

# 破

週報

POTS 復刊 537 號  
免費取閱 11/21-11/30/2008

POWER MONTE

## 在滑板與金色皇冠中 不斷繁殖的自我

Royal Elastics 《Black Shadow》 黑影創作展





# 破報

周報

復刊537號 11/21 — 11/30/2008

THE VOICE OF  
GENERATION NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人：成露茜

總編輯：黃孫權

執行編輯：陳佩甄

美術編輯：蕭雅倩

記者：李昭陽、陳韋綸、李靜怡、郭安家、

賴柔倩、康寧馨

特約撰述：殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任：賴敏雄

廣告AE：吳金治、史美延

發行：涂嘉原

業務助理：林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號  
中華郵政板橋誌字第20號  
執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址：台北縣新店市復興路43號1樓  
編輯部 pots@pots.tw  
業務部 service@pots.tw

## 編輯部

訊息熱線：(02) 86676655ext295  
傳真熱線：(02) 82191216

## 業務部

訊息熱線：(02) 86676655ext243  
傳真熱線：(02) 82191216  
網址：http://www.pots.tw

## 發行所

台灣立報社

## 訂戶劃撥辦法

帳號：12283295  
戶名：台灣立報社  
一年：1600/半年：800 (含郵費)

## 破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收：topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面設計 夏皮南



## 記者手記：

# 好男好女，跨性別、名字、外表的場域

文／李昭陽

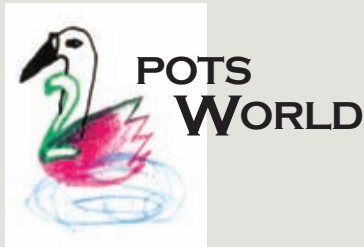
早期網路聊天工具還不那麼發達時，外國網路聊天室最常出現的打招呼語：「asl?」，不是在問你「呷飽未?」，而是詢問你的「age, sex, location」，現在通常只需查一下對方檔案即可一目了然，所以很多人會直接問：「Do you have a picture? Do you have a webcam?」，當你say no時，對方往往連Goodbye都懶得回就繼續尋覓下一個能滿足視覺欲望的獵物。至於在台灣，最常收到的陌生人問題就是「你多高啊?你多重啊?」在履歷表的應徵資料要求項目裡，常出現的字眼「來信請附履歷表和照片，附照片者優先錄取。」在社會化的機制下，性別、年齡和外表，都是作為他者刻板化評斷的直接依據，除此之外也

包括以姓名去判別一個人的生理性別。

猶記得國中歷史課，老師說要點一名「男同學」來回答問題，我心中暗自禱告：「該不會點到我吧?千萬不要啊!」果然莫非定律奏效，引來全班一陣哄堂大笑。大學時參加過「姐妹營」，差點發生人未到就先被除名的哀事。姓名的可易性、性別與性向的非絕對性及外貌的千變萬化，在不同社會與文化認知裡備受層層考驗。很多來到台灣的外國人經常向我反應：「你們台灣有很多女同志。」他們如此認定的理由是，常常看到女生之間動作親暱或是女生的打扮比較中性；而台灣人去到印度，又常常發現印度「男同志」特別多，理由同樣是因為印度男子經常手牽手。社會框架

本身本來就存在著問題，若要硬套在不同社會裡，造成的不只是自己的誤解也對當地文化產生隔閡。

以前所在的政府機關工作場域，男性高官背地裡訓笑另一女性官員稱其先生「No funciona。」(西語，指性無能)暗貶女性情慾自主的一面；後來的工作場域，主管每每在應徵新員工時，總愛討論哪個應徵者正不正的問題；而現在在破報的工作場域，一個超越性別、名字、外表的場域，男性可以留長髮、女生可以愛女生、瘦子可以叫大胖子、女生的名字也可以很陽剛，反正去除社會框架的限制之後，一切都是流動的。千轉百轉，你爽就好!



## 美國加州無同志日

美國加州同志組織喊出「無同志日」(day without a gay)口號，口號內涵取自墨西哥裔美國人的抗爭運動(Day without a Mexican)。活動將號召所有LGBT社群及所有支持同志運動人士在12月10日當天罷工、罷課、拒絕消費，期以「消失」凸顯「存在」。這是近期美國數州通過歧視同志結婚權法案(如加州的Prop.8公投法案)的抵抗行動(eno)(新聞來源：www.daywithoutagay.org)

## 英語將亡

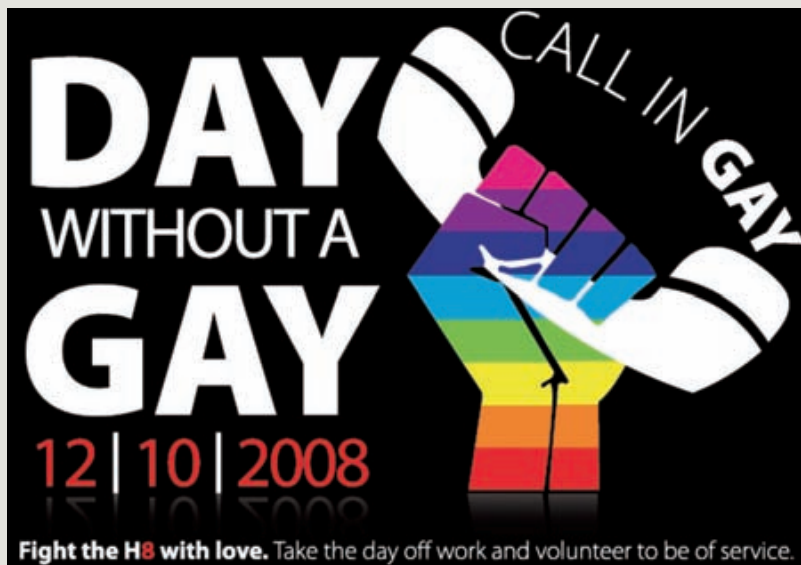
現在或許英語還是世界上獨霸的通用語言，但未來可不一定。一群語言學家在接受《New Scientist》(March 29, 2008)訪問時表示，未來語言將會破碎化成為一種多重的、難以理解的方言。而英語使用者將藉由某種技術指南和網路媒介來達成溝通目的。主因之一是以英語為母語者將逐年減少(如語言研究者David Graddol指出，到了2010年時全球有兩兆人口使用英語，但其中只有3億5千萬人是以英語為母語；到了2020年又將減少為3億人左右)。其二，網路使用的英語結構簡單、不注重文法、甚至破碎化。(eno)(新聞來源：www.utne.com)

## 披頭四的新單曲

保羅麥卡尼將發行披頭四一曲14分鐘、名為《Carnival of Light》的作品，是在1967年時錄製《Penny Lane》的空檔時產生的實驗性創作，並且僅公開表演過一次。據麥卡尼所言，這首曲子從未發行的原因是其他三人覺得太大膽了。據說這首歌是由一連串的尖叫及迷幻聲音組成，遠不似披頭四一貫的完整旋律。然而麥卡尼喜歡這曲子的原因是他認為「這是披頭四最自由揮灑的一曲」。(eno)(新聞來源：www.telegraph.co.uk)

## 大陸野蠻人士襲擊藝術家，警稱：「中國國情」

北京宋莊鎮小堡廣場一場跨國藝術活動，引來不明人士以「扞衛地盤」之名野蠻攻擊，搶走台灣音樂藝術家林其蔚攝影機，並力踹日本女行動藝術家。然最令此活動策劃人—大陸藝術家王楚禹痛心疾首的，是報警之後警方竟聲稱此為中國國情。(李昭陽)(新聞來源：1-apple.com.tw)



## 「巴斯克分離組織」軍事首腦被捕，法國內政部聲稱將繼續與之對抗

本週一零晨，「巴斯克分離組織」軍事首腦Txeroki被捕，法國內政部長Michele Alliot-Marie發表聲明，指出將繼續和西班牙有關當局合作，以保護法國領土與法國人民安全。巴斯克自治區位於西班牙與法國邊界，目前為西班牙國土一部份，「巴斯克分離組織」以擺脫西班牙統治之名而犯下許多恐怖案件，包括在法國犯下超過130件的飛車及武裝搶劫，還有謀殺等案件。(李昭陽)(新聞來源：西班牙《世界報》(www.elmundo.es))

## 歐盟力促歐盟會員國開放就業市場給東歐國家

歐盟社會總長Vladimir Spidla，本週二於歐盟議會中心史特拉斯堡(Strassburg)表示將力促歐盟會員國開放就業市場給東歐歐盟國家，並預期在2011年五月全面停止對東歐歐盟國家如波蘭、捷克、匈牙利、斯洛伐尼亞、斯洛伐克及波羅的海三小國之就業限制，至於2007年甫入歐盟的保加利亞及羅馬尼亞則將此限制延至2013年。目前德國境內有大约六十萬來自歐盟國的人口，但據分析指出此外來歐盟國移民在西班牙和義大利而更為顯著，因其特殊文化具絕大吸引力。(李昭陽)(新聞來源：de.news.yahoo.com)

## 馬來西亞伊斯蘭教會考慮禁止瑜珈

馬來西亞伊斯蘭裁決議會(Mainly Muslim Malaysia's National Fatwa Council)最近宣佈女性禁止穿褲子的規定，理由為穿褲裝的年輕女子是「男人婆」。一群生氣的部落客上街抗議，遭警方以危害安寧為由鎮壓。在馬來西亞口交與同性之間的性愛有可能導致20年的牢獄之災或鞭刑。此決議會曾決定禁止年輕人玩黑金屬樂團，目前則考慮要不要禁止瑜珈。(陳韋綸)(新聞來源：in.reuters.com)

## 緬甸八八世代領袖遭判刑65年

緬甸民主鬥士明國樑(Min Ko Naing)於仰光陰森監獄度過19個年頭後，於上禮拜遭判有期徒刑65年；明國樑於八零年代建立「全緬學生會聯盟」進行非暴力抗爭，於八八年革命後遭軍政府逮捕。近來緬甸法院判決頻頻：一位女記者因報導颶風納爾吉斯的災情遭判刑兩年，此颶風造成當地13萬以上人口失蹤或死亡。網咖業者兼部落客的Nay Phone Latt因於去年偕侶革命時張貼軍政府鎮壓的消息而遭判20年又六個月的有期徒刑。根據全球之聲報導，為他打官司的律師亦因藐視法院而遭判刑。(陳韋綸)(新聞來源：globalvoicesonline.org)

## 同志無政府團體於教堂外高喊：耶穌也是同志

名為Bash Back!的同志無政府團體於週日潛入美國密西根某間教堂，啟動火警警鈴以中止彌撒，並在教堂外頭以大聲高喊：「耶穌也是同志!」BBI的聲明指出此教會語密西根周圍的同志壓迫行動暗通款曲，並指稱此教會是否定人們選擇權利的激進右派組織。教會表示BBI的行動為暴力且不受歡迎的，「我們不反對同性戀、也不否定選擇權利。」同時也不吝指出：「同性戀在聖經中是被譴責的。」基督教新聞網站LifeSiteNews則認為BBI的行為與近來反對加州八號提案的失利有關，認為它們是「近幾個禮拜一連串以侵入方式反對『真實婚姻關係』的一部分。」擁有基督教背景的律師Brad Dacus甚言：「近來這些破壞公物的行為會讓加州人民確信他們做出正確的抉擇：『不要順了同志的意。』」並說加州市民是全世界最具包容性的一群人。喔!真是閉上眼睛卻忘了閉上嘴巴的大白痴。(陳韋綸)(新聞來源：globalvoicesonline.org)



# 再現台北人的神經，編劇要看精神科

## —專訪《停車》導演鍾孟宏

文／李昭陽



POTS VIEW

消費券的被消費命運  
排富不過是為了低調  
迎富

文／康世昊

國民黨立委說得最坦白，發放消費券是為了刺激經濟，而不是擴大社福，那就不必再浪費時間討論符不符合公平正義了。帥哥馬政府本質上就是拚命迎富又還假裝苦民所苦。最大破綻就是該黨那位連榮譽主席向來不必親民，但當當談判門面又缺他不可。

帥哥馬老愛念兩句「增加消費救經濟」的論調笑話，消費券恰恰就是馬式經濟學的展現，把刺激景氣當做一次性作戰，成不成功不重要，有做做樣子就好。如果要長長久久、細水長流，就該面對最大難題：民眾穩定消費必須先有穩當收入，有適當水平薪資、有穩定的工作才有辦法把鈔票變成消費券。就像一戶人家天天不夠飯吃，政府只給一個月飯吃，就以為他們生活改善了？馬政府不會那麼笨，他們的真目標是用政府的財源流動保障生意人店面的經營。

問題在於那不是政府的錢，不管是從歲收編列預算，還是舉公債措財源，政府既然不是公司，其實是國民財富的管理與分配者。那筆財源就反映目前國內矛盾的偏向：少給資本家財務壓力。因此，替富人減稅和發放消費券同時並行，反而拼湊成目標是保障資本家財庫的政策。拿到消費券的人可要歡呼並留念，因為換到的東西不是要讓你天天歡呼，而是讓企業家心安！



左：《停車》導演鍾孟宏、右：《停車》劇照（甜蜜生活提供）

黃昏，承德路，清冷的台北。大家都回去過「母親節」了，留下的，是受什麼原因阻礙？主角陳莫（張震飾）停車買蛋糕回去給當不成「母親」的妻子小鏞（桂綸鎂飾），未料，一次又一次陌生人的併排停車，讓他無法離開，只得挨家挨戶找尋車主，他遇到獨臂理髮師、一對失去兒子的老夫婦和孫女、黑道大哥、香港的負債裁縫師、妓院老闆與中國妓女……他與這些各方人馬的交遇，併發種種荒謬事與額外的敘述線。從黃昏到午夜，從停車的單一事件變成多重事件。廣告片導演鍾孟宏的首部劇情長片，以精湛的編劇手法和風格化的影像，一鳴驚人，入圍坎城影展「一種注目」單元，並為此次金馬影展開幕影片。而鍾孟宏導演是如何看待自己的影片？其看似簡單卻複雜的編劇又是如何達成？

在電影界，鍾孟宏是令人陌生的名字，但在廣告界裡，他是拍過上百部廣告MV作品的知名導演，包括《純水》、《台北富邦銀行》、陳綺貞的MV《躺在你的衣櫃》及很多汽車廣告都出自他手。對於2006年關注過台灣電影節觀眾，鍾孟宏的名字想必會出現在他們記憶角落。因為

2006年台北電影節的最佳紀錄片獎頒給《醫生》，鍾孟宏就是本片的導演。從廣告片、紀錄片、到劇情片，鍾孟宏都有卓越成績表現，由於他是交大計算機工程系畢業，再到美國芝加哥藝術學院唸電影，很多人把他比喻成楊德昌。鍾孟宏表示，「楊德昌嚴格算起來算是我學長，當時唸大學時的系主任就是楊德昌的同學。」同樣在編劇上有卓越表現的鍾孟宏，因車子曾在和平東路與溫州街口被擋三個小時而生發靈感寫下劇本《三重奏》，也是《停車》一片的原劇本，獲得新聞局優良劇本獎，不過他認為，「楊德昌的編劇更為精準！可以用計算衡量。」

在《停車》劇本修改上，鍾孟宏絲毫不馬虎，他說在《停車》劇本修改完成前，他看了兩個月的精神科，不是為自己看的，而是為角色人物所看，以釐清角色的精神狀態。例如，不孕的小鏞在經過漫長診斷與下體檢查後，醫生告知為「精卵相斥」，無法與先生懷孕，此時小鏞的情緒完全崩潰，精神科醫師認為此不盡人道的檢查過程，與遭受強

暴的經驗是類同的。除此之外，在黑道討債的戲碼部份，鍾孟宏表示也曾諮詢過討債公司，一般討債公司的行為是為嚇阻作用，以討到錢為目的，所以不致於會直接危害到對方生命危險，所以像劇中的潑漆事件，為讓對方一命嗚呼的最後手段。

原本拍攝的劇情還包括由張震分飾的保全人員角色之無味的日常生活與被捕入獄後的描述。整部影片剪下來有三個小時長，對於上映是一大問題，正當陷入剪接膠著時，鍾孟宏的妻子給她看了一本大衛·林區的书《大衛·林區談創意》，大導演林區談到拍攝時經常會有很多很好的鏡頭，但真正要用的時候要適時捨棄，這才讓他恍然大悟，大刀闊斧剪成現在的版本。

在演員選擇部份，我驚訝地看到目前紅到大陸的模仿劇《全民最大黨》兩位藝人—九孔與納豆，更驚訝地聽到電影宣傳公司人員跟友人以「《停車》裡有九孔和納豆耶！」作為推薦本片的方式，雖然這也許是茶餘飯後的談論，但我很懷疑有多少人會衝著九孔和納豆去看這部片。其實在這樣一部帶灰色色彩的寫實影片，注入這類型演員，將他們從模仿劇裡搞笑不正經的「B咖」形象，化成另一種現實生活中的B咖角色原形，其無法離開現狀的處境，又是一個《停車》命題的縮影。關於角色的選取，鍾孟宏表示，他很高興芬蘭導演Aki Kaurismäki的電影，Kaurismäki常用一些很醜的角色，透過戲劇呈現一些令人笑不出來而難過的張力。他也認為選用非職業演員若搭配不當則會有很大問題，他傾向用職業演員。

力圖擺脫廣告片導演昔日給人的印象—電影拍得太像廣告片，鍾孟宏抽離廣告片實以角色為中心，更注重氛圍與劇情鋪陳，在電影時間與空間的框架裡，一再的期待，一再的破壞期待，人的行動宛如凝滯在一團泥漿裡，生命中總有許多鳥事一再阻礙我們。但鍾孟宏企圖透過攝影機運動，打破電影是真實的幻像，提醒大家這不過是部電影。而對某些不穩的攝影機運動，這樣的安排對習慣好萊塢的觀眾而言，是一種正面干擾還是負面的？挑起的恐怕也是美學與觀念的論戰。但那並非《停車》的重點，《停車》的重點在於一夜晚，那個走不出的台北時空。



《衛報》週評：

## 俄羅斯改變對歐洲的態度

節譯／葉興台

像美國國防部長蓋茨（Robert Gates）這樣的重要人物，通常不會花太多時間待在風景如織的愛沙尼亞首都塔林，但現在他有兩個理由得待在塔林，一是在今年夏天俄羅斯入侵喬治亞引起騷動後，展示華府將與這個波羅的海小國併肩團結，二是呼籲北約組織（NATO）會員國國防部長向烏克蘭提出加盟計畫。但蓋茨似乎待錯了地方。對接下來喬治亞和烏克蘭是否加入北約組織有高度影響力的政治人物，將聚集在法國南部大城尼斯，舉行俄羅斯和歐盟高峰會，俄羅斯總統麥維德夫和歐洲各國領袖將與會，美國政治人物則全數缺席。

如歐盟決定與俄羅斯恢復新夥伴協議談判所揭露的，歐洲決心把喬治亞衝突拋諸腦後，俄羅斯順從法國總統沙柯吉所提的8月和平計畫，將在高峰會中討論，但麥維德夫沒有全面自喬治亞撤軍的問題，在高峰會中可能略而不談，可能讓立陶宛和拉脫維亞等國家感到不滿。歐洲主要國家希望高峰會單純化，美國希望討論烏克蘭和喬治亞加入北約組織一事，時機似乎尚未成熟。德國總理梅克爾表示，在可預見的未來，這兩個國家都不可能加入北約組織。北約組織外長下個月在布魯塞爾集會時，西歐國家是否投下反對票，屆時就會知道答案。

歐盟務實地與俄羅斯在外部安全和環境等領域維持建設性對話，有經濟上的考量，俄羅斯是歐盟的第三大貿易夥伴，也是石油和天然氣的主要供應國。沙柯吉安撫俄羅斯的作法也有政治目的，就法國而言，歐洲追求獨立於華府的外交政策，對歐洲的未來非常重要。歐洲的鬆動必定讓麥維德夫及其政治夥伴蒲亨感到滿意，但這並不讓人意外。倫敦政經學院教授瑪麗·孟德拉斯（Marie Mendras）表示，俄羅斯在喬治亞等地的軍事行動，是對歐洲弱點的判斷。她說：「俄羅斯認為歐盟不敢衝突，也不擅長衝突，普丁知道喬治亞問題會癱瘓北約組織和歐盟。」在此同時，自喬治亞衝突爆發後，快速轉移的國際劇變已迫使俄羅斯對歐洲採取更柔和的態度。孟德拉斯在智庫俄羅斯基金會上表示：「歐洲的反美情緒導因於布希總統的政策和高油價，而911恐怖攻擊事件後，美國為尋求俄羅斯合作，讓俄羅斯自由主導車臣議題，讓蒲亨取得巨大的優勢。」

但孟德拉斯表示，在全球金融危機爆發後，俄羅斯股市遭受重創，外匯存底嚴重縮水，石油和天然氣價格暴跌，加上當選美國總統的歐巴馬在歐洲受到歡迎，使得上述一

切開始改變。簡言之，與幾個月前相比，俄羅斯需要與歐洲建立更友好的關係，因此，麥維德夫開始對歐洲友善起來。這個轉變也解釋了為何俄羅斯不久前提議與歐洲合建衛星導航系統，蒲亨日前決定延後對歐洲進口木材課徵關稅，這是俄羅斯和歐洲主要的貿易爭議。

芬蘭一名資深外交官指出：「俄羅斯真的覺得痛了，這是個情勢大逆轉，他們因為遭金融風暴重創而低聲下氣，突然之間就急著想談判。」歐洲也對俄羅斯領人流露出的獨裁民族主義（authoritarian nationalism）傾向日益感到憂心。分析師表示，莫斯科在喬治亞危機期間刻意忽視國際義務，這是一記警鐘。歐洲對此的部分回應是，歐盟執委會公布新能源安全計畫，以降低對俄羅斯石油和天然氣的依賴。

但有些事情難以改變。一是過去以來，俄羅斯一直試圖拆解歐洲和美國的結盟，迄今還在努力當中。麥維德夫最近揚言要用俄羅斯的彈道飛彈瞄準歐洲，以報復美國的飛彈防衛計畫，引發對此問題形同分裂的東西歐的同情和恐懼。這是俄羅斯為了求勝而使出的第一招。毫無疑問的是，沙柯吉和麥維德夫將享受和諧的陽光好一段時間，但蓋茨仍會在附近徘徊不



# 在離開孤島前處決一名死刑犯

## —訪《我的那一聲再見》導演林胤璋

文／陳韋綸

待死刑犯，還舉當年神話KTV縱火者湯明雄為例，「他為什麼放火？KTV裡面有個人跟他借了錢，當他窮困潦倒時，那人卻不肯還錢，他的生活苦悶抑鬱啊！犯人生命中有太多故事，當你看到之後，不一定會覺得他是該死的。」

然而社會對於死刑廢除此議題的立場與了解，以下資料大致說明了：根據中研院零六年調查，超過七成民眾反對廢除死刑；十一月初時廢死推動聯盟兩場於台大法學院舉辦的研討會，一般民眾與法學專家之間的對話好似兩條平行線，從上午至傍晚鮮有交集。「為了說服（民眾贊成廢死）用了太多太多複雜的東西，法律人權道德等等；對我而言比較單純：生命從來就不是掌握在任何人手中。」林蔭璋問到，倘若殺人不被允許，我們又何以賦予國家殺人的權利？「如果生命重要到當某個人剝奪某個人的生命，國家必須用法律來殺掉那個不珍惜生命的人；如果是這樣的話，國家早就該死千次萬次！」

### 像是把房間的燈關掉。

根據國際特赦組織統計，臺灣於零四年至零五年間處決六位犯人，此後的兩年間台灣不曾執行過任何死刑，然法律上仍保留52條處以死刑的規定條文；07年被判死刑者人數為5，共計有70-100名死刑犯處於一種「歇斯底里的狀態，這些年是停止死刑而不是廢除死刑，不生也不死。法務部長蓋章，死刑犯就走了。（記者按：現任法務部長王清峰曾表示，於其任內不會執行任何死刑）或是等好幾十年，不是無期徒刑卻也沒有假釋。也許就是這樣的精神壓力，讓主角焦慮、思緒不正常。」根據Alternet（www.alternet.org）上禮拜的報導指出，死刑犯幾乎終日禁錮於獨立空間，沒有運動、休閒以及探訪的權利，產生躁鬱、自殘以及精神疾病——一種「等死」症候群（Death Row Syndrome），無法與人為伍，對於無趣以及隨時處於緊繃的狀態感到無法承受的恐懼，產生幻覺，於是逐漸消失於死亡的陰影中。「像是把房間的燈關掉。」林蔭璋說。

德國哲學家康德（Immanuel Kant）曾以孤島案例說明死刑合法性。即便社會上所有人都決定離開孤島並再也不回來，人們為了讓正義價值得以維持，決定在出發前殺死他，以他的死亡對其行為進行贖罪。「不管他們有沒有贖罪的想法，他們也不過是從小到大的觀念影響，什麼觀念呢？那就是殺人該死！」林蔭璋反問記者：「贖罪非得要以命償命嗎？如果讓這個世界更美好更健康是每個生命都期望的，那讓一個生命有再服務、再改變、再建造的循環，不才是根本之道？」

相隔上一齣戲《去過的過去》已是兩年的時間，當時在林蔭璋要求寫實下，劇團行政也就真的把一輛列車放進牯嶺街小劇場裡，卻也讓他的肩頭更沉重；七百多個日子過去了，林蔭璋說自己的力量被消磨了不少，朋友則說他少了堅定的眼神和肯定的語氣，「不過再度推戲的時候，也是找回自己的時刻。」對我來說，他是一個誠懇有禮到令人有些遲疑的受訪者，說著世故與媚俗是逃不掉某種我摸不著頭緒的雋語，然後以一種面對生命困境的韌度，刻苦地把所謂千瘡百孔的劇碼推上舞台。

絕非戲弄《我的那一聲再見》

演出日期：12/18日（四）—12/21日（日）

演出地點：牯嶺街小劇場（台北市牯嶺街5巷2號）



POTS VIEW

### 台客周處除三害

文／路況

周處除三害這個寓言故事的最大伏筆就是，原來第三害就是周處自己，比南山猛虎和西江惡蛟更令人民痛恨畏懼。

我提出一個台客版的周處除三害：阿扁與民進黨可併為一害，學名叫「惡化民主之癌」。馬英九與國民黨可併為一害，學名叫「僵化官僚植物人」，台灣人自己則是陷入藍綠情結的第三害。借用流行講法，台灣人陷於藍綠蜘蛛網，糾纏內耗太久，終也變成一個心魔叢生的邪派「網中人」。記得當年霹靂布袋戲的故事，新一代的「網中人」原來是一代儒俠史豔文的孫子誤入魔道，這頗能隱喻今日的野草莓學運。成長於綠色執政的網路世代，即使是名門正派青春無敵的俠少，在清純無辜的外表下，照樣可以變成邪派「網中人」。

台灣人要除三害，最終當然要學周處澈底洗心革面，改變自己，徹底清除藍綠情結的心魔糾纏。但在這同時，還是要做法周處，先除前兩害。然則，面對藍綠兩大害，要採取什麼樣的戰略思考呢？最明智的抉擇就是：兩害相權取其輕！馬英九選舉大勝，正是台灣人「兩害相權取其輕」的策略性選擇。馬的鄉愿偽善，眾人心知肚明，但民進黨的邪門詭道實在太可怕了！植物人會慢慢拖垮台灣，但癌症毒瘤只會讓台灣加速致死。野草莓的戰略則是「兩害相權取其重」，故縱有千般說辭，亦難令人苟同。

所以，台灣周處的戰略目標很明顯：先徹底切除綠色毒瘤，再來對付藍色植物人。這個植物人如果願意甦醒過來，再給他機會觀察看看。如果還是醒不過來，就只好安樂死。

台灣的周處在清除藍綠雙害的過程中，也澈底清除自己心中藍綠心魔情結的「第三害」，成為真正的新人與新民，敢於承擔開創自己未來的主人公。



劇中死刑犯模擬與空官妻子對話的一幕（絕非戲弄劇團提供）

「看了死刑犯的信，我是震驚的。應該說我很意外，本來以為，他們會滿口冤屈、憤世，但是那一張張由『活死人親筆』寫的信，除了新鮮，更感受到生命。他們希望這個組織（廢除死刑推動聯盟）可以不需要幫他們什麼忙，國家能趕快批准他們的執行令，希望被害者家屬能夠原諒他們。看完這些信後，我在台北市街頭晃了一個晚上……那些內容、想法、心情，幾乎不會是生活在自由世界裡的人會有的態度。」

電腦螢幕傳來林胤璋—絕非戲弄導演—丟出的即時通訊息，即便透過好幾公里的光纖網路，還是可以感受到他開口前/打字前近乎躊躇的考慮再三，有些用力地說著、有些不屬於他年紀的語彙。兩週前的早晨與他約在公館碰面，好奇怎樣一個七年級劇場導演會在自己部落格旁掛了「廢除死刑推動聯盟」、「國際特赦組織」的串聯貼紙？

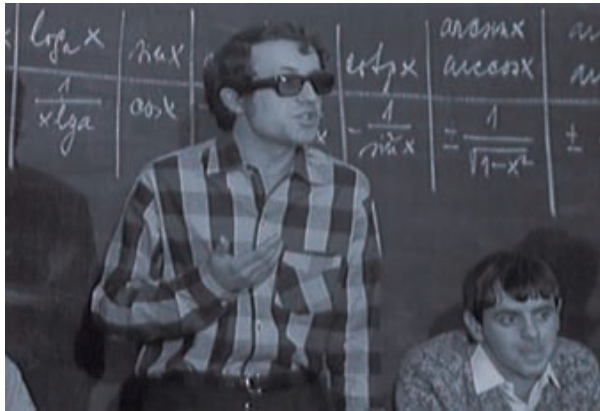
「當初很單純就是要寫東西就要找故事，第一個想到的就是死刑犯，當時對於廢除死刑也沒有深刻了解；看了資料以後，原本以為可以輕易寫出的東西就變得不容易。這議題感動我，讓我想說些話、想說社會邊緣那些很少被提起的禁忌話題。」他表示當初為了籌備新戲

《我的那一聲再見》，看了廢死聯盟與死刑犯來往的信件，感受到一股強大近乎不平常的自省能力；這股力量讓他看見死刑犯「幾乎可以有再生的本錢。」也坦言即便在還沒有與廢死聯盟接觸之前，由於本身基督教的信仰，對於這個議題便可以直接而果斷地選擇立場，因此這些信只是讓他更確信自己要跟觀眾說什麼。

### 如果是這樣的話，國家早就該死千次萬次！

《我的那一聲再見》劇情軸線從一個三審定讞死刑犯成功逃獄的過程開始；在一個隱匿的空間中死刑犯模擬著綁票過程，想像與對象—失蹤空官的妻子—之間的對話。林蔭璋表示，劇中失蹤空官的故事是寫實的；當今空軍有一批年資超過三十年的F-5E戰鬥機，超過十人於執勤時失蹤或殉職，「大家都知道是飛機的問題……如果國家把生命看得如此珍貴，為何允許這樣的事件一再發生？（墜機）兩個月後搜救工作大概就停止，六個月過去還找不著就認定殉職。國家面對的態度是一千六百萬的賠償金，或是進入忠烈祠……在我看來都是國家用制式規條去認定生命。」林蔭璋說劇中的妻子卻是以身邊人、一種人性的角度否定國家認為的生命價值。同樣地他以一種人本的角度看





1 | 2 | 3  
4 | 5

1 · 枉死青春 2 · Jan Palach 3 · 如果你是我：生命的視界 4 · 殺人機器S21 S21 5 · 我們，二十世紀的小孩

《世界人權宣言》所展現的原則及精神，是經過一段相當長的過程，才受到國際社會的普遍認同。聯合國在通過《世界人權宣言》之初，並不認為此一宣言具有法律的效力，而是人類生活所追求的崇高理想。不過經過60多年來的发展，此一宣言已逐漸成為國際習慣法，也就是成為一項國際性的協議，經過簽署國長時間的引用，成為國際社會所認可並具有法律效力的習慣法，進而也約束未簽署國的人權狀況。宣言包括一個序言和三十條條款，其核心價值明確地闡明了全世界各地，所有男女，不加歧視，均有權享受的人權和基本自由；包含不歧視、平等、公平、普遍性、不分地域、不分國界人人適用，以及超越文化和傳統。在序言中並宣示，世界各地人民對於人類所有成員之不可讓與，不容侵犯的權利的共同認識，是國際社會各成員的義務。此宣言現今已被翻譯成超過360種語言，堪稱為譯文種類最多的文件，足見其受重視的程度，甚至有許多新與國家的憲法都根據世界人權宣言的標準來草擬。

在世界人權宣言通過近60年的今天，全世界仍然充斥著不同形式侵害與違反人權的事件。人權侵害的例子信手拈來比比皆是：中國政府仍是血腥鎮壓西藏，緬甸軍政府繼續屠殺僧侶，菲律賓政府仍舊在暗殺社會運動者，等等太多數不清的例子。縱使有世界人權宣言高高在上，人權侵害仍舊無所不在。因此，我們並不打算天真地爛漫的慶祝這個六十周年，而是要以一個嚴謹而審慎的態度來重新回顧以及審思人權價值的產生及演變。作為世界人的一份子，我們台灣人不能置身事外。應當經由認識國際人權發展歷史，進而關心與參與國際人權事務，成為人權捍衛者，作為翻轉台灣在嚴峻國際情勢中劣勢的動力與基礎。

## ◆影展

此次影展所涵蓋的主題包括：白色恐怖、轉型正義、生命權與司法正義、集體權與原住民自治、學生運動、人權動畫、微型貸款與社會正義、青少年與兒童權。

放映時間、地點：

11/29-30 誠品敦南店  
12/1-6 國家電影資料館  
12/21-31 高雄電影圖書館

影展網址：<http://udhr60.twbbs.org/>

## ◆攝影展

由法國外交部與歐洲事務部所策展的「世界的試煉」人權宣言攝影展，也將來台展出。我們希望透過攝影作品的展出，能讓社會大眾對於人權宣言有更多的瞭解與認識。透過攝影作品，我們看見，試煉人權宣言的世界正面臨困難，我們希望所有讀到此宣言的人都能成為人權的捍衛者。

展出時間、地點：

12/1-4 師範大學日光大道  
12/5-7 西門紅樓廣場  
12/21-27 高雄市政府廣場

主辦單位：台灣人權促進會 電話：(02)2363-9787

## 活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期：每週二中午12:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目(<http://pots.tw>)，張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。



# 06 POTS CHOICES



## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號，電話：04-23226940  
 第一特展室：在身上的史詩--苗族服飾特展 (展至 98年2月28日)  
 第二特展室：武動乾坤--運動科學特展 (展至12月15日)  
 瞬間的故事--台灣鳥類生態與行為攝影展 (展至12月21日)  
 微觀世界前大廳：2008科學季-光明視界 (展至11月30日)  
 地球環境廳二樓迴廊：從太空看家園II (展至98年1月4日)

#### ●駁二藝術特區

高雄市鹽埕區大勇路一號電話：07-5214899  
 C5倉庫展覽：「偶是我」偶藝創作美學展 (展至12月21日)  
 P2倉庫展覽：「枯木與鐵的婚禮--舞動光影」 (展至12月11日)

#### ●高苑科技大學藝文中心

高雄縣路竹鄉中山路1821號 TEL:07-6077840  
 告別的年代 侯宗延(川宗)先生紀念展 (展至12月17日)

#### ●枋寮藝術村

屏東縣枋寮鄉儲運路15號，電話：08-8784293  
 生活文化館：彩繪海角-天空藝術家聯展 (展至11月30日)

#### ●花蓮創意文化園區

花蓮市中華路144號，電話：03-8327105  
 wu laian ita ku epah 酒是我們的路：酒文化特展 (展至12月30日止)

#### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，電話：225523721  
 小·碎·花·不一亂變新世代(11月22日展至98年1月18日)；  
 XFUNS GALA '08 放肆大祭 X=Secret創作密碼 (11月22日展至98年1月18日)

#### ●台北市立社教館

台北市八德路三段25號  
 電話：25775931  
 文獻會「創意族譜」(展至12月4日)；  
 遊走台灣·畫說心境(11月22日展至11月27日)；  
 南瀛西濱之美-李國殿攝影展(11月22日展至12月4日)；  
 怡情彩墨(11月22日展至11月27日)；  
 野逸書畫會第11次聯展(11月29日展至12月4日)；  
 繪本·小舖·植物園(11月29日展至12月11日)

#### ●行天宮藝文空間

台北市敦化北路120巷9號

電話：27136165轉352  
 水與石-張崑清水彩畫展(展至12月4日)

#### ●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號，電話：23315730  
 烽火歲月-一八二三戰役50週年特展(展至98年2月27日)

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
 電話：25957656轉229  
 形·意·質·韻-東亞當代水墨創作邀請展(展至12月28日)；  
 2008台北雙年展(展至98年1月4日)；  
 疊影絮語-傑利·尤斯曼(展至98年1月11日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號，電話：23110574  
 南海藝廊：  
 陳慶生筆墨特展(展至11月23日)；  
 陳振輝個展(展至12月11日)；  
 戶外藝廊：金治真情寫生彩墨個展(展至12月2日)

#### ●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號，電話：2496280  
 黃金天下-世界黃金貨幣特展(展至98年1月18日)

#### ●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號  
 電話：239451865轉843  
 郵票展(展至11月30日)

#### ●國立臺灣工藝研究所台北展示中心

台北市南海路20號9樓，電話：23563880轉212  
 疆域的凝視-新銳陶藝交流展(展至12月14日)

#### ●淡水古蹟博物館

台北縣淡水鎮真理街15號，電話：26231001  
 紅毛城夜遊樂(展至12月31日)

#### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，電話：25875565  
 老品牌的故事-廣告再現特展(展至98年1月31日)

#### ●台北市政府名人藝廊

台北市府路1號11樓，電話：27208889轉8619  
 郝向晴「如日之昇」油畫展(展至11月29日)

#### ●台灣民主紀念館

台北市中山南路21號，電話：23431117  
 中韓美日國際名家書畫交流展(展至11月29日)；  
 24屆蘭亭筆會-翰墨緣·和平願(展至11月29日)；  
 終身學習成果展(展至12月30日)；  
 全球氣候變遷與極地保育展(11月23日展至12月7日)

#### ●華山創意園區

台北市八德路一段1號，電話：23581166  
 2009台北奔牛節-Open Studio華山奔牛創作展(展至12月10日)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號，電話：23822699  
 常設展：台灣的生物；台灣的先住民；  
 百年風華-臺博館的建築特展(展至11月23日)；  
 臺博館特色創意商品研發展(展至11月30日)；  
 縱貫南北一氣通：台灣鐵道百年特展(展至12月7日)；  
 鏡頭下的生命力-台灣生態環境特展(展至12月28日)；  
 台灣國土之美-國家公園特展(展至98年4月19日)；  
 咱ㄟ房間-台灣百年生活思想起特展(展至98年5月2日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008  
 常設展：中山先生建立中華民國展、中山先生與台灣展；  
 兩岸名家攝影聯展(展至11月23日)；

第2屆台北當代水墨雙年展(展至11月26日)；  
 漂鳥吟-黃淑卿水墨創作展(11月22日展至11月30日)；

中華藝術攝影家學會高級會士聯展(11月25日展至12月7日)；  
 中華民國身心殘障人士藝術創作聯展(11月26日展至12月7日)；

中華民國台灣南部美術協會聯展(11月29日展至12月7日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號，電話：23610270  
 常設展：石雕走廊；館藏華夏文物展；  
 朱德群88回顧展(展至11月23日)；  
 古今書畫展(展至12月1日)；  
 所實性賢-爽伯文物鑑賞展(展至12月14日)  
 台灣生活館-台灣早期咖啡文化(展至98年1月4日)；

#### ●北投溫泉博物館

台北市北投區中山路2號，電話：28939981  
 「世紀風華·北投之最」特展(展至98年4月30日)

#### ●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號，電話：28587417  
 即將消失在台北版圖的水田溼地(展至12月31日)

#### ●台北市政府勞工局 勞工教育館藝文中心

台北市承德路三段287號  
 電話：25590136轉5104  
 大同社大-生活藝術女人畫題(展至11月30日)

#### ●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓，電話：28942272  
 居無定所-2008台灣錄像藝術展(展至12月28日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號，電話：25075535  
 「紙潮-紙巢」手感生活概念展(展至11月22日)

#### ●台北縣林本源園邸

台北縣板橋市西門街9號，電話：29653061  
 鍾永和、吳德亮茶鄉人文攝影展(11月22日展至98年1月4日)

#### ●台北國際藝術村

台北市北平東路七號，電話：33937377  
 迷境-吳尚霖個展(展至11月24日)

#### ●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號  
 電話：28961000轉3335  
 夢-2008關渡雙年展(展至11月30日)；  
 哲理與詩情-李再鈴八十雕塑展(展至98年3月31日)

#### ●國立中央圖書館台灣分館

台北縣中和市安街85號4樓，電話：29266888  
 轉5405  
 翡翠學園五校美術作品展(展至11月30日)

#### ●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1，電話：27600222  
 極致之美-莊桂珠工筆·陶藝展(展至98年1月4日)

#### ●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號，電話：28610511轉17607  
 常設展：台灣民俗文物展；中國歷代陶瓷展；歐豪年書畫展；

生活美學創作展-景觀系教師聯展(展至11月25日)；  
 2008華岡博物館館藏水墨走獸畫展(展至98年1月17日)；  
 蔡金蘭收藏清末傢俱暨陶瓷展(展至98年1月17日)；  
 這些山·那些雲書畫展(11月27日展至12月5日)

#### ●耕莘藝廊

台北縣新店市中正路362號，電話：0931250314  
 原鄉曲-余振明彩墨展(展至12月31日)

#### ●東吳大學(城中校區)游藝廣場

台北市貴陽街1段56號，電話：23111531轉2331  
 常樂畫會聯展(展至11月29日)

#### ●國立台灣藝術大學 藝術博物館

台北縣板橋市大觀路一段59號，電話：22722181  
 轉2454  
 藝術教育光譜-臺藝映像(展至12月31日)；  
 王度先生文物捐贈展(展至12月31日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話：28812021  
 常設展：奉天承運-清代歷史文書珍品展；張大千先生紀念館；子孫孫永寶用-清代皇室文物典藏；貴冑榮華-清代傢俱展；導覽大廳；戶外公共藝術(無為/無不為)；玉燦珠光；慈悲與智慧-宗教雕塑藝術；典冊載籍-古代圖書精華展；原來如此-青銅器工藝之謎；古典文明-銅器時代；官民競技的時代-明晚期；從古典到傳統-秦·漢；文明曙光-新石器時代；新典範的建立-宋·元；新裝飾的時代-明代前期的官營作坊；盛世工藝-清康熙·雍正·乾隆；走向現代-清晚期；銜接與交融-六朝隋唐；和光剔采-故宮藏漆特展(展至11月30日)；  
 追索浙派(展至12月25日)；  
 筆畫千里-院藏古輿圖特展(展至12月30日)；

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，電話：24989940  
 常設展：「典型在夙昔：李金川·楊英風紀念展」；  
 朱銘「人間系列-三」；  
 朱銘美術館2008館校互動展「媒材·建構-光」(展至11月23日)；

#### ●鶯歌陶窯博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，電話：86772727  
 種-淤泥製造-賴德鴻創作個展(展至12月21日)；  
 台灣國際陶藝雙年展(展至98年1月4日)；  
 流動的速度-陳加峰創作個展(展至98年1月11日)；

山美台水-林妙芳及Brain E.Misavage聯展(展至98年1月11日)

#### ●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號，電話：26191313  
 常設展：重返十三行；考古家的密碼特展；第十三個線索：考古十三行特展；  
 左岸藝術節(展至11月30日)；  
 史前岩雕-岩畫藝術(展至98年2月22日)；  
 石在有意思-台灣史前石器的故事(展至98年6月30日)

#### ●國立台灣美術館

台中市西區五權西路一段2號  
 電話：04-23723552  
 筆情墨痕-張亦足創作展(展至12月7日)；  
 藝域長流-台灣美術溯源(展至12月30日)；  
 台灣美術雙年展(展至98年2月1日)；  
 時代性、民族性、自我性的實踐者-郭柏川作品捐贈展(展至98年2月8日)；  
 臺灣水彩100年(展至98年2月22日)

#### ●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號，電話：05-272327477  
 黑金段藝術節-回顧(展至11月30日)；  
 李佳玲填土捏陶創作個展(展至11月30日)

#### ●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，電話：07-5550331  
 常設展：台灣雕塑發展；高雄建築漫步；  
 美術高雄2008-日治時代競賽篇(展至11月26日)；  
 南方的故事2：變異中的高雄風景(展至98年11月1日)

展期：2008.12.02~2008.12.12  
 開幕茶會：2008.12.06 15:00  
 地點：北投公民會館  
 地址：臺北市北投區中山路5-7號  
 部落格：blog.yam.com/belief2008

參展藝術家：  
 王修仁 張岑宇 黃斯婷  
 古家歡 陳俊佑 歐淑莉  
 何季園 陳傑強 謝雅卉  
 吳英錡 黃淑筠 簡上允  
 吳翠玲 黃章裕

策展人  
 何季園  
 簡上允

online

國立台灣藝術大學美術學系研究所主辦

國立台北教育大學  
 藝術與造形設計學系98級藝術組畢業展

A38  
 Market Art People

交藝現場

展演時間  
 2008/11/21(五)~2008/12/6(六)

展演地點  
 台北市公館大學里社區

官方網站 <https://sites.google.com/site/marketartpeople>  
 部落格 [www.wretch.cc/blog/ntue98](http://www.wretch.cc/blog/ntue98)





2008坎城影展一種注目單元  
2008金馬影展開幕片



DIRECTOR 鍾孟宏

# 停車 Parking

不要以為找到車位，是幸運的開始.....

張震 桂綸鎂

戴立忍 高捷 杜汶澤 曾珮瑜  
廖宗華 金士傑 納豆 孔

出品人 曾少千 許照惠 導演 編劇 攝影 鍾孟宏  
美術指導 趙思豪 聲音 杜篤之 朱仕宜 音樂 安棟 彭飛 剪接 羅時璟

甜蜜生活出品



11月28日 幸運不敲門



# 08 POTS CHOICES

## ●高雄史博館

高雄市鹽埕區中正四路272號，電話:07-5312560  
常設展:打狗傳奇、港都任我遊—高雄市地圖漫步、新生與昇華、打狗布袋戲小劇場；  
愛河布袋戲展演祭(展至11月30日)；  
高雄雄非—高博館十週年館慶展(展至98年2月15日)

## 商業空間

### ●學校咖啡館

台北市青田街一巷6號，電話(02)2322-3307  
鐵殼玩具展(展至12月19日)

### ●一年畫廊OY Gallery

台北市天津街11巷2弄8號3樓  
周孟暉ISCP駐村成果展(展至11月23日)

### ●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓，電話:25616516  
古曉茵首次插畫個展—Ella 跟我說...(展至11月30日)

### ●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號，電話:23637375  
朱鈞「城市的印記」畫展(展至11月23日)

### ●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓，電話:87725005  
愛·缺 銀飾創作展—愛妮塔·零若Anita Zero(展至11月30日)

### ●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號，電話:27541366  
廖培安2008個展—不溫柔的愛撫(12月20日展至98年1月18日)

### ●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號，電話:25281177  
袖彩之美三人展—范振金、薛瑞芳、林振龍(12月6日展至98年1月4日)

### ●田園城市藝文空間

台北市中山北路72巷6號B1，電話:25319081  
顏良安攝影展—第一號作品(展至11月30日)

### ●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓

電話:25077243

小田心—伊通公園20週年慶(展至11月29日)

### ●Have a Boodyay Shop 蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號，電話:25525552  
日常枯槁—黃子欽個展(展至98年1月6日)

### ●時空藝術會場

台北市和平東路二段28號，電話:83691266  
創世紀大展(展至11月30日)

### ●孟焦畫坊

台北市雨農路17-2號，電話:28344319  
黃竹韻書畫展—流浪花蓮(展至11月30日)

### ●朝代畫廊

台北市樂利路41號，電話:23770838  
德國科隆國際當代藝術博覽會(展至11月30日)

### ●美和畫廊

台北市民生東路二段28號，電話:25672266  
陳慧芸油畫個展(展至11月30日)

### ●東之畫廊

台北市忠孝東路四段218-4號8樓  
電話:27119502  
推薦收藏展(展至11月30日)

### ●蘭臺藝廊

台北市北投區立農街二段265號1樓  
電話:0918979879  
前塵影事—五〇年代老電影傳單、本事、特刊、歌本小展(展至11月30日)

### ●首都藝術中心

台北市仁愛路四段343號2樓，電話:27755268  
霄漢之端—楊英風個展(展至11月30日)

### ●吉林畫廊

台北市吉林路110號，電話:25219196  
逍遙會2008聯展(展至11月27日)；  
第8屆河邊畫會聯展(11月29日展至12月11日)

### ●形而上畫廊

台北市敦化南路一段219號7樓  
電話:27529974  
日本當代神話—村上隆、草間彌生、奈良美智(展至11月23日)

### ●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號

電話:28739190

意識的花紋—黨若洪2008新作展(展至11月30日)

### ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話:25611548  
陰性書寫方程式:萬一個個展(展至11月23日)

### ●新濱碼頭藝術空間

高雄市大勇路64號2樓，電話:07-53320413  
(X)—吳燦政個展(展至11月30日)

### ●師大畫廊

台北市師大路1號  
電話:23634908轉40  
美研所國畫組聯展(11月22日展至11月27日)；  
國際迷你版畫展(11月29日展至12月4日)

### ●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1  
電話:23377155轉121  
陳銘陶塑展(展至11月22日)

### ●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之2  
電話:25775601  
生命裡的鄉愁—印尼當代藝術展(展至11月30日)

### ●觀想藝術中心

台北市至善路二段33號，電話:28803818  
True Colors—以色列藝術家 大衛·葛爾斯坦 立體繪畫展(展至12月9日)

### ●日升月鴻畫廊

台北市忠孝東路四段218號-1號5樓  
電話:27522353  
THE WORLD OF CHILDREN(展至11月30日)

### ●家畫廊

台北市中山北路三段30-1號，電話:25914302  
空間的詩學—吳少英、楊黎明聯展(展至12月26日)

### ●北莊藝術中心

台北市雙城街50號，電話:25963828  
張杰印象山水油畫個展(展至11月30日)

### ●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓，電話:27170988  
山水有情油畫聯展(展至11月29日)；  
李永裕、薛幼春雙人聯展(12月6日展至12月27日)

## ●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號，電話:25991171  
「美的背後」—洪天宇個展(展至11月30日)

## ●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓，電話:23216603  
林瑞珠七十畫展(展至11月30日)

## ●福華師大藝廊

台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓)  
再現生活—王瓊麗、朱友意油畫雙聯展(展至11月26日)

## ●張天宇畫廊

台北市信義路五段150巷401弄2-1號5-1樓  
電話:27205796  
湛藍星空下的畫家(展至11月30日)

## ●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓  
電話:25785630  
身音雜記:曾偉豪個展(展至11月23日)

## ●阿波羅畫廊

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈)  
電話:27819332  
江漢東油畫、版畫、多媒材精品展(展至11月30日)

## ●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977轉588  
蘇旺伸個展(展至12月7日)

## ●赫聲藝術現場

(典藏館)台北市臨沂街25巷16號1樓  
電話:33222288  
趣玩陶藝—袁金塔多媒材(典藏館)(展至98年1月20日)；

(忠孝館)台北市忠孝東路二段134巷5號2樓  
後立體派壓縮空間—許坤成油畫展(展至98年1月20日)

網址: <http://www.e-arttv.com/>

## ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓，電話:27849457  
黃金系列 晶彩非凡—藍姿寬個展(展至11月23日)

## ●臺北人cafe

台北市安和路一段6號(敦南誠品安和庭園側門)，  
電話:2775-1328  
生活寫真·寫真生活—張逸帆影像展(展至12月7日)

## ●梅門賞廳

台北市中華路一段104號5樓，電話:23117212  
捨與求—美籍教授方如凡書法、篆刻三十藝術展(展至98年1月22日)

## ●莖美術

台北市敦化南路二段203號5樓  
電話:23786666轉6524  
陳庭詩典藏交流展(展至11月30日)

## ●大趨勢畫廊

台北市承德路三段209-1號，電話:25873412  
攝·相—吳天章2008個展(展至12月13日)

## ●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1，電話:25161060  
格蘭菲迪駐村藝術家聯展—時間的一次心跳:袁廣鳴、姚瑞中、吳季瑛、陳慧嶠(展至12月6日)

## ●南山藝廊

台北縣中和市廣福路41號  
電話:22453000轉322  
南山中學校慶特展(展至11月28日)

## ●台北德國文化中心

台北市和平西路一段20號12樓，電話:23657294  
流影—黃光男個展(展至11月26日)

## ●Mot Arts

台北市復興南路一段22號3樓  
電話:27518088轉63  
楊俞個展(展至12月7日)

## ●洪建全基金會 覓空間

台北市羅斯福路二段9號12樓，電話:23965505  
B面生態學—蘇珊·史塔克威爾Susan Stockwell 個展(展至11月28日)

## ●台灣創價學會錦洲藝文中心

台北市中山北路二段137巷20號，電話:25234100  
詩情畫意—胡克敏水墨畫展(展至98年1月2日)

## ●就在藝術空間

台北市信義路三段147巷45弄2號1樓  
電話:23250023  
「熱門2」(展至11月22日)

## ●七六藝文空間

台南市中西區神農街76號  
原來我一直在流浪—陳宣羽流浪個展(展至11月21日)

## ●敦煌畫廊

台北市金華街126號，電話:23967030  
體溫的觸探—魏禎宏2008油畫個展(展至11月29日)

# 幸福3部曲



電影預售票：每套3張只要NT\$600 (不限影片)，送「L'OCCITANE 甜點蠟燭組」一份，數量有限，送完為止！  
請洽真善美戲院、兩廳院售票系統 (www.artsticket.com.tw) 或博客來售票系統 (tickets.books.com.tw)。

幸福好康活動：  
1. 用數位相機拍下票根相片並連同姓名及電話，e-mail 至優士電影電子信箱，即可參加幸福抽獎活動，有機會獲得「亞芙玻尿酸聚水活顏精華液」、「夢漣娜性感睡衣」及「思薇爾精美襯衣」等獎品，詳情請上電影官網。  
2. 憑電影票根至思薇爾北部專櫃 (北縣市)，購買任何內衣，即可折抵NT\$200元。(不得與其他優惠活動一起使用)  
3. 至真善美戲院觀賞影片，另可參加即抽即中活動，有機會獲得幸福小禮物乙份。數量有限，抽完為止！

12月19日(五)晚場起 信義威秀 真善美 帶您品嘗幸福的滋味

L'OCCITANE EN PROVENCE CHARMING 龍祥鉅獻 元氣無限 優士電影有限公司 思薇爾 SWEAR Sexy Murena EASY SHOP

官方網頁: [www.newaction.com.tw/2008/happiness/](http://www.newaction.com.tw/2008/happiness/)



# POTS CHOICES 09

## ●提香藝術中心

台北市東豐街21巷8號，電話：27043198  
梁慶富個展(展至11月24日)

## ●黎畫廊

台北縣新莊市新泰路229號6樓，電話：23256688  
李建中現代畫展—漩渦裂變(展至11月30日)；  
山林秘語—洪米貞首個展(12月15日展至98年1月4日)

## ●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號，電話：27074086  
禮品典藏展：李峰作品

## ●One Gallery

台北市內湖瑞光路513巷26號2樓  
電話：26593642  
常設展：兩岸故宮高仿真複製古畫

## ●天使美術館

台北市信義路三段41號，電話：27013618  
童顏(展至11月30日)；  
問雲思空—朱為白2008冊頁紙雕展(展至11月30日)

## ●Sogoart上古藝術

台北市建國南路一段160號B1，電話：27113577  
好的藝術盡在台灣(展至11月28日)

## 攝影

## ●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓，電話：27733347  
一個江南夢的開始—全會華攝影展(11月22日展至12月17日)

## ●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓  
電話：27412256轉603  
大同公司創業90年暨大同攝影學會45年影展(展至11月27日)；

## ●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路四段396之1號，電話：27066466  
莊坤儒首次個展—不動(11月22日展至12月5日)

## ●FNAC法雅克攝影走廓

(環亞店)台北市南京東路三段337號B1  
電話：87120331  
張天雄—蠻荒中的文明—巴布亞紐幾內亞報導攝影展(展至11月30日)  
(信義店)台北市松壽路9號B1，電話：87898780  
陳晨志—舞蹈文件(展至11月30日)

## 活動、講座

### ★A38，交藝現場 國立台北教育大學 藝術與造形設計學系藝術組98級畢業展

時間：11/21(五)-12/6(六)  
地點：台北公館大學里社區(新生南路三段、溫州街店家&公共空間)  
邀請您一同參與這場軟化交易運動!  
扮裝遊街&開幕式 時間：11/21(五)  
地點：溫州公園  
通通不用錢—生活美藝品交換平台  
時間：11/22(六)~12/4(四)  
每日 15:00~21:00  
地點：真理堂小舞台  
(新生南路三段86巷、溫州街口)  
內容：邀請您用「以物易物」、「以美換美」的方式，將生活中「美」的東西在這裡做交流、交換，參與展出的藝術家們將會提供小藝術品作為交換物。

### ●版畫交流研習與座談—版畫技術的生活應用

有鑑於版畫技巧廣泛應用於生活用品中，例如許多年輕藝術家藉由版印方式將手繪或是數位軟體製作的精美圖案轉印至衣服、包包、杯盤上，帶動創意產業的發展，讓版畫貼近大眾生活，因此本活動邀請這些版畫藝術家們與會，分享其個人創作過程，歡迎對版畫之生活應用有興趣的朋友一同來探索版畫各種有趣的可能性。  
活動時間：11/22(周六) 10:00-16:30  
活動地點：國立台灣美術館 第二研習教室  
活動費用：免費 名額有限，報名從速  
活動報名：網路報名，蔚龍藝術有限公司  
<http://www.bluedragonart.net/>  
洽詢電話：蔚龍藝術有限公司 02-23706575 石小姐  
課程名稱 | 師資  
淺談版畫藝術 | 陳華俊(火盒子工作室負責人)  
版印技法大躍進 | 張家瑀 教授(嘉義大學美術系)  
版印藝術輕鬆看 | 徐明豐(豐喜堂版印工作室主持人)  
版印樂活 | 林雪卿 教授(台北市立教育大學視覺藝術學系專任教授)

## ★三合一MOCA=Music+Movie+Market

2008/10-2009/1 週六 台北當代藝術廣戶外廣場  
[http://blog.roodo.com/nanhai\\_mocamarket/](http://blog.roodo.com/nanhai_mocamarket/)  
◎Market @ MOCA創意市集(熱烈招募中)  
○第一期主題：我思故我在—11/15、11/22 2PM-8PM  
一小點與好朋友、不好意思遇到你、火柴邦、古物商行、BON、美味星球、側躺的8號行星、INKAO插畫狂想、eyesQu、哈草薄荷貓、Foufou、日安手作、玩樂高興古董小舖、海豚路15號、NIZAZA&NISASA...  
○第二期市集攤位\*15組 熱烈招募中 11/29、12/13、12/27 2pm-8pm  
主題：異想世界—「它們」是主角！  
對象：以「獨特性」之「角色」創作為主，強調角色故事之設計；公仔娃娃、視覺設計、多元媒材或能於現場創作教學團隊優先徵求。  
◎It's My Life !現場舞台15:00-16:30免費開放，邀你大聲秀自己！(聯絡 林小姐0963-321-238)  
◎Music@ MOCA典藏音樂活動  
10/4-11/17每週六5pm-6:30pm  
○11/22(六) 放客兄弟、紐約客  
○11/29(六) 台買加環繞音效  
◎Movie@ MOCA映畫祭  
10/18-11/17每週六7pm-9pm  
○11/22鴻孕當頭/傑森萊特曼  
○11/29公仔總動員  
主辦單位：台北當代藝術館  
合辦單位：典藏咖啡廳  
國立台北教育大學文化產業學系  
南海藝廊創意市集工作團隊

### ●您能幫朱先生、自己或家人朋友一個大忙嗎？

朱先生的肯夢學院，正在招收第二屆髮型設計師養成課學生：  
招收對象：  
有經濟能力(能負擔學費及10個月的生活)  
喜歡美，並相信環保跟美是不可分開的  
喜歡讓人美麗  
喜歡讓人快樂  
喜歡英文、服裝時尚、美術美工、動手實做、音樂、表演藝術  
想要轉行從事跟創意、美感生活及手藝為主的相關的行業  
學成後，經過甄選後可參加肯夢團隊，與肯夢一起成長，共同改變台灣的美髮美容經營生態，也可自行創業，創造自己理想的生活與工作。  
肯夢學院設計師養成課程  
學生人數：15位  
學費：10個月 NT\$300,000  
(分期付款NT\$320,000〈共九期〉 頭期款 NT\$95,000 其餘月繳NT\$25,000)  
第二屆開課日期：2008年12月15號 共1540小時  
開課地點：台北市仁愛路四段27巷4弄8號地下一樓 肯夢學院洽詢專線：(02)2772-1727  
肯夢學院電子信箱：caninstitute@canmeng.com.tw  
肯夢學院網站：<http://www.oneness.com.tw>

### ●蔣勳「破解高更」講座

時間：11/22，星期六 14:00-17:00  
講者：蔣勳(美學大師)  
地點：成功大學醫學學院成杏廳(台南市勝利路136號)  
活動說明：蔣勳「破解高更」台東場次改為公益場，歡迎免費聽講，活動需網路報名。  
網站：<http://www.bookzone.com.tw/oration/event.asp#678>

◆時間：11/23，星期日 14:00-17:00(台中場)  
地點：中興大學國際會議廳(台中市南區國光路250號7樓)

### ●赫聲藝術講堂 開幕系列講座

地點：赫聲藝術現場「忠孝館」(台北市忠孝東路二段134巷5號3樓)  
活動收費：洽02-3322288轉114/113  
◆「大師私房秀」一週一三五 3:00-5:30pm / 7:00-9:30pm  
主講/主題：11/26 陳陽春：「水」舞。11/28江明賢：「花」樣年華。12/03歐豪年：捕捉瞬間。12/08袁金塔：反璞歸真。12/10蘇憲法：印象映像。12/12白宗仁：千山競秀。12/15再茂芹：我行我「素」。12/17許坤城：靜者恆靜。12/19黃進龍(午場)：樂活生活-山林之美。12/22施春茂：書帖巡禮。12/26許敏雄：迷離幻境。12/29謝明錫(午場)：古早味。09/01/02龐均：結構主義-點線面的律動。09/01/05蘇峰男：「花」間集。09/01/09李奇茂：心畫合一。  
◆「翫·藝術」一週六 10:00am-12:30pm  
主題：12/06 T恤配西裝。12/13卡片工廠。12/27牛牛捏捏。09/01/03立體杯墊。09/01/10專屬馬克杯。09/01/17撲克牌小丑。09/02/14魔法外框。  
◆「週末派對」一週六 14:00pm-16:00pm  
主題：11/2 藝術大師私藏義賣會(free)。12/06黃進龍-旅人行腳畫續續。12/13生命靈數與塔羅體驗。

12/20狗狗日記-寵物畫班。  
12/27花語。09/01/03薛平南-文武才藝氣發 運動健將。09/01/10陶趣-王子變青蛙。  
09/01/17撲克牌小丑的命運。  
聯絡人：徐楓惠  
電話：3322288\*113  
手機：3322288\*113  
Email：e.arttv@gmail.com

### ●「笑談創意人生」課程

時間：2009/1/13、1/17，星期二 19:00-21:00  
講者：郎祖筠、樊光耀(台灣劇場達人)  
地點：93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)  
費用：全程優惠1,000元(單堂500元，共2堂)  
課程大綱：1/13創意分享—郎祖筠。1/17就是這道光—創作慾念雜談—樊光耀。  
活動專線：02-2509-5085#753、754  
網站：<http://cafe.bookzone.com.tw/event/081031series/index.html>

### ●「承先啟後·再現輝煌」—第一屆海峽兩岸南系古建藝術學術研討會

地點：國立台灣藝術大學教學研究大樓10樓演講廳(台北縣板橋市大觀路一段59號)  
時間：11/25-11/26  
網站：<http://www.sccf.org.tw>  
聯絡人：余小姐  
電話：02-87872590  
手機：0933646910  
傳真：02-87872882  
Email：sccforgtw@gmail.com

### ●范揚松「創意，其實真的不難」講座

「大人物知識管理集團」將於11月21日舉辦「創意，其實真的不難」免費講座，由擁有「點子大王、創新高手」之稱的企管名師范揚松教授主講，晚間7時起假台師大綜503室舉行。他將在講座中，細解六項有趣的主题：加、減、乘、除也可形成創意；運用「奔馳法」打開創意寶盒；創意如何與市場相結合；從垂直思考到水平商機；個人創意基本功及修煉；千分之三成功率。  
網址：<http://www.greatman.com.tw/educate.htm>

### ●08文化創意論壇在華山「創意變型金剛」從Know WHY到know HOW

於11月22~23日、29~30日舉辦兩週共9場

「2008文化創意論壇在華山」，邀請目前華人文創產業的各方達人一同參與分享他們的Know How，探討國內外文化產業個案實例，以及文化消費與觀光等議題，聚集台灣、香港、中國不同產業的菁英/先進，就各自的經驗進行交流。因座位有限，有意參與此次論壇的朋友，請上網 <http://www.cca.gov.tw>，以e-mail方式報名訂位(論壇報名信箱：anais30ps@hotmail.com)。

活動時間：  
11月22日，下午14:00~14:30(論壇開幕式)。  
11月24~30日，絕世潮T作品展 特邀示範展出：G.O.D.住好(香港)、Bauhaus(香港)、免斯基(中國)、蔣文慈(台灣)、Pizza Cut Five(台灣)。  
11月28日(絕世潮T頒獎典禮)  
活動地點：華山創意園區中三館拱廳  
論壇主題：

◆11/22(SAT)，1400~1630—自遊自在單車風BIKE STYLE  
主持人：黃威融(SHOPPING DESIGN總編輯)  
與談人：黃建和(大辣出版社總編輯)、周驊(GIANT LIV女性自行車設計師)、蔡治宇(達文西單車休閒館負責人)。  
◆11/22(SAT)，1900~2100—創意商品之路  
主持人：劉維公(東吳大學社會系教授)  
與談人：黃宏仁(永進木器副總經理)、陳靜亭(CAMPO生活藝術狂歡節公關經理)、城兆緯(DESIGNBURG 負責人)  
◆11/23(SUN)，1000~1200—小公仔大生意  
主持人：魏基益(長亮數位行銷總經理)  
與談人：RAYMOND CHOY (TOY2R 負責人)、MICHAEL KWONG(火車頭創作室負責人)  
◆11/23(SUN)，1430~1630—潮流服飾與自創品牌  
主持人：吳滋懿(VOGUE雜誌資深作者)  
與談人：唐書文(香港BAUHAUS包豪氏集團副主席)、蔣文慈(「WENTS 蔣文慈」服飾品牌創辦人)  
◆11/29(SAT)，1000~1200—創意聚落 藝術加值  
主持人：張基義(交通大學建築研究所所長、A+@ Architecture Studio主持人)  
與談人：呂豐雅(香港賽馬會創意藝術中心JCCAC行政總監)、鄭雅恩(北京雅昌文化發展公司市場總監)  
◆11/29(SAT)，1430~1630—文化販售Oh MY GOD!

# 決定未來的10個月

## 用10個月的時間，完成一個關於美的夢想！



洽詢專線  
(02)2772-1727  
電子信箱  
caninstitute@canmeng.com.tw

每期15人制情境式教學·1540小時專業密集訓練

Canmeng Institute肯夢學院第二屆【設計師養成課】

## 即將開課

課程內容請立即上網搜尋“肯夢學院”

肯夢學院 Canmeng Institute



# 10 POTS CHOICES

主持人:陳永基(陳永基設計公司負責人)  
 與談人:楊志超(香港G.O.D.公司創辦人)、李永詮(香港TOMMY LI 設計公司負責人)

◆11/30(SUN), 1000~1200-本土文化行銷OLD IS NEW LOCAL IS TRENDY  
 主持人:梁曙絹(李奧貝納策略規劃總監)

與談人:ISSA(Pizza Cut Five設計師)、ABEE(Pizza Cut Five品牌總監)、周麗君(台灣電通廣告資深創意總監)

◆11/30(SUN), 1430~1630-文創背後的故事  
 主持人:王榮文(台灣文創發展股份有限公司董事長)

與談人:王小棟(稻田電影工作室導演、編劇)、黎煥雄(台灣劇場導演、詩人)、黃俊隆(自轉星球文創社長)

◆11/30(SUN)1900~2100-BLOG 3.0  
 主持人:康文玲(中嶽媒體負責人)

與談人:王卯卯(兔斯基創作人)、彎彎(部落格創作人)、史丹利(雅虎街頭X酷摩摩人)

●「2008創意趕集:研新三路賣什貨?!」藝術市集及體驗活動  
 主辦單位:智邦藝術基金會藝文產業創新育成中心

活動地點:智邦科技戶外廣場(新竹市科學工業園區研新三路1號)  
 時間:11/21

活動中有達人手創的藝術市集、藝術家帶領觀眾手做的親身體驗以及台灣新迷幻之聲『回聲樂團』現場撼動演唱

聯絡人:黃小姐  
 電話:03-5770270分機1903  
 手機:03-5051903  
 EMail:hsinyu\_huang@accon.com.tw

●典藏藝術講座  
 一、貴霜王朝時代的佛教藝術

時間:11.21(五), 晚上7:00-8:30  
 講師:陳清香(中國文化大學史學系教授)

參加方式:門票300元(中華文物學會會員免費)  
 洽詢電話:02-25602220 ext.325 & 371

地點:典藏創意空間一區(台北市中山北路一段121巷9-1號B1)  
 網站:http://artouch.com/space/courses\_list.aspx

二、臺灣美術-膠彩畫III  
 講題:膠彩畫的正名-林之助的畫業與努力

日期:11月23日(日), 下午2:30-4:00  
 地點:創意空間一館  
 費用:300元(博物館員工及學生可憑證免費入場, 須事先報名, 確認人數)

講師:王怡然(日本筑波大學藝術碩士, 東海大學美術系助理教授)

●Pethany Larsen 藝坊 活動  
 地點:台北市遼寧街45巷30號2樓

電話:(02)8772-5005  
 一、愛·缺 銀飾創作展-愛妮塔·雲零 Anita Zero

展期:11/4-11/30  
 二、Pethany Larsen 藝坊生活櫥窗教室  
 專屬自己的波西米亞小銀飾

時間:11/22(六), 1:30pm  
 費用:860元/人(含基本材料費500元, 須先報名繳費)

網站:http://www.PethanyLarsen.com  
 三、愛上歐風手工圖章  
 時間:11/29(六), 1:30pm

費用:320元/人(含下午茶飲, 須先報名繳費)  
 四、你許願, Pethany+Larsen捐款, 給孩子們一個快樂的新年!

活動名稱:聖誕許願卡義賣活動  
 期間:11/18-12/25  
 這個冬天, 在店內購買的每張許願卡, 我們將會提撥15元做為孩子們的年節基金, 所得將捐贈給台北市兒福中心, 讓這些孩子們能夠得到溫暖的愛心, 迎接一個快樂的新年!

http://www.PethanyLarsen.com  
 ●「氣化與平淡:探索文人美學之當代性」工作坊

時間:11月20-21日(四、五), 9:30-18:00  
 地點:文哲所二會議室

地址:台北市研究院路二段128號  
 活動聯絡:林淑文katesw.lin@gmail.com

講題:激情與平淡:以蘇東坡為例、簡淡或鬱結:李叔同的書寫美學、余蓮的平淡美學與跨文化批判、論嵇康之藝術化生命、莊子氣化美學芻議、中國古代書畫理論中的平淡與身體模擬、形似與傳神之間:試論山水畫中的平淡美學、無中無不中一書家的平淡美學與書法的主體越界、從熊秉明到邱振中-當代書法研究之微形式導出、「文」

與「象」的間距:從書法到影像的推想、「自由」與「淡」, 台灣三個藝術範例之審視-以德勒茲「圖表」概念, 論丹托「後歷史藝術」之「圖表」轉換、冷感性:非日常。

網址:  
 http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.htm

●「我的父親-筱派藝術家陳永玲」講座  
 時間:11.23(日), 2:00pm-4:00pm

地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號B2)

主持:李小平(國光劇團導演)  
 主講:陳霖蒼(《夏王悲歌》、《駱駝祥子》兩度梅花獎得主)、王安祈(國光劇團藝術總監)

主辦單位:國立台灣傳統藝術總處籌備處國光劇團  
 參加方式:免費入場  
 洽詢電話:(02)2938-3567分機402至410

活動網址:http://www.kk.gov.tw  
 ●藝鼠-藝術教育論壇  
 講題:文化創意產業

主講:張淑華  
 收費:完全免費(不需事先報名)  
 時間:十一月二十九日(星期六), 下午2:00~6:00

地點:臺北市重慶南路二段19巷3號  
 南海藝廊查詢電話:2392-5080  
 網站:http://gnae.ntue.edu.tw/art/art.jsp

●建築美學講座  
 時間:11/22(六), 14:30-16:30  
 主講:國際知名建築大師-李祖原、大小創意創意長-姚仁祿

主持人:蔡詩萍  
 地點:國立自然科學博物館(台中市北區館前路一號)  
 網址:http://forum.30.com.tw/project/2008gjun/edm\_3.html

●走讀建築系列5-桃竹苗篇  
 講師:阮慶岳  
 時間:12月13日(周六), 全天, 8:30集合

參觀建築:元智大學圖書館、元智大學6館/、新竹縣立文化中心(文化局)、新竹之心、三義木雕博物館、苑裡S宅+L宅

費用:1600元(含早午餐、保險、車資), 限額38人  
 網站:  
 http://www.how.org.tw

●MOCA好玩藝教室2008年冬季班招生中  
 課程主題:1.星期一晚上用紙來包住滿滿祝福-孟暉老師的手工紙房。

2.星期二晚上 用版畫來印刻深深愛戀-中銘老師的版畫私塾。3.星期四晚上 用金銀來沾沾新喜氣-冠伶老師的金工坊。4.星期日下午 用布來圍住溫暖和幸福-秋宜老師的布畫匠室。

每堂課僅收16位學員, 意者請把握機會, 趕快報名唷!  
 時間:12/1-12/31  
 詳情網址:http://www.mocataipei.org.tw/\_chinese/index.asp

地點:北市大同區長安西路39號  
 TEL:2552-3720

●Connect The Dots-創意與創新的對談座談會  
 日期:12/26(五), 下午13:50-16:30免費入場

地點:台北市115南港區園區街3-1號G棟3樓 創意劇場  
 主辦單位:台灣精品貿易網暨 設計搜酷網

客服專線:06-293-2857  
 活動網站: http://design.glorystrade.com.tw/connect\_the\_dots/index.html

●「主題博物館零距離」系列講座  
 希望藉由探討博物館的各種可能性, 讓大眾去思考博物館是什麼? 和我們的生命與經驗有什麼關聯? 帶領聽

眾一起在博物館天馬行空的國度裡, 體會不一樣的世界。

每場演講的時間均為當日下午2點至4點, 日期、講者與講題分別為:  
 11月23日, 國立臺灣博物館館長蕭宗煌主講「多元文化間的開放對話:法國布利碼頭博物館和美國印地安博物館」

11月30日, 國立台北藝術大學博物館研究所副教授陳佳利主講「生命不可承受的傷痛:談災難博物館之敘事與觀眾反應」

12月6日, 國立新竹教育大學藝術與設計學系助理教授張婉真主講「自然史博物館的魅力與內涵:法國國立自然史博物館」

12月20日, 國立台南藝術學院博物館學研究所副教授歐鳳英主講「令人動容的大和民族魂:日本特色博物館」

12月27日, 國立台北藝術大學博物館所兼任助理教授劉惠媛主講「沒有圍牆的美術館:解構藝術」。

演講活動名額限50名, 活動免費(但須購票入館, 全票20元、半票10元), 即日起開放民眾上網 http://www.ntm.gov.tw/報名參加, 網路報名者需於開場前10分鐘報到。

地點:臺北市襄陽路2號(228和平公園內)  
 電話:(02)2382-2566。

●OpenStudio@MooOtel台北奔牛創作展工作室開工!  
 OpenStudio@MooOtel開放時間:2008年10月1日至12月10日, 10:00-18:00(含週末假日)

現場服務專線TEL:(02) 2358-1260  
 「小牛體驗營」(Baby CowParade) 即將登場, 在看完藝術家創作的藝術牛之後, 現場可以進行小牛彩繪。大小朋友們共同發揮創意與想像, 創作一隻屬於自己的藝術奔牛!

Baby CowParade開放時間:2008年10月18日至12月10日 每週末、週日, 每天三梯。  
 Baby CowParade報名專線:(02)2707 3110分機888(週一至週五10:00-18:00例假日除外)

地址:台北市八德路一段1號  
 ●「與大師有約-掌握藝術脈動」講座  
 時間:14:00-16:00

場次:12/28文武才藝氣發, 主講:薛平南。  
 98/01/10刻文畫藝詠自在, 主講:吳平。

98/03/22, 主講:歐豪年。98/06/14演繹紀實黑白情, 主講:冉茂芹。98/08/01揮灑狂放不羈情, 主講:龐均。

內容:14:00-14:10開場。14:10-14:25座談:單元一:夫子自述-藝術家談談自身繪畫理念與畫作賞析。14:25-14:55座談:單元二:暢所欲言-藝術家分享自身創作經驗。即席舉例示範。14:55-15:55座談:單元三:夫子解惑-請益時間, 藝術家與參與觀眾雙向互動, 為創作指點迷津、親身指導。

15:55-16:00座談結束, 藝術家簽名留念。  
 費用:NT\*4800(單場)。  
 地點:台北市中正區臨沂街25巷16號1樓  
 洽詢電話:(02)3322-2288

●「二十一世紀建築的實驗場-中國現代建築大躍進」課程  
 開講日期:10月22日~12月29日, 週三7:30pm-9:30pm

費用:整門3,200元 單講350元  
 講師:蘇睿弼(東海大學建築系助理教授)

講題:11/26老上海·新創意-從田子坊到1933; 12/03江南新水鄉-上·蘇、杭、寧現代建築行腳; 12/10西北大地的呼喚-川陝的地域主義建築; 12/17從小區到樓盤·從長城腳下的公社到中式別墅; 12/24海龜派vs.土派-中國年輕建築師群像; 12/29凝視中國? 前進中國?-從台灣和亞洲看中國現代建築。上課地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

上課時間:週一~週五7:30pm-9:30pm  
 報名方式:以接受一門課為優先, 恕不接受電話報名。  
 網址:  
 http://www.eslite.com/XingYi\_forum/special.shtml

●2008臺北雙年展演講會  
 地點:臺北市立美術館(臺北市中山北路三段181號)

時間:下午14:30-16:30@視聽室  
 場次:  
 11/22, 主題:2008臺北雙年展:發生與消失中的城市, 主講人:交通大學社會文化研究所教授劉紀蕙。

11/29, 主題:2008臺北雙年展的洞見與不察, 主講人:臺北藝術大學戲劇學院院長鍾明德。  
 12/06, 主題:2008臺北雙年展:影像的演繹與匿藏, 主講人:台灣藝術大學電影學系主任廖金鳳。

12/13, 主題:2008臺北雙年展「缺席的」美學價值, 主講人:臺北藝術大學美術學系助理教授黃建宏。

◆2008臺北雙年展賞析會  
 專家導覽(賞析會)共10場, 下午14:30~15:30@展區大廳  
 洽詢專線:02-25957656轉315賞析會場次:  
 11/23, 主題:2008臺北雙年展的個體疆域與後設



(廣告)



# POTS CHOICES 11

意象市，主講人：臺北市立美術館副研究員王素峰。

12/07，主題：2008臺北雙年展臨時的永恆存續市，主講人：臺北市立美術館研究員李既鳴。  
12/14，主題：2008臺北雙年展的日常動員市，主講人：臺南藝術大學造形藝術研究所教授顧世勇。  
12/21，主題：2008臺北雙年展的虛實空間市，主講人：高苑科技大學藝文中心主任張惠蘭。  
12/28，主題：2008臺北雙年展的形象、影像、意象市，主講人：台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系教授林鳳萍。  
網站：<http://www.tfam.museum>

## 徵人、徵件

### ●竹園工作室 2008臘月「藝居淡水」免費申請展(12/1)

竹園將保留2008年臘月二檔空間，給大淡水地區的新秀創作者，特別是具實驗精神、願意挑戰自我、挑戰空間的個人或團體，做為免費展演或創作使用。  
申請資格：1.40歲以下。2.居住大淡水地區15年以下。3.表演及視覺藝術個人或團體各一組。4.不限媒材及形式，互動、平面、排練、多媒體、劇場、舞蹈、拍片、裝置...等具實驗精神，鼓勵現地創作及跨領域結合。  
申請資料：1.個人(團體)簡歷，聯絡資料。2.申請計畫書(包含展出形式所需展期時間，約一頁A4內容即可)。3.參考作品(或部落格網址)。4.以電子郵件方式寄送E-Mail:bamboo.culture@msa.hinet.net  
申請時間：即日起至12月1日止。  
注意事項：空間免費使用，僅水電須自行負擔。  
聯絡人：陳有德8809-3809；2808-1465  
地址：台北縣淡水鎮中正東路二段88巷39號  
網站：<http://bambooculturestudio.blogspot.com/>；<http://www.bambooculture.com/>  
◆什麼...有好康？2009新秀好康申請展免費開跑！(12/15)

2009年竹園工作室將六檔彈性空間，免費提供給國內外新秀創作者使用，特別鼓勵具實驗精神、願意挑戰自我、挑戰空間的個人或團體，提出你的創意！拿出你的熱情！就有機會獲得免費展演、創作、排練、駐村、研究、拍片...等空間使用。  
申請資格：不限年齡、不限議題媒材及形式，視覺表演藝術、文學、民眾參與、設計、多媒體、環保...等具實驗精神作品，特別鼓勵現地創作與在地對話以及跨領域的合作。獲選者，除工作室空間免費提供外，並協助電子文宣等行政支援。第七名之後計畫，工作室亦將優先保留檔期、以優惠價格以獎勵計畫之實施。  
申請資料：個人/團體簡歷，聯絡資料。申請計畫書(包括展出形式以及所需展期)，內容不超過一頁A4。參考作品(或部落格網址)。以電子郵件方式寄送 E-Mail:bamboo.culture@msa.hinet.net  
申請時間：即日起至12月15日止，申請資料將由竹園外聘各領域評審共同審議後，於12月22日以網站公告以及電話方式告知，空間免費使用，僅水電須自行負擔。郵寄電子信件時請於主旨註明申請者姓名/團體名稱+竹園工作室「2009新秀好康申請展」

●第二屆陽光公益獎 徵件(11/30)  
組別：  
1.圖文組：不用擔心文筆不夠好，不用擔心字數不夠多，只要讓大家透過您的照片及文字故事認識陽光娃娃，就可以一起來響應支持。  
2.Key Word：圖或照片及文字裡都需有陽光娃娃的形象及介紹，並需附上活動網址才算參賽成功！  
3.漫畫組：用您平易近人、幽默又創意十足的畫筆跟想像力，讓大家輕鬆地認識陽光娃娃。  
4.Key Word：漫畫裡需出現陽光娃娃的形象及介紹，並需附上活動網址才算參賽成功！  
5.生活創意組：用您天馬行空的想法與作法，把陽光娃娃帶入您的日常生活裡，ex:帶陽光娃娃去爬山、帶陽光娃娃去吃好吃的料理、和您的寵物一起散步.....，把陽光娃娃帶進我們的日常生活裡，讓陽光娃娃更容易走入人心。  
6.Key Word：影像或創意裡需有陽光娃娃的形象及介紹，並需附上活動網址才算參賽成功！  
7.志不在得獎組：不曉得該報那一組？腦中有想法，但只想一起做公益，那就來參加「志不在得獎組」吧！讓陽光娃娃跟更多人也有機會認識您！(志不在得獎組，即不列入評選)  
評選：由評審團(陽光內部工作同仁及傷友)選出入圍作品：12月3日，公佈入圍名單：12月5日，網路票選預測優選作品：12月5日~12月19日，評審團選出優選作品：12月5日~12月12日，公佈得獎名單：12月20日。  
評選標準：需符合活動相關辦法(有陽光娃娃的形象，並能傳達燒傷朋友生心理重建的過程，給予支持)；創意佳、並能清楚傳達此活動目的。  
獎項：1.優選獎座，每組各三名，獎金各5000元。  
2.人氣獎座，每組各一名，獎金1000元。  
3.參與票選幸運民眾，有機會獲得禮物乙份。  
網站：<http://www.sunshine.org.tw/NPOstar2/>

### ●「美學與庶民：2008台灣“後新電影”現象」國際學術研討會徵文(12/31)

主辦單位：臺灣臺北市中央研究院中國文哲所  
研討會日期：2009年10月29-30日  
研討會地點：中央研究院中國文哲研究所二樓會議室  
摘要截止日期：2008年12月31日前  
繳交方式：電郵傳送或郵寄，  
電郵地址：mclrunit@gate.sinica.edu.tw  
郵寄地址：臺灣臺北中央研究院中國文哲所近現代文學研究室  
連絡電話：(02) 2789-5711，傳真：(02) 2789-5799  
論文截止日期：2009年8月1日前  
論文為大會接受者，我們將提供三晚住宿(10月28日至30日)及會議期間餐點。外縣市學者提供來回火車票，海外學者提供經濟艙來回機票，火車票及機票費用標準將另行通知。  
網站：  
<http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.htm>

### ●2009國立臺北藝術大學關渡美術館駐館藝術家公開徵件(11/30)

地點：112台北市北投區學園路1號(國立臺北藝術大學 關渡美術館)  
國立臺北藝術大學關渡美術館「藝術家駐館創作計畫」，旨在促進校內、外文化藝術交流，增進台灣藝術家的互動，提供本校師生藝術觀摩與學習的機會，並為國立臺北藝術大學與關渡美術館的能見度，達到提升之效。  
聯絡人：何明桂  
電話：(02)2896-1000#2412，手機：(02)2896-1000#2412  
EMail:mkho@kdmofa.tnua.edu.tw

### ●帶你去GEISAI#12贊助計畫開始徵件！(12/28)

主辦單位：富邦藝術基金會  
採郵寄徵件報名，12/28止  
網站：<http://www.fubonart.org.tw/>  
要前進GEISAI # 12，你可以：  
1.參加富邦藝術基金會贊助計畫甄選：第一階段以參賽者的平面資料遴選出15-20名，第二階段將進行實戰面試，最後贊助10名參賽者前往GEISAI。提供的贊助包括：個人行程費用：台北-東京經濟艙來回機票一張，及四天三夜住宿。300萬元之旅遊意外險。參展費用：包含櫃位、基本租借品及電源使用費用。你可以自費獨立參展：<http://tw.geisai.net>，或參加贊助計畫甄選：→我們提供台北-東京來回機票+四天三夜住宿+參展櫃位費用  
聯絡人：梁郁倫，電話：02-27546655  
手機：0933528448，EMail:helenliang@mail.fubonart.org.tw

●第二屆公共藝術獎(12/12)  
承繼第一屆公共藝術獎舉辦的迴響與發酵，文建會以每兩年舉辦一次的方式，讓公共藝術獎成為激勵國內公共藝術執行的常態，第二屆公共藝術獎將從97年十月開跑。獎項的徵選旨在表彰為公共藝術投入心血的藝術家、興辦機關、策展團隊、民間基金會、協會等團體與個人。預計將選出「卓越獎」、「最佳民眾參與獎」、「最佳策劃獎」、「最佳創意表現獎」、「最佳教育推廣獎」、「最佳環境融合獎」等大獎。  
本屆將以94~95年編印之《公共藝術年鑑》所蒐錄之作品為主；除了法令規範下的公共藝術，近年來更見民間自力推行的公共藝術嘗試與實踐，亦是不可遺忘與忽視的努力，文建會也期待私部門於94~95年間在公共場所設置之藝術作品，至今仍完整存在或具完整紀錄者，也能主動報名參選。

有意角逐公共藝術獎者，即日起至12月12日止，可透過活動網站<http://www.2ndpaa.org.tw/>與文建會公共藝術官方網站  
<http://publicart.cca.gov.tw/>自行下載簡章及表格。

### ●台灣創意設計中心—97年第2次新進人員甄試(11/26)

甄試日期：民國12月7日  
甄試地點：台灣創意設計中心或私立大同大學  
應考資格：(一)中華民國國籍。(二)學經歷條件詳網站。(三)男性應考人員須服役完畢或免服兵役，並須於報名同時繳交退伍或免服兵役證明影本。  
報名日期：自即日起至11月26日止  
報名方式：一律採通訊報名，請於報名期限內將下列所需報名資料，以掛號郵寄至「台灣創意設計中心甄試報名作業小組收」(地址：115台北市南港區園區街3之1號G棟3樓)。  
需繳交資料：詳<http://www.boco.com.tw>

### ●「靈感城市」東亞國際城市論壇 網路徵文(11/30)

主辦單位：忠泰建築文化藝術基金會、金石建築師事務所  
時間：10/20-11/30  
網路徵文活動正式展開，前六位投稿者可獲得全體講者簽名海報！城市面貌的創造，除專家學者之外，更須每一位城市人的力量，靈感城市論壇在眾多參與者的熱情之下圓滿落幕，令人振奮的

發現，在這塊土地上仍有許多關懷環境的熱忱不畏風雨，邀請您與我們分享對於靈感城市的思考與感想，一起累積城市創造的思維創意！

活動方式：1.參加觀眾針對論壇主題、單一講題或活動整體為題，依〈網路徵文來函〉格式書寫一篇字數700-1000字的文章，命題不限。2.填寫完成之〈網路徵文來函〉於活動截止日前寄送至 [gia@jut-arts.org.tw](mailto:gia@jut-arts.org.tw)，來信標題請註明：靈感城市投稿-投稿者姓名，主辦單位確認收稿後將立即以電話通知投稿者。  
注意事項：來稿可自行參酌決定是否提供圖片，圖片請提供JPG格式300KB以上檔案，每篇投稿使用圖片數量限於10張之內。

### ●台北國際藝術村徵求「開放麥克風合作計畫」合作者(98/01/04)

日期：10/14-2009/01/04  
即興合作徵求：徵求對於與延伸人聲技巧聲音工作者合作有興趣的藝術家共同到藝術村來合作。我將以極簡循環實驗聲音與即興的形式，組合聲音或視覺元素，就場地或環境的特色來進行工作，歡迎一同討論。  
聯絡e-mail:aggietseng@artistvillage.org或洽電：02-33937377-105 曾小姐  
網站：<http://www.artistvillage.org/>

### ●2008創意老屋校園欣力賞(98/03/27)

參賽資格：1.國內台灣大專院校建築、景觀、室內設計、管理、行銷、公關、廣告、傳播相關科系應屆畢業學生(唯創意短片組不受科系、應屆畢業資格限制)，以作品方式報名。2.每件作品參與人數不得超過4人(創意短片組不受此限)，且每人以參與一件作品為限。3.可跨校跨系組隊，報名完成後不得更換成員，如有異動視為棄權。  
組別：創意空間組、創意企劃組、創意短片組  
初選報名及收件：2009/03/27  
網站：<http://www.fhccr.org.tw>  
評選內容：A創意空間組：基地選擇以台南市範圍內，各類型舊建築空間為對象，不限公共與私人空間及使用內容，提出完整空間設計提案。B創意企劃組：業主選擇以台南市範圍內，公共、自營或租用舊建築空間為對象，提出完整經營管理企畫提案。C創意短片組：以「老屋欣力」的概念為發想主題，片中需能傳達舊建築保存與再利用精神，以及鼓吹歷史環境中塑造美好生活的內涵。

獎勵方式：A創意空間組：優勝一名，每名獎金三萬元，獎狀乙張。入選三名，每名獎金八千元，獎狀乙張。

B創意企劃組：優勝一名，每名獎金二萬元，獎狀乙張。入選三名，每名獎金五千元，獎狀乙張。  
C創意短片組：優勝一名，每名獎金三萬元，獎狀乙張。入選三名，每名獎金八千元，獎狀乙張。  
洽詢電話：06-2204455  
地址：台南市中西區永福路二段219號3樓，財團法人古都保存再生文教基金會

### ●第三屆Roca國際設計競賽(12/31)

獲獎作品將獲得價值5000歐元的獎金並由Roca在2009年舉辦的倫敦「設計百分百」展中展示。本屆競賽將對產品或室內設計師、建築師以及這些領域的學生開放。但參賽者年齡必須在35歲以下。作品可透過網站([www.jumpthegap.net](http://www.jumpthegap.net))提交主辦單位。該網站將於九月建置完成。而九月屬於倫敦「設計百分百」展由著名設計師Hector Serrano與Roca創作的「水滴」工程也將完成並開放。該創作創造出向水表示敬意的獨特空間。報名截止日期是2008年12月。網上提交作品的截止日期是2009年3月中旬。

### ●朱銘美術館《雕塑研究》學術半年刊徵稿(12/31)

時間：即日起至12/31  
徵稿類型與範圍：舉凡從當代研究觀點進行有關雕塑的書寫，以未曾公開發表者為限。請勿同時一稿二投，並請依照本館寫作格式寫作。  
文稿類型：1.學術論文：文長含註釋，以二萬字為限。2.創作自述：文長含註釋，以五千字為限。3.藝術評論：文長含註釋，以五千字為限。4.書評：文長含註釋，以五千字為限。  
寫作範圍：1.雕塑史、雕塑美學或理論之研究；2.雕塑家或雕塑團體之研究；3.雕塑作品研究；4.雕塑相關展覽或美術館等範疇。  
稿件審查、刊登與稿酬：論文來稿一律送請兩位專家學者審查。必要時，得委請第三人加入審查。稿酬文字以壹字一元計算，字數超出者，依稿約規定的各文類字數上限額度給付；圖片壹張三百五十元，來稿圖片超出十張者，以十張計酬，圖說一律不計費。

連結：<http://www.juming.org.tw/>  
電話：(02)24989940轉1510  
E-mail:angela.chu@juming.org.tw



University of the Arts London  
— a creative constellation

Camberwell College of Arts  
Central Saint Martins College of Art and Design  
Chelsea College of Art and Design  
London College of Communication  
London College of Fashion  
Wimbledon College of Art

[www.arts.ac.uk](http://www.arts.ac.uk)

倫敦藝術大學 12月13日—12月16日  
將有教授來台舉辦面試甄試

針對2009入學者現已開始招生

欲參加面試者請準備  
英文自傳、最高學歷英文版成績單及作品集  
因名額有限，採預約制  
欲參加者請先與在台辦事處洽詢

台北市忠孝東路4段250號11F之3  
電話：02-8771-8683 / 8771-8681  
傳真：02-2773-4370  
[www.il.com.tw](http://www.il.com.tw)

台中市南屯區公益路2段8-1號12F  
電話：04-2319-2048/2319-2049  
傳真：04-2319-2057  
[www.arts.ac.uk](http://www.arts.ac.uk)



# 12 POTS CHOICES



## 活動、講座

### ★2008第八屆牯嶺街書香創意市集 11/22-23

書香×創意×詩歌@牯嶺街(南海路-寧波西街路段)  
<http://blog.roodo.com/nanhai/>  
 ◎書香、逛舊書/找好書  
 六十組舊書攤、出版社，以低價折扣的好書分享，邀請所有愛書的朋友們，重溫牯嶺街街情懷。  
 ◎創意、展演/創作/街道劇場  
 ○金頭獎IV - 《日用物件詩》創意市集主題展  
 ○書玩意兒IV - 七十餘組創意攤位介紹與現場索取、多樣好康的玩遊卷方案  
 ○街道劇場 -  
 《街邊·行詩走路》臺北詩歌節跨領域工作坊  
 《街擊 電音 波依·詩》工作坊Live演出 / DJ Childish @11/22 19:30-20:30  
 ○上街座談 - 《詩歌在台北街上的解放陣線》工作坊座談@11/23 14:30-16:00  
 ◎詩歌，2008第九屆臺北詩歌節11/22-23同時展演  
 ○《觸電·臨詩》電子詩景裝置展 @南海藝廊  
 ○《帶進天堂的一百本書》詩人推薦書展@牯嶺街市集  
 ○《全民讀詩大亂鬥》@11/23 13:00-14:30牯嶺街小劇場前  
[www.taipei-poetry.org](http://www.taipei-poetry.org)

### ●一塊讀小說IV:收集夢的剪貼簿

我在做夢，我覺得時間走得沒有盡頭。沒有以前，也沒有以後……  
 主題:收集夢的剪貼簿  
 導讀者:房慧真(「單向街」作者)  
 時間:11月29日，星期六14:30  
 地點:ECOLE CAFE B1(台北市青田街1巷6號，新生國小旁)  
 預先報名:light@locuspublishing.com

### ●與詩人密談「詩與劇場的野性思維」@有河

時間:11/23(周)，19:30~21:00  
 主題詩人:卡特琳娜·茹荷柯娃(捷克)  
 對談詩人:劉亮延  
 主持人:耿一偉  
 活動免費參加。  
 ◆「查令十字路84號」特映會  
 時間:11月21(五)，PM8:00~10:00  
 放映影片:「查令十字路84號」(84 Charing Cross Road)  
 導演:大衛休里斯David Hugh Jones  
 演員:安妮班克勞馥(Anne Bancroft)、安東尼霍普金斯(Anthony Hopkins)  
 劇情片 99mins Color 1987  
 講者:陳建銘(電影同名書「查令十字路84號」之中文譯者)  
 當天會準備一枚簡單的橡皮章，上頭標出日期、地點，作為當天放映的紀念；若有書迷朋友不嫌污染紙本，可以帶書來蓋！  
 場地費:200元，映後座談  
 地址:台北縣淡水鎮中正路5巷26號2樓  
 電話:26252459  
 E-mail:bcdennis@ms33.hinet.net  
 網址:<http://blog.roodo.com/book686>

### ●我的「台北新故鄉」路寒袖談地方誌歌謠書寫

時間:11月29日(六)，下午2:00~4:00  
 地點:錢穆故居一樓多媒體展示間(臺北市士林區臨溪路72號)  
 報名:免費參加。座位有限，意者請先來電登記。  
 主辦單位:文建會  
 聯絡人:許彩真  
 洽詢電話:02-2880-5809、02-2881-9471#5703  
 網址:<http://www2.scu.edu.tw/chienmu/>

### ●裂痕有光，「危崖有花」—吳音寧的詩友會

時間:11.23(日)，8:00pm-9:30pm  
 講者:吳音寧

費用:150元(會員當次購書可享全店書籍八折優惠，其他商品全店九折優惠；非會員當次購書可享全店書籍九折優惠，其他商品全店九五折優惠，並可成為會員)  
 人數限制:預約報名22人(額滿可預約候補)，現場開放3名。

「我將在瓦礫堆裡守護，直到夢想深埋成化石再次被拾起，而發現 裂痕有光，如希望 從骨頭縫裡頑強的甦醒 吟唱道:「活著、活著 有尊嚴的活著 體會愛與美像微風吹……」—〈如果飛彈飛落我頭頂〉，《危崖有花》p.192-193  
 地點:小小書房(永和市復興街36號)  
 電話:2923-1925

網址:<http://blog.yam.com/smallidea>

### ●北市圖「每月一書」講座

洽詢電話:27552823#2112  
 演講地址:北市建國南路二段125號10樓  
 時間:11月29日，下午2:30  
 講題:愛變才會贏:百變南橋的管理智慧  
 ●蔡智恆「回睇」新書發表會  
 時間:11/22(六)，PM02:00-03:30  
 主講人:蔡智恆(作家)  
 地點:金石堂成功店(高雄市前鎮區中華五路789號B1.B2，統一夢公園)  
 網站:<http://www.kingstone.com.tw/>

### ●「邂逅洛神」講座

時間:11/24，星期一 19:00-21:00  
 講者:胡明琪(故宮金牌導覽老師15年)  
 地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)  
 網站:<http://www.bookzone.com.tw/oration/event.asp#709>

### ●臺灣翻譯研討會:翻譯能力評鑑經驗交流

時間:11月28日，8:30-17:30  
 地點:臺北市和平東路一段179號(國立編譯館10樓國際會議廳)  
 內容:NAATI筆譯測驗、口譯評估和測驗、中國大陸翻譯專業資格(水平)考試(CATTI)與翻譯人才評價制度介紹、建立國家中英文一般文件筆譯能力考試評分與命題機制第二期研究、建立國家中英文逐步口譯能力考試評分與命題機制第二期研究等。  
 e-mail:tim@mail.nict.gov.tw  
 電話:02-33225558-692  
 網址:<http://www.nict.gov.tw>

### ●花蓮創意文化園區 十一月文學沙龍

時間:11/29(六)，pm2:30  
 地點:文學空間2F文學視聽室(花蓮市中華路144號)  
 主講人:李元貞(作家、淡江大學中文系榮譽教授)、祝建太(國中教師、書評人)  
 一、李元貞談「紅得發紫:台灣現代女性詩選」這是一本為關於20世紀、關於女性詩人的重要選集，涵括著女性書寫的眾多可能性、爆發力。講者即為此詩集主編，且聽她娓娓道來女性在現代詩上的耕耘與突圍、安靜與喧囂。  
 二、祝建太談「文學姻緣24年—談李潼的創作世界與花蓮的文學書寫」  
 花蓮出生，後移居宜蘭的作家李潼(1953-2004)，為花蓮書寫豐富的散文及少年小說，並以本名賴西安為台灣留下了〈廟會〉、〈月琴〉、〈散場電影〉等繞樑之作。在這場充滿回憶、生命的聚會，與李潼結禱24年的祝建太，將引領您重返作家的靈光時刻。  
 網站:  
<http://hl-culture.17919.com.tw/actions/index.php>

### ●草葉集「單車放浪」新書/簽書發表會

「登高。輕遊。環島」單車私密路線分享，歡迎全家大小，騎著單車或小摺前往探索！  
 時間:11/23(日)，下午 15:00-16:30，入場時間 14:30  
 地點:草葉集室外廣場  
 與談人:大辣出版社總編輯/作者 黃健和  
 入場:免費，敬請電話預約報名03-5509775  
 ◆下午茶與曼特寧有約—漫談熱帶雨林咖啡  
 時間:11/22(六)，下午15:00-17:00，入場時間 14:30  
 地點:草葉集小木屋  
 與談人:印尼熱帶雨林咖啡計畫發起人 吳子鈺  
 入場:每人200元。現場提供下午茶點心與手沖咖啡暢飲。參加者可得1/4磅曼特寧咖啡豆。敬請電話預約報名03-5509775  
 草葉集概念書店地址:竹北市莊敬三路116號  
 網站:<http://www.leaves.com.tw/>

### ●「設計東京2.0」新書分享會

主講:吳東龍(作者)  
 時間:11/22，15:00-16:00誠品高雄大遠百店17樓書區中庭。11/22，20:00-21:00誠品台南店b1書區舞台  
 網站:[http://www.eslite.com.tw/member\\_news/9710/1030s1/1030s1.htm](http://www.eslite.com.tw/member_news/9710/1030s1/1030s1.htm)

### ●魏晉南北朝經學 國際研討會

時間:11月26、27、28日(星期三、四、五)  
 地點:中央研究院學術活動中心第一會議室  
 報名截止:11月21日下午5時關閉

地址:台北市南港區研究院路二段128號  
 電話:2788-3620  
 詳情網址:<http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.htm>

### ●泰山閱讀講座「影片中的生命教育」

時間:11月26日(三)，13:30~16:30  
 講師:錢永鎮(曉明女中輔導主任，生命教育推動工作者)  
 地點:彰化縣僑國小(員林鎮中山路二段280號)  
 電話:02-25017722

### ●金石堂信義店新書座談會

1.主題:思考致富二部曲:這樣想就會有錢+這樣做就會有錢  
 時間:11/22，PM02:30-04:00  
 主講:王信傑(財裕投顧副總經理)  
 2.主題:健康講座—人體自癒療法  
 時間:11/23，PM02:00-03:30  
 主講:黃木村  
 地點:金石堂信義店(台北市信義路二段196號)  
 電話:02-2322-3361  
 網站:<http://www.kingstone.com.tw/>

### ●悄悄告訴她讀書會

十一月份討論書目:書目:寵兒(原文作者:Toni Morrison/譯者:何文敬/出版社:台灣商務)  
 導讀:Anita  
 時間:11月29日星期六下午2:00  
 地點:<http://tw.club.yahoo.com/clubs/talktoher/>  
 網站:<http://blog.pixnet.net/lifepoem/post/21221026>

### ●「鍾肇政文學之旅」開始報名!

時間:11月29日(星期六)  
 活動地點:桃園縣(鍾肇政作品中相關文學地景)  
 文學顧問:鍾肇政(作家)  
 活動嚮導:莊華堂(作家)  
 活動對象:對鍾肇政作品有興趣之一般大眾。  
 參加名額:38人  
 費用:600元(包含午餐、晚餐、茶水、保險)  
 報名方式:僅接受傳真報名。  
 報名聯絡窗口:國立台灣文學館，電話:06-2217201#2316 卓鳳琴小姐，駿駿旅行社有限公司，電話:06-2895746 陳建志先生。  
 詳情網址:<http://www.nmtl.gov.tw/index.asp>

### ●「文學彰化—與大師有約」專題講座

時間:11月22日，14:30-16:30  
 講題:詩的情境與意境  
 講師:鄭愁予(詩人/作家)  
 地點:員林演藝廳(小劇場)  
 地址:員林鎮中正路二巷99號  
 網站:[http://www.bocach.gov.tw/county/cht/bulletin\\_3\\_view.jsp](http://www.bocach.gov.tw/county/cht/bulletin_3_view.jsp)

### ●「創世紀詩刊54年圖文誌」新書發表會

時間:11月22日，14:30-17:30  
 14:30入場 15:00準時開始  
 地點:時空藝術會場(台北市和平東路二段28號)  
 電話:83691266

### ●數位出版人才工作坊

參與對象:出版業者、數位內容創作者、數位出版相關科系的學生。  
 日期:11月21日(五)，9:30-16:30  
 地點:國立臺灣大學進修推廣部 611階梯教室(北市羅斯福路四段107號)  
 課程內容:9:30-9:35主辦單位致詞。9:35-11:00數位版權合約簽訂實務大揭密，主講人:北辰著作權事務所 嚴裕欽律師。11:00-12:30數位內容處理流程大揭密，主講人:智慧藏學習科技公司技術主編 黃訓慶。13:30-15:00 數位出版的美術、程式、產品規劃實務大揭密，主講人:摩客網路訊息公司藝術總監 翁梁源。15:00-16:30數位內容腳本及介面規劃大揭密，主講人:聯合線上公司內容部數位閱讀網營運總監 周曉達。  
 聯絡電話:(02)2393-6968#718、721  
 e-mail: sibyl@wordpedia.com  
 網址:<http://www.wordpedia.com/events/epublish/event3/index.htm>

### ●洪建全紀念講座—中亞大乘佛教對中國佛教的影響

講者:張廣達  
 時間:11月22日(六)，15:00-17:00  
 主持:許倬雲  
 免費參加。  
 演講地點:洪建全基金會 敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
 洽詢電話:02-23965505\*112  
 網站:<http://www.how.org.tw/>

### ●好山好水讀好書 講座

參加對象:有興趣之成人(每人限報兩場)。  
 線上報名: [http://www.ntl.gov.tw/Activity\\_look.asp?NewsID=1809](http://www.ntl.gov.tw/Activity_look.asp?NewsID=1809)  
 活動費用:免收費用，免費提供閱讀書籍及當地交通  
 洽詢電話:(04)22261105#258推廣課李秋月；(04)22261105#252推廣課林佳華  
 場次:11/22(六)，13:30-15:30@南投縣水里鄉奕青酒莊

主講:韓良露  
 書籍名稱:浮生閒情  
 演講題目:導讀「浮生閒情」

### ●閱讀文學地景系列講座

文建會至今年12月底止，將於全國25縣市學校、地方文化館、國立生活美學館及公共圖書館等處陸續推出76場「閱讀文學地景系列講座」，每場均邀請專集作家、學者、當地作家或文史工作者擔任講座。  
 詳細場次請見:<http://readingu.cca.gov.tw>

### ●高雄文學館 作家駐館講座

駐館作家:喜齒  
 文物展:11月18日-30日  
 講座時間:11月22日，10:00-12:00(星期六)  
 講題:到旗津打卡—進入她，才能愛她  
 地點:高雄文學館2樓講座室(高雄市民生二路39號)  
 電話:07-261-1707  
 網路同步直播:高雄文學館網站  
<http://www.ksml.edu.tw/ksml/>

### ●2008第九屆 臺北詩歌節「移動的書桌·行走的詩」

期間:11/15-11/23  
 今年的詩歌節以「移動」、「行走」為主題的意念，希望能在臺北這個熙來攘往的城市中，人人是詩人、處處有詩篇，讓周遭的建築、街道、天空也引進來一起參與詩的運作，推行「詩生活」運動。  
 詳情活動網址:  
<http://www.taipeipoetry.org/index.aspx>

### ●臺大人文新視野講座

主題:1=300，2=600  
 時間:11/25(二)，19:00-21:00  
 主講人:愛亞  
 地點:臺大文學院演講廳  
 免費網路索票入場，請至「臺大藝文中心」(<http://homepage.ntu.edu.tw/~ntuartpro>)網站登記。

### ●「數位時代知識搜捕手」講座

參加民眾將會獲得福袋乙份(免費贈送數位金鼎獎得獎作品試用包與精美茶點)。  
 講座時間、地點:12/13(六)14:00，地點:台北市立圖書館總館10樓國際會議廳(臺北市建國南路二段125號)。  
 講座長度:每場進行1小時，並有Q&A活動，與講師深入對談。  
 講座重點:(1)數位出版品類型介紹。(2)數位出版品之應用方式與注意事項。(3)何處可取得數位出版品相關資訊？  
 聯絡電話:(02)2393-6968#718、735  
 e-mail: sibyl@wordpedia.com  
 網址:<http://www.wordpedia.com/events/epublish/event4/index.htm>

### ●花卉與文學講座

主辦單位:台北市婦女新知協會  
 主題:11/23花言樹語—植物的故事與書寫，主講:方梓(知名作家/大學講師)。12/07花道與書道，主講:徐華華(當代畫家)。12/21愛情小說的花花世界，主講:楊曼芬(知名專欄作家/小說家)。  
 講座地點:社子花卉廣場的萊茵咖啡清水紅磚區202會議室。(北市延平北路七段18-2號)  
 講座時間:週日下午2:30-3:30。  
 參加辦法:憑萊茵咖啡100元以上發票即可入座；名額有限，請提前預約。聽講者當日購買花卉可享折扣。  
 報名電話:(02)2810-1969 # 37(活動組)  
 網址:<http://www.gardenmall.com.tw/>

### ●「玩味幸福」夜沙龍講座

地點:台灣文學館2F文學體驗室(台南市中西區中正路1號)  
 聯絡人(單位):陳昱成，電話:06-2217201#2305  
 場次:11.21(五)19:00-21:00品味·旅館，主講:葉怡蘭(飲食旅遊作家)。  
 網址:<http://www.nmtl.gov.tw/index.asp>

### ●靜思書軒 新舞台店講座

主題:1.11/22跟著你的腳步，主講人:洪瑞襄。2.11/29大愛劇場「愛，有你來作伴」，主講人:林雪珠&王吉清。  
 票價免費、僅酌收基本飲料費  
 免費報名專線:(02) 2723-6686  
 地址:台北市松壽路3-1號(中國信託大樓 新舞臺1F)  
 時間:19:30-21:00(18:30開始入場)

### ●永建分館「Happy weekend 親子共讀趣」講座

活動方式:1.聆聽專家演講及意見交流，認識圖書館並學會如何利用圖書館的各種資料；2.瞭解透過閱讀增加寫作及表達能力；3.學會人際溝通技巧促進親子及家庭和諧。  
 活動地點:臺北市立圖書館永建分館推廣活動室(臺北市文山區木柵路1段177號3樓)  
 活動時間及主題:11/29人際關係與溝通技巧—洪有義(師大教授)。  
 電話:22367448  
 網站:<http://www.tpm1.edu.tw/>



# POTS CHOICES 13

## ●「仍然美麗新世界·楊牧、紀露霞和杜斯妥也夫斯基」系列演講

講者:石計生(東吳大學社會系副教授、美學策進會會長)、高榮禧(新竹教育大學藝術與設計學系副教授、法國巴黎第四大學藝術史博士)  
場次:12月13日, am 10:30-12:20 :紀露霞台灣歌謠裡的「隱蔽知識」(石計生)。  
地點:紫藤廬茶館(臺北市新生南路3段16巷1號)  
參與方式:免費聽講、自由捐獻茶水費  
聯絡電話:臺北紫藤廬茶館02-2363-7375

## ●北市圖三興分館「單人舞」社區讀書會

日期:10月3日起至98年1月2日止,共十三堂課,每週五上午10:00~12:00  
地點:臺北市立圖書館三興分館5樓會議室(臺北市吳興街156巷6號5樓)  
帶領人:詹美玲、陳玉玲  
閱讀書籍:請自行購書或借書—1.《秘密》/朗達·拜恩編/方智出版。2.《大食人間煙火》/廖玉蕙著/九歌出版。3.《可以溝通,真好》/海瑞亞·勒納著/張老師出版。  
活動費用:免費  
電話:02-8732-1063

## ●「生活旅遊繪本」研習營

活動地點:文山分館9樓多功能活動室(文山區興隆路2段160號,TEL:2931-5339);景新分館10樓會議室(文山區景後街151號,TEL:2933-1244);萬興分館5樓推廣活動室(文山區萬壽路27號5樓,TEL:2234-5501)

上課時間:景新分館97.10.14起至97.12.2日止,每週二上午9:30-11:30;萬興分館 97.10.15起至97.12.3日止,每週三上午9:30-11:30;文山分館 97.10.14起至97.12.2日止,每週二下午14:00-16:00

活動內容:  
初級班(景新、萬興分館):生活就是一幅畫、靜物練習、風景速寫練習、構圖的要件、戶外寫生、人物速寫練習、淡彩著色練習(水彩)、手工繪本製作及封面設計。進階班(文山分館):線條速寫與調子速寫、靜物構圖與光源關係、蔬果的靜物練習、背景光源的重要性、人物的坐姿與站姿、戶外寫生、色彩練習、成果分享與討論。

參加對象:初級班:一般民眾(成人),招收15人。進階班:參加過初級班課程,或對速寫有基礎者,招收15人。  
報名方式:請於開館時間內,親至辦理分館報名。繳交保證金後始完成報名手續。  
費用:活動免費。保證金500元。全程參與者無息退回保證金。

## ●品味閱讀—心靈環保系列講座

時間:12月3日,週三9:00-12:00  
地點:素直學堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
主題及內容:12/3種樹的男人—描寫一位孤獨的牧羊人在法國東南部普羅旺斯一處荒蕪的高地種樹的故事。牧羊人有感於那處高地因缺樹而走向死亡,於是從1910年開始,日種下100粒橡實,一直種到1947年,風來了,水來了,居民快樂了,城鎮繁榮了,他呢?  
主講:陳玉美  
出版:大田

主辦單位:洪建全基金會素直友會、素直種籽一讀書會  
網址:http://www.how.org.tw/

## ●思想貓 兒童文學免費講座

主辦單位:聯合報系Fifi少年兒童書城  
地點:Fifi少年兒童書城(台北市基隆路一段180號2樓)

報名方式:電話、傳真、e-mail報名。  
電話:(02)27631000轉5235,  
傳真:(02)27493969,E-mail:fifi@udngroup.com。  
時間:9:30-11:00  
場次:

11/25主講:桂文亞,主題:散文中的故事,故事中的散文,從《思想貓》到《班長下台》。  
12/9主講:林世仁,主題:童話創作經驗談,從《十四個窗口》到《愛搶第一的轟轟樹》  
12/23主講:桂文亞,主題:美麗眼睛看世界—旅行文學「樂」與「遊」。  
網址:http://city.udn.com/54764/  
2920967?tpno=0&cate\_no=0

# 課程

## ●小小書房系列活動

地址:永和市竹林路179巷20號1F  
地點:小小書房·小小Cafe  
電話:8925-1920  
Email:smallidea2006@gmail.com  
※部份活動優惠如下:參加活動購書享全店書籍八折優惠(二手書同樣可再打九折),非書籍商品全店九折;詳見小小書房網站。  
\*活動時間,書區、咖啡區正常營業。  
◆小小性別讀書會——《性別、認同與地方》之〈家、地方與認同〉

時間:11.15、11.22(六)1:30pm-3:30pm  
費用:每堂200元  
人數:限16名,可候補。  
備註:讀書會課程無法遞補,因此也不退費、不挪到下一梯次,請謹慎評估你的意願以及時間。  
◆第五期引導寫作課,周日班開始招生!  
時間:2008.11.23~2009.1.18(12.28日因故停課一周),每週日下午5:00-7:00,共八堂。  
費用:八堂4000元  
人數:12名為限,額滿可預約下一期。不開放單堂報名。  
◆裂痕有光,《危崖有花》——吳音寧的詩友會  
時間:11.23(日)8:00-9:30pm  
講者:吳音寧  
費用:150元(採預約制,煩請提前報名;參加活動可享購書優惠)  
◆《我們:移動與勞動的生命記事》書友會  
時間:11.30(日)8:00-9:30  
講者:顧玉玲  
費用:150元(採預約制,煩請提前報名;參加活動可享購書優惠)  
◆塔羅諮詢回來囉!每月第三個星期一晚7:30開始!  
休息了三個多月的海蒂,在十月底時向小小報到了!  
下次駐店時間:12.15(一)  
費用:每個問題400元,30-40分鐘不等  
因時間限制,每次僅接受四名預約,詳細注意事項請見網頁  
http://blog.roodo.com/smallidea/archives/7556629.html

## ★「搶救文壇新秀再作戰」文藝營

就算100倍的嗑藥+高潮,都沒有這個文藝營high  
時間:2009.2.7-9(三天兩夜)  
地點:輔仁大學(台北新莊)  
◎課程表  
1、小說的八百萬種死法  
2、世界文學的東邪西毒南帝北丐中神通  
3、很難、很難、很難的小說  
4、文學獎攻略  
5、小心!科幻就在你身邊  
6、電影青春,我的夢  
7、王牌大編劇  
8、寫一首詩給夢中情人  
9、從今以後,我不再是昨日那個弱者了  
10、導師時間(三堂)  
11、晚會(一):不能說的秘密  
12、晚會(二):食字路口  
◎偷跑課程  
即日起開始接受報名,一旦完成報名手續,即可免費參加「寫作門診」。內容分小說、散文、新詩三類。(小說五千字以內,散文三千字以內,新詩不超過40行。只能擇一參加,一篇為限)請將作品電子檔mail至bobay13@hotmail.com,十日內即可獲得作家最詳盡的作品意見。(郵件上請註明「寫作門診」及「參加文類」,並下您的真實姓名、聯絡電話)  
洽詢電話:02-23655615分機315·陳小姐  
報名方法:詳細請參閱「耕莘文教基金會」網站(http://www.tiencf.org.tw/)  
收費:3600元(含食宿,12.31前報名九折3240元,三人同行八折2880元)  
講師:伊格言、李志奮、李儀婷、周美玲、高翊峰、許榮哲、楊佳嫻、雞攻博士等八位  
主辦單位:輔仁大學外語學院、耕莘文教基金會  
承辦單位:耕莘青年寫作會

## ●人文講堂秋收冬藏系列「窺探千年的經書日月一易經」

老子嘆為「天網」,孔子稱為「吾道一以貫之」,用一種歸零的心情聆聽先哲的智慧,讓千年的文化絲縷迴旋纏繞。讓我們在命運的轉折處擁有不朽的靈魂。  
時間:12/4至2009/1/22,每星期四19:00-21:00  
講者:馬叔禮(五獲聯合報、中國時報等散文與小說獎,現於慈暉文教基金會、日月書院開設講座授課)  
地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)  
費用:全程3,000元(單堂500元,7堂,約86折)  
活動專線:02-2509-5085#753、754  
課程大綱:12/4最大的宇宙觀—陰陽(1)。12/11最大的宇宙觀—陰陽(2)。12/18時空一體的人體與自然—五行。12/25天體產生生命的基本元素—八卦。1/8天網恢恢,疏而不失—六十四卦。1/15如何解卦(1)。1/22如何解卦(2)。  
網站:http://cafe.bookzone.com.tw/event/081031series/index.html

## ●閱讀生命勇士讀書會

講師:劉敏  
內容:第一場:閱「擁抱花朵」生命勇士~國內十二位身心障礙朋友努力奮鬥的生命故事,日期:12月16日(二),上午9:30-11:45。  
第二場:閱讀「擁抱勁草」生命勇士~國內十二位逆境重生朋友的生命故事,日期:12月23日(二),上午9:30-11:45。

第三場:閱讀「生命中的寶藏」~繪本中的生命教育故事,日期:12月30日(二),上午9:30-11:45。  
報名電話:23682560楊先生,手機:0932137794,E-MAIL:liumingsyang@yahoo.com.tw  
擁抱花朵的部落格http://hugging.pixnet.net/blog  
日期:12/16-12/30,每週二09:30-11:45  
地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
●祇園研修會《金剛經》初探與分享 課程  
講師:林哲生  
課程內容:12.12《金剛經》的版本淵源與主要名相。12.19《金剛經》的要義及其四大菩提心。12.26《金剛經》偈語分享。01.02《金剛經》的重要性及學佛。  
對象:對佛學初探有興趣的朋友  
日期:12/12-2009/01/02,14:00-16:00  
費用:免費  
地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
網址:http://www.how.org.tw

## ●北市圖「97年度讀書會帶領人培訓」課程

研習日期:11月30日(週日),9:30-16:30  
研習地點:臺北市立圖書館總館10樓會議廳  
e-mail或電話報名:E-mail:cog@email.tpml.edu.tw,電話:02-27552823分機2115,金小姐  
內容:11/30—9:30-12:30講題:讀書會活動方案設計。13:30-16:30講題:讀書會帶領觀摩:1.成人讀書會,帶領人:中崙分館每月一書讀書會陳美安、林素麗。2.兒童讀書會,帶領人:西湖分館小天使讀書會葛修立。3.英語讀書會,帶領人:三興分館Just in Time英語讀書會鄧梅棣。

## ●侯俊明曼陀羅工作坊:喚醒創造力

時間:11月13日~12月18日,每週四晚上7:00~9:30,共六週  
地點:心靈工坊文化公司(台北市大安區信義路4段53巷8號2樓)  
課程規劃:從動態靜心、自由繪畫、靜坐冥想、心靈書寫到繪製曼陀羅,進入一場滋養、激發創意的旅程。  
第一週:曼陀羅練習:確立工作方法。第二週:衝突與對立:正反力量的整合產生創造力。第三週:自由與限制:方圓之間能量的收放所蓄積的創造力。第四週:童年經驗:喚醒內在小孩的創造力(請攜帶童年照片)。第五週:性驅力:最原初的能量所激發的創造力。第六週:夢境:意識與淺意識流動所帶動的創造力。  
講師:侯俊明  
課程費用:3800元,兩人同行優惠,每人3200元。  
洽詢報名:心靈工坊文化公司02-2702-9186  
傳真:02-2702-9286  
網路報名:http://www.psygarden.com.tw  
E-mail:service@psygarden.com.tw

## ●讀書會帶領人研習

費用:免費  
參加人員:對讀書會組成及運作有興趣者。人數約100人  
報名方式:請將報名表傳真至047-246215/0921-698829 E-mail:sylin0622@gmail.com  
主辦單位:彰化縣讀書協會  
時間:11月22日11月23日  
地點:彰化縣文化局4樓會議室  
洽詢專線:04-7246215/0921-698829林水雲理事長  
網址:http://readingu.cca.gov.tw/frontsite/cms/contentListAction.do?method=doNewsList&menuId=101

## ●敏隆講堂「資治通鑑7:晚唐五代」

講師:張元  
期間:11月6日-12月25日,週四14:00-16:00  
地點:北市羅斯福路2段9號12樓(敏隆講堂)  
費用:2000元  
費用:本課程共8堂課,收費2000元。單堂350元。學生本人憑學生證享1200元之優惠價,單堂200元  
課程內容:11/27宣宗明察 懿宗奢侈。12/4黃巢起事 十年動亂。12/11誅滅宦官 朱篡唐。12/18梁唐爭戰 石晉貴國。12/25後周之世 等待黎明。  
網址:http://www.how.org.tw/

## ●「平凡人的功勳:傳記和日記」課程

講師:南方朔  
期間:11月3日-12月22日,週一19:00-21:00  
地點:敏隆講堂(北市羅斯福路二段9號12樓)  
費用:2500元(學生優惠1500元、單堂400元)  
內容:11/24魏徵,《魏徵的人生哲學—忠諫人生》。12/01甘為霖,《台灣盲人教育之父 甘為霖博士傳》。12/08尤努斯,《尤努斯與鄉村銀行》。12/15伊實美·畢亞,《長路漫漫:非洲童兵回憶錄》。12/22約翰·哈里遜,《尋找地球刻度的人》。  
網址:http://www.how.org.tw/  
●現代經典細讀—艾可的「昨日之島」與村上春樹的「海邊的卡夫卡」  
開講日期:10月14日~12月16日,每週二7:30pm-9:30pm  
費用:整門3,200元 單講350元  
講師:楊照(新新聞週報副社長)  
講題:11/25底比斯城的伊底帕斯王。12/02卡夫卡

與烏鴉。12/09四國森林中的大江健三郎。12/16強悍的十五歲少年。  
上課地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)  
上課時間:週一~週五7:30pm-9:30pm  
報名方式:以接受一門課為優先,恕不接受電話報名。  
網址:http://www.eslite.com/XingYi\_forum/special.shtml

## ●敏隆講堂「2008歲節民俗·生活藝術」

講師:葉思芬  
期間:10月7日-12月23日,週二14:00-16:00,共12堂  
地點:北市羅斯福路2段9號12樓 敏隆講堂  
適合對象:喜好文學之社會大眾  
課程大綱:由故宮珍藏「十二月令圖」及歷代相關畫作,看古人歲節活動;「清明上河圖」與東京夢華錄的比較;節日的故事與趣味;二十四節氣與農業社會的關係;中國古典節序插花藝術;天人合一、陰陽協調的節氣與養生;特別的食物給特別的節日一節令飲食;在忙與盲的都會文明中,重新認識常民文化中,優雅、從容的生活藝術。  
收費:12堂課,收費3000元。單堂課350元。  
網站: http://www.how.org.tw/

## ●學學文「好書導讀:親子關係」

開課期間:09/25-12/11,每週四14:00-16:00  
講師:羅碧玉Sabrina  
時數:24hrs  
價格:NT6000  
地點:學學文創志業大樓(台北市內湖區堤頂大道2段207號)  
客服專線:0800-068-089  
網址:http://www.xuexue.tw/institute/inst\_course\_detail.asp?xmlid=74783

## ●敏隆講堂「走一趟文學縱貫線6:民國一甲子的文學」

講師:張曉風  
期間:11月5日至12月24日,週三14:00-16:00,共8堂  
地點:北市羅斯福路2段9號12樓  
費用:2000元(單堂350元)  
收費:本課程共8堂課,收費2000元。(單堂350元),學生本人憑學生證享1200元之優惠價。(單堂200元)  
內容:11/26魯迅和他的小說藝術。12/3沈從文和汪靜之。12/10賴和、楊逵、吳濁流的白話文學。12/17 毛春明〈籬〉。12/24白先勇·舒暢。  
網址:http://www.how.org.tw/

## ●完整12堂版面設計養成班

講師:李俊東  
期間:09/09-11/25,每週二19:30-21:30  
價格:NT 6000  
地點:學學文創志業內湖大樓(台北市內湖區堤頂大道2段207號)  
網址:http://www.xuexue.tw/  
客服:0800-068-089

## ●敏隆講堂「莎士比亞劇作系列5—

KING LEAR李爾王」  
活動期間:9/12-11/21,每週五上午10點至12點  
地點:洪建全基金會敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
網路報名:www.how.org.tw  
電話報名:02-23965505\*114  
Email:jerrychu@hfec.org.tw  
費用:2500,學生1500,單堂350元。  
參加對象:喜愛英文與莎士比亞戲劇者  
主講:廖雅慧

## ●「公孫策經典導讀:三國演義」課程

開課期間:09/02-11/25,14:00-16:00  
講師:公孫策  
總時數:24hrs  
價格:NT 6000  
地點:學學文創志業內湖大樓圖書私塾  
主題:11/25司馬昭之心路人皆知。  
地址:北市內湖區堤頂大道2段207號  
客服:0800-068-089  
網址:http://www.xuexue.tw/

## ●耕莘秋季文學課程「女性文學的十堂課」

對象:對文學感興趣的民眾、退休人士、限額30人  
時間:9月23日至11月25日,每週二早上10:00-12:00  
地點:耕莘文教院四樓409室  
課程主題/主講:11.25女身書寫—作品解析課/宇文正。  
費用:10堂課3,200元  
報名查詢:(02)23655615#315陳小姐  
網站:http://www.tiencf.org.tw/  
●創造寫作的春天-塗塗寫寫不是夢  
主辦單位:洪建全基金會素直友會  
活動地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)  
時間:10/24-11/28



# 14 POTS CHOICES

網站:<http://www.how.org.tw>

收費:1,200元

主講:林貴真

課程大綱:11/21鏡頭會說話〈微笑的魚〉〈生命是個橘子〉〈從電影解讀人際關係〉。11/28悠閒出文化〈悠閒〉〈揭開人生四大密碼〉〈那將是怎樣一幅清明上河圖〉。

對象:一般社會大眾及讀書會朋友

報名:須事先報名並繳交費用後才算報名完成

網路報名:請至洪網[www.how.org.tw](http://www.how.org.tw)

## ●幼獅文藝秋季創作班

活動日期:10-12月, 周六下午。每班共12講, 不受理單堂報名。

費用:一班3000元。

地點:劍潭青年活動中心

網站:<http://www.youth.com.tw/literature/p5-course.php>

◆小說技藝班, 時間:13:30-15:30

主講人/題目:1.鍾正道/現代小說中的並置藝術。

2.鍾文音/一個人的小說馬拉松—從《女島紀行》到《豔歌行》談起。

3.林俊穎/小說家的眼睛—小說敘述觀點的聚焦與變焦。

4.蔡素芬/臺灣小說三十年。

5.胡淑雯/美麗的失敗—給也想寫作的人。

6.米果/盡情說故事—我跟皇冠小說獎充滿冒險樂趣的歷程。

7.駱以軍/異地建構—我到中國找小說。

8.陳雪/講題未定。

9.應鳳凰/台灣現代小說中的女性故事—小說與電影。

10.李志薈/電影中的寫作技巧。

11.期末賞析導師/駱以軍。

12.座談/私密跟裸露—小說技藝分享 主持:吳鈞堯 座談:神小風、洪茲盈。

◆散文成就班, 時間:15:50-17:50

主講人/題目:1.楊昌年/現代散文的十三種新風貌(上)(下)。

2.宇文正/是散文還是小說?

3.李欣倫/講題未定。

4.歐陽嘉/旅行和散文的對話—自己就是出發點。

5.蔡逸君/散文漫步—風景、筆記兼及走路。

6.李偉文/自然文學與自然寫作。

7.王盛弘/在城市的中心呼喊文學。

8.張瀛大/散文怎麼寫人生。

9.簡媜/唯情是問—人生與散文。

10.期末賞析導師/顏艾琳

11.座談/寫作大趨勢—從投稿現象看文學創作。主持:吳鈞堯, 座談:鄭順聰(聯合文學雜誌副總編)、羊憶玫(中華日報副刊主編)

## 徵文、比賽

### ●華研作詞作曲比賽(11/30)

投稿時間:11月30號止

報名對象:全球熱愛華語詞曲創作的新人, 作品風格不限, 每人投稿件數以2首為限。

報名組別:

1.作曲組:必須為有包含演唱及伴奏之作品

2.作詞組:符合歌詞格式的文字作品

獎勵辦法:作曲組及作詞組各取優勝3名, 及佳作7名。第一名獎金新台幣100,000元整。第二名獎金30,000元整。第三名獎金20,000元整。佳作Fender電吉他及木吉他。

投稿方式:

1.作詞組:a.電腦檔案限以Word檔E-mail寄件至play4@him.com.tw。b.實體郵件 以A4紙列印寄至台灣台北市中山區建國北路2段135號15樓華研國際音樂經紀部收。

2.作曲組:a.電腦檔案限以Mp3檔E-mail寄件至play4@him.com.tw。b.實體郵件 以光碟燒錄成CD寄至台灣台北市中山區建國北路2段135號15樓華研國際音樂經紀部收。

參賽詳情:<http://www.him.com.tw/play2008/play2008.php>

### ●YWCA六十週年徵文比賽(11/30)

主旨:台北YWCA在台灣走過60年的歷史, 這60年帶給每個世代不同的回憶, 邀請大家寫下在女青年會的成長與改變或是與本會相關之文章、短文、新詩皆可。

主辦單位:台北YWCA

活動時間:即日起至97年11月30日

參賽資格:凡愛好文字創作之人士均歡迎參加(非會員報名費500元, 直接轉為會員費)

徵文字數:以1500字以內為限。(文體不限)

收件方式:來稿請email至pr@ywca-taipei.org.tw台北YWCA公關部, 或郵寄至台北市青島西路7號6樓台北YWCA公關部, 97年11月30日截止(以收件時間為憑)。來信請註明投稿者之姓名、筆名、聯絡電話、聯絡地址。

評選方式:經專業人員評選後於2009/1/9公佈入選名單, 2009/2/27公佈得獎名單。

得獎公布:評選結果將於本會2009年春季季刊及網站公布[www.ywca-taipei.org.tw](http://www.ywca-taipei.org.tw)獎項:第一名:1名/15,000獎金, 邀請參加60週年茶會、隨身碟一支。第二名:2名/8,000獎金, 邀請參加60週年茶

會、隨身碟一支。第三名:3名/5,000獎金, 邀請參加60週年茶會、隨身碟一支。佳作:數名/隨身碟一支。

### ●第29屆耕莘文學獎徵文(11/30)

資格:參加本會96、97年度課程之學員

徵稿類別與獎項:1.新詩類:二十行以內; 首獎一名, 獎金兩千元、研習課程一期。佳作若干名, 各得獎狀一張及獎品。

2.小說類:兩千字以內; 首獎一名, 獎金兩千元、研習課程一期。佳作若干名, 各得獎狀一張及獎品。

3.散文類:兩千字以內; 首獎一名, 獎金兩千元、研習課程一期。佳作若干名, 各得獎狀一張及獎品。

4.短劇劇本類:十至三十分鐘創作故事; 首獎一名, 獎金兩千元、研習課程一期。佳作若干名, 各得獎狀一張及獎品。

收件:自民國97年11月11日起收件至97年11月28日截止。作品可郵寄或親自遞送, 另須附A4列印之作者資料一份(包括本名、筆名、性別、年齡、作品名稱、e-mail、戶籍住址、聯絡地址、電話、200字以內的簡歷及曾參加過耕莘課程之年度與班別)。郵寄至「100台北市中正區辛亥路一段22號4樓耕莘文教基金會」收, 信封上須註明「參加29屆耕莘文學獎之XXXX類」。

活動查詢:(02)2365-5615分機315陳小姐

網站:<http://www.tiencf.org.tw/>

### ●「南瀛之美圖書」閱讀心得徵選活動(11/30)

請讀者任選《南瀛之美圖書》(37冊)其中一冊選讀, 並自定創意題目, 堆砌自己心中的南瀛之美想像, 讓在地的閱讀者打開閱讀視野, 拓展更寬廣的知識領域。

主辦單位:台南縣政府

徵求內容:限《南瀛之美圖書》

分組方式及字數:分五組。1.國小低年級組:國小1至2年級, 字數100-300字。2.國小中年級組:國小3至4年級, 字數300-400字。3.國小高年級組:國小5至6年級, 字數400-600字。4.青少年組:國中、高中職及五專前三年學生(12至18歲), 字數800-1500字。5.社會組:18歲以上, 字數1000-2000字。

稿件型式:請用有格稿紙書寫, 或電腦打字, 投稿方式如下:(一)列印於A4紙張, 郵寄至:73049新營市中正路23號6樓圖書資料, 信封左上角註明「《南瀛之美圖書》閱讀心得徵件」字樣。

(二)e-mail:g900108@mail.tnc.gov.tw, 主旨請註明「《南瀛之美圖書》閱讀心得徵件」字樣。

(三)傳真:06-6333116

獎勵方式:第一名一名:獎狀乙只、圖書禮卷新台幣1,200元、南瀛之美圖書一套6冊。第二名一名:獎狀乙只、圖書禮卷新台幣800元、南瀛之美圖書一套。第三名一名:獎狀乙只、圖書禮卷新台幣500元、南瀛之美圖書一套。入選獎若干名:南瀛之美圖書1冊及獎狀乙只。

截稿日期:即日起至11月30日止。

### ●「寄往海角七號的限時」徵文(12/31)

網站:<http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/>

〈海角七號〉這部在恆春半島拍攝的電影, 描寫基層小人物喜怒哀樂的故事, 真摰動人, 因而讓全國民眾深受感動, 電影中有個虛構的「恆春郡海角七番地(號)」, 雖然現實生活中沒有這個地址, 卻成了每個人心中最難忘的一段情感或往事的傾洩所在。

屏東縣府將把虛擬的「海角七號」, 化成為獨一無二的真實徵文信箱, 你在恆春半島發生什麼最感人友情、親情、愛情及讓人魂繫夢牽的故事, 歡迎大家以散文、書信體, 踴躍投稿, 把你心裡的秘密或最想說的話, 寄往海角七號。

徵件對象:不限

徵件主題:寫信或寫文給自己曾在恆春半島發生什麼最感人友情、親情、愛情及讓人魂繫夢牽的故事, 以散文或書信體書寫, 字數1500字以內。

投稿辦法:將作品一式2份、授權同意書(附電子檔者請將電子檔mail至ask456@xuiet.net), 以限時郵寄「屏東縣恆春郡海角七號(屏東縣滿州鄉中山路54號)」, 註明〈寄往海角七號的限時批〉徵文活動收」。

簡章洽詢:屏東縣政府網站或恆春半島各大飯店、民宿索取徵文簡章。

獎勵辦法:主辦單位將邀請國內知名作家於每週週五挑選出最夯、最感人的「情」書, 公佈於海角七號場景(西門、友子阿嬤的家)供遊客瀏覽, 並將投件者情書彙集成冊。每週抽出10名幸運投件者, 寄贈精美紀念品一份。

### ●國際扶輪社3490地區「詩寫鄉土」徵稿(11/30)

詩題:自定, 以描寫國際扶輪社三四九零地區涵蓋範圍「台北縣三重、蘆洲、板橋、新莊、樹林、鶯歌、林口、五股、泰山、土城、三峽、基隆市、宜蘭縣、花蓮縣」之景點為主。

體韻:五七言律詩不拘, 唯需合乎近體詩格律, 平聲三十韻任選。

徵稿約定:全國各大吟壇驛盟、各級學校師生及網

路社群詩友皆可投稿, 每人限一首。作品投稿用電子郵件佳。投稿作品請附上所描寫景點百字以內簡介, 以便入選後宣傳之用。詞宗取稿方向, 趨向各景點平均分佈為原則, 請勿描寫過於熱門之景點, 以免造成一窩蜂情況而影響競爭力。詞宗取稿方向, 重在創造性與藝術性。詩文之創作力求「意新、句新、詞新」循習成語, 請勿整具套用。又合掌對亦雅宜避之, 以免降低得分。

截稿日期:九十七年十一月三十日以前

交卷地點:1.文字稿請寄:台北市民權西路53號11樓(三千貿易股份有限公司)。2.電子稿請寄:chen@

sunchain.com.tw

獎勵辦法:首獎壹名獎座壹個、獎狀壹紙、獎金壹萬元整; 特優三名獎座壹個、獎狀壹紙、獎金五千元整; 優選六名獎狀壹紙、獎金三千元整; 入選九十名(視來稿多寡酌予增減) 獎狀壹紙、獎金壹千元整。共計一百名。

網址:國際扶輪社3490地區:

<http://www.rid3490.org.tw/rotary/>

台灣漢社詩學會:<http://www.tpps.org.tw/phppb/>

### ●點亮小蠟燭 讓愛不熄滅徵文活動(11/27)

網站:[http://www.pixnet.net/event/eden/eden\\_1.htm](http://www.pixnet.net/event/eden/eden_1.htm)

從小患有類風濕關節炎的劉俠(杏林子), 終其一生都需忍受身體的苦痛, 原本應該是個需要他人協助的身障礙者, 但劉俠卻因著耶穌的帶領, 將身體的障礙轉化為助人的力量, 幫助更多像她一樣需要幫助的人。

蠟燭的光芒可以給自己溫暖、也可以給別人光亮, 就像伊甸「25885愛我幫幫我」的品牌精神, 手心向下代表幫助者、手心向上代表受助者。你是曾經給人希望的小蠟燭? 或是曾接受過小蠟燭的幫助? 歡迎大家投稿分享您的感動喔!

活動期間:即日起至11月27日止

徵稿作品項目:1.溫馨散文組:符合徵文內容, 撰寫五百字至千字之間的散文作品。2.擁唱幸福組:符合徵文內容, 創作一至一分半鐘的音樂作品(含詞曲創作)。3.溫暖詩詞組:符合徵文內容, 創作簡短四十行內、八百字以內的新詩或詞。

徵稿對象:亞洲區華文社會, 或具華語寫作能力者, 不分國籍, 皆歡迎參加。以文體分組, 不以參加者之身份、年齡作特別分組。

評選項目:1.散文作品:內容主題符合50%、文字流暢30%、情感表達20%。2.詞曲作品:內容主題符合50%、曲譜完整性20%、情感表達20%、文字意境10%。3.詩詞作品:內容主題符合50%、完整性20%、情感表達20%、文字意境10%。獎勵方式:首獎:2009年伊甸志工服務遊學團(Working Holiday)贊助出遊乙次(價值\$26,000/單次行程)。

貳獎:《生命是一首歌》-杏林子精選集乙本並可依序上Pixnet首頁專欄文章。參獎:人間伊甸部落格作品連載、伊甸中時分格作品連載、伊甸圖刊物作品連載、台灣大哥大伊甸公益來電答鈴(前20秒參賽者作品, 後10秒伊甸訊息)並可依序上Pixnet首頁專欄文章。搶先參賽獎:小蠟燭夜燈乙個(100名)。

評審團:黃琢嵩、李俊廣、嚴云農、痞子蔡、游乾桂。

### ●「遺失的微笑」紀錄片閱後心得徵文比賽(12/5)

主辦單位:財團法人防癌教育基金會

活動期間:10/3-12/5

網站:<http://www.caprevention.org.tw>, 請上線觀看影片或是以學校為單位向基金會索取光碟觀影報名方式:國小、國中、高中請將稿件統一投至校方, 請校方統一收件後寄至基金會信箱cparf@caprevention.org.tw, 大學/大專組自行投遞至基金會的mail, 請特別注意稿件的格式要求。

作品規格:以散文方式, 500字以上。A4大小、12級字標楷體 / Times New Roman、直式橫書, 以Microsoft Word檔案儲存。若是格式不符合, 則無法參加比賽。

聯絡方式:陳湘琳, 電話:02-28099595 ext 25 地址:台北縣淡水鎮中正東路二段29-2號30樓

活動主旨:結合社會各界資源, 擴大教育宣導功能, 落實檳榔健康危害防制工作, 並關懷口腔癌病友, 去除口腔癌病友的疾病烙印。

活動分組:大專院校組、高中職組、國中組、國小組

獎勵辦法:各組取優勝3名(冠軍、亞軍、季軍)及佳作10名, 冠軍:HP Notebook mini 2133一台(市價約21,000元)、獎狀乙紙、成果冊乙本。亞軍:Apple Ipod nano 8G一台(市價約8,500元)、獎狀乙紙、成果冊乙本。季軍:Gaint摺疊式腳踏車一台(市價約5,500元)、獎狀乙紙、成果冊乙本。佳作:SanDisk 8G隨身碟一只(市價約1,600元)、獎狀乙紙、成果冊乙本。

評分項目:內容與結構50%、邏輯與修辭50%。

### ●九歌200萬小說獎再度徵件(99/06/30)

詳情網站:<http://www.chiuko.com.tw/>

對象:海內外華人均可應徵, 唯須以中文寫作, 每人限一部。

作品:

1.作品字數在10萬字至15萬字之間, 並且從未曾在國內外各類媒介發表(包括報刊雜誌以及各種電

子出版形式)。

2.應徵作品故事需完整而獨立, 系列作品中的一集或短篇、中篇串連而成者, 以及參加九歌30第一次徵文未入選和已獲其他文化單位獎助而未出版者均不符合徵文規定。

收件、截稿日期:自本辦法公布日起, 至民國九十九(2010)年六月三十日截稿(以郵戳為憑)。

給獎內容如下:1.首獎一名, 可獲獎金新台幣兩百萬元暨首獎獎座一座(必要時得並列首獎, 平分獎金兩百萬元)。2.其他決選入圍者可獲入圍獎座一座。

參加徵文作品請使用電腦打字以A4規格之白紙, 由左至右橫打, 字級為12, 以中文word6.0以上版本編寫, 不加排版指令, 但須加上頁碼, 並以雙面列印。為方便作業, 裝訂時請以長尾夾或訂書針固定成冊, 無須膠裝。無論入選與否, 均不退稿。應徵者不得在稿件上留姓名, 請另以稿紙或以A4規格之白紙電腦打字, 寫明真實姓名、可隨時聯絡之地址、電話(含機關、住宅)、E-mail帳號, 並附簡歷、照片、身分證影印本, 附於稿末, 以便備封及獲獎時聯絡(如有疑問, 請電02-2577-6564轉23查詢)等。並於信封上註明「參加九歌200萬小說獎徵件」。來稿請寄至10558台北市八德路三段12巷57弄40號。

●2008第十一屆臺北文學獎 徵件(12/25)

活動主旨:鼓勵文學創作, 深耕文學土壤, 增進文學寫作風氣。

收件及截稿日期:自2008年10月20日開始收件, 除競賽類成人組之「舞臺劇劇本」至2009年01月15日截止外, 其餘各類皆於2008年12月25日截止, 一律採掛號郵寄報名, 以郵戳為憑, 逾時恕不受理。

參加辦法及收件方式:請上「2008臺北文學季—第十一屆臺北文學獎」專屬活動網站, 文化局網址:[www.culture.gov.tw](http://www.culture.gov.tw) 或 舒讀網:[www.sudu.cc](http://www.sudu.cc), 從網站下載報名表, 填妥後連同作品一併以掛號方式郵寄至「10099 臺北郵政11941號信箱 第十一屆臺北文學獎工作小組收」, 並在信封上註明參選類別, 即可報名參加。

徵選類別及獎勵方式

甲、競賽類

一、成人組

徵文對象:不拘(無國籍、居住地等限制, 海外民眾亦可參加, 惟須以中文創作)

作品體例:(1)散文:以2,000字為原則。(2)現代詩:20行以內。(3)古典詩:限絕句或律詩。須創作組詩(8首為一組)。(4)舞臺劇劇本:長度以演出時間1至1.5小時左右為限。

徵文主題:散文:以臺北城市書寫為主題。現代詩:不拘, 由參與投稿者自由發揮。古典詩:以臺北山水為主題。舞臺劇劇本:不拘, 由參與投稿者自由發揮。

獎勵名額:除舞臺劇劇本置首獎、優選、推薦獎各1名, 其餘體例皆各取首獎1名、優選1名、佳作6名。

獎勵方式:1.散文:首獎頒發獎金12萬元。優選8萬元。佳作每名獎金2萬元。2.現代詩:首獎獎金10萬元。優選6萬元。佳作每名獎金1萬元。3.古典詩:首獎獎金10萬元。優選獎金6萬元。佳作每名獎金1萬元。4.舞臺劇劇本:首獎獎金30萬元。優選獎金15萬元。推薦獎頒發獎金5萬元。

二、青春組

徵文對象:12歲至18歲之在學學生(限以西元1990年1月1日後出生, 至西元1996年12月31日前出生者, 並須是在學學生)

作品體例:(1)散文:以2,000字為原則。(2)現代詩:20行以內。

徵文主題:散文:以臺北城市書寫為主題。現代詩:不拘, 由參與投稿者自由發揮。獎勵名額:各體例取首獎1名、優選1名、佳作6名。

獎勵方式:1.散文:首獎獎金6萬元。優選獎金2萬元。佳作每名獎金8千5百元。2.現代詩:首獎獎金6萬元。優選獎金2萬元。佳作每名獎金8千5百元。

乙、年金類—「臺北文學年金」獎助計畫

對象:業餘及職業作家(無國籍、居住地等限制, 海外民眾亦可參加, 惟須以中文創作)

名額:入圍4名, 一年內完成寫作計畫後進行決審, 從其中評選出2名文學年金得主。

獎勵金額:入圍4名, 每名獎金10萬元, 獎座一座; 一年後決審評選出2名文學年金得主, 每名致贈獎金30萬元, 獎座一座。

申請辦法:須提出未來一年之完整寫作計畫, 寫作主題須與臺北有關, 文體不拘; 計畫內容須能印成一本書, 申請時須附部份作品提供審查。歷屆臺北文學獎文學年金得主不得參加。

寫作期限:申請獲准者, 須在一年內完成寫作計畫。

寫作規模:小說、散文、報導文學等至少6萬字, 新詩至少30首。

年金給付方式:分入圍、得獎兩階段。入圍者於頒獎典禮結束後與文化局簽訂議定書後頒發獎金10萬元, 依限完成寫作計畫後進行決審, 得獎者頒發獎金30萬元。如未依限時完成寫作計畫時, 文化局將追回入圍獎金10萬元。





## 活動、講座、研討會

### ★「職場元氣GENKI PLUS」宣導活動

為協助職場員工提升自我身心照顧能力，促進企業正視員工身心健康，並加強落實員工心理健康服務方案，臺北市政府衛生局、勞工局與產業發展局於12月2日(二)上午08:30-17:30，內湖科技園區大樓2樓，將共同舉辦「職場元氣GENKI PLUS」職場心理健康及勞動教育宣導課程，內容包含職場EQ-員工協助方案規畫、職場元氣補給-辦公室運動紓壓與勞保年金SMART全攻略等課程，以及心情節檢諮詢區、宣導勞工教育課程、三高(血壓、血糖及血脂)健康檢查與人才招募、就業機會媒合等互動式攤位，歡迎大家踴躍參加；洽詢專線：市民當家熱線1999轉7101

### ●東吳大學人權碩士學位學程第二屆招生說明會

歡迎對人權研究有興趣的大專院校學生及社會各界人士踴躍參加。  
招生說明會時間地點  
外雙溪校區：97/12/17 星期三 下午13:00-14:30 哲生樓 H312  
城中校區：97/12/19 星期五 下午19:00-20:30 鑄秋大樓 2227小會議室  
相關訊息，請見東吳大學人權學程網  
<http://www.scu.edu.tw/hrp/>  
聯絡人：董若竹小姐  
電話：02-28819471 #6951  
email: jct6951@scu.edu.tw

### ★「健康人生、從心開始」-社區心情市集給你好心情！

為積極推廣心理衛生「社區優質化」服務，瞭解區域性民眾需求，透過社區宣導活動引導民眾以積極正向的角度了解心理衛生，臺北市政府衛生局於97年11月23日(日)14:30-18:00，松仁富邑社區(松仁路253巷10號中庭)將舉辦社區心情市集-「健康人生、從心開始」活動，內容包含血壓、血糖、膽固醇等各項免費健康檢查、家庭暴力與性侵害防治觀念宣導、自我情緒檢測活動與精彩表演，之外更有精彩表演及闖關遊戲，完成任務就能將大獎搬回家，歡迎大家踴躍參加，跟我們一起共度輕鬆無憂的知性時光！請撥臺北市民當家熱線1999轉7101

### ●「青春之歌@馬來亞-與亞洲反殖民主戰士相遇」論壇

火盟與世新社發所合辦「青春之歌@馬來亞論壇」邀請到六0年代參與馬來亞反殖、獨立戰役中的馬共女戰士-林梅，她將親自與我們分享那一段屬於人民抵抗殖民主治的歷史經驗及生命故事。  
一位女性的運動者、組織者，因為選擇與底層人民站在一起，從此走上反殖、抗英、日霸權的數十年叢林戰鬥歲月，台灣不能自外於亞洲反殖運動的歷史，透過林梅女士的生命敘說，我們可以更進一步，認識「亞洲的政治歷史」，認識「台灣」，認識「自己」。  
時間：97/11/29(六)下午一時三十分~五時  
地點：世新大學管理學院M407教室(台北市木柵路一段111號)  
欲參加的朋友 請回信  
報名：nobnog@gmail.com、icle2006@gmail.com

### ●2008政大「歐洲暨東南亞」文化研習營

「2008歐洲、東南亞文化研習營」來囉！！世界「叭叭GO」，文化你和我。透過講師的分享，讓你領略歐洲與東南亞的文化之美，從不同的角度看世界，讓你不再只是度假聖地的過客，而是文化達人。此外還有風味美食品嚐、歌舞欣賞與教學、文物展覽、經營發展、習俗與禁忌、國家與文化，好吃、好玩、實用、知性的，都在政大，等你來探索喔！  
歐洲文化研習營：11/29(六)、11/30(日)、

12/6(六)、12/7(日)10:00-17:30  
東南亞文化研習營：12/13(六)、12/14(日)10:00-17:30  
報名資訊：<http://uflc.km.nccu.edu.tw/xms/>  
聯絡電話：02-2939-3091\*62745 趙子含小姐 (thchao@nccu.edu.tw)

### ★你我都是自殺防治守門人

為促進心理衛生教育，鼓勵民眾積極參與自殺防治工作，臺北市政府衛生局規畫自殺防治守門人訓練課程，如果您是社區巡守員、大廈管理員、便利商店從業人員、宗教師、計程車隊駕駛人、就業服務員、里幹事、公衛護士、社區關懷訪視員、社工、人事主管、企業主及各級學校輔導老師等...想成為自殺防治守門人，請撥打臺北市政府衛生局社區心理衛生中心3393-6679轉24報名相關課程。若您非上述人員，但有機會在第一線與一般民眾接觸，若您對自殺防治工作有興趣，想貢獻一份心力挽救生命，您也可以撥上述電話來電報名，您將有機會讓他人因您的參與而獲得幫助。

### ●《河川解嚴·民間活化》淡水河系污染整治論壇

日期、時間：2008/11/22, 09:00- 17:20。  
地點：台灣大學水工試驗所視聽教室(台北市舟山路158號，捷運公館站2號出口出站後步行約五分鐘即可到達)  
時間 主題  
9:00 | 12:20 一、淡水河系統化總體檢  
Section 1：淡水河本流  
子題一 淡水河解嚴了嗎？  
子題二 BOT是解決污水下水道建設的萬靈丹？  
Section 2：基隆河  
子題一 優質水岸城市的期待—河岸空間美化  
子題二 基隆河清水行動—河川巡守與踏查  
13:20 | 17:20  
Section 3：新店溪  
子題一 恢復河川生命力—溼地生態的維護  
子題二 恢復河川生命力—攔河堰對生態的影響  
Section 4：大漢溪  
子題一 大漢溪上下游污染源之管制策略  
子題二 民眾如何參與河川污染整治？

二、人文、生態、水岸—民間對淡水河系的期待  
報名方式：將姓名、電話、email、所屬單位名稱(或職業)以電子郵件寄至：gcaa@seed.net.tw 或傳真：(02)2364-3511。  
洽詢電話：(02)2364-3506  
招生對象、名額：關心淡水河系現況的一般民眾與組織約70名。  
費用：免費，歡迎報名  
指導單位：行政院環保署  
主辦單位：綠色公民行動聯盟

### ●[免費講座]女性創業陪伴服務—築夢坊成長團體

本月邀請到青創總會創業課程輔導講師-鄧雲暉老師(Sandy)講授創業中的領導與管理，當創業的規模越來越大，人事問題也越形複雜，要如何有智慧的領導與管理，Sandy老師將為妳解答。  
本活動藉由每月一次定期小團體聚會邀請專業講師指導安排專題主講、創業經驗分享、聯結資源、建立網路，並定期提供就業諮詢輔導，為創業女性建構一個有效的輔導支援系統，使在準備創業的婦女得到適時的幫助。  
活動期間：97年11月21日星期五晚上6:45-9:00  
活動地點：台北市青島西路七號六樓(台北基督教女青年會)  
近捷運台北車站8號出口  
報名方式：請電話(02)2381-2131#216 唐小姐  
E-mail: edu@ywca-taipei.org.tw  
地 址：台北市青島西路七號六樓

## 課程、培訓、工作坊

### ★第九屆靈鷲山青年佛門探索營

-與佛做朋友-喜歡生命、實踐生命、覺照生命  
主辦單位：靈鷲山三乘佛學院  
協辦單位：靈鷲山弘法青年團  
活動日期：98年2月4日至2月8日(五天四夜)  
活動地點：靈鷲山無生道場/台北縣貢寮鄉福連村香蘭街七之一號  
活動內容：  
【主題課程】-與佛做朋友-喜歡生命、實踐生命、覺照生命  
【佛門生活體驗】-早晚課共修、禪修、拜懺、朝山、佛門行儀、過堂、出坡  
【主題延伸】-菩薩在人間-心道師父的修行、生命的報土-佛的志業·華嚴聖山、聆聽生命-快樂生活禪  
【身心靈探索】-靈山尋寶、寂靜禪鼓心靈行禪、養生功法、心靈甘露、與法有約、願力之夜、心光大道  
活動對象：18-30歲大專院校或社會青年，名額限108名，報名要快！  
報名方式：即日起至98年1月15日止，請將報名表傳真(02-24992286)或MAIL至bc@ljm.org.tw三乘佛學院教務處  
活動網址：[http://www.mwr.org.tw/buddhism\\_college/activity.htm](http://www.mwr.org.tw/buddhism_college/activity.htm)  
活動專線：靈鷲山三乘佛學院 02-24991100#3519-3522  
活動費用：全免，歡迎十方大德隨喜贊助青年學佛活動。  
心生活運動開始囉！凡參加者請於報名日起至活動開始日，持誦心經21-108部，詳見靈鷲山三乘佛學院網站之活動資訊！

### ●荒野保護協會台北總會 第4期推廣講師培訓班

荒野保護協會為了能將台灣自然生態的美及其珍貴和更多人分享，邀集了一群推廣講師，於全國各地接受機關團體的邀請，期望透過精采的影像及荒野

推廣講師生動的介紹，將荒野自然的奇妙與繽紛色彩帶入室內，串起大小朋友對自然的好奇心。荒野誠摯的邀請民眾一起來瞭解生長的土地，體驗家園之美，對生存環境產生新願景及行動力，歡迎願意到各級學校及各企業進行自然推廣演講的有志之士報名，加入荒野推廣講師的行列，為自己、為下一代、為未來的台灣人，守護台灣最後的野地。相關課程訊息可上荒野保護協會網站(<http://www.sow.org.tw/>)查詢。  
時間：即日起至12/28(每週三或六、日)  
洽詢電話：02-2930-3193

### ●庶民文學/民謠創作班

長久以來美好創作均來自庶民生活經驗，庶民緊緊抓住大地，才能生根茁壯、生生不息。每個庶民都有很故事，於敘述中抓取書寫片段，提筆寫出後念給大家聽，從中發現需要修改的地方，也可以發展成一手棟人庶民音樂彼此傳唱。有一群人每週日相約在一起，寫寫、唸唸、唱唱，重新找到屬於自己生命中寧靜角落。  
時間：每週日12:30  
地點：台北火車站西三門前集合  
內容：尋找動人庶民身影  
費用：4小時，100元  
報名：0937-526709 庶民美學院

## 徵人、徵件

### ●大玩偶失親關懷協會招募青年志工

大玩偶失親關懷協會，目前需要兩種志工。  
1. 如果你喜歡幫助他人的功課進步、知識開展，那麼當個小小老師的「課輔志工」的隊伍需要你的「一臂之力」！  
2. 如果你心思細密，不想浪費你的文書和組織長才，「行政志工」的行列敞開雙臂歡迎你！如果你擔心自己什麼也不會，不用怕！志工活動是你絕佳的學習機會。最酷的青年志工，就是你！施比受更有福！親愛的青年朋友們，請加入我們的行列！為你的青春添上幾筆永生難忘的色彩！請來電：(02)2377-5000，分機67。姚先生  
電子郵件 bigpuppets@bigpuppets.org.tw  
我們的地址：台北市基隆路二段189號13樓之3  
主辦單位：大玩偶失親關懷協會(北市社會字第2626號)

www.twfilm.org/bergman

國民戲院  
F&P Cinema

# WINTER WITH INGMAR BERGMAN

電影史上最深邃的心靈散步 柏格曼

台北·光點電影院 2008/11/28~12/14



**售票訊息 台北之家光點電影院(中山北路2段18號)**

售票日期：2008/11/7~12/14

◎光點台北會員票價170元 ◎全票200元

●優惠套票 / 一套10張 ◎光點台北會員套票1500元 ◎非會員套票1800元 (限台北之家櫃檯購買)  
《購買套票者可憑活動書籤至Aesop台北各服務櫃點，兌換影展套票禮「煥采柔舒潔面露15ml」。》

**柏格曼講座 台北之家2樓多功能藝文廳(中山北路2段18號)**

11/30(日) 14:00 講題：史特林堡《夢幻劇》與柏格曼的人生之夢 主講人：鴻鴻 / 詩人、電影與劇場導演  
12/04(四) 19:30 講題：柏格曼：攝影機就是解剖刀 主講人：聞天祥 / 影評人、策展人

主辦單位：光點電影院 策劃執行：TAIWAN FILM FESTIVAL 協辦單位：SOCIETY OF FILM STUDIES 贊助單位：APC



# 在滑板與金色皇冠中不斷繁殖的自我

## —Royal Elastics《Black Shadow》黑影創作展

文／破報編輯部 攝影／陳韋綸 資料提供／Royal Elastics



Black Shadow展場

要怎麼在城市中移動？或許在巔峰時刻於圓山站進入擁擠的車廂，從通勤族的肩頭看著列車進入地底，以兩分鐘一站的速度抵達忠孝敦化站；又或者騎車穿梭於隨時右傾的公車與喇叭聲四起的汽車之間；不然踏著蔚為一時的腳踏車，吞吐燃燒石油後的廢氣，享受著污染後的樂活生活。怎麼說滑板都應該不是最好的選擇，有坑坑疤疤的人行道、高低不平的騎樓與上班時間受了一堆鳥氣的駕駛，還有可能一不小心就迷失在複雜扭曲的馬路系統中。那些看完《衝破巔峰》或是葛斯范桑的《迷幻公園》後躍躍欲試的青年會稍微失望地發現台北可能不是個適合滿足幻想與燃燒熱血的城市，一趟下來毫無旅程感，只有停停走走還有向路人的頻頻抱歉。滑板在這個城市，功能性沒有太大的用處，反而比較適合作為一種象徵—逃脫的符號，或是掛在藝廊牆上的絕佳媒材。

已在台北舉辦過多次塗鴉相關展覽及比賽的球鞋廠牌Royal Elastics將在這個月底仁於愛路上的展覽空間內舉辦一場名為「黑影」(Black Shadow)的展覽，準備100多塊滑板分發給三十位創作者，以此作為媒材，在不限定主題的情況下進



塗鴉者ANO參與多次Royal Elastics的塗鴉活動



策展人王信智(左)與參展者惹內



假文青俱樂部主唱查拉的作品

者，也有音樂圈的。不敢說是佼佼者，但在自己的領域中絕對都有其精神跟堅持；有些人可能從來沒發現內在的自我，但這些人不會。」她表示這次100多張的滑板在收回之後發現，其實作品多多少少看見創作者的背景，「投射在作品上跟大家的內在自我都很吻合。」舉例來說，展覽開幕當天，許多人圍在平面設計師Bibo的作品前，議論紛紛地猜測滑板上穿著深V領洋裝、頭戴類似綠色貝雷帽然後兩頰塗緋紅的男子是誰？其實就是Bibo本人啦！將作品名稱訂為「I Love Myself」，而圍繞在主題的幾個關鍵字也不意外的是「超級自戀狂」、「投射」、「幻想」。(其表現方式與議題令記者想到另一位新生代藝術家何孟娟也曾以「自戀」作為展覽名稱。)

整體而言展場作品大抵為跨媒材創作，目前仍就實踐大學時尚媒體研究所的Tzuyu將滑板視作布料於上面打洞穿線，表達媒材轉化及穿透的可能性。而曾於新竹經營「七塊替代空間」、目前為Stillife創作團隊成員的陳盈帆則將整個滑板以布偶包裹，表達「保護」的概念。從零三年嘉義鐵道倉庫至CO6台灣前衛文件展時還有此次展覽，何佳興書寫心理儼然標誌其創作風格，強調與不同媒介之間的交會。或者直接從滑板作發想，如近來以劇場為活動中心的攝影師陳又維作品將城市即景印於滑板上，記錄滑板與城市的互動經驗。而去年從日本歸國的「豆子」楊雅淳則表示：「我是從滑板行為，也就是跳躍的感覺開始創作。以前的人渴望飛翔所以發明飛機。離開地面的一瞬間對我來說就代表自由。」

「不過也有人不想讓人看出來媒材是滑板。」Belle隨手往記者身後一比，回頭看見擁有服裝設計背景的林修璋之作品：「像她重新翻模，就不想讓人知道她是做什麼的，也不想被滑板這塊媒材束縛；在過程中隱藏表面自我的同時定義了第二個自我。」也跳脫了觀眾對於滑板與街頭經驗掛鉤的連結。策展人王信智便說：「…想到滑板就想到噴漆、極限運動，但是其實不是這樣。對我來說『滑板』比較像自己的『紀念碑』，那你希望人們怎麼看到這塊東西？」他表示這次展覽有趣之處便在於探索滑板的可能性。因此這次除了找來呂學淵或是ANO這些長期參與Royal Elastics活動的塗鴉藝術家，其他創作者則是讓這個展覽試驗「有沒有更多不同的可能性發生。」

### 窺視滑板上的個人小宇宙

不過Belle也表示展覽名稱雖名為Black Shadow，但實際上並沒有要求創作者以此為主題。「比方說之前有舉辦過以共產主義為主題的展覽，請參展者follow這個題目。如果不給限定主題的話，就是要求他們面對最深層的自我。這次含策展人31位創作者的自身定位並非全部都是藝術家，而是來自各行各業，有的是平面設計師，有的是合作多年的塗鴉創作

者，那種『重要的事』卻同時也是不能被提出來（討論）的事。」他笑言自己同時也意識到年紀已經不再是十八歲，沒辦法在街上溜著滑板，卻對這樣一塊木板有某種情緒，「滑板對我來說就是一種青年文化，熱血革命，一種曾經的年輕吧。」嗯，這應該就是穿著白色風衣、帶著墨鏡、腳踏高筒黑色運動鞋的王信智的第二自我。也意會到他在黑影與滑板之間如何找到關聯性。「那時候看到黑影就想到花藝的故事。一束鮮豔的花兩個人向樣放在陰暗的角落；但是你問前者她/你會跟你?因為花太鮮豔，後者會跟你說是因為那個角落太黑暗。同樣地你是怎麼看自己…，而對自我的自覺其實是很難的。」

他進而提到為什麼想要以一本雜誌的形式而非畫冊配合這次展覽內容：「自己在媒體圈待很久了，一直以來都很習慣把nobody打造成somebody，但是我們這次是把每個nobody當作somebody，用一些平常商業雜誌不太會用的方式來呈現這些創作者。」Belle進而補充Royal Elastics舉辦動輒數百萬的展覽並非難事，但是她這次真的很想把名氣跟包裝的包袱去掉，「讓大家看到一些東西，偽裝成一本雜誌便是思考：『我想讓大家看到什麼?』」

### 創作者：所以我到底是誰？

查拉(Tzara)沒有第二個自我！作為假文青俱樂部的主唱，你或許曾於台北幾間livehouse看過他；在PTT上他的身分是電影版版主，喔！他也是某音響雜誌的編輯，跟劇場圈也有小鉤鉤；就職業而言，這樣「跨領域」的背景讓他有好幾個自我。「對呀，那時候Belle跟我提到『第二個自我』這個概念時，我首先想到的就是我要以那個角色進行創作？」指著自己貼滿樂團貼紙的作品，查拉表示很清楚要做一個跨媒材創作，原本想從音響人的角度切入，「做一個警響機關，讓板子可以放出聲音。但是想到多媒體作品需要獨立隔間，考慮現地後就決定以樂團主唱的身分進行創作。」看似胡亂貼的滑板其實暗藏玄機，除了當今樂團之外，還驚見大紅瓢蟲與幻眼樂隊的貼紙。「如果你有去過聖界、地社或是The Wall就會知道那些場域有趣之處在於不會禁止你去貼貼紙，某種程度上反而鼓勵你的貼紙互相蓋。久而久之牆壁就有了一種記錄性。」於是查拉把滑板轉化為livehouse的一面牆，向周圍好友借手上的貼紙，「收集到最老的就是瓢蟲。」他笑著說其實在貼的時候還得考慮輩分問題，「瓢蟲最老，所以沒有樂團的貼紙可以蓋上去。至於白目嘛，嘿嘿。」看見假文青的貼紙就這樣遮住白目的一小角，嗯，孰先孰後的順序查拉默默地在他的作品中。

不論是在西門町徒步區或是政府部門舉辦的塗鴉比賽，或是幾年下來Royal Elastics的活動，幾乎沒一次都能看見ANO。指著玻璃櫃中一雙有著他塗鴉的白色球鞋，「這是零五年的作品」接著笑說道大概是因為太常幫他們塗鴉，有點不太知道要畫什麼了。「所以這次畫我想畫的像素風格。」記者問及「你在西門町街頭不都是玩像素的?」「對呀，但是每次參加展覽或活動，都會被其他塗鴉者說一點都不塗鴉所以都沒畫…，這次聽說是不同領域的人參展所以就放手畫下去。」如此說來那個在活動中被看見的ANO，反而不是在街上塗鴉時自在的第二自我。

問ANO參加過那麼多球鞋廠牌與政府的活動，難道沒有被其他塗鴉者譏諷一番?「不會呀，大家都當作是聚會，順便在那個場子看看有沒有合作交流的機會。我跟政府合作純粹是想推廣，要我上台說話我也絕對不會說塗鴉是合法。塗鴉就是非法呀，要怎麼合法我一直想不透…，政府要推廣合法?是可以啦，不過在街上塗鴉那是一定要的。」接著頑皮地大笑三聲。

### 寫在黑影幢幢的展覽之後

有些讀者對於如K-Swiss/Royal Elastics這股運動服飾廠牌的印象，可能不是來自於腳底下踩的球鞋、護腳、印著Logo的T恤，而是近幾年如雨後春筍般於盆地內冒出的塗鴉展覽或是相關活動。不可諱言Royal Elastics是最早舉辦塗鴉展的球鞋廠牌；在他們之後，還有台少盟與政府部門聯合舉辦的塗鴉比賽，或是以塗鴉客為主角的紀錄片，而今年幾本以塗鴉為主題的圖文書，塗鴉引起對於台灣次文化的重新檢視—有沒有次文化?如何生根?又是誰掌握塗鴉資源?華山事件起碼消除一些次文化作為反叛行動的神話性，重新以文化產業和資源分配的角度切入更能窺見台灣塗鴉創作動能之貧瘠或豐沛。

當問到近年來塗鴉議題的紛紛擾擾，曾舉辦Seventh Letter台北巡回展覽的Royal Elastics品牌經理Belle被問及華山事件時如此說到：「(活動與塗鴉者被起訴)的時機是很近的，有些人可能會質疑為什麼你可以光明正大在那裡辦展覽?這是非戰之罪。我們從來沒有說過塗鴉是犯罪。在我們的立場只是把塗鴉帶進來給喜歡街頭的朋友，甚至我們帶起了這個風潮。那你要說我們不對嗎?真的有很多國際級塗鴉藝術家是我們帶進來的。」她表示今日某

如同參展人惹內所言，沒了輪子的滑板就等著被固定起來，成為「畸怪的載體」，掛在牆上成為展示作者投射內心的物件。下面幾位創作者分享滑板如何做為創作媒材、或是如何呈現自我：(圖片提供：Royal Elastics)



### 1. 張倩綺—曾在《EGG》雜誌任職美術主編。2007年成立成立個人工作室。

作品概念：跳躍時飛起的瞬間感受到什麼?以飛揚的頭髮來表現，希望由視覺能讓五感展開，跳躍時飛起的瞬間時間彷彿停止，像是盪鞦韆時迎面的風的溫度；挑戰極限縱身一躍感受到的反地心引力的暢快；身處驚險時刻那一瞬漂浮腦內出現的奇幻思緒。

### 2. 小島—Stillife悄悄工作室成員。

作品概念：冰封耶穌。人類過度依賴神，福音如果還沒到，人類要靠誰?

### 3. 何佳興—曾參與CO6前衛文件展；以書寫心經為創作特色。

作品概念：書寫的過程，書寫者專注於揮動筆時呼出的氣息、肢體移動的規律並意識著內外的流動，傾注所有的精神於「現在」。完成一段遺失過去和未來諸現現在的旅程。

### 4. Bibo—平面及網路設計師

作品概念：超級自戀狂、幻想、投射、喜愛卻不承認，可遠觀而不可褻玩焉。

### 5. 陳子瑜—實踐大學時尚媒體研究所學生

作品概念：穿—穿透、虛構、轉化

### 6. 呂學淵—台南塗鴉者、花園盃極限運動創辦者。

作品概念：本身玩板的呂學淵，選了老式板型來創作。反戰理念是我常用的塗鴉題材，模板技法搭配東方剪紙的概念，並且融合反戰圖形—戰樹、榴彈開花。



# 18 POTS CHOICES



## 搖滾、電子、實驗

周五 11月21日

### ●楊乃文

8:00pm The Wall \$900  
台北市羅斯福路200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●吳音寧+929

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●MIKE&BRIAN featuring 豆子&芬達

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●kiri and friends+marty young band+bridge

8:00pm 地下絲絨 \$300  
台北市武昌街二段77號B1  
電話：02-2314-1868

### ●Playground Vol.3

11:00pm Luxy \$600  
台北市忠孝東路四段201號5樓  
電話：0955-904-600

周六 11月22日

### ●熊寶貝

8:00pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●表兒+閃閃閃閃

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●MALA SOUND ROCK PARTY-馬念先&FRIENDS

8:00pm 河岸留言西門展演館 \$700  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2368-7310

### ●方炯鑌

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●oh serena+海綿體+賽維兒

8:00pm 地下絲絨 \$400  
台北市武昌街二段77號B1  
電話：02-2314-1868

### ●NEVERMORE+Enjoy+晨曦光廊

+FMA+THESAMEDAY  
7:00pm 拍譜音樂 免費  
台北市萬華區雙園街11-13號B1  
電話：02-2303-2275

### ●放客兄弟+紐約客, Yellow Cult Company

3:00pm MOCA 免費  
台北市長安西路39號  
電話：02-2552-3720

### ●伍佰 and China Blue

9:00pm Partyroom \$900  
臺北市八德路四段138號12樓  
電話：0954-032-878

### ●Retro Follow Me

11:00pm Jump \$700  
台北市基隆路一段八號 B1  
電話：02-2756-0055

周日 11月23日

### ●第四屆台北無名政府

4:00pm Y17 \$350  
台北市中正區仁愛路一段17號8樓  
電話：02-2343-2388

### ●黃建為入伍臥體

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓  
電話：02-23641996

### ●Bitter+藍絲絨+Johnny&Eeyore

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●1976

3:30pm 誠品信義店 免費  
台北市信義區松高路11號  
電話：02-8789-3388

周三 11月26日

### ●非人物種+死蚊子

9:00pm 地下社會 \$100  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●NO KEY BAND+幻眼合唱團 (unplugged)

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周四 11月27日

### ●鄭煒隆+絲襪小姐

8:00pm The Wall \$300  
台北市羅斯福路200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●「MELEE 魅力幫台北特別限量版」演唱會

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$1800  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2368-7310

### ●猴子飛行員+COACH

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●鼓號大樂隊

9:00pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷 7號  
電話：02-23625494

周五 11月28日

### ●南海啥聲：異響-台北數位音樂秋季展演

19:30 free(自由樂捐)  
南海藝廊 臺北市重慶南路二段19巷3號  
02-23925080

### ●Black Channel+Be Right

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●JS+張智成【90年代經典之夜】

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$450  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2368-7310

### ●Yell C+鳴動樂團

8:00pm 地下絲絨 \$400  
台北市武昌街二段77號B1  
電話：02-2314-1868

### ●929樂團

9:00pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷 7號  
電話：02-23625494

周六 11月29日

### ●南海好聲動：大度山樂儀隊+非人物種

19:30 NT250  
南海藝廊  
臺北市重慶南路二段19巷3號  
02-23925080

### ●大度山樂儀隊+非人物種

7:30pm 南海藝廊 \$250  
台北市重慶南路二段19巷3號  
電話：02-2392-5080

### ●KylieX2008北部暖身派對

11:00pm Jump \$700  
台北市基隆路一段八號 B1  
電話：02-2756-0055

### ●圖騰+拷秋勤

5:30pm 淡水古蹟博物館 免費  
臺北縣淡水鎮中正路28巷1號  
電話：26231001- 231

### ●Zodiac+詹姆士表哥

8:00pm 地下絲絨 \$400

台北市武昌街二段77號B1

電話：02-2314-1868

### ●第二屆全國大專生DJ大賽之DJ

### Rumble 2 決戰信念

2:30pm 河岸留言西門展演館 \$200  
台北市西寧南路177號  
電話：02-2368-7310

### ●Sorry Youth+橙草

8:00pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●Bazooka+Blair Witch

9:30pm 地下社會 \$300  
台北市師大路45號B1  
電話：02-2369-0103

### ●THE FEN-FENS(趙之璧的新團)

9:00pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●Neon

9:00 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

周日 11月30日

### ●Bugs of Phono+the Darlings(HK)+Oliver(HK)+柏蒼 (echo)+娃娃(魏如萱)

7:30pm The Wall \$400  
台北市羅斯福路200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●發條人+COLOR BAND

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

## 爵士、民歌、老歌

周五 11月21日

### ●黑探戈樂團

9:00 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷 7號  
電話：02-23625494

### ●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●On Fire+阮丹青 與 Sunshine Costa+New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周六 11月22日

### ●秀璟+于立成+辛隆

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●黃培育+徐幼庭

9:00 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷 7號  
電話：02-23625494

### ●Bunoa Sera/New Idea House Saturday {Jazz}

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

周日 11月23日

### ●利未人室內樂團+SKYLINE JAZZ BAND

9:00pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消

300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

電話：02-25790558

周一 11月24日

### ●黃小琥

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

周二 11月25日

### ●吉巴奈+彭佳慧+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●吳楚楚先生與好友們的彈唱集合

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周三 11月26日

### ●阿飛+郎祖筠&林俊逸+劉偉仁

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●Idea Ahead

8:20pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周四 11月27日

### ●Tonie+官靈芝+辛隆

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●T&F+WaWa+Afternoon Tree

7:30pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周五 11月28日

### ●于立成+黃嘉千+蘇子

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●自然捲+老爹

8:00pm 蘑菇 \$400  
台北市大同區南京西路25巷18-1號  
電話：02-2552-5552#11

### ●董舜文&FRIENDS

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●On Fire+阮丹青 與 Sunshine

### Costa+New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)

周六 11月29日

### ●秀璟+于立成+辛隆

9:45pm EZ5 \$500 台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●Bunoa Sera/New Idea House

### Saturday {Jazz}

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

周日 11月30日

### ●光頭杰+Lea+阿達

9:45pm EZ5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

### ●Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant



# POTS CHOICES 19

低消300元  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓) 電話：02-25790558  
●假勇+來吧! 烘焙  
8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓  
電話：02-23641996

## 古典、傳統、藝術

周五 11月21日

### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《實踐大學交流音樂會》

7:30pm 北藝大展演藝藝術中心音樂廳  
\$200,300,500  
北投區學園路1號 洽兩廳院購票

### ●朱宗慶打擊樂團冬季公演—擊樂進行式

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,900,1200  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●鍾家瑋鋼琴獨奏會—異國風情

7:30pm 國家演奏廳 \$300,400,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周六 11月22日

### ●弦樂三重奏@Ecole Basement

pm8.30票價:350附雞尾酒、紅、白酒  
學校咖啡館 台北市青田街一巷6號  
電話：(02)2322-2725

### ●故鄉日本童謠名曲《阿公阿媽懷舊歡唱篇-故鄉終身學習系列I》

1:00pm, 2:30pm 功學社音樂中心12F音樂廳 \$550  
台北復興南路一段 322 號 洽兩廳院購票

### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《John Bleuel薩克斯風獨奏會》

2:30pm 北藝大展演藝藝術中心音樂廳 \$100  
北投區學園路1號 洽兩廳院購票

### ●台灣第十二屆視障藝術季聽見樂光 I—妙音的弦韻心曲

7:30pm 迴廊咖啡劇場國際會議廳 \$300,400,500  
台北縣中和市中安街85號B1 洽兩廳院購票

### ●十方樂集2008年度公演—時空交擊

7:30pm 中山堂中正廳 \$300,500,700,900  
臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

### ●鳳凰木愛樂年度音樂會—平安！美麗新“視”界

7:30pm 功學社音樂廳 \$300,500  
台北縣蘆洲市中山二路162號2樓 洽兩廳院購票

### ●擬音真藝

7:30pm 國家音樂廳 \$200,300,500  
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

### ●莎莎公主的生日派對吳怡真與杜苡融雙鋼琴獨奏會

7:30pm 文化大學推廣教育部建國本部音樂廳 \$280  
台北市建國南路二段231號B1 洽兩廳院購票

周日 11月23日

### ●台北愛樂管弦樂團馬勒交響之夜

7:30pm 國家音樂廳 \$500,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●新情吹響III-百老匯開幕夜

7:30pm 台北縣藝文中心演藝廳 \$300,500  
板橋市莊敬路62號 洽兩廳院購票

### ●NCO世間男女 吳淡如—紅樓夢如是說

7:30pm 國家演奏廳 \$500,600  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●金曲展魅力,古典獻真情-上海銀行貴賓之夜

7:30pm 台北國父紀念 \$500,800,1200,1600,1800  
台北市仁愛路4段505號 洽年代購票

周一 11月24日

### ●福爾摩沙合唱團97年系列音樂會之四~美麗的寶島 咱的歌

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周二 11月25日

### ●台北市民交響樂團—詩畫人生癌症基金會『音樂-愛-生命』系列

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●穿越時空的浪漫樂章:2008陳冠宇

鋼琴獨奏會  
7:30pm 國家演奏廳 \$400,600,800  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周三 11月26日

### ●【2008臺北市音樂季】迷醉·誘惑·狂想—偶像薩克斯風須川展也與北市交

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●探索福爾摩沙—台灣當代作曲家系列 II

7:30pm 國家演奏廳 \$200  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周四 11月27日

### ●2008台灣國際鋼琴藝術節正宗德奧泰斗歐皮茲

7:30pm 國家音樂廳 \$400,600,800,1000,1300,1600,2000,2500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《對菱花》

7:30pm 北藝大展演藝藝術中心音樂廳 \$100  
北投區學園路1號 洽兩廳院購票

### ●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信簡---黑鬃馬偕》

7:30pm 國家戲劇院 \$1800,2400,3000,3600  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●女高音張縵2008獨唱會

7:30pm 中山堂中正廳 \$300,500,800,1000,1500  
臺北市延平南路98號 洽年代購票

周五 11月28日

### ●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信簡---黑鬃馬偕》

7:30pm 國家戲劇院 \$1800,2400,3000,3600  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《北藝大新聲》

7:30pm 北藝大展演藝藝術中心音樂廳 \$100  
北投區學園路1號 洽兩廳院購票

### ●TCO前輩足跡系列2「關迺忠的浪漫華彩」

7:30pm 中山堂中正廳 \$200,300,500,800,1000  
臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

### ●2008磐石大提琴二重奏音樂會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,400  
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

### ●台灣絃樂團2008中興保全音樂會-浮生樂記

7:30pm 國家音樂廳 \$400  
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

### ●首席獨奏家系列十:楊喬惠單簧管獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$200,350,500  
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

周六 11月29日

### ●吉他的手榆均與劇場人

pm8.30票價: 300附上一杯暖暖的飲料+一塊布朗尼  
學校咖啡館 台北市青田街一巷6號  
電話：(02)2322-2725

### ●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信簡---黑鬃馬偕》

7:30pm 國家戲劇院 \$1800,2400,3000,3600  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●國立臺北藝術大學2008秋冬系列音樂會《北藝大現代樂團2008秋冬音樂會》

7:30pm 北藝大展演藝藝術中心音樂廳 \$100  
北投區學園路1號 洽兩廳院購票

### ●2008年陳家崑二胡演奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$400  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●2008台灣國際鋼琴藝術節雅布隆絲卡雅&葉孟儒

7:30pm 國家音樂廳 \$800,1000,1300,1600,2000,2500  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周日 11月30日

### ●2008兩廳院旗艦計畫《福爾摩沙信簡---黑鬃馬偕》

7:30pm 國家戲劇院 \$1800,2400,3000,3600  
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

### ●十方樂集週末音樂會—譚文雅薩克斯風音樂會

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250  
台北市民族西路187巷4號 洽兩廳院購票

### ●政大校友團年度音樂會

7:30pm 台泥大樓士敏廳 \$300  
台北市中山北路二段113號3樓 洽兩廳院購票

### ●【東西方·雙笛韻】安德石 江淑君長笛二重奏之夜

7:30pm 國家演奏廳 \$200,300,500  
台北市中山南路21-1號洽兩廳院購票

### ●鳴石\_台灣音樂地圖-經典民謠之夜

7:30pm 國家音樂廳 \$300,500,800,1000,1200  
台北市中山南路21-1號洽年代購票

## 活動、講座

### ●來！一起酷玩吧！VIDEO PARTY

歌迷可免費進場收看這場「尋找音樂最初的感動」的酷玩秘密聚會！同時，

台灣唱片公司也在尋找《酷玩音樂信徒！》！如果你自認是酷玩音樂忠實信徒，請和金牌大風唱片聯繫(02)2734-6688。

時間：11/27(四)

地點：海邊的卡夫卡 / 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓

### ●枋寮F3藝文特區之板寮灣音樂季—奔馳鐵道的音符

演出時間：

■ 11/22(六) 14:00-19:00 午後的搖滾

演出團體：KoOk樂團、RELOAD樂團、散髮樂團

■ 11/29(六) 14:00-19:00 重金屬盛會

演出團體：FUCKER樂團、深水炸彈樂團、S.O.E國

難當前、Horsemen樂團、漂浮者樂團

實施地點：枋寮F3藝文特區

### ●西門紅樓熱門音樂大賞

活動期間將公開召集各校園熱愛創作之樂團學子，以具年輕、創新活力的熱門音樂競賽方式，展現紅樓百年的精神與生命力。活動高潮為開幕當天將邀請台北市文化局李永萍局長及海角七號神秘嘉賓擔任開幕評審，並共同為台北市新指標的原創音樂空間。

時間:11/29(六)1:30pm,11/29(六)6:00pm,11/30(日)2:00pm,11/30(日)8:00pm

參加方式:自由入場免費參觀

洽詢單位: 02-2708-0966\*11

報名方式見紅樓網站: <http://www.redhouse.org.tw>

### ●【β 南海嗶聲】《異響》台北數位音樂秋季展演

時間：11/28(五)7:30pm

地點：南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)

電話：02-2392-5080

### ●斑斑之淡大吉他社講座

時間：11/27(四)7:00pm

地點：淡江大學(台北縣淡水鎮英專路151號)

電話：02-2621-5656

### ●三合一MOCA=Music+Movie+Market

活動時間：2008/10-2009/1 每週六

活動地點：台北當代藝術廣場戶外廣場(台北市大同區103長安西路39號)

11/15(六) Marine+Troubadour

11/22(六) 放客兄弟+紐約客, Yellow Cult Company

11/29(六) 台買加環繞音效

12/6(六) The Refugees+Torubadour

12/13(六) Mos+Marine

12/20(六) 小宇宙+Homa

12/27(六) 88顆芭樂籽+放客兄弟

聯絡電話：02-2552-3720

台北當代藝術館網址：

<http://www.mocataipei.org.tw>

### ●博物館夜Party

小白宮(台北縣淡水鎮真理街15號)：

11/22(六) 聲動劇場

紅毛城(台北縣淡水鎮中正路28巷1號)：

11/29(六) 圖騰+拷秋勤

11/30(日) 小西園掌中劇團

12/06(六) 王昭華+黃培育+徐清源+樂團

12/07(日) 小丑默劇團

12/13(六) 拾參+甜梅號

12/14(日) 亞洲劇場

12/20(六) 旺福+宇宙人

12/21(日) Tizzy Bac+橙草

12/23(二) 18:30-22:00 星光三少+動力火車+盧廣仲

備註：除特別標明外，活動時間為17:30-21:00

詳情請洽：臺北縣立淡水古蹟博物館

<http://www.tshs.tpc.gov.tw/>

或電：26231001- 231或204

### ●小地方人權搖滾音樂節

11/22(六)熊寶貝 @The Wall 20:00

11/22(六)濁水溪公社 @地下社會 21:00

12/06(六)濁水溪公社·主音 @台中浮現藝文展演空間 19:30

12/13(六)濁水溪公社等 @The Wall 17:00

詳情請見：

[http://www.aitaiwan.org.tw/index.php?page\\_id=488](http://www.aitaiwan.org.tw/index.php?page_id=488)

### ●非人物種11月巡迴場次：

11/22(六) 阿帕808(龐克活動) 2) 6:30pm

11/26(三) 地下社會with死蚊子和再見奈央 9:00pm

11/29(六) 南海藝廊with大度山樂儀隊 6:00pm

電話：0980-390-343(阿穎)

### ●非利普葛拉斯音樂會

第一場：非利普葛拉斯經典音樂會

時間：11/30(日) 14:30~16:30

音樂家：楊千瑩(莫斯科柴可夫斯基音樂學院鋼琴演奏博士)

地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館(台北市濟南路一段7號B1)

活動方式：票價350元，購票請洽兩廳院售票系統。

第二場：非利普葛拉斯專題講座

時間：12/7(日) 14:30~16:00

主講人：資深樂評人 藍祖蔚

地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館(台北市濟南路一段7號B1)

活動方式：免費入場，憑【非利普葛拉斯12樂章】電影預售票與【品酒音樂會】可優先入場，購票請洽兩廳院售票系統。

### ●【誠品講堂】素聽搖滾——探索樂史的十段航程

11/17 「窮搖滾」——車庫、龐客、低傳真、DIY

11/24 所謂視覺系——搖滾與藝壇與時尚

12/01 非靡靡之音——搖滾的反體制與現實意識

12/08 不只「政治不正確」——如何干犯眾怒同時走紅

12/15 另一種座標——第三世界搖滾初探

講師：馬世芳 五四三音樂站站長

報名地點：誠品敦南店1F服務台 誠品信義店B2服務台(每日11:00am-8:00pm)

兩廳院售票系統：<http://www.artsticket.com.tw/>

上課地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

收費：一門課 10講優惠價3,200元(原價3,500元)；單講350元

洽詢電話：(02) 8789-3388 ext.6866劉先生 |

ext.6862古小姐

### ●NSO音樂學苑—布魯克納第八號交響曲

時間：11/15(六)2:00pm

地點：國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)

演出者：導聆解析：詹益昌

票價：200 洽兩廳院購票

### ●民族音樂學堂亞洲樂舞—韓國傳統樂舞

時間：11/22(六)7:30pm

地點：國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)

演出者：韓國國立國樂院、南華大學雅樂團

主講人：王櫻芬(台大音研所教授兼所長)

曲目：韓國傳統器樂曲演奏曲(合奏及獨奏)、韓國樂舞

票價：400,600 洽兩廳院購票

## 徵人、徵件

### ●吉他的手想找玩Drum N Bass的夥伴

喜歡聽的樂手 樂團：PENDULUM、London Elektricity、Frank Zappa、Radiohead、Luna Sea、Rage Against the Machine、The Strokes、The Frames

最近突然愛上D N B類型的音樂，身為吉他的鄙人我當然也希望能把一些他有趣的特效跟想法加入進去，希望有玩此類型的團或是DJ大人可以收留在下。聯絡方式：ptt信箱寄SUGIZO



# 20 POTS CHOICES



## 戲劇、舞蹈

周四 11月20日

### ●莎妹劇團《請聽我說》豪華加長版

19:30  
皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)  
\$450元(兩廳院售票,各場皆已售完)  
http://www.swsg95.com.tw/  
這是一齣充滿語言的喜劇,演員2男1女,內容包含外遇、忌妒、性、回憶等偶像劇般通俗的情節。對話大玩語言遊戲、快慢節奏,句句辯證,在看似真理般戀人絮語的背後,卻充滿對愛情的嘲諷以及營造出因錯置而突梯。

周五 11月21日

### ●歡樂卡拉OK星光大道

8:00PM \$250  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730 www.comedy.com.tw  
搞笑人才輩出的Comedy今晚要展開一場你爭我奪的卡拉OK大戰。第一屆由唱做俱佳熱狗拉斯奪得冠軍,這一屆的參賽者更猛更炫更搞笑!

### ●2008金鷹閣年度古典神話精緻鉅作—《萬年烽雲》

19:30  
高雄市右昌元帥廟廣場(高雄市楠梓區廣昌里右昌街1巷1號)  
歷時八個月全新製作,過場大型戲偶破五十大關,突破外台布袋戲人力極限的大挑戰,還有互動字幕解說,能詳盡解說歷史背景推移的地理環境,具文教傳承意義。

### ●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經典再現

19:30  
城市舞台  
\$600/900/1200/1500/2000/2500/3000元(年代售票)  
http://www.greenray.org.tw/greenray.htm  
最貼近自己生活的人生縮影,劇中的人物是這麼熟悉,就是你身邊的故事,平凡的人間條件,卻在每個人心中投下巨大的震撼彈,引發全民共鳴。

### ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00  
臺泥大樓士敏廳  
\$880元(年代售票)  
●新人新視野-戲劇篇III  
19:30  
國家戲劇院實驗劇場  
\$500元(兩廳院售票)  
◎蔣煥耘《玩·風景》真人與水墨多媒體錄像的一場戲劇性對話,形成一幅沒有框架的幻想風景。  
◎陳雪甄《空控》歡迎參觀Corn Corn研究中心,請容我們提醒您,參觀前務必執行睡眠滿8小時,確認大腦細胞活性達標準值,以免造成任何感染或意外發生。  
◎林信宏《如徐礦坑》有歌舞、有影像特效、有商業味道的戲。

### ●無獨有偶2008經典再現—《快樂王子》

19:30  
國立交通大學光復校區學生活動中心2F演藝廳(新竹市大學路1001號)  
\$350元(兩廳院售票,各場皆已售完)  
http://www.o-puppet.com.tw  
●2008年第九屆臺北詩歌節—光影詩篇《亂髮》

### ●2008年第九屆臺北詩歌節—光影詩篇《亂髮》

19:30、21:00  
牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)  
\$150元(兩廳院售票)本場已售完  
臺北市文化基金會 02-25289580#197  
●莎妹劇團《請聽我說》豪華加長版

### ●莎妹劇團《請聽我說》豪華加長版

19:30  
(見11月21日)

### ●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

19:30  
高雄左營高中舞蹈劇場(高雄市左營區海功路55號)  
\$250元(兩廳院售票)  
三十舞蹈劇場 02-29245475  
http://www.30dance.com

周六 11月22日

### ●勇氣即興Guts Improv

8:00PM \$300  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730 www.comedy.com.tw/node/244  
演戲沒有劇本,唱歌沒寫歌詞,演奏不帶樂譜,在你來得及反應之前,創作就在你眼前即興完成。你永遠無法預料下一步是什麼,連我們也不知道。就是那麼即興,沒看過別說你不相信。

### ●慾男城市Gay and the City

10:00PM \$250  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730 www.comedy.com.tw/node/250  
同性愛才是永不退流行的名牌,讓你最「硬」的都會同性守則,保證GAY辦!這不是一個風花雪月的故事,也不是一千零一夜宮女說的故事;我們身邊就有這樣一群人:是這樣為了Show,灑脫;是如此為了Sex,解放。今夜就讓一切解脫,笑談最私密的慾男世界!

### ●聲之動---古蹟的魔幻旅行

17:30-18:30 默劇表演Pankaj  
19:15-20:30 聲之動樂團  
淡水小白宮(台北縣淡水鎮真理街15號)  
票價:持館票(20-40元)免費欣賞  
主辦:臺北縣立淡水古蹟博物館(博物館夜Party系列)  
電話:02-26282865

### ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00  
臺泥大樓士敏廳  
\$880元(年代售票)  
●2008年度大戲[巴冷公主]-鬼湖戀傳說

19:30  
高雄孔廟大成殿戶外劇場  
\$300(自由入座)/500(對號入座)元(年代售票)  
尚和歌仔戲劇團07-2859901

### ●如果兒童劇團—小花

10:30、14:30、19:30  
新竹縣文化局演藝廳(竹北市縣政九路146號)  
\$300,450,550,650,800元(兩廳院售票)  
主辦單位02-33433622  
http://www.ifkids.com.tw/  
孩子受媒體影響,盲目追求偶像,成為「追星族」,可是人生不只是一套劇本,怎麼可能都做大明星?

### ●明華園【2008全新經典版】八仙傳奇系列-何仙姑

19:30 台南市立文化中心演藝廳(台南市中華東路3段332號)  
\$600,800,1000,1200,1400,1600元(兩廳院售票)  
http://www.twopera.com  
全新製作的2008《何仙姑》經典版,與2006年發表的作品相較,修改幅度超過了80%以上,從劇本、舞台、服裝、道具等幾乎整齣戲重新製作。

### ●2008年方相舞蹈團傑出演藝團隊年度創作展-瘋!鑼鼓

19:30  
台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)  
\$200,300,500元(兩廳院售票)  
深入探尋台灣風土民情,與結合一種生活累積的習慣現象,這可以說是常民文化的原型,以這個生活節奏作為創作的元素及舞蹈的節奏。

### ●閩羅夢.天地一秀才

14:30  
台中市文化局中山堂(台中市北區學士路98號、04-22303100)  
\$300、600、800、1000元(年代售票)  
國光劇團(02)2938-3567轉401~408  
新編京劇《閩羅夢·天地一秀才》由《曹操與楊修》編劇才子陳亞先編劇,王安祈修編演出本,是一齣反映當代人意識的全新創作。

### ●江蘇省京劇院-西施歸越-新編古典大型京劇

19:00  
國軍文藝活動中心  
\$300/600/800/1000/1300/1600元(年代售票)  
春秋時節,戰事無度,為吳所滅的越國王勾踐,遣送美女西施入吳,數年後,勾踐復國亡吳,迎還西施歸越...

### ●第一屆九歌新銳導演創作第3號[天使帶我轉個彎]

14:30、19:30

社教館文山分館  
\$300/400/500元(年代售票)  
小女孩小臻是爸爸媽媽的寶貝,也是老師眼中的好學生,同學們的好玩伴。突然間,一場天搖地晃的地震,讓她失去了父母,也讓小臻將所有美好的回憶,統統藏到心裡面,而且再也不願意和人親近,分享快樂和悲傷,直到有一天,她遇見了她的好朋友「阿碰」,一個帶她面對人生轉彎的天使……。

### ●杯子年度黑光大戲-太空變奏曲

19:30  
南投縣政府文化局演藝廳  
\$300/400/500/600元(年代售票)  
杯子劇團02-25094917、25166152  
幸福的小朋友得到一個特別的生日禮物「太空旅行券」,於是帶著他的寵物豬一起出發前往太空,太空梭受到隕石撞擊,緊急迫降在「童話星球」……

### ●週末兒童劇場—賣番仔火的小女孩

15:00  
納豆劇場(台北市西寧北路79號)  
\$200元(兩廳院售票)  
利用傳統皮影戲作法,以光線、燈光、白布作為最基本的創作基調,並加入特殊燈光,觀眾除了可以看見傳統的皮影戲方法,更可以欣賞到以演員作影偶,加入創意的光影戲表演。

### ●屏風表演班《六義幫》

19:30  
嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2段265號)  
\$500,800,1200,1500,1800,2000,2500元(兩廳院售票)已售完  
屏風表演班(02)29382005\*806  
http://www.pingfong.com.tw

### ●2008年冬季巧虎大型舞台劇"魔法馬戲團的祕密"

10:30、14:30  
中壢藝術館  
19:30  
\$300/350/400/500/600/700元(年代售票)  
洽詢(02)7725-6326張小姐  
繽紛熱鬧的嘉年華正在威尼斯廣場上盛大展開,巧虎、琪琪、鈴鈴、桃樂比,興奮地穿梭在人群中,可愛小丑的逗趣演出、熱鬧多變的街頭藝人表演、精彩絕倫的雜耍演出...

### ●光環舞集2008《朝聖者之夢》新作巡演

19:30  
宜蘭演藝廳(宜蘭市中山路二段482號)  
\$250,350,450元(兩廳院售票)  
http://taipei-dance-circle.imagecoffee.net/default.asp

### ●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經典再現

14:30、19:30  
(見11月21日)

### ●2008年第九屆臺北詩歌節—光影詩篇《亂髮》

15:30、17:00、18:30  
(見11月21日)

### ●無獨有偶2008經典再現—《快樂王子》

14:30  
(見11月21日)

### ●新人新視野-戲劇篇III

14:30、19:30  
(見11月21日)

### ●莎妹劇團《請聽我說》豪華加長版

14:30、16:30、19:30  
(見11月21日)

### ●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

19:30  
(見11月21日)

周日 11月23日

### ●江蘇省京劇院-紅鬃烈馬-上-彩樓配.三擊掌.投軍別窯.誤打三卯.母女會

14:30  
國軍文藝活動中心  
\$300/600/800/1000/1300/1600元(年代售票)

### ●江蘇省京劇院-紅鬃烈馬-下-趕三關.武家坡.算糧.銀空山.大登殿

19:00  
國軍文藝活動中心  
\$300/600/800/1000/1300/1600元(年代售票)

### ●第一屆九歌新銳導演創作第3號[天使帶我轉個彎]

10:30、14:30  
(見11月22日)

### ●明華園【2008全新經典版】八仙傳奇系列-何仙姑

19:30  
(見11月22日)

### ●綠光劇團-吳念真[人間條件1]97年經典再現

14:30  
(見11月21日)

### ●2008年第九屆臺北詩歌節—光影詩篇《亂髮》

16:00、17:30  
(見11月21日)

### ●新人新視野-戲劇篇III

14:30  
(見11月21日)

### ●莎妹劇團《請聽我說》豪華加長版

14:30  
(見11月21日)

周三 11月26日

### ●魚蹦興業 in Comedy Club

8:00PM \$300  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730 www.comedy.com.tw/node/251  
台灣第一個專事「日式漫才搞笑」的團體現身江湖了!他們將以短劇、遊戲、即興表演帶給大家最歡笑的一晚!  
登台演員:夏大寶、哈利、意如、阿達、張惡魔、阿迪哥

### ●如果兒童劇團—誰是聖誕老公公

19:30  
城市舞台(台北市八德路三段25號)  
\$300,450,550,700,850元(兩廳院售票)  
http://www.ifkids.com.tw/  
「聖誕老公公」呵呵笑,帶來禮物和希望。可是葉老頭小氣、自私,卻變成了聖誕老公公?

### ●國立臺灣體育大學舞團巡迴公演-沁-穿透您的思維;溫暖您我的心

19:30  
台南市立文化中心演藝廳(台南市中華東路3段332號)  
\$200,300,500元(兩廳院售票)  
『沁』為今年公演的主題,舞蹈編排內容將呈現『沁』的意境,透過編舞者的思維轉化舞蹈的具像、將現實與人生的題材重疊、交錯、演繹、藝術化。舞作呈現了東西方藝術交會、古典與現代思維融合的藝術特質,充分表現當代年輕一輩編舞家的藝術觀點。

周四 11月27日

### ●魚蹦興業 in Comedy Club

8:00PM \$300  
(見11月26日)  
●國立臺中文華高級中學舞蹈班第十六屆畢業成果展

(煉 Licking into shape)  
19:30  
台中市中山堂(台中市北區學士路98號)  
\$100,200元(兩廳院售票)已售完  
「煉,原是毫無雛型的軀體,經由粹煉而煥化為群星。在歷練過後,將再度燃燒,讓餘火焚起一道絢爛的光采。」此次畢業成果展是舞蹈班全體師生共同交織而成的豐碩果實。

### ●如果兒童劇團—誰是聖誕老公公

10:30、14:30、19:30  
(見11月27日)

周五 11月28日

### ●魚蹦興業 in Comedy Club

8:00PM \$300  
(見11月26日)  
●2008年度大戲《繡劍柔情》

19:30  
南投縣文化局停車場(南投市建國路135號)  
免費參加  
當家小旦李靜芳將挑戰「百變女郎」的不可能任務!當家花旦李靜兒將展現「風韻猶存」的嬌滴滴風采!

### ●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

19:30  
台北市社教館文山分館  
\$300,400,500元(年代售票)  
型式:Live music與默劇的超完美結合  
歐洲地中海國家塞普勒斯(Cyprus) Theatre Antidote 跨海來台演出榮獲全球藝術節肯定的經典代表作,音樂與默劇親密結合的歐風小品,沒有語言,依然扣人心弦。



# POTS CHOICES 21

## ●世紀舞匯《芭蕾舞劇—胡桃鉗》

14:30  
台北市親子劇場(台北市市府路1號2樓)  
\$ 400,600,800元(兩廳院售票)  
世紀舞匯 0989851428  
協辦:明曜百貨十樓親子館皇家舞蹈教室  
02-2777-1266#701  
http://tw.myblog.yahoo.com/lbds-taipei  
叔叔送了一個胡桃鉗娃娃給小女孩克拉拉，但不慎被哥哥扯壞了，克拉拉傷心哭著睡著了她看見了老鼠要去攻擊受傷的胡桃鉗克拉拉趕快去救援並一起擊退了鼠王。胡桃鉗變成一位風度翩翩的王子並邀請她前往雪花王國和糖果王國展開奇幻之旅。

## ●十三月戲劇場《謝拉莎德...失語·黎明前夕》

19:30  
東海浮現藝文空間(台中縣龍井鄉新興路55巷12號)  
\$ 300元(兩廳院售票)  
http://blog.roodo.com/13month/  
天方夜譚的謝拉莎德王妃，在一千零一個無眠的夜晚，為殘暴的國王說一個故事，而在每個黎明的前夕，她把故事停在最精彩的地方，以換取自己一天的生命。

## ●爵代舞蹈劇場《大風吹~舞厘頭》

19:30  
新舞臺(台北市松壽路3號)  
\$ 500,800元(兩廳院售票)  
爵代舞蹈劇場02-2502-5806

## ●窺視者劇團《女人寫歷史，自己說文化！》

19:30  
皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號)  
\$ 250元(兩廳院售票)

http://www.zifufilmstudio.com/voyeur/  
六個月，10個人，一個自由安全的投射場域，妳跟我跟我們跟妳們之間，模糊與清晰並存。我們的故事都不一樣，卻也都一樣。如果你/你喜歡ps「真人真事」改編，如果你/你期盼「如果」跟「後來呢」，如果你/你接受故事總有「待續」，如果你/你覺得自己是外星人/老子，歡迎你來看，實驗自傳性劇場『女說女史』。

## ●如徐礦坑 RU-XU Pithead

鐵路邊創作體 第五號作品  
19:30  
台南誠品書店B2藝文空間(台南市長榮路一段181號B2)  
\$ 300元(兩廳院售票)  
有歌舞、有影像特效、有商業味道的戲。有故事有轉折有動機，有美女嗎？目前無法肯定！有型男嗎？每個人都可以找出他的造型！有一個礦坑，在世界末日之後，有很多的控管、也有很多人死了...從特效短片【11區】為故事核心，說著末日與建設的關係

## ●如果兒童劇團—誰是聖誕老公公

10:30、14:30  
(見11月27日)

## ●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

19:30  
國家戲劇院實驗劇場  
(見11月21日)

周六 11月29日

## ●大型舞台劇\_移動的幸福(原送信人)

14:30、19:30  
嘉義縣表演藝術中心(嘉義縣民雄鄉建國路二段265號)  
\$ 250/350/500/700/900/1200元(年代售票)  
http://www.performer.org.tw  
愛國獎券正風行的四十年代，一座電話也沒有的淳樸鄉村，熱衷奔跑看野球的悠閒生活，寫信是相當盛行的溝通工具。一個來自城市的現代送信人，企圖顛覆一成不變的過去，改變讓一場漫不經心的意外，掀起一連串驚為天人的秘密。這淳樸的山腰上，不為人知的一切，終於一一揭穿。

## ●2008年度大戲-浪漫傳奇(拜月亭)

19:30  
台南市立文化中心演藝廳  
\$ 250/400/600元(年代售票)  
由元末明初四大傳奇之一的「拜月亭」改編的豫劇，濃縮提煉原來的四十齣結構，為今日的觀眾呈現這部經典喜劇的精華。請觀眾細品編導汪其楣如何運用浪漫手法讓王海玲與朱陸豪在劇中情濃緣密的飆戲！

## ●春美歌劇團--恨鎖天倫夢

19:30  
彰化縣員林演藝廳表演廳(員林鎮中正路2巷99號)  
\$ 100,200,300元(兩廳院售票)  
改編自本團膾炙人口、極受歡迎的民戲劇目，由電視劇名編劇家江佩玲小姐執筆，保留原劇的骨架和精華，融入更豐富的情感衝擊，鋪成戲劇的血肉，並以本團最擅長的內心情感戲，將母子間又愛又恨的矛盾刻劃得扣人心弦，同時編入大量的唱詞，著

重演員的唱腔發揮，全劇語言質樸感人，充滿草根性的親切感，相當能引起觀眾的共鳴。

## ●2008大觀舞集-秋季公演"不合時宜"

19:30  
城市舞台(臺北市八德路三段25號)  
\$ 300,400,500元(年代售票)  
洽詢(02)2272-2181 # 2559張助教  
臺灣新秀匯集，創出舞壇最新風貌  
編舞者:許耀義、林志斌、陳武康、蘇威嘉、周書毅、黃懷德

## ●紙風車劇團--巫頂環遊世界(台中市.台中縣場)

14:30、30 台中縣立文化中心  
\$ 300,400,500,600,700元(年代售票)  
巫頂跟巫阿嫲一起去環遊世界，當有經驗的巫頂，碰到老扣扣的巫阿嫲，會發生什麼有趣的事情呢？

## ●蘋果兒童劇團-黃金海底城

14:30  
苗栗縣文化局  
\$ 300,450,600元(年代售票)  
蘋果 (02)2975-4400 #17  
深海底下一座美麗的珊瑚礁城堡，海星、螃蟹、海蝦、熱帶魚、小丑魚等，悠遊於色彩鮮豔、燦爛奪目的熱帶海草中，過著歡樂愉快的生活...

## ●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00  
臺泥大樓士敏廳  
\$ 880元(年代售票)

## ●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

10:30、14:30、19:30  
(見11月28日)

## ●如徐礦坑 RU-XU Pithead

鐵路邊創作體 第五號作品  
14:30、19:30  
(見11月28日)

## ●窺視者劇團《女人寫歷史，自己說文化！》

14:30、19:30  
(見11月28日)

## ●十三月戲劇場《謝拉莎德...失語·黎明前夕》

19:30  
(見11月28日)

## ●爵代舞蹈劇場《大風吹~舞厘頭》

19:30  
(見11月28日)

## ●2008年度大戲[巴冷公主]-鬼湖戀傳說

19:30  
台南吳園戶外劇場  
\$ 300元(分區自由入座)  
(見11月22日)

## ●閻羅夢.天地一秀才

14:30  
新竹縣文化局演藝廳(新竹縣竹北市縣政九路146號、03-5510201)  
(見11月22日)

## ●屏風表演班《六義幫》

19:30  
中壢藝術館音樂廳(中壢市中美路16號)已售完  
(見11月22日)

## ●週末兒童偶劇場—賣番仔火的小女孩

15:00  
(見11月22日)

## ●光環舞集2008《朝聖者之夢》新作巡演

19:30  
新竹市文化局演藝廳(新竹市東大路二段17號)  
(見11月22日)

## ●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

14:30、19:30  
國家戲劇院實驗劇場  
(見11月21日)

周日 11月30日

## ●大顯金手魔術慈善公演

14:00 台北市福華國際文教館(台北市大安區新生南路三段30號)  
\$ 800/1200/1500/1800元(年代售票)  
http://www.worldpeace.org.tw/magic  
本活動承蒙大金空調(和泰興業)贊助所有演出費用，演出售票收入，全數作為世界和平會守護「情」天娃娃、籌建兒童藝術治療中心經費，以幫助情緒困擾兒童。

## ●第一屆九歌新銳導演創作[小叔叔的好朋友]

10:30、14:30  
(見11月28日)

## ●2008大觀舞集-秋季公演"不合時宜"

14:30  
(見11月29日)

## ●如徐礦坑 RU-XU Pithead

鐵路邊創作體 第五號作品  
14:30  
(見11月28日)

## ●窺視者劇團《女人寫歷史，自己說文化！》

14:30  
(見11月28日)

## ●十三月戲劇場《謝拉莎德...失語·黎明前夕》

19:30  
(見11月28日)

## ●三十舞蹈劇場《阿基米德的掌紋》

14:30  
國家戲劇院實驗劇場  
(見11月21日)

## ★魔術行不行魔術座

你想像亞洲天王周杰倫一樣又帥又會變魔術嗎？王牌魔術師方圓士2008年最新力作將於12月24日聖誕節發行，

您最想學、最想看的「魔法寶典—魔術行不行 魔術座」！請拭目以待。

魔幻家族專業表演藝術團隊雖來自藝術的不同領域，卻結合魔術、雜技、音樂、舞蹈、戲曲、默劇等表演方式，風格多變化，大型舞台魔術、驚險特技、小丑搞笑、造型氣球、歌舞音樂等，所參與表演從生日派對、產品促銷、學校慶祝、公司尾牙、舞蹈報加官、街頭表演等絞盡腦汁，為您呈現最好看、最有趣的表演作品。

「幻俠」方圓士(魔幻家族工作室團長)曾任 宜蘭大學「魔術社」講師、救國團青年服務社魔術講師、台塑企業集團魔術社藝術總監、華興補習班「魔法講師」、秀峰國小「魔術講師」、華江幼稚園「魔法講師」、來來飯店專屬魔術講師、台灣魔術師聯盟總召集人、台灣愛心魔術團團長、彰樹國中魔術講師。三重國中魔術講師MAGIC GO魔術餐廳藝術總監

著作「魔術百寶箱」、「方老師宴會Party造型氣球與魔術」、「街頭魔術SHOW」、「方老師生活魔術教學V-CD光碟」。

魔幻專線：0931-032263 方先生  
(www.magicshow.idv.tw)

## ●莫比斯圓環創作公社 2008 個性作品

潛水中……Diving in the moment  
「想像是唯一氧氣，我能化作任何人，除了我自己……」

偏鋒導演 張藝生，千變女優 梁菲荷，格調美指 曾文通  
鬼才編劇 龍文康，傲骨女伶 禰思敏，劇場遊子 李子建

數位怪傑 林經堯，音樂鬼爵 齊藤伸一  
一名因潛水意外而不良於行的男子，鎮日癱瘓家中，望著妻子、女兒、朋友、陌生女人在身邊來去，他們慣性交談、曖昧互動，用前世五千次的回眸，換來今世的擦身而過……」。

◆演出地點 | 牯嶺街小劇場  
◆演出時間 | 2008 12/12-13 (Fri-Sat) 19:30  
12/13-14 (Sat-Sun) 14:30

◆票價 | 400  
【兩廳院售票系統  
www.artsticket.com.tw】

◎購票請洽全省兩廳院售票端點  
TEL:02-3393-9888及萊爾富便利商店

## ●2008台東劇團秋季新團員招訓與成人身體劇場

◎11/25、12/2、12/9、12/16，(每週二)19:00-21:00

◎新團員招訓，報名費1000元，成人身體劇場單堂課程250元，六堂優惠1000元。

◎歡迎年滿16歲以上的民眾報名參加。報名課程請將課程費用1000元劃撥至台東劇團，劃撥帳號:06629465，戶名:台東劇團。完成劃撥另請將劃撥單傳真至台東劇團(註明報名新團員或成人身體劇場)，傳真號碼:089-326469，即可完成報名手續。歡迎直接至台東劇團報名參加，台東劇團聯絡電話:089-346709，位址:台東市開封街671號2樓。http://www.ttrav.org

## ●2008舞蹈文化人類學研討暨表演會

◇活動日期/地點:  
11.22 財團法人新古典表演藝術基金會 紅樹林劇場  
11.24 臺南科技大學舞蹈系  
11.25 國立台灣體育大學(台中)

此研討會針對文化人類學、爪哇舞蹈、嶺南舞蹈研究等作深入探討外，並於會後出版研討會論文集，藉以豐富本國舞蹈文化資產。台北場次更請新古典舞團藝術總監劉鳳學博士講說唐謙樂舞研究以及現場唐樂舞示範演出。本次邀請之蔡曙鵬博士、Alex Dea, Ph.D.、楊子達等三位外籍學者，在舞蹈領域中，無論在藝術創作、表演、舞蹈樂舞思想、舞蹈史…等有關舞蹈文化人類學領域，均有優異的專業研究與成果。期待透過此次演講、討論、表演等方式，增進對唐樂舞、印尼爪哇與大陸嶺南舞蹈的深入了解探討並藉以保存各民族樂舞文化。

◇費用:免費  
◇報名方式:1.請至www.neo.org.tw 下載「研討會報名表」，填寫後傳真至(02)-2809-6634 2.來信至 neo@neo.org.tw 索取報名表 3.電話洽詢 (02)2809-1753 聯絡人:賴盈先

◇報名截止日期:2008年11月07日  
◇論文發表者/講題: · 劉鳳學(第一屆國家藝文獎得主，新古典舞團藝術總監、財團法人新古典表演藝術基金會創辦人)表演【唐樂舞】(台北場) · 蔡曙鵬(新加坡戲曲學院院長、南洋理工大學客座教授、世界舞蹈聯盟新加坡分會主席)【文化人類學與舞蹈研究:五十年來的成果與未來路向的思考】

· Alex Dea 客座教授:(University of Lethbridge, Alberta Canada、La Salle University of Arts, Singapore、University of Sydney, Australia)

【Does The Queen Of The South Sea Like Cigars? Investigating What Makes a Sacred Dance】

· 楊子達(廣東省舞蹈家協會專職副主席兼秘書長、中國舞蹈家協會理事、《舞蹈研究》主編)【嶺南舞蹈發展與現狀】

· 「2007舞蹈文化人類學研討暨表演會—論文集」將於會後出版，敬請期待

## 徵人、徵件

## ●【如果兒童劇團】2009年小朋友演員甄選

您家的小寶貝對劇場表演有興趣嗎？【如果兒童劇團】是您最好的選擇。我們在2008年有超過200場的演出，從台北到高雄，從小劇場到國家戲劇院，在2009年更需要小寶貝的參與。

【如果兒童劇團】將於11/23(日)14:00-18:00舉



97/11/28~30  
台北國家劇院實驗劇場 \$ 450  
購票請洽兩廳院售票網

(廣告)



# 22 POTS CHOICES

辦盛大的甄選活動，喜歡劇場的小朋友們，千萬不要錯過這次的甄選機會。

報名方式：  
1、請E-mail至 jkl1913@yahoo.com.tw(請特別備註「我要參加聯合甄選」)。

2、或傳真至 02-3343-3615，並來電確認傳真。(報名完成後，請於甄選當天備妥相關文件(請見「甄選方法」)，並於甄選時間內準時抵達。)

甄選地點:如果戲劇教室衡陽分校(台北市桃源街1號3F, 西門捷運站4號出口)

甄選內容:小朋友演員

甄選年齡:6歲-14歲

甄選方法:1分鐘的自我介紹; 1分鐘的自選表演; 評審指定表演; 表演經歷, 請務必附上照片。

◎相關訊息請電洽02-3343-3622 # 19 胡小姐、# 30謝小姐

## ●與世界當代八大編舞家林麗珍共舞

無垢舞蹈劇場2009國際矚目新作《觀》招考新種子◎招收成員:男、女舞者; 鼓手。

◎報考資格:(1)18歲以上, 不限國籍, 對舞蹈及劇場工作有強烈熱誠及興趣者; (2)非相關科系可, 有劇場經驗或舞蹈、國術、體育專才者尤佳; (3)須能配合全年度基礎訓練課程及國內外巡演。

◎甄試方式:初試:(1)體能測驗; (2)基本訓練課程; (3)專長呈現(1-2分鐘)。複試:集訓課程, 須全程參與。

一、應試時間:  
· 初試:2008年12月13日(六) 9:00 開始(8:00 報到), 當天通知結果。

· 複試:2008年12月15日-12月 19日(一-五)09:00-13:00。

二、應試地點:無垢排練場(台北縣永和市福和路143 號9樓)。三、請攜帶報名費200 元、2吋照片2張。四、請自備運動/舞蹈服裝, 專長呈現可攜帶音樂CD。五、報名時間至 12月11日為止。

六、報名方式請自行至無垢網站「最新消息」中下載報名表, 填妥後以Email、傳真或郵寄至無垢舞蹈劇場, 並請註明「新團員招募」即可。

◎連絡方式  
· 電話:02-8923-3888  
· 地址:台北縣永和市永貞路10 巷4號1樓

· 傳真:02-3233-9211  
· Website: http://www.legend-lin.org.tw

· Email: legendlin.tw@gmail.com(招生專用信箱)

## ●羅曼菲舞蹈獎助金即日起開放申請至11/25止

◎獎助對象:三十五歲以下, 具中華民國國籍, 具潛力之舞蹈表演者、編舞者以及其他舞蹈相關從業人員。

◎獎助範圍:舞蹈演出、創作、進修研習、海外專業舞者甄選、海外舞蹈比賽、海外舞蹈工作坊等。

◎獎助期程 獲選者於2009年1月1日至12月31日期間內完成申請計畫。

◎獎助名額 不限人數, 但每年獎助總金額以60萬元為限。

◎申請程序  
1.申請:請至羅曼菲舞蹈獎助金網站下載獎助辦法及申請表

網址:http://www.cloudgate.org.tw/manfei\_grant

2.收件:2008年11月25日截止

3.評審:12月進行書面及面試審核

4.結果:甄選結果將於2009年1月15日前個別通知

◎聯絡人:雲門舞集02-2712-2102分機202#217林小姐

## ●豆子劇團 徵劇場志工

工作地點:巡迴演出現場

應徵資格:1.喜歡孩子純真笑顏的你/妳 2.有毅力、願意流汗的你/妳 3.充滿熱情、細心、有活力的你/妳

工作內容:演出前台協助、演出後台協助、行政協助

待遇福利:1、小豆人二班劇場培訓課程(將於11/29舉行)2、培訓結業證書3、小豆人專屬集點卡, 用服務時數累積點數驚奇, 並享有不定期優惠4、小豆人專屬工作證5、小豆人專屬T-shirt(累積服務點數兌換)6、享有不定期小豆人聚餐及演出慶功宴

應徵方式:報名表下載

http://www.wretch.cc/blog/beanhome/12416233

◎即日起至11/26接受報名, 審核通過即可參加小豆人專業劇場前後台培訓課程, 填寫完畢請寄到 silvia@mail.bean.org.tw, 或傳真07-5505597

◎詳見www.bean.org.tw, 相關洽詢請撥 07-5505596 志工聯絡人婉貞。

## ●誠徵志工, 培訓動見体的新秀團隊

◇自即日起到12月

◇地點:動見体劇團(中華路2段497號1樓)

◇洽詢:23011314/ 0929108231

一、招募對象:1.熱愛表演藝術, 願意虛心學習。2.具服務熱忱及責任感。

二、工作內容:1.行政面:平日協助行政事務、資料蒐集、檔案建立、電子報、EDM、美術編輯製作等等 2.活動面:宣傳期 協助文宣、網路訊息露出。演出期 現場工作人員與前臺服務人員。

三、工作時間:1.行政面:依志工人實際狀況, 決定來團服務次數, 每週一次, 每次以(半天)4小時為原則。2.活動面:依志工實際狀況參與演出日期, 決定服務時間及崗位。

四、志工福利:1.每月固定一次教育訓練講座, 內容包括藝術行政、企劃、行銷、宣傳、導演、編劇、音樂、影像、舞臺、燈光、生活律動、紓壓按摩等……, 由動見体創意團隊講授。本團亦會不定期邀請神秘嘉賓來增添驚喜!(每月服務時數基本須滿32小時, 若達48小時加開一堂。)

2.動見体自製演出、課程七折優惠, 相關產品八折優惠, 並可享自製演出實質卷一張。(每月服務時數須滿16小時)3.開立工作服務證明五、報名辦法:1.請填妥報名表(下載報名表

http://www.wretch.cc/blog/dongjianti);

E-mail至動見体move.theatre@msa.hinet.net2資格符合者, 將以電話或E-mail通知確認。

## ●紙風車文教基金會(紙風車劇團) 徵藝術行政

工作地點:台北市重慶南路二段59號3樓

應徵資格:2年以上工作經驗, 對文化表演藝術有熱忱

工作內容:1.演出活動規劃、執行2.演出活動行銷、公關、宣傳3.行政事務處理

上班時段:上班時間:09:00 ; 下班時間:18:00, 隔週休

請將履歷email至紙風車, 與招募人才吻合者, 將電話聯繫, 進一步約面試時間

聯絡方式:02-23926170

## ●絕非戲弄《我的那一聲再見》演出招募「超級配角-前台義工」

工作地點:台北牯嶺街小劇場

應徵資格:居住台北地區。要熟也要青, 要男也要女!

工作時段:(可任選, 至少需配合三個時段)

<一> 2008/12/18(四)17:00-22:00

<二> 2008/12/19(五)17:00-22:00

<三> 2008/12/20(六)13:00-17:00

<四> 2008/12/19(六)17:00-22:00

<五> 2008/12/19(日)13:00-17:00

工作內容:1.對劇團很好, 執行前台事務清點與佈置。2.對觀眾太好, 引導觀眾動線, 發放節目手冊與回收問卷表。3.對自己更好, 興奮的把便當吃完。

應徵方式:下載報名表格, 填妥後以E-mail回傳至本團信箱。ntat@pie.com.tw

本團將慎選良辰吉日與您電話聯繫喔!

※報名表格http://www.ntat.org/twoi/ntat-2008fst.doc

聯絡方式:  
02-2200-2859製作人李先生  
0927-422-181執行管理洪小姐

# 預售

## ●〈晨之古月舞蹈劇場〉2008年度創作—《生命之舞》

地點:台北皇冠藝文中心小劇場(台北市敦化北路120巷50號B1)

時間:2008/12/3~6(三~六)19:30;  
12/7(日)14:00 (共五場)

票價:500元(兩廳院售票)

演出舞碼:神變 智慧母 圓覺

此次創作是以密教中極為尊貴的「金剛亥母」作為創作的發想。期能演繹生命中的初始之源, 藉以呈現宇宙力量的起承轉合; 透過震撼人心的肢體, 創造如詩歌一般美的極緻。「生命之舞」

是展現人類無限的生命力量, 透過震撼人心的肢體, 呈現如詩歌一般美的極緻, 將演繹對宇宙萬物永恆的禮敬。直取密教藝術最美的瑰寶曼荼羅內在的深義作為創作的出發, 這是一場對生命的無限探索。

## ●世紀當代舞團《20.30.40之夢的進行曲》

時間:  
12/04(四)、12/05(五)、12/06(六)19:30  
12/06(六)、12/07(日)14:30

地點:國家戲劇院實驗劇場(臺北市中山南路21-1號)

票價:500元(兩廳院售票)

主辦:世紀當代舞團(02-23944354)

詳見:http://www.ccdctw.com/tw/

http://tw.myblog.yahoo.com/ccdctw/

2008年世紀當代舞團續六位與舞團資深舞者王維銘、鍾莉美、楊琇如、許倩瑜、陳貝瑜、陳維寧聯合編劇, 演出《20.30.40之夢的進行曲》。

將六位編舞者以年齡做區隔分為20、30、40歲三組, 在相同的主题、不同的人生階段下, 各自孵化出屬於該時代的夢。以床做為真實與虛擬的溝通平台, 愛作夢的20歲在虛擬抑或異度空間裡共舞一角, 漂浮的床墊如同游移不定的20歲, 白色基調的床單如同未褪的純真情潔; 吊詭的30歲時期, 潛意識的夢境帶著現實和虛幻的掙扎, 一個反省過往和面對未知挑戰的階段; 40歲不惑的年

紀, 探索著夢境與真實的分界, 一個如影隨形的夢, 永遠逃避的真實的夢中之夢。

## ●吳義芳45獨舞

時間:2008/12/5、6(20:00); 12/6、7(14:30)

地點:台北市社教館文山分館(捷運新店線景美站一號出口)

票價:500元(兩廳院售票)

一面牆、一條線、一株綠芽之於舞台上的這一個人, 是依靠、是平衡、是生命慾望。「吳義芳45獨舞」, 由五段舞蹈完成一趟旅程。四季變化, 在風景之間或駐足或前進, 是用身體書寫的風景。吳義芳用舞蹈來翻閱這些歲月的篇幅, 一頁頁, 或長或短, 或多或少。

## ●跨領域創作 管樂歌仔交響夢——宋宮秘史

時間:12/6(六)19:30

中壢藝術館音樂廳(中壢市中美路16號)

票價:200、500、800、1000、1200元(兩廳院售票)

洽詢:03-3315855

桃園交響管樂團http://www.tysb.org.tw/

《宋宮秘史》一劇為包公案系列劇碼之一, 又名《狸貓換太子》。且看作曲家李哲藝先生如何將傳統歌仔戲曲調, 透過西洋曲式手法與管樂團豐富的和聲及震撼的打擊讓戲曲表現更加藝術性, 再由舞蹈的肢體律動來表現身段美感。

## ●【小】林文中舞團團首演

時間:12/18(四)、12/19(五)、12/20(六)、12/21(日)19:30

12/20(六)、12/21(日)14:30

地點:皇冠藝文中心小劇場(臺北市敦化北路120巷50號)

票價:500元(兩廳院售票)

洽詢:林文中舞團(02-25339875)

詳見:http://wcdance.blogspot.com/

編舞者囚禁舞者·卻關不住無限遐想·近身用放大鏡去看去聞去感覺·困窘和私密的肉體與慾望·充滿幻想的微型舞台·打造一個前所未有的觀舞經驗。編舞者表現「讓小劇場變得更小以凸顯壓迫空間對現代人的影響」及「用顯微鏡專注看舞蹈、看人體」的微型舞台概念, 整場演出將內移側燈, 調降頂燈, 以強調「小、專注與純淨」的舞台視覺效果。音樂創作反應我們所居住的環境, 由建築物改建或施工的拆除噪音開始,

表徵台灣多數人在地稠人狹的居住環境中共有的特殊記憶。

## ●2008年度大戲《繡劍柔情》

【第二場】  
97年12月20日(六)19:30(19:30扮仙)

大甲鎮瀾宮廣場(台中縣大甲鎮順天路158號)

【第三場】  
97年12月28日(日)19:30(19:30扮仙)

崑崙宮宮前廣場(雲林縣崑崙鄉大有村164號)

免費參加  
當家小旦李靜芳將挑戰「百變女郎」的不可能任務! 當家花旦李靜兒將展現「風韻猶存」的嬌滴滴风采!

## ●隨之變 / 風\*花\*雪+月

12/25(四)20:00  
12/27(六)14:30 20:00

12/28(日)14:30

台北華山創意文化園區中5館  
票價:400元(兩廳院售票)

節目洽詢:02-2772-8528影舞集

由台灣當前最成熟、經驗豐富的舞蹈家古名仲與張曉雄同台擔綱演出 藝術總監陳瑋的現場混音及影舞集團隊的即時疊影 劇場燈光設計家黃祖延的光影設計 "隨之變"一場嚴謹的即興創作, 挑戰彼此當下的創意與反應 風·花·雪·月表現時間、愛情、冷熱、明暗的變化與想像每一場次都將爆發不同的璀璨, 劇場變化、場場感動 邀請觀眾體驗創意、感受即興、一同見證同一屋簷下的靈感神交。

## ●當代傳奇劇場前衛戲曲《樓蘭女》

時間:12/18(四)、12/19(五)、12/20(六)19:30

12/21(日)14:30

地點:國家戲劇院

票價:400,600,800,1000,1300,1600,2000,2500,3000元(兩廳院售票)

主辦:新象文教基金會(02-25772568)

詳見:www.newaspect.org.tw

演出者:魏海敏、吳興國

為當代傳奇劇場改編自希臘悲劇經典Medea的前衛戲曲, 集結華人創作菁英聯手出擊, 掀起劇場界極大視聽震撼, 音樂融合京劇唱腔與西域歌謠哀怨動人, 視覺對比冷峻石窟與激情服裝牽魂攝魄, 對女性意識及情感描繪至深。首演於1994, 今年受邀於香港、上海、臺北巡演, 三度搬上舞臺。

# 破報文字訊息廣告刊登表 >>>>

●請填寫刊登表並將繳費收據貼妥, 傳真至 ( 02 ) 8219-1216 並致電客服人員 02-86676655 分機 243 進行確認

◎請以正楷填寫你的廣告內容  
或將訊息內容 E-mail 至 pansy@lihpaoo.com

●標題	繳費收據黏貼處
●內容 ( 250 字或 500 字 )	

◎客戶資料 ( 請確實填寫 )

1. 委刊人姓名 / 公司行號: \_\_\_\_\_

2. 身份證字號 / 統一編號: \_\_\_\_\_

3. 聯絡電話 ( 市話或手機 ): \_\_\_\_\_

4. 刊登日期: 每週四出刊, 將於收件後最近一期刊出。

5. 刊登費用:  250 字 / 400 元  500 字 / 800 元

6. 付款方式:  
 郵政劃撥 / 戶名: 臺灣立報社, 帳號: 12283295。

匯款轉帳 / 銀行: 中國信託商業銀行 ( 代號 822 )  
帳號: 3141180233060。

戶名: 私立世界新聞傳播學院臺灣立報社

委刊人同意以下事項:

1. 委刊人稿件依此委刊資料由破報編排, 不需回傳委刊人校稿破報並保有拒絕刊登的權力。
2. 委刊人需完成本表所需各項內容, 若有遺漏, 一切依本刊登表為準。委刊人請確實將刊登內容與繳費證明傳真至破報, 委刊人與破報對稿無誤後, 委刊服務始為完成。
3. 委刊人所提供之廣告內容如違反相關法規, 經由委刊人自行負責, 與破報無涉。如因廣告委刊發生訴訟時, 均以台北士林第一法院為第一審管轄法院

( 本人填寫資料皆為真實, 填寫時已詳讀並同意表格所有內容 )





# 底層的珍珠

文／海德

藝人：Longwave  
專輯名稱：Secrets Are Sinister  
發行：Original Signal Recordings

流連在紐約東村的咖啡館裡，全身名牌妝點的搖滾明星就在身邊，大蘋果製造的新龐克復興如今已經雲淡風清，鑿開一層搖滾表皮之後，有可能只剩下一個雅痞。Longwave並沒有參與其中，我們曾經很希望他們能受到媒體的青睞，但際遇不佳似乎早就不能成為新時代的藉口，儘管沒有抓住浪頭而失去了賺進白花班班傑明的機會，不過他們卻逐漸地實踐了自身音樂的理想。

土生土長於紐約市的Longwave早在2000年的Debut專輯就展現了之後方興未艾的Indie-Rock與Punk-Revival風格，但始終沒有受到應有的商業注目，甚至在那些到英倫去過水然後凱旋歸國的同輩爆紅後，他們仍是乏人問津的狀態。但也因為如此，他們沒有沾染同儕那接二連三發行欠佳續作的惡習。每一張Longwave的專輯，似乎都有著建構在紮實的編曲旋律上，尋求風格變化的不俗表現，當然也包括了新作品《Secrets Are Sinister》。只不過這次樂團對於長久以來被人捕風捉影的英式吉他演繹，有了積極正面的回應。

指責Longwave帶有些許英倫風骨而不正統，就跟嘲笑樂團穿起DKNY、Calvin Klein等時裝不夠帥氣，挺拔一樣無聊。新專輯中依然充斥著所有妳熟悉的



美式Indie-Rock與龐克復興的元素，不斷膨脹的敲響吉他和肥厚活躍的Bassline，以及熱血鏗鏘的鼓擊節奏。但卻若有似無地添加了英倫搖滾才會出現的橋段，像是Ride混搭Pursence的綿密焦躁吉他聲線，帶動著U2與the Smiths氛圍的編曲，流暢悅耳的旋律才慢慢醞釀而出，如此結合大西洋兩岸特色的作品，難道不是此類Punk-Revival樂團所追求的目標？

一首宛若向MBV致敬的〈Satellites〉展現出罕見的效果器迷迷與英搖式芭樂旋律，幾乎在同輩中從未聽聞，似乎就在宣告著Longwave異色的音樂風格是如此具有感染力。然而在這四十分鐘了結、暢快過場的專輯裡，歌詞卻唱著伏爾泰隱喻下的生命缺憾，彷彿底層小人物用人生與愛戀交換的感嘆逐漸發酵，對照樂團的商業成績與人氣際遇，頗有樂壇場景縮影的堅強化悲涼。

有些樂團我們遺忘了，但還有些我們甚至不記得去遺忘，我們不會忘記Longwave備受冷落的低迷不公，但會憶起《Secrets Are Sinister》裡頭內藏式悲傷操作法所留下的英式腔調。也許漂浮在紐約街頭美麗繽紛的搖滾童話泡泡隨時會破滅，但Longwave踏出的Indie-Rock步伐，卻從未如此清晰。



文／陳德政



藝人：Calexico  
專輯名稱：Carried To Dust  
發行：Quarterstick

亞利桑那州「沙漠搖滾」樂團Calexico第六張專輯《Carried To Dust》，封面由長期合作的藝術家Victor Gastelum設計：一名短髮女子將手放在方向盤，凝視著前方，她想開往何處？Calexico的音樂總是讓人想起荒野旅人的海濱嘉年華，或山巔營火會。熱鬧的小喇叭與雍容的華爾滋節拍彼此環繞起舞，弦樂與鋼弦木吉他一柔一悍，傾訴著彼此的旅途寂寥。〈Inspiracion〉由男女主音一搭一唱，南美洲炙熱的太陽彷彿就在頭上。輕柔整齊的〈House Of Valparaiso〉與樂壇好友Iron & Wine齊聲高歌，延續了〈In The Reins〉的優良合作關係。連Tortoise貝斯手Doug McCombs也於結尾曲〈Contention City〉跨刀相助。美麗並存的熱情與蒼涼，Calexico的音樂世界正是如此盈滿。



藝人：Fujiya & Miyagi  
專輯名稱：Lightbulbs  
發行：Deaf Dumb & Blind

「Vanilla, Strawberry, Knickerbocker Glory…」這一串詞如連珠炮般不帶感情的定速發射，彷彿出自一台全自動念經機器，只要投入硬幣一枚，就能產生讓人滿意的呢呢喃喃聲波催眠效果。此時再配上Kraftwerk式的機械節拍，你知道，Fujiya & Miyagi回來了。不過，Fujiya & Miyagi不是由兩名日本樂手組成的團，他們其實來自英國，且剛擴編為四人組。這種獨特的幽默感同時也灌滿了音樂，譬如，玩的雖是所謂的電氣搖滾，聆聽取向卻遠勝舞池功能多多。冷調、節制且奉行數學理性，Fujiya & Miyagi儼然已有「理工樂派」代表團體的架式。



藝人：Lambchop  
專輯名稱：OH (Ohio)  
發行：Merge

田納西那許維爾樂團Lambchop，向來是美國另類鄉搖界最受人敬愛的隊伍之一。主腦Kurt Wagner，也是我有幸親身接觸過的樂手裡最讓人如沐春風的其中之一。說來有趣，這回美國總統大選，大勢在歐巴馬確定贏得俄亥俄州之後底定，此時聆聽Lambchop成軍來第十餘張大碟《OH (Ohio)》，別有一番滋味。Lambchop這些年的發展軌跡其實已越來越不鄉村，當然，閒適的鄉野氛圍仍在，只是曲風上持續結合著白人靈魂樂、獨立搖滾乃至雅緻微量的電子聲效，無外乎樂評將Lambchop現下的風格形容為Ambient Country-Soul，相當貼切。一如往昔，新作如一杯純濃的黑咖啡，回甘不已，由畫家Michael Peed所繪的「異色」封面，挑戰俗世尺度，也足列今年最帶種之一。



藝人：The Sea and Cake  
專輯名稱：Car Alarm  
發行：Thrill Jockey

The Sea and Cake的所有作品全由名廠Thrill Jockey發行，論音樂內容，也常給人「每一張都差不多」的感想，最新力作《Car Alarm》不脫這個範疇。某個角度來看，他們澄澈的聲響早已獨樹一幟，別人根本學不來；然反面觀之，The Sea and Cake不僅原地踏步了十餘年，面朝的方位還從未更改過。但無論如何，需要一張專心唸書的背景音樂時，The Sea and Cake永遠是極佳的選擇。低調的旋律與節奏，將音樂的存在感降到最低，你可以保持自己的專注力，然同一時間又能確定，確實有音符在室內流動，且是悅耳好聽的。因此，北市南區的咖啡館，每家都備上一兩張The Sea and Cake（或在iPod裡）。

# 國難當前，策馬入林

文／中坡不孝生

藝人：S.O.E 國難當前  
專輯名稱：國難當前 (State Of Emergency) EP  
發行：搖滾帝國/喜瑪拉雅



繁華的假象總是掩蓋不堪的真實，泡沫的榮景總是叫人忍不住心虛；如此不景氣的年頭，願意當醒世者 (reminder) 的人不多了！就像是朱門前咆嘯的烏鴉們，我們更應該將之列為保育類動物，大肆地褒揚！本土鞭擊重金屬樂團國難當前 (State Of Emergency) 正是難得一見的「保育類動物」。

首先必須要稱讚的，是這張EP在平面設計上的用心。封面上倒置的青天白日滿地紅旗幟，不論藍綠都可以對之投射失望與憤怒；打開CD小冊內頁，將國民黨與民進黨旗圖騰結合的黑與灰，除了象徵台灣一直走不出任人擺佈的十字路口，青天白日亦跳脫不出執政包袱的困局，精準地表現出台灣人民被藍綠兩大勢力挾持的窘迫；EP封底更是用心，模仿經典國片《悲情城市》中的出殯場面，讓熟知典故者，在聽見EP中憤怒焦躁的聲音時，還有會心一笑的機會。

第一首曲子〈暴動〉開場是一段取樣自競選大會場合群眾的盲目喧嘩，還來不及反應，憤怒的歌詞已經隨著鼓擊鞭打與電吉他的咆哮衝洩而出：「政治議題到處都在！早就覺得煩！」對

啊！連這小小的樂評版面，也不得不為你們，拋出對政治議題的詛咒！於是「如果社會安定是空談，暴力是我們唯一手段！」這句歌詞成為〈暴動〉一曲最好的結尾。第二曲〈報國〉是Metallica式的中板作品，緩慢的吉他分散和絃醞釀情緒進而貫穿全曲，關於兩岸長期對峙，造成人民互相仇視的議題，就像凶暴的riff無止境地糾結，歌詞大聲喊出「我不懂為何要站上前線，誰能告訴我答案」，不知為何而戰，卻也無法解決。最後一曲〈黃牛票〉則透過大鼓雙踏與吉他狂飆，向貪婪的政客吼出只會上電視打嘴炮的憤恨。

猶記鄙人曾經在2005年十月初破報復刊第378期痴心為鈹機樂團大聲疾呼：「享樂主義的迷人香氣終究取代了荷爾蒙分泌過剩的咆哮碎念。」而旁邊的另一篇樂評，正是蘇打綠。後來事實證明，熱血奉獻的政治的批判終究敵不過陰陽莫辨的娛樂渣滓！只能祝福國難當前 (State Of Emergency) 能夠勇敢地策馬入林，殺出一條血路！



## HMV Albums (Artist / Album) 11 / 16

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1 Dido / Safe Trip Home                | 6 Kings Of Leon / Only By The Night |
| 2 Il Divo / The Promise                | 7 Mariah Carey / Ballads            |
| 3 Beyonce / I Am Sasha Fierce          | 8 Stereophonics / Decade In The Sun |
| 4 Leona Lewis / Spirit: Deluxe Edition | 9 N-dubz / Uncle B                  |
| 5 Pink / Funhouse                      | 10 Girls Aloud / Out Of Control     |

## BBC Radio 1 Indie Albums (Artist / Album) 11 / 16

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Oasis / Dig Out Your Soul      | 6 Fleet Foxes / Fleet Foxes         |
| 2 Adele / 19                     | 7 Pendulum / Hold Your Colour       |
| 3 Katie Melua / The Collection   | 8 Seasick Steve / Dog House Music   |
| 4 Daniel O'Donnell / Country Boy | 9 Vampire Weekend / Vampire Weekend |
| 5 Grace Jones / Hurricane        | 10 Oasis / Stop The Clocks          |



# 幕前幕後省思探索：《李昂莫罕神父》、《世界屬於我們》

文／李幼鸚鵡鵪鶉



《世界屬於我們》(2008金馬影展提供)

對日本、香港、台灣觀眾來說，法國導演梅爾維爾 (Jean-Pierre Meville, 1917-1973) 最好的電影是1967年的《午後七點零七分》(Le samourai) 與1970年的《Le cercle rouge》。至於1972年的《大黎明》(Un flic) 就不是那麼有魅力。法文原題借用日語文的「武士」的《午後七點零七分》，為影史塑造了亞蘭德倫扮演的孤獨俊美職業殺手獨特風貌；法文原名《紅圈》而台灣沿用日本譯名的《仁義》，為影史提供了黑道悲壯的男男女友誼，由亞蘭德倫 (扮演出獄的受刑人)、尤蒙頓 (扮演退休神槍手警察) 與義大利男演員姜馬利亞沃隆代 (扮演逃犯) 鼎足而三。遊走江湖，亞蘭德倫在這兩部電影中是互補的，一是落單的獨行俠，一是友誼互動得可歌可泣。《大黎明》的意義或許藉著亞蘭德倫扮演警察 (而非黑道) 跟前兩部裡的亞蘭德倫易地而處，構成另一種互補與平衡。

我幼年看《紅圈》，官兵與警犬已經逼近，忙著逃亡的青年姜馬利亞沃隆代竟在河邊慢慢吞吞脫衣脫褲脫鞋，脫得只剩白色短小內褲方才拎著脫下的衣物過河，上岸後再一樣一樣穿回去。觀眾都納悶天下哪有這種事？簡直像是等著官兵趕來捉拿！一些年後，姜馬利亞沃隆代在英國帥哥路柏特艾維瑞特與法國美男安東尼德倫 (他是亞蘭德倫的兒子) 主演、馬奎斯小說改編的電影《預知死亡紀事》裡客串演出敘事人。再往後，希臘導演安哲羅普洛斯邀他主演《尤里西斯的生命之旅》，不料他突然殞逝，片中正面全裸的男主角只好由美國男演員哈威凱托代勞。

梅爾維爾1961年的《李昂莫罕神父》(Leon Morin, Pretre) 最顯眼的是女主角由1959年剛演過雷奈電影《廣島之戀》的艾瑪女艾麗娃擔綱、男主角由1960年剛演過高達電影《斷了氣》的楊波貝蒙出任。法國新浪潮電影兩大傑作的男、女演員一同來為梅爾維爾效力。可是我更好奇幕前幕後的其他種種。譬如，當年西德的佛克·雪朗多夫 (Volker Schlöndorff) 不但是《李昂莫罕神父》的副導，同樣也是1961年雷奈電影《去年在馬倫巴》的副導。1961是出品年度，究竟哪一部先開拍呢？雪朗多夫分身有術嗎？《去年在馬倫巴》的花園城堡旅館在德國，《李昂莫罕神父》的二次大戰背景有德國官兵坐鎮法國，

所以我猜想這兩部電影不僅借重雪朗多夫的流利法語與電影才華，可能更需要他的德國出身 (語言、文化……)。想想在梅爾維爾還沒拍攝《午後七點零七分》與《紅圈》這麼動人的電影前好多年，高達就把他邀到電影《斷了氣》裡現身說法、自己演自己，由此可見梅爾維爾早期的電影也非比等閒。至於雪朗多夫，王派彰策展的柏格曼電影專題搭配了雪朗多夫1979年的《錫鼓》，2008年11月下旬你將會看到。

《李昂莫罕神父》裡的女主角 (艾瑪女艾麗娃飾演) 對女同事薩碧娜 (Nicol Mirel飾演) 的美心神蕩漾，或許在電影史上可以跟1961年奧黛麗赫本主演的《雙姝怨》(The Children's Hour) 並稱女同志電影的先驅。至於女主角無神論而又反對種族歧視、反對國家主義的種種左派思維，在當年電影中也不多見。女主角對男主角 (楊波貝蒙飾演) 容貌與肉體的神往根本不理會神父不能結婚，沒有性愛的種種限制，讓我不免想到田納西·威廉斯的舞台劇《慾望街車》藉著年華老去的女主角對年輕英俊的男主角活力與肉體的意淫，偷渡了田納西·威廉斯自己的男色與男同性戀情慾。片中還有舊教 (天主教)、新教 (基督教)、無神論的牽扯辯證。譬如女童問神父：「上帝創造世界前做些什麼？」神父說不做什麼。女童認為上帝無所事事，豈不無聊？神父表示上帝用愛創造世界，不知道在這之前上帝做什麼，只有人死後上天堂才曉得。女童希望自己快快死掉，以便早早知道。本片宗教、政治議題，常常如此這般情趣展演，幽默中悄悄顛覆傳統、鬆動威權。

美國導演Tom Gustafson 2008年的《世界屬於我們》(Were the World Mine) 最常見的一幀彩色劇照是Nathaniel David Becker與Tanner Cohen扮演的兩位美少男，模樣好似精靈仙子，既是在劇中劇《仲夏夜夢》的扮相，又在有意無意間來點妖氣、搞些仙跡，呼應男同志的揮灑。單就遊走在現實生活與劇場展演間，本片遠不如美少男Jason Cadieux主演的加拿大電影《男情難了》(Lilies) 神奇美麗。《男情難了》穿梭生活與劇場、奔馳現實與回憶、甚至可能遐思惹內

(Jean Genet) 或韓波 (Arthur Rimbaud) 的情境，《世界屬於我們》的簡單淺顯比起《男情難了》的豐富複雜深刻雋永，實在望塵莫及。安東尼奧尼1970年電影《Zabriskie Point》的年輕男孩 (Mark Frechette飾演) 跟女友在砂丘吻抱 (或做愛)，隨即幻化為幾十對男女在砂丘上男歡女愛。《世界屬於我們》挪用了這一招，而且把男女吻抱改為男男親暱，堪稱本片可喜的佳句。

2008年11月初，《蘋果日報》、《自由時報》、《中國時報》都刊登了男消防隊員袒胸露乳的月曆海報彩色照片，原來平素救苦救難的打火兄弟不乏年輕俊美的外貌、身材勻稱的肉體。陳世昀、鄭瑞毅尤其出類拔萃。也就是說，好看的人往往就在周遭，傻瓜才會迷戀電影明星，何況由新秀演員躍為明星級人物，歲月早就腐蝕了美貌，多應酬、少運動的生活增添了無數肥肉。其中一家報紙記者多話，順便提到台北縣消防隊打火兄弟的美男裸男猛男照片的月曆，原先另有只穿短小泳褲的海灘版，只因長官認為太「娘」而禁止刊出。這倒讓我找到罵人機會，看來，在大學任教的莊國榮羞辱國民黨與藍營某些男性政客娘娘腔、同性戀不是個案，在這之前，2007年國防部長李傑經由幕僚建議提倡無論官兵都男男擁抱展現友誼，竟被藍營立法委員們痛斥「肉麻」、「噁心」，強行停擺，粗暴制止。綠營立委們竟像白痴任憑藍營變相打壓男孩與男孩們的柔性接觸，往後莊國榮事件綠營代為受過是咎由自取。現今台北縣消防局的藍營高層長官這種歧視心態，跟立委、跟莊國榮宛如難兄難弟。或許台灣無論教師、官員、民代，不分藍綠任職前都需要強制去聽幾堂卡維波或王蘋的課，否則自誤誤人，禍延子孫。軍中人權爛賬不能單靠官兵見面擁抱就能一筆勾銷，不過男男擁抱卻是開展男孩柔性潛能的序幕，更是尊重女性、包容同性戀、豐富異性戀男性視界與世界的起點。《世界屬於我們》一方面傾銷大批美少男，一方面明示無論美醜都有同性戀的權利，都是愛！

## 暴力哲學完美出擊！：《黑幕謎情》

文／但唐謨

《黑幕謎情》(Eastern Promises) 這部片大概是2007年西片院線片最大的遺珠，可能也是去年最好的電影。加拿大導演大衛柯能堡再一次展現了他對於人性黑暗面的研究。電影的開始就是一個驚心動魄的割喉場面，然後緊接著一個十四歲女孩血淋淋的流產，和一個新生兒的誕生。簡單的開場敘事中，我們知道這部片中有一個很大的「邪惡」存在。故事的背景是關於倫敦的俄國移民，女主角 (娜歐蜜華茲) 在流產母親的身上找到了一本日記，但是她並不懂俄語，於是她努力地希望找到這孩子的親戚，但是卻連結上了一個非常邪惡的地下黑暗世界。

這部片有三個層次，第一個是「惡」，來自男性原始的暴力惡質，男子氣概的迷思，和男性的權力惡鬥 (反正都是男人的錯)。片中的倫敦俄裔黑手黨的世界，充滿了屠殺、棄屍 (殺了人就丟進泰晤士河，很方便)、強暴、欺凌、詐騙、暴力……以暴力起家的導演柯能堡在本片中，又成功地示範了一次他完美的暴力哲學。本片中的殺戮，回到了最原始的殘殺本質，沒有用到任何槍枝，全部都刀子 (人類最原始的武器)。片中最驚心動魄的，是男主角 (維格莫特森) 在澡堂全身赤裸，和兩個穿著衣服的男子，用刀子互殘。一個男人全身赤裸，當然可以很性感，但是也可以是他最脆弱的時候，尤其當他面臨著最尖利的刀子。這場薄命的殘殺，感覺好像是一個赤裸的男人，正在抵抗被其他男人強暴。

第二個層次就是「善」，女主角懷過非裔男子的小孩，卻不幸流產，因此她和死去的流產少女之間，共享著一種母性情懷，以及女性之間的情感默契，但是她們之間卻有一個文化上的隔閡：女主角 (俄國後裔) 不懂俄語，無法閱讀流產少女的日記。但是這種差異 (英國出生的俄裔女性 從東歐過來的少女)，卻也造成她們不同的命運 (在醫院工作 被丟進火坑)。這樣共享和差異的過程中，激發出了女性的正義感。

除了暴力之外，性別的議題也是柯能堡另一個喜愛探索的題目；例如《蝴蝶君》中的西方人愛上一個他以為是女人的男人；前作《暴力效應》中的少年，不爽被稱作同性戀而被激起了暴力潛能，甚至在《超速性追緝》中，男主角為了找尋性覺醒而和男人發生關係。然而《黑幕謎情》中，創造了一個更微妙的性別角色人物，也就是本片的第三個層次。法國型男文森卡索在片中飾演黑手黨老大的兒子，可以說就是個即將繼承王位的王子。這個王子壞到了家，全身一無可取，廢料一個；但是他卻是一個被困在男性陽剛鬥爭世界中的衣櫃裡的男同性戀。他得不到父親的關愛，卻顯然在愛戀他的家庭司機 (就是男主角)。兩個人經常互相交頸，甚至有拍打屁股的動作。這個角色在男性暴力的環境下，把他的性別不確定轉成了憤怒和暴力，讓他成了一個壞到極點的人。他會強迫司機和妓女做愛，因為這樣就證明了司機不是同性戀，他就可以更「安全」



《黑幕謎情》(CatchPlay提供)

地和他心愛的司機「在一起」。而他的黑幫老大父親，卻認為是英國的「氣候」把他的兒子帶壞了。最有趣的是結尾前的一場戲中，這個惡到極點的壞蛋，面對女性正義感的時候，竟然也有交融，彼此分享了一刻中的「男同志-女性」情誼。導演在這種種的心理陳述中，讓文森卡索演的這個壞蛋，變成近年來電影中，最複雜，也最趣味盎然的角色。

《黑幕謎情》的背景，也就是俄國黑手黨的敘述，也非常有趣，而且帶著一點「異國」的新鮮感，尤其是俄國黑手黨的刺青傳統，把整個人一生的經歷刺在身上，看到刺青彷彿看到履歷表。



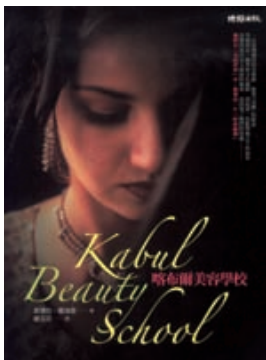
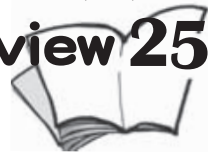
### 全美週末票房排行榜 11/14~11/16

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 007量子危機 Quantum Of Solace                    | 6 情色自拍 Zack and Miri Make a Porno     |
| 2 馬達加斯加2 Madagascar: Escape 2 Africa           | 7 靈魂歌手 Soul Men                       |
| 3 模範大哥哥 Role Models                            | 8 蜜蜂的秘密生活 The Secret Life of Bees     |
| 4 歌舞青春3：畢業季 High School Musical 3: Senior Year | 9 奪魂鋸5 Saw V                          |
| 5 陌生的孩子 Changeling                             | 10 如影隨形 The Haunting of Molly Hartley |

### 台北週末票房排行榜 11/14~11/16

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 1 007量子危機 | 6 開麥拉驚魂                 |
| 2 一八九五    | 7 渺渺                    |
| 3 靈異航班    | 8 海角七號                  |
| 4 壞壞惹人愛   | 9 歌舞青春3：畢業季             |
| 5 突變末日    | 10 航海王喬巴身世之謎：冬季綻放、奇跡的櫻花 |





# 文化差異中的溝通與衝突

文／劉紀雯

書名：喀布爾美容學校  
 作者：黛博拉·羅瑞葵 (Deborah Rodriguez)  
 譯者：鍾玉珽  
 出版：時報出版 2008 / 09

在近年一波伊斯蘭文化出版風潮之下，《喀布爾美容學校》(以下簡稱《喀》)是一部既典型又不失其獨特性的作品。和其他作品類似的是：它讓我們看到中亞地區的風土民情和受戰亂摧殘的地景、體會伊斯蘭教文化、西方民主與個人主義的衝突，以及更深刻了解伊斯蘭教極端教義和政權所造成的社會結構中的女性處境。然而，作者的發言位置卻和前述其他作品都十分不同。概括而言，前述作品的發言位置有三種：一、作者採虛構小說形式寫出所見所聞，自己全知卻隱形(如《追風箏的孩子》和《喀布爾的書商，和他的女人》)；二、移民作家以第一人稱書寫「由在地到移民」的親身經歷(如《在德黑蘭讀羅麗塔》和《我在伊朗長大》)；三、新聞或社會工作者以外來者的立場，用較客觀、宏觀的角度觀察和紀實(如《三杯茶》和《誰殺了喀布爾女人》)。

反觀《喀》的作者，美國密西根州來的美髮師黛博拉·羅瑞葵，她既沒有當地人「生於斯長於斯」的文化體驗，也沒有記者、社會工作者或小說家的專業素養。她擺脫對她暴力相向的丈夫，參加非政府組織到阿富汗擔任療傷工作，之後又回到阿富汗協助建立「喀布爾美容學校」和經營「綠洲沙龍」。在這段期間，她以自身的熱情與開放的個性，傾聽許多阿富汗女性朋友的故事，同時也讓自己走出家暴陰影。她毫不掩飾自己對阿富汗生活習俗的不適應，但也一步一步去了解、妥協文化差異和進入阿富汗社會。和其他「外國人」作者最大的不同是，她並未企圖回答任何和政治民族衝突相關的大問題，也沒有掩飾自己生活中的缺陷——如喜歡抽菸、遭受家暴、頻頻轉換工作等。於是，在她充滿感情又風趣的筆調下，我們看到她在喀布爾街上市集被性騷擾和抓狂，她在美容學校教書受挫折，她聽了許多阿富汗女性的故事而哭泣，甚至她為了要長居在阿富汗而接受媒妁之言，嫁給一位已婚的阿富汗男人。

聯合國人道關懷和媒體平台(IRIN)二〇〇七年的報導指出，阿富汗女性中八七%是文盲，七〇%到八〇%的女性婚姻非自主，每三人即有一人遭受身體、心理或是性暴力。透過羅瑞葵的故事，我們可以了解阿富汗女性如何被歧視、束縛、責打，而她經營的美容學校和美容院如何提供一些阿富汗女性教育和工作能力，以作為這些女性可能的生存之道。羅瑞葵透過親身經歷所寫下的故事，最難能可貴的是，它既是對於阿富汗女性嚴重遭奴化事實的具體呈現，也是對於這個現狀的一個積極回應——雖然她的努力最後被迫中止。

## 個人生命的投入

為什麼羅瑞葵會到阿富汗參加重建工作？其實，她並非「救星」，而是試圖在救援工作中尋找生命的意義。她在美容院工作提不起勁，在監獄當警衛害怕同流合汙，於是投入宗教以及一個一個可以發揮愛心的工作：到印度幫助飢民、到世貿中心救災，又因為九一一開始對阿富汗產生興趣，發現「自己的處境和阿富汗女性沒兩樣，生活均受到箝制」。另一方面作者也誠實又幽默地呈現她生命軌跡中的戲耍和朦朧。因此我們面對這樣一個不自以為是的敘述者，不需要用高超的道德標準去評斷她，反而在她的各個抉擇中反身自問：我會如何做呢？我會離開家人到遠方參加救援，使自己的生活有意義嗎？我會為了克服寂寞和在客居社會久待，和只認識二十天、彼此語言不通的已婚男子結婚嗎？

即使羅瑞葵投入阿富汗社會出於個人需要，而且投入的方式並非完全理智的抉擇，我們還是可以看到她在這段過程中為認識的阿富汗女子所付出的情感，和在她們生命中所產生的「有限度」的意義。在敘述中，我們常常看到她溫暖又富同情心的表現：除了為了她們的故事哭泣外，她在交談中常常握著她們的手，安慰她們時則伸手把她們摟在懷裡。此外，羅瑞葵了解美容學校提供學生一技之長，美容院提供了女性互相扶持的空間，都是讓女人得以擺脫男性箝制，或被丈夫重視的方式。因此，她錄取學生的標準往往不是她們的專業知識，而是她們有多需要美髮技能。羅瑞葵關心美容院的每位女性，甚至包括金牙管家夏茲，希望她能改善自己的生活和自尊。

如果我們把此書的故事看成是一個生命的投入，而不是美國女超人拯救世人，就可以了解羅瑞葵對這些阿富汗女性的幫助必然是有限的。因此，本書的確有幾位女子(如：托比凱、巴席拉、巴賀兒和娜西達)收入有增加、生活和夫妻關係有改善，但同時也有不少個人難以對抗現實環境的例子(如女性被當成父親或丈夫的財產，或因沒受教育而受控於情人)，使得許多自我改善的努力功敗垂成——夏茲、米娜和哈瑪的

故事都是如此，羅莎娜最後神秘的結局也費人猜疑。

## 活靈活現的美國觀點和差異協調

在面對伊斯蘭世界時，羅瑞葵既有美國身分的優勢，又因為是女性而處於弱勢。在關於本書的訪問中，她坦承自己和她的阿富汗女性朋友的關係不平衡，常常處於解決問題者而非求援者的地位。她和薩姆也因為她擁有較多文化優勢關係緊張(後記)。本書中，她毫不掩飾自己的美國觀點和價值判斷，因此我們看到許多很直接、生動又稍誇大的描寫和譬喻。

即使居於文化優勢，羅瑞葵並不文化本位主義。在日常生活中，她身為女性弱勢必須妥協；在教學和婚姻生活上，她更為了溝通和協調差異作了許多努力。處在阿富汗傳統的社會裡，她碰到性騷擾或是惡勢力，必然直接反擊或是報警，但是她也學到報警可能沒用——因為警察居然要用她的車運送惡棍，如此一來他們都可能遭到綁架。在教學上，她試著使用學生的語言解釋顏色理論，說底色是「必須殲滅的惡魔」，需要對比色來中和；她找較能領會的學生當小老師，用大家都懂的語言來解釋她的觀念。她還發現西方的化妝技巧在阿富汗行不通，因此從第二期開始，課程重心放在改善阿富汗式美妝技巧，並鼓勵她們由此發揮，將彩妝當成藝術。

羅瑞葵的婚姻其實是在阿富汗社會作的最大妥協：在這個社會開美容院，她需要一個男人撐腰，她也必須忍受伊斯蘭文化一夫多妻的制度。在他們的婚姻中，我們看到更多、更切身的文化差異。羅瑞葵對她和薩姆之間的語言與文化隔閡直言不諱：有時他們兩人會拿這些文化差異互開玩笑；有時則「各自用母語衝著對方吼叫，結果落得其中一人睡客廳的下場」。一本「達利語-英語」字典和混用英文與達利文，或許能幫他們克服部分的語言隔閡，但夫妻在不同的文化和宗教影響下，對婚姻、表達愛情的看法不同，就不是翻閱字典可以解決克服的。她必須了解薩姆為何在朝聖之後一天禱告五次、看到她喝酒抽菸就怒容滿面；薩姆也慢慢學習接受美式的身體語言、親密方式，也為太太舉辦一個「穆斯林耶誕派對」。透過作者的親身經歷，本書提供了兩種文化的親密接觸，和在其中協調融合的可能與不能。

## 敘述技巧與社會脈絡

本書最有特色的是它的倒敘技巧：它往往由故事高潮開始，然後才解釋背景和發展故事。例如，第一章先描述羅莎娜的訂婚宴，然後才解釋她為何在婚宴上為何這麼悲傷，以及她「天大的秘密」；第五章以薩姆的鄙視眼神開始，然後才解釋他朝聖歸來後的改變。這種倒敘技巧讓每章、每節的開頭都引人入勝，增加閱讀的趣味和懸疑感。

本書的倒敘手法也提供讀者逆向思考的空間：讀者可以問問本書它自己恐怕沒有想到的問題。例如，為什麼本書要從羅莎娜「天大的秘密」開始？為什麼只有羅瑞葵知道這個秘密？為什麼進入阿富汗面紗的第一步，是呈現訂婚宴前的去毛，和宴會中男男、女女分處兩邊、充滿性慾的熱舞？同性間奔放的性慾和整個婚禮的高潮——證明處女的手帕——所造成的對比，是本書預期的、還是意外的諷刺？

或許沒有人可以為本書(和許多其他回憶錄)所引起的爭議下定論。但是，爭議可以促使我們看得更廣、更深入。比如本書的重要轉捩點是二〇〇五年以來阿富汗境內開始發展的爭戰，以及日益高漲的反美與反非政府組織情緒。這些動亂和美容院是否要課稅的問題迫使美容學院關閉。或許，我們也無法得知美容學校引發的爭議孰是孰非，但是如果我們多了解當時的社會脈絡，可知阿富汗人的不滿其來有自，因為二〇〇二年以來，大部分的外國援金都流到援助國的專家、承包商和官僚手中(美援的八〇%到九〇%是如此；參考《誰殺了喀布爾女人》)。

喀布爾美容學校第二期開始，聘用的多是當地的美髮師，因此它應該不是吸金的機器，《喀》也並未將「阿富汗」轉化為異國情調化的商品。它呈現羅瑞葵個人的生命投入與她所代表的文化位置；它讓我們了解在阿富汗試圖進行跨文化溝通的重要意義與現實的困難；它也暗示了「作者」在社會脈絡下，對事件發展和情節敘述所以與無法掌控之處。不論她個人的成就有多少，重要的是，本書已經為讀者在阿富汗打開了一扇窗戶。(本文摘自該書序文／時報出版提供)



## 進出一廂藍色的房間

書名：房間  
 作者：李智良  
 出版：廿九几、kubrick 2008 / 07

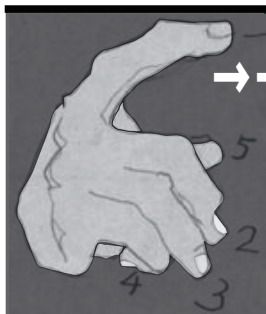
日前總算在獨立書店買進這本香港出版的、以寫給「『精神病患』或精神科受害人」為題的著作。在本數篇獨立又相互關連的文字裡，作者以第一人稱回溯其十二年服藥生活的「自我診斷」；有感性的低語自言、有辯證般的理論跟隨，呈現一股極清醒而又陷溺的文字樣態。而那之中與精神相關的病徵，讀來有如一代人共享的情緒結構；我們隨著文字閱讀片段般的香港歷史、對照台灣樂生院與香港皇后碼頭云云，感受到書裡書外存在的體質、病灶。「房間」這一個空間如鏡像自省而又封存，房間中人時時刻刻在理解、重認。在黃碧雲為序的一段文字提示書名來由為「一個人離開了自己的房間、他的物件都在，別人不該碰，他要是回來也是一下認不出自己的房間。」論診斷，抽離、出走、回歸，是過程也是方法。書封繪圖及裝禎出自香港漫畫家智海之手，令人驚豔。(eno)



## 別拿這本刊物擦屁股

書名：衛生紙詩刊+創刊號：賤民  
 編者：馮鴻  
 出版：黑眼睛文化 2008 / 10

從一系列黑眼睛獨立出版的詩集著作到到這份詩刊創刊，可見馮鴻涉足詩文出版皆為將個人視野推到讀者眼前，將自己真心喜愛珍視的作品付印成書，是出版者的基本良心配備，也為出版個性化源頭。《衛生紙》的創刊將以往詩刊高度拉回某種日常親近度；在命名上「衛、生、紙」三字各有其指涉，「詩刊」跳脫字面規格；在內容上也取向流動、用過即棄的可能性。創刊號的內容對我來說並未構成特別的閱讀經驗；然其中翻譯詩(編者視為此刊重點之一)的推介倒是如以往正點。(eno)



排行榜

- 1 啟迪:本雅明文選 (北京三聯)
- 2 逸言殊語(增訂版) (上海人民)
- 3 論真理的本質 (華夏)
- 4 伊拉斯謨傳:伊拉斯謨與宗教改革 (廣西師大)
- 5 對外漢語語音教學 (華東師大)

- 6 十夜之夢:夏目漱石隨筆集 (華東師大)
- 7 爾雅文詞的淵海 (上海古籍)
- 8 愛的自然史 (花城)
- 9 反思性歷史社會學 (上海人民)
- 10 佛教史(鳳凰文庫宗教研究系列) (江蘇人民)

## 唐山書店

新書推薦

- 1 令我討厭的涂爾幹的社會分工論 (群學)
- 2 霍布斯邦看21世紀 (麥田)
- 3 啟蒙運動(上)(下) (立緒)
- 4 重新回到現象學的原點:現象學十四講 (世新大學)
- 5 告別施捨:世界經濟簡史 (財信)

- 6 自由肉體 (有河文化)
- 7 衛生紙詩刊 (黑眼睛文化)
- 8 醜的歷史 (聯經)
- 9 聽楊絳談往事 (時報)
- 10 跨戒:流動與堅持的台灣社會 (群學)

THEME BOOKSTORE CHARTS



# 全台灣的爆點都在這裡了



## 台北市地區

### ★中正區 100

- ◆問津堂公館店(羅斯福路三段)◆河岸留言音樂咖啡(羅斯福路三段)
- ◆茉莉二手書店(羅斯福路四段)◆東南亞戲院(羅斯福路四段)◆THE WALL(羅斯福路四段)
- ◆台北國際藝術村(北平東路)◆文建會福利社(北平東路)◆電影資料館(青島東路)
- ◆誠品捷運店(忠孝西路一段)◆NGO會館(青島東路)◆華山藝文特區(八德路一段)
- ◆中華民國社區營造協會(忠孝東路一段)◆雲門舞集咖啡館前店(館前路)
- ◆美加文教機構(南陽街)◆天肯法語通(Kmail)◆東吳大學游藝中心(貴陽街一段)
- ◆青輔會台北市青年交流中心(忠孝東路一段)◆誠品書店台大醫院店(中山南路)
- ◆牯嶺街小劇場(牯嶺街)◆楊英風美術館(重慶南路二段)◆南海藝廊(重慶南路)
- ◆德國文化中心(和平西路一段)◆佳佳唱片 忠孝店/站前店(捷運地下街)
- ◆佳佳唱片漢口店(漢口街)◆警察廣播電台(廣州街)……等

### ★大同區 103

- ◆台北當代美術館(長安西路)◆台北市身心障礙福利會館(長安西路)
- ◆台灣新文化運動紀念館(寧夏路)……等

### ★中山區 104

- ◆New York Bagels 伊通店(伊通街)◆DEXTER CAFE(民權東路三段)
- ◆IVAC 台灣國際視覺藝術中心(遼寧街)◆台北故事館(中山北路三段)
- ◆台北光點(中山北路二段)◆誠品大直實踐店(實踐大學綜合大樓)
- ◆西雅圖咖啡南京店(南京東路一段)◆海國樂器(南京東路二段)
- ◆法雅客南京西路店(南京西路)◆信誼法蘭書店(松江路)
- ◆伊通公園(伊通街)◆袖珍博物館(建國北路一段)……等

### ★松山區 105

- ◆法雅客瓊亞店(南京東路三段)◆誠品南京店(南京東路三段)
- ◆迷火佛拉明哥工作坊(南京東路三段)
- ◆微風廣場國賓影城(復興南路一段)
- ◆雲門咖啡健康店(健康路)◆社教館(八德路三段)
- ◆誠品京華城店(八德路四段)◆誠品民生店(民生東路三段)
- ◆西雅圖咖啡民生店(民生東路四段)
- ◆台北皇冠小劇場(敦化北路)
- ◆Party Room(京華城12樓)……等

### ★大安區 106

- ◆晶品書庫(羅斯福路三段)◆挪威森林公館店(羅斯福路三段)
- ◆唐山書店(羅斯福路三段)◆挪威森林溫州店(溫州街)
- ◆女書店(新生南路三段)◆女巫店(新生南路三段)
- ◆米倉(泰順街)
- ◆CAFE ODEON(新生南路三段)
- ◆誠品敦南店(敦化南路一段)
- ◆誠品台大店(新生南路三段)
- ◆紫藤廬(新生南路三段)◆黑潮咖啡館(和平東路一段)
- ◆阿帕樂器(和平東路二段)
- ◆文化大學推廣部(建國南路二段)
- ◆金石堂大安店(建國南路二段)
- ◆院子 coffee(建國南路二段)
- ◆Comedy Club(泰順街)◆北義咖啡館(泰順街)

### ★萬華區 108

- ◆in89 豪華數位戲院(武昌街二段)
- ◆小蔡的店(峨嵋街)◆新光戲院(西寧南路)
- ◆絕色影城10樓(漢中街)◆真善美戲院(漢中街)
- ◆紅樓劇場(成都路)◆電影公園(武昌路、康定路口)◆佳佳唱片中華店
- ◆UD(昆明街)◆誠品西門店◆拍譜音樂(雙園街13號)……等

### ★信義區 110

- ◆新舞台(松壽路)◆誠品書店信義店(松高路)
- ◆台北市政府文化局(市府路1號)◆法雅客信義新天地店(松壽路11號)
- ◆英國文化協會教育文化中心(信義路五段)◆page one(101大樓4樓)
- ◆NY Bagels 信義店(信義路五段)
- ◆原豆空間咖啡館(忠孝東路四段)……等

### ★士林區 111

- ◆誠品忠誠店(忠誠路二段)◆誠品士林店(文林路)
- ◆Shadow graph(美德街82號)
- ◆法雅客天母店(新光三越)
- ◆順益台灣原住民博物館(至善路二段)
- ◆林語堂故居(仰德大道二段)
- ◆錢穆故居(臨溪路)……等

### ★北投區 112

- ◆誠品石牌店(石牌路榮總)
- ◆北投社區大學(新民路)
- ◆也趣藝廊(中山北路七段)……等

### ★內湖區 114

- ◆誠品東湖店(哈拉影城1樓)
- ◆哈拉影城(康寧路3段)
- ◆布夏拉提(康寧路)
- ◆內湖社區大學(內湖路一段)……等

### ★南港區 115

- ◆南港社區大學(東新街)

### ★文山區 116

- ◆文山社區大學(木柵國中)
- ◆優青 CAFE(木柵路三段)
- ◆政治大學政大書城(指南路二段)……等

## 台北市地區

### ★中正區 100

- ◆問津堂公館店(羅斯福路三段)◆河岸留言音樂咖啡(羅斯福路三段)
- ◆茉莉二手書店(羅斯福路四段)◆東南亞戲院(羅斯福路四段)◆THE WALL(羅斯福路四段)
- ◆台北國際藝術村(北平東路)◆文建會福利社(北平東路)◆電影資料館(青島東路)
- ◆誠品捷運店(忠孝西路一段)◆NGO會館(青島東路)◆華山藝文特區(八德路一段)
- ◆中華民國社區營造協會(忠孝東路一段)◆雲門舞集咖啡館前店(館前路)
- ◆美加文教機構(南陽街)◆天肯法語通(Kmail)◆東吳大學游藝中心(貴陽街一段)
- ◆青輔會台北市青年交流中心(忠孝東路一段)◆誠品書店台大醫院店(中山南路)
- ◆牯嶺街小劇場(牯嶺街)◆楊英風美術館(重慶南路二段)◆南海藝廊(重慶南路)
- ◆德國文化中心(和平西路一段)◆佳佳唱片 忠孝店/站前店(捷運地下街)
- ◆佳佳唱片漢口店(漢口街)◆警察廣播電台(廣州街)……等

### ★大同區 103

- ◆台北當代美術館(長安西路)◆台北市身心障礙福利會館(長安西路)
- ◆台灣新文化運動紀念館(寧夏路)……等

### ★中山區 104

- ◆New York Bagels 伊通店(伊通街)◆DEXTER CAFE(民權東路三段)
- ◆IVAC 台灣國際視覺藝術中心(遼寧街)◆台北故事館(中山北路三段)
- ◆台北光點(中山北路二段)◆誠品大直實踐店(實踐大學綜合大樓)
- ◆西雅圖咖啡南京店(南京東路一段)◆海國樂器(南京東路二段)
- ◆法雅客南京西路店(南京西路)◆信誼法蘭書店(松江路)
- ◆伊通公園(伊通街)◆袖珍博物館(建國北路一段)……等

### ★松山區 105

- ◆法雅客瓊亞店(南京東路三段)◆誠品南京店(南京東路三段)
- ◆迷火佛拉明哥工作坊(南京東路三段)
- ◆微風廣場國賓影城(復興南路一段)
- ◆雲門咖啡健康店(健康路)◆社教館(八德路三段)
- ◆誠品京華城店(八德路四段)◆誠品民生店(民生東路三段)
- ◆西雅圖咖啡民生店(民生東路四段)
- ◆台北皇冠小劇場(敦化北路)
- ◆Party Room(京華城12樓)……等

### ★大安區 106

- ◆晶品書庫(羅斯福路三段)◆挪威森林公館店(羅斯福路三段)
- ◆唐山書店(羅斯福路三段)◆挪威森林溫州店(溫州街)
- ◆女書店(新生南路三段)◆女巫店(新生南路三段)
- ◆米倉(泰順街)
- ◆CAFE ODEON(新生南路三段)
- ◆誠品敦南店(敦化南路一段)
- ◆誠品台大店(新生南路三段)
- ◆紫藤廬(新生南路三段)◆黑潮咖啡館(和平東路一段)
- ◆阿帕樂器(和平東路二段)
- ◆文化大學推廣部(建國南路二段)
- ◆金石堂大安店(建國南路二段)
- ◆院子 coffee(建國南路二段)
- ◆Comedy Club(泰順街)◆北義咖啡館(泰順街)

### ★萬華區 108

- ◆in89 豪華數位戲院(武昌街二段)
- ◆小蔡的店(峨嵋街)◆新光戲院(西寧南路)
- ◆絕色影城10樓(漢中街)◆真善美戲院(漢中街)
- ◆紅樓劇場(成都路)◆電影公園(武昌路、康定路口)◆佳佳唱片中華店
- ◆UD(昆明街)◆誠品西門店◆拍譜音樂(雙園街13號)……等

### ★信義區 110

- ◆新舞台(松壽路)◆誠品書店信義店(松高路)
- ◆台北市政府文化局(市府路1號)◆法雅客信義新天地店(松壽路11號)
- ◆英國文化協會教育文化中心(信義路五段)◆page one(101大樓4樓)
- ◆NY Bagels 信義店(信義路五段)
- ◆原豆空間咖啡館(忠孝東路四段)……等

### ★士林區 111

- ◆誠品忠誠店(忠誠路二段)◆誠品士林店(文林路)
- ◆Shadow graph(美德街82號)
- ◆法雅客天母店(新光三越)
- ◆順益台灣原住民博物館(至善路二段)
- ◆林語堂故居(仰德大道二段)
- ◆錢穆故居(臨溪路)……等

### ★北投區 112

- ◆誠品石牌店(石牌路榮總)
- ◆北投社區大學(新民路)
- ◆也趣藝廊(中山北路七段)……等

### ★內湖區 114

- ◆誠品東湖店(哈拉影城1樓)
- ◆哈拉影城(康寧路3段)
- ◆布夏拉提(康寧路)
- ◆內湖社區大學(內湖路一段)……等

### ★南港區 115

- ◆南港社區大學(東新街)

### ★文山區 116

- ◆文山社區大學(木柵國中)
- ◆優青 CAFE(木柵路三段)
- ◆政治大學政大書城(指南路二段)……等

## ★台北縣/基隆/宜蘭/花蓮 地區

- ◆誠品板橋店(板橋中山路一段)
- ◆新人類書城(板橋雨農路)
- ◆誠品永和店(永和永和路二段)
- ◆小小書房(永和市竹林路)
- ◆世界宗教博物館(中和保生路)
- ◆誠品三重店(三重介壽廣場1樓)
- ◆天台戲院(三重重新路天台廣場)
- ◆新莊文藝推廣中心(新莊中平路)
- ◆天使熱愛生活咖啡(淡水中正路233-1號)
- ◆誠品書店基隆店(基隆仁二路)
- ◆明日之星市民小劇場(基隆市義一路)
- ◆誠品宜蘭店(宜蘭舊城東路)
- ◆黑潮文教基金會(花蓮市富陽街)
- ◆巴黎克(花蓮市中正路)……等
- ◆花蓮創意文化園區(花蓮市中華路)

## ★中部/桃竹苗/中彰地區

- ◆中正機場觀光局客服中心(航站南路)
- ◆誠品國際大江店(中壢市中國路二段)
- ◆誠品中壢店(中壢市元化路)
- ◆敦煌書局中央大學店
- ◆敦煌書局元智大學店
- ◆文藝復興(台中市五權一街)
- ◆法雅客桃園店(桃園市新光三越新館)
- ◆玫瑰唱片行新竹店(新竹市中正路)
- ◆誠品新竹 SOGO 店(新竹市民族路)
- ◆誠品新竹店(新竹市信義路)
- ◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)
- ◆苗栗社區大學(苗栗市至公路)
- ◆誠品書店中友店(台中市中友百貨C棟)
- ◆誠品龍心店(中正路綜合書店)
- ◆誠品台中新光三越店(中港路二段)
- ◆敦煌書局逢甲大學店
- ◆敦煌書局東海大學店◆敦煌書局靜宜大學店
- ◆20號倉庫(台中市復興路四段)
- ◆國立台灣美術館(台中市五權西路一段)
- ◆台灣影像部落閣(台中市自由路一段)
- ◆台中科博館(台中市館前路)
- ◆香蕉新樂園(台中市雙十路)
- ◆Bloody Sony Moss(台中市太平路)
- ◆誠品豐原店(豐原市復興路)
- ◆玫瑰唱片行彰化店(彰化市和平路)
- ◆鹿港桂花巷人文餐飲(鹿港鎮 後車巷)
- ◆萬代福影城(台中市公園路)……等

## ★南部/嘉南/高屏 地區

- ◆嘉義鐵道藝術村(嘉義市北興路)◆誠品嘉義伊織店(嘉義市垂楊路)
- ◆榮仁文教基金會(台南市東門區)◆誠品音樂館台南店(台南市長榮路一段)
- ◆誠品台南站前店(台南市中山路 FOCUS 百貨)◆台南國賓戲院(台南市中華東路一段)
- ◆加力畫廊(台南市友愛街)◆瑪莎羅美(台南市大學路四段)
- ◆成功大學圖文部◆誠品大統新世紀店(高雄市民族一路)◆誠品高醫店(高雄市十全一路)
- ◆誠品高雄 SOGO 店(高雄市三多三路)◆誠品漢神店(高雄市成功一路)
- ◆高雄電影圖書館(高雄市河西路)◆駁二藝術特區(高雄市大勇路)
- ◆誠品屏東店(屏東市中正路太平洋百貨)◆枋寮 F3 藝術特區(嘉義枋寮鄉儲運路)……等

## ★台北市高中圖書館

- 北一女 中山女中 景美女中 建國中學 南港高中 師大附中 松山高中 成淵高中 和平高中……等

## ★大專院校

- 康寧護專圖書館 世新大學 政治大學 台灣大學 台北教育大學 國立師範大學
- 國立台北師範學院 東吳大學 文化大學 陽明大學 台北藝術大學 台北醫學大學 台灣藝術大學
- 海洋大學 輔仁大學 淡江大學 華梵大學 銘傳大學 中華大學 玄奘人文社會學院 清華大學
- 中央大學 中原大學 元智大學 東海大學 靜宜大學 逢甲大學 朝陽科技大學 彰化師範大學
- 大華大學 長榮大學 環球技術學院 稻江科技學院 成功大學 東方技術學院 高苑科技大學
- 樹德科技大學 台南藝術學院 中正大學……等

支持破報三個簡單的方式

1. 努力尋找破報點，拿破報
2. 直接訂閱破報，讓破報久一點
3. 如你/妳擁有一個五十人以上的公共空間，並願意與我們一起負擔運送費用，請動手動腳動口動舌連絡我們！

E-mail: pots@pots.tw

Tel: (02)8667-6655 ext243



# POTS CHOICES 27



## 活動

### ★ 2008Cheers!台大電影節【暢影 此刻】11/17隆重登場

11月17日起至12月19日，接連五週，以【光燦記事簿】【安；貧曲】【彩虹共和國】【族群拼圖】【步履天地】五大主題，邀集各國電影，匯集新舊影片，影展重點場，希望呈現給台大師生，一個跨越現實的影像思考空間，一場知識和心靈的雙重饗宴。而精心規劃的映後座談，提供觀者一個影像思維的對話空間，也讓與影片相關的與談者，帶你遨遊或許你沒有發現的電影面相。本次電影節播放入選2008奧斯卡最佳外語片《搶救紐曼亞》及深受各界好評的《愛在暹羅》，另外還播放2008金馬影展與女性影展的閉幕片，分別為《征服北極》與《我的人魚女友》。詳情請至：<http://ntusaculture21.pixnet.net/blog>

### ●inFIDI Space 影藝特賣會

11/06-11/23  
台北市武昌街二段89號B1  
金馬國際海報，超值影音專區  
原裝 DVD，電影原聲帶 CD  
請把握最後一週收藏經典影音的機會！

### ●台片正夯 青春正發光 全國大專院校電影賞析研習活動

辦理學校/日期/影片/映後出席/放映地點  
中興大學 11/26 14:00-17:00 九降風 編劇蔡宗翰 圖書館6樓會議廳  
輔仁大學 11/26 18:40-21:30 態度 監製陳建州 (黑人) 文友樓118室  
東方技術學院 11/27 10:00-12:00 短片(夏午、天黑、海巡尖兵) 導演何蔚庭、張榮吉 中正樓301視聽教室  
清華大學 12/1 18:30-21:30 短片(夏午、天黑、海巡尖兵) 導演林書宇、何蔚庭 合動演藝廳  
東華大學 12/2 18:00-21:00 流浪神狗人 導演陳志宜 美崙校區體育館會議廳  
台灣師範大學 12/4 18:30-21:30 九降風 編劇蔡宗翰 師大本部誠101教室

### ●2008 家庭教育 TURE LOVE 真愛影展 (11/8~11/29)

各場皆為免費報名 詳細報名資訊請洽各放映場所  
11/22(六) 14:00-17:00 潁州的孩子 臺北縣立圖書館 2253-4412 奇蹟的夏天導演楊力州  
11/23(日) 14:00-17:00 迷走星球 三重東區圖書館 2857-5270 民視交通電視台主持人何文堯  
11/29(六) 14:00-17:00 馬拉松小子 臺北縣立圖書館 2253-4412 影像教育麻辣教師陳建榮

### ●學校咖啡館@沙發電影院

11/21 紅氣球之戀  
11/28 戴珍珠耳環的少女  
pm9.00低消入場(一杯飲料)  
電話：(02)2322-2725 台北市青田街一巷6號

### ●2008 金馬，開幕閉幕片雙導-鐘孟宏、楊力州，雙短片聯映

楊力州，《活著》：  
在零下四十度的冰天雪地，行走21天的滋味是什麼？  
楊力州在世界的盡頭，尋找生命與電影創作熱情的原點。  
在這裡，一切的不堪，只是為了活著。請你來體會，什麼叫做：每一個念頭，都叫你放棄！  
鐘孟宏，《醫生》：  
無盡的思念如何治癒？傾聽一位父親的聲音。  
得獎記錄：2006年台北電影節之最佳紀錄片、紀錄片雙年展亞洲優等獎、  
「公視獎」之「競賽單元觀眾票選最佳影片」  
(A) 11/22 (六) 19:30-21:30 楊力州講座：從台灣到世界—楊力州的影像人生+《活著》放映  
(B) 11/23 (日) 14:30-16:30 《活著》+《醫生》  
(C) 11/23 (日) 18:30-20:30 《活著》+《醫生》  
(D) 11/29 (六) 14:30-16:30 《活著》+《醫生》  
(E) 11/30 (日) 14:30-16:30 《活著》+《醫生》  
(F) 11/30 (日) 18:30-20:30 《活著》+《醫生》  
每場次，提供5套《停車》導演簽名明信片，《征服北極》導演簽名海報2張，歡迎索取。

參加費用：150 (含飲料)  
活動地點：The Room (The wall 地下街，台北市文山區羅斯福路四段200號 B1)  
交通方式：公館捷運站，1號出口 (基隆路口，百老匯影城地下室)  
參加辦法：請事先Email報名，位子相當有限，額滿為止，來信請告知姓名、參與場次。  
報名請email至：TheRoom@thewall.com.tw

### ●2008女性影展全國巡迴，10月27日-12月31日

詳細場次資訊，請見官方網站  
<http://www.wmwm.com.tw>  
◆高雄市A 11月18日(二)-11月23日(日)  
放映地點：高雄市電影圖書館 (高雄市鹽埕區河西路10號)  
洽詢電話：07-5511211  
入場方式：每場次開演前30分鐘，於影圖館外左側開放索取號碼券。請憑號碼券進場，座位有限，額滿為止。為維護觀影品質，電影開演後10分鐘禁止入場，敬請配合，謝謝！  
◆新竹市A 11月19日(三)-11月30日(日)  
放映地點：新竹市影像博物館(新竹市中正路65號)  
洽詢電話：03-5285840  
入場方式：新竹市民免費入場，外縣市全票20元，半票10元。

◆桃園縣C 11月21日(五)、11月24日(一)  
放映地點：龍華科技大學法民大樓8樓藝文中心視聽室(桃園縣龜山鄉萬壽路一段300號)  
洽詢電話：02-8209-3211分機6770，聯絡人：洪雅勝  
入場方式：免費入場，播映前30分鐘開放入場  
◆高雄縣B 11月24日(一)-11月26日(三)  
放映地點：樹德科技大學設計學院1樓D0105教室(高雄縣燕巢鄉橫山路59號)  
洽詢電話：07-6158000分機2121，聯絡人：黃婉雯

入場方式：免費入場，播映前15分鐘開放入場  
◆高雄縣C 11月25日(二)、11月26日(三)  
放映地點：高苑科技大學藝文中心(高雄縣路竹鄉中山路1821號)  
洽詢電話：07-6077840，聯絡人：鄭伊曠  
入場方式：免費入場，播映前30分鐘開放入場  
◆嘉義市 11月26日(三)  
放映地點：嘉義大學【民雄校區】大學館演講廳(嘉義縣民雄鄉文隆村85號)  
洽詢電話：0919-768-015，聯絡人：李峰璋【民雄校區】

入場方式：免費入場，播映前30分鐘開放入場  
◆南投縣 11月28日(五)-11月30日(日)  
放映地點：國立暨南國際大學方形劇場(南投縣埔里鎮大學路1號)  
洽詢電話：049-2910960分機2721，聯絡人：林松燕  
0935-736-748，聯絡人：陳盈慈  
入場方式：免費入場，播映前30分鐘開放入場  
◆花蓮縣 11月28日(五)-11月30日(日)，另舉辦校園、團體巡迴放映  
放映地點：花蓮電影城第6廳(花蓮縣花蓮市國聯五路69號)  
洽詢電話：維納斯藝廊03-8226510

### ●2008國際人權影展及攝影展

開幕式：11/28上午10點，NGO會館  
◆影展  
此次影展所涵蓋的主題包括：白色恐怖、轉型正義、生命權與司法正義、集體權與原住民自治、學生運動、人權動畫、微型貸款與社會正義、青少年與兒童權。放映時間、地點：11/29-30 誠品敦南店 12/1-6 國家電影資料館 12/21-31 高雄電影圖書館。影展網址：<http://udhr60.twbbs.org/>

◆攝影展  
由法國外交部與歐洲事務部所策展的「世界的試煉」人權宣言攝影展，也將來台展出。我們希望透過攝影作品的展出，能讓社會大眾對於人權宣言有更多的瞭解與認識。透過攝影作品，我們看見，試煉人權宣言的世界正面臨困難，我們希望所有讀到此宣言的人都能成為人權的捍衛者。展出時間、地點：12/1-4師範大學日光大道 12/5-7 西門紅樓廣場 12/21-27 高雄市政府廣場  
主辦單位：台灣人權促進會  
電話：(02)2363-9787

### ●「大家都在看臺灣電影！」—「愛的發聲練習」與新書「再見的地方」系列講座

地點：誠品信義誠品信義店3樓mini forum(台北市信義區松高路11號3樓)  
主題：再見的地方！  
時間：11月27日(四)，晚上8:00-9:00  
講師：李鼎(「愛的發聲練習」導演、《再見的地方》作者)  
網站：<http://www.locuspublishing.com/blog/play/?p=33>

### ●原住民族圖書資訊中心11月電影欣賞「血鑽石」

播放時間：每週六、日下午 1:30-4:40 播放時間：

11/22、11/23、11/29、11/30  
播放地點：本會臺灣原住民族圖書資訊中心 (臺大圖書館B1 中庭廣場旁)  
電話：02-33663776  
住址：台北市羅斯福路四段1號

### ●Spirit 影展 (影展每時段約1小時，17:30之場次則為半小時。)

時間：11/20-11/21  
10:30  
SPIRIT的故事/你知道ICDF嗎?/島嶼風情/島國的吶喊  
12:30  
SPIRIT的故事/紅色沙灘/會所·屋簷下  
15:30  
SPIRIT的故事/你知道ICDF嗎?/會所·屋簷下/島嶼風情  
17:30  
SPIRIT的故事/會所·屋簷下  
播放地點：本會臺灣原住民族圖書資訊中心 (臺大圖書館B1 中庭廣場旁)  
電話：02-33663776  
住址：台北市羅斯福路四段1號

### ●Movie@ MOCA映畫祭

時間：10/18-1/17 每周六 7pm-9pm  
地點：台北當代藝術館戶外廣場 (台北市長安西路39號/捷運中山站)  
費用：完全免費

◆Vol.2要青春  
11/22(六) 鴻孕當頭Juno/96 mins  
11/29(六) 公仔總動員Terkel In Trouble/78mins  
12/6(六) 拿破崙炸藥Napoleon Dynamite/86mins  
12/13(六) 下妻物語Kamikaze Girls/102mins  
12/20(六) 我的夏日戀曲Summer Storm/98mins  
12/27(六) 戀之門Otakus in Love/114mins  
1/3(六) 愛重奏Reprise/105mins  
1/10(六) 撼動生命 It's All Gone Pete Tong /90mins  
1/17(六) 賽柏格之戀I'm a Cyborg, but that's OK/105 mins  
活動網址：[http://www.mocatapei.org.tw/\\_chinese/4\\_education/8\\_2\\_detail.asp?ID=341&Tm=1](http://www.mocatapei.org.tw/_chinese/4_education/8_2_detail.asp?ID=341&Tm=1)

### ●勞動紀錄片放映會

◎時間：11/24(一)15:00-15:30  
◎地點：誠品敦南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段245號，02-25590136#5102)  
◎主辦：臺北市政府勞工局勞工教育中心  
◎洽詢：02-25590136#5102  
◎詳見：[www.lerc.taipei.gov.tw/](http://www.lerc.taipei.gov.tw/)

### ●2008年第八屆南方影展 South Taiwan Film Festival

策劃執行單位：台灣南方影像學會  
專題預告：  
【外片觀摩—旅行】、【華人影片觀摩】、【南方獎—華人影片競賽】、【嚐新·新導演專題】、【四季—許慧如導演專題】、【南方好客群像專題】

11/07-11/20 台南國賓影城  
11/29-12/07 高雄市電影圖書館  
12/06-12/07 嘉義縣表演藝術中心  
台南市場次：請洽國賓影城一館售票窗口  
嘉義縣場次：請洽兩廳院售票系統  
預售票訊  
◎【預售票】台南場預售時間 10 20-11 06  
1)單場 120元  
2)套票 500元 (共5場，限量發售)  
◎【購票方式】請洽台南國賓影城一館售票窗口  
詳情請上網 <http://www.south.org.tw/south2008>  
影展洽詢電話：06-6322851

### ●2008國民戲院3《柏格曼影展》

時間：11/28(五)-12/14(日)  
地點：臺北·光點(臺北市中山北路2段18號，02-25117786#630)  
售票與其他資訊詳見：[www.spot.org.tw/](http://www.spot.org.tw/)  
於2007年中過世的英格瑪·柏格曼無疑的是全球最知名的瑞典國寶級電影大師。他不僅僅是瑞典電影史上最最重要的電影工作者，同時也是全球電影藝術史上重量級的導演大師，如同其他引領全球的電影大師：費里尼、安東尼奧尼以及塔科夫斯基，柏格曼早已在影史上佔有一席之地。  
特別加映：  
1978《我心深處》 Interiors 導演：Woody Allen  
1979《曼哈頓》 Manhattan 導演：Woody Allen  
1978《錫鼓》 The Tin Drum /Die Blechtrommel 導演：Volker Schlöndorff

### ●「新生一號出口」紀錄片放映與座談

地點：倉庫藝文空間(臺北市八德路一段34號三樓，02-23969092)  
方式：將先放映影片，映後進行與導演座談  
費用：現場購買150元，電話與網路預約報名100元，一次購買12張票1000元  
詳見：[www.wretch.cc/blog/newlife001](http://www.wretch.cc/blog/newlife001)  
[www.taipeistock.org.tw](http://www.taipeistock.org.tw)  
放映場次  
◆《畢業紀念冊》  
時間：11/28(五)19:00-21:30

### 與談人：楊力州(本片導演)&林木材(影評人)

### ●光點十一月上映影片

地點：臺北之家二樓多功能藝文廳(臺北市中山北路二段18號，02-25117786#670)  
詳見：[www.spot.org.tw/](http://www.spot.org.tw/)  
綠光  
上映日期：11/07-11/16  
布拉格練習曲  
上映日期：11/15-11/27  
3隻猴子  
上映日期：11/20-11/27

### ●【影詩salon】

<http://www.wretch.cc/blog/cinesalon>  
2008-2009放映片單：  
11 28 乾柴烈火  
12 12 神秘場  
12 26 神秘場  
1 9 神秘場  
策劃及主講：吳俞萱 (台北藝術大學電影創作所)  
時間：週五19:00-22:00  
地點：牯嶺街小劇場 (中正紀念堂站—南門市場出口，沿南海路往重慶南路方向，步行五分鐘。) 台北市中正區牯嶺街5巷2號  
TEL：(02) 2391-9393  
聯絡：吳俞萱 [qffwffq@gmail.com](mailto:qffwffq@gmail.com)

### ●枋寮紋子電影院-邱才彥紀錄片作品集

11月29日(六) 藍衫老師傅 19:30  
12月13日(六) 再見港口 19:30  
紀錄片講解老師：邱才彥老師  
地點：枋寮生活文化館 (枋寮藝術村內)  
屏東枋寮鄉橋運路1-11號，08-8784293  
●柯妍青作品「她們的故事」映演  
1966年12月3日台灣第一座加工出口區於高雄前鎮成立，改寫了台灣經濟與社會發展史，女性人口從農村湧入工廠「上班」，成為重要的勞動人力與家庭經濟支柱，台灣的女工歷史就此展開，女性開始有了經濟獨立的機會……  
那是一段距離有點遙遠的歲月，斑駁泛黃的記憶，交雜著她們的血淚與青春歡笑……

◆11/23(日) 14:30-16:30  
高雄市三民區九如一路777號高市婦女館史料室  
蔡伊婷07-3979672  
◆11/29(六) 14:00-16:00  
高雄市前金區六合二路278號(前金國中後棟)  
高雄第一社區大學  
吳小姐07-2518200  
◆12/11(四) 13:30-15:30  
高雄市中山三路132號4樓  
高雄市產業總工會  
葉品言0926-090-137  
◆12/26(五) 12:00-14:00  
高雄市鼓山區蓮海路70號  
高雄中山大學  
鄭力軒老師0988-724702

## 課程、講座

### ●【影藝學苑】秋日開課，第十六期電影及表演課程

【影視翻譯實務】\$2900，李良玉  
【幕後實踐D—服裝造型工作坊】\$2900，謝贏堂  
【電影行銷操盤手】\$2900，季亞梅、王師、Leslie、曹增愷  
【動畫靈魂—腳本製作】\$4900，葉安德  
【伙拍拍電影—片場體驗隊】\$6900，張國甫  
【編劇狂想家】\$4900，田開良  
【門陣拍電影—西門取經記】\$3900，賴秉寰  
【幕後實踐A—製片工作坊】\$3900，黃江豐  
【幕後實踐B—導演工作坊】\$3900，李芸嬋、曾文珍

【藝術行政—策展秘笈】\$2900，陳俊蓉  
最新課程訊息請上影藝學苑網站查詢：  
<http://www.filmarts.org.tw/>

### ●三重天台影城【故事列車】

◆【故事列車】我愛聽故事，我是小小故事迷  
活動完全免費，歡迎爸爸媽媽帶著你們家的小故事迷來參加唷！即日起至2008/12/31活動期間結束後統計出，出席次數最高最愛聽故事的小朋友，將獲選為小小故事達人，可獲得精選套書+天台影城電影圖書館閱讀證半年等…專屬禮品唷！  
活動時間：每星期三、星期六下午3:00-4:00、每星期日上午11:00-12:00  
◆【故事列車】快樂故事派  
每週三下午和周六、週日期間，由貓頭鷹親子教育協會指派專業老師至三重【天台影城電影圖書館】為台北縣地區的孩子說故事，不需收取費用，歡迎家長帶著孩子們一同來參與。  
活動時間：每週三、六 下午3:00-4:00  
每週日 上午11:00-12:00  
【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F(天台廣場)  
服務電話：週一至週五：(02) 2978-5385#126  
週六、日：(02) 2978-1433



# 28 POTS CHOICES

## ●爾雅書房「劉森堯說電影—愛情與國族論述」講座

當大愛與小愛衝突時，你的選擇是什麼？國族與愛情這樣的題材，是大師們百拍不厭的主題，也因而成就出耐人尋味的電影來。

時間:13:00-17:00

場次:11/24偽鈔風暴(匈牙利), 導演:盧佐維斯基; 12/08阿拉伯的勞倫斯(英國), 導演:大衛連; 12/22花樣年華(香港), 導演:王家衛; 12/29活著(中國), 導演:張藝謀。

主講人:劉森堯(法國波特爾大學比較文學博士)

地點:爾雅書房(台北市廈門街113巷35號2樓)

報名電話:2365-2555(柯小姐)

費用:單場400元, 八場2500元

網址:elitebooks.so-buy.com

E-mail:elite113@ms12.hinet.net

## ●「看電影 學寫作」課程—12堂從電影學寫作

這門課完整的12堂課, 俟東老師要你從閱讀汲取文字美學, 提煉生活創作能源! 瞭解導演與編劇究竟是如何馴化文字排列成美麗的影像詩? 閱讀者又如何以野放的心情來游牧文字? 如何用文字詮釋感情? 如何整理生命的能量, 吟詩頌詞? 這一門完整的12堂課, 剖析中外知名的精采電影與書籍, 欣賞光影與品味對白, 在俊東老師的帶領下, 建立自己文字思考的學習基礎。

講師:李俊東

開課期間:即日起至12/12, (五)19:30-21:30

價格:NT 6000

地點:學學文創志業內湖大樓

內容:10/24-12/12從電影學寫作。

◆電影迷必修課—12堂電影劇本完全解析(晚上班)

開課期間:10/07-12/23, (二)19:00-22:00

講師:黃建業

價格:NT 6000

內容:11/25語言在地的生活性。12/02你可以再靠近一點:資料調查。12/09完美的句點或驚嘆:談結尾。12/16黑暗中的驚聲尖叫:談驚悚片。12/23有你真好:談兩性喜劇。

網址:http://www.xuexue.tw/

地址:台北市內湖區堤頂大道2段207號

客服:0800-068-089

## ●11/27晚上流浪神狗人映後座談

地點:於活大禮堂

講者:陳芯宜導演

講者簡介:台北人, 輔仁大學大眾傳播學系廣告組畢業。

導演, 配樂, 作曲者。從事紀錄片及電影創作多年, 作品風格流暢明快, 常在嚴謹的劇情架構中, 展現細緻綿密的情感鋪陳、與難得的幽默感。拍攝議題多與人文、藝術文化相關。

2007電影新作「流浪神狗人」入選柏林影展青年論壇單元, 並獲德國最大報提供之每日鏡報最佳影片, 金馬獎三項提名:最佳編劇、最佳美術、最佳剪輯。

另有2000年劇情片「我叫阿銘啦」、實驗紀錄片「流離島影系列—誰來釣魚?」、2003年公視電視電影「終身大事」等作品。

◆12/3晚上征服北極映後座談

地點:於活大禮堂

講者:楊力州導演

講者的話:「拍攝當下所站的位置, 就決定了紀錄片的立場。」

Email: ntusaculture@gmail.com

或聯絡電機二 蕭文翔 0919772075。

詳情請至台大學生會文化部落格:

http://ntusaculture21.pixnet.net/blog

## ●【2008大專教師影像教學工作坊】將於中興大學(11/29, 30)與中央大學(12/6, 7)舉行兩梯次, 即日起於本網站接受線上報名!

主辦單位:行政院新聞局

承辦單位:中映電影文化股份有限公司

協辦單位:國立中央大學電影文化研究室、國立中興大學

參與對象:每梯次招收大專教師60人(非大專教師請勿報名)

活動日期:全國分別辦理兩個梯次

第一梯次:國立中興大學 11/29, 11/30 (六、日)

第二梯次:國立中央大學 12/6, 7 (六、日)

講員:李烈製片、陳芯宜導演、聞天祥影評人、曾偉禎影評人、邱貴芬教授、陳儒修教授、林文淇教授

放映影片:《流浪神狗人》、《極端寶島》、《九降風》、《小城故事》、《天黑 闔家觀賞 夏夜》

線上報名: http://filmedu.ncu.edu.tw/signup\_t.asp

聯絡人:中映電影公司 江謝筱凡小姐 聯絡電話:02-2776-0542

## ●典藏創意空間12月分電影講座

講座參加須知

1. 購票方式:

(1)請上博客來售票網http://tickets.books.com.tw

(2)上課前30分鐘請至活動現場櫃台購買, 憑票進場。

2. 洽詢電話: 02-25602220 ext. 325 & 371 (週一至週五 10:00-18:00)

3. 講座地址: 典藏創意空間一館 台北市中山北路一段121巷9-1號(B1)

4. 活動網址: www.artouch.com/space/

5. 註: 本單位保有更改節目內容之權利

◆系列: 法國瘋影動畫工作室—短片精選系列III 講座: 手感十足的動畫創作! 談法國瘋影動畫精選part1

日期: 12月11日(四)

時間: 晚上7:30-9:00

地點: 創意空間一館

合作單位: 弘恩文化事業

費用: 免費入場(須事先報名, 確認人數)

講師: 石昌杰(台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系副教授, 作品《微笑的魚》獲柏林影展兒童影像競賽評審團大獎)

課程說明: 《法國瘋影動畫短片精選Part1》集結了手質十足的動畫作品, 包含蠟筆線條的「非常小王子」、色紙拼貼的「海盜船與碰碰貓」、立體雕塑的「迷宮城堡」等。此次邀請到曾獲多項國際動畫大獎, 長期以獨立製片方式從事動畫藝術創作的石昌杰老師, 將帶大家看動畫裡的導演思維、動畫語言、製作技術、創作媒材, 解讀動畫創作的趣味和豐富的藝術層面。

◆系列: 麥大哥談電影—中國篇

片名: 《命運呼叫轉轉》

地點: 典藏創意空間一館

日期: 12月27日(六)

時間: 下午2:30

費用: 免費入場(請事先報名, 確認人數)

講師: 麥若愚(資深影評人)

影片簡介: 本片由《誤會》、《生之歡歌》、《山區》、《山難》四個單元組成的影片, 四個故事看起來沒有任何關聯, 但實際上就是聯繫密切, 處處流露出生活百態, 可謂寓意深遠! 四個故事看起來荒唐怪異, 但卻處處觸動人性深處, 在給你開心幽默的同時更能讓你理解人生! 本片不僅是四個故事這麼簡單, 整體上更是一喜劇萬花筒, 能隨時讓你感受這故事就在你身邊發生! 備註: 本片片長117分鐘, 影片結束後有講師座談。

◆關於Syko

por que 知然堂創辦人, 韓裔美籍攝影師, 也是大家眼中的大孩子。來台灣前, 任教於美國加州帕沙迪納市藝術中心設計學院(Art Center College of Design), 也替洛杉磯雜誌與電影拍攝影像。

知然堂部落格 http://porquedream.blogspot.com/

報名請電洽: 02-2552 5552 分機11

www.booday.com

其他好玩活動:

http://www.booday.com/new-mail098.htm

## ●誠品講堂【電影新經典】

是繼承發揚還是顛覆傳統?!

◎時間: 10/24-12/26(每週五)19:30-21:30

◆11/14 孟肯(A. Menken)與霍許曼(H. Ashman): 迪士尼傳統的最後光芒《異形奇花》、《小美人魚》、《美女與野獸》、《阿拉丁》

在皮克斯的3D動畫改寫影史之前, 他們的天籟樂章為迪士尼的傳統, 寫下最後一頁光榮的印記。他們不是導演, 而是一對詞曲搭檔。

◆11/21 麥克·摩爾(Michael Moore): 幽默又憤怒的紀錄者《羅傑與我》、《科倫拜校園事件》、《華氏九一一》、《健保真要命》

長得一副諧星樣, 卻常犀利到令小布希與奧斯卡都無力招架的麥克摩爾, 讓人不愛他就只能恨死他, 顛覆的豈止是紀錄片的家規而已。

◆11/28 達頓兄弟(Jean-Pierre Dardenne & Luc Dardenne): 用電影改變社會《承諾與背叛》、《美麗羅賽塔》、《兒子》、《孩子》

他們用攝影機直入社會問題的核心, 在感動觀眾、揚名影展之餘, 甚至促使國家改善政策。因此在質樸的影像上, 總還帶著毫不廉價的希望。

◎地點: 誠品敦南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段245號, 02-87893388)

◎講師: 聞天祥(專業影評人)

◎購票: 單堂350元/人, 整門3200元(兩廳院售票)

◎洽詢: 誠品講堂(02-27751500)

◎詳見: www.eslite.com/XingYi\_forum/Art.shtml

## ●富邦講堂【電影系列】四種導演的變溫手法

◎時間: 10/30-11/20(每週四)19:00-21:00

◆11/13 西班牙式發熱: 《我的母親》、《蕩婦卡門》、《我的酷兒婚禮》、《愛情0規則》

從阿莫多瓦到我的酷兒婚禮等西班牙電影

◆11/20 泰式不只熱, 更辛辣: 《熱帶幻夢》、《大狗民》、《美羅拳王》、《真情收音機》

除了虎虎生風的「拳霸」和無所不用其極的鬼片, 泰國電影的多元繽紛, 遠超乎我們想像。這當中的狹狹迴響, 無論是就性別論述、形式風格到類型變化來看, 都辛辣過癮, 不容小覷!

◎地點: 福安紀念館(臺北市仁愛路四段258號11樓, 02-27547998)

◎講師: 聞天祥(專業影評人)

◎購票: 單堂400元/人, 全系列(共4堂課)特惠價1,280元(兩廳院售票)

◎洽詢: 富邦講堂 02-27547998

◎詳見: www.fubonart.org.tw/

## ●論再現, 更論表現, 迎向靈光的窗

電影新經典——是繼承發揚還是顛覆傳統?!

◎時間: 10/24-12/26(每週五)19:30-21:30

◎地點: 誠品敦南店B2視聽室(臺北市敦化南路一段245號)

◎費用: 一門課/10講優惠價3200元(原價3500元); 單講350元

◎報名: 誠品敦南店1F服務臺/誠品信義店B2服務臺(每日11:00-20:00)

◎洽詢: 02-87893388轉展演中心

◎講師: 聞天祥 資深影評人

10/24破解舊經典: 影史十大影片的趣味與迷思

10/31昆汀塔倫提諾(Quentin Tarantino): 我不上學, 我看電影。

## ●總館「影格藝術電影讀書會」(第四期: 史丹力庫伯力克)

◎時間: 10/11-12/13, 每月第二個週六

17:30-20:00

◎地點: 臺北市立圖書館八樓視聽欣賞室(臺北市建國南路二段125號, 02-27552823#2802)

## ●NEW-功力加乘超值組合【幕後實踐—B導演工作坊】+【幕後實踐—D服裝造型工作坊】

12/4(四)-1/8(四), p.m.7:30-9:30;

12/16(二)-12/30(二), p.m.7:30-9:30

剩餘名額: 20

費用: NT\$4760

師資: 李芸嫻、曾文珍、謝羸瑩

【幕後實踐—B導演工作坊】

http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=20

【幕後實踐—D服裝造型工作坊】

http://www.filmarts.org.tw/study-detail.php?no=24

p.s.凡報名「作伙拍電影—片場體驗隊」、「鬥陣拍電影—西門取經記」、「幕後實踐—A製片工作坊」、「幕後實踐—B導演工作坊」、「幕後實踐—D服裝造型工作坊」等以上課程, 就可參加片場校外教學一日遊, 片場參觀之交通費及保險費用學員須自行負擔。

相關資訊請上影藝學苑官方網站

(http://www.filmarts.org.tw)查詢。

住址/電話: 台北市武昌街二段 89號 3樓

02-23709474

# 徵人、徵件

## ★文明館演員事務所 徵演員

如果你的內心張揚, 卻不想媚俗搞笑。

如果你想進演藝圈, 卻不想隨便入行。

如果你的外型很好, 卻不想做只賣外貌的偶像

只要你22歲以下不限男女

將來主推電影和優質電視戲劇拍攝, 進而邁向國際影壇。

欲應徵者請寄個人照片及履歷至

E-mail: civilized133@gmail.com

另有副導演培訓

十年副導演經驗免費傳承

如果你是菜鳥副導演想要多了解副導演實務

你是資深場記想要進階升任副導演

你嚮往影視幕後工作而非科班出身

歡迎跟我們聯繫

結訓後會推薦至適合劇組工作

欲參加者請寄個人履歷至:

jimmy\_ludog@yahoo.com.tw

## ●【影藝學苑】徵 行政企劃! 【影藝學苑】徵 實習生!

如果你喜愛電影, 又有高度熱情想認識關於電影的大小事, 『影藝學苑』提供你一個接觸業界的最佳機會, 在這裡你可以認識到許多志同道合的朋友。

一、實習資格: 一般大眾或大專院校在學學生(不限科系)。

二、實習內容: 專案企畫執行、行銷活動宣傳、課程隨堂紀錄、教學環境維護、行政文書庶務等。

三、實習時間: 每個時段四小時以上, 每週固定

三天, 每週總時數需滿15小時以上, 每學期彈性調整時間。(上班時間: 週一至週日 10:00-22:00)

如果你有強烈的學習興趣, 歡迎你將履歷寄至 filmarts@filmarts.org.tw 一同加入影藝學苑的大家庭!

## ●【世新大學電影組畢業製作】大男人電影工作誠徵演員

阿男從夢中驚醒, 此時的他已經分不清這是今天還是明天, 是現實還是夢。生活的忙碌, 讓他對故鄉的從容腳步深深思念。這天, 父親的到來, 讓他發現臺灣忙碌的生活不過是在逃避心靈的恐懼。隱藏在心裡那份家的幸福, 才是最深的渴望。

誠徵角色

阿男: 約170-185cm、65-80kg。皮膚黝黑, 眼睛有神, 外貌平凡, 身材結實。

父親: 約165-175cm、65-95kg。黑髮多餘白髮, 臉上略有綹紋, 看起來有些嚴肅, 但微微一笑就明白是各經歷世事, 閱人無數的慈祥老人。

拍攝日期: 09年1月14~1月21日@台北、澎湖

有意者請洽: 製片助理鄭如娟 0916812510, 煩請備妥簡歷以及清楚照片2張, 寄到

Sunrise77414@hotmail.com

## ●獨立製片徵求女性人體模特兒

您好, 我們是一獨立製片小組, 目前強力徵求一位女性人體模特兒來當網一個不可或缺的角色!

麻煩請您將簡單的資料(身高/體重/年齡/清楚照片一張, 不必裸露)傳至saynanna@gmail.com

# 院線新片

## ●午夜人肉夜車 Midnight Meat Train

導演: 北村龍平

上映日期: 11/21

改編自克里夫巴克1984年同名短篇小說改編, 由《哥吉拉: 最後戰役》導演北村龍平執導。李昂是一名藝術系夜校生, 白天則以攝影師為業, 到處拍攝各式各樣的照片糊口, 在友人的建議下, 李昂開始在夜車裡半偷窺的拍攝晚歸的夜車人群, 穿梭於各月臺與車廂的他, 卻也意外目睹一宗殘忍的兇殺案。受到刺激與打擊的他, 企圖追縱連續殺人魔地鐵屠夫的下落, 他深入調查後, 卻發現事實沒有想像中簡單。

●愛的發聲練習 My so-called Love

導演: 李鼎

上映日期: 11/21

根據真人實事改編, 大S、張孝全、東明相與彭于晏主演。故事講述主人翁從18歲到28歲, 經歷家暴、養父性侵、輟學、兵變、上網援交、未婚生子、第三者等等痛苦, 在人生的道路上跌跌撞撞, 但她始相信所有的苦難, 都會有結束的一天, 會有一個對的人在道路盡頭等她。

## ●顛覆瘋雲 What Just Happened?

導演: 巴瑞李文斯(Barry Levinson)

上映日期: 11/21

金獎導演巴瑞李文斯執導, 勞勃狄尼洛、布魯斯威利與西恩潘聯手大爆好萊塢內幕大公開, 獲選為2008年坎城影展閉幕片。描述一個製作人在拍電影時狀況百出的故事, 包括了難搞的導演、風風雨雨的大牌明星、有錢的金主、以及麻煩的經紀人, 還有一個扯後腿的第二任老婆。

## ●神偷·獵人·斷指客 The Good, The Bad, and The Weird

導演: 金知云(Ji Woon Kim)

上映日期: 11/21

南韓導演金知云(Ji-woon Kim)仿做好萊塢經典西部《黃昏三鏢客》(The Good the Bad and the Ugly), 入選坎城影展非競賽片名單作品。

## ●東京! 狂想曲 TOKYO!

導演: 奉俊昊(Joon-ho Bong)、米歇爾高迪(Michel Gondry)、里歐卡霍(Leos Carax)

上映日期: 11/21

由《駭人怪物》奉俊昊、《新橋戀人》里歐卡霍、《戀愛夢遊中》米歇爾高迪, 各執導一段長度三十分鐘以東京為題的短片, 所組成的電影, 他們創意無限, 毫不避諱展露外來客的有色眼光, 拍出眼下的東京狂想世界。卡司雲集妻夫木聰、蒼井優、加瀨亮以及卡霍班底丹尼斯拉瓦。

## ●絕滅印 The Fatality

導演: 鄺盛

上映日期: 11/21

臺灣與泰國兩地合資驚悚片, 吳克群、李璨琛與泰國皮佳娜等擔綱演出。何士戎(吳克群飾)對生活充滿徬徨, 從小身上長了一個似胎記又非記號的怪圖案, 他總認為這個怪記號害的他倒楣一輩子, 一天工作不順利被老闆責罵的他, 在家喝了酒之後陣陣心絞痛, 竟倒地昏死而去。何士戎醒來後, 卻發現自己身在泰國, 變成了一個已昏迷一年多的植物人阿森尼, 他於是有了新的身體、美麗的妻子, 但怪異的事情也從此發生。



# POTS CHOICES 29



## 活動、講座

### ●女書店年度論文沙龍

每年都有許多很精采的論文出爐，它們代表的不一而足，是一種學術研究的歸納，還代表著一種觀點，指向核心的人生態度。這些論文背後，都有一位認真的書寫者，默默為她所關注的論文而努力。這些內容豐富的論文，或者經過教授們嚴格的指導、口試，進入了圖書館的殿堂。

◆11/29(六)下午兩點到四點半→沙龍A場—新移民兩代教育對話論

由張婉如的新移民媽媽和李佳宜的新移民小孩著手，探討新移民兩代教育的情況；並商請林慧文從國語教科書提出國小學童教育的面面觀。

沙龍主人：張婉如(高師大性別教育研究所)、李佳宜(輔大教育領導與發展研究所)、林慧文(高師大性別教育研究所)

主持人：楊靜怡(性別平等教育協會副秘書長)  
主題：「南洋台灣姐妹會」新移民女性增能培力之探究；國民小學提升新住民子女學習適應之行動研究；小學國語教科書中的家庭型態與性別關係：多元文化的觀點。

◆12/6(六)下午兩點到四點半→沙龍B場—女同志隱身複製進化論

由林實芳探討近五十年女同志在法理下的看見與不被看見、洪慈翊探討的同志婚姻，到何思瑩探討的女同再生產層面！

沙龍主人：林實芳(台大法律研究所)、洪慈翊(台大法律研究所)、何思瑩(台大社會研究所)

主持人：夏琳(女書店行銷企劃)  
主題：百年對對，只恨看不見：台灣法律夾縫下的女同志親密關係；從憲法基本權與性別研究觀點探討台灣的同志婚姻；酷兒再生產：女同志的親職實作、生殖科技使用與情感認同

論文沙龍ALL PASS護照：連續兩場均參加者，可憑論文沙龍ALL PASS護照的兩枚書店印章，換取滿五百贈五十女書店折價卷一張(限店內使用)！

網站：<http://www.fembooks.com.tw/>

### ●「性別、數位、媒體」小型研究生論文工作坊

地點：台大圖資系館4樓，婦女研究室小會議廳

時間：11月26號(三)，下午6:00~9:00

網站：<http://gender.psc.ntu.edu.tw/Gender/>；PTT Gender-women板

主持人：朱婷婷

議程：17.30-17.55報到和準備。17.55-18.00開場(召集人：陳妙芬)。

17.55-18.00開場(召集人：陳妙芬)。18.00-18.30題目：我在哪裡？姿在哪裡？女同志之「姿」認同與主體性之研究(行政院國家科學委員會大專學生參與專題研究計畫)，報告人：黃靖雯，回應人：張茵惠。

18.30-18.45現場討論

18.45-19.15題目：數位多頻道時代中必載公共媒體的規範(中正大學電訊傳播研究所碩士論文)，報告人：劉貞宛，回應人：郭彥廷。

19.15-19.30現場討論

19.30-20.00題目：蕃薯纏繞十字架：BL閱聽人文化研究(台灣大學新聞研究所碩士論文)，報告人：張茵惠，回應人：黃靖雯。

20.00-20.15現場討論，21.00散會。

報告人論文發表15分，回應人評論10分，現場討論15分。

### ●同家會「拉媽親子木柵動物園半日遊」

這是一個僅向同家會義工與女同志媽媽msn社群公開的活動，歡迎妳(與妳的伴侶)帶著小朋友一起來參加。

時間：11月30日(星期日)下午2:00於台北木柵動物園門口集合。

遊玩方式：動物園門票請自備全票60元，6歲以下小朋友免費，6-12歲小朋友半價。為體貼帶著小朋友走路遊園很辛苦，我們會先搭動物園遊園車至終點(請每人自備5元銅板)，再慢慢走下來。全部行程約2-3小時。同家會也會派義工幫忙照顧小朋友！

各位想出外走走、認識朋友的拉媽，別害羞了，趕快踴躍報名！來信報名請留下妳的暱稱、聯絡電話、參與人數、小朋友年齡，請在11/26(三)前將報名信寄給Jing:aeronaut@ms23.hinet.net

### ●逢甲大學「尊重心·彩虹行」系列活動

地址：逢甲大學第六國際會議廳(台中市西屯區文華路100號)

◆性別影展  
1.主題：超完美嬌妻

主講：中興大學-劉曉嵐 諮商心理師  
時間：11.24(一)，13:00-15:00

對男人說的話百分百聽計從、溫順體貼，外表又傑出，這樣的另一半你給幾分？2.主題：盛夏光年

主講：逢甲大學-黃宛姿 實習諮商師  
時間：12.01(一)，13:00-15:00

再也無法回到那個夏天了。這樣也好……反正我們再也不可能像那時一樣……那麼用盡力氣去喜歡一個人了！

3.主題：愛像一條魚  
主講：前草屯療養院-歐吉桐 臨床心理師

時間：12.01(一)，15:10-17:00  
愛情？是令人怦然心動的邂逅，還是刻骨銘心的傷痕？愛情或許是種遊戲，愛情也可以是一心一意……

4.主題：絕配冤家  
主講：勤益科技大學-林艾璇 諮商心理師

時間：12.08(一)，15:00-17:00  
一段各懷鬼胎、虛情假意的露水戀情到底能不能通過真愛的考驗呢？

5.主題：水男孩  
主講：朝陽科技大學-張佩玲 諮商心理師

時間：12.15(一)，13:00-15:00  
貨真價實的男人版水上芭蕾——一群年輕男孩憑藉著一股熱血的衝勁，接受了一連串的磨練……

◆性別講座  
1.主題：安全性教育—好男好女好安全

主講：性學學園-陳羿茨老師  
時間：11.24(一)，15:30-17:00

情侶-要有親密關係？你可以是你身體的主人，享受自由又安全的親密。講師會分享進行安全性行為的保護措施唷-

2.主題：解讀深情密碼~談如何經營親密關係  
主講：台中教育大學-張佳雯 諮商心理師

時間：12.08(一)，13:10-14:40  
大學生的親密關係是什麼？如何能夠讓彼此更靠近，卻又不傷害彼此？

3.主題：單車環球之女生大步向前走  
主講：藍色空間文化事業出版社 視覺總監 Vicky

時間：12.15(一)，15:30-17:00  
女生單車環球？危險？還是勇敢？聽聽女生如何決定大開邁開步伐，走出自己的路……

網站：CQC中堅酷兒行動聯盟(中部大學生跨校聯盟)  
<http://www.wretch.cc/blog/cqc2007>

### ●同志父母親人座談會—讓同志父母不孤單

「同志父母親人座談會」是專屬於同志親人的溝通管道，讓父母親人有機會透過其他父母，開始了解他們最不熟悉的同志世界。

時間：11/29(六)，下午二點至五點  
地點：Tmore(台中市美村路一段43號B1)

活動內容：1.認識同志世界—同志知識ABC(由性別教育專家負責)。2.邀請同志父母現身說法(由權父母同心協會的父母分享)。3.爸爸媽媽小團體分享(由本會家庭小組義工帶領分享)。

電話：(02)23921969或hotline.family@m2k.com.tw  
洽詢。

家庭小組部落格：  
<http://www.wretch.cc/blog/comeout>

### ●周美玲導演「漂浪青春DVD」發片簽名會

還記得妹狗、水蓮與竹篙嗎？眾所期待的女同志電影「漂浪青春DVD」終於發片了，三段式T愛愛慾糾葛、跨世代男女同相互扶持動人劇情；妳/你一定要來參加這場星光閃閃難得的發片盛會。座位有限，請即早入場。(參與本次活動加購「刺青」DVD或VCD享優惠折扣)

時間：11月29日，PM05:00→06:00  
出席：周美玲導演與四位主要演員

地點：晶品書庫(北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓，捷連台電大樓站1號出口)  
電話：02-23642006

◆晶晶特別企劃—2008紐約同志遊行 迷你攝影展

1969年6月27日紐約同志酒吧—「石牆酒吧」，因不堪警察長期不當騷擾，爆發同志與警方對峙抗議，此事件引發世界同志遊行之濫觴。

今年紐約同志大遊行，雖然中途天公不作美，下起大雨，但仍不影響這個盛大妖嬈華麗活動。這次遊行也首度出現了台灣隊伍，由一票拉子酷兒領隊共襄盛舉。當然，還有盛裝打扮的跨性別皇后、毛茸茸的熊族、學院派的耶魯大學……精彩相片全在晶品書庫迷你攝影展展出。

攝影展時間：即日起至11月30日  
攝影展地點：晶品書庫藝文空間

### ●性別主流大家講「百年台灣家庭與親密關係變遷」

主辦單位：女性圖書史料室(彩色頁承辦)

活動地點：高雄市政府社會局婦女館女性圖書史料室(高雄市三民區九如一路777號2樓)

主講人：林津如(高雄醫學大學性別研究所助理教授、史料室主任)

時間：11月22日(六)，下午2:30-4:30。(請事先報名)  
電話：07-3979672轉史料室，或mail至 womenlib@gmail.com。

### ●實驗自傳性劇場—「女說女史 Herstories」

2008年，女說女史的種子，藉由蒙特婁團體的偕同帶領者，被帶到台灣，一個擁有獨特歷史困境掙扎與獨特生命力的土地，即將藉由台灣女人的故事，生根發芽……

藝術總監，暨製作人：張桂晔  
戲劇潛能開發帶領者，暨導演：林嘉文、劉春玉

創作體成員：李懿文、周婉琳、柳巧葵、黃雅蓉、唐嘉雯、陳小逸、曾玉琴、曾雲玲

演出時間：11/28(五)PM 7:30；11/29(六)PM 2:30、PM 7:30；11/30(日)PM 2:30

地點：皇冠小劇場(台北市敦化北路120巷50號B1)  
票價：250元

購票請洽：兩廳院售票網  
主辦單位：窺視者劇團 The Voyeur Theatre

窺視者官方網站：  
<http://www.zifilmstudio.com/voyeur/>

### ●高師大同志社 系列活動

不管妳 你是同志還是直同志，是高師學生或校外關心同志議題的人們，都歡迎來加入活動囉，歡迎直接現身活動現場，或E-mail:lesbigay107@yahoo.com.tw

場次：  
· 專題演講：愛你/妳愛到滋滋叫

時間：11/26(三)，6:30pm@高師大1407教室  
· 影劇導覽：《艾草》

時間：12/3(三)，6:30pm@高師大1407教室  
· 主題討論：《親愛的爸爸，我是同志》

時間：12/10(三)，6:30pm@高師大1407教室  
· 年度盛事—臉紅心跳聯誼日

時間：12/20(六)，6:30pm地點等你/妳來討論  
· 瘋狂聚餐 期末大會

時間：12/26(五)，6:30pm餐廳等你/妳來討論  
BBS站：人民工舍telnet://ite.twbbs.org；

網站：<http://www.nknu.edu.tw/~freenation/>；  
部落格：<http://www.wretch.cc/blog/lesbigay107>

### ●2008擁抱同志成長團體

會面時間：從9月28日至12月21日，連續12週的星期日晚上19:00-21:00，每個禮拜120分鐘的相遇，讓我們在彰化師大遇見彼此。

條件：1.8-12彰化、台中地區大專院校同志學生，性別不限。  
2.珍愛擁抱同志成長團體，能全程參與，中途不能退出或加入。

3.認同自己是同志，並願意在團體內與成員分享身為同志的生命經驗。

4.活動費用全免，但仍需要於第一次團體繳交全程參與保證金800元，全程參與的成員於最後一次團體全額退費(中低收入戶以下成員免繳保證金)

報名方式：填寫報名資料「姓名、希望別人怎麼叫我、電子信箱、手機、校系、年級、出生年月日、曾否參加過小團體、曾否受過性別教育或同志教育相關課程、對小團體的期待、其他想說或想問的」，寄至wallacew或tasbravo@gmail.com

聯絡人：王振圍wallacew，手機：0952515353、陳俊儒catcat7632，手機：0936100379。

主辦單位：台灣青少年性別文教會  
網站：<http://tas.bravo.org.tw/>

## 課程

### ●我的身體，我自主~「性騷擾經驗分享/支持團體」

活動地點：大直婦女中心團體教室(台北市中山區大直街1號3樓)  
傳真：02-2532-1216；聯絡電話：02-2532-1213 聯絡人：邱曉菁

活動內容：團體帶領者：林雪琴諮商心理師(家庭暴力、性侵害領域資深諮商師)協同帶領者：邱曉菁社工作員(大直婦女中心)

時間：10月18日起至12月6日，每週六下午14:00-17:00，為期8次

內容：1.我是誰？個人社會身分探索~我的性別、我在家庭的位置。2.社會文化的影響—覺察自己被社會形塑的樣子。3.女性自我意識的覺醒—用新的視野，重新定義與改變。4.我是主角—整理不愉快的性騷擾經驗，走出創傷。5.為什麼我是軟弱者—覺察自我概念如何形成。6.自我肯定—自我肯定訓練，防衛下一次傷害。7.我的身體，我自主—從被害人、復原者到行動者。

活動費用：免費  
參加對象：曾經有被性騷擾經驗之婦女，約8-10人，1.曾經有被性騷擾的經驗，2.希望敘說、聆聽彼此的經驗，透過團體獲得支持力量。

活動網站：<http://blog.yam.com/dazhiwomen>

### ●性教育講師培訓計畫 初階課程

活動主題：一、結合社會相關專業人士力量，鋪設點線，擴大性教育推廣層面與內涵。二、充實性教育講師之人力資源庫，提供社會正當與完整之性教

育推廣管道。三、緩和社會對指導性教育之迫切需求。四、透過層層把關之培訓課程，促進儲備講師之自我成長與自我實現。

主辦單位：財團法人杏陵醫學基金會  
期間：11/22-2009/1/3，每週六上午及下午，共14堂課

地點：杏陵醫學基金會(地址：台北縣新店市北新路三段212號3樓)  
聯絡人：鐘小姐

電話：(02)2915-3185  
Email:sexedu@ms94.url.com.tw

本次培訓活動共分為初階、二階、三階等課程，由於分階段課程較能構成一完整之學習系列，故本會則建議有心者皆由初階課程開始。

活動費用：共計4,600元整，包含課程學習費用4,200元及報名費400元

參加對象：目前從事衛生、教育、輔導、社工、心理、醫護等相關專業工作者，可將此視為在職訓練，以追求更高之自我成長，並願為性教育盡一己心力，對吸收性教育知識、成為性教育儲備講師有意願且具高度熱忱者。

活動網站：<http://www.sexedu.org.tw/>

### ●兩性會心論談讀書會-漫遊兩性與文字的情感交錯

時間：10月22日-12月10日，每週三晚上7:00-9:00，共8週  
地點：台北基督教女青年會(台北市中正區青島西路75號)

報名方式：親洽：依各活動規定攜帶相關證件，於上班時間至本會六樓櫃檯報名繳費。  
電話：2381-2131，傳真：2381-2986

活動費用：全期300元，另繳保證金500元  
參加對象：28-45歲單身在職青年男女，12-24人

●2008人權培訓課程  
時間：10月9日-12月25日，每週星期四晚上19:00-21:30。每週2.5小時，共計為期10週課程。

場地：國立台灣師範大學公領系教室、以及台灣人權促進會辦公室。  
收費：本課程完全免費，但需於第一堂課繳交1000元保證金。全勤或缺席6小時以下者於結業時全額退費。

招募對象：對人權議題或公共事務有興趣參與並認同者，18-35歲之青年以及學子。  
學員名額：預計招收20人，額滿為止。全程參與之學員，可獲得主辦單位頒發之結業證書及培訓時數證明。

培訓課程課程表：11/27個資保護專題一：從隱私權談個人資料保護。12/4個資保護專題二：「隱私外洩怎麼辦」，從實例談法律保障隱私？12/11司法人權專題一：司法正義與公民人權的死亡辯證/紀錄片：島殺III。12/18司法人權專題二：司法人權的回顧與展望。12/25課程回顧。

報名：02-23639787  
E-mail:tahr@seed.net.tw

地址：台北市新生南路二段25巷3號9樓  
台權會網站：[www.tahr.org.tw](http://www.tahr.org.tw)

### ●女性主義經典讀書會「性別向度與台灣社會」

課程將於2008年9月~12月，每月一次，共四次  
地點：彰化辦公室(彰化縣彰化市實踐路144-4號)  
用書：性別向度與台灣社會

時間：13:30-16:30  
場次：12/7-4.5.10章。

參加對象：好性會會員及校園團體社員  
網站：<http://tas.bravo.org.tw/>

## 徵人、徵件

### ●「阿嬤的網站」-慰安婦與女性人權館 徵求藝術創作作品

「阿嬤的網站」-慰安婦與女性人權館將於12月中旬開幕，當中的「藝文館」徵求詩、繪畫、攝影、紀錄片、小說或音樂等多媒體藝術創作作品。「慰安婦對日求償」，是一個嚴肅又運動時間冗長的女性人權事件(1992年始)，這些年來，在受害各國的倖存者與運動者的內心一直低迴著一股沈重的壓力，因為倖存的阿嬤們逐年凋零，且凋零的速度愈來愈快；日本政府卻依然無動於表的惡劣態度，面目可憎。

循著詩文，以及一幅幅照片的「凝視」，透出受害者的生命動性，如此動人，也讓更多人認識這關係著亞洲30萬以上女性人權的問題，看到這群倖存老太太們是如何走過傷痛？又如何困頓命運的絕望中，迸發出生存意志的力量？

年輕的心靈領略台灣阿嬤一直在命運多舛中奮力向前行，帶給他們很深的影響，渴望形成一股女性人權向前走的新力量，也寫出亞洲新女性歷史。這是一個永遠開放給藝文創作者的空間，您的創作將觸動人性最深的感動，展現生命最美的價值，也讓它們成為普世價值。

請連同表格及創作作品郵寄至103台北市大同區民生西路240號10樓 婦女救援基金會或 e-mail至cw@twrf.org.tw  
網址：<http://www.twrf.org.tw/>



# 30 POTS CHOICES



## 行動、連署、募款、聲明

### ●是誰的腳印踩過我們家園而去？一各界聲援三鶯部落連署書

三鶯部落，一個不起眼但卻是繼樂生療養院遭迫遷之後，另一個足以審度台灣價值的試金石。無需迴避，作為遠離花東土流離到台北縣市勞動營生，並選在三鶯部落落腳的這群都市原住民，正是台灣經濟發展模式下的落敗者。過去先是祖靈的土地被歷來政權的槍炮搶奪，而後是在漢人的經濟發展過程中，被擠壓到都市街頭間以販賣勞力維生。三鶯部落就是這群原住民在30年來的時間裡，隨著包括海山煤礦的受難家屬在內，陸續陸續地「撤退」到三鶯橋下這塊新生地的產物。憑著先人所傳習的生存能力，他們硬是在台北縣的這塊新生地，開拓出另一個可供棲息的新故鄉。

然而30年來，包括今年2月在內的7次拆除行動，證明手中握有法律以及都市開發大權的歷任政府，顯然不願正視三鶯部落何以存在。在認定三鶯部落是違建聚落，並以強力手段鎮壓驅趕的過程中，不僅突顯官方的傲慢與粗暴，更只是反映了一個更隱而不宣的事實：透過公權力的介入，排除並逐出無力負擔發展成果的基層人民，是確保土地增值利益的必要手段。從台北市的14、15號公園案、樂生療養院到三鶯、溪洲等4個部落；從公園、捷運到自行車道乃至於三鶯新生地的規劃案，無一不是以都市發展之名發動的迫遷行動。踩過你我家園而去的，正是市場經濟下將土地商品化的蠻橫腳印。只是三鶯部落，作為台灣這塊土地的主人，如今卻得被迫四處流浪，而顯得更加荒謬。

於是三鶯部落的命運其實就是一場鬥爭；三鶯部落究竟是弱勢者「自力造屋」的運動，還是官方認定的「違建聚落」？政府所提出的迫遷規劃，是否真確確保弱勢者的生存權，還是驅趕政策下的權宜之計？土地作為一項無法再生的有限資源，到底該讓少數人來買賣套利，還是供多數人於其上安身立命？三鶯部落不只是三鶯部落，因為隨著土地開發蹂躪而來的腳印，從來就不分南北、不分原漢、不分世代。過去會踩過康樂里(14、15號公園預定地)、樂生療養院，今天要踩過三鶯部落，明天又將踩向何方？作為這塊土地上的流浪者，最終又要退向何方？

因此，我們要求政府必須全面正視並處理台灣弱勢者的居住、生存權，並檢討長期偏袒財團、富人的土地開發政策。在這些問題未能處理之前，我們不接受象徵性的殘補措施，並強烈聲明：

- 「停止迫遷弱勢居民！」
- 「停止標售國有土地！」
- 「停止開放外資炒地產！」
- 1、有意加入連署者，請統一回信至 [huizhenh@hotmail.com](mailto:huizhenh@hotmail.com)，以方便整理。另請至少附上「姓名」、「職業」，至於「聯絡方式」則隨個人意願填寫。
- 2、若想更進一步認識三鶯部落，可至下列網址連結：<http://www.cool1oud.org.tw/node/29977>  
<http://blog.chinatimes.com/laborpower/archive/2008/04/09/267365.html>  
<http://blog.chinatimes.com/laborpower/archive/2008/08/29/316419.html>  
<http://blog.chinatimes.com/laborpower/archive/2008/11/06/343914.html>

### ●高雄大學蚵仔寮集思社青年集思營--地海戰記

褪色的大地，哭泣的海洋。妳 你是否願為他們而戰？歡迎 2 8歲以下南部大專 社會青年一同共襄盛舉，作伙關心咱的環境。

活動時間：11 2 9、3 0兩天一夜  
活動地點：高雄大學綜合大樓演講廳  
住宿地點：左營區四海一家  
內容：環境講堂、出訪、小組集思時間  
出訪地點：後勁五輕污染場址、高雄都會公園、蚵仔寮海岸、永安濕地。

報名截止：11 1 9  
保證金：5 0 0元，全程參與即退  
講師：地球公民協會執行長李根政、地球公民協會理事邱花妹、公視「我們的島」導演柯光源、高雄大學通識中心許震宇老師。

### ●「1206全球抗暖化行動日-台灣酷起來」抗暖化少消費--1206全球同步行動

行政院準備大規模發放消費券，以刺激消費來救經濟，主辦1206全球抗暖化行動的環保團體強力批判，發放消費券無法改變景氣下滑的事實，無謂的消費反而增加地球的負擔。18日上午，三巨猴在消費象徵的101大樓前演出行動藝術，要求政府冷靜、停止發放「消費券」的錯誤政策，應該把錢用於發展在地綠色經濟的刀口上，並呼籲民眾必需消費時應該注意綠色消費原則，要從商品整個生命週期來思考生產-消費-回收的環境。2001年起，就有公民團體在台灣推動「國際無消費日」(Buy Nothing Day)運動，宣傳「少消費，大自由」的理念。一般人省錢作環保，不應被頭頭經濟學家責備，更不該成為政府無能的卸責理由，消費券無法分辨國產品與舶來品，很容易變成幫日本拚經濟，在全球風暴之下政府必須更照顧在地經濟。青年勞動九五聯盟胡孟瑀抨擊，濫發消費券違背世代正義，重點不在排不排富，重點在究竟是誰買單，消費券儲值卡等於政府強迫每個家庭辦現金卡，現在預支消費未來還是受罰，目前受薪階級負擔全國稅賦七成五的基本結構未改變前，青年反對輕率發放消費券增加國家赤字。每年年底聯合國氣候變遷會議期間，世界各地都舉辦同步行動，台灣從2006年的一百多人，2007年暴增至八個城市三千人的共同行動，今年第四屆將繼續擴大動員，預計以5千人為目標。主婦聯盟環境保護基金會、台灣環境行動網、台灣環境保護聯盟、台灣蠻野心足生態協會、地球公民協會、自然步道協會、荒野保護協會、綠色消費者基金會、蔬食抗暖化聯盟、綠黨等主辦團體，公佈今年五大訴求：

- 1.馬上課稅、要降所得稅，2.台灣不缺電、核能不減碳，3.單車要路權、別再亂開路，4.蔬食愛地球、經濟在地化，5.檢討 BOT、綠地留子孫。未來三週將舉辦多場記者會，逐一說明各項訴求。

遊行集合時間是12月6日(週六)下午一點半，地點在自由廣場，單車隊同一時間在國父紀念館集合，三點在大安森林公園舉辦音樂會，以輕鬆的形式鼓勵大家關心地球危機，並要求政府與企業負起責任。

共同行動團體：主婦聯盟環境保護基金會、台灣環境行動網、台灣環境保護聯盟、台灣蠻野心足生態協會、地球公民協會、自然步道協會、荒野保護協會、綠色消費者基金會、蔬食抗暖化聯盟、綠黨、綠色公民行動聯盟、綠色陣線協會、青年勞動九五聯盟、看守台灣協會、松菸公園催生聯盟。

新聞連絡 潘翰聲 0935-295815 02-2392-0508

### ●1122 反歧視 NGOs 工作坊

根據我國憲法對於基本人權的保障，不分男女、宗教、種族、階級、黨派在法律上一律平等。但現實中性別、種族的歧視情況仍無所不在，更有一些長期以來被歧視、污名化的社群(精神障礙、漢生病患、愛滋感染者、同志)。隨著社會環境的改變，民眾觀念的守舊、平等法令保障不足，讓現今台灣新興歧視問題層出不窮，例如因為經濟、婚姻來到台灣移工、新移民等。與對抗歧視、爭取社會平等的法案，最早從1980年代完成立法，到最近去年甫立法通過的移民法等，都反應了台灣社會在透過立法運動，從法制面消除歧視問題的努力。然而法條的通過或修正，並不代表平等精神的立即到來。我們仍須檢視相關個案在尋求申訴救濟時，這些法令規定是否足以保障受歧視者的權利，法令的執行是否有所不足，又可以透過何種方式機制(如社會教育、NGO民間行動、行政救濟……)補強。

- 此次工作坊為探討上述情況與問題，從勞動權以及教育權的討論出發，加強NGO互相了解、組織能力之推動以及政策、法令執行上需要改進之處，故規劃此工作坊。
- 議題討論團體邀請：  
NGO團體：  
新移民團體 移盟 南洋姊妹會  
病友團體 愛滋感染者權益促進會 殘盟 智障家長總會 康盟  
性別團體 婦女新知 同志諮詢熱線 性別人權協會  
同志伴侶協會  
教育團體 人本  
勞工團體 勞陣 勞動人權協會  
原住民團體 原策會

主辦單位：社團法人台灣人權促進會、法律扶助基金會  
邀請對象：非政府組織(NGO)工作者、NGO志工與義工、學者、國會助理  
時間：11月22日(議程如下)；12月14日  
地點：法律扶助基金會總會 六樓大會講室(台北市金山南路二段189號6樓)  
位置圖：  
<http://www.laf.org.tw/tw/contact/index.php>  
活動人數上限 30人

主辦單位：台灣人權促進會 <http://www.tahr.org.tw>  
報名網址：  
<http://registrano.com/events/drc/registrations/new>

### ●「你所不知道的孩子們…」

聚焦兒童人權議題，呼籲台灣年輕人化關心為行動。聯合國通過《兒童權利宣言》將屆50年，全世界卻仍有超過二億四千萬「童工」；1995到1996年間，有二十五萬個孩子被迫背起槍殺人，變成「童兵」；2007年全球有一億個露宿街頭面臨各種危險的「街童」…。龍應台文化基金會第四季「思沙龍」聚焦國際間如火如荼開展的兒童人權援助議題，以「你所不知道的孩子們…」系列，挖掘真相，呼籲台灣年輕人化關心為行動。活動地點：月涵堂(台北市金華街110號)  
報名資訊：02-3322-4907 [www.civictaipei.org](http://www.civictaipei.org)  
●「你所不知道的孩子們…」活動資訊  
2008.12.13(六)街童，被遺忘的天使  
講者 黃至成 波士頓大學醫學中心兒科住院病人服務醫務主任  
《玻利維亞街童的春天：一位台裔哈佛醫學生的美夢成真》作者  
主持 王育敏 兒童福利聯盟執行長  
紀錄片〔被遺忘的天使Haitian Slave Children: Forgotten Angels〕

【全程使用英語及閩南語，不備翻譯。】  
2008.12.27(六)童妓，一場變調的童年  
講者 李麗芬 台灣終止童妓協會秘書長  
主持 李應平 龍應台文化基金會執行長  
紀錄片〔兒童性交易The Child Sex Trade〕  
新聞聯絡人 宋曉薇 02-33224907轉14  
fax:02-33224918 [viviwaysung@gmail.com](mailto:viviwaysung@gmail.com)  
沈春其 0917-697570  
[onlinejeff2002@gmail.com](mailto:onlinejeff2002@gmail.com)

### ●漢生人權小組成立：應以母法精神制定，拒絕淪為衛生署、樂生院方橡皮圖章

上週我們報導台灣「漢生病病人權保障暨補償條例」在八月馬總統公佈施行之後，近期衛生署與行政院執行狀況，經過現地深入樂生院訪視之後，意外發現樂生院方透過指導員(以前如同教官，典獄長的角色)竟然在最近持續以不配合搬遷，政府就不可能發放補償金等理由，對樂生院復原者進行迫離搬遷的舉動。透過本會新聞稿發佈之後，樂生院長李乃樞才願意正面與樂生自救會成員協商，初步同意兩個月內進行補償金發放工作。

然而如同前次新聞稿發佈說明，人權保障監督真不容易，一波剛息，一波又起，本週法務執行再爆新狀況。民間實地訪視推動政府應盡快成立「漢生病病人權小組」。本週樂生院方在衛生署並未公佈組織章程，說明成立宗旨，未來工作目標的狀況下，竟然草率在樂生院內張貼，選漢生病患者及其代表的選舉公告。許多院民表示「不知道這幹嘛？」自救會副會長呂德昌表示「不談清楚，就要選舉，我們拒絕被利用參選，作橡皮圖章」。

說明：一、依據「漢生病病人權保障及補償條例」附帶決議第1點，「漢生病病人權小組由主管機關遴選(派)政府代表、學者專家、漢生病病患(含住院病人、非住院病人)及其代表組成」。依據教育部重編國語辭典修訂本，「遴聘」釋意為「揀選聘用」，並非「選舉」。衛生署醫管會於樂生院區張貼「漢生病病人權保障及工作小組病患及其代表選舉公告」明顯抵觸漢生病病人權保障及補償條例，應為無效。

二、樂生保留自救會認為，立法院立法以遴聘而非普選方式決定漢生病病人權小組人員，實因若能派選長年積極推動漢生病病人權益之組織與工作者參予小組，方能真正持續推動漢生人權。此次選舉遍及住院兩百多位，社會一千多位漢生病友，過程卻如此草率，難召公信。

三、衛生署醫管會公告「漢生病病人權保障及工作小組病患及其代表選舉」，卻未公佈「漢生病病人權保障及工作小組病患及其代表選舉作業要點」，亦未說明漢生病病人權保障及工作小組之章程、權責、位階等事宜，倉促舉辦選舉，亦難召公信。

我們呼籲：

- 一、醫管會選舉公告與立法院協議內容不符，週一(11/17)的候選人登記無效，並立即停止週五(11/21)公開選舉。
- 二、人權小組組織法，章程內容：應以母法精神制定，公開透明，立即邀請專家、學者、及關心團體共同討論制定。

### ●「台灣自由緬甸網絡」Taiwan Free Burma Network / TFBN

台灣自由緬甸網絡，於2005年由「台灣勞工陣線」發起，台灣NGOs首次召開記者會聲援翁山蘇姬女士；繼而在2006年發起連署活動，上百個社運團體參與聲援、舉辦記者會及音樂會聲援，並組成台灣翁山蘇姬網絡。2007年製裝革命，台灣的社運界以及緬甸社群還有學生團體們再次串聯關心緬甸民主運動。10月正式更名為台灣自由緬甸網絡。信念為透過和平非武力的方式，致力聲援緬甸民主人權，深化人權事務。  
TFBN的blog：<http://tasskn.blogspot.com/>我們有

以下幾點呼籲：  
(1)要求緬甸政府盡速釋放翁山蘇姬及所有政治犯。(2)要求軍政府盡速釋放自由、公平的選舉，以產生民主政府。(3)台灣政府應針對中國支持緬甸軍事部分，將緬甸議題列為兩岸議題，向中國提出關切  
因為關心緬甸的民主人權，而可以感同身受不同議題的理念相近的朋友更應該站在一起，相互聲援。因此關心緬甸民主與同志權益的我們，將在今天站出來，表達我們的訴求：「自由緬甸，同志平權」，「Free Burma」「Equal Rights for LGBT/Gays」  
聯絡人：鴨子Yaz Tsai, 0925-672721  
[be\\_albatross@hotmail.com](mailto:be_albatross@hotmail.com)

## 徵人、徵件

### ●一人一書 送到樂生 支持樂生圖書館行動

這次的樂生圖書館募書活動，在一箱箱的熱情捐書之外，我們想要讓書本、捐書人與樂生院靠得更近一點！「一人一書送到樂生」，既是一種另類的連署，也是一種生命經驗的匯集與交流。提供一本你最愛的藏書，寫下推薦序，送給樂生圖書館。你的一本書，可以是樂生圖書館最重要的那塊磚頭，少了你，這一切終將崩塌。台灣並不缺圖書館，但在樂生院，這個社會各界花了好大力氣才留下一角的地方，我們無意再複製一個傳統的、安靜的、一塵不染的嚴肅空間，我們想要一個動靜皆宜、與眾不同的「樂生口口圖書館」。它名稱中間的兩個空格，我們努力地想創造，並等你來填滿。我們期盼有一天，圖書館柔軟的力量能溶化冷漠的捷連工程界線，讓樂生院「餘區全留」，並成為所有孩子與大人們相遇相知、創造驚奇的基地。

募書：一人一書送到樂生。挑選對你來說意義重大、希望樂生能珍藏的一本書，在書頁裡寫下你推薦它的原因，寄至：台北縣新莊市中正路794號樂生療養院保留自救會呂德昌收。寄出它的時候，你也可以下載這個logo，跟你的愛書合照一張，以照片連署的方式聲援樂生圖書館。  
募人：11/29，這天有圖書館志工的創意培訓課程，將有新莊說故事媽媽分享經驗、國民美術老師帶你畫出生動動人時刻……等精彩課程，隨時歡迎你來參加，當我們的夥伴，永遠不嫌晚。  
募名字：作為一個擁有新新意義的場所，我們不想只叫它「樂生圖書館」。寫下你覺得樂生圖書館該如何被稱呼，並附上一篇短文(以詩、散文、小說、極短篇、報導文學為形式皆可)，向大家說說你的想法，我們將開放各界票選，選出讀者最愛的第一名，作為圖書館的新名字！  
活動聯絡人：何同學 0911371768  
如欲捐助大量圖書，請提早聯繫，以利準備推車或交通工具，謝謝。

### ●誠徵志工~國際特赦組織台灣分會-AI小地方系列搖滾演唱會

你知道今年是世界人權宣言六十週年嗎？為了紀念這個特別的日子，並且吸引更多年輕人參與人權工作，國際特赦組織台灣分會邀召國內音樂人舉辦「小地方音樂季」系列搖滾演唱會。如果你喜歡聽音樂又想當志工的話！趕快來加入吧！AI將在演唱會場設置宣傳攤位，需要您的協助。出席的志工可以免費入場欣賞演出。請您根據網站場次表，選擇您可以出席的場次，回覆我們。我們會即刻與您確認。

- 志工作內容：
- 1 請在每場開始前1小時抵達活動場地報到。
  - 2 利用開場前、中場休息及散場時，在現場散發文宣、收集聯絡資料、販售義賣品。
  - 3 節目開始後可免費入場聆賞。
- \*義賣品包括：紀念T恤、胸章、貼紙、紀念單曲E.P.等。

回函請註明：姓名、手機、可出席場次(日期、地點)，寄回[amnesty.taiwan@gmail.com](mailto:amnesty.taiwan@gmail.com)  
詢問電話：(02)2709-4162

### ●TIWA徵求印尼文/中文雙語志工！

你能夠流利地使用印尼文與中文嗎？當你知道印尼勞工在台灣面臨不公平的對待，你會想要貢獻自己的力量，做一點事情嗎？我們是台灣國際勞工協會(TIWA)，從1999年成立以來，一直在努力改善外籍勞工在台灣的處境。我們透過個案服務、文化活動、教育課程、政策立法等工作，希望使台灣成為人人平等的國度，不讓一個人因為他的工作、語言、膚色、性別，而遭到歧視待遇。  
隨著印尼勞工成為台灣人數最多的外籍勞工，我們越來越迫切需要雙語志工的協助。期盼你加入我們的隊伍，讓我們有機會攜手前進！  
志工條件：印尼文必須聽說讀寫俱佳，中文至少也要能聽、說、會讀、寫更好  
服務時間：每月至少兩天，以周日為主  
服務內容：中、印文的文字翻譯以及口語翻譯  
服務地點：台北市中山北路三段53-6號3樓  
聯絡人：曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038, laury.tseng@gmail.com)



【恐怖組合】 傑森與五鬼 羅曼 珍娜與卡本特

# 死亡直播

QUARANTINE

11/28(五)晚場起 一鏡到底

www.ambassador.com.tw

11/28(五)~12/4(四)  
國賓會員網路預訂  
『死亡直播』電影票  
並完成取票者，  
就有機會獲得  
『死亡直播』  
限量電影相關贈品！



## 臺北縣立淡水古蹟博物館 「博物館夜Party」 越夜越有魅力！ 節目場場精采、夜夜感動！

博物館夜Party系列活動轉戰臺北縣立淡水古蹟博物館，在充滿古蹟味道的尾場，於11/07特別邀請身著西裝、演奏爵士樂的「阿飛西雅」，於11/08特別邀請「阿飛西雅」與「阿飛西雅」的樂隊，為夜間參與的民眾提供古蹟氛圍十足的藝文體驗。「博物館夜Party」活動目前已進入第四週，本週週五晚場，將由「阿飛西雅」與「阿飛西雅」的樂隊，與「阿飛西雅」的樂隊，共同演出「阿飛西雅」的樂隊，為夜間參與的民眾提供古蹟氛圍十足的藝文體驗。

只要20元的入場門票，不但可以欣賞精彩演出，憑票將可參加可樂、可口可樂、百事、統一、康鄰、集集、6個紀念章參加抽大獎活動。在「阿飛西雅」的樂隊中，用超經濟的消費，享受頂級的表演，淡水古蹟博物館熱情邀請大家深入古蹟、體驗古蹟豐富多采的面貌，一起體驗博物館夜Party之美。本週五、六、日淡水「尾場」，一場場精彩有趣的「博物館夜Party」系列活動，熱情邀約。詳情請洽淡水古蹟博物館網站：www.tshs.tpc.gov.tw及專屬部落格www.wretch.cc/blog/tshstpc 或 電話 (02) 2623-1001 分機 229/204。

淡水平古蹟博物館網站 www.tshs.tpc.gov.tw  
專屬部落格 www.wretch.cc/blog/tshstpc  
聯絡電話 02-2623-1001 分機 229/204

### 全美票房雙週冠軍



## 比佛利拜金狗

11/21(五)至11/30(日)止，  
憑<比佛利拜金狗>電影票根1張，  
就有機會獲得電影狗牽繩、  
項圈造型配件、鑰匙圈、手錶等精美贈品！

公佈日期：得獎名單將於12/05(五)公佈於  
國賓電影網站www.ambassador.com.tw，  
並另行通知得獎者

\*活動詳情請上國賓電影網站www.ambassador.com.tw  
或洽國賓影城及國賓大戲院現場售票窗口  
\*國賓影城及國賓大戲院保留活動修改或變更之權利

台北市成都路88號  
台北市復興南路一段39號7樓  
中和市中山路三段122號4樓  
台南市中華東路一段66號/88號  
台北語音訂票專線：02-5551-7999  
網路訂票：www.ambassador.com.tw

國賓大戲院 AMBASSADOR THEATRE

繼《斷背山》後 最新同志愛情傳送經典  
亞洲電影突破尺度震撼之作

“向全世界勇敢發聲的最佳亞洲電影”-FM電影網站

## 愛不悔

NO REGRET

2009/01/09

寂寞城市裡  
至少還有你

痞客邦 官方部落格/noregretmovie.pixnet.net

### 巴西年度票房冠軍

繼【香水】後，又一情慾芬芳絕世誘香精彩佳作



## 刑男大主廚

慾望在你嘴 高潮由我給

痞客邦 電影票線上買賣服務網 http://zeusfilm.pixnet.net


12/5請聞香而來

## THE WAVE

一場失控的實驗 預備改變他們的青春

2008日舞影展觀摩片 2008全馬影展觀摩影片  
德國電影節最佳影片 最佳男配角

預售套票加贈海報  
詳情請洽 博客來與長春戲院  
http://thewave.pixnet.net



如果你希望你的廣告出  
現在這，歡迎來電洽詢  
(02) 86676655轉5

一個不到五坪的老房子  
有著談笑與溫馨  
喝杯老大卡布奇諾  
品嚐手工甜點與布丁  
喝些比利時啤酒  
分享自己帶來的食物  
此時此刻絕對自在

老鼠會出門  
鼠窩又不大  
認識這裡請先來電  
老鼠鞠躬

## Coffee Mania

[一個人的咖啡館]  
老鼠窩

師大路80巷19號/預約:0936-201666

憑個人學生證至「破週報」索取免費票卷

改編自美國作家Morton Rhue的同名小說「  
the WAVE」《英雄教育》德國導演 丹尼斯  
甘賽爾(Dennis Gansel)最新力作

~ 傳影互動電影提供

片名：【惡魔教室】(the WAVE)  
放映時間：11月26日(週三) · 19.00 PM 特映會 (需劃位)  
放映戲院：今日秀泰戲院  
地址：台北市峨嵋街52號4F

\*\*\*總數30張,每人限領1張\*\*\*索完為止

索票時間：11/24(週一) · 12-5PM  
索票地址：北縣新店市復興路43號1F  
TEL:8667-6655\*227

姓名： 年齡：  
性別： 學校：  
E-MAIL：

\*\*\*憑他人學生證一律謝絕兌換\*\*\*

### 影藝特賣會 v.s. 金馬國際海報展

11.01 ~ 11.30

2008 金馬參展電影海報精選

優惠電影預售票 五張只要1000元

超值影音商品 法國博物館精品

創意手作品 插畫展

原版 DVD 經典現場爵士錄音CD


法國進口精油、  
電影圖文書籍  
電影原聲帶  
比利時皇家啤酒

inFIDI SPACE \* 台北市武昌街二段 80 號 B1


# 破商店 訂購單

- 1. 網路訂購**  
登入破商店網址  
http://shop.pots.com.tw/  
訂購
- 2. 國內郵政劃撥破:**  
戶名:台灣立報社  
劃撥帳號:12283295  
請在劃撥單背後註明您訂購的商品  
我們將在收到您劃撥之款項後主動  
將破商品寄出
- 3. 門市訂購**  
週一至周五 AM:11:00-PM:6:00, 親  
洽本公司訂購  
住址:台北縣新店市復興路43號1樓  
【破周報讀者服務專員 林淑慧】  
聯絡電話:02-86676655 分機 243
- 4. ATM轉帳訂購**  
銀行:中國信託商業銀行(銀行代號822)  
帳號:3141180233060  
付費完成後請將您的資料,包含  
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號  
(後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡  
電話】  
傳真至破報:02-8219-1216  
或e-mail至:pansy@ihpao.com

推薦商品:《自己幹文化》



推薦商品:2007全彩PDF光碟



訂購項目:

<input type="checkbox"/> 1.破報12期 400元	<input type="checkbox"/> 7.自己幹文化(380元)
<input type="checkbox"/> 2.破報25期(800元)	<input type="checkbox"/> 8.破書包POTS [白] (300元)
<input type="checkbox"/> 3.破報52期(1600元)	<input type="checkbox"/> 9.燃燒的噪音~2006年全彩PDF 399元
<input type="checkbox"/> 4.破報104期(2560元)	<input type="checkbox"/> 10.破報2007年全彩PDF 199元
<input type="checkbox"/> 5.燃燒的噪音(360元)	
<input type="checkbox"/> 6.眼球愛地球(999元)	

訂報一年加贈好禮(3選1)

1. 燃燒的噪音
2. 眼球愛地球
3. 破報2007年全彩PDF光碟



2008年全新PDF  
即將上市

你從來

沒有

看過的

2005~2006

2007、2008

全彩 PDF 光碟



《燃燒的噪音》  
NT\$ 360



《自己幹文化》  
NT\$ 380



破報2007全彩PDF光碟199元  
2005-2006全彩PDF光碟399元

破