

新  
週報

POTS 復刊 517 號  
免費取閱 7/4-7/13/2008

在臨時的瘋狂巢穴裡操練美術  
—訪問葉錦添

# 破報

周報

復刊517號 7/4 — 7/13/2008

THE VOICE OF  
GENERATION NEXT

1998年2月重新復刊

http://www.pots.tw

社長／發行人： 成露茜

總編輯： 黃孫權

執行編輯： 陳佩甄

美術編輯： 蕭雅倩

記者： 李靜怡、郭安家、賴柔蓀、康寧馨

特約撰述： 殷訥夏、李幼新、張劍維、巫祈麟、

林壯穎、鄭尹真、林倩如、丘德真、周郁文

廣告主任： 賴敏雄

廣告AE： 吳金治、史美廷

發行： 涂嘉原

業務助理： 林淑慧

行政院新聞局版北市誌、第1158號  
中華郵政板橋誌字第20號  
執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址： 台北縣新店市復興路43號1樓  
編輯部 pots@pots.tw  
業務部 service@pots.tw

## 編輯部

訊息熱線： (02) 86676655ext295

傳真熱線： (02) 82191216

## 業務部

訊息熱線： (02) 86676655ext243

傳真熱線： (02) 82191216

網址：http://www.pots.tw

## 發行所

台灣立報社

## 訂戶劃撥辦法

帳號： 12283295

戶名： 台灣立報社

一年： 1600/半年： 800 (含郵費)

## 破報徵稿

我們有興趣收到風格有趣且能寫些關於唱片、電影、書籍評論的稿件，單篇字數以一千字為限。請將稿件電郵寄破報編輯部收：topots@gmail.com，並附上您的相關資料。稿件不採用恕不另外通知。此外，也歡迎你將稿件投稿至破報網站-開放新聞專區，不限類型，編輯部將會從中挑選精彩文章轉刊於平面上，一旦獲刊的稿件，破報當付上稿酬。(破報編輯部)

封面提供 葉錦添工作室



# 總編手記： 哪時可以處決自己？

文／黃孫權

破報的報導如果沒有引起爭論，就像不會嘎嘎作響的夜，無聊可是很安靜，正如一位音樂界的長輩所言。

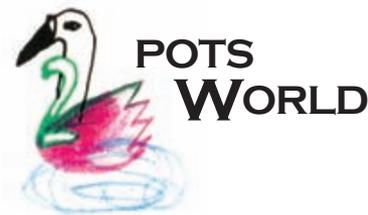
但我覺得更恐怖的安靜是我們的新聞，在那無聊的24小時中重複播放八則新聞的有線電視新聞台中沒有新聞，沒有真正談及台灣及人民的新聞，他們熟習的將家園內的吵鬧真實地錄音錄影起來加工後播放，不用任何專業媒體團體或學院的教誨都可以知道，其實大可廢了所有有關新聞倫理的課程，新聞倫理很不適合公關公司所需的。

對無須關注之事吵雜，對需要注視之事安靜是島國媒體的專長，批評為八卦媒體或煽色腥都弄錯了方向，這是「最省事」原則下的報導，你只要拿著攝影機與麥克風跟著平面報紙

或者臺北市內跑跑就行了。所以最省事的報導只要一直促銷擴大內需方案而不必管在隔鄰日本正舉行的G8高峰會可能帶來的傷害；最省事的報導從日本與四川大地震後就全面回歸台灣，彷彿這地球上沒有別的國家（呢，沒有災難的不是國家）；最省事的報導眼中只惦著股民而忘了市民；最省事的報導人老在比較自己無能獲取的東西以向他人證明自己的獨家，而又恰恰好缺乏那種讚美需要的美學；最省事的報導猶如無所事事嗷嗷求進度的人，其界定世界的方式剛好是鏡中之像，所以能夠自娛；最省事的報導會詢問你是否願意被報導而付出點金額，這是高效率的公關廣告公司的模範，最省事而最賺錢。

破報如今在各大平面媒體的哀嚎聲中顯的堅強，理由倒不是我們很牛逼而是哀憐聲過小。如今我們的壓力越來越大，世新大學長期的支持也到了底線，預支金額逐年減少，新聞紙的成本飛漲了百分之五十，運送費也增值中，唯一沒漲的是破報的定價，我們還得與大規模裝訂好的廣告文宣競爭？

看似勇敢的媒體越是不能肯定它哪時候可以停下來，停下來之後要幹什麼？基於文化保存的原因還是消滅冥頑不靈的理由，我們可以處決自己？然後宣佈我們可以停了，這足夠了。除非，你們還有點想要個吵雜的夜晚，來試試自己地平線的寬度，那訂報，買書或者贊助我們都行。



## 《衛報》週評： 足球比賽不再是戰爭

節譯／葉興台

出生於布達佩斯，曾在多國居住的小說家兼政治運動者亞瑟·柯斯勒（Arthur Koestler）曾說，除了民族主義之外，歐洲人還有足球民族主義（football nationalism），後者所激起的情感更為強烈，亞瑟·柯斯勒本人雖然歸化英國，卻是匈牙利足球隊的終身球迷。

美國職棒大聯盟舉行的「世界大賽」只是國內賽事，美國人很難理解每4年舉行的歐洲盃足球賽，各國代表隊在彼此較勁時，在民眾心中所激發的情感。今年夏天有好幾週，在奧地利和瑞士的體育場，或從馬德里到莫斯科等歐洲各國首都，都可以看到搖旗吶喊、唱國歌、敲鑼打鼓等愛國的行為，西班牙拿下歐洲盃足球賽冠軍後，西班牙的加泰隆尼亞、巴斯克、安達魯西亞等高舉獨立的民眾，全都陶醉在勝利的歡樂之中。

足球不比其他運動，可以喚起原始的部落情感：集體的努力、全隊一致的隊衣、速度、身體上的衝撞。荷蘭一個知名足球教練曾說過：「我不是開玩笑，足球像是一場戰爭。」

足球當然不是戰爭。在兩次世界大戰之後，展現民族狂熱在歐洲多少是一個禁忌，在20世紀，民族主義被認為是幾乎摧毀整個歐洲兩次的主因，這種升高的愛國主義，若結合了戰士的優越感，過去以來一直與大屠殺息息相關。逃過納粹政權佔領的英國，仍然認為他們憑己力贏得二次世界大戰（當然，也獲得美國人的些許幫助），仍保有若干軍國主義氣息，這可從英國足球迷的好鬥成性看出。

儘管民族情感在歐洲文雅的社會遭到壓抑，足球場仍可看到一次世界大戰前的野蠻氣息，就像西班牙鬥牛場仍可見到儀式化的殺牛之舉，不正當的部落情感現在在足球場上完全發洩。

這種情感可以是歡樂的，甚至是嘉年華會的，就像2008年歐洲盃足球賽。但這種情感可能包含黑暗和侵略的成分，尤其是運動競技背負著歷史記憶的時候。例如，荷蘭和德國的比賽或德國和波蘭的比賽，直到最近幾年還很像是戰爭的重演，戰輸的一方懷憂喪志，戰勝的一方則甜蜜復仇。

當荷蘭在1988年歐洲盃足球賽半準決賽擊



2008年歐洲盃足球賽決賽時，西班牙球迷如參加嘉年華式的熱鬧裝扮。（路透社）

敗德國時，宛似正義獲得伸張，很多荷蘭人走上首都阿姆斯特丹街頭徹夜慶祝，歡樂的氣氛甚至遠勝於1945年5月正式獨立。

希特勒曾統治歐洲，為歐洲各國帶來災難，德國人的部落情感因此被認為有毒，這是德國民眾為何不敢盡情搖旗吶喊的原因，在歐洲其他國家不會看到這種情況。但德國人也難以壓抑這種情感，老一輩的德國人仍記得1954年德國擊敗一流勁旅匈牙利的情景，那是德國人發動二次世界大戰後，首度對感到自傲，這是一場他們能夠慶祝的勝利，在多年的慚愧和壓抑後，德國的民族自信恢復了。

愛國主義會和萬物一樣隨時間改變，民族自傲的理由也會變化。當法國贏得1998年世界盃足球賽冠軍時，法國強調國家代表隊隊員來自各族群，隊上的明星球員席丹（Zinedine Zidane）出生於阿爾及利亞，有些球員則具有非洲血統。法國把拿下1998年世界盃足球賽冠軍歸功於多族群融合，而法國的民族優越感則來自於法國啟蒙時代的包容和法國革命的兄

弟之愛，卻不提長期殖民非洲的血腥過去。

事實上，法國是歐洲某種深層轉變的預告，這個深層轉變速度緩慢，過程痛苦，但步履踏實。如果歐洲各國的族群日益多元化，會社的情況更加明顯。

會社通常透過族群和宗教信仰來控制部落的忠誠，而各城市有不同的會社，例如，倫敦有愛爾蘭人會社和猶太人會社，格拉斯哥有新教徒會社和天主教徒會社。30年前有誰會想到，英國足球迷會為由非裔、拉丁裔和西班牙裔球員組成，法國教練執掌的倫敦足球隊慶祝？有誰會想到英國足球代表隊由義大利人出任總教練？

但族群和文化多元性並未完全改變歐洲足球的面貌，今年的歐洲盃足球賽，各國球迷的和平相處為史上首見，也許是因為英格蘭隊缺席，英國球迷無法鬧事所致。但這並非是歐洲的民族情感已經消失，或新歐洲精神已然建立，而是歐洲的民族認同已漸漸與戰爭記憶脫鉤。

## 誠徵記者

關心破報長期以來的報導議題  
熟悉音樂、表演藝術、劇場、電影、出版及科技等文化領域

有相關採訪報導經驗、能自行開發報導議題者佳

負責積極、富想像力、有高度行動力者尤佳  
履歷表、自我介紹及相關作品請寄eno6994@gmail.com  
或郵寄到231北縣新店市復興路43號1樓  
破報編輯部收

## 小啟

破報復刊516期〈貝克特再荒誕也不會想到《等待果陀》的演員還要自己唱鑼鼓點〉內文提及高維泓為助教，正式職級為台大外文系助理教授，特此言明。

# 從綠色電子產品排行榜看企業「本色」

文／綠色和平（國際環保組織）



POTS VIEW

關於育嬰假給薪爭論  
台灣受僱者沒有成人之權

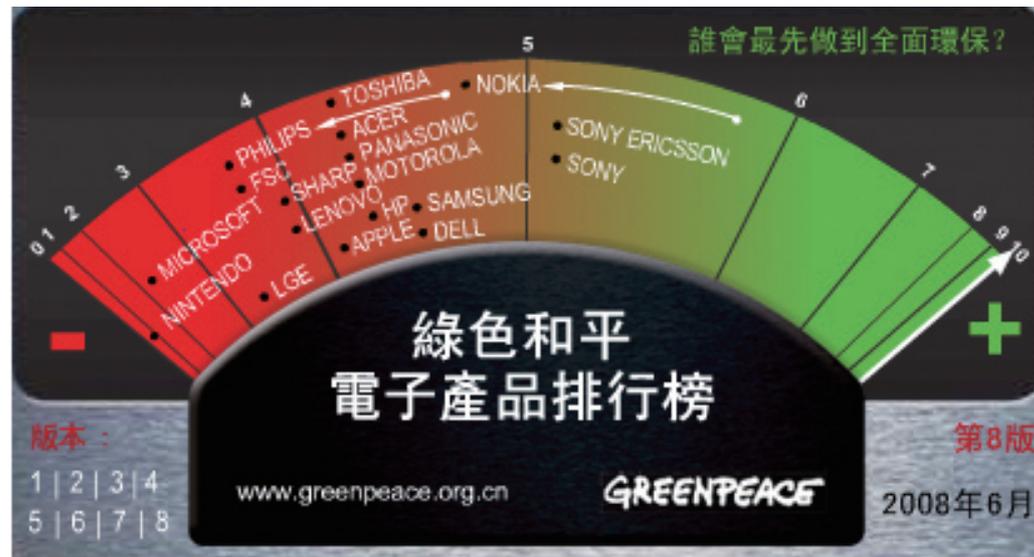
文／康世昊

中小企業協會理事長說，育嬰假，不論給不給薪，以中小企業人力吃緊、一個蘿蔔一個坑的情形，根本無法讓員工享有長時間的育嬰假期，否則中小企業將無法運作，「中小企業生存不下去的話，最後受害的還是勞工」。但連台塑這樣的企業經營者都直接跳出來反對，可見得僱主團體真正爭的不是中小企業經營，而是替僱主永遠維持「最低人事成本至上」的特權。

企業界早就愛死派遣人力來節省負擔！不願接受帶薪假，主要考量是年資節算和退休金等的未來人事成本，對大部份台灣僱主來說，不管什麼工人，都只是一份勞動力，至於其軀殼和活動狀態，都是額外開銷。

於是人是附屬於他或她自己的勞動力，勞動力又附屬於商業活動成本，成本則附屬於市場競爭，社會共同利益則是個笑話！為了避免優質勞動力缺乏，暫時允諾一點社會福利也不等於永續經營！歐美福利良好的大公司一樣會倒閉和裁員，接受企業成本邏輯就是接受受僱者隨時可拋棄的前提。

這議題看來像家庭問題，根本上則是受僱者在職場上還剩多少做為人的尊嚴，我們的企業界文化不會自動釋出「自由組織家庭」的改善條件！職場受僱者原本弱勢，台灣又沒有強大的工人代表組織，就算政策通過，恐怕仍是遠在老闆的天那邊！



第八期的綠色電子產品排行榜

## 電子企業應對氣候變化強差人意

綠色和平發表最新一期綠色電子產品排行榜。除了有有毒化學物質使用政策和電子垃圾回收政策的標準之外，綠色和平新加入了企業的能耗指標。在最新一期的綠色電子產品排行榜上，有18家企業的得分全面下降，只有兩家企業——Sony Ericsson和Sony得分超過5分，勉強及格。這是由於大部分企業只著重提高電子產品的能源效益，卻沒有考慮到整個生產過程

的溫室氣體排放。綠色和平希望電子企業能帶頭應對氣候變化，減少排放。捐助綠色和平，讓我們繼續監察電子企業，促進他們落實環保措施。

目前，資訊科技行業已經佔全球溫室氣體排放的2%，與航空業相若，而且還有上升趨勢。不過，大多數企業對行業整體的溫室氣體排放認識非常有限，只著重提高電子產品的能源效益，卻沒有考慮整個生產過程的溫室氣體排放。因此，綠色和平引入生產過程的能源消耗作為排行榜的指標，藉此推動電子企業帶頭應對氣候變化，通過產品節能設計和生產過程的

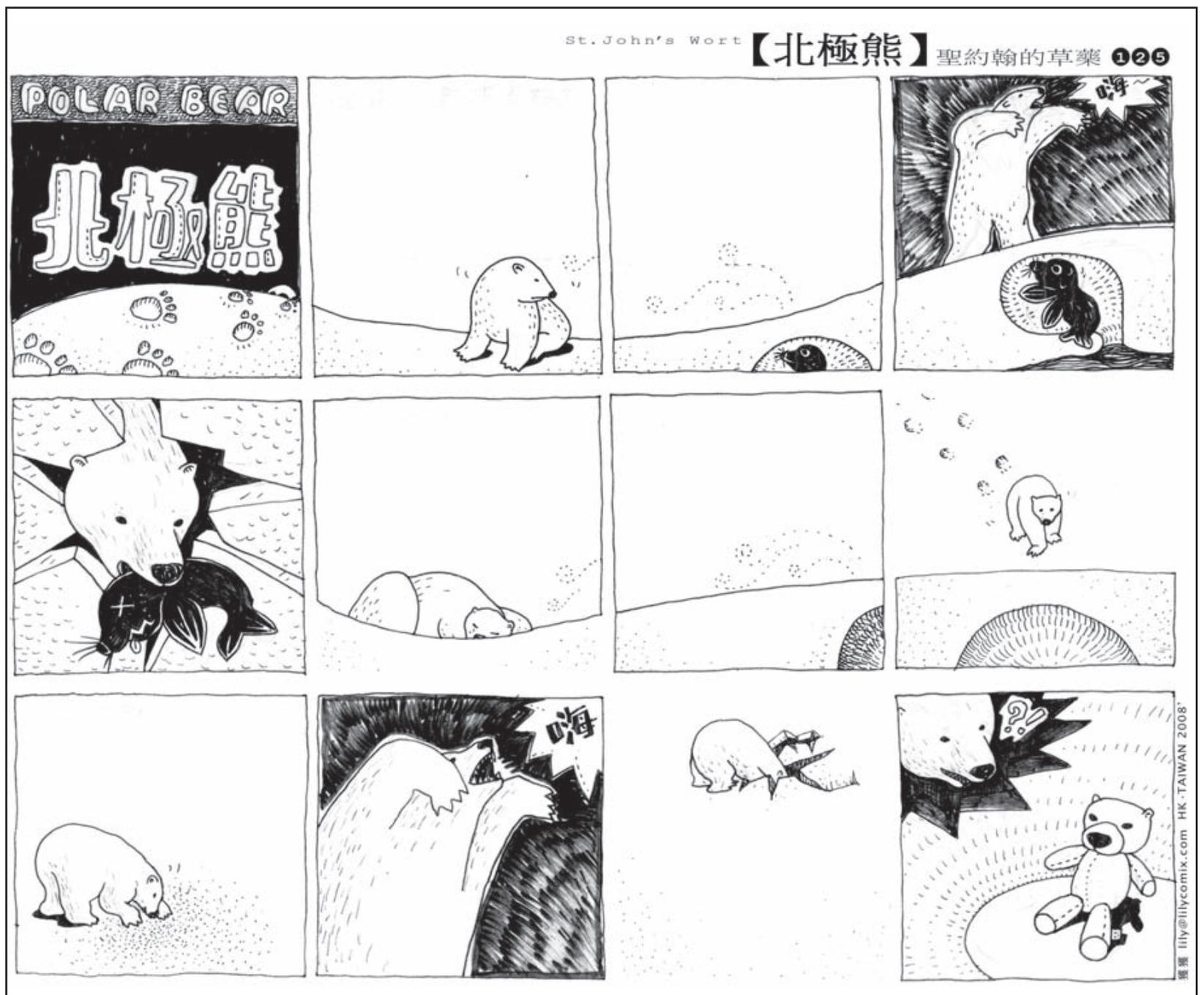
減排，減少溫室氣體排放。

在一眾電子企業之中，只有Fujitsu-Siemens在全球溫室氣體強制減排目標上取得滿分，而Nokia在使用可再生能源方面保持領先。目前Nokia用電的25%都是來自可再生能源，並且有計劃將這個比例在2010年提高到五成。飛利浦在2007年大約使用10%的可再生能源，並且計劃在2012年增長到25%。至於產品本身的能源效益，很多企業已達到甚至超過了能源之星標準，在能耗指標上取得高分。

## 電子企業還未全面環保，仍需努力！

儘管不少電子企業在應對個別環境問題上表現令人滿意，可是距離全面環保仍有一段距離。例如，飛利浦在有毒化學物質使用政策和能耗指標這兩個方面都取得高分，但在電子廢物回收政策方面卻得零分，而飛利浦至今還沒有制訂全球回收政策。即使是目前排在榜首的Sony Ericsson，是第一家企業在有毒物質使用政策指標上取得近乎滿分，但該公司在淘汰有毒物質溴化阻燃劑的使用上仍有待改善。

綠色和平期望通過定期發布綠色電子產品排行榜，讓電子企業能夠在互相競爭下，持續改善環保表現，包括不再使用有毒化學物質、增加電子廢物的回收率、在新產品使用可回收物料，並且立即採取措施應對氣候變化，包括強化產品的節能設計及減少生產過程的溫室氣體排放等。



## 中國經濟擴張下被遺忘的……

## — Samuel Bollendorff 《大步向前》 巴黎攝影展

À MARCHÉ FORCÉE — Les oubliés de la croissance chinoise 文／陳虹君



POTS VIEW

 在校時數與自主  
學習  
變革教育內容為  
上策

文／厲卓正

人本教育基金會日前召開記者會，指出81%以上的國中生每週在校達45小時以上，並認為這種為了考試、趕進度而延長留校時數的現象，將嚴重影響中學生的思維創造力與自主學習，因而主張學生比照勞工實施「38制」。人本指出之現象雖屬事實，其企求學子身心健全自主發展之主觀意圖亦值得肯定，但其改革方式卻未必能達成其主觀意圖。

所謂的「自主學習」，必須以學習者的學習意願為基礎。但任何學習意願的萌發，皆來自情境的引導與觸發，不可能在完全放任的真空環境中自動萌生。而學習意願萌生後，「自主學習時間是否足夠」這項問題才能成立。換言之，人本所謂的「學生38制」不過是實現「自主學習」的必要條件之一，而若在減少在校時數的同時，未先設想甚至準備一個更有助於促進學生投入自主學習的新情境或學習體系，當學生一旦進入「放學後的真空狀態」，恐怕也只有被補習、課輔或其他既存的「課後活動」包抄吸納的份。

況且，倘若人本希望將揭示針砭的矛頭焦點設置為「現行教育內容無法啟發學生自主學習」，而非「在校時間過長」，那麼「學生38制」無疑是一份藥不對症的處方。在此目標之下，從變革現行學校教育內容著手，才是較能直接扭轉問題根源的策略。



1.	2.
3.	4.

1.「生產線工人」系列 © Samuel Bollendorff 2.「中國：大步向前」系列 © Samuel Bollendorff 3.「西堤度--癌症村」系列 © Samuel Bollendorff 4.「西堤度--癌症村」系列 © Samuel Bollendorff

二〇〇八年，八月八日至二十四日的奧林匹亞運動會即將在北京展開。二〇〇九年，天安門大屠殺將屆滿二十週年，同時也是人民共和國建立一甲子。二〇一〇年，上海將舉辦世界博覽會。中國發動國家經濟成長的競賽，為了完成重返國際舞台的使命，毫無讓步。受污染的河川、遭吞沒的村莊、被夷平的城鎮、傳染性的空氣……。

中國剛剛超越英國成為全球第三大經濟強國，她就是在這片造就她財富的土地上誇張地邁步向前、再向前，開發、再開發。375,000,000這個數字，是發展之下被遺忘的中國人，他們是農民、勞力工人，亦是今日仍活在貧窮線以下的人口。他們從被工業污染以致荒蕪的千年以來的農村裡逃離，在自己的國家境內遭放逐，竟也成了國境內的「非法移民」。煤礦坑、大建築工地、世界工廠是民工們的「淘金地」（eldorados）。這些移工在此的人權受到相當嚴重的輕視。

中國的「經濟奇蹟」，是用貪賄腐敗的權力來感謝這些被剝削的人、遭遷移的人以及廉價的生產線工人。他們以其瀕臨危險威脅的生命開始每一天。

《大步向前》以中國的「經濟奇蹟」為主題的攝影展，看其背後環境保護與人道問題。報導、紀實性的影像，展覽分有五個系列。一、在新疆我什麼都沒看見：中國政府預計奧運的到來，在富含天然資源的新疆組織了一場官版的攝影記者之旅。二、煤礦區，活埋：一個永遠渴求能源的中國，她黑著臉的礦工們持續為其經濟成長的價值付出性命。每一天，都有高達二十多人於礦區喪失生命。三、聖誕老人的女工們：她們每天工作十二小時，整整七天不停歇的工廠生產線。其中百分之七十五的玩具被銷向世界。四、瀑布溝（Pubugou）水壩的詛咒：未被堅守的承諾、令人無法接受的賠償金額、精神壓迫與警察的壓制，的農民試圖抗爭，反迫遷。五、污染，癌症村：離北京城外一百五十公里的西堤度（Xitidou）村莊，受了嚴重的鉛污染，造成集體慢性死亡。

Samuel Bollendorff曾經探訪中國，有十五年了。十二年後，他又重返此地。舊北京城已經被拆毀，然後重建；上海冒出了三千多座高樓廣廈。他於二〇〇五年十一月與二〇〇八年二

月間，實現、拍攝這些相片；歷時三年的時間裡，攝影師做了十次中國之旅，完成一系列有關勞工與農民的尋訪之行。所謂中國的「經濟奇蹟」，就是國家越大，他們人民就越渺小。我們經常耳聞：違反人道的暴力、荒蕪的大自然、一個千年來古老的國家被少數權力幫匪所統治，並靠著惡劣的資本主義來維持共產主義的政體。

為了與受訪者誠心相見以及避免使中國翻譯員受到迫害之危，整個調查、尋訪的過程是與Abel Ségrétin（會講中文的法籍記者）一同完成。事實上，Abel Ségrétin也是法國國際廣播電台（RFI）派駐北京長達五年的編譯。依此建立的關係使該攝影師得以收集到強而有力、內心私密的、具使命的見證。其中一些相片內的主人公，在這樣遭禁閉的中國社會，曾冒著生命安危就是為了要讓他們的故事、遭遇能被國界外的人們聽見。

在一則訪談裡，Samuel Bollendorff分享到他的拍攝經驗：「我們用的是觀光簽證身分進入中國，我們有點算是非法前往某些城鎮。但我們還是能與當地居民接觸，聽取他們的故事。一旦我們表明是記者的身分，官版言論就會重新被講述一番；我們是受到歡迎的，不過得聽取官話。舉個例子，在礦坑，距兩位記者拜訪中國十五天後，有一位中國記者到此採訪，卻遭到痛打至昏迷的情況。比起外國人的身分，暴力發生在一個中國人身上顯得更容易。他們成功冒充說是替外國投資者作勘查，所以才會到此地。有時候，他們甚至謊稱是社會科的學生，正在做工人們的幸福感研究。

見證的再寫與影像是不能分離的。每一張相片背後都有一段往事，一段簡單、觸動心弦的文字以並列方式呈現於攝像旁。攝影師向所有被一個時代錯誤的政體壓迫的人民給出一張臉、一個身體、手與腳。還原被禁止輿論的人民聲音。當我們靠近這些圖說文字、這些面孔、身體、這些農民與這些故事，我們正面對著我們的職責。

攝影師提到：「文字與影像並列的用意，是要讓觀者與悲劇之間產生情感關係。頓時，人們被感動了，接著，人們不能再是被動的了。假使我們感受到一些東西，也就是已經有一顆種子被種下了，我想它正在內化、改變人

們。之後便是由他們自身去決定是否該做些什麼。」

以免費參觀的形式做出此展覽，目的就是想盡可能地讓更多的人看見這些相片、聽見這些故事。我想這也是嘗試想像一個暴力少一點的世界。不幸地，比起奇蹟的反面是有更多針對中國經濟奇蹟的報導。

## 圖片故事：

1.「『你兒子當時狀況相當糟，我們於是將他的一些器官給賣了。』就是靠著這一段話，陳陽舟（Chen Yang-zhong）老先生明白他兒子已死，同時當地警察向他出示一張五歐元子彈的收據；就是這顆子彈將他兒子處死。陳濤（Chen Tao）是在二〇〇六年十二月一日被處死刑的，原因就是他曾參與漢元工廠（Han Yuan）騷亂事件。他的判決過程與死刑的執行，他的家人與律師都未曾被預告知情。」一段載自「生產線工人」系列的文字。

2.一位老人說：「從前這兒有很多鮮美的螃蟹，我們也習慣在此游水。但是現在，一切都結束了，河流被污染了。從前這兒天還很藍哪，水也很純淨。如今，我還能往哪兒去呢？水都變成了黑色的啦。」「水中的砷與鉛的總含量是超過人體限度的十到十五倍高。」

3.「四天前她的母親去世了。她的父親為了支付醫院的收據，變賣了他的土地、冰箱、電視機以及摩托車。他應該領有的救濟金，但是當地政府侵吞了這筆錢。他如今一無所有。他無法安葬妻子。然而，害怕遭到報復，他寧可什麼都別抱怨。」這個見證僅是「癌症村」的一個案例。距離奧林匹亞運動會的草坪僅百公里的西堤度村，居民因嚴重空氣污染死亡無數。村民無法離開亦無能力購買乾淨礦泉水。他們只有繼續飲用致命的髒水。

4.「霍俊偉（Huo Jun-wei）西堤度村的副領導兼企業發展負責人。拘留痛打、土地徵調、行政與財務的施壓、各種形式的貪污、假的專家報告…副領導的親衛隊保證西堤度村的所有家庭噤聲。」

# 同志諮詢熱線 10週年晚會

台灣同志圈的年度盛事即將來臨！  
熱線十週年晚會來了！

7/5 陽明大學 歡迎共襄盛舉

如果您參加過熱線歷屆的晚會，相信一定印象深刻，並且深受感動。  
如果您還沒參加過，請給我們一個機會，讓我們為您介紹熱線！  
節目內容精采豐富，想和一千三百位同志共度充滿歡笑與淚水的夜晚嗎？  
熱線晚會讓您既能展現愛心又能玩得開心！七月五日陽明大學見！

## 活動資訊

主辦：台灣同志諮詢熱線協會

時間：2008 / 7 / 5 (六) 18:30準時開演

(請提早於17:50開始入場)

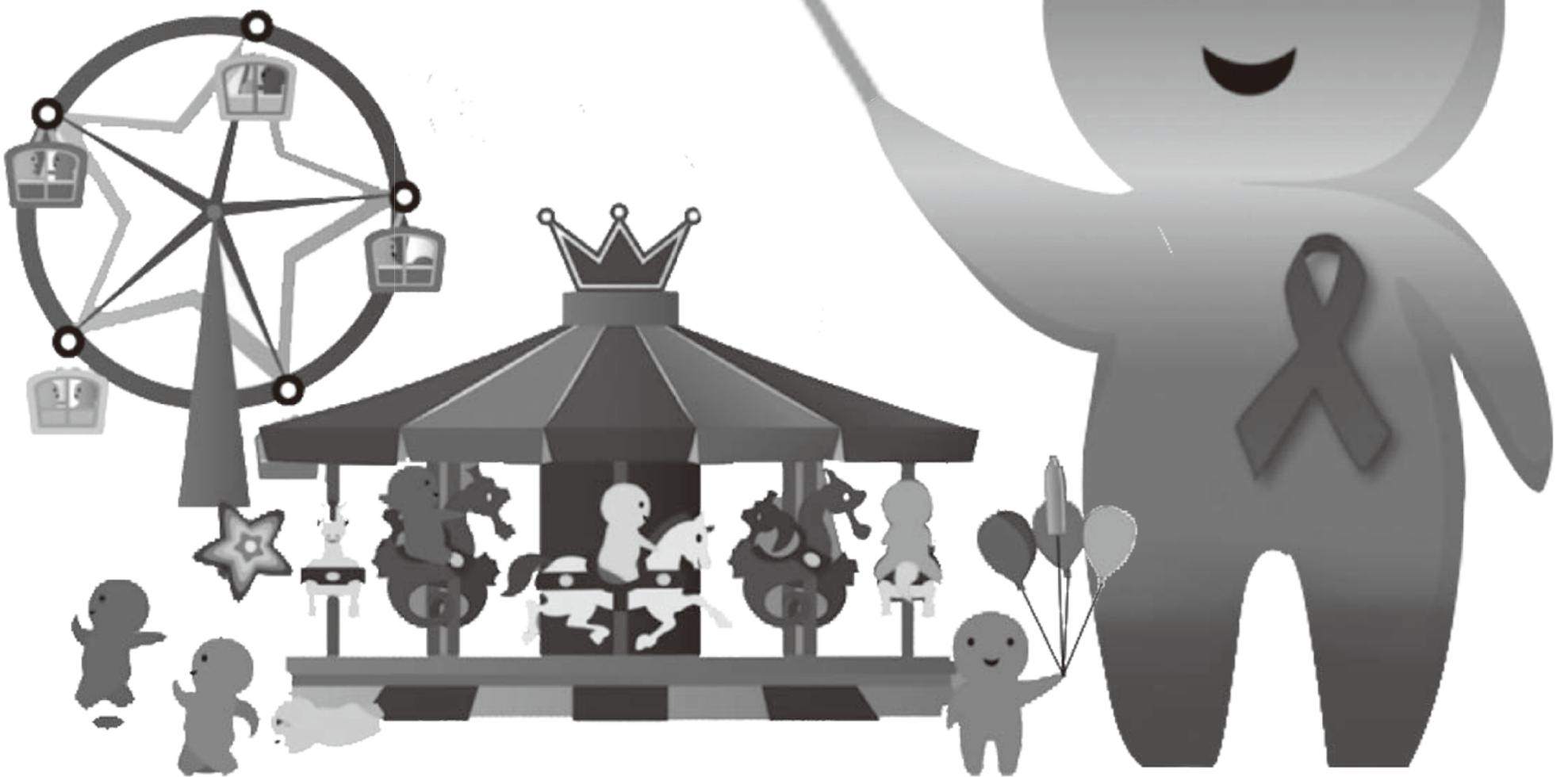
地點：陽明大學學生活動中心禮堂

(台北市北投區立農街二段155號)

陽明大學校區內及周邊停車不易，請利用大眾運輸工具前往。

捷運石牌站下車，有工作人員引導步行路線，請預留15分鐘步行時間。

活動網址：<http://blog.yam.com/hotline>



## 活動訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，所有的資訊，在破報平面、網站上都看得到。依循方式如下：

一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站。(250字/400元)

截稿日期：每週二中午12:00以前，請將訊息以doc或txt的檔案E-mail: pansy@ihpao.com，並完成付費動作。詳情請電洽:02-86676655轉243林小姐。

二、網路DIY方式：

破報新網站已登錄會員者，可以在「登錄活動」項目 (<http://pots.tw>)，張貼活動訊息，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人/單位團體多加利用。

# 06 POTS CHOICES



## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號  
電話02-23925080  
《交·直流》國立台北教育大學&國立台灣藝術大學 陶藝交流展  
(7月5日至7月18日)  
開幕茶會/座談會：7月5日 12:00

#### ●國立自然科學博物館

台中市北區館前路1號，電話：04-23226940  
地球環境廳二樓迴廊：  
從太空看家園特展II (展至8月31日)  
地球環境廳一樓：活的科學 (展至7月27日)  
植物園特展室及熱帶雨林溫室：  
鳳梨科植物特展III-食用鳳梨 (展至8月31日)  
地球環境廳 B1：SOS劇場---科學演示活動

#### ●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號，電話：05-2327477  
吱吱喳喳牙齒人-郭淑莉創作個展 (四號倉庫)  
參展藝術家：郭淑莉(展至7月27日)  
茶會：7月6日下午2點  
靜物百相—許燦麟個展 (五號倉庫)  
參展藝術家：許燦麟(展至7月27日)  
茶會：7月5日下午2點

#### ●高苑科技大學藝文中心

高雄縣路竹鄉中山路1821號，電話：07-6077840  
「游離與定著—滾動的存在狀態」—2008滾動畫會主題展 (展至7月11日)

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話：25957656轉229  
登陸八：加勒比海及中美洲當代藝術(展至7月6日)；  
好流氓(展至8月3日)；  
台灣行旅—典藏常設展(展至8月17日)；  
Archilab:建築實驗室(展至8月24日)；  
圖騰與禁忌：郭振昌個展(展至9月21日)；  
「記憶：穿梭在指間」兒童視覺藝術創作實驗教育展(7月15日至9月14日)；  
人間機關術：黃心健個展(7月16日至9月14日)；  
被遺忘的存在：徐邦傑個展(7月16日至9月14日)；  
2008台北雙年展(9月13日至98年1月4日)

#### ●國立臺灣藝術教育館

台北市南海路47號，電話：23110574  
第60期藝教研習班西畫聯展(展至7月9日)；  
法相之美—高鳳琴工筆佛畫展(展至7月10日)；  
台中水墨創作研究會聯展(7月12日至7月24日)；  
王耀銘書法個展(7月11日至8月6日)；  
2008年台灣水墨趨向展(7月26日至8月7日)

#### ●國立臺灣工藝研究所台北展示中心

台北市南海路20號9樓，電話：23563880轉212  
工藝星光幫(展至7月27日)

#### ●黃金博物館

台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號，電話：2496280  
2008礦山金采節(展至8月31日)；  
黃金天下一世界黃金貨幣特展(展至98年1月18日)

#### ●台北縣客家文化園區

台北縣三峽鎮隆恩街239號，電話：2672-9996  
劉邦漢木材工藝個展(展至7月20日)；  
客家民間信仰(展至7月27日)

#### ●淡水古蹟博物館

台北縣淡水鎮真理街15號，電話：26231001  
紅城小英雄—小兵日記(展至10月26日)；

#### ●英國茶具展(展至10月26日)

紅毛城夜遊樂(展至12月31日)；  
淡水白宮夜未眠(7月9日至7月11日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號，電話：25075535  
光的SPA-At.Paper.Space(展至8月30日)

#### ●紫藤廬

台北市新生南路三段16巷1號，電話：23637375  
「平淡·光陰」奚淞畫展(展至7月31日)

#### ●台北國際藝術村

台北市北平東路七號，電話：33937377  
「活過測量」石晉華個展(7月18日至8月31日)

#### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號，電話：25875565  
拜拜的故事特展(展至9月7日)

#### ●台北市政府名人藝廊

台北市市府路1號11樓，電話：27208889轉8619  
李冠嫻油畫展(展至8月30日)

#### ●華山文化園區

台北市八德路一段1號，電話：23581166  
邊境·近境—台灣x以色列青年藝術家交流展(7月18日至7月27日)

#### ●國立台北教育大學 南海藝廊

台北市重慶南路二段19巷3號，電話：23925080  
交·直流—國立台北教育大學&國立台灣藝術大學陶藝交流展(展至7月29日)

#### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，電話：225523721  
第六屆城市行動藝術節：黑暗城市+城市之眼(展至8月24日)；  
你在一陳松志個展(7月10日至8月24日)

#### ●台北市立社教館

台北市八德路三段25號，電話：25775931  
臺北市社教館文化藝術研習班成果展(展至7月17日)；  
北臺八縣市藝術家聯展(展至7月27日)；  
第七屆傑出藝術獎評選展(7月19日至7月24日)；  
山光水韻之四季風情畫—侯兩傳水墨畫個展(7月19日至7月31日)；  
創藝書畫會2008年度展(7月26日至7月31日)

#### ●台北光點

台北市中山北路二段18號，電話：25117786  
河合政之一神學現形記(展至7月26日)

#### ●臺灣民主紀念館

台北市中山南路21號，電話：23431117  
陶瓷藝術特展(展至9月5日)

#### ●國立臺灣博物館

台北市襄陽路2號，電話：23822699  
常設展：台灣的生物；台灣的先住民；  
以斯文豪為名—19世紀臺灣紀行特展(展至7月20日)；  
「臺博百年風華」攝影比賽得獎作品展(展至7月20日)；  
百年風華-臺博館的建築特展(展至11月2日)；  
縱貫南北—氣通一臺灣鐵道百年特展(展至12月7日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008  
常設展：中山先生建立中華民國展、中山先生與台灣展；  
彩繪人生—張影杏水墨個展(展至7月6日)；  
寄暢園收藏展(展至7月13日)；  
女性的文關懷—朱孟序畫展(展至7月13日)；  
畫舫千秋蓬萊心—臺灣美術源流展1736-1945(展至7月13日)；  
寫有感覺的字—陳一郎書法首展(展至7月13日)；  
金門書畫展(展至7月13日)；  
臺灣全球華人藝術創作發表協會2008年創作巡迴展(展至7月13日)；  
牧場攝影聯展(7月8日至7月20日)；  
賴鴻爵個展(7月15日至7月24日)；  
2008年印尼民俗畫家展(7月15日至7月27日)；  
第32屆全國油畫展(7月16日至7月27日)；  
珍情生命·迎向陽光—陳永鑑攝影展(7月22日至7月27日)；  
高駿華油畫個展(7月22日至7月31日)；  
柯健華油畫創作展(7月29日至8月3日)；  
第十一屆中央機關美展(7月29日至8月7日)；  
靈視70莊靈回顧展(7月30日至8月17日)

#### ●台北縣林本源園邸

台北縣板橋市西門街9號，電話：29653061  
本位、意象、詩—李錫奇版畫特展(展至7月31日)

#### ●國立中央圖書館台灣分館 雙和藝廊

台北縣中和市新安街85號4樓  
電話：29266888轉5405  
現代水墨創作畫展(展至7月13日)；  
黎穗萍—水彩大地(7月16日至7月30日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號  
電話：23610270  
常設展：石叻走廊；館藏華夏文物展；  
「蘭氣芸香」木石居文房珍玩展(展至7月6日)；  
大地行吟—  
廖德政八八回顧展(展至7月13日)；  
王士儀書法展(展至7月27日)；  
驚艷米勒—田園之美畫展(展至9月5日)；  
台灣生活館—  
台灣早期咖啡文化(展至98年1月4日)；  
實相般若—  
水坑印石佛雕展(7月11日至8月24日)；  
李鎮成創作展(7月18日至8月17日)

#### ●琉園水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號  
電話：2895-8861轉32  
舞動—台灣新生代玻璃藝術家梁志偉個展(展至10月12日)；  
台灣藝術家年度展(展至10月12日)

#### ●國立台北科技大學藝文中心

台北市忠孝東路三段1號  
電話：27712171轉6100  
附中藝類—751聯展(展至8月30日)

#### ●國立台北藝術大學 關渡美術館

台北市北投區學園路一號  
電話：28961000轉3335  
親潮—兩岸架上繪畫新流向(7月5日至9月7日)；  
跨領域—未來的藝術先驅(7月11日至8月31日)

#### ●國立中研院史語藝廊

台北市研究院路二段130號，電話：27829555  
慶祝史語所80週年所慶—同仁美展(7月16日至9月25日)

#### ●國立臺灣藝術大學 藝術博物館

台北縣板橋市大觀路一段59號  
電話：22722181轉2454  
藝術教育光譜—臺藝映像(展至12月31日)；  
王度先生文物捐贈展(展至12月31日)

#### ●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號  
電話：28610511轉410  
蒲浩明雕塑個展—2008不鏽鋼系列(展至7月10日)；  
歐豪年書畫展(展至12月31日)；  
台灣民俗文物展(展至12月31日)；  
中國歷代陶瓷展(展至12月31日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話：28812021  
常設展：奉天承運—清代歷史文書珍品展；張大千先生紀念館；  
子孫孫永寶用—清代皇室文物典藏；  
貴胄榮華—清代傢俱展；  
導覽大廳；  
戶外公共藝術(無為/無不為)；  
玉燦珠光；  
慈悲與智慧—宗教雕塑藝術；  
典冊載籍—古代圖書精華展；  
原來如此—青銅器工藝之謎；  
古典文明—銅器時代；  
官民競技的時代—明晚期；  
從古典到傳統—秦·漢；  
文明曙光—新石器時代；  
新典範的建立—宋·元；  
新裝飾的時代—明代前期的官營作坊；  
盛世工藝—清康熙、雍正、乾隆；  
走向現代—清晚期；  
銜接與交融—六朝隋唐；  
國色天香—伊斯蘭玉器(展至8月15日)；  
印象畢沙羅—英國牛津大學美術館珍藏展(展至8月17日)；  
和光剝采—故宮藏漆特展(展至11月30日)；  
現在的過去與未來—國立故宮博物院「未來博物館」(展至98年4月30日)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，電話：24989940  
常設展：「典型在夙昔：李金川、楊英風紀念展」；  
朱銘「人間系列一三」；  
白彩·木色：2007朱銘「人間系列一彩繪木雕」展(展至8月3日)；  
館校互動展—媒材·建構—水(展至8月24日)；  
研究主題展：窺見幕後—典藏研究之實況報導(展至8月31日)；  
梁任宏戶外機動藝術(展至8月31日)；  
穿？什麼—芮晶玖個展(展至9月28日)

#### ●鳳甲美術館

台北市大業路166號11樓，電話：28942272  
觀次方：許唐璋—幻海(7月12日至8月10日)；  
觀次方：鍾順龍—星雨(7月12日至8月10日)

#### ●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號，電話：86772727  
2008國際陶瓷藝術節(展至7月27日)；  
一起趣遊陶—台灣賞陶地圖展覽(展至8月17日)；  
空間·像·遊戲(展至8月24日)；  
台灣現代釉采瑰寶(展至8月31日)；  
台灣國際陶藝雙年展(展至98年1月4日)

#### ●世界宗教博物館

台北縣永和市中山路一段236號7樓  
電話：82316699  
看建築遊世界(展至8月31日)

#### ●十三行博物館

台北縣八里博物館路200號，電話：26191313  
常設展：重返十三行；  
考古家的密碼特展；  
第十三個線索：考古十三行特展；  
排灣圖紋故事特展(展至9月7日)

#### ●國立臺灣美術館

台中市西區五權西路一段2號  
電話：04-23723552  
文化傳承·時代優雅—郭雪湖百歲回顧展(展至7月20日)；  
數位藝術方舟—大象過海(展至7月20日)；  
國立台灣美術館建館二十週年特展(展至7月27日)；  
非20度C—台灣當代藝術的「常溫」影像(展至7月27日)；

月27日)；  
迷離島—台灣當代藝術視象(展至8月17日)

#### ●高雄市立美術館

高雄市鼓山區美術館路80號，電話：07-5550331  
常設展：臺灣雕塑發展；  
高雄建築漫步；  
南方的建築；  
放立場所：之間的對立與模糊—王振安個展(展至7月6日)；  
發現典藏系列：筆墨傳精神—水墨中的人物(展至7月20日)；  
七彩電光琉璃花—台灣常民文化圖像轉譯(展至8月3日)；  
超越疆界—美國動畫大師查爾斯·瑟瑞(展至8月31日)；  
美術高雄2008—日治時代競賽篇(7月5日至10月26日)；  
圖發「棋」想—林悅棋個展(7月17日至8月17日)

#### ●新濱碼頭藝術空間

高雄市大勇路64號2樓，電話：07-53320413  
高師四團主題展(7月5日至7月27日)

#### ●嘉義鐵道藝術村

嘉義市北興街37之10號，電話：05-272327477  
噉噉噉牙齒人—郭淑莉個展(7月5日至7月27日)；  
靜物百相(7月5日至7月27日)

### 商業空間

#### ●形而上畫廊

台北市安和路二段74巷2號7樓之1  
電話：27529974  
權奇秀的花花森林(7月13日至8月5日)

#### ●北風藝廊

台北市民生東路二段120號2樓  
Blog: http://blog.roodo.com/bfgallery/  
一次式波型計劃(7月11日至7月27日)

#### ●大末末畫廊

台北市敦化南路一段252巷11號，電話：27508811  
遲鴨作品展—我的齊天大聖(7月12日至8月8日)

#### ●首都藝術中心

台北市仁愛路四段343號2樓，電話：27755268  
「星巴克」當代新秀聯展(7月5日至7月27日)

#### ●天棚藝術

台北市環河北路一段111號，電話：25585789  
旅程—陳怡靜個展(展至7月19日)

#### ●大境畫廊

台北市仁愛路三段127號，電話：27312808  
Alvao Baragli愛爾瓦洛·伯拉格里作品展(展至7月31日)

#### ●國泰世華藝術中心

台北市敦化北路236號7樓，電話：27170988  
當代印象派經典—二十一世紀新田園主義巨匠李正郎個展(展至7月12日)

#### ●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號，電話：27541366  
「北京記憶」黃鋼首次登台個展(展至7月6日)

#### ●阿波羅畫廊

台北市忠孝東路四段218-6號2樓(阿波羅大廈)  
電話：27819332  
戴壁吟作品欣賞(展至8月31日)

#### ●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號，電話：27074086  
禮品典藏展：李峰作品

#### ●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號，電話：28739190  
藝術入門—油畫、版畫推薦作品(展至7月27日)

#### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓，電話：27849457  
草山花草·居—趙明強水彩油畫個展(展至7月13日)；  
異曲·同工—魏彤嘉、郭思敏、胡雲翔、謝曼玲(7月16日至8月3日)

#### ●新苑藝術

台北市八德路三段12巷51弄17號1樓  
電話：25785630  
凝·動·瞬·間(展至7月19日)

#### ●千活藝術中心

台北市民生東路二段24號，電話：2523980  
靜物→靜悟—2008年潘蓬彬油畫個展(展至7月13日)

#### ●ligné roset台北仁愛門市

台北市仁愛路二段43號，電話：23569055  
引東潤西—劉哲志油畫個展(展至9月30日)

#### ●Taipei Ming Art Gallery

台北市信義路三段147巷15弄16號  
電話：27058758  
黃鋼個展(7月26日至8月17日)

#### ●lost藝文空間

台北市和平東路一段199巷11號B1

# 吳宇森式的三國英雄故事

國際大導演吳宇森所執導的電影一直以來都有他獨特的浪漫英雄風格，  
 在即將上映的電影『赤壁』中，  
 吳宇森用他自己的語言闡述了流傳千古的三國故事。  
 在片中可以看到古代沙場上的致勝戰術大對決；  
 還有周瑜、諸葛亮之間機智逗趣的巧妙橋段；  
 而各個臣子對於主公的忠誠和節義，導演也刻劃至深，讓人動容；  
 當然周瑜和小喬的浪漫愛情戲碼也是幕幕打動人心！！



梁朝偉

金城武

張豐毅

張震

趙薇

胡軍

特別演出

中村獅童

特別介紹

林志玲

吳宇森作品

# 赤壁

RED CLIFF

上官網拿限量黃金大獎  
[www.foxmovies.com.tw/redcliff](http://www.foxmovies.com.tw/redcliff)

7月10日(四) 雄霸天下



 永豐銀行 Bank SinoPac 熱情贊助

 標會理財網  
bidmoney

# 08 POTS CHOICES

lost的人的展  
沒有展名  
沒有宣傳DM

不知道彼此會做出什麼  
但展覽就這樣交互進行中 每幾天產生一點變化  
一些非常個人的思索 現在正在展示著

## ●秋刀魚藝術中心

台北市基湖路137號1樓, 電話:25323800  
林家弘首次個展-睥睨的視界(展至7月30日)

## ●台北索卡藝術中心

台北市敦化南路一段57號2樓, 電話:25700390  
「扮相樂園-何孟娟&陳寧耀雙個展」(展至7月19日);

一場青春-王凱個展(7月19日展至8月3日);  
·台南索卡藝術中心(9月7日展至9月21日)  
地址:台南市忠義路二段111號電話:(06)2200677

## ●福華師大藝廊

台北市和平東路一段129-1號(師大綜合大樓)  
遊墨-林昌德、程代勒 水墨書法雙聯展(展至7月30日)

## ●寒舍藝術中心

台北市忠孝東路一段12號B1, 電話:33223833  
造畫天成-雲南大理石精品展(展至7月13日)

## ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話:25611548

新樂園第五屆Engane新秀展-丘智華、林晉弘、紀紐約、郭芃君(7月5日展至7月27日)

## ●佛光緣美術館 台北館

台北市松隆路327號10樓之1, 電話:27600222  
楊渡、沈媛媛「此岸·彼岸-有情無情彩墨二人展」(展至7月22日)

## ●都市酵母2008·陽台計畫

展覽日期:6/26(四)-7/4(五)  
地點:學學文創志業大樓  
(北市內湖堤頂大道二段207號)  
詳見:www.cityeast.com

## ●觀藝藝術中心

台北市至善路二段33號, 電話:28803818  
藝象·新視界三部曲-李錫奇、莊普、陶文岳聯展(展至7月6日);  
FORMOSA寶島之美-楊興生(8月2日展至8月22日)

## ●吉林畫廊

台北市吉林路110號, 電話:25219196  
書法·非書法(展至7月10日);  
兩岸藝術聯盟畫家聯展(7月12日展至7月24日);  
許木蒼個展(7月26日展至8月7日)

## ●99度藝術中心

台北市敦化南路一段259號5樓, 電話:27003099  
張敬2008個展(7月5日展至8月13日)

## ●谷公館

台北市敦化南路一段21號4樓之2  
電話:25775601  
韋嘉-照亮夜色無垠(展至8月3日)

## ●One Gallery

台北市內湖瑞光路513巷26號2樓  
電話:26593642  
常設展:兩岸故宮高仿真復刻古畫

## ●Pethany Larsen藝坊

台北市遼寧街45巷30號2樓, 電話:87725005  
小巨人艾爾菲斯的生命之歌(展至7月13日)

## ●布查國際當代藝術空間

台北市立農街二段155號, 電話:28209920  
夢時代-楊雅淇個展(展至7月7日);  
黃勝彥近作展(7月12日展至8月10日)

## ●中國豐藝術會館

台北市八德路四段224號, 電話:25281177  
陳坤和、許實 -「宇宙天目」哲理創作展(7月26日展至8月17日)

## ●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓, 電話:23216603  
典藏名家精品展(展至7月31日)

## ●也趣AKI Gallery

台北市民族西路141號, 電話:25991171  
高燦興師生雕塑展(7月5日展至7月27日)

## ●印象畫廊當代館

台北市大安區仁愛路四段40號, 電話:27059966  
帝國大反擊·首部曲/王者再現(7月12日展至8月2日)

## ●敦煌畫廊

台北市金華街126號  
電話:23967030  
藝術家觀點·女性之美(7月19日展至7月31日)

## ●Have a Boodyay Shop蘑菇

台北市南京西路25巷18-1號, 電話:25525552  
剝剝繪畫碎片(展至8月31日)  
· 座談會、藝術家日:7月6日, 4:00pm

## ●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977轉588  
咖啡、菸、泰式炒河粉:東南亞當代藝術(展至7月27日)

## ●新思惟人文空間

高雄市三民區明哲路37號2樓, 電話:07-3452699  
「流變·繁殖·穿透」吳文成個展(展至7月6日);

## ●太平洋文化基金藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1  
電話:23377155轉121  
鄧仁川創作展(展至7月5日);  
2008彩色鑲嵌玻璃協會會員制作聯展(7月12日展至8月2日)

## ●大趨勢畫廊

台北市承德路三段209-1號, 電話:25873412  
「我不遠去-繪畫之離騷」策劃展(展至7月5日)

## ●金枝藝術

苗栗縣苑裡鎮新復里4鄰41-3號  
電話:037-864858  
「金枝孳蕪·歡喜開張」開幕展(展至8月10日)  
孳蕪, 台語拼音為【puh inn】, 發芽之義。  
醞釀了一段時日之後, 如同枝椏出芽般地, 苑裡的鄉間也來了些生氣躍動者……。  
參展藝術家:黃進河、黃步青、李錦繡、呂東興、陳永賢、鄭政煌、李詩儀。

## ●Chi-Wen Gallery

台北市敦化南路一段252巷19號3樓  
電話:87713372  
河合政之一神學現形記(展至7月26日)

## ●天使美術館

台北市信義路三段41號, 電話:27013618  
原形系譜-洛貞個展(展至7月6日);  
為所欲為K5225NO-1(7月8日展至8月3日)

## ●八大畫廊

台北市忠孝東路四段218-5號A棟5樓  
電話:27522664  
當代聯展(展至7月18日)

## ●美和畫廊

台北市民生東路二段28號, 電話:25672266  
簡世哲油畫個展(展至7月20日);  
當代藝術展(7月22日展至8月10日)

## ●咖啡黑

台北市四維路29號, 電話:23256886  
「人、身體、記憶」四人攝影展:系列之二(展至7月31日)

## ●提香藝術中心

台北市東豐街21巷8號, 電話:27043198  
2008李弘毅油畫展(展至7月31日)

## ●非常廟藝文空間 VT Artsalon

台北市伊通街47號B1, 電話:25161060  
秘錄的殿堂-侯玉書2008個展(展至7月13日)

## ●伊通公園

台北市伊通街41-1號2樓, 電話:25077243  
安卓羅伊-洪東祿個展(展至7月12日);  
雙重火燄-陳慧橋個展(7月19日展至8月16日)

## ●孟焦畫坊

台北市雨農路17-2號, 電話:28344319  
劉書俊水墨展(展至7月13日);  
楊淑芳油畫展(7月15日展至7月27日)

## ●Sogoart上古藝術

台北市建國南路一段160號B1  
電話:27113577  
王愷人物創作展(展至7月5日);  
尤美玲花花世界(7月12日展至8月10日)

## ●家畫廊

台北市中山北路三段30-1號  
電話:25914302  
姿態-丁雄泉版畫展(7月5日展至7月30日)

## ●朝代畫廊

台北市樂利路41號, 電話:23770838  
經濟畫家夏日聯展(7月5日展至7月31日)

## 攝影

## ●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓  
電話:27412256轉603  
台灣大型相機創作學-第二次會員創作聯展(7月19日展至7月31日)

## ●TIVAC臺灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓  
電話:27733347  
新家  
心相-黃東明設影展(7月5日展至7月30日);  
單-郭芃君個展(7月5日展至7月30日)

# 活動、講座

## ●枋寮F3藝文特區展覽與兒童夏令營

屏東縣枋寮鄉儲運路1-11號 電話:08-8784293  
◆飄浮在風之上-2008曠戈蔡明峰個展  
(7月5日展至7月20日)  
展出地點:枋寮藝術村F3藝文特區3號倉庫  
茶會演音會:97年7月5日(六)上午10:00  
演音者:曠戈·林強·一真  
◆枋寮F3藝術村暑期兒童夏令營  
2008年奇幻、藝術、體驗營-與藝術家共舞  
時間:二梯次每梯次一日  
(8月9日(六)、8月16日(六))  
報名地點:枋寮村儲運路15號  
電話:8783487、8784293連絡人:李小姐  
對象:國小三、四、五、六年級  
報名人數:每一梯次32名  
報名費用:每名每梯次250元  
報名時間:即日起至7月25日:  
以上活動詳情請至F3藝文特區網站  
<http://www.cultural.ptgh.gov.tw/F3s/index.jsp>

## ●2008北縣青少年塗鴉祭——愛「T一ㄇ、」創意塗鴉大賽

參加資格:12-25歲青少年  
主題:愛「T一ㄇ、」。以「青少年愛T一ㄇ、」為主題創作,展現屬於青少年創意概念。  
收件日期:7月1日至7月31日24時  
收件方式:一律採用網路報名投稿  
[youthrights.junglenet.com.tw/](http://youthrights.junglenet.com.tw/)  
決賽時間:2008年8月16日(六)下午3:00~6:00於台北縣縣民廣場  
◆終極版:「Fun暑假·瘋塗鴉·「T一ㄇ、」創意」嘉年華  
2008年8月16日(六)下午3:00~8:00於台北縣縣民廣場,現場有:野台區、「尬」舞區、塗鴉主題區、「瘋」塗鴉區、「T一ㄇ、」創意區、夜市區等五大主題區。  
指導單位:內政部兒童局  
主辦單位:臺北縣政府社會局、臺北縣政府文化局、臺北縣學生校外會、社團法人台灣少年權益與福利促進聯盟  
協辦單位:臺北縣政府警察局 網路森林  
贊助廠商:MTV、冠英國際、八方出版、青葉油漆、破報

## ●臺北市立美術館 記憶：穿梭在指間 兒童視覺藝術創作實驗展

本展展期:2008年7月15日至9月14日  
活動期間:7月19日至9月14日  
活動對象:國小學童  
報名方式:個別預約方式報名參加,每場活動人數以30名為限。  
活動方式與場次:  
一、引導與體驗活動:  
週一至週五 第1場10:00-11:00,第2場13:30-14:30,第3場15:00-16:00  
二、引導與創作實驗活動:  
周六14:00-16:00(集體創作)  
週日14:00-16:00(個別創作)  
活動地點:本館地下樓D展覽區  
洽詢電話:0225957656-222推廣組施小姐或上北美術館網站<http://www.tfam.museum>查詢。

## ●「打開藝術家的窗」座談會

主辦單位:Pethany Larsen藝坊  
地點:台北市遼寧街45巷30號  
時間:7/19, 13:00-17:40  
網站:<http://www.pethanylarsen.com/E%20DM/Event2.html>  
收費:單場NT\$50/人  
創作領域各不相同的五位藝術家,執著於不同的媒材上,開創出自己的專業與風格,要與你分享他們的媒材創作心得!講座名額有限,需預先報名,單場NT\$50人。  
參與藝術家:1.13:00-13:40以畫筆揮灑幸福的女性插畫家,主講:張瓊文(色鉛筆)。2.14:00-14:40展現純真夢想的現代畫家,主講:馬里斯(壓克力)。3.15:00-15:40用藝術深耕人生的雕塑家,主講:張國根(石雕)。4.16:00-16:40捕捉生命詩歌的攝影家,主講:吳毅平(攝影)。5.17:00-17:40以細膩的感情說故事的年輕導演,主講:楊士毅(電影)。  
◆7月12日(六) 2:30pm-6:pm免費參觀一藝術家作品市集Artist Market,輕鬆收藏新興藝術家作品!

## ●「印象午後沙龍」專題講座

地點:國立故宮博物院文會堂(台北市士林至善路2段221號)  
聯絡人:  
教育推廣處 黃小姐(02)28812021 ext 2805  
時間:14:00-16:00  
主題:7/4印象派時代的消費文化與流行時尚,主講:辜振豐。7/11印象畫派的時代,主講:楊永源。7/18你看見了我看見的嗎?作家看畫家的眼睛,主講:蔡淑玲。7/25畢沙羅與印象派,主講:劉巧樞。8/1畢沙羅的現代地景,主講:曾少千。8/8寫實、印象與點描-從「畢沙羅特展」聽音樂,主



**2008 北縣 青少年塗鴉祭**

**「瘋塗鴉」創意塗牆大賽**

**「Fun暑假·瘋塗鴉·「T一ㄇ、」創意」嘉年華**

2008年8月16日(六)下午3:00~8:00於台北縣縣民廣場,現場有:野台區、「尬」舞區、塗鴉主題區、「瘋」塗鴉區...

活動辦法及相關細則請見活動網址: [youthrights.junglenet.com.tw](http://youthrights.junglenet.com.tw) 洽詢電話: (02)23695195 洪小姐

主辦單位:內政部兒童局 主辦單位:臺北縣政府社會局 臺北縣政府文化局 臺北縣學生校外會 社團法人台灣少年權益與福利促進聯盟

協辦單位:臺北縣政府警察局

贊助廠商: 八方出版 青葉油漆 破報

# POTS CHOICES 09

講:陳漢金。8/15 19世紀法國的文學家與攝影,主講:許綺玲。

網址:<http://www.cam.org.tw/big5/main.asp>

## ●「驚豔經典—米勒大展作品賞析」講座

時間:7月12日, 14:00-17:00

地址:台北市敦化北路236號7樓

主講:王哲雄

網站:<http://gallery.cathaybk.com.tw/>

電話:2717-0988

## ●「私人美術館和基金會的量能」講座

探討成立基金會的目的與私人博物館過去的經歷及方向,並加以說明對基金會與博物館在未來開拓的前程。

主講人:潘元石

時間:7/6(日), 14:00-15:30

地點:誠品敦南B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

網址:<http://www.motifart.com/seminar/forum.htm>

## ●台北當代藝術館 講座活動

一、都市甦醒術:DARK CITY建築師系列講談

時間:每週日3:00pm-5:00pm

地點:台北當代藝術館1樓山口廳/ 2樓視聽室

參加辦法:憑當日門票免費參加

主題:7/6城市之「光」- 夜都市的魔術師, 講者:黃崑山(成功大學都市計劃系副教授)。

二、MOCA Studio「你在-陳松志個展」藝術家面對面

時間:7/12, 3:00-5:00pm

主講藝術家:陳松志

三、城市影像行動Hide & Seek徵件活動

當代藝術館號召大城小巷裡的攝影愛好者,參與城市躲貓貓,以鏡頭捕捉出市區中令人耳目一新的驚嘆影像,看,城市令人意想不到的新風貌。獲選作品將於8/5起於當代館公共空間採呈!參加對象:全球攝影愛好者皆可參加

徵件辦法

1.主題:以夜間城市裡的景觀建物與人文活動中的人、事、物為題材,以一般相機或數位相機捕捉城市中相異於一般知名的地標及觀光影像經驗,拍攝出城市中罕為人知的影像畫面。  
2.作品規格:A.原件作品組,作品為標準攝影,未經任何調整的原始圖檔。B.數位作品組,作品經過數位處理(以加色、加字、彩繪、數位合成、格放...等重製方式皆不拘)。

繳件方式:即日起至7月20日下午六點截止收件,郵戳為憑。作品一律輸出A4尺寸的彩色或黑白相片,同時附上檔案大小為5MB的數位檔光碟參賽。收件作品請寄至103台北市長安西路39號,台北當代藝術館發展行銷組收。

獎勵辦法:1.入選作品20名:A.B.兩組各取10名,於台北當代藝術館廣場或公共空間展出。入選者各可獲贈當代館紀念T-shirt一件。「第六屆城市行動藝術節」展覽入場券兩張。2.特優作品6名:A.B.兩組各取3名,於台北當代藝術館廣場或公共空間展出。第一名致贈獎金三千元,第二名致贈獎金二千元,第三名致贈獎金一千元,並頒發獎狀一只、魔卡及紀念商品一只與「第六屆城市行動藝術節」展覽入場券兩張。

評審:邀請藝文界人士、攝影專家依據作品的主題(40%)、創意發想(30%)、技巧(10%)、影像構圖(20%)等評分。

地址:台北市長安西路39號, 電話:225523721

## ●典藏創意講座

講題:我和米勒有約!和孩子一起來聽米勒的故事

時間:7月5日(六), 下午2:00-3:30

門票:免費入場(請事先報名以確認人數)

講師:凌春玉(資深藝術教育教師)

洽詢電話:02-25602220 ext.325&371

地址:典藏創意空間(台北市長安東路一段8-1號)

活動網址:[www.artouch.com/space/](http://www.artouch.com/space/)

報名信箱:[aciz@artouch.com](mailto:aciz@artouch.com)

## ●影川紙藝—番部屋—蝶古巴特拼貼風課程

製作、立體卡片製作(pop up card)。

講師:陳漢成

(部落格<http://tw.myblog.yahoo.com/lex00451/>)

費用:888元

電話:2700-5858分機8615、分機1

時間:07/06(日), 13:00-18:00

地點:台北市建國南路二段231號

## ●「身體文化原點的探索」講座

時間:7/7, 19:30-20:30

主講:王墨林(專業藝術評論家,及台北市牯嶺街小劇場藝術總監。)

地點:景美國中(台北市文山區景中街27號,景美捷運站2號出口)

Tel:(02)2930-2627

## ●「攝影達人講座」數位編修新觀念

時間:7/09, 3:00pm-4:30pm

地點:

誠品信義店3F廣場 Forum(台北市松高路11號)

主講:連家慶

主辦單位:WonderView旗景數位影像

洽詢電話:(02) 2370-7376

活動網址: <http://www.wonderview.com.tw>

## ●CAMPO生活藝術狂歡節三週年

活動地點:西門町電影公園(康定路19號)

時間:7/26

網站:<http://campolive.blogspot.com>

活動內容:

- 1.音樂MUSIC—獨立樂團音樂 INDIE BAND DJ SET 電影音樂表演 CINEMA REMIX。
- 2.影像VISUAL—廣場影像展 Square Exhibition 短片放映 Short Films。
- 3.遊戲GAME—CAMPO GAME 造型改造 Style Create。
- 4.藝術ART—集體行為藝術ACTION ART。
- 5.服裝主題DRESS CODE—復古造型Vintage Style。
- 6.市集MARKET—獨立品牌 Indie Brand 音樂 Music 電影 Cinema 獨立刊物 Indie Publications 二手交換買賣 second hand。

## ●國立臺灣工藝研究所「稻草工藝創意設計營」

地點:草屯鎮稻草工藝文化館(草屯鎮青少年活動中心)

對象:1.大專設計科相關系所學生。2.草屯社區學生及社區人士。

時間:8月4日至8月10日(七天六夜, 研習時數共62小時)

報名截止日期:即日起至7月25日額滿截止。

費用:免費提供材料、保險及膳宿。錄取報到繳交1000元保證金,請假未超過10小時(含10小時)全額退還。

研習內容:鄉土資源介紹、社區踏查、創意開發、地方工藝案例介紹、草編技法介紹、稻草工藝創作。

指導師資:國立台灣工藝研究所、國立雲林科技大學教授、稻草工藝種子老師。報名及聯絡方式:請填妥報名表,將報名表寄出或傳真至049-2314892。ttshoes@yahoo.com.tw, 屯稻草工藝文化館(青少年活動中心) 草屯鎮中正路571-6號 謝惠雅小姐 收。電話:049-2333318、2318197。

## ●鄧文貞「飲食·意象·文化」藝術新書分享會

主講:鄧文貞(當代藝術工作者)

主題:

一、時間:19:30-20:30, 誠品中區:誠品豐原店(台中縣豐原市復興路2號B2) —7/4繪畫飲食語彙。7/11藝術好好吃。7/18法國宴饗文化。7/25台灣宴饗文化。

二、時間:15:00 - 16:00—8/16

@高雄大遠百貨17F書區中庭(高雄市三多路四路21號17F)。8/17@台南店 B1書區舞台(台南市長榮路一段181號B1)。9/6@台北忠誠店人文書區(台北市忠誠路二段188號)。詳情網址:<http://www.heyshow.com/news.asp>

## ●「談印象派在台灣—彭光均V.S.李正郎」講座

活動地點:國泰世華藝術中心

地址:台北市敦化北路236號7樓

時間:7/5, 14:00

主講:彭光均、李正郎

網站:<http://gallery.cathaybk.com.tw/>

電話:2717-0988

## ●都市酵母「一次學會從城市汲取靈感的方法」講座

一、眼球愛地球—從行動力量發現城市活力

時間:7/09週三

7:30-9:30pm

時間:7/11週五

7:30-9:30pm

主講:顏忠賢

三、阮慶岳談城市的文學符號

時間:7/16週三

7:30-9:30pm、7/18 週五

7:30-9:30pm

主講:阮慶岳

四、反叛美國—張鐵志談紐約客的理想與反叛實踐

時間:7/30週三7:30-9:30pm

主講:張鐵志

費用:共計七門,全套4000元,可單堂選取

地點:學學文創志業大樓(台北市內湖區堤頂大道2段207號)

網址:

<http://www.cityyeast.com/2008%20Exhibition.html>  
<http://www.xuexue.tw/>

## ●敏隆講堂「輕舟與萬重山—崛起的當代中國建築」

講師:阮慶岳

期間:7月8日-8月12日,每週二14:00-16:00,共6堂

地點:洪建全基金會敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

費用:6堂1500元、單堂350元(學生憑證享優惠價1000元)

場次:

7/08珍珠與水煮蛋—看北京奧運的風華萬千。

7/15市場與理想之間—張永和的三種態度。

7/22差異、手工與業餘的建築—王澐篇。

7/29建築的現實與低技策略—劉家琨篇。

8/05海歸派的全球化戰略—以「都市實踐」為例。

8/12百花齊放嗎?—看新世代中國建築師的作為。

網站:<http://www.how.org.tw/>

## ●建築考古的方法學 國際研討會

主辦單位:國立臺灣博物館

時間:7月12日

地點:臺北市捷運行政大樓會議廳(臺北市中山北路二段48巷7號B1)

報名方式:採事先報名,以E-mail或傳真方式報名,招收名額以180人為限,依報名者報名先後次序錄取,額滿為止。

電話:03-2656113廖先生或黃先生

## ●探源與形塑—台灣美術與文化運動 研習營

時間:8/15-8/18

住宿地點:以亞洲大學學生第二宿舍為主(地址:台中縣霧峰鄉柳豐路500號)

費用:研習費3200元,學生3000元,不住宿者2700元。

灣史料基金會。

詳情網站:

[http://www.twcenter.org.tw/g03/g03\\_00.htm](http://www.twcenter.org.tw/g03/g03_00.htm)

## ●蔣勳「平衡身心·美學講座」

講題:身體美學—讓你的身心永遠從容自得

主講人:蔣勳

場次:7月06日,下午14:00-15:30。地點:中油大樓

國光廳(台北市信義區松仁路3號)。

報名網址:

<http://www.ylib.com/hotsale/bodybeauty/cathedra.asp>

## ●樹火紀念紙博物館「紙vs.紙的茶道」

日期:7/26、8/9、8/23

時間:14:00~15:30

活動內容:導覽、造紙、下午茶、講座

·紙性講座

日期:7/5, 14:30~16:40

收費:450元

地址:台北市長安東路二段68號

電話:25075535

◆Paper is Everywhere創意徵件

報名:即日起至7/26(六)

收件:8/4(一)~8/15(五)

對象:不限任何領域之設計師、美術相關科系學生、社會人士、社區發展協會或是有創意的生活實踐者,個人、團隊均可參與。

主題:紙的手感生活想像

分組:A..紙卡設計組(徵作品)。B.生活提案組(徵展覽計劃)

徵件分組:

A.紙卡設計組(徵作品):需用70%的手工紙,不限創作形式(平面或立體皆可)、尺寸,需考量商品化的製作可能性。作品需附上創作理念。

B.生活提案組(徵展覽計劃):以紙的食衣住行各方面之生活想像,策劃紙使用物與未來生活的概念,展覽需以紙為主要媒材(占70%),純藝術、生活設計應用或商品化之各種可行性皆可。計畫書架構:策

展理念/展覽規劃/民眾參與/經費預算/工時與進度/預期效益/團隊簡歷。展覽空間圖於活動網頁提供下載。

說明講座:7/5

網站:<http://www.suhopaper.org.tw/default.htm>

# 2008台北電影節閉幕片

## 法國奧塞美術館投資拍攝



隨著母親的驟逝,老家的意義,  
只剩下價值連城的收藏品,  
上一代的美好回憶,卻一點一滴的被淡忘。  
世代交替的變化,就像四季的轉變,  
自然又毫無警覺的流逝。

**家的回憶、母親的秘密,隨著夏天過去而漸漸消失在空氣裡。。。。。**

【錯得多美麗】導演 阿薩亞斯 奧斯卡最佳女配角 茱麗葉畢諾許

# 夏日時光

## 7/18 回憶依舊美麗 summer hours

阿薩亞斯影迷簽名會 7/4 17:20@台北新光影城  
7/6 16:20@台北市中山堂

即日起以手機簡訊編寫活動關鍵字"POTS"至0987-571-517,即可獲得電影相關贈品

博客來售票網 預售套票2張400元,加贈歐舒丹贈品  
其他預售票請洽 兩廳院售票網、長春戲院、in89豪華戲院

官方部落格 <http://blog.pixnet.net/ifilm>

Institut Français de Taipei 法國電影聯盟

unifrance 法國電影聯盟

Bfilm

mk2

A true story. L'OCCITANE EN PROVENCE

# 10 POTS CHOICES

## ●公共藝術實務講習

講習重點：主要針對修正後的法令內容講解及相關公共藝術計畫觀念之建立，提供參與學員建立新的公共藝術視野，以提昇未來公共藝術設置品質。

主辦單位：行政院文化建設委員會  
場次地點：07/08國立臺灣美術館演講廳。07/15高雄市立美術館演講廳。07/23臺北縣政府行政大樓507大型會議。07/16導覽高雄捷運O5/R10美麗島站、R17世運站、R4高雄國際機場站、五福國際觀光大道或旗津風車公園。07/30導覽蘭山國小、濱江國中、大直高中。

報名方式：報名表請 e-mail至2008publicart@deoa.org.tw，或傳真至(02) 2391-8300。  
報名簡章：<http://publicart.cca.gov.tw/> 或至<http://www.deoa.org.tw>網站下載。  
洽詢專線：(02)2391-9394\*21 帝門藝術教育基金會 王小姐

課程主題：08:45報到。09:20-10:40公共藝術概論—公共與藝術(公共藝術定義、介紹國內、外公共藝術案例)，主講：朱惠芬、吳慧貞、王玉齡。10:50-12:30公共藝術法規與計畫書撰寫(介紹辦理公共藝術設置計畫的完整作業流程、公共藝術網站及行政管理系統介紹)，主講：郭文昌、劉瑞如、陳惠婷、熊鵬翥、李祝華。13:30-14:40走向公共：公共與藝術的整合(公共藝術之民眾參與)，主講：陳碧琳、杜昭賢、吳瑪露。15:00-16:10點滴心頭：案例分享(藉相關案例承辦人現身說法，介紹公共藝術設置之實務)，主講：沈榮林、蔡易均、張伯勳。16:10-17:00公共藝術延伸學習-綜合座談。

## ●穿越時空話藝術—國美館教師研習營

地點：國立台灣美術館研習教室  
第二梯次：7月6日。09:20 - 17:10  
聯絡人：陳小姐(04)23723552轉329  
對象：各級學校教師及美術教育工作者  
費用：免費參加  
報名網站：<http://www.tmoa.gov.tw/>

## ●美麗在旅行—雙軌並行/台灣鐵道藝術村連動展覽

台東鐵道藝術村，展期：7/2-7/18，開幕與 Workshop活動：7/5(六)14:00，

參展藝術家：林勝賢、劉克峰。Workshop顧問：林永發教授。  
聯絡電話：(089)334-999。Workshop活動無須報名。

## ●誠品講堂「在現實的上下」、「Next City—新城市進化力」

開講日期：6月18日~8月20日，每週三7:30pm-9:30pm  
費用：整門3,200元，單講350元  
講師：王明衡、李鐵男  
講題：7/09若即。7/16若離。  
7/23滲入時間。  
7/30滲入土地。  
8/06微觀都市方略。  
8/10設計的全球政治局勢。8/13風水學的再發展。8/10「設計的全局政治局勢」上課時間為2:00-4:00 pm。

◆Next City—新城市進化力  
日期：6月19日~8月21日，每週四7:30pm-9:30pm  
費用：整門3,200元，單講350元  
講師：李俊明

講題：7/10藝術、漫遊、地圖—法國巴黎。7/17歷史、癒合、復興—德國柏林。7/24摩登、親水、空間—荷蘭鹿特丹。7/31開拓、提升、突圍—西班牙拉扎戈薩。8/07科技、資訊、整合—日本東京。8/14想像、企圖、再生—南韓首爾。8/21透明、水岸、環保—澳洲雪梨。  
上課地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)  
洽詢電話：(02)8789-3388轉展演中心，或上網查詢：<http://www.eslite.com>

## ●「西洋藝術-絢爛多元的巴洛可藝術」課程

課程內容：09.09風景畫的開啟：荷蘭黃金時期的風景畫。09.16法國藝術發展：普桑Poussin的古典精神再詮釋。09.23拉圖爾La Tour畫中光影表現的革命技法。09.30西班牙藝術發展：利貝拉Ribera--卡拉瓦喬學派(Caravaggio)的承繼者。10.07蘇巴拉朗Zurbaran與牟里羅Murillo作品之精神對照。10.14 Sevilla畫派與維拉斯奎茲Velazquez的創新精神—part 1。  
主講人：吳錫江

日期：97年5月20日-10月14日(6/17-9/2暑休)  
時間：每週二上午10:00-12:00  
費用：全期10堂4,000元，單堂450元  
主辦單位：台北YWCA(北市青島西路七號六樓)  
電話：23812131轉223  
網站：[www.ywca-taipei.org.tw](http://www.ywca-taipei.org.tw)

## 徵人、徵件

### ★第十二屆中和庄雙和美展 徵件囉~最高獎金5萬元

本屆主題：全國水墨(彩墨)大賞  
收件日期：8月31日至9月2日  
參賽資格：國小、國中組需設籍或就讀中永和地區學校。高中職組、大專社會組不限區域。  
類別與規格：  
國小、國中組：限繪畫類平面作品。以中永和地區的人事物為主題。尺寸以四開為限。  
高中職、大專社會組：限水墨(彩墨)類。卷軸或框，限直式。畫心最小對開以上，裝裱後：高中職組最大不可超過寬60cm至100cm，高140cm至180cm；專社會組不可超過寬80cm至120cm，高190cm至230cm。  
最高獎金5萬元。詳細辦法請洽中和庄文史研究協會查詢(電話：02-86683827  
網址：<http://www.hotown.org.tw>)

### ●藝·極棒—2008視盟藝術家博覽會徵件公告

想了解更多相關活動訊息及報名方式，可上中華民國視盟藝術家協會網站<http://www.avat-art.org/>查詢，內有詳細活動參加辦法及入會方式。若有任何問題，歡迎洽詢：視盟專線 02-2321-8809。

徵件資訊  
活動名稱：藝·極棒—2008視盟藝術家博覽會  
徵件期間：2008年6月10日至7月20日止  
徵件對象：從事藝術創作之個人或團體，本國籍或外國籍均可。  
徵件作品：媒材不拘。  
主辦單位：社團法人中華民國視盟藝術家協會  
指導單位：行政院文化建設委員會  
聯絡電話：(02)2321-8809 詹小姐

### ●2008第一屆台灣國際錄像藝術展 徵件(9/1)

主辦單位：財團法人邱再興文教基金會  
收件資格：年滿18歲，從事錄像藝術創作者，不限國籍。  
收件時間：6月1日起至同年9月1日受理申請  
展出日期：2008年11月08日至12月28日止。  
報名文件取得方式：即日起至2008年9月1日止於「第一屆台灣國際錄像藝術展」徵件網站<http://twvideoart.blogspot.com/>下載相關文件  
收件方式：以掛號方式郵寄至11268台北市北投區大業路166號11樓，並於信封上註明「台灣國際錄像藝術展徵件」字樣。  
聯絡方式：2894-2272

### ●2008苗栗陶藝獎 徵件(8/22)

苗栗縣政府國際文化觀光局辦理的「2008 苗栗陶藝獎」，今年在社會組部分，首度辦理全國性的競賽，並提高第一名獎金至二十萬元。學生組則需設籍苗栗縣或就讀苗栗縣學校學生參加。相關競賽辦法及簡章可至國際文化觀光局網站查詢，或洽037-352961 \* 314 藝文推廣課林幼詩。

### 「2008 苗栗陶藝獎」社會組擴大成為全國性的競賽

凡具有中華民國國籍皆可參加，獎金優渥，第一名新台幣20萬元，第二名2位每人15萬元，第三名3位每人10萬元，優選5名，每人獎金1萬元，入選若干名，頒給獎狀乙張，第三名以上得獎作品將提供該局永久典藏。  
本次社會組競賽採初審、複審及決賽三階段評審方式辦理，初審為審查參賽作品照片，通過初審者則送作品實體進入複審審查。初審收件日期自8月18日至8月22日止。  
學生組則採現場創作，分為國小低年級組(1-3年級)、國小高年級組(4-6年級)、國中組、高中職組四組，凡設籍苗栗縣或就讀苗栗縣學校學生，傳真或親送報名表即可報名參加，每組限100位同學，額滿截止，預定6月28日、29日在苗栗陶瓷博物館舉辦現場創作比賽，歡迎各校學生踴躍參與。第一名獎金5千元，第二名2名，每人獎金3千元，第三名每人獎金1千元，佳作若干名，頒給獎狀乙張。

### 詳情及活動報名表請洽：[http://www.mlc.gov.tw/news/news01\\_01.asp?id=1297](http://www.mlc.gov.tw/news/news01_01.asp?id=1297)

### ●爵士音樂節 創意海報徵選(9/26)

參加對象：不限，需以個人報名參加不接受團體組隊參加，每人至多可以報名4件作品。  
作品必備：活動名稱：Jazz on the Corner爵士無所不在！2008台中爵士音樂節。活動時間/地點：10/18至10/26 經國園道、市民廣場。指導單位：行政院文化建設委員會、台中市政府。主辦單位：台中市文化局。

收件方式：請於9/26前以郵寄方式寄至403台中市英才路600號—台中市文化局表演藝術課收。請在信封上註明：2008台中爵士音樂節創意海報設計徵選。

評選項目：主題內容30%、創意表現40%、美術構圖30%=100%  
活動網址：<http://www.jazzfestival.com.tw/2008jazz/competition.asp?id=3>

### ●彩繪船身設計比賽 徵件(9/10)

活動對象：歡迎設計相關科技之學生及對彩繪藝術同好者參加  
報名方式：於活動網站上下载「船圖型」及報名表，運用Photoshop、Illustrator等影像編輯軟體設計創作。繳交作品請以A4尺寸之相紙輸出，報名表及說明文稿需張貼於作品背面。  
收件日期：8/15-9/10止  
收件地點：郵寄或親自送件至「408台中市大墩五街346號 利洛企劃」並請屬名「彩繪船身設計比賽」。

洽詢電話：04-24716800賴小姐  
彩繪船身辦法：評審後選出前三名，於9/23將您所設計的圖形繪到真的船身上，讓所有人看見您的作品！  
獎勵辦法：  
第一名一名，價值10000元等值獎品及獎狀。  
第二名一名，價值6000元等值獎品及獎狀。  
第三名一名，價值3000元等值獎品及獎狀。  
佳作三名，價值1000元等值獎品及獎狀。(前三名將有機會實際將你設計的圖，彩繪到真的船身上)。  
活動網址：<http://www.ze.com.tw/2006arts/01activity/03.htm>

### ●第一屆台北工業設計獎 徵件(9/23)

競賽主題：自·在 AMENITY  
報名截止：9月23日(二)  
報名：採網路報名，參賽者線上填妥個人基本資料及2張設計圖片或照片(全彩jseg檔，640\*480像素，解析度72dpi)。  
初選送件時間及地點：於9月25日(四)17:00前親送或郵寄至115台北市南港區區街3-1號G棟3樓-台灣創意設計中心「2008臺北工業設計獎」評選小組收。  
活動網址：<http://s2.boco.com.tw/TdcActive/DesignCompetition/content.aspx?actno=TDC032008030>

### ●瑞芳十大景點攝影比賽 徵件(7/31)

收件時間：7月6日起至7月31日止  
比賽規則：本活動特經主辦單位挑選出瑞芳十大景點並拍攝照片提供參賽者作為比賽拍攝參考。參賽作品採從寬認定，只要參賽作品確實為十大景點內所拍攝，皆可認為合格作品。參賽者每張作品中須有至少1位(含)以上人物入鏡，人物表情姿勢等可隨參賽者創意自行表達。參賽者在完成報名手續與拍攝作品上傳至少六個景點後(即十大景點至少須完成六大景點拍攝並完成上傳)，即正式完成參賽手續。活動不採評審制，而採網路票選方式，名次以得票數高低為準。所有獎項將於96年8月18日主活動日當天於九份活動現場頒獎。比賽獎項：  
一、參加獎：3名(從所有參賽者中隨機抽出3名)，每位可得：每位可得新台幣3000元整。  
二、票選前三名：  
第一名：新台幣10000元整。  
第二名：新台幣5000元整。  
第三名：新台幣3000元整。  
詳活動網址：[http://2hearts.hiwinner.hinet.net/ec99/shop/1352/event\\_1.asp](http://2hearts.hiwinner.hinet.net/ec99/shop/1352/event_1.asp)

### ●2009比藝·雙村！藝術進駐台北 2009年徵件(8/18)

「2009台北藝術進駐」計畫徵求國內外藝文、文創、跨領域及異業合作三類優秀計畫，大學進駐台北！這次徵件除了開放國內外藝術家申請進駐營運七年的「台北國際藝術村」，更將進駐觸角延伸至陽明山國家公園的「草山國際藝術村」。除了進駐台北，國內藝術家尚能申請出訪日本、紐西蘭、美國、巴西、法國等國，駐地創作與進行交流，最長達三個月，享獎金補助與免費住宿及工作室空間使用。國內藝術家若自行成功申請國外駐地計畫，還有機會得到「突破疆界計畫」加碼，補助創作及機票費用。往年平均錄取率不到5%的國外藝術家進駐部份，在公開申請之外，另專案提供工作室與機票補助，給來自「東南亞」及「姐妹市」的創作者，希望藉由交流計畫，加強台北市與這些城市地點相互理解、溝通，進而增進彼此互動與情誼。  
簡章及報名表請上  
[http://www.artistvillage.org/artist\\_apply.php](http://www.artistvillage.org/artist_apply.php)，不接受電郵遞件。親自送件者請於8月18日下午五點前送達。

歡迎視覺、表演、文學、文化創意產業、跨領域與異業結盟各類創作者踴躍投稿！非本國籍藝術家徵件，也將同時截止收件，英文報名表可至[http://www.artistvillage.org/en\\_artist\\_apply.php](http://www.artistvillage.org/en_artist_apply.php)下載。相關問題請洽「2009AIR」小組  
電話(02)3393-7377轉102/105/107/108，  
Email: [artistvillage@artistvillage.org](mailto:artistvillage@artistvillage.org)。



**阿姨**  
爽身大砲音樂劇  
李清照私人劇團08年度公演  
「除了活下來，我已無路可去。」  
DJ MITCH 阿姨  
首演派對 7-10 PM  
兩廳院售票系統  
李清照私人劇團官方網站  
[www.leeqingzhao.com.tw](http://www.leeqingzhao.com.tw)  
南海藝廊  
法國當代作曲家孫仕安量身打造  
名旦潘麗麗椎心刺骨的跨界演出

2008  
【台北演出時間】  
【演出地點】南海劇場  
台北市台灣藝術教育館  
(台北市南海路四十七號)

【場次】(新價)  
7/17(四)7:30PM  
7/18(五)7:30PM  
7/19(六)2:30PM  
7/19(六)7:30PM  
7/20(日)2:30PM

【票價】  
\$600 (17席)  
\$400 (高價/中價/低價)

(廣告)

# POTS CHOICES 11

## ●第九屆漫畫博覽會 學生證創意設計比賽 徵件(7/7)

徵件:7月7日止。作品上網供網友票選+大會評選:7月11日(五)-7月28日(一)。規格說明:尺寸規格為寬8.6公分×長5.4公分,學生證設計內容必須是2008第九屆漫畫博覽會之主題—知識動漫(詳細項目請看設計內容)。

設計內容:參賽者以知識動漫領域範疇為題,例如:科學、醫學、歷史、地理、料理、棋藝...等,以第九屆漫博形象人物—漫波小子去加以變化設計,在設計的尺寸規格(寬8.6公分×長5.4公分)裡,你要開什麼課程,要設計怎樣風格的學生證,都任由你天馬行空的發揮。作品請勿使用有版權的圖像,大會人物【漫波小子】、【知識種子】可供設計者自行利用。大會LOGO-K動漫知識UPUP(至下載區下載)、學生證照片黏貼處、2008第九屆漫畫博覽會標題為必備項目,設計時請務必加以規劃。

郵寄地址:台北市信義區忠孝東路五段550號3樓(任遠忠孝大樓),上聯國際展覽有限公司企劃部收。

聯絡人:漫畫博覽會活動小組 高睿志  
電話:02-27597167 # 155。  
E-mail:rich@top-link.com.tw  
活動網址:http://www.ccpa.org.tw/comic/008.htm

## ●第二屆晟銘盃應用設計大賽 徵件(11/17)

官方網站http://uada.uneec.com  
比賽主題:CROSS-LINK概念應用。自許二種概念元素,將二元相交的任意點,應用在各種可能的消費性產品。

主題說明:概念應用,就像原本兩條不可能交會的平行線,在人生的轉角相會,撞出的火花如同化學反應,多采多姿,沒有規律,沒有道理...就是有意義,這些概念可以是生活、文化、環保、科技、安全、娛樂、家庭、數位、保健、休閒、辦公、節能、再生、綠能、運動、教育、親子、行動、交通、配件、裝置...。報名截止:11/17,送件截止:11/25。初選評選:12/02。評選獎項:

:大賞1名:杜拜創意行150,000元+獎金50,000元+CADesigner封面主角+獎座+獎狀。  
金賞1名:獎金100,000元。  
銀賞1名:獎金50,000元。  
銅賞1名:獎金30,000元。  
創意賞1名:獎金10,000元。  
佳作賞5名:獎金5,000元+CADesigner一年+獎狀。  
入圍賞10名:Note Cooler Pad散熱墊一式。  
票選獎項:最佳人氣賞—第一名:獎金10,000元。  
第二名獎金5,000元。  
第三名獎金3,000元。  
繳交文件及作品:初賽1.創作圖稿及說明(1)作品說明圖一張。(2)彩現立體圖一張。(3)彩現三視圖或示意圖一張。

## ●7-11包裝圖案攝影比賽(7/10)

投稿主題:共分為三大主題:海邊、城市、咖啡,參賽者選擇想參與投稿之主題,上傳自己最富有感情的攝影作品。每人可重複投遞不同稿件,但一件作品僅限投稿一項主題

投稿期間:7/10止  
活動獎項:依評審選出三大主題各3位得獎者,共9名。每名頒發新台幣2萬元整。

作品規格:上傳照片請務必符合以下規範,否則不予採用。限『黑白』照片,JPG或GIF格式圖檔。尺寸:2400像素 X 2400像素(15CMx15CM,400dpi)。檔案大小:請壓縮至2MB以內。  
詳情活動網站http://www.7-11.com.tw/UploadPlatform/Details.asp?id=1

## ●2008台北數位藝術超越起跑線—百萬獎金公開徵件!(7/31)

超越?超越自己?超越無限?超越介面?你的未來將準備超越什麼?2008台北數位藝術節不斷嘗試著超越,更以「超介面」—TRANS—為活動主題,在這超越單一介面的生活模式裡,數位藝術更象徵了此一特點,意圖用數位藝術不斷地帶領民眾超越生活質感。

今年策劃國際邀請展、數位藝術表演、創作論壇、數位藝術獎等活動主軸,第一波活動「台北數位藝術獎」首次與「KT科技藝術獎」合作,以高達百萬元的總獎金公開徵件,並將於9月12日在台北當代藝術館共同展出,齊聚台灣優秀之數位藝術作品。

◎獎項類別:台北數位藝術獎:互動裝置、聲音藝術、數位音像、網路藝術與多媒體。KT科技藝術獎:網路藝術、電腦動畫、數位遊戲、互動科技藝術。官網:2008台北數位藝術節(www.dac.tw/daf08);2008K.T.科藝獎活動(www.2008kt.net)

## ●第一屆空間母語建築獎 徵件(9/1)

獎項:  
金獎:獎金150萬、銀獎:15萬、佳作:獎金10萬,另設特別獎一名,獎金5萬元。  
徵件期間:9月1日止  
設計準則:

1.尊重自然倫理—A.融入地景與都市景觀、敏銳的基地反應。B.具備高度節能環保意識。  
2.傳承人文價值—A.可識別性:1.具備可識別的新一代台灣傳統建築特色,2.融入傳統意象的創新建材。B.可實用性:1.符合台灣民眾目前與下一代的生活空間主張。C.可推廣性。D.可傳承性:1.建築設計需保留文化置入生活的可能。

評選程序分為「初選」與「決選」兩階段,為鼓勵學生參賽,凡檢附徵件期間有效之在學證明文件之學生入圍者,均給予一萬元獎金,詳細活動及參賽辦法請上  
http://www.kjmu.org.tw/2008award查詢。  
主辦單位:財團法人空間母語文化藝術基金會  
電話:02-87861018

## ●發現台中文化藝術之美 公仔設計大賽(7/20)

評選概念:  
1.題材設定描述,應具獨創性,融合創意與生活。  
2.題材設定運用活潑、表現手法創新,呈現台中城市人文、空間藝術的形象、特色。  
3.須考量立體造型呈現製作方式與素胚材質(冷漿陶瓷POLYESTER)搭配之可能性。  
評選標準:初選:主題特色40%、創意表現30%、技巧應用20%、市場價值10%。報名及平面作品繳件:7/20(日)止  
獎項:最佳設計師獎(一名):獎金50,000元。  
徵件創作內容規格:作品需敘述作品創作的理念,表現手法不拘,可用寫實、抽象、複合媒材等方式表達。第一階段以平面圖檔為設計規格,經評選入圍者30件,進入實體設計(公仔素體創作設計比賽)。

活動網站:http://www.chungyo.com.tw下載  
活動洽詢:04-22253456#219

## ●「新光幫狂想曲」四格漫畫比賽(10/20)

宗旨:以四格漫畫,畫出上班族有趣的故事,引發上班族共鳴,發掘創意人才。  
官方網站網址:http://times.hinet.net/cartoon  
報名方式:先上活動官方網站下載專用稿紙,在稿紙上進行創作。上傳作品,完成報名。  
初賽評選:活動共舉辦五場初賽,初賽入選者得進入決賽。  
第一場主題:通勤篇—「來。去。上班」,報名:6月20日止。第二場主題:業務篇—「業務向錢衝」,報名:7月20日。第三場主題:文化篇—「長官英明」,報名:8月20日。第四場主題:開會篇—「完全開會秘笈」,報名:9月20日。第五場主題:理財篇—「月光光、薪慌慌」,報名:10月20日。  
決賽評選日:10月30日  
獎勵:決賽入選:前10名及佳作30名。  
第一名獎金100,000元。  
第二名獎金80,000元。  
第三名獎金50,000元。

## ●世界是個禮物!2008數位感動大賽 徵件(8/12)

由明基友達基金會、中時人間副刊及誠品書店共同主辦的BenQ真善美獎—2008數位感動大賽,今年以「世界是個禮物」為概念發想,題目自訂,參賽者運用數位工具創作,以圖/文的方式呈現,圖像三張為一組,每張圖像須與文字互相搭配創作,總字數以1,000字為宜,較往年不同的是,今年的徵件活動為擴大並鼓勵參與,除個人創作外也歡迎二人共同創作圖文投稿,首獎獎金為15萬元,徵件時間自6月4日至8月12日截止。參賽者不限國籍、不限地域,唯必須以數位工具及繁體中文創作。  
活動須知請詳見http://www.BenQfoundation.org/BenQ-award

## ●2008「國家工藝成就獎」徵件(7/18)

徵選條件:積極投入工藝領域達20年以上之經歷,且具有下列事蹟之一者,即可報名參選。一、積極從事工藝創作,技藝精湛或技法創新,秉持工藝創作精神努力不懈,對於工藝文化有特殊影響或貢獻者。二、對工藝材質、技法有深入之研究,並已有成果著作或研究論文發表者,對工藝發展有特殊貢獻或影響者。三、對於傳承工藝技法及培育工藝人才有明確事蹟者。四、對於促進工藝文化交流活動及補助工藝之創作、調查、研究、出版、推廣及宣揚有特殊之貢獻者。  
參選辦法:凡具中華民國國籍之國民,不限性別、年齡,均可自行參加或接受推薦參加。1.自我推薦:請備妥相關文件送審。2.他人推薦:各縣市政府、工藝相關社團或基金會等均可推薦參選者並交附推薦表格及相關文件送審。  
徵選名額及獎勵:一名,獲獎者可獲得獎金新臺幣陸拾萬元整、證書乙張及獎座乙座,並舉辦公開的表揚儀式以示尊崇,另辦理相關獎後活動以擴大辦理此活動之影響效果。  
報名截止日期:即日起至7月18日止。  
徵件簡章http://www.ntcri.gov.tw/下載附件,或洽國立臺灣工藝研究所 臺北展示中心,電話:(02)2356-3880

## ●「景點達人秘徑」徵件(8/31)

時間:8月31日止  
辦法:到「旅行台灣,說自己的故事」網站的『影音部落格』單元裡,點選『景點部落格分類』裡的任一景點部落格,進入該景點部落格之後,留下欲分享的景點生活資訊與遊玩秘辛。2.投稿文章至少需包含文字說明與一張圖片以上,不符合規定之文章不列入活動評分。

獎項:1.「我最搖擺」達人(2名,每名各得新台幣10,000元)。2.「文字好厲害」達人(5名,每名各得新台幣5,000元)。3.「就是不一 Young」達人(5名,每名各得新台幣5,000元)。4.「抓住美一刻」達人(5名,每名各得新台幣3,000元)。5.「最夯幸運獎」達人(20名,各得精美小禮物一份)。

## ●2008台灣文化「行」概念商品設計比賽(9/1)

設計主題:「行」是行動。「行」是承諾。  
設計產品類型:  
1.生活精品類:文具禮品/生活用品/創意商品/家飾家具。  
2.創新傳統類:傳統新興產業/時尚工藝品/紀念品。  
參賽資格:(1)設計相關科系師生;(2)具台灣戶籍國民,對台灣有所熱愛人士  
截件日期:9月1日止,以郵戳為憑。  
收件單位:國立台灣藝術大學 設計學院  
地址:台北縣板橋市大觀路一段59號  
聯絡電話:02-22722181#2201  
網站:http://www.ntua.edu.tw/~dc/design\_culture/index.htm

## ●2008年中和市攝影比賽 徵件(8/6)

攝影題材:以拍攝下列四項子題為主:1.中和市建築之美。2.中和市各寺廟古蹟(限廣濟宮、福和宮、南山福德宮、圓通寺)。3.中和市各登山步道、公園。4.中和市公所各項活動。限97年1月1日至6月30日間拍攝之作品。參賽資格:凡愛好攝影之人士均歡迎參加。  
詳情網站:http://www.junghe.tpc.gov.tw/

## ●「聽靜靜的教堂說故事」攝影寫作比賽(7/31)

OhMyGod之摘星計畫PART II:看著星星,聽星星,說星星的故事。2007年暑假,來自全台各地

的青少年一同完成了不可能的任務—摘星計畫!  
主辦單位:台灣基督長老教會總會青年事工中心  
活動對象:共分三組—青少年組、大專組、社青組  
規則:進入OhMyGod青少年網站註冊為會員。上傳你所拍攝的台灣基督長老教會照片,以及你為它寫的故事。  
獎勵辦法:最高獎項有DV、華碩EPC、七段變速折疊車等,另有佳作數名與網路人氣獎。入圍作品將有機會集結成書出版。活動時間:7月31日止  
網站:OhMyGod青少年網站http://www.ohmygod.org.tw

## ●2008「U19全國創意競賽」徵件(7/28)

參賽資格:19歲以下(1989年1月1日後出生,並擁有中華民國身分證者。)  
競賽說明:當椅子的腳長出輪子,人們和週遭工作夥伴在無形之中拉近了距離;當有記憶力的機器魚能夠認主人,百貨公司的大型水族箱,成了人們流連忘返的地方。小小的改變,讓我們的生活朝美好的方向跨了一大步,世界因為這些好玩的小創意亮了起來。

表現方式則可為手繪稿、圖片、漫畫、連續相片、動畫、影片、PowerPoint之圖像說明)  
報名網址:www.u19award.com  
繳件時間:6月10日-7月28日

## ●「美麗新店」攝影比賽(7/31)

評選方式:分3類組。  
1.景觀類組:主題需為新店市內休閒觀光設施、歷史建築古蹟、自然景觀、水岸生態景觀、公共建設...等。  
2.人文類組:主題需為新店市藝文活動、人文采風、民俗節慶,或是能表達在地家庭親子生活剪影、真實呈現生動而寫實的故事主題...等。  
3.自由類組:主題以呈現攝影美學為主,拍攝時間、地點、題材...等均不限制,歡迎愛好攝影的專業玩家踴躍參賽。  
作品規格:以相紙沖印或輸出5×7英寸之彩色、黑白照片。不得裝裱,軟片或數位不拘,連作不收,張數不限。作品不得重製、抄襲他人作品。不得電腦後製(加色、加字、彩繪、數位合成、格放...等)。未符合規定者不予受理。  
收件日期:即日起至7月31日止  
收件地點:新店市立圖書館(地址:台北縣新店市民族路7號4樓)  
詳情網站:http://library.sindian.gov.tw/



# 日本東京平成大學

## 留學生日文系

### 大學學部科系簡介

- 藥學系
  - 藥學組
- 現代生活學系
  - 兒童教育組
    - 小學、幼稚園專攻
  - 人間文化組
    - 托兒、幼稚園專攻
    - 看護福利專攻
    - 社會醫療福利、精神保健專攻
    - 媒體文化專攻
  - 肢體、體能培訓士、運動文化專攻
- 企業管理組
  - 救急救命專攻
  - 企業管理專攻
  - 肢體、體能培訓士、運動管理專攻
- 資訊科學組
  - 臨床工學專攻
  - 資訊系統專攻
- 人體護理學系
  - 身體機能護理組
    - 肢體、體能培訓士、針灸專攻
    - 肢體、體能培訓士、柔道整復專攻
  - 護理組
- 健康醫療學系
  - 食品健康營養組
  - 臨床心理醫療組
  - 語言聽覺組(包括聽障訓練)
  - 勞作復健醫療療法組
  - 理療療法組

### 研究所(碩、博士課程)簡介

- 健康科學研究所
  - 臨床心理醫療專攻(碩、博士)
  - 健康科學
    - 復健醫療專攻(碩、博士)
    - 入院前緊急救治專攻(碩、博士)
- 資訊研究所
  - 資訊學專攻(碩、博士)
  - 醫療資訊學專攻(碩、博士)
- 企業管理研究所
  - 資訊、企業管理(碩、博士)

### 留學生別科

## 日文系

對於想進入大學、研究所深造的留學生,本校介於打開語言上溝通的橋樑和建立日語能力。

### 在台辦事處

## 育英留學

## 招生一年兩次

# 4月、10月入學

可直接入大學·插大二、大三

## 02-2558-6218 www.thujp.url.tw



# 12 POTS CHOICES



## 活動、講座

### ●文學跨界：「福爾摩斯的全面探案」講座

地點：誠品信義店3F Mini Forum(台北市松高路11號)  
時間：8:00pm-9:00pm  
活動方式：免費入場，歡迎參加  
誠品信義書店部落格：  
[http://blog.eslite.com/xinyi\\_books](http://blog.eslite.com/xinyi_books)  
主題：

- 1.7/10神探的代名詞：夏洛克·福爾摩斯，主講：冬陽(城邦文化臉譜出版主編、台灣推理作家協會執行秘書)
- 2.7/17柯南道爾所不知道的福爾摩斯，主講：翁裕庭(遠流推理書系主編)、謎熊(知名推理版版主)
- 3.7/24福爾摩斯：最偉大的心靈設計師，主講：陳國偉(中興大學台文所助理教授)
- 4.7/31福爾摩斯的帳單與菜單—推理小說中的偵探經營模式與日常生活，主講：詹宏志(PChome網路家庭國際資訊公司董事長)

### ●陳雪「她睡著時他最愛她」新書分享會

《她睡著時他最愛她》收錄近60篇陳雪2007年間創作的各種題材實驗的短篇小說或極短篇故事，數十個光怪陸離的生命現場，也就是數十個投射出狂喜、恐懼、憂傷與哀寂的心境風景。  
主講人：陳雪  
時間：1.7/12(六)，20:00-21:00@誠品高雄大遠百店17F書區中庭。  
2.7/13(日)，15:00-16:00@誠品台南店B1書區舞台。  
3.7/19(六)，15:00-16:00@誠品台大店B1文學書區，出席：陳雪+駱以軍(知名作家)+顏忠賢(知名作家)。  
網站：<http://www.sudu.cc/front/bin/home.phtml>最新消息

### ●小小書房系列活動

地址：永和市竹林路179巷20號1F  
地點：小小書房·小小Cafe  
電話：8925-1920  
Email: [smallidea2006@gmail.com](mailto:smallidea2006@gmail.com)  
※部分活動費用可獲抵當次飲料折價券50元1張，書籍折價券50元1張，限本人使用。先報名可以先抵用，期限到活動當天為止喔  
◆7月~10月，塔羅諮詢與課程休息公告  
塔羅老師海蒂的塔羅諮詢，從七月份起會暫停，十月份左右再開始。課程的部份，除了原訂一月一次的塔羅進階持續開課外，塔羅初體驗與藝術治療課程也會暫停開課。  
◆引導寫作課程第三期開課！  
時間：2008.7.06~2008.8.24，每週日下午5:30-7:30，共八堂。  
費用：八堂4000元  
備註：費用含筆記本、畫紙等材料費，影印費用視需要需隨堂繳納；個人因素無法參與恕不退費亦不挪用至下一門課程，請謹慎評估。  
人數限制：12名為限，額滿可預約下一期。不開放單堂報名。  
講者：沙貓貓(永和社大文學課程講師，小小書房店主)  
◆7.9第二輪！每週三晚上【寫作俱樂部】募集開始！  
時間：7.09~8.27，每週三晚間8:00~10:00  
條件：對寫作有基礎，有作品，並想要參與討論者  
費用：以兩個月為期，一期4000元；寫作班舊生優待價3500元  
進行方式：共讀，作品討論及閱讀討論、分析  
◆7.13(日)時光的匪逃者與盜墨人——賴志穎《匪逃者》書友會  
時間：7.13(日)8:00pm-9:30pm  
講者：賴志穎 & 黃崇凱  
費用：150元  
人數限制：22人(額滿可預約候補)，現場開放2名入場。

### ●「散文30家」暨雙『關』新書簽書會

講者：《散文30家》主編阿盛；《關鍵字：台北》王盛弘；《關不住的繆思—臺灣監獄文學縱橫論》黃文成 新書簽名會。  
時間：7月5日，周六下午2點-4點  
地點：舊香居(北市龍泉街81號)  
網址：<http://blog.yam.com/jxjbooks>

### ●「我的工作母親」新書演講

時間：7/11，19:30-21:00  
講者：蔡穎卿(作者)  
地點：何嘉仁民權店(台北市民權東路二段107號5樓)  
網址：<http://www.bookzone.com.tw/oration/event.asp>

### ●來自南太平洋的訪客——「鯨騎士」作者威提·伊希麥拉 座談簽書會

地點：誠品信義店3F廣場Forum(台北市松高路11號)  
時間：7/05(六)，3:00pm-4:30pm  
主講：威提·伊希麥拉  
活動內容：「紐西蘭國寶」威提·伊希麥拉將領著讀者認識紐西蘭的毛利文化，賞析電影《鯨騎士》，並進行簽書的活動。  
主辦單位：允晨文化、紐西蘭商工辦事處  
電話：(02)2507-2606，(02)2757-6725分機1203  
活動網址：<http://www.asianculture.com.tw>

### ●中國文化藝術史事的千年之秘 講座

主題：千古一帝：秦始皇、兵馬俑與古都西安  
講師：侯皓之(中國藝術文物專家)  
電洽：2700-5858轉8581-8588。  
時間：07/04，19:00-21:00  
地點：台北市建國南路二段231號

### ●「開啟理性與浪漫的想像之門——古希臘羅馬歷史文化」講座

時間：7/4，20:40-21:40  
主講：何思謎  
地點：景美國中(台北市文山區景中街27號，景美捷運站2號出口)  
Tel: (02)2930-2627  
◆「古書新味—分享中國哲學研讀經驗」講座  
時間：7/7，20:40-21:40  
主講：王靈康  
◆「和解共生的另一條路：羅爾斯正義論的思想實驗」講座  
時間：7/8，20:40-21:40  
主講：林永崇

### ●無國界讀書會「國境之南·太陽之西」

下次要討論的書是  
書名：國境之南·太陽之西  
作者：村上春樹  
聚會時間：7/19，星期六下午  
地點：台北，待定  
詳情網址：[http://v2.groups.com.tw/index.phtml?group\\_id=iread](http://v2.groups.com.tw/index.phtml?group_id=iread)

### ●爾雅書房主題講座「音樂&人文」

主題：音樂詩學的感動力  
時間：7/12，14:00-17:00(13:30入場)  
主講人：張俊彥  
費用：200元  
活動地點：北市廈門街113巷35號2樓  
電話：2368-2515  
活動報名：爾雅出版社簡先生2365-4036  
◆爾雅書房—書房讀書會  
聚會日期：7/26，上午10:00-12:30  
指導老師：林貴真  
報名方式：email: [cat3330@gmail.com](mailto:cat3330@gmail.com)  
洽詢電話：0968-133-012  
網站：<http://www.elitebooks.com.tw/front/bin/home.phtml>

### ●「未來，我是你老婆」新書分享會

時間：7月6日，15:00-16:00  
主講：H(作者)  
地點：誠品西門店 生活風格書區  
主辦單位：玩媒體出版社  
●「變動時代的經學和經學家 1912-1949」學術研討會  
時間：7月17-18日(四、五)  
地點：文哲所二樓會議室  
主辦單位：中央研究院中國文哲研究所，會議自由參加，不需報名  
地址：台北市南港區研究院路二段128號  
電話：2788-3620  
詳情網址：  
<http://www.litphil.sinica.edu.tw/home/board.htm>

### ●靜思書軒 新舞台店講座

時間：19:30-21:00(18:30開始入場)  
主題：1.7/5全球暖化下的危機與轉機，主講人：彭啟明(大愛電視台氣象主播)。2.7/12靜思茶道，主講：李阿利(大愛電視台「人文飄香」節目主持人)。3.7/19明天過後，主講人：簡守信(慈濟大林醫院副院長)。4.7/26品味心生活，主講：呂秀英(百陽行服飾公司負責人)  
票價免費、僅酌收基本飲料費  
免費報名專線：(02)2723-6686  
地址：台北市松壽路3-1號(中國信託大樓 新舞臺1F)

### ●「我們這個時代的心事——又見女作家的生活與寫作」系列講座

時間：7月11日至9月12日(每周五)晚上7:00-9:00

地點：聯經文化天地(台北市忠孝東路四段561號B1)  
主題：  
7/11情人、母親、城市，從《艷歌行》到《少女老樣子》。主講：鍾文音，對談：王浩威。  
7/18《鴛鴦春膳》，生命中可有什麼比飲食更華麗？主講：李昂，對談：許悔之。  
7/25《幽冥物語》郝譽翔的異想世界。主講：郝譽翔，對談：林俊穎。  
8/1張愛玲的書信因緣一談《魚往雁返》。主講：蘇偉貞，對談：駱以軍。  
8/8《浪漫不浪漫》她們的痛、掙扎與出路。主講：平路，對談：李爽學。  
8/15閱讀眾生/身，從《孩子》說起。主講：李欣倫，對談：許正平。  
8/22幾分生活，幾分想像——從《巢渡》到《熊兒悄悄對我說》。主講：張瀛太，對談：顏艾琳。  
8/29《野半島》的野和半島。主講：鍾怡雯，對談：羅智成。  
9/5《男姐》，黑色的利刃與無止境的虛妄。主講：成英妹，對談：顏忠賢。  
9/12魚缸與海洋——從《我將如何記憶你》談起。主講：宇文正，對談：陳育虹。  
參加辦法：全程十講，活動免費，自由入場，準時開始。預約報名一律E-mail: [vivi.chen@udngroup.com](mailto:vivi.chen@udngroup.com)，索取預約代號。  
洽詢電話：(02)2763-4300分機5053陳小姐或5043鍾先生

### ●賴志穎「匪逃者」新書分享會

時間：07/05，14:00~15:00  
地點：天母書廬(台北市天母西路13巷11號1樓)  
電話：(02)2874-4755  
網站：<http://www.sudu.cc/front/bin/home.phtml> 最新消息

### ●第4屆菊島文藝營

主辦單位：澎湖縣政府  
活動主題：景大藍  
時間：97年8月11-14日(4天3夜)  
活動地點：烏嶼  
參加對象及人數：本縣國、高中(職)學生(含應屆畢業生)，限40名。  
報名費：800元。  
報名方式：自6月16日起至7月4日止接受報名，週一至週五上班時間(0800-1200；1330-1730)至澎湖縣政府文化局圖書資訊課報名並繳納報名費；活動負責人聯絡方式：澎湖縣政府文化局圖書資訊課吳小姐、電話：06-9261141-158、傳真：06-9275727；  
E-mail: [xp158@phhcc.gov.tw](mailto:xp158@phhcc.gov.tw)。  
網站：<http://www.phhcc.gov.tw>

### ●「台中的故事·大墩圖書作繪者面對面」講座

1.7/5，1400-1530，主題：穿山甲南屯老街巡禮，講者：莊世瑩(《貪睡的穿山甲》作者)。  
2.7/5，1530-1700，主題：跳上惠來時光機，講者：林怡萱(《藏在土裡的故事》作繪者)。  
3.7/12，1400-1530，主題：發現台中最初的感動，講者：米雅(《小玲的台中歲時記》作者)。  
4.7/12，1530-1700，主題：繪本畫家眼中的台中故事，講者：林怡湘(《小玲的台中歲時記》《阿志的餅》繪者)。  
地點：台中文化局  
報名查詢：明道文教基金會-陳秘書(04)35056351  
大墩圖書網站  
<http://www.012book.com.tw/taichung/index.html>

### ●鹽鄉有約：第30屆「鹽分地帶文藝營」

形式：講演、影片欣賞、分組討論、景觀史蹟實地導覽踏查等等  
時間：7月18日到21日(星期五至星期一)，共4天3夜  
地點：台南縣北門鄉南鯤鯓代天府木康榔山莊及鹽分地帶各鄉鎮  
對象：所有愛好文藝、關懷鄉土之人士  
名額：120名  
費用：學員每人酌收研習費用3,000元，學生價2800元，不住宿者2500元(含食宿、保險、紀念品、研習證書等)。  
課程內容：在冰雪象徵中的一株樹，在死亡象徵中的一隻鳥——戰後台灣詩的一個典型存在：白萩 李敏勇；台灣男性小說對傳統女性的關懷 宋澤萊；鄉土散文之美——以吳三連文學獎得獎作家為例 吳晟；幾個報導文學的故事 劉克襄；人文素養、憂患意識與文學 鄭清文；在舞台上創作女性角色 汪其楣；如何改寫民間故事——文化與文學之間 李喬；台灣古典詩匯集成的台灣群體生活史詩 楊青矗...等。  
◆鹽分地帶文藝營創作獎  
共分短篇小說、散文、新詩三大類。  
資格：限報名參加本屆文藝營之學員參加。  
應徵作品以未發表者為限。作品於文藝營報到時繳交大會，來稿請以電腦書寫，附上輸出稿一份。  
短篇小說組：第一名獎金5000元。散文組第一名：獎金3000元。新詩組第一名：獎金2000元。  
報名方式：1.電話報名：(02)2712-2836，傳真報

名：(02)2717-4593。2.E-mail報名：請上網下載報名表，E-mail至 [juventus@mail.twcenter.org.tw](mailto:juventus@mail.twcenter.org.tw) 信箱。

網站：<http://www.twcenter.org.tw/>

### ●戀戀文學——第八屆吳濁流文藝營

時間：7月26日(星期六)至7月27日(星期日)，共二天一夜。  
活動地點：小叮噹科學遊樂區、宿於小叮噹科學遊樂區生活大師會館。  
報名資格：1.學生組80人：喜好文學之國小三年級-國小六年級學生(生活起居能自理者)。2.社會組70人：國中生、高中職生、大專生、中小學教師&社會人士。  
報名費用：每人新台幣\$1020元整，學員全程參與課程，頒予結業證書(含食宿、講義、學員手冊、平安保險)。  
報名方式：一律採用預約通訊報名，欲參加者請上 [www.hhcc.gov.tw](http://www.hhcc.gov.tw) 新竹縣文化局網站下載報名表並劃撥活動費用  
電話：03-551-0201#204  
報名時間：即日起至民國6月30日截止

### ●文學風起·心築台積「2008全國台灣文學營」

時間：8/28~30(週四~週六)  
地點：新竹清華大學  
組別：小說組、散文組、新詩組、戲劇組、詩書畫組  
主辦單位：台積電文教基金會  
對象：凡熱愛文學閱讀與文學創作的大眾均可報名參加  
研習費用：新台幣2800元(含場地費、餐費、宿費、平安保險費、研習費等，並加贈INK印刷文學書包、《兩千零八雲南文學經典日誌》)  
報名時間：即日起至八月十日截止  
活動網站：[www.sudu.cc](http://www.sudu.cc)  
本文學營提供清寒學生申請免費參加，名額限三十名，依申請先後序，額滿為止。◆二〇〇八全國文學營創作獎  
資格：限二〇〇八全國台灣文學營學員參加。  
獎別與獎額：設小說、散文、新詩三類，每類取首獎一名，發給獎金八千元、獎座；佳作三名，發給獎金四千元與獎牌；入選若干名，發給獎狀。  
字數規定：小說五千字以內，散文三千字以內，新詩五十行以內。  
文學營創作獎之首獎作品將刊於《INK印刷文學生生活誌》，而所有得獎作品均收入文學營創作獎得獎專書內。  
活動洽詢：INK印刷文學生生活誌02-22281626

### ●「台灣文學獎 文學來巡講」講座

活動地點：全國各大誠品書店  
聯絡電話：06-2217201#2209  
活動名稱：台灣文學獎 文學來巡講—2007台灣文學獎得獎者全國巡迴講座  
鄭衍偉活動時間  
場次：8/16(六)15:00-16:00 新竹店B2藝術影音區。8/22(五)20:00-21:00 台大店B1文學書區。8/23(六)15:00-16:00 台南店B1書區舞台。8/30(六)15:00-16:00 高雄大遠百店17F書區中庭。8/31(日)15:00-16:00 台東故事館2F藝文空間。9/06(六)15:00-16:00 中友店11F書區。  
詳情網址：<http://www.nmtl.gov.tw/>

### ●錢穆故居「遇見蘇格拉底」讀書會

對象：喜歡哲思的在校同學以及社會人士  
時間：97年3月至7月，每個月一次，週六下午14:00至16:00  
地點：錢穆故居(台北市士林區臨溪路70號)  
聯絡電話：02-28805809  
E-MAIL: [chienmu.house@msa.hinet.net](mailto:chienmu.house@msa.hinet.net)  
時間：7/19，14:00-16:00。  
主題：認識蘇格拉底、深夜加油站遇見蘇格拉底、蘇格拉底咖啡館：哲學新口味、受用一生的蘇格拉底7大智慧...等。  
詳情網址：<http://www2.scu.edu.tw/chienmu/>

## 課程

### ●陳璐茜小說創作培訓班

講師：陳璐茜  
上課地點：台北市建國南路二段231號  
電話：02-2700-5858  
起訖日期：7/15-9/02(二)，10:30-13:00，上課時數：20。  
費用：報名費：\$300，學雜費：\$6000  
網站：<http://scedna.sce.pccu.edu.tw>  
●小小書房「手工書創意課程」  
分成五次上課，想上手工書的朋友，可在每週一下午自行挑選五次來完成整系列課程喔！報名時請在報名表填寫預定上課時間！  
時間：7.7日起，每週一下午兩點~五點，共五堂  
費用：五堂2500元(含紙、膠等耗材費用，並可獲抵2張50元書籍折價券，使用期限到課程結束為止，限本人使用，每天限各抵用一張，先報名可以先使用喔！)講師：沙貓貓  
名額：8人為限  
課程大綱：1.軟皮本子：完成側縫一本及中式線裝書

# POTS CHOICES 13

縫法一本。2-3.龍骨硬殼精裝手工書(雙面膠裝、白膠裝,全開裁切,多落縫法)。4-5.無龍骨膠裝(縫法變化,內頁黏貼坯布、紗布加強)。  
地點:小小書房(永和市竹林路179巷20號1F)  
電話:8925-1920,  
Email: smallidea2006@gmail.com  
網址:http://blog.yam.com/smallidea

## ●動力作文教學實作 研習營

教學內容:作文教學主張與兒童語文發展、教師教學語文能力彙整、思考訓練與格式作文、閱讀與繪本作文教學、遊戲與活動作文教學、兒童作文批改與試作、作文教材的展示與選用、作文課程編製與教學實習...等。  
講師:歐陽素鸞、林函縉、吳欣仁、黃琳軒。  
適合對象:國小教師、安親課輔班教師、有興趣之家長。

上課地點:台北市建國南路二段231號

電話:02-2700-5858

起訖日期:7/20-8/10(日), 09:00-12:00;

13:00-16:00, 上課時數:24。

費用:報名費:\$300, 學雜費:\$5000

網站:http://scedna.sce.pccu.edu.tw

## ●讀書達人談讀書與書寫 課程

讀與寫 很難嗎 聽聽 凌拂·南方朔·鄭石岩 他們怎麼說!

時間:7月11日、18日、25日, 共三次(週五下午2:00-4:00)

主辦單位:洪建全教育文化基金會·遠流出版公司

地點:敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

報名:EMAIL:php@hfec.org.tw

電話:2396-5505#124

活動費用:免費

主題:1.柔軟傳遞自然知識,自然觀察繪本,主講:凌拂(台灣自然文學作家),時間:7月11日,2:00-4:00。2.我讀德語文學—德國心靈的守護者:齊格飛·藍茨,主講:南方朔,時間:7月18日,2:00-4:00。3.讀書·讀事·讀人,主講:鄭石岩(集心理、教育、禪學於一身的知名作家),時間:7月25日,2:00-4:00。

## ●敏隆講堂「不朽的戰爭藝術—孫子兵法」

講師:李亨利

期間:7月9日-9月24日,每週三19:00-22:00,共12堂

地點:洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路2段9號12樓)

費用:5800元(學生優惠3500元)

課程大綱:一、孫子其人其書及其思想背景之探討。二、《孫子兵法》十三篇在經營管理與生涯規劃的結合與應用。三、於現代時空環境特性,配合個案研討,增進研習者實務應用能力。四、問題的解答與實務的研究討論。

網站:http://www.how.org.tw/

## ●「好書人生與我」免費課程

主辦單位:台北市慧炬雜誌社

期間:7/4-8/8, 周五晚上7:00至9:30

地點:台北市大安區建國南路一段270巷10號地下室

電子郵件:tow.wisdom@msa.hinet.net

電話:02-2707-5802轉13

參加對象:12人

## ●「數位出版的10個關鍵」課程

時間:7月9日、7月10日, 8:30-18:00

地點:中華經濟研究院(台北市大安區長興街75號)

討論內容:數位觀察:環境、時代與世代、數位閱讀:無所不在的數位閱讀、數位價值:數位出版的價值鏈、數位行動:無限可能的行動內容、數位編輯:跨媒體的製作人、數位部落:社群部落的無限力量、數位資料:DAM數位內容資料庫、數位行銷:數位產品的無線行銷、數位製造:跨界溝通的美學、數位廣告:網路廣告的無限商機。

費用:6/30前NT \$ 7,500; 6/30後NT \$ 10,000。

學生: NT \$ 4,500; NT \$ 6,000。

活動洽詢:23569484,

E-mail: gin\_chen@magazine.org.tw

網站:

http://www.magazine.org.tw/events/629/key10.htm

## ●YWCA桃李學堂—青少年中國文學賞析文化體驗系列

對象:國際學校及華裔青少年具中文能力者

費用:會員11000元 非會員12000元,於6月20日前報名繳享10000優惠價

時間:7月7日-8月1日,共計四週16堂,每週一至週三上午9:00-4:00

內容:飲食文化系列、人物傳奇系列、山水花草系列、文物建築系列

聯絡電話:(02)2381-2131#220

網站:www.ywca-taipei.org.tw

## ●誠品講堂:現代經典細讀—吳爾芙的

「燈塔行」與納博科夫的「羅莉泰」

日期:6月17日-8月19日,每週二7:30pm-9:30pm

費用:3200元,單講:350元

上課地點:誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

收費:一門課10講3,200元;單講350元

講師:楊照(新新聞副社長)

講題:7/08潛意識與意識流的變化發展。7/15情欲主導的性別心理。7/22禁忌與圖騰。7/29逆轉不可逆的時間。8/05性與權力的糾結。8/12移民、游離、記憶。8/19生命中不可承受的消耗。

網站:http://www.eslitebooks.com/forum/06.shtml

## ●敏隆講堂「與太上老君同行-老子系列4」

講師:王邦雄

期間:6/25-8/27,每周三下午2-4點

地點:敏隆講堂(臺北市羅斯福路2段9號12樓)

費用:3000元,單堂350元,學生憑證1,800元

報名電話:23965505-112

網站: http://www.how.org.tw/

## ●敏隆講堂「重新認識中國歷史系列3 ~從列國到帝國的五百年巨變」

講師:楊照

期間:5月16日-7月18日,每週五19:00-21:00,共10堂

地點:洪建全基金會敏隆講堂(北市羅斯福路2段9號12樓)

費用:3000元(學生2000元);單堂400元

課程大綱:6/27大一統帝國成立的條件。7/04秦始皇與秦皇陵。7/11誤打誤撞的漢朝創建。7/18由秦到漢的變與不變。

網站:http://www.how.org.tw/

# 徵文、比賽

## ●「第八屆文薈獎—全國身心障礙者文藝獎」徵件(8/15)

活動對象:持有身心障礙手冊之身心障礙者

徵文期間:8月15日止

徵文主題:綻放生命的故事

比賽項目:採主題式徵文並分為四個組別如下:

1.戲說人生—短篇小說組:以環繞生命中的人、事、景、物為主題發想,呈現出動人的短篇故事,以3000字為限。

2.為賦心詞—新詩組:任意揮灑之新詩創作,以15行數為限。

3.書香情懷—散文組:分享好書心得,對照生活、生命之感動,以1500字為限。

4.躍動生命—繪本組:以手工繪本、電腦繪圖、圖片或攝影等形式之創作,以3-5幅圖像,輔以500字以內文字,編成繪本呈現。

獎勵辦法:1.短篇小說組第一名,獎金十萬元。2.散文組第一名,獎金七萬元。3.新詩組第一名,獎金六萬元。4.繪本組第一名,獎金七萬元。總獎金預計超過新台幣100萬元,除了獎金優渥之外,前三名並頒贈琉璃獎座乙座。

第八屆文薈獎www.wenhui97.com

電話:(02)2700-3916, 第八屆文薈獎徵文小組。

## ●兒童文學獎繪本徵選(9/5)

參加資格:凡年滿九歲~十二歲居住於台灣地區之國小在學學童皆可參加。

創作主體:友誼

作品規格:以中文創作,作品應求形式完整,適合10歲以下兒童閱讀。作品需繪於寬27公分,高19公分(約A4紙上);每一作品,圖不得少於10張。圖文分開,文字限500字以內,每段文字請註明所配搭之圖畫頁次。每幅圖畫上請加保護頁(例如:描圖紙、透明資料袋..等),並於保護頁上註明順序,不需裝訂。繪畫使用材料不限。

洽詢:(02)27190408分機229

收件:105台北市民生東路四段54號7樓708室,財團法人羅慧夫顏頤基金會「用愛彌補」兒童文學獎收。

活動網頁:http://nncf.org/takepart/rule.htm

## ●第二屆枋橋藝文獎 徵件(11/30)

主辦單位:板橋市公所

參加資格:1.大專社會組 凡年滿18歲設籍、工作或居住於板橋之民眾或就讀於板橋之大專院校學生均可參加。2.青少年組 凡12至18歲設籍於板橋或就讀於板橋之國中、高中(職)學生均可參加。3.兒童組 凡未滿12歲設籍於板橋或就讀於板橋之國小學生均可參加。

徵選主題:各類主題不限,請參加者自由發揮。

組別:一、文學:1.短篇小說:8000字以內。2.散文:3000字以內。3.新詩:40行以內。4.童詩:20行以內。

二、攝影:底片以正片、負片或數位格式不拘,數位作品請以500萬畫素以上(2000×3000dpi以上)之規格拍攝。不得使用任何影像軟體做任何影像加工。參賽作品以8×10之彩色、黑白相片,不收連作。

三、繪畫:創作媒材不拘。(水彩、油畫、複合媒材等均可)惟青少年組與兒童組請以四開畫紙創作;大專社會組創作規格以平面為限,尺寸不得超過80×80公分。收件日期:7月1日至11月30日

報名表:http://www.banciao.gov.tw/bravo\_435/

收件地點:以郵寄掛號或親送至:220台北縣板橋市府中路30號「板橋市公所文化課」,並在信封上

註明「參加第二屆枋橋藝文獎」。

洽詢電話:02-29686911分機475、476

## ●竹塹文學獎「青春散文」徵文(9/19)

2008竹塹文學獎以「花園城市—幸福風城」為主題,收集書寫風城故事、景色、校園、美食、旅行、產業等篇章。其中「青春散文」徵文分為國中、高中2組,徵求青春學子充滿活力、夢想的文字。為鼓勵青少年於暑期創作投稿,主辦單位文化局將原訂之收件截止日6月15日延長至9月19日(五)。本獎項最高獎金7萬元,學校老師團體送件3件(含)以上者,致贈「2007竹塹文學獎得獎專輯」,送完為止。

## ●關懷癲癇徵文比賽(10/31)

題目:自訂(以關懷癲癇相關題目為主)。

送件截止:十月三十一日(五)。採通訊(郵寄)方式。

「請將報名表貼於作品背面右下角,郵寄11217台北市石牌路2段201號,台灣癲癇醫學會收」。

(請註明參加人簡有情-關懷癲癇徵文比賽及組別)台灣癲癇醫學會www.epilepsy.org.tw

## ●第二屆人與科普寫作桂冠獎 徵文(9/30)

活動對象:對於科普有興趣的一般民眾、各中小學教師、高中及大專院校師生、各研究機構人員與熱愛自然、關懷生態者皆可報名參加。

文稿內容:以2000-4000字為限,以文章形式撰寫任何自然科學相關主題,惟不含科幻小說之類型創作。參賽作品不得曾在任何書籍、報章雜誌或網路媒體發表或出版,亦不得為任何曾得獎作品。請一律以網路投稿。文稿可附圖解、影像或表格,張數不限,自行繪製拍攝者尤佳。各圖解或影像均需附說明文字,如非自行繪製拍攝,需註明取材來源。

收件時間:9/1-9/30

評審標準:內容50%,創意30%,技巧20%

獎項:首獎1名:獎金80,000元+科學人雜誌三年份。二獎2名:獎金50,000元+科學人雜誌二年份。三獎2名:獎金30,000元+科學人雜誌一年份。優選3名:獎金10,000元+科學人雜誌一年份。佳作5名:獎金6,000元+科學人雜誌一年份。入選10名:《科學人》雜誌一年份。共計23名。詳情網站:

http://www.ylib.com/ws2008/index\_4.html

## ●台中公園湖心亭百歲徵文活動(8/15)

徵求對象:不限性別、國籍、年齡,凡對台中公園湖心亭懷有特別記憶的人士均可參加。

徵求題材:記憶中與台中公園湖心亭相關之任何真實故事、懷想均可投稿,例如國小畢業旅行、全家親子遊、青春戀情、當兵記憶等等。請附上與湖心亭有關、具紀念意義之資料(老照片、票券、明信片等),請附說明文字,以搭配內文投稿。來稿字數:400~600字,並自行給予作品15字內之標題。

收件:即日起至8月15日止,一律採郵遞(郵戳為憑)、電子信箱方式投稿,請註明「台中公園湖心亭百歲徵文活動」。

郵遞地址:406台中市北屯區昌平二

街45號,閃亮台中編輯小組收

電子信箱:news@chiefad.com.tw

洽詢電話:04-2224-3345

評選及獎勵:

1.錄取名額:第一名1名,可獲得獎

狀、獎金5,000元,中國時報一年

份。第二名2名,可獲得獎狀、獎

金3,000元,中國時報一年份。第

三名3名,可獲得獎狀、獎金1,000

元,中國時報一年份。佳作15名,

各獲得獎狀、中國時報一年份。參

加得獎,每位參賽者均可獲得10份

閃亮台中月刊乙份。

網站:http://www.chiefad.com.

tw/che/ad/ad.htm

## ●內政部消防署「全國消防徵文及攝影比賽」(7/15)

參加對象及組別:1、消防組:消防人員、義消人員及消防救災民間志願組織人員。2、社會組:一般社會大眾(含媒體從業人員)。

比賽主題:闡述我國消防人員從事消防工作之心得或體認,或民眾對於我國消防服務工作之感受(如受助者心聲)或經驗等文章。

作品規格:以白話文體寫作,題目自訂,並以Word軟體編輯繕打於A4紙張(直式橫書,16號繁體字,標楷體,標示頁碼),字數(含標點符號)以1500至2500字為原則;另亦得以600字稿紙書寫,字跡務必清楚工整。

報名寄件方式:請參賽者詳填「內政部消防署97年全國消防徵文比賽報名表」,連同參賽作品裝袋,並註明「參加內政部消防署97年全國消防徵文比賽」,寄送至本署(231台北縣新店市北新路3段200號8樓)。

收件日期:即日起至7月15日止(以郵戳為憑)  
評選:切合主題占30%。用詞達意及筆流暢占40%。可讀性及啟發性占30%。◆攝影比賽:

參加對象及組別:同上  
比賽主題:呈現我國消防人員於各種救災救護情境中,英勇救災救人畫面之攝影作品(攝影地點應在我國國境內,如攝影地點為我國國境外則需有我國籍救災人員參與且出現於攝影作品中。)

作品規格:1.135mm以上彩色、黑白正負片皆可。2.數位相機拍攝之作品,應為400萬畫素以上相機所拍攝,原始檔案為最大尺寸之jpg(fine、high quality)或tiff檔,不得插點加大檔案,不得使用Photoshop等影像軟體做任何影像合成。3.沖洗成6×8吋或最寬邊不超過8吋之照片參賽,並附原始電子檔光碟。4.民國95年1月1日以後所拍之作品。

評選:切合主題占30%。拍攝技巧及攝影構圖占40%。意念表達及創意表現占30%。

獎勵:各獎項取第1名獎金新台幣5萬元及獎狀乙紙、第2名獎金2萬5,000元、第3名獎金1萬元、優選5人獎金3,000元、佳作15人獎金1,000元。

網站:www.nfa.gov.tw

洽詢電話:(02)81959113。

## ●第五屆超異時空文學獎 徵文(9/30)

徵文內容:

一、評論組:任何有中文版的動漫畫(已完結與未完結都可評論),都可以進行動漫畫的心得分享與評論分析相關徵文。

字數範圍:1000字到2000字中間,超過最高字數者,或低於最小字數者,雖可參賽,但仍要酌情扣分。

徵文內容:可包含「故事大意」、「人物簡介」、「心得與評論」,但前面兩項的不得超過總字數的四分之一。

獎賞:優勝獎:一名,獨得獎金二千元,精美文學獎紀念冊一本、獎狀一份。佳獎:五名,精美文學獎紀念冊、獎狀各一份。

二、創作組:以科幻與奇幻小說作品為主。字數範圍:3000-8000字

內容撰寫:(1)徵文標題請註明名稱既可。(2)依照一般小說撰寫的格式,章節不限。獎賞:金賞獎:一名,獎金五千元。銀賞獎:一名,獎金三千元。銅賞獎:一名,各得獎金一千元。佳獎:五名。各獎項皆有精美文學獎紀念冊、獎狀各一份。

三、無礙圖想組:無障礙可以是:時間的無障礙、空間的無障礙、人種的無障礙、想像的無障礙...創意的無限制,今年將進化成圖與文的共舞。

1.「以圖會文」文類獎:文字創意的徵文方式,但是必須附上插圖。以文字文主,圖片為輔的創意表現方式

字數範圍:500字到1000字中間。文類圖可以是相片、手繪...等任何一種圖。

2.「以文繪圖」圖類獎:以圖片為主,文字為輔的創意表現方式,圖類文可以是任何的文體,可以用其他人的文,也可以自己創作。可以用超異時空歷年「得獎」作品作為繪圖素材。



# 台灣大廣邀所有創作者一同「競徵,讓豹發力誕生」。

台灣大集團新成員台灣大雲豹籃球隊,為給球迷一個驚喜,將邀請熱愛創作的朋友為台灣大雲豹設計吉祥物,徵稿時間從2008年7月1日起,至2008年7月31日止,參與的創作者不但有機會獲得多項獎品,最後獲選者更可獨得獎金三萬元整。歡迎大家熱情參與。活動詳情請上網 www.taiwandabasketball.com 查詢。

# 14 POTS CHOICES

3.「圖文並茂」圖文類:圖與文都必須都是原創,並且必須滿足圖類與文類的原創規定,若得獎首獎將單獨獲得肆仟元獎金。

獎項:文首獎:一名,獎金兩千元。圖首獎:一名,獎金兩千元。圖文獎:在無文與圖兩者首獎的情況下,獨得四千元整。佳獎:五名。所有獎項皆有精美文學獎紀念冊、獎狀

投稿時間:6月13日至9月30日

網站:<http://www.space-time.url.tw/st/way.htm>

## ●家扶基金會「光明行桂冠獎」徵文比賽(8/31)

收件時間:7月1日至8月31日止,以郵戳為憑。

收件地點:家扶基金會台北辦事處

(02-27278001; ccfsrd@ccf.org.tw, 台北市忠孝東路五段482號4樓)以郵寄或E-mail。參賽者請於郵件主旨或信封上註明「參加光明行桂冠獎徵文比賽」

參加辦法:以文章形式撰寫家扶基金會之「光明行」第三集讀後感想,格式不拘;可以電子檔案或手寫稿參賽。

文稿內容:國小、國中組600-1000字為限。高中、大學組1000-1500字為限。社會人士組1500-2000字為限。

徵選辦法:由家扶基金會及協辦單位各一名代表組成評審小組,於8月31日截止收件一週後公開評選

獎項:1.國小、國中組—第一名6,000元。2.高中、大學組—第一名8,000元。3.社會人士組—第一名10,000元。

網頁:<http://www.ccf.org.tw/01about/04.htm>

## ●第十屆「玉山文學獎」徵文(7/15)

主辦單位:南投縣政府

徵選類別及參加資格內容:

一、文學貢獻獎:須同時具備下列條件:1.本籍南投縣,或設籍南投縣,或曾就學或就業於南投縣5年以上者(5年含)。2.文學作品結集出版5冊以上者,並曾於最近5年內發表新作者。3.未曾獲得歷屆南投縣文學獎及玉山文學獎文學貢獻獎者。4.參選者可採自薦或由公立機構、立案藝文團體書面推薦。

二、文學創作獎:1.一般獎項:本國國民均可參加。2.「南投新人獎」:參加對象限本籍為南投縣或曾設籍南投縣滿六個月以上、尚未獲得歷屆南投新人獎或南投縣文學獎及玉山文學獎前三名獎項、且未出版任何個人著作。3.作品內容須以描述南投縣風土民情為題材,尚未符合,不得參選。

三、類別:1.新詩:行數70行以內為原則。2.散文:字數以5000字以內為原則。3.短篇小說:字數以5000至15000字為原則。4.古典詩:古體詩、絕句、律詩均可,以四首為原則。5.少年小說:字數以5000至15000字為原則。

四、獎項:第一名:各乙名、獎金肆萬元。第二名:獎金貳萬元。第三名:獎金壹萬伍仟元。佳作:各二名,獎金各參仟伍佰元。南投新人獎:各二名,獎金各玖仟元,以上各有獎座及獎狀。

收件時間:即日起至7月15日止。

簡章索取:南投縣政府文化局圖書課(540南投市中興路669號4樓),或至網站

<http://www.nthcc.gov.tw>下載。

聯絡人:圖書課紀小姐,

電話:(049)2221619轉402。

## ●聯合報文學獎暨「文學獎三十」研討會 徵文(7/10)

一、文學獎獎項及獎額—

1.短篇小說獎:字數不得超過六千字。大獎一名,獎金十五萬元,獎座一座。評審獎二名,獎金各十萬元,獎座一座。

2.散文獎:字數不得超過三千字。大獎一名,獎金十萬元,獎座一座。評審獎二名,獎金各六萬元,獎座一座。

3.新詩獎:作品限短詩一首,行數不得超過四十字,總字數不得超過六百字。大獎一名,獎金八萬元,獎座一座。

4.評審獎二名,獎金各五萬元,獎座一座。來稿請在信封上註明應徵獎項,以掛號郵寄(110)台北市忠孝東路4段555號聯合副刊轉「聯合報文學獎評委會」收;由私人轉交者不列入評選。

收件截止:7月10日止。

二、「文學獎三十」研討會—

為慶祝聯合報文學獎三十年,聯合報將舉辦一場「文學獎三十」研討會,探討三十年間,台灣興起的各種文學獎項,及其在時代潮流中所引發的文化效應、產生的文學現象,並展望其未來。

論文主題:文學獎的性質、功能、制度及其運作;個別文學獎的設立及其發展歷程;文學獎的主辦者、評審委員、得獎者、得獎作品的統計分析;從文學獎看當代文學走向及寫作類型;文學獎的女性、同志等主題書寫;由文學獎看各地區的華文文學;由文學獎看文學的世代現象;其他與文學獎相關的議題。

第一階段摘要審查:1.將800字左右的論文摘要及個人簡介、聯絡資料,以E-mail郵寄至lianfu@udnsgroup.com,並在其主旨註明參加「文學獎三十」論文徵稿。2.論文文字:中文。3.本刊將請學者專家組成「論文審查委員會」選出入圍者,審查結果以E-mail或電話個別通知。

截止日期:6月25日。

第二階段論文寫作:1.論文字數:8千至1萬字左右。2.論文格式:須合乎一般論文寫作規範,並通過第二階段審查。3.截止日期:8月10日。

第三階段論文發表:1.會議於9月6日舉行。2.論文發表費每篇1萬元,論文結集出版時不再另支稿費。

網站:<http://udn.com/>

## ●2008台灣文學獎 徵文(8/25)

徵獎類別:一、圖書類:包括1.長篇小說、2.新詩兩項;二、創作類:包括1.劇本、2.台語(Holo)小說兩項。

參選者資格:具中華民國國籍者

獎名 獎額:一、圖書類:1.長篇小說金典獎,一名,獎金100萬,獎座一座;參選作品必須10萬字以上。2.新詩金典獎,一名,獎金30萬,獎座一座。二、創作類:1.劇本創作金典獎,一名,獎金30萬,獎座一座。2.台語(Holo)小說創作金典獎,一名,獎金20萬,獎座一座;本獎項之母語別與文類逐年輪流,2008年為台語(Holo)小說,以8000-15000字為限。

作品徵獎辦法:一、圖書類:1.作品必須由國內出版社出版之作品,含自費出版,惟須有國家圖書館預行編目及國際書碼(ISBN),出版日期限2007年6月1日至2008年8月25日。2.必須由一個作者完成,並以印刷形式呈現之華文或本土母語寫作之作品,兩位作者以上共同出版之合集、短篇作品集、選集、電子書、翻譯作品不受理。二、創作類:主題不限,惟劇本創作需是現代舞台劇劇本。

參選作品以華文或本土母語書寫為原則。惟本土母語書寫者,應以「漢羅」書寫為原則。關於本土母語書寫方式之範式,以教育部網站所公佈之要點為準<http://www.edu.tw/mandr/index.aspx>。

報名:<http://www.nmtl.gov.tw>

收件日期:8月25日,以郵戳為憑。

收件方式:郵件以掛號寄出,並於信封上註明應徵「2008台灣文學獎」,並註明「徵獎類別」。

收件地址:「700台南市中西區中正路1號,國立台灣文學館研典組」。

## ●第二十一屆梁實秋文學獎 徵文(7/31)

目的:為紀念文學大師梁實秋先生對散文及翻譯之貢獻,鼓勵散文創作,發掘翻譯人才。

類別:一、散文創作類:以敘事、抒情為主,不限題材,文題自訂。字數以三千五百至四千五百字為限。獎項:文建會優等獎一名:獎金十五萬元,獎座一尊。評審團獎一名:獎金八萬元,獎牌一面。佳作若干名:每名獎金三萬元,獎牌一面。

二、翻譯類(英譯中):1.譯詩組一文建會優等獎一名:獎金五萬元,獎座一尊。評審團獎一名:獎金三萬元,獎牌一面。佳作若干名:每名獎金一萬元,獎牌一面。2.譯文組一文建會優等獎一名:獎金五萬元,獎座一尊。評審團獎一名:獎金三萬元,獎牌一面。佳作若干名:每名獎金一萬元,獎牌一面。譯詩及譯文之題目及原文,由梁實秋文學獎評委會訂定。

參賽條件:全球華人均可參加。

收件日期:7月1日至7月31日

洽詢電話:2577-6564

網站:<http://www.cca.gov.tw>;

九歌文學網:<http://www.chiuko.com.tw>

## ●第16屆南瀛文學獎 徵文(7/31)

收件時間:7月1日起至7月31日止。

收件地點:73049臺南縣新營市中正路23號,臺南縣政府文化處圖書資訊科。

參加資格:符合下列任何資格之一者均可參加。

1.本籍或出生地臺南縣者。2.曾經或目前就業、就學、設籍臺南縣者,並持有證明。

徵選文類及字數:

一、創作獎—1.現代詩:10首,以詩集型態,並署名總詩集名稱,其中1首為20行以上的詩。2.古典詩:10首,其中需包含傳統詩、詞二種以上體裁,以詩集型態,並署名總詩集名稱。3.散文:3千字至5千字。4.短篇小說:5千字至8千字。5.兒童文學:可擇下列一類參選:(1)詩:10首,以詩集型態,並署名總詩集名稱,其中1首為20行以上的詩。(2)故事、童話、寓言:2千字至3千字。

二、長篇小說獎—1.具有中華民國國籍身分者均可參加。2.須以華文撰寫,作品以臺南縣風土民情為題材,8萬字以上。

三、劇本獎—1.具有中華民國國籍身分者均可參加。2.須以華文撰寫,作品以臺南縣風土民情為題材。3.現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本以原創為限,適合舞台演出為標準。4.應附300字以內劇情大綱。5.劇本長度以演出時間1至1.5小時左右為宜。

四、文學部落格獎—1.不限國籍,於活動報名截止前成立之部落格皆有資格參賽,報名者必須為版主本人。2.須以華文撰寫,以書寫臺南縣風物(如文化資產、鄉土風情、街道、人物、生活雜感…)等為題材。3.文類不拘,作品10篇以上30篇以內,可包含影像、圖片等,作品均必須為原創。4.「部落格」資格由部落格建置平台認定。

錄取名額及獎勵:一、創作獎、文學部落格獎:首獎1名,獎金新台幣6萬元整,獎座乙座。優等1名,獎金新台幣3萬元整,證書乙紙。佳作3名,

獎金新台幣1萬元整,證書乙紙。推薦獎若干名(限文學部落格獎)。二、長篇小說獎:1名或從缺,獎金新台幣15萬元整,獎座乙座。三、劇本獎:首獎1名,獎金新台幣8萬元整,獎座乙座。

優等1名,獎金新台幣4萬元整,證書乙紙。佳作3名,獎金新台幣1萬元整,證書乙紙。

詳情網站:<http://blog.yam.com/nanyinglib>

## ●第31屆「吳三連獎」作品徵選(7/15)

本屆贈獎名額共兩名,每名獎金新台幣六十萬元,指定徵選作品類別:文學獎:散文類(一名);藝術獎:雕塑類(一名)。以各獎項領域內有傑出成就、有繼續創造潛力,且認同台灣之人士或團體為贈獎對象。

應徵者送審作品,請照下列規定:(一)文學獎:散文類作品《已出版》五冊,並自行指定其中一冊為代表作。(二)藝術獎:雕塑類作品十六件,並自行指定其中五件為代表作,請以數位檔案繳件送審。本獎自行申請或由相關院校、藝文團體或出版單位推介代為申請均可。

收件日期:5月1日起至7月15日截止

詳情網站:<http://www.wusanlien.org.tw/>

地址:104台北市中山區南京東路三段215號10樓

電話:(02)2514-0640或2712-2836,

傳真:(02)2717-4593

活動連絡人:陳義霖 E-mail:

[jackchen@mail.twcenter.org.tw](mailto:jackchen@mail.twcenter.org.tw)

## ●林榮三文學獎 徵文(8/15)

主辦:林榮三文化公益基金會

資格:凡具中華民國國籍者皆可參加。

獎項:各獎項類型不拘,自由發揮題材。

【短篇小說獎】:字數八千至一萬兩千字以內。首獎一名,獎金五十萬元,獎座一座;二獎獎金二十萬元;三獎獎金十萬元;佳作視水準而決定名額,每名獎金四萬元,獎座一座。

【散文獎】:字數三千字至四千字以內。首獎一名,獎金二十萬元,獎座一座;二獎獎金十萬元;三獎獎金六萬元;佳作視水準而決定名額,每名獎金三萬元,獎座一座。

【新詩獎】:行數五十行以內。首獎一名,獎金十五萬元,獎座一座;二獎獎金八萬元;三獎獎金五萬元;佳作視水準而決定名額,每名獎金二萬元,獎座一座。【小品文獎】:字數一千字以內。選取得獎者十名,每名獎金二萬元,獎座一座。應徵辦法:手寫稿或中文列印稿(12級字)皆可,參加新詩獎者請在首頁右上角標明行數,參加其他獎項者請在首頁右上角標明字數。請以一式三份投寄。請自留底稿。以另紙書寫本名、戶籍地址、通訊地址、連絡電話、生日、身分證字號、簡歷。資料不符者,不予評選。來稿一律掛號郵寄「24143台北縣三重市重新路三段十號五樓林榮三文化公益基金會收」,信封上請註明應徵獎項。應徵多項者,請分別封裝掛號郵寄。

收件日期:七月一日起收件,截稿日期:八月十五日截止。

林榮三文化公益基金會[www.lrsf.org.tw](http://www.lrsf.org.tw)

## ●第二屆青少年大武山文學獎 徵件(7/31)

即日起開始徵件,徵件截止日為97年7月31日。本次報導主題以環境資源保育(水、土壤、空氣、生態等)為主題,希望報名的年輕學子,能呈現全國好山好水的特色,期待發掘文壇新秀,開發潛任文藝創作人口,為文學創作紮根。

「青少年大武山文學獎」目前開放為全國性的競賽,全國熱愛文學創作20歲以下的青少年或學生皆可以投稿,為避免爭議,請提供相關證明文件,身分證影本、學生證影本等證件,以利識別。

今年徵件的類別有3種,分別為散文、新詩及小論文3類。簡章及報名表可至文化處服務台索取,或上屏東縣政府文化處網站<http://www.cultural.pthg.gov.tw>下載。參選作品一式三份並填送報名表乙份,郵寄或專人送至屏東市大連路69號屏東文化局「青少年大武山文學獎收件處」收。

【第31屆時報文學獎 徵文(7/10)】

主辦單位:中國時報人間副刊。

獎項:分短篇小說、散文、新詩、報導文學四類。

1、短篇小說獎:字數四千字以內。首獎一名,獎金新台幣十六萬元;評審獎二名,獎金各新台幣十萬元。以上各獲獎座一座。

2、散文獎:字數四千字以內。首獎一名,獎金新台幣八萬元;評審獎二名,獎金各新台幣五萬元。以上各獲獎座一座。

3、新詩獎:行數三十行以內。首獎一名,獎金新台幣八萬元;評審獎二名,獎金各新台幣五萬元。以上各獲獎座一座。

4、報導文學獎:字數三千字以內。首獎一名,獎金新台幣八萬元;評審獎二名,獎金各新台幣五萬元。以上各獲獎座一座。

收件、截稿日期:六月二十日起開始收件。七月十日截止收件(以收到日期為準)。稿件須在信封上分別註明應徵時報文學獎「短篇小說獎」、「散文獎」、「新詩獎」、「報導文學獎」。一律以掛號郵寄「台北市108萬華區大理街一三二

號中國時報人間副刊」收。

◆附設「人間新人獎」辦法:自去年九月起至今年八月底止,凡在「人間」發表作品(包含小說、散文、新詩、小品文)的作者,只要未曾獲頒國內外各報章雜誌團體舉辦等重要文學獎之首獎,得由本刊編輯與專欄作家,從中推選出最具潛力的新銳,贈予「人間新人獎」獎座一座。

## ●第六屆海洋文學獎 徵選(7/15)

主辦單位:基隆市政府

參加對象:凡中華民國國民均可參加

、徵文內容:凡能表達對海洋的思考者皆可投稿。徵選文類:1.散文:約3000字。2.現代詩:約30行。3.古典詩:絕句或律詩均可。

錄取名額及獎勵:1.散文:首獎 獎金貳萬陸仟元,1名 優勝 獎金壹萬貳仟元,2名 佳作 獎金伍仟元,10名。2.現代詩:首獎 獎金壹萬元,1名 優勝 獎金伍仟元,2名 佳作 獎金參仟元,10名。3.古典詩:首獎 獎金壹萬元,1名 優勝 獎金伍仟元,2名 佳作 獎金參仟元,10名。

收件:即日起至七月十五日止

作品請影印六份、電子檔(存入磁片或光碟)2份,並請詳填報名表。以掛號郵寄(基隆市202中正區信一路181號3樓)並在信封上註明「參加基隆市第六屆海洋文學獎徵選」字樣,及徵選文類。

洽詢電話:02-24224170轉275吳淑芳。

## ●第十四屆府城文學獎 徵文(7/31)

參選資格:

一、文學創作獎:1.設籍台南市者。2.曾於台南市就讀、工作者。3.台語文學部份暫不限定資格。具備其中一項即可。

二、特殊貢獻獎:1.設籍台南市且對台灣文學具有重大或特殊貢獻者。2.曾於台南市就讀、工作五年以上,且對台灣文學具有重大或特殊貢獻者。具備其中一項即可。

甄選類別:

一、文學創作獎:現代詩、散文、短篇小說、劇本(舞台劇)、台語文學(散文類)等五大類從未以紙本發表之作品。

二、特殊貢獻獎 文類不拘。

獎勵:一、文學創作獎:每類取正獎乙名,獎金五萬元,獎牌乙面;貳獎乙名,獎金三萬元,獎牌乙面;佳作二名,每名獎金二萬,獎牌乙面。二、特殊貢獻獎乙名。經評審委員會通過,頒發獎金十八萬元及獎座乙座。

報名方式:請向台南市立圖書館推廣組索取徵文辦法。(台南市704公園北路3號,電話06-2255146轉204),或自行從<http://www.tnml.tn.edu.tw>(台南市圖網址)下載。特殊貢獻獎得由文化及學術團體、評審委員推薦,或自薦,推薦表格請向承辦單位索取。請將報名表連同作品一式五份、作品電子檔及參賽資格證明影本(具備身分證、畢業證書、戶口名簿、工作證明、學生證、租屋證明等其中一項即可),以掛號郵寄或專人送交「台南市立圖書館 推廣組收」並於信封上註明「第十四屆府城文學獎」及應徵類別。

收件日期:7月17日至7月31日

字數限制:短篇小說12,000字、散文4,000字、現代詩50行為原則。

●「全民猜結局!你,猜的到嗎?!」徵件(10/1)

網站:<http://www.wretch.cc/blog/super4a>

舉辦單位:四A創作聯盟

活動截止日:10月1日(請以地球推算日期為準)

活動主題:夢特務01全民猜結局送二十萬獎金

活動說明:你猜得出這本頂尖奇幻小說的終章結局嗎?猜不到、猜不到、你就是猜不到!作者對本書終章結局內容的曲折離奇、峰迴路轉程度引以自豪,自信絕對沒有人能寫出與原稿相似度達百分之八十五的內容。

活動對象:全宇宙擁有生命的物種(歡迎遠住在黑洞、冥王星等天外星球的朋友參與)

活動辦法:請於網站下載夢特務電子檔,閱畢後以電子郵件方式填上個人資料(姓名、電話、住址,EMAIL),並附上一份為有11083字的本書終章結局之書文件資料,以電子郵寄方式於截止日前寄至本活動收件處。

●2008「創世紀詩刊」徵稿(10/10)

一、新銳女詩人專輯—

1.限1980(含)年以後出生之女詩人。

2.每人詩作35行(一或多首)以內,簡歷一份(內容同上)。

3.入選作品將刊載於《創世紀》2008年12月第157期。

4.截稿日期:即日起至10月10日止。

二、校園詩人專輯—

1.限在學中之校園詩人(從小學、國中、高中、大學、碩士、博士研究生)。

2.每人詩作35行(一首或多首)以內,簡歷一份(籍貫、出生年份、得獎紀錄、著作、個人網站)。

3.截稿日期:即日起至2008年7月10日止。

4.入選作品將刊載於《創世紀》2008年9月第156期。

以上來稿請註明參加徵稿名稱。徵稿請寄 epoch\_p\_q@yahoo.com.tw

活動網站:<http://blog.sina.com.tw/epochpa/>

# POTS CHOICES 15



## 活動、講座

### ●「2008女性主義理論與流派講座—觀點在她方，走進他鄉」暑期研習營

日期:7月15日起~8月26日止,每週二、五  
PM2:00-5:00  
堂數:十二堂,十二位講師  
地點:女書店  
學員:限額30  
講者:黃宗慧、王瑞香、范雲、蘇芊玲、趙彥寧、吳嘉苓、黃淑玲、畢恆達、張君玖、阮若缺、鄭至慧、陳瑤華等多位重量級講者。  
講題:「從精神分析女性主義看幽默與暴力的灰色地帶」、「看那驟雨繁花-談基進女性主義」、「資本主義與父權體制的辯證:從馬克思主義女性主義談起」、「女性主義知識痕跡:二十年的台灣婦女與性別研究初探」、「性別平等教育的國內外經驗」、「同志研究」、「人工捐精、味精爭議與YAMAHA跑速樂:女性主義科技研究導讀」、「識穿男性的結盟:女性主義的男性運動」、「Donna Haraway的賈伯格女性主義,做為一種後殖民書寫的科技」、「從法國文學談起-存在主義女性主義」、「女性主義PK站:和平必須從性別平等做起」等十二堂生動有趣的女性主義課程。  
費用:單堂課300元,一期十二堂課3500元(報名全部課程並贈送學員《女性主義理論與流派》與《女性主義經典》各一冊,價值市價720元。)  
報名方式:請電洽(02)23638244#10。

### ●7/14「漂浪青春」華納威秀特映會+晶晶書庫座談會

感受漂浪青春的花香。體驗漂浪青春的現實。看趙逸嵐演出竹篙探青春經過。看房思瑜、徐麗雯第一次突破性演出。看陸奕靜、王學仁在電影裡的演技大車陣僅有一場,絕無第二。『刺青』導演周美玲最新力作《漂浪青春》。你絕不能錯過。即日起,凡在「晶晶書庫門市」消費達NT\$300元,即贈送《漂浪青春》威秀特映電影票。數量有限,送完為止。機會難得,不容錯過。  
◆《漂浪青春》晶晶書庫座談會  
想聽周美玲導演述說電影幕前幕後。想聽演員們的心得突破想要跟人們談論更深的話題嗎?兩個禮拜的星期六,免費盛大展開,期待你的出現。  
活動時間:  
第一場:7月26日,PM02:00主持人:丁乃非。第二場:8月2日,PM02:00主持人:王蘋。  
活動地點:晶晶書庫藝文空間(地址:北市羅斯福路3段210巷8弄8號)  
導演:周美玲  
演員:金獎女星陸奕靜、娃娃王學仁、美女偶像房思瑜、趙逸嵐小八、徐麗雯

### ●在地與跨國,看見女性行動力「漂洋過海的家」放映+座談

一群來自東南亞國家的新台灣媳婦,從最早的美濃外籍新娘識字班一起學習開始,直到成立台灣第一個全國性的外籍新娘組織—南洋台灣姊妹會。離開原生家庭來到台灣,她們必須面對共同的命運,除了原生家庭以及夫家之外,參與「南洋台灣姊妹會」將重寫她們對於「家」的意義。  
時間:7月19日(六),下午14:30-16:30  
映後座談:吳平海(「漂洋過海的家」導演)  
地點:高雄市婦女館女性圖書史料室(高雄市三民區九如一路777號)  
報名:07-3979672轉史料室,或mail至womenlib@gmail.com

### ●女性視野影片欣賞—莫莉與莎莎

討論者:陳儒修(政大廣電學系副教授)  
影片介紹:傑驍不馴的莎莎沒辦法忍受像莫莉這種女生。莫莉內向膽小,她也不想和莎莎這種人攪和在一起。然而命運老愛開人玩笑,在義務兵役期間,兩人被分配到同一個「耶路撒冷巡邏小組」。她們的工作就是攔住路上的巴勒斯坦人和阿拉伯人,要求看他們的身份證並登記資料。指揮官規定在任務期間,不能隨意離開巡邏區、不能坐下、不能抽煙、不能吃東西,也不能講手機,但女大兵們真的會乖乖聽話嗎?  
時間:7月15日(星期二),下午2點~4點30分  
地點:臺北婦女中心八樓視聽室  
電影分級:普通級,以色列,片長:94分鐘

### ●女性放輕鬆悅讀會

活動時間:7月至12月(7/16,8/20,9/17,10/15,11/19,12/17),每月第三個星期三晚上7:00-9:00  
對象:台北地區婦女及其家庭成員(適合心智年齡25至55歲女性),至少8人開班、最多15人。  
講師:陳德霽  
活動內容:人際互動中認識自己、開發潛在的快樂基因、讀一本書也閱讀自己、從解析自己到認識自己、從文字找到情緒的出口、分享心中的秘密花園。  
活動費用:全期六堂課,報名費500元,另加全勤保證金1,000元,全程參加者最後一堂課退還。  
活動地點:台北市辛亥路一段22號4樓教室  
查詢電話:(02)2365-5615轉316 鄭小姐、315陳小姐  
網址:http://www.tienf.org.tw/

### ●拉拉手協會「我們怎麼了?」講座

報名資格:可以持續參加三次的大小拉拉伴侶兩人  
人數限制:4~6對伴侶(額滿為止)  
帶領者:草、Middle  
時間:07/06,下午2:00~5:00。  
活動地點:台北公館捷運站附近。詳見回信。  
報名信箱:leshand2004@gmail.com(請留方便稱呼的名字、聯絡電話、一妹兒,註明參加「伴侶關係團體」,如三天內未收到報名回信,請再來信確認。)  
每人酌收場地費100元,加收保證金每人200元,若三次無缺席,可全數退回。  
拉拉手協會http://www.leshand.org

### ●從「含羞草」讀進溫柔男孩的世界 新書發表會

這是一本國內少見探討性別議題的少兒小說,我們邀請到作者陳三義與我們分享他的寫作歷程,也從性別平等教育的角度,學習尊重多元性別特質的人們,邀請大家跟一位男性作家討論關於男性與性別氣質的性別議題。  
地點:高雄市婦女館女性圖書史料室(高雄市三民區九如一路777號)  
報名:07-3979672轉史料室,或mail至womenlib@gmail.com  
時間:7月6日(日),下午14:30-16:30  
主持人:吳淑姿(史料室「我手寫我說-女性敘說寫作班」帶領人)  
講者:陳三義(「含羞草」作者、2007年金鼎獎得主)

### ●第三屆 查某人的健康四物營

「查某人的健康四物營」,除了希望破除健康及身體議題中性別的迷思之外,更安排多元化的課程內容,以深入淺出的方式讓女性獲得正確且全面的資訊,讓女性在面對問題時,能做出最符合自身利益的選擇。  
課程內容:1.當女人被視為男人的肋骨;2.我的身體歸誰管?3.我要變美麗;4.健康瘦身操;5.心情感冒了;6.月經的密碼;7.意外懷孕怎麼辦?8.陰道不再獨白。時間:8月16-18日,三天二夜。  
活動地點:天母國際會議中心(天母農訓中心,北市士林區中山北路7段113號)  
主辦單位:台灣女人連線  
報名資格:18-30歲女性,正取名額40位,備取10位  
報名時間:即日起至8月1日止  
報名:台灣女人健康網www.twh.org.tw,免報名費,錄取者請於8月8日以前繳交保證金1000元。保證金將於活動結束時當場退還。  
電話洽詢:02-2322-5038張小姐, email:twl.twh@msa.hinet.net, 網站www.twh.org.tw

### ●第一屆TGO網球賽

同走出冷氣房,享受流汗、盡情吶喊,今夏全台,一場不容錯過的運動盛事~第一屆TGO網球賽,四P的合作與激戰,一觸即發屏息的張力,筋力肌肉瞬間的爆發!抽、切、截、吊、扣,力與美的球技展現,挑動每根緊繃的神經!Let's Play The Games!不論球技,只要喜愛男人、熱愛網球,歡迎報名參加,切磋球技,一較高下。  
比賽時間:08/7/12(六),上午九點起  
地點:林口體院網球館  
募集隊伍數:24隊,48人  
主辦單位:TMGT, 協辦單位:ACE  
報名費:350元  
詳細報名辦法請至活動網頁  
http://taiwangayopen.runhost.net/index.html

### ●「性不性」由妳—女性障礙者「性/別」意識探討團體

對於身體,妳有主控權嗎?妳認為身體是屬於妳個人所有?還是,作為依附另一對象的工具?妳只要談起戀愛,就失去了自我?以對方的好惡為好惡?還是,妳認為身為障礙者,能獲得一份戀情實屬不易,應該委屈些?身為障礙女性的妳,有沒有承受來自傳統社會加諸的性別規範與壓迫外,也承受了對於障礙的歧視觀念?專屬身心障礙女性之「性/別」意識探討團體,將邀請兩位講師,分別是資深性別意識工作者—倪家珍,與從事多年視障服務工作的障礙女性—帥宗琪。與成員共同從自身性別出發,辨識自我身體異同,探討情、慾與愛的變

化。讓障礙女性拿回身體的自主權!  
主辦單位:財團法人廣青文教基金會  
期間:6/30-7/1, 每周一晚上6:30至9:00  
地點:台北市松江路206號12樓1209室  
活動內容:以團體方式,進行分享與對話  
費用:保證金1,000元  
參加對象:領有身心障礙手冊之女性障礙者,年齡25歲以上,且願意分享自身愛情的故事及情感經驗者。10-15人  
報名:2581-1954蘇先生、吳小姐

### ●第二屆酷兒成長營

宗旨:(1)確認自己在同志族群中的自我認知。(2)提升自己在人際中的溝通方向與自我調適能力。(3)了解所屬文化背景及概況。  
日期:2008年7月29日,30日(兩天一夜)  
地點:劍潭青年活動中心  
招收對象:高中職以上,男,具有同志及同志傾向者  
活動內容:創辦這個營隊,主要目的是讓大家更加肯定自己的同志身份。不只讓大家能夠更加了解自己,也能夠進一步了解同志社群的文化。營隊活動內容:學術課程、晚會、大地遊戲、歷程分享。  
主辦單位:一群北部大學生所組成的團體,包括輔大、海大、北大、政大、中央、元智等學校。大部分曾經參與第一屆的成長營,希望延續這兼具學術與娛樂性質的成長營。  
報名:請將姓名及E-mail寄至 gaocamp@yahoo.com.tw。  
活動網站: http://www.wretch.cc/blog/gaocamp/7440175

### ●「跨國女性研究」經典研讀會

預期以國際視野為出發點,深入了解在全球化的趨勢下跨國女性研究的發展,並且針對多元文化與女性研究的議題加以討論。預計研讀關於跨國女性主義、去殖民理論與來自不同文化背景的女性和國家、地方之關係的相關論述。  
地點:成功大學外文系修齊大樓七樓會議室  
時間:7/4, 15:00-17:00 導讀:陳慧琴,主持:陳健宏。  
報名方式:助理林玉立(k2694112@mail.ncku.edu.tw或(06)275-7575 # 52222)。來信報名時,請註明:姓名、單位系所、職稱。

## 課程

### ●男人!難人?障礙男性一情感與慾望的宣洩成長團體

唉~男人真的命苦---障礙男性更痛苦!天賜我一滴眼淚 我不敢讓它落下...。現在的男人可真命苦!身體要強壯!要勇敢!要幽默還要會煮飯!要有錢要有閒!要細心體貼外加善解人意!在此團體裡,男人可以翻出內心深處最真實的情緒,細細去咀嚼各種喜怒哀樂:可能是工作上的勝利或失敗,也可能是性愛的歡愉與幻想,種種隱私的議題,都可以在這裡真實呈現!這裡不會有人論斷、也沒有人會嘲笑,因為那是屬於你與我的私密空間。

### ●台灣婦女展業協會 玩「美」女人

主辦單位:財團法人廣青文教基金會  
期間:7/10-9/11, 每週四晚上6:30至9:00(團體進行10次)  
地點:廣青文教基金會(台北市松江路206號12樓1209室)  
活動報名請洽:02-2581-1954蘇先生(pml:00~pm9:00)  
報名傳真:(02) 2562-4282, E-mail:kcf.love@msa.hinet.net  
活動內容:以團體方式,進行分享與對話  
費用:保證金800元(全程參與者退還)  
參加對象:領有身心障礙手冊之男性障礙者,年齡20歲以上,且願意分享自身故事及生活經驗者。  
講師:王行、王臨風

### ●「全球化的你我他」三缺一劇團行動工作坊

課程內容:以「環保」、「性少數」議題為前提,我們將共同研習一套「被壓迫者劇場」的形式,組織工作者們將討論引導到一個可供群眾集體行動並解決問

題的方案,作為一次「革命 改變社會的預演」(rehearsal of revolution/social transformation),並可以將方法帶回自己的組織,作為捲動群眾參與組織之用。針對對全球化有興趣的NGO或表演工作者,展開一場結合草根與倡議的戲劇行動,行動工作坊部落格

http://www.wretch.cc/blog/actionsnop  
招募對象:具有環保意識或社會運動經驗的劇場演員,以及對於表演有興趣的各界NGO、草根組織的工作者。  
日期:7/19(六)、7/20(日),下午2點-5點及晚上6點-9點,共12小時。  
收費:1000元  
報名截止日期:7/7(一)  
人數:15人

### ●YWCA「智慧女性的閱讀新思潮」課程

課程內容:07.26管理:領導從尊重與體貼他人開始-僕人,主講:鄧雲暉。08.23養生:照著做,可以改變你的人生-不生病的生活,主講:郭婕。09.27哲學:天地有大美而不言-莊子,主講:朱嘉雯。10.25創意:創意是可以練的-賴聲川的創意學,主講:陳昭儀。11.22心靈:瞭解這個秘密就沒有做不到的事-秘密,主講:張秀蓮。12.13文學:為你,千千萬萬遍-追風箏的孩子,主講:劉鳳心。  
日期:即日起-12月13日(8堂),每月第四週週六上午10:00-12:00(5月27日為週二晚上)。  
費用:會員1,800元,非會員2,000元  
主辦單位:台北YWCA(北市青島西路七號六樓)  
電話:23812131轉223分機, 網址:www.ywca-taipei.org.tw

## 徵人、徵件

### ●晶晶書庫誠徵工作人員

(1)門市工讀生—  
1.負責門市清潔打掃與庶務工作。2.一週至少配合上班四天(包含週六或週日),能長期配合者佳。3.願意學習服務精神、商品整理上架、日常作業活動等支援。4.瞭解同志文化者佳。5.寒暑假等短期及兼差、無誠意者勿試。  
(2)門市正職工作人員—  
1.大專科系畢業,一年以上文化事業相關工作經驗佳。2.對書店之營運現場、銷售業務能獨擔一面、具親和力,主動積極者,勤勞負責。3.對同志文化瞭解或對同志運動有興趣者,可配合早、晚班工作時間。4.熟電腦基本word、excel使用。5.月休6天,享三節禮金、生日禮金、勞健保及年休假,待優。6.願意接受正式培訓並支援公司相關業務。7.無誠與打工者勿試  
以上工作者有意者請先備妥履歷  
Email至hr@ginginbooks.com, 並說明應徵職缺  
電話:(02)2364-2006 楊先生  
地址:北市羅斯福路3段210巷8弄8號

(下接18版)

**Tinspiration - FOSSIL 復古鐵盒展**

說到創意商品包裝,就讓人想到流行設計品牌FOSSIL的Tin Box鐵盒。在二十年前,當大部分的品牌都用紙製或塑膠材質來作為包裝時,FOSSIL創意發想,特別請到Tim Hale來設計第一個Fossil Tin Box。時至今日,已有超過一千種的圖像被設計出來,以及將近十億個的Fossil Tin Box被生產製造。每一款Tin Box的圖案設計都呼應了FOSSIL的品牌精神 - Modern Vintage摩登復古主義,由復古元素擷取靈感,創作出具有現代美感的作品。自7月3日至7月7日,FOSSIL將於台北信義誠品6樓,展出歷年珍藏的經典復古鐵盒,非常值得前往參觀,感受在其Modern Vintage的品牌精神下所呈現出的創意設計及趣味。

**展出時間: 免費入場參觀 7月3日至7月7日**  
**展出地點: 台北信義誠品6樓展演廳**  
**活動專線: 02-8773-6050**  
在展覽會場參與塗鴉並填寫資料卡者,還可以挑個FOSSIL鐵盒帶回家。

(廣告)

# 在臨時的瘋狂巢穴裡 操練美術—訪問葉錦添

文／李靜怡

**破報（以下簡稱破）：**你的作品橫跨電影、音樂劇場、歌劇、戲曲、傳統樂舞，在台灣最早與吳興國合作，也幫雲門舞集設計《焚松》、與無垢舞蹈劇場合作《醜》。原本你的作品一直在探觸前衛的底線，最近認為還原歷史與古典是另一個你的藝術方向。請問現在「前衛」概念對你而言是否已經空洞了？就服裝設計而言，你還認為有前衛的可能存在嗎？

**葉錦添（以下簡稱葉）：**對我來說，前衛沒有一定的定義，前衛的概念的說法是相對於既有的概念，當這個想法超出這個時代，但卻有未來氣息的才稱得上前衛，在我看來復古也是一種前衛，我們要通過未來的門欄，必須要在復古中學習。

服裝是記載了每個時代的想法與行為，時代在不斷的改變，尤其在現在，正在經歷幾個歷史上改變的時刻，人類的行為影響到它對外表的價值，在在都會帶動非常大的變化，根據這個脈絡，它是推動著我們去改變，前衛是不會終止的。

**破：**《臥虎藏龍》時和你工作的就有近百位美術助理，許多人談論導演現場風格，但是很少人談及美術指導的工作風格。想請問你與龐大的電影美術助理群溝通的方式，就美術領域來說，你如何「導演」美術工作群，除了完整的圖稿以外。讀過你的《繁花》、《中容》，你的美學概念都不是用簡單語言可以涵蓋的，所以在現場與幕後你如何與工作人員溝通？

**葉：**整個美術組的運作用一句簡單的話來說是從虛到實的過程，由於工作的分工種類繁複，在理念、學識與技術層面都會需要極大數量的專業人員，各司其職，承載著整個美術實現的可能，其中在實際技術的溝通上，我們需要大量的技術知識，當地的材料供應技術與水準，還要牽涉到工作計畫與

預算掌握的兩大關門，要一一通過，事情才能完成；但在這方面在亞洲各國都在發展這種人才，但是在中國，總是良莠不齊，需要很大的力氣去維持。

至於虛的部分在我的經驗裡，極難找到真正完全溝通的方法，主創的人員永遠都極其孤獨，因為只有這樣你才能保持原創的細節。長期工作的夥伴很能幫助減輕這部分的壓力，因為真正的創作過程是一個不斷摸索發現的過程，含有相當分量的未知因素，主創人必須受到團隊大力的支持，才可維持這種純度。在我的工作經驗裡不斷的遇到非常多裡裡外外的干擾與各種不上軌道的現狀，也只能不斷透過各種方法來改善。

大的製作漸漸在中國形成了一個系統，人們也開始慢慢的認識各個部門的專業人才的重要性，我們主要參考外國很多大製作的藍本，包括他們的圖紙繪製與整個運作的模式與規模，在目前的階段必須要事必躬親，照顧到每一個工作人員與每一個進度的細節，這是唯一能保持品質的方法。

我剛才談到怎麼樣把虛的東西落實到實的運作上，在整個過程裡不是每一個工作人員都能明白到你所需要的美學層次，每個工作人員都有不同的背景，都有不同的興趣與限制，你必須要充分的理解他們，量才而用，慢慢形成了一個支援你的創作網路。而且在這個不清晰的時代裡，你必須要給所有的工作人員對於他所做的成果的期望，這都不止是金錢等等的價值可以衡量，給他們所需要的夢想與榮耀可能是維繫他們為工作付出的回報。

**破：**就你觀察來說，電影的美術工作群和劇場有極大的氛圍差別嗎？你的作品會因為集體工作群的任何氣味而有任何改變嗎，或是影響你的多半僅是導演與內容本身。

**葉：**電影與劇場最大的差別在於緊張狀態的長度，劇場真正的緊張狀態都是在表演前，而且會集中在一兩個月的時間裡，但電影因為拍攝時間的漫長而每一個影響成果的東西都在這個過程裡的每分每秒中發生，需要這種持久的專注力與抗壓能力，就不是每個人能勝任的。所謂的電影人可說是一個奇怪的存在，因為他把整個生活的習性都貢獻出來，跑到

世界的不同地方，築起他臨時的巢穴，去建造他們所參與的夢。

就如我性格的特色，我會根據所合作的工作人員所處於的周圍環境、實質情況的瞭解去進行我的創作；但即使我有充分的準備去接受任何養分，對我潛意識的薰陶，但我發覺我能工作的範圍還是極其窄小，因為我必須要有足夠的原因去把自己置身於每部電影裡，它是牽涉到時間與心力的巨大運動，沒有足夠的心靈回報是幹不下去的。

**破：**聽說你與吳宇森在半小時內就決定了《赤壁》的視覺主要概念，所以想請問那半小時裡面你們談了什麼，想必極其關鍵。

**葉：**就是對復古主義的相信，風格化一直在中國的電影裡跌跌撞撞，一直找不到一種理所當然的形式來表達它，也沒有足夠的故事與劇本去承載一種視覺的形式，對那種文化的詩意感仍然無法掌握的同時，我們希望能找出一種屬於起點的研究，因此全力去還原真實，成為有意思的一步。

**破：**在《赤壁》中，為有強烈時尚名模媒體印象的林志玲設計造型是否有特殊難度？

**葉：**還好，我對林志玲原來的印象沒有根深蒂固。在赤壁的組裡，她就是一個演員，她也全力配合我們的造型工作，由於她很早進入，我們一共在她身上嘗試了五六種不同的方向，最後落實的設計都是準備充足下的成績。

**破：**《赤壁》中你與金城武、梁朝偉、趙薇、林志玲合作。梁朝偉因為長期與王家衛、張叔平合作的關係對觀眾來說有強烈的固有形象，當然也來自他本身特質。你如何塑造他的周瑜角色？

**葉：**我碰到梁朝偉要扮演周瑜的角色已剩下不多的時間，我必須要在這個時間內把導演想像的周瑜轉化到梁朝偉的身

上，還好梁朝偉本身有很強烈的特性，而且他也很融合不同的形式達到他演出的品質。我曾經在決定梁朝偉演出的同時與吳宇森有一個比較長的討論，就是原來比較外向瀟灑的周瑜變得比較內向卻富有敏感的內心，比較傾向於一個古代藝術家的氣質。因此在小喬（林志玲）的設計上也增加了很多藝術化與平民化的生活美感，從剛轉柔、從表面深入內在、從單向的外放到浮動的內斂也在此時候得到導演的同意而改變。

**破：**《赤壁》完成之後，現在觀看這些角色給你什麼感覺？

**葉：**當初處理這些角色是用寫實的肌理去建造傳奇，每個角色都根據三國演義裡的刻板印象再做調整。在大氣圍裡強調的是中國古代優雅的美感作為基礎，在每個演員的身上找尋這個切合點；我覺得在這方面還是做到了整體的平衡感，不會有太多的戲劇、誇張手法在裡面。

**破：**想請問服裝如何體現主角性格。這或許實在不是一個簡短的回答可以理解的，那麼希望你儘可能告訴我們在這漫長的電影美術設計生涯中，你創造角色的個人思考理念為何？

**葉：**可以從幾方面來說明這個問題，角色的建立是由兩個部分來組成，一個是演員，一個是電影中的人物。以演員來說會通過他的氣質、外形與他所學過的各種技能和表演的方法，構成他能飾演各種角色的可能。基於電影中的人物塑造，則要通過電影的類型與導演要求演員的演繹方法，導演在鏡頭運動的取景也會影響到演員怎麼去建立角色，類型片有一些固定的模式，他是為了某種電影模式所帶給觀眾的刺激感與娛樂感作為基礎，它是方法演技的一種，與純自然狀態的藝術電影要求截然不同。在我個人的理念建造出來的角色必須要跟觀眾達成認同，觀眾需要通過它來找到情感的落足點，也是透過它去感受導演的想法。

**破：**你認為三國時代的《赤壁》在你個人創作生涯有什麼獨特意義嗎？

**葉：**我覺得最重要是詮釋古代男性的形象，多種多樣的人物性格，家喻戶曉的歷史氛圍，使我在建造整個視覺氛圍時得到很大的助力，還有很多古代的故事需要被重新提起，還有很多古代人物需要我們重新去詮釋，三國赤壁裡的人物的建造豐富了我以後的想像經驗。

**破：**你曾經說你還是會拿出百分之二十的時間，去創作完全屬於自己的作品，想請問你是否有正在進行的作品。

**葉：**我曾經說過除了我每天面對的正規工作以外，有一個更龐大的世界在我的內在醞釀，它逼使我去進入那個世界巡幽探秘，已經嘗試過一個完全屬於自己世界的藝術展覽，得到不錯的迴響，而且這方面的邀約不斷的增加，它已經成為我的一個新的廣大範圍了，一種更神秘內在的創作氛圍已在蓄勢待發。

舉步艱難，符號漫地奔天。而以紛繁華魅見長的他又以典雅清簡的《臥虎藏龍》得到奧斯卡，雖然之後他又執意將小金人送給演員歸亞蕾，歸亞蕾笑說：「我只想保留隨時可以看小金人的權力。」從香港貧民階級長大，看盡庶民煙火的他，當年因為得了小設計獎一邊唸書，一邊偷偷幫《英雄本色》設計；而後幾乎和所有華人導演合作過，林嶺東、關錦鵬、陳國富、蔡明亮、吳宇森。近年作品有《無極》、《夜宴》、以及籌備多時的《赤壁》。除此之外，葉錦添起家攝影與畫畫，現在也作雕塑、散文、裝置。不同於小說家形容的台北人，總要一副「華麗低調，很有態度的樣子」，沒有什麼特殊學院背景的葉錦添會直接了當地說：「紅了，很好阿，還有很多事情可以做。」



葉錦添（圖片提供／葉錦添工作室）



小喬（林志玲飾）的設計上凸顯生活美感（圖片提供／福斯電影）



賦予周瑜（梁朝偉飾）藝術家的內斂氣質（圖片提供／福斯電影）



《赤壁》拍攝現場工作照（圖片提供／福斯電影）



諸葛亮（金城武飾）（圖片提供／福斯電影）



《赤壁》電影場景（圖片提供／葉錦添工作室）

# 18 POTS CHOICES



## 搖滾、電子、實驗

周五7月04日

### ●南海好聲動：LOMO爵士五重奏

19:30 (400NT 附飲料) 南海藝廊  
台北市重慶南路二段19巷3號  
電話02-23925080

### ●RAY BAND(雷樂團)

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●橙草樂團 / 耐拉思Nylas

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

### ●Mos

8:00pm 典藏咖啡館 \$150,  
憑當月明信片DM入場\$99  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-25429871

周六7月05日

### ●1976 mini concert

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●雀斑

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

### ●季欣霏Apay

8:00pm  
海邊的卡夫卡 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號2F  
電話:02-23641996

### ●瑪查先生

8:00pm 典藏咖啡館 \$150,  
憑當月明信片DM入場\$99  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-25429871

周日7月06日

### ●他們是力殺

9:30pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●骨頭 + 賈庫西

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350,預售\$300  
台北市羅斯福路三段244巷2號2F  
電話:02-23641996

### ●Mars+Mos Havens 黑凡斯

8:00pm 典藏咖啡館MOCA店 \$免費  
台北市長安東路39號 (當代藝術館內)  
電話：02-2550-8535

周二7月08日

### ●紐約客 + 里程碑

9:30pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周三7月09日

### ●【THIS IZ THE JAPANESE KABUKI ROCK TOUR】miyavi-雅

8:30pm THE WALL這牆 \$1200(票已售完)

台北市羅斯福路四段200號B1

電話：02-2930-0162

### ●JACUZZI + 美味星球

9:30pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

周四7月10日

### ●蘇兒真 + JOKER

9:30pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●【THIS IZ THE JAPANESE KABUKI ROCK TOUR】miyavi-雅

8:00pm THE WALL這牆 \$1200(票已售完)  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●藍絲絨

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

周五7月11日

### ●他們是力殺

9:30pm 河岸留言 \$350  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●蕭閔仁·柯有綸

8:00pm THE WALL這牆 \$450  
台北市羅斯福路四段200號B1  
電話：02-2930-0162

### ●鼓號大樂隊

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

### ●Buoma Sera

8:00pm 典藏咖啡館 \$150,憑當月明信片DM入場 \$99  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-25429871

周六7月12日

### ●NO NAME + 蕭賀碩

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●鼓動的曼陀羅 ShantaaL

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

### ●亮晶晶音樂會「The Brilliant Game」

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350,預售\$300  
台北市羅斯福路三段244巷2號2F  
電話:02-23641996

### ●小白

8:00pm 典藏咖啡館 \$150,憑當月明信片DM入場 \$99  
台北市長安東路一段8-1號5樓  
電話：02-25429871

周日7月13日

### ●河岸留言夏日搖滾營音樂會

9:30pm 河岸留言 \$學員免費,非學員200  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

### ●自然捲 破捲而出(break through) 首賣

8:00pm 海邊的卡夫卡 \$350,預售\$300  
台北市羅斯福路三段244巷2號2F  
電話:02-23641996

## 爵士、民歌、老歌

周五7月04日

### ●黎明鑫 黃偉閔 / 阮丹青與Sunshine Costa / New Idea House 經典爵士

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

### ●于立成 / 官靈芝 / 蘇子

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

### ●仲夏爵士悠遊音樂會系列 LOMO 爵士五重奏

19:30 南海藝廊 \$250  
台北市重慶南路二段19巷3號  
主辦：台北市國際爵士樂教育推廣協會  
<http://taipeijazz.com/tisja2008/index.html>

周六7月05日

### ●民謠柔情之夜 (鄭培隆 + 廖文強) + Honey Honey

19:30 (200NT 附飲料)  
南海藝廊  
台北市重慶南路二段19巷3號,  
電話02-23925080

### ●Bunua Sera(義大利美聲) / 張曉倪、蔡郁禎 / New Idea House 經典爵士

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

### ●秀璟 / 于立成 / 辛隆

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

### ●仲夏爵士悠遊音樂會系列 Random Taxi / Gin Guitar Trio

18:30 自來水園區 \$免費  
臺北市中正區思源街1號  
主辦：台北市國際爵士樂教育推廣協會  
<http://taipeijazz.com/tisja2008/index.html>

周日7月06日

### ●Just Friends / bossa Antiqua / Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

### ●曲風：鄉村&西洋老歌 / 經典爵士

### ●阿達 / 葉瑋庭 / 吉巴奈

9:45pm EZ-5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

周一7月07日

### ●Random Taxi—台灣大學愛樂爵士樂團

9:30pm 女巫店 \$300  
台北市新生南路三段56巷7號  
電話：02-23625494

### ●光頭杰 / Tonie / 基巴奈

9:45pm EZ-5 \$400  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

周二7月08日

### ●吳楚楚吉他演奏

8:30pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

### ●秀璟 / 黃嘉千 / 劉偉仁

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

周三7月09日

### ●Idea Ahead Band 經典爵士

8:20pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

### ●黃中原 / 郎祖筠 & 林俊逸 / 劉偉仁

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

ROXY present  
**ROXY ROCKER**

6.26(四) 9pm  
發燒音響開始暖機

搖滾人的新地標

台北市四維路363號  
Tel:27084553  
(遠企飯店對面)

看過黑膠唱片嗎?來ROXY ROCKER  
你會知道我有多屌!

(廣告)

# POTS CHOICES 19

## ●懷念金曲-聯合演唱會

7:30pm 高雄市文化中心至德堂  
\$200,300,500 洽年代售票

周四7月10日

## ●邵邵 Titan 雙人演唱 / Toshi、Annie、程明 演奏曲

7:30pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

## ●Tonie / 黃國倫 / 吳佩珊

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
電話：02-2738-3995

周五7月11日

## ●BRUSSEL VAN TAIPEH 爵士樂團

9:30pm 河岸留言 \$400  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
電話：02-2368-7310

## ●黎明鑫 黃偉閔 / 阮丹青與Sunshine Costa / New Idea House Band經典爵士

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

## ●于立成 / 官靈芝 / 蘇子

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

周六7月12日

## ●Bunoa Sera(義大利美聲) / 張曉倪、蔡郁禎 / New Idea House經典爵士

8:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

## ●秀璟 / 于立成 / 辛隆

9:45pm EZ-5 \$600  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

## ●仲夏爵士悠遊音樂會系列【四】

## "WISH" PROJECT / BRUSSEL VAN TAIPEH

6:30pm 中山堂廣場 \$免費  
台北市延平南路98號  
http://www.taipeijazz.com/tisja2008

周日7月13日

## ●Just Friends / bossa Antiqua / Time Capsule

7:00pm 城市舞台藝文沙龍 F&F Restaurant 任點飲料即可  
台北市松山區八德路三段25號B1(台北市社教館內地下樓)  
電話：02-25790558

## ●阿達 / 葉瑋庭 / 吉巴奈

9:45pm EZ-5 \$500  
台北市安和路二段211號1F  
(02) 2738-3995

## ●新藝術三重奏 Jazzy Frenzy

8:00pm 典藏咖啡館MOCA店 \$免費  
台北市長安東路39號(當代藝術館內)  
電話：02-2550-8535

## 古典、傳統、藝術

周五7月04日

## ●繆斯獨奏家系列—魏漢斯鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$300,400,500,600,800 洽兩廳院售票

## ●2008兩廳院樂壇新秀—女高音李佩穎獨唱會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$400,500,600 洽兩廳院售票

## ●十方樂集週末音樂會系列—Trio

### Cantabile鋼琴三重奏

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳  
(台北市民族西路187巷4號)  
\$250 洽兩廳院售票

周六7月05日

## ●2008兩廳院樂壇新秀—陳芝羽鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$400,500,600 洽兩廳院售票

## ●台北青管親子樂—夏系列—土爸的心情故事

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號)  
\$400,600,800,1000 洽兩廳院售票

## ●George Winston-

## "Winter Show" in Taipei 2008

7:30pm 城市舞台  
\$1000/1500/2000/2500/3500 洽年代售票

周日7月06日

## ●青春魔幻物語 室內樂集：夏日綺想曲—魔幻黑白

2:30pm 台北愛樂暨梅哲音樂文化館(台北市濟南路一段7號B1)  
\$350 洽兩廳院售票

## ●2008兩廳院傳統器樂新秀「愛現一族」

2:30pm、7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)

\$400,500,600 洽兩廳院售票

## ●台北古典吉他合奏團2008年度公演

7:30pm Y17台北市青少年育樂中心(台北市仁愛路一段17號3樓)  
\$200,300 洽兩廳院售票

## ●世紀新秀四傑《閃亮·難忘·和諧》

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號)  
\$200,500,800,1000,1500 洽兩廳院售票

## ●2008詹吉吉君感恩獨唱會

7:30pm 高雄市文化中心至善廳  
\$200/300/400/500/600 洽年代售票

周一7月07日

## ●願念珍聲—這些年 這一夜

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號)  
\$200,300,400,500 洽兩廳院售票

周二7月08日

## ●2008世界之窗系列「當代狂潮」

7:30pm 臺北市中山堂中正廳(臺北市延平南路98號)  
\$300,500,800 洽兩廳院售票

## ●2008蔡玉敏長笛獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$300,400 洽兩廳院售票

## ●拉繹之聲2008

7:30pm 國家音樂廳(台北市中山南路21-1號)  
\$300,500,800,1000 洽兩廳院售票

周三7月09日

## ●南曲北腔~林慧珊笛樂觀想系列之七

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$200,300,500 洽兩廳院售票

## ●中鋼頂尖鉅獻:阿班貝爾格四重奏世界告別音樂會

7:30pm 高雄市文化中心至善廳  
\$300/500/800/1200/1500/2000/3000/5000 洽年代售票

周四7月10日

## ●2008音樂人才庫全國巡迴音樂會--

### 陳芸禾鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$300 洽兩廳院售票

## ●合庫頂尖鉅獻:阿班貝爾格四重奏世界告別音樂會

7:30pm 台中市中山堂  
\$300/500/800/1200/1500/2000/3000/5000 洽年代售票

## ●2008邱艾瑩.邱艾思-當八十八遇上六十一-鋼琴與木琴聯合音樂會

7:30pm 高雄市文化中心至善廳  
\$200 洽年代售票

周五7月11日

## ●菁英室內樂集2008聯合音樂會《夏日party》

7:30pm 國家演奏廳  
(台北市中山南路21-1號)  
\$300,500,800 洽兩廳院售票

## ●《十方樂集Music e Touch—音樂異觀點系列音樂會》聲音的偵察者—音樂劇場之夜

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳(台北市民族西路187巷4號)  
\$250 洽兩廳院售票

## ●2008李宗霖長笛獨奏會-左岸時光

7:30pm 高雄市文化中心至善廳  
\$150 洽年代售票

周六7月12日

## ●阿班貝爾格四重奏世界告別：許遠東先生暨夫人紀念音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
(台北市中山南路21-1號)  
\$300,500,800,1200,1500,2000,3000,5000 洽兩廳院售票

## ●十方樂集週末音樂會系列—劉婉郁鋼琴獨奏會

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳  
(台北市民族西路187巷4號)  
\$250 洽兩廳院售票

## ●劉忠欣2008鋼琴獨奏會-蕭邦之夜

7:30pm 新莊文化藝術中心演藝廳  
(新莊市中平路133號)  
\$100 洽兩廳院售票

## ●2008兩廳院樂壇新秀—女高音黃莉錦獨唱會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$400,500,600 洽兩廳院售票

## ●樂濤青年管樂團之英倫經典

7:30pm 功學社音樂廳  
(台北縣蘆洲市中山二路162號2樓)  
\$100,200,300 洽兩廳院售票

## ●吳佳倫鋼琴獨奏會-貝多芬雙樂章鋼琴奏鳴曲

7:30pm 高雄市文化中心至善廳  
\$200 洽年代售票

周日7月13日

## ●阿班貝爾格四重奏世界告別：許遠東先生暨夫人紀念音樂會

(見7月12日)  
●《十方樂集Music e Touch—音樂異觀點系列音樂會》擊時行樂—擊樂經典之夜

7:30pm 十方樂集音樂劇場演奏廳(台北市民族西路187巷4號)  
\$250 洽兩廳院售票

## ●2008兩廳院樂壇新秀—假聲男高音莊承穎獨唱會

7:30pm 國家演奏廳(台北市中山南路21-1號)  
\$400,500,600 洽兩廳院售票

## ●2008海洋音樂祭

時間：2008/7/11(五)-7/13(日)  
地點：台北縣貢寮鄉福隆海水浴場(免費入場) 碧海藍天舞台：

7/11 MOJO、aniDA+Gloria Tang(香港)、88顆芭樂籽、張懸、神秘嘉賓、蘇打綠

7/12 海洋大賞決賽：鄭晴文和任昭信、閃閃閃閃、怕胖團、大囍門、沙羅曼蛇、Digihai、歐吉咕、黑凡斯、KoOK、白日

7/13 Jindowin(美)、The Phonebooth(韓)、Dun Dun Dan(日本)、神秘嘉賓、Djizoes(瑞典)、楊乃文、Zombie Zombie(法)

熱浪搖滾舞台節目表及交通資訊詳見活動網站：  
http://www.hohaiyan.com

## ●【ageHa】Komunikat—琉球兄弟

時間：2008/7/5(六) 22:00-5:00  
地點：ageHa(台北市松德路171號B1)  
票價：500元

ageHa X USED'S presents TOTAL COMMUNICATE  
當代日本最火熱的Techno雙人組合RYUKYUDISKO

擅長使用琉球的音階及樂器，營造出饒富古味，卻又極具新意的衝突美感，超樂音樂領域的藝術表演，令這對雙胞胎兄弟甫出道就造成莫大話題，RYUKYUDISKO出生於日本沖繩，由哥哥廣山哲史與弟弟廣山陽介所組成的雙胞胎TECHNO組合。兩人著重於『沖繩之音』，利用琉球音階、沖繩的樂器及音符的使用方式等，將沖繩各式的元素融入TECHNO的獨特風格造成了不小的話題。

主辦單位：貝得沃國際有限公司  
洽詢電話：(02)2346-6665

●浮現藝文展演空間 最新節目表  
07/05(六) 自然捲  
07/11(五) 死小孩+BUD DUB  
07/12(六) 葛次郎對莊腳來  
07/18(五) 自由意識+潮間帶  
07/19(六) 河岸高校搖滾(14:00入場)  
07/25(五) 蕭賀碩

提供音樂、藝術、劇場、影展等創作者演出空間申請、無菸環境、為中部音樂藝術發展注入新能量！中縣龍井鄉新興路55巷12號(東海夜市)  
活動時間：以節目表為主，演出開始時間：19:00  
電話：04-2631-3286  
官網：http://www.emerge.com.tw  
演出報名、節目相關請洽：  
Summer(0953069963) 凱義(0922267759)  
服務項目：樂器教學、CD販售、場地租借、各類音樂資源

●white label 年度第七場：夏日迷幻狂歡派對搖滾巴士  
活動時間：2008年7月12日 15:00-21:00  
活動地點：TADA.台灣建築·設計與藝術展演中心(台中市復興路三段362號)  
之一。搖滾大巴  
◎搖滾舞台  
1500-1600 北野葛次郎+塚塚雷克斯  
1600-1700 CLAIRE(好久不見 終於復出!!)  
1700-1800 Zag Lope  
1800-1900 透明雜誌  
1900-2000 昆蟲白  
◎電舞台 (feat. VJ Muse Whisper)  
1530-1630 DJ LAI  
1630-1730 KbN (DJ set)  
1730-1830 【TOMODACHI】  
1830-1930 DJ FUNKSTAR(前進英倫告別秀?)  
1930-2030 DJ YEN  
之二。創意品牌大街  
創意市集再升級！集結最強大的創作達人陣容  
邀約新加坡創意市集MAAD (market of artists and designers) 創作團隊訪台  
之三。草皮生活市集  
原汁原味的white label市集油溝來了！  
尋寶、胡鬧、交朋友  
創作、跳蚤、音樂市集全力開催…  
台灣啤酒贊助搖滾大巴巴士，當日提供啤酒無限暢飲！  
詳見活動網站 http://whitelabelifesta.blogspot.com

●【電夏衝擊 與海天共舞】國際數位音樂戶外音樂節2008  
2008.7.12 Saturday (週六)  
苗栗縣通霄海洋渡假村  
活動分別規劃兩個截然不同主題的Stage以” Thrash My Body” 和” Rainbow In The Sky” 作為其中特色兩區共分別邀請到國內外近期炙手可熱的DJ/VJ 藝人及團體擔綱接力演出爆發前所未有的電氣摩登現場。  
Artist & DJ/VJs:  
Stage 2: 16:00-19:00 (下午開放入場戲水)  
DJs:D Soto (CA)Point (Adia/TW)  
Open Air 21:00-06:00 (活動正式開始)  
STAGE 1 :[Thrash My Body]  
DJs:Dakar (Icon TW)Kolette (Tripper /TW)The Antidote (Ozone & Trix,US & CA)TOMODACHI (TW)Freaky Squeaker (Boogie/TW)Kaoru (Specias Records / TW)Vertigo (TW)VJ Kaz (JP)VJ Bigga Mama (Boogie / TW)  
STAGE 2:[Rainbow In The Sky ]  
DJs:Ripper (Boogie / TW)Victor Yeh (Boogie / TW)Frazuki (US)Yoshi (Kgbeat / CA)Saucey (Esp DJs / CA)Paul Energy (UK)Jon B (Freakuency / TW)VJ InfoLedge Team  
預售票價:\$800nt 當日票價:\$1000nt(洽年代售票)

●YWCA藝文學堂：古典音樂賞析  
970616-1229 古典音樂講座  
感覺憂鬱的人，音樂有助減輕兩成半的症狀。「古典音樂賞析」講座以活潑動人的教學方式、感性幽默的解說，按照年代介紹古典音樂作曲家，隨時插播樂壇近況與音樂家專題。透過經典電影劇情與音樂會實況，引領愛樂者跟著感覺走，悠遊在古典音樂的美妙中。

主講人：鄭郁卿 台北科技大學人文與科學學院教授  
時間：週一下午2：00-4：00 (每月第1,3,5週)  
費用：一期4堂800元【單堂】250元  
主辦單位：台北YWCA(北市青島西路七號六樓)  
23812131轉223分機 www.ywca-taipei.org.tw

# 20 POTS CHOICES



## 戲劇,舞蹈

周四 7月03日

### ●好漢

19:30  
國家戲劇院實驗劇場  
\$ 400(年代售票)  
黑門山上的劇團:02-23045407  
http://wih.com.tw/

### ●2008台積心築藝術季 《王妃之夜》

19:30  
新竹縣文化局演藝廳  
\$ 400,600,800,1000,1200,1500(兩廳院售票)已售完  
http://cltheatre.blog.com.tw/

周五 7月04日

### ●勇氣即興 [Theatresports]

8 : 00PM \$ 300  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730  
http://www.comedy.com.tw/node/207  
即興演員: 王志龍、王思為、高琇慧、張亦暉  
即興樂手: 林伊真  
製作人: 吳效賢

### ●曉劇場—2008曉戲節《累積—如同哈姆雷特的抑鬱》

19:30(演出後將舉辦簡單茶會)  
曉劇場藝文空間(台北市文林北路60巷8弄10號)  
\$ 50(兩廳院售票)  
主辦:曉劇場(0920-941-782)

### ●鐵支路邊創作體 第四號作品《瓦斯筒》

19:30  
台南誠品書店B2藝文空間(台南市長榮路一段181號B2)  
\$ 300(兩廳院售票)  
http://blog.yam.com/tglb2008

### ●台灣經典音樂劇《四月望雨》

19:30  
國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)  
\$ 300,500,800,1200,1500,1800,2200,2500(兩廳院售票)  
主辦:音樂時代劇場(02-2755-1755)  
http://aprilrain.allmusic-mag.net/

### ●好漢

19:30  
(見7月03日)

周六 7月05日

### ●[全英語喜劇之夜] 北美喜劇秀 Stand-up Comedy for Canada D'eh & American Independence Day

8 : 30PM / 11 : 00PM \$ 350  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730  
http://www.comedy.com.tw/node/208

### ●豆子劇團2008年度大戲-河馬的期末考

14:30,19:30  
高雄市文化中心至德堂(高雄市苓雅區五福一路67號)  
\$ 300,400,500,600,700,800(年代售票)  
豆子劇團:07-5505596  
豆子官網>> Http://www.bean.org.tw  
豆子部落格>> Http://www.wretch.cc/blog/beanhome

### ●[巫頂的天才老媽]-紙風車劇團

15:00,19:30  
六堆客家文化園區演藝廳  
\$ 100(年代售票)

### ●2008天使蛋夏日兒童劇場《同學ㄉㄟ?》

10:30,13:45,16:00  
國立台北藝術大學展演藝術中心戲劇廳(北市北投區學園路1號)  
\$ 300,400,500(兩廳院售票)  
主辦:天使蛋劇團 (02)2893-8266

### ●為舞而舞-2008張萍東方舞蹈工作室師生夏季聯展

18:30  
台中市文英館迴廊咖啡劇場圓夢廳  
\$ 250(年代售票)

### ●國光劇場-.打焦贊.起解.會審

14:30  
國光劇場  
\$ 200,300(年代售票)  
《打焦贊》主演/戴心怡,黃毅勇  
《起解,會審》主演/陳美蘭,孫麗虹

### ●鐵支路邊創作體 第四號作品《瓦斯筒》

14:30,19:30  
(見7月04日)  
●曉劇場—2008曉戲節《累積—如同哈姆雷特的抑鬱》

14:30(演出會將會座談會),19:30  
(見7月04日)

### ●台灣經典音樂劇《四月望雨》

19:30  
(見7月04日)

### ●好漢

14:30,19:30  
(見7月03日)

周日 7月06日

### ●97年高雄縣傳統戲劇表演藝術系列活動

19:30  
鳳山國父紀念館演藝廳  
(鳳山市光遠路228號)  
\$ 50,250,400(兩廳院售票)  
承辦:高雄縣政府文化局 07-7462283-208  
演出者:明華園天字戲劇團

### ●芭蕾舞劇《睡美人~第三幕婚禮》

14:30,19:30  
台泥大樓士敏廳  
(台北市中山北路二段113號3樓)  
\$ 450,600,800(兩廳院售票)

### ●2008天使蛋夏日兒童劇場《同學ㄉㄟ?》

10:30,13:45,16:00  
(見7月05日)

### ●鐵支路邊創作體 第四號作品《瓦斯筒》

14:30  
(見7月04日)  
●曉劇場—2008曉戲節《累積—如同哈姆雷特的抑鬱》

14:30(演出會將會座談會)  
(見7月04日)

### ●台灣經典音樂劇《四月望雨》

14:30  
(見7月04日)

### ●好漢

14:30  
(見7月03日)

周三 7月09日

### ●暑假亂入秀: 魔術師佑庭、比大小、阿迪哥

8 : 30PM \$ 250  
Comedy Club 台北市泰順街24號B1  
02-2369-3730  
http://www.comedy.com.tw

### ●2008台積心築藝術季《李爾在此》

19:30  
台南市立文化中心演藝廳  
(台南市中華東路3段332號)  
\$ 400,600,800,1200,1500(兩廳院售票)  
http://cltheatre.blog.com.tw/

周四 7月10日

### ●暑假亂入秀: 魔術師佑庭、比大小、阿迪哥

8 : 30PM \$ 250  
(見7月9日)

### ●下雪了一大師斯拉法驚世之作

19:30  
國家戲劇院(台北市中山南路21-1號)  
\$ 800,1000,1300,1600,2000,2500,3000,3600(兩廳院售票)  
http://www.newaspect.org.tw

周五 7月11日

### ●暑假亂入秀: 魔術師佑庭、比大小、阿迪哥

8 : 30PM \$ 250  
(見7月9日)  
●2008臺北兒童藝術節《微星山, 在哪裡?》

19:30  
台北市親子劇場(台北市市府路1號2樓)  
\$ 150,200(兩廳院售票)  
http://www.taipeicaf.org

### ●仁信合作社 2 號作品—哈洛·品特《回家》

19:30  
牯嶺街小劇場(北市牯嶺街5巷2號)  
\$ 300(兩廳院售票)  
主辦:仁信合作社(0968-334-223)

### ●2008佛教經典大戲[慈悲三昧水懺]

19:30  
城市舞臺  
\$ 500/1000/1500/2000/2500/3000(年代售票)  
主辦單位:許亞芬歌子戲劇坊

### ●下雪了一大師斯拉法驚世之作

19:30  
(見7月10日)

周六 7月12日

### ●暑假亂入秀: 魔術師佑庭、比大小、阿迪哥

8 : 30PM \$ 250  
(見7月9日)  
●米卡多故事劇場-灰姑娘的馬車(人偶演出)中英文

13:30  
米卡多劇團(臺北市八德路四段765號3樓)  
(02)25284765  
\$ 50,150(年代售票)

### ●全世界中國舞蹈大賽(亞太區初賽)

14:00  
員林演藝廳  
\$ 300(年代售票)  
●舞鈴劇場-海洋之心

19:30  
高雄市文化中心至德堂(高雄市五福一路67號)  
\$ 300,500,700,900,1100(兩廳院售票)  
http://www.diabolo.com.tw/

### ●?優座劇團首演【孫悟空大戰鐵扇公主】-決戰火焰山-

19:30  
嘉義縣表演藝術中心實驗劇場(民雄鄉建國路2段265號)  
\$ 350(兩廳院售票)

### ●明華園【超炫白蛇傳】--2008苗栗縣夏日藝術季

19:00  
苗栗縣竹南鎮竹南國中預定地(海口里開元路,光德路口)  
\$ 1000,1200,2000,5000(兩廳院售票)  
http://tw.myblog.yahoo.com/mhytwopera/

### ●2008佛教經典大戲[慈悲三昧水懺]

19:30  
(見7月11日)  
●2008臺北兒童藝術節《微星山, 在哪裡?》

10:30,14:30,19:30  
(見7月11日)

### ●仁信合作社 2 號作品—哈洛·品特《回家》

14:30,19:30  
(見7月11日)  
●下雪了一大師斯拉法驚世之作

14:30,19:30  
(見7月10日)

周日 7月13日

### ●暑假亂入秀: 魔術師佑庭、比大小、阿迪哥

8 : 30PM \$ 250 (見7月9日)

### ●閒情.遺興.看崑曲-[玉簪記-問病.偷詩.秋江]

14:30  
國軍文藝活動中心(台北市中華路1段69號)  
\$ 150(年代售票)

### ●全世界中國舞蹈大賽(亞太區初賽)

14:00  
(見7月12日)  
●?優座劇團首演【孫悟空大戰鐵扇公主】-決戰火焰山-

19:30  
(見7月12日)  
●2008臺北兒童藝術節《微星山, 在哪裡?》

10:30,14:30  
(見7月11日)  
●仁信合作社 2 號作品—哈洛·品特《回家》

14:30  
(見7月11日)  
●下雪了一大師斯拉法驚世之作

13:30,18:00  
(見7月10日)

## 活動、講座

### ★三缺一劇團年度大戲 -超時空家庭奇譚劇

大家一起寫訃文  
An Obituary Written by Everybody

"我們會一件一事情慢慢忘記"  
小劇場新銳導演楊景翔精采詮釋「2007台灣文學獎劇本創作類首獎」鄭衍偉作品!

大家一起來看戲! 為什麼會演這齣戲呢? 一開始只是開玩笑似的定了題目, 結果沒想到... 演員和導演竟然熱烈捧場! 來自四面八方的教授們一半大聲叫好, 另一半大叫: 我不懂啊~~誰來教教我啊~~ 結果.....竟然得了台灣最大劇本獎?! 然後插畫家開始一個一個被捲進來漫畫誠品也要搭配舉辦全省巡迴活動了 再來甚至還有大專院校巡迴展覽..... (這群人頭已經壞掉了) 一切已經一發不可收拾了, 你能不看嗎?

演出時間:  
2008 / 09 / 04-05-06, 11-12-13 (四-五-六) 19:30  
2008 / 09 / 06-07, 13-14 (六-日) 14:30

演出地點: 皇冠藝文中心小劇場 (台北市敦化北路120巷50號)  
票價: 450元-兩廳院售票系統  
詳情請洽: 0912-628-951 三缺一劇團  
優惠折扣:  
凡參加三缺一劇團行動工作坊任一工作坊  
http://www.wretch.cc/blog/actionshop  
學員可以享八折優待  
兩廳院之友、學生票享9折優惠  
7/30日前, 兩人結伴預購套票750元

### ★【台灣編劇藝術協會】第六期 劇本創作班

課程內容:  
從故事大綱、分場佈局到實地創作與檢討。  
針對人物性格、角色衝突、情節鋪陳的運用, 及實際拍攝的導演手法。(無劇本創作經驗可)  
開課日期: 2008年7/8至8/14每週二、四 下午 6:30 - 9:30 共12堂課  
【費用】: 非會員3,600元, 本會會員 3,300元  
【講師】: 黃英雄老師  
【地點】台北市南京東路5段291巷44弄23號(平安里里民活動中心)  
【繳費方式】郵局劃撥 戶名: 台灣編劇藝術協會、劃撥帳號: 19966748  
【報名方式】請先至郵局匯款, 將匯款收據連同報名表傳真至(02)2756-5410  
【洽詢電話】0910-044-754 黃老師  
【報名表】請至台灣編劇藝術協會 (http://blog.yam.com/taiwan\_drama) 下載, 或寫信至 hero.h@yahoo.com.tw索取

### ●選角工作坊! Audition workshop is coming

有興趣表演嗎? 機會來了  
英文劇團Tellus Theatre即將舉辦選角的工作坊, 透過三次的工作坊練習, 將會選出合適的角色, 然後在九月和十月的周末一起演出!  
地點: 圓場小型排練工作室: 泉州街34巷1-8號(近古亭國中)

# POTS CHOICES 21

時間:7/5(六), 7/6(日),7/12(六) 6:00 PM- 9:00PM  
 服裝:請著輕便服裝  
 費用:免費  
 選角方式:透過工作坊的練習, 導演將希臘劇的各角色找到合適的演員, 結果在工作坊結束後公布。  
 未來排演時間: 8月的週六和週日, 詳細未定  
 演出時間: 9月和10月的週六和週日, 詳細未定  
 聯絡人: 如果有問題, 請打給導演Daniel  
 0955599920

## ●發現台灣人士風情 兩廳院旗艦節目《福爾摩沙信簡-黑鬚馬偕》

夏日親子活動【鬚鬚仙創意活動】免費參加  
 第九屆「兩廳院藝術夏令營」, 增加了以2008年兩廳院旗艦節目《福爾摩沙信簡-黑鬚馬偕》為主軸, 包括「裝扮馬偕創作徵件」、「鬚鬚仙創意親子秀」以及「馬偕愛在台灣· 詩歌朗誦」等免費參與的親子系列活動。

「裝扮馬偕創作徵件」, 請小朋友在八開圖畫紙上, 發揮創意和想像力, 以各種材質來裝扮馬偕博士的超級大鬚子, 「鬚鬚仙創意親子秀」請家長及小朋友拍下鬚鬚仙創意親子照, 兩廳院將甄選出最佳創意親子檔十組參加親子走秀活動; 以上活動徵件截止日期都是7月31日。

更多活動訊息請上兩廳院網站查詢

www.ntch.edu.tw, 或洽活動執行小組  
 (02)2516-8282\*13

## ●優人神鼓20週年紀念之作《空林山風》生命的步伐 洗滌的旅程

《空林山風》描繪2008年春, 優人神鼓雲腳台灣50天1200公里的這一段勇敢無畏的旅程, 同時也是優人神鼓這些年積極探求武術肢體、身形、律動與當代藝術融合的極致呈現。

◇【全台巡迴日期】

台中市中山堂 9/6(六) 19:30、9/7(日) 14:30  
 新竹縣立演藝廳 9/13(六) 19:30、9/14(日) 14:30

台北國家戲劇院 9/18(四)-20(六) 19:30、9/20(六)-21(日) 14:30

台南市力文化中心 9/27(六) 19:30  
 高雄衛武營園區 10/10(五)-11(六) 19:30

◇【購票與節目資訊】

優人神鼓 www.ueatre.org.tw TEL: 02-29388188  
 FAX: 02-29393088  
 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw  
 TEL:02-33939888

## ●【李清照私人劇團】<阿姨>(Auntie) 票務訊息

台灣七年級詩人編導魚果&法國當代作曲家孫室安  
 爽身大砲音樂劇  
 人妖對誰自白? 婚姻怎樣反轉? 是誰讓同性戀的謎化作一成串的謎?  
 一場儼然水男孩脫衣秀的散場詩, 一首有著畫眉般鄉愁的安魂曲

【台北演出時間】2008年7月17~20日  
 【演出地點】台北市台灣藝術教育館, 南海劇場  
 (台北市南海路四十七號)

【場次】六場【票價】\$300元(1F預售票)★預售票6月20日止  
 6月20日後: \$600元(1F全) \$400元(團體/學/老/殘1F),

兩廳院售票系統 訂票專線: 02-28581003(李清照私人劇團)  
 FAX: 02-28581002 www.leeqingzhao.com.tw

## ●《下雪了》Slava's SNOWSHOW

睽違五年之後, 《下雪了》終於得以再度來台, 七月十日起於台北國家劇院與台中中山堂演出, 此行將在台灣完成本劇首演十五週年紀念演出場次: 國家劇院  
 晚場 2008年7月10-12日, 19:30  
 午場 2008年7月12日, 14:30。7月13日, 13:30 & 18:00

台中中山堂  
 晚場 2008年7月18-20日, pm 7:30  
 午場 2008年7月19-20日, pm 2:30

主辦: 新象文教基金會 新象公司  
 票價: 800.1000.1300.1600.2000.2500.3000.  
 3600台北國家戲劇院  
 800.1000.1300.1600.2000.2500.3000 台中中山堂

## ●2008『在夏日遇見亞洲劇場』演員訓練工作坊

課程內容簡介: 印度超好舞蹈 (Chhau Dance)  
 Chongtham Jayanta Meetei(EX-亞洲劇團藝術總監)、亞洲古典戲劇 林湏安(EX-亞洲劇團團長)、詩化的語言與表演 吳朋奉(資深劇場演員)、擊樂與東方身體 吳忠良(身聲演繹劇場藝術總監)  
 課程訊息:  
 (1)上課時間:7/1-8/31, 每週六、日、一14:00至17:00、18:00 至21:00  
 (2)上課地點:苗栗市上苗里站前1號15樓之7  
 ◎課程全部免費, 詳細內容請看EX-亞洲劇團部落格工作坊說明  
 ※部落格:http://www.wretch.cc/blog/extheatre  
 聯絡電話:037-277960  
 指導單位:苗栗縣政府國際文化觀光局 主辦單位:

EX-亞洲劇團 課程贊助:國藝會

## ●慾望的彩虹 應用劇場與精神健康的相遇

【慾望的彩虹】工作坊, 將讓學員親身體驗這些強而有力的技巧, 包含:形象劇場(Image Theatre)、映射形象(Screen Image)、腦袋中的警察(Cops in the Head)、以及慾望的彩虹(Rainbow of Desires); 此外, 學員將有機會瞭解這些技巧背後的理論基礎, 以及如何將它們應用在各種不同的社會情境, 包括應用於精神健康的工作系統中。

◆被壓迫者劇場 導讀

主講人:賴淑雅(《被壓迫者劇場》中文版譯者, 台灣應用劇場發展中心負責人)

【旋轉門:英國的應用劇場與精神健康的實踐】講座

主講人:Tim Wheeler(英國Mind the Gap劇團創辦人暨藝術總監)

日期:7/3(四)19:00-22:00

地點:牯嶺街小劇場(台北市牯嶺街5巷2號)

費用:200元(含導讀及講座, 工作坊學員免費)

對象:應用劇場、民眾劇場、社工及輔導人員、身心障礙工作者

人數:50人

報名:現場購票

◆慾望的彩虹 Rainbow of Desires 劇場工作坊  
 講師:Tim Wheeler(英國Mind the Gap劇團創辦人及藝術總監)

日期:7/4(五)18:30-21:30

7/5(六)9:30-21:30 (午晚餐各休息1小時)

7/6(日)9:30-17:00 (午餐休息1小時)

地點:表演36房(台北市文山區木新路二段156-1號, 頂好超市樓上)

費用:5000元(包含學費、翻譯、保險, 並優待免費參加導讀及講座課程)

對象:社工輔導人員、劇場工作者、心理治療師、NGO工作者

人數:30人, 視報名優先次序為準, 額滿即止。

報名:一律採網路報名, 請填妥報名表後回傳: catt0501@gmail.com, 經確認尚有名額後, 本中心將通知繳費事宜, 始完成報名手續。

【注意】:1.已繳交費用、完成報名手續者, 除主辦單位及講師因素外, 恕不退費。因故無法參加工作坊的報名者, 可轉讓權利給他人, 但請事先知會主辦單位, 以便辦理保險。2.除主辦單位外, 全程禁止錄音、錄影、攝影, 謝謝配合。3.本課程恕不接受旁聽。

◎一律採網路報名, 請填妥報名表, e-mail至台灣應用劇場發展中心:catt0501@gmail.com, 經確認尚有名額後, 本中心將通知匯款事宜, 始完成報名手續。僅報名導讀及講座者, 於活動當天現場購票即可。

主辦:台灣應用劇場發展中心  
 電話:(02) 2659-8172 (03) 220-7149  
 部落格:http://tw.myblog.yahoo.com/catt-20060501  
 E-mail:catt0501@gmail.com

亦可參見:http://www.ttrav.org

## ●2008劇場身心工作坊

運用Grotowski工作技術, 拓展演員與自我、他人及空間的互動關係。在認識自我的過程中, 發掘突破創作困境的方法。

【師資】陳偉誠:前雲門舞集首席舞者、編舞者, 劇場大師Grotowski傑出弟子及私人助理。身聲演繹劇場、金枝演社、極體劇團演員訓練。

【報名須知】:  
 人數—20人  
 時間—7月3-7號

地點—台北縣淡水灣芝蘭山莊  
 主辦單位—一人身心劇場工作室  
 費用—6000元

詳見—http://tiamobluex.myweb.hinet.net/  
 電話—0917-793139 羅先生

## ●解放你與生俱來的勇氣

【日期】2008/7/5~7/6 週六-週日10:00AM~5:00PM(共12hrs)

【地點】台灣大學綜合體育館(台大大小巨蛋)204教室

【學費】2400元

【學員資格】年滿18歲, 不限經驗背景和年齡, 都歡迎報名!

【報名表索取方式】  
 ◎ 網路下載 http://gutsimprov.blogspot.com

◎ 來信 gutsimprov@gmail.com  
 詳見【勇氣即興官網】  
 http://gutsimprov.blogspot.com

## ●三缺一劇團2008行動工作坊

- 身體 自主 參與 -  
 探索「表演」與「行動」的源頭, 歡迎各界人士, 加入我們的行動!

◆身體 - 「默啞劇工作坊」7/5-6  
 講師:魏雋展(專業劇場演員)

感官知覺喚醒、即興能力開發、肢體語言!

◆自主 - 「獨白工作坊」7/9-1/13  
 講師:印度籍導演Jayanta(專業劇場編導)

鍛鍊精準的肢體表演與身體敘事, 以及自我編導的能力。

◆參與 - 被壓迫者劇場實踐「全球化的你我他」7/19-20

講師:陳亮君(劇場編導、社運工作者)  
 劇場人怎能不關心社會? 經過演練, 你將有能力, 帶領觀眾發現全球化的壓迫 被壓迫的社會結構, 並共同參與街頭演出。 兩人同行九折優惠

詳情請見http://www.wretch.cc/blog/actionshop  
 或洽 0930839711 李小姐、0920453781 陳小姐

## ●小西園古典布袋戲研習營

◆初級班:布袋戲基本操作技巧、布袋戲的角色分類與口白藝術、基本鑼鼓操作練習

時間:07/05(六)、07/06(日)09:00-12:00及13:30-16:30(第二天至17:30)

◆進階班:認識扮仙、臺灣布袋戲的發展與變遷、進階操作練習

時間:07/12(六)、07/13(日)09:00-12:00及13:30-16:30(第二天至17:30)

地點:士林區福佳里里民活動中心

招生對象:1.臺北市各級中小學、幼稚園、托兒所教師、及師範學院等準教師。2.對古典布袋戲藝術有興趣者。(以士林區居民為優先)

研習費用:1.本活動每梯次限收學員二十五名, 學費全免2.教材工本費900元(含生、旦、練習武偶全新各一尊, 自備戲偶者免繳)、場地及行政費300元

報名方式:1.電話報名洽02-28349430或傳真至2835-3431 聯絡人:邱睿婷2 e-mail至

hhpyt@ethome.com.tw

◎詳見:http://www.hhpyt.com.tw/

## ●OISTAT卓越創意大師工作坊(二)-- 莎士比亞【空愛一場】:人物與情境的空間書寫

時間:08/18(一)-08/23(六)

地點:臺北國際藝術村(臺北市北平東路7號)

報名日期:即日起至7/15, 額滿為止。

招生對象:具有導演、舞臺、燈光、服裝、建築、空間設計或聲音、多媒體、電子藝術創作等相關經驗的從業者和相關科系學生。

主講人:Pamela Howard, 導讀指導:彭鏡禧教授

報名辦法:全程免費, 但須繳交材料費500元及保證金3000元, 保證金可於全程參與後退回。

詳見:http://www.oistat.org/newsletter/Pamela Howard Workshop

主辦:OISTAT國際劇場組織(02-77260088)

## ●金枝演社「浮浪腳印」陪你演前遊歷走透透!

7/06(日) pm3:00-4:30 拜拜的故事· 浮浪貢聊天會 @台北故事館

7/11(五) pm7:30-9:30 金枝電影院《可愛冤仇人》 @流浪觀點

7/19(六) pm3:00-4:00 浮浪搶先看 @誠品信義3F Forum

7/26(六) pm7:30-9:30 金枝電影院《玉梅與天來》 @流浪觀點

7/27(日) pm3:00 法國回來的浮浪貢熱騰騰· 洗塵Party @南海藝廊

◎除7/6台北故事館「聊天會」須購票入場外, 其餘免費

◎提前報名台北故事館聊天會(至7/1), 可獲得小禮物一份。

詳情請上金枝演社部落格查詢  
 http://blog.yam.com/goldenbough  
 或電洽金枝演社劇團02-2623-7080

## ●2008藝像台灣 台灣舞蹈煉金篇I

8/08-09 Fri-Sat. 7:30pm, 8/09-10 Sat-Sun. 2:30pm

陳武康 & 葉名樺《Dimmer》賀連華《回家》孫悅泰《收驚》林向秀《眾聲喧嘩中的島》

【演後座談】星期日午場演出後  
 主辦單位:國立中正文化中心02-3393-9888

地點:實驗劇場 票價:500元  
 \*兩廳院之友9折; 學生憑證8折

http://www.artsticket.com.tw/

## ●身聲演繹劇場《肢體·擊樂·學習坊》

時間:每週四, 19:30-21:30

地點:台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號

費用:1.年費制, 需預繳一年6000元, 或分兩期繳費, 一期3000元。(費用是補貼場地清潔費及樂器使用費)2.單堂制, 一堂300元。(上課一日前需先電話報名)

適合對象:  
 1. 18歲以上。

2.具備打擊樂基礎與身體之韻律節奏敏感度佳者為優; 無基礎者, 可藉由訓練增加其節奏感與韻律感。

報名方法1.電話預約報名。

2.利用網路下載報名表格, 填寫完後以E-mail或傳真報名, 並請來電確認 喔! 謝謝!

◎報名及課程相關事宜, 請洽身聲演繹劇場

TEL:(02)2809-5885

FAX:(02)2809-2030

http://blog.yam.com/sunson

www.sunsontheater.com.tw  
 E-mail: bst1106@ms37.hinet.net

# 徵人、徵件

## ★「驚響綺藝社」97年度公演《大師姐的婚禮》誠徵男女演員

一個失業青年「迪迪耶」, 徬徨無助的他該如何自處? 一位老朋友「鈺雯」的婚禮, 讓劇中人獲得什麼樣的領悟? 一個演奏蕭邦夜曲的女子「Nico」, 任性的她能否演奏出難度甚高的曲目Nocturne in C Minor, Op.48, NO.1? 《大師姐的婚禮》靜曉三位青年, 面對生命的智慧。

※徵選演員條件:  
 20-32歲, 身體健康, 男生女生都歡迎

喜歡舞台、喜歡演戲, 並抱著源源不絕的熱誠

符合上述條件欲參加徵選者, 請將基本資料(含生活照)、履歷及聯絡方式, 寄至下方聯絡人信箱。

※另徵求合作對象:  
 1.熟稔蕭邦夜曲, 能詮釋演奏者。

2.有興趣拍攝影片, 能組織影像畫面者。

有興趣者, 皆可詳洽《驚響綺藝社》, 我們再進一步討論合作事宜。

徵選時間: 97年7月12日(六)下午13:00-16:00

徵選地點: 台北國際藝術村 3F鋼琴室(台北市北平東路7號)

聯絡方式: 甘小姐0918-098578  
 ckbaby63@gmail.com

陳先生 yamosiniti@yahoo.com.tw

## ●台原偶戲團 徵《ZAL-夜息》蕭邦的音樂人生

徵男女演員各一名  
 演出日期:2008年11月21、22、23、27及28日

演員需求:  
 男演員:飾演蕭邦以及其他影子角色, 可詮釋年約三十五歲上下角色, 高挑清瘦、外型與氣質動人, 能詮釋蕭邦內斂深刻的個性, 配合偶戲演出掌握不同角色情緒的聲音變化。

女演員:飾演蕭邦的姐姐路薇卡、情人喬治桑及其他影子角色, 可詮釋年約三十五歲上下角色, 感情豐富, 肢體語言生動, 能配合偶戲演出掌握不同角色情緒的聲音變化。

應徵方式:  
 書面資料符合甄選資格者, 將另行通知參與甄選, 甄選方式如下

1.自備2-3分鐘演出(不限形式、題材)

2.獨白試念(約3分鐘, 內容由劇團準備)

聯絡方式:  
 請於7月15日前將個人履歷、演出經歷、劇照email到

hsinyu24@gmail.com 或寄送到台北市西寧北路79-3號,

並註明《Zal-夜息》演員甄選\*

如有疑問請電洽02-25568909 黃小姐

## ●潔兮杰舞團

◆徵舞者  
 應徵資格:舞蹈專業科系畢(具中國舞基礎者更佳)或熱愛舞蹈, 曾參與實際演出經驗三年以上者, 數名。

工作內容:針對2009年潔兮杰舞團於兩廳院演出的年度大製作進行舞者徵選, 此舞作隨後將展開全球巡演。

◎藝術行政  
 應徵資格:大學以上表演藝術相關科系、藝術行政與管理相關系所畢或熱愛舞蹈藝術, 且具實際工作經驗兩年以上者。

工作內容:這是一份具有挑戰性的工作, 從這份工作你可以發揮你的無限才能!

工作內容包括:舞團行政、國內外舞團或相關機構之連繫與接待工作、企劃傳稿與執行、隨行舞團國內外演出之工作...等。

◆工作地點:近紅樹林捷車站

◎待遇福利:待遇從優。

◎應徵方式:意者請e-mail完整履歷至舞團e-mail box,合者面談。

◎聯絡方式:kostudio@ms41.hinet.net / 86262152

## ●當代傳奇劇場 徵儲備幹部

工作地點:台北市汀州路二段40號3樓之1(近廈門街口, 古亭捷運站步行約8分鐘)

應徵資格:1.熱愛表演藝術, 對傳統戲曲有基本認識者佳2.大專以上學歷, 中英語聽說讀寫能力者佳

3.三年以上文化活動相關工作經驗者佳4.有撰寫企畫案經驗者佳5.可配合團隊演出或活動於假日或晚間工作, 且需支援同團他組業務6.耐心、細心、誠懇、獨立、負責任感、積極進取、端莊大方、抗壓性高、具組織/應變/協調能力、具執行力、具團隊精神7.具簡易電腦美編操作技巧與網站管理常識者佳

工作內容:劇團對外行銷拓展相關事宜, 細節面談待遇福利:一般勞健保, 薪資面議

應徵方式: 請先備妥履歷自傳與期望待遇(必要)甚或作品(如企畫案等), e-mail至當代傳奇劇場manager@clt.tw, 經初步篩選後主動通知面試

聯絡方式:02-23692616 分機12 黃小姐

# 22 POTS CHOICES

## ●台灣技術劇場協會 徵秘書

工作地點:臺北市仁愛路二段七號二樓  
 應徵資格:1.大專以上畢業,略懂會計,具企劃與執行能力。2.具文書處理及基本美編能力,熟悉相關電腦軟體佳。3.具表演藝術或劇場工作相關經驗二年以上者尤佳。4.具英文聽、寫、說能力者尤佳。5.可配合已規劃或臨時性之加班。6.對藝術行政具有熱情,個人特質以具耐心、細心、負責、積極開朗之性格較為適合。  
 工作內容:1.會務之維持與運作2.專案企劃與執行3.日常辦公室事務與交辦事項  
 待遇福利:享勞、健保,薪資面議  
 應徵方式:1.檢附履歷(附照片)與自傳(至多二頁),以傳真或E-MAIL方式投遞至本會。2.資料審查後,本會將主動以電話通知合適者進行面試。  
 聯絡方式:台灣技術劇場協會  
 聯絡人:陳亭安 秘書  
 TEL:02-2357-7136 02-7725-0909  
 FAX:02-2357-7137  
 tatt@tatt-oistat.org.tw

## ●戲劇老師暨故事達人徵選

你是個活潑、快樂、個性外向、喜歡小朋友的人嗎?你是個有想法、有遠景、想要在未來耕耘出自己新天地的人嗎?【如果戲劇教室】將讓你變成有想像力、充滿活力的新時代戲劇老師!相關訊息請洽(02)3343-3622

## ●臺灣戲劇表演家 徵第四屆儲備演員/第一屆儲備創作人才

工作地點:配合劇團培訓(排練 演出)時間及場地  
 應徵資格:  
 1.第四屆儲備  
 熱愛表演,有強烈表現慾及耐磨度。  
 2.第一屆創作人才  
 具備文字撰寫能力,對戲劇充滿熱忱,想像力豐富、觀察力敏銳。  
 有滿腹的故事想化為真實與人分享!  
 ◎以上對象:需年滿18歲,對表演藝術充滿熱忱的朋友  
 ◎通過甄選,培訓課程費用全由劇團支付。  
 ◎甄選時間:第二梯次:07/12(7/9截止報名)  
 ◎甄選內容:  
 1.自行準備最能發揮個人專長的2分鐘戲劇或歌

唱或舞蹈形式表演。(以展現出個人特色以及「表演」「語言」能力為主)※排練場備有CD player  
 2.現場即席表演※請身著輕便服裝  
 《第一屆儲備創作人才》

◎下載報名表:  
[http://www.performer.org.tw/08/edm970508\\_01.html](http://www.performer.org.tw/08/edm970508_01.html)

填妥報名表後,附照片檔寄至  
 dramaperformer@gmail.com 待回覆即完成報名  
 洽詢專線07-7610188許小姐

## ●雲門舞集第五屆「流浪者計畫」徵件

即日起至7月23日收件截止  
 徵求熱愛創作 & 旅行之青年加入流浪行列  
 今年起,增設45歲以下社會服務工作者  
 雲門舞集「流浪者計畫」2004年成立以來,已有三十二名藝文創作者獲獎助,赴亞洲進行兩個月的「貧窮旅行」。這些來自文學、音樂、表演、攝影、美術、紀錄片等領域的年輕人才,單槍匹馬,勇闖印度、中國、西藏、東南亞等地,在旅途中挑戰自我,學習技藝,沉澱心靈。他們獨自克服困難,面對陌生的環境,與自己對話,帶著擴大的視野,堅定的人生觀滿載而歸。  
 2009年流浪者計畫,即日起開放申請。今年增設社會服務工作項目,鼓勵四十五歲以下,長期服務並關懷台灣人文、社會、環境之專事人才,或有志從事社會服務工作之青年,出國拓展視野,為台灣社會服務賦予更多元的面向,注入更多的人文關懷。

詳細辦法請至雲門網站下載  
<http://www.cloudgate.org.tw/wanderer/index.htm>

## 預售

### ●「對弈Chess」-愛丁堡藝穗節行前演出

時間:07/17(四)19:30、07/19(六)19:30  
 地點:高雄市文化中心至善廳(高雄市五福一路67號)  
 票價:200(兩廳院售票)  
 代表台灣參加2008年愛丁堡藝穗節所製作之節目,舞作概念源自於西洋棋盤中的對弈,將中國古典英雄故事-霸王別姬為其發展的主軸,以中

國棋盤的楚河漢界作為發想。演出結合音樂劇場及舞蹈劇場概念,將不同型態的表演方式融合,音樂、舞蹈、戲劇、節奏相互交融為一體,展現對弈氣氛,呈現中西合璧的表演藝術形式。

## ●異色幻想系列三《莫斯科劇院人質事件》

時間:  
 07/25(五)、07/26(六)19:30  
 07/27(日)14:30  
 地點:國家戲劇院  
 票價:600,800,1200,1600,2000,2500,3000元(兩廳院售票)  
 今年7月拉夫拉前衛劇團將帶來其最新歷史寫實劇顛覆新作【莫斯科劇院人質事件】,大膽的重現2002年發生在莫斯科杜布羅夫卡劇院的恐怖份子挾持人質事件,觀眾將在依據事實重建的虛擬戲劇場景中感受恐怖歷史事件,體驗拉夫拉的現場震撼。

## ●2008獨領風騷-肚皮舞

◎時間:8/8 19:45、8/9 14:45、19:45  
 地點:台北國際會議中心大會堂  
 ◎時間8/10 19:30  
 地點:台中中山堂  
 ◎時間8/12 19:30  
 地點:高雄市文化中心至德堂  
 票價:700/1000/1400/1800/(年代售票)  
 洽詢:大大國際娛樂 (07)5370000  
<http://www.dadaarts.net/>  
 邀請到部落風巨星Rachel Brice,勢必更加掀起肚皮舞的熱潮!

## ● { } ASAP

◎時間:  
 08/08(五) 14:30 | 19:30  
 08/09(六) 14:30 | 19:30  
 08/10(日) 14:00 | 19:00  
 ◎地點:牯嶺街小劇場(臺北市中正區牯嶺街五巷2號)  
 ◎票價:400(兩廳院售票)  
 ◎洽詢:0927-161-978 蔡雅庭 | 0968-653-739唐健哲  
<http://www.wretch.cc/blog/asap448>  
 本次演出發想自英國劇作家莎拉·肯恩(Sarah Kane)《4.48精神異常》(4.48 Psychosis)。莎拉·

肯恩,英國劇作家,因憂鬱症自殺享年28歲,《4.48精神異常》被視為她的遺言,文本中涵蓋所有人類最深刻、無助的情緒經驗,字字關乎人性與人類共通的苦痛感受。

## ●蘭陽戲劇團97年度新戲首演會-歌仔戲《兵學亞聖》

◎時間:07/19(六)19:30  
 07/20(日)14:30  
 ◎地點:中山堂中正廳  
 ◎票價:300,600,800,1000元(兩廳院售票)  
 ◎洽詢:蘭陽戲劇團(03-9362542)  
 ◎詳見:<http://www.ilccb.gov.tw/lytoc/>

## ●2008洪瑞珍唸歌團臺北演出

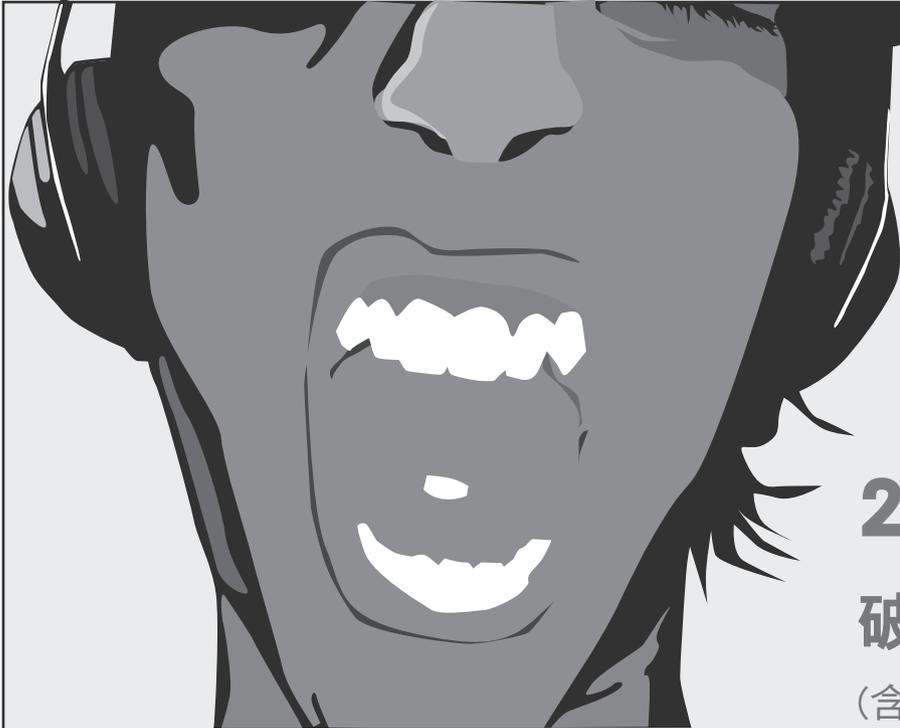
◎時間:07/23(三)19:30  
 ◎地點:西門紅樓(臺北市成都路10號,02-23119380)  
 ◎票價:紅樓免費索票  
 ◎主辦:洪瑞珍唸歌團(02-25774201)  
 ◎詳見:<http://home.anet.net.tw/lora4201/>  
 紅樓的演出以國寶級藝人為主,好像回到三、四十年前茶藝館一樣,一面喝茶一面聽唸歌,歡迎喜愛唸歌的朋友,前往捧場!國寶藝人:楊秀卿主唱、呂清深、洪瑞珍、施奕均演出。

## ●國光劇場-趙氏孤兒

◎時間:07/26(六)14:30  
 ◎地點:國光劇場  
 ◎票價:200,300元(年代售票)  
 《趙氏孤兒》主演/王鸞華、劉海苑、汪勝光、吳仁傑、黃毅勇。老程提筆淚難忍,千頭萬緒湧在心,十五年屈辱俱受盡,佯裝笑臉對奸臣。

## ●佛朗明哥舞蹈劇-白納德的女兒

◎時間:  
 07/26(六)19:00  
 07/27(日)14:00  
 ◎地點:皇冠小劇場(臺北市松山區敦化北路120巷50號)  
 ◎票價:500元(現場購票)  
 ◎洽詢:02-25215680  
 ◎詳見:<http://www.mirasol.com.tw>  
 臺灣第一個完整佛朗明哥舞蹈劇,以羅卡《白納德之屋》改編,由臺灣最棒的佛朗明哥舞者領銜主演。由Teresa Barja編導。



### 訂購方式

1. 信用卡刷卡:破商店<http://pots.tw/product/>
2. 郵政劃撥:戶名:台灣立報社  
劃撥帳號 12283295  
請在劃撥單註冊訂購PDF光碟  
或來電 (02)8667-6655轉243

2008年你不可再錯過的 · ·  
 破報2007全彩PDF DVD光碟 NT199  
 (含稅與國內郵資)

### 訂閱贈送

舊訂戶續訂破報半年 免費贈送2007PDF光碟一片新訂戶訂閱破報一年 免費贈送2007PDF光碟一片





# 德國蕩婦很英搖

文 / 海德

藝人：Slut  
專輯名稱：StillNo1  
發行：Virgin

人類是回憶的動物。我們時常懷念感嘆於王朝的破敗，黯然神傷於盛世的殞落。卻對輝煌歲月的歌舞昇平、錦上添花有著健忘的本性。對於Brit-Pop風潮來說，我們也是如此。

總是嚷嚷著擁有的不夠多，順便後悔自己錯過的太多，接著數落新人不及舊人的地方很多，然後我們長大，不管有沒有準備好，新風潮早就已經來臨，世界依舊繼續運行。但也因為回憶的作用，所以能在英搖風潮的灰燼裡找到Slut。她提醒著我們也曾參與過那個黃金年代，這個德國樂團的音樂處處都反射著自己青春期的身影，於是回憶變成催化劑，讓舊傷隨著Slut隱隱作痛。

倘若一定選一個英搖天團當作譬喻的話，那麼Slut的氣味就十分接近於Mansun，應該說是《Little Kix》時代的Mansun，或是不搞怪實驗的Mansun。一樣有華麗搖滾的氣勢、相同的大器澎湃編曲，以及神似的流瀉旋律。而近年來Slut更致力於融合歐陸電子之聲到英搖風格裡，而且不同於英倫本島的跳舞風格，他們的電氣更加冷調破碎。也不禁令人猜想，那新作是否將是大幅電音質變之時，但Slut卻意外地帶來了全面回歸搖滾編制的新專輯《StillNo1》。



一個優秀英搖團必備的要素就是芭樂好聽的旋律性，Slut不但擁有此特質，有時候還會覺得他們太過努力製造美好的音符，以致過於的流行化就會減損了編曲的層次深度。但新專輯卻沒有此問題，宛如一個完整成熟的作品，一切都恰如其分的營造鋪陳，再配合著熱血激昂的吉他飄奏編曲，彷彿這群德國人突然年輕了好幾歲，帶著大家重回到那百家爭鳴的1997年，那裡有悠揚弦樂、綺麗鋼琴、改良式Marr吉他撥弦，還有多愁善感的凄美旋律。

正如專輯裡特等英搖芭樂歌〈Wednesday〉所宣示的那樣，你不必誕生於英倫三島，只要有顆溫熱的Brit-Pop之心，就能帶來不遜任何天團猛團的悸動。更何況樂團還給了我們數首充滿速度感、天寬地闊的悠游徜徉，從專輯同名曲到〈If I Had A Heart〉，中間經過〈Better Living〉，然後駐足於〈Tomorrow will be Mine〉。如快速奔跑的暢快飛揚、熱血勃發的振臂高呼，那樣的聆聽經驗只有老舊的追憶裡才有，而《StillNo1》卻重現了這樣的時光，卻多了一份夢境中回憶裡的心醉微醺。

Slut，或許團名很驚悚，但其實給樂迷的感覺卻是溫馨。也提醒了我們這個世界很大，Brit-Pop這名詞只是一個啟發提示，一切的落淚感動依舊寄託於人們無窮的智慧與深沈的回憶裡。



文 / 陳德政



藝人：Sonic Youth  
專輯名稱：J'Accuse Ted Hughes  
發行：SYR

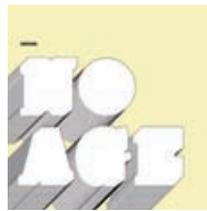


Sonic Youth自家廠牌SYR專門蒐集放入正式專輯太偏鋒、丟棄又嫌可惜的Sonic Youth生涯遺珠作品。今年推出的第七輯只有黑膠版本，一面各塞一首歌，都是二十分鐘左右的長篇迷幻作品。A面《J'Accuse Ted Hughes》是2000年在英國All Tomorrow's Parties留下的現場錄音；風格類似同年發行的《NYC Ghosts & Flowers》專輯，滿是迷魅詭譎的音韻。

B面《Agnès B Musique》錄製於2003年，地點是Sonic Youth的Murray Street錄音室。樂隊當時仍為五人編制，Jim O'Rourke也替此曲進行了後製。幽深、冷調，雖與法國服裝設計師Agnès B.並無多大關連，此曲卻有一種紐約下城獨到的頹廢時尚感。



藝人：No Age  
專輯名稱：Nouns  
發行：Sub Pop



洛城實驗搖滾組合No Age，只設吉他與鼓手兩員，編制與Black Keys雷同。

去年Fat Cat廠下的首張專輯《Weirdo Rippers》讓人眼睛大亮，如今轉投Sub Pop繳出的第二張成績單《Nouns》，品質更上層樓。平均一首歌僅得兩分半鐘，不拖泥帶水、遮遮掩掩，全是初生之犢的勇壯張力。海潮般的反饋聲波扭曲延展、迂迴撞擊，〈Eraser〉彷彿是更激動的My Bloody Valentine，而〈Cappo〉則是年輕了二十歲、暴力值深催心肝的Yo La Tengo。

噪音與低傳真裹覆的是短小精悍的旋律



藝人：Cut Copy  
專輯名稱：In Ghost Colours  
發行：Modular



澳洲舞曲搖滾組合Cut Copy第二張錄音室大碟《In Ghost Colours》，邀得UNKLE主腦Tim Goldsworthy出任監製，還遠赴紐約DFA總部錄音，成效果然不同凡響。

替他們貼上Disco Punk、Dance Rock或New Rave哪一張分類標籤？其實都行，卻也毫不重要。濃得化不開的八零復古風韻，醒神的浩室節拍影同時髦的合成音效，當然還有肥美欲滴的厚重低頻甚至神來一筆的Shoegaze吉他（如第七首歌〈So Haunted〉）。

《In Ghost Colour》集結了一長串通體酥麻的流行金曲，最妙的片刻直追Daft Punk與Justice，絕讚！



藝人：Neon Neon  
專輯名稱：Stainless Style  
發行：Lex



Neon Neon由威爾斯樂隊Super Furry Animals主唱Gruff Rhys與電音能手Boom Bip（替替M83、Four Tet、Mogwai咪歌）組成，《Stainless Style》是他們成軍之作。

廣獲樂界相挺，諸如The Strokes鼓手Fab Moretti、嘻哈樂手Fatlip（曾與Chemical Brothers合作）或饒舌團體Spank Rock都慷慨獻藝；Neon Neon刻意採用老式樂器，打造出的純濃迪斯科神采一溫暖、古樸、傻呼呼的天真憨直，首尾銜接流暢。〈I Told Her On Alderaan〉直指Pet Shop Boys精髓，〈I Lust U〉更擺明了向Kraftwerk致敬。

充滿情慾暗示的內頁圖片，挑釁、逗弄，搭配音樂更顯鮮嫩多汁。線，由藝術家Brian Roettinger設計的封面與整體包裝，更是今年最佳。

# 該死的假文藝、假深度與打假球 只有認真的現場演出才是真實的存在

文 / 林壯穎

藝人：八十八顆芭樂籽  
專輯名稱：肆十肆隻石獅子  
發行：角頭音樂

著迷於龐大吉他音牆、強大迫力的鼓擊聲與主唱狂亂嘶吼的本地龐克搖滾樂迷，一定對本地藍調龐克代表團體「八十八顆芭樂籽」不陌生。事實上他們從十二年前成立至今，不但參與過包括春吶與野台在內的近千場現場演出，並且奪得2001年海洋音樂祭之海洋大賞，卻一直等到過了將近七個年頭，他們才終於發行了他們的首張錄音室專輯《肆十肆隻石獅子》。做為台灣龐克搖滾音樂前鋒樂團的「八十八顆芭樂籽」，不僅在地下搖滾圈子裡已經有著相當的知名度，而主唱阿強無厘頭又爆笑的口白與他們狂亂的現場演出魅力更讓濁水溪的小柯在2006年的野台開唱裡，宣布將最爛樂團的殊榮拱手讓給「八十八顆芭樂籽」。

然而作為一個硬蕊藍調龐克樂隊，「八十八顆芭樂籽」這張最新的錄音室作品《肆十肆隻石獅子》又該展現出怎樣的向度？聽完整張專輯之後，讓我想起sonic youth這類硬蕊龐克搖滾團，在錄音室作品裡，增加音樂本身的精緻度但是現場演唱時的力道不減，在看完歌詞之後（假設大部分的人光聽現場演唱應該都不知道阿強在唱什麼）所感受到的莫名其妙更讓人想起主唱阿強現場演出時的口白。這張專輯裡的歌曲旋律性與編曲完整性都極高，歌詞的



封面圖片 / 角頭音樂提供

白目度更是無人能及，就算是像〈說教人〉這樣將近八分半的歌曲，聽起來卻一點都沒有冗長感，雖然阿強懷疑後製工程師也有唱這首歌，因為他們原本只錄了七分多鐘而已，不過我是一點都沒聽到其他人的歌聲就是。

突然發現這麼認真地寫著關於「八十八顆芭樂籽」的評論其實是件太白目的事情，他們把歌詞與音樂形式徹底拆解重組，面對這麼後現代的龐克搖滾，我居然還在假文藝，真該死！只要牢牢記住阿強說的，〈說教人〉是寫給想自殺的人、〈飛機上山〉是寫原住民的神跟漢人的神打架的故事等這些歌曲的深刻意涵，然後呢？然後到演出現場跟「八十八顆芭樂籽」一起狂亂一起大叫一起耍白目，才是了不起的王道！

## CMJ Radio 200 (Artist / Album) 7/01

- |                                       |                    |   |
|---------------------------------------|--------------------|---|
| 1 NO AGE / Nouns                      | PORTISHEAD / Third | 6 LAST SHADOW PUPPETS / The Age Of The Understatement |
| 2 PORTISHEAD / Third                  |                    | 7 M83 / Saturdays=Youth                               |
| 3 MATES OF STATE / Re-Arrange Us      |                    | 8 BONNIE PRINCE BILLY / Lie Down In The Light         |
| 4 DEATH CAB FOR CUTIE / Narrow Stairs |                    | 9 LADYTRON / Velocifero                               |
| 5 SPIRITUALIZED / Songs In A&E        |                    | 10 TING TINGS / We Started Nothing                    |

## BBC Radio 1 Indie Albums (Artist / Album) 7/01

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Fleet Foxes / Fleet Foxes         | 6 Pigeon Detectives / Emergency     |
| 2 Feeder / Silent Cry               | 7 Radiohead / In Rainbows           |
| 3 Vampire Weekend / Vampire Weekend | 8 Journey / Revelation              |
| 4 Pendulum / Hold Your Colour       | 9 Joan As Police Woman / To Survive |
| 5 UB40 / Twentyfourseven            | 10 Adele / 19                       |





# 留戀視覺，人鬼皆然：《鬼照片》

文／但唐謨



《鬼照片》（福斯提供）



《索瑪花開的季節》（海鵬提供）

美國人真的很喜歡重拍亞洲恐怖片，例如：《七夜怪談》、《咒怨》、《鬼水怪談》、《連鎖信》、《見鬼》……這類電影幾乎已經可以獨立成一個電影類型了。美國的觀眾為把這種片通稱為「日系恐怖片」(J-Horror)，他們大概也分不清楚到底是來自日本韓國還是香港泰國。總之，這種電影大都會有一個女鬼，頭髮很長，從背後看很有氣質，但是她的臉卻是陰森慘白，或者被頭髮遮住臉，或者根本是一張鬼臉，她會很哀怨地看著你，而且會突然出現在你四周，嚇的你半死！

以「靈異照片」為主題的《鬼照片》又是一部這樣的電影，不過它是泰國恐怖片《鬼影》的重拍。說實在，看過原始版本的人，再來看這部重拍版，幾乎可以完全背出劇情。這部片比較有好萊塢電影的節奏感，但是又並不像真正的美式恐怖片，和泰國版比較之下，又缺少了陰森森的氣氛，尤其泰國版中不時出現的恐怖音效，嚇死人了。《鬼照片》的趣味，卻大多來自故事的起承轉合，感覺比較像是在聽一個可怕的故事，而不是在「被嚇」。

《鬼照片》和《鬼影》最大的不同是，這部片把時空帶到了日本，讓一對新婚夫婦從紐約來到日本度蜜月，然後在日本拍到靈異照片……編劇如此大費周章，或許是因為日本對於「靈異照片」特別有研究，或許是因為日本有富士、佳能這些攝影

大廠。但是我想最可能的原因，還是希望加進一點亞洲的異國情調，提醒大家這是一個來自東方國度的故事，但是大家並不是很熟悉泰國，所以就選擇了日本吧！不過這部片把時空移到日本，卻產生了一種意外的效果。原始版本中，個性拘謹的大學女生，愛上帥氣大學男生；本片卻是一個日本女孩，愛上了一個從美國來到日本工作的白種男人。白種男主角覺得這個日本女孩「死纏不放」。好像西方人對感情可放可收，東方人比較會對愛情專一，看起來似乎是個文化差異的現象。從另外一方面來說，美國電影傳統中的東方女人在西方男人面前，經常是百依百順，或者是妖媚淫賤，很少像本片這樣，東方美少女大發雷霆，發揮黑暗致命力量，對西方男人展開報仇。

這部片的主題，其實有點類似《見鬼》。冤死的鬼魂，總是喜歡依附在可以和人視覺溝通的物體上，例如眼角膜，或是照相機。這部片一開始就看到主角在用一種拋棄式的相機拍照，很不環保。片中也有出現拍立得，利用記憶卡的數位相機，但是攝影過程中最浪漫的儀式，還是用老式底片相機，在閃著恐怖紅光暗房中，讓記憶慢慢地逐漸重現。本片中也有暗房沖洗照片時見到鬼的描述，不知怎麼令我聯想起路易馬盧《死刑台與電梯》的哀怨結局。總之，這種對於視覺不可自拔的留戀，人鬼皆然。

## 從「替天行道」與「信手拈來」說起 — 吳兆均的《索瑪花開的季節》

文／李幼鸚鵡鵲

台灣有位張平宜女士在中國四川的努力爭取，以及那些孩子在中國官方不聞不問、不願支持下，克服萬難（譬如幾位少男只穿內褲，把衣服、鞋子、書包扛在肩上或頂在頭上，彼此手拉手，互相扶持，辛苦跋涉水深過腰甚至水深齊胸的冷冷河流去上學，其間既無橋樑又不見渡船！）終於開創出也能小學畢業的紀錄。

我的「新仇」是惱恨中國政府這麼不愛自己的人民，彷彿要跟台灣政府（而且不分藍綠！）為了捷運工程巴結地方惡勢力不惜把樂生療養院連根拔起（完全不尊重那些麻瘋住民的尊嚴、記憶與歷史）在比壞、比狠、比惡毒。我的「舊恨」是這位宛如救世主的張平宜女士多少年前原是台北《中國時報》的記者，有一回她自以為是，替吳銘漢家屬鳴平（這原本無可厚非，兇殺案受害人當然令人同情），卻利用媒體來審判原本就疑點重重、刑求逼供釀成冤獄爭議的被告，言下之意她要治亂世用重典，要速審速結，最好趕緊把蘇建和、劉秉郎、莊林勳快快槍斃。身為記者，未審先判，寧可錯殺也不肯錯放，這種特稿怎能不引起公憤呢？相形之下，「台灣人權促進會」、「人本教育基金會」、顧玉珍、張小虹、邱晃泉、月惠、蔡崇隆、陳俊志陪蘇建和搭捷運行動，特別是作家張娟芬的文學創作《無彩青春》就顯得既理性睿智又溫馨感人了。只是，我沒想到多少年後，那麼情緒化的張平宜居然到中國四川去行善（而且比王建煊可貴的是，王建煊只去貧窮「安全」地區，張平宜卻勇敢面對麻瘋村民！）這給了我相當大的震撼。由此可見，你我不必忙著把別人貼標籤，不可善惡兩極化，張平宜這「替天行道」、「捨我其誰」的個性，可能傷害無辜、造成無法挽回的憾恨（譬如蘇建和案她濫用媒體的作風），但也可以是讓她孤軍鬥、救苦救難的動力。至於她在这部紀錄片中看到許多兒童肚子凸起時，她那種獵奇般的大呼小叫未免有點高姿態的盲點，不過或許是她心直口快，瑕不掩瑜。吳兆均的這部紀錄片的貢獻是超越統獨、非關藍綠，關愛的是受苦受難被歧視的人，而不是要討好哪一黨、哪一派、哪一國的政府，反倒是提醒台灣政府（之於樂生）並非直指中國政府（之於彝族）同樣，可恥！

我看這部卓越的紀錄片時，飽受旁白、獨白或對白的英文字幕干擾。台灣近年的「漢語拼音」與「通用拼音」爭議我不想

捲入，我認為這兩種（以及以往趙元任版本或是其他種種）各有優劣，畢竟都是多人多年辛苦研究的成果，我甚至建議兩種在台灣並用，將來讓無情歲月來篩選、來淘汰。不過，我只堅持一點，你我必須尊重當事人或當地的用法，其餘的你或許可以自由發揮。譬如張平宜的「張」，她沿襲傳統的「Chang」而沒有在「漢語」或「通用」二選一，或是導演自己傾向台灣意識的通用拼音「WU Jhao-Jyun」，你我都應尊重。但是當今中華人民共和國的人名與地名，一律使用漢語拼音，本片的英文翻譯員竟三番兩次用過時過氣的羅馬拼音字亂譯一通（譬如「西」應是「Xi」而不再是「HSi」），更荒謬的是有時在四個字的姓名中，有一兩個字用舊式羅馬拼音，另一兩個字用漢語拼音來譯。可見這位人士並非意識形態掛帥，而是極度粗草率，「信手拈來」，非常不負責任，對於被譯的對象與國家毫不尊重。

台灣（尤其台北市）近年大大小小電影節、電影展太多，需要大批翻譯人才在短期內譯出中文對白，每個主辦單位都不大有暇監控翻譯品質。2007年有個影展有部影片有句對白大約是婚姻介紹所的職員向男方說到男方有小孩或是女方有小孩的情形，台灣這位翻譯人士竟把女方有小孩譯成「（那女人）有幾個拖油瓶」，原本中性不涉褒貶的外語對白被台灣翻譯者「信手拈來」加油添醋成既歧視女性又殘踏兒童權！豈不可恨！我相信這位譯者沒有惡意，偏偏他（她）又是台北影展爭相邀約的熱門譯家，但願各主辦單位能為電影把關、幫他修正不妥詞彙。

同樣，看影展電影，身為觀眾的你我也不要被同志電影的標籤唬住。以《亂世浮生》為例，服裝與化都十足女性而又艷光四射的男孩黨兒，無論以往跟英國黑種男人或是後來跟愛爾蘭白種男人的愛情以及sex，都只是男同性戀議題最淺顯的段落。反倒是看起來非關男同性戀的時候，譬如那黑人雙手被綁，在小便時由愛爾蘭男主角幫他把陰莖由褲襠掏進掏出，以及英國黑人死後，愛爾蘭這位白人「接續」去愛黑人的同性男友黨兒，所蘊涵的「男同性戀超越種族、膚色、國界、敵我」的「傳承」意含，以及「人」（男同志個人）會死但「（男）同性戀」是永遠無法被消滅的，才是本片最動人的男同性戀宣言！更是盡在不言中的深意！

### 全美週末票房排行榜 6/27~6/29

- 1 瓦力 WALL-E
- 2 刺客聯盟 Wanted
- 3 特務行不行 Get Smart
- 4 功夫熊貓 Kung Fu Panda
- 5 無敵浩克 The Incredible Hulk

- 6 愛情大師 The Love Guru
- 7 印第安納瓊斯：水晶骷髏王國 Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull
- 8 破·天·慌 The Happening
- 9 慾望城市 Sex and the City
- 10 特勤沙龍 You Don't Mess With the Zohan

### 台北週末票房排行榜 6/27~6/29

- 1 功夫熊貓
- 2 特務行不行
- 3 慾望城市
- 4 無敵浩克
- 5 桃色名單
- 6 納尼亞傳奇：賈思潘王子
- 7 錄到鬼
- 8 印第安納瓊斯：水晶骷髏王國
- 9 破·天·慌
- 10 九降風



# 左翼燭火的永遠守衛者

文／晏山農

書名：趣味橫生的時光——我的二十世紀人生

作者：艾瑞克·霍布斯邦

譯者：周全

出版：左岸文化 2008 / 06

容我先說一段小故事：八〇年代中期，各類抗爭如火如荼展開，而行動需要思想作為奧援，韋伯學說、依賴理論、西方馬克思主義、後現代主義、解構論……，祇要能用來打倒國民黨威權邪靈，管它什麼新舊西東。一九八七年的解嚴之夏，我進久大出版社承接了先是以革命叢書之名，其後定為「新社會系列」的工作，霍布斯邦的《革命分子》（*Revolutionaries*）也在規畫之列。當時雖不致對此位左翼大師懵懂無知，然而對他的理解全屬二手資訊，自然無力全面介紹他的思想給讀者大眾，就先以革命之名打前鋒吧！

我找來附中學弟，當時就讀東吳法研所的黃居正翻譯此書——為了該「新社會系列」，我也陸續造訪吳豪人、鄭陸霖等各校進步學生，希冀他們參與翻譯事宜。半年後譯稿初成，該系列的翻譯計畫卻告吹，我同時也離開出版社，此後便以託孤心情尋求其他出版社慧眼識人，祇惜自己本事不足，最後功虧一簣。還是端賴黃居正自尋出路，才於八九年由稻鄉出版社發行。這就是霍布斯邦第一本中文譯本問世的始末！中研院史語所的盧建榮先生在《極端的年代》中譯的導讀裡指稱，「稻鄉出版社感於霍氏一書《革命分子》其書名的聳人聽聞，遂出版其中譯本，唯此書並非霍氏名著，抑且當時出版時也不知霍氏為何許人」，時隔十餘年，作為催生者的我謹作以上的解說。

透過《十九世紀三部曲》以及更大部頭的《極端的年代》，霍布斯邦這一名號在此間的學術文化界已是響叮噠的巨擘象徵，如今屬於自傳性質的《趣味橫生的時光》中譯問世，相信讀者諸君更可以在智性與感性兼具的歷史長河裡悠遊自得。同時，在霍氏重要的著作皆有中譯之後，我們就須追問：霍氏究竟是什麼人？何以他終生都以共產黨員自居？他能給予以我們何種啟示？

作為歷史唯物主義的信仰者，霍氏之所以成為史學家，以及他撰寫自傳的基礎，就是馬克思所言的「人們自己創造自己的歷史。但是他們並不是隨心所欲地創造，並不是在他們自己選定的條件下創造，而是在直接碰到的、既定的、從過去承繼下來的條件下創造」。一個猶太裔英國人先是在維也納，其後在柏林接受中學教育，非褐即紅的選項——「不可能跳槽到極右派陣營」在知識分子之間尤其明顯，因為他們對社會抱持的看法，普遍源於十八世紀啟蒙運動的理性主義。就是在如斯氛圍下，霍氏走上左翼革命之路。

真正的思想奠基是在英倫時期。蓋伊（Harvey J Kaye）所著的《英國的馬克思主義歷史學家》（*The British Marxist Historians*），就是以「共產黨歷史學家小組」的五個主要成員——莫里斯·多布（Maurice Dobb）、羅德尼·希爾頓（Rodney Hilton）、克里斯多夫·希爾（Christopher Hill）、湯普生（E. P. Thompson），以及霍氏為論述主角。孕育英國馬克思主義歷史學派的主因，霍氏在自傳中解為「由於英國中學第六年級的人文教育缺乏哲學課程，文學因而填補了這個真空。……多半是鑽研文學或對文學懷有熱情的年輕知識分子」。其實這是謙沖之詞，這背後還有更廣袤的文化社會結構可談。

簡言之，作為近代資本主義和代議政治的發源地，英國可以從容有節、緩慢而恆久地面對世變。不僅於保守主義、自由主義如此，連社會主義者都本於自己的傳統，以自身的實踐來驗證理論真偽。所以當歐陸廣泛的左翼力量競以炫目奪人的理論作為精神武器之際，英國馬克思主義歷史學派不但得辯駁力戰，也必須和年輕一輩「更加國際化，更具理論性」的英國新左成員——如培利·安德森（Perry Anderson）、湯姆·賴恩（Tom Naim）、保羅·赫斯特（Paul Hirst）內部纏鬥。然而時至八〇年代以後，炫目極光終會消失，綿久長河的潺潺流水聲才讓人知味。這其中壽命最長、產量最豐的霍氏，不但終生未改左翼思惟，且在蒼茫新世紀成了先知股。



之所以蔚為先知，是因他發皇了英國馬克思主義歷史學派的兩大特色：由下而上的階級鬥爭史觀、參與建構既民主又飽含社會主義歷史意識的英國政治文化。前者，使得他突破教條馬克思主義者的窠臼，寫就出《原始的叛亂》、《盜匪》、《非凡小人物》這些堂皇鉅著；後者，《十九世紀三部曲》、《極端的年代》的產出標誌為英式馬克思主義的顛峰力作，而霍氏於七〇年代末期至八〇年代柴契爾夫人主政期間和激進的工會人士、工黨好戰派的論戰，更可視為不卑不亢的左翼真精神。凡此，霍氏的精神遺緒仍可傳承不竭！

那麼，霍氏如何面對蕭伯納「一個人在二十歲時若非社會主義者，必然是沒良心；倘若四十歲時仍是一個社會主義者，必然是沒頭腦」的詰問呢？一九五六年赫魯雪夫鞭屍史達林，以及蘇軍入侵匈牙利事件，讓整個西歐的左翼勢力徹底土崩瓦解，在英國有數千人退出共產黨，「共產黨歷史學家小組」祇剩霍氏一人留於黨內。須知，霍氏的「獨留青塚向黃昏」既非愚忠更無悲愴味。霍氏解為「我開始接觸共產主義的時候，……是一個目睹威瑪共和崩潰的中歐人，等到我入黨之際，共產黨員的身分不僅意謂反抗法西斯主義，同時也表示著世界革命。……而對那一代人來說，十月革命就是衡量政治宇宙的中心點」。五六年之後的霍氏同湯普生等人一樣已然褪去政治熱情，他雖仍為英共黨員，心儀的卻是承繼葛蘭西思想的義大利共產黨。更根本地說，他是強烈的自尊心捍衛「自由、平等、博愛」的法國大革命精神，霍氏是啟蒙之子，而非某一僵化的共黨組織的膜拜者。

即使上個世紀九〇年代初蘇東波風起雲湧，共產主義一夕之間被斥為撒旦惡靈，霍氏依然不改其志，反倒以銳利視野直指美國霸權的不當、新自由主義的荒誕，「我們千萬別繳械投降，即使在時機不利的年代也不例外。社會的不公不義仍有待我們加以譴責與打擊。世界可不會自動自發變得更好。」偉哉斯言！即使在保守滯悶的日本，近日也依稀可聽聞到睿智老人的聲音傳唱：上個世紀法西斯橫行的三〇年代，一個入獄即遭刑求致死的年輕左翼作家小林多喜二，其代表作《蟹工船》於今年突然火紅，累計銷售量已突破百萬大關。評論家認為，日本社會目前的貧困階級與《蟹工船》所描繪的底層受迫害、受剝削情景極相似。幽光已現，能量蘊積中。同樣地，向來被教導應該審時度勢，「愛錢、怕死、好面子」形象鮮明的台灣人，寧當拒聽先知之言、庸俗當道的非利士人（Philistine）嗎？

## 新聞版的怪物日記



書名：玻璃城堡

作者：珍娜·沃爾斯

譯者：許晉福

出版：久周 2008 / 06

和其他「有著最惡劣的美國童年卻還是長大成為一個正常人」的回憶錄所不同的，珍娜沒有《一刀未剪的童年》或是《怪才的荒誕與憂傷》的狡猾又極度具有魅力的諷刺手法。作者用精簡的新聞寫作方式呈現不可思議的經歷，大約連留白處都低微著發出極致幽默的光芒，而譯者不多一字的精彩譯法實屬近期翻譯小說佳作。可惜的是書前充滿教育感懷的序言與一系列千篇一律的名人推薦實在大壞讀者胃口。（Vak）

## 「希望」可否立法？還是集體贖罪書



書名：我們的希望地圖

作者：我們的希望地圖參與者

出版：網路與書 2008 / 06

讓一個活動集結記實的出版成書，可能是一個有趣的時間記錄，並且書中許多的樣本統計，如：將參與者的關注分類、年齡、所在地等等的標籤分類，在這11517個撰寫希望的人產生的統計含意，讓書中的筆者背景多了一些具體且有趣的描繪。不過，篇篇部落格格式流水帳的希望意圖，所看到的希望和具體行動之間的想像空間實在很小，甚至和真實且立刻辦的到，對政府的寄望要求還有距離。近來，學人雅士愛談的公民運動，有些人已將此拿來遊走社會階層的一種自私自交際工具，而現實政治與社會的阻力與因為內省的自發行動衝撞，可以產生更大的進步量能，則在不斷的造夢希望拼貼裡一直消耗中，屆時，此書是否成為夢遊者的呢喃，或者只是拿來自貼「有夢最美」的漂亮貼紙，亦或者只是自我交代的集體贖罪書，則是11517數字下必須面對的反餽現實。（九號虱目魚）

## 先懂奮鬥再談設計



書名：設計菜鳥奮鬥記

作者：立古和智

譯者：江明玉

出版：時報 2008 / 05

此書輕鬆易讀、排版活潑，也稍能滿足國內欲朝設計職志發展的學生一窺日本設計產業面貌。但讀完後你可能還是你。怎麼說呢？當台灣開始有意識的談美學、拼文創時，設計力好像變成一個創意的對口詞彙，然而意義可不對等。所以當出版社熱情的引進國外設計類書籍時，讀者們可得冷靜一些；比如別被此書書名的設計二字給媚惑，而是要將奮鬥二字放大，因為創意是累積、磨練出來的。因此觀察書中日本菜鳥設計人的日常瑣事與生涯規劃時，實在很難在那些台面上發生的事情裡找到其中創意養成的精髓，這是原書規劃者問答的缺陷，卻是讀者更需要反思自身的關鍵。（eno）



### 山外圖書社 排行榜

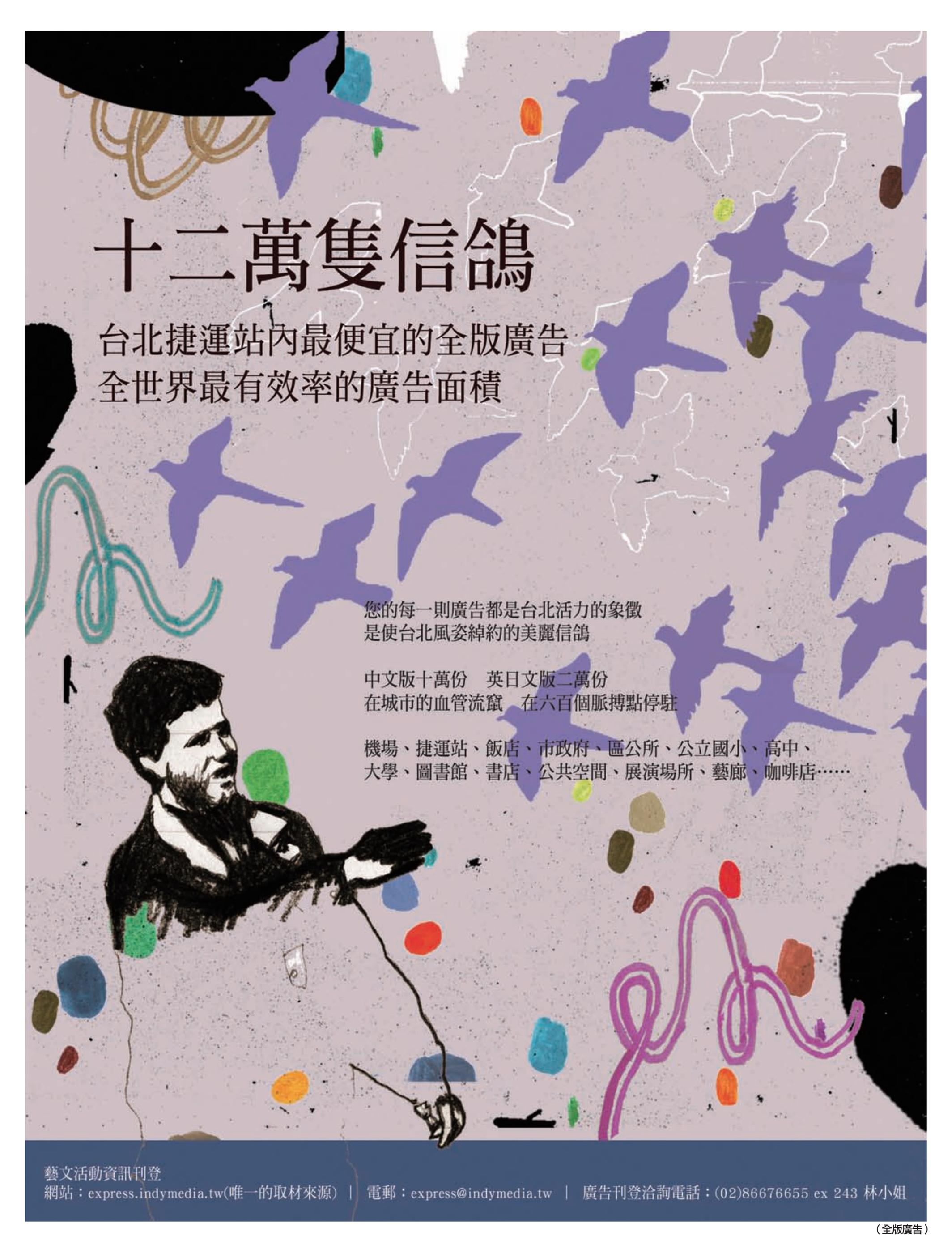
- 1 中國孔學史（人民）
- 2 唐宋八大家駢文研究（人民文學）
- 3 中國金魚文化（三聯書店）
- 4 管錐編（全四冊）（三聯書店）
- 5 普魯斯特與符號（上海譯文）

- 6 九品官人法研究（中華書局）
- 7 花影集 簞渚志餘雪窗談異（中華書局）
- 8 閱讀李安（北京大學）
- 9 當代國際詩壇1（作家）
- 10 佳能式生產方式（東方）

### 小小書房 排行榜

- 1 三杯茶（馬可孛羅）
- 2 死前活一次（大塊）
- 3 莎士比亞書店（網路與書）
- 4 一五一時詩選集（黑眼睛文化）
- 5 在寂靜的邊緣歌唱：世界女性詩風景（圓神）
- 6 艾可談文學（皇冠）

- 7 王國Vol.2悲痛、失去事物的影子，以及（時報）
- 8 趣味橫生的時光——霍布斯邦的二十世紀（左岸）
- 9 Wall and Piece—塗鴉教父Banksy官方作品（繆思）
- 10 說走就走！父子徒步環島51天（木馬）



# 十二萬隻信鴿

台北捷運站內最便宜的全版廣告  
全世界最有效率的廣告面積

您的每一則廣告都是台北活力的象徵  
是使台北風姿綽約的美麗信鴿

中文版十萬份 英日文版二萬份  
在城市的血管流竄 在六百個脈搏點停駐

機場、捷運站、飯店、市政府、區公所、公立國小、高中、  
大學、圖書館、書店、公共空間、展演場所、藝廊、咖啡店……



## 活動

### ●台中萬代福影城 特映座談會《我是女生，也是男生》

青春期荷爾蒙的肆虐，十六歲的雅莉絲（亞利克斯）身上的性徵越來越明顯，同時擁有男女的性器官的她，要面對的，不僅是一般的青春煩惱。雅莉絲必須盡快為自己朦朧的性別，做出一個“決定性的選擇手術”。

現實的性向煩惱問題理不斷，她自己該如何走完這個極具震撼力道的青春？

新銳女導演西雅普恩，獲城影展國際影評人週最佳影片，一鳴驚人處女作。

7/8 特映座談會 晚上7點 中興大學外文系 朱崇儀教授

7/11 台中萬代福影城 首輪獻映

### ●2008同濟大愛童心影展場次

第二梯次 地點：國立臺灣民主紀念館 台北市中山南路21號

TEL：02-2343-1100 ※527個座位 親子導師

7/5(六) 14:00 ★烏干達天空下

佳音廣播電台,名主持吳凡影

7/5(六) 18:30 天明破曉時

研華文教基金會,總監 林基在

7/6(日) 10:00 兩難之間

中國廣播公司,名主持 王聰穎

7/6 (日)18:30 敞開心門

影像教學達人,陳建榮老師

7/7(一) 14:00 手足情深

普仁青年關懷基金會,梅鳳珠老師

7/7(一) 18:30 重獲新生

警察廣播電台,名主持 劉秀如

7/8(二)14:00 天使之岩

普仁青年關懷基金會,社工組長 蔡心媛

7/8(二) 18:30 怪怪屋

台灣藍鵲文教協會,林克指導老師

7/9(三) 14:00 水蜜桃阿嬤、頤州的孩子

人間福報,主筆 蘇蘭

7/9(三) 18:30 打獵季節

漢聲廣播電台,名主持 吳沂家

7/10(四)14:00 豪門之子

電影讀書會,帶領人 劉英台

7/10(四) 18:30 北極特快車

飛碟廣播電台,名主持 黃子佼

影片除★號外，全數皆以國語發音、中文字幕播放

■活動網址：http://movie.sco.com.tw/

■洽詢電話：02-2382-6769

### ●高雄女性願景協會夏日過影-紀錄片放映

◎系列一：在地與跨國，看見女性行動力(1)

片名：漂洋過海的家。

時間：民國97年7月19日(六)下午14:30-16:30。

地點：高雄市婦女館女性圖書史料室(高雄市三民區九如一路777號2樓)

映後座談：吳平海(『漂洋過海的家』導演)。

題材：東南亞新移民女性、培力與組織

片長：73min

影片內容介紹：

一群來自東南亞國家的新台灣媳婦，從最早的美濃外籍新娘識字班一起學習開始，直到2003年底正式成立台灣第一個全國性的外籍新娘組織—南洋台灣姊妹會。離開了原生家庭來到台灣，她們必須面對共同的命運。儘管姊妹們有不同的文化背景、語言，卻因為這種共同體的關係，而將彼此緊緊地拉在一起。現在，她們深刻地瞭解到，除了原生的家庭以及夫家之外，在參與「南洋台灣姊妹會」之後，將重寫她們對於「家」的意義。

報名方式：07-39796725轉史料室，或mail至 womenlib@gmail.com

### ●2008過影跳蚤市場

時間：97年7月12日

下午2:00 - 6:00 跳蚤市場

下午7:30 - 9:00 過「影」放映

地點：第十巷活影空間。台北市大同區興城街10巷16號

由紀錄片工會主辦的「過影跳蚤市場」將在7/12日〈六〉下午兩點開市了！今年與台灣女性影像學會協力舉辦這年度盛事，將有許多紀錄片導演到場與會，以及紀錄片與女性電影相關商品、物品讓你珍藏與挖寶。另外部份導演們除了參與這次活動外，

也將捐出自己珍藏已久的物品來義賣。電影「松鼠自殺事件」導演吳米森，捐出了電影中窪塚洋介開過的老賓士與劇照、以及「最遙遠的距離」導演林靖傑簽名珍藏版DVD...等。跳蚤市場會後，當晚還有影片放映。「尋情歷險記」精華短片。除了邀請你一起來參加，更歡迎有興趣擺攤的朋友加入我們，設立一個專屬於你的攤位。攤位租金只要\$250元整，招攤截止日期：7月4日下午五點。

主辦單位：台北市紀錄片從業人員職業工會(上班時間：12:00-19:00)

聯絡人：江小姐 電話：(02) 2557-1191 / 手機：0921921074

E-Mail：docunion@gmail.com

工會網址：http://blog.roodo.com/docunion

### ●第30屆金穗獎入圍暨回顧影展

◎時間：7/18(五)-7/31(四)

◎地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

誠品信義店6F視聽室(台北市松高路11號)

國家電影資料館4F電影教室(台北市青島東路7號)

◎專題講座(兩場星巴克講座現場提供限量星巴克咖啡)

\*【部落格達人頒獎活動v.s達人推薦必看影片】

時間：97年7月10日(四) 19:00

地點：星巴克重慶門市3樓(台北市重慶南路一段104號)

主講人：影評人聞天祥與部落格達人

\*【金穗獎經典回顧影片導讀】

時間：97年7月11日(五) 19:00

地點：星巴克重慶門市3樓(台北市重慶南路一段104號)

主講人：影評人藍祖蔚

\*【漫談實驗電影】

時間：97年7月26日(六) 15:00

地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

主講人：林泰州導演

\*【以實驗精神裂解電影】

時間：97年7月26日(六) 18:30

主講人：高重黎導演

地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

\*【金穗三十紀念主題短片導演座談】

時間：97年7月27日(日)

第一場15:00——楊力州、吳米森、周美玲

第二場18:30——柯一正、王耿瑜、鄭文堂

地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號)

影展活動全程免費，坐滿為止，還有機會獲得金穗三十紀念禮，歡迎大家踴躍參與！

詳情請上：

金穗獎·官網：http://www.ctfa.org.tw/30GH

金穗獎·部落格：http://blog.sina.com.tw/30gh

### ●典藏創意空間一館:七月電影講座

1. 購票方式：

(1)請上博客來售票網http://tickets.books.com.tw

(2)上課前30分鐘請至活動現場櫃台購買，憑票進場。

(3)即日起至2008年10月31日止，憑博客來售票網售出之典藏創意空間門票根10張(不限同場次)，可獲得典藏創意空間門票乙張。請於創意空間講座活動現場兌換。

2. 洽詢電話：02-25602220 ext.325 & 371

3. 講座地址：典藏創意空間 台北市中山北路一段121巷9-1號(B1)

(參加講座之貴賓可搭乘捷運至中山站，沿南京東路走至天津街口轉入之後，於121巷左轉即可看到典藏創意空間招牌，與靶前屋相臨。)

4. 活動網址：www.artouch.com/space/

5. 報名信箱：aciz@artouch.com

6. 註：本單位保有更改節目內容之權利

系列：麥大哥談電影—中國篇

講師：麥若愚(資深影評人)

講題：《妮瑪的十七歲》

課程說明：「妮瑪的十七歲」，從小被奶奶帶大的17歲雲南哈尼族少女妮瑪，每天走遙遠的山路去小鎮賣烤玉米，某天碰到來自城市攝影師的帥哥阿明，改變了妮瑪的人生，發展出一段如夢的初戀情愫，青年導演章家瑞「雲南三部曲」之一，雲南紅河區優美梯田、哈尼族文化風土民情盡收眼底，大陸華表獎最佳影片、金雞獎最佳新人、大學生電影節評委會大獎。

日期：七月9日(三)

時間：晚上7:00-10:00

注意事項：本講座將先行放映影片，放映後進行電影主題分享。

系列：麥大哥談電影—中國篇

講師：麥若愚(資深影評人)

講題：《花腰新娘》

課程說明：「花腰新娘」，雲南花腰彝族世代崇龍舞龍，從小被父親養大的鳳美，有著美麗的外表與山一樣的野性個性，未婚父阿龍是舞龍隊隊長，彝族的習俗是男女以花腰帶訂情，訂婚後三年之內女方不得進男方家門，阿龍率領的女子舞龍隊，要參加城市大賽，鳳美又是舞龍的高手，但礙於習俗，鳳美不能進夫家小村練習舞龍。古老的民風習俗與

現代女性自覺衝突，瑰麗的山水風光與傳統服飾，章家瑞「雲南三部曲」之二，張靜初提名金雞獎最佳女主角。

日期：七月23日(三)

時間：晚上7:00-10:00

注意事項：本講座將先行放映影片，放映後進行電影主題分享。

系列：烏山頭紀錄片影展(二) 親情

講題：黃琇怡

日期：七月8日(二)

時間：晚上8:00-9:30

門票:免費入場(需事先報名，確認人數)

導演：黃琇怡(台南藝術大學音像紀錄所畢)

影片簡介：

在台北拍片的時候，我寄住在姑姑家，每天看著片中的姑姑及表姊鬥嘴，我想這就是一個家的感覺吧。其實我很羨慕。我想家人在哪裡那裡就是家吧。在鄉下的奶奶，以及被她所照顧的爺爺，兩個人很安靜地生活著。奶奶與姑姑是母女關係，姑姑與表姊也是母女關係，女孩們總是在「家」裡面，找尋自己的位置。然後女孩們會走到哪裡去呢?無法選擇婚姻的奶奶，選擇離婚的姑姑，還有即將結婚的表姊...

注意事項:本講座將先放映影片，映後進行導演座談。

系列：烏山頭紀錄片影展(二) 親情

講題：陳婉真

日期：七月22日(二)

時間：晚上8:00-9:30

門票:免費入場(需事先報名，確認人數)

導演：陳婉真(台南藝術大學音像管理所畢)

影片簡介：

2002年，我第一次看到媽媽的動態影像作品。做了她二十幾年的女兒，我突然覺得『她』好像是一個陌生的人，但又好像還是我熟悉的那個媽。一開始我只是單純的想透過攝影機去看看『她』。後來，在拍攝的過程裡，我逐漸看到了自己、看到了我和她之間，看到了多年來積壓的回憶和情緒。透過那些作品，她在尋找什麼呢？而我透過拍攝她，又在尋找什麼呢？

(2007台灣青年音像創作聯展觀摩片/2007女性影展觀眾票選台灣獎)

注意事項:本講座將先放映影片，映後進行導演座談。

### ●台北電影節主題獎網上票選

2008 台北主題獎今年收到近百件的作品，經專業評審評選，共計十件作品入圍，5/20起至6/30止，入圍作品將於xuite網站公開放映並開放觀眾票選。觀眾最愛影片票選網址：

http://blog.xuite.net/taipeiff/award

## 課程、講座

### ●影藝學苑 電影免費講座

07/05 a.m.11:00-12:00

『阿薩亞斯與台灣新銳導演的夏日時光』座談會

07/06p.m.2:00-3:00

營造出多層次之特殊風格，挑『鬥茶』的極品滋味！

活動地點：影藝學苑(台北市武昌街二段89號三樓)

報名方式：主旨標明參加座場名稱並註明參加者姓名及聯絡方式回傳至(filmarks@filmarks.org.tw)即可 影藝學苑 Free入門講座

p.m.7:00-8:00(每週五)

07/04 編劇狂想家

07/11 各就各位—導演組功課

07/18 電影行銷操盤手

※費用全免，名額有限，請上網預約。

http://www.filmarks.org.tw/

### ●2008天台影城電影才藝夏令營

7/26星期六【瓦力】(中文)

活動主題：巧手DIY，我是環保小達人

活動時間：每梯次早上10點到下午3點半

活動對象：5-12歲小朋友

活動內容：電影欣賞、主題活動、有獎問答、說故事時間...等

活動費用：600元/人

(含電影票、主題活動材料、點心、午餐)

活動地點：天台影城

協辦單位：貓頭鷹親子教育協會、天外天有線電視股份有限公司

※報名方式：現場(票房櫃檯)、網路、電話

報名專線：(02) 29785385#126

假日專線：(02) 29781433

活動網址：http://219.87.58.31/action/2008/summer/index.html

網址：www.t-movies.com.tw

地址：三重市重新路二段78號4F(天台廣場)

### ●『電影教學開麥拉』影像教育研習營

主辦單位：國立臺灣藝術教育館；承辦單位：東輝國際多媒體股份有限公司

活動對象：以教師為主要招生對象，歡迎一般民眾參加第一天研習。(本次研習課程有進階性，建議教師參加全部場次)

研習地點：國立臺灣藝術教育館 南海劇場(台北

市南海路47號)

研習日期：97年7月29日(週二)、7月30日(週三)

全部場次均為免費，請於97年7月23日(週三)前報名參加，

第一天基礎名額為150人、第二天進階研習為100人，額滿為止，敬請把握。

報名表查詢：http://www.arte.gov.tw/

亦可電洽(02) 2382-6769或(02) 2311-0574分機140、110。

### ●影藝學苑2008暑期工作坊

◆西門町攝影戰鬥營時間：08年06月29日至08年08月03日(日)，六週18H

課程介紹：

以西門町為練習題材，分組進行拍攝教學，從編劇、拍攝到成果展，短時間內創作屬於自己的第一部短片。

◆片場初擊創作營時間

：08年07月12日至08年08月16日(六)，六週24H

課程介紹：

當教學教室轉至片場實地操作，轉眼間拍攝變得生動又有趣，加上專業器材和技術人員陪同完成你的影片製作。

◆偶動畫小工房時間：

08年07月19日至08年07月26日(六、日)，兩週

16H課程介紹：DIY做偶樂，捏出創意，實際帶領小朋友從製作、拍攝到完成屬於自己的小小動畫片。(適小三至小六)

編劇創作營 時間：08年08月01日制08年08月22日(五)，四週16H

課程介紹：

從基礎練習開始，在老師一步步帶領下以影藝學苑設定的主題完成你的短片劇本，並有機會入選成為『影藝學苑』投資拍片工作隊的正式腳本。

詳情請上『影藝學苑』(www.filmarks.org.tw)查詢。

### ●三重【天台影城電影圖書館】故事列車 快樂故事派

貓頭鷹親子教育協會專業導讀員，將深具藝術語言的圖書畫，結合【天台影城電影圖書館】豐富的電影藏書，培養孩子在書香的陪伴下健康活潑的成長。故事列車不需收取費用，歡迎家長帶著孩子們一同來參與。

活動時間：每週三、六 下午3:00 - 4:00、每週日上午11:00 - 12:00

活動地點：【天台影城電影圖書館】台北縣三重市重新路二段78號4F(天台廣場)

主辦單位：財團法人林榮三文化公益基金會

承辦單位：社團法人中華民國貓頭鷹親子教育協會

服務電話：(02)2978-1433

活動網址：http://www.t-movies.com.tw/tmlibrary

### ●2008文山夏日新談講座

07/07(一)

19:30-20:30 身體文化原點的探索 王墨林(專業藝術評論家，及台北市牯嶺街小劇場藝術總監。)

景美國中

07/10(四)

19:30-20:30 電影的魅力 高肖梅(資深電影工作者) 木柵國中

07/11(五)

文山社區大學

景中校本部：台北市文山區景中街27號(景美捷運站2號出口) Tel：(02)2930-2627

木中校區：台北市文山區木柵路三段102巷12號

Tel：(02)2234-2238

### ●經典 精讀：創作之情與解讀之心的共鳴

時間：2008/6/13~8/22 週五7:30pm-9:30pm

講師：聞天祥 資深影評人

7/04 娛樂的真諦：

# 28 POTS CHOICES

工作時間: 2008年5-10月, 薪資面議。  
 2.行銷業務人員一名。  
 工作內容: 執行影展票務相關工作。  
 要求: 細心負責, 有表演活動相關票務經驗者佳, 應徵時請附推薦函。  
 工作時間: 2008年7-10月, 薪資面議。  
 3.活動人員數名。  
 工作內容: 規劃執行各項影展相關活動。  
 要求: 吃苦耐勞抗壓性高, 具高度溝通技巧, 認真負責, 戲劇, 大傳相關科系畢業, 有影展相關工作經驗, 自備機車者優先考慮。  
 工作時間: 2008年6-12月, 薪資面議。  
 4.編輯團隊, 包括文編、美編、寫手、英文編輯。  
 工作內容: 編輯影展相關印刷品, 包括: 節目手冊、特刊、海報等。  
 要求: 有編務工作經驗者優先考慮。  
 工作時間: 2008年7-10月, 薪資面議。  
 有意者請備妥履歷Email至tour@wmw.com.tw  
 電話: 02-2557-5227  
 官方網站 http://www.wmw.com.tw

## ★徵演員

我們都曾經渡過那個歲月, 以為青春可以無敵  
 卻也在花樣年華的背後, 藏著晦暗的記憶

[故事大綱]  
 17歲的A對拍東西非常著迷, 面對同學C對他各式各樣的詆毀、挑釁和欺侮, 他將憤怒全縮在密不透風的攝影機裡。而B的出現, 讓A不再是班上最慘的一個。A和B同是班上惹人厭的角色, 他們成為好友, 卻也彼此鬥爭, 他們都不想成為那最慘的一個。那天, A看著B在水裡掙扎, 他只是靜靜看著, 好像看著了沙漠裡的那一小片綠洲.....

[徵求角色]  
 A 男性 視覺年齡 16-20歲 身材偏瘦  
 B 男性 視覺年齡 16-20歲 身材偏瘦  
 C 男性 視覺年齡 16-20歲 體型不拘

[拍攝日期]  
 2008年8月21日至2008年9月1日

[應徵方式]  
 有意應徵者, 請將簡單履歷、照片及聯絡方式於2008年7月12日前, 以email寄至jogg.lan@gmail.com or lovemtp@hotmail.com信箱, 以便安排試鏡事宜  
 <世新大學廣播電視電影研究所>  
 製片 小雷 0922620031 小練 0933848324

## ●2008紫絲帶電影節 愛和諧 拒暴力 極短片 徵件中

暴力 沒有任何藉口  
 1994年, 反暴力的紫絲帶運動發源於美國, 逐漸成為一項全球性、草根性的自發行動~  
 2008年 在臺灣, 我們邀請您 繫上紫絲帶 攜手反暴力

- 1.主題: 愛和諧 拒暴力 極短片。
- 2.資格: 凡認同反暴力主題者, 不分年齡、性別、職業、種族或國籍之個人、團體皆可參加。
- 3.收件: 9/1~9/30, 掛號郵寄, 以郵戳為憑。
- 4.公佈: 10/9。
- 5.文件: 1~3分鐘之影片DVD與報名資料一份。
- 6.對象: 凡認同本主題者, 不分年齡、性別、職業、種族或國籍皆可參加。
- 7.獎項: 選出6位優選者, 各獲獎金新台幣一萬元。優選影片於2008紫絲帶電影節(10/23~11/28)放映。
- 8.收件: 臺北縣政府家庭暴力暨性侵害防治中心(220臺北縣板橋市中正路10號3樓)。
- 9.主辦單位: 臺北縣政府。承辦單位: 和道創作研究社。
- 10.詳情參閱「紫絲帶的天空」部落格  
<http://blog.yam.com/purpleribbon>, 或電洽: 02-2351-0116。

## ●高雄電影節年度企劃「城市靈魂短片競賽」強力徵件

徵求以「高雄」為主題的短片, 以10分鐘的短片呈現城市靈魂故事。  
 2008高雄電影節「城市靈魂短片競賽」, 分為劇情片、紀錄片、動畫片三組, 片長限定10分鐘以內, 獎項包括: 首獎1名, 獎金10萬元; 劇情片、紀錄片、動畫片優等獎各1名, 獎金2萬元。短片徵件相關資訊及報名表請查閱高雄電影節網站: [www.kff.tw](http://www.kff.tw)。

## ●我們的島「2008環境紀錄短片」徵件

台灣只有一個, 愛護她的方法--有好幾種  
 現在你可以拿起攝影機紀錄你身邊的環境故事, 長度約15分鐘,  
 截止日期: 2008年9月20日  
 我們的島部落格  
<http://www.peopo.org/island/post/18030#>  
 活動網站 <http://www.pts.org.tw/web02/ourisland/>

## ●「HOT 科學」科學影音短片競賽

參加對象: 全國大專院校理、工、醫、農相關科系(第二、三、四類組)大學部、碩、博士班在學學生(不含在職專班、進修推廣部)。本活動須組

隊報名, 每隊成員以 5 人為限。各團隊內非理、工、醫、農相關科系學生僅限1人。

競賽辦法:  
 1. 拍攝完成之科普短片成品須設定一般社會大眾為目標觀眾, 不得含有色情或不雅內容。參賽者可運用視覺語言表達創意、新穎概念, 並嚴守科學正確性。  
 2. 參賽作品須剪輯成長度為 3-5 分鐘的影音檔案, 並得以實景拍攝或動畫製作的方式呈現。  
 【第一名】獎金新臺幣 20 萬元整 (1 名)  
 【第二名】獎金新臺幣 10 萬元整 (1 名)  
 【第三名】獎金新臺幣 5 萬元整 (1 名)  
 【佳作】獎金新臺幣 1 萬元整 (5 名)  
 【活動網站】<http://www.scicom.idv.tw>  
 【聯絡信箱】[hotscience2008@gamil.com](mailto:hotscience2008@gamil.com)  
 【聯絡電話】(02) 2939-3091 #63432 楊小姐

## ●「母愛 20 影展」徵件

2008, 瑪利亞基金會成立即將20週年  
 「影片徵件」: 針對一般社會大眾及大專院校影視相關科系學生公開徵件,  
 徵求以母愛為主題之影片, 媒材不拘, 紀錄片、戲劇、實驗、動畫皆可。  
 徵件活動辦法及相關訊息, 詳見本活動部落格:  
<http://blog.roodo.com/motherly20/>  
 或留言: [motherly20@gmail.com](mailto:motherly20@gmail.com)

## ●Pure DV 創意影片嘉年華徵件

由Come + Together 創意整合行銷公司主辦, 中華電信 Xuite、Campo創意市集、福相國際電影字幕合辦的活動。  
 徵件條件: 最高規格由HDV、DVCAM 到最低規格DV皆可參加, 完成作品需以DVD規格繳交。  
 徵件類別: 劇情類、紀錄類(片長限20分鐘以上)。  
 截止日期: 8/10  
 詳見網站:  
[http://blog.xuite.net/come\\_together/dvpure2008/](http://blog.xuite.net/come_together/dvpure2008/)

## ●第八屆南方影展徵件

報名作品需在2007年6月以後完成之作品。影片類型: 劇情片、紀錄片、動畫片。  
 詳細徵件辦法與報名表下載  
<http://www.south.org.tw/south2008/>  
 報名截止日期: 2008年7月10日(郵戳為憑)  
 如有任何疑問歡迎洽詢-2008第八屆南方影展競賽組  
 電話: 06-6323458  
 E-mail: [southfilm08@gmail.com](mailto:southfilm08@gmail.com)

## ●「97年度徵選優良電影劇本」、「97年度電影短片輔導金」

行政院新聞局期望藉由最基礎的編劇、拍攝、推廣三大區塊之電影專才培育來改變電影產業體質, 特補助國家電影資料館辦理, 收件期限為97年5月1日至97年7月10日止, 請以郵寄或親送的方式於上班時間向本館報名。  
 報名文件下載及相關報名資訊請見國家電影資料館網站<http://www.ctfa.org.tw>  
 如有相關問題需要進一步詢問, 可電洽(02) 2392-4243 轉分機 16 或 28。

## ●2008第六屆台灣國際紀錄片雙年展

本屆紀錄片雙年展規畫了四個競賽單元, 國際競賽之長片單元、短片單元、台灣獎、亞洲紀錄片獎。  
 影展期間--10/31-11/09/2008  
 國際徵件--即日起至2008年7月10日止  
[http://www.tmoa.gov.tw/c/c03\\_1.php?gp=2&id=2122&m1](http://www.tmoa.gov.tw/c/c03_1.php?gp=2&id=2122&m1)

## ●網路交友i小心, 創意影音我來show!

徵件日期: 2008/4/29-2008/7/20  
 徵件內容: 三分鐘內關於網路交友安全的短片, 不限素材及創作媒材。  
 獎品與獎項:  
 第一名: 獎金新台幣50,000元整, 及獎座1座。  
 詳情請上活動部落格:  
<http://www.wretch.cc/blog/ecpattaiwan>

## ●「影藝學苑」為了加強與校園間的交流活動, 強烈招募駐校代表!

- 1、人才需求: 有強烈的學習興趣, 且具備熱忱與活力。(大專院校及高中職均可)
- 2、執行事宜: 校內/外宣傳、網宣、課程活動聯繫窗口、問卷調查統計。
- 3、交換福利: 免費電影票、電影宣傳海報、任選「影藝學苑」乙門課程修讀, 費用全免。
- 4、無誠勿試, 並請將履歷寄至 [filmarts@filmarts.org.tw](mailto:filmarts@filmarts.org.tw) 影藝學苑

## 院線新片

### ●全民超人 HANCOCK

導演: 彼得柏格  
 07月01日上映  
 不按牌理出牌的超人(威爾史密斯飾)在惹了一堆麻煩後, 成為市民心中頭痛的棘手人物。為了重拾民心, 超人決定找一位新公關來處理危機, 改善自己的公眾形象。可沒想到的是, 這位公關

的老婆瑪莉(莎莉賽隆飾)竟是個隱姓埋名的女超人!

### ●當櫻花盛開 Cherry Blossoms: Hanami

導演: 多莉絲朵利  
 07月04日上映  
 魯迪和妻子杜莉一直住在德國鄉村, 過著恩愛恬靜的生活。直到有天, 杜莉從醫生得知丈夫魯迪身罹絕症後, 決定對丈夫隱瞞實情, 掌握時間去完成兩人一直盼望做的事。她於是說服魯迪陪她赴柏林探望子女, 但當他們到了柏林才發現, 子女們忙碌到完全無暇照顧他們。

### ●內衣小舖 Late Bloomers

導演: 貝蒂娜奧波利  
 07月04日上映  
 80歲的瑪莎年輕時跟許多女孩一樣, 有個小小的夢想: 開一家小店舖、販售手工縫製的內衣。偏偏生命在她結婚之後平淡無奇的走下去, 夢想也因此遙遙無期...直到丈夫去世, 瑪莎頓時失去那種以家庭為重心的生活。

### ●鬼照片 Shutter

導演: 落合正幸  
 07月04日上映  
 影師班(約夏傑克遜 Joshua Jackson 飾)最近接到東京拍攝時尚服裝照的高薪工作, 他們抵達了日本, 但是在前往富士山的山路上, 他們的車衝向一名站在路中央、不知打從哪現身的女人。班與珍發生車禍後恢復意識, 卻無法找到珍認為自己開車撞到的那名女孩蹤跡。

### ●謎屍 Missing

導演: 徐克  
 07月04日上映  
 男主角-陳國棟(郭曉冬飾)準備向女友-高靜(李心潔飾)求婚的時候, 卻發生意外, 女主角醒來後, 發現愛人已死, 但卻只找到陳國棟的無頭屍體, 他的妹妹(梁洛施飾), 卻深信哥哥的頭顱, 已經隨海水流漂到台灣龜山島, 因此, 便踏上一場海底尋兄的驚險之旅。

### ●愛情達陣 Leatherheads

導演: 喬治克隆尼  
 07月04日上映  
 故事發生在1920年代, 一隊職業足球隊的老闆延聘超級嚴格的大學風雲人物來做教練, 卻發現這名教練愛上了自己的未婚妻...。

### ●內衣小舖 LATE BLOOMERS

導演: 貝蒂娜 奧波利  
 07月04日上映  
 80歲的瑪莎年輕時跟許多女孩一樣, 有個小小的夢想: 開一家小店舖、販售手工縫製的內衣。偏偏生命在她結婚之後平淡無奇的走下去, 夢想也因此遙遙無期...。

### ●赤壁 Red Cliff

導演: 吳宇森  
 07月10日上映  
 曹操一方面?持漢獻帝, 在北方建立穩固的統治局面, 另一方面追討「煮酒論英雄」後倉皇南逃的劉備, 實際上卻是一心想統一南方。接下兄父「江東基業」的孫權, 聽從魯肅建議, 意圖與勢力較弱的劉結盟。看似不堪一擊的劉備則獲得孔明的全力輔佐。滾滾長江分隔南北, 英雄輩出的三國時代, 交織出一場前所未有的、空前絕後的超大型戰爭。

### ●哥雅畫作下的女孩 Goya's Ghosts

導演: 米洛福曼  
 07月11日上映  
 電影描述畫家的靈感女神, 因誤判為異教徒入獄。少女父親委託哥雅代為說情, 便找上羅倫佐修道士, 一名謎樣、非正亦邪的宗教法庭主腦。畫家在尋求協助的過程中, 發現羅倫佐和少女間已發展出不尋常的關係, 在動盪不安的時代裡, 真相究竟為何, 什麼才是永恆的真理?哥雅將他看到的每一幕景象都深深刻在畫作中, 傳世至今。

### ●來自天堂的音符 Gabriel's Voice

導演: 喬斯安立奎馬許  
 07月11日上映  
 音樂天才加百列, 有著和天使一樣的姓名與個性, 簡單純粹。然而自從母親過世、父親入獄、最喜歡的鋼琴被人奪走後, 他便封閉內心, 多年來, 只和親手雕刻的木頭小玩具, 靜謐地活著, 直到年輕美麗的小提琴家莎拉, 像暴風雨般闖入加百列的世界...。

### ●玩命追緝: 貝克街大劫案 The Bank Job

導演: Roger Donaldson  
 07月11日上映  
 1971年九月, 一群劫匪用鑽地道的方式進入了倫敦貝克街的一家銀行金庫, 盜走了保管箱內價值超過百萬英鎊的現金與珠寶, 這個案件迅速引起全國矚目並連續登上好幾天的頭條, 但在任何財物都未被尋獲、也沒有任何歹徒被逮捕的情況下, 這個搶案突然消失在媒體版面, 因為英國政府發布了前所未見的消音令(D- Notice)...



## 行動、連署、募款、聲明

### ●2008臺灣社會論壇系列活動

7/26(六) 14:00公共化下的環境與居住權  
 報告人: 台灣生態學會台北工作站廖本全主任、青年搞蘇花運盟、花蓮後生會、溪洲部落  
 回應人: 丘延亮、姚欣進

### ●2008年傳播學生門陣 暑期訪調計劃

【紀錄片工作者的20:30:40】  
 在今年的春夏讀書會中, 傳學門邀您一同探索紀錄片工作者的生存狀態, 透過書上的知識, 約略拼湊出紀錄片的生產、勞動過程, 但有感於「讀萬卷書不如行萬里路」, 傳學門在暑期將安排訪調計劃-【紀錄片工作者的20:30:40】, 以延續讀書會的討論, 進一步了解紀錄片工作者從20歲、30歲、到40歲的生存狀態與心路歷程。本次訪調將與紀錄片工會合作, 訪問20、30及40歲的導演們, 讓參與夥伴能一睹導演們的風采, 並對導演的工作過程有更深一層的理解, 此外, 還可參與拍攝過程, 實為千載難逢的機會! 在此號召對傳播事業、理論與社會運動有興趣, 願意投注心力理解, 並具責任感的朋友, 加入傳學門今年的暑期訪調計劃。

訪調計劃進度表—  
 七月: 籌備期  
 7/13 勞動調查的理論與技術-概論  
 工作內容: 讀書與討論  
 工作進度: 訪調操作辦法介紹與討論、訪談大綱討論、小組分組  
 讀本(分配導讀與討論):  
 謝國雄(1999)。《純勞動》。中央研究院社會學研究所籌備處。--ch.8 <田野的洗禮, 學術的勞動>。  
 Thompson, Paul (1989). The Nature of Work. An Introduction to Debates on the Labour Process. Hampshire: Macmillan. 2nd ed. -- Introduction and Ch.1  
 The Sociological study of work. (有中譯)  
 7/27 紀錄片工作的技術、組織與分工  
 工作內容: 紀錄片工作者講座與討論  
 工作進度: 訪調操作辦法定案、訪談大綱討論 II、與工會聯繫導演名單確定, 提交各組分配讀本(各人預讀, 不就讀本內容討論):  
 王亞維譯(1998)。《製作紀錄片》。台北: 遠流。(原書Rabiger, Michael [1998]. Directing the Documentary. Boston: Focal Press. ) ch.2,3,5,6,8。  
 Corner, John (2000). Civic visions: forms of documentary. In Horace Newcomb (ed.) Television: The Critical View. N.Y.: Oxford University Press. 6th ed. pp. 207-236.

八月: 訪調工作期  
 8/10 工作企畫提交  
 工作內容: 各組提交工作企畫, 交換討論  
 工作進度: 預訪一位工作者、擬定工作企畫、討論各組工作企畫、進行微調  
 8/24 訪調成果回報 I  
 工作內容: 各組提交訪調成果  
 工作進度: 訪調完成1/2  
 9/7 訪調成果回報 II  
 工作內容: 各組提交訪調成果, 討論成果呈現方式。(圖文編版)  
 工作進度: 訪調完畢  
 九月: 訪調成果彙整  
 9/21 訪調成果彙整  
 工作內容: 各組提交訪調成果報告, 交換討論  
 工作進度: 初稿完成、籌備成果發表會、發表會宣傳開始  
 十月: 訪調成果發表  
 10/5 訪調成果發表  
 工作內容: 邀請受訪工作者對談  
 備註:  
 1.上述工作將適切分工, 不致過度負荷。  
 2.從7月至10月, 雙周一次固定聚會討論, 訪談、參與拍攝依照聯絡情形而定。  
 3.基本要求: 準時出席, 全程參與。  
 欲報名者請於7/1(二)前, 以e-mail寄至

scstw2003@gmail.com, 隨信請附上個人資料：姓名、學校單位、聯絡電話、簡單自我介紹。

時間：第一次訪談成員見面日期為7/11(日)上午10:00-12:00, 其後, 雙週舉行一次會議。  
聚會地點：「媒體觀察教育基金會」辦公室(台北市大安區和平東路一段10號6樓之1)。  
傳學門電子報: <http://enews.url.com.tw/scs.shtml>  
傳學門部落格: <http://blog.roodo.com/scstw>

### ●大專院校民主研習營十五期

民主不是一場信任的遊戲。在這場人民與政府的競賽中, 終止的槍響從來沒有鳴發過。投票就像是接力賽的關卡, 從這一棒交到下一棒, 比賽沒有停止的時候。民主, 不只是投票。在選舉結束後, 民主還要繼續向前。在比賽中, 我們必須培養敏銳的批判性思考, 瞭解並明辨政治人物的公關包裝技巧, 尤其媒體在傳播訊息中究竟 派了什麼, 怎麼正確認識民意調查, 並認識文化力在生活扮演的角色; 我們也該在這一輪比賽中關心, 什麼是兩岸市場, 台灣人才在國際上的競爭優勢; 新一期的國會仍然有什麼缺失, 以及新選制中地方政治的意義。最後, 我們更要挺身向社會付出我們的熱誠, 用溝通協調的技巧與新的政府打交道, 相砥相砥, 共同打造屬於我們的願景。

民主從來就不是一場信任的遊戲, 我們並不能因為信任而讓自己大意。我們必須不斷地行動, 不斷地... Change, Yes WE can

時間: 民國九十七年七月九日至七月十二日(四天三夜)

地點: 中華電信板橋訓練中心  
費用: 新台幣二千元(含五百元保證金), 三人團報報名費八折(共一千七百元)  
更多活動訊息及報名請上網頁:  
<http://dem15.taiwan168.org.tw>

### ●媒觀營隊 2008夏 開始報名!

全球暖化、糧食危機、蘇花高、環評、反核、有機農作、永續發展, 環保議題發燒, 我們越來越常在新聞裡看到這些關鍵字; 但環境新聞不只是關鍵字, 媒觀邀請你深入了解環境新聞, 培養環境新聞寫作的基本能力, 除了看新聞, 我們也能自己寫新聞, 試著透過文字為我們的環境盡一份心力。延續「卯上主流」的精神, 今年的媒觀暑期營隊以「環境新聞」為主軸, 除了邀請環境新聞的線上工作者分享實務經驗, 參與學員也必須分組完成一則環保相關的專題報導大綱。

「卯上主流」暑期營隊將於今年七月十九日到二十日於富邦教育中心(近紅樹林站)舉辦, 即日起開始報名, 詳細內容請參考「卯上主流」營隊部落格: <http://blog.roodo.com/mwworkshop/>

課程主題與講師:  
1. 自己幹: 另類媒體與文化行動(紀岳君, 斷境音像工作室、都市原住民影像協力小組)  
2. 環境新聞採訪寫作實務(林靜梅, 公視新聞文字記者)  
3. 綠色產業: 農業發展與永續生態(舒詩偉, 青芽兒永續教學中心主持人)  
4. 民謠謠(FINN, Singer/Song writer)  
5. 環境、影像、人: 鏡頭底下的紀錄觀點(洪淳修, 《河口人》導演)  
6. 電視沒教的事: 環境新聞閱讀(彭瑞祥, 台灣環境資訊協會主編)  
7. 採訪大綱報告與討論(彭瑞祥, 台灣環境資訊協會主編、郭志榮, 公視《我們的島》記者)  
營隊時間: 2008年7月19日(週六)至20日(週日)。

地點: 富邦淡水教育中心(紅樹林捷運站, 台北縣淡水鎮八勢一街39巷20號)。

招生對象: 有志於媒體工作, 或有興趣瞭解媒體與社會多元發展的大學生、研究生、社會青年五十名。報名者須事先準備自己有興趣的環境相關議題, 以利小組討論。

報名截止日期: 2008年7月7日。  
洽詢專線: 02-23648917。

報名方式:  
一、請至「媒觀網站」或「卯上主流營隊部落格」下載並填寫報名表。  
二、營隊費用1800元。以ATM轉帳或劃撥方式繳款。

1. ATM轉帳。銀行名稱: 台北富邦銀行仁愛分行(代碼012); 帳戶號碼: 704-12000-2179。  
2. 郵局劃撥(戶名: 財團法人台灣媒體觀察教育基金會; 劃撥帳號19419651)。  
三、郵寄報名表與繳款證明到媒觀(10643 台北市和平東路一段10號6樓之1 記者營組 收)。  
四、媒觀收到資料後會以電話與您確認報名成功。報名順序以繳款順序為準。

### ●台灣勞工陣線針對4月30日立法院經委員審查外勞薪資與基本工資脫鉤案新聞稿 (摘要)

◆正值新舊政府交替之際, 眾多立委欲藉此「無政府狀態」大肆推動一些傷害勞工的法案, 其中包括國民黨立委吳志揚、楊瓊瓔、吳育昇及廖正井領銜提案的「自由貿易港區設置管理條例部份條文修正草案」(院總第454號, 委員提案第7880號),

以及陳根德「桃園國際機場特別條例草案(院總第1797號, 委員提案第7780號)」, 均擬將外勞薪資與基本工資脫鉤, 此舉不僅殘害外勞人權, 更將對台灣整體勞動條件構成威脅, 台灣勞工陣線對此等提案表達強烈譴責及抗議, 並要求準總統馬英九先生, 以及準勞委會主委王如玄女士立即表態反對該等殘害外勞人權的提案, 並要求黨籍立委撤回這些沒有人性的提案。

◆從國際間的相關規定來看, 除了世界貿易組織(WTO)對其會員有國民待遇公平原則的要求; 我國亦曾簽署國際勞工公約, 第97號公約(移民就業公約)規定, 簽署公約之會員國應承諾對謀職移民者(以受僱為目的而移入之他國人), 在報酬等事項之待遇, 不得低於其本國國民; 第111號公約規定, 保障就業機會均等與待遇平等、禁止歧視作為。

◆另參酌其他主要工業國家定有最低工資者, 如日本、美國、加拿大、英國、法國及韓國等, 均未對外籍勞工另訂較低工資之規定。故外籍勞工與本國勞工間不應有歧視待遇, 否則恐因違反人權問題影響我國國際形象, 遭致貿易制裁之虞, 或引起外勞輸出國及國際貿易相關國家的嚴重抗議, 後果得不償失。此外, 這兩項提案另一個圖利財團的內容, 即向下修正投資事業之營利事業所得稅起徵額及稅率, 不受所得稅法第五項之限制, 又依據特別條例, 於機場特區投資達一定金額以上, 並經機場董事會通過認定有特殊貢獻之事業, 得免徵其投資前五年之土地增稅及地價稅。此舉無疑是圖利財團, 形同對廠商開出空白支票, 不僅造成稅基嚴重流失, 未來將引發其他工業園區要求援引比照, 嚴重影響稅制完整性及租稅公平。

◆台灣勞工陣線重申, 勞動與稅制政策不能一國多制, 此等提案是以「特區」為名行「資本租界」為實, 嚴重危害勞動人權及租稅公平, 社會成本最後將由整個台灣社會來承擔。因此, 為維護勞工的基本權益與台灣稅制的公平性, 台灣勞工陣線要求馬準總統及準勞委會主委王如玄女士立即表態反對該等殘害外勞人權及台灣國際形象的提案, 否則, 「尊嚴勞動」只是騙選票的口號。最後台灣勞工陣線表示, 我們已經「準備好了」, 倘若立法委員繼續審查該等法案, 勞陣將會「馬上」致函國際勞工組織、聯合國等國際組織, 以控訴台灣剝削外勞人權之情事。

(全文請見 <http://www.coolloud.org.tw/node/20260>)

### ●2008 秋<公衛教育在社大>種子師資暨社區防疫志工終身教育研習營~

\*時間地點  
【北區】6/29(日)、8/16(六) 台北市大安社區大學

【中區】7/5(六)、8/16(六) 弘光科技大學  
【南區】7/6(日)、8/16(六) 成大醫學院501教室  
\*收費: 500元(現場繳交, 本次活動皆採一階段報名, 兩階段參與的方式)

\*報名方式  
即日起至活動當日為止, 填寫活動報名表, 經以下兩種方式報名:

1. 傳真報名: 請填妥報名表後傳真至(02)2368-8818  
2. Email報名: 請填妥報名表後mail至phlibphlib@gmail.com

報名成功的夥伴將會在24小時內收到我們的簡訊與mail通知, 若逾24小時未接獲確認訊息或郵件者, 煩請來電02-23687900確認報名情形, 謝謝。(註: 本次活動由於線上報名網頁系統維修中, 因此暫停使用線上報名一次, 請各位夥伴見諒。)

## 徵人

### ●樂生·生生不息「邀您一同參與2008樂生兒童營籌備」

自2007年暑假迄今, 一群來自台灣各地的大專院校學生投入每周六在樂生開辦的社區學校行動行列, 將所知所學轉化為一堂堂課程, 邀請南新莊的小朋友與家長們進到樂生院學習, 並且一同發掘樂生的美蘊。

『熱舞課的爸爸告訴我們他十七、八歲就北上到新莊工作, 樂生院是他下班後散步抒壓的好去處; 陶藝課的媽媽告訴我們 那已不復存在的台南舍、一百戶一帶的林蔭道路, 是他們以前抄近路的必經之地, 「大樹蔭中的列列磚房, 感覺好寧靜啊...」媽媽們語帶惋惜地回憶著。社區民眾對樂生的記憶, 在陪伴孩子來樂生院的契機下被開啟...』社區學校與家長討論孩子的學習成長, 陪著孩子走訪住在這片寧靜山坡上的阿公阿嫲。透過課程與遊戲, 把握每次與家長的交流時間, 慢慢讓社區民眾了解保留運動的訴求與理念。而這場屬於樂生的社區運動, 開始在南新莊編織出一張與樂生連結的網絡。也營造出一個氣氛鬆緩的溝通平台, 讓原本就非對立關係的兩群人有更多互相了解的機會。今年暑假八月四日到八月十日, 樂生社區學校將在樂生院裡, 迎接六十位南新莊的小朋友, 舉辦為期一個禮拜的2008第二屆樂生兒童營—海綿寶寶比奇堡大作戰, 讓更多的社區家庭和我們一起寫屬於我們的樂生故事。只要有時間和心力, 你都是我們需

要的營隊夥伴! 樂生兒童營隊輔組、活動組、美宣組以及課程組, 歡迎你的加入! 今年夏天, 讓我們生生不息...

有意願或有任何問題請來信: 人力招募負責人廖同學12dolphin@gmail.com(0919721996)與褚同學leaves106@gmail.com(0935515360), 來信主旨註明「徵2008樂生兒童營組員」並請附上簡單的自我介紹與聯絡方式, 我們將儘速與您連絡, 謝謝!

### ●荒野保護協會台北總會誠徵【保育部專員】

1. 大學(專)以上畢業, 具行政管理經驗與電腦文書處理能力  
2. 具企劃與活動規劃執行經驗一年以上, 具獨立完成工作之能力  
3. 溝通協調能力(包含與義工、企業、社區等協調)  
4. 具開創革新特質, 瞭解目前台灣NGO現況, 並願意投入發展者。

工作重點: 企劃執行、專案管理  
上班時間: 上下午兩班制, 週六輪班補休  
部分工作需要: 需至外縣市及野外進行出差工作  
徵【行政部工讀生】

1. 男女不拘, 上班時間09:00-16:00  
2. 協助資料輸入及接聽電話, 需具電腦文書處理能力及親切對答禮儀。  
3. 負責郵務處理, 需略懂郵務規則, 具交通工具更佳。  
4. 負責環境清潔, 需勤勞、負責任、稍有潔癖。  
5. 商學背景尤佳。

應徵保育部專員、行政部工讀生請具履歷、照片、自傳, Email至: [sow@sow.org.tw](mailto:sow@sow.org.tw)或郵寄至116台北市文山區興隆路一段113號

以上兩者待遇: 依個人面議  
依勞基法, 有休假請假制度, 勞健保, 員工團體保險。

### ●監督國會志工培訓招生中!

理想、行動、實踐  
監督國會志工培訓報名簡章  
終止國會亂象是身為21世紀現代公民應該有的責任與義務。為讓一般公民對國會與監督國會運動能夠有進一步了解, 以及培育參與監督國會的公民參與者, 公民監督國會聯盟特別開辦「監督國會志工培訓」, 讓人人可以關心、人人可以監督。公民監督國會聯盟自從成立以來, 一向重視與民眾

的對話與行動以及民間力量的培育。本次的監督國會志工培訓自開辦以來, 也獲得一般市民、大專院校學生的支持與肯定; 本次第三、第四、第五期志工培訓的開課, 希望能夠擴大民眾對監督國會運動的認識與參與, 凝聚公民的社會力量。本培訓計畫課程結合理論學習與第一線現場實務監督學習, 讓學員對監督國會完整認知, 並了解國會運作現況與當前課題, 同時掌握監督國會的推動方法, 希望能夠透過一系列的培訓課程, 讓更多對監督國會有興趣的公民對國會有所了解, 進而參與監督國會運動, 成為參與監督國會事務的優質新公民。

◆主辦單位: 公民監督國會聯盟  
◆培訓內容: 分理論與實務兩部份  
理論: 公民社會與國會監督、打開立法院黑盒子、監督國會的方法

實務: 認識立法院、現場監督國會實務操作  
◆培訓地點: 公民監督國會聯盟辦公室  
羅斯福路三段183號十樓, 台電大樓捷運站三號出口

◆預定講師名單: 顧忠華(公民監督國會聯盟理事長、政治大學社會系教授)  
陳建甫(淡江大學未來學研究所所長)  
陳曼麗(台灣全國婦女聯合會理事長)  
何宗勳(台灣環境保護聯盟秘書長)

高茹萍(社區大學全國促進會北區辦公室主任)  
◆培訓說明: 每一梯次八堂課, 其中一堂是參觀立法院。兩堂課九月份立法院開議時, 配合委員會開會時間(約8:20-12:00)到立法院前往監督。

◆人數資格: 每梯次限15人, 額滿不收。對監督國會工作有熱情、恆心與使命感的大專院校學生及社會青年

◆參加費用: 1. 材料費200元, 需繳交保證金1,000元, 保證金全勤才退回。

2. 請於第一天上課時繳交  
◆報名方式: 1. 網路報名, [hehe77@ms65.hinet.net](mailto:hehe77@ms65.hinet.net) 報名

2. 傳真02-23641694  
3. 本會於收到報名表兩天內回覆報名錄取與否。  
4. 全勤, 並完成兩次以上實習者, 可獲頒結業證書與志工服務證明。

◆連絡方式: 電話: 02-23671571 公民監督國會聯盟秘書處  
課程與簡章請於公民監督國會聯盟下載: <http://www.ccw.org.tw>

## 破報文字訊息廣告刊登表 >>>>

●請填寫刊登表並將繳費收據貼妥, 傳真至(02)8219-1216  
並致電客服人員02-86676655分機243 進行確認

◎請以正楷填寫你的廣告內容  
或將訊息內容E-mail至 [pansy@lihpaoo.com](mailto:pansy@lihpaoo.com)

### ●標題

### ●內容(250字或500字)

## 繳費收據黏貼處

### ◎客戶資料(請確實填寫)

1. 委刊人姓名/公司行號: \_\_\_\_\_  
2. 身份證字號/統一編號: \_\_\_\_\_  
3. 聯絡電話(市話或手機): \_\_\_\_\_  
4. 刊登日期: 每週四出刊, 將於收件後最近一期刊出。  
5. 刊登費用:  250字/400元  500字/800元  
6. 付款方式:

郵政劃撥/戶名: 臺灣立報社, 帳號: 12283295。  
 匯款轉帳/銀行: 中國信託商業銀行(代號822)  
帳號: 3141180233060。  
戶名: 私立世界新聞傳播學院臺灣立報社

### 委刊人同意以下事項:

1. 委刊人稿件依此委刊資料由破報編排, 不需回傳委刊人校稿破報並保有拒絕刊登的權力。  
2. 委刊人需完成本表所需各項內容, 若有疏漏, 一切依本刊登表為準。委刊人請確實將刊登內容與繳費證明傳真至破報, 委刊人與破報對稿無誤後, 委刊服務始為完成。  
3. 委刊人所提供之廣告內容如違反相關法規, 概由委刊人自行負責, 與破報無涉。如因廣告委刊發生訴訟時, 均以台北士林第一法院為第一審管轄法院  
(本人填寫資料皆為真實, 填寫時已詳讀並同意表格所有內容)

# 30 POTS CHOICES



## 活動、講座、研討會

### ★7/11-12「多元就業文化角落」多元就業開發方案聯合成果展在漁人碼頭溫馨登場

勞委會職訓局北基宜花金馬區就業服務中心將於7月11-12日(星期五、六)下午4時30分至晚上9時，於淡水人碼頭噴水池前廣場舉辦97年度多元就業開發方案「多元就業文化角落」聯合成果展示會，活動現場不但有動態的「文化市集」還有一連串的精彩活動，包括：舞蹈、戲劇、親子DIY體驗、拍賣、有獎徵答、競標等熱鬧手法來詮釋出各個多元單位所代表的在地文化；此外，於淡水區漁會在漁人碼頭的三個據點，展出為期一個多月的「多元成果角秀」，希望透過這種長期的展示，讓漁人碼頭的遊客可以一覽包括台北、基隆、宜蘭、花蓮、金門、馬祖等地的多元在地文化。

「多元就業開發方案」以建構民間團體與政府部門間的就業合作夥伴關係為出發點，並以拓展地方產業，達到創造在地就業機會為目標。8年來政府藉由多元就業開發方案與民間團體合力，發展人力資源、推廣在地特色，已成功的創造7萬多個就業機會，本區就業服務中心轄區今年度有132個計畫在執行，透過多元就業開發方案的輔導、觀摩並給予適當的教育訓練等學習，已成功扶植出若干績優計畫執行單位轉型成功，邀請大眾一同分享多元團體努力的成果。

另外，為方便民眾參與，本活動特別備有「多元文化專車」於淡水捷運站於活動日下午3時至9時，準點免費接泊民眾至活動地點，屆時歡迎民眾一同共襄盛舉。

主辦單位：勞委會職訓局北基宜花金馬區就業服務中心  
執行單位：社團法人中華民國中小企業協會

### ●兩名揚 命·飲—掌控命運系列講座

「兩名揚 命·飲」之命理免費諮詢服務及周末命理講座活動，希求能讓社會大眾瞭解「命理」之真諦。在這裡，有一群學有專精，並對人生、命運有不同詮釋的專業命理師，不只能為您算出未來，重要的是，還能教您如何改變自己不要的結果，從而對自己的生命更負責。來兩名揚命飲用餐、品茶、品咖啡、另有數十種比利時啤酒、紅、白酒、烈酒、大吟釀酒及美食下酒點心，歡迎前來小酌一番、釋放壓力、拋出問題，讓專業的命理師陪您品人生……

每日營業時間：週一至週五12:00-24:00、週六及週日10:00-24:00；營業時間外若須服務請先來電預約。

命理講座時間：(登記預約)  
周六-19:30-20:30；周日-14:30-15:30

講題：手相 日期：2008年07月05日 講題：風水 日期：2008年07月19日  
講題：賺錢 日期：2008年08月02日 講題：感情 日期：2008年08月16日

PS：餐飲部門另徵計時人員，需年滿18歲，女性佳，歡迎有志探索人生未來的好朋友一起加入，成為工作伙伴。

兩名揚命飲 (02)2541-1668

地址：台北市吉林路257號1樓

### ●靈鷲山三乘佛學院熱情招生中

給自己不一樣的機會，開展生命另一個新事業 認識自己的心，建立生命真正的核心價值 找回自心的本地風光，成就一番自利利他的心事業

特色：以禪與生活互融為一體，重視人格培養，匯三乘法脈與各宗教大師互動，結合21世紀身心靈教育。

院長暨創辦人：心道大和尚—靈鷲山開山和尚、世界宗教博物館及國際非政府組織「愛與和平地球家」(GFLP)創辦人，積極致力於世界各大宗教之交流與對話，亦為國際禪修大師，以禪推動心靈和平。

■高中(職)畢，18-35歲有心向道之三寶弟子  
■報名截止：97/7/10...TEL：

02-24991100#3518

■簡章下載：[http://www.mwr.org.tw/buddhism\\_college/recruit.htm](http://www.mwr.org.tw/buddhism_college/recruit.htm)

■哈佛族的花園：<http://tw.myblog.yahoo.com/hiin-093>

### ●2008日本留學說明會—帝京平成大學來台參展

在日本全國擁有13所大學、短大、專門學校的「帝京大學集團」成員之一的帝京平成大學，將來台參展。

活動日期：  
高雄：2008年7月12日(星期六)  
台北：2008年7月13日(星期日)

活動地點：  
高雄：高雄工商展覽中心。(高雄市鹽埕區中正四路274號)

台北：臺北世界貿易中心。(台北市信義路五段5號，展覽大樓二樓H區)

活動內容：介紹學校的教育組織、教育內容、入學考試與學校特色等，受理有意願留學者的個別洽談，以及舉辦關於日本留學座談會等活動。  
主辦單位：獨立行政法人日本學生支援機構。

### ●2008文夏夏日新談 免費精采講座 歡迎聽講

07/07 (一)  
19:30-20:30 身體文化原點的探索 王墨林(專業藝術評論家，及台北市牯嶺街小劇場藝術總監。) 景美國中

07/08 (二)  
19:30-20:30 放眼世界，推展國際觀—從反戰運動談起 賴茂男(曾任聯合報與中國時報國際新聞部門編譯、撰述委員) 景美國中

20:40-21:40 和解共生的另一條路：羅爾斯「正義論」的思想實驗 林永崇(華梵大學哲學系副教授) 景美國中

文山社區大學：  
景中校本部：台北市文山區景中街27號(景美捷運站2號出口) Tel：(02)2930-2627

木中校區：台北市文山區木柵路三段102巷12號 Tel：(02)2234-2238

### ●2008濕地奇遇記

不論是假日或非假日來到關渡自然公園，都能體驗到不同的濕地奇遇感受。先與小翠來個甜甜蜜蜜的濕地約會，帶您認識小翠的好友群們。然後到埤塘與多樣的水生高手過招，一點點名。再跟關渡的眾大樹、小樹、水生植物們一起歡唱濕地之歌，唱出屬於濕地的美麗詩篇。濕濕軟軟的泥土，如何與穀子相親相愛一起孕育出好吃的稻米呢？濕地幫小溪清除不好的物質，幫助小溪成為美麗又親人的故事，都發生在關渡心濕地裡。這麼多有趣又豐富的奇遇事件。

課程一、小翠的濕地約會  
課程二、G.D.P.I.調查高手小蠶  
課程三、少年小樹之歌  
課程四、小穀愛上泥土？  
課程五、小溪清親心濕地

活動時間：2008/05/27~11/30  
活動場地：關渡自然公園  
活動費用：全程免費(活動費用每人270元，由豐銀行贊助)

活動網址：[http://www.gd-park.org.tw/edu\\_front/show\\_detail.php?cno=0004&sno=196&](http://www.gd-park.org.tw/edu_front/show_detail.php?cno=0004&sno=196&)

### 徵人、徵件

### ●2008全國巡迴文藝營招生開始

指導贊助 行政院文化建設委員會、桃園縣政府文化局  
主辦 遠東集團——徐元智先生紀念基金會、財團法人聯合文學基金會

規劃執行 聯合文學  
協辦 元智大學、統一麵包、新光人壽、古華花園飯店、全國旅行社、信安旅行社  
美商二十世紀福斯影片公司、海鵬影業、中環娛樂

媒體協辦 IC之音、Upaper捷運報、udn聯合新聞網、udn數位閱讀網、udn網路城邦、中時電子報、亞太電台、亞洲電台、飛揚電台、快樂聯播網、破周報、民視台灣交通電視台、聯合報、聯合報副刊、聯合晚報

冰品贊助 卡比索俄羅斯冰淇淋  
飲料贊助 大西洋飲料股份有限公司  
熱情贊助 奇異鳥小屋  
美容保養品贊助 美堤爾貿易股份有限公司·株式Beauty Planning

◎招生辦法 不限年齡與資格，凡熱愛藝文、文學創作、影藝、時尚、飲食的朋友均可報名參加。

◎講習時間與地點：  
地點 元智大學(桃園縣中壢市遠東路135號)  
時間 8月7日(四)到8月9日(六)，共三天二夜。組別 小說組·散文組·新詩組·傳播組·電影組·戲劇組·網路文學組·動漫

組·時尚組·飲食組。  
費用 新台幣3200元(含實習費、餐飲住宿費、輔助教材費、平安保險費)。報名時間 即日起至7月31日止，額滿為止。(7月20日以後劃撥報名者，請將個人報名資料先傳真至聯合文學，以便編班作業)

◎電影欣賞：台灣區首映電影「未來預想圖」  
◎專題演講：蔣勳—談孤獨  
◎晚會活動：文藝派對(將邀請國內知名藝人表演)  
◎駐營藝術家：黎煥雄  
◎線上報名及活動資訊：  
(1)《聯合文學》七月號雜誌(2)2008全國巡迴文藝營官網<http://issue.udn.com/lcamp>(3)2008全國巡迴文藝營部落格<http://city.udn.com/3837>  
(4)聯合文學官網<http://unitas.udngroup.com.tw>  
◎報名方法 1.郵政劃撥、信用卡報名繳費請洽：  
(02)27666759文藝營事務組。2.親自報名者：請至台北市基隆路一段一八〇號十樓聯合文學出版社辦理。  
◎諮詢服務處  
聯合文學：台北市基隆路一段一八〇號10樓 電話：(02)2766-6759、2763-4300轉5107

### ●20萬拱出活動達人Mhfans.tagala.tw

如果你是專搞活動企劃的達人，你也可以自己創造一個讓大家瘋狂愛上你的活動平台。活動平台建置基地為「tagala」，「tagala」是將實體世界時間、空間、事件三者連動的觀念，呈現在單一網路平台上的創新服務。它就像是個匯聚眾人的「虛擬時空廣場」，人們可以在這裡尋找、觀察、收藏、甚至主動分享各種資訊。越多人支持的活動就有機會獨得獎金20萬元或筆記型電腦。參加對象：高中職以上之學生  
活動時間：即日起至八月十五日  
活動辦法：  
1.登入成為活動網站會員  
2.參加者於必要時須配合主辦單位提出資格證明  
3.活動網路平台必須為mhfans.tagala.tw，活動形式不拘。可以是有興趣的活動行銷，也可以是你本人的失戀故事，重點是你的活動在官方網站mhfans.tagala.tw參加活動人氣需要旺！旺！旺！越多人支持你拿到獎金的機會越大。  
4. 華民國九十七年八月十五日中午12:00整，活動結束報名與投票活動  
5.參加票選者亦需加入成為一般會員，每一個帳號僅限投票一次  
6.如果作品涉及廣告、不雅等不法行為主辦單位有權取消參賽資格  
7.評選方式：(1)以票數最高獲勝並獨得獎金20萬元，亞軍筆記型電腦一台(2)參與票選者：活動結束後，於公開場合抽出公開抽出數名幸運得主可獲HP所贊助HP iPAQ 512 GSM 四頻手機乙支

主辦單位提供競賽環境讓同學發揮想像力，期待創意十足又具人氣的作品出現。  
活動辦法：  
在競賽單位所提供之網路應用服務架構下，利用各式網路設備營運之無線通訊應用服務，中無線通訊網路包括：1.WiMAX 2.Wifi 3.3G 4.與其他無線通訊技術(如GPRS Bluetooth)與前述四項技術之整合之方式。終端設備包括手機、PDA、SmartPhone、UMPC與NOTEBOOK、導航裝置與其他可攜式行動裝置等。涵蓋之各無線通訊設備與系統所牽涉相關軟體服務技術例：行動通訊協定、瀏覽器、AJAX程式技術、視訊技術等。  
活動時間：97年6月10日至10月10日  
參加對象：中華民國教育部立案學校  
參賽資格：中華民國教育部立案學校之在學生(含應屆畢業生)均可報名參加。每隊參加人數一至五人，不可跨隊。  
評選方式：由主辦單位計算參賽隊伍服務的服務使用量\*作為成績依據。系統紀錄與相關文件與資格審查須由主辦單位成立之審議委員會行最後確認。  
其他詳細活動內容請洽活動網址：  
<http://mhfans.tagala.tw/>

●發現真台灣—青年社區體驗戰鬥營  
生命可以更精采，只要你走出來  
青年人認識的台灣是怎樣的？台灣雖小，卻很豐富，十多年來，台灣有許多社區為了建立地方的尊嚴及更美好的未來，在各地不斷流汗、撞擊、融合，寫下篇篇動人的故事，卻很少被年輕人理解、體驗。  
基於此，第一屆的「青年社區體驗戰鬥營」。我們希望青年們也能夠有同樣的機會體驗這一切，在既有的日常生活中找到新的激勵，喚醒心中的熱情，甚至在未來接下棒子，在這塊土地上持續創造感動。  
活動內容：  
對象：凡年滿20歲以上，30歲以下，具有大學以上(或在學中)學歷之青年，對社區營造工作有興趣及熱情者。  
時間與地點(每梯次約20人)  
南部梯次(台南鹿耳門)：2008.7.29-8.4  
北部梯次(宜蘭大正)：2008.8.12-8.18

報名方式及費用：請於6月20日之前填寫報名表(須附上畢業證書或學生證)，並E-Mail、傳真或郵寄至主辦單位，另擇期通知面談，確認入選後三天內繳交報名費1000元整。更多相關訊息及招生簡章，請上活動網站下載台灣社區一家協進會<http://www.taiwan4718.org.tw>  
E-Mail：taiwan4718@taiwan4718.org.tw  
地址：台北市110信義區信義路五段100號  
傳真：02-87890208電話：02-87890208  
贊助單位：信義房屋  
主辦單位：台灣社區一家協進會、台灣社造聯盟

●新事社會服務中心徵志工  
機構名稱：新事社會服務中心  
服務對象：女性移工(印尼籍、菲律賓籍、越南籍居多)  
服務內容：協同就醫、就業轉換、協同帶領休閒活動等  
時間：視個案需求而定，較為彈性  
條件：認真、負責、具包容心、保密、會相關外語為佳  
有意者請電洽：(02)2397-1933轉151或0928-035-395  
聯絡人：移工組社工員 劉志慧

課程、培訓、工作坊

### ●庶民文學/民謠創作班

長久以來美好創作均來自庶民生活經驗，庶民緊緊抓住大地，才能生根茁壯、生生不息。每個庶民都有很故事，於敘述中抓取書寫片段，提筆寫出後念給大家聽，從中發現需要修改的地方，也可以發展成一手棟人庶民音樂彼此傳唱。有一群人每週日相約在一起，寫寫、唸唸、唱唱，重新找到屬於自己生命中寧靜角落。  
時間：每週日12：30  
地點：台北火車站西三門前集合  
內容：尋找動人庶民身影  
費用：4小時，100元  
報名：0937-526709 庶民美學院

### ●YWCA年輕女性時尚學苑：生活品味系列~咖啡藝術達人工作坊

如何品味一杯好咖啡？甜點如何搭配？研磨度和咖啡因有什麼關係？摩卡壺如何煮出好咖啡？咖啡一定要趁熱喝嗎？特邀林東源店長以其對咖啡知識的專業和認真，由產地品種、咖啡豆的剖析，到烘焙、研磨、煮製等深入講解，並將現場示範創意咖啡與咖啡師共享！  
主講人：林東源  
GABEE義式專業咖啡館店長、台灣咖啡大師比賽冠軍  
世界咖啡大師比賽評審、冠軍創意咖啡/Latte Art作家  
講綱：咖啡的起源、咖啡品種與構造、咖啡主要產區、感官鑑定方式、如何品嚐一杯好咖啡；義式濃縮咖啡、牛奶、咖啡與牛奶之融合、咖啡的藝術、現場咖啡器材示範操作、創意咖啡DIY  
日期：97年7月19日週六上午10：00-下午16：00(約5小時)  
費用：會員1,400元，非會員1,600元，學生憑證特惠價1,200元  
(含咖啡原物料、機器、午餐、茶點、講師費)；限15人  
主辦單位：台北YWCA(北市青島西路七號六樓) 23812131轉223分機 [www.ywca-taipei.org.tw](http://www.ywca-taipei.org.tw)

### ●大門開關，外勞文化中心，鼠年等你來玩！

外勞文化中心(Migrant Worker's Cultural Center, MWCC)搬到迪化街永樂大樓八樓已經一年囉，一樣為外籍勞工及新移民朋友，準備各式課程和休閒娛樂活動，都是免費的喇！  
【中文教學】即日起，每周日10：00-12：00進階班 @ MWCC第二、三週日14：00-16：00基礎班 @ 聖多福堂  
【舞蹈課程】每月第一個星期日14：00-16：00 @ MWCC；5/4, 6/1, 7/6, 8/3, 9/7, 10/5, 11/2, 12/7，身體快來動一動！  
【家常菜】每月最後一個星期日10：00-12：00 @ 永老師教室(成都路117號2樓)；4/27, 5/25, 6/22, 7/27, 8/24, 9/28, 10/26, 11/26  
【法令課程】6/29, 11/30 14：00-16：00 @ MWCC，共三次  
中心平常另備有雙語諮詢服務(平日為菲律賓、越南工作人員；週日則增加印尼雙語人員)，任何外籍朋友遇到疑難雜症，請多多使用此服務功能，也請台灣朋友多協助轉告知！周三至日為開放時間，除了課程，陸續還會有慶生會、卡拉ok社交歡唱等安排！若您有協助外勞文化推廣的熱情，也歡迎成為志工！  
洽詢電話：2558-1275；傳真：2558-1284  
洽詢專線：(02)2558-1276(請於星期三至日，上午九點至下午五點來電)  
更多資訊：LEONI 0928-943-502 (English 菲) / TERESA 0928-943-606 (Vietnam)

**開始預售囉!**  
**瓦力出頭天**  
**號召訂票別落單**  
 7/3(四)~7/24(四)  
 預購全省國賓影城【瓦力】  
 電影票2張，就送全省獨家  
 【瓦力】彩色鉛筆組，  
 還可再抽華碩Eee電腦組  
 (Eee Box+VK192S)喔!  
 獨家預購數量有限，  
 送完即止!



活動詳情請上國賓電影網站www.ambassador.com.tw  
 或洽國賓影城及國賓大戲院現場售票窗口  
 國賓影城及國賓大戲院保留活動修改或變更之權利

台北市成都路88號  
 台北市復興南路一段39號7樓  
 中市中山路三段122號4樓  
 台南市中華東路一段66號/88號  
 台北語音訂票專線：02-5551-7999  
 網路訂票：www.ambassador.com.tw

如果你希望你的廣告出  
 現在這，歡迎來電洽詢  
 (02) 86676655轉5

**極度重音伍**  
 Show Me Your POWER!!  
 重音武士 極度革命!!  
 2008年7月19日星期六  
 下午七點入場 下午一點開演到晚上九點  
 票價：前座：500元、後座：850元  
 (台北市八德路四段)  
 主辦單位：Kulture  
 贊助單位：ROYAL ELASTICS

**七月十九日 星期六**  
**極度重音伍 華山即將暴動**  
 向來對街頭文化與獨立音樂大力支持、愛搖滾的ROYAL ELASTICS，今年夏天與一群熱愛搖滾的音樂創作組織「火山會社」，共同舉辦「極度重音伍」演唱會，演唱會預計有光景消逝、INFERNAL CHAOS等九個樂團輪番上陣，希望藉由他們在台上表現出的激昂與熱忱，帶領觀眾跳脫重金屬音樂真誠澎湃的「刺耳」等刻板印象。「極度重音伍」將於七月十九日(六)於台北華山藝文特區中五館，展開歷時八小時的重金屬音樂暴動，ROYAL ELASTICS與火山會社將攜手沸騰觀眾炙熱的血液、撼動他們激昂的搖滾靈魂。

Information  
 活動詳情>GO  
 www.metalmonster.com.tw  
 www.royalelastics.tv

**搶先看**  
**收錄《夜》、《蝴蝶》、《云》、《我在你身邊》**  
**四部優秀動畫短片!**

IN89豪華數位影院 影藝小館  
 台北市武昌街二段89號

**2008台北電影節閉幕片 法國奧塞美術館投資拍攝**

**夏日時光**  
 法國名導 奧利維耶阿薩斯 新作  
 擁抱家人的最後美好時光  
 奧斯卡最佳女主角 茱麗葉畢諾許

7/18 回憶依舊美麗

博客來預售套票加贈 歐舒丹 歐白正洗護髮迷你組合  
 其他預售票贈品請洽：兩廳院、長春、豪華in89

憑個人學生證至「破週報」索取免費票卷  
**《錯得多美麗》** 導演阿薩亞斯新作  
 與侯孝賢《紅氣球》同獲法國奧塞美術館  
 贊助拍攝作品

— 傳影互動 電影

片名：《夏日時光》(Summer Hours)  
 放映時間：7月15日(週二)特映會(需副位)  
 放映地點：in89 豪華數位影院(武昌街89號)

\*\*\*總數30張,每人限領2張\*\*\*

索票時間：7/7(週一) 12-5PM  
 索票地址：新店市復興路43號1F  
 TEL:8667-6655\*227

姓名： 年齡：  
 性別： 學校：  
 E-MAIL:

\*\*\*憑他人學生證一律謝絕兌換\*\*\*

**華欣-悠閒雅逸 皇室最愛**  
 泰國皇室貴族旅遊首選  
 徜徉碧海藍天、住宿頂級飯店、享受寧靜優雅。

百年皇室風華·泰國華欣尊榮6日遊  
 全台灣獨家安排華欣住宿3晚-五星級國際連鎖凱悅酒店  
 市場唯一6人即可成行，輕鬆成團\$31500起(含稅及機票)

頂級凱悅五星級飯店  
 • 享有最優美的海濱地帶和絕美沙灘  
 • 美輪美奐的204客房，設備齊全舒適  
 • 不可錯過的動人的Spa和水療課程  
 • 海濱美食餐廳、異國風味及酒吧

獨特紀念贈品  
 • 火車餐車之旅、落日餘輝夜遊  
 • 穿過森林騎大象、驚險刺激高台跳傘  
 • SPA 精油按摩  
 • Siam Niramit 泰國夢幻劇場

泰國美食精選  
 • 校對度假村Banyan Tree 52種泰式料理餐廳  
 • 黃金海濱海鮮餐廳  
 • 藍島村海鮮餐  
 • MK泰式火鍋

DMA旅遊創意聯盟：  
 新進(02)2561-7788 明泰(02)2551-8669 錦空(02)2100-1256 良友(02)2507-5151  
 永盛(02)2714-8996 洋洋(02)770-12345 上順(02)2517-1157 理想(02)2521-5241

**EPSON**  
 EXCEED YOUR VISION

買墨水、享紅利、中大獎，  
**捷安特馬上送**

Epson「50連環送」活動  
 2008.06.01.~08.31. 凡購買Epson原廠墨水匣並成功上網登錄  
 第一顆墨水匣序號之會員，將有機會獲得捷安特單車一台。  
 活動網頁：http://w3.epson.com.tw/epson/event/200806-vips/main.htm (市價NT\$3,980)

**破商店 訂購單**

1. 網路訂購  
 登入破商店網址  
 http://shop.pots.com.tw/  
 訂購

2. 國內郵政劃撥破：  
 戶名：台灣立報社  
 劃撥帳號：12283295  
 請在劃撥單背後註明您訂購的商品  
 我們將在收到您劃撥之款項後主動  
 將破商品寄出

3. 門市訂購  
 週一至週五 AM:11:00-PM:6:00, 親  
 洽本公司訂購  
 住址：台北縣新店市復興路43號1樓  
 【破週報讀者服務專員 林淑慧】  
 聯絡電話：02-86676655 分機 243

推薦商品：《自己幹文化》  
 推薦商品：2007全彩PDF光碟

訂購項目：  
 1. 破報12期(400元)  
 2. 破報25期(800元)  
 3. 破報52期(1600元)  
 4. 破報104期(2560元)  
 5. 燃燒的噪音(360元)  
 6. 眼球愛地球(999元)  
 7. 自己幹文化 (380元)  
 8. 破書包POTS白(300元)  
 9. 破報2005~2006年全彩PDF 399元  
 10. 破報2007年全彩PDF 199元

訂報一年加贈好禮(3選1)  
 1 燃燒的噪音  
 2 眼球愛地球  
 3 破報2007年全彩PDF光碟

POTS

# 破

<http://www.pots.tw/product/>

## 商店



**UNCUT!** DIY Special  
Untrimmed  
自己幹，自己裁，手殘恕不退書



《燃燒的噪音》  
NT\$ 360



《自己幹文化》  
NT\$ 380



破報2007全彩PDF光碟 199元  
2005-2006全彩PDF光碟 399元



# 2008/07/03-07/31

也就是民國九十七年七月三號至七月三十一號止啦

## 暑假訂報12期優惠半價！ 趕快把握機會！定下去！

3個月都算你半價啦賺到了你！

麥囉唆！定下去！定下去！

ISBN 978-957-29386-2-1 ALT 004



# 破

夏皮南