狂砍殺、神出鬼沒的 習性以及快速游移的前進方式絕對會讓戲院全場尖 叫聲四起,而《609》系列最著名的爆笑房客在本 片依然會讓你笑到不行,不論是鬥雞眼雙姝、公寓 賭神、賭神養的小鬼、有暴力傾向的男友等等…-個個看似平凡的小人物在片中都將化身為引爆至高 笑點的關鍵人物。



搖滾、電子、實驗

周五 7月17日

●【牆破Radio開台台慶開台演唱會】

Happy Wensday+Otaku3

8:00pm 公園生活 果菱派客來 免費 中和市永貞路282巷2號,電話 02-29292863

●【耳朵蟲 DEEP IN SPACE】Kay+D

ataBass+BB+SoundSquash

10.00pm Bliss \$250

台北市信義區信義路四段148號,02-2702-1855

●【鯨武門】Alien Avenge異族 亡魂+Nemesis天譴+Head Phones President(JP)

8:00pm The Wall \$550

台北市羅斯福路四段200號B1,02-2930-0162 ●Yoga Soul+Damn Kidz+88顆芭樂籽

9:30pm 地下社會 \$300

台北市師大路45號B1,電話:02-2369-0103 ●巨蟹派對

10:00pm Luxy \$600 台北市忠孝東路四段201號5樓,0955-904-600

周六 7月18日

●蚊子大象

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$150

中和市永貞路282巷2號 , 電話 02-29292863 ●【有料音樂季】Silverbus+張睿銓+ 橙草+閃靈

6:00pm The Wall \$單日票500 / 雙日票800 台北市羅斯福路四段200號B1,02-2930-0162

●死蚊子+盪在空中

9:30pm 地下社會 \$300

台北市師大路45號B1,電話:02-2369-0103 ●【Demo:11】二手煙+百分之五+轟沃

克+GUNTZEPAULA 7:00pm 拍譜音樂 隨你付

台北市萬華區雙園街11~13號B1,02-2338-3077

●【As onE:序幕】Cookie+Joe Ho+J-Six 10:00pm Luxy \$600

台北市忠孝東路四段201號5樓 電話0955-904-600

周日 7月19日

●【有料音樂季】害羞踢蘋果+滅火器+ 甜梅號

8:00pm The Wall \$單日票500 / 雙日票800 台北市羅斯福路四段200號B1 電話02-2930-0162

周二 7月21日

●The Inspector Cluzo

8:00pm The Wall \$400 台北市羅斯福路四段200號B1,02-2930-0162

●Live Machine+奈落

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話 02-2368-7310

周三 7月22日

●馬克白+人,滾跑跳

9:00pm 地下計會 \$100

台北市師大路45號B1,電話:02-2369-0103

Mary See the

Future+Maniac(HK)+Vanish+門生(HK)

8:00pm The Wall \$450

台北市羅斯福路四段200號B1,02-2930-0162

●打倒男孩(Fall Out Boys)台北演唱會

7:00pm 華山創意園區 \$1500.2500 台北市中正區八德路一段1號 洽年代售票

周四 7月23日

●林依霖&band+Neon

8:00pm The Wall \$300

台北市羅斯福路四段200號B1,02-2930-0162

●Woody Woody 好朋友之木吉他之夜

9:00pm 河岸留言 \$350

台北市羅斯福路三段244巷2號B1,02-2368-7310

周五 7月24日

●Lilyetcoco+小護士

9:30pm 地下社會 \$300

台北市師大路45號B1,電話:02-2369-0103

●阿麗絲樂隊+煙圈

8:00pm The Wall \$400 台北市羅斯福路四段200號B1 02-2930-0162

●捲與她的偷摸大雞

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$150

中和市永貞路282巷2號,電話 02-29292863

●蛋堡【靈魂的收斂水】饒舌與爵士 8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$500

台北市西寧南路177號 電話: 02-2370-8805

●toaster+情緒出口+花草音牆

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 02-2314-1868

● 【Big Nite Out】DJ

CAMILO+Chuck Love

10:30pm Room 18 \$700(12:00am以 前),\$900(12:00am以後)

台北市松仁路88號B1,電話:02-2345-2778

● [Freakout!] Dj006+Jimmy

Chen+Tiger

10:00pm Jump \$500

台北市基隆路一段八號B1,電話:02-2756-0055

周六 7月25日

●痞客四+表兒

9:30pm 地下社會 \$300

台北市師大路45號B1,電話:02-2369-0103

D'ERLANGER "LIVE 2009 a babel

of voices"

7:00pm The Wall \$1700

台北市羅斯福路四段200號B1,02-2930-0162

●皇后皮箱

8:00pm 公園生活 果菱派客來 \$150

中和市永貞路282巷2號,電話 02-29292863

●櫻桃幫

9:00pm 河岸留言 \$400

台北市羅斯福路三段244巷2號B1,02-2368-7310

●紫色卓別林+留聲機工廠+糖果酒+城市

8:00pm 地下絲絨 \$400

台北市武昌街二段77號B1,02-2314-1868

●萬人傳思白色派對

9:00pm 台北世貿二館2F

台北市信義區松廉路三號 \$1000,0955-904-600

●跳跳糖+馬蹄楊+Cool A

4:00pm 典藏咖啡館MOCA店 免費 台北市長安西路39號,電話:02-2550-8535

周日 7月26日

●【《拷秋勤 Present:無名英

雄》專輯首賣會】DJ Point+張睿銓

+MoShang+拷秋勤 8:00pm The Wall \$300

台北市羅斯福路四段200號B1 02-2930-0162

爵士、民歌、老歌

周五 7月17日

●鄒女+蘇子+黃中原

9.45pm F75 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

●董舜文 & Friends' Special Live

9:30pm 河岸留言 \$400

台北市羅斯福路三段244巷2號B1,02-2368-7310

●庭竹【不做小木偶】慶功 party

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$450

台北市西寧南路177號,電話:02-2370-8805 ●Neon自愛自戀聊唱會 June from

8:00pm 女巫店 \$300

台北市新生南路三段56巷7號1樓,02-2362-5494

●康德

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150

台北市長安東路一段8-1號5樓,02-2542-9871

周六 7月18日

●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

●呂莘【沁莘涼快】週末夜

9:30pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

電話: 02-2368-7310

●芮唯lan+永龍 Leo

9:30pm 女巫店 \$300

台北市新生南路三段56巷7號1樓,02-2362-5494

●阿宓特

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$800 台北市西寧南路177號,電話:02-2370-8805

8:30pm 學校咖啡館 \$300

●董運昌的吉他世界

台北市大安區青田街一巷6號,02-2322-2725

●阿三&Eric 8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150

台北市長安東路一段8-1號5樓,02-2542-9871 周日 7月19日

●卓義峰+光頭杰+賴銘偉

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

●蓓麗 koumis+黃建為

9:30pm 河岸留言 \$350

台北市羅斯福路三段244巷2號B1,02-2368-7310

●一粒沙+IO

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350

北市羅斯福路三段244巷2號2樓,02-2364-1996

周一 7月20日

●黃小琥

10:00pm F75 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

周二 7月21日

●Tonie+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

周三 7月22日

●劉虹翎+李崗霖

9:00pm 河岸留言 \$350

台北市羅斯福路三段244巷2號B1,02-2368-7310

●吳佩珊+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

周四 7月23日

●來吧!焙焙!+棉花糖 katncandix2

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$450 台北市西寧南路177號

雷話:02-2370-8805

●阿達兄妹+黃中原+官靈芝

9:45pm F75 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

周五 7月24日

●街頭唱遊人 阿杰

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150

台北市長安東路一段8-1號5樓,02-2542-9871

●鄒女+鄒女+黃中原

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

周六 7月25日

Woody Woody

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$450

台北市西寧南路177號,電話:02-2370-8805

●于立成+Lea+辛隆

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

周日 7月26日

●卓義峰+光頭杰+賴銘偉

9.45pm F75 \$500

台北市安和路二段211號1F,02-2738-3995

●季欣霈

9:00pm 河岸留言 \$350

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350

台北市羅斯福路三段244巷2號B1,02-2368-7310 ●假文藝青年俱樂部

北市羅斯福路三段244巷2號2樓 , 02-2364-1996 古典、傳統、藝術

周五 7月17日

●張智欽與市民的夏日音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$300,450,600 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●筝舞-陳幸惠古筝獨奏會 7:30pm 國家音樂廳 \$400,500

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票 ●【爵對Absolutely Jazz】

7:30pm 新竹市文化局演藝廳 \$250.350

新竹市東大路二段17號 洽兩廳院售票

周六 7月18日

●旅美低音提琴名家魏詠蕎獨奏會 7:30pm 國家音樂廳 \$200,400,500

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●蘇麗敏木笛音樂會--「夢想系列 1」 7:30 彰化縣員林演藝廳表演廳 \$250,350,500

彰化縣員林鎮中正路2巷99號 洽兩廳院售票 ●師大合唱團2009暑期巡迴演出 - 心

音躍 7:30 功學社音樂廳 \$200,300

台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院售票

●2009小小市民音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$500,700,1000,1500,2000,2500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周日 7月19日

●2009小小市民音樂會

2:30pm 國家音樂廳 \$300,450,600 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●2009涴莎夏季樂集-吳孟平小提琴獨

2:30pm 涴莎古典音樂沙龍 \$250

兩把提琴的對話

台南市東門路二段167巷16弄12號 洽兩廳院售票 ●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園一

●彰化青年管樂團2009年春季巡迴音

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250 台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

樂會-國民樂派 7:30 彰化縣員林演藝廳表演廳 \$100,200 彰化縣員林鎮中正路2巷99號 洽兩廳院售票

周一 7月20號

●林珮琪鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

| 周二 7月21號 |

●拉縴之聲2009一成功高中合唱團年

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票 ●《幻象》-黃子珊獨唱會

7:30pm 國家演奏廳 \$250

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周三 7月22號

●新竹市立青少年管樂團 ||:十年恩典: ||音樂會 【拾穗】

7:00pm 新竹市文化局演藝廳 \$100,200,300

新竹市東大路二段17號 洽兩廳院售票 ●林怡君與蘇孟風二重奏多媒體音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$300.500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●德法經典 7:30pm 國家演奏廳 \$200,500,800,1000,1500

周四 7月23號

●洪千貴與台北指揮家樂團~炫技憾人 的協奏曲與床邊音樂故事

7:30pm 國家音樂廳 \$200,500,600,800 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●多美妙的世界~合唱

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

7:30pm 國父紀念館 \$300,400,500 台北市仁愛路4段505號 洽兩廳院售票 ●小巨人青年演奏家系列 - 王均寧二胡

獨奏會 7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票 周五 7月24號

●幼獅新韻-WASBE世界管樂年會,

歸國音樂會 7:30pm 國家音樂廳 \$200.300.500

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票 ●劉忠欣2009鋼琴獨奏會一經典・蕭邦

7:30pm 台北縣藝文中心演藝廳 \$200 台北縣板橋市莊敬路62號 洽兩廳院售票

台北縣板橋市莊敬路62號 洽年代售票

●2009新逸藝術-張欽全鋼琴獨奏會

周六 7月25號

7:30pm 國家演奏廳 \$300.500.800

●【爵對Absolutely Jazz】 7:30pm 國家演奏廳 \$300,500

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票 ●德國浪漫風情夜

7:30pm 東吳大學藝術中心松怡廳 \$200,300,400 台北市士林區臨溪路70號 洽年代售票

周日 7月26號

●【爵對Absolutely Jazz】 2:30pm 基隆文化中心演藝廳 \$250

基隆市信一路181號 洽兩廳院售票 ●2009陳雅慧柳琴獨奏會

2:30pm 國家演奏廳 \$500

2+1讓你心動的聲音

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票 ●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園一

●海洋之戀 – 慶祝中華民國第五十五屆

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250 台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

航海節 7:30pm 台北市計教館城市舞台 \$200.300

台北市八德路三段25號 洽兩廳院售票

●台北國際合唱音樂節一開幕音樂會: 海頓《創世紀》選粹

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1200,150 0.2000

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

活動、講座

●兩廳院第二屆爵士音樂營

兩廳院今年續辦第二屆爵士音樂營,於8/7-14期間 邀請國內爵士樂頂尖樂手,有魏廣皓、董舜文、 彭郁雯及黃瑞豐等老師,還有歐、日名師參與及 Ralph Peterson Jr.大師班。期待藉著堅強的師資陣 容,提供對爵士樂有興趣的青少年難得的學習機 會。招收鋼琴/小號/長號/薩克斯風/吉他/爵士鼓/低 音提琴七種樂器,課程結束後,更會在兩廳院藝文 廣場大型舞台演出,與國內外名師共同飆爵士,學 員並可得到由兩廳院核發之結業證書。即日起接受 報名,額滿為止。詳情請上網http://event.ntch.edu. tw/2009/playart/index.html或來電02-3393-9880

●Back to 1969 系列講座

Love and Peace "Woodstock" 時間:週六晚上7:30~9:00

地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11

白由入場!

◆2009/7/25(六) 通往Woodstock的路上 主講:馮光遠(作家、資深媒體人)、馬世芳(廣 播人、文字工作者)

對40年前親歷那個時代的老樂迷, Woodstock果真 是震撼的啟蒙經驗?抑或摻雜了太多後人浪漫的想 像?對來不及躬逢其盛的後生樂迷,Woodstock那些 古老然而依舊鮮活的樂聲,又能給我們什麼啟示? 這場跨世代對話,讓我們一起尋找可能的答案。

◆2009/8/15(六) 舞台之後--從Woodstock 談台灣音樂節

主講:張四十三(角頭音樂負責人)、蕭青陽(知 名設計師、葛萊美獎最佳唱片封面兩度入圍)

◆2009/8/29(六) 戴上你的花——60年代歌

主講:張懸(創作歌手)、張鐵志(政治與文化評 論人)

活動網址:http://www.ylib.com/hotsale/ WoodStock/index.asp

●2009音樂航空站

日期:8/1(六),8/2(日)

演出名單:

PLACEBO(UK), TRICKY(UK), CHICKS ON SPEED(GER), THE RADIO DEPT(Sweden), FRENTE! (AUS),GHOST(JP),1976 ,LIZ DURRETT(US),MICK TURNER of THE DIRTY THREE(AUS), ZAZEN BOYS(JP),小島麻由美(JP),TIZZY BAC .LTK濁水 溪公計,新褲子(CH),CARSICK CARS(CH),WHITE (CH),白目WHITE EYES,旺福,宇宙人,夾子電動大 樂隊,CUBA IS JAPAN(AUS),不熟的朋友派對,THE STABS(AUS), THE HOLY SOUL (AUS), CITIZEN OF ICE CREAM(MAL),NAO (MAL),透明雜誌...等 地點:桃園體育場、桃園巨蛋(兩天將有免費接駁 車來往桃園火車站與會場間) 官方網站:

http://straightmusichouse.com/ MusicTerminals2009/

●【《拷秋勤 Present:無名英 雄》專輯首賣會】DJ Point+張睿銓

+MoShang+拷秋勤

時間:7/26(日)8:00pm

地點:the wall(台北市羅斯福路四段200號B1)

電話:02-2930-0162

●誠品講堂【音樂廳】

開講日期:2009年6月22日~8月24日 每週一 7:30pm-9:30pm

費用:10堂3200元/單堂350元、會員10堂2880 元/單堂315元

【二人同行·好課成雙】凡單筆購買二門課程,即 可享有好課成雙優惠價5,500元 洽兩廳院售票 講者:馬世芳/五四三音樂站站長

歌是時代的鏡子——華語流行音樂史十講

講題

愛的代價:解讀李宗盛 7/27

8/03 阮聽見台灣的心卜卜跳:「台語搖滾」與 「新母語歌謠」族譜

8/10 我的歌像一把刀子:崔健與中國搖滾創世紀

樂與怒,香港製造 8/17

把我自己掏出來:台灣獨立搖滾溯源 8/24

徵人、徵件

●原邦音樂祭創作大會團員徵選活動

第一屆原邦音樂祭創作大會團員徵選活動,自即日 起至七月三十日收件,歡迎熱愛音樂創作或演出的 原住民朋友,踴躍報名參加。團員徵選項目分為 「詞曲創作」、「歌曲演唱」。凡是熱愛音樂表 演,領有中華民國身分證,具有原住民身份的朋 友,都可以報名參加。收件時間自即日起至七月 十日止,以收件時間為憑,逾期恕不受理。徵選 一律採通信報名,請將音樂作品燒錄於CD光碟 後,連上「國家文化總會」網站下載報名表等資 料。備妥相關資料後,請於信封上註明「原邦音樂祭創作大會團員徵選活動」,以掛號信件寄到「國 家文化總會」(臺北市重慶南路二段15號三樓)。 請務必留意收件時間。

活動詳情及報名表請上國家文化總會網站http:// www.ncatw.org.tw查詢下載,或致電02-2396-4256 分機109洽詢。

預售

●UNDERWORLD地底世界樂團

Pre-Sale 9月預售票 \$2,600 (9月25日截止) Pre-Sale 8月預售票 \$2,400 (8月31日截止)

Pre-Sale 7月預售票 \$2,200 (7月31日截止) Early-Bird 團購票 \$2,000 (7月31日截止,限50張以

時間:9/26(六)9·00pm

地點:南港展覽館(台北市南港區經貿二路1號)

請洽年代售票



●不怕做自己-《追夢,我的世界宇 宙大》新書發表會

時間: 7/18 六 下午2:00~3:30

地點:女書店 台北市新生南路三段56巷7號2樓 主持人:賴友梅 台灣性別平等教育協會秘書長 與會人:吳嘉麗教授 「看見女科技人 打造理工職 涯夢」計畫主持人;陳琬琳 國際緊急醫療救援組 織專任醫師;楊玲玲 台北醫學大學藥學系教授; 賴永恩 賴永恩建築師事務所負責人;劉淑雯 台灣 性別平等教育協會理事長;黃筱晶 本書作者;郭 慈明 毛毛蟲兒童哲學基金會課程講師

新聞連絡人: 黃婷儀 0912-686346

E-mail: iresolute@gmail.com

●L拉子影集分享會--談談你們、我們、 她們的拉子世界

時間:07/18(六)下午 2-4點半

影片:最新拉子影集(詳情可來信詢問)

活動流程:前一小時播放L拉子影集,後一小時半

分享與討論。 報名資格:想分享生命經驗的大小拉拉們。

活動地點:台北市。詳見回信。 活動費用:每人酌收場地費100元

報名信箱:leshand2004@gmail.com(請留方便稱呼





Underword:

Tickets >> 活動現場At Door;\$**2,800** / 預售票Advance: [7月July: **\$2,200**] [8月August: **\$2,400**] [9月September: **\$2,600**] 購票 advance tickets on line: **www.ticket.com.tw** / 海禦門票告可能活動現場兌換IF較料All tickets include one drink;

more info www.underworldlive.com.tw

的名字、聯絡電話並註明參加L拉子影集分享會) 特別提醒:由於場地特殊,本活動不對外公開,請 事先報名, 恕不接受現場報名喔! 提醒您!請白備水。

●愛滋保障條例二週年 零申訴 未開罰

2008年9月,衛生署公告實施<<人類免疫缺乏病毒 感染者權益保障辦法>>,制定感染者權益受損的申 訴管道,期待愛滋人權更有保障。

聯絡人:張正學(c)0956-287-637、林宜慧

(c)0921-667-366

本會網址:http://www.praatw.org/ 信箱: praatw@gmail.com

●同志心靈成長工坊

活動內容:藉由電影、文學、藝術、宗教、養身… 等知性與感性經驗的分享,以主題式活動的方式, 使參與者獲得心靈成長與自我覺知,並期許能拓展 同志生活層面與人際網路。

活動時間:2009年8月1日起,每月第一、三週週 末(六), 晚上6:30至9:30。

活動地點:捷運台北車站附近活動中心(詳址待報 名後告知)。

報名方式:請於活動前,以E-MAIL向「張工頭」 報名。歡迎加入這個同志溫馨家庭。E-MAIL:

taipeigayinn@yahoo.com.tw 活動費用:100NT (場地與茶水費) 部落格網站: http://tw.myblog.yahoo.com/

●G大調本期招生計劃

G大調自即日起,採不定期預約招生方式,如有想 加入G大調的同好朋友,請於此留下申請訊息,我

IESSIE FAN DANCE CO. MAZU-SEA GODDESS 2009

們會另覓時間地點統一安排試唱。目前練唱時間改 為每调一晚上19:30~22:00(原為调五),

地點於台北火車站附近,煩請確認您的出席率及合 唱興趣能配合再申請喔,歡迎介紹愛唱歌的朋友 (18歲以上)與本團聯繫,

或使用無名留言,本團聯絡電話:0923269043。 確認後本團將擇日個別安排試唱,試唱請準備一首 自選曲,現場會安排測試視譜能力及音準。 ps: 留言請留個稱呼及聯繫方式,不然不知道怎麼 找你喔

「G Major G大調男聲合唱團」的官方部落格: http://www.wretch.cc/blog/gmajortw

徵人、徵件

●台大婦女研究室 徵行政工讀生公告

工作內容:協助行政庶務工作

工作時間:周一至周五任選三時段。

待遇: 時薪109元

資格限定:台大在學學生,且非其他單位專任工讀生 應徵方式:請下載應徵工讀生資料表,填寫後

e-mail 至wrp@ntu.edu.tw信箱

郵件主旨註名:應徵婦女研究室全職工讀生_姓名

或親洽婦女研究室

聯絡人:李先生 聯絡電話:02-2363-0197

截止日期:2009年7月27日中午12:00止

詳見:http://ann.cc.ntu.edu.tw/asp/ShowContent.

asp?num=14373#bpos



行動、連署、 募款、聲明

●[聲明]反對碩博士「起薪打八折」的 「研究人才延攬方案」

繼日前拖垮大專畢業生起薪的「大專畢業生企業 實習方案」之後,馬政府近日又再推出一項將使 碩、博士畢業生「起薪打八折」的「大專校院研 究人才延攬方案」,影響人數將達3000名碩、博 士以上。青年勞動九五聯盟今日發表聲明指出, 「研究人才延攬方案」將嚴重拖垮碩博士畢業生 起薪,並使整體勞力市場薪資下滑,馬政府應當 立即修正薪資符合「國科會專任助理、博士後薪 資標準」,否則將加劇「青年貧窮化」趨勢。

相關連結:

大專校院研究人才延攬方案 http://rdo. ntu.edu.tw/download/9804162.pdf 國科會碩士專任助理薪資標準 http://arts. tnua.edu.tw/table/fullpeoplepay.doc E-Job全國就業e網 http://www.ejob.gov. tw/九五聯盟辦公室電話: 02-23582109 九五聯盟Email: payme95@yahoo.com.tw 青年勞動九五聯盟http://blog.roodo.com/ vouthlabor95

●[行動]大愛相挺、派遣退散---人一信聲援慈濟醫院清潔工!

身為道德表率、價值標竿,慈濟理應負起 維護勞工權益之領導責任,才符合「人間 佛教」精神。慈濟應立即全面檢討旗下包 括醫院在內所有事業之人力政策,評估外 包、派遣等勞動彈性化舉措是否造成勞工 權益受損後公諸輿論;並於必要時停止外 包、派遣政策,改採直接雇用,以防基層 勞工遭惡質派遣公司乘隙剝削。若您同意 以上訴求,懇請您於此點選「一人一信聲 援慈濟醫院清潔工」,複製信件標題及內 容至發信介面。我們需要您的聲援與相 挺,務求發揮每一份微小卻關鍵的力量, 表達對壓榨勞工之惡質派遣公司與不聞不 問要派單位的不滿,共同為爭取勞動者的 尊嚴努力。

青年勞動九五聯盟 敬上 活動網址:http://blog.roodo.com/ youthlabor95

●【Activist Summer】青年勞動 九五聯盟 第三屆社會行動者培訓營 主辦單位:青年勞動九五聯盟

(http://blog.roodo.com/youthlabor95) 日期:2009年7月18(六)、19日(日) 地點:迷你谷渡假民宿(台北縣烏來鄉啦卡 路20號)

預定招收人數:10~12人 費用:1000元(含住宿、三餐;現場繳納 即可),全程參與者退500元。

【講師陣容】: 夏傳位、陳信行、李杰穎、、葉品言、孫

窮理。 活動網址:http://blog.roodo.com/ youthlabor95/archives/9398451.html

●[連署]文化機關依法指定樂生古 蹟,否則接受彈劾

目前,樂生院地下水爭議尚未解除,捷運 局自兩年前承諾我們重做地質鑽探報告以 來,至今仍未公布詳細數據供公眾檢驗。 而樂生院建築已經出現龜裂,被結構技師 懷疑有地層滑動現象。因此,樂生保留白 救會想再次邀請大家連署:在八月十一日 前,若文建會與北縣府沒有將樂生院依法 指定古蹟,社會大眾將共同連署要求監察 院彈劾中央主管機關首長,文建會主委黃 碧端;以及地方主管機關首長,台北縣長 **周錫**瑋。

活動連絡人: 王同學0932831767 張同學

0928858601 何同學 0911371768

連署信箱:happylosheng@gmail.com

連署發起單位:樂生保留自救會、IDEA Taiwan、 樂生活文化聚落、青年樂生聯盟

●[連署]台東人反核廢料連署書

我們為了永續發展,要捍衛台東最珍貴的清淨的環 境形象,不准南迴入□被放置核廢料,扼殺觀光產 業、農漁百業的生機,並埋下高度的風險。作為台 東人,我們要採取下列行動:

、我們以中央政府主人的身份要求行政院貫徹非 核家園政策,有效發展綠色能源。二、我們以台東 縣政府與議會、鄉鎮市公所與代表會主人的身份, 要監督確保施政與人民站在一起反對核廢料進駐台東。三、我們是有人格的台東人,不接受與核廢料 基金有關的睦鄰經費、招待或各種好處。四、我們 是有智慧的媒體閱聽人,呼籲媒體嚴守專業並平衡 報導,勿接受與核廢料基金有關的任何好處,包括 直接與間接的行銷、置入性行銷及委託案。

*連署回傳至EMAIL:myhouse950@hotmail.com 或 **ు** 傳直至089-281682 €

發起單位:台灣環境保護聯盟台東分會 http://campaign.tw-npo.org/campaign/sign.

php?id=2009052603020000 ●[連署]推動12年國教連署

要求行政院承諾立即推動並於民國101年起實施

『12年國民基本教育』,我們的主張如下: 1. 真正的學區免試入學,以利學生的性向發展。 2. 每年投資兩百億拉平公私立高中職的學雜費負 擔及建置完全中學。3. 立即規劃並推動訂定相關 法源,使制度可長可久。4. 設計系統化能力檢測 工具以提升教師評量能力,並避免學生能力降低。 5. 提供『性向探索』課程,協助學生了解性向與 興趣。

加入連署以『敦促政府立即宣布從民國101年起堆 動12年國教』者請附上資料:

單位名稱: 職稱:

姓名: □現職 □退休 連絡電話: 電子信箱:

填寫完成後,請傳真至:02-2835-0513或以電子 郵件傳至:napo@mail2000.com.tw。請協助廣為 邀約教育界先進(包括現職或退休的大學教授、各 級學校校長及老師)加入連署行列。

12年國教專屬網站:http://www.12edu.org

●[連署]悲憫其情,以及省思制度的壓 迫---呼籲以人道角度斟酌量刑職災工人 劉漢黃連署書

發生於2009年6月15日的東莞職災工人劉漢黃砍殺 台商造成二死一傷事件,對雙方都是難以承擔的悲 劇;尤其對台商家屬而言,更是永遠無法彌補的遺 憾。我們希望中國法院在進行審判時,能體恤其 情,從輕量刑。

而對中國政府,我們亦有以下呼籲:

1.正視改革開放後,資本主義化的勞動體制對工人 階級剝削的事實;劉漢黃事件特別突顯了職災工人 的不人道處境,中國政府應該重視和改善。

2.劉漢黃事件雖然涉及投資與兩岸關係的敏感性, 但希望中國政府勿以投資利益及政治利益著眼,刻 意形塑和諧良好的投資環境,而能審慎考量該名工 人的整體處境,以能受社會公評的人道角度斟酌量

發起團體:中華民國工作傷害受害人協會、台灣國 際勞工協會、全國自主勞工聯盟、勞動觀察(台灣) 連署網站:

http://campaign.tw-npo.org/campaign/sign. php?id=2009063008432400 連署發起團體連絡人:

工傷者協會 黃小陵 25282938 0932-187765 TIWA 陳素香 25956858 0937-990044

自主工聯 朱維立 0981-238732 勞動觀察 吳官臻 0966-941917

徵人、徵件

●移工團體辦公室分租

地點:台北市中山北路一段2號10樓(忠孝西路口)

坪數:約15坪

設備:桌、椅、櫥櫃、冷氣等

租金:每月八千元(可議價),水電費共同分攤 對象:適合個人或小型工作室

使用條件:

1. 分租者使用時間限调一至调六

2. 分租者可與我們協商使用規則,討論如何重新 擺設空間並維持整潔

3. 若分租者需要使用網路,我們可代為申請並共

4. 因空間有限,不適合堆放大批物品 聯絡人: 陳秀蓮(0939-503121)



大時候,音、畫分離原來是一場誤會…

《中國已遠—安東尼奧尼 與中國》

文/李幼鸚鵡鵪鶉

仰賴Ms.周郁文的德文翻譯,我向柏林電影博物館策展人 Martin Koerber請教,在看過Joachim Hasler 1968年導演的東 德電影《熱舞夏日》後,很想知道1968年的東德允不允許西 德以及西方(法國、英國、美國)電影進口?答案是不可以, 但東德人民從電視(跟西德連線)上都能夠看到。想想人家, 看看自己,蔣氏王朝在台灣四十多年的戒嚴,不但見不到中 國、蘇聯、東歐電影;為了仇日,有很多年也不允許日本電影 進□;西歐與美國電影在意識形態上左傾的、反戰的、裸體 的、同性戀的、性解放的,也被蔣家在台灣趕盡殺絕。我的另 一個問題是,一些年前,我在台北的德國文化中心看過Erwin Keusch導演、Bernd Tauber主演的《麵包師的麵包》(Das brot des baeckers),描述一位少男的生長並順便舖陳社會的 變遷,我很喜歡,奇怪的是台灣好像沒有人提到這部1976年 的電影。歲月流逝,回顧德國往昔電影佳作,也不見它在台灣 重映。Martin說它是一部很好的電影,他也喜歡(郁文要去德 國補看!),可惜導演後來的作品沒有超越前作,因而未享盛 名,但本片確實出色。我沒告訴Martin的是,以往我從來沒有 機會見識男孩子的陰莖(生活中如此,電影中也是這般),本 片的主角(一位少男)的正面全裸鏡頭讓我大開眼界!郁文向 Martin推介我,引發Martin三言兩語的洞見與卓見:「電影中 的同性戀並非製造出來的,其實是因人而異被詮釋、被解讀出 來的。」以上這段文字當成引言或序幕,對我寫《中國已遠一 安東尼奧尼與中國》與《一半艷陽,一半藍天》的film reviews 都管用。雖然這兩部電影性質迥異。

義大利電影大師安東尼奧尼於1972年隨義大利官方與文化 界訪問中國,拍攝了紀錄片《中國》。時值中國文化大革命期 間,中國官方對安東尼奧尼相當禮遇,但是有關拍攝題材卻綁 手綁腳,諸多限制。安東尼奧尼要的是民間的實情而非官方的 樣板,用的是個人的觀察與謙卑地試著去了解這個陌生的社 會,而非大歷史、大論述(他說書上可以讀到的大歷史、大論 述,何必從他的電影去索求?)。拍攝出來的結果,引起中國 政府的暴怒,發動全國性的抵制、指控、譴責,認為導演醜化 了中國、傷害了中國人民的感情。台灣的蔣氏王朝1949年以

來不准任何外語片或港、台兩地出品的華

語片出現1949年新中國的一草一木(更不必 提人與動物了),甚至連從中國來的佛像、 神像都稱為「匪貨」一律銷毀(讓台灣信徒 怨聲載道、恨到極點)。這部紀錄片卻讓台 灣官方如獲至寶,當成反共教條、宣傳八 股,大力推廣。只是,4小時的版本竟遭蔣家 蠻橫跋扈,刪減成不到兩小時的斷簡殘篇, 扭曲電影原貌、褻瀆大師初衷,海峽兩岸政 權的卑鄙下流恍若難兄難弟,踐踏安東尼奧 尼恰似國、共兩黨那段歲月各以不同方式鬥 爭胡適!2004年中國導演劉海平與他的夥伴 (妻子侯宇倩)開始三番兩次拜訪並拍攝安 東尼奧尼(及其妻子、攝影指導、友人), 並於2008年完成、公映的紀錄片《中國已遠 ——安東尼奧尼與中國》,片中選用了安東尼 奧尼《中國》的許多片段,你我不能不驚歎 蔣介石跟他的爪牙們當初竟然把安東尼奧尼 彩色拍攝的《中國》變成35mm黑白片在台灣

強迫推廣,單憑這招,中正紀念堂早就該像希特勒一樣土崩瓦 解、打入十八層地獄了。那些為大獨裁留廟造神的人,真該天

我真羨慕劉海平有位義大利語流利的妻子能跟安東尼奧尼 (以及意大利親友們)直接暢談,中國與日本在這方面的人才 遠比台灣總是粗暴地只用英語就想跑遍天下、把各國藝文界人 士通吃的心態可敬得多。片名或許有影史掌故,1967年義大 利導演拍了部《La Cinae vincina》(中國是近鄰),跟劉海 平的《中國已遠》恍若片名上的對比與互望。當然,《中國已 遠》更有中國(與中國人)22年(拍攝初期)或26年(公映 年代)後向安東尼奧尼的致意(與歉意)的熱忱。而且重新解 讀這部文革期間被中國官方抹黑了的電影。

安東尼奧尼要拍攝一處農村風貌,先觀 察、準備,第二天拍攝時,讓他大吃一驚 前功盡棄。原來村長(以及官方)趕緊連 夜漆刷白粉,把牆壁搞得煥然一新。藝



《中國已遠一安東尼奧尼與中國》 (台北電影節提供)

復刊569號 7/17-7/26/2009 Film Review 21

術家要拍常態,被拍攝的一方提供了特 殊狀態來自我美化、額外粉飾。我這些 年來用相機拍攝年輕男孩,工人最不希 望被拍攝又髒又衣衫不整的勞動樣貌, 寧可下工後或假日梳洗乾淨、穿上漂亮 衣服讓我拍照,反倒是學生比較百無禁 忌,穿拖鞋與背心,甚至裸著上身、抬 手揚臂綻放出一大撮腋毛,瀟灑自在。 安東尼奧尼既然不願拍攝中國官方替他 安排的虛榮假象影點,他的拍片團隊偷 拍的一些鄉野村落讓他看到純樸人民被 拍攝時的害羞與驚恐,但又不便走避以 免失禮,只好尷尬僵立,他的感懷是或 許那些村民覺得像被當成怪物觀看、拍 攝,其實安東尼奧尼自己這個拍攝團 隊,在廣大中國民眾間這些白種膚色、 尖高鼻子、西方語言的一小撮人才是真 正的怪物。安東尼奧尼這種影像工作者 的省思、自責,這種對中國人民的關 愛與尊重,不愧是藝術家讓人敬重的風 範。這些理念,映現在安東尼奧尼的紀

綠片《中國》裡,也被選錄到劉海平的《中國已遠》中。都是 從安東尼奧尼紀錄片摘取片段:文革時期的中國政府是用來抹 黑安東尼奧尼並趁機鬥垮鬥臭自己國內其他派系(江青四人幫 用來對付周恩來);劉海平卻看出安東尼奧尼對中國人的愛與 關切。至於安東尼奧尼紀錄片裡中國鄉村一群豬在跳舞為什麼 要配上中國革命樣板戲的「神聖」歌曲來羞辱中國人民革命解 放呢?像我這麼在意動物權的人當然不會認為有啥對人不敬 (人豬平等,如同男女、同性戀、異性戀不分優劣高下,總 統、國會議員、娼妓都該職業平等),不料,攝影師Luciano Tovoli的解釋令人絕倒,原來1972年安東尼奧尼走在中國各處 地方都整天聽到播放這些教條歌曲,連走過豬圈也不例外,他 只是音、畫同時攝錄,而不是事後特地把畫面改配這種音樂。 妙在有時候你我以為他「音、畫分離」竟是一場誤會!近幾 年,中國社會觀念逐漸開放,當年批鬥安東尼奧尼的那些書 報、圖文大多消聲匿跡,偏有一人始終保存一幀,那個時代抨 擊安東尼奧尼的照片,如今反倒成為歷史的印記,「壞的東

西、過時的玩意,也能見證當時政治掛帥的偏見!」 《中國已遠》既和安東尼奧尼的《中國》對話,又似 為大師翻案鳴不平而重新解讀,收尾的結論尤其精闢深 刻:安東尼奧尼的紀錄片《中國》是安東尼奧尼留給中 國最好的遺產(讓中國人見到中國有過那段歲月)!而 西笑;神遊上國,依赤崁以詼諧。但願台灣下次紀錄片雙

我,突然遐想起一些不相干的字句:日遠長安,處蓬門而 年展把安東尼奧尼的《中國》與劉海平的《中國已遠》同時 邀來對照閱讀。 他老年的時候,他幾乎對這種「前衛派」的藝術風格著了魔,

搞到散盡家財,家破人亡。雖然這個人很可悲,但是我們會覺 得有更多的好笑。這種「好笑」有一部份是建立在大家共同的 藝術經驗:我們都曾經去美術館看過許多不知所云、很抽象, 而且有個深具禪意的作品標題的畫作或藝術品,原來這些所謂 「抽象藝術」都是這樣子弄出來的。看到這部片至少讓我個人 舒解了一番,原來很多藝術品我看不懂,並不只是我的問題, 而是作品本來就爛(當然也有好的)……這部片中出現的畫作 都是北野武親自畫的,數量很多。每次他和畫商碰面就會秀出 一堆新的作品,然後被嗆一頓,不知道是不是北野武故意把一 些作品畫的很爛,以達到他嘲諷的目的,至少那些畫多到後來 我都厭煩了。

從另一個角度來看,這部電影所隱喻的不只是藝術生命,也 可以延伸到每個人的人生。我們每個人都在追尋一個很抽象的 人生目的,但是永遠也追趕不上,所以不要笑別人,我們每個 人都是可悲的。



部作品。電影的開始用動畫表演 3一段微積分課程中「支諾悖 論」(Zeno's Paradoxes)的延 伸:阿基里斯永遠追不上領先在 前面的烏龜,因為每當阿基里斯 追到烏龜原本位置的時候,烏龜

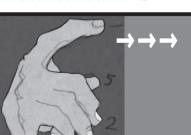
已經又向前走了一段。北野武運用這個有趣的典故,描寫一個 醉心藝術的人苦苦追尋的挫敗生命。

故事的主人翁原本是個富家的小朋友,從小就喜歡畫畫, 他的爸爸破產之後,他經歷了一段很慘的過程,長大之後仍然 努力地希望成為一個大畫家;或者至少,可以把畫賣出去。但 是到了他中老年之後,仍然一幅畫也沒賣掉。在北野武的觀察 中,當代藝術家是可悲的。男主角努力要成為藝術家,但是他 的作品永遠不夠好,不是那麼有創意。他聽從畫商的建議,跑 去念藝術學校,學習各種藝術理論和理念,但是他的作品卻只 是在模仿,不但沒有個人風格,而且越來越糟。每當他的作品

有了一點進展,馬上就被新的藝 術理念風潮趕了過去,彷彿就是永 遠在追趕烏龜的阿基里斯。這位主 角的童年、青年和中年,各由三個 不同的演員來扮演。少年的他是個 沈默的、怪怪的小朋友; 飾演青年 時期的演員,看起來好像很蒼老, 而且一臉「衰」樣,彷彿他的挫敗 壓抑了他的藝術氣質;中老年時期

則是由導演北野武親自扮演,他的那張臉可以很兇惡,可以很 好笑,但是在這部片中,他卻只是讓人覺得「可悲」。這三個 角色有個共同點,就是頭上戴的那頂紅色藝術家帽子,而他這 一生唯一擁有的,或許只有這個藝術家的象徵。

這個故事其實蠻灰暗鬱悶的,但是北野武卻用一種黑色幽 默來描述這個藝術家永遠得不到肯定的一生,並且也對於當代 藝術生態好好嘲諷了一番。片中最有趣的部份,應該是主角在 青年時期念藝術學校,跟著一群瘋狂的同學,用各種瘋狂的方 法,把顏料亂潑亂塗,創作很抽象、也很可笑的藝術品。到了



全美週末票房排行榜 $7/10 \sim 7/12$

2 冰原歷險記3:恐龍現身 Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

3 變形金剛:復仇之戰 Transformers:

Revenge of the Fallen

- 4 頭號公敵 Public Enemies
- 5 愛情限時簽 The Proposal
- 6 醉後大丈夫 The Hangover
- 7 貝絲庫柏,我愛你 I Love You, Beth
- Cooper
- 8 天外奇蹟 Up
- 9 姊姊的守護者 My Sister's Keeper
- 10 亡命快劫 The Taking of Pelham 1 2 3

台北週末票房排行榜 7/10~7/12

- 1 變形金剛:復仇之戰
- 6 心靈鐵窗 2 冰原歷險記3:恐龍現身 7神鎗手
- 3 名偵探柯南:漆黑的追跡者 8 在世界轉角遇見愛
 - 9 星際爭霸戰
- 4 地獄魔咒 5 醉後大丈夫

《阿基里斯與龜》(傳影

互動提供)

10 幸福的彼端



展開台灣另類發展的大願景

文/綠色陣線協會

書名:

《大地,非石油》(Soil not Oil: Environmental Justice in an Age of Climate Crisis)

《生物剽竊》(Biopiracy: The Plunder of Nature and Knowledge)

《生物多樣性的早餐》(Breakfast of Biodiversity: The Political Ecology of Rain Forest Destruction)

作者:范達娜・席娃(Vandana Shiva)

譯者:楊佳蓉、陳若盈、陳思穎、周沛郁、王安生

出版:緑色陣線協會 2009 / 08







從1972年斯德哥爾摩的「我們共同的未來」(Our Common Future)起,歷經1992年里約熱內盧的「永續發展」,以迄於今,引 發有心之士討論和焦慮的是: 我們共同的未來和永續發展, 為什麼只 能成為政治的邊緣話題,無法得到社會的重視?全球的政經體制如 此,台灣當然也無法豁免。環境生態保育與經濟發展,幾乎是無法交 集的平行線。但現實果真是如此嗎?我們真的沒有共同的未來?還是 我們的未來被少數人決定,甚至我們的未來早已被剝奪而不自知!

我們也許透過「無消費日」抵制漫無節制的消費,以「有機農業」 取代工業化的農業生產,強調從「搖籃到墳墓」的綠色生產和設計。 但為什麼這些進步的思想和作法,卻只能成為非主流的另類,甚至有 時候連「另類」都擠不上,且被視為毫無意義的「匪類」?談起主流 和非主流,諾貝爾獎該是被主流社會所推崇和承認的「寶座」了,每 年諾貝爾獎的宣布,就像樂透彩券的幸運號碼,每個國家和人民都在 期待獎落誰家,得獎者頓時成為世界的翹楚,國家社會的寵兒。搞怪 和不服從的異議者,在這世界上卻是永遠的非主流存在,因為他們天 生反骨。在1980年成立的Right Livelihood Prize,即被稱為「另類諾 貝爾獎」(the Alternative Nobel Prize)。自1980年起,「另類諾貝爾 獎」的歷年得主不乏傑出人士和團體,但比起主流的諾貝爾獎得主, 他們的光環真的就遜色許多,但他們對於世界和地球的貢獻一點也不 遜色。2007年,另類諾貝爾獎指出如何保護我們全球生態系統的兩項 主要議題:農業資源與全球氣候。

1993年,另類諾貝爾獎的得主,印度知名生態女性主義運動者范達 娜·席娃在《生物剽竊——自然及知識的掠奪》一書中,即開宗明義指 出:「(1492年以「發現」新大陸啟動大航海殖民時代開端的)哥倫 布之後的五百年,同樣的殖民計畫有了另一個比較世俗的版本,透過 『專利權』和『智慧財產權』繼續進行著。」席娃不僅批判全球化的 糧食貿易傷害了窮人和地球,也強調小農在生物多樣性和氣候變遷所 扮演的角色;她認為,農業生產規模的大小,僅關係著所有權和控制 權,和生產力是無關的。《生物剽竊》更揭開基改生物工程不欲人知 的秘密。在基因改造與專利權大行其道的時代,生命成為殖民的最終 對象;控制種子,即控制生產,甚至控制國家。而基改工程,卻讓科 學成為商業化的最佳手段;使得生命不再是生命,而是農企業得以不 斷獲利的商品。

學物理的席娃不只是具批判力的知識份子, 同時也是草根的實踐者,創辦了「九種基金 會」(Navdanya),該基金會專注於保存九 種印度人所賴以維生的糧食種子。九種基金 會的宗旨:以生命的種子,取代死亡的種子; 以希望的種子,取代絕望的種子;以自由的種 子,取代奴隸和自殺的種子。

> 席娃在另一本著作《大地,非石油——氣候危 機時代下的環境正義》,以更科學的證據論述 全球化與工業化的糧食體系,以及工業化的農 業生產,如何成為全球暖化的最大兇手。《大 地,非石油》論證著:現在我們用十大卡的卡 路里來製造一大卡的食物,剩下的九大卡便製 造廢棄物和污染;不僅如此,一般早餐的旅程

甚至將近繞了地球一周。面對石油危機、氣候變遷,我們不能依 賴靠化石燃料成長的糧食,而是必須發展有機、低碳與兼顧生物多樣 性的永續農業。席娃也繼承著印度甘地抗議鹽稅的「不合作運動」 精神,推行「種子不合作運動」,強調農民擁有種子的自由和食物的 自主權(Food Sovereignty)。所以近年來,反全球化、反基改的席 娃,寖寖然已成為全球南北對抗的南方健將。

從1492年肇始的殖民時代,北方國家常以優勢、甚至是最佳發展 模式的姿態,從南方國家得到北方國家的發展所需,而南方國家無形 中許多政治、經濟、社會制度的發展也隨之北方化。「另類發展」, 正是衝決這一脈新舊殖民的網羅而展開的批判、反抗、草根實踐與全 球行動。席娃在為《生物多樣性的早餐——破壞雨林的政治生態學》 所寫的前言中呼籲,以保護生物多樣性作為經濟生產的先決條件,且 同時兼顧自然環境與人民生計;而環保運動亦不可脫離社會正義及 人民生計的問題。《生物多樣性的早餐》作者約翰·范德彌爾(John Vandermeer)、伊薇特·波費托(Ivette Perfecto),兩人皆為美國密 西根大學農業生態學學者,這對賢伉儷和席娃也都是親身參與草根運 動的知識份子。他們希望世人不要以「漢堡雨林」的簡單意象來理解 熱帶雨林的複雜問題。

「由於我們總見樹不見林、把世界看作彼此隔絕不相聯繫的片段,當 然也就很難看出把香蕉切片送進早餐碗裡的刀,和把樹幹切斷傾倒在 林地上的鏈鋸之間,存在著關聯。」

這兩位美國著名農業生態專家告訴讀者,全球熱帶雨林不斷遭受破 壞的事實,與我們的生活息息相關;熱帶雨林的破壞,代表了生物多 樣性的流失、全球暖化的惡化、環境恢復力的退化。他們更不惜與 「主流的」生態保育運動者唱反調:只有劃定保育地,卻置保育地之 外的現代化農耕與全球化政經脈絡於不顧,絕無法解決生物多樣性、 農民權利和糧食自主危機的問題。

《生物剽竊》、《大地,非石油》、《生物多樣性的早餐》這三本 書的翻譯和出版,並無法且不能完全提供我們所面對問題的答案, 相對的是,讓我們開始嚴肅的面對未來且願意用更理性、更有智慧、 更負責任的實踐準則,解答我們的質疑,實現我們的夢想。更重要的 是,身為批判型的倡議者,我們願以最貼近土地的心情,學會和其他 物種的共存,當然也包括地球上的人類。



書名:科隆911 (Tod und Teufel) 作者:法蘭克・薛慶

(Frank Schtzing) 譯者:繆靜玫、胡洲賢 出版:野人 2009 / 07

死神與魔鬼

繼《群》之後,薛慶的大作《科隆911》出 版;與《群》一樣,《科隆911》也是一部懸疑 推理的小說,但不同的是,《群》涉及了不少生 物、科學知識,而《科隆911》則是談到了西方 中世紀以來的教會傳統與歷史演變,作者並無 相關的歷史或教會背景,卻能去處理這些專門而 細膩的情節,相信他的確花了不少時間,就如同 他的《群》一樣。本書是以十三世紀中葉神聖羅 馬帝國境內的科隆為其小說背景,藉著一次的暗 殺事件來打開序幕。而基督教會派駐科隆的大主 教,與自歐洲商業城市興起以來能夠獲得城市自 治特許狀的商人家族,是作者精心安排之權力對 立的兩端,再透過書中一些不同性格特色的小人 物來鋪陳劇情,並運用一些史實背景與現實環境 來一步步地推出目的、揭發陰謀。作者寫作的張 力,能令讀者如入其境,彷彿與書中人物一樣坐 立不安。或許人總是對未知的事物感到無助、畏 懼,甚至凡人終將一死的概念,也一直瀰漫於書 中,這的確讓人開始讀了之後,會有想要一次看 完的衝動。特別要說的是,《科隆911》的德文 書名為(Tod und Teufel),意思是《死神與魔 鬼》,書中就是透過主角雅各與殺手厄爾夸特的 內心變化與外在行為來傳達這樣的書名,但我認 為以《科隆911》為書名或許能給讀者更多的想 像空間。(王偲宇)



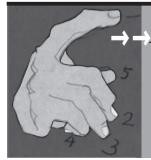
書名:我們沒瘋,-起回到1900年生活 吧! (See You in a Hundred Years) 作者:羅根・沃德

(Logan Ward) 譯者:汪芸

出版:遠流 2009 /05

沒瘋,但鄉愁請自便

居住紐約的作者羅根·沃德沒瘋,是城市生活 觸發的焦慮過於龐大。本書記錄作者放下替《國 家地理雜誌》撰稿的工作,與家人在維吉尼亞鄉 村嘗試20世紀初的生活。一年之後實驗結束,作 者選擇在城市與鄉村之間的小鎮生活。來去自如 的生活風格選擇建立在雄厚的經濟基礎上,慢活 步調缺乏行動的想像。譬如以馬車取代汽車一切 遵循古法的選擇,本著懷舊的鄉愁,動物倒楣不 是因為作者具有任何環保意識,而是出於個人至 上的意志。作者沒瘋,而本書也無能揭示更進步 的生活想像。(陳韋綸)



排行榜

- 1 海德格爾與其思想的開端(商務)
- 2 反現代派:從約瑟夫 德 邁斯特到羅蘭 巴特 (北京三聯)
- 3 政治學的邀請(北京大學)
- 4 扶友損敵:索福克勒斯與古希臘倫理(北京 三聯)
- 5 莎士比亞的政治(江蘇人民)
- 6 二十世紀中國小說文獻學述略(中華書局)
- 7 社會學何為(北京大學)
- 8 唐代縣官與地方社會研究(天津古籍)
- 9 北洋集團崛起研究(1895-1911)(中華書
- 10 <<經義考>>研究(文獻傳承與文化認同研究 叢書)(中華書局)

唐山書店

- 1 面向過去而生(允晨)
- 2 震撼主義-災難經濟的興起(時報)
- 3 戰風車-一個作家的選戰日記(印 刻)
- 4 知識論(理査・富草頓) (万南)
- 5 壞人到底在想什麼(麥田)
- 6 我當黑幫老大的一天(遠流)
- 7 文學講稿(聯經)
- 8 糧食戰爭(高寶)
- 9 牡蠣男孩憂鬱之死(時報)

10 海外台獨運動相關人物口述史(近 史所)

 C 0





文/陳德政

藝人: Black Moth Super Rainbow

專輯: Eating Us

發行: Graveface Records

Black Moth Super Rainbow來自匹茲堡,團名又酷又怪,與音樂聲息 相通。第四張專輯《Eating Us》由芝加哥性格廠牌Graveface出版(旗 下還有Monster Movie、Dreamend等團),總長半個多小時,聽完很 意猶未盡。人聲全由變聲器處理,搭配魔音穿腦的類比合成器與漫不 經心的電子節拍,Black Moth Super Rainbow將新迷幻樂派的沈溺感 與渲染力拿捏得恰到好處,難怪獲得兩組新迷幻宗師的提攜:Flaming Lips邀他們暖場,Mercury Rev貝斯手Dave Fridmann更親自擔任專輯製 作人。《Eating Us》如一件大號的毛衣,穿在身上別有一種蓬鬆的舒 暢。〈Smile The Day After Today〉、〈American Face Dust〉幾曲也直 追法國樂團Air擅長的迷幻電子樂。

THE FIELD



藝人:The Field

專輯:Yesterday and Today

發行:Kompakt

2007年,瑞典電音巫師Axel Willner化名為The Field,以首張專輯 《From Here We Go Sublime》震驚全球舞池。他把極微科技舞曲 (Minimal Techno)包裝成前所未見的可口形態—不停重複的催眠節 拍、如地底暗流層層翻騰的絕美旋律,甚至帶點Shoegazing式的朦朧 音牆。有幸見識The Field替!!!暖場,!!!的風采完全被搶走。接續作品 《Yesterday and Today》同樣由德國名廠Kompakt發行,撇開有些偷懶 (幾乎與上張一模一樣)的封面,曲目精煉為六首,其中三首是超過 十分鐘的野心長篇。招牌的宇宙漫遊感仍在,可喜的是這回還多了幾 分人味,曾來台演出的Battles鼓手John Stanier便在專輯同名曲獻上他 的超凡鼓技。



藝人:Japandroids 專輯:Post-Nothing 發行:Unfamiliar

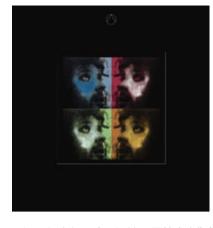
POST-NOTHING

這些年,雙人搖滾組蔚為風潮,都是硬漢兩枚,一人打鼓、一人 彈吉他,也都唱歌。先有Black Keys,後有No Age,今年的超新星則 輪到溫哥華的Japandroids。稱他們車庫搖滾、噪音龐克,甚至二十 出頭的新世代對Grunge舊日的想像鄉愁都行;Japandroids體現的其 實是一種不失真的道統,搖滾樂最純粹、尚未被太多有毒物質感染的 狀態—橫衝直撞且不怕犯錯。他們的音樂讓我想起水晶代理的Seam 與Superchunk,九〇年代特有的草莽氣息;〈The Boys Are Leaving Town〉更是今年最熱血的開場曲之一,爽到極點。



藝人:Whitetree 專輯:Cloudland 發行:Ponderosa

Whitetree稱得上全明星陣容:由義大利現代派鋼琴大師Ludovico Einaudi, 夥同德國實驗電子團體To Rococo Rot的兄弟檔Robert與 Ronald。編曲各司其職,Ludovico Einaudi一手冷凝的鋼琴為主體,哥 兒倆繼續替主體發展外圍組織。優雅的節奏雕塑、細緻的層理安排, 讓《Cloudland》維持了室內樂的潔淨,也沾染上摩登電子樂的迷離氛 圍。那種透心涼的消暑感,使它成為一張不可多得的夏日聖品。



復刊569號 7/17-7/26/2009 CD Review 23

通往迷幻的美好捷徑

文/海德

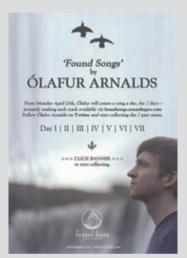
藝人: A Mountain Of One 專輯: Institute Of Joy 發行: 10 Words / Vital

這一個十年毋庸置疑地是屬於龐克復興的年代,或許 龐克的崛起確實扼殺了前衛與迷幻音樂的發展,而Pink Floyd也宛若壯麗巍峨的搖滾遺跡,豎立在英倫樂壇後無 來者。如今要搜尋到此類後繼樂團,想必連蛛絲馬跡都 不能放過,也許妳更幸運能找到A Mountain Of One,但 他們的面目卻以不若前輩那般清澈透明容易辨認。

這個來自倫敦的雙人組,把玩前衛迷幻,甚至是實驗 樂風可能沒有前人來得純粹絕對,但吸納歷史色彩與形 塑風格的能力卻讓人眼睛一亮。融合了過往六零古早味 的神韻,自行添加一些神祕異教的迷濛, Bagging風格的 電子概念和英式旋律隨侍在側,但它們全都在長篇歌曲 裡隱姓埋名,壓縮情緒於某種急迫到來卻故作慵懶的迷 幻之中。

A Mountain Of One把慘澹、充滿空間感的鬱鍵盤、 毫不吝嗇的環境聲響,與綿延串連的吉他獨奏,甚至是 歌德靈魂和聲,都漂白脫色到失去了時光的顏色痕跡, 彷彿是謙卑的奴僕,只為這場失去古典氣息但依然華麗 凄美的饗宴端上一道道佳肴,但之後卻退回暮然的黑暗 裡,似乎是只在執行著那計算精良的低調。

這張《Institute Of Joy》前段以歌謠為主,但後段卻逐 漸將迷幻實驗升高的折衷搭配,想必能討好大多數人的 耳朵,就在這個前衛迷幻新團日益艱澀難懂的今天,這 樣一張八面玲瓏卻兼具深度的專輯,無疑是誦往更多美 好音樂的巨大橋樑。



孤獨的基調

文/boyéthan

藝人: Ólafur Arnalds 專輯:Found Songs

發行: Erased Tapes Records



(圖片來源:http://userserve-ak.last.fm)

曾以21歲的年紀寫下了個人首張專輯《Eulogy For Evolution》裡8首撼動、慰藉人心的樂章; Ólafur Amalds 這位來自「地球上最美傷痕」的冰島新古典作曲家, 從一個住在雷克雅維克偏壤的小鎮、熱愛搖滾樂的少 年,搖身成為繼Amiina、Jóhann Jóhannsson以及Hildur Gudnadottir之後最受到期待的冰島新生代音樂人。他的 音樂聽似簡單,通常僅以鋼琴、弦樂作為搭配,營造出 一份深植人心猶如電影配樂般的波瀾壯闊,有時亦平靜 與自溺,卻經常延伸出令人難以想像的孤寂與優雅;而 他的名字也經常被拿來與Sylvain Chauveau、Eluvium、 Max Richter等名字相提並論,顯見出他異於常人的天才 橫溢。他雖不像活蹦亂跳的Björk、也不似古靈精怪的 Múm, 亦或是感人至深的Sigur Rós, 反倒像是一位避世 獨居的隱士,既神秘又孤獨。

孤獨的基調是什麼?是安於平靜生活下的自我覺醒, 還是率然離去的優雅姿態?或許在Ólafur Arnalds的內心 裡,沉默是最佳的獨白,他筆下的每一篇樂章都緊密的 敲動著生命的脈動。繼首張大碟《Eulogy For Evolution》 與EP作品《Variations of Static》後,這位新古典王子的 全新作品《Found Songs》基礎定調於平日生活,以小 提琴、弦樂、鋼琴、聲響與Loop等精簡配器勾勒、描 繪出每日生活的樣貌;心緒彷彿緊隨著時令、氣溫、晨 曦與月光反射出明確的對照;有優柔唯美的華爾滋,也 有令人鼻酸的淒美鋼琴伴奏曲。聽著〈Erla's Waltz〉、 〈Ljósið〉以及〈Lost Song〉這幾部風格迥異的樂章,讓 Ólafur Amalds引領你去感受那孤獨佇立於地表上的愁緒 與自溺。



HMV Albums (Artist / Album) 7/13

1 Michael Jackson / Essential

2 Florence & The Machine / Lungs

3 Michael Jackson / Thriller

4 La Roux / La Roux

5 Michael Jackson / Off The Wall

6 Michael Jackson / History: Past Present &

7 Paolo Nutini / Sunny Side Up

8 Cascada / Evacuate The Dancefloor

9 Jackson, Michael: Jackson Five / 50 Best

10 Kasabian / West Ryder Pauper Lunatic Asylum

BBC Radio 1 Rock Albums (Artist / Album) 7/13

1 Killswitch Engage / Killswitch Engage

2 Green Day / 21st Century Breakdown

3 Guns n' Roses / Greatest Hits

4 Steel Panther / Feel The Steel 5 Linkin Park / Minutes To Midnight 6 Nickelback / Dark Horse

7 Chickenfoot / Chickenfoot

8 Muse / Black Holes & Revelations 9 Paramore / Riot

10 AC/DC / Back In Black

《難攻博士『代客Pa書』服務》之〈炎炎夏日,推本冷書來消暑~~~〉

《破報 難攻博士的搧胡椒秘密基地》 文/難攻博士VS鬼塚英吉 [http://blog.pixnet.net/DRNG]

,這本書拿來當科幻教材超讚的咧!」「」 個人覺得拿去當租片指南更好…」



說真的,今天難攻博士要幫大家Pa的這本書,絕對可算是冷中之冷中之冷,冷到拿來對付全球暖化應該都綽綽有餘 鬼塚按:最好再加上你這個冷笑話…]

此書其實是博士在書店一角很不小心撞見的,《雙面好萊塢:科幻科學大不同》這爛書名取得連博士偶而想起來要推薦 給朋友都唸不輪轉,更別提那個拙劣無比不知所云的封面設計了···唉,總之,怎是一個慘字了得!更何況,世風日下,小 朋友們已經很不喜歡讀書了——尤其是這種「非小說/非文學/非漫畫類」然後又兼「非考試用書」。有人會想到買來讀完 再推薦,基本上機率等於「虛數」呀!但,難攻博士K完了!淚流滿面拍手叫好了!誠心推薦給熱愛科幻的你啦~



! Hollywood Science: Movies, Science, & the End of the World [鬼塚按 : 爛書名…]









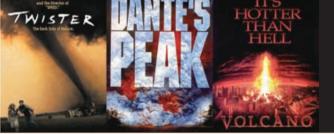
):同學,若你剛好不幸對「電影」跟「科學」都 有興趣,這本小書絕對是送給你的大禮!作者Sidney Perkowitz是個物理學教授,本身也是重度好萊塢科 幻戲迷—他拿好萊塢科幻電影在課堂上當教材,治好了不少「科學恐懼症」患者!也許你也可以試試...

-談起外星人,你腦袋想到的,不是「異形」就是「終 極戰士」,頂多再加個「E.T.」跟「史巴克」的話,那本書會再介紹幾位「老朋友」給你認識,順便告訴你 : 從科學觀點來看, 碰上「好萊塢星球侵略者」的機率, 遠比家裡養「外星青蛙」小多了~



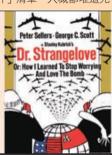
説真格的,比起歇斯底里地幻想一堆「恐怖的入侵者 ,不如提防一下「太空垃圾的攻擊」來得實在。這位物理學教授不愧是個影癡,基本上好萊塢歷來能叫 得出名字的「天降橫禍災難片」清單,大概都堆這兒了—而且,每部戲的劇情都很好心雷完了哦.





最近,難攻博士在連續K完《不願面對的真相》《改變 世界的六度C》跟《盧貝松之搶救地球》以後,深深體會到什麼「異形」啦「隕石」啦對地球所造成的威脅 ,跟「資本帝國」還有「經濟霸權」的破壞力比起來,統統冇得頂呀!地球壞掉啦~救人哪~













雖然,隨著蘇聯解體和冷戰結束,大家已經有十幾 年沒生活在「核子天空下」的陰影裡了。而且,就算「北國」最近頻頻亂射沖天炮,在新聞媒體上似乎也 沒什麼人認真地鳥...不過,孩子們!核電廠還在運轉耶!核廢料還在堆積呀!警報還沒解除啊~

「生化 完天災講人禍,除了 」可更是恐怖!「病毒」(=生化武器?)的蔓延,大家印象還深刻嗎?「基因」(=怪物工廠?)的操 弄,總有一天要釀出大禍!關於這部份,Perkowitz教授可不認為好萊塢誇大其詞一靠!這才是最糟的...



: 難攻博士的朋友都曉得,本人曾經鐵齒過:「好 萊塢機器人戲碼不外兩種—機器人欺負人類+人類欺負機器人!」這話可不是亂講,有老外教授來背書啦 ! 第七章唱遍了好萊塢電影裡跟機器人、人造人、人工智慧、電馭生體...有關的大戲,鐵證如山



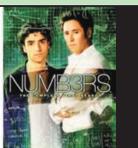
善瞎為先」[鬼塚按:(-_-!!!)] 好萊塢科幻電影裡「萬惡的罪魁」並非「藏鏡人」 ,而是「所謂的科學家」! 從《科學怪人》傳統以降,再加上愛因斯坦加持,從此,「蓬頭瘋仔男」就成了科學家的註冊商標咯..



獎〉:這位Perkowitz 教授很愛自嗨,挑片説書嫌不夠,最後得還依自己的專業(與癖好)搞出個「頒獎典禮」才爽-「金鷹獎 」表彰「科學成就」,而「金火雞獎」則挖出「低能地雷」。立意很好啦,只是...火雞哪得罪您老啦!?







: 此書結尾送大家幾份延伸資源-《超 瞎電影物理學》(博士再加碼《空想科學讀本》)、羅列「科幻激發科技創意」的Technovelgy.com網站 、歐盟官方贊助的科幻教育網CISCI,最後更推薦影集《數字追凶》分你看!功德圓滿啦个



戲劇、舞蹈

週四 7月16日

●[開運喜劇]ア、味人生(口碑加演版)

8:00PM \$400/450/500

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedv.com.tw

●大知樹排練場《 Me to We》

19:30 國立台灣藝術教育館南海劇場(台北市南海

\$400元(兩廳院售票)各場皆已售完

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

19:30 臺北巨蛋(台北市松山區南京東路四段2號) \$800/1800/2800/3800/4800/5800/6600元(實宏集 票)部分場次以售完

寬宏藝術 07-7809900

週五 7月17日

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號) \$880元(年代售票) 洽詢25682677

●再現劇團「獨立喧言」計畫《單刀直 八》

19:30 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號) \$350元(兩廳院售票)

http://www.rpt20080229.com

●金枝演社《浮浪貢開花Part 3—勿忘 影中人》

19:30 台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號) \$400,600,800,1000,1200元(兩廳院售票) 金枝演計02-26237080

http://www.goldenbough.com.tw/

●2009說唱玩國

19:30 西門紅樓2樓劇場(台北市成都路10號2樓) \$300,500元(年代售票)各場皆即將售完

●陪我看電視

19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號) \$500,1000,1500,2000,2500,3000元(兩廳院售票) http://www.pwshop.com

●2009臺北兒童藝術節《爺爺的旅 行》

19:30 臺北市中山堂中正廳(北市延平南路98號) \$150,200元(兩廳院售票)各場皆售完

http://www.taipeicaf.org.tw/

●[開運喜劇] ア ∨ 味人生

8:00PM\$400/450/500

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

19:30 (見7月16日)

週六 7月18日

●新激梗社 - 新危機電視台

3:00PM \$300 Comedy Club 北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw

所有新激蛋全數動員,挑戰Comedy Club迷你舞台 的極限!這將是一場讓觀眾整死演員與高度互動的

●20號倉庫短期駐站表演工作者《IN台 中Solo Project》演出

19.30

地點:鐵道藝術網路台中站-20號倉庫(台中市復興 路四段37巷6-1號,台中火車站後站)

預售票價200元、現場售票300元加樂透。 購票請洽20號倉庫 楊小姐 0921-315927 http://www.stock20.com.tw

●噶瑪蘭公主十週年紀念公演

19.30

宜蘭縣政府文化局演藝廳(宜蘭縣宜蘭市復興路二 段101號)

\$250.350.450.550.650元(年代售票)

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號) \$880元(年代) 生 (年)

洽詢25682677

●揭開南管布袋戲的神秘面紗-水滸傳 系列之盧俊義

19:30

南投縣政府文化局演藝廳(南投市建國路135號) \$100,150元(兩廳院售票)

http://www.iwj-puppet.com

●2009台北首督芭蕾舞團年度創作 《玩芭蕾3》

19:30 嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2 段265號)

\$250,300,400元(兩廳院售票) http://www.chthallet.com.tw

●米卡多故事劇場-小紅帽和他的奶奶 (中文)

11:00 \ 13:30

米卡多劇團(臺北市八德路四段765號3樓,

02-25284765)

\$50/150元(年代售票) ●超級阿嬤愛唱戲

19:30 嘉義市政府文化局音樂廳(嘉義市忠孝路275

\$200,300,400元(年代售票)

●【歡笑滿人間】~笑將說學逗唱表演 藝術團

19:00~21:00

行天宮附設玄空圖書館四樓禮堂(臺北市敦化北路

電話:02-2713-6165*367推廣組

http://lib.ht.org.tw/

●光影製作與演出工作坊《荷蘭叔叔・ 羅斌館長帶你玩魔幻光影》

14:00 納豆劇場(台北市西寧北路79號) \$400元(兩廳院售票)

林柳新紀念偶戲博物館 02-25568909

●蘋果劇團-[大力士]創意奇想歌舞劇

19:30 蘭陽女子高級中學大禮堂(宜蘭市女中路2號) \$300/400/500/600元(年代售票)

蘋果劇團 (02)2975-4400、(07)216-6100 http://www.just-apple.com.tv

●[開運喜劇]ア∨味人生

8:00PM\$400/450/500

(見7月16日)

●2009說唱玩國

14:30 \ 19:30

(見7月17日)

●2009臺北兒童藝術節《爺爺的旅行》

10:30 \ 14:30 \ 19:30

(見7月17日)

●再現劇團「獨立喧言」計畫《單刀直 入》

14:30 \ 19:30 (見7月17日)

●金枝演社《浮浪貢開花Part 3─勿忘 影中人》

14:30 \ 19:30 (見7月17日)

●陪我看電視

19:30

(見7月17日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

14:30 \ 19:30 (見7月16日)

週日 7月19日

8:00PM\$400/450/500 (見7月16日)

●[開運喜劇] アマ味人生

●超級阿嬤愛唱戲

15:00

(見7月18日)

●2009說唱玩國

14:30

(見7月17日)

●2009臺北兒童藝術節《爺爺的旅 行》

10:30 > 14:30

(見7月17日)

●再現劇團「獨立喧言」計畫《單刀直 八》

14:30 \ 19:30

(見7月17日) ●金枝演社《浮浪貢開花Part 3─勿忘 影中人》

14:30

(見7月17日)

●陪我看電視

14:30

(見7月17日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

14:30 \ 19:30 (見7月16日)

週一 7月20日

●2009臺北兒童藝術節-芭蕾好好玩

11:00、14:00 台北市民生社區中心4F集會堂(北市 民生東路5段163-1號4樓)

免費入場,需事先索票

演出:首督芭蕾舞團

●2009臺北兒童藝術節-兒童光影偶戲 【 曹番仔火的小女孩 】

14:00、16:30 表演36房5F小劇場(北市木新路二段 156-1號5樓)

免費入場,需事先索票

週二 7月21日

●2009臺北兒童藝術節-登龍門

11:00 \ 14:00

國立中正紀念堂演講廳(北市中正區中山南路21號) 免費入場,需事先索票

演出:台北慶和館醒獅團 ●[開運喜劇] アマ味人生

8:00PM\$400/450/500

(貝7日16日)

●2009臺北兒童藝術節-芭蕾好好玩

11:00 \ 14:00

●2009臺北兒童藝術節-兒童光影偶戲 【賣番仔火的小女孩】

14:00 \ 16:30 (見7月20日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

19.30

(見7月16日)

週三 7月22日

• Free Wednesday

8:00PM Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw

●2009臺北兒童藝術節-迷網騎士 on line

14:00、16:30 臺北市立圖書館總館B2演講廳(臺北 市建國南路二段125號B2) 免費入場,雲事先索票

油出:第四人稱表油域 ●2009臺北兒童藝術節-登龍門

11:00 \ 14:00

(見7月21日) ●2009臺北兒童藝術節-芭蕾好好玩

11:00 \ 14:00 (見7月20日)

●2009臺北兒童藝術節-兒童光影偶戲 【賣番仔火的小女孩】

14.00、16.30(貝7月20日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇

19:30

(見7月16日)

週四 7月23日

●魚蹦興業日式漫才脫口秀

8:00PM \$300 Comedy Club 北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw

● 《甕中舞會》再度開演!錯過再等 一百年!

19:30 國立台灣藝術教育館(台北市南海路47號)

洽詢:高德樺 0921-826380

http://www.wretch.cc/blog/partywomb ●2009臺北兒童藝術節-登龍門

11:00 \ 14:00 (見7月21日)

●2009臺北兒童藝術節-芭蕾好好玩

11:00 \ 14:00 (見7月20日)

●2009臺北兒童藝術節-兒童光影偶戲 【賣番仔火的小女孩】

14:00 > 16:30

(見7月20日) ●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇

魅影

19:30 (見7月16日)

週五 7月24日

●《爵代舞風錄》2009爵代舞蹈劇場 年度巡迴

19:30 新莊市文化藝術中心演藝廳(新莊市中平路 133號)

免費索票資訊:02-2276-0182轉102(7/14起開放 索票)(一人限索4張,索完為止)

http://blog.yam.com/cjdtdance 聯絡電話: 02-25021080

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號) \$880元(年代售票)

洽詢25682677

●栢優座第二號作品《水滸・誰唬》 19:30 華山創意文化園區 中五館(台北市八德路一

段一號)

\$500元(兩廳院售票)

http://www.wretch.cc/blog/povou

●李立群的喜劇《傻瓜村》 19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號) \$500,800,1200,1500,1800,2200,2500元(兩廳院售

果陀劇場 (02)2571-1753

http://blog.xuite.net/godot2009/fools ● 《甕中舞會》再度開演!錯過再等 一百年!

(見7月23日) ●2009臺北兒童藝術節-迷網騎士 on

19:30

line

11:00 \ 14:00 \ 16:30 (見7月22日)

●2009臺北兒童藝術節-登龍門 11:00 \ 14:00 (見7月21日)

【賣番仔火的小女孩】 14:00、16:30 (見7月20日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

●2009臺北兒童藝術節-兒童光影偶戲

19:30 (見7月16日)

游戲國"

週六 7月25日 ●2009年夏季巧虎大型舞臺劇_"1.2.3

10:30、14:30 中壢藝術館(桃園縣中壢市中美路16號) \$350/500/600/700/800/900元(年代售票) 洽詢:(02)7725-6336

●2009蘭陽芭蕾之夜

19:30 城市舞台(台北市八德路三段25號) \$300/400/500/600/800元(年代售票) 主辦02-27221216

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號) \$880元(年代售票)

●《華之韻》~臺灣風情

19:30 彰化縣員林演藝廳表演廳(員林鎮中正路2巷 99號)

\$200.300.500.800元(兩廳院售票)

●黃梅調《梁山伯與祝英台》&折子戲 《江山美人》、《鳳還巢》

19:30 台中縣立文化中心演奏廳(豐原市圓環東路 782號)

\$100,200,300,500,800,1000元(兩廳院售票)

●【貓神】明華園戲劇總團 2009新作 巡演

19:30 嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2 段265號)

\$200,300,500,800,1000,1200元(兩廳院售票) http://blog.vam.com/mhycd

●綠光劇團《人間條件4~一樣的月 光》

14:30 \ 19:30

新竹市文化局演藝廳(新竹市東大路二段17號) \$500.800.1200.1500.2000.2500元(兩廳院售票) 綠光劇團(02)2395-6838

●嘉義兒童戲劇節 戲弄傳奇-《白賊 七》

19:30 嘉義市政府文化局音樂廳(嘉義市忠孝路275

\$200,300,600元(兩廳院售票)

●栢優座第二號作品《水滸・誰唬》

14:30 \ 19:30 (見7月24日)

●李立群的喜劇《傻瓜村》

14:30 \ 19:30 (見7月24日)

●2009臺北兒童藝術節-迷網騎士 on line

11:00 \ 14:00 \ 16:30

(見7月22日)

●光影製作與演出工作坊《荷蘭叔叔・ 羅斌館長帶你玩魔幻光影》

14:00

(見7月18日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

14:30 \ 19:30 (見7月16日)

週日 7月26日

●【貓神】明華園戲劇總團 2009新作 巡演

14:30

(見7月25日)

●綠光劇團《人間條件4~一樣的月 光》

14:30 \ 19:30

(見7月25日)

●栢優座第二號作品《水滸・誰唬》

14:30 \ 19:30 (貝7日24日)

●李立群的喜劇《傻瓜村》

14:30

(見7月24日)

●開南大學經典鉅獻-全本音樂劇-歌劇 魅影

12:30 \ 17:00 (見7月16日)

活動、講座

●《即興劇夏日營》-解放你與生俱來的 勇氣

即興劇IMPROV沒有劇本、未經排練,演員們由一個

觀眾建議出發,靠默契互動與即興技巧,激盪出妙 不可喻的即興故事。即興劇在台灣很新,在歐美已 風行數十年,許多知名喜劇演員都出身正統即興劇 訓練。

入門即興劇不需表演基礎,任何人都可以做到、享 受其中。不論舞台上或生活中,即興劇的概念將給 你正面影響,讓你變的更專注、更有趣、更靈活、 更合群、更有想像力,重新找回自己充滿靈感與勇 氧的一面。

【時間】7/25-7/26 (週六-日) 10am-5pm

【地點】台大綜合體育館

【費用】2500元★★6/30前早鳥優惠-1人九折/2人 同行2100元

詳見主辦官網《勇氣即興劇場》

http://gutsimprov.blogspot.com

★快樂·玩耍·救台灣 台灣生命智慧協 會年度成果發表

我們學習樂活、認真慢活,在聆聽鳥鳴花兒低語中 享受純淨的簡單生活禪,也激請您來學習分享生命 的智慧。台灣生命智慧協會《以玩樂為目的、以助 人為宗旨》,我們將呈現精采的歌舞表演、鋼琴長 笛等古典音樂、中東肚皮舞與首次演出的 《太極靜

活動時間:98年7月26日(日)13:00~17:00

活動地點:光點台北多功能藝文廳

激請對象:一般大眾 活動費用:200元

報名辦法:(1) 即日起至98年7月25日(六)

(2) 請來電報名0958-777082吳健鑫副秘書長; 0986-355752莊馥榕小姐

主辦單位:台灣生命智慧協會 協辦單位:1392全人志業

★《爵代舞風錄》 2009爵代舞蹈劇場 年度巡迴

大台北場次(免費索票)

7/24(五)19:30 新莊市文化藝術中心 演藝廳

地址:新莊市中平路133號

索票資訊:02-2276-0182轉102(7/14起開放索票) -人限索4張,索完為止)

8/01(六)19:00 淡水鎮圖書館 演藝廳

地址:淡水鎮文化路65號

索票資訊: 02-2622-4664轉121 (7/25起開放索票) 一人限索4張,索完為止)

詳情參閱 http://blog.yam.com/cjdtdance

聯絡電話: 02-25021080

蹈親子體驗營 夏天到了!孩子玩耍的季節到了!你卻不知要帶孩 子們去哪裡?蔡瑞月舞蹈研究社舉辦【暑期舞蹈親 子體驗營】,內容包括古蹟導覽、創意肢體、舞蹈 娃娃div,激請爸爸媽媽帶著小朋友,一起在舞蹈 肢體中, 感受親子互動的幸福! 共有7/18、19、25 上、下午各一梯次。每一梯次1499元(含一大一小 活動費及餐點)

●牽孩子的手來跳舞 - 玫瑰古蹟暑期舞

詳細活動請見http://www.dance.org.tw/

電話洽詢:25237547

■潔兮杰舞團年度鉅獻【媽祖林默娘舞 劇】

樊潔兮最舞蹈美學的宗教啟示劇

八月八日14:30 時間:八月七日19:30

19.30 八月九日14:30

地點:國家戲劇院

這是媽祖林默娘羽化成仙的全本舞劇,純粹舞蹈宗 教美學

柯錫杰宗教影像結合李哲榮動畫設計的多媒體視 覺,有如電影運鏡

林克華現代說書式的燈光文學語彙,——掀開故事 扉百 賴德和創新中國曲風的音樂舖陳,佈置觀舞心靈 吳貞瑩嶄新思維的時裝身形,跨越時空,讓每個角

色皆為時尚 在樊潔兮精煉如詩的壯闊編舞中,千里眼與順風耳

舞動如風林火山 北京中央民族大學舞者跨海舞出靜如動雕動如飛天

的動作美型 樊潔兮多年研創的「舞想」新語彙,至此修成正果 從東方神起

●笑林廣集~說唱喜相逢

「笑林廣集一說唱喜相逢」取消演出公告: 本節目因耗資龐大,售票收入不敷成本,決定取消 演出,7月15日起接受退票,為回饋觀眾的支持, 退票觀眾不收取手續費,並可獲贈「說唱藝術之 妙」DVD一片。

退票地點:1.7/15起,上班時間內至「兩廳院售票 台中服務處」(地址:台中市五權路190號8樓之10

· 2.7/25(原定演出日)下午14:30~19:00之間, 至台中縣立文化中心服務台辦理退票。

主辦單位:大漢玉集劇藝團

演出地點:台中縣立文化中心(台中縣豐原市圓環 東路782號)

●牯嶺街小劇場]城中之心-社區綜藝工 作坊

手丁創意課程-手作手感的生活實踐 牯嶺街小劇場(GLT)2樓藝文空間(台北市牯嶺街 5巷2號2樓)

7.18 (六) + 7.19 (日) 下午2:00 - 4:00, 7.25 (六)+7.26(日)下午2:00-4:00,共四堂 講師:易倩如

「手作(hand made)」是「另類的高科技」,一種 手與心靈的愉悅勞動,不分男女老少,單單這十根 指頭,你就變成了一個創造者。 學員對象:年滿十二歲皆可參加,採事先報名。

報名時間:即日起至額滿為止,每一梯次工作坊僅 收25位學員。

課程費用:所有課程免費。需交課程保證金1000 元,全程參與後退還。

詳情請洽(02) 23919393 或www.glt.org.tw。

●舞上癮 在台北都心跳舞

展演日期:至8/23 11:00 - 21:00 地點:台北國際藝術村百里廳(台北市北平東路7號) 參與藝術家

即日起至7/19 馬洛・沙奇(舞蹈劇場) 7/20-8/2 艾可・倫茲(當代與街舞)

8/3-8/16 克里斯瓊・赫佐/江元皓(台灣法國跨界合作) 8/17-8/23 科林・艾普斯坦(舞蹈與新馬戲)

詳見:http://www.artistvillage.org/ ●愛樂劇工廠・造夢學堂-音樂劇專題講座

7/18 Sat. 19:30-21:30

講題:《音樂劇發展全記錄》 講師 車炎江

7/24 Fri. 19:30-21:30

講題:《劇場生涯實戰攻略》

講師 郎祖筠

地點:台北愛樂龍城分館(105台北市松山區光復北 路190巷39號4樓)

名額:40名 不限資格,免費參加,按報名先後次 序,額滿為止。 洽詢:02-2773-3691 #15 常小姐 tpf7@tpf.org.tw

傳真: 02-8770-5416 http://www.tpf.org.tw/index.php

●7月週日下午4點 公視播出劇場節目

·7/19 8213肢體舞蹈劇場 【無國界·我的天堂】 跨國舞者齊聚無界天堂 語言失勢 肢體獨大

徵人、徵件

●三十舞蹈劇場 徵舞者

工作地點:台北縣永和市豫溪街128號

應徵資格: 舞蹈科系畢業之男女舞者 需能配合排 練與演出時間

徵選時間:分為二階段

階段一:7/23 10:30-12:30,將有一堂芭蕾課,請 白備軟鞋。7月24日10:30-12:30,為現代課。下午 則為舞蹈即興與舞蹈組合的徵選活動。有意願者請

天全程參加。(通過此階段者得以參加第二階段) 階段二:7/30~31,上午10點30分至下午4點。 參與舞團排練,觀察未來合作的可能性。

報名時間:即日起至7月22日 請將個人簡歷e-mail至 dans30@ms38.hinet.net 洽詢電話 02-29245475 三十舞蹈劇場

●優表演藝術劇團(優人神鼓)

○徴專職團員

工作內容:專職演出者 待遇福利:面議

應徵方式:即日起至07/20前,請至「優人神鼓Blog」 http://www.wretch.cc/blog/utheatre 下載履歷表,並

juwen@utheatre.org.tw或傳真至(02)2938-8189。

報名專線:(02)2938-8188 # 103戴小姐 ○優人神鼓-尋找「不打鼓」的身寬體胖型演員/銀髮 族演員/兒童級演員

應徵資格:1.身寬體胖型演員:男女不拘,身高165 公分以上,(男)100公斤以上,(女)80公斤以上,年 齡30~50歲。

2.銀髮族演員:男女不拘,(男)165公分以上, (女)155公分以上,

年齡65~75歲。

3.兒童演員:男女不拘,身高110~130公分,年齡 7~9歲。

工作內容:1.參與優人神鼓2010年2月新作演出 2.雲配合以下期間進行排練及演出:2009年9月 中~10月底:2009年12月初~2010年2月底。 待遇福利:排練費與演出費面議

應徵方式:即日起請將履歷表以電郵或郵件送至下列 位址:

----郵寄地址:116台北市木新路二段156-1號2樓 優人神 鼓 林佩君小姐

電郵:paige@utheatre.org.tw

適合者將電話涌知2009/7/26(日)面試。

聯絡方式:優表演藝術劇團:02-2938-8188余翡苓小 姐 或 林佩君小姐

●【耀演】2009藝穗節 中文音樂劇 《彼岸花》誠徵男演員一名

《彼岸花》為【耀演】2009全新製作中文音樂劇, 由駐團編導韓豈杰帶領音樂總監溫智浩、演藝新秀洪 子涵以及美國知名編舞家兼導演Brook Hall…等人參 與演出製作,讓台灣中文音樂劇又另添嶄新面貌。期 待熱愛戲劇以及音樂劇的您,能夠一同參予。 應徵資格;年齡24-34,會唱歌、有舞台經驗者為

佳, 熱愛表演藝術。 徵選內容: 1.自我介紹(不限形式,2分鐘)2.演唱 一首歌曲(不限形式、曲目,5分鐘)3.一段獨白呈

現(不限劇日,3分鐘) 徵選地點:台北縣板橋市成都街61號B1

報名方式:請電洽try 0912-853005,7/19前截止報名

●常代傳奇劇場 徵人

劇團行政

· 関圈13 以 工作內容:1. 所有演出之相關票務事宜,包括售票 系統之聯繫、娛樂稅減免申請、票券調度、銷售結 算,非售票系統之票券訂購、販售、寄送、調度、 結算等諸多票務事宜之統籌。2. 文宣品之製作聯 繋。3. 網站、部落格管理。4. 就所長支援劇團各式 行政業務及活動。

應徵資格: 1.熱愛表演藝術, 對傳統戲曲有基本認 識者佳 2.大專以上學歷,中英語聽說讀寫能力者佳 3.五年以上相關文化活動工作統籌經驗者佳,具判 斷力,擅談判 4.擅長撰寫企畫案者佳 5.可配合團隊 演出或活動於假日或晚間工作 6. 耐心、細心、誠 懇、獨立、負責任感、積極進取、端莊大方、抗壓 性高、具組織/應變/協調能力、執行力,團隊精神7. 具簡易電腦技巧與網站管理常識者佳

工作內容:劇隊行政業務統籌、對外拓展事宜,細 節面談

·工作地點:台北市寧波西街72號(近牯嶺街口, 中正紀念堂站2號出口,步行7分鐘)

待遇福利:一般勞健保,薪資面議 應徵方式:請先備妥履歷自傳與期望待遇(必要) 甚或作品(如企畫案等),e-mail至當代傳奇劇場

manager@clt.tw,經初步篩選後主動通知面試。 聯絡方式: 02-2392 3868 分機12 黃小姐

●蘋果劇團

徵專職演員及兼職演員

工作內容: 1.學習本團固定表演劇碼 2.學習太極,現 代舞. 韻律舞. 聲樂及其它表演相關課程 3. 赴外縣市實 施戲劇業務推廣 4.擔任本團大型公演幕後工作人員 待遇福利:面議

應徵方式:請將個人詳細經歷及生活照與大頭照各

郵寄apple800@ms66.hinet.net

· 徵藝術行政經理

工作內容: 一.藝文活動企劃撰寫及活動發想 -.負責藝文活動推廣及執行 三 .專案執行機監督 四 .劇團固定業務

請郵寄詳細履歷表至apple800@ms66.hinet.net 並等

候劇團通知即可 聯絡方式: 蘋果劇團高雄團 (07)216-6100

蘋果劇團台北團 (02)2975-4400 ●綠光劇團 徵藝術行政

工作內容: 1.演出執行製作 2.演出行政/票務 3.演出

活動執行 4.行銷官傳

應徵方式:請將履歷自傳 email至greenray@greenray.org.tw 合適者將電話通知面試時間

聯絡方式: 02-23956838 ●極至體能舞蹈團2009新作【狂野台】

應徵資格:1、男女不拘2、舞蹈科系畢3、有相關 經驗

工作內容時間:

團練時間:每週三晚上

演出時間:11月1日-2010年11月1日(為期1年) 徵選時間:即日起於每週三晚上8:30~10:00 徵選內容:芭蕾、現代、即興課程、對談 徵選、排練地點:台中市北區英才路260號B1 福利待遇:面議

報名方式: 1.E-mail: 請將履歷、自傳資料寄至 apdt22024759@yahoo.com.tw

2.電洽: 極至舞團04-22024759



中國信託卡友

優惠期間:98/7/1至99/6/30

國賓大戲院 國賓影城@微風廣場 國賓影城@環球購物中心

國實影城@台南國賓廣場

注意事項:

- 1.每卡每次刷卡限購四張。 2.上述購票優惠不含會員網路訂票。 詳細內容以現場公告為準或治中國信託銀行網站, 中國信託銀行保留隨時終止或變更之權利。
- 4.如退特殊默況·請以現場公告之票價為主。 如您有任何提問。歌迎治詢售票會口服務人員。我們將婆说為您服務!

中國信託 Chinatrust



台北市成都路88號 台北市復興南路一段39號7-9樓 中和市中山路三段122號4樓 台南市中華東路一段66/88號 台北語音查詢專線:02-5551-7999 網路訂票:www.ambassador.com.tw

如果你希望你的廣告出 現在這,歡迎來電洽詢 (02)86676655轉5

HOTEL73 新尚旅店 +

房價平日全面6折 房價假日全面6.5折



100台北市中正區信義路二段73號 No.73,Sec.2,Sinvi Ro. Jhono Jheng District.Taipei City 100,Taiwan R.O.C. T+886 2 23959009 F+886 2 23415757 www.hotel73.com 新 尚 旅 店



活動期間: 2009/07/03(五)~2009/08/02(日)

抽獎日期: 2009/08/03(一)

領獎期間: 2009/08/04(二)~2009/08/14(五) (am12:00~pm10:00)

- 半價優惠:新會員申辦in89's卡只要半價499元,加碼送可樂鍋買1送1券
- ② 来席禮: 持會員卡扣飲清費不限金額,紅利點數3倍送。 ③ 紅利狂題:持會員卡扣飲消費不限金額,紅利點數3倍送。 ④ 免費送:持會員卡扣飲消費不限金額免費送

Taiwan Yes海洋彈替潔簡見、點密體驗產品 台 抽抽樂:持會員卡扣款購買電影票,即送抽獎券1張。

mmern:

○ in89電腦套票(內含10張電影票) 2名

○ 精選人氣特約美食商店免費卡 10名

○ in89單生套票兑換券(內含1張電影票+1中可+1中學) 10名
 ○ 報飲100元折個券 20名

更多詳情請上in89豪華數位影院 >> www.in89.com.tw



in 89 豪華數位影院 更多詳情請治in89豪華數位影院服務台人員





火鍋新勢力

「漢廬國民鍋」美味平價出擊



「漢膪國民鍋」大方推出超值優惠:一、「募集火鍋爱好者・大行動」(98/7/1~98/7/31)只要憑任何一家火鍋店之發票,於當天單筆消費滿500元,即可獲贈嚴選霜降牛肉壹份或松阪豬肉盤壹份(2選1);二、「國民獎金萬元・大放送」(98/7/1~98/7/31)」只要於活動期間來店消費不限金額,填妥顧客意見表就有機會拿走一萬元現金。詳情可電治02-2521-6862; 更多優惠歡迎上www.3goodgzc.com.tw

漢廬國民鍋 吉林店用餐資訊

■營業時間:週一至週日中午12:00-凌晨1:00 ■電話:(02)2521-6862 ■地址:台北市吉林路41號 ■停車資訊:吉林路10號旁空地、長安國小B1。■店鋪特色:本店以原木作為基調,紅金為穿插色調,象徵中國與雅氣息。熱情、自然、親切的環境氛圍,讓您享受愉悦的用餐氣氛。



我們感聽您的行動支持

1. 郵政劃投帳號: 19983275 劃投戶名: 社團法人台灣關德協會 2. 據上捐款、信用卡定期捐款,隨至 http://www.lourdes.org.tw 進行。 服務諮詢專練:台北(02)-23711406 台中(04)-22295550





1. 網路訂購

發入碳器店總計 http://shop.pots.com.tw/

2. 國內郵政劃撥破:

戶名:台灣立報社 割撥帳號:12283295

請在劃撥單背後註明您訂購的商品 我們將在收到您劃撥之款項後主動

3. 門市訂購

週一至周五 AM:11:00-PM:6:00, 親 **治本公司訂譯** 住址:台北縣新店市復興路 43 號 1 樓

【破周報讀者服務專員 林淑慧】

4. ATM轉帳訂購

銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》

構設:3141180233060 * 付費完成後請將您的資料・包含 【訂購商品】・【付款日期】・【銀行帳號 (後五碼)】・【収件人與地址】・【聯絡

● 自 傳真至破報: 02-8219-1216

推薦商品:《自己幹文化》



推薦商品: 2007全彩PDF光碟



訂購項目:

□1.破報12期 400元 □2.破報25期(800元)

□3.破報52期 原價1600元

特惠價1000元

□4.燃燒的噪音(360元)

□5.眼球愛地球(999元)

口6. 自己幹文化(380元)

□7.破報2005 ~2006年全彩PDF 399元 门8. 破報2007年全彩PDF 199元

□9. 破報2008年全彩PDF199元

