

破

周報

POTS 復刊 538 號
免費取閱 11/28-12/7/2008

反拆遷



咖啡·紅酒·沒有原住民的千米水岸
——三鶯部落抗爭到底！



破報

周報

復刊538號 11/28 — 12/7/2008

THE VOICE OF
GENERATION NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人： 成露茜

總編輯： 黃孫權

執行編輯： 陳佩甄

美術編輯： 蕭雅倩

記者： 李昭陽、陳韋綸、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述： 殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任： 賴敏雄

廣告AE： 吳金治、史美延

發行： 涂嘉原

業務助理： 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號

中華郵政板橋誌字第20號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址： 台北縣新店市復興路43號1樓

編輯部 pots@pots.tw

業務部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線：(02) 86676655ext295

傳真熱線：(02) 82191216

業務部

訊息熱線：(02) 86676655ext243

傳真熱線：(02) 82191216

網址：http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號：12283295

戶名：台灣立報社

一年：1600/半年：800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收：topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 夏皮南



美編手記： 眼睛

文／KEN

拔掉電視線，灰色的大方盒只連接了歪歪扭扭醜醜的電源線路，和很活潑有三個顏色的線。傳輸電影的畫面和聲音。

我開始在下雨天閱讀，最近睡得很少。不是藥物或酒精的關係，可能是天氣，還有陽光，讓下午房間變得很舒服。黑色小茶几只放了煙灰缸，衣櫥裡只掛了幾件白色黑色襯衫，少少件的看起來很舒服；牆壁上貼了一些自己的畫一些電影的片段一些有趣的傢伙。還有沒有電腦吵吵鬧鬧，自己好像可以獨處一下子。

一小段時間，大概是幾行文字的閱讀時間。

我對紙本文字的專注力，慢慢的從十幾個字延長到十幾行字...當文字開始扭曲變成模糊、透明的色塊時，我把書丟在地毯上，抽一根煙，結束一次的閱讀。

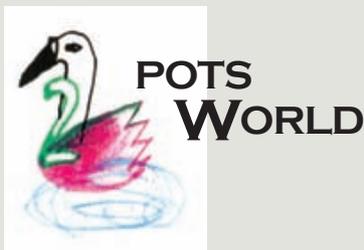
跟eno最近開了一個新話題，寫文字的人和視覺的人，眼睛看到的到底有什麼不同？那樣



轉換的差異真有趣，胡謔的也沒關係。文字開始給我想像，通常轉換成影像或是一部電影，讓我很快樂。只是，我的閱讀障礙好像暫停鍵一般掃興。目前也只能看一些膚淺的書本；至少，現在字比圖多了。

那些設計書要那麼多字幹嘛了！？反正做設計的頂多說出幹幹幹幹客戶很賤！或是這個很美很貴之類的簡單字句，然後重複使用在生活中的大小屁事。

我想要自己很敏銳而不是只是軟弱的感性。



e-bay拍賣上的Banksy作品

今年八月知名塗鴉藝術家Banksy造訪牙買加並在當地留下塗鴉作品，其中包括Kingston一處民宅牆上的類其知名「氣球女孩」模版噴漆塗鴉，攝影師Peter Rickards隨後將該面牆壁拆卸下來，並攝影記錄了整個拆牆的過程。Peter Rickards後來將紀錄中的十張照片上網拍賣，以十萬美金起標，並附上一份「厚重」的贈品：就是那堵有著Banksy塗鴉的牆壁。此拍賣將於12月1日結束。(eno) (資料來源：newsone.blackplanet.com與e-bay)

尼泊爾通過同性戀與跨性別者反歧視法

尼泊爾最高法院於11月17日做出歷史性裁決，為國內同性戀與跨性別者社群提供保護，不僅開啟同性戀婚姻合法的機會，也終結一切歧視法規。尼泊爾也對鄰近國家產生影響，特別是印度，班加洛(Bangalore)的跨性別人權份子眼見尼泊爾轉變，希望班加洛當地警方打擊性別少數族群的行動也能盡早劃下句點。值得注意的是，宗教並未成為影響尼泊爾同志權利論辯的因素，尼泊爾國內以印度教徒為多數，穆斯林、佛教徒、基督教徒與原住民信仰者總共約占人口的一成，有些人認為宗教之所以未構成阻礙，原因在於印度教並無嚴格階層體系或領導結構。《摩訶婆羅多》等古印度史詩中皆有跨性別角色，並未受社會歧視，就連黑天神也喜歡穿著不同性別的服裝取悅愛人。(eno) (資料來源：globalvoicesonline.org)

梵蒂岡也綠了！太陽能系統本週起入駐

位於義大利境內的小國家—梵蒂岡，本週三起引入太陽能系統以供幾座主要建築能源使用，預計達2020年將有20%再生能源重覆利用，此項計畫是由歐盟提議。但巨型太陽能板是否會影響到梵蒂岡的建築景觀？答案是不會，起碼從底下抬頭仰望天際線時，看不到這項綠色科技的蹤影。(李昭陽) (新聞來源：路透社)



Banksy塗鴉牆 (圖片來源 http://afflictedyard.com/)

日本男性胸罩性感上市

男人也穿胸罩？日本線上內衣—Wishroom首先推出銀白、粉紅、亮黑三色系男性胸罩，Wishroom的創意團隊表示，此款設計產品是為讓男性體驗女性穿著胸罩的感覺，希望能促進兩性平等。雖然產品選單裡全為A罩杯，不過男性穿起來亦不失其性感。(李昭陽) (新聞來源：德國bild新聞網)

女人的計程車，駛向伊朗德黑蘭街頭

綠皮皮的車外頭印有大刺刺的字眼「Women's Taxi」，蒙頭巾的女人從汽車駕駛座熟練地移動轉盤，一邊與她的女性客戶寒暄。伊朗德黑蘭約有七百個女性計程車司機，她們為女人經營的計程車行工作，細心與安全的駕駛讓她們深受好評。相較於同樣是伊斯蘭教國家的鄰國沙烏地阿拉伯不允許女性開車上路的情形，伊朗的女權更為先進。(李昭陽) (新聞來源：英國BBC)

墨西哥市市長決定免費發放威而鋼

不同於發放免費餐點，墨西哥市市長Marcelo Ebrard決定免費發放威而鋼，對象是七十歲以上的老人，理由是高齡男子飽受性功能障礙所苦，藉由提振愉悅的性生活，老男人們可以活得更健康快樂。對此首先發難的為知名動保團體PETA，他們呼籲市長「趕緊放下

手中的藥丸」，並且寄了一份「素食初學者包裹」給市長，指出肉類、牛奶以及乳製品的膽固醇才是此問題的根源，若要老男人們笑呵呵，不如免費發送素食餐點！(陳韋綸) (資料來源：PETA)

小布希的特赦名單

距離總統任期結束還有兩個月，白宮公佈小布希最新的特赦名單。小布希任內總共拒絕簽署8000多件的特赦或減刑案，而同意簽署的案件尚未達柯林頓或雷根的一半。此次名單包括曾獲葛萊美獎的饒舌歌手John Edward Forte，他因攜帶海洛因於機場被查獲而被判刑14年。一位男子1995年在漢堡中下毒想要殺掉野狼，卻毒死三隻禿鷹還有許多動物而遭判刑。(陳韋綸) (資料來源：Alternet)

前赤軍旅成員即將出獄

距離1977年德國聯邦檢察總長Siegfried Buback攻擊案已有31年，現年56歲的關鍵人物Christian Klar、同時也是赤軍旅(RAF)成員在禮拜一的法庭上宣布提早假釋。當年究竟是誰對Siegfried Buback開槍仍不可知，而Christian Klar在此暗殺案中負責接應。70年代至80年代時標誌共產主義以及反美帝主義的RAF曾主導許多謀殺案以及銀行搶案，自我定位為城市游擊隊的他們於98年宣布解散。(陳韋綸) (資料來源：Infoshop)

自由貿易再下一城，APEC群星披動物衣暴走

文／李昭陽



POTS VIEW

李漢卿，與雞何干？

文／李昭陽

有關大陸海協會會長陳雲林來台所爆發的「上揚唱片行」事件，民眾指控負責維安的北投警分局長李漢卿讓下屬以警棍對人民施暴，並禁止店家不得播放「台灣之歌」，民進黨籍北市議員為此質疑李漢卿執法不當。李漢卿本月20日強調絕無此事，並願邀店家斬雞頭、到行天宮發誓。李漢卿身為警政機關主管級人員怎麼出言如此不合邏輯？難道任何一位被起訴者或嫌疑犯都可以在法官或警察面前「斬雞頭或到行天宮發誓」就可以脫罪？而果真要此明示清白，豈不害了一隻無辜的雞？而忙碌的行天宮五恩主還得無端替他背書？

關於此次事件，亦有綠營人士指出李漢卿為泛綠人士李鴻禧的姪子，可能因警察值勤很累而造成失誤。然而李漢卿此次用語不慎，又再度掀起民眾砲轟一事，並非偶然。李漢卿，畢業於中國文化大學政治學系碩士「在職專班」，其碩士論文題目—〈以「日常活動理論」及「情境犯罪預防理論」綜論外籍勞工竊盜犯罪之預防〉，如此充滿族群歧視的標題，看到外勞就想到如何預防他們犯罪，那看到一般無辜老百姓是否亦有準備隨時就逮的可能？

關於「上揚唱片行」事件的真相如何，與雞無干亦與行天宮神祇無關，若要證明個人清白，倒不如自行DIY，下台或行武士精神都是不錯的選擇。

APEC（亞太經合會）自1989年成立以來邁入第20個年頭。此次APEC高峰會於本月22、23日於南美洲的秘魯舉行，秘魯於1998年才加入APEC，為21個會員經濟體之一，台灣於1991年以中華台北(Chinese Taipei)名義加入。今年由馬政府主政，指派國民黨榮譽主席連戰出席，不同於以往扁政府派請企業與學術研究界專業人士如施振榮、張忠謀和李遠哲出席。APEC此次會議於南美唯一安地斯山會員經濟體舉辦，高峰會外前社會主義國家俄羅斯、中國和越南首長趁此趟南美行，力搏社會主義兄弟情；會議進行中的反新自由主義(anti neo-liberalism)與反布希聲浪，分貝並未比往年低；而會議進行後的各會員代表披掛溫暖的動物毛走出會議場，更叫人看得血脈噴張。

趁秘魯APEC高峰會，再搏「社會主義」溫情

兩個月前南美社會主義國家委內瑞拉總統Hugo Chavez的環球之旅，拜訪中國和俄羅斯以搏社會主義兄弟情的新聞仍令人記憶猶新，本月在秘魯舉辦的APEC高峰會，則再見昔日社會主義的老大哥們，紛紛拜訪他們在拉丁美洲的兄弟—古巴和委內瑞拉。

在APEC高峰會開始前，越南總統Nguyen Monh Triet於18日抵達委內瑞拉，與委國總統Chavez除重溫舊日社會主義溫情，還談及強化兩國在石油與天然氣的開發合作；中國國家主席胡錦濤也在同一天抵達古巴，並謁見前古巴總統與精神領袖卡斯楚，胡錦濤表示，此次到訪是為表達中國與古巴之間的友誼，並期許增進兩國之間的合作與未來前途；俄羅斯今年新上任的總統Dimitri Medvedev則在高峰會後訪巴西、委內瑞拉和古巴。關於Medvedev在拉丁美洲的訪問格外受到美國關注，恐掀起冷戰陰影。

實際上，目前真正在落實社會主義反美帝資本主義的社會主義國家只剩古巴與委內瑞拉，

然而「社會主義」變成是一種血緣連結。在全球化下，歐盟形成一個經濟體，昔日老大哥們（尤其是經濟體較小的國家）紛紛尋求舊日聯盟關係。只是拉美的報導老愛以「hermandad」（兄弟情）這個字眼稱兩國關係，但實質上雙方是互惠的利益關係。

Anti-APEC，如果可以澆息新自由主義「熱血」？

今年的會議主題為：「亞太發展的新承諾」。會中承續以往對自由貿易力求「開放再開放」的訴求，並關切到物價、貪腐、盜版與氣象變化問題，同時也預期將在未來十八個月內解決今年全球金融危機。不過即使APEC會議討論一向熱烈，會場外的抗議聲浪仍持續未減。

繼去年澳洲雪梨的APEC高峰會，抗議群眾以反戰、反新自由主義之名反APEC，並要求將布希趕出城外，今年於秘魯首都利馬的高峰會仍有數百名被解雇工人及貿易工會組織走上街頭，抗議地方公司禁止工會活動、政府保護外商公司不逕行介入。其中被點名的雀巢公司，員工指出他們已罷工二十多天，因為雀巢拒絕給予公平薪資。而在Dos de Mayo廣場則聚集政社、勞工與學生團體及左翼份子抗議布希在阿富汗、伊拉克及關達那摩監獄的軍事行動。此外，抗議團體也對秘魯總統Alan Garcia提出控訴，指其販賣國家給美帝以討好他的上級布希。

只是美國總統換人做，布希在美的決策力量有多少？針對此次秘魯APEC高峰會，美國USA Today新聞網指出，此次可能是布希以總統身份最後一次出席外交會議，而美國APEC會議代表團在沒有歐巴馬出現的場合也沒有什麼動機提出較具體的行動。台灣媒體部分則爭相報導連戰是否與布希有密切互動，是否有討論兩岸、或美中台三方關係，可能一

方面搞不清楚美國將改朝換代或不瞭解APEC實質內容。

從秘魯反APEC呼聲：「APEC就是製造饑餓、失業與掠奪！」的話語中，我們可以看到APEC所進行的各項看似冠冕堂皇的策略，其背後仍暗藏許多極待解決的問題。因為自由貿易與投資，在反APEC人心是剝削榨乾人民的手段。

保暖的動物衣，火大的人民

高峰會的最後一天，21位來自各經濟體的會員代表披上由秘魯總統Alan Garcia特別指定、經秘魯南方白色城之稱的Arequipa市製造的小羊駝(baby alpaca)毛披衣(poncho)拍照留念，以凸顯並宣揚秘魯地方特色。各品種的可愛羊駝是安地斯山原住民飼養賴以生存的動物，而Alan Garcia向來不顧原住民生存空間與文化，企圖將之賣給美國帝國主義者的事仍未解決，現在卻驕傲地反借原住民之花獻佛。反觀台灣國內的情勢，不也如此？

原住民的存在在官方或財團的概念裡只是剝削與利用的工具，對外時用來宣稱族群多元化與國家豐富性；對內則不顧其生存空間與其在這塊土地存在的淵源；從最近「三鶯部落」抗議台北縣政府所下的拆遷令就是最好的例子。政府單位三十年來總共對三鶯部落動拆威脅了七次，仍不手軟。其背後為的是什麼？套句電影《海角七號》的話：「山也BOT、海也BOT、什麼都BOT！」啊！政府單位不是大力讚揚這部國片，新聞局也事後補助不少獎金不是嗎？怎麼電影看完、笑完之後，內在沒有一點提升？

看到連戰披著小羊駝毛，笑容燦爛地站在南美秘魯APEC會場，我們在台灣寒風中看著三鶯部落居民和支持者落髮落淚，在愛心捐獻的帳棚中發抖。心中不禁要問：「APEC外在的光與熱，是溫暖還是燒傷力十足的大火？」

St. John's Wort 【十個瓶】聖約翰的草藥 142



十個瓶一個蓋，要救的幾時輪到你呢個小市民？大錢救市、小錢也送你救市...

「黑幫」閃邊去，環境公民媒體大家做

——第一屆我們的島環境紀錄短片影展

文／李昭陽



《何日再見溪哥》劇照：鶯歌溪沿岸居民對鶯歌溪污染表達看法（吳柏佑提供）

由公視「我們的島」節目策畫的第一屆「環境紀錄短片」徵選活動，自今年六月中訊息公佈至九月二十日截止收件，僅收到14部參賽影片。雖然收到的片子數量不多，但影片針對的環境議題與導演的所在位置，都可看出一群人試圖改變環境的用心。「我們的島」製作人也是該活動策畫人于立平表示：「每個人都像顆種子，可以在這片土地耕耘。」她希望藉由公民力量，讓更多人正視我們的島嶼。同時于立平也表示，此次影展的評選是以「誠意」為標準。入圍的影片共有六部，分別為《河流筆記》、《何日再見溪哥》、《多仔坪之歌》、《四草記事》、《有機·有鴨·有米樂》、《流浪邊緣》，最後由台藝大學生吳柏佑的《何日再見溪哥》獲首獎。

我們，和我們的島

十六世紀，葡萄牙人從西南歐遠渡重洋，經過台灣海峽時，看到一片鬱鬱蔥蔥、蟲鳴鳥叫的景象，不禁嘆：「Ilha Formosa」。美麗島之名由此而來，台灣歷史課本總少不了這段描述。再觀今日島嶼景象—惡水橫流、候鳥不來、螢火蟲不再飛舞、熱帶魚遭濫捕、流浪狗滿街……人類文明所帶來的破壞，讓這塊島嶼如地獄般淪陷。這般景象與危機，從這次入圍的六部環境短片皆可看出。

林冠伶的《河流筆記》紀錄台南海佃國小的學生在老師和家長帶領下，從認識身邊的河流—惡臭的嘉南大圳開始，對環境保護有初步認識，並身體力行，用行動來改變河川。吳柏佑《何日再見溪哥》，亦從自家的鶯歌溪開始，探索工業對環境與河流造成的污染，透過攝影機的力量，意外發現居民對環境的變化都有深刻體會，甚至連小學生也有感而發。楊曼瑜的《四草記事》則是台大學生五年來在南科對環境評估計畫的觀察與所感，他們看見魚塭被工廠取代之後，對候鳥棲息地造成危機。陳樂人

的《有機·有鴨·有米樂》則是文建會委託的紀錄作品，紀錄苗栗火炎山苑裡沖積扇平原生態人文發展協會發展以「稻鴨共生」的模式生產有機米，然而過程中他們面臨到外來水源污染造成的導電度過高問題。潘佳修的《多仔坪之歌》紀錄小琉球潮間帶—多仔坪的海洋生態問題，絢麗的熱帶魚在觀光客湧入之後，成為最大受害者。王別丘的《流浪邊緣》是受愛狗人士的愛心啟發而拍的紀錄片，王別丘認為，環境受到污染是因受污染的人心所造成，就像人類棄養流浪犬的心一樣。

遠離「黑幫」，發揮草根環境媒體力量

近幾年科技發展，網路部落格(blog)及手機的出現，尤其手機技術大躍進—嵌入之照像、錄像功能，讓主流媒體不再是唯一的說話者。人人可以發新聞，人人可對時事直接評論。而以往要擁有「高貴」攝影機才具拍攝權力，也才能站在說話者位置，現在只要透過手機也可補捉動態影像，「人人當導演」的說詞並非誇大。當然以電影美學角度來看，那些未受專業電影技術與美學訓練而完成的影片是很難登上台面的，但誠如此次環境短片入圍者陳樂人所言：「攝影機只是工具，而與攝影機最直接的就是我們周遭環境。」以手邊攝影工具再現與我們相關的環境，事實上是這些與環境共生的公民之責任，美學的部份就留在嚴苛的電影競賽殿堂。

如上述所言，公民媒體不只是影像，事實上還包括文字；而公民媒體的主導者，不是只有成人，也不是只有青少年，連小學生都可以發揮力量讓大眾正視環境議題。紀錄短片《河流筆記》裡台南海佃國小的學生即作了很好的示範。當然，小學生能意識到環境的重要以及他們能為這片受污染的土地作什麼，與校園環境

教育有極大關係。然我們可以發現，以小學生童稚的聲音說出對環境保護的心聲，是最易觸動人心、也最能消弭同樣議題在成人世界無謂的論戰。看到小學生努力製作海報並設立網路部落格為環境保護作宣導，還有他們在會議場合向大人宣導時雖緊張忘詞，卻又很努力想告訴成人他們的心聲，讓在場的人很難再作破壞環境的「黑幫」。

事實上，環境與利益有極大關係，很多人為利益以不法手段企圖掏空環境，如《多仔坪之歌》提到的毒魚事件，《何日再見溪哥》裡的工廠亂建與擅自掏空土石，在真正的「地痞黑幫」駭人形象的保護下，持續為所欲為。鸚哥石文化夢想協會總幹事楊國龍表示，當初他在協助吳柏佑拍攝《何日再見溪哥》時家人都擔心他的安危，怕觸犯到當地的大哥們，但為了環境也只好硬著頭皮奮力一搏。他同時也認為拿起攝影機直接面對環境之可能破壞者與執法者，具有施壓效果，他們多少能心生警惕。

破壞環境的「黑幫」，是那些無所不用其極生產最大利益的資本主義者，也是無法與環境成為朋友蓄意破壞的無產階級。身為環境的共生者，除了基本的環境道德實踐，應增進對環境屬性的認知，以避免無心破壞，誠如美國著名環境保護學者Rachel Carson所言：「人類對環境造成的破壞最大的警示來自於空氣、地球、河流與海洋的污染。我們人類往往任意丟棄有毒物質卻毫無所知。」因此成為環境公民媒體，即是作為環境監控的公民責任。而當前國家政策的當務之急，是環境教育的強化與落實。

註：公視「環境短片徵選」入圍之六部短片自11月24日起連續六週，在每周一晚間十點公視十三頻道「我們的島」節目中播出。



APEC 祕魯會，誰理會？

亡台後主豈僅一人

文／趙萬來

立意超前WTO進程的APEC，將在後（2010）年起實現已開發國家的貿易與投資自由化，也就是說，鄰近的東南亞10國及對岸中國等19億人，將可無障礙地出口台灣，但台灣則得不到回報，並且這10加1進行以區域整合，台灣貨出口到這一隆起的貿易堡壘將會難上加難。

這種貿易環境應當引起舉國震恐，應當是我方在今年APEC力陳不公平的發言主題，可痛的是，輿論焦點集中到連戰出任領袖代表一節，從而引發陰謀論揣測，容我們不客氣說，這樣正事歪刀，不待連爺爺賣台，台灣已在自我了斷中。天下至廣，怎麼老把國際大事化約為兩岸事，又把兩岸事化約為連馬師生鬥呢？

更有一事也值得我們提高警戒的，那就是東亞13國合資8百億美元，建立雙邊換匯機制，這是源自1997年亞洲金融風暴時，APEC的東亞諸國摒除台灣而私擬的馬尼拉架構，不為美國所允，遂轉為2000年東協10國夥同中日韓三國簽署清邁倡議，上月在北京舉行歐亞會議之前，13國元首聚會正式拍板推動，也就意味著，在此金融大海嘯來襲時，台灣是亞細亞的一隻孤雛，險惡至極，我們不到APEC高呼救命，又到哪裡去？連後主復起，搖搖擺擺轉道美國去祕魯，觀者只會啐罵之，疑心之！又有哪個不是亡我台灣的後主？



公視【我們的島】第一屆環境紀錄短片影展

在臺灣各種環境大小事每天都在發生，許多人希望透過媒體的報導，讓社會大眾知道，讓政府重視，進而能夠產生改變，但是環境的議題有時很難吸引媒體的目光，「環境事，自己拍！從拿起攝影機，開始認識自己的家鄉土地！」是公視「我們的島」節目，舉辦第一屆環境紀錄短片徵件的主要用意，希望透過攝影者的雙眼，看見更多的環境故事，也讓更多的人關心這塊土地。

而此次入圍的六部短片，將從11月24日起連續六週，在每周一晚間十點公視13頻道「我們的島」節目中播出。

聯絡人：公視 廖婕妤 0953255382，詹佳霖 0912101284



【影片介紹】

■《河流筆記》—林冠伶

一群海佃國小的學生，每天沿著嘉南大圳的河堤走路上學。只是不知道為什麼，嘉南大圳不但沒有清澈的河水，每天經過的時候還有一點臭臭的。2005年，老師同學和家長組成了走讀台江讀書會。讀書會沒有課本，一群大人小孩開始了「用行動向大自然學習的課程」。走出校園，從飼養螢火蟲，到為嘉南大圳請願，到底一群十歲左右的孩子，能做些什麼？

■《多仔坪之歌》—潘佳修

透過當地民宿業者阿添豐富的生態解說，陳述在南台灣被遺忘的珊瑚礁小島小琉球潮間帶—多仔坪。這片豐富的潮間帶，遇到觀光發展、毒魚事件、研究單位等的衝擊時，阿天的解說不是只有美麗生態，更多的內容是生態危機。

■《有機·有鴨·有米樂》—陳樂人

苗栗火炎山苑裡沖積扇平原生態人文發展協會，在協會的認知裡，真正在產地看到生態才是有機，推出自家品牌「鴨耕米」。如今他們面臨外來水源導電度過高，未來可能影響有機認證及長期土壤鹽化的問題，他們決定以生態工法，改善水源。

■《四草記事》—楊曼瑜

五年前，為了監測南科對水鳥棲地的影響，一群台大學生從台北到台南，開始了長期的環境評估計畫。五年來，他們目睹了漁塭被填土成為平地，平地又變成工廠，熟悉的四草景象不斷在改變。雖然今年東方環頸的幼鳥順利長大，秋天的候鳥也逐漸抵達台灣，但明年又會怎麼樣呢？

■《何日再見溪哥》—吳柏佑

走在鶯歌溪旁，我們常常會聞到空氣裡陣陣的惡臭，溪水烏黑變色且帶著刺鼻的怪味，大多數人不知道什麼時候開始有這些味道，也不知道從什麼時候開始溪裡的魚蝦消失了。工廠導致水質污染，河川生態只能默默接受這樣的改變。在有意和無意之間，「溪哥」的家被剝奪了，希望有一天能在鶯歌溪再見到牠。

■《流浪邊緣》—王別丘

台灣寵物市場有高達200億元的商機，狗狗的生活應該愜意幸福，但事實上，還是隨處可見狗狗在流浪。一波波寵物飼養熱潮下就一批批被棄養的犬隻，狗狗被人類拋棄而流浪，拋棄狗狗、藐視生命的人類的心，是不是也在流浪？



活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。（250字／400元）

截稿日期：每週二中午12:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@ihpao.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目（<http://pots.tw>），張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人／單位團體多加利用。

06 POTS CHOICES



展覽

公共空間、博物館

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號，電話：04-23226940
 第一特展室：在身上的史詩--苗族服飾特展（展至98年2月28日）
 第二特展室：武動乾坤--運動科學特展（展至12月15日）
 瞬間的故事--台灣鳥類生態與行為攝影展（展至12月21日）
 微觀世界前大廳：2008科學季-光明視界（展至11月30日）
 地球環境廳二樓迴廊：從太空看家園II（展至98年1月4日）

●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號電話：07-5214899
 C5倉庫展覽：「偶是我」偶藝創作美學展（展至12月21日）
 P2倉庫展覽：「枯木與鐵的婚禮--舞動光影」（展至12月11日）

●高苑科技大學藝文中心

高雄縣路竹鄉中山路1821號 TEL:07-6077840
 告別的年代 侯宗延(川宗)先生紀念展（展至12月17日）

●枋寮藝術村

屏東縣枋寮鄉儲運路15號，電話：08-8784293
 生活文化館：彩繪海角-天空藝術家聯展（展至11月30日）

●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號，電話：03-8327105
 wu laian ita ku epah 酒是我們的路：酒文化特展（展至12月30日止）

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，電話：225523721
 犬僧(展至12月7日)；
 小·碎·花·不一亂變新世代(展至98年1月18日)；
 XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼(展至98年1月18日)

●台北國際藝術村

台北市北平東路七號，電話：33937377
 天天愛爾蘭:揭開「不忍逼視的真相」(展至11月30日)

●台北市立社教館

台北市八德路三段25號，電話：25775931
 文獻會「創意族譜」(展至12月4日)；
 南瀛西濱之美-李國殿攝影展(展至12月4日)；
 野逸書畫會第11次聯展(11月29日展至12月4日)；
 繪本·小舖·植物園(11月29日展至12月11日)

●行天宮藝文空間

台北市敦化北路120巷9號
 電話：27136165轉352
 水與石-張崑清水彩畫展(展至12月4日)

●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號，電話：23315730
 烽火歲月-八一三戰役50週年特展(展至98年2月27日)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號
 電話：25957656轉229
 形·意·質·韻-東亞當代水墨創作邀請展(展至12月28日)；
 2008台北雙年展(展至98年1月4日)；
 疊影絮語:傑利·尤斯曼(展至98年1月11日)

●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號，電話：23110574
 南海藝廊：
 陳振輝個展(展至12月11日)；
 蔡坤霖個展 建築《X L P》-南海藝廊(HEARING STRUCTURE)(12月6日展至12月31日)
 戶外藝廊:金治真情寫生彩墨個展(展至12月2日)

●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號，電話：2496280
 黃金天下一世界黃金貨幣特展(展至98年1月18日)

●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號
 電話：239451865轉843
 郵票展(展至11月30日)

●國立臺灣工藝研究所台北展示中心

台北市南海路20號9樓，電話：23563880轉212
 疆域的凝視-新銳陶藝交流展(展至12月14日)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號，電話：25075535
 剪開心花-林文貞·邱雨玟·劉韻竹剪紙創作聯展(11月29日展至98年2月9日)

●淡水古蹟博物館

台北縣淡水鎮真理街15號，電話：26231001
 紅毛城夜遊樂(展至12月31日)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，電話：25875565
 老品牌的故事-廣告再現特展(展至98年1月31日)

●台北市政府名人藝廊

台北市市府路1號11樓，電話：27208889轉8619
 郝向晴「如日之昇」油畫展(展至11月29日)

●台灣民主紀念館

台北市中山南路21號，電話：23431117
 中韓美日國際名家書畫交流展(展至11月29日)；
 24屆蘭亭筆會-翰墨綠·和平願(展至11月29日)；
 全球氣候變遷與極地保育展(展至12月7日)；
 終身學習成果展(展至12月30日)

●華山創意園區

台北市八德路一段1號，電話：23581166
 2009台北奔牛節-Open Studio華山奔牛創作展(展至12月10日)

●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，電話：23822699
 常設展:台灣的生物；台灣的先住民；
 臺博館特色創意商品研發展(展至11月30日)；
 縱貫南北一氣通:台灣鐵道百年特展(展至12月7日)；
 鏡頭下的生命力-台灣生態環境特展(展至12月28日)；
 台灣國土之美-國家公園特展(展至98年4月19日)；
 咱ㄟ房間-台灣百年生活思想起特展(展至98年5月2日)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008
 常設展:中山先生建立中華民國展、中山先生與台灣展；
 漂鳥吟-黃淑卿水墨創作展(展至11月30日)；
 中華藝術攝影家學會高級會士聯展(展至12月7日)；
 中華民國身心殘障人士藝術創作聯展(展至12月7日)；
 中華民國台灣南部美術協會聯展(11月29日展至12月7日)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號，電話：23610270
 常設展:石雕走廊；館藏華夏文物展；
 古今書畫展(展至12月1日)；
 所實性賢-爽伯文物鑑賞展(展至12月14日)
 台灣生活館-台灣早期咖啡文化(展至98年1月4日)；

●北投溫泉博物館

台北市北投區中山路2號，電話：28939981
 「世紀風華·北投之最」特展(展至98年4月30日)

●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號，電話：28587417
 即將消失在台北版圖的水田溼地(展至12月31日)

●台北市政府勞工局 勞工教育館藝文中心

台北市承德路三段287號
 電話：25590136轉5104
 大同社大-生活藝術女人畫題(展至11月30日)

●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓，電話：28942272
 居無定所-2008台灣錄像藝術展(展至12月28日)

●台北縣林本源園邸

台北縣板橋市西門街9號，電話：29653061
 鍾永和、吳德亮茶鄉人文攝影展(展至98年1月4日)

●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號
 電話：28961000轉3335
 夢-2008關渡雙年展(展至11月30日)；
 哲理與詩情-李再鈺八十雕塑展(展至98年3月31日)

●國立中央圖書館台灣分館

台北縣中和市安街85號4樓
 電話：29266888轉5405
 翡翠學園五校美術作品展(展至11月30日)

●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1，電話：27600222
 極致之美-莊桂珠工筆·陶藝展(展至98年1月4日)

●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號
 電話：28610511轉17607
 常設展:台灣民俗文物展；中國歷代陶瓷展；歐豪年書畫展；
 這些山·那些雲書畫展(展至12月5日)；
 2008華岡博物館館藏水墨走獸畫展(展至98年1月17日)；
 蔡金蘭收藏清末傢俱暨陶瓷展(展至98年1月17日)

●耕莘藝廊

台北縣新店市中正路362號，電話：0931250314
 原鄉曲-余振明彩墨展(展至12月31日)

●東吳大學(城中校區)游藝廣場

台北市貴陽街1段56號，電話：23111531轉2331
 常樂畫會聯展(展至11月29日)

●國立台灣藝術大學 藝術博物館

台北縣板橋市大觀路一段59號
 電話：22722181轉2454
 藝術教育光譜-臺藝映像(展至12月31日)；
 王度先生文物捐贈展(展至12月31日)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話：28812021
 常設展:奉天承運-清代歷史文書珍品展；張大千先生紀念館；子孫孫永寶用-清代皇室文物典藏；貴胄榮華-清代傢俱展；導覽大廳；戶外公共藝術(無為/無不為)；玉燦珠光；慈悲與智慧-宗教雕塑藝術；典冊載籍-古代圖書精華展；原來如此-青銅器工藝之謎；古典文明-銅器時代；官民競技的時代-明晚期；從古典到傳統-秦·漢；文明曙光-新石器時代；新典範的建立-宋·元；新裝飾的時代-明代前期的官營作坊；盛世工藝-清康熙、雍正、乾隆；走向現代-清晚期；銜接與交融-六朝隋唐；和光剔采-故宮藏漆特展(展至11月30日)；
 追索浙派(展至12月25日)；
 筆畫千里-院藏古輿圖特展(展至12月30日)；
 現在的過去與未來-國立故宮博物院「未來博物館」(展至98年4月30日)；
 華麗瓷彩-乾隆洋彩特展(展至98年8月15日)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，電話：24989940
 常設展：「典型在夙昔:李金川·楊英風紀念展」；
 朱銘「人間系列-三」；
 人之域·藝之境2008典藏常設展(展至98年1月11日)；
 開花的身體-李增豪個展(展至98年1月4日)；
 研究主題展:海納百「川」、如沐春「風」(展至98年3月8日)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，電話：86772727
 種一淤泥製造:賴唐鵬創作個展(展至12月21日)；
 台灣國際陶藝雙年展(展至98年1月4日)；
 流動的速度-陳加峰創作個展(展至98年1月11日)；
 山美水一林妙芳及Brain E.Misavage聯展(展至98年1月11日)

●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號，電話：26191313
 常設展:重返十三行；考古家的密碼特展；第十三個線索:考古十三行特展；
 左岸藝術節(展至11月30日)；
 史前岩雕-岩畫藝術(展至98年2月22日)；
 石在有意思-台灣史前石器故事(展至98年6月30日)

●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號
 電話：04-23723552
 筆情墨痕-張亦足創作展(展至12月7日)；
 藝域長流-台灣美術溯源(展至12月30日)；
 台灣美術雙年展(展至98年2月1日)；
 時代性、民族性、自我性的實踐者-郭柏川作品捐贈展(展至98年2月8日)；
 臺灣水彩100年(展至98年2月22日)

●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號，電話：05-272327477
 黑金段藝術節-回顧(展至11月30日)；
 李佳玲填土捏陶創作個展(展至11月30日)

●正修科技大學藝術中心

高雄縣鳥松鄉833澄清路840號
 電話：(07)7310606
 蔡秉旂文生個展-默走紅色刀刀的影子(12月5日展至98年1月9日)

●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，電話：07-5550331

信何

展期：2008.12.02~2008.12.12
 開幕茶會：2008.12.06 15:00
 地點：北投公民會館
 地址：臺北市北投區中山路5-7號
 部落格：blog.yam.com/belief2008

online

參展藝術家：
 王修仁 張岑宇 黃斯婷
 古家歡 陳俊佑 歐淑莉
 何季園 陳傑強 謝雅卉
 吳英錡 黃淑筠 簡上允
 吳翠玲 黃章裕

策展人
 何季園
 簡上允

國立台灣藝術大學美術學系研究所主辦

國立台北教育大學
 藝術與造形設計學系98級藝術組畢業展

A38

交藝現場 Market Art People

展演時間
 2008/11/21 (五)~2008/12/6 (六)

展演地點
 台北市 **公館** 大學里社區

官方網站 <https://sites.google.com/site/marketartpeople>
 部落格 www.wretch.cc/blog/ntue98

Black Shadow

Black Shadow

Skateboard Imprinted Group Exhibition

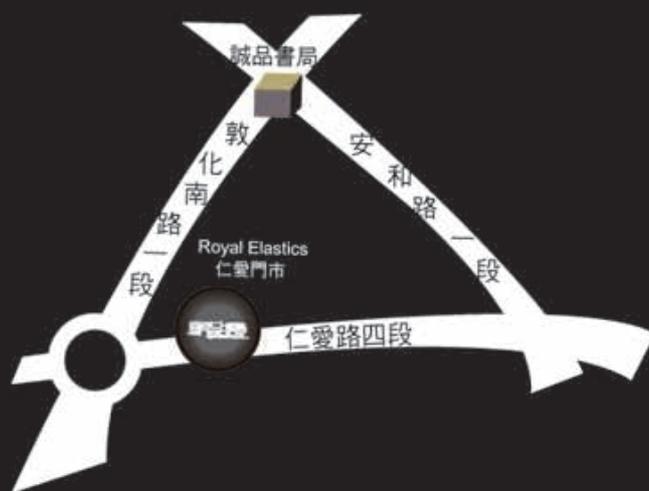
黑色意識因影而生
這是一場沒有限定題目的展覽，所有作品純粹傳達參展者心中的黑影，一道投射第二自我的自由光影。

Royal Elastics 為將08年秋冬主題Black Shadow以具體方式做展現，特別邀請三十位來自藝術、設計、音樂、科技各領域意見領袖，以滑板為創作媒介，將心中對第二自我的追逐，映射於滑板上，象徵自由意志不斷滑翔與飛揚的快樂感動。

展覽日期: 2008.11.21 (五) ~ 2009.01.22 (四)
展覽時間: 11:30 AM ~ 20:00 PM (週一~週日)
展覽地點: Royal Elastics仁愛旗艦店B1藝廊
台北市仁愛路四段135號1樓
洽詢專線: 02-2775-2656

展覽主辦單位: Royal Elastics
展覽召集人: 王信智

Royal Elastics Presents Skateboard Imprinted Group Exhibition



參展者

- 呂學淵 (台灣塗鴉始祖, 420 friendly品牌創始人)
- 陳汶軍 (平面設計師)
- 惹內 (代當Art Cafe負責人)
- 何佳興 (當代藝術家)
- 楊雅淳 (當代旅日畫家)
- 王信智 (作家, 跨界創作)
- 陳又維 (專業藝術攝影師)
- 郭志龍 (美術編輯)
- 李得繪 (美術編輯)
- 吳佳穎 (平面設計師)
- 許淵智 (工業設計師)
- 林修瑋 (服裝造型師)
- Tzara (假文藝青年俱樂部樂團主唱)
- Agee (服裝品牌設計師)
- Boyethan (音樂製作人, 當代樂評, 北歐音樂推廣者)
- Change (前Egg雜誌美術主編 平面設計師)
- Ryan Z (插畫創作者)
- Bibo (網頁設計師)
- Ajin (文具設計師, Room Gallery負責人)
- Buzz (旅英平面設計師)
- SPY (科技產業設計師)
- Fani (當代裝置藝術家, Stillife團隊成員)
- Second (藝人歌手周邊商品設計師, 插畫家)
- FTY705 (塗鴉藝術家)
- Ano (街頭塗鴉藝術家)
- Patrick Cover (獨立品牌創意行銷)
- Tzuyu (實踐大學服裝所學生)
- Shima Zan (Stillife團隊成員)
- Kwest (平面設計師)
- Time (平面設計師)
- Nigramotion (網頁設計師)

CONCEPT BY DENNIS GANSEL. PRODUCED BY DENNIS GANSEL. WRITTEN BY DENNIS GANSEL. DIRECTED BY DENNIS GANSEL. CASTING BY DENNIS GANSEL. COSTUME DESIGNER DENNIS GANSEL. HAIR DESIGNER DENNIS GANSEL. MAKEUP DESIGNER DENNIS GANSEL. PRODUCTION DESIGNER DENNIS GANSEL. EXECUTIVE PRODUCERS DENNIS GANSEL. PRODUCED BY DENNIS GANSEL. WRITTEN BY DENNIS GANSEL. DIRECTED BY DENNIS GANSEL. CASTING BY DENNIS GANSEL. COSTUME DESIGNER DENNIS GANSEL. HAIR DESIGNER DENNIS GANSEL. MAKEUP DESIGNER DENNIS GANSEL. PRODUCTION DESIGNER DENNIS GANSEL. EXECUTIVE PRODUCERS DENNIS GANSEL.

www.wave.film.de

ifilm

THE WAVE

惡魔教室

一場失控的實驗 殘酷改寫他們的青春
2008日舞影展觀摩片 德國電影節 傑出影片獎&最佳男配角獎
金馬影展觀摩片 失控場面震撼人心 重現「路西法效應」真實事件

11/28
IN
THEATRE

【英雄教育】導演——丹尼斯甘瑟爾 Dennis Gansel 柏林影展傑出表演銀熊獎——約根沃格爾 Jürgen Vogel
預售票請洽博客來、長春戲院 | 官方部落格 <http://thewave.pixnet.net>

Beyond the Arctic

征服北極

雖然每一個念頭，都叫你放棄！

5年級生 劉柏園 Albert
6年級生 林義傑 Kevin
7年級生 陳彥博 Jason

31-21天、攝氏零下40度、600公里
一場生死搏鬥！
【奇蹟的夏天】導演 楊力州

夢想 12/12 超越

遊戲橘子關懷基金會所得之【征服北極】票房收入將全數捐助台北縣政府青少年相關之社福機構

◎ 劉柏園 ◎ 支持博 ◎ 楊力州 ◎ 洪鈺婷 ◎ 田苡瑋 ◎ 陳世輝 ◎ 林力剛 ◎ 林義傑 ◎ 陳彥博 ◎ 劉柏園 ◎ 溫詠鈞 ◎ 葉守忠
◎ 李念修 ◎ 杜鳳之 ◎ 藍子璿 ◎◎◎ 征服北極 (MACHI) ◎◎ 林嘉真 ◎ 謝文河 ◎ 遊戲橘子影視中心 ◎◎ 遊戲橘子關懷基金會 ◎◎ 啟得傳播紀錄工作室有限公司
電影宣傳主軸由《出頭天》- 收錄於五月天最新專輯《夜半歌聲的詩》

NOKIA 天下文化

決定未來的10個月

用10個月的時間，完成一個關於美的夢想！

美髮 · 造型 · 生活風格
每期15人制情境式教學
1540小時專業密集訓練

洽詢專線
(02)2772-1727
電子信箱
caninstitute@canmeng.com.tw

Canmeng Institute 肯夢學院第二屆【設計師養成課】
即將開始請立即上網搜尋“肯夢學院”

在肯夢學院學成後，經徵選可加入肯夢團隊，與肯夢一起成長，共同改變台灣的美髮美容經營生態，也可自行創業，創造自己理想的生活與工作。
—肯夢AVEDA創辦人 朱平

肯夢學院 Canmeng Institute

破

TO KNOW
WHAT'S OUT THERE,
READ POTS
ON EVERY FRIDAY.

破 全台灣第一份免費文化性週報，每周五出版，台北市免費。
<http://www.pots.com.tw>

(廣告)

常設展:台灣雕塑發展;高雄建築漫步;
南方的故事2:變異中的高雄風景(展至98年11月1日)

●高雄史博館

高雄市鹽埕區中正四路272號, 電話:07-5312560
常設展:打狗傳奇、港都任我遊—高雄市地圖漫步、新生與昇華、打狗布袋戲小劇場;
愛河布袋戲展演祭(展至11月30日);
高躍雄非—高博館十週年館慶展(展至98年2月15日)

商業空間

●學校咖啡館

台北市青田街一巷6號, 電話(02)2322-3307
鐵殼玩具展(展至12月19日)

●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1
電話:23377155轉121
鐵畫銀鈎—侯吉諒書法篆刻展(11月29日展至12月20日)

●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓, 電話:27849457
脫胎—傳統創新的結合 劉邦漢、片岡操、洪新富、徐明豐、蘇小夢 五人展(展至12月9日)

●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓, 電話:25616516
古曉茵首次插畫個展—Ella 跟我說...(展至11月30日)

●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓, 電話:87725005
愛·缺 銀飾創作展—愛妮塔·零若 Anita Zero(展至11月30日)

●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號, 電話:27541366
廖靖安2008個展—不溫柔的愛撫(12月20日展至98年1月18日)

●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號, 電話:25281177
繡彩之美三人展—范振金、薛瑞芳、林振龍(12月

6日展至98年1月4日)

●田園城市藝文空間

台北市中山北路72巷6號B1
電話:25319081

顏良安攝影展—第一號作品(展至11月30日)

●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓
電話:25077243

小田心—伊通公園20週年慶(展至11月29日)

●Have a Boodyay Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號, 電話:25525552
日常枯槁—黃子欽個展(展至98年1月6日)

●時空藝術會場

台北市和平東路二段28號, 電話:83691266
創世紀大展(展至11月30日)

●孟焦畫坊

台北市雨農路17-2號, 電話:28344319
黃竹韻書畫展—流浪花蓮(展至11月30日)

●朝代畫廊

台北市樂利路41號, 電話:23770838
德國科隆國際當代藝術博覽會(展至11月30日)

●美和畫廊

台北市民生東路二段28號, 電話:25672266
陳慧芸油畫個展(展至11月30日)

●東之畫廊

台北市忠孝東路四段218-4號8樓
電話:27119502
推薦收藏展(展至11月30日)

●蘭臺藝廊

台北市北投區農街二段265號1樓
電話:0918979879

前塵影事—五〇年代老電影傳單、本事、特刊、歌本小展(展至11月30日)

●首都藝術中心

台北市仁愛路四段343號2樓, 電話:27755268
霄漢之端—楊英風個展(展至11月30日)

●吉林畫廊

台北市吉林路110號, 電話:25219196
第8屆河邊畫會聯展(11月29日展至12月11日)

●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號, 電話:28739190
意識的花紋—黨若洪2008新作展(展至11月30日)

●新濱碼頭藝術空間

高雄市大勇路64號2樓, 電話:07-53320413
(X)—吳燦政個展(展至11月30日)

●師大畫廊

台北市師大路1號, 電話:23634908轉40
國際迷你版畫展(11月29日展至12月4日)

●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之2
電話:25775601
生命裡的鄉愁—印尼當代藝術展(展至11月30日)

●觀想藝術中心

台北市至善路二段33號, 電話:28803818
True Colors—以色列藝術家 大衛·葛爾斯坦 立體繪畫展(展至12月9日)

●日升月鴻畫廊

台北市忠孝東路四段218號-1號5樓
電話:27522353
THE WORLD OF CHILDREN(展至11月30日)

●家畫廊

台北市中山北路三段30-1號, 電話:25914302
空間的詩學—吳少英、楊黎明聯展(展至12月26日)

●北莊藝術中心

台北市雙城街50號, 電話:25963828
張杰印象山水油畫個展(展至11月30日)

●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓, 電話:27170988
山水有情油畫聯展(展至11月29日);
李永裕、薛幼春雙人聯展(12月6日展至12月27日)

●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號, 電話:25991171
「美的背後」—洪天宇個展(展至11月30日)

●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓, 電話:23216603
林瑞珠七十畫展(展至11月30日)

●張天宇畫廊

台北市信義路五段150巷401弄2-1號5-1樓

電話:27205796

湛藍星空下的畫家(展至11月30日)

●阿波羅畫廊

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈)
電話:27819332
江漢東油畫、版畫、多媒材精品展(展至11月30日)

●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2
電話:27755977轉588
蘇旺伸個展(展至12月7日)

●赫聲藝術現場

(典藏館)台北市臨沂街25巷16號1樓
電話:33222288
趣玩陶藝—袁金塔多媒材(典藏館)(展至98年1月20日);
(忠孝館)台北市忠孝東路二段134巷5號2樓
後立體派壓縮空間—許坤成油畫展(展至98年1月20日)
網址: <http://www.e-arttv.com/>

●臺北人cafe

台北市安和路一段6號(敦南誠品安和庭園側門)
電話:2775-1328
生活寫真·寫真生活—張逸帆影像展(展至12月7日);
SELF硬嗑! bunny! bunny! —鄭婉芸x宋上慈壓克力劍雙黃射技展(12月10日展至1月11日)

●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓, 電話:23117212
捨與求—美籍教授方如凡書法、篆刻三十藝術展(展至98年1月22日)

●笙美術

台北市敦化南路二段203號5樓
電話:23786666轉6524
陳庭詩典藏交流展(展至11月30日)

●大趨勢畫廊

台北市承德路三段209-1號, 電話:25873412
懾·相—吳天章2008個展(展至12月13日)

●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1
電話:25161060

MUSIC FROM MEXICO

塔可琴韻

墨西哥樂壇雙傑與北市交

FRANCISCO LADRÓN DE GUEVARA FINCK, CHANG JUI-CHUAN & TSO

12/21 SUN.

14:30

中山堂中正廳

Zhongcheng Auditorium, Zhongshan Hall

20 | 台北市
08 | 音樂季

「古典·嘻哈·墨西哥」
— 跨界驚喜混血!!! —

小提琴 法蘭西斯可

Francisco Ladron de Guevara-Finck

violin

饒舌歌手 張睿銓

Chang Jui-Chuan

rapper

PROGRAM 譜

卡德納斯◎來自塔茅利帕的問候
S. Cárdenas: Greetings from Tamaulipas

龐賽◎小提琴協奏曲
M. Ponce: Concerto for Violin and Orchestra

貝多芬◎降 B 大調第四號交響曲, 作品 60
L. v. Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat major, op. 60

卡德納斯◎花之鑰《饒舌莫札特》, 為饒舌歌手與管絃樂團
S. Cárdenas: The Flower is A Key [A Rap for Mozart], for Rapper and Symphony Orchestra

票價 200 400 600 800 1000

兩廳院售票系統 (02) 3393-9888

<http://www.tso.taipei.gov.tw> E-mail: tso_service@tso.gov.tw

市交之友 8 折、兩廳院之友 9 折、團體票 7 折

更多優惠請洽北市交 02-25786731 轉 724、714

主辦單位 台北市文化局

承辦單位 TSO 台北交響樂團

媒體協辦 Arttime 教育廣播電台

10 POTS CHOICES

格爾菲迪駐村藝術家聯展—時間的一次心跳:袁廣鳴、姚瑞中、吳季璁、陳慧橋(展至12月6日)

●南山藝廊

台北縣中和市廣福路41號
電話:22453000轉322
南山中學校慶特展(展至11月28日)

●Mot Arts

台北市復興南路一段22號3樓
電話:27518088轉63
楊俞個展(展至12月7日)

●洪建全基金會 覓空間

台北市羅斯福路二段9號12樓
電話:23965505
B面生態學—蘇珊·史塔克威爾Susan Stockwell個展(展至11月28日)

●台灣創價學會錦洲藝文中心

台北市中山北路二段137巷20號, 電話:25234100
詩情畫意—胡克敏水墨畫展(展至98年1月2日)

●敦煌畫廊

台北市金華街126號, 電話:23967030
體溫的觸探—魏禎宏2008油畫個展(展至11月29日)

●黎畫廊

台北縣新莊市新泰路229號6樓, 電話:23256688
李建中現代畫展—漩渦裂變(展至11月30日);
山林秘語—洪米貞首個展(12月15日展至98年1月4日)

●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號, 電話:27074086
禮品典藏展:李峰作品

●One Gallery

台北市內湖瑞光路513巷26號2樓
電話:26593642
常設展:兩岸故宮高仿真復刻古畫

●天使美術館

台北市信義路三段41號, 電話:27013618
童顏(展至11月30日);
問雲思空—朱為白2008冊頁紙雕展(展至11月30日)

●Sogoart上古藝術

台北市建國南路一段160號B1, 電話:27113577
好的藝術盡在台灣(展至11月28日)

●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓, 電話:07-3452699
無心而得—黃國彥攝影創作個展(12月1日展至98年1月31日)

攝影

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓
電話:27733347
一個江南夢的開始—全會華攝影展(展至12月17日)

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路四段396之1號
電話:27066466
莊坤儒首次個展—不動(展至12月5日)

●FNAC法雅克攝影走廊

(環亞店)台北市南京東路三段337號B1
電話:87120331
張天雄—蠻荒中的文明—巴布亞紐幾內亞報導攝影展(展至11月30日)
(信義店)台北市松壽路9號B1, 電話:87898780
陳晨志—舞蹈文件(展至11月30日)

活動、講座

★A38, 交藝現場 國立台北教育大學藝術與造形設計學系藝術組98級畢業展

時間: 11/21(五)-12/6(六)
地點: 台北公館大學里社區(新生南路三段、溫州街店家&公共空間)
邀請您一同參與這場軟化交易運動!
扮裝遊街&開幕式 時間: 11/21(五)
地點: 溫州公園
通通不用錢—生活美藝品交換平台
時間: 11/22(六)~12/4(四)
每日 15:00~21:00
地點: 真理堂小舞台(新生南路三段86巷、溫州街口)
內容: 邀請您用「以物易物」、「以美換美」的方式, 將生活中「美」的東西在這裡做交流、交換, 參與展出的藝術家們將會提供小藝術品作為交換物。

★三合一MOCA

=Music+Movie+Market

每週六 台北當代藝術廣場戶外廣場
http://blog.roodo.com/nanhai_mocamarket/
◎Market @ MOCA創意市集(熱烈招募中)
◎第二期市集攤位*15組 熱烈招募中 11/29、12/13、12/27 2pm-8pm
主題: 異想世界—「它們」是主角!
對象: 以「獨特性」之「角色」創作為主, 強調角色故事之設計; 公仔娃娃、視覺設計、多元媒材或能於現場創作教學團隊優先徵求。
◎It's My Life!現場舞台15:00-16:30免費開放, 邀你大聲秀自己!
(聯絡 林小姐0963-321-238)
◎Music@ MOCA典藏音樂活動
週六5pm-6:30pm
◎11/29(六) 台買加環繞音效
◎Movie@ MOCA映畫祭
週六7pm-9pm
◎11/22鴻孕當頭/傑森萊特曼
◎11/29公仔總動員
主辦單位: 台北當代藝術館
合辦單位: 典藏咖啡廳
國立台北教育大學文化產業學系
南海藝廊創意市集工作團隊

●肯夢學院設計師養成課程

朱先生的肯夢學院, 正在招收第二屆髮型設計師養成課學生:
學生人數: 15位
學費: 10個月 NT\$300,000
(分期付款NT\$320,000〈共九期〉 頭期款NT\$95,000 其餘月繳NT\$25,000)
第二屆開課日期: 2008年12月15號 共1540小時
開課地點: 台北市仁愛路四段27巷4弄8號地下一樓
肯夢學院洽詢專線: (02)2772-1727
肯夢學院電子信箱: caninstitute@canmeng.com.tw
肯夢學院網站: http://www.oneness.com.tw

●台灣國際藝術節—羅伯·威爾森&魏海敏「歐蘭朵」

時間: 12/7(日), 14:00-15:30
主持人: 耿一偉

講者: 魏海敏
地點: 93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)
活動專線: 02-2509-5085#753、754
網站: http://www.bookzone.com.tw/

●泉州戲·茶·盜藝術節—當高甲丑遇上歌仔丑

地點: 誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
時間: 11.28(五), 7:00pm-9:00pm
對談者: 台灣歌仔戲丑角Vs.泉州高甲戲丑角
主持: 蔡欣欣(國立政治大學中文系教授)
茶藝表演: 章寶芳(安溪茶文化藝術團團長)
主辦單位: 台北市文化藝術促進協會
參加方式: 免費入場, 歡迎參加
洽詢電話: (02) 8771-4551

●「10大創意10大妙方」互動媒體藝術工作坊

地點: 國立台灣美術館(403台中市西區五權西路一段2號)、國立台中技術學院
10項技術: 1.擴增實境(Augmented Reality) 2.多點觸控(Multi-touch) 3.光感應—LED光的互動(Light sensing with LED screen representation) 4.無線搖桿互動展演(Performing interaction with wireless joystick)。

5.人臉影像追蹤(Face Tracking) 6.數位影像偵測與辨識(Image detecting and recognizing) 7.環境感知裝置(Phidget device) 8.立體視覺互動(Performing interaction with stereo vision) 9.語音辨識與聲幅感測(Speech Recognition and audio amplitude) 10.RFID互動展演(Performing interaction with Radio Frequency Identification)
聯絡: 04-23723225-336郭小姐
網站: http://www.tmoa.gov.tw/

●駁二假日五部曲 /大頭小頭偶·創意彩繪

高雄市鹽埕區大勇路一號 電話: 07-5214899
◆大頭小頭偶·創意彩繪
活動時間: 11/30(日)下午2-6點
材料費: 大頭戲偶190元、小頭戲偶120元
報名截止日: 11/28(五)下午5點半
報名專線: 07-5214899
◆駁二假日五部曲
首部曲: 「抓土繽紛陶」陶藝體驗教學
每週六日下午3點~5點
現場設有免費體驗手拉坯區
另設有陶藝DIY專班
每期八堂 週六日教學
材料費400元, 額滿人數35位
二部曲: 「樂活手染布」染布體驗教學
每週六日下午1點半~5點半
前30名免費體驗染布方巾DIY
另設有植物藍靛染短期課程: 採預先報名
報名洽詢專線: 洪秀芳老師0955661597
三部曲: 「拼出手創風」布農老師拼布教室
每週六日下午1點~6點
布農拼布DIY
現場依作品不同酌收材料費
四部曲: 「貼出新生命」蝶古巴特家具改造行動
每週六日下午2點~6點
蝶古巴特拼貼DIY
現場依作品不同酌收材料費
五部曲: 「木頭來組裝」工藝達人換你當
每週六日下午2點~6點
木工師傅教你作家具
現場依作品不同酌收材料費

●台北當代藝術館 講座活動

網站: http://www.mocataipei.org.tw/_chinese/index.asp
地址: 台北市大同區103長安西路39號
電話: 2552-3720
◆葉怡利 噫哩噫啦下午茶
開放場次: 即日起至2009年1月18日, 每週二-週日, 每日下午3點, 僅此一場。免費享用辦法: 1.五分鐘獨享時間。2.不停不停講話! 可以對空氣, 可以對攝影, 也可以喃喃自語; 可以聊天、可以講心事、也可以說秘密! 如果超過三十秒講不出話, 就要付錢囉! 3.下午茶時間可能會被錄製成影片, 播放於走廊窗戶裡的電視
搶位子辦法: 僅開放現場報名, 趕快到台北當代藝術館服務台登記! 每日下午茶限量一人, 數量有限, 欲玩從速! 報名請留下, 姓名、性別、年齡、聯絡方式。(本活動需自行購票入場參加)
報名時間: 週二-週日 10:00am-6:00pm
報到方式: 請提前10分鐘(2:50pm)至服務台報到, 逾時未到則資格取消, 名額將開放現場報名。
詢問專線: 02-25523721轉301

◆「小碎花不一亂變新世代」專家導覽
時間: 3:00-4:00pm
集合地點: 當代館服務台大廳
參加辦法: 憑當日門票免費參加
1.12/7, 李俊明(作家、熱愛藝術, 一直在全世界逛美術館中, http://www.wretch.cc/blog/benjimmy)。
2.12/14, 史丹利(熱血青年、作家, 台灣部落格界第一諧星、Yahoo!奇摩「街頭摩人」http://blog.roodo.com/rasheed、http://tw.myblog.yahoo.com/arsblue-stanley)

◆「XFUNS GALA'08 放肆大祭 X=Secret創作密碼」專家導覽
時間: 4:10-5:00pm
集合地點: 當代館服務台大廳
參加辦法: 憑當日門票免費參加

1.12/7, 黃心健(故事巢 創意總監、互動科技藝術家)。
2.12/21, 蕭青陽(唱片設計達人, http://blog.yam.com/shoutstu)。

◆「小碎花不一亂變新世代」藝術家面對面
時間: 3:00-5:10pm
地點: 2樓視聽室
辦法: 憑當日門票免費參加, 自由入座
主持人: 顏忠賢(「小碎花不一亂變新世代」展覽策展人)

11月29日—
第一場: 3:00-4:00pm, 「ROLE/BODY」IS A KIND OF FETISH? IDENTITY? ART? 藝術新世代的爆走「身體」: 調教房裡的下午茶。
與會藝術家: 葉怡利、調教房工作室
第二場: 4:10-5:10pm, 「BLOG」IS A KIND OF MEDIA? CULTURE? AESTHETICS? 藝術新世代的爆走「書寫」: BLOG是一種媒體? 一種文化? 還

幸福3部曲

第一部 吾愛無悔

國際名模【陌路狂殺】潔瑪沃德
澳洲新星 萊斯維克菲爾德

吾愛無悔
THE BLACK BALLOON

2008 柏林影展水晶熊 14plus 獎最佳劇情片獎

電影預售票: 每套3張只要NT\$600(不限影片), 送「L'OCCITANE 甜點燭燭組」一份, 數量有限, 送完為止!
請洽真善美戲院、兩廳院售票系統(www.artsticket.com.tw)或博客來售票系統(tickets.books.com.tw)。

幸福好康活動:

- 用數位相機拍下票根相片並連同姓名及電話, e-mail 至優士電影電子信箱, 即可參加幸福抽獎活動, 有機會獲得「亞美玻尿酸聚水活顏精華液」、「夢蓮娜性感睡衣」及「思薇爾精美襯衣」等獎品, 詳情請上電影官網。
- 憑電影票根至思薇爾北部專櫃(北縣市), 購買任何內衣, 即可折抵NT\$200元。(不得與其他優惠活動一起使用)
- 至真善美戲院觀賞影片, 另可參加即抽即中活動, 有機會獲得幸福小禮物乙份。數量有限, 抽完為止!

12月19日(五)晚場起 信義威秀 真善美 帶您品嚐幸福的滋味

官方網頁: www.newaction.com.tw/2008/happiness/

POTS CHOICES 11

是一種美學？
與會藝術家：張晴文、鄭慧華
◆「XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼」藝術家面對面

時間：3:00-5:10pm
地點：2F視聽室+1F MOCA Studio
參加辦法：憑當日門票免費參加，自由入座
11月30日—
第一場 3:00-4:00pm，「X=Secret 創作密碼」
主持人：李長松(X-FUNS放肆創意設計雜誌社長)
對談藝術家：李明道AKIBO、黃心健
第二場 4:10-5:10pm，「公仔、玩具與藝術的基因密碼」

主持人：李明道AKIBO(XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼 策展人)
對談藝術家：阿推、蕭青陽、萬歲少女

●赫聲藝術講堂 開幕系列講座

地點：赫聲藝術現場「忠孝館」(台北市忠孝東路二段134巷5號3樓)

活動收費：洽02-33222288轉114/113

◆「大師私房秀」一週一三五 3:00-5:30pm / 7:00-9:30pm

主講/主題：11/28江明賢：「花」樣年華。12/03歐豪年：捕捉瞬間。12/08袁金塔：反璞歸真。12/10蘇憲法：印象映像。12/12白宗仁：千山競秀。12/15冉茂芹：我行我「素」。12/17許坤城：靜者恆靜。12/19黃進龍(午場)：樂活生活-山林之美。12/22施春茂：書帖巡禮。12/26許敏雄：迷離幻境。12/29謝明錫(午場)：古早味。09/01/02龐均：結構主義-點線面的律動。09/01/05蘇峰男：「花」間集。09/01/09李奇茂：心畫合一。

◆「翫·藝術」一週六 10:00am-12:30pm

主題：12/06 T恤配西裝。12/13卡片工廠。12/27牛牛捏捏。09/01/03立體杯墊。09/01/10專屬馬克杯。09/01/17撲克牌小丑。09/02/14魔法外框。

◆「週末派對」一週六 14:00pm-16:00pm

主題：12/06黃進龍-旅人行腳畫續紛。12/13生命靈數與塔羅體驗。12/20狗仔日記-寵物畫畫班。12/27花語。09/01/03薛平南-文武全才藝氣發 運動健將。09/01/10陶趣-王子變青蛙。09/01/17撲克牌小丑的命運。

聯絡人：徐楓惠，電話：33222288*113，手機：33222288*113

Email: e.arttv@gmail.com

●「笑談創意人生」課程

時間：2009/1/13、1/17，星期二 19:00-21:00

講者：郎祖筠、樊光耀(台灣劇場達人)

地點：93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)

費用：全程優惠1,000元(單堂500元，共2堂)

課程大綱：1/13創意分享-郎祖筠。1/17就是這個光-創作慾念雜談-樊光耀。

活動專線：02-2509-5085#753、754

網站：<http://cafe.bookzone.com.tw/event/081031series/index.html>

●08文化創意論壇在華山「創意變型金剛」從Know WHY到know HOW

於11月22~23日、29~30日舉辦兩週共9場

「2008文化創意論壇在華山」，邀請目前華人文創產業的各方達人一同參與分享他們的Know How，探討國內外文化產業個案實例，以及文化消費與觀光等議題，聚集台灣、香港、中國不同產業的菁英/先進，就各自的經驗進行交流。因座位有限，有意參與此次論壇的朋友，請上網

<http://www.cca.gov.tw>，以e-mail方式報名訂位(論壇報名信箱：anais30ps@hotmail.com)。

活動時間：11月24~30日，絕世潮T作品展 特邀示範展出：G.O.D.住好(香港)、Bauhaus(香港)、免斯基(中國)、蔣文慈(台灣)、Pizza Cut Five(台灣)。11月28日(絕世潮T頒獎典禮)

活動地點：華山創意園區中三館拱廳
論壇主題：

◆11/29(SAT)，1000~1200-創意聚落 藝術加值

主持人：張基義(交通大學建築研究所所長、A+@Architecture Studio主持人)

與談人：呂豐雅(香港賽馬會創意藝術中心JCCAC行政總監)、鄭雅恩(北京雅昌文化發展公司市場總監)

◆11/29(SAT)，1430~1630-文化販售Oh MY GOD!

主持人：陳永基(陳永基設計公司負責人)

與談人：楊志超(香港G.O.D.公司創辦人)、李永詮(香港TOMMY LI 設計公司負責人)

◆11/30(SUN)，1000~1200-本土文化行銷OLD IS NEW LOCAL IS TRENDY

主持人：梁曙絹(李奧貝納策略規劃總監)

與談人：ISSA(Pizza Cut Five設計師)、ABEE(Pizza Cut Five品牌總監)、周麗君(台灣電通廣告資深創意總監)

◆11/30(SUN)，1430~1630-文創背後的故事

主持人：王榮文(台灣文創發展股份有限公司董事長)

與談人：王小棟(稻田電影工作室導演、編劇)、黎煥雄(台灣劇場導演、詩人)、黃俊隆(自轉星球文創社長)

◆11/30(SUN)1900~2100-BLOG 3.0

主持人：康文玲(中媒媒體負責人)

與談人：王卯卯(兔斯基創作人)、彎彎(部落格創作人)、史丹利(雅虎街頭X酷摩摩人)

●Pethany Larsen 藝坊 活動

地點：台北市遼寧街45巷30號2樓

電話：(02)8772-5005

一、愛、缺 銀飾創作展-愛妮塔·零雲 Anita Zero

展期：11/4-11/30

二、愛上歐風手工圖章

時間：11/29(六)，1:30pm

費用：320元/人(含下午茶飲，須先報名繳費)

手工圖章達人，將帶領大家製作可愛歐風小圖章，一起回味童趣，親手刻劃專屬自己的幸福印記！

三、你許願，Pethany+Larsen捐款，給孩子們一個快樂的新年！

活動名稱：聖誕許願卡義賣活動

期間：11/18-12/25

<http://www.PethanyLarsen.com>

●藝鼠-藝術教育論壇

講題：文化創意產業

主講：張淑華

收費：完全免費(也不需事先報名)

時間：11月29日(星期六)，下午2:00~6:00

地點：臺北市重慶南路二段19巷三號

南海藝廊查詢電話：2392-5080

網站：<http://gnae.ntue.edu.tw/art/art.jsp>

●走讀建築系列5-桃竹苗篇

講師：阮慶岳

時間：12月13日(周六)，全天，8:30集合

參觀建築：元智大學圖書館、元智大學6館/、新竹縣立文化中心(文化局)、新竹之心、三義木雕博物館、苑裡宅宅+L宅

費用：1600元(含早午餐、保險、車資)，限額38人

網站：<http://www.how.org.tw>

●MOCA好玩藝教室2008年冬季班招生中

課程主題：1.星期一晚上 用紙來包住滿滿祝福-孟暉老師的手工紙房。2.星期二晚上 用版畫來印刻深深愛戀-中銘老師的版畫私塾。3.星期四晚上 用金銀來沾沾新喜氣-冠伶老師的金工坊。4.星期日 下午 用布來圍住溫暖和幸福-秋宜老師的布畫藝匠室。每堂課僅收16位學員，意者請把握機會，趕快報名唷！

時間：12/1-12/31

詳情網址：http://www.mocatapei.org.tw/_chinese/index.asp

地點：北市大同區長安西路39號

TEL:2552-3720

●Connect The Dots-創意與創新的對談座談會

日期：12/26(五)，下午13:50-16:30免費入場

地點：北市115南港區園區街3-1號G棟3樓 創意劇場

主辦單位：台灣精品貿易網 暨 設計搜酷網

客服專線：06-293-2857

活動網站：http://design.glorityrade.com.tw/connect_the_dots/index.html

●「主題博物館零距離」系列講座

每場演講的時間均為當日下午2點至4點，日期、講者與講題分別為：

11月30日，國立台北藝術大學博物館研究所副教授陳佳利主講「生命不可承受的傷痛：談災難博物館之敘事與觀眾反應」

12月6日，國立新竹教育大學藝術與設計學系助理教授張婉真主講「自然史博物館的魅力與內涵：法國國立自然史博物館」

12月20日，國立台南藝術學院博物館學研究所副教授歐鳳英主講「令人動容的大和民族魂：日本特色博物館」

12月27日，國立台北藝術大學博物館所兼任助理教授劉惠媛主講「沒有圍牆的美術館：解構藝術」。

演講活動名額限50名，活動免費(但須購票入館，全票20元、半票10元)，即日起開放民眾上網

<http://www.ntm.gov.tw>報名參加，網路報名者需於開場前10分鐘報到。

地點：臺北市襄陽路2號(228和平公園內)

電話：(02)2382-2566。

●OpenStudio@MooOtel台北奔牛創作展工作室開工！

OpenStudio@MooOtel開放時間：2008年10月1日至12月10日，10:00-18:00(含週末假日)

現場服務專線TEL: (02) 2358-1260

Baby CowParad開放時間：2008年10月18日至12月10日 每週末、週日，每天三梯。

Baby CowParad報名專線：(02)2707 3110分機888(週一至週五10:00-18:00例假日除外)

地址：台北市八德路一段1號

●「與大師有約-掌握藝術脈動」講座

時間：14:00-16:00

場次：12/28文武全才藝氣發，主講：薛平南。

98/01/10刻文畫藝詠自在，主講：吳平。

98/03/22，主講：歐豪年。98/06/14演繹紀實黑白情，主講：冉茂芹。98/08/01揮灑狂放不羈情，主講：龐均。

內容：14:00-14:10開場。14:10-14:25座談：單元一：夫子自述-藝術家談談自身繪畫理念與創作賞析。14:25-14:55座談：單元二：暢所欲言-藝術家分享自身創作經驗。即席舉例示範。14:55-15:55座談：單元三：夫子解惑-請益時間，藝術家與參與觀眾雙向互動，為創作指點迷津、親身指導。

15:55-16:00座談結束，藝術家簽名留念。

費用：NT4800(單場)。

地點：台北市中正區臨沂街25巷16號1樓

洽詢電話：(02)3322-2288

●2008臺北雙年展演講會

地點：臺北市立美術館(臺北市中山北路三段181號)

時間：下午14:30-16:30@視聽室

場次：11/29，主題：2008臺北雙年展的洞見與不察，主講人：臺北藝術大學戲劇學院院長鍾明德。

12/06，主題：2008臺北雙年展：影像的演繹與收藏，主講人：台灣藝術大學電影學系主任廖金鳳。

12/13，主題：2008臺北雙年展「缺席的」美學價值，主講人：臺北藝術大學美術學系助理教授黃建宏。

◆2008臺北雙年展賞析會

專家導賞(賞析會)共10場，下午14:30~15:30@展區大廳

洽詢專線：02-25957656轉315賞析會

場次：12/07，主題：2008臺北雙年展臨時的永恆存續市，主講人：臺北市立美術館研究員李既鳴。

12/14，主題：2008臺北雙年展的日常動員市，主講人：臺南藝術大學造形藝術研究所教授顧世勇。

12/21，主題：2008臺北雙年展的虛實空間市，主講人：高苑科技大學藝文中心主任張惠蘭。

12/28，主題：2008臺北雙年展的形象、影像、意象市，主講人：台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系教授林珮淳。

網站：<http://www.tfam.museum>

●The One秋季人文講座「懂生活，好生活」

一、台灣大三園系列，週二20:00-22:00pm

12/16 一個西畫家筆下的中國園林，主講：桑忠翔(台灣園林之美-林家花園之繪本畫家)。

費用：每堂350元

二、風格旅遊系列。週二20:00-22:00pm、周日15:00-17:00

12/9 100% Design Tokyo東京設計週一手趨勢分享，主講：林東進(The One創意副總監，曾任奧美廣告、台灣電通等)。

費用：每堂350元

地點：The One兩廳院人文劇場(國家戲劇院地面層二號門入)

徵人、徵件

●2009年「屏東美展」徵件

(98/01/15)

屏東美展徵件類別為八項：第一類水墨、膠彩、第二類書法、篆刻、第三類油彩、壓克力彩、混合素材繪畫、第四類水彩、版畫、粉彩、素描等、第五類攝影、數位影像(不包含動畫、影片)、第六類立體造型(雕塑、綜合媒材等)、第七類工藝產品、第八類視覺設計。各項徵件作品不限形式。獲屏東獎者獎金十五萬元。歡迎全國各地具備中華民國國籍的藝術創作者踴躍送件參加，即日起至98年1月15日止。

活動詳細內容請參閱

http://www.cultural.pthg.gov.tw/ptgh/News_Show.jsp?ID=1569&sClassID=1

初審收件：即日起至98年1月15日止。以掛號郵寄至屏東縣政府文化處屏東美展收件處(90054屏東市大連路69號)

電話：08-7360332轉2132

簡章及送件表可於<http://www.cultural.pthg.gov.tw>或<http://www.ptgh.gov.tw>中下載，送件表一律以A4規格填寫。

●嘉義創意文化園區-「南方醉有趣」酒傢俱設計大賽(11/30)

報名資格：凡中華民國國籍之國民，不限年齡、個人或團體，皆可報名參加。(團體報名人數以5人為限)

報名時間：11月30日截止(郵戳為憑)

報名方式：於「南方醉舒服」活動官網下載簡章及報名相關表格，備妥報名文件，以掛號郵寄或親送至「台北市105松山區南京東路四段143號10樓」《雅凱文化導覽公司》(信封上請註明「南方醉有趣」酒傢俱設計大賽)字樣)。

洽詢專線：02-27135355，分機111，張小姐。

評選標準：主題創意概念：40分；設計感：25分；創意可行性：20分；美感呈現：15分

官方網站 <http://www.changfilm.com.tw>

其實，每天都可以對父親說

爸...你好嗎?

張作驥導演最新作品
帶你回憶與父親的點滴

中華電信 新東陽 Hsin Tung Yang 同步播出

11/22起
每週六上午十點中視溫馨上映

University of the Arts London

倫敦藝術大學 12月13日-12月16日
將有教授來台舉辦面試甄試

針對2009入學者現已開始招生

台北市忠孝東路4段250號11F之3 電話:02-8771-8683 / 8771-8681 傳真:02-2773-4370
www.il.com.tw www.arts.ac.uk

台中市南屯區公益路2段8-1號12F 電話:04-2319-2048/2319-2049 傳真:04-2319-2057

12 POTS CHOICES



活動、講座

●書話——「白先勇書話」與「三看白先勇」座談會

地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
時間:11.29(六), 7:30pm-9:00pm
主講:白先勇、隱地(爾雅出版社發行人)、李爽學(中研院文哲所副研究員)
主辦單位:爾雅出版社, 允晨文化
參加方式:免費入場, 歡迎參加
洽詢電話:(02) 2365-4036, (02)2507-2606
活動網址:<http://elitebooks.so-buy.com>、<http://www.asianculture.com.tw>

●有河兩週年暨隱匿《自由肉體》詩集發表巡迴講座

一、有河兩週年暨隱匿《自由肉體》詩集發表
時間:11/29(週六), 19:30~21:00
一起聊詩的朋友:黃梁、阿鈍、蔡宛璇、隱匿
無需報名, 自由入場
地點:有河book
地址:台北縣淡水鎮中正路5巷26號2樓
電話:26252459
E-mail:bcdennis@ms33.hinet.net
網址:<http://blog.roodo.com/book686>
二、獨立書店女主人之火線對談
關於一顆包著火的石頭:隱匿VS.沙貓貓,《自由肉體》詩友會(徵求詩句!)
時間:12.08(一), 8:00pm-9:30pm
對談:隱匿(詩人, 有河Book店2), 沙貓貓(貓, 小小書房店主)
費用:150元
人數限制:預約報名22人(額滿可預約候補), 現場開放3名。沒搶到要等下輩子囉(還不一定有)!
地點:小小書房(地址:永和市復興街36號)
電話:2923-1925
網址:<http://blog.yam.com/smallidea>

●「老鷹的羽毛」新書座談

啟動內在力量, 化危機為轉機
時間:11月28日(五) 19:30-21:30
地點:金石堂書店信義店五樓(台北市信義路二段196號)
主講人:許麗玲(現專事於內在心靈的探索與寫作)
主辦單位:時報出版
網站:<http://www.readingtimes.com.tw/ReadingTimes/default.aspx>

●悅讀越精彩講座「閱讀趨勢-微趨勢初探」

時間:12月5日(五), 14:00-16:00
主講:雅言文化出版股份有限公司總編輯-顏擇雅
地點:師大圖書館地下室國際會議廳

●新世紀新心靈的出口——從「心經」談起講座

時間:11.30(日), 15:00pm-16:00pm
地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
主講:洪啟嵩、陳麗安、胡因夢
主辦單位:大塊文化
參加方式:免費入場, 歡迎參加
網站:http://blog.eslite.com/xinyi_books/

●「真食味:與小熊的午茶對話」新書分享會

時間:12.06(六), 3:00pm-4:30pm
地點:誠品信義店3F cooking studio
主講:熊怡凱(作者、無名小站「小熊與廚房的非常關係」格主)
主辦單位:時報文化
參加方式:免費入場, 歡迎參加
洽詢電話:(02)2308-7111 分機8325
網站:<http://www.readingtimes.com.tw/ReadingTimes/default.aspx>

●「把握機遇, 拓展圖書市場」說明會

為因應「大陸對台灣出版政策更加開放」措施, 並為提升台灣閱讀風氣、刺激大眾購買圖書。由國家圖書館與中華民國圖書出版事業協會聯合主辦的「把握機遇, 拓展圖書市場」說明會, 將於97年11月28日下午在國家圖書館舉行(台北市中

山南路20號)。
討論議題包括以下四點:A案:政府「消費券」政策拍板定案。B案:推動「百本專業圖書, 千本大眾圖書」計畫。C案:推動「台灣出版商協會」工作。D案:建置「e化新書資訊服務平台」。
網址:<http://www.csbsca.com/html/share/>

●「文化, 是偉大的軟實力」講座

時間:12/7, 星期日 14:30-17:00
主持人:趨勢科技文教基金會執行長 陳怡柔
講者:文學大師 白先勇; 台中市 胡志強市長
地點:裕元花園酒店B1國際會議廳(台中市中港路三段78-3號)
免費活動, 請預先報名, 憑報到單入場。
主辦單位:天下文化
網站:<http://www.bookzone.com.tw/>

●「蔡倫造紙與永續發展」講座

主講人:劉廣定
時間:12月6日(六), 下午2:00~4:00
地點:國家圖書館1樓簡報室(臺北市中山南路20號)
網站:<http://www.ncl.edu.tw/>
電話:(02)23619132

●第二屆「古文字與古代史」國際學術研討會

日期:12月12~14日(五~日), 9:30-17:30
地點:中央研究院歷史語言研究所 文物陳列館B1演講廳
地址:台北市南港區115研究院路二段128號
網址:<http://archive.ihp.sinica.edu.tw/Paleography2008/>

●「教出閱讀思考力—兒童文學與探究討論」花蓮研討工作坊

截止報名:11.30
活動期間:12月6-7日, 共計兩天
活動地點:花蓮縣新城國小(花蓮縣新城鄉新城村博愛路30號)
參加人數:90人
主題:繪本故事與提問討論; 兒童文學與概念形成
講師:楊茂秀、吳敏而、李玉華、侯秋玲
網站:<http://www.caterpillar.org.tw/>

●愛書人來說書 講座

時間:12.5(五), 晚上7:00-9:00
名額:40名, 需事先報名, 參加對象不拘
講師:凌拂(知名作家)
網站:<http://www.tpml.edu.tw/>
地點:臺北市立圖書館景美分館4樓視聽室(羅斯福路5段176巷50號2-4樓)
TEL:2932-8457

●「沉淪、懺悔與救度:中國文化的懺悔書寫」學術研討會

時間:12月4-6日(四-六)
地點:中央研究院學術活動中心第一會議室、法鼓佛教學院國際會議廳
報名結束:11月28日(五)下午5時結束報名
地址:台北市南港區研究院路二段128號
電話:2788-3620
網站:<http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.htm>

●「文學彰化—與大師有約」專題講座

由作家引領導讀, 剖析自身的創作, 透過動態閱讀, 探訪作家內在的心靈, 分享文學創作與閱讀美好經驗, 讓文學走入生活, 享受書香家園的氛圍。免費參加, 敬請提早入座。
時間:12月6日, 14:30-16:30
講題:其實是心中的重疊疊嶂
講師:陳義芝(詩人/作家)
地點:彰化演藝廳
地址:彰化市中山路二段416號
網站:http://www.bocach.gov.tw/county/cht/bulletin_3_view.jsp

●一塊讀小說IV:收集夢的剪貼簿

我在做夢, 我覺得時間走得沒有盡頭。沒有以前, 也沒有以後……
主題:收集夢的剪貼簿
導讀者:房慧真(「單向街」作者)
時間:11月29日, 星期六 14:30
地點:ECOLE CAFE B1(台北市青田街1巷6號, 新生國小旁)
敘事者與她的先生R搬來這裡居住, 她是一個收集夢的人, 收自己的夢與他人的夢, 她發現了這個地方藏著許多秘密, 藉由與奇特的鄰居老婆婆瑪爾塔的交往, 從中得知許多當地的奇聞軼事、過往的歷史, 以及生活的見解。
預先報名:light at locuspublishing.com

●我的「台北新故鄉」路寒袖談地方誌歌謠書寫

時間:11月29日(六), 下午2:00~4:00
地點:錢穆故居一樓多媒體展示間(臺北市士林區臨溪路72號)
報名:免費參加。座位有限, 意者請先來電登記。
主辦單位:文建會
聯絡人:許彰真
洽詢電話:02-2880-5809、02-2881-9471#5703

●北市圖「每月一書」講座

洽詢電話:2752823#2112
演講地址:北市建國南路二段125號10樓
時間:11月29日, 下午2:30
講題:愛變才會贏:百變南橋的管理智慧
●臺灣翻譯研討會:翻譯能力評鑑經驗交流
時間:11月28日, 8:30-17:30
地點:臺北市和平東路一段179號(國立編譯館10樓國際會議廳)
內容:NAATI筆譯測驗、口譯評估和測驗、中國大陸翻譯專業資格(水平)考試(CATTI)與翻譯人才評價制度介紹、建立國家中英文一般文件筆譯能力考試評分與命題機制第二期研究、建立國家中英文逐步口譯能力考試評分與命題機制第二期研究等。
e-mail:tim@mail.nict.gov.tw
電話:02-33225558-692
網址:<http://www.nict.gov.tw>

●花蓮創意文化園區 十一月文學沙龍

時間:11/29(六), pm2:30
地點:文學空間2F文學視聽室(花蓮市中華路144號)
主講人:李元貞(作家、淡江大學中文系榮譽教授)、祝建太(國中教師、書評人)
一、李元貞談「紅得發紫:台灣現代女性詩選」
二、祝建太談「文學姻緣24年—談李潼的創作世界與花蓮的文學書寫」
網站:<http://hl-culture.17919.com.tw/actions/index.php>

●悄悄告訴她讀書會

十一月份討論書目:書目:寵兒(原作者:Toni Morrison/譯者:何文敬/出版社:台灣商務)
導讀:Anita
時間:11月29日星期六下午2:00
地點:<http://tw.club.yahoo.com/clubs/talktoher/>
網站:<http://blog.pixnet.net/lifepoem/post/21221026>

●「鍾肇政文學之旅」開始報名!

鍾肇政的小說創作繁多, 可謂著作等身, 這趟文學之旅, 將走訪他小說筆下的文學地景, 一同透過旅行方式, 體驗鍾肇政的文學地圖, 並安排專家隨行導覽!
時間:11月29日(星期六)
活動地點:桃園縣(鍾肇政作品中相關文學地景)
文學顧問:鍾肇政(作家)
活動嚮導:莊華堂(作家)
活動對象:對鍾肇政作品有興趣之一般大眾。
參加名額:38人
費用:600元(包含午餐、晚餐、茶水、保險)
報名方式:僅接受傳真報名。
報名聯絡窗口:院學文館, 電話:06-2217201#2316 卓鳳琴小姐, 駿威旅行社有限公司, 電話:06-2895746 陳建志先生。
詳情網址:<http://www.nmtl.gov.tw/index.asp>

●閱讀文學地景系列講座

文建會至今年12月底止, 將於全國25縣市學校、地方文化館、國立生活美學館及公共圖書館等處陸續推出76場「閱讀文學地景系列講座」, 每場均邀請專集作家、學者、當地作家或文史工作者擔任講座。
詳細場次請見:<http://readingu.cca.gov.tw>。

●「數位時代知識搜捕手」講座

參加民眾將會獲得福袋乙份(免費贈送數位金鼎獎得獎作品試用包與精美茶點)。
時間:12/13(六)14:00
地點:台北市立圖書館總館10樓國際會議廳(臺北市建國南路二段125號)。
講座長度:每場進行1小時, 並有Q&A活動, 與講師深入對談。
講座重點:(1)數位出版品類型介紹。(2)數位出版品之應用方式與注意事項。(3)何處可取得數位出版品相關資訊?
聯絡電話:(02)2393-6968#718、735
e-mail: sibyl@wordepdia.com
網址:<http://www.wordpedia.com/events/epublish/event4/index.htm>

●花卉與文學講座

主辦單位:台北市婦女新知協會
主題:12/07花道與畫道, 主講:徐華華(當代畫家)。12/21愛情小說的花花世界, 主講:楊曼芬(知名專欄作家/小說家)。
講座地點:社子花卉廣場的萊茵咖啡清水紅磚區202會議室。(北市延平北路七段18-2號)
講座時間:週日下午2:30-3:30。
參加辦法:憑萊茵咖啡100元以上發票即可入座; 名額有限, 請提前預約。聽講者當日購買花卉可享折扣。
報名電話:(02)2810-1969 # 37(活動組)
網址:<http://www.gardenmall.com.tw/>

●靜思書軒 新舞台店講座

主題:11/29大愛劇場「愛, 有你來作伴」, 主講人:林雪珠&王吉清。

●泰山閱讀講座「愛上閱讀—運用討論技巧深化閱讀」

免費報名專線:(02) 2723-6686
地址:台北市松壽路3-1號(中國信託大樓 新舞臺1F)
時間:19:30-21:00(18:30開始入場)
主講:陳麗香
活動地點:彰化縣僑國國小
地址:彰化縣員林鎮中山路二段280號
電話:02-25017722

●永建分館「Happy weekend 親子共讀趣」講座

活動方式:1.聆聽專家演講及意見交流, 認識圖書館並學會如何利用圖書館的各種資料; 2.瞭解透過閱讀增加寫作及表達能力; 3.學會人際溝通技巧促進親子及家庭和諧。
活動地點:臺北市立圖書館永建分館推廣活動室(臺北市文山區木柵路1段177號3樓)
活動時間及主題:11/29人際關係與溝通技巧—洪有義(師大教授)。
電話:22367448
網站:<http://www.tpml.edu.tw/>

●爾雅書房「劉森堯說電影—愛情與國族論述」講座

當大愛與小愛衝突時, 你的選擇是什麼? 國族與愛情這樣的題材, 是大師們百拍不厭的主題, 也因而成就出耐人尋味的電影來。
時間:13:00-17:00
場次:12/08阿拉伯的勞倫斯(英國), 導演:大衛連; 12/22花樣年華(香港), 導演:王家衛; 12/29活著(中國), 導演:張藝謀。
主講人:劉森堯(法國波特爾大學比較文學博士)
地點:爾雅書房(台北市廈門街113巷35號2樓)
報名電話:2365-2555(柯小姐)
費用:單場400元, 八場2500元
網址:elitebooks.so-buy.com
E-mail:elite113@ms12.hinet.net

●「仍然美麗新世界:楊牧、紀露霞和杜斯妥也夫斯基」系列演講

講者:石計生(東吳大學社會系副教授、美學策進會會長)、高榮禧(新竹教育大學藝術與設計學系副教授、法國巴黎第四大學藝術史博士)
場次:12月13日, am 10:30-12:20 :紀露霞台灣歌謠裡的「隱秘知識」(石計生)。
地點:紫藤廬茶館(臺北市新生南路3段16巷1號)
參與方式:免費聽講、自由捐獻茶水費
聯絡電話:臺北紫藤廬茶館02-2363-7375

●北市圖三興分館「單人舞」社區讀書會

日期:10月3日起至98年1月2日止, 共十三堂課, 每週五上午10:00~12:00
地點:臺北市立圖書館三興分館5樓會議室(臺北市吳興街156巷6號5樓)
帶領人:詹美玲、陳玉玲
閱讀書籍:請自行購書或借書—1.《秘密》/朗達·拜恩 編/方智 出版。2.《大食人間煙火》/廖玉蕙著/九歌 出版。3.《可以溝通, 真好》/海瑞亞·勒納 著/張老師 出版。
活動費用:免費
電話:02-8732-1063

●「生活旅遊繪本」研習營

活動地點:文山分館9樓多功能活動室(文山區興隆路2段160號, TEL:2931-5339)
景新分館10樓會議室(文山區景後街151號, TEL:2933-1244);
萬興分館5樓推廣活活動室(文山區萬壽路27號5樓, TEL:2234-5501)
上課時間:景新分館97.10.14起至97.12.2日止, 每週二上午9:30-11:30; 萬興分館 97.10.15起至97.12.3日止, 每週三上午9:30-11:30; 文山分館 97.10.14起至97.12.2日止, 每週二下午14:00-16:00
活動內容:
初級班(景新、萬興分館):生活就是一幅畫、靜物練習、風景速寫練習、構圖的要件、戶外寫生、人物速寫練習、淡彩著色練習(水彩)、手工繪本製作及封面設計。進階班(文山分館):線條速寫與調子速寫、靜物構圖與光源關係、蔬果的靜物練習、背景光源的重要性、人物的坐姿與站姿、戶外寫生、色彩練習、成果分享與討論。
參加對象:初級班:一般民眾(成人), 招收15人。進階班:參加過初級班課程, 或對速寫有基礎者, 招收15人。
報名方式:請於開館時間內, 親至辦理分館報名。繳交保證金後始完成報名手續。
費用:活動免費。保證金500元。全程參與者無息退回保證金。

●品味閱讀—心靈環保系列講座

時間:12月3日, 週三 9:00-12:00
地點:素直學堂(北市羅斯福路2段9號12樓)
主題及內容:種樹的男人—描寫一位孤獨的牧羊人在法國東南部普羅旺斯一處荒蕪的高地種樹的故

POTS CHOICES 13

事。牧羊人有感於那處高地因缺樹而走向死亡，於是從1910年開始，日日種下100粒橡實，一直種到1947年，風來了，水來了，居民快樂了，城鎮繁榮了，他呢？

主講：陳玉美
出版：大田
主辦單位：洪建全基金會素直友會、素直種籽一讀書會
網址：<http://www.how.org.tw/>

●思想貓 兒童文學免費講座

主辦單位：聯合報系Fifi少年兒童書城
地點：Fifi少年兒童書城(台北市基隆路一段180號2樓)

報名方式：電話、傳真、e-mail報名。
名。電話：(02)27631000轉5235，傳真：(02)27493969，E-mail：fifi@udngroup.com。

時間：9:30-11:00
場次：

12/9主講：林世仁，主題：童話創作經驗談，從《十四個窗口》到《愛搶第一的轟轟樹》
12/23主講：桂文亞，主題：美麗眼睛看世界—旅行文學「樂」與「遊」。
網址：http://city.udn.com/54764/2920967?tpno=0&cate_no=0

課程

★「搶救文壇新秀再作戰」文藝營

就算100倍的嗑藥+高潮，都沒有這個文藝營high

時間：2009.2.7-9 (三天兩夜)
地點：輔仁大學(台北新莊)

◎課程表

- 1、小說的八百萬種死法
- 2、世界文學的東邪西毒南帝北丐中神通
- 3、很難、很難、很難的小說 4、文學獎攻略
- 5、小心！科幻就在你身邊
- 6、電影青春，我的夢 7、王牌大編劇
- 8、寫一首詩給夢中情人
- 9、從今以後，我不再是昨日那個弱者了
- 10、導師時間(三堂)
- 11、晚會(一)：不能說的秘密
- 12、晚會(二)：食字路口

◎偷跑課程

即日起開始接受報名，一旦完成報名手續，即可免費參加「寫作門診」。內容分小說、散文、新詩三類。(小說五千字以內，散文三千字以內，新詩不超過40行。只能擇一參加，一篇為限)請將作品電子檔mail至bobay13@hotmail.com，十日內即可獲得作家最詳盡的作品意見。(郵件上請註明「寫作門診」及「參加文類」，並下您的真實姓名、聯絡電話)

洽詢電話：02-23655615分機315·陳小姐
報名方法：詳細請參閱「耕莘文教基金會」

網站：<http://www.tiencf.org.tw/>

收費：3600元(含食宿，12.31前報名九折3240元，三人同行八折2880元)

講師：伊格言、李志奮、李儀婷、周美玲、高翊峰、許榮哲、楊佳嫻、難攻博士等八位
主辦單位：輔仁大學外語學院、耕莘文教基金會
承辦單位：耕莘青年寫作會

●桃園市文藝節—9種文藝創作課程

為地方文化生活發展，促進藝文創作，桃園市將在今年預作暖身，於12月13日(星期六)和14日(星期日)，辦理「2008桃園市文藝節」。

時段：09:30-11:30、13:30-15:00、15:20-16:50

開辦九種創作課程及教師：

- 一、鄉土文學班：小說(蔡素芬)、散文(鍾文音)、詩(向陽)—12/13教師上課，12/14教師解析學員作品。
- 二、影劇班：戲劇(黎煥雄)、電影(林正盛)—12/13
- 三、動漫畫班：漫畫(杜福安)、動畫(涂國雄)—12/13
- 四、紀錄片：企劃作業及人物傳記(葉珈伶)、DV攝錄影(賴勇戎)—12/14

上課地點：桃園縣忠烈祠文化館或桃園市藝文中心

網站：<http://blog.udn.com/tyhistory>

●人文講堂秋收冬藏系列「窺探千年的經書日月一易經」

老子嘆為「天網」，孔子稱為「吾道一以貫之」，用一種歸零的心情聆聽先哲的智慧，讓千年的文化絲縷迴旋纏繞。讓我們在命運的轉折處擁有不朽的靈魂。

時間：12/4至2009/1/22，每星期四
19:00-21:00

講者：馬叔禮(五獲聯合報、中國時報等散文與小說獎，現於慈暉文教基金會、日月書院開設講座授課)

地點：93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)

費用：全程3,000元(單堂500元，7堂，約86折) 活動專線02-2509-5085#753、754

課程大綱：12/4最大的宇宙觀—陰陽(1)。

12/11最大的宇宙觀—陰陽(2)。

12/18時空一體的人體與自然—五行。

12/25天體產生生命的基本元素—八卦。

1/8天網恢恢，疏而不失—一六十四卦。

1/15如何解卦(1)。

1/22如何解卦(2)。

網站：<http://cafe.bookzone.com.tw/event/081031series/index.html>

●小小書房 第五期引導寫作課 周日班

每次玩詩剪貼，大家都很开心，把詩人們美麗的字句狠狠地拆下，開心地拼成自己的。

這一次我們讓大家學Calulu一樣，把詩剪貼在玻璃瓶身上，成為一個美麗的禮物。

時間：2008.11.23~2009.1.18(12.28日因故停課一周)，每週日下午5:00-7:00，共八堂。

費用：八堂4000元(課程學員在課程期間，購書一律八折，其他商品、餐飲9折優惠)

備註：費用含筆記本、畫紙等材料費，影印費用視需要需隨堂繳納。

人數限制：12名為限，額滿可預約下一期。不開放單堂報名。

講者：沙貓貓(永和社大文學課程講師，小小書房店主)

地點：小小書房(永和市復興街36號)

電話：2923-1925

網址：<http://blog.yam.com/smallidea>

◆每週一下午，手工書創意課程學員招募中！

時間：每週一下午兩點~五點，共五堂

費用：五堂2500元(含紙、膠等耗材費用，並可獲抵2張50元書籍折價券，使用期限到課程結束為止，限本人使用，每天限各抵用一張，先報名可以先生用喔！)

工具：以下工具可自備，或請小小代購，但請小小代購者請注意，因為避免混亂，我們將以「工具包」(含1-6項，450元)購買，恕不單購。

講者：沙貓貓

名額：8人為限

●閱讀生命勇士讀書會

講者：劉敏

日期：12月16日(二)，上午9:30-11:45。

第二場：閱讀「擁抱野草」生命勇士~國內十二位逆境重生朋友的生命故事，日期：12月23日(二)，上午9:30-11:45。

第三場：閱讀「生命中的寶藏」~繪本中的生命教育故事，日期：12月30日(二)，上午9:30-11:45。

報名電話：23682560楊先生，手機：0932137794，E-MAIL：liumingsyang@yahoo.com.tw

擁抱花朵的部落格：<http://hugging.pixnet.net/blog>

日期：12/16-12/30，每週二09:30-11:45

地點：敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

●祇園研修會《金剛經》初探與分享 課程

講者：林哲生

活動簡介：一凡有所有，皆是虛妄。若見諸相非相，則見如來。一應無所住而生其心。人生常遇困逆，而佛法講求面對的究竟智慧，且讓雋永的偈語清涼我們的身心。邀請您一同初探《金剛經》

課程內容：12.12《金剛經》的版本淵源與主要名相。12.19《金剛經》的要義及其四大菩提心。12.26《金剛經》偈語分享。01.02《金剛經》的重要性及學佛。

對象：對佛學初探有興趣的朋友

日期：12/12-2009/01/02，14:00-16:00

費用：免費

地點：敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

網站：<http://www.how.org.tw>

●北市圖「97年度讀書會帶領人培訓」課程

研習日期：11月30日(週日)，9:30-16:30

研習地點：臺北市立圖書館總館10樓會議廳

e-mail或電話報名：E-mail:cog@email.tpml.edu.tw，電話：02-27552823分機2115，金小姐

內容：11/30—9:30-12:30講題：讀書會活動方案設計。13:30-16:30講題：讀書會帶領觀摩：1.成人讀書會，帶領人：中崙分館每月一書讀書會陳美安、林素麗。2.兒童讀書會，帶領人：西湖分館小天使讀書會葛修立。3.英語讀書會，帶領人：三興分館Just in Time英語讀書會鄧梅棣。

●侯俊明曼陀羅工作坊：喚醒創造力

時間：11月13日~12月18日，每週四晚上7:00~9:30，共六週

地點：心靈工坊文化公司(台北市大安區信義路

4段53巷8號2樓)

課程規劃：從動態靜心、自由繪畫、靜坐冥想、心靈書寫到繪製曼陀羅，進入一場滋養、激發創意的旅程。

第一週：曼陀羅練習：確立工作方法。第二週：衝突與對立：正反力量的整合產生創造力。第三週：自由與限制：方圓之間能量的收放所蓄積的創造力。第四週：童年經驗：喚醒內在小孩的創造力(請攜帶童年照片)。第五週：性驅力：最原初的能量所激發的創造力。第六週：夢境：意識與潛意識流動所帶動的創造力。

講師：侯俊明

課程費用：3800元，兩人同行優惠，每人3200元。

洽詢報名：心靈工坊文化公司02-2702-9186，傳真：02-2702-9286

網路報名：<http://www.psygarden.com.tw>，E-mail：service@psygarden.com.tw

●敏隆講堂「資治通鑑7：晚唐五代」

講師：張元

期間：11月6日-12月25日，週四14:00-16:00

地點：北市羅斯福路2段9號12樓(敏隆講堂)

費用：2000元

費用：本課程共8堂課，收費2000元。單堂350元。學生本人憑學生證享1200元之優惠價，單堂200元

課程內容：12/4黃巢起事 十年動亂。12/11誅滅宦官 朱篡唐。12/18梁唐爭戰 石晉賣國。12/25後周之世 等待黎明。

網站：<http://www.how.org.tw/>

●「平凡人的功勳：傳記和日記」課程

講師：南方朔

期間：11月3日-12月22日，週一19:00-21:00

地點：敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

費用：2500元(學生優惠1500元、單堂400元)

網站：<http://www.how.org.tw/>

●現代經典細讀—艾可的「昨日之島」與村上春樹的「海邊的卡夫卡」

開講日期：10月14日~12月16日，每週二7:30pm-9:30pm

費用：整門3,200元 單講350元

講師：楊照(新新聞副社長)

講題：12/02卡夫卡與烏鴉。12/09四國森林中的大江健三郎。12/16強悍的十五歲少年。

上課地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

上課時間：週一~週五7:30pm-9:30pm

報名方式：以接受一門課為優先，恕不接受電話報名。

網址：http://www.eslite.com/XingYi_forum/special.shtml

●敏隆講堂「2008歲節民俗·生活藝術」

講師：葉思芬

期間：10月7日-12月23日，週二14:00-16:00，共12堂

地點：北市羅斯福路2段9號12樓 敏隆講堂

適合對象：喜好文學之社會大眾

課程大綱：由故宮珍藏「十二月令圖」及歷代相關畫作，看古人歲節活動；「清明上河圖」與東京夢華錄的比較；節日的故事與趣味；二十四節氣與農業社會的關係；中國古典節序插花藝術；天人合一、陰陽協調的節氣與養生；特別的食物給特別的節日—節令飲食；在忙與盲的都會文明中，重新認識常民文化中，優雅、從容的生活藝術。

收費：12堂課，收費3000元。單堂課350元。

網站：<http://www.how.org.tw/>

●敏隆講堂「走一趟文學縱貫線6：民國一甲子的文學」

講師：張曉風

期間：11月5日至12月24日，週三14:00-16:00，共8堂

地點：北市羅斯福路2段9號12樓

費用：2000元(單堂350元)

收費：本課程共8堂課，收費2000元。(單堂350元)，學生本人憑學生證享1200元之優惠價。(單堂200元)

內容：12/3沈從文和汪靜之。12/10賴和、楊逵、吳濁流的白話文學。12/17 春明〈鑼〉。12/24白先勇、舒暢。

網址：<http://www.how.org.tw/>

●創造寫作的春天-塗塗寫寫不是夢

主辦單位：洪建全基金會素直友會

活動地點：敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

時間：10/24-11/28

網站：<http://www.how.org.tw>
收費：1,200元
主講：林貴真
課程大綱：11/28悠閒出文化〈悠閒〉〈揭開



文化源遠流長，科技日新月異
網路時代的精彩演繹
跨越時空、打破地域
傳統文化穿上數位展演新外衣

華山創意文化園區

(台北市中正區八德路一段1號)

12/10、12/12

三大主題展

- 傳統文化科技展—數位典藏成果展
- 新媒體文化展—數位藝術回顧展
- 全球文化影片展—Pangea Day影片展

- 座談會
 - 傳統文化與新媒體
 - 傳統文化與數位行銷
- 主題演講
 - 數位科技政策對文化發展的影響
 - The YoutubeVortx 沒tube沒真相
 - 3D web的未來趨勢與亞洲
- 工作坊
 - 手機中的文化科技—以iPhon為例
 - 虛擬人生/ Second Life
- 同步活動
 - 2008世界文化入口網站第四屆台灣圓桌會議
 - BarCamp 台北
 - FoDc 城市數位論壇

投票網址：<http://vote.tcexpo.tw>
活動網址：<http://tcexpo.tw>

指導單位：行政院文化建設委員會、行政院國家科學委員會
主辦單位：社團法人台灣數位文化協會
協辦單位：數位典藏與數位學習國家型科技計畫(TELDAP)、數位典藏與學習之海外推展暨國際合作計畫、數位核心平台計畫、中央研究院資訊科技創新研究中心
媒體協辦：中時電子報、數位時代/BusinessNext
贊助單位：法鼓大學籌備處、FON

(廣告)

14 POTS CHOICES

人生四大密碼〉〈那將是怎樣一幅清明上河圖〉。

對象:一般社會大眾及讀書會朋友
報名:須事先報名並繳交費用後才算報名完成
網路報名:請至洪網www.how.org.tw

●**敏隆講堂「重新認識中國歷史系列4 ~大漢帝國的昂揚精神」**
講師:楊照
期間:10月24日-12月26日,每週五19:00-21:00,共10堂
地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段9號12樓)
費用:3000元(學生優惠2000元);單堂400元
網站: http://www.how.org.tw

●**幼獅文藝秋季創作班**
活動日期:10-12月,周六下午。每班共12講,不受單堂報名。
費用:一班3000元。
地點:劍潭青年活動中心
網站: http://www.youth.com.tw/literature/p5-course.php

◆**小說技藝班**,時間:13:30-15:30
主講人/題目:1.鍾正道/現代小說中的並置藝術。
2.鍾文音/一個人的小說馬拉松—從《女島紀行》到《豔歌行》談起。
3.林俊穎/小說家的眼睛—小說敘述觀點的聚焦與變換。
4.蔡素芬/臺灣小說三十年。
5.胡淑雯/美麗的失敗—給也想寫作的人。
6.米果/盡情說故事—我跟皇冠小說獎充滿冒險樂趣的歷程。
7.駱以軍/異地建構—我到中國找小說。
8.陳雪/講題未定。
9.應鳳凰/台灣現代小說中的女性故事—小說與電影。
10.李志薈/電影中的寫作技巧。
11.期末賞析導師/駱以軍。
12.座談/私密跟蹤—小說技藝分享 主持:吳鈞堯 座談:神小風、洪茲盈。

◆**散文成就班**,時間:15:50-17:50
主講人/題目:1.楊昌年/現代散文的十三種新風貌(上)(下)。
2.宇文正/是散文還是小說?
3.李欣倫/講題未定。
4.歐陽嘉/旅行和散文的對話—自己就是出發點。
5.蔡逸君/散文漫步—風景、筆記兼及走路。
6.李偉文/自然文學與自然寫作。
7.王盛弘/在城市的中心呼喊文學。
8.張瀛太/散文怎麼寫人生。
9.簡嫚/唯情是問—人生與散文。
10.期末賞析導師/顏艾琳
11.座談/寫作大趨勢—從投稿現象看文學創作。主持:吳鈞堯,座談:鄭順聰(聯合文學雜誌副總編)、羊憶玖(中華日報副刊主編)

徵文、比賽

●**伊甸基金會「點亮小蠟燭 讓愛不熄滅」劉俠逝世六週年紀念徵文活動**
請您上來「點亮小蠟燭 讓愛不熄滅」的活動網站,用杏林子熱愛的寫作、音樂,告訴我們你當過小蠟燭的經驗、或是曾經被小蠟燭照亮過的人生體驗。
活動時間:10/29-12/14
活動網址: http://www.pixnet.net/event/eden

●**第十一屆臺北文學獎 徵文(12/25)**
截稿日期:除競賽類成人組之「舞臺劇劇本」至2009年01月15日截止外,其餘各類皆於2008年12月25日截止,一律採掛號郵寄報名,以郵戳為憑。
參加辦法及收件方式:請上「2008臺北文學季—第十一屆臺北文學獎」專屬活動網站,文化局網址: www.culture.gov.tw或舒讀網:www.sudu.cc,從網站下載報名表,填妥後連同作品一併以掛號方式郵寄至「10099臺北郵政11941號信箱 第十一屆臺北文學獎工作小組收」,並在信封上註明參選類別,即可報名參加。
參選者資格:各類別皆須以中文撰寫。參選作品必須未在任何一地報刊、雜誌、網站發表;已輯印成書者亦不得參選。參賽作品不得一稿兩投。
電話:(02)2228-1626
傳真:(02)2228-1598

●**「我的文學書房」閱讀達人圖文徵集活動(12/31)**
徵稿期間:即日起至2008年12月31日止。
徵選辦法:請將您心目中、生活中文學書房的種種情境、佈置、裝潢,或是文學書房裡閱讀的種種姿勢、品味、感觸,以照片(3x5或4x6照片均可,不限張數)、圖畫(A4紙張,不限繪畫材料、紙質)呈現,並附上300字的說明文字,以及作者、姓名、電話、地址、簡歷等資料,掛號寄至台北縣中和市中正路800號13樓之3「台北文學季—我的文學書房圖文徵選小組」,即可參加徵選。

作品刊登:自2009年元月號至十月號的《INK印刻文學生活誌》起,每期開闢專欄,分享入選的作品,每期以三篇為限。
獎勵:凡入選獲得刊登的作者,均可獲贈文學好禮《INK印刻文學生活誌》一年份。
活動洽詢:02-22281626 INK印刻文學生活誌 www.sudu.cc

●**第十七屆「九歌現代少兒文學獎」徵文(98/02/02)**
獎項:少年小說—適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀,文字內容富趣味性,主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長(含空白字元、標點符號)四萬至四萬五千字左右。
徵文期限:即日起至九十八年(2009年)二月二日止(以郵戳為憑)。
注意事項:稿件請以電腦打字,以A4規格之白紙由左至右橫打,每行36字,每頁34行。請以中文WORD 6.0以上版本編寫,不加排版指令,但須加上頁碼。為方便作業,裝訂時請以長尾夾或釘書針固定成冊,無須膠裝。應徵者資料,請另以稿紙或以A4規格之白紙電腦打字,寫明真實姓名可隨時聯絡之地址 電話(含機關 住宅)、E-mail帳號,並附簡歷 照片 身分證影印本,浮貼於稿末,以便備封及獲獎時聯絡(如有疑問,請電02-25776564轉23查詢)。
作品掛號郵寄:台北市105八德路三段十二巷五十七弄四十號·九歌文教基金會收。各項作品、資料之電腦稿請自留底稿,恕不退稿。
網址: http://www.chiuko.com.tw/

●**「手拉手 我們同行」—海峽兩岸青少年心繫災區徵文(98/02/28)**
時間:2008年6月至2009年2月底。
徵文形式:內容關涉四川512地震的抒情性散文、詩歌或真人真事的故事性作品。
徵文對象:中國大陸、臺灣、香港、澳門及海外華人青少年、中學生和小學生(高年級)。應徵者請提供詳細、準確的聯繫方式,其中包括通訊地址、電子郵件及電話號碼。
徵文要求:須為未發表的原創作品;篇幅1,200字以內(詩40行以內)。請盡可能提供電子文本或列印稿。
來稿請郵:中國福建省福州市黎明街11號,福建省文聯《台港文學選刊》雜誌社收。郵遞區號:350025。
電話:(86)0591-83712650 83798174
E-mail:tgwxsk@163.com,信封左下角請註明“手拉手”徵文。

●**華研作詞作曲比賽(11/30)**
投稿時間:11月30號止
報名對象:全球熱衷華語詞曲創作的華人,作品風格不限,每人投稿件數以2首為限。
報名組別:
1.作曲組:必須為有包含演唱及伴奏之作品
2.作詞組:符合歌詞格式的文字作品
獎勵辦法:作曲組及作詞組各取優勝3名,及佳作7名。第一名獎金新台幣100,000元整。第二名獎金30,000元整。第三名獎金20,000元整。佳作Fender電吉他也 木吉也。
投稿方式:
1.作詞組:a.電腦檔案限以Word檔E-mail寄件至 play4@him.com.tw。b.實體郵件 以A4紙列印寄至台灣台北市中山區建國北路2段135號15樓華研國際音樂經紀部收。
2.作曲組:a.電腦檔案限以Mp3檔E-mail寄件至 play4@him.com.tw。b.實體郵件 以光碟燒錄成CD寄至台灣台北市中山區建國北路2段135號15樓華研國際音樂經紀部收。
參賽詳情: http://www.him.com.tw/play2008/play2008.php

●**「遺失的微笑」紀錄片關後心得徵文比賽(12/5)**
主辦單位:財團法人防癌教育基金會
活動期間:10/3-12/5
網站: http://www.capervention.org.tw,請上線觀看影片或是以學校為單位向基金會索取光碟觀影報名方式:國小、國中、高中請將稿件統一投至校方,請校方統一收件後寄至基金會信箱cpaef@capervention.org.tw,大學/大專組自行投遞至基金會的mail,請特別注意稿件的格式要求。
作品規格:以散文方式,500字以上。A4大小、12級字標楷體 / Times New Roman、直式橫書,以Microsoft Word檔案儲存。若是格式不符合,則無法參加比賽。
聯絡方式:陳湘琳,電話:02-28099595 ext 25
地址:台北縣淡水鎮中正東路二段29-2號30樓

●**九歌200萬小說獎再度徵件(99/06/30)**
詳情網站: http://www.chiuko.com.tw/
對象:海內外華人均可應徵,唯須以中文寫作,每人限一部。
作品:
1.作品字數在10萬字至15萬字之間,並且從未曾在國內外各類媒介發表(包括報刊雜誌以及各種電子出版形式)。
2.應徵作品故事需完整而獨立,系列作品中的一

集或短篇、中篇串連而成者,以及參加九歌30第一次徵文未入選和已獲其他文化單位獎勵而未出版者均不符合徵文規定。
收件、截稿日期:自本辦法公布日起,至民國九十九(2010)年六月三十日截稿(以郵戳為憑)。來稿請寄至10558台北市八德路三段12巷57弄40號。

●**2008第十一屆臺北文學獎 徵件(12/25)**
活動主旨:鼓勵文學創作,深耕文學土壤,增進文學寫作風氣。
收件及截稿日期:自2008年10月20日開始收件,除競賽類成人組之「舞臺劇劇本」至2009年01月15日截止外,其餘各類皆於2008年12月25日截止,一律採掛號郵寄報名,以郵戳為憑,逾時恕不受理。
參加辦法及收件方式:請上「2008臺北文學季—第十一屆臺北文學獎」專屬活動網站,文化局網址: www.culture.gov.tw 或 舒讀網:www.sudu.cc,從網站下載報名表,填妥後連同作品一併以掛號方式郵寄至「10099 臺北郵政11941號信箱 第十一屆臺北文學獎工作小組收」,並在信封上註明參選類別,即可報名參加。

●**喜菡文學網 第三屆小說獎徵文(11/30)**
主題:不拘,題目自訂;字數在四千字以內。
投稿方式:每一作者至多可投稿一篇。投稿請逕寄投稿信箱 pon1107@ms32.hinet.net,信件標題註明「參加喜菡文學網第三屆小說獎」,作品請以word存檔,並於檔案最末頁依序註明:1、真實姓名 2、筆名 3、聯絡電話 4、通訊地址 5、職業 6、電子信箱 7、作品題目。(請務必配合以上規定書寫,否則不列入評審)。
徵文日期:08年11月30日止
網站: http://www.pon99.net/

●**第21屆信誼幼兒文學獎(12/31)**
獎項:1.圖畫書創作獎:首獎一名,獎金二十萬元,獎牌乙座。佳作獎一名,獎金五萬元,獎牌乙座。2.動畫影片創作獎:首獎一名,獎金二十萬元,獎牌乙座。佳作獎一名,獎金五萬元,獎牌乙座。
1.圖畫書創作獎—
適合年齡:適合8歲以下幼兒閱讀。
主題:可自由選擇,包括故事類及知識類作品。
文字:以華文創作。
作品規格:不拘。(建議原稿尺寸勿過於巨大,以方便稿件收送)但須結構完整,符合圖畫書之形式要件,可為原創性作品,或重新詮釋既有素材。
2.動畫影片創作獎—
適合年齡:適合8歲以下兒童觀賞之動畫或影片。
主題:可自由選擇。
語言:以華文創作。
作品規格:15分鐘以內,不限創作題材及製作軟體,參賽作品需交DVD(PAL 或NTSC規格)5份。
收件日期:1.圖畫書創作獎:12月15日至12月31日收件。2.動畫影片創作獎:2009年1月15日至1月31日收件,郵戳為憑。
詳情網址: http://www.kimy.com.tw/ChildrenLiteratureAward/pag_award.html

●**書的另一種用途—徵圖文比賽(11/30)**
活動主題:書除了拿來讀,還可以用來做些什麼事呢,透過網友的創意,用最KUSO的方式來呈現「書」的另一種用途!
報名方式:請將作品寄至:bookfair@yam.com(信內需附上聯絡人姓名、電話、地址以方便得獎寄送) 參賽資格:喜好發揮創意人士皆可參加(需為天空部落會員)
比賽項目與規格:(一)作品以JPG為主,檔案大小勿超過500k。(二)以圖為主輔以文字說明,且文字為50字以內。(三)每人只限投稿一件作品。
網站: http://blog.yam.com/bookfair/article/17302545

●**第七屆台灣推理作家協會 徵文(12/31)**
網站: http://blog.roodo.com/taiwanmystery/archives/6547311.html
徵稿對象:推理小說屬類型文學的一支,除強調邏輯思維、重視劇情架構外,並能兼具小說的文學性與解謎的娛樂性。凡符合上述之創作精神,文長在一萬五千字至三萬字之間的短篇推理,均屬徵稿範圍之列。
參加資格:以中文創作,未在平面媒體公開刊登、出版,非涉及抄襲、翻譯、改寫、冒用,有心提昇推理創作水準之作品均具備參加資格。獲得首獎之作品,一經發現有涉及抄襲、翻譯、改寫、冒用之情事,取消資格。
評選方式:採階段性評選,入圍決選由評審群選出首獎作品。
徵稿期限:自2008年8月1日起,至2008年12月31日截止,請將作品之文件檔案寄至seanwang517@gmail.com。
給獎辦法:首獎作品可獲得獎金新台幣五萬元暨獎座。



行動、連署、募款、聲明

★我以青春為你護航《火線任務》與《我的人權之旅》首映,還有聽的唱的看的說的...

台灣人權救援故事,真人實事,比小說更精彩,比電影更震撼。人權不是教科書上的條目,而是與生活密切相關。文明與否的分野,在於人權有沒有受到尊重、得到保障。出生在民主國家的你,或許不曉得,人權並非從天降。我們必須珍之惜之,歌之頌之。
時間:2008年12月7日(星期日)
10:00AM - 17:00PM · 人權NON STOP
地點:台灣大學文學院演講廳
引言人 李明璁(台灣大學社會系助理教授,國際特赦組織副理事長)
10:10-10:45 放映《火線任務》
10:45-12:10 映後QA
座談《施比受有福—談我的人權回饋》
與談:陳麗貴導演、孫友聯(國際特赦組織理事)、人權工作者Lynn Miles、林世煜
12:10-13:30 午休
13:30-14:00 小地方音樂節:滅火器樂團
14:15-14:50 放映《我的人權之旅》
14:50-16:15 映後QA
座談《你們是出生在民主國家的小孩》
與談:陳育青導演、馮喬蘭(人本教育基金會執行長) 林佳範(台灣人權促進會副會長)
16:15-16:30 休息
16:30-17:00 台灣人權資源導覽 黃默(東吳大學端木楷講座教授) 廖劭文(東吳大學張佛泉人權研究中心助理)
※歡迎教育工作者參加,全程參與可獲教師研習時數。※ 活動採現場報名,座位有限,敬請把握。
活動洽詢:財團法人陳文成博士紀念基金會
電話:2363 3703
E-Mail : cwc1950@ms72.hinet.net

●是誰的腳印踩過我們家園而去?—各界聲援三鶯部落連署書

我們要求政府必須全面正視並處理台灣弱勢者的居住、生存權,並檢討長期偏袒財團、富人的土地開發政策。在這些問題未能處理之前,我們不接受象徵性的殘障措施,並強烈聲明:
「停止迫遷弱勢居民!」
「停止標售國有土地!」
「停止開放外資炒地產!」
1、有意加入連署者,請統一回信至 huizhen@hotmail.com,以方便整理。另請至少附上「姓名」、「職業」,至於「聯絡方式」則隨個人意願填寫。
2、若更進一步認識三鶯部落,可至下列網址連結:
http://www.cooloud.org.tw/node/29977
http://blog.chinatimes.com/laborpower/archive/2008/04/09/267365.html
http://blog.chinatimes.com/laborpower/archive/2008/08/29/316419.html
http://blog.chinatimes.com/laborpower/archive/2008/11/06/343914.html
新聞聯絡人:
洪鳳琴(三鶯部落自救會發言人)0922-004969
江一豪(三鶯部落自救會顧問) 0933-016383
http://support-sanying.blogspot.com/ 三鶯部落
http://shijou.blogspot.com/ 溪洲部落

●**「1206全球抗暖化行動日-台灣酷起來」系列之二:少毒害、抗暖化!**
台塑集團爭遺產,環團呼籲課破稅
共同行動團體:主婦聯盟環境保護基金會、台灣環境行動網、台灣環境保護聯盟、台灣蠻野心足生態協會、自然步道協會、荒野保護協會、綠色消費者基金會、蔬食抗暖化聯盟、綠黨、地球公民協會、松菸公園催生聯盟。
新聞連絡 潘翰賢 0935-295815 綠黨
02-2392-0508

●【2008人權週】慶祝《世界人權宣言》六十週年

人人享有尊嚴與正義
Dignity and justice for all of us
人權是世界的問題，也是現實生活中每個角落的問題。讓我們在每個小地方實現尊嚴與正義。2008人權週，透過音樂，我們說：人權應該在每一個小地方被實現！
* 小地方音樂季 & 紅手印連署行動
演唱者：吳志寧
時間：12.3 (三) 12:00-13:30
場地：綜合大樓樓星廣場
* 迷途之家(No Direction Home)電影座談會
時間：12.10 (三) 12:30-15:00
場地：綜合大樓B702
* 蕭斯塔高維契與史達林(Shostakovich Against Stalin)電影座談會
時間：12.12 (五) 13:00-15:00
場地：綜合大樓B702
活動地點：東吳大學外雙溪校區(台北市士林區臨溪路70號)
主辦單位：東吳大學人權學程

● <城市之根：淡水河，與人的故事>

影像論壇
時間：11/29 <週六> 晚上7:00-9:30
地點：淡水基督教會彩虹堂 竹圍民族路31號B1全聯福利中心隔壁
(出竹圍捷運站過天橋，即是民族路)
地圖：<http://www.tw-1st-river.org/images/map02.jpg>
一 放映影片：
公視·我們的島《盲·茫·淡北路》2008
淡江大學田野調查研究室 淡水民生志《淡水行路難》2004
二 座談會
影片內容及淡北道路開闢感想座談
PS: 因擴大內需執行壓力 北縣府可能違法不顧環保署環評之主張採緊急發包程序，於12月底前完成發包及動工！(據可靠消息細部規劃書已送審完畢，可馬上發包)交通部公路總局並沒有台二線拓寬規劃案何來淡水北側沿河平面道路替代道路案下一場影片預告

12/13 <六> 晚上 7:00-9:30 淡水竹圍全聯福利中心隔壁教會
韓國影片欣賞 - 華麗的假期 & 座談
※各場次訊息陸續公佈，請上
<http://root-of-a-city-tamsui.blogspot.com/>
※各場次均免費參加，敬請樂捐。
※聯絡人 City 0915181176 cityblind@gmail.com

●漢生人權小組成立：應以母法精神制定，拒絕淪為衛生署、樂生院方橡皮圖章

一、依據「漢生病病人權保障及補償條例」附帶決議第1點，「漢生病病人權小組由主管機關遴聘(派)政府代表、學者專家、漢生病病患(含住院病人、非住院病人)及其代表組成...」。依據教育部重編國語辭典修訂本，「遴聘」釋義為「揀選聘用」，並非「選舉」。衛生署醫管會於樂生院區張貼「漢生病病人權保障及工作小組病患及其代表選舉公告」明顯抵觸漢生病病人權保障及補償條例，應為無效。
二、樂生保留自救會認為，立法院立法以遴聘而非普選方式決定漢生病病人權小組人員，實因若能推派長年積極推動漢生病人權之組織與工作者參予小組，方能真正持續推動漢生人權。此次選舉遍及住院兩百多位，社會一千多位漢生病友，過程卻如此草率，難召公信。
三、衛生署醫管會公告「漢生病病人權保障及工作小組病患及其代表選舉」，卻未公佈「漢生病病人權保障及工作小組病患及其代表選舉作業要點」，亦未說明漢生病病人權保障及工作小組之章程、權責、位階等事宜，倉促舉辦選舉，亦難召公信。
我們呼籲：
一、醫管會選舉公告與立法院協議內容不符，週一(11/17)的候選人登記無效，並立即停止週五(11/21)公開選舉。
二、人權小組組織法，章程內容：應以母法精神制定，公開透明，立即邀請專家、學者、及關心團體共同討論制定。

●「台灣自由緬甸網絡」Taiwan Free Burma Network / TFBN

台灣自由緬甸網絡，於2005年由「台灣勞工陣線」發起，台灣NGOs首次召開記者會暨援翁山蘇姬女士；繼而在2006年發起連署活動，上百個社

運團體參與暨援、舉辦記者會及音樂會暨援，並組成台灣翁山蘇姬網絡。2007年袞袞革命，台灣的社運界以及緬甸社群還有學生團體們再次串聯關心緬甸民主運動。10月正式更名為台灣自由緬甸網絡。信念為透過和平非武力的方式，致力聲援緬甸民主人權，深化人權事務。
TFBN的blog：<http://tasskn.blogspot.com/>我們有以下幾點呼籲：

- (1)要求緬甸政府盡速釋放翁山蘇姬及所有政治犯。
 - (2)要求軍政府盡速舉辦自由、公平的選舉，以產生民主政府。
 - (3)台灣政府應針對中國支持緬甸軍事部分，將緬甸議題列為兩岸議題，向中國提出關切因為關心緬甸的民主人權，而可以感同身受不同議題的理念相近的朋友更應該站在一起，相互聲援。因此關心緬甸民主與同志權益的我們，將在今天站出來，表達我們的訴求：「自由緬甸，同志平權」，「Free Burma」「Equal Rights for LGBT/Gays」
- 聯絡人：鴨子Yaz Tsai, 0925-672721, be_albatross@hotmail.com

●韓國民主：從哪裡來，往哪裡去 我的私人報告

講者：李三悅 聯合國教科文組織南韓委員會秘書長
Dr. Samuel Lee Secretary-General, Korean National Commission for UNESCO
60年代還是學生的李三悅曾參與「四月學運」，迫使四度連任的總統李承晚下野；70年代他在德國發起韓國民主運動，遭流放13年；80年代返國後，持續致力於民主及公民運動，並推動兩韓和平統一。2004年韓國總統任命他為聯合國教科文組織南韓委員會秘書長。
主持：李家維 清華大學教授
Chia Wei Li Professor, National Tsing Hua University
時間：2008年11月29日(六)下午2:30~4:30
地點：集思會議中心(台北市羅斯福路四段85號地下一樓)
Date & Time: Saturday, 29 November 2008 2:30pm- 4:30pm
Venue: Gis Convention Center (B1., No.85, Sec. 4, Roosevelt Rd., Da-an District)

全程英語 同步中譯
Lecture in English with simultaneous interpretation
報名 Registration
Tel 02-33224907 Fax 02-33224918 <http://www.civictaipei.org>

徵人、徵件

●一人一書 送到樂生 支持樂生圖書館行動

募書：一人一書送到樂生。挑選對你來說意義重大、希望樂生能珍藏的一本書，在書頁裡寫下你推薦它的原因，寄至：台北縣新莊市中正路794號樂生療養院保留自救會呂德昌收。寄出它的時候，你也可以下載這個logo，跟你的愛書合照一張，以照片連署的方式聲援樂生圖書館。
募人：11/29，這天有圖書館志工的創意培訓課程，將有新莊說故事媽媽分享經驗、國民美術老師帶你畫出生命動人時刻……等精彩課程，隨時歡迎你來參加，當我們的夥伴，永遠不嫌晚。
募名字：作為一個擁有新新意義的場所，我們不想只叫它「樂生圖書館」。寫下你覺得樂生圖書館該如何被稱呼，並附上一篇短文(以詩、散文、小說、極短篇、報導文學為形式皆可)，向大家說說你的想法，我們將開放各界票選，選出讀者最愛的第一名，作為圖書館的新名字！
活動聯絡人：何同學 0911371768
如欲捐助大量圖書，請提早聯繫，以利準備推車或交通工具，謝謝。

●TIWA徵求印尼語/中文雙語志工!

隨著印尼勞工成為台灣人數最多的外籍勞工，我們越來越迫切需要雙語志工的協助。期盼你加入我們的隊伍，讓我們有機會攜手前進！
志工條件：印尼文必須聽說讀寫俱佳，中文至少要能聽、說、會讀、寫更好
服務時間：每月至少兩天，以週日為主
服務內容：中、印文的文字翻譯以及口語翻譯
服務地點：台北市中山北路三段53-6號3樓
聯絡人：曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038, laury.tseng@gmail.com)



博物館夜 PARTY

越夜越美麗



即日起至12/23 (二) 止，週末假日晚間2人成行1人免費！
淡水紅毛城讓您體驗繽紛溫馨的藝文音樂饗宴

活動地點：淡水紅毛城

活動內容：

- 11/29 (六) 17:30~21:00 狂想樂夜篇 (搖滾動、羅騰搖滾樂團)
- 11/30 (日) 17:30~21:00 百花綻放篇 (小西園掌中劇團)
- 12/06 (六) 17:30~21:00 美麗淡水篇 (王昭華&黃培育、徐清源&band)
- 12/07 (日) 17:30~21:00 自由嬉戲篇 (小丑默劇團)
- 12/13 (六) 17:30~21:00 狂想樂夜篇 (拾參搖滾樂團、甜梅號)
- 12/14 (日) 17:30~21:00 浪漫異國篇 (EX-亞洲劇團)
- 12/20 (六) 17:30~21:00 狂想樂夜篇 (狂想樂團、宇哲人)
- 12/21 (日) 17:30~21:00 狂想樂夜篇 (橙草樂團、Tizzy Bac爵士搖滾樂團)

【各日 17:30~18:30 日落吧台秀】

12/23 (二) 18:30~21:00 耶誕同樂派對 (盧廣仲、星光三少、動力火車)



遊古蹟、看表演、還可抽大獎





指導單位： 台北縣政府

主辦單位： 淡水古蹟博物館

活動詳情請洽臺北縣立淡水古蹟博物館
<http://www.tshs.tpc.gov.tw/> Tel// (02)2623-1001 轉 204



(廣告)

咖啡·紅酒·沒有原住民的千米水岸

——三鶯部落抗爭到底！

文、圖／陳韋編



以場為家抗爭現場



媽媽：我們何時停止流浪！

正午十二點，日頭炎炎，自由廣場上野草蔓生搬來各色道具和一台黑色大鋼琴，媒體等候區的記者大哥跨腿打哈欠看著報紙。另一場景則是，廣場角落三鶯部落十四戶約四十名族人以熟練的手法，在三分鐘內用竹竿以及防水布搭起棚子，部落的孩子阿強在剛鋪好的軟墊上嘻嘻哈哈地翻滾去，一旁部落的媽媽替未滿一歲的嬰兒換尿布；自主工聯、工場協會、TIVA、人民大聯盟、都市改革組織OURs、原民台、馬躍比吼、楊儒門、樂生青年以及樂生院的阿公阿嬤等團體和個人都到場聲援。三鶯部落於十二月初再度拆除消息孔急，讓大眾忍無可忍：15日時台北縣原民局局長朱清義一改之前含糊其詞的態度，至三鶯部落帶來縣長周錫璋的明確口信：「三鶯部落並未包含於（3月13日）暫緩拆遷的承諾範圍內」、「目前唯一明確的安置方式就是隆恩埔國宅。」族人近來四處奔波於縣政府和行政院以落髮方式陳情，然而從坐在棚內一角耆老們的落寞神情便知結果再度令人失望。

面對三十年來七次拆遷就有四次在今年發生，自救會顧問江一豪拿起麥克風的第一句話就是：「想不到有什麼那麼急的事要拆四次？」，接著拿出一張約莫b5大小的粉紅色傳單寫著「大安區行情創21年新高，每坪35萬元」，「就是絕望兩個字啦！」接過麥克風的幾個聲援團體也點出縣政府拆遷動作何以如此勤快的幾個關鍵字：「沒有居住政策只有房地產政策！」「很明顯就是要蓋美河市！」「千米水岸城市究竟有多少財團利益在裡面！」「就是要把它變成台北都會公園，有音樂廳、棒球場還有藝文廣場！」巴奈阿姨說得直接：「說我們住在行水區，說是違建，罵得好！把我們罵得硬是要趕我們部落的人走，因為要把他們的地位撐高，把我們原住民壓得低低的！」

面對打高空的周政府與原民局

若把11月15日三鶯部落拆遷說明會原民局局長朱清義一席話：「三鶯部落未包含於暫緩拆遷的承諾範圍內。」對照3月13日縣長周錫璋偕副縣長李鴻源、立委高金素梅、台大城鄉所夏鑄九教授與溪洲、三鶯自救會成員座談中的承諾：「那樣一個水泥房子（指隆恩埔國宅）要人家搬進去是錯誤決定」、「以易地打造原住民生活區」、「硬把原住民土地拿回來說是國家土地，這樣不對，因為你國家土地就是要拿去賣。」以及18日水利局官員於北縣府一樓面對立委陳瑩及後援會成員的追問下說出：「313（暫緩拆遷）決議包含溪洲、三鶯、小碧潭及北二高四個部落。」如今清楚可知周錫璋再度食言，北縣政府承諾毫無兌現可能；歷經八個月的抗爭以及陳情，族人於月初再度眼睜睜看著縣政府來到三鶯部落張貼拆遷公告，陳情結果再度回到原點。

抗爭行動後的落髮

八個月以來不見來自中央原民會、北縣府原民會以及原住民立委的奧援；行政院前陳情看不到主任委員章仁香，所謂原住民高峰會在關注四年五百億原住民未來教育預算的同時，以無邀請函為由、把生存權將於這個月底遭逢劇變的三鶯族人擋在門外，而李玉蕙與朱清義前後兩任原民局局長在幾次拆除行動中被戲稱為拆除大隊的「馬前卒」、「傳聲筒」，自救會顧問江一豪便說：「……表現出來的態度是我跟你們在一起，是上面叫我這樣做，實際上不但沒有做到所謂『事後輔導單位』，還在做幕後黑手的工作。原民局官真得是做大啦啦，歷任政府（在面對原住民問題時）真的都是打高空。」

溪洲部落居住地？是行水區？還是充滿新希望的咖啡廳？

如果原民局是馬前卒，那麼接踵而來的便是水利局官員拿著水利法第七十八條「河川區域內禁止建設工廠及房屋」將三鶯以及溪洲部落的房屋視為違建，挾百名警力指揮怪手進入族人家園；只是既然叫做「違建」，何以發與門牌號碼，牽水牽電的同時還與住戶們收房屋稅？另一方面，縣府再三地對媒體宣稱部落位於行水區內，恐有淹水之虞的同時，也不忘在聯合報上買下半版廣告「請原住民違建戶把握進住三峽文化部落的機會，不要等到部落淹沒才後悔！」這樣違建綁淹水的威脅論調對於三鶯族人很陌生因為事實上「從來沒有淹過水！」



抗爭行動後的落髮



樂生的阿公支援三鶯參加落髮

顯而易見，「三鶯部落以及溪洲部落是否位於行水區」是掩護縣政府拆遷行動缺乏正當性，用以模糊焦點的假議題；這條直接穿過溪洲部落、將三分之二族人居住地劃為河川區域、卻同時繞過一旁民宅以及高爾夫球練習場的河川區域線到底如何劃定才值得探究？根據負責新店溪秀朗橋至碧潭吊橋流域的水利署第十河川局副局長顏巖光表示：「（將溪洲部落居住地畫入）是為了將來的防汛用地，或是水位異常有一個空間。」坦言所謂河川區域線確實是人為劃設的同時，也不忘強調經過水理的推估及計算。根據了解，今日河川區域線是縣政府水利局委託民間工程顧問公司處理，並將結果交由水利局河川治理小組裁定，中間充滿多少人為介入空間，又豈是「水利專業」一句話可以了結。開南管理學院助理教授陳永龍更是直言：「這條河川區域線，他們絕對無法提出一個好的水文學上的說法。」並且指出政府一直拿出水利法，卻忘了「保障原住民優先居住權」的原基法在法律上高於水利法這樣的特別法。

然而不論是副局長強調溪洲部落土地為防汛用地，或是真如周縣長於年初拍胸脯保證：「拆遷行動是為了族人的安全，縣長跟你們保證絕對不會蓋什麼咖啡廳，不會牟利。」在拿出縣政府的文宣之後，一切昭然若揭：溪洲部落居住地乃大碧潭再造計畫下，新店溪西岸「新希望計劃」的一部份；在台北縣城鄉局的投影檔中，清楚說明秀朗橋頭的攔河堰工程將抬高下游水位兩公尺，增廣水域空間，標榜打造「新店特有」划船還有遊憩場所；從秀朗橋至碧潭吊橋一段無所不包，從垂釣區、自行車道、樂活有機花田、碼頭、親子遊憩區甚至原住民主題公園什麼都有，就是沒有標出溪



大碧潭再造計畫的文宣。可見溪洲部落所在為咖啡區。（溪洲部落後援會提供）

洲部落，然而比對之後，族人居住位置正是未來的「假日花卉市場」、以及周縣長再三否認的咖啡廳。台大城鄉所助理于欣可問到：「如果水利局真是以防洪目的為第一考量，為什麼要蓋攔河堰來提高兩公尺水位？」（記者按：攔河堰將使雜物堵塞水道情形更嚴重，水災發生率更高。）究竟是遊憩重要，還是防洪重要，我看不到水利局的標準在哪裡？」他並指出倘若新店溪西岸為河川地，台北縣再造計畫並沒有依造行政程序將此地變更為公園用地。

「很奇怪的是他們就不用遵守水利法。」于欣可如此質疑。

究竟縣政府在急什麼？

「空前迎合千里面寬！」「TOD全球築城遠見！」「環境共生願景！」「綠概念水岸文明！」

族人們拿出成堆沿著新店兩岸以及三鶯部落旁台北大



已落髮的巴奈阿姨

學周圍而起的建商文案，說明了拆遷行動何以急迫，也解釋縣政府四大發展遠景—「大河之縣」、「皇冠海岸」、「都會環心」還有「麗景山城」對於建商的蓬勃商機。在「大碧潭再造計畫」中，碼頭旁是標榜千米水岸的日盛生集團之美河市，在三鶯鶯歌是纜車與捷運，但是當中沒有溪洲與三鶯部落。事實上，溪洲部落居住地在尚未經由內政部都市計劃委員會變更土地用途時，公園設計規劃已經發包，行動當天的傳單明白地提出問題：「拆除都市原住民部落的計畫，其實可能是台北縣政府與建商意圖提高商業利潤的『增值工程』。」

美河市是日勝生活科技股份有限公司為投資興建「台北都會區大眾捷運系統新店線新店機廠」耗資124.5億的聯開案，于欣可解釋，就是建商出錢蓋房子，然後與地主捷運局平分利益。當初以交通用地的名義用公告地價加三成非常便宜的價格徵收土地，卻以每坪四十五萬令人望而興嘆的價格售出，這樣一戶動輒900萬至1500萬的高房價，讓人質疑究竟所標榜的千米水岸是誰買單？陳永龍清楚指出溪洲部落的處境正說明了政府如此的作為是：把最貧窮、



房價居高不下，族人連一塊安身之地都沒有

最弱勢的人趕走，這是第一層的不正義；拿納稅人的錢把它公園化後，變成附近高樓大廈的景觀，等於拿人民的錢補貼房地產炒作，這是第二層不正義；第三層不正義是房地產一飆漲後，想要居住的人因為房價太高而住不起！

三鶯部落不只是原住民問題，更是台灣的土地問題

抗爭當天除了三鶯部落，曾參與14、15號公園的楊友仁、樂生青年還有溪洲部落代表也前來打氣；而不論是過去的台北市14、15號公園，或是今日樂生院的阿公阿嬤，三鶯、溪洲四個部落族人，其共同遭遇就是政府以都市發展的名義發動迫遷。若與九零年代初無殼蝸牛運動一同觀照，可以清楚地發現在市場經濟下土地商品化受益的永遠不是底層民眾。「大家的命運都一樣，只是這塊土地上原本的主人必須被驅趕出去，凸顯了問題更為荒謬。三鶯部落不只是原住民問題，更是台灣的土地問題！」三鶯顧問江一豪這樣說到；台灣目前空屋率為一百萬戶，三鶯以及溪洲部落族人卻依然在自己土地上流浪；不斷上升的一條線是節節升高的房價，沒有成長的另一條線是個人所得，最後一條不斷下探的線則是透過競標落入財團的國有地；而三條線交織的結果便是M型社會貧窮一端的人們流離失所，或者不吃不喝不繳稅18年才能進入35坪大的預售屋；另一方面則是國家毫無能力（或許也無誠意？）提出居住政策，而財團手中的地在不斷增值同時，經濟金字塔頂端卻仍有能力負擔。無怪前來聲援的樂生青年氣憤的說到：「今天政府和台灣在面對土地時只看到空間—看到之後成為高樓大廈的空間！」

「台灣很奇怪...，就算是香港或是新加坡這樣高度資本主義的地方，底層群眾還是有地方可以住；香港政府每年拿六百億來保障公共房屋，新加坡有八成的人住在政府提供的國宅；別人很明顯是『想住房子找政府，想賺錢去市場』，台灣是國家力量鞏固房地產，政府與財團一起聯手。」江一豪表示，今天三鶯部落、溪洲部落與樂生院民眾就是要串聯，「爭取反抗的意志，個別力量很小，但是串起來的，就是力量。」

讓執政的逼得走投無路，無蔭無盾

「你知道二月拆遷的時候怪手毀掉一個人的家要多久嗎？我算過只要十秒鐘。怪手重量壓下去拉出來，這個房子就沒了。問題是對一個人來說，那種對土地的情感絕對不是十秒鐘可以交代過去的。你政府是把人民情感當垃圾！」在樂生說完之後，接下來樂生院阿公憤怒地說到：「為啥米咱四肢不方便還要走來這個所在？因為三鶯部落的朋友和咱的命運同一款，讓執政的逼得走投無路，無蔭無盾。要記住我們是弱勢中的弱勢；若是把咱的頭殼壓下去，咱就要抬起來，再壓一次就抬得更高。」看著後援會成員們從縣政府水利局還有城鄉局蒐集而來的龐雜資料，記載著周縣長完美無暇的四面晶鑽計畫、大碧潭再造計畫、雙子城計畫還有淡水灣計畫，只是當縣長急著與財團共進晚餐的同時，喜形於色的他似乎太過飢餓，連忙吃了信誓旦旦的承諾，還有三鶯14戶40多人安身立命、那個叫做「家」的地方。

18 POTS CHOICES



活動

★[夢遊歐洲—2008世新大學歐洲魅影影展活動]

世新大學廣播電視電影學系與歐洲經貿辦事處主辦，上苑文化協辦，將於12月1日(一)至12月5日(五)在世新大學大禮堂舉辦【2008歐洲魅影影展】。精選八部歐洲電影放映，包括匈牙利《地鐵迷宮》、義大利《熱情人生》、捷克《藍調女孩》、比利時《心如潮湧》、法國《虛情假意》、西班牙《錄到鬼》、斯洛伐克《青春蘇珊娜》、波蘭《青春變奏曲》。每日映後皆舉辦有獎徵答活動，幸運者有機會抽中i-pod。開幕及閉幕片將邀請女性影展策展人林書怡老師、知名影評人梁良會後座談。活動免費入場，歡迎社區民眾蒞臨。詳情請上官網：
<http://www.wretch.cc/blog/eufilm95>

●inFIDI Space 影藝特賣會

11/01-11/30
台北市武昌街二段89號B1
金馬國際海報，超值影音專區
原版 DVD，電影原聲帶 CD
坎城影展金棕櫚大獎得主
『我與我的小鬼們 The Class』導演 羅宏·康特
全台唯一簽票會

●台片正夯 青春正發光 全國大專院校電影賞析研習活動

辦理學校/日期/影片/映後出席/放映地點
清華大學 12/1 18:30-21:30 短片《夏午、天黑、海巡尖兵》導演林書宇、何蔚庭 合勤演藝廳
東華大學 12/2 18:00-21:00 流浪神狗人 導演陳芯宜 美崙校區體育館會議廳
台灣師範大學 12/4 18:30-21:30 九降風 編劇蔡宗翰 師大本部誠101教室

●2008 金馬，開幕閉幕片雙導-鐘孟宏、楊力州，雙短片聯映

楊力州，《活著》：
在零下四十度的冰天雪地，行走21天的滋味是什麼？
楊力州在世界的盡頭，尋找生命與電影創作熱情的原點。

在這裡，一切的不堪，只是為了活著。請你來體會，什麼叫做：每一個念頭，都叫你放棄！

鐘孟宏，《醫生》：
無盡的思念如何治療？傾聽一位父親的聲音。
得獎記錄：2006年台北電影節之最佳紀錄片、紀錄片雙年展亞洲優等獎、
「公視獎」之「競賽單元觀眾票選最佳影片」
(D) 11/29 (六) 14:30-16:30 《活著》+《醫生》
(E) 11/30 (日) 14:30-16:30 《活著》+《醫生》
(F) 11/30 (日) 18:30-20:30 《活著》+《醫生》
交通方式：公館捷運站，1號出口(基隆路口，百老匯影城地下室)
參加辦法：請事先Email報名，位子相當有限，額滿為止，來信請告知姓名、參與場次。
報名請email至：Therom@thewall.com.tw

●學校咖啡館@沙發電影院

11/28 戴珍珠耳環的少女
pm9.00低消入場(一杯飲料)
電話：(02)2322-2725 台北市青田街一巷6號

●2008世界公視大展精選

◎時間:12/05(五)-12/07(日)
◎地點:誠品信義店6F視聽室(臺北市信義區松高路11號, 02-87893388)
◎活動免費，網路報名已額滿，現場80名額
◎放映影片:愛在德勒斯登戰火時(Dresden, 德國·戲劇)、歧視的一課(A Lesson in

Discrimination, 加拿大·紀錄片)、解構嘻哈(Hip Hop: Beyond Beats and Rhymes, 美國·紀錄片)、做愛實境秀(Let's Make a Baby, 英國·紀錄片)、分手吧, 比利時(Bye Bye Belgium, 比利時·戲劇)、他不笨, 他是我男友(Richard is My Boyfriend, 英國·紀錄片)、我的龐克辣媽(Chakia & Sneakers, 新加坡·電視節目)、血染天堂路(Promised Paradise, 荷蘭·紀錄片)、性·謊言·加德滿都(Fairytale of Kathmandu, 愛爾蘭·紀錄片)
◎洽詢:02-26332000
◎詳見:bestinput.pts.org.tw

「2008世界公視大展精選」將從《INPUT2007·瑞士》及《INPUT2008·南非》所放映過的上百部全球公視年度優質節目中嚴選出9部精彩影片來臺巡迴。集全球年度優質節目於一身的「世界公視大展」(INPUT), 宛如一場公共電視從業人員及影展迷的年度盛事, 它沒有固定的舉辦地點, 每年總是從這個城市遷移到另一個城市, 就像它在2006年由臺灣的公共電視舉辦後, 隔年即移師至瑞士, 今年則在南非舉行, 即使如此, 熱情的INPUT迷卻從來沒有抱怨, 總是積極地用行動支持這場盛會。

●「新生一號出口」紀錄片放映與座談

◎地點:倉庫藝文空間(臺北市八德路一段34號三樓, 02-23969092)
◎方式:將先放映影片, 映後進行與導演座談
◎費用:現場購票150元, 電話與網路預約報名100元, 一次購買12張票1000元
◎詳見:www.taipeistock.org.tw/ 或 www.wretch.cc/blog/newlife001
放映電影與場次

◆《練將》
◎時間:12/04(四)19:00-21:30
◎與談人:鄧獻新、韓忠翰、王振宇(本片導演們) & 林木材(影評人)
◆《生命》
◎時間:12/05(五)19:00-22:30
◎與談人:吳乙峰(本片導演)、林木材(影評人)
◆《書包裡的秘密》
◎時間:12/11(四)19:00-22:30
◎與談人:林泰州(本片導演)、林木材(影評人)
◆《寶島曼波》
◎時間:12/12(五)19:00-22:30

◎與談人:黃淑梅(本片導演)、林木材(影評人)

◆《25歲, 國小二年級》

◎時間:12/18(四)19:00-21:30

◎與談人:閻天祥(知名影評人)、李家驊(本片導演)

◆《月亮的小孩》

◎時間:12/25(四)19:00-21:30

◎與談人:吳乙峰(本片導演)、林木材(影評人)

●變形與臉 專題影展活動

活動日期:11/22 - 12/20, 2008

活動地點:台北市青島東路7號4樓

主辦單位:財團法人國家電影資料館

活動參加辦法:本活動開放供民眾以e-mail免費預約參加(每人限預約1場, 未經預約之臨場觀眾本館將酌收場地維護費NT\$100元), 詳細預約辦法及活動訊息, 請參閱本館電子報

<http://paper.ctfa2.org.tw>

洽詢電話:02-2392 4243 ext.20/22/23

●2008女性影展全國巡迴, 10月27日-12月31日

詳細場次資訊, 請見官方網站

<http://www.wmw.com.tw>

◆新竹市A 11月19日(三)-11月30日(日)

放映地點:新竹市影像博物館(新竹市中正路65號)

洽詢電話:03-5285840

入場方式:新竹市民免費入場, 外縣市全

票20元, 半票10元。

◆南投縣11月28日(五)-11月30日(日)
放映地點:國立暨南國際大學方形劇場(南投縣埔里鎮大學路1號)

洽詢電話:049-2910960分機2721, 聯絡人:林松燕

0935-736-748, 聯絡人:陳盈慈

入場方式:免費入場, 播映前30分鐘開放入場

◆花蓮縣11月28日(五)-11月30日(日), 另舉辦校園、團體巡迴放映

放映地點:花蓮電影城第6廳(花蓮縣花蓮市國聯五路69號)

洽詢電話:維納斯藝廊03-8226510

◎台中市12月01日(一)-12月04日(四)

放映地點:東海大學銘賢堂(台中市西屯區台中港路三段181號)

洽詢電話:04-23590121分機23901, 聯絡人:林莉芳

入場方式:免費入場, 播映前30分鐘開放入場

◆雲林縣B 12月02日(二)-12月04日(四)

放映地點:國立雲林科技大學活動中心展演廳(雲林縣斗六市大學路三段123號)

洽詢電話:05-5342601分機2672、2671, 聯絡人:張金蓮

入場方式:免費入場

◆宜蘭縣12月05日(五)-12月07日(日)

放映地點:李科永紀念圖書館三樓階梯視聽館(宜蘭縣羅東鎮純精路1段88號)

洽詢電話:宜蘭校區03-9311749、羅東校區03-9575919

入場方式:11月17日起開放免費索票, 播映前30分鐘開放入場

●2008國際人權影展及攝影展

開幕式:11/28上午10點, NGO會館

◆影展

此次影展所涵蓋的主題包括:白色恐怖、轉型正義、生命權與司法正義、集體權與原住民自治、學生運動、人權動畫、微型貸款與社會正義、青少年與兒童權。放映時間、地點:11/29-30 誠品敦南店 12/1-6 國家電影資料館 12/21-31 高雄電影圖書館。影展網址:<http://udhr60.twbbs.org/>

◆攝影展

由法國外交部與歐洲事務部所策展的「世界的試煉」人權宣言攝影展, 也將來台展出。我們希望透過攝影作品的展出, 能讓社會大眾對於人權宣言有更多的瞭解與認識。透過攝影作品, 我們看見, 試煉人權宣言的世界正面臨困難, 我們希望所有讀到此宣言的人都能成為人權的捍衛者。展出時間、地點:12/1-4師範大學日光大道 12/5-7 西門紅樓廣場 12/21-27 高雄市政府廣場

主辦單位:台灣人權促進會

電話:(02)2363-9787

●「大家都在看臺灣電影！」—「愛的發聲練習」與新書「再見的地方」系列講座

地點:誠品信義誠品信義店3樓mini forum(台北市信義區松高路11號3樓)

主題:再見的地方!

時間:11月27日(四), 晚上8:00-9:00

講師:李鼎(「愛的發聲練習」導演、《再見的地方》作者)

網站:<http://www.locuspublishing.com/blog/play/?p=33>

●原住民族圖書資訊中心11月電影欣賞「血鑽石」

播放時間:每週六、日下午1:30-4:40 播放時間:11/29、11/30

播放地點:本會臺灣原住民族圖書資訊中心(臺大圖書館B1中庭廣場旁)

電話:02-33663776

住址:台北市羅斯福路四段1號

●Movie@ MOCA映畫祭

時間:10/18-1/17 每周六 7pm-9pm

地點:台北當代藝術廣場戶外廣場(台北市長安西路39號/捷運中山站)

費用:完全免費

◆Vol.2愛青春

11/29(六) 公仔總動員Terkel In Trouble/78mins

12/6(六) 拿破崙炸藥Napoleon Dynamite/86mins

12/13(六) 下妻物語Kamikaze Girls/102mins

12/20(六) 我的夏日戀曲Summer Storm/98mins

12/27(六) 戀之門Otakus in Love/114mins

1/3(六) 愛重奏Reprise/105mins

1/10(六) 撼動生命 It's All Gone Pete Tong /90mins

1/17(六) 賽柏格之戀I'm a Cyborg, but that's OK!/105 mins

活動網址:http://www.mocataipei.org.tw/_chinese/4_education/8_2_detail.asp?ID=341&Tm=1

●2008年第八屆南方影展 South Taiwan Film Festival

策劃執行單位:台灣南方影像學會

專題預告:
【外片觀摩—旅行】、【華人影片觀摩】、【南

58th International Film Competition
2008柏林電影節競賽作品

杜琪峯作品

文雀 Sparrow

領銜主演 任達華 林熙蕾 主演 林家棟 盧海鵬 廖啟智 吳浩康 林雪 謝天華

12/5 (五) 晚場起

多倫多國際電影節評選大獎(金獎) / 威尼斯影展最佳導演獎(金獅獎) / 昨天 / 張楊揚導演

落葉歸根 GETTING HOME 張楊揚導演

不可思議的真人真事 綻放人性純真光輝一面

捐屍千里 只因一個承諾

出品人 王海平/劉強 監製 文康 聯合出品 馮賢宇/馮偉達 製片人 二勇/張輝 編劇 張輝/王雲 導演 張輝 策劃 高天寬 製作主任 張佳瑩 攝影 馮余力/馮宗輝 燈光 吳志明 美術 陳安寶 原創音樂 張輝

領銜主演 中國著名喜劇演員(中國笑王) 羅平山 主演 (中國笑王) 宋丹丹 中國著名喜劇演員 郭德綱 孫海英 牛犇 謝金山 主演 曹翠芬 中國著名喜劇演員(笑星) 羅平山 (《瘋狂的石頭》) 羅平山 威尼斯影展最佳導演獎(金獅獎) 馮賢宇 (《昨天》) 羅平山 張輝

絕色影城 獨家上映

POTS CHOICES 19

方獎—華人影片競賽)、【噶新·新導演專題】、【四季—許慧如導演專題】、【南方好客群像專題】

11/29-12/07 高雄市電影圖書館
12/06-12/07 嘉義縣表演藝術中心
台南市場次：請洽國賓影城一館售票窗口
嘉義縣場次：請洽兩廳院售票系統

預售套票訊息
◎【預售票】台南場預售時間 10 20-11 06
1)單場 120元
2)套票 500元(共5場,限量發售)
◎【購票方式】請洽台南國賓影城一館售票窗口
詳情請上網 <http://www.south.org.tw/south2008>
影展洽詢電話：06-6322851

●2008國民戲院3《柏格曼影展》

時間:11/28(五)-12/14(日)
地點:臺北·光點(臺北市中山北路2段18號, 02-25117786#630)
售票與其他資訊詳見:www.spot.org.tw/
於2007年中過世的英格瑪·柏格曼無疑的是全球最知名的瑞典國寶級電影大師。他不僅僅是瑞典電影史上最最重要的電影工作者,同時也是全球電影藝術史上最重量級的導演大師,如同其他引領全球的電影大師:費里尼、安東尼奧尼以及塔科夫斯基,柏格曼早已在影史上佔有一席之地。

特別加映:
1978《我心深處》 Interiors 導演:Woody Allen
1979《曼哈頓》 Manhattan 導演:Woody Allen
1978《錫鼓》 The Tin Drum /Die Blechtrommel 導演:Volker Schlöndorff

●【影詩salon】

<http://www.wretch.cc/blog/cinesalon>
2008-2009放映片單:
11 28 乾柴烈火
12 12 神秘場
12 26 神秘場
19 神秘場
策劃及主講:吳俞萱(台北藝術大學電影創作所)
時間:週五19:00—22:00
地點:牯嶺街小劇場(中正紀念堂站—南門市場出口,沿南海路往重慶南路方向,步行五分鐘。)台北市中正區牯嶺街5巷2號
TEL:(02) 2391-9393
聯絡:吳俞萱 qffwffq@gmail.com

●枋寮紋子電影院-邱才彥紀錄片作品集

11月29日(六)藍衫老師傳 19:30
12月13日(六)再見港口 19:30
紀錄片講解老師:邱才彥老師
地點:枋寮生活文化館(枋寮藝術村內)
屏東縣枋寮鄉儲運路1-11號, 08-8784293

●柯玩青作品「她們的故事」映演

1966年12月3日台灣第一座加工出口區於高雄前鎮成立,改寫了台灣經濟與社會發展史,女性人口從農村湧入工廠「上班」,成為重要的勞動人力與家庭經濟支柱,台灣的女工歷史就此展開,女性開始有了經濟獨立機會……
那是一段距離有點遙遠的歲月,斑駁泛黃的記憶,交雜著她們的血淚與青春歡笑……
◆11/29(六)14:00-16:00
高雄市前金區六合二路278號(前金國中後棟)
高雄第一社區大學
吳小姐07-2518200
◆12/11(四)13:30-15:30
高雄市中山三路132號4樓
高雄市產業總工會
葉品言0926-090-137
◆12/26(五)12:00-14:00
高雄市鼓山區蓮海路70號
高雄中山大學
鄭力軒老師0988-724702

課程、講座

●【影藝學苑】秋日開課,第十六期電影及表演課程

【影視翻譯實務】\$2900,李良玉
【幕後實踐D—服裝造型工作坊】\$2900,謝贏瑩
【電影行銷操盤手】\$2900,李亞梅、王師、Leslie、曹增愷
【動畫靈魂—腳本製作】\$4900,葉安德
【作伙拍電影—片場體驗隊】\$6900,張國甫
【編劇狂想家】\$4900,田開良
【門陣拍電影—西門取經記】\$3900,賴秉寰
【幕後實踐A—製片工作坊】\$3900,黃江豐
【幕後實踐B—導演工作坊】\$3900,李芸嬋、曾文珍
【藝術行政—策展秘笈】\$2900,陳俊蓉
最新課程訊息請上影藝學苑網站查詢:
<http://www.filmarts.org.tw/>

●THE ROOM

◎地點:臺北市羅斯福路四段200號B1
◎參加辦法:請事先Email報名,位子相當有限,額滿為止,來信請告知姓名、電話、參與場次。報名

E-mail:TheROOM@thewall.com.tw

◎詳見:www.TheWall.com.tw
行到水窮處:臺灣電影行銷的困境與創意**
◎講師:李亞梅(海角七號統籌行銷)
◎費用:單堂350元(含一杯飲料)
◆知己知彼 百戰百勝—臺灣電影行銷大作戰
◎時間:12/03(三)19:30-21:30
◆水到渠成—《海角七號》行銷策略大解密
◎時間:12/11(四)19:30-21:30
◆12月另有<林靖傑>和<黃銘政>導演的專題放映,詳見網站

★九十八年度製片企劃第10期、劇本創作第7期專業訓練班招生簡章

行政院新聞局 中華民國電影事業發展基金會 輔導政府立案 中華電影製片協會 承辦
緣起:為響應政府振興國片政策,提昇國片國際製作水準,培養有志青年從事影視工作,製作出完美叫好又叫座的電影。

一、報名:
1、報考資格:對影藝創作產業有興趣之男女青年。
2、錄取名額:每班20名
3、報名日期:自即日起至98年1月31日止
4、報名地點:台北市吉林路45號4樓
5、報名電話:2511-1130
6、報名手續:(1)填寫報名表、繳交身份證影本及學歷證件影本
(2)最近半身2吋照彩色片4張及報名費200元

二、考試:
1、考試日期:2月上旬(另行通知)
2、考試地點:台北市吉林路45號4樓訓練中心教室
3、考試科目:(1)筆試(寫自傳乙篇)
(2)口試

4、錄取後另個別通知
三、訓練教育時間:四個月
四、開課日期:2月中旬
五、上課地點:台北市吉林路45號4樓 訓練中心教室
六、師資:

1、新聞局、文建會主管電影政策首長。
2、國內外影視學者、專家、導演有李祐寧、李崗、朱延平、陳鴻元、蔡國榮、曾偉貞、周美玲、廖金鳳、林清介、劉立行、李天養、曾西霸、曹瑞原等。
3、從事影視製作發行、演出經驗豐富並有成就者。
七、附則:
1、受訓成績優良者、由本會推薦至各電視台及電影公司優先錄用。
2、在本班修業期滿及格者,頒發結業證書及演員證、製片證、編導證。

●爾雅書房「劉森堯說電影—愛情與國族論述」講座

當大愛與小愛衝突時,你的選擇是什麼?國族與愛情這樣的題材,是大師們百拍不厭的主題,也因而成就出耐人尋味的電影來。

時間:13:00-17:00
場次:12/08阿拉伯的勞倫斯(英國),導演:大衛連;12/22花樣年華(香港),導演:王家衛;12/29活著(中國),導演:張藝謀。
主講人:劉森堯(法國波特爾大學比較文學博士)
地點:爾雅書房(台北市廈門街113巷35號2樓)
報名電話:2365-2555(柯小姐)
費用:單場400元,八場2500元
網址:elitedbooks.so-buy.com
E-mail:elite113@ms12.hinet.net

●11/27晚上流浪神狗人映後座談

地點:於活大禮堂
講者:陳芯宜導演
講者簡介:台北人,輔仁大學大眾傳播學系廣告組畢業。
導演,配樂,作曲者。從事紀錄片及電影創作多年,作品風格流暢明快,常在嚴謹的劇情架構中,展現細緻綿密的情感鋪陳、與難得的幽默感。拍攝議題多與人文、藝術文化相關。
◆12/3晚上征服北極映後座談
地點:於活大禮堂
講者:楊力州導演
講者的話:「拍攝當下所站的位置,就決定了紀錄片的立場。」
Email: ntusaculture@gmail.com
或聯絡電機二 蕭文翔 0919772075。
詳情請至台大學生會文化部部落格:
<http://ntusaculture21.pixnet.net/blog>

●【2008大專教師影像教學工作坊】將於中興大學(11/29,30)與中央大學(12/6,7)舉行兩梯次,即日起於本網站接受線上報名!

主辦單位:行政院新聞局
承辦單位:中映電影文化股份有限公司
協辦單位:國立中央大學電影文化研究室、國立中興大學

參與對象:每梯次招收大專教師60人(非大專教師請勿報名)

活動日期:全國分別辦理兩個梯次
第一梯次:國立中興大學 11/29,11/30(六、日)
第二梯次:國立中央大學 12/6,7(六、日)
講員:李烈製片、陳芯宜導演、聞天祥影評人、曾偉禎影評人、邱貴芬教授、陳儒修教授、林文淇教授
放映影片:《流浪神狗人》、《極端寶島》、《九降風》、《小城故事》、《天黑 閩家觀賞 夏午》
線上報名:http://filmedu.ncu.edu.tw/signup_t.asp
聯絡人:中映電影公司 江謝筱凡小姐·聯絡電話:02-2776-0542

●典藏創意空間12月分電影講座

講座參加須知
1. 購票方式:
(1)請上博客來售票網<http://tickets.books.com.tw>
(2)上課前30分鐘請至活動現場櫃台購買,憑票進場。
2. 洽詢電話:02-25602220 ext. 325 & 371(週一至週五10:00-18:00)
3. 講座地址:典藏創意空間一館 台北市中山北路一段121巷9-1號(B1)
4. 活動網址: www.artouch.com/space/
5. 註:本單位保有更改節目內容之權利

◆系列:法國風影動畫工作室—短片精選系列III
講題:手感十足的動畫創作!談法國風影動畫精選part1
日期:12月11日(四)
時間:晚上7:30-9:00
地點:創意空間一館
合作單位:弘恩文化事業
費用:免費入場(須事先報名,確認人數)
講師:石昌杰(台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系副教授,作品《微笑的魚》獲柏林影展兒童影像競賽評審團大獎)

◆系列:麥大哥談電影—中國篇
片名:《命運呼叫轉移》
地點:典藏創意空間一館
日期:12月27日(六)
時間:下午2:30
費用:免費入場(請事先報名,確認人數)
講師:麥若愚(資深影評人)
本片片長117分鐘,影片結束後有講師座談。

●誠品講堂【電影新經典】

是繼承發揚還是顛覆傳統?!
◎時間:10/24-12/26(每週五)19:30-21:30
◆11/28 達頓兄弟(Jean-Pierre Dardenne & Luc Dardenne):用電影改變社會《承諾與背叛》、《美麗羅賓塔》、《兒子》、《孩子》
他們用攝影機直入社會問題的核心,在感動觀眾、揚名影展之餘,甚至促使國家改善政策。因此在質樸的影像上,總還帶著毫不廉價的希望。

◎地點:誠品敦南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段245號, 02-87893388)
◎講師:聞天祥(專業影評人)
◎購票:單堂350元/人,整門3200元(兩廳院售票)
◎洽詢:誠品講堂(02-27751500)
◎詳見:www.eslite.com/XingYi_forum/Art.shtml

●總館「影格藝術電影讀書會」(第四期:史丹力庫伯力克)

◎時間:10/11-12/13,每月第二個週六17:30-20:00
◎地點:臺北市立圖書館八樓視聽欣賞室(臺北市建國南路二段125號, 02-27552823#2802)

●NEW-功力加乘超值組合【幕後實踐—B導演工作坊】+【幕後實踐—D服裝造型工作坊】

12/4(四)-1/8(四), p.m.7:30-9:30;
12/16(二)-12/30(二), p.m.7:30-9:30
剩餘名額:20
費用:NT\$4760
師資:李芸嬋、曾文珍、謝贏瑩
【幕後實踐—B導演工作坊】
<http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=20>
【幕後實踐—D服裝造型工作坊】
<http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=24>
p.s.凡報名「作伙拍電影—片場體驗隊」、「門陣拍電影—西門取經記」、「幕後實踐—A製片工作坊」、「幕後實踐—B導演工作坊」、「幕後實踐—D服裝造型工作坊」等以上課程,就可參加片場校外教學一日遊,片場參觀之交通費及保險費用學員須自行負擔。
相關資訊請上影藝學苑官方網站(<http://www.filmarts.org.tw>)查詢。
住址/電話:台北市武昌街二段 89號 3樓
02-23709474

科技為骨·文化為魂

攝影網路徵件票選

<http://vote.tcexpo.tw/album>

文化源遠流長,科技日新月異
網路時代的精彩演繹
跨越時空、打破地域
傳統文化穿上數位展演新外衣

資料上傳:11/18(二)~12/01(一)
票選時間:12/02(二)~12/08(一)
公佈得獎:12/09(二)

活動獎項:
一、網路徵件,並由網友票選,按得票數多寡贈獎
首獎,一名:【Doppelganger】20吋Shimano6速摺疊車(市值9,000元)
二獎,二名:任天堂NDS Lite(市值5,500元)
三獎,五名:數位時代雜誌一年期
二、針對投票者,由電腦隨機抽獎
【Doppelganger】20吋Shimano6速摺疊車(市值9,000元)共一名
數位時代雜誌一年期共五名
三、參加獎
數位時代當期雜誌一本+2007數位年鑑一本(前40名投票者)

投票網址<http://vote.tcexpo.tw>
主辦單位:台灣數位文化協會
活動網址<http://tcexpo.tw>

文化與科技
國際博覽會
TechnoCulture Expo 2008

20 POTS CHOICES

徵人、徵件

★文明館演員事務所 徵演員

如果你的內心張揚，卻不想媚俗搞笑。
如果你想進演藝圈，卻不想隨便入行。
如果你的外型很好，卻不想做只賣外貌的偶像
只要你22歲以下不限男女
將來主推電影和優質電視戲劇拍攝，進而邁向國際影壇。

欲應徵者請寄個人照片及履歷至
E-mail: civilized133@gmail.com

另有副導演培訓

十年副導演經驗免費傳承

如果你是菜鳥副導演想要了解更多副導演實務

你是資深場記想要進階升任副導演

你嚮往影視幕後工作而非科班出身

歡迎跟我們聯繫

結訓後會推薦至適合劇組工作

欲參加者請寄個人履歷至：

jimmy_ludog@yahoo.com.tw

PS：每梯次培訓以四人為限

★「ME 就是要你!」徵演員活動開跑囉~

『最重要的人就在身旁，我卻看不見…』
若你喜歡演戲、擁有絕佳天份、熱愛表演
別隱藏自己的實力，快上Me Studio網站報名徵選

本團隊由元智大學資訊傳播學系的學生組成
成員得獎記錄包含三立電視台我在159號比賽第一名、青輔會新聞紀錄片、4A廣告比賽等等佳作。

成為本片男女主角，更有機會讓你參加比賽揚名海內外。

讓Me-Studio看見你 我尋到最重要的人!!

詳細內容請上

http://blog.yam.com/user/mestudio.html

★世新大學電視組畢業製作《For Team》劇組誠徵演員

沛琪——從沒談過戀愛的女孩；于晏——不懂得怎麼談戀愛的男孩。兩個愛情白痴，邂逅並且擦出愛的火花，然而卻不知道該怎麼相處。他們該怎麼真正走進彼此的心裡呢……？

沛琪：約158cm、約45kg，外表比實際年齡小。
于晏：約178cm、約65kg，喜愛打籃球，陽光大男孩型。

Amanda：約165cm、約45kg，外冷內熱型的冷豔美女。

阿北：約172cm、約62kg，活潑搞笑，總是嬉皮笑臉。

人物年齡設定均為21歲，身高體重加減五公分公斤內可。

預定拍攝時間：2009年1月~2月間。

有意者請備妥簡歷及清楚照片兩張寄到 purplegirl301@hotmail.com

若有問題請洽製片字萱0939555049。

●【影藝學苑】徵 行政企劃！【影藝學苑】徵 實習生！

如果你喜愛電影，又有高度熱情想認識關於電影的大小事，『影藝學苑』提供你一個接觸業界的最佳機會，在這裡你可以認識到許多志同道合的朋友。

一、實習資格：一般大眾或大專院校在學學生(不限科系)。

二、實習內容：專案企畫執行、行銷活動宣傳、課程隨堂紀錄、教學環境維護、行政文書庶務等。

三、實習時間：每個時段四小時以上，每週固定三天，每週總時數需滿15小時以上，每學期彈性調整時間。(上班時間：週二至週日10:00-22:00)

如果你有強烈的學習興趣，歡迎你將履歷寄至 filmarts@filmarts.org.tw一同加入影藝學苑的大家庭！

●天台影城<故事列車>-你說的算!

~募集故事迷的【天方夜談】

邀請故事迷們發揮【天方夜談】的無限創意，極盡天馬行空想像，

這次，故事內容你說的算!- 還有機會上電視唷!

【活動方式】準備3-5分鐘的故事內容，不限主題，自由發揮並可自備道具

【參加資格】對說故事有興趣的故事迷皆可報名

，歡迎爸爸媽媽帶孩子

或老師帶學生組隊報名參加。

【報名時間】即日起至12/24日止。

【活動時間】12/13(六)、12/27(六)故事列車時段(下午3:00~4:00)

【報名方式】※活動完全免費，可採取現場報

名、傳真報名、網路報名。

【協辦單位】天外天有線電視、天外天教育基金會、財團法人林榮三文化公益基金會、貓頭鷹親子教育協會

【活動網頁】http://www.tmovie.com.tw/action/2008/bedtime/index.html

【洽詢電話】週一-週五：(02) 2978-5385#126
週六、日：(02) 2978-1433

●楊力州導演徵攝影師二名(急)

公司：後場音像紀錄工作室有限公司
攝影師條件：年輕力壯、好溝通、好相處，能說流利閩南語，具備擔任導演之作者。

居住地在南部(高雄)和北部的攝影師各一名。

請郵寄：個人簡歷(A4)和作品DVD

薪資：面談

收件地址：台北縣板橋市中山路一段一號六樓之21 /後場音像紀錄工作室有限公司 陳小姐收

公司簡介：成立於2008年5月，近期作品有《征服北極》、《水蜜桃阿嬤》、《奇蹟的夏天》。

●影藝學苑2008【影藝拍片工作隊人才招募中!】

◎招募內容:

1.工作隊隊員:拍攝組、演員組、行銷組.....等

2.劇本:10分鐘完整劇本並附上劇本大綱

◎報名方式:將作品寄至filmarts@filmarts.org.tw，並在主旨註明「影藝拍片工作隊」即可。

由臺灣影藝學院提供影片拍攝資金、經驗豐富的導演師資、專業技術及行銷資源，成立「影藝拍片工作隊」。大家共同自製一部屬於自己的電影，目標報名參加金馬國際數位短片競賽、電影短片輔導金及金穗獎優良創作影片等活動。

●【世新大學電影組畢業製作】大男人電影工作誠徵演員

阿男從夢中驚醒，此時的他已經分不清這是今天還是明天，是現實還是夢。生活的忙碌，讓他對故鄉的從容腳步深深思念。這天，父親的到來，讓他發現臺灣忙碌的生活不過是在逃避心靈的恐懼。隱藏在心裡那份家的幸福，才是最深的渴望。

誠徵角色

阿男：約170-185cm、65-80kg。皮膚黝黑，眼睛有神，外貌平凡，身材結實。

父親：約165-175cm、65-95kg。黑髮多餘白髮，臉上略有縐紋，看起來有些嚴肅，但微微一笑就明白是各經歷世事，閱人無數的慈祥老人。

拍攝日期：09年1月14~1月21日@台北、澎湖
有意者請洽：製片助理鄭如娟0916812510，煩請備妥簡歷以及清楚照片2張，寄到Sunrise77414@hotmail.com

●臺北市立圖書館假日電影院

◎民生分館「週末來fun電」

時間:每週六10:00(11/08暫停播放)

11/29《森林王子2》(普)

地點:臺北市立圖書館民生分館視聽室(臺北市敦化北路199巷5號4樓, 02-27138083)

◎大直分館

時間:每週日14:00

11/30《就是不親嘴》(保)

地點:臺北市立圖書館大直分館視聽室(臺北市中山區大直街25號5樓, 02-25336535)

◎永春分館

時間:每週日10:00

11/30《隱藏攝影機》(輔)

地點:臺北市立圖書館永春分館4樓視聽室(臺北市信義區松山路294號, 02-27609730)

◎萬華分館

時間:每週日14:00

11/30《汽車總動員》(普)

地點:臺北市立圖書館萬華分館7樓視聽室(臺北市萬華區東園街19號, 02-23391056)

院線新片

●死亡直播 Quarantine

導演:約翰艾瑞克道鐸(John Erick Dowdle)

上映日期:11/28

西班牙賣座恐怖片【錄到鬼】美國重拍版。講述一名女記者與攝影隊，來到消防隊待命準備至現場跟拍，一通自殺電話讓他們在深夜來到某公寓，進入大樓後卻發現奇異病毒在公寓內感染，居民皆已成怪物，欲逃出大樓卻發現自己遭到知情政府的封鎖，前有追兵後無退路的他們，要如何逃出大樓，又會拍到什麼驚人的畫面？

●停車 Parking

導演:鍾孟宏

上映日期:11/28

陳莫(張震飾)和妻子(桂綸鎂飾)約好一起吃晚餐，想拉近他們疏遠的感情。他在回家途中想買個蛋糕，正好路邊有個停車格，陳莫開心的停車，離開去買蛋糕，不料回來之後，發現另一輛車並排停在他的車旁，擋住了他的出路。不停的在公寓敲門尋找車主，卻碰上各種巧合和意外，並且遇上臺北公寓內的各式各樣家庭。

●猛男姦獄 Big Stan

導演:勞勃許奈德(Rob Schneider)

上映日期:11/28

史丹(勞勃許奈德)是一個三流的騙子，因為詐欺罪而被關入牢房，膽小的他由於很害怕監獄裡大哥們會好好的照顧他，因此入牢前趕緊向知名的「馬斯特」武術大師尋求幫助。馬斯特大師傳授史丹許多高深的武功，讓他變成一位功夫專家！史丹的一身好武術在監牢裡製造了不少的笑料，現在將反過來，換史丹來給這些黑道大哥們好好的照顧。

●非法警戒 Pride and Glory

導演:迦文歐康諾(Gavin O'Connor)

上映日期:11/28

故事講述以警察世家為榮的雷(艾德華諾頓)，受命調查同為警員的堂兄，正義凜然的他，必恭必敬以追尋真相為自命，不料越是調查，越是黑幕重重，連自己的父親與兄弟似乎都脫不了關係，雷是否該繼續調查還是同流合污，以安身立命。

●女人至上 The Women

導演:黛安英格里(Diane English)

上映日期:11/28

本片改編自1936年賣座舞臺劇『The Women』，是繼1939年好萊塢名導喬治·庫克(George Cukor)的《淑女爭寵記》後，首度翻拍成電影，講述了幾個不同性與生活方式的女人，有友情、愛情、離婚及背叛的故事。

●冰火情敵 Black Ice

導演:派特利寇特威卡(Petri Kotwica)

上映日期:11/28

榮獲今年「芬蘭奧斯卡」最佳影片等六項大獎，2008柏林影展金熊獎提名等多個影展共五項得獎與五項提名的殊榮，是今年芬蘭最具代表性的電影。片名原意「黑冰」，意指寒冷北歐及北美地區，天寒地凍時的一種特殊景象：覆蓋在黑色柏油路上的雪，會融化成一層薄冰，看來雖黑亮透明，卻是易使駕駛人失去戒心的隱形殺手。本片的拍攝靈感，來自瑞典大師伯格曼(Ingmar Bergman)的名作《假面》(Persona)。

●惡魔教室 The Wave

導演:丹尼斯甘塞爾(Dennis Gansel)

上映日期:11/28

電影改編自Morton Rhué的小說，發生在加洲某所高中的真實故事。Rainer Wenger是一名教歷史的高中老師，學校裡的學生過於自滿與傲慢，完全不相信法西斯的專制主義。為了要教導學生極權政府如何運作，於是Rainer決定做一個非正式的實驗，一開始學生必需服從他的命令、在回答問題前必需得到老師許可、穿制服上學等...一開始實驗進行的很順利，甚至還出現了團體的口號及標誌。但是隨著學生們的投入與團體的力量，實驗卻漸漸失控。

●黑幕謎情 Eastern Promises

導演:大衛科能堡(David Cronenberg)

上映日期:11/28

神出鬼沒毫不留情的尼可拉(維果莫天森)牽扯進倫敦最惡名昭彰的犯罪集團家族。當他與一名清白的助產士安娜(娜歐蜜華茲)錯身而過後，他小心翼翼地低調生活終究被打擾。現在，尼卡拉被迫對連串的謀殺、詐欺及報復行動採取反擊。

●魔獸戰場 Outlander

導演:霍華德·麥克凱恩(Howard McCain)

上映日期:12/05

《魔戒》製片Barrie Osborne與特效班底Richard Taylor新作，與異形意外來到地球的異星人，必須與古代維京人一同對抗異形。

●空中殺手 The Sky Crawlers

導演:押井守

上映日期:12/05

押井守2008監督作品，改編自森博嗣的同名小說。故事講述一群有著青春外貌，被稱為「基爾特連」(Kildren)，永遠長不大的孩子們，身處在一個將「戰爭」當作展覽品出售、以讓人體會「和平」的世界。他們以身為戰鬥機飛行員為傲，對他們而言，每天都是珍貴的最後一天，只求在戰場上光榮的死去。為戰鬥而戰鬥的人們，他們的生存意義又是什麼？

●死亡預告 Ikigami: The Ultimate Limit

導演:瀧本智行

上映日期:12/05

同名暢銷漫畫改編。依照國家頒布的「國家繁榮維持法」規定:所有國民在小學入學時，即被強制注射預防疫苗，其中千分之一機率會被打入含有致命性物質的奈米膠囊，中選者18歲時膠囊會爆裂，為國家強盛繁榮捐軀。但在死亡前一天，政府會派人遞送一張名為「逝紙」的死亡預告，讓中選者有足夠時間向親人和世界道別……

●愛情衝昏頭 Surfer, Dude

導演:賓德勒(Bindler)

上映日期:12/05

一名注重心靈成長的衝浪手(馬修麥康納)，今年夏天回到馬里布老家，發現日日風平浪靜無法下水，贊助商找到了新寵，自己面臨破產危機，又

被老友們背叛，他人生中首度面臨到了強烈的存在感危機。

●捉龍特攻隊 Dragon Hunters

導演:亞瑟·誇克(Arthur Qwak)

上映日期:12/05

熱門卡通搬上大銀幕，法國頂尖動畫公司Futurikon製作。接下任務要將極惡巨龍拿下的捉龍特攻隊雙人組，與一心想成為捉龍女英雄的新伙伴，以及一隻逗趣古怪的寵物，是否能拯救天空之城的命運，免於毀滅？

●巴黎愛情故事 Paris

導演:塞德里克·柯拉皮許(Cedric Klapisch)

上映日期:12/05

《西班牙公寓》塞德里克柯拉皮許(Cedric Klapisch)編導，找來茱莉葉諾諾許與《我心遺忘的節奏》何曼杜立斯，演繹另一部充滿音樂與愛戀的巴黎風情畫。在巴黎的一角，在紅磨坊擔任舞者的皮耶，因病必須忍痛放棄鍾愛的舞蹈，卻也因此有了閒暇望向窗外，細細觀察體會，每個巴黎人的故事、每段發生在巴黎的愛情…單親媽媽的愛莉絲，為了孩子背負著沉重壓力，已不知該如何享受生活；工作一帆風順的大學教授羅蘭，面對心儀的女孩卻是束手無策；建築師菲力普，婚姻事業皆美滿，卻因生活得平淡無奇而陷入憂鬱…一個個都有著自己故事的人們，因為發生在巴黎，他們的人生風景更加迷人。

●顛覆風雲 What Just Happened?

導演:巴瑞李文森(Barry Levinson)

上映日期:12/05

本片根據好萊塢真人真事改編，是為了紀念一位偉大的好萊塢製片家，因為他在極端惡劣的好萊塢地獄中仍能保持難能可貴的人性。本片拍出了所有電影製片人的夢魘，為了能拍成好電影，好萊塢製片人們往往用盡人脈資源，甚至無所不用其極地搶錢、搶明星、搶劇本，就是要在這個現實險惡的好萊塢地獄中，走向留名青史的電影名人堂之路。

●銀河監獄 Dante 01

導演:馬克卡羅(Mark Caro)

上映日期:12/05

《黑店狂想曲》導演馬克卡羅睽違多年的新作。在未來的地球，危險的罪犯都被囚禁在銀河監獄「但丁一號」。某天，擁有未知邪惡力量的罪犯Saint Georges被關了進來。船上人員授命研究他體內的未知力量，卻反被那股神秘深沈的黑暗邪惡所誘惑，導致了自身的滅亡。所有的人性醜惡，都在「但丁一號」裡頭，活生生血淋淋地被剝解開來。猶如《但丁神曲》裡頭的地獄景象，《銀河監獄》中深邃無底的宇宙猶如深沉人性的終極隱喻。本片以令人嘆為觀止的太空站動畫，結合饒富興味的宗教符號，揉合出令人嘆為觀止的科幻寓言。

●畫皮 Painted Skin

導演:陳嘉上

上映日期:12/05

陳坤、趙薇、周迅、孫儷、甄子丹等主演，改編中國古典名著「聊齋誌異」。一場人妖之間、男女之間與兄弟之間錯綜複雜的情愛誘惑、抗爭、恩怨和生死大戰，在看似和平的表面下，徐徐拉開。以義膽貞妻為首，斬妖情俠龐勇和降魔女俠夏冰為輔的正義力量，付出了慘烈的生死代價，人與妖之間演繹出了一場盪氣迴腸的情義糾葛。

●鈕扣人 Button Man

導演:錢人豪

上映日期:12/05

吳鎮宇、關穎、戴立忍、李茑蓉主演。在街頭生存，不能有所牽絆，不能有任何三十秒內放不下的東西。人稱「鈕扣人」的阿偉(吳鎮宇 飾)就是一個專門替社團清理兇殺案現場的毀屍滅跡高手。阿偉的助手「醫生」(戴立忍 飾)因為販賣死者器官，牽累到社團而被處置，令阿偉萌生退意，而苦心積慮培養的徒弟(黃悅 飾)卻與阿偉女友(關穎 飾)私通款曲；原本越逃越離的生活卻越陷越深，夾雜在現實跟衝擊中的生活終於讓他的本性暴露出來…

●刑男大主廚 Estomago:A

Gastronomic Story

導演:馬可仕喬治(Marcos Jorge)

上映日期:12/05

憑著老天賜予的好廚藝，貧窮無依的諾南多在異鄉展開了快活人生，但無情命運卻隨之降臨，一場註定悲劇收場的戀情，讓他銜鐵入獄…令人食指大動的佳餚，混雜性愛、權力與慾望，黑色幽默洋溢，對白妙喻橫生，搭配引人入勝的攝影與配樂，交織成一篇透過美食刻畫人性的頌歌。

●極地禁戀 Far North

導演:阿西夫卡帕迪亞(Asif Kapadia)

上映日期:12/05

薩伊娃(楊紫瓊)為了逃離軍隊的追殺，帶著撿來的女兒安雅(楊雅惠)隱居在冰雪極地的孤島上，一日外出打獵時解救了逃兵羅克(西恩賓)，母女兩人同時都對羅克懷有好感，埋下了兩人日後的衝突導火線，當羅克最後決定帶著安雅遠走高飛時，薩伊娃選擇如何面對這樣的局面？



戲劇、舞蹈

周四 11月27日

●魚蹦興業 in Comedy Club

8:00PM \$300
Comedy Club
台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw
台灣第一個專事日式漫才搞笑的團體現身江湖了！他們將以短劇、遊戲、即興表演帶給大家最歡笑的一晚！多位本店鎮店之寶（夏大寶、哈利、意如、阿達、張惡魔、阿迪哥），一同登台搞給你笑！

●國立臺中文華高級中學舞蹈班第十六屆畢業成果展

(煉 Licking into shape)
19:30
台中市中山堂(台中市北區學士路98號)
\$100,200元(兩廳院售票)已售完
「煉，原是毫無雛型的軀體，經由粹煉而煥化為群星。在歷練過後，將再度燃燒，讓餘火焚起一道絢爛的光采。」此次畢業成果展是舞蹈班全體師生共同交織而成的豐碩果實。

●如果兒童劇團—誰是聖誕老公公

10:30、14:30、19:30
城市舞台(台北市八德路三段25號)
\$300,450,550,700,850元(兩廳院售票)
http://www.ifkids.com.tw/
「聖誕老公公」呵呵笑，帶來禮物和希望。可是葉老頭小氣、自私，卻變成了聖誕老公公？奇幻的舞台視覺，笑中帶淚的音樂故事，【如果兒童劇團】經典再現。

周五 11月28日

●魚蹦興業 in Comedy Club

8:00PM \$300
(見11月27日)
●2008年度大戲《繡劍柔情》
19:30
南投縣文化局停車場(南投市建國路135號)
免費參加
當家小旦李靜芳將挑戰「百變女郎」的不可能任務！當家花旦李靜兒將展現「風韻猶存」的嬌滴滴風采！

●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

19:30
台北市社教館文山分館
\$300,400,500元(年代售票)
型式:Live music與默劇的超完美結合
歐洲地中海國家塞普勒斯(Cyprus) Theatre Antidote 跨海來台演出榮獲全球藝術節肯定的經典代表作，音樂與默劇親密結合的歐風小品，沒有語言，依然扣人心弦。

●世紀舞匯《芭蕾舞劇—胡桃鉗》

14:30
台北市親子劇場(台北市市府路1號2樓)
\$400,600,800元(兩廳院售票)
世紀舞匯 0989851428
協辦:明曜百貨十樓親子館皇家舞蹈教室
02-2777-1266#701
http://tw.myblog.yahoo.com/lbds-taipei

《胡桃鉗》是許多兒童們聖誕節最喜歡看的表演節目。叔叔送了一個胡桃鉗娃娃給小女孩克拉拉，但不慎被哥哥扯壞了，克拉拉傷心哭著睡著了她看見了老鼠要去攻擊受傷的胡桃鉗克拉拉趕快去救援並一起擊退了鼠王。胡桃鉗變成一位風度翩翩的王子並邀請她前往雪花王國和糖果王國展開奇幻之旅。

●十三月戲劇場《謝拉莎德...失語·黎明前夕》

19:30
東海浮現藝文空間(台中縣龍井鄉新興路55巷12號)
\$300元(兩廳院售票)
http://blog.roodo.com/13month/
天方夜譚的謝拉莎德王妃，在一千零一個無眠的夜晚，為殘暴的國王說一個故事，而在每個黎明的前

夕，她把故事停在最精采的地方，以換取自己一天的生命。

●爵代舞蹈劇場《大風吹~舞厘頭》

19:30
新舞臺(台北市松壽路3號)
\$500,800元(兩廳院售票)
爵代舞蹈劇場02-2502-5806
「無厘頭文化」表面看來無深度表現、破壞秩序、離析正統等等，但它實質上有著深刻的社會內涵，不在乎別人的看法、不承諾、沒有年齡感等特質，正表達了年輕人的社會生活模式、心態和行為取向。林志斌和潘鈺楨將無厘頭意識充分體現出通俗性、顛覆性、市俗性、多元性、反智性等特點融入舞蹈作品中，呈現這後現代文化的一種特殊結構及觀點，反思現下社會現象並開創舞蹈新風貌。

●窺視者劇團《女人寫歷史，自己說文化！》

19:30
皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)
\$250元(兩廳院售票)
http://www.zifufilmstudio.com/voyeur/
六個月，10個人，一個自由安全的投射場域，妳跟我跟我們跟妳們之間，模糊與清晰並存。我們的故事都不一樣，卻也都一樣。如果妳/你喜歡ps「真人真事」改編，如果妳/你期盼「如果」跟「後來呢」，如果妳/你接受故事總有「待續」，如果妳/你覺得自己是外星人/老子，歡迎你來看，實驗自傳性劇場『女說女史』。

●如徐礦坑 RU-XU Pithead

鐵支路邊創作體 第五號作品
19:30
台南誠品書店B2藝文空間(台南市長榮路一段181號B2)
\$300元(兩廳院售票)
有歌舞、有影像特效、有商業味道的戲。有故事有轉折有動機，有美女嗎？目前無法肯定！有型男嗎？每個人都可以找出他的造型！有一個礦坑，在世界末日之後，有很多的控管、也有很多人死了...從特效短片【11區】為故事核心，說著末日與建設的關係

●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

19:30
國家戲劇院實驗劇場
\$250元(兩廳院售票)
三十舞蹈劇場 02-29245475
http://www.30dance.com
三十舞蹈劇場將結合抽象的線條與實體的手掌理性地呈現【阿基米德的掌紋】。

●如果兒童劇團—誰是聖誕老公公

10:30、14:30
(見11月27日)

周六 11月29日

●魚蹦興業 in Comedy Club

8:00PM \$300
(見11月27日)

●《怪俠笑傳》

19:30
高雄榕園藝術廣場
免費
主辦：昇平五洲園
http://ks.indymedia.tw
武林正義人士「國際鐵漢」帶領東北派江湖正義之士，為完成武林三大任務救世、勸世、醒世而努力，不幸其師「不老先生」被其大徒弟「北城浪子」出賣，被禁荒山鬼樓，國際鐵漢為了救出其師，展開一連串的冒險！

●大型舞台劇《移動的幸福(原送信人)》

14:30、19:30
嘉義縣表演藝術中心(嘉義縣民雄鄉建國路二段265號)
\$250/350/500/700/900/1200元(年代售票)
http://www.performer.org.tw
愛國獎券正風行的四十年代，一座電話也沒有的淳樸鄉村，熱衷兜兜看野球場的悠閒生活，寫信是相當盛行的溝通工具。一個來自城市的現代送信人，企圖顛覆一成不變的過去，改變讓一場漫不經心的意外，掀起一連串驚為天人的秘密。這淳樸的山腰上，不為人知的一切，終於一一揭穿。

●2008年度大戲-浪漫傳奇[拜月亭]

19:30
台南市立文化中心演藝廳
\$250/400/600元(年代售票)
由元末明初四大傳奇之一的「拜月亭」改編的豫劇，濃縮提煉原來的四十齣結構，為今日的觀眾呈現這部經典喜劇的精華。請觀眾細品編導汪其楣如何運用浪漫手法讓王海玲與朱陸豪在劇中情濃緣蜜的瀟戲！

●春美歌劇團--恨鎖天倫夢

19:30
彰化縣員林演藝廳表演廳(員林鎮中正路2巷99號)
\$100,200,300元(兩廳院售票)

改編自本團膾炙人口、極受歡迎的民戲劇目，由電視劇名編劇家江佩玲小姐執筆，保留原劇的骨架和精華，融入更豐富的情感衝擊，鋪成戲劇的血肉，並以本團最擅長的內心情感戲，將母子間又愛又恨的矛盾刻劃得扣人心弦，同時編入大量的唱詞，著重演員的唱腔發揮，全劇語言質樸感人，充滿草根性的親切感，相當能引起觀眾的共鳴。

●2008大觀舞集-秋季公演"不合時宜"

19:30
城市舞台(臺北市八德路三段25號)
\$300,400,500元(年代售票)
洽詢(02)2272-2181 # 2559張助教
臺灣新秀匯集，劇出舞壇最新風貌
編舞者:許耀義、林志斌、陳武康、蘇威嘉、周書毅、黃懷德

●紙風車劇團--巫頂環遊世界(台中市.台中縣場)

14:30、30
台中縣立文化中心
\$300,400,500,600,700元(年代售票)
巫頂跟巫阿嬤一起去環遊世界，當有經驗的巫頂，碰到老扣扣的巫阿嬤，會發生什麼有趣的事情呢？

●蘋果兒童劇團-黃金海底城

14:30、19:30
宜蘭文化局演藝廳
\$300,450,600元(年代售票)
蘋果 (02)2975-4400 #17
深海底下一座美麗的珊瑚礁城堡，海星、螃蟹、海蝦、熱帶魚、小丑魚等，悠遊於色彩鮮豔、燦爛奪目的熱帶海草中，過著歡樂愉快的生活...

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00
臺泥大樓士敏廳
\$880元(年代售票)
●2008年度大戲[巴冷公主]-鬼湖戀傳說
19:30
高雄孔廟大成殿戶外劇場
\$300(自由入座)/500(對號入座)元(年代售票)
尚和歌仔戲劇團07-2859901
浪漫動人的原住民傳說，與歌仔戲邂逅；力與美的樂曲，與月光協奏；身歷其境的場景，與燈火共舞。

●閻羅夢.天地一秀才

14:30
新竹縣文化局演藝廳(新竹縣竹北市縣政九路146號、03-5510201)
\$300、600、800、1000元(年代售票)
國光劇團(02)2938-3567轉401~408
新編京劇《閻羅夢·天地一秀才》由《曹操與楊修》編劇才子陳亞先編劇，王安祈修編演出本，是一齣反映當代人意識的全新創作。

●屏風表演班《六義幫》

19:30
中壢藝術館音樂廳(中壢市中美路16號)已售完
\$500,800,1200,1500,1800,2000,2500元(兩廳院售票)已售完
屏風表演班(02)29382005*806
http://www.pingfong.com.tw

編導李國修要大家找回自己舊時遺忘已久的朋友與純純的情愛，他要帶著四、五年級的觀眾回到過去，帶著六、七年級的觀眾體會俠義與真情。

●週末兒童偶劇場—賣番仔火的小女孩

15:00
納豆劇場(台北市西寧北路79號)
\$200元(兩廳院售票)
利用傳統皮影戲作法，以光線、燈光、白布作為最基本的創作基調，並加入特殊燈光，觀眾除了可以看見傳統的皮影偶方法，更可以欣賞到以演員作影偶，加入創意的光影戲表演。

●光環舞集2008《朝聖者之夢》新作巡演

19:30
新竹市文化局演藝廳(新竹市東大路二段17號)
\$250,350,450元(兩廳院售票)
http://taipei-dance-circle.imagecoffee.net/default.asp
在節能減碳而天災人禍依然喋喋不休的時日，純粹而透明的一一光環舞集「嬰兒油上的現代舞」有話要說...

●2008年冬季巧虎大型舞台劇"魔法馬戲團的祕密"

10:30、14:30、19:30
台中中興堂
300/400/500/600/800/900元(年代售票)
洽詢(02)7725-6326張小姐
繽紛熱鬧的嘉年華正在威尼廣場上盛大展開，巧虎、琪琪、鈴鈴、桃樂比，興奮地穿梭在人群中，可愛小丑的逗趣演出、熱鬧多變的街頭藝人表演、精采絕倫的雜耍演出...

●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

14:30、19:30
(見11月28日)

●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

10:30、14:30、19:30
(見11月28日)
●如徐礦坑 RU-XU Pithead
鐵支路邊創作體 第五號作品
14:30、19:30
(見11月28日)
●窺視者劇團《女人寫歷史，自己說文化！》

●十三月戲劇場《謝拉莎德...失語·黎明前夕》

19:30
(見11月28日)
●爵代舞蹈劇場《大風吹~舞厘頭》
19:30
(見11月28日)

周日 11月30日

●光影的祕密花園

19:30
高雄榕園藝術廣場
免費
主辦：無獨有偶戲團
http://ks.indymedia.tw
「光影的祕密花園」結集該團光影戲小型作品，並藉由古今中外皮影戲發展史，向觀眾介紹皮影藝術的奧妙，最後再以「嫦娥奔月」等戲展現光影魅力，是齣講解兼演出均十分充實的作品。

●大顯金手魔術慈善公演

14:00
台北市福華國際文教館(台北市大安區新生南路三段30號)
\$800/1200/1500/1800元(年代售票)
http://www.worldpeace.org.tw/magic
本活動承蒙大金空調(和泰興業)贊助所有演出費用，演出售票收入，全數作為世界和平會守護「情」天娃娃、籌建兒童藝術治療中心經費，以幫助情緒困擾兒童。

●泉州戲·茶·盜藝術節之泉州市高甲戲劇團訪台公演

19:30
新舞臺(台北市松壽路3號)
\$400,700,1000,1200元(兩廳院售票)
http://blog.yam.com/tapa0409
帶來兩套節目，一為經典折子戲演出(11/30)，以高甲各行當特色為表演重點，唱腔主要來自南音兼收俚歌小調，活潑、粗獷，音樂則吸收閩南吹奏樂、籠吹、拾音等。創作大戲則為被譽為「中國十大諧劇之一」的「連升三級」，論者認為可與莫里哀的悲喜劇媲美。

●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

10:30、14:30
(見11月28日)
●2008大觀舞集-秋季公演"不合時宜"

●如徐礦坑 RU-XU Pithead

鐵支路邊創作體 第五號作品
14:30
(見11月28日)
●窺視者劇團《女人寫歷史，自己說文化！》
14:30
(見11月28日)

●十三月戲劇場《謝拉莎德...失語·黎明前夕》

19:30
(見11月28日)
●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》
14:30
(見11月28日)

周一 12月1日

●泉州戲·茶·盜藝術節之泉州市高甲戲劇團訪台公演

19:30 (見11月30日)

周二 12月2日

●泉州戲·茶·盜藝術節之泉州市高甲戲劇團訪台公演

19:30 (見11月30日)

22 POTS CHOICES

周三 12月3日

●Open Mic 麥克風開放日

8:00PM
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730
只要有種上台，我們就給你5分鐘表演。而且還送你一份飲料或禮物喔！

●泉州戲·茶·盜藝術節之泉州戲曲茶席

15:00、19:30
紅樓劇場(台北市成都路10號2樓)
\$500,600,800元(兩廳院售票)
http://blog.yam.com/tapa0409
每場觀眾可以品嚐安溪國家一級製茶師製作的三味精品茶，欣賞泉州偶戲「大名府·入城」、「鬧花燈」、「武松打虎」、「小沙彌下山」、「若蘭行」、「鍾馗醉酒」中之二折戲，和享用創作茶食。

●《晨之古月舞蹈劇場》2008密教金剛舞新創【生命之舞】

19:30
皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)
\$500元(兩廳院售票)
「生命之舞」是展現人類無限的生命力量，透過震撼人心的肢體，呈現如詩歌一般美的極緻，將演繹對宇宙萬物永恆的禮敬。

周四 12月4日

●小丑大匯串

8:00PM \$250
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730 www.comedy.com.tw
魔術小丑、泡泡小丑、搞笑小丑，今晚小丑們齊聚在Comedy Club，要給你一個不一樣的歡樂小丑之夜！沙丁龐客劇團之清潔工異想曲+夢想小丑劇團之阿葉奇幻泡泡秀+玩魔術工作坊之Joker開心果

●世紀當代舞團《20.30.40之夢的進行曲》

19:30
國家戲劇院實驗劇場(Experimental Theater)
\$500元(兩廳院售票)
世紀當代舞團 02-23944354
http://www.ccctw.com.tw/
將六位編舞者以年齡做區隔分為20、30、40歲三組，在相同的主題、不同的人生階段下，各自孵化出屬於該時代的夢。

●泉州戲·茶·盜藝術節之泉州戲曲茶席

15:00、19:30
(見12月3日)

●《晨之古月舞蹈劇場》2008密教金剛舞新創【生命之舞】

19:30
(見12月3日)

周五 12月5日

●小丑大匯串

8:00PM \$250
(見12月4日)

●《誅仙劍》-南北坊古典布袋戲團

16:00
《誅仙劍》描述春秋戰國時期，秦、燕、齊國之間戰事，環繞秦始皇、章邯、王翳、孫操、孫臏等人的故事。
《真武收妖》—復興閣皮影戲劇團

19:30
《真武收妖》敘述屠夫劉真武原以殺豬為業，後觀音菩薩指示，前往崑崙聖山的天河，自剖胸腹，取出胃、腸加以清洗。此舉感動上天，玉皇敕封為真武天神...
高雄榕園藝術廣場
免費
http://ks.indymedia.tw

●【臺北戲棚】傳統藝術表演

20:00
臺泥大樓士敏廳
\$880元(年代售票)

●台南人劇團《K24》(第1、2集) 2008復刻版

19:30
台南人戲工場(台南市勝利路85號百達文教中心3樓)
\$400元(兩廳院售票)
台南人劇團 06-2747605
http://www.tainanjen.org.tw/news.htm

國家劇團即將搬演莎士比亞經典愛情悲劇《羅密歐與茱麗葉》，並由總統千金演出朱麗葉一角，K24情報局接獲線報，恐怖份子早已混入該劇組，並且計畫在首演當天的舞台上謀殺總統千金...

●國立臺灣大學戲劇學系九十七學年度畢業公演《話·Speaking In Tongues》

19:30
國立台灣大學台大劇場(台北市羅斯福路四段一號)
\$300元(兩廳院售票)所有場次皆已售完
點頭之交的鄰居，偶然遇上的陌生人。九個都會男女，各自擁有自己的故事，卻又交織舞出寂寞的旋律。

●風之舞形2008特別製作『吳義芳45獨舞』

20:00
台北市社教館文山分館兒童劇場(北市景文街32號B2)
\$500元(兩廳院售票)
http://www.winddance.org.tw
四季變化，在風景之間或駐足或前進，是用身體書寫的風景。吳義芳用舞蹈來翻閱這些歲月的篇幅，一頁頁，或長或短，或多或少。

●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

19:30
中歷社福館
\$400元
(見11月28日)

●世紀當代舞團《20.30.40之夢的進行曲》

19:30
(見12月4日)

●泉州戲·茶·盜藝術節之泉州戲曲茶席

15:00、19:30
(見12月3日)

●《晨之古月舞蹈劇場》2008密教金剛舞新創【生命之舞】

19:30
(見12月3日)

周六 12月6日

●《鳳山縣令曹公傳》—錦五洲掌中劇團

16:00
《鳳山縣令曹公傳》敘述道光十七年(1837年)曹瑾來台就任鳳山縣令，巡訪地方皆為旱田，百姓飢餓待哺，即時聘請楊號鑿圳、開挖水源...c
玉筆鈴聲—生傳之《凌仙島戰紀》—金鷹閣掌中團

19:30
玉筆鈴聲—生傳之《凌仙島戰紀》描述武林禁地「陰山惡靈塚」是魔教徒的重要根據地，長久以來集結成為龐大的邪惡勢力中心，各方正義之士數度討伐，無功而返...
高雄榕園藝術廣場
免費

http://ks.indymedia.tw

●豆子劇團孕劇場系列-豆豆小家第3-4集

18:00、20:00
豆子劇團孕劇場(高雄市鼓山區華寧路50號)
\$300元(年代售票)
豆子劇團/TEL:07-5505596 FAX:07-5505597
豆子官網>> Http://www.bean.org.tw
豆子部落格>> Http://www.wretch.cc/blog/beanhome

哈利波特第六集上映了，社區也吹起了「魔法」瘋。這天，一個怪叔叔突然出現，拿著魔杖，口中唸著奇怪的咒語，「端」的一聲，旁邊的石頭竟然飛起來了！小豆豆看得目瞪口呆，沒想到下一秒怪叔叔竟然把魔杖送給他……

●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻桃小丸子]灰姑娘音樂劇

14:30、19:30
台北縣藝文中心演藝廳
\$400/500/600/800/900/1200/1500元(年代售票)
童歡藝術02-2778-5596
台東場次可洽林先生0928-360778,林小姐0919-139320。

在日本電視史上造成轟動、收視第一的「櫻桃小丸子」來了！由日本飛行船劇團原班人馬全新製作。

●杯子年度黑光大戲-太空變奏曲

19:30
宜蘭縣文化局演藝廳鏡
\$200/300/400/500元(年代售票)
杯子劇團02-25094917、25166152
幸福的小朋友得到一個特別的生日禮物「太空旅行券」，於是帶著他的寵物豬一起出發前往太空，太空梭受到隕石撞擊，緊急迫降在「童話星球」……

●有人想要當神仙

19:30
高雄縣政府文化局岡山演藝廳
\$200/300/400元(年代售票)
以「人影」、「黑光」、「舞獅」、「魔術」等方式，使舞台呈現豐富多變的面貌，另一方面又以利害

衝突下人生該怎麼抉擇，來引導小朋友做個明智判斷。

●【臺北戲棚】傳統藝術表演

20:00
臺泥大樓士敏廳
\$880元(年代售票)

●國立臺灣體育大學舞團巡迴公演~沁-穿透您的思維；溫暖您我的心

19:30
台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號)
\$300,500,800元(兩廳院售票)已售完
『沁』為今年公演的主題，舞蹈編排內容將呈現『沁』的意境，透過編舞者的思維轉化舞蹈的具像、將現實與人生的題材重疊、交錯、演繹、藝術化。舞作呈現了東西方藝術交會、古典與現代思維融合的藝術特質，充分表現當代年輕一輩編舞家的藝術觀點。

●《寶島一村》

14:30、19:30
國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)
\$500,1000,1500,2000,2500,3000元(兩廳院售票)台北場皆已售完
http://www.pwshop.com

眷村，一種台灣特有的居住區域、生活型態與族群文化。1949到60年代，因應政治環境的動盪，意外渡海而來的戰後新移民，在原本只是暫時落腳的村子落地生根，發展出獨特的文化氛圍。

●光環舞集2008年的獻禮-朝聖者之夢

19:30
彰化縣員林演藝廳表演廳(員林鎮中正路2巷99號)
\$200,300,500,600元(兩廳院售票)
有一群朝聖者已經啟程了，在暗夜裡，在寂靜的大地與沙漠交會之處，他們邀請您最後的加入：那個夢已經不只是個夢想……

●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

19:30
中歷社福館
\$400元
(見11月28日)

●週末兒童偶劇場—賣番仔火的小女孩

15:00
(見11月29日)

●大型舞台劇_移動的幸福(原送信人)

14:30、19:30
新竹市立演藝廳
(見11月29日)

●閻羅夢.天地一秀才

14:30
(見11月29日)

●《晨之古月舞蹈劇場》2008密教金剛舞新創【生命之舞】

19:30
(見12月3日)

●世紀當代舞團《20.30.40之夢的進行曲》

14:30、19:30
(見12月4日)

●風之舞形2008特別製作『吳義芳45獨舞』

14:30、20:00
(見12月5日)

●台南人劇團《K24》(第1、2集) 2008復刻版

14:30、19:30
(見12月5日)

●國立臺灣大學戲劇學系九十七學年度畢業公演《話·Speaking In Tongues》

14:30、19:30
(見12月5日)

周日 12月7日

●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

10:30、14:30
中歷社福館
\$400元
(見11月28日)

●《晨之古月舞蹈劇場》2008密教金剛舞新創【生命之舞】

14:00
(見12月3日)

●世紀當代舞團《20.30.40之夢的進行曲》

14:30
(見12月4日)

●風之舞形2008特別製作『吳義芳45獨舞』

14:30
(見12月5日)

●台南人劇團《K24》(第1、2集) 2008復刻版

14:30
(見12月5日)

●國立臺灣大學戲劇學系九十七學年度畢業公演《話·Speaking In Tongues》

14:30、19:30
(見12月5日)

●《寶島一村》

14:30、19:30
(見12月6日)

●童歡藝術2008-日本飛行船劇團[櫻桃小丸子]灰姑娘音樂劇

13:30、16:30
(見12月6日)

活動、講座

★Tellus Theatre表演工作坊 3 成果發表 workshop 3 presentation

日期(Date): 2008/11/30
時間(Time): 3:00-6:00 pm
地點(Place): 台北市天祥路3號B1 (捷運民權西路站)由"歌友會"入口進入地下室左方 B1, No.3, Tiansiang Rd Jhongshan District, (MRT: Mincyuan W. Rd station) enter KTV entrance and turn left in B1
費用(Fee): 50元 (Tellus' 塔莉人免費) 50 NTD (Tellus and Thalian free)
電話(Tel): 林奕良Leslie 0939872083
簡介(Intro): 劇團導演Daniel把國際知名的戲劇學苑，巴黎寶克樂寇學院的訓練經驗帶來與台灣人分享體驗，歡迎來看看我們的表演成果：中性面具、小丑、丑角、台北捷運的情境故事、性別反串等。We created a lot of thing during workshop 3, like Neutral Masks, The space-sound-movement of Taipei MRT or any other transportation journey, Clowns, Genders: men play women, women play men and much more. You are welcome to see our presentation and look forward to join us as well!

●2008動見体「劇場初體驗」愛的冬季列車

師資、課程名稱：
詩人/導演 鴻鴻的愛情歌劇院 12/6 (六)
14:00-17:00pm
創作社行政總監 李慧娜行政一百問 12/12 (五) 14:00-17:00pm
金枝演社劇團經理 曾瑞蘭藝術行銷趣 12/13 (六) 14:00-17:00pm
導演/動見体藝術總監 符宏征觀劇場觀生活12/21 (日) 14:00-17:00pm
課程詳情及師資簡介請見http://www.wretch.cc/blog/dongjianti
地點：動見体劇團(北市中華路2段497號)
學員數：上限15人(滿8人開課)
材料費：每門課程NT300元
動見体志工專屬優惠：當月服務時數滿32小時單堂免費，
達48小時雙堂免費。雙月服務時數滿32小時亦可享一堂免費講座。
服務16小時以上，志工價7折。
報名方式：至動見体劇團下載報名表，e-mail至movetheatre@gmail.com
洽詢專線：02-23011314 邱月娟
報名截止日：上限15名，額滿為止。

●莫比斯圓環創作公社 2008 個性作品

潛水中……Diving in the moment
「想像是唯一氧氣，我能化作任何人，除了我自己……」
偏鋒導演 張藝生，千變女優 梁菲倚，格調美指 曾文通
鬼才編劇 龍文康，傲骨女伶 禰思敏，劇場遊子 李子建
數位怪傑 林經堯，音樂鬼爵 齊藤伸一
◆演出地點 | 牯嶺街小劇場
◆演出時間 | 2008 12/12-13 (Fri-Sat) 19:30 12/13-14 (Sat-Sun) 14:30
◆票價 | 400 【兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw】
◎購票請洽全省兩廳院售票端點TEL: 02-3393-9888及萊爾富便利商店
●2008台東劇團第八期小朋友藝術教室--「來劇場·玩藝術」
上課時間:即日起至12/10, 每週三15:00-16:30,

POTS CHOICES 23

12堂課
上課地點:台東表演藝術館(台東劇團黑盒子劇場)
對象:國小一至六年級學生皆歡迎報名。
洽詢:台東劇團089-346709

●課程一:瘋狂愛演訓練班 I

◎適合對象:年滿17歲至60歲有戲癡騷動無路可出的人、適合從事需要肢體語言與口語表達相關工作的人(業務行銷人員、公關廣告人才、藝術教育老師...等等)
每堂課兩小時/共計12堂課/24小時

◆課程二:喜劇人生成長工作坊
適合對象:年滿17歲至60歲熱愛探索生命與追尋喜樂的人
每堂課兩小時/共計六堂課/12小時

◆課程三:兒童多元藝術潛能開發班
適合對象:國小一年級至國小六年級學童
每堂課兩小時/共計六堂課/12小時

◎上課時間:每班八至十人即可開課,九月中旬起每週二與每週四晚上七點以及每週六上午十點陸續開課。

上課地點:台北市敦化南路一段165號2樓利未人藝文空間(捷運忠孝敦化站8號出口直走就到了)
晨星劇團網站:<http://msdrama.com/>
報名請洽:(02)2772-3341谷小姐

◎師資介紹/簡銘興(「現任」晨星劇團藝術總監、基督教教會公報專欄作家、台北廣播電台節目主持人、文化生態評論家)

●【舞蹈文件】-組合語言舞團 與 陳長志 的舞蹈影像

■2008.11.01(六) - 11.30(日)。
■法雅客信義店攝影走廊
(新光三越信義新天地A9館B2 | 台北市松壽路9號B2)

展覽期間線上同步攝影展 <http://fotologue.jp/art3ch>
組合語言舞團 <http://www.adtdance.org>
陳長志 <http://art3ch.blogspot.com>

●閻羅夢·天地一秀才

此劇於2002年首演,獲得當年度傳統戲曲類電視金鐘獎,並入選第一屆台新藝術獎十大表演藝術,提名委員評論為:「思維京劇《閻羅夢》是多年來在台灣看到最迷人的戲曲創作,確實是一齣京劇里程碑的作品。」此次重演,將依循原發展脈絡思維,重新賦予舞台新風貌,歡迎民眾前往共享劇場的美妙。

時間 地點:
11 29 (14:30) 新竹縣文化局演藝廳(新竹縣竹北市縣政路146號)
12 6 (14:30) 台南市文化中心演藝廳(台南市中華東路三段332號)
洽詢電話:
02-2938-3567轉401

●春頌夏蟬 客家舞劇

這場舞蹈展演,秉持在傳統中求新、求變,以客家四季中春、夏二季的歲時節令為架構,運用大自然的素材及客家特有的生活形態,編排題材清晰的客家藝術創作,展現不同層次的客家舞蹈美感與藝術創作。

本次演出為自由入場,歡迎民眾一同來欣賞客家文化。
時間:11 29
地點:南海劇場(台北市南海路47號)
洽詢電話:02-2311-0574

●大觀舞集秋季公演 不合時宜

此場演出特地邀請了6位年輕傑出優秀的校友編舞家陳武康、蘇威嘉、許耀義、林志斌、周書毅與黃懷德返校指導學弟妹們演出。他們精心的從「不」按理出牌的創意出發,聯「合」感性打造「時」下男女老少皆「宜」觀賞的優質演出。

「不合時宜」的演出,每支舞作各自獨立互不相干,然情感上卻彰顯著校友與在校生「不」論天涯海角,「合」聚共處一室,「時」時你舞我躍,「宜」情宜性快樂逍遙的深刻寄寓。

演出共90分鐘,內容包含5首感性與理性兼具的舞作,歡迎民眾前往欣賞。
時間:11 29 (19:30)、11 30 (14:30)
地點:城市舞台(台北市八德路三段25號)
洽詢電話:02-2272-2181轉2559

●2008「吵」藝術節

時間:12/6-2009/1/1
地點:信義威秀影城-新光三越信義新天地
報名與活動詳見<http://www.sunsontheatre.com/festival/index.htm>
<http://hr.culture.gov.tw/>
◎12.06

17:00-18:30 創意踩街
19:00-21:00 開幕晚會-一藝歲派對
◎街藝大匯演
每週一~五 18:30-22:00
每週六、日 14:00-22:00

◎裝置藝術區-全日
◎錄像藝術區-全日
◎臺北文化獎推廣區-全日

●差事十年歌:『敗金歌劇』

『敗金歌劇』諷喻金錢社會的政治貪腐,在底層外

勞的一次暴動事件中,揭露政、商勾結的種種隱情。「本劇(『敗金歌劇』)在劇場美學上,延伸布萊希特的『三便士歌劇』,卻有意藉此深化社會現實。」編導鍾喬認為,布萊希特只是一個理想的創作背景,而敘事性歌劇的「間離效果」,恰好運用在高捷弊案引發的層層政治貪腐上。

『敗金歌劇』再度結合鄭捷任、黑手那卡西的現場音樂,擬在久經主流歌舞劇場盤據的表演藝術圈突围而出,希望粉碎綜藝化的各類明星假象,創造具文化抵抗內涵的敘事歌劇。

演出時間:2006年12月1日-3日(五、六、日)、12月6日-9日(三、四、五、六)每晚7:30

演出地點:台北市華山文化園區中四館(台北市八德路一段一號)

製作:差事劇團(95年度文建會表演藝術扶植團隊)
指導單位:行政院文化建設委員會
贊助單位:財團法人國家文化藝術基金會

購票請洽:兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw
(02-33939888)、團體購票02-23645124
票價:400元

詳細訊息請參看:敗金歌劇部落格blog.xuite.net/assign.theatre/blog

差事劇團網站www.crossborder.org.tw/assign
*特別活動[差事十年歌]於11月10日(五)21:00地下社會(師大路45號B1(02)23690103)超越金曲登場(現場購票300元),錯過有點太可惜!

徵人、徵件

●豆子劇團 徵劇場志工

工作地點:巡迴演出現場
應徵資格:1.喜歡孩子純真笑顏的你/妳 2.有毅力、願意流汗的你/妳 3.充滿熱情、細心、有活力的你/妳
工作內容:演出前協助、演出後台協助、行政協助

待遇福利:1、小豆人二班劇場培訓課程(將於11/29舉行)2、培訓結業證書3、小豆人專屬集點卡,用服務時數累積點數驚奇,並享有不定期優惠4、小豆人專屬工作證5、小豆人專屬T-shirt(累積服務點數兌換)6、享有不定期小豆人聚餐及演出慶功宴
應徵方式:報名表下載

<http://www.wretch.cc/blog/beanhome/12416233>
◎即日起至11/26接受報名,審核通過即可參加小豆人專業劇場前後台培訓課程,填寫完畢請寄到silvia@mail.bean.org.tw,或傳真07-5505597

◎詳見www.bean.org.tw,相關洽詢請撥07-5505596志工聯絡人婉貞。

●誠徵志工,培訓動見体的新秀團隊

◇自即日起到12月
◇地點:動見体劇團(中華路2段497號1樓)
◇洽詢:23011314/ 0929108231
一、招募對象:1熱愛表演藝術,願意虛心學習。2具服務熱忱及責任感。

二、工作內容:1行政面:平日協助行政事務、資料蒐集、檔案建立、電子報、EDM、美術編輯製作等等 2活動面:宣傳期 協助文宣、網路訊息露出。演出期 現場工作人員與前臺服務人員。

三、工作時間:1行政面:依志工個人實際狀況,決定來團服務次數,每週一次,每次以(半天)4小時為原則。2活動面:依志工實際狀況參與演出日期,決定服務時間及崗位。

四、志工福利:1每個月固定一次教育訓練講座,內容包括藝術行政、企劃、行銷、宣傳、導演、編劇、音樂、影像、舞臺、燈光、生活律動、紓壓按摩等……,由動見体創意團隊講授。本團亦會不定期邀請神秘嘉賓來增添驚喜!(每月服務時數基本須滿32小時,若達48小時加開一堂。)

2動見体自製演出、課程七折優惠,相關產品八折優惠,並可享自製演出貴賓卷一張。(每月服務時數須滿16小時)3開立工作服務證明5、報名辦法:1請填妥報名表(下載報名表

<http://www.wretch.cc/blog/dongjianti>);
E-mail至動見体move.theatre@msa.hinet.net2資格符合者,將以電話或E-mail通知確認。

●與世界當代八大編舞家林麗珍共舞

無垢舞蹈劇場2009國際矚目新作《觀》招考新種子
◎招收成員:男、女舞者;鼓手。

◎報考資格:(1)18歲以上者,不限國籍,對舞蹈及劇場工作有強烈熱誠及興趣者;(2)非相關科系可,有劇場經驗或舞蹈、國術、體育專才者尤佳;(3)須能配合全年度基礎訓練課程及國內外巡演。

◎甄試方式:初試:(1)體能測驗;(2)基本訓練課程;(3)專長呈現(1-2分鐘)。複試:集訓課程,須全程參與。

一、應試時間:
·初試:2008年12月13日(六) 9:00 開始(8:00 報到),當天通知結果。
·複試:2008年12月15日-12月 19日(一-五)09:00-13:00。

二、應試地點:無垢排練場(台北縣永和市福和路143號9樓)。三、請攜帶報名費200元、2吋照片2張。四、請自備運動/舞蹈服裝,專長呈現可攜帶

音樂CD。五、報名時間至 12月11日為止。六、報名方式請自行至無垢網站「最新消息」中下載報名表,填妥後以Email、傳真或郵寄至無垢舞蹈劇場,並請註明「新團員招募」即可。

◎連絡方式
·電話:02-8923-3888
·地址:台北縣永和市永貞路10巷4號1樓
·傳真:02-3233-9211

·Website: <http://www.legend-lin.org.tw>
·Email: legendlin.tw@gmail.com(招生專用信箱)

●淡水踩街嘉年華 藝工招募!

日期:2008/11/21-2008/12/13
時間:早上10點至晚上10點(周末不休息)
地點:淡水鎮中正路115號(淡水老街一媽祖廟福佑宮對面市場2樓)
連絡電話:022-8095885

參加方式:直接衝上來!
這次活動即將在12月13號歡樂登場!淡水鎮的街坊鄰居,大家呼朋引伴一起參與這有趣的盛事,工作坊歡迎對於製作服裝道具有興趣的朋友們一同加入。如何將阿給、鐵蛋、蝦捲穿戴在身上呢?不妨就加入我們,透過這次進駐淡水的踩街遊行藝術家的引導,大家一起動手做吧!

●紙風車文教基金會(紙風車劇團) 徵藝術行政

工作地點:台北市重慶南路二段59號3樓
應徵資格:2年以上工作經驗,對文化表演藝術有熱忱
工作內容:1.演出活動規劃、執行2.演出活動行銷、公關、宣傳3.行政事務處理
上班時段:上班時間:09:00 ; 下班時間:18:00, 隔週休

請將履歷email至紙風車,與招募人才吻合者,將電話聯繫,進一步約面試時間
聯絡方式:02-23926170

●絕非戲弄《我的那一聲再見》演出招募「超級配角-前台義工」

工作地點:台北牯嶺街小劇場
應徵資格:居住台北地區。要熟也要青,要男也要女!
工作時段:(可任選,至少需配合三個時段)
〈一〉2008/12/18(四)17:00-22:00

〈二〉2008/12/19(五)17:00-22:00
〈三〉2008/12/20(六)13:00-17:00
〈四〉2008/12/19(六)17:00-22:00
〈五〉2008/12/19(日)13:00-17:00

工作內容:1.對劇團很好,執行前台事務清點與佈置。2.對觀眾太好,引導觀眾動線,發放節目手冊與回收問卷表。3.對自己更好,興奮的把便當吃完。

應徵方式:下載報名表格,填妥後以E-mail回傳至本團信箱。ntat@pie.com.tw
※報名表格

<http://www.ntat.org/twoi/ntat-2008fst.doc>
聯絡方式: 02-2200-2859製作人李先生
0927-422-181執行管理洪小姐

預售

●2008新點子劇展

◎地點:國家戲劇院實驗劇場
◎票價:500元(兩廳院售票)
◎主辦:國立中正文化中心(02-33939999)
◎詳見:www.ntch.edu.tw/

◆臺灣豫劇團《劉青提的地獄》
◎時間:
12/12(五)、12/13(六)19:30
12/13(六)、12/14(日)14:30

◎演出:臺灣豫劇團(07-5728753)
◆野墨坊《大神魁》
◎時間:
12/19(五)、12/20(六)19:30
12/20(六)、12/21(日)14:30

◆1/2劇場《半世英雄·李陵》
12/25(四)、12/26(五)、12/27(六)19:30
12/28(日)14:30

●瘋神新演藝

時間:12月14日 PM 7:30
地點:台泥大樓士敏廠
票價:400/600
購票請洽:02-28964983 0958490712
演出單位:伊舞藝術舞蹈團

破報文字訊息廣告刊登表 >>>>

●請填寫刊登表並將繳費收據貼妥,傳真至(02)8219-1216 並致電客服人員02-86676655分機243 進行確認

◎請以正楷填寫你的廣告內容 或將訊息內容E-mail至 pansy@lihpaoo.com

●標題

●內容(250字或500字)

繳費收據黏貼處

◎客戶資料(請確實填寫)

1. 委刊人姓名/公司行號: _____
2. 身份證字號/統一編號: _____
3. 聯絡電話(市話或手機): _____
4. 刊登日期: 每週四出刊,將於收件後最近一期刊出。
5. 刊登費用: 250字 / 400元 500字 / 800元
6. 付款方式:
 - 郵政劃撥 / 戶名: 臺灣立報社, 帳號: 12283295。
 - 匯款轉帳 / 銀行: 中國信託商業銀行(代號822) 帳號: 3141180233060。
 - 戶名: 私立世界新聞傳播學院臺灣立報社

委刊人同意以下事項:

1. 委刊人稿件依此委刊資料由破報編輯,不需回傳委刊人校稿破報並保有拒絕刊登的權力。
2. 委刊人需完成本表所需各項內容,若有謬誤,一切依本刊登表為準。委刊人請確實刊登內容與繳費證明傳真至破報,委刊人與破報對稿無誤後,委刊服務始為完成。
3. 委刊人所提供之廣告內容如違反相關法規,經由委刊人自行負責,與破報無涉。如因廣告委刊登生訴訟時,均以台北市林第一法院為第一審管轄法院(本人填寫資料皆為真實,填寫時已詳讀並同意表格所有內容)

(廣告)



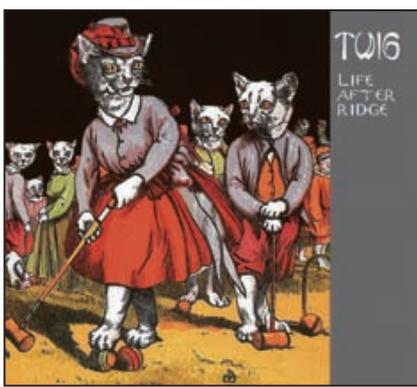
莫里西的新團？

文／海德

藝人：Twig
專輯名稱：Life After Ridge
發行：Iastilina / Cloudberry

自從1983年的單曲《This Charming Man》發行以來，已經有無數的樂團被冠上接班人、美麗的複製品、下一個希望的延續。所謂的「the Smiths-ized」化在九〇年代的英國早就蔚為風潮，如今又在北歐掀起另一波復古波瀾。曼城吉他搖滾先驅的影響力早就不需要叮嚀，斯堪地那維雅人的復古工藝也是有口皆碑。然而一切卻開始厭煩生膩，搖滾創意上不可避免的衰竭，讓這些信徒新晉的面目舉止逐漸地枯燥乏味，於是開始探索那異卵雙生的同類，變成新一波朝聖般的追尋。

來自瑞典的Twig很容易就讓人聯想到上述的陳年窠臼，因為主唱 Henrik Linden 的唱腔聲線居然跟 Morrissey 有著可怕驚駭地超高相似度，但如果妳抵抗著相同音頻的催眠洗腦，仔細地探究 Twig 的音樂本質，便會發現這個樂團並不是單純拷貝複製 Moz/Marr 的公式，而是全面復古整個八〇年代英倫搖滾風潮，舉凡 Synth-pop、Indie-Pop、C86 等都成為了暗喻致敬的對象，甚至他們還有刻意不要那麼 the Smiths 的嫌疑，與過往二十多年來那些以清新吉他搖滾持家的前輩同學相比，更增添了與眾不同卻又異卵雙生的特別氣質。



若要在樂團所羅列洋洋灑灑的影響力中，精練出相對外顯式容易聯想的樂團，那可能就是 Orchestral Manoeuvres in the Dark 與 New Order。但或許應該這麼說：「Twig 的 Debut 專輯《Life After Ridge》根本就是一張披著合成器搖滾外衣，但真實輪廓由 Indie-pop 描繪而成，不過骨子裡卻留著 Morrissey 血液的心機復古集合體。」那宛若 Peter Hook 的 Bassline 配上 OMD 的合成器鍵盤，添加上 Orange Juice 的吉他撥弦，讓專輯瀰漫著新浪潮蒸發後灰暗粒子尚未沈澱的一種古典浪漫。至於那種似聲線引導的 the Smiths 信徒迷思，充其量只是個裝飾性的括弧，欲蓋彌彰地框住 Twig 企圖複製所有舊時代美好的貪婪。

早年 Dance-Cross-Rock 的電搖混合公式到 Twig 手中似乎又有了新解，彷彿自由拼湊著巴洛克式的折衷風格，把陰鬱黑夜的合成器風格，融入到花草系統雙吉他演繹的小巧旋律中，雖沒有前輩恢弘的華麗架式，但多了悠遊於城市之中的

的行板浪漫，就像《Constance And Her Cousins》曲子裡 Saxophone 與電子節奏交織的另類舞曲，體驗著復古同輩從未感受的愉悅寵狎，又夾雜著莫名的落寞哀愁。或許假裝 Morrissey 組了電子新團的梗總會變老變難笑，但 Twig 利用此優勢卻進行著自我風格的凝聚塑造，卻意外地登上了許多乏味膾炙人口無法企及的高度。



音樂靠邊站



文／九號虱目魚



藝人：Chairlift
專輯名稱：Does You Inspire You
發行：Kanine Records

Chairlift 於 05 年成立於美國科羅拉多。在新專輯《Garbage》交雜了重拍的民謠清新感作為開場後，次曲《Plant Health》在主唱 Caroline 控制慵懶情緒的唱腔嬌撫下，呈現了濃厚的流行曲風又摻伏著電子迷幻趣味的驚豔。專輯中另一曲《Bruises》稍早也曾在 IPOD 的新款產品廣告曲中露臉。整體來說此張新專輯的著墨較偏向流行的曲味，但在專輯末的《Ceiling Wax》的編曲中，Chairlift 似乎預留了伏筆，讓人期待下一張作品的寬度。



藝人：Dark Captain Light Captain
專輯名稱：Miracle Kicker
發行：Loaf Records

在今年七月已出版過 EP 的 DCLC (簡稱)，這張新作的集成沒有讓人等待太久。而新專輯裡的呈現顯然比起稍早出版的 EP 來的沈穩，除了專輯封面筆觸色彩厚實的視覺感，還有那種視覺所連動浮現的聽覺期待。作品中合音編寫巧妙著搭合著主唱起伏低吟的唱腔，兩者與樂器編織出來的水墨夢境營造成了一種懾魂的風景，這不乎是這六人大團編制中，可以準確的將樂器的編排和協調性處理到到位而已，也是他們將聽覺領向視覺冥想的功夫。



藝人：Hatchback
專輯名稱：Colors Of The Sun
發行：Lo Recordings

Samuel Grawe 是來自科索沃首都 Pristina 的電音製作人，此張是他化名 Hatchback 所出版的專輯。國外的樂評曾冠以 Cosmic Disco 來區分他的作品，不過嚴格說來他的作品並非是 Disco 或 Groovy 的變體，反而是具備了相當濃厚的歐陸電子拍譜元素。在這首張專輯裡可以聽到如同 AIR 早期作品中輕拂的舒暢感，而 Hatchback 所組合的電子音頻與編曲，將歐洲各路電音的基礎作了一次相當細膩的組合。像是專輯中《Closer o forever》融入的化外譜曲，在聽覺末稍所畫出的滑翔空間，迴旋又乘風適意。



藝人：Grace Jones
專輯名稱：Hurricane
發行：MSI:WALL OF SOUND

1948 年生於牙買加的 Grace Jones，是一個位著名的模特兒和歌手。距離上一張於 1989 發行的唱片《Bulletproof Heart》，這張新專輯《Hurricane》已是隔了將近 20 年後所出版的新作品。專輯除了由 Ivor Guest 和 Grace 本人監製外，亦邀攬了 Sly And Robbie 及 Brian Eno 參與作品的錄音製作。專輯中融合了南美洲民族音樂的節拍和編曲，也實驗性的將歐陸電音效果作搭合，讓緩拍的節奏與厚吟低佛的雷鬼元素，隨著 Grace Jones 的歌聲旋轉如萬花筒般無窮。

遲了，卻動人心弦

文／陳德政

藝人：Elbow
專輯名稱：The Seldom Seen Kid
發行：Fiction Records

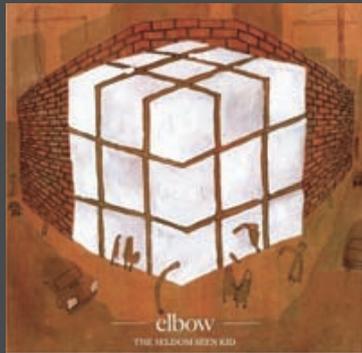
人們常用大器晚成，形容一名人物花了更長的時間，才抵達榮耀之地；這種成功，原先因不被看好，有時甚至帶著出人意料的戲劇逆轉性。

環顧 2008 年西洋樂壇，似乎沒有其他任何樂隊，較來自曼徹斯特的五人組 Elbow，更能體現大器晚成這四個字的精髓。而我，很愚昧的，原先也屬於將他們徹底漠視的庸碌之耳的其中之一，直到聽見了他們成軍來第四張大碟《The Seldom Seen Kid》。

左思右想，為何自 Elbow 於 2001 年發表首張專輯《Asleep In The Back》以來，我從未認真的看待過他們，從未給他們應得的尊重，從未由他們身上獲得起碼的好奇感？是他們的外型太素人，毫無搖滾明星的氣息？應該不是，畢竟較他們更不上鏡頭的樂隊所在多有。是主唱 Guy Garvey 的嗓音識別度太低，總是溫溫的，不夠激動、不夠煽情也不夠淒絕？應該也不是，他的歌喉雖稱不上有型，但真要駕馭 Elbow 中板的曲風，其實也綽綽有餘。

最根本的原因，乃在於千禧年之初，我正心儀著唱作人 Badly Drawn Boy，幾年後，Doves 成了另一個讓我魂牽夢縈的名字。由於 Badly Drawn Boy 與 Doves 都在曼城發跡，與 Elbow 有著地域上的重疊性；而音樂氣質上，這三組樂隊共享了近似的低鬱唱腔與緩緩游移的慢熱曲勢，本質上可歸屬同一派別。

就譬如為了宣示忠貞，同一種口味的甜甜圈，一次只能喜歡一個款式。既然過去十年，一種名為「低調曼城」的甜甜圈我已先後愛上了 Badly Drawn Boy 與 Doves，自然沒



有多餘的空間留給 Elbow。

冥冥中似有定數，就在 Badly Drawn Boy 走了許久的下坡，Doves 眼看也難再超越《The Last Broadcast》立下的巔峰之際，由 Elbow 替近年疲軟的曼城樂派「平反」，真是再恰當也不過。《The Seldom Seen Kid》是一張獻給 Elbow 過世的友人，同時也是曼城唱作人 Bryan Gancy 的美絕作品，也是 Elbow 首次不與其他製作人合作，由樂隊完全承擔製作、錄音與混音的大任。

Guy Garvey 的歌聲雖仍節制內省，這回卻多了明顯的溫暖層次，漸漸消融了過往的冷調冰霜。邀來知名唱作人 Richard Hawley 合唱的《The Fix》，濃濃的東歐爵士韻味，像極了希區考克黑白電影的配樂。有著雍容弦樂伴奏的《Mirrorball》，則像一顆透明優雅的水晶工藝品，在最寒冷的極度反射出太陽的光芒。《Weather To Fly》藉由鼓組與小喇叭，產生出一句句幸福的對話。而《The Bones Of You》與《One Day Like This》不約而同採行了唱詩班合音，那洶湧如史詩的氛圍，幾可用驚心動魄來形容了。尤其長六分半的《One Day Like This》，每次聽了都激動萬分，可能是 Elbow 創團來譜過最頂級的一曲。

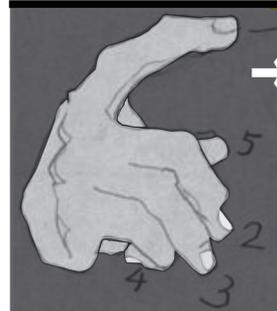
不製造花邊新聞博取版面，只讓作品說話；不輕言放棄，埋首步上高峰。《The Seldom Seen Kid》擊敗了 Radiohead 的《In Rainbows》與 Burial 的《Untrue》，榮獲今年的水星音樂大獎。然整張專輯詩意傷感至此，卻也平靜安詳浩瀚，實至名歸，誰約不宜。

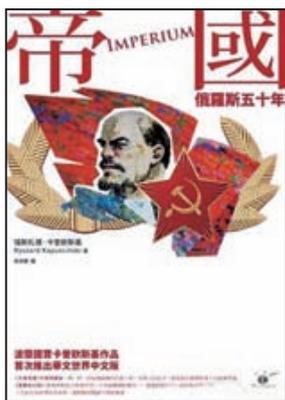
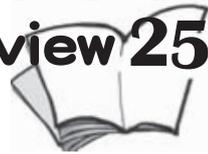
CMJ Radio 200 Albums (Artist / Album) 11/24

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 TV ON THE RADIO / Dear Science | 6 I'M FROM BARCELONA / Who Killed Harry Houdini? |
| 2 OF MONTREAL / Skeletal Lamping | 7 COLD WAR KIDS / Loyalty To Loyalty |
| 3 DEERHOOF / Offend Maggie | 8 BEN FOLDS / Way To Normal |
| 4 KINGS OF LEON / Only By The Night | 9 BLITZEN TRAPPER / Furr |
| 5 JENNY LEWIS / Acid Tongue | 10 ROSEBUDS / Life Like |

BBC Radio 1 Rock Albums (Artist / Album) 11/24

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 AC/DC / Black Ice | 6 Nickelback / All The Right Reasons |
| 2 Metallica / Death Magnetic | 7 Linkin Park / Minutes To Midnight |
| 3 Slipknot / All Hope Is Gone | 8 Paramore / Riot |
| 4 AC/DC / Back In Black | 9 Foo Fighters / Echoes Silence Patience & Grace |
| 5 Disturbed / Indestructible | 10 Biffy Clyro / Puzzle |





書名：帝國：俄羅斯五十年
 作者：瑞斯札德·卡普欽斯基
 譯者：胡洲賢
 出版：馬可李羅 2008 / 10

他給了我們一個寶山

文／張翠容

閱讀過這一本《帝國》，在掩卷的一刻，作者在前蘇聯幅員甚廣的一大片土地上，所完成的孤獨行旅，從西伯利亞，到外高加索，再深入中亞，一步一步的走過來，一筆又一筆寫成的報告，仍然在我腦海裡迴盪著，我不禁深深呼出一口氣，啊，好一部氣勢磅礴的作品！好一名偉大的記者！

曾獲六次諾貝爾文學獎提名的卡普欽斯基，早就是我在新聞專業上的啟蒙老師，他不一樣的採訪技巧，不一樣的寫作風格，不一樣的洞察能力，完全攔住了大學時期的我，影響之深直至今在。他在《帝國》的自序說：「盡力走到時間、體力以及機會所能到達的任何地方。」而事實上，他的足跡已遍及世界凶險之地，曾見證了二十七次革命，多番死裡逃生，他的文字依然蘊含濃濃的人文色彩，極富詩意，他不僅帶領讀者走到新聞現場，並且這還是一趟歷史之旅，同時又是文學之旅。而行文當中更讓讀感受到那一點點的人生哲理。如此豐富的筆觸令到這一位波蘭記者在世界享譽盛名，成為新聞工作者的典範，作品已被翻譯成二十多種語言，等待至今（二〇〇八年十月）終於出現第一本中譯本《帝國》，可惜的是，他已於二〇〇七年一月二十三日離開了他曾經熱情擁抱的世界。波蘭舉國上下掉進難過的沉默，因為卡氏已被視為波蘭國寶。

卡普欽斯基真是一個異數。他工作於共產時期的波蘭通訊社，卻能夠突破其界限而寫出富有人性又中肯全面的報導；他的採訪態度有異於西方主流，卻仍然能夠打動西方同行而獲尊榮。例如，他可以在採訪之地走上一整天，甚至沒有與人交談一句話；他認為，有時，選擇細心的去看、去聽、去感受，比與當地人滔滔不絕來得更重要。因

此，他不愛寫筆記，也不愛與被採訪者糾纏於難解的問題上，亦不會振筆疾書，記下答案，然後逐字逐句引述被採訪者的說話，不，他從不會這樣做，但他卻偏偏能夠準確地把新聞事件，立體地呈現在我們眼前。當他描述在戈巴契夫推出改革之前的蘇維埃，人民有一種獨特的抗議方式，他們是「透過沉默表達意見，不是用言語……何處該出席，何處該缺席，當被迫參加集會時，他們會慢慢的聚過來，而結束時，他們則會快速的瞬間四散。」

人民就是用這種非比尋常的沉默，迫使當時自大的政府不得不正視以待。在此，讀者對卡普欽斯基的敏銳觀察無不讚嘆，這不是慣於以最短時間做最多訪問的西方記者所能比較的。卡氏的最大特色，就是他總愛某一地方某一次漫長的旅程，然後，一次徹底的凝視。這不期然使我想到柏拉圖的話語：「如果你曾凝視，那就必須曾凝視至靈魂深處。」（If you gaze, you have to gaze into the soul.）

毫無疑問，卡氏做到了，因此正當大家驚訝蘇聯突然崩潰之際，他則可以告訴我們，蘇維埃不是一夜之間瓦解的，其瓦解早有預兆，而且記入了他的報告之中。卡氏指出外表看來穩定持久的蘇聯體，其實早已出現裂痕，就以其電話法令來說，這即是在政府內上司向下屬依靠電話，而不是文件傳達指令的特點，其目的便是使責任歸屬無以查證，而下屬也是以電話來徵求上司意見。可是，當蘇聯跨過九〇年代，戈巴契夫桌上的電話鈴響越來越少，這表示中央的力量已經分散到其他地方，蘇聯的中央集權快將無以為繼。

卡氏喜歡從小處看大處，其細微的觀察總帶點黑色幽默，令《帝國》的寫作趣味盎然，而這亦是他的特色之一。讀者跟著卡氏解構歷史的迷宮，化解克里姆林宮的魔法，並走進蘇聯時期的尋常百姓家，隨著老百姓的日常生活而體會到改革非如此不可。當一般平民無奈地向卡氏表示：「原諒我們蘇維埃的悲慘！」然後治療恐懼特效藥大量湧現，此時，帝制社會便不能不屈服於改革的面前了。這就是卡普欽斯基，他的一支筆猶如一把手槍，純熟的技巧令他可以細緻地一層層的解剖，其細緻程度迫使讀者穿越他的故事的現實，在流轉的現實裡看到永恆，正如他所說：「國家猶如一個舞台，在舞台上上演的劇目是共通的。」無論他寫蘇維埃，或是非洲，又或是中東，都可能讓讀者閱到一個共通的劇目：權力的結構如與大環境互有關聯。當然，他在這方面的得心應手，與他的文學功力不無關係，不要忘記，他曾被提名諾貝爾文學獎呢！

卡氏曾表示，文學與讀者之間有著一種親密的關係，這種親密關係便是透過閱讀的藝術建立起來，那麼，閱讀的藝術是什麼？就是閱讀文本以外的文本，在這方面，卡氏說，俄羅斯人可稱得上是偉大的讀者。沒錯，當我們閱讀卡普欽斯基的作品時，必須準備好，就是把我們的心空出來，才能走進卡氏的「寶山」裡，體驗一次別有洞天的旅程，同時重投人文價值的懷抱之中。

（本文取自該書序文／馬可李羅提供）



最近的過去

書名：粗獷與詩意：台灣戰後第一代建築
 作者：王俊雄、徐明松
 出版：木馬文化 2008 / 10

街頭及校園裡的五六零年代建築，多數安安靜靜被遺忘許久，這一直是我們在建築議題上的斷層。直到去年底「王大閔建築特展」，重新提醒了那個年代的美好價值，策展人徐明松緊接著於今年推出本書及同名的「台灣戰後第一代建築展」；戰後五六零年代建築之洗練與樸實，在眾聲喧嘩的今日，更令人珍視。本書不以嚴謹建築史脈絡為出發，而是帶有作者觀點的作品介紹，包括背景故事與評論。但本書編排賞心悅目，且有大量線稿、模型與攝影圖幅，應是建築人都想收藏的一本小書。封面設計或許取自混凝土拆模後的意象，頗符粗獷與詩意之名。末頁列出一長串模型製作與線稿繪製的人員名單，想像著現今（2008）建築系學生或許為此（1950-1970）通宵達旦，也著實讓人感動。（小驢）



無用是為少用

書名：無用設計-32位頂尖設計師的永續創意
 作者：Jackson Tan
 譯者：羅雅萱
 出版：商周 2008 / 11

以「無用」（Use Less）概念集結32個知名品牌設計師之作品及設計概念而成的此書，背後反映的仍是近幾年設計界高歌的環保意識及永續概念。延伸自「永續設計」概念而來的書名「無用設計」，是以反諷的觀點，將製造過程衍生出來的垃圾轉化成可用的概念計或產品。而拆解「無用」的英文Useless成為Use Less，在字面上的轉折即帶出鼓吹使用更少、不浪費材料的設計運動。當然讀完此書我們不一定能認同所有內容；如為了販賣概念而將無形商品實質化為無用的物質（空包裝、空罐等）的FLOW market不就是悖反的一例？其中還有許多個與此書號召的核心概念不大相關的品牌介紹，這是閱讀上的一項缺憾。但全書中啟發創意與永續概念的設計實例亦不少，並在消費的前端為環境把關。（eno）



書名：破牆而出：我與自閉症、亞斯伯格症共處的日子
 作者：史蒂芬·蕭爾（Stephen Shore）
 譯者：丁凡
 出版：心靈工坊 2008 / 11

誰在牆裡？誰在牆外

文／蔡昆瀛

《破牆而出》並非只是一本個人自傳。當一位亞斯伯格症者透過生命敘說和書寫向世界自我揭露，你、我如何面對？

作者史蒂芬·蕭爾博士本身是亞斯伯格症者，也是鑽研自閉症（或稱肯納症）的特殊教育博士，全書依循時間軸線回溯其自出生、求學、就業至成家的成長歷程。憑藉近乎鉅細靡遺的記憶和資料蒐尋，生動詳實地呈現亞斯伯格症者的發展特質和生命轉折，以及母親、妻子和老師等重要他人眼中的他。

這是一本真誠又饒富人味和啟發性的著作，全書內容將個人經驗、感受、觀點和學理交相滲透、流暢鋪陳，書末有關亞斯伯格症者就學、職場和社會適應的建議和資訊，具有參考性也可見作者的用心。

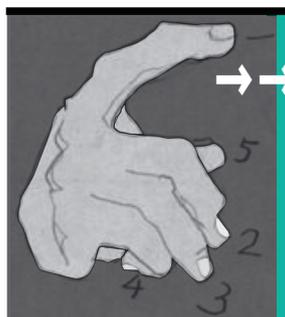
由於作者具備專業背景，知其然也知其所以然，得以進一步精準分析和描述行為或經驗背後的意義和脈絡，也為故事的可讀性加分。除了縱向的時序串連之外，從書中各時期的事件中，另可窺見家庭、學校、社區和社會等各層級環境對亞斯伯格症者的交互影響和重要性。

作者在書中藉由存在主義心理分析的自我、內在自我和公眾自我等三個層面來概觀自身的存在，這不失為詮釋亞斯伯格症者的適切模式。亞斯伯格症有其生物性的成因與生理感官上的特質，他們也具有自我內在覺察的能力，卻往往在人際互動中面臨公眾自我的試煉。或許，作者在寫作過程也再次經歷這三個層面的探索和調整；然而，除了自我追尋和自我解放之外，本書所呈現的內容、意涵與視野，實已超脫自我而擴及對大我的觀照和行動，亦即已提升至自我實現的層次，對亞斯伯格症者自身而言，也許這才是真正的「破牆」。

一般讀者可從本書認識亞斯伯格症，分享作者在社交溝通、感覺經驗和成長歷程中的苦樂、起落與特殊需求，進而勾勒或改變眼中對亞斯伯格症者的形象認知。相關專業人員則可在閱讀過程中，對照既有知能和實務經驗，從而在亞斯伯格症的專業思考和療育上產生可能的啟示、激盪、填補或修正。

書中出現若干與亞斯伯格症相關的專有名詞和譯名，諸如：自閉症、泛自閉症、類自閉症、自閉症光譜、高功能自閉症、廣泛發展障礙、未分類之廣泛發展障礙等，這些名詞有其學理和臨床上的專業界定與區別，對一般讀者或許難以充分解讀。不過，作者也試圖提供我們面對異同和分歧時的反思與態度：這些所謂的疾患，「是否應該被視為『另一種存在狀況』，而不是正常存在狀況的一種病態的變體」。生命本就具有多元樣貌，世界因此而豐富美好，本書讓我們看見有人正以如此的狀態存在著，誰在牆裡？誰在牆外？無形高牆終將崩解？我落入沈思。

（本文取自該書序文／心靈工坊提供）



山外圖書社 排行榜

- 1 阿倫特學什麼重要（譯林）
- 2 論精神：海德格爾與問題（上海譯文）
- 3 旅遊者：休閒階層新論（廣西師大）
- 4 資本論（第一卷）（人民）
- 5 閩南宗族社會（福建人民）

- 6 十家論孫（上海人民）
- 7 倫理學的邀請—做個好人（北京大學）
- 8 佛教徒與基督徒（宗教文化）
- 9 中國唯識宗通史（上下）（江蘇古籍）
- 10 論真理的本質（華夏）

小小書房 排行榜

- 1 2008第九屆詩歌節《行走的樹》+VCD（2008台北詩歌節）
- 2 危崖有花（印刻）
- 3 自由肉體（有河文化）
- 4 衛生紙詩刊01（黑眼睛）
- 5 文章讀本（聯合文學）

- 6 局內局外（舊譯：異鄉人）（商務）
- 7 腹語術（2008三版）（夏宇）
- 8 我們：移動與勞動的生命記事（印刻）
- 9 我的回顧與反思——在北大的最後一門課（行人）
- 10 粗獷與詩意：台灣戰後第一代建築（木馬）

THEME BOOKSTORE CHARTS



《黑書》(CatchPlay提供)

這部電影的中文片名真奇怪，《黑書》(Black Book)其實就是小記事本，好像沒什麼吸引力，電影公司居然沒有把它改成《慾望黑書》或者《黑書生死戀》之類的聳動片名，而直接把原始片名直接照翻，有夠酷！知道有這部電影，是大約去年

這個時候，《色戒》正在台灣、美國各地上映，當時有些美國的影評或影迷，好像見不得別人好，總是要說《色戒》是抄襲這一部《黑書》，故意想要抹殺《色戒》的原創性。這兩部片的故事和背景確實有某些雷同，都有一個美豔的女間諜愛上了敵人，但是「戰爭間諜片」這麼多，怎麼可以隨便就說別人是抄襲呢？

《黑書》的背景是二戰末期的歐洲。女主角是個年輕美麗的猶太歌手，她的全家在逃亡的過程中，被納粹殘忍殺害，一大堆金銀財寶也都被搶走。為了幫助反抗軍，她改名換姓，進入納粹總部；一方面幫納粹工作，一方面從事間諜任務。但是，她和王佳芝一樣，愛上了敵方的軍官……歷史上大部分的戰爭，都是男人發明的，大部分的戰爭電影，也都是男人的觀點，但是戰爭中的女性，她們的犧牲和付出，可能還更多；而且一部戰爭電影中的女性，總是會比其他的男性，給人更深刻的印象。其實在本片導演保羅范歐文過去的電影中，例如：

《第六感追緝令》、甚至影史爛片代表作《美國舞孃》，大家記憶最鮮明的，都是女主角。在這部《黑書》中，他重塑了二戰電影的模式，也再度發揮了他對於女性的獨特體現和欣賞。本片這位女主角，帶著一種老式二戰電影的復古造型，讓人想

起瑪琳黛德利那樣的古典性感女星。她在戰爭命運的擺弄下，經常在死裡逃生，但是總是會做出一個最好的選擇。她為了要勾引納粹軍官，把頭髮染成金黃色，甚至把陰毛也染了色，把自己的身體當成了一種武器。而另一場動作戲中，在最緊要的生死關頭，女主角用尖尖的指甲，把壞人的臉一把抓花，留下五道長長的抓痕。我們可以看出來，保羅范歐文對於女人的觀察，真的很有一套，也很不一樣。而女主角和敵人相戀，他顯然和《色戒》一樣，站在人性的立場，而不是站在道德的立場。當這個角色被譽為女英雄的同時，她也是個女性受害者。從這方面來看，《黑書》和《色戒》真的在互通聲息。

二戰歐洲戰場的電影，真的很多很多，多到有時候都不大想看了。二戰電影可能非常感人內涵，或者很沉悶；但是這一部片名有點難聽的《黑書》，卻意外地具有高度「娛樂性」。本片中充滿著機關槍掃射、刑求、裸露、性……這些重口味的描述（其實都是他的拿手絕活）都很幽默有趣，而他對於非人性的戰爭底下的人性百態，也很能得到觀眾的共鳴。這部片最讓人拍案叫絕的部份，就是女主角吃巧克力糖死裡逃生，戰爭、女人、巧克力，三者交互作用下，竟然造成了荒謬而且力道超強的戲劇張力，真的是很妙（詳情不便透露）。

從電影史打量《野草莓》、《哭泣與耳語》

文／李幼鸚鵡鸚鵡

許多年前，朋友告訴過我，日本有一種「電影解說家」，會把每一部電影的資料寫成檔案文字，涵蓋演員名單（演員方面可以細緻到誰演誰）、出品年度、出品國度、片長、彩色或黑白、默片或有聲電影或立體電影，還附帶告知這部得過什麼獎，導演（以及演員）以往拍攝過哪些（重要）電影，以及外文片名原題的意涵。我最在意的是原文片名。台灣上映的中文片名或是外片的英文譯名往往是誇張的、離譜的、顧此失彼的。最惱恨的是《Tape》居然可以當rape譯，所以「錄音帶」竟成了《甜蜜的強暴你》。日本上映的譯名有時也會走樣，《廣島之戀》在日本稱作《二十四小時的情事》，解說家起碼會告訴你法文原意是「廣島，我的愛」。《八又二分之一》在日本直接用阿拉伯數字原題，但那是什麼呢？長度？重量？體積？時間？解說家會解釋是導演的第「八部半」電影。法國電影《天堂的小孩》在美國、日本、台灣都是把法文原題逐字直譯，可是電影內容跟宗教、跟兒童無關，日本的解說家會多加一句，指的是「劇院包廂的人們」，不是財主與貴族專用的華麗包廂，而是樓上高處廉價座位的大批窮觀眾，離舞台又高又遠，這些「小小人兒」，彷彿在空中、在天堂遙望劇場的演出。

像我喜歡雷奈的電影，又學了點法文，我當然希望知道（而且已經知道）他的法文姓名Alain Resnais的法語讀音是「阿藍·黑奈」。同樣，我也想明瞭柏格曼的瑞典姓名怎麼唸？以往大約知道名字Ingmar的G像英文，不妨譯成「英格瑪」，但是姓氏Bergman卻不然，日本唸成「白綠芒」一類的讀音相當詭異但一定有所本。果然，電影學者王派彰在巴黎大學攻讀美術與電影時，跟瑞典同學們談到「柏格曼」，無論王派彰用法文發音規則講或是當英文讀，對方總是不知所云，原來瑞典語中，Bergman確實貼近日語譯成的「白綠芒」！你一定很惱恨我不好好解讀電影，竟耽溺在語文的譯音，不過我要提醒，片名往往是電影的靈魂，畫龍之後的「點睛」，且看《我和我的小鬼們》法文片名《在牆和牆之間》的詩情與想像空間，被英文譯題《The Class》搞得蕩然無存，能不掃興？香港比照瑞典女演員Ingrid Bergman（英格麗·褒曼）的同樣姓氏，把這位瑞典大師的姓氏也譯成「褒曼」，反倒是日本沒有將這位女明星的姓氏譯為「白綠芒」，因為她比柏格曼早很多年就揚名國際，主演過一些好萊塢電影，譬如1943年的《北非諜影》，日本把她當美國姓氏先譯了。瑞典大明星（英格麗·褒曼1915年出生）長期在國外拍片，瑞典大導演（英格瑪·柏格曼1918年出生）通常在自己國家掌舵，兩人年齡相近，卻各忙各的。大明星成名得早，柏格曼早年許多電影雖然難掩鋒芒，起碼要到1957年的《野草莓》(Smultronstället)方才奠定大師地位。

瞧！瑞典片名只有一個字，法文、英文譯題卻要兩三個字！

《野草莓》的男主角是年老的Isak Borg教授，由媳婦Marianne陪同，經歷一段旅程。扮演老教授的是瑞典影壇巨擘維克托·夏司特洛姆(Victor Sjöström, 1879-1960)。這位夏司特洛姆是瑞典導演，他的瑞典電影你我無緣見識，我倒是看過1927年他導演的美國電影《風》(The Wind)的片段，大約兩三分鐘，默片黑白電影。美國名伶麗莉安·姬許(Lillian Gish)飾演從維琴尼亞州遷徙到德州投奔表哥的年輕女孩。日子不好過，勉強嫁給不愛的人。丈夫不在家，惡人要強姦她，她失手斃了對方，埋屍窗外。德州的風沙讓人招架不住，這女孩望著窗外，風吹啊吹，沙散啊散，埋屍處的沙土，層層被吹開，屍體的頭部逐漸浮現，嚇得女孩杏眼圓睜。夏司特洛姆的場面調度、John Arnold的攝影構圖，簡直是銀幕奇觀，讓我畢生難忘。沒看到整部電影實在可惜，單看這兩三分鐘卻又不虛此生。所以，柏格曼1957年電影《第七封印》幾個人手牽著手伴隨死神在山野，剪影般的大遠景鏡頭固然讓人驚歎，但是夏司特洛姆早三十年就已經不是省油的燈。可見，柏格曼邀請前輩主演《野草莓》，恐怕不是拉拔夏司特洛姆，反倒是對方賞臉提攜後進呢！沒想到人家1960年殞逝，柏格曼為夏司特洛姆、也為影史留下最珍貴的記憶。類似的情形也發在另外兩位電影大師身上，費里尼1972年的電影《羅馬》捕捉到義大利新寫實主義電影女明星安娜·瑪格尼(Anna Magnani, 姓氏其實應該譯成「瑪妮雅妮」)驚鴻一瞥；雷奈1974年的電影《斯塔維斯基》情商往昔譽滿好萊塢的法國美男子、銀幕大情聖卻爾斯鮑育(名字Charles, 法文讀音應是「夏何勒」，就像《海角七號》的「夏都」是由法文「Chateau」譯音而來，譯意則是「城堡」)客串一位年老貴族，結果卻爾斯鮑育的演技在坎城影展受到特別表揚。讓人驚悸的是安娜·瑪格尼、卻爾斯鮑育隨後匆匆殞逝，彷彿特地撐到大師為他們演藝生涯畫上一句點方才瞑目。

《野草莓》裡的媳婦由瑞典女星英格麗·杜琳(Ingrid Thulin)扮演。她的清麗、知性氣質，對比了片中的女孩Sara(Bibi Andersson飾演)的活潑、狂野、熱情。英格麗·杜琳在柏格曼1972年的彩色電影《哭泣與耳語》(Viskningar och rop)裡，是三姊妹中不想跟丈夫做愛，憤而用碎玻璃割下體白殘的那位，她的「冷」對比了挪威女星麗芙·烏曼(Liv

Ullmann)扮演的比較「熱」的那位。麗芙·烏曼扮演的三姊妹中看起來親切的這位，其實自私、虛偽，還害苦了丈夫。患病的姊妹由瑞典女星哈麗葉·安德森(Harriet Andersson)飾演。這三位女演員都是柏格曼電影的班底台柱，難得相聚一堂。我常戲稱柏格曼各送她們一個季節：英格麗·杜琳主演了《冬光》、麗芙·烏曼主演了《秋光奏鳴曲》、哈麗葉·安德森主演了《莫妮卡與夏天》以及《夏夜微笑》。

《野草莓》裡，老教授與媳婦的旅程，途中有三位年輕人搭便車，其中一位女孩名叫Sara。這讓老教授想起自己少年時代愛過一位女孩，同樣也叫Sara。兩位Sara都由Bibi Andersson扮演。人物出現double，《野草莓》比1958年希區考克電影《迷魂記》(Vertigo)領先一年。往後，雷奈《廣島之戀》女主角兩個自我對話，兩個異國情人(一今一昔、一活一死)；雷奈《穆里愛》少男貝納兩個自我(一個誠實、一個說謊)；費里尼《愛情神話》兩位男主角是同一個人的兩個自我……各有佳妙，《野草莓》倒成了此中先驅！

英格麗·杜琳演過柏格曼許多傑作，還破例主演了雷奈電影《戰爭終了》，西方有本書特定用了一個章節來分析比較這位名伶在風格迥異的兩位大師電影中的異與同。《哭泣的耳語》裡扮演女僕、保姆的是Kari Sywan；演技同樣非比等閒。只是，我不能理解，柏格曼的攝影班底Gunnar Fischer以《野草莓》與《第七封印》享譽。往後依然健在多年，為什麼會由Sven Nykvist這位人才提早接棒？你說呢？



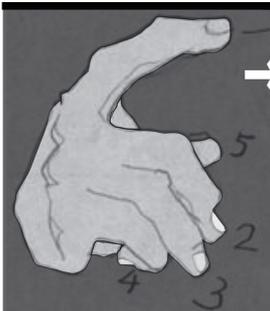
《野草莓》(台北之家光點提供)

全美週末票房排行榜 11/21~11/23

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 暮光之城—無懼的愛 Twilight | 6 陌生的孩子 Changeling |
| 2 007量子危機 Quantum Of Solace | 7 歌舞青春3：畢業季 High School Musical 3: Senior Year |
| 3 雷霆戰狗 Bolt | 8 情色自拍 Zack and Miri Make a Porno |
| 4 馬達加斯加2 Madagascar: Escape 2 Africa | 9 穿條紋衣的男孩 The Boy in the Striped Pajamas |
| 5 模範大哥哥 Role Models | 10 蜜蜂的秘密生活 The Secret Life of Bees |

台北週末票房排行榜 11/21~11/23

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 007量子危機 | 6 絕魂印 |
| 2 一八九五 | 7 壞壞惹人愛 |
| 3 比佛利拜金狗 | 8 渺渺 |
| 4 靈異航班 | 9 海角七號 |
| 5 愛的發聲練習 | 10 神偷·獵人·斷指客 |



POTS CHOICES 27



搖滾、電子、實驗

周五 11月28日

●南海嗆聲：異響-台北數位音樂秋季展演

19:30 free(自由樂捐)
南海藝廊 臺北市重慶南路二段19巷3號
02-23925080

●Black Channel+Be Right

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●JS+張智成【90年代經典之夜】

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●Yell C+鳴動樂團

8:00pm 地下絲絨 \$400
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●929樂團

9:00pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

●ALICE the band

8:30pm 爐鍋咖啡 低消
台北市北投區大度路三段296巷39號
電話:02-2891-5990

周六 11月29日

●南海好聲動：大度山樂儀隊+非人物種

19:30 NT250
南海藝廊 臺北市重慶南路二段19巷3號
02-23925080

●KylieX2008北部暖身派對

11:00pm Jump \$700
台北市基隆路一段八號 B1
電話：02-2756-0055

●圖騰+拷秋勤

5:30pm 淡水古蹟博物館 免費
臺北縣淡水鎮中正路28巷1號
電話：26231001- 231

●Zodiac+詹姆士表哥

8:00pm 地下絲絨 \$400
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●第二屆全國大專生DJ大賽之DJ

Rumble 2 決戰信念
2:30pm 河岸留言西門展演館 \$200
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●Sorry Youth+橙草

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

●Bazooka+Blair Witch

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●THE FEN-FENS(趙之璧的新團)

9:00pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●Neon

9:00 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

周日 11月30日

●Bugs of Phono+the Darlings(HK)+Oliver(HK)+柏蒼(echo)+娃娃(魏如萱)

7:30pm The Wall \$400

台北市羅斯福路200號B1

電話：02-2930-0162

●發條人+COLOR BAND

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周一 12月1日

●假文藝青年俱樂部

9:00pm 地下社會 \$100
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

周二 12月2日

●失物招領+王小名樂團

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周三 12月3日

●糖果酒樂團 (EP搶聽暖身會)+神棍樂團

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●Yellow Cult Company

8:00pm 地下絲絨 \$250
台北市武昌街二段77號B1
電話：02-2314-1868

●1976張懸+自然捲+OPEN EYES+文化熱音社

6:00pm 文化大學華風堂 \$250
台北市陽明山華岡路55號
電話：02-2861-0511

周四 12月4日

●欽聖w/阿貴&興隆+斑斑

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●1976+TIZZY BAC+八三夭+宇宙人+旺福

6:00pm 淡江大學活動中心 \$250
台北縣淡水鎮英專路151號
電話：02 2621 5656

周五 12月5日

●兔子很有錢+滅火器

8:00pm The Wall \$400
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

●夏生

9:00pm 爐鍋咖啡 低消
台北市北投區大度路三段296巷39號
電話:02-2891-5990

周六 12月6日

●搖滾入魂2【邪惡的芭比】演唱會

8:00pm The Wall \$1000(搖滾區),500(一般區)
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

●The Tic Tac+木大木樂團+Black Faith with Sonic Pace+渡邊哲也

7:00pm 南海藝廊 \$250
臺北市重慶南路二段十九巷三號
電話：02-2392-5080

●2008簡單生活節

8:00pm 華山藝文園區 單日\$900,兩日聯票\$1500
台北市中正區八德路一段1號
電話：02-3343-6376

周日 12月7日

●波光折返+Undersoul+Sideeffect+Be right

8:00pm The Wall \$300
台北市羅斯福路200號B1
電話：02-2930-0162

●小宇宙樂團

8:00pm 迴廊咖啡劇場中和館 \$300
台北縣中和市中安街85號B1
電話：02-2930-0162

●2008簡單生活節

8:00pm 華山藝文園區
單日\$900,兩日聯票\$1500

台北市中正區八德路一段1號

電話：02-3343-6376

●第21屆YAMAHA熱門音樂大賽台灣區決賽

12:00pm 台泥大樓士敏廠 免費
台北市中山北路二段113號3樓
電話：02-2511-8688

爵士、民歌、老歌

周五 11月28日

●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●自然捲+老爹

8:00pm 磨菇 \$400
台北市大同區南京西路25巷18-1號
電話：02-2552-5552#11

●董舜文&FRIENDS

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●On Fire+阮丹青 與 Sunshine

Costa+New Idea House Friday
7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周六 11月29日

●吉他手榆均與劇場人

pm8.30票價:300附上一杯暖暖的飲料+一塊布朗尼
學校咖啡館 台北市青田街一巷6號
電話：(02)2322-2725

●秀璟+于立成+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Bunoa Sera/New Idea House

Saturday {Jazz}
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周日 11月30日

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周一 12月1日

●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周二 12月2日

●吉巴奈+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周三 12月3日

●阿飛+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500

台北市安和路二段211號1F

電話：02-2738-3995

●Idea Ahead

8:20pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周四 12月4日

●張頌

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●圖騰SUMING【有一種心情】很小小的演唱會

12:30pm 海邊的卡夫卡 低消飲料一杯
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話：02-23641996

●Tonie+官靈芝+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●T&F+WaWa+Afternoon Tree

7:30pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周五 12月5日

●JACQUES STOTZEM+MASAAKI KISHIBE

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●On Fire+阮丹青 與 Sunshine

Costa+New Idea House Friday
7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

●小宇宙+玩具相機

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

周六 12月6日

●爵士鋼琴與詩的雜念@The Basemen

pm8.30票價:350 附飲料
學校咖啡館 台北市青田街一巷6號
電話：(02)2322-2725

●陳明章與淡水走唱團

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號1樓
電話：02-2362-5494

●秀璟+于立成+辛隆

9:45pm EZ5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Bunoa Sera/New Idea House

Saturday {Jazz}
8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周日 12月7日

●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓) 電話：02-25790558

古典、傳統、藝術

周五 11月28日

●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信箋---黑鬚馬偕》

7:30pm 國家戲劇院

28 POTS CHOICES

\$1800,2400,3000,3600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《北藝大新聲》

7:30pm 北藝大展演藝術中心音樂廳 \$100
北投區學園路1號 洽兩廳院購票
●TCO前輩足跡系列2「關迺忠的浪漫華彩」

7:30pm 中山堂中正廳 \$200,300,500,800,1000
臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票
●2008磐石大提琴二重奏音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,400
台北市中山南路21-1號 洽年代購票
●台灣絃樂團2008中興保全音樂會-浮生樂記

7:30pm 國家音樂廳 \$400
台北市中山南路21-1號 洽年代購票
●首席獨奏家系列十:楊高惠單簧管獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,350,500
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

周六 11月29日

●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信簡---黑鬚馬偕》

7:30pm 國家戲劇院 \$1800,2400,3000,3600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《北藝大現代樂團2008秋冬音樂會》

7:30pm 北藝大展演藝術中心音樂廳 \$100
北投區學園路1號 洽兩廳院購票
●2008年陳家崑二胡演奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●2008台灣國際鋼琴藝術節雅布隆絲卡雅&葉孟儒

7:30pm 國家音樂廳 \$800,1000,1300,1600,2000,2500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周日 11月30日

●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信簡---黑鬚馬偕》

7:30pm 國家戲劇院 \$1800,2400,3000,3600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●十方樂集週末音樂會－譚文雅薩克斯風音樂會

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250
台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票
●政大校友團年度音樂會

7:30pm 台泥大樓士敏廳 \$300
台北市中山北路二段113號3樓 洽兩廳院購票
●【東西方·雙笛韻】安德石 江淑君長笛二重奏之夜

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●鳴石_台灣音樂地圖-經典民謠之夜

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000,1200
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

周一 12月1日

●2008功學社總部大樓週年慶《快樂的長號假期》

7:30pm 功學社音樂廳 免費
台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票
●命運·頌歌—台北愛樂合唱團音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●2008陳雅慧柳琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周二 12月2日

●遊藝黑白-帕斯卡.羅傑鋼琴獨奏會

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,900,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽年代購票
●2008功學社總部大樓週年慶《黑種籽的音樂成長日記》

7:30pm 功學社音樂廳 免費
台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票

周三 12月3日

●台灣第十二屆視障藝術季聽見樂光II—爵士與創作的親密對話

7:30pm 新舞臺 \$300,500,600,800
台北市松壽路3號 洽兩廳院購票
●普羅藝術家樂團耶誕經典系列—死與少女

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●2008陳琪琪鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,500,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周四 12月4日

●NSO 3+1 絃樂四重奏

7:30pm 國家演奏廳 \$500,600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●NCO映畫系列《夢尋·黃河》

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●戀戀四季

7:30pm 新舞臺 \$300,500,800,1000
台北市松壽路3號 洽年代購票

周五 12月5日

●繁音.對話-余思慧2008三重奏音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500
台北市中山南路21-1號 洽年代購票
●羅馬的榮光—帕勒斯提那

7:30pm 新舞臺 \$200,300,500
台北市松壽路3號 洽兩廳院購票
●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《臺南大學交流音樂會》

7:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100
北投區學園路1號 洽兩廳院購票
●王凱蔚獨唱會系列—Liederabend

7:30pm 東吳大學表演藝術中心松怡廳 \$100
台北市臨溪路70號第二教研大樓二樓 洽兩廳院購票
●2008臺藝大《歌劇黃金拍檔》

7:30pm 國父紀念館 全場贈票，請洽臺藝大音樂學系 (02)2272-2181#2517
臺北市仁愛路4段505號
●NSO遇見大師系列—天國的音海

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,900,1200,1500,2000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周六 12月6日

●音波光譜-2008薪傳打擊樂團創作發表巡演

2:30pm 國立台北藝術大學展演藝術中心音樂廳 \$100
北投區學園路1號 洽兩廳院購票
●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《魔力美聲》

2:30pm 臺北藝術大學舞蹈廳 \$350,500
北投區學園路1號 洽年代購票
●【2008臺北市音樂季】炫麗燦爛的笛音—單簧管大師保羅·梅耶與北市交

7:30pm 國家音樂廳 \$200,400,600,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●2008李肇修小提琴演奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$250,400,600
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票
●室內弦話—鋼琴四重奏2

7:30pm 東吳大學表演藝術中心松怡廳 \$100
台北市臨溪路70號第二教研大樓二樓 洽兩廳院購票
●永豐愛樂古典菁英獎得主—林亦凡鋼琴獨奏會

7:30pm 新舞臺 \$300,500,700
台北市松壽路3號 洽兩廳院購票
●2008台北黃石口琴樂團[魔法呼吸]之TANGO首部曲

2:30pm 台北市幼獅藝文中心 \$300,500,800,1000
台北市敦化北路133號 洽年代購票

周日 12月7日

●日本國寶級吉他大師福田進一Meets 劉士培,大萩康司,金庸太《天使?協奏曲首演》藤井真吾作曲指揮

7:30pm 國家音樂廳 \$400,500,600,800,1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●2008功學社總部大樓週年慶《2008Altus成就美聲系列-Karl Kraber 長笛獨奏會》

7:30pm 功學社音樂廳 免費
台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票
●2008新逸藝術-吳萍康藝術老歌之夜

7:30pm 國軍文藝活動中心 \$300,500,1000,1500
台北市中正區中華路1段69號 洽年代購票

●2008樂賞基金會周年慶系列講座「發現藝文萬花筒」在音樂中聽見歷史

主講人：楊照
12/4(四) 7:00pm 台北市臺安醫院健康中心大樓 4F演講廳 \$350
台北市八德路2段424號 洽兩廳院購票
●民族音樂學堂亞洲樂舞—峇里島樂舞戲與生

演出者：I GUSTI PUTU SUDARTA(峇里島國立印尼藝術學院教師) 北藝大甘美朗樂團
主講人：李娟慧(北藝大傳統音樂系專任副教授)
12/7(日) 2:30pm 國家演奏廳 \$400
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●台北指揮家樂團 ~ 童話·森林·小亨利

演出者：
台北指揮家室內樂團暨兒童管絃樂團
指揮/李讚洋 傅顯恆
耀演劇團 導演/曾慧誠
小提琴/林劭緣 鍾璟? 朱敏君 白俠彥

12/7(日)7:00pm 臺北市中山堂中正廳 \$300,400,500,600,800
臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票
●2008簡單生活節

時間：12/6(六),12/7(日)
票價：單日900，聯票1500 洽博客來購票
地點：華山藝文園區(台北市中正區八德路一段1號)
活動網頁：http://tw.streetvoice.com/profile/home.asp?sd=385752
電話：02-3343-6376

●西門紅樓熱門音樂大賞
活動期間將公開召集各校園熱愛創作之樂團學子，以具年輕、創新活力的熱門音樂競賽方式，展現紅樓百年的精神與生命力。活動高潮為開幕當天將邀請台北市文化局李永萍局長及海角七號神秘嘉賓擔任開幕評審，並共同為台北市新指標的原創音樂空間。

時間：11/29(六)1:30pm,11/29(六)6:00pm,11/30(日)2:00pm,11/30(日)8:00pm
參加方式:自由入場免費參觀
洽詢單位：02-2708-0966*11
報名方式見紅樓網站：http://www.redhouse.org.tw

●【β南海哈聲】《異響》台北數位音樂秋季展演

時間：11/28(五)7:30pm
地點：南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)
電話：02-2392-5080

●斑斑之淡大吉他社講座
時間：11/27(四)7:00pm
地點：淡江大學(台北縣淡水鎮英專路151號)
電話：02-2621-5656

●三合一
MOCA=Music+Movie+Market
活動時間：2008/10-2009/1 每週六
活動地點：台北當代藝術廣場戶外廣場(台北市大同區103長安西路39號)

11/29(六) 台買加環繞音效
12/6(六) The Refugees+Torubadour
12/13(六) Mos+Marine
12/20(六) 小宇宙+Homa
12/27(六) 88顆芭樂籽+放客兄弟

聯絡電話：02-2552-3720
台北當代藝術館網址：http://www.mocataipei.org.tw
●博物館夜Party

紅毛城(台北縣淡水鎮中正路28巷1號)：
11/29(六) 圖騰+拷秋勤
11/30(日) 小西園掌中劇團
12/06(六) 王昭華+黃培育+徐清源+樂團
12/07(日) 小丑默劇團

12/13(六) 拾參+甜梅號
12/14(日) 亞洲劇場
12/20(六) 旺福+宇宙人
12/21(日) Tizzy Bac+橙草
12/23(二)18:30-22:00 星光三少+動力火車+盧廣仲

備註：除特別標明外，活動時間為17:30-21:00
詳情請洽：臺北縣立淡水古蹟博物館
http://www.tshs.tpc.gov.tw/或電：26231001- 231或204

●小地方人權搖滾音樂節
12/06(六)濁水溪公社·主音 @台中浮現藝文展演空間 19:30
12/13(六)濁水溪公社等 @The Wall 17:00
詳情請見：
http://www.aitaiwan.org.tw/index.php?page_id=488

●非人物種11月巡迴場次：
11/29(六) 南海藝廊with大度山樂儀隊 6:00pm
電話：0980-390-343(阿顯)

●菲利普葛拉斯音樂會
第一場：菲利普葛拉斯經典音樂會
時間：11/30(日) 14:30~16:30
音樂家：楊千瑩(莫斯科柴可夫斯基音樂學院鋼琴演奏博士)

地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館(台北市濟南路一段7號B1)
活動方式：票價350元，購票請洽兩廳院售票

第二場：菲利普葛拉斯專題講座
時間：12/7(日) 14:30~16:00
主講人：資深樂評人 藍祖蔚
地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館(台北市濟南路一段7號B1)

活動方式：免費入場，憑【菲利普葛拉斯12樂章】電影預售票與【品酒音樂會】可優先入場，購票請洽兩廳院售票系統。

●『玩60』帶您重回60年代的懷抱
徵求音樂的分享人

只要你帶一片喜歡的優質CD來分享
就贈送一杯Teguilá或紅酒一杯
這是一個人文的 復古的 做大夢的好所在
充滿60年代人文風的歐式小酒館
提供道地美墨料理以及輕鬆美好的歐洲氣息
歡迎熱愛音樂 喜歡藝術 愛好異國文化的朋友
適合各個團體聚會或舉辦活動
也歡迎藝文工作者來此發表作品
星期二到星期日PM6:30-AM2:00
390元 啤酒 調酒無限暢飲
電話：02-87726709
地址：台北市延吉街131巷24號B1 近華視大樓
(捷運國父紀念館一號出口直走萊爾富巷子左轉巷子)

●吉他手想找玩Drum N Bass的夥伴
喜歡聽的樂手 樂團：PENDULUM、London Electricity、Frank Zappa、Radiohead、Luna Sea、Rage Against the Machine、The Strokes、The Frames

最近突然愛上DNB類型的音樂，身為吉他手的鄙人我當然也希望能把一些吉他有趣的特效跟想法加入進去，希望有玩此類型的團或是DJ大人可以收留在下。
聯絡方式：ptt信箱寄SUGIZO

●終極金屬節
日期：2008 / 12 / 13 (六) / 12 / 14 (日)
14:00-22:00
地點：華山創意文化園區東二館(四連棟)
票價：
全家獨家預售雙日聯票1200元 送 UMV2合輯一張
各大樂器行預售雙日聯票1200元 送 300元商品折價券

12/13-12/14現場雙日票1500元、現場單日票900元
官方網站：http://umf2008.pixnet.net/blog
參戰樂團：
台灣—閃靈、幻日、Infernal Chaos、Beyond Cure、怨、薨、Vulcan、Desecration、Revilement、Emerging From The Cocoon、滅火器、鄭宜農、濁水溪公社
日本—GRIM FORCE、BLACK MASQUERADE、METAL SAFARI、Sound Scream
新加坡—Bhelliom、Meza Virs
泰國—Dark Wing、Rancorous
香港—Evocation
韓國—Audio Blossom
主辦單位：奧特曼音樂 Ultimate Music

●12/11(四)B2TF x Bounce Girlz present Vicarious Bliss (Ed banger)@ the WALL
預售票價：\$500
售票點資訊：
the Wall：台北市羅斯福路四段200號B1
多鬆 MO!Relax Cafe：台北市泰順街60巷20號
地下社會：台北市師大路45號B1(鱈魚意麵旁)
Pet Shops Girl：台北市忠孝東路4段205巷26弄5號1樓(sofa巷子內)
SCREAMING：台北市萬華區昆明街109號B1-1

●終極金屬節

日期：2008 / 12 / 13 (六) / 12 / 14 (日)
14:00-22:00
地點：華山創意文化園區東二館(四連棟)
票價：
全家獨家預售雙日聯票1200元 送 UMV2合輯一張
各大樂器行預售雙日聯票1200元 送 300元商品折價券

12/13-12/14現場雙日票1500元、現場單日票900元
官方網站：http://umf2008.pixnet.net/blog
參戰樂團：
台灣—閃靈、幻日、Infernal Chaos、Beyond Cure、怨、薨、Vulcan、Desecration、Revilement、Emerging From The Cocoon、滅火器、鄭宜農、濁水溪公社
日本—GRIM FORCE、BLACK MASQUERADE、METAL SAFARI、Sound Scream
新加坡—Bhelliom、Meza Virs
泰國—Dark Wing、Rancorous
香港—Evocation
韓國—Audio Blossom
主辦單位：奧特曼音樂 Ultimate Music

●12/11(四)B2TF x Bounce Girlz present Vicarious Bliss (Ed banger)@ the WALL
預售票價：\$500
售票點資訊：
the Wall：台北市羅斯福路四段200號B1
多鬆 MO!Relax Cafe：台北市泰順街60巷20號
地下社會：台北市師大路45號B1(鱈魚意麵旁)
Pet Shops Girl：台北市忠孝東路4段205巷26弄5號1樓(sofa巷子內)
SCREAMING：台北市萬華區昆明街109號B1-1

●終極金屬節

日期：2008 / 12 / 13 (六) / 12 / 14 (日)
14:00-22:00
地點：華山創意文化園區東二館(四連棟)
票價：
全家獨家預售雙日聯票1200元 送 UMV2合輯一張
各大樂器行預售雙日聯票1200元 送 300元商品折價券

12/13-12/14現場雙日票1500元、現場單日票900元
官方網站：http://umf2008.pixnet.net/blog
參戰樂團：
台灣—閃靈、幻日、Infernal Chaos、Beyond Cure、怨、薨、Vulcan、Desecration、Revilement、Emerging From The Cocoon、滅火器、鄭宜農、濁水溪公社
日本—GRIM FORCE、BLACK MASQUERADE、METAL SAFARI、Sound Scream
新加坡—Bhelliom、Meza Virs
泰國—Dark Wing、Rancorous
香港—Evocation
韓國—Audio Blossom
主辦單位：奧特曼音樂 Ultimate Music

●12/11(四)B2TF x Bounce Girlz present Vicarious Bliss (Ed banger)@ the WALL
預售票價：\$500
售票點資訊：
the Wall：台北市羅斯福路四段200號B1
多鬆 MO!Relax Cafe：台北市泰順街60巷20號
地下社會：台北市師大路45號B1(鱈魚意麵旁)
Pet Shops Girl：台北市忠孝東路4段205巷26弄5號1樓(sofa巷子內)
SCREAMING：台北市萬華區昆明街109號B1-1



活動、講座、研討會

★聖誕魔術師方圓士：魔術行不行魔術座

你想像亞洲天王周杰倫一樣又帥又會變魔術嗎？王牌魔術師方圓士2008年最新力作將於12月24日聖誕節發行，您最想學、最想看的是「魔法寶典—魔術行不行魔術座」！請拭目以待。

魔術家族專業表演藝術團隊雖來自藝術的不同領域，卻結合魔術、雜技、音樂、舞蹈、戲曲、默劇等表演方式，風格多變化，大型舞台魔術、驚險特技、小丑搞笑、造型氣球、歌舞音樂等，所參與表演從生日派對、產品促銷、學校慶祝、公司尾牙、舞蹈報加官、街頭表演等絞盡腦汁，為您呈現最好看、最有趣的表演作品。

「幻俠」方圓士(魔術家族工作室團長)曾任 宜蘭大學「魔術社」講師、救國團青年服務社魔術講師、台塑企業集團魔術社藝術總監、華興補習班「魔法講師」、秀峰國小「魔術講師」、華江幼稚園「魔法講師」、來來飯店專屬魔術講師、台灣魔術師聯盟總召集人、台灣愛心魔術團團長、彰樹國中魔術講師、三重國中魔術講師MAGIC GO魔術餐廳藝術總監

著作「魔術百寶箱」、「方老師宴會Party造型氣球與魔術」、「街頭魔術SHOW」、「方老師生活魔術教學V-CD光碟」。

魔術專線：0931-032263 方先生
(www.magicshow.idv.tw)

●金蘭博物館醬油文化探索

走過七十餘年，金蘭讓大家都飯飯不忘，除了用心實在的好味道，我們也將繼續深耕與精進。金蘭誠摯邀請大家和我們一起參與金蘭博物館重新啟動，讓更多人知道七十餘年的歷史與記憶。金蘭醬油不只品嚐，還可收藏，邀您感受全新的金蘭。

寓教於樂 探索地方風情與文化
想知道如何辨識純釀造醬油嗎？
而醬菜又是如何醃製的呢？
快來金蘭博物館一探究竟吧！

歡迎10人以上團體預約 本館將安排DIY教學活動
地點：桃園縣大溪鎮介壽路236號
預約專線：03-3801226 分機 252 林麗宛小姐

●"青春之歌@馬來亞-與亞洲反殖民女戰士相遇"論壇

火盟與世新社發所合辦「青春之歌@馬來亞論壇」邀請到六0年代參與馬來亞反殖、獨立戰役中的馬共女戰士—林梅，她將親自與我們分享那一段屬於人民抵抗殖民統治的歷史經驗與生命故事。

時間：97/11/29(六)下午一時三十分~五時
地點：世新大學管理學院M407教室(台北市木柵路一段111號) 欲參加的朋友 請回信
報名：nobnog@gmail.com / icle2006@gmail.com

●2008政大「歐洲暨東南亞」文化研習營

透過講師的分享，讓你領略歐洲與東南亞的文化之美，從不同的角度看世界，讓你不再只是度假聖地的過客，而是文化達人。此外還有風味美食品嚐、歌舞欣賞與教學、文物展覽、經費發展、習俗與禁忌、國家與文化！

歐洲文化研習營：11/29(六)、11/30(日)、12/6(六)、12/7(日) 10:00-17:30
東南亞文化研習營：12/13(六)、12/14(日) 10:00-17:30
報名資訊：http://ufic.km.nccu.edu.tw/xms/
聯絡電話：02-2939-3091*62745 趙子含小姐 (thchao@nccu.edu.tw)

●倉庫藝文空間 11月系列旅遊講座

地點：倉庫藝文空間(V1492旅行與閱讀俱樂部/台北市八德路一段34號三樓，02-23969092)
門票：免費入場(需事先報名)
網址：http://www.taipeistock.org.tw/
◎北非遊遊，突尼西亞文明饗宴
時間：11/29(六)14:00-15:30
主講：工頭堅

課程、培訓、工作坊

★第九屆靈鷲山青年佛門探索營

-與佛做朋友-喜歡生命、實踐生命、覺照生命
主辦單位：靈鷲山三乘佛學院
協辦單位：靈鷲山弘法青年團
活動日期：98年 2月4 日至 2月8 日(五天四夜)
活動地點：靈鷲山無生道場/台北縣貢寮鄉福連村香蘭街七之一號
活動內容：
【主題課程】- 與佛做朋友-喜歡生命、實踐生命、覺照生命
【佛門生活體驗】- 早晚課共修、禪修、拜懺、朝山、佛門行儀、過堂、出坡
【主題延伸】- 菩薩在人間-心道師父的修行、生命的報土-佛的志業·華嚴聖山、聆聽生命-快樂生活禪
【身心靈探索】- 靈山尋寶、寂靜禪鼓心靈行禪、養生功法、心靈甘露、與法有約、願力之夜、心光大道
活動對象：18-30歲大專院校或社會青年，名額限108名，報名要快！
報名方式：即日起至98年1月15日止，請將報名表傳真(02-24992286)或MAIL至 bc@ljm.org.tw三乘佛學院教務處
活動網址：http://www.mwr.org.tw/buddhism_college/activity.htm
活動專線：靈鷲山三乘佛學院 02-24991100#3519-3522
活動費用：全免，歡迎十方大德隨喜贊助青年學佛活動。
心生活運動開始囉！凡參加者請於報名日起至活動開始日，持講心經21-108部，詳見靈鷲山三乘佛學院網站之活動資訊！

★【人際智慧與衝突管理】工作坊—相愛而不相害

2008/12/14、2009/01/04(日) 10:00 - 18:00
本工作坊將協助你瞭解自己內在的匱乏與需求，期待與渴望及自己的資源與力量，在深度自我認識下才能明白對方在面具之後的真實聲音是什麼，進而彼此有了真正的溝通與瞭解，同時此課程也將傳授溝通表達技巧與處理衝突的策略，尤其歡迎家人、夫妻、情侶一起參加，可以共同來面對長久的問題與衝突，建立一份真實、平等，可以相互滋潤又有活力的親密關係。

課程內容：
1. 有效的傾聽方式 2. 同理心的運用 3. 溝通表達的基礎結構 4. 讚美、批評的六個方法 5. 價值觀與信念系統分析 6. 透視衝突的外在模式 7. 衝突背後的心路歷程 8. 探索內在小孩 9. 尋找衝突的利多要素 10. 建立有效的衝突

講師簡介：
楊舒涵老師，身心靈工作者，從事人性心理、身體工作、身心整合、潛能開發及靈性探索，共計十七年，創辦「身心靈桃花源」，落實「教育、治療、傳播愛」，並於各機關、學校、企業帶領成長團體

◆時間：2008/12/14、2009/01/04(日) 10:00 - 18:00
◆費用：參加兩天工作坊 7,200 元、會員 6,600 元《只參加一天者 3,900 元、會員 3,600 元》外賓兩人同行享有八折，並於五天前完成繳費者，再優惠 200 元
◆地點：身心靈桃花源成長中心 北市忠孝東路三段 237 巷 12 號 2 樓 (近忠孝復興捷運站一號出口)
◆匯款帳號：合作金庫—台大分行 (006) 1346-765-547633 陳秀娟〈可 ATM 轉帳〉
◆洽詢專線：(02) 2358-2201、2776-1045

●荒野保護協會台北總會 第4期推廣講師培訓班

荒野保護協會為了能將台灣自然生態的美及其珍貴和更多人分享，邀集了一群推廣講師，於全國各地接受機關團體的邀請，期望透過精采的影像及荒野推廣講師生動的介紹，將荒野自然的奇妙與繽紛色彩帶入室內，串起大小朋友對自然的好奇心。歡迎願意到各級學校及各企業進行自然推廣演講的有志之士報名，加入荒野推廣講師的行列，為自己、為下一代、為未來的台灣人，守護台灣最後的野地。相關課程訊息可上荒野保護協會網站 (http://www.sow.org.tw/) 查詢。

時間：即日起至12 28 (每週三或六、日)
洽詢電話：02-2930-3193

●庶民文學/民謠創作班

長久以來美好創作均來自庶民生活經驗，庶民緊緊抓住大地，才能生根茁壯、生生不息。每個庶民都有很故事，於敘述中抓取書寫片段，提筆寫出後念給大家聽，從中發現需要修改的地方，也可以發展

成一手棟人庶民音樂彼此傳唱。有一群人每週日相約在一起，寫寫、唸唸、唱唱，重新找到屬於自己生命中寧靜角落。

時間：每週日12：30
地點：台北火車站西三門前集合
內容：尋找動人庶民身影
費用：4小時，100元
報名：0937-526709 庶民美學院

徵人、徵件

●貓咪寄宿寄養一日/150元

絕對有帶帶愛心照顧每隻寄養的貓咪
養貓經驗相當充足
覺對能讓貓咪主人放心
http://goods.ruten.com.tw/item/show?11081124531748
服務對象：需寄養的喵喵
寄宿地點：桃園縣八德市興豐路304巷(八德國中正對面)
寄宿預約專線：03-368-8313 /0982-738-767小貓小貓信箱：doyouloveme_506@hotmail.com

●大玩偶失親關懷協會招募青年志工

大玩偶失親關懷協會，目前需要兩種志工。
1. 如果你喜歡幫助他人的功課進步、知識開展，那麼當個小小老師的「課輔志工」的隊伍需要你的一臂之力！
2. 如果你心思細密，不想浪費你的文書和組織長才，「行政志工」的行列敞開雙臂歡迎你！
如果你擔心自己什麼也不會，不用怕！志工活動是你絕佳的學習機會。最酷的青年志工，就是你！
施比受更有福！親愛的青年朋友們，請加入我們的行列！為你的青春添上幾筆永生難忘的色彩！
請來電：(02) 2377-5000，分機67。姚先生
電子郵件 bigpuppets@bigpuppets.org.tw
我們的地址：台北市基隆路二段189號13樓之3
主辦單位：大玩偶失親關懷協會(北市社會字第2626號)

●荒野保護協會台北總會誠徵【保育部專員】
1.大學(專)以上畢業，具行政管理經驗與電腦文書處理能力 2.具企劃與活動規劃執行經驗一年以上

上，具獨立完成工作之能力 3.溝通協調能力(包含與義工、企業、社區等協調) 4.具開創革新特質，瞭解目前台灣NGO現況，並願意投入發展者。

工作重點：企劃執行、專案管理
上班時間：上下午兩班制，週六輪班補休
部分工作需要，需至外縣市及野外進行出差工作
徵【行政部工讀生】
1.男女不拘，上班時間09:00-16:00 2.協助資料輸入及接聽電話，需具電腦文書處理能力及親切對答禮儀。 3.負責郵務處理，需略懂郵務規則，具交通工具更佳 4.負責環境清潔，需勤勞、負責任、稍有潔癖。 5.商學背景尤佳。
應徵保育部專員、行政部工讀生請具履歷、照片、自傳，Email至：sow@sow.org.tw或郵寄至116台北市文山區興隆路一段113號
以上兩者待遇：依個人面議
依勞基法，有休假請假制度，勞健保，員工團體保險。

●新事社會服務中心徵志工

機構名稱：新事社會服務中心
對象：女性移工(印尼籍、菲律賓籍、越南籍居多)
內容：協同就醫、就業轉換、協同帶領休閒活動等
時間：視個案需求而定，較為彈性
條件：認真、負責、具包容心、保密、會相關外語為佳
有意者請電洽：(02)2397-1933轉151或 0928-035-395
聯絡人：移工組社工具 劉志慧

●「送愛到兒癌 愛心宅急便」圓夢計畫~禮物募集公益活動

時間：11/29-12/23
地點：y17臺北市青少年育樂中心一樓服務臺(臺北市仁愛路一段17號)、臺北市中正運動中心一樓服務臺(臺北市信義路一段1號)、全省家樂福好康卡服務中心
寄送禮物方式：請寫上「100臺北市中正區仁愛路一段17號 臺北市青少年育樂中心 送愛到兒癌 收」
贈禮注意事項：1.為避免病童感染，請勿贈送二手物品(二手玩具、衣服、文具...等)。2.絨毛娃娃、食品、藥品、尖銳易傷人之玩具(如：刀、劍)較不適合！2.為了響應環保及方便分類，禮物請勿包裝。
禮物募集公益活動邁向第七年了，凝聚社會大眾的愛心力量，每年都為中華民國兒童癌症基金會全省八千多名癌症病童成功募集到耶誕禮物。

勞委會多元就業開發方案 為七萬個家庭找工作！

十一月十七日召開的「2008社會企業高峰會」中，勞委會主委王如玄表示，當企業部門陷入景氣空前微弱，第三部門可以適時地發展，與政府部門結合起來，創造就業機會，共同來解決失業問題。一方面輔導這群社區產業的探索者，吸取企業經營的優點，另一方面鼓勵企業加強企業社會責任(CSR)，以及社會責任型投資(SRI)，雙方汲取彼此的優點，創造更多就業機會。

台灣麥當勞總裁李明元表示，企業推動社會公益必須具備價值創新，因此必須充分運用企業既有價值，投入企業可執行的公益活動中，才能創造企業、員工和社會多贏的局面。

全懋精密行政副總石肇中指出，景氣持續低迷下，唯有企業繼續努力經營，創造更多就業機會，避免失業人口進入社會，才是企業目前首要任務，也是企業社會責任的展現。

在場的「多元就業開發」計畫執行單位則希望，建立起連鎖運作的基礎建設，能夠持續尋找效法經營管理學習的對象，管理大師許士軍則建議，可考量將目前EMBA課程的大學師資，導向協助第三部門的經營管理。

職訓局副局長郭振昌則表示，勞委會將研究建構一平台提供企業與民間團體交流，讓「多元就業方案」可以協助民間團體永續經營，並為民眾創造更多的就業機會，朝向全民就業的新願景。



2008 社會企業高峰會

與會貴賓共同合影(左起至右)麥當勞總裁李明元、全懋精密副總經理兇肇中、元智大學教授許士軍、遠見雜誌總編輯楊瑪利、勞委會主委王如玄、中華民國社區資源交流協會秘書長張紅雅、淡水區漁會計畫負責人蕭堯仁、勞委會職訓局副局長郭振昌。

30 POTS CHOICES



活動、講座

★性交易管理政策市民論壇 (文山社區大學)

性可不可以交易？
 性交易是不是一種工作？
 該不該有性產業？
 性產業該如何管理？
 臺北市政府性交易管理政策市民論壇
 時間：11月29日(週六) 14:00-17:00
 地點：文山社大景美校本部 (景美國中內) 大會
 議室 (景中街27號 景美捷運站2號出口)
 歡迎大家來暢所欲言，需事先報名2930-2627#20
 曾小姐
 http://www.wenshan.org.tw

●『2008台灣同志遊行—驕傲向前行攝影展』

還記得遊行時同志齊聚街頭，高聲吶喊「台灣同志加油！」嗎？還記得遊行時萬人無畏風雨，聲嘶力竭「2008驕傲向前行！」嗎？在分不清楚雨水還是淚水的927，六色彩虹旗與雨衣齊飛，加油口號與雨傘狂飄。遊行聯盟在歲末感恩季節，特於晶品書庫舉行『2008台灣同志遊行—驕傲向前行攝影展』，讓遊行精彩點滴全都露，並邀妳/你共襄盛舉一起來回味當天的感動。
 〈攝影展現場義賣遊行相關紀念商品，懇請消費支持〉

展 期：2008年11月30日→2009年1月31日
 〈AM11:00→PM10:00〉
 開幕茶會：2008年11月30日〈星期日〉PM02:00
 攝影展開幕茶會
 地 點：晶品書庫〈北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓 捷運台電大樓站1號出口〉
 電 話：02-23642006
 主辦：台灣同志遊行聯盟〈特別感謝攝影組組長阿莫及組員提供作品〉
 協辦：晶品書庫

●12/6女同志茶會

每年舉辦的女同志茶會，今年邁入第五年，週六下午輕鬆的喝杯茶，聊聊一些女同志話題如何？日本的女同志社群現狀、女同志心理健康、SM和女同志的關係、女同志媽媽與子女心理衛生以及任何您想聊的話題、歡迎戶籍上為女性，並且對同志議題有興趣的您預約參加！
 時間：12月6日，星期六下午四點到六點
 地點：柏德小路(台北市中正區羅斯福路3段316巷8弄3號之13樓)
 電話：02-2364-3647
 茶費：150元台幣
 主辦人：Mei (臨床心理師)
 預約信箱：fukuronk@yahoo.com；sister6321@hotmail.com

●2008高雄「彩虹園遊會」

港都彩虹·快樂出航
 歡迎市民與同志朋友們一起開熱鬧陣！再度光臨並參與每個攤位精心設計的通關遊戲，在有趣的互動遊戲中，認識同志公民運動中所要傳達的平等、多元、尊重、反歧視等重要意義，以及彩虹同志為大高雄所增添那多采多姿的美麗一面。
 時間：12月6日(星期六)下午1~5點
 地點：高雄電影圖書館戶外空地(高雄市鹽埕區河西路10號)

●小小性別讀書會—「性別、認同與地方」之「家、地方與認同」

時間：11/29，週六1:00pm-3:00pm
 費用：每堂200元
 人數限制：限額16名，額滿可預約候補。
 Email:smallidea2006@gmail.com
 11月我們將針對〈家、地方與認同〉這個主題進行討論。首先，先請參與的學員列一張表：寫下你知道的家務勞動的範圍，以自己的原生家庭或者扶養家庭為單位，計算每一項家務勞動，你認為應該支付多少薪酬。比如，四口之家的碗或者衣服，每天要洗的數量，值多少薪資。你可以以目前勞基法規定的每小時最低薪資95元做一個計算標準，規畫每樣家務勞動大約要花上多少時間。從這個計量表，也許可以重新檢視：「家」這個字詞的意義，如何跟性別扯上關係呢！網站：

http://blog.yam.com/smallidea
 小小電話：8925-1920
 地點：小小書房2店(永和市復興街36號)

●「白先勇談愛滋」講座

當聽到愛滋病這個名稱時，你想到了什麼？恐懼、嫌惡、還是憐憫？「但別忘了，『愛滋病人』，除了『愛滋病』這個名詞之外，別忘了底下還有個『人』字。」-《樹猶如此》白先勇。你，被汙名化疾病制約了嗎？我們該如何看待愛滋病？將邀請國際智行基金會創辦人、中國愛滋社會運動家-杜聰及知名作家、愛滋關懷者-白先勇一同了解、關懷、認同。12/2前預約報名者有機會抽到白先勇經典著作喔！
 主辦單位：臺大醫學系學生會國際事務部
 活動地點：臺大醫學院102講堂
 時間：12.5晚上六點開進場，PM 6:30準時開講
 報名方式：預約報名請將姓名、學校系級基本資料寄到ntumed@gmail.com，亦接受現場報名！

●愛情講堂—同志族群歲末座談會

活動主題：2008世界愛滋日-同志愛滋防治研討會
 時間：97年11月29日(六)，下午一點至晚上九點
 地點：烏來那魯灣渡假飯店(包含晚餐)
 活動對象：大專院校同志社團成員，具有同志身份及同志傾向者。
 主辦單位：臺北縣政府衛生局
 活動費用：全程免費
 因為這次活動地點在烏來所以備有交通車接送，乘車地點在板橋車站，也可以自行前往，凡是參加的人都可以免費獲得小禮物一份，也可於活動中自由參加匿名愛滋篩檢，有意願報名的可寫信至A19165@ms.tpc.gov.tw或是撥打專線電話 2258-5362張小姐，記得要註明姓名、聯絡電話、是否乘車及飲食葷素即可。有80個名額喔。
 活動流程：10:00-11:00集合地點報到。
 11:00-13:00前往活動目的地。13:00-13:20 相見歡(熱線及愛滋小組簡介)。13:20-14:20性病美觀(愛滋與性病的介紹)。14:40-16:40 汙名內化、性社交、轟動風潮(同志社群與愛滋)。16:40-17:40這樣愛愛可以嗎?(同志安全性行為)。18:50-19:50你中了嗎?愛滋威力彩。19:50-21:30 匿名篩檢活動。21:30-22:00回程。

●性別主流大家講「愛情有什麼道理?從民主的親密關係談起」

親密關係就像一座天平，而戀人們各據兩端，若其中一方的權力過與不及，就會造成關係中的不平衡。究竟，怎樣才算「平等且民主的親密關係」？我們又能運用哪些策略將它實踐在日常生活當中？
 主講：游美惠(國立高雄師範大學性別教育研究所教授)
 時間：12月6日(六)，下午2:30-4:30。(座位有限敬請事先報名)
 地點：高雄市政府社會局婦女館女性圖書史料室。(高雄市九如一路777號2樓)
 洽詢專線：07-3979672轉史料室，或mail至womenlib@gmail.com

●「我的性學人生」講座

主辦單位：財團法人泰山文化基金會
 地點：彰化縣文化局一樓演講廳(彰化市中山路二段500號)
 電話：(02)2501-7722
 觀察很多兩性相處的問題，有許多原因來自於對兩性心理的不了解而影響了親密關係；性，最有意義的環節在於溝通，任何美滿的關係，都有賴於溝通，性學在人類生活中扮演著重要的角色，但很多人認為性學是私領域的問題，不宜在公開討論；林燕卿教授努力將現處於小眾的性學，擴展到大眾的流行，轉換社會大眾對性的觀念。
 講師：林燕卿(樹德科技大學人類性學研究所所長)
 日期：11月30日(星期日)，下午2:30~4:30

●「性別、數位、媒體」小型研究生論文工作坊

地點：台大圖書系館4樓，婦女研究室小會議廳
 時間：12月3日(三)，下午6:00~9:00
 網站：http://gender.psc.ntu.edu.tw/Gender/；PTT Gender-women板
 主持人：朱婷婷
 議程：
 17.30-17.55報到和準備。17.55-18.00開場(召集人：陳妙芬)。
 17.55-18.00開場(召集人：陳妙芬)。18.00-18.30 題目：我在哪裡？婆在哪裡？女同志之「婆」認同與主體性之研究(行政院國家科學委員會大專學生參與專題研究計畫)，報告人：黃靖雯，回應人：張茵惠。
 18.30-18.45現場討論
 18.45-19.15題目：數位多頻道時代中必載公共媒體的規範(中正大學電訊傳播研究所碩士論文)，報告人：劉貞宛，回應人：郭彥廷。
 19.15-19.30現場討論
 19.30-20.00題目：薔薇纏繞十字架：BL閱讀聽人文化研究(台灣大學新聞研究所碩士論文)，報告人：張茵惠，回應人：黃靖雯。
 20.00-20.15現場討論，21.00散會。
 報告人論文發表15分，回應人評論10分，現場討

論15分。 ●女書店 女書年度論文沙龍

場次：
 ◆11/29(六)下午兩點到四點半→沙龍A場—新移民兩代教育對話論
 由張婉如的新移民媽媽和李佳宜的新移民小孩著手，探討新移民兩代教育的情況；並商請林慧文從國語教科書提出國小學童教育的面面觀。
 沙龍主人：張婉如(高師大性別教育研究所)、李佳宜(輔大教育領導與發展研究所)、林慧文(高師大性別教育研究所)
 主持人：楊靜怡(性別平等教育協會副秘書長)
 主題：「南洋台灣姐妹會」新移民女性增能培力之探究；國民小學提升新住民子女學習適應之行動研究；小學國語教科書中的家庭型態與性別關係：多元文化的觀點。
 ◆12/6(六)下午兩點到四點半→沙龍B場—女同志隱身複製進化論
 由林實芳探討近五十年女同志史在法理下的看見與不被看見、洪慈翊探討的同志婚姻，到何思瑩探討的女同志再生產層面！
 沙龍主人：林實芳(台大法律研究所)、洪慈翊(台大法律研究所)、何思瑩(台大社會研究所)
 主持人：夏琳(女書店行銷企劃)
 主題：百年對對，只恨看不見：台灣法律夾縫下的女親親關係；從憲法基本權與性別研究觀點探討台灣的同志婚姻；酷兒再生產：女同志的親職實作、生殖科技使用與情感認同
 論文沙龍ALL PASS護照：連續兩場均參加者，可憑論文沙龍ALL PASS護照的兩枚書店印章，換取滿五百贈五十女書店折價卷一張(限店內使用)！
 網站：http://www.fembooks.com.tw/

●實驗自傳性劇場—「女說女史 Herstories」

藝術總監，暨製作人：張桂晔
 戲劇潛能開發帶領者，暨導演：林嘉文、劉春玉
 創作團成員：李懿文、周婉琳、柳巧柔、黃雅蓉、唐嘉雯、陳小逸、曾玉琴、曾雲玲
 演出時間：11/28(五)PM 7:30；11/29(六)PM 2:30、PM 7:30；11/30(日)PM 2:30
 地點：皇冠小劇場(台北市敦化北路120巷50號B1)
 票價：250元
 購票請洽：兩廳院售票網
 主辦單位：窺視者劇團 The Voyeur Theatre
 窺視者官方網站：http://www.zifufilmstudio.com/voyeur/
 ●高師大同志社 系列活動

不管妳 你是同志還是直同志，是高師學生或校外關心同志議題的人們，都歡迎來加入活動喔，歡迎直接現身活動現場，或E-mail:lesbigay107@yahoo.com.tw
 場次：
 · 影劇導覽：《艾草》
 時間：12/3(三)，6:30pm@高師大1407教室
 · 主題討論：《親愛的爸媽，我是同志》
 時間：12/10(三)，6:30pm@高師大1407教室
 · 年度盛事—臉紅心跳聯誼日
 時間：12/20(六)，6:30pm地點等你/妳來討論
 · 瘋狂餐聚 期末大會
 時間：12/26(六)，6:30pm餐廳等你/妳來討論
 BBS站：人民工舍telnet://ite.twbbs.org；網站：http://www.nknu.edu.tw/~freenation/；部落格：http://www.wretch.cc/blog/lesbigay107

課程

●台大婦女學程「兩性關係」課程系列演講

活動主題：12/04，9:10-11:00主講：吳嘉麗，講題：性別與國家考試
 主持人：張玗
 地點：台大共同教室201
 主辦單位：台大婦女研究室
 網站：http://gender.psc.ntu.edu.tw/Gender/
 ●性教育講師培訓計畫 初階課程
 活動主題：一、結合社會相關專業人士力量，鋪設點線，擴大性教育推廣層面與內涵。二、充實性教育講師之人力資源庫，提供社會正當與完整之性教育推廣管道。三、緩和社會對指導性教育之迫切需求。四、透過層層把關之培訓課程，促進儲備講師之自我成長與自我實現。
 主辦單位：財團法人杏陵醫學基金會
 期間：11/22-2009/1/3，每週六上午及下午，共14堂課
 地點：杏陵醫學基金會(地址：台北縣新店市北新路三段212號3樓)
 聯絡人：鐘小姐
 電話：(02)2915-3185
 Email:sexedu@ms94.url.com.tw
 本次培訓活動共分為初階、二階、三階等課程，由於分階段課程較能構成一完整之學習系列，故本會則建議有心者皆由初階課程開始。
 活動費用：共計4,600元整，包含課程學習費用4,200元及報名費400元

參加對象：目前從事衛生、教育、輔導、社工、心理、醫護等相關專業工作者，可將此視為在職訓練，以追求更高之自我成長，並願為性教育盡一己心力，對吸收性教育知識、成為性教育儲備講師有意願且具高度熱忱者。
 活動網站：http://www.sexedu.org.tw/

●我的身體，我自主~「性騷擾經驗分享/支持團體」

活動地點：大直婦女中心團體教室(台北市中山區大直街1號3樓)
 傳真：02-2532-1216；聯絡電話：02-2532-1213 聯絡人：邱曉菁
 活動內容：團體帶領者：林雪琴諮商心理師(家庭暴力、性侵害領域資深諮商師)協同帶領者：邱曉菁社工員(大直婦女中心)
 時間：10月18日起至12月6日，每週六下午14:00-17:00，為期八次
 內容：1.我是誰？個人社會身分探索~我的性別、我在家庭的位置。2.社會文化的影響—覺察自己被社會形塑的樣子。3.女性自我意識的覺醒—用新的視野，重新定義與改變。4.我是主角—整理不愉快的性騷擾經驗，走出創傷。5.為什麼我是軟弱者—覺察自我概念如何形成。6.自我肯定—自我肯定訓練，防衛下一次傷害。7.我的身體，我自主—從被害人、復原者到行動者。
 活動費用：免費
 參加對象：曾經有被性騷擾經驗之婦女，約8-10人，1.曾經有被性騷擾的經驗，2.希望敘說、聆聽彼此的經驗，透過團體獲得支持力量。
 活動網站：http://blog.yam.com/dazhiwomen

●兩性會心談讀書會-漫遊兩性與文字的情感交錯

時間：10月22日-12月10日，每週三晚上7:00-9:00，共8週
 地點：台北基督教女青年會(台北市中正區青島西路7號)
 報名方式：親洽：依各活動規定攜帶相關證件，於上班時間至本會六樓櫃檯報名繳費。
 電話：2381-2131，傳真：2381-2986
 活動費用：全期300元，另繳保證金500元
 參加對象：28-45歲單身在職青年男女，12-24人

●「酷兒·飄浪」工作坊

講者：趙彥寧(東海大學社會學系教授)
 日期：12/9、1/6，週二上午10:00-12:30
 地點：台大第一學生活動中心2樓202展示室
 主辦單位：台大婦女研究室
 主題：12/09遷移的生命政治：壓迫還是解放？01/06 鄉關何處：討論「家庭倫理」還有意義嗎？
 內容：以講座方式呈現，活動內每個月趙彥寧老師將帶領大家閱讀二至四篇關於酷兒(Queer)與離散(Diaspora)的經典論文，並進行討論；第一週的教材固定，自第二週起，視學員的興趣和吸收能力彈性調整教材內容。
 網址：http://gender.psc.ntu.edu.tw

●女性主義經典讀書會「性別向度與台灣社會」

課程將於2008年9月~12月，每月一次，共四次
 地點：彰化辦公室(彰化縣彰化市實踐路144-4號)
 用書：性別向度與台灣社會
 時間：13:30-16:30
 場次：12/7-4.5.10章。
 參加對象：好性會會員及校園團體社員
 網站：http://tas.bravo.org.tw/

徵人、徵件

●08港都彩虹·快樂出航「高雄多元性別園遊會義工招募」

由於南部同志社團人數有限，特地於此公開招募當天行政義工二十名。希望願意為同志運動盡一份心力的男男女女、同志非同志皆可報名當天行政義工。
 義工說明會：11月29日(六)，下午2:00-3:30
 說明地點：Dreamer Cafe(高雄市新興區洛陽街68號)
 報名方式：請以電子郵件報名
 聯絡人：阿璋(vzangspeed@gmail.com)
 主辦單位：高雄市政府

●「阿嬤的網站」-慰安婦與女性人權館 徵求藝術創作作品

循著詩文，以及一幅幅照片的「凝視」，透出受害者的生命韌性，如此動人，也讓更多人認識這關係著亞洲30萬以上女性人權的問題，看到這群倖存老太太們是如何走過傷痛？又如何因困頓命運的絕望中，迸發出生存意志的力量？年輕的心靈領略台灣阿嬤一直在命運多舛中奮力向前行，帶給他們很深的影響，渴望形成一股女性人權向前走的新力量，也寫出亞洲新女性歷史。
 請連同表格及創作作品郵寄至103台北市大同區民生西路240號10樓 婦女救援基金會或e-mail至cw@twrf.org.tw
 網址：http://www.twrf.org.tw/

【恐怖放血】 泰國導演 羅啟銳 珍貴卡本特

死亡直播

QUARANTINE

11/28(五)晚場起 一鏡到底

www.sony.com.tw

11/28(五)~12/4(四)
國賓會員網路預訂
『死亡直播』電影票
並完成取票者，
就有機會獲得
『死亡直播』
限量電影相關贈品！



健康好運到

健康扭一扭

健康扭一扭

活動辦法請上中央健康保險局網站
www.nhi.gov.tw

TOURISM MALAYSIA

馬來西亞動靜皆宜

逛街血拼做SPA × 泡湯養生騎單車

充滿多元文化色彩的馬來西亞，想盡安靜養生路線，可以好好的體驗檳城地
區寧靜的SPA，或是想一試金馬高爾夫，清新的空氣及有機的香茅
草園，充滿了寧靜感。想盡舒適點餐、沙巴的小島正在等待你的
加入；想盡時尚都會路線，星光大道上繁華的SHOPPING MALL
絕對可以滿足你的購物慾望。

馬來西亞觀光局主辦 地址：台北中興北路170號樓上 電話：(02)2514-9704 傳真：(02)2514-9972

【駭客任務】 基努李維

當地球停止轉動

2008.12.12

11/28(五)至12/14(日)止

活動期間內上國賓電影網站
www.ambassador.com.tw

參加【當地球停止轉動】
網路活動，並附上姓名、
電話、身分證後四碼及
希望領獎的影城資料。
就有機會獲得
【當地球停止轉動】
電影紀念贈品！

活動詳情請上國賓電影網站www.ambassador.com.tw
或洽國賓影城及國賓大戲院現場售票窗口
國賓影城及國賓大戲院保留活動修改或變更之權利

台北市成都路88號
台北市復興南路一段39號7樓
中和市中山路三段122號4樓
台南市中華東路一段66號/88號
台北語音訂票專線：02-5551-7999
網路訂票：www.ambassador.com.tw

國賓大戲院 AMBASSADOR THEATRE

影藝特賣會 v.s. 金馬國際海報展

11.01 ~ 11.30

2008 金馬參展電影海報精選
優惠電影預售票 五張只要1000元
超值影音商品 法國博物館精品
創意手作品 插畫展
原版 DVD 經典現場爵士錄音CD
法國進口精油、
電影圖文書籍
電影原聲帶
比利時皇家啤酒

in FIDI SPACE * 台北市武昌街二段 80 號 111

巴西年度票房冠軍
繼【香水】後，又一情慾芬芳絕世誘香精彩佳作

刑男大主廚

慾望在你嘴 高潮由我給

12/5 請聞香而來

http://zeusfilm.pixnet.net

憑個人學生證至『破週報』索取免費票卷

今年金馬影展年度熱門電影，巴西 年度票房冠軍

~ 雷公電影 提供

片名：【刑男大主廚】(Estomago)
放映時間：12月3日(週三)，
19.00 PM 特映會(需劃位)
放映戲院：真善美 戲院
地址：台北市漢中街116號7F

總數50張，每人限領2張索完為止

索票時間：12/1(週一)，12-5PM
索票地址：北縣新店市復興路43號1F
TEL:8667-6655*227

姓名： 年齡：
性別： 學校：
E-MAIL:

憑他人學生證一律謝絕兌換

如果你希望你的廣告出
現在這，歡迎來電洽詢
(02) 86676655轉5

博物館夜PARTY

越夜越美麗

遊古蹟、看表演、還可抽大獎

主辦單位：淡江大學博物館

抽獎單位：台北市政府

即日起至12/23(二)止，週末假日晚間2人成行1人免費
淡水紅毛城讓您體驗繽紛溫馨的藝文音樂饗宴

活動地點：淡水紅毛城

活動內容：

- 11/29 (六) 17:30~21:00 狂想樂夜篇(搖滾、國樂搖滾樂團)
- 11/30 (日) 17:30~21:00 百花綻放篇(小西園華中劇團)
- 12/06 (六) 17:30~21:00 美語淡水篇(狂想樂夜樂隊、徐清源&band)
- 12/07 (日) 17:30~21:00 自由嬉戲篇(小丑狂想)
- 12/13 (六) 17:30~21:00 狂想樂夜篇(徐清源樂隊、田田劇團)
- 12/14 (日) 17:30~21:00 浪漫異國篇(台北亞洲樂團)
- 12/20 (六) 17:30~21:00 狂想樂夜篇(狂想樂夜樂隊)
- 12/21 (日) 17:30~21:00 狂想樂夜篇(狂想樂夜樂隊)

【每日 17:30~18:30 日漫吧台秀】
【12/23 (二) 18:30~21:00 耶誕同樂派對(連環印、星光三少、童力火車)】

活動詳情請洽臺北縣立淡水古蹟博物館
http://www.tshs.tpe.gov.tw/ Tel: (02)2628-1001 轉204

破商店 訂購單

- 1. 網路訂購**
登入破商店網址
http://shop.pots.com.tw/
訂購
- 2. 國內郵政劃撥破：**
戶名：台灣立報社
劃撥帳號：12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出
- 3. 門市訂購**
週一至週五 AM:11:00-PM:6:00，親
洽本公司訂購
住址：台北縣新店市復興路43號1樓
【破周報讀者服務專員 林淑慧】
聯絡電話：02-86676655 分機 243
- 4. ATM轉帳訂購**
銀行：中國信託商業銀行《銀行代號822》
帳號：3141180233060*
付費完成後請將您的資料，包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報：02-8219-1216
或e-mail至：pansy@ihpao.com

推薦商品：《自己幹文化》

推薦商品：2007全彩PDF光碟

訂購項目：

- 1.破報12期(400元)
- 2.破報25期(800元)
- 3.破報52期(1600元)
- 4.破報104期(2560元)
- 5.燃燒的噪音(360元)
- 6.眼球愛地球(999元)
- 7.自己幹文化(380元)
- 8.破書包POTS [白](300元)
- 9.破報2005~2006年全彩PDF 399元
- 10.破報2007年全彩PDF 199元

訂報一年加贈好禮(3選1)

1. 燃燒的噪音
2. 眼球愛地球
3. 破報2007年全彩PDF光碟

全台灣的爆點都在這裡了



台北市地區

★中正區 100

- ◆問津堂公館店(羅斯福路三段)◆河岸留言音樂咖啡(羅斯福路三段)
- ◆茉莉二手書店(羅斯福路四段)◆東南亞戲院(羅斯福路四段)◆THE WALL(羅斯福路四段)
- ◆台北國際藝術村(北平東路)◆文建會福利社(北平東路)◆電影資料館(青島東路)
- ◆誠品捷運店(忠孝西路一段)◆NGO會館(青島東路)◆華山藝文特區(八德路一段)
- ◆中華民國社區營造協會(忠孝東路一段)◆雲門舞集咖啡館前店(館前路)
- ◆美加文教機構(南陽街)◆天肯法語通(Kmail)◆東吳大學游藝中心(貴陽街一段)
- ◆青輔會台北市青年交流中心(忠孝東路一段)◆誠品書店台大醫院店(中山南路)
- ◆牯嶺街小劇場(牯嶺街)◆楊英風美術館(重慶南路二段)◆南海藝廊(重慶南路)
- ◆德國文化中心(和平西路一段)◆佳佳唱片 忠孝店/站前店(捷運地下街)
- ◆佳佳唱片漢口店(漢口街)◆警察廣播電台(廣州街)……等

★大同區 103

- ◆台北當代美術館(長安西路)◆台北市身心障礙福利會館(長安西路)
- ◆台灣新文化運動紀念館(寧夏路)……等

★中山區 104

- ◆New York Bagels 伊通店(伊通街)◆DEXTER CAFE(民權東路三段)
- ◆LIVAC 台灣國際視覺藝術中心(遼寧街)◆台北故事館(中山北路三段)
- ◆台北光點(中山北路二段)◆誠品大直實踐店(實踐大學綜合大樓)
- ◆西雅圖咖啡南京店(南京東路一段)◆海國樂器(南京東路二段)
- ◆法雅客南京西路店(南京西路)◆信誼法蘭書店(松江路)
- ◆伊通公園(伊通街)◆袖珍博物館(建國北路一段)……等

★松山區 105

- ◆法雅客環亞店(南京東路三段)◆誠品南京店(南京東路三段)
- ◆迷火佛拉明哥工作坊(南京東路三段)
- ◆微風廣場國賓影城(復興南路一段)
- ◆雲門咖啡健康店(健康路)◆社教館(八德路三段)
- ◆誠品京華城店(八德路四段)◆誠品民生店(民生東路三段)
- ◆西雅圖咖啡民生店(民生東路四段)
- ◆台北皇冠小劇場(敦化北路)
- ◆Party Room(京華城12樓)……等

★大安區 106

- ◆晶品書庫(羅斯福路三段)◆挪威森林公館店(羅斯福路三段)
- ◆唐山書店(羅斯福路三段)◆挪威森林溫州店(溫州街)
- ◆女書店(新生南路三段)◆女巫店(新生南路三段)
- ◆米倉(泰順街)
- ◆CAFE ODEON(新生南路三段)
- ◆誠品敦南店(敦化南路一段)
- ◆誠品台大店(新生南路三段)
- ◆紫藤廬(新生南路三段)◆黑潮咖啡館(和平東路一段)
- ◆阿帕樂器(和平東路二段)
- ◆文化大學推廣部(建國南路二段)
- ◆金石堂大安店(建國南路二段)
- ◆院子 coffee(建國南路二段)
- ◆Comedy Club(泰順街)◆北義咖啡館(泰順街)

★萬華區 108

- ◆in89 豪華數位戲院(武昌街二段)
- ◆小蔡的店(峨嵋街)◆新光戲院(西寧南路)
- ◆絕色影城10樓(漢中街)◆真善美戲院(漢中街)
- ◆紅樓劇場(成都路)◆電影公園(武昌路·康定路口)◆佳佳唱片中華店
- ◆UD(昆明街)◆誠品西門店◆拍譜音樂(雙園街13號)……等

★信義區 110

- ◆新舞台(松壽路)◆誠品書店信義店(松高路)
- ◆台北市政府文化局(市府路1號)◆法雅客信義新天地店(松壽路11號)
- ◆英國文化協會教育文化中心(信義路五段)◆page one(101大樓4樓)
- ◆NY Bagels 信義店(信義路五段)
- ◆原豆空間咖啡館(忠孝東路四段)……等

★士林區 111

- ◆誠品忠誠店(忠誠路二段)◆誠品士林店(文林路)
- ◆Shadow graph(美德街82號)
- ◆法雅客天母店(新光三越)
- ◆順益台灣原住民博物館(至善路2段)
- ◆林語堂故居(仰德大道二段)
- ◆錢穆故居(臨溪路)……等

★北投區 112

- ◆誠品石牌店(石牌路榮總)
- ◆北投社區大學(新民路)
- ◆也趣藝廊(中山北路七段)……等

★內湖區 114

- ◆誠品東湖店(哈拉影城1樓)
- ◆哈拉影城(康寧路3段)
- ◆布夏拉提(康寧路)
- ◆內湖社區大學(內湖路一段)……等

★南港區 115

- ◆南港社區大學(東新街)

★文山區 116

- ◆文山社區大學(木柵國中)
- ◆優育 CAFE(木柵路三段)
- ◆政治大學政大書城(指南路二段)……等

★台北縣/基隆/宜蘭/花蓮/台東 地區

- ◆誠品板橋店(板橋中山路一段)
- ◆新人類書城(板橋雨農路)
- ◆誠品永和店(永和永和路二段)
- ◆小小書房(永和竹林路)
- ◆世界宗教博物館(中和保生路)
- ◆天台戲院(三重市重新路天台廣場)
- ◆天使熱愛生活咖啡(淡水中正路233-1號)
- ◆誠品書店基隆店(基隆仁二路)
- ◆明日之星市民小劇場(基隆市義一路)
- ◆誠品宜蘭店(宜蘭舊城東路)
- ◆黑潮文教基金會(花蓮市富陽街)
- ◆花蓮創意文化園區(花蓮市中華路)
- ◆台東大學圖書館(台東市中華路)

★中部/桃竹苗/中彰地區

- ◆中正機場觀光局客服中心(航站南路)
- ◆誠品國際大江店(中壢市中園路二段)
- ◆誠品中壢店(中壢市元化路)
- ◆金蘭博物館(桃園大溪介壽路)
- ◆敦煌書局中央大學店◆敦煌書局元智大學店
- ◆法雅客桃園店(桃園市新光三越新館)
- ◆玫瑰唱片行新竹店(新竹市中正路)
- ◆誠品新竹 SOGO 店(新竹市民族路)
- ◆誠品新竹店(新竹市信義路)
- ◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)
- ◆苗栗社區大學(苗栗市至公路)
- ◆誠品書店中友店(台中市五權一街)
- ◆文藝復興(台中市五權一街)
- ◆誠品龍心店(中正路綜合書店)
- ◆誠品台中新光三越店(中港路二段)
- ◆台灣藝術中心(台中市復興路三段)
- ◆萬代福影城(台中市公園路)◆敦煌書局逢甲大學店
- ◆敦煌書局東海大學店◆敦煌書局靜宜大學店
- ◆20號倉庫(台中市復興路四段)
- ◆台中科博館(台中市館前路)
- ◆國立台灣美術館(台中市五權西路一段)
- ◆台灣影像部落閣(台中市自由路一段)
- ◆香蕉新樂園(台中市雙十路)
- ◆Bloody Sonny Moss(台中市太平路)
- ◆浮現藝文展覽空間(台中縣龍井鄉新興路)
- ◆誠品豐原店(豐原市復興路)
- ◆玫瑰唱片行彰化店(彰化市和平路)
- ◆鹿港桂花巷人文餐飲(鹿港鎮後車巷)……等

★南部/嘉南/高屏 地區

- ◆嘉義鐵道藝術村(嘉義市北興路)◆誠品嘉義伊蝶店(嘉義市垂楊路)
- ◆榮仁文教基金會(台南市西門區)◆誠品音樂館台南店(台南市長榮路一段)
- ◆誠品台南站前店(台南市中山路 FOCUS 百貨)◆台南國賓戲院(台南市中華東路一段)
- ◆加力畫廊(台南市友愛街)◆瑪莎羅芙(台南市大學路四段)
- ◆成功大學圖文部◆誠品大統新世紀店(高雄市民族一路)◆誠品高醫店(高雄市十全一路)
- ◆誠品高雄 SOGO 店(高雄市三多三路)◆誠品漢神店(高雄市成功一路)
- ◆高雄電影圖書館(高雄市河西路)◆駁二藝術特區(高雄市大勇路)
- ◆誠品屏東店(屏東市中正路太平洋百貨)◆枋寮 F3 藝術特區(嘉義枋寮鄉儲運路)……等

★台北市高中圖書館

北一女·中山女中·景美女中·建國中學·南港高中·師大附中·松山高中·成淵高中·和平高中……等

★大專院校

康寧護專圖書館·世新大學·政治大學·台灣大學·台北教育大學·國立師範大學
國立台北師範學院·東吳大學·文化大學·陽明大學·台北藝術大學·台北醫學大學·台灣藝術大學
海洋大學·輔仁大學·淡江大學·華梵大學·銘傳大學·中華大學·玄奘人文社會學院·清華大學
中央大學·中原大學·元智大學·東海大學·靜宜大學·逢甲大學·朝陽科技大學·彰化師範大學
大葉大學·長榮大學·環球技術學院·稻江科技學院·成功大學·東方技術學院·高苑科技大學
樹德科技大學·台南藝術學院·中正大學……等

支持破報三個簡單的方式

1. 努力尋找破報點，拿破報
2. 直接訂閱破報，讓破報 久一點
3. 如你/妳擁有一個五十人以上的公共空間，並願意與我們一起負擔運送費用，請動手動腳動口動舌連絡我們！

E-mail : pots@pots.tw

Tel : (02)8667-6655 ext243