

破

周報

POTS 復刊 566 號
免費取閱 6/26-7/5/2009

過於早到的 黑夜之後， 直奔中國搖滾新世紀

—訪《再見烏托邦》
導演 盛志民





周報

復刊566號 6/26 — 7/5/2009

THE VOICE OF THE NEXT GENERATION

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人： 成露茜

總編輯： 黃孫權

執行編輯： 陳佩甄

美術編輯： 蕭雅倩

記者： 李昭陽、陳韋綸、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述： 殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任： 賴敏雄

廣告AE： 吳金治、史美延

發行： 涂嘉原

業務助理： 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號

中華郵政板橋誌字第20號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址： 台北縣新店市復興路43號1樓

編輯部 pots@pots.tw

業務部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線： (02) 86676655ext295

傳真熱線： (02) 82191216

業務部

訊息熱線： (02) 86676655ext243

傳真熱線： (02) 82191216

網址： http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號： 12283295

戶名： 台灣立報社

一年： 1600/半年： 800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收： topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 蕭雅倩 South Hsiao



記者手記： 再會早洩，或媒體網絡的 思索。

文／陳韋綸

六月初前往香港採訪，由香港獨立媒體朋友做地陪；短暫三天停留除了凌晨闔眼小憩，晨間凍咖啡與紅牛兩瓶下肚後，密集工作行程可謂暢快。採訪計畫涵括六四前夕緊湊的音樂會、講座與遊行，雖無法盡覽，但以孔窺天也足以令記者嘖嘖稱奇。除了對青年藝術家們搞活動的熱情感動，幾個晚上油麻地附近餐廳內動輒三、四桌彼此熟識的香港文化圈人士、舊區保留運動者、寫文字的拍錄像的記者們齊聚一堂，席間一句玩笑話是這樣說的：「如果在這兒放顆炸彈，那香港會安靜許多。」



編譯整理／破報編輯部

美國空氣性愛大賽

空氣性愛 (Air Sex) 大賽在美國德州奧斯丁達到高潮。根據維基百科，空氣性愛是2006年名為J-Taro Sugisaku的日本人發明；當時一群沒有女友的男人在東京戲院區閒晃，彼此聊起性愛技巧，接著便是比手畫腳一般。越聊越起勁的幾個人索性舉辦比賽。當比賽影片上傳至Youtube時，美國開始於隔年舉辦類似比賽，並於去年舉辦「空氣性愛世界大賽。」比賽規則不多，可以組隊參加，惟不能裸體；在台上所有的高潮，依據主辦單位規定，「必須是模仿的。」一位參賽者被問及空氣性愛如何勝過真實性愛時，名為「Dirty D」的28歲男子答道：「空氣性愛不會得性病，你不用買一堆保險套...，也不會因為沒有（在結束後）與對方告別覺得自己是個渾球。」（新聞來源：Village Voice）

英國綠色和平成員登上運煤船

英國時間6月21日晚上10點55分，九名綠色和平 (Greenpeace) 成員登上一艘運煤船；該船預計前往肯特郡 (Kent) 的Kingsnorth。Kingsnorth由於預計興建煤力發電廠成為英國媒體關注焦點。去年8月，1500名示威者於Kingsnorth搭起帳棚，氣候營 (Climate Camp) 於是成為《衛報》、《BBC》等媒體的專題報導。綠色和平成員分為三小隊，乘坐硬式充氣艇接近，接著每隊三人分別佔據船隻前中後不同位置。根據報導，部分成員甚至在船隻前方游水，試圖阻止停靠。稍早，一份針對警察騷擾氣候營行動者的報告出爐。該報告指出警方運用高分貝音樂 (譬如The Clash的經典歌曲〈I Fought the Law〉) 剝奪示威者的睡眠。並且拒絕提供警章號碼以供識別。當時以錄像與照片反制警方監視的行動者亦遭到扭打、居留，《衛報》以於近日公布相關影像。(新聞來源：Guardian UK)

伊朗選舉前夕的部落格圈分析

全球之聲一篇〈伊朗選舉前夕的部落格

另一個由小處觀之：不如從空間培養連結。借住獨媒記者朋友家的某晚，五坪不到的客廳擠滿將近10位朋友熱烈地討論香港邊界土地利用問題；這是批判地理學會，本著David Harvey左翼批判的精神，而這位記者的室友正是其中一員。返台前夕，三兩步行至不遠的另一位獨媒朋友家中作客。這位朋友與兩位室友合租公寓，三人論述散見主流獨立媒體。但客廳譬如小型圖書館的成堆書籍，資源共享、網絡力量從見方之地開始。

提及連結與媒體是網路，不得不提對此念茲在茲的早洩兄，將在截稿前夕剃頭提槍，報效國家—即便如此，他還是很要求地請本報美編剪了一個宛若日本男妓的妖魅髮型。望著盆地內相互為營的藝術創作者、眾樂團與社運苦力們，此君總是想著這裡哪裡可以放個爆點，炸爛然後重新建立一個不這麼生硬的小掛鉤。在從戎之際，也不忘把酒言歡，連結苦悶的城市青年。今夕早洩離開，明日，我們要持久。



空氣性愛參賽者 (圖片來源/www.airsexchampionship.com)

圈〉文章提及哈佛伯克曼網路與社會研究中心 (Berkman Center for Internet & Society) 在選舉前夕對伊朗部落圈的調查結果。調查結果以線上互動地圖呈現，並有政治、文化、宗教及地域背景介紹。該文指出：「Ahmadinejad的連結非常集中在右派政治群體，而Mousavi的連結則遍佈整個地圖，不僅僅是改革政治團體。」而Youtube在此次選舉中則被保守與改革兩派大量使用。(新聞來源：Global Voices)

翁山蘇姬64歲生日，網路發起64字 祝賀文字活動

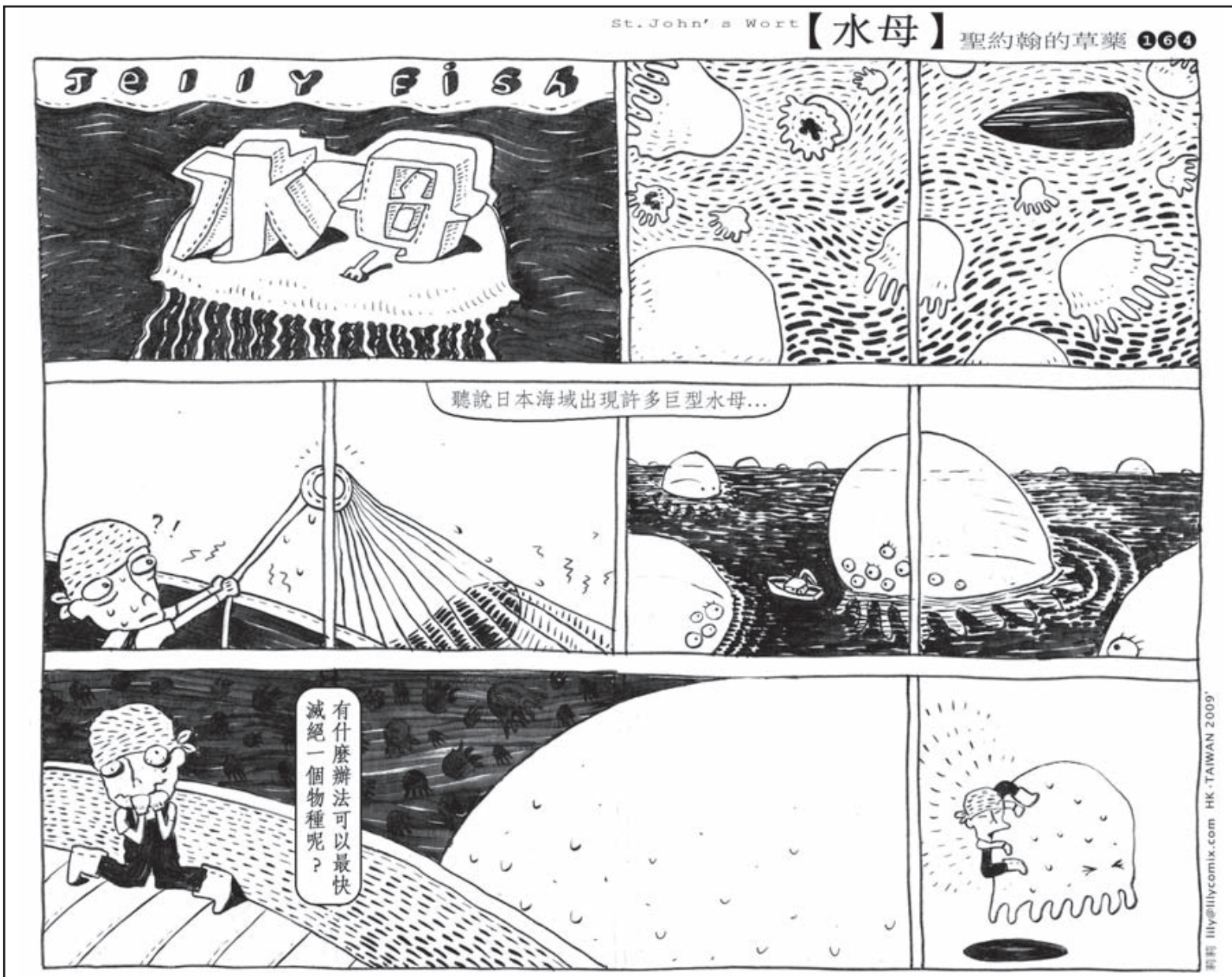
上週有個十分特別的新網站成立，在該網站上全球每個人都可以留下64字的團結訊息給被監禁的翁山蘇姬。網站名為64forSuu.org，即為了強調蘇姬於6月19日迎來的64歲生日。網站上的簡短聲明已經有許多人簽署，包括影星喬治克隆尼、勞勃狄尼洛、布萊德比特、茱麗亞羅勃茲、梅格萊恩，或音樂界人士瑪丹娜、U2的波諾，美國前國務卿阿布莱特、前南非總主教戴斯蒙·屠圖等知名人士。Twitter為這個活動的重要一部份，其中一位發推訊表示對翁山蘇姬支持的推友是Yoko Ono。這個網站之所以能成功也多虧全球各地的領導人紛紛送出他們對翁山蘇姬的支持。(新聞來源：Global Voices)

法國總統薩科齊：法國不歡迎穆斯林 布卡罩衫

日前法國總統薩科齊表示，穆斯林的布卡罩衫 (Burqa) 是對女性的貶低，法國並不歡迎這項穆斯林文化。法國立法者對法國愈加常見的布卡罩衫提出國會立法，獲得法國總統的同意。法國住有全歐最多的伊斯蘭居民，總數達五百萬人。而法國在2004年即禁止伊斯蘭頭巾與其他明顯具有宗教象徵的裝扮在公共校區出現。反對者則強調這項立法將導致法國的穆斯林文化更加邊緣化，並產生更加緊張的民族情緒。(新聞來源：The Seattle Times)

歐巴馬簽訂反煙法規

美國立法機構將提供當地食品與藥品管理局權力規範菸草製品。美國總統歐巴馬即將簽訂家庭菸害防治與菸害法規，屆時食品與藥品管理局 (FDA) 將有權力規範菸草製品的尼古丁含量、禁止香料添加，並禁止包裝上低焦油與淡菸的標誌；此外，菸草公司有義務警告消費者吸菸可能造成的危害。與此相對，反對菸害防治法一方指證歷歷，食品與藥品管理局在食品安全的把關措施上向來不及格，並批判與其毫無效力地試圖讓消費者戒菸，或減少可能新增的吸煙人口，倒不如提供消費者其他選項，例如無尼古丁的菸草製品。(新聞來源：MSNBC)



POTS VIEW

傳播學者槓上旺旺中時
工人無力，媒體如何
不變私器

文／李亮

旺旺中時集團發動旗下媒體連日抨擊NCC，甚至寄出數份存證信函給曾經為文批評此案的學者與記者，威脅當事人若不道歉將提起訴訟。

此舉引起眾多傳播學者不滿，集體召開記者會，痛批旺旺中時先是違反新聞專業，對事件缺乏平衡報導，使媒體喪失公共性淪為私器，後竟又威脅各方批評者，透過法律行動欲進行控告。包括政大、世新新聞系主任以及台大新聞所所長在內的傳播學者，呼籲旺旺中時懸崖勒馬，莫再踐踏言論自由與新聞專業的基本價值。

眾多學者的介入，是否真會促使旺旺中時就此收手，目前仍未可知。然而，言論自由與新聞專業遭到破壞，也不是一天兩天了。根本原因在於，言論自由與新聞專業，不只是媒體老闆尊不尊重、媒體人敢不敢堅持的問題，而是現實中的新聞是透過資本僱傭制度生產出來的，生產者也就是媒體工人們，本無真正意義上的自由，專業受到結構性的限制。當此種僱傭制度缺乏媒體工人組織的內部制衡時，期待任何外部法令與輿論、或是其中的個別媒體人來制約資方，恐怕都會事倍功半。

抗爭未歇· 樂生還在一樂生訪調
工作隊暨樂生院保留現況

文、圖／陳章臻

今年八月，樂生療養院大門出入口將面臨被切斷的迫切情況。但在那天到來之前，樂生院最老舊的行政辦公室早已被夷為平地，連著中山堂向後的聖德碑、院長室、平和舍、竹雅舍，以及再向山坡上的貞德舍、舊靈骨塔、喜一舍等地原址，都僅殘餘著破碎的建材和傾頹的樹枝。一大片員工眷村的舊址，從馬路旁便可看見被捷運機場所取代。剩下的樂生院是被削去外觀以及邊坡支撐的數十條生命，這會兒連大門入口都即將被拆除。坐著電動車的阿公阿嬤必須繞過整個山坡及捷運機場，駛過僅容一人通行的長狹馬路邊旁空隙，再到迴龍醫院看診；而道路替代方案的天橋，亦必須等門口施工完畢才得以動工。在進入樂生院大門後首先面對的是舊有建築的殘跡，再往內部尚存建築走，則可見由於捷運動工並未做好水土保持與環境評估而形成的牆面脫落和建築體裂痕，以及隨處放置鐵塊的捷運局工人。緊靠著七星舍後方的長臂鋼鐵吊車，與七星舍前生氣勃勃的蓮霧果串形成諷刺的對比。

青年樂生聯盟則於上週六（6月20日）進行了第一波訪調工作隊培訓。記者驅車前往之時，鄰近的輔仁大學正舉行畢業典禮，海綿寶寶與史努比歡樂地在天空飛翔；路的另一方是樂生院的殘屋敗瓦、下挖猶如懸崖的斷垣殘壁、小路上地基掏空的凹洞，以及切了一地的枯槁樹枝。這次的訪調工作隊第二梯次培訓一共來了九名學生，多半是陽光的二十歲左右，許多是第一次來訪樂生院。期許能以訪調院民的方式，讓他們的聲音直接被社會聆聽並看見。

日前，監察院依文資法對北縣府與文建會提出糾正案，自2002年以來便由北縣府文化局和專家學者確立的樂生保存價值，至今七個年

頭過去，不僅尚未完成古蹟審查，甚至在監察院提出糾正案時，文建會乃以「感到詫異」作為回覆。我們無法確認這項「詫異」是針對監察院對其未盡職責審議古蹟的介入感到不置可否，還是對於監察院不顧捷運局本位主義及椿腳利益交換的權利實行感到不可思議，然「文化資產保存為地方自治事務」一語著實推諉。台北縣文化局則對此糾正案表示：「我們很遺憾」，並宣稱直至2004年止，才有人提出指定古蹟的要求。然而樂生歷年公文裡頭明白顯示，早在2001年三月及五月時，當時樂生院長陳京川便已兩度發函給文化局要求古蹟評鑑。此歷史在樂青至監察院陳述時，便二度當著文化局官員面前清楚說明。然而在面對媒體詢問糾正案時，文化局卻睜眼說瞎話，表示當時並無收到古蹟審查的要求。對此，樂青成員何欣潔大感不滿，一句「人不要臉，天下無敵」惹來培訓學生的笑聲。

2001年，樂生院的土地尚未點交完成，倘若當時文化局便執行指定古蹟的動作，勢必不會影響到捷運的動工，亦將免除這十年來樂生院民的晚年折磨和社會成本支出。然而，2001年文化局對樂生院古蹟審查的回函中，將文資法中的「古蹟非因國防安全或國家重大建設，並經古蹟主管機關同意，不得遷移或拆除。」解讀為「國家重大建設與國防安全與古蹟保存同樣重要」，而忽視「古蹟主管機關」對於其審查職責之所在，著實可笑；而這回又否定了這些證據確鑿的歷史公文，更加無敵。文建會在2005年貌似和善的「暫定古蹟」動作，與日後始終未完成古蹟鑑定的拖磨讓捷運局有時間空間動工，擺明了對樂生院的虛與委蛇。捷運局不停更動的施工底限，以及時而可行、時而



樂生院捷運動工現狀。

「難度頗高」的分段通車，讓人摸不清捷運局技術評估究竟是依據科學、直覺或背後的利益牽連。「人不要臉，天下無敵。」樂生院民與樂青成員這些年對抗的就是這些不要臉的在上位者。

從2005年樂生院民自治的「樂生保留自救會」成立開始，院民帶著虛弱不便的身軀走上街頭、赴日打官司，對抗樂生院拆遷背後龐大的砂石利益交換，還必須接受前呂副總統「你咁賠得起？」的威脅。日間與樂青成員四處奔走，捍衛自己的人權；夜間則必須提心吊膽房舍被拆除。原先住在竹雅舍的汪江河伯伯，在房舍被拆除之後，被迫住進迴龍醫院內，坐在病床上以沙啞的嗓音說出：「心肝都結歸球，沒心情聽拉吉歐（radio）啦。」削瘦的身後是昔日在院區生活時渾圓容貌的笑臉照片。這個笑容，我們咁賠得起？

現在，八月樂生院大門將遭封閉，然而在監察院提出「未依職責審查指定古蹟」糾正案後，主管機關必須在兩個月內（於8月11日之前）提出回應或改正，或許尚有機會阻止這個封門的動作。倘若屆時監察院對於他們的回應不滿意，可再提出糾舉與彈劾。樂青成員何欣潔表示：「我們將發起全國連署，倘若到時候文建會與北縣府文化局仍舊未有動作，即敦請監察院對北縣府跟文建會提出彈劾。」至於是否非得走到彈劾這一步，我們就等著看他們究竟還要不要臉吧！



復刊566號 6/26 — 7/5 /2009

COVER — 4 — STORY

過於早到的黑夜之後， 直奔中國搖滾新世紀 —訪《再見烏托邦》導演盛志民

文／陳韋綸
圖片提供／台北電影節



《再見烏托邦》導演盛志民（攝／段崑）

《再見烏托邦》（Night Of An Era）將在7月初於台北電影節上映，此片導演盛志民1992年畢業於北京廣播電視大學，修習建築結構，但1969年誕生的執拗青春，啃食各種洋派思想是肯定的；走出校園，一幫人一週四日廝混玩耍一塊兒，淑女之夜去麗都飯店迪斯科，周末在另一個派對上演出，下台一鞠躬後嗑飯，席間包括何勇與張楚等將在九零年代迅速燃燒的搖滾歌手們。睡覺不躺床，偏偏硬骨頭夾著草席碰冷地板。盛志民說當時就是覺得這幫人特別「帥」，服飾上或是髮型上都是。另一次訪問，回憶八零年代末期的他曾言：「當時覺得真正的生活方式掌握在我們的手裡。它是人性的、破壞道德的，但生活方式是對環境的一種態度，這給我們激情，還有同甘苦共患難的氣質。」

然而一切在1993年間產生變化，那年台灣滾石唱片在北京王府井飯店替寶唯當時的黑豹樂隊發行白金唱片。當時盛志民開始走向人生另外一條道路，與戲劇先鋒孟京輝做劇場，隨後轉行電影，做過《愛情麻辣燙》副導演，以及陳果與賈樟柯的電影製片。比賈樟柯長一歲的盛志民，直至2002年才導了自己第一部片，離開大城市北京，進入真實的中國，這是盛志民對於第六代導演的自我認同。

1994年《北京青年報》張楚、何勇與寶唯成為報導主角，前兩次該報與搖滾相關報導分別為Nirvana樂隊主唱Kurt Cobain與當時唐朝貝斯手張炬的死亡。該年三人專輯《孤獨的人是可恥的》、《垃圾場》與《黑夢》高踞該報銷售排行榜前三名，皆由台灣魔岩發行，被稱之「魔岩三傑」；中國樂評顏峻口中過著波西米亞、反體制日子的一群「氓」並在同年登上香港紅磡體育館的舞台，成為「搖滾中國樂勢力」。然而隨著國內盜版興起、魔岩與其所持的資金離開中國大陸。北京搖滾高潮之後的20年，盛志民表示與當初幾位老朋友依舊維持著酒館內點頭之交的情誼，但也好奇當初寶唯做夢樂隊那個漂亮的吉他手

吳柯去了哪？流言蜚語之間打探，卻得等到走入一間汽車配備行與這位16歲便在搖滾圈打滾的小柯父母談起，才知24歲之際小柯吞食過多曲馬多鎮定劑而死，爸媽放棄他的骨灰。盛志民的《再見烏托邦》由此開展，回追幾位九零年代初期叱吒風雲的搖滾藝術家（rock & roll artist，盛志民於片中對於張楚等人打上的稱呼）之今昔；然而，譬如攝影過程中那位八零後錄音師對盛志民所言：「我以為他們應該開凱迪拉克，帶大鑽戒，跟著幾個小弟……」故事並非如此。

《再見烏托邦》不是一部談中國搖滾樂的紀錄片。

盛志民的《再見烏托邦》以四個月時間積累130多個小時的素材，最後以89分鐘長度呈現；將《再見烏托邦》視作中國搖滾紀錄片的觀眾除了將對酒精、毒品、性愛、瘋癲及放浪形骸行為等「搖滾元素」的缺席失望以外，必然好奇在89分鐘外的128又1/2個小時，隱藏哪些不堪？然而正如盛志民自己所言，這部電影一點也不是在講搖滾樂，而是這20年來，中國年輕人為了追求自由付出什麼代價？這樣強調時代之中個人、透過個人凝視時代的影像史觀，正如盛志民於《再見烏托邦》開展的第三條軸線：17歲的男孩在山東窮村子裡頭，拿著發亮的吉他，講著版權簽約等商業語彙，「他體現著農村正在改變。」盛志民如此說道。

盛志民自承《再見烏托邦》是自己對於過去經驗的一個耙梳機會，看著一個時代如何經過自己的人生；卻沒想到自己歷經的青春歲月引起彼時嗷嗷待哺的八零後青年的熱烈討論。對於八零後青年相當關注的他，亦相當好奇屆時台北電影節映後座談會上，台北年輕人對於此片的看法。以下是破報記者透過電話，專訪盛志民導演的內容：

破報（以下簡稱破）：首先請您敘述自己當初如何認識片中「魔岩三傑」，即寶唯、張楚與何勇三人？以及八零年代末、九零年代初你所處的北京氛圍？

盛志民（以下簡稱盛）：我最初接觸搖滾樂是因為我的鄰居，即當時青銅器樂隊的高曉松，當時他擔任樂團幫手的工作，有機會去些派對，開始認識了一批人，這其中包括張楚、何勇等等。當時大家年輕嘛！玩得特開心，好像每天都在玩。在九零年代初，我們一個禮拜有四天會見面。週一是一個可以免費演出的lounge，大家就在那裡jam。週四就在當時北京僅有的兩家迪斯科—麗都飯店跟崑崙飯店。每週六有一個演出的party，演出完大家就去吃飯。就是一個特別的生活。當時大陸1989後進入一個壓抑狀態，我們這些人在一起、用一個新的生活態度來表明自己、來說自己與社會的不同。片中張楚曾說：「我們這群人走太前了，這種孤獨挺深的。」可是當時大家不會覺得孤獨，而是一用一個字形容—很「帥」，服飾上或髮型上等等。

這肯定不是北京青年普遍的生活狀態。年輕人還是依循正常軌跡：高中畢業就去考大學，之後家庭會要求你分到一個好的單位，平安進入社會。但這群人不是—我也不是—首先就是沒參加工作，也沒收入，只能跟家裡「死磕」，所以這肯定是一個無法處理的矛盾。

破：您曾於訪問提及《再見烏托邦》拍攝構想的來由是因為好奇吳柯—當時做夢樂隊的吉他手—的何去何從。怎麼在20年後想起這號人物？

盛：他是莫名出現在我大腦裡頭，我也挺奇怪在2007年想到他。雖然他是推動這部片拍攝的主要力量，但全部還是自己想拍：我從18歲開始進入搖滾樂，它改變我40年的生活。結果我一路走下來，做戲劇、做導演，整個大陸電影環境在改變，



上：張楚在發行《孤獨的人是可恥的》後沈默八年。

下：何勇於片中受訪時仍須服用精神藥物，但盛志民認為他的態度是清醒而真誠的。



小暢，17歲，山東家鄉。當初向背煤的父親索了200圓進入北京，想要更接近搖滾夢。

尤其這一、兩年改變非常迅速，很多人找我來拍商業片。我認為不是不可以拍商業片，只是原來做的這種電影就必須有些改變，不管是主觀還是客觀的。所以要回頭看呀，自己怎麼變成這樣，告訴自己不能這麼任性。我還是挺任性的，選擇搖滾樂作為生活。拍這部電影其實是梳理自己當初怎麼過來的。

破：追尋吳柯是本片第一條軸線，稍後我們知道吳柯發生了什麼。這個從頭到尾未曾出現在片中的人物在敘事結構上與其他人有怎麼樣的互動？

盛：他16歲進入搖滾樂，並且是在進入搖滾樂後離開世間的，可以說他帶領我們進入這20年的搖滾生活。另一方面，之後出現的山東男孩小暢也是16、7歲，也把搖滾樂視作人生最重要的事。但是小柯面臨的環境與社會完全不同於小暢，片末我們看見一個充滿商業語彙的訪談。兩個人就像是輪迴的概念。我說這部片不是在講搖滾樂的電影，而是八零年代改革開放的進程。

小柯的遭遇不是這圈子僅有的，可他不像後來（唐朝樂隊的貝斯手）張炬，人們用各種方式，譬如發紀念專輯來懷念他。張炬有著Rock & Roll高大的形象，那小柯就是很陰柔。玩搖滾樂都像張炬那樣高、帥，可我認為那是搖滾樂的外在層面，內在可能是小柯這樣一個很小的孩子，很陰柔、很漂亮，但是很脆弱。

破：2007年您花了四個月的時間拍攝此片，累積了130多個小時的素材。在拍攝過程中，如何處理個人面對被拍攝者的情緒？

盛：事實上，在北京party上或live house內相遇時，我們還是會聊天，可是肯定不像以前密切聯繫。基本上是隔離的，只是打打招呼呀。但還是會聽到一些老朋友發生什麼事情。當我再次出現在他們面前時，他們是高興的，大家又開始聊天、回憶一些東西，但我還是把問題帶往我想要的地方。

我的錄音師是一個八零後出生的年輕人，也玩搖滾。一開始我跟他說你別太興奮，可他還是很興奮。在拍攝過程中，很快地我覺得這些人怎麼那麼慘，以為他們開凱迪拉克、戴鑽戒、帶小弟。我其實心底也挺不舒服。因為我知道他們當下生活狀態，而且要他們在過程中來回以前跟現在，全部說一遍。比方說訪問吳柯父母，這些年他們沒說肯定是不想說。我透過祝小民—吳柯的吉他家教—跟他們父母說為什麼我要拍這部片子，他們後來可能也覺得兒子必須出現在這部片。第一天訪問的時候就慢慢地聊，我就發現每次他們看你的眼神，知道他們在等待一個時刻把故事說出來。心情會很不舒服，真的不舒服，但只能這樣。

破：1994年時，片中幾位人物於香港紅勘舉辦「搖滾中國樂勢力」的演唱會；另一方面，我們又看見片中幾位當時叱吒一時的搖滾藝術家今日的狀態，你如何看待今昔對照？特別是您曾說過《再見烏托邦》是一部時代中個人的紀錄片，那麼你又怎麼看待當初夾帶資本進入北京的魔岩唱片呢？

盛：我還是相信Landy（前魔岩唱片總經理張培仁）當時還是有一種理想主義的態度，也被北京的音樂所感動。他們利用掌握工業的能力，將北京搖滾往前推進的同時，他們身上無庸置疑地也背負著悲情。但是情勢最後無法抗拒還是資本的力量，背後資本的趨利本性不可能改變；只能是「撤」而沒有其他選擇。

這部電影不是要具體討論誰是誰非的問題，但我心中了解，當時每個人都有各自必須背負的問題。很多觀眾問我當時魔岩為什麼走？我說我不知道，但是它就是走了。魔岩背後代表著資本趨利，而滾石確實正反都有不能不負的責任，這是客觀的存在，每個人會有自己的評價。如今來看，我認為不用管了吧。另一方面，就因為他們走了，大陸一段時間搖滾樂還在走、靠著自己在發展。

破：影片當中的小暢從北京練團室回到自己的山東老家，環境與其他受訪者背景形成強烈對比；為什麼特別保留村裡孩子放煙火一幕呢？

盛：那一段是把整個影片拉回現實環境裡，對我來說生活裡的東西是很重要的，所以我用了一個長鏡頭，從遙遙的天空回歸地面。

小暢這個孩子很有意思，象徵著農村的改變；片末的他口中吐出「版權」、「獨家」、「簽約」等商業術語，我一直在問：這是他真正的理解，還是外界灌輸給他的東西？因為他對音樂的熱愛，與外界灌輸給他的想法是完全不同的。小暢回去的那個村子，其中大多數年輕人在外地（譬如青島）的工廠工作，有的穿珍珠項鍊，有的在電線廠。小暢雖然是村里唯一搞音樂的，但其實他們手機裡存了很多的歌，用著山寨手機播放特別大聲的歌。

小暢回家其實是和張楚回家那段作並置的。可後來張楚不想讓其他人打擾家人生活，所以我只能匆忙地趕到機場拍他上飛機。那一幕他指著前面女士裘皮大衣問著：「這媽媽穿的是真的嗎？」露出了笑容，當時他那種孩子氣的單純全回來了，我看了也特別感動。

破：您曾經在一次訪談中談到八零年代、末九零年代初作為搖滾樂世代，那麼當許多嚮往自由的年輕人來到北京樹村之後，您怎麼看待樹村來來去去的青年呢？難道這個世代的年輕人沒有搖滾樂了？

盛：樹村出現時，我已經離開搖滾圈去搞戲劇了。樹村引領一批年輕人到來，嚮往著烏托邦生活、自由的生活。大家都願意享受自由，但都不知道自由背後的代價是什麼，就奔著自由來了。那時我覺得大陸年輕人開始強調自我、如何變成有個性、與眾不同，當然其中有人有理念與夢想，可嚮往自由生活。走了一批、來了一批，這生活很爽，可爽是不夠的，還得吃飯。他們追求是一種形式上自由，而不是心靈解放。那種自由還是膚淺的。總有一天覺得不行就跑了。體會到真正自由的才會留下來。

八零後第一代獨生子女歷經了20年的迅速變化，比起其他幾代更有他們的獨特性。但我覺得他們還沒有真正成長起來，所以有可能被犧牲。社會變革往往有人會被犧牲掉，中國這邊總是用犧牲來換取社會進步、這是往前走的一個代價。我們與八零後經歷的生活是不一樣的。我們六、七零年代初的一批人經歷文革一部份以及1989年，所以社會責任感比較重一些。八零後很相信自我、相信自己的魅力與個性。我第一部電影《心·心》關注中國八零後年輕人，當時他們給我的印象是那麼自由、無所謂、勇敢，就覺得我怎麼這麼多羈絆，也認為他們那麼鬆弛特別好。可是這一、兩年，發現他們越來越慌張，找不到方向，發現要追求什麼卻不知道東西在哪裡，這時就會變得很糾結。

現在出現更多年輕樂隊、更多形式與表演地方，不是沒有搖滾樂，而是已經不是我們這個年代了。我在北京Mao Live house看便利商店或果汁VC也會很激動，可是慢慢聽下去，三首、五首就知道他們與我們不同在哪，大多強調個人個性，相信自己的美學態度。每個人都強調這個東西，他們會發現這些不是最重要，任何形式還是要為內容服務的。

破：會擔心觀眾帶著一種憐憫的態度關注這群不再是舞台上巨星的人們？

盛：我想是最重要是他們已經面對自己的生活，而不是過去被拋在空中的感覺。片中何勇坦然清楚地述說關於他的精神狀態。我想，觀眾覺得他們是不是巨星並不重要，重點是他們還在這個環境繼續做事，他們已經不在那個神台上，也沒希望回到當年狀態，而是想著當下，思考能不能用音樂與現實發生關係，我想這就夠了。

龐畢度對世界許下的美好承諾— 北美館「世外桃源：龐畢度中心收藏展」

文／陳韋臻



POTS VIEW

如何重建社會道德 從批判商品化開始

文／許若仁

近日青少年隨機殺人、性侵害、殺害母親等駭人事件，無不反映了在我們社會的某些角落，某些青少年都帶有這種視道德如無物，毫不尊重生命、也不珍惜自己的無知與無情心態。

一個沒有基本價值、道德堅持的社會，當然是無法穩定存活的。台灣社會當然還不致於到此地步，但，面對越來越無深刻內涵的社會價值運作現實，我們又如何活出一個擁有深刻道德內涵的價值觀呢？最簡單也最直覺的答案，不外乎是提倡道德教育，甚至是期待政治人物的樹立典範，所謂風行草偃，由上而下地帶動整體社會改造。

這種看法，顯然是昧於人類歷史文明的發展事實了。道德永遠不可能是孤立的；同樣的社會價值觀的改變，也是立基於當時的社會經濟條件上。

如果這時代顯現出人情冷漠、虛無價值觀的橫行，正多少反映了這時代的社會經濟已到了無法正常運作的地步，即目前商品化、市場化的運作，不是日夜都在鼓勵每個人都以利潤為最高考量，常此以往，又怎能去捨己助人呢？

所以，要提升社會道德，就不能不先反思批判我們的市場經濟體制。從批判社會現實出發，才能帶出最人道的社會價值觀。



北美館內「世外桃源：龐畢度中心收藏展」參展人潮。(台北市立美術館提供)

即將於七月落幕的「世外桃源：龐畢度中心收藏展」，兩個月前在台北市立美術館轟轟烈烈登場，短短三個月，觀展民眾已超過十萬人數。展期將進入暑假的觀展群眾高鋒階段，根據北美館發言人盧立偉表示，總觀展人數將突破二十萬大關。這個來自法國的世外桃源 阿卡迪亞 (Arcadia)，透過主流媒體的大量放送，不僅主導了我們對此次特展作品的理解模式，亦共構了龐畢度中心對當代藝術品態度的美好想像。

這次北美館的「世外桃源」，唯一的策展人是來自龐畢度中心的國立現代美術館副館長迪迪埃·奧當傑 (Didier Ottinger)。根據現任龐畢度中心主席亞蘭·瑟班 (Alain Seban) 的說法，奧當傑「讓『阿卡迪亞』這個主題更為清晰：此乃神話之境，烏托邦之地，既是難以捉摸的夢境，又是對未來許下的承諾。」就這樣，一種懷舊與烏托邦並存的概念，透過策展人奧當傑之手，串起了整個西方現代二十世紀的藝術創作，米羅、馬諦斯、畢卡索、康丁斯基、畢卡比亞、克利、歐本漢等分屬不同創作脈絡的藝術家，都由奧當傑安排進入烏托邦之境，最後甚至停在馬內《草地上的午餐》的包裝，由現代主義開端中產階級性別意識、看與被看 藝術家與模特兒權力錯綜複雜的作品，對台灣觀者宣稱這是場對於自然的鄉愁，「對於黃金年代，四季如春的夢想」，一場阿卡迪亞之夢。

倘若以阿卡迪亞作為展覽的中心所指，或許早先石碑上銘刻的拉丁文「Et in Arcadia ego」(我也在阿卡迪亞)一語意義上的轉變，的確能夠象徵這場展覽如何被策展人改裝並呈現於世：原先「現世享樂，而今埋葬在此」的勸世意涵，被整個西方文化進程改寫為「我，也曾活在阿卡迪亞」的回憶輓歌；而原指蠻荒之地的阿卡迪亞，也成為天堂和懷舊的美妙合體。整個二十世紀從現代主義開始到後現代異質的種種藝術流派，都成為去社會歷史脈絡的空心綜合體，在台灣觀展者眼下展為一場奇觀的歐洲藝術世界之夢。

然而這場歐洲藝術世界之夢，在龐畢度中心本身而言，則又是另一回事了。除了此次的龐畢度亞洲巡迴展，龐畢度中心在近年來更積極向外尋求擴張版圖。除去法國當地的梅茲分館 (Centre Pompidou-Metz) 以及東京宮

(Palais de Tokyo) 地下室的阿立瑪—龐畢度 (Alima-Pompidou) 之外，龐畢度中心上海分館預計在2010年開幕 (此事礙於大陸方面的法規尚有變數)。在此之前，龐畢度中心與美國上市賭博業者哈拉斯娛樂公司 (Harrah's Entertainment) 結盟，企圖以文化光環加值賭場經營權，在新加坡設立分館，並企圖在香港競標西九龍文化娛樂藝術區。2007年現任龐畢度中心主席亞蘭·瑟班在接受法國《藝術雜誌》

術館館長克萊爾 (Jean Clair) 及藝術史學者的〈美術館不是拿來販賣〉的報紙投書，指稱阿布達比羅浮宮為外交贈禮，龐畢度的擴張計畫，亦被批評為「讓它 (龐畢度中心) 避開必要的內部改革」，向外尋求無須付費的便宜行事作法。主要原因之一在於龐畢度中心的建築空間根本不足保存收藏藝術品，其二乃是由於龐畢度中心的營運模式，展出本身館藏只佔展出作品的三分之一不到，而法國藝術家作品的



觀者與展覽中的藝術作品共築一場阿卡迪亞之夢。(台北市立美術館提供)

(Le Journal des Arts) 專訪時，更表示：「中國、印度、拉丁美洲、俄羅斯皆為經濟繁榮之端，他們亦有志成為文化之極地。對我們來說，必要有觸禪去了解他們藝術初露的情形，以需要建立關係，讓我們得以進一步彰顯法國的創作世界。」換言之，在瑟班看來，上述地區儘管在經濟發展上不可小覷，但對於文化仍舊處於開端，法國除了要宣揚優秀的法國文化外，亦必要掌握他們 他者的藝術發展情形。

更明確的文化輸出與競爭，則顯示在〈阿布達比羅浮宮〉(Louvre Abu Dhabi) 的事件上。2007年羅浮宮與阿布達比 (Abu Dhabi) 簽約，以四億歐元的代價，將羅浮宮之名「借用」給阿布達比三十年，另外還必須提供藝術品典藏收購和展覽規劃金額一億九千萬五百萬歐元，並且由法國羅浮宮負責上述事項規劃。

展出更不到整體展品的百分之二十。對此，前任館長哈辛 (Bruno Racine) 甚至得意洋洋地表示，這種運作模式，讓龐畢度可以借到外國博物館的珍藏品。而2005到2007年，龐畢度的外借館藏，為龐畢度帶來了三百萬歐元的收入；然而，向外國借展的藏品，佔總展品超過七成，三年來費用每年平均僅為十萬歐元。

多麼划算的交易！咱們台北市立美術館也把一年三億預算撥出超過三分之一投入「世外桃源」特展，並且比照阿布達比羅浮宮的展覽規劃模式，將策展權力完整交到龐畢度手中。這種博物館全球化的模式，不僅完全抹除了在地化的可能性，更是拿人錢財宣揚自己文化霸權的好方法。離開了生產脈絡的藝術作品，在他國的美術館牆面上，成為一個對法國藝術文化的美好想像投射。



路面施工 (李秀麗; 專業組尊嚴勞動佳作)



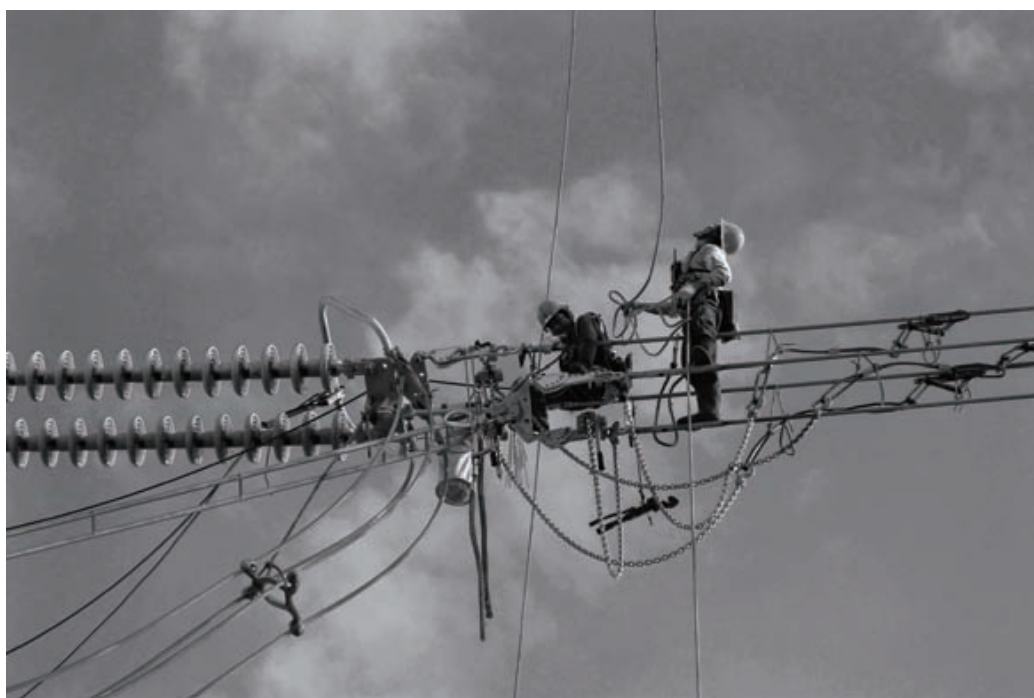
年年有漁6 (劉燕玫; 專業組外勞篇佳作)

2009「讓我們用影像改變世界：98年度臺灣勞工攝影比賽徵件展」展覽

本展覽為台灣第一個規模呈現勞工群像的平面攝影競賽徵件展，由簡扶育、林國彰、黃子明、張國治、何經泰、沈昭良等六位評審，評選並展示出這次近百幅優秀的勞工群像作品。本展場將用實體照片及多媒體方式展出所有得獎作品，歡迎大家共襄盛舉。

展覽時間：即日起至6/28(日)中午12點到下午6點

展覽地點：倉庫藝文空間 (北市八德路一段34號3樓、TEL:23969092)



高空工作 (陳俊辰; 專業組尊嚴勞動優選)



檢測作業 (吳玉麟; 專業組尊嚴勞動冠軍)

2009『勞工映像』座談會

時間：6月29日 (一) 10:00-13:00

地點：【台北國際藝術村】幽竹廳 (台北市中正區北平東路7號)

與談嘉賓：

王如玄 (勞委會主委)

王慰慈 (淡江大學大眾傳播學系副教授)

張國治 (勞工攝影競賽一般組召集)

與談主題：

以徵件之攝影作品，討論創作美學以及相關勞工關懷等相關議題。包含外籍勞工、女性就業、尊嚴勞動及尊嚴老年等多面向的討論，現場並備有免費茶點，歡迎有興趣民眾踴躍參與。

主辦單位：行政院勞工委員會

執行單位：社團法人台灣女性影像學會

活動網站：http://www.wmw.com.tw/news_detail.php?lnews_id=173

本版圖片、資料提供：社團法人台灣女性影像學會

活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期：每週二中午12:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目 (<http://pots.tw>)，張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。



展覽

公共空間、博物館

●台中 20號倉庫

台中市復興路四段37巷6-1號，電話：04-22209972。
緩緩行 林煒翔個展 (展至7月5日)

●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號，電話：05-2327477
四號倉庫：「TIME to take a REST 許瀟文、鄭榮如
雙人聯展」(展至6月28日)
練功房：「不死鳥II」王雷堂個展 (展至6月28日)

●高苑科技大學藝文中心

高雄縣路竹鄉中山路1821號，電話：07-6077840
奇節流域 (展至6月30日)
策展人：豆子

參出藝術家：方偉文 姚瑞中 杜貞人 吳松明 張和民
吳詠潔 柯應平 廖培安 呂沐芒 陳建榮 賴九參 吳東
龍 蘇志成 林欣穎

●國立歷史博物館

台北市南海路49號，02-23610270
www.nmh.gov.tw
中非傳統兵器文物展(展至8/16)

●台北市立社會教育館

臺北市八德路3段25號，02-25775931
www.tmseh.gov.tw
張威威2009個展「花語·畫語」(展至7/2)
臺北市立復興高中第11屆美術班畢業成果展「食
藝獸」(展至6/25)

莊雅琴西畫首展(6/26展至7/2)

中華民國板刻畫法學會第十一屆會員年展(6/26展
至7/2)

●國立中正紀念堂

台北市中正區中山南路21號，02-23431100-3
www.cksmh.gov.tw
「光明在望-台灣地區燈塔風情」-許彥水墨畫創作
展(展至6/28)
藝術創作巡迴展(展至6/29)
許海欽繪畫大展(展至6/29)
台日書畫作品回顧展(展至6/29)
硯遇-中正紀念堂-董坐硯雕展風華(展至7/30)

●鄭南榕紀念館

台北市民權東路三段106巷3弄11號3樓
02-25468766
www.nylon.org.tw
來無張運，去免相辭！—美好的種子 詹益樺紀念
特展(展至7/18)

●蒙藏委員會蒙藏文化中心

台北市青田街8巷3號，02-23514280
http://www.mtac.gov.tw
畫外仙境蒙藏情—台灣美術教授與翔秋志瑪畫作聯
展(展至8/15)

●國立臺北教育大學 南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號，02-23925080
blog.roodo.com/nanhai
《時代破褲、口袋炸彈》羅智信個展(展至7/5)
解剖課:身體再衍藝(聯展)(展至07/11 & 07/25展至
08/16)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號，02-25075535
http://www.suhopaper.org.tw
劉文瑄《紙的第三面》(展至7/4)

●台北當代藝術館

台北市長安西路89號，02-225523721
www.mocataipei.org.tw
生命的穀倉-- 林銓居裝置藝術展(展至07/19)
無中生有:書法·符號·空間(展至8/9)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，02-25957656
www.tfam.museum
永恆是情景的回復—潘娉玉個展(展至6/28)
飄遊·境遇:蕭嫩個展(展至6/28)
生命之渺—方力鈞創作25年展(展至7/5)
世外桃源—龐畢度中心收藏展(展至7/12)

●北投文物館

台北市幽雅路32號，02-28912318
www.folkartsm.org.tw
尋常百姓的時尚典藏—館藏文物精品材質展(展至
6/30)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，02-25875565
www.story.house.com.tw
雲門「面對大海的進行式」特展(展至6/28)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，02-23822699
www.ntm.gov.tw
布氏鯨標本特展(展至6/27)
王金河醫師與臺灣烏腳病影像特展(展至6/28)
原鄉與現代—臺灣戰後建築文件展(展至7/5)
深海奇珍(展至7/12)

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號，02-28961000轉3335
kdmofa.tnu.edu.tw
維度之間/李陣個展(展至7/19)
電子肌膚 - 魏德樂&陶亞倫雙個展(展至7/19)
指印—張羽修行的痕跡(展至8/2)
差異城市-林帆偉個展(展至8/2)

●中國文化大學 華岡博物館

台北市士林區陽明山華岡路55號
02-28610511轉17607
www2.pccu.edu.tw/CUCH
抽象2009- 華岡博物館館藏抽象畫展(展至07/30)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，02-28812021
www.npm.gov.tw
法家風規—彭楷棟先生遺贈文物特展(展至8/30)
捲起千堆雪—赤壁文物特展(展至8/31)
意 陳其寬90紀念展(展至8/31)

●92藝文中心, 草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號，02-28622404
www.artistvillage.org
觀 草山 - 草山駐村藝術家創作發表
觀 草山 - 黃莉莉(展至7/12)

●台北市政府勞工局 勞工教育館藝文中心

台北市承德路三段287號，02-25590136轉5104
筆墨緣 淡水情—方月華滬尾水墨創作展(展至6/30)

●國立臺灣工藝研究所 台北展示中心

台北市南海路20號9樓，02-23563880轉212
獨領風騷—時尚工藝展(展至7/19)

●鳳甲美術館

台北市北投區大業路166號11樓，(02)28942272
www.hong-gah.org.tw
愛畫才會贏Painting is All~謝牧岐個展(展至7/19)

●行天宮附設玄空圖書館

臺北市敦化北路120巷9號，02-2713-6165*352
【彩虹人生】李涼油畫創作展(6/25展至7/19)

●臺北縣藝文中心

台北縣板橋市莊敬路62號，02-29603456轉4572
中華國際文化藝術交流協會第8屆國際名家美展(展
至7/1)

●竹圍工作室

台北縣淡水鎮251中正東路二段88巷39號，02-
28081465 / 8809-3809
席時斌·竹圍工作室2009駐地創作計劃(展至7/2)

●臺北縣政府縣府藝廊

臺北縣板橋市中山路一段161號，02-29603456
連勝彥書法展(6/27展至7/12)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，02-86772727
www.ceramics.tpc.gov.tw
黑陶白瓷—吳東杰陶藝創作個展(6/25展至8/16)
文思·物語—大陸當代陶藝展(6/25展至10/11)
測量·探底—臺灣當代土象(6/25展至10/11)

●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號，02-26191313
www.sshm.tpc.gov.tw
常設展:回到十三行
石在有意思--臺灣史前石器故事特展(展至6/30)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，02-24989940
www.juming.org.tw
常設展:2009朱銘《人間系列——科學家》；白
彩·木色·2007 朱銘《人間系列——彩繪木雕》；
典型在夙昔-李金川、楊英風紀念展
叮咚！叮咚！藝術家——尋找創作的材料(展至
8/23)

●桃園縣政府文化局-桃園館2樓畫廊

桃園縣桃園市縣府路21號
2009自由人創作聯展(06/24展至07/05)
●蕭如松藝術園區
新竹縣新竹縣竹東鎮榮樂街68巷1號，03-5956009
常設展:藝術園區發展與建築復修記錄
范弘志 2009個展(展至6/29)

●交大藝文中心

新竹市大學路1001號，03-5731593
acc.nctu.edu.tw
揮灑生命的色彩—張振宇師生聯展(展至7/15)
台灣色彩·本土藝術—曾郁文個展(展至12/31)

●大華技術學院圖書館

新竹縣芎林鄉大華路1號，03-5927700
http://www.lib.thit.edu.tw
「情·境」人文之美攝影個展(展至8/31)

●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號，04-23723552
www.tmoa.gov.tw
講·述—2009海峽兩岸當代藝術展(展至6/28)
奔牛節台中巡展(展至07/05)
輕度(展至7/12)
大地的膜拜—林太平2009攝影個展(展至7/19)
穿梭水墨時空—黃光男繪畫歷程展(展至7/19)
台灣美術系列—紀錄攝影中的文化觀(展至7/19)

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號，04-23226940轉790
www.nmns.edu.tw
鹿城戀曲—許蒼澤攝影回顧展(展至8/15)
達爾文特展(6/19展至10/11)

●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，07-5550331
www.kmfa.gov.tw
常設展:南方的故事:變異中的高雄風景；台灣雕塑
發展常設展；
我愛臺灣，更愛南臺灣(展至9/6)

●高雄兒童美術館

高雄市馬卡道路330號，07-5550331轉300
www.kmfa.gov.tw
常設展:空間，這個搗蛋鬼
Faces 100-臉的惡作劇(展至8/23)

●高雄市駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號，07-5214899
sub.khcc.gov.tw/pier-2
弄甲成真 生活流行美學特展(展至7/5)

●宜蘭縣政府文化局

宜蘭市復興路二段101號
03-9322440轉401
www.ilccb.gov.tw/ch/
陳弘毅油畫首次個展(展至7/8)
宜蘭社區大學98年成果展(6/27展至7/8)

●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號
03-8327105
blog.yam.com/hccpart
洄瀾歷史時空展·首部曲——東方流金秘境暨花蓮
創意文化園區歷史特展(展至8/11)

●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路1號
089-381166轉777
www.nmp.gov.tw
常設展:臺灣自然史廳；臺灣史前史廳；臺灣南島
民族廳；中庭議題區；人類的演化；科學的考古學
穿越歷史長河—文明科技四千年(展至6/30)
映像蘭嶼-謝震隆攝影展(展至7/5)

●台東鐵道藝術村

台東市95045開封街671號2樓
089-334-999
<藝術好學> 系列展 系列二:「我畢業
了。。。。」 台東大學美術產業學系4人聯展(展
至7/9)

商業空間

●學學文創展坊

台北市內湖區堤頂大道2段207號3
電話:0800-068-089
理性的追索:林壽宇個展 (展至7/26)

●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓，02-25077243
www.itpark.com.tw
陳怡潔個展(展至7/11)

●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號1樓02-25611548
www.wretch.cc/blog/slyart
《源地》2009 林美雲個展、《修形 SHAPING》周
楷棋創作展(展至6/26)

●Free Hugs Street GALLERY

台北市羅斯福路四段200號B1@The wall(百老匯影
城B1)，02-29302934
邱莉淇[發酵體-Ferment] 創作個展(展至7/26)

●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓
02-25616516
也許只是一首簡單的詠物詩而已 黃任揚個展(展至
7/5)

●洪建全教育文化基金會 覓空間

台北市羅斯福路二段9號12F之1
(02)2396-5505
解剖課:身體再衍藝(場景一) 切開皺摺的皮膚，結
果是無聲的姿態，生存的謊言，還是高明的偽裝？
(展至7/11)

●Post

台北市泰順街50巷24號B1
02-23646738
王姿婷個展- LIES BETWEEN LINES(展至7/20)

●多鬆咖啡Mo ! relax

台北市大安區泰順街60巷20號
02-23677714
Adies solo exhibition 熟食二十(展至7/14)

●新光三越南西三館6樓

台北市南京西路15號6樓
廖文豪<花顏水墨書法創作展> (展至7/12)

●朝代藝廊

台北市樂利路41號1F，02-2377083
陳安立雕塑創作展(展至6/27)

●寒舍空間

台北市忠孝東路一段12號B1
02-23927622
www.myhumblehouse.com
王艾莉的行為診療室(展至7/20)

學聯英國留學 (北) 02-23654111 (南) 07-7160077
StudyLink 專辦機構 www.studylink.com.tw

由前英國文化協會經理主持

各科系博士班、碩士班 專業代辦
藝術及設計學士、碩士、博士

歡迎來電預約免費諮詢、即贈送您英國留學手冊 (市價159元,共66頁)
* 留學手冊提供給您 最新英國留學資訊與學校簡介,詳細請上網查詢 *

教育部2009年3月17日 最新公布 → 留學業者契約審核102家業者
學聯全部項目皆高分通過。

北: 台北市羅斯福路三段253號6樓之1 (台電大樓站2號出口)
南: 高雄市光華一路148-69號5樓 (近文化中心)

POTS CHOICES 09

●尚藝藝術 A art contemporary

space

台北市信義區仁愛路四段436號1樓(國父紀念館對面), 02-87806878
www.a-art.com.tw

春光乍現-讓我們跨越赤道, 深情擁抱(展至07/12)

●忠泰生活開發·MOT/ARTS

台北市復興南路一段22號3樓
02-27518088

魔幻山水(展至7/12)

●家畫廊

台北市中山北路三段30號1樓之1(後棟), 02-25952449

與天地精神相往來-余承堯精選展(展至07/22)

●百藝畫廊

台北市長安東路一段30巷6號, 02-25362120

聲聲不息-異響聯展(展至8/9)

●乒乓

台北市北投區中央北路二段290號(捷運復興崗站)
02-28958883、0919-814-218

人造風景——林儒鐸個展(展至6/28)

●佛光緣美術館(台北館)

台北市松隆路327號10樓之102-27620112#2500、2501

尋寶-林靜媚創作個展(展至7/11)

●臺北人cafe

臺北市安和路一段6號, 02-27751328

螢火蟲LUCIOLE: 一位法國女孩路婉伶 Lucie Kelche在臺灣的手作設計展(展至7/12)

簡妙如的異想天開手作世界(7/15展至8/9)

●蘭臺藝廊

台北市北投區立農街二段265號1樓
02-28234549

【海天遊蹤】--郭文華(枕雲)遺作展(展至8/2)

●金車文藝中心

台北市南京東路二段一號三樓
02-25628629

我英雄 新青年藝術創作聯展(展至6/27)

●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之202-25775601

www.michaelkugallery.com
「揀盡寒枝」- 仇曉飛 宋琨 雙人展(展至8/2)

●形而上畫廊

台北市敦化南路一段219號7樓
02-27110055

未來的傳說II(展至7/21)

●米克諾斯

臺北市泰順街38巷32號, 02-2363-3457

繪本積木 2009 * 我 * 插畫聯展(展至6/30)

●麗品藝術

臺北市敦化南路一段329巷12號內棟1樓
02-27072255

典藏印象展-李石樵 郭柏川 顏水龍 等(展至6/27)

●雅逸藝術中心

臺北市忠誠路二段166巷3號
02-28739190, 28739141

心象寫實 2009 -青年六人油畫聯展(展至7/5)

●孟郊畫坊

台北市雨農路17-2號1樓, 02-28344319

李長青油畫展(展至6/28)

●Pethany Larsen 藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓, 02-2509-0278

我愛地球-世界第一座國家公園-黃石公園攝影展(展至7/26)

●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓
02-25785630

奧村雄樹 江志倫:秘密生活(展至6/28)

●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓
02-27170988

gallery.cathaybk.com.tw/
時光召喚-寫實創作特展(展至7/4)

●也趣藝廊

台北市民族西路141號, 02-25991171

透--標車棧 雕塑個展(6/24展至7/12)

●亞洲藝術中心

台北市大安區建國南路2段177號
02-27541366

王冕2009年個展: 神話 - 25° 01'40"N, 121° 32'17"E(展至8/2)

●財團法人劉戀文化基金會

新莊市復興路三段19號3樓, 02-89922190

林文昌「黑白與彩色的對話」版畫個展(展至7/5)

●S+S Gallery

台北市溫州街48巷2號, 02-2368-1086

謝易瑾 Exhibition Les Seuls(展至6/30)

●六號星球藝術空間

台北市永康街12巷6號, 02-23957103、0961-358-111

李加兆、雷納德 (Raynald Letertre)、歐笠崑 (Oliver Ferrioux) (展至7/12)

●烏來璞石麗緻溫泉會館

台北縣烏來鄉忠治村堰堤路61號
02-2661-8000

空谷覺音 彭郡茹石雕個展(展至6/30)

●知然堂藝廊

台北市大同區南京西路25巷18-1號
02-2552-5552

B side of Duality跨越的面向-Syko個展(展至7/9)

●索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓
02-25700390

李暉作品收藏展(展至7/12)

●典藏創意空間

台北市長安東路一段8-1號, 02-25429871

劉怡君個展(展至6/28)

●陳綾蕙當代空間

台北市仁愛路四段300巷25弄2號1樓, 02-27032277

內心戲:王瑋台北個展(展至6/30)

●天使美術館

台北市信義路三段41號, 02-27013618

符語編碼之波動的頻率--蔡志榮個展(展至7/4)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1, 02-25161060

我是吳王星-蘇育賢個展(展至7/11)

捉迷藏-羅喬綾個展(展至7/11)

●Have a Booday Shop 蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號, 02-25525552

跨越的面向B side of Duality-syko 攝影展(展至6/30)

●黎畫廊

臺北市大安路一段175巷10號, 02-23256688

簡練的詩意 陳明善個展(展至7/15)

●天棚藝術

臺北市環河北路一段111號, 02-25585789

王仲桓 水彩畫展&建築師黃健敏演講(展至6/30)

●akuma caca cafe

台北市大安區四維路14巷6號
B102-27019227

透視-小舞點描畫個展(展至6/30)

●張天宇畫廊

台北市信義區莊敬路423巷2弄9號
02-27205796

www.hawksgallery.com.tw/
葡萄兩極圖 張天宇個展(展至6/28)

●長流美術館

桃園縣蘆竹鄉中山路21號, 03-212-4000

台灣現代陶瓷及名家繪瓷展(展至6/28)

●沙湖堰藝術村

新竹縣寶山鄉山湖村新湖路423號, 03-5760108

山水有情·黃梅媛/葉淑珍/顧台新三人展(展至7/26)

翁銘邦錄像裝置展(展至6/28)

●金枝藝術

苗栗縣苑裡鎮新復里4鄰41-3號
03-7864858

米老鼠的一生-陳介一個展(展至7/5)

●苡樂藝術空間

臺中市五權西二街22號
tw.myblog.yahoo.com/art.ile22@kimo.com/
失聯協尋Lost Found Part II(展至07/17)

●厚!花園 實驗展場

彰化市白沙山莊進德路一巷1-6號
04-7232105轉2703、2705

post-garden.blogspot.com/
交換行李 Exchange Luggage(展至6/28)

●跳%非正式夾縫

台南市東寧路西段21巷3號, 0910505467/小白(採預約制)

jumping-over.blogspot.com/
白喻壹個展(展至6/30)

●台南索卡藝術中心

台南市忠義路二段111號, 06-2200677
www.soka-art.com

暗物誌, 包忠個展(展至07/12)

●豆皮文藝咖啡館

高雄市五福四路131號2樓, 07-521-2422

豆皮推薦展系列<11> 郭芃君創作展 Ariel Kuo's Solo Show 地方 PLACE(展至6/28)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓, 07-3452699

慢活-金工創作展(6/27展至8/9)

●高雄市文化中心

高雄市苓雅區五福一路67號, 07-2225136

「光彩舞動形色間的神韻自若」2009邱秋德玻璃藝術創作展(展至7/1)

●新浜碼頭藝術空間

高雄市鹽埕區大勇路64號2F, 07-5332041
www.sinpink.com

身體慫慫(展至7/19)

●台東劇團

台東市開封街671號2樓, 089-346709
www.ttrav.org

全民藝術家「我·一個人」開展(展至6/27)

攝影

●TIVAC 台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓, 02-27733347

情慾世界裡的真實!?(展至7/22)

●新光三越信義法雅客攝影走廊

台北市松壽路9號, 0968-388-360

日本人看台灣婚禮-由利正忠攝影展(展至6/30)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓
02-2741-2256轉603

新銳藝術家Marc Gerritsen攝影展(展至7/2)

●1839當代藝廊

台北市大安區延吉街120號地下樓(請由126巷進入), 02-2778845

佐藤時啟 (Sato Tokihiro) 攝影展(展至7/26)

●絕版影像館

新竹市東南街53巷47-1號
電話:03-561-1061

廖益嘉攝影首展: 根 新(展至6/30)

活動、講座

★300則全球創意廣告《2009廣告大饗客之夜》一次滿足

源自歐陸, 風靡各大城市的全球廣告影展《廣告大饗客之夜》將在7/12第三度席捲台北。一年比一年精彩的廣告大饗客, 每年向代理商募集創意廣告, 將當年最精彩、最爆笑、超乎預期的廣告短片集結成五小時的創意影音大匯流。主辦單位台灣法國文化協會與上苑文化另外安排好康抽獎, 特技演出與DJ show, 讓你有看又有拿! 趕快召集你的麻吉們, 一起享受這場兩千人同樂的極致視覺饗宴!
時間: 7/12(日)14:00-22:00
地點: 台北國父紀念館大會堂
票價: 700, 800, 900(預購價)
800, 900, 1000(現場價)
購票: www.infine-art.com/adeaters

●Pecha Kucha Night in Taipei vol.7 設計師之夜 (還剩9天立即搶票)

活動期間: 2009/07/04(六) 19:00-23:00

日本設計師Astrid Klein與Mark Dytham自2003年於東京發起「Pecha Kucha Night」

YOU CAN SHOW IT

2009消保創意戲劇表演競賽

參賽資格

全國高中職以及大專院校(含研究所)在學學生, 8人(含)以內組隊參加(單人也可), 同一人不得跨組報名。

組別

高中職組
大專院校組

參賽辦法

運用你天馬行空的創意, 以輕鬆詼諧的方式, 將消費者保護相關的課題, 例如契約公平、食品安全、藥品安全、永續消費等, 融入劇本創作與戲劇表演中。

(消費者保護相關資訊以及相關參賽辦法請上行政院消費者保護委員會網站<http://www.cpc.gov.tw>查詢。)

劇本需以中文寫作, 或繪製相關腳本; 戲劇演出形式不限, 包括相聲、貫口、歌舞劇、默劇, 凡任何形式之創意戲劇(即有劇情鋪陳)的表演方式皆可。

作品長度以6分鐘為限。

比賽分為「初賽」及「決賽」兩階段, 並邀請專業人士籌組評審小組, 評選出優秀之作品。

活動時間

徵件日期—即日起至2009年7月24日截止收件
決賽時間—預計9月底

決賽地點(暫訂)—台中市民廣場

獎勵方式

最高獎金達5萬元, 歡迎踴躍參加!!

報名方式

- 填妥報名表後, 連同創作作品電子檔郵寄至台北市忠孝東路六段467號11樓「消保創意戲劇表演競賽活動小組收」或 E-mail 至 candy@nv.com.tw。
- 報名後請與承辦單位再作電話確認 (02) 2653-9292#241 游小姐



設計師之夜，活動原則為「20x20系統」，即每位講員只能講20張圖片，而每張圖限定20秒！希望讓設計師們快速在大眾面前展現作品，也讓設計師快速拓展人脈社交網路，並促進城市間的設計交流。至今全球已有紐約、倫敦、上海、雪梨、舊金山、柏林等100多個城市同步舉辦，而台北主辦權由學學文創獨家取得，本次活動預計邀請台灣知名設計、建築、時尚、數位藝術等設計師進行發表，並特別邀請日本PiKAPiKA創意團隊TOCHKA工作室來台進行跨國設計交流。

講師：卜昱文、林憲慶、毛家駿、邵樂人、黃怡儒、黃家賢、凱壹、馮光遠、凱西陳、龔維德等
費用：NT 200
地點：學學文創志業內湖大樓
(台北市堤頂大道2段207號)
洽詢電話：0800-068-089
網址：http://www.pechakucha.tw

●Summer Party 學學夏季課程派對 (還剩9天立即搶票)

活動期間：2009/07/04(六) 12:00-17:00
活動內容：由前年代新聞主播何戎、愛的發聲練習曲導演李鼎、『女人我最大』髮型設計師陸小曼、設計東京作者吳東龍、音速青春搖滾熱血男子漢陳德政以及學學最夯的羊毛氈、金工、粉彩工作坊與王靈安的酒廚房、Ming的攝影棚...等十多位業界名師近身教學，邀請您一同前來與我們體驗當季學學最HOT的美感體驗。

費用：NT 200
地點：學學文創志業內湖大樓
(台北市堤頂大道2段207號)
洽詢電話：0800-068-089
網址：http://www.xuexue.tw

●So-net【快樂的光PiKAPiKA】講座與影像徵件

在日本「PiKAPiKA」代表光線的創作，創作者只要準備簡單的相機、腳架與手電筒或手機，就能發揮創意，以相機拍下快閃光線的變化，並將數張相片拼湊成一段動畫故事，表達各種瘋狂IDEA！
◆講座時間：2009/07/05(日) 14:00-16:00
講師：日本設計師Nagata Takeshi、Monno Kazue
費用：免費報名參加

地點：學學文創志業內湖大樓
(台北市堤頂大道2段207號)
洽詢電話：0800-068-089
網址：http://www.xuexue.tw (搜尋關鍵字PiKAPiKA)
◆徵件時間：即日起至2009/08/09止
徵件主題：分三階段徵件，參賽者可以自由選擇有興趣的主題投稿，包含『愛』、『旅行』與『快閃』PiKAPiKA三個題目。

報名方式：上傳光的影片作品或照片作品至PiKAPiKA活動網站 http://pikapika.so-net.net.tw

●第十一屆臺北藝術節系列講座
電郵報名：info@taipeifestival.org 回覆姓名/電話/參與場次(名額有限，額滿為止)[藝力不搖·創作不歇]：誠品敦南店B2視聽室
6/28(日) 14:30為什麼「跳Tone!」--What a Tone!
7/04(六) 14:30莎翁的Live Band。
7/05(日) 14:30空的空間裡的布魯克。講者：黃建業
8/15(六) 14:30低迴李爾王—手語，啟發劇場創作的詩意能量。

8/22(六) 14:30天空慢舞之創作對談。主講：大衛·麥可雷克(導演)/吳興國/許芳宜
8/23(日) 17:30天空慢舞之幕後花絮與導讀。主講：趙綺芳

★更多活動資訊與演出介紹：臺北藝術節網站
http://www.taipeifestival.org/

臺北藝術節部落格http://blog.yam.com/bravotaf

●如果，你的心裡面藏著，一位設計師
肯夢學院設計師養成班360度多角化的課程安排
專業講師團隊提供1540小時的密集訓練
堅持15人制的情境式教學理念
幫助你在10個月的課程中
不只成為擁有全方位美髮技術及經營理念的設計師
更成為兼顧時尚美學知識的風格生活家
近期開課日期：2009年7月13日
(名額有限，報名截止：2009年7月9日)
說明會日期：2009年6月19日、2009年7月3日
*即日起歡迎預約學院空間導覽、課程學費諮詢及說明會報名：(02)2772-1727
台北市仁愛路四段27巷4弄8號B1
http://www.canmeng.com
BLOG: http://tw.myblog.yahoo.com/canmeng-institute

●推廣藝術教育研習班第63期招生訊息

課程內容:人物、山水、花鳥、書法、篆刻書法、水墨寫生、基礎水墨創作、水墨畫基礎技法(山水畫)、現代國畫創作實驗、中國水墨、水彩、油畫、素描、素描粉彩、中國書畫鑑賞、戲劇電影及文學賞析、南胡、克服唱歌障礙三十招祕笈、音樂身心療法、藝術治療之美術療育、太極養生藝術、國標舞等
學費:素描班、油畫班、水彩B班、素描粉彩班、藝術治療之美術療育班:新臺幣3,600元整。其他班別:新臺幣2,400元整。
報名時間:98年6月29日上午9:00至7月3日中午12:00(額滿為止)。
上課期程:98年7月27日至11月28日
參考網址:http://ed.arte.gov.tw/study/
電話:02-2311-0574分機110、117。

●The Room六月份活動

◆6/27(六) 15:00, 350(含飲料)
講師:張明曜
中階攝影課程主題:找到自己的攝影風格(二)
1 是請大家嘗試用十張照片，來呈現自己的攝影風格。
主題與光線、構圖、手法不限，將作品儲存為jpg檔，用隨身碟帶來，討論與解構。
2 是簡單介紹機頂閃燈的靈活運用
◆6/27(六) 19:30-21:30
街頭貼紙！你撕不掉的意見
講師:米其饒
費用 250(含飲料)
「貼紙本體根本沒屁用！唯一的目的就是被看見。」醒目！聳動！就是最高指導原則，用最精簡的圖像表達精神。但是如何設計，有啥密技，且讓貼紙職人米其饒與你分享必殺奧義！

●2009龐畢度世外桃源

· 賞析會
地點:台北市立美術館展區1A
電話:02-2595-7656轉315
06.28(日)讀心術一試探「世外桃源」中的創作奧秘 陶文岳(臺灣藝術大學美術學系兼任講師)
07.05(日)我們在「世外桃源」中的真實感受 黃海鳴(臺北教育大學文化創意產業學系主任)
下午2:30pm開始 需購買特展門票
· 演講會
(02)25957656#315
(免預約、免報名、公教人員學習認證)
06.27(六)14:30-16:30
天堂陌影-藝術首都黃金時代的烏托邦想像
路況(東海大學美術學系助理教授)

●氫版攝影工作坊

活動地址:台北市大安區和平東路三段38號4樓
電話:02-2552-5552
· 6/28(日), 下午1點-4點(5人以上就確定開課)
· 7/11(六), 下午1點-4點
· 【星夜燭光凡戴克-棕色沖片工作坊】
7/25(日), 晚上7點-10點
所需材料: 同上次氫版攝影 費用: \$2000/人, 含課堂材料費與帶回家的DIY藥水
報名方法:
1)請寄email至 porquebase@yahoo.com, 留下您的大名與電話及其他聯絡方法(如MSN或是Skype), 我們將寄匯款通知至您的信箱。
2) PChome 報名: http://prewww.store.pchome.com.tw/prod/prodm.php?prod_no=M03909833?url=porque
3)因為必須事前準備藥水與其他材料, 我們將不接受當場報名。

●「藝形入侵」關於藝術的14堂免費講座

講座地點:橋仔頭招待所白屋(高雄縣橋頭鄉與糖路四巷1號)
TEL:07-6111350
網站:http://blog.xuite.net/whitecottage/blog
場次:6/26主講:梁任宏(銅雕藝術家、風動藝術家...稱號不計其數是為南霸天), 講題:在創作中關於感性與理性。

●92藝文中心, 草山國際藝術村

台北市北投區湖底路92號, 02-28622404
www.artistvillage.org
「玩藝」藝術家工作坊
「玩藝」報名資格: 愛藝術, 不限年紀。好康報報: 凡8-12歲的小朋友持童心護照報名「玩藝」工作坊, 可享9折優惠。(每本限1人使用1次)
「玩藝」體驗價: NT.200/人
· 「絲路 思路」刺繡體驗工作坊: 黃莉莉
6/27(六) & 7/11(六) 2-4 pm
· 綠映草山寫生工作坊: 顏柯夫
8/1(六) & 8/15(六) 2-4 pm
· 草山印象繪畫工作坊: 洪幸芳
9/5(六) & 9/19(六) 2-4 pm

●第四期晨昏夜間創作技巧研習班

上課時間:07月07日至09月15日, 每星期二晚上

7:00至9:00
上課地點:台北中山北路2段111號八樓805教室
費用:會員每人4,300元, 非會員每人4,800元
繳費方式:(1)郵政劃撥00045713 戶名:台北攝影學會(2)匯款或ATM轉帳華南銀行(008)中山分行帳號
106-100-263-690
電話:02-2542-9968

●故宮 專題演講

台北市至善路二段221號
電話:02-28812021分機2386
· 【古月照今塵—創意三國】
7/8(三) 14:00-16:00 孩子的三國奇遇—談兒童劇與藝術教育的創意及想像
任建誠(紙風車劇團團長)
7/29(三)14:00-16:00 從赤壁三國人物特質及歷史輪廓探討創意三國的層次
與內涵 李成陽(東方命理哲學研究者)
以上演講地點:本院行政大樓文會堂演講廳
入場方式:自由免費進場
洽詢電話:本院展示服務處(02)28812021分機2386
張小姐

●09春季富邦講堂 繪本系列「畫出軟經典」

7/08繪本的幽默及想像力—繪本介紹「頑皮公主不出嫁」「有什麼毛病?」「我的媽媽真麻煩」:獨特的幽默感, 繪本藉由故事的想像力所欲傳達的訊息。
7/15繪本故事改編—繪本介紹「小紅帽來啦」「臭起司爆笑故事大集合」「三隻小豬的真實故事」: 探討文學與生活的結合。傳統童話故事的精神與改編後的故事所欲傳達的意念。
7/22手製繪本介紹—主題如何選擇?畫面的安排?材質的選擇?
地點:福安紀念館(台北市仁愛路四段258號11樓)
時間:7/01~7/22(週三), 晚上19:00-21:00
主講:崔永熾
費用:單堂:400元/人, 全系列(共4堂課):特惠價1,280元
網址:http://www.fubonart.org.tw/Lecture/page25011245.aspx

●2009鳳甲美術館暑期藝術學程

同時報名2門以上全套課程, 享特價再9折之優惠
報名日期:即日起開始受理報名(請至下載區下載報名表與報名須知)
網址:http://www.hong-gah.org.tw/
洽詢專線:02-28942272分機13
· 7/7~8/25
複合媒體藝術
星期二/13:50~16:50
講師/陳正才
特價/1500元
以20世紀複合媒體藝術演變為主軸, 及其理論為參考, 並配合學員親自創作, 以練習「拼貼」「物體」「現成物」「集合繪畫」「立體繪畫」「複製」「文字、符號、照片、觀念」「光與動」等20世紀現代藝術主要複合媒體手法。

· 7/8~8/26

生活時尚設計
星期三/10:00~12:00
講師/徐秋宜
特價/1500元
「藝術在生活裡; 生活在藝術裡」-與您體驗簡單的時尚信仰

●第六屆台北國際玩具創作大展

展覽時間 7月9日至12日(四)-(日)
開放時間 10:30-20:30
展覽地點:華山創意園區東二館(四連棟)· 藝術大街(台北市八德路一段1號)

●黑盒子salon--同流膜迴圈

7/11(六)15:00
地點:南海藝廊 二樓生活劇場
電話:02-2392-5080
free(自由樂捐)
· Wolfgang Tillman-第一位獲得透納獎的非英籍藝術家
主講人:王怡人(義大利國立米蘭藝術學院碩士)

●MOCA好玩藝教室2009夏季班

印象版畫工房課程內容:
7/14—毛氈版畫製作原理介紹、作品賞析製作說明、製作
7/21—毛氈版畫製作
7/28—毛氈版畫印製
8/4—藏書票概說、藏書票、作品賞析
8/11—草稿繪製、製版
8/18—藏書票製作:製版、手上色、印製
8/25—藏書票製作:上色、印製
9/1—藏書票製作:作品簽名、作品交換大會
洽詢專線:02-2552-3721分機113(呂小姐)
傳真:02-2559-3874
e-mail:education@mocataipei.org.tw
地址:台北市103長安西路39號 台北當代藝術館

(廣告)

徵人、徵件

★ArtPEACE—Share Your Vision of Universal Peace平面數位影像/實作徵件

主題：與世界和平相關
 截件日：2009/7/15
 展期/場：8月於紐約市
 報名資格：不限
 規格：數位影像10" x15" @72ppi (720px x 1080px) JPEG；或平面實作小於11" x17"。3度空間作品可以平面數位呈現。
 英文收件，Entry Form見：
<http://www.universalpeaceday.com/www.universalpeaceday.com/ARTPEACE.html>
 收件處：數位檔至contact@yes2peace.com
 實作請寄至：ArtPeace Church of SP&SA 263 West 86 St NY, NY 10024, Att: Julia Kristeller
 聯絡：Shiang-Jiun Chen(陳香君) — shiangchen01@yahoo.com (網路繳件)
 Julia Kristeller—juliaspsa@aol.com (紐約繳件)
 主辦Universal Peace Day成立於紐約，旨源於記取原轟炸教訓，廣宣世界和平，今年為其25週年。

●何創時書法基金會 徵「認識晚明-套書」研究計畫專案助理一名

任期一年一聘
 工作地點:台北市金山南路2段222號7樓之一
 電話 (02)23952698 / 23939899
 面試繳交資料:1.個人履歷或相關研究論文著作。2.由附件「晚明人物明細」中選取五至十人，個別針對其重要性書寫800字介紹文字，須具可讀性與啟發觀點，以吸引讀者興趣為前提。3.以「晚明與當代」為題，試作2000字論述。附件下載網址<http://vspace.cc/file/UBW3CBLE300UGDEY.html>
 請將資料及履歷e-mail至chen2039@hotmail.com

●德鴻畫廊 徵藝術行政助理

工作地點:台南市
 聯絡方式:06-2271125 06-2211603

●台灣文創發展基金會(華山1914)2009週末設計市集招募

對象不拘
 時間/地點:華山創意文化園區 藝術大街(台北市中正區八德路一段1號)
 (六) 10:00-20:00、(日) 10:00-18:00
 徵件:徵求「實用功能」與「創意趣味」兼具，提供人們在使用時，以另一種觀點思考的生活用品。
 ◎入選攤位享有: 1. 合攤帳棚一桌二椅、供電(其他燈具、延長線請自備，限110v 150w內) 2. 本屆台灣設計師週專刊一本 3. 設攤期間免費觀展(每攤二名) 4. 官網專題介紹 5. 本屆導覽手冊全台廣宣(發行量三萬份7-11通路) 6. 市集現場獨立圖文背版 7. 市集後續於華山設計師商會合作寄賣機會 8. 平面廣電媒體優先曝光露出機會
 應徵方式: MAIL為主 tiffany@huashan1914.com
 聯絡: 華山1914創意園區 整合行銷部經理 陳欣婷
 洽詢電話02-2358-1914

●「2009澎湖·地景·藝術節」徵件(6/29)

徵件截止:6月29日
 參加資格:國內、外藝術家均可參加
 作品材質:材質不拘，以能符合澎湖特殊天候及滿足展覽時間之展示安全為原則(12個月)。
 創作地點:澎湖青灣仙人掌公園
 活動專區:網址:<http://www.phhcc.gov.tw> 聯絡電話:(06)9261141轉233。

●黑秀網第七屆「垃圾桶裡的創意」(6/30)

參賽資格:只要對創意工作有興趣，不分社會人士或學生，黑秀網會員或非會員皆可參加。
 徵件時間:6月30日止
 參加辦法:由黑秀網 (<http://www.heysow.com>) 首頁進入「垃圾桶裡的創意」投稿設計大賽區登錄，依照網頁中的指示上傳檔即可。
 活動洽詢:service@heysow.com
 活動專區:<http://www.heysow.com/activity/browsing.asp?actid=72>

●AAET「公路計畫-台北生存美學檔案」公開徵選(6/30)

活動時間:2/5-6/30
 網站:<http://www.aaet.url.tw>
 計畫聯絡人:許小姐0913-738-863

聯繫郵件:lab.cam@msa.hinet.net
 這是一個關於台北集體的生存美學建檔計畫，我們將採訪各個不同角落的工作故事，並製作成玻璃影像檔案，放進展覽卡車巡迴於台北縣各地做展示，並將出版一本攝影集專書，蒐錄所有參與者的照片檔案，以共同見證屬於台北當代的生存美學面貌，預計邀請360位居住於在地民眾來參與，將庶民的生存美學成為本案的主角，讓藝術有一個深入民間對話的機會。

●【2009 PAPER IDEA—愛地球的自然設計】創意徵件(7/4)

報名及收件截止日:7/4日止。
 電話:02-2507-5535分機13蔡先生。
 徵件分1.手工書裝禎設計組,2.生活提案組(徵展覽計劃),詳見:<http://www.suhopaper.org.tw/index2.html>

線上報名:請至【2009 PAPER IDEA—愛地球的自然設計】創意徵件活動網頁

<http://www.suhopaper.org.tw/>
 下載報名表，確實填寫以利通知活動相關事項，並回傳至marctasai@suhopaper.org.tw或傳真至02-2506-5195。

●新濱碼頭實驗空間開放申請(7/15)

<http://www.sinpink.com/>
 日期:07/01 - 07/15, 13:00-19:00
 地點:新濱碼頭藝術空間(高雄市大勇路64號2樓)
 對象:舉凡具當代特質的藝術創作者皆可。
 申請展期:需配合新濱碼頭展覽展期, 本次受理檔期共計五檔次, 分別為:2009/9/2-9/20; 9/24-10/15; 10/18-11/8; 11/14 -12/6; 12/12-2010/1/3
 聯絡電話:陳小姐 07-5332041(週三至日下午1:00-7:00)

新濱碼頭藝術空間為鼓勵新銳藝術家積極參與藝術展演活動，激發藝術家創作能量，以活化南部藝術生態現況，除了多年運作的展覽空間外，本年度始將原文誼室規劃為實驗空間，並對外開放申請，期望藝術家發揮創造力，增添空間多元、另類的風貌。

●2009金車夏末插畫祭徵件(7/20)

作品請以「手繪風格」為主題呈現，作品規格請以116.5公分 x 91公分(油畫畫布50F)為限，規格內大小不拘，創作不限素材，複合媒材皆可應用，但請參賽者特別注意需符合主題性(手繪風格)。
 參展資格:不限年齡、性別之插畫藝術創作者，獲選者，其作品將擇以二至三件於金車文藝中心·台北館「2009金車夏末插畫祭」展出。
 收件日期:即日起至7月20日止。
 電子檔繳交形式請E-mail至 inaesop@kingcar.com.tw
 洽詢專線:金車文藝中心02-2562-8629
 相關資訊請上基金會網站<http://www.kingcar.org.tw>

●2010藝文人才駐地暨展覽計畫徵件(7/31)

徵件自即日起至2009-7-31(郵戳為憑)截止，親自送件者請於當日下午五點前送達，不接受電郵遞件。簡章及報名表:
http://www.artistvillage.org/artist_apply.php
 歡迎視覺、表演、文學、文化創意產業、跨領域與異業結盟各類創作者踴躍投件！非本國籍藝術家徵件，也將同時截止收件，英文報名表可至 http://www.artistvillage.org/en_artist_apply.php 下載
 駐村相關問題請洽「2010 AIR」小組，Email: air@artistvillage.org；展覽相關問題請洽「2010展覽」小組，Email: exhibition@artistvillage.org；電話(02)3393-7377轉102/407。

做為創意凝聚的集散地，位處繁華都心的台北國際藝術村、與陽明山國家公園內的草山國際藝術村，2010將持續鎖定國內外藝文、文創、跨領域及異業合作三類優秀計畫進駐台北！此外，為了提供更多國內外藝術家另一展出平台，主展場「百里廳」與「92藝文中心」同時廣徵創意展覽提案，讓藝術家「雙館」齊下！

●《藝術抒活·為心靈加油》創作坊

報名期間:即日起報名至7/31日止
 以「藝術靈糧·心花盛放」為台北榮總公共藝術策展主題的衍生系列活動--《藝術抒活·為心靈加油》創作坊即將開放報名，詳細活動介紹請洽研展創意有限公司網站內容
<http://blog.yam.com/expansion08>。
 票價:免費參加
 洽詢專線:延展創意 02-27035008

●2009「捕捉台灣之美攝影比賽」(8/29)

徵件時間:7月1日-8月29日(以郵戳為憑)
 詳情見:http://www.kingston-blog.com/news_info.php?cid=2&main_id=112



活動、講座

●對抗不景氣，一元書瘋狂大作戰；袋子準備好，活動即將起跑！

時機歹歹，有好康A一定嘛愛請給你瞭解。頂港有名聲，下港金出名，「茉莉一元書瘋狂大作戰」又攔來阿。樓頂招樓咖，阿母招阿爸，哥哥姊姊弟弟妹妹小朋友囡仔兒，大家攏總來啵～一本一元，實無真痛苦，買到卡贏底吃補！有鑑於幾次活動險險造成暴動，特別提醒：1.請發揮書迷道德，不要抱一大堆慢慢挑，好康大家分享；2.請堅守精神文明，不推擠不咆哮更不架拐子討人嫌；3.人多口雜腦筋容易糊塗，請千萬記得要結帳哩！
 時間：6/27(六)、28(日)

地點：茉莉師大店 和平東路一段222號b1
 當天於店內消費不限金額，即可以1元加購特賣書區書籍。每人限購20本，數量有限，售完為止
 網址：http://www.molllie.com.tw/Web/News_List.asp

●「人文空間」六月份講座

時間：每週五晚上7:30-9:00
 地點：人文空間二樓(台北市松江路93巷2號2樓)
 收費：單場200元(報到時即贈送「遠見·30·哈佛商業評論中文版」過刊雜誌任1本，現場備有咖啡、茶水，學員當日在人文空間享餐飲9折、購書8折優惠)
 報名：請洽人文空間櫃台02-25095085轉753、754，或直接線上報名
 備註：繳費後恕不退費，若因特殊情況無法上課，可將上課權利轉讓給親友

○主題：家園的自然旅行
 日期：2009年6月26日(五)
 講者：張惠芬(大樹文化總編輯)

●西藏宗教文化特展

時間：2009年7月3日(五)-7月30日(四) 9:30-18:30
 7月3日13:00開展
 2009年7月6日(一) 10:00 為台灣祈福暨沙壇城分解法會中正紀念堂第二展廳(法會現場將分送大眾沙壇城金剛砂結緣品，送完為止！)
 7月26日(日) 10:00 西藏文化講座/電影欣賞(詳細內容請上www.tibet.org.tw查詢，參與講座將致贈限量紀念品！)
 ◇中正紀念堂演講廳

講座 14:00-15:00，電影 15:30-17:00
 7月4日(六)講座：
 流亡中的達賴喇嘛/電影：達賴喇嘛復興之路
 7月11日(六)講座：
 流亡藏人的生存與生計/電影：哭泣的經幡
 7月12日(日)講座：

中國治藏政策的根本問題/
 電影：雪山下的火焰
 7月19日(日)講座：流王西樣與當代台灣/電影：西藏謀影
 7月25日(六)講座：西藏流亡社會的民主/
 電影：我們還剩下什麼？
 7月26日(日)講座：西藏的現狀與未來/
 電影：逃離西藏
 票價:免費
 活動電話:02-2736-0366
 活動聯絡人:索朗多吉
 活動網址:
http://www.tibet.org.tw/images/active_in0615.jpg

●台灣文學獎 文學來巡講：2008台灣文學獎得獎者全國巡迴講座

即日起至10月24日止，得獎者將在全國各大專院校和書店與讀者面對面，歡迎全國想一睹得獎作家風采的讀者踴躍前往參加。

場次表：
 陳慕義《請勿犧牲愛情》分享會：
 6/27(六)15:00-16:30台北縣中和市公園生活果麥派客來書店/7/25(六)15:30-17:00國立台灣文學館二樓文學體驗室
 胡長松《金色島嶼之歌》分享會：
 7/11(六)10:00-12:00台中教育大學求真樓演講廳/7/19(四)15:00-16:30台北縣淡水鎮有河book/7/23(日)13:30-15:00台東大學
 巴代《笛鶴：大巴六九部落之大正年間》分享會：
 10/24(六)14:30-16:30台中圖書館

●推動寧靜革命的綠色建設—廖桂賢《好城市，怎樣都要住下來》書友會

時間：6.27(六) 7:30pm-9:00pm
 與談：廖桂賢(作者)
 費用：150元，需預約{會員當次購書享全店書籍八五折優惠，其他商品全店九折優惠；非會員當次購書可享全店書籍九折優惠，其他商品全店九五折優惠，並可成為成為會員}
 人數限制：預約報名22人(額滿可預約候補)，現場開放3名。
 地點：小小書房·小小Cafe(永和市復興街36號)
 電話：2923-1925
 傳真：2923-1926
 Email: smallidea2006@gmail.com
 網站：<http://blog.roodo.com/smallidea/archives/9214009.html>

●「好山好水·讀好書」第2期活動—鍾鐵民「南台灣的文學天空」講座

時間/地點：7/4(二)13:30-15:30高雄縣旗山鎮旗山生活文化園區
 導讀書籍：鍾理和集
 報名日期：2009/06/10 - 2009/07/01
 報名方式：網路報名
 網站：<http://reading.cca.gov.tw/>

●98年度創作書坊與作家有約-詩行與追索歷史記憶的途徑

藉由活動辦理，讓對文學有興趣民眾與作家面對面接觸，分享作家筆下的文學之美、寫作課程，激發文藝創作的動機，進而美化心靈。
 時間：98.07.19(日) 09:00-12:00
 地點：苗栗縣政府國際文化觀光局地下室團體視聽教室
 洽詢電話：(037)352961#518
 報名地點：苗栗縣政府國際文化觀光局圖書資訊課

公司已設立且未滿3年的企業家們！歡迎多加利用！

青創貸款整合服務

諮詢
 青年創業貸款
 申辦事宜諮詢

報名
 青年創業育成
 相關課程

預約
 青年創業顧問
 診斷輔導服務

力挺夢想，實現創業！

(您來，一路發久)

20-45歲初創業青年請洽 0800-06-1689

行政院青年輔導委員會
 National Youth Commission

POTS CHOICES

參考文獻室 (037-352961-518)

報名方式：

(一)簡章索取地點：苗栗縣政府國際文化觀光局圖書館服務台、或逕由本局網站下載，網址：www.mlc.gov.tw

(二)每梯次40名，請事先報名，全程參與者贈送本局文學出版物乙冊。

●好書交享閱：2009全國好書交換

收書時間：即日起至6/30止

收書地點：北投區石牌分館、士林區天母分館、內湖區東湖分館、中山區大直分館、松山區三民分館、中正區王貴英先生紀念圖書館、南港區南港分館、大同區大同分館，萬華、萬華分館、大安區總館、信義區六合分館、文山區文山分館

換書時間：98年7月19日(日)10：00—16：00

換書地點：臺北市立圖書館總館

參考網址：<http://www.tpml.edu.tw/chinese/activity/alactivity/pdf/4396.pdf>

●「好書？禁書？誰來告訴我？」出版品分級及管理法令講座暨座談會

活動日期：98年6月26日(週五)13：-17:00

活動地點：台北市立圖書館總館10F國際會議廳

網址：<http://www.magazine.org.tw/enews/reference/0626cpmpa.doc>

●漂流教室文藝營-在旅行中遇上咖啡...

2009/7/25(六)-7/26(日)9:30 - 18:30

導師：許榮哲

上課地點：四處漂流 滬盧咖啡大安門市

地址：台北市新生南路1段165巷1號1F

費用：預付2,800元即可參加

洽詢電話：02-27681234轉3283或2813

網址：http://learning.udn.com/mag/learning/storypage.jsp?f_MAIN_ID=418&f_SUB_ID=4135&f_ART_ID=195172

●一日主義文學營-九份山靈創作之旅

2009/7/12(日)9:30-18:00

課程大綱：那山那人那狗：人物、場景、對話／唬死人償命：故事Vs.情節／從前從前Vs.許多年後：現場寫作／作品門診

地點：九份「半半樓·人文藝術空間」

地址：台北縣瑞芳鎮九份基山街182號

費用：預付1,800元即可參加

洽詢電話：02-27681234轉3283或2813

網址：http://learning.udn.com/mag/learning/storypage.jsp?f_MAIN_ID=418&f_SUB_ID=4135&f_ART_ID=195170

●書林人文系列講堂：台北6月，走入柏林

6/27(六)2:00-4:00 pm

理性與官能的交響：德語，最接近靈魂的歌唱語言

講者：陳黎(詩人)

7/4(六)2:00-3:30 pm

德國戲劇：社會論壇與城市生活 講者：耿一偉

(台北藝術大學戲劇系兼任講師)

書林書店 www.bookman.com.tw

地址：台北市新生南路三段88號2樓之5，台大對面麥當勞2樓

電話：02-23687226

●兩岸對峙，詩與現實的越界交談：黃梁詩學講座

時間：2009/6/4-7/31

地點：淡水有河book 淡水鎮中正路5巷26號2樓

02-26252459

第五場：6/28(日)20:00 文字的證量——向唯色致敬禮

第六場：7/4(六)20:00 莊重的抒情詩人——龐培

第七場：7/12(日)20:00 唯物論與反詩歌——臧棣詩的身體政治學

第八場：7/18(六)20:00 看？被看？物？非物？——蘇非舒的物思維與詩實踐

第九場：7/26(日)20:00 新鮮的語言花枝——車前子的詩歌園林

第十場：7/31(五)20:00 哪一年，哪一天，只有菊花香——致蘇淺書

網址：<http://blog.roodo.com/book686/archives/9093255.html>

●第八屆 夏潮文藝營

活動時間：2009/7/30—8/2

活動地點：苗栗太湖溫泉休閒農場

招生對象：大專院校學生、文藝工作者、中小學教師

課程內容：小說、詩歌、攝影、紀錄片和行動劇場

專題演講：侯孝賢

師資陣容：王幼華、呂正惠、李文吉、林生祥、吳音寧、莫那能、黃志翔、詹澈、藍博洲...(按筆劃

順序)

報名須知：報名時間：即日起至6月30日止

招生人數：60人(以郵政劃撥日期為準，額滿為止)

費用：學生3000元·社會人士4500元·原住民優惠補助(限定人數)

網上報名：<http://www.xiachao.org.tw>

聯絡人：羅加鈴(02)2735-9558

郵政劃撥：夏潮聯合會19639094號帳戶(請註明匯款人及營隊名稱)

●文學風起·府城台積--2009全國台灣文學營

即日起接受報名至7月24日止(名額有限，額滿為止)

2009全國台灣文學營將於今年七月三十日至八月一日於台南成功大學舉辦，設置小說組、散文組、新詩組、戲劇組四組研習，報名辦法請參閱《INK印刻文學生活誌》五月號或請上二〇〇九全國台灣文學營網站www.sudu.cc。本文學營師資陣容堅強，營主任：張大春，駐營導師：小說組—蘇偉貞、駱以軍，散文組—楊照、陳列，新詩組—楊澤、羅智成，戲劇組—姚坤君、樊光耀、紀蔚然，各組授課老師等師資陸續邀請中。此外，亦設置「二〇〇九全國台灣營文學營創作獎」鼓勵學員創作與發表。

活動與報名請洽詢：《INK印刻文學生活誌》電話：02-2228-1626，網路查詢：www.sudu.cc。

●「夏季學校」第12回—阿祖e新鮮事：近代台灣常民生活與文化研習營

研習日期：2009年7月11~14日(星期六日一二，四天三夜)

上課地點：台中縣霧峰鄉明台高中

住宿地點：亞洲大學學生宿舍

招收對象：教師、中學以上及大專院校學生、一般民眾，預計招收110人。

研習經費：一般民眾3200元，青年及大專院校學生價3000元(包含師資、講義、住宿、伙食、保險、研習證書、T恤紀念品等所有費用)※非全職學生(在職進修班、社區大學、空中大學等學生)恕不在學生價優待範圍之列。

報名/繳費方式：繳費前請事先報名，報名後三天內(不含假日)儘速至郵局劃撥繳費，郵政帳號：16718551，戶名：財團法人吳三連台灣史料基金會，或親自本會繳費。

詳情請洽：吳三連台灣史料基金會；電話：02-2712-2836；傳真：02-2717-4593

E-mail：jackchen@mail.twcenter.org.tw

●屬於書本的文藝營「私的書私塾坊」

參加對象：高中職在學學生(含七月即將畢業者)

活動地點：台北市陽明山嶺頭山莊

活動時間：7月17日-7月19日(五、六、日)

費用：3,200元(含食宿、保險、講義、手工書材料)

報名查詢：02-2365-5615分機311葉小姐/晚間7:00後洽分機317丁小姐

主辦：耕莘文教基金會

網址：<http://www.meworks.net/meworksv2a/meworks/page1.aspx?no=1206&step=1&newsno=11984>

●「文學彰化—與大師有約」專題講座

2.講題:我所看到的台灣，講師:楊照。

時間:7/18，14:30-16:30

3.講題:彰化地理與彰化新詩，講師:蕭蕭。

時間:8/15，14:30-16:30

4.講題:人生就是不停的戰鬥，講師:九把刀。

時間:9/19，14:30-16:30

5.講題:一首詩的欣賞，講師:張曉風。

時間:10/17，14:30-16:30

●「一塊讀小說」讀書會

費用:NT.150，現場提供免費茶或咖啡。

地點:每月份最後一個星期六，14:30於學校咖啡(青田街1巷6號，新生國小旁，2322-2725)

主題:·6/27幻獸圖鑑！Beasts！

九十位歐美當代火紅名家，具象九十幀傳神幻獸！突破刻板妖獸原形，目不暇給的視覺新震撼！

網址：<http://www.wretch.cc/blog/otgraphics3/18061975>

●「從文學看高雄」講座

◆講題:打造樂活閱讀心城市

主講人:施純福(高雄市立圖書館館長)

時間:6/26(五)晚上6:45-8:30

講題:打造樂活閱讀心城市

電話:(07)2611706

◆講題:閱讀圖書館的閱讀

主講人:江厚富(三工場室內裝修設計設計師)

時間:8/14(五)晚上6:45-8:30

●好山好水·讀好書講座

◆講題:南台灣的文學天空

主講人:鍾鐵民

導讀書籍:鍾理和集

時間:7/4，13:00-15:30

報名截止:7/1，人數:100

聯絡電話:07-6262620#2506

地點:高雄縣旗山鎮旗山生活文化園區(旗山鎮文中路七號)

網站:<http://reading.cca.gov.tw/>

徵文、比賽

●第17屆南瀛文學獎徵文活動(7/31)

壹、徵文類別

一、創作獎--徵選文類及字數：1.現代詩：10首，以詩集型態，並署名總詩集名稱，其中1首為20行以上的詩。2.古典詩：10首，其中需包含傳統詩、詞二種以上體裁，以詩集型態，並署名總詩集名稱。3.散文：3千字至5千字。4.短篇小說：5千字至8千字

5.兒童文學：童詩：10首，以詩集型態，並署名總詩集名稱，其中1首為20行以上的詩故事、童話、寓言：2千字至3千字

二、劇本獎

(一)具有中華民國國籍身分者均可參加(二)作品以臺南縣風土民情為題材(三)現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本以原創為限，適合舞臺演出為標準

三、文學部落格獎

(一)不限國籍，於活動報名截止前成立之部落格皆有資格參賽(二)以書寫臺南縣風物(如文化資產、鄉土風情、街道、人物、生活雜感...等)為題材(三)文類不拘，作品10篇以上30篇以內，可包含影像、圖片等，作品均為原創

洽詢單位:臺南縣政府文化處圖書資訊科

電話：06-6321047分機6603、06-6324453申小姐

更多詳情，請參活動公告

活動網址 <http://www.tnc.gov.tw/tnc/new/DealData.aspx?Sn=18551>

●第十一屆中縣文學獎徵獎(7/31)

收件時間：98年7月1日止至98年7月31日止(郵戳為憑)。收件地點：臺中縣立文化中心圖書組(臺中縣豐原市圓環東路782號)。獎項：(一)、文類、字數與件數：1、分短篇小說、散文、新詩、報導文學四類。2、短篇小說：3,000~8,000字。散文：2,000~5,000字。新詩：50行之內。報導文學：6,000~15,000字。(內容以臺中縣風土人情為限)3、參選者每人至多參加兩類，每類以一件為限。

詳洽：04-25260136轉204 陳文思

●「2009 Takau打狗文學獎」徵稿(8/20)

參加資格：具中華民國國籍者，惟高雄市政府文化局同仁(含所屬、替代役)及承辦單位同仁不得參加。

創作主題：不限寫作主題。

獎項及獎額：分四類獎項：短篇小說、散文、新詩、電影劇本等四類

收件：自98年6月15日起至98年8月20日止(郵戳為憑)

徵選辦法、報名表請逕至下列網站下載：高雄市政府文化局：<http://www.khcc.gov.tw/>

高雄拍片網：<http://www.filmkh.com.tw./index.jsp>

高雄市電影圖書館：<http://w4.kcg.gov.tw/kmfa1/chinese.php>

聯合文學：<http://unitas.udngroup.com.tw/>)。本辦法如有未盡事宜得予隨時修訂並公布。

●風球詩雜誌第三期主題徵稿(7/25)

風球雜誌第三期，邀請你來為曾旅遊過的一座城市寫首詩。城市不分大小，不分國內外，限100行內，若內文無提及則請在稿末註明城市名稱。

截稿日期為7月25日，每人限投一首，來稿請註明「參加風球第三期旅行主題徵詩」，並請附基本資料、100字內個人簡介及聯絡地址。錄用詩作之作者，將致贈當期刊一份。

來稿請寄：windsphere@livemail.tw，錄用詩作，將同時刊登在紙本雜誌及詩社的部落格上。

●【長期徵稿——轉動風球年度推薦詩獎】(7/25)

一、詩作：100行以內的詩作，每人不限首數，但一期以刊登三首為限。

100行以上的長詩，每期刊登一首。

二、評論稿：5000字左右的評論稿、3000字左右的詩集評介。

截稿日期：無限期徵稿，第三期所用之稿件以2009/7/25日之前寄來為限。

請投稿者附基本資料、100字內個人簡介及聯絡地址。錄用詩作之作者，將致贈當期刊一份。

來稿請寄：windsphere@livemail.tw

●第二屆推理文學研究會—推理小說評論獎(金鑰獎)(7/26)

凡具中華民國國籍，或現居台灣者皆可參加，但曾獲第一屆推理小說評論金鑰獎或已為出版社撰寫「推理文學」相關出版品之導讀/解說/推薦序者不得參加任何一項比賽，但僅掛名或寫一句(段)話推薦者亦不在此限。

徵選類別：1.導讀獎：以導讀形式，針對《聰明的

瑞普利先生》、《骸骨與沉默》、《扭曲的翅膀》其中任一本書予以論述，同時文章中不可敘及小說謎底、結局或其他足可影響讀者閱讀期待之情節，字數限定為2000至2500字(以Microsoft WORD字數統計為準)。

2.解說獎：以解說形式，針對《絡新婦之理》、《空中飛馬》、《穿越時空的少女》其中任一本書深入討論，字數限定為2000至2500字(以Microsoft WORD字數統計為準)。

參加辦法：詳情請見推理文學研究會官方部落格<http://mlrclub.blogspot.com/>

截稿日期：即日起至2009年7月26日止，以電子郵件之收件日期為準。

●2009紫絲帶嘉年華徵文活動(9/30)

1.徵件主題：用愛 說心情 寫故事。

2.收件日期：2009年8月1日至2009年9月30日(郵戳為憑)。

3.參加對象：1)中華民國國籍。2)不限國籍，曾居住於台澎金馬地區之民眾。對藝文創作有興趣，以華語寫作者，皆可參加。

4.徵選類別與作品字數：以小說或散文形式書寫，題材不拘，字數限於4千字以內。(備註：一人以1篇為限)

5.獎勵辦法：優選作品3篇，每位獲頒獎金3萬元，入選佳作5篇，每位獲頒獎金1萬元。

6.簡章索取：紫絲帶的天空部落格<http://blog.yam.com/purpleribbon>下載報名。

7.聯絡電話：中華民國全球華人文藝協會 02-2351-0117。

●2009首屆馬祖文學獎徵選活動(8/15)

「2009首屆馬祖文學獎」徵選活動由連江縣政府文化局主辦，由《INK印刻文學生活誌》承辦，透過文學創作的徵選，深度發掘馬祖文化文學的內涵與質感，並藉由得獎專書的出版與發行，結合馬祖豐富價值的資源，向國人展示馬祖的壯麗秀美，進而感染馬祖的人文深度。本文學徵選活動即日起已熱烈展開，徵選截止日期是八月十五日止，分散文、新詩、圖文小品三組徵稿，均有豐厚的獎金與獎牌鼓勵，十一月公佈徵選成績並舉辦頒獎典禮。徵選獲獎的作品並將於《INK印刻文學生活誌》專輯發表亦會結集出版發行，相關詳細辦法與徵選規定，請上本徵選活動專屬網站

<http://www.matsucc.gov.tw/>或舒讀網

www.sudu.cc，或參閱《INK印刻文學生活誌》，亦可致電02-22281626《INK印刻文學生活誌》，歡迎有興趣的民眾踴躍參與。

●《台灣詩學·吹鼓吹詩論壇九號》徵稿(6/30)

一、主題徵稿：勵志詩

1、徵20行以內的詩作，不限首數。刊登機會大。

2、截稿時間：2009年6月30日，請提早給稿。

3、稿寄：suhwan@ms73.hinet.net

4、相關訊息請見《台灣詩學·吹鼓吹詩論壇》網址：viewtopic.php?f=111&t=28716

二、一般徵稿：

1、詩作：不限主題及形式，60行以內。

2、文章：詩札、評論、賞析、訪談、書介等與詩相關的文章，3000字內。

3、來稿請寄：suhwan@ms73.hinet.net主編收。

4、截稿日期：2009年6月30日

●第22屆梁實秋文學獎徵文--分散文及翻譯兩大類(7/31)

梁實秋文學獎，分散文創作類，翻譯類譯詩、譯文兩組別，迄今已舉辦二十一屆。散文創作類文建會優等獎可獲獎金15萬元，翻譯類譯詩與譯文組首獎獎金各為五萬元，並增設評審團獎，增列獎項與獎額。作品請掛號郵寄至台北市八德路三段十二巷五十七弄四十號梁實秋文學獎評委會，九十八年七月三十一日截止收件。詳細徵文辦法及翻譯類的原文，請上文建會網站、中華日報社網站、九歌文學網站查詢。

新聞聯絡人：九歌出版社



活動、講座、研討會

●【紫藤廬論壇】從六四爭議，看兩岸三地的政治未來

時間：2009年6月28日(日)下午 14:00-17:00
 地點：紫藤廬(台北市新生南路三段16巷1號，電話：02-23637375)
 主辦：紫藤文化協會、世新大學台灣社會研究國際中心、台灣社會研究季刊社、《思想》季刊
 聯絡：劉佳奇(0920-682-354)、蔡志杰(02-22360556)
 主講人：丘延亮(中研院民族所)
 與談人：王震邦(玄奘大學歷史系)
 石佳音(文化大學政治系)
 汪立峽(勞動黨中央委員)
 徐斯儉(中研院政治所)
 陶儀芬(台灣大學政治系)
 曾建元(中華大學行政學系)
 鄭麗文(立法委員)
 主持人：陳宜中(中研院人社中心)
 閱讀材料：天安門廣場人民抗爭的詩學(丘延亮)
<http://web.bp.ntu.edu.tw/WebUsers/taishen/天安門廣場人民抗爭的詩學.doc>

●【照亮心靈講座】將壓力變成生命中的甜點

講題：將壓力(STRESSED)變成生命中的甜點(DESSERTS)
 講師：莊淇銘(臺北教育大學教授)
 日期：7月1日(三)晚上7:00~9:00
 地點：台北市立圖書館總館10樓
 報名網址：www.taisun.org.tw
 活動電話：02-25017722

●華山町創意市集

「華山町」週末市集正式展開，每個週末，沿著華山外圍，有供民眾擺攤的跳蚤市集、隨興分享的音樂舞台，以及每月不同主題的玩咖市集
 華山町，位居城市中心點，注入新世代玩咖的酷炫創意，建構專屬自己的城市遊樂場，將所有生命美好經驗都發生在這裡。

「華山町」邀您共同發掘生活的樂趣

6/20起，每週六日下午1400-2100
 地點：華山創意園區
 (臺北市100中正區八德路一段1號，忠孝東路及八德路交叉口)
 洽詢專線：2358-1914
 華山町BLOG：<http://blog.roodo.com/hs1914/>

●探索我的綠色生活圈！

對象：18歲以上的關渡社區居民、一般大眾；每單元限30人。
 費用：免收學費，惟每單元需繳交保證金\$600元。(學員須自付戶外課的車資、保險與餐費)全程出席課程，且完成社區綠地圖並提交作品參與成果展者，將全數退還保證金。
 活動方式：分為非假日場次(週三)、假日場次(週日)；室內講座與戶外活動。
 主辦單位：關渡自然公園
 詳細活動日期與時間：7/1-12/13間舉辦個場次活動
 活動地點：關渡自然公園
 票價：免費
 活動電話：(02)2858-7417 分機210-212
 活動網址：<http://your.gd-park.org.tw/ind/modules/tinycontent1/index.php?id=46>

●背包客自助旅行暢遊歐洲

講師：曾一純(瘋馬旅行社 歐洲火車專案 歐洲火車特派員)
 日期：7/3(五) 19:00-21:00
 價格：500元/人
 網址連結：http://www.xuexue.tw/institute/inst_course_detail.asp?xmlid=90672
 地點：學學文創大樓(台北市內湖區堤頂大道二段207號)
 電話報名：0800-068-089
 網路報名：WWW.XUEXUE.TW

課程、培訓、工作坊

★唯心宗禪機山仙佛寺 易經風水研學院 學分班第二期招生

◎教學目標：傳授易經、風水學，注重理論之「實踐」與「證道」層次。課程內容以卜易之道切入易經經典，輔以佛學、禪學及風水學交互證釋。期望藉由學術研討的方式，將先人流傳下來的寶典與當代做緊密的結合，並思辨出符合時代需求的新價值，讓易經、風水學能成為普世流傳的學問。
 ◎開班日期：98年9月19日，每週六、日上課。
 ◎上課地點：唯心宗禪機山仙佛寺 易經風水研學院(南投市潭和里文化路705巷667號)
 ◎報名資格：大學以上畢業或具報考研究所同等學力者。
 ◎報名日期：即日起至98年7月10日止。
 ◎報名方式：一律通訊報名。
 ◎考試時間：98年7月18日(星期六)。
 ◎考試地點：唯心宗世界和平台中道場(台中市南屯區文心南路106號)
 ◎考試方式：1.筆試—國文、英文、中國通史。2.口試。
 ◎招生人數：八十名。
 ◎開課課程：易經八卦基礎學、易經擇日學、易經風水基礎學。
 ◎師資簡介：1. 宗主混元禪師與門下法師、講師。2. 各界優秀的專家學者。
 ◎簡章洽詢：電話：049-2209418分機25 王師姐，分機28 謝師姐
 傳真：049-2241191，
 網頁：<http://www.cjs.org.tw>，
 電子郵件：yiching.college@gmail.com

★靈鷲山九十八學年度 第七屆三乘佛學院熱情招生中

心の覺醒 給自己不一樣的機會
 開展生命另一個新事業 認識自己的心
 建立生命真正的核心價值 找回自心的本地風光
 成就自利利他的菩薩道
 宗旨：1、追求如實真理，重現那爛陀精神，培養新世紀宗教大同的理念。2、養成教理與行持並重，工作與修行結合的宗教人才。
 特色：以禪與生活融為一體，重視人格培養，匯三乘法脈與各宗教大師互動，結合21世紀身心靈教育。
 院長暨創辦人：心道大和尚—靈鷲山開山和尚、世界宗教博物館及國際非政府組織「愛與和平地球家」(GFLP)創辦人，積極致力於世界各大宗教之交流與對話，亦為國際禪修大師，以禪推動心靈與和平。福利：
 1、在學期間：(1)學雜全免。(2)供膳宿、臥具。(3)供教科書(參考書自備)。(4)註冊時須繳交保證金一萬元，二年學習期滿保證金退還。
 2、學成之後：經選拔可進入靈鷲山海內外弘法利生志業體服務及國外留學進修。
 報名資訊：
 招收對象：18-35歲喜歡佛法、具足正信的青年。
 簡章下載：
http://www.mwr.org.tw/buddhism_college/recruit.htm
 報名日期：即日起至98年7月23日截止，以郵戳為憑。
 考試日期：
 98年7月30日-8月1日 考生學院修行體驗營
 98年8月2日(星期日) 筆試與口試
 服務專線：02-24991100 分機 3518、3519

●我是環境小尖兵——2009年 地球公民暑期營隊

【日期】：7月4日、7月5日、7月6日(不含住宿)
 【地點】：地球公民協會-地球公民講堂(高雄市左營區博愛二路198號9)
 【招生對象】：高中生、大專生、教師、社會大眾，名額：35人
 【單元說明】：1. <美與哀愁—簡談台灣生態環境>。2. 人類文明的省思—探索發展的代價與出路。3. 一支筆的挑

戰——環境記者的挑戰。4. 鏡頭的靈魂——環境影像的見證與紀錄。5. 環境NGO的使命與挑戰。6. 國際環境組織如何採取行動?。7. 義工行動經驗教戰與分享。8. 企業人格診斷書9. 環境小尖兵實習行動暨作品賞析
 【收費】：報名費1000元。25歲以內之在籍學生憑學生證可享優待 價550元。(不含社大、空大等)
 【報名】：1. 請於2009年6月19日前填寫報名表 e-mail至：met.kh2007@msa.hinet.net 楊小姐收

徵人、徵件

●今夏最冷的工作：一日企鵝飼育員徵選

國立海洋生物博物館為響應2009世界海洋日，特別舉辦「一日企鵝飼育員」徵選活動。透過網路募集，徵選出一名幸運人士，負責照顧館內企鵝一天的生活起居，希望透過活動吸引民眾對海洋污染及全球暖化議題的關注。地球暖化造成了融冰加速，除了海平面上升、洋流改變的疑慮外，最直接的衝擊是生活在兩極的生物。藉由此次親近企鵝的活動，讓民眾了解暖化對極地的影響，也關注企鵝的生活環境，呼籲民眾節能減碳，好為這些極地生物留下一個可以居住的家，詳情可上國立海洋生物博物館網站(<http://www.nmmba.gov.tw/>)查詢。
 時間：即日起至7/10
 地點：國立海洋生物博物館
 洽詢電話：08-882-5678

●荒野保護協會 台北總會徵人

◇【副秘書長】 荒野保護協會 台北總會

1. 大學以上畢業。2. 五年以上專案企劃及執行相關實務經驗。3. 喜歡自然，對環境教育、保育議題有興趣或經驗。4. 情緒管理強，具說服、協調及溝通能力，對NGO組織管理有興趣或經驗。5. 個性積極，具開創革新特質，視NGOs為自己的生涯規劃。6. 具募款經驗或多語言能力尤佳。

◇【企劃部專員】 荒野保護協會 台北總會

1. 大學以上畢業，科系不限。2. 具專案活動之企劃經驗與文字編輯能力。3. 具對外提案合作，並擅長跨部門溝通。4. 熟悉新聞議題、形象包裝或具媒體經營能力。5. 對環境教育生態保育之組織工作推動有興趣。6. 具備非營利組織與公益募款活動經驗者優先考慮。

請速將簡歷照片、專長和經驗說明、或作品郵寄或傳真至本會行政部收，mail請寄至sow@sow.org.tw或郵寄至100台北市中正區詔安街204號1樓

●雲門舞集2010「流浪者計畫」徵件

流浪時間&地點：獲獎者於2010年期間，單獨赴亞洲國家進行60天自助旅行。
 獎助內容：新台幣8萬至15萬元旅行生活費，來回機票、簽證費及旅遊保險費等。
 獎助對象：30歲以下，熱愛創作及服務的年輕朋友；45歲以下，文學、藝術或社會服務工作者。
 申請項目包括表演藝術、視覺藝術、文學等領域之創作、設計、教學、演出或製作；以及社區工作、公共服務、弱勢關懷、技藝傳承、文史工作、農村重建、城鄉發展等社會服務工作。
 申請方式：即日起開放申請至2009年7月15日截止。
 獎助辦法&申請表下載：「流浪者計畫」網站
<http://www.cloudgate.org.tw/wanderer/index.htm>
 洽詢電話：02-2712-2102

還剩9天
立即搶票!

SAVE THE DAY 2009.07.04 設計師交流派對

Pecha Kucha Night™

7/4捷運內湖線上最螢光的事件—

享譽國際的設計師之夜交流派對Pecha Kucha Night

台北由學學獨家代理，有酒有音樂，千萬別錯過！

14位跨界講員喋喋不休的「20張圖x20秒」發表，最閃亮的螢光主題Dress Code，給你最與眾不同的夏夜跨界交流體驗。

夏日螢光Pecha Kucha Night Taipei vol.7

時間 2009.07.04(六)19:00-23:00

主持人 陳永基 德國iF大獎、德國red dot大獎得主

講員 卜昱文、林憲慶、毛家駿、兩個八月雙人組、邵樂人、昌明弘、黃怡儒、黃家賢、馮光遠、凱西陳、凱壹、龔維德、王艾莉、日本TOCHKA工作室

地點 學學大樓一樓

票價 200元/場

DRESS CODE 白上衣+發光小物佩件 當天別忘了帶名片來現場交換認識新朋友

學學全日派對套票優惠 Summer Party學學夏季課程派對200元+Pecha Kucha Night Vol.7 200元，兩場連售一日PASS優惠價350元。

★捷運內湖線7/4通車，您可於西湖站下車步行約五分鐘至學學

XUE XUE INSTITUTE 學學文創志業
 台北市內湖區堤頂大道二段207號
 學學報名專線 0800.068.089
 WWW.XUEXUE.TW





ED WESTWICK



K-SWISS.COM.TW
南京門市 台北市南京東路4段1號1樓
西門門市 台北市昆明街23號1樓



戲劇、舞蹈

週四 6月25日

●6月新娘真愛結婚！即興劇+笑虧歌+脫口秀，一票抵三票

8:00PM \$ 250 Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw

●《2012》

19:30 景美文化園區展演廳(台北縣新店市復興路131號·秀朗橋頭)
 \$500元(兩廳院售票)
 莫比斯圖環創作公社 0922-113-672
<http://www.wretch.cc/blog/mstheatre>

週五 6月26日

●「新·出口」台東劇團2009新人創作

19:30 台東劇團黑盒子劇場(台東市開封街671號2樓)
 售票詳情請洽 台東劇團 089-346709
 E-mail:tttdt@ms25.hinet.net
<http://www.ttrav.org>

●2009鬼娃第八號作品《月亮上的刀巴》

19:30 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)
 \$350元(兩廳院售票)
 鬼娃株式會社劇團 0928537217

●蘭陽獻愛一戲助華山 蘭陽戲劇團精緻歌仔戲《春夏秋冬》

19:30 台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)
 \$300,500,800,1000,1500元(兩廳院售票)

●莎妹·徐堰鈴 獨角戲《給普拉斯》亞維儂OFF版

19:30 皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)
 \$450,1000元(兩廳院售票)
 莎妹劇團 (02) 3393-9888 \ (02)2301-0950

●揭開南管布袋戲的神秘面紗—水滸傳系列之盧俊義

19:30 臺東縣政府文化暨觀光處藝文中心演講廳(台東市南京路25號)
 \$100,150元(兩廳院售票)
<http://www.iwj-puppet.com/>

●比利時終極現代舞團《新黑色》

19:30 國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$500,800,1200,1500,2000元(兩廳院售票)
 台北藝術推廣協會02-2772-8528

●《On & Off》陳淑卿·楊欣如創作聯展

19:30 國立台北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳(北市北投區學園路1號)
 \$250元(兩廳院售票)

●如果兒童劇團—你不知道的白雪公主

19:30 城市舞台(台北市八德路三段25號)
 \$300,450,550,700,850元;六晚、日午場
 350,500,650,800,1000元(兩廳院售票)
<http://www.ifkids.com.tw/>

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號)
 \$880元(年代售票)
 洽詢25682677

●6月新娘真愛結婚！

8:00PM \$ 250 (見6月25日)

●《2012》

19:30 (見6月25日)

週六 6月27日

●全本《玉堂春》

14:00 國立臺灣戲曲學院內湖校區中正堂(臺北市內湖路二段177號)
 \$100
 洽詢:02-2796-2666 #1704

●豆子劇團互動系列(七)-巨人與春天

14:30、19:30 屏東中正藝術館(屏東市和平路427號)
 \$300、400元(年代售票)
 豆子劇團 07-5505596
<http://www.bean.org.tw>

<http://www.wretch.cc/blog/beanhome>

●真情再獻(愛上白雪公主的小矮人)2009感動加演

14:30、19:30 嘉義市文化局演藝廳(嘉義市忠孝路275號)
 \$300/400/600/800元(年代售票)
 九歌兒童劇團 02-2738-9859
<http://www.9s.org.tw>

●蘋果劇團-[大力士]創意奇想歌舞劇

14:30 嘉義縣表演藝術中心(嘉義縣民雄鄉建國路二段265號)
 \$300/400/500/600元(年代售票)
 蘋果劇團 (02)2975-4400、(07)216-6100
<http://www.just-apple.com.tw>

●有人想要當神仙

19:30 彰化縣員林演藝廳(員林鎮中正路2巷99號)
 \$200·300·400元(年代售票)

●[物品劇場-紙要和你在一起]全省巡迴演出

19:30 雲林縣文化局音樂廳(雲林縣斗六市大學路三段310號)
 \$300/400/500元(年代售票)

●紙風車劇團-三國奇遇-小小羊兒要回家-高雄場

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)
 \$300/400/500/600/700元(年代售票)

●灰色的歪斜幻想

14:30、19:30 台中21號倉庫實驗劇場(台中市復興路四段37巷6-1號)
 \$99元(年代售票)(自由入座)
<http://www.wretch.cc/album/probably2009>

●一元布偶劇團《(新)國王的新衣》

14:30 台北市社教館文山分館兒童劇場(北市景文街32號B2)
 \$200元(兩廳院售票) 本場已售完
 文山分館 2933-2199

●義大利拿坡里·滑稽木偶戲《波奇尼拉 Pulcinella》

15:00 納豆劇場(台北市西寧北路79號)
 \$200元(兩廳院售票)
 台原偶戲團 02-2556-8909

●南風2009巡演《簡先生》

19:30 苗栗縣政府國際文化觀光局中正堂(苗栗市自治路50號)
 \$300元(兩廳院售票)
 南風劇團 07-2150211
<http://www.spring-wind.com.tw/>

●藝姿舞集2009年年度公演-藝起愛台灣

19:30 台南縣政府南區服務中心演藝廳(歸仁鄉信義南路78號)
 \$100,200,300,500元(兩廳院售票)
 藝姿舞集 06-2701463
<http://www.taiwan-dance.com/>

●世紀舞匯《芭蕾舞劇選粹—天鵝湖》

19:30 台北市親子劇場(台北市市府路1號2樓)
 \$400,500,600,700,800,1000元(兩廳院售票)
 世紀舞匯 0989-851-428
 明曜百貨親子館皇家舞蹈教室 02-2777-1266轉701
 明曜十樓
<http://tw.myblog.yahoo.com/lbds-taipei/>

●海洋之心

19:30 南投縣政府文化局演藝廳(南投市建國路135號)
 \$200,350,500,700,900元(兩廳院售票)
 主辦單位02-23416066
<http://www.diabolo.com.tw>

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號)
 \$880元(年代售票)
 洽詢25682677

●[相聲瓦舍]舞台劇[兩光康樂隊]

14:30、19:30 新竹市立演藝廳(新竹市東大路二段17號)
 \$300/500/800/1000/1200元(年代售票)

●6月新娘真愛結婚！

8:00PM \$ 250 (見6月25日)

●「新·出口」台東劇團2009新人創作

19:30 (見6月26日)
 ●如果兒童劇團—你不知道的白雪公主
 10:30、14:30、19:30 (見6月26日)

●《On & Off》陳淑卿·楊欣如創作聯展

19:30 (見6月26日)

●比利時終極現代舞團《新黑色》

19:30 (見6月26日)

●莎妹·徐堰鈴 獨角戲《給普拉斯》亞維儂OFF版

14:30、19:30 (見6月26日)
 ●2009鬼娃第八號作品《月亮上的刀巴》
 14:30、19:30 (見6月26日)

●《2012》

19:30 (見6月25日)

●綠光劇團《人間條件4 - 一樣的月光》

14:30、19:30 台南市立文化中心演藝廳(台南市中華東路3段332號)
 (見6月20日)

週日 6月28日

●英語劇:三姐妹(俄國劇作家契科夫名著)

15:00、19:00 米倉咖啡B1(台北市龍泉街83號B1)
 \$350元(兩廳院售票)
<http://www.wretch.cc/blog/tellus>

●6月新娘真愛結婚！

8:00PM \$ 250 (見6月25日)

●[相聲瓦舍]舞台劇[兩光康樂隊]

14:30 (見6月27日)

●紙風車劇團-三國奇遇-小小羊兒要回家-高雄場

14:30 (見6月27日)

●灰色的歪斜幻想

14:30 (見6月27日)

●世紀舞匯《芭蕾舞劇選粹—天鵝湖》

14:30 (見6月27日)

●一元布偶劇團《(新)國王的新衣》

14:30 (見6月27日)

●如果兒童劇團—你不知道的白雪公主

10:30、14:30、19:30 (見6月26日)

●比利時終極現代舞團《新黑色》

14:30 (見6月26日)

●莎妹·徐堰鈴 獨角戲《給普拉斯》亞維儂OFF版

14:30、19:30 (見6月26日)

●2009鬼娃第八號作品《月亮上的刀巴》

14:30、19:30 (見6月26日)

●Free Wednesday

8:00PM Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw
 免費入場、無低消

●「蝶谷殘夢」-唐美雲歌仔戲團與國臺交

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)
 \$300,500,800,1000,1200,1600元(兩廳院售票)
 臺灣交響樂團04-23391141

週三 7月01日

●Free Wednesday

8:00PM Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw
 免費入場、無低消

●「蝶谷殘夢」-唐美雲歌仔戲團與國臺交

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)
 \$300,500,800,1000,1200,1600元(兩廳院售票)
 臺灣交響樂團04-23391141

週四 7月02日

●麥克瘋之夜：孟享、任陽龍、B-box 17.5

8:00PM \$ 250 Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw
 打開舞台燈，拿起麥克風！觀眾排排坐，今晚看我人來瘋！

●自由一兩人同行一人免費！

19:30 牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)
 \$500元(兩廳院售票)
<http://www.wretch.cc/blog/playforfree>

●「蝶谷殘夢」-唐美雲歌仔戲團與國臺交

19:30 (見7月01日)

週五 7月03日

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號)
 \$880元(年代售票)
 洽詢25682677

●曉劇場—2009曉戲節遇見張曼娟《藏妖卷》

19:30 曉劇場藝文空間(北市和平西路3段218巷3弄3號1樓) \$200元(兩廳院售票)
 曉劇場 0953-186-507

2009 躍動打擊樂團年度音樂會
 Young 青春
 擊出身體最原始的感動
 Young起青春最動感的活力
 6/26 五 19:30 台北新舞臺
 票價 400.500.600.700
 購票洽詢 兩廳院售票系統(02)3393-9888 www.artsticket.com.tw
 財團法人擊樂文教基金會 (02)2891-9900分機 217

●仁信合作社劇團四號作品《我的妻子就是我》

19:30 皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號) \$400元(兩廳院售票) 各場皆已售完
http://blog.yam.com/renshin

●【貓神】明華園戲劇總團

19:30 員林演藝廳(彰化市中山路二段500號)
\$200/300/500/600/800/1000元(年代售票)

●自由行—兩人同行一人免費！

19:30
(見7月02日)

●【相聲瓦舍】舞台劇《兩光康樂隊》

19:30 台中中興堂(台中市精武路291之3號)
(見6月27日)

●真情再獻[愛上白雪公主的小矮人]2009感動加演

19:30
(見6月27日)

週六 7月04日

●【青龍白虎三世纏鬥】白虎滅門。薛家反唐

14:30 國光劇場(台北市木柵路三段66巷8之1號台灣戲院演藝中心)
\$200、300元(年代售票)
國光劇團(02-29383567)

●【臺北戲棚】傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(北市中山北路二段113號)
\$880元(年代售票)
洽詢25682677

●高雄城市芭蕾舞團—芭蕾舞劇『牡丹亭』

19:30 高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)
\$400,600,800,1000元(兩廳院售票)
http://www.kcb.org.tw

●花痴劇場系列c第三號〈劉三妹〉

14:00、20:00 西門紅樓2樓劇場(北市成都路10號2樓)
\$600元(兩廳院售票)
http://www.leeqingzhao.com.tw

●高雄縣精緻歌仔戲大觀《良弓吟》

19:30 鳳山國父紀念館演藝廳(鳳山市光遠路228號)
\$100,200,300,400,600元(兩廳院售票)

●豆子劇團孕劇場系列-豆豆小家第5-6集

18:00、20:00 豆子劇團孕劇場(高雄市鼓山區華寧路50號)
\$300元(年代售票)各場皆已售完
豆子劇團 高小姐 07-5505596
Http://www.bean.org.tw

●朝聖者之夢 埤塘文化之芬芳

19:30 樹杞林文化會館(新竹縣竹東鎮新生路377號)
索票入場(6/1起至竹東鎮公所-社會文化課/03-5966177#49、樹杞林文化會館-服務台、展書堂書局-竹東店/03-5959333、文具王/03-5947670索票)

若是索票點已經所完，於演出當天開演前，可到台前光環舞集索票
光環舞集舞蹈團02-89720061 楊先生/王小姐

●【貓神】明華園戲劇總團

19:30
(見7月03日)

●仁信合作社劇團四號作品《我的妻子就是我》

14:30、19:30
(見7月03日)

●曉劇場—2009曉戲節遇見張曼娟《藏妖卷》

14:30、19:30
(見7月03日)

●自由行—兩人同行一人免費！

14:30、19:30
(見7月02日)

●英語劇:三姐妹(俄國劇作家契科夫名著)

15:00、19:00
(見6月28日)

●真情再獻[愛上白雪公主的小矮人]2009感動加演

14:30、19:30 台北縣文化局演藝廳(台北縣板橋市莊敬路62號)
(見6月27日)

●義大利拿坡里.滑稽木偶戲《波奇尼拉 Pulcinella》

15:00
(見6月27日)

●【相聲瓦舍】舞台劇《兩光康樂隊》

14:30、19:30台中中興堂(台中市精武路291之3號)
(見6月27日)

週日 7月05日

●青藝盟2009創團首演『愛的大逃殺』

19:00 衛武營藝術文化中心(高雄縣鳳山市南京路449-1號)
免費入場(觀眾人數上限200人,請預先索票)
電話:02-8631-0133
http://www.wretch.cc/blog/whatsyoung

●【青龍白虎三世纏鬥】

14:30 國光劇場(台北市木柵路三段66巷8之1號台灣戲院演藝中心)
\$200、300元(年代售票)
國光劇團(02-29383567)

●花痴劇場系列c第三號〈劉三妹〉

14:00、20:00
(見7月04日)

●豆子劇團孕劇場系列-豆豆小家第5-6集

18:00、20:00
(見7月03日)

●仁信合作社劇團四號作品《我的妻子就是我》

14:30
(見7月03日)

●曉劇場—2009曉戲節遇見張曼娟《藏妖卷》

14:30
(見7月03日)

●自由行—兩人同行一人免費！

14:30
(見7月02日)

●【相聲瓦舍】舞台劇《兩光康樂隊》

14:30、19:30
台中中興堂(台中市精武路291之3號)
(見6月27日)

●真情再獻[愛上白雪公主的小矮人]2009感動加演

10:30、14:30
台北縣文化局演藝廳(台北縣板橋市莊敬路62號)
(見6月27日)

活動、講座

★《即興劇夏日營》-解放你與生俱來的勇氣

即興劇IMPROV沒有劇本、未經排練，演員們由一個觀眾建議出發，靠默契互動與即興技巧，激盪出妙不可喻的即興故事。即興劇在台灣很新，在歐美已風行數十年，許多知名喜劇演員都出身正統即興劇訓練。

入門即興劇不需表演基礎，任何人都可以做到、享受其中。不論舞台上或生活中，即興劇的概念將給你正面影響，讓你變的更專注、更有趣、更靈活、更合群、更有想像力，重新找回自己充滿靈感與勇氣的一面。

【時間】7/25-7/26 (週六-日) 10am-5pm

【地點】台大綜合體育館

【費用】2500元★★6/30前早鳥優惠-1人九折/2人同行2100元

詳見主辦官網《勇氣即興劇場》

http://gutsimprov.blogspot.com

●第十一屆臺北藝術節系列講座

電郵報名：info@taipeifestival.org 回覆姓名/電話/參與場次(名額有限，額滿為止)[藝力不搖·創作不歇]: 誠品敦南店B2視聽室

6/28(日) 14:30為什麼「跳Tone!」-What a Tone!
7/04(六) 14:30莎翁的Live Band。

7/05(日) 14:30空的空間裡的布魯克。講者：黃建業
8/15(六) 14:30低迴李爾王—手語，啟發劇場創作的詩意能量。

8/22(六) 14:30天空慢舞之創作對談。主講：大衛·麥可雷克(導演)/吳興國/許芳宜

8/23(日) 17:30天空慢舞之幕後花絮與導讀。主

講：趙綺芳

★更多活動資訊與演出介紹：臺北藝術節網站

http://www.taipeifestival.org/。

臺北藝術節部落格http://blog.yam.com/bravotaf

★爵代舞蹈劇場：生而自由—爵士舞研習營

時間：7/13-7/17

班別：入門爵士、進階爵士、街舞
(每班共五堂課，每堂90分鐘)

地點：爵代舞蹈劇場排練場
(三重市正義北路154號13樓之1)

優惠：任選1班2000元
任選2班3500元
三班全選4800元
(兩人同行或爵代之友，再享9折)

詳情參閱 http://blog.yam.com/cjtdtdance

報名連絡：02-2502-1080 Ms.許

Email:panda.tin@gmail.com

★2009戲盒劇團《自由行—兩人同行一人免費》

一人多聲道音樂影像劇場—于善敏獨角戲
歡迎光臨戲盒旅行社！您千萬不可錯過的星光燦爛暑期強檔。

■旅遊指南：自由行是場未知的冒險，懷著夢想卻是橫衝直撞，我呼吸著瘋狂這樣長大，需要一個誰來跟我對話！

「自由行—兩人同行一人免費！」？

既然是自由行，為什麼一定要兩人同行？

優惠在即，與誰同享？我找到了，那你呢？

■行程特色

于善敏首次大牌的PLAY！一人多聲道瘋狂玩音樂，多媒體狠狠拼貼獨腳戲，高調兩人同行一人免費，撞擊自由就等你來體驗。

■航班資訊 / 起飛時間

7/2 (四) pm7:30

7/3 (五) pm7:30

7/4 (六) pm2:30 pm7:30

7/5 (日) pm2:30

起飛地點 牯嶺街小劇場

(台北市中正區牯嶺街5巷2號)

■優惠套餐：十人自由8折優待

學生自由9折優待

卡友自由9折優待(限兩廳院之友卡、誠品會員)

■立刻CHECK IN!

兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw

或打自由專線0987-009-737

●『舞蹈空間』廿週年演出《艷光·乍現》

時間：10 / 23~24 (五~六) 7:30PM

地點：台北新舞臺

購票：兩廳院售票系統 (02)3393-9888

www.artsticket.com.tw

『舞蹈空間』廿週年系列演出首推10月《艷光·乍現》，將由日籍編舞家島崎徹新新打造舞作〈Grace〉，以冷酷的鋼骨盆景在日本庭園中流瀉熱情；加上旅美編舞家楊銘隆經典動力美學〈乍現〉詮釋傳統創新的真義，舞作將跳脫「東方」想像，爆發內化純青的「東方現代舞」。11月緊接呈獻精彩的皇冠藝術節，以及2010年6月份與『東京鷹』合作《行星系列》，現在購買享有超值優惠。

請洽：『舞蹈空間舞團』02-2716-8888*115-118
www.wretch.cc/blog/dft20

限量超值套票只要1600元(原價2900元)
A、《艷光·乍現》(1000元票)*2+「第14屆皇冠藝術節」*2(限量50套)

B、《艷光·乍現》+《行星系列》(1000元票)+「第14屆皇冠藝術節」*2(限量50套)

搶先go優惠專案 7月31日(五)前購買《艷光·乍現》，不限張數、票價皆享75折優惠

●牽孩子的手來跳舞—玫瑰古蹟暑期舞蹈親子體驗營

夏天到了！孩子玩耍的季節到了！你卻不知要帶孩子們去哪裡？蔡瑞月舞蹈研究社舉辦【暑期舞蹈親子體驗營】，內容包括古蹟導覽、創意肢體、舞蹈娃娃diy，邀請爸爸媽媽帶著小朋友，一起在舞蹈肢體中，感受親子互動的幸福！共有7/18、19、25上、下午各一梯次。每一梯次1499元(含一大一小活動費及餐點)

詳細活動請見http://www.dance.org.tw/

電話洽詢：25237547

●舞上癮 在台北都心跳舞

展演日期:6/10 - 8/23 11:00 - 21:00

地點:台北國際藝術村百里廳(台北市北平東路7號)

參與藝術家

6/15-6/28 亞曼達·菲利浦絲/亞歷山大·米契爾(舞蹈與數位科技)

6/29-7/19 馬洛·沙奇(舞蹈劇場)

7/20-8/2 艾可·倫茲(當代與街舞)

8/3-8/16 克里斯瓊·赫佐/江元皓(台灣法國跨界合作)

8/17-8/23 科林·艾普斯坦(舞蹈與新馬戲)

●新·出口 台東劇團2009新人創作

6/26(五)19:30、6/27(六)19:30

台東劇團黑盒子劇場(台東市開封街671號2F)

7/4(六)19:30

台東表演藝術館(台東劇團) 枕木道舞台

售票詳情請洽 台東劇團 089-346709

E-mail:tttdt@ms25.hinet.net

詳見 http://www.ttrav.org

●【表演36房】神聖舞蹈半日營

6/27(六) 10:00-13:00

表演36房3F舞蹈教室(臺北市文山區木新路二段156之1號)

票價:200元(活動當天於1F服務台繳費)

活動電話:02-2939-3088

http://pas36.tw/newweb/index.php

●『藝教於樂II—透過藝術學習』專案

梵體劇場教師研習營——『讓孩子們說自己的故事』

詳見 http://theeasywander.blogspot.com

時間:6/27(六) 10:00-16:30

全程參與之教師將給予6小時研習時數證明

地點:竹園工作室(http://www.bambooculture.com/)

對象:國小教師以及對藝術教育有興趣之民眾

名額:30名(免費參加，額滿為止)

講師:梵體劇場行政總監 傅子豪

報名方式 請填妥報名表e-mail至梵體劇場信箱

(vanbodytheatre@gmail.com)並來電確認 梵體劇場

0911-921-230/ 台北縣淡水郵政487號信箱

/http://blog.yam.com/vanbody

●碧湖劇場

7/2(四)起-每週一、四、10:00-11:45

國立臺灣戲曲學院內湖校區中正堂(臺北市內湖路二段177號)

全票400元(10人以上團體、國際學生300元、國內師生預約超值特惠100元)

洽詢:022796-2666 #1630-1634

http://www.tcpa.edu.tw/

●第九屆花樣年華青少年戲劇節

演出時間:7/2-7/4(南區演出，三場)每日19:30開演

7/9-7/11(中區演出，三場) 每日19:30開演

7/13-7/25(北區演出，十三場) 每日19:30開演

演出地點:衛武營藝術文化中心281展演館(南區演出)(座位有限，需預先索票，洽07-7638808)；彰化南北管音樂戲曲館(中區演出)；淡水鎮立圖書館演藝廳(北區演出)

洽詢電話:(02)8631-0133

活動網站:www.whatsyoung.org.tw

●劇場跟電影的服裝設計

時間:7/3(五)19:00-21:00

講師:服裝設計實務達人 謝介人(Jerry)

活動地點:動見休劇團(台北市中華路二段497號)

票價:400元/一堂

電話:02-2301-1314

http://www.wretch.cc/blog/dongjianti

這堂課將由劇場服裝設計達人Jerry老師告訴大家舞台電影服裝造型所代表的意義。

●梵音天舞Odissi 安延佳珠子印度古典舞蹈表演

7/4(六)19:30

民生社區中心集會堂(北市民生東路五段163-1號4F)

票價:300元

購票洽詢電話:(02)2311-4888黃小姐 或

(02)8751-5888#710邱小姐

安延佳珠子(Kazuko Yasunobu)老師，在日本是相當知名的專業印度舞者老師，1992年赴東印度Orissa州，是已故印度古典舞蹈Odissi大師Guru Kelucharan Mohapatra的弟子，1996年取得solo許可，除了經常受邀至各地表演外，亦熱心至慈善機關做公益活動。

●九十八年小西園古典布袋戲研習營

對象:1.台北市各級中小學、幼稚園、托兒所教師、及教育大學師範院校等準教師。2.對古典布袋戲藝術有興趣者。(以士林區居民為優先)

研習時間:

初級班:7/4(週六)上午10:00-12:00下午1:30-5:30

7/5(週日)上午09:00-12:00下午1:30-5:30

進級班:7/11(週六)上午10:00-12:00下午1:30-5:30

7/12(週日)上午09:00-12:00下午1:30-5:30

每梯次全程兩日共十三小時

研習地點:士林區福佳里里民活動中心(位於科學館後面石頭屋)
報名方式:1.電話報名洽 (02)2834-9430 或傳真至 2835-3431 聯絡人:邱睿婷 2 e-mail至 hhypt@kbronet.com.tw
研習費用:1.本活動每梯次限收學員二十五名,學費全免。2.學員須繳交2吋半身照片二張、教材工本費700元,(含文偶、練習武偶全新各一尊,自備戲偶者免繳)、場地及行政費300元。
●**台北市掌中戲匯演—水滸傳系列之盧俊義**
7/6 <-> 19:00
萬華艋舺公園(公園北面隔廣州街與艋舺龍山寺相接)
電話:02-2636-7330
詳見 <http://www.iwj-puppet.com/>

徵人、徵件

●角落即食舖徵工讀生

角落協會徵工讀生(便利商店工作性質)
工作地點:替代役(舊三軍醫院近公館)汀洲路
工作時間:周日到週四 晚上 7:00-10:00
應徵資格:能與身心障礙者工作,喜歡服務業。
應徵者身份:一般 / 身障者可
聯絡方式:nookhope@gmail.com

●角落咖啡徵工讀生

角落協會徵工讀生
工作地點:公訓處(臺北市文山區萬美街2段21巷20號)
工作時間:週一到週五 1.早班—早上7:00-中午10:00
2.晚班—中午12:00-下午02:00
應徵資格:能與身心障礙者工作,喜歡服務業。
應徵者身份:一般 / 身障者可
聯絡方式:nookhope@gmail.com

●林文中舞團 徵藝術行政

工作內容:1.協調與溝通舞團相關事宜 2.各類文書資料處理工作 3.演出執行工作 4.公關及媒體聯繫 5.撰寫企劃案
待遇福利:面議
應徵方式:請寄個人履歷表、自傳至 wcdance2008@gmail.com, 將主動以電話通知面試
聯絡方式:電話:(02)2533-9875 陳小姐

●藝姿舞集

○徵儲備團員
於藝姿舞集網站<http://www.taiwan-dance.com> 下載儲備團員報名表。
方式:1.回傳e-mail至yitzzy.dance@msa.hinet.net
2.郵寄至「藝姿舞集」71704台南縣仁德鄉仁德二街31號
3.傳真至舞團06-2791045
聯絡方式:06-2701463 梁老師
○徵專職行政
1.請先以email寄送履歷至yitzzy.dance@msa.hinet.net
2.再郵寄個人履歷表、照片、自傳,至71704台南縣仁德鄉仁德二街31號 藝姿舞集
3.符合條件者,將通知面試時間
聯絡方式:TEL:06-2701463 郭老師

●愛樂劇工廠原住民音樂劇 徵人

導演 符宏征 2009/10/30-11/01
甄試內容:聲音 自選曲:選唱兩分鐘"中文歌曲",古典或流行不拘(現場備有Keyboard、音響設備)。
指定曲:選唱兩分鐘"泰雅族歌曲"(現場備有Keyboard、音響設備,請自備伴奏或伴唱帶避免清唱)。
戲劇、肢體 評審現場出題測驗。
甄選時間 | 6/28 (日) 10:00
甄選地點 | 台北愛樂龍城分部 105台北市光復北路190巷39號4樓(龍城市場)
洽詢專線 | 02-2773-3691 # 22 孫先生
tpf3@tpf.org.tw
傳真報名 | 02-8770-5416

●蘭陽戲劇團 徵歌仔戲演員

招考演員4名-(報名截止日:6/30)
考試日期:7/4上午
考試地點:宜蘭市中山路二段482號2樓(蘭陽戲劇團)
應徵資格:【1】大專院校戲劇相關系組畢業,或高中職畢業具相關演員經驗者,或曾在演藝團隊從事傳統戲曲表演工作具一年以上經歷者。【2】無違反公務人員不得任用情事者。【3】熟諳歌仔戲為主之傳統戲曲表演者並具有表演熟誠及敬業精神者。【4】演員以小生、小旦、老生、三花專長尤佳。
聯絡方式:宜蘭市中山路二段482號2樓(蘭陽戲劇團)連絡電話:03-9333414或03-9362542轉分機11號 鄭彤琳小姐
詳情請洽:<http://tw.myblog.yahoo.com/lanyang-opera/>

●金枝演社劇團 徵金有志氣志工團! 金枝演社正在呼喚你!

工作內容:活動志工:演出現場觀眾服務、節目單販售、問卷發放及回收等
服務時間:(共四場次,可自行選擇服務場次)
7/17-18(五-六) 晚場 17:15-22:30
7/18-19(六-日) 午場 12:15-17:30
志工訓練+彩排觀摩:7/16(四)19:00-22:00
請洽金枝演社官方網站下載報名表
<http://www.goldenbough.com.tw/2006/volunteer.doc>
金枝演社劇團02-26237080蔡小姐/朱小姐

●優表演藝術劇團(優人神鼓)徵專職團員

我們正在尋找熱愛表演的你——只要年齡在28歲以下,對擊鼓、武術、禪修、靜坐等專業訓練有興趣者,歡迎你加入優人神鼓,和我們一起打鼓、打坐、打拳,一起大步邁向國際藝術舞台。
工作內容:專職演出者
待遇福利:面議
應徵方式:即日起至07/20前,請至「優人神鼓 Blog」<http://www.wretch.cc/blog/utheatre> 下載履歷表,並E-mail至juwen@utheatre.org.tw或傳真至(02)2938-8189。
報名專線:(02)2938-8188 # 103戴小姐

●三十舞蹈劇場 徵舞者

工作地點:台北縣永和市豫溪街128號
應徵資格:· 舞蹈科系畢業之男女舞者· 需能配合排練與演出時間
徵選時間:分為二階段
· 階段一:7/23 10:30-12:30,將有一堂芭蕾舞課,請自備軟鞋。7月24日10:30-12:30,為現代課。下午則為舞蹈即興與舞蹈組合的徵選活動。有意願者請二天全程參加。(通過此階段者得以參加第二階段)
· 階段二:7/30~31,上午10點30分至下午4點。參與舞團排練,觀察未來合作的可能性。
報名時間:即日起至7月22日
請將個人簡歷e-mail至 dans30@ms38.hinet.net
洽詢電話 02-29245475 三十舞蹈劇場
●2009 HSBC節能減碳戲劇表演競賽 即日起開始徵件

比賽對象為青年學子,期待透過創作戲劇的過程,鼓勵年輕朋友主動關懷生態環境,進而以行動來力行節能減碳,同時更藉由兒童創意戲劇的呈現,提昇國人節能減碳的環保觀念。
徵件期間自即日起至9月25日止,並預訂於10月5日公布決選名單,10月25日於關渡自然公園辦理決賽演出。
詳情請上關渡自然公園網站<http://your.gd-park.org.tw/>
或電(02)2858-7417轉232洽詢

預售

●2009台北兒童藝術節

時間 07/08-08/02
工作坊與講座需事前報名
詳見 <http://www.taipeicaf.org.tw/>

●2009年藝姿舞集「藝起愛台灣」巡迴演出

藝姿舞集網站 <http://www.taiwan-dance.com>
部落格 <http://tw.myblog.yahoo.com/yi-tzy>
展演地點:
7/15(三)晚上7:30
嘉義市文化局音樂廳
票價:100 200 300 500
7/26(日)晚上7:30
台東縣政府文化暨觀光處藝文中心演藝廳
票價:100
(兩廳院售票)
以舞蹈尋台灣的根。在舞蹈和心靈的交會處,讓我們一起遇見台灣的美!

●【表演工作坊】2009年度大戲《陪我看電視》

07.17—07.19
國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)
500, 1000, 1500, 2000, 2500, 3000元(兩廳院售票)

●《單刀直入》再現劇團2009「獨立喧言」計畫

07.17—07.19
牯嶺街小劇場(台北市中正區牯嶺街五巷2號), 350元(兩廳院售票)
再現劇團(02)3393-2432
<http://www.rpt20080229.com>

●第十一屆台北藝術節

08/12-09/06
<http://www.taipeifestival.org/>



搖滾、電子、實驗

周五 6月26日

●新寶島康樂隊【腳開開】新歌發表演唱會

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號, 電話: 02-2370-8805

●盪在空中+SKaraoke+B2TF special gay night party (12:00後)

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1, 電話: 02-2369-0103

●1976(2 Sets)

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路四段200號B1, 02-2930-0162

●【MAKE ELECTRO】KOTOSWITCH+TERRENCE

J+SANKI (SANKI

OFFICIAL)+FRATZUKI+Vocal:

AILEEN

10:00pm Jump \$500
台北市基隆路一段八號B1, 0939-458-333

周六 6月27日

●Colby O'Donis

10:00pm Luxy \$600
台北市忠孝東路四段201號5樓, 0955-904-600

●【House Biazza】Cookie+T. T+Ugly

10:00pm Luxy \$600
台北市忠孝東路四段201號5樓, 0955-904-600

●盧廣仲【錄音前的午夜神秘集氣大會!!!!】

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號, 電話: 02-2370-8805

●BB 彈+二手煙

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1, 電話: 02-2369-0103

●橘娃娃+薄荷葉

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路四段200號B1, 02-2930-0162

●奈落~ナラク~+RAIE

XIII+Misery+ZODIAC
7:00pm APA 808 \$300
台北市中華路一段152號6樓, 02-2381-5378

●【Summer FollowMe】新加坡DJ

George Leong
11:00pm Jump \$700
台北市基隆路一段八號 B1, 電話: 0939-458-333

周日 6月28日

●Message&達卡鬧&狼煙樂團+龍哥&巴奈

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號, 電話: 02-2370-8805

周二 6月30日

●TuTu+The Fever Cats

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1, 02-2368-7310

周三 7月1日

●噹噹特區 (C.C. Zone) +Mary See

The Future

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1, 02-2368-7310

周四 7月2日

●紛紛樂團+Hi Jack+猴子飛行員

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路四段200號B1, 02-2930-0162

●【收斂水】專輯發表會ACE+蛋堡

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1, 02-2368-7310

●JS【J-POP之夜】part 2

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$450
台北市西寧南路177號, 電話: 02-2370-8805

周五 7月3日

●夾子電動大樂隊

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$400
台北市西寧南路177號, 電話: 02-2370-8805

●Clione-Index(JP)+橙草·Presence of Soul(JP)

8:00pm The Wall \$600
台北市羅斯福路四段200號B1, 02-2930-0162

周六 7月4日

●許茹芸 my love journey mini concert

8:00pm The Wall \$500
台北市羅斯福路四段200號B1, 02-2930-0162

●盧學叡+蕭闓仁

9:00pm 河岸留言 \$450
台北市羅斯福路三段244巷2號B1, 02-2368-7310

周日 7月5日

●【台灣暴走全國巡迴】虎拳+ROACH(JP)+DRIVE FAR(JP)

8:00pm The Wall \$500
台北市羅斯福路四段200號B1, 02-2930-0162

●花世紀+Color Band

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1, 02-2368-7310

爵士、民歌、老歌

周五 6月26日

●阮丹青 & Sunshine Costa+New Idea House Friday

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant \$300
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓), 電話: 02-25790558

●鄭宜農

8:00pm 果麥派客來 低消入場
台北縣中和市永貞路282巷2號, 02-2929-2863

●街頭唱遊人 阿杰

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓, 02-2542-9871

●鄒女+蘇子+黃中原

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F, 02-2738-3995

●風籟坊+Green!Eyes

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話: 02-2362-5494

●吳昕徹&利得彙-寫給你的歌誠品書店分享會

9:30pm 誠品敦南店 免費
台北市敦化南路一段245號2F/1F/GF/B1/B2
電話: 02-8245-9453

●R.A.Y Band 雷樂團

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1, 02-2368-7310

周六 6月27日

●Bunoa Sera+New Idea House Saturday

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant \$300
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

●**舒哲**

8:00pm 果菱派客來 低消入場
台北縣中和市永貞路282巷2號
電話：02-2929-2863

●**Woody Woody**

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$150
台北市長安東路一段8-1號5樓
電話：02-2542-9871

●**于立成+吉巴奈+辛隆**

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**黃建為**

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話 02-23641996

●**天狼星口琴樂團**

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●**藍又時の歌 ~ 2009**

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周日 6月28日

●**Time Capsule**

8:00pm
城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

●**光頭杰+賴銘偉+家家**

9:45pm
EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**小宇宙+果凍飛船**

8:00pm
海邊的卡夫卡 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話 02-23641996

●**賈立怡+謝和弦**

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周一 6月29日

●**鄒女+Matzka+黃小琥**

9:45pm
EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**WaWa+On Fire**

8:00pm
城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周二 6月30日

●**Tonie+彭佳慧+劉偉仁**

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**吳楚楚先生與好友們的彈唱集合**

8:00pm
城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周三 7月1日

●**黃中原+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁**

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**Idea Ahead**

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周四 7月2日

●**阿達兄妹+家家+官靈芝**

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**青聰爵士二重奏+Afternoon Tree**

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

●**來吧！焙焙！**

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

周五 7月3日

●**胡德夫Kimbo&Band+美麗心民謠**

8:30pm
河岸留言紅樓展演館 \$500
台北市西寧南路177號
電話：02-2370-8805

●**鄒女+蘇子+黃中原**

9:45pm
EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**舒喆&Woody Woody之Woody**

Sound Night

9:30pm
女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●**董舜文&Friends**

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周六 7月4日

●**于立成+吉巴奈+辛隆**

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**Bunoa Sera+New Idea House**

Saturday
8:00pm
城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant \$300
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

●**龍哥**

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●**藍又時の歌 ~ 2009**

8:30pm 河岸留言紅樓展演館 \$450
台北市西寧南路177號
電話：02-2370-8805

周日 7月5日

●**光頭杰+賴銘偉+家家**

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●**Time Capsule**

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

古典、傳統、藝術

周五 6月26日

●**2009 LEXUS 古典音樂會—普雷特涅夫與俄羅斯國家管弦樂團**

7:30pm 國家音樂廳 \$1000,1500,2000,2600,3200,3800,4500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**2009 LEXUS 古典音樂會—普雷特涅夫與俄羅斯國家管弦樂團**

7:30pm 國家音樂廳 \$1000,1500,2000,2600,3200,3800,4500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**小叮噠的魔法書—台灣童謠變變變**

7:30pm 彰化縣員林演藝廳表演廳 \$100
員林鎮中正路2巷99號 洽兩廳院售票

●**小巨人絲竹室內樂系列—絲弦情IX**

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**高市II團首席之夜音樂會**

7:30pm 高雄市音樂館演奏廳 \$200
高雄市鹽埕區河西西路99號4F 洽年代售票

●**陳怡君單簧管音樂會-2009-William_Byrd_Young_Artist大賽銀牌獎**

7:30pm 高雄市文化中心至善廳 \$100,200
高雄市苓雅區五福一路67號 洽年代售票

●**十鼓-台灣風情**

7:30pm 台北國父紀念館 \$300,500,800,1200,2000
台北市信義區仁愛路四段505號 洽年代售票

●**新月古典爵士樂團**

7:30pm
典藏藝術餐廳 \$180
台北市中山北路一段135巷16號
電話：02-2542-7825

周六 6月27日

●**2009榮星團慶音樂會**

2:30pm
新舞臺 \$200,300
台北市松壽路3號 洽兩廳院售票

●**「大自然之聲」聽濤-2009淡江大學合唱團年度公演**

2:30pm
東吳大學表演藝術中心松怡廳 \$250,350,500
台北市臨溪路70號第二教研大樓二樓 洽兩廳院售票

●**2009菁英音樂家 室內樂之夜**

2:30pm 花蓮縣文化局演藝廳 \$100
花蓮市文復路6號 洽兩廳院售票

●**2009傳統器樂新秀**

7:30pm 國家演奏廳 \$300
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**十方樂集週末音樂會系列—熊書宜小提琴獨奏會**

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250
台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院售票

●**蘇麗敏木笛音樂會--「夢想系列 1」**

7:30pm
台中縣立港區藝術中心演藝廳 \$250,350,500
台中縣清水鎮忠貞路21號 洽兩廳院售票

●**指尖下的音樂-高雄吉他室內樂團音樂會**

7:30pm 高雄市文化中心至善廳 \$200,300
高雄市苓雅區五福一路67號 洽年代售票

周日 6月28日

●**心聆樂享II—管樂新世界**

2:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500,800
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**台北愛樂室內樂坊第九期 村上·喫茶—春樹vs. 巴赫**

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250
台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

●**【爵對Absolutely Jazz】**

7:30pm 桃園縣政府文化局演藝廳 \$250,350
桃園市縣府路21號 洽兩廳院售票

●**2009年張淨文古箏獨奏會**

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**樂音歡騰迎世運·懷念經典歌曲演唱會-老爵士管絃大樂團**

4:30pm 衛武營藝文中心 免費
高雄縣83079鳳山市南京路449之1號
電話：07-763-8808

周一 6月29日

●**夏天裡的秋天**

7:30pm 國家音樂廳 \$500,800,1000,1200,1500
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●**歌的遊歷~詹怡嘉2009獨唱會**

7:30pm 國家演奏廳 \$500,600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周二 6月30日

●**2009新逸藝術-廖皎含鋼琴獨奏會**

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**輔大合唱團40週年成果發表會**

7:30pm 功學社音樂廳 \$300,500
台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院售票

●**陳家宜2009鋼琴獨奏會**

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**當代之音-2009莊雁婷單簧管獨奏會**

7:30pm 高雄市文化中心至善廳 \$200
高雄市苓雅區五福一路67號 洽年代售票

周三 7月1日

●**台北室內合唱團《2009當代系列—拉丁狂想》**

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●**天使之音·曼陀林**

7:30pm 國家演奏廳 \$500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票



●「蝶谷殘夢」-唐美雲歌仔戲團與國臺交

7:30pm 高雄市文化中心至德堂 \$300,500,800,1000,1200,1600
高雄市苓雅區五福一路67號 洽兩廳院售票

周四 7月2日

●中提琴魅力—巫明俐獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●「蝶谷殘夢」-唐美雲歌仔戲團與國臺交

7:30pm 高雄市文化中心至德堂 \$300,500,800,1000,1200,1600
高雄市苓雅區五福一路67號 洽兩廳院售票

周五 7月3日

●兩廳院管風琴親子音樂會—輕輕公主

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●幕啟之時~歌舞劇精選

7:30pm 新竹市文化局演藝廳 \$300,500
新竹市東大路二段17號 洽兩廳院售票

●有趣的奏鳴曲2009—金玉君單簧管獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

周六 7月4日

●2009新逸藝術-廖佩玟小提琴獨奏會

2:30pm 國家演奏廳 \$200
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●2009新逸藝術-蔡佳芬長笛獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800
台北市中山南路21-1號 洽年代售票

●兩廳院管風琴親子音樂會—輕輕公主

2:30pm 國家演奏廳 \$300,400,600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●幕啟之時~歌舞劇精選

7:30pm 中壢藝術館音樂廳 \$300,500
中壢市中美路16號 洽兩廳院售票

●美國茱莉亞之音-陳南呈大提琴獨奏會

7:30pm 台中新民高中藝術中心演奏廳 \$300,500
台中市北區三民路三段289號 洽年代售票

周日 7月5日

●城韻管樂團2009「海納」巡迴音樂會

2:30pm 台北縣政府多功能集會堂 \$200,300
台北縣政府多功能集會堂 洽兩廳院售票

●台北愛樂室內樂坊第十期 兒童樂園—彈指之間室內樂團 樂活一夏!

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$250
台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院售票

●2009流莎夏季樂集-未來新秀-祖齊瑄鋼琴獨奏會

2:30pm 台南市流莎古典音樂沙龍 \$150
台南市東門路二段167巷16弄12號 洽兩廳院售票

●彰化青年管樂團2009年春季巡迴音樂會-國民樂派巡禮

7:30pm 台中縣立港區藝術中心演藝廳 \$100,200
台中縣清水鎮忠貞路21號 洽兩廳院售票

活動、講座

●Soliel Rouge日紅@學校咖啡館

7/4 pm8.30 nt.350 free cocktail
這不是一場只有跳舞的電子音樂
也不會有太多的幹他的騷話與政治立場
這是一場歷經兩年的旅程
從日內瓦到法國再到台灣三個國家的音樂創作者所要呈現的能量，
接下來他們就要飛到北京與日內瓦繼續紅色太陽
DJ:Andrea Valvini、Alois BordenaveVJ:louxuan Liao

●兩廳院第二屆爵士音樂營

兩廳院今年續辦第二屆爵士音樂營，於8/7-14期間邀請國內爵士樂頂尖樂手，有魏廣皓、董舜文、彭郁雯及黃瑞豐等老師，還有歐、日名師參與及Ralph Peterson Jr.大師班。期待藉著堅強的師資陣容，提供對爵士樂有興趣的青少年難得的學習機會。招收鋼琴/小號/長號/薩克斯風/吉他/爵士鼓/低音提琴七種樂器，課程結束後，更會在兩廳院藝文廣場大型舞台演出，與國內外名師共同飆爵士，學員並可得到由兩廳院核發之結業證書。即日起接受報名，額滿為止。詳情請上網
http://event.ntch.edu.tw/2009/playart/index.html或來電02-3393-9880

●台北愛樂室內樂坊 第九期 村上喫茶

時間：6/28 PM2:30 節目：春樹vs.巴赫 票價：\$250元

演奏家：Violin李商宇、Viola趙怡雯、Cello呂超倫
演出曲目：巴赫：郭德堡變奏曲-絃樂三重奏版(挪威的森林)

時間：6/28 PM7:00 節目：村上vs.莫札特
票價：\$250元

演奏家：Violin李威萱、陳臻嫻；Viola王瑞；Cello陳佳芬

演出曲目：1)莫札特：《D小調第十五號絃樂四重奏,K.421》(夜之蜘蛛猴) 2)莫札特：《降B大調第十七號絃樂四重奏,K.458》(村上朝日堂反擊)
地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館(北市濟南路一段7號B1)

購票請洽兩廳院售票網www.artsticket.com.tw
部落格 http://blog.pixnet.net/tspo

●極度重音七

日期：7/5(日)
時間：1:00pm-10:00pm
演出樂團：Desecration、Horsemen、Human Brutality、Nemesis、Nocturne、Moonrise、Sideeffect、State of Emergency、如意、海克力斯
票價：預售\$700,現場\$900
地點：河岸留言紅樓展覽館(台北市西寧南路177號)
電話：0955-036-296
官方網站www.metalmonster.com.tw

●發條人樂團首張EP發表演唱會

當天前50名到場的發條歌迷，將獲得發條人準備的神秘發條小禮一份！
前100名購買EP的發條歌迷，將可索取下一場發條人演唱會折價卷一張！
演出：發條工廠
主辦：野人創意工作室
時間：6/28(日)
地點：河岸留言公館本店(台北市羅斯路三段244巷2號B1)
票價：350元
電話：0961311277
聯絡人：陳小姐
部落格網址：
http://www.wretch.cc/blog/clockworkers

●西藏自由音樂會

日期：7/11(六)
時間：2:00pm
演出樂團：閃靈+巴奈+阿飛西雅+滅火器+張睿銓+濁水溪公社+大支+鄭宜農+KOOK+恕
地點：信義區新光三越A8旁廣場

●澎湖搖滾音樂節

日期：7/3(五)-7/5(日)
◇7/3(五)

5:30pm FamouS
6:15pm Overstep
7:15pm 這是音樂嗎
8:00pm Joker
8:45pm 美味星球
9:30pm 恕
10:15pm Pollution
◇7/4(六)

4:30pm Oh! Senema
5:15pm 搞固董
6:00pm 黃淑英
6:30pm 晨曦走廊
7:15pm Music Gear
8:00pm 湯姆哈克
8:45pm 櫻桃幫
9:30pm Inferno Chaos
10:15pm 飢餓先生
◇7/5(日)
5:00pm divebomb
5:45pm Crazy Day
6:30pm WoodyWoody
7:15pm Sky Bomb
8:00pm Oyaji Ganster
8:45pm Sound Boss

9:30pm RaieXIII
10:15pm Half Mile Radius
地點：馬公市觀音亭園區
電話：0912-103-974
官方網站：http://killer120426.myweb.hinet.net/2009music/

●SweetVIBE甜密電波

日期：07/04(六)
時間：10:00pm
DJs:DJ Diego+DJ Stan+ DJ Sky+DJ Minca
票價：\$400
地點：Pp Disco(高雄市苓雅區四維四路10號)

●淡水河-夏夜晚風，環保減碳音樂會：拷秋勤

時間：6/27(六)5:35pm
地點：淡水捷運站後方出口
票價：Free
◇夏日搖滾地圖講座
講師：陳德政(專業搖滾評論者，《音速青春》部落格站長)
課程時間：7/9起每週四7:30pm
地點：學學文創志業內湖大樓(台北市內湖區堤頂大道2段207號)
價格：\$2000，VIP插班會員可單堂課購買。
報名請上：http://www.xuexue.tw/tools/cart_step1.asp?xmlid=93480&class=
客服電話：0800-068-089

●【《拷秋勤 Present：無名英雄》專輯首賣會】DJ Point+張睿銓+MoShang+拷秋勤

時間：7/26(日)8:00pm
地點：the wall(台北市羅斯福路四段200號B1)
電話：02-2930-0162

●山地之夜 貳零零酒

日期：7/4(六)
時間：9:30pm
演出藝人：張震嶽+Monkey Pilot、溫嵐、A-Lin、戴愛玲、于立成(大山)、Suming+Pakalungay、Kasilaw Band鹹豬肉狩獵隊、巴黎溜樂團、娃娃兵團、吉娃斯、杜嵐、原物料
票價：預售\$600,現場\$900(請洽年代售票)
地點：華山創意園區中五館(北市八德路一段1號)
電話：02-2776-5722,02-2776-5071
電話：02-2705-3346

●台中浮現藝文空間 六，七月份節目表

06/26(五) 赤聲躁動—延伸場
06/27(六) OBSess+Flying+柔聲嘶吼
07/04(六) 賈立怡+謝和弦
07/11(六) SM速度金屬之夜
07/17(五) 范瑋琪
營業時間：7:00pm入場
票價：\$300
地址：台中縣龍井鄉新興路55巷12號(東海商圈)
電話：04-2631-3286
網址：<http://www.emerge.com.tw>

●台南Room335 六月份節目表

6/26(五) 米莎+玫瑰蔓
6/27(六) 土音樂-起秋系列活動
營業時間：每晚9:00pm
票價：\$250(含飲料)
地址：台南市康樂街47號B1
電話：06-228-4778
網址：<http://www.wretch.cc/blog/Room335>

●Dance Vibe 為愛放電 Outdoor Music Party

日期：6/27(六)
時間：10:00pm
DJs:DJ Hows+Darren+Mango+JonB+Joe Ho+Racy
票價：\$600
地點：山水景觀餐廳(高雄市小港區大平路61-6號)
電話：0938-638-883

徵人、徵件

●自由圖博音樂節徵求表演樂團

報名資格：對自己的音樂有信心、想聲援自由圖博，不論任何曲風都歡迎報名！
報名方式：寄信至 indietaiwan@gmail.com 或是到PTT寄信給 indietaiwan
日期：7/10(五),7/11(六),7/12(日)
地點：台北市中心(地點暫待公布)
目前表演樂團：黑手那卡西、農村武裝青年、88顆芭樂籽、物兒、白米炸彈(錄影演出)、盪在空中、非人物種、放客兄弟、大度山樂儀隊...等
來信請附：團名、網址、可表演時間、聯絡方式
另徵：影音記錄員、美術裝置員

XUEXUE SUMMER PARTYER

還剩9天 立即搶票!

2009 Summer Party 學學夏季課程派對

7/4用最獨特的方式迎接捷運內湖線通車！來學學參加有趣的夏季課程派對吧！何戎、王聖芬、李鼎、陸小曼...等名師，一次到齊。六場講座、七場工作坊、一口一口學體驗課程，加上學學專屬攝影師作品發表、兩場音樂表演，學學09夏季最HOT美感課程邀您一次體驗！

時間 2009.07.04(六)12:00-19:00
地點 學學大樓一樓、二樓
票價 200元/場 活動當日您可以自由選擇參加多場講座、工作坊與生活社群活動
學學全日派對套票優惠 Summer Party學學夏季課程派對200元+Pecha Kucha Night Vol.7 200元，兩場連售一日PASS優惠價350元。

★捷運內湖線7/4通車，您可於西湖站下車步行約五分鐘至學學

XUE XUE INSTITUTE 學學文創志業
台北市內湖區堤頂大道二段207號
學學報名專線 0800.068.089
WWW.XUEXUE.TW



歡迎光臨芽籠區：《快樂工廠》

文／但唐謨

《快樂工廠》是一部以新加坡風化區為背景的电影，我沒去過新加坡，完全沒有想到印象中保守的新加坡竟然會有合法的風化區。片子開始聽到張露唱的老歌〈給我一個吻〉，感覺很懷舊，然後出現榴槤、山竹、佛像、餐廳，帶出了這個社區的生活實況；但是鏡頭一轉，出現了大量情趣店、色情廣告牌、各式大小賓館的鏡頭，最後接到了車水馬龍的夜景。這裡帶著濃濃的古意，不大像是想像中的新加坡，原來這個叫做「芽籠」的社區，並沒有因為都市的現代化而改變，甚至被新加坡政府定為古蹟保護區。這裡有好吃的小吃攤，可以解決民生問題，還有風化場所，也是在解決民生問題。《快樂工廠》讓人聯想起揚凡拍描寫60年代新加坡人妖風化區的《妖街皇后》，該片的英文片名Bugis Street就是當時風光區的街名。《妖》片的結尾，鏡頭從古老的社區拉遠，看到現代化的高樓。這部《快樂工廠》似乎延續了《妖》的結尾，繼續講述新加坡的夜生活故事。

這部片共有三段發生在芽籠的獨立情節，敘事風格非常極簡，主要人物並不多，導演似乎故意把人物描寫成「路人」的感覺，他們只有一個身分，例如：軍人、母女、妓女、吉他手……甚至泰國演員阿南達飾演的男子，演到最後都不知道他到底是幹嘛的（只知道他說英語，穿Sex Pistol的衣服）。導演完全捨棄了人物更深層的背景脈絡，彷彿在這個地方，大家只是要來爽一下，我們說了再見之後，此生可能永遠不會碰面，所以我也不必對你瞭解太多。片中的對白也非常少，幾乎沒有什麼高潮起伏。反倒是對於芽籠區的描述，帶著紀錄片風格：馬路上花枝招展的妓女，沿街拉客的皮



左&右：《快樂工廠》（圖片來源／IMDB）

條客，簡陋庸俗的love hotel，好像很好吃的路邊攤，甚至還有一段小訪問。導演似乎想帶一個讓他很著迷的地方（芽籠），和一種他很喜愛的美學（極簡）努力地結合在一起。

這部片的組合很特別，導演是泰國人（《美麗拳王》），背景在當代新加坡，演員有台灣的楊貴媚，泰國大帥哥阿南達（《鬼影》），以及許多年輕的新加坡演員。其中最敢的就是羅子函，這位非常可愛的新加坡演員，當過導演和編劇（《單》），身材超好也很敢脫。他飾演一個害羞的阿兵哥，第一次找妓女，在等待性伴侶洗澡出來之前，不知道該做什麼事，於是把老二掏出來弄到勃起，還用手給它打一下彈回來。這段表演蠻長的，卻真實地描述了一個處男的心情。另一段戲描寫他的阿兵哥朋友在外面等他打完炮，一面幻想（或回想）自己和他在床上熱情做愛。這段戲

到底是回憶還是幻想，導演也不想多解釋。重點是在這段男男激情戲中，又出現了另一根勃起的屌。導演努力要讓演員露屌的精神，只能說他延續了《美麗拳王》那種對於男性身體的迷戀。連完全不知道脈絡的阿南達，最後也要穿小內褲秀一下。然而這些似乎若有可無的男性裸露並不是在嘩眾取寵，畢竟在一個描寫

色情場所的故事中，女人可能是被慾望（或踐踏），但是被滿足慾望的還是男性居多，導演利用大量的男性裸露，採取了一個另類位置來看待性販賣行業。或許這也是為什麼羅子函嫖妓的那場戲中，沒有看到妓女在洗澡的畫面，卻看到他在外面等得不耐煩然後搓老二。希望台灣上映的版本保留了這些精彩畫面。

膚色政治學讀本：《屈辱》

文／大圈仔

強暴，是罪行；但如果加害者和受害者雙方擁有不同膚色，那很可能會首先被當成一宗政治事件，而不只是一宗性別侵害案件；由澳大利亞電影工作者史提夫·雅各斯（Steve Jacobs）執導的《屈辱》（Disgrace），則準確地指出當中涉及的複雜性。

該片改編自諾貝爾文學獎得主柯慈（J.M. Coetzee）同名小說，故事場景設定於種族隔離政策廢除後的南非，內容講述一位英國文學教授David Lurie（約翰·馬可維奇〔John Malkovich〕飾演），由於與一名女學生發生性醜聞而丟掉飯碗後，動身探訪住在偏遠鄉間的女兒；David Lurie本來期待能夠與女兒過一段平靜的生活，但卻不幸發現，原來自己的女兒長期被一群當地流氓（黑人）控制，甚至有一次David Lurie的女兒被輪暴，竟然發現自己不單全然無力阻止，而且在事後無法說服女兒挺身指控強暴犯，甚至被迫放任強暴犯繼續介入她的日常生活。

柯慈近年移居澳大利亞的阿德萊德市（Adelaide）——誠如著名的民謠〈再一個

阿德萊德的無聊之夜〉（One More Boring Night in Adelaide）指出，該市數一數二的無聊之地；不過，柯慈在阿德萊德2004年的作家節卻指出，基於他在南非的經歷，他認為該市是人間天堂；在阿德萊德，《屈辱》的上映成為了該市的一大盛事，當地主流報章《Advertiser》更有評論認為，從該片內容可以側面了解柯慈深愛阿德萊德的原因。

筆者有幸在該市觀賞這部作品；在離開電影院三個小時後被街上一名酒醉的年輕人（白人）攔住。這位醉漢可能沒有看過該片，但他向筆者所訴說的心聲，卻巧合地呼應著《屈辱》的某個層面。他一面發表一堆種族主義的言論，同時一面說自己非常恐懼亞洲人——因為他的祖父曾經在第二次世界大戰被日本人修理過，因為他發現在路上有越來越多人說著他聽不懂的語言……

在阿德萊德，大概只有醉漢才有可能公開發表對異文化的恐懼；但有趣的是，他非常不滿連白人都輕視他，輕視他終日流連在街頭買醉，卻漠視他抵抗異文化入侵的決心——



上&下：《屈辱》（台北電影節提供）

也許，健全社會與病態社會的差別就在這裡，前者會首先將一名醉漢視為醉漢；但後者（例如在《屈辱》故事中）大家無法單純地視強暴犯為強暴犯。在那裡，罪行首先不見得是罪行，由於各種不得已的原因，罪行只是政治角力的一部分。

如是看來，《屈辱》絕對是難得細致處理膚色政治的影視讀本。

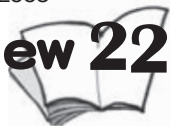


全美週末票房排行榜 6/19 ~ 6/21

- 1 愛情限時簽 The Proposal
- 2 醉後大丈夫 The Hangover
- 3 天外奇蹟 Up
- 4 您祖宗卡好 Year One
- 5 亡命快劫 The Taking of Pelham 1 2 3
- 6 博物館驚魂夜 2 Night at the Museum: Battle of the Smithsonian
- 7 星際爭霸戰 Star Trek
- 8 失落之地 Land of the Lost
- 9 天才神算 Imagine That
- 10 魔鬼終結者：未來救贖 Terminator Salvation

台北週末票房排行榜 6/19 ~ 6/21

- 1 醉後大丈夫
- 2 亡命快劫
- 3 魔鬼終結者：未來救贖
- 4 博物館驚魂夜2
- 5 天使與魔鬼
- 6 血戰：最後的吸血鬼
- 7 舊愛找麻煩
- 8 口是心非
- 9 愛情3溫暖
- 10 永久居留



直視驕陽 —以生命意義化解死亡恐懼

文／Fran

書名：凝視太陽：面對死亡恐懼
(Staring at the Sun: Overcoming the Terror of Death)
作者：歐文·亞隆 (Irvin D. Yalom)
譯者：廖婉如
出版：心靈工坊 2009 / 05

《凝視太陽：面對死亡恐懼》是美國當代精神醫學大師級人物、同時也是心理治療暢銷作家歐文·亞隆的最新著作。歐文·亞隆最廣為人知的，即是他承續將存在主義結合心理治療而成的「存在取向治療」（或「以存在為焦點的治療」，又簡稱為「存在心理治療」），並且揉合其個人的實務經驗及在哲學、文學上的長才，而因此對「存在心理治療」的實務貢獻極大。（真正對「存在心理治療」做出理論貢獻的是羅洛·梅 (Rollo May)，他被尊稱為美國「存在主義心理學之父」，也是歐文·亞隆的精神導師）

存在的「既定事實」：搔不到的癢處？

卡夫卡、卡繆、薩特都彷彿已經是上個世紀的事了，在後現代或液態現代 (liquid modernity) 談「存在的荒謬」或「生命意義」、「孤獨」、「自由與責任」似乎不免顯得過時並且格格不入。然而，如果村上春樹（一杯沖淡了的卡繆，而卡繆只是沖淡了的卡夫卡）的《1Q84》仍能在21世紀大賣，那麼或許，在斷裂、破碎、疏離、流動、無固定疆界的液態現代，仍然有一些什麼是我們人類不願面對、不想談論但卻也無法忽視的？

例如，是不是總有一些「會抓住人」的「終極關懷」(Ultimate Concern) 是不分時代的？榮格 (Carl G. Jung) 和法蘭克 (Viktor Frankl) 就都認為，病患之所以尋求治療，絕大多數都是因為覺得生命了無意義。歐文·亞隆則認為，死亡焦慮是「存在的既定事實」中最明顯也最令人苦惱的一個。

很簡單地說，「存在心理治療」的基本觀點即是認為，人生除了一些會讓人絕望的因素以外，人還會因為不免要面對的處境，即人對自身存在的質疑，或也可以說是「存在的既定事實」，而感到痛苦。亦即，除了個體生命所會遭遇到的人生挫折以外，和「存在心理治療」息息相關的終極關懷或「存在的既定事實」有四點：死亡、孤獨、生命意義和自由。

《凝視太陽》並沒有詳細解釋何謂「存在的既定事實」，但是在歐文·亞隆稍早前出版的《存在心理治療》和《愛情劊子手》，他的解釋如下：「我們每一個人以及我們所愛的人必然都會面臨死亡；我們必須按自己的意願營生的自由；我們終歸是孑然一身的孤獨；以及人生並無顯而易見的意義可言。」易言之，這些都是存在主義的基本概念：人是無從選擇地被「拋擲」到這個世界上來的，除了注定孤獨以外，也是一個「向死的存在」（俱為海德格術語），我們不但孤獨地生、而且也終將孤獨地死。更為驚怖的是，人生恐怕就像是薛西弗斯一樣，注定要徒勞無功。並且，在如此荒謬的困局中，我們竟還擁有得為自己的行為負責的自由……。

人本主義心理學家、法蘭克福學派第一代的佛洛姆 (Eric Fromm) 即曾經在《逃避自由》中指出，自由是人類最大的重擔，因為自由意味著我們得為自己的選擇負責。換言之，我們是為了逃避選擇、逃避責任而逃避自由。甚至，佛洛姆還認為，人對宗教（渴望依賴一個至高無上的存在）的需求、以及對權威人格的順從或偶像崇拜……等等的「對順服的渴望」，或說對獨裁、極權政體的支持、獨立思考批判的放棄，其實也都起源於對自由、孤獨的逃避及對安全感的渴求，因其想融入集體之中。

事實上，社會學大師、液態現代的倡導人包曼 (Zygmunt Bauman) 在《自由》和《液態之愛》中，也曾提過自由和安全感或自由和孤獨之間的矛盾。在《液態之愛》中，包曼認為，我們雖然為了逃避自身的孤獨而想和另一個人融合、或發生連結，但我們卻也同樣程度地想隔離、或逃離連



結的關係。用包曼的話來講就是：「既想束緊紐帶，又想讓它鬆脫」。就此而言，如果就連自由和孤獨之間的關係都不免會具有邏輯的雙重矛盾性，那麼，「存在心理治療」以「存在的既定事實」作為心理治療的取徑，並主張及早「直視驕陽」（面對死亡恐懼），到底是「在搔還不癢的地方」，或者，根本是「在搔搔不到的癢」？

向生命說Yes：唯有生命意義能克服死亡恐懼

事實上，這種內在邏輯的雙重矛盾性正是「存在心理治療」處理死亡恐懼的基礎。而且，根據歐文·亞隆：「（死亡恐懼）不時在我們內在蠢動……就在意識的表層底下…它會藏匿和偽裝…是我們諸多憂慮、壓力和衝突的根源。」 (p.20)

簡單地說，亞隆認為，死亡恐懼一直是存在的，只是有時比較明顯、有時則是以偽裝的方式出現。例如，失去所愛的人或出席喪禮，這些悲痛和失落的情緒經驗都會讓我們意識到自身存有的有限性。或者，生命里程碑也常會成為覺醒經驗的觸媒，例如，五十歲大壽或六十歲大壽，或在做退休籌畫、遺產規劃時。或甚至，在做生命中的重大決定時，例如中年轉換跑道、晚年第二春。

因此，辨識這些隱藏的、偽裝的訊息就是首要的工作，然而，到底要如何才能給予死亡迎頭痛擊呢？歐文·亞隆用的是「漣漪效應」，即，「創造某個可以傳遞下去並擴展他人生命的事物」，當然，就結果來說這可能大約可以被看做是「立德、立言、立功」的相似詞。不過，亞隆在這裡指的其實比較是「自我實現」，也就是創造出妳自己的生命意義；而關鍵理由是，亞隆發現，「你越覺得生活沒有意義，你的死亡焦慮越深。你生活過的越不充實，你越會怕死。」

因此，「直視驕陽」的關鍵即在於「賦予生命意義」或「為你的人生創造意義」。這也就是為什麼在《愛情劊子手》，亞隆會說：「縱使死亡的『事實』摧毀了我們的形體，死亡的『觀念』還是可能挽救我們免於崩潰。」而在《凝視太陽》，他說：「雖然人會因為形體的死亡而銷毀，但是人能從悟透死亡之中得到拯救。」因為正視人終將一死的事實，將會讓我們更積極地去過有意義的生活。

這幾乎有那麼一點點「意義治療理論」(logotherapy) 的味道。也確實，「存在心理治療」在歐陸的代表人物就是提出「意義治療理論」的維克多·法蘭克 (Viktor Frankl)。猶太裔的法蘭克是在集中營思考出這個道理的：我們可以透過對生命意義的追尋來克服極限的苦難和生命不可預期的斷裂，即便在絕境中也能克服焦慮與恐懼。一言以蔽之，就是尼采所說的「人只要參透為何而活，即能承受任何煎熬」(He who has a why to live can bear almost any how)。

維克多·法蘭克的新中文譯著的書名《向生命說Yes》或許可以作為總結。歐文·亞隆在《凝視太陽》也提起了尼采的「永劫回歸」的概念。尼采曾經為了肯定生命而設想出極為可怕的思想實驗：假設我們人生的每一分每一秒、每一件事都會在未來無止盡地重複，也就是要週而復始的過著一模一樣的人生、經歷一樣的痛苦和遺憾，這時我們該當如何？因此而被擊潰嗎？

在尼采看來，作為一個勇敢的人、一個能肯定生命的人，就能夠對這種重複說：那好啊，讓它再來一次！當然，幸好我們不真的要面對「永劫回歸」的境地，但是，顯然地，向生命說Yes、創造生命的意義，就是我們克服死亡恐懼的不二法寶。



憂鬱在身邊

書名：永遠在身邊
作者：白石一文
譯者：王蘊潔
出版：麥田
2009 / 05

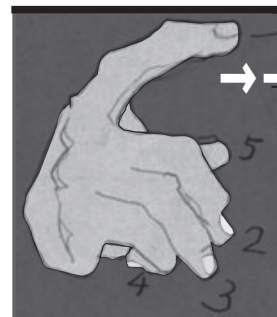
閱讀小說的經驗有許多種，擇一方向粗分的話，某類小說會帶妳觸及不熟悉的、豐富的外在世界，另一類則關起門來與妳對話般的喋語思索。白石一文於我來說傾向後者，他擅於刻畫城市生活中的人們的精神狀態，細膩自省、偶書失序，似與讀者集體治療般的書寫，從中文版初作《我心中尚未崩壞的部分》以來召喚了許多同一頻率的尋思靈魂。此本原於2007年出版的作品愈發療癒，憂鬱陰霾總透著微光。本書主角是一位在憂鬱症來訪後失去工作與家庭的中年男子，在多重壓力下試圖尋找生活中的病灶。他瞻前顧往，也觀照身邊的朋友，最後得出問題與解答皆存於當下。其中對於憂鬱者的描繪似乎太過「清醒」，讀來也像是多人經驗的套用，主角特殊性的營造稍嫌薄弱。(eno)



紙上重現幻獸世界

書名：Beasts！幻獸圖鑑 (A Pictorial Schedule of Traditional Hidden Creatures from the Interest of 90 Modern Artists)
作者：Jacob Covey、Heidi Broadhead、Felicia Gotthelf、Paul Hughes、Rob Lightner
繪者：Attaboy等90位藝術家
譯者：劉鈞豪
編者：林怡君
出版：時報出版 2009 / 06

雖然此書的開本實在說不上可以隨身翻閱，但為了照顧到圖像的完整呈現，這本幻獸圖鑑既華麗夢幻、滿足眼界，其內容所及又拉出龐大的民族誌異、世界奇觀，有著極出色的藝術、文化參考價值。在藝術層面，本書以幻獸主題統籌涵納九十位歐美當代視覺藝術創作者的作品，呈現的創作媒材多元、風格萬象，猶如一本紙上創作資料庫。在主題方面，策劃人將幻獸的發想源頭鎖定在各個文化中的神話或是民間傳說，企圖展現的是整體文化的內涵，無論這些文化依舊繁盛或滅絕已久。原書策劃人Jacob Covey等慧見這些奇幻誌異中的經典獸角，在人類自遠古至近代生活歷程中的諸多影響：儘管這些生物因為無法真實呈現於人們面前而不受重視，但他們的背後意涵或受人敬畏的原因依舊值得被記錄下來。中文初版套書附上藝術家介紹別冊，讓創作者及其作品皆有完善資訊，為讀者建立後續延伸閱讀極佳指引。(eno)



唐山書店

新書推薦

THEME BOOKSTORE CHARTS

秋小堂 排行榜

<ol style="list-style-type: none"> 1 海德格爾與其思想的開端 (商務) 2 反現代派-從約瑟夫·德·邁斯特到羅蘭·巴特 (北京三聯) 3 政治學的邀請 (北京大學) 4 扶友損敵:索福克勒斯與古希臘倫理 (北京三聯) 5 莎士比亞的政治 (江蘇人民) 	<ol style="list-style-type: none"> 6 二十世紀中國小說文獻學述略 (中華書局) 7 社會學何為 (北京大學) 8 唐代縣官與地方社會研究 (天津古籍) 9 北洋集團崛起研究(1895-1911) (中華書局) 10 <<經義考>>研究(文獻傳承與文化認同研究叢書) (中華書局) 	<ol style="list-style-type: none"> 1 國家的囚徒 (時報) 2 逃亡 (玉山社) 3 倫理師的聲影 (政大) 4 大雄 (麥田) 5 大地上的受苦者 (心靈工坊)
--	--	--



音樂 靠邊站



重訪1989的龐克神話

文／陳韋綸

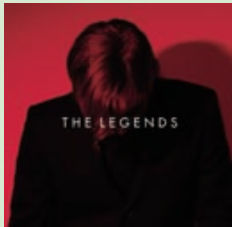
藝人：Rancid
專輯：Let The Dominoes Fall
廠牌：Hellcat/Epitaph

Rancid毋寧與Green Day、NOFX並列台灣喜愛龐克搖滾的聽眾最耳熟能詳的樂團之一；回望Rancid主唱Tim Armstrong與貝斯手Matt Freeman於87至89年共組的Operation Ivy，ska潛入硬蕊樂風包括NOFX往後作品皆能窺見其身影；另一方面，今日吸吮華納唱片奶水壯碩如巨獸的Green Day，其主唱亦曾於Rancid擔任客席吉他手。90年代三組龐克樂隊宛若夾帶加州海灣區的陽光，在旋律以及面對商業體制上態度的拍譜化，成為唱片行中龐克索引中一支最鮮明的標誌；彼此盤根錯節的連結至今仍另人津津樂道。

如今三組樂隊分別於近日發行新作。Green Day早已削去音樂上的躁進，在前往體育館萬人膜拜的大道上，繼續搭著後希希時代政治正確（卻毫不尖銳）的

順風車；另一方面，NOFX持續自我訓笑，卻展現一種無賴的真誠。Rancid一路走來，將早期《Let's Go》的ska-core標誌粹鍊成2000年同名專輯的短小精悍的2分鐘形式，搭配Tim Armstrong那宛若醉漢般口齒含糊的唱腔；可以這麼說，Rancid將自我定格化，不斷地回到過去挖掘、操弄樂迷之所以喜愛他們的元素，在朗朗上口的歌曲中，他們延續了自己的龐克神話。

與交由華納發行的前作《Indestructible》已是相隔六年之遙。期間主唱與知名流行龐克樂隊鼓手Blink 182搞了骯髒黏黏的饒舌龐克樂團、情色網站以及個人專輯，吉他手餵養著以自己為名的光頭族龐克團；《Let The Dominoes Fall》當然包容著這六年間團員間的side projects，另一方面，依舊維持40分鐘將近20首的單曲轟炸。新進龐克搖滾樂迷們大可由此追隨每個老屁股口中的必聽，而長不大的孩子們在耳朵出油之際，什麼時候年輕的躁動也昇華，成了不朽？



文／海德



藝人：the Legends
專輯：Over And Over
發行：Labrador

作為Labrador老闆Johan Angergard的個人野望，the Legends一直都是完美復古的代名詞，從C86風格的熱血，到後龐克冷調的疏離，還有新浪潮Synth-Pop的媚俗，他學得唯妙唯肖、別出新裁，簡直就是在替新樂迷複習歷史中的美好。如今新專輯更把觸角延伸到Jesus And Mary Chain效果器噪音的重現。然而品嚐過那些原音暴戾的音牆後，令人在意的還是專輯裡那重蹈覆轍的瑞典花草美麗，那些溫軟動人的Indie-Pop小品是如此動聽，卻也如此模糊了他眾多樂團的鮮明界限，他似乎玩膩了精神分裂的角色扮演，新作聽起來也有些悵然若失。



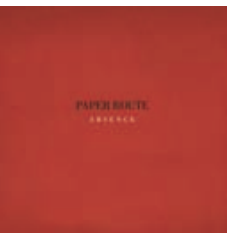
藝人：The Answering Machine
專輯：Another City, Another Sorry
發行：Heist Or Hit

出身於英國曼城的答錄機，一度被人誤認為像是the Lodger般玩弄花草龐克的可愛樂團，但他們卻帶來時下最流行的北極潑猴龐克風格，青春熱血與放蕩不羈的搖滾能量絕對不在話下，帶著英搖旋律也只是傳統的順便，Ash + Bloc Party有可能只是個美麗的誤會，但對他們結合車庫搖滾、英倫龐克與歌謠元素的能力卻是印象深刻，但是整張專輯風格雷同過膩、以及卻乏創新能力的問題，還是讓我們對於此種風格充滿了疲憊，但這種倦怠也許只是來自失去青春的反動。



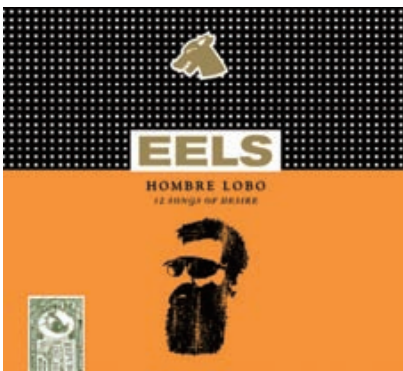
藝人：Director
專輯：I'll Wait For Sound
發行：Crapshoot Economics

還有更多的後龐克復興團嘛？下下下下一個Bloc Party在哪？當人們還沒有厭倦這些問題時，Director的存在就顯得更加的必要與鮮明，來自都柏林的他們，在第二張專輯中如眾人所預料的添加許多流暢旋律感受，一些來自愛爾蘭的歌謠系統、一撮Disco-Punk的蹦跳歪斜，再附加某種英倫九〇初期的吉他觸感，如果說這是英搖血脈後繼的朝代，那麼Director是代替品還是新血似乎已然不是那麼重要，樂迷總是期待著時代之中的美好以某種精神延續下去，而Director就只是這場漫長接力賽另一個盡責的選手。



藝人：Paper Route
專輯：Absence
發行：Universal Motown

只用悅耳好聽來形容未免簡陋；長篇大論的歸納也不見得有效率，要解釋Paper Route的好，可能要回歸到這個來自美國的四人組，使用Indie-Electronic、IDM的電氣單字，添加後搖滾與實驗的形容詞，來訴說芭樂流行的優美氣泡旋律，彷彿那不知續作在哪的the Postal Service全面搖滾化後昇華的結晶，別以為只有英倫三島與北歐出身的樂團才有能力將優美悅耳與鍵琴聰慧的結合帶往此種高度，Paper Route證明了使用世俗旋律也能玩出另類特別的質感，就在還沒感染軟調浮濫之際，他們為耳朵製造了一場舒服的旅行。



狗臉男孩的成長日記

文／陳德政

藝人：Eels
專輯：Hombre Lobo
發行：Vagrant

E先生，江湖又稱E大叔，本名Mark Oliver Everett。濃密的絡腮鬍，嚐遍世事的沙啞嗓音，都是他的註冊商標。E先生出道甚早，八〇年代就以個人名義出片；不過直到1996年，領著弟兄組成Eels樂團，出版《Beautiful Freak》才算建立聲望。

2005年，E先生離開待了十年的主流廠牌，在獨立系統Vagrant發表雙CD的野心大作《Blinking Lights and Other Revelations》。多層次的溫暖編曲，圓潤的旋律，都讓這張專輯成為當時剛滿四十歲不久，歷經親人過世的E先生最深情的中年告白。

過去四年，舊東家替他出版精選輯（還不只一張），他則替電影《沒問題先生》（Yes Man）主理原聲帶，《Hombre Lobo》（西班牙文，指的是狼人）是他睽違許久的回歸之作。回歸的不僅是化繁為簡的歌曲結構

（此回弦樂與管樂用得極少，只有〈All The Beautiful Things〉聽得見），E先生也讓筆下的著名角色狗臉男孩再度登場。

〈Dog Faced Boy〉是2001年專輯《Souljacker》第一首歌的名字，也是專輯的主角。相隔八年，主角長大了，可是在這個稀奇古怪的世界依舊格格不入。E先生將專輯副標取為「關於慾望的十二首歌」，讓變成大人的狗臉男孩體驗各種能說與不能說的壓抑與渴望。

狗臉男孩的性情還是很難捉摸，有時憤世嫉俗，有時憂鬱脆弱。雖然無法抗拒社會化，他心裡其實不想成為一名庸庸碌碌的普通人，於是在最後一首歌用力提醒我們，〈I'm no ordinary man〉。這是否也是E先生自己的心情寫照？



CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 6/22

- | | |
|--|--|
| 1 IRON AND WINE / Around The Well | 6 METRIC / Fantasies |
| 2 GRIZZLY BEAR / Veckatimest | 7 PHOENIX / Wolfgang Amadeus Phoenix |
| 3 BLACK MOTH SUPER RAINBOW / Eating Us | 8 AKRON/FAMILY / Set Em Wild, Set Em Free |
| 4 CAMERA OBSCURA / My Maudlin Career | 9 SILVERSUN PICKUPS / Swoon |
| 5 PASSION PIT / Manners | 10 CONOR OBERST AND THE MYSTIC VALLEY BAND / Outer South |

BBC Radio 1 RnB Albums (Artist / Album) 6/22

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Black Eyed Peas / The End | 6 Ne-Yo / Year Of The Gentleman |
| 2 Eminem / Relapse | 7 Eminem / Curtain Call |
| 3 Beyonce / I Am Sasha Fierce | 8 Keri Hilson / In A Perfect World |
| 4 Various Artists / R&B Collection | 9 Kanye West / 808s & Heartbreak |
| 5 N-Dubz / Uncle B | 10 Amy Winehouse / Back To Black |

24 POTS CHOICES



活動

●學校咖啡館沙發電影院-昨日柏林

pm9.00一杯飲料入場
6/26 竊聽風暴所有活動預約優先，謝謝大家
學校咖啡館 電話：02-23222725
台北市青田街一巷6號

●拍，賣我的畢業影像作影藝小舖寄售最佳的平台

臺灣影藝學院旗下影音專賣店”影藝小舖”，影藝小舖實體銷售平台，以鼓勵和推廣文創產業之獨立影像、音樂和創意商品為出發點用心，提供畢業生自行壓制完成之”畢業作品”寄售之平台與管道。目前已在平台上寄售的最新獨立影像，計有剛榮獲2009第31屆金穗獎學生最佳作品、導演、美術和攝影的影片”百獄”以及入圍數位最佳影片的”消散”等優秀作品。

活動說明：6月起持續舉辦「拍，賣我的畢業影像作品」作品寄售活動。

活動方式：提供40*40*44(高)的位置展示作品，佈置攤位

第二梯次：8/01-9/30，7/20 徵件截止日

聯絡人:李小姐 23709474 filmartsad@filmarts.org.tw
http://www.in89.com.tw/website_module.php?website_module_classify_sn=44

地址: 台北市武昌街2段89號1F

●六四廿週年：中國人權小型影展

◎放映影片：
2009.6.25 (二) 晚上6:30
關愛之家 (艾曉明/2007)
映後座談：周富美 (台灣記者協會執行委員)
2009.6.30 (四) 晚上7:00
坦克人 (Antony Thomas/2006)
映後座談：張鐵志 (國際特赦組織台灣總會理事)
地點：台北市立圖書館總館 (北市建國南路二段125號10樓會議室)

●2009台北電影節

展出時間：6/26-7/12
展出地點：台北市中山堂/台北市新光影城
今年台北電影節聚集與城市主題「柏林」相關的三十多部電影，從法斯賓達、湯姆提克威到法提阿金，古典與現代德國導演作品一應俱全。引人注目的「國際青年導演競賽」，電影版圖擴及德、英、澳洲、韓、日、瑞士、智利、保加利亞、阿根廷等國，其中著名文學作品改編的「屈辱」未上映先轟動；「華人影像精選」網羅近年來幾部重要的中國獨立製片作品如「再見烏托邦」、「完美生活」等等；「城市物語」裡的日本電影！
主辦單位：台北市政府
承辦單位：台北市文化局、財團法人文化局基金會
官方網站：http://www.taipeiiff.org.tw

●臺北市勞工電影院

放映時間：6/27 (六) 墨水心 (保護級)
放映地點：國軍文藝活動中心 (臺北市中華路一段69號)
索票地點：勞工教育中心 (迪化街1段21號6樓)、勞工教育館 (承德路3段287號)、臺北市政府勞工局 (市府路1號東北區5樓) 志工櫃檯、西門就業服務站、頂好就業服務站、永慶房屋大臺北地區門市。電影票券有限，贈完為止。歡迎勞工朋友及眷屬，於每場放映前十日免費索票。
單位：臺北市政府勞工局勞工教育中心
電話：25590136轉5104
聯絡人：謝成忠

●政大廣電劇情片影展【王的影展】

時間：6月27日
地點：國立政治大學傳播學院劇場
官方部落格：http://www.wretch.cc/blog/wonder2009
將於98年6月27日所舉辦的王的影展，今年邁入第三屆。這次影展是以「遊戲」作為包裝的主軸，顧名思義就是藉著我們的六部作品，讓觀眾在影片中享受並與劇中角色共同體驗一段經驗，同時也抱著輕鬆的心態，邀請觀眾一起來參與我們用影片所構築的一場「遊戲」。

●法斯賓達 (Rainer Werner Fassbinder) 回顧展

時間 地點：7/15(三)-8/14(五)台北光點
8/6(四)-8/14(五)高雄市電圖書館
部份片單：
愛比死更冷 Love is Colder Than Death
外籍工人Katzeleiner
瘟疫之神 Gods of the Plague
R先生為什麼會抓狂？Why does Herr R. Run Amok?
美國大兵The American Soldier
尼克勞斯豪森之旅The Nicklashausen Journey
當心聖妓Beware of a Holy Whore

●【2009光點藝言堂】- 課程2：『怪G電影補習班』

拉斯馮提爾、蓋瑞奇靠邊閃，雷奈、柏格曼也不夠看？！

鴻鴻以資深影痴和多元創作者的身份，從影史冷門作品當中，披沙瀝金，打破娛樂和藝術類型區隔，找出讓人跌破眼鏡的怪G電影，藉機傳述品味電影門道、開拓藝術想像的密徑。

講師：鴻鴻
7/9 (四) 操他媽的中產階級——誰能比「洛基恐怖秀」更恐怖？

●【誠閱小學堂】

時間：7/14(二)、7/28(二)
地點：光點台北-2樓多功能藝文廳

●【祖孫親情攝影展】

時間：7/8(三) --7/21(二)AM11：00-PM10：00
7/22(三)AM11：00-PM3：00
地點：光點台北2樓 展覽廳

●CNEX 2009第一季【2.0放映式】：在海邊的卡夫卡，看癡人。說夢——【癡人。說夢】主題紀錄片影展精采重現

7/1《區議員》+《請投我一票》 The District Councilor + Please Vote for Me
7/8《虛擬人生》 Second Skin
放映時間：每週三 19:30

放映地點：海邊的卡夫卡 (台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 02-23641996)
入場方式：低消入場 (CNEX會員憑卡入場，可享海邊的卡夫卡餐飲八五折)

●心靈影展--職場人生奏鳴曲

時間 地點：
7 6-8 (12：30、18：30) 台中萬代福影城 (台中市公園路38號)
8 5-8 (12：30) 高雄十全影城威尼斯戲院 (高雄市民區十全二路21號)
洽詢電話：02-2395-1206

●『第一屆兩岸電影展』活動

時間：6月16日起分別在台北、台中以及6月26日起在北京、天津等四個城市舉行
影展官方部落格從即日起，同步於新浪網上線更新，相關活動及影片介紹，均可上
http://blog.sina.com.tw/csfef2009 查詢。

◇影展相關活動

1. 新生影評卡位戰：
報名簡章：即日起在『第一屆兩岸電影展』官方部落格 http://blog.sina.com.tw/csfef2009/ 上開放下載索取。
徵文日期：2009年6月17日至6月30日止 (以郵戳為憑)
5. 兩岸導演對談講座：
時間：2009年6月17日 星期三 下午14：00
地點：台北光點 (台北市中山北路二段18號)
對談導演：馮小剛、侯孝賢、陳國富

●講·述—台灣紀錄片單元

活動日期：05/23-06/28
《山有多高》—湯湘竹/56分/台灣/2002
《島國殺人紀事2—盧正案》—蔡崇隆/ 台灣/ 58min/2002
《春天-許金玉的故事》—曾文珍/56分/台灣/2002
《阿嬤的秘密》—楊家雲/ 82min/ 台灣/ 1998
《SARS和平風暴》—古國威/58分/台灣/2003
《同床異夢》—廖錦桂、王興中/ 台灣/ 55min/ 2002
《揸起玉山最高峰》—馬躍·比吼 / 46min/ 台灣 / 2003
《1997島嶼上的人類》—關曉榮 / 102min/ 台灣 / 1997
聯絡人 04-23723552轉641、635、636
地點：台中市西區五權西路一段2號 <台灣美術館：影音藝術廳>

●康復之友聯盟--第七屆心靈影展

http://www.tamiroc.org.tw/news01-27.htm
7/6-7/8台中場：台中萬代福影城 (台中市公園路38

號，04-22210356)
8/5-8/8高雄場：高雄十全影城【威尼斯戲院】(高雄市民區十全二路21號)

●《請問蕃名》紀錄片放映暨座談會

放映影片：《請問蕃名》
導演 主講：馬躍·比吼
時間：2009.06.26 (五) 晚上7:30-9:30
地點：紫藤廬 花廳

●城市漫遊—想婚的季節影展

映期：7/10-8/6
戲院：台北長春戲院獨家獻映
片單：【希臘新娘】、【圖潘嫁給我】、【非常兒戲】、【無聲婚禮】、【婚假】

●「聯影46週年經典影展」

時間：7/3-17
地點：真善美戲院
此次影展分四個主題『大師經典』、『藝術饗宴』、『情慾魔幻』、『當代解放』，共有《偶然與巧合》、《綠光》、《戴珍珠項鍊的少女》、《哥雅畫作下的女孩》、《熱舞羅莎》、《情婦與鯨》、《露西雅與慾樂園》、《頤和園》、《9歌》九部電影參加。
預售票1套4張600元 隨票贈送獨一無二的「綠光膠捲單格底片」
讓影迷永久保留《綠光》的幸福～
影展海報：
http://cineplex.toyspa.net/0907/46poster.jpg
劇照：http://cineplex.toyspa.net/0907/cineplex46.rar
9部片海報：
http://cineplex.toyspa.net/0907/9posters.rar

●2009「新生一號出口」紀錄片放映與座談場次一覽表 (第一季)

場次表：
《超級美麗世界》，5/28 (四) · 7:00pm~9:00pm，與談人：洪以真 (本片導演)
《是我媽/媽》，6/4 (四) · 7:00pm~9:00pm，與談人：陳婉真 (本片導演)
《這一刻我旋轉》，6/11 (四) · 7:00pm~9:00pm，與談人：黃琇怡 (本片導演)
《企業人格診斷書》The Corporation，6/18 (四) · 7:00pm~10:00pm，與談人：文魯彬 (本片發行者、律師)
《赤陽》，6/25 (四) · 7:00pm~9:00pm，與談人：陳志和 (本片導演)
地點：倉庫藝文空間·臺北市八德路一段34號3樓 (忠孝東路與八德路交叉口，一樓為彩虹3C資訊廣場)
交通資訊與地圖請看此：
http://www.wretch.cc/blog/newlife001/6645872
電話：(02) 2396-9092
費用：現場購票150元，電話與網路預約報名100元，一次購買13張票1050元，。
Email：taipeistock@gmail.com
BLOG：http://www.wretch.cc/blog/newlife001

●2009國際數位修復影展 免費重溫經典名片

日期：2009年7月28日-8月1日
地點：台北縣政府行政園區 (臺北縣板橋市中山路1段161號 捷運板橋站)
本影展將放映國內外以數位技術修復的經典影片，全新數位修復版本特別在台灣首映，如台灣電影大師李行導演的《街頭巷尾》、好萊塢經典歌舞片《綠野仙蹤》等，現場免費索票，讓您重溫名片，一次看個夠！
放映影片如下：《街頭巷尾》台灣電影大師李行經典作品、《彼此相愛》丹麥電影大師德萊葉1922年默片、《戰國妖姬》義大利電影大師維斯康堤作品、《女朋友》義大利電影大師安東尼奧尼作品、《綠野仙蹤》好萊塢經典歌舞片、《大峽谷》迪士尼1958年紀錄片、《土地的成長》1921年挪威經典默片、《哈當格爾的婚禮》1926年挪威默片全新配樂、《爸爸從軍樂》英國BBC1969喜劇影集、《無底洞》1910年丹麥經典默片/ 2007台北電影節更多相關訊息請上官方網站：
http://www.ctfa.org.tw/2009DRFS/

課程、講座

●【臺灣影藝學院】秋日開課，第十七期影藝課程

小小偶動畫歡樂成長創作營 7/28-7/31(四天)，1530-1730
我的偶動畫工作坊 7/28-7/31(四天)，1930-2130
拍片集訓隊 7/04-7/26(六、日)，1630-1830
作伙拍電影一片體驗隊 8/15-8/29(六、日)，(22H)
銀髮族”照”樣玩—中階班 7/7-8/4，1330-1530

銀髮族DV-中階班 7/9-8/6(四)，1330-1530
臺灣影藝學院拍片工作隊—編劇培訓營 7/4-8/8(六)，1300-1600
臺灣影藝學院拍片工作隊—表演培訓營 8/11-8/27(二、四)，1500-1800
最新課程訊息請上臺灣影藝學院網站查詢：
http://www.filmarts.org.tw/

●2009天台影城電影夏令營

梯次一：7/5星期日【冰原歷險記3：恐龍現身】
活動主題 / 動物嘉年華
時間：早上10點到下午3點半
梯次二：8/2星期日【天外奇蹟】(中文版)
活動主題 / 小童軍大集合
梯次三：8/22星期六【鼠膽妙算】(英文版)
活動主題 / 百變氣球王
時間：早上10點到下午3點半
對象：6歲以上小朋友
內容：電影欣賞、英文教學、主題活動…等
費用：680元(含電影票、活動材料、點心、午餐)
地點：天台影城 (二重市重新路二段78號4F)洽詢專線：(02) 29785385#125 假日專線：(02) 29781433

●編劇達人養成所-耕莘劇本創作進階班

授課時間：2009年7月13日至8月19日，每週一、三晚間7:15-9:30
參加對象：曾參加本會編劇班、或具劇本寫作能力者。參加者須於第一堂課攜帶自己的劇本作品一篇。

師資：黃英雄先生。專職編劇，美國波特蘭州立大學戲劇研究所、長期擔任國父紀念館週末電影賞析之講師，台灣編劇藝術協會理事長、曾多次獲新聞局、文建會優良劇本獎、教育部文藝創作獎及五四文藝獎章、台北市文化局第11屆台北文化獎得主之一。

課程費用：全期12堂4,200元 (過去一年曾參加本會收費課程學員享九折，3780元)
地址：台北市辛亥路一段22號4樓
電話：02-2365-5615

網址：http://www.meworks.net/meworksv2a/meworks/page1.aspx?step=1&no=187890，線上報名

●THE ROOM 六月課程

6/27 (六) 15:00，350 (含飲料)
中階攝影課程主題：找到自己的攝影風格 (二)
6/27 (六) 19:30-21:30 費用 250 (含飲料)
街頭貼紙！你撕不掉的意見 講師！米其鯉
6/21(日)，15:30，150 (含飲料)
新導演好好玩 (5部短片x 徐漢強導演座談)
報名：THEROOM@thewall.com.tw
地點：THE ROOM (The Wall 地下街，羅斯福路四段200號B1)
交通：公館捷運站，1號出口 (基隆路口，百老匯影城地下室)

●《黃羊川紀錄片》菁華特映座談會

主講：劉嵩(《黃羊川紀錄片》導演)、李進文(明日工作室總編輯)
溫世仁，在五十歲時創立以經營文化事業為宗旨的「明日工作室」，鼓勵閱讀與創作。生前因緣際會地來到中國最貧窮的省份之一：甘肅省黃羊川鄉，立下「以網路科技改善貧窮」的弘願。之後以黃羊川為基地，在該地創建「黃羊川國際會議中心」，戮力於「千鄉萬才」計畫。

活動場次：
7/10 (五) 20:00-21:30台大B1文學書區
7/11 (六) 20:00-21:30高雄夢時代店 3F書區
7/18 (六) 15:00-16:30台中圓道店 3F文學書區
7/18 (六) 19:30-21:00台南店B2藝文空間
7/26 (日) 15:00-16:30 新竹店B2書區中庭
7/31 (五) 20:00-21:30信義店3FMini Forum
網站：http://www.sayling.com/yel/lowsheepriver/content4-1.html

●讓愛飛揚藝術電影賞析講座

○他不壞，他是我爸爸 (Hold My Heart) 挪威 /88分鐘 /保護級 導演：提格·威·迪森 (Trygve allister diesen)
放映時間：6/27 9：30(前半小時可進場)
放映地放映地點：國父紀念館 三樓逸仙放映室
撰稿講評人：黃英雄 老師 (周六均有講評)
每場均備有書面「導讀剖析」可供索閱 (送完為止) 免費！

徵人、徵件

●Paris 89影廳 徵求實習影展策劃人員

臺灣影藝學院旗下“Paris 89影廳”徵實習團隊，影音、錄像與多媒體類策劃實習進駐，歡迎個人或組團隊申請，報名者具備(含自傳、實習動機與目的)與作品實績，對音樂MV、動畫、紀錄(運動、音樂、歌舞類)與實驗電影等類型熟悉者尤佳。

實習內容

節目規劃:主題發想, 影片洽談, 銷售計畫擬定等。
 影廳佈置:配合影展主題的陳列與美術設計。
 行銷操作:文案企劃, 異業結盟, 媒體公關操作, 網路行銷。
 投遞期限: 即日起-7/31
 聯絡人: 李小姐或蔡先生E-mail: paris89@in89.com.tw
 www.in89.com.tw
 地址: 台北市武昌街2段89號5F
 電話: 2311-1959

●in Fidi Space 徵求實習策展人員 (展覽區)

台灣影藝學院旗下in Fidi Space徵實習團隊, 策展人與展覽規劃實習進駐, 歡迎個人或組團隊申請, 報名者具備(含自傳、實習動機與目的)與作品實績, 對次文化、潮流、插畫、動漫、裝置、錄像、等媒材熟悉者尤佳。

實習內容

展覽規劃:展覽主題發想, 展出者洽談, 展品挑選, 展品與延伸性商品銷售計畫。
 展場佈置:展品陳列, 配合展覽主題的空間視覺設計與燈光效果。
 展覽行銷:主題文字企劃, 舉辦記者會、座談會, 媒體公關操作, 網路行銷。
 投遞期限: 即日起-7/31
 聯絡人: 李小姐或蔡先生E-mail: infidi@in89.com.tw
 http://infidi.pixnet.net/blog
 地址: 台北市武昌街2段89號B1
 電話: 2311-1959

●徵人訊息 部落客影評好手免費看電影!!

in89豪華數位影院邀請愛電影的部落客一起加入影評專區!!

首週免費電影+餐飲

要求: 1.電影上映首週觀看並且需購買套票套餐組
 2.每次觀影後3天內需繳交影評或電影觀後感一篇及影評意見調查表一份
 3.該文章需PO在本影院部落格, 供網友瀏覽
 4.報名者需有痞客邦帳號

請款方式:

憑票根及發票, 星期一先檢附資料, 於隔週四請款
 * 意者請填寫履歷表並附三篇影評或三篇電影觀後感至報名信箱, 經審核通過我們將與您聯絡。報名信箱: service@in89.com.tw
 履歷表下載下載:

http://www.in89.com.tw/news.php?id=130

●「第32屆獎勵優良影像創作金穗獎」、「98年度電影短片輔導金」、「98年度徵選優良電影劇本」於6月22日起開始強力徵件!!

「98年度徵選優良電影劇本」、「98年度電影短片輔導金」及「第32屆獎勵優良影像創作金穗獎」系列徵選實施要點正式公布, 收件期限為98年6月22日至98年8月10日止, 請以郵寄或親送的方式報名, 詳情請見國家電影資料館網站http://www.ctfa.org.tw。

報名表及申請書可親至財團法人國家電影資料館(台北市青島東路七號四樓, 捷運善導寺站2號出口)索取, 或利用財團法人國家電影資料館網站http://www.ctfa.org.tw下載, 如有相關問題需要進一步詢問, 請電洽(02)2392-4243 轉分機16、19或28。

●尋找台灣製造「新海誠」!「我在159號」台灣原創動畫人才大募集!

◎徵件日期: 即日起-7月12日

◎徵件主題:

男主角人物背景:
 生長在名門望族的獨生子, 但因為家境優渥而不善與人互動, 令人感覺孤傲冷僻, 對人對事通常以自我為中心。IQ很高, 但是EQ很差, 暴躁易怒, 但是內心卻懷有初衷, 潛藏一顆溫暖的赤子之心。
 ◎徵件規格 - 原畫設計稿
 靜態2D或3D人物設計稿+4個不同姿勢動作設計(圖片檔)(註:亦可同時附上動態影片版本, 為作品加分喔!)

◎報名方法: A、將您的作品「圖檔」寄信到 no159@mail.sanlih.com.tw (並附上您的個人履歷) B、若您有動態影片, 將您的作品「影片」上傳到「我在159號影片上傳區」

◎入選公佈日期: 7月27日

入選者將進入第二階段面試, 通過者即可正式加入三立動畫製作團隊(給薪制)

◎徵選方式: 邀請產業界與學界專業人士, 組成評選小組

◎活動洽詢: no159@mail.sanlih.com.tw

電話:02-8792-8888

●《梅儀的天空》畢製短片徵女主角及配角

急需中年女性與中年男性演員

片名: 梅儀的天空 片長: 十分鐘 類型: 劇情片
 故事大綱: 五十歲的梅儀是一名剛退休的職業婦女, 她在退休後漸漸發現生活的迷惘, 她的生活沒有什麼重要的事也沒有人關心她, 她的丈夫和女兒對她來說是僅有的一切但是他們對她總是疏離的態度, 漸漸的她對自己喪失了信心, 她不再覺得生命有任何意義。

角色需求:

(主角)李梅儀: 角色年齡為五十歲的女性。
 (配角)徐明: 角色年齡為五十四歲的男性。
 (配角)徐安安: 角色年齡為二十歲的女性。
 (配角)梅儀朋友: 四十歲至五十歲左右女性。
 歡迎有熱情的專業及非專業演員, 此為學生短片, 不計酬, 但會有伙食宿和DVD一片。有興趣的朋友請先email照片履歷 ivymavis@gmail.com 王 芯(導演)或電話聯絡0955080182安排試鏡。有興趣請立即聯絡, 並安排六月二十六日前試鏡-

●2009大學生影展 徵選大學生影評人

徵件時間: 即日起至6/30止; 入圍評選公佈: 7/10; 決選得獎名單公佈: 7/20
 選擇「2009大學生影展」任一單元作為您投稿的主題, 與我們分享其中一部電影帶給您的感動(投稿單元與次數不限), 上傳至官方網站參加比賽, 文字長度限2000字以內。

獎項: 優勝三名: 5,000元獎學金; 佳作五名: 1,000元獎學金 幸運獎十名: 感謝台灣蔣見美文教基金會、台灣蠻野心足生態協會、財團法人台灣媒體觀察教育基金會、遠流智慧藏公司與中映電影公司贊助, 凡參加就有機會獲得CNET 2007「開眼·見錢」限量紀念版套裝DVD、《沿江而上》、《企業人格診斷書》、《文化干擾》或《愛上壞女孩》等人氣家用版DVD好禮一份。
 網址: http://film.ncu.edu.tw/college/

●台灣國際兒童影展

第四屆台灣國際兒童影展將於2010年4月1日至5日與台灣的大朋友、小朋友見面, 本屆影展除維持原有的《最佳劇情片》、《最佳動畫片》、《最佳紀錄片》、《最佳電視節目》、《最佳台灣影片》、《最佳台灣電視節目》、《評審特別獎》及《觀眾票選獎》等獎項外, 另外增設《最佳兒童創作獎》鼓勵親子及師生共同創作。

本次徵件期間為5月25日至10月31日止
 歡迎業界踴躍報名參加, 詳細參賽辦法請至影展網站查詢。

http://www.ticff.org.tw/competition.html

院線新片**●拳霸3 Ong bak 2**

導演: 東尼嘉

上映日期: 06/26

正宗《拳霸》續集, 東尼嘉首部自導自演作品。故事發生在五、六百年前的泰國, Tien的父親是個具忠愛國的英勇軍人, 但野心勃勃的高級軍官Rajasena為了奪權而進行大屠殺, Tien親眼目睹雙親被殺, 一夜之間慘遭滅門, 雖然僥倖生還, 但自此他眼 只有仇恨, 並堅決要為親人報復, 手刃仇人。

●美人圖：私情畫慾 Portrait of A Beauty

導演: 全閔秀

上映日期: 06/26

一幅畫, 束縛了四個男女火熱而危險的戀情... 揭開古朝鮮時代最神秘的一段情慾史實。韓國新銳導演全閔秀執導, 以朝鮮天才女畫家申潤福(Shin Yoon-bok)的故事為題材, 女星金敏善在片中全裸激情戲份, 成為本片最大賣點, 敘述古朝鮮時代最情慾的歷史故事, 韓國熱賣4億元台幣。

●冰原歷險記3：恐龍現身 ICE AGE 3 DAWN OF THE DINOSAURS

導演: 卡洛沙沙丹哈

上映日期: 7/1

好不容易渡過冰原時期的凍凍危機也化解了冰河融化的危機後, 蠻尼、伊麗、狄亞哥、喜德將在一個神秘的新世界裡, 遇見身手不凡的鬥龍冒險家巴克, 直搗恐龍基地, 並繼續發揚光大「鬥嘴鼓」的搞笑功力! 還有更多全新特別角色的加入, 此外, 還特別製作了3D動畫版, 讓影像更活靈活現!

●地獄魔咒 Drag Me to Hell

導演: 山姆瑞米

上映日期: 7/1

今年暑假第一強檔位置的恐怖大片。描述一名銀行職員受到橫跨陰陽界最惡毒的地獄魔咒, 無可解除, 僅可轉移到他人身上。針對重度恐怖影迷的秘密試片更獲得平均評分高達9.8分的超高滿意度, 極度駭人的影像與特效被影壇視為即將超越【大法師】的恐怖電影新經典。

**活動、講座****●台灣同志諮詢熱線協會第12屆晚會【台北場】**

時間: 2009年6月27日(六)

17:50開放入場 18:30準時開演

地點: 臺北市立教育大學中正堂

(北市愛國西路1號, 捷運中正紀念堂站7號出口, 步行5分鐘)

票價: 樓上席350元、一樓普通席450元、一樓貴賓席1000元。

【高雄場】

時間: 2009年7月11日(六)

17:50開放入場 18:30準時開演

地點: 國軍英雄館大禮堂

(高雄市苓雅區五福三路145號, 捷運中央公園站1號出口, 步行12分鐘)

票價: 普通席400元、貴賓席1000元。

團體優惠購票資訊:

【台北場】: 團體票截止日期: 6月12日

30人以上團體可集體購買劃位, 請洽:

02-23921969 (夜盲)

【高雄場】: 團體票截止日期: 7月3日

15人以上團體可集體購買劃位, 請洽:

0988-015926 (Amy)

活動網址: http://blog.yam.com/hotline

●此馬非彼馬 同志不驕傲--「歐巴馬驕傲同志, 馬英九你在哪裡?」座談會

時間: 2009年6月29日(一) 下午 14:00-17:00

地點: 紫藤廬(台北市新生南路三段16巷1號, 電話: 02-23637375)

主辦: 世新大學台灣社會研究國際中心、文化研究學會、台灣社會研究季刊社

聯絡: 蔡志杰 (02-22360556)

主持: 丁乃非 中央大學性 別研究室

引言: 王 蘋、喀 飛、廖元豪、王增勇、何春蕤、謝世民

●各界代表共同抗議內政部用專區說掩蓋「繼續罰娼」!

◆要求政府別打迷團仗: 內政部用「專區」說掩蓋「繼續罰娼」的結論, 我們要求內政部應改變政策立場, 表態「不罰娼」!

◆不罰娼已是共識! 內政部長廖了以若對不罰娼立場還無法做決定, 可以去請教2007.1在人權小組裡提案廢社維法80條的王如玄!

◆公民會議是個屁?! 公民會議、民間社團、人權委員會出面抗議內政部版本, 扭曲了這兩年內民間嚴肅討論形成的不罰娼結論!

新聞聯絡人: 鍾君竺25535138 0937937915。簡嘉瑩0925138319 25531883。

●2009台灣同志大遊行正式開拔—10月31日「同志愛很大」!

◇第七屆遊行主題內涵

2009台灣同志遊行 Taiwan LGBT Pride 2009

10月31日, 上街喊出來

同志愛很大! Love Out Loud

用愛消弭歧視, 相愛展現力量

主題與宗旨: 同志的愛, 無所不在; 同志驕傲愛自己; 同志要你的愛

新聞聯絡人: 同志遊行聯盟 總召/楚楚 (0928-3609-86)

文宣/橋子 (0922-1069-78)

●草根婦女也可以去聯合國--2009年第53屆CSW南區議題分享會

時間: 2009年6月25日(星期四) 下午二時

地點: 高雄市政府社會局婦女館視聽室(高雄市三民區九如一路777號)

線上報名網址: http://fwrpd.womenweb.org.tw/

●【愛滋】98年南部地區HIV篩檢前後諮詢人員訓練

為推行篩檢前後諮詢之重要性而辦理此訓練, 針對愛滋病篩檢前後諮詢之服務提供一教育之機會, 並

培養南部地區衛生局所、醫療院所HIV篩檢前後之諮詢人員, 以及訓練參與南部地區男同志消費場所外展工作服務之諮詢志工。

活動內容:

一、時間: 98年7月23日及7月24日(星期四、五), 共二天

二、地點: 高雄縣政府衛生局8樓大禮堂(高雄縣鳥松鄉澄清路834號之一8樓)

報名辦法:

一、填妥報名資料後, Email、傳真至以下單位, 由工作人員受理報名。

二、報名日期: 98年7月10日(星期五)前, 額滿即截止。

連絡方式:

台灣愛之希望協會 張瑞玲 07-5500225

07-5501335 lovehope@seed.net.tw

社團法人台灣

同志諮詢熱線協會 陳伯杰 02-23921969

02-23921994 bojie@hotmail.org.tw

社團法人中華民國台灣懷愛協會 李夢萍

04-24730022*11722 04-24718328

careaids@mail2000.com.tw

●性別與認同展演：人類學重建男女角色的探究

招收對象: 人類學與社會人文相關科系之研究所與大學部高年級學生(含應屆)優先錄取。

報名方式: 一律採用網路報名

http://proj1.sinica.edu.tw/~anthrocamp/html/03current.html

報名截止: 98年6月30日(星期二)

會議日期: 98年9月7日(星期一)至9月10日(星期四)

會議地點: 東華大學原住民民族學院族群所與民文系

繳交費用: 通知錄取後, 學員需以現金袋之方式繳交報名費1,000元(全程參加者悉數退還)。放棄者另通知其他同學遞補。

主辦單位: 中央研究院民族學研究所

協辦單位: 東華大學族群所與民文系

計畫主持人: 劉璧榛、呂心純

聯絡人: 林音秀 (02) 2652-3484

E-mail: anthocamp@gate.sinica.edu.tw

●教妳 你拍紀錄片：用影像改變世界

「台灣女性影像學會」首次欲對於女性議題及弱勢族群的關懷結合影像的紀錄舉辦紀錄片的教育培訓, 屆時將邀請專業師資親自進行授課, 名額僅開放15至20人

招生日期: 即日起至民國98年6月25日止

招生對象:

1. 優先錄取以參與國內婦女團體之社工人員、家扶中心之幹部成員, 及國內外就讀社工相關科系, 並有志於日後投入社福團體之大專生。

2. 年齡限制: 18-50歲 不限男女

招生人數: 15至20人(含個人與團體代表)

上課時間: 即日起2009年7月8日至9月26日止, 12週, 共36堂課。每週三晚上6:30-9:30暨 週六上午9:00-12:00、下午2:00-6:00。

上課地點: 第十巷活影空間(台北市興城街10巷16號1樓)

* 此培訓課程乃全程免費。

* 詳情請上「台灣女性影像學會」官網

(www.wmw.com.tw)查詢。

●「2009女書青春營—給高中女生的四堂性別課」

上課時間: 7/7-7/17為期兩週, 星期二、五, 下午兩點到五點。

活動費用: 單堂300元, 四堂合報1000元。

備註: 每位報名上課的學員, 將可獲得女書店經典吳爾芙隨行杯一只。全程參加者, 並可於營隊結束後, 獲頒「2009女書青春營—給高中女生的四堂性別課」的證書一張。

◆女性主義理論與流派課程

時間: 7/21-8/28, 週二及週五, 下午兩點到五點。

邀請到顧玉玲(《我們》作者)、彭淩雲、陳瑤華等共十二位精采的學者, 從硬底子的女性主義理論, 一路討論到移工等當前台灣女性時事議題。絕對讓妳/你嘆為觀止!

收費: 單堂300元, 全套12堂課程3,500元(含《女性主義經典》、《女性主義理論與流派》二書。全程報名並出席者, 可獲證書一張。名額有限, 敬請及早報名。欲報名者歡迎電洽

02-23638244#10

●彩蝶讀書會-「兩個好人為什麼沒有好婚姻!」暨讀書會帶領人培訓

高雄市彩色頁女性願景協會除了舉辦每月一次

的彩蝶讀書會, 並定於今年度7/16-7/31, 每週四、每週五9:00-16:30, 計6天上課, 從讀書會的學習力、認知力、帶領力、設計力、討論力培訓帶領人的裝備。名額

26 POTS CHOICES

有限，請提早報名。學費1000元整，保證金1000元整。

活動及課程地點－高雄市新興區光耀里等四里聯合活動中心3樓圖書室
高雄市新興區黃海街62號2樓(高雄捷運信義國小站3號出口)
電話：(07)229-4060

●一場夏日裡的性別革命之旅--我行·我訴新世代女性培力營

時間：2009.7.4(六)-7.5(日)
地點：臺北縣烏來雲仙樂園
對象：大專院校女學生，名額50人
(報名人數超過限制時，將以參加營隊動機及報名順序進行篩選！)
費用：全程免費(經本會確認報名成功後，需繳交500元保證金，全程參與者於會後退費)
報名方式：填寫完報名表後，傳真至(02)2502-8725或 Email至youle@awakening.org.tw
報名截止：即日起至6月17日止
主辦單位：婦女新知基金會·(02)2502-8715

徵人、徵件

●北極之光徵稿啟事

【夜幕低垂系列】
小說投稿內容必須包含以下宗旨：1. 以女女愛戀為主軸，並直接或間接在故事中呈現各種同志議題。2. 能呈現女同志戀情正面的部分，並給人正面的力量。3. 喜劇或悲劇結局皆可，但都必須能讓人為小說中的愛情故事所感動。4. 故事必須能適當呈現主角(們)的成長。
字數限制：七萬五千字以上

【百合館系列】

1. 小說內容以女女愛戀為主軸，需佔故事七成左右。2. 題材不拘，校園、現代、奇幻、武俠、架空、穿越時空等皆可。3. 漫畫式、羅曼史式寫法可接受，唯文筆需純熟流利。
字數限制：六萬字以上
投稿方式：一、投稿請Email：nlbooks@nlightbooks.com，標題請用：【我要投稿】，並附上以下資料：姓名，性別，地址，電話，出生年月日，最高學歷，個人網站或部落格，曾出版書籍(若有，請註明出版社)。
二、故事大綱：投稿請務必附上800~1500字的故事大綱，簡要但完整地說明故事架構及內容。

●2009性別議題研究論文獎助

申請資格：凡國內(不含國外)各公私私立大專院校碩、博士班應屆畢業生，其研究論文內容與婦女或性別議題相關。公務部門(含軍、公、教)人員，其研究內容與婦女或性別議題相關，並與其工作及職務內容相同。

◎獎助範圍：
以婦女或性別議題為研究主題
以「性別主流化」在公務部門之推動為研究主題
以「性別主流化」推動工具(如性別統計、性別影響評估、性別分析)為研究主題，需以中文寫作
◎申請時間：
2009年6月1日至8月30日止，逾期不予受理，並於10月公告獎助名單

◎聯絡方式：
100台北市杭州南路一段15號9樓 財團法人婦女權益促進發展基金會
Tel: (02)2321-2100ext 125; Fax: (02)2321-2120
活動網址：http://www.taiwanwomencenter.org.tw/ct.asp?xItem=99078&ctNode=250&mp=1

●愛『現』妄想症~~徵求女同志攝影作品

主題：
1. 符合拉子生活樣貌之內涵
2. 具有女同志精神
3. 有性別的創新的風格和形式
4. 有女同志的社會與文化意義
5. 可觀察到女同志內心理想性的痕跡和種籽
6. 說女同志的故事：我正是如你們所見的樣子
自即日起收件，於2009年8月31日截止收件。
收件地址：窺視者劇團，238台北縣樹林市大南路209號7F，電話：02-86872015 請至窺視者劇團官方網站下載辦法及表格
http://www.zifufilmstudio.com/voyeur/news.htm

●晶晶書庫 徵工作人員

(1)門市正職工作人員
(2)門市工讀生
(3)接案網頁美編設計人員
以上工作有意者請先備妥履歷Email至hr@ginginbooks.com，並說明應徵職務
電話：(02)2364-2006楊先生
地址：北市羅斯福路3段210巷8弄8號
交通：新店線捷運台電大樓站1號出口



行動、連署、募款、聲明

●<樂生怎麼了？這次，你可以自己回答！> 敬邀參加訪調工作隊

訪調工作期間：6/20-7/11，將於培訓時依個人情況協調出隊時間，請有意參與訪調工作者務必出席培訓。
訪調培訓時間：第二梯次 - 6/27(六) 13：30
備註：兩梯次均備晚餐與小晚會，與阿公阿嬤閒話家常，請事先報名。
地點：樂生院蓬萊舍
活動連絡人：林同學 nee@livemail.tw 0972608946
謝同學 travis0927@gmail.com 0921607878

●【連署】搶救高雄百年文化資產「高雄港站」

面對這一片百年繁榮之後的孤寂！悠悠歲月中唱著打狗與高雄港過往的風華與如今的滄涼！高雄港站文化資產如何保存？鐵道紋理如何被看見？這不是保留一個小小的站體、幾軌鐵道所能涵蓋的！請高雄市政府給高雄港站一個活下來的機會！更請台灣鐵道愛這個百年共存的兄弟！給他一個生路吧！如果您願意關注這個百年老車站的未來，就請你加入「保存百年老車站~高雄港站」發起連署的行列。且讓我們一起來種菜吧...，種一畦文化永續的菜園！
聯絡單位：高雄市柴山會
電話：07-2815348
e-mail：takao.hill@msa.hinet.net
blog：http://www.wretch.cc/blog/takaohill

●【聲明】別炸了，國軍弟兄們！媽祖魚不是敵人，敵人不在大安溪！

查行政院國家永續發展委員會曾先後於97年8月29日及98年2月26日召開「保護台灣中華白海豚族群行動」跨部會協商會議，國防部亦均有派員與會，應瞭解第一級保育類野生動物中華白海豚之棲息範圍，並曾於會議中承諾減輕軍事活動對該物種之干擾。國防安全固然重要，但更周延、用心之演習安排，可在維護國防安全之同時，確保漁民生計與保育類野生動物之生存。盼國防部發揮智慧並遵守於行政院永續會「保護台灣中華白海豚族群行動」跨部會協商會議時做出之承諾及環境保護相關法令，審慎規劃軍事活動。鄭重呼籲國防部與民間團體對話，共商解決軍事活動威脅台灣西海岸從苗栗到外傘頂洲中華白海豚之生存問題，達到軍、民、保育類物種「三贏」之局面。
參與團體：媽祖魚保育聯盟 台灣生態學會、台灣永續聯盟、台灣環保聯盟、台灣蠻野心足生態協會、雲林縣野鳥學會、彰化海岸保育聯盟、台灣動物社會研究會、綠黨、全球綠人台灣之友
新聞聯絡人：楊士慧 (02)2382-5789

●【連署】農村價值保衛戰「守護灣寶」連署聲明

在後龍的灣寶社區，世代安居一群素樸、善良、樂天、拼命的人。他們說，土地的價值是「情感」，他們的俗諺說「第一田園，第二菓子」。這個地方，農委會撥款進行土地重劃、農水路改善，肯定他們的生產、生活價值。這個地方，是國家資源生產的敏感區，也是作物生產的高適宜地區，叫做「特定農業區」。本案目前正在內政部區域計畫委員會及環保署環評會議審查中，我們邀請社會各界未泥的良心與良知，共同連署護持這片寶地。我們共同的宣言：
1. 我們肯定，農業是國家的根系，農業生產是一切價值的根本，農村生活與文化是台灣重要的資產。我們肯定灣寶。
2. 我們支持，在地小農用心血生產作物，用情感照護土地，用行動堅持保衛農地與農業。我們支持灣寶。
3. 我們反對，任何以成長、發展之名，蠶食鯨吞台灣農地的開發行為。我們反對「苗栗縣後龍科技園區」。
4. 我們要求，農委會、區委會、環評會，奉台灣農

業、農村、農地、農民之名，拒絕苗栗縣政府開發後龍科技園區。懇請團體盟友加入連署並協助宣傳連絡人：台灣生態學會台北工作站黃怡婷 (taoetp97@yahoo.com.tw)

●【連署】搶救江翠老樹，不要游泳池，拒絕停車場

自民國六十六年建校以來，即挺直矗立於校園中的老樹，陪伴江翠國中學子、老師及社區居民走過生活，主事者聲稱社區停車位缺乏，至使車輛隨意停放，影響學生上下學安全，若再加上預計闢建的二百四十三個停車位，一個國中校地底下竟然擁有將近三百個停車位，設計公司還在玩「社區總車輛數不變，其總污染量不變」的數字遊戲，難道如此集中的停車場，不會嚴重影響學校師生的健康；若不幸運案果真進行，學校師生不知將有幾年時間會在工程施作的警響與震動中度过！當校長行禮如儀聲稱：「按照上級指示」，推動的縣議員拍胸脯保證：「我百分之百願意接受用選票來考驗」，面對孩子的提問，我們該如何自處？一位退休老師質疑，「生命教育」難道只是在教室「放錄音帶」嗎？面對眼前一棵一棵的生命我們持何種態度、選擇何種行動時，所謂的生命教育何需多言！
江翠護樹志工廠
我願游泳在樹海(98年6月13日說明會)
(連署網站) 我願游泳在樹海-搶救江翠老樹
http://campaign.tw-npo.org/campaign/sign.php?id=2009061721122100

●【行動】【三鶯部落自救會】最好的準備 最壞的打算

三鶯部落於6月13日3度被台北縣政府張貼拆除廣告。直到此時此刻，我們仍願意相信台北縣政府，週一在自救會幹部面前所許下的承諾，更樂意在周縣長所許諾的願景中，共同寫下原住民打造都市新部落的歷史。
面對變化莫測的未來，我們唯一能掌握的只是自己的信念，並做出最好的準備。三鶯部落自救會已有最壞的打算，在怪手推進家園的那一刻，我們會用那雙打造家園的手，捍衛家園。從本週日開始，三鶯部落會將人力全數投入防禦工作，並隨時準備展開抗爭行動。請關心三鶯部落的朋友們，隨時關注自救會發佈的訊息，並歡迎你們，加入我們的行動，捍衛這塊由基層人民打造起來的堡壘。
【新聞聯絡人】
洪鳳琴(三鶯部落自救會發言人)0922-004969
江一豪(三鶯部落自救會顧問)0933-016383

●【聲明】媒體不是老闆的私器！一傳播工作者對旺旺集團主事者的連署聲明

針對旺旺中時集團近日來對不同意見的學者及記者，動輒以廣告進行公審，或以存證信函方式進行威嚇的作法，台灣新聞記者協會發起傳播工作者連署活動，獲得熱烈回應。同時也獲得國際媒體組織的聲援。對於旺旺中時嚴重違法媒體專業的舉措，傳播工作者必須嚴肅呼籲旺旺集團主事者，立即懸崖勒馬，停止所有不符媒體經營者應有之作為。同時我們也要求，中時集團應該承諾簽署編輯室公約，落實新聞自主精神，以做為經營媒體的理念，避免將媒體當作老闆私器的行徑再度發生。
台灣新聞記者協會 02-23419944

【國際串連關心客家公園！

聯絡電話：0935-295815潘翰聲
「客家公園好好做聯盟」部落格
：http://mypaper.pchome.com.tw/news/hakkapark
「關懷客家文化主題公園」聯署：
http://campaign.tw-npo.org/sign.php?id=2009033021582800
韓國環境實踐聯合會簡介
http://www.ccw.org.tw/?p=1470

●勞工自拍的紀錄片--聳動有力的轟影展DVD出版

「拍電影，本來就是在整理自己的感情和生活的種種問題。」--侯孝賢
勞工自拍的紀錄片，以自己為敘事主體，鮮活的呈現勞動者 勞動家庭的面貌，是台灣千萬勞動階級的縮影。社會對話或社會關懷，都值得推薦觀看！！
每片300元(含郵資)。郵政劃撥：戶名--王秋月 帳號：50040163

●第八屆社區教育與農村發展工作坊

農與志的生活實踐
【主辦單位】高雄縣旗山區旗美社區大學
【活動日期】2009年7月24日(週五)~7月27日(週一)，四天三夜
【活動地點】美濃廣善堂
【住宿地點】美濃廣善堂(※請自備環保碗筷、杯子、盥洗用具、個人藥品、雨具)
【活動人數】40人(全程參加者優先錄取，額滿為止)
【活動費用】一般民眾1,500元
大專院校以下學生1,000元

旗美社大講師學員、旗美九鄉鎮居民一律免收報名費

【報名方式】至社大網站http://cmcu.ngo.org.tw/下載報名表，填妥後寄至旗美社大信箱
cmcu@e-info.org.tw
或傳真至07-6629379
【聯絡方式】07-6629378、6629625

徵人、徵件

●招募「媒體改革年鑑」志工

「台灣媒體觀察教育基金會」計劃在成立十週年時出版「台灣媒體改革年鑑」，整理與反思與批判本地改革媒體的歷程與困境，我們無意找到改革媒體的絕妙仙丹，但希望以史為鏡、鑑往知來。如果你對改革媒體有興趣，也希望和我們一起閱讀、採訪、編輯、批判與反思，進而讓台灣媒體更好，歡迎加入我們的行列。
我們計劃從7月9日開始，每週四下午聚會，花兩個月的時間閱讀與討論，九月完成初稿，接著，會進行訪談、寫作與編輯。我們需要對媒體改革有熱忱，並且能盡可能全程參與、一起工作的伙伴，如果您有興趣。請將您的學經歷、對台灣媒體改革的了解，以及參加本次活動的理由，在7月2日前寄到mwatch.tw@gmail.com信箱。

●移工團體辦公室分租

地點：台北市中山北路一段2號10樓(忠孝西路口)
坪數：約15坪
設備：桌、椅、櫥櫃、冷氣等
租金：每月八千元(可議價)，水電費共同分攤
對象：適合個人或小型工作室
使用條件：

1. 分租者使用時間限週一至週六
 2. 分租者可與我們協商使用規則，討論如何重新擺設空間並維持整潔
 3. 若分租者需要使用網路，我們可代為申請並共同分攤網路費
 4. 因空間有限，不適合堆放大批物品
- 聯絡人：陳秀蓮(0939-503121)
●綠色公民行動聯盟徵求工作夥伴
需求職稱：河川議題專案執行(一人)
主要工作內容：
1. 水資源議題研究及相關資料收集整理、河川田野訪調及河川論述、教材編寫。
 2. 持續關注水資源相關議題公部門政策推動。
 3. 參與水患治理監督聯盟、協助串連各地河川相關NGO，建立其與公部門之間平台，整理流域治理概念及論述。
 4. 藉由社區大學管道及其他管道，推動河川議題課程。
 5. 河川相關專案執行。
 6. 其他綠盟行政事務。

應徵資格限制畢業年度(大學)為95-97學年度。不合此條件者，恕不受理。
待遇:依青輔會大專畢業生非營利組織實習方案，月薪兩萬二，享勞健保、勞退金及年終獎金，週休二日(依排班)。
應徵方式:請至青輔會RICH職場體驗網「非營利組織就業見習 (http://rich.nyc.gov.tw)」上網登錄並投遞履歷，請詳述曾參與過的環保相關公共事務經驗，合則約談。

綠色公民行動聯盟
地址：台北市南昌路二段166號二樓
電話：02-2365-3862 傳真：02-2364-3511
Email:gcaa@seed.net.tw
http://www.gcaa.org.tw

●TIWA台灣國際勞工協會 二手電腦募集

由於我們預算有限，無力斥資更新設備，若您或您的朋友碰巧有多餘、閒置的二手電腦主機及螢幕，希望您願意捐贈給我們。我們期待您捐贈的電腦至少是Pentium4 - 1.3GHz或同等級以上的桌上型主機或筆記型電腦(可含鍵盤、滑鼠、喇叭等週邊配備)，或者15吋以上液晶螢幕。有意捐贈的朋友敬請與我們連絡，我們將再商量如何領取。謝謝！
聯絡人：曾涵生
電話：02-25956858
電郵：laury.tseng@gmail.com

◆TIWA徵求印尼語/中文雙語志工！
隨著印尼勞工成為台灣人數最多的外籍勞工，我們越來越迫切需要雙語志工的協助。期盼你加入我們的隊伍，讓我們有機會攜手前進！
志工條件：印尼文必須聽說讀寫俱佳，中文至少要能聽、說，會讀、寫更好
服務時間：每月至少兩天，以週日為主
服務內容：中、印文的文字翻譯以及口語翻譯
服務地點：台北市中山北路三段53-6號3樓
聯絡人：曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038, laury.tseng@gmail.com)

變形金剛 復仇之戰
6月23日(星期二) 暑假特選

即日起 ~ 7/5 (日)

憑全省圖書影城及圖書大戲院「變形金剛：復仇之戰」會員票一張，黏貼於圖書月刊活動頁，就有機會獲得HP印表機、聯合公園演唱會入場券、MGM變形金剛公仔存錢盒、炫風扇與各俱限量電影贈品！

公佈日期：
得獎名單將於7/10(五)公佈於圖書電影網站
www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者。

冰原歷險記3 恐龍現身
即日起 ~ 7/5 (日)

圖書會員上圖書電影網站www.ambassador.com.tw參加「冰原歷險記3恐龍現身」網路活動，並附上姓名、電話、身分證後四碼及希望得獎的影集資料，就有機會獲得「冰原歷險記3恐龍現身」電影紀念贈品！

公佈日期：
得獎名單將於7/10(五)公佈於圖書電影網站
www.ambassador.com.tw，並另行通知得獎者。

國寶大戲院 國寶電影城
台北市成都路88號
台北市復興南路一段39號9樓
中和市中山路三段122號4樓
台南市中華東路一段66號
台北語音查詢專線:02-5551-7999
網路訂票:www.ambassador.com.tw

如果你希望你的廣告出現在這，歡迎來電洽詢
(02) 86676655轉5

累積日本210萬讀者的感動
【東京鐵塔】原著小說家Lily Franky首度獻身大銀幕

歡樂也好，痛苦也罷，
這輩子我會永遠陪伴著妳...

幸福的彼端。
このこと

7/10
溫柔守候

Lily Franky即將旋風訪台！
請見原子筆部落格blog.sina.com.tw/atom

ATOM

威爾斯英語 Wells English

新英文 BUSINESS JOB & MONEY

唯一專業 商業應用英文+辦公室英文
全國獨創專為商務人士、上班族、新鮮人所設計的互動式教學，
讓你 30天立即提升即戰力！

100名
免費體驗課程

根據104人力銀行調查：52%的僱主要求具備一定英文能力
95%的企業優先錄取具外語能力者

流利的商用英文和會話將成為你加薪、求職的致勝關鍵！

www.be-wells.com.tw

Synnex推薦使用 Windows/Vista Home Premium

聯強 Lemel
驍悍i7 動能無雙

www.lemel.com.tw

韓國賣座冠軍 票房飆破4億

美人圖

私情畫慾

情慾黃張遠勝一霜花店，朕的男人！
影史異色絕美最高極限

預告專章張230元
兩張420元加贈絕美書籤

6月26日
挑撥心弦

國際影壇一致推薦 最值得一看的反戰動畫紀錄片

WALTZ WITH BASHIR

與巴席爾跳華爾滋

2009年7月即將上市
<http://myvideo.com.tw>

變形金剛+變形金剛:復仇之戰
1+1一次完整獻映
變形金剛決戰套票

組合價 420元

免費贈送 現炸熟食(熱狗、雞塊、脆薯3選1)
+ 500cc飲料 + 精美贈品一份!

唯一四場 總片長: 5hr 保護級

6/26 (五)、6/27 (六) 晚上 23:55
6/27 (六)、6/28 (日) 中午 12:00

即日起於現場服務台、in89售票網、博客來售票網預售
更多詳情請上www.in89.com.tw
或 <http://in89tai.pixnet.net/blog> 查詢

in89 豪華數位影院 西門町武昌街2段89號 02-2331-5077

破商店 訂購單

1. 網路訂購

登入破商店網址
<http://shop.pots.com.tw/>
訂購

2. 國內郵政劃撥:

戶名: 台灣立報社
劃撥帳號: 12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出

3. 門市訂購

週一至週五 AM:11:00-PM:6:00, 親
洽本公司訂購
住址: 台北縣新店市復興路 43 號 1 樓
【破報讀者服務專員 林淑慧】
聯絡電話: 02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購

銀行: 中國信託商業銀行《銀行代號822》
帳號: 3141180233060
付費完成後請將您的資料, 包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)]、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報: 02-8219-1216
或e-mail至: pansy.lin@gmail.com



訂購項目:

<input type="checkbox"/> 1. 破報12期 400元	<input type="checkbox"/> 4. 燃燒的噪音(360元)	<input type="checkbox"/> 7. 破報2005 ~ 2006年全彩PDF 399元
<input type="checkbox"/> 2. 破報25期(800元)	<input type="checkbox"/> 5. 眼球愛地球(999元)	<input type="checkbox"/> 8. 破報2007年全彩PDF 199元
<input type="checkbox"/> 3. 破報52期 原價1600元 特惠價1000元	<input type="checkbox"/> 6. 自己幹文化 (380元)	<input type="checkbox"/> 9. 破報2008年全彩PDF 199元

百利
Scotch
Brite

好樣的！
藏得再好，
我也能把你揪出來！



清洗餐具就跟打仗一樣，但你以為刷得越用力就是越乾淨嗎？不適當的菜瓜布，容易刮傷餐具，讓細菌在刮痕中孳生，反而越洗越髒。只有分類使用菜瓜布，才是真乾淨的完美戰略。分類不刮傷，細菌無處藏，百利菜瓜布

3M