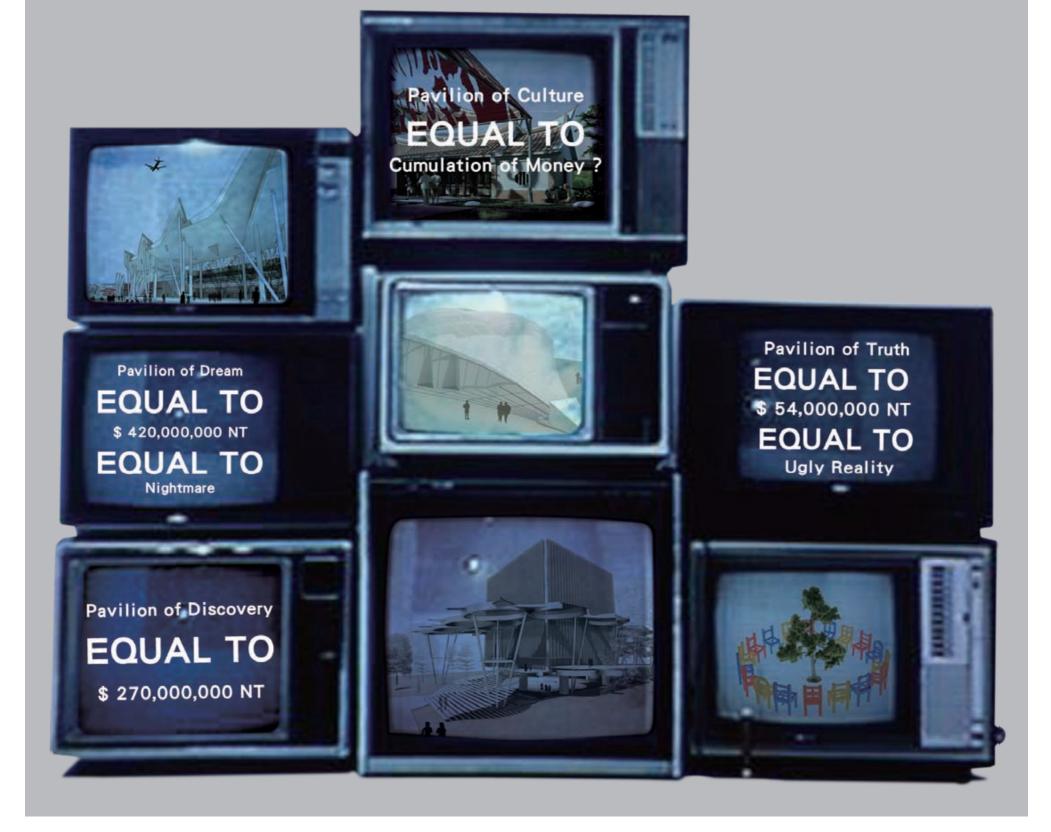




3R for 2010 Taipei Int'l Expo = Rotten,

Rotten, Ridiculous, Repugnant!





復刊540號 12/12-12/21/2008

THE VOICE OF NEXT

1998年2月重新復刊 http://www.pots.tw

社長/發行人: 成露茜

總編輯: 黃孫權 執行編輯: 陳佩甄

美術編輯: 蕭雅倩

記者: 李昭陽、陳韋綸、李靜怡、郭安家、

賴柔蒨、康寧馨

特約撰述: 殷訥夏、李幼新、張釗維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

唐告主任: 賴納雄

庸告AF: 吳金治, 史美延

發行: 涂嘉原 業務助理: 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號 中華郵政板橋誌字第20號 執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版, 台北市免費

地址: 台北縣新店市復興路43號1樓 編輯部pots@pots.tw 業務部service@pots.tw

編輯部

訊息熱線: (02)86676655ext295 傳真熱線: (02)82191216

業務部

訊息熱線: (02)86676655ext243 傳真熱線: (02)82191216 網址:http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號: 12283295 戶名: 台灣立報社

一年: 1600/半年: 800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、 書籍評論的稿件,單篇字數以一千字為限。請將稿件 電郵寄破報編輯部收: topots@gmail.com,並附上您 的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外,也歡 迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區,不限類 型,編輯部將會從中挑撰精彩文章轉刊於平面上,-旦獲刊的稿件,破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 夏皮南



博物館夜Party

文/賴敏雄

前陣子去了一趟淡水,參加客戶所舉辦的 「博物館夜Party」活動,古蹟加上Live Band 及許多現場表演,除了為淡水觀光帶來收益 外,更賦予冰冷老古蹟另一種全新樣貌。

本次活動邀請到身聲演繹劇場(今年獲 台北市文化局評選, 甫代表中華民國參與10 月份於韓國首爾舉辦的「2008亞洲表演藝術 節」演出歸國),帶來的作品「狂擊」。另 外還有「野火樂集」、「年度最佳玩伴」、

「阿飛西雅」、「民雄」、「Puzzle樂團」、 「原住民歌手巴奈」現場Live Band演唱,加 上FORMOSA熱力四射的街舞及小丑默劇團的 「黑色嘉年華」…等,為夜間參訪的民眾,提 供古蹟氛圍十足的藝文體驗。

陳先生攜同全家出遊、感覺這個活動辦的 非常有意義。陳先生說:「可以參觀古蹟瞭解 歷史又可以欣賞現場表演,在這不景氣的時候 只要20元真的很超值」。遊客陳小姐表示: 「夜間參觀古蹟是我從來沒有過的體驗,一樣 的古蹟白天夜間二種不同的風情樣貌,讓人流 連忘返」。遊客王同學表示:「古蹟與音樂的 結合真是超贊,希望這樣的活動可以一直辦下 去,帶動觀光產業」…許多遊客給予本活動 不錯評價,下次如有機會到淡水,不彷親自體 驗一番,更多活動資料可上淡水古蹟博物館網 站:www.tshs.tpc.gov.tw 查詢。



Party現場一景(攝/賴敏雄)



文/破報編輯部

警察射殺十六歲男孩 引爆雅典青年

希臘雅典及其他城市的街頭暴力抗爭進入 第五天:根據Indymedia的報導,上週末晚間 十六歲的亞利山卓(Alexandros Grigoropoulos) 與兩名警察發生□角衝突後,其中一名員警掏 槍對亞利山卓胸口連開兩槍。其死訊傳出後希 臘各地數以千計的青年走上街頭; 學生們佔領 雅典法學院,並於大學門口設置路障。警察 局、銀行及店家遭到攻擊, 街頭示威同時舉 行,並遭警察以催淚瓦斯驅散。共計250名群 眾遭逮捕。BBC記者指出,男孩在無政府主義 者社區內射殺將引起警察與無政府主義者激烈 對立;另一方面,路透社報導則推測暴動擴大 乃因執政的新民主黨(New Democracy Party) 的福利政策及經濟改革失敗、加上貪瀆事件頻 傳;2009年希臘經濟成長率預計下跌1.2個百 分點。(新聞來源:shiftshapers.gnn.tv)

拍立得底片走入歷史

拍立得相機所使用的立即顯影相紙,在最 後一批產品於本月製造完成後停工。美國「拍 立得」(Polaroid)公司早在2007年底就宣布 停產。消息一發佈後,約莫四千名死忠的拍立 得粉絲架設「拯救拍立得」(SavePolaroid. com)網站,企圖說服另一家公司生產立即 顯影相紙。拍立得公司在聲明中坦承,因為 數位相機躍居主流之後,這10年間拍立得各 種底片銷售量銳減。預計將掀起一股底片收購 潮。(新聞來源:cnn.com)

李安的《斷背山》遭義大利公共電視 台電「剪」

以浪漫多情聞名全世界的南歐國家義 大利,其實是家庭觀念重又保守的國家。



雅典青年街頭抗爭現場(路透社)

由RAI2電視台公播的牛仔同志經典《斷背 山》,其中任何吻戲、親密畫面都遭無情電 「剪」!此舉引來義大利同志團體公憤, Arcigay組織總裁Aurelio Mancuso表示:「我 們想知道誰決定把這些畫面剪掉,而究竟是誰 認為一個成年人無法承受兩個男人之間的吻與 情感的舉止!」同志團體並要求該頻道重映完 整版《斷背山》。Gaynet總裁也指出《斷背 山》於2005年獲義大利威尼斯金獅獎,如今 竟遭如此嚴刻的電檢,真是一大諷刺! (新聞 來源:www.elmundo.es)

瓜地馬拉原住民要求政府撤消450張

瓜地馬拉原住民組織本週二向總統Alvaro Colom提出抗議,要求政府撤消450張採礦執 照。原住民組織表示採礦行動造成嚴重污染, 掏空礦產與入侵的行為對祖先留下來的土地造 成極大破壞,同時也對社區居民帶來恐懼和 壓力。抗議者表示:「現在他們禁止我們扞 衛自己的土地,讓我們感到自己就像奴隸-樣,甚至比哥倫布來時更糟!」(新聞來源: cl.news.yahoo.com)

巴西半沙漠地再造綠色奇蹟

巴西東北部沙漠化與缺水問題逐年嚴重,當

地居民因此無法從事農務生產,紛紛外移到大 城市。近年來在NGO組織協助下,採生態農 法方式讓部份半沙漠化的土地化為綠色農園, 當地居民因此重燃生活新希望。(新聞來源: guardian.co.uk)

歐盟金援非洲毀滅

歐洲投資銀行(European Investment Bank) 每年提供約670億美元之鉅額資助非洲環境保 護政策,或是幫助這些國家脫離困境。然而人 權團體指出接受最多金援的計畫—於查德境內 全長一千多公里的天然氣管線--在沒有提供對 等的補償下,將使農民流離失所。同時外洩氣 體將污染水源。艾克森石油公司、殼牌石油、 以及雪佛龍是幾個非洲天然氣管線最大擁有 者。(新聞來源:ipsnews.net)

Subway承諾蕃茄採收工人加薪 麥當

全世界第三大速食連鎖店Subway承諾往後 將增加一角支付使用的每磅番茄,估計佛羅里 達蕃茄採收工人的收入將因此加倍。近來美國 番茄採收工人開始向速食連鎖店爭取更高的 工資,儘管Subway做出讓步,老大哥麥當勞 依舊摳門,毫無妥協跡象。(新聞來源:ciwonline.org)

























《衛報》週評:

底特律已經窮途末路

節譯/葉興台



美國三大車廠過去的信用不佳,使得國會遲遲難 通過紓困案。然而生計最受波及的將是底特律車 廠勞工。(路透社)

汽車是二次世界大戰戰前20世紀的象徵,亨利·福特T型汽車、福斯國民車和英國默里斯·奧克斯福特(Morris Oxford)汽車不僅是工業產品,突然之間,工業化能夠提供廣大消費者廉價、便利和個人化的移動工具,汽車改變了工業文明和文化。

底特律是汽車業毫無疑問的重鎮,所製造的汽車遠勝其他地方,遲至1950年代中期,全球每5輛汽車就有4輛是在底特律製造,該地製造的汽車形塑了美國社會,美國民眾渴望爬進別克、凱迪拉克和野馬(Mustag)汽車裡,這些汽車代表了持有者的身分和抱負,這些移動工具促使郊區如雨後春筍般竄出。通用汽車前執行長查理·威爾森(Charlie Wilson)表示:

「對通用汽車有利的,就對美國有利。」這番 話半點不假。

如今,美國的三大汽車公司——通用汽車、福特汽車和克萊斯勒汽車——正為生存而戰,上週

他們向國會提出最後一份重整計畫,承諾將擴大研發節能汽車,停止無節制的浪費,作為政府340億美元代款和擔保信用的賠償。若沒有這筆貸款和信用擔保,通用汽車和克萊斯勒汽車可能被迫收歸國有,即便財務狀況較好的福特汽車也一樣。

美國企業11月裁員逾50萬人,接下來將面臨 更龐大的失業潮,而製造業最重要的基石汽車 業可能崩盤,這不僅是汽車業尋求政府紓困而 已,美國資本主義和社會正處在十字路口上。

美國汽車業仍面臨不同的危機。包括信用緊縮導致需求減弱的危機,11月汽車銷售下滑近40%。還有生產的危機,過去幾十年,三大車廠一直抗拒各種要求推出節能汽車的管制措施,布希總統執政期間,他們的遊說大獲成功,三大車廠在管制更嚴格的歐洲也不願推出節能汽車,選擇在美國國內市場推出毛利高的耗油汽車,如今得付出驚人的代價。

汽車業的第三個危機在於,在這波金融暴中,美國金融體系遭到重創,無力放款給國內的製造商,在景氣強勁的時期,金融業金援各種投資案和併購案,如今卻無力借340億美元給汽車業紓困。

汽車業最後一個危機是目的危機。三大車廠 一直嘲笑氣候變遷,以為石油會永遠便宜、取 之不竭,以為美國右派不會垮台,認同新保守 派主張的政府是必要之惡。如今,如通用汽車 提交給國會的重整計畫所坦承的,美國福利體 系的缺乏,使得三大車廠必須擔起極其沈重的 責任;此外,美國自由金融體系失去功能,使 得聯邦政府必須負起紓困三大車廠的責任。

幾年前,通用汽車副董事長鮑伯·魯茲(Bob Lutz)還痛批氣候變遷是胡說八道,這種看法 鼓動三大車廠拒絕研發節能汽車。三大車廠的 世界觀就像華爾街一樣,已證明是大錯特錯。 通用汽車執行長瓦格納上週坦承,他來到華府 是因為公司犯了大錯,他沒有完全吐實。

美國國會和歐巴馬團隊對於是否同意三大車廠的重整計畫猶豫再三,因為他們不確定這些計畫是否有遠見,這些計畫承諾要研發新的彈性燃料(flexible-fuel)汽車、油電混合動力汽車,通用汽車甚至打算研發電池動力汽車,計畫看起來洋洋灑灑,但三大車廠過去的信用不住。

美國社會漸漸領悟到,過去20年美國企業和政治決策人士所堅信的理念之一就是,企業是可以破產的,企業若要翻身,必須進行徹底革新。

全球石油生產已經觸頂,能源價格將呈波動,今年夏天油價逼近每桶150美元,預示了未來汽車業的問題。汽車業和移動工具該如何設計的概念必須改變,公共領導也需要新角色,政府、消費者和汽車業必須擁有新視野,這個新視野必須受到管制和加以立法。

當三大車廠的執行長在華府遭到國會議員羞辱時,德國寶馬汽車(BMW)兩年前推出電池動力車款Mini E,德國人向來自豪於汽車業勝過美國,其汽車業也抗拒政府管制,但歐洲政治體系較不受到遊說所干擾,管制也被視為合法。

德國綠黨已改變全國的政治氛圍,讓車廠 難以反駁,因此投資節能、新引擎和新燃料來 源,在政治、法律和商業上變得極為重要。美 國經濟學家、政治人物和三大車廠都嘲笑德國 的模式,但回應選民疑慮所做的管制有一重要 效果:此一政治過程是消費者能表達願望的另 一管道。



別忘了糧食危機 糧食產銷制度 亟待改革

文/李亮

關鍵在於這3年的糧食價格高漲並不如主流所言、全因油價、肥料上漲所致,更不是所謂中國、印度等新興市場國家消費量暴增所引起,而是第三世界國家自主生產能力的破壞、價格調控機制瓦解、全球糧食產銷受幾大壟斷商掌控,以及投機資本的炒作、生質能源的排擠等因素所導致。

可悲的是,這些因素至今並未排上改革議程。11 月22日,聯合國糧農組織的第35屆大會在羅馬閉幕,與會者雖疾呼各國重視糧食問題,卻沒有對上述因素做出嚴肅討論,只圍繞在如何增加生產、對外援助等議題打轉。

當第三世界國家人民的 購買力因為金融危機的衝 擊而更加衰弱,只怕一場 人道危機已在醞釀中。



台、泰政潮比一比 階級矛盾 同樣不得表達

文/趙萬來

泰國原本聖潔佛國,近40年遽變為色情觀光大國,尤出人意外的是,原性柔弱的民族近3年竟然群潮一波強過一波,為政治上街大比武,馴至圍困總理衙門不夠,還湧至國際機場,切斷空中交通,處域成地球的一個孤島,或是眾所矚目的一座浮雕,而鎖國10日在一紙法庭判決下化作一陣風,又是一項查嗎。

這麼令人嘖嘖稱奇的 泰國其實一點也不奇,關 鍵在於資本主義的特殊發 展,資本積累的動力係起 於美軍打越戰,拿曼谷當 軍中樂園,形成了色情資 本與賣淫勞動的分化, 迴 異一般國家分作工業資本 與勞動力的模式,由於賣 淫是賣身,勞動過程中, 勞動力與勞動者不分離, 勿寧是沂於奴隸制,儘管 有時限,但對人身的侵害 更酷烈,其極致就是男子 變性,因而勞動階級受到 人格貶抑甚於世界各國, 並在觀光業主導思維的牽 制下,意識形態零亂、倒 錯, 廣大的勞苦大眾竟把 電信大亨戴克辛當做救世 主,通過大選一再擁立民 粹派政客,也一再遭到既 得利益的城市中產階級傾 覆,不僅階級鬥爭卡通 化,有如台灣,形式民主 也兒戲化,更不如台灣

階級矛盾在台灣扭曲為統獨問題,說來很離譜,在泰國的表現則是赤裸裸的顛倒,相較於其他東亞的第三波民主化國家,這真是一對難兄難弟,不像南韓、菲律賓也有政潮,卻如實表達出社會階級的鬥爭。無厘頭的台、泰未來前途必然多舛。

西藏獨立聲音將更為強悍與激 執行長Lhadon Tethong與副執行

今年十一月中的達蘭薩姆(Dharamsala),超過600名包括流亡政府官員及海外各地NGO組織代表參與一場不對外公開的會議;美國《時代》雜誌(TIME)稱此會議的野心乃史無前例,「所有藏人一在沒有達賴喇嘛的指導下一決定西藏的未來。」稍早,西方媒體預測達賴喇嘛有可能放棄20年以來的中間路線,轉而採取更為

所有廠人一任沒有達賴喇喇的指導下一決定匹藏的未來。」稍早,西方媒體預測達賴喇嘛有可能放棄20年以來的中間路線,轉而採取更為強硬的態度。這場會議,在達賴喇嘛僅出席開幕及閉幕式的情況下,暗示分歧而多元意見出現的可能性一歷經三月鎮壓以及奧運期間北京當局軍事鎮壓及資訊封鎖之後,渴望獨立的聲音首次有面對運動中保守派的機會。

會議之前,一份由西藏一萬七千名民眾填寫的調查指出,明確支持獨立與支持自治人數總數為七千多人,其比例為五比二,其餘超過八千人表示追隨達賴的決定,總總跡象顯示,只要達賴鬆口,更為激進的行動將獲得民意支持:在與中國談話毫無進展的情況下,達賴喇嘛於日本訪問時承認中間路線的失敗,似乎暗示達賴在未來更為強硬的立場。

會議結束,達賴再度確認中間路線在有限時間內不會改變。

會議之中,在英語世界中最具組織的自由西藏學生聯盟(Students For a Free Tibet,簡稱SFT)與西藏青年議會(Tibetan Youth Congress)被視作海外西藏青年中激進力量的代表。奧運期間,自由西藏學生聯盟策劃多起直接行動,成功地佔領國際媒體版面。在人權宣言六十周年紀念日前夕,其執行長Lhadon Tethong與副執行長Tenzin Dorjee受台灣人權協會之邀來到台灣,以下是破報針對達蘭薩姆會議與他們的專訪內容:

破報(以下簡稱「破」):出乎許多媒體先前的預測,一個月前達蘭薩姆特別會議之後達賴喇嘛再度確認中間路線、排除退休可能性;但是同時也表示對於中國政府的信心「日漸薄弱」。如何解讀會議後的聲明?

Lhadon Tethong: 藏人對於中國政府是沮喪的:無論我們如何努力且誠摯地嘗試,北京當局就是不願尋求解決之道。顯而易見地,他們仍期待達賴喇嘛的死亡能導致藏人之間的分裂。聽到達賴表達挫敗讓藏人們非常難過,因為我們對他有那麼多的希望與信心。同時,達賴的挫敗感也暗示中國的失敗一無法嚴肅地看待西藏問題,即便達賴本人也準備採取強硬的立場。必須注意的是維持中間路線是有時間限制的:藏人社群及政府不可能在短時間之內做出快速或激烈的改變,然而設定時限也肯定藏人自決與獨立的可能性,這是十分重大的改變。

破:可否敘述達蘭薩姆會議時不同聲音—特別是不同世代藏人之間—如何互動?

Tenzin Dorjee: 會議成員仍以為上一代藏人為多數,然而也有來自各地年輕學生及行動者的聲音,大抵更為直接且開放一儘管對於運動路線以及思維都不相同。這次會議令人鼓舞的是,即便上一代藏人無法完全同意我們的想法,他們也願意仔細聆聽。對於西藏未來的走向,他們以信仰為本談論,我們則講求策略。但是當我們解釋為何對於中國政府得採取更為強悍的態度時,他們會認真地聽。

Lhadon Tethong: 我必須指出「老一輩藏人支持中間路線,而年輕一輩支持獨立」是錯誤觀念。支持獨立的聲音來自各世代;只是要求



十一月德蘭薩拉特別會議被視為達賴喇嘛中間路線二十年來首次被藏人討論的機會圖為11月17日會場 (路透社)

上一代藏人公開表明渴望獨立而不是自治時, 這等於說:「達賴是錯的。」也有年長一輩的 藏人告訴我們:不要放棄獨立。

破:要如何解讀會議之前的調查數據—五千 多人支持獨立,僅有兩千人明確肯定中間路 線?

Tenzin Dorjee: 非常有趣地,這份一萬七千名藏人參與的調查中,另外八千多人表示完全追隨達賴的決定一人們認為結果幾乎意味多數藏人支持自治。然而必須注意的是「追隨達賴的決定」同時也駁斥北京當局否認達賴作為政治領袖的正當性,某種程度上,這肯定達賴作為領袖的意義大於(對運動路線)聲明的意

Lhadon Tethong:對我們而言,要求獨立並非激進或是極端;幾乎所有藏人都明白西藏是被佔領的狀態。只是太少人認為獨立是可能的,也因此大多數人以為自治較為可行。但是我們相信這是可能的一只要你不放棄。

破:作為年輕一代的海外藏人,你們與達賴 喇嘛的連結感有多強烈? Tenzin Dorjee:比過去任何時刻都強;對年輕一代而言,達賴的身影比過去任何時刻更無所不見。達賴對我們而言,是獨特的領袖,這並不意味我們是他當作神一般尊敬,而是看到他如何艱難地為西藏奮鬥…,我們這一代看到的是這樣的達賴。這也造就了年輕一代與達賴親密的關係。而這樣的尊敬和親密感也包容了政治觀點分歧:即便我們不贊同中間路線,對於達賴的信仰也不會有任何妥協。

破:從北京奧運之後,與西藏內部的藏人聯 繫有多困難?

Tenzin Dorjee:這麼說好了,十個海外藏人想要打電話回去,有九個藏人的電話會被切斷一或是竊聽。聽說當裡面的人在電話上透露有關傷亡及監禁的消息時,幾個小時後警察就會出現在你家門口。今年三月後消息互通更為困難一網咖被迫歇業,人們無法使用電腦。目前唯一消息流通方法是廣播,在較為鄉村或是遊牧地區,人們可以收到來自印度或美國電台的新聞;然而在拉薩或是幾個城市之外,中國當局建了地面干擾發射台(jamming towers)阻斷無線訊號。

CORREADTS

進一訪自由西藏學生聯盟

長Tenzin Dorjee 文/陳章線





自由西藏學生聯盟副執行長Tenzin Dorjee (圖片來源:Free Tibet 2008)



自由西藏學生聯盟執行長Lhadon Tethong (圖片來源:Free Tibet 2008)

Lhadon Tethong:對於海內外藏人,要取得彼此的訊息是困難的。目前藏人之間的對話是非直接的。中共當局想要證明所有抗爭都是達賴喇嘛的陰謀—這真是瘋了!他們對於訊息控管如此密不透風,西藏如同監獄,裡應外合的組織行動是不可能的。西藏內部發生的抗爭行動是出於對中國佔領的不滿,正是這樣的侵占讓內外藏人團結。

破:可以說明SFT採取的非暴力直接 行動路線嗎?這似乎與傳統西藏心靈 式的行動主義(spiritual activism)不同?

Lhadon Tethong: 我們不得不以更具創造力、更新的行動方式,讓中共政府感受西藏被佔領的痛苦—無論暴力或非暴力行動皆如是。行動目的在於造成壓力,以及引起他們的注意。非暴力行動必須要成功執行才有效用:我們與加洲搞亂協會(Ruckhus Society)行動者合作並接受他們的專業訓練。幾乎如同軍事部署及策略—面對中國政府這樣強勁的對手,只能做到最好;我們從環境主義以及社運份子中汲取經驗及策略,並與其他組織合作。我們沒有武器,但有國際支持為後盾,必須以聰明的方式使用。

心靈式的行動主義一「無傷害、無暴力」一不僅禁止肉體上的傷害,甚至不能讓你感到一絲不適與尷尬。我們不相信這樣的行動方式。我們的動機是好的一我們要人民自由,而不是要滿懷恨意地傷害任何人一對於中國及西藏都是有益的。然而如果我要你退後並且不要踏入我的家園,在不能造成肉體傷害的情況下,我只能找方法讓你感到不適。

Tenzin Dorjee: 這並不牴觸心靈層次對於個人的重要性。然而面對西藏歷史文化、政治議題以及國與國之間的衝突時,我們必須更為激進。

破:如今回顧SFT在奧運期間的行動,可以稱為「成功」嗎?

Lhadon Tethong: 人們認為這些行動無法阻止奧運;然而這並不是重點。我們目標在於當國際媒體報導奧運時,一定會提到西藏議題;同時也讓中國領導人意識到西藏問題的重大性,讓他們感受到恥辱及沮喪—唯有讓他們意識到西藏是「問題」時,才能談論如何「解決」問題。

破:如何看待英國政府承認中國統治 西藏的合法性?期待一個民主化後中 國的西藏獨立是否可行?

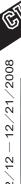
Lhadon Tethong: 我們並不期待中國民主化之後就會施捨西藏獨立的機會;我們相信任何中國情勢改變都是爭取人權及自由的機會,無論將來會發生改革、革命、經濟結構崩潰或是國家分裂,唯一假設是改變會到來一儘管仍不知其面貌一現階段仍須爭取國際支持。

長久以來,全世界的國家已經放棄 西藏。「一個中國,西藏作為中國一部 分。」是所有國家面對西藏議題的立 場。英國承認中國對於西藏統治之合法 性令人沮喪但並非致命一擊。許多人認 為此舉相當不利西藏未來獨立,然而西 藏主權並非任何國家可以賦予或是奪 去。西藏獨立主權是已經存在的事實。

Tenzin Dorjee: 西藏要自由之前更重要的是中國的自由一中國人民爭取自由及民主是非常重要的。經濟改革或是奧運都無法將中國帶入民主—唯有中國人民能做到。



Students For a Free Tibet Iogo (圖片來源:Free Tibet 2008)



復刊540號 12/12

6

百憂解・自殘・昏沉動物園

訪攝影創作者張茵嘉

文/陳韋綸







《動物們會記得》攝影作品(張茵嘉提供)

張茵嘉《動物們會記得》攝影展呈現人與動物之間觀看/被看的權力關係。(攝/陳韋綸)

明明距離彼得·辛格(Peter Singer)《動 物解放》一書出版已有23年之久,在台灣 談論以利他/牠主義為本的動物解放議題 仍顯得新奇—動物權普遍能被大眾消化理 解的詞彙仍為「動物保育(護)」,儘管 從語言學角度看來仍存在以人為中心之物 種主義(specieism)歧視;然而無論無何, 稱呼自己為動物權相關人士至今還是令人

臉紅心跳,不是被當作家裡有三四十隻流 浪貓狗(可能身上還臭臭的)的「愛心媽 媽」,就是直接以宗教因素理解之(斬雞 頭、賽豬公等習俗可不都是民間傳統宗教 而來?)。在台灣動物很罕見-貓狗是「寵 物」、雞鴨牛豬魚蛇是「食物」然後所謂 動物都住在動物園裡,可以丟五香乖乖給 牠們吃:「那時候跟旁邊太太說猴子吃了

會拉肚子,她還回我一句: 『旁邊的管理 員都沒說話了,妳管那麼多!』」張茵嘉 說到。

張茵嘉,一年前於日本畢業後以教小 朋友繪畫為職,半年前開始於木柵、新竹 還有日本多摩動物園樹叢及強化玻璃後方 拍攝動物,在師大周圍的地下室展覽空間 內開了第一次攝影個人展《動物們會記 得》,這位還會蹲在地上熱切地將整本童 書唸給記者聽的攝影創作人表示,之前在 日本讀書時就很喜歡去動物園-跟一般人-樣找樂趣還有很多愛的感覺(情侶跟媽媽 小孩特別多),後來有位老師問她:「動 物園裡的動物不是很可憐嗎?」張茵嘉才 開始質疑動物園存在的必要。

「動物園存在本身就是個疑問。人類用景 觀設計的角度去做前、中、後景,但對於 動物而言營造景觀根本沒意義……,他們 就待在一種很奇怪被建構的地方。」張茵 嘉如此陳述。自從19世紀動物園開始出現 於現代城市,都市人開始以強化玻璃代替 鐵欄杆、讓不同動物雜處、鏡面牆壁延伸 空間感、假山假水以滿足遊客窺看欲望, 不需要任何文化研究背景也知道動物被當 作再現真實的一個符號,跟後方畫著非洲 大草原的壁畫相搭配就是活潑生動的明信 片,非常適合作為文化研究個案討論。

善待動物組織(PETA)網站上的影片直 接指出「動物園生活=終身監禁」: 以強 化玻璃隔閡的飛地以及毫無選擇的生活型 態,導致動物精神疾病以及行為異常:吃 過多、終日昏沉、靈長類開始丟糞以及吞 食嘔吐物、大型貓科動物及熊類原地徘 徊、鳥類自殘、動物開始舔欄杆、異常頭 部、頸部以及舌頭運動、魚類不斷磨蹭玻 璃、毫無性趣或是性慾過旺...院方開始對動 物使用百憂解,應付來自遊客對於動物詭 異行為的抗議,卻忽略真正令人匪夷所思 的問題:究竟這些野生動物怎麼會出現在 水族箱內還有柵欄後方?真的,長頸鹿絕 對不會跟小朋友想的一樣從小就住在動物 園裡,也不會在非洲草原以近乎瑜珈方式 彎著脖子磨蹭自己的背脊; 大象媽媽應該 也不會把自己孩子的遺照放在神戶動物園 的鐵籠中,企鵝不會想吹冷氣每天排隊跳 水,水族館裡的鯨魚也不是天生白目,是 每天閃光燈轟炸的結果……

面對張茵嘉作品與本人氣味相當貼近的 溫暖,記者捉狹地質問或許可以更冷酷地 捕捉動物們的異常行為,她回應說:「那 時候其實有想過拍攝的角度不想那麼銳 利,想說用比較溫和的方式讓大家開始關 心動物。」想到如果她如果真的拍出記者 □中動物異常行為,對動物而言可謂二次 暴力時不禁相當慚愧;畢竟拿動物權故做 風雅地吃吃素食,拿來提升道德高度的消 費行為,真的沒有比一張五十塊不到的動 物園入場卷高明到哪裡去呀!





第二屆臺北藝穗節的主視覺形象

等你來挑戰!

2008年輕新秀與劇場老將藝鳴驚人! 2009年穗穗平安等你來SHOW!

主視覺形象,等你出手,要你搞!即日起至2009年1月12日(一)收件。 獎金獎狀藝穗節ALL PASS

看戲HIGH翻天,設計做到吐! 來吧來吧~市府外牆西門町看板街道捷運都有得巜幺、

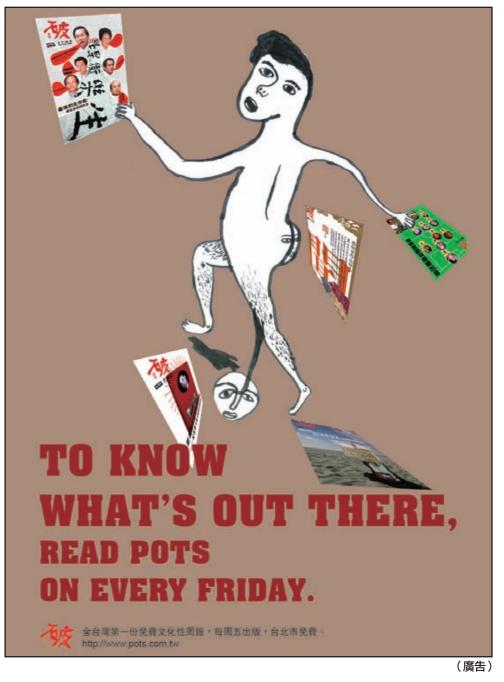
詳細徵選辦法請上www.taipeifringe.org

洽詢電話:02-25289580#195

主辦:臺北市政府 承辦:台北市文化局 台北市文化基金會







Foating Buffer Zone





期間活動:

2008/12/12 展出首日當晚7點Potluck Dinner 2008/12/31 一盞手電筒聚光2009跨年派對

不定期的"乒乓主打星"、抽獎活動"乒乓之友, 尊榮之夜"

★乒乓釀酒人將在[ROOM 19]展出

展期: 2008.12.19 - 2009.2.22 開幕酒會:2008.12.19 19:00 場地:關渡美術館2-5樓展場



由【乒乓】規劃的這檔展覽沒有藝術家名單,而是透過相互交換的途徑並隨著時間流變,參展藝術家將會隨之累積。因此使得繪 畫、雕塑、攝影、錄像、立體空間裝置、數位影像甚至表演藝術、公仔...等不同媒材創作品在各種情境的空間交會聚集,並且實驗性的 使不同領域的思惟透過交換而匯集。期間有「乒乓主打星」、「乒乓之友,尊榮之夜」...等等許多展覽相關活動,同時乒乓的第一次跨 年派對也在12月31日晚上七點舉辦。在諸多活動與交換事件的發生下,整合展覽與活動在面對「日常」時兩者的不同施力點。

TEL: 02 - 2895 - 8883 www.pingpong290.org pingpong290@gmail.com 台北市北投區中央北路二段290號

■活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位,所有的資訊,在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下:

一、付費方式,保證刊出:

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期:每週二中午12:00以前,請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@ lihpao.com, 並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

破報新網站已登錄會員者,可以在"登錄活動""項目(http://pots.tw),張貼活動訊 息,一無設限,唯禁止惡意廣告!版主也可能從中摘選活動刊登,請讀者或個人 /單位團體多加利用。





展覽

公共空間、博物館

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號,電話:04-23226940 在身上的史詩--苗族服飾特展 (展至 98年2月28日)

武動乾坤--運動科學特展

(展至12月15日)

瞬間的故事---台灣鳥類生態與行為攝影展 (展至12月21日)

長毛象特展(展至98年3月1日) 地球環境廳二樓迴廊:從太空看家園 II (展至98年1月4日)

●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號電話:07-5214899 C5倉庫展覽:「偶是我」偶藝創作美學展 (展至12月21日)

●高苑科技大學藝文中心

高雄縣路竹鄉中山路1821號 TEL:07-6077840 告別的年代 侯宗延(川宗)先生紀念展 (展至12月17日)

●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號,電話: 03-8327105 wu lalan ita ku epah 酒是我們的路: 酒文化特展 (展至12月30日 IF)

●華山創意園區

台北市八德路一段1號,電話:23581166 機器人大戰原住民—李明道、林炳存影像對話展 (展至12月28日)

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號,電話:225523721 小·碎·花·不-亂變新世代(展至98年1月18 日):

XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼 (展至98年1月18日)

●台北市立社教館

台北市八德路三段25號,電話:25775931 藝漾人生2008—風向球畫會聯展(12月13日展至 12月18日):

本館文化藝術研習班成果展(12月13日展至98年1月10日);

畫筌雅集師生聯展(12月13日展至12月18日); 陳姿妤書法個展(12月20日展至12月25日); 歷代碑帖之臨摹創作-大安區光信里書法班聯展 (12月20日展至12月25日);

心靈之光佛像油畫創作展(12月27日展至98年1月 1日):

長青五友書法會(12月27日展至98年1月1日)

●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號,電話:23315730 烽火歲月一八二三戰役50週年特展(展至98年2月 27日)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號 電話:25957656轉229

形・意・質・韻―東亞當代水墨創作邀請展(展至 12月28日);

2008台北雙年展(展至98年1月4日); 疊影絮語:傑利・尤斯曼(展至98年1月11日); 2008台北美術展(12月20日展至98年3月8日); 圖騰與傳說—我們都是一家人:2008吳炫三巨型雕 塑展(12月20日展至98年3月22日)

●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574 南海藝廊:

蔡坤霖個展 建築《メム ア、-南海藝廊(HEARING STRUCTURE)(展至12月31日)

●北投公民會館

台北市中山路5-7號,電話:28974760 「信仰On-Line」新銳藝術家創作展(展至12月12 日)

●北投文物館

台北市幽雅路32號,電話:28912318 尋常百姓的時尚典藏一館藏文物精品材質展(12月 13日展至98年6月30日)

●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號,電話:2496280 黃金天下一世界黃金貨幣特展(展至98年1月18 日)

●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號 電話:239451865轉843

十一生肖郵票展(展至12月30日)

●國立臺灣工藝研究所台北展示中心

台北市南海路20號9樓,電話:23563880轉212 疆域的凝視—新銳陶藝交流展(展至12月14日)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號,電話:25075535 剪開心花-林文貞・邱雨玟・劉韻竹剪紙創作聯 展(展至98年2月9日)

●淡水古蹟博物館

台北縣淡水鎮真理街15號,電話:26231001 紅毛城夜遊樂(展至12月31日)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號,電話:25875565 老品牌的故事—廣告再現特展(展至98年3月31 日)

●國立中正紀念堂

台北市中山南路21號,電話:23431117 2008臺灣國際水彩畫邀請展(展至12月27日); 終身學習成果展(展至12月30日);

三清問道一周澄作品展(展至12月30日); 瑰麗時尚藝術家李秀芳個展(展至12月30日); 王秀杞田園雕塑公共藝術作品展(展至98年2月28日);

●台灣新文化運動紀念館籌備處

台北市寧夏路89號3樓(大同分局) 電話:25491456

傳唱台灣心聲—日據時期台語流行歌特展—想要問伊驚歹勢 心內談琵琶(展至98年2月28日)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號,電話:23822699 常設展:台灣的生物;台灣的先住民; 鏡頭下的生命力—台灣生態環境特展(展至12月 28日);台灣國土之美—國家公園特展(展至98年 4月19日);咱へ房間—台灣百年生活思想起特展 (展至98年5月2日)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008 常設展:中山先生建立中華民國展、中山先生與

台灣展; 第5屆中華民國身心殘 障者藝術巔峰創作聯 展(展至12月14日); 郭明福60大展(展至12

月14日); 禪意・藝象―華梵大 學美術系第一屆研究 生聯展(展至12月21

台俄美術作品交流展暨兩國當代現況與發展學術研討會(12月 13日展至98年1月18日):

第34屆祥門書法展(12 月16日展至12月21 日);

華梵雄獅—2008華梵 美術系教授暨雄獅書 法獎得主書藝創作展 (12月16日展至12月 25日);

台灣水彩畫協會第39 屆年度展(12月16日展至12月25日); 馮英畫家個展(12月23日展至12月28日); 蕭暉榮畫展(12月27日展至98年1月4日); 台北市松筠畫會第8屆 聯展(12月30日展至98年1月4日)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號電話:23610270 常設展:石雕走廊;館藏華夏文物展; 所寶惟賢一爽伯文物鑑賞展(展至12月14日) 台灣生活館一台灣早

期咖啡文化(展至98年 1月4日); 生命之歌—黃媽慶木 雕展(展至98年1月4

●北投溫泉博物館

台北市北投區中山路2號,電話:28939981 「世紀風華·北投之最」特展(展至98年4月30日)

●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號,電話:28587417 即將消失在台北版圖的水田溼地(展至12月31日)

●台北市政府勞工局 勞工教育館藝文 中心

台北市承德路三段287號

電話:25590136轉5104

消費異相—傅鈺惠數位藝術、膠彩類展(展至12月 15日):

張乃東油畫展(12月16日展至12月31日)

●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓,電話:28942272 居無定所—2008台灣錄像藝術展(展至12月28日)

●順益台灣原住民博物館

台北市至善路二段282號,電話:28412611 問路一阿美族里漏部落sikawasay特展(展至98年1 月19月)

●台北市政府名人藝廊

台北市市府路1號11樓,電話:27208889轉8619 吳美珠現代彩墨畫展(展至98年2月28日)

●台北國際藝術村

台北市北平東路七號,電話:33937377 「黑色星期五」&「1/2Q遊樂園」雙個展(展至98 年1月18日)

●台北德國文化中心

台北市和平西路一段20號12樓,電話:23657294 「流影」黃光男個展(展至12月16日);

金屬魔力—阮文盟個展(12月22日展至1月23日)

●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號 電話:25611548

零光片羽(展至12月21日)

●台北縣林本源園邸

台北縣板橋市西門街9號,電話:29653061 鍾永和、吳德亮茶鄉人文攝影展(展至98年1月4日)

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號

電話:28961000轉3335

任其自然一張光賓教授94歲草書唐詩暨焦墨山水 (展至98年2月8日);

哲理與詩情—李再鈴八十雕塑展(展至98年3月31日);

ROOM 19(12月19日展至98年2月22日)

●國軍文藝中心

台北市中華路一段69號,電話:23315438轉21日本戶塚刺繡展(12月13日展至12月18日); 排雲畫友聯展(12月20日展至12月25日); 明彩書法展(12月27日展至98年1月1日)

●國立中央圖書館台灣分館

台北縣中和市中安街85號4樓

電話:29266888轉5405

慈暉文教基金會水墨畫班學員聯展(展至12月14日);

古耕翰雅集聯展(12月17日展至12月30日)

●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1,電話:27600222極致之美一莊桂珠工筆・陶藝展(展至98年1月4日)

●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號

電話:28610511轉17607

中國文化大學藝術研究所畢業展(展至12月18日); 日); 2008華岡博物館館藏水墨走獸書展(展至98年1月

17日); 蔡金蘭收藏清末傢俱暨陶瓷展(展至98年1月17日)

祭金闌収臧清末傢俱暨陶瓮展(展至98年1月17日 美術系三年級成果展(12月20日展至12月29日); 美好時光(12月31日展至98年1月10日)

●耕莘藝廊

台北縣新店市中正路362號,電話:0931250314 原鄉曲—余振明彩墨展(展至12月31日)

●國立台灣藝術大學 藝術博物館

藝術教育光譜—臺藝映像(展至12月31日);

台北市至善路二段221號,電話:28812021

台北縣板橋市大觀路一段59號,電話:22722181 轉2454

王度先生文物捐贈展(展至12月31日) ●國立故宮博物院

常設展:奉天承運一清代歷史文書珍品展:張大千先生紀念館:子子孫孫永寶用一清代皇室的文物典藏:貴胄榮華—清代傢俱展;導覽大廳;戶外公共藝術(無為/無不為);玉燦珠光;慈悲與智慧一宗教雕塑藝術;典冊載籍一古代圖書精華展;原來如此一青銅器工藝之謎;古典文明一銅器時代:官民競技的時代一明晚期;從古典到傳統一秦-漢;文明曙光一新石器時代;新典範的建立一宋-元:新裝飾的時代一明代前期的官營



作坊;盛世工藝一清康熙、雍正、乾隆;走向現 代一清晚期;銜接與交融一六朝隋唐; 追索浙派(展至12月25日);

筆畫千里—院藏古輿圖特展(展至12月30日); 現在的過去與未來-國立故宮博物院「未來博物 館」(展至98年4月30日);

華麗瓷彩-乾隆洋彩特展(展至98年8月15日)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940 常設展:「典型在夙昔:李金川、楊英風紀念展」; 朱銘「人間系列-三」;

開花的身體一李增豪個展(展至98年1月4日); 人之域・藝之境2008典藏常設展(展至98年1月11

研究主題展:海納百「川」、如沐春「風」(展至 98年3月8日)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號,電話:86772727 種一淤泥製造:賴唐鴉創作個展(展至12月21日); 台灣國際陶藝雙年展(展至98年1月4日); 流動的速度--陳加峰創作個展(展至98年1月11 日);

山美台水—林妙芳及Brain E.Misavage聯展(展至 98年1月11日)

●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號,電話:26191313 常設展:重返十三行;考古家的密碼特展;第十三個線索:考古十三行特展;

史前岩雕—岩畫藝術(展至98年2月22日); 石在有意思一台灣史前石器的故事(展至98年6月 30日)

●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號

電話:04-23723552

藝域長流一台灣美術溯源(展至12月30日); 台灣美術雙年展(展至98年2月1日);

時代性、民族性、自我性的實踐者-郭柏川作品 捐贈展(展至98年2月8日);

臺灣水彩100年(展至98年2月22日)

●正修科技大學藝術中心

高雄縣鳥松鄉833澄清路840號

電話:(07)7310606

蔡秉旂文生個展—默走紅色刀刃的影子(展至98年 1月9日)

●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號,電話:07-5550331 常設展:台灣雕塑發展;高雄建築漫步; 南方的故事2:變異中的高雄風景(展至98年11月1 日)

●高雄史博館

高雄市鹽埕區中正四路272號,電話:07-5312560 常設展:打狗傳奇、港都任我遊-高雄市地圖漫步、新生與昇華、打狗布袋戲小劇場; 高躍雄非一高博館十週年館慶展(展至98年2月15 日)

商業空間

●南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080 蔡坤霖個展:建築《Ⅹ∠ ㄕ丶 (展至12月31日)

●學校咖啡館

台北市青田街一巷6號,電話(02)2322-3307 鐵殼玩具展(展至12月19日) 怡欣雙面展(12月12日至12月27日) opening: 12月12日 pm8.00

●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號,電話:23637375 洪米貞「山雲遊」首次個展(12月13日展至98年1 月11日)

●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓,電話:87725005 波隆那名家插畫展Bologna Annual Illustration Exhibition

展出者:卡斯特提斯、王家珠、朱里安諾、龐雅文 (展至97年1月4日)

●一年畫廊OY Gallery

台北市天津街11巷2弄8號3樓 剝皮計畫VOL.3一陳正才個展 / 火舞2(12月13日 展至12日27日)

●田園城市藝文空間

台北市中山區中山北路72巷6號B1 電話:25319081

王馨儀+Benjamin Duke(展至12月30日)

●晶晶書庫

台北市羅斯福路三段210巷8弄8號1樓 電話:23642006

2008台灣同志遊行-驕傲向前行攝影展(展至98年 1月31日)

Romis

台北市泰順街50巷24號1樓,電話:23646728 張岗嘉攝影展—動物們 會記得(展至12月31日)

●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1 雷話・23377155轉121

鐵畫銀鉤一侯吉諒書法篆刻展(展至12月20日)

●形而上畫廊

台北市敦化南路一段219號7樓,電話:27529974 有影無一李二男vs.蒙娜麗莎(12月13日展至98年1 月4日)

●采倢畫廊

台北市松江路64巷5號1樓,電話:25713976 楊美女&劉粹垣聯合油畫展(展12月20日)

●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓,電話:27849457 郭博州個展(展至12月29日)

●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓,電話:25616516 「切膚之境」陳明慧首次個展(展至98年1月4日)

●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號,電話:27541366 廖堉安2008個展-不溫柔的愛撫(12月20日展至 98年1月18日)

●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號,電話:25281177 釉彩之美三人展─范振金、薛瑞芳、林振龍(展至 98年1月4日)

●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓,電話:25077243 崔廣宇個展一當時不在場95與05年文件展(12月 13日展至98年1月10日)

●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號 電話:25525552

日常枯槁—黃子欽個展(展至98年1月6日)

●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號,電話:28739190 常設展(展至12月28日)

●99度藝術中心

台北市敦化南路一段259號5樓,電話:27003099 陳景容的藝術精選個展(展至12月31日)

●千活藝術中心

台北市民生東路二段24號,電話:2523980 李萬全畫展(展至12月21日)

●威廉藝術中心

台北市松德路98號,電話:87800775 桌角七豪聯展(12月15日展至98年1月24日)

●就在藝術空間

台北市信義路三段147巷45弄2號1樓 電話:23250023

Boys Gone Wild(展至98年1月17日)

●時空藝術會場

台北市和平東路二段28號,電話:83691266 葉世強書法展:逸筆草草(展至12月31日)

●福華師大藝廊

台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓) 莊連東、胡以誠 水墨雙聯展(展至12月31日)

●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓 電話:25785630

自動塑膠射出一蘇孟鴻個展(展至12月28日)

●孟焦畫坊

台北市雨農路17-2號,電話:28344319 蔡忠南陶展(展至12月14日); 陳明貴戊子書畫展(12月16日展至12月28日)

●朝代畫廊

台北市樂利路41號,電話:23770838 如此這般的日子 鄭農軒個展(展至12月15日); 感官誘惑Desire!—王佳琪個展(展至12月27日)

●東之書廊

台北市忠孝東路四段218-4號8樓,電話:27119502 潘朝森油畫個展—未完成的畫像(展12月15日展至 98年1月9日)

●吉林畫廊

台北市吉林路110號,電話:25219196 粉蠟第三屆聯展(12月13日展至12月25日)

●師大畫廊

台北市師大路1號,電話:23634908轉40 美研所劉淑娟畢業展(12月13日展至12月18日); 美研所李弘毅3人畢業展(12月20日展至12月25日)

●觀想藝術中心

台北市至善路二段33號,電話:28803818 天下・南京・大橋―邱志傑個展(12月13日展至98 年1月7日)

●家書廊

台北市中山北路三段30-1號,電話:25914302 空間的詩學—吳少英、楊黎明聯展(展至12月26

文建會國外駐村藝術家一王綺穗、林仁信雙個展 (展至98年1月14日)

●布查國際當代藝術空間

台北市立農街二段155號,電話:28209920 大雷・小雷-名家聯展(12月13日展至98年1月10

●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓,電話:27170988 李永裕、薛幼春雙人聯展(展至12月27日)

●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號,電話:25991171 周珠旺個展(展至12月28日)

●張天宇畫廊

台北市信義路五段150巷401弄2-1號5-1樓 電話:27205796

www.il.com.tw www.arts.ac.uk

榮耀歸於主 感恩特展(展至12月31日) ●阿波羅書廊

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈)

電話:27819332

行旅詩歌―2008 林・嶺・森・水彩個展(12月13 日展至98年1月18日)

●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2

電話:27755977轉588

松浦浩之個展(12月13日展至98年1月4日)

●赫聲藝術現場

(典藏館)台北市臨沂街25巷16號1樓

電話:33222288 ---掫玩陶藝─-袁金塔多媒材(曲藏館)(展至98年1月20

(忠孝館)台北市忠孝東路二段134巷5號2樓 後立體派壓縮空間一許坤成油畫展(展至98年1月 20日)

網址:http://www.e-arttv.com/

●索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓,電話:25700390 幻像―蓋伯瑞・博瑞多(Gabriel Barredo)個展(展至 12月14日)

●臺北人cafe

台北市安和路一段6號(敦南誠品安和庭園側門), 電話:2775-1328

SELF硬嗑力bunny!bunny!—鄭惋芸x宋上慈壓克 力創雙簧射技展(展至98年1月11日)

●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓,電話:23117212 **捨與求—美籍教授方如凡書法、篆刻三十藝術展** (展至98年1月22日)

●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓,電話:27735155 敦煌大閃光—塗志偉油畫展(展至12月31日)

●雲清藝術中心

台北市天母東路1-1號3樓,電話:28760386 「歲末」名家小幅作品展(展至12月28日)

●筌美術

台北市敦化南路二段203號5樓 電話:23786666轉6524

春・禧―當代藝術展(12月20日展至98年1月31日)

●新臺風創意行 台北市金山南路二段169號,電話:33937362

新臺風牛年特展(12月20日展至98年1月20日) ●大趨勢書廊 台北市承德路三段209-1號,電話:25873412 幅・相─吳天章2008個展(展至12月13日);

李民中個展(12月20日展至98年1月17日)

●天棚藝術 台北市環河北路一段111號,電話:25585789 劉玉燕個展(12月13日展至98年1月3日)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1,電話:25161060 標本—王琬瑜個展(12月13日展至98年1月3日); 色相環一羅慧瑜、劉芸怡、郭慧禪、林芳宇、林 宜賢、李佳祐的攝影敘事(12月13日展至98年1月3

Chi-Wen Gallary

台北市敦化南路一段252巷19號3樓 電話:87713372 他的濃度—劉和讓(展至12月27日)

●首都藝術中心 台北市仁愛路四段343號2樓,電話:27755268 台灣風情畫—楊興生個展(展至12月28日)

●台灣創價學會錦洲藝文中心 台北市中山北路二段137巷20號,電話:25234100 詩情畫意一胡克敏水墨畫展(展至98年1月2日)



近台北車站 藝文空間提供專 交通便利 業的展覽、 記者招待會 使您的活動 放 从映、錄 臻 音設 備完善

備

講座 小型音樂

想舉 辨 溫馨: 典 雅 口 的 深會

獨 無二的 作品 i無處 展



台北市金華街126號,電話:23967030 憶一曾已議2008個展(展至12月20日)

台北縣新莊市新泰路229號6樓,電話:23256688 山林秘語—洪米貞首個展(12月15日展至98年1月

●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號,電話:27074086 在輪廓上尋找詩的足跡—馬琳個展(12月18日展 至98年1月8日)

One Gallery

台北市內湖瑞光路513巷26號2樓 電話:26593642

常設展:兩岸故宮高仿真復刻古畫

●天使美術館

台北市信義路三段41號,電話:27013618 空與色—未來生活系列(一)(展至12月28日)

●Sogoart上古藝術

台北市建國南路一段160號B1,電話:27113577 年終挖寶活動—特闢挖寶區(12月15日展至12月 31日);

姜一涿彩墨書法展(12月23日展至98年1月31日)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓,電話:07-3452699 無心而得一黃國彥攝影創作個展(展至98年1月31 日)

攝影

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓 電話:27412256轉603

台北夜間看板(展至12月18日); 2008台灣攝影藝術新人獎 得獎作品聯展(12月20 日展至98年1月1日)

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓,電話:27733347 -個江南夢的開始-全會華攝影展(展至12月17

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路四段396之1號,電話:27066466 大同OB攝影聯展(12月16日展至12月18日); 「驚豔!」巴基斯坦(12月20日展至98年1月1日)

活動、講座

★三合一MOCA=Music+Movie+Market

2008/10-2009/1 週六 台北當代藝術館戶外廣場 Market @ MOCA創意市集:(聯絡林小姐 0963-321-238 詳見

http://blog.roodo.com/nanhai_mocamarket) ※異想世界-「它們」是主角!-12/13、12/27

就是偶紙偶工作室、ASA。BLUE、卉.什麼都玩手 創品、Q+J工作室、手工娃娃角、一家寶、無尾貓、AMO設計手作、KAMORI、橘子羊毛氈、Mr. WoW 快樂手創、小布虎的朋友、小野LISA樂陶 陶、莫宰羊、woodmar

◎免費主題活動

○ 全無工医(口對) ○ 查無此人,異想猜謎 - 尋「章」啟事 ○ 口說無憑,異想打印 - 「不是蓋的」! 口罩

◎手作教學

○[免費紙公仔塗鴉DIY] 就是偶紙偶丁作室 ○[特製手繪網帽與□罩] ASA · BLUE

○[羊毛氈小雪人手機吊飾體驗] 卉・什麼都玩手

※FUN牛吃草,一月十號「牛兒」招集令!

◎設攤誠徵-15組

○時間:2009/01/10(六)14:00~20:00

○對象:作品內容包含以牛為主題或有意願彩繪 主題小牛公仔者優先

◎活動誠徵-徵招你家的牛!

12/13、12/27至市集服務台提供與牛相關的立體 小物,現場即可獲得參加「不是蓋的」! 口罩 活 動一次。

◎It's My Life !現場舞台15:30~16:30免費開放, 邀你大聲秀自己! Music@ MOCA典藏音樂活動10/4-1/17每週六

5pm-6:30pm

◎12/6 The Refugees 逃難者、Torubadou

◎12/13 Mos、Marine ◎12/20小宇宙、Homa 後馬

◎12/27 88顆芭樂籽、Funky brothers 放客兄弟 Movie@ MOCA映?祭10/18-1/17每周六7pm-9pm ◎12/13下妻物語 ◎12/20我的夏日戀曲

◎12/27戀之門

主辦:台北當代藝術館

合辦: 典藏咖啡廳、國立台北教育大學文化產業學系、南海藝廊創意市集工作團隊

●南海藝廊:同流膜講座

12/13 Sat.14:00 (free 自由樂捐) 黑盒子salon:最弔詭的 performance art -Vanessa Beecroft 的劇場影像世界 主講人: 王怡人 義大利國立米蘭藝術學院 南海藝廊:台北市重慶南路二段19巷3號,

電話:02-23925080 ●肯夢學院設計師養成課程

朱先生的肯夢學院,正在招收第二屆髮型設計師 養成課學生:

學生人數:15位

學費:10個月 NT\$300.000

(分期付款NT\$320,000〈共九期〉 頭期款

NT\$95,000 其餘月繳NT\$25,000)

第二屆開課日期:2008年12月15號 共1540小時 開課地點:台北市仁愛路四段27巷4弄8號地下一樓 肯夢學院洽詢專線:(02)2772-1727

肯夢學院電子信箱: caninstitute@canmeng.com.tw

肯夢學院網站:http://www.oneness.com.tw

●肯夢學院設計師養成課成果發表會

誠徵髮型模特兒

主題:嘻哈、爵士、復古 條件:18歲至30歲,男女不拘

願意改變髮型

接受設計師建議染或湯或煎

改變髮型全程使用AVEDA產品

意者請e-mail下列資料至HenryL@canmeng.com.tw <mailto:henryl@canmengl.com.twHenryL@</pre>

canmeng.com.tw> 正面背面照片,聯繫電話,三圍 報名截止日期12/20前 若需詢問相關問題歡迎播打 電話02-27721727 洽 Henry Lin

●第六屆亞洲藝術學會台北年會「殖民

・城市・文化政策」國際學術研討會

時間:12月17、18、19,研討會為期兩天半,半 天為參觀訪問,總計三天。 地點:國家圖書館國際會議廳、宜蘭佛光大學雲起

樓國際會議廳 12月20日上午參訪台北故宮博物院,自由報名。

研討會網址:http://blog.yam.com/user/asianart.html

●「從科技藝術到藝術化科技」創意論壇

時間:12/23(二),19:00~21:00 **地點·智邦藝術其全會藝文產業創新育成中心** 地址:新竹市科學園區研新三路一號 電話報名:03-5770270 #1901,1902,1903 線上報名http://www.arttime.com.tw/onlineSignUp/ SignUpIndex.html

●Pethany Larsen藝坊 活動

地址:台北市遼寧街45巷30號2樓 雷話・02 8772 5005

◆波隆那名家插書展Bologna Annual Illustration Exhibition

展出者:卡斯特提斯、王家珠、朱里安諾、龐雅文 展期:12/2-1/4

◆Pethany Larsen 生活櫥窗教室—德國胡桃鉗聖 誕童話糖果屋

時間:12/20(六), 1:30 pm

地點:Pethany Larsen 藝坊 費用:125元/一位小朋友與一位同行家長(含紀念合 照一張、德國糖果與聖誕熱可可,須先報名繳費)

◆一張愛的許願卡,許孩子一個溫暖新年—聖誕 許願卡義賣活動

◆捐出你的舊愛,完成孩子的夢想世界!—二手 童書捐贈活動

http://www.PethanyLarsen.com

●建築藝術講座

◆台灣科技大學建築系列講座「建築文化與人生-永續建築」

時間:12月12日,19:00-21:00 地點:台灣科技大學視聽館

網站:http://www.arch.org.tw

主講人:郭英釗

主題:從北投圖書館及國際花博未來館設計談起

◆實踐建築系「台北學」系列講座 時間:12/17,19:00-21:00

主講人:羅智成

主題:從鬼雨書院到夢中台北 地點:實踐L-401

◆台灣建築獎30週年論壇

主辦單位:建築師雜誌社 時間:12月12日(星期五),下午1:00~5:00

地點:信義誠品六樓演講廳 報名辦法:1.請將資料(姓名、人數、聯絡方式)傳 真或e-mail 至建築師雜誌社,以便統計人數。 傳真:(02)2739-1930,(02)2732-6747,

e-mail:a3788030@ms22.hinet.net。2.電話報 名:(02)2378-8016分機239。

講題/主講人:1:10-1:40圖與劃/李祖原。1:40-2:20 小題大作/姚仁喜。3:20-4:10座談會一:與談人: 羅時瑋、潘冀、徐岩奇、畢光建、張清華。 4:10-5:00座談會二:與談人:徐明松、施植明、阮 慶岳。

◆2008南方建築論壇系列講座

地點:國立台灣文學館 國際會議廳

電話:06-2220321

講題:12/13, 16:00-18:00魚夫/建築是文化創意的 龍頭。12/20,15:00-17:00孫德鴻/我們在哪裡? 從環境變遷談建築師角色的省思。

●「想一想,死不得藝術干預自殺, 從南京長江大橋開始」講座

時間:12/13,14:00 主講:邱志傑

報名請洽:2880-3818

地點:台北觀想藝術中心(臺北市至善路二段33號)

●YWCA課程「中國近現代繪畫名家專

費用:會員價:3.200元,非會員價:3.400元,單堂 450元

日期:12/24-98/03/25

時間:週三上午10:00-12:00(01/21-02/25停課) 講師:巴東

電話:2381-2131

上課地點:台北基督教女青年會(台北市100青島西 路7號6樓)

網址:http://www.vwca-taipei.org.tw/

●典藏藝術講座

一、義大利文藝復興(下)—色光威尼斯 時間:12/18,晚上7:30~9:00 講師:顧何忠(藝術家,台北藝術大學兼任講師) 參加方式:門票300元,憑票入場(學生憑證可 免費入場,座位有限,請事先報名)洽詢電 話:02-25602220 ext.325 & 371 地點:典藏創意空間一區(台北市中山北路一段121

- 清官窯督陶官唐英及其監告

時間:12/14,下午2:30~4:00 講師:余珮瑾

參加方式:500元/單堂

三、竹雕認識十講 時間:12/13,下午2:30~4:00 講師:陳仁毅(雅典藝術品管理顧問公司執行長)

參加方式:門票300元 網站:http://www.artouch.com/

●「騎單車橫越歐亞大陸 - 從北京到巴 黎的薛德瑞」講座

時間:12月12日,晚上7:00

晚餐地點:淡然有味茶文化會館(台北市萬華區成

主題:騎單車橫越歐亞大陸—從北京到巴黎的薛德瑞 主講人:薛德瑞 参加費用(含晚餐):會員\$300/次,非中華企業形象

發展協會會員\$500/次

電話:02-2758-7266分機27 網站 http://www.ccida.org.tw

●台北國際藝術村年度壓軸雙個展: 「黑色星期五」&「1/2Q遊樂園」

展期:12.5(Fri) - 2009.1.18 (Sun)

地點:台北國際藝術村百里廳 · 戴爾+周靈芝對談:「藝」地實踐 日期:12-13(Sat) 3:30-5:00 p.m.

地點:台北國際藝術村百里廳

珍・戴爾座談:書本計畫 日期:12-20(Sat) 3:30-5:00 p.m.

地點:台北國際藝術村百里廳 網站:www.artistvillage.org

地點:琥珀傳統藝術工作室(北市金門街24巷1號5

時間:12/27 網站:http://www.hupo.org.tw 收費:450元

講師:斤琁芝 網址:http://www.hupo.org.tw

●「奧美創意解密」系列演講

主題:公關創意創造影響力 時間:12/17星期三20:00~21:00

講者:王馥蓓(奧美公關企業公關事業部總經理) 網址:http://www.bookzone.com.tw/event/bp246/ speech.asp

●廖瓊枝&紀招治的藝術對話「兩岸歌 仔戲國寶藝師清唱會暨藝術講座」

97年12月20日(六)、21日(日)每日上午 10:30-12:10於傳藝中心曲藝館舉行,20日主 題為「論唱」、21日為「說戲」。該活動採預 約報名,並以國內各大專院校表演藝術相關科 系及表演團體成員為優先招收對象,餘額開放 有興趣的計會大眾參加。兩場預計各開放130 個名額,有意報名者自即日起至民國97年12月 15日(星期一)止,請填妥報名表傳真至傳藝中 心第二科或以電子郵件方式報名,活動洽詢電 話:(03)9705815#2065楊小姐或2061干小姐。(報 名格式請自行下載,網址:http://www.ncfta.gov.tw; 傳真號碼:03-9605236 電子信箱:vera66@ncfta. gov.tw \ sweetywang@ncfta.gov.tw) o

●台北當代藝術館 講座活動

- ◆葉怡利 嘰哩嘎啦下午茶
- ◆「小碎花不-亂變新世代」專家導覽
- ◆「XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作 密碼 」 專家導管
- ◆MOCA週末藝術工作坊—XFUNSer 七號
- ◆「小碎花不─亂變新世代」藝術家面對面
- ◆MOCA週末藝術工作坊一萬歲少女玩跨界角色 ◆MOCA週末藝術工作坊一鐵絲渣渣摸摸

http://www.mocataipei.org.tw/_chinese/index.asp 地址:台北市大同區103長安西路39號

電話:2552-3720 ●赫聲藝術講堂 開幕系列講座

地點:赫聲藝術現場「忠孝館」(台北市忠孝東路 二段134巷5號3樓)

活動收費:洽02-33222288轉114/113

◆「大師私房秀」─週一三五 3:00-5:30pm / 7.00-9.30pm

◆「翫·藝術」─週六 10:00am-12:30pm ◆「週末派對」─週六14:00pm-16:00pm 聯絡人:徐楓惠,電話:33222288*113,

Email:e.arttv@gmail.com ●走讀建築系列5—桃竹苗篇

講師:阮慶兵

手機·33222288*113

時間:12月13日(周六),全天,8:30集合 參觀建築:元智大學圖書館、元智大學6館、新竹 縣立文化中心(文化局)、新竹之心、三義木雕博 物館、茄裡S字+I字

費用:1600元(含早午餐、保險、車資),限額38人 網站:http://www.how.org.tw

●MOCA好玩藝教室2008年冬季班招 生中

課程主題:1.星期一晚上 用紙來包住滿滿祝福一孟 曄老師的手工紙房。2.星期二晚上 用版畫來印刻 深深愛戀—中銘老師的版畫私塾。3.星期四晚上 用金銀來沾沾新喜氣一冠伶老師的金工坊。4.星 期日下午 用布來圈住溫暖和幸福—秋宜老師的布畫藝匠室。每堂課僅收16位學員,意者請把握機 會,趕快報名唷!

時間:12/1-12/31

http://www.mocataipei.org.tw/_chinese/index.asp 地點:北市大同區長安西路39號 TEL:2552-3720

●Connect The Dots-創意與創新的 對談座談會

日期:12/26(五),下午13:50~16:30免費入場 地點:台北市115南港區園區街3-1號G棟3樓 創意

主辦單位:台灣精品貿易網 暨 設計搜酷網 客服 專線:06-293-2857

活動網站: http://design.glorytrade.com.tw/ connect the dots/index.html

「主題博物館零距離」系列講座 每場演講的時間均為當日下午2點至4點,日期、

講者與講題分別為: 12月20日,國立台南藝術學院博物館學研究所副 教授耿鳳英主講「令人動容的大和民族魂:日本特 色博物館」;12月27日,國立台北藝術大學博物 館所兼任助理教授劉惠媛主講「沒有圍牆的美術

館:解構藝術」 演講活動名額限50名,活動免費(但須購票入館, 全票20元、半票10元),即日起開放民眾上網 http://www.ntm.gov.tw/報名參加,網路報名者需

地點:臺北市襄陽路2號(228和平公園內) 電洽:(02)2382-2566。

●「與大師有約—掌握藝術脈動」講座

於開場前10分鐘報到。

時間:14:00~16:00 場次:12/28文武全才藝氣發,主講:薛平南。

98/01/10刻文畫藝詠自在,主講:吳平。 98/03/22,主講:歐豪年。98/06/14演繹紀實黑白 情,主講:冉茂芹。98/08/01揮灑狂放不羈情,主 講·靡均。

內容:14:00-14:10開場。14:10-14:25座談:單元 :夫子自述—藝術家講談自身繪畫理念與畫作賞 析。14:25-14:55座談:單元二:暢所欲言—藝術家 分享自身創作經驗。即席舉例示範。14:55-15:55 座談:單元三:夫子解惑—請益時間,藝術家與參 與觀眾雙向互動,為創作指點迷津、親身指導。 15:55~16:00座談結束,藝術家簽名留念。 費用:NT'4800(單場)。

洽詢電話:(02)3322-2288 ●「二十一世紀建築的實驗場—中國現 代建築大躍進」課程

地點:台北市中正區臨沂街25巷16號1樓

開講日期:10月22日~12月29日,週三7:30pm-9:30pm 費用:整門3,200元 單講350元 講師:蘇睿弼(東海大學建築系助理教授) 上課時間:週一~週五7:30pm-9:30pm 報名方式:以接受一門課為優先,恕不接受電話 報名。網址:http://www.eslite.com/XingYi_forum/ special.shtml

●2008臺北雙年展演講會

地點:臺北市立美術館(臺北市中山北路三段181號) 時間:下午14:30-16:30@視聽室 場次:

12/13,主題:2008臺北雙年展「缺席的」美學價 值,主講人:臺北藝術大學美術學系助理教授黃建 宏。

◆2008臺北雙年展賞析會

專家導覽(賞析會)共10場,下午14:30~15:30@展 區大廳

洽詢專線:02-25957656轉315賞析會 場次:

12/14,主題:2008臺北雙年展的日常動員市,主 講人:臺南藝術大學造形藝術研究所教授顧世勇。 12/21,主題:2008臺北雙年展的虛實空間市,主 講人:高苑科技大學藝文中心主任張惠蘭。

12/28,主題:2008臺北雙年展的形象、影像、意 象市,主講人:台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系 教授林珮淳。

網站:http://www.tfam.museum

●The One秋季人文講座「懂生活,好 生活」

主題:台灣大三園系列,週二20:00~22:00pm 12/16 一個西畫家筆下的中國園林,主講:桑忠翔 (台灣園林之美-林家花園之繪本畫家)。

費用: 每堂350元 費用:每堂350元

地點:The One兩廳院人文劇場(國家戲劇院地面層

徵人、徵件

●大甲媽「千里眼&順風耳」吉祥娃娃 徵選競賽(12/20)

網站:http://www.dajiamazu.org.tw 徵選作業小組電話04-26763522分機38, 0928-412595 劉康瑋

●中興米觀光工廠吉祥物設計比賽

詳細活動辦法請上活動網站http://www.unionrice. com.tw或電洽中興米活動單位觀光策展小組劉小 姐,電話:(04)8928-601分機33

●林務局「 步道遠足趣」繪本徵件競 賽等你來(12/31)

洽詢方式:請電洽台灣環境資訊協會業務部 (02)2302-1122#11蔡怡珣。相關活動訊息請至本 活動專屬網站:http://trail.e-info.org.tw

●2009年「屏東美展」徵件 (98/01/15)

活動詳細內容請參閱http://www.cultural.pthg.gov. tw/pthg/News_Show.jsp?ID=1569&sClassID=1 初審收件:即日起至98年1月15日止。以掛號郵寄 至屏東縣政府文化處屏東美展收件處(90054屏東 市大連路69號)

電話:08-7360332轉2132

簡章及送件表可於http://www.cultural.pthg.gov.tw 或http://www.pthg.gov.tw中下載,送件表一律以 A4規格填寫。

●什麼…有好康?2009新秀好康申請 展免費開跑!(12/15)

申請計劃書(包括展出形式以及所需展期),內容 不超過一頁A4。參考作品(或附部落格網址)。以 電子郵件方式寄送 E-Mail:bamboo.culture@msa.

申請時間:即日起~12月15日止,申請資料將由竹 圍外聘各領域評審共同審議後,於12月22日以網 站公告以及電話方式告知,空間免費使用,僅水 電須自行負擔。 郵寄電子信件時請於主旨註明申請者姓名/團體名稱+竹圍工作室「2009新秀好康

●2009年春季「ART SHOW」開始徵 件(98/01/05)

主辦單位:富邦藝術基金會 時間:11/6~2009/1/5

網站:http://www.fubonart.org.tw

●帶你去GEISAI#12贊助計畫開始徵 件!(12/28)

主辦單位:富邦藝術基金會 採郵寄徵件報名,12/28止 網站:http://www.fubonart.org.tw/ 聯絡人:梁郁倫,電話:02-27546655 手機:0933528448

EMail:helenliang@mail.fubonart.org.tw

●第二屆公共藝術獎(12/12)

有意角逐公共藝術獎者,即日起至12月12日止, 可透過活動網站http://www.2ndpaa.org.tw/與文建 會公共藝術官方網站http://publicart.cca.gov.tw/自 行下載簡章及表格。



活動、講座

●阿廖詩集「狗樂府」新書發表會

**時間:12月13日(週六), PM3:00~5:00 @有河 Book

地址:台北縣淡水鎮中下路5巷26號2樓 電話:26252459

E-mail:bcdennis@ms33.hinet.net 網址:http://blog.roodo.com/book686

對話:blackmat、乃宙、阿廖 活動免費,歡迎參加,活動現場「狗樂府」一律 86折

**《狗樂府》?啥?沒聽過!

時間:12.13(六)8:00pm~9:30pm@小小書房

地址:永和市復興街36號 地點:小小書房・小小Cafe 電話:2923-1925

Email: smallidea2006@gmail.com

與談人:阿廖、乃宙、鴻鴻 費用:150元

人數:預約報名22人(額滿可預約候補),現場 開放3名。

●辛鬱「生活與詩的關係」講座

時間:12月20日,週六下午14:00~16:00 主講人:辛鬱

參加辦法:講座免費入場(正式公務人員,請於行政 院人事行政局公務人員 終身學習入口網站報名。) 地點:臺北市立圖書館道藩分館活動室(臺北市辛亥 路三段11號3樓,TEL2733-4031)

●小小書房系列活動

地址:永和市復興街36號 地點:小小書房:小小Cafe 電話:2923-1925

Email: smallidea2006@gmail.com

※部份活動優惠如下:參加活動購書享全店書籍八 折優惠(二手書同樣可再打九折),非書籍商品全 店九折;詳見小小書房網站。 *活動時間,書區、咖啡區正常營業。

◆無負擔文學讀書會II: 殘雪《最後的情人》 時間:12.15~12.29,每週一晚間8:00 pm ~10:00pm

· 12.16~12.30,每週二早晨10:00am~12:00am

費用:三堂500元;單堂200元 ◆小小性別讀書會:《性別、認同與地方》之 〈家、地方與認同〉

時間:12.20(六),週六1:00pm~3:00pm 費用:每堂200元

●十日談 文學分享講座

談文學、說文學、唱文學、演文學,十場文學分 享、十日文學聚首

二月場:12月20日(六),14:00~16:00

地點:台北光點多功能演講廳(台北市中山北路二段 18號)

主講:簡媜(名作家)

講題:從「見面禮」到「吃朋友」-談兩本書兼及 生活美學之感悟

網站:http://literature2008.culture.gov.tw/news.htm

●曲家瑞「吶喊簽書會」要你逗陣來喊 出內心話

時間:12月21日(日),下午3:00 地點:誠品書店敦南店一樓

網站:http://www.eurasian.com.tw/ ●北市圖「毎月一書」講座

洽詢電話:27552823#2112 演講地址:北市建國南路二段125號10樓 時間:12月20日,下午2:30 講題:尋找山中的寒尚

●告別2008穹風新書簽書會 與你幸福 相約

一、台北場: 時間:12/21,下午3點~4點半 地點:法雅客新光三越南西店

地址:台北市南京西路12號9樓(新光三越南西店九 樓大廳)

、台中場:

時間:12/27,下午2點~3點半 地點:墊腳石書店旗艦店 地址:台中市三民路三段88號

報名參加簽書會,前100名送你小禮物!寫信到ct-

bwp@cite.com.tw報名參加簽書會,並告知您的大 名、聯絡電話、email信箱,以及參加的場次,有機會獲得神秘小禮物喔!

網址:http://www.cite.com.tw/index_box/ news/20081114_1.php

●「四季閱讀」冬令傳記雜文「萬曆 十五年」講座

冬令傳記雜文書展—展期:97年12月12日至98年3 月2日

地點:臺北市立圖書館總館及各分館 講題:「為什麼明朝故事充滿啟示?—從《萬曆 十五年》談起」

日期:12月21日(週日),14:30-16:30 主講人:張殿文(萬寶投資週刊總主筆) 地點:臺北市立圖書館總館10樓會議廳 網站:http://www.tpml.edu.tw/

●在廟口說書新書發表會

場次:12/06(六)15:00-16:00@ 誠品書店 台中園道店 3F文學書區。 12/12(五)19:30-21:00@ 金石堂書店 台北信義店 5F 視聽室。 12/13(六)15:00-16:00@ 誠品書店 高雄夢時代店 3F書區。 12/13(六)20:00-21:00@ 誠品書店 台南店 B1書區舞台。 12/20(六)15:00-16:00@ 誠品書店 台北信義店 3F Forum。 01/03(六)15:00-16:00@ 誠品書店 新竹店 B2中庭。

●錢穆故居演講:羅莎盧森堡(Rosa

Luxemburg)的愛與死

主講人:石計生

時間:12月20日(調六),14:00-17:00 題目:愛人與同志:羅莎盧森堡的愛與死(Lover and Comrade: on Rosa Luxemburg's Love and Death.)(現場放映絕版盧森堡白傳電影) 地點:東吳大學外雙谿校區錢穆故居演講放映廳

現場座位有限,報名e-mail: chienmu.house@msa.hinet.net

網址:http://www.cstone.idv.tw/index.php ●「就溜吧!拋開一切環島去—女力單

車體驗記」新書見面會

搖滾玫瑰們親密接觸!邀請您參加玫瑰貼心見面會 (免費入場) 場次

第一場:主講—藍麗娟、周筱俐、熊美玲、吳美 君,時間:12/13(六), 13:00-15:00 第二場:主講:藍麗娟、杜繡珍、李素真、劉素娟、

潘家涓,時間:12/21(日),14:00-16:00 地點:Liv/giant(台北市松山區敦化北路309號1F、

報名專線:Tel:02-2716-0421或mail: giant.d21094@msa.hinet.net

每場限量30名讀者,報名額滿為止 網站:http://www.eurasian.com.tw/

■「數位內容銷售版權管理服務」發表會

時間:12月22日(一),下午02:00-04:30 地點:台北國際會議中心 102 室(台北市信義路5段 1號)

報名表請寄csbca@ms51.hinet.net 或傳真至

網站:http://www.csbca.com/html/share/

●「集大成、寬道統—試論錢穆與朱熹 的關係」座談會

時間:12月18日(四),14:00 地點:中國文哲所三樓討論室 主持人:林慶彰(本所研究員)

主講人:蘇費翔 Soffel, Christian Robert(本所博士 後研究學者;慕尼黑大學漢學系助教授)

網址:http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.

地址:台北市南港區研究院路二段128號 雷話:2788-3620

●夏霏講座

1.12/17,PM2:00-4:00@長榮圖書館 主題:創作生活,創意人生(如何勇敢追求夢想) 2.12/27, PM1:00-3:20@北縣及人中學 主題:戀愛女神的兩性學分

3.09/03/12,PM6:30-8:00@虎尾科大夜4技部 主題:創意生活

●漢學中心學術討論會

地點:臺北市中山南路20號(國家圖書館188會議室) 時間:12/22,13:30-17:10

主題: 1.13:40-15:20 主持人:曾珍珍(東華大學英美文學系教授)

斯德哥爾摩大學漢學系副教授) 講題:「斯言之玷」一亞里士多德的metaphora(比 喻)可以解釋詩經嗎?

主講人:Martin Svensson Ekstrom(象川馬丁,瑞典

主持人:吳展良(臺灣大學歷史學系教授) 主講人:黃文斌(馬來西亞拉曼大學中文系助理教授) 講題:論錢穆及其歷史觀

網站:http://www.ncl.edu.tw/ct.asp?xltem=9052&ct Node=900&mn=2

●無國界讀書會

討論的書是:漫長的告別

作者:錢德勒 聚會時間:2008/12/13星期六 下午

地點:台北,待定

詳情網址:http://v2.groups.com.tw/index.

phtml?group_id=iread

●「瘦的秘密」新書座談會

主講人:賴佩霞(身心靈導師,樂活藝術作家) 時間:12.13(六),下午2:30-4:00

號)

http://www.ylib.com/hotsale/make_thin/index.asp

地點:金石堂信義店(台北市大安區信義路2段196

●好山好水讀好書 講座

參加對象:有興趣之成人(每人限報兩場)。 線上報名: http://www.ntl.gov.tw/Activity_look.

asp?NewsID=1809 活動費用:免收費用,免費提供閱讀書籍及當地交

洽詢電話:(04)22261105#258推廣課李秋月;

(04)22261105#252推廣課林佳葦 場次:12/20(六),13:30~15:30@台東縣鹿野鄉21國

際渡假村 主講:邱瑗

書籍名稱:玫瑰騎士 演講題目:抓住青春的尾巴

●第五屆 漢字文化節—「漢」你在一起

- ◆漢字文化講堂 ◆「字在東方」-漢字時尚服裝秀
- ◆98年新春開筆暨萬眾1新・挑戰書法揮毫金氏世
- ◆煮茶烹字—漢字文化論壇

網址:http://chinesecharacter.taipeiartplus.org/act.

●2008國際閱讀教育論壇

台北及台中場主題:

-、從閱讀開始改變生命 自由寫手的故事 主講:Erin Gruwell(美國自由寫手基金會創辦人)

、 打造閱讀的國度 借鏡英國閱讀推廣行動 主講:Sarah Osborne(英國國家讀寫能力信託政府資 助計畫主持人)

翻譯服務:現場提供同步口譯,請攜帶有照證件, 繳交耳機費用200元

場次: ◆台東場:12月13日(六),09:00-12:30(8:30開始

入場) 地點:國立台東大學 演藝廳(台東市中華路一段684 號,台東校區-中正堂後方)

翻譯服務:現場提供逐步翻譯服務

洽詢電話:02-26620332

主題:

-、打造閱讀的國度 借鏡英國閱讀推廣行動 主講:Sarah Osborne英國國家讀寫能力信託政府資

助計畫主持人 __、先能讀,再大量讀!提昇偏遠弱勢兒童閱讀基 礎能力:以台東縣的實驗為例主講:曾世杰教授(台東

大學特殊教育系專任教授) 三、香港閱讀教育專題座談

主講:希望閱讀種子教師

詳情網站:http://reading.cw.com.tw/fourm/2008-

●「拉高作文力:文彩前輩的寫作秘笈」 講座

時間:12月14日(週日),14:00~16:00

地點:台北市立圖書館總館B2演講廳(北市大安區建 國南路2段125號)

主講人:朱天衣(文彩前輩)、陳柔縉(作家)、陳美儒 (建中教師)

主持人:邱祖胤(中國時報文化版記者) 主辦單位:時報出版

活動對象:學生、教師、家長及一般大眾 報名方式:本活動免費入場,請預先報名,報名專 線:(02)2304-7103時報出版客服專線

網站:http://www.readingtimes.com.tw/ ReadingTimes/default.aspx

●高雄文學館 作家駐館講座

駐館作家:何雨彦

文物展:12月2日-21日

講座時間:12月13日,10:00-12:00 (星期六)

講題:文學前途的憧憬 地點:高雄文學館2樓講座室(高雄市民生二路39號) 電話:07-261-1707

網路同步直播:高雄文學館網站 http://www.ksml.edu.tw/ksm/

●第二屆「古文字與古代史」國際學術 研討會」

日期:12月12~14日(五~日),9:30-17:30 地點:中央研究院歷史語言研究所 文物陳列館B1演

地址:台北市南港區115研究院路二段128號

網站:http://archive.ihp.sinica.edu.tw/ Paleography2008/

●閱讀文學地景系列講座

文建會至今年12月底止,將於全國25縣市學校、 地方文化館、國立生活美學館及公共圖書館等處 陸續推出76場「閱讀文學地景系列講座」,每場 均邀請專集作家、學者、當地作家或文史工作者 擔仟講座。

詳細場次請見:http://readingu.cca.gov.tw。

●「數位時代知識搜捕手」講座

參加民眾將會獲得福袋乙份 (免費贈送數位金鼎 獎得獎作品試用包與精美茶點)。 時間:12/13(六)14:00

地點:台北市立圖書館總館10樓國際會議廳(臺北 市建國南路一段125號)。

講座長度:每場進行1小時,並有Q&A活動,與講 師深入對談。

講座重點:(1)數位出版品類型介紹。(2)數位出版 品之應用方式與注意事項。(3)何處可取得數位出 版品相關資訊?

聯絡電話:(02)2393-6968#718、735

-mail: sibyl@wordepdia.com

網址:http://www.wordpedia.com/events/epublish/ event4/index.htm

●花卉與文學講座

主辦單位:台北市婦女新知協會

主題:12/21愛情小說的花花世界,主講:楊曼芬(知 名專欄作家/小說家)。

講座地點:社子花卉廣場的萊茵咖啡清水紅磚區 202會議室。(北市延平北路七段18-2號) 講座時間:週日下午2:30-3:30。

参加辦法:憑萊茵咖啡100元以上發票即可入座; 名額有限,請提前預約。聽講者當日購買花卉可 亨折扣。

報名電話:(02)2810-1969 # 37(活動組) 網址:http://www.gardenmall.com.tw/

●「仍然美麗新世界:楊牧、紀露霞和 杜斯妥也夫斯基」系列演講

講者:石計生(東吳大學社會系副教授、美學策進 會會長)、高榮禧(新竹教育大學藝術與設計學系 副教授、法國巴黎第四大學藝術史博士)

場次:12月13日, am 10:30-12:20:紀露霞台灣歌 謠裡的「隱蔽知識」(石計生)。

地點:紫藤廬茶館(臺北市新生南路3段16巷1號) 參與方式:免費聽講、自由捐獻茶水費 聯絡電話:臺北紫藤廬茶館02-2363-7375

●北市圖三興分館「單人舞」社區讀書會

日期:10月3日起至98年1月2日止,共十三堂課, 每调万 上午10:00~12:00

地點:臺北市立圖書館三興分館5樓會議室(臺北市 吳興街156巷6號5樓)

帶領人:詹美玲、陳玉玲 閱讀書籍:請自行購書或借書—1.《秘密》/朗達· 拜恩 編/ 方智 出版。2.《大食人間煙火》/廖玉蕙著/ 九歌 出版。3.《可以溝通,真好》/海瑞亞· 勒納 著/張老師 出版。

活動費用:免費

電話:02-8732-1063

●思想貓 兒童文學免費講座

主辦單位·聯合報系Fifi小年兒童書城 地點:Fifi少年兒童書城(台北市基隆路一段180號2

報名方式:電話、傳真、e-mail報名。電 話:(02)27631000轉5235,傳真:(02)27493969, E-mail:fifi@udngroup.com °

時間:9:30-11:00 場次:12/23主講:桂文亞,主題:美麗眼睛看世界一

旅行文學「樂」與「遊」。 網址:http://city.udn.com/54764/

2920967?tpno=0&cate_no=0

課程

●YWCA課程「D.H. 勞倫斯─查泰萊 夫人的情人」

費用:會員價:2.400元,非會員價:2.600元,單学 350元

日期:12/26-98/03/27(01/23-02/27停課)

課程時間:週五下午14:30-16:30(共8堂) . 講師:朱嘉雯

電話:2381-2131

上課地點:台北基督教女青年會(台北市100青島西

網址:http://www.vwca-taipei.org.tw/

●動力作文教學實作研習營

教學內容:一、作文教學主張與兒童語文發展。 二、教師教學語文能力彙整。三、思考訓練與格式作文。四、閱讀與繪本作文教學。五、遊戲與活動作文教學。六、兒童作文批改與試作。七、 作文教材的展示與選用。八、作文課程編製與教

講師:歐陽素營、林承緹、吳欣仁、黃琳軒 適合對象:國小教師、安親課輔班教師、有興趣之

日期:12/21-2009/01/11,(日)09:00~12:00, 13:00~16:00

費用:報名費: \$ 300, 學雜費: \$ 5,400

網路價: \$ 4.860

地址:台北市建國南路二段231號

電話:02-2700-5858 網址:http://www.sce.pccu.edu.tw/

★「搶救文壇新秀再作戰」文藝營

就算100倍的嗑藥+高潮,都沒有這個文藝營high 時間:2009.2.7-9(三天兩夜)

地點:輔仁大學(台北新莊)

◎課程表

1、小說的八百萬種死法

世界文學的東邪西毒南帝北丐中神通

3、很難、很難、很難的小說 4、文學獎攻略

5、小心!科幻就在你身邊

6、電影青春,我的夢7、干牌大編劇

8、寫一首詩給夢中情人

9、從今以後,我不再是昨日那個弱者了

10、導師時間(三堂) 11、晚會(一):不能說的秘密 12、晚會(二):食字路口

◎偷跑課程

即日起開始接受報名,一旦完成報名手續,即可 免費參加「寫作門診」。內容分小說、散文、新詩三類。(小說五千字以內,散文三千字以內, 新子超過40行。只能擇一參加,一篇為限)請 將作品電子檔mail至bobay13@hotmail.com,十日內即可獲得作家最詳盡的作品意見。(郵件上請 註明「寫作門診」及「參加文類」,並下您的真

實姓名、聯絡電話) 洽詢電話:02-23655615分機315·陳小姐 報名方法:詳細請參閱「耕莘文教基金會」網站

(http://www.tiencf.org.tw/) 收費:3600元(含食宿,12.31前報名九折3240

元,三人同行八折2880元) 講師:伊格言、李志薔、李儀婷、周美玲、高翊峰、許榮哲、楊佳嫻、難攻博士等八位

主辦單位:輔仁大學外語學院、耕莘文教基金會承辦單位:耕莘青年寫作會

●富邦講堂 古典文學「認得幾個字」

主講:張大春

時間:12/17~1/07,每周三19:00-21:00 地點:福安紀念館(台北市仁愛路四段258號11樓) 費用:單堂400元/人,全系列(共4堂課)1.280元

http://www.fubonart.org.tw/lecture/default.aspx

●桃園市文藝節—9種文藝創作課程

為地方文化生活發展,促進藝文創作,桃園市將 在今年預作暖身,於12月13日(星期六)和14日(星 期日),辦理「2008桃園市文藝節」

時段:09:30-11:30、13:30-15:00、15:20-16:50 開辦九種創作課程及教師:

· 鄉土文學班:小說(蔡素芬)、散文(鍾文音) 詩(向陽)—12/13教師上課,12/14教師解析學員 作品。

---二、影劇班:戲劇(黎煥雄)、電影(林正盛)─12/13 三、動漫畫班:漫畫(杜福安)、動畫(涂國雄)-12/13

四、紀錄片:企劃作業及人物傳記(葉珈伶)、DV攝 錄影(賴勇戎)—12/14

上課地點:桃園縣忠烈祠文化館或桃園市藝文中心 細站:http://blog.udn.com/tyhistor

●人文講堂秋收冬藏系列「窺探千年的 經書日月一易經」

時間:12/4至2009/1/22,每星期四19:00~21:00 講者·馬叔禮(五獲聯合報、中國時報等散文與小 說獎,現於慈暉文教基金會、日月書院開設講座

地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓) 費用:全程3,000元(單堂500元,7堂,約86折) 活動專線02-2509-5085#753、754

課程大綱:12/18時空一體的人體與自然—五行。 課程大綱:12/18时土 展四八股共口(() 工) 12/25天體產生生命的基本元素—八卦。1/8天網 恢恢,疏而不失—六十四卦。1/15如何解卦(1)。 1/22如何解卦(2)。

網站:http://cafe.bookzone.com.tw/event/ 081031series/index.html

●閱讀生命勇士讀書會

內容:第一場:閱「擁抱花朵」生命勇士~國內十二 位身心障礙朋友努力奮鬥的生命故事,日期:12月 16日(二),上午9:30-11:45。

第二場:閱讀「擁抱勁草」生命勇士~國內十二位 逆境重生朋友的生命故事,日期:12月23日(二), 上午9:30-11:45。

第三場:80-11:45。 第三場:閱讀「生命中的寶藏」~繪本中的生命教 育故事,日期:12月30日(二),上午9:30-11:45。 報名電話:23682560楊先生,手機:0932137794 E-MAIL:liumingsyang@yahoo.com.tw

擁抱花朵的部落格http://hugging.pixnet.net/blog 日期:12/16-12/30,每调二09:30-11:45

地點·納降講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

●祇園研修會《金剛經》初探與分享 課程

講師:林哲牛

對象:對佛學初探有興趣的朋友

日期:12/12-2009/01/02,14:00-16:00 巷田·免巷

地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓) 網站:http://www.how.org.tw

●敏隆講堂「資治通鑑7:晚唐五代」

講師:張元

期間:11月6日~12月25日,週四14:00-16:00 地點:北市羅斯福路2段9號12樓(敏隆講堂) 費用:2000元

費用:本課程共8堂課,收費2000元。單堂350 元。學生本人憑學生證享1200元之優惠價,單堂

課程內容:12/18梁唐爭戰 石晉賣國。12/25後周 之世 等待黎明。

網站:http://www.how.org.tw/

●「平凡人的功勳:傳記和日記」課程

講師:南方朔

期間:11月3日~12月22日,週一19:00~21:00 地點:敏隆講堂(北市羅斯福路二段9號12樓) 費用:2500元(學生優惠1500元、單堂400元) 內容:12/15伊實美·畢亞,《長路漫漫:非洲童兵 回憶錄》。12/22約翰·哈里遜,《尋找地球刻度 的人》。

網站:http://www.how.org.tw/

●現代經典細讀─艾可的「昨日之島」 與村上春樹的「海邊的卡夫卡」

開講日期:10月14日~12月16日,每週二7:30pm 9.30nm

費用:整門3,200元 單講350元

講師:楊照(新新聞周報副社長)

講題:12/16強悍的十五歲少年。

上課地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路 一段245號) 上課時間:週· 一~週五7:30pm-9:30pm

報名方式:以接受一門課為優先,恕不接受電話報 網址:http://www.eslite.com/XingYi_forum/special.

●敏隆講堂「2008歳節民俗・生活藝 術」

講師:葉思芬

期間:10月7日~12月23日,週二14:00~16:00,共 12堂

地點:北市羅斯福路2段9號12樓 敏隆講堂 收費:12堂課,收費3000元。單堂課350元。

網站: http://www.how.org.tw/ ●品牌進化論:趨勢與策略的十堂課

開講日期:10月16日~12月18日,每週四7:30pm-

費用:整門3,200元 單講350元

講師:劉維公(東吳大學社會學系專任副教授) 講題:12/18解放品牌 品牌解放:回到品牌的原點。 上課地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路 一段245號)

上課時間:调 -∼週五7:30pm-9:30pm 報名方式:以接受一門課為優先,恕不接受電話報

http://www.eslite.com/XingYi_forum/special.shtml ●敏隆講堂「走一趟文學縱貫線6:民國 一甲子的文學」

講師:張曉風

期間:11月5日至12月24日,週三14:00~16:00,共

地點·北市羅斯福路2段9號12樓

費用:2000元(單堂350元) 收費:本課程共8堂課,收費2000元。(單堂350 元),學生本人憑學生證享1200元之優惠價。(單 堂200元)

內容:12/17春明〈鑼〉。12/24白先勇、舒暢。 網址:http://www.how.org.tw/

●敏隆講堂「重新認識中國歷史系列4 ~大漢帝國的昂揚精神」

期間:10月24日~12月26日,每週五19:00~21:00, 共10堂

地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段

費用:3000元(學生優惠2000元);單堂400元 網站: http://www.how.org.tw

●幼獅文藝秋季創作班

活動日期:10-12月,周六下午。每班共12講,不 受理單堂報名。 費用:一班3000元

地點:劍潭青年活動中心

http://www.youth.com.tw/literature/p5-course.php

◆小說技藝班,時間:13:30-15:30 ◆散文成就班,時間:15:50-17:50

徵人

●時報出版 徵「寒假國際書展工讀

工作地點:台北世貿中心展覽一館(台北市信義路

工作日期:2009/2/3~2009/2/9之間(下述二項職務 工作天數不同)

工作時間:每日依書展展場開放時間而定,全程參 與可錄取

職務項目

1.展場銷售推廣人員(需求人數:5 人)

工作日期:2009/2/5~2009/2/9

年齡:高中、大專以上

性別:不拘 薪資:時薪另加優渥獎金

其它:您:得喜愛閱讀,喜認識新朋友者,亦能刻苦 耐勞!獎金優渥,富成就感!

2.展場服務人員(需求人數:6 人)

工作日期:2009/2/3~2009/2/10

年齡:高中、大專以上性別:不拘,有收銀經驗優先錄取

薪資:時薪制,面議 其它:喜利用寒假期間打工者,喜愛閱讀,亦能刻

應徵方式:意者請於12 /20 前, e-mail 個人簡歷, 簡歷內容:姓名、性別、e-mail、地址、電話、手機、就讀學校、科系年級

E-mail:new@readingtimes.com.tw 主旨務必註明:應徵書展工讀生

網址:http://www.readingtimes.com.tw/timeshtml/ promote/job081128.htm

徵文、比賽

●雙溪現代文學獎徵文(98/04/06)

徵文對象:東吳大學本校各系所在學學生 作品一律以e-mail投稿。信箱為create@scu tw。獎評會收到稿件之後會回覆確認信給參賽 者,並定期公布於雙溪現代文學獎網頁,請參賽 者注意。若未收到回信請電話詢問中文系曾甲-

助教, 聯絡電話2881-9471 # 6133 雙溪現代文學獎網址:

http://www.scu.edu.tw/chinese/art/

●第一屆「阿含經」徵文(98/01/31) 題目:自訂,但必須與「阿含經」有關 限制:必須為在台灣之在學學生,每人限投一篇未

發表渦的文章。 時間:即日起至2009年1月31日止,請將文章email 到agamanikaya@gmail.com,2009年3月1日於主

辦單位網站公布評審結果。

辦理單位:主辦:阿含經推廣團 (www.wisdomvoice.org/agama)。協辦:高雄市正 信佛教青年會(www.kyba.org.tw,高雄市中正二路58號9樓,07-2247705(週一至週六下午2~10 時),高雄市社團立案字號:高市社一字第82014

●國防部推動全募兵制 徵文

(98/01/19)徵文對象為中華民國國籍國民,報名區分為社會 組及國軍組二項,活動時間為九十八年一月十九日前辦理報名及收件作業(郵戳為憑),有意參加 徵文者請至國防部全球資訊網(http://www.mnd.

gov.tw)下載報名表及相關資訊。 經評審獲選之優良作品,均頒發圖書禮券、獎牌 乙面或獎狀乙紙,另獲選為特優(各組取乙名)禮 券三萬元、優等(各組取二名)禮券二萬元、甲等 (各組取三名)禮券一萬元、佳作(各組取五名)禮券

六千元 ●台北YWCA六十週年徵文比賽

徵文字數:以1500字以內為限。(文體不限) 收件方式:來稿請email至「pr@vwca-taipei.org. tw」台北YWCA 公關部,或郵寄至台北市青島西 路7號6樓台北YWCA公關部,97年11月30日截止

(以收件時間為憑)。來信請註明投稿者之姓名、 筆名、聯絡電話、聯絡地址。 評選方式:經專業人員評選後於2009/1/9公佈入選 名單,2009/2/27公佈得獎名單。

網站:http://www.ywca-taipei.org.tw/ ●現在詩第8期徵稿(98/01/15)

時間:1/22-2009/01/15

(12/15)

地點:台北當代藝術館(台北市長安西路39號)亂變 新世代展202號房間現場徵稿)

網址:http://blog.roodo.com/book686/ archives/7694127.html

●2008年度漢字票選(12/12)

2007年日本年度漢字是「偽」,大陸喊「漲」 臺灣是「亂」。如果一個「字」能夠展現一個世

態,看見人們回應社會的觀點,那麼2008臺灣的 年度漢字是

中度漢字是 :] 由臺灣各界百位名人推介近70個代表臺灣97年的 年度漢字,現在邀請您一起來票選!

活動日期:即日起至12月12日止。

投票專線:0943995588

票選辦法:活動請詳見聯合報 http://act.udn.com/word2008/

活動抽獎:97年12月16日公開抽出所有得獎名單, 獎品豐富有汽車、3C家電等,總值超過百萬!

●第十一屆臺北文學獎 徵文(12/25)

截稿日期:除競賽類成人組之「舞臺劇劇本」至 2009年01月15日截止外,其餘各類皆於2008年 12月25日截止,一律採掛號郵寄報名,以郵戳為

參加辦法及收件方式:請上「2008臺北文學季-第 十一屆臺北文學獎」專屬活動網站,文化局網址: www.culture.gov.tw或舒讀網:www.sudu.cc,從網站下載報名表,填妥後連同作品一併以掛號方式郵 寄至「10099臺北郵政11941號信箱 第十一屆臺北 文學獎工作小組收」,並在信封上註明參選類別, 即可報名參加。

電話:(02)2228-1626

傳真:(02)2228-1598

●「我的文學書房」閱讀達人圖文徵集

徵稿期間:即日起至2008年12月31日止。 作品刊登:自2009年元月號至十月號的《INK印刻 文學生活誌》起,每期開闢專欄,分享入選的作 品,每期以三篇為限。

獎勵:凡入選獲得刊登的作者,均可獲贈文學好禮 《INK印刻文學生活誌》一年份。

活動洽詢:02-22281626 INK印刻文學生活誌 www.sudu.cc

●第十七屆「九歌現代少兒文學獎」徵 文(98/02/02)

徵文期限:即日起至九十八年(2009年)二月二日止 (以郵戳為憑)。

作品掛號郵寄:台北市105八德路三段十二巷五十七 弄四十號·九歌文教基金會收。各項作品、資料之 電腦稿請白留底稿, 恕不银稿。

網址:http://www.chiuko.com.tw/

●「高雄最美」徵文活動(12/22)

網站:http://epublication.kcg.gov.tw/

即日起至97年12月22日止辦理「高雄最美」徵文 活動,將提供獎金及發表平台,歡迎大家踴躍投 稿,揮灑您對高雄市的真情。

徵文比賽辦法及報名表詳情可至高雄電子期刊入 □網http://epublication.kcg.gov.tw/ 或直接登入徵 文活動網頁http://epublicationkcg.blogspot.com/查 詢,有問題可電洽07-3315016

●「手拉手 我們同行」一海峽兩岸青少 年心繫災區徵文(98/02/28)

時間:2008年6月至2009年2月底。

徵文形式:內容關涉四川512地震的抒情性散文、詩 歌或真人真事的敘事性作品。

徵文對象:中國大陸、臺灣、香港、澳門及海外華 人青少年、中學生和小學生(高年級)。應徵者請提 供詳細、準確的聯繫方式,其中包括通訊位址、電 子郵箱及電話號碼。

來稿請郵:中國福建省福州市黎明街11號,福 建省文聯《台港文學選刊》雜誌社收。郵遞區 號:350025

電話:(86)0591-83712650 83798174 E-mail:tgwxsk@163.com,信封左下角請注明"手

●「寄往海角七號的限時」徵文 (12/31)

網站:http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/ 徵件對象:不限

徵件主題:寫信或寫文給自己曾在恆春半島發生什 **麽最感人友情、親情、愛情及讓人魂繫夢產的故** 事,以散文或書信體書寫,字數1500字以內。 投稿辦法:將作品一式2份、授權同意書(附電子檔 者請將電子檔mail至ask456@xujet.net),以限時郵 寄「屏東縣恆春郡海角七號(屏東縣滿州鄉中山路 54號),註明<寄往海角七號的限時批〉徵文活動 收」

●九歌200萬小說獎再度徵件 (99/06/30)

詳情網站::http://www.chiuko.com.tw/ 對象:海內外華人均可應徵,唯須以中文寫作,每 人限一部。

如有疑問,請電02-2577-6564轉23查詢 來稿請寄至10558台北市八德路三段12巷57弄40

●第七屆台灣推理作家協會 徵文 (12/31)

網站:http://blog.roodo.com/taiwanmystery/ archives/6547311 html

徵稿期限:自2008年8月1日起,至2008年12月31 日截止,請將作品之文件檔案寄至seanwang517@

給獎辦法:首獎作品可獲得獎金新台數五萬元暨獎

●「吹鼓吹詩論壇八號」專題「詩寫詩 集」徵稿開始(12/31)

徵稿主題:一本最特別的詩集、第一本詩集、翻爛 了還繼續翻的詩集、枕邊詩集、倒背如流的詩集、 傳家寶的詩集、尋尋覓覓尋尋找不到詩集、屬於某 個夏季的詩集、我們的詩集、燃燒起來的詩集、失 而復得的詩集、永遠讀不完的詩集、隨機選一本詩 集、最討厭的詩集、消失的詩集:

來稿請貼在「台灣詩學・吹鼓吹詩論壇」投稿 版區,http://www.taiwanpoetry.com/phpbb3/viewforum.php?f=109或電子郵件寄:suhwan@ms73.

截稿日期:12月31日

●島田莊司 推理小說獎 徵稿(98/2/28)

皇冠文化集團徵得島田的同意與支持,將舉辦第一 屆「島田莊司推理小說獎」;徵稿期限自即日起至 2009年二月二十八日止,並預定於同年九月舉行 頒獎典禮,島田莊司並將專程來台親自頒獎。這項 小說獎不設獎金,但首獎作品可以獲得「日本推理 小說之神」島田莊司的加持,還將在台灣、中國大 陸、日本,及泰國四地一起出版。

詳細徵文辦法:www.crown.com.tw

●2008台北文學季I秀my文學SHOW--「我的文學書房」閱讀達人圖文徵集活 動(12/31)

徵稿期間:即日起至97年12月31日止。

徵選辦法:請將您心目中、生活中文學書房的種種 情境、佈置、裝潢,或是文學書房裡閱讀的種種姿 勢、品味、感觸,以照片(3*5或4*6照片均可,不

限張數)、圖畫(A4紙張,不限繪畫材料、紙質)呈 現,並附上300字的說明文字,以及作者、姓名 電話、地址、簡歷等資料,掛號寄至台北縣中和市中正路800號13樓之3「台北文學季一我的文學書 房圖文徵選小組」,即可參加徵選。請自留底稿 恕不退稿。

作品刊登:白98年元月號至十月號的《INK印刻文 學生活誌》起,每期開闢專欄,分享入選的作品, 每期以三篇為限。

獎勵:凡入選獲得刊登的作者,均可獲贈文學好 禮--《INK印刻文學生活誌》一年份。

活動洽詢:02-22281626 INK印刻文學生活誌

●風球詩雜誌長期徵稿(12/25)

風球,是由十四位不同學校的學生詩人共同編輯 的刊物。我們期待這是一本登好詩的刊物。將所 有來稿匿名處理,透過合議評分的審稿方式,讓分 數決定刊登的作品。十四位編輯委員代表十四種詩 觀,有些相似,有些則截然不同——那其中重疊的 部分, 我們期待一種新的美學風格,屬於彼此、 屬於現代、也屬於詩。風球詩雜誌將於2009年1月 底發行第一期,請把好詩寄給我們,讓我們為你刊

__ 稿件要求:不限行數。未曾在紙本上發表、沒有版 權問題的現代詩。

來稿請寄: windsphere@livemail.tw, 並請附上基 本資料及連絡方式。

截稿日期:無限期徵稿,但第一期的所用的稿件限 於2008年12月25日之前。

錄用詩作,將會同時刊登在紙本雜誌及詩社的部落

●「步道趴趴走」部落格比賽(12/31)

徵件時間:即日起至12/31

徵選組別:社會大眾皆可

主辦:行政院農業委員會林務局

承辦:社團法人臺灣環境資訊協會

洽詢:02-23021122#11蔡怡珣

報名詳見:trail.e-info.org.tw

出步道趴趴走的趣聞。

您愛走入山林、書寫心情故事嗎?您是否已經擁有 一個圖文並茂的部落格,紀錄步道旅行的點滴見 聞?您是否就是我們尋尋覓覓的步道達人呢?林務 局推動的全國步道系列推廣活動,正等著您大方秀





即日起至12/23(二)止,週末假日晚間2人成行1人冤費! 淡水紅毛城讓您體驗繽紛溫馨的藝文音樂饗宴

活動地點:淡水紅毛城

活動内容:

12/13 (六) 17:30~21:00

狂想樂夜篇(拾參搖滾樂團、甜梅號)

12/14 (E) 17:30~21:00

浪漫異國篇(EX-亞洲劇團)

12/20 (元) 17:30~21:00

狂想樂夜篇(旺福樂團》宇宙人)

12/21 ((=)) 17:30~21:00

狂想樂夜篇((橙草樂團◇Tilzzzy Bac青土搖滾樂團)

12/23 (E) 1880~21800

耶誕同樂派對([盧廣仲《星光巨少》動力以車)) 【各■ 17:30~18:30 日落吧台秀】

指導單位:自台北縣政府 主辦單位: 多 淡水古蹟博物館

活動詳情請洽臺北縣立淡水古蹟博物館 http://www.tshs.tpc.gov.tw/ Tel / (02)2623-1001 轉 204 部落格 www.wretch.cc/blog/tshstpc

復刊540號 12/12-12/21/2008

民間社群蠢蠢「綠」動,官員們還在玩

「量花一現」的遊戲?



「全球綠浪潮,台灣新機會」座談會。(攝/李昭陽)

「全球綠浪潮·台灣新機會」論壇,在本月2日於台北六福 皇宮飯店舉辦,吸引數百位來自各界精英參與。與談人包括 《從搖籃到搖籃》作者之一Michael Braungart、荷蘭芬羅市 (Venlo)副市長Mark Verheijen、日本EPSON集團董事長酒井 明彥、台達電子董事長鄭崇華等人。此論壇Braungart博士再 談「從搖籃到搖籃」(Cradle to Cradle,簡稱C2C)理念。而 令人格外注目的,是將於2012年舉辦荷蘭十年一度「世界園 藝花卉博覽會」(Floriade)的芬羅市,副市長Verheijen表示全 市民自2005年起全力投入C2C概念發展經濟,此成果將藉由 的蠢蠢「綠」動,絕對超乎政客想像。 該花博會向全世界發表,同時也邀請全世界各城市對C2C有 興趣的,都可與芬羅市共同討論切磋。芬羅市如此具創意與 魄力的舉動,不僅引起國際討論,連大導演史蒂芬史匹柏也 以此作為紀錄片題材。反觀台灣,2010年將在台北舉辦「台

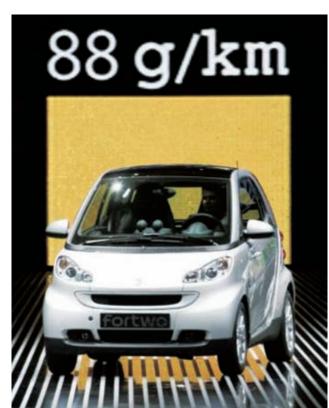
值得一提的,芬羅市僅九萬兩千人,卻有能力與決心來 **越動這項極具前瞻性的計畫。反思台灣的景況,是否亦有** 此可能性?荷蘭其實與台灣有很多相似之處,荷蘭人□有 一千六百四十萬,人口密度每平方公里396人,以土地面積 與人□數來說,算是小一號的台灣。台灣與荷蘭除兩國皆發

益?会人匪夷所思。

北國際園藝花卉博覽會」,預期投入78億台幣經費,目前開

始砍樹、大興數座展覽館,燒錢設計—此不切實際的展覽內

容,試想在博覽會曇花一現後,又將對城市帶來多少實質效



綠色科技與低耗油量為2007年法蘭克福車展最大主題。(路透



亞、英國等地。(路透社)

展花卉與園藝,在體育活動上,荷蘭人跟台灣人一樣在棒球 與合球運動上都有不錯成績,還記得今年奧運棒球賽的「荷 抱蛋」事蹟嗎?再從歷史的角度來看,鄭成功不也曾打跑荷 蘭人?今日荷蘭人在決策者的領導下,以「綠色經濟」發展 國家與城市特色,而台灣的政客們卻還陷在藍綠的政治蜘蛛 網裡;對台灣在世界各國中的定位如何,還在打口水戰,更 遑論打造國家特色的決心。台灣人民在缺乏有力的政府作後 盾,將如何自力應付WTO與全球暖化的衝擊?台灣底層社群

2010台北國際花博會—砍樹再生 「養蚊館」?「錦上添花館」?

經國際園藝生產者協會(AIPH)認證的「2010台北國際花博 會」(以下簡稱台北花博會),將於2010年11月6日至隔年4 月25日舉行,為我國首次獲得國際授權認證之博覽會,預計 投入79億資金,吸引600萬觀光人次到訪,期望帶來110億的 經濟效益。展區範圍涵蓋圓山地區的圓山公園、美術公園、 新生公園及大佳河濱公園4大展區,闢有15個展館,其中有8 個使用現有館舍,分別為中山足球場、兒童育樂中心、新生 公園「小白宮」、林安泰古厝、臺北故事館、北美館,另7個 展館為分別新建於圓山、新生及美術公園。以上看似博大具 經濟效益的龐然計畫,仔細一探卻發現疑點重重,愈看愈叫 人膽戰小驚!

打著「打造綠美化優質城市」、「提升城市生活品質及競 爭力」等口號,日前卻遭台北市議員及居民痛批,台北市政 府為興建水泥館舍以迎接國際花卉博覽會,竟要移植新生公 園與美術公園的1168株樹木,是台北花博會珍惜大自然的一 大諷刺。另外,關於台北花博展館的後續利用,要等到2010 年4月30日待活動結束才有所謂「會後發展計畫」,對於台北 花博會投入大量經費新建的永久性展館,日後是否淪為「養 蚊館」或作有效利用,實在很令納稅人害怕。至於現有館 舍,為因應台北花博會而將有所改變,如改裝歷史古蹟林安 泰古厝,於館內展示各地蒐集之奇花異草;在北美館再挖一 個第二入口…這些突如其來的草率決定,豈不為這些具文化 歷史意義的館舍有「錦上添花」之餘?

再看展館規劃所展現的四大特點,分別為花卉園藝實力、 文化藝術特色、環境生態關懷、尖端科技成就。其中多處 內容令人感到寫計畫案的人實在「不可思議」!尤其為展現 台灣「尖端科技成就」(這不是全世界都知道的事嗎?有必 要一再強調嗎?)除強調「全區無線網路系統,展現我國科 技實力」(哪個先進國家現在沒用無線網路?) 並特闢經費 預算4億2,000萬新台幣的「夢想館」,達到讓「參觀者親身 體驗前所未有的花開、花落與花舞、蝶飛的聲控與觸控感 受。」這種不切實際卻要價昂貴的體驗,還包括需3億台幣經 費的「生活館」,其「運用數位科技及綠建築的概念,展示 數位科技如何應用於日常生活中,讓參觀者體會人類與大白 然和諧相處之道」。至於位於現有館兒童育樂中心的「真相

館」,所需經費約5,400萬台幣,預期看到的是3D立體影片 「面對臺灣真相」揭露臺灣生態面臨之危機。讓人驚呼為何 不把這5,400萬拿去改善生態環境?真是血淋淋的真相!

台北花博會的吉祥物設計,說是取材自大自然的季節精 靈,以季節和樂團的方式呈現春、夏、秋、冬、仲夏的五個 季節精靈,以傳達台北花博會繽紛、歡樂、熱情又親和的概 念。怎麼看這五尊吉祥物,風格與顏色都活似2008北京奧運 的吉祥物,再思吉祥物代表「五個季節」,有了仲夏何不來 個「冬至」呢?反正台北花博會開始不久後就是冬至了,還 可以畫上幾顆湯圓代表台灣的傳統!

國際上其他國家如何舉辦花博會呢?1990年日本大阪東 區「鶴見綠地」,將原是一片做垃圾掩埋使用的不毛之地 進行復育再利用,並闢為永久性休閒公園,真正達成土地再 造。此博覽會除為當地居民帶來一塊新的綠色空間,展期的 實質經濟效益更是一大收穫,大阪市政府也因此深得外界讚

2012年,同樣受到國際園藝生產者協會認定的「世界園 藝花卉博覽會」將於荷蘭芬羅市舉行,預期投入7,000萬歐 元(約30億台幣)作經費,將闢一塊66公頃土地作為展場 展出主題為「成為大自然劇院的一角,更親近美好生活品 質」,共包含放鬆與療癒、綠色發動機、教育與創新、環 境、世界舞台等五單元,其中的環境單元是本次展出的重頭 戲,以C2C理念發展永續利用的產品,試圖將廢物變成食物 (Waste= Food)。展期結束之後,此塊土地將作為芬羅市綠色 公園,屬於計畫中的綠色商業區。目前芬羅市上下一心,立 誓作世界環保模範城市。

反觀台灣台北,為了2010年的台北花博會,大興土木蓋展 **管**館,硬生生地加注在原本僅存的綠地上,對台北市民**實**質 助益在哪?而展覽結束之後,又為民眾帶來什麼?至於那些 花大錢所設計的無意義展覽主題,對綠色經濟與全球趨勢完 全狀況外的展覽內涵,恐只會遺笑大方。台北花博會聲稱將 會帶來110億台幣經濟效益,但根據台北市議員陳永德日前的 說法,台北花博會計畫邀請100家以上的國際機構參展,目前 只有4國願意參展。因此,投注近80億經費所撐起的大型展覽 活動,恐如博覽會的金融風暴,令人憂心

蠢蠢「綠」動的民間社群

看到台北市政府正燒錢籌辦大型自HIGH活動,底層社群與 民眾只能靠自己的力量以更實際的作法因應綠色未來。上月 29日為國際無消費日,在民眾還在想如何利用3600的消費券 時,大地旅人環境工作室發起「蔬果超人游擊隊」之都市農 耕活動,鼓勵民眾以消費卷購買種子,除可美化環境,更可 創造都市自給自足的可能;另外,針對一些公共間置空間 他們也力促政府能將之釋放,作為都市農耕的場域。近年 來,台北市一些社區也逐漸重視環境綠化的迫切性,如台北 市錦安里計區與文昌家具街等地區,皆已著手綠化。

在都市以外的縣市鄉鎮,面對WTO的衝擊與環境生態問



加拿大魁北克農場,農民收成有機蔓越莓。(路透社

題,許多農民開始發展有機農業,以更健康、更高貴的品 質為農業開創斬新天地。目前,在花蓮、苗栗、宜蘭、 屏東等地皆可見有機農業的蹤影。另外,也有一些對環境 生態更重視的農民,採用自然農法,實施無化肥、無農藥 之耕作方式,企圖讓環境回歸原始的自然狀態以達永續生 存。由苗栗縣火炎山苑裡沖積扇平原生態人文發展協會 (以下簡稱苑裡生態人文協會)發展的「稻鴨庄」生態農

苑裡生態人文協會為一社團法人,自2001年由一群從 事郵務、農業、腳踏車零件業、商業及退休人士所組成, 他們大多來自苑裡本地,當初因政府施行「農地重劃」政 策,他們憂心會破壞當地的生態環境,故決定組成協會來 維護火炎山沖積扇平原的自然生態景觀,同時希望保護、 再造地方歷史人文特色,並協助社區發展有機農業與具生 態教育價值的休閒農場,最終目的是推動社區成為國際生 態村。目前苑裡生態人文協會已協助農民發展出「稻鴨庄 鴫耕米」品牌。

協會成員林翠蓮表示:「會進入有機農業這塊是誤打誤 撞,因為既然我們的出發點都是要保護生態、維護這塊土 地,我們也希望能留住年輕人不要外流,面對WTO的衝 擊,發展有機農業來抗衡是一種方式。」「當時是去聽日 本專家古野降雄在高雄演講稻鴨共育農法之後,才開始有 實踐的想法。但我們大都不是農業背景出身,剛開始做時 很辛苦,都要四處詢問資深或專業人士。」稻鴨庄的鴨耕 米生產過程,從插秧到收成,與鴨子有緊密關係,鴨子除 了可以幫忙除草,還會吃福壽螺,在鴨子功成身退之後 可以把成鴨賣給餐廳,作為農民附加收益。

以民間團體力量想要改善社區經濟與環境生態,林翠蓮 表示這個過程很艱辛。面對公部門的補助申請,除了繁瑣 的程序,還得面對地方政府冷嘲熱諷。林翠蓮回憶當時在 申請「新故鄉社區營造計畫」時,水保局表示讚賞他們所 提的計畫,並預定撥預算讓他們實踐農田整被計畫,唯一 只需上呈一份與地方政府的共同提案單即可,但這項補助 申請終究遭到當時的苑裡鎮鎮長,以「你們不是很行嗎? 自己申請就好了!」的姿態打回票,最後兩百多萬的補助 金就此不翼而飛。

林翠蓮也強調他們並非糧商,雖然會兼顧農民利益 但更會注重生態平衡與環境保護。以目前如此夯的有機農 業,需求量大於能實際供給的數量。在賣價與市場需求 各種因素作用下,也發現有不少有機農產品參雜非有機品 來販售。其次,經過有機認證後的農業生產園,若農民還 是將土地視為生財的工具,而不注重其土質維護,之後生 產出的產品不見得會符合標準。林翠蓮語重心長地表示: 「這真的良心事業!有些有機米糧商參雜非有機米出售是 不爭的事實。」政府在補助有機米農業,經常補助到糧商 而非一般農民

雖然苑裡鎮要達成具有指標性的國際生態村目標還有漫 長的路要走,但民間社群對土地、人文、環境所具宏觀想 法與實踐力,遠比政府單位扎大錢所創造一次又一次「曇 花一現」的幻影更為實際,也更達成土地與人之間永續共

綠色經濟時代來臨,從台灣社群創意與實踐,到台灣政 府辦大型花博會財大氣粗的作為,再看他國國際花博會辦 理的策略與計畫,我們相信不是台灣人不能,我們需要一 個有魄力、有創意、有能力的政府!



稻米收割後,「稻鴨庄」激請附近學童參與堆疊稻草人。(攝/李昭陽)



「稻鴨庄」發展稻鴨共育農法,此為功成身退的鴨子在池邊休息的畫面。(攝/李昭陽)

《只因我們生活在地球:福岡正信印度之旅》 -部有關自然農法達人的紀錄片

今年十一月中才在日本「國際有機農業電影節」放映的 紀錄片《只因我們生活在地球:福岡正信印度之旅》,導 演今泉光司因受東海大學邀請來台放映其影片,並在十一 月底於牯嶺街小劇場1F實驗劇場加映一場。該紀錄片主人 翁福岡正信於今年八月辭世,享年95歲。福岡正信是世界 知名的「自然農法」創始人,本紀錄片紀載1997年福岡 正信到印度教授自然農法的過程,片中的福岡正信杵著拐 村, 跟著印度學昌到農園、野地作會地教學, 並親白教授 「黏土丸子」作為可散佈的自然生長種子。導演今泉光司 表示,該紀錄片為福岡正信唯一的紀錄影片,十一月在日 本電影節上映時,來了許多支持者與有機農法的推崇者對 福岡正信表示致敬。

福岡正信生於1913年愛媛縣伊予市,早年就讀岐阜高 等農林學校,主修微生物學,著有《一根稻草的革命》: 《自然農法》等書。25歲時,福岡正信即思索現代農業科 學帶來的問題,後來發展了「自然農法」,主張不耕起: 無肥料、無農藥、無除草。雖然早年研究受到農業經濟學 者執疑此農法不符成本和效益,但隨著環境問題愈來愈受 重視,福岡正信的自然農法及與環境相處之哲學也隨之水 漲船高。在今泉光司導演的紀錄片裡,福岡正信接受印度 媒體訪問時表示:「自然是我的上帝!」指出依照大自然 的天性,使植物以自然的姿態生長,才是讓這個世界正常 循環的不二法門。

談到福岡正信,導演今泉光司表示,1997年時他原本想 拍一部與菲律賓原住民和日裔菲律賓人的故事,當時也在 思考一些人類生存的問題。後來父親告訴他NHK有在報導 一位老人(即福岡正信),談的就是大自然與人類生存的 關係,今泉光司便去把這卷帶子找來看,果然發現他們的 理念不謀而合。今泉光司便把一些相關書籍和資料寄給福 岡正信看,不久之後他們還在電上通電半個多小時,並相 約見面。後來今泉光司真正登門拜訪時,福岡正信還以不 認識他將他趕走。今泉光司笑說,福岡正信是個怪咖,很 難跟別人相處。後來他得知福岡正信要前往印度教授自然 農法經驗, 便—再要求隨同前往拍攝, 最後才得到福岡正 信的允可。也因為先拍了這部紀錄片,直到2003年才完成 他的劇情長片《Abong: 小小的家》(Abong: Small Home)。

福岡正信曾發起一系列以黏土丸子綠化沙漠的計畫, 成功地於印度、菲律賓、坦尚尼亞等地實行。去年希臘發 生森林大火,帶領森林附近的社區居民,一起做黏土丸 子,以自然農法來重建森林的,就是福岡正信唯一的嫡傳 弟子,也是希臘人。福岡正信的名言:「放棄你的自我, 是與自然融合一起的最佳捷徑。」在環境與資源被破壞怠 盡,福岡正信的信念值得再三咀嚼。



活動、講座、研討會

★聖誕尾牙魔術師方圓士:魔術行不行 魔術座

你想像亞洲天王周杰倫一樣又帥又會變魔術嗎? 王牌魔術師方圓士2008年最新力作將於12月24日 聖誕節發行,您最想學、最想看的「魔法寶典-魔術行不行 魔術座」!請拭目以待

魔幻家族專業表演藝術團隊雖來自藝術的不同領域,卻結合魔術、雜技、音樂、舞蹈、戲曲、默 劇等表演方式,風格多變化,大型舞台魔術、驚 險特技、小丑搞笑、造型氣球、歌舞音樂等,所 參與表演從生日派對、產品促銷、學校慶祝、公司尾牙、舞蹈報加官、街頭表演等絞盡腦汁,為 您呈現最好看、最有趣的表演作品

「幻俠」方圓士(魔幻家族工作室團長) 曾任 宜蘭大學「魔術社」講師、救國團青年服 務社魔術講師、台塑企業集團魔術社藝術總監、 華興補習班「魔法講師」、秀峰國小「魔術講 、華江幼稚園「魔法講師」、來來飯店專屬 魔術講師、台灣魔術師聯盟總召集人、台灣愛心 魔術團團長、彰樹國中魔術講師。三重國中魔術 講師MAGIC GO魔術餐廳藝術總監

著作 「魔術百寶箱」、「方老師宴會Party造型氣 球與魔術」「街頭魔術SHOW」、「方老師生活 魔術教學V-CD光碟」。

魔幻專線: 0931-032263 方先生 (www.magicshow.idv.tw)

●在下一個廢墟—談廢墟佔領文化與流 逝的空間 免費課程

地點:誠品信義店3F Mini Forum(台北市松高路11

時間:调四,8:00pm-9:00pm 活動方式:免費入場,歡迎參加 誠品信義書店部落格:http://blog.eslite.com/ xinyi_books

場次: 12.18廢墟與建築 徐明松

12.25廢墟、殘物、文學 阮慶岳

●「華山季節風」流行視覺季 系列活動 地址:台北市八德路一段1號,電話:23581166

詳情網址:http://www.hs4seasons.com.tw/winter/ index.html

◆「展」─機器人大戰原住民─李明道、林炳存 影像對話展(展至12月28日) 地點:華山創意園區 中七館,時間:11:00~18:00

◆「售」—12/13-12/14文創精品精選特賣會 本次特別於華山季節風〔流行視覺季〕12/13及 12/14舉辦【Pizza Cut Five】T恤特賣會,喜愛潮 T的朋友們,快來搶購!

詳情請上:www.upstairz.com ◆「談」-12/13與藝術家面對面-生活美學示範 主講:李明道、林炳存 地點:華山創意園區 中七館

時間:15:00~16:00 ◆「樂」─12/13李明道、林炳存同樂晚會 特別演出:教練樂隊 地點:華山創意園區 中七館外 時間・20.00~22.00

◆12/14專題演講暨名師鼎談會「文化美力再現」 地點:華山創意園區 中七館 時間:14:00~16:50

課程、培訓、工作坊

●「笑談創意人生」課程

時間:2009/1/13、1/17,星期二19:00~21:00 講者:郎祖筠、樊光耀(台灣劇場達人) 地點:93巷人文空間(台北市松汀路93巷2號1樓) 費用:全程優惠1,000元(單堂500元,共2堂)

課程大綱:1/13創意分享—郎祖筠。1/17就是這個 光一創作慾念雜談-樊光耀。

活動專線02-2509-5085#753、754 網站:http://cafe.bookzone.com.tw/event/ 081031series/index.html

★第九屆靈鷲山青年佛門探索營

-與佛做朋友--喜歡生命、實踐生命、覺照生命

主辦單位:靈鷲山三乘佛學院協辦單位:靈鷲山弘法青年團 活動日期:98年2月4日至8日(五天四夜)

活動地點:靈鷲山無生道場 台北縣首寮鄉福連村香蘭街七之一號

活動內容 【主題課程】 - 與佛做朋友~喜歡生命、實踐生

命、譽照生命 【佛門生活體驗】 - 早晚課共修、禪修、拜懺、

朝山、佛門行儀、過堂、出坡 【主題延伸】 - 菩薩在人間-心道師父的修行、生 【主題延伸】 命的報土~佛的志業·華嚴聖山、聆聽生命~快樂生

【身心靈探索】 - 靈山尋寶、寂靜禪鼓心靈行 禪、養生功法、心靈甘露、與法有約、願力之

夜、心光大道 活動對象: 18-30歲大專院校或社會青年,名額限

108名,報名要快! 報名方式:即日起至98年1月15日止,

請將報名表傳真(02-24992286)或MAIL至 bc@ljm.org.tw三乘佛學院教務處

網址: www.mwr.org.tw/buddhism_college /activity.htm

活動專線: 02-24991100#3519~3522 活動費用:全免,歡迎十方大德隨喜贊助青年學 佛活動。心生活運動開始囉!凡參加者請於報名 日起至活動開始日,持誦心經21~108部,詳見靈 鷲山三乘佛學院網站之活動資訊!

徵人、徵件

●貓咪寄宿寄養一日/150元

絕對有很帶愛心照顧每隻寄養的貓咪

養貓經驗相當充足 覺對能讓貓咪主人放心

http://goods.ruten.com.tw/item/

show?11081124531748 服務對象: 雲寄養的喵喵

寄宿地點: 桃園縣八德市興豐路304巷(八德國中正

寄宿預約專線: 03-368-8313 /0982-738-767小

小貓信箱: doyouloveme_506@hotmail.com ●大玩偶失親關懷協會招募青年志工

大玩偶失親關懷協會,目前需要兩種志工。 1. 如果你喜歡幫助他人的功課進步、知識開展 那麼當個小小老師的「課輔志工」的隊伍需要你 的一臂之力!

2. 如果你心思細密,不想浪費你的文書和組織長 「行政志工」的行列敞開雙臂歡迎你! 請來電: (02) 2377-5000, 分機67。姚先生 電子郵箱 bigpuppets@bigpuppets.org.tw 我們的地址:台北市基隆路二段189號13樓之3

主辦單位:大玩偶失親關懷協會(北市社會字第 2626號)

●荒野保護協會台北總會誠徵【保育部 專員】

1.大學(專)以上畢業,具行政管理經驗與電腦文 書處理能力2.具企劃與活動規劃執行經驗一年以 上,具獨立完成工作之能力3.溝通協調能力(包含 與義工、企業、社區等協調)4.具開創革新特質, 瞭解目前台灣NGO現況,並願意投入發展者。 工作重點:企劃執行、專案管理

上班時間:上下午兩班制,週六輪班補休 部分工作需要,需至外縣市及野外進行出差工作 徵【行政部工讀生】

1.男女不拘,上班時間09:00-16:00 2.協助資料輸 入及接聽電話,需具電腦文書處理能力及親切對 答禮儀。 3.負責郵務處理,需略懂郵務規則,具 交通工具更佳。 4.負責環境清潔,需勤勞、負責任、稍有潔癖。 5.商學背景尤佳。

應徵保育部專員、行政部工讀生請具履歷、照 片、自傳,Email至:sow@sow.org.tw或郵寄至 116台北市文山區興隆路一段113號 以上兩者待遇:依個人面議 依勞基法,有休假請

假制度,勞健保,員工團體保險。

北歐最受矚目導演!

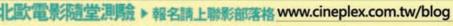




和受歡迎的弟弟比起來,生活多了點無奈。最近老媽和一個老 古板愈走愈近,讓兄弟媽很不舒服,一心掛念遠在他鄉的父親, 總帶著遙不可及的魅力。在冰天雪地的城市裡,球落在桌上的 聲音清脆響亮,這是一場讓人不想認輸的遊戲。冰原被挖了個 洞,這群忘記帶釣竿的人,是為了冰釣、冒險,還是只為一探

男孩的烦惱】在【惡魔教室】、【我的人魚公主】、【黑道 快餐店】等強片環何下表現出色、脱颖而出、拿下評審團大 獎和最佳攝影獎。在一片白色大地中注入幽默的語調、創造 出一段閃閃發光的故事。電影許多內心獨白讓人想起村上春 樹意境式的詞句・簡單深刻。

知名部落客推薦/董白的北歐景致下,隱著在男孩内心裡宛若核子爆發般海湧的秘密,表面上卻平靜、安詳如死寂的冰原。(Boyethan) http://blog.roodo.com/boyethan





Q:主角飼養哪種 WEDDING

-united The

■純粹洗練

婚禮之後 Q:婚槽上男主角

冷湖姆默 薄暮之光

Q:電影中歌手唱

北歐之夜: 12月13日(六)肥皀 18:30 - 20:00 婚禮之後 20:10 - 22:10 薄暮之光 22:20 - 23:40

地點:THE ROOM (The Wall 地下街/台北市文山區羅斯福路四段200號B1) 票價:單場NT 150/三場NT 400(皆含飲料)

北歐專輯推薦

ジリウ亜昭片推薦北歐後搖專輯・獨立廠牌TenderVersion族下三團特選

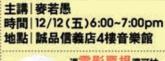


f You Use This Software Often-Buy It The Goal Is To Make the Animal Harry





Scraps of Tapes Read Between The Lines At All Time



乒乓男孩的煩惱 日舞影展講座



根環可抽 冬天最温暖的fikabrod 羊毛氈手工室內鞋™ & 台灣羊毛氈推廣協會 手作體驗課程(價值85

图中由重唱片

EWALL

ROOM

▲ 誠品書店 痞客®

fikabrid

經典電影 🗿 盡在聯影



搖滾、電子、實驗

周五 12月12日

●南海啥聲: 西班牙之夜

19:30 PM南海藝廊 \$300 台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080

●Anti Cross+Catapul+One Way to Die

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●放克兄弟+DidaCat+發條人+肆總部

7:30pm The Wall \$400 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

●魏如昀+魏如萱 (娃娃)

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

●5015+kiri and friends+Hi JacK

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話: 02-2314-1868

●【原浪潮音樂節-唱自己的歌】拷秋 勤 & 張睿銓 & 秘密武器+胡德夫+宋唯 農+巴紮溜樂團

7:30pm 大安森林公園 免費 電話: 02-2741-8637

●憂樂園

8:00pm 信義誠品 免費 台北市信義區松高路11號 電話: 02-8789-3388 • Ferry Corsten

10:00pm Luxy \$600(11:00pm以前)/900(11:00pm以

台北市忠孝東路四段201號5F 電話:0955-904-600

周六 12月13日

●南海好聲動: Hi Jack + 硬式紅茶

19:30 PM南海藝廊 \$250 台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080

●薄荷葉 Peppermints (2 sets)

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 雷話: 02-2369-0103

●【原浪潮音樂節-唱自己的歌】布農 族八部合音+青春・美麗心民謠

7:30pm 大安森林公園 免費 電話: 02-2741-8637

●【小地方人權搖滾音樂季】白目+阿 飛西雅+林生祥+大竹研+濁水溪公社+拷 秋勤+張睿銓

6:00pm The Wall \$600 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

● [Kings & Queens] REGGAE

PARTY 11:30pm The Wall \$350 台北市羅斯福路200號B1

電話:02-2930-0162 ●那我懂你意思了+蓋吉樂團

+Enjoy+Yell C

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話: 02-2314-1868

●夾子電動大樂隊

9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

●【女人國七-好拉塢不羈夜】

DJ Daneil & amp+DJ Teddy. T (Back2Back)+DJ kolette+DJ E-Dragon

10:00pm CoCKY \$1000 台北市仁愛路三段 26-3號B1 電話: 02-2704-5773

周日 12月14日

●坦娜普+後馬樂隊+主要旅程+Bugs of phonon

7:00pm 拍譜音樂 免費 台北市雙園街11-13號B1 電話: 02-2338-3077

● [Mammoth Returns] Sloth Scamper · The Survival Kit · 慢燒

機Slow Burning Machine 8:00pm The Wall \$300 台北市羅斯福路200號B1

電話:02-2930-0162

周二 12月16日

●黑凡斯+美味星球

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

Out of Survive (acoustic set)+

Spoon Tap (Jp)

9:00pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

周三 12月17日

●牙套+愛的大未來

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●Cia Cia《40》: 萬壽無疆生日趴

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$800 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

●死蚊子+非人物種 9:00pm 地下計會 \$100 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●蘇打綠 close to you X'mas Party

8:00pm The Wall \$600 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

周四 12月18日

●IO+NEON

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●筆醬樂團+痞克四

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$400 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

●蘇打綠 close to you X'mas Party

8:00pm The Wall \$600 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

周五 12月19日

●南海啥聲:失聲祭 Listen 18法蘭 西之聲

PM南海藝廊(free 自由樂捐) 19:30 台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080

●情緒出口+陳浩樂團+范安婷

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話:02-2314-1868

●搖滾東方

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450 台北市西寧南路177號 電話:02-2368-7310

●Black Summer Days+Random

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話: 02-2369-0103

●Tahiti 80(FR)

8:00pm The Wall \$1400 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

● ShantaaL

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話:02-2362-5494

●【Remix 4週年派對】柯有綸+旋轉 蝴蝶+麵麵+伊藤+DVJ HIFANA

10:00pm Luxy \$600 台北市忠孝東路四段201號5樓 電話:0955-904600

周六 12月20日

●南海好聲動紐約客 + 隨性樂團

Random

19:30 PM南海藝廊NT 250 台北市重慶南路二段19巷3號 電話:02-23925080

●坦娜普

8:00pm 法國號教會 免費 台北市羅斯福路2段44號2樓 電話:02-2321-5690

●【我的草本羅曼史2-大破壞野生演唱 會】假文藝青年俱樂部,88顆芭樂籽,尊 敬,非人物種,FEED ME,SIDEFFECT, 電子婊,OH!Seren

時間另行公佈 圓山河濱公園 免費 活動相關網址:http://balaz88.pixnet.net/blog

●圖騰樂團

9.30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓 電話:02-2362-5494

●反重力+The Cross+Zodiac+璐西法

8:00pm 地下絲絨 \$400 台北市武昌街二段77號B1 電話:02-2314-1868

●【冬藏之夜第三回】林生祥、大竹 研、鍾玉鳳、羅思容、雲力思、David Chen、檳榔兄弟等

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$500 台北市西寧南路177號

電話:02-2368-7310 ●KoOK+Sorry Youth

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●楊乃文-Selected 2008

8:30pm The Wall \$900 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

周日 12月21日

●韋禮安+JACUZZI

9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 雷話: 02-2368-7310

●Plastic Tree「空蟬」

7:00pm The Wall \$1500 台北市羅斯福路200號B1 電話:02-2930-0162

●《五吉之彈》五校聯展

1:30pm 臺北市立教育大學中正堂 免費 臺北市中下區愛國西路一號 電話:0932-521-205

●小宇宙樂團+Homa

5:00pm 台北當代藝術廣戶外廣場 免費 台北市長安西路39號 電話:02-2552-3720

爵士、民歌、老歌

周五 12月12日

●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

●【拾年安溥很好】 9:30pm 女巫店 \$500

台北市新生南路三段56巷7號1樓 雷話:02-2362-5494

OYELLOW FUNKY STUFF 9:30pm 河岸留言 \$400

台北市羅斯福路三段244巷2號B1

電話: 02-2368-7310

●On Fire+阮丹青 與 Sunshine

Costa+New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內

周六 12月13日

●橘娃娃+宜農Enno

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號1樓

電話: 02-2362-5494 ●吉巴奈+黃中原+辛隆

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

Bunoa Sera/New Idea House Saturday {Jazz}

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 電話:02-25790558

|周日 12月14日|

●李家豪爵士吉他之夜

8:00PM Comedy Club \$200 台北市泰順街24號B1 電話: 02-2369-3730

●皇后皮箱 + BERIGHT

7:30pm 海邊的卡夫卡 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話:02-23641996

●光頭杰+Lea+阿達 9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F

電話:02-2738-3995 ● Jazz Trio/bossa Antiqua/Time

Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內

周一 12月15日

●T&F/WaWa/On Fire

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消一 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內

地下樓) 電話: 02-25790558

電話:02-25790558

●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話: 02-2738-3995

周二 12月16日

●秀璟+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F

電話: 02-2738-3995 ●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消一 杯飮料

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓)

周三 12月17日

●阿飛+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500

電話:02-25790558

台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

•Idea Ahead

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消一

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓)電話:02-25790558

| 周四 12月18日 |

●Tonie+阿達兄妹+官靈芝

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

●青聰爵士二重奏/Afternoon Tree

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 -- 杯飲料

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓)

電話:02-25790558

周五 12月19日

●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

GEDDY'S JAZZ TRIO+FUSION

BLANCAfeaturing 彭靖惠 9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

電話:02-2368-7310

●On Fire+阮丹青 與 Sunshine Costa+New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館

周六 12月20日

●REXIE 們!@Basement

結合薩克斯風吉他與人聲和不同文化的音樂 8.30PM學校咖啡館\$.300附飲料 台北市青田街一巷6號 電話:02-2322-2725

●吉巴奈+黃中原+辛隆

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

Bunoa Sera/New Idea House Saturday {Jazz}

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300 ==

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館 內地下樓) 電話: 02-25790558

●許哲珮-《雪》聖誕音樂會

9:00pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

周日 12月21日

●熊寶貝

7:30pm 海邊的卡夫卡 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話:02-23641996

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F 雷話: 02-2738-3995

Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市 **計教館內地下樓**) 電話:02-25790558

古典、傳統、藝術

周五 12月12日

●【北市交獨奏家音樂會】心的殿堂

- 蔡佳融長號獨奏會

7:30pm 臺北市中山堂光復廳 \$100,200,500 板橋市莊敬路62號 洽兩廳院購票

●貝多芬之夜

7:30pm 台北縣藝文中心演藝廳 \$200 臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

●曾素玲單簧管獨奏會

7:30pm 東吳大學表演藝術中心松怡廳 \$100 臺北市臨溪路70號第二教研大樓二樓 洽兩廳院

●梅湘百歲冥誕紀念音樂會

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$300 台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票

●國立臺北藝術大學2008秋冬系列 音樂會《北藝大擊樂團2008秋冬音 樂會》

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100

北投區學園路1號 洽兩廳院購票

●2008何君恆中提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●名家系列一范歐塔與瑞典室內樂團

7:30pm 國家演奏廳 \$1200.1600.2000.2500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周六 12月13日

●大提琴重奏@Basement

從巴哈到海頓......重疊的沙龍音樂 8.30PM 學校咖啡館 \$350 一杯飲料+手丁餅

台北市青田街一巷6號 電話:02-2322-2725

●2008 Taiwan Connection 音樂 節─胡乃元、王健與TC弦樂團

7:30pm 國家音樂廳

\$500,800,1000,1200,1500,2000 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●游雅慧長笛藝術音樂精選系列─魔

法・童話・嘉年華

7:30pm 台北縣藝文中心演藝廳 \$200,300,500 板橋市莊敬路62號 洽兩廳院購票

●國樂人生系列3「起飛」

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$200 臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

●探索福爾摩沙—台灣當代作曲家系 列Ш

7:30pm 國家演奏廳 \$200 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周日 12月14日

●NSO發現未來大師系列一炫舞波西 米亞

2:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1200,1 500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●夢響管弦樂團─藍色魅影

3:00pm 功學社音樂廳 \$200,300

台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票

●漁樵耕讀牧—葛瀚聰古琴演奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周一 12月15日

●師大音樂系交響樂團定期演出—浦 契尼選粹之夜

7:30pm 國家音樂廳 \$200.300.500 台北市中川南路21-1號 洽兩廳院購票

周二 12月16日

●美化人生心靈饗宴—福智讚頌創作 曲發表會

7:30pm 新舞臺 \$200,500,800 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

周三 12月17日

●榮耀創造《箴言・詩篇聖樂團2008 年度音樂會》

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

●烏克蘭兒童合唱團

7:30pm 國家音樂廳

\$400,500,600,800,1000,1200 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●廣青合唱團2008年公演-『當28

遇上二八。 7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$300,500

臺北市延平南路98號 洽兩廳院售票

●張正傑大提琴獨奏會-火焰冰淇淋!

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500,1000 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音 樂會《北藝大絃樂團2008秋冬音樂 逾》

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100 台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

周四 12月18日

●合唱的幻想與交響

7:30pm 國家演奏廳 \$400.500.600 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

●NSO室內樂系列台灣愛樂低音銅管 重奉團—耶誕神游

7:30pm 國家演奏廳 \$400,500,600 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周五 12月19日

●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音 樂會《北藝大合唱團2008秋冬音樂

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100

台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

●2008聖誕音樂會-聖誕老公公不見了 7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1200

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票 ●十方樂集週末音樂會系列一豎琴

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250

台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票

周六 12月20日

●2008玫瑰古蹟聖誕音樂會

6:00pm 玫瑰古蹟 免費

臺北市中山區中山北路二段48巷10號 電話:02-2523-3645

●遇一大提琴 鋼琴 人聲即興演出

7:30pm 臺北國際藝術村3樓鋼琴室 \$200 台北市北平東路7號

電話:02-33937377分機105

●聖誕鐘聲一北市交附管、附合聖誕 音樂會

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$200,400,600,800 臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音 樂會《北藝大管樂團2008秋冬音樂 會》

2:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中小音樂廳 \$100 台北市北投區學園路1號 洽兩廳院售票

●十方樂集週末音樂會系列一豎琴

2:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250 台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票

●2008聖誕音樂會-聖誕老公公不見了 2:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1200

台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●Taiwan Connection音樂節一室內 樂之夜

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800,1000,1200,1500 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

周日 12月21日

●【2008臺北市音樂季閉幕音樂會】 塔可琴韻一墨西哥樂壇雙傑與北市交

2:30pm 臺北市中山堂中正廳

\$200,400,600,800,1000

臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票 ●台北愛樂室內樂坊第八期低限激情

時時刻刻:舒曼鋼琴作品的詩意靈感 2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$350 台北市濟南路一段7號B1 洽兩廳院購票

●【作曲家列傳一潘皇龍】台灣當代 **墼樂讀譜樂展**

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800,1000 台北市松壽路3號 洽兩廳院購票

●水鄉船歌秋思曲

7:30pm 國家音樂廳 \$250,350,450,600,800,1000 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●《白蛇傳》2008吳宗憲笛子獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400.500 台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●中日交流Ⅱ一臺灣管樂團&日本大宮 市民管樂團

7:30pm 功學社音樂廳 \$250 台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票

活動、講座

●『玩60』帶您重回60年代的懷抱 徵求音樂的分享人

只要你帶一片喜歡的優質CD來分享 就贈送一杯Teguila或紅酒一杯 這是一個 人文的 復古的 做大夢的好所在 充滿60年代人文風的歐式小酒館 提供道地美墨料理以及輕鬆美好的歐洲氣息

歡迎熱愛音樂 喜歡藝術 愛好異國文化的朋友 適合各個團體聚會或舉辦活動

也歡迎藝文工作者來此發表作品

星期二到星期日PM6:30~AM2:00

390元 啤酒 調酒無限暢飲 電話: 02-87726709

地址: 台北市延吉街131巷24號B1 近華視

大樓

(捷運國父紀念館一號出口直走萊爾富巷子左轉 巷子)

★水鄉船歌秋思曲:蔣國基 榮政 笛

◎時間:12/21(日)19:30

◎ 地點: 國家音樂廳

◎票價:250,350,450,600,800,1000元(兩廳院售

○ 主辦:琴園國樂團(02-23618107)

中國竹笛名家名曲系列至今已經推出十八場,過 去曾經邀請十幾位一級演奏家與台灣笛樂界的音 樂交流。此次特邀浙江著名笛演奏家蔣國基及湖 北省武漢音樂學院笛子演奏家榮政先生舉辦這 場呈現不同笛子風情的【水鄉船歌秋思曲】音樂 希望讓樂迷們感受來自水鄉的獨特風情與韻

★劉永泰笛子獨奏音樂會

◎時間:12/28(日)14:30

◎地點:新莊文化藝術中心演藝廳(台北縣新莊市中 平路133號 新莊高中旁)

◎票價:100,200元(兩廳院售票、新莊文化藝術中 心 02-22760182) ②主辦:琴園國樂團(02-23618107)

劉永泰先生學習簫、笛樂器多時,同時也學習聲

樂。師事李鎮、白台生、大竹尚之(日籍,東京直笛合奏團顧問)、Angelo Marenzi(義大利籍)等人。對於笛子、聲樂方面更是獲獎無數。 無論是傳統舞曲、民間音樂、西方民謠等曲調皆 有所長。又從多位老師之中學習所長之精華,展 現出他獨樹一格的特色。笛子的熱情與憂愁同步展現,邀請您與我們一同悠遊於劉永泰的音符之

●2008玫瑰古蹟聖誕音樂會

活動網址:

http://www.dance.org.tw/modules/news/

活動日期: 2008年12月20日下午六點半,免費自由入場 活動地點:玫瑰古蹟(台北市中山北路二段46巷

活動內容: 18:30~22:00PM

18:30 ~ 19:00PM

觀眾進場 / 聖誕音樂 / 祈福樹下的祝福

19:00 ~ 19:30PM

主持人-黃亦筠 / 介紹來賓 / 夯少年熱舞-蕭靜 文舞蹈團

19:30 ~ 20:20PM Mandy Gaines & Friends

20:40 ~ 21:50PM

20:20 ~ 20:40PM

聖誕禮物,獎落誰家 / 牧師禱告(奉獻) / 跟隨耶穌 基督行蹤 - 洗腳禮 / 雷攝 Beatbo>

豬頭皮與搖滾主耶穌 牧師祝禱 / 搖滾主耶穌樂團的祝福 / 莎喲娜拉大

合照 網站:http://www.dance.org.tw/modules/news/

article.php?storyid=47 (為預估人數,請先報名moon.dance@msa.hinet.

姓名/電話/學校或工作單位/職稱/是否參加洗腳禮 蔡瑞月舞蹈研究社

(FAX)02-2560-5734

●紅樓萬人戶外跨年派對 outdoorParty 倒數派對@紅樓南廣場 免費

2100-2200:DJ Teddy.T

(TEL)02-2560-5724

2200-2300:DJ Kenplus (Vocal Live)

2300-2405:DJ Cookie 2405-0130:DJ Vertigo

afterParty 後續派對@紅樓十字樓 \$700

0100-0230:DJ JimmyChen

0230-0400:DJ F*Daniel 0400-0600:DJ J-Six+infoLedge VJs

官方網站:http://reday-taipei.blogspot.com/ 網路預售:http://ticket.topfong.com/pay_step1.

電話:02-2368-7310

php?PID=256

●女巫店【玩到明年】桌上遊戲扮裝 跨年派對

票價:450元,扮裝優惠價350元(飲料無限暢 款,12/13開始售票,請洽女巫店櫃檯) 時間:12/31 22:30~升旗典禮

女巫店(台北市新生南路三段56巷7號1樓) 電話:02-2362-5494

●河岸跨年: NON-STOP ROCK

PARTY

表演者:阿霈 & BAND+一粒沙樂團+骨頭樂隊+綠

票價: \$500 (w/ 1 drink; 含一杯飲料) / \$600 (w/ 2 drinks; 含兩杯飲料)

7:30pm 河岸留言西門展演館 台北市西寧南路177號 電話: 02-2368-7310

●跨年爵士大融合 RIVERSIDE ALL STAR JAZZ: NEW YEARS **COUNTDOWN PART**

9:30pm 河岸留言 \$600 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●【聖誕夜聯歡晚會:回到80舞會】

時間: 12/24(三)11:30pm

演出者:Fish.the+志堅 Randy+宗明 Tsung Ming 地點:地下社會(台北市師大路45號B1)

電話: 02-2369-0103 ●【地下社會跨年夜聯歡晚會】

時間:12/31(三)

演出者:白目+濁水溪公社

地點:地下社會(台北市師大路45號B1)

電話: 02-2369-0103

備註:11:30pm後為Dance Party,Djs

●爵士平安夜

9:30pm 河岸留言 \$500 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

●【聖誕Party演唱會】藍又時 with 范宗沛 & 利未人室內樂團

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450 台北市西寧南路177號 電話: 02-2368-7310

●【老夫子45週年 向復古致敬搖滾派 對】

表演者:教練+DJ Jez. F(from KbN) 創藝聯展Creative Exhibition: 蕭青陽·曹智揚·張

永智・眼球先生・九把刀 12/26(五)11:30pm The Wall \$400 台北市羅斯福路200號B1

電話:02-2930-0162 ●終極金屬節

日期:2008 / 12 / 13 (六)、12 / 14 (日)

14.00-22.00

地點:華山創意文化園區東二館(四連棟)

全家獨家預售雙日聯票1200元 送 UMV2合輯

各大樂器行預售雙日聯票1200元 送 300元商品

12/13-12/14現場雙日票1500元、現場單日票900

官方網站:http://umf2008.pixnet.net/blog

參戰樂團: 台灣一閃靈、幻日、Infernal Chaos、Beyond

Cure、恕、薨、Vulcan、Desecration、 Revilement \ Emerging From The

Cocoon、滅火器、鄭宜農、濁水溪公社 日本—GRIM FORCE、BLACK MASQUERADE、

METAL SAFARI \ Sound Scream 新加坡—Bhelliom、Meza Virs

泰國—Dark Wing、Rancorous

香港—Evocation 韓國—Audio Blossom

主辦單位:奧特曼音樂 Ultimate Music

●極度重音6

表演者:State of Emergency、Horsemen、 Diesear \ Hardcase \ Capriccio \ Vulcan \ Infernal Chaos、漂浮者

12/31 5:30pm 地下絲絨 \$600 台北市武昌街二段77號B1 電話: 02-2314-1868

●MOGWAI 2009 taiwan concert

時間: 2009/1/16(Fri) 20:00

地點: TheWALL Live House(台北市羅斯福路200號

票價: \$2700

洽博客來售票:(http://tickets.books.com.tw/ad/ html/icon0302.asp)

或小白兔唱片行(台北市羅斯福路200號B1) 電話:02-2930-0162

更多資訊: http://www.thewall.com.tw

戲劇、舞蹈

周四 12月11日

●Ya!沙丁龐客夜

8:00PM\$250

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730 www.comedy.com.tw 最Kuso、最具創意的沙丁龐客,擅長小丑、戲劇、 默劇和肢體的搞笑風格。今晚要一連帶給你三段式 的趣味演出,給你一場年終的饗宴!

●《寶島一村》

19:30

國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$500,1000,1500,2000,2500,3000元(兩廳院售票) 台北場皆已隻完

http://www.pwshop.com

周五 12月12日

Hartley's Gone Nuts: Empty

Sack Syndrome

10:00PM\$350

Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730www.comedy.com.tw English comedy talk show.

●Ya!沙丁龐客夜

8:00PM\$250 (見12日11日)

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20.00

臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) 洽詢25682677

\$880元(年代售票)

●亦宛然掌中劇團『皇民化布袋戲-鞍 馬天狗。

19:30

新竹市文化局演藝廳國際會議室(新竹市東大路二 段17號)

\$100元(兩廳院售票)

http://www.iwj-puppet.com/

●大型移植新編京劇《弄臣》

19:30

新舞臺(台北市松壽路三號)

\$500,900,1200,1500,2000元(年代售票) http://www.koo.org.tw/JT/jeater06.htm 辜公亮文教基金會(02-25673679)

●牡丹風華一廖瓊枝歌仔戲經典折子戲 專場

19:30

城市舞台(台北市八德路三段25號)

\$300,500,800,1000,1500,2000元(兩廳院售票) 有亦俏亦莊的戲夢人生(<陳三五娘·磨鏡、留傘>、<什細記·鍾情>、<山伯英台·樓台會>)

●曉劇場第三號製作《神諭》

19:30

華山文化園區中2館B區(台北市八德路1段1號) \$400元(兩廳院售票)

曉劇場 0920-941-782

●2008國立政治大學畢業公演

19:00

國立政治大學藝文中心3樓視聽館(台北市指南路二

http://thegoatsylvia.blogspot.com/

●國立臺北藝術大學戲劇學院2008冬 季公演《永遠在一起》《不萊梅自由》

19:30

國立台北藝術大學展演藝術中心戲劇廳(北市北投 **區學園路1號**)

\$350元(兩廳院售票)

北藝大戲劇系演出行政組 02-2893-8772

●蘋果兒童劇團-黃金海底城

19:30

高雄社教館演藝廳(高雄市小港區學府路115號) \$300.450.600元(年代售票) 蘋果 (02)2975-4400 #17

●2008新點子劇展《劉青提的地獄》

19:30 國家戲劇院實驗劇場(台北市中山南路21-1號) \$500元(兩廳院售票)

●《寶島一村》

19:30 (見12月11日)

周六 12月13日

●Ya!沙丁龐客夜

8:00PM\$250 (見12月11日)

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00

臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) 洽詢25682677

\$880元(年代售票)

●紙風車劇團《紙風車親子劇場一阿瘦 說故事》

14:30

台北市社教館文山分館兒童劇場(北市景文街32號

\$ 200元(兩廳院售票)

●一心戲劇團《東方悲情傳奇—鬼駙 馬》

19:30

基隆文化中心演藝廳(基隆市信一路181號) \$100,300,400元(兩廳院售票)

http://yi-sin.myweb.hinet.net 一心戲劇團 02-26452962 基隆市文化局 02-24224170

●發現台灣 新廟會演藝

19.30

台南縣立文化中心音樂廳(台南縣新營市中正路23

\$150,200,300元(兩廳院售票)

●黃健大師與許春香老師的舞蹈對話

他」與「她」的對話 19:30已售完

台南誠品書店B2藝文空間(台南市長榮路一段181 號R2)

\$ 250元(兩廳院售票)

●國光劇場-京崑折子戲專場-借扇.雙怕 妻.萬花亭.醉皂.挑滑車

14:30 國光劇場(臺北市木柵路三段66巷8之1號) \$200,300元(年代售票)

主辦:國光劇團(02-29383567)

http://www.kk.gov.tw/ ●2008年冬季巧虎大型舞台劇"魔法馬 戲團的祕密"

10:30 \ 14:30

高雄中山大學染仙館(高雄市鼓山區蓮海路70號) \$300/400/500/600/800/900/元(年代售票) 洽詢(02)7725-6326張小姐

●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻 桃小丸子]灰姑娘音樂劇

14:30 \ 19:30

台北市親子劇場(臺北市市府路1號2樓)

\$400/500/600/800/900/1200/1500元(年代售票) 章歡藝術02-2778-5596

台東場次可洽林先生0928-360778,林小姐 0919-139320

●大型舞台劇_移動的幸福(原送信人)

14:30 \ 19:30

員林演藝廳(彰化縣員林鎮大饒里中正路二巷99號) \$250/350/500/700/900/1200元(年代售票)

http://www.performer.org.tw 臺灣戲劇表演家劇團07-7610188

●杯子年度黑光大戲-太空變奏曲

19:30 中壢藝術館音樂廳(中壢市中美路16號) \$300/400/500/600元(年代售票)

杯子劇團02-25094917、25166152 ●豆子劇團孕劇場系列-豆豆小家第3-4集

18.00 \ 20.00

豆子劇團孕劇場(高雄市鼓山區華寧路50號) \$300元(年代售票)

豆子劇團 TEL:07-5505596 FAX:07-5505597 http://www.bean.org.tw

http://www.wretch.cc/blog/beanhome ●大型移植新編京劇《弄臣》

19:30 (見12月12日)

●2008新點子劇展《劉青提的地獄》

14:30 \ 19:30 (見12月12日)

路2段265號)

●亦宛然掌中劇團『皇民化布袋戲 - 鞍 馬天狗』 19:30 嘉義縣表演藝術中心實驗劇場(民雄鄉建國

(見12月12日)

●莫比斯圓環創作公社 2008 個性作品

潛水中・・。。 14:30 \ 19:30

●國立臺北藝術大學戲劇學院2008冬 季公演《永遠在一起》《不萊梅自由》

14:30 \ 19:30

(見12月12日) ●曉劇場第三號製作《神諭》

14:30 \ 19:30 (見12月12日)

●蘋果兒童劇團-黃金海底城

19.30

新竹縣文化局演藝廳

(見12月12日)

●牡丹風華一廖瓊枝歌仔戲經典折子戲 專場

14:30 \ 19:30

14:30有亦俏亦莊的戲夢人生(<陳三五娘·磨鏡、 留傘>、<什細記・鍾情>、<山伯英台・樓台會>)) 19:30又癡又烈的有情天地(<王魁負桂英・陽告-活捉>、<三娘教子・教子-團圓>) (見12月12日)

●2008國立政治大學畢業公演

(見12月12日)

●《寶島一村》 14:30 \ 19:30 (見12月11日)

19:00

周日 12月14日

●瘋神新演藝

19:30

台泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) \$400/600元 購票請洽:02-28964983 0958490712

演出單位:伊舞藝術舞蹈團 ●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的

好朋友] 14:30

台中縣立港區藝術中心演藝廳(台中縣清水鎮忠貞 路21號)

\$300,400元(兩廳院售票) 型式:Live music與默劇的超完美結合 ●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻

桃小丸子]灰姑娘音樂劇

10:30 \ 14:30

●豆子劇團孕劇場系列-豆豆小家第3-4

14:00 \ 16:00 (見12月13日)

●黃健大師與許春香老師的舞蹈對話

「他」與「她」的對話 14:30

(見12月13日) ●紙風車劇團《紙風車親子劇場―阿瘦 說故事》

14:30 (見12月13日)

●大型移植新編京劇《弄臣》

14:30 (見12月12日)

●2008新點子劇展《劉青提的地獄》 14:30 (見12月12日)

●亦宛然掌中劇團『皇民化布袋戲-鞍 馬天狗』

14:30已售完 高雄縣皮影戲館(高雄縣岡山鎮岡山南路42號)

●莫比斯圓環創作公社 2008 個性作 品

潛水中・・。。。。

14:30已售完 (見12日12日)

●國立臺北藝術大學戲劇學院2008冬 季公演《永遠在一起》《不萊梅自由》

14:30 (見12月12日)

●曉劇場第三號製作《神諭》

14:30、19:30 (見12月12日)

●牡丹風華一廖瓊枝歌仔戲經典折子戲 專場

又癡又烈的有情天地(<王魁負桂英・陽告-活捉 > 、 <三娘教子・教子-團圓>) (見12月12日)

●《寶島一村》

14:30 \ 19:30 (見12月11日)

周三 12月17日

●沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730

www.comedv.com.tw

沙丁餅乾1:他們做的事情很單純,但即將發生的 事似乎不這麼單純……

鹹魚任陽龍:為了響應清流演出的號召,他即日 起揚棄低級下流超Gay的演出風格,改走周星馳式 的歡樂搞笑路線,他行嗎?行嗎?

沙丁餅乾2:透過車站這個老梗素材重新詮釋人與 人、男與女之間的氛圍,製造出一段輕鬆幽默的

●『鼓 神』--全新創作鼓、舞、劇的跨 界演出

19:30

台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號) \$100,200,500元(兩廳院售票)已售完

●國立臺灣體育大學舞團巡迴公演~沁-穿透您的思維;溫暖您我的心

臺中市文化局中山堂(台中市學士路98號) \$200.300.500.800元(兩廳院售票)

●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻 桃小丸子]灰姑娘音樂劇

16.30 \ 19.30

花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路6號) (16:30)\$300/400/500/600/800/900/1200元、 (19:30)\$400/500/600/800/900/1200/1500元(年 代售票)

(見12月13日)

周四 12月18日

●沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250 (見12月17日)

●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲 末展演

國立台北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳(北市北投 區學園路1號)

\$350元(兩廳院售票)

舞碼:《阿美族奇美村年祭歌舞》平珩;《白之 Ⅲ》林懷民;《燦爛織歌》蔣秋娥;《迎賓舞》 Sal Murgiyanto;《2008無定向風Ⅱ》張曉雄

●當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

19:30

國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$400.600.800.1000.1300.1600.2000.2500.300 0元(兩廳院售票)

http://www.newasp

●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那 一聲再見

19:30

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$350元(兩廳院售票)

http://www.ntat.org

本演出不適合未滿十六歲以下之孩童觀賞。

●【小】林文中舞團創團首演

19:30 皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)

\$500元(兩廳院售票) http://wcdance.blogspot.com/

●修曼里茲2008 Be劇團年度大戲

東吳大學·傳賢堂(台北市士林區臨溪路70號) 劃位入場,免費取票,請提前劃位 憑票可免費享 用一杯現磨咖啡

劃位方式:Be劇團無名-bedrama918

服務專線0961-369236 修曼里茲公演團隊 場務 與票務總監張家瑜

●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻 桃小丸子]灰姑娘音樂劇

16:30 \ 19:30

台東縣政府文化暨觀光處藝文中心演藝廳(台東市

(16:30)\$300/400/500/600/800/900/1200元、

(19:30) \$ 400/500/600/800/900/1200/1500元(年 代售票)

(見12月13日)

周五 12月19日

●沙丁魚夾心餅乾秀

8:00PM\$250

(見12月17日)

●開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄

19:30

華山創意文化園區中2B之果酒大樓2F禮堂(臺北 市八德路一段一號)

低調劇團"之"D釣具團

http://dfishingtools.blogspot.com/ http://kyle1216.pixnet.net/blog

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00

臺泥大樓士敏廳(台北市中山北路二段113號) 洽詢25682677

\$880元(年代售票)

●蔡孟霙空間舞團2008巡迴公演【舞 點子】---精華再現

19:30

衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市 南京路449-1號)

\$100元(兩廳院售票)

●2008新點子劇展《大神魃》

19:30

國家戲劇院實驗劇場(台北市中山南路21-1號) \$500元(兩廳院售票)

●聲音創作第一號【踢踏效應】

19:30已售完

華山創意文化園區-中5館(台北市八德路一段-

\$400元(兩廳院售票)

http://www.danceworks.com.tw/

●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲 末展浦

19:30

(見12月18日)

●當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

(見12月18日)

●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那 -聲再見

19:30

(見12月18日)

●【小】林文中舞團創團首演

19:30

(見12月18日)

周六 12月20日

●情場高手速成班追求異性催眠法

10:00PM\$350

Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730

●擁抱玫瑰少年(鳳雄國小)/現代白蛇後 傳(南安國小)

高雄縣文化局皮影戲館(高雄縣岡山鎮岡山南路42 號)

免費參加

●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經 典再現

14:30 \ 19:30

高雄中山大學逸仙館(高雄市鼓山區蓮海路70號) \$500/700/900/1200/1500/2000/元(年代售票) http://www.greenrav.org.tw/greenrav.htm

●國光劇場-思凡.下山.百花贈劍.寄子

14:30 國光劇場(臺北市文山區木柵路三段66巷8之1號)

\$ 200 300元(年代售票) 主辦:國光劇團(02-29383567)

http://www.kk.gov.tw/

激請台灣崑劇團演出

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳

(台北市中山北路二段113號)

洽詢25682677

\$880元(年代售票)

●耶誕晚會:『天堂之門』舞台劇

19:00

士林聖教會(台北市士林區忠義街137號B1)

洽詢:02-28368290

好笑好玩的團康遊戲、歡唱聖誕詩歌、專業又精 彩的舞台劇。

●活水心靈劇坊第六號作品2008冬季 公演-禿頭女高音

14:30

大里市兒童藝術館(台中大里市勝利二路1號 04-24862948)

\$200,300,500元(兩廳院售票) 洽詢:0926-031408

http://blog.yam.com/ilovehuoshui

●週末兒童偶劇場─賣番仔火的小女孩

15:00

納豆劇場(台北市西寧北路79號)

\$200元(兩廳院售票)

●2008張萍東方舞蹈工作室冬季師生 聯展活動-為舞而舞2

19:00

台中文英館迴廊咖啡劇場圓夢廳(雙十路一段10-5

\$350元(兩廳院售票)

http://xn--ndsr2q8rfjzbv53d1oc.tw/

●明華園八仙傳奇系列-首部曲【蓬萊 大仙】

14:30 嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2段 265號)

\$200.300.500.800.1000.1200元(兩廳院售票)

●紅瓦民族舞蹈團-少數民族系列[山之 林1

19.30

台北縣藝文中心演藝廳(台北縣莊敬路62號) \$300/500/700/900元(年代售票)

紅瓦訂票0932-284-591 http://honwa.info

●舞藝飛揚迎世運

19:30 高雄縣岡山演藝廳(高雄縣岡山鎮岡山南路42號)

\$100.200.300元(年代售票) ●布萊福得聖誕奇遇

14:00 \ 19:00

自由廣場演藝廳(台北市內湖區瑞光路399號2樓) (14:00) \$ 400/300/200元、(19:00) \$ 400/300/200/150元(年代售票)

●紙風車劇團--巫頂的天才老媽(中 壢.南投場)

19:30 南投縣立文化中心(南投市建國路210號)

\$200/300/400/500/600/元(年代售票) ●開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄

14:30 \ 19:30

(見12月19日) ●2008新點子劇展《大神魃》

14:30 \ 19:30

(見12月19日) ●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲 末展淘

14:30 \ 19:30 (見12月18日)

●當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

19:30

(貝12日18日)

●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那 一聲再見

14:30 \ 19:30 (見12月18日)

●【小】林文中舞團創團首演

14:30、19:30皆已售完 (見12月18日)

●聲音創作第一號【踢踏效應】 14:30 \ 19:30 \$600元(兩廳院售票)

桃小丸子]灰姑娘音樂劇

(見12月18日) ●童歡藝術2008-日本飛行船劇團「櫻

14:30 \ 19:30 (見12月13日)

周日 12月21日

●明華園八仙傳奇系列-首部曲【蓬萊 大仙】

14:30

嘉義縣表演藝術中小演藝廳(民雄鄉建國路2段 265號)

\$200,300,500,800,1000,1200元(兩廳院售票) ●布萊福得聖誕奇遇

14:00

(見12月20日)

●開麥啦之後"之"絕不吃蕃茄

14:30

(見12月19日) ●活水心靈劇坊第六號作品2008冬季 公演-禿頭女高音

14:30

(見12月20日)

●2008新點子劇展《大神魃》

14:30

(見12月19日)

■當代傳奇劇場前衛戲曲樓蘭女

14:30

(見12月18日)

●國立臺北藝術大學舞蹈學院2008歲 末展溜

●絕非戲弄・第肆號原創作品一我的那

一聲再見 14:30

14:30已售完

(見12月18日)

(見12月18日)

●【小】林文中舞團創團首演 14.30 \ 19.30 (見12月18日)

●聲音創作第一號【踢踏效應】

14:30 \$600元(兩廳院售票)

(見12月18日) ●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻 桃小丸子]灰姑娘音樂劇

10:30、14:30 (見12月13日)

活動、講座

團年度大戲

★修曼里茲<Humanlitz>2008 Be劇

2008/12/18 6:30藝文時間、進場 7:00開演 東吳大學・傳賢堂 命運・反抗 一起見證時空背景下的陰謀

真愛·慾望·權力·千年秘密 一個多層次的古老密室即將被推開 關於你的故事, 喚起你的深度記憶

關於別人的故事,讓良知與勇氣重新呼吸 知名導演張堲米、製作人謝政均、男模羅子惟… 劃位入場,免費取票,請提前劃位

盛大的藝文活動,一同見證這屬於你也屬於我們

憑票可免費享用一杯現磨咖啡

的勇氣

正統即興劇訓練

劃位方式: Be劇團無名-bedrama918 服務專線0961-369236 修曼里茲公演團隊 場務

★《即興劇冬日營》-解放你與生俱來

即興劇IMPROV沒有劇本、未經排練,演員們由 -個觀眾建議出發

靠默契互動與即興技巧,激盪出妙不可喻的即興 故事。即興劇在台灣很新 在歐美已風行數十年,許多知名喜劇演員都出身

入門即興劇不需表演基礎,任何人都可以做到、 享受其中。 不論舞台上或生活中,即興劇的概念將給你正面

影響,讓你變的更專注、 更有趣、更靈活、更合群、更有想像力,重新找

回自己充滿靈感與勇氣的一面

http://gutsimprov.blogspot.com

【時間】1/17-1/18 (週六-日) 10am-5pm 【地點】台大綜合體育館 【費用】2400元★★12/20前早鳥優惠-1人九折/2 人同行2000元 詳見主辦官網《勇氣即興劇場》

●劇場CEO 誰是接班人精華課程 身為 劇場行政者你不可不知的行銷密笈

最後席次倒數 錯過可惜 地點:臺北國際藝術村一樓幽竹廳(臺北市北平東

路7號) ◆公關溝通 09.01.05 (一) 09:00-12:00

主講方亮|雙向溝通執行副總經理 ◆策略管理 09.02.02(一)09:00-12:00 主講同徒達賢國立政治大學企業管理學系專任教授

報名網址: www.paap.org.tw/summit/2007-summit.html 報名專線:(02)2700-7759丁小姐

免費參加,座位有限,報名從速

主辦單位:臺北市文化局、表演藝術聯盟

●莫比斯圓環創作公社 2008 個性作品

潛水中……Diving in the moment 「想像是唯一氧氣,我能化作任何人,除了我自己

。 偏鋒導演 張藝生,千變女優 梁菲倚,格調美指 曾

鬼才編劇 龍文康,傲骨女伶 禤思敏,劇場遊子 李 子建

數位怪傑 林經堯,音樂鬼爵 齊藤伸一

◆演出地點 | 牯嶺街小劇場

◆演出時間 | 2008 12/12-13 (Fri-Sat) 19:30 12/13-14 (Sat-Sun) 14:30

◆票價|400 【兩廳院售票系統

www.artsticket.com.tw 】
②購票請洽全省兩廳院售票端點TEL: 02-3393-9888及萊爾富便利商店

●2008動見体「劇場初體驗」愛的冬 季列車

師資、課程名稱:

創作社行政總監 李慧娜行政一百問 12/12(五)

金枝演社劇團經理 曾瑞蘭藝術行銷趣 12/13 (六) 14:00-17:00pm

導演/動見体藝術總監 符宏征觀劇場觀生活12/21 (日) 14:00-17:00pm

課程詳情及師資簡介請見

http://www.wretch.cc/blog/dongjianti

地點:動見体劇團(北市中華路2段497號)

學員數:上限15人(滿8人開課) 材料費:每門課程NT300元

動見体志工專屬優惠:當月服務時數滿32小時單堂

達48小時雙堂免費。雙月服務時數滿32 小時亦可

享一堂免費講座。服務16小時以上,志工價7折。

報名方式:至動見体劇團下載報名表, e-mail至

movetheatre@gmail.com

洽詢專線: 02-23011314 邱月娟 報名截止日:上限15名,額滿為止。

●2008「吵」藝術節

時間: 12/6~2009/1/1

地點:信義威秀影城一新光三越信義新天地 報名與活動詳見

http://www.sunsontheatre.com/festival/index.htm

http://hr.culture.gov.tw/

聯絡人: 身聲演繹劇場 粲蓁 0912-950-538

●2009漢霖「說唱娃娃兵」寒假營開 班囉!

洽詢: 漢霖民俗說唱藝術團· 漢霖兒童說唱藝術團 (02)8230-1910 · 8230-1912 活動時間:

- 、「說唱娃娃兵」第147期研習班

98/02/02(一)至02/06(五)09:00-17:00;費用 10,000元/30堂

二、「說唱娃娃兵」體驗營

98/02/02(一)至02/06(五)18:30-21:30;費用5,000 元/15堂(16人以上才開班)

※費用包含教具(講義、響板、三塊板、摺扇)午餐、茶水點心、保險、成果發表會…等 招生名額:每班二十四名

上課地點:台北市文山區萬美街一段37號2F【漢 霖說唱教室】

報名時間:即日起至2009/01/16截止報名 招生對象:1.對說唱藝術感興趣之國小一至六年 級小朋友。2.欲參加相聲、演講、說書比賽者

3.「藝術與人文」課程種子教師。 ②報名方式:報名表填寫完畢後—1.傳真至

(02)8230-1665 2.E-Mail至

hanlin1199@yahoo.com.tw 3.親自來團報名

徵人、徵件

●與世界當代八大編舞家林麗珍共舞

無垢舞蹈劇場2009國際矚目新作《觀》招考新種

◎招收成員:男、女舞者;鼓手。

◎報考資格:(1)18歲以上,不限國籍,對舞蹈及劇 場工作有強烈熱誠及興趣者;(2)非相關科系可 有劇場經驗或舞蹈、國術、體育專才者尤佳;(3) 須能配合全年度基礎訓練課程及國內外巡演。 ◎甄試方式:初試:(1)體能測驗;(2)基本訓練課程; (3)專長呈現(1-2分鐘)。複試:集訓課程,須全程參

與。

、應試時間:

· 初試:2008年12月13日(六) 9:00 開始(8:00 報 到),當天通知結果。

· 複試:2008年12月15日-12月 19日(一-

五)09:00-13:00。

、應試地點:無垢排練場(台北縣永和市福和路 143 號9樓)。三、請攜帶報名費200 元、2吋照片2 張。四、請自備運動/舞蹈服裝,專長呈現可攜帶 音樂CD 。五、報名時間至 12月11日為止。六 報名方式請自行至無垢網站「最新消息」中下載報

名表,填妥後以Email 、傳真或郵寄至無垢舞蹈劇 場,並請註明「新團員招募」即可。

◎連絡方式

・電話:02-8923-3888

地址:台北縣永和市永貞路10 巷4號1樓 傳真:02-3233-9211

· Website: http://www.legend-lin.org.tw · Email: legendlin.tw@gmail.com(招生專用信箱)

●2009 全新舞台劇製作《單刀直 入》演員甄選消息

監製單位:再現劇團。演出單位:「獨立喧言計 畫」工作團隊

演出日期及地點:2009.07.17~07.19 (預計共五 場次)台北市牯嶺街小劇場(台北市牯嶺街五巷2

報名方式:12月24日(週三)前以電子郵件方式 報名,報名信箱:mhs9961@yahoo.com.tv 來信請註明:姓名、性別、年齡、最高學歷以及 劇場經歷簡介,收信後將會隨即通知甄試相關事

甄試時間及地點:12月27日(週六)下午 2:30~5:00 再現劇團排練場(台北市南昌路一段43 號B1,捷運中正紀念堂站2號出口,步行約五分 http://www.rpt20080229.com/

※甄選結果將於2009年1月10日前,以電子郵件 方式個別通知」。聯絡人:沈敏惠 0968-049-865 李佩珊 0988-291-316

●蕭靜文舞蹈團 徵第六屆紅草莓巡迴 表演 舞者徵選

工作地點:雲林場次與高雄縣場次

應徵資格:對舞蹈有興趣者

能充分配合排練與巡迴場次者,男演員方面,只要 會一些肢體動作與旁白者,皆歡迎來電洽詢

工作內容: 舞蹈演出 待遇福利: 12/10-12/12 & 12/15-12/19。全程參

與16場演出者,薪資32000元 聯絡方式: 李小姐 02-2560-5724 或

0982-710-705 ●臺灣戲劇表演家劇團 徵演員

工作地點:全國 應徵資格:對戲劇、表演具有熱沉。 需配合全國演出。具表演、演出經驗者佳。

工作內容:舞台劇製作、

油出。

待遇福利:面議。 應徵方式:請檢附相關資 料mail至dramaperformer@

gmail.com 聯絡方式: 電話07-761-0188

洽張先生 e-mail:dramaperformer@ gmail.com

●顧曉蘭舞蹈坊 徵 女性招生銷售行政 櫃檯早班兩名

工作地點:台南市民權路 一段243號七樓

應徵資格:個性活潑親 切、有招生銷售等經驗, 無經驗者勿試。

工作內容:招生銷售及電 話聯絡等行政工作 待遇福利:面議

應徵方式:面議 聯絡方式:(06)2280298

●世紀當代舞團 徵 行政助理

工作地點:台北市大安區 永康街23巷40號一樓 應徵資格:需有藝術行 政相關經驗,對舞蹈 戲 劇 影像 音樂的等有基本 之概念,需會Frontpage/ Photoshop/Excel/office等 基本能力

工作內容: 1.藝術行政相 關工作 2.會計核銷 3.演出 相關準備及前台事務 4.電 子報及EDM製作 5.協助宣 **傳執行**

待遇福利:含勞健保,薪

應徵方式:請將履歷 mail 至 ccdctw@yahoo.com 合 則約談

聯絡方式: 02-23944354/ 02-23948858 林's

預售

●2008新點子劇展

地點:國家戲劇院實驗劇場

票價:500元(兩廳院售票)

主辦:國立中正文化中心(02-33939999) http://www.ntch.edu.tw/

◆1/2Q劇場《半世英雄・李陵》 12/25(四)、12/26(五)、12/27(六)19:30 12/28(日)14:30

●2008年度大戲《繡劍柔情》

【第二場】

97年12月20日(六)19:30(19:30扮仙)

大甲鎮瀾宮廣場(台中縣大甲鎮順天路158號) 【第三場】

97年12月28日(日)19:30(19:30扮仙) 崙背永安宮廣場(雲林縣崙背鄉大有村164號) 免費參加

當家小旦李靜芳將挑戰「百變女郎」的不可能任 務!當家花旦李靜兒將展現「風韻猶存」的嬌滴滴 風采!

●風起雲湧-七腳川事件百週年紀念演出

 $12/23(-) \times 12/24(-)19.30$ 國立台北藝術大學展演藝術中心舞蹈廳(北市北投 區學園路1號)

票價:500(兩廳院售票)

●隨之變/風*花-雪+月

12/25(四)20:00 12/27(六)14:30 20:00

12/28(日)14:30

台北華山創意文化園區中5館 票價:400元(兩廳院售票)

節目洽詢:02-2772-8528影舞集

●如果兒童劇團-誰是聖誕老公公

時間:12/26(五)19:30 12/27(六)10:30、14:30、19:30 12/28(日)10:30、14:30 地點:城市舞臺

票價:12/27午晚、12/28午 票

價:350,500,650,800,1000元;12/26晚、12/27

早、12/28早:300,450,550,700,850元(兩廳院售票) 主辦:如果兒童劇團(02-33433622)

http://www.ifkids.com.tw/ ●臺灣舞蹈回顧篇

12/26(五)、12/27(六)19:30

12/28(日)14:30

地點:國家戲劇院

票價:400,600,800,1000,1200元(兩廳院售票) 主辦:國立中正文化中心(02-33939999)

http://www.ntch.edu.tw/

●臺灣春風歌劇團《歌仔戲懸疑劇場— 雪夜客棧殺人事件》

時間:01/02(五)、01/03(六)19:30;01/03(六)、 01/04(日)14:30

地點:國家戲劇院實驗劇場

票價:500元(兩廳院售票)

http://www.wretch.cc/blog/ZephyrOpera

●百老匯慾望咖啡館

2009年1月16-18日

臺灣藝術教育館(南海路47號)

◎12/15前購票全面85折

http://www.infine-art.com/smokeyjoes 兩廳院售票系統(02-3393-9888,或洽全省誠品書 店),97年12月15日前購票享85折。本節目英語發

●鞋子兒童實驗劇團『年獸來了』

時間:

01/17(六)19:30

01/18(日)14:30

音中文字幕

地點:臺北市社教館文山分館兒童劇場

票價:200元(兩廳院售票)

鞋子兒童實驗劇團02-27000657

http://www.shoes.org.tw/ ●《我從遙遠來》上 默劇團,亞維儂 藝術節載譽之作!

時間:01/17(六)19:30、01/18(日)15:00

地點:紅樓劇場

票價:500元(兩廳院售票) 洽詢:上 默劇團02-28612597

http://www.shangorientheatre.com/news_c.html



《難攻博士的 科幻事件簿》之〈~機械人間三變化~[演化篇]〉

《破報 難攻博士的搧胡椒秘密基地》 文 / 難攻博士VS鬼塚英吉 [http://blog.pixnet.net/DRNG]

#攻老頭,專欄雖然維修保養,但演講佈道還是繼續咧~」「身 帀,功德,是天天要做的⋯຺



最近不曉得是人老了還是怎麼著,突然變得傷春悲秋多愁善感…現在時間,照例是截稿前夜的黎明, 冷不防打開自己的部落格,找出了三年前「棄GAME從科」的第一篇專欄文章。望著昔日寫下的「難攻博 士冬眠醒來,不打算按牌理出牌;破報老編含淚接鏢,鐵了心無招勝有招!」莞爾一笑之餘也感觸良多… 掐指一算,從2005年12月的〈重出江湖第一炮:『難攻博士告全國同胞書』〉開始,這專欄也快搞滿 整整三年了…三年,一個小孩跟專欄同時出生的話,今天已經都該會跑會調皮會說相聲會頂撞父母啦~三 年來,有多少人讀過難攻博士的文章?有沒有真播下些什麼種子?沒有答案…老農夫只是繼續種田罷了…



~紙上演講・不收門票~「小心!機器人就在你身邊~」[鬼塚按:從2002到2008,老頭進步看得見哪○]

演化、分化

版本2.1

Robo Sapiens

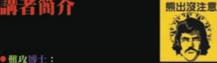
Evolution of New

Species

2002-2008 All Rights Reserved

演講】《機器人的演化、分化與虛化》? 靠北~看到這麼「學術味濃厚」的標題,-定不少同學馬上翻頁直接看全版彩色廣告去 也…站住!跑掉你就虧到!2002年,應交大 科幻研究中心主任葉李華教授邀約,丟了這 超讚的難題想考考博士功夫。沒想到,演講 叫好又叫座、果然一試成主顧,此物竟然成 「難攻餐廳秀」的主打之一~瞧見「版本 2.1」沒?最新的啦!





《破報》指胡椒秘密基地總司令 http://drng.pixnet.net/blog

- 與任職於工業技術研究院創意中心之傳運過先生
- ●華人科幻文化推手AIT
- 以及國立清華大學廠人教師鬼犀英吉等四人
- 旨在許下一代一個超日超美的科技文明和樂棚未来~

【難攻】嗯哼…最近的一場演講,主辦單位特 別要求博士我準備什麼勞什子「講者簡介」資 料:「難攻博士:《破報》搧胡椒秘密基地總 司令。與任職於工業技術研究院創意中心之鄭 運鴻先生、華人科幻文化推手AITNOG,以及國 立清華大學魔人教師鬼塚英吉...等四人,共同組 成『最強軍團』一旨在許下一代一個超日趕美 的科技文明和燦爛未來~」怎樣,寫得好吧?

進

●希腊神話: 巨型銅人泰洛士 (Talos) > 著名工匠達铬羅斯(Daedalus:Learus的透透)所製造 的巨形網人索洛士(Talos)

這個個人的職責是在克里特島上守衛著希臘神話中的米 洛斯王的實鐵,但最後被尋找金羊毛的眾英雄所毀





銅人】廢話不多説,馬上切入正題![鬼塚按 : 其實説了很多…] 雖説機器人的概念,要到 工業革命科學昌明後才得以確立。但在人類各 大文明的古老傳説裡,早就出現了一些「準機 器人」的身影一希臘神話所記載的「尋找金羊 毛」冒險勇士們,曾經遇到的這尊「巨大銅人 Talos」,就疑似是「超級機器人」的遠祖…[鬼 塚按:銅人?!還好沒有18個,不然代誌就大

準 猶太傳說: 戈倫 (Golem) 中世紀猶太人的民間傳說中 (非出於聖提)・由泥土製 造的假人支給(Goles) 相傳只要把一張寫著上帝名 字的字條(品片?!)放到 一個支給的口中,它便會像 人一般的活動起來,並任勞 任怨地替它的主人效勞

【泥人】除了希臘神話,猶太民間故事[鬼塚 按:沒刊在《聖經》裡,別翻啦…]也曾留下 過關於「泥人Golem」的紀錄。版本雖多,但 基本上不脱「夢得神啟、以地水風火四大元素 所造、用『神秘言靈』或『上帝之名』啟動」 等等老梗,可説是標準「人造人」的雛形。相 傳,瑪麗雪萊會在1818年寫下《科學怪人》一 書的靈感,就來自捷克布拉格廣為流傳的 Golem怪談…



Robot [英語] /ロボット

三試相比心。則日不健計:相以計。則 日不健康:相以則。則之不能學。略上 析代與軟計:「人之均乃可則能化清明 助于了,試成中稱之以制。

此字根源於捷克作家larel C 1920年時蟲動全歐的科幻舞台劇 《摒弃的萬能機器人》 原本指的是 负人/劳工/苦力 此處代表 人類製造出來 提供服務的

[1118]

【定義】呼~「史前史」告一段落,該是進入 演講正題「機器人」定義介紹的時刻。[鬼塚 按:現場計時,半個鐘頭過去了…]機器人 /ROBOT/ロボット一詞源自捷克作家Karel ?apek風行全歐的科幻舞台劇《羅森的萬能機 器人》(R.U.R.; 1921)。本來劇中是沒講這 批「人造人」的製造原理啦…但由於那種「非 人哉」的視覺震撼太強,後來就直接變成「機

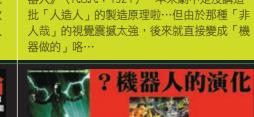


【稱號】其實在ROBOT詞語定為一尊之前 西方世界也曾用過其他名字來稱呼「機器人 」這種東西。例如:Automaton/Automata(自 動機械)、Mechanical Man(靠!這個直接) ···等等。而在ROBOT廣為流傳以後,又有好 事之徒把事情搞得更加複雜—Android大聲嚷 嚷「俺是人形喲~」而電影《銀翼殺手》出 現過的Replicant,嗯…中文翻譯做「仿造人」 最貼切啦!



【演化】終於要談到「演化」了~且慢!在開 始報告「機器人的演化」以前,得先幫各位同 學複習一下啥咪是「演化論」(Evolutionism) 才行。還記得以前讀過的書吧?有個叫做拉馬 克的人,相信「短頸鹿」是經過一代代的努力 才變成「長頸鹿」的;而另一個叫達爾文的傢 伙,則主張「短頸鹿」技不如人活該死光,因 此世上只剩下「長頸鹿」一嗯~演化論講完了

人】西方人好了不起~東方神民也不必洩 氣!《列子·湯問篇》曾出現過一篇驚奇故事 。原文我是不信有同學讀得下去啦…直接引用 「鬼塚流翻譯」比較快:「工匠偃師帶了個會 唱歌跳舞的『人造人間』跟周穆王獻寶,不料 這假人竟勾引起後宮嬪妃!皇帝惱怒命令分屍 ,這才發現一靠!鬼傢伙不是人哪~」(抱歉 借一下《軒轅劍》的『機關人』…這也是華人





【假説】照道理講,對生物演化而言,拉馬 克的「用進廢退/遺傳取得」是錯的,而達爾 文的「物競天擇/適者生存」顯然比較合理[鬼 塚按:老頭很懂趨吉避凶嘛…],但若説機器 人也有所謂「電馭演化論」(假説)的話, 很詭異地,「短頸機器人」是有可能遭逢挫 折痛定思痛改良升級開創美好未來的耶![鬼 塚按:Windows學著點哪~] 這事去問科幻至 尊 菲利普·狄克就瞭了…



【恐慌】喝~還當真去找了菲利普·狄克大師 原著改編的《異形終結》(Screamers;1995) 來K喲!人猿演化成人類→人類創造了機器人 →機器人演化成殺人機器→殺人機器開始殺人 殺人殺光所有的人…靠北!這…這絕對比「全 球暖化」還嚴重啦!咱們似乎應該準備雞蛋炸 彈汽油彈衝進各大研究單位撲殺那些瘋狂科學 家才能阻止這場慘劇在未來發生呀!!!

Three Laws of Robotics 第一法<mark>則:機器人不得傷害人類,或推手</mark> 客觀學祖人類受到傷害。 第二法則:降非進作第一法則・機器人の 類關侵人類的命令。



【救贖】咳呃…抱歉,不小心激動了…其實, 西方文明這種對於「機器人」的「不信任情結 」其來有自也情有可原。但在一片倒扁聲浪(誤)...在一片倒機器人聲浪中,還是有些人努 力想開出一條人機共榮黨派不分的「新中間路 線」[鬼塚按:老頭打瞌睡了嗎…]—1942年, 科幻教父艾西莫夫頒訂了他最著名的「機器人 學三大法則」,嗯…對機器人來講他要算是林 肯吧~



【明牌】唉~若是親眼看到這本2005年出版 的《機器人咬人:專家教你戰勝機器人的保命 技巧》在今天歐美狂銷熱賣,我想艾西莫夫地 下有知,一定含恨九泉吧…西方人跟機器人之 間所結下的樑子,我看是永遠解不開了…不過 別忘了喲~看法不只一種,我們可也不是西方 人哪![鬼塚按:顯然記得這點的人不多…] 但 話説回來,對機器人的演化,華人有觀點嗎?

CD Review 25





文/海德

藝人:CatPeople

專輯名稱: What's The Time Mr. Wolf?

發行: Pias Spain

姑且不討論歐洲的搖滾樂是多麼仰英美鼻息下發展,這 種嚴肅的國族文化問題,就遠在台灣一隅的樂迷來說,反 而樂見歐陸音樂延展出更多我們喜愛的氣味。例如西班牙 近年來Post-Punk / Disco-Punk Revival的風潮可以說是方興 未艾,而來自巴賽隆納的CatPeople正是從這波熱度裡崛 起,再次擦拭Joy Division這個已經黑得發亮的招牌,攜帶

著影響力卓絕的The Chameleons風格,他們究竟是 靈光乍現的新解,抑或只是另外一個模仿Interpol的 噟品?

Interpol的首張專輯《Turn On the Bright Lights》 毫無疑問地已經成為了一個里程碑,甚至是後龐克 復興樂風的起點,之後前仆後繼的樂團除了音樂的 復古之外,「Style」居然也變成了存在的必要條 件,諸如團員身上的西裝要夠帥夠挺以外,JD強 調的黑暗意念也要貫徹到視覺風格上。而如果有 「Interpol Copycat大賽」的話,首張專輯時代的 CatPeople肯定能名列前茅,儘管如此,樂團還是 用異於同輩的悅耳旋律以及獨具老舊風味的鍵盤,在整齊 劃一的制服裡頭添加一些叛逆的花樣。

這些叛逆應該就是促成今年發行的新專輯《What's The Time Mr. Wolf?》能夠蛻變進化的原動力。新作裡雖然依舊 充滿了不少國際刑警的影子,但卻像是站在同一個天平上 朝著Joy Division致敬,而不是一味地拷貝模仿。最重要的 是CatPeople找回了英搖時代才有的流暢芭樂旋律,彷彿 完成了Bloc Party與Franz Ferdinand害怕或是無力觸碰的志 業。偶而出現的牙輕快曲式與詼諧歌詞,都說明了這張專 輯不再是造作風格與僵化編曲的禁臠,而那濃度合宜、成 份迷人的合成器鍵盤更讓人連想到《Power, Corruption & Lies》與《Low-Life》時期的New Order,以及一些早已頹 圮荒廢的新浪潮遺跡。

聽著一曲宛若未完成的〈House Of Love〉,只消一分鐘 就足以感染黑夜般岑寂與失落的悲涼,你便會發覺用Punk 來形容這張新作或是CatPeople早就已經失真謬誤。他們 是如此用心在鑽研優美紮實的音符,卻又堅持披著復古後 龐的理想形式, 彷彿與日常龐克復興的世界聲響處於不同 頻率,但運作起來仍呈現出一股古典美好的和諧。

一個風潮的源起可能總是操之在英美列強手中,但卻沒 有辦法阻止信風南下,異地種子發芽茁壯後,綻放出連原 生地都無法比擬的鮮豔花朵。就在前輩同儕紛紛轉向電氣 化或是改玩另類搖滾的同時,CatPeople追求歌曲旋律本 質上精進的執著,或許,才是這個迷惘樂風唯一的歸途。

站在巨人的肩膀上

文/陳德政

藝人: David Byrne & Brian Eno

專輯名稱:Everything That Happens Will Happen Today

發行: Self Released

環境音樂大師Brian Eno與紐約後龐克/新浪潮樂團Talking Heads首腦David Byrne,同為藝術系出身的科班背景,讓 他們在七、八○年代交界時曾有一段火力濺射、量能持續攻 **酒的盖金合作期**。

1978至1980年,這三年間Talking Heads一連推出了三張 優碟,分別是《More Songs About Buildings and Food》、 《Fear Of Music》與《Remain In Light》。若以蓋房子比 喻,這三張作品都在前作打下的基礎上又向上蓋了一層, 幕後的建築師,正是Brian Eno。這時他的身分除了前Roxy Music成員(Brian Eno於1973年離團)、經典專輯《Before and After Science》的舵手,更是Talking Heads最信任的唱 片點製與音樂導師。

横切面看,Brian Eno不僅於1978年展開了與Talking Heads首次的合作,同一年他也出版了定義環境樂派的傳 奇鉅作《Ambient 1: Music For Airports》;無論身為樂手或 製作人,對他來說都是豐收。1981年,他更與David Byrne 聯名出版了《My Life In The Bush Of Ghosts》,一張開啟 了八○年代流行樂紀元的重要作品。這張專輯乃是他們利用 錄製《Remain In Light》的空檔,一點一滴累積而成。

《My Life In The Bush Of Ghosts》以實驗曲式,藉由大 量拼貼取樣來的音效片段,製造出一種新穎的流行樂形態 — 暗藏著世界音樂的神髓(尤其是非洲與放克節拍)、覆 蓋了多層次的敲擊樂器。更重要的,兩人刻意不使用自己 的歌聲演唱,專輯內的人聲全是「借來的」。毫不意外, 一如所有名盤,《My Life In The Bush Of Ghosts》也於兩 年前獲得加歌重發的禮遇。

整整間隔二十七年,兩名偉大人物再度攜手,此回帶來



了第二張聯名專輯《Everything That Happens Will Happen Today》。大環境已過了四分之一世紀,世事變遷不少 Brian Eno自承如今已不太買實體CD,都於iTunes購入數位 音樂了事; David Byme一向樂於擁抱科技,《Everything That Happens Will Happen Today》採行自製自發,僅由 專屬網站搞定下載、宣傳等事,也不讓人意外。倒是音樂 上,新作走的完全不是《My Life In The Bush Of Ghosts》 實驗性的續篇,反而是溫情和煦、被他們自喻為電子福音 (Electronic Gospel)的熟男調子。或許多少也反應了兩 人現下的心境與年齡狀態吧(Brian Eno剛於年中歡度60大 壽,David Byrne也只小他幾歲)。

捨棄了蒐集來的聲音碎片,這次採行的是結構工整的 傳統路數,十一首歌多由Brain Eno先譜好曲,再請David Byme填詞與配唱。兩人隔著浩瀚的大西洋,透過電子郵件 傳送著音樂檔案,逐步討論實踐。樸實的旋律、簡單的編 曲, David Byrne招牌的歌劇式假音仍能輕易走到聽者心坎 旁,在那慢慢的鼓動與膨脹。

許多人說,《Everything That Happens Will Happen Today》是兩名歷經風霜的睿智心靈對數位音樂、甚至數位 時代的反思。對我來說,這更是兩名老友在創作生涯漸入 尾聲的端點,談的一場遠距戀愛;我們有幸,從中汲取他 們留下的吉光片羽。





文/九號虱目魚 1616 161

藝人:No.9

專輯名稱:Usual Revolution And Nine 發行:Liquid Note Records

在上一張專輯《Good Morning》

No.9以自然寰宇為聲音刻譜,將沈靜的純樂氛圍化成有力的電 子旋律,那般靈巧的創作讓人津津樂道後,此張新專輯雖已隔 一年,No.9流暢的編譜功力依然未減。新專輯裡將古典樂器與 電子樂器的合鳴點拿捏順耳而下的適意感,似乎在向 Lemon Jelly招手並肩。而在No.9習以日常生活空間互動取材靈感的方 式,讓其創作雖織著規矩傳統樂器編譜,但與騷動不安的電子 拍碰撞後,翻攪成水果咖哩又不失調味豐沛的實驗風格基底, 紮實而不膩。



WW WY

藝人: 好客樂隊 專輯名稱:愛吃飯 發行:風潮唱片

在田野實境創作取材上,好客似乎 從不讓人,在06年底該團主唱即前往台

東,開始了有機稻米耕田計畫,而此也成為這張新專輯的有機 肥料。在輕盈的鋼弦吉他和精準音階的和聲編曲下,這張專輯 在首曲〈晴時多雲〉就在人耳際開了一扇窗,清飄黑管輕拂著 吉他疊弦音,讓緊接著的〈如果我〉不需太多前奏,即可將人 拉至風景遨遊。這張召集了眾多創作者以合作社概念出發的超 「樂」作品,讓作物、土地、天際、與人簡單排序,又不將太 多的鄉愁泛溢,親切又深刻。



藝人: 陳珊妮 專輯名稱:如果有一件事是重要的 發行:亞神音樂

或許已經成為電視歌唱競技的名審, 這樣的身份難免都要被再三提醒,因 此,這張新專輯被投注更多的審視和對

稱條件,也不能稱不上不公平。此張專輯陳珊妮亦邀攬了上-張曾合作過的DJ小四及配樂人羅恩妮,其曲風的豐富和編曲 層次雖不在話下,但整張專輯的風味卻有點過擠的令人稍有煩 悶,好像利用詞簡意深的散文筆墨下,再譜上學院派的嚴謹編 曲和流行電子拍譜,隨意哼上幾句即可成為竹林雅士的保本製 作,有點讓人失望。如果這是一種商業製作的卑微考量,那其 實唱片公司不必打著與創作者歷史對稱的使命,反而砍倒了櫻 桃樹。

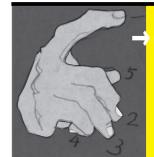


藝人:新褲子 專輯名稱:野人也有愛 發行:摩登天空

與06年的專輯《龍虎人丹》相比, 這第5張的新專輯與過去那種熱衷廳克

以及Disco的歡騰風格,似乎淡淡的抹了點內斂些的惆悵感。 而愛撫流行音符的裁縫手法,在少了上一張電子樂器濃厚的襯 底後,偏向樂團整體樂器呈現的部分加重了不少。新曲〈兩個 女朋友〉歸寧上一張專輯的〈兩個男朋友〉,譜曲上這雙胎創 作,後作仍不失前曲那令人易合的旋律和氛圍。專輯末曲〈我 們可以在一起〉俗豔的電子起奏撐起暗湧的吉他,此時電子琴 滑翔牽引主唱若隱的歌聲,在掉人胃口的吉他間曲刷弦引人的 舒暢,仍不失新褲子的丹心。

BBC Radio 1 Dance Albums (Artist / Album) 12/8



CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 12/8

1 OF MONTREAL / Skeletal Lamping 2 TV ON THE RADIO / Dear Science 3 I'M FROM BARCELONA / Who Killed

4 KINGS OF LEON / Only By The Night 5 DEERHOOF / Offend Maggie

6 SCHOOL OF SEVEN BELLS / Alninisms 7 DEARS / Missiles 8 BLOC PARTY / Intimacy 9 JENNY LEWIS / Acid Tongue 10 DECEMBERISTS / Always The 1 Sash / The Best Of

2 VA / Clubland 14 3 Justice / A Cross The Universe 4 VA / Anthems 2-1991-2009 5 VA / The Annual 2009

6 VA / Hed Kandi-The Mix 2009 7 Santogold / Santogold 8 Basshunter / Now You're Gone 9 VA / Hardcore-The Classics1994-2009 10 Justice / Cross

在有限篇幅內撰寫film review,有時應該檢驗劇情概要,有 時卻需要體察生命情調。

劇情概要,對我來說,細節尤其重要。《畫皮》裡有一場 戲,陳坤(丈夫)、周迅(妖女)與趙薇(妻子)三人間錯綜 複雜的牽扯,攝影機的運動用長時間鏡頭或是讓兩人容貌身影 清晰(對焦)而另一人模糊(失焦)間輪流排列組合,或是有 時讓這人、有時讓那人被排除在畫面外,或是有時中景、有時 個人臉部特寫,瞬間千變萬化的糾葛消長一氣呵成,誰能不驚 艷場面調度的出神入化?細節怎樣呈現比故事講「什麼」更重 要!

Scott Hicks導演的《菲利普葛拉斯12樂章》(Glass: A Portrait of Philip in Twelve Parts)的英文片名有3個P字頭的字 彙,台灣發行商刻意選在(2008年的)12月12日上映。開場 就是菲利普葛拉斯的旁白:「音樂有莫扎特的,有披頭四的, 你不一定要聽我的音樂。帶著我的祝福去聽別人的音樂吧!」 何等瀟灑!如果你以為他故作謙虛狀,就太冤枉他了,不過, 也不無這種可能,所以要從整部電影看個明白;或者說,要從 他的其他行為表現去檢驗。

且看他家裡放的那張他跟達賴喇嘛合影的照片,你只能見 到他的側面、甚至是背向鏡頭而讓對方面向鏡頭。菲利普葛拉 斯的尊重對方與自身謙沖個性盡在不言中,讓我真正感動。這 讓我想起楊德昌導演向來懶得理會媒體,但他力挺優秀徒弟楊 順清導演的第一部劇情長片《扣扳機》時,不但為楊順清站台 任由媒體拍照,而且站在旁邊角落,把中央的位置留給《扣扳 機》的演員與導演去風光。我也多次目睹侯孝賢在台灣擔任電 影競賽頒獎人的時候,總是趕緊往最旁邊一站,並且忙著把得 獎人推往台上中央讓媒體拍照。相形之下,焦雄屏明明不是主 角,任何集體合影的公開場合,只要是媒體拍攝,她總是搶著 往中間站。比起兩大導演真是天壤之別。

所以,電影中沒說什麼,我卻被這張照片感動,讓我見識到菲 利普葛拉斯的真性情。這種不自大、不以自我為中心的風範,貫 穿整部電影。他明明是本片的主角,而且是唯一的主角,且讓你 我繼續把電影往下看,當導演拍攝葛拉斯跟畫家朋友見面時,構 圖是前景背向觀眾的葛拉斯跟背景面向觀眾的畫家在憶述往事。 在人生的舞台上或許大家輪流當主角,葛拉斯卻總是把主角留給 別人去當。「每個人都有不一樣的生命情調。」多少年前,作家

許佑生用這句話啟發我,讓我受用無窮。

菲利普葛拉斯早年在公園演奏音樂,有位音樂教師憤怒大 吼:「這不是音樂!這是在羞辱音樂!」我想起1999年擔任金 馬獎評審時,幾乎只有我一人大力推崇魏德聖導演的短片《七 月天》,可惜又可恨孤掌難鳴。有興趣研究電影史的人不妨翻 查那一屆的評審名單,看看有多少位電影工作者與電影學者多 麼後知後覺,何等頑冥不靈。我真羨慕本屆金馬獎評審們可以 讓在劇情短片《跳格子》裡表現傑出的原住民男孩姜聖民能夠 跟長片的演員們平起平坐,而且最後得獎的是他!(以往我從 陳龍男導演的紀錄片《海洋熱》見識過姜聖民的作曲才藝與歌 唱功力)。

我不免又想起1999年的新仇舊恨。那次我提名《七月天》裡 的吳朋奉與陳明才角逐最佳男配角獎,評審中只有香港女演員 方盈附議,有些評審還認為短片的演員也要入圍演技項目未免 太佔便宜了。天哪!演技居然量化到在乎影片的長度而不是演 技本身的優劣高下?近幾年金馬獎跟以往同樣不值得期待,好 像只有在「最佳新演員」的項目比較有點創意,取張睿家而捨 張孝全,給姜聖民而非「茂伯」(林宗仁)。那些替「茂伯」 鳴不平的人應該怪罪評審們為何不在「最佳男配角」與「最佳 新演員」兩項都提名他,他是有資格贏得最佳男配角的啊!

德國(1979年的時候是「西德」)導演佛克·雪藍多夫 (Volker Schlondorff)的《錫鼓》(Die Blechtrommel)當年 面世的時候,原著作家Gunter Grass還沒得過諾貝爾文學獎。 出品公司肯讓導演用大手筆的資金與篇幅鋪陳,難能可貴。 值得注意的是製片人是1925年出生的法國大製片家阿納上. 竇芒(Anatole Dauman)。竇芒製片的電影十之八九是大師 傑作:雷奈的《夜與霧》(紀錄片)、《廣島之戀》、《穆 里愛》、《戰爭終了》;高達的《男性,女性》;布烈松的 《驢子》與《慕雪德》;馬蓋的《西伯利亞來信》與《沒有太 陽》;大島渚的《感官世界》;溫德斯的《巴黎,德州》。現 今你我觀賞史詩手筆的《錫鼓》,能不感懷這位大製片家的輝 煌貢獻?

《錫鼓》開場時,一位年輕男孩在田野逃命,軍警逼近,他 躲進農家女的裙子裡。後來那女孩懷孕生了小孩。一些年後, 這女孩成了阿嬷,永遠長不大的主角(David Bennet扮演的男 童 男人Oskar) 玩耍時也躲進阿嬷的裙子裡。乍看什麼都沒有 發生,意涵卻複雜深遠。無論大人或小孩,都從女性裙子(或 兩腿間)尋求庇護,得到安全(與撫慰)、或許還想回歸母 體。導演或許暗示,這正是一頁又一頁西方文明史。或者,西 方歷史其實是一回又一回的incest史(祖孫二人「進入」同一 位女性的裙下兩腿間)!

麗、邪惡、永恆和腐朽的共存:

《暮光之城-無懼的愛》

文/但唐謨



《暮光之城-無懼的愛》 (龍祥提供)

吸血鬼,應該是所有的恐怖怪物電影當中,最光鮮體面的 一個。其他的怪物像殭屍、皮面人、狼人,都醜醜的。但是吸 血鬼卻可以很優雅、很有學問、有氣質、有品味……當然,必 須要在不會見光死的狀態下。例如湯姆克魯斯在《夜訪吸血 鬼》中的俏扮相,凱薩林丹妮芙和大衛鮑伊在《饑渴》(The Hunger)中的龐克吸血鬼,以及《粗野少年族》(Lost Boys)中 的青春少年吸血鬼……這些角色,都在強調一種美麗、邪惡、 永恆、腐朽的共存,不過,在這些性質當中,大家最喜愛的部

份,就是美麗,因為大家都愛看俊男美女啊!《暮光之城-無 懼的愛》就是一部把吸血鬼的美,發展的很可愛的一部片。

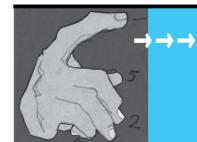
這部片改編自暢銷小說,電影還沒上映,原聲帶都已經登上 了iTUNE音樂商店的專輯下載第一名,周邊商品也是一大堆, 似乎把觀眾鎖定在青少年族群。電影的故事和許多吸血鬼電影 很類似,描寫一個人類和一個吸血鬼的愛情,只不過把背景改 成了高中校園。這部片最有趣的是這位吸血鬼,一個已經一百 多歲,但是看起來只有十七歲的「少年」。他的眉毛非常濃, 嘴唇顏色非常深,臉卻非常白,頭髮剪成了二十一世紀最時 尚的男孩樂團的髮型,整個人感覺並不非常陽剛(例如Sean William Scott) ,也不非常陽光(例如Zac Efron) 。這個角色 外表年輕,卻有著一種成熟的智慧,他講個台詞經常一語雙 關,或者雋永動人,他也會聽德布西的鋼琴。就好像是一個長 得非常漂亮的美國異性戀少年,卻沒有美國少年愚蠢的男子氣 和莽撞……。這麼完美的一個人,在身體上如同超人,他同時 是千里眼、順風耳、飛毛腿,以及大力士。英雄救美對他來 說,根本事小事一樁。

這麼完美的一個男人(除了膚色太白),已經夠不可思議 的了。更令人讚嘆的是,他的眼睛還會電人,更更不可思議的 是,他竟然也被妳電到了。比較起來,本片的女主角比較普 通,像個有點寒酸,當不成啦啦隊長,但是仍然可愛的高中女 生。我相信她和這個美麗的吸血鬼,在生物課堂上的第一次見 面就一見鍾情了。但是漂亮的吸血鬼卻一直耍《一厶(因為他



的身分是異類),若即若離的態度更讓女主角神魂顛倒。然後 到了後面,他們學習《臥虎藏龍》的精神,一起飛到樹枝上談 情說愛(因為吸血鬼會飛)……

這樣的一部片,對平凡的青少女而言,是很容易得到認同 的。我相信大部分的青少女,在某種程度上,都有一種慾望被 壓抑的傾向。妳可能很喜歡一個全校最完美的男生,但是他可 能對妳沒興趣,或者他是gay。但是在這部片中,完美的男孩 不但不再高不可攀,他也會為平凡的妳不吃不喝(不過吸血鬼 本來就不吃不喝不睡覺),而且願意和妳談一場轟轟烈烈的愛 情。唉!真希望我也是個青少女,才能享受到這種滋味,在電 影中解放自己的心,去慾望一個完美無暇的美男子。



全美週末票房排行榜 12/5~12/7

- 1 真愛囧冤家 Four Christmases
- 2 暮光之城-無懼的愛 Twilight
- 3 雷霆戰狗 Bolt
- 4 澳大利亞 Australia
- 5 007量子危機 Quantum Of Solace
- 6 馬達加斯加2 Madagascar: Escape 2
- Africa
- 7 玩命快遞3 Transporter 3
- 8 神鬼制裁 2:就地正法 Punisher: War
- Zone
- 9 藍調傳奇 Cadillac Records 10 模範大哥哥 Role Models

台北週末票房排行榜 12/5~12/7

- 1 書皮
- 2 魔獸戰場
- 3 猛男姦獄 4 007量子危機
- 5 女人至上
- 6 顛覆瘋雲
- 7一八九五
- 8 死亡直播 9 非法警戒
- 10 巴黎愛情故事

Book Review 2



告別施捨: 誰的告別?

文/Fran

書名:告別施捨:世界經濟簡史 作者:葛瑞里·克拉克 (Gregory Clark)

譯者:洪世民

出版:財信出版 2008 / 10

社會達爾文主義捲土重來?

《告別施捨:世界經濟簡史》(A Farewell to Alms)無疑是一部 相當挑釁的作品。

根據聯合國在2006年發佈的「全球財富調查報告」,世界上 50%的財富由2%的人擁有,而最貧窮的半數人口又僅僅只有1% 的財富,顯見全球貧富懸殊。更驚人的是,全球近90%的財富集 中在北美、歐洲和日本等富裕國家。而根據BCG(波士頓顧問集 團)在2008年發佈的報告,儘管大家的財富都因為金融危機而縮 水了,但,最有錢的1%人口還是握有全球35%的財富。

全球貧富懸殊、發展不均的問題一直是很多學者感興趣的議 題。人類學家Jared Diamond在《槍砲、病菌與鋼鐵》也問過類 似的問題:為什麼現代社會中的財富和權力分配,會是以現今這 種面貌呈現?為什麼有些地方如此富裕?有些地方卻那麼貧困? Diamond的答案是「自然資源-生物地理環境不平等」。而《大分 流》的作者Kenneth Pomeranz則認為英國的經濟發展受益於煤礦 蘊藏(資源密集)和殖民地貿易(節省勞動成本)。

然而,經濟史學家Cregory Clark卻提出迥然不同的主張。根據 Clark,工業革命之所以發生在英國、而不在印度或中國,並不 是因為制度或創新的問題,也不是地理環境或天然資源的先天優 勢,而是因為「文化-基因」因素。

簡單地說,Clark從「馬爾薩斯陷阱」開始鋪陳他的「社會達爾 文主義」。在前工業時期,由於醫療衛生、營養熱量取得困難, 因此富人的後代較易存活,從而使英國社會成為一個不斷「向下 流動」的社會。「這些後來造就了動態經濟的特性-耐心、勤 勉、機靈、創新和教育-遂透過遺傳及教養等過程傳予全英國人 民。」(p.33)「英國的優勢不是煤礦、不是殖民地、不是宗教 改革、不是啟蒙運動,而是出於制度穩定和人□的機緣……基於 這些原因,中產階級的價值觀最早嵌入英國的文化,甚至基因之 中 ∘ 」 (p.36)

以上絕非斷章取義,事實上,在書末,Clark又一次強調:「英 國的優勢來自於1200至1800年間,經濟成就的價值觀透過文化一 甚至基因-迅速傳播至社會的各個角落。」(p.301)其實, Clark 從馬爾薩斯開始論證是有背景原因的,根據政治史學家Richard Hofstadter,社會達爾文主義的兩大基柱就是馬爾薩斯和以競爭為 基礎的資本主義。

換句話說,Clark在此不但是公然主張「社會達爾文主義」(富 者生存),並且還帶有優生學(文化-基因論)的色彩。而也因為 如此,Clark並不贊成西方國家對第三世界的窮國提供任何經濟援

助,在他看來,這雖然立意良善、但無法改變現狀。同時,Clark 也不認為政治制度的變遷能夠改變人類的命運。而這一切肇因於 最根本的原因,即,Clark認為全球經濟體之所以所得如此不均, 是因為勞動力的素質差異,東歐的勞工「堅忍、勤勉、節慾的例 子少之又少」。(p.400)也就是說,全球貧富差距的問題在Clark 眼裡,不過就是「文化」或「基因」問題,這是相當典型的社會 達爾文主義的論述。

貧窮是人權侵害而非個人失敗

然而,首先,將文化和基因相提並論的主張並非沒有爭議, 姑且不論有沒有「文化基因」這種東西,事實上,人類的諸多特 質,如耐心、勤勉或自私是否和基因有關,也都還有爭議。更何 况基因決定論的主張向來是飽受批評的,學界普遍認為外在環 境、後天教養對人類行為的影響更是關鍵。

其次,Clark質疑「貧窮社會可透過外力介入,達成經濟發 展」,並直言經濟援助未必無法改善窮國的現狀。確實,聯合 國和世界銀行的很多消除第三世界國家貧窮的計畫,現在看來都 是失敗的。然而,這裡的關鍵應是方法的革新及實踐的改革,而 非成為束手旁觀的託詞。例如,經濟學家、《終結貧窮》的作者 Jeffrey Sachs就相當堅持外援對於窮國脫貧的重要性,在他看來, 不只富國應給予外援,以及最好是將經援用在協助個體取得「六 個資本」,他還主張完全免除窮國的外債,從而讓貧窮社會有機 會登上「發展的階梯」、開始好的循環。

最後,由於《告別施捨》立基在社會達爾文主義的基礎之上, 因此反對對貧窮人士/國家的任何幫助。(社會達爾文主義一般 認為貧窮是個人的失敗,是以沒有權利要求社會救助或福利)所 以,雖然它名為「永別」「施捨」,但其主體是指富國,也就是 主張富國不要再「施捨」窮國。但,如果從反全球化的角度來 看,富國恐怕無法從中卸責,特別是窮國的貧窮涉及了區域的不 正義、貿易的未公平化、資源的分配不平均和跨國資本的剝削。 耶魯大學的哲學教授Thomas Pogge就從全球正義的觀點論證極度 的貧窮是一種人權危害,富國有消極的義務要援助窮國。

綜觀《告別施捨》全書,雖然引用了極多經濟學的數據並繪製 了很多圖表,然而,Cregory Clark 所欲證明的理論卻是「社會達 爾文主義」,並且還帶有優生學的色彩,這其中的問題恐怕已經 不是strong on evidence but weak on theory, 而是幾乎有那麼一點 偽科學的味道。

「資深追星記者

書名:麥若愚的電影世界

出版: 凱特文化 2008 / 11

如果你對追星,對影劇記者的工作型態,對世界各大影展的 參予,滿是好奇與憧憬,這本書可以引領你一窺那個星光閃閃 的殿堂。這裡頭,作者麥若愚以近二十年的影劇記者經驗,訴 說自身對電影的熱情,如何入行當影劇記者的過程,及觀眾看 不到的記者與明星互動經驗。此外,作者與好萊塢大明星哈里 **遜福特、朱蒂佛斯特、羅賓威廉斯、丹佐華盛頓等人的合影**, 及作者於各大影展的照片和工作證照充斥書頁,讓讀者不禁要 說作者是過度自戀還是令人羨慕。而作者貼心選出十大劇情、 奇情、異色、戰爭、恐怖...等共十類型百部影片,純屬參考的 價值勝過影片素質指標性,畢竟這跟個人觀影量與品味有關。 總的來說,只要是對電影有興趣的讀者,這會是一本閱讀起來 休閒性十足的書籍。(Ana)



我聽妳妳妳說

書名: 遇合-外省 女性書寫誌

編者:鄭美里

出版:印刻 2008/09

像是美國的傳統拼布,婆婆媽媽手工針針線線密 縫入際遇轉移的放下。據聞台灣眷村即將於九十八 年完全拆遷,「那些非關政治的「遇合癒合」經 歷,是個人生命和情感上的緣會與離合」,在那個 台灣與中國割裂紛亂的年代呀,四十三篇來自五個 社區大學蒲公英外省女性寫作工作坊的私情練習, 更是彌補填添了彼時女性流動變遷史的珍貴印記, 動人真摯。作者群背景一部份為二零、三零年代 出生,經歷過逃難、日據時期、白色恐怖、開放探 親等重大歷史事件,另一部份則出生於國民政府遷 台後五零、六零年代。她們,曾不由自主有如「章 回人生」,也純真回溯「微物記憶」、「時空迴 紋」,到「交融疊影」正視勇敢撫平個人與族群的 創傷,生命繼續川流,確信、相屬立足這塊土地。 (倩鳥兔犬)



博學飛邀,見樹見林

書名:閱讀,在隱逸空間

作者:耿一偉

出版:東觀 2008 / 10

風格碎裂,先有篇前言,告訴你怎麼端想「台 北南區」的「隱逸」,心底或實相,歷史或其他, 是隱居隱士,也是高人出沒的地方,有攤、台大男 一舍、柏夏瓦等等;再來是BOOK文本,包括經典 閱讀、原文推薦和隨筆評論,三十餘篇,力求於短 幅中生動精義呈現;接著談一下圖書館的熱愛;末 續回到捷克的城市、文人印象。作者對書的追索求 蹤,本是求痛快淋漓盡賞,雖然閱後不確定可堆 搭起多少介紹式弦外之音的回應,若鼓湧起打明早 書店一晃旅的良好計畫,那樣的小激情,說還是有 的。(倩鳥兔犬)

的個人筆記」

作者:麥若愚

3 作為表演的口頭藝術(民間文化新經典譯 叢)(廣西師大) 4 思的經驗(1910-1976)(當代西方學術經典 譯叢) (人民)

秋水堂。

排行榜

- 1 論好客(思想叢林)(廣西師大) 2 世界大舞臺:十九.二十世紀之交中國的民族 5 簡牘學綜論(國學基礎叢書)(華東師大) 6 史記論叢(第四集)(甘肅人民)
- 主義(北京三聯) 7 我和爸爸豐子愷(百花文藝)

 - 8 牡丹亭(上海古籍) 9 顏色的故事:調色板的自然史(北京三聯)
 - 10 佛教史(鳳凰文庫:宗教研究系列)(江蘇人
- 唐山書店 新書推薦
- 1 新自由主義化的空間:邁向不均地理發展 理論(群學)
- 2 國家學體系:社會理論(聯經) 3 誰是美國人一族群融合的問題與國家認同
- 6 水墨十講 哲學觀畫 (典藏)
- 7 面對巨變中的東亞景觀(群學)
- 8 村上龍 電影小說 (大田)
- 10 臺灣民間信仰孤娘的奉祀(稻鄉)

OKS!

的危機(左岸) 4 媒體世界:人類學的新領域(巨流) 5 安迪沃荷經濟學(原點)



活動

●in89豪華數位影院 歡慶3週年,無3 不成禮!

慶祝in89豪華數位影院開幕三调年慶,凡於 08/12/01至09/01/09活動期間內至in89豪華數位 影院購票,即可獲得in89特約商家豪華MAP1張 (內含店章1枚);至特約商家消費集店章,再集1 枚,天天送電影優惠券、特約商店禮券或限量商 品乙份;集滿4枚,週週抽海角7號之旅(獨家加 贈茂伯親筆簽名庫卡及海報1張)、頂級房型住宿 券、CK香水、馬汀鞋…等大獎!每週週末、聖誕 夜獨家激請IP DANCE SKOOL專業無團現場表演 街舞秀

(Hip hop \ locking \ New jazz \ breaking...) SHOW GIRL陪你免費暢飲百事可樂,有獎徵答再 送贈品!更多詳情請洽in89豪華數位影院1樓服務 台,或請上官網www.in89.com.tw、in89TFAI痞 客邦in89tfai.pixnet.net/blog查詢,地址:台北市 武昌街二段八十九號,電話:02-2331-5077。

●癡人說夢 夢想成真 購票指南 Ticket

Information

誠品獨家套票

詳情請洽: CNEX基金會

http://blog.sina.com.tw/cnex 02-8230-1643 每套500元,可於下列劃票端點兌換任一場【名 人講堂】或【影人說夢】、

任二場【夢的百元劇場」】和任三場【夢的百元劇 場口】(座位有限,劃完為止);另含影展特刊 兌換券以及誠品書店與商場折扣優惠券! 兩廳院售票系統

詳情請洽: 兩廳院售票系統

http://www.artsticket.com.tw 02-3393-9888 2008年11月22日起,全省兩廳院售票系統皆可購

【夢的百元劇場】 單場100元 【名人說夢講堂】 單場300元

單筆購買【名人說夢講堂】一場、【夢的百元劇場」】二場和【夢的百元劇場!】三場,亦可享 500元優惠價!(但無上述套票贈品)

誠品會員購買單場票券可享九折 團購或包場另有優惠,歡迎洽詢: 02-8230-1643; ticket@cnex.org.tw

●南海藝廊:後浪蒐羅影展

◆12/14 Sun.15:00 97烏山頭影展精選(二) 1.Family 62mins 蔡瑭仙

2. 時間的囚籠 83 mins 30 sec 楊仁佐 映後座談 (free 自由樂捐)

◆12/21 Sun.15:00 97台藝大多媒體動畫特輯 映後座談 (free 自由樂捐) 南海藝廊:台北市重慶南路二段19巷3號,

●學校咖啡館:伍迪艾倫@沙發電影院

12/12 傻子入獄/Take money and Run 12/19 法國詩人歐利嵬現場表演與短片 12/26 業餘小偷/Small Time Crooks pm9.00開演一杯飲料即可入場 電話:(02)2322-2725 台北市青田街一巷6號

●「十二月北歐之夜」時間:12月13 日(六)18:10-23:50

地點:THE ROOM (The Wall 地下街,台北市文 山區羅斯福路四段200號B1)

票價:單場NT150(含一飲料),三場NT400 (含三飮料)

- ◆肥皂 A SOAP (丹麥) 18:30 20:00
- 2006柏林銀熊獎、最佳新銳導演
- ◆婚禮之後 AFTER THE WEDDING (丹麥) 20:10 - 22:10

2007奧斯卡最佳外語入圍

- ◆薄暮之光 LIGHTS IN THE DUSK (芬蘭) 22:20 - 23.40
- 2007芬蘭國家電影獎三項大獎,芬蘭電影代名詞 阿基郭利馬斯基導演

每場次限定25人,額滿為止,來信請告知姓名、 聯絡電話、參與場次。

網站: www.cineplex.com.tw/blog 報名請email至: THEROOM@thewall.com.tw

●2008世界公視大展精選 特闢加映場

本屆以「幻像與真實 (ILLUSION・REALITY)」為 主題,嚴選全球8個國家

9部精彩影片播映,由於場場爆滿,特闢加映場, 開演前30分鐘開放索票,敬請民眾提早排隊索票

網站:http://bestinput.pts.org.tw 電洽: (02) 2633-2000

地點:台北 誠品信義店六樓視聽室 時間: 97/12/13(六) 19:00~21:00

片名:歧視的一課 A Lesson in Discrimination (加拿大・紀錄片・45分鐘)

片名:他不笨,他是我男友 Richard is My Boyfriend(英國·紀錄片·63分鐘)

時間: 97/12/14(日) 19:00~21:00 片名:分手吧,比利時 Bye Bye Belgium (比利

時·戲劇·95分鐘) 片名:性·謊言·加德滿都 Fairytale of

Kathmandu(愛爾蘭·紀錄片·60分鐘) ●inFIDI space「砍錯z」策展人/簡子傑

策展人/簡子傑

參展藝術家/李基宏、邱學盟、高俊宏、崔廣宇、 廖建忠、賴志盛、葉振宇

2008/12/12-2009/1/11 每日15:00~21:00/週一公休

in98豪華數位影院B1 inFIDI space 台北市武昌街二段89號B1

●2008女性影展全國巡迴,10月27 日~12月31日

詳細場次資訊,請見官方網站

http://www.wmw.com.tw
◆新竹市B 12月09日(二)、12月10日(三)、12月

放映地點:中華大學國際會議廳(新竹市五福路二 段707號)

洽詢電話:03-5186140入場方式:免費入場,播 映前30分鐘開放入場

◆台中縣B 12月13日(六)

放映地點:台中縣婦女福利服務中心3樓視聽室 (台中縣大甲鎮水源路169號)

洽詢電話:04-26762655入場方式:免費入場 ◆高雄市B 12月17日(三)、12月18日(四)

放映地點:國立高雄應用科技大學藝文中心(高雄 市三民區建工路415號)

洽詢電話:07-3814526分機3364,聯絡人:劉 蕙旗入場方式:免費入場

●2008Cheers!台大電影節-暢影 此刻

本次台大電影節從11月17日起至12月19日,接 連五週,以【光燦記事簿】【安;貧曲】【彩虹共和國】【族群拼圖】【步履天地】五大主題, 邀集各國電影,匯集新舊影片,影展重點場,希 望呈現給台大師生,一個跨越現實的影像思考空 間,一場知識和心靈的雙重饗宴。而精心規劃的 映後座談,提供觀影者一個影像思維的對話空 間,也讓與影片相關的與談者,帶你遨遊或許你 沒有發現的電影面相。

地點:台大活大

Email: ntusaculture@gmail.com 或聯絡電機二 蕭文翔 0919772075。 詳情請至台大學生會文化部部落格: http://ntusaculture21.pixnet.net/blog

●華麗的假期(May 18) 韓國名片免費 欣賞

12/13 <週六> 晚上7:00~9:30 電影欣賞地點:淡水基督教會彩虹堂 (全聯福利中心隔壁民族路31號B1) 出竹圍捷運站過天橋,即是民族路 地圖網址:

http://www.tw-1st-river.org/images/map02.ipg

●「新生一號出口」紀錄片放映與座談

地點:倉庫藝文空間(臺北市八德路一段34號三 樓,02-23969092)

方式:將先放映影片,映後進行與導演座談 費用:現場購票150元,電話與網路預約報名100 元,一次購買12張票1000元

詳見:www.taipeistock.org.tw/ 或 www.wretch. cc/blog/newlife001

- ◆《書包裡的秘密》時間:12/11(四)19:00-22:30 與談人:林泰州(本片導演)、林木材(影評人) ◆《寶鳥曼波》時間:12/12(五)19:00-22:30
- 與談人:黃淑梅(本片導演)、林木材(影評人)
- ◆《25歲,國小二年級》時

間:12/18(四)19:00-21:30

與談人:聞天祥(知名影評人)、李家驊(本片導演) ◆《月亮的小孩》時間:12/25(四)19:00-21:30 與談人:吳乙峰(本片導演)、林木材(影評人)

●變形與臉 專題影展活動

洽詢電話02-2392 4243 ext.20/22/23

活動日期: 11/22 - 12/20, 2008 活動地點:台北市青島東路7號4樓 主辦單位:財團法人國家電影資料館 活動參加辦法:本活動開放供民眾以e-mail免費 預約參加(每人限預約1場,未經預約之臨場觀眾 本館將酌收場地維護費NT\$100元),詳細預約辦 法及活動訊息,請參閱本館電子報 http://epaper.ctfa2.org.tw

● 光點國民戲院

地點:臺北·光點(臺北市中山北路2段18號, 02-25117786#630)

售票與其他資訊詳見:http://www.spot.org.tw/

◆國民戲院3《柏格曼影展》

時間:11/28(五)-12/14(日)

1978《我心深處》 Interiors 導演: Woody Allen 1979《曼哈頓》 Manhattan 導演: Woody Allen 1978《錫鼓》 The Tin Drum /Die Blechtrommel 導演:Volker Schlondorff

◆國民戲院4《旅行/移動影展》

時間:12/26(五)-2009/01/16(五)

● 星光電影院:「我的快樂婚禮」

時間:12/27(六)18:00 地點:臺北市立美術館視聽室(臺北市中山北路三 段181號,02-25957656)

詳見:www.tfam.museum

●【影詩salon】

免費參加

http://www.wretch.cc/blog/cinesalon

2008-2009放映片單:

策劃及主講:吳俞萱(台北藝術大學電影創作所) 時間:週五19:00—22:00 地點: 牯嶺街小劇場(中正紀念堂站-南門市

場出口,沿南海路往重慶南路方向,步行五分 鐘。)台北市中正區牯嶺街 5 巷 2 號

TEL: (02) 2391-9393 聯絡:吳俞萱 qffwffq@gmail.com

●枋寮紋子電影院~邱才彥紀錄片作品集

12月13日(六)再見港口 19:30 紀錄片講解老師:邱才彥老師

地點: 枋寮生活文化館(枋寮藝術村內) 屏東縣枋寮鄉儲運路1-11號,08-8784293

●「世紀女性・台灣第一」系列紀錄片 欣賞

導演: 蔡秀女 片長: 約27min 語言: 中文發音 /字墓

時間: 12/9-12/21 (09:30、11:00、14:00、 15:30,逢週六、日加映16:40) 地點:台中市西區五權西路一段2號(國立台灣美

術館影音平台美術街2樓) 聯絡電話 04-23723552轉641、635、636

●柯妧青作品「她們的故事」映演

◆12/11 (四) 13:30-15:30

高雄市中山三路132號4樓 高雄市產業總工會 葉品言0926-090-137

◆12/26(五)12:00-14:00 高雄市鼓山區蓮海路70號 高雄中山大學

課程、講座

鄭力軒老師0988-724702

★九十八年度製片企劃第10期、劇本 創作第7期專業訓練班招生簡章

行政院新聞局 中華民國電影事業發展基金會 輔導 政府 立案 中華電影製片協會 承辦緣起:為響應政府振興國片政策,提昇國片國際 製作水準,培養有志青年從事影視工作,製作出 完美叫好又叫座的電影。

、報名:1、報考資格:對影藝創作產業有興趣 之男女青年。

錄取名額:每班20名

3、報名日期:自即日起至98年1月31日止

4、報名地點:台北市吉林路45號4樓

5、報名電話: 2511-1130

6、報名手續: (1)填寫報名表、繳交身份證影本及學歷證件影本(2)最近半身2吋照彩色片4 張及報名費200元

考試

1、考試日期:2月上旬(另行通知) 2、考試地 點:台北市吉林路45號4樓訓練中心教室 3、考 試科目: (1)筆試(寫自傳乙篇)(2)□試 4、錄取後另個別通知

、訓練教育時間:四個月

四、開課日期:2月中旬 五、上課地點:台北市吉林路45號4樓 訓練中心

六、師資:1、新聞局、文建會主管電影政策首 長。2、國內外影視學者、專家、導演有李祐寧、李崗、朱延平、陳鴻元、蔡國榮、曾偉貞、周美 玲、廖金鳳、林清介、劉立行、李天 養、曾西 霸、曹瑞原、等。3、從事影視製作發行、演出經 驗豐富並有成就者。

附則:1、受訓成績優良者、由本會推薦至各 電視台及電影公司優先錄用。2、在本班修業期滿 及格者,頒發結業證書及演員證、製片證、編導

●【影藝學苑】秋日開課,第十六期電 影及表演課程

【影視翻譯實務】\$2900,李良玉

【幕後實踐D─服裝造型工作坊】\$2900,謝贏瑩 【電影行銷操盤手】\$2900,李亞梅、王師

Leslie、曹增愷 【動畫靈魂—腳本製作】\$4900,葉安德 【作伙拍雷影—片場體驗隊】\$6900,張國甫

【編劇狂想家】\$4900,田開良 【鬥陣拍電影—西門取經記】\$3900,賴秉寰 【幕後實踐A—製片工作坊】\$3900,黃江豐 【幕後實踐B—導演工作坊】\$3900,李芸嬋、曾

【藝術行政—策展秘笈】\$2900,陳俊蓉 最新課程訊息請上影藝學苑網站查詢:

http://www.filmarts.org.tw/

●面對面,和《一頁台北》導演暢談台 灣、美國的拍片文化

(A)12/13 (六)15:30-17:30 座談 + 短片 <美>+3部

(Rocketboy \ Limpiando Sapos , Borderline) (B)12/20 (六)15:30-17:30 座談+短片<美>+3 部短片

(Rocketboy \ Limpiando Sapos , Borderline) 收費:NT 250(含飲料)

地點:THE ROOM (The Wall 地下街,台北市文 山區羅斯福路四段200號B1)

交通方式:公館捷運站,1號出口(基隆路口, 百老匯影城地下室)

報名請email至:THFROOM@thewall.com.tw 每場次限定25人,額滿為止,來信請告知姓名、 聯絡電話、參與場次。

●爾雅書房「劉森堯說電影—愛情與國 族論述」講座

時間:13:00-17:00

場次: 12/08阿拉伯的勞倫斯(英國),導演:大衛 連;12/22花樣年華(香港),導演:王家衛;12/29 活著(中國),導演:張藝謀。

主講人:劉森堯(法國波特爾大學比較文學博士) 地點:爾雅書房(台北市廈門街113巷35號2樓)

報名電話:2365-2555(柯小姐) 費用:單場400元,八場2500元 網址:elitebooks.so-buy.com

F-mail:elite113@ms12 hinet net ●典藏創意空間12月分電影講座

講座參加須知

1. 購票方式: (1)請上博客來售票網http://tickets.books.com.tw (2)上課前30分鐘請至活動現場櫃台購買,憑票進

2. 洽詢電話: 02-25602220 ext. 325 & 371 (週

一至调万10:00-18:00) 3. 講座地址: 典藏創意空間一館 台北市中山北路 一段121巷9-1號(B1)

4. 活動網址:www.artouch.com/space/ 5. 註:本單位保有更改節目內容之權利

◆系列:法國瘋影動畫工作室 - 短片精選系列III 講題:手感十足的動畫創作!談法國瘋影動畫精 選part1

日期:12月11日(四) 時間:晚上7:30-9:00 地點:創意空間一館 合作單位:弘恩文化事業

費用:免費入場(須事先報名,確認人數) 講師:石昌杰(台灣藝術大學多媒體動畫藝術學 系副教授,作品《微笑的魚》獲柏林影展兒童影

像競賽評審團大獎) ◆系列:麥大哥談電影-中國篇

片名:《命運呼叫轉移》 地點: 典藏創意空間一館 日期:12月27日(六)

時間:下午2:30 費用:免費入場(請事先報名,確認人數)

講師:麥若愚 (資深影評人) 本片片長117分鐘,影片結束後有講師座談。

●誠品講堂【電影新經典】

是繼承發揚還是顛覆傳統?!

時間:10/24-12/26(毎週五)19:30-21:30 地點:誠品敦南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段 245號,02-87893388)

講師:聞天祥(專業影評人) 購票:單堂350元/人,整門3200元(兩廳院售票)

洽詢:誠品講堂(02-27751500) 詳見:www.eslite.com/XingYi_forum/Art.shtml ●總館「影格藝術電影讀書會」(第四

期:史丹力庫伯力克) 時間:10/11-12/13,每月第二個週六17:30-20:00 地點:臺北市立圖書館八樓視聽欣賞室(臺北市建

國南路二段125號,02-27552823#2802) ●NEW-功力加乘超值組合【幕後實踐 -B導演工作坊】+【幕後實踐-D服裝 造型工作坊】

12/4(四)-1/8(四), p.m.7:30-9:30; 12/16(<u>-</u>)-12/30(<u>-</u>), p.m.7:30-9:30

剩餘名額:20 費用:NT\$4760 師資:李芸嬋、曾文珍、謝贏瑩

【幕後實踐—B導演工作坊】

http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=20 【幕後實踐—D服裝造型工作坊】

http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=24 相關資訊請上影藝學苑官方網站(http://www. filmarts.org.tw)查詢。

住址/電話:台北市武昌街二段 89號 3樓 02-23709474

徵人、徵件

★政治大學創意實驗室年度第三號作品 《TRADITION! Luv U》劇組誠徵演員

預定拍攝時間:2009年3~5月間。

不論愛男人或愛女人或兩個都愛或只愛自己的人 總之就是希望大家一起搞獨立電影,這次故事元素 是一個很抽象的概念,它叫做東方前衛然後結合台 灣傳統藝術以及現代武打,請帶著胡搞瞎搞的心情 來跟瘋狂的劇組大玩一番。

意者請備妥簡歷及清楚照片兩張寄到

trouble_barbie@hotmail.com

若有任何問題請洽製片Barbie(芭比)聯絡電話: 0918-283-202

考生(男):視覺年齡是大學生,眼神隨時隨地都 在告訴大家我很誠實我是好人,有書卷氣。 晶晶(女):視覺年齡跟考生差不多,皮膚黝黑健 康,個性陽光,最好是原住民。

:視覺年齡也是大學生,秀氣不一定要 白皙,看起來極度需要被男人照顧一般。

武將(男):視覺年齡稍微比小旦歲數多些,身材 當然也要比小旦高壯與魁梧

狐仙(女):視覺年齡越年輕越好,需有冰冷氣息 的眼神,一臉知性又不失性感。

尼姑(女):視覺年齡當然也是大學生左右但要比 每個角色都還年長些,且一定要有親和力。 皓子(男): 視覺年齡依然是大學生左右,外觀說 普通不普通說有型也遺好,有領導風範。 流氓(男): 視覺年齡說穿了仍舊是大學生,要可

以耍狠,有江湖味而且平常吃香喝辣會更好。

★世新大學電影組畢業製作【大男人電 影工作】誠徵演員

阿男從夢中驚醒,此時的他已經分不清這是今天還 是明天,是現實還是夢。生活的忙碌,讓他對故 鄉的從容腳步深深思念。跟隨著他來到臺灣的瑩瑩 是他在台北的唯一真實,也是和故鄉聯繫的重要女 走他住口儿的唯一其真,也走机成娜娜紫的里安女人。瑩瑩陪伴著阿男,直到這天父親的到來,讓他們的現實生活逐漸和夢想結合……

瑩瑩:視覺年齡22~28歲,約150-165cm、 40-50kg。長髮、長相溫和甜美。

◆拍攝日期:98年1月15、1月19~21日 @台北、澎湖

◆試鏡時間:97年12月12日~12月25日 ◆意者請恰:製片助理鄭如娟0916812510,煩請

備妥簡歷以及清楚照片2張,寄到Sunrise77414@

★世新大學電視組畢業製作BravoPro 劇組誠徵演員

美珠從事色情電話,櫻龍則是潦倒的宅男漫畫家。 兩人為互不相識的鄰居。透過色情電話線認識了彼 此,兩個人各自在欺騙的世界裡追求自己所需要的 東西。

1.美珠年齡:約21-23歲 身高:約160cm 外表: 身材微胖、樸實、聲音甜美

Sakura。年齡:約26歲 身高:約175cm

外表:高瘦

3.0204經理。年齡:約30-35歲

約170cm 外表:梳油頭、西裝筆挺、小頭銳面 4.美珠 0204同事\年龄、身高:不拘,個性放的

*誠徵畫漫畫的高手。

*預定拍攝時間:1月~2月間

試鏡時間為12/21,12/24,有興趣的朋友,請來信附上自己的簡歷及最近的照片

意者請洽 製片王同學 tiara0105@hotmail.com 0987-989-864

●Asian Pitch的紀錄片徵案計畫

Asian Pitch是一個由日本NHK、新加坡新傳媒、韓 國KBS共同合作的計畫,每年將徵選出16個HD電 視紀錄片的企劃,獲選者由主辦單位負擔機票與食 宿,到新加坡提案面談;最後決選出3~5個企劃, 由主辦單位協助拍攝完成,並在這三個頻道播映。 本次台灣區初選將由新傳媒的製片代表親自到台灣 與提案者面談,並提供寶貴的建議。

提案時間:2008年12月19日 星期五,下午1點-5

提案地點:誠品信義店6F視聽室

活動聯絡 人: 02-2957-7845 田欣樺(後場音像紀 錄工作室有限公司)

02-8230-1643 吳 凡(CNEX基金會) 活動協辦單位:CNEX基金會、後場音像紀錄工作 室有限公司、誠品書店

★徵的就是你!

我們是世新大學廣電系電影組大四的學生 目前正在籌備一部畢業製作,如果你/妳對戲劇表演 有極大的熱誠,囍洋洋劇組誠摯的歡迎你/妳! 劇情大綱:許久不曾回家的劉孟亞突然返家,帶回 即將要結婚的消息,這個消息震驚整個劉家,所有 人措手不及,婚禮在即,劉家的每個人面對各自層 出不窮的狀況,到底婚禮到底能不能如期舉行?各 懷心事的每一個人又該如何自愿?

拍攝期 2009/2/3~2009/2/16

誠徵角色 1.劉父:50歲左右,保守。脾氣有些急躁,會講台語。不善表達自己的情感。 2.劉母: 45-50歲左右,外表漂亮新潮,個性灑脫,不喜受拘束,喜歡新事物,但常常虎頭蛇尾做不完整。 3.劉孟宸:劉家的小女兒,十歲左右,個性早熟聰

明,思考方式和一般同儕不太一樣 PS:學生製片資金有限,無法給予酬勞,但拍攝 時期的車馬費和伙食費都由我們負責!有興趣的 朋友,請將個人基本資料寄到 kc2638@hotmail. com, 歡迎電話聯絡 魏同學 0937

★世新大學畢業製作 3號餐工作室 誠

故事大綱:每個人的心中,都曾有過一個電影夢, 憧憬著電影的情節,追求著電影主角的腳步,FIFI 的心中則埋下了一個重慶森林夢。 春夏,店裡的常客-3號男孩,迷糊的在餐廳裡遺忘了家中的鑰匙,FIFI發現了這把鑰匙之後,心中 的那個重慶森林夢彷彿是被喊了Action般,喚起了 許多誘人的電影氣息。這天,FIFI鼓起勇氣的潛進 3號男孩的家中,窺伺3號男孩的生活,像個孩子般 的觀察屋中的一切,接下來一連串的潛入,FIFI好 像拉近了與3號男孩的距離,是調皮、是好奇、是 愛戀、也是滿足…

◆ FIFI 22歲,是個擁有獨特氣質的女孩,天真善 良、古靈精怪、愛好自由,喜歡事情簡單明確,不 喜歡複雜,對於人生有自己一套獨特的見解,知道 白己要的以及追求的是什麽。

◆3號男孩 25歲,是個老實單純的大男孩,粗線 條的他可以稱的上是個生活白痴,水電費忘了繳、 找不到東西、打翻飲料、遺忘家中鑰匙…等行徑, 是他最擅長的事情。

我們是學生獨立製片,很抱歉因為經費短缺無法支 薪,但我們會負責排演期與拍攝期間演員所有的餐 費及車馬費,影片完成後會贈送DVD紀念。 更多相關細節及報名表格請至我們的官方部落格 官方部落格: http://www.wretch.cc/blog/fifino3 聯絡人:小奕 0952-108-725

●天台影城 < 故事列車 > -你說的算!~ 募集故事迷的【天方夜談】

邀請故事迷們發揮【天方夜談】的無限創意,極 盡天馬行空想像,這次,故事內容你說的算!~ 還有 機會上電視唷!

【活動方式】準備3~5分鐘的故事內容,不限主 題,自由發揮並可自備道具

【參加資格】對說故事有興趣的故事迷皆可報名, 歡迎爸爸媽媽帶孩子 或老師帶學生組隊報名參

【活動時間】12/13(六)、12/27(六) 故事列車時段(下午3:00~4:00)

【報名方式】※活動完全免費,可採取現場報名、 傳直報名、網路報名。

【協辦單位】天外天有線電視、天外天教育基金 會、財團法人林榮三文化公益基金會、貓頭鷹親子 教育教育協會

【活動網頁】 http://www.tmovie.com.tw/ action/2008/bedtime/index.html

【洽詢電話】週一-週五:(02)2978-5385#126 週六、日:(02)2978-1433

●「ME 就是要你!」徵演員活動開跑 囉~

『最重要的人就在身旁,我卻看不見…』 若你喜 歡演戲、擁有絕佳天份、熱愛表演 別隱藏自己的 實力,快上Me Studio網站報名徵選 本團隊由元智 大學資訊傳播學系的學生組成 成員得獎記錄包含 三立電視台我在159號比賽第一名、青輔會新聞紀 显示,4A廣告比賽等等佳作。

成為本片男女主角,更有機會讓你參加比賽揚名海 內外。

讓Me-Studio看見你 找尋到最重要的人!! 詳細內容請上

http://blog.yam.com/user/mestudio.html

●楊力州導演徵攝影師二名(急)

公司:後場音像紀錄工作室有限公司

攝影師條件:年輕力壯、好溝通、好相處,能說流 利閩南語,具備擔任導演之作品者。居住地在南部 (高雄)和北部的攝影師各一名。

請郵寄:個人簡歷(A4)和作品DVD

薪資:面談

收件地址:台北縣板橋市中山路一段一號六樓之21 /後場音像紀錄工作室有限公司 陳小姐 公司簡介:成立於2008年5月,近期作品有《征服 北極》、《水密桃阿嬷》、《奇蹟的夏天》

●影藝學苑2008【影藝拍片工作隊人 才招募中!】

招募內容:

1.工作隊隊員:拍攝組、演員組、行銷組.....等 2.劇本:10分鐘完整劇本並附上劇本大綱 報名方式:將作品寄至filmarts@filmarts.org.tw,並 在主旨註明「影藝拍片工作隊」即可。

院線新片

●暮光之城 Twilight

導演:凱瑟琳・哈德威克(Catherine Hardwicke) 上映日期:12/12

史蒂芬妮梅爾暢銷小說三部曲首部曲改編。伊莎貝 拉史旺(克絲汀史都華)從繁華的鳳凰城搬到偏僻且 終年陰雨不斷的福克斯,她原本認為往後的日子恐怕會很無聊,但當神秘又迷人的愛德華庫倫(羅伯 派汀森)出現,她的心深深受到吸引。事實上愛德 華是秉持素食主義的吸血鬼,他辛苦壓抑對伊莎貝 拉的愛。互相傾心的兩人,在愛情與危險間擺盪,新鮮又刺激的每一天,就像久違的陽光,灑落在浪 漫的暮光之城。

●不要嘲笑我們的性 Don't Laugh at

My Romance

導演:井口奈己 上映日期:12/12

改編自天才女作家山崎Naocola的同名處女作, 該作曾在2004年榮獲第41屆日本文藝獎。由蒼井 優、松山健一與永作博美主演,19歲的男孩,愛上 了39歲的女人。兩人相遇在一所美術專門學校,男 孩是學生,女人是老師。表面上他們是師生,私底 下他們是戀人。眼看著戀情就要被女人年長13歲的 丈夫揭發,女人該如何從這段不倫關係中抽離?男 孩又該如何結束這段沒有結局的愛?

●梅蘭芳 Mei Lanfang

導演:陳凱歌

上映日期:12/19

繼【霸王別姬】後,陳凱歌又一驚艷影壇、深入 刻劃藝界/舞臺人生的影像鉅作,由黎明飾演梅蘭 芳。本片的故事是陳凱歌與編劇嚴歌苓共同完成 的,嚴歌苓先後改了七次劇本。按照陳凱歌的設 想,影片中展現的梅蘭芳不是一代宗師,而是普通 的「人」,在臺上比女人更女人,在臺下比男人還 男人。要把握這樣的基調,必須碰觸梅蘭芳的隱 私,幸而梅氏後人全力支持,那段封存已久的梅孟 之戀(梅蘭芳與京劇名角孟小冬的愛情)也首次在大銀幕曝光。

●黑書 Black Book

導演:保羅范赫文(Paul Verhoeven)

上映日期·12/19

改編自二次大戰真人真事。美麗的猶太歌手瑞雪 兒,在二次大戰期間掙扎求生。流彈打中瑞雪兒的 藏身處後,她與一群猶太人乘船打算逃到荷蘭,然 而德軍察覺猶太人的挑亡計劃,將船上所發現的猶 太人屠殺殆盡,只有瑞雪兒僥倖逃過一劫。瑞雪兒 隨後加入秘密反抗組織,改名成艾莉絲...



行動、連署、 募款、聲明

●「1220・樂生暖暖」活動

12/20 (周六) 樂生暖暖

14:00?16:00—到新舊院區分送圍巾與毛帽、給 院民鼓勵

16:00?17:00

* HOW 簡介樂牛運動為何尚未結束 * 樂青說明需 要外界什麼幫助 * 與前來者討論、分享

17:00?18:30—用餐時間(火鍋?)

18:30?19:30─讓歌聲充滿樂生(暫定山小海與 -齊演唱Silly Boy鼓勵樂青與聲援者、阿公阿嬤 唱自己的歌)

愛心募集方式與地點

方法:只要將您的禮物(圍巾或者毛帽皆可),在 12/18(四)前,直接送達各募集地點即可。 詳細內容請參閱以下網頁

http://sites.google.com/site/loshengmission/

●冷戰在亞洲的起源

主講人:沈志華

與談人:余敏玲(中研院近史所)、 柯裕棻(政 治大學新聞系)、陳光興(交通大學社文所、台社 成員)、賀照田(中國社科院文學所、台社成員) 、錢永祥(中研院人社中心、《思想》季刊主編) 主持人:陳宜中(中研院人社中心、台社成員)時間:2008年12月14日(日)下午 2:00-5:30

地點:紫藤廬(台北市新生南路三段16巷1號,電 話:02-23637375)

主辦:世新大學台灣社會研究國際中心、台社、紫

藤文化協會、《思想》季刊 聯絡:蔡志杰(0921-052-277)

●「聚焦東南亞・國際新視野」國際志 工經驗&東南亞議題系列活動

◆12/16(二) 飄洋過海的家・東南亞新移民女性與 移住勞工

分享者:南洋台灣姐妹會

時間:晚上7-9時

地點:政治大學綜合院館102

◆12/19 (五) 我們與《我們》的故事 分享者:台灣國際勞工協會TIWA理事長 顧玉玲小姐 時間:晚上7-9時

地點:政治大學綜合院館113

李怡盈 0923511019

※ 攝影展-「聚焦東南亞・國際新視野」

展出日期:12/1(一)-12/19(五)

展出地點:電算中心 一樓大廳 靜態攝影展指導單位:國立政治大學學務處課外活動組 主辦單位:創意知識服務網、國際志工社

■還是一部擦脂抹粉的集會遊行「管 制」法

我們對行政院版集會遊行法修正草案的嚴正

活動聯絡人:英文四 楊舒婷0912712611、外交四



聲明——針對行政院甫於12月4日院會通過公布的「集會遊行法修正草案」,我們認為其僅是 為馬英九總統「表面上」履行政見承諾的粉飾 道具,在實質內容上仍不改「箝制人民表意自 中、管制集會游行基本人權, 之本質。為避免 行政院一再以「已由許可制改為報備制、落實 憲法保障基本權利」之謊言,繼續欺騙社會大眾,戳破行政權虛偽的假面,茲發表嚴正聲明, 內容詳閱:http://www.tahr.org.tw/index.php/ article/2008/12/05/634/

發起團體:集遊惡法修法聯盟、台灣人權促進 會、民間司法改革基金會

加入社團聯署http://spreadsheets.google.com/view form?key=pQ_fAjbY0ryalXoFyaMaicw

●12月14日反歧視NGOs(非政府組織) 工作坊(二)

主辦單位:社團法人台灣人權促進會、法律扶助

激請對象: 非政府組織(NGO)工作者、NGO志工與 義丁、學者、國會肋理

時間:12月14日 (議程如下)

地點:法律扶助基金會總會六樓大會議室(台北市 金川南路二段189號6樓)

位置: http://www.laf.org.tw/tw/contact/index.php 報名網址: http://registrano.com/events/drc

●是誰的腳印踩過我們家園而去?-界聲援三鶯部落連署書

我們要求政府必須全面正視並處理台灣弱勢者的 居住、生存權,並檢討長期偏袒財團、富人的土 地開發政策。在這些問題未能處理之前,我們不 接受象徵性的殘補措施,並強烈聲明:「停止迫遷弱勢居民!」、「停止標售國有土

、「停止開放外資炒作地產!」 有意加入連署者,請統一回信至

huizhenh@hotmail.com,以方便整理。另請至少 附上「姓名」「職業」,至於「聯絡方式」則隨 個人意願填寫。

新聞聯絡人: 洪鳳琴(三鶯部落自救會發言人))0922-004969 江一豪(三鶯部落自救會顧問) 0933-016383 http://support-sanying.blogspot.com/ 三鶯部落

●「台灣自由緬甸網絡」Taiwan Free

溪洲部落

Burma Network / TFBN

http://shijou.blogspot.com/

TFBN的blog: http://tasskn.blogspot.com/我們有 以下幾點呼籲:(1)要求緬甸政府盡速釋放翁山蘇 姬及所有政治犯。(2)要求軍政府盡速舉辦自由、 公平的選舉,以產生民主政府。(3)台灣政府應針 對中國支持緬甸軍事部分,將緬甸議題列為兩岸 議題,向中國提出關切

因為關心緬甸的民主人權,而可以感同身受不 同議題的理念相近的朋友更應該站在一起,相 互聲援。因此關心緬甸民主與同志權益的我 們,將在今天站出來,表達我們的訴求:「自由緬甸,同志平權」,「Free Burma」「Equal Rights for LGBT/Gays」 聯絡人:鴨子Yaz Tsai, 0925-672721, be albatross@hotmail.com

徵人、徵件

●OURs 誠徵志工

此次需要志工協力的工作內容包括:協力進行網站 規劃、政策議題分析研究、歷史資料整理與20週 年活動籌劃、文章翻譯與出版 等。希望各位認同 OURs工作目標的朋友,成為OURs的志工,或是以 學生實習的方式,共同為都市改革貢獻心力。 工作時間:依協助項目可面談協調進行 工作福利:一、志工/實習生滿一百小時者,提 供志工/實習服務證書。二、提供誤餐費(半天一百五十元,全天三百元)。三、參與工作會 議,瞭解NGO工作內容,充實社團參與經驗。 四、參加OURs聚會與尾牙活動。

如有疑問,歡迎來電或來信逕洽 秘書長 黃仁志 聯繫電話:02-2365-6515 |

Email: hjcours@gmail.com

●TIWA徵求印尼語/中文雙語志工!

你能夠流利地使用印尼文與中文嗎?當你知道印 尼勞工在台灣面臨不公平的對待,你會想要貢獻 自己的力量,做一點事情嗎?我們是台灣國際勞 工協會(TIWA),從1999年成立以來,一直在努 力改善外籍勞工在台灣的處境。我們透過個案服務、文化活動、教育課程、政策立法等工作,希 望使台灣成為人人平等的國度,不讓一個人因為 他的工作、語言、膚色、性別, 而遭到歧視待遇。隨著印尼勞工成為台灣人數最多的外籍勞 工,我們越來越迫切需要雙語志工的協助。期盼 你加入我們的隊伍,讓我們有機會攜手前進! 志工條件:印尼文必須聽說讀寫俱佳,中文至少

要能聽、說,會讀、寫更好 服務時間:每月至少兩天,以周日為主 服務內容:中、印文的文字翻譯以及口語翻譯 服務地點:台北市中山北路三段53-6號3樓 聯絡人:曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038, laury.tseng@gmail.com)



活動、講座

●教師同盟「銀色聖誕之男男大鍋炒派

時間:12/20(六),17:00-21:00 地點:Kevin跟大尾的小窩(在新莊),報名後以 email寄上詳細地圖

服裝:紅色or金色or綠色(上衣、外套、褲子、內褲

您也可以把自己打扮成聖誕樹或聖誕老公公、甚 至是聖誕麋鹿紅鼻子魯道夫。

人數:15-30人左右,歡迎老朋友邀請新朋友參

餐飲:每人準備一道食物,費用100—150元/人即可,也可以多人合起來共同

報名:請於12/18(週四)前完成報名,並回覆您計劃 提供的菜餚。

網址:http://www.gltu.url.tw/

●「性別平等與媒體識讀教育之旅」教 師研習講座

主辦單位:財團法人媒體識讀教育基金會 活動對象:國小及國中正式、科任及實習教師,以 及目前尚在研修教育學程之學生皆可參加(為保障 活動品質,本活動限40位教師參與)

活動時間:97年12月17日(週三),上午9:00 -下午 4:00

活動地點:桃園縣婦女館301會議室(地址:桃園市延 平路147號3樓)

報名方式:活動報名截止日期為97年12月12日 (五), 敬請填寫報名表後傳真至(02)2504-5458, 或e-mail至chun86@tvcr.org.tw,並請再來電確認 (本活動全程免費,惟請參加教師自理午餐)。 活動聯絡人:王文君研究員,電話:(02)2515-3255 分機204。

網站:http://www.tvcr.org.tw/viewthread. php?tid=884

●「拉子也可以環島 當女人對上女同 志」講座

時間:12月27日,星期六晚上七點(準時開始,歡 迎六點半進場找好位置喔!)

地址:女書店(台北市新生南路三段56巷7號2樓, 捷運公館站或台電大樓站下車步行,台灣大學附

Tel:02-23638244

網站:http://www.2her.com.tw/2006/index.php

●2008社團法人台灣性別平等教育協 會年會活動

時間:12月20日(六), 上午9:30-下午4:30 活動地點:市長官邸藝文沙龍表演廳(地址:台北市

活動非會員預計開放30人次參與,報名額滿為 止。欲參加活動者,請於12月18日(四) 前,將 報名表傳真至 (02)2369-8234或 email至tgeea. y2002@msa.hinet.net,將以e-mail通知您是否報 名成功!

網站: http://www.tgeea.org.tw/02activity/f0208 2.htm

●台灣婦女團體全國聯合會「有您真好 ~疼惜單親弱勢家庭慈善演唱會」

時間·12月19日(週五), 晚上18·00入場/19·00開場 地點:師大附中中興堂(北市信義路4段143號;近 捷運木柵線大安站)

入場卷:500元(學生票不對號入座),1000元 3000元、5000元(以上皆對號座位),當天憑票根 贈送「驚喜福袋」乙份(價值約300元喔) 服務專線:02-27334668

網址:http://www.natwa.org.tw/

●聖誕派對「遇見女聲 第六屆婦女論 壇」

主辦單位:雲林縣婦女保護會 雷話・05-5372676

時間:12月25日(週四),8:30至12:00 地點:雲林縣婦女福利中心六樓(地址:斗六市長春

參加對象:雲林縣各界對論壇主題有興趣的民眾, 男女不拘。

參加人數:120名。

辦理方式:邀請專家學者擔任與談人,分別就「婦 女就業與工作」、「家庭與生活」、「社會福

利,為主題進行討論,民眾可選擇自己有風趣的 議題進行討論,每個咖啡館(議題)共進行20分。 網址:http://www.womenweb.org.tw/

●同志父母親人座談會─讓同志父母不 狐單

時間:12/13(六),下午二點至五點 地點:同志諮詢熱線協會大教室(台北市羅斯福路2

段70號12樓,捷運古亭站)

活動內容:1.認識同志世界-同志知識ABC(由性別 教育專家負責)。2.邀請同志父母現身說法(由櫃父 母同心協會的父母分享)。3.爸爸媽媽小團體分享 (由本會家庭小組義工帶領分享)。

電話:(02)23921969或

hotline.family@m2k.com.tw洽詢。 家庭小組部落格:

http://www.wretch.cc/blog/comeout o

●「到公園看電影」系列-我是誰,我 愛誰?要愛妳還是要愛男人?

時間:12月13日(六),下午6:30-9:30(本場次邀導 演童瀚萱舉辦映後座談)

活動地點:Le Park Caf公園咖啡 http://leparkcafe.

活動流程:活動預計為3小時,播放電影『兩個女 生』50分鐘,其餘時間為電影分享與討論時間! 活動費用:免費參加啦 只要任選一種飲料消費即

報名資格:對看電影聊天有興趣的拉子、直同志等

報名信箱:middle.cm93g@nctu.edu.tw (請留方便 稱呼的名字、聯絡電話),因場地座位有限,請先 email報名,恕不接受現場報名喔。

●2008同光教會聖誕晚會

時間:12月21日,禮拜天晚上6:30-9:30 地點:台北市議會大禮堂(北市仁愛路四段507號) 網址:http://www.tkchurch.org/xoops/index.php; http://www.tkchurch.org/Xmas/index.html

●10號書坊「激光白色耶誕派對」

時間/地點:12月20日@高雄PP(高雄市苓雅區四維 四路10號B1)

Tickets:單人預售NTD.400(男性獨享 1杯 飲料),雙人預售NTD.700,團票包廂專 線:0927-890396(滿八人即免費送包廂一個) 網站:http://tw.myblog.yahoo.com/gaygay101010/

●12/31紅樓萬人跨年派對 歡迎你-同攜伴來倒數

紅樓萬人戶外跨年倒數&新年後續派對 屬於紅樓的一天,屬於同志跨年的最後一天,屬 於你我新年的第一天,Reday!台灣跨年最盛大的一場露天倒數,台北新年最熱情的一場激舞派對,歡聚倒數時分·迎接新年曙光·熱血沸騰舞 動,紅樓萬人跨年同志派對,歡迎你一同攜伴來 倒數,你 千萬不能錯過!

Date:2008.12.31.WED

Time:2100-0600

Venue:RedHouse-Ximen-Taipei OudoorPARTY:2100-0130 (Free)

Countdown:2355-0005 (Free)

AfterPARTY:0100-0600 @ Riverside (Ticket) REDay:http://reday-taipei.blogspot.com

●跨國女性研究計畫 論文寫作工作坊

跨國女性研究計畫預計於明年1月10舉辦『論文 寫作工作坊』,會中有9位同學會發表論文,歡迎 有興趣參加的同學,踴躍報名參加聆聽! 時間:1月10日(六),12:00-17:30 地點:國立成功大學修齊大樓七樓會議室

報名方式:請將你的姓名、性別及就讀系所e-mail 至wyliang@mail.ncku.edu.tw

詳情網站:http://proj.ncku.edu.tw/tfs2007/main/ index.php

●12/13中部同心圓年度壓軸鉅獻—魔 幻夜譚耶誕舞會

飛毯出現日:2008/12/13(六) 抵達時間:17:00~21:00 票價:400、500、600

注意:將有限量優惠票價,票價與座位近期將公 告,請密切注意中部同心圓各出沒地

http://www.lescircle.idv.tw/bbs/index.pl ●拉拉手協會 非常聚會「伴侶關係團 體」

主題:「我們的原生家庭」,「我們的情緒迴 ,「我與我們」 活動時間:12/13、1/10下午兩點到五點。

帶領人:孟甯、Nana

参加對象:已交往超過半年以上的女同志伴侶,因 團體活動內容有連貫性,強烈建議想參加的伴侶 們三次團體時間都能夠出席。

参加人數:限2-4對伴侶,2人須共同參加。 活動地點:詳以E-mail通知

報名信箱:leshand2004@gmail.com(請留方便稱呼的名字、聯絡電話、一妹兒,註明參加「伴侶關 係團體」,如三天內未收到報名回信,請再來信

活動費用:三次活動每對共須場地費600元,請於

第一次活動時付款。

網址:http://www.leshand.org/

●高師大同志社 系列活動

歡迎直接現身活動現場,或E-mail: lesbigay107@yahoo.com.tw 場次:

年度盛事—臉紅心跳聯誼日

時間:12/20(六), 6:30pm地點等你/妳來討論 · 瘋狂餐聚 期末大會

時間:12/26(五), 6:30pm餐廳等你/妳來討論 BBS站:人民工舍telnet://ite.twbbs.org;網站: http://www.nknu.edu.tw/~freenation/;部落格: http://www.wretch.cc/blog/lesbigay107

●2008擁抱同志成長團體

會面時間:從9月28日至12月21日,連續12週的 星期天晚上19:00~21:00,每個禮拜120分鐘的相 遇,讓我們在彰化師大遇見彼此。

條件:1.8~12彰化、台中地區大專院校同志學生, 性別不限。

2.珍愛擁抱同志成長團體,能全程參與,中途不 能退出或加入

3.認同自己是同志,並願意在團體內與成員分享 身為同志的生命經驗。

4.活動費用全免,但仍需要於第一次團體繳交全 程參與保證金800元,全程參與的成員於最後一 次團體全額退費(中低收入戶以下成員免繳保證

報名方式:填寫報名資料「姓名、希望別人怎麼 叫我、電子信箱、手機、校系、年級、出生年月 日、曾否參加過小團體、曾否受過性別教育或同 志教育相關課程、對小團體的期待、其他想說或 想問的」,寄至wallacew或tasbravo@gmail.com 聯絡人:王振圍wallacew,手機:0952515353、陳 俊儒catcat7632,手機:0936100379。

主辦單位:台灣青少年性別文教會 網站:http://tas.bravo.org.tw/

課程

●97年度男性參與反性別暴力研討工 作坊

參加人員:中小學相關課程領域/科目教師(社會、 健康、綜合活動、公民科…等),以及對於此議題 有興趣的學生、民眾…等每梯次30位為原則,分 為兩組。

第一梯次:12月12日(五)~12月13日(六),地點:台 北市政府勞工局教育館會議室(台北市士林區承德 路3段287號)

第二梯次:12月26日(五)~12月27日(六),地點:高 雄市政府勞工局勞工育樂中心教室(高雄市前鎮區 中山一路132號) 報名方式:台北市婦女新知協會(100台北市中正區

南昌路114-1號1樓),請填妥報名表,高雄場於 12月17日(三)以前,回傳協會。名額有限,額滿

網址:http://w awakening.womenweb.org.tw/ E-mail:wawaken@ms63.hinet.net

●性教育講師培訓計畫 初階課程 期間:11/22~2009/1/3,每调六上午及下午,共14

地點:杏陵醫學基金會(地址:台北縣新店市北新路 三段212號3樓) 聯絡人:鐘小姐

電話:(02)2915-3185, Eamil:sexedu@ms94.url. 活動費用:共計4,600元整,包含課程學習費用

4,200元及報名費400元 參加對象:目前從事衛生、教育、輔導、社工、心 理、醫護等相關專業工作者,可將此視為在職訓練,以追求更高之自我成長,並願為性教育盡一 己心力,對吸收性教育知識、成為性教育儲備講

師有意願且具高度熱忱者。 活動網站:http://www.sexedu.org.tw/

徵人、徵件

●教育部97年度「性別平等教育季刊 閱讀心得」徵文比賽(98/02/02)

透過文字,表達你對議題的想法,或以生活經驗 故事來分享,將性別平等教育從教室家庭延伸到 文字紀錄,寫出你的能量及一股腦的想法吧! 徵文內容:以教育部94年至97年(NO.30期-NO.42

期)所出版之《性別平等教育 季刊》專題,為閱讀議題,並進行閱讀後心得撰

寫,NO.30期-NO.42 期內容可上網查閱,網址:http://www.gender.edu.

tw/society/index_magazine.asp 作品、報名表及附件等,請以E-mail方式傳送, 主旨請註明《性別平等教育季刊閱讀心得徵文比 賽》;收件人E-mail:gendereg@cute.edu.tw 電話:中國科技大學土木系(02)2931-3416轉2468 傳真:(02)2934-6117

網址:http://www.gender.edu.tw/



占 訂購單

1. 網路訂購

登入破商店網址 http://shop.pots.com.tw/ 訂購

2. 國內郵政劃撥破:

戶名:台灣立報社 劃撥帳號: 12283295 請在劃撥單背後註明您訂購的商品 我們將在收到您劃撥之款項後主動 將破商品寄出

3. 門市訂購

週一至周五 AM:11:00-PM:6:00, 親 治本公司訂購 住址:台北縣新店市復興路 43 號 1 樓 【破周報讀者服務專員 林淑慧】 聯絡電話:02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購

銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》 級行、中國問品已開業級行、級行刊、数622》 傾號:3141180233060。 付實完成後請將您的資料,包含 【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號 (後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡

電話】 傅真至破報:02-8219-1216 或e-mail至:pansy@lihpao.co

推薦商品:《自己幹文化》



推薦商品: 2007全彩PDF光碟



訂購項目:

□1.破報12期 400元

□2.破報25期(800元)

□3.破報52期(1600元)

□4.破報104期(2560元)

□5.燃燒的噪音(360元)

□6.眼球愛地球(999元)

□7.自己幹文化(380元)

□8.破書包POTS [白] (300元)

□9.破報2005 ~2006年全彩PDF 399元

□10.破報2007年全彩PDF199元

訂報一年加贈好禮(3選1)

1 燃烧的噪音

2 眼球爱地球

3 破報2007年全彩PDF光碟



藝文活動資訊刊登網站 express. indymedia. tw (唯一的取材來源)·電郵 express@indymedia. tw·電話 02-86676655*228廣告刊登請洽 林淑慧·電話 02-86676655*243