



復刊522號 8/8 — 8/17/2008 THE VOICE OF GENERATION NEXT

1998年2月重新復刊 http://www.pots.tw

社長/發行人: 成露茜

執行編輯: 陳佩甄 美術編輯: 蕭雅倩

總編輯: 黃孫權

記者: 李靜怡、郭安家、賴柔蒨、康寧馨

特約撰述: 殷訥夏、李幼新、張釗維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任: 賴敏雄 廣告AF: 吳金治 史美延

發行: 涂嘉原

業務助理: 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號

中華郵政板橋誌字第20號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版, 台北市免費

地址: 台北縣新店市復興路43號1樓 編 輯 部 pots@pots.tw 業 務 部 service@pots.tw

編輯部

訊息熱線: (02)86676655ext295 傳真熱線: (02)82191216

業務部

訊息熱線: (02) 86676655ext243 傳真熱線: (02) 82191216 網址: http://www.pots.tw

發行所

台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號: 12283295 戶名: 台灣立報社

一年: 1600/半年: 800 (含郵費)

破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件,單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收: topots@gmail.com,並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外,也歡迎你將稿件投稿至破報網站.開放新聞專區,不限類型,編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上,一旦獲刊的稿件,破報當付上稿酬。(破報編輯部)

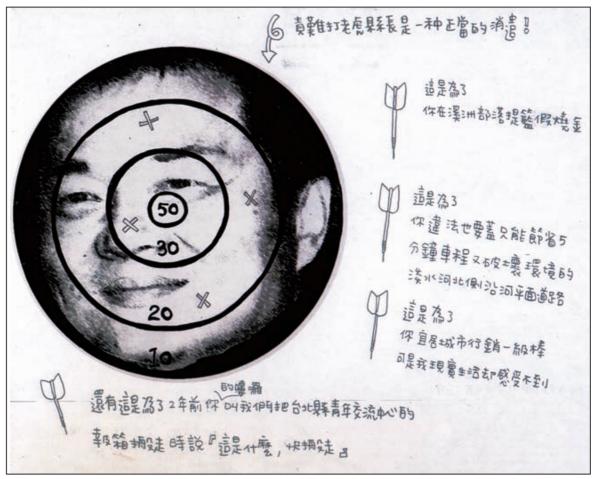
封面設計 夏皮南

業務部手記:

責難政府的確是一種正當的消遣

文、圖/林淑慧

editorial



最近,臺灣民眾在許多 政治人物心中有反應過度的 集體問題,在股市上反應過度,在物價上反應過度,在 數風預報上反應過度,在縣 市長出訪上反應過度,而為 了讓民眾能更加理解政府

『馬上,漸漸好』的承諾與成果,讓民眾不要再這麼焦慮,於是鼓勵手上是人民血汗錢的四大基金,保險基金 趕快買股票,於是到大價區說明其實物價區說明其實物價區說明其實物價區說明其實物價產,於是製作大型實力與清楚的感受,有數是不可以清楚的感受,有數是不可以清楚的感受,有數是不可以問題,以此一戶大家還搶著道歉,真是佛心來的~。

不過我的心理焦慮,好像還是沒有讓這樣的佛心治療到,只好回到前期AE手記提到的抒壓秘方「責難政府可以是一種正當的消遣」中好好的發洩一番。

POTS WORLD

《衛報》週評:

歐洲必須重建集體防衛能力

節譯/葉興台

俄羅斯本週揭露了野心勃勃的計畫,打算建造6艘航空母艦戰鬥群,以及升級核子潛艇,這是個令人憂心的趨勢,進一步顯示俄羅斯在蒲亭和繼任者麥維德夫的努力下,已開始行軍事重建,對於認為東西冷戰已經結束的歐洲人而言,這是不想聽到的消息。

俄羅斯綜合各方提議,希望促成新的歐洲安全架構,理論上可能取代北約(NATO)和歐洲安全合作組織(OSCE),更展現了俄羅斯的政治野心,對有意加入北約的喬治亞和波羅的海三小國等鄰近國家而言,儘管不支持俄羅斯的行動,卻承受極大的壓力,俄羅斯的行動也讓鄰國想起,北極熊是否重出江湖。

俄羅斯正在試射新的洲際飛彈Bulava-M,這款飛彈以有能力突破任何飛彈防護網而聞名於世,俄羅斯致美國總統布希和其東歐友邦的備忘錄似乎暗示:把佈署在地球表面星戰攔截器拿走吧!上個月喬治亞領空遭4架俄羅斯噴射機入侵,一點都不令人意外,喬治亞宣稱,俄羅斯正策畫在高加索地區製造新衝突。

一名波羅的海地區外交官,在談及俄羅斯的新歐洲安全架構時指出:「壓力來自於各方面,俄羅斯可能透過金錢進行政治干預,或利用石油和天然氣供應作為武器,也可能發動網路戰,以及動用軍事力量,俄羅斯希望弱化我們,讓我們焦慮不安,他們想幹什麼,大家都想知道。」

答案之一就是,靠石油收入而復活的俄羅斯,打算使用建軍、武力恫嚇(在波羅的海地區)、外交封鎖(對柯索伏)、政治暗殺(在倫敦對付政敵)等手段,恢復蘇聯時代的談判地位。

沒有人樂見這些光景重現,也沒有人思索 該如何防範俄羅斯人橫掃歐洲平原,同樣的, 要如何應付這個新興的行為模式,歐洲各國政 府和軍方似乎也沒有做好準備,或呈現意見分



在俄羅斯重新崛起 之下,歐洲亟需重 建集體防衛。圖為 俄海軍在海軍日當 天所舉行之軍事遊 行。(路透社)

歧,如最近在巴黎舉行的地中海聯盟高峰會, 與會代表更擔心的是來自南方而非東方的安全 威脅。

他們可能錯判情勢。但無論如何,誠如歐洲外交關係協會(ECFR)資深研究員尼克·惠特尼(Nick Witney)發表的「能量再現的歐洲安全和防衛政策」(Re-energising Europe's security and defence policy)報告所言,歐盟防衛民眾免受來自各方威脅的能力令人擔心,所謂的歐洲安全戰略已在2003年到位,在升級上卻鮮有作為。

曾擔任歐洲防衛機構(EDA)負責人的尼克·惠特尼,譴責若干會員國在現代化歐洲武力、以因應未來挑戰,以及在提高有效率的國際行動上推拖延宕,合作意願不高,甚至長期置身事外,形成一種集體的失敗。他說:

「70%的歐洲地面部隊無法在他國領土執行任務。歐洲每年花在國防上的2千億歐元經費都浪費掉了。」

尼克·惠特尼表示,無論歐洲面臨的威脅是 否為恐怖攻擊、國際走私、難以控管的移民 潮、或俄羅斯的耀武揚威,歐盟的大國必須加 緊合作,不能被不情願或不負責任的國家絆住 手腳。

根據尼克·惠特尼的看法,所謂不情願或不 負責任的國家,包括國防經費和人員配置偏低 的奧地利、愛爾蘭、盧森堡、馬爾他、保加利亞、塞普路斯和希臘,英國、法國和德國則在 國防決策上有較多貢獻。

尼克·惠特尼也指出,美國和法國最近的心態改變,意味了加緊歐洲防衛合作的主要障礙已經去除,密切合作確有必要,事實上,早在1999年,歐盟就決定建立一支擁有6萬人的快速反應部隊,但9年後,這支部隊仍停留在假設階段,只是改為規模較小的戰鬥部隊。

儘管有這些倡議,加上法國駐歐盟代表提議加強防衛和安全合作,在歐洲國防預算和武力減少之下,受益於歐洲主導或支援之維和部隊的非洲國家或其他地區,一旦發生重大危機,歐洲民眾將首當其衝。

歐洲防衛能力的低落過去一直遭到美國抨擊,一些批評還算溫和,但在俄羅斯重新崛起之下,歐洲重建集體防衛的需要,不再仰賴美國協助,似乎變得非常急迫。

POTS VIEW

日本私立大學招生不足 大學應朝常態編班化

文/厲卓正

根據報載,日本47%私立大學招生不足。無獨有偶,台灣在少子化的趨勢下,也面臨大學招生不足的問題。台灣為何招生不足?主因是大學浮濫,隨著少子化趨勢,大學的招生數額勢必超過大學人口數,所以才會招生不足。

針對台灣大學招生不足問題,部分學者希望透過大學評鑑與大學合併政策,淘汰不良大學。但筆者認為這並非上策。淘汰大學,是間接剝奪人民的受教權。百分之百入大學是一件好事,筆者亦樂見人人讀大學。

因此,與其淘汰不良大學,解決大學招生不足的問題,不如將大學更為普及化。如透過小班化教學,降低既有大學人口數,使得所有學校不用為了超收學生而降低教育品質。

再者,針對教育品質惡劣 之大專院校,政府應輔導改 進,以使不良大學轉型為優 良大學;如此不僅可增進大 學素質,且可平衡區域教育 資源。

最後,應改進目前教育 資源不公問題,將教育資源 分配公平化。現行政策將 大量資源預算挹注於名校, 讓名校享盡各種政策好處。 反之,政府忽視弱勢學校的 發展,放任不良大學向學生 「揩油」。這都源於教育資 源不公。

總之,筆者認為要解決 現行大學浮濫問題,不應以 「能力分班」作為政策思 考,而應將大學教育朝向 「常態編班」,既能解決問 題,又符合公平。

書籍網路化 市場壟斷令人擔憂



Googlebook線上書籍搜尋及閱讀頁面

把世界上所有的書數位化放到網路上,是否該由唯一一家公司負責呢?長串名單中的世界級圖書館和書籍出版商對於這個問題似乎都不在意。2004年,這些圖書館和出版商同意和網路巨人Google合作,進行書籍數位化工作。

微軟退出 助長壟斷

然而,許多觀察家對於Google書籍搜尋,以及人類歷史集體思考的結晶,未來將如何被取得,表達出強烈的關切。上個月,這些不安與焦慮終於在微軟宣布退出Google對手—非營利組織《網路資料庫》主導的書籍掃描計畫後,浮出檯面。大約有75萬本書籍和8千萬篇期刊文章,過去被微軟掃描過,現在都已從微軟的伺服器中移除;但還是有許多掃描文本仍然在其他地方可以被搜尋到,其中包括網路資料庫維護的伺服器在內,就有大約44萬本書還可以在線上被搜尋到。

《網路資料庫》執行主任布魯斯特·卡勒表示,這種突如其來的轉變顯示了,倘若數位計畫依賴的是一個以營利為主的企業,這種關係有多不可靠。同樣的,他認為,如果Google要關閉它的線上書籍資料庫,或是對於進入這個資料庫設下許多限制,其實是沒有什麼東西有能力阻止它的。

與多間圖書館合作

某些觀察家指出,上網看書變得愈來愈重要,攜帶式電子書閱讀器如亞馬遜網路書店的 Kindle愈來愈普遍,有愈來愈多人期望在線上 找到他們所要的每一本書。

網路資料庫計畫在今年年底前每天掃描一千本書,卡勒說,這項計畫有專款的計畫也包括了國會圖書館的書籍在內。《網路資料庫》目前正在尋找新的夥伴,好讓這項計畫持續到2009年或更久之後。Google和超過廿多個圖書館合作,包括了哈佛大學、史丹佛大學、牛津大學和普林斯頓大學等校的圖書館,另外還有紐約公立圖書館。Google圖書搜尋部門的工程經理傑安.歐望特表示,Google利用相當於圖書館貴賓卡的東西,將書籍借出、掃描後毫髮無損地歸還給圖書館,也就是說數位化的過程不需要圖書館任何花費。

提供強大搜尋功能

截至目前為止,Google在利用書本內頁內容賺錢方面,沒有展現多大的企圖心。雖然有些透過出版商購買電子資料的列印稿廣告和連結已經出現。讓使用者在Google內部天地進行搜尋的做法,似乎是其長期目標。1923年之前出版的書籍已經沒有版權問題,可以免費掃描、下載或列印。Google從出版商那裡取得一本新書有多少部分可以呈現出來的許可。儘管這些書籍只有「斷簡殘篇」可以被看到,整個文本還是可以被搜尋,好協助讀者判斷裡面承載的資訊是否是他們想要的。Google管理工作另一個備受爭議的部分涉及到數位化的品質。書籍經過被稱為光學特徵辨識(OCR)的掃描程序後,將每一頁轉變成內文每個字都可以被

電腦閱讀的數位檔案,因此這本書才可以被搜尋。

編譯報導/成怡夏

歐瓦特先生,電腦程式與OCR在處理新書上表現不俗,但是碰上顏色泛黃、印刷黯淡的舊書,或是出現塗鴨時會出現問題,Google最終產品「並非百分之百」的準確。「Google做的是非常粗糙的工作,他們的OCR非常不準確,影像品質非常差。」紐約州維克特的Kirtas科技總裁洛提非·貝爾克希爾說,這家科技公司以全世界將書籍轉換為數位檔案形式的領先者自居,「我們在裡面發現了髒髒的文件,還有不完整的內頁。」他推測Google目前已經數位化的文件中的大部分,會在未來某天為了得到可接受的品質全數重新掃描。

貝爾克希爾先生連絡了和微軟合作的圖書館,並表示它們同意讓Kirtas接手尚未完成的部分。Google的歐瓦特先生為自己的計畫辯護,他說:「我們當然確信我們提供這個世界一份極佳的服務。我們將所有的內容數位化,只要法律允許了,我們就會開放這份資料庫。」

Google為己辯護

歐瓦特說:「Google都會將一份數位複本交還給其合作夥伴,我們不是唯一擁有數位版本的人。」他表示,由於Google和圖書館之間的契約並不存在,圖書館當然也可以找其他人掃描他們的收藏。維吉尼亞大學文化歷史暨媒體學者外亞那山說:「假設我們認為一個健康、多元以及容易取得的資訊體對於科學、政治、創造和文學是不可或缺的,那麼我們真的必須說,「我們真的希望讓這家公司過濾我們接觸的資訊嗎?」



藝術中的勞動精神與溪洲部落的就地勝利

文/陳寧



土耳其藝術家布拉克·德里爾(Burak Delier)受邀來台參與臺北市立美術館「台北雙年展」,他選定了溪洲部落作為創作地點,在一個禮拜的期間裡,用夜光漆繪製了寫著

「WE WILL WIN」(我們終將勝利)的大型布條,在7/30(三)的上午開始進行最後的搭建鷹架工作,他希望能把布條掛在部落旁的河岸上方,向居住在對岸資本主義下的產物,如美河市等一棟又一棟高樓大廈中的人們宣示,同樣在新店溪畔依水而居的原住民,終有一天會贏得勝利,爭取到自己的人權和居住權。

德里爾的作品融合了游擊隊藝術(guerrilla art)的手法以及絕佳的幽默感。他在2007年成立了一家名為「反方向」(Reverse Direction)的偽公司,據他個人表示,「藝術不是美麗的東西,而是透過勞動的轉換,來體現最後的勝利」,利用勞力來贏取最後的勝利,有點像是分包的概念,把工作分包給原住民等弱勢族群,而他們在這個勞動的過程中,就是一個爭取權利的過程。

另外,德里爾也提到,在伊斯坦堡,有許多從偏遠地區遷入大城市的移民,他們在原本的家鄉大多是從事農業,但是隨著工業化的腳步,農業漸漸的衰退,使得這些人不得不來到都市找尋工作機會,而他們所從事的工作從擦皮鞋、清潔工到建築工人,都是最微不足道的行業,卻也是一般市民日常生活中最不可或缺的各種服務,但是當都市開始發展、擴張,政府最先要剷除的,就是這些弱勢移民的家園。

因此在他還沒來到台灣時,在網站上看到了溪洲部落相關的英文報導,就對這個聚落產生了很大的興趣。「他們替人蓋了一棟棟的高樓,但是政府卻說要把他們的家拆掉」,「人是有權利居住在土地上的」,德里爾說。雖然才來到台灣短短幾天,但是在土耳其的所見所聞,讓他很快的就瞭解到溪洲部落族人的處境。

而在駐紮部落進行創作的過程中,德里爾經 歷了人生中的第一次颱風,也經歷了警察惡意



騷擾部落居民,強制驅離族人的行徑,留下影像紀錄。「這裡的政府用淹水當作藉□要求族人離開家園,就像在我的國家,雖然我們沒有颱風,不過政府會用某個區域有發生地震的危險當作理由,企圖奪走弱勢人民的土地。」

大型「WE WILL WIN」布條掛置作業完成後,德里爾會從對岸的摩天大樓頂端,由上而下,模擬大樓居民的視角對溪洲部落進行拍攝,但是原本已經和大樓所有者商談好的拍攝計畫,卻又因為有其他共同出資人擔心一旦在拍攝過程中發生意外,會影響房屋銷售而使工作進度受到阻礙,於是德里爾的工作小組緊急聯絡美術館館方,最後請到館長出面為他們創作計畫負責,才讓屋主妥協,而拍攝的動作又被迫延到31號才能進行。

德里爾的工作團隊成員張曉華,是協助德里爾向部落居民溝通創作計畫的靈魂人物,為了催生這幅「WE WILL WIN」的大布條,她也親自走訪這個都原部落,「以前在網路上看著些新聞,常常都會覺得離自己好像很遙遠」,張曉華笑著說,「颱風那晚電視新聞一直報導溪洲徹村的消息,那晚我們就正好待在這裡,其實沒有像新聞說得那麼誇張,但是如果我沒有來過,我也不會瞭解實際的情況。」

今年台北雙年展的主要核心創作概念,是

2

1.以夜光漆繪製成的「WE WILL WIN」(我們終將勝利)大型布 條(攝/陳 寧)

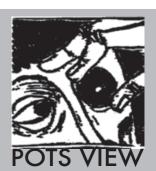
2.土耳其藝術家布拉克・德里爾 (Burak Delier) (攝/陳 寧)

以文化行動來進行社會介入,不過當德里爾被問道,是否認為自己的作品,可以真正達到影響社會現況時,他也斬釘截鐵的回答了「不會」,畢竟藝術家的停留是短暫的,如果真正想要改變社會現況,還是要靠著在地居民和聲援團體的共同協力。

但是德里爾仍然並沒有否定自己多年以來 的文化游擊行動,因為對大多數的社會議題來 說,要如何在短暫時間內,引起民眾廣泛的注 意和討論,以形成一股輿論壓力,迫使當政者 能去重視問題,是重要也是必要的,德里爾身 為對社會議題有特殊感受性的一位藝術家,他 選擇用另一種方式來進行他的革命,讓來自不 同階層、不同高度的人們,用不同的角度看溪 洲。

在良好的天氣狀況下,德里爾和他的工作小組,到溪洲對岸摩天大樓頂停留了一整天,順利的完成了拍攝工作,也和熱情的溪洲居民們,相約9月6日部落豐年祭時再見面。而這些影像紀錄將會在今年9月13日起於北美館舉行的台北雙年展展出,讓溪洲部落居民堅決就地居住,捍衛家園的信念,向國際發聲。

北美館台北雙年展 http://www.taipeibiennial.org/ 溪洲部落後接會 http://shijou.blogspot.com/



北京奧運的 「綠」轉機 中國資本主義 消費文明難檔

文/康世昊

從鳥巢建築到官方的綠 色奧運官稱,不少媒體和 環境觀察者肯定中國已承 擔起一個發展中國家面臨 嚴重環境污染的責任。綠 色和平組織中國分部很小 心地一方面給予肯定,一 方面又指出中國官方其實 做得不夠。例如,由於沒 有對環境狀況提出強制指 標,北京錯失了一些可以 加速改善環境的機會,比 方增設垃圾掩埋場和焚化 爐,而非「零垃圾」;保 守的工廠搬遷和陳舊設備 升級等措施。

綠色和平的分析報告, 不代表奧運已經使北京真 正走向綠化,根本問題是 環境投資項目有沒有改變 不斷狂增的建設工程和小 汽車使用量,這兩類消費 趨勢都和環境投資計畫的 目的相牴觸!更何況,大 約70%的北京空氣污染其 實是鄰省浩成的, 那麽單 單從一些臨時性的市區管 制下手,甚至連整體經濟 運作模式都不需改變,這 到底是一種政治化妝術, 還是官方真心想藉奧運啟 動污染防治的永續工程, 就不難堂握了。

問題當然不只在中國官 方, 奧運自從高度商業化 以來,將國際奧委會關注 的經濟議題轉變成具有其 他社會意涵的嘗試,已是 許多國際NGO團體的目 標。NGO的務實嘗試的 確提供可能的示範契機。 但奧組委只是推出了鼓勵 環保的政策和技術的指導 性文件,缺乏更且體的要 求,實施效果因而打了折 扣。再看看奧運在資本主 義先進國的模式和乏善可 陳的後續效應,在北京被 複製的西方消費模式憑什 麽就會大不同?

古墟 23.5°/市集

2008年8月9日 下午一點~五點半 嘉義市雲霄古道

http://chiayimarket.blogspot.com/

在無限追求發展主義的時代裡,嘉義市盲目地跟隨這波號稱發展的潮流,

此時城市進行大規模的都市更新,眷村改建、宿舍群拆除

新市政大樓興築、道路拓建、火車站更新…;

三百年歷史的古城如今何處尋?

都市更新一定得抹煞文化嗎?

文化資產的保存又何嘗不是建設或發展?

因此,我們希望藉由舉辦一場多元、

創意與遠見性質的「市集」創造感官的新體驗・

打開蒙塵已久對這地球的情感,邀請你為嘉義塗上一抹新色彩, 打造城市的多元風貌,用我們的心感受嘉義的生命力。

我們的「市集」將集合各地文化資產發展案例、各地藝術家與創作者, 以及表演雲霄古道最古老具有價值的活動「剖香腳」,

並且提供一個優良、安全的購買場所,

提倡環保理念與有機產業的消費意識。

此「市集」是活絡嘉義城多角視野的場域、

是凝聚此城市活力的基地、是發掘城市生命力的平台。



線色陣線 樂門 台灣主婦聯盟 台灣

台南環境聯盟 東海和平咖啡館

台灣永續聯盟 創世基金會 動物緊急救援小組 貓兒干文史協進會

台灣黑熊保育研究室 生態綠 okogreen

屏東環盟

嘉義秀明自然農園

黎屋夥房 雲林縣野鳥協會 雲林環盟 樂陶工作室 台灣生態學會 sonosora

悦文金美術工藝社-玻璃藝術創作

華山、創世策略聯盟太保愛心天使站

鄉村季節. 8. 小布雜貨 台灣濕地保護聯盟 台人便所

九份走唱人-小高

Earth Tree-天然、手工、Fair Trade商品

橋仔頭文史協會

淡江大學水資源管理與政策研究中心

Two·Dogs 華山文化 鐵道迷專區 您要擺攤嗎、要贊助經費(可得扣繳所得稅收據)

讓我們圓夢嗎、要來逛市集嗎,

您願意來當義工嗎?歡迎與我們連絡!

市集負責人員 蕭瑾沂 05-2776540 下午2點後

林筠芳 0988511016

當然您也可以親自到

洪雅文化協會暨洪雅書房:嘉義市長榮街116號

電話: 05-2776540或0929536133余國信 (請下午兩點後-晚上九點半 才找)

電子信箱: http://www.blogger.com/

電子信相: http://www.blogger.com/ 洪雅書房部落格: http://www.blogger.com/



■活動訊息 刊登辦法 破報的讀者與提供資訊的各單位,所有的資訊,在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下:

一、付費方式,保證刊出:

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期:每週二中午12:00以前,請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@lihpao.com,並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式:

破報新網站已登錄會員者,可以在"登錄活動"項目(http://pots.tw),張貼活動訊息,一無設限,唯禁止惡意廣告!版主也可能從中摘選活動刊登,請讀者或個人 /單位團體多加利用。



展覽

公共空間、博物館

●南海藝廊

臺北市重慶南路二段19巷3號

電話02-23925080

詩意精神(2008.08/02~08/22)

策展人:劉高興

參展者: 卲慶旺、黃純真、劉又誠、蔡影澂、施

彦君、王仁川

開幕茶會:08/10(日)pm02:30

行為詩演出:邵慶旺08/10(日) pm02:30~03:

座談會:08/10(日)pm03:30 座談會來賓:黃海鳴、黃梁、劉高興

●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號,電話:04-23226940 第一特展室:穿在身上的史詩--苗族服飾特展

(展至2009年2月8日) 第二特展室:武動乾坤—運動科學特展

(展至2009年1月4日)

第三特展室:穿越歷史長河--文明科技四千年 (展至8月31日)

第四特展室:大洋之舟-南島先民的航行特展

(展至10月9日) 立體劇場旁前廳:台灣國土之美-國家公園特展

(展至8月31日)

●20號倉庫展覽

台中市復興路四段37巷6-1號

04-22209972 身體思維 【Body Thinking】

(展至8月17日)

參展藝術家:康雅筑、汪承恩、吳芳義、丁昶

文、蘇美惠、林雅玲、Tatiana Goloviznina

●高苑藝文中心

高雄縣路竹鄉中川路1821號, TEL:07-6077840 高苑科技大學第六屆高苑湖畔文藝季『啟程』校 園攝影比賽得獎作品展

(展至9月1日)

李俊賢2008整頓展 前瞻後的回顧-

●國立台北科技大學藝文中心

台北市忠孝東路三段1號 電話:27712171轉6100

附中藝類-751聯展(展至8月30日)

●台北市立社教館

台北市八德路三段25號,電話:25775931 八閩美術會戉子年會員聯展(8月9日展至8月14

周瑞明雕塑油書展(8月9日展至8月14日): 黃媽慶木雕創作展(8月9日展至8月28日);

彩筆畫乾坤(8月16日展至8月21日)

如相之象-2008林榮邦個展(8月16日展至8月28

日); 色彩・光芒・喜悅―王公甫油畫創作展(8月23日

展至8月28日);

第一屆金鼠書法繪畫比賽展覽(8月30日展至9月4 日):

中華民國板刻書法學會第十屆會員年展(8月30日 展至9月4日);

臺北市政府衛生局海報展(8月30日展至9月4日): 2008陶情畫意-陳雅萍、林金春聯展(8月30日展

●國立台北教育大學 南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號,電話:23925080 心靈的隱區—輕靈介質的沉思(展至8月22日)

●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號,電話:23315730 烽火歲月—八二三戰役50週年特展(8月21日展至 98年2月27日)

●台北市政府勞工局 勞工教育館

台北市承德路三段287號

電話:25590136轉5102 原住民勞動藝術家石慶龍創作展(8月16日展至8 月30日)

●國軍文藝活動中心

台北市中華路一段69號

雷話:23758003

日本國清真會第十次詩歌自詠畫展(8月9日展至8

第三屆王靜芝師生薪傳書法展(8月16日展至8月 21H)

●台北世界貿易中心展覽大樓(A + D 區)

台北市信義路万段5號 台北國際藝術博覽會(8月29日展至9月2日)

●國立中央圖書館台灣分館 雙和藝廊

台北縣中和市中安街85號4樓 電話:29266888轉5405

江清淵—風旅台灣(展至8月15日);

蕭建均八十回顧展(8月19日展至8月31日)

●信義公民會館

台北市松勤街50號

電話:23218809

---藝・極棒─2008視盟藝術家博覽會(8月29日展至 9日7日)

●沙湖壢藝術村

新竹縣寶山鄉山湖村新湖路423號

電話:03-5760108 「Color Cells・顔寧志個展」(展至8月24日)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號

電話:25957656轉229 台灣行旅—典藏常設展(展至8月17日);

Archilab:建築實驗室(展至8月24日);

「記憶:穿梭在指間」兒童視覺藝術創作實驗教育

展(展至9日14日): 人間機關術:黃心健個展(展至9月14日); 被遺忘的存在:徐邦傑個展(展至9月14日); 圖騰與禁忌:郭振昌個展(展至9月21日);

2008台北雙年展(9月13日展至98年1月4日) ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1

電話:25150583 kittv濕背秀~(展至10月12日)

●台北德國文化中心

台北市和平西路一段20號12樓 電話:23657294

德國世界遺產攝影展(展至8月29日)

●國立臺灣藝術教育館 台北市南海路47號,電話:23110574 兩岸名家書油僧(展至9日2日): 97年會員攝影聯展(8月9日展至8月21日);

沈長祿的粉蠟筆畫(8月14日展至9月9日) 雙彩筆跡—湯瑛玲個展(8月23日展至9月4日);

●台北服飾文化館

台北市西園路二段9號,電話:23044088 龍物嘉年華會(展至8月31日); 泰雅織品藝術(展至9月30日)

●臺灣新文化運動紀念館籌備處

台北市寧夏路89號3樓,電話:23897228 文化協會在台南(展至9月28日)

●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號,電話:2496280 2008礦山金采節(展至8月31日);

黃金天下—世界黃金貨幣特展(展至98年1月18日)

●淡水古蹟博物館

台北縣淡水鎮真理街15號,電話:26231001 紅城小英雄一小兵日記(展至10月26日); 英國茶具展(展至10月26日) 紅毛城夜游樂(展至12日31日)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號,電話:25075535 手感溫度:光的SPA-At.Paper.Space(展至8月30日)

●台北國際藝術村

台北市北平東路七號,電話:33937377 「活過測量」石晉華個展(展至8月31日)

●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號,電話:25875565 拜拜的故事特展(展至9月7日)

●台北市政府名人藝廊

台北市市府路1號11樓,電話:27208889轉8619 李冠嫻油畫展(展至8月30日)

●台北営代藝術館

台北市長安西路39號,電話:225523721 第六屆城市行動藝術節:黑暗城市+城市之眼(展至 8月24日);

你在一陳松志個展(展至8月24日) ●臺灣民主紀念館

台北市中山南路21號,電話:23431117 陶瓷藝術特展(展至9月5日)

●國立臺灣博物館

台北市襄陽路2號,電話:23822699 常設展:台灣的生物;台灣的先住民; 百年風華-臺博館的建築特展(展至11月2日); 縱貫南北一氣通:臺灣鐵道百年特展(展至12月7

●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008 常設展:中山先生建立中華民國展、中山先生與台 灣展:

白海一淞雪山水畫展(展至8月10日); 卓淑倩創作展(展至8月10日);

楊明珠彩墨創作展(展至8月10日); 黃阳腎水黑花鳥展(展至8日14日):

靈視70莊靈回顧展(展至8月17日); 中華書道學會戊子會員作品展(展至8月17日);

台灣心・蒙古情―台灣美術教授聯展(8月9日展 至8日21日): 高資敏水墨熊貓個展(8月12日展至8月17日);

彰化縣墨采畫會會員聯展(8月12日展至8月17 日);

賴楝材水墨展(8月12日展至8月24日): 2008海硯會雙年展(8月19日展至8月24日); 第12屆金鴻獎全國書法比賽(8月20日展至8月31

黃永玉80藝展(8月20日展至8月31日); 大地情一張秋台70回顧展(8月23日展至9月4

務本—陳履生筆墨特展(8月26日展至8月31日); 生生之謂易一高聖賢畫展(8月26日展至8月31

聚墨賦彩—基隆婦女書畫會(8月26日展至9月4 H)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270 常設展:石雕走廊;館藏華夏文物展; 李鎮成創作展(展至8月17日);

實相般若一水坑印石佛雕展(展至8月24日); 驚艷米勒—田園之美畫展(展至9月5日);

油燈文化展(展至9月14日); 鄭月波紀念畫展(8月22日展至9月21日); 王度珍藏杖具展(8月22日展至9月21日)

●琉園水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號 雷話:2895-8861轉32

舞動一台灣新生代玻璃藝術家梁志偉個展(展至 10月12日);

台灣生活館—台灣早期咖啡文化(展至98年1月4

台灣藝術家年度展(展至10月12日)

●國立台北藝術大學 關渡美術館 台北市北投區學園路一號

電話:28961000轉3335 跨領域-未來的藝術先驅(展至8月31日);

親潮—兩岸架上繪書新流向(展至9月7日)

●國立中研院史語藝廊

台北市研究院路二段130號 雷話:27829555

慶祝史語所80週年所慶一同仁美展(展至9月25

●國立臺灣藝術大學 藝術博物館

台北縣板橋市大觀路一段59號

電話:22722181轉2454 藝術教育光譜—臺藝映像(展至12月31日);

王度先生文物捐贈展(展至12月31日)

●中國文化大學華岡博物館 台北市陽明山華岡路55號

電話:28610511轉410

歐豪年書畫展(展至12月31日);

台灣民俗文物展(展至12月31日);

中國歷代陶瓷展(展至12月31日) ●國立故宮博物院

台北市至善路一段221號,電話:28812021 常設展:奉天承運-清代歷史文書珍品展;張大 千先生紀念館;子子孫孫永寶用-清代皇室的文 物典藏;貴胄榮華一清代傢俱展;導覽大廳;戶 外公共藝術(無為/無不為);玉燦珠光;慈悲與智慧一宗教雕塑藝術;典冊載籍一古代圖書精華 展;原來如此一青銅器工藝之謎;古典文明一銅 器時代;官民競技的時代一明晚期;從古典到傳 統一奉~漢:文明曙光一新石器時代:新典節的 建立一宋-元;新裝飾的時代一明代前期的官營 作坊;盛世工藝一清康熙、雍正、乾隆;走向現 代一清晚期; 銜接與交融一六朝隋唐;

國色天香—伊斯蘭玉器(展至8月15日); 印象畢沙羅—英國牛津大學美術館珍藏展(展至8

和光剔采—故宮藏漆特展(展至11月30日); 現在的過去與未來-國立故宮博物院「未來博物 館」(展至98年4月30日)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號

電話:24989940

常設展:「典型在夙昔:李金川、楊英風紀念 展」;朱銘「人間系列-三」; 館校互動展―媒材・建構―水(展至8月24日);

研究主題展:窺見幕後—典藏研究之實況報導(展 至8月31日);

梁仟宏戶外機動藝術(展至8月31日);

穿?什麼-- 芮晶玫個展(展至9月28日)

●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓

電話:28942272 觀次方:許唐瑋一幻海(展至8月10日); 觀次方:鍾順龍—星雨(展至8月10日);

陳崑峰個展(8月16日展至9月14日)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號,電話:86772727 一起諏游陶—台灣賞陶地圖展覽(展至8月17日);

像・遊戲(展至8月24日); 台灣現代釉采瑰寶(展至8月31日);

台灣國際陶藝雙年展(展至98年1月4日)

●世界宗教博物館

台北縣永和市中山路一段236號7樓 雷話-82316699

看建築遊世界(展至8月31日);

寫藝人間—漢寶德書法展(展至9月30日)

●十三行博物館 台北縣八里博物館路200號,電話:26191313 常設展:重返十三行;考古家的密碼特展;第十三 個線索:考古十三行特展;排灣圖紋故事特展(展

至9月7日) ●國立臺灣美術館

台中市西區五權西路一段2號,電

話:04-23723552 迷離島一台灣當代藝術視象(展至8月17日);

科光幻影2008—對話之外(展至8月17日) ●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號,電話:05-272327477 沖繩與台灣當代藝術交流展(展至8月24日); 不不不! 你比較笨(展至8月31日);

毛毛怪系列(展至8月31日) ●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號

電話:07-5550331

常設展:臺灣雕塑發展;高雄建築漫步;南方的建

圖發「棋」想─林悅棋個展(展至8月17日); 七彩流光琉璃花—台灣常民文化圖像轉譯(展至8

超越疆界-美國動畫大師查爾斯・瑟瑞(展至8月 31H); 筆墨傳精神—水墨中的人物(展至9月7日);

美術高雄2008—日治時代競賽篇(展至10月26 日): 城市・影像・透視―在現實與想像之間(8月25日

展至10月5日);

未來的軌跡(8月30日展至11月30日)

●新濱碼頭藝術空間 高雄市大勇路64號2樓,電話:07-53320413 我看見你「敘篇」一林巧芳個展(8月9日展至8月 24日)

商業空間

Chi-Wen Gallary 台北市敦化南路一段252巷19號3樓

電話:87713372

葉偉立個展(8月30日展至10月11日)

展期:2008.08.06~08.24

●秋刀魚藝術中心

●新樂園藝術空間 展名:王秀茹、楊子弘、高樹邦創作展

茶會: 2008.08.10(日) 下午3時 座談:2008.08.23(六)下午2時

主講者:陳貺怡(國立台灣藝術大學美術系專任助 理教授) 與談者:黃海鳴(國立台北教育大學文化產業學系

系主任) 簡子傑(國立台灣藝術大學雕塑系兼任講師)

台北市基湖路137號1樓,電話:25323800 2008兒童藝術創作聯展(展至8月14日) 黃敏俊、黃柏仁、林家弘展覽(8月15日展至8月 30日)

One Year Gallery

台北市天津街11巷2弄8號3樓,電話:23966980 沖繩·台灣交流展(展至8月16日) ●朝代畫廊

藝博會前展(展至8月30日); 潘元和2008雕塑展(8月29日展至9月2日)

●張天宇書廊 台北市信義路五段150巷401弄2-1號5-1樓 電話:27205796

台北市樂利路41號,電話:23770838

當代藝術特展(展至8月31日)

●貓蒲荷

台北市羅斯福路二段101巷9號,電話:83691271 希望光影—吳佩蓁2008創作巡迴展(展至8月31

●誠品信義6F展演廳

台北市松高路11號,電話:87893388 加減,愛地球:我們可以這樣生活(展至8月24



Epson百萬影像大賞 大賞 獎金200萬日幣 Epson台灣尊榮賞 金獎 獎金10萬台幣

藤原新也•勝井三雄•森山大道•大竹伸朗•佐内正史•佐藤卓



加減,愛地球-綠達人的故事(展至8月31日)

COZY Cafe

台北市麗水街33巷23號,電話:23974754 愛蜜莉藝術—夏日越南當代風情(展至9月30日)

●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號,電話:25991171 郭慧禪個展(展至8月17日); 陳萬仁個展(8月21日展至9月7日)

■國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓,電話:27170988 當代名家展(展至8月23日)

●敦煌畫廊

台北市金華街126號,電話:23967030 彭光均雕塑展(8月16日展至9月2日)

●提香藝術中心

台北市東豐街21巷8號,電話:27043198 2008許進風油畫寫生展(展至9月30日)

●雲清藝術中心

台北市天母東路1-1號3樓,電話:28760386 虚擬靜地—吳妍儀2008創作個展(展至8月24日)

●就在藝術空間

台北市信義路三段147巷45弄2號1樓 電話:23250023

就在藝術空間開幕首展「熱門1」(8月30日展至 10月4日);

「熱鬥2」(10月11日展至11月22日)

●筌美術

台北市敦化南路二段203號5樓 電話:23786666轉6524

花語芽音—梁志明創作展(8月16日展至9月30日)

●家書廊

台北市中山北路三段30-1號,電話:25914302 非物質文化遺產—陳實作品展(展至8月26日)

●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號,電話:27541366 和而不同—19位兩岸藝術靈魂的相容(展至8月10

●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓 電話:23216603

典藏名家精品展(展至8月31日)

●協民國際藝術

台北市安和路一段21巷16號,電話:27212655 趙振岩當代油畫展(展至8月23日)

●哥德藝術中心

台北市忠孝東路四段222號3樓,電話:27736871 前輩大師超級大展(8月17日展至9月20日)

●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號2樓 電話:27755977轉588 顧福生個展(展至8月24日)

●寒舍藝術中心

台北市忠孝東路一段12號B1 電話:33223833

万雅軒奧運版書展(展至8月24日)

●一票人票畫空間

台北市永康街44號,電話:23937505 五家長卷水墨畫展(展至8月10日)

●學學文創志業

台北市堤頂大道二段207號3樓 電話:0800-068-089 偶遇洪易(8月11日展至9月14日)

●時空藝術會場

台北市和平東路二段28號 電話:83691266

貓畫・畫貓-貓詩人畫家.林煥彰詩畫展(8月9日 展至8月31日)

●梁萱美術空間

台北市松德路98號1樓 電話:87864846

玩美女子—萬露(展至8月18日)

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓 電話:25785630

周育正個展「很膚淺」(展至8月16日); 社亂:陳文祺個展(8月23日展至9月14日)

●Free Hugs Street GALLERY這街

藝廊@ The Wall

台北市羅斯福路4段200號B1 網站:http://www.wretch.cc/blog/StGallery/ 不然,大家來抱一下吧!—「Free Hugs」聯展(8 月9日展至8月31日)

●福華師大藝廊

台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓) 生活・意像―張柏舟、康台生 水彩油畫展(展至8

●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓,電話:87725005 馬里斯「心森林」畫展(展至8月31日)

非書廊

台北市長安東路一段4-1號2樓,電話:25620709 圳鳴四十七-2008侯俊明個展(展至9月5日) ●大趨勢畫廊

台北市承德路三段209-1號,電話:25873412 早安,克立克先生一賴九岑個展(8月23日展至9月 20日)

Retro Coffee

台中市五權西路一段116號,電話:0928477816 花樣:季惠民攝影展(展至8月29日)

●洪建全基金會 覓空間

台北市羅斯福路二段9號12樓,電話:23965505 MEME2008:抗衡3—陳超敏攝影個展(展至8月29 日)

台北市敦化南路一段252巷11號,電話:27508811 遲鵬作品展—我的齊天大聖(展至8月8日);

再生的再生—紅膠囊個展(展至9月2日)

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈)

戴壁吟作品欣賞(展至8月31日)

台北縣新莊市新泰路229號6樓

李明彦、翁明哲雙個展(展至8月31日)

●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號 電話:27074086

禮品曲藏展·变峰作品

台北市忠誠路二段166巷3號 電話:28739190

●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓

電話:27849457

台北市仁愛路二段43號,電話:23569055 引東潤西—劉哲志油畫個展(展至9月30日)

Taipei Ming Art Gallery

電話:27058758

黃綱個展(展至8月17日)

●lost藝文空間

展覽者(ioster):BOCO、大傻、布魯克、安齊、湘

茹、黑先生、幫保(展至9月30日) lost的人的展

沒有展名

沒有官傳DM

不知道彼此會做出什麼

但展覽就這樣交互進行中 每幾天產生一點變化 一些非常個人的思索 現在正在展示著

●索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓 電話:25700390

一場青春—王凱個展(8月9日展至8月24日);

台北市至善路二段33號

電話:28803818

FORMOSA寶島之美-楊興牛(展至8月22日)

●吉林畫廊

台北市吉林 路110號,雷 話:25219196 星期日畫家會第 53屆聯展(8月 9日展至8月21

日); 五常國中美術班 迎新展(8月23日 展至9月4日)

●99度藝術 中心

台北市敦化南路 一段259號5樓, 電話:27003099 張敬2008個展 (展至8月13日); 在「當代」之外 的當代傑出藝術 家2008聯展(8月 16日展至8月31 H)

One

Gallery 台北市內湖瑞光

路513巷26號2樓 電話:26593642 常設展:兩岸协宮 高仿直復刻古書 ●布杏國際

當代藝術空

台北市立農街二 段155號 電話:28209920 黃勝彥沂作展(展 至8月10日)

●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號,電話:25281177 陳坤和、許寶 D—「宇宙天目」哲理創作展(展至8 月17日);

巴黎派・中國風三人展(8月23日展至9月7日)

台北市大安區仁愛路四段40號

帝國大反撃・二部曲/長驅直入(8月9日展至8月29 日)

Mot Arts

台北市復興南路一段22號3樓 電話:27518088轉63

Look Out!韓國當代新秀展(展至9月8日)

●人澹如菊& 6號星球

台北市永康街12巷6號,電話:23418272 葉竹盛個展-像・相・象 2008環境生態系列(展至 9月13日)

●Have a Booday Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號,電話:25525552 FF剁剁繪書碎片(展至8日31日)

●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1 雷話:23377155轉121

由上而下・境隨心轉―江宇(馮慧中)創作個展(8月 9日展至8月30日)

●金枝藝術

苗栗縣苑裡鎮新復里4鄰41-3號

電話:037-864858 「金枝莩蘡・歡喜開張」開幕展(展至8月10日) 莩蘡,台語拼音為【puh inn】,發芽之義。 醞釀了一段時日之後,如同枝椏出芽般地,苑裡

的鄉間也來了些生氣躍動著…… 參展藝術家:黃進河、黃步青、李錦繡、呂東興、 陳永賢、鄭政煌、李詩儀。

●天使美術館

台北市信義路三段41號,電話:27013618 破立之間・K5225檔案NO-1(展至8月31日)

●美和書廊 台北市民生東路二段28號,電話:25672266

柳青松個展(8月12日展至8月30日) ●伊涌公園

台北市伊通街41-1號2樓,電話:25077243 雙重火燄—陳慧嶠個展(展至8月16日)

●孟焦畫坊 台北市雨農路17-2號,電話:28344319

蔡佶辰陶藝展(展至8月14日) ●Sogoart上古藝術

當代藝術展(展至8月10日)

台北市建國南路一段160號B1,電話:27113577 尤美玲花花世界(展至8月10日); 黃歌川九十大展(8月12日展至9月10日)

攝影

●恆昶攝影藝廊 台北市仁愛路四段396之1號,電話:27066466 第八屆台灣本土攝影展「台灣心 本土情」(8月16

中鼎攝影社2008「美麗的約定」攝影聯展(8月30

日展至9月11日)

展至8月28日)

●爵士攝影藝廊 台北市八德路二段433號2樓 電話:27412256轉603

眾生相」攝影展—2008雨滴小集(展至8月14 「虚」有其「表」—圖圖攝影2008聯展(8月16日

●TIVAC臺灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓,電話:27733347 解構建築(展至8月27日)

活動、講座

●枋寮藝術村8月展演活動

枋寮F3藝術村暑期兒童夏令營 2008年奇幻、藝術、體驗營 -與藝術家共舞 辦理時間:二梯次每梯次一日(8月9日(六)、8月 16日(六))

報名地點:枋寮村儲運路15號

報名人數:每一梯次32名

http://www.cultural.pthg.gov.tw/F3s/index.jsp

●印象畫廊當代館 電話:27059966

電話:8783487、8784293連絡人:李小姐 對象:國小三、四、五、六年級

報名費用:每名每梯次350元 報名時間: 即日起至7日25日 以上活動詳情請至F3藝文特區網站

舞動2008蔡梅芳彩墨個展

牽扯─周于棟個展(8月9日展至9月8日)

●首都藝術中心

台北市仁愛路四段343號2樓,電話:27755268

●阿波羅書廊

電話:27819332

●黎畫廊

電話:23256688

●雅逸藝術中心

流動・轉動-吳少英作品展(展至9月2日)

「刻木・木刻」版畫聯展(展至8月24日) ●ligne roset台北仁愛門市

台北市信義路三段147巷15弄16號

台北市和平東路一段199巷11號B1 電話:23576393

●觀想藝術中心

FUN暑假瘋狂去!邀請您8.16(六)下午3:00~8:00至台 北縣縣民廣場,現場有IPOD TOUCH、Black Sheep<mark>鞋子</mark> 提貨券、Black SheepT恤、創意市集250元兌換券及ANO 塗鴉面板貼紙…等,每小時數百個商品瘋狂送!

現場由星光三班李伯恩主持及開唱,並有塗鴉藝術家 ANO及Bounce現場秀,除此還有青少年創意塗鴉公仔及 <mark>塗鴉牆面總決賽!</mark>另外,還邀集港台青少年舞團大車拼及 全台獨立樂團唱翻天,不僅如此還有琳瑯滿目的創意市集 大<mark>匯集!你還在等什麼?趕快一起來〝</mark>Tーㄢヽ**〞一下吧**

活動辦法及相關細則請見活動網址:http://www.youthrights.org.tw 活動洽詢電話:(02)23695195 洪小姐

臨時単位・臺北縣政府警察局 Jan (N)(1) 質助機商・ (金) 自然を発送す へ方 北 版 (4) (金) 青葉油漆

(臺北縣板橋市中山路1段161號 捷運板橋站三號出口)



② 内政部兒童局 #### 臺北縣政府社會局 臺北縣政府文化局 臺北縣學生校外會 👽 社團法人台灣少年權益與福利促進聯盟

媒體協辦:

斯維有線電視股份有限公司

康森傳播股份有限公司

R.S. COMMUNICATION COLLITO

(廣告)

●新苑藝術





























08.30 - 09.14

演出齊聚

166場

盛舉

www.TaipeiFringe.org

8/30 開幕遊行,等你霸占西門町街頭!

牯嶺街 小劇場 動見体劇團《愛情殺手!》、朱蔚庭《海龜的熱潮》 · 沙拉肯跟劇團《瑪菈碼德馬蹄條》 · 海洋知音爵士 樂團《海洋知音爵士拉丁音樂饗宴》、耀演《嬉戲‧百 老匯II》、慢半拍舞蹈計畫《重軌道》、鄭尹真/高俊 耀《忿怒》、方岫嵐/張嫚書《女人戰爭》



慢秀雷燉《不累》 &給我無花果《唇齒》、劉寅生《 身體三部曲之一:器質性官能》、金門國樂團《來自 金門》、方岫嵐/張嫚書《女人戰爭》、王珂瑤《薄荷 迷迭香和不知名的花》、昕舞影舞集 / 奧羅拉舞團《 融合風肚皮舞》、台北簪纓國樂團《簪纓戀戀藝穂情 》、第5號作品《芭比娃娃加工廠》、PM2:00樂團 《【Oh My GOD!1+1+1>3】PM2:00樂團啟動演



膛口表演《The Zoo Story》、萬華劇團《紅鬼·青鬼》 、阿嘉瑪《虹月》、高威騰之飛黃騰達表演工作站《 高級妓女》、阿拜@一直社《女子弄 - 小小願/妥 [toi] 》、霍安格/周蘭之/高莉欣《女僕》、中華國樂團《 中情藝穗 華樂繞樑Ⅱ》、一直社《新超群》、玹音室 內樂團與賦格室內樂團《室內樂古典與現代》



凹凸之外 《她她》、四把椅子 《是把椅子!?》、烏 托劇場《月球輓歌》、陳亮君(三缺一劇團)《島上》 什麼鬼樂團《有band·真好!》、沐光實驗劇場《好 久不見》



上 默劇團《無境無盡》、合氣藝團《樂舞傳奇 - 合氣 緣》、克萊維亞《實驗電傳·迷離聲響》、P. M. 劇社《(開放)ⁿ配偶》、大擊大力《空前絕後》、咖啡劇樂簿《 天堂》、膛口表演《The Zoo Story》、三星蔥藝術基 地之龜之劇場與人間舞集《出走》、鄭尹真/高俊耀《 忿怒》、知了劇團《啟航》、中華國樂團《中情藝穗華 樂繞樑I》



玲眉《影隱癮》



對.面劇坊 《一隻狗失蹤的意義》、李惠琳《遇見波克果 》、醬醬舞團《原點》、 李潔欣《夜·深沉》、103°舞 蹈劇場《微波嗝屁》、實驗舞坊《時舞餓食》、長榮爵士 樂團《古拉爵之夜》



曉劇場《如同哈姆雷特的抑鬱》、台北市舞蹈推廣協會《 第二屆 < 舞在台北 > 聯合舞展 》 、 李靜璃命理研究中心《 人性啟示錄》、聲動劇場《聲之動 & 劉軒DJ》、西迷部 落肚皮舞舞團& 聞子儀融合風肚皮舞舞團《肚皮舞,這就 是了!!》、張喆米《張吉米的喜酒》、奧羅世界民俗舞蹈 團《舞動世界瘋》、EX-亞洲劇團《老虎與士兵》



鬼娃株式會社劇團 《2008鬼節特別公演〈油漆未乾〉》 、無以為繼-全才劇場人《無以為繼》、写·演創創團《 鵝媽媽說故事》、梁予怡《指甲油》、陳雪甄/游馥嘉《 Encounter》、爵士東京都《Saxophone情人之午茶有 約》、長榮爵士樂團《古拉爵之夜》



台ュに市
文マム
局 ltabel Culture Foundation

PEI FRINGE FESTIVAL 2008

展出地點:枋寮藝術村F3藝文特區 3號倉庫 展出時間:2008/08/09 -08/27

週二~週日10:00~17:00(週一休館) 會:2008/08/09(六) 上午10:00 展出地點:文藻外語學院至善樓一樓 藝術走廊

展出時間:2008/09/01~09/30

週一~週五 08:00~17:00(六、日休館)

指導單位:行政院文化建設委員會 主辦單位:屏東縣政府、屏東縣立文化處、文藻

協辦單位:文建會鐵道藝術網絡枋寮藝術村F3藝

文特區 文藻外語學院傳播藝術系

贊助單位:鈺銘數位輸出(屏東市林森路24-1號)

高雄市國民中小學教師舞團

★美學傢俱展

展期:2008/08/27~2008/09/07

藝術家:王志文、王建雄、王慶民、江石德、李岳庚、林昭慶、易昭文、袁金塔、郭少宗、馬浪阿雄、陳政宏、許敬忠、董明龍、趙南開、廖述 乾、劉國勝、黎志文、綠合圓設計

展名:美學傢俱展

展覽內容:來自十七位台灣藝術家,所設計的美

策展單位: 古采環境藝術工作室 02-27621232 策展人: 林昭慶

展覽地點:台北市新光三越百貨公司信義店A9館

(台北市松壽路9號,開放時間: 11:00~21:30)

開幕酒會: 2008/08/30 (六) 19:30pm

『每一件家具,就是一件立體雕塑!』舉凡一盞 燈、一座櫃、一張几,藉由包括袁金塔、郭少 宗、黎志文...等十七位台灣本土藝術家在內,以 純熟的美學語彙與深化的台灣觀點,精緻地呈現 出當代台灣優雅、內斂且豐富多元的人文內涵。此次企劃主題「台灣風格之生活美學家具、家 飾」是一種全新的生活體會,更是一種新藝術概 念風格。此次展出的作品,有別於大量生產之 傢俱,每一件作品都由藝術家親白創作,件件 手工。雕塑收藏不易?藝術品只適展示於美術 館?如何讓藝術走進生活,讓雕塑與生活緊密地 結合,這些提問都將由「美學傢俱展」中得到解

●2008北縣青少年塗鴉祭──愛「T - 5、」創意塗鴉大賽

参加資格: 12~25歳青少年 主題:愛「Tーラヽ」。以「青少年愛Tーラ

決賽時間: 2008年8月16日(六)下午3:00~6: 00於台北縣縣民廣場

◆終極版:「Fun暑假・瘋塗鴉・「Tーㄢ丶」創 意」嘉年華

2008年8月16日(六)下午3:00~8:00於台北縣 縣民廣場,現場有:野台區、「尬」舞區、塗鴉 主題區、「瘋」塗鴉區、「Tーラ、」創意

區、夜市區等五大主題區。 指導單位:內政部兒童局

主辦單位:臺北縣政府社會局、臺北縣政府文化 局、臺北縣學牛校外會、計團法人台灣少年權益 與福利促進聯盟

協辦單位:臺北縣政府警察局 網路森林 贊助廠商: MTV、冠英國際、八方出版、青葉油

漆、破報 ●戰牆-決戰亞洲塗鴉客塗鴉大賽選 ; 狱:

塗鴉參加團隊必須至Wall Lords官方網頁填寫表 格,並附上過去3幅作品作為初步評審。我們會評 選最優秀五個團體參加台灣區初賽,初賽勝出兩 個團體可獲得到深圳進行總決賽資格。

截止報名日期:2008-8-17 初賽預定日期:台北 比賽日期:2008-8-23

地點:台北市文化體育園區內牆面

塗鴉評分項目:

*Topic piecing(主題結構性完整自組創作)-40%

時間限制:9小時

*Throw-up(泡泡字、方塊字或十分簡單的字組創

作)-30%

時間限制:2分鐘

*Handstyle(簽名的技巧)- 30%

時間限制:2分鐘 決賽地點:深圳

比賽日期:2008-10-4(暫定)

地點:Babu書廊

主辦單位:台北市政府文化局、社團法人台灣少

年權益與福利促進聯盟 贊助廠商:冠英國際

●漢寶德「談美感」講座

時間:8月16日(六),下午 2:00- 4:00 講者:漢寶德(世界宗教博物館館長) 題曰·談羊咸

地點:台灣金融研訓院二樓菁業堂(台北市羅斯福路 三段 62 號)

網站:http://blog.udn.com/acttcs/2054214

●「偏遠地區的藝術滋養孩子的第一哩 路-First mile Kid's smil紙風車319 鄉村兒童藝術工程」講座

時間:08/09(六),15:30-17:30

主講 人· 查永豐

地點:台北市內湖區堤頂大道2段207號

客服:0800-068-089

網站:http://www.xuexue.tw/index.asp

●「我的創作」演變歷程 講座

時間:8.12(二),19:30~21:00 講師:周于棟(藝術家)

對象:對藝術有興趣的大眾,免費入場

電話:02-25602220 ext.325 & 371

地點:典藏創意空間一區(台北市中山北路一段121

●第十屆臺北藝術節—「這一夜, Women說相聲」創作講座

時間:8/16,14:30-17:00

地點:西門紅樓

講者:丁乃竺、方芳 主題:從「這一夜,Women說相聲」的創作秘辛談 起,兼談兩岸戲劇演出的異同。

◆多媒體劇場講座

鏡框裡的視覺遊戲—談多媒體藝術與劇場創作。 時間:8/19,19:00-21:30

講者:黎煥雄、薩卡爾、胡恩威

●台北當代藝術館 藝術活動

·、光與暗的對決:MOCA週末藝術工坊 主題:剪城市-窗花燈花光作坊 藝術家:吳耿禎

時間:8/10(日),14:00~17:00

對象:6歲以上,6歲~10歲孩童需有家長1名陪同,

親子家庭限2名成員。

費用:每人200元(家長+6~10歲孩童:費用為200元) 報名辦法:請於活動前, 洽本館服務台報名繳費。

風風光光學員作品展覽期:8/11-8/24

、MOCA Studio「你在-陳松志個展」作品導覽 一 時間:2:00-2:40pm

1.8/09劉士楷(「有寬藝術經紀」藝術總監)。 2.8/16胡朝聖(獨立策展人)。3.8/23張晴文(《藝術

家雜誌》執行主編) ○ MOCA週末藝術工坊:染空間摸黑坊─黑暗空

問的魔力 藝術家:周瑞萍

時間:8/17(日),14:00~17:00

對象:8歲以上80歲以下

費用: 每人200 元

曠世巨作學員作品展覽期:8/17-8/24

四、都市甦醒術—DARK CITY建築師系列講談 時間:每週日3:00pm~5:00pm

1.8/10城市健康環境,講者:陳宗鵠(淡江大學建築 研究所兼任教授)。2.8/17看不見的城市—談隱藏 的台北都市,講者:徐明松(銘傳大學建築系助理教 授、策展人與建築評論)。3.8/24永續城市-台北, 講者:吳明修(「吳明修建築師事務所」主持建築

五、依然睡不著的晚安曲─MOCA講吧

時間:8/9,3:00-5:00pm

主題:城市不眠-都市夜生活考

六、練習黑暗中摸索城市的容顏:專家導覽 時間:3:00~4:30

1.8/16朱沛亭。2.8/23藍麗娟(作家,著有《跟著安

藤忠雄看建築》)

地址:台北市大同區103長安西路39號

TEL:2552-3720

●在博物館說故事—教育與導覽研習

主辦單位:台塑企業文物館

日期:8月20日,8:30-17:30

地點:桃園縣龜山鄉文化一路259號,長庚大學第二 醫學大樓第三會議室

活動對象:博物館教育推廣、導覽人員,及相關專 業人十。

報名費用:免費參加,一律採取電子郵件報名email:

museum01@mail.cgu.edu.tw 預計名額60名,於8月11日前報名截止。

內容:博物館教育導論與規劃、博物館故事屋規 劃、在博物館說故事以史前博物館為例、說故事 訓練工作坊…等

網站:http://www.cam.org.tw/big5/main.asp





^{導演}/ 呂柏伸 主要演員/ 姚坤君、韋以丞、王友輝、吳煥文 編曲/ 王希文、 汪正一 舞台/ 劉達倫 燈光/ Jack 服裝/ 林恆正

聯手推薦

凡參加抓藥快手活動,購票享七折優惠。 http://www.urmoco.com/

◆ 售票/ 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 02-33939888◆ 票價/ 400 | 600 | 800 | 1000 | 1200 | 1500◆ 優惠/ 兩廳院之友9折;學生8折 購買學生票進場請出示有效證件 ※主辦單位保留節目異動權利

主辦 國立中正文化中心



●TIVAC「解構建築」講座

時間:8/09(週六),14:30

主題:參展藝術家座談會

主講:姚瑞中、鍾順龍、陳伯義、胡瑞麒、林本良 地點:TIVAC台灣國際視覺藝術中心(台北市遼寧街 45巷29號1樓)

電話:2773-3347

●2008插畫星光大賽頒獎典禮暨 國際 插畫菁英論壇

時間:8月14日(四),下午1:30-6:30

地點:台灣大學集思會議中心蘇格拉底廳(台北市羅

斯福路四段85號B1)

TEL:(02)2366-1813

活動詳情及報名 :http://to-cool.com/event/080814Seminar/

●南海藝廊「詩意精神」座談會

策展:劉高興

參展:卲慶旺、黃純真、劉又誠、蔡影澂、施彥 君、王仁川

開幕茶會:08/10(日),14:30

行為詩演出:邵慶旺 08/10(日), 4:30~15:30

座談會:08/10,15:30 座談會來賓:黃海鳴、黃梁、劉高興

南海藝廊:台北市重慶南路二段19巷3號 電話:23925080

●「人人是一個照相館 旅行社 郵局一 圖文創作美學的實踐」講座

時間:8/12,19:30~21:30

主講:楊澤

地點:景美國中(台北市文山區景中街27號,景美 捷運站2號出口)

Tel:(02)2930-2627

●光影漫談—當傳奇繪畫大師遇見當代 電影魔法師 講座

時間:8:00pm-9:00pm

地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11

活動方式:免費入場,歡迎參加 誠品信義書店部落格:

http://blog.eslite.com/xinyi books

、8.13超出畫框外的觀者詮釋—談彼得·格林 那威《夜巡林布蘭》片中的「觀」點,主講:黃文 叡(紐約摩帝富藝術顧問公司副總裁)

二、8.20觀看與被看—林布蘭《夜巡》之謎,主 講:陳貺怡(國立台灣藝術大學美術系、所專任助理 教授)

三、8.27林布蘭—光影大挑戰:利用非油畫工具 挑戰光影技巧秘技大公開,主講:黃正文(國際知名 畫具品牌 Faber-Castell 特約講師)

■關渡美術館環保日-美術館剩餘材料 再利用

時間:8/10(日)

地點:關渡美術館

對象:2-5年級小朋友

費用:100元

內容:美術館剩餘材料:瓦楞紙、美術館提供:色 筆、臘筆、剪刀、膠水等所有材料、的藝術作品: 馬賽克、筆筒,或者任何你想要發揮的題材,甜 甜圈老師、蘋果老師等你一起來幫助關渡美術

請來電2896-1000#2432張先生報名或 E-mail:davidchang@kdmofa.tnua.edu.tw 傳真2893-8870。

●第三屆亞洲藝術產經・台北論壇

1.國際觀點—本單元將探討「全球藝術市場中的亞洲市場地位和趨勢」、「全球藝術市場中的東南亞市場興起與趨勢」,觸發我們自身思考亞洲 藝術投資的各種問題與可能。

2.亞洲情報—挑選在當代藝術領域占有一定地位 的亞洲當代藝術市場機制及東南亞藝術做為重 點,將探討「亞洲當代藝術近代趨勢」、「日本 藝術市場分析」以及「全球化藝術市場下的印度 趨勢」

3.華人市場—將剖析華人市場面向並深入介紹拍 賣市場的趨勢及繁衍,主題為「藝術投資基金在 歐美的發展及亞洲的前景」及「從全球觀點看華 人拍賣市場的演變和趨勢」,尋找台灣於亞洲藝 術市場的立基點。

4.焦點臺灣座談—在兩場座談中,分別聚焦於 「畫廊、藝術博覽會、拍賣會、美術館一藝術市場上不可忽視的四大領域」和「大眾收藏的省思」兩大主題,討論藝術市場的新投資管道以及 藝術生態中的各個環節如何相互影響藝術作品在

市場上的流通。 時間:8月26日、27日,8:30-17:00

活動地點:台北市立美術館視聽室(台北市中山北路

雷話:02-2595-7656

費用:4000元

詳情網站:http://www.art-taipei.com/2008aaeft/ ●藝・極棒─2008視盟藝術家博覽會

展期:2008年8月29日至9月07日 地點:信義公民會館(四四南村),110臺北市松勤街

藝術創作開放區提供場地予本會會員年度新作展 出;視盟主題區採用策展方式呈現,由視覺藝術 協會籌辦;而實驗電影漫步區則開放徵求實驗性 強或具強烈藝術風格之短片。

部落格:http://blog.roodo.com/2008artfair

●臺北市立美術館 記憶:穿梭在指間兒 童視覺藝術創作實驗展

展期:2008年7月15日至9月14日 活動期間:7月19日至9月14日

活動對象:國小學童

報名方式:個別預約方式報名參加,每場活動人數

活動方式與場次:

- 、引導與體驗活動:

週二至週五:第1場10:00-11:00;第2場

13:30-14:30;第3場15:00-16:00 、引導與創作實驗活動:

周六14:00-16:00(集體創作);週日

14:00-16:00(個別創作) 活動地點:北美館地下樓D展覽區(台北市中山北路 三段181號)

洽詢電話:0225957656-222推廣組施小姐或上北 美館網站http://www.tfam.museum查詢

●探源與形塑—台灣美術與文化運動 研習營

時間:8/15-8/18

課程內容:打開畫匣子:台灣美術史概說;本土繪畫 語言的追尋:一位西洋藝術史研究者對台灣日治時 代美術史的觀察與省思;台灣閨秀畫家的繪畫世 界:從陳進談起;從樸素藝術看台灣美術;解嚴後 的台灣美術發展;霧峰林家花園建築欣賞&實地 考察:景薰樓、大花廳等;餘暉懷古一萊園十景巡禮;台灣膠彩畫之美:以陳永森為例;藝術文化之 國立台灣美術館、台中太陽堂、台中縣立港 區藝術中心、霧峰農會酒莊; 受難與昇華的創作 對話…等。

住宿地點:以亞洲大學學生第二宿舍為主(地址:台 中縣霧峰鄉柳豐路500號)

費用:研習費3200元,學生3000元,不住宿者 2700元。

灣史料基金會。

詳情網站:

http://www.twcenter.org.tw/g03/g03_00.htm ●樹火紀念紙博物館「紙vs.紙的茶 道」

日期:8/9、8/23

時間:14:00~15:30

活動內容:導覽、造紙、下午茶、講座 地址:台北市長安東路二段68號 電話:25075535

◆Paper is Everywhere創意徵件 收件:8/4(一)~11/1(五)

對象:不限任何領域之設計師、美術相關科系學 生、社會人士、社區發展協會或是有創意的生活 實踐者,個人、團隊均可參與。

主題:紙的手感生活想像

分組:A..紙卡設計組(徵作品)。B.生活提案組(徵展 鹽計劃)

徵件分組:

A.紙卡設計組(徵作品):需用70%的手工紙,不限創 作形式(平面或立體皆可)、尺寸,需考量商品化的 製作可能性。作品需附上創作理念。 B.生活提案組(徵展覽計劃):以紙的食衣住行各方

面之生活想像,策劃紙使用物與未來生活的概 念,展覽需以紙為主要媒材(占70%),純藝術、生 活設計應用或商品化之各種可行性皆可。計畫書 架構:策展理念/展覽規劃/民眾參與/經費預算/工時 與進度/預期效益/團隊簡歷。展場空間圖於活動網

網站:http://www.suhopaper.org.tw/default.htm

徵人、徵件

★第十二屆中和庄雙和美展 徵件囉~

最高獎金5萬元

百提供下載。

收件日期:8月31日至9月2日

參賽資格:國小、國中組需設籍或就讀中永和地 區學校。高中職組、大專社會組不限區域。 類別與規格:

國小、國中組:限繪畫類平面作品。以中永和地區的人事物為主題。尺寸以四開為限。 高中職、大專社會組:限水墨(彩墨)類。卷軸

或框,限直式。畫心最小對開以上,裝裱後:高 中職組最大不可超過寬60cm至100cm,高140cm至180cm;專社會組不可超過寬80cm至120cm,

最高獎金5萬元。詳細辦法請洽中和庄文史研究協會查詢。電話:02-86683827,

網址:http://www.hotown.org.tw

●「中華民國24屆版印年畫徵件活 動」開跑囉!(10/9)

本屆年書徵選時間為民國97年9月25日至10月9日 止,採公開徵件方式,對版印年書創作有興趣之中 華民國及海外華人藝術工作者,均可送件參加。 活動獎項共設有首獎6名,每名各得獎金新台幣十 萬元整、優選10名,每名各得獎金新台幣二萬元 整、入選20名,每名各得獎金新台幣一萬元整, 並各獲獎狀乙紙,入選以上作品將於98年新春期 間在國美館展出。

主辦單位:行政院文化建設委員會

徵件主題:以歡樂農曆新年為旨,歲時節慶為主題 之版印年畫作品為限。

參加對象:採公開徵件方式,凡對版印年畫創作有 興趣之中華民國及海外華人藝術工作者,均可送

送件方式:一律以掛號郵件寄達,收件截止日期以 郵戳為憑,逾時退回。

郵寄地址:台中市西區403五權西路一段二號 國立 台灣美術館展覽組收(註明參加「中華民國第24屆

版印年畫徵選活動」)。 作品規格:不限版種之平面原作年畫(各類版種含數 位製版年畫), 印製於四開紙(54.5×39.5cm)上。 網站:http://www.ntmofa.gov.tw

●世界巡迴PORTER包塗鴉賽,台北站 報名(8/16)

翻開流行雜誌,不難發現潮流人士對包包各有堅 持;除袋包款式外,所放置的內容物更完整展現 出時尚人士對潮流的獨到見解及生活品味。My Bag 展是由孕育許多知名設計師的英國聖馬汀設 計學院所發起,巡迴全球台北、倫敦、紐約、米 **屬四大國際城市,讓世界各地的參賽者憑藉白我** 想法及創意,任意塗鴉出袋包中的世界,並透過 親身參與讓自己成為 My Bag 全球展的創作者之 ;由 PORTER INTERNATIONAL 籌辦的 My Bag 台北展即將在8/17(日)於信義區香堤廣場進行 最終賽事,五月天主唱阿信也會在現場直接創作 出屬於阿信的 My Bag,而包括台北在內的四城市 之冠軍作品將被製成最新的 PORTER 包款在世界 同步發行。

My Bag 活動報名自8/1至8/16 為止,參賽者可透 過全省 PORTER INTERNATIONAL 櫃點及登入網

站進行報名,或於活動當天至現場報名參賽,即可 與阿信和全球的 My Bag 達人們進行時尚 PK 賽; 除此之外,還可以參加網路填問卷、預測冠軍及圖 片上傳活動,就有機會得到限量商品!

欲知詳細資訊請洽 PORTER INTERNATIONAL 全 省櫃點或上活動網站查詢:www.II-porter.com

●2009藝術進駐台北計畫-號召第五族 群:台灣新住民藝文計畫&姐妹市藝術家 淮駐(8/18)

有鑒於台灣社會結構改變,東南亞移民及其第二代 所組成的第五族群增加,台北市文化局希望透過東 南亞藝術家進駐台北與市民產生互動,促進民眾對 第五族群的文化背景與藝術發展有更深入的了解, 故自2008年即增加「第五族群:台灣新住民藝文計 畫」,贊助三位 熟東南亞文化或以東南亞為據點 的藝文創作者,包括:馬來西亞、泰國、菲律賓、 新加坡、印尼、汶萊、寮國、柬埔寨、緬甸及越南 (不限國籍)。經濟艙來回機票一張、工作室與免費住宿四至八週,申請類別包含:視覺、表演、文 、文創、跨領域與異業合作計畫

八月十八日截止收件,不接受電郵遞件。詳細 辦法及報名簡章可至 http://www.artistvillage. org/artist_apply.php 下載。相關問題請洽 「2009AIR」小組,

電話:(02)3393-7377轉102/105/107,

Email: artistvillage@artistvillage.org

●第七屆.tw新人王網站設計大賽,十 萬獎金等您來挑戰(10/31)

比賽主題:台灣在地美食盡在 .tw 作品內容:今年是以『台灣在地美食盡在 .tw』為主 題,參賽者可用任何型態以台灣其地方特色的美 食及名產為創造內容,可包含介紹說明命名的起源、特色、製法及環境等多樣化內容,並以貼切的 .tw網域名稱為參賽的網站命名,例如 http://阿婆 仔冰.tw 或 http://台東釋迦.tw 或 http://www.tzen. com.tw/ 或 http://www.assfood.com.tw 等。 作品規格:至少須包含首頁及內頁十五頁(含)以上。

報名時間:7月21日起至10月30日止。 比賽組別:中文組、外文組及本地語文組 比賽獎項:第1名頒發獎金十萬元及獎座;第2名頒發獎金五萬元及獎座;第3名頒發獎金三萬元及獎

座;評審團特別獎頒發獎金二萬元及獎座;佳作頒

發獎金一萬元及獎座。 詳細辦法及資訊:http://2008.netking.tw





戲劇、舞蹈

周四 8月07日

●肖!七夕情人看招:我是小強+夏大寶

+18 game

8:30PM \$ 250

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

02-2369-3730

www.comedy.com.tw/node/220

這是七夕的情人佳節,也是鬼門大開的日子。不 管你是有情人、無情人、多情人、鬼情人都請來 這邊肖情人!

●浪漫七夕・明珠好戲

台北市油化街永樂廣場 (霞海城隍廟旁) 跨時空之戀—節慶應景好戲,七夕戀情~《鵲橋

●2008臺北藝術節 金枝演社《浮浪貢 開花 Part 1 & 2》

19:30

臺北市中山堂中正廳(臺北市延平南路98號) \$400,600,900,1200,1600元(兩廳院售票)

http://www.goldenbough.com.tw/

●2008臺北藝術節《加利哥的故事》

19:30

台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號) \$500,800,1200,1600,2000,2400元(兩廳院售票) http://www.taipeifestival.org

●敲鑼打鼓

19.30

國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

\$500,700,1000,1200,1500,1800,2200,2600,30 00元(兩廳院售票)

http://www.newaspect.org.tw

●高雄囝仔舞團《2008舞囝仔的夢》

19:30

高雄市文化中心至善廳(高雄市五福一路67號) \$300(兩廳院售票)已售完

http://www.kcb.org.tw

周五 8月08日

●肖!七夕情人看招

8:00PM\$250 (見8月7日)

●Comedy瘋奧運:奧運開幕式

9:00PM低消\$100

Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw/node/222 大螢幕轉播開幕式,現場並有諧星帶領大家一起

搞笑加油! ●{ }ASAP

14:30 \ 19:30

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

\$400元(兩廳院售票)

http://www.wretch.cc/blog/asap448 主辦:黃煒翔 0927-161-978

原著劇本/ (英)莎拉・肯恩Sarah Kane 《4.48 Psychosis》

●2008藝像台灣─台灣舞蹈煉金篇

19:30

國家戲劇院實驗劇場 \$500元(兩廳院售票)

舞碼:《Dimmer》以身體遊戲作為出發,透過動 作放大台灣的人,特質,及生活,尋找台灣的氣 味,節奏,和顏色。

舞碼:《回家》、現場音樂演出:巴奈(Panai),那布(Nabu)。一首混合著布農古調和新創詞曲的歌, 飄蕩著台灣山野靈魂和都市風塵,以這首歌為創

作起點。 舞碼:《收驚》、現場音樂演出:張家齊,吳政 君。收驚對我來說是很自然會去做的事,它是-

種很生活化,自然的文化認同感。 舞碼:《眾聲喧嘩中的島嶼》將外省,閩南,客家 等族群的音樂結合,同時加入時下年輕世代流行 的街舞,breaking dance等舞蹈元素融合現代舞

●蘭庭六記─百變崑生經典折子戲選粹 (1):《紅梨記》、《繡襦記》、《白兔 記》

19:30

新舞臺(台北市松壽路3號)

\$400,700,1100,1600,1800元(兩廳院售票)

http://www.lantingkun.org.tw

『蘭庭六記』由知名崑生溫宇航擔綱主演,自 《紅梨記》、《繡襦記》、《白兔記》、《連環 記》、《獅吼記》以及《還魂記》等六大名劇 中,精選十個經典代表折子

●2008獨領風騷-肚皮舞孃

19:45

台北國際會議中心大會堂

\$700/1000/1400/1800/2200元(年代售票) 洽詢大大國際娛樂 (07)5370000

http://www.dadaarts.net/

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20.00

台泥大樓士敏廳

\$880元(年代售票)

●2008臺北藝術節 金枝演社《浮浪貢 開花 Part 1 & 2》

19:30

(見8月07日)

●2008臺北藝術節《加利哥的故事》

19:30 (見8月07日)

●敲鑼打鼓

19:30 (見8月07日)

●高雄囝仔舞團《2008舞囝仔的夢》

14:30 \ 19:30 (見8月07日)已售完

周六 8月09日

●肖!七夕情人看招

8:00PM\$250

●台北室內芭蕾--全本芭蕾舞劇《茶花 女》

19:30

台南市立文化中心演藝廳(台南市中華東路3段

\$400.600.800.1000.1200.1500元(兩廳院售票)

●如果兒童劇團一東方夜譚

19:30

中壢藝術館咅樂廳

(中壢市中美路16號)

\$300,450,550,650,800元(兩廳院售票)

●國光劇場-秋江.殺四門.烏盆記

14:30

國光劇場

\$200,300(年代售票)

《秋江》(京劇)主演/陳長燕、陳元鴻;主排/馬寶

《殺四門》主演/李佳麒;主排/王冠強秦懷玉救駕越虎城 尉遲恭懷恨報私仇

《烏盆記》主演/鄒慈愛、陳清河;主排/馬寶山 烏盆現魂訴苦情 包拯審案奇冤報

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20:00

台泥大樓士敏廳

\$880元(年代售票)

●2008經典再現[夜遊神之野仲與游 光]

19:30

高雄孔廟大成殿戶外劇場 (高雄市左營區蓮潭路 400號)

\$300元(年代售票) 主辦:尚和歌仔戲劇團

●如果故事花園_國王的驢耳朵

13:00 \ 14:40 \ 16:20 兒童交通博物館 (台北市汀州路三段2號)

\$200,350元(年代售票) ●舞鈴劇場-海洋之心

宜蘭演藝廳(宜蘭市中山路二段482號) \$200.350.500.700.900(兩廳院售票) http://www.diabolo.com.tw/

•{ }ASAP

14:30 \ 19:30 (見8月08日)

●2008藝像台灣—台灣舞蹈煉金篇

14:30 \ 19:30 (見8月08日)

●蘭庭六記—百變崑生經典折子戲選粹

(川):《連環記》、《獅吼記》、《還魂記》

19:30

(見8月08日)

●2008獨領風騷-肚皮舞孃

14:30 \ 19:45 (見8月08日)

●2008臺北藝術節 金枝演社《浮浪貢 開花 Part 1 & 2》

15:00 \ 19:30

(見8月07日)

●2008臺北藝術節《加利哥的故事》

19:30

(見8月07日) ●敲鑼打鼓

19:30

(見8月07日)

周日 8月10日

●肖!七夕情人看招

8:00PM\$250

(見8月7日)

●一起來數「九百九十九滴水」!

16:00 永康公園

歡喜扮戲團(02)8866-1116 水的問題十分急迫,卻也十分複雜。這不只是大 自然的問題,更是人的問題。無論是自然或人為 變遷造成水資源匱乏,唯一的真相,是人類並不 如自己以為的那麽珍惜自然資源

●閒情.遺興.看崑曲-[爛柯山-逼休.癡 夢.潑水]

14:30

國軍文藝活動中心(台北市中華路1段69號)

\$150元(年代售票) 水磨曲集崑劇團(02-27058229)

●如果故事花園_國王的驢耳朵

13:00 \ 14:40 \ 16:20 (見8月09日)

●舞鈴劇場-海洋之心

14:30 (見8月09日)

●台北室內芭蕾--全本芭蕾舞劇《茶花

女》

15:00 (見8月09日)

•{ }ASAP

14:00 \ 19:00 (見8月08日)

●2008藝像台灣一台灣舞蹈煉金篇

14:30

(見8月08日)

●2008獨領風騷-肚皮舞孃

19:30 台中市中山堂

(貝8日08日) ●2008臺北藝術節 金枝演社《浮浪貢

15:00 \ 19:30

開花 Part 1 & 2》

(見8月07日) ●2008臺北藝術節《加利哥的故事》

14:30

(見8月07日) ●敲鑼打鼓

14:30

(見8月07日)

周二 8月12日

●2008獨領風騷-肚皮舞孃

19.30

高雄市文化中心至德堂 (見8月08日)

周三 8月13日

●搞笑運動會:柚子+小青女王 +Double甜

8:30PM\$250

Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730

www.comedy.com.tw 耍嘴皮:柚子精通單打運動與雙人運動,分析心

情賽事頭頭是道! 耍風騷:小青女王精通男子角力,重視服裝與肌

肉協調,要你喊不敢!

團團轉: Double 甜呼拉圈、跳火圈、甜甜圈通通 在行,兩甜一同出招,誰敢再不招!

周四 8月14日

Comedy Club 台北市泰順街24號B1

大螢幕轉播台日棒球賽,現場並有諧星帶領大家 一起搞笑加油!

8:00PM\$250

(見8月13日)

10:30PM\$350

Comedy Club 台北市泰順街24號B1 02-2369-3730 www.comedy.com.tw/node/224

\$880元(年代售票)

●2008臺北藝術節《台法視覺音樂偶

19:30

臺北市中山堂中正廳(臺北市延平南路98號) \$400,600,800,1200元(兩廳院售票) http://blog.yam.com/laboite

台北偶戲館臺北藝術節辦公室02-25289580#196

19.30

新竹縣文化局演藝廳(竹北市縣政九路146號) \$450元(兩廳院售票)

●台南人劇團《閹雞》

\$400,600,800,1000,1200,1500元(兩廳院售票)●2008第三屆新潮實驗室《在・的世 界裡,我們只能盲著瞎彈》

20:00

\$250元(兩廳院售票)

身體氣象館 02-2391-9393*12 創作靈感來自於梅特林克〈Maurice Maeterlinck〉的劇作《群盲 The Blinds 》。選擇

21:30

http://www.glt.org.tw/ 身體氣象館 02-2391-9393*12 ●2008藝像台灣─台灣舞蹈煉金篇

19:30

\$500元(兩廳院售票) 舞碼:《自畫(話)像》以獨舞的方式呈現,原住民 最深沈感性的歌聲,極簡的現代舞蹈及影像。 舞碼:《字男》舞者每天不分日夜的寫在排練場創

舞碼:《風,吹過》這是我從2002~2008回台灣後 的心情創作作品,所呈現的是風吹過後的心情故

在台灣,走著的人,交錯的車子,總是顯得忙碌 而匆促,浮動的沒辦法安靜,人們似乎也喪失了

舞碼:《in》萌,潘碩余,朱孟香,郭秋妙

女》

台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號) \$400,600,800,1000,1200,1500元(兩廳院售票)

周六 8月16日

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

\$880元(年代售票)

●國光劇場-穆柯寨.蜈蚣嶺.玉簪記-偷 詩.趕舟

14:30 國光劇場

●Comedy瘋奧運:台灣VS日本

7:00PM低消\$100

02-2369-3730 www.comedy.com.tw/node/222

周五 8月15日

●搞笑運動會

●招魂會催眠秀

●[臺北戲棚]傳統藝術表演

20.00

台泥大樓士敏廳

戲劇場─戲箱》

●台灣經典音樂劇《四月望雨》

http://aprilrain.allmusic-mag.net/ 音樂時代劇場 02-2755-1755

國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)

http://www.glt.org.tw/

將『讀』與『劇』結合,由劇本中的各種「聲音和聲響」(包含盲人們的對話)所製造出的氛圍,作為讀劇的出發點,以演員做中介藉由樂器將劇

●2008第三屆新潮實驗室《黑白切》

牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號) \$250元(兩廳院售票)

國家戲劇院實驗劇場

作激盪,練習,某些程度與「宅」字的定義相互輝映,我們將「電腦」換成「把杆」,將自己看 似熱衷的反鎖其中,不停的鍛鍊等級。

感受的能力。 ●台北室內芭蕾--全本芭蕾舞劇《茶花

19:30

台泥大樓十敏廳

\$200,300元(年代售票)

《穆柯寨》主演/劉珈后、張家麟 降龍木串起姻緣 穆柯寨陣前結親

《蜈蚣嶺》主演/王逸蛟

王飛天擅搶民女 武行者打抱不平

《玉簪記-偷詩、趕舟》(崑劇)主演/陳美蘭、孫麗

陳妙常幽懷作賦 潘必正偷詩銘心

●屏風表演班《莎姆雷特》鳥松鄉 慈善 公演

19:30

高雄縣勞工育樂中心演藝廳(高雄縣鳥松鄉大埤路

\$300,500,1000元(兩廳院售票)

http://www.pingfong.com.tw 屏風表演班 (02)29382005

●紙風車劇團--巫頂環遊世界

19.30

高雄市文化中心至德堂

\$300,400,500,600,700元(年代售票)

●2008臺北藝術節《台法視覺音樂偶 戲劇場一戲箱》

19:30 (見8月15日)

●台灣經典音樂劇《四月望雨》

14:30 (見8月15日)

●台南人劇團《閹雞》

14:30 \ 19:30 (見8月15日)

●2008第三屆新潮實驗室《在・的世 界裡,我們只能盲著瞎彈》

20:00 \ 23:55 -(見8月15日)

●2008第三屆新潮實驗室《黑白切》 21:30

(見8月15日)

●2008藝像台灣─台灣舞蹈煉金篇 14:30 \ 19:30

(貝8日15日)

●如果故事花園_國王的驢耳朵

13:00 \ 14:40 \ 16:20 (見8月09日)

●舞鈴劇場-海洋之心

19:30

台中市中山堂(台中市北區學士路98號) \$300,500,700,900,1100元(兩廳院售票) (貝8日09日)

●台北室內芭蕾--全本芭蕾舞劇《茶花 女》

19:30

台北市計教館城市舞台(北市八德路三段25號) \$400,600,800,1000,1200,1500元(兩廳院售票) (見8月09日)

周日 8月17日

●2008鬼節特別公演《油漆未乾》

15:00 \ 17:00 \ 20:00

南海藝廊(台北市重慶南路二段19巷3號)

\$350元(兩廳院售票)

http://www.ghostdoll.url.tw/

鬼娃株式會計劇團02-29288334

●2008臺北藝術節《台法視覺音樂偶 戲劇場--戲箱》

14:30 (見8月15日)

●台南人劇團《閹雞》

14:30

(貝8日15日)

●2008第三屆新潮實驗室《在・的世 界裡,我們只能盲著瞎彈》

20:00 (貝8日15日)

●2008第三屆新潮實驗室《黑白切》 21:30

(見8月15日)

●2008藝像台灣─台灣舞蹈煉金篇

14:30 (見8月15日)

●如果故事花園_國王的驢耳朵 13:00 \ 14:40 \ 16:20

(見8月09日)

●舞鈴劇場-海洋之心

14.30

台中市中川堂(台中市北區學十路98號) \$300,500,700,900,1100元(兩廳院售票) (見8月09日

●台北室內芭蕾--全本芭蕾舞劇《茶花 女》

15:00

台北市社教館城市舞台(北市八德路三段25號) \$400,600,800,1000,1200,1500元(兩廳院售票)

活動、講座

●【購票優惠資訊】台北越界舞團 2008 秋季獻演

給在天國的朋友-秋歌・浮生

藝術總監:張曉雄 演出:鄭淑姬 張曉雄

地點:新舞台(台北市松壽路3號) 時間:2008 9/13 (六) 19:30

2008 9/14 (日) 14:30 票價:400 / 600 / 800 / 1000 / 1200

【購票方式】

1.台北越界舞團 — 電話:02-2773-0223 傳真: 2751-3336 部落格網址: http://www.wretch.

cc/blog/tcdc

2.兩廳院售票系統 — 電話: 02-3393-9888

www.artsticket.com.tw

3.全省萊爾富便利商店

中秋節 半價預購凡於 8月15日前購買 (9/14中秋 節 演出場次)

1000元以上(含)票券兩張,第二張起即享每張半價 特惠。

(限第一項 洽舞團購票)

●釋放身體裡的"戲"胞 行動劇培力工作 坊招生中

南台灣想要參與宣導行動劇演出的朋友,請不要錯 過這個一年一度的培訓課程,高雄地區從事婦幼安 全宣導的團隊在各個角落蓬勃發展,為了培養更多 投入婦幼安全宣導的人才,並提供一個互相觀摩交 流及實習的場域,高雄市彩色頁女性願景協會將於 97年8月1日至9月20日(每週五晚上18:30-21:30及 每週六上午9:00-12:00)舉辦行動劇培力工作坊, 本次邀請到豆子劇團副團長葉俊伸老師擔任指導老 師,本次課程將分2部分主題:行動劇演員訓練暨創 作工作坊及行動劇演員表導演暨呈現工作坊,2部

份各8堂課,每堂3小時。 本次課程酌收1500元材料費(原價4500元,其餘由 公益彩券回饋金及本會補助),本次課程由公益彩券回饋金補助辦理。歡迎有興趣培養婦幼安全宣導 行動劇「表、導、演」能力的夥伴踴躍參加,並於 課程結束後參與至少3次行動劇實習演出。

報名專線:07-2294060 劉小姐,報名地址:高雄市 黃海街62號2樓

上課地點:高雄市新興區光耀里等四里聯合活動中 心3樓(高雄市新興區黃海街62號)

費用:1500元整,名額有限,額滿為止。 簡章請上http://cpwvo.womenweb.org.tw下載

●97年度台北縣社區劇場種子師資培訓

◆第一階段(初階)培訓

【時間】:2008年8月9~10日 9:30~17:00 (午休一小

【地點】:水碓活動中心(淡水鎮中山北路一段158

【對象】:社區組織/社團工作者、故事媽媽、學校

老師、劇場工作者、以及有興趣的一般民眾。 【人數】:限額35人,額滿即止。 【費用】:完全免費,唯須繳交保證金2,000元,全 程(含初階訓練、進階訓練、及社區實習)參與者將於成果展時全數無息退還。

◆第二階段(進階)培訓

【時間】:2008年8月16~17日 9:30~17:00 (午休一 小時)

【地點】:水碓活動中心(淡水鎮中山北路一段158 【對象】:完成初階訓練的種子師資,均必須參與

第二階段的進階訓練。未參加本次初階課程、但 曾有社區劇場經驗者,經授課講師認可後,亦可參 與進階培訓及社區實習,唯亦需繳交保證金2,000

◆第三階段:計區實習

【時間】:97年8月~97年11月

【地點】: 各社區劇場示範點

【實習方式】:完成初階、進階培訓課程的種子師 資,分成小組輪流到社區示範點觀摩實習。每位種 子原則上需全程觀摩一個社區示範點的完整培訓過程,倘若有實際困難,則最低實習時數須達到16 小時以上

◆資訊洽詢:台灣應用劇場發展中心(02)

2659-8172 \ (03) 220-7149

報名方式:即日起至8月5日止,請填妥報名表,傳 直或e-mail至台灣應用劇場發展中心,寄出後, 森 必再以電話確認,如有名額,將通知匯款保證金事 宜,始完成報名手續。

電話:(03) 220-7149

傳真:(03) 220-7149 (請事先來電告知傳真,以便 切換)

E-mail:catt0501@gmail.com

●戊子年《粉墨登場》明珠第二期歌仔 戲研習營

研習日期:97年08月10日~10月26日。

研習時間:每週日下午13:30~16:30, 共為期12

研習地點:中興新村虎山藝術館 (南投市中興新村環 川路95巷26號)。

研習費用:學費1500元、保證金1000元,共2500元

研習人數:以中部地區民眾為優先,對歌仔戲有興

趣,人數20名,額滿為止。 即日起開放報名至08月05日止,詳情及報名表請 至http://www.168a.com.tw/pearl/0007.htm讀取下

或至南投縣政府、南投縣文化局、虎山藝術館、中 興新村圖書館、工藝研究所、南投市公所、草屯鎮 公所等服務台索取。

●2008美國表演藝術研習營

- ◆嘻哈熱舞研習營08/10-08/15(入門和進階課程) ◆美國鋼琴音樂研習營08/10-08/15(具基本鋼琴能 力者)
- ◆百老匯歌舞劇研習營08/16-08/23(對百老匯歌舞 劇有興趣者,程度不拘)

◎地點:臺北市立教育大學音樂學系(臺北市愛國西 路1號,02-23113040 *6131-6134)

◎欲參加百老匯營和鋼琴營須年滿十四歲, 嘻哈舞 營須年滿十二歲。主辦單位將提供限額的獎學金, 給具才華但家境清寒的研習者。

◎詳見:apaa.tmue.edu.tw/ ◎師資 嘻哈舞、音樂劇編舞及舞臺實務-麥可・ 帕克斯·馬斯特森(Michael Parks Masterson),美 國紐約/亞特蘭大百老匯音樂劇表演及舞臺實務-卡蘿·麥坎(Carole McCann),德州休士頓星空下 劇院(Theater Under The Stars);演唱及舞臺實務一 賈克琳·卡珮柏(Jacquelyn Culpepper),北卡羅萊 納州夏洛特市大衛森學院(Davidson College) 合唱及音樂指揮-艾拉·史博丁(Ira Spaulding), 紐約市,目前任教於荷蘭阿姆斯特丹音樂學院 (Amsterdam Conservatory);鋼琴及歌舞劇曲目伴 奏技巧-約翰·費古森(John Ferguson),鋼琴家及 美國之聲藝術總監

●【TANGUISIMO探戈藝文沙龍】"擁 抱探戈"系列活動

喜歡探戈音樂嗎?看過"女人香"、"情慾飛舞"、"夢

幻舞神"等電影而嚮往其中的舞蹈嗎?阿根廷探戈 是世界各大都會最受歡迎的雙人舞蹈,歡迎來嘗

*【探戈初體驗】- 每週三晚上7:50-8:30PM免費教

學。跨出探戈的第一步,從這裡開始。 *【探戈藝文講座】- 8月15日晚上8PM。主題:" 手與風的探戈 - bandoneon手風琴簡介"。 費用: NT200元含飲料及點心。

詳情請上網站或來信來電查詢! 台北探戈工作坊

網址: www.tangotaiwan.com

信箱: info@tangotaiwan.com

電話: 02-2779-1136 地址: 台北市忠孝東路四段169號7F-4

●2008新古典用功日II 傳統戲曲系列

紅樹林劇場 免費優質講座

◆《北管概述》邱婷 主講

◆《淺談歌仔戲》廖瓊枝 主講 08/23 (六) 13:30~15:30

08/30 (六) 13:30~15:30 ◆講座地點:紅樹林劇場,免費入場方式(台北縣淡 水鎮中正東路2段29號15F,紅樹林捷運站出口左

轉,安泰登峰大廈內) 主辦單位:財團法人新古典表演藝術基金會 贊助單位:台北市文化局

講師簡介:邱婷(南華大學藝術碩士。曾任雜誌編 輯、藝文記者、南華大學民族音樂系講師和亂彈嬌 北管劇團製作人。現任自由文化工作者。)、廖瓊 枝(台灣歌仔戲著名苦旦演員,國家文藝獎得主。 現全心投入於歌仔戲教學推廣的行列中,並擔任財 團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會董事長。) 報名方式

1. 至官網www.neo.org.tw下載「用功日報名表」 2. (02)2809-1753 賴盈先

3. 來信至neo@neo.org.tw 索取報名表

訓練工作坊 工作坊緣起:將以亞洲戲劇為主,透過實質的學習 來介紹亞洲劇場藝術。致力於探索亞洲劇場形式的 EX-亞洲劇團,希望透過身體,聲音與文化的面向層次,借鏡成形的傳統表演藝術方法和技巧,找到

屬於自己的現代亞洲劇場表演形式,同時將豐富多

元的亞洲傳統戲劇元素轉化運用在現代表演藝術

●2008『在夏日遇見亞洲劇場』演員



課程內容簡介:印度超好舞蹈 (Chhau Dance) Chongtham Jayanta Meetei(EX-亞洲劇團藝術總 監)、亞洲古典戲劇 林浿安(EX-亞洲劇團團長) 詩化的語言與表演 吳朋奉(資深劇場演員)、擊樂 與東方身體 吳忠良(身聲演繹劇場藝術總監)

(1)上課時間:即日起至8/31,每週六、日、-14:00至17:00、18:00 至21:00 (2)上課地點:苗栗市上苗里站前1號15樓之7

◎課程全部免費,詳細內容請看EX-亞洲劇團部落 格工作坊說明

※部落格:http://www.wretch.cc/blog/extheatre 聯絡電話:037-277960

指導單位:苗栗縣政府國際文化觀光局

主辦單位:EX-亞洲劇團 課程贊助:國藝會

●身聲演繹劇場《肢體・擊樂・學習 坊》

時間:每週四,19:30-21:30

地點:台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號 費用:1.年費制,需預繳一年6000元,或分兩期繳費,一期3000元。(費用是補貼場地清潔

費及樂器使用費)2.單堂制,一堂300元。(上課一 日前需先電話報名)

適合對象:1. 18歲以上。2.具備打擊樂基礎與身體 之韻律節奏敏感度佳者為優;無基礎者,可藉由 訓練增加其節奏感與韻律感。

報名方法1.電話預約報名。2.利用網路下載報名 表格,填寫完後以E-mail或傳真報名,並請來電 確認 喔!謝謝!

◎報名及課程相關事宜,請洽身聲演繹劇場

TEL:(02)2809-5885 FAX:(02)2809-2030

http://blog.yam.com/sunson www.sunsontheater.com.tv

E-mail: bst1106@ms37.hinet.net

徵人、徵件

●蘋果兒童劇團 徵高雄儲備演員

工作地點:不拘

應徵資格:15歲以上,執愛表演、執愛舞台,有滿 腹的表演慾望卻無處宣洩的你!

◎甄選時間:97年8月13日PM7:00

◎甄選地點:高雄市前金區旺盛街186號5樓之1

◎報名時間:97年8月10日截止 待遇福利:面談

應徵方式:將您的個人履歷及照片mail至

apple800@ms66.hinet.net 聯絡方式:TEL: (07)281-3398#17

●明華園戲劇團 徵行政企畫

工作地點:台北市新生南路一段111號6樓 應徵資格:1.工作熱忱、有耐心、擅長溝通與協 調、應變能力良好 2.具創意理念、文筆好,具企 劃案撰寫能力及實際活動規劃執行經驗者 3.大學 以上學歷,科系不拘,一年以上工作經驗 4.需能 經常外地出差,目適應長時間工作者

工作內容:1.企劃案撰寫 2.專案活動規劃、執行 一般演出行政事務

待遇福利·面議

應徵方式:歷照傳e-mail 至mhy.twopera@msa.hinet. net適合者安排面試

聯絡方式:mhy.twopera@msa.hinet.ne

●當代傳奇劇場 徵熱愛藝術將才

工作地點台北市汀州路二段40號3樓之1(近廈門 街口,古亭捷運站步行8分鐘)

應徵資格:1. 熱愛表演藝術,對傳統戲曲有基本認識者佳 2.大專以上學歷,中英語聽說讀寫能力者 佳 3.三年以上文化活動相關工作經驗者佳 4.有撰 寫企畫案經驗者佳 5.可配合團隊演出或活動於假 日或晚間工作,且需支援同團他組業務 6.耐心、 細心、誠懇、獨立、負責任感、積極進取、端莊 大方、抗壓性高、具組織/應變/協調能力、具執行 、具團隊精神 7.具簡易電腦美編操作技巧與網 **站管理堂識者佳**

工作內容:劇隊對外行銷拓展相關事宜,細節面談 待遇福利:一般勞健保,薪資面議

應徵方式:請先備妥履歷自傳與期望待遇(必要) 甚或作品(如企書案等),e-mail至當代傳奇劇場 manager@clt.tw,經初步篩選後主動通知面試 聯絡方式:02-23692616 分機12 黃小姐

預售

●舞蹈王子李偉淳老師最新跨國合作演 出『茶花女舞劇』耗資七百萬製作

全本芭蕾舞劇-《茶花女》(La Dame aux Camelias)

演出單位 台北室內芭蕾·台北市立交響樂團(台 北場) · 奇美愛樂管絃樂團

【演出時間地點】

新竹縣文化局演藝廳

2008/08/19 週二 (Tue) 19:30

◎演出節目導覽 開演前半小時 19:00-19:15 (或 14:30-14:45)

◎票價:400・600・800・1000・1200・1500 ◎售票Ticket:兩廳院售票系統 (http://www. artsticket.com.tw)

台北 (02) 3393-9888・台南 (06) 336-2632

●2008臺北藝術節

◎《黑暗裡有光》

時間:08/22(五)、08/23(六)19:30;

08/24(日)14:30

地點:中山堂中正廳

票價:500,800,1200,1600,2000元

改編自義大利作家亞歷山卓·巴瑞柯(Alessandro Baricco)小說,以電影與劇場的雙型式,讓觀眾進 入戲劇的無時間感,體驗一個既冷酷又溫暖、既 黑暗又有光的情緒空間。

◎《華嚴經 之 心如工畫師》 時間:08/29(五)、08/30(六)19:30;

08/31(日)14:30 地點:城市舞臺

票價:500,800,1200,1600,2000元

《華嚴經》乃講述關於心和世界二者之間的關係 的一本佛教經典,全名《大方廣佛華嚴經》,簡 稱《華嚴經》,是中國華嚴宗的根本典籍。《華 嚴經》是佛陀釋迦牟尼於菩提樹下初成正覺首次 宣講的佛法,首次開示佛境界不可思議的莊嚴華 麗,微妙甚深的緣起之法,以及轉凡成聖、菩薩 修行成佛的階段。

◎ 《這一夜,路易.康說建築》

時間:09/05 (五)19:30;09/06 (六)14:30、 19.30

地點:中山堂光復廳 票價:800

本劇以建築師路易・康 (Louis Kahn) 的生平和理 念發展而成。胡恩威以路易、康對建築的看法, 在劇場實驗光、空間和物質的相互關係。並特別邀請香港電視劇教父、王家衛和林奕華的老師— 甘國亮,飾演路易・康。

◎幾米音樂劇《向左走·向右走》 時間:09/12 (五)19:30;09/13 (六)19:30

地點:臺北小巨蛋

票價:600,1000,1400,1800,2300,2800,3200,3600 一個寂寞的城市,一對比鄰而居卻從不相識的寂 寞男女,因為他出門一定向左走、而她卻總是向 右走…有一天他們終於相遇並一見鍾情,但一場 大雨讓兩人匆促分手,留下的電話號碼也因為雨 水而模糊不可辨認,因此一度握在手中的幸福風 箏又斷了線。

幾米創作十年展

◎2008年夏末的台北,與幾米十年來最美好的回 憶,將一一重現.....

時間:9月6日(六)-9月14日(日) 每日11:00-21:00 地點:誠品信義旗艦店6F展演廳

亜價· Φ 費 λ 場 主辦單位:墨色國際股份有限公司

◆洽詢:台北市文化基金會02-25289580*191-199

- ◆詳見:www.taipeifestival.org
- ◆皆為兩廳院售票

●2008第三屆新潮實驗室

翻跨中元子時・以藝術之名-

◎《誰 誰吃不是晚餐的早餐》

時間:08/22(五)23:55;08/22(五)、08/23(六)、 08/24(日)20:00

票價:250元(兩廳院售票)

一個沒有臺詞的演出,卻充滿著各種聲音。賈克 佩維(Jacques Prevert)的一首詩《早餐》,就是這 個故事的腳本。人和人之間,有時因為語言所帶 來的傷害遠超過語言本身。如果沒有言語,一切 只能用肢體和心裡感受,也許會更直接的表達我 們所想的。

◎《林峻立ヵ不知道》

時間:08/23(六)22:00 票價:350元(兩廳院售票)

演出形式:行動藝術、錄像藝術、聲音實驗、裝置 入場須自備非免洗碗筷。

從我出發的非自發性物質搭配及動作於物質的-切象徵,就是這一次的創作基礎範圍。我很清 楚的在執行一個"不知道"為主題的三小時貫時事

◆免費活動

◎《無人串場2——打開冰箱之後》 時間:08/22(五)、08/24(日) 21:00

票價:特別演出,自由捐,收入所得將捐贈公益團

演出形式:聲音劇場、裝置

繼2007年的《無人串場1》聲音劇場演出之後, 在觀眾的高度詢問之下,再度邀約該位創作者參與今年的活動,提供全新「聲響紀錄vs.生活記憶

◎《謬思培養皿》

展出形式:平面塗鴉、立體裝置、行動藝術 「牯嶺街小劇場,一棟具有歷史意義的百年建 築,在轉化為小劇場之後,便成為現代實驗藝術 的指標。建築是無聲的母體,更是演譯人生的表演者,也因此牯嶺街小劇場「觀者」與「被觀 者」的關係,需要被重新定義……」

- ◆地點:牯嶺街小劇場
- ◆洽詢:身體氣象館(02-23919393分機12)
- ◆詳見:www.glt.org.tw/



活動

●七夕愛愛,敢愛就說!看電影免費送 頂級住宿+情人套餐!

凡於七夕活動期間至in89豪華數位影院、樂聲戲 院、絕色影城看電影,

即可免費贈送HOTEL EIGHT ZONE五折住宿優惠 券,還有機會獨得『HOTEL EIGHT ZONE戀愛美

學頂級房型住宿一晚』! 活動方式:凡於活動期間內,購買電影票2張,即 可參加以下活動:

A.心心相印:HOTEL EIGHT ZONE五折住宿優 惠券。B.甜在嘴裡:憑MEMO紙於現場寫下"你 最期待的第一次"及基本資料,就有機會獨得 『HOTEL EIGHT ZONE戀愛美學七夕情人夜住宿 一晚』(只有一組,價值12900元)。C.臉紅心 跳: 憑票根於HOTEL EIGHT ZONE訂房或訂餐, 即免費贈送法國Georges Duboeuf Beaujolais 頂級

薄酒萊紅酒乙瓶(價值1399)! 活動期間:2008/08/01~2008/08/17

抽獎日期:2008/08/18

更多詳情請上in89豪華數位影院、絕色影城 或 八方雲集 官網查詢

●《夏季姊妹影展座談》

八月的夏天午後,南洋台灣姊妹會選出了五個關 於移工、移民女性的影像故事,歡迎你來看看 聊聊,學習五種思索幸福的方式。

播映日期 時間 播映影片

08/07(四)2:00-4:30 黑仔娶老婆 08/14(四)2:00-4:30 我的強娜威

08/21(四)2:00-4:30 娘惹的滋味

08/28(四)2:00-4:30 幸福的地圖

09/04(四)2:00-4:30 飄洋過海的家 影片播映後,另邀請移民與人權相關社運工作者 及新移民姐妹與談。同時歡迎參與的朋友加入我

們的工作行列,持續關注新移民事務。 時間:2008年8月7日起每週四下午2:00到4:30 地點:南洋台灣姊妹會北部辦公室(台北市中山 區龍汀路264號3樓)

費用:免費、惟須事前報名(電話或e-Mail) 報名電話: (02)2515-9943

報名時間:即日起至2008年8月5日 e-Mail: tasat.taipei@msa.hinet.net (主旨請註明「報名夏季姊妹影展」)

●風信子協會與潘俊宏聯合攝影展暨紀 錄片展-靠近精障朋友的款款人生(免 費入場)

以往大多數是由他人的手來拍攝、紀錄精障朋友 的身影,現在我們讓精障朋友用自己的視角拍出 屬於自己的照片,並說出自己的故事。伙伴們從 起初不會使用相機,質疑為何要拍照,到能對他 們自己的照片說故事,到拍出他們對於自身「限 制」的無奈,拍出他們想要的「自由」、拍出自 己在寒風或大太陽下努力工作的勞動力,彼此扶持的身影。在經過將近一年的拍攝過程,我們共 同完成了一部以精障者為主體的紀錄片,並挑選 數十張照片進行展覽。此外,這次紀錄片暨攝影 展將加入潘俊宏先生的作品,俊宏從觀察者到參 與者,到進入組織成為實務工作者,我們可以在 作品中感受到俊宏視角的轉變。在某個程度上, 或許他的改變也可以代表大家的眼睛。每張照片 後面都有一個故事,故事後面都有一個夢想跟一 聲小小的感嘆,一個永不放棄的堅持,歡迎大家 一起來看故事、聽故事、說故事,喚起那個在你 我生命中不見很久的那股~~傻勁與熱情。 ◎展出場次

2008.08.06- 2008.08.17 新竹影像博物館 2008.09.15- 2008.09.26 輔仁大學

2008.10.07-2008.10.15 世新大學 2008.10.20- 2008.10.24 東吳大學 2008.11.12- 2008.12.14 新竹縣文化中心

主辦單位:社團法人台灣風信子精神障礙者權益 促進協會 協辦單位:內政部、中華社會福利聯合勸募協

會、愛群基金會、新竹縣衛生局、新竹影像博物 館、輔仁大學、世新大學、東吳大學

●台中青年交流青舍電影院 8.9月播放

8月19日晚上7點 如果我必須死一千次-台灣左翼

9月2日晚上7點 唬爛三小 9月16日晚上7點 台中九個九

活動網址 http://www.tsya.org.tw/

●心情電影院 電影賞析與諮商講座

主辦單位:臺北市政府衛生局

活動地點:臺北市社區心理衛生中心4樓講堂(臺 北市金山南路一段5號)

預約電話:02-33936779轉分機11(預約報名40 名,現場報名15名)

活動時間:97/8/6(三)18:40~21:00 電影賞析:真愛滿行囊(普通級90分鐘) 講師:簡玉坤心理師(耕莘醫院心理師)

活動時間:97/8/13(三)18:30~21:00 諮商講座:學習陪伴別人,照顧自己講師:簡玉

坤心理師(耕莘醫院心理師)

活動時間:97/8/20(三)18:40~21:00 電影賞析:巴黎換換愛(保護級86分鐘) 講師:

陳思允 (華夏技術學院心理師)

活動時間:97/8/27(三)18:30~21:00

諮商講座:兩性價值觀 講師:陳思允 (華夏技術 學院心理師))

活動時間:97/9/3(三)18:40~21:00

課程、講座

★電影新鮮人 夏令營

8/19-30,2008 主講人/聞天祥 10堂名師講座+20部經典名片=今年夏天最難忘的

一) 翻滾電影史

8月19日 (二)16:00講題:表現主義的美式變奏/影片:剪刀手愛德華/眾神與野獸

8月20日 (三)16:00講題:比利懷德的悲喜兩極/影 片:日落大道/熱情如火

8月21日 (四)16:00 講題: 浪潮與海洋: 電影與白 畫像/影片:野戀/巴黎甦醒

8月22日 (五)16:00講題:憤怒的水槽:英國大師的寫實脈絡/影片:生活是甜蜜的/折翼母親8月23日 (六)16:00講題:難「演」之隱:仍然是禁忌?!/影片:第一類型危險/鬼店

二) 風格的饗宴 8月26日 (二)19:00講題:舊瓶真能裝新酒?/影片:十二怒漢/刺馬

8月27日 (三)19:00講題:讓希區考克的鬼魂與B

級片共舞/影片:血迷宮/新空房禁地 8月28日 (四)19:00講題:大師與女伶的愛恨情仇 /影片:我造了什麼孽/瀕臨崩潰邊緣的女人 8月29日 (五)19:00講題:葛斯范桑:追逐青春的 男人/影片:追陽光的少年/男人的另一半還是男人 8月30日 (六)19:00講題:懷念影人:薛尼波拉克

(1934-2008)、安東尼明格拉(1954-2008) /影片:往日情懷/神魂顛倒牛死戀 *免費影片欣賞節目表及活動參加辦法詳見:

epaper.ctfa2.org.tw 洽詢電話:(02) 2392-4243 分機 20/22/23

主辦單位: 國家電影資料館 活動地點:台北市青島東路7號4樓

●【故事列車】我愛聽故事,我是小小 故事迷

天台影城電影圖書館7月份起,於故事列車時段每 月都準備繪本與原著書籍要送給小小故事迷,參 加的小小故事迷們還有機會獲選為天台影城小小 故事達人唷!活動完全免費,歡迎爸爸媽媽帶著你 們家的小小故事迷來參加唷!

.小小故事迷 集點換獎品 *首次參加故事列車時段的小朋友可獲得集點卡乙 張,往後每次參加活動結束後皆可至電影圖書館

*集點卡每集滿5個活動章即可兌換贈品乙份,並 即可參加每月的抽獎活動。(兌換贈品與抽獎獎項

以當月公佈為主) *活動網頁下載首次試聽券,當天全程參加活動者

即可兌換當月活動贈品唷!~ 2.尋找小小故事達人

*2008/7/2-2008/12/31活動期間結束後統計出, 出席次數最高最愛聽故事的小朋友,將獲選為小 小故事達人,可獲得精選套書+天台影城電影圖書館閱覽證半年等…專屬禮品唷!

每星期三、星期六下午3:00-4:00、每星期日上午

11:00-12:00 活動網址: http://www.tmovie.com.tw/action/2008/

story/index.html 活動洽詢 : 调一~调五: (02)

2978-5385#126 週六、日:(02)2978-1433

地址:三重市重新路二段78號4樓(天台廣場)

●故事列車 快樂故事派

貓頭鷹親子教育協的專業老師,將深具藝術語言 的圖畫書,結合【天台影城電影圖書館】豐富的 電影藏書,培養孩子對於文化與藝術的愛好,在 書香的陪伴下健康活潑的成長。故事列車不需收

取費用,歡迎家長帶著孩子們一同來參與《 帶領閱讀者:貓頭鷹親子教育協會專業導讀員 活動時間:每週三、六下午3:00~4:00、 每週日上午11:00~12:00

活動地點:【天台影城電影圖書館】台北縣三重市

重新路二段78號4F(天台廣場) 主辦單位:財團法人林榮三文化公益基金會 承辦單位:社團法人中華民國貓頭鷹親子教育協會

服務電話:(02)2978-1433

活動網址: http://www.t-movies.com.tw/tmllibrary

●南海後浪蒐羅影展★映後座談

(free自由樂捐)

08/10 Sun. 15:00 free 台藝大2008畢展精選 《雨日·秦楚》劇情/ /22mins /鄭學如/製片:林倫仔《神》劇情/ 17mins /李宗勳

《夏日特調》劇情/ 28mins /李宛蓉

《Milk Man》實驗/ 12mins /蘇話雅/製片:陳怡君 《融合》紀錄/15min /楊雅雯

南海藝廊 臺北市重慶南路二段19巷3號。 電話02-23925080

●動見体夏日劇場工作坊8/23-9/14

鴻鴻的電影課每周日10:00am-1:00pm 主題與片單:

1 時代的電影劇場

狄帕瑪/理查謝喜納《69年的酒神》 懷特海/彼得布魯克《US》

2 自由與禁忌

碧娜鮑許《皇后的怨言》 布紐爾《自由的幻影》

3簡單的電影・複雜的生活

陳翠梅《Tanjung Malim有棵樹》

雅絲敏阿莫《花開總有時》

4 雷影與身體藝術

恩絲勒《陰道獨白》

庫力博夫《巴爾幹巴洛克》

講師簡介:

鴻鴻,詩人導演。

報名請上:

http://www.wretch.cc/blog/dongjianti/9503520

●影藝學苑 2008暑期工作坊

◇西門影像戰鬥營

時間:08年07月20日至8月24日(日),

p.m.2:00-5:00 費用:\$ 3500

課程介紹:以西門町為練習題材,分組進行拍攝教學,從編劇、拍攝到成果展,短時間內創作屬於自 己的第一部短片。

◇偶動畫小工房

時間:08年07月26日至8月02日(六、日),

p.m.1:30-5:30 費用:\$ 2500

課程介紹:DIY做偶樂,捏出創意,實際帶領小朋 友從製作、拍攝到完成屬於自己的小小動畫片。 (滴小三至小六)

◇片場初擊創作營

時間:08年07月26日至8月30日(六),

p.m.2:00-6:00 費用:\$ 5500

課程介紹:當教學教室轉至片場實地操作,轉眼間 拍攝變得生動又有趣,加上專業器材和技術人員陪 同完成你的影片製作。

◇編劇創作營

時間: 08年08月01日至8月22日(五),

p.m.2:00-6:00 費用:\$ 4500

影藝學苑 108 台北市武昌街二段89號3樓

TEL:2370-9474

◆影藝學苑—「漂浪」你我,彩虹「青春」! 免費

活動時間:97年8月8日,pm8:00~9:00 活動地點:影藝學苑(台北市萬華區武昌街二段89 號3樓)

參加對象及報名方式:

主旨標明『漂浪青春座談會』並註明參加者姓名及 聯絡方式回傳至影藝學苑

(filmarts@filmarts.org.tw)即可。

※詳細內容請上影藝學苑官方網站查詢。

徵人、徵件

●美國「第81屆奧斯卡金像獎外片競 賽」開始甄件

- −)報名日期:即日起至97年8月8日止。 ニ)報名方式:填寫行政院新聞局甄選參加「第

81屆美國奧斯卡金像獎外片競賽」影片報名表

(如附表)寄至meei@mail.gio.gov.tw。

(三)參賽資格:2007年10月至2008年9月之 間,曾在戲院首映,並連續7天以上之國語發音劇 情長片(需附報紙廣告證明上片7天以上)。

(四)甄選方式及期程:

1. 由本局成立6人以上之評審小組評選一部代表我 國參加競賽。

2. 審片日期:8月10日至8月20日。

(五)入選影片應送英文字幕之35或70mn拷貝一個(如入圍則要增加一個)參賽。

●女性影展徵人啟事

歡迎各種性別,愛好電影的優秀工作人員加入 1.媒體公關兩名。

工作內容: 規劃執行各項媒體暨網路宣傳事宜。 要求: 愛好電影,文筆流暢,了解女性相關文化, 有媒體宣傳工作經驗者優先考慮。 工作時間: 2008 年8-10月, 薪資面議

2.行銷人員數名 工作內容: 規劃執行影展行銷相關工作。

要求: 喜愛女性電影,有行銷工作經驗者優先考

工作時間: 2008 年8-10月,薪資面議。

3.行銷票務人員一名。 工作內容: 執行影展票務相關工作。

要求: 細心負責,有表演活動相關票務經驗者佳, 應徵時請附推薦函。

丁作時間: 2008 年 8-10月, 薪資面議。 4.活動執行人員數名。

工作內容: 規劃執行各項影展相關活動。

要求: 吃苦耐勞抗壓性高,具高度溝通技巧,認真 負責。電影,戲劇,大傳相關科系畢業,有影展相 關工作經驗,自備機車者優先考慮。

工作時間: 2008 年8-12月,薪資面議。

工作內容:協助影展相關各項工作。 工作時間:可彈性調整,自即日起至影展結束。 意者請備妥履歷Email至tour@wmw.com.tw

電話:02-2557-5227 官方網站 http://www.wmw.com.tw

●文建會補助短片《走出溫室》徵演員-媽媽

電視台新推出了一個名為《走出溫室》的節目,是 在日常生活中設立關卡,考驗孩子的愛心、勇氣和 應變力等。Steven在不知情的情況下被媽媽報名參 加這個節目,於是開始了完全相異於前的一天。在 好友小惠的幫助下,Stenen成功突破重重關卡,但 內心卻開始越來越混亂.....。

酬勞 與製片另議

聯絡方式 郭璇 0956116046

xsieces@mail2000.com.tw

●拾壹獨立製片-徵演員

我們沒甚麼,就是要人才,人才沒甚麼,就是要愛 秀的你。

[故事大綱]

四個各自獨立發展但是又相互牽連的短篇故事,不 同的性壓抑,以不同的方式降臨在不同的人身上, 相同的是他們都發生在2009夏天來臨前...... 四 個人要怎麼在這社會給予的性道德中找 尋發洩出口?

[徵選角色] 主要演員四位、次要演員多名,請上 無名觀看參考。

[拍攝時間] 08/10月至09/2月

[待遇] 學生經費有限恕無酬勞,但會提供食宿和 車馬費,會酌量給演員福利金。

[應徵方式] 請上無名

http://www.wretch.cc/blog/eleven2008下載報名表 並寄回。八月底至九月初會有北竹徵選會,詳情注 章它方網站。

●香港國際青年錄像及攝影比賽

透過不同城市的不同故事,幫助青年人認識自我, 塑造並發掘內在領袖素質,預備他們成為一個具遠 象、負責任、敢承擔、富創意的廿一世紀領袖。競 賽分少年組(15-17歲)及青年組(18至25歲) 截止日期:2008年11月28日

詳情請看 http://www1.uzone21.com/VF08/

●2008紫絲帶電影節 愛和諧 拒暴力 極短片 徵件中

暴力 沒有任何藉口

1994年,反暴力的紫絲帶運動發源於美國, 逐漸成為一項全球性、草根性的自發行動~ 2008年 在臺灣,我們邀請您 繫上紫絲帶 攜手反 暴力

1.主題:愛和諧 拒暴力 極短片。 2.資格:凡認同反暴力主題者,不分年齡、性別、 職業、種族或國籍之個人、團體皆可參加。

3.收件:9/1~9/30,掛號郵寄,以郵戳為憑 4.公佈:10/9。

5.交件:1~3分鐘之影片DVD與報名資料一份。 6.對象:凡認同本主題者,不分年齡、性別、職

業、種族或國籍皆可參加。 7.獎項:選出6位優選者,各獲獎金新台幣一萬 元。優選影片於2008紫絲帶電影節(10/23~ 11/28) 放映。 8.收件:臺北縣政府家庭暴力暨性侵害防治中心

(220臺北縣板橋市中正路10號3樓)

9.主辦單位:臺北縣政府。承辦單位:和道創作研 10.詳情參閱「紫絲帶的天空」部落格

或電洽:02-2351-0116。 ●CNEX2009年主題徵案「下一代的 家園」

http://blog.yam.com/purpleribbon

繼2007年的「開眼·見錢」、2008年的「夢想與 希望」之後,以打造華人紀錄片發展平台為職志的 CNEX,日前宣布了2009年的徵件主題為「下一代的家園」,從即日開始,針對包括兩岸四地在內的 全球華人導演發出提案邀請。

CNEX官方網站www.cnex.org.tw; www.cnex.org.cn

●高雄電影節年度企劃「城市靈魂短片 競賽」強力徵件

徵求以「高雄」為主題的短片,以10分鐘的短片 呈現城市靈魂故事。

2008高雄電影節「城市靈魂短片競賽」,分為劇 情片、紀錄片、動畫片三組,片長限定10分鐘以內,獎項包括:首獎1名,獎金10萬元;劇情片、 紀錄片、動畫片優等獎各1名,獎金2萬元。 短片徵件相關資訊及報名表請查閱高雄電影節網 站:www.kff.tw

●我們的島「2008環境紀錄短片」徵件

台灣只有一個,愛護她的方法--有好幾種 現在你可以拿起攝影機紀錄你身邊的環境故事,長 度約15分鐘,

截止日期:2008年9月20日

我們的島部落格 http://www.peopo.org/island/ post/18030#

活動網站 http://www.pts.org.tw/~web02/ourisland/

●Pure DV創意影片嘉年華徵件

由Come+Together創意整合行銷公司 主辦,中華電信 Xuite 、Campo創意市集、福相國 際電影字幕合辦的活動。

徵件條件:最高規格由HDV、DVCAM 到最低規格 DV皆可參加,完成作品需以DVD規格繳交 徵件類別:劇情類、紀錄類(片長限20分鐘以上)。 截止日期:8/10

詳見網站:http://blog.xuite.net/come_together/ dvpure2008/

●第三屆勞工金像獎「十萬獎金輕鬆拿 勞動身影等你拍」

臺北市政府勞工局勞工教育中心舉辦的「2008勞 工金像獎」短片徵選活動!

主題:以勞工為主體,紀錄勞動身影、職場文化、 雇主百態、工作實況等素材,表達方式及形式不拘

徵件時間:即日起至2008年8月15日 長度:3~10分鐘短片。

第一名可獲得獎金十萬元! 歡迎大家踴躍參與!

詳細活動辦法請至勞工教育中心網站查詢 http://www.lerc.taipei.gov.tw/banner/index.html

●『影藝學苑』為了加強與校園間的交 流活動,強烈招募駐校代表!

1、人才需求:有強烈的學習興趣,且具備熱忱與 活力。(大專院校及高中職均可) 2、執行事宜:校 內/外宣傳、網宣、課程活動聯繫窗口、問卷調查 統計。 3、交換福利:免費電影票、電影宣傳海報、任選『影藝學苑』乙門課程修讀,費用全免。 4、無誠勿試,並請將履歷寄至

filmarts@filmarts.org.tw 影藝學苑

院線新片

●神鬼傳奇3 The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

導演:羅勃柯恩

08月7日上映

古中國的一位帝王被一名女巫師(楊紫瓊飾)出 賣,被詛咒永生都不得動彈,而他和他的一萬大軍 也被歷史遺忘,他們都被變成埋在地底的兵馬俑。 但是充滿冒險精神亞力克卻被欺騙,不小心喚醒了 這名古代的帝王,而這名年輕的冒險家現在必須向

●母親 Kabei - Our Mother

導演:山田洋次 08月8日上映

野上佳代與丈夫野上滋還有二個女兒原本過著幸福 的生活。但平穩的生活,因丈夫野上滋被檢舉違反 治安維持法,突然之間化為烏有。那是一個主張反 對戰爭,就會被冠上批評國家的罪名的時代,若不 放棄和平主義信念,滋就無法重返自由。太太佳代 在先生以前的學生山崎、小姑久子還有特異獨行的 舅舅仙吉等人的好心幫忙之下,撐起家計為撫養女 兒而辛苦丁作。

●愛在波蘭戰火時 Katyn

導演:安德烈華依達

08月15日上映

二次大戰期間,德國、蘇聯聯手瓜分波蘭,蘇聯俘 属了波蘭軍隊並佯裝示好,以爭取他們的投效…。 安娜的丈夫安德烈是名波蘭軍官,他依戰俘協定必 須遣往蘇聯。無論安娜和女兒如何懇求他留下,他 還是得跟著部隊離開了家…

(下接18版)





沒被聖火照耀到的人權一在北京奧運隊伍中脫落的人們

整理報導/破報編輯部

中國政府申辦奧運時,承諾改善人權狀況和許諾新聞自由;然而在2008年北京 奧運會即將舉行前夕,違反人權的情況仍然繼續在中國發生,這顯示中國並沒有 履行當初申奧時所做出的保證改善人權的承諾。北京當局頂著環保、人權兩頂沈 重且扛不起的重擔,在城市規劃及公安維護兩項重要工作上實行不當策略,從七 月起便加緊管制中國當地維權人士,如胡佳、葉國柱、黃琦、黃曉敏、魏楨凌等 人皆先後被拘留逮捕監禁。奧運火炬在新疆傳遞之時,當局以奧運安保為名,驅 趕了烏魯木齊和喀什上萬名非城市戶口的維吾爾族人。而新疆爆發攻擊事件後

中國政府利用反恐及奧運公安作為迫害維吾爾人的掩護;國際間關注人權團體對 中國提出嚴厲指控,譴責當局加緊嚴酷鎮壓新疆維吾爾穆斯林。甚至連北京當地 一般居民權益都遭侵犯;當中國政府歡迎全世界參加奧運會的運動員和觀眾來到 以420億美元妝點美化的北京城時,北京正把千千萬萬住房遭到強制拆遷和被驅逐 的居民抛在背後;這些失去財產的居民或者得到少許的補償,或者根本就沒有任 何補償。本文即基於北京奧運之下的人權問題,集結上述議題整理報導

被遺忘的存在:維吾爾人

中國1800的穆斯林人口,其中的維吾爾人(Uyghur)佔了 將近1000萬。他們其中繼續為了東土耳其(突厥)斯坦共和 國的獨立奮鬥,共和國曾經在1930年到1949年之間短暫地存 在過。這個突厥語系、穆斯林信仰的人民代表了中國最重要 的一支「少數民族」,將近900萬的生靈。人口數比起西藏人 民還要眾多。與中國毗鄰的此處所發的一切竟給人背後一陣 寒。一個千年的傳統文化在普遍的漠視與噤聲中消失。他們 最基本的、最低限度的人權是如此地遭到踐踏。工作權、自 中選擇信仰權、傳統儀式的進行......所有的反抗運動是以血腥 鎮壓告終。有任何一丁點分裂主義的空想、慾望,但無有其 行動都遭到致死的刑罰。今天,維吾爾人只有保持緘默的自

在東土耳其斯坦,漢人的移殖正是激烈-也差不多達到目 的。到處,絲綢之路的綠洲城改造成了極度現代化的漢人的 超級都市。大草原上任何一小處都已被馴服。過去他們有著 節慶、□耳相傳、非凡的音樂、舞蹈與歡笑的情趣。如今, 他們閉上了嘴、彎曲了背脊。

六月十七日火炬過新疆

根據成立於美國的世界維吾爾代表大會(Uyghur American Association) 當奧林匹亞火炬傳至新疆時,北京當局告誡想 看火炬的當地居民乖乖待在家中,然後轉開電視,直接在電 視機前此看。

世界維吾爾大會發言人Dilxat Raxit聲稱:「中國正在迫使 東突厥斯坦(東突)清真寺去宣揚北京奧運會,以得到維吾

編譯/陳虹君

爾人民對運動會的支持,(但是)這被維吾爾人抵制了。」 北京說基地組織正在新疆與軍事組織合作,使用恐怖行動建 立一個叫做東突厥斯坦(東突)的獨立國家。盛產石油的新 疆擁有900萬說土耳其語的維吾爾,他們中的許多憎恨漢人 的經濟增長和文化影響。Dilxat Raxit補充說,那座清真寺, 在1998年被整修過,被指控非法休善結構,進行非法宗教活 動,非法存貯穆斯林聖經古蘭經的副本。他說:「清真寺所 有的古蘭經都已經被政府沒收了,十多人被拘留,被拘留的 維吾爾已經被拷問。」在嚴密的安全措施下,奧運火炬傳遞 上周經過新疆,但仔細審核,禁止居民上街觀看,外國媒體 也被嚴格控制此次事件的報導

900萬的維吾爾人是新疆主要的居民,目前生活在一個名 符其實的文化滅絕裡。他們已是頹喪,完完全全地被箝制言 論,沒有三個人以上的集會權,在祖先的土地上無能為力。 又,中國當局又在害怕什麼呢?他們擔心發生於此地殘酷的 事實被傳到西方人的耳中?然而,北京奧林匹亞運動會來臨 的此刻,媒體談論著西藏問題,還有蘇丹達佛危機;蘇丹, 中國與之有著充分廣泛地貿易。奇怪地,國際社會始終對維 吾爾人的處境保持默默無語。中國當局可以相互慶賀了:到 此他們的計謀差不多成功了。世界好像忽視維吾爾人的存

維吾爾人的女領袖

為了解放受北京政府殖民與壓制下的維吾爾人,Rebiya Kadeer(中文世界對其名譯為熱比婭·卡迪爾)為她的人民

堅持不懈地奮鬥。Rebiya Kadeer領導著(新疆)維吾爾人 民獨立運動,曾獲得諾貝爾和平獎四次提名,於2004年榮獲 Rafto人權鬥士紀念獎

因為在公眾場合談及維吾爾人的境遇,渡過六年蠻橫無理 的牢獄生活,終於在2005年從中國的大牢裡釋放。這位勇敢 的女性首領,過去從事邊境貿易累積大量財富,曾是新疆著 名女商人、新疆的百萬富婆;亦曾是人民大會的成員,如今 流亡美國華盛頓。特別是,她生育有十一名子女。他們目前 都留滯在中國,他們承受著母親為人權奮鬥的後果。

其中三名兒子最近被判處重刑與鉅額罰款。Ablikim Abdureyim以分裂主義份子名義被處以九年監牢,Alim則以逃 漏稅被判得七年牢獄與62500美金的罰款,Kahar同樣以逃漏 税之名受了12500美金的罰款。真相其實是,他們為了母親 的政治活動付出代價。如今,不用懷疑,他們肯定受到了虐

待。Ablikim的狀態危急、堪慮。當家人終於獲得第一次對他 的探訪:「他差不多認不得我們。他是如此的蒼白與虛弱。 他同我們說他曾經兩次陷入昏迷狀態。他也常昏倒。」向警 察問及AblikimAbdureyim的健康問題,警方回應說是心臟病問 題並暗示在此情況下可能會惡化,假若他反對與當局合作與

Rebiya Kadeer極度擔憂她長子的性命,呼籲北京當局將 Ablikim轉入監獄制度以外的醫院,讓他接受適當合理的治療 與照護。但,誰聽到這位母親呼喚的聲音呢?(資料來源: Sylvie Lasserre、路透社)







奧運代表的是哪種進步力量? 編譯整理/李靜怡

多數北京居民都無法親眼看見奧運,僅管因為國家形 象,所有人的生活都被迫要來點改變,甚至連不會有游客 湧入的河北省內城市都接到要在八點半以前結束庶民小吃 攤,以免有礙觀瞻的國家指示。許多直接批評奧運的部落 格被關掉,接到國外媒體的電話也以:「事情太敏感。」 回絕訪問。2004年因為奧運建場而被迫關掉餐廳的市民因 為組織地方抗議而被捕,並且持續扣留直至奧運結束後才 有可能機會出來。中國政府規劃了幾個離會場路途遙遠的 區域給抗議人士,政府表示:「遊行和表達意見是市民的 自由,但是不得破壞國家、社會以及各族群的利益。」

僅管奧運讓生活開支節節攀高,北京市民不像多數國 家居民有公開批評在當地舉辦奧運的可能,許多外來工在 奧運兩週內不得上工,許多攤販、小吃店也奉令關門,並 且得不到任何補助。唯一公開挑戰政府極限的是前衛藝術 家艾未未,他參與這次奧運的鳥巢體育館設計,並且在英 國《藝術評論》雜誌「全球當代藝術界最有影響力100人 物」, 位列第71, 在華人藝術家中排名最高。 ♡未未在 接受紐約時報專訪時表示,他以「虛偽的笑容」形容中國 政府主辦奧運的情況。艾未未質疑,一個沒有民主的社會 是否可能激起人民歡愉的情緒?一個自由及表達權利都缺 乏的社會,是否可能贏得國際的肯定?艾未未說,北京政

府的許多做法都是為了加強管制,「我不認為自己是個 異議藝術家,我看他們才是異議政府。它太盲目;是一 種沒有清楚智識理念的情緒。他們這麼興奮,根本是一 種瘋狂」。拒絕接受自我審查的艾未未在面對記者擔心他 的處境而告訴他不一定要回答時,他說:「那不是我的風

2007年是中國實行憲法的25週年,胡錦濤在17大上所 做的報告指出「要維持依法治國基本方略,樹立社會主 義法治理念。」並在同年實行物權法、通過勞動合同法、 中國國家預防腐敗局正式成立。中國政府加緊法制改革的 腳步,但又一再介入司法程序,搖擺不定的態度與許多因 案而異的判決,顯示司法機構面對高度專制政府的無能為 力。中國人民在環淨污染、強制遷離、貪污、地方官員濫 權以及積欠工資等相關案件時,往往不可能得到司法正 義。僅管政府開始公布各省份抗議與小型暴動的數據,承 認社會衝突上昇,但仍然對司法獨立運作的可能性置之不 理, 並斥責人權組織試圖透過司法制度两化與藐視中國 許多人權律師被取消律師資格,例如多次為面臨嚴酷刑責 的記者與網友辯護的郭國汀律師即被吊銷律師執照。辯護 律師面臨許多難題,像是與被告會面的權利、查閱法庭紀 録等,刑求也仍是普遍存在與默許的現象。許多政治、宗 教異議份子,則可能完全不經審判,就依《勞動教養制

度》進行可長達4年的勞動教育,僅管已有許多學者群起要 求廢止特殊時空下產生的《勞動教養制度》。

中國政府真正適應不良的是國際人權組織的監督,多半 以虛構的指控進行對運動人士恐嚇、非法拘留、軟禁、以 及長達數年的牢獄之災。中國政府強力壓制2003年開始, 以作家與律師為首的維權運動,民眾透過媒體曝光、遊 行、法律控訴挑戰消費者權益、居住權、勞工權、甚至公 民政治權利等禁區。而組織「我們要人權,不要奧運」的 維權行動者卻被當局逮捕。

中國政府運用日益攀高的政治勢力開始在國際間扮演 討好的角色,並且壓制反對聲音,例如去年九月成功威脅 世界銀行將中國環境污染紀錄從報告中抹去。雖然面對 日益昇高的國際批評,中國在達佛滅絕事件、緬甸事件上 作出小小讓步,實際人權狀況仍然為世界人權與新聞組織 擔憂。而作為奧運87%資金來源的十大重要贊助廣告商, 包括麥當勞、可口可樂、嬌生、柯達軟片、Samsung、 Panasonic、Visa等,在各界施壓抗議下大多數仍對中國人 權狀況完全消音,只有不斷在媒體上重覆:「奧運代表世 界進步的力量。」

參考出處 中國人權監督團體http://china.hrw.org/

北京城市居民的奧運夢碎

于萍珠(音譯)對即將到來的奧運,只感到少許興 奮。如果政府因為城市美化考量,決定拆除她的房子,那 她就必須在街頭欣賞奧運賽事了

距離奧運開幕不到一週的時間,為了奧運場地和美化首 都形象,有不少和于萍珠面對同樣悲慘遭遇的居民被迫遷 離,但中國政府不認為這是問題。

「我們全心支持奧運。」于萍珠坐在家門□,接受路透社 記者訪問。她房子前插上了國旗和奧運的旗子,也放上了 國家主席胡錦濤和總理溫家寶的照片,她希望他們可以插 手這事件。

「但是他們卻用奧運作為藉□把我們趕走,然後蓋高級 的辦公大樓。」她補充:「他們說我們會影響奧運聖火傳 遞,但是確切的路線只會經過我們家前面。怎麼會這樣? 我們作錯了什麼?」她說:「我們沒有別的地方可去,如 果我們的房子被拆了,我們就得睡在馬路上。」

人權團體一再表達對這個議題的關注,並表示北京政府 沒有實踐奧運將改善該國人權狀態的承諾,更別提北京自 稱的「人民奧運」。總部位於瑞士日內瓦的居住權及反迫 遷組織估計,約有150萬人被迫搬家,為奧運工程與北京 的奧運美化計劃付出了代價。

該組織資深研究員迪納·法樂指出:「北京承諾將透過 奧運改善公民人權,我想,濫用人權的事情仍然在發生, 事實上,很多案列變得更嚴重。」「奧運成了正當藉口, 加速了已存在的住屋權利被濫用問題,並減弱了百姓爭取 人權的能力。」法樂補充說:「那些站出來、要求更高賠 償或是不願意搬遷的住民, 面臨被騷擾和威脅的困境。 公安會到工作單位找他們的雇主,並恐嚇他們將會被解 僱。」「過去不會發生這種事情,但是奧運卻被用來進行 更多的壓迫。」

編譯/陳鋭嬪

向下滑落的生活水準

中國政府和奧運主辦單位駁斥這些控訴,過去他們也 曾經因為人權組織發佈這些問題的報告而動怒。北京奧運 主辦單位發言人孫維德,對居住權及反迫遷組織的控訴, 回應說:「這裡沒有他們所申訴的情況。」他表示:「事 實上只有6000戶人家涉及奧運重置計畫。」「改善民眾的 生活水準是相當重要的。重置計畫使得這些居民的生活空 間從上世紀的20平方公尺,擴大到現今的60平方公尺。」

然而,部分因為不願意搬遷而抗議的居民,已被逮捕進 大牢了。國際特赦組織表示,其中一名抗議者葉國柱,在 獄中受到不人道待遇。中國際特赦組織已將其視為良心犯 (譯按:這詞由國際特赦組織所創,是指沒有做出犯罪行 為的囚犯,他們往往是因種族、宗教、膚色、語言、性取 向、以及信仰等問題而被拘禁)。國際特赦組織東亞部門 研究員馬禮誠說:「就我們所知,他的健康狀況相當不樂 觀。

「這件事很重要,政府當局顯然三緘其口。像葉國柱這 樣的人應該被允許發出聲音,而政府應當要聽取人民的聲 音,以解決最根本的導因,而不是一味地將異議人士往牢

令人感到痛心的是,很多被迫搬離的居民表示,他們 只拿到很少的賠償金,甚至一毛錢賠償也沒有。去年12 月,章耀堯(音譯)因為奧運主要體育館附近需要建一條 「安全通道」,他親眼看著自己的房子被拆毀。他表示, 領到的微蓮賠償金,根本不夠他在市區生活。他在電話訪 問中說:「我要上法院,但是那會讓我什麼都不剩。也許 我可以向聯合國求助。」另一名不願意透露名字的受害者 表示,她的房子因為興建奧運相關地點被拆除。她指出, 她曾被威脅如果不接受迫遷,工作將不保。「我必須要考 慮孩子,我不知道該怎麼辦。」她說。(資料來源:路透





下:公權力鎮壓籠罩著此次奧運盛事(路透社)

裡送。」馬禮誠說。

上:北京市民居住權受到政府壓迫(路透社)



活動、講座

●武俠月。閱武俠~發現武俠小說的無 窮魅力

【俠的狐獨美學】-現代社會的俠 蔣勳(文學 家、美學家)

8/9 (六) 3:00pm-4:00pm

【創意·武俠·新勢力】-?世仁百萬武俠首獎得 主對談 趙晨光(第三屆得主) VS吳龍川(第 - 屆得主)

8/16 (六) 3:00pm-4:00pm

【遊掠網路武俠】-奇探獵命師傳奇 九把刀(作

8/23 (六) 3:00pm-4:00pm

【當俠客進入online Game】-建構在虛擬中武俠 世界 陳誌敏(中華網龍股份有限公司協理) 8/30 (六) 3:00pm-4:00pm

【群星聚義武傳奇】-水滸108。武俠戲劇新演繹 吳興國(當代傳奇劇場藝術總監)、林秀偉(當 代傳奇劇場行政總監)

主辦單位:明日工作室

●Bbrother「反叛與骨刺」新書座談 用塗鴉打一場美麗的街頭游擊戰

時間:8/15(五),20:00-21:00

地點:誠品台大店(台北市新生南路三段98號B2) 主講人:李明璁(台灣大學社會系助理教授)、張鐵 志(《聲音與憤怒:搖滾樂可能改變世界嗎?》作

主辦單位:原點出版社

●遠流星期四,四處是文學一文學拼 盤講座上菜了!

講座時間:8:00pm-9:00pm

講座地點:誠品信義店3F Mini Forum 活動方式:免費入場,歡迎參加

誠品信義書店部落格: http://blog.eslite.com/xinyi books

1.8/14主題:動物小說是一座森林一短尾信天翁的

詭異翱翔旅程

講者:劉克襄(自然文學作家)

2.8/21主題:傷慟文學的生命思考一平凡無奇的一

講者·薇薇夫人(作家)

3.8/28主題:跨界閱讀青春物語一「我敢不敢撼動

講者:周惠玲(資深編輯人、兒童與青少年文學研 究者)

●小小書房系列活動

地址:永和市竹林路179巷20號1F

地點:小小書房·小小Cafe 電話:8925-1920

Email: smallidea2006@gmail.com

※部分活動費用可獲抵當次飲料折價券50元1

張,書籍折價券50元1

張,限本人使用。先報名可以先抵用,期限到活 動當天為止喔!

◇8.4(一)魯西迪《午夜之子》--第十輪文 學讀書會+書評習作班 時間: 8.04-8.25, 每週一 8:00pm~10:30pm

費用:閱讀班單堂100元

閱讀班四堂400元

閱讀+習作班費用四次共600元

備註:閱讀+習作班缺課無法遞補,因此也不退

次,請謹慎評估你的意願以及時間。

人數限制:閱讀+習作班限額10名,總人數限22

◇8.7(四)開課!Calulu老師之兒童創意畫畫 班,暑期新體驗!

時間: 8.7~8.28,每週四晚間7:30~9:00 年齡限制:幼稚園中班~國小三年級

人數限制:10人,額滿可接受預約下一輪。 費用及優惠:四堂2000元,舊生優惠價1800 元。課程期間購書即可

升級為小小會員,享各種購書及活動優惠喔! 注意事項:課程不接受單堂報名,缺課無法遞 補,因此也不退費、

不挪到下一梯次。

自備工具:24色粉蠟筆一盒,一盒壓克力原料、 水彩筆

◇8.9(六)看得見的奧運,《看不見的北京》

新書發表會

時間:8.09(六)7:30pm~9:00pm

費用:150元

講者:阿潑(作者,NGO工作者)&胡慕情(作 者,獨立媒體記者)

人數限制:預約報名25名,額滿可候補;現場開

第一次看見中國開始對全世界放送「北京2008」

這個訊息時,瞬時 閃過腦海裡的念頭:「中國來了」。北京奧運之

後,世人要面對的 是什麽?看見了看不見的北京,對我們來說又意 味著什麼?中國北

京準備好了,我們呢?

◇每週一下午,手工書創意課程學員招募中! 為了因應不同時間、不同需求的手工書課程,我 們推出整系列創意課程的規劃。分成五次上課, 想上手工書的朋友,可在每週一下午自行挑選五

次來完成整系列課程喔! 時間:每週一下午兩點~五點,共五堂

費用:五堂2500元(含紙、膠等耗材費用,並可 獲抵2張50元書籍折價券,使用期限到課程結束為 止,限本人使用,每天限各抵用一張,先報名可 以先使用喔!)

●「沒有摩托車的南美日記」新書座 談會

時間:8/8,20:00~21:00

地點:誠品台大店

主講:蔡伯鑫(作者) 特別來賓:曹瑞原導演

網站:http://blog.roodo.com/12f

●詹宏志「綠光往事」新書分享會

時間:8/15(五), 14:00~16:00

地點:星巴克咖啡 重慶門市(台北市重慶南路一段 104號3樓)

洽詢電話:馬可孛羅出版社(02)2356-0933 #224, 星巴克重慶門市(02)2371-3336

●道藩分館駐館作家講座:南方朔「小 說和道德」

時間:8月16日,週六下午14:00~16:00

主講人:南方朔 地點:臺北市立圖書館道藩分館活動室(臺北市辛亥

路三段11號3樓) TFI:2733-4031)

●2008出版實務論壇

時間:8月16日(六),9:00-16:30 地點:政大公企中心台北市金華街187號(綜合大樓 2樓202教室)

主題:一、出版業之發展與挑戰,主講人:陳穎青 (貓頭鷹出版社總經理暨主編)。二、出版業獲利面面觀(從出版業經營管理談獲利之道),主講人:金 玉梅(天下雜誌出版部總編輯兼總經理)

主辦單位:行政院新聞局

費用:免費

活動對象:出版產業之從業者或對出版產業有興趣者 報名方式:採取傳真報名或EMAIL報名,傳真號碼 02-23959225,或mail至chy0505@nccu.edu.tw 洽詢:政大公企中心-張小姐02-23419151#229或 201

網站:http://www.csbca.com/

●好山好水讀好書 講座

參加對象:有興趣之成人(每人限報兩場)。 線上報名: http://www.ntl.gov.tw/Activity_look.

asp?NewsID=1809 活動費用:免收費用,免費提供閱讀書籍及當地交通 洽詢電話:(04)22261105#258推廣課李秋月;

(04)22261105#252推廣課林佳葦 場次:8/16(六),13:30~15:30@苗栗縣通霄鎮飛牛

牧場

講者·李家同

書籍名稱:李伯伯最愛的四十本書 演講題目:大量閱讀的重要性

●「台灣文學的搖籃一文學社團」講座

時間:8月16日(六),下午2:00~4:00

地點:國立台灣文學館第一會議室(台南市中西區中 主持人:陳昌明

與談人:李冰、張良澤、鄭 | 明、封德屏 活動聯絡:02-2343-3142, wenhsun7@ms19.hinet.net

●金鼎活動系列講座

時間:97年8月9、23、30日(六),共計三場 14:00-16:00

地點:臺北市立圖書館10樓會議廳(臺北市建國南 路一段125號)

主題/主講人:8/9想像翅膀如何飛翔/眭澔平。8/23 在旅行與寫作之間—小眼睛的文字國/何獻瑞。 8/30閱讀成金 鼎藏想像/第32屆金鼎獎得獎者。 網站:http://www.2008goldentripodawards.hbpr. com.tw/activities cathedra.htm

●彎彎「可不可以天天出去玩」新書 簽書會

時間:8月10日,PM03:00~06:00

地點:金石堂汀州店(台北市汀州路三段184號B1) 電話:02-23691245

●「《狼與辛香料》作者:支倉凍砂+ 插畫家:文倉十」簽名會

主辦單位:台灣角川

地點:紀伊國屋書店台北微風店(台北市復興南路一 段39號,微風廣場5樓)

時間:8/14(四),下午4:30(下午4:00開始排隊) 簽名人數:120名

参加辦法:自8月13日(三)上午11:00~下午18:30 止,讀者可在『紀伊國屋書店』微風店自行選擇 下列任兩種商品(限不同商品),即可於櫃台獲得簽 名會抽獎券。商品一:輕小說《狼與辛香料 6》; 商品二:漫畫《狼與辛香料 1》(限制級,未滿18 歲不得購買);商品三:狼與辛香料馬克杯;商品 四:狼與辛香料透明海報。

詳情網址:http://www.ncaf.org.tw/Content/show content.asp?Ser_no=8148

●2008台北文化護照展覽:「台北記 -古書・舊書・老地圖 -

南村落

舊香居展覽:「古書・舊書・老地圖」 展出時間:200/8/10(日)~8/24(日),13:00-21:00

地點:舊香居(龍泉街81巷1樓) 洽詢電話:南村落02-8369-2963,舊香居 02-2368-0576

活動網址:台北市文化局www.culture.gov.tw,南村 落www.southvillage.com.tw

●「記憶、歷史與敘事:現當代兩岸四 地文學及影像文化研究」座談會

時間:8月15日(五),14:00-17:00

地點:文哲所三樓討論室

主持人:彭小妍(本所研究員) 1.主講人:Andrea Bachner白安卓(美國史丹佛大學 比較文學系人文研究計畫博士後研究)

講題:Sinographic Film: Visuality, Alterity, and

2.主講人:Valerie Levan雷薇(美國芝加哥大學比較 文學系博十生)

講題:現代懺悔小說之形式與作用:郁達夫和張資平 地址:台北市南港區研究院路二段128號 電話:2788-3620

●劉順仁教授「決勝,在看不見的地 方」新書演講

主講:劉順仁(台灣大學會計學系暨研究所教授, 「競爭力與創新研究中心」主任。) 時間:8月8日(五),晚上7:30~8:30 地點:集思會議中心台大館-亞歷山大國際會議廳

(台北市大安區羅斯福四段 85 號 B1) 網站:http://www.readingtimes.com.tw//timeshtml/

promote/DH0185SPEECH/index.html ●「做孩子心中的小太陽」新書導讀會

時間:8月10日,PM02:30~04:30

主講:王理書

預約報名:02-2322-3361 地點:金石堂信義店(台北市信義路二段196號)

●詩畫對談—詩人畫家看林煥彰的貓 詩貓畫

時間:08.09,15:00-17:00 會場:台北市和平東路2段28號2樓 主持人:龔華(詩人、乾坤詩社社長) 特邀討論:許水富、徐瑞、管管、林文義、林德

俊、陳燕玲 ◆貓書・書貓-貓詩人書家.林煥彰詩書展 地點:時空藝術會場

電話:02-8369-1266

展期:2008.08.09-2008.08.31(每週三、六、日 14:00-18:00 開放參觀)

開幕茶會:08.09(六),14:00-15:00

◆玩詩叢刊系列新書發表會

主題:詩人畫家看林煥彰的貓詩貓畫 時間:08.16,14:00-14:30(入場)~17:30 書序(1):飛,我一直想飛,作者:林煥彰。書序(2):

臭豆腐・愛跳舞,作者:康逸藍(康康、藍棠)。 ◆貓貓.詩書對談

對談話題:兒童文學作家寫貓詩畫貓畫說貓話 時間:08.30,14:00-14:30 (入場)~17:30 主持人:林秋芳(詩人、雅凱文化導覽公司亞太區總監) 詩書簡報:林煥彰

對談人:桂文亞、可白、余治瑩、李黨、方素珍

●蔣勳「談孤獨」講座

時間:8月8日,上午10:20~11:50 地點:元智大學體育館(桃園縣中壢市遠東路135號) 票價:每張500元(憑票入場可參加抽獎:台北-大阪 來回團體機票2位)

演講人:蔣勳

講題:蔣勳「談孤獨」

網站:http://issue.udn.com/lcamp/index.html 主辦單位:聯合文學、聯合文學基金會

●重新檢視幸福的基準線—「曾晴教

我的8堂課」新書分享會 地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11

時間:8/09(六),8:00pm-9:00pm

主講:曾國榮(曾晴的父親、《曾晴教我的8堂課》 作者)

主辦單位:天下雜誌

洽詢電話:(02)2507-8627分機180

●日本青春黑暗作家:乙一「ZOO」新 書簽名會

主辦單位:台灣角川

地點:紀伊國屋書店,台北微風店(台北市松山區復 興南路1段39號,微風廣場5樓)

時間:8/10,PM02:00~P.M04:00 ●「閱讀,不光是眼睛的事,耳朵也

得幫幫忙」講座

主講人:殷彩鳳、徐澤佩 時間:13:00-16:40

場次:1.8/9(六)@朝陽科大推廣教育中心403教室, 聯絡人:彭小姐04-23763799。2.8/10(日)@高雄 07-2290300。3.8/17(日)@集思會議中心(台大館: 洛克廳),聯絡人:林小姐02-23687226

網站:http://blog.roodo.com/bookman/ archives/6320069.html

●賴志穎「匿逃者」新書分享會

時間:08/09,14:00~16:00 地點:金石堂信義店(台北市信義路2段196號)

電話:(02)2322-3361 網站:http://www.sudu.cc/front/bin/home.phtml 最

●高雄文學館 作家駐館講座

駐館作家:管管

文物展:8月5日-17日

講座時間:8月9日,10:00-12:00 (星期六) 講題·設詩唱詩

地點:高雄文學館2樓講座室(高雄市民生二路39號)

網路同步直播:高雄文學館網站http://www.ksml. edu.tw/ksm/

●「女・詩・人們」講座

活動時間:下午2:00 8月30日(六)—主題:夏日讀詩會—葉紅詩作。內 容:許赫、花蓮吠工作室、耕莘青年寫作會、謎… 等十多位詩人獻聲朗誦葉紅詩作。

講座地點:台北市辛亥路一段22號4樓活動教室 參加費用:免費參加·座位有限,須事先預約報名 線上報名:http://www.tiencf.org.tw

詳情查詢:(02)2365-5615#315 陳小姐 主辦單位:耕莘文教基金會 ●「我們這個時代的心事—又見女作

家的生活與寫作」系列講座 時間:7月11日至9月12日(每周五)晚上7:00-9:00 地點:聯經文化天地(台北市忠孝東路四段561號B1)

主題: 8/8《浪漫不浪漫》她們的痛、掙扎與出路。主講: 平路,對談:李奭學

8/15閱讀眾生/身,從《孩子》說起。主講:李欣 倫,對談:許正平。 8/22幾分生活,幾分想像—從《巢渡》到《熊兒 悄聲對我說》。主講:張瀛太,對談:顏艾琳

8/29《野半島》的野和半島。主講:鍾怡雯,對談: 羅智成。 9/5《男妲》,黑色的利刃與無止境的虛妄。主講:

成英姝,對談:顏忠賢。 9/12魚缸與海洋一從《我將如何記憶你》談起。 主講:宇文正,對談:陳育虹。

参加辦法:全程十講,活動免費,自由入場,準時 開始。預約報名一律E-mail:vivi.chen@udngroup. com,索取預約代號。

洽詢電話:(02)2763-4300分機5053陳小姐或5043 ●台北文學十書,全民文學閱讀推薦

活動(8/31) 請於7月1日至8月31日間,推薦您心目中台北人 必須閱讀、代表台北的十本文學書(限於2008年 6月30日前出版並為以華文書寫出版之小說、散

文、新詩書籍,不包括翻譯作品)。 推薦方式: 請將您推薦的文學書單(每人推薦至多 三本),以白紙書寫-書名、作者、出版社、推薦 人姓名、地址、電話、身分證字號等資料,裝入 信封內寄至台北郵政11941號信箱,即可計入 (承辦單位將依來函資料輸入電腦,並依相關資料

結果公佈:自七月起,每隔周周日(8/10、8/24)於 中國時報《開卷》,公佈台北文學十書最新票選 書單,十月號《INK印刻文學生活誌》製作專並公 佈台北文學十書之最終書單。

活動獎勵:自七月起,每隔週週一(8/11、8/25)及 10/1,共計有五次抽獎機會。承辦單位將自推薦 明信片中,公開抽出幸運參加者,總獎品有:文學 福袋十份(內含《INK印刻文學生活誌》一年份、 優質文學叢書,價值2,500元)等。網址:http:// literature.culture.gov.tw/book.html

●第4屆菊島文藝營

主辦單位:澎湖縣政府

檢核統計 () ()

活動主題:景太藍

時間:97年8月11-14日(4天3夜)

活動地點:鳥嶼

參加對象及人數:本縣國、高中(職)學生(含應屆畢 業生),限40名。

報名費:800元。

報名方式:至澎湖縣政府文化局圖書資訊課報名並 繳納報名費;活動負責人聯絡方式:澎湖縣政府文 化局圖書資訊課吳小姐、電話:06-9261141-158 傳真:06-9275727;E-mail:xp158@phhcc.gov.tw。 網站:http://www.phhcc.gov.tw

●「台灣文學獎 文學來巡講」講座

活動地點:全國各大誠品書店

聯絡電話:06-2217201#2209 活動名稱:台灣文學獎 文學來巡講—2007台灣文學 獎得獎者全國巡迴講座

鄭衍偉活動時間

場次:8/16(六)15:00-16:00 新竹店B2藝術影音區。8/22(五) 20:00-21:00台大店B1文學書 區。8/23(六)15:00-16:00 台南店B1書區舞台。 8/30(六) 15:00-16:00 高雄大遠百店17F書區中 庭。8/31(日) 15:00-16:00 台東故事館2F藝文空 間。9/06(六)15:00-16:00 中友店11F書區。 詳情網站:http://www.nmtl.gov.tw/

課程

●動漫奇想:鄉民們,一起來征服世界吧!

時間:8:00pm-9:00pm

活動方式:免費入場,歡迎參加

地點:誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號) 誠品信義書店部落格:http://blog.eslite.com/ xinyi_books

主策劃:時報出版社

一、8.08征服世界名角錄(上)經典動漫篇,主 講:談璞(tp,傻呼嚕同盟King of H王者之瘋)、傻呼

征服世界自古多有,舉凡《科學小飛俠》中的惡魔 黨、《無敵鐵金剛》裡的赫爾博士、來自外太空的 科米拉星人、從地下冒出來的暗黑大將軍…然而他 們的目的卻是千奇百怪,有的是要掌握天下、還有 的只想要錢、甚至有的是要收復失土?來看看這究竟是怎麼一回事。

、8.15征服世界名角錄(下)最新傑作篇,主 講·談璞

征服世界的邪惡首領都是同一副德性?錯!隨著性 格不同,世界征服者的類型也有差,下場更是天差 地遠!《G鋼彈》的東方師匠是張獻忠的同路人? 《死亡筆記本》的夜神月也躲不掉過勞死?征服世 界ACG名角錄將為您大揭密!

三、8.22 宅王之王:岡田斗司夫傳奇,主講: ZERO(傻呼嚕同盟創始大大)

岡田斗司夫何許人也,竟敢自稱Otaku的Otaking? 創造了《新世紀福音戰士》的GAINAX又是何人所 創?這位立志要以「宅王之王」代替「恐怖大王」 支配全世界的男人,最新創下的驚人紀錄卻是…在 短短一年內滅滅肥了50公斤?有為持續。 四、8.29征服世界是可能的嗎?主講:JOJO(傻呼嚕

到底誰才能征服世界?征服世界需要什麼才能?又 為什麼才要征服世界?然後,經過一番努力,終於 征服全世界了!但你以為這樣就玩完了嗎?錯!征 服世界之後才是新的開始!蘊藏在征服世界野望裡 的企管概念,還有諸多不可不知的征服撇步,將在 最終場一舉公開!

●童書編輯體驗營

參加對象:出版社編輯、對圖書推廣工作有興趣之 學校教師、兒童文學工作者。招生名額:每班50人 (滿20上開課,前20名報名有優待)

上課地點:兒童交通博物館(台北市汀洲路三段2號4

上課時間:8月3日至8月31日,每週日上午9:00至下 午4:30(5堂課,合計30小時。結業核發證書。) 報名費用:收費5,500元。前20名報名可享優惠 5,000元。含茶水、講義,不含餐費。

報名方式:請上網下載報名表,填妥後傳真或e-mail 至本會,並請來電確認。

內容/主講:校園圖書推廣經營策略/沙永伶;圖畫書 的大陸市場開發經驗/臺灣麥克總編輯:余治瑩;非 文學類的童書企劃/邱承宗;一本好書的出版和行 銷策略/天下雜誌童書總編輯:何琦瑜;幼兒圖畫書 的出版與行銷組合/信誼基金會出版社總編輯:高明 美;繪本國際化—國際優秀繪本的引進與出版/格 林文化總經理:郝廣才;得獎書的版權洽談與選擇 (東方出版社總編輯:李黨;童書編輯理念和規劃/和 英出版社總編輯:周逸芬;藝術圖書的題材選定與 推廣方式/青林文化總經理:林訓民;大陸少兒文學 出版在臺灣/聯合報童書出版社總編輯:桂文亞。 網址:http://ms2.pcps.tpc.edu.tw/~child/

●「顧影字聯一書法與電影的對話」課程

時間:週五晚上7:00~9:00

主講人:陳世憲

主題:08/15「愛情書」在《巴黎我愛你》—書法不只是黑色、不只是呆板的教條,書法要由「愛情書」的一個『愛』字要描述戀人的喜怒哀樂愛惡

慾,另一場愛情電影如「巴黎我愛你」一樣描述一 地一事的氛圍。

08/22—「日出・日落」&《運轉手之戀》的書法 想像

08/29爸爸媽媽的叨叨絮語:小津安二郎的感受 上課地點:台北之家二樓多功能藝文廳(台北市中山 北路一段18號)

洽詢電話:02-25117786分機660 費用:單堂300元,全系列1400元

詳情網址:http://www.spot.org.tw/2008spotart/ 2008spotart.html

●「出版高階經營管理碩士學分班」第 九期招生

招生對象:國內外大學或獨立學院畢業(含同等學 力),目前從事出版業相關工作,或對出版產業有 **興趣者**。

課程:1.策略行銷管理—以出版業為例,主講:祝鳳 岡(政治大學廣告系教授)。2.出版營運與決策分析,主講:李易諭(政治大學企業管理系所副教授) 上課期間:97/8月下旬-12月,每週週三&週五 19:00-22:00

報名日期:即日起至8月18日止

洽詢電話:02-23419151轉234、233

報名費:每人500元。每學分5500元

網址:http://w3.cpbae.nccu.edu.tw/cpbae/publish/ theme.html

●光點藝言堂「當文學遇上電影」課程

上課地點:台北之家二樓多功能藝文廳(台北市中山 北路二段18號)

洽詢電話:02-25117786分機660

講師:高榮禧

上課時間:週六下午2:00~4:00

課程主題:8/9魔法師的寶典:彼得·格林那威對莎翁名劇《暴風雨》之改編。8/16色戒:從張愛玲到李 安。8/23吳爾芙與女性美學:從《歐蘭朵》及《時 時刻刻》談起。

費用:單堂300元,全系列1400元

詳情網址:http://www.spot.org.tw/2008spotart/

●一個字的美和力量:王文興慢讀中國 古典文學 六講

主辦單位:城邦文化集團 麥田出版社

上課時間:8月21日(四)起,每週四晚上7:00~9:00, 連續六调。

上課地點:金石堂信義店 五樓藝文講堂(地址:北市 信義路二段196號5樓)

課程內容: 8/21小說一:《雲仙散錄》選讀(漢魏 隋唐筆記小說)。8/28小說二:〈董永〉,〈五兄弟〉(選自《搜神記》)。9/04小說三:〈盧頂表姨〉,〈狐誦通天經〉(唐人傳奇)。9/11詩一: 《瀛奎律髓》五律選讀(唐、宋五言律詩)。9/18詩 二:《瀛奎律髓》七律選讀(唐、宋七言律詩)。9/25 散文:〈管仲列傳〉(選自《史記》)〈莊子問髑 酸〉(選自《莊子》)。 報名說明:每堂課預計招收50名學員。額滿為止。

收費:單堂報名每堂課為350元。全六堂報名,優惠

報名表:請由網路下載、或來電02-23560933#131 索取。網址::http://www.cite.com.tw/index_box/news/news/20080704_1_1.doc

●幼獅文藝秋季創作班

活動日期:10-12月,周六下午。每班共12講,不受 理單堂報名。

費用:一班3000元

地點:劍潭青年活動中心

網站:http://www.youth.com.tw/literature/p5-course.php ◆小說技藝班,時間:13:30-15:30

主講人/題目:1.鍾正道/現代小說中的並置藝術。

2.鍾文音/一個人的小說馬拉松—從《女島紀行》到 《豔歌行》訟起。

3.林俊穎/小說家的眼睛—小說敘述觀點的聚焦與變

4.蔡素芬/臺灣小說三十年。

5.胡淑雯/美麗的失敗一給也想寫作的人。 6.米果/盡情說故事一我跟皇冠小說獎充滿冒險樂趣

的歷程。

7.駱以軍/異地建構―我到中國找小說。 8.陳雪/講題未定。

9.應鳳凰/台灣現代小說中的女性故事-小說與電 影。

10.李志薔/電影中的寫作技巧。

11.期末賞析導師/駱以軍。

12.座談/私密跟裸露—小說技藝分享 主持:吳鈞堯 座談:神小風、洪茲盈。 ◆散文成就班,時間:15:50-17:50

主講人/題目:1.楊昌年/現代散文的十三種新風貌

2.宇文正/是散文還是小說?

3. 李欣倫/講題未定。

4.歐陽嘉/旅行和散文的對話一自己就是出發點。

5.蔡逸君/散文漫步—風景、筆記兼及走路。 6.李偉文/自然文學與自然寫作。

7.王盛弘/在城市的中心呼喊文學

8.張瀛太/散文怎麼寫人生

9.簡媜/唯情是問—人生與散文。

10.期末賞析導師/顏艾琳

11. 座談/寫作大趨勢一從投稿現象看文學創作。主持:吳鈞堯,座談:鄭順聰(聯合文學雜誌副總編)、羊憶玫(中華日報副刊主編)

●陳璐茜小說創作培訓班

講師:陳璐茜

上課地點:台北市建國南路二段231號

電話:02-2700-5858

起訖日期:7/15-9/02(二),10:30~13:00,上課時

費用:報名費:\$300,學雜費:\$6000

網站:http://scedna.sce.pccu.edu.tw

●動力作文教學實作 研習營

講師:歐陽素鶯、林函緹、吳欣仁、黃琳軒。 適合對象:國小教師、安親課輔班教師、有興趣之

上課地點:台北市建國南路二段231號 電話:02-2700-5858

起訖日期:7/20-8/10(日),09:00~12:00; 13:00-16:00,上課時數:24。

費用:報名費:\$300,學雜費:\$5000 網站:http://scedna.sce.pccu.edu.tv

●「好書人生與我」免費課程

篇篇故事,饒引深思,觸動層層內隱的心緒;就讓 每個「我」娓娓分享,一綹綹的炫彩人生,在短暫 相會的片刻一交織繽紛。

主辦單位:台北市慧炬雜誌社

期間:7/4~8/8,周五晚上7:00至9:30

地點:台北市大安區建國南路一段270巷10號地下室 電子郵件:tow.wisdom@msa.hinet.net, 電話:02-2707-5802轉13

參加對象:12人

徵文、比賽

●高雄世界運動會開跑─蝶「喋」不休 徵文活動(9/20)

蝴蝶美麗卻短暫的生命,曾經感動古往今來許多藝 文創作者,因此在歷史長河中,它一再被書寫吟 詠,累積了豐富象徵意涵,值得今人深入挖掘。本 活動「蝶喋不休:古詩・今唱」,由高雄文化局與 天使美術館(www.acdp.com.tw)舉辦,即擬透過古 文新編的創作過程,讓人們從關於蝴蝶的古典文學 裡,找到現代新創意,並藉相關知識之增加,提昇 人們對高雄以蝴蝶為世運象徵符號的理解和認同。 徵稿時間:7/04-09/20。

世運蝶舞」網站:

http://sub.khcc.gov.tw/pier-2/worldgame/ o

●「真誠關懷無國界」徵文(8/15)

徵文主題:紀錄自己或親友與外勞朋友間,溫馨關 懷與互動的小故事,故事題目自訂。

徵文對象:1.公司或家中有聘僱外勞者。2.與外勞朋 友有過相處互動經驗者。

徵文字數:約800字以內,每則故事可附加1-2張圖 。稿件請載明參賽題目、真實姓名、出生年月 日、聯絡電話、地址、Email。

收件日期:7月1日起至8月15日止。

獎勵:第一名:乙名,五千元現金。第二名:乙名, 三千元現金。第三名:乙名,二千元現金。優選:五 名,每名致贈一千元現金。

将作品與個人基本資料以Email或燒錄光碟方式寄至主辦單位,標題請註明「報名真誠關懷無國界徵 文活動」,即可完成報名評選的資格。

電子信箱:chris@mail.kanglin.com.tw(行銷企劃部 収)

郵寄地址:台中市西屯區博館路117號8樓(行銷企劃

評選標準:故事內容40%、結構層次30%、構思創意 30%

網站:http://www.kanglin.com.tw/newscontent. php?SerNo=169

●第四屆新紀元全球華文青年文學獎 徴件(11/15)

主辦機構:香港中文大學文學院

秀獎及鼓勵獎。

對象:2007-2008年度與2008-2009年度在學全球大 專全日制學生(包括本科課程、高級文憑課程與副 學士課程學生)

比賽組別:散文組、短篇小說組、文學翻譯組 決審評判:散文組:余光中、劉紹銘、顏純鉤。短篇 小說組:王安憶、張大春、劉以鬯。文學翻譯組:金 聖華、彭鏡禧、黃國彬。

字數規定:散文組:不多於八千字。短篇小說組:不多 於二萬字。文學翻譯組:不設字數規定,唯須把本 獎指定英文原稿譯成中文(英文原稿可從www.cuhk. edu.hk/chi/literaryaward「譯文題目」下載)。 獎項:每組均設冠、亞、季、一等優秀獎、二等優

冠軍一名:可獲港幣二萬元正,來港出席頒獎活動 之來回經濟客位機票及四天膳宿津貼、獎座、獎狀 及豐富獎品(以下獎項皆有)。亞軍一名:可獲港幣-萬二千元正。季軍一名:可獲港幣八千元正。一等 優秀獎三名:每名可獲港幣一千元正。二等優秀獎 十名:每名可獲港幣一千元正、豐富獎品及獎狀。

鼓勵獎十名:每名可獲港幣五百元正及獎狀。

報名方法:請瀏覽網頁www.cuhk.edu.hk/chi/

literaryaward下載參賽表格和徵稿細則,填妥後連 同身分證明文件、在學證明副本和參賽稿件,電郵 (literaryaward@cuhk.edu.hk)或郵寄至香港新界沙田 香港中文大學馮景禧樓301室第四屆新紀元全球華 文青年文學獎籌備委員會。

查詢電話:(852) 2609 8622

網址:http://www.cuhk.edu.hk/chi/literaryaward

●2008貓纜徵文比賽(8/8)

徵文主題:我在貓纜尋找我的樂活基因 主辦單位:台北捷運公司

字數:二百字之內不限型式之短文

獎項:第一名:新台幣15,000元+ HELAN全系列產品 禮券10,000元(1名)。第二名:新台幣10,000元 + HELAN全系列產品禮券8,000元(1名)。第三名:新 台幣5,000元 + HELAN全系列產品禮券5000元(1 名)。佳作:HELAN全系列產品禮券2000元(3名)。 收件:08/08止,郵戳為憑。

評審標準:主題適切性40%;內容30%;文句運用 30%

請在信封上註明應徵「2008貓纜徵文比賽」,一 律掛號郵寄至「105台 北市南京東路5段108號6樓好事989電台收」。

洽詢電話:02-660-01989、台北捷運公司24小時客 服專線02-218-12345

網站:http://www.helan.com.tw/events/index.

●「六個孩子」攝影徵文活動(8/10) 您也想像沈芯菱一樣用照片和短文把「台灣囝仔的 生命力」呈現在八點檔「六個孩子」節目中嗎?快 拍下孩子的照片~寫下最動人的字句~用行動支持

你最愛的「六個孩子」! 活動日期:即日起~8/10截止

活動辦法:請將孩子或親子照片一張(檔案大小:限 1000kb以上)並針對照片書寫20字以內的短文, E-Mail至prog@mail.ctv.com.tw (標題註明:【 六個 孩子】攝影徵文活動),就有機會讓您的作品於中 視八點檔「六個孩子」廣告前的片尾播出!網站: http://www.ctv.com.tw/

●2008風與潮 國際民謠節「恆春民謠 大賽」詩詞徵稿(8/21)

比賽日期:初賽2008/8/21,16:00~22:00。決賽 2008/8/22 , 16:00~22:00 。

比賽地點:初賽於恆春國小活動中心舉行,決賽於

參賽對象:恆春半島在地居民及全國熱愛恆春民謠 人十均可報名參加 組別:恆春詩詞徵稿組、恆春民謠團體組、恆春民

謠個人組、月琴伴唱創意競賽組、民謠大賽寫手競 相關消息請至http://www.cultural.pthg.gov.tw/pthg/

咨詢電話:08-8893808屏南社區大學 傳真電話:08-8881492 主辦單位:社團法人屏東縣瓊麻園城鄉文教發展協

會/屏南社大 ●捐血標語「金句獎」徵選(10/31)

主辦單位:台灣血液基金會 報名送件及截止日期:自10月1日至10月31日下午5 時止

徵選辦法:應徵稿件請詳列作者姓名、身分證字 號、地址、聯絡電話並註明參選「捐血標語金句獎」,寄至台灣血液基金會公關處收(100台北市中 正區南海路3號3樓);聯絡電話:02-23939905吳先 生。報名表請至網站(www.blood.org.tw)或中心網

站下載或至各中心索取。 評選內容:針對Slogan 創意及是否表達愛心奉獻之 捐血精神進行評選。

獎項及獎金:1.金獎1名:獎金新台幣2萬元及獎牌乙 面。2.銀獎1名:獎金1萬5千元及獎牌乙面。3.銅獎1 名:獎金1萬元及獎牌乙面。4.優選7名:獎金5千元及

●紀念何登元先生藝文創作獎 徵件

主旨:本基金為本會創會董事長何明宗先生為紀念 其父親何登元先生一生熱心助人,培育後進,所捐 贈成立。每年撥新台幣壹拾萬元以內,用來鼓勵民 雄鄉藝文創作風氣。

徵選類別:文學創作:(含新詩、古詩等詩集-30篇以 上/或長短篇小說)。

参加對象限高中大專社會組 送件日期:8月14日至8月15日止

參加資格:凡設籍民雄鄉或現就讀民雄鄉內學校之 鄉民、學生或本會水墨、油畫、石雕研習班學員或 旅外民雄鄉子弟均可參加。

繳件地點:請親自或委託或郵寄送至財團法人民雄 文基金會(嘉義縣民雄鄉西安村西安路130-1號,電 話05-2060463、2269370)

國小組第一名獎金2,500元;第二名獎金1,500元, 第三名獎金1,000元並獲頒獎狀乙紙。國中組第一 名獎金2,500元;第二名獎金1,500元,第三名獎金 1,000元,並獲頒獎狀乙紙。 高中、大專社會組第一名獎金10,000元;第二名獎金5,500元,第三名 獎金3,500元,並獲頒獎狀乙紙。

網站:http://www.mhcf.org.tw/

●第三屆四A創作聯盟獎 十五位作家 徵文活動(10/10)

活動日期:第一階段7月10日至8月10日。第二階段8 月10日至9月10日。第三階段9月10日至10月10日。 活動名稱:十五位作家出題,讀者挑戰拿獎金。 活動說明:活動分為三個階段,每一階段由五位作 家出題。請上四A創作聯盟的作家部落格,參與每 一位作家設計的徵文題目,參賽者可同時參加不 同作家的徵文比賽。

活動網站:http://www.wretch.cc/blog/super4a 參賽主題:由作家自訂。

評審辦法:由作家從所有參賽稿件中選出一位首獎。 活動方式:徵文與貼圖串連(缺一不可哦)

步驟:1.請分別前往每一位作家的部落格參考徵文題 目。2.請按下「引用」,貼上本活動徵文的貼紙。 3.文章標題請打上:「4A作家徵文:XXXX(ID)」。 5.寫好之後,請將您的:參賽報名資料(姓名、筆 名、email)和徵文內容貼到第三屆四A創作聯盟獎 比賽百面(請貼在您參加的題日底下)。

活動獎勵:由每一位作家各自選出心中的首獎,頒與 -千元。得三個首獎者可獲加碼獎金五千元。 得獎通知:得獎名單將於每一階段結束後十日內公 佈於活動網站,並涌知得獎者。

●國家文化藝術基金會 長篇小說創作 發表專案申請(9/30)

國家文化藝術基金會97年9月1日至9月30日,開 始受理第六屆「長篇小說創作發表專案」申請, 補助金至多50萬元,補助名額至多4名。創作期 程兩年,完成字數需十五萬字以上,97年12月 31日前公佈審查結果。歡迎各界寫手共襄盛舉, **踴躍投件!相關辦法及表格下載請至國家文化藝** 術基金會網站(http://www.ncafroc.org.tw/)或電洽 02-2754-1122 ext.203 王小姐。

●兒童文學獎繪本徵選(9/5)

参加資格:凡年滿九歲~十二歲居住於台灣地區之 國小在學學童皆可參加。

創作主體:友誼

作品規格:以中文創作,作品應求形式完整,適合 10歲以下兒童閱讀。作品需繪於寬27公分,高19 公分(約A40紙上;每一作品,圖不得少於10張。 圖文分開,文字限500字以內,每段文字請註明 所配搭之圖畫頁次。每幅圖畫上請加保護頁(例如: 描圖紙、透明資料袋..等),並於保護頁上註明順 序,不需裝訂。繪畫使用材料不限。

洽詢:(02)27190408分機229

收件:105台北市民生東路四段54號7樓708室,財 團法人羅慧夫顱顏基金會「用愛彌補」兒童文學

活動網頁:http://nncf.org/takepart/rule.htm

●2008台灣文學獎 徵文(8/25)

徵獎類別:一、圖書類:包括1.長篇小說、2.新詩兩項; 、創作類:包括1.劇本、2.台語(Holo)小説兩項。 參選者資格:具中華民國國籍者 獎名 獎額:

圖書類:1.長篇小說金典獎,一名,獎金100 萬,獎座一座;參選作品必須10萬字以上。2.新詩金典獎,一名,獎金30萬,獎座一座。 二、創作類:1.劇本創作金典獎,一名,獎金30 萬,獎座一座。2.台語(Holo)小說創作金典獎, 一名,獎金20萬,獎座一座;本獎項之母語別 與文類逐年輪流,2008年為台語(Holo)小說,以 8000~15000字為限。

作品徵獎辦法:

、圖書類:1.作品必須由國內出版計出版之作 品,含自費出版,惟須有國家圖書館預行編目及 國際書碼(ISBN),出版日期限2007年6月1日至 2008年8月25日。2.必須由一個作者完成,並以 印刷形式呈現之華文或本土母語寫作之作品,兩 位作者以上共同出版之合集、短篇作品集、選集、電子書、翻譯作品不受理。二、創作類:主題 不限,惟劇本創作雲是現代舞台劇劇本。參選作 品以華文或本土母語書寫為原則。惟本土母語書寫者,應以「漢羅」書寫為原則。關於本土母語 書寫方式之範式,以教育部網站所公佈之要點為 準http://www.edu.tw/mandr/index.aspx。

報名:http://www.nmtl.gov.tw 收件日期:8月25日,以郵戳為憑。

收件方式:郵件以掛號寄出,並於信封上註明應徵 「2008台灣文學獎」,並註明「徵獎類別」。收件地址:「700台南市中西區中正路1號,國立台灣 文學館研典組收」

●第四屆老舍散文大獎 徵文(8/30)

由北京文學月刊和老舍文藝基金會聯合舉辦的第 四屆老舍散文獎從2006年第9期起拉開序幕 老舍散文獎特點一是篇幅短小、內容鮮活,思想厚重;二是依託《北京文學》雜誌,面向大 蒂C 徵稿要求:以弘揚北京的人文歷史、謳歌變革時 代北京人日新月異的變化,提倡題材各異、表現 手法新穎多樣的散文、歌頌新北京奧運的作品為 主,同時兼顧其他題材的優秀作品。

本屆老舍散文獎徵稿時間持續至2008年8月底 歡迎海內外作家及業餘作者踴躍賜稿。

來稿請寄:100031北京前門西大街97號《北京文學》(精彩閱讀)編輯部,請在信封注明"第四屆老 舍散文獎徵文"字樣。



搖滾、電子、實驗

周五 8月8日

●13 + 88顆芭樂

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●自然捲之終於<破捲而出>

9:30pm 女巫店 \$300 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 雷話: 02-2362-5494

周六 8月9日

●八十八顆芭樂籽 + 濁水溪公社

9:30pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

Hekate + Infernal Chaos

9:30pm 地下計會 \$300

台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●四分衛新專輯暖身演出

8:00pm the wall 這牆 \$450 台北市羅斯福路四段200號B1

●陳明章與淡水走唱團

9:30pm 女巫店 \$300 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2362-5494

●【〒南海好聲動】非人物種+生氣的 年輕人+88顆芭樂籽

7:30pm 南海藝廊 \$300 台北市重慶南路二段19巷3號 雷話: 02-2392-5080

周日 8月10日

●PEZEN & 伴手禮樂團 with 特別嘉 賓:參劈 & 蛋堡 & 荊軻

9:30pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●粉紅色吉他脫比兔 + 米克斯

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話 02-2364-1996

●紐約客Blue Box

5:00pm 典藏咖啡館 \$免費 台北市長安西路39號(當代藝術館內) 電話: 02-2550-8535

●VGL電玩交響音樂會

VGL是一個介紹當代最受歡迎的知名電玩遊戲配 樂的音樂會。音樂會內容不只有電玩音樂的改編,還融入了包含了現場演奏的交響樂團、合唱 團、獨唱歌手及電子打擊樂器,再加上與音樂同步播放的電玩畫面及絢麗燈光,以及音樂會當中 所設計的觀眾互動時間等多種元素,創造出一個 爆炸性的娛樂新體驗。

7:30pm 板橋體育館(板橋市中正路8號) \$1600/2000/2400/2800/3200/5000 洽兩廳院售票

周二 8月12日

●怕胖團 (本屆海祭海洋之星) + 小護士

9:30pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

周三 8月13日

●麵包車 (2 sets)

9:00pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●情緒出口 Emotion Gate + Yell C

9:00pm 地下社會 \$100 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

周四 8月14日

● [B2TF] GUNS N BOMBS X DJ KAY X TOMODACHI

10:00pm the wall這牆 \$700 陌售500 台北市羅斯福路四段200號B1 電話: 02-2930-0162

周五 8月15日

●Go Chic + 1976

9:30pm 地下社會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●鄭宜農Enno・風籟坊・滅火器

8:00pm the wall這牆 \$450 台北市羅斯福路四段200號B1 電話:02-2930-0162

周六 8月16日

●刺客 mini concert

9:30pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

●BB 彈 BB Bomb + 宇宙人 Cosmos

People

9:30pm 地下計會 \$300 台北市師大路45號B1 電話:02-2369-0103

●【卡夫卡不插電vol2.發行派對】斑 斑・黃玠・mos・929・馬大文・王

榆鈞・Nylas

7:00pm the wall這牆 \$600(含"卡夫卡不插電vol2. 一張) 台北市羅斯福路四段200號B1

電話:02-2930-0162

●aniDa與gloria

8:00pm 蘑菇Booday shop \$400 台北市南京西路25巷18-1號 (捷運中山站二號) 電話: 02-2552-5552 ext.11

●小羊妹妹

雷話: 02-2362-5494

8:00pm 典藏咖啡館 低消150元 台北市長安東路一段8-1號5樓

雷話:02-2542-9871 ●輕鬆玩

9:30pm 女巫店 \$300 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

周日 8月17日

●神棍樂團 + 大囍門 (本屆海祭決賽團)

9:30pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

aniDa & Gloria

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350.預售300 台北市羅斯福路三段244巷2號2樓 電話 02-2364-1996

●自然捲__奇哥

5:00pm 典藏咖啡館 \$免費

台北市長安西路39號(當代藝術館內) 電話: 02-2550-8535

爵士、民歌、老歌

周五 8月8日

OVELLOW FUNKY STUFF 9:30pm 河岸留言 \$400

台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話: 02-2368-7310

●Buona Sera

8:00pm 典藏咖啡館 低消150元 台北市長安東路一段8-1號5樓 電話: 02-2542-9871

●黎明鑫 黃偉閔 / 阮丹青與Sunshine Costa / New Idea House Band經典 爵士

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓) 電話:02-25790558

周六 8月9日

小白(白明光),太魯閣族,原音計第三代主唱,精 通多種語言歌曲,最希望能用自己母語的創作,

重回祖靈的擁抱。

8:00pm 典藏咖啡館 低消150元 台北市長安東路一段8-1號5樓

電話: 02-2542-9871

●薩克斯風嘉年華 - 超稜鏡薩克斯風 室內樂團創團音樂會

7:30pm 台北縣政府多功能集會堂(板橋中山路一 段161號3樓)

\$500/800/1000/1200 洽兩廳院售票

●Bunoa Sera(義大利美聲) / 張曉 倪、蔡郁禪 / New Idea House經典爵

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓)

電話:02-25790558

周日 8月10日

●爵士心情--葉樹涵 師大爵士樂團

7:30pm 台中文英館迴廊咖啡劇場圓夢廳(雙十路 一段10-5號)

\$250/500 洽兩廳院售票

Jazz Trio / bossa Antiqua /

Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓)

雷話:02-25790558

●光頭杰 / 燕燕 / 阿達

9:45pm EZ-5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話: 02-2738-3995

周一 8月11日

●黃小琥

10:00pm EZ-5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話: 02-2738-3995

周二 8月12日

●吉巴奈 / 彭佳慧 / 劉偉仁

9:45pm EZ-5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

周三 8月13日

●Tonie / 郎祖筠&林俊逸 / 劉偉仁

9:45pm EZ-5 \$500 台北市安和路一段211號1F

電話:02-2738-3995 ●Idea Ahead Jazz Hank-郁雯

Jimmy 俊宏 蔡雯慧 / open jam

8:20pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲 台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內

地下樓) 電話:02-25790558

周四 8月14日

●The Voyage Quartet

9:30pm 女巫店 \$300 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

電話:02-2362-5494 ●蘇兒真 + 阮丹青

9:30pm 河岸留言 \$350 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●吉巴奈/黃國倫/官靈芝

9:45pm EZ-5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話: 02-2738-3995

●邵邵 Titan-雙人演唱中英文歌曲

7:30pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲 料即可

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內

周五 8月15日

電話:02-25790558

●黃瑞豐 & FRIENDS

9:30pm 河岸留言 \$400 台北市羅斯福路三段244巷2號B1 電話:02-2368-7310

●丁丁與西西

9:30pm 女巫店 \$300 台北市羅斯福路三段244巷2號B1

雷話: 02-2362-5494

●康德

8:00pm 典藏咖啡館 低消150元 台北市長安東路一段8-1號5樓 電話:02-2542-9871

●于立成/黃嘉千/蘇子

9:45pm F7-5 \$500

台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

●黎明鑫 黃偉閔 / 阮丹青與Sunshine Costa / New Idea House Band經典

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓)

電話:02-25790558

周六 8月16日

●秀璟 / 于立成 / 辛隆

9:45pm EZ-5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話: 02-2738-3995

●Bunoa Sera(義大利美聲)-張曉倪、蔡 郁禪 / New Idea House經典爵士

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 低消 300元

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓)

電話:02-25790558

周日 8月17日

●光頭杰 / 燕燕 / 阿達

9:45pm EZ-5 \$500 台北市安和路二段211號1F 電話:02-2738-3995

Jazz Trio / bossa Antiqua /

Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲

台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內 地下樓) 電話:02-25790558

古典、傳統、藝術

周五 8月8日

●2008年第二屆暑期國際交流音樂營 暨音樂會

7:30pm 功學社音樂廳 \$300 洽年代售票

●李振聲古典吉他獨奏會~諾亞方舟 「經典名曲之夜」

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$300/400 洽兩廳院售票

●普羅藝術家樂團-夏夜浪漫情懷

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號) \$1500 洽兩廳院售票

周六 8月9日

●歐陽伶宜.林冠吟師生聯合音樂會

7:30pm 台中市新民高中藝術中心音樂廳 \$300/500 洽年代售票

●高市國之星系列-彈撥樂之夜

7:30pm 高雄市音樂館演奏廳 \$200 洽年代售票

●雙揮艷—薛靜雯琵琶、林思岑二胡 聯合音樂會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$300/500 洽兩廳院售票

●「疼我,別擰」―張琳琳獨唱劇

7:30pm 臺北市中山堂光復廳(臺北市延平南路98號) \$500 洽兩廳院售票

周日 8月10日

●2008新逸藝術-廖姵玟小提琴獨奏會

2:30pm 台北國家音樂廳 \$300 洽年代售票

●四季禮讚PART-XI輕騎兵交響之夜

7:30pm 高雄縣勞工育樂中心演藝廳 \$100 洽兩廳院售票

●「森巴遊樂園」~絲竹空夏日狂歡音

3:00pm 新竹縣文化局演藝廳(竹北市縣政九路146 號) \$300/400/500 洽兩廳院售票

●傅瑋亭2008小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$200/300/400 洽兩廳院售票

周三 8月13日

●《幻想》新竹市立青少年國樂團—大 師與經典4

7:30pm 台中市中山堂(台中市北區學士路98號) \$200/500/800 洽兩廳院售票

●2008王凱萱長笛獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$350 洽兩廳院售票

●北一成功校友國樂團2008年度公 演一山菊舞樂 隨風弄歌

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號) \$200/300/600/800 洽兩廳院售票

周四 8月14日

●2008新逸藝術-陳延瑜鋼琴獨奏會

7:30pm 台北國家音樂廳(台北市中山南路21-1號) \$300 洽年代售票

周五 8月15日

●古槐尋根-尋懷之旅

7:30pm 台中中山堂(台中市北區學士路98號) \$50 洽年代售票

●Cello4重回舞台

Back_To_Stage_2008音樂會

7:30pm 高雄市文化中心至善廳 \$100 洽年代售票

●《幻想》新竹市立青少年國樂團—大 師與經典4

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號) \$500/800 洽兩廳院售票

●2008音樂人才庫全國巡迴音樂會--陳世偉鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$300 洽兩廳院售票

周六 8月16日

●「吉他。印象」一吉他印象室內樂團

7:30pm 宜蘭演藝廳(宜蘭市中山路二段482號) \$100/200 洽兩廳院售票

●2008音樂人才庫全國巡迴音樂會--黃郁婷小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$300 洽兩廳院售票

●盧耿鋒小提琴獨奏會一鋒狂獨奏

7:30pm 新莊文化藝術中心演藝廳(新莊市中平路

\$200 洽兩廳院售票

●高市國之星系列 - 弦敘一世紀

7:30pm 高雄市音樂館演奏廳 \$200 洽年代售票

周日 8月17日

●微分音室內樂集200

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號) \$200/300/500 洽年代售票

●青春魔幻物語 室內樂集:夏日綺想 曲一只想輕鬆聽歌

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館(台北市濟南路 一段7號R1) \$350 洽兩廳院售票

●【金光閃閃--復古金曲,管樂再現】 震撼管樂團二十三週年定期演出

3:00pm 福華文教會館卓越堂(北市新牛南路三段30 號2F)

\$300/500 洽兩廳院售票

●世紀40週年音樂會系列 I 《大師系 列 - 低音管》

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號) \$200/800/1000/1500 洽兩廳院售票

●管藏—聲子樂集管樂團2008年度公演

7:30pm 花蓮縣文化局演藝廳(花蓮市文復路6號) \$100/200 洽兩廳院售票

活動、講座

●White Label X 東海岸音樂季

TIME: 2008/8/16.17.23.24 15:00-24:00 VENUE: 臺東富岡鄉伽路蘭海邊園區(臺11線157.5

公里)

8/16 2100-2400 -阿焙・太空蛋糕・閃閃閃閃・go chic 8/17 2100-0100 -放克兄弟・

Anamanaguchi(NY.USA) • a.o.n.a.m.i(tokvo.Japan) •

clarabell(Japan) 8/23 2100-2400 -chill da dog · 台買加環繞音效 ·

digihai • 【TOMODACHI】 8/24 2100-2400 -不熟的朋友趴踢·生氣的年輕 人・白目樂隊

鳥嶼音樂會

1.范逸臣

2.吃音樂·聽米~好客樂隊『愛吃飯』

3.頂尖天籟金嗓歌手胡元愷

4.宋唯農

5.陳昇

6.Lisa 7.陳建年、南王三姐妹、陳冠蒨

8. 王宏恩

雷鬼樂隊

1.The Majestic

2.Red-I and the Riddim Outlaw 3.Mango sisters

4.PaPa Dom and Tropical Deperession band

5.PAPA U-Gee

6.Machaco 7.Stoned Rockerz

8.0ki Ainu Dub

9.Tetsunabe-Nori

10.Phatty Maria 自由舞台

8/18.19.20.21.22(週一至周五)

喜愛音樂,認同東海岸音樂季的朋友,均可免費報 名,輕鬆秀出直感情。

●海國Fender第二屆熱門音樂大賽總 決賽

活動時間:8/29(五)14:00-21:00 活動地點:B3 地心引力表演場 歡迎所有喜愛熱門音樂的朋友組團參加! 不限國籍、身份、年齡、性別, 只要玩BAND愛好者無論在校生、

上班族都有機會成為總決賽的贏家!

報名方法及參賽細則請洽: (02)2571-1788徐先生 主辦單位:Fender · 海國音樂教學中心

●獨立樂團@Levi's八月份演出

橙草mini concert @ Levi's

時間:8/15(五)22:30

魏如萱(娃娃) live unbuttoned concert @ Levi's 時間:8/29(五)22:30

地點:Levi's台北西門町旗艦店(台北市萬華區峨 嵋街55號,02-2389-0955) 活動方式:消費者於7/19-8/14日至台北西門町旗

艦店、太平洋崇光百貨-台北忠孝店6F、新光三越 百貨-台北站前店7F、新光三越百貨-台北信義A11 館4F或台北衣蝶流行生活館4F單筆不限金額消

費,即可獲得乙張入場卷(入場券數量有限,索完 入場方式:活動當日晚上9點30分接受排隊,10點

開始淮入活動場地。

詳洽:02-2389-0955 ●浮現藝文展演空間節目表

08/08(五) 死小孩+手刀樂隊

08/09(六) incool 08/15(五) 果酸樂團+啤酒蓋

08/16(六) Radicalo+扭音八 08/22(石) 1976

08/23(六) 阿飛西雅 08/30(六) 22+阮對庄腳來

09/06(六) 四分衛

提供音樂、藝術、劇場、影展等創作者演出空間申 請、無菸環境、為中部音樂藝術發展注入新能量!

台中縣龍井鄉新興路55巷12號 (東海夜市) 活動時間:以節目表為主,演出開始時間:19:00

電話:04-2631-3286

官網:http://www.emerge.com.tw 演出報名、節目相關請洽:

Summer(0953069963) 凱義(0922267759) 服務項目:樂器教學、CD販售、場地租借、各類

音樂資源 ●Room 335八月份節目表

8/08(五) 米莎 / Marine /Finn \$300

8/09(六) Fullhouse / 怕胖團 8/15(五) Scooter / 魔天輪

8/16(六) 轉折 / 教父

8/22(五) 麵包車-出發 \$250 8/23(六) 奶油花 / 甜果醬

8/29(五) Neverland / Artemis 8/30(六) BB彈 / 橘娃娃 \$250

表演時間:除了節目單特別註明表演時間以及入場 時間外,其他一律為九點開門,表演十點開始。 消費方式:除節目單特別註名的場次外,其他一律 以門票200元(以上),含一杯飲料。

add:台南市康樂街47號B1

tel:06-228-4778

vahoo家族:http://tw.club.vahoo.com/clubs/room335 無名相簿:http://www.wretch.cc/album/Room335

徵人、徵件

●SONAR聲納樂團徵BASS手

樂團簡介:

聲納樂團自2003年成立至今,參加過無數大大小 小的表演,本樂團以前衛金屬風格為主要導向,以 每位團員的創作概念融合為聲納樂團樂風,主幹架構不偏離金屬與搖滾,元素方面以現有創作曲而言包含敘事性概念,拉丁,Orchestral等等,不斷探 索新元素新概念而不侷限於一種特定方向為本團特 色,目前創作樂曲約8-9首。

位於台北虎林街有專屬練團工作室Sonar

目前編制:吉他*1 鼓&Percussion*1 Vocal*1 Keyboard*1

樂團短期目標:錄製專輯獨立發行 樂團長期目標:專職創作樂團,以音樂為一生志向 的藝術團體

BASS手條件

1 役畢或免役

2 非初學者

2 非初学有 3 對BASS器材有十足概念,了解效果器應用,前 級後級單體概念,有自己的音箱(非練習用) 4 玩票個性勿入,如果音樂不是你一生追求的目

標,請不要嘗試。 5 個性好相處,善於溝通,主觀個性不能太強烈, 溝通時可以接納他人意見與樂於表達自己的想法。 6 熟悉BASS在個樂風裡扮演的角色,能收能放

7 埶受全區奖资 8 練團時通常為平日晚上與假日,須能配合練團

我們都是很好相處的人,若你想有一個長遠的合作 團體,歡迎加入!!! 聯絡方式zavier@anet.net.tw,請來信,簡單自我介

紹,我會跟你聯絡的!! ●2008客家音樂MV創作大賽!有影

無!首獎三十萬,等你來挑戰!!

◎比賽主題:客家童謠 ◎報名資格:不分年齡、性別、族群、國籍,只要 對客家文化有興趣,想要發揮豐富的影像創意者,

皆可報名參賽。 ◎徵件日期:即日起至2008年9月15日止(以郵戳

◎創作表現方式:創作表現形式不拘 ◎獎項及獎勵方式:

◎獎項及獎勵方式:
甲、年度最佳客家MV獎:一名,獎金三十萬元, 獎牌一座。乙、最佳視覺效果獎:一名,獎金五萬 元,獎牌一座。內、最佳創意獎:一名,獎金五萬 元,獎牌一座。丁、最佳客家文化詮釋獎:一名, 獎金五萬元,獎牌一座。戊、佳作獎:六名,獎金 一萬元,獎牌一座。己、網路最佳人氣獎:一名,

詳情請上行政院客家委員會網站或活動網站 www.hakkamv.com.tw查詢 洽詢專線: (02)2752-5569分機10 主辦單位: 行政院客家委員會

預售

蹩牌一座。

●八月最後的禮拜 Last week in

August

時間: 8/30(sat) 13:30-21:30

地點: 台中二十號倉庫 台中市復興路四段37巷6-1 號(台中火車站後站)

演出樂團: 橙草. 自由意識. 滅火器. 熊寶貝. 碎紙 花. 煙圈, Nylas, Buddub

票價: 預售票390(即日起至8/24日止) 當日票490 預售地點: bloody sonsy moss. Provocative monkery 台中市大平路75巷7號

Retro 台中市五權西路一段166號 Neil's home 台中市西區精誠22街1-1號 東海書苑 台中市中港路二段60-3號

網路售票: 某y拍帳號monkery6689

主辦單位: Bloody sonsy moss. Provocative Monkery ●【花吃音樂節-讓我們在一起音樂

會】

演唱:魏如萱・甜梅號・吳立琪

Mojo 台中市大業路230號

時間: 2008/8/30 8:00pm 地點: the wall這牆(台北市羅斯福路四段200號B1) 票價:799元(內含音樂會門票及『花吃了那女孩』

洽詢電話:02-2930-0162

●夏日好樂 | 好聽演唱會

時間:8/16(六)晚上8:00~9:30

演出:aniDa與gloria

第二場

時間:9/5(五)晚上7:30~9:00

演出:巴奈

單場成本價:一杯冰飲+90分鐘好音樂+CD95折優

惠券=NT\$400

(附加價值是好聽演唱會的門票!) 報名辦法:7/28(一)開始報名,請電洽:

02-2552-5552 分機11

完成報名登記後請依各項活動內容匯款,匯款資

銀行名稱:台北富邦銀行 天母分行

銀行代號:012

戶名:實大協力設計有限公司

帳號:727102002102

匯款完成後,請mail到蘑菇,告知匯款帳號後四 碼、姓名、聯絡電話及報名的活動,手續完成才 算報名成功!

活動地點:蘑菇Booday 2F 台北市南京西路25巷 18-1號(捷運中山站二號出口)

●親熱天堂六-親愛的Punk kids,我們 還在。

2008年的夏天,親熱天堂六隆重登場,這次的樂 **團陣容堅強。**

活動地點:Join us 高雄市建國三路169號B1 (高雄 中學正對面)

演出樂團: 馬猴 Hotpink 害羞踢蘋果 Kook Damnkidz 八十八顆八樂籽 滅火器

票 價:預售票350 現場票400 預售地點:join us

0916949014阿昌 0919587652阿華

或洽各表演樂團

活動時間:8/16 3:30pm入場 4:00pm開場 官網: http://ksmusicorgy.blogspot.com/

●2008 SUMMER JAZZ兩廳院夏日 爵士派對

主辦單位:國立中正文化中心 時間 2008/8/23~2008/9/15

活動 國外樂團 7:30pm 國家音樂廳 \$600,900,14 00,1800,2200,2600,3000 洽兩廳院售票系統 8/23(六) 當今最頂尖的薩克斯風手―肯尼・賈瑞

特爵士四重奏 8/28(四) 爵士鋼琴鬼才—上原廣美爵士四重奏 9/05(五) 不朽的爵士鋼琴大師—麥考依•泰納爵

十二重奏 9/15(一) 爵士藍調天后—黛安・瑞芙演唱會 國內樂團 7:30pm 實驗劇場 \$500 洽兩廳院售票 8/29(五) DOMS爵士樂團 (Delta On the Main

Street) · 8/30(六) 絲竹空爵士樂團

電話 02-3393-9999(8:30~17:30),02-3393-9888(12.00~20.00)

●2008屋頂音樂節

8.22 (五) 7:30pm-10:00pm AB COOL張懸/熊寶貝

8.23 (六) 7:30pm-10:00pm

AHHATHEFUNKEEPSGOINGASWEKEEPGOINGHA PPILY 何欣穗ciacia/馬念先

8.24 (🗎) 4:00pm-8:00pm

GOOD AFTERNOON & GOOD NIGHT 回聲樂團/ 甜梅號/這位太太

地點|誠品信義店7F空中花園 票價|單場預購 650元 (7/19-8/21)

常日購票 850元 (8/22-8/24) 四張團票 2,400 (一次購買四張,不限場次) 洽兩廳院售票系統

電話 | (02) 8789-3388轉展演中心

http://www.rooftoplive.com.tw

PRIZE TONIGHT IN TAIWAN

搖滾樂團RIZE難忘台灣熱情 日本搖滾雜誌讚譽為 21世紀最強的New-Rock勢力樂團「RIZE」,主唱Jesse爆發力十足詮釋方式,震撼了所有人的靈 魂,他們以完美的演奏力與穿透人心的音樂獲得 一致的讚賞,強勁有力的律動與現場演出,就如同他們的中文團名「雷圖」一樣,這股強大有力 的搖滾力量,如同雷鳴一般。

時間:2008/9/7 7:30pm 地點:台大綜合體育館1F

預售: 7/15 中午12點開賣,洽年代售票

●2008黑盒子講座音樂會-泰國

本講座,將由音樂人沈聖德引介泰國的廣告、電 影和流行音樂,由李俊明介紹泰國的傳統工藝、 當代設計、色彩與生活美學,並力邀來自泰北的 音樂家,現場演出即將失傳的古樂器,邀你親臨 感受泰國慵懶又充滿活力的文化風貌。

主講:音樂/沈聖德(金馬獎及亞太影展音樂獎 項得主),設計/李俊明(設計與生活風格作家)

演出:蘭納王朝 (Lana Thai)古樂團 時間: 8/22 7:30pm / 8/23 2:30pm & 7:30pm

地點:國家戲劇院實驗劇場 票價:500(洽兩廳院售票)



活動、講座、研討會

★2008全人教育體驗營

全人已13年了!這13年中當然累積了點點滴滴篳 路藍縷的經驗。這些經驗不僅累積成為全人辦校深厚的基石;也讓我們越來越自信:這些經驗將是台 灣教育改革的重要參考。這些年來,我們開始籌辦 營隊;對內,希望能深刻反省,累積經驗;對外, 我們分享經驗,並接受公評。營隊採取工作坊的性 質:除了學校主動開設的工作坊外,任何營隊參與 者,皆可以自發開設工作坊,分享自己的經驗 ◇對象:對全人教育有興趣的教育工作者或社會人

◇時間:2008年8月30日至9月1日

(星期六、日、一),三天兩夜 ◇行程:請參見活動行程表附件,或上網站查詢 ◇地點:苗栗縣卓蘭鎮全人實驗高級中學

◇報名:預計參加者請於8月20日(星期三)以前 向全人報名(方便統計人數)

◇費用:單日每人每天800元整,全程參與者每人 2000元;費用於報名時當場繳納;開辦工作坊之 坊主免費

◇聯絡方式:

電話:04-25896909-10 分機12 Email: holistic@ms65.hinet.net

全人中學網址:

http://holistic.so-buy.com/front/bin/home.phtml

●2008年台北文化護照活動表 - 8/9 ~8/17

8/9 调六 1900-2100 聲東 「粉樂東區的時光廊 道」座談會+跳蚤市場 南村落 熊傳慧、韓良露 8/10-8/24 日-日 1300-2200書店台北記憶:古書舊 書與古地圖 舊香居吳雅慧

8/10 週日 1500-1700 書店 作家談台北獨立書店座 談會 舊香居 陳浩、夏夏

8/10 週日 1900-2100 書店 作家為你朗讀台北之夜 南村落

8/13 週三 1500-1700 身障 「台北夠友善嗎?」座 談會 身障福利會館 郝明義

8/16 週六 0900-1500 身障 「台北行無礙,文化好 好玩---身障者台北一日遊」集合點:捷運劍潭站2 號出口 許朝富(行無礙)

8/17 週日 0900-1100 自然 富陽自然生態公園導覽 富陽自然生態公園 荒野保護協會

8/17 週日 1500-1700 劇場 「向左走・向右走幾米 音樂劇」座談會 華山創意文化園區中三拱廳

●探訪伊斯蘭在台灣的足跡 開始報名

民族遷徙和文化演繹形成的多元文化共生與融合現 象,自古即存在於人類歷史的長河脈絡中。台灣是 -個移民文化的組合,在原住民、閩客、外省及日 益增加的外籍新移民組成下,也形成多元族群文化 並存的社會。透過近身的體驗讓我們去認識台灣不 同的少數文化社群,更以宏觀的視野展望世界,培 養開擴的全球文化觀,學習包容與尊重世界與在地 文化之多樣性。

時間: 97年8月27~29日(三~五)

地 點:雲林台西、彰化鹿港、桃園龍岡、台北市 對 象:對跨文化學習及伊斯蘭文化有興趣者 25 人 (歡迎前期學員進階報名參加)

費 用:NT\$ 1600 (含鹿港住宿、午餐、交通及保險) NT\$ 2300 (含台北住宿)

報名網站:http://www.iov.org.tw/news1.asp?no=158 贊 助:台北市政府文化局

主 辦:跨文化藝術交流協會・國際民間藝術組織

協 辦:台北清真寺、龍岡清真寺、鹿港丁家古 厝、鹿港保安宮、台西藝術家協會

●免費旅遊講座

8/16澳洲打工渡假分享—公主背包客闖出一片天 講者:Una

8/30Milly的日本大旅行~日本限定主題旅行 內講者:Milly(日本旅遊達人)

8/31尼泊爾,花花巴士 講者:陳裴翡

地點:倉庫藝文空間/V1492旅行與閱讀俱樂部(北市 八德路一段34號三樓/02-23969092)

●關渡自然公園-農村生態體驗營

為什麼關渡耆老們的問候語是【這一流水好嗎】? 為什麼【初一,十五中午滿;初八 ,二三早滿晚 滿】這句俗諺是農人漁夫的必備知識?

小小的望鴨寮除了是鴨農短暫歇腳、看顧鴨子的休 憩處。在這裡還可以見到過去關渡農漁業興盛時期 家家戶戶必備的舢舨、各式漁簍等。貝類遺骸解說 道渦往的闊渡人如何靠山吃山、靠水吃水,發展屬 於自己的文化

這次將藉由自然工法來修復望鴨寮,讓大朋友小朋 友從修復草寮的過程中,除了體驗舊時老文化之 美;最重要的是親子同樂,分享彼此的收穫,畫下 最美的回憶。關渡自然公園誠摯邀請您,一起來體 驗搔螃蟹的樂趣,一起來分享過往關渡的美麗,一 起來共享歡樂的親子時光!

適合對象:親子營隊(兒童需為國小五年級以上),

活動時間:第一梯9月20、27(六),共二天;第二 梯9月21、28(日),共二天

活動場地:關渡自然公園

活動費用:每人500元(原價3100元,部份費用由 文建會地方文化館計劃經費補助)

活動網址: http://www.gd-park.org.tw/edu front/ show_detail.php?cno=0004&sno=203&show_h=0 歡迎至活動網頁下載報名表!

●「台灣經濟困局—問題與對策」系列

系列(一)全面對中開放:風險與控管 日期:2007年8月3日(週日) 下午2:00~4:00 地點:台中市議會 會議廳(台中市民權路101號3F) 系列(二)倚賴中國發展台灣經濟:活路或迷航? 日期:2008年8月9日(週六)下午2:00~4:00 地點:國立科學丁藝博物館(南館·階梯教室S103) (高雄市三民區九如一路797號)

系列(三)台灣經濟困局— 一問題與對策 日期:2008年8月17日(週日)上午9:00~12:15 地點:台北市公務人力發展中心 前膽廳(台北市

大安區新生南路三段30號) 敬請儘早報名以利人數統計及座位安排! 報名請傳真專線:(02)2808-4779 或(02) 2808-4778; 不克傳真敬請來電報名。 聯絡電話:財團法人群策會

(02) 2808-4777 轉 515 秘書室沈先生。 ●青輔會辦理競賽活動,5萬獎金等你 來拿!

行政院青輔會「青年團隊政策研發競賽」公開 徵求提案,歡迎國內18-35歲青年針對本計畫競 賽主題,研提政策策略及行動方案參賽,優勝團 隊除獲得5萬元獎勵金外,另安排於10月初舉辦 之「青年政策大聯盟」全國會議中提出研發報告,並有機會參與「一日首長」見習體驗活動, 機會難得,敬請青年朋友踴躍參與!報名至8月 15日止,資訊詳見http://www.nyc.gov.tw/upfiles/ 5_news_01214355189

徵人、徵件

●20萬拱出活動達人Mhfans.tagala.tw

參加對象: 高中職以上之學生 活動時間:即日起至八月十五日 活動辦法:

1.登入成為活動網站會員

2.参加者於必要時須配合主辦單位提出資格證明 3.活動網路平台必須為mhfans.tagala.tw,活動形式 不拘。可以是有趣的活動行銷,也可以是你本人 的失戀故事,重點是你的活動在官方網站mhfans. tagala.tw參加活動人氣需要旺!旺!旺!越多人支 持你拿到獎金的機會越大。

4. 中華民國九十七年八月十五日中午12:00整,活 動結束報名與投票活動

5.参加票選者也需加入成為一般會員,每一個帳號 僅限投票一次

6.如果作品涉及廣告、不雅等不法行為主辦單位有 權取消參賽資格

7.評選方式:(1)以票數最高獲勝並獨得獎金20萬 元,亞軍筆記型電腦一台(2)參與票選者:活動結束後,於公開場合抽出公開抽出數名幸運得主可獲 HP所贊助HP iPAQ 512 GSM 四頻手機乙支

●粉絲大帝國之決戰50萬尋找無線寬 頻夢幻創意團隊

主辦單位提供競賽環境讓同學發揮想像力,期待創 意十足又具人氣的作品出現。 活動辦法:

在競賽單位所提供之網路應用服務架構下,利用各 式網路設備營運之無線通訊應用服務,中無線通訊 網路包括: 1.WiMAX 2.Wifi 3.3G 4.與其它無線通 訊技術(如GPRS Bluetooth)與前沭四項技術之整合 之方式。終端設備包括手機、PDA、SmartPhone UMPC與NOTEBOOK、導航裝置與其它可攜式行動 裝置等。涵蓋之各無線通訊設備與系統所牽涉相關 軟體服務技術例:行動通訊協定、瀏覽器、AJAX 程式技術、視訊技術等。

活動時間:97年6月10日至10月10日

參加對象·中華民國教育部立室學校

參賽資格: 中華民國教育部立案學校之在學生(含 應屆畢業生)均可報名參加。每隊參加人數一至五 人,不可跨隊。

評選方式:由主辦單位計算參賽隊伍服務的服務使 用量*作為成績依據。系統紀錄與相關文件與資格 審查須由主辦單位成立之審議委員會行最後確認。 其他詳細活動內容請洽活動網址:

http://mhfans.tagala.tw/ ●發現真台灣—青年社區體驗戰鬥營

生命可以更精采,只要你走出來

青年人所認識的台灣是何種面貌?台灣雖小,卻很 豐富,十多年來,台灣有許多社區為了建立地方的 尊嚴及更美好的未來,在各地不斷流汗、撞擊 融合,寫下篇篇動人的故事,卻很少被年輕人理 解、體驗。基於此,第一屆的「青年社區體驗戰鬥 營」。我們希望青年們也能夠有同樣的機會體驗這 一切,在既有的日常生活中找到新的激勵,喚醒心 中的熱情,甚至在未來接下棒子,在這塊土地上持 續創造感動。

活動內容:

象:凡年滿20歲以上,30歲以下,具有 大學以上(或在學中)學歷之青年,對社區營造工 作有興趣及熱情者。

時間與地點(每梯次約20人)

北部梯次(宜蘭大二結):2008.8.12-8.18 報名方式及費用:請於6月20日之前填寫報名表 (須附上畢業證書或學生證),並E-Mail、傳真或

郵寄至主辦單位,另擇期通知面談,確認入選後三 天內繳交報名費1000元整。 更多相關訊息及招生簡章,請上活動網站下載 台灣社區一家協進會http://www.taiwan4718.org.tw

E-Mail: taiwan4718@taiwan4718.org.tv 地址:台北市110信義區信義路五段100號

傳真:02-87890208 電話:02-87890208

贊助單位:信義房屋 主辦單位:台灣社區一家協進會、台灣社造聯盟

●新事社會服務中心徵志工

機構名稱:新事社會服務中心

服務對象:女性移工(印尼籍、菲律賓籍、越南籍 居多)

服務內容:協同就醫、就業轉換、協同帶領休閒活

時間:視個案需求而定,較為彈性

條件:認真、負責、具包容心、保密、會相關外語

意者請電洽:(02)2397-1933轉151或

0928-035-395 聯絡人:移工組社工員 劉志慧

課程、培訓、工作坊

●庶民文學/民謠創作班

長久以來美好創作均來白庶民生活經驗,庶民緊緊 抓住大地,才能生根茁壯、生生不息。每個庶民都 有很故事,於敘述中抓取書寫片段,提筆寫出後念 給大家聽,從中發現需要修改的地方,也可以發展 成一手棟人庶民音樂彼此傳唱。有一群人每週日相 約在一起,寫寫、唸唸、唱唱,重新找到屬於自己

生命中寧靜角落。 時間: 每调日12:30 地點:台北火車站西三門前集合

內容:尋找動人庶民身影 費用:4小時,100元 報名:0937-526709 庶民美學院

●大門開開,外勞文化中心,鼠年等你 來玩!

外勞文化中心(Migrant Worker's Cultural Center, MWCC)搬到迪化街永樂大樓八樓已經一年囉, 樣為外籍勞工及新移民朋友,準備各式課程和休閒 娛樂活動[,]都是免費的喲!

【中文教學】即日起,每周日10:00~12:00進階 班 @ MWCC第二、三週日14:00~16:00基礎班 @

【舞蹈課程】每月第一個星期日14:00~16:00@ MWCC; 5/4, 6/1, 7/6, 8/3, 9/7, 10/5, 11/2, 12/7, 身體快來動一動!

【家常菜】每月最後一個星期日10:00~12:00@ 永老師教室(成都路117號2樓); 4/27, 5/25, 6/22, 7/27, 8/24, 9/28, 10/26, 11/26

【法令課程】6/29,11/3014:00~16:00@ MWCC,共三次

中心平常另備有雙語諮詢服務(平日為菲律賓、越 南工作人員;週日則增加印尼雙語人員),任何外 籍朋友遇到疑難雜症,請多多使用此服務功能,也 請台灣朋友多協助轉介告知!周三至日為開放時 間,除了課程,陸續還會有慶牛會、卡拉ok計交歡 唱等安排!若您有協助外勞文化推廣的熱情,也歡 迎成為志工!

洽詢電話:2558-1275;傳真:2558-1284 洽詢專線:(02)2558-1276(請於星期三至日, 上午九點至下午五點來電)

更多資訊:LEONI 0928-943-502 (English 菲)、

TERESA 0928-943-606 (Vietnam)

CD Review 23

鬼影幢幢卻溫故知新

文/海德

藝人: Ghost Of The Russian Empire 專輯名稱:the Mammoth 發行: Your Mother's

如果將團名中的Russian改成British,那麼Ghost Of The Russian Empire將會是少數從團名就直接能彰顯音 樂風格的樂團。來自後搖滾之鄉美國德州奧斯丁,似 乎又是另外一個生錯大陸又不逢盛事的案例,但他們 在隔摹英倫氣質之餘卻巧妙地保持著出身的特色,試 圖證明音樂不會因為國界洲際而有所隔閡。

沾染了Radiohead早期的慘綠型黑暗、增添了Doves 行走時帶有的曼城迷幻;Creation早年微量的瞪鞋氛圍 尚未蒸發,4AD初期的古典異教氣質就已瀰漫。不過 一切卻沒有那麼英倫,緩飆系的迷濛歌謠鋪陳逐漸浮 上,美式Indie-Rock的澎湃鼓擊也跟著此起彼落,而宛 如Red House Painters附身的低迴後搖滾式歌謠才被吟 唱。以上有湊字數與騙稿費嫌疑的比喻敘述實屬必要 之惡, 因為Ghost Of The Russian Empire的Debut專輯 《the Mammoth》實在是蘊含了太多令人懷念的老舊鬼 魂。而雖然細節段落內的舉手投足仍未脫前輩陰影, 但整體概念的營造卻是掌握在自己手裡,那種描述古 典歷史裡頭的恢宏壯闊,卻是用英倫迷幻的語言娓娓

道來,此種心機頗重卻不到嬌柔造作的設計編曲,目



前已經十分罕見。

但關鍵字仍在Post-Rock,也是這群德州孩子成長 期間唯一會表達的音樂話語,於是專輯裡遍佈著隱諱 的後搖滾符號,舉凡低調的前奏引述、焦躁的吉他簇 擁、爆炸燃燒的噪音,以及緩緩上升的情緒,全都一 應俱全,但卻也被拆解分離到那些迷離縹緲裡,讓慢 歌宛如Giardini Di Miro遇上早期the Verve的冰冷空靈 而快歌就彷彿是Trail Of Dead邂逅後期Mogwai的衝刺激 昂。雖然這些巧遇撮合、加加減減的形容要打一些折 扣,但卻也代表著這些樹狀圖所涵蓋的樂迷,隨時有 可能在這張作品裡找尋到屬於自己的痛調。

可惜《the Mammoth》仍是屬於大氣型感覺派的專 輯,以往被古老前輩列為標準配備的好聽旋律性,在 這裡就顯得忽明忽暗了許多,或許這也是諸多新晉 樂團的通病與原罪,絕非惜古賤今,但Ghost Of The Russian Empire在旋律性這個區塊上仍是有待努力,才 有可能在如此混亂的北美Indie圈子裡破繭而出,也才 有機會建立真正的自我風格。不過他們也讓我們聞到 更加濃烈的九。年代吉他搖滾氣息,也讓Shoegaze以及 其相關老樂迷獲得了一個品質絕佳的代償和慰藉,或 許,這更是開啟另一波復古風潮的先聲與浪頭。





文/九號虱目魚

藝人:Aimee Mann 專輯名稱:@#%&*! Smilers 發行: Superego Records

Aimee Mann發行的新專輯《@#%&*! Smilers》有著中32頁按照專輯 字母翻頁的冊子,這本精美冊子更是邀攬了來自加拿大的著名插畫家 Gary Taxali的作品,且僅限一萬套。早在80年代Aimee Mann頂著龐克 造型,在New Wave裡與Til Tuesday樂團就闖出了一片天空。直至90年 單飛更以才女之姿獨占鼇頭,而創作電影《心靈角落》(Magnolia)中的 主題曲及插曲更是其跨足配樂的重要里程碑。新專輯中Amiee醇厚又靈 巧的低沈嗓音還是迷人,一樣領著如同故事般的創作意境,讓人隨著 她那吟遊式的聲音旋轉,而慢拍編曲中轉折的撩撥,在枯茫瞬間又撫 平了虚實的空間寂寥,似如專輯名稱中「@#%&*!」的預留伏筆一般。



WW WW WW

藝人:DJ Feel

專輯名稱: Transmissia RU Vol. 4 發行: KDK Record Company

熟捻Progressive Trance或House的樂迷一定認

識DJ Feel這名號;而俄羅斯另外一位電音奇耙就非Vadim Zhukov莫屬 了。Zhukov過去的作品《Evolution》更是一張Prog Trance難得經典之 。此張中DJ Feel操刀的混音專輯,是《Transmissia.RU》系列中的第 四彈,雖然系列專輯沒有下重金大肆宣傳,也沒有名列所謂世界百大DJ 之中,取之而來的全是來自俄羅斯電音新火種,而這裡面也有著像DJ Feel這種耕耘型的DJ,就如他定期在俄羅斯的電台Radio Record,規劃 的Trancemission Radioshow, 向世界滔滔傳送發自俄羅斯的Trance之聲 -樣,緩步又深厚的衝天漩渦即將激起狂浪。



W W W W

藝人: The Ting Tings 專輯名稱:We Started Nothing 發行: Columbia / Red Ink / SONY BMG

The Ting Tings以一曲〈Great DJ〉,在不刻意 宣傳和少量發行的EP卻與另外一首〈That's Not My Name〉意外的引起 了眾多樂迷的青睞。而後更擠進了BBC的「Sound Of 2008」中備受讚 譽的團體,這不外乎Katie White和Jules De Martino這兩位靈魂人物06年 組成團體之前累積得到的成果。起初The Ting Tings的組成是替一些私人 派對獻唱,而這一步一腳印在眾多重量級的樂評和製作人的推薦之下, 果然獲得Columbia的賞識,並且立刻安排登陸美國巡演,最後集成了此 張新專輯。〈Shut Up and Let Me Go〉亦受APPLE iPOD延攬至最新的 廣告配樂中。專輯裡很多突兀玩味的編曲元素,就如The Ting Ting意外 的成功史讓人驚豔。



藝人:旅行團 專輯名稱:來福膠泥 / Life journey

發行:摩登天空

來自於廣西柳州旅行團(The Life Journey)早於

2005年就簽約在摩登天空旗下。除了後來加入的鼓手是個北京小伙子 外,樂團其他四名成員皆來自柳州。在他們官方宣傳裡曖昧又不刻意標 榜的風格區分下,時而透露出那種復古追求和自以為害羞的清新調味, 似乎呈現出目前華語少青派樂團在市場中一種快速的包裝方法,而這樣 帶著歷程錯亂感的包裝,也在他們那種不純粹的田園氣息中,又瀰漫那 種少年追求時髦感覺中生成一種矛盾。專輯中〈稻田間〉刻意錯別字的 一句「夏甲啾洛老陀」諧音像「想家就摟老婆」的調皮,似乎就道出了 這風華少年窺春弄風之意。

請將派砸在我臉上

文/陳德政

藝人:Girl Talk 專輯名稱:Feed The Animals 發行:IIIegal Art

九月才發行實體CD,匹茲堡青年Gregg Gillis 化名為Girl Talk發行的第四張專輯《Feed The Animals》,早於六月讓樂迷使用「Radiohead模 式」進行下載,換言之,付多少錢全由大爺您自個 兒決定。

不過,如因經濟不景氣,你不想再花錢買音樂 了,一毛不拔之舉也得給Girl Talk一個交代。網站幫 你想了幾個超逗的理由,結帳時需勾選其一: 「我買不起。」

「我不喜歡Girl Talk。」

「我是媒體人。」

「取樣來的音樂才不值得讓人掏錢。」

前三點除了第二項(不喜歡Girl Talk幹嘛還來下 載?),其他倒還可以接受;至於第四點,一語道 出Girl Talk最具爭議、卻也最吸引人的面向:撇開版 權糾紛不談,當整張專輯百分之九十五都構築在取 樣他人歌曲的聲音混搭(Mash-Up)之上,這種作 品能否稱得上是藝術,它可有自己的原創性?

再者,若只在街頭發放Mixtape,或於網站讓人 免費下載而不牽涉金錢交易,此行為還可被解釋為 (通常也都是) DJ想與人分享所好,或秀秀接歌技 術,等著被舞吧星探發掘。然而,Girl Talk的實體專 輯畢竟是一種商品,必須花錢購買,雖然發行廠牌 「恰巧」喚為Illegal Art,難道就代表Girl Talk可以大 剌剌地慷他人之慨?

對於後者,實輪不到我發言,畢竟過去曾被Girl Talk取樣的數百組藝人(九成均屬主流大廠),至



今都很有「風度」,仍極有默契地按兵不動,未發出 追殺令要求專輯下架。至於前者,讓我想起現年八十 的美國雕塑大師John Chamberlain,他最知名的作品通 常是廢棄媒材(主要是報廢汽車)的巨型拼貼,將不 同顏色、質地與形狀解構之後,堆積成具立體縱深的 鋼鐵浮雕,不同角度看來都是一番風景。

既然John Chamberlain能將垃圾轉化為藝術,成為抽 象表現主義的健將,且不論你在古根漢、MoMA或Dia: Beacon欣賞他的作品都必須購票入場(除非你專挑免 費日前去),那麼,當我們將雕塑的「顏色、質地與 形狀」換成音樂的「旋律、節拍與韻腳」,不正是Girl

其實談論如此歡愉的專輯,太嚴肅反而失焦。只要將 它想成一台五層樓高的瘋狂點唱機,Girl Talk躲在裡頭 一路摧毀、攪拌與支解經典名曲的片段,營造出新的 秩序與趣味;而你恰巧在那間酒吧舉辦比基尼派對, 一邊向對面的人用力砸派。

Feed The Animals裡我最喜歡的五段Mash-Up: $\mbox{Jay-Z} - \mbox{Roc Boys} \rightarrow \mbox{Radiohead} - \mbox{Paranoid Android}$ Busta Rhymes – What It Is → Yo La Tengo – Autumn

Britney Spears – Gimme More → Air – Sexy Boy Hot Chip – Ready For The Floor \rightarrow Velvet Underground - Sunday Morning

M.I.A. – Boyz → The Cranberries – Dreams



Radio 200 (Artist / Album) 8/05 CMJ

1 Nickelback / All The Right Reasons

2 Linkin Park / Minutes To Midnight

3 Rage Against The Machine / Rage

Against The Machine 4 Foo Fighters / Echoes Silence Patience Parade Is Dead

5 Nirvana / Nevermind

7 Muse / Black Holes & Revelations

8 Biffy Clyro / Puzzle

9 My Chemical Romance / The Black

10 Disturbed / Indestructible

├| │ │ │ │ 華語音樂榜 (Artist / Album) 8/05

1 陳綺貞 / 失敗者的飛翔

2 蔡旻佑 / 搜尋蔡旻佑

3 蕭亞軒 / 三面夏娃 影音珍藏版

4 盧廣仲 / 100種生活

5 范瑋琪 / FACES OF FANFAN 新歌+精選 10 公主幫 / 冒險世界 EP

6 蕭敬騰 / 同名專輯

7潘瑋柏/未來式新曲+精選 8 宅男塾 / 冒險世界 EP

9 陳奕迅 / 不想放手

復刊522號 8/8-8/17/2008 Film Review

撫平歷史傷痛的安魂曲:《愛在波蘭戰火時》

文/但唐謨

波蘭是個悲傷的民族,過去歷史上三次被鄰國瓜分,二戰 時期,又被納粹和蘇聯佔領;而波蘭也是二戰中死亡人口比例 最高的國家。《愛在波蘭戰火時》是一部回顧波蘭二戰時期歷 史的電影,那是一段恐怖又悲傷的歷史:即1940年的「卡廷大 屠殺」。電影的開始,是一片灰黑的天空,時間是在1939年的 九月。在這個波蘭歷史上最創痛的月份,德國和蘇聯先後進攻 波蘭,逃難的人民被夾在兩軍之間,滿地都是死傷的軍人,被 損毀的十字架,被撕毀的國旗,以及命運未卜的波蘭戰俘……

這部片是戰爭歷史的回顧,因此對於知道「卡廷大屠殺」 這慘痛歷史的觀眾來說,這部片並不是為了找尋英勇事蹟、愛 國主義或片面感動,而是要藉由歷史真相的還原,洗滌、撫平 那些在戰爭或歷史記憶中受到傷害的心靈。我們一開始就知道 了,這些波蘭戰俘一定會死,這份來自歷史的力量,貫穿了整 部片。電影的第一段描述1939-40年之間,德蘇佔領時期的波 蘭,納粹的暴行和戰俘的生活。然後時間往前跳到了1943年, 波蘭街頭的擴音機,不斷傳來死者的姓名和出生日期,他們都 是在卡廷遇害的波蘭軍人,然後跳到了1945年,納粹戰敗,波 蘭交由蘇聯扶持的共黨統治……

「卡廷大屠殺」中受害的波蘭軍(POW),除了正規軍人,還 包括專業人士、工程師、教師、知識分子……這群人被史達林 視為他實行共產主義的障礙,卡廷大屠殺中有12,000-20,000 人在卡廷森林中被蘇聯軍隊用槍貫穿腦袋處決。但是蘇聯卻把 屠殺的罪行推給納粹,企圖篡改歷史。這部片的後半段,描寫 了卡廷大屠殺之後,死去軍人的妻子、母親,和姊妹,如何去 面對傷痛,如何為自己的親人尋找正義。但是共黨極權的壓迫 下,她們卻必須做出犧牲,不是犧牲自己,就是犧牲親人的清 白。他們為卡廷的受害者填寫的死亡日期,不可以是1940年, 而必須是1941年(因為要把責任推給納粹),這種痛苦,就好



像是親人死去了,卻無法為親人埋葬屍體。

本片的導演,是波蘭最偉大的導演華依達,他今年已經 八十二歲了。他在這個故事的敘述中,不帶一點「感情」。對 於一個長久處在死亡和迫害中的民族而言,「感情」是奢侈而 不切實際的。導演在劇本中,捨棄了所有會激發虛假情感反應 以及可能導致戲劇性高潮的元素,他的態度是無情而殘忍的, 因為歷史就是如此。唯有導演的無情,以及歷史的力量,才能 夠讓正義和真相,藉由電影還原出來。電影的最後十分鐘,我

們看到了卡廷屠殺的細節,同樣在不帶感情的描述中,波蘭軍 人一個個用最原始的方式被屠殺、有血有肉的生命下一秒便成 了屍體丟棄掩埋;如果子彈用完了,就換一隻槍,但是那個人 還是得死。這十分鐘的描述過程非常細節,也非常殘忍無情, 只不過因為那是戰爭的記憶,也是導演對國家歷史的記憶。這 十分鐘或許是近年來所見識到,最讓人心神不安的時刻。連對 這段歷史一知半解的我,也看得淚流滿面,但是這並不是感 動,而是由人類的共同記憶中滋生出來的感傷。

壞人、好人,大家總要 文/李靜怡





總覺得周美玲導演沒什麼「大師病」,不捨得整觀眾,不會 無限上綱長鏡頭作用或是「鳥看」這個世界,不用過度繁衍的 文本語言,不需要作什麼拉氏精神分析,影評也不需要拿許多 外國導演名來藉此證明我們的導演有可看之處。誤打誤撞跑進 《漂浪青春》的親友試映場,旁邊一群媽媽時常搞不懂誰是男 的、誰是女的,看到可愛的兒童演員也要大聲驚呼「小朋友好 可愛捏!」如同但唐謨說的:「家庭主婦才是最酷的!」高知 識份子與社會中堅人士可以退場了,真正的觀眾趕快進來吧。

台灣人本來就很有搞笑天份!那種太多隱喻要有大學問、 真修行才看得懂的電影都應該要禁播,周美玲的「台」不是高 知識份子過於嚴肅又急於替天行道卻弄得電影不好看以外,還 像思想矯正影片。周美玲的幽默感把所謂的「台」味看得很清 楚,那種得過日過的小人物心態,湊合著過日子的荒謬,壞人 和好人各自晾在一邊也打不起架來的閒散。現實生活中同志面

對的本來就不是大奸大惡或是恐怖攻擊,更多的是因循茍且之 下的一些壞習慣。那種道德上鞭笞異性戀,情節上鞭笞同性戀 的電影太多嚇死人了,大多數有著可愛性格的同志其實根本不 想看異男異女被塑造成那麽恐怖的角色,他/她們寧可和這個 世界相親相愛的過下去。

早幾年大家還會生氣某個同志片的結局為什麼男主角回到女 人身邊,就好像把同志片看成像是NASA發射到外太空的那台 小機器,如果外星生物碰到那台會飄在外太空的小機器,play 一下就可以看到人類阿、汽車阿這類的東西。現在的世界大家 早就理解到就算殺人狂也是有很多種的,所以看到許多人挑出 「身體認同」、「性別岐視」、「螢幕上難得一見的T」來討 論《漂浪青春》我覺得實在太嚴肅了。周美玲可愛的地方在於 沒有人會覺得盲人、愛滋病患者、老年同志是出來卡自己的保 障名額(真正出來純卡位的是周美玲愛用的花花草草),她們

會跑出來就像是同志老了就會變成老年同志一樣自然。當個弱 勢族群沒啥不好的,真正覺得自己是絕對優勢的人太偏激了人 緣也不好,往往忽略掉這世界上數不盡的笑點,能夠當個任性 選擇性向的人本來就有某種「喜劇」性格,對著主流世界嘻嘻 哈哈的「老二」性格,這種「老二感」,本來就很「台」,也 是周美玲最自豪的一點。

每次看到周美玲她總是笑嘻嘻的,不像其他導演看起來都好 有氣質,像佛祖一樣。但是周美玲的笑嘻嘻其實是一種假面, 要拍什麼人都有她的心思,要拍工人階級就不會拍到工人都看 不懂,要拍盲人就不會偷工減料,讓喜愛觀看「細節」的人也 能享受到,甚至連簡單的歌詞裡都有無限的細節。除了《漂浪 青春》裡面的有錢人非得要一大早起來就戴好珍珠項鍊這點令 我不解以外,笑嘻嘻的人道主義者才是真正的不偷竊階級詮釋 權的國民導演。

全美週末票房排行榜 8/1~8/3

- 1 黑暗騎士 The Dark Knight
- 2 神鬼傳奇 3 The Mummy: Tomb of the
- Dragon Emperor
- 3 爛兒爛弟 Step Brothers
- 4 媽媽咪呀 Mamma Mia!
- 5 地心冒險 Journey to the Center of the
- 6 關鍵投票 Swing Vote
- 7全民超人 Hancock
- 8 瓦力 WALL-E
- 9 X檔案:我要相信 The X-Files: I Want
- to Believe
- 10 太空飛猩 Space Chimps

台北週末票房排行榜 8/1~8/3

- 1 黑暗騎士
- 2 刺客聯盟 3 瓦力
- 4 X檔案:我要相信
- 5 赤壁
- 6 地心冒險
- 7 有綫直好 8 我媽的新男友
- 9 哆啦A夢:大雄的新魔界大冒險
- 10 功夫熊貓

不完美年代的牢騷與不放心

文/小黑 (hbger0526@gmail.com)

書名:不完美的年代:索羅斯給開放社會的建言

作者:喬治・索羅斯 譯者:傅達德

出版:左岸文化 2008 / 07

一般人對於Soros的印象,就是個國際金融炒手,著名的戰役有 1992年跟英格蘭銀行對做英鎊,獲利十億美元並差點讓英格蘭銀行 破產,還有就是在1997年亞洲金融風暴時,被懷疑跟泰國、馬來西 亞等國家的經濟崩盤有關。一般人還可能有些印象的,就是Soros 花了大筆的經費,投注在幾個大型國際性公共議題的program(關 於民主化、青少年、教育、人權···),而這樣天平兩端的Soros到底 在想什麼?這一本《不完美的年代》算是比較清楚展現Soros的想 法,他的哲學觀、政治觀、世界觀。

本書譯者細心的補充許多資料,並以嚴謹的態度翻譯本文,使得 本書在可讀性上相對於索羅斯其他中文版著作是比較高的。本書分 兩章,第一部份闡述其思想架構,第二部分則是提出對當前世界的 具體批評。Soros一再念茲在茲的開放社會(Open Society),其實是 借用其老師Karl Popper的看法(其名著《開放社會及其敵人》),認 為在現實世界裡,每一個人都有其「不可避免的錯誤(fallibility)」(這 個詞翻譯的真好!),並且因為「反射性(reflexity)」——就如同自 然科學的「測不準定理」——理性的觀察與不可避免的參與(觀察 的同時與認知後)。因此Popper提出「納粹/國家社會主義」與「共 產主義」在某種程度上是有共通性的——在開放社會中,是不可能 有至高無上並且不能被批評檢驗的意識型態,除非那是個被言論與 思想被壓制、沒有自由的社會。因此對經歷過納粹、史達林時期的 Popper跟Soros而言,他們都非常推崇「開放社會」,並不願意對 「開放社會」做過於明確的定義,因為「開放」的社會必然會充滿 許多「不確定性」,因此開放社會必定是不斷變動並且不斷有批判 性思考,並且過於明確的定義恐有陷入形式主義的危險。順著這樣 的基調,Soros便展開對當前美國的批評,認為從布希主政以來的 美國是個過於「覺得爽」(feel good)的社會,對於自身的錯誤沒有 自知之明,並使得恐怖主義崛起,讓國際秩序失衡,Soros更批評 美國作為一個最老牌的開放社會,怎麼會選出布希這樣的領導者?



以上是這本書大致的摘要,而筆者要對本書提出的建議與批判性 閱讀是:開放社會是個好的觀念,可以試著去理解它。至於其後續 關於時局的批評跟看法:那只是Soros個人且對大局有點無關緊要 (irrelevant)的觀點了,不必過於認真。為什麼這樣說?正如目前科 學哲學(或稱Science Study)對於科學進展(evolution of science)的看 法,從Thomas Kuhn的Paradigm shift(典範轉移)等比較偏向歷史脈 絡的看法提出之後,就逐步偏向以具體經驗或實際case(具體脈絡、 範圍、對象)的討論(如Science History、STS、ANT…),而不再是過 去的抽象邏輯的研究取徑:專注於尋找或發現「科學研究的方法」 的研究取徑(邏輯實證論、否證論…等)。也就是說,這世界已經變 的跟過去索羅斯所熟悉的方式不大一樣了,連在分析(普遍認為是最 客觀的)科學進展都認為應該以具體的經驗、脈絡來具體分析討論的 時候,怎麼可能再試圖以邏輯、全稱式的觀點來論證世界形勢的發 展?整本書的後半段,充其量只是索老想用年輕時候的訓練,在往 日理想的情懷中,一篇篇充滿「下指導棋」慾望的文字-世界的真實情況跟其論述的差距是很大的。如果我們只從其文字去 理解「美國究竟出了什麼問題」,可能只會覺得美國是一群離譜的 笨蛋,令人無法理解的選出小布希當總統——但是這樣的論述是過 於抽離近幾年美國內部的情勢發展,新保守主義的抬頭絕對也跟這 一二十年來自由派沒辦法提出有效的方案有關(除了Clinton以外, 美國近30年幾乎都是共和黨主政)。究竟是什麼樣的具體脈絡與 歷史因素,使得美國與國際政治會有這樣的走向?這些具體元素的 闕如,使得Soros在這些時政批評上影響力大減,其洞見遠不如其 實際的具體行動來的有效果(如:捐錢成立基金會做國際援助、出 錢出力籌組反布希聯盟)。因此「開放社會」是個有趣的概念與理 想,「開放社會基金會」(OSI)是個具有行動力的組織,至於索老的 時論觀點?可能比不上其背後強而有力的基金來的有影響力吧。

相異的人生中有著相同的辛苦

文/王浩威

書名: 孿生陌生人

作者: 艾莉絲·夏恩、寶拉·伯恩斯坦

譯者:洪慧芳

出版:時報出版 2008 / 07

在門診裡,一位向來只是靜靜拿藥就匆忙離開的個案,忽然表示 想多問幾個問題。看著他比平常更加焦慮的表情,才知道原來是他 同卵變生的兄弟又被送住院了。雖然弟弟是在遙遠的另一個城市, 離異的父母和姑姑陸續打來的電話,也沒人要他返鄉幫忙,他卻總 覺得自己應該要回去一趟。他說,他自己知道在逃避,包括一直找 理由推掉任何必須更接近故鄉的升遷機會,只因為面對日益衰頹的 另一個自己,除了無限的無力感,還有更多不可理解的罪疚。

我是在他二十七、八歲時,我開始成為他精神科門診的主治醫 師。他的前一位主治醫師退休時,將他轉介給我說:好好照顧吧, 活得十分辛苦的一位個案。在更早以前,十九歲那一年,也就是上 大學的第一年,他弟弟第一次發病了,完全典型的妄想型精神分 裂。就像這本書《孿生陌生人》所引述的,目前的精神醫學流行病 學研究發現,同卵雙胞胎一人得精神分裂病,另一人得到的機會是 四0%到六0%(其實有些研究的數字更高)。他很早就知道了。從 此,自己的神智可能隨時失控,像弟弟一樣的宿命,仿如遭詛咒般 無法走出來。他主動要求服用抗精神病藥物,一類原本只有精神分 裂、妄想或躁症才吃的藥物。他寧可習慣藥物帶來的嚴重副作用, 也不願讓自己有失控的危險。他甚至漸漸不談戀愛、不去狂歡,也 不享受任何冒險,因為這一切快樂都伴隨著失控的危險。就這樣, 他已經四十歲了。即使是精神分裂病易發的年紀已經漸漸過去,他 還是不願減藥。



任何人如果對精神醫學或遺傳學稍有涉獵,必然知道在精神疾病 的研究學術殿堂裡,孿生研究一直都占有重要的地位;從二十世紀 初的佛洛依德理論,到六○年代後全面取代的生物學取向的精神醫 學,父母有一方生病的孿生子,一直都是被廣泛研究。從天主教傳 統(教會完整地登録所有生老病死的資料)的北歐,一直到二次戰 後的美英等國,科學研究者愈來愈好奇精神疾病的先天和後天究 竟怎樣扮演各自的角色,又是怎樣互動的;當真理的渴望愈來愈 強烈時,個人(病人及病人家屬)的尊嚴都是不知不覺地被冒犯 了。科學以真理之名,不知不覺地成為一種友善但法西斯(friendly fascism)的踰越了。

在《孿生陌生人》裡,兩位孿生姊妹作者說出她們自己剛剛發生 的故事。真實往往比虛構還更傳奇。這種讓人瞠目咋舌的真實故 事,其實是讓所有奉科學為真理的人都該停下來省思的:究竟,我 們是否不知不覺地忘記了研究對象的生命感受?

在這本書裡,除了傳奇的迷人和科學倫理的省思,其實,單單關 於孿生兄弟姊妹的描述,就教人大開眼界了。這是一本難得的動人 好書,不管是人文還是科學的角度。

(本文取自該書序文/時報出版提供)



勇闖森林的小白兔 發現武功秘笈



書名: 窺看舞台 作者: 妹尾河童 譯者:姜寀蕾 出版:遠流 2008 / 06

一個詭異老頭這次不研究 廁所和吞打火機,反倒在遊 遍印度、日本和歐洲後,-本正經地做起自己本業的繆 道昌,帶領好奇寶寶M君和

復刊522號 8/8-8/17/2008

Book Review 25

攝影師松藤爬上爬下、東奔西竄仟何藏有機關、 騙術的舞台叢林。舉凡舞台裝置、服裝道具、燈 光音效,以至整座劇場,妹尾河童以他舞台美術 設計師的專業,開啟一道道神秘大門,每翻閱一 篇章,越走進舞台深處,越覺一齣戲劇背後依託 的力量有多巨大,而隱約透露的生存問題,再次 應證業業都有本難唸的經。書中文字隨作者與M 君的驚呼和對話游走,搭配劇照、走訪照片、文 史資料和作者特製的手工圖解,短短兩百頁當然 無法把舞台奧秘說分明,但就連打滾舞台界多年 的妹尾河童都在這趟探索之旅學到幾招,何況是 身為觀眾的讀者。(Sux)

守著書,也守住歷史



書名:烽火守書人:伊拉克 國家圖書館館長日記

作者:薩德·伊斯康德 譯者:李靜瑤、張桂越 出版:網路與書 2008 / 07

伊拉克在美國主導的論述 中呈現的形象刻板而單一,

我們在日常接收的訊息中似乎僅能從貧乏的美伊 膠著關係理出一點點戰火頻仍、黃沙遍野的國家 景象;此書記載的伊拉克住民生活的一面,其珍 貴自不在話下。沒有小資情懷、沒有雅痞式的閱 讀風情,有的是砲火隆隆聲不斷、生離死別交替 如日月的緊張生活中,一位固守岡位的伊拉克公 職人員守住「伊圖」,重建、記錄自己國家的文 化財產。除了呈現伊拉克基層人民身處戰火的艱 闲生活,我們還能在此書讀見作者對人及文化的 謙卑敬意。(eno)

邊界,是彼人的中心



書名:鍾喬詩抄・來到邊境

作者: 鍾喬 插畫:易倩如 出版: 鍾喬 2008 / 01

在這本鍾喬獨立出版的詩 文集裡頭,可以看見這位文 化行動者許多的戰鬥位置, 可以讀到他寫給世上許多革 命者的隻字片語。他處在台

灣社會的邊境,記錄樂生、寶藏巖、楊儒門;他 處亞洲國家的邊境,從異地所發生事件與文字與 自己反思對話;他也處在自我的人生邊境上,寫 下革命文字給眾戰友、已冰冷的他,她們或者是面 向自己。邊境是他的中心,他的「來到」是一種 常態的趨向。透過他的詩文,我們觸及的是有關 現實的書寫,也是敲碎現實後的秘境。(eno)

秋啦。

排行榜

- 2 中國古代書坊研究(商務)
- 3 黑暗時期三女哲 (新星)
- 4 玄怪錄 續玄怪錄(古體小說叢刊)(中華
- 5 暴風雨夜,暴風雨夜(人民文學)
- 6 101個人生悖論 (新華
- 7 中國古代社會:文字與人類學的透視(人 民大學)
- 8 古典哲學的趣味:英漢對照(江蘇譯林) 9 漢語詞語修辭(中國社科)
- 10 晚明思想史論(百年河大國學舊著新刊) (河南大學)

唐山書店

- 新書推薦
- 1 馬克思(博雅書屋 2 公司男女(群學)
- 3 與紀傑克對話(巨流)
- 4 為什麼是民主(聯經)
- 5 紀登斯:最後一位現代主義者(桂冠)
- 6 菁英的反叛(商周)
- 7 反景入深林:人類學的觀照、理論與實 踐(三民)
- 8 猜火車(商周)
- 9 好思辯的印度人(先覺)
- 10 荷蘭時代台灣史的連續性問題(稻

《科幻電影街·難攻[三輪]大戲院》之〈跳躍吧!時空博士~〉

《破報 難攻博士的搧胡椒秘密基地》 文/難攻博士VS鬼塚英吉 [http://blog.pixnet.net/DRNG]

,啊你的《魁!鐵人塾》到哪兒去了咧?」



事情是這樣子的…上星期不是介紹了《重裝任務》這部反烏托邦怪奇片嗎?因專欄需要,博士特地跑到 「私立難攻科幻圖書館」挖出這張冰封已久的DVD。孰料一不留神弄翻了旁邊的架子,慌忙間拾起一看,原 來是「時空旅行專區」!選題不如撞題,當下決定隔週來介紹幾部「過去未來穿梭自如」的「時空遊戲」。 說起「時光旅行」電影,有科幻學問的會想到H.G.威爾斯《時光機器》或幾部《星艦迷航記》、愛上戲院 的也絕不會忘記《回到未來》和《魔鬼終結者》···(《哆啦A夢》?當然也算啦~)不過最近實在熱到翻, 難攻博士也犯不著跟人家趕熱鬧,今天就來為大家提供一份「正港冷吱吱」的「涼補租片指南」吧···



炎炎夏日消暑解熱逃避現實電影菜單



★《時空特警》(Timecop;1994):美國南北戰爭的戰場上,運送黃金的部隊遇上一名煞星。男 子咧嘴微笑,雙手掏出了兩挺紅外線瞄準衝鋒槍...這部改編自漫畫的作品,由星運不濟的法國打仔 尚克勞范達美(Jean Claude Van Damme)領銜主演。坦白講,本片雖然無法發人深省感人肺腑, 但情節緊湊娛樂十足,看幾次都爽!至於續集嘛...我不想害你...【推薦度:★★★☆☆】



《超時空傳奇》(Thrill Seekers; 1999):「時光旅行」除了用來打劫買彩票之外,還能幹啥? 發展「觀光業」如何——帶張護照環遊世界飽覽名勝,那是我們的行程;對於「時光旅行者」而言 親臨歷史上大大小小的「災難現場」,才是更屌的選擇!這部更鮮為人知的電視電影,點子很讚, 情節鋪排也扣準了時光旅行的獨特趣味,看看不會失望的~【推薦度:★★★☆☆】



《再世奇人》(Time after Time;1979):1893的倫敦,「開膛手傑克」搶走了H.G.威爾斯的「 時光機」,事情大條了...這部《再世奇人》巧妙將年代相近的傳説(甚至還扯上福爾摩斯),拼成 一盤創意十足的故事,可謂是「酷獸界」的先驅!想看看對1979年混亂社會徹底失望的威爾斯,如 何對付在1979年程度只算業餘等級的「開膛手」嗎?自己去租吧~【推薦度:★★☆☆☆】



★《急凍奇俠》(The Iceman Cometh;1989):港片也出籠?靠~好片還分國籍咧!雖然謠傳此 作靈感來自《再世奇人》,但平心而論,講創意論劇情推幽默搏娛樂,本片都要更上一層樓,也算 是難攻博士的最愛之一!明朝錦衣衛落難廿世紀的香港,被個野雞當大圈仔使喚...藉由中國風味的 時空交錯,襯出殖民香江庶民文化的記憶點滴,猴塞雷啊~【推薦度:★★★★☆】



★《黑洞頻率》(Frequency;2000):誰規定「時光旅行」一定得「時光機器」?誰規定「時光 旅行」一定得「追來殺去」?沒有吧!《黑洞頻率》是關於親情的感人故事:透過紐約上空偶現的 時空極光,約翰以無線電改變了消防員亡父的命運,但卻意外造成母親陷入兇案危機...這對隔空相 喚的父子,究竟該如何聯手找回奇蹟般的幸福?不看對不起父母啦~【推薦度:★★★★☆】



★《時空線索》(Déjà vu;2006):一部固定只能觀察「四天六小時又三分四十五秒前」的「超 時空監視窗」、一個愛上「命案犧牲者」的多情警察,再加上一連串「似曾相識」的宿命微妙感覺結局——有些引人多愁善感。説真的,這部由金像獎影帝丹佐華盛頓主演的電影,其實沒那麼「冷 吱吱」,但由於大家都健忘,還是值得提醒大家觀賞的啦!【推薦度:★★★☆☆】





★《今天暫時停止》(Groundhog Day;1993):誰最想搥爛清晨六點報時的鬧鐘?其實我們都很 想…但恨意絕對比不上Phil Connors—他每天早上醒來,要過的都是一模一樣的一天![鬼塚按:並 非比喻性的説法...] 管他跟同年電影《12點01分》(12:01)的抄襲官司誰輸誰贏,這部好看多咯! 啥?《蘿拉快跑》(Run Lola Run;1998)也不錯?您真內行…【推薦度:★★★★☆】



★《跳躍吧!時空少女》(The Girl Who Leapt Through Time; 2006):本日最推薦「時光旅行」 就屬這部啦!對,這不是好萊塢電影!對,也沒有兇殺命案!對,主角不是啥英雄好漢!對,還真 是沒人懂得去看...靠!錯過此片保證終生遺憾哪~想知道什麼叫「平凡中見偉大」嗎?要嚐嚐「改 變所有的錯」帶來的欣喜眼淚嗎?還杵著~快去搞片來呀~【推薦度:★★★★★】



閱讀派

生命在晚霞餘暉中 一肯·洛奇的「底層影像學」(上)

文/宋國誠(文化評論家)

歷經7次失敗,直到年屆70高齡才以《吹動大麥的風》 (The Wind That Shakes The Barley)一片獲得2006年坎城金 棕櫚獎的英國導演肯·洛奇(Ken Loach),一生堅持馬克思 主義的創作立場和工人敘事的電影語言。特別以《吹動大麥 的風》這部以愛爾蘭獨立為主題的電影來說,人們常說洛奇 善於運用視覺搞顛覆、藉由影像鬧革命,實際上,對洛奇而 言,革命既不浪漫也不神聖,革命既不是理想也不是激情, 而是「最終的殘酷性」。最終,是指革命不是兒戲,只是無 奈與絕望之下的最壞選擇;殘酷則意味革命必須付出無可計 量的代價一以永恆的終結換取即使一刻也無法承受的當下, 以無盡的長夜等待永不來臨的黎明。

顛覆英國主流電影

肯·洛奇的電影一向以底層人民的生活為背景,始終堅持人道與社會批判的立場。作為底層命運的詮釋者和階級敘事的代言人,肯·洛奇無意於商業電影的市儈製作,不齒於科技的浮濫包裝和大牌名星的充場,他把拍電影看成寫人生、論道理、訴真情。這種把電影視為「社會象徵文本」的觀點,來自於他不是把電影看成消費商品,而是一種社會鏡面或思想讀本,通過原音、原色與原物的再現,從中映照出底層人民的命運邏輯:(生來自)不幸際遇一(生活在)掙扎求生一(終歸於)挫折失敗。洛奇的作品是當代一系列「社會絕望詩學」的集大成者,它以平實的畫面、鄉土的語言、即興的表演、粗俗的幽默,建立他「社會主義人道主義」的影像書寫風格,構築了20世紀社會主義電影的經典傳統。

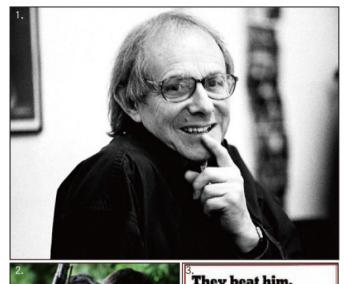
在第一部作品《慾海紅蓬》(或譯《可憐的母牛》, Poor Cow,1967)一片中,洛奇就痛斥了英國這個以家庭 暴力為支柱的男權社會,探討了性別暴力與底層女性孤立無 援的生命經驗。一位在連續的錯誤選擇中開啟人生的年輕女 子喬(Joy),她先是嫁給一個以偷竊為業的男子湯姆(Tom), 生下一子,但這場輕率的婚姻卻充滿冷漠與暴力,很快就因 湯姆行竊被捕而瀕臨破滅,在走頭無路之下,喬只好寄居 艾姆阿姨(Aunt Emm)的租屋,靠滿足房東的色欲來折抵房 租。雖然在湯姆入獄期間,喬分別與不同的男人交往,找到 一個模特兒工作並渡過一段快樂時光,但幸福總是短暫的, 當湯姆出獄後,黑暗與暴力再度臨頭……。喬活在一個「男 性至上主義」的冷血社會 ,這是一個必須依附無能的男人 卻又必須忍受男人暴力而無能反抗的世界,一個沒有正義、良心和溫情,只有暴力、犯罪與毀滅的世界。

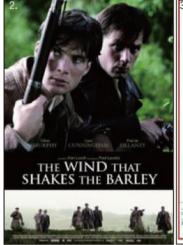
活奇以鮮明的階級視角和意識形態語言,衝擊了由白人主控的英國主流電影,顛覆了主流電影以貧富貴賤作為道德優劣之別的二元價值觀,把一向被負面化、套俗化的底層議題,包括種族、貧困、失業、性別、認同等等,重新予以翻攪與加料,予以再現化與再述化。在洛區的鏡頭下,戰後英國的社會體制是一部吃人老虎,一部隱形的殺人機器;虛假的社會福利與腐敗的官僚體制,鼓舞著人們進行一種雙重犯罪:白領階級的隱性剝削和藍領工人的公然犯罪。對底層人民來說,人生就是一條從毒品到監獄來回進出的黑暗之路,他們只能在社會的殘餘利益中尋找求生的縫隙,對無技能女性來說,生活只是一場混亂、無序和暴力,而家常便飯式的婚姻暴力只是社會制度暴力的密室化和濃縮化,她們只能在一個又一個失敗的男人中寄托一次又一次失敗的願望。

早逝的童心與赤情

在《鷹與男孩》(Kes, 1969)一片中,洛奇通過一個小男孩與一隻幼鷹之間的靈犀互通與深情交感,展示了一種飛不出命運牢籠的階級命運觀:一個祈望與幻滅光暗交疊、生命與死亡輕如羽絮的抑鬱人生。小男孩比利(Billy)出生於礦工單親家庭,從小無心向學,成績不佳,是一位人人瞧不起、處處受刁難的貧苦小孩。比利有一雙深邃憂傷的眼睛,一張飽經風霜的臉,在抑鬱寡歡的面容中流露著生命的徬徨與青春的苦澀。比利是一個註定只能當礦工的貧窮小孩,教會學校飽受體罰與欺凌的問題學生,但他早熟、聰明且善良,他懂得運用生活小技巧一偷、謊、騙,來迴避生活中的苦楚和壓力,遊走於權威體制的邊緣,繞開泥濘滿地的險路。在這個沒有師恩、沒有同窗友誼、沒有學習求生技能和終日和一個沉迷賭馬的哥哥鬼混的日子,生命像一團墨黑的塗料,沒有鮮色與亮彩,只能塗在無法繪出圖案的黑色紙板上。

有一天他看見一群鄰居履趕不走的老鷹,他感到好奇與同情。小男孩再度運用他的求生本領,從樓頂上偷了一隻幼鷹(品種為「美洲隼」(American Kestrel)),為牠取名Kes,





They beat him.
They deprived him.
They ridiculed him.
They broke his heart.
But they couldn't break his spirit.

1.英國導演肯·洛奇(Ken Loach) (圖片來源/wikimedia) 2. 《吹動大麥的風》 (The Wind That Shakes The Barley, 2006) (圖片來源/wikipedia) 3. 《鷹與男孩》 (Kes, 1969) (圖片來源/wikipedia)

再依據從書店偷來的一本訓練幼鷹的書,他開始訓練這隻芻鳥。從此,比利與Kes朝夕相處,他不再感到寂寞和孤獨。小男孩每天餵食小鷹,總是深情脈脈的凝視小鷹炯炯有神的雙眼。Kes慢慢長大,當Kes第一次展翅升空時,小男孩心中興起立志向學以改變命運的鬥志,在每一個微光初現的晨曦中,在每一個晚霞餘暉的黃昏,在比利的口令下,Kes時而一飛衝天,時而俯降而下。Kes那振氣鼓風的躍起,就像男孩飛揚躍動的自由之心。陽光、草原、歡樂、淚水,交集在這純淨無瑕的影像,感動在人們心窩的最深處……。

然而,快樂的時光總是短暫的,它甚至演變成無法挽回的、最終的殘酷性。比利偷了哥哥賭馬的錢去給Kes買飼料,憤怒的哥哥把氣出在Kes身上,把Kes活活弄死。比利失聲痛哭,他的臉上失去純真開朗的笑容,回復到從前那種陰鬱、淒涼的面孔。他用乾草和淚水為Kes埋葬,從此也埋葬了他的希望。小男孩無助地望著頭上的藍天,望著那永不回來的童年;在白雲與屋頂之間,在草原與山巒之旁,已不再有Kes凌空翱翔的英姿,不再有情絮如華的童心與與赤情。

《鷹與男孩》是一部人道主義的經典之作,全片充滿熱 淚、不捨與嘆息,充滿純淨、至情與憂傷。小鷹來不及長大 高飛就已死去, 小男孩來不及實現願望就已絕望。 小男孩與 哥哥兩人,一個幻想中了賽馬得以貧民為富、改運翻身,一 個強顏渡日、偷竊維生,也許幻想將來成為一名馴獸師。但 兩人出身卑微,既逃不出階級地位的樊籬,也逃不出陰暗的 坑道和滿臉的煤渣。洛奇旨在表明,只要資產階級國家繼續 奉行「富者生存、貧者淘汰」的統治邏輯,無產階級的苦難 命運就難以改變;資本主義社會只是自私而貪利的運轉,富 人國家只是一座空殼或廢墟,教會只會頌唱千篇一律的禱詞 和聖歌;這沒有社會關注的停留,沒有政府伸來的援手, 小鎮生活也沒有自發圖強的機運。小鷹死後,人煙寥落的小 鎮依然暮氣沉沉,灰藍的天空依然飄散惡臭的煤煙,路上踢 石返家的小孩依然打架滋事。這隻作為心靈伴侶的小鷹,是 「愛與理解」的象徵,小男孩從「付出-回報」中感受了 「理解-被理解」的情感真義,但是社會呢?沒有人會理會 你對社會貢獻多少?也沒有人去關心事不關己的他人,國家 也不會承擔自身的義務與承諾。(待續)



活動、講座

★823雙兒的夏日狂歡聚

放暑假了,一場屬於雙性戀朋友的夏日聚會即將 展開!如果你厭倦了千篇一律的聯誼活動 梆梆的座談會也提不起勁,如果你的身體蠢蠢欲 動,迫不及待要揮汗舞動,如果你的心靈想要飛 舞,情慾正在流動,如果你想要探索自我,更想 要認識新朋友….歡迎你,加入我們?

在本月的活動裡,我們要邀請大家離開辦公室、 拋開書本、報告,放下腦袋,來一場動態的歡樂 聚會! 8月23號當天,我們有兩場活動,傍晚

「雙兒相見歡」晚餐聚,我們先簡單用餐並認識 彼此,接著是晚上的「雙性情欲工作坊:與身體 親密對話」,將以輕鬆有趣的遊戲、舞蹈、簡單 的肢體律動與冥想,來探索自己的身體,並察覺 在生命中和不同性別間的情慾經驗

也可以分開報名喔!(來信請註明,你要參加兩

雙兒相見歡

時間:下午4:30準時集合。 地點:台北市(詳情於信件回覆)

參加對象:雙性戀,與對雙性戀友善者。

◆雙性情欲工作坊:與身體親密對話 時間:8/23(六)下午6:30~9:30 地點:台北市(詳情於信件回覆) 參加對象: (認同中的)雙性戀者

帶領人: 陳洛葳 人數限制:20人

報名方式:請寫下你的暱稱、手機與信箱、參加

人數、與報名動機 並註明在何處看到這則訊息

寄到社群信箱 bi.theway@hotmail.com

主辦:Bi The Way·拜坊(台灣第一個雙性戀組

首頁: http://blog.pixnet.net/bitheway

論壇:http://bitheway.okk.cc(會員制社群)

●「漂浪青春」周美玲與她的好朋友們 座談會

周美玲導演自2001年《私角落》以來,左手耕 耘性別跨界之社會議題,右手拿起攝影機從事影 像創作。繼《刺青》後,又入圍柏林影展的新作 《漂浪青春》,為她同志電影創作的第三部曲 -路走來、她對電影創作的心得感觸為何?性別 運動在這些年間又有怎樣的進步與突破?這一系 列講座將邀請她的好朋友們,從各個面相切入進 行對談,是一次難得的創作分享。

時間:第一場:8/16(六),15:00-16:00@台南店B1書 區舞台。第二場:8/16(六),20:00-21:00@高雄夢 時代店3F書區舞台。

講題:情慾解放-女導演們的慾望場域

對談:周美玲(《漂浪青春》電影導演)VS陳芯宜 《流浪神狗人》電影導演)

特別來賓:房思瑜 (新生代知名演員、台北電影節 十大明日新星)

第三場:8/17(六), 20:00-21:00@台中中友店11F 高售

___ 講題:「那樣的荒涼是更需要強悍的」-性別議題 的持續耕耘

對談:周美玲(《漂浪青春》電影導演)VS王蘋(性別 人權協會理事長)

特別來賓:房思瑜(新生代知名演員、台北電影節 十大明日新星)

第四場:8/24(六),15:00-16:00@台大店B1文學書

講題:從《戀戀風塵》到《漂浪青春》-音樂與影 像的相輔相成

對談:周美玲(《漂浪青春》電影導演)VS許景淳(知 名歌手、音樂工作者) 特別來賓:趙逸嵐(新生代知名演員、台北電影節

十大明日新星) 主辦單位:三映電影文化事業有限公司

●晶晶書庫活動

活動1《紫花》新書發表會

時間:8月16日(六)PM03:00→05:00

出席:徐譽誠

男同性戀變態可憐的窺伺狂愛;中產階級理性的 用藥文化;已婚男性主管的尋男時光。姊妹與母

親瑣碎而親密的物件回憶;家庭暴力中父親與女 兒的施與受;父子間端正與邪魔的對峙人生;姊 弟攜手面對的親族荒謬倫理劇。這些,預告了絕 非快樂的閱讀經驗。

活動2《花吃了那女孩》電影座談會 時間: 8月23日 (六) PM03: 00→05: 00 出席: 陳宏一導演 吳立琪 莫子儀

愛情存在形式有哪幾種?1.在一起很快樂。2.在 一起不快樂。3.不在一起很快樂。4.不在一起不 快樂。5.以上皆是。單選複選還是無可選?四段 小故事,發生在台北一座老舊公寓裡;居住公寓裡的四對女同志戀人,不約而同的都收到了一份 寄給Candy Rain的 匿名包裹……

〈花吃電影預售票,晶晶書庫熱賣中〉 活動3北極之光出版社 新書發表會

時間:8月30日(六)PM02:00→04:00

出席:張漠藍

地址:台北市中正區羅斯福路三段210巷8弄8號1樓 雷話: 02-23642006

●出櫃?還是不出櫃?邀請妳一同來分 夏!

出櫃或不出櫃,那是一個問題! To come out o not to come out, that is a question!每當我認識新的朋友時,我都很猶豫要不要跟朋友說,我是 -個同志!在家面對家人時,這樣的問題更是困 擾著我,對於出不出櫃這樣的問題,我已經想了 很多年,但是到現在我仍然沒有辦法做決定! 這樣的問題常常出現在每個同志朋友的心中,究 竟出櫃的策略為何?要怎麼出櫃或不出櫃是比較 安全的,我們(台灣同志諮詢熱線協會南部工作小 組)將解開你心中的疑惑,也將與你一起分享出櫃 的甘苦談唷!

時間:8月16日(六),晚上七點開始

地點:高雄市苓雅區和平一路116號((國立高雄師 範大學教育大樓4樓1407教室)開放對象:同志朋友 (LGBT都可以來唷!)

主辦單位:社團法人台灣同志諮詢熱線協會968南 部丁作小組

活動內容:1.認識同志朋友。2.認識同志家庭議 題。3.同志出櫃/不出櫃經驗分享。家庭小組部落 格http://www.wretch.cc/blog/comeout

本活動僅限同志朋友參加,全程免費 ●八月拉拉聊天室:我的現在進行式

時間:8月17日(日),下午2:30-5:30 地點:牯嶺街小劇場三樓排演室,牯嶺街5巷2號 主辦單位:女同志拉拉手協會

參加對象:歡迎對主題有興趣的拉子朋友(本活動 無須預先報名)

場地費:100元

拉拉聊天室室長:小逸、蛇、小嘉 想參與我們的現在進行式嗎?歡迎新舊朋友,一 起來聊聊 妳的 現在進行式吧~~最近,妳都過著一 種什麼樣的生活呢?一個人上班,一個人回家, 面對電腦,寫blog日記-兩個人吃早餐,中午來通 熱線,晚上拉手到處晃晃,晚上擁抱到晚安---個人有一個人的快樂,兩個人有兩個人的寂寞,生 活看似平淡無奇,但是內心有太多可以分享的故 事。歡迎新歡舊識聚在一起,無論談工作,無論 談感情,無論談家庭,無論談朋友-只要是,現在

淮行式~ 網站:http://www.leshand.org/

●「教師同盟」改名「同性戀教師支持 聯盟」討論會

我們將於八月十六日星期六下午一點於淡水,討 論並決議,本團組織章程的修改。為讓這個組織 更有運動性的可能,減少壓力,並增多支持者。 計劃將「教師同盟」的全名 修改趨近成「同性戀 教師支持聯盟」(添加了支持兩字),成員資格也 不侷限在「同性戀教師」而是「 支持同性戀教 師平權者」,詳細內容的修改將於當日討論後訂

希望關切本團未來發展的前輩及新朋友,能抽出 您一點時間 與我們一同決定教師同盟的未來。 活動報名登記:請在8月10日前email到bearbaitor@ vahoo.com.tw向逗熊者登記。報名登記後,將寄 上徐老師住處的地圖。

◆招募義工

新的年度,我們仍將需要您的支持與參與,繼續 造福同志社群, 甚或我們调邊的人。希望有服務 熱誠,想為同志社群做點什麼的前輩們或新手(不 管您的興趣是在同志們的活動聯誼、心靈成長、 平權運動或其它),請主動與我們聯繫,讓我們一 起為自己的家園打拼。

阿生:queersociety@gmail.com,來信請註明:您所 在的地區,興趣與專長,及渴望擔任的服務。我 們會即刻回覆。

網站:http://www.gltu.url.tw/

●徐譽誠《紫花》新書發表暨座談會

男同性戀變態可憐的窺伺狂愛; 中產階級理性的 用藥文化;已婚男性主管的尋男時光。姊妹與母 親瑣碎而親密的物件回憶;家庭暴力中父親與女 兒的施與受;父子間端正與邪魔的對峙人生;姊 弟攜手面對的親族荒謬倫理劇。這些,預告了絕 非快樂的閱讀經驗。

時間:8/16(六),15:00-17:00 地點:晶晶書庫藝文空間

地址:北市羅斯福路3段210巷8弄8號1樓 電話:2364-2006

●「老查某-白蘭和她們」性工作及其 處境 電影放映座談 時間:8月16日(六),下午14:30-16:30

片名:老查某-白蘭和她們 映後座談:台北市日日春關懷互助協會 題材:性工作及其處境

影片內容介紹:一名性工作者昏迷了,過去她的 工作曾撫慰眾多人客的性苦悶,她的勞動支撐了 貧窮的原生家庭和一群流浪貓。廢娼之後、昏迷 之前,白蘭遭遇了什麼事?本片紀錄合法公娼走 入歷史後,小姐們艱辛求生的歷程;也記錄了昏 迷之後,日日春組織義工陪伴白蘭,對義工的啟

活動地點:高雄市婦女館女性圖書史料室 地址:高雄市三民區九如一路777號2樓 報名請洽:07-3979672轉史料室,或E-mail至 womenlib@gmail.com

●中部同心圓 人生真美麗理財講座

還記得電影if the wall could talk II裡一對年老的 拉子因為沒有婚姻的保障,必須要眼睜睜的讓死 夫的愛人遺留下來的物品給未曾謀面的遠居親戚 帶走。是不是有什麼樣的途徑可以和同性伴侶財 產共有?一份穩定的感情得來不易,有想過會以 什麼樣實質的方式讓他能延續更長久呢?一起擁 有一棟房子?或是一起買基金?花花公子型的獨 樂主義者,除了自我理財之外,是否需要一份保 險讓自己玩得無後顧之憂?歡迎來到中部同心圓 人生直盖麗之理財巫談會。一起在假日的午後陽 杯茶聊聊天,讓我們談天說地替未來的自己想想

主講人:CHIN、怪獸、蘇凱

時間:8月9日,下午一點半開始入場,二點開始, 預計五點半結束

地點:報名完成後,以e-mail通知 費用:150元/人(現場到付且備有飲料及小點心) 内容:共分投資、保險、購屋三部份

中部同心圓網站http://www.lescircle.idv.tw/page. php?aid=4,填寫報名表。

●同志父母親人座談會—讓同志父母不

你向父母出櫃了嗎?出櫃的過程順利嗎?想不想 藉助其它的人的力量,讓父母對你的世界有更多 的了解呢?還記得你花了多久的時間才認識白 己、接受自己;逛過多少網站、看過多少文章才 認識同志文化呢?你可知道父母要花上比你多好 幾倍的時間,才只有稍微了解同志這個陌生的領

「同志父母親人座談會」是專屬於同志親人的溝 通管道,讓父母親人有機會 透過其他父母,開始 了解他們最不熟悉的同志世界。給父母親人一點 時間,也給你自己一個機會,拉近彼此的距離不 是不可能,千萬別將父母遺棄在那個你可能也孰 悉的焦慮與不安的櫃子裡!會中並邀請多位同志 父母們現身說法,分享一路走來的心路歷程,這 樣的歷程,有害怕、有心疼、有憤怒、更有長夜 漫漫的輾轉難眠,也因為有著這樣相同的生命歷 程,害怕與不了解才能轉化為彼此支持與前進的 動力。歡迎你帶著你的父母一同前來,為建築彼 此所了解的未來一起努力。

時間:8/16(六),下午二點至五點

地點:高雄市婦女館(高雄市九如一路777號) 活動內容:1.認識同志世界-同志知識ABC(由性別 教育專家負責)。2.邀請同志父母現身說法(由櫃父 母同心協會的父母分享)。3.爸爸媽媽小團體分享 (由本會家庭小組義工帶領分享)

電話:(02)23921969或hotline.family@m2k.com.tw

家庭小組部落格:

http://www.wretch.cc/blog/comeout

●女書沙龍「不如跳舞」講座

講題:不如跳舞:女人和身體的解放與探險 主講:蔡適任(《管他的博士學位,跳舞吧》作者) 時間:8月9日(六),下午兩點到三點半 地點:女書店

報名電話:02-23638244分機10,免費參加,因 座位有限,敬請來電預約留座喔!《管他的博士 學位,跳舞吧》作者藝滴仟留學法國十餘年,在 寫博士論文的期間,誤闖東方舞(俗稱肚皮舞) 的世界之中,不能自拔。一位嬌小的習舞者,如 何放下身段與融入舞蹈世界之中,其間,又有著 什麼樣的轉折與突破呢?為何她堅持不叫「肚皮 ,而是「東方舞」呢?在台灣的舞界中,為 她正名的行動才剛剛開始。作者不只談習舞的苦 與樂,掙扎與重生,也談異鄉中可貴的友情,陪 伴她度過撰寫論文時的苦悶與關卡,以及她所遇 到形形色色的、有趣的舞蹈同學、生命導師,歡 迎一起分享她的心情,她的舞蹈,以及一位精彩 女人的生命故事。

女書店地址:106台北市新生南路三段56巷7號2樓 網站:http://www.fembooks.com.tw/

●「性別怎麼教?!-運用性別統計圖 像融入教學研習」

活動為兩天工作坊培訓,希望透過工作坊形式不

僅可以加深議題深度及廣度,同時教師得以有更 多機會溝通分享曾經實踐之經驗、激盪更多創 意,進而將討論成果應用至性別平等教學。本工 作坊研習課程以專題演講、分組研討、分組演示 及綜合座談等方式進行。

主辦單位:臺灣國家婦女館 財團法人婦女權益促 進發展基金會

地點:臺灣國家婦女館(地址:台北市杭州南路1段15 號9樓。近捷運南港線善導寺站,步行5分鐘) 時間:8/27、8/28,上午9:00-下午5:00

內容:性別統計如何與性別平等教學實務連上關 係?以性別與多元文化為例、影片放映:女人的 故事(身兼雙職/親密關係)、「從管家婆到女里 長」-公民與社會領域融入教學、「何處是女兒 家?!-家與親密關係」-綜合領域融入教學 「身體、性與認同-性教育誰來教」-人口與健 康議題的性別統計運用…等。

講者:游美惠、瑪達拉·達努巴克、黃筱晶、胡敏 華、蘇芊玲、吳政庭、胡敏華、黃鈴翔等。 欲參加本活動者,請於8月20日(三)前,將報名 表email至 tgeea.y2002@msa.hinet.net 或傳真至

(02)2369-8234 以便作業。 網站:http://www.tgeea.org.tw/

●我們用生命與熱情歡唱—G大調男聲 合唱團第14期招生

尋找喜愛合唱的好聲音!尋找熱愛音樂,擁有鋼 琴渖奉/指揮長才的你!

招生時間:08/29(五), 19:30

試唱地點:同志諮詢熱線(古亭站7號出口)

試唱內容:白選曲/音感/節奏/視譜 聯絡方式:0923269043;

m2m2m2m2.tw@yahoo.com.tw

網站:http://www.wretch.cc/blog/gmajortw

●2008性 別領Show營

主辦單位:臺灣青少年性別文教會、國立彰化師範

時間:8月19日(二),14:30開始至8月23日(六)下午 6:30圓滿,共五天四夜。活動地點:國立彰化師範 大學學生教學大樓、電算中心(彰化縣彰化市進德 路1號)參加對象:全國大專院校及高中職(含五專) 對性別及同志議題具濃厚興趣、有志成為性/別議 題新起之秀者,或將於97學年度(97年8月至98年 8月),擔任高中職、大專院校「女性、性別、同 志相關議題」社團幹部者,共收成員12人 費用:高中在學生500元;大學在學生1000元;中

低收入戶費用全免。 活動內容:活動內容含專題講座、實務分組討論、 綜合座談、團體活動、戶外課程、企劃發想與撰 寫、成果發表等。

主題:性 別世界、LGBTSQQ世界、性別之美、臺 灣性別往事、臺灣性別人物誌、好性酷、人權與 社會關懷、性/別壓力測驗、性/別搶答大考驗、社 團耕作與經驗…等。

網址:http://bravo.org.tw/2008show/

報名電話:04-7233483、0952-515-353

●2008第二屆男人影展─尋找正港男 人 影片放映+講座

男人是一種總是往外看,很少看自己的動物。這 次我們將男人當成凝視的焦點,無論是八十多歲 客家阿公的生命中、中年清潔隊員的日常生活、 十幾歲研究所男生的生命困境、蘭嶼馬目諾展 現的男性氣概、阿輝討移民配偶的風風雨雨、對 岸中國變裝男性的血淚、生活美國中年中產階級 男性的生活切片、還有單親爸爸的種種為難。除 了電影,每場還有與談人:或談他們如何看待自 己作為一個男性及如何看待自己的父親或導演 紀錄片主角的現身說法或女人怎麼看待身邊的男 人,包括男友、先生、兒子、父親或單親工作 、男人工作者的對話、反思、回顧 我們相信 我們終究得好好看看男人男人終究得回頭看看自 己在女人已經大步向前走的當前歡迎你一起加入 這場男人運動,以凝視男人影展,男人茶室為起

活動期間:8/8~8/17

活動地點:台北市南京東路五段251巷46弄5號8樓 参加對象:對男人影展有興趣的男人與女人們,每

報名專線:02-2768-5256 洽社工組,活動免費。 場次: 8/8,18:30~21:30開幕片:阿東記,與談:陳惠萍導

演、洪志良。 8/9,14:00~17:00便秘蒙太奇,與談:毛致新導 演、陳伯 | 社工。

8/9,18:30~21:30我的強娜威,與談: 導演。

8/10,14:00~17:00美國心玫瑰情,與談:斤德 真、魏楚珍。

8/10,18:30-21:30海有多深,與談:王明智 8/16,14:00~17:00大正男,與談:陳博文導演, 藍博洲。

8/16,18:30~21:30人面桃花,與談:周明德 8/17,14:00~18:00閉幕片:克拉瑪對克拉瑪,與 談:許中光、李憶微、王行、王臨風、王惠敏、楊 蕙如。

好康預告:男人影展專屬禮:每觀賞並參與映後對話 者,可獲貼紙一張,集滿四張,可兌換男人影展

專屬禮物一份。

網站:http://www.npo.org.tw/Bulletin/showact. asp?ActID=12968

●跨性別諮詢服務專線

台灣TG蝶園即將從八月開始,開跨性別諮詢服務 專線,服務時間是每個禮拜三晚上七點到十點, 歡迎有性別困擾的朋友打電話進來,此外,也歡迎 學校老師、醫療人員、家長以及跨性別伴侶打電話 進來,2394-9008,第一次服務的時間是8/6晚上7~10點,我們的接線義工本身都是跨性別者TG, 對於性別困境最能夠感同身受,除此之外,更歡迎 TG朋友一起加入我們接線義工的行列,TG蝶園的 行政電話是0955-793-541。

●2008年同黨劇團,島國預言瘋狂劇 「飛天行動 The SKY CRISIS」

真人、漫畫、動作加諜報,狂想黑色神經喜劇,美 國導演陳里丹,玩弄麻辣劇場語言新風格,邱安 忱、藍貝芝,兩人六角,演出不可能任務。一名科學家再也受不了台灣漂流的未知前途,決定採取極 端手段。性別迷離的中國間諜,愛上科學家後,要 如何阻止他史上最瘋狂的行動?

演出日期:97/9/26(五),7:30;9/27(六)2:30、7:30;9/28(日)2:30、7:30

演出地點:台北市牯嶺街小劇場

Tel-23919393

票價:400元(學生、兩廳院之友九折 團體票十五張 以上八折)

售票:兩廳院售票系統02-3393-9888,www. artsticket.com.tv

主辦單位:同黨劇團234台北縣永和市大新街73巷6

Tel:02-2923-1942 , Email:theparty@seed.net.tw 部落格:www.wretch.cc/blog/partytheatre 購票洽詢:0911266420邱先生

●「2008女性主義理論與流派講座-觀點在她方,走進他鄉」暑期研習營

日期:7月15日起~8月26日止,每週二、五 PM2:00~5:00

堂數:十二堂,十二位講師

地點・女書店

號1樓

學員:限額30 講者:黃宗慧、王瑞香、范雲、蘇芊玲 、趙彥寧 吳嘉苓、黃淑玲、畢恆達、張君玫、阮若缺、鄭至

慧、陳瑤華等多位重量級講談人。 課程安排: 08/12識穿男性的結盟:女性主義的男性運動/畢恆達 08/15 Donna Haraway的賽伯格女性主義,做為一

種後殖民書寫的科技/張君玫08/19從法國文學談 起一存在主義女性主義/阮若缺 08/22她鄉行旅—從《女書》到女人文化地標/鄭至慧

08/26女性主義PK站:和平必須從性別平等做起/陳 瑤華

費用:單堂課300元,一期十二堂課3500元(報名全 部課程並贈送學員《女性主義理論與流派》與《女 性主義經典》各一冊,價值市價720元。) 報名方式:請電洽(02)23638244#10

●9/27同志遊行「驕傲向前行Run the

Rainbow Way」 今年的遊行主題為「驕傲向前行 Run the Rainbow Way」,其精神為「展現多樣,驕傲做自己」「消 除歧視,勇敢向前行」

2006,一同去家遊,一萬人齊聚華山藝文特區 2007,彩虹有夠力,一萬五千人在台北忠孝東路 打造彩虹地景

2008,驕傲向前行,女男同志、雙性戀同志、跨 性別同志與彩虹之友,以我們最驕傲的步伐,共同 向前行。

日期:9月27日

時間:13:00集合,14:00出發

集合:台北市中華路/愛國西路口(捷運板南線西門站 2號出口,往南500公尺)

終點:凱達格蘭大道

路線(暫定):中華路→忠孝西路→中山南路→凱達格 蘭大道

網站:http://twpride.net/

●女性放輕鬆悅讀會

這不是一個普通的讀書會,這是個專為都會女性設計,幫助妳用溫和的方式,把各種生活壓力減輕、 負面情緒轉換的學習園地!請妳把每月的第三 期三晚上,留給自己的心靈,在心理輔導老師的專業引領下,以輕鬆的探索遊戲、另類閱讀、分享收 藏品與嗜好等,讓妳找回身心靈的和諧、能量。 活動時間:7月至12月(8/20,9/17,10/15,11/19,12/17 ,每月第三個星期三晚上7:00-9:00

對象:台北地區婦女及其家庭成員(滴合小智年齡25 至55歲女性),至少8人開班、最多15人。 講師:陳德霈

活動內容:人際互動中認識自己、開發潛在的快樂 基因、讀一本書也閱讀自己、從解析自己到認識自己、從文字找到情緒的出口、分享心中的秘密花 圕。

活動費用:全期六堂課,報名費500元,另加全勤保 證金1,000元,全程參加者最後一堂課退還。 活動地點:台北市辛亥路一段22號4樓教室

查詢電話:(02)2365-5615轉316 鄭小姐、315陳小姐 網址:http://www.tiencf.org.tw/

●「性不性」由妳-女性障礙者「性 /別」意識探討團體

對於身體,妳有主控權嗎?妳認為身體是屬於妳個 人所有?還是,作為依附另一對象的工具?妳只要 談起戀愛,就失去了自我?以對方的好惡為好惡? 還是,妳認為身為障礙者,能獲得一份戀情實屬 不易,應該委屈些?身為障礙女性的妳,有沒有承 受來自傳統社會加諸的性別規範與壓迫外,也承受 マ對於障礙的歧視觀念? 專屬身心障礙女性之「性 /別」意識探討團體,將邀請兩位講師,分別是資 深性別意識工作者一倪家珍,與從事多年視障服務 工作的障礙女性一帥宗琪。與成員共同從自身性別出發,辦識他我身體異同,探討情、慾與愛的變 化。讓障礙女性拿回身體的自主權!

主辦單位:財團法人廣青文教基金會 期間:6/30~/9/1,每周一晚上6:30至9:00 地點:台北市松江路206號12樓1209室 活動內容:以團體方式,進行分享與對話

費用:保證金1,000元 參加對象:領有身心障礙手冊之女性障礙者,年齡 25歲以上,且願意分享自身愛情的故事及情感經 驗者。10-15人

報名:2581-1954蘇先生、吳小姐

課程

●台北市婦女新知協會 女性寫作班

時間:9/10~11/19

地點:臺北市杭州南路一段15號9樓 電話:02-23511678

想寫下生活點滴、心情故事,想紀錄家族歷史、編 寫精采故事,卻覺得千頭萬緒,不知從何寫起嗎? **其實寫作並不闲難,你只是還沒掌握到寫作技巧罷** 了。新知協會 不是文學系科班出身的您,特別開 設女性寫作班,一圓您深藏內心已久的寫作夢。 課程內容:9/10「女性意識的美麗與哀愁」,主 講:溫小平。9/17女人是一本大書-漫談小說的閱 讀與書寫,主講:林黛嫚。9/24「電影中的女性角 色」,主講:李志薔。10/1「女性生活書寫之微型 創作」,主講:楊澤。10/8從菜市場旅行看女人世 界,主講:劉克襄。10/15女人·生活·好精彩一生活書寫的技巧,主講:汪詠黛。10/22女人·生 活·好精彩一投稿常勝軍的秘訣,主講:汪詠黛。 10/29、11/5、11/12、11/19實戰寫作解析,主講: 汪詠黛/廖淑華。

網站:http://www.womenweb.org.tw/

●女性與性別NGO事務工作坊

主辦單位:財團法人婦女權益促進發展基金會 活動時間:8/21-22(第二場),9/26-27(第三場) 活動地點:第二場:君達多功能會議中心(花蓮縣吉安 鄉干城村干城二街95號,03-852-5225)。第三場: 首府會議中心202廳(台中市文心路二段636號, 04-23265463)

活動宗旨:壯大婦女團體工作力量、掌握婦女團體 工作定位;拉近團體彼此距離、促進團體觀摩合 作;從實務觀點探討非營利團體的女性與性別工作 內涵,孕育性別主流化民間草根力量。

報名資格:婦女權益、性別平等相關非營利團體工 作者,每團體至多2名參與,以組織經營管理或企 劃研發人員為宜。

課程內容:性別平等意識、婦女社會工作、女性經 濟方案等三大主題,詳見附件、http://97workshop. womenweb.org.tw/。工作坊第一天含分組討論,第 天含提案報告。

報名時間:即日起,至每場活動開始前三日(8/18、 9/23)截止。

報名方式:請至婦女聯合網站(http://97workshop. womenweb.org.tw/)線上報名。 人數限制:每場次工作坊名額60人

費用:不需繳交任何費用,另由主辦單位補助交通 費,以自強號來回票價計算。報名事宜洽詢:王兆 慶02-2321-2100轉125,chaoching@wrp.org.tw

●現在的美力・未來的魅力「大專女學 生領導力培訓營」

主辦單位:行政院青年輔導委員會

活動期間:7/23~8/13

活動地點:北區:08/13(三)-08/16(六)台北教師會館;南區:08/06(三)-08/09(六)高雄國軍英雄館。 報名方式:線上報名,詳見http://girls.nyc.gov.tw 報名專線:02-26982989分機2247蘇小姐;分機 2189謝小姐

活動內容:以「領導知能建構」、「性別意識啟 「國際及公共事務參與」之核心課程主軸 邀集各行各業傑出人士及優秀女性主管,並搭配

「體驗學習活動與分享交流」課程,讓學員能藉由 循序漸進的理論講演傳授、實務經驗學習分享、個 案探討、小組研討互動交流、創意激盪及成果報告 驗收等多元學習方式,融合理論及實務,培育女大 專生的領導潛力及未來職場就業力。 活動費用:750元

參加對象:30歲以下(含)教育部立案認可之大專校 院之在校女學生(不含97年之應屆畢業生),對公共 事務有興趣並有學習成長意願者,以高年級、有參 與社團經驗、社區服務者為優先。

錄取名額:舉辦北中南各一梯次,每梯次以70人為 限,三梯次共計210人。

●YWCA「智慧女性的閱讀新思潮」課程

課程內容:08.23養生:照著做,可以改變你的人生~ 不生病的生活,主講:郭婕。09.27哲學:天地有大美而不言-莊子,主講:朱嘉雯。10.25創意:創意是可 以練的~賴聲川的創意學,主講:陳昭儀。11.22心 靈:瞭解這個秘密就沒有做不到的事~秘密,主講:張 秀蓮。12.13文學:為你,千千萬萬遍~追風箏的孩 子,主講:劉鳳芯。

日期:即日起~12月13日(8堂),每月第四週週六上 午10:00~12:00

費用:會員1,800元,非會員2,000元 主辦單位:台北YWCA(北市青島西路七號六樓) 電話:23812131轉223分機,

網址:www.ywca-taipei.org.tw

●男人!難人?障礙男性一情感與慾望 的宣洩成長團體

唉~~男人真的命苦~~~障礙男性更痛苦!天賜我一滴 眼淚 我不敢讓它落下…。現在的男人可直命苦! 身體要強壯!要勇敢!要幽默還要會煮飯!要有錢 要有閒!要細心體貼外加善解人意!在此團體裡 男人可以翻出內心深處最真實的情緒,細細去咀嚼 各種喜怒哀樂:可能是工作上的勝利或失敗、也可 能是性愛的歡愉與幻想,種種隱私的議題,都可以 在這裡真實呈現!這裡不會有人論斷、也沒有人會 嘲笑,因為那是屬於你與我的私密空間。 主辦單位:財團法人廣青文教基金會

期間:7/10~9/11,每周四晚上6:30至9:00(團體進行 10次)

地點:廣青文教基金會(台北市松江路206號12樓 1209室)

活動報名請洽:02-2581-1954蘇先生(pm1:00~ pm9:00)

報名傳真:(02) 2562-4282,

E-mail:kcf.love@msa.hinet.net 活動內容:以團體方式,進行分享與對話 費用:保證金800元(全程參與者退費)

參加對象:領有身心障礙手冊之男性障礙者,年齡 20歲以上,且願意分享自身故事及生活經驗者。 講師:王行、王臨風

徵人、徵件

●沒錯,就是你 妳!《性別平等教育季 刊》擴大邀稿

教育部《性別平等教育季刊》自1998年初創刊以 來,已經屆滿十年。進入第二個十年之初,即將 改版。除了保留每期的專題外,還設計有八個專 欄主題,它們分別是「性別停看聽」、「媒體最大?」、「教育現場」、「校園特派員報導」、「影像透析」、「拍&畫」、「研究星探」、「國際視野」等,這些專題都將開放,歡迎各方的來 稿。《性別平等教育季刊》每期發行近萬本,絕大 多數免費贈送給全國各級學校,主要的讀者群為 中、小學老師、行政人員與校長,以及大專院校的 學生和老師。在此誠摯地邀請你 妳就上述的專欄 寫稿,無論是日常生活所見所聞、研究或教學上的 發現與疑惑,或是值得分享的資訊和議題,只要它 們與性別 性別教育相關,都歡迎您的來稿。透過 集體的努力,相信《性別平等教育季刊》在第二個 十年,會更加成長茁壯,開出更美好的果實。 徴稿雲知-

對象:教師、教育行政人員、學生及一般大眾 稿酬:每千字750元,以刊登於季刊之最終稿件計算 字數

投稿方式:(送件後請以電話方式向本會確認)

傳真:(02)3343-7833 地址:100台北市忠孝東路一段172號6樓,教育部 訓委會 性別平等教育季刊收

EmaiL:gender@mail.moe.gov.tw

網址:http://cc.shu.edu.tw/~gndrshu/web/home3.html

●晶晶書庫誠徴工作人員

(1)門市丁讀牛

1.負責門市清潔打掃與庶務工作。 2.一週至少配合 上班四天(包含週六或週日),能長期配合者佳 3.願意學習服務精神、商品整理上架、日常作業活 動等支援 4.瞭解同志文化者佳 5.寒暑假等短期及 兼差、無誠意者勿試。

(2)門市正職工作人員

1.大專科系畢業,一年以上文化事業相關工作經驗 佳 2.對書店之營運現場、銷售業務能獨擔一面、 具親和力,主動積極者,勤勞負責 3.對同志文化 瞭解或對同志運動有興趣者,可配合早、晚班工作 時間 4.熟電腦基本word、excel使用 5.月休6天,享三節禮金、生日禮金、勞健保及年休假,待優 6.願意接受正式培訓並支援公司相關業務。7.無誠 與打工者勿試 以上工作有意者請先備妥履歷Email至hr@

ginginbooks.com,並說明應徵職缺 電話:(02)2364-2006 楊先生 地址:北市羅斯福路3段210巷8弄8號

行動、連署、

●『新移民親職教育成長班』志工工作坊

時間:8/16(六)~8/17(日)

上課地點:永和社區大學(福和國中內、永利路 71號)

隨著新移民人口比例的逐年增長已然成為台灣一新 興族群,這一群新移民來到台灣後,常因夫家、語 言、經濟能力及地理環境等限制,而無法獲得及運 用台灣本地的社會資源,這是一場認識新移民處 境、探討性別議題、分工合作能力養成的學習,期 待藉由這一場活動來讓我們更認識這一群新移民的 需求,多給予一點理解和關心,讓他們感覺到溫 暖,覺得自己是不孤單的喔!

●綠色公民行動聯盟《綠色生機,永續 社會》講座

8/9 (六) 下晡2點-4點

穀東俱樂部田間管理員 賴青松主講:「尋一個可 以稱作故鄉的所在」

8/23(六) 下脯2點-4點

反焚化爐運動全國串聯、淡水河守護聯盟發起人、 社區大學河川講師

陳建志 主講 : 「我的環保運動生涯與社區大學相 遇, 地點均在Youth Hub 台北市忠孝東路一段31號,

板南線善導寺站6號出口

9/6、9/20還有2場,敬請期待! 綠色公民行動聯盟 100台北市南昌路2段166號2F

e-mail dddress: gcaa@seed.net.tw

部落格http://blog.roodo.com/gcaa/

電話番號: 02-2364-3506 郵政劃撥: 19502362

戶 名:台灣綠色公民行動聯盟協會 歡迎單筆捐款或定期定額捐款

依所得稅法第17條第一項第二款

捐款總額在綜合所得總額20%以內將可列舉扣除

●獨家真相、反叛一夏!-2008社會 觀察青年營

時間: 97/8/29-8/31 地點:台北縣貢寮鄉

推手:工人民主協會、全國自主勞工聯盟、綠色公 民行動聮盟

「不願面對的真相」,真相就變的很流行! 誰讓地球高燒不退、狂熱難耐?吃素、種樹、關燈 能否退燒?

蘇花高蓋不蓋?是人命問題?是環保或經濟選項? 誰讓油電雙漲、物價狂飆?有人活不下去,有人從 中賺取暴利?

每45分鐘:美式餐廳丟掉一個漢堡、非洲有10人 因飢餓脫水而死

學費年年飆漲過\$2000,四年文憑不過目薪多

你最想進的百大熱門企業:落跑外移?用過即丟的 派遣工?責任制做到死?裁掉本勞欺壓外勞?線上 員工過勞憂鬱而死?

「不願面對的真相」還不夠看,「獨家的荒謬矛 盾」才要等你來挑戰!

2008最熱的夏天,想要救地球、反貧窮,請你來 看看這些獨家真相!讓跛腳內閣也氣的跳腳!滿腔

熱血的你,還在等什麼? 對象:大專院校學生或入社會工作、關心社會發展 的青年朋友,共25名。 報名方式:

1. 填妥報名表,於2008年8月20日前傳真或E-mail 給主辦單位

2. E-mail:nafitu51@gmail.com、傳真:

02-29238895 聯絡電話:朱維立 0961176639 費用: 1500元, 繳費後始完成報名。

1 劃撥帳號:19566636 巨名:劉康 劃撥繳款後,請來信告知,並保留收據,便於營隊

當天確認。 2. ATM轉帳700(郵局)-24410111899338

3. 轉帳後,請來信告知帳號後五碼,以便確認。 ●逗陣來連署 全民挺中時勞工

有60年歷史的中國時報,是台灣人共同的記憶。 然而,中國時報資方於6月18日片面宣布將大量

裁員一分之一,至今已超過一個目,在這期間, 每一天對中時員工而言,都是難捱的日子,對台 灣民眾而言,也象徵一份老報的凋零。為此,台 灣新聞記者協會、媒體觀察基金會以及媒體改造學社共同發起「三要」連署,要求中時資方「要 保障勞工權益、要落實產業民主、要成為社會公 器」,同時呼籲全體民眾共同上網連署,力挺中 時員工到底!!

· 三要」連署活動展開至今不過短短五天,已吸 引許多關心中時裁員事件的網友共同響應,其中 不乏知名學者以及過去曾為中時撰寫文章的寫 手:包括翁秀琪、馮建三、陳炳宏、方念萱、郭 力昕、薛化元、張茂桂、瞿海源等學者、紀惠 容、鄭村棋、張緒中等知名社運人士,以及現任 台北市議員的資深媒體人簡余晏等,都參與這項 連署。連署者中,有不少人質疑中時這次裁員的 動機,要求中時公布財務狀況(蘇秀琴),還有人 呼籲中時員工走上街頭積極抗爭,傳播學者方念 萱也留言表示,「看到發言人說到「菁英報」 我就將一路訂閱、從沒斷過的中時停了,心裡 的痛苦與憤怒難以言喻。」此外,更有許多中時 舊員工上網為自己的老同事加油打氣,還有許多

「忠實」讀者,唾棄中時資方的蠻橫作為,同時 要求中時高層拿出良心辦報,反對不當裁員行 為,也期許平日為別人發聲的第一線記者團結一 致,這次要為自己發聲。中國時報不只是一份每 天出版的印刷品,它也承載了台灣民眾幾十年來 的共同記憶。我們除了呼籲中時資方肩負起企業 應有的道德良心,也不能忘了媒體身為社會公器 的責任,同時呼籲全體民眾一同上網連署,力挺 中時工會以及所有中時員工,因為,中國時報不 只是坐在辦公室吹冷氣那幾位報社高層所有,中 國時報是由辛苦員工的汗水、努力,一點一滴打 拼出來,也是屬於你我共同的記憶!

車署網站∶http://campaign.tw-npo.

org/2008071306445400/index.php?serial=20080 71306445400

相關網站: http://achinatimes.blogspot.com/ 新聞聯絡人:記協 劉嘉韻 0928-868-839, (02) 2341-0044

> 媒觀 蔡蕙茹 0911-273-366 媒改 張時健 0915-150-381

●支援鼎立工會罷工工運大會師

請攜帶會旗、帽子、背心等 新竹縣鼎立金屬包裝產業工會(原寶順工會)為

爭取全體年資結清與裁員協商權,已罷工超過十 天,並即將繼續長期抗戰下去。有別於「資方違法、欠債還錢」的關廠或準關廠抗爭,鼎立工會 要為台灣工運向資方、官方和社會各界大聲喊 出:

求優於勞基法的條件!

2. 力霸、亞力山大、碧悠、台光···,是老闆們讓 全台灣工人普遍不安,要提前結清年資!

3. 勞資協商、勞資「合意」、團體協約,工人沒 籌碼,罷工是唯一的正常談判手段!

4. 等到資方真的違法、欠錢、關廠、掏空就來不

工人有權先把保障爭到手裡再安心工作!

鼎立工會罷工基金募款大會 時間:2008年8月7日(罷丁第15天) 上午10:00 地點:新竹縣新豐鄉建興路二段372號

*欲前往者請於8/7前聯繫新竹縣產業總工會 03-5891808 \ 0972223653

鼎立金屬包裝產業工會 新竹縣產業總工會 勞 動黨(桃竹苗勞工服務中心)

●樂生文學週末 第五季:訊息、力 量、獨立報導

時間:隔週六下午 2:30-4:30

地點:樂生院(新莊市中正路794號) 費用:免費

聯絡電話:0919272412張小姐

報名信箱:savelosheng@gmail.com 網址:http://losheng-literature.blogspot.com/ 八月活動內容:

8/16:我們的島嶼由在地發聲

主講者:郭志榮(公共電視「我們的島」記者) 內容:公共電視我們的島長期持續關懷台灣各地 所發生的環境事件,我們將請到記者郭志榮先生 與我們談如何替這塊土地發聲。

8/30: 替世界寫下一頁真實筆記

主講者:張翠容(國際知名戰地記者,《中東現 場》作者) 內容:香港著名的戰地記者張翠容女士,談談她

是如何走過烽火大地,為世界寫下一頁真實筆

●台灣勞工陣線針對4月30日立法院 經委員審查外勞薪資與基本工資脫鉤案新聞稿 (摘要)

◆正值新舊政府交替之際,眾多立委欲藉此「無 政府狀態」大肆推動一些傷害勞工的法案,其中 包括國民黨立委吳志揚、楊瓊瓔、吳育昇及廖正 井領銜提案的「自由貿易港區設置管理條例部 份條文修正草案」(院總第454號,委員提案第 7880號),以及陳根德「桃園國際機場特別條例 草案(院總第1797號,委員提案第7780號)」,均 擬將外勞薪資與基本工資脫鉤, 此舉不僅殘害外 勞人權,更將對台灣整體勞動條件構成威脅,台 灣勞工陣線對此等提案表達強烈譴責及抗議,並 要求準總統馬英九先生,以及準勞委會主委王如 玄女十立即表態反對該等殘害外勞人權的提案, 並要求黨籍立委撤回這些沒有人性的提案。

- ◆從國際間的相關規定來看,除了世界貿易組織 (WTO) 對其會員有國民待遇公平原則的要求; 我國亦曾簽署國際勞工公約,第97號公約(移 民就業公約)規定,簽署公約之會員國應承諾對 謀職移民者(以受僱為目的而移入之他國人) 在報酬等事項之待遇,不得低於其本國國民; 第111號公約規定,保障就業機會均等與待遇平 、禁止歧視作為。
- ◆另參酌其他主要工業國家定有最低工資者,如 日本、美國、加拿大、英國、法國及韓國等,均 未對外籍勞工另訂較低工資之規定。故外籍勞工 與本國勞工間不應有歧視待遇,否則恐因違反人 權問題影響我國國際形象,漕致貿易制裁之慮。 或引起外勞輸出國及國際貿易相關國家的嚴重抗 議,後果得不償失。此外,這兩項提案另一個圖 利財團的內容,即向下修正投資事業之營利事業 所得稅起徵額及稅率,不受所得稅法第五值之限 制,又依據特別條例,於機場特區投資達一定金 額以上,並經機場董事會通過認定有特殊貢獻之 事業,得免徵其投資前五年之土增稅及地價稅。 此舉無疑是圖利財團,形同對廠商開出空白支 票,不僅造成稅基嚴重流失,未來將引發其他工 業園區要求援引比照,嚴重影響稅制完整性及租 稅公平。
- ◆台灣勞丁陣線重由,勞動與稅制政策不能一國 多制,此等提案是以「特區」為名行「資本租 界」為實,嚴重危害勞動人權及租稅公平,社會 成本最後將由整個台灣社會來承擔。因此,為維護勞工的基本權益與台灣稅制的公平性,台灣勞 工陣線要求馬準總統及準勞委會主委王如玄女士 應立即表態反對該等殘害外勞人權及台灣國際形象的提案,否則,「尊嚴勞動」只是騙選票的口 號。最後台灣勞工陣線表示,我們已經「準備好 了」,倘若立法委員繼續審查該等法案,勞陣將 「馬上」致函國際勞工組織、聯合國等國際組 織,以控訴台灣剝削外勞人權之情事。

(全文請見 http://www.coolloud.org.tw/

●2008 秋<公衛教育在社大>種籽師資 暨社區防疫志工終身教育研習營~

*時間地點

【北區】8/16(六) 台北市大安社區大學

【中區】8/16(六) 弘光科技大學

【南區】8/16(六) 成大醫學院501教室

*收費:500元(現場繳交 ,本次活動皆採一階段 報名,兩階段參與的方式) *報名方式

即日起至活動當日為止,填妥活動報名表,經以 下兩種方式報名

1. 傳真報名:請填妥報名表後傳真至 (02)2368-8818

2. Email報名:請填妥報名表後mail至phlibphlib@ gmail.com

報名成功的夥伴將會在24小時內收到我們的簡 訊與mail通知,若逾24小時未接獲確認訊息或郵 件者,煩請來電02-23687900確認報名情形,謝 謝。(註:本次活動由於線上報名網頁系統維修 中,因此暫停使用線上報名一次,請各位夥伴見 諒。)

徵人

●樂生・生生不息「邀您一同參與 2008樂生兒童營籌備」

自2007年暑假迄今,一群來自台灣各地的大專院 校學生投入每周六在樂生開辦的社區學校行動行 列,將所知所學轉化為一堂堂課程,邀請南新莊 的小朋友與家長們進到樂生院學習,並且一同發 掘樂生的美麗

『熱舞課的爸爸告訴我們他十七、八歲就北上到 新莊工作,樂生院是他下班後散步抒壓的好去 處;陶藝課的媽媽告訴我們 那已不復存在的台南 -百戶一帶的林蔭道路,是他們以前抄近路 的必經之地,「大樹蔭中的列列磚房,感覺好寧 靜啊…」媽媽們語帶惋惜地回憶著。社區民眾對 樂生的記憶,在陪伴孩子來樂生院的契機下被開

計區學校與家長討論孩子的學習成長, 陪著孩子 走訪住在這片寧靜山坡上的阿公阿嬤。透過課程 與遊戲,把握每次與家長的交流時間,慢慢讓社 區民眾了解保留運動的訴求與理念。而這場屬於 樂生的社區運動,開始在南新莊編織出一張與樂

生連結的網絡。也營造出一個氣氛鬆緩的溝通平 台,讓原本就非對立關係的兩群人有更多互相了 解的機會。今年暑假8月4日到8月10日,樂生社 區學校將在樂生院裡,迎接六十位南新莊的小朋 友,舉辦為期一個禮拜的2008第二屆樂生兒童營 -海綿寶寶比奇堡大作戰,讓更多的計區家庭和 我們一起寫屬於我們的樂生故事。只要你有時間 和心力,你都是我們需要的營隊夥伴!樂生兒童 營隊輔組、活動組、美宣組以及課程組,歡迎你 的加入!今年夏天,讓我們生生不息…

有意願或有任何問題請來信:人力招募負責人廖 同學12dolphin@gmail.com(0919721996)與褚同 學leaves106@gmail.com(0935515360),來信主 旨註明「徵2008樂生兒童營組員」並請附上簡單 的自我介紹與聯絡方式,我們將儘速與您連絡,

●荒野保護協會台北總會誠徵【保育部 專員]

1.大學(專)以上畢業,具行政管理經驗與電腦文書 虎理能力

2. 具企劃與活動規劃執行經驗一年以上, 具獨立 完成工作之能力

3.溝通協調能力(包含與義工、企業、社區等協調) 4.具開創革新特質,瞭解目前台灣NGO現況,並 願意投入發展者。

工作重點:企劃執行、專案管理

上班時間:上下午兩班制,週六輪班補休 部分工作需要,需至外縣市及野外進行出差工作 徵【行政部工讀生】

1.男女不拘,上班時間09:00-16:00

2.協助資料輸入及接聽電話,需具電腦文書處理 能力及親切對答禮儀。

3.負責郵務處理,需略懂郵務規則,具交通工具

4.負責環境清潔,需勤勞、負責任、稍有潔癖。 5.商學背景尤佳。

應徵保育部專員、行政部工讀生請具履歷、照 片、自傳,Email至:sow@sow.org.tw或郵寄至 116台北市文山區興隆路一段113號

以上兩者待遇:依個人面議

依勞基法,有休假請假制度,勞健保,員工團體 保險。

●監督國會志工培訓招生中!

理想、行動、實踐

監督國會志工培訓報名簡章 終止國會亂象是身為21世紀現代公民應該有的 **青仟與義務。為讓一般公民對國會與監督國會運**

動能夠有進一步了解,以及培育參與監督國會的 公民參與者,公民監督國會聯盟特別開辦「監督 國會志工培訓」,讓人人可以關心、人人可以監督。公民監督國會聯盟自從成立以來,一向重視 與民眾的對話與行動以及民間力量的培力。本次 的監督國會志工培訓自開辦以來,也獲得一般市 民、大專院校學生的支持與肯定;本次第三、第 第五期志工培訓的開課,希望能夠擴大民眾 對監督國會運動的認識與參與,凝聚公民的社會 力量。

本培訓計畫課程結合理論學習與第一線現場實務 監督學習,讓學員對監督國會有完整認知,並了 解國會運作現況與當前課題,同時掌握監督國會 的推動方法,希望能夠透過一系列的培訓課程, 讓更多對監督國會有興趣的公民對國會有所了 ,進而參與監督國會運動,成為參與監督國會 事務的優質新公民。

◆主辦單位:公民監督國會聯盟 ◆培訓內容:分理論與實務兩部份

理論:公民社會與國會監督、打開立院黑盒子、 監督國會的方法

實務:認識立法院、現場監督國會實務操作

羅斯福路三段183號十樓,台電大樓捷運站三號

出口 ____ ◆預定講師名單:顧忠華(公民監督國會聯盟理事

、政治大學社會系教授)

陳建甫(淡江大學未來學研究所所長) 陳曼麗(台灣全國婦女聯合會理事長)

何宗勳(台灣環境保護聯盟秘書長) 高茹萍(社區大學全國促進會北區辦公室主任)

◆培訓說明:每一梯次八堂課,其中一堂是參觀 立法院。兩堂課9月份立院開議時,配合委員會開

會時間(約8:20-12:00)到立法院前往監督。 ◆人數資格:每梯次限15人,額滿不收。

對監督國會工作有熱情、恆心與使命感的大專院 校學生及社會青年

◆參加費用:1.材料費200元,需繳交保證金 1,000元,保證金全勤才退回。 2.請於第一天上課時繳交

◆報名方式:1.網路報名,hehe77@ms65.hinet. net報名

2. 傳直 02-23641694

3.本會於收到報名表兩天內回覆報名錄取與否。 4.全勤,並完成兩次以上實習者,可獲頒結業證 書與志工服務證明。

◆連絡方式:電話:02-23671571 公民監督國會 聯盟秘書處

課程與簡章請於公民監督國會聯盟下載:

破報文字訊息廣告刊登表〉〉〉〉

●請填寫刊登表並將繳費收據貼妥,傳眞至(02)8219-1216 並致電客服人員 02-86676655 分機 243 進 行 確 認

◎請以正楷填寫你的廣告內容

或將訊息內容 E-mail至 pansy@lihpao.com

●內容(250字或500字)

繳費收據黏貼處

○客戶資料(請確實填寫)

1. 委刊人姓名 / 公司行號: _____ 2.身份證字號 / 統一編號: ______

3. 聯絡電話(市話或手機):_ 4.刊登日期:每週四出刊,將於收件後最近一期刊出。

5.刊登費用:□ 250字 /400元□ 500字 /800元 6.付款方式:

□郵政劃撥 / 戶名:臺灣立報社,帳號: 12283295。

□匯款轉帳/銀行:中國信託商業銀行(代號822) 帳號: 3141180233060 <

戶名:私立世界新聞傳播學院臺灣立報社

委刊人同意以下事項:

 委刊人稿件依此委刊資料由破報編排,不需回傳委刊人校稿破報並保有拒絶刊登的權力。 吸收证保有完成本表示现在 10 mm 10 mm 16 mm 16 mm 17 mm 18 mm 17 mm 18 m

委刊人所提供之廣告內容如違 反相關法規,概由委刊人自行 負責,與破報無涉。如因廣告 委刊發生訴訟時,均以台北士 林第一法院為第一審管辖法院

(本人填寫資料皆爲真實,填寫 時已詳讀並同意表格所有內容)



1. 網路訂購

登入破商店網址 http://shop.pots.com.tw/ 訂購

2. 國內郵政劃撥破:

戶名:台灣立報社 劃撥帳號: 12283295 請在劃撥單背後註明您訂購的商品 我們將在收到您劃撥之款項後主動 將破商品寄出

3. 門市訂購

週一至周五 AM:11:00-PM:6:00, 親 洽本公司訂購 住址:台北縣新店市復興路 43 號 1 樓 【破周報讀者服務專員 林淑慧】 聯絡電話:02-86676655 分機 243

行政院青年輔導委員會 主婦母位 |

4. ATM轉帳訂購

銀行:中國信託商業銀行《銀行代號822》 級行、中間間自己開業級行、級行刊、数622》 傾號:3141180233060。 付實完成後請將您的資料,包含 【訂購商品】、【付款日期】、【銀行帳號 (後五碼)】、【收件人與地址】、【聯絡

ጫの』 傳真至破報:02-8219-1216 或e-mail至:pansy@lihpa

推薦商品:《自己幹文化》



推薦商品: 2007全彩PDF光碟



訂購項目:

□1.破報12期 優惠200元

□2.破報25期(800元)

□3.破報52期(1600元)

□4.破報104期(2560元)

□5.燃燒的噪音(360元)

□6.眼球愛地球(999元)

□7.自己幹文化(380元)

□8.破書包POTS (白) (300元)

□9.破報2005 ~2006年全彩PDF 399元

□10.破報2007年全彩PDF199元

訂報一年加贈好禮(3選1)

1 燃烧的噪音

2 眼球爱地球

3 破報2007年全彩PDF光碟

