

破

周報

POTS 復刊 545 號
免費取閱 1/16-1/25/2009

2008 Gender, Sexuality &
Human Rights Events in Taiwan



2008 十大人權、性權事件回顧



破報

週報

復刊545號 1/16 — 1/25/2009

THE VOICE OF
GENERATION NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人：成露茜

總編輯：黃孫權

執行編輯：陳佩甄

美術編輯：蕭雅倩

記者：李昭陽、陳章倫、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述：殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任：賴敏雄

廣告AE：吳金治、史美廷

發行：涂嘉原

業務助理：林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號
中華郵政板橋誌字第20號
執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址：台北縣新店市復興路43號1樓
編輯部 pots@pots.tw
業務部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線：(02) 86676655ext295
傳真熱線：(02) 82191216

業務部

訊息熱線：(02) 86676655ext243
傳真熱線：(02) 82191216
網址：http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號：12283295
戶名：台灣立報社
一年：1600/半年：800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收：topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 夏皮南 South Hsiao



記者手記：奔騰的師大路

圖、文／李昭陽

這個標題或許對很多人來講感覺相當不協調，因為熟知台北市師大路的人，都知道這條穿越師大校本部與師大宿舍的狹小道路，經常擠滿來往的人潮、車潮。這些人可能是師大的學生，可能是到師大夜市逛街的市民或遊客，也可能是受到師大周圍深具人文氣息的咖啡館或書店所吸引。所以師大路整個脈動是緩慢的，何以有奔騰的氣息？

與師大路的情感已有十來年，雖然中間有幾年時間因人在異鄉而未曾到過師大路，但總是在回到台灣台北後，一次又一次地被吸回去。也因為每隔一段時間都會到師大路，發現師大路其實瞬息萬變，人潮的氣勢也足以用「奔騰」來形容！以前我住的女生宿舍外的圍牆，原本植入的碎玻璃已被移除；宿舍地下餐廳旁設置的雜貨店也由連鎖超商取代；綜合大樓的傳統麵包店最終也不敵連鎖商店的勢力而宣告讓出；師大路上從原本唯一的必勝客Pizza店，又多了一家Burger King，是為滿足師大語言中心為數眾多的美國客嗎？這些新進駐的連鎖店，老實說我一次也沒進去過，我始終鍾情於夜市裡的傳統美食。

師大路周邊店家競爭十分激烈，少有歷久不衰不被取代的。但要說這些年來不變、又值得一提的，還剩什麼？離開台北多年之後，我再次回到師大路，驚見那個靠近師大路尾擺地攤的老人還在賣十元襪子，偶爾跟友人聊起那家襪子攤時，他們都坦承腳下所踩的襪子出自



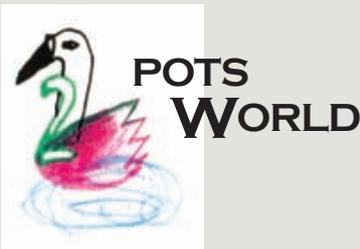
師大路歷久不衰的10元襪子攤

老人的攤位；師大路底的那幾家看起來有點破爛的路邊麵攤，其中雞肉麵已從50元漲成65元，還是有不少熟客支持著。記得店家的老闆以前常臉露焦慮地談論大家樂簽賭，現在每次見到則笑容滿滿，也許是因身旁有越南嬌妻陪伴著吧！

歷久不衰的還有滷味攤，生意依然是強強滾；一些冰店也推陳出新，夏天賣雪花冰，冬天賣熱湯圓；眼鏡店的競爭亦是如火如荼，只是各家似乎都有一定的生意，變化也就不大；書店的部分，以前我打工的漫畫店、妹打工的漫畫店皆相繼倒閉，二手書店硬是從地下建立

起自己的空間，而水準書局、政大書局，依舊是師大路的書店指標。

從小一條師大路與其周圍的變化，看到不僅是全球化可怕的大嘴，一口一口啃食傳統空間、滲透大眾的消費行為，同時也看到草根文化向上拔升的力量。但每次再回到師大路，我愈來愈擔憂了！我不再吃雞肉麵了，因為65元與記憶中50元的落差，我思索是否該吃其他食物？而沒特色的連鎖商店一間一間進駐，這些難道不是我目前住居附近就唾手可得呢？當有一天，「師大」不再叫作「師大」，我想「師大路」也將走入記憶。



文／破報編輯部

巴布·狄倫歌曲中的兇手威廉·贊琴格過世

巴布·狄倫 (Bob Dylan) 一首著名的歌曲〈哈蒂·卡羅的寂寞之死〉(The Lonesome Death Of Hattie Carroll)，寫得是51歲、育有11個孩子的黑人婦女哈蒂·卡羅，於1963年2月8日在工作的酒吧遭一名富有的煙癮無故毆打致死。而殺死哈蒂·卡羅的真正兇手比利·贊琴格 (Billy Zantinger) 當時僅僅被判了6個月的監禁。當時不公正的審判在美國社會引起了極大的非議。巴布·狄倫也被此事激怒，那一年的10月，他在曼哈頓17大道的一家咖啡館坐了一整夜，創作出了歌曲〈哈蒂·卡羅的寂寞之死〉。為了避免誹謗罪的指控，他將兇手化名為威廉·贊琴格 (William Zantinger)。此人在1月3日去世，終年69歲。(新聞來源：Los Angeles Times)

警察月台處決黑人青年 奧克蘭市激烈抗爭

7日名為奧斯卡·葛蘭特 (Oscar Grant) 的非裔青年入土。葬禮之後，數千名示威者在加州奧克蘭市地鐵站聚集，對政府當局發出不平之聲；奧斯卡於元旦凌晨某次打鬥中遭逮捕，兩名警察將他壓制在月台邊，另一名警察朝他背部開槍—此時奧斯卡手無寸鐵。月台上的民眾將過程影片上傳網路後，可預見的抗爭醞釀，並於1月7日爆發，卻遭警方以催淚瓦斯及警棍對待，共計105名示威群眾遭到逮捕，其中包括一名現場採訪的記者JR Valrey：「他被指控教唆縱火—在沒有任何證據的情況下。」一名示威者表示。(新聞來源：infoshop)

墨西哥政府發行五十年來原住民電影觀眾在哪？

墨西哥商業電影描繪的原住民，不是野人，就是可憐人，多激起觀眾的訕笑或同情。墨西哥原住民發展委員會近日發行將近20部關於原住民的紀錄片，最早的回溯至1958年之《We Are All Mexicans》，議題從文化保存、森林墾殖、對原住民土地的巧取強奪等等。「這些影片的DVD發行對於了解及欣賞原住民而言是重要的里程碑，但他們無法觸及普羅大眾，僅在小圈子內流通。」一名年輕的人類學者認為此舉可佳，但需要足夠的媒體曝光。(新聞來源：IPS)

保加利亞民眾：「普丁停止天然氣戰爭」

七十歲的老婦於保加利亞公寓內不斷發抖，室內溫度約攝氏六度，這樣情形已維持五天。「這是沒有武器的戰爭。」老婦口中的戰爭是指俄國長期掌握對該國天然氣的輸入，卻因價錢談不攏，讓該國人民於寒冷之中。保加利亞是歐盟一員，其執政當局亦與俄國友好，對俄能源依存度高。這次俄國停止天然氣輸入導致保加利亞麵包價格上漲、鐵、玻璃以及其他金屬工廠停擺；醫院嬰兒房內保溫箱旁的母親不可置信地說：「沒想到我的孩子會因為能源價格而命在旦夕。」(新聞來源：New York Times)

葡萄牙巨型太陽能裝置開始運作

世界最具野心與創新的太陽能計畫 (Amareleja Power Plant)，已在葡萄牙南部莫拉省(Moura)的白色村落開始運作，預計製造足以供應三萬個住家的電力。這項設置使用半導體將太陽幅射轉換成電力，預計於2010年全面運作，屆時將可生產出64MW的能量，同時也能減低每年152,000噸二氧化碳的釋放。(新聞來源：ipsnews)



巴布·狄倫歌曲〈哈蒂·卡羅的寂寞之死〉中的人物原型威廉·贊琴格 (右) 於本月三日過世。(圖片來源：Los Angeles Times)

用Google Earth逛美術館，西班牙普拉多美術館首開先例

妳/你以為用Google Earth找自己的家很酷？現在西班牙普拉多美術館(El Prado)與Google Earth及The Mad Pixel Factory合作，讓大家在家上網也能逛美術館！目前已數位化的作品共十四件，包括葛雷柯、哥雅、丁多列托、維拉斯奎茲...等大師的著名作品。至於畫質如何呢？據稱可達14,000百萬畫素！(新聞來源：elmundo.es)

線上藝術的「離線」(offline)時光

西班牙Baculo de Madrid藝廊即日起至2月9日展出20件由網路線上發展出的作品。這些作品是由世界各地共1,600位創作者，透過網路社群—Yuglo，歷經5個月由網友選出最後40位勝出者，再從中折半選出作品展出。此次展出的作品依繪畫、複合科技、數位藝術、版畫分成四類，目的在試驗並融合藝術品的線上與離線生活。(新聞來源：elmundo.es)

Facebook涉入監控以色列與巴勒斯坦相關訊息？

文／全球之聲（Global Voices）

On Facebook, I cannot at times write #gaza or #palestine. Facebook won't allow me and tells me that other Facebook users are against it.

about 2 hours ago from web



rebelliousgirl
Mona

網友Rebelliousgirl被facebook禁止使用的標籤原圖。（圖片來源／全球之聲）

本月初Facebook因審查一名正在哺乳的母親所刊登的照片，而登上《紐約時報》頭條。Facebook逐漸成為組織與辯論的平台，但許多人卻發現自己帳號的一些內容憑空消失了。

一個名為猶太網路防禦隊（Jewish Internet Defense Force, JIDF）的社群自述為非暴力抗議團體，關切對網路上反閃族言論以及支持恐怖主義的文章內容，這些文章可能發表於Facebook、YouTube、Wikipedia、Google Earth、部落格與其他網頁及論壇等；猶太網路防禦隊同樣對Facebook的審查行為表示關心（雖然他們自己似乎已經贊成審核），成員並在部落格中發出以下討論：點擊Facebook上一個吸引人的連結，內容表示發動孟買恐怖攻擊的組織，先在Facebook招募同伴，本來

是Facebook一個社群的討論串（註一）。可是現在這個討論串卻消失了，發生什麼事了？Facebook？這並不是我們第一次注意到這個現象，許多贊成以色列或贊成猶太網路防禦隊的相關文章，都會神秘消失！看來Facebook對某種程度上反Facebook的文章內容審查相當積極，不過對仇恨猶太與支持伊斯蘭恐怖主義的文章，卻還是留下來。五個小時前我們試著對猶太網路防禦隊的社群成員發送以下訊息，卻沒有動靜，嚴重塞車，莫非Facebook正在審查我們的內容？

猶太網路防禦隊認為Facebook保留仇恨猶太與支持伊斯蘭恐怖主義的內容；另一方面，巴勒斯坦與加薩的支持者似乎發現，他們所發表的內容同樣遭到審查，網友Rebelliousgirl

在Twitter上表示，Facebook不讓她使用熱門標籤，估計與其內容有關：我一直不能在Facebook打上「加薩」或「巴勒斯坦」的標籤，Facebook不准我打，還告訴我這是因為其他Facebook用戶反對。

約旦部落客Jad Madi自述為平凡的「中東人」，剛發現Facebook可能有所偏袒，便將暱稱改成「加薩Jad Madi」，他在自己的部落格說明：Facebook開始刪除反猶太復國主義的內容，我們必須爭取更多人關注加薩事件，所以把你的姓氏改成加薩，應該有幫助。我的名字現在改成「加薩Jad Madi」。加薩Jad Madi有篇部落格連結是Shuger Cuebs，上面有篇文章質疑「Facebook是否侵犯我們的言論自由？」巴勒斯坦部落客表示：我朋友也有被Facebook行政人員惹毛的經驗，Ibrahim Mughrabi說Facebook把他個人介紹的「猶太復國主義攻入加薩」等內容刪除，他說Facebook行政連絡他，警告他如果繼續在Facebook張貼類似的東西，就要停權處分！

以上Facebook的疑似監控行為與近日嚴重的以巴衝突明顯有關，而各主流媒體網站皆或多或少都在各種政治、利益糾葛中監控使用者的言論內容，這個世界上的人到底還剩多少言論自由與平等權力？

註一：原始連結為www.facebook.com/topic.php?uid=2204704082&topic=6904，目前點擊連結後擊導入Facebook主頁。

全球之聲：
<http://zh.globalvoicesonline.org/hant/>



《衛報》週評：布希在離職記者會上自辯

節譯／葉興台

即將卸任的美國總統布希，8年任內充滿風風雨雨：先是911恐怖攻擊，然後是伊拉克和阿富汗戰爭、卡崔娜颶風侵襲，以及1930年代以來最嚴重的衰退，但布希在最後一場記者會上下定論說：「我們有過愉快的時光。」

布希表示：「我和執政團隊在任內有很多美好的日子，有人說他不相信是這樣，但情況就是這樣。在伊拉克戰況最低迷的時刻，當我讀到士兵犧牲的報導時，毫無疑問的是，我的情緒很激動，但很多時候我們感到輕鬆愉快，互相扶持。」

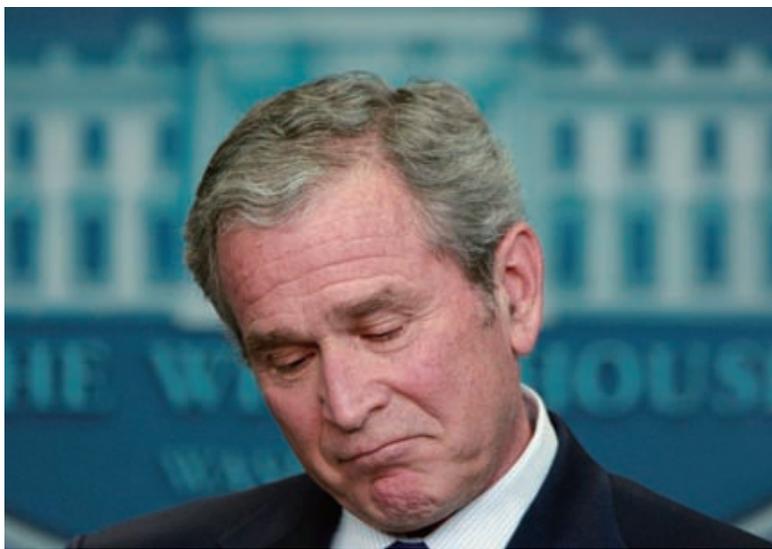
布希任內的最後一次記者會，白宮記者團甚至沒有到齊，通往白宮簡報室（已作好歐巴馬政府下週就職後召開首次簡報的準備）的大門大開，看起來很憂鬱的布希，很快地換了一張笑臉面對鏡頭。據說很討厭記者的布希，整場記者會都侷促不安，時而感性、自省，時而憂鬱。布希說了幾個笑話，多半是在嘲弄自己，但他也透露當外界批評他是美國史上最差的總統時自己有多受傷，他坦承自己有一些失望，但不為此感到遺憾和歉意。

在布希稱作「最後的離職記者會」（ultimate exit interview）的48分鐘裡，他多半試圖說服記者和電視機前的美國民眾，他不該被封為美國史上最差的總統。布希感謝白宮記者團，這些記者中有很多早在2000年總統大選時就一路跟隨他，即便他有時候不太喜歡記者所寫的報導。在回顧他有名的講話結尾時，布希說：「有時候你們嚴重低估了我。」布希坦承自己有一些失望，尤其是美軍在阿布葛萊伯監獄虐囚、未能在伊拉克找到大規模毀滅性武器，以及在入侵伊拉克一個月後就宣稱任務已經完成。他說：「我不知道你們是否會稱此為犯錯，但事情總不照計畫進行。」

儘管布希說他不相信自憐，但一次又一次的回擊那些反對他和嘲笑他的人：包括記者、政治菁英和華府不必要的中傷文化。他兩次提及來自歐洲的敵意，尤其是在伊拉克戰爭上，法國和德國未曾支持，儘管他沒有直接點名是哪個國家。在嚐到8年苦果後，布希也警告歐巴馬，曾經是朋友的人最後可能挺身反對他。

布希希望歷史最後會比當代對他更仁慈，在列舉任內自認的成就時，他把對伊拉克實施一連串政策和多派3萬名士兵赴伊拉克列為第一，認為此舉有助於維持巴格達和伊拉克多數地區的相對穩定。布希也就關達納摩監獄問題、經濟衰退和聯邦政府對卡崔娜颶風反應慢半拍為自己辯護，他在記者會上對卡崔娜颶風指出：「在3萬人被颶風連根拔起時，別告訴我聯邦政府的反應慢半拍。」

在被問到何謂歐洲的敵意時，布希板起臉，顯示來自歐洲的敵意如何激怒他。他說：「我非常不同意所謂美國的道德立場已經敗壞這項看法。」卻也坦承很多歐洲菁英作如是想，但他會見的非洲、中國和印度官員並不那麼認為。布希表示，他可以輕易在歐洲贏得民眾支持，卻選擇做自認正確之事。他說：「在歐洲的若干角落，你可以就中東問題譴責以色列而



布希在離職記者會上一臉無辜，對任期內的各項疏失自我辯護。（路透社）

獲得支持，也可以藉著加入國際刑事法庭而獲得支持，我想我可能因為接受京都議定書而受到歡迎。」

布希宣稱新聞界經常誤解或低估白宮的決策，新聞界描述他是孤獨和被孤立的，他認為並不正確。他說：「我們有愉快的時光，即便在伊拉克戰況低迷的時候。」被問及要如何度過退休時光時，布希表示，在歐巴馬繼任後，他將回到德州克勞福農場，早起為妻子蘿拉泡咖啡，卻坦承不太容易退休。他說：「我有A型個性，不太能想像未來穿草帽和夏威夷衫坐在某處海灘上之類的。」此番談話引起笑聲，他又低聲說道：「尤其是在我戒酒之後。」

布希堅稱，他不會成為批評現任總統政績和揭瘡疤的前任總統，他說：「當我離開白宮，我就下了舞台。」



POTS VIEW

博弈條款三讀過關 愚昧政策

文／許若仁

立法院剛三讀通過的「博弈條款」，可說是馬政府在經濟不景氣環境下最新的愚昧政策。表面上來看，這法案規定得很明確，似乎不會對台灣整體社會造成傷害，反而會帶來珍貴的財源來進行公共建設。

首先，這是針對國際觀光客而設置的觀光賭場，台灣一般居民是不能進入的。其次，這是在特定離島地區才准許設立。其三，這觀光賭場必須經當地大多數民意同意後才可設立，所以政策充分尊重了當地居民利益與自主性。最後，觀光賭場的特許費將成為政府建設該地區的財源。

但這些言之成理的理由，是禁不起檢驗的。

這法案、政策代表了執政當局對於離島發展的策略，是寄託在大眾觀光產業中最惡質的商業模式——觀光賭博。即使要以觀光產業來發展離島的民生經濟，尤其是台灣具有自然風貌與人文特色的澎湖、綠島等偏遠離島，其實有許多更優質的策略，完全不需淪落於賭博業上。

例如，目前全球各地許多有自然與人文的偏遠地區，往往推出文化觀光、生態觀光來吸引觀光客。由於品質好，資源有限，不僅整體收益更高，而在嚴格環境管控下，更能保障當地原有的風土文化，而不致遭到惡質破壞。

這才是台灣離島觀光業應有的發展方向。



POTS VIEW

徐蚌會戰一甲子祭 人類總路線之爭 將重臨人間

文／趙萬來

從1948年11月6日打到翌年1月10日的徐蚌會戰，堪稱是人類前所未見的大殺戮，國軍80萬與共軍60萬交鋒，烽火燒遍東起商丘，西至連雲港的黃淮之間大地，當然勝方永遠緬懷那血光透天的一幕，輸者則諱言傷心往事。日前適值終戰日60周年，應該是歷史性日子，但輸者仍然失語、甚至失憶，可怪的是，勝方中共也未擴大紀念，好像人類最慘烈的戰役很無謂、或者是一場誤會。

台灣有難以緘默自安的時賢指出，國共如此火併並未結束，餘波一直蕩漾到今天，也就是轉化為此間越演越烈的統獨之爭。是的！這是很弔詭的現象，始作俑的國共兩黨已經握手了，但兩岸依然不得言歡，只因為國民黨的仇共、恨共情緒烘焙台灣半世紀，台灣人也跟著仇共、恨共，並隨著反國民黨正當性，進一步仇華、恨華，反華以反共為基底而蔓延流行，問題是台灣人夙與中國或中共無冤無仇，而中共又變種為空名的走資派，這樣反共反華直如風車大戰，要亦是人類史上前所未見的大笑話。

徐蚌會戰儘管殺戮甚慘，但有其內容、有其意義，名為國共之爭，殊非黨爭，乃是人類總路線之爭。眼下資本主義危機爆發，勿謂左右交鋒是一場誤會，戰爭恐將重臨人間了。

CURRENTS

禁菸令頒佈之後·還有菸抽的日子

文／李昭陽



包起來也要吸！在西岸的垃圾堆撿破破爛爛之餘，巴勒斯坦男孩抽起一根菸。（路透社）



《咖啡與煙》劇照（圖片來源／IMDb）

「沒有煙抽的日子…沒有煙抽的日子…我總不在妳身旁…」這首當年王丹為六四天安門事件所寫的詩，由張雨生譜曲，許多歌手都曾演唱過的歌，現在儼然成為許多喫菸者的心聲。本月11日起「菸害防制法新規定」正式在台上路，不過全球許多國家早在千禧年後已禁聲四起。面對這股禁菸潮流，喫菸者是否只能無奈哀唱〈沒有煙抽的日子〉？還是在禁聲中尋求因應之道呢？

鏡頭啪拉一轉來到古巴哈瓦那舊城區，阿公、阿嬤們穿著亮麗服飾坐在街角，點著最粗、最長的雪茄菸，擺起最上鏡頭的姿勢，吸引觀光客。雪茄菸是古巴的著名標記，走入平民百姓的生活，男人打著赤膊、女人穿著短褲坐在自家門前，抽起雪茄，談天說地聊

八卦。對於前來家中探訪的外國客，熱情的古巴主人會遞上一根自捲雪茄菸作為見面禮。古巴人對「菸」的參與可以說是全民運動，其中最知名的人物要屬古巴大家長菲德爾·卡斯楚(Fidel Castro)了！不過一向是菸不離手的卡斯楚，1986年因健康因素而開始戒菸，首都哈瓦那也於2005年在大眾運輸與公共密閉空間全面禁菸。但雪茄菸仍是古巴的大宗出口品，而印有卡斯楚與他昔日革命

戰友切·革瓦拉(Che Guevara)抽雪茄菸的明信片，更是具革命熱血與菸品愛好者的搶手貨。

2008年北京奧運為「做做樣子」，也開始禁止在公共場所吸菸，這點作法實在有點「太超前」，因為在禁菸的同時，也才開始宣導禁止隨地吐痰的行為。至於美國，由於各州立法不同，規定亦有所異。其中加州的禁菸政策在是舉世嚴厲的，1993年立法規定於1.5公尺內的公共建築外禁止吸菸（後來更延伸為6公尺內）；紐約則於2003年3月禁止於酒吧、俱樂部和餐廳吸菸。有趣的是，2003年同年，紐約客—吉姆·賈木許(Jim Jarmusch)導演的《咖啡與煙》以黑白電影呈現人們對咖啡和菸的著迷與觀感，有種向咖啡和煙這些令人擺脫不掉的癮頭致敬之意。賈木許擅常從底層社會的角

色作觀察，描繪平凡中帶怪誕的生活與人物樣態。在《咖啡與煙》中，那些明星/名人角色扮演的平民百姓，啜一口咖啡、吸一口菸，所展現之舉手投足的魅力，讓觀眾再次陷溺於一吸一飲的味覺和嗅覺滿足感；再加上黑色咖啡、白色香菸的視覺挑逗，在電影散場後，觀眾忍不住要體驗一下劇中Iggy Pop所言「咖啡與煙的美妙組合」。

在一片對吸菸者的韃闖與吸煙者對煙權的抗辨下，2005年好萊塢出現了一部顛覆性電影《銘謝吸煙》(Thank You for Smoking)，劇中主角Nick為菸草公司作發言、宣傳，並振振有詞扞衛菸權。他一貫有力的辨白祕訣是在無人可證明的基礎下，以不會出錯的論點懾服對方。與其陷入在為反菸的泥沼，Nick跳脫出議題的核心，以大眾信任、仰賴的數據，證明菸草並非是危害生命的最大禍源，又何以需要被高標準反制？Nick為菸草辯白的論點，確實給人當頭棒喝的一擊，對所謂政治正確的規範，也提出一個反思空間。

以全球的禁菸潮流來看，德國於2008年一月開始也在包括柏林在內的八個州實行餐廳和酒吧禁菸，但引來很大的反對聲浪，除了基本的營業額降低因素外，最重要的是納粹時期實行禁菸圍剿所造成的恐懼仍未消去。日前德國Buesum城市的一家小電腦公司老闆Thomas J更辭退三名非吸菸者，以求辦公室寧靜，並誓言將不再錄用非吸菸者，作為對反吸菸者的一種報復。

台灣在跟著所謂世界潮流的脈絡下，2009年1月11日起正式進入禁菸國度，對於現今台灣尚有哪些地方可以抽菸，許多人開始產生焦慮。根據衛生署「菸害防制法新規定」，可作底下歸納：私領域部分如個人住家、個人使用之交通工具可吸菸；公領域部分只要是沒有設置禁菸標示的馬路、騎樓，及設置有吸菸室或吸菸區，如旅館的吸菸室、半戶外開放空間的羊肉爐店等等，還有晚上九點以後開始營業而且未滿18歲禁止進入的酒吧、卡拉OK等，及三人以下的辦公室，都是菸害防制法例外允許吸菸的場所。另外像車站、捷運等運輸場所，及醫院、博物館、學校等機構，只要遠離其建築物所屬範圍10公尺，皆為可吸菸範圍。（10公尺？比加州更嚴格，測量起來也更加困難度！）

在全球金融風暴，人人工作自危的情形下，沒有香菸提神，許多人更焦慮了。就本月12日單日去電行政院衛生署詢問新法規的電話就達1,400餘通，其中有七成三來電者詢問自己所在之工作或營業場所是否屬於禁菸範圍。看來，在禁菸聲四起，還得力拼經濟的當下，理清哪些地方可以繼續哈菸是絕對必要。因為未來，還有許多菸抽的日子。



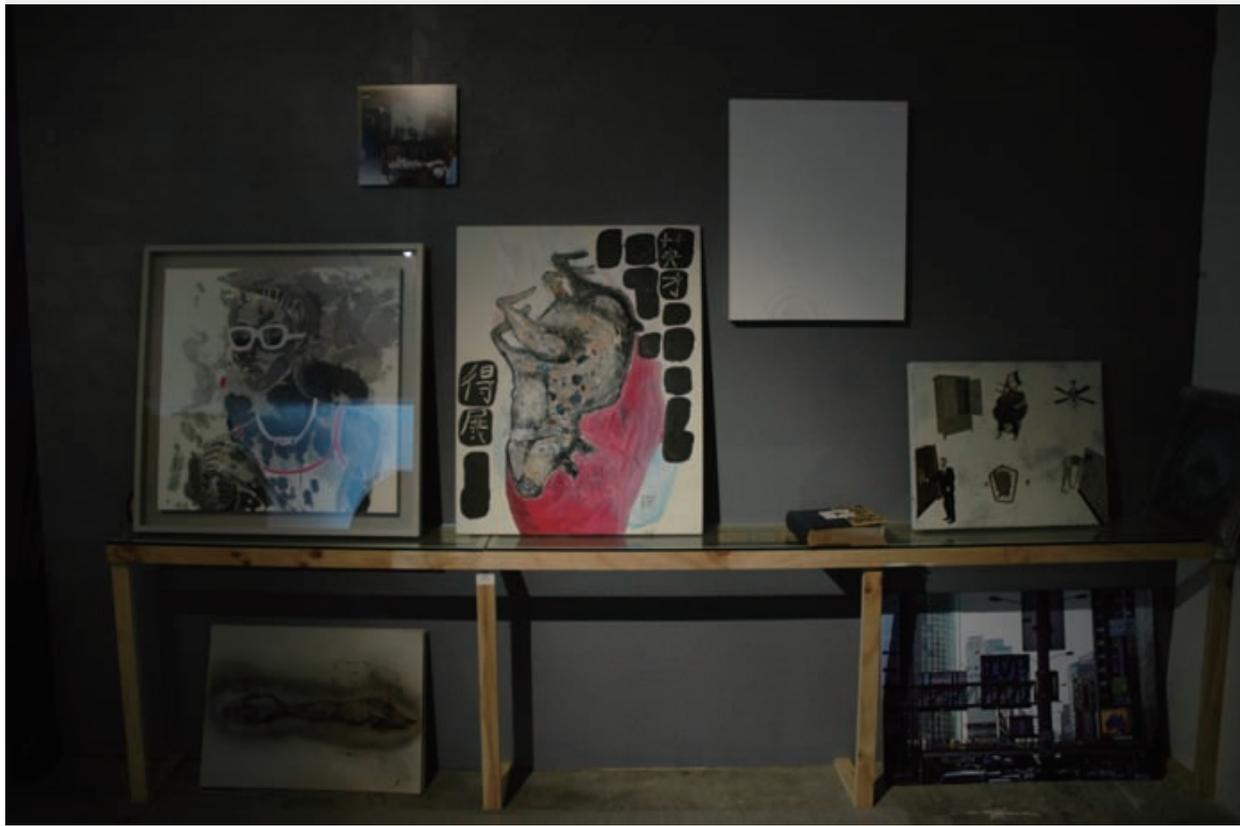
古巴雪茄菸被視為世界最佳菸品。（路透社）

廢工廠·交換·展覽空間 的想像翻轉—— 訪問乒乓創作團隊

文、圖／陳韋綸



乒乓團隊：（左起）娜美、邱建仁、江尚峰、陳萬仁、陳豪毅以及林厚成



乒乓《逆滲透》等待交換的作品

紅色三坪小房間外擠滿30多位觀眾，還有五個在旁邊尚未施工完成的空間內疊羅漢；名為「台北電擊女孩」的雙人搭檔穿著散發螢光的一塊拼布—熱身一個多小時後，舞蹈表演開始。她們雙臂以膠帶固定電線，聲響的音頻隨著身體行動而有所變化；這次表演將被拍攝，以錄像作品方式與其他創作者進行交換—換得的作品可能是尚未沖洗的即可拍、姚瑞中的金色魔鬼娃娃頭，或是一次馬殺雞。

一場名為《逆滲透》的活動，在北藝大山腳下復興崗某個廢棄工廠中進行，一個名為乒乓的創作團隊在去年七月以四萬元的房租租下三層樓的空間，準備在裡面舉辦展覽、創作，或是睡在裡面。而《逆滲透》是乒乓第一期展覽活動，其中一名成員娜美表示：「目的是實踐以物易物的精神，拉低藝術高度。當初期待藝術圈外的人帶著自己的作品或技能來這個場域進行交換，過程之中打破參展者、觀眾還有藝評的角色疆界。」截至目前為止40多件繪畫、錄像、雕塑等作品凌亂地擺在乒乓空間內，其中不乏今年台北獎以及幾個知名藝術家的作品。

「你不會覺得不喜歡聽藝評說話、每個人都有自己養成的思維嗎？」娜美問記者。

發生於去年七月陳萬仁以及邱建仁還有幾個朋友間的談話，促成了「乒乓」—暨作為創作團隊、亦是展演空間的誕生，時至今日乒乓已有八九人之多；除了陳萬仁，其他包括邱建仁、王仲堃、林厚成、陳豪毅、江尚鋒、陳宏群、娜美以及台大企管出身的「EE」陳蕙嫻。「當初他們說有事想聊，我就跑到便利商店買個耳機用Skype大家來談。」邱建仁表示，當初有意與北藝大做切割，所以一開始從長安西路與陳萬仁一間一間看，一路看到士林；最後看中復興崗檳榔攤旁一棟三層樓舊工廠，房租四萬，「那時候想說要有八個人，因為一人出五千。」邱建仁說，現實就是有多少錢，做多少事。

常跑展覽的讀者知道，其實當中好幾個都是近年台北獎得主、訪談間常出現的名字，儼然是北藝大的菁英新銳—而幾個人也心知肚明自己在藝術圈內，幾年以來隨著個展、聯展、大小獎項等等已掌握相當程度的資源。談起當初何以成立乒乓，邱建仁言道：「我們都很清楚、也很有自信，自己的作品拿出去都是要『殺人』、跟別人拼輸贏的；問題是在作品有一定知名度、個展也開過之後，接下來要做什麼？」他認為乒乓的兩個意義是：首先分享大家的資源，不論是人脈或個別創作領域的優熟；「再來就是凝聚一股力量。」與中生代藝術家約莫十年之隔的世代差距，實際體現在藝術市場、以及展覽數量上的擴張。「問題是你要怎麼度過接下來的十年？」邱建仁坦言，即便藝術環境在一個世代內已經風起雲湧，不論是雙年展或是大小個展都已消耗很多新的創作者，「有時候我會想我是不是一顆棋子，那我要不要有自己的發言權。」

相對於邱建仁提到乒乓作為資源共享平台，陳萬仁則更強調此舉是一種切割：與學院切割、與既存展覽空間做切割。他提及同是北藝大吳思欽的作品《小趨勢畫廊》調侃學生藝術家與畫廊機制的關係：「如果那件作品是從觀念出發，那我們就要從實踐出發，要從空間開始。」而當晚正在

三樓製作中正紀念堂《大幻影》作品的王仲堃也說：「那時候來到這個空間真的很驚訝，在裡面跑來跑去的…，後來覺得就是一股氣勢，做就對了。」

「盧明德（高師大跨領域研究所所長）問我們：『你們想要展覽嗎？但是你們不缺展覽呀。』」陳萬仁這句話，除了帶出年輕創作者們嘗試自力經營空間面對的質疑，其實也反面證實幾位創作者在近年藝術圈內積累的一定資源及名氣。他繼續說到：「老師會認為年輕創作者應該好好創作，不要搞空間，不想看到我們像VT（非常廟）一樣，幾個人在一起談話就是談到掙錢；關鍵是你要不要面對失誤？當學生那麼久，你會覺得照著老師的話走是安全的，同時卻也十分有害。」

「台灣很無聊是說，如果要出頭就要有明星老師；如果在北藝大順利完成學業，我做的事或認識的人就那麼固定，都是圈子裡的人；問題是關注藝術的人不只這些，於是想找一個方法跟年輕一輩糾結在一起，因為這樣的聯結在學院是無效。」陳萬仁表示。

對於空間以及乒乓團隊，成員們各自有其想像，即便決定一件小事可能都要歷經永無止盡、七嘴八舌（有人在過程中放空）的開會。幾個人笑言當初長輩建議什麼該弄的，他們全部沒弄，不該做的全做了，譬如相當興奮地在門口釘鉛板，以及為了一個沒人使用的貴賓室大興土木。如同稍後加入團隊的娜美回想起加入的過程：「其實說到底很單純就是想做事。你知道的，當我遇到這些人的時候，心想：『天呀，原來這圈子還是有正常人存在的。』」

台北電擊女孩於復興崗乒乓空間內的舞蹈表演



碧潭音樂節

01.10-03.29

2009 碧潭音樂節 Bitan Music Festival

「2009年碧潭音樂節」將從即日起至3月29日止，一連10個星期的周六、周日，在碧潭高灘地舉辦20場的系列活動。演出團隊包括來自花蓮水璉邦乍部落的檳榔兄弟、美濃山下的林生祥與大竹研、定居新店的創作歌者羅思容與孤毛頭樂團（客家新民謠）、巴西瓦里樂團（阿美+西班牙+南非）、Gilra Gilrau 鼻笛演奏（魯凱）、文烽與葉爾波利（新疆冬不拉與非洲鼓的跨界域對話）、葉爾波利樂隊（哈薩克流浪樂人在城市邊界的民謠搖滾）、越南、泰國、印尼、菲律賓、香塔樂團ShantaaL（台灣/日本/印度）、以及樂音中充滿藍調鄉愁的「David Chen與泥灘地浪人」等團隊，接續在碧潭演出，活動皆為免費，跨世紀的音樂饗宴即日起上演。

地點：碧潭東岸高灘地—搭乘捷運新店線至新店站，步行5分鐘可達碧潭吊橋頭。
電話：02-2341-3491(大大樹音樂圖像)
活動網址：<http://www.2009bmf.com.tw/>



林生祥與大竹研



檳榔兄弟

山海歌詩—從山從海傳來的古謠新聲

- 01/17(六) 6:30pm 竹鐘、木鼓帶動演出(邦乍)+檳榔兄弟(邦乍)
01/18(日) 3:00pm 幾佬幾佬鼻笛演奏(魯凱)+羅思容與孤毛頭樂團(客家新民謠)
- 01/31(六) 3:00pm 古調與故事(卑南)+盧皆興與樂團(卑南)
02/01(日) 3:00pm 黃瑋傑(客家新民謠)+陳永洵(客家新民謠)
- 02/07(六) 3:00pm 查勞的說唱(邦乍)+巴西瓦里樂團(邦乍+西班牙+南非)
02/08(日) 3:00pm 大竹研(新創客家樂曲)+林生祥與樂團(客家新民謠)

城市新樂—遊走在音樂類界、國界與城市邊界的聲音

- 02/21(六) 3:00pm 午後之樹(大提琴、口琴、吉他的三重奏，從民歌到Piazolla的新詮釋)
02/22(日) 3:00pm 鍾玉鳳+大竹研+David Chen(琵琶與吉他的奇異聲響組合，極具爆發力的即興能量)
- 02/28(六) 3:00pm 聲之動樂團(跨越時間與空間的吟唱與即興)
03/01(日) 3:00pm 絲竹空(從爵士樂萌芽，回到台灣音樂傳統尋根)
- 03/07(六) 3:00pm 文烽與葉爾波利(新疆冬不拉與非洲鼓的跨界域對話)
03/08(日) 3:00pm 葉爾波利樂隊(哈薩克流浪樂人在城市邊界的民謠搖滾)



林中光樂團



雲力思

四方之聲—新移民/新住民/移工注入城市的新活力

- 03/14(六) 3:00pm 越南專題：越南詩歌朗誦+胡志明市的鄉愁之歌：全阮(Toan Nguyen)
03/15(日) 3:00pm 泰國專題：泰國東北(Isan)歌謠新唱：藍天樂團
- 03/21(六) 3:00pm 印尼專題：印尼新移民歌舞組合：好朋友樂團(Bollo Band)
03/22(日) 3:00pm 菲律賓專題：入圍第21屆菲律賓Awit Awards最佳女歌手演唱獎：妮提阿里拉(Nityalila)
- 03/28(六) 3:00pm 台北新住民：新絲路上的音樂旅人：香塔樂團(ShantaaL)
03/29(日) 3:00pm 台北新住民音樂：標記浪人遷移足印的草根藍調David Chen與泥灘地浪人(David Chen & Muddy Basin Ramblers)

活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期：每週二中午12:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@lhpao.com，並完成付費動作。詳情請電洽：02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目(<http://pots.tw>)，張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。

結伴闖天涯 迷路也免驚

DREAMWORKS

馬達加斯加 2

1月23日 春節檔 大家動起來
IMAX巨型銀幕版 & 中、英文版同步上映



(全版廣告)

08 POTS CHOICES



展覽

公共空間、博物館

●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號
電話：05-2327477
四號倉庫：給我一個吻
(展至1月24日)

展出藝術家：蔡宗祐、范家凌、張騰遠、郭淑莉、謝怡如
五號倉庫：我們和我們的
(展至1月24日)

展出藝術家：蕭雅心、王秀琪、辜詠文、邱莉淇、孫美玉、葉佩如、陳盈秀、徐志鴻
練功房：發生(展至1月24日)

●市長官邸藝文沙龍

台北市徐州路46號
電話：23969398
中華精緻瓷畫協會2009年「祥瓷賀新春」精緻瓷畫展(展至1月21日)

●台北捷運中山地下書街B35號

在「豐衣足書」耶誕跨年特展 邂逅希望與美麗
(展至1月31日)

●台北數位藝術中心

台北市士林區福華路180號

電話：28342574
網址：<http://dac.tw/newfaces>
異態—數位藝術創作成果展New Faces all Together in Digital Art(展至2月27日)

●國立台北教育大學 南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號
電話：23925080
視軌2:速·誰Visual Tarck2:Velocity Like Who(展至2月21日)

●台北二二八紀念館

台北市凱達格蘭大道3號
電話：23897228
搖到外婆橋—錄像·藝術·228:何欣怡個展(展至1月31日)

●金車文藝中心

台北市南京東路二段1號3樓
電話：23628629
「金車美展」系列001—「序藝·續藝」油畫創作聯展(展至2月15日)

●行政院藝廊

台北市忠孝東路一段1號
電話：23563880轉302
新芽新藝—台灣工藝新秀聯展(展至1月31日)

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號
電話：225523721
小·碎·花·不—亂變新世代(展至1月18日)；
XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼(展至1月18日)；
「豐衣足書」耶誕跨年特展(展至1月31日)

●台北市立社教館

台北市八德路三段25號，電話：25775931
浙江農漁民畫展暨浙台攝影家聯展(展至2月5日)；
花影入簾間-李曉寧水彩畫展(展至2月5日)；
挪威現代意象畫展(展至2月5日)

●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號
電話：23315730
烽火歲月—一八二三戰役50週年特展(展至2月27日)

●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓，電話：28942272
「墨·虛有」趙宇脩書法展(1月17日展至2月22日)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號
電話：25957656轉229
2008台北美術展(展至3月8日)；
圖騰與傳說—我們都是一家人:2008吳炫三巨型雕塑展(展至3月22日)；
李鳴鵬攝影回顧展(展至4月5日)；
叛離異象:後台北畫派(1月17日展至4月5日)；
激情心靈(1月24日展至3月29日)；
25年典藏精粹(1月24日展至99年1月31日)

●北投文物館

台北市幽雅路32號，電話：28912318
尋常百姓的時尚典藏—館藏文物精品材質展(展至6月30日)

●國軍文藝中心

台北市中華路一段69號
電話：23315438轉21
蕭惠幸書畫展(展至1月16日)

●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號
電話：2496280
黃金天下一世界黃金貨幣特展(展至1月18日)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號
電話：25075535
剪開心花—林文貞·邱雨玟·劉韻竹剪紙創作聯展(展至2月9日)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，電話：25875565
老品牌的故事—廣告再現特展(展至3月31日)

●國立中正紀念堂

台北市中山南路21號，電話：23431117
寒冬送暖義賣作品展(展至1月17日)；
終身學習成果展(展至2月2日)；
景詩追思妙子逝世週年(展至2月22日)；
古文物新創意—張正芬設計作品集展(展至2月27日)；

王秀杞田園雕塑公共藝術作品展(展至2月28日)；
普普教父—安迪·沃荷世界巡迴展(展至3月29日)；
迎春創意彩燈籠藝術展(1月17日展至3月1日)；
陳泰元的油畫世界(1月18日展至2月1日)

●台灣新文化運動紀念館籌備處

台北市寧夏路89號3樓(大同分局)
電話：25491456
傳唱台灣心聲—日據時期台語流行歌特展—想要問伊驚歹勢 心內談琵琶(展至2月28日)

●國立中央圖書館台灣分館

台北縣中和市中安街85號4樓
電話：29266888轉5405
天母押花第10屆拈花惹草師生展(展至1月24日)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號
電話：23822699
海翁重生—臺南北門抹香鯨標本特展(展至2月8日)；
縱貫南北—氣通—臺灣鐵道百年特展(展至3月8日)；
臺灣國土之美—國家公園特展(展至3月22日)；
咱ㄟ房間—臺灣百年生活思想起特展(展至5月24日)；
修護揭密:臺博館暨南藝大修護研究成果特展(展至6月14日)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號
電話：27588008
常設展:中山先生建立中華民國展、中山先生與台灣展；
台灣師大與俄國列賓美術院教授作品交流展(展至1月18日)；
研習班教師聯展(展至1月18日)；
兩岸三地中國畫名家提名展(展至1月18日)；
中華傳統節日攝影展(展至2月18日)；
鄭月波百歲紀念展(1月17日展至2月1日)；
台灣師大教授作品聯展(1月19日展至2月15日)；
台北國際書法展暨迎春揮毫大會(1月20日展至2月1日)；
上海劉海粟美術館館藏水墨大展(1月21日展至2月1日)；
中日聯合剪綾布(紙)藝術展(1月21日展至2月11日)；
蔣渭水紀念展(1月23日展至2月15日)

●總統府藝廊

台北市重慶南路一段122號
電話：23563880轉212
袖裡乾坤—陶瓷工藝之美妝(展至2月28日)

●耕莘藝廊

台北縣新店市中正路362號
電話：0931250314
詹健一油畫展(展至2月28日)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號
電話：23610270
常設展:館藏華夏文物展；
龐均油畫藝術展(展至2月1日)；
金銀工藝美術展(展至2月8日)；
第九屆全國書法春秋大賽優勝作品展(展至2月8日)；
原鄉陶夢—蔡爾平彩鑽瓷暨陶藝創作展(展至3月1日)；
絲路傳奇—新疆文物大展(展至3月15日)

●北投溫泉博物館

台北市北投區中山路2號
電話：28939981
「世紀風華·北投之最」特展(展至4月30日)

●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號
電話：28412611
問路—阿美族里漏部落sikawasay特展(展至1月19日)

●台北市政府名人藝廊

台北市府路1號11樓
電話：27208889轉8619
吳美珠現代彩墨畫展(展至2月28日)

●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號
電話：239451865轉843
台灣鳥類展(展至2月20日)

●國立臺灣工藝研究所 台北展示中心

台北市南海路20號9樓，電話：23563880轉212
李漢文紙藝紀念展(展至2月28日)

●台北市政府勞工局 勞工教育館藝文中心

台北市承德路三段287號
電話：25590136轉5104
林雪花油畫個展(展至2月6日)

●行天宮藝文空間

台北市敦化北路120巷9號
電話：27136165轉352
卓展正鑲嵌玻璃藝術創作展(展至1月22日)；

●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號，電話：23110574
2009「新傳」迎春書畫展(展至1月18日)；
諸相心照—陳豐峯攝影展(展至2月5日)；
中韓畫家美術交流展(1月17日展至2月5日)；
世界兒童畫精品系列展(1月22日展至3月1日)

●東吳大學(城中校區)游藝廣場

台北市貴陽街一段56號
電話：23111531轉2331
蔡佩娟個展(展至1月24日)

●台北國際藝術村

台北市北平東路七號，電話：33937377
「黑色星期五」&「1/20遊樂園」雙個展(展至1月18日)

●台北德國文化中心

台北市和平西路一段20號12樓，電話：23657294
金屬魔力—阮文盟個展(展至1月23日)

●台北縣林本源園邸

台北縣板橋市西門街9號，電話：29653061
林園百年精神象徵—李奇茂水墨暨文物收藏展(1月17日展至3月15日)

●土地銀行館前藝文走廊

台北市館前路46號，電話：23483067
孫晉卿馬魚畫特展(展至2月18日)

這是一部超級好看的電影，超越所有的好萊塢片，達到超高水準的境界
——★★★★★ The Times

緊張到令人冒汗的紀錄片，還具有神奇的娛樂效果 ——★★★★★ Daily Express

要先準備好雙重份量的白蘭地，用來穩定緊張的神經 ——★★★★★ The Sun

1350英尺高度令人頭昏眼花，真不怪他哪來的勇氣 ——★★★★★ Empire

這是他傳奇的人生，也是雙塔大樓生命中最重要的一刻，
在911事件過後看來格外悲痛 ——★★★★★ Entertainment News

偷天鋼索人

MAN ON WIRE

導演 詹姆士馬許 James Marsh
演員 菲利浦佩帝 Philippe Petit

奧斯卡最佳紀錄片
得獎大熱門
史無前例 所有影評一致推崇
影史最好看的紀錄片

1974年 我在世貿雙塔上走鋼索
2009.2.6
IN THEATRE

預售票訊請洽博客來售票網
官方部落格<http://manonwire.pixnet.net>

POTS CHOICES 09

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號
電話:28961000轉3335
任其自然—張光賓教授95歲草書唐詩暨焦墨山水展(展至2月8日);
ROOM 19(展至2月22日);
哲理與詩情—李再鈴八十雕塑展(展至3月31日)

●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號
電話:28610511轉17607
2008華岡博物館館藏水墨走獸畫展(展至1月17日);
蔡金蘭收藏清末傢俱暨陶瓷展(展至1月17日);
「花非花」雲想衣裳花想容(展至1月24日)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號
電話:28812021
常設展:筆有千秋業·書法的發展:奉天承運—清代歷史文書珍品展;張大千先生紀念館;導覽大廳;戶外公共藝術〈無為/無不為〉;典冊載籍—古代圖書精華展;原來如此—青銅器工藝之謎;文明曙光—新石器時代;古典文明—銅器時代;從古典到傳統—秦·漢;銜接與交融—六朝隋唐;新典範的建立—宋·元;新裝飾的時代—明代前期的官營作坊;官民競技的時代—明晚期;盛世工藝—清康熙、雍正、乾隆;走向現代—清晚期;慈悲與智慧—宗教雕塑藝術;子孫孫孫永寶用—清代皇室的文物典藏展;貴冑榮華—清代家具展;玉燦珠光;君臣共治—清代歷史文書珍品展;閱讀古書—你看見了什麼?重生記—鄭成功畫像修復成果展(展至3月25日);

巨幅書畫(展至3月25日);
京華歲朝特展(展至3月25日);
近代書畫名品(展至3月31日);
現在的過去與未來—國立故宮博物院「未來博物館」(展至4月30日);
華麗彩瓷—乾隆洋彩特展(展至8月15日);
法象風規—彭楷棟先生遺贈文物特展(展至8月30日);
造型與美感—中國繪畫的發展(1月22日展至3月25日);
天上人間·儒釋道人物版畫圖繪特展(1月22日展至7月19日);
碧綠—明代龍泉窯青瓷(1月25日展至11月30日);

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號
電話:24989940
常設展:白彩·木色—2007朱銘「人間系列—彩繪木雕」展
2008館校互動展—媒材·建構—土(展至2月22日);
李金川、楊英風感恩展—海納百「川」、如沐春「風」(展至3月8日);
2008藝術長廊—跟著我們持續上路去(展至6月30日)

●萬芳醫院美術館

台北市興隆路三段111號
電話:29307930分機8826
群育堂師生水墨聯展(展至1月25日);
林古鳴繪畫個展(展至1月25日);
劉麗明個展(展至1月25日);
賴壽敏個展(展至1月25日);
林弘毅油畫個展(展至3月25日);
盧藝畫會聯展(展至3月25日);
佛心獅子情(展至3月25日);
綠野上的浪濤聲(展至3月25日)

●信義公民會館

台北市松勤街50號
電話:23218809
華麗與變奏—駱麗真個展(展至1月18日)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號
電話:86772727
常設展:走向從前—臺灣傳統製陶技術;回看所來處—臺灣陶瓷發展;鶯歌陶瓷發展;穿越時空之旅—史前/原住民/現代;未來預言—工業與精密陶瓷;
2008鶯歌燒品牌計劃—戀戀胭脂紅(展至2月8日);
牛轉乾坤—己丑陶牛展(展至2月15日);
「璀璨年代」郭雅眉創作個展(展至2月22日);
非分之想—陶瓷與異質媒材特展(展至3月8日)

●新店市立圖書館藝文展覽室

台北縣新店市民族路7號

電話:29183181

李湘書法個展(展至2月8日);
黃中泰水墨人物畫個展(展至2月8日);

●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號
電話:26191313
常設展:重返十三行;考古家的密碼特展;第十三個線索:考古十三行特展;
史前岩雕—岩畫藝術(展至2月22日);
石在有意思—台灣史前石器的故事(展至6月30日)

●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號
電話:22760182轉321
巨視/微視—陶藝雙個展(展至2月4日)

●琉園水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號
電話:2895-8861轉32
開春大展/日本玻璃藝術家小林俊和「生生不息」展—落葉歸根·根生新葉(展至5月30日)

●三義木雕博物館

苗栗三義廣聲新村88號
電話:037-876009
賴永發木雕個展(展至1月18日);
生命與希望木雕—台灣木雕協會會員聯展(展至1月18日);
苗栗縣三義木雕源流專題展(展至1月31日);
南風起稻香—黃國書木雕個展(展至1月31日);
台中市雕塑學會會員聯展(1月20日展至1月31日)

●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號
電話:04-23723552
360度數位環景影像創作系列1—虛鏡迴圈Cyber-ring(展至2月8日);
家—2008台灣美術雙年展(展至2月8日);
時代性、民族性、自我性的實踐者—郭柏川作品捐贈展(展至2月8日);
臺灣水彩100年(展至2月22日);
中華民國第24屆版印年畫—福牛迎春年畫特展(展至3月8日);
靈光再現:台灣美展80年—IA3、B3展覽室(展至6月28日); B2展覽室(展至2月22日)

●台中二十號倉庫

台中市復興路四段37巷6-1號
電話:04-22209972
中出神精—張育嘉、朱文忠雙個展(1月20日展至3月1日)

●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號
電話:07-5550331
常設展:南方的故事:變異中的高雄風景;台灣雕塑發展常設展;
Le Folauga—繼往開來:紐西蘭當代太平洋藝術(展至4月5日);
璀璨的浪漫主義:羅清雲紀念展(展至6月14日)

●高雄兒童美術館

高雄市馬卡道路330號
電話:07-555-0331轉300
常設展:空間,這個搗蛋鬼掉進色彩的王國(展至2月15日);
看·傳說—台灣原住民的神話與創作(展至5月17日);

●高雄史博館

高雄市鹽埕區中正四路272號
電話:07-5312560
常設展:港都任我遊—高雄城市地圖漫步;打狗布袋戲小劇場;高雄市鼓山亭捐贈文物陳列展;打狗傳奇;
靜謐時光—吳靜芳的紙雕世界(展至2月8日);
高躍雄飛—高博館10周年館慶特展(展至2月15日);
摩登高雄,百年特展(展至3月1日);
新生與昇華—二二八事件在高雄(展至3月6日)

商業空間

●學學文創志業

台北市堤頂大道二段207號3樓
電話:(02) 8751-6898
吽!感動牛特展(展至1月24日)

●六號星球

台北市永康街12巷6號
電話:23418272
我的小宇宙·在六號星球公轉自轉(展至1月30日)

●Mot Arts

台北市復興南路一段22號3樓
電話:27518088轉63
我們的城市樂園—亞洲當代藝術家聯展(展至2月8日)

●布查國際當代藝術空間

台北市立農街二段155號
電話:28209920
彷彿—何信旺·黃柏皓聯展(2月7日展至3月5日)

●大未來畫廊

台北市敦化南路一段252巷11號
電話:27508811
雙麟(展至2月11日)

●夏卡爾畫廊

台北市內湖區文德路275號2樓
電話:87916561
春·律動—莊佳村個展(展至2月21日)

●99度藝術中心

台北市敦化南路一段259號5樓
電話:27003099
藏北的天空·邱顯德2009台北個展(展至2月28日)

●Free Hugs Street GALLERY

台北市羅斯福路四段200號B1@The wall(百老匯影城B1)
電話:29302934
崔永嫻「蹬踏腳尖兒馬戲劇團:一場非關職業的演出」個展(展至2月8日)

●南畫廊(仁愛新館)

台北市建國南路一段212巷55號
電話:27512700
2009零號集錦—水牛精神(展至1月18日)

●美和畫廊

台北市民生東路二段28號
電話:25672266
奔馳—2009黃正毅個展(展至1月20日)

●威廉當代藝術空間

台北市堤頂大道二段356號
電話:85025570
桌角七豪—七個刺蛋老公公的故事(展至1月24日)

●秋刀魚藝術中心

台北市基湖路137號1樓
電話:25323800
「24號光靈魂」黃敏俊個展(展至2月28日)

●真善美畫廊

台北市至誠路二段41號
電話:28363452
粉色旋律—四季合奏 張佳婷油畫個展(展至2月28日)

●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號
電話:25281177
中國豐·台灣情—歲末禮品暨花器特展(展至1月24日)

●千活藝術中心

台北市民生東路二段24號, 電話:2523980
張文宗畫展(展至1月21日)

●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號, 電話:25991171
謝牧岐個展(展至2月1日)

●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號
電話:25525552
李瑾怡的畫畫與縫紉個展—白色動物園(展至3月16日)

●天使美術館

台北市信義路三段41號, 電話:27013618
椿茶藝饗—2009茶花展(展至2月8日)

●北莊藝術中心

台北市雙城街50號, 電話:25963828
彭自強水彩展(展至1月30日)

●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓
電話:23216603
夸薩爾長流嚴選藝術作品展(展至1月24日)

●南山藝廊

台北縣中和市廣福路41號
電話:22453000轉322
中和社區大學靜態成果展(展至2月14日)

●師大畫廊

台北市師大路1號, 電話:23634908轉40
製卷開始(1月17日展至1月22日)

●吉林畫廊

台北市吉林路110號
電話:25219196
粉蠟聯展—王忠正、王獻濤、徐文青、許育慧(展至1月22日)

2009
音像藝術教育活動
National Taiwan Arts Education Center

影魅動

嘉年華

Heart Beat Film Festival

2/5-2/14 週一休館
www.arte.gov.tw

「大家來讀影——全民大講堂」
「觀影分享趣」
「心動魅影嘉年華」
「影痴俱樂部」 本活動將酌收清潔費「100元」(影片+座墊+掛彩)

購票入場: 入場券每張100元(場地清潔費)

2/7(六) 14:00	電影: 比利小英雄	不向環境低頭的生命勇士 劉英台(電影讀書會專業帶領人)
2/8(日) 14:00	電影: 榮耀血戰(特映口碑場)	超越代與跨國界的自由時刻 胡忠信(知名國際政治評論家)

主辦單位: 國立臺灣藝術教育館
承辦單位: 東暉國際多媒體股份有限公司
協辦單位: 國際同濟會台灣總會北市區

國立台灣藝術教育館「南海劇場」(台北市南海路47號)
免費入場: 開演前30分鐘排隊入場, 額滿為止
開演後30分, 謝絕入場, 敬請提前進場

購票方式: 入場券係洽兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw, 或於開演前至現場洽詢

日期	時間	片名	級別	座談
2/5(四)	9:00-12:00 14:00-17:00	「大家來讀影-全民大講堂」影像教育研習營	講席	陳建德 黃英雄
2/6(五)	9:00-12:00 14:00-17:00	「大家來讀影-全民大講堂」影像教育研習營	講席	藍樹前 蘇麗
2/7(六)	10:00 14:00 19:00	美國人生 Singapore Dreaming ◆比利小英雄 Pelle the Conqueror 弄潮命運 Fateless	普 普 輔	劉英台
2/8(日)	10:00 14:00 19:00	真情收音機 Monrak Transistor ◆榮耀血戰 Children of Glory(特映口碑場) 夏日時光 Summer Times	輔 講 普	胡忠信
2/10(二)	10:00 14:00 19:00	新天堂樂園(奧斯卡版) Cinema Paradiso 寶萊塢生死戀 Devdas 如果愛 Perhaps Love	講 講 普	
2/11(三)	10:00 14:00 19:00	樂士浮生錄 Buena Vista Social Club ◎索馬花開的季節 The Children Branded by Leprosy 我是你的男人 Leonard Cohen: I'm Your Man	普 普 講	楊文興
2/12(四)	10:00 14:00 19:00	幽靜 Little Moth ◎明明 Ming Ming 真情收音機 Monrak Transistor	普 講 輔	陳貞
2/13(五)	10:00 14:00 19:00	我是你的男人 Leonard Cohen: I'm Your Man ◎海角七號 CAPE NO.7 夏日時光 Summer Times	講 普 普	江燕珠
2/14(六)	10:00 14:00	新天堂樂園(奧斯卡版) Cinema Paradiso ◎水男孩 Water Boys	講 普	柯文雄

◆標示場次為售票場次, 票價100元整, 映後有座談探討 ◎標示場次為「觀影分享趣」映後有名人互動講座
聯絡電話: 02-2382-6769 / 02-2311-0574 * 140或110 www.arte.gov.tw

10 POTS CHOICES

●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓，電話:27849457
默齋書法刻瓷—陳瑞庚個展(展至1月18日)；
迎春特展(1月21日展至2月9日)

●朝代畫廊

台北市樂利路41號，電話:23770838
青年代理畫家作品展(展至1月31日)

●名山藝術

台北八德路一段1號，電話:33222988
是偶然也是必然—楚戈油彩畫展(展至1月19日)

●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓，電話:27170988
國泰世華銀典藏展(展至1月24日)

●首都藝術中心

台北市仁愛路四段343號2樓，電話:27755268
你是我的花朵—各家花卉小品聯展(展至1月25日)

●百藝畫廊

台北市南京西路25巷2號2樓，電話:25527659
歡迎光臨—光的藝術家(展至2月14日)

●孟焦畫坊

台北市雨農路17-2號，電話:28344319
端歛視精品展(展至1月31日)

●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1
電話:23377155轉124
伊甸在人間—善惡果，金廷修個展(展至1月20日)

●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓，電話:87725005
「灼灼」畫展(展至2月15日)

●晶晶書庫

台北市羅斯福路三段210巷8弄8號1樓
電話:23642006
2008台灣同志遊行—驕傲向前行攝影展(展至1月31日)

●形而上畫廊

台北市敦化南路一段219號7樓，電話:27529974
新動漫(2月6日展至2月28日)；

●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號，電話:27541366
廖培安2008個展—不溫柔的愛撫(展至1月18日)

●威廉藝術中心

台北市松德路98號，電話:87800775
桌角七豪聯展(展至1月24日)

●新苑藝術

台北市八德路三段12巷5弄17號1樓
電話:25785630
私房菜—新苑藝術年度精選展(展至2月8日)

●就在藝術空間

台北市信義路三段147巷45弄2號1樓
電話:23250023
Boys Gone Wild(展至1月17日)

●雲清藝術中心

台北市天母東路1-1號3樓，電話:28760386
常設展(展至1月23日)

●黎畫廊

台北縣新莊市新泰路229號6樓
電話:23256688
立春之前山水靜聯展(展至2月8日)

●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號，電話:28739190
迎春小品展(展至2月1日)；
天地間—林順雄、王琨雙人展(2月6日展至3月1日)

●家畫廊

台北市中山北路三段30-1號，電話:25914302
我的第一張畫—藏家魂，美之召喚(展至2月14日)

●阿波羅畫廊

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈)
電話:27819332
行旅詩歌—2008 林·嶺·森·水彩個展(展至1月18日)

●赫聲藝術現場

(典藏館)台北市臨沂街25巷16號1樓
電話:33222288
「藝·藝術」美學創意大師袁金塔特展(典藏館)(展至2月28日)；
(忠孝館)台北市忠孝東路二段134巷5號2樓
「騁懷暢意、反璞歸真」墨彩交誼—國際藝術大師作品聯展暨藏家精品特展(展至2月28日)；
許坤成顛覆時油畫展(展至2月28日)
網址:http://www.e-arttv.com/

●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓，電話:23117212
捨與求—美籍教授方如凡書法、篆刻三十藝術展(展至1月22日)

●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓
電話:27735155
具象與浪漫之間—徐小東油畫展(展至1月22日)

●索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓，電話:25700390
大開眼界5—日本當代藝術(1月17日展至2月22日)

●笙美術

台北市敦化南路二段203號5樓
電話:23786666轉6524
春·禧—當代藝術展(展至1月31日)

●新臺風創意行

台北市金山南路二段169號，電話:33937362
新臺風牛年特展(展至1月20日)

●福華師大藝廊

台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓)
馬曉瑛繪畫創作個展—勁風中的生命力/原住民系列(展至2月4日)

●大趨勢畫廊

台北市承德路三段209-1號，電話:25873412
季民中個展(展至1月17日)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1，電話:25161060
透抽5/棘皮王者定番戰(展至2月10日)

●One Gallery

台北市內湖瑞光路513巷26號2樓
電話:26593642
常設展:兩岸故宮高仿真復刻古畫

●Sogoaart上古藝術

台北市建國南路一段160號B1，電話:27113577
2009上古牛年迎新春—李聰明書法展(展至1月16日)；
「花花花」花卉大展—黃啟龍、尤美玲、李榮耀(展至2月2日)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓
電話:07-3452699
無心而得—黃國彥攝影創作個展(展至1月31日)

●七六藝文空間

台南市中西區神農街76號
BLUE沈婷婷個展(展至1月20日)

攝影

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓，電話:27733347
「第四屆TIVAC 365傳統攝影獎」得獎作品展—周志龍(展至1月18日)

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路四段396之1號，電話:27066466
台灣聽障者攝影協會會員聯展(展至1月22日)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓
電話:27412256轉603
f/38-The Exhibition of Graduation視丘攝影藝術大學第38屆畢業成果展(展至1月22日)

活動、講座

★城市的想望

地點:高雄駁二藝術特區 高雄市鹽埕區大勇路1號三號船渠
日期:98年1月17號-98年3月8號
時間:週二-週五10:00-18:00 週六、日10:00-20:00 週一公休
開幕茶會:1月16號下午四點
《城市的想望》這個展覽，邀集了吳建瑩、李玠樺、林厚成、邱彥彰、陳小雅、陳萬仁、賴章光、簡麗庭等八位年輕藝術家，他們企圖對今日的媒體與城市景緻提出新的觀察，而分別運用錄像、網頁、文件與現場裝置等方式，處理影像文化、監視器的視野、都市機能的虛擬與建構、以及今日的生活圖景等課題，呈現出某種「城市地理學」的隱喻意涵。

●學學ANDY WARHOL 系列課程

2/5獨立時尚 會話技法
2/10「衣」的「身世交換」計劃—Project Exchange Dressing
2/16 美國即將改變—從國際的政治脈絡看〈新歐巴馬時代〉
3/10聲音工作坊—聲音的類別、影像與創作
學學文創志業www.xuexue.tw
報名專線:0800-068-089

●亞典重慶店將舉辦「搬遷大特賣」活動

因店面租約到期，很遺憾地，亞典藝術專賣店即將功成身退了，各位重慶的顧客們在此向您說聲抱歉，並感謝您十幾年來的支持與愛顧。在重慶店的營運畫下句點的同時，仁愛店也將重新出發，期待未來在嶄新的仁愛店與您見面。從1月17 - 2月15日亞典重慶店將舉辦「搬遷大特賣」活動，我們以實際行動回饋長久以來支持我們的朋友，期待您的大駕光臨！舊雨新知仁愛店再相會。
仁愛店地址：台北市仁愛路三段122號B1
電話：(02)2784-5166

●嘉義大埔鄉「藝術作為啟動農村永續發展的策略」研討會

本次會議並特別邀請生態藝術家Tim Collins與Reiko Goto Collins夫婦，分享他們所提出的「生態參與(Participatory Ecology)」概念與操作，並介紹他們在美國、英國與不同社區共同工作以及駐村的經驗。
邀請對象:1.城鄉規劃、社區工作者。2.藝文工作者。3.國內現有藝術村、閒置空間經營者、規劃者。4.公私立單位產權所有者以及民間有意投入藝術村營運的企業。5.相關科系研究生。
費用:免費報名，但需酌收餐飲費用共300元，人數上限為80人
時間:1月20、21日
地點:大埔鄉天主堂(嘉義縣大埔鄉和平村7鄰雙溪28號)，住宿:可代訂歐都納山野渡假村，每晚750元/人(限四人房，含早餐)
洽詢與報名:江小姐(02)8809-3809 / 0966-926477 / bamboo.culture@msa.hinet.net
竹園工作室:
http://bamboocourtainstudio.blogspot.com/

●2009台灣國際藝術節—「未來之眼」系列講座

時間:2/14至3/13:00pm-4:30pm
地點:誠品敦南店1F大廳
場次:2.14後現代典雅女性張小虹vs.梅派傳人一代女伶魏海敏。2.21走進視覺想像與前衛音樂的電影現場。2.22從美麗的舞蹈身影中了解慾望及童話。3.01跨越時空 傳統與現代的劇場絮語。
主辦單位:兩廳院藝術講座座宅急配
參加方式:免費入場，歡迎參加
洽詢電話:(02)2516-8282
活動網址:http://lecture.ntch.edu.tw

●留學美國藝術科系與獎學金申請講座

臺北市立圖書館將於2月15日(星期日)下午2:00-4:00邀請孫郁甯小姐(美國卡內基美隆大學戲劇創作碩士MFA)，在總館10樓會議室進行「留學

美國藝術科系與獎學金申請」留學講座。本活動完全免費入場，歡迎有興趣的學生及社會大眾踴躍參加！
地點:臺北市立圖書館總館10樓會議室(臺北市大安區建國南路2段125號)
洽詢電話:2707-1008
網址:http://intra.tpml.edu.tw/study/

●主題博物館零距離講座

主題:令人動容的大和民族魂:日本特色博物館
時間:1/17, 14:00-16:00
地點:國立台灣博物館三樓視聽教室
地址:北市中正區襄陽路二號(二二八和平公園內)
參加人數:60人
主講人:耿鳳英(國立台南藝術大學博物館學研究所副教授) 費用:講座免費，但須購票入館

●古城牆文化資產暨修復再利用研討會

時間:01/17, 上午9:30-下午5:00
地點:台南市大學路1號，國立成功大學建築系 地下一樓階梯教室
人數:80人，活動免費
報名方式:需要事先報名，請上
http://myweb.ncku.edu.tw/~n7696425/index.htm，
下載並填妥報名。傳真:(06)2080475
e-mail:n7896111@ncku.edu.tw
聯絡窗口:06-2757575*54143
主辦單位:行政院文建會文化資產總管理處籌備處

徵人、徵件

●「東鋼藝術家駐廠創作專案」補助辦法

主辦單位:財團法人國家文化藝術基金會
申請對象及資格:1.具中華民國國籍之自然人。具備從事藝術創作三年以上經驗之創作者。2.申請者之創作，應不含政府、政黨、學校等機關單位或法人組織及其所屬單位主辦或委託之創作計畫。

補助內容:1.期程與名額:每年春秋兩季，每季駐廠期間至多四個月(春季:3、4、5、6月;秋季:9、10、11、12月)，每季一名。申請獲補助者視需要可邀請助手一名且應隨同進駐。2.駐廠地點:苗栗縣西湖鄉二湖村坪頂22號 東和鋼鐵苗栗廠冷作廠房。

創作材料:贊助者提供廠區現存廢棄或可回收鋼材，經廠方安排由獲補助者自由選取供創作。創作機具:贊助者提供廠區現存車床、鑽孔機、天車、推高機等機具與操作人員供創作。機具性能請預見附件)依工安法規限制，獲補助者不得要求於廠區自行操作相關機具，亦不得主張任何操作機具之資格與許可。

申請辦法及評審作業:由申請者檢附所需文件資料、附件，於截止日前以郵寄或親送至台北市仁愛路三段136號2樓202室，國家文化藝術基金會收，並請註明「東鋼專案」。
網站:http://www.art4p.com/pages/news/4PNews.jsp?id=1047

●臺北縣第21屆美術展覽會 徵件 (4/19)

參賽資格:凡參賽者皆須繳交身分證影本乙份。
1.「全國組」具中華民國國籍者，皆可參加(身分證正反面影本請黏貼於初審送件表中)。
2.「北縣組」具中華民國國籍，且戶籍設於臺北縣者(請於初賽繳交1個月內戶籍謄本乙份)。
組別:本競賽每人限參加2件作品，初審送件表請分開2份填寫。1、非設籍臺北縣者，限參加「全國組」五類藝術競賽其中兩類各1件。2、設籍臺北縣者，可參加「北縣組」五類藝術競賽其中兩類各1件；或同時參加「北縣組」及「全國組」同類別藝術各1件(同類別藝術請提交不同內容之作品)。
徵件方式:洽詢電話(02)29603456分機4578(初審送件請務必於4月19日17時前送達)
初審收件時間:民國98年4月14日(二)至19日(日)9:30至17:00止，不以郵戳為憑。
簡章下載:臺北縣政府文化局網站
http://www.culture.tpc.gov.tw。
收件地點:臺北縣藝文中心「98北縣美展籌備處」22042臺北縣板橋市莊敬路62號B1。
主辦單位:臺北縣政府

●「Spore驚悚與卡通創意大賽」徵件 (2/27)

本次「Spore驚悚與卡通創意大賽」風格不限，無論以攝影、繪畫、合成、拼貼、塗鴉、電腦繪圖等風格皆可自由發揮，你可以設計家喻戶曉的卡通驚悚角色或者自行發揮創意，越有創意越能得到評審青睞。需營造符合主題的情境場景(建築、交通工具、節慶元素等)，並請於作品上發揮對於主題或是與角色相連結的標語(30字內)。本次競賽創意佔50%、技巧佔30%、文案佔20%的比重。初選為EA與dpi雜誌共同評選。得獎作品將展示於dpi網站 http://tw.mydpi.com/ 及活動專屬網站 http://event.ea.com.tw/Spore/。參賽規則與獎品清單，請親至活動網頁 http://event.ea.com.tw/spore_part2 查詢

國立臺南大學 戲劇創作與應用學系
Department of Drama Creation and Application

系所特色及方向:本系引入歐美戲劇教育之理念與方法，提供台灣中小學表演藝術師資課程設計的訓練，並著重發展應用戲劇與文化創意產業的方向，培養戲劇跨領域的教育、文化與創意人才。課程包括:表導演、兒童及青少年戲劇/劇場創作、教育戲劇/劇場、戲劇應用於社區，如博物館、文教、社福機構、民間企業與NGO組織等。

招生方式	報名日期	考試日期
甄試入學	11月	面試:12月
考試入學	2月中-3月初	初試:3月初 複試:3月中-4月

臺南市700中西區樹林街二段33號 · 臺南市701東區榮華街67號榮華教學中心
http://www2.nutn.edu.tw/git/website/main.htm · e-mail:gac881@mail.nutn.edu.tw



活動、講座

★書林書店--外文書店的不老傳奇

1977年成立於羅斯福路巷弄裡的書林書店，如今遷徙至新生南路二樓，不變的是數十年如一日的服務熱忱。店裡蒐羅完整文學、人文、語言等外文經典、當代好書，絕對滿足各個階段外語學習及學術研究者的需求。誠摯地邀請您走進不僅歷史悠久，更與時俱進的書林書店，透過多元而豐富的文化洗禮，共譜傳奇新頁。

營業時間 週一-週五 9:00-21:00 假日 11:00-19:00
TEL: 02-23687226
臺北市新生南路三段88號2樓-5
【書林書店免費講座】：
2月14日 與大自然做朋友
2月28日 不虧損的基金投資
3月10日 布克漫談--虛擬真實人生電影劇本創作
<http://blog.yam.com/BookmanBooks>
免費場地出借，歡迎藝文團體申請

●崔永嫻「蹣跚腳尖兒馬戲團：一場非關職業的演出」個展座談

場次：
1/18 崔永嫻「當兒童繪本遇上成人童話」。
2/07 崔永嫻&義大利插畫家Stefano Misesti「台灣與歐洲的插畫現況」
時間：
1/18(日)，3:30PM-5:30PM，NT.150(附一杯飲料)。
2/07(六)，3:30PM-5:30PM，NT.150(附一杯飲料)。
座談地點：the Room@the Wall(台北市羅斯福路四段200號B1)
電話：29302934
報名信箱：TheRoom@thewall.com.tw
網站：http://blog.roodo.com/street_gallery

●從《艦與琴》一書談「庶民故事 家族史」寫作

時間：1.17(六) 8:00pm-10:00pm
主講人：陳澤琪(《艦與琴》編輯)
費用：150元
人數限制：預約報名22人(額滿可預約候補)，現場開放3名。
◆當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭—「跨國灰姑娘」書友會
時間：1.18(日)，4:30pm-6:00pm
與談人：藍佩嘉(「跨國灰姑娘」作者，台大社會系副教授)
費用：150元
人數限制：預約報名22人，現場開放3名。
◆富裕還是貧窮？—「告別富裕流」書友會
時間：1.21(三)，8:00pm-9:30pm
與談人：晉茂(譯者，樂活旅行家成員)
費用：150元
人數限制：預約報名22人(額滿可預約候補)，現場開放3名。
地點：小小書房
地址：永和市復興街36號
電話：2923-1925
傳真：2923-1926
Email: smallidea2006@gmail.com

●尋找童話場景 讓我們再童年一次

講者：杜明城 老師
專長文學社會學、童年史、通俗小說與兒童文學、文化研究。現任台東大學兒童研究所所長、財團法人兒童文化基金會董事長。
時間：2009 / 01 / 18 (日) PM: 1:30-3:00
地點：台北書林書店秘密花園(台北市大安區新生南路三段88號2樓之5，台大對面麥當勞樓上)
電話：02-23687226

●書癡俱樂部第二集「閱讀與寫作的生命記事」

時間：1月18日(週日)，14:00~17:00
主題：閱讀與寫作的生命記事
主講者：昆布(《移動書房》作者)、傅月庵(《生涯一蠶魚》作者)、果子離(《一座孤讀的島嶼》作者)、引言人：陳建銘(《查令十字路84號》譯者)
地點：有河book

地址：台北縣淡水鎮中正路5巷26號2樓
電話：26252459
E-mail: bcodennis@ms33.hinet.net

●童詩大觀園 兒童文學講座

地點：台灣文學館2F文學體驗室
活動地址：台南市中西區中正路1號
聯絡電話：06-2217201
場次：
1. 主題：童詩大觀園—童詩欣賞與美感教育
主講人：趙天儀
時間：1.17(六)，14:00-16:00
2. 主題：童詩裡的意思
主講人：陳鴻銘
時間：2.22(日)，14:00-16:00
網址：<http://www.nmtl.gov.tw/index.asp>

●李如青「勇12」繪本原畫特展暨新書發表會

開幕茶會暨新書發表會：1/17 星期六 14:30
地點：基隆市文化中心
網址：<http://www.gkids.com.tw/newbook/2009-bird12/index.html>

●金車文藝講座「劉克襄—轉個彎，遇見福爾摩莎」

時間：1月16日，星期五晚上7:00-9:00
地點：金車文藝中心(台北市南京東路二段1號3樓)
主講人：劉克襄
敘述六個跟台灣自然環境有關的旅行和探險故事，二個外國人來台灣的經驗，一個我個人探險的轉向，三個不同時代三個台灣人的特殊旅行。
免費參與，限額100名，報名專線：02-2562-8629
網站：http://www.kingcar.org.tw/news_list.asp?NewsType=2

●近現代文學研究室「文哲理論平台」討論會

時間：1月22日(四)，12:00
地點：文史研究所三樓討論室
主講人：郝定嘉(國立政治大學斯拉夫語文學系專任助理教授)、陳相因(本所助研究員)
討論主題：M. M. Bakhtin, Problems of Dostoevsky's Poetics. Minnesota: University of Minnesota, 1984.
◆時間：1月19日(一)，12:00
地點：文史研究所三樓討論室
主講人：黃冠閔(本所助研究員)
討論主題：Derrida, The Other Heading. Bloomington: Indiana UP, 1992. Remi Brague, Eccentric Culture: A Theory of Western Civilization. St. Augustine's Press, 2008.
地址：台北市南港區研究院路二段128號
電話：2788-3620
網址：<http://www.litphil.sinica.edu.tw>

●第十七屆台北國際書展「閱讀的施政理念」高峰論壇

時間：2/4 09:00-12:00
主辦單位：中華民國圖書館學會、國家圖書館
聯絡人：葉小姐、胡小姐
電話：(02)2331-2475
傳真：(02)2370-0899
電子信箱：lac2@ncl.edu.tw;lac@ncl.edu.tw
名額：150名
地點：世貿展覽一館2樓，第三、四會議室
地址：臺北市110信義區信義路5段5號
網址：<http://www.lac.org.tw/LacEduMember/>

●「尋找科普接班人」科普寫作研習營

時間：2月7日-2月8日
活動地點：高雄國立科學工藝博物館階梯教室S103
每人參加費用1500元，學生憑學生證可享學生價1000元
主辦單位：財團法人國立自然科學博物館文教基金會、遠流出版公司科學人雜誌、國立自然科學博物館。
更多的活動內容請上www.nmns.edu.tw以及www.ylib.com/ws2008
活動洽詢專線：04-2322-6940#232、754
e-mail: pammy@mail.nmns.edu.tw

●襪子娃娃新書發表簽書會

時間：1月18日，PM03:00-04:30
主講人：丹塔
地點：金石堂汀州店
地址：台北市汀州路三段184號B1
電話：02-23691245
網址：<http://www.kingstone.com.tw/default.asp>

●「雪球人生，投資大師巴菲特：找到你的濕雪，與夠長的山坡」講座

時間：1/21，19:00-21:00
講者：周行一(國立政治大學前商學院院長、「哈佛商業評論」全球中文版編輯委員會召集人)
地點：93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)
費用：3,000元
課程用書：「不理財也發財!？」、「雪球-巴菲特傳」
網站：<http://www.bookzone.com.tw/>

●98年(第33屆)金鼎獎開放報名

報名日期自98年2月1日起至同年3月2日止，逾期不予受理。金鼎獎獎項分為「圖書類」、「雜誌類」和「特別貢獻獎」三大類。報名資格凡出版獎應由出版事業報名。而個人獎則由出版事業或參選者個人報名，但由出版事業報名者應徵得參選者之同意。除特別貢獻獎外，一律採網路報名(網址為<http://info.gio.gov.tw/>)。

●「天天玩，天天學，搞定孩子學習、創意和教養的法寶！」新書座談

時間：1月18日，PM03:00-04:00
主講：彭菊仙
地點：金石堂信義店
地址：台北市信義路二段196號
電話：02-2322-3361
網址：<http://www.kingstone.com.tw/default.asp>

●楊牧「詩的人文思維」講座

時間：1月18日，13:30-15:30
地點：台北縣鶯歌陶器博物館(地址：臺北縣鶯歌鎮文化路200號)
電話：02-86772727
主講：楊牧
導演書籍：一首詩的完成
網站：<http://reading.cca.gov.tw/>

●開卷好書獎 誠品信義店講座

1.1/16日(五)7:30pm-9:00pm，主題：戰爭畫師：貝雷茲—雷維特的西班牙旋風。引言：李亞南(漫遊者總編輯)，對談：張淑英(台大外文系教授)、譚光磊(版權經紀人)。

2.1/18日(日)8:00pm-9:00pm，主題：巧克力戰爭。導讀：周惠玲(遠流出版副總編輯)。
地點：誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
網址：<http://blog.chinatimes.com/openbook>

●市圖力行分館 臺灣文學讀書會

帶領人：力行分館臺灣文學讀書會導讀黃馨嫻
活動時間：2月4日起至7月8日隔週三上午10:00-12:00(2/4、3/4、3/18、4/1、4/15、4/29、5/13、5/27、6/10、6/24、7/8)
活動地點：力行分館七樓讀書會教室
參加對象：對臺灣文學閱讀或文學創作有興趣者皆可參加
報名方式：本期預計招收15名學員，額滿為止，歡迎有興趣參加者至讀書會教室參與旁聽。

電話(02)86612196

地址：臺北市文山區一壽街22號5-8樓

●靜思書軒 新舞台一月講座

主題：1.1/17生命的勇者，主講人：程恆生(自由作家)。2.1/28人生經濟學，主講人：陳秀娟(前高盛投資銀行香港分行執行董事)。3.1/29三心健檢，主講人：黃思賢(全球志工總督導)。4.1/31大愛劇場「台九線上的愛」，主講人：張玉麟院長、葉淑娥&林靜雯師姊 大愛劇場本尊。
票價免費、僅酌收基本飲料費
免費報名專線：(02) 2723-6686
地址：台北市松壽路3-1號(中國信託大樓 新舞臺1F)
時間：19:30-21:00(18:30開始入場)
網址：<http://www.jingsi.com.tw/>

●思想貓兒童文學講座

地點：Fifi少年兒童書城(北市基隆路一段180號2樓)報名電話：(02)27631000轉5235
傳真：(02)27493969，E-mail: fifi@udngroup.com
時間：9:30-11:30
主題：

2/10主講：林芳萍，主題：會動的風景—談遊記散文《聽！水在唱歌》裡的人物寫作。
2/24主講：張嘉驊，主題：走在青春的雨幕中—常新港《青春的十一場雨》欣賞與導讀。
3/10主講：桂文亞，主題：圖像與文字共舞的奧妙—攝影散文《美麗眼睛看世界》欣賞與導讀。
3/24主講：林芳萍，主題：有聲有色的兒歌如何豐富孩子的語文與生活—林良馮輝岳林芳萍兒歌三作家品讀與欣賞。

●無國界讀書會

書名：羊脂球
作者：莫泊桑/著
出版社：商周出版
聚會時間：1/17，星期六下午2:30
地點：台北，待定
詳情網址：http://v2.groups.com.tw/index.phtml?group_id=iread

課程

●阿盛寫作私淑班「春季高級班」

報名資格：私淑班學員及凡對文學閱讀與創作有興趣



University of the Arts London
-a creative constellation

Camberwell College of Arts
Central Saint Martins College of Art and Design
Chelsea College of Art and Design
London College of Communication
London College of Fashion
Wimbledon College of Art

www.art.ac.uk

倫敦藝術大學

2月20日~2月22日

將有教授來台舉辦面談甄試

欲參加面談者請準備
英文自傳、最高學歷英文版成績單及作品集
因名額有限，採預約制
欲參加者請先與在台辦事處洽詢

台北市忠孝東路4段250號11F之3 電話：02-8771-8683 / 8771-8681 傳真：02-2773-4370 www.il.com.tw	台中市南屯區公益路2段8-1號12F 電話：04-2319-2048/2319-2049 傳真：04-2319-2057
--	--

12 POTS CHOICES

趣者，皆可報名

招生名額:名額限定，15名

上課時間:每週五，晚上7:20至9:40，共18堂，至6月初

課程收費:6000元 人

地址:台北縣中和市中山路二段67號15樓(大愛香榭大廈)

交通:捷運頂溪站 或275、297、706路公車，抽水站下

報名電話:(02)22426146

開課日期:二月六日開課(週五)

詳情網址:

<http://mypaper.pchome.com.tw/news/asaint/>

●親子閱讀劇場系列課程

講師:粘志凡、詹美玲

主題:02/18歡喜巫婆買掃把(小兵文化)。03/18流浪狗(臺灣麥克)。04/22旅行(羅慧夫顛顏基金會)。05/20媽媽變魔術(天下雜誌)。06/17我的小雞雞(維京國際)。

主辦:洪建全基金會、文建會兒童文化館

洽詢電話:粘志凡0919-207095

對象:親子10-15對，國小或幼稚園之學童

日期:01/14-06/17，每月第三週(週三)下午2:30-4:00，1/14、2/18、3/18、4/22、5/20、6/17

費用:300元 報名後，接獲錄取通知並完成繳費者，為正式錄取名額。

地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段9號12樓)

網址:<http://www.how.org.tw/>

●誠品講堂「現代經典導讀—歌德的〈少年維特的煩惱〉和〈浮士德〉」

開課日期:2/17-4/21

網站:http://www.eslite.com/XingYi_forum/081201_XingYi_forum.html

講題:2/17少年時光。2/24純張感情。3/03生命的難題。3/10熱情乍現的瞬間。3/17自殺的詩意。3/24人的魔鬼的交易。3/31魔與魔性。4/07地獄劇場。4/14對上帝的挑戰。4/21浪漫精神的勝利。

主講:楊照

地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

費用:一門課/10講3200元，單講350元

電話:8789-33885轉展演中心

●敏隆講堂「老子解讀3」

地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段9號12樓)

講師:王邦雄

請太上老君來引領我們活出美好的人生吧!

日期:03/04-05/20，每週三19:00-21:00，共12堂

費用:3900元(學生優惠2300元，單堂450元)

網站:<http://www.how.org.tw>

●「開啟知識之鑰—圖書館資源利用研習」課程

研習地點:臺北市立圖書館總館9樓電腦教室

名額:每次課程招生人數30名(未滿10人則不開班)

研習時間及班別:A.初級班:每個月第4週週六上午9時至12時。B.進階班:每個月第4週週日上午9時至12時。C.自組10人以上的團體，可依需求額外開班。

課程內容:A.初級班(1)圖書館資源及服務簡介(2)圖書館目錄查詢系統的介紹與利用(3)參考資源的介紹與利用。B.進階班(1)搜尋引擎及入口網站介紹與應用(2)資料庫及網路資源查檢技巧(3)常用資料庫與網路資源介紹與應用。

報名方式:初級班及進階班以書面、親自、電話或電子郵件等方式均可。自組10人以上的團體，需填寫申請表單，約定研習時間及課程內容。

報名電話:2755-3554，傳真電話:2701-0721，

電子郵件:ref3@email.tpml.edu.tw 視訊櫃臺:

<http://dnt.tpml.edu.tw/ivccounter/>

網站:<http://www.tpml.edu.tw/>

●小小書房「寫作課初級班第六期一創作中的五個相對準則」

閱讀文本:給下一輪太平盛世的備忘錄

時間:1.16開課，2009.04.10日，共12週，每週五晚間8:00pm-10:30pm

費用:12堂5500元(寫作班成員報名繳費完成之後，於活動結束期間，購書一律八折，其他商品、餐飲九折優惠)

講義費用:適個人所需影印費用繳納 人數限制:寫作課程每堂以10人為限，將會以個人寫作傾向給予引導、建議。

網站:<http://blog.yam.com/smallidea/article/18911069>

電話:2923-1925

地址:永和市復興街36號(捷運頂溪站1號右轉)

●udn小說創作班

課程主題/講者:1/18(日)—0830-1030許榮哲:我可以不愛「魔幻寫實」嗎?不行!1040-1240陳雪:附魔者:談長篇小說寫作。午休1240-1350。

1350-1550 宇文正:小說創作與投稿策略。

1600-1800許榮哲:你看到的一切都是「羅生門」。

講師:導師:許榮哲。張瀛太、駱以軍、宇文正、陳

雪、郝譽翔。

開課日期:01/18週日(共八堂課)

上課地點:聯合報大樓(台北市信義區忠孝東路4段557號9樓)

參加辦法:1預付3600即可參加，另贈聯合報或聯合晚報2個月或經濟日報1個月。2預付3200即可參加不贈報。

<http://learning.udn.com/mag/learning/index.jsp>

●YWCA課程「D.H. 勞倫斯—查泰萊夫人的情人」

費用:會員價:2,400元，非會員價:2,600元，單堂350元

日期:即日起至98/03/27(01/23-02/27停課)

課程時間:週五下午14:30-16:30(共8堂)

課程內容:01/16鏡中的裸體—康妮的自我意識。03/06女人的兩重性—小說與散文中的女性刻劃。

03/13直覺與繪畫—D.H. 勞倫斯論英國的藝術。03/20愛只是短暫的玫瑰—作家的感情與感官世界。

03/27書籍是意識的玩具—對人性與英國社會的探索。

講師:朱嘉雯

電話:2381-2131

上課地點:台北基督教女青年會(台北市100青島西路7號6樓)

網址:<http://www.ywca-taipei.org.tw/>

●人文講堂秋收冬藏系列「窺探千年的經書日月一易經」

時間:即日起至2009/1/22，每星期四19:00-21:00

講者:馬叔禮(五獲聯合報、中國時報等散文與小說獎，現於慈文文教基金會、日月書院開設講座授課)

地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)

費用:全程3,000元(單堂500元，7堂，約86折)

活動專線:02-2509-5085#753、754

課程大綱:1/22如何解卦(2)。

網站:<http://cafe.bookzone.com.tw/event/081031series/index.html>

●第四屆「搶救文壇新秀再作戰」文藝營

時間:2009年2月7日-9日(三天兩夜)

地點:輔仁大學

講師:伊格言、李志奮、李儀婷、周美玲、高翊峰、許榮哲、楊佳嫻、難攻博士等八位

收費:3,600元(含食宿、保險、講義)，12月31日前完成報名繳費打九折3,240元；三人同行打八折2,880元

洽詢電話:02-23655615分機315，陳小姐 晚間

7:00後洽分機317，丁小姐

網站:<http://www.tiencf.org.tw/>

徵人

●獨立書店聯盟請求支援：招募網站架設工程師！

以下是我們需要的專業人才：

1. 網頁程式開發：2-3人

熟悉 XHTML、CSS、Javascript，用 jsp 或 php 連結資料庫 (mysql)，有商務網站開發經驗

2. 網頁視覺設計 (主版型設計)：1人

能夠充分 CSS 運用設計網頁，有商務網站開發經驗

3. 網頁視覺設計 (商品介紹圖片製作)：2-3人

能夠用photoshop等工具，製作精美的商品圖，有商務網站開發經驗。

4. 網站維護(網管)：1人

伺服器架設與管理 (windows/linux)，資料庫架設與管理 (mysql)，網站流量監控、Reverse Proxy、Load Balance

真的很需要大家的協助！如果你願意，請寄信至 indiebookstore@gmail.com，附上簡歷，並註明可以支援的項目 (1-4)，其中1-3項請提供過去開發的網站讓我們做為參考，謝謝大家的幫忙了！

徵文、比賽

●第27屆全國學生文學獎 徵件(3/2)

徵文對象:目前就讀全國各大專院校及高中、高職學生。

徵文組別:(一)大專組(含二專、五專四、五年級及研究所碩、博士班)。(二)高中組(含五專一至三年級)。

類別及字數:(一)大專組(每人每類限投一篇)—1.小說:以五千字至一萬五千字為原則。2.散文:以二千字至五千字為原則。3.新詩:總行數五十行以內組詩(不限首數)。

(二)高中組(每人每類限投一篇)—1.散文:以一千字至三千字為原則。2.新詩:二十行以內短詩一首。

截稿日期:3月2日(星期一)，中午1點整

投稿辦法:一律進入「全國學生文學獎線上投稿系統」投稿。全國學生文學獎線上投稿系統

<http://oa.mingdao.edu.tw/new/nsip>。參賽稿件請使用電腦打字(勿用office 2007版)，並於作品抬頭註明「組別」、「篇名」。

聯絡電話:明道文藝社(04)35056-373

●第四屆法律文學創作獎 徵文(6/15)

主辦單位:社團法人台北律師公會

<http://www.tba.org.tw/>

類別及字數:一、報導文學獎:字數六千字至一萬五千字。二、中篇小說獎:字數三萬字至七萬字。

獎項及獎額:

一、報導文學獎:首獎一名，獎金新台幣五萬元，獎牌乙只。評審獎二名，獎金各新台幣三萬元，獎牌乙只。

二、中篇小說獎:首獎一名，獎金新台幣二十萬元整，獎牌乙只。評審獎二名，獎金新台幣十萬元整，獎牌乙只。

收件期間:自2009年5月15日至6月15日止，以郵戳為憑，逾期不受理。

應徵作品請掛號寄至「台北市羅斯福路一段7號9樓台北律師公會收」，稿件須在信封上分別註明應徵法律文學創作獎「報導文學獎」、「中篇小說獎」。

●為健康加滿分-祝福卡與徵文活動(3/31)

活動期間:即日起至3月31日止

祝福卡:第一名獎金1萬元!(字數不限，重創意，歡迎自製卡片)，投稿即贈送:80多個國家最熱門的話題「不抱怨紫手環」一只。

徵文:第一名獎金5萬元!(800-3000字)，投稿即贈送:時報出版「不抱怨的世界」書一本+「不抱怨紫手環」一只。

更多活動詳情，歡迎連結至協會網站

www.csrca.org.tw

主辦單位:中華國際癌病康復協會

聯絡專線:(02)2357-7128

●第36屆青年文學獎徵文比賽(2/16)

網址:<http://ylaa.info>

參賽者資格:凡11至40歲之香港居民，或以華文寫作之國內及海外人士，皆可參加。

組別:新詩、散文、小說均設高級組及初級組；小小說、戲劇(必須為舞台劇劇本)、兒童文學及翻譯文學(必須根據本會網頁所提供的比賽文本作翻譯)只設公開組。高級組開放予19至40歲人士參加，初級組開放予11至18歲人士參加，公開組則予11歲至40歲人士參加。年齡計算以截稿日期(2009年2月16日)為準，生於1990年2月16日或以前即屬於高級組。除翻譯組外，各組別均不設題目限制。翻譯組參賽者須為作品命名。

截稿日期:2月16日。海外參加者若採用空郵方式，請於2月5日或以前投稿。

●「碩溪文學第17輯—彰化縣作家作品集」徵集(2/28)

主辦單位:彰化縣政府

應徵資格:1.凡本籍彰化縣。2.曾設籍彰化縣者目前於彰化縣就學、工作一年以上者。3.已獲入選出版作品之作家，需隔一年再參選徵稿。

獎勵:凡經入選作品，每冊由承辦單位贈送稿酬1萬元整，經出版後贈送作者150冊。

收件截稿日期:自即日起至2月28日止(以郵戳為憑、逾期不予受理)。

報名方式:應徵作品請電腦打字，請用A4紙張(由左至右、由上至下方式繕打，字體為新細明體14號字，逐頁編列頁碼，並以A4紙張列印，稿件不得署名或附任何註記及符號)，左側裝訂一式4份送件，請將報名表一份連同作品及參選資格證明文件影本(身分證或學生證影印本)親送或以掛號郵寄至「500彰化市中山路2段500號彰化縣文化局圖書資訊課收」，並請於信封上註明「作家作品集徵集」字樣，及書名徵集文類。請向彰化縣文化局服務台或圖書資訊課索取報名表，亦可附回郵信封寄彰化縣文化局圖書資訊課索取簡章，或由文化局網站(<http://www.bocach.gov.tw/>)下載簡章。

洽詢電話:047250057轉339吳小姐。

●第二屆生命故事創作獎:感動瞬間-深活記事(3/15)

活動時間:即日起至2009年3月15日截止

活動官方網站:<http://lifemap.tagala.tw>

客服信箱:lifemap97@tagala.tw

●阿公店文學獎徵文(1/31)

主題:以大岡山地區鄰近鄉鎮的人、事、物為抒寫對象。

收件時間:1月31日止

收件地址:820高雄縣岡山鎮中山南路468號『高雄縣岡山鎮大專青年協會』收

聯絡電話:07-7477611 ext 1764

網址:<http://www.ks.edu.tw/bulletin/view.php?sn=B97002766>

●第一屆 我心中的香港—全球華文散文大賽(3/31)

徵文主題:用心感受香港，譜寫香港，在文學的園地裡留下香港獨特的身影和自己的心情，並藉此推動世界華文文學創作的發展。

參賽方式:來稿請附上個人姓名、年齡、職業、聯絡地址及電話，連同作品電郵至hkwriters381@yahoo.com.hk或寄往香港灣仔駱克道381-383號富士大廈7A室香港作家聯會，信封面請註明「我心

中的香港—全球華文散文大賽」

評選方式:內容50%、表達能力30%、創意20%

截止日期:3/31

網站:

http://ocli.shu.edu.tw/ocli_award/html/explor.php

●「我的桂冠體驗」徵圖文活動(1/31)

活動期間:即日起至1月31日止。

投稿方式:將「我的桂冠體驗」圖文投稿至 egame@evergreen-hotels.com，住宿之心情分享、旅遊路線之安排及照片等，分享您的住宿長榮桂冠酒店之經驗，字數500-1500之內。請提供相關住宿資訊，如住宿的酒店、住宿日期、訂房姓名等。圖文經審核後，符合資格者即會將作品公佈於活動網頁，並可獲得長榮酒店國際連鎖精美紀念杯一只。文章字數需為500-1500之內，另可加上5張以內的附圖(JPG格式，1Mb以內，建議尺寸800*600)。

●「文學紀遊·故鄉訪勝」圖文徵選活動(3/16)

活動分為兩大階段，第一階段自即日起至98年3月16日止，共徵選四類作品，第二階段則於明年4月下旬開始，進行兩類票選活動。

查詢「文學紀遊·故鄉訪勝」閱讀文學地景圖文徵選系列活動簡章暨最新活動等消息，請上網站 readingu.cca.gov.tw，或舒讀網 www.sudu.cc，洽詢電話:02-2228-1626INK印刷文學生活誌

●MSN精彩十週年-10刻精彩故事募集(O2/O1)

網站:<http://10.msn.com.tw/>

活動期間:2008年12月1日至2009年2月1日。

參加對象:限台澎金馬地區民眾參加。

參加方式:到網站按下「分享故事」，於文字框內寫下你的MSN精彩故事，並留下正確的個人資料，按確認後送出，視窗將出現上傳成功訊息。若上傳失敗，請檢視字數及內容，確認無物候，請依照步驟重新上傳。每上傳一則故事即可獲得一次抽獎機會，上傳越多得獎機會越大。

得獎公佈:2009年1月5日開始，週週公佈20個最佳MSN精彩故事，除了可以得到StayReal獨家為MSN十週年所設計的潮T，還可受邀成為「MSN精彩十年派對」A級貴賓。

上傳檔案如有任何疑問，歡迎發問，服務信箱:10-msn@livemail.tw

●第一屆三國史學術論文 徵件(O1/31)

網站:http://3k.iplayer.com.tw/event/1023_3k_papers/

活動目的:提升國內歷史學系及研究所學生對三國史研究之興趣與學術水準。

主辦單位:淡江大學歷史學系暨研究所

徵文主題:以三國時期之戰爭史或人物論為範圍

徵文期限:2009年1月31日截止收件。

聯絡:淡江大學歷史學系暨研究所 吳明勇老師

地址:25137台北縣淡水鎮英專路151號

電話:02-26215656分機3107

E-MAIL:132920@mail.tku.edu.tw

●南華文學獎(短篇小說)徵文(O2/28)

主辦單位:南華大學文學系

徵文對象:目前就讀全國大專院校之學生(含研究生及外籍在台留學生)

甄類類別:本屆甄選短篇小說一篇(4000—6000字)

獎項:甄選四至六名，不分名次，頒贈獎座及獎金二萬元。

收件日期:97年12月15日起，至98年2月28日截止(以郵戳為憑)

參賽表格，請至南華大學文學系網頁下載:

<http://www.nhu.edu.tw/~literature/>

2、參賽表格，須浮貼學生證影印本、中華民國身分證影本(外籍在台留學生則繳交護照影本)各乙份。

作品請寄至:622嘉義縣大林鎮中坑里

買大送小

牛頭不必對馬頭

牛頭不用配馬面



所以不管你買的大包包是牛皮羊皮還是馬皮做的，我們就送你可能是牛皮還是羊皮或是馬皮做的小包包。不用非得誰配誰，你高興就好。還有，只到 2 / 28 止，再多沒有。

www.yalguunenkhee.com

總代理：韃中股份有限公司 02-27425948

台北市松山區南京東路五段 328 號 7 樓之 1

片，掀起整個華人社會關注的慾照事件，部分兩性專家在媒體上宣稱性應該是私密的事，自拍性愛是心理不正常的表現，社會普遍將多位女星視為受害對象，然而這些女星也面對著所代言的廣告被撤、飾演角色時臨時減停，甚至導致演藝事業挫傷。

這些私密照片被迫在網路上廣泛流傳，然而造成當事人最大的傷害，是社會大眾消費完照片後大刺刺地，以道德之姿妄下批判。而社會上普遍的性愛自拍行為，也被污名化和疾病化。同時對比於許多情侶分手之後，一方將過去親密照片上網流傳藉以達到傷害對方的目的，把親密而美好的性愛，當作懲罰對方的工具，可見得這個社會的偽善與壓抑。

七、我的性別我決定，學子爭褲權

北一女學生投書報社表示，校方以「雅觀」為由，動輒以「愛校」服務、記警告、記過的方式威脅學生不得穿著體育短褲進出校門，讓學生感到相當不便，甚至認為學校像搞戒嚴。許多跨性別學生也曾向民間團體投訴，校方不同意跨性別學生，選擇穿著自己認同性別的制服，讓他們感到十分困擾。穿裙穿褲，關乎個人性別認同，性別教育平等法早就明定學校應尊重學生的不同性別氣質表現。但就如同天主教學校已公開表示，絕不遵守「性別平等教育法」，因「學校之招生及就學許可不得有性別或性傾向之差別待遇」、「學校應積極維護懷孕學生之受教權」等規定違天主教教義。對校方明顯違法，端看教育主管當局如何落實性別平等教育法，保障學生受教權。

八、有屌沒屌一樣屌，變性人爭一階手術換身份

內政部頒佈行政命令，規定女變男變性人必須重建人工陰莖才能變更身分證，此一命令閃顧女變男變性人手術所需承擔的風險，亦造成在經濟及工作上雙重的負擔。在台灣，變性前要先經過兩年的精神科評估，女變男變性手術則需分二至三個階段長達一至二年完成，共需近新台幣一百萬元。第一階手術為摘除乳房及內生殖器，以往完成一階即可進行身份變更，這對變性人而言除了可以讓體能較能負擔手術後的復原，更能因換得符合自己外貌的新性別身份，較能順利謀得工作，經濟不致產生困苦。若強制要求女變男須完成三階手術，重建陰莖後才能更換新身分證，根本就是閃顧變性人的人身安全更是漠視變性人在社會上生存的權利。

九、隨時登門查察陸配，台灣配偶吞淚吃官司

移民署為「減少『假結婚』情況繼續增加」，目前已增加入境面談及事後訪查，各地專勤隊舉發多起陸配外出打工或感情生變因而未共同居住生活，即使陸配結婚之團人有「令人同情與惋惜」之無奈，卻仍認定「有假結婚之不爭的事實」，依違反刑法為偽造文書罪、臺灣地區與大陸地區人民關係條例罪嫌，移送地方法院檢察署偵辦。兩岸關係逐漸解凍，然而政府卻未改心態，入境面試不夠，選擇續進行不定期「家戶訪調」騷擾陸配家庭。發佈在媒體報導移民署以「假結婚」起訴許多被「抓包」的家庭，真令人感嘆「人不如黑貓」！我們不會因為團圓團圓不肯「圓房」、搶食物搞「家庭暴力」，等等不符合我們對於模範家庭的想像，動輒要送他們回大陸。如果真的把外配當成台灣的一份子，便不會先入為主的把他們當成罪犯，時時懷疑居心不良不斷持續監控他們。

十、政府推諉社會無共識，同志婚姻遙遙無期

2008年總統大選公民提問電視辯論，對推動「同志婚姻法」的立場，馬英九說，婚姻問題涉及民法修改，社會共識，他採取辦法為安排適當場合，讓其對話、產生共識和瞭解，逐步改變。對同志婚姻抱著審慎、尊重，先進國家法律判決、社會範例都值得參考。謝長廷說，同志婚姻牽涉到文化、家庭，非個人而已，需形成共識，社會需更開放、開闊的心胸及包容、欣賞，多元共生，不要執著於一元，社會觀念要從教育開始。

不論是公民提問，或是希望地圖，馬英九總統的回應都讓人徹底失望，一下推到社會共識（我們應該取理性工作除罪的前車之鑑，即使沒有公民會議的進步討論，又怎樣？！），一下又推到沒有任何進度的幽靈「人權法」上，反正我們早已明瞭，政治語彙參考就好，不必跟他認真，權益還是要靠我們自己去爭取。

資料來源：
台灣性別人權協會
http://gsrat.net/



寒意襲人春不來·台灣性權倒退嚕！

從去年初的陳冠希癩照到今年初的章子怡天體海灘照，2008年看起來是春意盎然的。然而在這一一年當中發生的許多性權事件卻又讓我們感受到另外一種寒冬。檢視2008性權事件，我們要自我警覺了，當公權力可以名目張膽的把超商販售店家手銬腳鐐的帶走，當寂寞人們在網站上尋求性伴侶的慰藉，都要被定罪。性言論檢查正漫天蓋地的瀟漫各處，公權力長驅直入進家門，讓個人無性自由可言，在都顯示，台灣性權倒退嚕！

一、開釗！網路徵性伴侶被判刑

刺青師父阿森跟妻子離婚後，在網路上留言，想找個單純、長期無壓力的性伴侶，註明自己的年次、身高、體重，期待認識你，誰知道「徵性伴侶」留言被檢警認定是猥褻文字，檢察官將他依散佈猥褻文字罪起訴。在保守兒少團體介入甚深的兒少性交易防治條例中，亟度強調對青少年的保護，對於成人的性言論自由鋪天蓋地的整肅、入罪，成人網路聊天室成為警方取得績效最為快速的管道，除了釣魚構陷入罪，與「援」同音字亦時常遭警方約談、檢察官起訴、法官定罪。毫無性交易意圖與任何可能構成猥褻之「徵性伴侶」文字，此案是首度被恣意延伸「犯罪可能」而被判刑的案例，因兒少性交易條例定罪的走勢值得關注。

二、警搜超商、光碟館，手銬腳鐐逮業者

2008年10月10日《第一手報導》刊著「淑女窩性虐雙打」、「SM酒店吹打超性奮」等字樣陳列販賣，警方多名超商店員以妨害風化罪送辦。2008年10月11日警方搜索泰山「影音光碟館」，既未穿著制服又無搜索票，就任意拆、播放店內合法光碟。2008年10月24日《壹週刊》報導網路流行的互動攝影遭民眾檢舉，指《壹週刊》封面為限制級出版品；便利商店接獲市府電話與公文，指《壹週刊》封面裸照可能涉及妨害風化罪。

台灣因刑法235條的惡質內涵與警方仗恃擴大執法，多展現憤怒人權的個人、店家承受著被警方任意搜索、傳喚、騷擾、拘留，甚至起訴。刑法235條剝奪了成人的言論、資訊自由和選擇「不道德」生活的權利，更嚴重地踐踏社會中被污名的各種性社群生存的正當性。然而，因為猥褻罪鞏固了性羞恥與道德污名，也迫使大多數人選擇沉默，使得傳信任意為之、便宜辦案的荒謬律法，不斷在社會中擴大它的傷害。

三、媽媽網貼貝比裸照，遭警約談

北市一名女大學生將才兩個月大的表弟生活照張貼在網路相簿，其中有幾張是洗澡時的裸照，不料卻招來警方以意圖散佈色情圖片約談，警方卻解釋，只是根據網路上的位址調查貼圖者動機，並請她來協助釐清案情，尚未認定違法。一名呂姓父親為珍藏愛子童年記憶，將三張愛子嬰兒時期全裸照片放到網站上分享，卻被警方以兒少條例28條，散布未滿十八歲猥褻圖片為由移送法辦。

承辦檢察官看到三張被認定為猥褻物品的照片也傻眼，指出一般人都能輕易分辨圖中人物僅是七、八個月大的小男嬰，模樣相當天真可愛，實在與猥褻的定義相去甚遠。

2008十大人權、性權事件回顧

周全、反歧視條款規定不足、警察國家侵犯隱私等。行政院雖宣布取消新移民取得台灣身份證需有42萬財力證明的硬性規定，但仍須提出「保證生活無虞可以自立」之證明。

七、大陸配偶來台定居配額管制

而在大陸配偶部分，移盟認為既然陸配與外配同是台灣媳婦，就不應有差別待遇，提出了新版的「台灣地區與大陸地區人民關係條例」草案，要求陸配在居留、財產繼承、收養、入境面談等權益應至少與外配平等。實施了十六年的「大陸配偶來台定居配額管制」也將取消，以後大陸配偶只要長期居留期滿，申請定居通過審查即可設籍取得身分證，不必排隊等待配額管制。但有些不合理的限制依然存在，例如「小孩來台依親」仍受到高度管制。而面對內政部打算取消陸配配額，卻有立法委員揚言要號招抗爭，這也顯示出我們的社會對於中國籍配偶的偏見與歧視仍然存在。

八、失業問題與勞動權利

除了弱勢族群及歧視問題外，與一般人最切身相關的應該是在全球經濟衰退下的、失業率高漲問題。各行各業紛紛傳出無薪休假、大量裁員或者是無預警閉關的消息，「歌業潮」、「失業潮」排山倒海而來。台灣科技業已超過20家業者傳出開始對其受雇員工實施大規模「無薪休假」，有企業甚至強迫員工無限期無薪休假到有訂單為止，讓無薪假成了規避給付資遣費的最佳藉口！此外，也由於景氣不佳，多數企業大量使用臨時工或約聘僱人員，這些勞工在薪資、福利、津貼、假期上都無法與正職員工相比。工作的不穩定，是這類型工作者所共同面臨的問題，而「非典型勞動」也是時下越來越多年輕人正在從事或將面臨到的勞動類型。

九、各項興建案爭議違反環境權

在環境權部分，選前馬英九總統曾宣示過「課稅收、降所得稅」的政見，但現在我們卻只見政府對財團大降稅，加深劫貧濟富的稅制結構，甚至連行政院長劉兆玄也反對課稅收，政府一邊宣導人民要「節能減碳」，但政府的政策卻是反其道而行，實在令人感到荒謬。而備受爭議的蘇花高，不管是更名為「蘇花替」或「蘇花改」，在行政院的預算裡面，依然只有「蘇花高」。我們不禁要問，要解決東部交通問題，只能靠高速公路嗎？由花蓮青年學子所組成的「化作春泥更護花聯盟」認為政府要做的，應該是去改善東部的大眾運輸系統，如增加東部火車班次及座位數，而非繼續開挖高速公路，鼓勵大家開汽車、增加二重化問題。2008年，北縣政府宣布將興建「淡水河北側沿河平面道路」，將破壞紅樹林的自然生態，也沒有充分向當地居民溝通、舉辦多場說明會，同樣是一個以興建道路、而非改善大眾運輸的方式來解決交通問題。為連接中山高五股交流道及北二高土城交流道的台北縣持二號快速道路，同樣也是為了省五分鐘而破壞了大台北最後一條沒有加蓋、沒有高聳提防的板橋滄仔溪。

十、台灣邁向第三年死刑零執行

最後，讓我們再回到最根本的生命權。至目前為止，全世界有137個國家廢除或實際上廢除死刑，只剩下60個國家還維持死刑制度，但其中也僅有約20個左右的國家有真正執行死刑。台灣雖然沒有正式的宣示「停止死刑執行（moratorium）」，政府也尚未明確的提出廢除死刑政策，但是終究我們已經停止死刑三年了。台灣長期以來對於被害人保護的漠視，加深了被害者對加害者的仇視，但卻也忽略了自身權益的真正需求。廢除死刑和被害人保護並不相互違背，我們需要一個怎樣的被害人保護制度？替代死刑的配套措施應該包含什麼？死刑真的可以讓社會更安全嗎？關於這些問題，我們都需要更理性及細緻的討論，而非繼續停留在情緒化的控訴而沒有聚焦的溝通。

2008年所發生的人權侵害，當然絕不只是上述這些事件而已。除了樂生院民、三鶯深洲的都市原住民，年末也還有一群沒有身份、無法工作、生存面臨困難的圖博人（Tibetan）在自由廣場靜坐要求給予人道的難民庇護。2009年初，我們非常期待2008的十大人權新聞不要再繼續蟬聯寶座到2009年。



在101高樓的絢麗煙火下，2009年就這麼來了。一切顯得那麼虛無飄渺。然而，2008年就這麼過去了嗎？時間永遠都不是這樣在做切割。所有的事件及新聞依然繼續在跨年晚會歡樂歌唱畫面之下的跑馬燈中流動著。2008年底發生了什麼？2008所發生過的事情，並不會隨著新年到來，就從人們的記憶當中消失。

台灣人權促進會每年在12月10日的國際人權日，都會選出年度十大人權新聞，以檢視台灣的人權狀況。讓我們來看看2007年的十大人權新聞是什麼？樂生、基因生物資料庫、蘇建和案、司馬庫斯風倒樺木事件、環評不公開、移民法修法、《人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例》修正案等。2007年的十大人權新聞，很多到了2008年，繼續蟬聯寶座。

一、陳雲林來台及集會遊行法

從十一月初陳雲林來台，一直到後續的「野草莓學運」，在歲末年底台灣的媒體上也獲得了不少青睞。在這些事件的錄影當中，我們可以看見很多是台灣政府及警方對於人民的言論自由、人身自由及集會遊行權利的侵害。陳雲林來台期間，台灣政府部屬大量警力，對於許多只是以和平方式表達意見的人民進行誇張離譜的驅離、逮捕（媒體大量地渲染及報導群眾暴力，但最後真正被起訴的只有五人），及之後野草莓學運的學生們從行政院到自由廣場的和平靜坐，引發了社會對於「集會遊行法」的關注及討論。然而，行政院所提出「集會遊行法」修改版卻是看似開放其實十分保守的「強制報備制」，雖然刪除了行政罰則，卻加入了大量罰鍰的規定，依然賦予了警察很大的裁量權。

二、刑事人權修法

關於刑事人權、司法人權的部分，台灣的刑事訴訟新制實施至今，對於刑事人權的保障，仍未達到相關國際人權公約的標準。根據「公民權利和政治權利國際公約」第十四條，刑事案件中的被告享有受充分辯護保障的權利，但是在台灣目前的羈押及檢察訊問程序中，律師往往無法提供他的當事人有效的法律協助，冤錯案件還是會不斷發生。而國家的檢察單位、法官依然保持著傲慢的姿態，不需要跟人民交待，不承認他們的任何一次不嚴謹或錯誤，也沒有審查及淘汰他們的制度。雖然台灣各民間團體於2008年6月成立「刑事人權法案推動聯盟」，提出保障人權的刑事人權法案，以期讓臺灣的人權保障向國際人權標準邁進，不過法案的通過也仍有待立法院的立法品質及進度。曾有人說：「台灣的看守所像監獄，因為進去的人，雖然尚未被判判定讞，卻往往已經被當成是罪犯在對待。台灣的監獄則比較像是看守所，因為裡面沒有矯正犯人行為的功能，只有把犯人看住的功能。」這樣的比喻一語道出了台灣的羈押及監獄制度的荒謬性。

三、DNA擴大採樣

2008年，立法院更初審通過了「去氧核醣核酸採樣條例」修正草案，擴大犯罪嫌疑入及被告應強制採樣DNA範圍，此修正草案一再強調這是為了提昇犯罪偵查效能、有效防制犯罪，甚至以「很多性犯罪者都有偷竊前科」作為理由，認為這樣的擴大採樣，將有助於找出性犯罪者。這樣的邏輯不僅倒果為因（很多性犯罪者有偷竊前科，並不等於所有偷竊罪犯都會進行性犯罪），而且，現實情況往往是台灣警方自己破壞了犯罪現場的各種證據的採集。事實上，要提昇犯罪偵查效果，首要作的應該是建立起一套標準辦案流程、加強有關人員科學辦案之專業素養，並建立刑事鑑識之標準作業流程，而非在沒有提出完善的保護措施之下，便急著要大量蒐集人民的敏感性個人資料，DNA。日前，歐洲人權法院也才剛對英國DNA資料庫下了一個可做為指標性的判決，認為這些資料庫的建立沒有必要，已經侵犯了人民的隱私權，資料應該銷毀。

四、樂生療養院迫遷事件

2008年，立法院終於通過了「漢生病患人權保障及補償條例」，但這部由行政機關主導通過的法案，只著重金錢補償，而忽略了原本立法所應彰顯人權人道的意涵。住在樂生院舊院區的院民，更遭到警方強制迫遷的對待。樂生院的舊院區，即使是跟捷運工程無關的區域、即使是那些非「拆遷後重組」的房子，都被圍上了鐵圍籬、斷水斷電，院民被集中到下方的組合屋、或上方的水泥屋。那九棟被指定為「拆遷後重組」的屋子，在北縣文化局根本都沒有提出要如何重組的計畫，就被「拆遷重組工程」標榜的廠商以粗糙的方式，進行破壞。被指定會保存下來的四十棟建物，也都尚未獲得文建會將其明確指定為「古蹟」，也沒有進行任何維護工作，更圍上鐵籬禁止院民使用，任其凋零。樂生院的正門即將封鎖，舊院區的醫療小組人員只有上午會來五分鐘，將來，舊院區的院民要到新院區就醫，或是新院區院民想到舊院區，都必須通過車多擁擠的中正路，是一段正常人走都要長達十七分鐘的路程。

五、都市原住民被迫拆遷

除了樂生院的院民之外，位於台北縣大溪溪畔的三鶯部落，數年來持續面臨著被縣政府強制拆遷的命運。這些都市原住民約五十戶，二百人左右，成年人口主要為建築模版工，在近年勞動市場之競爭下普遍呈半失業狀態或完全失業狀態，青少年兒童多數失學，部份處於半輟學狀態。這群都市原住民之所以會住在這裡，完全是在是資本主義社會下的擠壓結果。我們的政府，即使是通過了「原住民基本法」這樣的法案，卻也只是把它擺在抽屜裡，對於都市原住民的弱勢處境，依然視若無睹。2008年末，水利局打著建立「3公頃種植專區」的名義，要求住戶自行拆屋，否則要再度強制拆除，引發了來自社會各界對於三鶯部落的聲援行動。在這個號稱民主的社會中，少數人、弱勢者的聲音往往都被國家用所謂的「公益」這個大帽子所犧牲掉。在現實社會中，「公益」永遠都不會是社會上所有人幸福的總和，所謂的「公益」往往其實是少部份有權有勢者的利益。這些戴著專業技術權威（水利工程）和公益(美化市容)的大帽子論述，架空著人民的幸福，遮蔽了更多亟待重視並真正需要被解決的社會正義與環境正義課題。

六、移民政策

2007年末，「移民移住人權修法聯盟」（以下簡稱「移盟」）慶祝著民間版「入出國及移民法」修正案終於在努力了三年多後，於立法院三讀通過。這個通過版本有八大項突破性的人權保障進展，包括：防家暴條款、家庭團聚權、反歧視條款、建立正當程序、禁止婚姻媒合商業化和物化女性、鬆綁外國人參加集會遊行、移工與雇主訴訟期間可延長居留、保護人口販運被害人等；但與原來的民間版相比，也留下七大項未竟之志的遺憾，包括：婚姻移民女性僅能從夫居或從子居、受暴失婚婦女僅可延長居留而非永久居留、對婚姻移民施以階級歧視、永久居留權空洞化、正當程序未臻

16 POTS CHOICES



活動

●in89豪華數位影院 歡慶3週年，無3不成禮！

慶祝in89豪華數位影院開幕三週年慶，凡於08/12/01至09/01/09活動期間內至in89豪華數位影院購票，即可獲得in89特約商家豪華MAP1張(內含店章1枚)；至特約商家消費集店章，再集1枚，天天送電影優惠券、特約商店禮券或限量商品乙份；集滿4枚，週週抽海角7號之旅(獨家加贈茂伯親筆簽名庫卡及海報1張)、頂級房型住宿券、CK香水、馬汀鞋...等大獎！每週週末、聖誕夜獨家邀請IP DANCE SKOOL專業舞團現場表演街舞秀

(Hip hop、locking、New jazz、breaking...), SHOW GIRL陪你免費暢飲百事可樂，有獎徵答再送贈品！更多詳情請洽in89豪華數位影院1樓服務台，或請上官網www.in89.com.tw、in89TFAI痞客邦in89tfai.pixnet.net/blog查詢，地址：台北市武昌街二段八十九號
電話：02-2331-5077。

●學校咖啡館：沙發電影院

1/16 pm9:00：羅馬假期 /1953
1/23 pm9:00：夢的偵探 /日本動畫電影
1/30 pm9:00：金玉盟 / 1957
電話：(02)2322-2725
台北市青田街一巷6號

●2009心動魅影嘉年華

2009/02/05(四)-02/14(六) (週一休館)

※『大家來讀影---全民大講堂』
※『影痴俱樂部』本活動將酌收清潔費「100元」(影片+座談+摸彩)
※『觀影分享趣』
※『心動魅影嘉年華』
放映地點：國立臺灣藝術教育館「南海劇場」台北市南海路47號
免費入場：開演前30分鐘排隊入場，額滿為止。
購票入場：入場券每張100元(場地清潔費)
詳如活動資訊請參考：國立臺灣藝術教育館網站：www.arte.gov.tw
或電：02-2382-6769/02-2311-0574轉110或140
主辦單位：國立臺灣藝術教育館
承辦單位：東暉國際多媒體股份有限公司

●天台影城《墨水心》活動，寫心得贏墨水世界套書、學生享專屬優惠&好禮！

每本書中的每一頁，都藏著引人入勝的冒險！
一、寫心得贏墨水世界套書：
1/23-2/15來天台影城，看《墨水心》後寫下心得，就有機會獲得《墨水世界》心·血·死三部曲套書唷！
二、學生享專屬優惠+好禮：
1/23-2/8學生憑有效證件至天台影城購買《墨水心》電影票不分場次一律享早優價，再加贈限量資料夾，送完為止唷！
詳情請上天台影城活動網頁查詢：
http://www.tmovie.com.tw/action/2008/inkheart/index.asp
或天台影城網站：http://www.tmovie.com.tw/
天台影城 服務電話：(02)29787700(代表號) 地址：三重市重新路二段78號4F

●2009第四屆金甘蔗影展(1/17-24)

A.精采節目「潛能鼓舞」：橋頭鄉最優質的兒童教育場所—「潛能托兒所」小朋友帶來震撼人心的開場表演
B.「開鏡儀式」：由本屆金甘蔗影展代言人林依晨帶領參展團隊開鏡「錦飛鳳懸絲魁儡戲」，高雄縣唯一扶植的傀儡戲團，團長薛榮源親自演出世界級的精緻好戲，貨真價實的「千年傳統 全新感受」來為參展團隊祈福開鏡！
C.時間：1月17日下午1點
D.地點：高雄縣橋仔頭糖廠土地公廟前廣場(高雄捷運紅線R22a站出口)

E.聯絡人/電話：金行政0922-196-748
首映會：
A.時間：1月23日下午6點半
B.地點：橋仔頭糖廠雨豆樹劇場
頒獎典禮：
A.時間：1月24日下午6點半
B.地點：橋仔頭糖廠雨豆樹劇場
●清大尚-盧·高達影展

1/17(六)《激情》Passion (1982, 88min)
1/20(二)《斷了氣》bout de souffle / Breathless (1960, 90min)
1/31(六)《阿爾發城》Alphaville (1965, 99min)
播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場
播映時間：每星期二、星期六晚上8:30
清大夜貓子部落格：http://nightcats.blogspot.com

●臺北市立圖書館景美分館FUN輕鬆電影院賀歲強檔

時間:每週六09:00
01/17《哈利波特-消失的密室》
01/24《哈利波特-火盃的考驗》
01/31《哈利波特-鳳凰會的密令》
地點:臺北市立圖書館景美分館4樓視聽室(臺北市羅斯福路5段176巷50號2-4樓, 02-29328457)

●星光電影院:「他不壞，他是我爸」

時間:01/17(六)18:00-20:00
地點:臺北市立美術館視聽室(臺北市中山北路三段181號, 02-25957656)
被控有暴力傾向而被迫離婚的哈洛，三年前失去了家庭、女兒，同時也失去社會認同和生活的力量。

●「三合一MOCA」

活動時間：每週六下午
活動地點：台北當代藝術館戶外廣場(台北市長安西路39號/捷運中山站)
入場費用：完全免費
活動網址：http://www.mocataipei.org.tw/_chinese/4_education/8_2_detail.asp?ID=341&Tm=1
活動日期/時間/影片：
98/01/17 7:00-9:00 Movie: 賈柏格之戀

●臺北市立圖書館大直分館假日電影院

時間:每週日14:00
01/18《尋找新樂園》(普)
01/25 除夕夜暫停一次
地點:臺北市立圖書館大直分館視聽室(臺北市大直街25號5樓, 02-25336535)

●光點國民戲院

地點:臺北·光點(臺北市中山北路2段18號, 02-25117786#630)
售票與其他資訊詳見:http://www.spot.org.tw/
國民戲院4《旅行/移動影展》
時間:12/26(五)-2009/01/16(五)

●新竹市文化局影像博物館1月活動

放映廳
冰火交融之不可能任務
1/2-1/17 寫實與歌舞-西洋篇 (一般影展)
1/21-1/31 寫實與歌舞-華語篇 (一般影展)
1/3-1/24 親子電影院 (一般影展)
文物展示館

11/5-2/1 館藏電影本專展—樂民戲院及國際戲院篇
詳細內容請見http://www.hcccb.gov.tw
地址：新竹市中正路65號
聯絡電話：03-5285840

●台灣美術館影音平台1月份放映節目表

活動日期：01/01-01/31
活動時間：09:00 - 17:00
(a.)片名：移民新娘三部曲:中國新娘在台灣
導演：蔡崇隆 片長：112分20秒
(b.)片名：老師
導演：馬紹.阿紀 片長：100分44秒
(c.)片名：跳舞時代
導演：郭珍弟、簡偉斯 片長：224分35秒
(d.)片名：世紀的容顏-頭擺.遺忘
導演：曹文傑導演 片長：116分
(e.)片名：瓦礫村的媽祖情
導演：許伯鑫 片長：115分
(f.)片名：天堂小孩
導演：馬躍·比凱 片長：12分鐘
地點：台中市西區五權西路一段2號(國立台灣美術館影音平台美術街2樓)
聯絡電話 04-23723552轉641、635、636

K24

第一季全6集 傳奇再現版

編導 | 蔡柏璋 · 復排導演 | 呂柏伸

編導鬼才蔡柏璋，首創電視影集式舞台劇《K24》，接續4年連演64場的瘋狂魅力，將再度於2009年春天席捲台灣北中南三大劇場。

編導鬼才蔡柏璋創作的首部電視影集式舞台劇《K24》，接續4年連演54場的瘋狂魅力，再度於2009年春天席捲台灣北中南三大劇場。

本團藝術總監呂柏伸親自上陣擔任復排導演，力邀劇場界實力派新天王章以丞、台灣資深編導演全才王友輝，以及能歌善舞的劇場新秀高丞賢加入陣容，與第一代演員張家禎、王宏元、林曉函、張棉棉、黃怡琳、李劭婕等共譜傳奇，連續6小時極速變裝扮演，重現環中環、戲中戲，九人演出七十個角色的終極混亂喜劇。

鴻鴻/台灣劇場資深編導
《K24》從各方面來說都是台灣劇場的異數。集編導演於一身的蔡柏璋，堪稱李國修之後絕無僅有的喜劇長才。

劉小令/兩岸三地劇場策展人
《K24》會不會變成台灣劇場史上的經典或是一筆傳奇尚不得而知，但這種戲與人一起長成華美肉身的輝煌，在《K24》中，就像是一顆初被打磨成鑽石般的耀眼。

購票 兩廳院售票系統 (02)3393-9888 <http://www.artsticket.com.tw>
方式 台南人劇團 (06)274-7605 <http://www.tainanjen.org.tw>
台南人之友8折(親洽台南人劇團購票)，兩廳院之友、台新遊藝卡、國泰世華卡友卡友9折，以上優惠只限一種恕不提供疊疊折扣，最新訊息詳見台南人劇團網站<http://www.tainanjen.org.tw>

章以丞
飾 蔡探長
江老圃/朱丹葵等

王友輝
飾 孫聖洛
嚴淳樺

林曉函
飾 林探長
Vivian等

張棉棉
飾 Mary
Sara等

高丞賢
飾 Paris
Sara等

黃怡琳
飾 林初萍
老鴉等

李劭婕
飾 Rebecca

台南 台南市立文化中心 **4/18** (六) 2:00pm
票價：800/1000/1500/2000/2500

台北 國家戲劇院 **4/25** (六) **4/26** (日) 2:00pm
票價：800/1200/1500/2000/2500/3000

台中 中興堂 **5/9** (六) 2:00pm
票價：800/1000/1500/2000/2500

限時優惠：台北、台南場：1月31日前購票享75折；2月28日前購票享85折；台中場：2月28日前購票享75折；3月31日前購票享85折 套票優惠：凡同時購買《總統的三姨太太》及《K24》第一季全6集套票7折優惠

指導單位：文建會 主辦單位：台南人劇團 宣傳協力：誠品書店、如果兒童劇團(台北行銷平台)、加侖工作室(台中行銷平台)、波哥創意茶飲、AppleLine蘋果線上電台
協辦單位：台南市立文化中心、我為人人推廣協會、百達文教中心 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、台南市文化觀光處

(廣告)

課程、講座

●故事列車 快樂故事派

每週三下午和周六、週日期間，由貓頭鷹親子教育協會結合【天台影城電影圖書館】豐富的電影藏書，培養孩子對於文化與藝術的愛好，在書香的陪伴下健康活潑的成長。故事列車不需收取費用，歡迎家長帶著孩子們一同來參與。帶領閱讀者：貓頭鷹親子教育協會專業導讀員
活動時間：每週三、六下午3:00 - 4:00、每週日 上午11:00 - 12:00
活動地點：【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F(天台廣場)
主辦單位：財團法人林榮三文化公益基金會
承辦單位：社團法人中華民國貓頭鷹親子教育協會
服務電話：(02)2978-1433
活動網址：http://www.t-movies.com.tw/tmllibrary

●九十八年度製片企劃第10期、劇本創作第7期專業訓練班招生簡章

行政院新聞局 中華民國電影事業發展基金會 輔導政府立案 中華電影製片協會 承辦
一、報名：1、報考資格：對影藝創作產業有興趣之男女青年。2、錄取名額：每班20名 3、報名日期：自即日起至98年1月31日止 4、報名地點：台北市吉林路45號4樓 5、報名電話：2511-1130 6、報名手續：(1)填寫報名表、繳交身份證影本及學歷證件影本 (2)最近半身2吋照彩色片4張及報名費200元 2、考試：1、考試日期：2月上旬(另行通知) 2、考試地點：台北市吉林路45號4樓訓練中心教室 3、考試科目：(1)筆試(寫自傳乙篇) (2)口試 4、錄取後另個別通知
三、訓練教育時間：四個月
四、開課日期：2月中旬
五、上課地點：台北市吉林路45號4樓 訓練中心教室
六、師資：1、新聞局、文建會主管電影政策首長。2、國內外影視學者、專家、導演有李祐寧、李崗、朱延平、陳鴻元、蔡國榮、曾偉貞、周美玲、廖金鳳、林清介、劉立行、李天養、曾西霸、曹瑞原等。3、從事影視製作發行、演出經驗豐富並有成就者
七、附則：1、受訓成績優良者、由本會推薦至各電視台及電影公司優先錄用。2、在本班修業期滿及格者，頒發結業證書及演員證、製片證、編導證

●02/28劇本創作班第三梯次

課程大綱:02/28(六)第一天:1030-1230鴻鴻:劇本創作基礎。1350-155黃建業:故事構想。1600-1800林育賢:給自己一個脫離軌道的勇氣。1900-2100傅天余:從文字思考到影像思考。
03/01(日)第二天:0830-1030林乃文:如何塑造人物。1040-1240鴻鴻:對白寫作。1350-1550姜秀瓊:故事的種子。1600-1800鴻鴻:作品檢討分析。
開課日期:02/28~03/01, 兩天共16小時, 共八堂課。
上課地點:聯合報大樓(台北市信義區忠孝東路4段557號9樓)
參加辦法:1.預付3600即可參加, 另贈聯合報或聯合晚報2個月或經濟日報1個月。2.預付3200即可參加不贈報。
網站:http://learning.udn.com/mag/learning/index.jsp

●【影藝學苑】秋日開課，第十六期電影及表演課程

【影視翻譯實務】\$2900, 李良玉
【幕後實踐D—服裝造型工作坊】\$2900, 謝羸瑩

【電影行銷操盤手】\$2900, 李亞梅、王師、Leslie、曹增愷
【動畫靈魂—腳本製作】\$4900, 葉安得
【作伙拍電影—片場體驗隊】\$6900, 張國甫
【編劇狂想家】\$4900, 田開良
【門陣拍電影—西門取經記】\$3900, 賴秉寬
【幕後實踐A—製片工作坊】\$3900, 黃江豐
【幕後實踐B—導演工作坊】\$3900, 李芸燁、曾文珍
【藝術行政—策展秘笈】\$2900, 陳俊蓉
最新課程訊息請上影藝學苑網站查詢：
http://www.filmarts.org.tw/

徵人、徵件

●文明館演員事務所 徵演員

如果你的內心張揚，卻不想媚俗搞笑。如果你想進演藝圈，卻不想隨便入行。如果你的外型很好，卻不想做只賣外貌的偶像。只要你22歲以下不限男女。將來主拍電影和優質電視戲劇拍攝，進而邁向國際影響。
欲應徵者請寄個人照片及履歷至
E-mail: civilized133@gmail.com
另有副導演培訓
十年副導演經驗免費傳承
如果你是菜鳥副導演想多了解副導演實務。你是資深場記想要進階升任副導演。你嚮往影視幕後工作而非科班出身。歡迎跟我們聯繫
結訓後會推薦至適合劇組工作
欲參加者請寄個人履歷至：
jimmy_ludog@yahoo.com.tw
PS：每梯次培訓以四人為限

●【影藝學苑】徵行政企劃！【影藝學苑】徵實習生！

如果你喜愛電影，又有高度熱情想認識關於電影的大小事，『影藝學苑』提供你一個接觸業界的最佳機會，在這裡你可以認識到許多志同道合的朋友。
一、實習資格：一般大眾或大專院校在學學生(不限科系)。
二、實習內容：專案企畫執行、行銷活動宣傳、課程隨堂紀錄、教學環境維護、行政文書庶務等。
三、實習時間：每個時段四小時以上，每週固定三天，每週總時數需滿15小時以上，每學期彈性調整時間。(上班時間：週一至週日10:00-22:00)
如果你有強烈的學習興趣，歡迎你將履歷寄至 filmarts@filmarts.org.tw 一同加入影藝學苑的大家庭！

●2009台灣地方志影展

A.徵選主題：舉凡關注於地方風土特質、歷史演進、文化資產、城鄉發展、社區營造以及與地方發展變遷等主題有關之紀錄片，均在推薦及評選範圍內。
B.報名資格：凡中華民國國民在2007年1月1日之後完成製作之紀錄片，長度以三十分鐘為分界點，分為2組：
1.a組：中長紀錄影片。長度至少30分鐘以上(含30分鐘)
2.b組：敘事短片10-30分鐘(含10分鐘)。內容須具原創性，能表現出導演具有特別敘事精彩故事的能力。以DVD之規格(原始拍攝規格不限)送件。須以個人名義參加「2009台灣地方志影展」之評選。
C.報名方式：請於2009年1月5日至2月6日之間(郵寄者以郵戳為憑)，將填妥之報名表及附件資料郵寄231新店市北新路二段10號1樓「台北縣文

史學會」收，並請註明「2009台灣地方志影展徵選」。
D.報名簡章及報名表可利用傳真02-2916-2170洽索，或以email: local.voice@msa.hinet.net索取，報名表下載：http://blog.roodo.com/localvoice/
E.台北縣文史學會連絡電話：2917-6772；0918-405922。
F.影展評選結果將於三月初公佈，四-五月於台北縣市新店市首映及新竹、台中、南投、嘉義、高雄巡迴放映。

●政大廣電畢製《卓貝地》誠徵演員

A.片名：《卓貝地》(Zobeide)(暫定)
C.人物介紹：
主角A：男，視覺年齡20歲，外型順眼即可，個性堅毅開朗，充滿熱情。女孩：女，視覺年齡27歲，但仍帶有單純可愛，活在自己的世界裡，過度天真，總是以以為別人做了最好的決定，似迪士尼的白雪公主。有演技需求。瞎子：男，視覺年齡60歲，個性活潑開朗，講話有智慧，有國語對白需求。騙子：男，視覺年齡17歲，外型古靈精怪，詭計多端，講話顛三倒四，野心很大，年紀雖然輕卻愛裝老成，虛張聲勢。
客人A：男，視覺年齡50歲，模樣憔悴、歷經風霜；無對白，只需做自己的事。客人B：男，視覺年齡30歲，外型成熟穩重，腳踏實地，認為追求虛幻的理想沒有意義。
拍攝說明：拍攝地點在[36m烏來、石碇、嶺腳(平溪線上)] [37m等，還有部份未定，依角色不同，拍攝地點也不同，會再另行通知。片中主角需要大量步行，需要良好體力和心理建設。
D.拍攝時間：預計拍攝期：2009/11/9-2009/3/31(實際工作天數不會超過兩個禮拜)春節期間會放一個禮拜左右的假，詳細的拍攝日會另發通告及配合演員時間做調整。
E.有興趣的人快來跟我們連絡，信中請附上：姓名/性別/身高/體重/手機/想徵的角色/可以的面試時間/演出簡歷/清楚的正面半身和全身照各2-3張，若有網路相簿也可以附上。標題統一「嬉嬉我要徵角」。若有興趣加入我們劇組，也請來信，附上作品及專長及興趣。
F.嬉嬉劇組連絡人：
陳同學 0955658833 94403019@nccu.edu.tw
陳同學 0918120817 94403025@nccu.edu.tw

●影藝學苑2008【影藝拍片工作隊人才招募中！】

招募內容：
1.工作隊隊員：拍攝組、演員組、行銷組.....等
2.劇本：10分鐘完整劇本並附上劇本大綱
報名方式：將作品寄至 filmarts@filmarts.org.tw，並在主旨註明「影藝拍片工作隊」即可。
由臺灣影藝學院提供影片拍攝資金、經驗豐富的導演師資、專業技術及行銷資源，成立「影藝拍片工作隊」。大家共同自製一部屬於自己的電影，目標報名參加金馬國際數位短片競賽、電影短片輔導金及金穗獎優良創作影片等活動。

院線新片

●赤壁:決戰天下 Red Cliff 2

導演:吳宇森
上映日期:01/15
在第二集中將有更多令人嘆為觀止的大場面，小喬身負重任夜探曹營的精采戲碼都將在本集現身，此外，大家熟悉的草船借箭、孔明借東風、天燈傳軍情以及火燒連環船等精采橋段也千呼萬喚始出來！孔明和周瑜之間的巧妙鬥智以及眾人物之間的謀略

對戰也將為第二集帶來更多的高潮。

●重金搖滾雙面人 Detroit Metal City

導演:李斗士男(Toshio Lee)
上映日期:01/16
電影改編自日本漫畫家若杉公德的同名暢銷漫畫，松山健一與松雪泰子演出。根岸崇一是個再平凡不過、一點也不起眼的青年，卻有著與眾不同的身份，化上妝一身重金屬裝扮的他，是最受歡迎的樂隊「DMC」(Detroit Metal City)的主唱。但另一方面，他夢想中的抒情流行創作歌曲，卻乏人津味，他一路以重金屬搖滾打敗了來自美國與各地的重金屬強人。隨著他越來越受歡迎，同時面對內心抒情與搖滾重金屬的掙扎，他將何去何從？

●大辣宣言 Sex In Love

導演:貝瑞·卡爾西亞
上映日期:01/16
榮獲西班牙拉丁美洲最佳影片、最佳劇本、評審團大獎、邁阿密拉丁電影節最佳導演獎、華盛頓拉丁電影節最佳導演獎、蒙地卡羅國際影展最佳影片獎，今年拉丁美洲最精緻輕鬆、出色的得獎片。探討現代男女間最常遇見的問題:有愛才有性?雞生蛋還是蛋生雞?學校女老師提議家長來學校，討論學生性教育的發展，只是大人間關係撲朔迷離，搞得家長會議倒像兩性戰爭相互較勁，已婚未婚，各自都有自己尚未解決的性事大哉問。融入南美洲特有的拉丁熱情和歡樂節奏，讓人捧腹大笑之餘也同時感受主角間彼此的深刻情感和旺盛生命力。最受歡迎的南美樂團LOS PETINELIS 跨刀助"性"。

●有頂天大飯店 Suite Dreams

導演:三谷幸喜
上映日期:01/16
日本鬼才編劇三谷幸喜久違四年再執導演筒之作，由23位不同世代的演員合演。除夕夜的短短數小時時間，將交織出什麼樣的趣事？！

●我和條子的700天戰爭 700 Days of Battle: Us vs. the Police

導演:塚本連平
上映日期:01/16
真實故事改編，七個熱血(?)的高中生向各種事物挑戰！看他們如何和小鎮警察進攻退守、如何堅守偉大的約定，熱血沸騰的青春物語。

●崖上的波妞 Eric Darnell

導演:宮崎駿
上映日期:01/23
吉卜力動畫工作室重回手繪風格力作，以故事靈感來自宮崎駿長子宮崎吾郎5歲時於瀨戶內海渡假發生的事情。描述一個五歲男孩宗介與金魚公主·波妞(Ponyo)邂逅的故事。於威尼斯影展放映獲得影評人滿分5顆星的高評價，並請來日劇女星山口智子等配音。

●馬達加斯加2 Madagascar: Escape 2 Africa

導演:艾瑞克達奈爾(Eric Darnell)
上映日期:01/23
愛力獅、馬蹄、長頸男和河馬莉這四個紐約客，在企鵝老大們的帶領下，決定駕駛飛機離開無人島，牠們將在哪儿降落？！愛力獅失散多年的爸媽也將在片中登場。

●沒問題先生 Yes Man

導演:派頓瑞德(Peyton Reed)
上映日期:01/23
卡爾(金凱瑞)對於事事都說"不"，突發奇想的他，決定在六個月的期間，對什麼事情都說"好"，以增加自己的生活樂趣，那一刻起他的生活有了徹底的改變...本片改編自英國作家Danny Wallace回憶錄。

「宛如艾蜜莉般迷人的現代寓言。」 - Variety 綜藝報

我的人魚女友

Mermaid

愛情上岸
2009/02/06

www.themermaid.com.tw

原版海報、市價 NT\$200 FOUFOU 限量手繪搖滾人魚筆記本等贈品 等你來珍藏！詳情請見 博客來售票網

18 POTS CHOICES



搖滾、電子、實驗

周五 1月16日

●Promiseland+KiaS+Pray in Silence+slow motion+留聲機工廠

8:00pm 地下絲絨 \$400
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●MIKE&BRIAN+豆子&芬達

9:00pm 河岸留言 \$400
羅斯福路五段88之5號地B1
電話：02-2368-7310

●藍又時【藍又時的歌-2009】+阿霏

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●假文藝青年俱樂部+存活勢力

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號b1
電話：02-2369-0103

●Mogwai(UK)

8:00pm The Wall \$2800
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

周六 1月17日

●【聲援三鶯部落】「三鶯樂園」+「圖騰樂園」Suming+農村武裝青年、黑手那卡西、拷秋勤+929志寧+阿焙

3:30pm 台北縣三鶯部落 免費
台北縣三峽鎮三鶯路31巷
電話：洪鳳琴(三鶯部落自救會發言人)0922-004969
詳細活動請見三鶯部落部落格
(http://support-sanying.blogspot.com/)

●SPOON-DE-CHOP街頭樂團

7:30pm 台北市永康街永康公園 不要錢只要啤酒
台北市大安區永康街8號

●【牯嶺街小劇場驅魔記Mini Concert】黃思農+王榆鈞+鄭尹真+藍貝芝+杜思慧+阿G+Riecky+鄭捷任+陳永龍

7:00pm 牯嶺街小劇場 \$300
台北市牯嶺街5巷2號
電話：02-2391-9393

●【拍譜音樂DEMO:5】if possible(王榆鈞+陳安如)+井樂團+反重力+OK BOMB+Yellow Cigar

7:00pm 拍譜音樂 免費
台北市雙園路11-13號B1
電話：02-2338-3077

●G-MEET 娜精選

10:00pm Jump \$700(boys),1000(girls)
台北市基隆路一段八號 B1
電話：0939-458-333

●B' more Nasty Back

10:00pm 非常廟 \$300
台北市伊通街47號B1
電話：02-2516-1060

●搖滾音樂饗宴+few month ago+藥物試驗

7:00pm 地下絲絨 \$400
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●2009品冠恭禧恭禧旺年會

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$500
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●Sons of Homer+The Originals

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號b1
電話：02-2369-0103

●【B2TF present】Melt Banana(JP)

8:00pm The Wall \$800
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

周日 1月18日

●【RSI饒舌現場第一季第三集】YOUNG STAR+AP滿人

9:00pm 河岸留言 \$400
羅斯福路五段88之5號地B1
電話：02-2368-7310

●【2009 果實搖滾音樂節】橙草·929·1976·Tizzy Bac

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

●張懸《LOVE, NEW YEAR》演唱會

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$500
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

周二 1月20日

●于浩威+COOKIE MONSTER

9:00pm 河岸留言 \$350
羅斯福路五段88之5號地B1
電話：02-2368-7310

周三 1月21日

●失物招領+糖果酒樂團

9:00pm 河岸留言 \$350
羅斯福路五段88之5號地B1
電話：02-2368-7310

●夏生一人大樂隊 Summerbred + Red Coat

9:00pm 地下社會 \$100
台北市師大路45號b1
電話：02-2369-0103

●【柳葉魚首張EP發表會】小宇宙·柳葉魚

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

周四 1月22日

●搖滾音樂饗宴+普雷放+烙戀+Diamond5 方塊

7:00pm 地下絲絨 \$100
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●蕭賀碩+陳怡穎

9:00pm 河岸留言 \$350
羅斯福路五段88之5號地B1
電話：02-2368-7310

●痞克四 + THE FEN-FENS (趙之璧新團)

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●柯有綸壽比南山生日會

9:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

周五 1月23日

●搖滾音樂饗宴+銀星號+向上樂團+黑凡斯

7:00pm 地下絲絨 \$400
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●放克兄弟 Funky Project + 紐約客 New Yorker

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號b1
電話：02-2369-0103

周六 1月24日

●Follow Me:HappyBirthGay + Dance @ Jump

11:00pm Jump \$700(boys),1000(girls)
台北市基隆路一段八號 B1
電話：0939-458-333

●企鵝熊愛吃雞肉球 Penguin Bear + RJ45 石頭果醬

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號b1
電話：02-2369-0103

爵士、民歌、老歌

周五 1月16日

●康德

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$低消150元
台北市長安東路一段8-1號5樓
電話：02-2542-9871

●阮丹青 & Sunshine Costa+New Idea House

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●薄荷葉

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

周六 1月17日

●奇樂

5:00pm 當代藝術館前廣場 免費
台北市長安西路39號
電話：02-2550-8535

●艾倫

8:00pm 典藏咖啡館長安店 \$低消150元
台北市長安東路一段8-1號5樓
電話：02-2542-9871

●Jazz Invention 爵士同樂會

3:30pm 城市舞台藝文沙龍 \$150(附一杯飲料)
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●Bunoa Sera/New Idea House

Saturday {Jazz}
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●吉巴奈+黃中原+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●愛吃飯創作合作社

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●申東靖First Night

9:00pm 河岸留言 \$500
羅斯福路五段88之5號地B1
電話：02-2368-7310

周日 1月18日

●Lio Jazz Trio+Bossa Antiqua

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●韋禮安+圖騰三口組

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話：02-23641996

周一 1月19日

●WaWa+On Fire

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周二 1月20日

●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●秀璟+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周三 1月21日

●Idea Ahead Jazz Band&Open Jam

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●Tonie+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周四 1月22日

●榆鈞 & SitarYo+U.TA屋塔樂團

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●青聰爵士二重奏+Afternoon Tree

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●阿飛+阿達兄妹+官靈芝

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周五 1月23日

●獵熊計畫

9:30pm 女巫店 \$350
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●阮丹青 & Sunshine Costa+New Idea House

Idea House
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消飲料一杯
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周六 1月24日

●Bunoa Sera/New Idea House

Saturday {Jazz}
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●吉巴奈+黃中原+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周日 1月25日

●Time Capsule

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

古典、傳統、藝術

周五 1月16日

●舞·夜·迷離 王思雅 朱塞佩卡塔多 vs. 樂興之時

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800,1000,1200
台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

周六 1月17日

●夏川里美經典美聲尋歌之旅演唱會

7:30pm 台北國際會議中心大會堂
\$1000,1500,2000,2500,3000,3500,4000
台北市信義路五段一號
洽年代購票

●2008新逸藝術-吳萍康藝術老歌之夜

7:30pm 國軍文藝活動中心
\$500,1000,1500
台北市中華路一段69號
洽年代購票

●2009女高音舒嘉倩獨唱會-女人的愛情故事

7:30pm 臺北市中山堂光復廳
\$300,400,500

台北市延平南路98號
洽兩廳院購票

●榮星樂響~聲音與弦樂的對話 V

7:30pm 新舞臺
\$200,300
台北市松壽路3號
洽兩廳院購票

●故鄉日本童謠名曲《故鄉終身學習-阿公阿媽月月歡唱》

7:30pm 國家演奏廳
\$300,500
台北市中山南路21-1號
洽兩廳院購票

周日 1月18日

●夏川里美經典美聲尋歌之旅演唱會

7:30pm 台北國際會議中心大會堂
\$1000,1500,2000,2500,3000,3500,4000
台北市信義路五段一號
洽年代購票

●台灣管樂一甲子《畢學富教授紀念追思音樂會》

7:30pm 臺北市中山堂中正廳
\$200
台北市延平南路98號
洽兩廳院購票

●第35屆山葉兒童創作曲發表會

7:00pm 新舞臺
\$200,300
台北市松壽路3號
洽兩廳院購票

周四 1月22日

●龍捲風-台大薰風國樂團2009期末公演

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 免費
臺北市延平南路98號
索票聯絡方式：黃先生 0928938143
或Email至ntusfco@gmail.com

周五 1月23日

●2009台大合唱團冬季公演-童心話鄉情

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$200,300,500,600
臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

活動、講座

●2009碧潭音樂節

即日起至3月29日止，一連10個星期的周六、周日，在碧潭高灘地舉辦20場的系列活動。
地點：碧潭東岸高灘地
(搭乘捷運新店線至新店站，步行5分鐘可達碧潭吊橋頭。)
電話：02-2341-3491(大大樹音樂圖像)
活動網址：http://www.2009bmf.com.tw/

●2009 果實搖滾音樂節表演場次

1/18(日)8:00pm 1976+Tizzy Bac+929+橙草
1/31(六)8:00pm 929+1976
2/15(日)8:00pm 1976+橙草
2/27(五)8:00pm 橙草+929
地點：TheWALL Live House(台北市羅斯福路200號B1)
電話：02-2930-0162
現在只要由博客來果實搖滾音樂節活動頁中(http://www.books.com.tw/exep/activity/promote/2007_promote/promote_activity.php?id=PKG0005946)選購四團專輯購滿 NTD \$950 元，就可免費獲得一張果實搖滾音樂節入場券，場次任選。

●第四屆師大吉他研習營

時間：1/19(一)-1/21(三)
師資陣容：
劉雲平(樂風概論)
莊智淵(爵士Jazz)
劉旭明(彈奏技巧訓練)
林正如(Fusion)
紀明程(木吉他編曲伴奏演奏)
羅陵暉(放克Funk)
門田英司(藍調Blues)
斑斑(詞曲創作)
費用：\$1600(非社員)
報名表格：<http://0rz.tw/0b5cV>
電話：0937-068-185(仁傑)

●「Final Fantasy 太空戰士交響音樂會」5/27震撼登台

對於熱愛Final Fantasy太空戰士的玩家們來說，這個消息絕對是09年最驚喜的新年禮物!!繼08年暑假VGL(vedio games live)電玩交響音樂會成功狂掃全台灣電玩迷後，主辦單位聲碼數位藝術再度為樂迷們爭取到全球最受矚目與期待的「Final Fantasy太空戰士交響音樂會」來台演出，日前已確定將在端午前夕5/27(三)晚間七時於國父紀念館隆重登場。

購票資訊詳情請密切注意聲碼數位藝術網站
<http://www.soundsmartart.com/>

徵人、徵件

●徵 樂手或樂團

不管你會唱歌搞笑鍵盤吉他貝斯鼓混音搞笑才華洋溢
明天春天全省巡迴表演 It's all free-
請將
1.個人或樂團簡介
2.表演歌曲DEMO、連結等
3.最常用的聯絡方式
寄至diana@woow.com.tw報名徵選
有疑問可撥打0933668487
無誠勿試謝謝

預售

●【卡夫卡不插電 過年熱鬧加場!】

BOYZ&GIRL + 洪申豪 (透明雜誌主唱)

時間：1/29(四)6:00pm
地點：海邊的卡夫卡(台北市羅斯福路三段244巷2號2樓)
票價：300
洽博客來售票：
(<http://tickets.books.com.tw/ad/html/index.asp>)

●【如果有一件事是重要的】陳珊妮迷你群演唱會

時間：2/7(六) 8:30pm
地點：TheWALL Live House(台北市羅斯福路200號B1)
票價：\$660
洽博客來售票：
(<http://tickets.books.com.tw/ad/html/icon0302.asp>)

●LM.C TOUR '09 in TAIWAN

時間：2/13(五) 8:30pm,2/14(六)7:00pm
地點：TheWALL Live House(台北市羅斯福路200號B1)
票價：\$1300
洽博客來售票：
<http://tickets.books.com.tw/ad/html/icon0302.asp>(限用信用卡購票)

●農村武裝青年首張專輯《幹！政府》

如果連農業、環境、人權都可以失去，我們對未來還能有什麼期待！？
農村武裝青年，質樸的庄腳仔仔，一心守護農業、環境、人權，始終與弱勢者站在一起。拿起吉他當槍桿，以音樂作炸彈，欲將百姓的不滿控訴，擲進執政者的冰冷心門，震撼摧毀不公不義的體制現狀。
來自土地的反叛搖滾，首發專輯《幹！政府》
預購期限：即日起至2009年1月25日截止。
專輯原價300元，預購價“250元”。
預購方式：
一、ATM轉帳或匯款。
郵局代碼700
帳號：0081038 0384877
戶名：江育達
二、請將預購張數、姓名、電話、住址、與匯款帳號後五碼，寄至 thupeacecoffee@gmail.com
三、收到e-mail後，我們將盡快與您聯繫確認。
四、專輯正式發行將以宅配、演唱現場或東海和平咖啡館取貨。



戲劇、舞蹈

周四 1月15日

●2009太陽劇團來台首演-歡躍之旅

19:30
台北市科教館旁空地(士林區承德路與基河路口)
\$1575,2100,2325,3100,3150,4200,7000元(兩廳院售票)各場皆已售完
<http://www.cirquedusoleil.tw>
太陽劇團起源於加拿大魁北克市附近一個名叫聖保羅灣(Baie-Saint-Paul)小鎮。80年代初期，一群穿著引人注目的街頭表演者，踩著高蹠在街上大搖大擺地走著，玩雜耍、跳舞和吞火，或演奏音樂。這個劇團漸漸在小鎮打開知名度，演出吸引許多人們的注意，紀·拉里伯提(Guy Laliberte)也是其中一名表演者，後來他創立了太陽劇團。

●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經典再現

19:30
台北國父紀念館
\$500/800/1200/1500/2000/2500元(年代售票)
一個鄉土味重的父親---天天想著簽六合彩發橫財；
一個封閉內心的母親---整天只親近電視機；
一個17歲叛逆期的女兒---情竇初開又心事重重；
一個逝世多年的阿媽---心中掛念著一個男人，抱持著一絲遺憾……。
這天阿媽附身在孫女身上，重返人間……。

周五 1月16日

●Comedy Greats 年終經典回顧(全民尾牙秀)

8:00PM \$300
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw
在這歲末年終之際，我們要用嘉年華的模式，將今年最好的表演復刻再現！
Double甜、新激梗社、憂鬱少年開心果、魔術師小壯壯

●DRAMAGON無法無天之夜

10:00PM \$50
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw
什麼！？票價只要50元？沒有基本消費？還可以攜帶外食？那…內容演什麼就不重要了吧！！好啦好啦…Birdy的節奏搞笑、阿迪的美式脫口秀、還有DRAMAGON美式情境喜劇。

●慾望咖啡館

19:30
國立台灣藝術教育館南海劇場(北市南海路47號)

坎城金棕櫚大獎得主 代表法國強勢問鼎奧斯卡金像獎



坎城金棕櫚大獎

THE CLASS

我和我的小鬼們

2009.02.20 永不妥協 www.theclass.com.tw



小鬼套票開賣！原版電影海報、限量坎城金棕櫚精裝明信片組、Paul & Joe 經典橙花奇異果露等贈品，等你來珍藏！詳情見博客來售票網。

20 POTS CHOICES

\$ 500,700,900元(兩廳院售票)

http://www.infine-art.com/smokeyjoes

擁有二十年劇場經驗的導演Brook Hall何俊希，號召13位台灣歌舞才子佳人，演出美國經典百老匯的歌舞劇慾望咖啡館Smokey Joe's Cafe，主辦單位這次力邀Brown Sugar駐團爵士歌手Mandy Gaines參與演出。原劇在美演出超過兩千場，獲得東尼獎與葛萊美獎的雙料肯定，13位慾望男女將用歌舞訴說求愛後的寂寞心情，深情詮釋作曲家Leiber 和 Stoller搖滾樂與R&B的經典之作。

●明華園戲劇總團【鴨母王】

19:30
南投縣政府文化局演藝廳(南投市建國路135號)
\$ 200,300,500,800,1000元(兩廳院售票)

●2009太陽劇團來台首演—歡躍之旅

15:30、19:30
(見01月15日)

●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經典再現

19:30
(見01月15日)

周六 1月17日

●Comedy Greats 年終經典回顧 (全民尾牙秀)

8:00PM \$ 300

Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw
大明星壯壯、阿迪哥(Dramagon)、Gaming Time、盈寶善存、魔術師陳日昇

●秀琴歌劇團-薛丁山與樊梨花

14:00
台北市社教館延平分館(台北市迪化街1段21號9樓表演廳/永樂市場9樓)
\$ 100元,優待票50元
購票時間:演出前週六或當週六的11:00-17:00至現場購票

薛丁山與樊梨花二人於戰地中交鋒對壘，梨花一見丁山便芳心暗許，處處槍下留情且多方暗示，但薛丁山就是不領情，惹得梨花惱怒而將丁山擒下...

●《我從遙遠來》上 默劇團，亞維儂藝術節載譽之作！

19:30
紅樓劇場
\$ 500元(兩廳院售票)
購票請洽:上 默劇團 02-2861-2597
http://www.shangorienttheatre.com/news_c.html
藉由獨腳戲的形式傳達默劇既微妙又充滿能量的身體表演藝術；不同的漸進層次開展，利用服裝及面具，光輝耀目地蛻變，漸次逐暗的光影裡確立道途，一步步地進入另一世界的旅程。亞維儂藝術節劇評:「不要著急去企圖了解劇情意象，只需讓燦爛的場景引導著心去穿越。」

●豆子劇團2008年度大戲-河馬的期末考

19:30
台南市立文化中心演藝廳(台南市中華東路三段332號)
\$ 300,400,500,600元(年代售票)
豆子劇團07-5505596
改編自導演曾秀玲與自己孩子的真實互動，從「期末」取出「月」與「末」合寫成有趣的「胖」字，當小河馬的「學業期末考」與大河馬的「減重期末考」，因緣際會撞在一塊，最後成績會是如何？

●鞋子兒童實驗劇團『年獸來了』

19:30
台北市社教館文山分館兒童劇場(北市景文街32號B2)
\$ 200元(兩廳院售票)
有一年，有一位老神仙化裝成乞丐，來到這個每年都會被年獸侵犯的村莊，並且把趕走年獸的方法傳給老婆婆。好不容易年獸保證不再出來吃人，村民終於可以安安心心的過日子。從此，每逢過年，村民就會貼紅紙、放鞭炮、達人就說恭喜。當年趕走年獸的習俗從此就流傳下來了...

●《樓蘭女》

當代傳奇劇場—高雄加演場
19:30
國立中山大學逸仙館(高雄市鼓山區連海路70號)
\$ 400,600,800,1000,1200,1500,2000元(兩廳院售票)
http://www.newaspect.org.tw
當代傳奇劇場改編自希臘悲劇經典Medea的前衛戲曲，集結華人創作菁英聯手出擊，掀起劇場界極大視聽震撼，音樂融合京劇唱腔與西域歌謠哀怨動人，全新心靈洞窟舞台對比華麗激情服裝，牽魂攝魄的力量縱橫全劇，對女性意識及情感描繪至深，撼動人心至極。

●慾望咖啡館

14:30、19:30
(見01月16日)

●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經典再現

19:30
(見01月15日)

●2009太陽劇團來台首演—歡躍之旅

15:30、19:30
(見01月15日)

周日 1月18日

●秀琴歌劇團-桐花二度

14:00
台北市社教館延平分館(台北市迪化街1段21號9樓表演廳/永樂市場9樓)
\$ 100元,優待票50元
購票時間:演出前週六或當週六的11:00-17:00至現場購票

玉仙和明堂在得不到父母的祝福下，離鄉成親。事業有成後，兩人決定回家向玉仙的父母告罪，路過家鄉的油桐樹下，他們立下了生死不渝的誓言，而山賊尚勇突然出現，使二人命喪黃泉...

●《我從遙遠來》上 默劇團，亞維儂藝術節載譽之作！

15:00
(見01月17日)

●鞋子兒童實驗劇團『年獸來了』

14:30
(見01月17日)

●慾望咖啡館

14:30
(見01月16日)

●2009太陽劇團來台首演—歡躍之旅

13:00、19:30
(見01月15日)

周二 1月20日

●偶戲表演《台灣偶戲之美》

19:30
德國文化中心(台北市和平西路一段20號12樓)
免費參加
http://www.dk-taipei.org.tw
台原偶戲團錫煌老師傅，技藝純熟，對於各種戲偶腳色性格的身段展現、情感揣摩語節奏拿捏，都極為精準而細膩，整齣戲沒有口白對話，動作的細膩拿捏不在話下，無論是斯文的小生、嬌羞的小旦、逗趣的丑角，或是激烈的武打及精采特技橋段，唯妙唯肖的神態動作，令人讚嘆。

周五 1月23日

●Comedy Greats 年終經典回顧 (全民尾牙秀)

8:00PM \$ 300
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw
Crazy Girl 18、勇氣即興劇團、沙丁龐客劇團(車站奇緣)、魔術師柏辰

周六 1月24日

●牛年忘返戲迎春· 98高縣歌仔戲大觀【明華園戲劇總團】《戊子歲末封箱戲》

14:30
鳳山國父紀念館演藝廳(鳳山市光遠路228號)
\$ 200,400,600元(兩廳院售票)
明華園特別為「牛年忘返戲迎春· 98高縣歌仔戲大觀」重新編寫劇本，以生、旦、淨、末、丑封箱謝神為主軸，並由當家小生孫翠鳳扮演歌仔戲祖師爺—田都元帥，由陳勝在、鄭雅升、陳昭香三人反串，顛覆傳統的角色配置，喜氣熱鬧的經典戲齣，將帶給您一個永難忘懷的小年夜。

●故宮週末夜

18:00
國立故宮博物院1樓戶外廣場(台北市至善路二段221號)
免費參加
演出:台北山舞藝術團「台灣原住民族樂舞」
14位原住民以特有的熱情，舞出台灣原住民各族之特色舞蹈，並邀請觀眾互動聯歡。

活動、講座

●2009高雄縣偶戲藝術節

活動日期:01月26日(一)~02月08日(日) 09:30~18:00

活動地點:衛武營藝文空間(鳳山市南京路449之1號),車輛請由凱旋路出入口進出)
索票時間:自元月12日起索票,詳情請洽電話(07)6262620轉9
爆竹響,新年到,2009年的農曆春節要去哪裡遊玩,您規劃好了嗎?高雄縣政府文化局精心策劃◎國外偶戲表演活動:邀請來自歐洲六個國外偶戲團隊,包括保加利亞「瓦爾納州立偶劇團」、西班牙「驚奇劇團」、希臘「貝魯帝劇團」、奧地利「Zauberzirk劇團」、墨西哥「月色劇團」以及捷克等,每天都有兩場共21場次演出,還有工作坊與互動交流DIY教學活動,讓您體驗充滿異國風情的奇幻旅程。

★【千年之吻-蒼穹封印】2009超時空多媒體現代舞劇巡迴演出

愛情神話新舞作全長90分鐘史詩般的浪漫傳說
2009/02/08 2:30 PM ■地點:台北縣藝文中心
2009/02/14 2:30 PM ■地點:桃園縣中壢藝術館(免費入場)
■票價:150,200元(兩廳院售票系統)
團體票20張享8折優惠或電洽主辦單位
黃小姐0916594960
下一站舞蹈地圖(02)22724750
相關網站:http://dancemap.pixnet.net/blog
千年過去了,人間散發著一股撲朔迷離的分圍;星光下的男男女女對著夜空許下心中的秘密-----尋找失落的另一半是我今生追尋的夢? 結合舞蹈戲劇 音樂 與影像的多媒體愛情現代舞劇,將在09歲初帶來前所未有的深情獻禮。歡迎你的到來與我們一起共赴這場浪漫的千年之旅.....

★《俄國現代戲劇研習營》表演工作坊

國際共同劇場(International Theater Ensemble),乃是由世界各地的獨立劇團所組成的國際網路劇團,此番本團將邀請ITE的藝術總監,俄國知名導演-歐雷格·立普辛(Oleg Liptsin)來台主持《俄國現代戲劇研習營》。俄國劇場對歐美戲劇及好萊塢影響深遠,此次,我們將開闢兩個工作坊提供給對表演有興趣的您!
《史坦尼斯拉夫斯基工作坊》(Stanislavski Workshop)
【時間】2009/4/7-5/2,週二、四、六晚上7:00-10:00。
【名額】10-16人【招生對象】對表演有興趣者。
【費用】4800元
《麥克契柯夫工作坊》(Mikhail Chekhov Workshop)
【時間】2009/5/5-5/16,週二、四、六晚上7:00-10:00。
【名額】10-16人【招生對象】具表演經驗者。
【費用】3000元【地點】:台北市
詳情請上
http://internationaltheaterensemble.blogspot.com/
報名專線:0918-811-208
E-mail: itetheater@gmail.com

●《即興劇冬日營》-解放你與生俱來的勇氣

即興劇IMPROV沒有劇本、未經排練,演員們由一個觀眾建議出發,靠默契互動與即興技巧,激盪出妙不可言的即興故事。
【時間】1/17-1/18(週六-日)10am-5pm
【地點】台大綜合體育館
【費用】2400元
詳見主辦官網《勇氣即興劇場》
http://gutsimprov.blogspot.com

●劇場CEO 誰是接班人精華課程 身為劇場行政者你不可不知的行銷密笈

最後席次倒數 錯過可惜
地點:台北國際藝術村一樓幽竹廳(台北市北平東路7號)
策略管理 09.02.02 (一) 09:00-12:00
主講司徒達賢國立政治大學企業管理學系專任教授
免費參加,座位有限,報名從速
報名網址:
www.paap.org.tw/summit/2007-summit.html
報名專線:(02)2700-7759丁小姐
主辦單位:台北市文化局、表演藝術聯盟

●沙丁龐客劇團2009默劇與面具表演工作坊

名稱:沙丁龐客劇團第三期工作坊-默劇與面具表演
工作坊時間:98年2月9日至13日,每天10:00~17:45
共15堂課,總計30小時
參加對象:年滿18歲有戲劇背景歡迎參加
招生人數:25人
地點:華山創意園區 中二館果酒禮堂
費用:6500元(包含保險及材料費)

報名截止日:2月5日
優惠方式:1/15日前報名打八折
報名方式:請至劇團網站 下載報名表
師資:馬照琪
上課內容將包括:默劇動作、中性面具、有表情面具、義大利即興喜劇介紹。課程將詳細的介紹面具表演之內在精神與概念。中性面具介紹與即興練習。有表情面具與角色塑造。義大利即興喜劇面具介紹與即興表演練習。肢體技巧方面則包括默劇練習,以及簡單的體操技巧,還有舞台打鬥。
報名截止後將於2/6在沙丁龐客部落格公佈學員名單
詳情請見:沙丁龐客劇團部落格
有問題請洽02-23078758 或 0923121216 謝小姐

●2009漢霖「說唱娃娃兵」寒假營開班囉!

洽詢:漢霖民俗說唱藝術團·漢霖兒童說唱藝術團(02)8230-1910·8230-1912
活動時間:
一、「說唱娃娃兵」第147期研習班
98/02/02(一)至02/06(五)09:00-17:00;費用10,000元/30堂
二、「說唱娃娃兵」體驗營
98/02/02(一)至02/06(五)18:30-21:30;費用5,000元/15堂(16人以上才開班)
※費用包含教具(講義、響板、三塊板、摺扇)午餐、茶水點心、保險、成果發表會...等
招生名額:每班二十四名
上課地點:台北市文山區萬美街一段37號2F【漢霖說唱教室】
報名時間:即日起至2009/01/16截止報名
招生對象:1.對說唱藝術感興趣之國小一至六年級小朋友。2.欲參加相聲、演講、說書比賽者。3.「藝術與人文」課程種子教師。
報名方式:報名表填寫完畢後—1.傳真至(02)8230-1665 2.E-Mail至hanlin1199@yahoo.com.tw 3.親自來團報名

●2009非洲舞工坊

報名截止:02/02
課程時間:
02/06-02/27(每週五)19:30-21:30
02/07-02/28(每週六)13:30-15:00
課程地點:身聲劇場(台北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號)捷運竹圍站2號出口迴轉直走,沿捷運旁的自行車道直走約800公尺
師資:Quedraogo Rene. Malgawindin, TA舞團首席舞者,草根爆發力極強,是布吉納法索六年級以下舞者第一把交椅。
費用:一期1600元/一個月4堂;單堂:600元/堂
人數:滿10人開班,15人為限
報名方式:上身聲網站下載報名表,填妥後以傳真、電話或Email:tsanjen@sunsontheatre.com報名。
聯絡方式:傳真02-28092030;電話02-28095885
http://www.sunsontheatre.com/

●衛武營2008藝文講堂

01/20主講:劉紹爐
02/28主講:豫劇天后王海玲
「衛武營2008藝文講堂」將進行一年,下半階段主講人陸續邀約中。全部講座均於衛武營園區281棟展演空間舉行,不售票,免費入場,但需事先索票或預約報名。報名與洽詢專線洽清涼音文化事業有限公司(電話:07-8033096),相關資訊也可洽衛武營籌備處。此系列講座已辦理公務人員學習時數,參加講座可獲終身學習護照2小時。

●2009市民講座-表演藝術·魅力風華

台北市社教館(台北市八德路3段25號)
電話:02-25775931
免費參加
◆聽戲時代—從歌劇魅影到四月望雨
時間:02/21(六)14:30
主講:楊忠衡(資深樂評人、《音樂時代》創辦人)
◆有人只在快樂的時候跳舞
時間:02/28(六)14:30
主講:鴻鴻(詩人,劇場及電影導演。黑眼睛文化之負責人,現任教國立台北藝術大學戲劇系。)

●國際共同劇場--International Theater Ensemble

我們將開闢兩個工作坊:《史坦尼斯拉夫斯基工作坊》及《麥克契柯夫工作坊》提供給對表演有興趣的您。
◆師資:歐雷格·立普辛(Oleg Liptsin):國際共同劇場藝術總監。出身舉世知名的俄國莫斯科戲劇學院(GITIS),烏克蘭最佳前衛劇場導演,莫斯科Slavic大學教師。廿年來,立普辛在俄、法、美等世界各地,擁有許多成功的導演和教學經驗。更多關於立普辛請上www.olegliptsin.com
◆《史坦尼斯拉夫斯基工作坊》(Stanislavski Workshop)
【時間】04/7-5/2(週二、四、六)晚上7:00-10:00。共12堂課。
【名額】10-16人
【招生對象】18歲以上,不限經驗與背景,對表演有興趣者。

POTS CHOICES 21

◆《麥克契訶夫工作坊》(Mikhail Chekhov Workshop)
 【時間】05/5-05/16(週二、四、六)晚上
 7:00-10:00 共六堂課。
 【名額】10-16人
 【招生對象】十八歲以上，具有表演經驗者。
 ◆更多關於工作坊內容請上
<http://internationaltheaterensemble.blogspot.com/>
 為保證工作坊的品質，所有報名的學員都將經過一次輕鬆的面談，以了解您是否合適參加本課程。全程以英文教學，現場中文翻譯。
 ◎上課地點：台北市。詳細地點另行通知。
 ◎費用：
 《史坦尼斯拉夫斯基工作坊》12堂課，共4800元
 《麥克契訶夫工作坊》六堂課，共3000元
 ◆報名方式：歡迎來信詢問：itetheater@gmail.com
 電話：0918-811-208何小姐
 網址：
<http://internationaltheaterensemble.blogspot.com/>
<http://www.internationaltheaterensemble.com>

徵人、徵件

● 動見體劇團徵演員

【劇名】「天使宅急便」公益演出計畫
 【編導】張嘉容
 【排練期間】2009年2月1日-5月30日(詳細出席依演員時間協調之)
 【演出時地】2009年4月~5月 台北縣市公益團體
 【待遇福利】：面議
 【主辦單位】：動見體劇團
 【甄選角色】：男：視覺年齡在30歲左右
 女：視覺年齡30歲左右
 【甄選時間】：2009年1月17日(六)下午2:00-5:00，
 1月18日(日)晚上7:00-10:00
 【甄選地點】：臺北市中華路二段497號
 【聯絡方式】：0911-508-213方同學(中午十二點至晚上十二點)
 【甄選方法】
 一、表演需求
 1. 兼具寫實及風格化表演能力
 2. 將演出經歷及個人檔案寄至：
 mypsychedelico@gmail.com;
 movetheatre@gmail.com
 二、戲劇表現
 1. 自備1~2分鐘左右，有台詞/劇本的表演
 2. 個人才藝表演1~2分鐘左右(如需道具樂器請自備)

● 《即興演員招募培訓》 Improviser Training Program

勇氣即興要找演員！
 勇氣即興劇場是台灣第一個以發展「即興劇 Improv」為主的劇團。教授、演出的形式包括即興短劇、多幕即興長篇、即興音樂劇等。我們每月售票公演，也曾巡迴至台南、香港、澳門等地。這是一期訓練課程，也是一次招募演員的過程，16週訓練結束，將徵選結業學員作合作溝通，加入勇氣即興長期團練及演出。
 【第一階段培訓】即興劇入門基礎六堂2/16~3/30週一晚
 【第二階段培訓】即興劇表演技巧十堂4/06~6/08週一晚
 【地點】表演排練場(微風廣場對面)
 【費用】一+二階段3900元 / 單報一階段2400元
 ※更多詳情【勇氣即興官網】
<http://gutsimprov.blogspot.com/>
 【電話】0935438210

● 沙丁龐客劇團誠徵專職劇團經理

機構名稱：沙丁龐客劇團
 招募職務：專職劇團經理
 工作地點：沙丁龐客劇團。台北市中華路二段489號
 應徵資格：1. 大學以上畢(具文化產業相關工作經驗者優先)。2. 有獨立規劃與執行活動實務經驗。3. 具企劃撰寫及提案簡報能力。4. 對藝術行政及管理有興趣者。5. 善於溝通協調及熱情
 工作內容：行銷宣傳企劃/媒體經營/資源募集。
 演出及教育推廣活動策劃。
 待遇福利：勞健保及薪資。
 應徵方式：請E-mail履歷自傳附照片寄至沙丁龐客劇團 sardinetheatre@gmail.com
 資格符合者，將以電話或E-mail通知面試。
 聯絡方式：沙丁龐客辦公室：02-23078758
 專線：謝小姐

● 紙風車文教基金會

◆ 徵藝術行政
 應徵資格：1. 需文化產業相關工作經驗三年以上
 2. 有獨立規劃與執行活動實務經驗 3. 具企劃撰寫及提案簡報能力 4. 對藝術行政及管理有興趣者 5. 善於溝通協調及熱情
 工作內容：1. 基金會演出活動規劃與執行 2. 行銷宣傳 3. 紙風車319鄉村兒童藝術工程活動執行
 ◆ 美術設計
 應徵資格：1. 有文化產業相關設計實務三年以上經驗
 2. 熟繪圖軟體(平面&多媒體設計作業) 3. 網頁設計

製作及維護
 工作內容：基金會相關活動及演出之美術設計
 ◆ 注意事項
 工作地點：台北市重慶南路二段59號3樓
 待遇福利：1. 勞保/健保/勞退/團險 2. 三節獎金等
 符合徵才條件者，請將履歷自傳email至 beauty@paperwindmill.org
 合適者將電話通知面試時間
 聯絡方式：02-23926170 紙風車文教基金會
 ● 2009 嶄露頭角的競技場 ~ 「新視野」專案徵件！
 音樂舞蹈劇場的新人擂台賽-「表演藝術新人新視野創作專案」第二屆即將開始接受報名！
 ◎ youngstars 參選資格：具中華民國國籍，大學或研究所畢業五年內的年輕創作者(不包括在校生)。
 ◎ 截止日期：2009年2月16日 郵寄相關資料至國家文化藝術基金會(郵戳為憑)
 ◎ 郵寄地址：106台北市仁愛路三段136號2樓，信封請務必註明「表演藝術新人新視野徵選」及「報名者姓名」)
 參加擂台賽辦法與表格請查詢：國藝會網站 www.ncafroc.org.tw 「補助廣場」或兩廳院網站 www.ntch.edu.tw
 專案部落格：<http://www.wretch.cc/blog/youngstars>
 洽詢電話：(02)2754-1122#212周小姐

● 江之翠劇場徵儲備團員

招募職務：儲備團員
 工作地點：江之翠劇場
 戲劇舞蹈組：30歲以下，男女不拘，有舞蹈或戲劇基礎者
 音樂組：40歲以下，男女不拘，有音樂基礎者(打擊、彈撥、吹管)
 待遇福利：徵選通過者，培訓期間為一年，無需費用，凡入選培訓者可免費參加江之翠劇團所舉辦的工作坊與出國學習的機會。
 經培訓後視訓練情形將參予劇團的例行演出，並且有機會於2010年隨團至法國巴黎演出。
 報名截止日期1月16日，報名請附上完整履歷及照片寄至nankuan@ms31.hinet.net
 1/19公佈遴選通過名單，並於1/21參加第一次課程
 聯絡方式：02-22539712 黃小姐
 為傳承與活化南管戲曲文化，特招收對傳統藝術抱持熱忱及勇於突破的新血，只要你是愛好戲劇、舞蹈、音樂的人，歡迎參加培訓團員徵選。

● 舞蹈空間舞蹈團

招募職務：儲備團員
 工作地點：台北市松山區敦化北路120巷50號5樓
 應徵資格：
 ◎ 凡具有良好現代舞、芭蕾舞專業訓練的男、女舞者。
 ◎ 為舞蹈系所科班出身。
 ◎ 對舞者的職業生涯，有理想、有抱負！
 ◎ 對肢體開放空間大、表演藝術觀念多元。
 工作狀況：常態性 辣g一至週五10:00~15:00固定上課、排練
 預定行程：1. 國內每年至少二個新製作(4月-國家劇院實驗劇場『新點子親子舞展』、10月-新舞台『舞蹈空間-秋季展演』) 2. 國外藝術節的邀請參與暨巡演。(如：8月日本沖繩『第三屆亞洲兒童戲劇節』被推薦團隊) 3. 示範教學及推廣演出活動至少30場。
 待遇福利：面議
 ◎ 洽詢電話：(02)2716-8888 #116-118舞蹈空間舞蹈團
 ◎ 傳真：02-2514-0923
 ◎ 舞團email：danceforum@crow.com.tw / jyf1116@gmail.com
 ◎ 報名表下載：<http://www.danceforum.com.tw/epaper/2009audition/audition.doc>
 ★ 報名期限：即日起至2009年01月16日 星期五 中午12:00止
 ★ 報名表煩請務必填寫完整，填妥後，於2009年01月16日12:00前郵寄、E-mail或傳真回『舞蹈空間舞團』，報名完成後請務必再來電確認。謝謝您！
 ★ 請於2009年01月17日 星期六 上午10:00至『皇冠藝文中心』5樓辦理報到、暖身

● 大風劇團 徵演員

【排練期間】2009年2月1日-4月30日(詳細出席依劇本進度協調之)
 【演出時地】2009年5月1-3日國家戲劇院、9月8-12日高雄至德堂、12月16-20日台南市立文化中心 12月23-27日台中中山堂、其它巡演檔期7-9月間安排中。
 【待遇福利】：面議
 【主辦單位】：大風劇團
 【甄選時間】：2009年1月18日，13:00-17:00，分梯次各別報到，時間另行通知。
 【報名方式】：請詳閱並填寫報名表格，下載表格 <http://www.dafengmusical.com/life/forms.doc>
 【甄選方法】
 一、歌舞部分指定曲：
 (女生)【其實我真的不重要】，歌曲MP3、歌詞、伴唱帶下載<http://goodlife.pixnet.net/blog>
 (男生)【我有一個夢】----過幾天才會錄好，敬請期待

待
 自選曲：型式不限，音樂劇、流行歌皆可。
 以上表演不設限，清唱、歌舞或自備伴唱帶皆可。
 二、戲劇表現：1分鐘左右的表演，內容不限可自由發揮，若無準備亦可，現場有劇本提供。
 【聯絡】：02-89413733

● 動能舞集

徵編舞、指導、授課老師
 工作地點：台北縣淡水鎮
 應徵資格：1. 限舞蹈相關科系 2. 中國舞蹈：擅古典、民俗與各個民間舞 3. 男女不拘
 工作內容：舞蹈：編排、指導、授課
 待遇福利：面議
 應徵方式：寄履歷至信箱
 聯絡方式：dancerteacher0955@yahoo.com.tw

● 台灣藝文評論徵選專案 98年開始徵件

本專案收件期為98年1月1日至12月31日，歡迎年輕藝評好手以中文書寫，以網路線上遞案，每案限2000-5000字。國藝會將於每月辦理網站觀眾投票活動，給予每月最佳人氣獎稿酬，並辦理年度評選，選出首獎、佳作以及特別獎等評論文章，並頒發獎金。
 本專案辦法請參照國藝會網站 補助辦法 <http://www.ncafroc.org.tw/Content/support-doc.asp>
 98年1月開啟本專案線上申請系統進行申請。

預售

● 逗囍狂想曲·奇想·浪漫·逗趣的特技饗宴

時間：02/04(三)、02/05(四)19:30
 地點：城市舞台(台北市八德路3段25號)
 票價：300,500,700,900,1200元(兩廳院售票)
 洽詢：02-27962666 # 1721

● 蘭陽舞蹈團2009舞劇《老鼠娶親》

時間：02/07(六)19:30
 地點：城市舞台(台北市八德路3段25號)
 票價：300,400,500,600,800元(年代售票)
 洽詢：台北蘭陽藝術中心(02-27221216)

● 【千年之吻·蒼穹封印】2009超時空

多媒體現代舞劇巡迴演出
 ◎02/08 2:30 PM

台北縣藝文中心
 票價：150,200元(兩廳院售票)
 ◎02/14 2:30 PM
 桃園縣中壢藝術館(免費入場)
 主辦：黃小姐0916594960
 演出單位：下一站舞蹈地圖(02)22724750,輔仁大學哈特現代爵士舞集,東吳大學親善爵士民族舞團
<http://dancemap.pixnet.net/blog>
<http://www.wretch.cc/blog/hotdancers>

● 台灣意象舞樂展

時間：02/12(四)19:30
 地點：新舞台(台北市松壽路三號)
 索票處：【新舞台】售票處/國立台灣藝術大學表演藝術學院(台北縣板橋市大觀路一段59號，即日起受理索票)
 洽詢：02-22722181#2501-2503
 演出：國立台灣藝術大學表演藝術學院
 本次表演以「台灣意象」為主題，透過多元表演藝術呈現京劇《三岔口》摸黑橋段、含東西方元素的現代舞創作以及銅管五重奏、擊樂等音樂演出。

● 京豔台北-北京京劇院青年團

◆ 《三岔口》《鎖麟囊》
 時間：02/12(四)19:30
 票價：300,600,900,1200,5000元(兩廳院售票)
 ◆ 《雁蕩山》《游街》《打金磚》《宇宙鋒》
 時間：02/13(五)19:30
 票價：300,600,900,1200,1600,2000元(兩廳院售票)
 ◆ 《金錢豹》《萬花亭》《斷橋》《八仙過海》
 時間：02/14(六)14:30

◆ 《四郎探母》
 時間：02/14(六)19:30
 票價：300,600,900,1200,1600,2000元(兩廳院售票)
 ◆ 《盜犀銀》《春草闖堂》《戰馬超》《三堂會審》
 ◎時間：02/15(日)14:30
 ◎票價：300,600,900,1200,1600,2000元(兩廳院售票)

◆ 《名角清唱》
 時間：02/15(日)19:30
 票價：300,600,900,1200,1600,2000元(兩廳院售票)
 地點：城市舞台(台北市八德路3段25號，
 02-25775931)
 洽詢：華聲文化 02-28315127#10



(廣告)

《科幻電影街·難攻大戲院》之〈山寨停轉之日·THE DAY THE SHANZHAI STOOD STILL〉

《破報 難攻博士的搨胡椒秘密基地》
文 / 難攻博士VS鬼塚英吉 [http://dmg.pixnet.net/blog]

「難攻老頭，你跟上流行的速度蠻快的嘛～」 「鬼塚老師，您是說山寨嗎？我當寨主很久了耶…」

熊出沒注意

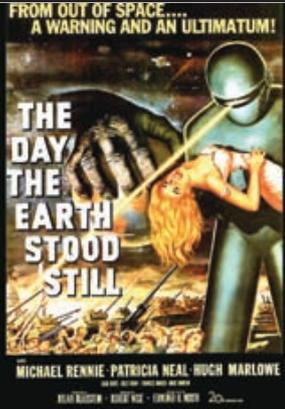


真抱歉，難攻博士又消失了一個星期…原因是前往氣溫負五度C的「火星文母國」旅遊一趟，發了高燒吊了點滴，也因此開了天窗…[鬼塚按：辛苦您啦～]

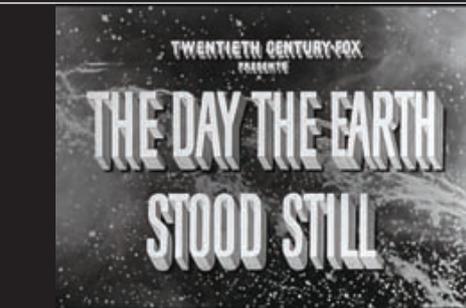
這幾天在家養病，想起前些日子答應過要幫大家解析2008年終大片《當地球停止轉動》。不囉唆、不黃牛，博士說到做到，一定提供諸君「最難攻最牛逼的最專業服務」！放眼古今中外科幻歷史膽敢「擋著地球轉」的作品究竟有多少？嘿…片單就在這裡啦～剪下專欄按圖索驥，包你新年假期不無聊！拿起遙控器，要地球正轉反轉快轉慢轉愛怎麼轉就怎麼轉，在這經濟蕭條人心鬱卒的煩悶時刻，享受一番征服世界的「山寨之王」快感吧！阿Q？聊勝於無唄…唉～



冤有頭·寨有主!!! 啥咪? 地球又當機了! (使用手冊咧… 客服電話咧…) [鬼塚按：裝什麼可愛呀…]



【當機檔案·壹】《地球停轉之日》(The Day the Earth Stood Still; 1951.09.28)：飛碟降臨美國首都華府，裡頭走出個少林銅人跟頭戴金魚缸的外星親善大使。「地球諸君大家好…」話沒說完，就被野蠻的美國大兵放槍幹倒…原來，此君名為Klaatu，是太空先進文明的代表。外星高等生物驚覺人類已經研發出核子武器（也放過鞭炮了），假以時日必成禍害，特遣使節前來舉紅牌警告…為免地球愚民不信邪，Klaatu展示「全球當機大法」，讓世界過過了沒有電力的半個小時。劇終，Klaatu面對這群冥頑不靈的猴子撻下一句：「你們看著辦吧…」搭著飛碟揚長而去～（啊人類咧？馬路跑舞照跳咩…）



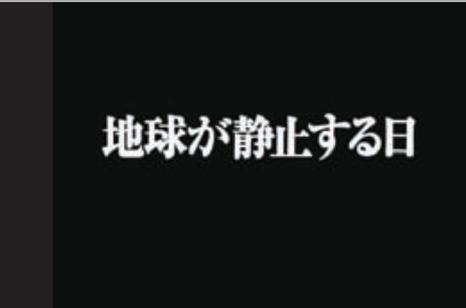
★1951年版片頭。在大宇宙和立體字的襯托之下，頗有一番奇妙況味～此作深得科幻大師亞瑟克拉克的喜愛，排行還在《2002太空漫遊》前一名咧！



★Klaatu與GORT的歷史合照！在當年，科幻片子的內容多半荒誕不堪，像是他倆這樣不遠千里前來地球正經八百傳播福音的搭檔，實屬難得呀～



【當機檔案·貳】《機械巨神：地球靜止之日》(GIANT ROBO The Animation: The Day the Earth Stood Still; 1994)：美蘇冷戰順利地過去啦～Klaatu先生也還沒回來地球觀光～不過1951的《地球停轉之日》在世界科幻圈子成了不折不扣的名片倒是事實！日本動畫鬼才今川泰宏本身就是老美SF迷，在他一手策劃向「鐵人28號之父」橫山光輝致敬的「大雜燴異色OVA」《機械巨神》動畫版上，就一字不差地冠名「The Day the Earth Stood Still」副標題——故事描寫「西茲瑪博士」發明了一種改變世界的革命性「永動能源」，但卻意外失控了…咦？這跟1951年的電影有關係嗎？咳…沒有關係…



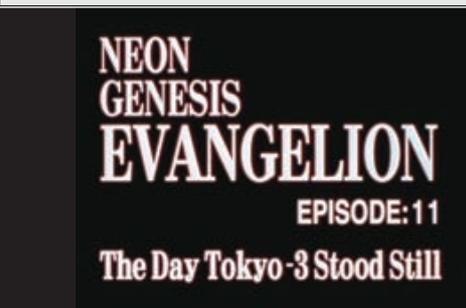
★1994年動畫《機械巨神：地球靜止之日》片頭。其實這段日文一字不差也正是1951版好萊塢電影的日文標題。好啦～致敬完啦～內容不管啦…



★取之不盡、用之不竭的「永動能源：西茲瑪系統」！地球上真有白吃的午餐？難道這個完美世界的背後隱藏著什麼不堪的內幕？太認真你就輸了…



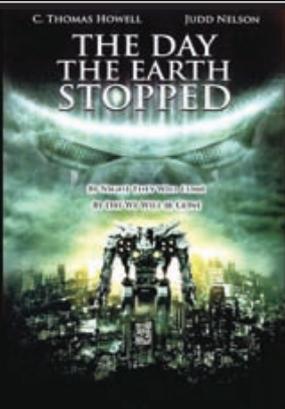
【當機檔案·參】《新世紀福音戰士：第拾壹話》(Neon Genesis EVANGELION - Episode: 11 The Day Tokyo-3 Stood Still; 1995.11.13)：典故人人愛，GAINAX尤其愛！在1995年跌破眾人眼鏡的怪作《新世紀福音戰士》裡，也曾出現過「XX停轉之日」的戲碼：在一次實驗中，「人類最後的復興基地NERV」突然電力中斷…（對！有陰謀～）連帶整個「第三東京市」及所有備用電力系統統統掛點…（對！有陰謀～）好死不死，「第九使徒」又趁亂來襲…（對！有陰謀～）這一切，都有合理的解釋嗎…（對！有陰謀～）庵野秀明為何偏選第拾壹集來向《地球停轉之日》致敬呢…（對！有陰謀～）陰謀…



★1995年《新世紀福音戰士》第拾壹話英文標題。瞧～博士沒騙你吧！說這些阿宅多有學問就多有學問！不過就是個「停電」嘛…台灣不也停過咩…



★零：「人因畏懼黑暗所以用火照亮世界以求生存…」香：「好哲學呀～」嗣：「所以使徒才會打過來？」香：「你傻瓜啊～那種事只有庵野才知道啦～」



【當機檔案·肆】《機器人侵犯地球》(The Day the Earth Stopped; 2008.12.09)：嘿～若是看官們覺得今天專欄終於講到正題，要開始介紹基努李維的《當地球停止轉動》，那你就中了「山寨連環計」咯！看仔細～是「The Day the Earth “STOPPED”」呀！幹～講實在話，這部直接發行DVD（沒有上院線）的「山寨片王」真是酷爆了：前來地球發出警訊的裸體亞當夏娃比西裝筆挺的Klaatu更有噱頭、巨大戰鬥機器人比GORT看來更威更猛更兇、人類感化外星人阻止浩劫的橋段更狗血更爆笑、龍套長相男主角更跌破眼鏡更出人意料—海報構圖95%相似不提，就連發行都比基哥正版早三天偷跑！屌！



★2008年《機器人侵犯地球》簡潔有力的片頭。小朋友，說「魚目混珠」太沒有禮貌了哦～博士在病榻上認真地看完一還真是部專業的業餘片哪！



★就說別看不起「山寨片王」吧！今天報導的幾部影片裡，就屬這齣服務最周到喇～[鬼塚按：俺怎麼想起1985年那部叫做《崩裂的地球》的老片…]



【當機檔案·伍】《當地球停止轉動》(The Day the Earth Stood Still; 2008.12.12)：好啦～山寨了一堆，這下總該認真替大家服務了…[鬼塚按：啊剛才的那些…]說真話，乍聞《當地球停止轉動》老片新拍的消息時，此地許多科幻迷哥迷姊實在興奮不已。撇開一定會有的「帥哥+特效」不談，光想像原版裡的「外星文明威脅」、「特工緊迫追殺」、「鋼鐵巨人爆走」和「主角威能發動」在新時代裡能有多棒的新詮釋，就不禁心頭小鹿亂撞！然後，在看到捷運站出口的燈箱海報及電視強力放送的預告片後，更期待衝進戲院一飽眼福！但，結果呢…唉～不如全球停電吧～那樣還能叫戲院老闆退錢咧…



★2008年「正宗」《當地球停止轉動》精心設計的片頭。「冷戰」結束「安保」落幕、「暖化」延燒「環保」當道，只是呀…這片子還真浪費不少膠卷耶…



★新版Klaatu不是來警告人類「小心火燭」，而是來替地球「撲殺病毒」的！Klaatu兄，記得去《駭客任務》找Agent Smith結拜哦，他也覺得人類是害蟲…

鬼塚按：昨兒個跟老頭通了電話，發現這傢伙的聲音簡直就像喉嚨破洞一樣恐怖～過年前還剩下一個星期，老頭打算寫些啥咪好玩的咧？還是…不會吧…



2008年國外獨立樂團演出回顧

文／林貓王 圖／林貓王、討喜的不討喜

Pulp主唱Jarvis Cocker表演場景



2008從年頭到年尾，我們都被音樂包圍，何其有幸。遍覽2008年國外獨立藝人樂團演出清單，仍覺得開心與驕傲；共構此一現狀不容缺失的兩者：演唱會承辦者（Promoter）與觀／聽眾（Audience）是最值得稱許的朝野兩黨，你來我往褒貶相對，不失為最甜蜜的對立共存。一者，主辦者本質為營收，然則邀團自搖滾、民謠、後搖、電舞…各式音樂類型廣泛，敢嚐試的膽大野心已超越單純賺賠的數學算式；二者，觀／聽眾包容度寬闊，面對如物價屢屢飆升的票價，仍可見其奮力投身，作為稱職歌迷的專業度不遑多讓，一字一句的合唱更是讓舞台上台下窩心的告白。

年度第一Live Act要獻給「簡單生活節」來台的Pulp主唱Jarvis Cocker，他舉手投足的個人魅力，著實無法傳授而亦難仿效，毋需身後各個技巧嫻熟的巡迴團員，單單一人站上舞台便能征服萬眾，S型腰身絲毫未受感冒影響，唱得盡是單飛時期曲目，但你很難責怪，畢竟他連澆花都這麼有魅力。而隔日驚臨的Suede主唱Brett Anderson又是另一風景，孤僻傲立的身影只陪襯一位大提琴手，不見五年前Suede來台的磅礴大氣，反之竟僅能憑往日Suede主打做課後溫習。綜觀跳過一年停辦的簡單生活節兩日，結論仍是熱鬧滿分、互動不及格，死忠樂迷只見前排簇擁，絕大多數觀眾卻像路過的陌生人；橫跨主流與獨立的利基點雖佳，然則此番大雜燴拜拜，到底滿足多少獨立音樂愛好者？又滿足多少簡單生活家？

相較於和簡單生活節同性質的音樂季，「野台開唱」對準的觀眾顯然精確許多，何奈今年零星的西洋Live Act不免招致些許怨懣，與往年Moby、Mercury Rev、Super Furry Animals、OK Go、American Analog Set拼場較勁的大器狀，相比遜色，猜想



The Music表演場景

或多或少也影響主辦單位2009年宣佈停辦野台的決定。令人驚喜的電民搖樂團Caribou、Her Space Holiday與鳳凰颱風不巧聯袂現身，也算為此一年度搖滾圈盛事劃下奇妙句點。

年度第二Live Act則是電氣搖滾團The Music在頗新鮮的場地「Y17」（台北市青少年育樂中心）開唱，號稱空運來台的原裝器材令人咋舌，「凶狠」二字便足以形容一切。團員好似要揍人的流氓、青筋爆裂的酷樣，與前所未聽、厚實飽滿的音響狀態，猛藥先下足了，而齊聚夜店咖、Live House掛的觀眾更是活跳跳的添加物，碰撞起彼此不曾接觸過的電音舞場搖滾現場領域，煞是過癮加有趣。客官不免相問是哪來不怕死的演唱會承辦者願意砸錢測市場，且讓我們把掌聲給「真的音樂舍」；而不甘國內由百大DJ老人們把持的市場，由若干DJ集資而成的「B2TF回

到未來」，亦同場加映起不用藥物便能刺激100%腎上腺素的Guns N Bombs、Steve Aoki + Uffie、Vicarious Bliss，為今年台灣的獨立演出立下良好示範：多一間Promotor，多一家口味，才是活水一潭。

曾遠赴海外觀賞演唱會的朋友，一定能體會到，並非場地如何優秀、音場如何驚人，便能稱之完美，如此一來絕對低估「觀／聽眾」的能耐；已成台灣搖滾樂迷集散地的The Wall，對我來說便是這般的感覺。它離完美還有段距離，然則搬演的國外獨立樂團，夢幻一線排開：Explosions In The Sky、Broken Social Scene、Keren Ann、tHe pEnelOpe[s]、Epic45、Yo La Tengo、Camera Obscura、Plus Minus…卻是每每令人悸動。年度第三Live Act若給法式復古Synth Pop樂隊Tahiti 80，相信諸位不會有太多意見，光憑安可曲〈Heartbeat〉全場跳翻天、合唱聲蓋過台上便能得此印證。看表演若能全心全意投身其中，不顧危險任由情感支配，有過一次這樣的經驗也就無憾了。

後搖滾仍是你在The Wall最能尋得的印記，諸如Explosions In The Sky、Broken Social Scene、Epic45、Yo La Tengo皆是今年重點；尤以加拿大首席獨立搖滾團Broken Social Scene同時締造演出時數、單場票價的新高紀錄最值得討論。其中來自英國的Epic45稍嫌火候不夠，暖場台灣樂隊甜梅號竟凌駕起國際



Suede主唱Brett Anderson表演場景

團架式；而三度來台的Yo La Tengo分別以破洞的噪音搖滾，與綜合甜美爆炸元素等經典作的雙日同場地演出，懾服已逐漸習慣Yo La Tengo步調的觀者；主唱Ira神乎其技的甩吉他舞台秀，展露鄰家大伯卻暗藏兇器的魅力，搖滾版〈Tom Countenay〉與〈Blue Line Swinger〉，肯定是殺傷力十足。

獨立搖滾血脈可在筆者仰慕多年的Camera Obscura現場拾得，向來做的「不只是花草」，鏗鏘有力的憂鬱格拉斯哥之聲，在眉頭深鎖的Tracyanne Campbell嗓音中吐露，〈Eighties Fan〉是花草迷如我永遠的濫觴，但其實更憂鬱的是…表演時間豈止一眼瞬間。法國香頰女伶Keren Ann與Tracyanne同樣有著神秘的距離感，〈Lay Your Head Down〉酥麻斃命的甜蜜蜜，也只有法國人才懂如此瀾漫。而混雜電子與獨立搖滾的Plus Minus，此回亦混配諸多日本樂隊Bloodthirsty Butchers、nhhmbase、mools灌下服用，一次四團有些精神錯亂，但平心而論Plus Minus表現的確不俗，勾心的正是令人迷醉的一動一靜跳躍。

最後應是以足可代表今年濃濃英倫搖滾風的樂團Travis演出作結，無奈我未親臨此表演，乃就觀賞去年《The Boy With No Name》英國巡迴感想與網友心得做推測，主唱Francis Healy逗趣的演出想必搬到台灣也是笑點十足，而Travis親民至極的程度，或許是留待我們檢驗Coldplay未來來台的評鑑標準。不用說，兩者皆是一級棒的美妙啊。

諸然國內的表演品質，乃至於場地與器材的提昇仍有好長一段路要走，但我期待有更多懷抱理性與熱情的觀／聽眾，而非目前看到多屬謾罵，甚至缺乏尊重的隔空喊話，對於票價、對於藝人樂團、對於文宣、對於表演品質的爭議，屢屢引爆彼此脆弱的神經。我看見仍有許多認真的演唱會承辦者，用盡心思找話題、寫部落、辦講座；而身處這般音樂場景的我們，最應該做的其實是多給予鼓勵，用實際行動支持，以理性態度觀論。難保Live House很快便落得像西洋音樂唱片市場般萎縮，連音樂電視台都聽不到「音樂」，連唱片行都買不到「唱片」；屆時再埋怨沒有好看的Live Act，為時晚矣。



最精彩的一年， 也是最辛苦的一年

文／陳德政



Yo La Tengo表演場景



Keren Ann表演場景

若是一年前的今天，有人跟你說未來十二個月之內，下列樂團或藝人將造訪台灣：80kidz、Bloodthirsty Butchers、Brett Anderson、Broken Social Scene、Camera Obscura、Caribou、Epic45、Explosions In The Sky、Guns N Bombs、Her Space Holiday、Jarvis Cocker、Keren Ann、Maximilian Hecker、Melt Banana、Mogwai、Mondialito、Mono、The Music、Plus Minus、Stars、Steve Aoki、Tahiti 80、Travis、Uffie、Yo La Tengo。你可能會認為他不是瘋了，就是因天氣太冷整天窩在棉被裡無止境的熟睡而孵出的白日夢。

在我記憶所及，鼠年來台的國外樂團陣容，絕對堪稱史上最強，強到甚至必須依英文字母來排序才妥當，不能只憑所謂的

大團/中團/小團這種檔次來區分。這份名單若以國籍來分，宛如一座世界地球村，有美國、英國、加拿大、蘇格蘭、日本、法國與德國。若以樂種來分，就像走到唱片行的（泛）非主流區，有電氣搖滾、清新民謠、獨立搖滾、後搖滾、唱作人、英式搖滾與電音DJ。

若賦予歷史的意義，無論英倫搖滾迷盼望多年的Travis與The Music，當然還有已列傳奇人物等級的Pulp前主唱Jarvis Cocker與Suede前主唱Brett Anderson；獨立搖滾迷殷殷期待的Broken Social Scene與Stars，都是首度來台獻藝。而諸如Yo La Tengo、Mogwai、Explosions In The Sky、Caribou、Maximilian Hecker、Mono與Plus Minus更是「老」面孔，許多團體甚至訪台第三次了。

自去年二月由Explosions In The Sky打響第一炮，過去一年藉由各方音樂節與演唱會承辦者的辛勤努力，國外樂團在台灣表演市場呈現一片榮景。可是某些場次不如預期的票房，似乎也悄悄透露了一些訊息。

全球經濟的嚴重衰退當然是一大主因，台灣不可能置身事外。當每個人的荷包都縮水，打開電視、翻開報紙，不斷被「不景氣」三個字襲擊，自然會下意識的節省開支，尤其是此刻不花、也無啥大礙的娛樂性開支，譬如買唱片與看表演。可是隨著越來越多國際級樂團陸續帶給島上樂迷震撼的體驗，眾人逐漸凝聚出一種共識，便是聽過心愛樂團的每一張專輯，可能也比不上看一次貨真價實的演出來的難忘，因此對於單一場次的接受票價，已從五年前的一千元層級，躍升至兩千元層級。選擇多了，經驗豐富了，消費者當然知道，一場好的演出絕對值得入場費的每一分錢，碰到愛團來訪，咬牙苦撐一陣，演唱會當天還是會準時現身。

尋此脈絡，票房差強人意的根本原因，其實是市場已飽和。台灣有一個極有趣、卻也讓我百思不得其解的現象：不論國外團或國內團的演出，你常會發現，台下極少超過三十歲的觀眾。學生族群基本佔了七成，剛出社會的上班族或許還有兩成，最後一成是媒體或音樂相關產業的從業人員。這與國外的觀團文化有著天壤之別，許多稍有年資的樂團，觀眾的年齡分布相當廣泛，雖然仍以二、三十歲佔了大宗，可是十幾歲到六十幾歲樂迷的身影也歷歷可見。

究竟為何會有這種現象？常與朋友討論，大家的說法莫衷一是。難道說脫離了學生時代，至Live House看表演就變成一件奇怪的事？還是成了上班族以後，工作壓力太大，下班後只想回家休息？亦或是年輕時與你一同經歷大小戰役的觀團戰友已陸續「退隱」，人在場館，逐漸發現認識、叫的出名字的朋友越來越少，身邊都是相差一個世代以上的年輕樂迷；於是時日久了，自己也漸漸不太去了。台灣畢竟尚未發展出一個人看團的文化，其實國外一個人看團是很普遍的，不會被投以某種異樣（譬如，你是不是找不到伴？）的眼光。

然而在可遇見的未來，看團以學生為主力族群的現象，不會立刻改變。一個月兩場票價各兩千元的演出，對學生來說的確是一個負擔，無論他接了再多的家教或雜工。有時並非不想去，實在已掏不出錢來。樂迷是幸福也辛苦的，同樣，若將「幸福也辛苦」這五個字放諸於演唱會承辦者身上，其實也一體適用。許多承辦者邀請國外樂團來台，從未奢望賺什麼錢（尤其是越小眾的），幾乎只求打平、不賠錢就好。他們為何願意投資如此多的心神去做一件物質上的報酬率近乎於零的麻煩事？因為他們更重視精神上的回報，他們仍然有夢。

只是因人口侷限，加上比例緣故，我們目前的獨立音樂市場就是那麼大，不用跟英美相比，與日本的差距都還有一大段距離。文章首段列出的二十幾個團體，彼此之間在台灣樂迷甚至高度重疊的。於是不同的音樂節與演唱會承辦者只能食用同一塊小餅，歷經了如此精彩的一年，市場疲憊了，需要休息；樂迷也窮了，需要存錢，尾聲時自然會發生銷售狀況不符預期的狀況。

既然Radiohead在我們有生之年造訪台灣的機會依舊奇低無比，對於場館的需求，獨立樂迷要的其實不是一顆可容納兩萬人的頂級巨蛋（因為即便Radiohead來，也塞不滿），而是幾座設備完善的五百至千人場館；因此硬體方面，我們可說是勉強過關（還差一座千人場館）。至於國際知名度，台灣樂迷是何其可愛，有著過去五年各路樂團前仆後繼的造訪，離開後都留下美好印象的口碑，台灣已是許多國外樂團巡迴亞洲時，必會想到的一站。

台灣已過了擔心國外獨立大團願不願意來表演的萌芽期，目前進入的是如何讓觀團場景更成熟、更多元、覆蓋層面更廣的拉拔期。我們不知2009年又會有什麼驚喜，可對於演唱會承辦者與樂迷兩造來說，前者可以試著端上新的菜色，邀請未曾造訪台灣、又有一定市場潛力的團體；後者可將對於獨立音樂的熱愛，散播給更多身旁的朋友，相邀更多人一同踏入場館，給予票房最實質的回饋。只要持續灌溉，即便2008年是如此空前的夢幻，想必也不會絕後才是。



Camera Obscura表演場景



活動、講座、研討會

★2009年寒假最大的感動 - 司馬庫斯人文生態體驗營

在初春為自己灌注未來的能量-於處處充滿驚喜的香格里拉
 -在遙遠的山上，有一群人熱愛自己生活的土地用他們的方式在這個地球上取得了生存的平衡點他們很自然、很好客，要與我們分享他們的樂天知命和對於不同觀點的生活哲學...
 -小女孩純真而靦腆的笑容、驚鴻一瞥的冬雪、跨過山谷的彩虹、滿天閃爍的星空...每次到司馬庫斯，都讓人有不同的驚喜。而壯麗峽谷、參天巨木、盎然的生態與質樸善良的泰雅人，更為您洗滌心靈且滿滿地充飽能量。

◎活動主要內容
 1、司馬庫斯部落采風 2、Ranga巨木區
 3、Koraw生態公園 4、竹杯DIY
 5、小米播種等服務體驗活動
 6、泰雅風營火烤肉 7、認識另一種生活態度
 8、部落長老分享、秉燭夜話 9、內灣老街巡禮
 即日起至1月20日止請上耕莘文教基金會網站報名。名額僅有30位，不要錯過可能影響您一生的寶貴經驗...

活動時間：2009 / 2 / 3 - 5 (三天兩夜)
 對象：15-30歲青年 費用：3500元
 洽詢電話：(02)2365-5615 # 318
 報名請至 耕莘文教基金會網站
<http://www.tienf.org.tw/>
 總策劃單位：行政院青年輔導委員會
 主辦單位：財團法人耕莘文教基金會
 合辦單位：司馬庫斯部落發展協會

●快樂豆成長新知顧問社 免費講座

地點：天母圖書館4樓視聽室
 (台北市中山北路七段154巷6號，請由3樓進入)
 敬請預先報名，名額有限，額滿為止。
 報名信箱：hb.tianmu@gmail.com
 主辦單位：快樂豆成長新知顧問社
 講座場次：
 【複製人格的秘密】
 為什麼你在感情上會一直重蹈覆轍？
 真正的你在哪裡？
 時間：1月16日(五)晚上7:30-8:30
 【掃描地雷區】
 為什麼你會不能控制自己的情緒？
 什麼是生活中的地雷區？
 時間：1月17日(六)晚上7:30-8:30
 【其實你懂我的心】
 你知道什麼是人際關係的神奇三角形？
 開始你精采的心靈之旅，成為生活的舵手！
 時間：1月21日(三)下午3:00-4:00

●「SUNDAY GO購」假日跳蚤市場

時間：每週日，10:30-18:00
 地點：台北市青少年育樂中心(台北市仁愛路一段17號1樓)
 參加辦法：
 1.一般民眾：歡迎免費入場參觀選購。
 2.攤位租用：場地180cmX180cm 酌收清潔工本費(請先至一樓客服櫃檯報名及劃位，額滿為止)
 洽詢：02-23432388#7101、#7102 客服部
 邀您一起響應環保A好康。

●【心光講堂】2009心安平安大補帖

失業沒什麼大不了，心安最重要！
 【活動時間】2009/1/17 18:30-20:30 (18:00開放入場)
 【活動地點】聯經文化天地 臺北市忠孝東路四段561號B1
 【活動對象】一般社會青年大眾
 【活動費用】全免
 【報名方式】請下載報名表回傳法青會電子信箱
 【洽詢辦法】02-28933161轉分機547或556，手機0963-370393
 【電子郵件】youth@ddm.org.tw

●雲門流浪者計畫系列講座

帶著一把剪刀去流浪
 時間：01/17(六)14:00-16:00
 講師：吳耿禎

地點：學學文創志業內湖大樓(台北市內湖區堤頂大道2段207號，0800-068-089)
 費用：四場套票800元，每場250元。

●戴尼提R講座

地點：台北市中山北路一段82號11樓
 洽詢：02-25234189
 ◆如何增加效率？
 時間：01/20(二)19:30-21:00
 《自我探索》
 ◆影片欣賞及個性分析
 時間：每週五，19:30-21:00
 釋放壓力與負面情緒》
 ◆戴尼提技術體驗
 時間：每週日，13:00-18:00

●【命運好好玩】測字的故事

時間：01/17(六)14:00-15:30
 地點：倉庫藝文空間/V1492旅行與閱讀俱樂部
 台北市八德路一段34號三樓，02-23969092
 講者：吳駿賢
 (http://tw.myblog.yahoo.com/snefru5535)

●艾莉絲的自助旅行通識課

時間：01/18(日)14:00-15:30
 地點：倉庫藝文空間/V1492旅行與閱讀俱樂部
 台北市八德路一段34號三樓，02-23969092
 講者：艾莉絲(http://tw.myblog.yahoo.com/iris-babel/)
 免費參加
 詳見：www.taipeistock.org.tw

●動靜之間，展現自己獨特的酷

報名：即日起到01/31
 時間：02/02-02/06，共5天
 地點：全省雲門舞集舞蹈教室
 對象：兒童武術-6到9歲。每天兩堂課，1堂1小時，共10堂課
 少年武術--10歲到18歲。每天兩堂課，1堂1.5小時，共10堂課。
 洽詢：02-23212131#127
 詳見：www.cgds.com.tw

課程、培訓、工作坊

●第14屆志願服務工作研習營正式開始接受報名

報名即日起到01/16(星期五)止
 主辦：青年社會服務協會
 時間：02/05-02/08
 地點：桃園味全埔心牧場
 對象：全國大專大學、高中職院校學生
 名額：100人(先報名先留位)
 費用：3300元(由青年社會服務協會工作人員推薦每人3000元)
 報名方式：
 1.網路報名：將報名表電子檔E-MAIL至julian1224@yahoo.com.tw
 2.將報名表郵寄到「103台北市大同區長安西路57號4樓」
 3.將報名表傳真到02-25507408
 洽詢：馬慧純小姐(02-25507194)
 詳見：www.yssa.org.tw/

●3/21記者特訓班-新聞採訪寫作

課程內容：一、什麼是新聞、媒體的現況、特性。二、如何採訪？新聞記者可能面對的情境所要具備的條件。三、新聞寫作的類別。四、地方新聞的採訪與寫作。五、社會新聞的採訪與寫作。六、編輯實務。七、教育、政府機構、社團、生活、新聞的採寫。
 講師：孫蓉華(聯合報編輯部生活中心科技生活組長、記者經驗廿年)、林全洲(聯合報編輯部地方中心北部組長、曾任記者、特派員多年、銘傳大學兼任講師)、林麗如(聯合報編輯部編輯)。
 開課日期：3/14-5/16，每週六上午10點-12點
 上課地點：聯合報大樓(台北市信義區忠孝東路4段557號9樓)
 參加辦法：1.預付3600即可參加，另贈聯合報或聯合晚報2個月或經濟日報1個月。2.預付3200即可參加不贈報。
 網站：<http://learning.udn.com/mag/learning/index.jsp>

●荒野保護協會青年團招募中！！

名額有限、年齡也有限，請把握青春，早一點進入大自然的懷抱
 【主辦單位】荒野保護協會台北總會
 【活動目標】培養一群熱愛自然，具備環境素養及行動力，企畫領導能力，進而推廣自然教育之青年夥伴。
 【課程日期】2009年2月28日至7月5日
 【課程對象】1.大專院校在校學生(一、二年級) 2.喜歡大自然 3.認同荒野理念
 【課程費用】1,000元，另收取保證金1000元，共2000元。(此費用不含戶外課程食、宿、交通等相關費用)
 【報名日期】即日起受理報名，1月9日(五)晚上12

點前截止
 【報名方式】直接至荒野官方網站
 (http://www.sow.org.tw/) 下載報名表，填妥後以E-mail方式傳至協會信箱
 (flower@staff.sow.org.tw或sow@sow.org.tw)，報名截止以收件時間為準。
 【注意事項】有意加入者請於1/17(六)、1/18(日)任選一天，至荒野總會出席參訓說明會及遴選。所有最新的訊息與資訊將同步公布於部落格。
<http://sowyg.pixnet.net/blog>
 活動聯絡人：楊玟芃 同學 0926887327 蕭亦祐 同學02-23071568分機16

●第一期海洋關懷志工培訓課程即將開課

【主辦單位】荒野保護協會台北總會
 【課程日期】2009年1月5日至3月8日(每週一、六或日)
 【課程對象】一般民眾 & 熱愛海洋的你，名額35人
 【課程費用】會員2,200元，非會員2,500元(費用不含戶外課交通及住宿費)
 【報名日期】即日起受理報名，12/26(五)截止(滿20人始開課)
 【上課地點】室內課：荒野台北總會荒野廳(台北市中正區詔安街204號)；戶外課：另行通知
 【報名方式】填妥報名表後mail或傳真至seata@staff.sow.org.tw / (02) 2307-2568，並電洽總會秘書處行政部(02) 2307-1568分機11 顏小姐確認。
 【注意事項】報名者請於12/28(日)參訓說明會後、課程開始前，始完成繳費程序。如有棄權或未完成繳費者，將於開訓前依序通知備取學員參訓。

徵人、徵件

●荒野保護協會誠徵企劃部副主任、企劃部專員

【企劃部副主任】荒野保護協會 台北總會
 1. 大學以上畢業。
 2. 具開創特質，曾擔任部門主管一年以上。
 3. 具專案活動之規劃和團隊領導能力。
 4. 熟悉新聞議題、形象包裝或具媒體經營能力。
 5. 具公益募款活動經驗者優先考慮。
 【企劃部專員】荒野保護協會 台北總會
 1. 大學以上畢業。
 2. 專案企劃及執行相關經驗二年以上。
 3. 熟悉媒體，並有相關運作經驗。
 4. 喜歡與人互動，具備跨部門溝通能力。
 5. 具募款經驗尤佳。
 員工福利：週休二日，勞健保，員工團體意外保險
 其他要求：須配合上下午二班輪班，試用期3個月。

請速將簡歷照片、專長和經驗說明、或作品郵寄或傳真至本會行政部收(註明應徵職務)
 mail請寄至sow@sow.org.tw 或郵寄至100台北市中正區詔安街204號1樓
 截止日：1/23

●社團法人中華民國永續生態旅遊協會徵人啟事

職稱：秘書
 條件：
 1. 自然生態相關系所畢業之碩士優先，環教、觀光休閒系所碩士稍具生態知識者亦可
 2. 熟用電腦相關文書軟體，中英文輸入快速
 3. 中文寫作能力佳(要筆試)，口語表達清晰
 4. 英文可(要筆試)
 5. 身體健康、主動積極、認真負責、刻苦耐勞、環保素養及生態保育觀念佳、執行力強、人際溝通良好、無不良嗜好
 6. 有相關保育社團經驗者優先
 7. 好學不倦，不斷吸收新知，具國際視野
 8. 可以配合公務出差，並有野外行動能力
 9. 非草莓族、非宅男宅女、非線上遊戲迷
 工作內容：
 1. 活動企劃、執行 2. 專案計畫之企劃、執行 3. 行政業務 4. 文書編輯
 5. 溝通、協調、聯繫
 待遇：
 1. 薪水面議 2. 享勞、健保 3. 試用期三個月
 應徵方式：
 請將履歷表(註明希望待遇)、自傳及一篇對生態旅遊認知的文章(字數不拘)電子檔，或其他相關參考資料電郵到eco.tourism@msa.hinet.net生態旅遊協會收。

上班日期：98年2月2日起
 上班地點：台北市中正區林森南路128號4樓(捷運中正紀念館站4號出口旁)
 洽詢電話：02-2356-4546
 聯絡人：中華民國永續生態旅遊協會秘書長 李嘉馨
 歡迎先上「台灣生態旅遊網」
<http://www.ecotour.org.tw/>、《TEA的部落格》生態逍遙遊台灣<http://ecotour.pixnet.net/blog>認識本協會。



行動、連署、募款、聲明

●20090117三鶯部落抗爭尾牙

節目表1/17(六)
 14:00~16:00 專車至鶯歌火車站(前站 文化路) 接送來賓
 當天聯絡人：夷將叔叔(0960-625573)
 15:30~17:00 樂團表演加拍賣活動(part 1)
 15:30~16:00 三鶯大會舞+自救會成員介紹
 16:00~16:10 原住民學生社團
 16:10~16:20 溪洲樂團
 16:20~16:25 拍賣時間一
 16:25~16:35 Suming
 16:35~16:40 拍賣時間二
 16:40~16:50 阿焯(鄭焯隆)
 16:50~17:00 三鶯之友跆拳道表演
 17:00~17:30 晚餐時間
 17:30~19:30 樂團表演加拍賣活動(part 2)
 17:30~17:35 晚會及三鶯抗爭說明
 17:35~17:55 三鶯樂團
 17:55~18:05 摸彩時間
 18:05~18:15 拍賣時間三
 18:15~18:35 農村武裝青年
 18:35~18:45 拍賣時間四
 18:45~19:05 拷秋勤+吳志寧
 19:05~19:15 拍賣時間五
 19:15~19:20 三鶯行動劇
 19:20~19:40 黑手那卡西+日日春阿姨
 19:40~19:50 放炮+大合唱
 19:50~盡興 卡拉OK、自由活動、夜宿三鶯
 另，下午一點半至三點半，我們也將有靜態的影片播放，供來賓觀賞。影片內容分別有：《天堂小孩》(1998 13min 三鶯部落 馬耀·比吼)；《2008 2/21三鶯報導(6min都市原住民影像協力小組)》；《別拆我家》(10min itv)；《三鶯部落抗爭大事記》(公民行動影像紀錄資料庫)；《原點》(30min pts)

(二)義賣物品
 「海角七號」海報及馬克杯(國際版 導演簽名)2組；鐘喬「滾動原鄉」、「來到邊境」簽名詩集；差事劇團「敗金歌劇」原聲帶、「麻辣時代」DVD；圖騰樂團主唱Suming簽名畫作「圖騰」；陳雪簽名小說「橋上的孩子」；胡淑雯簽名小說「哀豔是童年」；張鐵志簽名散文「反叛的凝視」；吳音寧詩集「危崖有花」；楊儒門簽名米；馬躍·比吼簽名套裝DVD……(陸續募集整理中)

●台灣公民社會對以巴衝突的緊急呼籲

1. 衝突各方的軍隊及武裝團體應立即停火，以和平方式解決爭端。
 2. 衝突各方應尊重所有國際人權標準與國際人道法，不得以平民及非軍事用途的民間設施為攻擊目標，並應盡一切注意避免平民受戰火波及。
 3. 以色列應立即停止對迦薩地區的封鎖，容許人道、人權工作者及新聞記者自由進出，確保居民能得到生活必需品、傷者和病患能及時獲得適當的醫療照護。
 4. 聯合國安理會應負起責任，確保衝突各方遵守國際人權與人道法。針對以色列與哈瑪斯雙方攻擊平民的不法行為，安理會應以決議加以嚴厲譴責，並要求即刻停止。
 加入台灣民間社團連署
<http://spreadsheets.google.com/viewform?key=pezvnyU13v71wAV2z4sjDEQ>
 更多訊息請見：
 國際特赦組織台灣總會 - <http://amnesty.tw>
 Amnesty International - <http://amnesty.org>
●【台灣社會論壇】除了無薪假與無頭路，勞工有何新出路？
 一、時間：1/17(六)14:00 --- 17:30
 二、地點：台大工學院綜合大樓(工綜館)313室，詳圖請見<http://twpa.ioe.sinica.edu.tw/>(該大樓週末閉門，但現場有專人開門。或於當天下午

26 POTS CHOICES

1: 40有在總圖書館大門口集合，一同前往。) 三、主講人：吳挺峰(成功大學醫學系)。姚欣進(立報專欄作家、《馬克思主義政治經濟學與世界資本主義》作者)與談人：丘延亮 四、報名：免費。請將姓名、服務單位、email寄到twpa@gate.sinica.edu.tw，名額有限、報名從速。

五、聯絡人：潘欣榮 0928076721 以下是路線圖：從公館捷運站到台大工學院綜合大樓(工綜館)313室

●【樂生文學館第一季】危籬有花·我們有鄰

1/16(日) 樂生故事肥皂箱—我們的貞德(2) 1/25(日) 除夕·春聯 時間：每週日下午1:30-4:00 (除開幕式12/20為週六外，其餘皆在週日舉辦。) 地點：樂生院七星舍【樂生文學館】(新莊市中正路794號) 報名信箱：saveiosheng@gmail.com 費用：免費 網址：http://lsheng-literature.blogspot.com/ 聯絡電話：0919272412 張小姐

●反對「馬告國家公園」設立連署書

內政部營建署國家公園計畫委員會97年11月27日第80次會議通過設立「馬告國家公園」。同時要求內政部營建署要參照「原住民族基本法」第21條，徵詢或諮詢原住民族意見事宜，請政府原住民族委員會提供相關徵詢或諮詢對象、方式及標準作業程序等運作機制資料，俾據以進行後續相關事宜，俟詢、諮商整合後，再依規定程序報請行政院核定。和這片土地沒有關係的21個人，竟決定了泰雅族的未來。我們給了內政部營建署六年的時間，要求他們來溝通，取得部落原住民同意後，再行設立馬告國家公園，六年了，他們依然沒做。因此，我們堅決反對馬告國家公園草率的設立！誓死反馬告！

有意連署支持的民眾，即日起可到田秋堇羅東服務處參與，歡迎各鄉鎮民眾協助連署活動，地址：羅東鎮純精路2段192號，電話(03)9601321。

●刑事人權法案推動聯盟邀請您加入連署行列！

因此刑事人權法案(民間版刑事訴訟法修正草案)針對以上的問題提出修法的方向： 1.強化偵查中律師的辯護權，包含在場權利的明確化及與被告間無障礙通訊接見的權利，以提供被告應有的法律協助。 2.刪除賦與檢察官片面認為被告涉犯重罪即得聲押之事由。 3.仿日本立法例，縮短偵查中羈押期間為最長二十日，避免押人取供。 4.羈押庭召開前讓被告跟律師有適當時間談話以瞭解案情，羈押庭審理時檢察官應到庭，並將羈押理由以書面方式提供給律師、被告，讓律師能有效為被告辯護。 5.建立嚴格的證人指認程序，在被告被指認時讓律師在場，並全程錄影。 6.讓被害人在法院審理階段，有獨立陳述意見的權利，並且讓被害人能聲請調查證據。 刑事人權法案推動聯盟期待透過修改相關刑事訴訟法的規定，強化對於刑事人權的保障，才能建立堅實可信的刑事審判品質，讓司法能夠符合人民的期待。如果您支持刑事人權法案，請您一起來連署，為臺灣人權保障盡一份心力！ 連署網站：http://www.jrf.org.tw/newjrf/join_active_y.asp

●護土地·反滅農：抗議「農村再生條例草案」

<http://sites.google.com/site/savefarmland/> 林淑芬、田秋堇等民進黨立委直呼行政院農林再生條例是「強制整合+強制重劃+強制徵收」=「強制離農+強制離土+強制離家」。他們指出，該草案有重大缺失：(一)剝奪農民自由處分財產權；(二)架空現有法律，方便財團炒地皮；(三)讓有力人士最受惠；(四)農委會藉機擴權，台灣空間大浩劫；(五)製造地方衝突，派系操弄資源。

●是誰的腳印踩過我們家園而去？—各界聲援三鶯部落連署書

我們不接受象徵性的殘補措施，並強烈聲明： 「停止迫遷弱勢居民！」 「停止標售國有土地！」 「停止開放外資炒作地產！」 有意加入連署者，請統一回信至 huizhenh@hotmail.com，以方便整理。另請至少附上「姓名」「職業」，至於「聯絡方式」則隨個人意願填寫。 新聞聯絡人： 洪鳳琴(三鶯部落自救會發言人)0922-004969 江一豪(三鶯部落自救會顧問) 0933-016383 <http://support-sanying.blogspot.com/> 三鶯部落 <http://shijou.blogspot.com/> 溪洲部落

徵人、徵件

●「卯上主流—文化與行動記者營」報名即將截止

「卯上主流」(<http://blog.roodo.com/mwworkshop>) 「卯上主流」暑期營隊將於2009年1月17日到19日，一連三天於富邦教育中心(近紅樹林站)舉辦，即日起開始報名！ 課程主題與講師：

1. 地方視野·獨立發聲—你所不認識的台灣 講者：管中祥。
 2. 試探媒體的界限，擴大抵抗的可能 講者：江一豪、洪鳳琴。
 3. 主流媒體·地方勢力：熱血記者的真實記錄 講者：張念慈。
 4. 在地運動新勢力 講者：崔傑欣、蔡嘉陽。
 5. 獨立發聲 講者：林倩、薄荷葉樂團主唱。
 6. 企劃採訪寫作 講者：吳東牧。
 7. 在地運動的媒體實踐 講者：黃淑梅、獨立紀錄片工作者。
 8. 我在場—為置身其中的文化記錄命名 講者：顧玉玲
- 營隊時間：2009年1月17日(週六)至19日(週一)，一連三天。
- 地點：富邦淡水教育中心(紅樹林捷運站，台北縣淡水鎮八勢一街39巷20號)。
- 招生對象：有志於媒體工作，或有興趣瞭解媒體與社會多元發展的大學生、研究生、社會青年五十名。報名者須事先查詢淡水地區相關議題，以利營隊期間的採訪活動。
- 報名截止：2009年1月10日。
- 洽詢專線：02-23648917。

●「新竹傳產、科產及服務業受雇者」種子訪調工作隊

活動宗旨：認識勞工生存需求與意識，藉此提出台灣勞動階級今日的生存訴求 日期、調查區域及受訪者： 1.日期：2月4日(週三)~2月8日(週日)；共五天四夜。 2.調查區域：新竹縣市 3.受訪者：在科產、傳產、服務業就業，領取基本工資及平均工資的勞工。另針對無薪假、失業勞工進行跟訪。 4.費用及報名方式： 1.餐費及保險：五天800元(其它費用均由主辦單位負擔，需全程參與，只參與旁聽課程者500元) 2.報名資格：共錄取12人，歡迎願意關心階級運動並能實際行動的青年參加，請務必全程參與五天之訓練、訪調，並完成詳實訪調報告。 3.報名方式：1月17日截止報名，請用email將報名表(請至<http://twpa.ioe.sinica.edu.tw>)寄至twpa@gate.sinica.edu.tw。主辦單位於1月18日寄發錄取通知並通知繳費。 4.活動聯絡人：于欣可0911227068

●<招募籌備志工>全球漢生世界遺產推動全面開跑

預定舉辦時間：2009年3月初。 報名：idea.taiwan@gmail.com 聯絡人：0912217834 黃同學 未來接下來幾週每週日為籌備志工討論會及工作時間，請踴躍參加，感謝!! 地址：新莊市中正路796號/可搭公車 <全球漢生世界遺產推動全面開跑，有您就會成功> 活動發起：IDEA International & IDEA Taiwan / 樂生保留自救會 / 樂生活文化聚落

●TIWA徵求印尼語/中文雙語志工！

隨著印尼勞工成為台灣人數最多的外籍勞工，我們越來越迫切需要雙語志工的協助。期盼你加入我們的隊伍，讓我們有機會攜手前進！ 志工條件：印尼文必須聽說讀寫俱佳，中文至少會聽、說、會讀、寫更好 服務時間：每月至少兩天，以周日為主 服務內容：中、印文的文字翻譯以及口語翻譯 服務地點：台北市中山北路三段53-6號3樓 聯絡人：曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038, laury.tseng@gmail.com)

●OURs 誠徵志工

《專業者都市改革組織》(The Organization of Urban Re-s)簡稱OURs，此次需要志工協力的工作內容包括：協力進行網站規劃、政策議題分析研究、歷史資料整理與20週年活動籌劃、文章翻譯與出版等。 工作時間：依協助項目可面談協調進行 工作福利：一、志工/實習生滿一百小時者，提供志工/實習服務證書。二、提供誤餐費(半天一百五十元，全天三百元)。三、參與工作會議，瞭解NGO工作內容，充實社團參與經驗。四、參加OURs聚會與尾牙活動。 OURs志工/實習生協力項目 一、協力進行網站整理 二、政策議題分析研究 三、歷史資料整理與20週年活動籌劃 四、文章翻譯與出版 如有疑問，歡迎來電或來信逕洽 秘書長 黃仁志 聯繫電話：02-2365-6515 | Email: hjocours@gmail.com



活動、講座

★阿男達同修瑜珈招生說明會

電影「性愛巴士」幫自己口交是運用哪個瑜珈體位法?你知道瑜珈的世界，也跟Gay圈一樣有熊族跟猴族嗎?四面佛所吟唱的古老梵咒，居然以Gay當開頭為名!OM,宇宙的第一個聲音，藏著跟同志有關的秘密?個人的瑜珈修行，如何變成雙人練習的樂趣?歡迎帶著對瑜珈的好奇與想像，一起開心的聊聊 地點：晶晶書庫，北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓 時間：1/16周五晚上7點，免費入場 歡迎洽詢詳細課程內容、報名方式與優惠訊息 0912269108、yogayogay@gmail.com

●酷兒吉他 仙境楓紅之旅

同志吉他的路徑:(bbs看板, 可先下載軟體 kzman)telnet://bbs.kkcity.com.tw:21843, bbs站台(炒蛋瘋人院 Friedegg站台), 分類看板→活動中心→酷兒吉他社GuitarGayLes。 時間:01/17(六)~01/18(日) 活動地點:如夢似幻的石門環湖楓紅仙境 訂房:龍珠灣休閒渡假中心如夢似幻最大棟的獨棟大木屋 集合:北部—當天早上8:00-8:30台北車站北二門準時集合一起搭車到桃園火車站。 聯絡電話:0987892693 Krow酷洛(男), 0911228882 dkcs狄克思(女)

●高雄拉拉另類聚會

18-30歲拉拉們踴躍參加 時間:2/7(六), 下午12點半-高捷青埔站集合, 下午1點高雄花卉農園中心(台糖糖廠)大門集合, 有車的人請幫忙到青埔站載人, 需要人載和可以載人的請在網上進行認養手續。 地點:高雄花卉農園中心(台糖糖廠), 高雄縣橋頭鄉創新路93號 主題:控土案啦!視人數狀況進行抽籤分組, 原則上我們只收16人, 報名從速。參與者必備品:1.藍筆1枝。2.機車芭樂禮物1個, 100元以下既可, 禮物請簡易包裝, 不要直接看到、掉出來即可, 請在禮物上寫上暱稱, 字不要寫太小讓設窗的主持人找不到。禮物不在貴, 有爆點則high, 請大家動一下腦想另類禮物唄。3.活動費用約300元以上(視現場人數而定)。4.飛吻1枚。 報名辦法:2/4(三)中午12點前, 至PTT (bbs://ptt.cc), lesbian版洽Yummyya報名。

●水男孩2009第一次冬季泳聚

時間:01/18(日), 14:00 地點:青年公園室內游泳池(50M)(台北市萬華區水源路199號/02-2305-3800) 地圖:<http://kuso.cc/76H> 聯絡人:(kkcity bbs)ID:planetar 信箱:swimjerry@gmail.com

●小小性別讀書會—「性別、認同與地方」之「社區、城市與地域」

時間:1.18(日), 週日1:00pm-3:00pm 費用:每堂150元(讀書會成員可享當次購書8折優惠, 其他商品9折優惠) 人數限制:限額16名, 額滿可預約候補。 地點:小小書房 地址:永和市復興街36號 電話:2923-1925, 傳真:2923-1926 Email:smallidea2006@gmail.com 網址:<http://blog.yam.com/smallidea>

●教師同盟 迎接新年KTV

時間:1月18日(日), 下午3時 地點:錢櫃卡拉OK旗艦店(台北市林森北路139號, 鄰近林森北路南京東路口) 費用:視實際到場人數平均分攤 有意參加者請email給愛德華 (edwardlynne@hotmail.com), 或直接在論壇上報名(網址:<http://www.gltu.url.tw/>), 回覆本文, 報上您的稱呼、花名等及人數)即可, 另為統計總人數, 請速報名, 以利預訂包廂大小, 敬請配合。

●皓日跨性別專線

宇皓從小覺得自己是男生，也慣穿男裝，卻始終不被外界及家人接受。家庭狀況較複雜，更讓宇

皓壓力沉重。日前，才二十歲出頭的宇皓自縊身亡，遺願只有穿男裝下葬、牌位寫自取的名字「宇皓」，家人卻堅持讓他穿女裝、用女性化本名。宇皓的死，促成了跨性別諮詢專線。皓日專線希望所有跨性別者都能在同路人協助下，坦然公開地活著。皓日專線由同志諮詢熱線的跨性別志工負責，服務時間為每週三晚上七點到十點，電話02-23949008，服務對象廣含跨性別者及其家人、學校老師和醫療人員。

●婦女團體溝通平台聯繫會議

主辦單位:財團法人婦女權益促進發展基金會 日期:南區1月21日, 時間:09:30-12:30。東區待 定。聯絡:chuansw@wrp.org.tw 電話:(02)2321-2100轉123。 網站:www.womenweb.org.tw。 地點:南區:台南市五妃里活動中心(台南市中西區南門路237巷10號1樓)。

●同學會 春節環島四天三夜遊

詳細行程與報名資訊:活動網頁: <http://cid-0009c4590982b6f0.events.live.com/> 春節環島同學會主辦人:Roger 0938-518929

●女性主義先驅作家吳爾芙意識流書寫極致之作「歐蘭朵」

2009台灣國際藝術節，羅伯·威爾森&魏海敏《歐蘭朵》 演出時間:2/21、2/24-2/28 Sat、Thu-Sat 7:30PM; 2/22、3/1 Sun 2:30PM 地點:國家戲劇院 票價:600、900、1200、1800、2400、3000、3600 1/1-3/1凡購買任場次前三高票級券二張，即送限量「維吉尼亞·吳爾芙四本套書」一套。兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw 電話:(02)3393-9888 演出全長約120分鐘，因演出特殊需要，遲到觀眾謝絕入場，演出同步中英文字幕。 ●書寫「我們」的生命記事 講座 主講:顧玉玲(台灣國際勞工協會秘書長、第九屆台北文學獎「文學年金」得主) 時間:1月17日, 下午14:00-17:00(14:00開始報到) 地點:高雄市政府社會局婦女館女性圖書史料室(高雄市三民區九如一街777號2樓) 洽詢專線:07-3979672轉史料室, 或 womenlib@gmail.com。

課程

●性別教學觀摩工作坊

主辦單位:國立臺南大學人文與社會學院「性別與族群」教學研究社群 日期:2月27日 活動地點:國立臺南大學文薈樓J106 參加對象:各科技大學、大專院校及高中職相關課程之教師 詳情網站:<http://www.feminist.sinica.edu.tw/news/new2009.02.27.htm>

徵人、徵件

●「我是雙性戀·我看雙性戀=100種雙性戀的樣子」拜坊徵稿活動(04/01)

徵稿期限:即日起至2009年4月1日止 參加辦法:請將稿件電子檔以附件方式寄到 bi.theway@hotmail.com, 標題請寫「徵稿活動」, 內容註明投稿題目(《我是雙性戀》或《我看雙性戀》)與作品名稱, 以及是否授權Bi the Way。拜坊轉授權他人使用該作品。再附上你的稱呼、電子信箱和性向認同即可。歡迎附上作品說明, 讓我們更能理解你的創作理念喔! 各類稿件形式說明如下, 件數不限。 1.攝影:關於同性情慾的圖片坊間常常可見, 但關於雙性戀的呢?我們希望你能拿起相機, 捕捉、呈現你眼中的雙性情慾, 或任何和雙性戀相關的事物, 也許是真實情境的拍攝, 也許是刻意營造的拼貼象徵—發揮你的創意吧! 2.書寫:拿起你的筆, 用文字表達你的世界, 或許是真實的生命故事、散文隨筆、甚至是一首詩, 這不是作文比賽, 儘管盡情揮灑吧! 3.圖畫:不論是什麼樣的畫筆或顏料, 單幅圖像、四格漫畫或繪本, 讓色塊與線條說出你心中的雙性戀故事吧!紙本創作請掃描或拍照寄出, 電腦繪圖請存成jpg檔喔! 獎勵內容:進口藝術檯燈 數名; 德國名牌指甲剪組 數名; 《另一個衣櫃:雙性戀者的生命故事與認同》(商週出版)數名; Bi the Way專屬紋身貼紙 數名。得獎名單將公佈於Bi the Way網站, 領獎方式將以電子郵件通知。 主辦單位:Bi the Way·拜坊(台灣第一個雙性戀團體) 首頁與刊物: <http://blog.pixnet.net/bitheway> 會員制論壇: <http://bitheway.okk.cc>



奧斯卡最佳紀錄片
得獎大熱門
史無前例 所有影評一致推崇
影史最好看的紀錄片

MAN ON WIRE
偷天鋼索人

1974年我在世實雙塔上走鋼索
2009.2.6
IN THEATRE

預告票訊請洽博客來售票網
官方部落格http://manonwire.pixnet.net

赤壁(上) + 赤壁: 決戰天下(下)

赤壁磅礴 [電影套票(上下)]
只要**420元**

免費贈送 現炸熱食(熱狗或炸拉麵) + 500cc飲料一份

1/16(五)、1/17(六) 午夜23:59 共2場
1/15(四)~1/18(日) 正午12:00 共4場

即日起, 於in89售票網www.in89.com.tw、in89售票口、博克來售票網tickets.books.com.tw開放售票

in89 豪華數位影院 · 西門町武昌街2段89號
TEL: 23315077 · www.in89.com.tw

憑個人學生證至「破週報」索取免費票卷

舞影展評審團大獎&觀眾票選大獎 國際紀錄片協會最高榮譽IDA獎【上帝的私生子】-詹姆士馬許
James Marsh 最新力作 ~ 傳影互動 電影 提供業體

片名:【偷天鋼索人】(Man on Wire)
放映時間:2月4日(週三) · 19.00 PM 特映會(需副位)
放映戲院:今日秀泰戲院
地址:台北市峨嵋街52號4F

總數30張,每人限領1張索完為止

索票時間:1/19 · 12-5PM
索票地址:北縣新店市復興路43號1F
TEL:8667-6655*227

姓名: _____ 年齡: _____
性別: _____ 學校: _____
E-MAIL: _____

憑他人學生證一律謝絕兌換

1/15(四)~1/25(日)
憑全省國賓影城
【赤壁:決戰天下】
電影票根1張,就有機會抽中
BB戰士三國篇
一組(一組4款)!

快上國賓電影網站參加
沒問題先生網路活動
就有機會獲得限量電影紀念贈品

1/16(五)-2/11(日)活動期間內上國賓電影網站
www.ambassador.com.tw參加沒問題先生網路活動
並附上姓名、電話、身分證後四碼及希望領獎的
影城資料,就有機會獲得沒問題先生電影紀念贈品

YES個性T恤 YES圖紋計盒裝組 電影紀念筆記本

活動詳情請上國賓電影網站www.ambassador.com.tw
或洽國賓影城及國賓大戲院現場售票窗口
國賓影城及國賓大戲院保留活動修改或變更之權利

台北市成都路88號
台北市復興南路一段39號7樓
中和市中山路三段122號4樓
台南市中華東路一段66號/88號
台北語音訂票專線: 02-5551-7999
網路訂票: www.ambassador.com.tw

聯成電腦 專業系統維修中心 讓您價值倍增

立即提升就業競爭力

即日起至月底截止

熱門職場電腦課程
通通免費,輕鬆上手

年滿16歲可參加免費課程,線上預約參加免費課程可獲得
電腦圖卡設計圖庫,或4合1多功能卡機。(送完為止)

Painter插畫設計班
Painter結訓證書

免費精選廣告設計圖庫
免費多功能4合1讀卡機

www.lccnet.com.tw

Help us to celebrate the new hope for America! Join us for a free cup of coffee!

次文化 Culture
Sub 文化
Coffee ~ Spirits ~ Baked Goods

FREE COFFEE!

憑卷可以兌換一杯咖啡
同時享受美式美食甜點*還可以和我們親切的美籍員工練習英文喔!

Tue-Sat. 11am-9pm
和平東路2段51號B1(53巷內)
活動至2009/02/28截止*一人限用一張

HOPE

大安公園 次文化 文化大學 和平東路

如果你希望你的廣告出現在這,歡迎來電洽詢
(02) 86676655轉5

布蘭登費雪 保羅貝特尼 海倫米蘭 吉姆布羅德班特 安迪瑟克斯

如果你有神奇天賦 可以唸出書中世界

所有秘密和冒險
都從書中活脫現身

墨水心 INKHEART

Miramax CINEMAS 美麗華影城 線上訂票春節看墨水心搶好位

1/23 春節第一檔

全球暢銷排行榜冠軍小說改編 國際官網 www.inkheartmovie.com 台灣官網 www.applause.com.tw 官方部落格 inkheart.pixnet.net 大田出版 www.daito.com.tw 誠品敦南店 A+ applause 甲上娛樂

破商店 訂購單

1. 網路訂購
登入破商店網址
http://shop.pots.com.tw/
訂購

2. 國內郵政劃撥:
戶名:台灣立報社
劃撥帳號:12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出

3. 門市訂購
週一至週五 AM:11:00-PM:6:00, 親洽本公司訂購
住址:台北縣新店市復興路43號1樓
【破周報讀者服務專員 林淑慧】
聯絡電話:02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購
銀行:中國信託商業銀行(銀行代號822)
帳號:3141180233060*
付費完成後請將您的資料,包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)]、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報:02-8219-1216
或e-mail至:pansy@ihpao.com

推薦商品:《自己幹文化》
推薦商品:2007全彩PDF光碟

訂購項目:
 1.破報12期 400元
 2.破報25期(800元)
 3.破報52期(1600元)
 4.破報104期(2560元)
 5.燃燒的噪音(360元)
 6.眼球愛地球(999元)
 7.自己幹文化(380元)
 8.破報2005~2006年全彩PDF 399元
 9.破報2007年全彩PDF 199元

訂報一年加贈好禮(3選1)
 1 燃燒的噪音
 2 眼球愛地球
 3 破報2007年全彩PDF光碟

新春進補良方 不能錯過 2008全彩破報PDF DVD

破報2008年全新彩色PDF DVD光碟 NT199 (含稅與國內郵資)
2/15出貨。

訂閱贈送

◎舊訂戶：續定破報半年，免費贈送2008PDF光碟一片

◎新訂戶：訂閱破報一年，免費贈送2008PDF光碟一片

訂購方式：

1.郵政劃撥

戶名：台灣立報社
劃撥帳號：12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出

2.ATM轉帳

銀行：中國信託商業銀行《銀行代號822》
帳號：3141180233060。
付費完成後請將您的資料，包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報：02-8219-1216
或e-mail至：pansy@lihpa.com

