



### 復刊541號 12/19-12/28/2008 THE VOICE OF NEXT

1998年2月重新復刊 http://www.pots.tw

社長/發行人: 成露茜

總編輯: 黃孫權 執行編輯: 陳佩甄

美術編輯: 蕭雅倩

記者: 李昭陽、陳韋綸、李靜怡、郭安家、

賴柔蒨、康寧馨

特約撰述: 殷訥夏、李幼新、張釗維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

席告主任: 賴納雄

庸告AF: 吳金治, 史美延

發行: 涂嘉原 業務助理: 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號 中華郵政板橋誌字第20號 執照登記為第二類新聞紙類

#### 每周五出版, 台北市免費

地址: 台北縣新店市復興路43號1樓 編輯部pots@pots.tw 業務部service@pots.tw

#### 編輯部

訊息熱線: (02)86676655ext295 傳真熱線: (02)82191216

#### 業務部

訊息熱線: (02)86676655ext243 傳真熱線: (02)82191216 網址:http://www.pots.tw

#### 發行所

台灣立報社

#### 訂戶劃撥辦法

帳號: 12283295 戶名: 台灣立報社

一年: 1600/半年: 800 (含郵費)

#### 破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣日能寫些關於唱片、電影 書籍評論的稿件,單篇字數以一千字為限。請將稿件 電郵寄破報編輯部收: topots@gmail.com, 並附上您 的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外,也歡 迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區,不限類 型,編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上,一 旦獲刊的稿件,破報當付上稿酬。(破報編輯部)

#### 封面設計 夏皮南

Cover Photo by Daymin

### 業務部手記:



文/林淑慧

景氣低迷、政策跳票、無薪假風潮蔓延, 貪官污吏死不認錯、還有人犯法後可以修改法 律更改遊戲規則…。在一片苦悶社會氣氛中 2008年也即將結束,環顧今年最讓人訝異的 莫過於「失言症」在政治人物間互相傳染成為 常見的戲碼。提到官場的上失言,也不全然只 讓人傻眼,有個有趣的例子在凸槌之後凹的漂 亮,以機智的反應留下有趣的故事,讓後世消 遣。話說清朝紀曉嵐因為非常怕熱,一日光著 身子在趕編『四庫全書』時,乾隆突然心血來 潮前來。眼看已來不及通報,衣衫不整的紀曉 嵐靈機一動往桌下躲去。過了好久,紀曉嵐 在桌下小聲問道:「老頭子走了沒?」乾隆 一聽,板著臉問:「紀昀,你為何叫朕老頭 子!」紀曉嵐,不慌不忙的回:「老乃長壽之 義;天下萬物之首領曰頭;子乃對聖賢之尊 稱,孔丘、孟軻皆稱子;因此,三者合起來便 稱老頭子。」反觀今年的官場現形記,卻宛如 一場荒謬劇,讓人哭笑不得,不知這些官員們 真是心直口快,還是顢預到以為民眾可以隨易 呼嚨,或是以一句誤會帶過,好像他們原本沒

editorial

這個意思,只因媒體的大肆渲染?以下2008 年官場現行「嘉言」回顧,讓大家溫習一下, 看看這些當官的究竟只是一時的失言,還是民 眾其實都被政治人物給消潰了。

1. 公共工程委員會主委范良 在台北縣特二號 道路說明會上對支持保護湳仔溪的民眾說: 「那麼喜歡冬山河,那你搬過去住好了。」 2. 陳水扁家族將錢轉到海外,在電台向支持者 解釋「這七億是建國基金,絕對不是留給子孫 的。」

3.717中南部水災,馬英九於工研院致詞時談 及災區:「水災災民的表情很Cynical。」9月 后豐斷橋事件發生交通部長毛治國表示「我只 接手四個月,橋樑要垮不會在四個月垮掉」。 4.隱匿毒銨粉事件,衛生署長葉金川怪罪教 授:「就是那個教授隱匿十天」

5.財政部長李述德在回應股民自殺事件時,稱 是「個人問題」後,在地方統籌分配議題表示 「難道要像高雄一樣,花了那麼多錢蓋了個捷 運,最後沒有人搭嗎?」

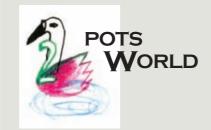
6.台股慘跌,經濟部長尹啟銘說「股票上兩萬 點,只是一句玩笑話。到年底立委李慶華問年 終獎金是不是今年暫不領 經濟部長尹啟銘回 答:「總統並沒有說那一年?」

7. 陳雲林來台後,接受主持人沈春華訪問,其 中問到:「陳雲林稱呼您,是否滿意?」馬英 九笑著反問,「不然要怎麼辦,稱呼「他」 嗎?」

8.無薪假風潮蔓延,在交通部長毛治國建議 「無薪假族可以好好玩台灣」後,勞工團體要 求勞委會保障勞工權益,勞委會勞動條件處長 孫碧霞表示,「民眾是自己選擇,無薪假可以 不答。」

9海巡署國會聯絡組長王永萍對基層講習時 說:「執檢時不須大案小案全都抓,以免得罪 民代,造成長官困擾」監察院長王建?也爆出 「要辦就辦大案,不要只辦人民陳情案的小屁 屁」。

10台北縣工務局長李四川在貓纜研討會上 說:該遷移的是政大御花園,並非工十六塔



#### 文/破報編輯部

#### 討伐體制抗議美軍使用音樂對戰俘進 行精神轟炸

包含討伐體制(Rage against the Machine)等 樂隊於上週三舉行音樂會,抗議美軍於古巴關 塔那摩灣的海軍基地中,以他們的音樂作為逼 供的手段。關塔那摩灣海軍基地遭拘留的阿富 汗戰俘每天16個小時暴露在最大音量的美國 搖滾樂中,除了討伐體制外,其餘如九时釘、 強烈衝擊, 甚至是阿姆與德瑞博士都是最常被 播放的樂團或藝人。根據FBI流出的便條紙, 每天16小時的強光及音樂緊接4小時的漆黑與 寂靜可以產生極大的恐懼及驚嚇,僅僅四天 就可讓戰俘完全崩潰。(新聞來源:seattlepi. com)

#### 中國的五角幫

根據BBC的報導,中國當局發現面對網路 負面輿論一個有效方法為:僱用大批人在部落 格、論壇及網站做出有利政府的回應;這群人 被稱做五角幫-五角是一篇回應的報酬。河南 省政府公佈的報告中得意洋洋地宣布這項方 法: 當不滿的網民於網站上發表不滿政府的批 評,10分鐘之後120名受過專業訓練、意識形 態正確的五角幫眾會開始於網路上張貼回應, 20分鐘後整個爭辯局勢便完全扭轉。目前全 中國五角幫眾約以萬計。(新聞來源:BBC

## 突破古巴網路限制, Yoani Sánchez

每天我們掛在網上的時間經常比睡覺時間 還長。但在加勒比海的古巴,上網這件事對一 般古巴人來說是很困難的,往往得尋求特殊管 道才能上網。共產體制下的古巴政府在媒體



音樂給了伊拉克記者一個雪恥的機會(圖片來源/sockandwave.com)

與網路有嚴格管制,整個國家至今仍是鎖國狀 態。Yoani Sánchez ,以她反共產制度言論為 主的部落格「Generación Y」,獲BOBs選為 「2008年國際最佳部落格獎」與「無邊界報 導獎」。Sánchez部落格上的文章,是透過在 美國的朋友上網發表,Sánchez表示她的部落 格是「懦弱者的練習」(以對抗強勢政權)。 (新聞來源:www.elmundo.es)

#### 兩只差點命中布希腦袋的10號鞋, 讓伊拉克新聞記者被捕

本週15日上千伊拉克人聚集在首都巴格達 的市區廣場,要求釋放他們的「英雄」-電視 新聞記者Muntadar al-Zaidi ,他在日前布希參 加的巴格達新聞會議,接連以兩只10號鞋轟 向布希IQ不高的腦袋,沒想到布希反應迅速, 雙雙閃過這兩只天外飛來之物。支持者認為 Zaidi的行為是自由表述的實踐,更有憤怒民 眾認為布希應該被100只鞋丟,而非只是區區 兩只鞋,伊拉克政府則認為該記者的行為是恥 辱。至於Zaidi為何而丟呢?他表示是為了伊 拉克的寡婦與孤兒而幹!(新聞來源:BBC News)

#### 人形充氣娃娃再進化?

加拿大發明家Le Trung花費數年時間研發一 款女機器人: Aiko。這款機器人身份設定為年 約20, 身高152公分, 擁有32、23、33的魔鬼 身材, Le Trung並聲稱她還是處女。Le Trung 並說明在Aiko身上有精密的感應器,包含私密 部位。最近Le Trung在自己的網站上提到,當 他抓著Aiko的胸部時,機器人還會反應說:我 不喜歡你碰我的胸部。而為了使機器人女友完 美無缺,過去從事軟體程式設計的Le Trung花 掉畢生積蓄,希望「讓機器人的容貌、氣質, 以及舉手投足都與人類接近,使她成為完美伴 侶。」(新聞來源:newslite.tv)

#### 歐巴馬的教育部長支持全同志高中

美國下任總統歐巴馬宣布提名芝加哥公校教 育主管鄧肯(Arne Duncan)出任教育部長,鄧 肯任職芝加哥公校教育主管,身邊有許多同志 友人,而他希望可以促成Windy City建立全同 志高中。他認為:從全國性的教育研究中可以 看見,同志學生的輟學率普遍較高,並且有高 比例的離家率;我想有個「櫃子」正等待我們 去填補。(新聞來源:gaysocialites.com)



## 游移在虛幻與真實之間一「癡人。說夢」影展

文/李昭陽



《鐵路英雄夢》劇照(CNEX影展提供)

「鐵路的風如同一條弦,我們奉獻心力給人 民同胞,鏟子插入結霜的土地,我們在營火旁 取暖避寒……」鐵路工人們唱著悠揚的曲調, 建造一條從貝加爾湖到阿穆爾河,綿延3,500 公里的南西伯利亞鐵路-BAM,一條構築共青 青年為國家、人民奉獻的浪漫理想,串起前蘇 聯向世界展示的榮耀與虛榮。《鐵路英雄夢》 (BAM- Railroad to Nowhere) , 「癡人。說 夢」影展60多部紀錄片中的一部,道出國家崇 高的夢想如何牽動人民,在奮力抵達夢想的一 端後,卻發現它並非如想像中美麗。《鐵路英 雄夢》的夢已完成,「癡人。說夢」影展裡的 其他人物,還在發夢、逐夢。

德國大師級導演韋納.荷索(Werner

Herzog),擅以人道的「電影眼」紀錄獨特的 人物奇想,他的《白鑽石》、《灰熊人》 《小小迪特想要飛》、《迷幻滑雪板》等多部 紀錄片將在此次影展放映。荷索是個名副其實 的夢想家,從他的紀錄片觀察與敘述角度可見 端倪,倘若還嫌不夠的話,由Erwin Keusch 與Christian Weisenborn完成的《我就是我的 電影:荷索的畫像》,可清楚見到荷索的性格 與他對電影、人生、甚至德國瘋狂名演員克勞 斯.金斯基(Klaus Kinski)的看法。

不只是導演有夢想,《紅穀子》裡雲南平 寨的青年農夫買摩托車追小姑娘,夢想著種一

種無蟲的老品種米、娶妻共謀未來......連學校 老師都鼓勵學生離開農村發展,平寨青年還繼 續作著平凡綺麗的夢。以色列紀錄片《無以為 家》裡,曾在布奇茲(Kibbutz)集體農場長大 的小孩,夢想逃離兒童之家,回到父母身邊。 《蒙古草原,天氣情》描寫兩個夢想家交遇的 過程,編織出超越年齡、邊界的夢。<br/>
一位是騎 腳踏車探險世界的日本中年旅人關野吉晴,一 位是六歲桀傲不馴的蒙古女孩普潔,在倆人初 遇時,普潔想上小學、當老師,當倆人的友誼 建立起,普潔改變志向想當日文翻譯,但乖好 的命運會照著計畫達成嗎?影片紀錄從1999年

天氣情》讓我們看到真實電影的精髓與再現的 殘酷。 如果現實生活已無逐夢的空間,虛擬世界 又何嘗不是一種選擇?《虛擬人生》紀錄角色 扮演遊戲的創造者、分析師、沉迷治療者、玩 家,對網路角色扮演遊戲的看法,玩家們宅在

到2004年,一個蒙古家庭的變化,在大環境的

作用下,年輕生命的雙雙隕落,《蒙古草原,

家裡,在虛擬的世界裡尋找友情、愛情與認 同,創造一個真實世界無法滿足的全新人生。 只是過度入迷的結果,真實的軀體到不了虛擬 世界,是否意味著另一個夢想的破滅與生命的 摧毀?

紀錄片的形式與風格早已脫離往日教條式、 強調客觀性的紀錄方式,而更趨創作多元化、 更能直擊議題核心與呈現主體意象。對紀錄 片的「真實面貌」是觀眾信奉不疑的,但紀錄 片的敘述同樣透過剪接串連文本,因此紀錄片 影展如「癡人。說夢」,游移在虛幻與真實之 間。總是,夢想未完。

「癡人。說夢」影展 影展期間:12/20-12/28 詳見:http://blog.sina.com.tw/cnex/



#### 兩岸三通的意義 兩岸三通與和平征服

#### 文/許若仁

從客觀經濟現實的發展 來說,兩岸三通是早應有 的結果。

兩岸經濟一體化早以 各種「上有政策、下有對 策」的方式而實質進行多 年了。昨日的兩岸三通, 只不過是將過去多年來兩 岸經濟一體化的實質運 作,加以更徹底的落實而

而從兩岸民眾的相互來 往的需要來說,昨日的兩 岸三通使得台灣民眾可以 朝發而夕歸,更使得兩岸 社會在現實生活條件上, 成為一日生活圈。這不僅 在兩岸社會的互動便利上 大有助益,而日對塑造兩 岸社會一體感也大有推波 助瀾的效果。以兩岸人民 的相互了解、兩岸和平的 發展上,兩岸三通當然是 正面的功效。

然而,隨著兩岸三通與 兩岸社會互動日趨緊密的 趨勢下,如果台灣民眾與 政府還不能嚴肅面對、開 始處理兩岸主權爭議與中 國大陸民主等問題,而只 是一昧樂觀地以為兩岸社 會從此就會解決過去至今 的政治爭議,那今日的兩 岸三通,就很有可能成為 來日中共政權和平征服的 前奏!

簡要的說,兩岸經濟一 體化乃是台灣以極不相稱 的方式而結構性地依賴中 國大陸。如今隨著兩岸三 通,台灣經濟受制於中國 大陸只會日趨嚴重。如果 台灣不能在台灣自決基礎 上來妥善談判兩岸主權爭 議,則今日的一昧漠視客 觀政治爭議,就只會在來 日更無力抵抗的屈從地位



### 韓國屯田馬達加 斯加惹爭議 資本主義已成 人類公敵

文/李亮

由於《金融時報》11月 20日的一篇報導,南韓前 往馬達加斯加租地屯田、 種植玉米的計畫受到不 少批評,被指為「新殖民 主義」。隔天,南韓《中 央日報》立刻發表評論還 擊,指出英國、法國等五 方國家長期在馬達加斯加 與非洲大陸都有大片種植 園,沒有資格獨獨指責南 韓。

確實,西方針對南韓指 青新殖民主義是種偽善, 但這並不就使此種新殖民 主義成為合理。過去歐、 美、日等國的海外拓植, 近年來則有埃及前往蘇 丹,利比亞前往烏克蘭, 沙烏地阿拉伯前往泰國, 中國前往非洲、菲律賓與 俄羅斯屯田,容或形式軟 硬有別,但皆不脫全球資 本主義體系之下,優勢的 核心、半核心國家與企業 對邊陲國家的支配結構。 試問,此類農企業的跨國 經營已持續了幾十年,除 了使第三世界國家糧食主 權日益衰敗、農業日益受 制於全球市場波動之外, 可曾協助當地國家經濟自 主、社會發展?在資本主 義下,所謂的「雙贏」多 半不過是一句空話。

資本主義各國至全球搶糧、搶地,正突顯出資本 主義作為一套體系,早已 成為人類公敵。



今年阿姆斯特丹國際紀錄片展(IDFA)的觀 眾票選獎被Bret Gaylor拿下。十年前,Bret Gaylor已是加拿大影像部落客之先驅。他的第 一部作品跑去看人怎麽種大麻,意外獲得十五 萬加幣的支票贊助;他的其中一個稱號為網路 行動者(webactivist)—分發攝影機給街頭游民, 教導他們拍攝影片、架設網站以建立遊民互相 支援的網路社群。在他的製片公司中,有一舉 奪下今年金馬最佳紀錄片《沿流而上》的張橋 勇,也有原先在街頭以洗車維生(後來投入選 戰)的龐克族。他的得獎作品《混製宣言》 (RIP:Remix Manifesto)出現九零年代擅長影像 錯置的文化反堵團體「負面世界」(Negative land)、《自由文化》作者及CC創用創始人勞 倫斯·雷席格(Lawrence Lessig)以及混製兩百首 暢銷金曲供人隨意下載的Girl Talk,試圖再次 推進網路時代中對抗著作權過度擴張的戰線。

《混製宣言》導演Bret Gaylor(圖片來源/www.flickr.comphotossflla

恰如其名地,《混製宣言》如同DJ「咪」歌一Bret Gaylor將訪問片段及蒐集的原始素材放在名為「開放資源電影」(Open Source Cinema)的網路平台上,同時把故事大綱以維基方式釋出一允許人們任意編輯、擴充、刪除細節,然後依造劇本一或者不甩它一下載影片後混製、加入動畫、照片、圖表之後再上傳影片,Bret Gaylor稱阿姆斯特丹播放的《混製宣言》是眾人協力的beta版,真正成品會在明年放在網路上供人免費下載。

Bret Gaylor表示他最初不過想要拍攝「靴子腿」(bootlegs)—非法錄製的現場音樂專輯—如何在樂迷之間交流;之後在Napster被控告時,他在法庭外看見遊說團體與支持者間的針鋒相對,問了一旁的青少年有多少人曾經從網路上下載音樂,幾乎所有人舉手承認時,「我知道網路上有一場革命正在發生,但還不知道

@miχter

怎樣拍攝這樣一部片。後來勞倫斯·雷席格給了 我開放資源電影的概念以及Girl Talk的出現給 了我靈感。」Bret Gaylor如此表示。

相對於影片主角之一的Girl Talk—利用軟體 混製網路下載歌曲——種自嘻哈音樂以降常見 的拼貼手法,Bret Gaylor的影片更具目的性地 觸碰著作權規範的地雷,包括使用迪士尼及U2 樂團-兩個引用智財權最不遺餘力的大富翁-的 影像,問及影片至今難道沒有「著作權警察」 採取任何行動,Bret則說:「還沒!我個人認 為影片使用的素材都是在合理範圍內…,有一 支優秀的法律團隊確保我們不會因此坐牢。」 他表示這部片子要講的就是著作權爭辯不該只 有一個聲音-既有copyright,當然也有copyleft (不受著作權管轄的免費資源);創作都是以 過去為基礎,然而那些踏在巨人肩上而壯大如 迪士尼卻禁止人們這樣做,實在很不夠意思。 對於這場爭辯,Bret本人則偏向電子前線(The Electronic Frontier Foundation)倡導的自願集 體授權概念-每月定額便可無限制地分享及複 製音樂。

開放資源電影及《混製宣言》的概念引起的漣漪,包含一位紀錄美國汽車工業中心密西根湖周圍居民抗議工廠水資源私有化的紀錄片工作者,同樣以邀請觀眾一同進行混製,Bret Gaylory贊同地表示,混製可以增加紀錄片導演與觀眾之間的互動;不久之後,他希望開放資源電影網站能讓所有紀錄片工作者使用。

而作為一個網路行動者,Bret Gaylor投入的其中一個計畫就是無家國度(Homeless Nation): Bret的朋友當初以加拿大廳克遊民為紀錄片題材之際發起的無家國度,建立網路平台讓遊民們透過文字、照片及影片分享自己的故事,交流哪裡適合遮風避雨、哪裡有免費食物以及醫療資源,組織一個互相支援且強壯的社群。超過4000名的志工(有些自己也是遊民)在橋下、佔屋以及抗議現場教導遊民使用各種媒體。

Bret Gaylor認為他的作品是不斷演化的,如同維基百科的釋意不是靜止,《混製宣言》沒有最終版本,而是在網路空間不斷改變;問到未來開放資源電影的發展,Bret Gaylor興奮地回答:「混製電影」(remixing cinema)!



開放資源電影網站(圖片來源/OpenSource.org)



# 加德滿都碎落一地的童話

專訪紀錄片導演妮莎・香奈

Neasa Ni Chianain

文/陳韋綸

《性·謊言·加德滿都》這個中文片名 對於愛爾蘭籍紀錄片導演妮莎·香奈 (Neasa Ni Chianain)的新作《Fairytale of Kathmandu》(加德滿都童話)來說並不 公平-好像妮莎就這麼高舉影帶要對誰誰誰 進行控訴-儘管她本人從來無意拍攝揭露式 的爆料影片,其剪輯方向取決於維持最大 的辯論空間;對她的作品而言,「童話」 兩字諷刺性地暗示了故事結局主角表面完 美必然被拆解得支離破碎。

零五年時妮莎·香奈是詩人卡侯(Cathal O Searcaigh)身後扛著攝影機的沙彌,亦步 亦趨地隨偶像進入尼泊爾-詩人口中的「精 神歸屬」;在愛爾蘭,五十歲的卡侯是公 開的同志詩人,作品風格如「愛爾蘭的靈 魂,恰如嚴冬般陰鬱而黑暗」,他的詩被 選入教科書內,他的山邊木屋由地方政府 出資;在尼泊爾,詩人被年輕人們視做父 親、朋友-或是神祇-供養男孩全家,資 助學費、腳踏車還有身上的新衣。「他是 真正的神,我的心、我的身體都愛他。」 卡侯的尼泊爾義子淚涔涔地說道。每晚, 十六、七歲的男孩們進入卡侯的房間,直 到隔日清晨;詩人會觸碰他們的私處、播 放A片、或是要求交合。

此片上映激化了愛爾蘭輿論的兩極發 展:多數觀眾譴責詩人憑藉西方國家的經 濟優勢於尼泊爾予取予求,對詩人的戀童 癖感到噁心;另一方面也有人稱妮莎的影 片內容以及剪輯手法十分挑釁,擔心加劇 人們恐同心理,並認為這部片僅僅讓詩人

成為性觀光的代罪羔羊而已。另一方面, 卡侯的公關則回到加德滿都拍攝自己版本 的影片;在詩人寄給媒體的DVD中,男孩 們否認同意妮莎公布訪談內容,並表示對 其作品的詫異及憤怒。

尼泊爾的性觀光產業近年逐漸浮出檯 面:喜馬拉雅山區觀光業於內戰後崩解, 女性從毛派份子佔領的鄉村地區湧入加德 滿都街上35家舞廳以及200家按摩院,使 該城市成為曼谷及金邊之後觀光客買春的 東南亞城市之一。另一方面,街上的兒童 -特別是8到13歲的男童-則是另一群受歡 迎的目標:來自已開發國家的富裕觀光客 以食物、服裝以及金錢引誘孩童們從事性 交易。妮莎表示,這部片說的是詩人與尼 泊爾年輕人之間的權力不對等,與卡侯周 圍的男孩是否達該國法定年齡沒有太大關

妮莎·香奈的新作甫於巴塞降納國際同志 影展(The Barcelona International Gay & Lesbian Film Festival)獲得最佳紀錄片獎 此次受2008年公視大展精選之邀參加映後 座談後隨即離台;妮莎透過電郵詳盡地回 答破報記者針對上映後引起之辯論所提出

破報(以下簡稱「破」):妳的紀錄片 《性・謊言・加德滿都》放映之處皆引 起熱烈討論。妳曾提到這部片從拍攝結 束到上映,共花了妳超過一年的剪輯時 間;過程何以如此漫長?

**妮莎・香奈:**首先, 我無法確定自己是否 想要繼續完成這部片子,同時也給卡侯時 間解釋尼泊爾發生的事。當我知道他不打 算辯解之後,我花了許多精力及時間蒐集 相關素材,因為這已完全扭轉最初的拍攝 計劃。我也與心理顧問交談以了解犯罪者 心理及受害者受到的創傷。此外,贊助商 對於是否能剪出「適合播放」的影片非常 緊張。愛爾蘭國家電視及廣播公司(RTE, Ireland's National Television and Radio Broadcaster)要求影片包括足夠的證據; 相對地,我不想拍攝單一角度的揭發式影 片-而是更為複雜的描寫,同時確保符合自 己的風格。我想要維持開放的辯論空間, 因此不想放入結尾我分別與卡侯及男孩們 的訪談內容。在最後版本之前有一段長時 間的激辯-包括究竟要在影片中放入多少訪 談,後來我們決定剪輯出剛好過關的作品

破:上映之後,詩人的朋友們拍攝了另 一版本的DVD,男孩們在DVD中否認他 們同意訪問內容被播出,妳如何回應?

妮莎・香奈: 我將影片播放給卡侯看之 後,他立即飛到德里找到其中一位男孩, 承諾支付他的學費;這項交易之後,男孩 回到加德滿都製作了你提到的DVD。這位 男孩從來沒在拍攝期間表示(不願公開訪 問內容)-事實上當我第二次回到加德滿 都時,他清楚地表示詩人的行為必須被制

止。卡侯的公關聲稱有十一位男孩在DVD 中對影片表示抗議。事實上這七位男孩中 (其中有四位男孩是重複的,只有衣服及 受訪地點不同)只有兩位出現在我的影

破:大部分觀眾似乎都與妳站在同一陣 線,愛爾蘭教育部長甚至希望卡侯作品 從教科書中被移除。然而也有人指控妳 的影片讓卡侯成為西方人對尼泊爾人剝 削的代罪羔羊,並表示如果妳真的想要 幫助這國家,應該拍攝旅社外那些年輕 女孩。你怎麼看待影片激發的辯論?

妮莎・香奈:我一開始並不打算拍攝有關 性觀光業的影片,而是一位我所敬仰的詩 人。我認為支持卡侯的人無法將影片中詩 人的形象與他們認識的卡侯做連結。最終 他們將陷入詭辯。如果這發生在他們的孩 子身上,這些人將不會有相同的看法。我 對詩人作品從教科書中被抽出感到失望。 作品與詩人的行為必須分開討論。事實 上,收錄卡侯的詩作可引發關於權利以及 犯罪的討論,因為學生們與尼泊爾受到侵 犯的孩子們年齡相同。只是尼泊爾恰好是 第三世界國家,所以孩童特別容易受到這 類行為的傷害。

#### 破:作為紀錄片導演,妳如何做每個人 做出公平的評論?

妮莎・香奈: 這不是部客觀的影片-開始我太過依賴卡侯,因為我相信並仰 慕他。直到即將離開尼泊爾時,一個收到 腳踏車的男孩告訴我:「所有事件並非表 面如此。」之後,我訪問詩人身旁的男孩 們。我希望這部影片記載了一段旅程:由 最初的信任到不希望自己的懷疑成為事 實,之後面對是否與詩人共謀的抉擇。我 是紀錄片導演-我的工作是將鏡頭前的事物 忠實地呈現。事實上,(由於最初的拍攝 計劃)卡侯給我大量機會去深入他。

#### 破:離開尼泊爾後,什麼是妳久久無法 忘懷的?

妮莎・香奈:西方觀光客憑藉金錢及權力 所犯下的錯誤; 而現階段這個問題無法循 社會、政治及法律途徑解決。我希望我的 影片可以帶來些許改變。

### 破:藉由這部片妳想要與觀眾說什麼? 特別是在一陣激辯後,妳的意圖是否有

妮莎・香奈:觀眾們必須正視西方觀光客 對於開發中國家的責任感; 我們很容易以 法定年龄做開脫,讓不同文化中的年輕人 受到傷害。我的意圖從未改變。如果過程 必須重來一次-即便我一點也不期待-但是 為求心安理得,我仍必須完成拍攝。打破 沉默相當重要-即便結果令人難以接受。



# 12月20日 你一定要去樂生

### 【樂生暖暖】活動

14:00-16:00

\* 到新舊院區分送圍巾與毛帽、給院民鼓勵

16:00-17:00

HOW 簡介樂生運動為何尚未結束

\* 樂青説明需要外界什麼幫助

\* 與前來者討論、分享

<u>17:00—18:30</u>

\* 用餐時間

18:30—19:30

\* 讓歌聲充滿樂生(暫定山小海與一齊演唱Silly Boy鼓勵樂青與聲援者、阿公阿嬤唱自己的歌)

愛心募集方式與地點:

只要將您的禮物(圍巾或者毛帽皆可) 在12/18(四)前,直接送達各募集地點即可。

詳細內容請參閱以下網頁

http://sites.google.com/site/loshengmission/

### 【樂生文學館】開館

⊙12/20【樂生文學館】開館─讀詩抄詩會

○【樂生文學館第一季】危籬有花·我們有鄰

時間:每週日下午1:30-4:00(除開幕式12/20為週六外,其餘皆在週日舉辦) 地點:樂生院七星舍【樂生文學館】(新莊市中正路794號)

報名信箱:savelosheng@gmail.com

費用:免費

網址:http://losheng-literature.blogspot.com/

聯絡電話:0919272412 張小姐

活動預告:

12/28(日)作家導讀會:《危崖有花》講者:吳音寧 1/4 (日)樂生故事肥皂箱一我們的貞德舍(1)

1/11 (日)作家導讀會:《我們一移動與勞動的生命記事》講者:顧玉玲

1/16 (日)樂生故事肥皂箱一我們的貞德舍(2)

1/25 (日)除夕・春聯

### 【樂生圖書館】開幕

⊙【樂生圖書館】12/20正式開幕 \*\*\*邀請各位捐書人與愛書人參加開幕茶會\*\*\*\*

自從我們十月初提出「樂生小小圖書館募書計畫」與「一人一書,支持樂生圖書館」行動之後,各地的熱情捐書不斷,短短半個月內就累積了四五十箱的書籍,質量均豐;社會各界也踴躍捐贈書櫃、桌椅等傢俱;社區學校的爸爸媽媽們與各地來的志工也一起幫忙將書上架、整理粉刷,這個圖書館真如我們在第一波的文宣上所説的,是一個我們親手打造、從無到有的圖書館,而它即將在12月20日下午正式擁有自己的生日,開館運作了!我們也要在此特別邀請各位捐書的朋友,請來樂生院看一看您舊書的新家,並接受我們最誠懇的致謝!







## ■活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位,所有的資訊,在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下:

一、付費方式,保證刊出:

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期:每週二中午12:00以前,請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@lihpao.com,並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式:

破報新網站已登錄會員者,可以在"登錄活動"項目(http://pots.tw),張貼活動訊息,一無設限,唯禁止惡意廣告!版主也可能從中摘選活動刊登,請讀者或個人 /單位團體多加利用。



#### 公共空間、博物館

#### ●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號,電話:04-23226940 在身上的史詩--苗族服飾特展 (展至 98年2月28日)

武動乾坤--運動科學特展 (展至12月15日)

瞬間的故事---台灣鳥類生態與行為攝影展 (展至12月21日)

長毛象特展(展至98年3月1日)

地球環境廳二樓迴廊:從太空看家園 || (展至98年1月4日)

#### ●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號 電話:05-2327477

四號倉庫: <凝視的姿態>王丞芝、莊惠青聯展 (展至12月28)

五號倉庫:「返視與身戲生活」辜詠文個展

(展至12月28) 練功房:「釣魚」(展至12月28)

#### ●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號電話:07-5214899 C5倉庫展覽:「偶是我」偶藝創作美學展 (展至12月21日)

#### ●高苑科技大學藝文中心

高雄縣路竹鄉中山路1821號 TEL:07-6077840 超作品(Hyper-works) 新樂園聯展 (12月22日展至98年1月14日)

展出藝術家:新樂園藝術空間:所以然實驗室

( 曾鈺涓、李家祥 ) 、周偉、陳文祥、楊純鑾 郭嘉羚、賴珮瑜、周靈芝、郭慧禪、何佳興、 王達人、蘇俞安

開幕茶會/座談會:2008.12.22(一)pm13:00 座談會與談人:

展出藝術家(新樂園)

黃文勇 (新濱碼頭藝術總監)

張惠蘭(高苑科技大學高苑藝文中心主任

#### ●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號,電話:03-8327105 wu lalan ita ku epah 酒是我們的路:酒文化特展

#### ●華山創意園區

台北市八德路一段1號,電話:23581166 機器人大戰原住民一李明道、林炳存影像對話展 (展至12月28日)

#### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號,電話:225523721 小・碎・花・不-亂變新世代(展至98年1月18 ⊟);

XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼 (展至98年1月18日)

#### ●台北市立社教館

台北市八德路三段25號,電話:25775931 本館文化藝術研習班成果展(展至98年1月10日); 陳姿妤書法個展(12月20日展至12月25日); 歷代碑帖之臨摹創作-大安區光信里書法班聯展(12 月20日展至12月25日);

心靈之光佛像油畫創作展(12月27日展至98年1月1 日);

長青五友書法會(12月27日展至98年1月1日)

#### ●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號,電話:23315730 烽火歲月—八二三戰役50週年特展(展至98年2月 27日)

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號

電話:25957656轉229

形・意・質・韻―東亞當代水墨創作邀請展(展至 12日28日):

2008台北雙年展(展至98年1月4日); 疊影絮語:傑利・尤斯曼(展至98年1月11日); 2008台北美術展(12月20日展至98年3月8日);

圖騰與傳說—我們都是一家人:2008吳炫三巨型雕 塑展(12月20日展至98年3月22日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574 南海藝廊:

蔡坤霖個展 建築《メム アヽ-南海藝廊(HEARING STRUCTURE)(展至12月31日)

#### ●北投文物館

台北市幽雅路32號,電話:28912318 尋常百姓的時尚典藏一館藏文物精品材質展(展至 98年6月30日)

#### ●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號,電話:2496280 一天余黄 一世界黃金貨幣特展(展至98年1月18日)

#### ●郵政博物館

台北市重慶南路一段45號 電話:239451865轉843

二生肖郵票展(展至12月30日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號,電話:25075535 剪開心花-林文貞・邱雨玟・劉韻竹剪紙創作聯展 (展至98年2月9日)

#### ●淡水古蹟博物館

台北縣淡水鎮真理街15號,電話:26231001 紅毛城夜遊樂(展至12月31日)

#### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號,電話:25875565 老品牌的故事—廣告再現特展(展至98年3月31日)

#### ●國立中正紀念堂

台北市中山南路21號,電話:23431117 2008臺灣國際水彩畫激請展(展至12月27日); 終身學習成果展(展至12月30日); 三清問道一周澄作品展(展至12月30日);

瑰麗時尚藝術家李秀芳個展(展至12月30日);

王秀杞田園雕塑公共藝術作品展(展至98年2月28

#### ●台灣新文化運動紀念館籌備處

台北市寧夏路89號3樓(大同分局) 電話:25491456

傳唱台灣心聲—日據時期台語流行歌特展—想要問 伊驚歹勢 心內談琵琶(展至98年2月28日)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號,電話:23822699 常設展:台灣的生物;台灣的先住民

鏡頭下的生命力—台灣生態環境特展(展至12月28 日):

台灣國土之美一國家公園特展(展至98年4月19 日);

响へ房間--台灣百年生活思想起特展(展至98年5

月2日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,雷話:27588008 常設展:中山先生建立中華民國展、中山先生與台 灣展

第34屆祥門書法展(展至12月21日);

禪意・藝象―華梵大學美術系第一屆研究生聯展 (展至12月21日);

華梵雄獅—2008華梵美術系教授暨雄獅書法獎得 主書藝創作展(展至12月25日);

台灣水彩畫協會第39屆年度展(展至12月25日); 台俄美術作品交流展暨兩國當代現況與發展學術研 討會(展至98年1月18日);

馮英書家個展(12月23日展至12月28日);

蕭暉榮書展(12月27日展至98年1月4日);

台北市松筠畫會第8屆聯展(12月30日展至98年1月 4日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270 常設展:石雕走廊;館藏華夏文物展: 台灣生活館—台灣早期咖啡文化(展至98年1月4

生命之歌—黃媽慶木雕展(展至98年1月4日)

#### ●北投溫泉博物館

日):

台北市北投區中川路2號,電話:28939981 「世紀風華・北投之最」特展(展至98年4月30日)











director childhood

CHILDHOODS 電影預售票 2張4()()元

經典大師海報& 童年套卡 憑電影預售票可免費參加一場電影資料館6個大師的童年系列影展

ALFRED HITCHCOCK • INGMAR BERGMAN • FRITZ LANG • JEAN RENOIR • JACQUES TATI • ORSON WELLES



他們的童年都有個特點: 孤單。成就了豐富的想像力與創造力。

# CHILDHOODS

希區考克 英瑪柏格曼 佛列茲朗 尚雷諾 賈克大地 奥森威爾斯

六個大師、六段童年、引向同一偉大命運…

2009.1.1 長春戲院 獨家上映











#### 六位世界影壇大導演的童年故事,真摯可愛! 大師當初怎會愛上電影?

三歲能決定八十,如果佛洛伊德没錯,他們的童年必定甚有看頭,一個五歲懂得背 莎劇,一個十歲驚悉家庭秘密,一個有森林奇遇,還有希區考克的神經質,柏格曼 童年的殺人事件,吉光片羽間,誰的恐懼,誰的挫折?卻給影迷多重猜謎的樂趣。 這些關鍵的時刻,都見證在日後的光影裡…



#### 6個電影大師陪你跨年12/23~1/13 導演系列影展活動 國家電影資料館台北市青島東路7號4樓 2392-4243

假面/M/迷魂記/我的舅舅/上海小姐/遊戲規則

聯影特別與電影資料館合辦「6個電影大師陪你跨年」系列影展,電資館 從實庫裡挖出這六位導演的夢幻級代表作,與難尋的影癡作品!

●購買《6個大師的童年》電影預售票·憑票免費入場(1張限用1場) 場次表請參閱聯影部落格 www.cineplex.com.tw/blog



聞天祥主講 12/27 7:30pm 海邊卡夫卡 6個大師的童年》導演童年趣事講座 火車進站》默片放映&擔先首映

特别展出 位導演的 六位導演 **專題雜誌** 絕版書籍 供影迷選購



6個導演影音書展@誠品 12/19~1/11台大/光點/西門店 消費滿額就送: 誠品獨家限量電影明信片、特映券





海邊的卡夫卡 ASTEL DIG7G SONY BMG 店客部 图象专事责任 提典電影 自由电影

#### ●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號,電話:28587417 即將消失在台北版圖的水田溼地(展至12月31日)

#### ●台北市政府勞工局 勞工教育館藝文 中心

台北市承德路三段287號 電話:25590136轉5104 張乃東油畫展(展至12月31日)

#### ●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓,電話:28942272 居無定所—2008台灣錄像藝術展(展至12月28日)

#### ●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號,電話:28412611 問路一阿美族里漏部落sikawasay特展(展至98年1月19日)

#### ●台北市政府名人藝廊

台北市市府路1號11樓,電話:27208889轉8619 吳美珠現代彩墨畫展(展至98年2月28日)

#### ●台北國際藝術村

台北市北平東路七號,電話:33937377 「黑色星期五」&「1/2Q遊樂園」雙個展(展至98 年1月18日)

#### ●台北德國文化中心

台北市和平西路一段20號12樓,電話:23657294 金屬魔力—阮文盟個展(12月22日展至1月23日)

#### ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號 電話:25611548

#### 零光片羽(展至12月21日) ●台北縣林本源園邸

台北縣板橋市西門街9號,電話:29653061 鍾永和、吳德亮茶鄉人文攝影展(展至98年1月4 日)

#### ●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號 電話:28961000轉3335

任其自然一張光賓教授94歲草書唐詩暨焦墨山水 (展至98年2月8日):

哲理與詩情一李再鈴八十雕塑展(展至98年3月31日);

ROOM 19(12月19日展至98年2月22日)

#### ●國軍文藝中心

台北市中華路一段69號,電話:23315438轉21 拂雲畫友聯展(12月20日展至12月25日); 明彩書法展(12月27日展至98年1月1日)

#### ●國立中央圖書館台灣分館

台北縣中和市中安街85號4樓 電話:29266888轉5405 古耕翰雅集聯展(展至12月30日)

#### ●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1,電話:27600222 極致之美一莊桂珠工筆・陶藝展(展至98年1月4 ロ

#### ●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號 電話:28610511轉17607

2008華岡博物館館藏水墨走獸畫展(展至98年1月 17日);

蔡金蘭收藏清末傢俱暨陶瓷展(展至98年1月17日) 美術系三年級成果展(12月20日展至12月29日); 美好時光(12月31日展至98年1月10日)

#### ●耕莘藝廊

台北縣新店市中正路362號,電話:0931250314 原鄉曲—金振明彩黑展(展至12月31日)

#### ●國立台灣藝術大學 藝術博物館

台北縣板橋市大觀路一段59號 電話:22722181轉2454

藝術教育光譜—臺藝映像(展至12月31日); 王度先生文物捐贈展(展至12月31日)

#### ●國立故宮博物院

藝穗節就是讓人眼花撩亂 創意狂飆劇場界的新鮮表演平台

第二屆臺北藝穗節的主視覺形象

等你來挑戰!

2008年輕新秀與劇場老將藝鳴驚人!

2009年穗穗平安等你來SHOW!

主視覺形象,等你出手,要你搞!

即日起至2009年1月12日(一)收件。

獎金獎狀藝穗節ALL PASS

看戲HIGH翻天,設計做到吐!

來吧來吧~市府外牆西門町看板街道捷運都有得以幺~

詳細徵選辦法請上www.taipeifringe.org

主辦:臺北市政府 承辦:台北市文化局 台北市文化基金會

洽詢電話:02-25289580#195

台北市至善路二段221號,電話:28812021 常設展:奉天承運-清代歷史文書珍品展;張大 千先生紀念館;子子孫孫永寶用一清代皇室的 物典藏;貴胄榮華—清代傢俱展;導覽大廳 外公共藝術(無為/無不為);玉燦珠光;慈悲與智 慧一宗教雕塑藝術;典冊載籍一古代圖書精華 展;原來如此一青銅器工藝之謎;古典文明明明 器時代;官民競技的時代一明晚期;從古典到明 器時代;官民競技的時代一明晚期;從古典到的 建立一宋一元;新裝飾的時代一明代前期的官營 作坊;盛世工藝一清康熙、雍正、乾隆;走向現 作坊;盛世工藝一清康熙、有時唐; 追索浙派(展至12月25日);

筆畫千里一院藏古輿圖特展(展至12月30日);

現在的過去與未來-國立故宮博物院「未來博物館」(展至98年4月30日);

華麗瓷彩—乾隆洋彩特展(展至98年8月15日)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940 常設展:「典型在夙昔:李金川、楊英風紀念展」; 朱銘「人間系列-三」;

開花的身體—李增豪個展(展至98年1月4日); 人之域·藝之境2008典藏常設展(展至98年1月11日);

研究主題展:海納百「川」、如沐春「風」(展至98年3月8日)

#### ●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號 電話:86772727

山美台水一林妙芳及Brain E.Misavage聯展(展至98年1月11日)

#### ●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號,電話:26191313 常設展:重返十三行;考古家的密碼特展;第十三 個線索:考古十三行特展;

史前岩雕—岩畫藝術(展至98年2月22日); 石在有意思—台灣史前石器的故事(展至98年6月 30日)

#### ●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號

電話:04-23723552

藝域長流一台灣美術溯源(展至12月30日); 台灣美術雙年展(展至98年2月1日); 時代性、民族性、自我性的實踐者—郭柏川作品

時代性、民族性、自我性的貫踐者一郭相川作品捐贈展(展至98年2月8日); 臺灣水彩100年(展至98年2月22日)

#### ●正修科技大學藝術中心

高雄縣鳥松鄉833澄清路840號

電話:(07)7310606

蔡秉旂文生個展—默走紅色刀刃的影子(展至98年 1月9日)

#### ●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號,電話:07-5550331 常設展:台灣雕塑發展;高雄建築漫步; 南方的故事2:變異中的高雄風景(展至98年11月1 日)

#### ●高雄史博館

高雄市鹽埕區中正四路272號,電話:07-5312560 常設展:打狗傳奇、港都任我遊-高雄市地圖漫步、新生與昇華、打狗布袋戲小劇場; 高躍雄非—高博館十週年館慶展(展至98年2月15 日)

#### 商業空間

#### ●南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號,電話: 02-23925080

蔡坤霖個展:建築《XL ㄕ丶

#### (展至12月31日) ●學校咖啡館

台北市青田街一巷6號,電話(02)2322-3307 怡欣雙面展(展至12月27日) 金工展共生:謝旻玲、Sibylle Krause

(12月19日展至12月28日)

#### ●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓,電話:87725005 波隆那名家插畫展Bologna Annual Illustration Exhibition

展出者:卡斯特提斯、王家珠、朱里安諾、龐雅文 (展至97年1月4日)

#### ●一年畫廊OY Gallery

台北市天津街11巷2弄8號3樓

剝皮計畫VOL.3一陳正才個展 / 火舞2(展至12月27日)

#### ●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號,電話:23637375 洪米貞「山雲遊」首次個展(展至98年1月11日)

#### ●田園城市藝文空間

台北市中山區中山北路72巷6號B1 電話:25319081

王馨儀+Benjamin Duke(展至12月30日)

#### ●晶晶書庫

台北市羅斯福路三段210巷8弄8號1樓 電話:23642006

2008台灣同志遊行-驕傲向前行攝影展(展至98年1月31日)

#### Romis

台北市泰順街50巷24號1樓,電話:23646728 張茵嘉攝影展—動物們 會記得(展至12月31日)

#### ●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1

電話:23377155轉121

鐵畫銀鉤一侯吉諒書法篆刻展(展至12月20日)

#### ●形而上書廊

台北市敦化南路一段219號7樓,電話:27529974 有影無一李二男vs.蒙娜麗莎(展至98年1月4日)

#### ●采倢畫廊

台北市松江路64巷5號1樓,電話:25713976 楊美女&劉粹垣聯合油畫展(展12月20日)

#### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓,電話:27849457 郭博州個展(展至12月29日)

#### ●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓,電話:25616516 「切膚之境」陳明慧首次個展(展至98年1月4日)

#### ●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號,電話:27541366 廖堉安2008個展-不溫柔的愛撫(12月20日展至

#### ●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號,電話:25281177 釉彩之美三人展—范振金、薛瑞芳、林振龍(展至 98年1月4日)

#### ●伊涌公園

台北市伊通街41-1號2樓,電話:25077243 崔廣宇個展一當時不在場95與05年文件展(展至

#### 98年1月10日) ●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號,電話:25525552 日常枯槁—黃子欽個展(展至98年1月6日)

#### ●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號,電話:28739190 常設展(展至12月28日)

台北市敦化南路一段259號5樓,電話:27003099

#### ●99度藝術中心

陳景容的藝術精選個展(展至12月31日) ●千活藝術中心

#### 台北市民生東路二段24號,電話:2523980

李萬全畫展(展至12月21日) ●**威廉藝術中心** 

### 台北市松德路98號,電話:87800775

桌角七豪聯展(展至98年1月24日) ●就在藝術空間 台北市信義路三段147巷45弄2號1樓

電話:23250023 Boys Gone Wild(展至98年1月17日)

#### ●時空藝術會場

台北市和平東路二段28號,電話:83691266 葉世強書法展:逸筆草草(展至12月31日)

#### ●福華師大藝廊

台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓) 莊連東、胡以誠 水墨雙聯展(展至12月31日)

#### ●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓 電話:25785630 自動塑膠射出一蘇孟鴻個展(展至12月28日)

#### ●孟焦畫坊

台北市雨農路17-2號,電話:28344319 陳明貴戊子書畫展(展至12月28日)

#### ●朝代畫廊

台北市樂利路41號,電話:23770838 感官誘惑Desire!一王佳琪個展(展至12月27日) ●東之書廊

#### 電話:27119502 潘朝森油畫個展—未完成的畫像(展至98年1月9

台北市忠孝東路四段218-4號8樓

●吉林畫廊 台北市吉林路110號,電話:25219196 粉蠟第三屆聯展(展至12月25日)

#### ●師大畫廊

台北市師大路1號,電話:23634908轉40 美研所李弘毅3人畢業展(12月20日展至12月25日)

#### ●觀想藝術中心

台北市至善路二段33號,電話:28803818 天下・南京・大橋一邱志傑個展(展至98年1月7日)

#### ●家畫廊

台北市中山北路三段30-1號,電話:25914302 空間的詩學一吳少英、楊黎明聯展(展至12月26

文建會國外駐村藝術家—王綺穗、林仁信雙個展 (展至98年1月14日)

#### ●布查國際當代藝術空間

台北市立農街二段155號 電話:28209920

大雷·小雷—名家聯展(展至98年1月10日)

●國泰世華藝術中心

#### 台北市敦化北路236號7樓

電話:27170988

李永裕、薛幼春雙人聯展(展至12月27日)

#### ●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號,電話:25991171 周珠旺個展(展至12月28日)

#### ●張天宇書廊

台北市信義路五段150巷401弄2-1號5-1樓 電話:27205796

榮耀歸於主 感恩特展(展至12月31日)

#### ●阿波羅畫廊

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈) 電話:27819332

行旅詩歌―2008 林・嶺・森・水彩個展(展至98 任1日18日)

#### ●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2 電話:27755977轉588 松浦浩之個展(展至98年1月4日)

#### ●赫聲藝術現場

(典藏館)台北市臨沂街25巷16號1樓 電話:33222288

趣玩陶藝--袁金塔多媒材(典藏館)(展至98年1月20

(忠孝館)台北市忠孝東路二段134巷5號2樓 後立體派壓縮空間一許坤成油畫展(展至98年1月 20日)

網址:http://www.e-arttv.com/

#### ●臺北人cafe

台北市安和路一段6號(敦南誠品安和庭園側門), 電話:2775-1328

SELF硬嗑力bunny! bunny!—鄭惋芸x宋上慈壓克 力創雙簧射技展(展至98年1月11日)

#### ●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓,電話:23117212 捨與求─美籍教授方如凡書法、篆刻三十藝術展 (展至98年1月22日)

#### ●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓,電話:27735155 敦煌大閃光—塗志偉油畫展(展至12月31日)

#### ■雲清藝術中心

台北市天母東路1-1號3樓,電話:28760386 歲末」名家小幅作品展(展至12月28日)

#### ●筌美術

台北市敦化南路一段203號5樓

電話:23786666轉6524

春・禧―當代藝術展(12月20日展至98年1月31日)

#### ●新臺風創意行

台北市金山南路一段169號,電話:33937362 新臺風牛年特展(12月20日展至98年1月20日)

#### ●大趨勢書廊

台北市承德路三段209-1號,電話:25873412 李民中個展(12月20日展至98年1月17日)

#### ●天棚藝術

台北市環河北路一段111號,電話:25585789 劉玉燕個展(展至98年1月3日)

#### ●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1,電話:25161060 標本—王琬瑜個展(展至98年1月3日); 色相環一羅慧瑜、劉芸怡、郭慧禪、林芳宇、林官 賢、李佳祐的攝影敘事(展至98年1月3日)

#### Chi-Wen Gallary

台北市敦化南路一段252巷19號3樓 電話:87713372

他的濃度—劉和讓(展至12月27日)

#### ●首都藝術中心

台北市仁愛路四段343號2樓,電話:27755268 台灣風情畫—楊興生個展(展至12月28日)

#### ●台灣創價學會錦洲藝文中心

台北市中山北路二段137巷20號,電話:25234100 詩情畫意一胡克敏水墨畫展(展至98年1月2日)

#### ●敦煌畫廊

台北市金華街126號,電話:23967030 憶一曾已議2008個展(展至12月20日)

#### ●黎畫廊

台北縣新莊市新泰路229號6樓,電話:23256688 山林秘語—洪米貞首個展(展至98年1月4日)

#### ●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號,電話:27074086 在輪廓上尋找詩的足跡—馬琳個展(展至98年1月8

#### One Gallery

台北市內湖瑞光路513巷26號2樓 電話:26593642

常設展:兩岸故宮高仿真復刻古畫

#### ●天使美術館

台北市信義路三段41號,電話:27013618 空與色—未來生活系列(一)(展至12月28日)

#### ●Sogoart上古藝術

台北市建國南路一段160號B1,電話:27113577

年終挖寶活動一特闢挖寶區(展至12月31日); 姜一涵彩墨書法展(12月23日展至98年1月31日)

#### ●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓,電話:07-3452699 無心而得一黃國彥攝影創作個展(展至98年1月31

#### ●新濱碼頭藝術空間

高雄市大勇路64號2樓,電話:07-53320413 龍馬有-多重節奏的解離視覺-張耘之個展(展至 12月28日)

#### 攝影

#### ●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓 電話:27412256轉603

2008台灣攝影藝術新人獎 得獎作品聯展(12月20

#### ●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路四段396之1號,電話:27066466 驚豔!」巴基斯坦(12月20日展至98年1月1日)

### 活動、講座

#### ●2008年「第四屆TIVAC 365傳統 攝影獎」得獎作品展

展期: 2008. 12.20 (週六) ~2009 1. 18(週日) 頒獎典禮: 2008. 12.20 (週六) PM14:30

講座:2009年1月11日(週日) PM14:30場次一 題目:影像的「體味」

主講人:黃海鳴教授 國立台北教育大學文化產業 學系系主任

PM15:30 場次二 題目:「格子趣」趣味攝影器材 與創作形式

主講人:廖炳俊 先生 LOMO TAIWAN GROUP網 站站長

展場:TIVAC-1F 2008「TIVAC 365傳統攝影 獎」TIVAC-B1 入圍作品展

開放時間 Open Time:星期一公休 Monday off 星期二~日 Tuesday~Sunday 12:00~18:00 展出地點Address:台

灣國際視覺藝術中心 (TIVAC)

10492台北市遼寧街45巷 29號1樓

Tel: 2773-3347 Fax: 2773-8779 E-mail:

tivac@ms28.hinet.net

#### ●藝鼠 - 藝術教育論

#### 壇

講題:和這些人站在一起唱 歌---黑手拿卡西的紀錄片 與創作理念

主講:陳柏偉(黑手那卡西 團長 主唱、台大城鄉所碩

與談人:彭昱融(花蓮後生 會)、潘欣榮(教育公共化 連線)

收費:完全免費(也不需事 先報名)

時間:12月27日(星期六), 下午2:00.6:00

地點:臺北市重慶南路二段 19巷三號

南海藝廊查詢電 話:2392-5080

藝鼠延伸討論區:http:// gnae.ntue.edu.tw/arted/ forum list.jsp

聯絡人:林華鈴

hualing@gnae.ntue.edu.tw 電話:0955-140-902

### ●SPP藝術講座

主持:黃文勇

引言:Leoliu 討論:歡迎大家一起來 地點:新濱碼頭藝術空間 地址:高雄市大勇路64號2 樓,電話:07-53320413 主題:行走是一所學校-行 走比知識更真實 時間:2009/01/04下午4~5

#### ●癮-國際數位設計 論壇

#### 時間:12/20(六),

09:30-21:00

地點:學學文創志業1F(台 北市內湖區堤頂大道2段

207號) 客服專線:0800-068-089

網站:http://www.xuexue.tw/

耐亞:http://www.xuexue.tw/ 全日票:NT1200(含一□一□學食堂 午餐) 主辦:台中教育大學、學學文創志業

招生對象:數位遊戲設計及藝術創作學生、業界人 十及有興趣的民眾

#### ★三合一MOCA=Music+Movie+Market

每週六 台北當代藝術廣戶外廣場

http://blog.roodo.com/nanhai\_mocamarket/ ②Market @ MOCA創意市集(熱烈招募中)

○第二期市集攤位\*15組 熱烈招募中

○It's My Life!現場舞台15:00~16:30免費開放,

邀你大聲秀自己! (聯絡 林小姐0963-321-238)

◎Movie@ MOCA映?祭 周六7pm-9pm

○11/22鴻孕當頭/傑森萊特曼

○11/29公仔總動員 主辦單位:台北當代藝術館 合辦單位:典藏咖啡廳

國立台北教育大學文化產業學系 南海藝廊創意市集工作團隊

#### POST-

展期:2008/12/19~2009/1/7 開墓: 2008/12/19 FRL14:00 地點:板橋優浮文化創意產業園區 座談會: 2009/1/9 MON. 15:00 地點:國立臺灣藝術大學

參展藝術家: 王修仁、古家叡、何季圜、吴英錡、吴翠玲 林淨韻、施翠峰、張岑宇、曹富源、陳俊佑 陳傑強、黃淑筠、黃章裕、黃斯婷、廖啟恆 歐淑莉、蔡國傑、蕭巨杰、謝雅卉、簡上允 主辦:國立臺灣藝術大學美術系研究所

協辦:優浮文化創意產業園區

贊助:大昌證券公司

#### ●肯夢學院設計師養成課成果發表會

誠徴髮型模特兒

主題:嘻哈、爵士、復古 條件:18歲至30歲,男女不拘

願意改變髮型 接受設計師建議染或燙或剪

改變髮型全程使用AVEDA產品

意者請e-mail下列資料至HenryL@canmeng.com.tw <mailto:henryl@canmengl.com.twHenryL@canmeng.</pre> com.tw> 正面背面照片,聯繫電話,三圍

報名截止日期12/20前 若需詢問相關問題歡迎播打

#### 電話02-27721727 洽 Henry Lin ●見築archimeeting U建築講座

地址:台南市中西區中正路1號 地點::國立台灣文學館國際會議廳 場次:12.20, pm3:00, 主講:孫德鴻, 主題:我 們在哪裡?從環境變遷談建築師角色的省思。 2009.01.10,pm3:00,主講:王明蘅,主題:建築 師的三種都市任務。網站:http://www.heyshow.

#### com/newsdetail.asp?id=3702 ●「當代人體速寫與素描探索」課程

課程內容:人體畫的基本素養與觀念/人體速寫/動態 速寫/比例與線條美感要訣/人體素描/肢體語言的探 索/素描媒材認識與應用/人體創作素描/人體骨骼肌 肉結構表現。材料費/模特兒出席費不包含在學費 內,由全學員均攤。(材料費:素描用具組:約300) 開課期間:12/21-2009/03/15,(日)14:00-17:00 講師:章恆欽(專業畫家)

總時數:36hrs 價格:NT 5000

地點:學學文創志業1F(台北市內湖區堤頂大道2段 207號)客服專線:0800-068-089

#### 網站:http://www.xuexue.tw/ ●Arttime藝術網2009畢業展贊助計畫

時間:12/11~12/31

Arttime藝術網(www.arttime.com.tw),規劃辦理 2009畢業展贊助計畫,贊助大專院校畢業展的網路宣傳,幫助學生省下網路空間出租費以及網路廣 告宣傳費,讓學生可以專心創作作品。名額有限, 詳情網站:http://www.arttime.com.tw/2009event/ b-ya/2009\_active.html



#### ●Pethany Larsen藝坊 活動

地址:台北市遼寧街45巷30號2樓

◆波隆那名家插畫展Bologna Annual Illustration Exhibition

展出者:卡斯特提斯、王家珠、朱里安諾、龐雅文 展期:12/2-1/4

◆溫暖的日系羊毛氈小提袋

時間:12/27(六),1:30pm 費用:495元(含材料費,下午茶飲。需自備工具) ◆Pethany Larsen 生活櫥窗教室─德國胡桃鉗聖 獅童話糠里屋

時間:12/20(六), 1:30 pm

地點:Pethany Larsen 藝坊 費用:125元/一位小朋友與一位同行家長

◆一張愛的許願卡,許孩子一個溫暖新年—聖誕 許願卡義賣活動

◆捐出你的舊愛,完成孩子的夢想世界!—二手 章書捐贈活動

#### ●「從科技藝術到藝術化科技」創意論壇

時間:12/23(二),19:00~21:00 地點:智邦藝術基金會藝文產業創新育成中心 地址·新竹市科學園區研新三路一號 主講人:林慧修(現任天工開物互動設計公司創意

大綱:1.耶誕夜前夕的分享遊戲:遊戲規則、方法與 鱼度、講者背景介紹。2.從19时LCD到人工肌肉-科技藝術的簡介:科技藝術的who、what、how

which。3.一台100萬的螢幕與1萬台 1萬元的螢幕 -藝術加值的科技產業。 活動免費參加,歡迎預先報名以便座位保留 電話報名:03-5770270 #1901,1902,1903 線上報名http://www.arttime.com.tw/onlineSignUp/

#### SignUpIndex.html ●台北國際藝術村年度壓軸雙個展: 「黑色星期五」&「1/2Q遊樂園」

展期:12.5(Fri) - 2009.1.18 (Sun) 地點:台北國際藝術村百里廳 ・珍・戴爾座談:書本計畫 日期:12-20(Sat) 3:30-5:00 地點:台北國際藝術村百里廳 網站:www.artistvillage.org

#### ●YWCA課程「中國近現代繪畫名家專 題賞析」

費用:會員價:3,200元,非會員價:3,400元,單堂 450元

日期:12/24-98/03/25

時間:週三上午10:00-12:00(01/21-02/25停課) 講師:巴東

電話:2381-2131

上課地點:台北基督教女青年會(台北市100青島西 路7號6樓)

網址:http://www.ywca-taipei.org.tw/

#### ●工藝思路Ⅱ-創思設計系列講座

講座時間:12/20(六)、12/21(日)、12/27(六)、 12/28(日),計4天共8場單元課程。參加對象:工 藝之家或從事工藝產業開發者,或對工藝設計、 文創產業有興趣之民眾。

地點:國立台灣工藝研究所

地址:南投縣草屯鎮542中正路573號

電話:049-2334141

網址:http://www.ntcri.gov.tw/03\_news/ news\_A\_4\_con.asp?n\_id=1326

#### 

地點:琥珀傳統藝術工作室(北市金門街24巷1號5 樓)

時間:12/27

網站:http://www.hupo.org.tw

收費⋅450元 講師:丘琁芝

網址:http://www.hupo.org.tw

#### ●廖瓊枝&紀招治的藝術對話「兩岸歌 **仔戲國寶**藝師清唱會暨藝術講座」

將於97年12月20日(六)、21日(日)每日上午 10:30-12:10於傳藝中心曲藝館舉行,20日主題 為「論唱」、21日為「說戲」。該活動採預約報名,並以國內各大專院校表演藝術相關科系及表 演團體成員為優先招收對象,餘額開放有興趣的 社會大眾參加。兩場預計各開放130個名額,請 填妥報名表傳真至傳藝中心第二科或以電子郵件 方式報名,活動洽詢電話:(03)9705815#2065楊 小姐或2061王小姐。(報名格式請自行下載, 網址:http://www.ncfta.gov.tw傳真號 碼:03-9605236,

電子信箱:vera66@ncfta.gov.tw丶 sweetywang@ncfta.gov.tw)

#### ●台北當代藝術館 講座活動

網站:http://www.mocataipei.org.tw/ chinese/ index.asp

地址:台北市大同區103長安西路39號 電話:2552-3720

◆葉怡利 嘰哩嘎啦下午茶

開放場次:即日起至2009年1月18日,每週二~週

日,每日下午3點,僅此一(本活動需自行購票入 場參加)

報名時間:週二~週日10:00am~6:00pm 報到方式:請提前10分鐘(2:50pm)至服務台報 到,渝時未到則資格取消,名額將開放現場報

詢問專線:02-25523721轉301

◆「小碎花不-亂變新世代」專家導覽 時間:3:00-4:00pm

集合地點:當代館服務台大廳

参加辦法:憑當日門票免費參加 ◆「XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創 作密碼」專家導覽

時間:4:10-5:00pm 集合地點:當代館服務台大廳

參加辦法:憑當日門票免費參加

場次:12/21,蕭青陽(唱片設計達人,http://blog. yam.com/shoutstu) o

◆MOCA调末藝術工作坊—XFUNSer 七號 報名辦法:請於活動前, 洽本館服務台報名繳

藝術家:凱西.陳,擅長文字與角色造型設定, 1995 年起創作 CATHY'S GOODS, 開創華人文 化新品種文體,為台灣圖文創作第一人。 時間:12月28日,14:00~17:00 對象:15歲以上 人 數:20人

費用:每人200元(含XFUNSer公仔模型木一份) 學員需自備:我們要來拍一部小成本的電影,請 學員自備任何喜歡的布料、小飾品、緞帶、鈕 扣、喜歡的玩具等等,還有別忘了自備相機! ◆「小碎花不一亂變新世代」藝術家面對面

時間:3:00-5:10pm

地點:2樓視聽室

辦法:憑當日門票免費參加,自由入座 主持人:顏忠賢(「小碎花不-亂變新世代」展覽

12月27日

第一場:3:00~4:00pm,「HI-TEC」(OR「LOW-TEC」)IS A KIND OF ORGAN? FICTION?藝術新 世代的爆走「既低科技又高科技」: HI-TEC(OR 「LOW-TEC」)是一種有機體?還是一種裝置的 虚擬?

與會藝 術家:許唐瑋、李國弘

第二場:4:10~5:10pm,「CREATIVE MARKET」 IS A KIND OF ACTION ART? PROGRESSIVE THEATER?藝術新世代的爆走「行動」 「不創意 市集」形成一種喧嘩地更進步的「劇場」 與會藝術家:吳耿禎、夏夏

◆MOCA週末藝術工作坊—萬歲少女玩跨界角色 地點:當代館1F教育基

報名辦法:請於活動 前, 洽本館服務台報 名繳費。視費用繳清 為完成報名手續。 藝術家: 萬歲小女 時間:2008年12月21 日(日) 14:00~17:00 對象:18歲以上

人數:20人 費用:每人200元(含 XFUNSer公仔模型木 **一份**)

#### ●赫聲藝術講堂

#### **開幕**系列講座

地點:赫聲藝術現場 「忠孝館」(台北市忠 孝東路二段134巷5號

活動收費:洽 02-33222288轉 114/113

◆「大師私房 秀」—週一三五

3:00-5:30pm / 7:00-9:30pm 主講/主題:12/19黃進 龍(午場):樂活生活-山林之美。12/22施春 茂:書帖巡禮。12/26 許敏雄:迷離幻境。 12/29謝明錩(午場): 古早味。09/01/02龐 均:結構主義-點線面 的律動。09/01/05蘇 峰男:「花」間集。 09/01/09李奇茂:心畫

方 10:00am-12:30pm 主題:12/27牛牛捏 捏。09/01/03立體杯 墊。09/01/10專屬馬 一 克杯。09/01/17撲克 牌小丑。09/02/14魔 法外框。

◆「调末派對」—调

六14·00pm-16·00pm

主題:12/20狗狗日記-寵物畫畫班。12/27花語。 09/01/03薛平南-文武全才藝氣發 運動健將。 09/01/10陶趣-王子變青蛙。09/01/17撲克牌小丑 的命運。

聯絡人:徐楓惠,電話:33222288\*113,手

機:33222288\*113 Email:e.arttv@gmail.com

#### ●「笑談創意人生」課程

時間:2009/1/13、1/17,星期二19:00~21:00 講者:郎祖筠、樊光耀(台灣劇場達人) 地點:93巷人文空間(台北市松汀路93巷2號1樓) 費用:全程優惠1,000元(單堂500元,共2堂)

光一創作慾念雜談-樊光耀。 活動專線02-2509-5085#753、754

網站:http://cafe.bookzone.com.tw/event/

081031series/index.html

#### ●MOCA好玩藝教室2008年冬季班招 生中

課程大綱:1/13創意分享—郎祖筠。1/17就是這個

課程主題:1.星期一晚上 用紙來包住滿滿祝福—孟 曄老師的手工紙房。2.星期二晚上 用版畫來印刻 深深愛戀—中銘老師的版畫私塾。3.星期四晚上 用金銀來沾沾新喜氣一冠伶老師的金工坊。4.星 期日下午 用布來圈住溫暖和幸福一秋宜老師的布 書藝匠室。每堂課僅收16位學員,意者請把握機 會,趕快報名唷!

時間:12/1-12/31

詳情網址:http://www.mocataipei.org.tw/\_chinese/

地點:北市大同區長安西路39號 TEL:2552-3720

#### ●Connect The Dots-創意與創新的 對談座談會

日期:12/26(五),下午13:50~16:30免費入場 地點:台北市115南港區園區街3-1號G棟3樓 創意

主辦單位:台灣精品貿易網 暨 設計搜酷網 客服專線:06-293-2857

活動網站: http://design.glorytrade.com.tw/ nect the dots/index.html

### ●「主題博物館零距離」系列講座

每場演講的時間均為當日下午2點至4點,日期、 講者與講題分別為:

12月20日,國立台南藝術學院博物館學研究所副 教授耿鳳英主講「今人動容的大和民族魂:日本特

12月27日,國立台北藝術大學博物館所兼任助 理教授劉惠媛主講「沒有圍牆的美術館:解構藝

演講活動名額限50名,活動免費(但須購票入館, 全票20元、半票10元),即日起開放民眾上網 http://www.ntm.gov.tw/報名參加,網路報名者需 於開場前10分鐘報到。

地點:臺北市襄陽路2號(228和平公園內) 電洽:(02)2382-2566。

#### ●「與大師有約—掌握藝術脈動」講座

時間:14:00~16:00

場次:12/28文武全才藝氣發,主講:薛平南。 98/01/10刻文畫藝詠自在,主講:吳平。 98/03/22,主講:歐豪年。98/06/14演繹紀實黑白

情,主講:冉茂芹。98/08/01揮灑狂放不羈情,主 講:龐均。 內容:14:00~14:10開場。14:10~14:25座談:單元

-:夫子自述--藝術家講談自身繪畫理念與畫作賞 析。14:25~14:55座談:單元二:暢所欲言—藝術家 分享自身創作經驗。即席舉例示範。14:55-15:55 座談:單元三:夫子解惑一請益時間,藝術家與參 與觀眾雙向互動,為創作指點迷津、親身指導。 15:55~16:00座談結束,藝術家簽名留念。 費用:NT'4800(單場)。

地點:台北市中正區臨沂街25巷16號1樓 洽詢電話:(02)3322-2288

#### ●2008嘉義縣北回歸線環境藝術行動 時間:10/13~12/31

活動部落格:http://catc2008.blogspot.com/ 聯絡人:李佳樺,電話:052269108 EMail:2008art.work@gmail.com

#### ●「二十一世紀建築的實驗場─中國現 代建築大躍進」課程

開講日期:10月22日~12月29日,週三7:30pm-9:30pm

費用:整門3,200元 單講350元

講師:蘇睿弼(東海大學建築系助理教授)

講題:12/24海龜派vs.土 p派─中國年輕建築師群 像;12/29凝視中國?前進中國?—從台灣和亞洲 看中國現代建築。上課地點:誠品敦南店B2視聽室 (台北市敦化南路一段245號)

上課時間:週一~週五7:30pm-9:30pm

報名方式:以接受一門課為優先,恕不接受電話報 網址:http://www.eslite.com/XingYi\_forum/special.



#### ●2008臺北雙年展賞析會

地點:臺北市立美術館(臺北市中山北路三段181號) 專家導覽(賞析會)共10場,下午14:30~15:30@展 區大廳

洽詢專線:02-25957656轉315賞析會 場次:

12/21,主題:2008臺北雙年展的虛實空間市,主 講人:高苑科技大學藝文中心主任張惠蘭。

12/28,主題:2008臺北雙年展的形象、影像、意 象市,主講人:台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系 教授林珮淳。

網站:http://www.tfam.museum

#### ●赫聲藝術講堂活動訊息

◆「大師私房秀」 週一三五 3:00-5:30pm / 7:00-9:30pm

2008/11/26(三) 陳陽春 『水』舞 2008/11/28(五) 江明賢 『花』様年華

2008/12/03(三) 歐豪年 捕捉瞬間 2008/12/08(一) 袁金塔 反璞歸真 2008/12/10(三) 蘇憲法 印象映像(\*晚場)

2008/12/12(五) 白宗仁 千山競秀

2008/12/15(一) 冉茂芹 我行我『素』 2008/12/17(三) 許坤成 靜者恆靜

2008/12/19(五) 黃進龍 樂活生活-山林之美(\*午場)

2008/12/22(一) 施春茂 書帖巡禮 2008/12/26(五) 許敏雄 迷離幻境

2008/12/29(一) 謝明錩 古早味(\*午場)

2009/01/02(五) 龐 均 結構主義-點線面的律動 2009/01/05(一) 蘇峰男 『花』間集

2009/01/09(五) 李奇茂 心畫合一

◆「翫・藝術」 週六 10:00am-12:30pm 2008/12/06 T恤配西裝 2008/12/13 卡片工廠 2008/12/27 牛牛捍捍 2009/01/03 立體杯墊 2009/01/10 專屬馬克杯 2009/01/17 撲克牌小丑 2009/02/14 魔法外框

◆「週末派對」週六 14:00pm-16:00pm 2008/11/29 藝術大師私藏義賣會 \*free 2008/12/06 黃進龍-旅人行腳畫繽紛 2008/12/13 生命靈數與塔羅體驗

2008/12/20 狗狗日記-寵物畫畫班 2008/12/27 花語

2009/01/03 薛平南-文武全才藝氣發 運動健將

2009/01/10 陶趣-王子變青蛙 2009/01/17 撲克牌小丑的命運

時間: 11月29號(六) 11:00-18:00 地點: 赫聲藝術現場「忠孝館」2.3樓(台北市忠

孝東路二段134巷5號2.3樓)

時間:2008/11/26-2009/02/14 地點:赫聲藝術現場「忠孝館」/「典藏館」

(「翫・藝術」系列)

詳情請洽: 02-33222288\*114/113

www.e-arttv.com

#### ●台北國際藝術村年度壓軸雙個展: 「黑色星期五」&「1/2Q遊樂園」

展期: 2008.12.5 (Fri.) - 2009.1.18 (Sun.) 時間: 10:00 am. - 7:30 pm.

地點: 台北國際藝術村 百里廳

◆「1/2Q遊樂園」二分之一Q劇場個展 ◆「黑色星期五」珍・戴爾個展

◆相關活動

1/20劇場最新力作No. 5「半世英雄·李陵」演前 導讀+示範演出

日期: 2008-12-06(Sat) 3:30-4:30 p.m. 地點Venue:台北國際藝術村幽竹廳 珍·戴爾 + 周靈芝對談:「藝」地實踐 日期 : 2008-12-13(Sat) 3:30-5:00 p.m. 地點 : 台北國際藝術村百里廳

戴爾座談:書本計畫

日期:2008-12-20(Sat) 3:30-5:00 p.m. 地點:台北國際藝術村百里廳

\* 最新訊息請上 www.artistvillage.org

#### ●「藝術介入空間---記憶門窗」:光 影・氣味・記憶 空間裝置展

開幕Opening: 2008.12.20(Sat.) 6:00 p.m 展期Dates: 2008.12.20(Fri.) - 2009.5.15(Fri.) 時間Time: 10:00 am. - 7:30 pm

地點Venue: 日式舊宿舍,台北市北平東路7-1號 ( 臨台北國際藝術村 )

Old Japanese Dormitory, No.7-1 Bei-Ping East Road, Taipei (Next to TAV)

相關活動 Activities

7-1老屋嗅覺探索 Explore the scent 2008/12/27 (六Sat) 3:30-4:00pm

7-1老屋嗅覺探索+FUN窗花 Explore the scent+ Paper-cut for Window

. 2008/12/28 (⊟Sun) 4:00-5:00pm 欲知詳情,請電洽 02-33937377\*220 余小姐

### 徵人、徵件

#### 臺北兒童藝術節「社區藝術演出」徵 選開始囉!

參加方式:請先下載徵選辦法及報名表格,將徵選 表格乙式8份及附件1份,郵寄至臺北市105松山 區市民大道五段99號3樓 台北市文化基金會表演 藝術節統籌部,註明「2008台北兒童藝術節-社區 藝術演出徵選」。

收件時間:即日起至2008年1月19日(一)止(以當日 郵戳為憑)

評選公布時間:2008年2月16日前 演出時間:2008年7月13日至8月1日

聯絡:台北市文化基金會2009臺北兒童藝術節規劃 小組 邱美芳、劉麗婷

Tel:02-2528-9580,分機 193、192

mail:info @taipeicaf.org

相關連結:http://www.culture.gov.tw/freeway\_web/ web/

#### ●2009年全國學生圖畫書創作獎徵選 (98/4/15)

主辦單位:國立臺灣藝術教育館

參選組別:(一)國小低年級組。(二)國小中年級組。 (三)國小高年級組。(四)國中組。(五)高中(職) 組。(六)大惠組。

參選資格:中華民國各縣市公私立學校在學學生均 可個別報名參加。

作品內容:1.適合年齡:適合3-12歲兒童閱讀的圖畫

網站:http://www.arte.gov.tw及臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw 收件方式:作品一律採掛號(或包裹)郵寄收件。

收件時間:自民國98年3月1日起收件至4月15日截

收件地址:以掛號(或包裹)郵寄至「10066臺北市 南海路47號國立臺灣藝術教育館」收,信封上須 「參選2009年全國學生圖畫書創作獎」及參 選組別。

電話:02-2311-0574分機125。

#### ●2009台北國際藝術評選賽

#### (08/12/31)

主辦單位:影響力藝術中心

地點:10682台北市大安區信義路四段98號1樓

網址:http://www.xpgallerv.com.tw/ 聯絡人:黃昭穎先生;邱纓惠小姐 E-mail:service@xpgallery.com.tw 報名截止日:2008年12月31日

活動宗旨:藉由藝術,將人性的光明、圓滿、善,

呈現出跨越時空的感動

參賽方式:(1)每位參賽者可報名最多兩幅電子圖 檔。(2)報名費:無。

#### ●2009 YAKETIS 雅克堤「飆設計、 尬創意」車衣設計比賽(98/01/15)

主辦單位:富潤股份有限公司

投稿時間:12月1日起至98年1月15日止(以郵戳為

活動對象:大專院校設計相關科系及有興趣參加本 活動之學生。

活動網站:http://2009.yaketis.com.tw

#### ●大甲媽「千里眼&順風耳」吉祥娃娃 徴選競賽(12/20)

徵選活動:即日起至12月20日下午5時止(以郵戳為 馬)

參與對象:凡個人、團體、公司行號、社團等組織 集體創作方式,均可參與徵選。若以公司行號等採集體創作方式,需在報名表上指定一名代表人。 徵件創作注意事項:以搭配Q版大甲媽祖的千里眼& 順風且為主題,可將大甲鎮瀾宮標誌造型或澆境進 香文化的精神融入。

網站:http://www.dajiamazu.org.tw 徵選作業小組電話04-26763522分機38, 0928-412595 劉倢瑋

#### ●2009台灣海報新星獎(12/31)

主辦單位:台灣海報設計協會/國立高雄師範大學 参加資格:凡具中華民國學生身分

參賽主題:地球暖化(Global Warming)

報名文件:含學生證影本、報名費用匯款單影本、 作品報名表、授權同意書以及作品說明標籤等,並填具後與參賽作品一併以郵寄方式繳交。

連絡人:劉憶萱(07)725-0527、(07)711-6360、吳 仁評老師 0937-765-412

E-mail:taiwan.poster@msa.hinet.net

收件地址:802高雄市苓雅區和平一路116號 國立 高雄師範大學 視覺傳達系「台灣海報新星獎」執 行小組收。

作品提交規範:作品尺寸:海報原作尺寸為 A3 輸出 規格、裱貼於四開襯紙板(黑色美國紙卡)居中,請 連同高解析 300dpi、A4 圖檔光碟(tif或eps格式之pc mac 檔皆可)黏貼於作品背面一同寄出。 網址:http://www.nknu.edu.tw/~idea/

#### ●林務局「 步道遠足趣」繪本徵件競賽 等你來(12/31)

「山徑故事書」繪本比賽

收件日期:即日起至12月31日

洽詢方式:請電洽台灣環境資訊協會業務部 (02)2302-1122#11蔡怡珣。相關活動訊息請至本 活動專屬網站:http://trail.e-info.org.tw

●2009年「屏東美展」徵件

#### (98/01/15)

屏東美展徵件類別為八項:第一類水墨、膠彩、第 二類書法、篆刻、第三類油彩、壓克力彩、混合素 材繪畫、第四類水彩、版畫、粉彩、素描等、第五 類攝影、數位影像(不包含動畫、影片)、第六類立 體造形(雕塑、綜合媒材等)、第七類工藝產品、第 八類視覺設計。各項徵件作品不限形式。獲屏東獎 者獎金十五萬元。歡迎全國各地具備中華民國國籍 的藝術創作者踴躍送件參加,即日起至98年1月15 Alt o

\_\_\_ 活動詳細內容請參閱http://www.cultural.pthg.gov. tw/pthg/News\_Show.jsp?ID=1569&sClassID=1 簡章及送件表可於http://www.cultural.pthg.gov.tw或http://www.pthg.gov.tw中下載,送件表一律以 A4規格填寫。

#### ●2009年春季「ART SHOW」開始徵 件(98/01/05)

主辦單位:富邦藝術基金會

時間:11/6~2009/1/5

網站:http://www.fubonart.org.tv

#### ●「美學與庶民:2008台灣"後新 電影"現象」國際學術研討會徵文 (12/31)

主辦單位:臺灣臺北市中央研究院中國文哲所 研討會日期:2009年10月29-30日

研討會地點:中央研究院中國文哲研究所二樓會議

摘要截止日期:2008年 12月31日前

繳交方式:電郵傳送或郵寄,電郵地址:mcIrunit@ gate.sinica.edu.tw

郵寄地址:臺灣臺北中央研究院中國文哲所近現代 文學研究室

連絡電話:(02) 2789-5711, 傳真:(02) 2789-5799 論文截止日期:2009年8月1日前

論文為大會接受者,我們將提供三晚住宿(10月28日至30日)及會議期間餐點。外縣市學者提供來回火車票,海外學者提供經濟艙來回機票,火車票及 機票費用標準將另行通知。

網站:http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.

#### ●帶你去GEISAI#12贊助計畫開始徵 件!(12/28)

主辦單位:富邦藝術基金會

採郵寄徵件報名,12/28止

網站:http://www.fubonart.org.tw/ .参加富邦藝術基金會贊助計畫甄選:第一階段以

參賽者的平面資料遴選出15-20名,第二階段將進 行實戰面談,最後贊助10名參賽者前往GEISAI。 提供的贊助包括:個人行程費用:台北-東京經濟艙 來、回機票各一張,及四天三夜住宿。300萬元 之旅遊意外險。參展費用:包含櫃位、基本租借 品及電源使用費用。你可以自費獨立參展http:// tw.geisai.net,或參加贊助計畫甄選:→我們提供台 北-東京來回機票+四天三夜住宿+參展櫃位費用 聯絡人:梁郁倫,電話:02-27546655

手機:0933528448 EMail:helenliang@mail.fubonart.org.tw

#### ●台北國際藝術村徵求「開放麥克風合 作計畫」合作者(98/01/04)

日期:10/14-2009/01/04

即興合作徵求:徵求對於與延伸人聲技巧聲音工作 者合作有興趣的藝術家共同到藝術村來合作。我將 以極簡循環實驗聲音與即興的形式,組合聲音或視 覺元素,就場地或環境的特色來進行工作,歡迎 同討論。

聯絡e-mail:aggietseng@artistvillage.org或洽 電:02-33937377-105 曾小姐

#### 網站:http://www.artistvillage.org ●2008創意老屋校園欣力賞 (98/03/27)

參賽資格:

1.國內台灣大專院校建築、景觀、室內設計、管理、行銷、公關、廣告、傳播相關科系應屆畢業學生(唯創意短片組不受科系、應屆畢業資格限制), 以作品方式報名。

2.每件作品參與人數不得超過4人(創意短片組不受 此限),且每人以參與一 件作品為限。 3.可跨校跨系組隊,報名完成後不得更換成員,如

有異動視為棄權。 組別:創意空間組、創意企劃組、創意短片組

初選報名及收件:2009/03/27 網站:http://www.fhccr.org.tw

洽詢電話:06-2204455 地址:台南市中西區永福路二段219號3樓,財團法 人古都保存再生文教基金會



鄰近台北車站 琴園藝文空間提供專業的 ,交通便利 展覽 使您的活動臻備完善 、放映 錄 **野音設備** 

畫 攝影展 放映會 記者招待會

講座 小型音樂會

州溫馨典

作品 無處 八雅的聚會 可 展

無二的 想舉 辨

您

獨

#### CHIMEI **MUSEUM**

展期:12/31 12008 — 01/19 12009

地點:國立臺灣藝術大學 大漢藝廊、大觀藝廊及真善美藝廊 開放時間:週一至週目9:00AM-5:00PM(國定假日請事先來電洽詢)

#### 展覽開幕

CHIMEI 財團法人台南市奇美文化基金會

新光三越

TA 國 左 臺灣 藝術 大學 平均甘和 1

奇菱科技股份有限公司

CHIMEI

時間:2008/12/31 14:00

地點:國立臺灣藝術大學 教學研究大樓1F大廳

企業文化與藝術贊助一從贊助到雙贏 座談會

聯絡人: 02-22722181#2455 臺藝大藝術博物館

時間: 2008/12/31 9:00~12:30 地點:國立臺灣藝術大學 國際會議廳

報名時間:即日起至12/22截止 報名表請至本館首頁[最新消息]下載 http://museum.ntua.edu.tw/





### 活動、講座

#### ●小小書房系列活動

地址:永和市復興街36號 地點:小小書房·小小Cafe 雷話: 2923-1925

Email: smallidea2006@gmail.com

◆你是被需要的一處角落-木焱《臺北》詩友會

時間: 12.21(日) 8:00pm~9:30pm 講者: 木焱 費用: 150元

人數:預約報名22人(額滿可預約候補),現場

開放3名。 ◆好客《愛吃飯》講唱·有機米分享會

時間: 12.27 ( 六 ) 8:00pm~9:30pm 樂人: 好客樂隊 費用: 150元

人數:預約報名22人(額滿可預約候補),現場 盟放3名。

◆2008歲末祝福【小小心意禮物書】又來囉! 時間:即日起~1月8日

內容:禮物書精選書展全面八折,可搭配各式小

卡和實心 美術的聖誕快樂手繪本!

#### 劉三變詩集《誘拐妳成一首詩》新書 **警夫**鎔

時間:12月20日(周六), PM2:00~4:00 地點:有河book(淡水鎮中正路5巷26號2F) TEL:02-26252459

與會者:劉三變(詩人・詞曲作家)、楊維晨(詩人・ 曾任曼陀羅詩社社長)、黃智溶(詩人・曾任象群 詩刊、台北評論主編)、張立曄(畫家) 網址:http://blog.roodo.com/book686

#### ●詩擊9th:與我有關的事

與我有關的,居住權、環境權、工作權、魚翔拳 (誤);與我無關的,大詩人、老詩人、爛詩人 洨詩人(再誤),許赫及他的朋友們2008歲末花蓮

時間:12月27日(调六)

地點:東華大學文學院南陽台

活動流程:14:30-16:30許赫詩集發表會(吠工作室 扯後腿亂入)。19:00-21:30詩擊9th(各路人馬共襄 盛舉)

網站:http://www.taiwanpoetry.com/phpbb3/ viewtopic.php?f=14&t=27867

#### ●「人生的閱讀處方箋」講座

時間:12月21日,週日09:30-11:30,共2小時 活動地點:臺北市立圖書館總館10樓國際會議廳 (臺北市建國南路2段125號10樓)

招收對象:銀髮長者或對閱讀有興趣的讀者,共

報名方式:即日起親洽總館3樓諮詢服務臺(北市建 國南路2段125號3樓)或電話報名(02-27552823分 機2302)。公務人員請至公務人員終身學習網報

名https://lifelonglearn.cpa.gov.tw 電話:(02) 27552823分機2302 網站:http://www.tpml.edu.tw/

#### ●癡人說夢 名人講堂

地點:誠品信義店6F視聽室(台北市松高路11號) 參加方式:http://www.artsticket.com.tw兩廳院售票 系統,套票:500/套,此套票您可参加一名人講堂 任選1場,夢的百元劇場1任選2場,夢的百元劇場 II任選3場。名人講堂300元

詳情網站:http://blog.sina.com.tw/cnex/ 時間:19:10

◆影人說夢

地點:敦南誠品B2視聽室 時間:PM5:00 場次:

12.21(日)影評人的電影夢一李幼鸚鵡鵪鶉 12.27(六) 紀錄片導演的電影夢一楊力州 12.28 (日)我的電影夢一方文山

#### ●「島內出走」新書分享會

12/20(六) 1500-1600誠品書店高雄夢時代店(高 雄市前鎮區中華五路789號3F-夢時代購物中心

12/21(日)1500-1600誠品書店台中中友店(台中市 三民路三段161號C棟11樓)

12/27(六)1500-1630紀伊國屋書店微風店(台北市 復興南路一段39號5樓)

1/03 (六) 1430-1600金石堂書店信義店(台北市 信義路二段196號) 1/09 (五) 2000-2100誠品書店台大店(台北市新 生南路三段98號B1人文書區)

1/10 (六) 1500-1630紀伊國屋書店高雄漢神巨蛋 店(高雄市左營區博愛二路777號6樓)

網站:http://www.ylib.com/hotsale/AroundIsland/ index.html

#### ●夢想中的詩歌節

活動內容: 12日19日

08:30-10:30【詩歌工作坊】波蘭女詩人辛波絲 卡的詩是什麼聲音呢?捷克女孩唸給你聽! 19:30-21:30【戲劇工作坊】身體身體我愛你(請 參加者著便於運動的實鬆衣物來上課)

12月20日-16:00-18:00【攝影工作坊】按下快門,在想要 靠近(某個人)卻又不知如何靠近的時候。

19:00-22:00【詩歌朗誦會】月光穿過詩的身 體,親愛的,我們來讀詩。

12月21日 09:30-10:30【小草工作坊】「詩意」的種種內 張冒險與備忘

10:30-12:30【電影工作坊】村上春樹小說改編 的電影《東尼瀧谷》

14:00-16:00【戲劇工作坊】我的蠟筆在唱歌(請 準備蠟筆,並穿著方便活動的舒適衣物)

12月22日—19:00-22:00【電影工作坊】躲在影子裡扯謊—岩井俊二《花與愛麗絲》

12月25日-08:30-12:20【詩歌工作坊】女詩人 楊佳嫻的創作經驗談。

活動地點苗栗全人實驗中學(卓蘭鎮內灣里內灣 141-3號),建議搭乘火車到台中豐原站,轉搭豐 原客運到卓蘭鎮,再轉乘計程車到全人中學。 應邀詩人:舞鶴、吳音寧、楊佳嫻、王榆鈞、 金光亮平、蔡佾玲、鄭尹真、秦政德、Anna Gaurova、陳有德、吳美枝、黃健富 主辦單位:苗栗全人實驗中學

策劃及聯絡:吳俞萱0932-664339 qffwffq@gmail.com

#### ●「清香流動—品茶的遊戲」新書分享會

主講:作者 解致璋(知名茶文化人) 時間:12/30(二),14:00-16:00 網站: http://www.hfec.org.tw/

地點:台北市中正區羅斯福路二段9號12F 電話:(02)2396-5505

#### ●《像我一樣勇敢》新書講座

《像我一樣勇敢》作者吳美君,她這一生被 FIRED兩次。一次在婚姻學分上被當掉--離了 婚;一次在事業的高峰-從肯德基總經理的位子被 FIRED。後來,她花了九個月追回前夫,公開向 他求婚;也找回丁作的白信,重新開創。原來被 FIRED,也是人生的一種祝福!一起來聽聽她的

時間:12月27日(六),下午07:00-09:30 地點:真理堂2F會堂(台北市新生南路3段86號)

#### ●高雄文學館 作家駐館講座

駐館作家:凌性傑

文物展:12月23日-1月4日 講座時間:12月27日,10:00-12:00 (星期六) 講題:講什麼山盟海誓

地點:高雄文學館2樓講座室(高雄市民生二路39

電話:07-261-1707

網路同步直播:高雄文學館網站

http://www.ksml.edu.tw/ksm

#### ●花蓮創意文化園區「玩詩・詩玩」文 學沙龍

主講藝術家:玩詩合作社

(http://blog.roodo.com/playpoem)

時間:12月28日,pm2:30

地點: 花蓮創意文化園區 文學空間2F文學視聽室 (花蓮市中華路144號) 

網站:http://hl-culture.17919.com.tw/news/index.

#### ●靜思書軒 新舞台店十二月講座

時間:19:30-21:00(18:30開始入場)

1.12/20愛的鑽石在南非,主講人:潘明水(南非資 深慈濟委員)。

2.12/27如何放下壓力?,主講人:李毅(慈濟花蓮

醫院品管中心執行長) 3.12/31歲末跨年音樂晚會

票價免費、僅酌收基本飲料費 免費報名專線:(02) 2723-6686

地址:台北市松壽路3-1號(中國信託大樓 新舞臺

### 網站:http://www.jingsi.com.tw/news.php ●悅讀越精彩講座「閱讀自我-你就是 自己的激勵達人」

時間:12月26日,星期五14:00-16:00 主講:韓國弘益大學漢語專任講師-鄭匡宇 地點:師大圖書館地下室國際會議廳

#### ●《只買好東西》新書分享會

地點·誠品信義店3F篇場Forum(北市松高路11號) 主題:只買好東西一食材達人朱慧芳教你如何安心 買到好食材

時間:12.21(日), 2:00pm-3:30pm

主講:朱慧芳

洽詢電話"(02)2784-5374

活動網址:www.thirdnature.com.tw

#### ●辛鬱「生活與詩的關係」講座

時間:12月20日,週六下午14:00~16:00 主講人·主鬱

參加辦法:講座免費入場(正式公務人員,請於行 政院人事行政局公務人員 終身學習入口網站報

地點·臺北市立圖書館渞藩分館活動室(臺北市至 亥路三段11號3樓,TEL2733-4031)

#### ●十日談 文學分享講座

談文學、說文學、唱文學、演文學,十場文學分 享、十日文學聚首

十二月場:12月20日(六),14:00~16:00

地點:台北光點多功能演講廳(台北市中山北路二 段18號)

主講:簡媜(名作家)

講題:從「見面禮」到「吃朋友」-談兩本書兼及 生活美學之感悟

網站:http://literature2008.culture.gov.tw/news.htm

#### ●曲家瑞「吶喊簽書會」要你逗陣來喊 出內心話

時間:12月21日(日),下午3:00

地點:誠品書店敦南店一樓 憑本書參加簽書會,就有機會抽到「汎奇926系 列腕錶」共5名。

### 網站:http://www.eurasian.com.tw/ ●北市圖「每月一書」講座

洽詢電話:27552823#2112 演講地址:北市建國南路二段125號10樓 時間:12月20日,下午2:30 講題:尋找山中的塞尚

#### ●告別2008穹風新書簽書會 與你幸福 相約

一、台北場:

時間:12/21,下午3點~4點半 地點:法雅客新光三越南西店

地址:台北市南京西路12號9樓(新光三越南西店九

樓大廳)

、台中場:

時間:12/27,下午2點~3點半 地點:墊腳石書店旗艦店 地址:台中市三民路三段88號

報名參加簽書會,前100名送你小禮物!寫信到 ct-bwp@cite.com.tw報名參加簽書會,並告知您的 大名、聯絡電話、email信箱,以及參加的場次, 有機會獲得神秘小禮物喔!

網址:http://www.cite.com.tw/index\_box/ news/20081114\_1.php

#### ●「四季閱讀」冬令傳記雜文「萬曆 十五年」講座

冬令傳記雜文書展—展期:97年12月12日至98年3

月2日 地點:臺北市立圖書館總館及各分館

講題:「為什麼明朝故事充滿啟示?—從《萬曆 十五年》談起」

日期:12日21日(週日),14:30-16:30 主講人:張殿文(萬寶投資週刊總主筆) 地點:臺北市立圖書館總館10樓會議廳

#### ●「在廟口說書新書發表會

《慢食府城》中,作者王浩一以小吃考古家的身 份,帶大家品嚐台南小吃,深入探索府城古都。這一次《在廟口說書》中,他從鄭成功來台的第 - 天說起,到劉銘傳說再見。《在廟□說書》新 書發表會在12月緊鑼密鼓展開,千萬別錯過王浩 -現身說書的難得機會!

場次:12/20(六)15:00-16:00@誠品書店 台北信義 店 3F Forum。01/03(六)15:00-16:00@誠品書店 新竹店 B2中庭。

#### ●錢穆故居演講:羅莎盧森堡(Rosa Luxemburg)的愛與死

主講人:石計牛

時間:12月20日(週六),14:00-17:00 題目:愛人與同志:羅莎盧森堡的愛與死(Love and Comrade: on Rosa Luxemburg's Love and Death.)(現場放映絕版盧森堡自傳電影) 地點:東吳大學外雙谿校區錢穆故居演講放映廳 現場座位有限,報名e-mail:

chienmu.house@msa.hinet.net 網址:http://www.cstone.idv.tw/index.php

#### ●「就溜吧!拋開一切環島去—女力單 車體驗記」新書見面會

搖滾玫瑰們親密接觸!邀請您參加玫瑰貼心見面

主講:藍麗娟、李素真、劉素娟、潘家涓 時間:12/21(日),14:00-16:00 地點:Liv/giant(台北市松山區敦化北路309號1F、

報名專線:Tel:02-2716-0421或mail: giant.

d21094@msa hinet net

每場限量30名讀者,報名額滿為止

網站:http://www.eurasian.com.tw/

#### ●「數位內容銷售版權管理服務」發表會

凱立以國際標準:OMA 2 (Open Mobile Alliance) 成功發展了數位內容銷售版權管理(DRM)系統, 將於民國97年12月22日(星期一)舉辦「數位內容 銷售版權管理服務」發表會。

發表會邀請到國際DRM知名廠商SafeNet的Simon

Blake-Wilson博士作「數位版權管理國際標準趨 勢與實行」演講,讓您深入淺出的了解數位內 容,包括電子書、 影音、串流、跨平台,版權 管理的國際標準及目前亞洲施行的成功案例。時 間:12月22日(一),下午02:00~04:30

地點:台北國際會議中心 102 室(台北市信義路5段 1號)

報名表請寄csbca@ms51.hinet.net 或傳真至

網站:http://www.csbca.com/html/share/

#### ●夏霏講座

1.12/27,PM1:00-3:20@北縣及人中學 主題:戀愛女神的兩性學分

2.09/03/12, PM6:30-8:00@虎尾科大夜4技部 主題:創意生活

#### ●漢學中心學術討論會

地點:臺北市中山南路20號(國家圖書館188會議

時間:12/22,13:30-17:10

主題:

1 13.40-15.20

主持人:曾珍珍(東華大學英美文學系教授) 主講人:Martin Svensson Ekstrom(象川馬丁,瑞典

斯德哥爾摩大學漢學系副教授) 講題:「斯言之玷」一亞里士多德的metaphora(比喻)可以解釋詩經嗎?

主持人:吳展良(臺灣大學歷史學系教授) 主講人:黃文斌(馬來西亞拉曼大學中文系助理教

2.15:50-17:10

講題:論錢穆及其歷史觀 網站:http://www.ncl.edu.tw/ct.asp?xltem=9052&ct

#### Node=900&mp=2 ●好山好水讀好書 講座

參加對象:有興趣之成人(每人限報兩場)。 線上報名: http://www.ntl.gov.tw/Activity\_look.

asp?NewsID=1809 活動費用:免收費用,免費提供閱讀書籍及當地交

洽詢雷話:(04)22261105#258推廣課李秋月; (04)22261105#252推廣課林佳葦

場次:12/20(六),13:30~15:30@台東縣鹿野鄉21 國際渡假村

主講: 邱瑗

書籍名稱:玫瑰騎十

#### 演講題目:抓住青春的尾巴 ●第五屆 漢字文化節—「漢」你在一起

◆漢字文化講堂 網址:http://chinesecharacter.taipeiartplus.org/act.

### aspx ◆「字在東方」-漢字時尚服裝秀

時間:12/26(五),晚上7:00-9:00

洽詢電話:(02) 2528-9580 ext.135

活動地點:華山創意園區中5館(地址:100臺北市中 正區八德路一段1號),請憑邀請卡或漢字時尚券 入場, 漢字時尚券100張備索/每人限索2張(限18

歲以上),需親自索取 索票地點:台北市文化基金會(地址:105 臺北市市 民大道五段99號4樓)

◆98年新春開筆暨萬眾1新・挑戰書法揮毫金氏 世界紀錄 活動時間:中華民國98年1月1日,下午1:30-3:30 活動地點:華山公園(華山創意園區 | 100 臺北市

中正區八德路一段1號)

報名時間:即日起至12月20日止

#### 報名方式:http://chinesecharacter.taipeiartplus.org ◆煮茶烹字—漢字文化論壇

本論壇邀請了知名的各方賢達與學術、文化、藝 術、音樂與社會工作者,企圖從各種角度來探討漢字與各行各業的種種關係與對周遭生活的影 ,完全免費,歡迎民眾踴躍參加。

活動地點:華山創意園區東2館練功房(地址:100臺

#### 北市中正區八德路一段1號) ●閱讀文學地景系列講座

活動時間:97/12/29-30、98/1/1-2

文建會至今年12月底止,將於全國25縣市學校、 地方文化館、國立生活美學館及公共圖書館等處 陸續推出76場「閱讀文學地景系列講座」,每場 均邀請專集作家、學者、當地作家或文史工作者 擔仟講座。

詳細場次請見:http://readingu.cca.gov.tw。

#### ●花卉與文學講座

主辦單位:台北市婦女新知協會

主題:12/21愛情小說的花花世界,主講:楊曼芬(知 名專欄作家/小說家)。

講座地點:社子花卉廣場的萊茵咖啡清水紅磚區

202會議室。(北市延平北路七段18-2號)

講座時間:週日下午2:30-3:30

参加辦法:憑萊茵咖啡100元以上發票即可入座; 名額有限,請提前預約。聽講者當日購買花卉可

報名電話:(02)2810-1969 # 37(活動組)

網址:http://www.gardenmall.com.tw/

#### ●北市圖三興分館「單人舞」社區讀書會

日期:10月3日起至98年1月2日止,共十三堂課, 每週五上午10:00~12:00

地點:臺北市立圖書館三興分館5樓會議室(臺北市 吳興街156巷6號5樓)

帶領人:詹美玲、陳玉玲

閱讀書籍:請自行購書或借書—1.《秘密》/朗達· 拜恩 編/ 方智 出版。2.《大食人間煙火》/廖玉蕙 著/ 九歌 出版。3.《可以溝通,真好》/海瑞亞· 勒納 著/張老師 出版。

活動費用:免費 電話:02-8732-1063

#### ●思想貓 兒童文學免費講座

主辦單位:聯合報系Fifi少年兒童書城 地點:Fifi少年兒童書城(台北市基隆路一段180號2

報名方式:電話、傳真、e-mail報名。電 話:(02)27631000轉5235,傳真:(02)27493969, E-mail:fifi@udngroup.com o

時間:9:30-11:00 場次:12/23主講:桂文亞,主題:美麗眼睛看世界一

旅行文學「樂」與「遊」。 網址:http://city.udn.com/54764/ 2920967?tpno=0&cate\_no=0

#### ●人文講堂【窺探千年的經書日月-易 經】

時間:12/04-2009/01/22(每週四)19:00-21:00 地點:遠見・天下文化事業群93巷人文空間(臺北

市松江路93巷2號1樓) 講師:馬叔禮(二十年前閉關潛心研究《易經》,現 於日月書院開設講座授課)

費用:全程優惠3000元(單堂500元)/特殊優惠2500 元(另贈600元好禮)

洽詢:人文空間02-25095085#753/754

#### ●貓頭鷹繪本專業課程

時間:12/05-12/26(每週五)09:30-11:30 地點:貓頭鷹故事館/西門(臺北市萬華區漢中街156 號5樓)

費用:1200元(單堂350元)

報名專線:02-28272271(週二~週六)

講師:兒童圖畫書創作家·宋珮 有的時候,圖畫能說的故事比文字來的要更多更 多,只是不諳圖像語言的我們,常常就這樣錯過 圖書裡深藏的豐富秘密。

#### ●數位時代知識搜捕手:新聞局數位出 版推廣講座

時間:12/13(六)14:00

地點:臺北市立圖書館總館 10 樓國際會議廳(臺北 市建國南路二段125號)

詳見:www.wordpedia.com/events/epublish/event4/ 由行政院新聞局主辦,將邀請數位資源達人施宏明先生來演講,深入簡出說明數位內容的分類, 何處有精采且免費的數位資源可使用,並且讓民 眾了解內容的合理使用方式。參加民眾將會獲得 福袋乙份。

#### ●「剪・設計」-前刀糸氏

時間:12/13(六)-12/20(六)14:00-16:00 地點:學學文創志業內湖大樓(臺北市內湖區堤頂大 道一段207號)

講師:前刀糸氏

費用:1500元 對象:一段大眾

備註:請參與學員白備剪刀

VIP插班會員可單堂課購買。

#### ●每月一書系列講座--尋找山中的塞尚

時間:12/20(六)14:30

地點:臺北市立圖書館總館10樓會議廳(臺北市建 國南路二段125號,02-27552823#2112) 主講人:史作檉(哲學思想家)

### 課程

#### ●udn小說創作班

課程主題/講者:1/11(日)—1030-1230許榮哲:很 不幸,「性格決定人生」這句話是真的。午休 1230-1400。1350-1550張瀛太:小說情節變法。 1600-1800郝譽翔:小說的文字、影像與風格。晚 餐1800-1900。1900-2100駱以軍:從前,從前 有一間西夏旅館。

1/18(日)—0830-1030許榮哲:我可以不愛「魔幻 寫實」嗎?不行! 1040-1240陳雪:附魔者:談長篇 小說寫作。午休1240-1350。1350-1550 宇文正 小說創作與投稿策略。1600-1800許榮哲:你看到 的一切都是「羅牛門」。

講師:導師:許榮哲。張瀛太、駱以軍、宇文正、陳

雪、郝譽翔。

開課日期:98/01/11和 98/01/18 兩週日(共八堂課) 上課地點:聯合報大樓(台北市信義區忠孝東路4段 557號9樓)

參加辦法:1預付3600即可參加,另贈聯合報或聯 合晚報2個月或經濟日報1個月。2預付3200即可參 加不贈報。

網站:http://learning.udn.com/mag/learning/index.isp

#### ★「搶救文壇新秀再作戰」文藝營

就算100倍的嗑藥+高潮,都沒有這個文藝營high 時間:2009.2.7-9(三天兩夜)

地點:輔仁大學(台北新莊) ◎課程表

1、小說的八百萬種死法

世界文學的東邪西毒南帝北丐中神通

3、很難、很難、很難的小說 4、文學獎攻略 5、小心! 科幻就在你身邊

電影青春,我的夢7、王牌大編劇 8、寫一首詩給夢中情人 9、從今以後,我不再是昨日那個弱者了

10、導師時間(三堂) 11、晚會(一):不能說的秘密 12、晚會(二):食字路口

◎偷跑課程

即日起開始接受報名,一旦完成報名手續,即可免 費參加「寫作門診」。內容分小說、散文、新詩三類。(小說五千字以內,散文三千字以內,新詩不超過40行。只能擇一參加,一篇為限)請將作品 電子檔mail至bobay13@hotmail.com,十日內即可 獲得作家最詳盡的作品意見。(郵件上請註明「寫作門診」及「參加文類」,並下您的真實姓名、聯 絡電話)

洽詢電話:02-23655615分機315·陳小姐 報名方法:詳細請參閱「耕莘文教基金會」網站

(http://www.tiencf.org.tw/) 收費:3600元(含食宿,12.31前報名九折3240 元,三人同行八折2880元)

講師:伊格言、李志薔、李儀婷、周美玲、高翊峰、許榮哲、楊佳嫻、難攻博士等八位

主辦單位:輔仁大學外語學院、耕莘文教基金會 承辦單位:耕莘青年寫作會

#### ●YWCA課程「D.H. 勞倫斯─查泰萊夫 人的情人」

費用:會員價:2,400元,非會員價:2,600元,單堂 350元

日期:12/26-98/03/27(01/23-02/27停課) 課程時間:週五下午14:30-16:30(共8堂)

課程內容:12/26D.H. 勞倫斯的生平與思想。01/02 「查泰萊夫人的情人」的創作與成書經過。01/09 秋天的薇碧山莊-小說裡的時代背景與人世流轉。01/16鏡中的裸體-康妮的自我意識。03/06女人 的兩重性-小說與散文中的女性刻劃。03/13直覺 與繪畫-D.H. 勞倫斯論英國的藝術。03/20愛只是 短暫的玫瑰-作家的感情與感官世界。03/27書籍 是意識的玩具-對人性與英國社會的探索。 講師·朱嘉雯

電話:2381-2131

上課地點:台北基督教女青年會(台北市100青島西 路7號6樓)

網址:http://www.vwca-taipei.org.tw/

#### ●動力作文教學實作研習營

教學內容:一、作文教學主張與兒童語文發展。 教学内各:一、作文教学主派與元皇結文發展。 二、教師教學語文能力彙整。三、思考訓練與格式 作文。四、閱讀與繪本作文教學。五、遊戲與活動 作文教學。六、兒童作文批改與試作。七、作文教 材的展示與選用。八、作文課程編製與教學實習。 講師:歐陽素鶯、林函緹、吳欣仁、黃琳軒 適合對象:國小教師、安親課輔班教師、有興趣之

日期:12/21-2009/01/11,(日)09:00~12:00, 13:00~16:00

費用:報名費: \$ 300, 學雜費: \$ 5,400, 網路價: \$ 4,860

地址·台北市建國南路 B231號 電話:02-2700-5858

網址:http://www.sce.pccu.edu.tw/

#### ●人文講堂秋收冬藏系列「窺探千年的 經書日月一易經」

時間:12/4至2009/1/22,每星期四19:00~21:00 講者:馬叔禮(五獲聯合報、中國時報等散文與小說 獎,現於慈暉文教基金會、日月書院開設講座授 課)

地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓) 費用:全程3,000元(單堂500元,7堂,約86折) 活動專線02-2509-5085#753、754 課程大綱:12/25天體產生生命的基本元素—八卦。

1/8天網恢恢,疏而不失一六十四卦。1/15如何解 卦(1)。1/22如何解卦(2)。 網站:http://cafe.bookzone.com.tw/event/

081031series/index.html

●閱讀生命勇士讀書會 講師:劉敏

內容:第二場:閱讀「擁抱勁草」生命勇士~國內 十二位逆境重生朋友的生命故事,日期:12月23日

(二),上午9:30-11:45。 第三場:閱讀「生命中的寶藏」~繪本中的生命教 育故事,日期:12月30日(二),上午9:30-11:45。 報名電話:23682560楊先生,手機:0932137794, E-MAIL:liumingsyang@yahoo.com.tw

擁抱花朵的部落格http://hugging.pixnet.net/blog 日期:12/16-12/30,每週二09:30-11:45 地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

#### ●祇園研修會《金剛經》初探與分享 課程

講師:林哲牛

活動簡介:—凡有所有,皆是虚妄。若見諸相非 相,則見如來。—應無所住而生其心。 人生常遇 困逆,而佛法講求面對的究竟智慧,且讓雋永的偈 語清涼我們的身心。邀請您一同初探《金剛經》 課程內容:12.19《金剛經》的要義及其四大菩提 小。12.26《金剛經》偈語分享。01.02《金剛經》 的重要性及學佛。

對象:對佛學初探有興趣的朋友 日期:12/12-2009/01/02,14:00-16:00

費用:免費 地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓) 網站:http://www.how.org.tw

#### ●「平凡人的功勳:傳記和日記」課程

講師:南方朔

期間:11月3日~12月22日,週一19:00-21:00 地點:敏隆講堂(北市羅斯福路二段9號12樓) 費用:2500元(學生優惠1500元、單堂400元) 內容:12/22約翰·哈里遜,《尋找地球刻度的

網站:http://www.how.org.tw/

#### ●敏隆講堂「2008歳節民俗・生活藝 術」

講師:葉思芬

期間:10月7日~12月23日,週二14:00~16:00,共 12堂

地點:北市羅斯福路2段9號12樓 敏隆講堂 適合對象:喜好文學之社會大眾 收費:12堂課,收費3000元。單堂課350元。 網站: http://www.how.org.tw/

●敏隆講堂「資治通鑑7:晚唐五代」

講師:張元

期間:11月6日~12月25日,週四14:00-16:00 地點:北市羅斯福路2段9號12樓(敏隆講堂) 費用:2000元

費用:本課程共8堂課,收費2000元。單堂350元。 學生本人憑學生證享1200元之優惠價,單堂200元 課程內容:12/25後周之世 等待黎明。

網站:http://www.how.org.tw/

#### ●敏隆講堂「走一趟文學縱貫線6:民國 一甲子的文學」

講師:張曉風

期間:11月5日至12月24日,调三14:00~16:00,共8堂 地點:北市羅斯福路2段9號12樓

費用:2000元(單堂350元)

收費:本課程共8堂課,收費2000元。(單堂350 元),學生本人憑學生證享1200元之優惠價。(單堂

內容:12/24白先勇、舒暢。

### 網址:http://www.how.org.tw/ ●敏隆講堂「重新認識中國歷史系列4

~大漢帝國的昂揚精神」

講師:楊昭

期間:10月24日~12月26日,每週五19:00~21:00, 共10堂

地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段9 號12樓)

費用:3000元(學牛優惠2000元); 單堂400元 網站: http://www.how.org.tw

#### ●幼獅文藝秋季創作班

活動日期:10-12月,周六下午。每班共12講,不受 理單堂報名。

費用:一班3000元。

地點:劍潭青年活動中心

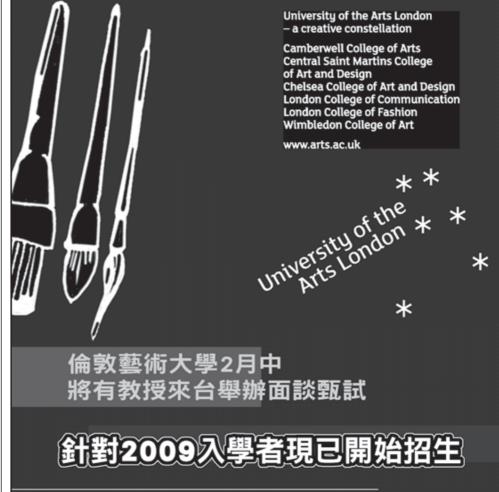
網站:http://www.youth.com.tw/literature/p5-course.php ◆小說技藝班,時間:13:30-15:30

◆散文成就班,時間:15:50-17:50

### 徵文、比賽

#### ●南華文學獎(短篇小說)徵文 (98/02/28)

主辦單位:南華大學文學系



欲參加面談者請準備 英文自傳、最高學歷英文版成績單及作品集 因名額有限,採預約制 欲參加者請先與在台辦事處洽詢

電話:02-8771-8683 / 8771-8681 傳真:02-2773-4370 www.il.com.tw www.arts.ac.uk

台中市南屯區公益路2段8-1號12F 電話:04-2319-2048/2319-2049 傳真:04-2319-2057

甄文對象:目前就讀全國大專院校之學生(含研究 生及外籍在台留學生)

甄稿類別:本屆甄選短篇小說一篇(4000—6000字) 收件日期:97年12月15日起,至98年2月28日截止 (以郵戳為馬)

參賽表格,請至南華大學文學系網頁下載:

http://www.nhu.edu.tw/~literature/

2、參賽表格,須浮貼學生證影印本、中華民國身 分證影本(外籍在台留學生則繳交護照影本)各乙

作品請寄至:622嘉義縣大林鎮中坑里中坑32號 「南華大學文學系」,信封上註明「應徵南華文 學獎」字樣。(恕不退稿,請參賽者自留底稿)。 網站:http://www.nhu.edu.tw/~literature/ 連絡電話:(05)2721001轉2131陳小姐。

#### ●青衿文學獎 徵文(98/02/13)

宗旨:鼓勵各校同學創作,提倡校園藝文風氣,厚 植人文涵養,發掘各校優秀文學創作人才。 主辦單位:致理技術學院通識教育中心

徵文對象:凡聯盟學校在學學生均可自由參加。 收件日期:即日起開始收件,至九十八年二月十三

網站:http://ge100.chihlee.edu.tw/front/bin/ ptdetail.phtml?Part=ge100 n0204

#### ●台灣人壽「感動服務,感謝有你」徵 文比賽(12/31)

1.保戶:凡本公司有效契約之要、被保險人及其配 偶或子女,即具參賽資格。(含大專及社會組、高 中職組、國中組、國小組)

2.非保戶:凡具中華民國國籍之社會大眾,即具參 審資格。(含計會大眾組)

徵文期間:12.31止(書面投遞以郵戳為憑,逾期恕 不受理)。

網路票298 01 07 - 98 01 20。 徵文主題:題目自訂,分享您與台灣人壽之間最感

台灣人壽徵文比賽相關網站:http://www.pixnet.

net/event/twlife/method.html

#### ●「職場風雲」紀實有獎徵文 (98/01/01)

徵文比賽由加中職業網與加拿大愛心教育基金會 主辦,比賽以「關心移民、關注就業、奉獻愛 心」為宗旨,希望華裔移民記述其就職心得、就 業感受、工作體驗、創業經歷及成長故事。 有關比賽詳情及比賽進展可查看綱站

www.dragonet.ca

#### ●管灌病人自在生活 徵文(98/1/31)

主辦單位:台灣長期照護專業協會 參加對像:管灌病人或管灌病人照護者

徵文主題:以管灌病人遊記,或可以表現管灌病人

活動期間:即日起至民國98年1月31日(以寄電子郵 件日期或郵戳為憑)

網站www.jevity.com.tw

聯絡:台灣長期照護專業協會,簡小姐 雷 話:02-23690347

#### ●雙溪現代文學獎徵文(98/04/06)

徵文對象:東吳大學本校各系所在學學生 作品一律以e-mail投稿。信箱為create@scu.edu.tw。獎評會收到稿件之後會回覆確認信給參賽 者,並定期公布於雙溪現代文學獎網頁,請參賽 者注意。若未收到回信請電話詢問中文系曾甲 助数, 聯絡電話2881-9471 # 6133 9 雙溪現代文學獎網址:

http://www.scu.edu.tw/chinese/art/

#### ●第一屆「阿含經」徵文(98/01/31)

獎金:第1名1人新台幣陸千元,第2名1人新台幣貳千元,第3名2人各新台幣壹千元。

題目:自訂,但必須與「阿含經」有關。 文章規格:字數無限制,白話散文,電腦word或

純文字檔,如果引用經論或他人所說必須註明出

限制:必須為在台灣之在學學生,每人限投一篇未 發表渦的文章。

時間:即日起至2009年1月31日止,請將文章email 到agamanikaya@gmail.com,2009年3月1日於主 辦單位網站公布評審結果。

辦理單位:主辦:阿含經推廣團

(www.wisdomvoice.org/agama)。協辦:高雄市正 信佛教青年會(www.kyba.org.tw,高雄市中正二 路58號9樓,07-2247705(週一至週六下午2~10 時),高雄市社團立案字號:高市社一字第82014

#### ●國防部推動全募兵制 徵文 (98/01/19)

徵文對象為中華民國國籍國民,報名區分為計會 組及國軍組二項,活動時間為九十八年一月十九 日前辦理報名及收件作業(郵戳為憑),有意參加 徵文者請至國防部全球資訊網

(http://www.mnd.gov.tw)下載報名表及相關資訊 經評審獲選之優良作品,均頒發圖書禮券、獎牌 乙面或獎狀乙紙,另獲選為特優(各組取乙名)禮 券三萬元、優等(各組取二名)禮券二萬元、甲等 (各組取三名)禮券一萬元、佳作(各組取五名)禮券

#### ●現在詩第8期徵稿(98/01/15)

時間:1/22-2009/01/15

地點:台北當代藝術館(台北市長安西路39號)亂變 新世代展202號房間現場徵稿)

現在詩 PoetryNow

網址:http://blog.roodo.com/book686/ archives/7694127.html

#### ●「高雄最美」徵文活動(12/22)

即日起至97年12月22日止辦理「高雄最美」徵文 活動,將提供獎金及發表平台,歡迎大家踴躍投 稿,揮灑您對高雄市的直情。

徵文比賽辦法及報名表詳情可至高雄電子期刊入 □網http://epublication.kcg.gov.tw/ 或直接登入徵 文活動網頁http://epublicationkcg.blogspot.com/查 詢,有問題可電洽07-3315016。

#### ●第十一屆臺北文學獎 徵文(12/25)

截稿日期:除競賽類成人組之「舞臺劇劇本」至 2009年01月15日截止外,其餘各類皆於2008年 12月25日截止,一律採掛號郵寄報名,以郵戳為

參加辦法及收件方式:請上「2008臺北文學季-第 十一屆臺北文學獎」專屬活動網站,文化局網址: www.culture.gov.tw或舒讀網:www.sudu.cc,從網 站下載報名表,填妥後連同作品一併以掛號方式 郵寄至「10099臺北郵政11941號信箱 第十一 臺北文學獎工作小組收」,並在信封上註明參選 類別,即可報名參加。

參選者資格:各類別皆須以中文撰寫。參選作品必 須未在任何一地報刊、雜誌、網站發表; 已輯印 成書者亦不得參選。參賽作品不得一稿兩投。 電話:(02)2228-1626

傳真:(02)2228-1598

#### ●「我的文學書房」閱讀達人圖文徵集 活動(12/31)

徵稿期間:即日起至2008年12月31日止。 徵選辦法:請將您心目中、生活中文學書房的種 種情境、佈置、裝潢,或是文學書房裡閱讀的種種姿勢、品味、感觸,以照片(3x5或4x6照片均 可,不限張數)、圖畫(A4紙張,不限繪畫材料、 紙質)呈現,並附上300字的說明文字,以及作 者、姓名、電話、地址、簡歷等資料,掛號寄至 台北縣中和市中正路800號13樓之3「台北文學 季一我的文學書房圖文徵選小組」,即可參加徵

作品刊登:自2009年元月號至十月號的《INK印刻 文學生活誌》起,每期開闢專欄,分享入選的作 品,每期以三篇為限。

獎勵:凡入選獲得刊登的作者,均可獲贈文學好禮 《INK印刻文學生活誌》一年份。

活動洽詢:02-22281626 INK印刻文學生活誌

#### ●第十七屆「九歌現代少兒文學獎」徵 文(98/02/02)

徵文期限:即日起至九十八年(2009年)二月二日止 (以郵戳為憑)。

網址:http://www.chiuko.com.tw/

#### ●「手拉手 我們同行」一海峽兩岸青 少年心繫災區徵文(98/02/28)

時間:2008年6月至2009年2月底

徵文形式:內容關涉四川512地震的抒情性散文、 詩歌或真人真事的敘事性作品。

徵文對象:中國大陸、臺灣、香港、澳門及海外華人青少年、中學生和小學生(高年級)。 應徵者請提供詳細、準確的聯繫方式,其中包括通訊位 、電子郵箱及電話號碼。

電話:(86)0591-83712650 83798174 E-mail:tgwxsk@163.com,信封左下角請注明"手 徴文

#### ●「寄往海角七號的限時」徵文 (12/31)

網站:http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/ 徵件對象:不限

徵件主題:寫信或寫文給自己曾在恆春半島發生什 麼最感人友情、親情、愛情及讓人魂繫夢牽的故 事,以散文或書信體書寫,字數1500字以內。

#### ●九歌200萬小說獎再度徵件

#### (99/06/30)

詳情網站::http://www.chiuko.com.tw/ 對象:海內外華人均可應徵,唯須以中文寫作,每 人限一部。 作品:

1.作品字數在10萬字至15萬字之間,並且從未曾 在國內外各類媒介發表(包括報刊雜誌以及各種電 子出版形式)。

2. 應徵作品故事需完整而獨立,系列作品中的一 集或短篇、中篇串連而成者,以及參加九歌30第 -次徵文未入選和已獲其他文化單位獎助而未出 版者均不符合徵文規定。

收件、截稿日期:自本辦法公布日起,至民國 九十九(2010)年六月三十日截稿(以郵戳為憑)。 如有疑問,請電02-2577-6564轉23查詢



時間:12月20日(周六)PM2:00~4:00

與會者:劉三變〈詩人・詞曲作家〉、楊維晨〈詩人・曾任曼陀羅詩社社 長〉、黄智溶〈詩人・曾任象群詩刊、台北評論主編〉、張立曄〈畫家〉

\*活動免費,歡迎參加

原汁原味的歌聲

你聽過星光幫專輯中的"腳踏車"嗎?現場將有"腳踏車"的詞曲原創者劉清輝 〈劉三變〉為你獻唱…

#### ●第21屆信誼幼兒文學獎(12/31)

獎項:1.圖畫書創作獎:首獎一名,獎金二十萬元, 獎牌乙座。佳作獎一名,獎金五萬元,獎牌乙 座。2.動畫影片創作獎:首獎一名,獎金二十萬 元,獎牌乙座。佳作獎一名,獎金五萬元,獎牌 7.座。

收件日期:1.圖畫書創作獎:12月15日至12月31日 收件。2.動畫影片創作獎:2009年1月15日至1月 31日收件,郵戳為憑。

詳情網址:http://www.kimv.com.tw/

ChildrenLiteratureAward/pag award.html

#### ●第七屆台灣推理作家協會 徵文 (12/31)

網站:http://blog.roodo.com/taiwanmystery/ archives/6547311.html

徵稿對象:推理小說屬類型文學的一支,除強調邏 輯思維、重視劇情架構外,並能兼具小說的文學 性與解謎的娛樂性。凡符合上述之創作精神,文 長在一萬五千字至三萬字之間的短篇推理,均屬 徵稿範圍之列。

徵稿期限:自2008年8月1日起,至2008年12月31 日截止,請將作品之文件檔案寄至seanwang517@

。 給獎辦法:首獎作品可獲得獎金新台幣五萬元暨獎

#### ●「吹鼓吹詩論壇八號」專題「詩寫詩 集」 徴稿開始(12/31)

項目一、徵60行內的詩作—本期為「用一首詩寫 一本已出版的詩集」主題專輯,徵求60行內的詩作。用一首詩書寫,從台灣每個角落到世界每個 角落、從倉頡造字到西元二〇〇八年,任何一本 已經出版的詩集,不論詩人是誰、用什麼語言、 多麼古老或多麼前衛。

、徵以詩集書名為題的「類隱題詩」—以 詩集書名為題,採隱題詩的方式書寫,不限投稿 篇數。

-定得在附標寫出哪一本詩集,但得在詩 詩題不 末註明詩集名書名、詩集作者、出版社、出版年月。雖然是徵「用一首詩寫一本詩集」,但若想 「用一首詩寫數本詩集」亦可,只要詩好,均會 入選。

來稿請貼在「台灣詩學・吹鼓吹詩論壇」投稿 版區,http://www.taiwanpoetry.com/phpbb3/viewforum.php?f=109或電子郵件寄: suhwan@ms73.hinet.net 主編收。 截稿日期:12月31日

#### ●島田莊司 推理小說獎 徵稿 (9812128)

皇冠文化集團徵得島田的同意與支持,將舉辦第 一屆「島田莊司推理小說獎」:徵稿期限自即日 起至2009年二月二十八日止,並預定於同年九 月舉行頒獎典禮,島田莊司並將專程來台親自頒 獎。這項小說獎不設獎金,但首獎作品可以獲得 「日本推理小說之神」島田莊司的加持,還將在 台灣、中國大陸、日本,及泰國四地一起出版。 詳細徵文辦法:www.crown.com.tw



### 活動、講座

#### ●十二月拉拉聊天室:我的現在進行式+ 我最近的發現

時間:12月28日(日),下午2:30-5:30 地點:台北市吉林路199巷2號1樓 主辦單位:女同志拉拉手協會 參加對象:歡迎對主題有興趣的拉子朋友)本活動

無須預先報名) 活動費:100元

拉拉聊天室室長:小雯、小逸、Alice 台灣女同志拉拉手協會

www.leshand.org; leshand@kiss99.com

#### ●拉子冬天吶喊二-女巫聖殿派對

「拉子三缺一」女同志廣播節目,哈囉網絡廣播 網 http://helloqueer.com製作播出日期:2008 12月12日起 主持人:MULLER 特別來賓:ANDY

活動時間:2009/1/11,20:00進場 地點:HEN HOUSE 中壢市中美路一段12號B1

#### ●是她 他們;是我們─移動與勞動的 生命記事@女書沙龍

主講·顧玉玲

地址:女書店(台北市新生南路三段56巷7號2樓, 捷運公館站或台電大樓站下車步行,台灣大學附

時間:12月27日(星期六),下午兩點至四點 免費參加,因場地容納人數有限,請來電留座 02-23638244分機10

網站:http://www.2her.com.tw/2006/index.php

#### ●晶晶書庫10週年慶茶會

時間:98年1月1日,pm2:00-4:00

- 、10本好書大家看—10位文化人推薦近10年10 本同志好書

不止是書店—晶晶10大歷史事件攝影回顧展 三、舞出驕傲身體、看見精采多元

地址:北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓 電話:2364-2006

網站:http://www.ginginbooks.com/lala/

#### ●2008第十四屆台灣查某冬令營

為擴大參與,將延長報名時間,12/21前報名 者,住宿者活動費用\$200(三星等級旅社四天三 夜),不住宿者活動費用\$120。12/21後報名者, 請來信詢問。男性或非臺灣身分者也歡迎之列, 唯人數不得超過總人數四分之一。報名請洽吳媛 婷(Ellen)asha413@hotmail.com,活動詢問請洽 tw.women@gmail.com o

時間:12/26(五)-12/29(一)

地點:Holiday Inn Newark Int'l Airport Hote I(www.ichotelsgroup.com/h/d/hi/1/en/hd/ewria) 主題:女性生命故事

內容:講座討論、經驗交流、藝文活動參訪 網站:http://taiwanwomen.org/index\_big5.html

#### ●台科大性別研究社「愛瘋狂」電影欣賞

網站:http://0rz.tw/705cB

地點:台科大國際大樓IB 602

活動時間:12/19(五),18:30開放入場,19:00準時

放映,21:00映後分享 橫掃「加拿大奧斯卡」金尼獎11項大獎,勇奪「魁 北克電影獎」最佳影片15項大獎,獲邀為2006台 北電影節開幕片,榮獲「溫哥華影評人電影獎」最佳影片等4項大獎,榮獲「西班牙國際影展」最佳 導演、劇本3項大獎,榮獲「多倫多國際影展」最 佳加拿大電影獎,溫馨感人!劇中這對觀念傳統 的父母,在深愛的五個孩子中察覺其中一個是同 志時,從剛開始的無法接受、到最後發現:真正的愛,除了不斷地給予關懷外,更應該要超越和包

#### ●台中基督教以勒同志團契 耶誕聚會

網站:http://sites.google.com/site/yirehfellowship/

時間:12月20日(六) 7:00~9:30pm

地點:瘋點心 咖啡餐飲店(台中市民權路415號,健 行路口)

電話:04-2202-0668

內容: 詩歌敬拜、餐聚

想來的朋友,可於當天直接前往,歡迎男女同志參

### ●「拉子也可以環島 當女人對上女同

時間:12月27日,星期六晚上七點(準時開始,歡迎 六點半進場找好位置喔!)

地址:女書店(台北市新生南路三段56巷7號2樓,捷 運公館站或台電大樓站下車步行,台灣大學附近) Tel:02-23638244

網站:http://www.2her.com.tw/2006/index.php

#### ●教師同盟「銀色聖誕之男男大鍋炒派 對」

時間:12/20(六),17:00-21:00

地點:Kevin跟大尾的小窩(在新莊),報名後以email 寄上詳細地圖

服裝:紅色or金色or綠色(上衣、外套、褲子、內褲

您也可以把自己打扮成聖誕樹或聖誕老公公、甚至 是聖誕麋鹿紅鼻子魯道夫。

人數:15-30人左右,歡迎老朋友邀請新朋友參加。 餐飲:每人準備一道食物,費用100—150元/人即可,也可以多人合起來共同提供一道食物。報名時 請提供您要準備的佳餚名稱,也歡迎您準備食材到 寒舍展現廚藝,如有特別的餐具需求請事先告知。 網址:http://www.gltu.url.tw/

#### ●2008社團法人台灣性別平等教育協 會年會活動

時間:12月20日(六),上午9:30-下午4:30 活動地點:市長官邸藝文沙龍表演廳(地址:台北市徐 州路46號)

議程:9:30-10:00報到與開幕。

10:00- 10:40專題分享 性別教育如何向前看?-以台北市推展性別平等教育十年執行成效專案研究 為例,主持:蕭昭君,講者:劉淑雯、林昱瑄。 10:40-12:00綜合討論,主持:蕭昭君。

12:00-14:00午餐「奈米女孩短片播映」&第四屆 會員大會暨理監事選舉;制服要怎麼唱・怎麼玩・ 怎麼談?一性別與制服的下午party。

14:00-14:20不想穿裙的心聲:筆醬樂團

(Pensauce)Live演出。 14:20-14:50「Gender styLe」Fashion sHoW,制服 混搭 世紀大走秀 神秘嘉賓演出。

15:00-16:30「性別與制服」論壇,主持:鄭智偉, 主講:胡敏華。

活動非會員預計開放30人次參與,報名額滿為止。 欲參加活動者,請於12月18日(四)前,將報名表 傳真至 (02)2369-8234或 email至tgeea.y2002@ msa.hinet.net,將以e-mail通知您是否報名成功! 網站:

http://www.tgeea.org.tw/02activity/f0208\_2.htm

#### ●台灣婦女團體全國聯合會「有您真好 ~疼惜單親弱勢家庭慈善演唱會」

疼惜單親家庭,支持弱勢婦女

延續墾丁海角之愛,匯聚台北獨有的感動! 邀請 您與民雄、梁文音、張永智、黃智仁(小伍佰)攜手 時間:12月19日(週五),晚上18:00入場/19:00開場 地點:師大附中中興堂(北市信義路4段143號;近 捷運木柵線大安站)

入場卷:500元(學生票不對號入座),1000元、 3000元、5000元(以上皆對號座位),當天憑票根 贈送「驚喜福袋」乙份(價值約300元喔) 服務專線:02-27334668

網址:http://www.natwa.org.tw/

#### ●聖誕派對「遇見女聲 第六屆婦女論 壇」

主辦單位:雪林縣婦女保護會 電話:05-5372676

時間:12月25日(週四),8:30至12:00

地點:雲林縣婦女福利中心六樓(地址:斗六市長春 路52號)

參加對象:雲林縣各界對論壇主題有興趣的民眾, 男女不拘。

參加人數:120名。

辦理方式:邀請專家學者擔任與談人,分別就「婦女就業與工作」、「家庭與生活」、「社會福 」為主題進行討論,民眾可選擇自己有興趣的 議題進行討論,每個咖啡館(議題)共進行20分。 網址:http://www.womenweb.org.tw/

#### ●2008同光教會聖誕晚會

時間:12月21日,禮拜天晚上6:30-9:30 地點:台北市議會大禮堂(北市仁愛路四段507號) 網址:http://www.tkchurch.org/xoops/index.php; http://www.tkchurch.org/Xmas/index.html

#### ●10號書坊「激光白色耶誕派對」

時間/地點:12月20日@高雄PP(高雄市苓雅區四維 四路10號B1)

Tickets:單人預售NTD.400(男性獨享 1杯飲料),雙 人預售NTD.700, 專票包廂 專線:0927-890396(滿 八人即免費送包廂一個)

網站:http://tw.myblog.yahoo.com/gaygay101010/

#### ●12/31紅樓萬人跨年派對 歡迎你一 同攜伴來倒數

紅樓萬人戶外跨年倒數&新年後續派對 屬於紅樓的一天,屬於同志跨年的最後一天,屬 於你我新年的第一天,Reday!台灣跨年最盛大 的一場露天倒數,台北新年最熱情的一場激舞派 對,歡聚倒數時分·迎

接新年曙光・熱血沸騰舞 動,紅樓萬人跨年同志派 對,歡迎你一同攜伴來倒 ,你千萬不能錯過! REDay:http://reday-taipei. blogspot.com

#### ●跨國女性研究計 畫 論文寫作工作坊

跨國女性研究計書預計於 明年1月10舉辦『論文寫 作工作坊』,會中有9位 同學會發表論文,歡迎有 興趣參加的同學,踴躍報 名參加聆聽!

時間:1月10日(六), 12:00~17:30

地點:國立成功大學修齊大 樓七樓會議室 報名方式:請將你的姓名、

性別及就讀系所e-mail至 wyliang@mail.ncku.edu.tw 詳情網站:http://proj.ncku. edu.tw/tfs2007/main/ index.php

#### ●高師大同志社 系 列活動

不管妳 你是同志還是直 同志, 是高師學生或校外 關心同志議題的人們,都 歡迎來加入活動喔,歡 迎直接現身活動現場, 或E-mail:lesbigay107@ yahoo.com.tw

場次

年度盛事—臉紅小跳聯 誼日 時間:12/20(六), 6:30pm

地點等你/妳來討論

· 瘋狂餐聚 期末大會 時間:12/26(五),6:30pm 餐廳等你/妳來討論 BBS站:人民工舍teInet:// ite.twbbs.org;網站: http://www.nknu.edu. tw/~freenation/; 部落 格:http://www.wretch.

#### ●2008擁抱同志 成長團體

cc/blog/lesbigay107

會面時間:從9月28日至12 月21日,連續12週的星期 天晚上19:00~21:00,每個禮拜120分鐘的相遇,讓 我們在彰化師大遇見彼此。

1.8~12彰化、台中地區大專院校同志學生,性別不

2.珍愛擁抱同志成長團體,能全程參與,中途不能 退出或加入。

3.認同自己是同志,並願意在團體內與成員分享身 為同志的生命經驗。

4.活動費用全免,但仍需要於第一次團體繳交全程 參與保證金800元,全程參與的成員於最後一次團 参與保證並800元,主任參與的成員於嚴後一次團體全額退費(中低收入戶以下成員免繳保證金)報名方式:填寫報名資料「姓名、希望別人怎麼叫我、電子信箱、手機、校系、年級、出生年月日、曾否參加過小團體、曾否受過性別教育或同志教 育相關課程、對小團體的期待、其他想說或想問

的」,寄至wallacew或tasbravo@gmail.com 聯絡人:王振圍wallacew,手機:0952515353、陳俊 儒catcat7632,手機:0936100379。

主辦單位:台灣青少年性別文教會

網站:http://tas.bravo.org.tw/

### 課程

#### ●「從文學、電影談女人與家庭」免費 課程

主講·鄭美里

時間:12月17日至98年1月7日(4週),每週三晚間 7:00~10:00

上課地點:臺北市大安社區大學

地址:臺北市杭州南路二段1號(金甌女中) 招生人數:12人/班

#### 報名電話:(02)2391-5081(14:00-22:00) ●97年度男性參與反性別暴力研討工

參加人員:中小學相關課程領域/科目教師(社會、健 康、綜合活動、公民科…等),以及對於此議題有 興趣的學生、民眾…等每梯次30位為原則,分為兩

第二梯次:12月26日(五)~12月27日(六),地點:高雄

市政府勞工局勞工育樂中心教室(高雄市前鎮區中 山二路132號)

#### 第一天課程表:

08:30-09:00報到與安排住宿、始業式。

09:00-10:40專題演講一、從男性立場探索自我性別意識、角色與行為發展,講者:蘇恆舜(中央警察大學行政管理學系講師)。10:50-12:40分組討論一:如 何在生活或教學中引導男性正視自我性別角色與 意識。13:40-15:20專題演講二:認識性別暴力的內 涵,講者:蘇恆舜。15:40-17:30分組討論二:討論生 活週遭或教學現場中性別暴力的相關議題。 第二天課程表:09:00-10:40專題演講三:性別暴力

的多角習題,講者:謝臥龍(高雄師範大學性別教育 研究所教授)。10:50-12:40分組討論三:在你的生命經驗或教學過程中,性別暴力為什麼會發生? 13:40-15:20 專題演講四:男性如何在反性

別暴力中著力與深耕,講者:蔡稔惠(青輔會生涯諮 商老師)。15:40-17:30分組討論四:如何在教學、生 活中落實男性參與反性別暴力。

報名方式:台北市婦女新知協會(100台北市中正區 南昌路114-1號1樓),請填妥報名表,回傳協會。 名額有限,額滿為止。聯絡電話:02-2351-1678 網址:http://w awakening.womenweb.org.tw/ E-mail:wawaken@ms63.hinet.net

#### ●教育部97年度「性別平等教育季刊 閱讀心得」徵文比賽(98/02/02)

透過文字,表達你對議題的想法,或以生活經驗故事來分享,將性別平等教育從教室家庭延伸到文字紀錄,寫出你的能量及一股腦的想法吧! 徵文內容:以教育部94年至97年(NO.30期-NO.42期) 所出版之《性別平等教育

季刊》專題,為閱讀議題,並進行閱讀後心得撰 寫, NO.30期-NO.42

期內容可上網查閱

網址:http://www.gender.edu.tw/society/ index magazine.asp

網址:http://www.gender.edu.tw/





# 解密2008:

# 台灣年度十大熱門數字

阿扁在11月11日

被收押後不久,

號房,2630成

為阿島的代號

(路透社)

入住看守所2630

2008年的燭火快燒完了,這一年來台灣似乎與「數字」有一種不解之情。除了我們這種貧民「小屁屁」要為柴米油鹽 的漲跌擔憂,投資者為股票、基金的震盪而心情跌宕,到政府官員、新聞媒體,全民上下每天也都得追著「數字」跑。 從年初立委選舉國民黨拿下81席,超過立法院2/3席次、320總統大選、巴紐案10億元醜聞、520總統就職、2008北京奧 運、633馬英九不兑現、《海角七號》大賣、海角七億浮出檯面、「1025反黑心,顧台灣」大遊行、阿扁入住2630、超級 星光大道、超級偶像進入前10強賽、《1895》電影廣告肆虐、3600消費卷怎麼發/花、北縣第七次要脅動拆三鷹部落、就 在民眾還在想過年上哪跨年,陳敏薰被請離101董座的職務…。這些數字背後的新聞事件,是輝煌也好,是醜聞也罷, 2008年在一堆數字的影響下,即將畫下一個零的句點。

底下記者選出「2008年度十大熱門數字」,除作為新聞回顧,也探討這些2008年創下的「明牌」(明星號碼牌),為 台灣帶來的一系列衝擊。究竟求神問卜求明牌有用嗎?問到的是一張死神之牌?或是亂喊口號卻無法兑現的數字排列組 合?對僅剩幾天就來臨的2009年,台灣的明牌又在哪?

海角七號》、「海角七億」,7絕對是

## 「2008年度十大熱門數字」

年最夯的數字

7一直是中內外以為的幸運數字(Lucky 7),然而在2008年 的台灣社會,一則以喜,一則為憂。由魏德聖導演的《海角 七號》在台北電影節獲首獎後,於今年八月底正式上院線,

在媒體效應下,氣勢如虹,全台票房打破《色戒》與《侏羅 紀公園》,創下目前全台約五億元票房收入,為台灣影史上 最曹作雷影第一名(第一名為好萊塢雷影《鐵達尼號》)。

《海角七號》同時也獲得夏威夷影展、「吉隆坡影展」攝影 獎、釜山影展等多項國際獎項肯定。《海角七號》的名利雙

收,可以說是台灣電影史上最難得一見的「經濟奇蹟」。

與《海角七號》僅差一字的「海角七億」,從字義上看來似

乎後者更有錢,畢竟「海角七億」比《海角七號》的五億

要多出兩億,只是「海角七億」是人人喊打的扁家貪污案。

「海角七億」雖然不是電影,但名稱搭《海角七號》而來, 劇情甚至更為撲朔迷離。不過歹戲拖棚的結果,總得在新的

一年到來前作初步了結。現在阿扁被暫時釋放,很多人認為 阿扁會再下鄉演講,收攬民心。不過這回阿扁也許可以繼續 延續《海角七號》效應,告訴群眾他要把海角七億的「建國

基金」拿來拍電影。以《海角七號》所需五千萬資金來算

七億的話可以拍十四部電影,票房可達七十億,藉時再把這

些錢拿來說是作為「建國基金」,一定比七億更具說服力。



**览看,面對直直落的股票,投資者臉上無笑容。(路透社)** 

### 「巴紐案」十億金援外交貪污事件

**公**希望。然而

!頓時之間台

的效應是為自

學生已經夠諷刺了

2008年五月份爆發的「巴紐案」建交貪污弊案,金額達「十」億元台 幣,醜陋的真相不僅讓人看到人類七大原罪之一「貪婪」的醜惡,也見到 台灣外交上的悲哀。與數字10相關的還有阿扁口中所言「背負歷史的十字」 架」,其背後同樣是聖經裡「貪婪」原罪堆疊的結果。

今年奎動全台灣的重要數字代表之

綠戰場正式加入中國大陸

的訪建中行程還差點造成校園白色恐怖。

老師濫用教師特權,顯示台灣的校園人權一點進步也沒有。

9,「馬英九」主導的國民黨在一月份立委選舉及320的總統大選獲勝,儼然已在台灣燃<mark>起一股團</mark>

然而改朝換代以來一連串的事件,挑起民主、主權與人權的恐慌。馬英九主張的兩岸「非國與國的特殊關係

同為「一年級」的新生蘇同學建議「總統不要作秀」、「不要出賣台灣」,事後引來校方關切,導師周麗麗特此在班上

訓斥長達五十分鐘,據說現場氣氛比寒流更冷。這讓筆者想起二十年前還在唸小學時,那個愛叫學生早上到福利社幫她

買「豬血糕」當早餐的漂亮老師黃素珍,午休結束後的鐘聲響起,正當我們小學生準備從堅硬的書桌上爬起,她就會一

聲令下「全班跪下!」因為我們吵到還在午休睡不飽的她。師者的職責為「傳道、授業、解惑」,卻變成恃以教師特權

打壓的一種手段。馬英九帶來的建中校園事件,凸顯嚴重的校園人權問題,而這個問題,對照二十年前我的「豬血糕」

火,很快就被633兌現問題的□水澆息。馬英九出任後,陸客、三聚氰胺、陳雲林、熊貓皆

提出「中華民國台灣地區」之說法,台灣主權自行矮化一截,為的就是討好對岸的老大哥,可

一個「馬區長」的名號。在人權方面,馬英九日前放著野草莓不管,並在人權日驅散請願的大

話說馬英九在12月9日時開開心心返母校參加建中110週年校慶,他穿著建中校服,在學弟們

當然啦!與10相關的新聞事件甚多,像「星光大道前十強」、「超級偶 像前十強」等,從去年帶來的選秀風潮,到今年下半年雖已有退燒趨勢,但 只要擠進前十強就有出合輯的機會,參賽者力搏,支持者或反對者在網路上 也發燒,成了台灣新的文化現象,也是全球「選秀節目」風潮一個全球化的

花嗎?很多民眾都很單純,認為是政府的「德政」,但仔細想想,這 還不是納稅人繳的錢?當民眾在無薪休假時,政府官員□□聲聲說要 共體時艱,卻年終獎金比起往年來一點也不少!賠錢的健保局,年終 還可領到3.8個月,馬總統英九則領46萬,所以「3600消費券」的發 放與其說是德政,不如說是模糊焦點、平息民怨的一種方式。





三聚氰胺毒奶事件

顧客:「請問你們這個牛奶有沒有含三聚氰胺?」

收銀員:「沒有,我們這是使用台灣的奶!」

收銀員:「沒有!我們這都是檢驗合格的!」

兒、小孩以至大人,造成人心惶惶,更考驗衛生署的應變

能力。立委們屢次以奶質詢、以雀巢咖啡問政,累積下來

就在大家已漸漸淡忘毒奶事件時,我在彰化老家的桌上

見到一盒未拆封的雀巢咖啡,忍不住泡了一杯來喝! (四

處都是農田的鄉下地方,有即溶咖啡喝就很不錯了!)一

說:「這不是有含三聚氰胺嗎?我本來要拿去給雞吃!妳

就在我還為誤食三聚氰胺感到毛毛的,12月初北縣政

府再度要脅拆遷「三鶯部落」,四方人士以落髮的方式

抗議,始終得不到善意回應。政治極權的作風,一向是堪

稱「民主」的台灣最大的諷刺!建議抗議人士:下回抗議

時,就揚言要剃政府官員的頭髮,我想像馬英九或北縣長

周錫瑋那兩頭烏溜溜又愛作秀的頭髮,恐怕很怕剃光頭的

杯棕色汁液下肚後,我老爸看到我拿著已拆封的包裝

怎麼泡來喝?」老媽在旁見狀怒斥:「人都不能吃了

還拿給雞吃!」我不禁大叫:「Shit!怎麽都沒人告訴

便利商店常出現以下對話:

的口水都可以泡咖啡奶茶了!

胺?

九月份三聚氰胺事件爆發,全台聞奶色變。圖為深圳奶粉公

### 媲美《海角七號》聲勢的年度國片

今年度的台灣電影,除《海角七號》因□碑叫好而受新聞媒體與綜藝節目青睞,最常從電視頻道見到的是電影 《一八九五》的廣告。《一八九五》斥資六千萬拍攝,其中三千萬資金由客委會資助,動員馬英九、呂秀蓮等政治人物 站台,內容實際是焦點不一、畫面待加強、歷史待考究的劇情片。台灣這一波國片氣勢從《海角七號》、《九降風》、 《冏男孩》撐起,再看到《一八九五》,難得的堅定信心再次垮下。套句影人或觀眾常說的:「輔導金,愈輔導愈差!」 《一八九五》讓我們再次見證公部門作業下的失敗例子。

這個號碼比起王家衛電影《2046》還難記!

其實2630讓我很直捷想起2046,大概是因為阿扁在台北看守所2630號房的靈鳳,不輸梁朝偉在2046號房裡的文思泉湧!阿扁在 2630期間寫了兩封遺書,一封給全民和黨內同志,試圖 再喚起台灣主權意識;另一封給妻子吳淑珍,取詩名為「給家後」,表達 思念之情與誤入政治之感慨。除詩之外,阿扁在獄中也寫了2萬5千字萬言書,打算日後以《獄中對話》書名出版。 2630這個號碼,在阿扁11月11日被收押後,成為相當熱門的號碼。不僅新聞媒體常報導2630,連網拍也搞Kuso,販賣2630扁收押 T-Shirt。但爺爺幹的壞事,為何要孫子來承擔呢?12月11日 出刊的水果系列八卦雜誌《壹週刊》指出,陳幸妤的兒子遭同學家長指 示小孩「不准跟2630的孫子玩!」面對兒子在學校被欺負,陳幸妤急謀出國。無辜的後代對照貪婪的上一代與上上一代,令人不勝

魏德聖導演的《海角七號》,是2008年票房與名氣的 最大贏家。(路透社)



對於這一天,很多人早已預期這個結果,並歡欣 鼓舞準備迎接新執政,希望能為台灣帶來新景氣、 新氣象。這種期待的心情,到520總統就職,以至 633兌現問題全民韃閥,短短幾個月的蜜月期,台灣 的天空由綠轉藍,最後進入灰暗時期,是台灣人運 氣太背?還是太過單純,以為只要換個顏色,一切



馬英九提出經濟年成長6%、年國民所得3萬美元、2012年失業率3%以下的「633」支票,在 上任三個月後,經濟不見起色,民眾心急,633支票是否隨著當選後石沉大海?對此,馬英九在接受《墨西哥太陽報》訪問時表示,對於633支票還在,並且說他希望在2016年完成,「如果我 當兩任總統,那是我最後一年」。看來民眾想要拿到這張支票,得在四年後再選他一次,這種逃 避責任又帶利誘的方式,要選民再投他一次票的說法,聽在民眾心裡實在很不是滋味。

2008年除政治、經濟暴多的新聞事件,2008年的活動也繁不勝載,其中最受矚目的是「2008北京獎 運」。在北京辦的奧運,在開幕場上發揮北京秀水街市場仿冒的特色—以假亂真,紅衣小女孩對嘴演唱《歌 唱中國》,引起外界炮轟。在北京奧運開幕前後,多起抗議中國人權與支持西藏獨立的行動,皆遭中共拔

2008北京奧運台灣以4銅收場,而台灣人矚目的棒球竟輸給中國大陸,讓此次的奧運落下最大陰影。 幸,跆拳道國手蘇麗文腳負嚴重膝傷,銅牌戰十一次倒下仍再爬起的精神,讓所有電視機前觀戰或只聽聞消 息,不住落淚。網友們的MSN暱稱,更紛紛向這位奮力爭取榮耀的運動家致意。蘇麗文的表現,也讓台灣看 奧運的觀眾,暫時從失敗而把焦點轉移。

2008年進入尾聲,正當大家正為口袋裡的錢子煩惱,環保署祭出1,200個「整潔美化助理員」職缺 內容為到所屬負責範圍內的社區或公園,尋找環境週遭髒亂點,並以照片紀錄再上傳到網路,以供相關單位 循線處理。這項工作每人日薪可領九百元台幣,工作時間將持續約半年。很明顯的,環保署不是心<mark>血來潮或</mark> 是心生同情提供這些工作機會,而是為了2010年「台北國際花博會」的城市形象。然令人不解的,<mark>還保署將</mark> 聘請的1,200位大專以上臨時工作員,工作內容只是拍拍「髒源」,而不是實際改善環境,難道平時社區鄰里 地方行政人員對於那些地方需要改善不清楚?而需動用到這一大批人,約二億的人事費?期望環保<mark>署花更多</mark> 心思更有效地改善環境,而不是動用一堆人作出2010台北花博會可能想要的「面對臺灣真相」素材。對於有 大專以上學歷,目前失業、待業,對攝影有興趣的民眾,可以與環保署聯繫,起碼2009年銀行裡的戶 可以增加一點數字。





### 戲劇、舞蹈

#### 周四 12月18日

#### ● 沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedy.com.tw 看似單純卻不單純的沙丁餅乾1+為了響應清流演出

的號召,揚棄低級下流超Gay演出風格的鹹魚任陽 龍+沙丁餅乾2之老梗新掰《車站奇緣》,保證給你 整整笑的一夜!

#### ●修曼里茲2008 Be劇團年度大戲

18:30藝文時間、進場

19:00開演 東吳大學·傳賢堂(台北市士林區臨溪路70號)

劃位入場,免費取票,請提前劃位

劃位方式: Be劇團無名-bedrama918

服務專線0961-369236 修曼里茲公演團隊 場務與 票務總監張家瑜

#### ●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲 末展溜

19.30

國立台北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳(北市北投 區學園路1號)

\$350元(兩廳院售票)

舞碼:《阿美族奇美村年祭歌舞》平珩;《白之 Ⅲ》林懷民;《燦爛織歌》蔣秋娥;《迎賓舞》 Sal Murgiyanto;《2008無定向風 II 》張曉雄

#### ■當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

19:30

國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$400,600,800,1000,1300,1600,2000,2500,3000 元(兩廳院售票)

http://www.newaspect.org.tw

為當代傳奇劇場改編自希臘悲劇經典Medea的前衛

#### ●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那 一聲再見

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$350元(兩廳院售票)

http://www.ntat.org

本演出不適合未滿十六歲以下之孩童觀賞。

#### ●【小】林文中舞團創團首演

19:30

皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號) \$500元(兩廳院售票)

http://wcdance.blogspot.com/

#### ●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻桃 小丸子]灰姑娘音樂劇

16:30 \ 19:30

台東縣政府文化暨觀光處藝文中心演藝廳(台東市 南京東路25號)

(16:30)\$300/400/500/600/800/900/1200元 (19:30)\$400/500/600/800/900/1200/1500元(年 代售票)

(見12月13日)

#### 周五 12月19日

#### ●沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250

(貝12日18日)

#### ●開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄

19:30

華山創意文化園區中2B之果酒大樓2F禮堂(臺北市 八德路一段一號)

免費

低調劇團"之"D釣具團

http://dfishingtools.blogspot.com/

http://kyle1216.pixnet.net/blog 辛苦了籌備好幾個月,本劇組「絕不吃蕃茄」終於 要到粉墨登場的時刻了,相信大家都摩拳擦掌、十 分期待吧,本人今天除了在這裡激勵各位,還要向 大家宣佈一樣好消息,在煙花散盡、繁星盡掩、一 切歸於寂靜之後,迎接大家的是什麼呢?

#### ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) 洽詢25682677

\$880元(年代售票)

#### ●蔡孟孁空間舞團2008巡迴公演【舞 點子】---精華再現

19:30

衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市南 京路449-1號)

\$100元(兩廳院售票)

12首不同風格之舞碼,呈現多種風貌

#### ●2008新點子劇展《大神魃》

19.30

國家戲劇院實驗劇場(台北市中山南路21-1號) \$500元(兩廳院售票)

#### ●聲音創作第一號【踢踏效應】

19:30已佳宗

華山創意文化園區-中5館(台北市八德路一段一號) \$400元(兩廳院售票)

http://www.danceworks.com.tw/

#### ●大型舞台劇\_移動的幸福(原送信人)

19:30

台南生活美學館 演藝廳(原台南社教館,台南市中 西區中華西路二段34號)

\$ 250/350/500/700/900/1200(年代售票)

臺灣戲劇表演家劇團 07-761-0188

●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲 末展演

19:30

(見12月18日)

#### ■當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

19:30

(見12月18日)

#### ●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那

一聲再見

19:30 (見12月18日)

●【小】林文中舞團創團首演

19:30

(見12月18日)

#### 周六 12月20日

#### ●沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250 (目12日18日)

#### ●情場高手速成班追求異性催眠法

10:00PM\$350

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730

www.comedv.com.tw ●2008年度大戲《繡劍柔情》

19:30(19:30扮仙)

大甲鎮瀾宮廣場(台中縣大甲鎮順天路158號) 免費參加

#### ●擁抱玫瑰少年(鳳雄國小)/現代白蛇後 傳(南安國小)

10:00

高雄縣文化局皮影戲館(高雄縣岡山鎮岡山南路42

免費參加

#### ●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經 典再現

14:30 \ 19:30

高雄中山大學逸仙館(高雄市鼓山區蓮海路70號) \$500/700/900/1200/1500/2000/元(年代售票) http://www.greenray.org.tw/greenray.htm

#### ●國光劇場-思凡.下山.百花贈劍.寄子

14:30 國光劇場(臺北市文山區木柵路三段66巷8 之1號) \$200,300元(年代售票) 主辦:國光劇團(02-29383567)

http://www.kk.gov.tw/ 邀請台灣崑劇團演出

#### ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113 號) 洽詢25682677 \$880元(年代售票)

#### ●耶誕晚會:『天堂之門』舞台劇

19:00 士林聖教會(台北市士林區忠義街137號B1) 免費

洽詢:02-28368290

好笑好玩的團康遊戲、歡唱聖誕詩歌、專業又精彩 的舞台劇。

#### ●活水心靈劇坊第六號作品2008冬季 公演-禿頭女高音

大里市兒童藝術館(台中大里市勝利二路1號

\$200.300.500元(兩廳院售票) 洽詢:0926-031408

http://blog.yam.com/ilovehuoshui

#### ●週末兒童偶劇場─賣番仔火的小女孩

15:00

納豆劇場(台北市西寧北路79號)

\$200元(兩廳院售票)

#### ●2008張萍東方舞蹈工作室冬季師生 聯展活動-為舞而舞2 19:00

台中文英館迴廊咖啡劇場圓夢廳(雙十路一段10-5 號).

\$350元(兩廳院售票)

http://xn--ndsr2q8rfjzbv53d1oc.tw/

一場不容錯過的肚皮舞饗宴,由張萍老師及其專業 師資群帶領學員們呈現給大家。

#### ●明華園八仙傳奇系列-首部曲【蓬萊大 仙】

14:30

嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2段265 號)

\$200,300,500,800,1000,1200元(兩廳院售票)

#### ●紅瓦民族舞蹈團-少數民族系列[山之 林]

19:30

台北縣藝文中心演藝廳(台北縣莊敬路62號) \$300/500/700/900元(年代售票)

紅瓦訂票0932-284-591 http://honwa.info

●舞藝飛揚迎世運

19:30 高雄縣岡山演藝廳(高雄縣岡山鎮岡山南路42號) \$100,200,300元(年代售票)

#### ●布萊福得聖誕奇遇

14:00 \ 19:00

自由廣場演藝廳(台北市內湖區瑞光路399號2樓) (14:00)\$400/300/200元、(19:00) \$400/300/200/150元(年代售票)

●紙風車劇團--巫頂的天才老媽(中壢。南 投場)

19.30

南投縣立文化中心(南投市建國路210號) \$200/300/400/500/600/元(年代售票)

#### ●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻桃 小丸子]灰姑娘音樂劇

14:30 \ 19:30

台北市親子劇場(臺北市市府路1號2樓)

\$400/500/600/800/900/1200/1500元(年代售票) 童歡藝術02-2778-5596

台東場次可洽林先生0928-360778,林小姐

●大型舞台劇\_移動的幸福(原送信人)

14:30 \ 19:30 (見12月19日)

●開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄

14.30 \ 19.30 (見12月19日)

●2008新點子劇展《大神魃》

14:30 \ 19:30

(見12日19日) ●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲

14:30 \ 19:30

末展富

(見12月18日)

●當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那 一聲再見

(見12月18日)

14:30 \ 19:30 (見12月18日)

●【小】林文中舞團創團首演 14:30、19:30皆已售完

(見12月18日) ●聲音創作第一號【踢踏效應】

14:30、19:30 \$600元(兩廳院售票) (見12月18日)

## 中華演藝總工會

## 台北市電影戲劇業職業工會 召至

- 1. 一學期(四個月)培訓費用,新台幣玖仟捌佰元。
- 2. 凡成績優良者,本工會推薦工會合作之製片公司及導演。
- 3.本班師資登載於本工會網站上。 4. 結訓後, 本工會代辦行政院新聞局演員工作證。

因海角七號已帶動了電影事業的蓬勃發 展,因此未來新演員的需求量必然大增 ♦凡年35歲以下 ♦

對演藝工作有興趣之青年男女 歡迎報名參與

- 報名方式: 1.上網報名 2.通訊報名 ( 無照片不受理 )初審合格另行通知
  - 地址:台北市中山區吉林路 45號 4樓 403室
    - 網址: www.superstar.org.tw 電話:02-25632828

(廣告)

#### 周日 12月21日

●沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250 (見12月18日)

●「凝香蝶舞」巡迴演出

十年風華歲月,飛揚深情鉅獻

19:30

衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市 南京路449-1號)

\$200元(兩廳院售票)

http://www.feiyang.com.tw 飛揚民族舞團 06-233-4780

#### ●明華園八仙傳奇系列-首部曲【蓬萊 大仙]

14:30

嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2段 265號)

\$200,300,500,800,1000,1200元(兩廳院售票)

●下河東之定坪、金殿、別府、出京 19:30 北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號) \$100,200,300元(兩廳院售票)

●布萊福得聖誕奇遇

14:00

(見12月20日)

●活水心靈劇坊第六號作品2008冬 季公演-禿頭女高音

14:30

(見12月20日)

●大型舞台劇\_移動的幸福(原送信人) 14:30

(見12月19日)

●開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄 14.30

(見12月19日)

●2008新點子劇展《大神魃》 14:30

(貝12日19日)

●當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

14:30 (見12月18日)

●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008 歲末展演

14:30已售完 (見12月18日)

●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的 那一聲再見

14:30

(見12月18日)

●【小】林文中舞團創團首演

14:30 \ 19:30

(見12月18日)

●聲音創作第一號【踢踏效應】

14:30 \$600元(兩廳院售票) (見12月18日)

#### 周二 12月23日

●風起雲湧-七腳川事件百週年紀念演出

19:30 國立台北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳 (北市北投區學園路1號) \$500元(兩廳院售票)

●亦宛然掌中劇團『皇民化布袋戲-鞍馬天狗。

19:30 宜蘭演藝廳(宜蘭市中山路二段482號) \$100元(兩廳院售票)

http://www.iwj-puppet.com/

#### 周三 12月24日

#### ●Comedy Christmas Eve 聖誕舞會

7:30PM\$500

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedy.com.tw 風格:80年代私辦舞會風格,載歌載舞載歡樂! 節目:雙人搞笑組 Gaming Time、魔術花美男羽毛、吉他演奏李家豪、DJ Social the 80's

餐飲:自助式經典西餐+復古調酒與懷念飲料暢飲 服裝:當晚請著80年代懷舊裝扮赴會,最佳造型 得主可獲耶誕大獎一份!

●風起雲湧-七腳川事件百週年紀念演出

(見12月23日)

#### 周四 12月25日

●2008影舞集即興創意多媒體劇場 《隨之變/風花雪月》

華山創意文化園區-中5館(台北市八德路一段一號) \$400元(兩廳院售票)

http://blog.roodo.com/chanceformation

●2008新點子劇展《半世英雄・李 陵》

19:30

國家戲劇院實驗劇場(台北市中山南路21-1號) \$500元(兩廳院售票)

http://www.ntch.edu.tw/

#### 周五 12月26日

#### ●魚蹦興業之魚目不轉睛迴轉搞笑大爆走

8:00PM\$300

Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw

台灣第一個專事日式漫才搞笑的團體魚蹦興業, 再度現身Comedy Club。僅此一晚,笑到賺到!

●如果兒童劇團-誰是聖誕老公公

19:30

城市舞臺(台北市八德路三段25號) \$300,450,550,700,850元(兩廳院售票) 如果兒童劇團 02-33433622

http://www.ifkids.com.tw/

●台南人劇團《K24》(第1、2 集)2008復刻版

19:30

衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市 南京路449-1號)

\$ 200元(兩廳院售票)

http://www.tainanjen.org.tw/news.htm

#### ●台灣舞蹈回顧篇

19.30

國家戲劇院(台北市中川南路21-1號) \$400,600,800,1000,1200元(兩廳院售票)

http://www.ntch.edu.tw/ ◆演出舞碼·編舞者: 李彩娥

《臺灣民謠組曲》首演:1960年/高雄壽星戲院; 演出舞者:李彩娥、洪康捷、洪若涵、吴青吟…等 《憶》首演:1956年3月/高雄勝利戲院;演出舞者: 李彩娥、洪康捷、洪若涿

◆演出舞碼・編舞者:姚明麗

《孔雀東南飛》 首演:1974年6月/臺北中山堂; 演出舞者:吳佩瑜、王國年、蘇明珠、康邠如…等

◆演出舞碼・編舞者:游好彦

《漁夫》首演:1979年/紐約;演出舞者:鄭昆永、 郭乃妤

《鬥魚》首演:1990年/國家戲劇院;演出舞者:陳韋勝 《泣》首演:1995年/國家戲劇院;演出舞者:范光

《獵人與鹿》首演:1978年/國家戲劇院;演出舞 者:鄭昆永、陳韋勝

#### ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00

臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) 洽詢25682677

\$880元(年代售票)

#### ●鬼偷\_神判\_毒蠍女

19:30

紅樓劇場(台北市萬華區成都路10號) \$500/600(年代售票)

#### ●2008新點子劇展《半世英雄・李 陵》

19:30

(見12月25日)

●大型舞台劇\_移動的幸福(原送信人)

台中中興堂(台中市精武路291之3號) (見12月19日)

#### 周六 12月27日

#### ●勇氣即興Guts Improv即興短劇之 夜+即興果醬Improv Jam

8:00PM / 10:00PM \$300 /\$200 Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedv.com.tv

#### ●2008年冬季巧虎大型舞台劇"魔法 馬戲團的祕密"

10.30 \ 14.30

新竹市立演藝廳

\$350/500/600/700/800/900/元(年代售票) 洽詢 (02)7725-6326張小姐 http://www.benesse.com.tw/

●國光劇場-青面虎.醉酒

國光劇場(臺北市木柵路三段66巷8之1號) \$200.300元(年代售票)

<<青面虎>> 主演/吳仁傑 主排/馬寶山 ;<<醉酒>> 主演/陳美蘭 主排/李小平

#### ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20.00

臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) 洽詢25682677

\$880元(年代售票)

●鬼偷\_神判\_毒蠍女

19:30 (見12月26日)

#### ●台灣舞蹈回顧篇

19:30

(見12月26日)

●台南人劇團《K24》(第1、2 集)2008復刻版

14:30

(見12月26日)

#### ●2008影舞集即興創意多媒體劇場 《隨之變/風花雪月》

14:30 \ 20:00

(見12月25日)

#### ●2008新點子劇展《半世英雄・李 陵》

19:30

(見12月25日)

(見12月19日)

#### ●紅瓦民族舞蹈團-少數民族系列[山之 林1

19:30

花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路6號) \$100元(年代售票) (見12月20日)

●大型舞台劇\_移動的幸福(原送信人) 14:30 \ 19:30 台中中興堂(台中市精武路291之3號)

### 周日 12月28日

#### ●千年之吻 蒼穹封印 多媒體音樂劇 尋找失落的另一半

14:30 嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路 2段265號)

\$150元(兩廳院售票) 一站舞蹈地圖 (02)22724750

●世紀舞匯《芭蕾舞劇 — 胡桃鉗》

14:30 台北市親子劇場(台北市市府路1號2樓) \$400,600,800元(兩廳院售票)

世紀舞匯 0989851428

http://tw.myblog.yahoo.com/lbds-taipei ●台灣舞蹈回顧篇

14.30

(見12月26日) ●如果兒童劇團-誰是聖誕老公公

10:30 \ 14:30 14:30 \$ 350,500,650,800,1000元

(見12月26日) ●2008新點子劇展《半世英雄・李

陵》

14:30 (見12月25日)

#### ●2008影舞集即興創意多媒體劇場 《隨之變/風花雪月》

14:30 (見12月25日)

#### ●下河東之定坪、金殿、別府、出京

19:30

國立台北藝術大學展演藝術中心戲劇廳(北市北投 區學園路1號)

\$100,200元(兩廳院售票)

(見12月21日)

#### ●2008年度大戲《繡劍柔情》

19.30(19.30扮仙)

崙背永安宮廣場(雲林縣崙背鄉大有村164號)

### 活動、講座

#### ★低調劇團:開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄

辛苦了籌備好幾個月,本劇組「絕不吃蕃茄」終 於要到粉墨登場的時刻了,相信大家都摩拳擦掌、十分期待吧,本人今天除了在這裡激勵各位,還要向大家宣佈一樣好消息,在煙花散盡、 繁星盡掩、一切歸於寂靜之後,迎接大家的是什 麼呢?

劇目:開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄演出團體:低調劇團"之"D釣具團

演出地點:華山創意園區之中2B之果酒大樓2F禮

演出場次:12/19(五)之19:30、12/20(六) 之14:30及19:30、12/21(日)之14:30 票價:免費入場

官方站台: http://dfishingtools.blogspot.com/

#### ★感傷動作派09年新烙:《牡丹刑》 新生代詩人劉亮延在樹火紙博的詩歌表 演一個造紙的事件,一種文學的動作

詩的美如何透過表演來呈現?《牡丹刑》是詩人 劉亮延集結創作與出版的演出行為,藉由樹火紙 薄的抄紙機的區域來做演出,希望將紙的產生與 詩集(寫作)出版,以詩人的聲音、動作來宣示此出

演出時間:12月26日调五2000-2100 12月27日週六1500-1600 演出地點: 樹火紀念紙博物館(台北市長安東路二

段68號)

(全程免費觀賞, 油出後有座談及簽名會) 報名請至英國文化協會網站:

### ●《即興劇冬日營》-解放你與生俱來 的勇氣

即興劇IMPROV沒有劇本、未經排練,演員們由 一個觀眾建議出發,靠默契互動與即興技巧,激 盪出妙不可喻的即興故事。即興劇在台灣很新, 在歐美已風行數十年,許多知名喜劇演員都出身 正統即興劇訓練。入門即興劇不需表演基礎,任何人都可以做到、享受其中。不論舞台上或生活 中,即興劇的概念將給你正面影響,讓你變的更 專注、更有趣、更靈活、更合群、更有想像力,

重新找回自己充滿靈感與勇氣的一面。

【時間】1/17-1/18 (週六-日) 10am-5pm

最後席次倒數 錯過可惜

詳見主辦官網《勇氣即興劇場》

【地點】台大綜合體育館 【費用】2400元★★12/20前早鳥優惠-1人九折/2 人同行2000元

http://gutsimprov.blogspot.co ●劇場CEO 誰是接班人精華課程 身為 劇場行政者你不可不知的行銷密笈

地點:臺北國際藝術村一樓幽竹廳(臺北市北平東

●● BRITISH COUNCIL

路7號)

## 感傷動作派 09年新烙:《牡丹刑》

新生代詩人劉亮延 在樹火紙博的詩歌表演 個造紙的事件,一種文學的動作

時間: 12月26日週五 2000-2100 12月27日週六 1500-1600

地點:樹火紀念紙博物館 (台北市長安東路二段 68號 )

全程免費觀賞,演出後有座談及簽名會) 因座位有限,請提早報名 www.britishcouncil.org.tw

牡丹刑

公關溝通 09.01.05 (一) 09:00-12:00 主講方亮!雙向溝通執行副總經理

策略管理 09.02.02(一) 09:00-12:00 主講司徒達賢國立政治大學企業管理學系專任教授

免費參加,座位有限,報名從速

報名網址: www.paap.org.tw/summit/2007-summit.html

報名專線:(02)2700-7759丁小姐 主辦單位:臺北市文化局、表演藝術聯盟 ●2008動見体「劇場初體驗」愛的冬

季列車 師資、課程名稱: 導演/動見体藝術總監 符宏征觀 劇場觀生活12/21(日)14:00-17:00pm

課程詳情及師資簡介請見 http://www.wretch.cc/blog/dongijanti 地點:動見体劇團(北市中華路2段497號)

學員數:上限15人(滿8人開課)

材料費:每門課程NT300元

動見体志工專屬優惠:當月服務時數滿32小時單堂

達48小時雙堂免費。雙月服務時數滿32 小時亦可

享一堂免費講座。 服務16小時以上,志工價7折。

報名方式:至動見体劇團下載報名表,e-mail至

movetheatre@gmail.com 洽詢專線: 02-23011314 邱月娟

報名截止日:上限15名,額滿為止。

#### ●2008「吵」藝術節

時間·至2009/1/1

地點:信義威秀影城一新光三越信義新天地

報名與活動詳見http://www.sunsontheatre.com/ festival/index.htm http://hr.culture.gov.tw/ restival/index.htm http://hr.culture.gov.tw/ 今年為一個開放給各類藝術家及民眾的舞台(不需 街頭藝人證),由5個類型的裝置區所組成,包含: 跨界劇場區、都會音樂區、城市舞蹈區、人型裝置 區&創意市集。凡是参加的個人或團體,皆可自即 日起開始報名,採取"電話或網路"登記的方式。 聯絡人: 身聲演繹劇場 粲蓁 0912-950-538

#### ●沙丁龐客劇團2009默劇與面具表演 工作坊

名稱:沙丁龐客劇團第三期工作坊--默劇與面具表演 工作坊時間:98年2月9日至13日,每天10:00~ 17:45,共15堂課,總計30小時

參加對象:年滿18歲有戲劇背景歡迎參加

招生人數:25人

地點:華山創意園區 中二館果酒禮堂 費用:6500元(包含保險及材料費)

報名截止日:2月5日 優惠方式:1/15日前報名打八折

報名方式:請至劇團網站 下載報名表

報名截止後將於2 / 6在沙丁龐客部落格公佈學員名單詳情請見:沙丁龐客劇團部落格

有問題請洽02-23078758 或 0923121216

### 徵人、徵件

#### ●2009 全新舞台劇製作《單刀直入》 演員甄選消息

一、監製單位:再現劇團。演出單位:「獨立 喧言計畫」工作團隊 二、演出日期及地 點:2009.07.17-07.19 (預計共五場次)台北市牯嶺街 小劇場(北市牯嶺街五巷2號) 三、甄選條件:1.年齡 18歲至35歲男女,外型不拘。2.曾參與過舞台戲劇 演出。3.具備舞蹈或身段基礎者佳。 4.略通樂器或 兵器者佳。 五、甄試內容:1.自我介紹(兩分鐘)2. 才藝表演3.現場即興 六、報名方式:12月24日(週三)前以電子郵件方式報名,

報名信箱:mhs9961@yahoo.com.tw

來信請註明:姓名、性別、年齡、最高學歷以及劇 場經歷簡介,收信後將會隨即通知甄試相關事宜。七、甄試時間及地點:12月27日(週六)下午

2:30~5:00 再現劇團排練場(台北市南昌路一段43號 B1,捷運中正紀念堂站2號出口,步行約五分鐘) http://www.rpt20080229.com/ ※甄選結果將於2009年1月10日前,以電子郵件方

式個別通知」。聯絡人:沈敏惠 0968-049-865 李 佩珊 0988-291-316

#### ● 【新舞臺】 徵舞台助理

工作地點:台北市松壽路3號B1

應徵資格:1、對技術劇場有興趣的在學同學,男女 不拘。2、年滿20歲,或大二以上,四肢健全,頭 腦清楚,能吃苦耐勞,可長期工作者。(通過實習 者須簽約一年)。3、非假日也可配合劇場工作時間 排班。 週一至週日08:00~12:00、13:00~17:00 18:00~23:00

應徵方式:報名請填妥「新舞臺舞台助理個人資料 表」,至新舞臺網站 http://www.novelhall.org.tw/ (關於新舞臺/招兵買馬)下載表格, e-mail 至 HM-

Recruiter@mail.novelhall.org.tw 即日起至2009年1月7日截止,以郵戳為憑。

聯絡方式:【新舞臺】管理部 電話:(02) 2722-4302分機7793吳小姐



### 搖滾、電子、實驗

#### 周五 12月19日

#### ●南海啥聲:失聲祭 Listen 18法蘭西 之聲

PM南海藝廊 (free 自由樂捐)

台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080

#### ●情緒出口+陳浩樂團+范安婷

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話:02-2314-1868

#### ●搖滾東方

19:30

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

#### ●Black Summer Days+Random

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

#### ●Tahiti 80(FR)

8:00pm The Wall \$1400 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

#### ShantaaL

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話:02-2362-5494

#### ●【Remix 4週年派對】柯有綸+旋轉蝴 蝶+麵麵+伊藤+DVJ HIFANA

10:00pm Luxy \$600 台北市忠孝東路四段201號5樓 電話:0955-904600

#### | 周六 12月20日 |

#### ●南海好聲動:紐約客 + 隨性樂團

#### Random

19:30 PM南海藝廊NT 250 台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080

#### ●坦娜普

8:00pm 法國號教會 免費 台北市羅斯福路2段44號2樓 電話:02-2321-5690

●【我的草本羅曼史2-大破壞野生演唱 會】假文藝青年俱樂部,88顆芭樂籽,尊 敬,非人物種,FEED ME,SIDEFFECT,

#### 電子婊,OH!Seren

時間另行公佈 圓山河濱公園 免費 活動相關網址:http://balaz88.pixnet.net/blog

#### ●圖騰樂團

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓

#### 電話:02-2362-5494 ●反重力+The Cross+Zodiac+璐西法

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1

電話:02-2314-1868 ■【冬藏之夜第三回】林生祥、大竹 研、鍾玉鳳、羅思容、雲力思、David

#### Chen、檳榔兄弟等

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$500 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

#### ●KoOK+Sorry Youth

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

#### ●楊乃文-Selected 2008

8:30pm The Wall \$900 台北市羅斯福路200號B1 電話: 02-2930-0162

#### ●伍佰-and-China\_Blue \_2008\_Partyroom\_Live

9:00pm Partyroom \$900 臺北市八德路四段138號12樓 電話:0954-032-878

#### ●下川美娜Live\_Tour\_2008

8:00pm Y17台北市青少年活動育樂中心演藝廳 \$1300

台北市仁愛路一段17號10樓 電話:02-2732-2939

周日 12日21日

#### ●阿路米爾+The Frengers+緋緋兔

#### +EDGE+Essential Trip+妮古叮

4:00pm 天母自由野台 免費 台北市土林區天母西路一號 電話:02-2873-6018

#### ●Faded Moment+凋零瞬間

10:30pm Bliss 免費 台北市信義區信義路四段148號 電話:02-27021855

#### ●韋禮安+JACUZZI

9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

#### ●Plastic Tree「空蟬」

7:00pm The Wall \$1500 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

#### ●《五吉之彈》 五校聯展

1:30pm 臺北市立教育大學中正堂 免費 臺北市中正區愛國西路一號 電話:0932-521-205

#### ●小宇宙樂團+Homa

5:00pm 台北當代藝術廣戶外廣場 免費 台北市長安西路39號 電話:02-2552-3720

### 周二 12月23日

#### ●大小姐+JOKER

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

#### 周三 12月24日

#### ●視覺系樂園-陳珊妮2008耶誕演唱會

7:30pm 台北國際會議中心大會堂 \$800,1200,1600 .2000.2500.2800

台北市信義路五段1號 洽年代購票

#### ●董事長樂團耶誕發片首唱派對

8:00pm The Wall \$500 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

#### ●【風和日麗聖誕毛線趴】

#### 929+NyLas+黃玠+熊寶貝 8:00pm 河岸留言西門展演館 \$600

電話:02-2368-7310

#### ●【聖誕夜聯歡晚會 X'mas Eve Party 現場演唱】Feed Me+Freeloader

9:00pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

#### ●【聖誕夜聯歡晚會 X'mas Eve Party 回到 80 舞會】Fish.the+志堅+宗明

11:30pm 地下社會 \$100 台北市師大路45號B1

#### ● [Machi X'mas Party] Rino+Gin+S tanley+Noodle+Jasper+Vertigo+Nin a+Reazon

10:00pm Luxy \$900(guys),女生11:00pm前免 費,11:00pm後\$500 台北市忠孝東路四段201號5樓

電話:0955-904600

#### 周四 12月25日

#### ●KOUMIS & STEPHEN+棉花糖

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

#### ●【聖誕Party演唱會】藍又時+范宗沛 &利未人室內樂團

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

#### The shine &

#### shine&shine+Space Cake

8:30pm The Wall \$300 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

#### 周五 12月26日

#### ●南海啥聲:域流Ⅱ跨領域創作發表林 珮淳+數位藝術實驗室

PM南海藝廊 (free 自由樂捐) 19:30 台北市重慶南路二段19巷3號

電話:02-23925080

#### ●蕭閎仁+櫻桃幫

8:30pm 河岸留亖西門展演館 \$450

台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

#### ●【DA PARTY大趴踢 音樂合輯發表 會】騎去哪·Moka Apple·DT·go

chic 8:00pm The Wall \$400 台北市羅斯福路200號B1

#### 電話:02-2930-0162 ●【老夫子45週年 向復古致敬搖滾派 對】教練・DJ Jez. F(from KbN) / 創 藝聯展Creative Exhibition: 蕭青陽・ 曹智揚・張永智・眼球先生・九把刀

11:30pm The Wall \$400 台北市羅斯福路200號B1 雷話: 02-2930-0162

#### ●Matzka&De Hot+蕩在空中

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

### ●阿威+八字眉+The Edge

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話: 02-2314-1868

#### 周六 12月27日

#### ●南海好聲動:仙樂隊 + Yellow Cult Company (黃色異教總部)

19:30 PM南海藝廊NT 250 台北市重慶南路二段19巷3號

#### 電話: 02-23925080 ●Black Channel+Be Right+Mospon

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話:02-2314-1868

#### ●賭場肯尼+紐約客

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

#### **1976** 8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450

台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

#### ●【PUNCH PARTY 9】沒尾牙沒年終 之部落客也要爽歪歪之夜 7:00pm The Wall \$300

台北市羅斯福路200號B1 電話: 02-2930-0162 ●骨頭樂隊+黃靖倫

#### 9:00pm 河岸留言 \$400

台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

## ●88顆芭樂籽+放客兄弟+夏生一人大樂

2:00pm 台北當代藝術館前廣場 免費 台北市大同區長安西路 39 號 電話:02-2552-3720

#### ●黑凡斯

4:00pm 天母自由野台 免費 台北市士林區天母西路一號 電話:02-2873-6018

#### go chic

6:00pm 實踐大學設計學院 免費 台北市大直街70號 電話:02-2538-1111

### 周日 12月28日

#### ●蚊子大象+白目+不熟的朋友派對

8:00pm The Wall \$300 台北市羅斯福路200號B1 電話: 02-2930-0162

### 爵士、民歌、老歌

周五 12月19日

●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

●On Fire+阮丹青 與 Sunshine Costa+New Idea House Friday

7:00pm

城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

●GEDDY'S JAZZ TRIO+FUSION

BLANCAfeaturing 彭靖惠 9:00pm 河岸留言 \$400

台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

#### 周六 12月20日

#### ●REXIE 們!@Basement

結合薩克斯風吉他與人聲和不同文化的音樂 8.30PM學校咖啡館\$.300附飲料 台北市青田街一巷6號

電話: 02-2322-2725 ●吉巴奈+黃中原+辛隆

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

### Bunoa Sera/New Idea House Saturday {Jazz}

8:00pm

城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓)

電話:02-25790558

#### ●許哲珮-《雪》聖誕音樂會

9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

●約翰淑敏

9:30pm 女巫店 \$450 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話: 02-2362-5494

周日 12月21日

#### ●熊寶貝

7:30pm

海邊的卡夫卡 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話: 02-23641996

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

#### ● Jazz Trio/bossa Antiqua/Time

#### Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓)

電話:02-25790558

#### 周一 12月22日

#### ■T&F/WaWa/On Fire

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消一杯飲料

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓)

電話: 02-25790558

●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

周二 12月23日

#### ●秀璟+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

#### ●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

8:00pm

城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant

低消一杯飲:

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓)電話: 02-25790558

#### 周三 12月24日

#### ●幽幽與馬德偉

9:30pm 女巫店 \$450 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話:02-2362-5494

●爵士平安夜

9:30pm 河岸留言 \$500(1 drink),600(2 drink) 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

電話:02-2368-7310

#### ●阿飛+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

#### •Idea Ahead

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話:02-25790558

#### 周四 12月25日

#### ●歐噴愛

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話:02-2362-5494

#### ●Tonie+阿達兄妹+官靈芝

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話: 02-2738-3995

#### ●青聰爵士二重奏/Afternoon Tree

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消一杯飲料

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話:02-25790558

#### 周五 12月26日

#### ●Bitter+Vera Queen

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話:02-2362-5494

#### **©ELECTRIC BASS SHOW II**

9:30pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

#### ●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

#### ●On Fire+阮丹青 與 Sunshine

#### Costa+New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消

300元 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

#### ●拷秋勤+大支

7:30pm 海邊的卡夫卡 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話: 02-23641996

#### 周六 12月27日

#### ●洪申豪from透明雜誌+BOYZ&GIRL

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話: 02-2362-5494

#### ●吉巴奈+黃中原+辛隆

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

### Bunoa Sera/New Idea House Saturday { Jazz}

#### 8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消

300元 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館

内地下後) 電話:02-25790558

#### 周日 12月28日

#### 929

7:30pm 海邊的卡夫卡 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話:02-23641996 ●韋禮安+庭竹

9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 雷話: 02-2368-7310

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

#### Jazz Trio/bossa Antiqua/Time

#### Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消

300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓)

電話: 02-25790558

### 古典、傳統、藝術

#### 周五 12月19日

# ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《北藝大合唱團2008秋冬音樂會》

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳

\$100 台北市北投區學園路1號 洽兩廳院集票

●2008聖誕音樂會 - 聖誕老公公不見了 7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1200 台北市中川南路21-1號 洽兩廳院購票

#### ●十方樂集週末音樂會系列一豎琴

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250 台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票

#### 周六 12月20日

#### ●2008玫瑰古蹟聖誕音樂會

6:00pm 玫瑰古蹟 免費 臺北市中山區中山北路二段48巷10號 電話:02-2523-3645

#### ●遇一大提琴 鋼琴 人聲即興演出

7:30pm 臺北國際藝術村3樓鋼琴室 \$200 台北市北平東路7號

電話: 02-33937377分機105

#### ●聖誕鐘聲一北市交附管、附合聖誕音 樂會

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$200,400,600,800 臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《北藝大管樂團2008秋冬音樂 會》

2:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳

\$100

#### 台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票 ●十方樂集週末音樂會系列一豎琴

2:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250 台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票

#### ●2008聖誕音樂會-聖誕老公公不見了 2:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1200

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
■Taiwan Connection音樂節一室內

### 樂之夜

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800,1000,1200,1500 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

#### 周日 12月21日

#### ●【2008臺北市音樂季閉幕音樂會】 塔可琴韻一墨西哥樂壇雙傑與北市交

2:30pm 臺北市中山堂中正廳

\$200,400,600,800,1000 臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

●台北愛樂室內樂坊第八期低限激情時 時刻刻:舒曼鋼琴作品的詩意靈感

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$350 台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院購票

#### ●【作曲家列傳一潘皇龍】台灣當代擊 樂讀譜樂展

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800,1000 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

#### ●水鄉船歌秋思曲

7:30pm 國家音樂廳 \$250,350,450,600,800,1000 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

#### ●《白蛇傳》2008吳宗憲笛子獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400,500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

#### ●中日交流 II 一臺灣管樂團&日本大宮 市民管樂團

7:30pm 功學社音樂廳 \$250 台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票

#### 周一 12月22日

#### ●2008音樂人才庫全國巡迴音樂會--曾智弘小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●台灣大學管樂團97上期末公演

7:30pm 新舞臺 \$100 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

#### 周二 12月23日

#### ●七度傳唱-貝多芬第九號交響曲 台灣 大哥大 音樂禮讚樂興之時2008年終祈 福音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000,1200,1500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

#### 周三 12月24日

#### ●2008底細爵士樂團耶誕經典爵士之 夜

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000,1200,1500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

#### ●2008青音勻合唱團耶誕音樂會 7:30pm 新舞臺 \$400,600,800,1000,1200

台北市松壽路3號 洽年代購票 ●與梅湘的對話-玩家部落2008年終音

**樂會** 7:30pm 國家演奏廳 \$300,500

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票 ●國樂人生系列4「耶誕頌歌」

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$200台北市延平南路98號 洽兩廳院購票

#### 周四 12月25日 ●華倫汀・希徳邁爾2008台灣鋼琴獨

**奏會** 7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500

#### 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票 ●台北愛樂青年合唱團一魯道夫的奇誕 狂想

7:30pm 台北市中山堂中正廳 \$300,500,800,1000

#### 台北市延平南路98號 洽兩廳院購票 ●星燦.夢想.耶誕頌.長榮交響樂團

\_X'mas\_慈善音樂會 7:30pm 國家演奏廳 \$500,800,1000,1200,1500 台北市中山南路21-1號 洽年代購票

#### 周五 12月26日

#### ●2008王麗雯中提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,400 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

#### ●十方樂集週末音樂會-水啟明鋼琴獨 奏會

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250

#### 台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票 ●郎朗鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$800,1200,1800,2400,3000,

台北市中山南路21-1號 洽年代購票

#### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音 樂會《2008關渡新聲<I>協奏曲音 樂會》

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳

北投區學園路1號 洽兩廳院購票

#### 周六 12月27日

#### ●李美文.林雅敘2008深琴對語

2:30pm 國家演奏廳 \$300,400,600 台北市中山南路21-1號 洽年代購票 ●米格爾.德拉帕哥吉他獨奏會

#### 7:30pm 國家演奏廳 \$300,450,600 台北市中山南路21-1號 洽年代購票

●新絕代雙嬌.布拉姆斯雙協奏曲之夜 7:30pm 國家演奏廳 \$500,800,1000,1200,1500 台北市中山南路21-1號 治年代購票

#### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音 樂會《2008關渡新聲 < II > 協奏曲音 樂會》

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100

北投區學園路1號 洽兩廳院購票

●台北愛樂室內樂坊第八期 低限激情 時時刻刻:聖誕・懷念 \$350

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$350 台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院購票

●漢字文化節/深秋的茶・樂與書法

7:30pm 華山創意文化園區烏梅酒廠 \$600 台北市中正區八德路一段1號 洽兩廳院購票

#### 周日 12月28日

#### ●劉永泰笛子獨奏音樂會

2:30pm 新莊文化藝術中心演藝廳 \$100,200 新莊市中平路133號 洽兩廳院購票

#### ●2008 鈴木交流音樂會

2:30pm 台北市中山堂中正廳 \$400,500 臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

#### ●魔笛單簧管四重奏2008年度音樂 會一大師系列《有限組合,無限可能》

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●郭德堡變奏曲一台灣絃樂團冬季音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1200 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### 活動、講座

#### ●河岸跨年: NON-STOP ROCK PARTY

表演者:阿霈 & BAND+一粒沙樂團+骨頭樂隊+綠 野仙蹤

票價: \$500 (w/ 1 drink; 含一杯飲料) / \$600 (w/ 2 drinks: 含兩杯飲料)

7:30pm 河岸留言西門展演館

台北市西寧南路177號 電話: 02-2368-7310

#### ●跨年爵士大融合 RIVERSIDE ALL STAR JAZZ: NEW YEARS **COUNTDOWN PART**

9:30pm 河岸留言 \$600 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

#### 電話: 02-2368-7310 ● 【地下社會跨年夜聯歡晚會】

時間: 12/31(三)

演出者:白目+濁水溪公社

地點:地下社會(台北市師大路45號B1)

電話: 02-2369-0103

備註: 11:30pm後為Dance Party

#### We Play Endlessly - Hello New Year Party, with Indie Hits & Rock Anthems from 2008.

DJ 陳德政 a.k.a. pulp

時間: 2009/1/1 8pm - 12am 地點: 海邊的卡夫卡(免費入場,低消一杯飲料)

#### ●陳昇2009\_我們怎麼啦\_跨年演唱會

時間: 12/31(三)8:00pm

地點:台北國際會議中心(台北市信義區信義路五

段1號)

票價:900.1200.1800.2200.2500

洽年代購票

#### ●2009開年最強趴體—我很台但我要 say goodbye!

表演者:DJ狄波拉(Hikky)+DJ溫弟+DJ Yux(阿 搞)+DJ F.Dragon

時間:2009/01/03 21:30-02:00

地點:Vicious Circle(台北市忠孝東路四段205巷 26弄1樓)

票價:\$450

雷話: 02-2777-2218

#### ● 【2008 NYE PARTY】 DJ Mykal a.k.a.林哲儀+DJ Noodles+Tomodac hi+GAINES(Jp)

時間: 12/31(三)10:00pm

地點:PARTYROOM(臺北市八德路四段138號12

#### ●紅樓萬人戶外跨年派對

outdoorParty 倒數派對@紅樓南廣場 免費 官方網站:http://reday-taipei.blogspot.com/ 網路預售:http://ticket.topfong.com/pay\_step1. php?PID=256

電話:02-2368-7310



### 行動、連署、 募款、聲明

#### ●1218世界移民/工日

移工團體正視整體勞動慘狀,特別在此提出兩點 嚴下訴求:

1. 清查聘僱比例,暫停引進外勞

我們要求行政院勞委會要全面嚴格清查現有廠商 本外勞聘僱比例,禁止超額僱用移工。全面暫停 引淮移工,避免資本家利用台灣「廉價外勞政 策」,剝削移工同時扼殺了本地勞動者工作機

2. 不分本勞外勞,保障勞動權益

最格維護本勞與移工的基本勞動基準,「法外孤 兒」的家務勞動者更迫切必須納入勞基法保障, 「最低勞動基準」不得因經濟危機而成為「削價 出賣」的商品。擁有外勞缺額的企業必須優先承 接島內失業移工,解決島內移工失業問題。 請各位團體到場聲援!!

12/18 9:45 am 勞委會前廣場 10:00 am 陳請抗議 行動

聯絡人:台灣移工聯、台灣國際勞工協會 吳靜如 0928557481龔尤倩0987360171

#### ●青年勞動九五聯盟聲明:無薪休假就 是違法減薪減班!

無薪休假就是違法減薪減班!勞委會應介入,對 違法廠商開罰!

九五聯盟在此呼籲全國勞 工與勞委會:

1.給勞工:依法勞工有 「拒絕接受減薪減班」的 法律權利,倘若是在「威 脅下」、「強制下」同意 減薪減班,其實不具備效 力,儘管被資方命令休 假,期間的薪資資方仍須 給付,可向勞工局或九五 聯盟申訴。

2. 給勞委會及縣市勞工主 管機關:與其輔助而不開 罰違法廠商,教導其應該

「取得個別勞工同意」, 不如應該積極輔助勞工成 立「工會」,由工會代表 勞方與資方平等談判,避 免個別勞工在受資方威脅 的狀況下,做出白願減 班、減薪的承諾。

#### ●「聚焦東南亞・ 國際新視野」國際 志工經驗&東南亞 議題系列活動

◆12/19 (五) 我們與《我 們》的故事 分享者:台灣國際勞工協

會TIWA理事長 顧玉玲小姐 時間:晚上7-9時 地點:政治大學綜合院館

113 ※ 攝影展-「聚焦東南

亞・國際新視野」 展出日期: 12/1-12/19 展出地點:電算中心: 樓大廳 靜態攝影展 指導單位:國立政治大學 學務處課外活動組 主辦單位:創意知識服務 網、國際志工社 活動聯絡人:英文四 楊 舒婷0912712611、外交

四 李怡盈 0923511019 ● 12/21[搶救青 年貧窮化大作戰]

九五聯盟志工培訓 熱烈招生

日期:民國97年12月21

板橋優浮文化創意產樂園區

地點 板橋優浮文化創意產樂園區

http://www.streetvoice.com/post2008

2008/1/5 MON. 15:00

 $\Box$  ( $\Box$ )

時間:10:00?16:00

地點:中華電信丁會4F會議室

界聲援三鶯部落連署書

(台北市大安區金華街138號,捷運古亭站步行約7 分鐘)

請將報名表Email至:payme95@yahoo.com.tv 連絡人: 莊雅涵 02-2358-2109, 0980995491

### ●是誰的腳印踩過我們家園而去?一各

我們要求政府必須全面正視並處理台灣弱勢者的居 住、生存權,並檢討長期偏袒財團、富人的土地開 發政策。在這些問題未能處理之前,我們不接受象 徵性的殘補措施,並強烈聲明:

· 停止迫遷弱勢居民!」

停止標售國有十地!」

「停止開放外資炒作地產!」

有意加入連署者,請統一回信至 huizhenh@ hotmail.com,以方便整理。另請至少附上「姓 名」「職業」,至於「聯絡方式」則隨個人意願填 寫

#### 新聞聯絡人:

洪鳳琴(三管部落白救會發言人))0922-004969 江一豪(三鶯部落自救會顧問) 0933-016383 http://support-sanying.blogspot.com/ 三鶯部落 http://shijou.blogspot.com/ 溪洲部落

#### ●【樂生文學館第一季】危籬有花・我 們有鄰

12/20(六)【樂生文學館】開館一讀詩抄詩會 時間:每週日下午1:30-4:00 (除開幕式12/20為週

六外,其餘皆在週日舉辦。)

地點:樂生院七星舍【樂生文學館】(新莊市中正 路794號)

報名信箱:savelosheng@gmail.com 費用:免費

網址:http://losheng-literature.blogspot.com/ 聯絡電話: 0919272412 張小姐

#### ●「1220・樂生暖暖」活動

12/20 (周六) 樂生暖暖

14:00?16:00—到新舊院區分送圍巾與毛帽、給 院民鼓勵

16:00?17:00

HOW 簡介樂生運動為何尚未結束 \* 樂青說明需

要外界什麼幫助 \* 與前來者討論、分享

17:00?18:30—用餐時間(火鍋?)

18:30?19:30—讓歌聲充滿樂牛(暫定川小海與 -齊演唱Silly Boy鼓勵樂青與聲援者、阿公阿嬤 唱自己的歌)

愛心募集方式與地點

方法:只要將您的禮物(圍巾或者毛帽皆可),在 12/18(四)前,直接送達各募集地點即可。 詳細內容請參閱以下網頁

http://sites.google.com/site/loshengmission/

#### 徵件 徵人

#### ●OURs 誠徵志工

此次需要志工協力的工作內容包括:協力進行網站 規劃、政策議題分析研究、歷史資料整理與20週 年活動籌劃、文章翻譯與出版 等。您的支持與協 助,將是OURs持續進步的最重要資源,希望各位 認同OURs工作目標的朋友,願意撥出一些時間, 成為OURs的志工,或是以學生實習的方式,共同 為都市改革貢獻心力。

工作時間:依協助項目可面談協調進行 工作福利:

- 、志工/實習生滿一百小時者,提供志工/實習服 務證書。

\_\_\_\_ 、提供誤餐費(半天一百五十元,全天三百 元)

三、參與工作會議,瞭解NGO工作內容,充實社團 參與經驗。

四、參加OURs聚會與尾牙活動。

如有疑問,歡迎來電或來信逕洽 秘書長 黃仁志 聯 繋電話:02-2365-6515 |

Email: hjcours@gmail.com

#### ●TIWA徵求印尼語/中文雙語志工!

志工條件:印尼文必須聽說讀寫俱佳,中文至少要 能聽、說,會讀、寫更好

服務時間:每月至少兩天,以周日為主

服務內容:中、印文的文字翻譯以及口語翻譯 服務地點:台北市中川北路三段53-6號3樓

聯絡人:曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038,

參展藝術家

王修仁

古家叡

何季阛

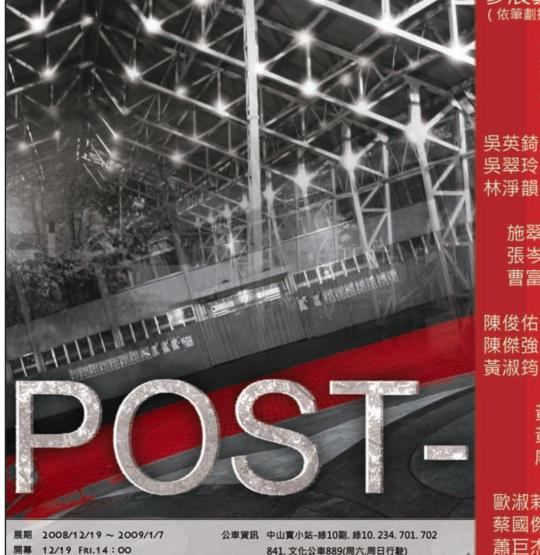
(依筆劃排列)

施翠峰

張岑宇

曹富源

laury.tseng@gmail.com)



領風人- 黃章裕 主辦- 14主 承辦-國立臺灣藝術大學美術學院

豐助 图大昌證券公司

謝雅卉

歐淑莉

蔡國傑

蕭巨杰

簡上允

黃章裕

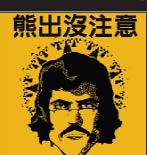
黃斯婷

廖啟恆

《難攻博士的 科幻事件簿》之〈【緊急插播】~機械人間三變化~[番外篇]〉

《破報 難攻博士的搧胡椒秘密基地》 文/難攻博士VS鬼塚英吉 [http://blog.pixnet.net/DRNG]

#### [,機器人研究多了,有發現什麼副作用嗎?」 「<sup>,</sup>最近眼睛好像會閃雷射光···」



喝~無巧不成書!還記得博士上週未完的〈~機械人間三變化~〉嗎?談罷「演化」,接下來原本預 計要講「分化」(也就是探討機器人的種類),孰料最新一期《TIME》雜誌非常「應景」地介紹了〈( 好萊塢)影史最令人難忘的機器人〉(Cinema's Most Memorable Robots)十六仙!這企畫來得還真是時

因此,本期專欄緊急插播這篇「美國佬角度/好萊塢眼光」的「機器人哈燒榜」,也算是在正式「分化」 機器人之前,給大家多一點「刻板印象/參考資料」。啥咪?「內容跟《TIME》一樣?啊不如去讀《TIME ?」嘿嘿嘿~少年仔,這你就有所不知了…錯過圖文超級獨特精彩的「難攻台客版」,絕對是你的損失



~紙上演講・不收門票~「小心!酷獸就在你身邊~」[鬼塚按:應景?老頭以為《TIME》應他專欄的景嗎⋯]





★【瑪麗亞Maria】聖母?女僕?喔不…是機 器人啦!Fritz Lang導演1927科幻名片《大都 會》(Metropolis)裡,出現這影史上第一個 (邪惡/女性/人形)機器人。她還算C3PO祖母



★【戈特Gort】《地球停轉日》(The Day the Earth Stood Still;1951)裡,飛碟外星人捎來 警告,要好戰人類自我克制。為展示威能,他 派出這尊七呎七吋的「雷射鐵人」—和「停電



★【羅比機器人Robby the Robot】在1956科幻 大片《惑星歷險》(Forbidden Planet)中,這 貌似「黑色米其林」的機器人搶盡鋒頭,造型 超級經典!(奇怪,50年代機器人都愛抱女人



★【幹死恁哥Gunslinger】歡迎來到科幻宗師 Michael Crichton創辦的《未來世界》( Westworld;1973)西部遊樂園:科技裝潢、 電腦槍手、真槍實彈、驚險刺激、歡喜入場、



★【嘻三屁偶C3P0+阿土滴土R2D2】《星際 大戰》系列(Star Wars;1977~????)裡這兩 位「科幻七爺八爺」,應該沒人不認識吧~咦 ?圖錯了?大哥,老盧照片管得嚴,意思到就



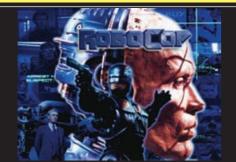
★【愛死Ash】(靠!名字用台語發音就對啦 ~)看過《異形》第一集(Alien; 1979)沒 有?這個由企業總部派到太空船上「臥底」的 「人皮機器」,當然不遵守「機器人學三大法 則」呀~笨



★【終結者Terminator】就跟你説機器人不是 好東西了吧~瞧這長相還需要別的證據嗎! 每次講到「機器人欺負人類」時,不舉這部 《魔鬼終結者》(Terminator;1984)當例子



★【強尼五號Johnny 5】説這部當年紅透半邊 天的《霹靂五號》(Short Circuit;1986)是「 機器人版ET」一點都不為過。這台偶然被雷K 短路而獲得靈性的機器人,相當討人喜歡~



★【蘿蔔條Robocop】説真的,博士越來越質 疑《TIME》的專業性…這《機器戰警》 Robocop; 1987~1993) 的主角明明是「改造 人/Cyborg」,怎麼能算是「機器人/Robot」咧 ?點解?



★【百科少校Data】小心哪!《TIME》居然敢 把《銀河飛龍》(Star Trek: The Next Generation ;1994)堂堂「人造人/Android」百科少校也 歸入ROBOT行列,後果請自行負責。唉…不專



★【牛郎譙Gigolo Joe】總有一天,「全方位 擬真情趣機器人」保證會成為熱門商品!《AI 人工智慧》(A.I. Artificial Intelligence; 2007 )裡的牛郎織女,你不想要嗎?(嗯哼…我不 要牛郎…)



★【捏石頭第五代Nestor Class 5】雖説這部《 機械公敵》(I, Robot; 2004)跟《變人》( Bicentennial Man; 1999) 同樣宣稱是艾西莫 夫原著改編,但論內涵講深度,後面那個比較 好看啦



★【偏執機器人馬糞Marvin: the Paranoid Android】《星際大戰》白兵怎麼壓扁啦?呃 …這《星際大奇航》(The Hitchhiker's Guide to the Galaxy; 2005) 小跟班都憂鬱症了,你 就別刺激他咯…



★【柯博文Optimus Prime】關於《變形金剛》 (Transformers; 2007)的前因後果來龍去脈, 博士早在2007年電影上映其間的《魁!!鐵人 塾SP》介紹到破表了!自己去看~自己去看~



★【瓦礫WALL-E】喂!啊這不是壓成Q版的 Johnny 5嗎?[鬼塚按:算你狠,佩服佩服…]説 真的,老外難得不妖魔化機器人,《瓦力》( WALL-E; 2008) 算是難得的溫情佳片,推薦



★【新戈特?Gort?】(看左邊啦…)「無縫外 星機器人Gort」又回來了一只不過,足足長到 了28呎高···《當地球停止轉動》(The Day the Earth Stood Still; 2008) 好看嗎? (嚇~停電 7!)

### CD Review 25



# 末惡趣味!!

#### 文/九號虱目魚

藝人:Love Is All

專輯名稱:A Hundred Things Keep Me Up

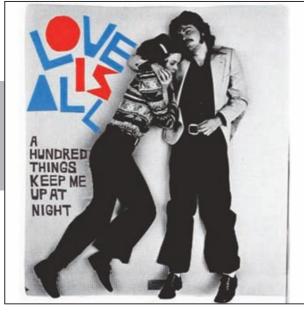
At Night

發行: What's Your Rupture?

因為網域名稱被其他人捷足先登只好改樂團名,Love Is All應該是首例。該團成員Josephine、Nicholaus、 Markus於之前組成Girlfriendo,在當時發行了一張

《Surprise Surprise》的專輯,巡迴美國、日本、瑞典表 演後,才後知後覺的發現樂團名稱Girlfrendo.com的網址 已被俄羅斯網路情色集團註冊買下,為避混淆、只好重 新來過另立招牌。

值得一提的是,在他們發行第一張〈Make Out, Fall Out, Make Up〉單曲之前,獲得John Peel(1939-2004), BBC電台資深DJ的欽點,將他們選入《The John Peel Sessions》系列的樂團現場錄音選集裡,這也是讓他們 在歐陸樂團的舞台上奠定了重要的根基轉折點。在這一 路作品樂風無所不包的 Love Is All, 青春無敵的歇斯底里 是其招牌的綜藝氛圍,在他們過去的作品裡更常可以聽 到以Dance Punk、No Wave、Noise Pop、Garage-disco 作為編曲基底,並且、在融入女主唱Josephine 神經質的



俏皮嘶喊和快馬鼓點的譜曲,讓平行在編曲裡帶點悶躁 的吉他元素,綜合調味出豐富的怪趣元素。

Love Is All在今年初曾發行一張頗受好評、集結各路混 音怪傑的專輯《Mixed Up》後,似乎也沒閒暇太久。緊 接著年底出版的這張作品中的〈Last Choice〉仍承啟以 往的怪異花旦的繃跳曲味外,專輯裡的慢拍曲〈When giants fall〉帶了一點美國70年代的Country Rock元素,在 刻意粗糙的混音和如同詩歌班的和聲下,詭譎的復古感 又參雜了重鬱。而團員James Ausfahrt精彩的薩克斯風, 在專輯末曲〈19 Floors〉轉曲過場中的個人秀,如同Acid Jazz裡常見的快拍暢耳,此時、整曲的收尾在悶弦打拍 的吉他合鳴後,像是一輪轉不完的旋轉梯。當人回過神 這不是印象當中那種泡泡龐克俏皮的嘶喊時, Love Is All 這種直接衝上腦門的惡趣味,可能還是需要一點放縱的 腦袋和不隨意出油的耳神經,才可以舒坦的服下這帖怪 方。



## 生麗質難自棄 的缺憾

文/海德

藝人:Slipstream 專輯名稱:Mantra 發行: Enraptured

Slipstream,這個源起於航空的專有名詞,如今更為人 所知的使用方式,則是變成賽車運動裡利用真空帶超車 的術語。以此種特別辭彙為名的英國Northampton二人 組,從1994年出道以來,一直沒有辜負樂迷對於空氣渦 流的想像,早年被歸類為Spiritualized分支團的他們,樂

風涵蓋後搖滾、瞪鞋、電子、迷幻、噪音與實驗,每一 張作品裡也都存在著壓縮氣流的空氣凝結感。一向慢熱 少產的他們,在暌違了四年的新作裡,居然罕見地流露 著一股亟欲證明自我的回歸。

其實前作《Transcendental》也非全然屬於新作, 乃是結合未收錄歌曲與新曲的另類選集,於是新專輯 《Mantra》就更加地引人注目,因為總是求新求變的 Slipstream,究竟會將自身風格質變到何種面貌?沒想到 他們卻給了樂迷一個令人錯愕的關鍵字: Brit-Pop。

論輩分與英搖黃金一代同時誕生的Slipstream,在那 個英倫搖滾大行其道的年代,從未玩過此類風格也不曾 被貼上Brit-Pop的標籤。但時至今日卻選擇這個已然沒 落褪色的語言,絕對不是過度緬懷往日榮光的老人病發 作,而是想要藉著執行Brit-Pop這個方程式,來完成融合 瞪鞋、電子、迷幻的多面向Dance-Cross-Rock的歷史偉 <mark>業,這也是</mark>十五年來他們念茲在茲的搖滾任務。

由於他們的歷史背景與此番變革,也無心插柳地造 就了某種復古氛圍,許多古老鬼魂,如New Order、 Underworld、the Verve,和Spiritualized均在此張專輯裡 匯集顯靈。 Slipstream確實展現了處理同化多種樂風的 強大能力,但卻也讓《Mantra》的整體概念顯得有些破 碎與紊亂。倒底電子與英搖哪個才是主角?究竟迷幻與 瞪鞋誰才是必殺的編曲手段,或許他們沒有答案,但卻 也造就了難得一見地多樣性聆聽感受,如同〈Saviour's Blues〉一曲裡,彷彿Bernard Sumner巧遇Stone Roses 又外掛Kraut-Rock節奏架構的逐步上昇飆奏長篇,這樣複 雜多層次的美妙滋味在新作裡可以說俯拾即是。

儘管變種電搖混合的志業未竟全功,專輯的整體性也 並不統一緊密。但拆解這張作品後,音符間小節裡均是 美好動人,絕佳的旋律性也讓所有樂迷能夠輕鬆擁抱, 卻仍欠缺一種餘音繚繞讓人忘情回味的純粹,那種鮮豔 奪目的繽紛叫人近乎歇斯底里,如何壓抑兩人如此紛雜 的喜好與天份,專心傻氣地貫徹一個終極概念,或許才 是Slipstream組團以來一直無法解開的歌帝厄斯之結。





文/陳德政 WW W

藝人:Fennesz 專輯名稱:Black Sea 發行:Touch

不知是否出自刻意或巧合,奧地利臥室電音樂手Christian Fennesz, 自第二張專輯《Endless Summer》以來,每一張作品的 封面都有河流或海洋。第四張大碟不只乾脆喚為《Black Sea》, 由發行廠Touch創辦人Jon Wozencroft設計的封面,更將黑海的概念 藉由視覺,具象的表達出來。與德國樂手Wolfgang Voigt(化名為 Gas)相似,Fennesz調和著IDM的冷調與環境電音的疏離。只靠吉 他與電腦創作,作品保留了幽微的實驗性,卻不艱澀,有時也可當 成聆聽系的沈思與冥想音樂。一如斑駁的地表,天氣越冷層次便越 透澈,《Black Sea》無疑是一張屬於寒冬的作品。

#### **BALMORHEA**



1616161616

藝人:Balmorhea 專輯名稱:Rivers Arms 發行:Western Vinyl

由兩名二十多歲的奧斯汀青年組成, Balmorhea生涯第二輯《Rivers Arms》,日

前正式擊敗一群強有力的競逐對手(包括Pacific UV、Album Leaf, 當然還有那個人—Brian Eno), 榮登2008年度令我反覆聆聽最多 遍的睡前音樂專輯。這不僅是Balmorhea古典優雅的純演奏曲風,填 補了我苦苦等候Rachel's新作的空檔;他們將白淨的鋼琴與木吉他, 濃郁的電吉他與弦樂做的明快調理,也讓畫面感呈現出更立體的輪 廓。新專輯明年春天就會問世,期待Balmorhea帶來更成熟的火候。



藝人:I'm From Barcelona 專輯名稱:Who Killed Harry Houdini? 發行:Mute

I'm From Barcelona明明來自瑞典,卻故 意取個讓人誤以為西班牙佬的名字。以主腦

Emanuel Lundgren為首,其餘二十幾名成員的眾星拱月讓現場演出 的舞台沒有額外的空間可站,此張專輯不僅在編曲上維持了大編制 格局,音樂上也越來越有Broken Social Scene味道。〈Gunhild〉與 〈Little Ghost〉像極了Kevin Drew個人專輯的B-Side曲目,動聽爽神 的〈Mingus〉與〈Houdini〉彷彿更是Brendan Canning忘了收錄在 《Something For All Of Us…》裡的遺珠之歌。至於究竟是誰殺了魔 術大師Harry Houdini?好像也沒人關心了。

藝人:Jóhann Jóhannsson 專輯名稱:Fordlandia 發行:4AD

冰島作曲家Jóhann Jóhannsson是近幾年 Modern Classical樂派相當重要的領銜者,他

追求巨觀、以撼動人心的恢弘曲式為最高指導原則的編曲手法。錄 製於布拉格的最新力作《Fordlandia》再次動用了六十人編制的龐 大管弦樂團,開場不囉唆,先以一首長十三分鐘、載滿了豐沛感情 的曲子將聽者轟炸倒地,隨後則是Werner Herzog電影配樂式的悠揚 室內樂。一小時後,專輯再以十五分鐘的大長篇收尾。喜愛Michael Nyman或嫌Sigur Ros今年新作太清冷的人,《Fordlandia》是一張 不宜錯過的野心大作。

#### **HMV** Albums (Artist / Album) 12/15

1 OF MONTREAL / Skeletal Lamping 2 TV ON THE RADIO / Dear Science 3 I'M FROM BARCELONA / Who Killed Harry Houdini?

- 4 KINGS OF LEON / Only By The Night 5 DEERHOOF / Offend Maggie
- 6 SCHOOL OF SEVEN BELLS / Alninisms 7 DEARS / Missiles 8 BLOC PARTY / Intimacy 9 JENNY LEWIS / Acid Tongue 10 DECEMBERISTS / Always The
- 1 黃義達 / 寫給自己的歌

佳佳唱片 華語音樂 (Artist / Album) 12/15

- 2 五月天 / 後青春期的詩 3 黃立行 / 最後只好躺下來 4 陳珊妮 / 如果有一件事是重要的
- 5 江蕙 / 甲你攬牢牢

## 加害者與被害者的雙輸雙贏:

### 《陌生的孩子》

文/李幼鸚鵡鵪鶉



J. Michael Straczynski編劇、克林伊斯威特導演的《陌生的 孩子》(Changeling)取材真人真事。美國1928年3月的-天,男童沃特(Gatun Gaffin飾演)的單親媽媽克莉絲汀(安 潔莉娜裝莉飾演) 臨時被她任職的電話公司找去加班, 害得媽 媽原先答應要帶兒子去看電影的承諾落得食言,更糟的是等到 媽媽回家,兒子早已不知去向。克莉絲汀找遍左鄰右舍大街小 巷,只好趕緊報警。不料,洛杉磯警方居然要「按規定」起碼 24小時找不到人才可視為失蹤,警方才肯接案。人民急死了, 警方居然慢條斯理、愛理不理,活像台灣從蔣介石到陳水扁、 馬英九以來的警政機構,不論怎樣改朝換代,為小人物辦案, 警方永遠懈怠。5個月後, 洛杉磯警方由年輕英挺的隊長J.J. Jones (Jeffrey Donovan飾演) 出面告知克莉絲汀, 說是小孩 找到了。洛杉磯警方向來風評不好,無能打擊犯罪,乾脆打壓 異己,深夜搞類似暗殺的行刑隊,隨便抓人、當場槍斃。這回 宣稱千辛萬苦、千里迢迢從別州尋回失蹤男童,希望從此洗刷 警方經年累月的惡質形象。克莉絲汀見到男童(Devon Conti 飾演)只是一場空歡喜,根本不是自己的兒子!當著大批媒體 記者的面,警方可不願威望再度降回谷底。悄悄強迫克莉絲汀 非認不可。如果你是克莉絲汀,情何以堪?身為勞工階級、 單親家庭的她,平白多養一個小孩負擔多重?更可怕的是,這 等於逼她封殺找回兒子的機會。克莉絲汀雙管齊下,一方面頻 去警察局求助、申訴,一方面直接向這個野孩子質問他究竟是 誰?為何說謊?

且讓我暫時停在這裡。研究1950年代到 1960年代初期香港華語片的人會發現,當時 似乎有一股風潮為古代女性翻案;譬如貂嬋 (林黛飾演) 起先配合王允的連環計促成呂 布(趙雷飾演)殺死董卓,後來卻愛上年輕 英俊的呂布而不依王允毒辣的連環計,非但 不害呂布反倒跟呂布英雄美人比翼雙飛。又 如,董小宛(尤敏飾演)放棄美人計去害順 治皇帝(趙雷飾演),而是激發皇帝跨越滿 漢、種族仇恨去天下一家,突破性別限制男 女都可能、也都可以有治國的能力與寶愛人 民的胸襟器度。武則天(李麗華飾演)並非 女禍、也不算奪權,而是在襄助每當翻閱群 臣奏摺、建言就打瞌睡的唐高宗皇帝(趙雷 飾演) 撐住江山。電影中對女性的尊重與同 情,甚至女性主義意識,在1956年日本導演 豐田四郎的《白夫人的妖戀》也有對應。李 香蘭飾演的白娘與八千草薰飾演的小青既像

女同性戀又似同一個人的情感跟理智在抗衡。白娘的妖,也 可以解讀成男同性戀的暗喻。真正惡劣的是許仙,自私、懦 弱、愚昧、昏瞶、薄倖集於一身。那個時期電影對待女性主 義,就像紀錄片導演陳俊志先前拍攝的同志電影,對同性戀 族群呵護備至,但見社會的壓力與異性戀的霸權讓同志喘不 過氣來、無生存空間。可是後來陳俊志拍攝同志夫妻的電影 卻由「入門」轉為「進階」,讓你我體認到同志間也會有衝 突矛盾、甚至家庭暴力。同樣,2008年出品的《畫皮》也不 必像早年的女性主義電影醜化某些男性,陳坤飾演的王生外 貌俊美、內在善良,可是依然會在沒有壞人的一男兩女的糾 葛中,三人都在受苦!

當克莉絲汀痛苦不堪(被警方硬塞個野孩子賴帳,不肯 去救她下落不明的親生子)而對這個假兒子又吼又罵又逼問 的時候,我停頓了一下。停頓是在想,這個假兒子雖然可恨 (會間接害死真兒子),可是他畢竟只是一個孩童,哪裡知 道後果對克莉絲汀多嚴重?殺傷力多大?小小兒童,怎麼撒 謊得毫不臉紅?毫不膽怯?又是被誰調教的?這麼小就被教 得這麼冷這麼狠,不也是另一種可憐?如果他有父母而他父 母又待他好,他何必要傷天害理、冒名頂替?想到我的祖母 不讓我的父親求學,我的外公不准我媽媽上學,而我的父母 再窮再苦也要讓我唸完大學並打算籌錢供我去巴黎或紐約留 學。所以我惱恨那個野孩子卻不能不為他哭泣。《陌生的孩 子》編劇的聰明是讓克莉絲汀懸崖勒馬,受害人不要成為加 害人,讓她也體諒到這個說謊的野孩子的可憐,這是本片最讓 我感動的地方。本片同情雙方,悲憫兩造。

向來敢跟警方惡勢力對抗並在電台控訴發聲的一位教會牧 師(約翰馬可維奇飾演)願意幫克莉絲汀翻案,洛杉磯警方卻 先下手為強,把克莉絲汀當精神病患送往精神病院強制拘禁, 強迫治療。這讓我想起田納西·威廉斯的舞台劇《慾望街車》 裡的女主角的類似遭遇。克莉絲汀受困的這間精神病院所囚禁 的,原來十之八九都是洛杉磯警方惱恨的對象。病院中,人 人敢怒不敢言,唯獨一位娼妓(Amy Ryan飾演)力挺克莉絲 汀,不惜自己受苦被罰。這讓我想到台灣「日日春」的公娼阿 姨們,自身是社會弱勢族群,還挺身參加為樂生療養院遊行訴 求,同樣感人。台灣很多文化評論學者認為不該鄙夷檳榔西 施,認為檳榔西施不比時尚Model(譬如林志玲)低下。我喜 歡這種平等與尊重,只是,我們更應該把「日日春」的公娼跟 我們每個人的父母類比,既然每位母親都是父親長期免費的女 僕兼娼妓,同樣,每家的父親當然也是每家的母親不必付錢的 男妓,你我有什麼權利歧視娼妓呢?與其把林志玲拉下來跟 檳榔西施平起平坐(危險在於我們會不會不自覺地歧視時尚 Model?),倒不如讓各家父母跟公娼打成一片!誰也不比誰 神聖!

克莉絲汀早先還被警方派遣一位御用醫師來製造偽證,強詞 奪理認定假兒子不假而是克莉絲汀頭腦有問題。她向兒子的學 校教師求助、向為兒子治療過的牙醫請教,總算有這兩個人不 隨警方謊言起舞。為什麼不由兒子的全班同學作證?或是找左 鄰右舍來辨識孩子真偽?是法律不採信兒童證詞?這是本片讓 我困惑的地方。

末了,水落石出,警方垮台,背後的「老闆」洛杉磯市長民 心盡失、轉而怒責警察局長,局長怪罪J.J. Jones隊長。行政 機構一路罵下來,越低層承擔越多罰處;法院審判,各級官員 都難逃一劫。如果跟法國大師雷奈1955年紀錄片《夜與霧》 對照將更有趣。迫害集中營的眾生是誰的罪?獄卒說聽命於士 兵所以自己無罪;士兵說聽命於軍官;軍官說聽命於將領;將 領說聽命於更高層。洛杉磯這邊市長、局長、隊長同樣個個推 諉賴帳,方向卻相反,其實都是共犯!另也可有《當地球停止 轉動》(The Day the Earth Stood Still)裡的女科學家突然被 帶去國防部門並且不准跟外界聯絡,她悄悄在廁所用手機跟兒 子通話,被一位女軍官逮住。不料對方是見者有份,要借她的 手機私用。令人絕倒。另一回,外星人為了和平、安全,要見 聯合國負責人,竟被美國女性國防部長攔截,表示只要跟美國 領導人商談就行。諷刺美國霸權,大快人心。女科學家的兒子 (由於亡父喪生陰影)對外星人極不友善,害人害己,差點釀 成大禍。

### 文/但唐謨

《禁慾》是一部改編自普立茲文學獎小說的電影。男主角班 金斯利飾演一個大學教授,電影的一開始,他正在參加一個廣 播節目的訪談,談論美國早期的清教徒。他侃侃而談的舉止當 中,展現了一種知識、智慧、歷練的結合,而他的博學和自 信,也形成了一種性魅力。但是接下來的敘述當中,我們卻發 現,這個飽讀詩書、看似充滿成熟魅力的後中年男子,根本是 個長不大的男人。他年輕時就拋棄了家庭, 而他對於年輕女性 的「色瞇瞇」,不下於任何一個年輕男子,他總是選擇在學期 結束之後的導生派對上,施展他特殊的知識魅力,誘惑女學 生;而另一方面,他有一個幹了二十年的長期炮友。不過,他 從文學和藝術當中薰陶出來的性魅力,還是吸引了女主角(潘 尼洛克魯茲),一個古巴裔的大學女生。

這部電影所描寫的,就是這兩個人之間的感情。不過整個 故事的重心,還是擺在班金斯利飾演的教授身上。班金斯利真 的是什麼角色都能演;在這部片當中,他有非常複雜的內在情 緒:儘管他已經老大不小,卻仍然像年輕人一樣,會嫉妒、猜 疑;雖然他的外表是那麼成熟性感,但是他有時候卻很懦弱, 不願意面對承諾,甚至無法做決定。而當他開始稍微要嚴肅-點面對年輕的女學生的感情時,他一開始上電台時候的那股自

信,完全被不安全感給取代了,因為他總是覺得,年輕女孩 遲早會跑掉……這個男人,其實是一個缺點一大堆的男人。但 是,美麗的女主角,偏偏就是愛他。因為他身上的藝術氣質 太優了,他對於女性的鑑賞力,遠遠超過其他的年輕男孩。女 主角就曾說,從來沒有人像他那樣欣賞她的身體(大意是如 此)。唉!男人和女人畢竟就是不一樣,男人和女人所要的東 西也都不一樣,直是冤孽。

這部電影的後半段,有一個很大的轉折。整個主題從「老少 戀」轉變成了關於生命、腐朽、忠誠、背叛以及成長的探討。 其實,這樣的一部電影,並不是我會非常喜愛的類型(因為太 文藝了),但是在看電影的過程中,仍然深深地被迷住。整個 敘事帶著點哀傷、宿命的感覺,加上音樂的陪襯,非常動人。 看這部片至少讓我知道,文藝片也並不是那麼難看。

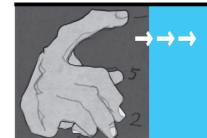
看這部片還有一個大驚喜,就是好演員一個接一個出現。除 了男女主角之外,其他配角都是超級重量級。包括飾演男主角 好友的Dennis Hopper(《逍遙騎士》),男主角的炮友,迷 人的中年尤物 Patrica Clarkson(《高檔貨》), 男主角的兒 子Peter Sarsgaard (《金賽性學教室》)。更驚訝的是,片 中出現了一張熟悉的臉(不過已經老了),竟然是我最敬愛的



《禁慾》(優士提供)

搖滾女神Debby Harry(舊版的《髮膠情人夢》)。這些演員 都是真正的演員,或許看他們的表演,也是讓我入定的原因之

當然,美麗的女主角潘尼洛克魯茲,是絕對不能不提的。 她在近期的作品《玩美女人》、《情迷巴塞隆納》都是鋒芒畢 露。這部片不但展露了她的美貌,也讓人再度看到她詮釋複雜 角色的表演功力。看看凱蒂霍姆今天的下場,潘尼洛克魯茲當 初離開湯姆克魯斯,實在是個非常明智的抉擇。



#### 全美週末票房排行榜 12/12~12/14

- 1 當地球停止轉動 The Day the Earth
- Stood Still 2 真愛囧冤家 Four Christmases
- 3 暮光之城-無懼的愛 Twilight
- 4 雷霆戰狗 Bolt
- 5 澳大利亞 Australia
- 6 007量子危機 Quantum Of Solace
- 7 人人都想要假期 Nothing Like the
- 8 馬達加斯加2 Madagascar: Escape 2

- Africa
- 1 當地球停止轉動

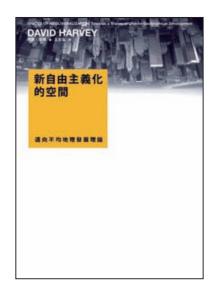
台北週末票房排行榜

- 2 暮光之城一無懼的愛
- 3 梅蘭芳
- 4 畫皮
- 5 女人至上
- 6 007量子危機

12 / 12~12 / 14

- 7 老爸行不行
- 8 征服北極
- 10 巴黎愛情故事

**Book Review** 



# 新自由主義化的果實-

# 資本掠奪、不均發展與災難

的全球化

書名:新自由主義化的空間 作者:大衛·哈維(David Harvey)

譯者: 王志弘

出版: 群學 2008 / 12

#### 新自由主義抬頭

1979年之後,英美兩大強國,柴契爾夫人與雷根總統不約而同 地主張經濟鬆綁,推動新自由主義政策,建設新自由主義國家, 作為解決1970年代以來經濟停滯的藥方。新自由主義高舉個人主 義、私有財產、個人責任與(核心)家庭價值,認為所有妨礙個 人主義的社會團結都必須解放。

新自由主義國家的基本使命,在於替資本家(而非勞工)創造 優良的企業環境(無論最後對就業市場與社會福利的衝擊), 延伸並促進、刺激所有企業利益(因而主張減稅與各種企業特 權)。例如公共資產的私有化,解除各種天然資源的買賣管制, 轉讓給私領域,准許企業民營;金融化,放鬆金融管制,縱容套 利/買空賣空,使得各種基於龐氏騙局的詐騙、衍生性金融商品得 以橫行全球,進行資本掠奪;國家成為資源/資本重分配的元兇, 僅推行各種有利資本家的資本重分配,漠視勞工權益,例如縮限 工會權利,企業補貼、免稅/退稅與各種特許資格的取得。

#### 掠奪式資本積累的誕生

新自由主義說,它能夠創造高經濟成長、消滅貧窮,讓全體人 民享有更高的生活水準。然而,新自由主義扭曲地實踐其所承諾 的願景,國家的確日漸富有,但財富卻其中在少數富人手中,贏 者全拿,失敗組跌落更深且無可拯救的貧困之中。

強國縱容其資本家/企業掠奪弱國(強國政府經常是支撐該國企 業進行跨國掠奪資本的後台),富國壓榨貧國(例如美國以IMF 將錢以低利借貸給發展中國家,再調高利率壓得借款國喘不過 氣,賤價拋售國家寶貴資產、刪減社會福利基礎支出以償還鉅額 外債),所謂的發展,不過是不平等的掠奪式積累,搶走弱國資 源以成就強國富強。日本與東亞之所以成功走上發展道路,非洲

拉丁美洲之所以失敗,背後有更強大的勢力在操控,那就是美國 (作為帝國) 布局全球的新自由主義發展計畫。

#### 新自由主義化的空間-世界地理發展不均的元兇

新自由主義並沒有推動全球經濟發展, 而是透過一連串的國 家、資本與生產空間的重分配,搶奪原本該走上發展道路之國家 的原始積累,從窮國挪走資源給強國做為發展富裕所用。大衛. 哈維說,新自由主義所承諾的成就,是奠基於奪取式積累,而非 真正的發展。

像是土地的商品化與私有化,強制驅離農業人口(迫使進入城 市/資本社會),壓制使用公地的權利,勞動力的商品化,帝國/富 國對殖民國/窮國的天然資源佔有,奴隸貿易等等。白話的說,就 是把原本不屬於資本市場的人與土地趕入資本市場,強迫進行原 始積累,創造經濟榮景所需的統計數字。

大衛·哈維在《新自由主義化的空間》一書中,探索1970年代 以來,資本主義在新自由主義高舉的發展正義大旗之下,橫行全 球,進行資本掠奪、剝削與空間侵占所造成的發展不均,控訴新 自由主義的邪惡暴行,放縱世界強國(以美國為首)以金融化與 跨國企業掠奪窮國的原始資本積累,使窮國受人挾制,落入無可 白拔的貧窮循環。

次貸與金融風暴,簡直是新自由主義過度金融化的反噬,揭露 自由主義的龐氏騙局。盼望世人能從此次教訓看見新自由主義資 本主義全球化的問題,回收必要的公共資源,推動公民社會/運 動,尋找更廣泛包容,建立一種能夠遏止階級復辟/鬥爭,按照不 同群體/階級/國家需要,建設發展的替代經濟模式(例如社會民 主主義,綠能經濟),讓生命能夠擁有真正平等的機會,人能夠 擁有真正的完整性(不被被經濟效率宰制),健康像樣的生活環 境,公共財產能夠獲得有效的利用與集體控制,擊退不公義的階 級勢力,廢除不均地理發展模式,良善可以被高舉,邪惡可以被 抑制,世界能朝向更公平、公義的發展之路前進。



### 「看」得見的思考

書名:看藝術學思考:看得不一樣、想得更靈活的 創意思

作者:大衛·伯金斯(David Perkins)

譯者:莊靖

大衛·柏金斯的《看藝術學思考》的價值,在我的眼裡,可以 從兩個方面來看。第一,它傳達的是具有革命性的教育內容;第 二,它可以被放在哈佛「零計畫」(Harvard Project Zero,簡稱 HPZ) 大量有關藝術教育的成果中一起看待。柏金斯在1994年出 版的這本書,內容卻是一個既非本質取向、也非環境取向的新觀 點。他綜合自己看藝術時的內在過程和其他視覺經驗,分析其成 果與特徵,提出「看得見的思考」(Visible Thinking)這個概念, 認為好的藝術的特殊之處,是可以有效地幫助人們進行深入的思 考。這個看法,完全整合了前述藝術教育界的本質與環境取向, -方面重視藝術在藝術教育的中心性,-方面不以藝術知能的增 進為目的,更重要的,是進一步將藝術教育的功能,擴及一個教 育上極具核心性的重要能力:思考,連帶也將藝術教育在整體教 育上的價值, 凸顯出來。這本書與HPZ的關係, 也很重要。本書 是柏金斯個人的專著,也是HPZ後來一些相關研究的基石。比如 說,以本書為出發點,HPZ團隊裡的榮.理察(Ron Richard) 與夏麗·提許曼(Shari Tishman),在「看得見的思考」的研究 上,各自有所推進,前者稱之為「Cultures of Thinking」,範疇比 較大,後者稱之為「Artful Thinking」,比較專注在藝術,讀者可 以點閱他們的網站,來做進一步的了解。而柏金斯自己在「科技 與教育」及「智慧」上的其他專著,都可看到呼應「看得見的思 考」之處,讀者可以由本書開始,走出過去本質取向與環境取向 的局限,接觸一個很廣大而且很核心的藝術教育新天地。(袁汝



書名:傳承:台塑王朝的

變與不變 作者: 伍忠賢

出版:五南 2008 / 12

# 介於文學與公關間

這真是一本關於台塑的媚俗賣弄代表作!媚俗的 理由是,王永慶10月15日剛過世,一個多月後馬 上就有人賺他的腳尾錢。本書一開卷便是作者上電 視節目評論王永慶一生的逐字稿,讚王為成吉思汗 (後又喻其為努爾哈赤、康熙大帝),大談台塑接 班問題(批評王文洋、王文祥如何不可能回到台 塑,又讚王瑞瑜多有乃父之風云云),整本書不加 任何批判與反思的一股腦兒地讚賞王永慶,剪貼各 方對王的評論與資料,套用些管理學理論及數字, 整體的史學撰述(historiography)卻是以最封建、最傳 統的帝王將相史為模型——只不過稱帝的是「資本 家」,王朝指的是「跨國企業」。這本書根本談不 上所謂的企業史(Business History),沒有嚴謹的論述 與架構,充滿了作者個人主觀臆測與美化,書中的 台塑與王家儼然類似小說中的家族與人物,整本書 介於文學創作與宣傳公關之間,連嚴謹的「個人傳 記」都談不上。(Gabriel)



書名:中國怎麼想? 作者:馬克·里歐納德 (Mark Leonard)

譯者:林雨蒨 出版:行人 2008 / 11

# 中國的「誰」怎麼

這是一本介紹中國知識份子以及其討論議題 (agenda)給西方知識圈的書,希望讓西方人更瞭解 中國在想什麼。問題是這樣的想像會不會過於一廂 情願?當地的知識份子可能都很難有所謂「局內 人」(insider)的觀察,更不要說一個不懂中文的外來 旁觀者,這是威權國家先天的瓶頸,可能也是本書 的罩門。在威權國家中,政治運作從來就是秘密, 屬於少數人的權力,這是其運作的邏輯也是其權力 的基礎。所以知識份子再怎麽論述,對於真實權力 運作的影響力恐怕也都有限,因為缺乏公共論述與 公民社會的實體政治運作掛勾(例如公共辯論、街 頭宣傳、直選),所以知識份子的言論充其量也只 能打打擦邊球——搖搖筆桿可以,但如果真帶起潮 流,那當局可就未必見容了。一旦發生權力風暴, 他們往往只能是見風轉舵的投機客或壓實者,這在 威權國家尤其明顯,知識份子很難有關鍵性的力量 (not the player),「他們怎麼想」的意義可能也就 比不上「領導們」怎麼想,所以也就不是那麼重要 ♂ (Gabriel)



#### 山外圖書社

- 1 陳獻章集(全二冊)(中華書局) 2 普魯斯特與符號(上海譯文) 3 論精神:海德格爾與問題(上海譯文) 4 一個孤獨的散步者的夢(商務印書館) 5 馬克思1844年經濟學哲學手稿(人民)

- 6 電影的力量(中國人大) 7 瓦爾特 本雅明:救贖美學(江蘇人民) 8 中國佛學源流略講(中華書局) 9 法社會學導論:第4版(上海人民) 10 早期希臘(第2版)(上海人民)

## 小小書房

- 1 自由肉體(有河文化) 2 我們:移動與勞動的生命記事(印刻)
- 3 腹語術(2008三版)(夏宇) 4 凝視驛鄉VOYAGE15840——移工攝影集
- 5 醜的歷史(聯經)
- 6 莫妮卡的芒果雨(木馬) 7 裙拉褲甩(珍熊靜)
- 8 中國怎麼想?(行人) 9 衛生紙詩刊01(黑眼
- 10 霍布斯邦看21世紀(麥田)

BOOKST CHARTS



### 活動

#### ●南海藝廊:後浪蒐羅影展

12/21 Sun.15:00 97台藝大多媒體動畫特輯 映後座談 (free 自由樂捐) 南海藝廊:台北市重慶南路二段19巷3號, 電話:02-23925080

#### ●學校咖啡館:伍迪艾倫@沙發電影院

12/19 法國詩人歐利嵬現場表演與短片 12/26 業餘小偷/Small Time Crooks pm9.00開演一杯飲料即可入場 電話:(02)2322-2725 台北市書田街一巷6號

#### ●in89豪華數位影院 歡慶3週年,無3 不成禮!

慶祝in89豪華數位影院開幕三週年慶,凡於 08/12/01至09/01/09活動期間內至in89豪華數位 影院購票,即可獲得in89特約商家豪華MAP1張 (內含店章1枚);至特約商家消費集店章,再集1 枚,天天送電影優惠券、特約商店禮券或限量商 品乙份;集滿4枚,週週抽海角7號之旅(獨家加 贈茂伯親筆簽名庫卡及海報1張)、頂級房型住宿 券、CK香水、馬汀鞋···等大獎!每週週末、聖誕 夜獨家邀請IP DANCE SKOOL專業舞團現場表演 街舞秀

(Hip hop \ locking \ New jazz \ breaking...) SHOW GIRL陪你免費暢飲百事可樂,有獎徵答再 送贈品!更多詳情請洽in89豪華數位影院1樓服務 台,或請上官網www.in89.com.tw、in89TFAI痞 客邦in89tfai.pixnet.net/blog查詢,地址:台北市 武昌街二段八十九號,電話:02-2331-5077。
●inFIDI space「砍錯z」策展人/簡子傑

策展人/簡子傑 參展藝術家/李基宏、邱學盟、高俊宏、崔廣宇、 廖建忠、賴志盛、葉振宇

2008/12/12-2009/1/11 每日15:00~21:00/週一公休

in98豪華數位影院B1 inFIDI space

台北市武昌街二段89號B1

#### ●2008CNEX紀錄片影展暨誠品信義 店三週年慶系列活動

【癡人。說夢影展】 時間:12/20-12/28

地點:誠品信義店6F視聽室(臺北市松高路11號)/敦 南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段245號) 洽詢:02-82301643

詳見:http://blog.sina.com.tw/cnex/

#### ●五部關於母愛的紀錄片

2008年,瑪利亞社會福利基金會邀請國內五位優 秀的紀錄片工作者,以母親的故事為題材,拍攝 關於母愛的紀錄片。歷經五個多月的拍攝,共完 成五部動人的故事。

台北場:

日期:2009年1月10日(六)

時間:PM14:00~21:00

地點時間:台北誠品敦南店B2視聽室(台北市敦 化南路一段245號B2)

場次如下--(台中場與台北場)

PM14:10 聽媽媽在唱歌/導演:郭笑芸

PM15:20 東東的笑 / 導演:洪淳修 PM16:30 她的母親/導演:吳汰紅

PM18:30 天亮了 / 導演:李中旺 PM20:00 家•語 / 導演:李家驊

本放映活動為免費,請提早到入座。每場次結束

後皆會清場, 再重新入場。

活動洽詢電話: 04-2371-6701 轉分機20 林純純

每場放映結束,導演將出席映後座談。

活動網站:http://blog.roodo.com/motherly20/

#### ●97年度臺北市勞工電影院

#### 時間:

12/27(六)18:00《瓦力 WALL•F》

地點:國軍文藝活動中心(臺北市中華路一段69號 /捷運西門站,02-23315438)

歡迎勞工朋友及眷屬,於每場放映前十日開始免 費索票

索票地點:勞工教育中心(臺北市迪化街1段21號6 樓)、勞工教育館(臺北市承德路3段287號)、臺北 市政府勞工局(臺北市市府路1號東北區5樓)志工

櫃檯、或是到永慶房屋門市部索取。電影票券有 限,贈完為止。

#### ●臺北市立圖書館民生分館「週末來 fun電」

時間: 每调六10:00(12/13暫停播放) 12/20《魔劍奇兵》(普) 12/27《雨鱒之川》(普)

地點:臺北市立圖書館民生分館視聽室(臺北市敦 化北路199巷5號4樓,02-27138083)

#### ●臺北市立圖書館中山分館10-12月假 日雷影院

時間: 短调日14:00 12/21《楚浮。夏日之戀》(輔)

12/28《情歸何處》(普) 地點:臺北市立圖書館中山分館視聽室(臺北市松 江路367號8樓,02-25026442)

#### **●臺北市立圖書館王貫英先生紀念圖書** 館-跟著電影去旅行【三】

時間·每调日14·00 12/21《失蹤時刻》(普) 12/28《神鬼交鋒》(護)

地點:臺北市立圖書館王貫英先生紀念圖書館 1樓視聽室(臺北市中正區汀州路2段265號,

#### 02-23678734) ●「新生一號出口」紀錄片放映與座談

地點:倉庫藝文空間(臺北市八德路一段34號三 樓,02-23969092)

方式:將先放映影片,映後進行與導演座談 費用:現場購票150元,電話與網路預約報名100 元,一次購買12張票1000元

詳見:www.taipeistock.org.tw/ 或 www.wretch.cc/blog/newlife001

《月亮的小孩》

時間:12/25(四)19:00-21:30 與談人:吳乙峰(本片導演)、林木材(影評人)

#### ●變形與臉 專題影展活動

活動日期: 11/22 - 12/20, 2008 活動地點:台北市青島東路7號4樓 主辦單位:財團法人國家電影資料館 活動參加辦法:

本活動開放供民眾以e-mail免費預約參加(每人限 預約1場,未經預約之臨場觀眾本館將酌收場地維 護費NT\$100元),詳細預約辦法及活動訊息,請 參閱本館電子報http://epaper.ctfa2.org.tw 洽詢電 話02-2392 4243 ext.20/22/23

#### ●光點國民戲院

地點:臺北·光點(臺北市中山北路2段18號, 02-25117786#630)

售票與其他資訊詳見:http://www.spot.org.tw/ 國民戲院4《旅行/移動影展》

時間:12/26(五)-2009/01/16(五)

這個節目將透過經典的旅行影片,讓觀眾體會到 旅行中的速度感與文化差異,在電影中是如何被藝術家詮釋為兩種以上的律動,兩種以上的律動 互相摸索,一直共同遨遊,卻永遠不可能合而為

#### ●星光電影院:「我的快樂婚禮」

時間:12/27(六)18:00

地點:臺北市立美術館視聽室(臺北市中山北路三 段181號,02-25957656) 免費參加

詳見:http://www.tfam.museum

#### ●【影詩salon】

http://www.wretch.cc/blog/cinesalon 2008-2009放映片單: 12/26 神秘場

1/9 神秘場

策劃及主講:吳俞萱(台北藝術大學電影創作

時間:週五19:00─22:00

地點:牯嶺街小劇場(中正紀念堂站-南門市 場出口,沿南海路往重慶南路方向,步行五分 鐘。)台北市中正區牯嶺街 5 巷 2 號

TEL: (02) 2391-9393 聯絡:吳俞萱 affwffa@gmail.com

#### ●「世紀女性・台灣第一」系列紀錄片 欣賞

導演: 蔡秀女 片長: 約27min 語言: 中文發音 /字幕

時間: 12/9-12/21

(09:30、11:00、14:00、15:30,逢週六、 日加映16:40)

地點:台中市西區五權西路一段2號(國立台灣美 術館影音平台美術街2樓)

#### 聯絡電話 04-23723552轉641、635、636 ●柯妧青作品「她們的故事」映演

◆12/26(五)12:00-14:00 高雄市鼓山區蓮海路70號 高雄中山大學 鄭力軒老師0988-724702

### 課程、講座

#### ★九十八年度製片企劃第10期、劇本 創作第7期專業訓練班招生簡章

行政院新聞局 中華民國電影事業發展基金會 輔導 政府 立案 中華電影製片協會 承辦

緣起:為響應政府振興國片政策,提昇國片國際 製作水準,培養有志青年從事影視工作,製作出 完美叫好又叫座的電影。

1、報考資格:對影藝創作產業有興趣之男女青年

2、錄取名額:每班20名 3、報名日期:自即日起至98年1月31日止

4、報名地點:台北市吉林路45號4樓

5、報名電話: 2511-1130 6、報名手續:(1)填寫報名表、繳交身份證影

本及學歷證件影本 (2)最近半身2时照彩色片4張及 報名費200元

#### 二、考試:

1、考試日期:2月上旬(另行通知)

2、考試地點:北市吉林路45號4樓訓練中心教室

3、考試科目:(1)筆試(寫自傳乙篇) (2)口試

4、錄取後另個別通知

三、訓練教育時間:四個月

四、開課日期:2月中旬 五、上課地點:台北市吉林路45號4樓 訓練中心

六、師資:

1、新聞局、文建會主管電影政策首長。

2、國內外影視學者、專家、導演有李祐寧、李崗、朱延平、陳鴻元、蔡國榮、曾偉貞、周美 段、廖金鳳、林清介、劉立行、李天養、曾西 霸、曹瑞原等。

3、從事影視製作發行、演出經驗豐富並有成就者

1、受訓成績優良者、由本會推薦至各電視台及電 影公司優先錄用。2、在本班修業期滿及格者,頒 發結業證書及演員證、製片證、編導證。

#### ■【影藝學苑】秋日開課,第十六期電 影及表演課程

【影視翻譯實務】\$2900,李良玉 【幕後實踐D-服裝造型工作坊】\$2900,謝贏榮 【電影行銷操盤手】\$2900,李亞梅、王師、

Leslie、曹增愷 【動畫靈魂—腳本製作】\$4900,葉安德 【作伙拍電影—片場體驗隊】\$6900,張國甫

【編劇狂想家】\$4900,田開良 【鬥陣拍電影—西門取經記】\$3900,賴秉寰

【幕後實踐A一製片工作坊】\$3900,黃江豐 【幕後實踐B一導演工作坊】\$3900,李芸嬋、曾

【藝術行政—策展秘笈】\$2900,陳俊蓉 最新課程訊息請上影藝學苑網站查詢:

#### http://www.filmarts.org.tw/ ●聯合報劇本創作班

課程名稱:劇本創作班(第二梯次) 課程效益:編劇不是學問,是和想像力的瘋狂賽 跑。這門創意編劇課幫助你拋開窠臼,開創自己 獨特的說故事技巧。是我們未來台灣電影的種子 部隊養成班。

課程主題/講師:

12/27(六)第一天:1030-1230鴻鴻:劇本創作基 礎。午休1230-1400。1350-1550 黃建業:故事構想。1600-1800林靖傑:電影vs.現實(與第一梯次 合併上課)。晚餐1800-1900。1900-2100傅天余: 從文字思考到影像思考。

12/28(日)第二天:0830-1030 林乃文:如何塑 造人物。1040-1240 鴻鴻:對白寫作。午休 1240-1350。1350-1550小野:劇本結構。 1600-1800鴻鴻:作品檢討分析

講師:鴻鴻、黃建業、林乃文、小野、林靖傑、傅 天余。

日期:12/27~12/28,兩天共16小時,共八堂課。 上課地點:聯合報大樓(台北市信義區忠孝東路4段 557號9樓)

參加辦法:1.預付3600即可參加,另贈聯合報或聯 合晚報2個月或經濟日報1個月。2.預付3200即可 參加不贈報。 網站:

http://learning.udn.com/mag/learning/index.isp

#### ●面對面,和《一頁台北》導演暢談台 灣、美國的拍片文化

12/20 (六)15:30-17:30 座談 + 短片 ( 羊 > + 3部

(Rocketboy \ Limpiando Sapos , Borderline) 收費:NT 250(含飲料)

地點: THE ROOM (The Wall 地下街,台北市文 山區羅斯福路四段200號B1)

交通方式:公館捷運站,1號出口(基隆路口,

百老雁影城地下室)

報名請email至:THEROOM@thewall.com.tw 每場次限定25人,額滿為止,來信請告知姓名、 聯絡雷話、參與場次。

#### ●描繪約束的美國藝術家馬修巴尼

12/28(日)14:30~17:30【電影】馬修巴 尼《懸絲3》 主講:吳俞萱(大學讀文學,研究所唸電影。寫

詩、劇本,策劃影展。) 地點:THE ROOM(位於The Wall地下街,台北

市文山區羅斯福路四段200號B1) 交通:公館捷運站,1號出口(基隆路口,百老

匯影城地下室) 参加辦法:先Email報名,來信請告知姓名、聯絡

電話、參與場次。 報名E-mail:TheROOM@thewall.com.tw

費用:150元(提供精選文章、一杯飲料)

#### ●爾雅書房「劉森堯說電影—愛情與國 族論述」講座

時間:13:00-17:00

場次: 12/22花樣年華(香港),導演:王家衛;

12/29活著(中國),導演:張藝謀。 主講人:劉森堯(法國波特爾大學比較文學博士)

地點:爾雅書房(台北市廈門街113巷35號2樓) 報名電話:2365-2555(柯小姐)

費用:單場400元,八場2500元

網址:elitebooks.so-buv.com E-mail:elite113@ms12.hinet.net

#### ●典藏創意空間12月分電影講座

講座參加須知

1. 購票方式:

(1)請上博客來售票網http://tickets.books.com.tw (2)上課前30分鐘請至活動現場櫃台購買,憑票進

2. 洽詢電話:02-25602220 ext. 325 & 371 (週 -至週五10:00-18:00)

3. 講座地址: 典藏創意空間一館 台北市中山北路 一段121巷9-1號(B1)

4. 活動網址:www.artouch.com/space/ 5. 註:本單位保有更改節目內容之權利 ◆系列:麥大哥談電影-中國篇 片名:《命運呼叫轉移》

地點: 典藏創意空間一館 日期:12月27日(六)

時間:下午2:30

費用:免費入場(請事先報名,確認人數)

講師:麥若愚 (資深影評人) 本片片長117分鐘,影片結束後有講師座談。

#### ●誠品講堂【電影新經典】

是繼承發揚還是顛覆傳統?!

245號,02-87893388)

時間:10/24-12/26(每週五)19:30-21:30 地點:誠品敦南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段

講師:聞天祥(專業影評人)

購票:單堂350元/人,整門3200元(兩廳院售票) 洽詢:誠品講堂(02-27751500)

#### 詳見:www.eslite.com/XingYi forum/Art.shtml ●NEW-功力加乘超值組合【幕後實踐 ─B導演工作坊】+【幕後實踐─D服裝

造型工作坊】 12/4(四)-1/8(四),p.m.7:30-9:30; 

剩餘名額:20

費用:NT\$4760 師資:李芸嬋、曾文珍、謝贏瑩

【幕後實踐—B導演工作坊】 http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=20 【墓後實踐—D服裝造型工作坊】

http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=24 p.s.凡報名「作伙拍電影—片場體驗隊」、「鬥陣拍電影—西門取經記」、「幕後實踐—A製片工作坊」、「幕後實踐—B導演工作坊」、「幕後實 踐一D服裝造型工作坊」等以上課程,就可參加 片場校外教學一日遊,片場參觀之交通費及保險 費用學員須自行負擔。

### 徵人、徵件

02-23709474

相關資訊請上影藝學苑官方網站

(http://www.filmarts.org.tw)查詢

住址/電話:台北市武昌街二段 89號 3樓

#### ●天台影城 < 故事列車 > -你說的算!~ 募集故事迷的【天方夜談】

邀請故事迷們發揮【天方夜談】的無限創意,極 盡天馬行空想像,這次,故事內容你說的算!~ 還 有機會上電視唷!

【活動方式】準備3~5分鐘的故事內容,不限主 題,自由發揮並可自備道具

【參加資格】對說故事有興趣的故事迷皆可報 名,歡迎爸爸媽媽帶孩子 或老師帶學生組隊報名

【報名時間】即日起至12/24日止。

【活動時間】12/13(六)、12/27(六)

故事列車時段(下午3:00~4:00)

【報名方式】※活動完全免費,可採取現場報名、 傳真報名、網路報名。

【協辦單位】天外天有線電視、天外天教育基金 會、財團法人林榮三文化公益基金會、貓頭鷹親子 教育教育協會

【活動網頁】 http://www.tmovie.com.tw/

action/2008/bedtime/index.html

【洽詢電話】週一-週五:(02)2978-5385#126 週六、日:(02)2978-1433

#### ★徴的就是你!

我們是世新大學廣電系電影組大四的學生 目前正在籌備一部畢業製作,如果你/妳對戲劇表演有極大的熱誠,囍洋洋劇組誠摯的歡迎你/妳! 劇情大綱:許久不曾回家的劉孟亞突然返家,帶回 即將要結婚的消息,這個消息震驚整個劉家,所有 人措手不及,婚禮在即,劉家的每個人面對各自層出不窮的狀況,到底婚禮到底能不能如期舉行?各 懷心事的每一個人又該如何自處? 拍攝期 2009/2/3~2009/2/16

誠徵角色 劉父:50歲左右,保守,。脾氣有些急

躁,會講台語。不善表達自己的情感。 劉母:45-50歲左右,外表漂亮新潮, 個性灑脫,不喜受拘束,喜歡新事物,但常常虎 頭蛇尾做不完整。

劉孟宸:劉家的小女兒,十歲左右,個 性早熟聰明,思考方式和一般同儕不太一樣 PS:學生製片資金有限,無法給予酬勞,但拍攝 時期的車馬費和伙食費都由我們負責! 有興趣的朋友,請將個人基本資料寄到 kc2638@hotmail.com,歡迎電話聯絡 魏同學 0937101128

#### ●文明館演員事務所 徵演員

如果你的內心張揚,卻不想媚俗搞笑。 如果你想進演藝圈,卻不想隨便入行。 如果你的外型很好,卻不想做只賣外貌的偶像

只要你22歲以下不限男女

將來主推電影和優質電視戲劇拍攝,進而邁向國際

**欲應徵者請寄個人照片及履歷至** 

E-mail: civilized133@gmail.com

另有副導演培訓

十年副導演經驗免費傳承

如果你是菜鳥副導演想要多了解副導實務

你是資深場記想要進階升任副導演

你嚮往影視幕後工作而非科班出身 歡迎跟我們聯繫

結訓後會推薦至適合劇組工作

欲參加者請寄個人履歷至:

jimmy\_ludog@yahoo.com.tv

PS:每梯次培訓以四人為限

#### ●「ME 就是要你!」徵演員活動開跑 囉~

『最重要的人就在身旁,我卻看不見…』 若你喜歡演戲、擁有絕佳天份、熱愛表演 別隱藏自己的實力,快上Me Studio網站報名徵選 本團隊由元智大學資訊傳播學系的學生組成 成員得獎記錄包含三立電視台我在159號比賽第一 名、青輔會新聞紀錄片、4A廣告比賽等等佳作。 成為本片男女主角,更有機會讓你參加比賽揚名海 內外。

讓Me-Studio看見你 找尋到最重要的人!! 詳細內容請上

http://blog.yam.com/user/mestudio.html

#### ●世新大學電視組畢業製作《For Team》劇組誠徵演員

-從沒談過戀愛的女孩;于晏-麼談戀愛的男孩。兩個愛情白痴,邂逅並且擦出愛 的火花,然而卻不知道該怎麼相處。他們該怎麼真 正走進彼此的心裡呢……?

沛琪:約158cm、約45kg,外表比實際年齡小。 于晏:約178cm、約65kg,喜愛打籃球,陽光大男

Amanda:約165cm、約45kg,外冷內熱型的冶豔 美女。

阿北:約172cm、約62kg,活潑搞笑,總是嬉皮笑 臉。

人物年齡設定均為21歲,身高體重加減五公分/公 斤內可。

預定拍攝時間:2009年1月~2月間。 意者請備妥簡歷及清楚照片兩張寄到

purplegirl301@hotmail.com 若有問題請洽製片宇萱0939555049。

●【影藝學苑】徵 行政企劃!【影藝

學苑】徵 實習生! 如果你喜愛電影,又有高度熱情想認識關於電影的 大小事,『影藝學苑』提供你一個接觸業界的最佳機會,在這裡你可以認識到許多志同道合的朋友。 、實習資格:一般大眾或大專院校在學學生(不 限科系)

、實習內容:專案企畫執行、行銷活動宣傳、課 程隨堂紀錄、教學環境維護、行政文書庶務等。 三、實習時間:每個時段四小時以上,每週固定三 天,每週總時數需滿15小時以上,每學期彈性調整 時間。(上班時間:週二至週日10:00-22:00) 如果你有強烈的學習興趣,歡迎你將履歷寄至 filmarts@filmarts.org.tw一同加入影藝學苑的大家 庭!

#### ●世新大學畢業製作誠徵演員 PART II

你好!我們是世新廣電電視組大四的學生,正在籌 劃畢業製作約30分鐘的短片,歡迎喜歡演戲對拍片 有興趣,愛演的朋友們加入! 拍攝時間為1月至2月

角色簡介: 1.美珠(Aiko醬)

個性:懦弱、猶豫不決、內向、自卑沒自信、愛幻 想、容易緊張

視覺年齡:約21-23歲 身高:約160cm 外表:身 材微胖、樸實、聲音甜美

參考人物:小甜甜、楊小黎、減肥前的薇薇安、劉 曉憶

2. Sakura ( 櫻龍 )

視覺年齡:約26歲 身高:約175cm 外表:高瘦

參考人物:修杰楷、陳漢典、小鬼 3.0204經理

個性:油嘴滑舌、見多視廣、狡猾、一絲不苟 視覺年齡:約30-35歲 身高:約170cm 外表:梳 油頭、西裝筆挺、小頭銳面

参考人物:金勤 4.美珠 0204同事

年齡:不拘 外表:聲音甜美、平凡不起眼、個性 放的開、身材不拘

試鏡時間為12/21,12/24,有興趣的朋友們,請來 信附上自己的簡歷以及最近的照片(全身半身各一 張),聯絡方式

王同學 tiara0105@hotmail.com 0987-989-864

#### ●世新大學畢業製作誠徵演員 PART III

還記得朱自清描繪的背影嗎?如此平凡卻又印象深

『如果當時不那麼倔強…』再多的如果也挽回不了 心中的遺憾

【我們需要對父子親情有相同感受的你!】 1.阿正:主角,個性像個陽光大男孩,但他只是將 深沉的記憶藏在心中,用笑容帶過一切,視覺年齡 25-30

2.阿旭:思想成熟,總是幫阿正出主意,是朋友的

智囊,外型細緻,視覺年齡25-30 3.正父:退伍軍人,不擅表達情感,使得父子間的 倔強讓他們的鴻溝越來越深。外型嚴肅、視覺年齡

拍攝期-2009/02/04-02/17

詳情請上無名搜尋 "我的正方形鄉愁" 或聯絡製片 阿波 aheurter@gmail.com 0930515643

#### ●楊力州導演徵攝影師二名(急)

公司:後場音像紀錄工作室有限公司 攝影師條件:年輕力壯、好溝通、好相處,能說流 利閩南語,具備擔任導演之作品者。

居住地在南部(高雄)和北部的攝影師各一名。

請郵寄:個人簡歷(A4)和作品DVD 薪資:面談

收件地址:台北縣板橋市中山路一段一號六樓之21

後場音像紀錄工作室有限公司 陳小姐 收公司簡介:成立於2008年5月,近期作品有《征服北極》、《水蜜桃阿嬤》、《奇蹟的夏天》。
●影藝學苑2008【影藝拍片工作隊人

### 才招募中!】

招募內容:

1.工作隊隊員:拍攝組、演員組、行銷組.....等 2.劇本:10分鐘完整劇本並附上劇本大綱 報名方式:將作品寄至filmarts@filmarts.org.tw,並 在主旨註明「影藝拍片工作隊」即可。 由臺灣影藝學院提供影片拍攝資金、經驗豐富的導 演師資、專業技術及行銷資源,成立「影藝拍片工作隊」。大家共同自製一部屬於自己的電影,目標 報名參加金馬國際數位短片競賽、電影短片輔導金 及金穗獎優良創作影片等活動。

#### ●「電影新經典─世紀成發揚還是顛覆 傳統?!」課程

費用:單講350元

講師:聞天祥(資深影評人)

講題:12/19賈樟柯(Jia Zhang-Ke):故里與變遷 12/26巴茲·魯曼(Baz Luhrmann):華麗的詠歎調。 上課地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一 段245號)

~週五7:30pm-9:30pm 上課時間:调一 報名方式:以接受一門課為優先,恕不接受電話報

http://www.eslite.com/XingYi\_forum/special.shtml

#### ●【世新大學電影組畢業製作】大男人 電影工作誠徵演員

阿男從夢中驚醒,此時的他已經分不清這是今天還 是明天,是現實還是夢。生活的忙碌,讓他對故鄉 的從容腳步深深思念。這天,父親的到來,讓他發 現臺灣忙碌的生活不過是在逃避心靈的恐懼。隱藏 在心裡那份家的幸福,才是最深的渴望。

阿男:約170-185cm、65-80kg。皮膚黝黑,眼睛 有神,外貌平凡,身材結實。 父親:約165-175cm、65-95kg。黑髮多餘白髮,

臉上略有縐紋,看起來有些嚴肅,但微微的一笑就 明白是各經歷世事,閱人無數的慈祥老人。 拍攝日期:09年1月14~1月21日@台北、澎湖

意者請恰:製片助理鄭如娟0916812510,煩請備 妥簡歷以及清楚照片2張,寄到

Sunrise77414@hotmail.com

#### ●<魔法王小隸>電影研習

時間:12/20(六)13:20-16:00 地點:政大藝文中心三樓視聽館(臺北市文山區指南

路二段64號) 報名:本校教職員工生請至「聯合報名系統」登記:校外公務同仁,煩請至「公務人員終身學習入 □網站」登記。

主辦:國立政治大學藝文中心

洽詢:02-29393091#62059

政大藝文中心力激王小棣導演於百忙中蒞校,以其 深刻觀察世間百態、嚴謹製作傳世好戲的獨家經驗,為政大人開啟一扇影像魔法的人生之窗。研習 中,王導演將領看其1998年短篇作品「臺北今天 少一桶豆花」,甚至介紹其號稱前製準備作業最長的最新作品《波麗士大人》之精彩片段,敬請拭目

### 院線新片

#### ●梅蘭芳 Mei Lanfang

導演:陳凱歌

上映日期:12/19

繼【霸王別姬】後,陳凱歌又一驚艷影壇、深入 刻劃藝界/舞臺人生的影像鉅作,由黎明飾渖梅蘭 芳。本片的故事是陳凱歌與編劇嚴歌苓共同完成 的,嚴歌苓先後改了七次劇本。按照陳凱歌的設 想,影片中展現的梅蘭芳不是一代宗師,而是普通的「人」,在臺上比女人更女人,在臺下比男人還 男人。要把握這樣的基調,必須碰觸梅蘭芳的隱私,幸而梅氏後人全力支持,那段封存已久的梅孟 之戀(梅蘭芳與京劇名角孟小冬的愛情)也首次在大 銀幕曝光。

#### ●玩命快遞3 Transporter 3

導演:奧立佛麥高頓(Olivier Megaton)

上映日期:12/19

由傑森史坦森主演的系列動作片第三集,不變的火 爆動作外,大手筆橫越中歐,一路從法國馬賽、經 德國海德堡、斯圖加特、匈牙利布達佩斯、直奔亞 洲邊際、黑海旁的烏克蘭奧德賽市。

#### ●有頂天大飯店 Suite Dreams

導演:三谷幸喜(Koki Mitani)

上映日期:12/19

演員包含役所廣司、松隆子、唐澤壽明、篠原涼 、小田切讓、香取慎吾、佐藤浩市等。故事發生 在迎接新年前夕,某大飯店經理喜歡熱鬧,所以每 年都要舉辦跨年party,搞得所有工作人員為了一堆 雜事忙得不可開交。而住宿的房客們各有各的心事 跟煩惱,於是飯店就變成一個大舞臺,原本不相識 的人們卻又似乎有所關聯的相扣著,所有的人就在 這個地方演出自己的故事。高潮迭起的人物關係衍 生出的戲劇衝突,結合笑聲以及許多光怪陸離的社 會現象以及人性,實為三谷幸喜一大佳作

#### ●黑書 Black Book

遵演:保羅范赫文(Paul Verhoeven)

上映日期:12/19

改編自二次大戰真人真事。美麗的猶太歌手瑞雪 兒,在二次大戰期間掙扎求生。流彈打中瑞雪兒的 藏身處後,她與一群猶太人乘船打算逃到荷蘭,然 而德軍察覺猶太人的逃亡計劃,將船上所發現的猶 太人屠殺殆盡,只有瑞雪兒僥倖逃過一劫。瑞雪兒 隨後加入秘密反抗組織,改名成艾莉絲...

#### ●嫁禍手段 Crossing Over

導演:韋恩克拉默(Wayne Kramer)

上映日期:12/19

多線式錯綜劇情關於在洛杉磯市的多種族移民,面 對法律約束感到無所適從,從邊境偷渡、偽造文 件、政治庇護、綠卡申請程序、移民歸化、強制勞 力、文化衝突等多種面向來探討。

#### ●雷霆戰狗 Bolt

導演:克里斯威廉斯(Chris Williams)、布倫霍華

上映日期:12/19

波特(約翰屈伏塔配音)是當紅影集「雷霆戰狗」裡 的第一男主角,牠飾演一隻有超能力的狗,總是在 主人危難時伸出援手,因為戲中劇情需要,每天都 過著精采刺激、冒險般的生活。在一次的運送過程當中,波特意外到了人生地不熟的紐約,為了重返 好萊塢,牠展開一段真正的冒險旅程。

#### ●黃金公主:敵中突破 Hidden

#### Fortress: The Last Princess

導演:桶口真嗣 上映日期:12/19 日本東寶年度大片,翻拍電影大師黑澤明1958年 同名作品《戰國英豪》(The Hidden Fortress),長 澤雅美、阿部寬、松本潤主演。故事背景為日本戰國時代,在某個地方,有三個國境相互鄰接的國 家。面海且綠意盎然的早川與其同盟的小國秋月, 跟想將霸權擴大的野心大國山名。一日,秋月被山名侵攻,在壓倒的大軍面前,秋月城陷落了。但是 殘存下來秋月的公主(長澤雅美)與莫大的軍資金-黃金百貫卻從城內消失不見蹤跡·

#### ●嫌疑犯X的獻身 Yogisha Ekkusu

#### no kenshin

導演:西谷弘

東野圭吾(手紙)直木獎小說改編。福山雅治與柴崎幸主演,13歲美少女金澤美穗、堤真一與松雪泰 子也將在片中演出。總是透過窗戶凝視著隔壁女子 的孤獨數學天才,和女兒相依為命於都會一隅的寂 算女子,兩道孤寂的靈魂,因為一場偶發的犯罪交會,他決定獻出一切,只為帶給她永恆的幸福;面 對著這般義無反顧的犧牲,她又該如何做出人生最 困難的抉擇?這段賭上生命的愛情之路盡頭,將會 有著什麼等待著兩人?

#### ●澳大利亞 Australia

導演:巴茲魯曼(Baz Luhrmann)

上映日期:12/25 故事背景發生在二次大戰前夕的澳洲北部,描述一 名英國貴族(妮可基曼),繼承了面積相當整個比利 時的大牧場。然而她拒絕下嫁英國畜牧大亨,反而 在1942年日軍轟炸澳洲達爾文的時候,追隨粗獷 無文的放牛人(休傑克曼),一起驅趕兩千頭牛行經 數百哩,穿越澳洲的窮山惡水

#### ●愛情智囊團 Smart People

導演:諾姆·穆羅(Noam Murro)

上映日期:12/26

描述一名鰥夫教授(丹尼斯奎德)生活中的種種插 曲,看他如何在伶牙俐齒的女兒(艾倫珮琪)、新歡 (莎拉潔西卡派克)以及意外到訪的繼兄弟(湯瑪斯海 登喬治)間周旋。

#### ●閃靈俠 The Spirit

導演:法蘭克米勒(Frank Miller)

上映日期:12/31 美國漫畫大師威爾艾斯納經典名作改編。描述一名 男子(蓋布瑞麥奇)捏造了自己的死,以便讓自己在 城市中打擊犯罪橫行無阻,他將要面對的強力勁敵 是一個號稱章魚(山繆傑克森),見一個殺一個的惡

#### ●班傑明的奇幻旅程 Curious Case

#### of Benjamin Button

導演:大衛芬奇(David Fincher) 上映日期:12/31

改編自美國「爵士年代」文學名家費茲傑羅的小 說。描述一名長者班傑明(布萊德彼特)在身形上返老還童的奇妙經歷,當他一出生時就是個老人,越 活卻越年輕,直到最後變成嬰兒消失在世界上。 當他50歲時愛上了一名30歲的妙齡女子(凱特布蘭 琪),他們必須設法維持關係面對年歲背道而馳所 帶來的問題。

#### ●魔幻時刻 The Magic Hour

道油·二谷幸壹

上映日期:12/31 日本喜劇大師三谷幸喜最新作品,卡司雲集、爆笑 連場!《魔幻時光》為攝影用語,指一天中最漂亮的黃昏時份,電影引伸為「人生最光輝的一刻」。 故事描述黑道老大天鹽(西田敏行飾)的手下備後(妻 夫木聰飾)與老大的愛人Mira(深津繪里飾)有染,老 大下令要備後在五天內找出傳說中的殺手,不然就 要備後的命。備後無計可施之下,請來三流演員村 田(佐藤浩市飾)冒充殺手。村田以為這一切都是在

#### 拍戲,於是發生了一連串的誤會與笑話.... ●天方夜談 Bedtime Stories

導演:亞當謝克曼(Adam Shankman)

故事描述史基特(亞當山德勒飾)是位飯店裡的水電 工,但胸懷大志的他,一直夢想自己有天能成為這 間飯店的經理人。有天,史基特的姐姐溫蒂因有 要事必須出城幾天,於是請史基特代為照顧她的兩個小孩。史基特為了要討好這兩個小鬼,每晚都要胡謅故事來哄他們入睡,沒想到前晚他提及的故事 情結,到了隔天竟一一反映到他自身的工作或生活

#### ●陌生的孩子 Changeling

導演:克林伊斯威特(Clint Eastwood) 上映日期:12/31

真人實事改編,坎城影展競賽片。1928年,洛杉 磯,克莉絲汀(安潔莉娜裘莉)某日返家後發現兒子 離奇失蹤。數月之後,一名自稱是失蹤者的九歲男 孩現身,在警方及社會輿論的壓力下,克莉絲汀勉 為其難答應留下男孩,但她心知肚明這個男孩並不 是他的兒子……在婦女沒有發言權的當時,克莉絲 汀在民運人士瑞文蘭德(約翰馬克維奇)的協助下,

聯合對抗體制找尋孩子失蹤的背後真相。



# 活動、講座、研討會

#### ★聖誕尾牙魔術師方圓士:魔術行不行 魔術座

你想像亞洲天王周杰倫一樣又帥又會變魔術嗎? 王牌魔術師方圓士2008年最新力作將於12月24日 聖誕節發行,您最想學、最想看的「魔法寶典-魔術行不行 魔術座」!請拭目以待。

魔幻家族專業表演藝術團隊雖來自藝術的不同領域,卻結合魔術、雜技、音樂、舞蹈、戲曲、默劇等表演方式,風格多變化,大型舞台魔術、驚險特技、小丑搞笑、造型氣球、歌舞音樂等,所參與表演從生日派對、產品促銷、學校慶祝、公司尾牙、舞蹈報加官、街頭表演等絞盡腦汁,為您呈現最好看、最有趣的表演作品。

「幻俠」方圓士(魔幻家族工作室團長) 曾任 宜蘭大學「魔術社」講師、救國團青年服 務社魔術講師、台塑企業集團魔術社藝術總監、 華興補習班「魔法講師」、秀峰國小「魔術講師」、華江幼稚園「魔法講師」、來來飯店專屬 魔術講師、台灣魔術師聯盟總召集人、台灣愛心 魔術團團長、彰樹國中魔術講師。三重國中魔術

講師MAGIC GO魔術餐廳藝術總監著作「魔術百寶箱」、「方老師宴會Party造型氣球與魔術」「街頭魔術SHOW」、「方老師生活魔術教學V-CD光碟」。

魔幻專線:0931-032263 方先生 (www.magicshow.idv.tw)

#### ●在下一個廢墟—談廢墟佔領文化與流 逝的空間 免費課程

地點:誠品信義店3F Mini Forum(台北市松高路11

時間:週四,8:00pm-9:00pm 活動方式:免費入場,歡迎參加 誠品信義書店部落格:

http://blog.eslite.com/xinyi\_books

· 12.25廢墟、殘物、文學 阮慶岳(元智大學藝術 創意系系主任兼藝術管理所所長)

廢墟能讓我們見到什麼呢?是一種初生現象裡見不到、只能藉著死寂而得感知的永恆性。因為時間感的消失,賦予空間某種難以描述的恆久的沈重感,是那種在嬰兒臉上見不到、只能在老人臉上見到的生命重量。而這往往就是文學的源處。

#### ●誠品講堂「城市旅遊的夢想實踐者」

地點:誠品信義店3F Mini Forum (台北市松高路11號)

講座時間:8:00pm-9:00pm 活動方式:免費入場,歡迎參加 誠品信義書店部落格:

http://blog.eslite.com/xinyi\_books

場次: 12.19客房中的設計旅行 吳東龍(《設計東京》作者)·12.26日。日和 雜貨主題旅行 米力(雜貨人、生活作家)

#### ●2008荒野保護協會年度音樂會套票 義賣活動展開

荒野保護協會將於2008年12月27日周六下午3點整,舉辦「花樣荒野多樣琴~2008荒野年度音樂會」,演出內容有管樂三人演奏、鋼琴演奏、小提琴演奏、合唱表演等,都是由充滿愛心與理想的環保實踐者共同演出。特別的是,本次音樂會入場卡全數由志工手工製作完成,限量250張,捐款300元以上即可獲得1張,另有一組四張「春、夏、秋、冬」精緻手工卡,限量15套,有收藏價值,捐款10,000元即可擁有,並可帶回《逐鹿蹤源》DVD+《山林王者——台灣水鹿》生期后。

本音樂會相關收入所得,全數做為荒野保護協會工作經費,捐款收據可於申報所得稅列舉扣除使用。活動詳細資訊,請上荒野網站

www.sow.org.tw查詢

#### ●荒野保護協會創會理事長徐仁修老師 演講

活動免費,歡迎自由入座。

主辦單位:荒野保護協會台北總會

時間:2008年12月27日(六)12:30-14:30 地點:荒野保護協會台北總會

地知·元封休暖励曾石北福曾 地址:台北市中正區詔安街204號 洽詢雷話:02-2307-1568

#### ●「自我追尋之路」系列之首部曲-德 籍法師來台追尋自我

主辦單位:台北德國文化中心 活動地點:北市和平西路一段20號12樓 時間:12/30詳情請見網站: http://www.dk-taipei.org.tw 免費入場。

### 課程、培訓、 工作坊

#### ★第九屆靈鷲山青年佛門探索營

-與佛做朋友--喜歡生命、實踐生命、覺照生命

主辦單位:靈鷲山三乘佛學院協辦單位:靈鷲山弘法青年團

活動日期:98年2月4日至8日(五天四夜)

活動地點:靈鷲山無生道場台北縣賣寮鄉福連村香蘭街七之一號

活動內容: 【主題課程】 - 與佛做朋友-喜歡生命、實踐生命、覺照生命

【佛門生活體驗】 - 早晚課共修、禪修、拜懺、 和此、佛門在第一次第一以中

朝山、佛門行儀、過堂、出坡 【主題延伸】 - 菩薩在人間-心道師父的修行、生命的報土-佛的志業·華嚴聖山、聆聽生命-快樂 生活禪

【身心靈探索】 - 靈山尋寶、寂靜禪鼓心靈行禪、養生功法、心靈甘露、與法有約、願力之夜、心光大道

活動對象:18-30歲大專院校或社會青年,名額 限108名,報名要快!

報名方式:即日起至98年1月15日止, 請將報名表傳真(02-24992286)或MAIL至 bc@ljm.org.tw三乘佛學院教務處

網址:www.mwr.org.tw/buddhism\_college /activity.htm

活動專線: 02-24991100#3519-3522 活動費用:全免,歡迎十方大德隨喜贊助青年學 佛活動。心生活運動開始囉!凡參加者請於報名 日起至活動開始日,持誦心經21-108部,詳貝靈

鷲山三乘佛學院網站之活動資訊!

#### ●心靈、情緒、創意工作坊

你是否曾在生命的角落關注過你的心靈? 你是否曾在心靈的轉角靜下心,體驗自己的情緒 變化?

你是否問過自己,創意是甚麼?

就在亞輝用生命研磨釀造所提煉的方式之下,帶領你貼近心靈、覺察情緒、找回創意! 課程內容:「撒一顆心靈種子儀式」、「完全接納」、「完全放下練習」、「感恩之舞」、「意識呼吸課程」、「感覺觸覺引發」…等等藝術、戲劇、繪畫、關係對話的練習。

課程規劃:初階(1/1-1/2)感覺之旅、生命之旅 進階(1/3-1/4)巫士儀式、夢想之旅(需 有上初階者)

工作坊期待:透過工作坊,帶領學員琢磨生命裡內在的不同面向,增長轉化的力量。以「生命花園」、「關係花園」等書的中心思想為基礎,發展人「本質」裡的身體、心理及心靈的探索。融合各種課程,期待透過不同方式引導,找到接納與陪伴的自癒力量。透過自我與團體互動間覺察,挖掘個人內在力量,學習拓展迎接當下生命的能分,透過人與人之間的分享等,連結和陪閱。與費:1/1~1/2初階課程\$5500。兩階段課程均參加特價\$9800以上費用不含食宿。

日期:2009/01/01~01/04

地點:露德協會 台北市中山北路一段2號2樓203

ェ 報名專線:Lily:0933229554,張亞輝:

0968258405 ●第一期海洋關懷志工培訓課程即將開

#### ●第一期海洋關懷志工培訓課程即將開 課

【主辦單位】荒野保護協會台北總會

【課程日期】2009年1月5日至3月8日(每週一、 六或日)

【課程對象】一般民眾&熱愛海洋的你,名額35

【課程費用】會員2,200元,非會員2,500元(費用不含戶外課交通及住宿費)

【報名日期】即日起受理報名,12/26(五)截止 (滿20人始開課)

【上課地點】室內課:荒野台北總會荒野廳(台 北市中正區詔安街204號);戶外課:另行通知 【報名方式】填妥報名表後mail或傳真至seata@ staff.sow.org.tw / (02) 2307-2568, 並電洽總會 秘書處行政部 (02) 2307-1568分機11 顏小姐確

【注意事項】報名者請於12/28(日)參訓說明會後、課程開始前,始完成繳費程序。如有棄權或未完成繳費者,將於開訓前依序通知備取學員參

#### ●【人際智慧與衝突管理】工作坊—相 愛而不相害

2009/01/04 ( 🖯 ) 10:00 ~ 18:00

講師:楊舒涵老師

◆時間: 2009/01/04(日) 10:00~18:00 ◆費用: 3,900 元、會員 3,600 元 外賓兩人同 行享有八折,並於五天前完成繳費者,再優惠

◆地點:身心靈桃花源成長中心 北市忠孝東路三段 237 巷 12 號 2 樓 (近忠孝復興捷運站一號出口)

◆匯款帳號:合作金庫—台大分行(006) 1346-765-547633 陳秀娟〈可 ATM 轉帳〉

1346-765-547633 陳秀娟〈可 ATM 轉帳〉 ◆洽詢專線:(02) 2358-2201、2776-1045

#### ●日月潭文化導覽人才培訓

為訓練專業導覽人員,且讓在地民眾獲得文化承傳的機會,南投縣政府文化局舉辦「日月潭文化導覽人才培訓」。活動完全免費,參加對象限日月潭地方文史工作者、文化志工、地方協會、南投縣旅遊公會及相關單位人員。培訓活動將邀請彭國棟、李福斯、陳靚等老師主講,課程內容有對清通、及日月潭自然之態資源華福心靈產業等,報名表載至文化局網站(http://www.nthcc.gov.tw/)下載。時間:12 25-26

地點:日月潭活動中心

洽詢電話:049-223-1191轉306

#### ●庶民文學/民謠創作班

長久以來美好創作均來自庶民生活經驗,庶民緊緊抓住大地,才能生根茁壯、生生不息。每個庶民都有很故事,於敘述中抓取書寫片段,提筆寫出後念給大家聽,從中發現需要修改的地方,也可以發展成一手棟人庶民音樂彼此傳唱。有一群人每週日相約在一起,寫寫、唸唸、唱唱,重新找到屬於自己生命中寧靜角落。

時間:每週日12:30 地點:台北火車站西三門前集合 內容:尋找動人庶民身影 費用:4小時,100元

報名: 0937-526709 庶民美學院

### 徵人、徵件

#### ●大玩偶失親關懷協會招募青年志工

大玩偶失親關懷協會,目前需要兩種志工。 1. 如果你喜歡幫助他人的功課進步、知識開展, 那麼當個小小老師的「課輔志工」的隊伍需要你 的一臂之力!

2. 如果你心思細密,不想浪費你的文書和組織長才,「行政志工」的行列敞開雙臂歡迎你!請來電:(02)2377-5000,分機67。姚先生電子郵箱 bigpuppets@bigpuppets.org.tw 我們的地址:台北市基隆路二段189號13樓之3主辦單位:大玩偶失親關懷協會(北市社會字第

2626號) ●荒野保護協會青年團招募中!!

名額有限、年齡也有限,請把握青春,早一點進入大自然的懷抱

【主辦單位】荒野保護協會台北總會

【活動目標】培養一群熱愛自然,具備有環境素養及行動力,企畫領導能力,進而推廣自然教育 之青年夥伴。

【課程日期】2009年2月28日至7月5日

【課程對象】1.大專院校在校學生(一、二年 級) 2.喜歡大自然 3.認同荒野理念

【課程費用】1,000元,另收取保證金1000元, 共2000元。

(此費用不含戶外課程食、宿、交通

等相關費用) 【報名日期】即日起受理報名,1月9日(五)晚上

12點前截止 【報名方式】直接至荒野官方網站(http://www. sow.org.tw/)下載報名表,填妥後以E-mail方式 傳至協會信箱(flower@staff.sow.org.tw或sow@ sow.org.tw),報名截止以收件時間為準。

【注意事項】有意加入者請於1/17(六)、1/18 (日)任選一天,至荒野總會出席參訓說明會及 遴選。所有最新的訊息與資訊將同步公布於部落 格。http://sowyg.pixnet.net/blog

活動聯絡人:楊苡芃 同學 0926887327 蕭亦祐 同學02-23071568分機16

### 破報文字訊息廣告刊登表〉〉〉〉

- ●請填寫刊登表並將繳費收據貼妥,傳眞至(02)8219-1216 並致電客服人員02-86676655分機243 進行確認
- ◎請以正楷填寫你的廣告內容

或將訊息內容 E-mail至 pansy@lihpao.com

●標題

●內容(250字或500字)

繳費收據黏貼處

#### ◎客戶資料(請確實填寫)

1. 委刊人姓名 / 公司行號: \_\_\_\_\_

4. 刊登日期:每週四出刊,將於收件後最近一期刊出。

5.刊登費用:□ 250字 /400元□ 500字 /800元 6.付款方式:

□郵政劃撥 / 戶名:臺灣立報社,帳號: 12283295。 □匯款轉帳 / 銀行:中國信託商業銀行(代號822)

帳號: 3141180233060。 戶名:私立世界新聞傳播學院臺灣立報社 委刊人同意以下事項:

內面特別為先代之 8. 委刊人所提供、優 告內容如違 反相關,提供 優 無 委 刊人自 自責,以被 報 無 涉。 如 因 廣 告 委 刊 發生訴訟 時, 如 以 台 北 主 林 第 一 法 院 為 第 一 審 管 轄 法 院

刊服務始爲完成。

(本人填寫資料皆爲眞實,填寫 時已詳讀並同意表格所有內容)

CHMENAKUMANT













Yo-Yo Ma Cello Recital for Chinese New Year

1.28台南 1.30台北



如果你希望你的廣告出 現在這,歡迎來電洽詢 (02)86676655轉5

憑全省國賓影城【澳大利亞】 電影票根1張,就有機會獲得 【澳大利亞】限量電影贈品!



# 聖誕音樂派對 博物館夜Party • 米列 中

到了不發揮教育、推廣等文化功能。因應台 到館「夜間開放」政策,淡水古蹟博物館從 至12/23止每週假日舉辦一系列熱鬧繽紛的「 ₹Party」,並搭配人文與藝術性的主題表演。 等為淡水古蹟凝具人氣,賦予新意,並達成善活化古蹟等目的。 [博物館主辦的"博物館夜Party"最後一場活動將在誕節前夕(12月23日星期二)晚間六點半回到紅毛城站址,在PUZZLE樂團、星光三少(周定緯、許仁杰、裕文)、動力火車與盧廣仲的歌聲下,淡水紅毛城將給所有民眾一個充滿溫譽與意想不到的耶誕佳節! 民眾一個充滿溫馨與意想不到的耶誕佳節: 河、海三種風景的淡水,向來是北台灣歷史 。數百年的風雲際會,讓此地擁有23處古蹟 誕節前夕最魅力的夜Party即將展開!由淡水 勿館主辦的"博物館夜Party"最後一場活動將 「淡米 。台北縣政府特別在此設立 a夜Party」 新為淡水i 5為淡水1 活化古5 史建築 , |}| 人文重鎮。及2處歷史及2處歷史蹟博物館,北縣博物館,北縣博物館10/18起至10/18起至 有山、) 文重鎮 部, 唱 蹟朢場潘帶擁 博比用

除推出「紅毛城夜遊樂」2人同行1人免費的優惠方案外,更於每週末夜晚於淡水紅毛城、滬尾砲台、前清淡水關稅務司官邸(小白宮)持續共計24場包括音樂、演唱、戲劇、舞蹈等精采的表演活動,並於聖誕音樂派對當天一次回饋給持續參與系列活動的好朋友們,獎項包括相機、臺北-香港來回機票、ANNA SUI香水、金幣等精緻大獎,讓經濟冷颼颼的歲未寒冬,締造許許多多的耶誕溫馨奇蹟! 12月23日(趙二)當日,將參與聖誕派對的民眾可多利用大眾交通系統,活動現場若人潮眾多將會進行部份入場人潮管制,有關更多的資訊請洽淡水古蹟博物館網站查詢 案清、 猴 水造烙現多

電02-26231001分機231/204 http://www.tshs.tpc.gov.tw/

#### 1. 網路訂購

http://shop.pots.com.tw/ 訂購

#### 2. 國內郵政劃撥破:

戶名:台灣立報社 劃撥帳號: 12283295 請在劃撥單背後註明您訂購的商品 我們將在收到您劃撥之款項後主動 將破商品寄出

#### 3. 門市訂購

週一至周五 AM:11:00-PM:6:00, 親 治本公司訂購 住址:台北縣新店市復興路 43 號 1 樓 【破周報讀者服務專員 林淑慧】 聯絡電話:02-86676655 分機 243

#### 4. ATM轉帳訂購

銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》 帳號:3141180233060。 付費完成後講將您的資料,包含 【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號 (後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡

唯語』 傳真至破報:02-8219-1216 或e-mail至:pansy®lihpao.co

### 推薦商品:《自己幹文化》



推薦商品: 2007全彩PDF光碟



#### 訂購項目:

□1.破報12期 400元

□2.破報25期(800元)

□4.破報104期(2560元)

□5.燃燒的噪音(360元)

□6.眼球愛地球(999元)

□7.自己幹文化(380元)

□8.破書包POTS (白) (300元) □9.破報2005 ~2006年全彩PDF 399元

□10.破報2007年全彩PDF199元

#### 訂報一年加贈好禮(3選1)

1 燃烧的噪音

2 眼球愛地球

3 破報2007年全彩PDF光碟

