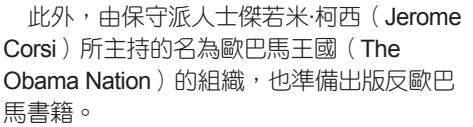


破
周報

POTS 復刊 526 號
免費取閱 9/5-9/14/2008

周縣長個人意志的重囑

一條即將穿越眾議，歷史與環境的淡北道路





POTS VIEW

減稅的利益帳要攤開 資本家不出面就不需要當真

文／康世昊

關於減稅的好壞，支持者與反對者都可找到支持己方論述的證據。有人爭論台灣實質稅負根本低於新加坡、香港；有人則是批評繳了稅政府根本不拿來照顧人民，不如錢留下來自己用。其實最有趣的是，全國工業總會明明就是個代表資本家利益的聯合團體，卻在策士建議下，高舉全民利益的化妝術來宣傳。雖然這種招數也不是新鮮貨了，只是最近的減稅廣告真誇張，完全是連各團體署名也不放上。花錢打廣告卻不打自己名號，顯然有其他算盤！

工總用意當然是要炒熱自己主張，但老實說，就算是被廣告說服的民眾，也不會因此可以進決策高層幫腔！就算民意被拉動，經濟財政談判還是由各方代表勢力和政府官僚拉扯。不禁懷疑工總是不是聰明反被聰明誤，白白送錢給策士和廣告公司！

我們大可不必像「公平稅改聯盟」那般客氣，為事實與否與廣告交戰，說不定反而幫忙炒熱廣告效益。連談判都不敢坦坦蕩蕩的出面宣示，這種廣告就當沒標示的路邊怪藥，直接取笑或是直接取締。那如果他們認了，請他們順便簽一張承諾書，如果減稅後就業人數沒提高，工總負責聘僱。此外，我們自己的嚴肅課題是：受薪階級要靠誰做利益的後盾？如果我們只是消極抱怨，沒有動員自我組織，只好羨慕資本家團體怎麼管道眾多，什麼都能說兩下！

解放另類軀體，再見抽搐膠卷：影展大唱《Body Song》

文／李昭陽

好的，壞的；美的，醜的；高的，矮的；胖的，瘦的；男的，女的；這將身體二分法的形容詞，在看完《Body Song》後，其傳統價值都將砰然瓦解。

以《Body Song》為名的影展，從片單上看，除貝托路奇的《巴黎最後探戈》及蔡明亮的《河流》最耳熟能詳外，其餘片子都像路人甲。然而對真正的影癡而言，這份片單彷彿是從蒐藏家裡偷出來的珍品。像台灣藝術家陳界仁的最新電影《軍法局》、影響楊德昌一生的德國導演荷索之作《侏儒也是從小長大》、美國導演布朗寧的1931年禁片《怪胎》、義大利最具原創性的劇場大師班內之首部劇情長片《土耳其人的聖母》、日本實驗裝置藝術家松本俊夫的《薔薇的葬禮》…等等，這些深具原創性，甚至多部曾為禁片的電影，若不透過特殊影展來觀賞，很難有機會接觸到這些影片。

然而以《Body Song》為名的影展究竟唱的是什麼調？策展人王派彰表示，很多人一想到是與身體有關的電影，直覺地想到性和暴力。其實不然，身體的範疇很廣，《Body Song》就是要拓展觀眾對身體的印象，並顛覆昔日我們對身體美醜的觀感與其功能性。透過對身體的重新認識，我們將能重新思索生命與身體的存在。

另類軀體，換一對眼珠來看

王派彰在此次影展引入行動藝術家、劇場、實驗、紀錄、劇情片導演作品，以顛覆傳統電影語言的影片，試圖反轉觀眾的視線、挑戰觀眾心中那把認同尺。舉例而言，布朗寧1931年禁片《怪胎》，呈現正常人貪婪狠毒，而所謂身體異常的人反倒善良可愛，造成一般觀眾的角色認同困惑。此片甫上大螢幕即造成極大爭議，在英國甚至被禁演了三十年。

王派彰也提到，行動藝術家在二次大戰後對身體覺醒，他們的作品透過身體去表達戰爭對身

體造成的傷害，讓觀眾從「看」的位置透過認同內化成「被看」。此次《Body Song》展出歐希亞許的作品《奧蘭：肉體藝術》，他拍攝法國知名行動藝術家奧蘭以自身身體作為創作素材，並發展出「肉體藝術」。奧蘭曾經將自己進行的整型手術過程拍攝，讓觀眾見證這血淋淋的駭人過程，反諷時下男女不願「觀看」這暴力畫面，卻力圖事後「被看」的矛盾心態。其他與身體動刀相關的影片有庫力博夫的《巴爾幹巴洛克：瑪莉娜的身體》，以身體自殘的暴力，抗議戰爭對人的迫害。《切膚》則描述主角對身體沉迷與自我傷害的快感。

另外從身體的抽象面來看，肉身是具有記憶的，它與時間共存，無時無刻記下身體的感知與歷史的變化。由西班牙蘇菲亞博物館委託陳界仁製作的影片《軍法局》，即透過戒嚴結束前近五分鐘，將時間凝結在23點55分50秒，讓各個獨立的邊緣游離個體與觀眾去思索歷史的變革對他們是否造成改變。

《寂寞攝影機》中的心理分析師則利用家中裝置的攝影機，拍攝與女病患的對談與肉體慾望的畫面。心理分析師的工作是窺看女病患的心理，而攝影機窺視的是女病患與心理師赤裸的身軀。本片巧妙地展現多層次的看與被看關係。

再現抽搐的膠卷

法國片《她的名字叫莎賓》，是導演姊姊波奈兒拍攝自閉症妹妹莎賓的紀錄片作品。片末波奈兒播放多年前和莎賓去紐約的快樂旅遊影帶給莎賓看，莎賓看到以前病情輕微、外型清瘦漂亮的自己，開始淒厲地放聲大哭。莎賓的哭聲讓觀眾抽搐。

獲2004瑞士真實影像國際紀錄片影展New Views獎的《遍體鱗傷》，鯊魚一隻隻從海中



《奧蘭：肉體藝術》（台北之家光點提供）

被鉤起丟進船板，未疲死的魚抽動著尾鰭無謂地爭扎，觀眾對畫面中的鯊魚產生駭人的認同感，胃開始反轉、抽搐。

貝托路奇1973年的《巴黎最後探戈》，大刺刺的裸露與性愛畫面，令當時輿論譁然。此次影展播放一刀未剪的完整版畫面，早已受影迷瘋狂詢問。然而使電檢制度抽搐的影片還有先前提到的《怪胎》及坎斯伯的《我愛己不愛你》，呈現大膽激烈又怪誕的性愛場面。

松本俊夫1969年的《薔薇的葬禮》，展現六零年代性解放的自由氛圍。場景以當時東京的地下同志酒吧為背景，劇情改編《伊底帕斯王》戀母弑父的情節。此外，本片以劇情和紀錄的方式拍攝，並嘗試各種實驗影片的方式，如停格、過度曝光、影像快轉及抽搐扭曲的非傳統影像。

《Body Song》集結這些被邊緣化的抽搐膠卷，再現於觀眾面前。然而，影片選擇在於策展人，片單的刪減或考量有時難免也受市場或官方因素影響，不過，影片拷貝的取得才是影響影展最終結果的主因。

影展是主觀的，影片的拍攝亦然。此次影展的東尼根·康明即在他的影片中作了最好的辨證。當然觀眾看片也是主觀的，就連身體感官接收到影片訊息也因人而異，這就是電影迷人之處。我們可以在很自溺又不被溺死的情況下來看與被看，而《Body Song》影展是可以讓我們抽絲剝繭、解剖身體奧秘與可能性的洋娃娃。



對於反叛，老左們終將幻滅

——訪問BBrother

文／陳韋綸



馬政府經濟政策是
好是壞
前途黯淡的台灣經
濟

文／許若仁

馬政府上台雖僅百日，但其基本施政風格、政策方向之趨勢已大致浮現，在此可提出基本評斷了。

馬政府的經濟政策向中國大陸靠攏，全面往兩岸經濟一體化方向發展。但馬政府之所以一開始就陸續排除兩岸經貿往來種種限制障礙，乃是基於全球化資本主義運作下的現實。因為，在全球資本的結構分工下，台灣絕大部份的生產資本除了擴大投資於中國大陸外已別無選擇。而附隨於生產資本的台灣金融資本，長遠來說，也是如此觀。換言之，馬政府的兩岸經濟一體化政策，是基於資本主義之運作邏輯，資本利潤極大化、避免平均利潤率不斷下降危機等現實壓力而有的理性選擇。

因此，真正要評斷的問題，不是馬政府的主觀偏好，而是這若是客觀理性選擇的政策，那這政策真的可行嗎？也就是說，兩岸經濟一體化真能救得了台灣日趨沈淪的資本主義經濟嗎？這問題的答案，取決於兩個前提：全球，尤其是美國為首的先進國資本主義的前景，以及中國大陸資本主義前途。簡單的說，全球資本主義已步入戰後最嚴重衰退而且前途非常黯淡，而中國大陸必須維持年經濟成長率9%以上，否則就難以提供足夠工作機會給每年至少新增的一千萬勞工人口。

若這兩大前提條件都如此困難，那台灣經濟還有什麼好前景？



- 1.BBrother的作品大多集中在公館、師大，他說：「這裡free hand writers比較不會來畫。」（圖片提供／BBrother）
- 2.當時引起譁然的華山中五館塗鴉（中間工人噴漆），然而這棟建築物並不被列為古蹟。（圖片提供／BBrother）
- 3.自從華山事件後，BBrother就偏好一個人噴漆。（圖片提供／BBrother）

格上發表名為「被分贓的次文化」的聲明稿，提到「塗鴉是一個來自都市底層的聲音，也是那些被主流社會剝奪發聲權的人們，用來自我表達與發表創作的管道。」而如今卻成為「大宗複製販售卻僅少數人圖利的新鮮文化產商品。」並認為為何文建會在准許如ROYAL ELESTIC國際塗鴉大展的同時對他提起告訴。他還發起連署活動，認為文建會應對他取消告訴，並且反對塗鴉這項行為成遭到商業消費。連署成效斐然，在一個月內達到四百人，其中不乏知名學者郭力昕、《聲音與憤怒》作者張鐵志、拷秋勤的范姜等等。

BBrother無奈地回想事件：「華山那邊說我破壞古蹟，但事實是我噴的地方根本就不是古蹟。」，他的塗鴉是在中五館的外牆上，而華山文化特區內被列為古蹟的建築物包括烏梅酒廠、四連棟，而中五館並不包含在內。在上兩次法院之後，BBrother並沒有比照文資法毀損古蹟罪辦理，而是判定刑事毀損罪，屬告訴乃論，而文建會撤銷告訴後結案。

然而當BBrother發起連署活動後，有些原本與之站在同一陣線的人開始出現不同的聲音：塗鴉做為一種介入，試圖在國家規訓的公共空間公司及私人資本壟斷的場域內發聲，以便在各式商標與政治標語中找到獨一無二的認同，其破壞潛力本來就不會認同於體制機器。如同塗鴉者Winston所言：「今天塗鴉者塗一個非法的牆壁，就會知道它是非法的，…不要被抓到就說它是藝術，輕到不行嘛！5000元，笑死人，在國外有人願意為這5000塊作牢的。」連署或許為BBrother及華山事件帶來更多的討論與支持，卻也讓人質疑：為何一種游擊色彩濃厚的行動，塗鴉，必須放棄自身處於邊緣、捉摸不定的有利位置，反過頭以公民訴願的形式尋求司法對自己的不起訴？

BBrother解釋：「連署不是要取得合法性，只是要讓人們了解諷刺之處在於華山一方面准許國際塗鴉大展，另一方面擬告本土塗鴉者。」

BBrother之所以在這兩年內成為討論最為熱烈的塗鴉人，在於他不只塗鴉，還做論述：他說在上山打游擊時，模板噴漆是為了挑戰—如同傅柯於規訓與懲罰所闡明的—那個「像極了監獄的空間規劃」，校園，因此塗鴉，作為一種「無法監控的溝通形式」，目的在於逃脫體制，在於將掌控權讓渡給想像力；然後在天

橋上、公園內以物易物市集是為了在國家制定的公共空間內找尋參與與創造的可能；在華山特區事件後他特此聲明，塗鴉是「塗鴉是一個草根的、民眾的、非官方定義的藝術創作。」特別是華山事件連署時，BBrother的塗鴉儼然成了新一代的公民行動，文化評論者拿著放大鏡鉅細靡遺地檢視，然後鼓掌叫好，用力聲援。BBrother說：「有時我塗鴉根本沒想那麼多…，但也不能說他們過度解釋，每個人有自己詮釋的自由。」

今年夏天，BBrother在塗鴉之外，把部落格的文章集結成冊，有了出書的計畫。「當他們聽到我要出書的時候，那些老左的幻想應該開始破滅了吧。」BBrother尷尬地笑了笑。繼Banksy的《Wall and Peace》、一群台灣Free hand塗鴉者的《塗鴉人：轟炸台灣》之後，這是今年第三本以塗鴉為主題的書籍。BBrother說到出書的想法「其實我一直都很焦慮，不管是出書或是展覽，因為我知道一定又有人等著幹我；有人會質疑出書是把塗鴉當作商品，但對我更重要的是這本書連貫地記錄了我塗鴉的想法。參加台北雙年展也是。對我來說，與其強調塗鴉的純潔性和運動基進性，我更想接觸不同的群眾。」其實他可以更加坐立不安些，特別是今年雙年展文宣將他形容為「激進社會運動的活躍份子」之時，一定會有更多人嗤之以鼻，儘管他曾是那些樂生抗爭時被警方丟到內湖山上的一個，畢竟一個塗鴉者與革命家的形象，當中還有很大的一段距離。

其實你可以對台灣塗鴉有任何想像，你可以說它是一種行動，反映都會底層聲音，然後用論述灌漑；說它是種藝術，然後表框放在美術館內，供人靜靜觀仰；你可以譴責那些出賣靈魂、把塗鴉印製在T-shirts、帽子、鞋子當作商品販賣的人，但次文化成癮者請別忘了，把塗鴉佔為己有、用大量論述包裝的同時，依附在塗鴉上的可能性正不斷地被刨去，成為一個可理解、毫不基進、適合主流文化收編的酷炫玩意。「台灣塗鴉不是屬於下階層的，總是有錢有閒的人才會晚上在街上噴漆。」BBrother這麼說。「反叛的青年代表」套用在BBrother身上明顯像是廣編稿般令人忍俊不住，特別是當你知道有這麼一個人在當年CO6台灣前衛文件展時把十個偽造的變電箱裝設在街上，打算讓路人隨意塗鴉，結果自己拿著噴漆和麥克筆試著偽造不同筆跡的時候。

回溯到約莫二十年前松山機場旁民生社區內的兵工廠，現居台南的塗鴉大佬呂淵與郭沙在此留下長達六十公尺的巨幅反戰塗鴉。往後的時日裡，毋論是台南東雲紡織廠房的水泥牆、台中的一中街，以及西門町的巷弄內，一幅接著一幅龐然的泡泡字以及綿延好幾個街口的tag-bombing在夜黑風高之後突兀地誕生。島國每個充斥黃金拱門、知名連鎖超商以及各式各色商家招牌的符碼城市，這些塗鴉就如同地下伏流，從變電箱和電線桿上不斷地湧出，嘗試淹沒黯然失色的都會叢林。

然而如同BBrother般本身就是一塊閃亮招牌—先不論這光芒是刺眼亦或耀眼的—的塗鴉者來說，並非尋常。從零五年開始，Bbrother以及其他幾位政治大學的學生以「上山打游擊」之名在校園內建築物外進行模版塗鴉，在PTT上引起譁然，學生要求校方清除校園內的噴漆；政大廣告系副教授陳文玲的「游擊打到了誰」一系列座談會把游擊隊拉進學術殿堂，試圖釐清事件脈絡、深化塗鴉的意義，然三場下來卻仍不出賦予BBrother以及其塗鴉合法地位。在這之後，BBrother在愛國西路上的某個舊銀行宿舍內進行為期半年的廢墟生活，以警察驅離作終；而一連串以「BBrother」為關鍵字的新聞中，要屬他於零六年九月與其他七名塗鴉者在華山特區內的烏梅酒廠、四連棟以及中五館外牆上噴漆，之後遭文建會依文資法第二條毀損古蹟罪起訴最為人所知，是為「華山特區事件」；由於事發於知名運動鞋廠牌舉辦的國際塗鴉大賽前夕，BBrother獲得了聯合、民生以及中時等平面媒體的版面報導—以及一張警方傳票。

BBrother還記得那時看到新聞報導華山特區的古蹟內遭人塗鴉，第一個反應是「古蹟上塗鴉—那些人完蛋了。」之後就發現「莫名奇妙，在噴完漆的隔一天只有我的名字在報上，過幾天之後就收到警方的傳票。」

BBrother得知被起訴的不久後，便在部落



TOOYA! PHOTO EXHIBITION 塗鴉人轟炸台灣攝影展暨現場表演

展覽日期：9/6～9/15

開幕時間：9/6（六）下午14:00

現場塗鴉表演：9/6（六）14:30～15:20

轟炸（Bomb），塗鴉術語，指上街去偷噴。

凡是充滿活力與創意的城市，一定會出現街頭塗鴉！像紐約、洛杉磯、倫敦、巴黎、巴塞隆納、柏林、東京、雪梨……，而這股全球化的藝術風潮，也在台灣發展中，有一群人，正用塗鴉這種無聲的語言，向全世界發聲。

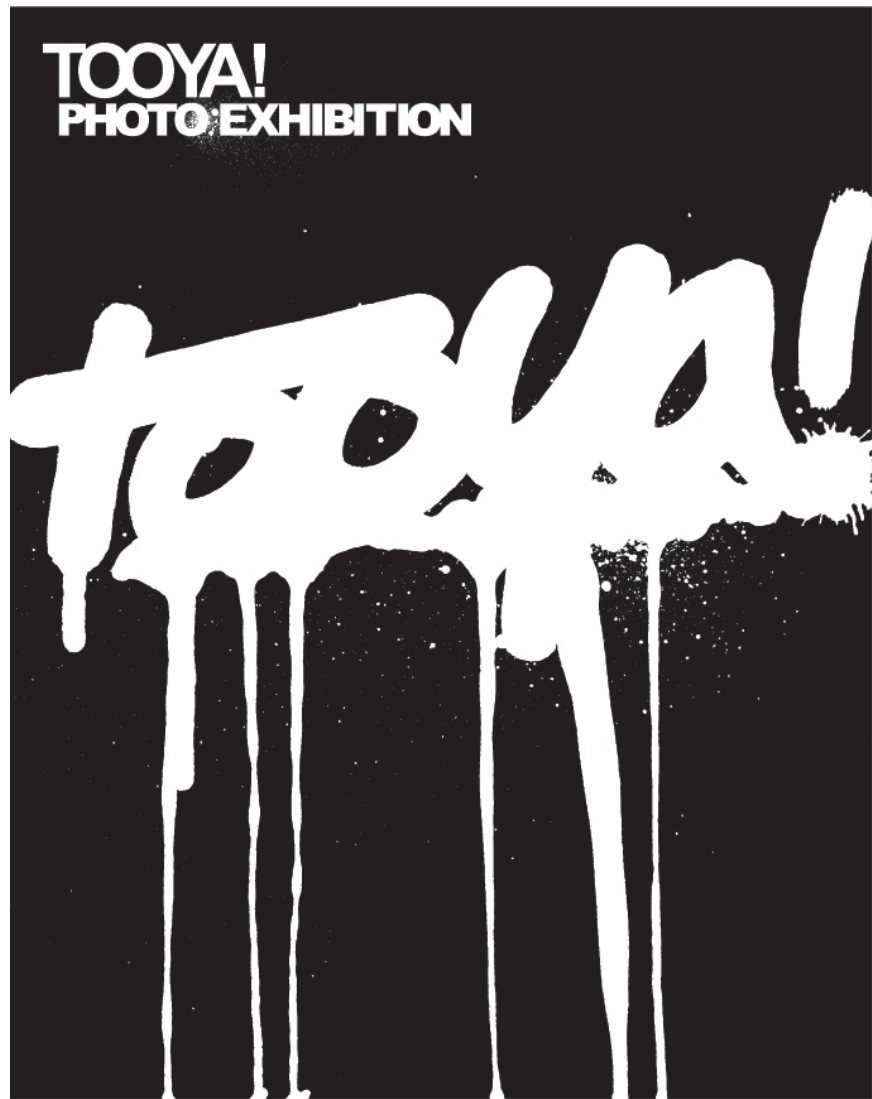
此展覽由資深塗鴉人REACH主催，找來分踞台灣北、中、南三地的九位頂尖塗鴉人：CHEK、COLASA、DZUSONE、EASY、FOOCHI、SAYM、RYAN、WINSTON，現場表演塗鴉，他們各個身懷絕技，從簽名、泡泡字、3D、狂野風格、中文塗鴉、板模塗鴉到貼紙、海報，都將本土的創作活力融入於作品中。誠懇地與讀者分享他們的創作概念、生活態度和犯罪過程（包括跑給警察追的經驗），以及在如此艱難的塗鴉環境中持續創作至今的信念，當然，還有玩塗鴉不能不知道的街頭規則。

展覽地點：SOL

營業時間：13:00～22:00

地址：台北市敦化南路一段187巷66號1F

電話：(02)2721-7490



活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。（250字／400元）

截稿日期：每週二中午12:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@lihpa.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目（<http://pots.tw>），張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人／單位團體多加利用。

06 POTS CHOICES



展覽

公共空間、博物館

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號
電話：04-23226940
第一特展室：穿在身上的史詩--苗族服飾特展（展至2009年2月8日）
第二特展室：武動乾坤—運動科學特展（展至2009年1月4日）
第四特展室：大洋之舟—南島先民的航行特展（展至10月9日）
●**枋寮藝術村F3藝文特區**
屏東縣枋寮鄉儲運路1-11號，08-8784293
狂想曲-2008廖義孝雕塑個展（9月6日展至 9月26日止）
茶會：2008/09/06(六) 上午10：00
●**駁二藝術特區**
高雄市鹽埕區大勇路一號，電話：07-5214899
【P2倉庫展覽】：高雄人（展至10月15日止）

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，電話:225523721
第三屆台北數位藝術節—超介面(9月12日展至11月9日)
●**台北市立社教館**
台北市八德路三段25號，電話:25775931
2008陶情畫意—陳雅萍、林金春聯展(展至9月18日)；
浮雲軒畫室水墨聯展(9月6日展至9月11日)；
在黑暗中—李佳祐攝影展(9月6日展至9月11日)；
台灣ㄟ查某人—何瑞卿創作展(9月6日展至9月18日)；
台北市大都會油畫家協會第三次聯展(9月13日展至9月18日)；
跳TONE—莊佳琦2008攝影創作展(9月13日展至9月18日)；
永恆的黃山(9月20日展至9月25日)；
天人書畫學會三十週年會員聯展(9月20日展至9月25日)；
李雨晴水墨書畫展(9月20日展至9月25日)；
飛雲畫會聯展(9月27日展至10月2日)；
「眼球借過」跨領域創作展(9月27日展至10月2日)；
天馬世界書畫會會員聯展(9月27日展至10月2日)

●行天宮藝文空間

台北市敦化北路120巷9號
電話:27136165轉352
藝海吟風—陳章錫五十詩畫創作展(展至9月24日)；
臺灣節慶之美—黃丁盛攝影展(9月26日展至10月19日)
●**國軍歷史文物館**
台北市貴陽街一段243號，電話:23315730
烽火歲月—一八二三戰役50週年特展(展至98年2月27日)
●**台北市政府勞工局 勞工教育館藝文中心**
台北市承德路三段287號
電話:25590136轉5104
鄭逸人、李建星、王菁華三人聯展(展至9月15日)；
蔡瑞山油畫個展(9月16日展至9月30日)
●**國立中央圖書館臺灣分館 雙和藝廊**
台北縣中和市中安街85號4樓
電話:29266888轉5405
青雋書畫會會員作品聯展(展至9月14日)；
梁淑爱的意·想·視·界(9月17日展至9月28日)
●**信義公民會館**
台北市松勤街50號，電話:23218809
藝·極棒—2008視盟藝術家博覽會(展至9月7日)
●**郵政博物館**
台北市重慶南路二段45號
電話:239451865轉843
九九重陽敬老郵展(9月9日展至9月21日)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號
電話:25957656轉229
「記憶:穿梭在指間」兒童視覺藝術創作實驗教育展(展至9月14日)；
人間機關術:黃心健個展(展至9月14日)；
被遺忘的存在:徐邦傑個展(展至9月14日)；
圖騰與禁忌:郭振昌個展(展至9月21日)；
2008台北雙年展(9月13日展至98年1月4日)；
大衛計畫第三部「大衛天堂」—王俊傑個展(9月27日展至11月16日)；
●**國立臺灣工藝研究所台北展示中心**
台北市南海路20號9樓
電話:23563880轉212
2008國際工藝競賽入選者特展(9月6日展至9月12日)
●**袖珍博物館**
台北市建國北路一段96號B1，電話:25150583
kitty濕背秀-(展至10月12日)
●**台北德國文化中心**
台北市和平西路一段20號12樓，電話:23657294
千年麥森· 璀璨風華—韓舞麟水彩畫個展(展至9月25日)
●**國立臺灣藝術教育館**
台北市南海路47號，電話:23110574
沈長祿的粉蠟筆畫(展至9月9日)；
中華民國第39屆世界兒童畫精選作品展(9月6日展至9月25日)；
菩提畫語佛畫展(9月11日展至10月7日)；
全國學生圖畫書創作獎原畫特展(9月28日展至10月16日)
●**台北服飾文化館**
台北市西園路二段9號，電話:23044088
泰雅織品藝術(展至9月30日)
●**臺灣新文化運動紀念館籌備處**
台北市寧夏路89號3樓，電話:23897228
文化協會在台南(展至9月28日)
●**黃金博物館**
台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號，電話:2496280
黃金天下一世界黃金貨幣特展(展至98年1月18日)
●**淡水古蹟博物館**
台北縣淡水鎮真理街15號，電話:26231001
紅城小英雄—小兵日記(展至10月26日)；
英國茶具展(展至10月26日)；
紅毛城夜遊樂(展至12月31日)

●**台北國際藝術村**
台北市北平東路七號，電話:33937377
韓國光州藝術家聯展(展至9月28日)
●**台北故事館**
台北市中山北路三段181-1號，電話:25875565
拜拜的故事特展(展至9月7日)；
老品牌的故事—廣告再現特展(9月13日展至98年1月31日)
●**台北市政府名人藝廊**
台北市市府路1號11樓，電話:27208889轉8619
郝向晴「如日之昇」油畫展(展至11月29日)
●**臺灣民主紀念館**
台北市中山南路21號，電話:23431117
陶瓷藝術特展(展至9月5日)；
莊壹竹的水墨展(展至9月22日)；
臺灣水彩百年—2008當代水彩大展(展至9月23日)；
刀筆留痕—李秉圭雕刻展(展至9月28日)；
沉睡18000年冰原巨獸—長毛象特展(展至11月4日)
筆墨中的中華情—和諧書畫展(9月26日展至10月1日)；
蕭進興水墨畫展(9月27日展至10月21日)
●**國立臺灣博物館**
台北市襄陽路2號，電話:23822699
常設展:臺灣的生物；臺灣的先住民；
「鯊」手挽歌—瀕危的海中王者特展(展至10月12日)；
活的科學-Science Alive互動展(展至10月26日)；
百年物語—臺灣博物館世紀典藏特展(展至11月2日)；
百年風華-臺博館的建築特展(展至11月23日)；
縱貫南北—氣通:臺灣鐵道百年特展(展至12月7日)
●**國立國父紀念館**
台北市仁愛路四段505號，電話:27588008
常設展:中山先生建立中華民國展、中山先生與臺灣展；
李茂宗陶雕創作歷程展(展至9月11日)；
動物之愛攝影展(展至9月21日)；
中華民國身心障礙人士藝術創作聯展(展至9月21日)；
黃磊生70彩墨新韻展(展至9月21日)；
千古互今伴我行攝影展(展至9月30日)；
果梵法師畫展(9月6日展至9月11日)；
半畝心田—林金田繪畫印記巡迴展(9月6日展至9月14日)；

林兆藏創作個展(9月13日展至9月21日)；
王為銑畫展(9月13日展至9月21日)；
水晶如花似畫快樂的串連(9月16日展至9月21日)；
曾孝德油畫個展(9月26日展至10月2日)；
中華民國工筆畫學會第16屆會員作品展(9月26日展至10月2日)；
台日名家攝影聯展(9月26日展至10月8日)；
現代日本書法代表作家台北展(9月28日展至10月8日)
●**國立歷史博物館**
台北市南海路49號，電話:23610270
常設展:石雕走廊；館藏華夏文物展；
驚艷米勒—田園之美畫展(展至9月5日)；
油燈文化展(展至9月14日)；
丹青永平(展至9月14日)；
鄭月波紀念畫展(展至9月21日)；
王度珍藏杖具展(展至9月21日)；
壺·乾坤—鼻煙壺珍品展(展至10月26日)；
臺灣生活館—臺灣早期咖啡文化(展至98年1月4日)；
如歌歲月—汪壽寧創作展(9月19日展至10月12日)；
朱德群88回顧展(9月19日展至11月23日)
●**琉園水晶博物館**
台北市北投區中央北路四段515巷16號
電話:2895-8861轉32
舞動—臺灣新生代玻璃藝術家梁志偉個展(展至10月12日)；
臺灣藝術家年度展(展至10月12日)
●**國立台北藝術大學 關渡美術館**
台北市北投區學園路一號
電話:28961000轉3335
親潮—兩岸架上繪畫新流向(展至9月7日)；
夢—2008關渡雙年展(9月26日展至11月30日)
●**國立中研院史語藝廊**
台北市研究院路二段130號，電話:27829555
慶祝史語所80週年所慶—同仁美展(展至9月25日)
●**耕莘藝廊**
台北縣新店市中正路362號，電話:0931250314
數位島嶼巡迴展—記憶的潮聲:黃貴潮老照片展(展至10月31日)
●**國立臺灣藝術大學 藝術博物館**
台北縣板橋市大觀路一段59號，電話:22722181
轉2454
藝術教育光譜—臺藝映像(展至12月31日)；
王度先生文物捐贈展(展至12月31日)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話:28812021
常設展:奉天承運—清代歷史文書珍品展；張大千先生紀念館；子子孫孫永實用—清代皇室文物典藏；貴胄榮華—清代傢俱展；導覽大廳；戶外公共藝術(無為/無不為)；玉燦珠光；慈悲與智慧—宗教雕塑藝術；典冊載籍—古代圖書精華展；原來如此—青銅器工藝之謎；古典文明—銅器時代；官民競技的時代—明晚期；從古典到傳統—秦·漢；文明曙光—新石器時代；新典範的建立—宋·元；新裝飾的時代—明代前期的官營作坊；盛世工藝—清康熙、雍正、乾隆；走向現代—清晚期；銜接與交融—六朝隋唐；
和光剔采—故宮藏漆特展(展至11月30日)；
現在的過去與未來—國立故宮博物院「未來博物館」(展至98年4月30日)
●**台北縣林本源園邸**
台北縣板橋市西門街9號，電話:29653061
臺灣藝術大學書畫系寫生比賽展覽(9月13日展至10月2日)
●**朱銘美術館**
台北縣金山鄉西勢湖2號，電話:24989940
常設展:「典型在夙昔:李金川、楊英風紀念展」；朱銘「人間系列—三」；
穿？什麼—一品玫個展(展至9月28日)；
人之域·藝之境2008典藏常設展(展至98年1月11日)；
朱銘美術館2008館校互動展「媒材·建構—光」(9月6日展至11月23日)；
研究主題展:海納百「川」、如沐春「風」(9月6日展至98年3月8日)
●**鳳甲美術館**
台北市大業路166號11樓，電話:28942272
陳崑峰個展(展至9月14日)；
賀惠芝個展:桌子上的世界—玻璃靜物(展至9月14日)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，電話:86772727
身體·意象·空間—洪維彬創作個展(展至10月19日)；
陶瓷新品評鑑展(展至11月9日)；
臺灣國際陶藝雙年展(展至98年1月4日)
●**世界宗教博物館**
台北縣永和市中山路一段236號7樓
電話:82316699
寫藝人間—漢寶德書法展(展至9月30日)

●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號，電話:26191313
常設展:重返十三行；考古家的密碼特展；第十三個線索:考古十三行特展；
排灣圖紋故事特展(展至9月7日)；
學習體驗—聲音·印記(展至10月19日)；

●三義木雕博物館

苗栗三義廣聲新村88號，電話:037-876009
2008臺灣國際木雕競賽得獎作品展(展至9月28日)；
苗栗縣三義木雕源流專題展(展至9月30日)
●**國立臺灣美術館**
台中市西區五權西路一段2號
電話:04-23723552
石晉華—走鉛筆的人(展至9月7日)；
度—臺北地方法院檢察署交付典藏作品展(展至9月21日)；
現在完成進行式—現代眼畫會27年展(展至10月12日)；
世紀刻痕—臺灣木刻版畫展(展至10月12日)；
中華民國第13屆國際版畫雙年展(展至10月19日)；
位轉自凍—班傑明·杜可洛斯與施懿珊雙個展(展至11月16日)；
藝域長流—臺灣美術溯源(展至12月30日)
●**嘉義鐵道藝術村**
嘉義市北興街37之10號，電話:05-272327477
NO HELP—蘇志成個展(展至9月28日)；
「遊園」顏漢軍個展(9月6日展至9月28日)；
「之一Ring」吳耀庭個展(9月6日展至9月28日)
●**高雄市立美術館**
高雄市鼓山區美術館路80號，電話:07-5550331
常設展:臺灣雕塑發展；高雄建築漫步；
筆墨傳精神—水墨中的人物(展至9月21日)；
城市·影像·透視—在現實與想像之間(展至10月5日)；
未來的軌跡—台灣當代藝術展(展至11月9日)；
美術高雄2008—日治時代競賽篇(展至11月26日)；
台師大典藏VS高美館典藏(9月13日展至11月16日)
●**高雄史博物館**
高雄市鹽埕區中正四路272號，電話:07-5312560
常設展:打狗傳奇、港都任我遊—高雄市地圖漫步、新生與昇華、打狗布袋戲小劇場；
情繫高雄—鄭德慶先生捐贈典藏展(展至9月21日)；
原緣不斷:大館帶小館巡迴特展(展至9月21日)；
南戲小鎮數位展(展至9月28日)；
字在無邊—李鎮成文字藝術展(展至10月12日)；
木匠詩人—陳自軒的故事(展至10月19日)

商業空間

●Caffe 5160

台中市五權一街60號（國美館前綠園道）
04-23764885
「故事」kami個展（展期至9/8）
●**伊通公園**
台北市伊通街41-1號2樓，電話:25077243
林明弘&Heidi Voet雙人展(展至9月20日)；
終曲·克里南特星—王俊傑個展(9月27日展至10月25日)
●**竹園工作室**
淡水鎮中正東路二段88巷39號，電話:88093809
Locality Viewpoint MADE IN TAIWAN臺灣製造/在地性·觀點(9月6日展至10月5日)
●**家畫廊**
台北市中山北路三段30-1號，電話:25914302
心鏡—李加兆(展至10月1日)
●**形而上畫廊**
台北市安和路二段74巷2號7樓之1
電話:27529974
陳景亮—小學的回憶(9月13日展至10月5日)
●**北莊藝術中心**
台北市雙城街50號，電話:25963828
當代寫真展—汪凌、肖旭、熊明非、林欣(展至9月30日)
●**晴山藝術中心**
台北市忠孝東路四段224號13樓，電話:27735155
藝術的高處—張文新個展(展至9月30日)
●**孟焦畫坊**
台北市雨農路17-2號
電話:28344319
林和杉油畫展(9月16日展至9月28日)
●**雲清藝術中心**
台北市天母東路1-1號3樓
電話:28760386
姜中立2008個展(9月6日展至9月28日)
●**福華師大藝廊**
台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓)
林仁傑水彩個展(展至10月1日)

EPSON
EXCEED YOUR VISION

ボクたちの
人生の
一ページ

COLOR IMAGING CONTEST 2008

Epson百萬影像大賞暨台灣尊榮賞

Epson百萬影像大賞 大賞 獎金200萬日幣
Epson台灣尊榮賞 金獎 獎金10萬台幣

■ 評審委員

藤原新也・勝井三雄・森山大道・大竹伸朗・佐内正史・佐藤卓

■ 收件時間：即日起到2008年9月10日止

■ 活動專線：(02) 2657-5322

■ 活動網址：<http://w3.epson.com.tw/contest>

■ 主辦單位：EPSON
EXCEED YOUR VISION

■ 協辦單位：中華攝影教育學會



台灣省攝影學會



台北攝影學會



中華攝影報





地獄怪客

金甲軍團

羊男的迷宮大導演最新力作

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA A LAWRENCE GORDON / LLOYD LEVIN PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH DARK HORSE ENTERTAINMENT A GUILLERMO DEL TORO FILM "HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY" RON PERLMAN
SELMA BLAIR DOUG JONES JEFFREY TAMBOR AND JOHN HURT MUSIC BY DANNY ELFMAN COSTUME DESIGNER SAMMY SHELTON CREATURE AND MAKEUP EFFECTS DESIGNED BY MIKE ELIZALDE EDITOR BERNAT VILAPLANA PRODUCTION DESIGNER STEPHEN SCOTT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GUILLERMO NAVARRO
CO-EXECUTIVE PRODUCER MIKE MIGNOLA EXECUTIVE PRODUCER CHRIS SYMES PRODUCED BY LAWRENCE GORDON MIKE RICHARDSON LLOYD LEVIN BASED UPON THE DARK HORSE COMIC BOOK CREATED BY MIKE MIGNOLA STORY BY GUILLERMO DEL TORO & MIKE MIGNOLA SCREENPLAY BY GUILLERMO DEL TORO
LAWRENCE GORDON PRODUCTIONS RELATIVITY MEDIA P.T.S. DIRECTED BY GUILLERMO DEL TORO A UNIVERSAL PICTURE © 2006 UNIVERSAL STUDIOS

9月12日 地獄翻身

www.hellboymovie.com

9/13 08-1/4 09

08 台北 TB 雙年展

TAIPEI BIENNIAL

展覽場地

- | 台北市立美術館
- | 中山美術公園
- | 台北啤酒工場
- | 捷運忠孝新生站
- | 捷運電漿電視
- | 台北小巨蛋 / 天幕

Venue

- | Taipei Fine Arts Museum
- | Taipei Art Park
- | Taipei Brewery
- | Zhongxiao Xinsheng MRT Station
- | PDP in MRT
- | Taipei Arena / Taipei Screen

臺北市10461中山北路3段181號
開放時間：週二至週日（週一休館）
09:30-17:30週六延長至20:30
181, Zhongshan North Road, Sec. 3,
Taipei 10461, Taiwan, R.O.C.
Open Hours: 09:30-17:30 Tue.-Sun.
(Closed on Mondays) Sat. 09:30-20:30
Tel +886-2-2595-7656
Fax +886-2-2585-1886
info@taipeibiennial.org
www.taipeibiennial.org

Organized by 臺北市立美術館 TAIPEI FINE ARTS MUSEUM
Official Support 行政院文化建設委員會 Council for Cultural Affairs, Executive Yuan
In Cooperation with 臺酒菸酒股份有限公司 Taiwan Tobacco & Liquor Corporation

International Support 國際贊助 CREDIT SUISSE 瑞信 ifa Institut für Auslandsbeziehungen e.V. M SEA CEX KUNSTRÄDET Danish Arts Council Australian Government Special Projects Sponsor 特別計畫贊助 NOVA 財團法人華文文化藝術基金會 Yeh Rong Jai Culture & Art Foundation
Assisted by 協助 air 設備贊助 EPSON EXCEED YOUR VISION
OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY ISECO Institut Français de Taipei 志閣 DEUTSCHES KULTURZENTRUM 德國文化中心 HOLLAND VENTURA

(全版廣告)

POTS CHOICES 11

月11日)；
煙火燦爛耀眼影展—沈啟源(9月13日展至9月25日)

活動、講座

★“創意戰士大挑戰” 系列研習營 開催募集中!

創意是可以訓練的嗎？答案是肯定的。它存在每個人的基因中，絕非屬於某些人的專利。但是要能充分的展現它，需要不斷的練習與強化。
◆“創意戰士大挑戰” 身體創意格鬥系列workshop
我要新格局-毛細孔的空間風水
日期：9月6日(六) 2008時間：2:30pm - 5:30pm

地點：台北國際藝術村 二樓游藝廳 台北市北平東路7號(捷運善導寺站 1號出口)
授業：王嘉明 新銳劇場導演/台新藝術獎得主
主辦單位：美景有限公司 連絡電話：02-2769-2226
詳細資料請上官網：http://www.viewbeautiful.com
這不是一堂拿著羅盤的風水課，也不是發著講義講解風水的課程，這是一堂將人視為一件雕塑、一棟建築、一個空間，重新用毛細孔和視網膜去感受這空間與物質的空間，感受另一個人的空間和自己空間之間的磁場感應，嘗試創造出不同的空間感和不同面向的自我。進而提昇敏銳度與反應力。並透過新的肢體動作提昇自信，表達力與影響力。

◆“創意戰士大挑戰” 博物館創意系列workshop
9月20日(六)-10月11日(每周一場共4場 1 每場3小時)

當你走進博物館，除了欣賞名畫與古蹟外，你知道還有許多看不見的創意巧思，隱藏在背後嗎？林志峰教授將運用博物館展場設計技巧，與創作思維，教您如何由看博物館，激發你的創意思考能力。此系列共四場：第一場為導論介紹，接下來將帶領您實際參觀三種不同風格的博物館，透過現場觀察與解說，您將學習到創新的思維與溝通表達能力。

授業：林志峰/國立歷史博物館設計。
作品如兵馬俑展覽，米勒畫展商店等
主辦單位：美景有限公司 連絡電話：02-2769-2226
詳細資料請上官網：http://www.viewbeautiful.com

★美學傢俱展

展期：即日起至2008年9月7日止
藝術家：
王志文、王建雄、王慶民、江石德、李岳庚、林昭慶、易昭文、袁金塔、郭少宗、馬浪阿雄、陳政宏、許敬忠、董明龍、趙南開、廖述乾、劉國勝、黎志文、綠合園設計
展名：美學傢俱展
展覽內容：來自十七位台灣藝術家，所設計的美學傢俱
策展單位：古采環境藝術工作室 02-27621232
策展人：林昭慶
展覽地點：台北市新光三越百貨公司信義店A9館9樓(台北市松壽路9號，開放時間：11:00-21:30)

簡介：『每一件家具，就是一件立體雕塑！』舉凡一盞燈、一座櫃、一張几，藉由包括袁金塔、郭少宗、黎志文…等十七位台灣本土藝術家在內，以純熟的美學語彙與深化的台灣觀點，精緻地呈現出當代台灣優雅、內斂且豐富多元的人文內涵。
此次企劃主題「台灣風格之生活美學家具、家飾」是一種全新的生活體會，更是一種新藝術概念風格。此次展出的作品，有別於大量生產之傢俱，每一件作品都由藝術家親自創作，件件手工。雕塑收藏不易？藝術品只適展示於美術館？如何讓藝術走進生活，讓雕塑與生活緊密地結合，這些提問都將由「美學傢俱展」中得到解答。

●駁二藝術特區假日藝術DIY=

高雄市鹽埕區大勇路一號，電話：07-5214899
9/6(六) 9/13(六) 11:00～18:00
陳韻蕙老師、郭美珍老師
主題：花蝴蝶信插(材料費250)
9/7(日) 11:00～18:00
陳昭琴老師(布農)
主題：拼布
蝴蝶午睡枕或兒童枕(材料費450)
內容物(材料費150)
9/7(日) 11:00～17:00
許坤金老師
生態講座：和大自然作朋友
9/13(六) 9/14(日) 11:00～18:00
熊月俐老師
主題：拼布剪刀收納套(材料費250)
9/14(日) 14:00～16:00

謝文麒老師
紙藝：彩蝶拼貼(免材料費)
●**繁花綻放～新象30影像展暨系列座談**
場次：

1.9月6日(六) 2:30pm，主題：新象讓台灣看見世界
主持：樂芭軍。座談：郭為藩、王榮文、朱宗慶
2.9月6日(六) 7:00pm，主題：統再生—現代藝術中的傳統
主持：林谷芳。座談：亮軒、平珩、鍾耀光
3.9月7日(日) 2:30pm，主題：永不停止的跨越—跨國際、跨領域、跨時代、跨世紀
主持：吳靜吉。座談：王效蘭、許博允
4.9月7日(日) 7:00pm，主題：笑談新象(與新象的冒險犯難)
主持：樊曼儂。座談：吳靜吉、邱坤良、張小燕、許博允
5.9月8日(一) 8:00pm，主題：表演·服裝·生活與藝術

6.9月9日(二) 6:30-8:40pm，《歐開歌手》無伴奏美聲樂團：2004年國家盃現代阿卡貝拉歌唱大賽雙料冠軍，歐洲巡迴演出深獲各界好評。

7.9月10日(三) 8:00-8:40pm
朱宗慶打擊樂團《擊樂F4》：由四位主修打擊樂的團員組成，青春的能量和前衛的風格，敲出不同的震撼樂音。

8.9月12日(五) 7:00pm，主題：我所看到的文化新現象
對談：陳文茜 vs.許博允

9.9月13日(六) 2:30pm，主題：藝文新生代看世界
主持：鴻鴻。座談：王嘉明、陳武康、林芳宜、胡朝聖

10.9月13日(六) 7:00pm，主題：我對文化環境的期許
主持：簡靜惠。座談：曾志朗、嚴長壽

11.9月14日(日) 2:30pm，主題：從手工業到製造業—藝文產業化發展的限制及契機
主持：于國華。主講：朱宗慶、林曼麗、溫慧玟、黃國俊

網址：http://www.newaspect.org.tw/newspaper

●臺博館「博物館建築的美學漫步」系列講座

1.9/7博物館建築的時光隧道，主講：台灣科技大學建築系-施植明副教授
2.9/14會呼吸的綠色博物館，主講：輔仁大學博物館學研究所-陳國偉副教授
3.9/21造型博物館的建築魅力，主講：實踐大學建築系-李清志副教授
4.9/28老建築新生命，博物館變身記—博物館建築之趨勢發展！主講：藝術評論家-黃建敏建築師
5.10/5博物館望遠鏡之英國篇，主講：自由作家-李俊明
6.10/12博物館望遠鏡之歐陸、美國篇—北美及西班牙博物館建築，主講：交通大學建築研究所所長-張基義副教授將
7.10/19博物館望遠鏡之法國篇，主講：國立台北藝術大學博物館研究所-廖仁義助理教授
8.10/26博物館放大鏡—在地博物館建築：驚豔臺灣，主講：成功大學建築系-傅朝卿教授
每場演講限額60名，須先至臺博館官網http://www.ntm.gov.tw/報名。活動免費參加，但須購票入館(全票20元、半票10元)。相關問題可電洽(02)2382-2699轉分機430向小姐洽詢。

●擁有一個LV包，不如來看LV Made in Taiwan！

地點：竹圍工作室(淡水鎮中正東路二段88巷39號)
聯絡電話：(02)8809-3809
Locality Viewpoint
MADE IN TAIWAN
一、開幕酒會：9/6(六)PM18:00 in竹圍工作室
二、眾聲喧嘩《藝術家說故事 談作品》(自由入座)
時間：9/6(六)，PM19:00 in竹圍工作室
三、喧鬧：對話(座談自由入座)
時間：9/28(日)PM14:30

地點：南海藝廊二樓(台北市重慶南路二段19巷3號)
展期：2008/9/6-10/5，AM10:00-PM18:00(週一休館)

●「壞設計達人」設計講座——一個以「設計」爆走的新世代的誕生

地點：誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
時間：8:00pm-9:00pm
活動方式：免費入場，歡迎參加
誠品信義書店部落格：http://blog.eslite.com/xinyi_books
主策劃：顏忠賢
一、9.5「我們」下一世代的秘室—西夏旅館裡的她睡著時他最愛她，主講：駱以軍(作家)、陳雪(作家)、顏忠賢(作家)
二、9.12美學經濟與下一代的「設計達人」，主講：詹偉雄(學學文創志業副董事長、數位時代總編輯)、顏忠賢
三、9.19弱建築、夯藝術的下一代，主講：阮慶岳(元智大學藝術創意系系主任兼藝術管理所所長)、

顏忠賢
四、9.26 怪物學院與下一代竹林七賢的特效版，主講：安郁萐(美國賓州註冊建築師/實踐大學設計學院院長)、顏忠賢

●典藏 藝術收藏系列講座

地點：創意空間一館(台北市中山北路一段121巷9-1號B1)
門票：免費

1.講題：如何收藏現代水墨，從陳其寬談起
日期：9月7日(日)，下午2:30-4:00
講師：徐小虎(國立台南藝術大學榮譽教授)
2.講題：數字問題：從拍賣紀錄看畫價曲線圖
日期：9月10日(三)，晚上7:30-9:00
講師：典藏拍賣大典編輯群

●社教館市民講座

地點：台北市社教館四樓會議室
時間：14:30
講題：

1.9/06年輕次文化團體的服飾風貌，主講：葉立誠
2.9/20黃金印象、歷史街廓—歐洲電影多元化銀幕美學，主講：吳珮慈
地址：台北市八德路三段25號
電話：25775931

●「攝影達人講座」突破傳統！數位攝影新觀念

地點：誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
時間：9.10(三)，3:00pm-4:30pm
主講：連家
主辦單位：WonderView旗景數位影像
參加方式：免費入場，歡迎參加
洽詢電話：(02) 2370-7376
活動網址：http://www.wonderview.com.tw

●「藝術創作與生命表達」講座

地點：正修科技大學 藝術中心
時間：9.17(三)，9:30-11:30am
主講人：劉冠伶
地址：高雄縣鳥松鄉833澄清路840號
電話：(07)731-0606轉6302或6303
網址：http://art.csu.edu.tw/index-01.htm

●臺北數位藝術中心講座—進入科技藝術世界

1.9/6(六)，2:30pm
主題：臺灣數位藝術類型—動畫藝術
主講人：史明輝(臺北藝術大學科技藝術研究所助理教授，臺北電影節最佳動畫短片得主)
2.9/7(日)，2:30pm
主題：Bravo!臺北電影節動畫短片特映會(長達150分鐘精彩動畫放映)
地址：台北市士林區福華路180號
網址：http://dac.tw/index.html

●設計衝擊Design Shock-2008國際創意設計論壇

主辦單位：經濟部工業局
主題：設計衝擊Design Shock—在「出」與「入」的設計行動中，衝擊產生！
時間：年9月9日(二)、10日(三)，共2日，9:30-15:40
地點：臺灣創意設計中心—創意劇場
參加對象：
DAY1(9/9)-針對設計服務業者(設計工作室、個人工作室、準設計師)—「凌駕新潮流- Above the Tendency」—輕鬆瞭解國際化設計市場趨勢。
DAY2(9/10)-針對企業內設計師(In-House Designers)—「突破新界線- Beyond the Boundary」—成功開發跨領域設計產品。
詳情網站：http://km.boco.com.tw/WorkshopTdc.aspx?Bid=TDC022008047
報名費用：單日報名費：1,500NTD，兩場2,400NTD

傳真：02-26558299或02-26558266
Email:tidc2008@gmail.com
聯絡方式：財團法人臺灣創意設計中心—林柏成(分機160)、黃婉婷(分機140)
電話：02-2655-8199

●「美術館的可能性—博物館V.S.星際大戰」講座

地點：創意空間二館(台北市長安東路一段8-1號4樓)
日期：9月5日(五)，下午3:00-5:00
門票：免費入場(需事先報名，確認人數)
講師：漢賓德(建築師暨世界宗教博物館館長)
洽詢電話：02-25602220 ext.325 & 371
活動網址：www.artouch.com/space/

●The One秋季人文講座「懂生活，好生活」

一、慢活系列，週二20:00 - 22:00pm
9/16清透·迷人-我愛橄欖，主講：韓良露(南村落創辦人)。10/14溫潤·回甘-茶飲生活，主講：何健(治堂茶文化研究室創辦人)。11/18優雅·豐富-紅酒的世界，主講：邱翠雲(瑞士商伊瑪喀自然葡萄酒講師)。

費用：每堂650元

二、設計系列，週二20:00 - 22:00pm
9/23不預設的創意，主講：[丹塔(襪子娃娃品牌《哇哩咧》創辦人)。10/21設計生活-好事發生，主講：方序中(好氏設計視覺總監)。10/28新東方設計美學，主講：陳俊豪(The One設計部副總監)。

11/11Maison & Objet法國巴黎家飾展一手趨勢分享，主講：翁俊杰、王宗琳(The One設計部資深產品師&行銷副理)。

費用：每堂350元

三、臺灣大三園系列，週二20:00 - 22:00pm
11/4節氣建築- The One南園裡的中國古典智慧，主講：江文淵(半畝塘主建築師)。11/25原鄉時尚-華陶窯的園林復興故事，主講：陳育平(華陶窯執行長)。12/16 一個西畫家筆下的中國園林，主講：桑忠翔(臺灣園林之美-林家花園之繪本畫家)。

費用：每堂350元

四、風格旅遊系列。週二20:00-22:00pm、周日15:00-17:00

9/28日耳曼之聲-超值的德國音樂廳與歌劇院巡禮旅程，主講：詹益昌(樂友旅遊俱樂部執行長、華格納圖書館館長)。10/7 2008東京設計壹週間，主講：吳東龍(暢銷書《設計東京》作者)。12/9 100% Design Tokyo東京設計週一手趨勢分享，主講：林東進(The One創意副總監，曾任奧美廣告、臺灣電通等)。費用：每堂350元

地點：The One兩廳院人文劇場(國家戲劇院地面層二號門入)

●埃及金字塔的考古與藝術課程

授課老師：邱建一
主題：9/5埃及遠征軍。9/12羅塞塔石碑。9/19商博良與聖體文。9/26商博良的上埃及之旅。
詳情網址：http://www.what.org.tw/class/detail.asp?se_id=95

地址：忠孝東路1段108號8樓

時間：晚上7點至9點

費用：1600元，學生1200元

●人文盛夏講堂：陳應欽的「好眼力II」

時間：8/22-9/22，18:00

網站：http://cafe.bookzone.com.tw/

收費：全程3,500元(單堂500元)

講師：陳應欽(《遠見雜誌》攝影副主編，2007年吳舜文新聞獎新聞攝影首獎得主)課程大綱：09/15專業攝影實例(3)旅遊風景、自然生態攝影：實例解析/採光技巧/視覺表現/實作交流。09/19外拍作品賞析與評論。09/20專業攝影實戰-攝影外拍實習：地點另定，講師帶領學員，實際進行外拍實作。09/22專業進階-城市觀察與文化攝影、外拍作品賞析與評論：用圖片說故事/邏輯構思/視覺表現/人文

最美的雙人舞蹈——

Argentine Tango

阿根廷探戈

TANGUÍSIMO

探戈藝文沙龍系列活動

- ◆第六屆台北國際探戈節 - 9月10日~15日，三對阿根廷探戈大師來台教學演出!
- ◆探戈初體驗 - 週三晚上7:50-8:30PM免費教學。跨出探戈的第一步!
- ◆探戈講座與交誼 - 9月5日晚上8:00PM。主題：「電影裡的探戈意涵」
- ◆探戈初級課程 - 9月份新班招生中。時間：每週二19:30-21:00PM，不需任何基礎皆可參加。詳情請上網站或來信來電查詢!

TANGUÍSIMO 探戈藝文沙龍

地址：台北市忠孝東路四段169號7F-4(近敦化南路口)
網址：www.tangotaiwan.com
信箱：info@tangotaiwan.com
電話：02-2779-1136，0916-985-815

台北·探戈·工作坊

Tango TAIWAN www.tangotaiwan.com

12 POTS CHOICES

感。
地點:93巷人文空間(地址:北市松江路93巷2號1樓)
電話:2509-5085#753、754

●藝・極棒——2008視盟藝術家博覽會

展期:2008年8月29日至9月07日
地點:信義公民會館(四四南村)，110台北市松勤街50號
今年「藝・極棒——2008視盟藝術家博覽會」在行政院文化建設委員會指導下，將於八月二十九日於信義公民會館(四四南村)熱鬧舉辦。本次展覽規劃三大主題區，分別為:「藝術創作開放區」、「視盟主題區」及「實驗電影漫步區」。藝術創作開放區提供場地予本會會員年度新作展出；視盟主題區採用策展方式呈現，由視覺藝術協會籌辦；而實驗電影漫步區則開放徵求實驗性強或具強烈藝術風格之短片。

●台北市立美術館 記憶:穿梭在指間兒童視覺藝術創作實驗展

展期:2008年7月15日至9月14日
活動期間:7月19日至9月14日
活動對象:國小學童
報名方式:個別預約方式報名參加，每場活動人數以30名為限。
活動方式與場次:
一、引導與體驗活動:週二至週五:第1場 10:00-11:00；第2場 13:30-14:30；第3場 15:00-16:00
二、引導與創作實驗活動:周六14:00-16:00(集體創作)；週日14:00-16:00(個別創作)
活動地點:北美館地下樓D展覽區(台北市中山北路三段181號)
洽詢電話:0225957656-222推廣組施小姐或上北美館網站http://www.tfam.museum查詢。

徵人、徵件

★第十二屆中和庄雙和美展～高中職以下組別 收件日期展延至9/18

為了能讓更多學生有機會參與「第12屆中和庄雙和美展～水墨（彩墨）大賞」，本會決議延長高中職組、國中組以及國小組的收件日期，收件延後至9月18日（四）止，並於9月20日進行初審。（請務必於9/18當天下午5點前完成報名送件程序）
類別與規格：
◎國小、國中組：限繪畫類平面作品。以中永和地區的人事物為主題。尺寸以四開為限。
◎高中職組：限水墨（彩墨）類，主題不限。卷軸或框，限直式。畫心最小對開以上，裝裱後：最大不可超過寬60cm至100cm，高140cm至180cm。
大專社會組收件日不變，仍至9月2日止，並於9月6日進行初審。
敬請有興趣參賽的同學，把握這最後良機！

●第四屆 TIVAC 365傳統攝影獎 徵件(10/31)

主辦單位:TIVAC台灣國際視覺藝術中心
收費:參賽費600元
資格:凡居住在中華民國境內之人士
作品:
1.題材不限，須以傳統底片與相紙放大之系列作品。
2.曾在各公立美術館及博物館展出之作品，不得參賽。
注意事項:(一)作品張數限為20～30張系列作品，作品背後請依序編號，每件送審作品尺寸為8"×10"，實際展出時作品尺寸不限。(二)不接受立體作品，作品不得裝裱，以實際展出之材質為準。(三)不接受使用數位相機，電腦處理及數位輸出之作品參賽，純傳統相紙為主。(四)將作品及參賽表連同參加費或匯款收據影本，於截止日前郵寄或親送至主辦單位:台灣國際視覺藝術中心 10492台北市遼寧街45巷29號1樓。
連絡電話:(02)2773-3347；傳真:(02)2773-8779，E-mail: tivac@ms28.hinet.net
收件日期:自97年10月01日-10月31日
獎項:1.「第四屆TIVAC 365傳統攝影獎」壹名，主辦單位提供得獎作品之壹檔免費展覽於TIVAC一樓展場。2.「TIVAC 365傳統攝影獎」獎金新台幣 H萬陸仟伍佰元整。3.「TIVAC 365傳統攝影獎」紀念獎座。4.進入決選之參賽者部分作品於TIVAC地下室展場展出。
網站:http://www.ncaf.org.tw/Upload/2008第四屆TIVAC傳統攝影獎簡章.doc
●熊熊手創&原創作品大募集！
即日起art4p徵求以”熊”為主角的創意手創或任何原創設計作品，不管是北極熊、臺灣黑熊還是趴趴熊，通通皆可符合投稿資格，前15名者，就送你小熊媽媽限量”小熊”材料包*1，只送不賣喔！另外前五名再加送冒險王or美食大三通

DVD，請大家踴躍投稿！
活動期間:8/14-9/15
得獎名單公佈:9/17
活動辦法:1.將你的手創或手繪的小熊作品在9/15日(含)之前上傳至「Cute小熊diy!!手創&原創作品大募集!!」專屬公用藝廊
網址http://www.art4p.com/pages/originArtSaloon/originArtSaloon_Blog.jsp?blog=on&memberId=art4pdiiy即可參加活動，作品製作方式沒有任何限制，但一定要回手工或原創製作作品。
2.投稿件數不限，但不能重複得獎。3.需簡單以50字文字說明。4.會員資料請填寫正確以免活動結束後無法聯繫。

●eye上國家公園攝影比賽(9/15)

詳:http://np.cpami.gov.tw/campaign/2008/campaign_conditions.html
收件:9月15日止。
主題:攝影比賽為配合「台灣國土之美－國家公園特展」以國內7座國家公園:墾丁、玉山、陽明山、太魯閣、雪霸、金門與東沙環礁等國家公園地域內之山海人文、自然景觀為攝影比賽主題。作品規格:以相紙沖印或輸出8×10英吋之彩色、黑白照片(拍攝方式為正片、負片或數位不拘)。收件地點:104 台北市敬業一路128巷22號6樓，請註明「國家公園攝影比賽收件報名組」。
活動網址:台灣國家公園入口網
http://np.cpami.gov.tw，eye上國家公園攝影比賽活動網站
http://np.cpami.gov.tw/campaign/2008/
拍攝時間:不拘

●視覺藝術專業經營人才自行申請實習補助計畫(9/30)

主辦單位:當代藝術基金會
為使本身已取得國內外實習工作機會的從業人員得以順利完成工作訓練，當代藝術基金會針對自行申請實習工作者提供至多三個月的補助費用，包含生活津貼及交通費。第一期「視覺藝術專業經營人才自行申請實習補助計畫」收件期為97年9月1-30日，補助計畫期限至多三個月。
申請者可自行申請國內外視覺藝術機構或大型藝術活動，如美術館、博物館、畫廊、藝文空間、藝術村、國際型展覽或博覽會、國際策展團隊、藝術經紀公司等。同時，實習對象也可為個人，如策展人、藝術經紀人、經營決策者...等。請至http://www.contemporaryartfoundation.org.tw/plan1.asp 下載「視覺藝術專業經營人才自行申請實習補助計畫」辦法及表格，申請資料郵寄至104台北市中山北路三段181-1號 當代藝術基金會。若有任何問題 請電洽02-25969996 or email: service@cafoundation.org.tw。

●第三屆Roca國際設計競賽(12/31)

世界衛浴領導品牌Roca及巴塞隆納設計中心(BCD)將籌辦第三屆國際Roca設計競賽(2008-2009)。今年該將競賽的主題為「以跳躍方式拉近差距，設計在今日但側重於未來。獲獎作品將獲得價值5000歐元的獎金並由Roca在2009年舉辦的倫敦「設計百分百」展中展示。本屆競賽將對產品或室內設計師、建築師以及這些領域的學生開放。但參賽者年齡必須在35歲以下。
作品可透過網站(www.jumpthegap.net)提交主辦單位。該網站將於九月建置完成。而九月屬於倫敦「設計百分百」展由著名設計師Hector Serrano與Roca創作的「水滴」工程也將完成並開放。該創作創造出向水表示敬意的獨特空間。報名截止日期是2008年12月。網上提交作品的截止日期是2009年3月中旬。

●袖珍博物館 第九屆娃娃屋創作比賽「私密浴廁大公開」(98/2/15)

參賽作品規定:作品呈現之型態，可為袖珍藝術範疇中的娃娃屋(Dollhouse)或夢幻屋盒(Roombox)其中一種，為創作呈現的發想基礎；外觀材質以堅固為主，不得使用珍珠板、紙板、易脆之水泥薄片、紙黏土、保麗龍以及其他脆弱易碎材質創作。
作品尺寸為:總寬45公分(正面)、總深35公分及總高60公分，作品總尺寸包含所有凸出物，如:底座、壓克力罩、電線、屋頂、樓梯、場景樹枝…等，本屆主辦單位將嚴格執行尺寸標準，超過標準之作品，一律現場退件。
參賽資格:1.一般組-凡是對袖珍藝術創作有興趣、敢實現精緻、浪漫、唯美、寫實的創作者，皆可報名參加。2.學生組:須附上學生證影本及當學期註冊證明。
報名費用:每件作品300元
徵件時間:2009年2月10日- 2月15日
展出時間:2009年3月24日- 6月21日
報名簡章下載:http://www.mmot.com.tw
電話:(02)2515-0583

●2008年玩具暨兒童用品創意設計競賽 徵件(9/30)

競賽組別:一、學生組:(1)高中職組:國內高中職在學學生。(2)大專組:國內及香港地區大專院校及研究所
在學學生。
二、專業組:申請優良設計產品評鑑之業者應具備

下列資格之一:(1)內外銷國產產品:該產品之製造者或與國內協力廠合作生產之非製造業者。(2)進口產品:國外原製造廠合法授權之本國代理商。申請優良設計產品評鑑之產品須符合下列條件:(1)已於國內上市之國產產品或國內上市之進口產品，或外銷之國產產品。(2)產品為原創性設計，無仿冒或侵害他人智慧財產權者。
報名資料表格:www.ttrd.org.tw下載或附回郵信封索取。
報名送件:第一階段[報名] 參賽者須先填寫並寄送報名表，截止日期97年9月30日，以郵戳為憑，逾期未寄送報名表，視同放棄。第二階段[初審] 第一階段完成報名後，送交(1)設計圖說[詳述產品文字說明及透視圖(或平面圖)]，須裱於A3(42cm*29.7cm)厚紙板，版面最多以二張為限。初審收件截止日期:10月30日，以郵戳為憑
郵寄或親自送至:110台北市東興路61號10樓（財團法人臺灣玩具暨兒童用品研發中心），報名表格亦可傳真至(02)8768-2909或電子郵件寄發至ttrd1234@ms27.hinet.net有問題歡迎聯絡何如平小姐，電話:(02)8768-2901轉分機23。

●資源回收再生品材質 藝術創作競賽(9/10)

活動方式:以廢玻璃、廢容器、光碟片等資源回收物做為再生物品之藝術創作材料/原料。
報名/收件時間:9月10日截止。
報名地點:苗栗縣環保局 廢棄物管理課(苗栗縣經國路4段79號)
參加對象:設籍苗栗縣之縣民
報名組別:國中小學組、高中/大專組、社會組
主辦單位:苗栗縣環境保護局
主辦單位:苗栗縣環境保護局
評分方式:環保效益30％；實用性35％；創意指數35％。
獎項:每組依據評選總分依序選出前3名，佳作2名。
獎勵:第1名:獎盃乙只及獎金5,000元。第2名:獎牌乙只及獎金3,000元。第3名:獎牌乙只及獎金2,000元。佳作:獎狀乙幀及獎金1,000元。
連絡電話:037-277007分機312，苗栗縣環境保護局 羅瑞玫或姚詠勇
報名表下載http://www.mlepb.gov.tw/service/service_03.php?sid=4

●旅遊心情故事 創意四格漫畫徵選(9/15)

主辦單位:屏東縣政府
徵件期間:7月1日至97年9月15日
徵件對象:不拘
徵件主題:以旅行為主軸的四格漫畫
徵件規格:投稿以黑白或彩色作品為主，內容清晰，採連續四格漫畫格式。
1.平面稿的部份:B4西卡紙或B4漫畫稿紙+報名表+著作權人授權同意書。(作品請覆蓋描圖紙或厚紙版，以防作品受損)、鉛筆線條必須擦拭乾淨，並保持整潔。2.電腦完稿部份:解析度不得少於300dpi，並存檔為jpg檔格式。除交電子檔案外，還須附上B4尺寸的列印稿+報名表+著作權人授權同意書。
平面、數位作品規格如下:圖格方式由左至右，由上而下，文字閱讀方式直行由左至右。外框22×31cm、內框18×27cm。格與格之間相距0.5cm、上下各留1.1公分。
評審標準:主題理念表現40% ；主題創意表現30%；文字內容20% ；繪畫技巧10%。
作品繳交:屏東縣政府文化處(電話:08-7360331 # 2113；地址:屏東市大連69號)。獎勵:第一名1名:頒發獎狀一幀，獎金1萬元。第二名1名:獎金8,000元。第三名1名:獎金5,000元。佳作20名:獎金2,000元。入選10名:獎金1,000元。
屏東縣政府文化處網站:
http://www.cultural.pthg.gov.tw

●每天做一件傻事來改變世界——夏季號徵稿(9/30)

每天生活在都市的水泥叢林裡，面對現實各種壓力，是不是常忘了給自己一個可以深深吸口氣的空間、時間，哪怕只是一個角落、五秒鐘也可以！
徵求:五秒內能讓人喜愛上的空間(不限國內外的建築、角落)
規格:照片.jpg檔—300dpi以上
活動日期:即日起至9/30，晚上12:00為止
活動辦法:於活動日期內，將一張符合規格的照片及說明您與此空間的故事(150字左右)，經過審核過的作品將有機會放在鴻樣空間的網頁上與大家分享，另經過公司投票，選出最符合主題之作品前三名，將有機會獲得由鴻樣空間專屬設計燈具一座。
作品寄送:請將照片插入word檔，並於照片下方附上說明(150字左右)，附上基本資料(姓名、連絡電話、信箱)於活動日期內E-mail至鴻樣信箱 homeyoung9999@gmail.com
網址:www.homeyoung.com.tw
●金車青年藝術比賽 徵件(9/20)
主辦單位:金車教育基金會
應徵作品:油畫
比賽主題:臺灣采風(含人文、古蹟、鄉土)

參賽資格:30 歲以下，即民國六十七年(含)後出生者
比賽方式:初賽、決賽
初賽收件日期:9月20日止。
獎勵:第一名獨得獎金新台幣拾萬元。第二名獨得捌萬元。第三名獨得伍萬元。優選10名每名獎金壹萬元。
網站:http://www.kingcar.org.tw下載報名表兩份，於9月20日前連同作品送至金車教育基金會，台北市羅斯福路三段 230 號，02-23662828。

●「2008 Epson百萬影像大賞暨臺灣尊榮賞」開跑(9/10)

「Epson百萬影像大賞」是由精工愛普生在1994年於日本首度舉辦，目的是推廣全新的數位影像文化。臺灣愛普生邀請各地好手參加2008年「Epson百萬影像大賞暨臺灣尊榮賞」，一同競逐首獎殊榮以及200萬日幣獎金。比賽收件日期自即日起至2008年9月10日止。
而為了鼓勵更多本地攝影人才，臺灣愛普生於去年首度在百萬影像大賞中增設「臺灣尊榮賞」，希望透過增設獨立獎項，提高臺灣攝影人才的國際能見度。今年，臺灣愛普生亦將持續舉辦『臺灣尊榮賞』，並希望藉由比賽將臺灣之美推上國際舞台。
評選團包括六位大師級人士: 勝井三雄、佐藤卓、佐内正史、藤原新也、森山大道、以及大竹伸朗。首獎得主將獲得200萬日幣，優選獎得主可獲得100萬日幣。此外，賽後所有得獎作品將有大量曝光機會，先在日本青山的Aoyama Spiral Garden藝術館展覽後，將在亞洲各地進行巡迴展覽。
詳細比賽方式，請查閱活動網址:
http://w3.epson.com.tw/epson/event/200807-contest/index.html

●「2008 創意·夢想 in 高雄」200萬獎金等你拿(9/30)

本次(第三屆)高雄市數位創意設計競賽區分為個人系列及企業系列共計八個組別，個人系列包括:數位遊戲組 數位影音組 平面設計組 多媒體動畫組 數位創意腳本組，企業系列包括:行動生活內容組 創意應用軟體組 網路服務組，歡迎全國相關企業及優秀人才均能踴躍報名參加。
將於10/23至10/26在高雄市夢時代購物中心舉辦兩場研討會議、入圍作品展、高雄市廠商徵才活動及人才媒合會議。10/24產業研討會預計邀請世界動畫學會李中秋常務副秘書長、日本創河(Creek & River)井川社長等國際著名講師於產業發展研討會中，剖析華人數位創意設計產業發展概況與展望、日本創意設計人才的培育方式及與台日合作的契機。

活動網站:http://www.ksdc.org.tw
作品收件:9月30日截止(以郵戳為憑)
活動主題:創意·夢想 in 高雄
主辦單位:高雄市政府建設局

●JNT-8「T-SHIRT 設計大賞」徵件(10/15)

徵件分組與參加資格
1.線上設計組:凡在活動期間線上訂購 JNT-8任一產品並完成付款,即擁有參加資格(以訂製編號為報名依據，不限件數)並將從中評選出優秀作品。
2.圖像設計組:不限任何領域之學生、社會人士、只要對圖像設計與加入 JNT-8 設計師行列趣者，皆可下載並填寫報名表後免費報名參加。並將從中評選出優秀作品。
報名日期:即日起至10/15
評選標準:(1)創意理念40%。(2)視覺40%。(3)搭配性20%。
獎勵:1.線上設計組—金獎1名- 20000元。銀獎1名-10000元。銅獎1名-5000元。
2.圖像設計組—金獎1名-10000 元+ 100%紅利抽成(一年份專屬設計師合約)。銀獎1名-7000元+ 70%紅利抽成(一年份專屬設計師合約)。銅獎1名-5000元+ 50%紅利抽成(一年份專屬設計師合約)。入選3名-紀念T恤+ 50%紅利抽成(一年份專屬設計師合約)
JNT-8「T-SHIRT 設計大賞」活動網頁:
http://www.jnt-8.com/event/design_award.html
●第七屆 .tw新人王網站設計大賽，十萬獎金等您來挑戰(10/31)
作品內容:今年是以「臺灣在地美食盡在 .tw」為主題，參賽者可用任何型態以臺灣其地方特色的美食及名產為創造內容，可包含介紹說明命名的起源、特色、製法及環境等多樣化內容，並以貼切的 .tw網域名稱為參賽的網站命名，例如 http://阿婆仔冰.tw 或 http://台東釋迦.tw 或 http://www.tzen.com.tw/ 或 http://www.assfood.com.tw 等。
作品規格:至少須包含首頁及內頁十五頁(含)以上
報名時間:7月21日起至10月30日止。
比賽組別:中文組、外文組及本地語文組
比賽獎項:第1名頒發獎金十萬元及獎座；第2名頒發獎金五萬元及獎座；第3名頒發獎金三萬元及獎座；評審團特別頒發獎金二萬元及獎座；佳作頒發獎金一萬元及獎座。
詳細辦法及資訊:http://2008.netking.tw

POTS CHOICES 13



活動、講座

●「女·詩·人們」講座—夏日讀詩會：葉紅詩作

時間:9月6日(六)，下午2:00
 主題:夏日讀詩會—葉紅詩作
 內容:許赫、花蓮吠工作室、耕莘青年寫作會、謎…等十多位詩人獻聲朗誦葉紅詩作
 地點:台北市辛亥路一段22號4樓
 參加費用:免費參加，須事先預約報名
 詳情查詢:(02)2365-5615#315 陳小姐
 線上報名:www.tiencf.org.tw
 主辦單位:耕莘文教基金會
●文學獎三十研討會
 主辦:聯合報副刊
 地點:聯合報社9樓會議室(北市忠孝東路4段557號)
 時間:97年9月6日(星期六)
 議程:09:30～09:50開幕式，主持人:王文杉(聯合報社長)；09:50～10:30主題演講，主持人:黃碧端(文建會主任委員)；
 10:40～12:00第一場，主持人:李瑞騰(中大文學院院長)，主講人:黃冠翔、謝靜國，題目:與權力 利交纏：從文學獎的「屬性定位」及「得獎行為」談起；消費社會中文學獎 講同志的重層化解讀。特約討論:須文蔚(東華大學數位中心主任)、楊照(評論家)
 13:00～14:20第二場，主持人:陳昌明(成大文學院院長)
 主講人:李京珮(成大中文所博士班)、陳室如(台師大國文系專任助理教授)
 題目:兩大報文學獎得獎小說的經典化現象—以1976-1990年為中心的考察；典律生成 推移？—由聯合報文學獎與時報文學獎散文得獎作品觀之。特約討論:邱貴芬(中興大學台文所所長)、李爽學(中研院文哲所研究員)
 14:20～15:50第三場，主持人:柯慶明(台大台文所教授)
 主講人:丁威仁(新竹教大語文系助理教授)、張俐璇(成大台文所博士班)
 題目:聯合報文學獎新詩獎得獎作品主題研究；與誰「聯合」、 「人間」何處—兩大報文學獎與台灣文學批評現象觀察。
 特約討論:白靈(詩人、台北科大副教授)、陳建忠(清大台文所助理教授)
 16:10～17:30第四場，主持人:劉亮雅(台大外文系教授)
 主講人:葉雅玲(嶺東科大通識中心講師)、高坤翠(南洋理工大學中文所碩士班)
 題目:獎 講什麼？—「皇冠大眾小說獎」試探：彼岸的想像:台灣文學獎與馬華作家的關係—以台灣聯合報文學獎及中國時報文學獎為例。
 特約討論:范銘如(政大台文所教授)、焦桐(中大中文系副教授)
 17:30～17:40閉幕式，主持人:羅國俊(聯合報總編輯) 報名email:lianfu@udngroup.com。

●文學跨界—「歷史記憶的遇合與癒合」文學講座
 地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
 時間:8:00pm-9:00pm
 活動方式:免費入場，歡迎參加
 誠品信義書店部落格:
http://blog.eslite.com/xinyi_books
 一、9.11白色恐怖與文學書寫，主講:季季(作家)、胡淑雯(作家)
 二、9.18家國之間、女性書寫，主講:范雲(台大社會系助理教授、婦女新知基金會董事長)、鄭美里(遇和主編)
 三、9.25書寫外省記憶，主講:駱以軍(作家)、張鐵志(專欄作家)

●2008「華人性詩學」學術研討會
 主辦單位:財團法人耕莘文教基金會、國立中央大學文學院
 時間:9月27日(六)，8:30-17:00
 地點:國立台北教育大學至善樓國際會議廳(台北市和平東路二段134號)
 參加對象:文學相關系所研究者、學生；對女性詩學研究感興趣者
 報名:線上報名
<http://210.240.183.138/conference/main.aspx>
 活動查詢:陳偉茵02-2365-5615 #315

專題演講:21世紀華文女性詩學觀察:李瑞騰(中央大學文學院院長)
 論文主題:作為生活方式的女性詩歌寫作—兼論楊于軍詩歌創作的代表性意義；新世紀:大陸女性詩歌的情慾詩寫；利玉芳的政治詩；浪漫美學的個人主體性—以夏宇詩為例；自然與唯美:《霓虹詩集》意象析論；林泠詩中的異國想像與女性意識；特技家族與馬戲班:零雨、夏宇的空間詩學探究；女身的自覺與反抗—以張芳慈為例。

●週六「遇見繪本創作家」講座

主題:9/06童嘉的繪本故事，主講:童嘉。9/13賴馬的圖書畫創作，主講:賴馬。9/20創意從哪裡來？主講:劉伯樂。9/27圍繞著野鳥世界打轉—我的鳥類繪本創作發想分享，主講:何華仁。
 地點:台北市北投區立農街二段201號
 網站連結:<http://www.owllibrary.org.tw/>
 Tel:02-28272271

●日本文化趣談—《風來坊閒話》新書分享會

時間:9/13(六)，15:00-16:00
 主講:李長聲(旅日華人作家)、陳浩(中視節目部經理)
 引言人:傅月庵(作家)
 主辦單位:遠流出版公司
 地點:誠品書店台北台大店(台北市新生南路三段98號B1)

●「談赫塞·讀鄉愁」書店朗讀活動

1.9/6(六)，14:30～15:30
 地點:台北金石堂信義店(台北市大安區信義路2段196號5樓)
 主講人:楊照
 2.9/13(六)，15:00～16:00
 地點:台南—誠品 B1書區舞台(台南市長榮路一段181號B1)
 主講人:謝旺霖
 網站:<http://www.ylib.com/hotsale/2008PeterCamenzind/index.asp#d>

●藝術繪本「夏綠蒂遊巴黎」新書導賞會

日期:9.13(六)，10:00-11:30
 講師:宋珮(藝術工作者)
 活動免費入場(需事先報名，確認人數)
 洽詢電話:02-25602220 ext.325 & 371
 地點:典藏創意空間二區(台北市長安東路一段8-1號4樓)

●「申請進口銷售之大陸簡體字版圖書是否取消」研討會

時間:9月11日(四)，上午10:00
 地點:新聞局第一會議室
 主持人:出版事業處程處長正春
 聯絡人及電話:林麗如02-33567809
 網址:<http://www.csbca.com/html/share/>

●「世界葡萄酒地圖—了解全球產區奧秘」新書分享會

地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)
 時間:9.07(日)，3:00pm-4:30pm
 主講:林裕森(法國食品協會葡萄酒合作講師)
 分享:陳匡民、溫唯恩、劉永智 譯者群
 主辦單位:積木文化
 參加方式:免費入場，歡迎參加
 洽詢電話:(02)2397-9991 分機168

●靜思書軒 新舞台店九月講座

主題:1.9/6用心祝福，主講人:林元清
 2.9/13預約50+的健康，主講人:陳慶元
 3.9/20大愛劇場《走過好味道》，主講人:林聰奇、林麗美、游安順
 4.9/27盼，奇蹟顯現，主講人:蔡青兒
 票價免費、僅酌收基本飲料費
 免費報名專線:(02) 2723-6686
 地址:台北市松壽路3-1號(中國信託大樓 新舞臺1F)
 時間:19:30-21:00(18:30開始入場)

●高雄文學館 作家駐館講座

駐館作家:李若鶯
 文物展:9月2日-21日
 講座時間:9月13日，10:00-12:00 (星期六)
 講題:在秋風讀詩
 地點:高雄文學館2樓講座室(高雄市民生二路39號)
 電話:07-261-1707
 網路同步直播:高雄文學館網站
<http://www.ksmf.edu.tw/ksmf/>

●爾雅書房「新文化苦旅」閱讀講座

主講人:凌性傑(現任教於建國中學。著有《燦爛時光》、《所有事物的房間》等書)
 日期:9月6日(周六下午2:00-4:00)
 地點:爾雅書房(台北市廈門街113巷35號2樓，TEL:2368-2515)
 費用:公益活動，免費參加，名額有限，請預先報名
 諮詢:(02) 2368-2515林貴真；0952-068119 康瑞娟
 信箱:cat3330@gmail.com
 傳真:(02)2365-7047
<http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/home.phtml>

●品味閱讀—心靈環保系列講座

時間:9月3日-12月3日，每月第一週過三
 9:00-12:00
 地點:素直學堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

主題及內容:

10/1為了我們的孩子而寫的求生手冊
 主講:蘇光志。出版:天下文化
 11/5笑容魔法
 主講:張萍。出版:漢欣
 12/3種樹的男人
 主講:陳玉美。出版:大田
 主辦單位:洪建全基金會素直友會、素直種籽—讀書會 網址:<http://www.how.org.tw/>

●文化寫作力學堂—流行音樂文字創意寫作

課程大綱:1.流行音樂產業的文字創意。2.音樂、視覺與文字的整合。3.行銷文案的深度思考與定位技巧。4.行銷文案與歌詞撰寫。5.創意發揮練習。6.文案撰寫練習。
 課程目標:1.對流行音樂產業之深度了解。2.對文案撰寫的深度思考與寫作練習。3.音樂與文字、影像整合的概念建立。
 講師:葛大為(現任亞神音樂娛樂製作統籌)
 適合對象:對於流行音樂市場創意與文案撰寫有興趣的社會人士
 課程諮詢:2700-5858分機1、8223
 報名截止:9/14
 時間:9/17(三)，19:00-22:00
 費用:報名費:300元，學雜費:1,200元
 地址:台北市建國南路二段231號
 網址:<http://scedna.sce.pccu.edu.tw>

●「和書香乾杯-愛在閱讀幸福裡」講座

地點:臺北市立圖書館木柵分館3樓視聽室(臺北市保儀路13巷3號3樓)
 活動對象及名額:凡對提升閱讀寫作有興趣，國小2年級以上親子，每場親子各20組(8/24 為全天連貫性活動，收20組，午餐自備，帶彩色筆)
 講座:9.07(日)，13:30-16:30，主題:閱讀經驗分享—我的爸爸林良。講師:林瑋(國語日報社編輯部副刊組主編)。
 網站: <http://www.tpml.edu.tw/>

●「我們這個時代的心事—又見女作家的生活與寫作」系列講座

時間:7月11日至9月12日(每周五)晚上7:00-9:00
 地點:聯經文化天地(台北市忠孝東路四段561號B1)
 主題:9/5《男姐》，黑色的利刃與無止境的虛妄。主講:成英妹，對談:顏忠賢。
 9/12魚缸與海洋—從《我將如何記憶你》談起。主講:宇文正，對談:陳育虹。
 參加辦法:全程十講，活動免費，自由入場，準時開始。預約報名一律E-mail:vivi.chen@udngroup.com，索取預約代號。
 洽詢電話:(02)2763-4300分機5053陳小姐或5043鍾先生

●「台灣文學獎 文學來巡講」講座

活動地點:全國各大誠品書店
 聯絡電話:06-2217201#2209
 活動名稱:台灣文學獎 文學來巡講—2007台灣文學獎得獎者全國巡迴講座
 鄭衍偉活動時間
 場次:9/06(六)15:00-16:00 中友店11F書區。
 詳情網站:<http://www.nmtl.gov.tw/>

課程

●小小書房系列活動

地址:永和市竹林路179巷20號1F
 地點:小小書房、小小Cafe
 電話:8925-1920
 Email: smallidea2006@gmail.com
 ※部分活動費用可獲抵當次飲料折價券50元1張，書籍折價券50元1張，限本人使用。先報名可以先抵用，期限到活動當天為止喔！
 ◆每週一下午，手工書創意課程學員招募中！
 時間:每週一下午兩點～五點，共五堂
 費用:五堂2500元(含紙、膠等耗材費用)
 ＊已上過1初體驗課程者收費2000元，已上過1-3課程者收費1000元
 工具:以下工具可自備，或請小小代購，但請小小代購者請注意，因為避免混亂，我們將以「工具包」(含1-6項，450元)購買，恕不單購。【1.尖鑽子 2.美工用尺(單邊金屬保護，30公分) 3.30度角美工刀 4.切割墊(8K) 5.木刮刀 6.大鐵夾】
 自備工具:鉛筆、橡皮擦、縫針縫線、剪刀
 講師:沙貓貓
 名額:8人為限(額滿可預約候補)
 ◆如何教小朋友創意手工書！
 時間:9.02日起，每週二晚間七點～十點，共四堂
 費用:四堂2000元(含耗材費用)
 自備工具:鉛筆、橡皮擦、縫針縫線、剪刀
 工具:工具可自備或請小小代購，但請小小代購者請注意，因為避免混亂，我們將以「工具包」(含1-6項，450元)購買，恕不單購——1.尖鑽子 2.美工用尺(單邊金屬保護，30公分) 3.30度角美工刀 4.切割墊(8K) 5.木刮刀 6.大鐵夾。詳情

請上小小書房部落格瞭解。

講師:aggie 老師
 名額:8人為限(額滿可預約候補)
 ◆第13回游擊影迷俱樂部
 時間:9.06(六)7:30pm
 導讀人:沙貓貓
 賞析的是:帕拉贊諾夫《被遺忘的祖先的影子》
 費用:150元
 名額:優先報名的15人為限
 ◆引導寫作課程第四期，周日班開課！
 時間:2008.9.7～2008.11.2(中秋節停課)，每週日下午1:00-3:00，共八堂。
 費用:八堂4000元(9.2以前完成報名繳費程序，優惠價3500元！)
 備註:費用含筆記本、畫紙等材料費，影印費用視需要需隨堂繳納；個人因素無法參與恕不退費亦不挪用至下一門課程，請謹慎評估。
 名額:12名為限，額滿可預約下一期。不開放單堂報名。
 講者:沙貓貓(永和社大文學課程講師，小小書房店主)
 寫作課初級班第五期開課！
 時間:2008.9.12～2008.11.29，共12週，每週五晚間8:00pm-10:00pm
 費用:12堂5500元；名額有限，需於開課前一星期完成繳費視為報名完成。因個人原因無法上課恕不退費亦不挪用為下期使用。
 講義費:視個人所需影印費用繳納
 人數:每堂以10人為限，將會以個人寫作傾向給予引導、建議。

★榕果小蜂讀寫作坊

兒童暨青少年心靈寫作教學系統 師資班
 課程內容:
 一、心靈寫作初體驗：實際經驗心靈寫作，進入深層的讀寫行為。
 二、繪本與課程設計：搭起繪本與寫作的橋樑，讓讀與寫巧妙的結合。
 三、吟讀繪本：藉由吟讀技巧創造共讀的愉悅氛圍
 四、經典文本與課程設計：跳脫經典文本的框架，創造出獨特的讀寫課程。
 五、機制教學法：藉由精密的課程設計讓寫作自然發生。
 六、簡約教學法：藉由教學現場的留白，給出最大的創作空間。
 七、作品討論圈：藉由討論圈取代分數、評語的制式評量，培養學習者的鑑賞能力。
 八、寫作試題分析：從大考試題談讀寫教學的趨勢與對讀寫教學者的啟發。
 九、「兒童暨青少年心靈寫作教學系統」之理論背景：如何將建構論、社會互動論、認知心理學、全語言、閱讀理解、多元智慧等理論運用在讀寫教學上。
 十、「兒童暨青少年心靈寫作教學系統」的誕生：介紹教學系統以及目前所發展出的課程大類
 課程資訊:
 講師:范姜美月【中文文學學士、教育學碩士、「榕果小蜂讀寫作坊」創辦人、「兒童暨青少年心靈寫作教學系統」創立人】
 招收對象:對讀寫教學有興趣者、學生家長、意欲探索內在者:
 名額限制:10人
 上課時間:
 2008/10/17起每週五9:00～12:00A.M.
 上課地點:北市羅斯福路三段
 學費:10000元
 報名方式:請將姓名及連絡方式寄至
viola2714@hotmail.com.
 課程洽詢:請電0968-240-408 0912-594-601

●陳璐茜小說創作培訓班

上課方式:想像力開發+即席創作+作品發表+互動表達
 講師:陳璐茜
 課程諮詢:27005858 # 8231
 報名截止:9/20
 上課地點:台北市建國南路二段231號
 日期:09/23-11/11，每週二12:30-15:00
 費用:報名費\$300，學雜費\$6,000
 網址:<http://www.sce.pccu.edu.tw/>

●完整12堂版面設計養成班

講師:李俊東
 期間:09/09-11/25，每週二19:30-21:30
 價格:NT 6000
 地點:學學文創志業內湖大樓(北市內湖區堤頂大道2段207號)
 網址:<http://www.xuexue.tw/>
 客服:0800-068-089

●敏隆講堂「莎士比亞劇作系列5—KING LEAR李爾王」

活動期間:9/12-11/21，每週五上午10點至12點
 地點:洪建全基金會敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)
 網路報名:www.how.org.tw

14 POTS CHOICES

電話報名:02-23965505*114

Eamil:jerrychu@hfec.org.tw

費用:2500，學生1500，單堂350元。

參加對象:喜愛英文與莎士比亞戲劇者

主講:廖雅慧

●「公孫策經典導讀:三國演義」課程

開課期間:09/02-11/25，14:00-16:00

講師:公孫策

總時數:24hrs

價格:NT 6000

地點:學學文創志業內湖大樓圖書私塾

主題:09/09寧教我負天下人:曹操。09/16過五關斬六將:關公。09/30三顧茅廬隆中對。10/07赤壁大戰。10/14孔明三氣周公瑾。 10/21神醫與神算。10/28相煎何太急:曹丕、曹植與洛神。11/04八陣圖與七擒七縱。11/11出師未捷身先死。11/18「忍者」司馬懿。11/25司馬昭之心路人皆知。

地址:北市內湖區堤頂大道2段207號

客服:0800-068-089

網址:http://www.xuexue.tw/

●耕莘秋季文學課程「女性文學的十堂課」

對象:對文學感興趣的民眾、退休人士、限額30人

時間:9月23日至11月25日，每週二早上

10:00-12:00

地點:耕莘文教院四樓409室

課程主題/主講:09.23限時搶答—文學中的關鍵字/凌明玉；09.30家與家族的圓—親子散文與小說變格/凌明玉；10.07「詩的雙人舞」—男詩與女詩的創作觀點/林德俊；10.14寫作路線之一:我的菜市場旅行/劉克襄；10.21寫作路線之二:天然A尚好—保養淨身之新美學/劉克襄；10.28「疾病書寫」—題材的再創造/李儀婷；11.04「變臉」—解構小說結構/李儀婷；11.11情感之海—海味散文和小說選題/凌明玉；11.18說個故事—編故事的秘技/宇文正；11.25女身書寫—作品解析課/宇文正。

費用:10堂課3,200元

報名查詢:(02)23655615#315陳小姐

網站:http://www.tiencf.org.tw/

●YWCA藝文學堂:「包法利夫人」經典閱讀

主題:09.19曾經瘋狂愛過-福樓拜筆下的女性生活。09.26在她寂寞的一生裡-三位包法利夫人的比較。10.03用指尖在地圖上行走-滿足渴望的女性閱讀。10.17任時光緩緩流逝-讀者和小說交會的瞬間。10.24隨風飛揚的帽帶-從書中解讀女性自由。10.31當陽光穿透傘布-細數福樓拜的描寫技巧。11.07鄉村生活浮世繪-福樓拜的現實主義。11.14通過危險，她就笑了-福樓拜小說中的意象世界。

主講人:朱嘉雯(佛光大學文學系副教授)

日期:9月19日-11月14日，每週五下午

14:30-16:30

費用:全期8堂2,600元，單堂350元

主辦單位:台北YWCA(北市青島西路七號六樓)

電話:23812131轉223分機

網址:www.ywca-taipei.org.tw

●創造寫作的春天-塗塗寫寫不是夢

主辦單位:洪建全基金會素直友會

活動地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

時間:10/24-11/28

網站:http://www.how.org.tw

收費:1,200元

主講:林貴真

課程大綱:10/24尋找感覺〈感覺〉〈一路相伴〉〈拾穗〉。10/31閱讀再閱讀〈閱讀如戀愛〉〈閱讀如偷窺〉〈閱讀發現自己〉。11/07寫作無常法〈椅子〉〈椅子組曲〉〈豐富之旅〉〈一天的顏色之旅〉。11/14那一刻 真美〈春之森紀事〉〈下回爾雅書房見〉〈讀〉。11/21鏡頭會說話〈微笑の魚〉〈生命是個橘子〉〈從電影解讀人際關係〉。11/28悠閒出文化〈悠閒〉〈揭開人生四大密碼〉〈那將是怎樣一幅清明上河圖〉。對象:一般社會大眾及讀書會朋友

報名:須事先報名並繳交費用後才算報名完成

網路報名:請至洪網www.how.org.tw

●淡水社區大學「小說寫作課程」

上課時間:9月3日起，每週三晚上7:00～9:50，為期18週

上課地點:淡水正德國中一樓普通教室

授課教師:許榮哲

課程理念:何謂小說？簡而言之，就是故事加上許多技巧。本課程透過有系統的閱讀以及講解，讓學員們瞭解何謂小說的技巧，然後輔以課堂上的習作指導，最後完成屬於自己的小說作品。授課方式:每上完一堂小說課，便接著一堂習作課。課程後半段，安排兩堂「寫作門診」，精讀學員們的小說作品，提供修改的建議，以及發表的園地。招生人數:20人

學分費:3學分，3,000元

電話:(02)2621-6117、2622-7590

網址:university.tamsui.org.tw

地址:台北縣淡水鎮鼻頭街22號(捷運淡水站旁)

●書法教學師資班 傳統與創新書法教學

教學內容:中國文字的由來與書法的介紹、執筆與運筆、永字八法之解析、國字結構解析、隸書賞析及隸書寫法、著名書法家及其作品、傳統與創新、篆書的寫法、說文部首的認識、行書的寫法、草書概論。

師資:楊放心

電話:(02)2700-5858分機1或分機8233、分機8229

地點:建國

日期:8/24-9/07(日)，13:00-17:00

費用:報名費:\$ 300，學雜費:\$ 3,200

上課地點:台北市建國南路二段231號

網站:http://scedna.sce.pccu.edu.tw

●敏隆講堂「重新認識中國歷史系列4～大漢帝國的昂揚精神」

講師:楊照

期間:10月24日-12月26日，每週五19:00-21:00，共10堂

地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段9號12樓)

費用:3000元(學生優惠2000元)；單堂400元

網站: http://www.how.org.tw

●一個字的美和力量:王文興慢讀中國古典文學 六講主辦單位:城邦文化集團麥田出版社

上課時間:8月21日(四)起，每週四晚上

7:00-9:00，連續六週。

上課地點:金石堂信義店 五樓藝文講堂(地址:北市信義路二段196號5樓)

課程內容:9/11詩一:《瀛奎律髓》五律選讀(唐、宋五言律詩)。9/18詩二:《瀛奎律髓》七律選讀(唐、宋七言律詩)。9/25散文:〈管仲列傳〉(選自《史記》)〈莊子問鶴鵲〉(選自《莊子》)。

報名說明:每堂課預計招收50名學員。額滿為止。

收費:單堂報名每堂課為350元。全六堂報名，優惠價1500元。

報名表:請由網路下載、或來電02-23560933#131索取。網址::http://www.cite.com.tw/index_box/

news/news/20080704_1_1.doc

●幼獅文藝秋季創作班

活動日期:10-12月，周六下午。每班共12講，不受理單堂報名。

費用:一班3000元。

地點:劍潭青年活動中心

網站:

http://www.youth.com.tw/literature/p5-course.php

◆小說技藝班，時間:13:30-15:30

主講人/題目:1.鍾正道/現代小說中的並置藝術。2.鍾文音/一個人的小說馬拉松—從《女島紀行》到《豔歌行》談起。3.林俊穎/小說家的眼睛—小說敘述觀點的聚焦與變焦。4.蔡素芬/臺灣小說三十年。5.胡淑雯/美麗的失敗—給也想寫作的人。6.米果/盡情說故事—我跟皇冠小說獎充滿冒險樂趣的歷程。7.駱以軍/異地建構—我到中國找小說。8.陳雪/講題未定。9.應鳳凰/台灣現代小說中的女性故事—小說與電影。10.李志薔/電影中的寫作技巧。11.期末賞析導師/駱以軍。12.座談/私密跟裸露—小說技藝分享 主持:吳鈞堯 座談:神小風、洪茲盈。

◆散文成就班，時間:15:50-17:50

主講人/題目:1.楊昌年/現代散文的十三種新風貌(上)(下)。

2.宇文正/是散文還是小說？

3.李欣倫/講題未定。

4.歐陽嘉/旅行和散文的對話—自己就是出發點。

5.蔡逸君/散文漫步—風景、筆記兼及走路。

6.李偉文/自然文學與自然寫作。

7.王盛弘/在城市的中心呼喊文學。

8.張瀛太/散文怎麼寫人生。

9.簡嫚/唯情是問—人生與散文。

10.期末賞析導師/顏艾琳

11.座談/寫作大趨勢—從投稿現象看文學創作。主持:吳鈞堯，座談:鄭順聰(聯合文學雜誌副總編)、羊憶孜(中華日報副刊主編)

徵文、比賽

●「蝶蝶不休：古詩．今唱」徵稿

本活動擬透過古文新編的創作過程，讓人們從關於蝴蝶的古典文學裡，找到現代新創意，並藉相關知識之增加，提昇市民對高雄以蝴蝶為世運象徵符號的理解和認同。

徵稿時間：即日起至9月20日止

作品發表時間：97/09/27

活動方式：

徵選以蝴蝶為主題的現代創作，分現代詩組、圖文組，各組評選前五名與佳作三名，並頒發適當獎勵。作品發表當日舉辦文學下午茶，邀請得獎者現場吟唱現代詩或以短劇方式表演。

報名方式：網路投稿。

詳細內容請上駁二藝術特區「世運蝶舞」網站：

http://sub.khcc.gov.tw/pier-2/worldgame/

●黑子系列，鬼月恐怖出擊！徵文(9/15)

活動時間:10月31日止

徵文範圍:不限主題，時空與背景也沒有限制，只要你有好故事，只要能讓讀者又怕又忍不住想往下讀、看到謎題就想要知道答案，你！就是我們要的「黑子生力軍」！

1.請以單元連續的方式，進行故事(即該系列每一集一個主題完結，有一主角貫穿整個系列，雖有主線貫穿，但需注意不影響到跳集閱讀。)2.請勿寫BL 3.內容請勿太過血腥與暴力。(不歡迎色情與政治喔！)

評審辦法:分為三個階段評審:第一階段初賽、第二階段複賽、第三階段評選。詳細的評審方式與注意事項，請看活動規則說明。

活動獎勵:首獎:獨得新台幣5萬元，並同時由鮮鮮文化事業有限公司簽署一份優先出版合約。鮮網人氣獎:鮮網暫存金1,500元(一名)。伯樂獎:鮮網暫存金500元(二名)。

鮮文學網www.myfreshnet.com

第一階段初賽:徵文時間9月15日5點止。

徵文對象:鮮網會員。請將文稿上傳於推理驚悚徵文專區。每次上傳字數最少2,000字，初賽期間總字數最少必須上傳65000字，並能夠再繼續擴展第一階段評審重點—為「故事精采度」、「行文通暢度」，及「創意度」。且需注意最低字數要求，字數過少，將可能以喪失比賽資格論處。

徵文活動相關問題，請mail至

sylvia@myfreshnet.com 黑子徵文小組詢問

●「臺北旅館節」徵文(9/15)

徵文比賽將於8月15日至9月15日進行收件，有興趣的民眾可採散文或短篇故事為創作題材，以1,500字的內容分享個人的住宿經驗或故事。本次活動的錄取名額與獎勵方式相當豐富，將遴選出第1、2、3名各1名，優選3名，佳作6名，共計12篇作品。第1名獎金3萬元，第2名獎金2萬元，第3名獎金1萬元，優選獎金5千元，佳作獎金3千元，並有精美的獎牌或獎狀，以及旅館住宿券。網站www.tpedoit.taipei.gov.tw/，下載簡章與報名表。報名方式可以掛號郵寄至11008臺北市市府路1號4樓中央區 觀光傳播局媒體出版科黃郁惠，並註明參加「2008臺北旅館節」徵文比賽活動；或者採用網路方式將報名表與作品檔案

e-mail至qa_taipeihotel@mail.taipei.gov.tw信箱，於主旨註明參加「2008臺北旅館節」徵文比賽活動，並自行設定傳送郵件回條。若以郵局掛號截止期限以9月15日郵戳為憑，電子信箱以9月15日24時為限。相關資訊可電洽臺北市民當家熱線1999(外縣市02-2720-8889)轉7561。

●創世紀「極光計畫」徵稿活動(10/1)

本特輯相關徵稿如下:

(一)「收藏達人」:請您現身說法，談談您的收藏經驗。(可附圖)文長以1000字內為原則。
(二)「尋書啟事」:以最動容的文字(或創意)昭告天下，寫出您想找哪一本詩集，為什麼？若有懸賞，方式為何？文長以100字內為原則。並請統一在文末加註，註明該詩集作者、出版社、出版日期、版(刷)數。(這些故事最後真的會被貼在一道「牆」上，並攝影)
(三)「假如我絕版……」:請以此為題，自由發揮。書寫形式:詩、文均可，文長以500字(30行內)為原則。
(四)與絕版詩集相關之活動報導。

來稿可直接於「詩的創世紀」或「再致雪狼」部落格張貼(請留作者姓名與E-mail，並註明徵稿項目)，亦可寄至:yen5572a@ma27.hinet.net，截稿日期:2008年10月1日。

●2008太平洋詩歌節，徵詩、尬詩、拿大獎！（10/10）

首獎:新台幣獎金 10,000元整(一名獨得)。

第二名:價值8,000元的詩人簽名詩集及詩歌文創商品(一名獨得)。

第三名:價值5,000元的詩人簽名詩集及詩歌文創商品(一名獨得)。

最佳人氣獎:價值3,000元的詩人簽名詩集及詩歌文創商品(一名獨得)。

徵件日期:7月10日起～10月10日止

徵件網址:http://www.pinegarden.com.tw/xoops/modules/newbb/
網路投稿篇數，每人上限為5篇，詩的行數以不超過60行為主！

活動專線:(03)835-6510

●「吹鼓吹詩論壇八號」專題「詩寫詩集」徵稿開始(12/31)

徵稿主題:一本最特別的詩集、第一本詩集、翻爛了還繼續翻的詩集、枕邊詩集、倒背如流的詩集、傳家寶的詩集、尋尋覓覓尋尋找不到詩集、屬於某個夏季的詩集、我們的詩集、燃燒起來的詩集、失而復得的詩集、永遠讀不完的詩集、隨機選一本詩集、最討厭的詩集、消失的詩集……
項目一、徵60行內的詩作—本期為「用一首詩寫一本已出版的詩集」主題專輯，徵求60行內的詩作。用一首詩書寫，從台灣每個角落到世界每個角落、從倉頡造字到西元二〇〇八年，任何一本已經出版的詩集，不論詩人是誰、用什麼語言、

多麼古老或多麼前衛。

項目二、徵以詩集書名為題的「類隱題詩」—以詩集書名為題，採隱題詩的方式書寫，不限投稿篇數。

詩題不一定得在附標寫出哪一本詩集，但得在詩末註明詩集名書名、詩集作者、出版社、出版年月。雖然是徵「用一首詩寫一本詩集」，但若想「用一首詩寫數本詩集」亦可，只要詩好，均會入選。

來稿請貼在「台灣詩學·吹鼓吹詩論壇」投稿版區，http://www.taiwanpoetry.com/phpbb3/viewforum.php?f=109或電子郵件寄:

suhwan@ms73.hinet.net 主編收。

截稿日期:12月31日

●第四屆新紀元全球華文青年文學獎徵件(11/15)

主辦機構:香港中文大學文學院

對象:2007-2008年度與2008-2009年度在學全球大專全日制學生(包括本科課程、高級文憑課程與副學士課程學生)

比賽組別:散文組、短篇小說組、文學翻譯組
決審評判:散文組:余光中、劉紹銘、顏純鈞。短篇小說組:王安憶、張大春、劉以鬯。文學翻譯組:金聖華、彭鏡禧、黃國彬。
字數規定:散文組:不多於八千字。短篇小說組:不多於二萬字。文學翻譯組:不設字數規定，須須把本獎指定英文原稿譯成中文(英文原稿可從www.cuhk.edu.hk/chi/literaryaward「譯文題目」下載)。

獎項:每組均設冠、亞、季、一等優秀獎、二等優秀獎及鼓勵獎。

冠軍一名:可獲港幣二萬元正，來港出席頒獎活動之來回經濟客位機票及四天膳宿津貼、獎座、獎狀及豐富獎品(以下獎項皆有)。亞軍一名:可獲港幣一萬二千元正。季軍一名:可獲港幣八千元正。一等優秀獎三名:每名可獲港幣一千元正。二等優秀獎十名:每名可獲港幣一千元正、豐富獎品及獎狀。鼓勵獎十名:每名可獲港幣五百元正及獎狀。報名方法:請瀏覽網頁www.cuhk.edu.hk/chi/literaryaward下載參賽表格和徵稿細則，填妥後連同身分證明文件、在學證明副本和參賽稿件，電郵(literaryaward@cuhk.edu.hk)或郵寄至香港新界沙田香港中文大學馮景禧樓301室第四屆新紀元全球華文青年文學獎籌備委員會。查詢電話:(852) 2609 8622

網址:http://www.cuhk.edu.hk/chi/literaryaward

●第三屆四A創作聯盟獎 十五位作家徵文活動(10/10)

活動日期:第一階段7月10日至8月10日。第二階段8月10日至9月10日。第三階段9月10日至10月10日。

活動名稱:十五位作家出題，讀者挑戰拿獎金。

活動說明:活動分為三個階段，每一階段由五位作家出題。請上四A創作聯盟的作家部落格，參與每一位作家設計的徵文題目，參賽者可同時參加不同作家的徵文比賽。

活動網站:http://www.wretch.cc/blog/super4a

參賽主題:由作家自訂。

評審辦法:由作家從所有參賽稿件中選出一位首獎
活動方式:徵文與貼圖串連(缺一不可哦)
步驟:1.請分別前往每一位作家的部落格參考徵文題目。2.請按下「引用」，貼上本活動徵文的貼紙。3.文章標題請打上:「4A作家徵文:XXXX(ID)」。5.寫好之後，請將您的:參賽報名資料(姓名、筆名、email)和徵文內容貼到第三屆四A創作聯盟獎比賽頁面(請貼在您參加的題目底下)
活動獎勵:由每一位作家各自選出心中的首獎，頒與獎金一千元。得三個首獎者可獲加碼獎金五千元得獎通知:得獎名單將於每一階段結束後十日內公佈於活動網站，並通知得獎者。

●國家文化藝術基金會 長篇小說創作發表專案申請(9/30)

國家文化藝術基金會97年9月1日至9月30日，開始受理第六屆「長篇小說創作發表專案」申請，補助金至多50萬元，補助名額至多4名。創作期程兩年，完成字數需十五萬字以上，97年12月31日前公佈審查結果。歡迎各界寫手共襄盛舉，踴躍投件！相關辦法及表格下載請至國家文化藝術基金會網站(http://www.ncafroc.org.tw/)或電洽02-2754-1122 ext.203 王小姐。

●台北市生命線協會「轉個彎，路更寬！」年度徵文活動(9/30)

徵文主題:「轉個彎，路更寬！」。參賽者請根據本活動徵文主題自訂題目，寫下個人或是家人親身經歷故事，「創作」、「杜撰」、「聽聞」等內容作品，請勿來稿參賽！報名方式:請於lifeline網站下載或附回郵信封索取報名表。

收件方式:以電子檔或是手寫稿紙，文長1000-1200字，9月30日以前，連同「報名表」以e-mail或掛號郵寄磁碟片(需附上列印出來之報名表與文稿)或是手稿，主旨註明「台北市生命線協會徵文比賽」字樣。

收件:即日起至9/30止

活動網站:http://www.lifeline.org.tw/

漢字寓言

未來系青年觀點報告

董怡芬
Fable to be or not to be
www.wretch.cc/blog/dongjiantf

青春正港翻看社會

吳洛纓 ciacia 何欣穗 郭力昕 盧泓
四海英雄聯手推薦 動見體劇團勁獻
10.30-11.2 周煥吟 魏雋展 董怡芬 施名帥 黃思農
11.6-11.9 周書毅 富展軒 王榆鈞 王靖博 盧鼻屎
@ 荳蔻街小劇場

七年級表演職人大飆演
一人一字獨腳戲觀天下

MOVIE 荳蔻街小劇場 ppaper 誠品書店 荳蔻街小劇場

臺北藝穗節

08.30 - 09.14

演出總場 166場
演出總人數 2500人

挑戰劇場界不可能的任務
三小時演出 演出 166場
61組大戲團 破天荒演出 藝術紀錄
16天 166場演出 創下臺北藝穗節 睽人入席

荳蔻街小劇場 南海藝廊 華山果酒 華山車庫 TAV藝術村 IP Dance Skool 電影公園 西門紅樓 Somebody Cafe

日期	荳蔻街小劇場	南海藝廊	華山果酒	華山車庫	TAV藝術村	IP Dance Skool	電影公園	西門紅樓	Somebody Cafe
8/30(六)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
8/31(日)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/1(一)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/2(二)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/3(三)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/4(四)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/5(五)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/6(六)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/7(日)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/8(一)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/9(二)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/10(三)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/11(四)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/12(五)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/13(六)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00
9/14(日)	《不羈》 15:00 《不羈》 19:30	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00	《紅毛舞》 20:00

2008臺北藝穗節 Taipei Fringe 開幕遊行
8月30日(六) 17:00-19:00 西門町街頭
下午五點，我們將從電影公園出發，配合藝穗節演出團體的裝扮出場，帶著吵鬧道具大張旗鼓，一路沿池邊路，走到忠孝西路，邀請你一起來鬧鬧天、High到底！
遊行路線(如左圖示)
電影公園廣場→武昌街二段→武昌橋中街口→忠孝西路廣場

更多詳情，請上藝穗節網站www.taipeifringe.org

變態實驗 殘酷2選1

1/自己被殘虐致死 2/或親手殺死你最愛的人

★★★★★
超推薦！-Film Review
翻胃不安的戰慄！-Variety
出色聰明夠驚悚！-Total Film

挑戰【奪魂鋸】+【火線追緝令】升級版

要命法則

WAZ=COV(W,2)=bWzVZ

09.05 全省戲院 倒數 3.2.1

在屋頂上流浪

一場漫遊愛丁堡的偷窺狂想曲

英國奧斯卡最佳導演大衛麥肯錫
英國奧斯卡最佳男主角傑米貝爾

影評、樂團用力推薦

偷窺與伊底帕斯情愫是本片的兩大主軸，卻又以此獲得復仇般的成長與救贖。
——影評人 貧窮男

Hallam Foe的精彩迷人讓我想起J·D·沙林傑的【麥田捕手】、村上春樹的【海邊的卡夫卡】、葛斯凡桑的【迷幻公園】，以及看完一部好電影所該有的，活著的感覺！
——影評人 王師

當音樂U.N.P.O.C的(Here On My Own)以及Franz Ferdinand特別為本片量身打造的主題曲響起時，那又濕又冷的英國空氣，仿佛就瀰漫在戲院之中！
——阿飛西雅 吉他手小蘇

9/5 打牌天窗談戀愛 傳影互動官方部落格 ifilm.com.tw

原聲帶由 EMI 發行 預售票請洽博客來、兩廳院、長春戲院、小白兔唱片行



周縣長個人意志的重量——一條即將穿越眾議，歷史與環境的淡北道路

文／林綺珊（實習記者）

「我想山風行咧吹，吹過相思樹林，覓鴉嘛咧喘，咧喘一跡恬靜的山；我想海風行咧吹，吹過水筆仔樹林，野烏嘛咧喘，一位歌睏的岸。」一首〈淡水暮色2003〉是新聞局母語創作得獎的作品，笛子和Conga鼓聲錯落在吉他弦律中，演唱者王昭華的歌聲隨著風飄進遙遠的淡水河畔，也飄進淡水鎮民心口中。

一位住在淡水河畔的竹園里民回想三十年前的河畔景象，「每當河水漲潮和退潮，小巴哥等各種鳥類五十隻、八十隻地飛來飛去，那時河床低，沿河都是紅樹林，風一吹稻草香是多麼香……」但幾年過去，林立的新建業與動植物、淡水河爭地，不斷填土建屋導致排水不良、河水氾濫，日漸填高的河床、縮小的紅樹林漸漸抹殺人記憶中的淡水河畔。直至今年六月，台北縣縣長周錫璋下詔，年底必興建「淡水河北側沿河平面道路」，即使違法發包也不辭，鎮民一波又一波的反對聲浪排山倒海而來。

「淡水河北側沿河平面道路」簡稱淡北道路，北起台二線、台二乙線交會點附近（淡水鎮登輝大道與中正東路交叉路口），順著淡水捷運線和淡水河，南迄台二線、中央北路交會點（即台北市大度路與中央北路交叉路口），全長4.7公里，預計耗資37億。台北縣縣長周錫璋和立法委員吳育昇宣稱為疏通台二線的擁擠車流，並作為淡水新市鎮的聯外輔助道路，開啟新市鎮的開發契機，但對於淡北道路沿途的各種破壞始終未作正面回應。

真為解決交通問題？

由於淡水鎮屬觀光小鎮，每逢假日淡水老街、漁人碼頭總吸引大量人潮，此時作為台北市到淡水鎮通道—竹園到紅樹林的台二線民權路路段車水馬龍，擠得水洩不通。然而，住在竹園捷運站附近的張小姐表示，只有尖峰時刻才會塞車，加上近期因油價上漲、政府倡導「能」碳，車流量有減少趨勢。針對塞車問題，淡江大學運輸管理系教授張勝雄說：「台二線上主要是通過性車流，會塞車的原因是交通系統管理不好，政府應先做好應對手段，如劃設標線、規劃單行道、管制路旁空地等，如果交通未改善再去想後面。」另一方面，交通部公路總局早已說明，台二線問題不在路面寬度不夠，在於橫向路口紅綠燈過多。

對此，淡北市改革組織(OURs)理事黃瑞茂說：「這時候不是說A方案比B方案好的爭議，而是選擇眼前可以嘗試的，藉由現代交通管理模式進行交通疏導計畫，至少在三、五年間可以改善交通狀況。」但政府未對症下藥，反推動工程艱

鉅、代價龐大的淡北道路，實在是本末倒置，淡北道路的必要性堪慮。

此外，淡水鎮民代表張鴻珠證實台二線非台北到淡水的唯一道路。她表示，竹園國中一帶、竹園國小後方新建雙線道路，預計從六號道路連接十一號道路，目前完工的部分可疏通一小段台二線車流，但因位在山區、當地疏於宣導，因此少有人知。而當地居民吳先生感慨地說：「這項計畫政府做一做就沒下文，如果完整規劃，說不定也能成為台二線的分流道路。」

2.2公里高架路段 瓦解「暫時道路」說

來到民權路上，不難發現部分路段的房屋線已後退，路旁空出五六公尺左右的空地，這是政府為拓寬台二線，在二十年前即徵收的土地，但由於疏於管理、任土地閒置，至今已被橫欄擺、汽機車胡亂霸佔。正當鎮民高呼「拓寬台二線」之時，台北市交通局局长羅孝賢也作此建議。八月一日淡北道路說明會上，吳育昇改口稱淡北道路是台二線拓寬前的「替代」道路、「臨時」道路，至此實難分辨之前宣說，拓寬台二線需要上百億經費難執行是推託之詞，還是「淡北替」為「蘇花替」翻版。但不管如何，要政府將耗費鉅資，冒著捷運涵洞崩落風險開挖道路涵洞，付出與鎮民為敵，建造高架泥道等種種代價的淡北道路，僅用於「暫時替代道路」，是否太才小用，到時只怕一不注意就讓「暫時」永久化。

八月二十五日台北市政府交通局行文明白表示，日前雖認同淡北道路僅作為台二線拓寬時的臨時替代道路，但淡北道路全長4.7公里，其中2.2公里為高架路段，應屬永久性道路。自此台北縣政府的「暫時」之說徹底瓦解。

紅樹林、文化遺址危機四伏

淡北道路雖名為「平面」道路，卻包含高架與平面兩路段。沿途造成的傷害，除了居民口中的「巨大鐵鉗」劃破河岸景觀外，距離淡北道路最近不到兩公尺的紅樹林，以及恐遭覆蓋的文化遺址，不論施工前後、道路暫時或永久性開通，攜帶的砂石廢棄、化學原料、噪音污染、撞擊工程必導致破壞，面對無法回復原狀的自然生態和文化遺址，未來的淡水鎮民雖擁有道路，卻永遠失去淡水獨有的生態環境，以及這份土地所蘊含的歷史人文記憶。

淡水紅樹林是全世界面積最大的水筆仔純林，五年前更被發現是新種，打破水筆仔在國際資料上的記載，屬台灣獨有

的國寶。再者，國小自然課本早已經學者證實，水筆仔林錯綜複雜的根柱固著在泥沼中，不僅有攔泥、防潮、護堤等功能，也提供蟹、魚、鳥類覓食環境或棲息地，因此淡水河畔不時看見白鷺鷥等鳥類，紅樹林還成了天然的防波堤，防止沿河土地遭侵蝕縮小。

以長遠角度視之，顯見紅樹林的重要性不僅存在生態保育論戰，嚴重破壞的話還會侵蝕沿河住屋，以及自行車道和捷運鐵道的所在地。反觀口中不斷強調，應為淡水鎮民著想，環境生態和古蹟保護不能無限上綱，曾任台北縣河川生態保育協會理事長，現為淡水鎮長蔡葉緯竟稱：「紅樹林已變成陸化植物，不具潔淨水值的功能，且水筆仔為外來種，目前已蔓延到部分河岸淤積。」鎮民不禁想問：「鎮長你真的是為我們好嗎？」

待評估結果 遺址可能成環評門票

淡北道路路線也與當地文化遺址重疊，排除大度路涵洞將破壞江頭遺址的可能外，之前中研院研究員劉益昌會動紅樹林一帶時，已在淡北道路的必經之地：「外北勢橋」和「高厝坑溪橋」兩地發現陶片，雖如同淡水鎮公所發行的〈金色淡水〉鎮刊所述，有歷代養鴨人家的器血碎片，但也確實找到史前人類遺留的陶罐、陶碗，加上位置鄰近八里大坵坑與十三行遺址，劉益昌認為很符合先民當時在河邊開墾的狀況。當地的文史工作者紀先生表示，若證實此處有原住民聚落，即打破原本認為此處惟有鐵路北部山區才有原住民聚落、當時冰河融化、海進海退的說法，實為學術界的大發現。

對於此處是否可以興建道路，劉益昌說：「目前的發現確定這兩處確實有古人類活動，存有遺址疑議，照理來說不能建造道路，須待台大教授陳有良進一步評估，一旦確定有聚落遺址，按照文資法規定，淡北道路勢必要改道。」若是如此，此處一邊是紅樹林，一邊是自行車道，淡北道路進退兩難，改道策略不可行，只能再設高架通行，高架道路長度超過淡北道路全長的二分之一，此時又該如何以「平面道路」自居，高架道路勢必要接受環境評估。

區域思考還是圖利特定團體？

未建道路即發現眾多弊病，反思淡北道路興建後的交通效益卻也引發不少爭議。早在七月初，網友即在論壇中提到，淡北道路二線道加上原台二線的三線道，總計五線道的車流量將造成淡北道路兩端交通癱瘓，而這還不包括關渡大橋一線道的車流量。對此，台北市交通局局长羅孝賢行文認同，淡北道路將導致銜接大度路、洲美快速道路的環河北路，因道路容量不足而嚴重擁塞。此外，北市交通局也提及，淡北道路未來僅供小汽車通行，違背中央政府推行大眾運輸與節能減碳的政策，北市府公開反對興建淡北道路。



對此，贊成興建淡水道路的淡水民代張鴻珠，諷刺台北市交通局只會區域性思考，她表示，建設計畫不應以「區域」範圍為限，台北市更不應只顧自身利益，忽略淡水民眾需求，限制淡水鎮發展，反而應在保育與多數人利益間取得平衡，因此她呼籲承辦單位做好安全性、隔離性的防禦措施，讓傷害降到最低。

然而，她口中的「多數人利益」卻僅反映在現居淡海新市鎮少數住戶的交通機能，就算未來新市鎮湧進大量住民，台北市交通局發言人邱美珍也表示，先推動淡海新市鎮輕軌捷運才是最好的方法。反觀一通到底的淡北道路只留下廢棄、噪音、惡化的河岸生活，以及潛藏的淹水危機給竹園到紅樹林一帶居民，不禁讓人質疑縣政府和淡水鎮把這些居民的利益放在哪裡，而這樣的思考模式豈不「區域性」，比起台北市交通局，其區域範圍顯得更加狹隘。

另一方面，若進一步深思「多數人」的利益是誰的利益，可得結論是既非竹園到紅樹林的當地居民，仍存在許多蚊子屋的淡海新市鎮也無法滿足「多數」條件，難道是前往淡水遊玩的觀光旅客？但隨著淡水土地使用狀況漸漸飽和，停車位一位難求，加上中央政府宣導節能「碳」、國際油價上漲，遊客寧可坐捷運。這樣的推論結果，實在不得不讓人聯想到建商炒作房地產，從中謀取暴利，以及大量賭客開著轎車行駛在淡北道路，前往未來可能開發成功的淡水賭場的景象。

對此，張鴻珠回應，有鑒於淡水老街、漁人碼頭過度負荷淡水觀光產業發展，縣政府試圖開發淡海新市鎮，建立另一個觀光旅遊區域，因此額外重視此地的生活機能；日前周錫璋宣導的博奕特區，更是其中一項重要建設。雖然這是縣政府的美意，但因此處冬天吹東北季風，當地耆老們信仰著「吃風的區域連種田都麻煩還住人」的觀念，不看好其發展。

關於博奕產業，立委田秋堇、反賭博合法化聯盟召集人釋昭慧都曾以澳門為例，說明開放賭場所需付出生活形態及價值觀扭曲等社會成本，雖然周錫璋曾保證他不會建造燈紅酒綠、只為賺錢的賭場專區，而是要求業者應北縣生活、環保、文藝及生態、觀光等條件，營造屬於全家同遊的「綜合家庭娛樂休閒園區」(Integrated Family Resort，簡稱IFR)，但始終一口咬定要建一條必定破壞生活、環保、生態和觀光的淡北道路的他，豈不自相矛盾、自打嘴巴。

不能說的秘密：環評與黑影

除環境弊端，有心人士早已窺見未來淡水賭場的商機不可限量，有鑒於八年前的淡北快速道路遭環評打退，這次的淡北道路改道，不直接輾過紅樹林，選擇差身而過，原本12.8公里的道路縮成4.7公里，即使高架路段快佔據全長道路二分之一，仍睜眼說淡北「平面」道路、為避免「快速」嫌疑，限定速限50公里，一連串應對昔日淡北快速道

路爭議的作為，難怪「規避環評」之說吵得沸沸揚揚。

另一方面，自八月一日淡北道路說明會上出沒「黑衣人」後，淡水居民之間瀰漫一種惶惶噤聲的白色恐怖氛圍。居民李小姐說：「在自家門口張貼反淡北道路廣告，總是立即被撕，問其原因，卻得到『未向環保署申請』的理由；連署時，旁邊也有不名人士偷偷拍照，很多居民唯恐哪時遭遇不測。」最近更傳出幾位自救會成員頻頻遭受跟監，甚至是施壓勸說。自此，寒蟬效應迅速擴散，居民有話不敢言，就算難得義正辭嚴句也不敢透露名字，居民劉先生憤慨地說：「現在是什麼時代了，民主社會當假的？居然還有政府一不順意，就拿威脅這招恐嚇人。」一語道破地方角力與政治手段如何染指民意。

民主選出的縣長執意執行個人的意志，正是民主政治的困境，然而蘇花高可以擋下，這些殷殷進諫聲音又豈是勢力介入，幢幢黑影壓迫擾民能夠阻止的。如參加反淡道聯盟的劉先生說：「我們要的只是更謹慎的環境評估，要保育的是台灣世界級的景觀，要的是最科學的問題定義、更配合政府的減碳節能政策，也怕淹水、空氣污染……」。這些聲音就是中產階級的集體聲音，無能忽視的政治效果。如果周縣長老志著在捷運車廂宣傳自己的政績，那就該努力想想這些選票的重量。甚者，如果淡水美景一去不返，那更不是愛開畫展的周縣長的畫作可以重現的。

更多資訊請參考：反淡北道路聯盟
<http://www.tw-1st-river.org/f2/index.php>

路線圖說明：

1. 大度路陸橋是涵洞，非高架。（粉紅色路線）
2. 涵洞出口後路線是跨越捷運道及台二線往自強路方向是斜坡高架（咖啡色路線）
3. 沿山坡邊一直到基督書院土地光公鼻綠丘上都是十多米高架（咖啡色路線）
4. 沿基督書院山坡上高架斜坡跨越捷運道以及台二線到行水區附近的斜坡四線道路（紫色路線）
5. 平面道路（紅色路線）一直過紅樹林站後，跨越捷運道以及台二線往燈輝大道、中正東路此段是斜坡高架（紫色路線）



18 POTS CHOICES



搖滾、電子、實驗

周五 9月5日

●長谷川俊(JP)・quizmaster(JP)・1976

8:00pm the wall \$450 台北市羅斯福路四段200號B1 電話：02-2930-0162

●林曉培

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●屋塔樂團+陳世川

9:30pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號 電話：02-23625494

●Random 隨性+ Vanish

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話：02-2369-0103

●海尼根2008艾薇兒_原裝酷樂_台北演唱會

8:00 中山足球場 \$1500/2500/3500
台北市中山區玉門街1號 洽年代售票

周六 9月6日

●Plump DJs

Luxy 台北市忠孝東路201號5F
定位專線：0955 904 600

●化學兄弟-Brotherhood 雙CD精選輯發行派對

當晚12:00前，憑化學兄弟The Chemical Brothers最新精選輯《Brotherhood》CD上所附贈的中文側標，即可於門口兌換當晚免費入場卷！」
JUMP \$300(學生現場票)/500(預售)/700(非學生現場票)

●【YAMAHA DTX SERIES電子鼓大師巡迴講座】

1:00pm the wall 免費
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●SORRY YOUTH + 甜梅號

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●品冠

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$500
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●黃建為

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

●quizmaster+長谷川俊

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●Radicalo

5:00pm 天母市集 免費
中山北路七段天母東路口
聯絡電話：0936924798

周日 9月7日

●熱浪G酷泳池派對

1:00pm-9:00pm 台北鄉村俱樂部 \$500(預售)/700(現場)
台北市信義區青雲區街1號 洽拓峰線上購票
電話：0939-909096

●Zag Lope+白日

9:30pm 河岸留言 \$300

台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●【合體！變身！Who Are You？2】Random・露魅・存活勢力・如意

7:00pm the wall \$350
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●Quizmaster + 長谷川 俊

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350(預售)，400(現場)
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話 02-23641996

●RIZE_TONIGHT_IN_TAIWAN

7:30pm 台大體育館 \$1500
臺北市羅斯福路四段一號
洽年代售票

周一 9月8日

●Ichizu(JP)・Vibraslap(JP)

8:00pm the wall \$350
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

周二 9月9日

●阿飛西雅《失語的鱷魚社會》專輯首賣

8:00pm the wall \$450
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●小宇宙 (EP首唱會) + 妮可醬

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

周三 9月10日

●【Chaos Remains!! Infernal Chaos復出演唱會】Infernal Chaos・Beyond Cure・666

7:00pm the wall \$400(預售)，500(現場)
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●筋斗雲 + 猴子飛行員

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●Alluvial 沖積扇 + Black Faith with Sonic Pace 黑色信念跟隨著音速腳步

9:00 地下社會 \$100
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

周四 9月11日

●斑斑 (of 雀斑) + SUNNY 4

9:00pm 河岸留言 \$350
台北市羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-2368-7310

●蘇兒真 + NO NAME

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●鼓號大樂隊

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

周五 9月12日

●四分衛 (新專輯發表演唱會)

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●天狼星口琴樂團

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

●Ichizu (JP) + Vibraslap (JP)

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●【2008台北雙年展開幕典禮】拷秋勤,88顆芭樂籽,濁水溪公社,好客樂隊,農村武裝青年,Tizzy Bac

7:30pm 建國啤酒廠 免費
台北市八德路二段85號
電話：02-2595-7656

周六 9月13日

●【SQUEEZE 3】Reggae Party

9:30pm the wall \$350
台北市羅斯福路四段200號B1
電話：02-2930-0162

●A-LIN + 刺客

8:30pm 河岸留言西門展演館 \$400
台北市西寧南路177號
電話：02-2368-7310

●巴奈・庫穗

9:30pm 女巫店 \$300
台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

●愛的大未來 Love Manana

9:30pm 地下社會 \$300
台北市師大路45號B1
電話：02-2369-0103

●Finn

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$250(預售)，300(現場)
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話 02-23641996

●【嗆勢網路電台週年慶派對】拷秋勤,沙羅曼蛇,李雨寰

4:00pm 華山創意園區中五館 \$700(預售)，900(現場)
臺北市八德路一段1號
購票網址：http://chance-radio.com

周日 9月14日

●Veraqueen + 何木木

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$300
台北市羅斯福路三段244巷2號2樓
電話 02-23641996

爵士、民歌、老歌

周五 9月5日

●巴奈

7:30pm 磨菇 \$400
臺北市大同區南京西路25巷18-1號
電話：02-2552-5552

●于立成/A-Lin /蘇子

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●蘇聖育 & HANK 五重奏

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-23687310

●黎明鑫、黃偉閔/阮丹青 與

Sunshine Costa/New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周六 9月6日

●秀璟/于立成/辛隆

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Bunoa Sera/New Idea House

Saturday {Jazz}

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周日 9月7日

●光頭杰/燕燕/阿達

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●小玉西瓜在迴廊咖啡

6:00pm 迴廊咖啡
中和市中安街85號B1
電話：02-55918688

●Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲

Pop Taipei 給我爆爆

徵件活動

徵求城市創意爆點，讓台北一爆成名！

爆時 即日起至2008年10月6日(一)止。

爆酬 入選隊員將於2008年12月13日(六)「爆爆台北演創會」上實際進行5分鐘展演並競逐獎項。

●首獎10萬 ●二獎5萬 ●三獎2萬

爆名

1. 不限對象，不限形式，只需提供一個讓台北更有創意的構想，讓台北成為有特色、具趣味的城市。
2. 請將「台北城市創意構想計畫」於2008年10月6日(一)前，以專人送達或掛號郵寄(郵戳為憑)至台北市100八德路一段一號 中華民國藝術文化環境改造協會收，封面請註明「2008給我爆爆徵件活動專案」。(※創意構想計畫的呈現方式不拘，只須在5分鐘內能充分、完整地傳達出提案者之構想即可。)
3. 活動簡章及其他機密資訊請詳閱〈給我爆爆〉行動網站：<http://hr.culture.gov.tw/> (台北市文化局文創藝站)。

指揮總部：台北市文化局 執行總部：中華民間藝文文化發展基金會 (02)2392-9498 協辦單位：長松文化 XFUNS X-CUP POTS

(廣告)

POTS CHOICES 19

料即可
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周一 9月8日

●黃小琥

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

周二 9月9日

●吉巴奈/彭佳慧/劉偉仁

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●吳楚楚先生與朋友們 彈彈唱唱

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周三 9月10日

●Tonie/郎祖筠&林俊逸/劉偉仁

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●Idea Ahead {Jazz}/Open Jam

8:20pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周四 9月11日

●吉巴奈/官靈芝/辛隆

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●邵邵、Titan/Afternoon Tree

7:30pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周五 9月12日

●2008臺北藝穗節中秋首部曲—古拉爵之夜

8:00pm 西門町電影公園 \$250
台北市康定路19號 洽兩廳院購票

●于立成/A-Lin/蘇子

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●SKYLINE JAZZ BAND

9:30pm 河岸留言 \$400
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-23687310

●黎明鑫、黃偉閔/阮丹青 與

Sunshine Costa/New Idea House Friday

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消300元
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)
電話：02-25790558

周六 9月13日

●巴奈

9:00pm 女巫店 \$300 台北市新生南路三段56巷7號
電話：02-23625494

●秀璟/于立成/辛隆

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●黃建為

9:00pm 河岸留言 \$400
台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1
電話：02-23687310

●Bunoa Sera/New Idea House

Saturday {Jazz}

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消

300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓) 電話：02-25790558

周日 9月14日

●光頭杰/燕燕/阿達

9:45pm EZ-5 \$500
台北市安和路二段211號1F
電話：02-2738-3995

●藍又時

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市中正區羅斯福路三段244巷2號B1 電話：02-23687310

●Jazz Trio/bossa Antiqua/Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓) 電話：02-25790558

古典、傳統、藝術

周五 9月5日

●【2008臺北市音樂季】歌劇 《蘇珊納的秘密》、《強尼．史基基》

7:00pm 城市舞台 \$400/600/800/1000/1200
台北市八德路三段25號
電話：02-2578-6731

●[台灣歌謠的清新魅力]聆聽梁茜雯的弦外之音

7:30pm 臺北市中山堂中正廳 \$300/400/500/800
臺北市延平南路98號 洽兩廳院售票

●2008兩廳院夏日爵士派對－麥考依．泰納爵士三重奏 McCoy Tyner Quartet

7:30pm 國家音樂廳 \$1400/1800/2200/2600/3000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院售票

●簡茂玄大提琴獨奏會—巴赫系列

7:30pm 國家演奏廳 \$500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周六 9月6日

●十方樂集週末音樂會系列－洪佳穗鋼琴獨奏會

2:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳 \$250
台北市民族西路187巷4號 電話：02-25915535

●2008新逸藝術華人樂壇的肯定-安寧鋼琴獨奏會

7:30pm 彰化縣員林演藝廳表演廳 \$200/300/500
員林鎮中正路2巷99號 洽兩廳院購票

●SemiSemi!!-Semiscon_Live_2008_Ver.~

7:30pm 台北迴廊咖啡劇場國際會議廳 \$500
中和市中安街85號B1 電話：02-55918688

周日 9月7日

●台北愛樂室內樂坊第七期 貝多芬上癮的左耳私潮：野薑花男孩三重奏

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館 \$350
台北市濟南路一段7號B1
電話：02-2397-0979

●NCO畫與樂—丹青樂響 林谷芳與臺灣國家國樂團

7:30pm 國家音樂廳 \$400/600/800/1000
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

●中音之美—今古相遇系列三」楊瑞瑟中提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$300/400/500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周一 9月8日

●台北四重奏年度音樂會-四五六年級的歌

7:30pm 國家演奏廳 \$300
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周二 9月9日

●繆斯獨奏家系列—2008楊妮蓉鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 #350/450
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周三 9月10日

●2008鄭傑鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳 \$500/800
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周四 9月11日

●世紀40週年音樂會系列III《大師系列－法國號》

7:30pm 國家音樂廳 \$200/500/800/1000/1500
台北市中山南路21-1號 洽兩廳院購票

周五 9月12日

●2008新逸藝術-安寧鋼琴獨奏會

7:30pm 國家音樂廳 \$300/500/800/1200
台北市中山南路21-1號 洽年代購票

●2008年國樂絲竹室內樂創作發表會音樂會

7:30pm 高雄中山大學逸仙館 \$300/500
高雄市鼓山區連海路70號 洽年代購票

●《Saxophone情人之午茶有約》

3:00pm Somebody Cafe \$250
台北市西寧南路131號2樓
電話：02-2311-2371

活動、講座

●暴走思樂冰—2008 台北雙年展開幕演出

演出藝人：夾子小應、拷秋勤、農村武裝青年、好客樂隊、八十八顆芭樂籽、世川+永龍、Tizzy Bac、生氣的年輕人、Go Chic、濁水溪公社、來吧！焙焙

地點：台北啤酒工場（原建國啤酒廠）台北市八德路二段 85 號

時間：9/12（五）19:30-21:50，9/13（六）

15:00-21:20

入場方式：至各大藝文空間索取 DM，回答背面問題，並帶著 DM 來現場張貼，表達你的意見就可以入場！

●【誠品講堂】素聽搖滾——探索樂史的十段航程

10/27 「黑潮」血統——福音、靈魂、放客及其變種

11/03 鄉草世界的壞胚子祖孫——從「法外之徒」到另類鄉搖

11/10 「富搖滾」——華麗搖滾與大排場時代的興起

11/17 「窮搖滾」——車庫、龐客、低傳真、DIY

11/24 所謂視覺系——搖滾與藝壇與時尚

12/01 非靡靡之音——搖滾的反體制與現實意識

12/08 不只「政治不正確」——如何干犯眾怒同時走紅

12/15 另一種座標——第三世界搖滾初探

講師：馬世芳 五四三音樂站站長

報名地點：誠品敦南店1F服務台 誠品信義店B2服務台（每日11:00am-8:00pm）

兩廳院售票系統：http://www.artsticket.com.tw/ 上課地點：誠品敦南店B2視聽室（台北市敦化南路一段245號）

收 費：一門課 10講優惠價3,200元（原價3,500元）；單講350元 洽詢電話：（02）8789-3388 ext.6866劉先生 | ext.6862古小姐

●與大師有約「Sharon Bezaly講座音樂會」

邀請有廿一世紀長笛女神之稱的莎朗．貝札莉與愛樂者面對面，親自教授演奏技巧，歡迎有興趣接受指導者與本團聯繫合作細節，歡迎對於長笛的演奏技巧或音樂表現有興趣的朋友們踴躍參加。

2:00pm 臺北市中山堂光復廳 \$150

臺北市延平南路98號 洽兩廳院購票

●2008『伯朗講堂』—音樂季(巴洛克樂派、古典樂派)

地點：伯朗咖啡館重慶一店（台北市重慶北路三段280號4樓）

票價：250

網站連結：http://www.kingcar.com.tw/company05.htm

場次： 10/4 PM2:00-4:00 浪漫樂派

主講人：林伯杰

10/25 PM2:00-4:00 用旋律揮灑人生的頑童—李正帆

主講人：李正帆

12/06 PM2:00-4:00 國民樂派

主講人：林伯杰

●Black Hole Label Night - Taipei

黑洞十年超精選合輯 - 台北之夜

票價:NT600 (2DRINKS)

持精選輯盒內卡片可享兩人同行一人免費,並贈送"DIRTY SATURDAY"限量混音CD

地點：LUXY(台北市忠孝東路四段201號5樓)

訂位專線：0955-904600

●G-Meet :: Gym-Men

9/20 GMEET 廣邀各地運動男兒...齊聚 JumP 之 筋舞門...共享勁舞之歡...

◎最勁DJ:

23:00-00:30 Michael Hsu

00:30-02:00 M@rio

02:00-04:00 Stone

04:00-06:00 Joe

◎GYM MEN 優惠....

GYM MEN 預售票 300

入場時 必須顯示 您的健身卡 - 或 運動裝扮（一定要 上半身 著背心 + 足穿運動鞋）

如果您先採購預售票 -但是 當日沒帶健身卡 或 運動裝扮（一定要 上半身 著背心 + 足穿運動鞋）

您必須現場 換一般預售票 500圓（補差額200）-仍可與 所有筋肉男勁舞整晚-

GYM 男預售票: NTD 300

一般 預售票: NTD 500（僅現場 補差額時 換票用）現場 票 NTD 700

（上述票價 僅針對男性賓客）

女孩票價：NTD 1000

徵人、徵件

●White Label「大趴踢」(DA PARTY)音樂合輯作品甄件

※徵選資格：1. 原創音樂樂團。2.個人音樂工作者。3.DJ

※徵選音樂類型：不限

※徵選辦法：

(1)徵件時間：即日收件至2008.9.30止

(2)名單公佈：2008.10.5

(3)線上報名：註明(1)樂團名稱或個人名稱、(2)簡介、(3)歌曲簡介（有唱歌者請附歌詞）、(4)參加大趴踢合輯的理由、(5)樂團照片、(6)連絡方式。一律繳交音樂MP3格式檔案(每一報名者至多三首)，寄至lilybeer@gmail.com

※評選標準：1. 音樂悅耳度、原創性 。2. 是否符合合輯主題。

※評審名單：邀約中近期公佈

※活動獎勵：(1)發行合輯 Da Party。(2)宣傳演出費。(3)歌曲授權費(合輯銷售收入扣除製作成本)。

※注意事項：1. 報名者須同意報名之非個人資料可提供給COME WITH US art&music fair作為活動宣傳使用。2. 音樂作品必須為原創作品。3. 不論入選與否都心懷愛意。4. 主辦單位有變更活動內容、公佈時間、入選組數的權利。

●台中BB Bomb 徵女BASS手 女鼓手或代打鼓手男女不拘

假日在台中或台北練團

意者請與我聯繫

msn/mail goosefufu@hotmail.com

歌曲試聽:

http://www.myspace.com/bbbomb/

http://www.streetvoice.com.tw/bbbombtw/music

預售

●樂士浮生錄-古巴情歌天后歐瑪拉&專屬樂團2008演唱會

時間:09/27(六)19:45

地點:臺北國際會議中心(臺北市信義路五段1號)

票價:800,1400,2000,2600,3200元(年代售票)

洽詢:大大國際娛樂(07-5370000)

●夢的雅朵Mondialito)的戀人絮語

時間：2008年9月21日6:30pm

地點：The Wall Live House(羅斯福路4段200 號)

票價：750(預售) 900(現場)

贈品：預購門票可獲贈夢的雅朵 / 愛像天空海洋一樣遼闊 精選CD

網路售票：博客來音樂館

實體售票：誠品音樂館(敦南/信義店)、小白兔唱片、佳佳唱片、五大唱片、玫瑰大眾(台北)

●三菱慈善音樂會2008-一青窈演唱會

時間：9月28日 7:30pm 台北市國父紀念館

\$800/1200/1800/2500/3000/3800

洽年代購票

●Linkin_Park聯合公園_2008_台北演唱會

時間：10月17日 8:00pm 中山足球場

南看台A區、看台B區已全數售完，請觀眾搶購其它票區北看台A區2000元、搖滾A區4000元、搖滾B區3000元，以免向隅!!

洽年代購票

●Epic 45

時間：9月30日 8:00pm the wall \$1200，團購10人\$1000

洽博客來購票或至小白兔唱片行(羅斯福路四段200號B1)

20 POTS CHOICES



戲劇、舞蹈

●2008臺北藝穗節《鵝媽媽說故事》

14:30、16:30
貳拾陸巷 | Somebody Cafe(台北市西寧南路131號2樓)
\$ 180元(兩廳院售票)
演出者：寫· 演創劇團

●2008臺北藝穗節《瑪菰碼德馬蹄條》

20:00
牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)
\$ 300元(兩廳院售票)
http://www.wretch.cc/blog/SarahKane

●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

19:30
皇冠藝文中心小劇場 (台北市敦化北路120巷50號)
\$ 450元(兩廳院售票)
http://www.shortoneplayer.com/

●2008臺北藝穗節《女人戰爭》

20:00
南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)
\$ 250元(兩廳院售票)
演出者： 方岫嵐、張嫚書

●2008臺北藝穗節《高級妓女》

20:00
華山創意文化園區--果酒禮堂(北市八德路一段一號)
\$ 490元(兩廳院售票)
http://blog.xuite.net/waiterkao/feeling

●2008臺北藝穗節《無以為繼》

20:00
貳拾陸巷 | Somebody Cafe(台北市西寧南路131號2樓)
\$ 200元(兩廳院售票)
http://www.wretch.cc/blog/noproceeding

●2008臺北藝穗節《島上》

16:30、19:30
華山創意文化園區-車庫工坊(北市八德路一段一號東一館)
\$ 300元(兩廳院售票)
http://blog.yam.com/Formosaplay

●2008臺北藝穗節《肚皮舞，這就是了!!》

20:00 紅樓劇場(台北市成都路10號)
\$ 250,350,450元(兩廳院售票)
演出者：西迷部落肚皮舞&閩子儀融合風肚皮舞舞團

●垃圾桶裡的浪漫

8：00PM \$ 250
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730www.comedy.com.tw
不同的人，在不同的時空，遇見同一個垃圾桶，因而撞出不同的浪漫火花！只要來觀賞這齣曠世老梗巨作，保證讓你「飛上枝頭…很浪漫」！
主演：沙丁龐客（胡康星、趙楫寬、元氣）
魔幻共演：魔術師羽毛
主持人：謬語如珠的Social

●《E念之間》2008新古典舞團 創作展

19:30 國家戲劇院實驗劇場
\$ 400元(兩廳院售票)
http://www.neo.org.tw

●2008臺北藝穗節《無境無盡》

19:30 台北國際藝術村(臺北市北平東路7號)
\$ 400元(兩廳院售票)
http://www.shangorienttheatre.com

●2008臺北藝術節《這一夜，路易·康說建築》

19:30
臺北市中山堂光復廳(臺北市延平南路98號)

\$ 800元(兩廳院售票)以售完
http://www.taipeifestival.org

●2008臺北藝穗節《老虎與士兵》

20:00 台北紅樓劇場(台北市萬華區成都路10號)
\$ 350元(兩廳院售票)
http://www.ex-theatreasia.com

●2008臺北藝穗節《指甲油》

20:00
貳拾陸巷 | Somebody Cafe(台北市西寧南路131號2樓)
\$ 200元(兩廳院售票)
http://www.wretch.cc/blog/nailpolish

●2008臺北藝穗節《夜·深沉》

19:30
西門町電影公園(台北市康定路19號)
\$ 250元(兩廳院售票)
●山海塾『影見』

19:30
國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)
\$ 500,700,1000,1200,1500,2000,2500,3000元(兩廳院售票)
http://www.newaspect.org.tw

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00
臺泥大樓士敏廳
\$ 880元(年代售票)
●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

19:30
(見9月04日)

●2008臺北藝穗節《鵝媽媽說故事》

14:30、16:30
(見9月04日)
●2008臺北藝穗節《瑪菰碼德馬蹄條》

19:00、20:30
(見9月04日)

●2008臺北藝穗節《島上》

16:30、19:30
(見9月04日)
●2008臺北藝穗節《高級妓女》

20:00
(見9月04日)

●垃圾桶裡的浪漫

8：00PM \$ 250
(見9月5日)
●精武盟—布袋戲武術大觀

15:00
納豆劇場(台北市西寧北路79號)
\$ 200元(兩廳院售票)
台原偶戲團 02-25568909

●2008臺北藝穗節《微波嗶屁》

15:30
西門町電影公園(台北市康定路19號)
\$ 300元(兩廳院售票)
演出者： 103。舞蹈劇場

●2008臺北藝穗節《女子弄 妥 [toi]》

18:00、20:00
華山創意文化園區--果酒禮堂(北市八德路一段一號)
\$ 200元(兩廳院售票)
演出:拜兒@一直社與十二位舞者

●2008臺北藝穗節《忿怒》

15:00
台北國際藝術村(臺北市北平東路7號)
\$ 300元(兩廳院售票)
演出:鄭尹真、高俊耀

●優人神鼓20週年紀念之作《空林山風》

19:30 台中市中山堂(台中市北區學士路98號)
\$ 400,600,800,1000,1200,1600,2000,2500元(兩廳院售票)

●逗點創意劇團8週年團慶暨第三屆創作劇展「看三」！？小戲展

14:30、19:30
華山創意文化園區中3A拱廳(台北市八德路一段一號)
\$ 100,150元(兩廳院售票)

●97年皮皮兒童表演藝術團[阿咄與阿瓜]

19:30 基隆文化中心演藝廳
\$ 200元(年代售票)

●有人想要當神仙

19:30 雲林縣政府文化處音樂廳
\$ 200,300,400元(年代售票)

●2008年大學戲劇系聯展-仲夏夜之show

19:30
國立台灣藝術教育館演藝廳
(見年代售票)

●韓國JUMP無對白爆笑功夫喜劇

19:30
台中明德女中文萃廳
\$ 400,600,800,1000,1200,1400,1600元(年代售票)

●果陀劇場《針鋒對決—Othello》

14:30、19:30
新竹縣文化局演藝廳(竹北市縣政九路146號)
\$ 500,800,1000,1200,1500,1800,2000,2500,4000元(兩廳院售票)
果陀劇場 (02)2571-1753

http://www.godot.org.tw

●舞鈴劇場-海洋之心

19:30
花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路6號)
\$ 200,350,500,700,900元(兩廳院售票)
http://www.diabolo.com.tw/

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00
臺泥大樓士敏廳
\$ 880元(年代售票)
●山海塾『影見』

19:30
(見9月05日)

●《E念之間》2008新古典舞團 創作展

19:30
(見9月05日)
●2008臺北藝穗節《夜·深沉》

●2008臺北藝穗節《指甲油》

20:00
(見9月05日)
●2008臺北藝穗節《老虎與士兵》

20:00
(見9月05日)

●2008臺北藝術節《這一夜，路易·康說建築》

14:30、19:30
(見9月05日)
●2008臺北藝穗節《無境無盡》

●2008臺北藝穗節《瑪菰碼德馬蹄條》

19:30
(見9月05日)

●2008臺北藝穗節《無以為繼》

14:30
(見9月04日)

●2008臺北藝穗節《島上》

16:30、19:30
(見9月04日)

●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

14:30、19:30
(見9月04日)

●垃圾桶裡的浪漫

8：00PM \$ 250
(見9月5日)
●2008臺北藝穗節《時舞餓食》

15:00、19:30
西門町電影公園(台北市康定路19號)
\$ 250元(兩廳院售票)

●2008臺北藝穗節《融合風肚皮舞》

15:30 南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)
\$ 350元(兩廳院售票)已售完
演出：昕舞影舞集及奧羅拉舞團

●2008臺北藝穗節《女僕》

15:00 華山創意文化園區--果酒禮堂(北市八德路一段一號)
\$ 250元(兩廳院售票)
http://www.wretch.cc/blog/ourtown2008

●2008臺北藝穗節《月球輓歌》

15:30、19:30
華山創意文化園區-車庫工坊(北市八德路一段一號東一館)
\$ 300元(兩廳院售票)
小雪在一次次的落詞、遺忘與錯置中，窺見當年母親出走的真正原因…

●2008臺北藝穗節《第二屆(舞在臺北)聯合舞展》

10:30、14:00
臺北紅樓劇場(臺北市萬華區成都路10號)
\$ 150元(兩廳院售票)

●米卡多故事劇場-月亮變黑了(真人演出)中文

13:30
米卡多劇團(臺北市八德路四段765號3樓)
(02)25284765
\$ 50,150元(年代售票)

●第三屆拉丁舞蹈節

17:30
Y17台北市青少年活動育樂中心演藝廳(台北市仁愛路一段17號三樓)
\$ 400元(年代售票)

洽詢專線(02)8712-8109
主辦單位：Easy Dance
http://www.easydance.com.tw/

●仲夏夜狂想曲

14:30
台中中興堂
\$ 200,300,400,500,600元(年代售票)
洽詢台北蘭陽藝術中心02-27221216

●2008年大學戲劇系聯展-仲夏夜之show

19:30
國立台灣藝術教育館演藝廳
(年代售票)

●果陀劇場《針鋒對決—Othello》

14:30、19:30
(見9月06日)
●2008臺北藝穗節《忿怒》

●2008臺北藝穗節《這一刻，我們在一起》

15:00
(見9月06日)

●逗點創意劇團8週年團慶暨第三屆創作劇展「看三」！？小戲展

14:30
(見9月06日)

●韓國JUMP無對白爆笑功夫喜劇

19:30
(見9月06日)
●山海塾『影見』

14:30
(見9月05日)

●《E念之間》2008新古典舞團 創作展

14:30
(見9月05日)

●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

14:30
(見9月04日)

●2008臺北藝穗節《無境無盡》

19:30
(見9月05日)

●2008臺北藝穗節《無以為繼》

14:30、20:00
(見9月04日)

●2008臺北藝穗節《女人戰爭》

14:30、19:30
(見9月04日)

●2008臺北藝穗節《天堂》

20:00
台北國際藝術村(臺北市北平東路7號)
\$ 200元(兩廳院售票)
演出：咖啡劇樂簿

●2008臺北藝穗節《嬉戲·百老匯II》

18:00、20:00
牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)
\$ 350元(已售完)
演出者：耀演02-2922-3725

●2008臺北藝穗節《是把椅子！？》

19:30
華山創意文化園區-車庫工坊(北市八德路一段一號東一館)
\$ 250元(兩廳院售票)
演出：四把椅子

●2008臺北藝穗節《天堂》

20:00
(見9月08日)

POTS CHOICES 21

周三 9月10日

●激！狂野中秋夜

8：30PM \$ 250
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730www.comedy.com.tw/node/231
第1激：美式踢踏快腳 Rayc-康康月光下狂舞，震撼你的心弦！第二激：魔術師彭祺宇告訴你魔術最厲害的用處！第三激：擅長不文字句連珠砲攻擊的任陽龍，要來幫你開智慧囉！

●2008臺北藝穗節《新超群》原始極簡愛地球不用環保筷新作

19:30
華山創意文化園區--果酒禮堂(北市八德路一段一號) \$ 200元(兩廳院售票)
演出：一直社

●2008臺北藝穗節《芭比娃娃加工廠》

19:30 南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號) \$ 250元(兩廳院售票)
http://www.taipeifringe.org

演出者：第五號作品

●2008臺北藝穗節《海龜的熱潮》－我不要上班我不要上班 我倒下去了

20:00
牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)
\$ 180元(兩廳院售票)

●2008臺北藝穗節《是把椅子！？》

19:30

(見9月09日)

●2008臺北藝穗節《天堂》

15:00、20:00
(見9月08日)

周四 9月11日

●激！狂野中秋夜

8：30PM \$ 250
(見9月10日)
●2008臺北藝穗節《The Zoo Story》

19:45
台北國際藝術村(臺北市北平東路7號)
\$ 199元(兩廳院售票)
演出：腔口表演劇團

●2008臺北藝穗節《重軌道》－慢半拍舞蹈計畫台灣首演

18:06、20:08
牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)
\$ 300元(兩廳院售票)
http://www.abigaillevine.com/Strange%20Company.html

●天下第一家

19:30
中山堂（台北市延平南路98號）
\$ 400元、600元、800元、1000元、1200元(年代售票)
國光劇團（02）2938-3567轉402～408

●2008臺北藝穗節《芭比娃娃加工廠》

19:30
(見9月10日)
●2008臺北藝穗節《新超群》原始極簡愛地球不用環保筷新作

19:30
(見9月10日)
●2008臺北藝穗節《是把椅子！？》

19:30
(見9月09日)
●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

19:30
(見9月04日)

周五 9月12日

●激！狂野中秋夜

8：30PM \$ 250
(見9月10日)
●雲門舞集2008秋季演出 《花語》

19:30
嘉義縣表演藝術中心演藝廳(民雄鄉建國路2段265號) \$ 300,500,800,1000,1200,1500元(兩廳院售票)
http://www.cloudgate.org.tw/cg

●2008臺北藝術節 — 幾米音樂劇《向左走・向右走》

19:30
臺北小巨蛋(台北市南京東路四段二號)

\$ 600,1000,1400,1800,2300,2800,3200,3600元
(兩廳院售票)

http://www.xl-gem.com/mrwing/lrindex.html

●山林情緣拉丁夜

19:30
城市舞台
\$ 400/600/800/1000/1200/2000/2500/3000/3500
/元(年代售票)
主辦單位：台北愛舞拉丁舞團

20:00
臺泥大樓士敏廳
\$ 880元(年代售票)

●天下第一家

19:30

(見9月11日)

●2008臺北藝穗節《重軌道》－慢半拍舞蹈計畫台灣首演

20:08

(見9月11日)

●2008臺北藝穗節《新超群》原始極簡愛地球不用環保筷新作

19:30

(見9月10日)

●2008臺北藝穗節《指甲油》

20:00

(見9月05日)

●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

19:30

(見9月04日)

周六 9月13日

●國王遊戲單身派對

10：00PM \$ 250
Comedy Club 台北市泰順街24號B1
02-2369-3730www.comedy.com.tw/node/232
熱情夏夜，唯我獨守空閨。不用煩惱，快來參加現場約會遊戲。這是一場約會秀，這是一場遊戲，但絕對不是夢～～

●蘋果兒童劇團-黃金海底城

19:30
嘉義市文化局音樂廳
\$ 300/450/600元(年代售票)
蘋果 (02)2975-4400#17

●象限世界的黑與白

19:30
台北縣藝文中心演藝廳(板橋市莊敬路62號)
\$ 100,200,500元(兩廳院售票)

http://www.wretch.cc/blog/soniadance

●台北越界2008秋季獻演【給在天國的朋友】—秋歌、浮生

19:30
新舞臺(台北市松壽路3號)
\$ 400,600,800,1000,1200元(兩廳院售票)
http://www.wretch.cc/blog/tcdc

●杯子劇團《牙刷超人》

14:30
台北市社教館文山分館兒童劇場(北市景文街32號B2) \$ 200元(兩廳院售票)

●2008臺北藝穗節《一隻狗失蹤的意義》

14:30、19:30
西門町電影公園(台北市康定路19號)
\$ 250元(兩廳院售票)
演出：姚尚德，張雅萍
●頑石劇團二十周年心靈之作—生日快樂，明天

19:30
台中縣立文化中心演奏廳(豐原市圓環東路782號)
\$ 250元(兩廳院售票)
http://www.stonetheatre.idv.tw

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00 臺泥大樓士敏廳
\$ 880元(年代售票)

●山林情緣拉丁夜

19:30

(見9月12日)

●雲門舞集2008秋季演出 《花語》

19:30

(見9月12日)

●2008臺北藝術節—幾米音樂劇《向左走・向右走》

19:30

(見9月12日)

●2008臺北藝穗節《重軌道》－慢半拍舞蹈計畫台灣首演

15:00

(見9月11日)

●精武盟—布袋戲武術大觀

15:00

(見9月06日)

●舞鈴劇場-海洋之心

19:30

南投縣政府文化局演藝廳(南投市建國路135號)
(見9月06日)

●果陀劇場《針鋒對決—Othello》

19:30

台南市立文化中心演藝廳(台南市中華東路3段332號)
(見9月06日)

●2008臺北藝穗節《忿怒》

20:00

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$ 300元(已售完)

(見9月06日)

●2008臺北藝穗節《女子弄 妥[toi]》

18:00、20:00

(見9月06日)

●優人神鼓20週年紀念之作《空林山風》

19:30

新竹縣文化局演藝廳(竹北市縣政九路146號)

(見9月06日)

●2008臺北藝穗節《指甲油》

20:00

(見9月05日)

●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

14:30、19:30

(見9月04日)

周日 9月14日

●2008臺北藝穗節《鵝媽媽說故事》

14:30、16:30

貳拾陸巷 | Somebody Cafe(台北市西寧南路131號2樓)

\$ 180元(兩廳院售票)

演出者：寫·演創劇團

●閒情.遺興.看崑曲-[豔雲亭-癡訴][牧羊記-望鄉][鐵冠圖-刺虎]

14:30

國軍文藝活動中心（台北市中華路1段69號）

\$ 150元(年代售票)

水磨曲集崑劇團 02-27058229

http://groups.msn.com/ShuimoKun

●台北越界2008秋季獻演【給在天國的朋友】—秋歌、浮生

14:30

(見9月13日)

●2008臺北藝穗節《一隻狗失蹤的意義》

14:30

(見9月13日)

●杯子劇團《牙刷超人》

14:30

(見9月13日)

●2008臺北藝穗節《芭比娃娃加工廠》

14:30、18:00

(見9月10日)

●2008臺北藝穗節《是把椅子！？》

14:30

(見9月09日)

●三缺一劇團《大家一起寫訃文》

14:30

(見9月04日)

活動、講座

●【TANGUISIMO探戈藝文沙龍】

“擁抱探戈”系列活動

喜歡探戈音樂嗎？看過“女人香”、“情慾飛舞”、“夢幻舞神”等電影而嚮往其中的舞蹈嗎？阿根廷探戈是世界各大都會最受歡迎的雙人舞蹈，歡迎來嘗鮮！

*【第六屆台北國際探戈節】- 9月10日-15日，三對阿根廷探戈大師來台教學演出！

*【探戈初體驗】- 每週三晚上7:50-8:30PM免費教學。跨出探戈的第一步，從這裡開始。

*【探戈講座與交誼】- 9月5日晚上8PM。主題：“探戈電影賞析”。費用：NT200元含飲料及點心。

*【探戈初級課程】- 9月2日起每週二 晚間

19:30-21:00PM。優雅而自由的探戈，不需任何基

礎皆可參加。

詳情請上網站或來信來電查詢！

台北探戈工作坊 電話: 02-2779-1136

網址: www.tangotaiwan.com

信箱: info@tangotaiwan.com

地址: 台北市忠孝東路四段169號7F-4

★Tellus Theatre塔莉劇團年度大戲—希臘悲劇之米蒂亞（Greek Tragedy --Medea）

啃噬人心的毒藥，是女人的眼淚，還是男人的背叛？根據古老希臘傳說，不惜代價保護愛情的蠻族之女米蒂亞，愛上尋找金羊毛的傑森，殺死自己親兄弟，婚後卻遭到傑森的移情別戀和污辱諷刺，對於傑森身邊的愛人，米蒂亞會如何一步步展開血腥復仇？實驗、喜劇、充滿爆發力的Tellus Theatre塔莉劇團，繼2007年的《玩偶之家》(A Doll’s House)後，這次如何大膽再現《米蒂亞》？全劇英文演出，帶你進入異國希臘之情。

中英文劇情介紹(The plot in English and Chinese)：
http://www.wretch.cc/blog/tellus/12299146

場次（Time）

9/20～10/4 每週六下午晚上及星期日，歡迎攜伴

品嚐悲劇

9/20(Sat.) 15：00～17：00，19：00～21：00

9/21(Sun.) 15：00～17：00

9/27(Sat.) 15：00～17：00，19：00～21：00

9/28(Sun.) 15：00～17：00

10/4(Sat.)15：00～17：00，19：00～21：00

地點（Place）

運德品素天地-台北市寧波西街82號B1

捷運中正紀念堂二號出口，步行約十分鐘

購票方式（Ticket price）

兩廳院售票系統購票（Artsticket system）NT \$350

請至兩廳院售票系統：www.artsticket.com.tw

搜尋關鍵字”米蒂亞”（And enter " Medea" to link the ticketing page）

★身聲10月演出暨課程系列活動

◆《2008流浪之音》

一首又一首來自土地的樂音，載著流浪情懷穿越我的耳朵，隨著世界音樂去旅行

10/4-10/25週六8pm

贊助入場費每場\$ 300

Waka +Yo：流浪印度藝術家

身聲演繹劇場：世界部落樂器的新詮釋

張怡素+ Waka +Yo：傳奇絲路的動人樂章

徐灝翔：以表演、影像、講座，分享蒙古音樂之旅

◆『狂放非洲舞開課囉！』

來自布吉那法索的非洲老師原生土地的能量給大家陽光土地般原汁原味的傳統非洲舞蹈

無論是否有舞蹈基礎都歡迎報名此課程

A班：10月份每週五 7點半～9點半 共四堂

B班：10月份每週六 2點～4點 共四堂

學費1600 只限15人

身聲演繹劇場

電話：02-28095885

請上網www.sunsonteatre.com

★十二堂星期五的課--「編劇達人養成所」

天馬行空的腦細胞

像是阿莫多瓦過度浪漫的無政府狀態

還有偏執激情的狂野難馴

不管你是練家子或是璞玉

讓黃英雄帶領你在飛馳魔毯上說一嘴動人故事

開課時間：10/03-12/26（10/10國慶日停課）

每週五晚間7:15-9:30

課程費用：12堂3600元，名額25人

講師：黃英雄 專職編劇，美國波特蘭州立大學戲劇研究所、長期擔任國父紀念館週末電影賞析之講師、台灣編劇藝術協會理事長，並於96年8月獲得第11屆台北文化獎

上課地點：台北市辛亥路一段22號4樓（捷運台電大樓一號出口）

主辦單位：耕莘文教基金會

洽詢電話：（02）2365-5615*311莊小姐

詳細課程網址：http://www.tiencf.org.tw

●《阿姨》李清照私人劇團 台南加映場

詩人編導魚果與自殺作家黃宜君的跨時空對話

法國當代作曲家孫仕安量身打造名旦潘麗麗椎心刺骨的跨界演出

時間：2008/10/15-17 19:30

票價：\$250、\$400

地點：台南場—國立成功大學醫學院成杏廳（台南市小東路）

●台北越界舞團 2008 秋季獻演

給在天國的朋友-秋歌・浮生

藝術總監：張曉雄 演出：鄭淑姬 張曉雄

地點：新舞台(台北市松壽路3號)

時間：2008 9/13 (六) 19:30

22 POTS CHOICES

2008 9/14 (日) 14:30
票價：400 / 600 / 800 / 1000 / 1200
【購票方式】
1.台北越界舞團 —
電話：02-2773-0223
傳真：2751-3336
部落格網址：
http://www.wretch.cc/blog/tcdc
2.兩廳院售票系統 —
電話：02-3393-9888
www.artsticket.com.tw
3.全省萊爾富便利商店

●8213肢體舞蹈劇場【尋找「我的天堂」】舞蹈工作坊

本舞蹈工作坊配合8213肢體舞蹈劇場，2008年9月底新製作「無國界:我的天堂」所推出的活動。該演出將由國內外舞者及藝術家等共同合作，呈現超越語言、性別、國籍界線，以最自然的肢體舞動，訴說一段關於天堂的故事。
◎工作坊對象:一般大眾皆可報名，毋須舞蹈背景
◎工作坊場次:
9/7(日)新竹鐵屋頂劇場 PM 2:00，名額25人
9/15(一)臺北牯嶺街小劇場 PM 2:00，名額20人
◎工作坊長度:90分鐘
◎講師:藝術總監暨編舞家 孫悅泰；導演暨編劇張育嘉；美籍舞者 Casey Avaunt；美籍舞者 Mimi Cave；德籍舞者 Manon Greiner
◎形式:由專業舞蹈講師們深入淺出示範，並帶領學員一同體驗肢體舞蹈的各種可能。
◎費用:免費
◎全程活動皆有翻譯
◎報名方式:報名即日起至9/1止，報名信箱 joann0930@gmail.com(請留姓名、聯絡電話、e-mail，註明參加「尋找我的天堂工作坊」，如三天內未收到報名回信，請再來信確認。)
◎聯絡人:Joann 0922-124-122、Yuke 0926-177-739

●免費課程：即興劇好好玩--長春班

【日期】9/10 週三
【時間】下午2:00-4:00
【地點】文化大學推廣教育 建國總部（台北市建國南路二段231號 / 近捷運科技大樓站）
【資格】年滿40歲以上，不需要任何表演基礎！免費體驗活動，歡迎踴躍報名參加。
【適合】1. 對表演有興趣的朋友2. 想抒解壓力、開懷遊戲、尋求生活新體驗的人
【師資】吳效賢
美國佛羅里達州立大學劇場管理藝術碩士
加拿大Loose Moose即興劇學校畢業、美國舊金山Bay Area Theatresports研習
現為 勇氣即興劇場團長
【文化推廣報名專線】0800-008-918 / 02-27005858 分機1

●《即興劇表演》中階班9/10開課囉!

【日期】2008年9月10日～10月3日（共八堂課）
【時間】每週三、週五 晚上7:00～9:30
【地點】文化大學教育推廣 建國總部 [交通資訊]
【學費】4000元 ◎ 9/7報名截止 ◎
【報名資格】文大推廣「即興劇表演體驗」結業學員。社區大學、北體推廣等「即興劇工作坊」、「即興劇夏日、冬日營」結業學員
【報名方式】包括網路
http://www.sce.pccu.edu.tw、現場、通訊
【報名諮詢】02-27005858 分機1

●釋放身體裡的"戲"胞 行動劇培力工作坊招生中

高雄市彩色頁女性願景協會至9月20日(每週五晚上18:30-21:30及每週六上午 9:00-12:00)將舉辦行動劇培力工作坊，本次邀請到豆子劇團副團長葉俊伸老師擔任指導老師，本次課程將分2部分主題:行動劇演員訓練暨創作工作坊及行動劇演員表演暨呈現工作坊，2部份各8堂課，每堂3小時。

本次課程酌收1500元材料費(原價4500元，其餘由公益彩券回饋金及本會補助)，本次課程由公益彩券回饋金補助辦理。歡迎有興趣培養婦幼安全宣導行動劇「表、導、演」能力的夥伴踴躍參加，並於課程結束後參與至少3次行動劇實習演出。

報名專線:07-2294060 劉小姐，報名地址:高雄市黃海街62號2樓
上課地點:高雄市新興區光耀里等四里聯合活動中心3樓(高雄市新興區黃海街62號)
費用:1500元整，名額有限，額滿為止。
簡章請上http://cpwvo.womenweb.org.tw下載

●課程一：瘋狂愛演訓練班 I

◎適合對象：年滿17歲至60歲有戲癮騷動無路可出的人、適合從事需要肢體語言與口語表達相關工作的人（業務行銷人員、公關廣告人才、藝術教育老師…等等）
每堂課兩小時/共計12堂課/24小時
◆課程二：喜劇人生成長工作坊
適合對象：年滿17歲至60歲熱愛探索生命與追尋喜樂的人

每堂課兩小時/共計六堂課/12小時
◆課程三：兒童多元藝術潛能開發班
適合對象：國小一年級至國小六年級學童
每堂課兩小時/共計六堂課/12小時
◎上課時間：每班八至十人即可開課，九月中旬起每週二與每週四晚上七點以及每週六上午十點陸續開課。
上課地點：台北市敦化南路一段165號2樓利未人藝文空間（捷運忠孝敦化站8號出口直走就到了）
晨星劇團網站：http://msdrama.com/
報名請洽：(02)2772-3341谷小姐
◎師資介紹/簡銘興（「現任」晨星劇團藝術總監、基督教教會公報專欄作家、台北廣播電台節目主持人、文化生態評論家）

●身聲演繹劇場《肢體·擊樂·學習坊》

時間:每週四，19:30-21:30
地點:臺北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號
費用:1.年費制，需預繳一年6000元，或分兩期繳費，一期3000元。(費用是補貼場地清潔費及樂器使用費)2.單堂制，一堂300元。(上課一日前需先電話報名)
適合對象:1. 18歲以上。2.具備打擊樂基礎與身體之韻律節奏敏感度佳者為優；無基礎者，可藉由訓練增加其節奏感與韻律感。
報名方法1.電話預約報名。2.利用網路下載報名表格，填寫完後以E-mail或傳真報名，並請來電確認 喔！謝謝！
◎報名及課程相關事宜，請洽身聲演繹劇場
TEL:(02)2809-5885 FAX:(02)2809-2030
http://blog.yam.com/sunson
www.sunsontheater.com.tw
E-mail: bst1106@ms37.hinet.net

●逗點創意劇團8週年團慶暨第三屆創作劇展「看三」！？小戲展

◎時間:
09/06(六)、09/07(日)14:30
09/06(六)19:30
◎地點:華山創意文化園區中3A拱廳
◎票價:100元(兩廳院售票)
◎主辦:逗點創意劇團(02-86650822)
◎詳見:v2.groups.com.tw/index.phtml?group_id=dd
一個時段給你三個精緻有趣的小戲，由逗點創意劇團及萬華劇團精英共同創作！

徵人、徵件

●世紀舞匯甄選芭蕾舞團新團員

對象:高中大學舞蹈院校以上在校或畢業男女生,對舞蹈表演有興趣者
女生須面貌姣好体瘦腿長身高須在 160 公分以上
男生須體型均勻 身高須在 170 公分以上
時間:9月21日(日)下午 4:00
地點:臺北市松江路2號 B1臻舞集 (捷運忠孝新生站近市民大道口)
報名方式:請事先來信 lbds.taipei@gmail.com索取報名表，完成報名手續。
請在word檔第二頁附上照片
電話:0989-851428 雅虎奇摩部落格 世紀舞匯
當天現場交報名費一百元 須著舞蹈練習衣舞襪軟鞋 女生須梳一個包包頭及自備硬鞋
4:00報到開始甄選-7:00活動結束
考試內容:自選舞 古典芭蕾短舞 (女生穿硬鞋)
長度2分鐘內 請自備 CD
經面試錄取後排練時間為
主要舞者排練時間每週六下午 3:00- 6:00
群舞整排時間每週日下午 3:00- 7:00
預計公演時間
2008年12月28日[芭蕾故事屋-胡桃鉗] 地點:親子劇場
2009年6月26日 6月28日[芭蕾故事屋-天鵝湖] 地點:親子劇場

●光環舞集[徵舞者]

只要你(妳)對舞蹈有極大興趣，誠摯邀請您的加入。
應徵資格：
1.男、女不拘
2.舞蹈科系畢業
3.舞蹈表演有經驗者
甄試地點：台北縣三重市新興路30號B1
甄試方式：星期一、三、五 10:00-16:00(擇一日)
甄試內容：芭蕾、現代、即興
工作內容：演出、記者會、校園藝文推廣...
待遇福利：排練費、演出費、健保、演出當日保險、面議
欲甄試者請將履歷MAIL至td.circle@msa.hinet.net或傳真02-89720062
郵寄24144台北縣三重市新興路30號B1
如有相關訊息詢問歡迎電洽:光環舞集 02-89720061/王小姐

●文化大傳 RubberBand 畢業製作 誠徵演員

我們是文化大學大眾傳播學系四年級的學生，

目前正在為畢業製作募集演員，
不管你/妳有沒有演出經驗，
只要對戲劇、表演有興趣、有熱誠，都歡迎來報名試鏡。
故事大綱和角色設定請至

http://www.wretch.cc/blog/RubberB/11578375
徵選會時間
2008-09-12 FRI 13:30
2008-09-28 MON 文化校內徵選會
詳細資訊請至
http://www.wretch.cc/blog/RubberB/11649086
期待你的加入!
文化大學大眾傳播學系
第13屆畢業製作小組RUBBER BAND

●板橋〈非常熱區〉徵求假日街頭藝人現場演出

靠近捷運府中站的板橋〈非常熱區〉從現在起歡迎街頭藝人現場演出！歡迎已考取證照之街頭藝人及板橋在地學生至板橋市公所申請展演證。申請資格：
1.持有各縣市街頭藝人證（有效期限內）之個人或團體
2. 板橋各級學校之學生（以學生證為憑）
展演時間：2008年7月12日至2008年10月12日，期間內假日13:00～21:00
展演地點：板橋非常熱區（縣民大道與重慶路交叉口）
※場地當天如舉辦大型活動，禁止展演以免干擾（可事先電話詢問）
申請展演證：
1.請攜帶2吋照片一張、街頭藝人證或學生證至板橋市公所文化課辦理，7月11日後辦公室遷至435藝文特區（地址：板橋市中正路435號）
2.演出證有效期限為97.07.12～97.10.12
洽詢電話：02-29601601 李佳慧小姐
目前已登記之藝人以音樂類居多、歡迎其他類型表演的藝人朋友到此展演。
詳情請見板橋市公所網站：
http://www.banciao.gov.tw/bravo_435/index.php (下載區)

預售

●優人神鼓20週年紀念之作《空林山風》生命的步伐 洗滌的旅程

《空林山風》描繪2008年春，優人神鼓雲腳臺灣50天1200公里的這一段勇敢無畏的旅程，同時也是優人神鼓這些年積極探求武術肢體、身形、律動與當代藝術融合的極致呈現。
◇【全臺巡迴日期】
臺北國家戲劇院 9/18(四)-20(六) 19:30、9/20(六)-21(日) 14:30
臺南市力文化中心 9/27(六) 19:30
高雄衛武營園區 10/10(五)-11(六) 19:30
◇【購票與節目資訊】
優人神鼓 www.utheatre.org.tw TEL:02-29388188 FAX:02-29393088
兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw TEL:02-33939888

●關乎盧森寶

時間：9/19、9/20、9/21,19：30
地點：台中後火車站21號表演空間
票價：250（預售），300（現場）
預售票購買地點如下:
(1)BLOODY SONS Y MOSS
台中市太平路75巷7號 TEL:04- 2225-7297
(2)NELL's HOME
台中市精誠22街1-1號 TEL:04-2310-0836
(3)MOJO COFFEE
台中市大業路230號 TEL:04-2328-9448
(4)RETRO
台中市五權西路一段116號 TEL:04-2375-5592
參見http://www.wretch.cc/blog/torturemuses

●南風劇團2008異猶未盡劇展 獨角戲《我睡去》

演出時間：9/19、9/20、9/21,19：300<三場均有演後座談>
展演地點:南風戲盒<高雄市新興區忠孝一路107號4樓>
票價：300元兩廳院售票
洽詢南風劇團 07-2150211
http://blog.yam.com/spwindth
這是個生病的世界，但是到底是社會生病，還是人類生病？是我們不懂得愛，還是太愛了？複雜的人性，用最精密的儀器也無法度量出她的對與錯。所以只有進入，進入她的內心，用她的眼睛她的耳朵她的心，仔細聆聽之後會感受到什麼呢？

●靄舞劇場 2008新作 世界首演《骨》

演出時間：
10月2-4日（四-六）7:30 pm
10月4-5日（六-日）2:30 pm

地點：台北 國家劇院實驗劇場
票價:450元 兩廳院售票
靄舞劇場？02-25021080
www.horse.org.tw
年輕極具潛力的編演陣容：周書毅 陳武康 楊育鳴 鄭宗龍 蘇威嘉
生活上的「骨」，是我們試圖找尋及描繪的不確定的事件與關係，而生命中不可或缺的事件、行為便是《骨》，能夠支撐我們弱小生命奮力往前的便是《骨》，透過集體創作的方式、檢視構成我們的《骨》。

●差事劇團2008「東亞迴流計畫」全新首作<影的告別>

10.9－10.12 牯嶺街小劇場 兩廳院售票
票價：350元（購滿5張九折）．300元團體訂購（購滿10張含10張）
差事劇團（02）23645124
差事網站：www.crossborder.org.tw
天地之間，火樹銀花，星光滿天，誰知道這世界會有一處另類的「桃花源」！在那，有一位詩人勤耕著小小的一方田地。他那從未謀面的女兒，穿越了時空尋來——她的遊魂重返社會脈動的關鍵年代，參與記憶的時時刻刻，不再如她生時般，讓窗外的時光如過眼雲煙…從北京到亞維儂，回到台灣，這是一段受魯迅啟發的追憶之旅，經由南韓導演張笑翼與鍾喬兩位亞洲民眾戲劇的先行者的帶領下，將詩劇的意涵付諸南韓「廣場劇」的動能，全程動能交感，酣暢淋漓。

●2008藝術新發現《歡迎光臨-永康藝族》

快速思考快速記憶快速戀愛快速別離 在這裡 [歡迎光臨] 這個聚落所流逝的記憶 2008編舞家姚淑芬許你一個誓言 請跟著 低頭輕吻這個名叫永康的唇角 將把我們引領向一個視覺饗宴 角色互換 音樂叙事 影像錯置 環境舞蹈…… 以象徵這個城市流動的連記
◆【戶外快閃】永康街商圈、永康公園開幕式/永康公園
10/18(週六)12:30；10/19(週日)12:30
戶外免費演出/一天18場，每場3-5分鐘
10/18(週六)13:00～17:00 A套節目(指定主題-歡迎光臨)；10/19(週日)13:00～17:00 B套節目(自選主題)
◆【室內演出】世紀當代舞團(臺北市大安區永康街23巷40號1樓)
彩排場/開放福住里、永康里、龍安里、錦安里居民免費觀賞(憑可證明之文件即可入場，人數有限額滿為止)
10/16(週四)18:00 A套節目(指定主題-歡迎光臨)20:00 B套節目(自選主題)
◆演出場票價/200
10/17(週五)19:30 A套節目(指定主題-歡迎光臨)；10/18(週六)18:00 A套節目(指定主題-歡迎光臨)、20:00 B套節目(自選主題)；10/19(週日)18:00 A套節目(指定作品-歡迎光臨)、 20:00 B套節目(自選主題)
◎兩廳院售票
◎世紀當代舞團部落格

http://tw.myblog.yahoo.com/ccdctw/
◎世紀當代舞團家族
http://tw.club.yahoo.com/clubs/CCDC/
◎洽詢:世紀當代舞團 臺北市大安區永康街23巷40號1樓www.ccductw.com.tw 電話(02)2394-8858 / 2394-4354 傳真(02)2394-4354
e-mail: ccdctw@yahoo.com
*【探戈初體驗】- 每週三晚上7:50-8:30PM免費教學。跨出探戈的第一步，從這裡開始。
*【探戈講座與交誼】- 9月5日晚上8PM。主題: "探戈電影賞析"。費用：NT200元含飲料及點心。
*【探戈初級課程】- 9月2日起每週二 晚間19:30-21:00PM。優雅而自由的探戈，不需任何基礎皆可參加。
詳情請上網站或來信來電查詢!
台北探戈工作坊
網址: www.tangotaiwan.com
信箱: info@tangotaiwan.com
電話: 02-2779-1136
地址: 台北市忠孝東路四段169號7F-4

●漢字寓言：未來系青年觀點報告

10.30-11.2，11.6-11.9 @ 牯嶺街小劇場
每場五份演出NT450，兩廳院售票系統
主辦：動見体劇團
http://www.wretch.cc/blog/dongjianti
周延吟、魏雋展、董怡芬、施名帥、王榆鈞、周書毅、謝俊慧、黃思農、王靖惇、盧鼻屎
2007年日本年度漢字是「偽」，大陸喊「漲」，台灣是「亂」。如果一個「字」能夠展現一個世態，看見人們回應社會的觀點，那麼2008台灣年度漢字是「？」十位表演者將以社會觀察為創作姿態，演現對於當今台灣社會與文化各面向之觀感與詮釋。挪借「年度漢字」票選行為的底層意識，從經濟、政治、文化、藝術、教育、哲學等各面向切入、回顧、總結並整理2008年度或時空世態，提出一個字代表其觀點，共發表十個字作為回應與探索，是以交織出一世代觀點及語彙。

POTS CHOICES 23



活動

★Bravo-臺北電影節動畫短片特映會

臺北市政府文化局為使民眾能瞭解數位藝術，特於士林區臺北數位藝術中心舉辦「數位藝術・開步走」免費講座暨影片放映活動。

9月6日下午邀請今年臺北電影節最佳動畫短片得主史明輝，與大家分享臺灣動畫短片創作甘苦談；9月7日特別規劃放映15部臺北電影節精彩動畫短片，長達150分鐘的特映會，民眾可以一次將臺灣最精彩的動畫短片收盡眼底，請勿錯過！惟臺北數位藝術中心尚未有營運團隊進駐，故非屬活動舉辦期間，臺北數位藝術中心未便開放，敬請配合！

97/9/6(六) 2:30pm-4:30pm
臺灣數位藝術類型－動畫藝術
主講人：史明輝
(臺北藝術大學科技藝術研究所助理教授)
播放影片：臺灣數位藝術新浪潮－動畫創作
97/9/7(日) 2:30pm-5:00pm
Bravo！臺北電影節動畫短片特映會
播放影片：《飛越藍調》、《回憶的味道》、《富士將軍》、《流》、《大頭仔的三塊厝》、《棋局》、《遺忘的寶藏》、《犀牛城》、《Patch of Dream》、《Grandpa & Bicycle》、《山水歷》、《木偶人2-巴哈Kuso板的逆襲》、《木偶人3-熱門》、《賈西》、《世界最勇菜刀伯》
地點：臺北數位藝術中心(臺北市福華路180號)
交通資訊：捷運淡水線芝山站下車，沿捷運高架向北步行約5分鐘即抵達
活動活詢：臺北市政府文化局 1999分機3541、3553

●電影【花吃了那女孩】系列座談會

[台北]
<當音樂與影像在一起>
◎活動時間：2008/09/07(日) 15:00 - 16:00
◎地點：誠品西門店(台北市峨嵋街54號3F)
◎出席：知名影評人 藍祖蔚、音樂製作人 陳建騏、導演 陳宏一 娃娃
[台中]
<那些女孩教我的事>
◎活動時間：2008/09/06(六) 15:00 - 16:00
◎地點：法雅客台中店(台中新光三越9F)
◎出席：導演陳宏一、攝影師余靜萍、吳立琪(Niki)

●枋寮紋子電影院-邱才彥紀錄片作品集

9月27日(六) 金色的牌樓 19:30
10月18日(六) 造訪獼猴爸爸 19:30
11月29日(六) 藍衫老師傳 19:30
12月13日(六) 再見港口 19:30
紀錄片講解老師：邱才彥老師
地點：枋寮生活文化館(枋寮藝術村內)
屏東縣枋寮鄉儲運路1-11號，08-8784293

●2008女性影展－玫瑰新浪潮

◎09/09起開始售票(兩廳院售票)
◎洽詢:02-25575227
◎詳見:女性影展網址www.wmw.com.tw
女性影展部落格blog.sina.com.tw/womenfestival/
●窺視者劇團劇場紀錄片欣賞－這真的不是一個小品！

影片名稱：這是一個小品(Drama Variations)
類型：紀錄片
導演：張桂晔 Zebra
影片長度：76 mins
時間：2008年9月21日(週日)下午兩點準時開始
PM2:00-3:30 觀賞『這是一個小品』紀錄片
PM3:30-4:00 影片分享及討論
PM4:00-5:00 交換禮物收藏品
P.S. 請攜帶你最珍貴的歷史收藏品到窺視者劇團與所有活動的參與者交換禮物。
地點：Youth Hub(台北市忠孝東路一段31號1F，善導寺六號出口)
主辦單位：窺視者劇團 Le Voyeur Theatre
協辦單位：青輔會青年交流中心
官方網址：www.zifufilmstudio.com/voyeur/
e-mail：levoyeurtheatre@yahoo.com.tw

聯絡人：蔡伊真 0968-722173

●國民戲院靈魂與身體《Body Song》影展

時間：2008-09-05- 2008-09-26
地點：光點電影院
影展講座
地點：台北之家2樓多功能藝文廳：
場次：9月13日(六) 14:00
主講人：陳界仁|講題：幽靈的「身體」談我的影片創作(視覺藝術家，《軍法局》導演)
場次：9月21日(日) 14:00
主講人：張小虹|講題：身體不在家(台灣大學英文系教授，作家。)
P.S. 1. 以上座談時間、地點、講者與主題將視實際狀況而有所調整
P.S. 2. 以上座談會皆免費參加，額滿為止，敬請準時入場。

◎活動網址：http://www.twfilm.org/bodysong/

●新移民女性文化適應-性別映像電影系列

◆《娘惹滋味》
◎時間:09/10(三)18:00-21:00
◎地點:臺北市立圖書館文山分館7樓多功能活動室(臺北市興隆路2段160號，02-29315339)
●風信子協會與潘俊宏聯合攝影展暨紀錄片展－靠近精障朋友的款款人生(免費入場)

◎展出場次
2008.09.15- 2008.09.26 輔仁大學
2008.10.07- 2008.10.15 世新大學
2008.10.20- 2008.10.24 東吳大學
2008.11.12- 2008.12.14 新竹縣文化中心
主辦單位：社團法人台灣風信子精神障礙者權益促進協會
協辦單位：內政部、中華社會福利聯合勸募協會、愛群基金會、新竹縣衛生局、新竹影像博物館、輔仁大學、世新大學、東吳大學

●勞工電影院

◎時間 18:00、20:00:
09/13(六)《頭彩冤家》
09/27(六)《尼斯湖水怪》
◎地點:國軍文藝活動中心
(臺北市中華路一段69號，02-23315438)
◎每場電影開演前10日開放免費索票
◎索票地點:臺北市府勞工局及所屬機關、大臺北地區永慶房屋門市

●新竹市文化局影像博物館 2008年9月活動

◎地點：新竹市文化局影像博物館放映廳
◎影展日期與內容：
9/3-9/21 流動的影像盛宴
9/6-9/7 兒少關懷影展
9/24-9/28 台灣當代影像(從紀實到實驗)
◎活動網站：http://www.hcccb.gov.tw/chinese/16museum/mus_b01.asp?station=101

●台中青年交流青舍電影院 8.9月播放訊息

9月16日晚上7點 台中九個九 導演：黃信堯
活動網址 http://www.tsya.org.tw/
●大手牽小手。踏步向前走-流動的影像盛宴-新竹市影像博物館影片巡演計畫
主辦單位：新竹市文化局
時間地點：2008-09-03(三)-2008-09-21(日)，於新竹影像博物館；2008-09-13(六)-2008-09-14(日)，於竹東名冠藝術生活館；2008-10-04(六)-2008-10-05(日)，將巡迴至台中沙鹿電影藝術館。址: http://www.hcccb.gov.tw/chinese/01news/news_a02.asp?bull_id=2593

課程、講座

●【故事列車】我愛聽故事，我是小小故事迷

天台影城電影圖書館於故事列車時段每月都準備繪本與原著書籍要送給小小故事迷，參加的小小故事迷們還有機會獲選為天台影城小小故事達人唷！

活動完全免費，歡迎爸爸媽媽帶著你們家的小小故事迷來參加唷！

1.小小故事迷 集點換獎品
■首次參加故事列車時段的小朋友可獲得集點卡乙張，往後每次參加活動結束後皆可至電影圖書館蓋一枚活動章。
■集點卡每集滿5個活動章即可兌換贈品乙份，並即可參加每月的抽獎活動。(兌換贈品與抽獎獎項以當月公佈為主)
■活動網頁下載首次試聽券，當天全程參加活動者即可兌換當月活動贈品唷!-
2.尋找小小故事達人
■即日起至2008/12/31活動期間結束後統計出，出席次數最高最愛聽故事的小朋友，將獲選為小小故事達人，可獲得精選套書+天台影城電影圖書館閱覽證半年等…專屬禮品唷!
活動時間: 每星期三、星期六下午3:00-4:00、每星期日上午11:00-12:00
地點：天台影城 / 三重市重新路二段78號4樓
活動洽詢: 週一-週五：(02) 2978-5385#126
週六、日：(02) 2978-1433

●故事列車 快樂故事派

貓頭鷹親子教育協的專業老師，將深具藝術語言的圖畫書，結合【天台影城電影圖書館】豐富的電影藏書，培養孩子對於文化與藝術的愛好，在書香的陪伴下健康活潑的成長。故事列車不需收取費用，歡迎家長帶著孩子們一同來參與。
帶領閱讀者：貓頭鷹親子教育協會專業導讀員
活動時間：每週三、六 下午3:00 - 4:00、每週日 上午11:00 - 12:00
活動地點：【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F(天台廣場)
主辦單位：財團法人林榮三文化公益基金會
承辦單位：社團法人中華民國貓頭鷹親子教育協會
服務電話：(02)2978-1433
活動網址：http://www.t-movies.com.tw/tmllibrary

●第三季心情電影院-電影賞析與諮商講座(加映場次一)

◆《真愛滿行囊》(普)

◎時間:09/11(四)18:40-21:00

◎講師:陳以儒(董欣工作室心理師)

◆《春去春又來》(輔)

◎時間:09/25(四)18:30-21:00

◎講師:劉慧華(中國醫藥大學心理師)

◎地點:勞工教育館三樓展演廳(臺北市承德路三段287號，02-25590136#5203)

◎備註:電話預約報名25名，現場報名15名

●動見体夏日劇場工作坊8/23-9/14

鴻鴻的電影課每周日10:00am-1:00pm

主題與片單：

1 時代的電影劇場
狄帕瑪/理查謝喜納《69年的酒神》懷特海/彼得布魯克《US》
2 自由與禁忌
碧娜鮑許《皇后的怨言》布紐爾《自由的幻影》
3 簡單的電影·複雜的生活
陳翠梅《Tanjung Malim有棵樹》雅絲敏阿莫《花開總有時》
4 電影與身體藝術
恩絲勒《陰道獨白》庫力博夫《巴爾幹巴洛克》
講師簡介：鴻鴻，詩人導演。
報名請上：

http://www.wretch.cc/blog/dongjianti/9503520

●「光點藝言堂」：換個角度看電影，電影不只是電影

課程：9/3～9/24 電影行銷四神湯

課程：9/5～9/26 開麥拉之前－電影化妝實技演練

課程：8/2、8/30 特別企畫：現實的想像邊境：科幻電影

報名日期：即日起至9月26日止(名額有限額滿為止)

上課地點：台北之家二樓多功能藝文廳(台北市中山北路二段18號)

洽詢電話：02-25117786分機660

網址：http://www.spot.org.tw

徵人、徵件

●【影藝學苑】徵 行銷企劃

如果你看電影成癡，又有高度熱情想認識關於電影的大小事，給喜歡電影的你進入業界的最佳機會，



(廣告)

24 POTS CHOICES

歡迎你來加入影藝學苑的大家庭。
工作時間：星期二至星期五 10:00AM—
07:00PM，星期六1:00PM—7:00PM（週一公休、
週日輪休）
工作地點：影藝學苑（台北市萬華區武昌街二段
89號3樓）
工作需求：1、影像產品開發與上下架
2、視覺藝術展覽執行
3、大專院校畢，具有視覺藝術展覽概
念及經驗者佳
履歷請寄：filmarts@filmarts.org.tw 主旨請註明
應徵『行銷企劃』

★文明館演員事務所 徵演員

如果你的內心張揚，卻不想媚俗搞笑。
如果你想進演藝圈，卻不想隨便入行。
如果你的外型很好，卻不想做只賣外貌的偶像
只要你22歲以下不限男女
我們要培養六名演員當我們公司的台柱，將來主
推電影和優質電視戲劇拍攝，進而邁向國際影
壇。
欲應徵者請寄個人照片及履歷至
E-mail: civilized133@gmail.com
另有副導演培訓，十年副導演經驗免費傳承
如果，你是菜鳥副導演想要多了解副導演務
你是資深場記想要進階升任副導演
你嚮往影視幕後工作而非科班出身
歡迎跟我們聯繫，結訓後會推薦至適合劇組工作
欲參加者請寄個人履歷至：
jimmy_ludog@yahoo.com.tw
PS：每梯次培訓以四人為限

●影像與詩的狂想烏托邦

臺北詩歌節影像詩徵件
獎項：1.首獎：獎金30,000元、2.評審獎：獎金
20,000元、3.特別獎：獎金10,000元
報名方式：請至網站 www.taipeiopetry.org 下載簡
章與報名表 (.doc檔)，
連同影片DVD（至少MPEG2以上的畫質）光碟4
份，掛號郵寄至116台北市興隆路四段151號六樓
之5 / 黑眼睛文化事業有限公司收。
收件截止日期：即日起至2008年10月15日(三)

止。（郵戳為憑）
活動查詢專線：02-2932-4925
02-2528-9580#197
●女性影展，徵求志工！
2008第十五屆女性影展將於10月17日-10月26日
於新光影城舉行，我們歡迎各種性別，愛好電影
的你/你一同加入我們的行列。
工作內容：協助影展相關各項工作。
工作時間：可彈性調整，自即日起至影展結束。
意者請備妥履歷Email至 tour@wmw.com.tw
電話：02-2557-5227
官方網站 <http://www.wmw.com.tw>

●2008 兒童人權影展

徵片主題：兒童關懷之創作短片或紀錄片。
主辦單位：社團法人中華民國少數族群權益促進
協會
報名資格：報名影片需為2007年10月以後完成之
作品。
*影片類型：紀錄片、創作短片。影片規格：DVD
格式。影片長度：30 分鐘以內。
*影片類型：Flash動畫。影片規格：DVD格式
(Flash動畫請轉為AVI檔案格式)。影片長度：15
秒～3 分鐘以內。
獎勵方式：
第一名 乙名 新台幣 60,000元整、獎盃一座。
第二名 乙名 新台幣 30,000元整、獎盃一座。
第三名 三名 新台幣 10,000元整、獎盃一座。
報名方式：

請至<http://homemovie.ap.ntdtv.com> 下載並填妥
「報名表」及「影片播放同意書」。
相關資訊請至本影展網站下載或來電洽詢。
Website: homemovie.ap.ntdtv.com
聯絡電話：886-2-29435302 陳小姐
E-mail: ping7771@yahoo.com.tw
報名截止日期：2008年9月30日（郵戳為憑）。
●文建會補助短片《走出溫室》徵演

員-媽媽

電視台新推出了一個名為《走出溫室》的節目，
是在日常生活中設立關卡，考驗孩子的愛心、勇
氣和應變力等。Steven在不知情的情況下被媽媽
報名參加這個節目，於是開始了完全相異於前的一
天。在好友小惠的幫助下，Steven成功突破重
重關卡，但內心卻開始越來越混亂……。

酬勞 與製片另議
聯絡方式
郭璇 0956116046
xsieces@mail2000.com.tw

●2008客家音樂mv創作大賽

有影無！首獎三十萬，等你來挑戰
比賽主題：客家童謠
報名資格：不分年齡、性別、族群、國籍，只要
對客家文化有興趣，想要發揮豐富的影像創意
者，皆可報名參賽。
徵件日期：即日起至2008年9月15日止（以郵戳
為憑）
創作表現方式：創作表現形式不拘
主辦單位：行政院客家委員會

●香港國際青年錄像及攝影比賽

透過不同城市的不同故事，幫助青年人認識自
我，塑造並發掘內在領袖素質，預備他們成為一
個具遠象、負責任、敢承擔、富創意的廿一世紀
領袖。競賽分少年組(15-17歲)及青年組(18至
25歲)
截止日期：2008年11月28日
詳情請看 <http://www1.uzone21.com/VF08/>

●2008紫絲帶電影節 愛和諧 拒暴力 極短片 徵件中

1.主題：愛和諧 拒暴力 極短片。
2.資格：凡認同反暴力主題者，不分年齡、性
別、職業、種族或國籍之個人、團體皆可參加。
3.收件：9/1～9/30，掛號郵寄，以郵戳為憑。
4.公佈：10/9。
5.文件：1～3分鐘之影片DVD與報名資料一份。
6.對象：凡認同本主題者，不分年齡、性別、職
業、種族或國籍皆可參加。
7.獎項：選出6位優選者，各獲獎金新台幣一萬
元。優選影片於2008紫絲帶電影節（10/23～
11/28）放映。
8.收件：臺北縣政府家庭暴力暨性侵害防治中心
（220臺北縣板橋市中正路10號3樓）。
9.主辦單位：臺北縣政府。承辦單位：和道創作
研究社。
10.詳情參閱「紫絲帶的天空」部落格
<http://blog.yam.com/purpleribbon>，或電洽：
02-2351-0116。

●CNEX2009年主題徵案「下一代的家園」

繼2007年的「開眼·見錢」、2008年的
「夢想與希望」之
後，以打造華人紀錄
片發展平台為職志的
CNEX，日前宣布了
2009年的徵件主題為
「下一代的家園」，
從即日開始，針對包
括兩岸四地在內的全
球華人導演發出提案
邀請。
CNEX官方網站
www.cnex.org.tw;
www.cnex.org.cn
●我們的島
「2008環境紀
錄短片」徵件
長度約15分鐘
截止日期：2008年9
月20日
我們的島部落格
<http://www.peopo.org/island/post/18030#>
活動網站
<http://www.pts.org.tw/-web02/ourisland/>

●我們的島「2008環境紀錄短片」徵件

長度約15分鐘
截止日期：2008年9
月20日
我們的島部落格
<http://www.peopo.org/island/post/18030#>
活動網站
<http://www.pts.org.tw/-web02/ourisland/>

院線新片

●在屋頂上流浪

Hallam Foe
導演：大衛麥坎茨
09月05日上映
改編自小說家Peter
Jinks的作品，《烈火
亞當》導演大衛麥坎
茨搭配《舞動人生》
童星古米貝爾。英式
搖滾的奇幻漫遊，屋
簷上頭的魔幻天地。

●大創人心

Funny Games
導演：麥可漢內克
09月05日上映
麥可漢內克重拍自己
1997年同名作品，找
來娜歐蜜華茲等巨星

演出。風和日麗的湖邊渡假小屋，出現兩名不速
之客，為了活下去，他們只能配合兇手，演出殘
酷的虐待遊戲…。

●偽鈔風暴 The Counterfeiters

導演：史蒂芬羅茲威斯
09月05日上映
製造偽鈔需要最精準的技術，想保住小命則，需
要無以倫比的天才機智！改編自真人實事，講述
一群來自各行各業的專業人士，被迫為德國製造
偽鈔，以獲取生存機會的驚人故事。

●巴黎心 楓葉情 Emotional

Arithmetic

導演：保洛巴茲曼
09月05日上映
戰爭無情讓他們分離，三十年後，昔日初戀與恩
人出現眼前，秘密是否再也藏不住？蘇珊莎蘭登
溫馨動人新作，改編自麥特歐文同名小說，多倫
多影展與西班牙聖沙巴士提安影展參展片。

●未來預想圖 The Signs of Love

導演：蝶野博
09月05日上映
日本新銳導演蝶野博首部電影，改編自日本暢銷
歌曲「美夢成真」，堅信彼此會永遠在一起的兩
人，面對必然的別離，要如何相距千萬將愛牽在
一起…

●要命法則 Warz

導演：湯姆夏克蘭
09月05日上映
你願意殺掉自己愛的人來確保你可以活命？還是
自殺來讓你愛的人存活！來自美國遺傳學家的聞
名魔鬼算式理論「WΔZ」，無私的愛是誰真的存
在？人性最終極考驗。

●戰爭製造公司 War Inc.

導演：喬舒亞 塞弗特爾
09月05日上映
007特務不夠看！白天是頂尖公關，晚上是來無
影去無蹤的殺手，身兼兩職為國家打拼。看約翰
庫薩克如何兼顧表面功夫又順利達成計劃？拉森
杜夫與班金斯利等人也在片中演出，極盡嘲諷搞
笑，黑色幽默功力十足。

●與狗狗的10個約定 10 Promises

with My Dog

導演：本木克英
09/12上映
你是否想過親愛的狗狗有什麼樣的心事？你是曾想
過要如何照顧，始終忠心不離不棄的牠？「與狗
狗的十個約定」教你感受、疼愛與珍惜這份最真摯
的情感……。

●我的機器人女友 Cyborg She

導演：郭在容(Jae-young Kwak)
09/12上映
《我的野蠻女友》韓國導演郭在容進軍日本，由
小出惠介與綾瀨遙主演。青年小出惠介，偶然的
遇上來自未來的美麗機械人綾瀨遙，深受這個漂
亮可愛、個性獨特的機械女生吸引，二人愛意漸
生，這時卻發生一場災難大地震，小出惠介身陷
險境，他的機械人女友不惜犧牲自己拯救一生最
愛……。

●花吃了那女孩 Candy Rain

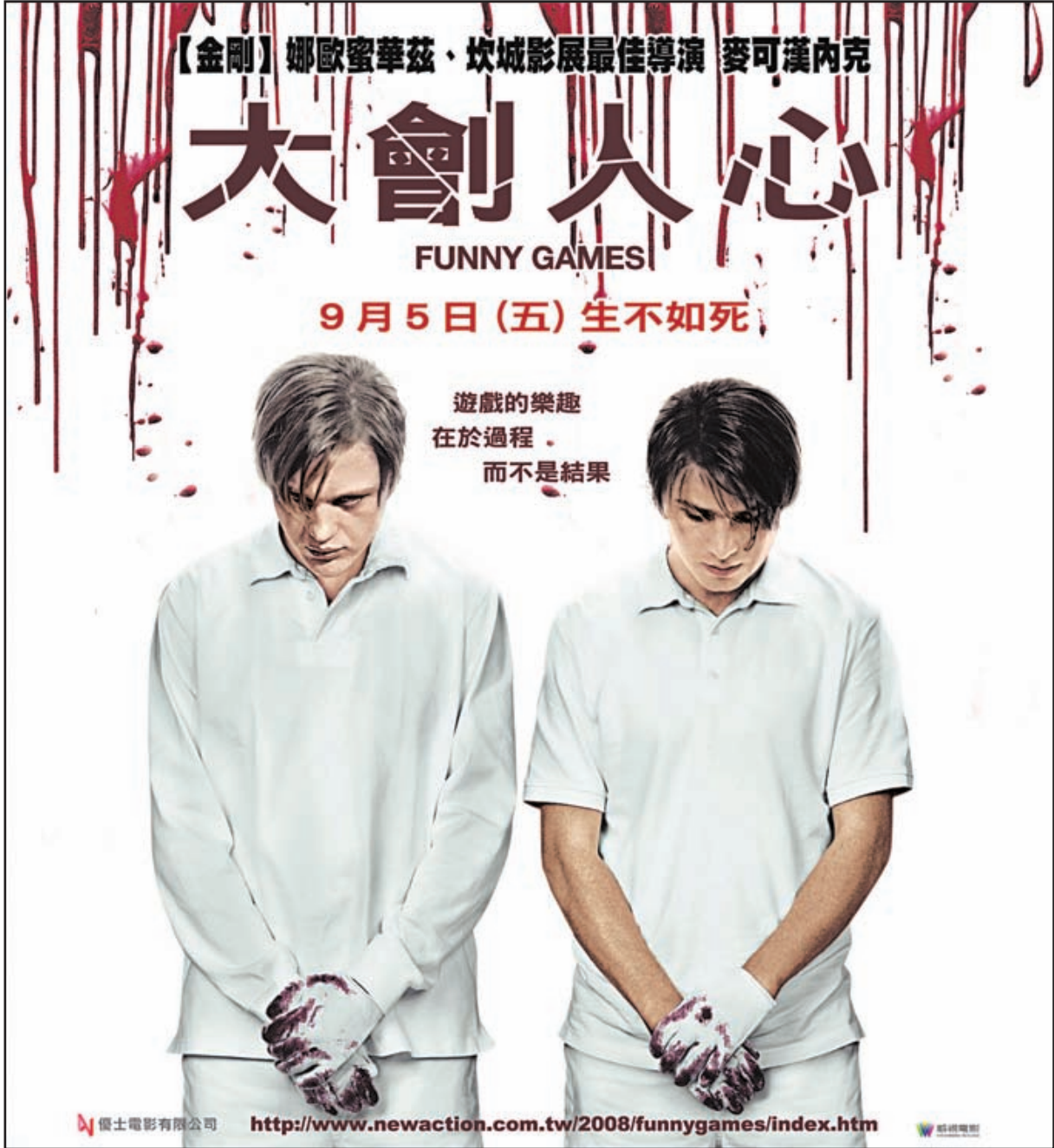
導演：陳宏一
09/12上映
廣告導演陳宏一首部劇情電影，林嘉欣、王心凌
女女情愛對手戲，四段女女愛情故事。一座臺北
的舊公寓，四對住在舊公寓的戀人，不約而同收
到一份署名給「Candy Rain」的無名包裹，四段
女女愛情奏鳴曲，四段愛情大哉問：〈如果南國
冰封了〉、〈看不見攻擊的城市〉、〈夢見相反
的夢〉、〈像花吃了那女孩〉。四段故事，都是
真人實事改編，由頗據盛名的同志作家AD Lin掌
筆完成。

●狐狸與我 The Fox and the Child

導演：呂克賈蓋(Luc Jacquet)
09/12上映
改編自聖修伯里的經典文學鉅作「小王子」，
講述一個十歲小女孩與一隻小狐狸既特殊又動
人的情誼。由《企鵝寶貝》導演呂克賈蓋(Luc
Jacquet)與其原班人馬製作。從小就喜歡到森林
裡探險的他，一次在森林裡遇見了美麗的狐狸，
它的美麗身影與堅強有力的眼神，深深烙印在
他心中，成為製作這部影片的契機。電影配樂
呂克這次則請來三位優秀的樂手，包括了David
Reyes、Alice Lewis與Evguni Galperine。

●鮮胎活剝 Inside

導演：亞歷山德布思提羅(Alexandre Bistillo)、茱
莉恩莫瑞(Julien Maury)
09/12上映
堪稱恐怖影史上最要命的經典，恐怖驚悚片愛好
者奉為圭臬必朝聖的「西班牙恐怖影展」中，此
片也被選為最佳影片。影展放映後沒有觀眾願意
接受第二次觀影挑戰。片中瘋狂女殺手由《巴黎
野玫瑰》碧翠絲黛兒(Beatrice Dalle)扮演。



(廣告)

星空之下、樹林之中

文／海德

藝人：Lights On Asia
專輯名稱：Eyes Like Brontide
發行：n5MD

Post-Rock是個勇於顛覆的品種，它替搖滾樂製造了許多不可能的思惟，而如今它已經凋零，只剩下框架與傳說依然豎立，新的樂團使用這個名詞來裝飾自己，彷彿概念與形式只是為了更高的音樂理想服務，實驗與突破不再是偉大的目標，回歸於簡略鋪陳的悅耳聲響以及更多旋律包圍的概念，有可能是後搖滾斑駁後的新色彩，而來自美國密爾瓦基的Lights Out Asia，就是這樣一個擁有良好旋律性的後搖新團。

音樂裡充滿了宇宙、星雲、科幻、荒蕪、死亡、飛行，以及文明不可避免的衰敗， Lights On Asia似乎選擇將這些故事於湖泊與森林的星空下訴說，缺少了歌詞文字，但充滿著蘊含科技感卻適合在大自然景觀下聆聽的奇妙配樂形式，讓H.G. Wells與Phillp K. Dick.的書迷找到了新的閱讀背景音樂，彷彿Alexander Hartdegen與Rick Deckard剛剛才從身旁走過，而讓你留下印象的卻只有細膩的悅耳音符以及對於音樂所製造的綺麗幻想，有如一種純粹，執行著它被賦予的唯一任務。

褪去了夠多Shoegaze刻意而為的迷幻爆破， Lights Out Asia在第二張專輯《Eyes Like Brontide》裡展示了他們對於典型後搖滾長篇的駕馭能力，幾首超過十分鐘的演奏史詩依舊保持著良好的悅耳度，以及跳脫低調爆炸公式的勇



氣，但卻在裡頭醞釀了太空搖滾、環境音樂、迷幻空靈、電子訊號、吉他噪音，還有前衛搖滾的思想，宛如繼承了M83未竟的電氣蹬鞋夢想，不過主角卻換成沈溺於緩飄夢境的優雅吉他；好似擁抱著Post-Rock的軀體卻仍留戀著凡間樂風種種的美好，然後在曲末用模糊飄渺的人聲唱出無法避免的悲涼。

儘管長篇的表現讓人激賞，但以鏗鏘鋼琴與轟炸吉他交纏的〈Psiu! Puxa!〉難道不是今年最令人心醉的蹬鞋之歌？這首歌除了反映了他們赤裸的樂器本質，也證明了在旋律性經營上面Lights Out Asia鶴立雞群的態勢，但他們從未仗恃著這個優點而浮濫，反倒亦步亦趨地描繪著自己譜寫的故事主題，於是輝煌群星籠罩著人類文明的汲汲營營，我們因為宇宙而渺小，卻更對樂團所塑造的情境世界所著迷，彷彿後搖滾被創造的初衷，在這張專輯已然達成。

封面中荒野裡穿透北極光而過的無線電波，讓人產生了無限遐思，在這個空間裡我們或許只能聆聽，但在另一個空間中，我們可能遨遊徜徉於銀河星雲之間，與流星一同飛行。

這是一張用來仰望星空的寂寞原聲帶。



文／九號虱目魚



藝人：Albert Hammond Jr.
專輯名稱：?Como Te Llamo?
發行：Red Int / Red Ink

或許就是在經典樂團The Strokes的庇蔭下，Albert得以迅速的受到媒體注目。但作為The Strokes節奏吉他手所出版的獨立專輯，或許讓人不免推敲只是延續The Strokes車庫搖滾的旁支作品，但也是在Albert於07年3月出版《Yours to Keep》後，就打破了眾議。這張事隔約莫一年半的新專輯，是在The Strokes第三張專輯一直難產時再次越線出版。雖然整體來說專輯裡面所投入的新元素編譜，可以充分感受到Albert企圖求變的慾求，但細微之處卻還是很容易讓人不得不映射其母體樂團來做衡秤，或許這就是The Strokes還未崩解之時，所有成員必須面對的宿命。



藝人：Beck
專輯名稱：Modern Guilt
發行：Interscope Records

自1994年的第一張專輯《Loser》開始，Beck在美國搖滾的藍圖裡，始終獨占一塊搖滾混血的領地，雖然作品產量豐沛的Beck還是不免有讓人歛噓幾句的作品，不過在其古靈精怪和如同神來一筆的高階拼貼的音樂實驗裡，總是會出現一些令人驚嘆的怪作。新專輯引來了Cat Power以及Gnarls Barkley的精怪人物Danger Mouse搭檔合作，讓這張專輯在年初《Odelay》重發行Deluxe版後，就讓許多樂迷騷動不已。這張新專輯是由環球的公司發行，風格上與前一張專輯中那些Hip-Hop基底差異性雖然不大，但在於編曲裡面電子合成的處理，簡單化的拼接混入的其他曲風元素，依舊強烈的呈現Beck獨有讓聽眾產生的聽覺辨識性。專輯首曲〈Orphans〉剎時也讓人念起那首〈Loser〉經典裡面走譜自在的快意詞曲，而新曲鼓點反拍奏合裡鋪陳的浪味十足、又騷人神經。



藝人：Holly Throsby
專輯名稱：A Loud Call
發行：Phantom Sound & Vision

來自澳洲雪梨的Holly Throsby自04年起分別發行過《On Night》、《Under the Town》兩張專輯，新專輯《A Loud Call》那種泛黃的復古色調，很容易就抓住視覺上的懷舊雅趣。新專輯在以Folk和Garage打底之後，彷彿一種滿天星光獨掛一輪明月的風景，就這麼暖洋洋的勾勒了出來，而在吉他徐徐撥動的觸響和Holly輕點耳際的質樸歌聲如心池之時，好比此時秋意未濃，卻又濕悶難耐不想離開的暑末燥鬱，讓如同抽掉激昂的The Cranberries主唱Dolores的聲音，一點一點的注入緩和劑。仔細留意專輯中〈The Time It Takes〉收曲的風車轉動聲，更是氣氛到位。

祖父傳下的留聲機

文／陳德政

藝人：Fleet Foxes
專輯名稱：Fleet Foxes
發行：Sub Pop

八○年代尾聲，一組當時還沒太多人聽過的樂團Nirvana以區區六百美元的預算，錄製了首張專輯《Bleach》，並交由才成立不久的獨立廠牌Sub Pop發行。後來發生的事不需多說，Nirvana憑藉第二張大碟《Nevermind》，一手將Grunge推向巔峰，樂團本身也成了九○年代一則不朽神話，主唱Kurt Cobain更被送入搖滾忠烈祠。那麼，這與Fleet Foxes何干？

原來，Nirvana與Fleet Foxes都是西雅圖在地樂團，發跡時也不約而同選擇Sub Pop為家，今年恰好又是Sub Pop二十歲生日。這諸多巧合，不免讓人隱約感受到某種歷史光輝下暗自流淌的傳承感。尤其回顧Sub Pop近年來一系列強悍的發行者—CSS、Wolf Parade、The Shins、Band Of Horses、Flight Of The Conchords—每一張都是話題之作。Sub Pop以優良傳統與識人之明，讓Fleet Foxes一路狂飆，取代後繼乏力的Vampire Weekend，成為今年鋒頭最健的美國新團。

得到夠力廠牌相挺，或許幸運，但想出人頭地，還是得靠自己。Fleet Foxes攬獲樂迷挑剔之耳，並非倚靠什麼聽覺奇觀、炫目的音樂錄影帶或華麗的舞台表現，而是紮實堅韌的音樂性。以主唱Robin Pecknold為首，五名成員平均年齡只有二十多歲（換句話說，Nirvana推出《Bleach》時他們還在學走路），音樂卻散發深厚的西岸民謠與老搖滾情調，搭配一頭長髮與鬍鬚，這群人說有多嬉皮就有多嬉皮。



Robin Pecknold自承，少年時受到父母的唱片收藏啟蒙，對Bob Dylan這類「老」音樂可謂如數家珍；十幾歲拿起吉他彈彈唱唱，無非想一圓搖滾夢。他很聰明，選擇自己最了解的領域上手（同理，這也是為何多數電影導演的第一部作品，通常帶有強烈的自傳色彩）。

刻意挑選一幅十六世紀描繪農莊生活的畫作為封面，《Fleet Foxes》專輯以大地為主題，譜出十一首細緻動人的歌曲：詞境上，太陽、河流與飛鳥，逐句雕琢出一派和諧的田園風貌；編曲上，運用簡單的原音樂器，如落地鼓、小笛子與斑鳩琴，讓旋律自然共振，營造出栩栩如生的空間感。

《Fleet Foxes》最不俗的，是多達四部的合音，這也代表，幾乎每個人都能唱上幾句。當今樂壇同樣深受Beach Boys或Crosby, Stills, Nash & Young影響，頗諳合音之道的團體，還有Grizzly Bear與Midlake，可是《Fleet Foxes》卻獨有一種陳年傢俱的樸實感，正好在My Morning Jacket變得複雜、賣弄風騷之際，順勢填補了這塊空缺，第五首歌〈Quiet Houses〉足以為證。

HMV Albums (Artist / Album) 9/01

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 Verve / Forth | 6 Duffy / Rockferry |
| 2 Slipknot / All Hope Is Gone | 7 Coldplay / Viva La Vida Or Death & All His Friends |
| 3 Script / Script | 8 Eva Cassidy / Somewhere |
| 4 Ost: Va / Mamma Mia | 9 Dragonforce / Ultra Beatdown: Bonus Dvd |
| 5 Game / Lax (Los Angeles Times) | 10 Michael Jackson / King Of Pop |

BBC Radio 1 Rock Albums (Artist / Album) 8/30

- | | |
|---|--|
| 1 Monkey / Journey To The West | 6 Various Artists / The Shapeshifters-In The House |
| 2 Various Artists / The Mash Up Mix - Old Skool | 7 Various Artists / Hardcore Til I Die |
| 3 Various Artists / Creamfields-10 Years | 8 Sam Sparro / Sam Sparro |
| 4 Hot Chip / Made In The Dark | 9 Various Artists / Hed Kandi-The Mix-Summer 2008 |
| 5 Santogold / Santogold | 10Nightmares On Wax / Thought So |





《我愛你不愛你》（台北之家光點提供）



《怪胎》（台北之家光點提供）

非主流的身體和性： 《怪胎》和《我愛你不愛你》

文／但唐謨

哎！每次有酷影展，我剛好都不在台北，無法躬逢其盛。即將開始的《Body Song》影展，我就超想看的。就談談其中兩部我看過的千古奇片吧！

1932年米高梅出品的《怪胎》是Cult Movie的經典。這部描寫馬戲團愛恨情仇的故事，邀請了一堆「非主流身體」的演員擔任要角。電影中的科學怪人、象人，《皮相獵人》中的毛男，《閃電奇蹟》中的白化症男孩等等，都是非主流身體。甚至在早期的好萊塢，亞裔的身體也屬於非主流身體。非主流身體經常被拿來比較、取樂、嘲諷、甚至欺侮。《怪胎》片中呈現的都是真實的非主流身體，例如：鬍子女、陰陽人、連體姊

妹、尖頭人、侏儒、人體身軀（沒手沒腳的人）等等。

基本上《怪胎》的立意是好的，它讓畸形人在電影中談性談愛，例如陰陽人的感情，懷孕生子的鬍子女，嫁給不同男人的連體姊妹……整部片充滿著性暗示，有趣之餘，也讓畸形人的「性」被看見；但是，這種展現非主流身體的行為，是不是在消費他們？一個名模的身體在電影中展露性感，也是一種消費，但是《怪胎》中「消費」非主流身體，卻引起軒然大波，爭議不斷。《鱷鼠》導演Alejandro Jodorowsky也超愛非主流身體啊！所以，這是消費？還是創意？還是為非主流身體尋找空間？再說，舞台上的歌星模仿阿吉仔讓大家笑，傷害的程度

《Body Song》影展

時間：2008/9/5(五)-9/26(五)

影展官方網站：

<http://www.twfilm.org/bodysong/>

裸體美少男背後的「跳水」百科全書 與「跳水」辯證：《跳水男孩》

文／李幼鸚鵡鸛

那天去看森繪都漫畫改編的電影《跳水男孩》（Dive！），來回都經過一間百貨公司，每次都要在SWAROVSKI水晶產品的兩幀照片海報前逗留。一是兩隻青藍色羽毛的鳥兒，一是紫色的花。都是我喜歡的顏色，材料卻是名貴水晶。我不愛鑽石珠寶、黃金、水晶，但是那兩張照片裡的青藍紫相當好看，就像還沒看《跳水男孩》之前，想到那三位泳褲短到不行的美少男，不看可惜，忍不住多看幾眼。我一直覺得俊美男孩的裸體，要用力地看，因為除了看看，大概也沒啥用處了。恰似名貴水晶雕出的紫花青藍鳥兒，最好不要擁有，否則既怕失手弄壞又愁被偷被搶，反倒惱人。

原本以為熊澤尚人導演的《跳水男孩》就像多少年前妻夫木聰主演的《水男孩》，販賣的是少男的美貌、細腰、裸體（以及泳技、體能）。《水男孩》起碼還奉送男色、偷渡男同性戀甚至跨性別。那麼，現今的《跳水男孩》又能玩出多少新意呢？我的不懷好意、未看先審是預設立場，這是不對的。看了電影，大吃一驚，三位跳水少男一遍又一遍練習、種種配合跳水功力邁進的其他運動以及生活、人際關係被調整，受干擾到怎樣的程度，簡直就像是一部關於創作過程的「後設電影」。什麼樣的創作呢？跳水藝術啊！

關於少男的裸體，魏德聖導演的短片《七月天》裡的少男被脫光衣褲困坐在椅子上遭兩個警察（陳明才扮黑臉、吳朋奉扮白臉）刑求逼供。陳俊志導演提醒我，不要被男孩裸體迷昏了頭，人家魏德聖可是異性戀呢，切莫過度解讀。我想起但唐謨多少年前提起他的一位朋友。有一回，一位男藝術家跟女友到那男孩家作客，談得盡興，客人在那男孩家過夜。也許大家都喝醉了，那一夜，三人發生了性關係。我脫口而出：「那男孩跟藝術家分享藝術家的女朋友？」但唐謨淡淡回答：「為什麼不說是藝術家跟他的女友分享那男孩？」看電影或是寫film review就要像但唐謨這種胸襟視野，是開闊的，要拓展的，而不是越縮越緊的。魏德聖的《海角七號》（不知道魏德聖為

什麼這麼喜歡七？）裡的范逸臣裸身露了腋毛，奶頭幾乎是特寫鏡頭。范逸臣的奶頭顯然被床上草蓆壓出印痕，這使得印痕與范逸臣的奶頭宛如浮雲半掩太陽；而太陽，在電影中頻頻出現，從日本的太陽旗到中國國民黨的青天白日旗。尤其是將近60年前跟現今總是彩虹無所不在，西邊太陽東邊雨（或是相反）才有彩虹啊！太陽，穿梭在sex、政治、種族、性別、時間、空間、肉體、象徵！

也是太陽。有著類似莫少聰與妻夫木聰美麗大眼睛的少男林遣都扮演名叫坂井知季的男孩。幼年，映著夕陽與天邊彩霞，他見到男教練的兒子高台跳水的優美動作與神奇技巧。對方邀他也來跳水。或許這是坂井永難忘懷的記憶。歲月轉換到現在，邀他跳水的男童也長成了美少年，名叫富士谷要一（池松壯亮飾演）。「看」與「被看」在這部電影中非常重要。坂井幼年對富士谷的一看，以及富士谷的回看與邀約，影響到往後坂井也成了跳水好手，並開展了他們美麗如愛情的友誼。

富士谷要一跳水總是一濺水花，是藝術、似哲學，盡在不言中。教練換成女性夏陽子（瀨戶朝香飾演），她身為跳水教練的才能、實力，培訓調教的專業，以及公正服人，本片女性主義思維落實在女性能力的具體展現。如果你只想看這些少男容貌俊美、身材沒有贅肉、游泳褲短小到幾乎一絲不掛，那麼，本片藉著平素游泳池外的訓練方式（在家不穿襪讓腳體驗跟地的觸感、奔跑上百層階梯、彈簧上彈跳，甚至瑜珈般的種種運動）把人操得累死，而且不能吃甜食，忙碌得朋友盡失，無暇跟女友約會，坂井知季的女友竟被自己的弟弟接收過去！美，是要付出代價的。美的是外在，而內在是在受苦啊！台灣的四月常常天涼，日本的四月就更冷了，照樣要在露天泳池一次又一次跳水。

受訓的成員中，新來了一位黑皮膚少男沖津飛沫（溝端淳平飾演）。富士谷要一跟沖津飛沫在更衣室半裸時言語較勁，互「看」。不知情的坂井突然進來，「看」出走樣的誤會，以為

會比《怪胎》中呈現真實的非主流身體低嗎？

《我愛你不愛你》是個很奇怪的愛情故事，雖然是法國片，看起來好像發生在美國中西部。主角都是超級俊男美女，著名的音樂也很美；但卻也是個痛苦、殘忍、暴虐的愛情故事。我最愛的Joe Dallesandro飾演一個已經有了bf的男同性戀，卻在一家荒郊野外的餐館，看上了女服務生珍寶金。Joe對珍寶金的女性私處提不起興趣，硬不起來；但是看到珍寶金白嫩緊實的小屁屁卻性致大發。

《我愛你不愛你》講的就是「肛交」。雖然「肛交」在男同性戀的性行為中是主流中的主流（要記得帶套套啊！）但是對於異性戀，肛交還是屬於非主流性愛。被肛交的女性似乎很難真正爽到。而肛門所延伸的不潔聯想，讓這個話題變成一種禁忌，不會有人真正把肛門拍出來給你看（除了John Waters的《粉紅鶴》）。片中的珍寶金有個男性化的名字Johnny，她一頭短髮，胸部超平，像個小男生。每次和Joe肛交，她都叫得呼天喊地，搞到隔壁房的鄰居過來敲門。女性性器官在這個故事中完全被漠視，甚至被蔑視，隱約透露出男同性戀「女性厭惡」的情緒。

這個故事雖然奇異又變態，但是卻非常「性感」。Joe覺得珍寶金像小男生的身體很性感，他自己的身體更是性感的指標。Joe Dallesandro是我最喜愛的演員之一（我有他的親筆簽名喔），他在60-70年代為安迪華荷工廠拍的一系列前衛電影，讓男人的「性」(sexuality)從此脫胎換骨。他最值得敬佩的地方是他對身體的自在與自信。看過他年輕時候裸照或裸體演出的觀眾，都會記得他的來頭「不小」，因此當珍寶金被他幹屁眼幹到哇哇大叫的時候，會流露出一種詭異的性意味，即使沒拍到肛門，卻馬上聯想到肛門的「性」趣味。

本片的導演Serge Gainsbourg和他的夫人珍寶金合作的首部曲《Slogan, 1969》不久之前剛剛發行DVD。本來以為這對才子佳人的定情作，一定美到不行，看了之後才發現這部片和《我愛你不愛你》一樣，都有很美的音樂，也都是扭曲的愛情，但這部片也很「性感」，因為大家都知道他們是在這部片中定情的。這種奇怪的觀影心理真是有趣。



有啥曖昧。本片深黯「看」的妙用。這間公司、學校在甄選跳水選手時，名叫阿陵的男孩沒被選上，憤而退出受訓，惱恨新手坂井後來居上。富士谷向坂井私語，錯不在你，越到高峰，越是孤獨。坂井的女友移情別戀，又何嘗不是坂井漸往高峰邁進的孤獨回報嗎？本片逐漸巧妙「去」異性戀，更加有理由把美少男們的友誼描寫得好似愛情了。

一次又一次的測驗、甄選；哇，跳水種類原來這麼多！各有各的美，各有各的奇。這部電影宛如關於「跳水」的百科全書！後來還有在受訓或比賽的游泳池以外的，譬如大自然，在懸崖跳下海，在在是跳水的延伸。最有實力的人或是腰傷，或是被別人走後門操弄，未必就能參加2008年北京奧運因而與得獎無緣。不能參加奧運並非世界末日，富士谷要一不願父親用特權讓他上榜，以往他為學校、為公司、為父親跳水，他顛覆這一切，是擺脫「束縛」，從此為自己跳水。同樣，為奧運拼跳水，也是束縛、也是枷鎖。所以，本片又像是關於「跳水」的辯證。既然本片跟我都這麼愛「看」，所以本片也讓懸崖跳海（擺脫比賽競技的束縛）的少男有點失落，因為「沒人（觀眾）看」！

坂井穿Arena泳褲，富士谷穿Mizuno泳褲，沖津穿Asics泳褲，廠牌在片中只是點到為止，不像台灣電影被Nike贊助或是周杰倫電影的百事可樂商標既膨脹又泛濫得惡形惡狀。本片我最喜歡的是跳水在技巧上功力非凡、在意識上與水「和平」互動而不是「暴力」強行入侵水域。



全美週末票房排行榜 8/29~8/31

- 1 開麥拉驚魂 Tropic Thunder
- 2 巴比倫密碼 Babylon A.D.
- 3 黑暗騎士 The Dark Knight
- 4 女郎我最兔 The House Bunny
- 5 叛國者 Traitor

- 6 絕命尬車 Death Race
- 7 災難電影 Disaster Movie
- 8 媽媽咪呀 Mamma Mia!
- 9 菠蘿快車 Pineapple Express
- 10 情遇巴塞隆納 Vicky Cristina Barcelona

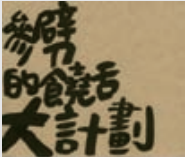
台北週末票房排行榜 8/29~8/31

- 1 特勤沙龍
- 2 媽媽咪呀！
- 3 海角七號
- 4 神鬼傳奇 3
- 5 黑暗騎士

- 6 流星花園-皇冠的秘密
- 7 殺手沒有假期
- 8 少林少女
- 9 瓦力
- 10 棺材



台灣嘻哈遊戲並非由你定義



書名：參劈的饒舌大計劃
作者：參劈（小個、老莫、林老師）
出版：聯經 2008 / 07

《參劈的饒舌大計劃》之出版意圖必須遭受檢視：每每許多藝人、藝術家、甚至是塗鴉者試圖提出「出書」是為了紀錄自己生命某個歷程，或是見證某個正在發展的脈絡，實際其自傳如同魔鏡，總是映照出更完美的自我。在此書中，參劈成員鉅細靡遺地敘述成軍至今的大小事，有意無意地透露出台灣嘻哈場景的困境，一方面令人質疑出版社何以認為參劈故事代表「台灣嘻哈演變的微型」，另一方面不禁對其內容的平乏打了個大哈欠。不見如Atmosphere等街頭詩人或生祥先生寫出自己的故事，卻見並非出身二級貧戶的饒舌歌手，以饒舌為武器，寫出如「巨蟒」這般誇耀陽具的歌詞，捍衛連自己都不知所云的嘻哈態度。(willy)

穿越時空，尋找烏托邦



書名：天堂在另一個街角
作者：巴爾加斯·尤薩
譯者：關文軍
出版：聯經 2008 / 08

被2007年國際西語會議列入近25年來最佳的百部西語小說之一，【天堂在另一個街角】雖然評價兩極，但敘述跨越三大洲，包含大溪地、法國、秘魯等地；兩代祖孫—法國後印象派畫家高更和他奉行女性運動的祖母，其超越時空的思想與生命對應，譜出他們為心中烏托邦奮鬥的歷程。尤薩以幽默慧黠的筆調及動人的情節敘述，讀者汲汲營營的生命追尋亦呼之欲出。對政治懷有夢想的尤薩，從支持卡斯楚的左派轉到自由主義的右派，在1990年參選秘魯總統敗給日裔農業工程師藤森後，尤薩淡出秘魯轉往歐洲。然天堂究竟總在另一個街角，尤薩政治路終點迢迢，本書亦是他理想與困惑的寫照。(Ana)

愛無關乎多少



書名：愛有多少
作者：白石一文
譯者：王蘊潔
出版：皇冠文化 2008 / 05

在中文出版世界中，白石一文從《我心中尚未崩壞的部份》一書初試啼聲，激起讀者眼前一股文字欲及紙上漣漪，也奠定他自省式的書寫風格。後面的兩本中文譯作也不脫這緩而深切的敘事質地。《愛有多少》裡頭四篇中短篇小說即包容了許多自省，這似乎是愛的本質及其橫生出的人際關係中的潤滑。愛有多少？叩問的不是妳/你對離棄、恨意、瞞騙、背叛……這些人際斷裂的忍受包容程度有多少，那都是在愛的提煉之下所衍生出的雜質。除了作者既有的哲學式探問與對人生的辯證依舊引人芻思之外，此作對這些雜質由衷的溫暖包容讓人有些掛氣，故事情節也芭樂氣味濃了些。(eno)

城市的身世與作家的身世：龍應台《目送》（兼談台灣作家在香港）

文／大圈仔

書名：目送
作者：龍應台
出版：時報 2008 / 07

千禧年後，施叔青回台定居。二〇〇二年平路擔任台灣駐港文化機構《光華新聞文化中心》主任至今。美食作家蔡珠兒移居香港南丫島。二〇〇三年至〇四年龍應台於香港城市大學擔任訪問教授，二〇〇四年至〇五年於香港大學新聞及傳媒研究中心擔任訪問教授。

回顧第二次世界大戰前的許地山，懷抱著一座知識的長城，意圖捍衛英國殖民統下香港的東方文化陣地；戰後的邱永漢和施叔青則以小說書寫 構造香港；及至九七後，三位台灣土生土長的文化人——蔡珠兒、平路和龍應台——集中以散文書寫香港，文類的轉變本身，是否承載著任何提示？

曾經在台灣北部渡過他的青少年歲月，旅居香港多年的國際知名學者李歐梵曾經盛讚蔡珠兒，指她的世界食材身世史清晰透視香港基層民眾生活。

平路二〇〇七年發表《浪漫不浪漫》散文集，表面上東拉西扯，事實上追尋香港從殖民時期以降由於資本掛帥所遺失的文化印蹟，從街頭懷古、時尚雜談、城市景觀狂想，揭穿「殖民社會的虛張聲勢」，感動香港倖存的「遮民」面貌，沈思於WTO高峰會場外的示威群眾之中……最後道出「複雜的身世」原是這個城市的資產。

土生土長於香港的旅美文化研究學者周蕾在《寫在家國之外》的序言中提到：「到了我這一代，文化身份問題會變得如此複雜甚至殘酷，再不是靠認同某一種文化價值可以穩定下去。」其中，國家政治是龍應台在《目送》中鄭重質疑「某一種文化價值」。

《目送》一書紀載著龍應台父母一代的風霜，以及作者個人生平、兒子對話，以及不斷劇變的世局。書的正中間夾著〈國家〉一文，指出「國家」一詞在香港是鮮少有人提及的，對照在台灣這卻是每天打開報紙、電視都會有人三番四次地提到「國家」——這篇文章，可能不是所謂「三代共讀」溫情主義所能關照的視線範圍；但是作為閱說龍應台身世的一個起承轉合的，這一段揭示「國家」意識本為虛妄的諷喻，前前後後呼應著書中的多篇雜文，牽扯著無盡的古今中外，家事以至天下事。

整個台灣作家書寫香港的創作脈絡下，《目送》向台灣讀者提供了甚麼觀看香港的獨特視角？從後九七旅港台作家集中以散文書寫香港看來，多少反映出在重大時局變遷的關頭，作家選擇採用散文，利用這種東方特有的文類，毋須背負西方小說「主題」的包袱，作者得以任意思路縱橫，其文字往往更為貼近實相。龍應台——成長於台灣南部鄉村，出生於外省家庭第二代，跨國婚姻……以散文書寫香港，無疑是投射一段複雜身世的有效路徑。

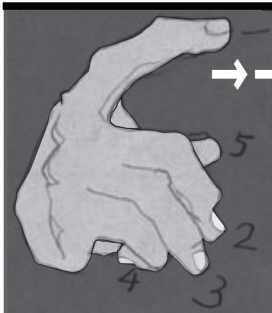


龍應台的《目送》，雖然並未如二〇〇六年發表的《龍應台的香港筆記@沙灣徑25號》一般，全文幾乎完全在香港完成，而內容也全是有關香港文化身份 身世的討論，但《目送》在最後一頁還是清楚註明「於（香港島）沙灣徑完稿」以及「於（台北市）陽明山修訂」——《目送》是眾多台灣作家寫於家國之外的作品之一，但其中特別之處在於，龍應台在該書首次清晰地揭穿「國家」意識的虛妄；和這種政治哲學相呼應的，是該書雖然是完稿於家國之外，但龍應台同時在書中專文強調「國家」意識在香港是如何地輪廓模糊；在一個「國家」缺席的城市中提出對國家政治的質疑，此舉足以澄清《目送》除了是一部出版市場所宣傳的「三代共讀」溫情讀物之外，讀者在捧著該書感動詠嘆人生的同時，閱讀書中在全球化語境下的政治旨趣，可能別有一番體悟。

自從許地山開始，先後有不少台灣作家旅居香港，並在當地完成多部重要作品。一八九四年，許地山出生於台南市；一九三五年任教於香港大學，直到一九四一年逝世為止。許地山於一九三九年在香港發表《近三百年來底中國女裝》，同年張愛玲入讀港大——歷史學家陳陳惠芬從張愛玲散文《更衣記》中「滿清三百年的統治下，女人竟沒有什麼時裝可言！」等句子斷定張愛玲是受該名台灣文人的啟迪。值得一提的是：許地山曾多次發表以東南亞以至南亞地區為題材的虛構及非虛構文字作品。

憑著深厚的學養以及精通多國語言，許地山雖然死於憂患歲月，但始終在香港備受尊崇。許地山去世六年後，另一位台灣作家邱永漢到了香港。邱永漢今天是知名商界成功人士，不過他早年曾經在香港有過一段顛沛流離的生活。邱永漢在東京帝國大學畢業後回到台灣不到一年，因「二·二八」事件成為通緝犯，不得已之下輾轉避難香港，滯留數年後再度赴日，並且發表日文小說《香港》奪取直木獎。《香港》講述一群滯留香港的台灣人，如何在第二次世界大戰後的英國殖民地底層掙扎的故事。該書可說是一部折射一九五〇年代香港社會生活史的珍貴文獻；此外，故事中一段有關如何利用香港作為貿易中心的特點，以信用狀進行全球詐騙的手法，展示著邱永漢洞悉資本主義全球化在壓迫底層民眾的同時，卻也處處罩門。

邱永漢離開香港二十多年後，出生于鹿港的施叔青前赴香港，擔任香港藝術中心亞洲節目部策畫主任。環顧歷來旅居香港的台灣作家，施叔青所發表以香港為背景的作品，不論質、量均堪稱一絕。近年由於經濟全球化導至全球人口大量流動，「新移民」相關議題成為了人文、社科的顯學。適逢香港特殊歷史背景和人口結構，施叔青早於一九八六年就已經在香港採訪和撰寫一系列報導文學，講述一批「新移民」的故事，可說是台灣作家當中，首批關注全球化下多元族群生存處境的先驅。施叔青熟悉當代文學表達方式，《維多利亞俱樂部》、和「香港三部曲」等作品中，歷史巨輪、個人之間的交相重疊，全球政、經大氣候與個人身世之間互為牽扯，同時又互為印證。



山外圖書社

排行榜

- 1 袁宏道集箋校（全三冊）（上海古籍）
- 2 明代中晚期江南士人社會交往研究（上海古籍）
- 3 歷史社會學的視野與方法（上海人民）
- 4 宋史研究論文集（上海人民）
- 5 六朝貴族制社會研究（精）（上海古籍）

- 6 中國文化六講（北京大學）
- 7 中國上古史實揭秘（上海古籍）
- 8 圖像證史（北京大學）
- 9 宋代的家庭和法律（上海古籍）
- 10 歷史學家與電影（北京大學）

小小書房

排行榜

- 1 塔可夫斯基拍立得攝影集（繆思）
- 2 榆鈞demo（王榆鈞）
- 3 小說的方法（麥田）
- 4 看不見的北京—不同世界不同夢想（玉山社）
- 5 停在那片藍APieceofBlue（巴奈）

- 6 無愛繁殖（大塊）
- 7 粉紅色噪音(2008增訂再版)（夏宇）
- 8 遊樂時間雜誌第一期（獨立出版）
- 9 一五一時詩選集（黑眼睛）
- 10 永遠的林青霞（大塊）

THEME
BOOKSTORE
CHARTS

28 POTS CHOICES



活動、講座

●9/27同志遊行「驕傲向前行Run the Rainbow Way」

日期:9月27日
時間:13:00集合，14:00出發
集合:台北市中華路/愛國西路口(捷運板南線西門站2號出口，往南500公尺)
終點:凱達格蘭大道
路線(暫定):中華路→忠孝西路→中山南路→凱達格蘭大道
網站:<http://twpride.net/>
◆義工報名—
義工說明會時間:9月6日(六)，下午6:30至8:30，地點:水源活動中心(捷運公館站水源市場樓上)
義工行前訓練時間:9月20日(六)，下午2:30至4:30
遊行服務日期時間:9月27日(六)，中午12:00至下午6:00，共計約6小時
各組工作介紹:
1、報到組:負責活動當天各團體的報到工作
2、義賣組:負責銷售今年與去年的遊行義賣商品
3、交通組:負責遊行隊伍的交通指揮，以確保遊行隊伍的安全
4、機動組:隨時應付、處理各種突發狀況，如有人因故受傷，或有人惡意鬧場等。請自備機車。
5、活動組:在遊行沿途重要同志歷史相關地點協助活動事前佈置與進行:A.紅樓:歷史的記憶不容忘記、向資深同志致敬。B.台北車站:同志並不孤單，我們來自台灣及世界各地。C.常德街:常德街事件回顧
6、舞台組:終點舞台活動的執行與表演舞台的安全維護、人員進出掌控
7、醫護組:參加遊行人員受傷時的醫療照顧與送醫處理，醫療、護理從業人員、相關科系學生優先錄用。
8、攝影組:負責遊行活動全程之攝影與錄影，需自備專業相機，有經驗者優先錄用。
9、旗手組:負責遊行隊伍帶頭之彩虹旗的掌旗工作 我要報名 2008「驕傲向前行」義工
若您對義工報名有任何問題，請來信 TwLGBTPride.join@gmail.com。

◆遊行團體報名—
遊行日期時間:9月27日(六)，下午1:00至6:00
說明:遊行隊伍將依序編組為「紅、橙、黃、綠、藍、紫」六大隊，報名時請貴團體依1、2、3順位填選三個顏色，或勾選「由大會安排」。
報名日期:8/16(六)起。盡早報名可以盡早確定參與的大隊顏色。
團體通知:台灣同志遊行聯盟將在網站上公佈團體報名確認的顏色隊伍。

●GAY PARTY 激光零壹 開學典禮X 新生訓練

網址:<http://tw.myblog.yahoo.com/gaygay101010/>
時間:09.06.Sat.，22:00-04:00am
Glow01激光零壹@PP/高雄
Summer Glow feat DJ F*Daniel Birthday Party 生日派對
開學・新生・夏末・學生・制服
Lineup:2200-2400 DJ Vertigo；2400-0200 DJ F*Daniel；0200-0400 DJ Sam；+ infoLedge VJs
Tickets:單人預售NTD.400(男性獨享1杯飲料)，團票包廂:專線:0927-890396(滿八人即免費送包廂一個)
Private Party Disco Pub:高雄市苓雅區四維四路10號B1 <http://www.privateparty.tw/>(靠近中山路於四維四路與仁義街轉角處兆豐國際商業銀行地下一樓)，高雄捷運→三多商圈站・7號出口:步行直走約500公尺
Glow01:<http://blog.yam.com/glow01>

●2008紐約同志遊行 迷你攝影展
攝影展時間：即日起至9月30日
攝影展地點：晶晶書庫

台北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓
聯絡電話：02-23642006

●月圓人團圓 都會單身酷兒趴

地點:台中市
活動時間:9/13(星期六下午3:00)
費用:NTD200-250
報名資格:25 歲以上的單身拉子
報名方式:請將報名資料寄送至:ann433@msn.com

報名期限:9/10(星期三)
人數限制:約20人
主辦單位:一群好友組成的非正式拉子小團體
報名請務必附上以下資料:暱稱、年齡、想找婆、不分、不分偏T、不分偏婆、T(單選)、聯絡方式、職業、希望另一半具備的特質
●勵馨第六屆「女兒工作日」報名中！
參加對象:12-20歲女生
場次:
1.主題:極限運動 女風浪板教練—李欣怡
國內從事風浪板的女性屈指可數，李教練為國內優秀女教練之一，曾獲「2007全國小型風帆船競賽女子組 指定型」第三名
時間:9月13日(六)，下午1400-1700
地點:微風運河(近北縣二重疏洪道)
2.主題:電台主持 飛碟電台DJ—朱衛茵
1996年加入台灣飛碟電台主持陣容，主持夜間招牌節目《越晚越有感覺》，深獲夜貓族喜愛，常居收聽率之冠，為資歷豐富的名主持人。
地點:飛碟電台
報名網站:formosa.goh.org.tw
電話:02-2362-6995*306
Email:vivi@goh.org.tw

●照顧責任的分擔與性別平等 研討會

請於9月15日(一)前報名
本次研討會即為明年參與NGO-CSW議題預作準備，以「家戶內無酬工作」為主題，並著重於照顧工作的層面，邀請關切此議題的NGO成員、學者及政策相關的公部門代表，從台灣的現況出發，檢視與反省無酬照顧工作的各項議題，並延伸至國家照顧政策的討論，共同思考營造更為平等的制度環境，促使兩性在照顧工作上的分擔趨向平衡。
主辦單位:婦女權益促進發展基金會
時間:9/26
地點:台灣國家婦女館(台北市杭州南路一段15號9樓，近捷運板南線善導寺站)聯絡方式:許曉菁，電話:02-2321-2100轉128，Email:joe@wrp.org.tw
對象:凡關心或對此項議題有興趣的您，皆可報名
活動網站:http://www.womenweb.org.tw/MainWeb/Activity_Show.asp?Activity_ID=7800

●女性視野影片欣賞「那年夏天的浪聲」

日期:97年9月9日(星期二)，下午2點～4點
座談:導演陳秀玉
地點:臺北婦女中心 八樓視聽室
電影分級:保護級，片長:61分鐘。
主辦單位:臺北市社會局 臺北婦女中心
報名方式:每場次40人，請預先來電2832-1173或親洽本中心7樓服務台報名，現場有提供托育服務(2-6歲兒童，名額6名)，請於報名時預先登記。

●性別平權與主日學座談會

主辦單位:台灣天主教胚芽婦女關懷協會
時間:9月27日，13:30-21:00
地點:新竹香山牧靈中心
活動內容:1.與教材編者座談並討論。2.與實務工作者座談並討論。3.實務演練。
報名時間:即日起至9月15日止
活動費用:1000元
電話:02-29107544，傳 真:02-29150840
E-mail:sprout@ms25.hinet.net
網站:<http://sproutgroup.womenweb.org.tw/>

●花吃了那女孩 座談活動

網址:<http://blog.sina.com.tw/candyrain/>
◆那些女孩教我的事
時間:09/05(五)，20:00-21:00
地點:誠品台大店(台北市新生南路3段98號)
出席:導演 陳宏一、周美玲(電影《刺青》、《漂浪青春》導演)、編劇AD Lin
◆台中 那些女孩教我的事
時間:09/06(六)，15:00-16:00
地點:法雅客台中店(台中新光三越9F)
出席:導演陳宏一、攝影師余靜萍、特別來賓
◆當音樂與影像在一起
時間:09/07(日)，15:00-16:00
地點:誠品西門店(台北市峨嵋街54號3F)
出席:知名影評人 藍祖蔚、音樂製作人 陳建騏、導演 陳宏一

●同志電影 生命故事 友善學分班

指導:周明德(輔大心理博班生、青輔會生涯輔導)
活動期間:9/4-11/6
聯絡方式:聯絡人:周明德
Email:mmuk99@gmail.com
活動內容:九月份起，連續十週，每週四晚上六點半，歡迎帶著便當水果來參加聚會，討論電影，分享心情，討論片單，得經由參與團員對話調整順序。
影片:愛瘋狂(加)、斷背山(李安)、男情難了(加)、放輕鬆隨性做(美)、壞教慾(西)、沙漠妖姬(澳)、火炬三部曲(百老匯名劇)、我們四個(澳)、豔光四射歌舞團(台)、男人的心中只有男人(以)、美麗少年(台)。
活動費用:自助結緣與社團研發基金200元
參加對象:一般對同志議題關心 與 樂於學習對話交流的民眾，助人輔導相關專業或志工歡迎來分

享經驗。
網址:<http://tw.myblog.yahoo.com/wiselif24>
●第一屆台北國際好好節-H2Oh!彩虹糖水舞派對Les Get Wet！
兩個「女子」成「好好」，四大女同團體夢幻組合:hitch + Lez's meeting(女人國) + Lez Party + RipeBerry(熟果子)，攜手打造全台NO.1純女大型Pool Party！H2Oh!彩虹糖水舞派對(Pool Party + After Party)
◆PART I:戶外泳池樂園派對Pool Party@台北鄉村俱樂部
日期:09.13 (Sat.)15:00-22:00
地點:台北鄉村俱樂部(台北市信義區青雲街1號，挹翠山莊)
活動主題:泳池時尚風(凡穿著比基尼入場，贈送免費香檳)
預售票:NT\$800，附兩杯飲料
現場票:NT\$1200，男生止步No Boys
◆PART II:After-Party@ Moment
日期:09.13(Sat.) 22:00-04:00
地點:Moment Club(台北市松江路33號B1)
活動主題:魔幻糖果風(請著糖果圖案衣著或配戴糖果飾品)均贈香檳乙杯現場烹踢仙女大賽,冠軍獎金NT3000，DM Models 抽獎前三名，超值回饋繽紛賞，凡入場均獲紀念精緻小禮
預售票:NT\$600(飲料無限暢飲)，限量300張售完為止！
現場票:NT\$1000(飲料無限暢飲)
活動連結網站:hitch 女同志快速約會：
<http://www.hitch.tw/>；Lez Party
拉子派對：
<http://lezparty.spaces.live.com/>；Lez’ s meeting 女人國：
www.wretch.cc/blog/Lezsmeeting；Ripe Berry 熟果子：
<http://www.wretch.cc/blog/ripeberry>

●愛之船拉拉—拉子墾丁歡樂之旅

日期:09/06-09/07
地點:當然就是熱情的墾丁囉
費用:民宿一晚 1人450元，各項遊戲隨個人意願購買；烤肉300元(含場地費)
有任何問題或想報名的可以寫信到這信箱:ytchen1314@hotmail.com....這也是MSN喔。
網址:<http://tw.myblog.yahoo.com/LoVEBOAT-Love1314>

●跨性別諮詢服務專線

台灣TG蝶園即將從八月開始，開跨性別諮詢服務專線，服務時間是每個禮拜三晚上七點到十點，歡迎有性別困擾的朋友打電話進來，此外，也歡迎學校老師、醫療人員、家長以及跨性別伴侶打電話進來，2394-9008，第一次服務的時間是8/6晚上7-10點，我們的接線義工本身都是跨性別者TG，對於性別困境最能夠感同身受，除此之外，更歡迎TG朋友一起加入我們接線義工的行列，TG蝶園的行政電話是0955-793-541。

●2008年同黨劇團，島國預言瘋狂劇「飛天行動 The SKY CRISIS」

演出日期:97/9/26(五)，7:30；9/27(六) 2:30、7:30；9/28(日)2:30、7:30
演出地點:台北市牯嶺街小劇場
Tel:23919393
票價:400元(學生、兩廳院之友九折 團體票十五張以上八折)
售票:兩廳院售票系統02-3393-9888，www.artsticket.com.tw
主辦單位:同黨劇團234台北縣永和市大新街73巷6號1樓
Tel:02-2923-1942，Email:theparty@seed.net.tw
部落格:www.wretch.cc/blog/partytheatre
購票洽詢:0911266420邱先生

●女性放輕鬆悅讀會

活動時間:7月至12月(9/17,10/15,11/19,12/17)，每月第三個星期三晚上7:00-9:00
對象:台北地區婦女及其家庭成員(適合心智年齡25至55歲女性)，至少8人開班、最多15人。
講師:陳德霽
活動費用:全期六堂課，報名費500元，另加全勤保證金1,000元，全程參加者最後一堂課退還。
活動地點:台北市辛亥路一段22號4樓教室
查詢電話:(02)2365-5615轉316 鄭小姐、315陳小姐 網址:<http://www.tiencf.org.tw/>

課程

●男女蹺蹺板 性別平等教育研習

主辦單位:台北基督教女青年會
時間:9月22-11月10日，每週一19:00-21:30
人數:80人
費用:500元(其中保證金300元)
地點:中正區青島西路7號4樓
電話:2381-2131分機215
●回首戀事浮沉之 同志情傷療癒支持團體

團體帶領:趙曉娟(諮商心理師)；張嘉麟(呂旭立基

金會台中教室講師)
時間:97年9月6日-10月25日，每週六晚上6:00-9:00
費用:免費參與(需繳保證金1000元，請假未超過二次者退還)
地點:財團法人呂旭立紀念文教基金會(北市羅斯福路三段245號8樓之2，捷運台電大樓站2號出口)
報名方式:每場次最多10人，採預約報名。
報名表請傳真:02-23639424 或
E-Mail:shiuhi_li_intern@yahoo.com.tw

●第八屆 婦女健康行動網絡會議 暨婦女團體研習營

地點:高雄市中信大飯店(地址:高雄市鹽埕區大仁路43號)
時間:9月19日(五)下午至20日(六)下午
對象:婦女團體代表
經費補助:每團體補助以兩人為限。
報名事宜:Email:TWL555@yahoo.com.tw 傳真:02-2392-9165
聯絡人:李岳穎，電話:02-2392-9164
主題:9月19日—
13:15—14:00相見歡；14:00—15:20專題演講:2008婦女健康熱門議題，主講:陳維伶；15:50—17:40專題演講:代理孕母，主講:雷文玟副教授；17:40—18:10 Check in；18:10—19:30晚餐；19:30—Free time。
9月20日—08:30—10:20專題演講:性別與心理衛生，主講:鄧惠文；10:30—12:20專題演講:骨質疏鬆，主講:黃淑英；13:40—15:10報告:子宮頸癌疫苗政策監督與後續追蹤；會議:明年528主題與計畫，主講:張慧如；15:30—16:45會議:婦女健康網絡。
網址:<http://www.twh.org.tw/12/move.asp>

●台北市婦女新知協會 女性寫作班

時間:9/10-11/19
地點:臺北市杭州南路一段15號9樓
電話:02-23511678
課程內容:9/10「女性意識的美麗與哀愁」，主講:溫小平。9/17女人是一本大書:漫談小說的閱讀與書寫，主講:林黛嫻。9/24「電影中的女性角色」，主講:李志奮。10/1「女性生活書寫之微型創作」，主講:楊澤。10/8從菜市場旅行看女人世界，主講:劉克襄。10/15女人·生活·好精彩—生活書寫的技巧，主講:汪詠黛。10/22女人·生活·好精彩—投稿常勝軍的秘訣，主講:汪詠黛。10/29、11/5、11/12、11/19實戰寫作解析，主講:汪詠黛/廖淑華。
網站:<http://www.womenweb.org.tw/>

●吳淑姿「女性 暑口g作」課程

時間:9月4日起，每周四晚6:30-9:30
地點:宜蘭社區大學宜蘭校區(宜蘭市復興國中內，宜蘭市復興路二段77號)
講師:吳淑姿部落格:<http://blog.xuite.net/shutzuwu>
●女性與性別NGO事務工作坊
主辦單位:財團法人婦女權益促進發展基金會
活動時間:9/26-27(第三場)
活動地點:第三場:首府會議中心202廳(台中市文心路二段636號，04-23265463)。
報名資格:婦女權益、性別平等相關非營利團體工作者，每團體至多2名參與，以組織經營管理或企劃研發人員為宜。
課程內容:性別平等意識、婦女社會工作、女性經濟方案等三大主題，詳見附件、
<http://97workshop.womenweb.org.tw/>。工作坊第一天含分組討論，第二天含提案報告。

報名時間:即日起，至每場活動開始前三日(9/23)截止。
報名方式:請至婦女聯合網站(<http://97workshop.womenweb.org.tw/>)線上報名。
人數限制:每場次工作坊名額60人。
費用:不需繳交任何費用，另由主辦單位補助交通費，以自強號來回票價計算。報名事宜洽詢:王兆慶02-2321-2100轉125，chaoching@wrp.org.tw
●YWCA「智慧女性的閱讀新思潮」課程
課程內容:09.27哲學:天地有大美而不言-莊子，主講:朱嘉雯。10.25創意:創意是可以練的-賴聲川的創意學，主講:陳昭儀。11.22心靈:瞭解這個秘密就沒有做不到的事-秘密，主講:張秀蓮。12.13文學:為你，千千万萬遍-追風箏的孩子，主講:劉鳳芯。

日期:即日起-12月13日(8堂)，每月第四週週六上午10:00-12:00
費用:會員1,800元，非會員2,000元
主辦單位:台北YWCA(北市青島西路七號六樓)
電話:23812131轉223分機
網址:www.ywca-taipei.org.tw
●男人！難人？障礙男性一情感與慾望的宣洩成長團體
主辦單位:財團法人廣青文教基金會
期間:7/10-9/11，每周四晚上6:30至9:00(團體進行10次)
地點:廣青文教基金會(台北市松江路206號12樓1209室)
活動報名請洽:02-2581-1954蘇先生(pm1:00～

POTS CHOICES 29

pm9:00)

報名傳真:(02) 2562-4282

E-mail:kcf.love@msa.hinet.net

活動內容:以團體方式，進行分享與對話

費用:保證金800元(全程參與者退費)

參加對象:領有身心障礙手冊之男性障礙者，年齡20歲以上，且願意分享自身故事及生活經驗者。

講師:王行、王臨風

徵人、徵件

●同志諮詢熱線 教育 家庭工作小組義工招募

1.教育小組工作概況:破除偏見的第一步就是認識同志與學習尊重多元，所以熱線大量進入校園與社會，與教師、學生、社工、醫師等等族群進行面對面的溝通，這是一個需要付出時間的工作，但與社會大眾的互動與回饋也非常多。2.家庭小組工作概況:家庭工作與出櫃及親子關係緊緊相繫，我們同時服務面對同志孩子的父母；以及異性戀父母的子女，在座談會與深度協談中，處理親子間的觀念差異及情緒衝突，也不斷在整理自己的家庭關係。課程內容:熱線簡介、義工經驗分享、教育小組工作介紹、家庭小組工作介紹、生命故事敘說與整理、模擬演練

時間:9月 6日、7日，10:00-17:30共計兩整天

活動地點:報名後另行通知

報名資格:具備同志(LGBT)身分者

活動名額:20名

報名方式:請至<http://www.hotline.org.tw>下載報名表(←請點選下載)填妥後E-mail或傳真至本協會

連絡人:許欣瑞

連絡電話:(02)2392-1969

Email:hotline@hotline.org.tw

網址:<http://www.hotline.org.tw>

地址:台北市羅斯福路二段70號12樓

●「出櫃了，然後呢？」同志出櫃徵文活動！(9/5)

收件及截稿日期:即日起開始收件，至9/05，24:00止，來文請寄至 comeout@hotmail.org.tw
來文辦法:徵求華人區同志朋友向父母親出櫃的真實經驗，出櫃時間不限、方式不限，文體不限，但需為個人真實經驗，文章字數500-1500字不等，來文請附上文章標題、個人筆名、身份證字號後4碼(供兌獎核對使用)、手機號碼與e-mail信箱等，參選的作品不得在報章雜誌發表過，來文作者享有著作人格權及著作財產權，並授權同志諮詢熱線有在任何地方、任何時間以任何方式利用該著作之權利。評選方式:初選先由主辦單位從所有參與作品中選出10名進入複選，並張貼於同志諮詢熱線家庭小組部落格:櫃父母二三事 <http://www.wretch.cc/blog/comeout>，複選由網友公開推文，為期兩週(9/12-9/26)，推文筆數最高者，即為本屆徵文活動前三名

獎勵方式:來文前五十名者，可獲得雷公影業提供我的酷兒婚禮特映會電影票兩張，來文時間依信箱收件決定，10名進入複選者，可另外獲得《出櫃停看聽》一書，前三名並將得到熱線精選禮品一份。主辦單位:台灣同志諮詢熱線協會家庭工作小組

●沒錯，就是你 妳！《性別平等教育季刊》擴大邀稿

改版後的季刊除了保留每期的專題(但篇幅大幅縮小)之外，還設計有八個專欄主題，它們分別是「性別停看聽」、「媒體最大」、「教育現場」、「校園特派員報導」、「影像透析」、「拍&畫」、「研究星探」、「國際視野」等，這些專題都將開放，歡迎各方的來稿。

徵稿需知—對象:教師、教育行政人員、學生及一般大眾、稿酬:每千字750元，以刊登於季刊之最終稿件計算字數、投稿方式:(送件後請以電話方式向本會確認)、傳真:(02)3343-7833

地址:100台北市忠孝東路一段172號6樓，教育部訓委會 性別平等教育季刊收

Email:gender@mail.moe.gov.tw

網址:<http://cc.shu.edu.tw/~gndrshu/web/home3.html>

●晶晶書庫誠徵工作人員

(1)門市工讀生—1.負責門市清潔打掃與庶務工作。(2)一週至少配合上班四天(包含週六或週日)，能長期配合者佳 3.願意學習服務精神、商品整理上架、日常作業活動等支援 4.瞭解同志文化者佳 5.寒暑假等短期及兼差、無誠意者勿試。(2)門市正職工作人員—1.大專科系畢業，一年以上文化事業相關工作經驗佳 2.對書店之營運現場、銷售業務能獨擔一面、具親和力，主動積極者，勤勞負責 3.對同志文化瞭解或對同志運動有興趣者，可配合早、晚班工作時間 4.熱電腦基本word、excel使用 5.月休6天，享三節禮金、生日禮金、勞健保及年休假，待遇 6.願意接受正式培訓並支援公司相關業務。 7.無誠與打工者勿試 以上工作有意者請先備妥履歷 Email至hr@ginginbooks.com，並說明應徵職缺 電話:(02)2364-2006 楊先生 地址:北市羅斯福路3段210巷8弄8號



行動、連署、募款、聲明

●反對淡北快速道路，守護河岸景觀生態！

◆連署訴求

今年(2008)，台北縣政府宣布將興建「淡水河北側沿河平面道路」，該路從北市大度路進入採高架越過關渡大橋後，由平面道路沿淡水河畔行進到紅樹林站再越過銜接登輝大道，但衡諸我們對淡水、竹圍與台2線的環境現況了解，我們堅決反對且質疑：

- (1) 道路無法解決交通問題！
- (2) 紅樹林自然保留區生態衝擊！
- (3) 「節能減碳」不是口號！環保單車權益何在？
- (4) 淡水河岸美麗景觀不在！
- (5) 道路將被水淹且成為地區禍源！
- (6) 請縣府依法行政，違法不能發包！

◆訴求聲明

1.我們支持解決淡水地區的交通問題，但憑藉道路興建並無法解決現有交通問題。應加強道路使用管理、強化大眾運輸接駁以源頭降低車輛使用，非反其道建設馬路變相鼓勵開車。
2.本道路宣稱為平面道路，實質屬快速道路，且經過野生動物重要棲息環境，要求應進行環境影響評估程序，且部分路段為高架道路，法定5公里以上應進行環評，本案規劃4.7公里，有刻意迴避之嫌。
3.台北縣府在相關跨部會協調、都市計畫變更、在地說明溝通等行政程序未完備前，應立即停止土地徵收程序，並不得分段發包施工。
4.政府應研擬通盤的都市發展計畫檢討，嚴格規範淡水地區大型開發案，而非當今毫無止盡的建案，並正視假日遊客湧入造成淡水居民不便現象。已有越來越多淡水在地居民及團體關切此事，請您發揮個人影響力連署並協助轉寄，為淡水河岸的永續及美麗努力！

◆連署發起單位：

綠色公民行動聯盟、反淡北道路聯盟、荒野保護協會、台灣蠻野心足生態協會、台灣蝴蝶保育學會、淡水文化基金會、金色淡水社區營造協會、觀海極品社區管理委員會、千里步道籌畫中心、2008年反淡快連線、中華民國專業者都市改革組織、社團法人台北市野鳥學會、社團法人台灣環境行動網協會、綠黨、台灣生態學會、社團法人中華民國野鳥學會、自然步道協會、野FUN生態實業公司、地球公民協會、草山生態文史聯盟、社團法人中華大自然教育推廣協會

◆想知道更多資訊請到以下網站

〔反淡北道路聯盟〕網站

<http://www.tw-1st-river.org/>

網站討論區 <http://www.tw-1st-river.org/pb>

●鼎立罷工將屆1個月 歡迎社會各界小額捐款

支持勞工爭取優於勞基法的勞動權益！！以生產台啤、可樂、黑松等知名品牌之鋁罐為主的鼎立公司，原名為寶順製罐，該公司隸屬於香港南順集團的包裝事業部。寶順公司於年初遭中國金屬包裝集團併購，寶順工會不斷向資方提出結清年資及保障工作權的要求，並於新竹縣政府進行多次協商調解，但因勞資歧異甚大，調解不成立。鼎立（寶順）工會於7月23日召開第5屆第1次臨時會員大會通過罷工決議，並自7月24日起罷工迄今。期間，鼎立工會遭遇兄弟工會—鼎新（南順）工會罷工失敗的影響，使得罷工變得更加艱辛，但承蒙各友會團體及社會各界的協助，他們依然堅持站在罷工線上。8月21日罷工即將屆滿一個月，鼎立工會急需大家的協助，敬請各團體可以發動會員小額募款，一塊錢都不嫌少，實際支持鼎立工會，讓他們在罷工期間無後顧之憂。敬請社會各界協助募款，如需詳細說明，請連絡新竹縣產業總工會總幹事彭桂枝0937989482或鼎立工會常務理事黃成進0926-297170。說明：依據《勞工退休金條例》工人可以在勞動契約存續期間，以雙方合意，且不低於勞基法退休金標準，進行舊年資結清！！（結清後特休年資保留，勞動契約仍存續，只是資方免除舊年資的退休金給付）

歡迎小額捐款，1塊錢不嫌少，如您方便也可留下連絡訊息，讓我們有機會向您致意！！
聯絡人：鼎立工會常務理事黃成進0926-297170、魏鴻坤0919-849313、彭修榕0937-829742

●2008人權之路青年體驗營第二梯

綠島，不僅是許多年輕人嚮往的度假勝地，也是見證台灣人權史的重要地標。

一、辦理單位

主辦單位：陳文成博士紀念基金會

二、活動時間、地點

1.時間：2008年9月5日（五）至2008年9月7日（日）。2.地點：台灣綠島人權園區周圍，包含綠洲山莊、新生訓導處重建處。

三、招生對象、人數

18歲—35歲青年，具備理解台灣人權發展的熱忱，對相關文字報導或影像紀錄有經驗或興趣者，共50人。

四、活動費用

全程免費（學員請自行處理前往台東、從台東返回的交通事宜與費用）

五、活動報名

一律採用網路線上報名 <http://0rz.tw/b44rP>主辦單位將於8/21在活動網站上公佈錄取名單。

六、遴選標準

- (1) 白色恐怖受難者家屬優先錄取。
 - (2) 為平衡區域資訊流通差異，優先錄取東部及中南部地區學員。
 - (3) 為豐富學員組成之多元背景，每校每科系以錄取一人為原則。
 - (4) 如上述判斷標準無法決定，則參考報名表自由填答部份。
 - (5) 主辦單位具有遴選之最後裁量權。
- 七、隨行講師（陸續邀請中）
田亦生 自來水公司綠島淨水場技術士
吳獻人 中央研究院台灣史研究所助研究員
林世煌 作家，白色恐怖口述工作者
楊 翠 靜宜大學台文系副教授，楊達孫女
王文清 政治受難者
蔡銀霖 政治受難者
閻啟明 政治受難者
陳三興 政治受難者
蔡財源 政治受難者
八、活動內容
詳細資訊請見

http://greenislandstory.blogspot.com/2008/07/2008_29.html

●台糖土地信託運動宣言 連署書

敬請上網連署支持<http://campaign.tw-npo.org/200808723480900/index.php?serial=200808723480900>
台灣土地改革，台糖土地信託！
國土重新規劃，台糖土地信託！
文化資產保存，台糖土地信託！
生態環境保護，台糖土地信託！
在地發展契機，台糖土地信託！

行動訴求：

- 1.台糖的土地是全民共有的資產，隸屬國家資產、無權自決賤賣國土。
 - 2.台糖應該回復到製糖本業、提升競爭力，而不是賣土地維持生計
 - 3.台糖土地信託是國家的新契機，或是以土地減資，歸還國有。
 - 4.台糖必須回歸專業、回到在地所以台糖非本業（事業用地除外）之用地，應以「文化資產保存」及「生態環境保護」做為土地運用的優先作法，須釋出土地做為土地信託！
- 發起單位：台南市社區大學、橋仔頭文史協會、台灣濕地保護聯盟、荒野保護協會-台南分會、社區大學全國促進會-南部辦公室、OURs都市改革組織、千里步道籌畫中心、永續台灣文教基金會、台灣環境資訊協會。

趙榮霞 專案經理人

社區大學全國促進會 南部辦公室

聯絡電話06-2080670 0921278116

台糖土地信託討論會-

<http://blog.yam.com/R2080670>

●抗議「Hinet色情守門員」行動聲明及連署說明

【我們的抗議】

- 1.抗議中華電信色情守門員自居言論檢查機關！
- 2.抗議中華電信「色情守門員」侵害網站部落格的自主和自由！
- 3.抗議「色情守門員」的不專業篩選！

【我們的要求】

- 1.中華電信暫緩「色情守門員」專案，重新檢視篩選措施，以保障網民與消費者權益。
 - 2.中華電信公開向受害文藝網站道歉，並允諾尊重網路業者之自主分級。
- 連署網址：（歡迎個人及團體踴躍加入連署）
<http://kuso.cc/3HZ1>
相關連結：抗Hi色聯盟網站
完整收錄事件過程、相關討論、各界聲援文章
<http://www.wretch.cc/blog/antihicare/>
聯絡人：艾姬
cfsagnes@pchome.com.tw
cfsagnes@gmail.com

●南洋台灣姊妹會「東南亞多元文化」課程即將起跑，歡迎參加

永和社區大學「東南亞多元文化」課程簡介：
課程時間：週五晚上7:00--9:50
授課講師：

舒潘瑤（泰國籍）社團法人中華民國南洋台灣姊妹會理事長

2008年行政院文化建設委員會『東南亞多元文化主要師資』

林金惠（越南籍）社團法人中華民國南洋台灣姊妹會監事

2008年行政院文化建設委員會『東南亞多元文化主要師資』

李佩香（柬埔寨籍）社團法人中華民國南洋台灣姊妹會理事

2008年行政院文化建設委員會『東南亞多元文化主要師資』

講師簡介：南洋台灣姊妹會東南亞多元文化師資群課程宗旨：拋開嚴肅的理論，以輕鬆的角度從生活面認識東南亞文化，了解各國歷史背景、文化差異、飲食習慣、族群、語言、風俗民情、慶典節日、童玩童謠、性別文化，以及新移民來台的經驗、移民權益，培養開放、活潑、豐富的多元觀點，進而認識新移民、認同台灣多元社會的事實。授課方式及教學方法：透過講義及投影片介紹、互相討論等方式

選課學員條件：無限制

課程大綱與進度：

第一週 開學式

第二週 總論：多元文化是什麼？

第三週 節慶：歡喜來過節--慶典跟傳統節日的由來

第四週 風俗：風俗民情大不同

第五週 美食（一）：幸福味蕾

第六週 族群：多元族群的特色

第七週 宗教：愛的信仰

第八週 語言：語言好好玩

第九週 人權：我們是一家人

第十週 美食（二）：美味情緣

第十一週 【公共參與週-社大十年】

第十二週 性別（一）：男女大不同

第十三週 藝術：生活好藝術

第十四週 性別（二）：黑夜的彩虹--新移民女性的角色與扮演

第十五週 社會（一）：我是誰？

第十六週 性別（三）：女主外vs.男主內

第十七週 社會（二）：用身份證定位？！

第十八週 成果發表/結業式

閱讀資料：隨堂講義

《不要叫我外籍新娘》書籍（左岸出版）

《飄洋過海的家》紀錄片（南洋台灣姊妹會出版）

評鑑方式：出席率、參與互動、心得報告

材料費：影印費約100元

報名費：1500元

報名資訊：

請洽 永和社區大學（永和市永利路71號，福和國中內）

上班時間：下午2點至晚上10點

電話：2923-6464 傳真：2923-9769

Email：communit@mail2000.com.tw

網址：<http://www.community-univ.org.tw/>

●社會新鮮人做白工就在今天劃下休止符！

拒絕做白工！台灣的資本主義發展到今天，已經到了聳人聽聞的地步。面對嚴峻的勞動力市場與冷血食人獸般的資本家，教育部並未在高中職、大專課程中進行「勞動人權」教育課程，使得我們勞動力兄弟在步出學校之後就被資本家生吞活剝，在還未發展所長之前即已身心受創，「出師未捷身先死」，這又如何完成自我實現與全人發展的教育目的？要求員工前三月以「實習」名義無薪工作的雇主，至少違反了《勞動基準法》第21條（工資由勞雇雙方議定之，但不得低於基本工資）及其他關於工資給付之規定；同時，要求勞工無償勞動，根本就是強迫勞動，亦已違反《勞動基準法》第5條禁止強迫勞動的規定（雇主不得以強暴、脅迫、拘禁或其他非法之方法，強制勞工從事勞動）。如今新聞曝光後，包括勞委會在內的全國各級政單單位應立刻主動介入調查，並協助受害勞工集體向這些雇主進行民事不當得利既侵權行為的賠償，否則勞委會就是明顯的違法失職！監察院應予以查辦、檢調單位亦應主動發動偵查。為杜絕此等極盡剝削之能事再次發生，我們提出以下的訴求：

一、勞委會需立即主動介入「新人甘願做白工」的事件，進行調查並於八月底前公布調查報告，以揪出這些違反《勞動基準法》第5條、第21條的資本家敗類，將其繩之以法，以確實保障勞動者之權益。

二、教育部應立即著手規定高中職、大專各級學校畢業學分中加入至少八小時的勞動人權教育課程，以班級、系級為單位進行，讓應屆畢業生能夠擁有基本的勞動法律與勞動人權觀念。最晚必須於民國98年度第一學期開始實施。

三、勞委會與教育部應於每年共同編列至少新台幣一億元之預算以支持上述之勞動人權與法令教育及研究等活動。

30 POTS CHOICES

發起單位：全國勞工團體會務人員工會
聯絡人：

余世芳 0923102119

陳文育 0911942967

傳真：(02)25627938

E-mail:organizersunion@gmail.com

●【媒體觀察基金會】社區大學媒體識讀課程立即登場

台灣媒體觀察教育基金會年度大件事--社區大學媒體識讀課程立即登場，再次和各社區大學以及公民行動影音紀錄資料庫合作，第三個學期在社區大學開設系統性媒體識讀課程，我們不收取課程費用，咬著牙也要持續往前走，雖然上課的人數不多，但我們的熱情仍然不減！除了和以往一樣在板橋社區大學及宜蘭社區大學開課外，今年增加了三重社區大學，盼望有更多的朋友和我們一起反思媒體現象，形成更大的監督力量！新的課程部落格在建制中，您可以先看舊課程的blog：http://pcmwatch.blogspot.com/ 要報名可以和板橋社大、宜蘭社大、三重社大連繫，也可以和媒體觀察基金會洽詢，電話：02-23643062。

徵人

●TIWA徵求印尼語/中文雙語志工！

我們是台灣國際勞工協會(TIWA)，從1999年成立以來，一直在努力改善外籍勞工在台灣的處境。我們透過個案服務、文化活動、教育課程、政策立法等工作，希望使台灣成為人人平等的國度，不讓一個人因為他的工作、語言、膚色、性別，而遭到歧視待遇。

隨著印尼勞工成為台灣人數最多的外籍勞工，我們越來越迫切需要雙語志工的協助。期盼你加入我們的隊伍，讓我們有機會攜手前進！

志工條件：印尼文必須聽說讀寫俱佳，中文至少要能聽、說、會讀、寫更好
服務時間：每月至少兩天，以周日為主
服務內容：中、印文的文字翻譯以及口語翻譯
服務地點：台北市中山北路三段53-6號3樓
聯絡人：曾涵生先生(02-25956858, 0912-143038, laury.tseng@gmail.com)

●荒野保護協會台北總會誠徵【保育部專員】

1.大學(專)以上畢業，具行政管理經驗與電腦文書處理能力 2.具企劃與活動規劃執行經驗一年以上，具獨立完成工作之能力 3.溝通協調能力(包含與義工、企業、社區等協調) 4.具開創新特質，瞭解目前台灣NGO現況，並願意投入發展者。
工作重點：企劃執行、專案管理
上班時間：上下午兩班制，週六輪班補休
部分工作需要，需至外縣市及野外進行出差工作
徵【行政部工讀生】

1.男女不拘，上班時間09:00-16:00
2.協助資料輸入及接聽電話，需具電腦文書處理能力及親切對答禮儀。
3.負責郵務處理，需略懂郵務規則，具交通工具更佳。
4.負責環境清潔，需勤勞、負責任、稍有潔癖。
5.商學背景尤佳。
應徵保育部專員、行政部工讀生請具履歷、照片、自傳，Email至：sow@sow.org.tw或郵寄至116台北市文山區興隆路一段113號
以上兩者待遇：依個人面議
依勞基法，有休假請假制度，勞健保，員工團體保險。

●台北市佛教觀音緣協會長期招募工作伙伴！

台北市佛教觀音緣協會
歷年來除了電話協談專線的经营，近年來致力於結合 信仰修行、助人專業、草根實踐創造一個集體學習 與 互助支持的社群建構的場域
聯絡 02--27685256 --118 mmuk99@gmail.com

1.專職全新工作人員
組織發展創意行動
非相關科系可，歡迎對助人工作與組織發展有興趣及承擔的夥伴
具有非營利組織相關工作經驗者佳
請將履歷自傳及專業工作反思mail至 mmuk99@gmail.com 周明德先生收
建議閱讀 志工企業家/天下文化 給青年行動者的信/聯經出版
2.兼職助人專案開發工作伙伴若干 不限有證照的專家
團體工作開發
行動參與議題集結
創意育成草根助人實踐場域
串連各地區行動助人實踐工作者
帶著你的創意提案來一起搞吧
3.大專工讀生、實習生或研究生也歡迎參與社區行動方案申請長期受理
舊的網頁:http://train.seeder.net/map.htm
官方網頁:http://www.kuanyin-line.org/



活動、講座、研討會

★搞笑魔術天師方圓士自9月中旬將於亞洲最大規模老頭擺MAGIC GO魔術餐廳「魔幻登場」

為您捕捉最不可思議的幻術，請早日訂位！
魔幻家族專業表演藝術團隊雖來自藝術的不同領域，卻結合魔術、雜技、音樂、舞蹈、戲曲、默劇等表演方式，風格多變化，大型舞台魔術、驚險特技、小丑搞笑、造型氣球、歌舞音樂等，所參與表演從生日派對、產品促銷、學校慶祝、公司尾牙、舞蹈報加官、街頭表演等絞盡腦汁，為您呈現最好看、最有趣的表演作品。

「幻俠」方圓士(魔幻家族工作室團長)
曾任 宜蘭大學「魔術社」講師、救國團青年服務社魔術講師、台塑企業集團魔術社藝術總監、華興補習班「魔法講師」、秀峰國小「魔術講師」、華江幼稚園「魔法講師」、來來飯店專屬魔術講師、台灣魔術師聯盟總召集人、台灣愛心魔術團團長、彰樹國中魔術講師。MAGIC GO魔術餐廳藝術總監
著作「魔術百寶箱」、「方老師宴會Party造型氣球與魔術」、「街頭魔術SHOW」、「方老師生活魔術教學V-CD光碟」。
魔術專線：0931-032263 方先生 (www.magicshow.idv.tw)
老頭擺MAGIC GO魔術餐廳
新竹縣北埔鄉大林村4鄰46之1號。

●2008年台北文化護照活動表 — 9/6～9/14

9/6 週六 1500-1700 茶路 大稻埕老茶路踏查 集合點：朝陽茶葉公園涼亭 何 健、韓良露
9/7-9/21日-日1400-2100茶路 綠色流金—台灣百年茶文物小展 治堂 何 健
9/8 週一 1500-1700 茶路 紫藤廬平淡無限茶席 第一場 紫藤廬 洪侃、周渝
9/9 週二 1500-1700 茶路 紫藤廬平淡無限茶席 第一二場 紫藤廬
9/13 週六 1500-1700 坐北 林語堂看蘇東坡的生活美學座談會 林語堂故居 韓良露、陳義芝、蔡佳芳
9/14 週日 1500-1700 坐北 蘇東坡的茶酒食座談會 林語堂故居

●節能環保生活家

◎時間:09/06(六)14:00
◎地點:臺北市立圖書館三民分館(臺北市松山區民生東路5段163之1號5-6樓，02-27600408)
◎主講人:胡雅美(主婦聯盟環境保護基金會監事)

●關渡自然公園-農村生態體驗營

為什麼關渡耆老們的問候語是【這一流水好嗎】？為什麼【初一，十五中午滿；初八，二一早滿晚滿】這句俗諺是農人漁夫的必備知識？小小的望鴨寮除了是鴨農短暫歇腳、看顧鴨子的休憩處。在這裡還可以見到過去關渡農漁業興盛時期家家戶戶必備的舢舨、各式漁簍等。貝類遭散解說石更述說著關渡濕地的富饒，讓大朋友、小朋友知道過往的關渡人如何靠山吃山、靠水吃水，發展屬於自己的文化。
這次將藉由自然工法來修復望鴨寮，讓大朋友小朋友從修復草寮的過程中，除了體驗舊時老文化之美；最重要的是親子同樂，分享彼此的收穫，畫下最美的回憶。關渡自然公園誠摯邀請您，一起來體驗搔螃蟹的樂趣，一起來分享過往關渡的美麗，一起來共享歡樂的親子時光！
適合對象：親子營隊(兒童需為國小五年級以上)，每梯30人
活動時間：第一梯9月20、27(六)，共二天；第二梯9月21、28(日)，共二天
活動場地：關渡自然公園
活動費用：每人500元(原價3100元，部份費用由文建會地方文化館計劃經費補助)
活動網址：http://www.gd-park.org.tw/edu_front/show_detail.php?cno=0004&sno=203&show_h=0
歡迎至活動網頁下載報名表！

●【初秋，越旅行越裡面：夢想與慾望的旅程】系列講座

*講座一、與花草一起旅行：走進園藝治療的世界

主講者：黃盛璘（台灣首位獲得美國認證的園藝治療師）
日期：9月10日（週三），晚上7：30～9：00
*講座二、陪著地球去旅行：愈少愈自由
主講者：區紀復（鹽寮淨土創辦人）
日期：9月16日（週二），晚上7：30～9：00
*講座三、許下願望去旅行：有求必應的22個心法
主講者：周介偉（光中心 主持人，心靈運動推廣者）
日期：9月24日（週三），晚上7：30～9：00
講座日期：9/10、9/16、9/24 晚上7：30～9：00
報名洽詢：02-2702-9186
service@psygarden.com.tw
講座地點：V1492旅行與閱讀基金會（台北市八德路一段34號3樓,近忠孝東路vs八德路口）
主辦單位：
· V1492旅行與閱讀基金會
· 心靈工坊文化事業股份有限公司
· 中華大學

●YWCA都會講堂：胡天蘭苗栗美食之旅

主講人：胡天蘭。『冰冰好料理』美食專家、國內外廚藝競賽專業評審
日期：97年9月18日週四上午8：30YWCA一樓集合
行程：苗栗縣福欣園餐館品嚐道地傳統客家菜餚(客家水坂、味噌封鴨、元寶四神、土雞雙拼＋溪蝦、客家小炒、滷大腸、紫蘇梅汁魚排、當歸蝦、桔醬香腸、杭菊枸杞雞湯、客式麻糬…等)、三義居鳩家庭園品味下午茶(日式冰點)、九鼎軒採買傳統手工客家米製糕點(紅糖米糕、紅豆糕、月光餅…)。限28人。
費用：會員或美食講座舊生1,900元，非會員2,000元
(含三排座車資、200萬平安險、午餐、下午茶、講師費)
主辦單位:台北YWCA(台北市青島西路七號六樓)
洽詢專線：(02)2381-2131#223
www.ywca-taipei.org.tw

徵人、徵件

●新事社會服務中心徵志工

機構名稱：新事社會服務中心
服務對象：女性移工（印尼籍、菲律賓籍、越南籍居多）
服務內容：協同就醫、就業轉換、協同帶領休閒活動等
時間：視個案需求而定，較為彈性
條件：認真、負責、具包容心、保密、會相關外語為佳
意者請電洽：(02)2397-1933轉151或0928-035-395
聯絡人：移工組社工員 劉志慧

●Tech Me 達客迷活動又來了喔！9/6再顯雄風！

此次活動除了特定主題分享、達人15分鐘分享、新機秀一下外，特別規劃了一個有趣的活動【以物易物拼拼看】，來參加就有機會獲得NDSL等大獎喔!!!這次活動主題【3C愛爆料】，您有買錯3C商品而懊悔不已嗎？您有因廠商五花八門的行銷手法而買錯商品嗎？或是您曾經買過讓您驚為天人的3C商品呢？此次的活動就要分享您的3C經驗，老老實實的爆出您的3C料!!!
好康玩不完活動：【以物易物拼拼看】我用滑鼠換到NDSL!!!
活動辦法：1. 把您用不到又捨不得丟的3C商品帶來就對了。2. 您有一分鐘的時間跟現場的朋友推薦您的商品，讓您的商品更具吸引力喔。3. 另外於當天交換商品成功者皆可參加抽獎，獎品有保銳金屬鍵盤、筆電散熱墊、2GB MP3、Digimaster HelloKitty紀念光碟。
參加辦法如下：時間：2008年9月6日 下午兩點至五點 地點：書香花園(台北市中山區建國北路二段6巷11號) http://ad.cw.com.tw/garden/
報名方式：如您要參加此活動，請於8月31日前請把您的姓名及聯絡方式,寄到adonis@15fun.com或在此Blog留言，以方便我們統計人數，另外如果您有準備3C商品要參加【以物易物拼拼看】活動，也請您把您準備的商品一並告知，謝謝！

課程、培訓、工作坊

●文學與電影的饗宴，盡在台北市文山社區大學！

97學年秋季班9月1日開學，熱烈招生中。
◆讀文學，看電影，說自己
授課老師：鄭美里（『女兒圈』作者，清華大學文化人類學碩士，輔大比較文學博士班）
週三晚上7:00-9:50 景美國中 18週3000元
◆日本動漫作品的故事傳統與勵志哲學
授課老師：王文娟（曾任動畫創意與製作公司的動畫企劃與編劇）
週二晚上7:00-9:50 景美國中 12週八折優惠1600元
◆斯拉夫文學盛宴－認識俄羅斯、波蘭、捷克和

塞爾維亞文學
授課老師：熊宗慧（政治大學斯拉夫語文學系助理教授）
週一晚上7:00-9:50 景美國中 18週3000元
◆當代精神危機探索－塔可夫斯基電影探討
授課老師：杜文仁（台北市文山社大人文學程召集人）
週五晚上7:00-9:50 景美國中 18週3000元
◆身體與文化
授課老師：王墨林（專業藝術評論家，及台北市牯嶺街小劇場藝術總監）
週一晚上7:00-9:50 景美國中 6週800元
◆捷克電影新浪潮
授課老師：耿一偉（台北藝術大學戲劇系兼任講師、永和社大講師）
週一晚上7:00-9:50 景美國中 18週八折優惠2400元
◆紀錄片觀察站
授課老師：莊益增（紀錄片『無米樂』導演）
週二晚上7:00-9:50 景美國中 18週3000元
◆電影備忘錄
授課老師：高肖梅（資深電影工作者）
週四晚上7:00-9:50 木柵國中 18週3000元
台北市文山社區大學網站：
http://www.wenshan.org/

●WTO系列演講

時間：9/6（六）2：00～5：00（兩小時演講，一小時開放討論）
主題：從農業協定的實際執行與紛爭分析 WTO架構內跨國企業的全球化操作與可能的對策
主講：彭明輝 老師
時間：9/13（六）2：00～5：00（兩小時演講，一小時開放討論）
主題：簡介服務貿易協定（GATS）—— 當我們被政府集體出賣時
主講：彭明輝 老師
地點：綠色陣線 葡萄藤書屋(北市信義路三段147巷36弄22號，近捷運忠孝復興及大安站，福華飯店旁芙蓉大樓後面巷子)
聯絡電話：(02)27080961
email：gffront@gmail.com
blog：http://blog.sina.cim.tw/gffront

●2008陽明山生態工作假期(雍來)－青年團

時間9月6日(週六), 07:30 - 15:00
地點：陽明山雍來生態園區 (地圖)
說明：您也想一同感受風行全世界的新假期生活方式嗎？2008年我們將繼續引領您到翠綠的陽明山，在朦朧的雲霧山嵐中，跟著我們一起進入雍來、二子坪，下水體驗自然生態濕地，親手拔除外來種植物，與這片土地展開第一次親密接觸。每梯僅20位名額。
請情請見：http://www.ecowh.org.tw/2008wh/ch/ACT_3.htm
若有任何問題歡迎詢問：
聯絡電話：02-2302-1122 #18 李小姐
E-mail：teiaworkingholiday@gmail.com

●庶民文學/民謠創作班

長久以來美好創作均來自庶民生活經驗，庶民緊緊抓住大地，才能生根茁壯、生生不息。每個庶民都有很故事，於敘述中抓取書寫片段，提筆寫出後念給大家聽，從中發現需要修改的地方，也可以發展成一手棟人庶民音樂彼此傳唱。有一群人每週日相約在一起，寫寫、唸唸、唱唱，重新找到屬於自己生命中寧靜角落。
時間：每週日12：30
地點：台北火車站西三門前集合
內容：尋找動人庶民身影
費用：4小時，100元
報名：0937-526709 庶民美學院
●大門開開，外勞文化中心，鼠年等你来玩！

外勞文化中心(Migrant Worker's Cultural Center, MWCC)搬到迪化街永樂大樓八樓已經一年囉，一樣為外籍勞工及新移民朋友，準備各式課程和休閒娛樂活動，都是免費的喲！
【中文教學】即日起，每周日10：00-12：00進階班 @ MWCC第二、三週日14：00-16：00基礎班 @ 聖多福堂
【舞蹈課程】每月第一個星期日14：00-16：00 @ MWCC；9/7, 10/5, 11/2, 12/7
【家常菜】每月最後一個星期日10：00-12：00 @ 永老師教室(成都路117號2樓)；9/28, 10/26, 11/26
【法令課程】11/30 14：00-16：00 @ MWCC中心平常另備有雙語諮詢服務(平日為菲律賓、越南工作人員；週日則增加印尼雙語人員)，任何外籍朋友遇到疑難雜症，請多多使用此服務功能，也請台灣朋友多協助轉介告知！周三至日為開放時間，除了課程，陸續還會有慶生會、卡拉ok社交歡唱等安排！若您有協助外勞文化推廣的熱情，也歡迎成為志工！
洽詢電話：2558-1275；傳真：2558-1284
洽詢專線：（02）2558-1276（請於星期三至日，上午九點至下午五點來電）
更多資訊：LEONI 0928-943-502（English 菲）
TERESA 0928-943-606（Vietnam）



地獄怪客2:金甲軍團

9/12(五)至9/25(四)
憑全省國賓影城
『地獄怪客2:金甲軍團』
電影票根一張，
投入影城現場活動抽獎箱中，
就有機會獲得
『地獄怪客2:金甲軍團』
限量電影贈品！

快上國賓電影網站參加
與狗狗的10個約定 抽獎

就有機會獲得電影紀念贈品
8/29(五)至9/14(日)
活動期間上國賓電影網站
www.ambassador.com.tw
參加【與狗狗的十個約定】網路活動，
並附上姓名、電話、身分證後四碼及
希望領獎的影城資料，就有機會獲得
限量電影進口贈品！

9/12週五晚場起

*活動詳情請上國賓電影網站www.ambassador.com.tw
或洽國賓影城及國賓大戲院現場售票窗口
*國賓影城及國賓大戲院保留活動修改或變更之權利

台北市成都路88號
台北市復興南路一段39號7樓
中和市中山路三段122號4樓
台南市中華東路一段66號/88號
台北語音訂票專線：02-5551-7999
網路訂票：www.ambassador.com.tw

國賓大戲院 AMBASSADOR THEATRE

如果你希望你的廣告出
現在這，歡迎來電洽詢
(02) 86676655轉5

www.in89.com.tw

網路線上訂票開跑！



線上訂票訂餐一次OK！

in89 豪華數位影院 · TEL: 23315077
西門町武昌街2段89號



Kaffu Fu 卡滋幫

卡滋幫-蝶兒

身份：卡滋幫的大姐頭。
性格：聰明具領導力，喜歡照顧人，
總是站在道理的這一邊。
個性強強，就算害怕也從不表現出來。

產品特價中
西門町紅樓、十六工房「頑石創意」賣店

動畫搶先看
www.brightideas.com.tw

消費滿500元
即送精美贈品乙份
*本活動至9/10(日)止
*數量有限，送完為止

© 2008 頑石創意股份有限公司版權所有

憑個人學生證至「破週報」索取免費票卷
巴黎野玫瑰 碧翠絲黛兒 Beatrice Dalle 新作
西班牙恐怖影展選為最佳影片之一

~ 華展電影 提供

片名：【鮮活剝】(À l'intérieur)
放映時間：9月8日(週一) · 21:00 PM 特映會 (需劃位)
放映地點：欣欣秀泰 影城
地址：台北市林森北路274號

總數20張,每人限領1張

索票時間：9/8(週一) · 12-5PM
索票地址：新店市復興路43號1F
TEL: 8667-6655*227

姓名： 年齡：
性別： 學校：

E-MAIL:

憑他人學生證一律謝絕兌換

(2008 柏林影展「電影大觀」入選)

58th Internationale Filmfestspiele Berlin Panorama

9/19 離愛出走

罪愛

LOVE & OTHER CRIMES

一個人寂寞好過兩個人孤單

Int 佳映發行

芳香套票，2張 420元
超值加贈 herbacin 德國小甘菊旅行組 (原價389元，數量有限，送完為止)

泡

夏夏の
說文姐字
Part 2

【注音】ㄆㄠˋ
【字義】1. 消磨 2. 用水浸透
3. 球狀物體

【例句】為了()姐，他只好三餐吃()麵，沒想到卻
打翻了熱水，手上起了水()；到了約會那
一天，才發現自己是電燈()，求愛的夢想
也就()滅了。

預言時間：10月30~11月2 · 11月6~11月9
公布地點：特約街小劇場
www.wretch.cc/blog/dongjianti

(2008 法國金球獎一盧米埃獎最佳影片)
法國年度最震撼懸疑驚悚片 改編暢銷偵探小說《微笑標本》

9/19 命在旦夕

微笑標本

每個女孩都可以成為洋娃娃……

Int 佳映發行

預售票：2張 440元
好康活動：憑兩張預售票就有機會於上映戲院獲得【微笑標本】中文海報乙張



台灣大雲豹籃球隊吉祥物，由你決定。
手機免費直撥5858投票，還能抽好禮！

台灣大雲豹籃球隊「吉祥物設計徵稿」受到熱烈迴響。經專業評審團的仔細評比，從
超過兩百件作品選出五件代表作品進入決賽。現在，最後的贏家將決定在你手中。馬
上到活動官網(www.taiwandabasketball.com)投票，台灣大哥大用戶可直撥 5858 (我
約我約) 投票。投票免費，還能抽中腳踏車！投票期間至9月30日止。

台灣大雲豹

阿KEN邀請您來
SHOW出自己！
2008年
消保創意戲劇表演競賽
首獎6萬等你來拿！

您是關心消費權益的年輕朋友？或者您是天生的
演員卻苦無表演舞台？行政院消費者保護委
員會主辦的「2008消保創意戲劇表演競賽」即
日起至9月8日開始收件囉！只要您是全國高中
職或大專院校在學學生，都可以運用您天馬行
空的創意，以任何戲劇表演方式呈現消保議題
，參賽拿大獎，最高獎金高達新台幣6萬元。
活動代言人阿Ken也呼籲大家一起共襄盛舉，
「You "Ken" show it!」，活動詳情請上行
政院消保會網站www.cpc.gov.tw查詢或電
02-2653-9292#241游小姐。

破商店 訂購單

推薦商品：《自己幹文化》



推薦商品：2007全彩PDF光碟



1. 網路訂購

登入破商店網址
<http://shop.pots.com.tw/>
訂購

2. 國內郵政劃撥破：

戶名：台灣立報社
劃撥帳號：12283295
請在劃撥單背後註明您訂購的商品
我們將在收到您劃撥之款項後主動
將破商品寄出

3. 門市訂購

週一至週五 AM:11:00-PM:6:00，親
洽本公司訂購
住址：台北縣新店市復興路 43 號 1 樓
【破週報讀者服務專員 林淑慧】
聯絡電話：02-86676655 分機 243

4. ATM轉帳訂購

銀行：中國信託商業銀行《銀行代號822》
帳號：3141180233060
付費完成後請將您的資料，包含
【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號
(後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡
電話】
傳真至破報：02-8219-1216
或e-mail至：pansy@ihpao.com

訂購項目：

- ☐ 1. 破報12期 400元
☐ 2. 破報25期(800元)
☐ 3. 破報52期(1600元)
☐ 4. 破報104期(2560元)
☐ 5. 燃燒的噪音(360元)
☐ 6. 眼球愛地球(999元)

- ☐ 7. 自己幹文化 (380元)
☐ 8. 破書包POTS 白 (300元)
☐ 9. 破報2005 ~ 2006年全彩PDF 399元
☐ 10. 破報2007年全彩PDF 199元

訂報一年加贈好禮 (3選1)

- 1 燃燒的噪音
2 眼球愛地球
3 破報2007年全彩PDF光碟

全台灣的爆點都在這裡了



台北市地區

★中正區 100

- ◆問津堂公館店(羅斯福路三段)◆河岸留言音樂咖啡(羅斯福路三段)
- ◆茉莉二手書店(羅斯福路四段)◆東南亞戲院(羅斯福路四段)◆THE WALL(羅斯福路四段)
- ◆台北國際藝術村(北平東路)◆文建會福利社(北平東路)◆電影資料館(青島東路)
- ◆誠品捷運店(忠孝西路一段)◆NGO 會館(青島東路)◆華山藝文特區(八德路一段)
- ◆中華民國社區營造協會(忠孝東路一段)◆雲門舞集咖啡館前店(館前路)
- ◆美加文教機構(南陽街)◆天肯法語通(Kmail)◆東吳大學游藝中心(貴陽街一段)
- ◆青輔會台北市青年交流中心(忠孝東路一段)◆誠品書店台大醫院店(中山南路)
- ◆牯嶺街小劇場(牯嶺街)◆楊英風美術館(重慶南路二段)◆南海藝廊(重慶南路)
- ◆德國文化中心(和平西路一段)◆佳佳唱片 忠孝店/站前店(捷運地下街)
- ◆佳佳唱片漢口店(漢口街)◆警察廣播電台(廣州街)……等

★大同區 103

- ◆台北當代美術館(長安西路)◆台北市身心障礙福利會館(長安西路)
- ◆台灣新文化運動紀念館(寧夏路)……等

★中山區 104

- ◆北美術館(中山北路三段)
- ◆New York Bagels 伊通店(伊通街)◆DEXTER CAFE(民權東路三段)
- ◆TIVAC 台灣國際視覺藝術中心(遼寧街)◆台北故事館(中山北路三段)
- ◆台北光點(中山北路二段)◆誠品大直實踐店(實踐大學綜合大樓)
- ◆西雅圖咖啡南京店(南京東路一段)◆海國樂器(南京東路二段)
- ◆法雅客南京西路店(南京西路)◆信誼法國書店(松江路)
- ◆伊通公園(伊通街)◆袖珍博物館(建國北路一段)……等

★松山區 105

- ◆法雅客環亞店(南京東路三段)◆誠品南京店(南京東路三段)
- ◆迷火佛拉明哥工作坊(南京東路三段)
- ◆微風廣場國賓影城(復興南路一段)
- ◆雲門咖啡健康店(健康路)◆社教館(八德路三段)
- ◆誠品京華城店(八德路四段)◆誠品民生店(民生東路三段)
- ◆西雅圖咖啡民生店(民生東路四段)
- ◆台北皇冠小劇場(敦化北路)
- ◆Party Room(京華城12樓)……等

★大安區 106

- ◆晶品書庫(羅斯福路三段)◆挪威森林公館店(羅斯福路三段)
- ◆唐山書店(羅斯福路三段)◆挪威森林溫州店(溫州街)
- ◆女書店(新生南路三段)◆女巫店(新生南路三段)
- ◆米倉(泰順街)
- ◆CAFE ODEON(新生南路三段)
- ◆誠品敦南店(敦化南路一段)
- ◆誠品台大店(新生南路三段)
- ◆紫藤廬(新生南路三段)◆黑潮咖啡館(和平東路一段)
- ◆阿帕樂器(和平東路二段)
- ◆文化大學推廣部(建國南路二段)
- ◆金石堂大安店(建國南路二段)
- ◆院子 coffee(建國南路二段)
- ◆Comedy Club(泰順街)◆北義咖啡館(泰順街)

★萬華區 108

- ◆in89 豪華數位戲院(武昌街二段)
- ◆小蔡的店(峨嵋街)◆新光戲院(西寧南路)
- ◆絕色影城10樓(漢中街)◆真善美戲院(漢中街)
- ◆紅樓劇場(成都路)◆電影公園(武昌路、康定路口)
- ◆UD 昆明街)◆佳佳唱片中華店◆誠品西門店……等

★信義區 110

- ◆新舞台(松壽路)◆誠品書店信義店(松高路)
- ◆台北市政府文化局(市府路1號)◆法雅客信義新天地店(松壽路11號)
- ◆英國文化協會教育文化中心(信義路五段)◆page one(101大樓4樓)
- ◆NY Bagels 信義店(信義路五段)
- ◆原豆空間咖啡館(忠孝東路四段)……等

★士林區 111

- ◆誠品士林店(文林路)
- ◆誠品忠誠店(忠誠路二段)
- ◆法雅客天母店(新光三越)
- ◆順益台灣原住民博物館(至善路二段)
- ◆林語堂故居(仰德大道二段)
- ◆錢穆故居(臨溪路)……等

★北投區 112

- ◆誠品石牌店(石牌路榮總)
- ◆北投社區大學(新民路)
- ◆也趣藝廊(中山北路七段)……等

★內湖區 114

- ◆誠品東湖店(哈拉影戲1樓)
- ◆哈拉影戲(康寧路3段)
- ◆布夏拉提(康寧路)
- ◆內湖社區大學(內湖路一段)……等

★南港區 115

- ◆南港社區大學(東新街)

★文山區 116

- ◆文山社區大學(木柵國中)
- ◆優育 CAFE(木柵路三段)
- ◆政治大學政大書城(指南路二段)……等

★台北縣 / 基隆 / 宜蘭 / 花蓮 地區

- ◆誠品板橋店板橋中山路一段)
- ◆新人類書城(板橋雨農路)
- ◆誠品永和店(永和永和路二段)
- ◆小小書房(永和市竹林路)
- ◆世界宗教博物館(中和保生路)
- ◆誠品三重店(三重介壽廣場1樓)
- ◆天台戲院(三重市重新路天台廣場)
- ◆新莊文藝推廣中心(新莊中平路)
- ◆天使熱愛生活咖啡(淡水中正路233-1號)
- ◆誠品書店基隆店(基隆仁三路)
- ◆明日之星市民小劇場(基隆市義一路)
- ◆誠品宜蘭店(宜蘭舊城東路)
- ◆黑潮文教基金會(花蓮市延平街)
- ◆巴黎克(花蓮市中正路)……等

★中部 / 桃竹苗 / 中彰地區

- ◆中正機場觀光局客服中心(航站南路)
- ◆誠品國際大江店(中壢市中園路二段)
- ◆誠品中壢店(中壢市元化路)
- ◆敦煌書局中央大學店
- ◆敦煌書局元智大學店
- ◆文藝復興(台中市五權一街)
- ◆法雅客桃園店(桃園市新光三越新館)
- ◆玫瑰唱片行新竹店(新竹市中正路)
- ◆誠品新竹 SOGO 店(新竹市民族路)
- ◆誠品新竹店(新竹市信義路)
- ◆華陶窯(苗栗縣苑裡鎮南勢里)
- ◆苗栗社區大學(苗栗市至公路)
- ◆誠品書店中友店(台中市友百貨C棟)
- ◆誠品龍心店(中正路綜合書店)
- ◆誠品台中新光三越店(中港路二段)
- ◆敦煌書局逢甲大學店
- ◆敦煌書局東海大學店◆敦煌書局靜宜大學店
- ◆20 號倉庫(台中市復興路四段)
- ◆國立台灣美術館(台中市五權西路一段)
- ◆台灣影像部落閣(台中市自由路一段)
- ◆台中科博館(台中市館前路)
- ◆香蕉新樂園(台中市雙十路)
- ◆Bloody Sony Moss(台中市太平路)
- ◆誠品豐原店(豐原市復興路)
- ◆玫瑰唱片行彰化店(彰化市和平路)
- ◆鹿港社區大學(鹿港鎮鹿港高中)
- ◆萬代福影城(台中市公園路)……等

★南部 / 嘉南 / 高屏 地區

- ◆嘉義鐵道藝術村(嘉義市北興路)◆誠品嘉義伊蝶店(嘉義市垂楊路)
- ◆榮仁文教基金會(台南市東門區)◆誠品音樂館台南店(台南市長榮路一段)
- ◆誠品台南站前店(台南市中山路 FOCUS 百貨)◆台南國賓戲院(台南市中華東路一段)
- ◆加力畫廊(台南市友愛街)◆瑪莎羅美(台南市大學路四段)
- ◆成功大學圖文部◆誠品大統新世紀店(高雄市民族一路)◆誠品高醫店(高雄市十全一路)
- ◆誠品高雄 SOGO 店(高雄市三多三路)◆誠品漢神店(高雄市成功一路)
- ◆高雄電影圖書館(高雄市河西路)◆駁二藝術特區(高雄市大勇路)
- ◆誠品屏東店(屏東市中正路太平洋百貨)◆枋寮 F3 藝術特區(嘉義枋寮鄉儲運路)……等

★台北市高中圖書館

北一女·中山女中·景美女中·建國中學·南港高中·師大附中·松山高中·成淵高中·和平高中……等

★大專院校

康寧護專圖書館·世新大學·政治大學·台灣大學·台北教育大學·國立師範大學
國立台北師範學院·東吳大學·文化大學·陽明大學·台北藝術大學·台北醫學大學·台灣藝術大學
海洋大學·輔仁大學·淡江大學·華梵大學·銘傳大學·中華大學·玄奘人文社會學院·清華大學
中央大學·中原大學·元智大學·東海大學·靜宜大學·逢甲大學·朝陽科技大學·彰化師範大學
大葉大學·長榮大學·環球技術學院·稻江科技學院·成功大學·東方技術學院·高苑科技大學
樹德科技大學·台南藝術學院·中正大學……等

支持破報三個簡單的方式

1. 努力尋找破報點，拿破報
2. 直接訂閱破報，讓破報 久一點
3. 如果你/妳擁有一個五十人以上的公共空間，並願意與我們一起負擔運送費用，請動手動腳動口動舌連絡我們！

E-mail : pots@pots.tw

Tel : (02) 8667-6655 ext243