

週報

The Voice of Generation Next

復刊275號  
9/4-9/13.2003

POTS

免費取閱

www.pots.com.tw

期待實體而永存暴民的出現

From Flash Mob to Substantial Mob ?

POTS EXTRA  
FLASH  
MOBS, DJS  
FIREWORKS



1998年2月底重新復刊

The voice of Generation Next

POTS

社長/發行人:成露茜  
總編輯:黃孫權  
美術編輯:蘇麗娟  
執行編輯:尹蓓芳

英文版主編:David Frazier

記者:巫祈麟、康寧馨

特約撰述:張鐵志、殷訥夏、

李幼新、張劍維、胡子平、

林正欣、林壯穎、丘德真

廣告主任:賴敏雄

廣告AE:吳金治、史美延

發行:涂嘉原

業務助理:林淑慧

行政院新聞局版北市誌

第1158號

中華郵政北台字第277二號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版,台北市免費

地址:台北縣新店市復興路43號1樓

Email:pots@www.pots.com.tw

編輯部

訊息熱線:(02)86676655ext295

傳真熱線:(02)82191216

業務部

訊息熱線:(02)86676655ext243

傳真熱線:(02)82191216

網址:http://www.pots.com.tw

發行所:台灣立報社

印刷:台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號:12283295

戶名:台灣立報社

一年:1600/半年:800(含郵費)



# 走入錫盤街的後搖滾巷弄

文/吳文睿(實習記者)

前瓢蟲吉他手琬婷離開瓢蟲後,繼續背著吉他朝其新組樂團「錫盤街」大步邁進,在國內知名搖滾甜梅號吉他手小白跨刀演奏貝斯,並輔以獨一無二的薩克斯風手及小喇叭手編制下,為國內後搖滾界增添新彩。

新樂團取名「錫盤街」,是個詩意的巧合;時值六月,樂團忙著為月底成軍後的首場演出「2003舊監搖滾音樂節」練團、錄音,隨著演出日一天天迫近,團名卻始終沒有腹案,琬婷有點著急。一天,琬婷在賽璐璐吉他手阿義的錄音室錄音時,瞥見阿義架上的詩集有著「錫盤街」字樣,她想,就拿來當團名吧,那時她並不了解「錫盤街」的意思。

不甚解或誤解有時反而導致美麗的巧合。「錫盤街」其實是紐約一條著名的音樂巷弄,在百老匯大道與第六大道之間,許多音樂會在這裡飄香。恰巧,琬婷兩年的美國生活讓她愛上以前覺得沉悶無聊的爵士樂,對於其他各類音樂也有更多體會。新組的樂團命名「錫盤街」,隱隱然地

吻合、延續著琬婷這兩年來的音樂生命軌跡,並蒙著一股巧合的詩意。

琬婷說,玩團是她生命中最重要的事。如此一來,樂團團員則如同四肢百骸,離開瓢蟲後的她,理所當然地開始尋找新團員。「一開始是琬婷在樂器行貼徵鼓手的公告,朋友用激將法慫恿我去試試,就這樣,錫盤街變成我的第一個團,鼓齡四年的年輕鼓手吳迎稍帶靦腆,染著一頭金髮,他是大學新鮮人,也曾是阿帕樂器的鼓老師。至於徵貝斯手的故事,琬婷笑言可以寫成厚厚一本書,她在樂器行貼公告,託朋友在網路上張貼文章,試了二十個人,最後還是在甜梅號吉他手小白毛遂自薦願幫忙彈貝斯下,「錫盤街」最初的三件式搖滾編制才正式成形,「最有趣的是,琬婷笑道:「其實小白就是當初幫我在網路上貼文章徵貝斯的人。」

兩年旅美求學期間因為大量聆聽爵士樂,琬婷瘋狂迷戀上小喇叭的音色,此次錫盤街時便非常希望能夠加入小喇叭手增添音樂色彩。後來在朋友介紹下,薩

克斯風手吳貞儀與小喇叭手小杜陸續走入錫盤街,國內第一支具備薩克斯風及小喇叭編製的後搖滾樂團正式成軍。

創團至今數個月,錫盤街已累積達十三首作品,由於和甜梅號一樣屬於國內極少數沒有主唱編制的樂團,常被歸類為後搖滾一派,但琬婷卻認為「錫盤街」的音樂很難歸類,沒有主唱是因為她不會唱歌,必須把吉他當成說話的工具,「也因為沒有主唱,在旋律或編曲上就必須下更多功夫,樂迷才不會覺得無聊想睡覺。如何把樂器在樂曲中發揮到極至,是很大的挑戰。」

在芝加哥哥倫比亞大學修習錄音工程兩年,琬婷自認收穫良多,除了對音樂性的認識更多、更深入,最重要的是「知道怎麼錄才能得到我要的!」琬婷強調,「能夠自己錄作品是一件非常爽的事。」

目前,錫盤街較常演出的地點是師大路的「地下社會」,想體驗琬婷帶來的新音樂風情,來錫盤街的後搖滾巷弄走走。

## 衛報週評

### 窮國的反抗

節譯/盧永山

世界愈來愈像大革命前的法國,當時沒有可靠的財富統計,但富貴懸殊的情況並未像今日那般劇烈。世界最富有的5%人口所賺的錢,是最貧窮5%人口的114倍。500名最富有的人擁有1.54兆美元的財富,遠高於非洲各國國內生產總值的總和,或世界一半最貧窮者每年的總收入。

就如當時一樣,窮人此刻的絕望,與富人在色情上的消費,是等量齊觀的。而受僱於全球貴族的賢人——大學裡的、智庫裡的、報紙和雜誌社裡的——則設法證明,人類現在是在所有可能最好的世界中,擁有可能最好的體系。在關達納模灣(Guantanamo Bay)的狄爾塔堡,我們有巴士底獄,囚禁在那裡的人都無需被起訴或審判。

就像位於凡爾賽的法庭,大革命前的社會與政治體制的財富與華麗,將在此展示,而不遠處就是為饑餓所苦、臭氣薰天的貧民窟。下週在墨西哥坎昆舉行的世貿組織高峰會,同樣也看到這種兩極化的情景。在盛宴與香檳的招待下,像歐洲貿易委員拉米(P.Lamy)和美國貿易代表佐利克(R. Zoellick)這類人,將會用慣常的傲慢,排除多數窮人的需要。在坎昆,我們將會看到同樣的墮落。就如狄更斯所描述的早期統治階級:虛幻的腐敗將傷害出席的每一個人。

在墨西哥的坎昆,虛幻起於世貿組織所發表聲明的意旨。世貿組織秘書長說,這份聲明將保證,發展的議題將是各國協商的重點。換句話說,新的談判主要是協助窮

國的民眾脫離貧窮。但從各層面來看,這個會議的結果註定是與其目的背道而馳。富國對窮國所做的每一承諾都已經無效,富國對窮國財富的進一步剝削,將會殘忍的持續著。

以關稅或貿易稅這個議題為例,樂施會(Oxfam)昨日公布的一份新報告顯示,一國愈窮,在出口其產品時,就得支付更高的稅率。美國對來自英國、法國、日本和德國的重大進口產品課徵0%至1%的關稅,卻對孟加拉、柬埔寨和尼泊爾的產品課徵14%或15%的關稅。英國政府的幹同樣的勾當:斯里蘭卡和烏拉圭出口產品至英國,所需支付的關稅高於美國8倍。

這種情況的發生有2個原因。首先,窮國無法反擊。其次是因為沒有稅收,窮國無法與富國競爭。窮國較占商業優勢的出口產品,如紡織和農產,卻被課以沉重關稅。

坎昆會議的貿易談判承諾要將關稅降低或免除,特別是對發展中國家出口的產品。但要擬定一份經過協議的坎昆會議文件,截止期限是5月31日。因為富國不願同意這份文件的字句,最後什麼都沒完成。相反的,上週,歐盟、美國和加拿大遞交了一份新的文件,提議窮國必須盡可能地削減貿易稅,波利維亞和肯亞必須降低關稅80%的稅率,歐盟降28%,美國僅降24%。這顯然是一個有意的侮辱,目的是為了避免讓此議題達成任何協議。

農業補助的問題也未有任何進展。

1994年,富國表示,如果窮國承諾向西方企業開放市場,他們同意將逐漸刪除農業補助。窮國履行承諾,但富國卻食言。新回合的談判預定目標是刪除各種形式的出口補助,而這份協議文件預計完成的時間也是5月31日。富國再次違背承諾。而窮國又被告知,他們只有在開放更多市場給富國的企業時,富國才會停止對農業進行補助。

但這些富國一面拒絕重視窮國的需求,一面卻透過野蠻的外交手段,將自己的要求施壓於窮國。富國現在宣稱,新回合有關發展議題的協商,需用於迫使各國給予外國企業同本國企業一樣的權利,開放公部門事業給私部門經營,並且邀請外商投標參與營運。這意味著總部幾乎都位於富國的多國企業,將全面掌控窮國的經濟。

拉米和佐利克和他們代表的政府一定知道,窮國不可能配合這些需求。他們一定知道,富國違背承諾和他們的憤怒言語,只會逼窮國退出坎昆的貿易談判,就如窮國在1999年退出西雅圖世貿組織會議一樣。

儘管腐化,世貿組織仍是窮國可以進行集體交涉的多邊機構。理論上,窮國也可用選票來否決富國的任何提議。但這種情況從未發生,因為富國已繞過世貿組織的決策結構。但窮國用選票施壓與危險仍在,因此歐盟和美國似乎希望摧毀世貿組織,並且用更多強制性的單國協議,來取代世界貿易協議。反全球化運動人可以採取的行動,就是凸顯這些協議的不正義,而不是一窩蜂跟著富國喊除世貿組織。

但最後一定會發生革命,就像法國一樣。在發生全球性的生存危機時,革命就有可能發生:如世界性的糧食短缺、燃油短缺。直到舊的社會與政治體制被推翻,就像法國的貴族一樣,富國才會想更多新方法來照顧無產的窮人。

# 吸／不吸 關誰事？

文／巫祈麟



## 辦教育如做生意

文／台灣立報社

由於國家資產委員會在清查國立大學資產後，企圖收回「被佔用宿舍」以「充實國庫」，因而引發了台大退休教師與在校師生的強烈反對，並以這些宿舍會居住過不少教育學術界聞人為由，而認為此舉將造成文化資產的浩劫。爭議發生後，大多數的觀點或評論幾乎都聚焦在收回宿舍是否合乎「情、理、法」，而忽略了此一爭端乃是源自於所謂的「閒置校地」，事實上，「閒置校地」的觀念，才是這一風波最令人憂心之處。

所謂的「閒置校地」，其表面的意義就是「未被使用的土地」，而由於這些土地未被利用，因此顯有資源浪費之失，於是便有了收回以利用之盤算。我們可以說，這樣一種觀念完全是出自於一種片面的財富觀，亦即，僅僅將土地視為在市場上具有價值的財貨，因此，站在「做生意」的立場上，這些空曠的土地若未能經過在市場上的變現而獲得收入，就是一件極不理性與不道德之事。

然而，在教育上，「空白」而未經——某種人工改造與增進——使用的土地，卻有極為不同的意義，而此一意義，可以是非常教育的。教育的發生與知識的激盪，其實，不僅僅只是在建築物（課堂）中進行的，在高等教育中特別是如此。在教育的過程中，隨時隨地都是接受教育與進行知識思辯的空間，而擺脫了課堂規範與形式控制的空白空間，更利於進行知識的探索。在無拘束的空間中，師生們可以隨興而坐、而談，或慷慨激辯、或沈默思索，這些情境，是無法在一堂課 50 分鐘的教室中被營造出來的。

在大多是人工建物的台灣學校中，國立大學何其有幸可以享有這些「閒置校地」而使師生優游於其中、享受知識的自由激盪；因此，國家若是真正注重教育，該盤算的絕非收回這些閒置校地，而是為各個學校創造出更多的閒置校地。雖然我們從不圖此美夢，但卻驚慌於國家之反其道而行，拿著一本生意經來算計教育的價值，這本生意經若從此被國家官僚奉為神聖經典，那麼，台灣教育的前景必將墮入黑暗之境。畢竟，辦教育與做生意根本就是互不相犯的河水與井水！

這該是台灣電視廣告史足以留名的案例，居然連反菸公益廣告，都會無端遭到停播的命運。七月底在各電視台首播，名為《全球最大航空公司》與《武裝自己》兩支風格特異議題性強，有別以往好說歹說型或是名人站台高呼式的公益廣告。這由國民健康保險局出資的兩部公益廣告，以長達一百二十秒，大場面大製作企圖心雄厚的姿態，用一種不同的聲音，提出反菸訴求，即使是商業廣告也絕少有此種超長度的製片經驗。然而其中，《全球最大航空公司》這部台灣公益廣告片空前不一定絕後的製作，卻遭到「台北市航空運輸同業公會」理由頗為牽強的要求全面停播。主要原因，《全》片其中一個場景，一位空服員為往來旅客，頭蓋上白布，鏡頭一轉原來飛機處於無人駕駛的幽靈狀態……

航空業的抗議焦點內容包括影片播放期間時值民間農曆七月為鬼月，影片播放會令人心生毛意；大多數航空公司規定飛機上不准吸煙，航空公司不會讓空服員對往來頭蓋白布；航空業者不願被創意人以不同的角度詮釋煙商角色……諸如此類的理由，七月十四日去函國民健康保險局，強烈要求全面停播《全》片，以免損及航空公司形象。甚至，向國健局提出要脅，表示要是影片繼續播不排除會招致連鎖效應引起國際訴訟。

據《全》片導演羅景壬表示：「我覺得就兩個面向來談，第一、航空公司抗議內容焦點模糊。第二、航空公司的態度非常強硬。航空運輸同業工會要求停播，國健局居然也就沒有任何異議，枉顧先前訂下播放合約，隨即停播下檔，頗令人感到遺憾。就製片公司的角度，國健局是我們的客戶有一部份的主從關係，當然，我們會尊重國健局的決定。」但再往下細想，國健局花了大把人民血汗錢，把原先用來保障全民公平享受醫療資源的經費，挪用部分資源，作出一個可以隨人隨時隨地喊卡的「公益廣告」，理由令人匪夷所思。再看本架菸煙公益廣告網頁上的聲明：

本次《菸害防治宣導短片》拍攝計畫大大有別於過往一般小品式反菸廣告，同步彙整國內最高行政指導單位（行政院衛生

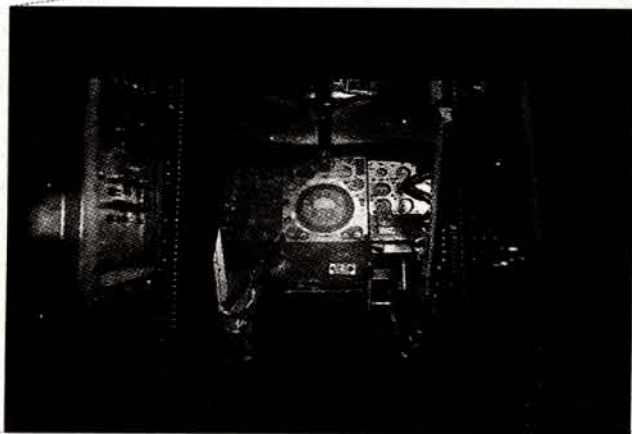
署暨國民健康局）之政策與資源、最高學術研究單位（國立政治大學廣告學系）之策略研討與論述、專業傳播媒體（民視電視台）之跨媒體宣傳／行銷規劃、年度最佳廣告影片製作團隊（再現製作）之創意與經驗，所精心策劃的大型防治菸害宣導活動，此一宣導計畫規模之重大，即有意鄭重向國人／國際宣示吾人推動防治菸害工作之堅決決心。

對比倉促《全球最大航空公司》下檔，網頁上製片聲名，似乎顯得有些尷尬。「國健局作為政府機關是政府機器的一部份，面對航空業者的抗議聲浪，有國家整體利益的考量。我可以體諒評估後來停播的結果，但卻合理懷疑國健局評估過程的周延程度。」羅景壬說。

任何跟大財團利益相違背的相關創意，都會可能被施高壓要求禁止，以維護形象面子。小創意人的創意則可以無端白白抹煞，財團與財團之間輸送的利益卻可以被接受，試想，光只美國好萊塢製片公司，製作過多少有關劫機、空難等類型影片早就多不勝數。全球大多數航空公司非但沒有抗議，每每雙手捧錢電影公司大筆播放權利金，以便在乘客搭乘班機時，能貼心提供近期強檔熱門新片，為旅客提供上乘服務，這當然也包括國內飛國際航線的各大航空公司。更消說，美艷帥氣的空姐空少，總會在旅程途中，笑容可掬向旅客兜售各式免稅煙品。

## 看不懂！有關係？

在這部這兩個星期短命夭折的公益廣告，在播放期間也引起螢幕前觀眾在網上相



關廣告留言討論版熱烈回應。有部份觀眾指出，影片內容指涉模糊解讀困難。關於這一點羅景壬也提出說明，一開始反菸公益廣告發想基點，就在避免傳統上把吸煙者與不吸煙者的二元對立上，看待吸／不吸者權利與自由論述上。反倒，溯本求源把反菸的槍口對準在製造煙類產品博取厚利煙商，企圖讓觀者延伸視角，正視煙商在販售煙品過程，謀取其巨額利益。

羅導進一步說：「雖然，我很不願意這樣說，這兩支片子的所受眾的族群，比較定睛能在社群裡作決策造成影響的社會菁英分子，對影像裡所傳達訊息，比較有感受力的一塊觀眾。所以，把反菸的影像，甚至，用故意擴大的影像，執行影片操作策略。有別於以往不痛不癢的宣傳策略。」但顯然，我們應該悲哀，這樣一部悉心製作的成品，永無電視螢幕上再現之日。而創意人的創意永遠可以不受保護地輕易被消磨。

## 數字會說小小後話：

荷蘭航空安全組織的統計數據報導，2002 年全球共發生空難 37 起，是近幾十年來航空事故最少的年份。根據這個航空組織提供的統計數據，去年因空難而死亡的乘客及空乘人員為 1098 人，有 78 人幸免於難。統計顯示，事故發生相對頻繁的地區是非洲。非洲地區承擔的民航運輸量佔全球的 3%，但去年那裡發生的空難事故卻佔全球的 27%。去年發生空難最多的國家是哥倫比亞和美國，各發生三起。據統計，從 1972 年到 2001 年全球每年平均發生空難 50.7 起，平均每年有 1445 人遇難。

在美國，1984 年煙草總銷售額為 287 億美元，但由於吸煙造成工人患病缺勤及早死，對生產影響的損失，加上患病醫療費用及吸煙引起火災造成生命財產的損失卻高達 537 億美元。這個數字是美國政府煙草稅收收入的 1.8 倍。世界衛生組織公佈統計，每 10 秒，世界上就有一人死在「香煙」手上。在世界上約有 11 億煙民，約占全球 15 歲以上人口的 1/3，雖然自八十年代初以來煙草消費在發達國家有所下降，但這種下降又因不發達國家的相應增加而被抵消，如果目前的趨勢繼續下去，煙草每年造成的死亡估計約 1000 萬人，其中 700 萬人在發展中國家。

據聯合國禁毒署負責人去年 6 月宣佈的數字，目前全球每年毒品交易額高達 5000 億美元，相當於全世界國際貿易額的 12%，超過全世界石油和化工產品貿易額的總和。目前全球約有 10% 的人口捲入毒品生產和消費，每年約有 10 萬人死於吸毒。

## 延伸再看

<http://cf.nctu.edu.tw> (《全世界最大的航空公司》完整版)

<http://antismoking.new9.com/cf.htm> (反菸專屬網站)

<http://home.kimo.com.tw/chekhov1972.tw/index.htm>



# 期待實體而永存暴民的出現

## From Flash Mob to Substantial Mob ?

文／黃孫權



1848年的巴黎，住在巴黎中區周圍的工人，禮拜天會出城越牆在同一區喝酒，當喝完酒，他們一同走回城中時，簡直就是一個路上舉行的狂歡節。一個工人重返城市的嘉年華，他們成群結隊，嬉鬧、歌詩，用醉意與日常生活不滿重新「佔據」了城市中的空間。1848年的革命正是工人組織起來，佔領城市的革命，如同1871的巴黎人民公社革命一般。列寧曾說，「革命是人民的嘉年華」，嘉年華是革命的酵素，從街頭喚起人們，以節慶的方式組織他們。

在155年之後，2003年八月法國一群Flash Mob（一譯快閃暴走族）相約聚集在龐畢度中心，慢慢聚集，然後一起無厘頭地在太陽底下一起黑傘，引起眾人好奇的眼光，然後一閃而去。

薩依德會引用法國都市社會學家保羅·維利里歐（Paul Virilio）的看法指出：「現實之公共空間的快速佔領及殖民化，是現代國家的中央軍事化之特殊權能，如同美國要派遣龐大到波斯灣去時，也會統籌指揮媒體去協助實行此一任務。維利里歐立意反對這種看法，故提出現代主義的解放論述（liberating language）的理論設計必須與關鍵性空間一如醫院、大學、戲院、工廠、教會、空曠建築物等解放是平行的。在這兩個例子裡，基本的侵犯行動是在正常的狀況下，將不固定的事物加以固定住。」之所以解放論述的理論設計與關鍵性空間的解放必須同時發生，原因正是帝國主義（以及全球化的城市空間）的治理最慣常處決災難後果的方式就是：將不固定的事物加以固定。例如，對於現實之公共空間的快速佔領的威脅一如殖民化/全球化的結果（外籍勞工、流亡人士、客勞）或是重大的人口或政治轉型的產物（黑人、移民、都市非法居留者、違建戶、學生、群眾起義、政治抗議等），現代國家（全球城市）必須表現有能力處理之特殊權能，將其置在妥當空間接受約制與監察。在被規範的場所接收約束（住宅、學校、醫院、工作場所、宿舍、甚至教會與公園）。

一如薩依德接下來的提醒：如果我們記得1968年大規模群眾抗議的年代（主要是大學校園、與反戰的示威），以及80年代的台灣、中國、伊朗、菲律賓、阿根廷、韓國、巴基斯坦、阿爾及利亞、南非以及整個東歐最深刻發生群眾運動的地點，如何利用了抗議者本身資源豐富以及令人驚異的運用象徵語言及理念（扔石頭的巴勒斯坦人、搖擺舞蹈的南非團體、無殼蝸牛運動的結婚典禮與夜宿忠孝東路、六四天安門廣場的民主女神、台北市1415號公園反拆遷的辦桌），來「對反地標示出政府殘酷的鎮壓、瓦解及可恥的逃亡或崩敗。他們共同挑戰了每一種政府統治技藝及理論的某些基本事項，以及圍堵的原理。被統治的人必須被算計、被課稅、被教育、當然也必須在被規範的場所受約束。……

真的，……廣場騷亂群眾有某種嘉年華會的層面。」

1999年西雅圖著名的反全球化抗爭事件（N30）RTS（Reclaim the Street）開啓了一個足為象徵的街頭歡樂反抗形式。這個原本以爭取路權為主的鬆散組織，發展成全球性爭取空間正義與使用的團體，創造了各種稀奇古怪公共空間的解殖（decolonization）的遊戲，迫使公共空間（無論是論述、網絡空間、或是實質空間，是國家制度保障還是公民伸張的權力）成為最不穩固、最眾聲喧嘩、最狂歡式空間。RTS的例子可能是個Said以及Paul Virilio看法最好的例子，在這個層次上，此種聚集是社會性的（social），而不再是駭人的景觀而已。RTS的總部在倫敦克萊蒙特路（Claremont Road）上，由一群結構鬆散的舞者、反汽車份子、違建戶所為了粉碎一條M11公路而組成。他們霸佔了街廓並且築構了掩蔽壕以及地下通道，還用廢車做了裝置藝術，舉辦屋頂派對和街道舞會，隨後許多被1994年CJB法案激怒的人事開始加入他們。從那時候起，有許多人嘗試污名他們，稱他們為黑暗、神秘甚至邪惡的政治組織，RTS沒有正式的發言人，甚至沒有組織，他們在倫敦的北邊一間pub討論策略，策劃上百件示威計畫，後來逐漸形成了一個委員會。RTS所計畫的事件多半是使用極其古怪的方式讓交通癱瘓在主要街道上，或者讓他們迂迴繞路。最常用的方式是在街上豎立一個巨型的三角鷹架，從上頭懸吊一位RTS成員，來吸引人群目光與分散警察注意力。當交通阻塞時，現場表演的音樂家便忙碌地進場表演，上百位閒晃者如同瀑布般的同時湧入現場，讓街道變成街頭的遊戲變成一個嘉年華會，還伴隨著一個充氣的堡壘和一個為了讓小孩子將樹種用電鑽鑽進馬路鋪面的沙坑。

在1995年那場著名的N30反WTO示威遊行中，在警察與行動者兩列互相對峙的緊張氣氛後頭，RTS的成員在後頭放著音樂跳舞。之後，Happy Gathering似乎成了反全球化、形形色色社運場景的主題，與戶外萬人派對一樣，同列當下最為巨觀的民間地景。

八年後，重返街頭變成一個「樹種」的表演：2003年，六月二日，曼哈頓，數百人，突然連續鼓掌十五秒，然後閃去。七月二十四日，羅馬，三百人，在一分鐘內共同向店員查詢根本不存在的書，然後閃去。七月三十日，柏林，一百人，在街頭，起彩色雨傘跳舞，然後閃去。8月七日，倫敦，兩百人，解散家具店，一同稱讚家具，然後閃去。

潮流之作《Smart Mob: The Next Social Revolution》一書企圖將1999歐美成功的「暴民」形象演譯下去，並珍貴Flash Mob熱鬧在亞馬遜網路書店大行一銷。作者說，聰明的暴民善用電訊與電腦科技合作，暴民的科技一方面具有效益，但也充滿毀滅可能。有人

用來促進民主，有人用來搞恐怖活動。技術使的暴民們更容易溝通與集結，政府失能，從亞洲到斯堪地半島的青年次化蜂湧群起地從控制中逃離。

從1999年反WTO行動開始，抗議者利用動態性的網站、email、手機操作戰略。上百萬的菲律賓人則用手機簡訊組織公開反對總統艾斯特拉達（Joseph Estrada）的示威遊行。墨西哥原住民運動組織（Zapatista）領袖馬可仕在叢林裡發email動員，向世界說話，反對美國入侵伊拉克戰爭，已經變成研究新科技社會學者最愛舉的例子。德國一個著名的Flash Mob網站（<http://flashmob.twoday.net/>），幾乎每天都有幾則活動報導。專業的英國人，連Flash Mob（<http://www.flashmob.co.uk/>）的網站都做得如同IMC（Indymedia Center）一樣，左邊有一欄全球城市最新活動的消息，以dotcom為名的Flash-Mob（<http://flashmob.com>）則即時散佈全球暴民（Global Mobster）的最新行動，（這三個網站，都是用最新科技blog來作為新聞發布系統），Yahoo Groups 每天都新增十幾個Flash Mob社群，紐約、舊金山、波士頓、倫敦、羅馬、維也納、東京、香港、新加坡台灣等也陸續參加暴民行列。在電子脈絡的頻繁的往來，一組組城市的設群被組織起來，從紐約東岸擴散世界，此種景象多像當初當初反全球化運動後IMC（Indymedia Center 獨立媒體中心）以及RTS在每個城市自己建立的基地，展開自己的在地抗爭與行動策略。

溝通與歡樂聚集的確是新世紀的產品，但不是新內容新形式。在六零年代、七零年代的快閃年代也有許多類似的形式，更巨大的快樂。但歡樂的革命總容易變成控制剝削的一部份，最後變成歷史遺緒供反覆消費。1960的學生運動，和90年之後的美國洛杉磯種族暴動，未鬆動任何結構性問題，只剩下多出的「文化」強平日常生活的不滿，只剩下切格瓦拉的T恤和Bob Marly的大麻宣言，剩下一種「收復烏托邦」後的暫時性快感。

台灣有人說快閃暴走族不足以成為「文化」，父母只要讓孩子多呆在「主流文化」裡就不必擔心。有人說，台灣早就有「快閃」的

閃族了，就是媒體，君不見媒體工作者有著齊全的配備，快速的行動聚集，專業的moblogging（SNG），隨叫隨到，而且拍完即閃。有人期待這是行動藝術，或者起碼可已變成討論此種形式是否為藝術的可能。幾日來，台灣主流非主流媒體都用了極大的篇幅描述此一行動，連線報導，暴民專訪，偽專家訪問，國外連線，嘲弄與批論。

而我關心的仍是老問題：效果和改變的意義，形式和連結的可能。一個反戰或者罷工的社會運動，能夠吸引如此多媒體的注視嗎？能夠有主流媒體全版報導嗎？新的快樂、無厘頭聚集形式（happy gathering）會變成一個有影響的大眾（Critical Masses）促使我們開始不同的都市生活？我們可以在樂趣中獲得重生，改變的力量，還是變成非強迫性地符合資本邏輯的再生產？

也許現下的Flash Mob要效法古典的暴民多一點，像歷史學家霍布斯那寫的那種「盜賊」。霍布斯那在該書的自序引用著有專書論盜匪的麥法藍所言：「再沒有比強盜土匪的冒險故事，更能引起眾人的普遍興趣。」該書重新挖掘強盜文學、強盜迷思、強盜印象，其中的意義並不僅在記載當年落後生活的實象，更重要的是，它可以滿足科技社會現代人對已失的純真、已往的冒險年代的渴望。我們可以發現藏在其中的核心部分，令我們動容著迷的，不就是自由主義、英雄主義，以及公益的理想嗎？而科技時代，在全球空間徹底被殖民與監制的此時，此種需求反而更為迫切。

畢竟，RTS運動已經從Flash Mob變成Substantial Mob了，他們持續地發展成全面的空間收復行動，收復街道，收復基地（特別是這次反對美國侵略伊拉克行動），收復都市聚落的花園，收復城市的公共空間，歡樂與電子舞曲變成動員的力量，變成抵抗性的認同。的確，許多革命都從意外開始，Flash Mob要不會變成Flash Dust，也許需要更多的創意，更巨大的歡樂與串連，以及對於「收復」以及改變既定意義有所興趣，當然，我們必須首先要知道我們「丟掉」了什麼！



9月17日 午2:30 晚7:30  
 18日 晚7:30  
 19日 晚7:30  
 20日 午2:30 晚7:30  
 21日 午2:30 晚7:30  
 台北國家戲劇院

玩雪 A.B 排 2000 元  
 一樓 1 至 14 排 1500 元  
 一樓 15 至 20 排 1000 元  
 二樓 700 元  
 三樓 400 元

24日 晚7:30  
 25日 晚7:30  
 26日 晚7:30  
 27日 午2:30 晚7:30  
 28日 午2:30 晚7:30  
 台中縣立港區藝術中心演藝廳

票價：850、500 元

全省元券售票系統及  
 <24 小時網路購票系統>  
<http://ticket.acer.com>

售票服務專線  
 02-2784-1011

凡購買最高或次高價位  
 單張二張 (限台北場)  
 送贈禮 <遇見劇場> 半年次期  
 (數量有限贈完為止)  
 本節目適合八歲以上觀賞

Slava's

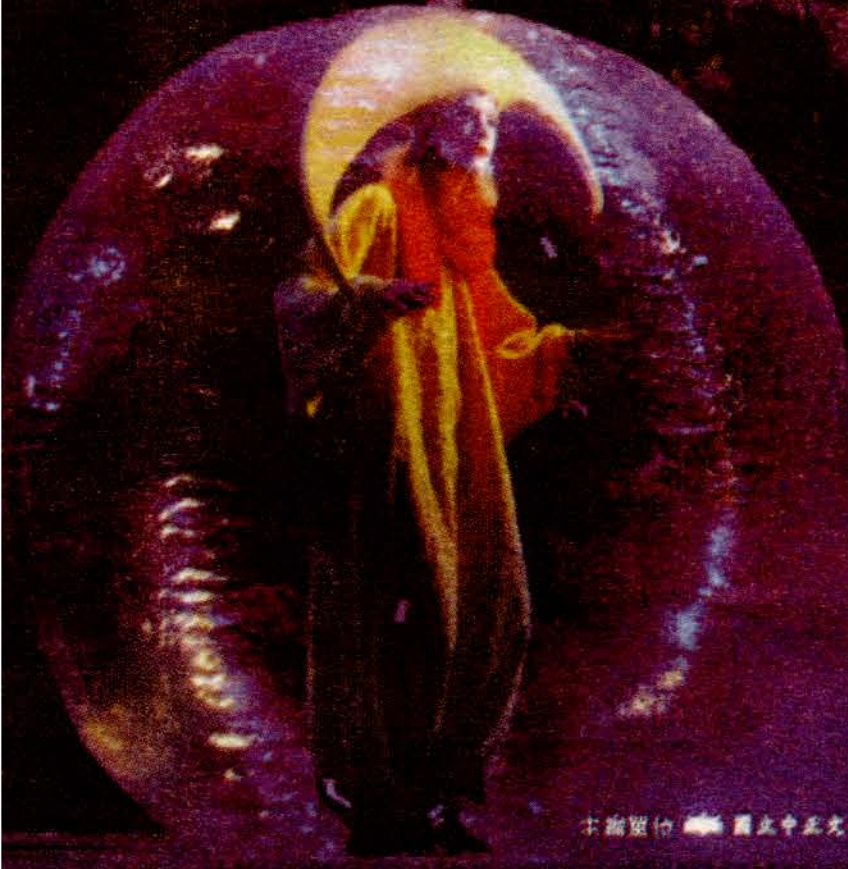
# SNOWSHOW

俄國知名丑角大師驚世鉅作

斯拉法

下雪了...

除了雪花  
 天上甚至降下綵球與棉花糖般的漫天蛛網  
 slava 的奇幻王國  
 讓所有人都仰頭驚呼——下雪了



# 快閃暴走族——下一個社會革命的開端？

文/曹雅君(實習記者)

自上週末突然閃亮起來的「快閃族」，一時之間成為媒體追逐的焦點，出事地點圍觀的民眾個個面面相覷，看著攝影機、記者團圍圍住，不住的問：「有什麼大明星要來嗎？」「那些人是誰？做了什麼事嗎？」「要解釋起來真的很困難，因為他們「真的不是什麼大人物，也沒在做什麼特別的事」。

從國外流傳過來的「快閃」潮流，在台灣上市掀起「快閃」風，一個周末台灣各地發起了不下五個快閃活動，媒體也對這個新起的族群大感好奇，在這個以網路連結，彼此可能毫不相干，純粹為了集合起來做傻事的群體，到底怎麼要幹嘛？到底想幹嘛？

現在的學生團體，大概正是被定義為軟弱吃不起苦的草莓族，以及在網上生活的吞世代，最想做這種「吃飽沒事幹」的事吧？現在的學生，已經脫離參與學運、懷抱理想的年代，生活多以個人價值為中心，這種無厘頭的作為就成為生活苦悶的反射。許多網友附和快閃活動，也希望參與這種活動，因為他們想要「發洩」一下，因為無聊所以來做一下快閃。只是，從前幾場的快閃活動來看，台灣敢現身的快閃族似乎過少，還有人反應「做了之後，還是很無聊呀！」

比較國外與台灣快閃族所發起的活動來看，國外的快閃活動大多以手機簡訊的方式聯絡，訊息不易流出外人之手；而台灣的快閃活動則以公開的網站聯絡，任何人都可以輕易看到訊息，這大概就是每次活動，媒體與圍觀群眾都比快閃族多數十倍的原因吧！而國外的快閃不一定會在人來人往或醒目的地點舉行；台灣的快閃卻都喜歡在百貨公司、大廣場集合，參加的人又少，都被人來人往淹沒了，誰知道你在「快閃」？！而最大的不同，正是國內快閃最為人批評的，就是國外快閃族的「創意」，即使是做無意義、不犯法的事，台灣的快閃所辦的打手機、大喊口號等都嫌過於無趣，雖然現下台灣快閃族突然閃亮了起來，但難保他們不會很「快」的一「閃」即逝。

若說快閃族的行為模式「沒有任何文化背景、對社會沒有抗議、沒有意識形態與訴求，純粹為了好玩」可能成為下一種社會革命的開端，似乎太言過其實。他們既沒有任

何目的，也非刻意創造這種不知可否評為一種「文化」的活動，每次活動的存在也不與前後有任何刻意的關聯，他們打算成就什麼樣的社會革命呢？他們又能用快閃成就什麼樣的社會革命呢？

究其快閃現象的興起，其實不過是媒體大幅報導所致，這正表現了台灣人、台灣媒體「趕流行」的心態，而在台灣這些快閃族似乎偏向自high的現象，其他人還是過著自己的生活，不打算把餘力放在這種另類、有原則的流行現象。要用快閃成為一種社會運動的方式，或許還有待快閃族們發揮創意，開發快閃的無限可能吧！

## 台灣快閃閃不閃？！

整理/曹雅君(實習記者)



### 1. 號稱「台灣第一場」快閃活動

時間：8月27日下午  
地點：台中廣三SOGO百貨前  
辨識方式：無  
指令：大喊「火星來了！火星來了！火星來了！」  
結果：路人嚇一跳

### 2.

時間：8月29日下午4點整  
地點：台北市新光三越正門左邊靠近電視牆的那隻石獅子  
辨識方式：參加者在胸前交叉，臉部表情保持莊嚴

指令：4點整一到，大家對著石獅子跪下來膜拜並喊「哈勒嚕呀」共五次

結果：現場被媒體團圍圍住，快閃族沒有出現

### 3. 0380紅色警戒——全台快閃族現身大會師

時間：8月30日中午12點整  
地點：台北淡水捷運站後廣場咖啡館旁/台中自然科學博物館大門前  
辨識方式：保密  
指令：保密  
結果：快閃族仍不願公開示眾

### 4.

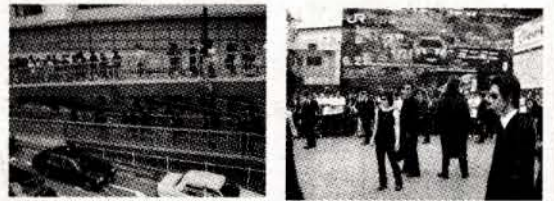
時間：8月30日下午2點整  
地點：台北西門町圓環麥當勞門前廣場  
辨識方式：無  
指令：拿出手機用最大音量講話一分鐘  
結果：僅有寥寥數人，並沒有無聊地嚇到人

### 5. 台灣#1快閃行動

時間：8月30日下午3點整  
地點：台北忠孝SOGO一樓廣場  
辨識方式：參加人無，會有著紅褲的快閃指示者發放指示小紙片  
指令：跟著SOGO大門前的時鐘，三點前倒數十五秒後喊「HAPPY NEW YEAR」，隨著小小世界唱並高舉雙手擺動，最後大喊「我們要回火星囉！」  
結果：約莫近二十名快閃族現身，但僅倒數及喊「HAPPY NEW YEAR」，指示並未做完。現場觀眾鼓掌，有快閃族被逮到接受採訪。

### 6.

時間：8月30日下午5點整  
地點：台北市頂好廣場  
辨識方式：手上拿一支牙刷  
指令：發出放屁的聲音十秒鐘，而後大喊「啊！好臭呀！」  
結果：三位快閃族面對數十媒體，做完了很奢。



看的精彩些)

- flash mob or flash media, 參考schee (<http://blog.schee.info>), zonble(<http://zonble.twbbs.org>)
  - ★ <http://blog.schee.info/archives/2003/08/30/aececehtml#001742>
  - ★ [http://blog.schee.info/archives/2003/08/27/taiwan\\_flash\\_mobs\\_ehtml#001733](http://blog.schee.info/archives/2003/08/27/taiwan_flash_mobs_ehtml#001733)
  - ★ [http://blog.schee.info/archives/2003/09/02/ecccaaeieecccacae\\_eeeee.html#001745](http://blog.schee.info/archives/2003/09/02/ecccaaeieecccacae_eeeee.html#001745)
  - ★ [http://blog.schee.info/archives/2003/08/30/not\\_so\\_flash\\_and\\_not\\_so\\_mobsters.html#001739](http://blog.schee.info/archives/2003/08/30/not_so_flash_and_not_so_mobsters.html#001739)
  - ★ [http://blog.schee.info/archives/2003/08/10/getting\\_flashmobbed.html#001664](http://blog.schee.info/archives/2003/08/10/getting_flashmobbed.html#001664)
  - ★ [http://blog.schee.info/archives/2003/08/05/flash\\_mobeeccaeaeie.html#001655](http://blog.schee.info/archives/2003/08/05/flash_mobeeccaeaeie.html#001655)
  - ★ <http://blog.twbbs.org/obese/archives/000887.html#000887>
  - ★ [http://zonble.twbbs.org/archives/2003\\_08/000880.php#000880](http://zonble.twbbs.org/archives/2003_08/000880.php#000880)
  - ★ [http://zonble.twbbs.org/archives/2003\\_08/000879.php#000879](http://zonble.twbbs.org/archives/2003_08/000879.php#000879)
- art actions, 參考goya (<http://blog.twblog.net/goya>)
  - ★ <http://blog.twblog.net/goya/archives/000398.html>
  - ★ <http://blog.twblog.net/goya/archives/000390.html>
  - ★ <http://blog.twblog.net/goya/archives/000308.html>
- 犯罪、主流文化、與志工相比的胡說八道 (經典解讀哩)
  - ★ <http://yam.udn.com/yamnews/daily/1534506.shtml>
  - ★ <http://yam.udn.com/yamnews/daily/1534487.shtml>

## 快閃族？行動藝術？

文/莊妮娜(實習記者)

在許多人還搞不清楚Flash Mob(快閃族)是怎麼回事時，他們的行動已悄然現身台灣街頭，「是有明星要來吧？」、「你們在拍什麼啊？」……路上的行人議論紛紛。

當天各大電視台爭相採訪、BBS站眾人起討論，但所用的字眼卻竟是些「沒種」、「徹底失敗」等負面性的字眼，或是大罵媒體愛管閒事把事情搞砸了！媒體只能大嘆三聲無奈，大熱天等著一個不知道到底會不會出現的新聞，出現了卻又是小貓兩、三隻，拍著零零落落的畫面，還要遭挨罵，原先被眾人期待的「知的權利」，也很快一閃不見。

快閃族的活動最先起源於歐美，追溯源頭則和一九一四年在蘇黎世發起的達達主義有關。所謂的達達藝術，其實就是「沒有意思」，不管是上個月香港所行動的，在麥當勞裡拿餐巾紙跳芭蕾舞，或是最早在紐約梅西百貨所發起的「要求買一種神奇的愛情地毯，搞得店員不知所措，接著「顧客們」再一哄而散的舉動，說穿了真的沒有意思，只是覺得生活無聊，想加點樂趣而已，像是上星期在東區頂好廣場，拿著牙刷用嘴發出放屁聲，在大喊一聲「好臭喔！」的快閃族在被訪問時就表示：「沒有想要幹嘛！只是好玩罷了！」，之後還很上道的對記者說了一句「大家辛苦了！」

在《行動藝術》(Performance Art, 羅塞爾·戈德堡著)一書中表示，「如果追溯行動藝術的歷史，將會發現它的歷史與繪畫和雕塑一樣久遠，史前時代步落的祭祀和巫術活動就是最原始的行動藝術。……自十九世紀末以來，任何古老藝術形式的復興，都具有明顯的反傳統性質。但是，與其他打破連續性傳統的前衛藝術不同，行動藝術不是現代藝術史上一個固定的環節，它甚至超越了任何前衛藝術。幾乎每當前衛藝術的發展進入死胡同的時候，總是由行動藝術來打破分類？新的方向闖出一條生路，行動藝術似乎沒有具體的原則與形式，只是一種自動的破壞性力量，也正

是在這個意義上，行動藝術一再被批評家視為無政府主義思想在藝術上的反應。行動藝術不僅表現出在藝術原則上的無政府主義，同時也以階級的姿態參與當時重大的社會政治事件，究竟是政治形勢還是藝術思潮成為行動藝術的催化劑，只怕還難分清楚。」而快閃族對社會沒有抗議、沒有意識形態，沒有任何造成破壞、傷害的念頭，比起行動藝術從萌芽的時間或發展的概念等角度來看都顯的單純許多。

台灣快閃族的舉動嚴格說起來是行動，但若是硬要歸為藝術，卻也未免太過牽強！與其說是行動藝術的具體表現，到不如說台灣又再次展現了「學習的精神」，而且這次的學習經驗可說是有待加強，內容既不創新、大膽，遊戲規則也完全沒被遵守，不但被拍到照，參與的成員還大方接受採訪侃侃而談，難怪有網友砲轟「是想紅吧！」

去年十一月底在總統陳水扁的見證下所舉辦的「Co2台灣前衛文件展」，就曾有創作團體進行所謂的觀念行動藝術，將寫著「我是柯錫海，我是一個藝術家，不要懷疑……」的簡訊內容灌爆媒體記者及藝術家們的手機。在展覽期間也以行動藝術的方式展現柯錫海每每在攝影機前舉牌陳述自我訴求的招牌創意，看起來柯大哥的行為似乎還比快閃族多了一份行動藝術家的氣質呢！

### 相關網站

其實你用google查一下Flash Mob, 就可以看到明年。底下是幾個較為著名的：  
<http://www.flashmob.com/>  
<http://flashmob.twoday.net/>  
<http://www.flashmob.co.uk>

台灣部落裡相關的討論文章(基本上, 都比你們在主流平面媒體



## 活動 訊息 刊登辦法

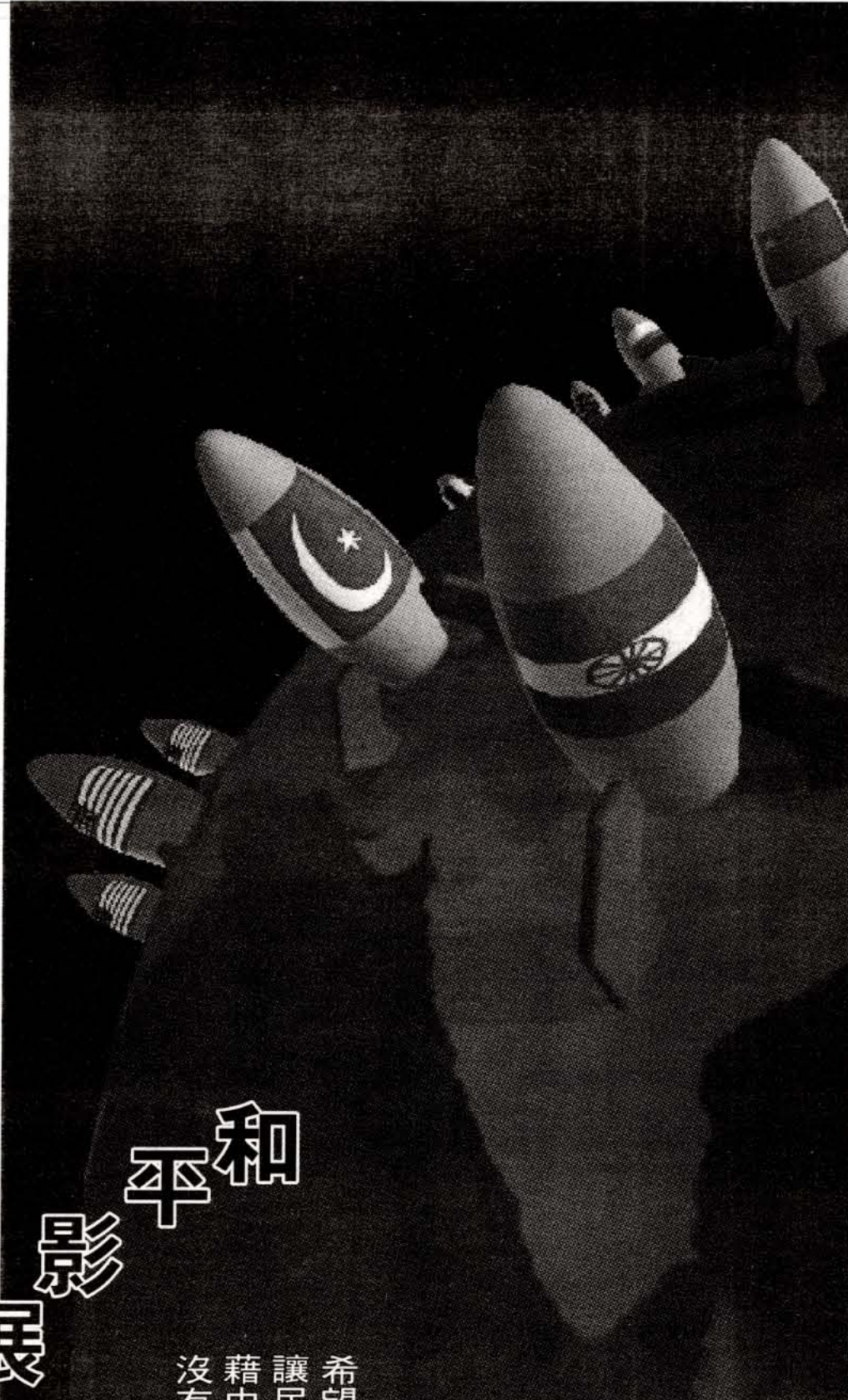
破報的讀者與提供資訊的各單位，為了更快速的收集資訊，以及增加曝光機會，破報與 MSN 已經合作在其 lifestyle 網上曝光。所有的資訊，在破報平面、網站，以及 msn 上都看得到。依循方式如下：

### 一、付費方式，保證刊出：

訊息絕對露出於破報平面、網站、MSN。  
詳情請電洽：02-86676655 轉 243 林小姐。

### 二、網路 DIY 方式：

破報討論群組目前無論是已登錄會員與否，都可以在「活動訊息」版裡 (<http://bbs.twblog.net/viewforum.php?f=22>)，自行張貼主題與回覆文章，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人／單位團體多加利用。



# 和平 影展

# 2003

# 戰火浮生

希望激發民衆的同理心以及人權意識，廣播和平種子於台灣。讓民衆能感受到亂世生活下人民的苦難與艱辛，藉由紀錄片與劇情片的結合，沒有任何教條式的宣導，透過影像的傳播。

#### 放映內容：

- 開幕片《九一一事件簿》
- 動畫片《出口》、《時光》
- 影片《醉馬時刻》、《戰火遺孤》、《何處是我家》、《戰爭與和平》、《陳才根的鄰居們》、《殺戮戰場的邊緣》
- 閉幕片《黑暗的教訓》

#### 活動時間：

9月12日(五)下午4:00開幕片  
9月13日~9月19日 12:00起 每日約有五場。  
地點：光點台北電影主題館(台北市中山北路二段18號)

#### 免費入場！

現場採排隊入場方式，電影開演前30分鐘開始發放號碼牌(共88個座位，一人限領2張，候補號碼牌20張，號碼牌限當日當場使用)，領取號碼牌後，請於開演時間將號碼牌交予工作人員進場，電影開演10分鐘後不得入場。

主辦單位：台灣促進和平文教基金會

電話：02-33933757

詳情場次，請上網查看 <http://www.peace.org.tw>

#### 【座談會】：

光點台北 / 映後座談半小時

9/13 殺戮戰場的邊緣

與談人：李道明(台北藝術大學科技藝術研究所副教授)

9/14 戰爭與和平

與談人：游惠貞(女性影展總策劃)

9/15 何處是我家

與談人：黃長玲(台灣大學政治系助理教授)

9/16 戰火遺孤

與談人：陳瑤華(東吳大學哲學系副教授)

9/17 陳才根的鄰居們

與談人：吳乙峰(台南藝術學院音像紀錄研究所副教授)

9/18 醉馬時刻

與談人：徐銘謙(台灣大學國家發展研究所博士班)





## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話：25957656轉229

2003典藏常設展(展至12月7日)；「又見V-10」視覺藝術三十年大展(展至10月26日)；Z Z Z—林建榮個展(展至10月19日)；來去系列—閩房：潘麗紅個展(展至10月19日)；前衛：六〇年代台灣美術發展(9月10日至11月9日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話：28812021  
人命千金—院藏古代醫藥圖書特展(展至9月25日)；時間的形狀—清院畫十二月令圖(展至9月25日)；故宮受贈書畫展(展至9月25日)；筆有千秋業—書法的發展(展至9月25日)；造型與美感—繪畫的發展(展至9月25日)；石器的故事—林耀振先生捐贈石器展(展至11月2日)；姍紫嫣紅滿室香—折枝與瓶花(展至11月2日)；成化名瓷特展(展至11月2日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008  
珍藏佛像、觀世音菩薩法相畫展(展至9月7日)；人間漫步—楚戈創2003創作大展(9月6日至9月21日)；水彩魔法半世紀—李焜培創作展(9月24日至10月15日)；舞動人生—謝孟雄「探戈」舞集攝影展(9月24日至10月15日)；風起雲湧—聯邦美術新人五年作品展(9月10日至9月18日)；中華書道學會溫馨滿人間作品展(9月20日至9月25日)；第十二屆國際書法聯展(9月27日至10月2日)；第七屆「金鴻獎」全國書法比賽優勝作品展(9月20日至9月25日)；第十六屆東寧臨池會會員展(9月27日至10月2日)；第五屆中央機關美展(9月13日至9月21日)；十七抗戰紀念特展：國父革命史蹟特展(展至9月30日)；2003傑出客籍藝術家邀請展(9月24日至10月19日)；2003年攝影聯誼會「窗」聯展(9月6日至9月11日)；陳振科油畫個展(9月23日至9月28日)；原鄉彩繪—陳景生原住民重彩展(9月6日至9月14日)；空好音—清和畫會工筆聯展(9月16日至9月25日)；中華民國退休警察人員第六屆書畫、金石陶藝聯展(9月20日至9月28日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號，電話：23610270  
藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展)；中華文物通史展(常設展)；意象之美—丁衍庸畫展(展至9月21日)；三寸弓鞋話金蓮文物展(展至9月14日)；美麗之島—臺灣古地圖與生活風貌展(展至9月28日)；璀璨風華—2003臺灣藝術家珠寶展(展至9月28日)；原生與創生—加拿大原住民藝術家作品展(9月26日至10月26日)

#### ●台北工藝設計中心

台北市南海路20號9樓  
電話：23563880轉212  
第三屆「國家工藝獎」得獎作品展(9月6日至9月30日)

#### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號  
電話：25775931轉313  
台北地區體育史照片特展(9月5日至9月30日)；許竹繪畫藝術展(9月6日至9月10日)；台北市大地美術研究會—大地畫展(9月6日至9月10日)；林晉鄉土水墨展(9月13日至9月18日)；中和西區扶輪社—社友林忠平攝影個展(9月13日至9月18日)；第四屆顯宗畫展—油畫自然之美(9月20日至9月25日)；彩陽畫會—第十一屆會員畫作聯展(9月20日至9月25日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號，電話：23110574  
詩詠台灣書法展(展至9月23日)；台北縣板橋市新埔國小視覺藝術課程學習成果展(9月6日至10月2日)

#### ●國立中正紀念堂懷恩藝廊

台北市中山南路21號，電話：2343-1118  
台北彩墨創作研究會會員聯展(9月5日展

至9月14日)；中國寧書法學會會員書畫聯展(9月16日至9月22日)；中國國際美術協會會員書畫展(9月24日至9月30日)

#### ●國立中正紀念堂中正藝廊

台北市中山南路21號，電話：2343-1118  
2003年科學週：全民科學教育活動—「永續台灣的挑戰—河川與海洋」主題特展暨博覽會(展至10月19日)

#### ●國家音樂廳文化藝廊

台北市中山南路21號，電話：23431633  
英國表演藝術文化影音資料展(9月1日展至9月30日)

#### ●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號  
電話：22760182轉321  
第五屆新莊美展(展至9月17日)；國防部92年清溪新文藝金環獎作品聯展(9月19日至9月24日)；衍異—王鈴蘭現代水墨畫展(9月19日至9月24日)；許佩穎油畫個展(9月26日至10月8日)

#### ●台北市立圖書館(中崙分館)

台北市長安東路二段229號7-10樓  
電話：87736858  
動物也瘋狂—詹漢能電腦漫畫創作展(9月6日至9月21日)

#### ●台北市立圖書館(三民分館)

台北市民生東路五段163之1號5-6樓  
電話：2760-0408  
黃莉萍、廖淑青油畫聯展(9月16日至9月29日)

#### ●國立中央圖書館台灣分館

台北市新生南路一段一號，電話：2724724  
汪仲民國畫展(展至9月9日)；丹墨畫會創展(9月11日至9月17日)；中國藝術學會聯展(9月19日至9月29日)

#### ●行天宮附設玄空圖書館

台北市敦化北路120巷9號4樓  
電話：27136165轉333  
2003行天宮人文獎—全國書法、美術創作比賽優勝展(9月6日至10月7日)

#### ●台北縣立十三行博物館

台北縣八里鄉博物館路200號  
電話：26191313轉307  
重返十三行常設展：一個屋簷下：馬來西亞沙勞越伊班族特展；念戀老八里社區特展；人·基因碼之旅特展；太陽祭—讓心靈曬太陽特展

#### ●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路一號  
電話：089-381166  
臺灣自然史、臺灣史前史、臺灣南島民族三大單元常設展；山海家園—南太平洋原住民文化特展(展至93年1月28日)；傳統與變革—北美西南與臺灣東南原住民的工藝與文化(展至11月9日)

#### ●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路二段101巷2號  
電話：25519300轉5102  
林仁山西畫個展(展至9月15日)；林仁山師生展(9月16日至9月30日)

#### ●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號  
電話：86772727  
古意與新顏—台灣彩繪陶器展(展至9月28日)；彩繪童心—瓷盤童話彩繪展(展至10月19日)；山、海、記憶—曾愛真捐贈展(展至10月12日)

#### ●華山藝文特區

台北市八德路一段1號，電話：23926180  
活著—2003游信次石雕新作展(展至9月7日)

#### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，電話：25523721  
搞破壞—台灣藝術家展：涂維政「出世神韻—神秘卜滿遺跡文明特展」蘇孟鴻「開到茶糜」雙個展(展至9月28日)；梅氏解讀玩—梅丁衍個展(9月6日至11月30日)

#### ●台北國際藝術村

台北市北平東路7號，電話：3393737轉104  
駐市藝術家左岸系列：賈克·伯賽(Jacques Bosser)與菲利普·宇圖(Philippe Hurteau)雙個展(展至9月10日)；象形迷宮—黃仁健數位藝術展(9月20日至9月30日)；「我的窗...」角隅秋之聯展：林建榮、李宜全、邱于鳳、徐瑞憲、黃蘭雅(9月6日至12月6日)

#### ●台北市二二八紀念館

台北市凱達格蘭大道3號，電話：23897228  
自覺的年代—台灣民眾黨紀念特展(展至10月12日)

#### ●台北探索館

台北市市府路一號 市政大樓西正門(面對仁愛路)一至四樓，電話：27258627  
醫療時空隧道特展(展至10月12日)

#### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號  
電話：25875565

茶的故事特展(展至11月9日)

#### ●草山行館

台北市陽明山湖底路89號  
電話：2862-1911  
楚戈書畫展(展至9月7日)

#### ●紫藤廬(花廳)

台北市新生南路三段16巷1號  
電話：23637375  
「失落的回憶—信義路三段56巷」簡永彬攝影展(展至9月28日)

#### ●台北市長官邸藝文沙龍

台北市徐州路46號，電話：(02)2396-9398  
談古說今—現代民窯青花展：陳永釗、陳永皓(9月6日至9月28日)

#### ●中國文化大學華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號  
電話：(02)28610511轉410-411  
吳承嗣教授紀念畫展(9月12日至93年1月13日)；臺灣民俗文物展(展至93年1月13日)；中國歷代古陶瓷展(展至93年1月13日)；文大美術系「肆度空間」林岱琪、吳宜瑾、林亞亭、陳惠雯、傅嘉靈聯展(9月18日至9月24日)；文大美術系：蔡孟航、謝婉婷、陳婉詩、吳研儀、吳培芸聯展(9月25日至10月1日)

#### ●中央研究院·生圖美學空間

台北市南港區研究院路二段128號  
電話：27899843  
陳松志—失溫37度半(9月6日至10月12日)

#### ●台北火車站文化藝廊

台北市北平西路3號1樓(西三入口)  
電話：2356-3880轉212  
劉世平陶藝展(展至9月8日)

#### ●台中縣立港區藝術中心

台中縣清水鎮忠貞路20號  
電話：(04)26274568轉29  
黃金田民俗繪畫展(展至9月14日)；百號油畫聯展(9月6日至11月9日)；台中縣道遙藝會會員聯展(展至9月7日)

### 商業空間

#### ●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號  
電話：02-28739190  
當代版畫藝術探索—台灣：陳其茂、楊炳林、廖修平、劉哲哲 大陸：卜維勤、周興華、常曉冰、勞思 海外：陳逸飛、趙無極、卡爾祖·維士巴修(展至9月28日)

#### ●漢雅軒策展藝術顧問公司

台北市敦化南路一段252巷19號3樓  
電話：87713372  
于彭空間之行動書法(展至9月13日)

#### ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話：25150583  
小小兵歷險記—世界軍事模型展(展至9月28日)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號  
電話：(02)2498-9940  
釋放綠色與黑色的靈魂—吳佩珍、李玲燕聯展(展至10月12日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號  
電話：02-25075539  
複製羊/複製紙 紙的DNA在那裡!?(展至11月15日)

#### ●世界宗教博物館

台北縣永和市中山路一段236號7樓  
電話：82316699  
「虛擬聖境—世界宗教建築縮影」十大宗教建築模型展示：「華嚴世界」球型空間180度影片播放

#### ●誠品敦南藝文空間

台北市敦化南路一段245號B2  
電話：27755977轉588  
童書·鸞·連的·四人聯展：李瑾倫、劉伯樂、賴馬、王家珠(展至9月7日)

#### ●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話：27755977轉583  
蘇旺仲個展(9月6日至9月28日)

#### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號 福華飯店2樓  
電話：27002323轉2271  
秋色禪心—水墨三人展：李蕭銀、林章湖、程代勒(9月5日至9月21日)；張杏玉、鄭挺甄雙個展(9月24日至10月8日)；淨與靜—洪辰旭油畫個展(10月11日至10月29日)

#### ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話：25611548  
寧靜革命—陳思伶個展(展至9月21日)；自以為是—廖培安個展(展至9月21日)；丁連

進·許維屏 雙人展(9月27日至10月18日)

#### ●卡氏珍藏美術館

台北市中山北路二段91號  
電話：2561-8689  
全國水彩名家聯誼展(展至9月28日)；卡氏珍藏代理展(展至9月29日)

#### ●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段63號B1，電話：23569575  
「古今鳥集」傳統文化中的鳥與生態的對話(展至12月31日)

#### ●白水藝文空間

台北市民樂街68號2樓，電話：25529550  
日光盒子—連瑞芬水墨小品創作展(展至9月13日)

#### ●NOWHERE所在

台北市新生南路三段六十巷一號  
電話：23625241  
光明街燈籠展(展至9月30日)

#### ●家畫廊

台北市中山北路三段30號1樓之1  
電話：2591-4302  
魔幻慾望之旅：哥瑞葛利·巴賽米恩、李小鏡、蕭多皆、侯俊明、黃銘哲、丁雄泉、王業(9月15日至10月31日)

#### ●台北佛光緣美術館

台北市松隆路三二七號十樓  
電話：27600222  
八方畫會(展至10月16日)

#### ●傳承藝術中心

台北市忠孝東路四段226號13樓  
電話：27815864  
典藏展(展至9月31日)

#### ●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話：27735155  
袁儷油畫個展(9月6日至9月30日)

#### ●首都遠企展示中心

台北市敦化南路二段209號4樓  
電話：27361288  
景觀大師—楊英風個展(9月18日至9月30日)

#### ●朝代畫廊

台北市樂利路一段41號1樓  
電話：23770838  
當代華人油畫精品聯展(展至9月30日)

#### ●煙蛇藝術中心

台北市忠孝東路六段405號  
電話：02-27862171  
矛盾原理：許進風、古素琴、李弘毅油畫三人展(9月6日至9月26日)

#### ●觀想藝術中心

台北市松德路200巷1號B1-2  
電話：02-87808181  
21世紀都會新浪漫主義—藝術與公共空間親密關係：劉鎮洲、黎志文、黃銘哲、彭光均、黃文英、林良材、李光裕、王國憲(展至9月7日)；今之昔—新文人意境展(9月13日至10月5日)

#### ●南畫廊

台北市敦化南路一段200號3樓  
電話：27511155  
深情的故鄉—林智信油畫個展(展至9月14日)

#### ●忠藝館

台北市金山南路二段222號B1-2  
電話：23577733  
台灣膠彩畫名家經典展：林玉山、陳慧坤、郭雪湖、林之助、郭祚祥(展至10月19日)

#### ●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓  
電話：23216603  
典藏展(展至9月30日)

#### ●長流美術館

桃園縣蘆竹鄉中山路21號  
電話：03-2124000  
台灣資深膠彩畫家—黃歐波87歲回顧展(展至9月30日)；張大千逝世二十週年紀念特展(展至10月30日)

#### ●鳳甲美術館

台北市北投區大業路260號5樓  
電話：28942272  
李美慧2003個展(展至9月28日)

#### ●新城市畫廊

台北市光復南路288號2樓之5  
電話：2727670  
看見·發現·改變—楊林畫展(9月6日至10月1日)

#### ●伊通公園

台北市伊通街41號，電話：25077243  
In Twos劉中興個展(展至9月6日)；人體器官物流—林欣怡個展(9月13日至10月11日)

#### ●敦煌藝術中心

台北市忠孝東路四段148號12樓  
電話：2721-5616  
典藏展(展至9月28日)



●木蘭藝術公司

台北市光復南路260巷26號4樓  
電話:87715559  
女媧煉石—蛋白石(OPAL)珠寶特展(展至9月30日)

●大未來畫廊

台北市敦化南路一段252巷11號  
電話:27508811  
青山隱隱在一鄰在東個展(9月6日展至9月30日)

●形而上畫廊

台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話:27529974  
人間十五品(9月6日展至9月28日)

●孟雋畫坊

台北市士林區農路17之2號  
電話:28344319  
黃明修·林運開篆刻雙人展(展至9月14日)

●亞洲藝術中心

台北市建國南路2段177號  
電話:27541366  
楊識宏新作展(9月5日展至9月28日)

●亞細亞佳古美術

台北市仁愛路四段436號1樓  
電話:87801242  
素雅之美—新制古典家具展售會(展至9月14日)

●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號  
電話:2707-4086  
雪原嚙語—艾軒個展(9月6日展至9月28日)

●陸客藝研堂

台北縣永和市秀朗路一段176號4樓  
電話:02-29227327  
林宏信繪畫展(展至9月20日)

●新意象兒童美術師大教室展覽館

台北市和平東路一段274號3樓  
電話:33651768  
意象·童年—2003新意象兒童美術中心畢業生聯展(展至9月28日)

●奕源莊畫廊

台北市安河路一段102巷22號1樓  
電話:27000803  
無限無界—楊榮貴個展(9月6日展至9月28日)

●智邦藝術空間

新竹市科學園區區二路9號  
電話:03-5770270 轉 1902  
鏡色—從版畫十七到對位版畫工作室(展至9月5日)  
畫說旅情—黃素琴水彩個展(展至9月5日)

攝影

●Fnac 攝影走廊

台北市南京東路三段337號B1  
電話:87120331  
艾里歐特·艾爾威特 Museum Watching 凝視博物館攝影展(展至9月7日,假環亞店);女性影展的足跡靜態展(展至9月30日,假環亞店);幽詩美地之美—世紀大師安瑟·亞當斯攝影展(9月8日展至9月30日,假環亞店);LOMO PIN UP 攝影展(展至9月15日,假信義新天地A11店);龍飛瑞「世代」攝影展(9月16日展至10月8日,假信義新天地A11店)

●TIVAC 台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號1樓  
電話:27733347  
光之舞 Chromaticity:林凱婕·Angie Butler(包安琪)·許敬忠聯展(9月6日展至9月24日)

築夢2003

兩岸中文學系學生交流活動—參訪北大暨北師大中文學系

指導單位:教育部、陸委會 主辦單位:築夢基金會  
活動目的:1.增進雙方相互認知,瞭解雙方資源並進而互利互惠。  
2.觀摩與學習彼此之研究成果、廣化中文學研究之視野領域。  
對象、名額:公私立大學中文學系學生十名,以對兩岸交流具有濃厚興趣、開朗健康、無強烈政治意識型態者優先,報名人數如超過名額,將以面談方式遴選。  
交流內容:課程旁聽、座談會、聯誼、圖書館導覽、參訪相關學術機關等。本活動著重實際的觀摩與師生交流,非一般淺泛的參觀瀏覽。(詳細行程表請參閱築夢基金會網站)  
交流顧問:北京大學中文系主任溫儒敏教授  
參訪時間:10月12日至10月19日(共八天)  
住宿地點:北京大學招待所  
休閒景點:萬里長城、天安門廣場、天壇、王府井、掌扇胡同……  
費用:17800元(含來回機票、食宿、旅遊平安保險等,不含證照費用及北京機場稅,其餘不足部分由主辦單位補助)

報名截止日期:9月12日 請用電話或email報名  
聯絡電話:02-27127618  
電子信箱:dreammaking@pchome.com.tw

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路4段396之1號  
電話:27066466  
台灣本土攝影聯誼會會員聯展(9月13日展至9月25日)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段431號  
電話:27412256-603  
雲—洪敏智攝影展(展至9月11日);造相V.S.照相 創作聯展 駱崇賢造相研習班(9月13日展至9月21日);K世新大學平面傳播系攝影組10人聯展(9月23日展至10月2日)

活動、講座

●「藝」軍突起—青創會

將甄選對藝術創作深具興趣與潛力的青年,參與由眾多資深藝文工作者與創意人才精心營造的園地,在專業經驗的分享、優質演出的觀摩以及實際操作的演練中,期望培育出兼具精采創意與實質操作能力的新生代人才。  
報名資格:35歲以下/需繳交1件創作作品(形式不拘)  
甄選方式:由評選團進行書面審查及甄選會議,並視甄選會議情形,決定是否召開面試會議。  
地點:洪建全教育文化基金會·敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12樓)  
費用:全額免費。為鼓勵大家全程熱情參與、認真承諾,獲選者須預繳5,000元報名費(含3,000元展演活動門票費及2000元保證金)針對死忠的全程參與者,報名費將全數退回。  
課程諮詢顧問:林懷民、黎煥雄、王世信、王傑傑  
主辦單位:國家文化藝術基金會·建弘文教基金會  
意者請於9月20日前填妥報名表郵寄、傳真或E-mail至國藝會,或以網路報名,並請送繳創作作品。  
聯絡人:國家文化藝術基金會 許惠琴 nakaw@ncafc.org.tw 電話:(02)27541122 轉 210  
地址:106台北市仁愛路三段136號2樓202室  
網址:http://www.ncafc.org.tw  
日程表:  
11/1(六)10:00-12:00 起跑 14:00-17:00 行腳·優劇場老泉劇場 / 劉靜敏(優劇場藝術總監)、李立亨(綠光劇團團長)  
11/8(六)14:00-16:30 現實與想像 / 張照堂(台南藝術學院音像紀錄研究所所長) 19:30-21:00 演出欣賞:優劇場《蒲公英之劍》(城市舞台)  
11/22(六)14:00-17:00 依偎 / 張小虹(台大外文系專任教師)  
11/29(六)14:00-16:30 表演的遊戲本質 / 金士傑(編導、演員)  
12/6(六)14:00-16:30 寂寞情詩,華麗詠嘆 / 黎煥雄(編導)  
12/13(六)14:00-17:00 魔幻舞台—不可思議的空間 / 張維文(專業舞台設計) 19:30-21:00 演出欣賞:《吳義芳獨展》(新舞台)  
12/19(五)20:00-21:00 演出欣賞:渡鳥舞團《電光時火》(新舞台)  
12/20(六)10:00-12:30 新世紀的歌劇藝術 / 鴻鴻(編導) 14:00-17:00 歌劇傑羅尼 / 金慶雲(聲樂家)  
12/24(三)19:30-21:00 演出欣賞:大兵的故事(國家音樂廳)  
12/27(六)14:00-17:00 自畫像 / 蔣勳(聯合文學社長)  
12/28(日)19:30-21:00 演出欣賞:果陀劇團《ART》(國家戲劇院)

1/2(五)19:30-21:00 演出欣賞:《NSO 歌劇系列—浮士德的天譴》(國家音樂廳)  
1/10(六)14:00-17:00 當代藝術的美學道場 / 吳瑪莉(藝術創作者)  
1/17(六)14:00-17:00 影像之路 / 黃明川(導演)  
1/31(六)14:00-17:00 十三行博物館巡禮 / 林明美(十三行博物館館長)  
2/7(六)14:00-17:00 從電影【教父】說起 / 林懷民(雲門舞集藝術總監)  
2/14(六)10:00-17:00 成果分享

●沙湖堰藝術村「來我家摸八圈吧」展覽活動

展覽時間:9月1日~10月6日  
展覽地點:沙湖堰藝術村展覽廳(新竹縣寶山鄉山湖村新湖路423號)  
電話:03-5760108  
http://www.safulakart.org  
展覽團體:「八股」藝術團體 http://8p.24cc.com  
展覽茶會:9月7日(日)下午2:00pm  
八名熱愛藝術創作的年輕藝術家:林維訓、陳禹霖、葉佳琪、高宛蓉、謝佳森、許婉儀、徐垂文、洪佩青,認為藝術創作應該由個人的生活經驗以及個體獨特的思考模式為創作的起點,進而產生對藝術與人生交集與共鳴。[來我家摸八圈吧]以這樣的想法重新詮釋建構出對「家」這個空間的概念,邀請觀者進入八股的作品中來體驗,來感受不一樣的「家」,不管是家中的客廳、書房、臥室、浴室、餐廳甚至走道,經過創作者巧心佈置之下,彷彿平凡的空間都有了新的意義。

◆第三期沙湖堰藝術村藝術家「南里朋子 Nanri Tomoko」進駐成果發表茶會  
9月15日2:00pm  
展覽主題:「沙湖堰咖啡館」  
展覽時間:9月15日~10月31日

●世紀大師安瑟·亞當斯攝影展:講座欣賞

展覽期間:9月8日~9月30日  
展覽地點:法雅客FNAC環亞店  
9月9日(二)晚上7:30-9:30  
亞當斯的一生與那個時代  
9月19日(五)晚上7:30-9:30  
亞當斯的技術精粹—階調系統  
9月23日(二)晚上7:30-9:30  
為何必須使用大型相機?  
主講:邱奕堅(中華攝影文化協進會理事長、輔仁大學、國立台灣藝術大學講師)  
主辦單位:影像視覺藝術中心 www.mva.com.tw

●第二屆西洋藝術史學術研習營—城市藝術史:藝術中心的遞變

匯聚國內西洋藝術學界研究人力,激發青年學子對於西洋藝術史研究的興趣,藉此研習活動深入探觸西洋藝術史豐富的精神內涵,以累積未來從事藝術史的學術種子。  
主辦單位:國科會補助西洋藝術史研究推動計畫-國立成功大學藝術研究所  
時間:10月18-19日  
地點:國立成功大學國際會議廳第二演講室(光復校區)  
對象:大學生及研究生(鼓勵大學部高年級學生參加)  
課程與講師:  
10/18(六)  
台南:傅朝卿(成功大學建築學系教授)  
羅馬:王維潔(成功大學建築學系助理教授)  
佛羅倫斯(威尼斯):花亦芬(陽明大學通識教育中心助理教授)  
維也納:張省卿(輔仁大學歷史學系助理教授)  
倫敦:楊永源(台中師範學院美術教育系副教授)  
10/19(日)  
巴黎 I:劉巧楨(台灣大學歷史學系助理教授)

巴黎 II:林志明(台北師範學院藝術與藝術教育學系助理教授)  
柏林:黃聖哲(世新大學社會心理學系助理教授)  
紐約:劉瑞琪(成功大學藝術研究所助理教授)  
報名方式:  
報名費:310元(10元為劃撥手續費),提供二天午餐,須住宿者另繳住宿費,二人一房,一晚300元。  
即日起至報名至10月3日止(須住宿者,請於9月26日前完成報名)。  
洽詢電話:0960-307-632(劉先生)、0958-601-063(簡小姐)  
查詢http://www.ncku.edu.tw/~ioas/

●北美館本月推廣活動

【專家導覽】14:30  
9/13(六)又見V-10的視覺攝影藝術(二)/黃建亮導覽主講 /3A  
9/20(六)60年代臺灣重要的美術家和他的畫 /本館副研究員施慧明主講 /1A  
9/27(六)典藏臺灣美術作品的特質 /臺灣美術史研究學者李欽賢主講 /2A

【演講】14:00/視聽室  
9/21(日)臺灣現代攝影的萌芽年代—由鄭榮溪到V-10/陽明大學通識教育中心教授蔡篤堅主講  
9/28(日)60年代的國際電影新潮 /臺北藝術大學戲劇研究所講師黃建業主講  
洽詢專線:(02)25957656 轉 316 或 304 歡迎一般民眾及教師報名參加。

【藝術下午茶】14:30/三樓展覽廳  
9/14(日)70年代的視覺攝影師和他的作品 /學者專家參與者:龍思良、張照堂、蔣勳、陸蓉之等

【座談會】14:00/視聽室  
9/27(日)前衛-60年代的臺灣美術發展 /學者專家參與者:劉國松、謝里法、李錫奇、朱為白、蕭勤、黃朝湖、劉文三、顧重光、蕭瓊瑞先生等。

【假日廣場活動】  
歡迎幼稚園大班至國小六年級之小朋友家長一起報名參加

9/6(六)14:00 戲遊墨海情  
9/13(六)·9/14(日)V-10 親子體驗營(家長請攜帶身份證參加)  
報名專線:(02)25957656 轉 314 陳小姐,額滿為止。

【文化就在巷子裡】14:00  
歡迎年滿十八歲之民眾參加,因場地限制限30人參與

9/27(六)中研院文物陳列館  
報名專線:(02)25957656 轉 314 陳小姐

【戀戀影展】:60年代 /視聽室  
配合「60年代台灣美術展」展重現60年代電影,讓我們更了解60年代特有的藝術氛圍。

9/13(六)10:00 鴉片戰爭 14:00 台北發的早班車

9/14(日)10:00 孤女凌波 14:00 蚵女  
9/20(六)10:00 五月十三傷心夜 14:00 送君心綿綿

【資源教室】體驗活動  
即日起至9/30(二)你在那裡做什麼?—從典藏展中捕捉時代光影  
活動對象:國小、國中學生和家庭親子團體(團體限10-40人)  
報名電話 25957656 轉 326 張小姐。

●TAV 2003 Fall Open Studio Weekend

台北國際藝術村,9/6-9/7 開大門!藝術當家,歡迎大家來入門。  
「藝術村工作室開放日」將邀請駐村藝術家、國內藝術家共同參與,舉行工作室開放、展演活動及藝術教育推廣活動,除了提供駐村藝術家與國內策展人、藝評人、媒體、資深藝術家等有更進一步相互認識與溝通機會,並藉由安排週末藝術活動,提供民眾週休二日一個好去處。

活動時間:9月6日(六)·7日(日) 10:00-18:00

地點:台北國際藝術村(北平東路七號)  
活動內容:包含「靜態展覽」、「動態展演活動」、「藝術小棚」等。  
駐村藝術團隊:水母漂集團、泰順街唱團、在地實驗、後八、氣象人、聲動劇場、得旺公所、七塊等(台灣)

駐村藝術家:Melissa Brenes Vargas(哥斯大黎加)·Godefroy de Virleu(法國)

●與藝術大師面對面 座談

台北國際藝術村為能更貼近社會大眾推廣藝術生活理念,規劃每份一專題的《藝術大師面對面》系列座談:「電影狂」、「舞蹈風」、「戲劇心」及「音樂情」。

時間:9月13日~12月27日(每雙數週六)14:00-16:00

地點:台北國際藝術村1樓幽竹廳  
免費入場,請民眾踴躍參加。

\*電影狂  
9月13日  
戴立忍:演而優則導的新(心)路

9月27日  
黃建業:電影欣賞入門

\*舞蹈風  
10月11日  
古名伸:舞動人生的追夢人

10月25日  
平珩:小心!藝術就在你身邊

\*戲劇心  
11月8日  
羅北安:嬉·習·喜·戲

11月22日  
李國修:人生如戲,戲如人生

\*音樂情  
12月13日  
劉涇渭:西洋古典音樂賞析

12月27日  
吳榮順:台灣民俗音樂之美

●建築講座—高鐵車站巡禮

時間:每週二 19:00-21:00  
地點:台北國際藝術村1樓幽竹廳  
9/9 高速鐵路桃園車站設計 高昱副總經理  
9/16 高速鐵路新竹車站設計 大元聯合建築師事務所 姚仁喜建築師  
9/23 高速鐵路台中車站設計

華業建築師事務所 翁祖模建築師  
9/30 台灣南北高速鐵路站區開發計畫  
台灣高鐵公司 甘子楠建築師  
10/14 高速鐵路車站設計的特殊經驗分享  
(嘉義、台南站)  
宗邁建築師事務所 陳邁建築師  
10/21 高速鐵路左營車站規劃設計  
中興工程顧問公司 李玉斌經理  
免費,請民眾踴躍參加!

●文化企業管理論壇

國立台北藝術大學推廣中心與台北國際藝術村合作,特別開設《文化企業管理論壇》課程,借重文化、企業界人士之專業交流機會,提供有志投入文化事業之學員新的觀點。  
在課程規劃上,將分成四個系列專題:「藝企合作」、「文化贊助」、「文化創意產業」及「文化企業管理」,邀請專業人士組成的堅強陣容,包括國藝會林曼麗董事長、創意才子郝廣才、國立歷史博物館館長黃光男...等,與學員分享其經驗與獨到之見解,為目前行政院 2008 年國發計劃中所提出的「文化創意產業」噴出符合市場需求、適時提供文化產品的經營新契機。

時間:9月18日~93年1月18日(每週四)18:00-21:00  
地點:台北國際藝術村 一樓 幽竹廳  
免費入場,請民眾踴躍參加。

●身體即興工作坊

師資:聲動劇場成員及合作藝術家  
時間:10/11、12(六、日) 13:00-18:00  
地點:台北國際藝術村(三樓 M2)  
人數:限 20 人  
費用:單堂 350 元,全程兩日 1200 元  
請著輕鬆褲裝  
聯絡人:施珮君 0921935101,grava86@ya-hoo.com.tw

●玩弄聲音 課程

最基礎的發聲訓練為起點,試圖找到個人最自在的發聲位置,進而發展「聲音」的各種可能性,突破固有的限制來玩弄「聲音」。  
師資:黃士偉  
上課時間:9月25日~11月13日(每週四)19:00-21:00  
上課地點:台北國際藝術村 2 樓游藝廳

- 課程內容:  
1.課程介紹、學員認識、放鬆  
2.呼吸、發聲  
3.聲音+肢體、酒拳(轉音)  
4.非語言練習  
5.節奏、合唱、投射  
6.咬字、寓言(角色)  
7.笑話(表達、情緒)  
8.唱歌(表達、情緒)

招生對象及條件:16 歲以上對聲音開發,具興趣之各界人士。名額:30 人。  
收費:3200 元  
即日起報名,至 9 月 15 日止,待電話通知確認後,請親自來台北國際藝術村繳費,或寄現金袋至「台北市北平東路 7 號,《玩弄聲音》活動收」

洽詢電話:02-33937377

●和平月宗教藝術行動工作坊—心之旅

為響應和平月的精神,「愛、和平、地球家」(GFLP)於 2003 年 9 月 1 至 7 日發起 Interfaith Dialogue Week 跨宗教對話週,希望透過認知我的差異,擴大溝通的疆界,學習宗教互久的智慧,一同邁向「心靈和平,世界和平」的聖途。

主辦單位:世界宗教青年聯盟、世界宗教博物館

時間:9月6日 10:00AM-4:30PM  
地點:世界宗教博物館六 F 特展室(台北縣永和市中山路一段 236 號 7F,太平洋百貨公司右邊入口)

邀約講師:周舟(藝術創作、旅居西班牙多年,並有多項個人特展:「行空」、「抽象船」、「諾亞方舟」、「律動」等於西班牙及美國展出。)、孫麗翠(上默劇團團長,為禪默劇者,馬歇、馬歇默劇大師弟子,發表多項創作:「蓮花大地」、「大風吹」、「山海經」、「浮世」等。)

活動方式:10:00AM-1:00PM 為講師帶領創作;2:00PM 之後為創作呈現及討論時間。  
聯絡人:蕭育昇/譚大宗 電話:8231-6121  
E-MAIL:mwr50ms53.hinet.net

●文建會 CASE 網路學院推出「文化創意產業系列」線上課程

邀請國內重量級大師進行深度的探討與剖析,計有陳郁秀主委、夏學理、古宜靈、劉維公、陳怡勝、王永山、黃文姬、盧希鵬、陳琪、范子凡、周能傳、賴杉桂、黃兆慧等老師,總計 32 小時的影音課程,近百筆的參考資料,讓您從政策面、法規面、案例面,了解文化創意產業的全貌。

所有課程免費,現正熱烈招生中,歡迎公部門、藝文界、產業界、企業界、創業家、社區文化工作者、教師等報名參加,即日起請上

網至 CASE 總部報名 www.cca.gov.tw/case

開課時間:9月15日~12月15日  
洽詢專線:02-2700-5858 分機 612 劉小姐

●德勒茲講座 2003

台灣當代藝術與劇場專題—生命中不可承受的「俗」與「聖」  
主講:路況(台灣大學哲學碩士,巴黎第八大學美學及造型藝術博士,現任東海大學美術系助理教授)

地點:紫藤廬(台北市新生南路 3 段 16 巷 1 號,電話:23637375)

\*《台灣當代藝術的「社會性」與「世俗性」》四講

第四講「垃圾」、「大便」或「全球化」賭注當代藝術的「本體論」與「經濟學」

時間:9月9日(二)19:00  
\*《台灣前衛劇場》一講

第五講「行動者」的隱退或前衛劇場的「結局」

時間:9月12日(五)19:00  
免費入場,有興趣者可洽 0958251381,或 e-mail:loukwan@mail.thu.edu.tw

●臥室座談—在地實驗創作討論會

免費優待觀眾自由體驗 90 分鐘,精采內容現場公開,請先預約以免向隅。

9/5(五)8:00pm  
知覺藝術系列—創作與世界顯現的關連

張陽福主講  
9/12(五)8:00pm  
知覺藝術系列—在地實驗年度計劃介紹

黃文浩主講  
活動地點:台北國際藝術村(台北市北平東路 7 號)301 室

在地實驗 2003 年度參與台北國際藝術村聯合實驗室 展出

相關訊息請參閱 <http://lab.etat.com/2003av>

Tel:(02)27789268 Fax:(02)-27736980  
Email:etat@etat.com

主辦單位:在地實驗[媒體實驗室] <http://www.etat.com>

徵人、徵件

●2003 千禧之愛—全球華人攝影比賽

收件截止至 10 月 10 日(以郵戳為憑)  
總獎金 美金 15,000 元

以「世界因我們更美好」為主題意涵,鼓勵全球愛好攝影之華人,藉由世界各地精采豐富的影像捕捉,分享生活中的溫情快樂或生命的活力光采,進而詮釋親近美麗大自然、抱持樂觀健康態度、展現自信堅強生命力的可貴重要。

參賽資格:凡愛好攝影之全球華人皆可參賽

收件地址:台南郵政 10-45 號信箱,「統一企業 2003 千禧之愛全球華人攝影比賽小組」收

作品規格:8x10 吋彩色、黑白照片均可。

獎項:  
金翼獎 1 名:每名獎金美金 7000 元,獎座乙座。

銀翼獎 2 名:每名獎金美金 2500 元,獎座乙座。

銅翼獎 3 名:每名獎金美金 1000 元,獎座乙座。

優等獎 24 名:每名獲頒 Konica KD310Z 數位相機乙台(市值美金 480 元)或等值獎品,獎牌乙面。

佳作獎 50 名:每名獲頒 Kontca CENTURIA 200 度軟片 100 卷(市值美金 200 元),獎狀乙只。

金翼獎、銀翼獎、銅翼獎得獎作品如使用柯尼卡相機,將可額外獲得 Konica KD400Z 數位相機一台。(市值美金 570 元)

查詢網站 <http://sp2.pecos.com.tw/photo/home.html>

主辦單位:統一企業公司、國立歷史博物館  
洽詢專線:(02)2741-8911 分機 15 唐鎮穎

(06)253-6789 分機 6689 呂孟恭

●全國客留竹塹—璞玉之美攝影比賽

比賽主題:高鐵新竹站附近暨璞玉計畫規劃區 客家文物及民俗民情影像紀錄

主辦單位:新竹縣文化局、國立交通大學璞玉計畫暨新校區推動小組

對象:對攝影及客家文化、田野文史紀錄有興趣者。

收件方式:請上相關網站(交大璞玉 <http://www.cc.nctu.edu.tw/~puyu/>、新竹縣文化局 <http://www.hchcc.gov.tw/>、新竹縣攝影學會 <http://www.uart.org.tw/psch/>)或於文化局等地索取簡章,瞭

解報名及活動資訊。

一律採通訊報名,10月31日為收件截止日期,以郵戳為憑。郵寄地址:300 新竹市大學路 1001 號 國立交通大學「璞玉計畫暨新校區推動小組」收。

聯絡電話:03-573-6907 陳小姐

作品規格及注意事項:彩色黑白不拘,張數不限。12 吋(短邊)× 15 吋(長邊)。不收連作,不得格放、人工加色、框線、電腦合成或裱裝。每件作品均需附報名表浮貼於作品背面,含作品文案 50 字~200 字。通知入選後,十天內繳交作品底片。

評審標準:攝影內容佔 75%,作品文案佔 25%。

獎勵辦法:  
金牌獎一名,獎金五萬元,交趾陶獎牌乙面。

銀牌獎一名,獎金三萬元,交趾陶獎牌乙面。

銅牌獎二名,各得獎金一萬元,交趾陶獎牌各乙面。

優選十件,各得獎金二千元,獎狀乙面。

佳作廿件,各得獎金一千元,獎狀乙面。

◆客留竹塹,璞玉之美,導覽活動:  
報名截止時間:9月12日

導覽活動時間:9月20日,上午9:00及下午14:00兩場。

導覽地點範圍:頭前溪南、溪北。  
報名洽詢專線:03-573-6907 陳小姐

●美猴王—甲申陶猴展 徵件

為迎接 2004 來臨,台北縣政府文化局一年一度之生肖陶藝展,舉辦「美猴王—甲申陶猴展」徵件活動,歡迎對陶藝創作有興趣的國小、國中與高中職的學子踴躍參加。

「美猴王—甲申陶猴展」徵件活動,以個人創作為主,媒材必須為陶土,至少需經過素燒,體積需小於 40 公分立方,作品造型不限,小朋友大可盡情發揮,收件日自 9 月 14 日至 17 日的上午九時三十分至下午四時三十分,期間將有專人在台北縣藝文中心藝文館收件,相關訊息可至 [www.cabtc.gov.tw](http://www.cabtc.gov.tw) 文化局網站下載,或電洽藝術展演課 22534412 轉 315 查詢。

●新莊文化藝術中心九十三年展覽申請

為鼓勵藝術創作,並提供展覽空間,新莊文藝中心九十三年展覽申請將自即日起受理報名,歡迎創作者踴躍申請。

申請資格:從事美術創作(油畫、雕塑、書法、水彩、陶藝、版畫、攝影、綜合媒材、服裝、造形、工藝設計...等適合靜態展出者皆可)之個人或團體。

申請方式:填寫申請資料表及繳交作品幻燈片。(個展:最少 10 張,聯展:十人以上每人十張,十人以上每人一張至三張)

申請日期:即日起至九月三十日止。請將資料親送或郵寄至台北縣新莊市中平路 133 號,推廣組收。

檔期安排:凡通過審查之申請人,本中心將安排於九十三年展出。

申請辦法及表格下載:[www.chccc.gov.tw](http://www.chccc.gov.tw) 或親至本中心索取,或附迴郵函索。

詳細規定請參閱申請辦法。洽詢電話:(02)2276-0182。

●2003 第十二屆攝影藝術新人獎

主辦單位:中華攝影文化協進會

參加資格:凡中華民國國民或有居留權之外籍人士,未曾舉辦過個展均可參加。

參加作品:題材不限,但需為具有創意及豐富內涵之系列作品。

參加辦法:每組作品酌收 500 元參加費(含退件郵資);本會會員免費。參加費請務必事先匯款,請用現金袋或匯票或郵政劃撥辦理。抬頭:中華攝影文化協進會,郵政劃撥帳號:19773671。

收件:  
1、作品張數限為 10~15 張,作品背後請依序編號,單件作品長邊應介於 10 英寸以上到 24 英寸以下。將作品及報名表連同參加費或匯款收據影本,於截止日前郵寄或親送至:「2003 攝影藝術新人獎籌委會」105 台北市南京東路五段 282 號 2 樓。

二、不接受立體作品;作品不得裝裱。

三、本會秘書處連絡電話:(02)2746-6410;傳真:(02)2746-7833。

E-Mail:contest@cpca1995.org  
網址:<http://www.cpcal1995.org>

收件日期:9月16日~26日(截止日以郵戳為憑)

獎勵:本年度新人獎徵選分設「傳統攝影組」與「數位攝影組」:

一、傳統攝影組(創作過程不得使用數位相機,不得經電腦處理亦不得數位輸出。黑白相片必需使用纖維紙基(FB)相紙製作)。

「新人獎」壹名,獨獲:「攝影藝術新人獎」獎座乙座,由本會提供。呂俊傑紀念獎「獎金六萬元,由良遠藝術有限公司提供。

「優選」三名,各獲:中華攝影文化協進會獎牌乙面,由本會提供。獎金壹萬元,由英業達股份有限公司提供。數位相機乙台,由普

立爾科技股份有限公司提供。

「佳作」五名,各獲:中華攝影文化協進會獎狀乙張,由本會提供。獎金伍仟元,由英業達股份有限公司及影像視覺藝術中心提供。

二、數位攝影組

「新人獎」壹名,獨獲:「攝影藝術新人獎」獎座乙座,由本會提供。「EPSON 數位影像獎」獎品 EPSON Stylus PHOTO 2100 印表機乙台,EPSON Perfection 3200 PHOTO 掃描器乙台,市價約六萬元,由台灣愛普生科技股份有限公司提供。

「優選」三名,各獲:中華攝影文化協進會獎牌乙面,由本會提供。獎金壹萬元,由普立爾科技股份有限公司提供。數位相機乙台,由普立爾科技股份有限公司提供。

「佳作」五名,各獲:中華攝影文化協進會獎狀乙張,由本會提供。獎金伍仟元,由影像視覺藝術中心及本會提供。

●第八屆李仲生基金會現代繪畫獎

主辦單位:財團法人李仲生現代繪畫文教基金會

獎勵及對象:  
\*現代繪畫成就獎 壹名 獎金新台幣參拾萬元整及獎座乙座。~ 頒給與台灣有所關連,具貢獻有成就的海內外中國現代藝術家,由本會主動頒發。

\*現代繪畫創作獎 貳名 每名獎金新台幣貳拾萬元整及獎座乙座。~ 頒給作品具有原創性,個人風貌及當代精神的藝術家,素材不拘,凡海內外各地區華人均可參加。

申請辦法:  
1.本屆現代繪畫獎採用個人申請及推薦兩種方式,由畫家個人提出申請或畫廊、美術館、現代繪畫團體及藝術界人士等向本會推薦。本會備有「申請推薦表格」,填好表格附上作品資料掛號郵寄即可。

2.作品資料需有近三年內(2001~2003)之作品 135mm 幻燈片限十件(非平面作品,每件需不同角度之幻燈片三張)。其他有關作品資料,諸如照片、畫冊、印刷物、錄影帶等可自由參送,事後資料本會存檔不予退還。

收件:(索取章程、申請推薦表格亦同)  
地點:大趨勢畫廊(103 台北市承德路三段 209 之 1 號)

電話:(02)2587-3412  
時間:10月1日起至10月31日截止收件。

●第三十一屆青年水彩畫寫生比賽

主辦單位:國立國父紀念館

參加資格:各高級中等學校、大專院校學生及卅五歲以下之社會青年均可參加;但曾榮獲前此各屆各組第一名者,不得再報名參加同組比賽。

參加組別:  
1.高級中等學校組。(含五專一、二、三年級)。

2.大專院校組。(含五專四、五年級)。

3.社會青年組。(限三十五歲以下)  
報名日期:現場報名,自 10 月 17 日(五)起至 10 月 19 日(日)止,每日九時至十七時止。

報名地點:國立國父紀念館西服務臺(臺北市仁愛路四段五〇五號,由中山畫廊入口進入)。

報名手續:請攜帶國民身分證或學生證,一時半身照片一張,並填寫報名表乙份。

作品主題:國父紀念館周圍內外景,以水彩畫現場寫生為限。

作品規格:四開畫紙。

比賽注意事項:  
1.比賽日期:11月1日(六)上午九時起至十二時止,是日比賽時間風雨無阻如期舉行。

2.比賽地點:國父紀念館中山公園(憑本館製發之比賽參加證入園內作畫)

3.報到地點:凡報名參加寫生比賽者,請於 11 月 1 日(六)上午九時前攜帶報名單副聯、國民身分證或學生證到達「國立國父紀念館」中山畫廊入口辦理報到手續,並領取畫紙。

4.寫生取材範圍:國父紀念館中山公園一切景物,靜態及動態均可入畫。

獎勵:每組各錄取前三名,佳作、及入選。  
第一名:錄取一名發給獎金壹萬元、獎狀乙張。

第二名:錄取二名各發給獎金捌仟元、獎狀乙張。

第三名:錄取三名各發給獎金陸仟元、獎狀乙張。

佳作錄取十名各發給獎金貳仟元、獎狀乙張。

詳情請見國父紀念館網站 <http://sun.yatsen.gov.tw/dryatsen/yatsen.html/home.htm>



# 戲劇與舞蹈

周五 9月5日

## ●臨界點劇象錄-志同道合劇展

(A)交點在無窮遠處 I 神的原職責是誕生一切【救世主再生時?】  
7:40pm 白水藝文空間  
(台北市民樂街68號2樓)  
\$350元、250元 洽元基售票系統  
洽詢電話:25534493

編/導:迷宮聲音藝術團 林峻立(迦啡)  
演員/樂手:迦啡 老頭 大雄  
觸·感·動·念·第六屆志同道合劇展  
集結迷宮聲音藝術團地下音樂老手迦啡、  
新秀編導羅忠韋、楊景翔、王奕傑及由歐洲  
回國、在劇場圈已耕耘一段時間、才華  
鋒芒的劇作家耿一偉、五位創作者的小劇  
場作品、七齣戲碼。這一次創作者志同  
道合地試探音樂的可能性、探戈的可能性、  
影像的可能性、詩的可能性、畫的可能性、  
劇場的可能性...

## ●林向秀舞團創團首演《林家花園》

7:30pm 國家實驗劇場  
\$350元 洽兩廳院售票系統  
聯絡電話:0920-154211

由旅美多年返國的新生代舞團林向秀  
舞團所領軍之「林向秀舞團」將推出首  
度之全新製作「林家花園」。邀請舞蹈界  
炙手可熱的男舞者林志斌與傑出視覺藝  
術家林佩薰、三林所共同架構的「林家  
花園」將以詩意、舞蹈、及多媒體影像  
帶你進入神秘、能治癒心靈的秘密花園、  
探索自然界的神奇魔法與力量、以男女  
情慾如藤曼般糾結、揭露虛偽的人性面  
紗、開啓生命與自然的對話、營造一場  
新世代的花前月下!

一整晚舞作共分為四個段落:1.禁果  
之床 2.花朵供養房 3.秘密之窠 4.情  
慾溫室。演出除了結合舞蹈、戲劇並分  
別以多媒體影像、及舞台裝置藝術、創  
造出神秘隱蔽的花園氛圍與超現實的想  
象空間、以獨舞、雙人舞、與群舞等不  
同形式、表現男女陰陽的對比及生命的  
無常與對自然定律的嘲諷。

## ●歡喜扮戲團《鹽巴與味素 II》

7:30pm 國立台灣藝術教育館  
免費索票,洽詢電話:23110574 轉 110。

歡喜扮戲團是台灣少見的口述歷史劇  
團,成員以中老年之長者為主。「鹽巴與  
味素」是其一九九三年發表以來,深受觀  
眾喜愛的作品,從中老人口述之真實生  
活經驗加以編輯而成,呈現老夫老妻日  
常嬉笑的真實情感故事。演出時,觀眾  
猶如置身於街坊間的鄰居般窺探別人  
家庭生活,而家常便飯的冤家鬥嘴猶如  
炒菜中的鹽巴與味素,是生活的調味,老  
夫老妻在糾結情緒的拉扯更見情深,觀  
眾得以重新咀嚼生活瑣碎的拌嘴打鬧,  
體會生活中常被忽視的生命風貌。

## ●唐美雲歌仔戲團《大漠胭脂》

7:30pm 社教館城市舞台  
\$1500、1200、900、600、300 洽元基  
售票系統  
洽詢電話:02-29495005

主辦單位:台北市立社會教育館  
主要演員:唐美雲、許秀年  
故事大綱:在北周點將的校場上,氣宇  
軒昂的長孫晟與美麗熱情的千金公主因  
「箭」之緣而相互傾心,兩人許下了一  
起到大漠看落日的盟約。但在企圖篡位  
的大草相楊堅的設計下,公主奉旨前往  
突厥和親,以化解突厥犯境的危機,而長  
孫晟,則被欽點為和親大使。一諾千金  
重,愛人遠嫁異邦,情何以堪?但因為  
身負恩仇和國家大義的糾結,長孫晟和  
千金公主終於踏上了這趟纏綿了一生,  
令劇中人與觀眾都刻骨銘心的旅程...

## ●雲門舞集 30週年特別公演《行草貳》

7:45pm 國家戲劇院  
\$400、600、900、1200、1600、2000  
洽元基售票系統  
洽詢電話:02-27122102

2001年雲門舞者苦練書法,林懷民編  
出了充滿水墨之美的「行草」,落筆  
濃重、

行草「貳」則探索比較淡雅的墨色,更  
為瀟灑風流。「行草」以 John Cage 的  
音樂入舞。John Cage 是二十世紀最偉  
大的前衛音樂大師,作品往往以雜音、  
雜音、使保守的聽眾奪門而出。林懷  
民精挑細選,篩選出一組清雅的弦樂  
作品,淡如水,綿延如河,那是 John  
Cage 內心深處最安靜的聲音。

\*名家說雲門:王文華  
限購買當日演出票券之觀眾。請您在  
開演前 45 分鐘,抵達國家戲劇院大廳。

周六 9月6日

## ●牯嶺街現代新遊戲-92 劇場明日之星劇展(A)

2:30pm 7:30pm 牯嶺街小劇場  
\$200元 詳情洽牯嶺街小劇場 2391-9393  
或元基售票網。

演出學生團隊及劇名:三缺一實驗劇團  
(Home, Sweet Home) + 合作社(獨)

## ●臨界點劇象錄-志同道合劇展

(B)交點在無窮遠處 II 當誕生的並非完美  
時不能重來【人是父母生的?】  
7:40pm (見9月5日)

## ●林向秀舞團創團首演《林家花園》

2:30pm 7:30pm (見9月5日)

## ●唐美雲歌仔戲團《大漠胭脂》

7:30pm (見9月5日)

## ●雲門舞集 30週年特別公演《行草貳》

7:45pm (見9月5日)

\*名家說雲門:黎煥雄  
限購買當日演出票券之觀眾。請您在  
開演前 45 分鐘,抵達國家戲劇院大廳。

周日 9月7日

## ●巴西嘉年華盛會

2:30pm 7:30pm 國父紀念館  
\$500、700、900、1200、1600、2000、2500  
洽年代售票系統

洽詢電話:02-27093788  
主辦單位:新象文教基金會

此節目由艾得瓦多·卡內羅 Edvaldo  
Carneiro 以及多明格斯·坎伯斯 Domingos  
Campos 創辦製作,已有三十多年演出  
歷史。表演者多由里約嘉年華森巴遊行  
嶄露頭角。歌手、舞者、特殊技藝表演者  
以及音樂家共 40 位,多采多姿的佈景、  
舞蹈、音樂,以及充滿極度豪華服飾以  
及驚艷色彩充滿巴西嘉年華無與倫比  
的獨特豐富性。

## ●傳統戲曲-南、北管的世界

2:30pm 國立台灣藝術教育館  
開放預先索票,電話:23110574 轉 110。  
演出單位:江之翠劇場

南、北管戲曲起源甚早,為漢民族僅  
存之少數古老劇種,不論其舞台表演或  
後場音樂,均散發出濃郁的古樸風韻,  
堪稱戲曲文化中的奇葩。此次演出,將  
介紹及呈現南、北管不同形式的音樂  
及戲曲特色,導引觀眾認識此種傳統  
精緻藝術文化,期使古老優美之藝術  
文化精髓得以保存,並融入現代生活。

演出內容包括:南管之梨園折子戲  
(孤栖閣)(出自陳三五娘故事)、曲  
(風落梧桐)和(別離金釵)(出自  
(漢宮秋)王昭君故事)、譜  
(四時景);北管之開場音樂(萬年歡、  
風入松、急三鑼)、絲竹樂套曲(醉  
扶登樓、滿堂紅、梅雀爭春、大八  
板)、崑腔小唱(七調灣)、亂彈戲曲  
(別府)、鼓吹樂曲(尾聲)等。

## ●臨界點劇象錄-志同道合劇展

(C)交點在無窮遠處 III 視、聽、覺、嗅、  
覺、味覺【絕不是感官的一切!!】  
7:40pm (見9月5日)

## ●林向秀舞團創團首演《林家花園》

2:30pm (見9月5日)

## ●牯嶺街現代新遊戲-92 劇場明日之星劇展(A)

7:30pm (見9月6日)

周一 9月8日

## ●巴西嘉年華盛會

7:30pm (見9月7日)

周二 9月9日

## ●台大話劇社《好久不見》

7:30pm 皇冠小劇場  
\$280元 現場購票  
(預約或學生憑證 250元)  
預約洽詢:0920737174 黃先生

妳/你竟然在那一年改名換姓,撤退。  
她不見了 我竟然才落寞地開始回憶一切。  
台大話劇社 2003 公演 一個晚上兩齣好戲

## ●劇碼一<快樂小鎮>

劇碼二<海風飄來一隻蝴蝶>停在我童年的  
屍骸上>

## ●巴西嘉年華盛會

7:30pm (見9月7日)

周三 9月10日

## ●台大話劇社《好久不見》

7:30pm (見9月9日)

## ●巴西嘉年華盛會

7:30pm (見9月7日)

周四 9月11日

## ●大風音樂劇場《梁祝》音樂劇

7:30pm 國家戲劇院  
\$400、600、800、1000、1200、1500、1800、  
2000 洽兩廳院售票系統

洽詢電話:02-23431647、29253960  
主辦單位:國立中正文化中心、大風音樂劇  
場

《梁祝》是首部結合現代與傳統的「中  
國音樂劇」,其複合創作理念,在吸取西方  
歌劇、歌舞劇、傳統戲曲的元素而融合之,  
形成撼動現代觀眾心靈的嶄新語言。這個  
空前的跨領域突破,結合各界菁英參與,  
包括作曲大獎得主鍾耀光、鬼才導演李小平、  
金馬獎美術指導黃文英、金曲獎製作人楊  
忠衡擔任藝術總監,大風劇場連乙州擔任  
製作人。由辛曉琪、王柏森、黃土偉、洪瑞  
襄、車奕江等知名歌手,暨張佳穎指揮恩  
內管弦樂團共同演出,將重現「天下第一  
劇」的魅力。

## ●水影舞集《節慶》

3:00pm 國立臺灣藝術教育館  
自由入場,洽詢電話:23110574 轉 110。

周五 9月12日

## ●英國劇場藝術節-芭比貝克《盒中故事》

7:30pm 國家實驗劇場  
\$500元 洽兩廳院售票系統。

洽詢電話:23431647  
主辦單位:國立中正文化中心

希臘神話中潘朵拉的盒子,為人世間的  
種種面貌,帶來許多令人匪夷所思的解  
釋與神秘感,英國芭比的盒子將為我們揭  
開這其中的奧秘。「盒中故事」由芭比貝  
克和虛擬的九位歌者共同演出,以愉快的  
態度探索生命中厄運與責任,卻也同時釋  
放了世界的苦悶。

## ●黑門山上的劇團《盡頭世界》

牯嶺街現代新遊戲-92 劇場明日之星劇展  
(B)  
7:30pm 牯嶺街小劇場  
\$400元 洽元基售票網  
洽詢電話:2391-9393

演出內容:一個以旅行來逃避回家的都會  
女子 一個決心走路到南極的養貓女孩 一  
群在生命旅程中相互取暖的陌生人 都在  
孤獨地尋找世界的盡頭,但是那一個是起  
點?那一個是終點?是地圖上的地名?還  
是在內心的莫名角落?還是「出走」就是  
「歸回」...還是,原來旅行其實是一把讓我們  
進入內心「盡頭世界」的鑰匙。

## ●臨界點劇象錄-志同道合劇展

(D)夢噬一場關於探戈的愛戀詩句+(E)令人  
作嘔的吶喊  
7:40pm 白水藝文空間  
(台北市民樂街68號2樓)  
\$350元、250元 洽元基售票系統  
洽詢電話:25534493

(D)夢噬一場關於探戈的愛戀詩句  
編導:羅忠韋 演員:蔡侑玲 郭軍廷 傅德  
揚。

一切從一本數度遺失的日記開始:關  
於愛情中的記憶、失意、詩意、失憶...及  
其它種種。文字的敘述者幻化為劇場中的  
演員;無特定角色、空間及時間的概念,藉  
由探戈連結所謂不成線性的敘事,詩化的  
語言譜出曖昧與不確定性。三條於異度空  
間擦身而過的平行線,是否會於另一個城  
市有所交集?  
(E)令人作嘔的吶喊  
編導:楊景翔 演員:楊景翔、羅忠韋、陳明  
賢、劉懋瑜。

一個創作者在表達時為何形成空洞、  
無知和自以為是?在自我侷限的可能中,  
「吸收營養時缺乏內化的,卻又因其小小的  
成果為人所知,自溺其中,不斷自我膨脹...  
我們將其中的可能性加以擴充,利用辯證

## 的過程尋求出路。

## ●愛爾蘭大河舞劇《魔力之舞》

7:30pm 國父紀念館  
\$300、600、900、1200、1600、2000 洽年代  
售票系統

主辦單位:靖音藝術有限公司  
洽詢電話:(02)23656287

【魔力之舞】領團者邁可·湯那萊  
(Michael Donnellan)為繼邁可·弗萊利  
(Michael Flatley)後,當今世界上速度  
最快的踢踏舞王。邁可·湯那萊獲兩次世  
界愛爾蘭踢踏舞大賽冠軍,寫下了平均每  
秒 40 下的記錄。令人嘆息的超快舞步,讓  
您目眩神迷的燈光效果,舞蹈中冒出因極  
速所產生的火花,如此驚人的腳底功夫,讓  
您如同置身於奇幻幻境之中。「Magic」猶  
如其名,就是要引領觀眾們通往神奇、不可  
思議的舞臺世界。

## ●大風音樂劇場《梁祝》音樂劇

7:30pm (見9月11日)

周六 9月13日

## ●石岡媽媽劇團《心中的河流》

7:30pm 華山藝文特區烏梅酒廠  
免費入場!請通知親友前往觀賞!

台中縣「石岡媽媽劇團」在「9.21 大地  
震」發生後的隔一年,經由與「差事劇團」  
的共同激盪,非但成立了劇團,且陸續推出  
戲劇作品。

今年,值「9.21」四週年祭的前夕,「石  
岡媽媽劇團」以每一位媽媽口述歷史的藍  
本,由「差事劇團」團長鍾喬編寫了一齣  
記實的戲碼:「心中的河流」。在這齣融  
合媽媽生命經驗告白的戲中,側重以詩化  
的身體語言去呈現從災難中走出陰影的  
生命旅程。戲中融合頌詩、幻燈、影像  
和真實告白,並以敘述劇的風格,鋪陳  
災區重建過程中如何展開各家伙房重  
建的實務經驗,以及如何在 WTO 衝擊下,  
自行發展產銷系統的歷程。

## ●百樂門大戲班劇團《2010 板南線》

7:30pm 皇冠小劇場  
(台北市敦化北路120巷50號)  
\$300元 洽元基售票系統,或現場購票。  
洽詢專線:02-27170023、0926912911

2010年,平凡的小職員小綠,想網  
路上認識正妹,為了容易接近女生,於是  
取名「青澀寶貝」。正在搭公車的傑米,  
他拿出三張衛生紙抓著扶手,等會要換  
捷運去上班,記得要用乾洗手。這一天,  
「青澀寶貝」和剛認識的「長腿泡泡襪」  
約在永寧站,路上遇見傑米...2003年,  
永旺在紙上快速畫著捷運上的每個臉,  
永遠在別人背後而不被發現,沉默地興  
奮在每個乘客之中。無色無味的美雅,  
從小生長在葬儀社,與冥紙娃娃相伴,  
沒人記得她的長相、名字,在所有人的  
視線裡消失。有一天,永旺在捷運上暗  
中觀察美雅,卻發現美雅在看著自己...

## ●逗點創意劇團《Dancing Bear 跳舞熊》加演場

7:30pm 知新廣場表演廳  
(重慶南路二段51號B1)  
\$350元 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:02-86650822

這齣是逗點創意劇團「生命教育」系  
列的第三部。這齣戲並不解釋死亡,而  
是協助父母與孩子找到「生命傳承的意  
義」。這是一齣可以教育兒童的溫馨戲  
碼,因此我們希望在台灣呈現,讓台灣  
的孩子能在輕鬆的狀況下學習生命教  
育。適合5歲以上的大朋友小朋友一  
起欣賞。

## ●豆子劇團《我不是你的小孩?》

2:30pm 7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
\$300、400 洽元基售票系統。  
洽詢電話:07-5365878

不經意的一句話,你和你爹地、媽咪  
長得不像?  
不經意的二個回答,你是垃圾堆來的  
的!你是從石頭蹦出來的!  
不經意的三人關係,夾在體弱多病的  
姊姊與妹妹中間,感覺爹地、媽咪的愛  
總是少那麼一點點心中的問號越來  
越強烈...

## ●英國劇場藝術節-芭比貝克《盒中故事》

7:30pm (見9月12日)

## ●黑門山上的劇團《盡頭世界》

牯嶺街現代新遊戲-92 劇場明日之星劇展  
(B)  
2:30pm 7:30pm (見9月12日)

## ●臨界點劇象錄-志同道合劇展

(D)夢噬一場關於探戈的愛戀詩句+(E)令人  
作嘔的吶喊  
7:40pm (見9月12日)

## ●愛爾蘭大河舞劇《魔力之舞》

2:30pm 7:30pm (見9月12日)

## ●大風音樂劇場《梁祝》音樂劇

2:30pm 7:30pm (見9月11日)

周日9月14日

- 石岡媽媽劇團《心中的河流》  
7:30pm (見9月13日)
- 百樂門大戲班劇團《2010板南線》  
7:30pm (見9月13日)
- 逗點創意劇團《Dancing Bear 跳舞熊》加演場  
10:30am; 2:30pm (見9月13日)
- 英國劇場藝術節-芭比貝克《盒中故事》  
2:30pm (見9月12日)
- 黑門山上的劇團《盡頭世界》  
牯嶺街現代新遊戲-92劇場明日之星劇展(B)  
2:30pm;  
7:30pm (見9月12日)
- 臨界點劇象錄-志同道合劇展  
(D)夢囈一場關於探戈的愛戀詩句+(E)令人作嘔的吶喊  
7:40pm (見9月12日)
- 愛爾蘭大河舞劇《魔力之舞》  
2:30pm; 7:30pm (見9月12日)
- 大風音樂劇場《梁祝》音樂劇  
2:30pm; 7:30pm (見9月11日)

### 活動、課程

#### ●中秋戶外免費欣賞-領帶與高跟鞋

不一樣中秋夜晚，兩廳院邀您走出戶外，從緊張的都市生活中解脫，《領帶與高跟鞋》用現場音樂和歌舞，邀您共享台灣新歌劇的無窮魅力！

時間：9月11日(四)7:30pm  
地點：中正紀念堂藝文廣場  
主辦單位：國立中正文化中心  
自由入場！洽詢電話：2343-1587、2343-1647

由羅北安編導的「領帶與高跟鞋」是綠光劇團首度以歌舞劇演出的作品，深刻描

述上班族的生態、心態與心情，引起觀眾廣大的共鳴和極高的評價。「領帶與高跟鞋」在現代化辦公室場景，透過歌舞，呈現出上班族的心靈渴望，動人的現場音樂伴奏和精采歌舞場景，邀請大家一同來感受延續十年的熱情、N度加演的感動與魅力！

演員：娜娜·陳希聖·鄧安寧·羅北安·胡佩蓮·黃心·洪敬恆·鄒宜忠·李明澤  
註：中秋涼夜，同行好禮

兩人同行，大人小孩、性別不拘，各著領帶與3吋以上之高跟鞋，于活動當天晚上七點起，至廣場服務台即可兌換「兩廳院迴廊咖啡券」2張。(限前150對)

#### ●秋天文化嘉年華-藝術FUN輕鬆

9/7(日)下午4點/戶外舞台  
西田社布袋戲團-親子布袋戲「虎姑婆」  
9/13(六)晚上7點至9點/中央廣場  
啾哩岸傳統劇場-台灣歌劇團「活的更精彩」

9/21(六)晚上7點至9點 /社區講堂  
啾哩岸傳統劇場-崑曲賞析講座  
9/27(六)下午4點至5點 /戶外舞台  
北投客家民謠班-客家山歌「秋之禮讚」  
9/28(日)下午4點至5點 /戶外舞台  
飛舞舞團、台北城市芭蕾舞團、天母舞蹈俱樂部聯合演出

地點：陽明大學廣場(捷運石牌站下車步行5分鐘，陽明大學校門右側)  
洽詢電話：2826-1304

#### ●義大利布袋戲:Fagiolino遊台灣

時間：9月6、13、20、27日 每週六15:00  
地點：大稻埕戲園(台北市民樂街66號)  
票價：120、80現場售票  
洽詢電話：2552-9079

Fagiolino遊台灣的故事描述兩個經典傳統義大利偶法其歐里諾·桑得羅尼從義大利來台灣旅遊所發生的趣事：L\夜市、逛動物園、洗溫泉、看台灣連續劇，甚至與國王企鵝交朋友。導演羅斌讓原本高約60-80公分的義大利戲偶入境隨俗縮小成台灣掌中布袋戲尺寸，更大膽革新傳統布袋戲彩樓，採用劇場舞台設計，運用大小不同的行李箱組合成適用的舞台，讓觀眾對旅行主題一目了然。

#### ●兩廳院英國劇場藝術節系列活動

#### 動

##### 【英國劇場巡禮座談】

9/6(六)2:30pm  
地點：國家音樂廳B1多媒體放映室  
憑演出票券免費入場！  
主題：英國當代劇場發展現狀  
與會人員：英國艾斯特大學(University of Exter)表演藝術學院應用戲劇博士研究生 容淑華、英國倫敦大學霍洛威學院(Royal Holloway, University of London)戲劇研究博士研究生、台南人劇團藝術總監 呂柏仲、英國威爾斯大學(University of Wales)表演藝術碩士、北藝大講師 陳惠文。

##### 【工作坊】

\*芭比貝克-藝術家工作坊  
9/9(二)7:30-10:00pm  
英國個人藝術家如何發展表演藝術之創意  
主講人：藝術家 芭比貝克  
\*蘇格蘭拜柏劇團-編導工作坊  
9/16(二)7:30-10:00pm  
古典文本如何注入現代劇場之創意  
主講人：拜柏劇團藝術總監 格瑞漢·麥克林

\*車站之屋劇團-多媒體工作坊  
10/5(日)9:30-12:00am  
展現多媒體與劇場融合的多元化與可能性

主講人：車站之屋劇團藝術總監 朱利安·麥瑞德 史密斯

地點：國家戲劇院舞蹈排練室  
課程收費每堂：社會人士1200元 學生1000元 專業人士800元 購票請洽兩廳院售票系統

報名專線：2343-1647 (每班40人為限)  
主辦單位：國立中正文化中心

#### ●國立國光劇團《王熙鳳》先聲奪人講座系列

9月6日(六)下午14:30  
地點：國立臺灣藝術教育館南海學園演藝廳(台北市南海路47號)

演講：從《王熙鳳》談吃醋的歷史  
引言：王安祈 主講：康來新(中央大學中文系教授、紅學專家)

演出：精彩典型的崑劇「吃醋」折子戲  
1-《金雀記·喬醋》演員：陳美蘭、孫麗虹

2-《獅吼記·跪池》演員：李光玉、孫麗虹、王鶯華  
9月28日(日)下午14:00  
地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號B2)  
主題：《紅樓夢》到《王熙鳳》——大鬧寧國府

主講：王安祈(清華大學教授、國立國光劇團藝術總監)

配合紅樓戲曲影帶播放欣賞。  
為回應觀眾熱情，兩場戲曲講座都是免費入場，為免一位難求，屆時請盡量提早入場。

#### ●社教館社區藝術巡禮活動

免費欣賞，歡迎大眾攜家參與。

\*9月6日(六)19:30  
地點：內湖區成功公園(金湖路46巷內)  
「豎說琴意綿綿-世界情歌巡禮之音樂愛情故事」

演出團體：宙斯愛樂管弦樂團 小提琴/鄭立彬 中提琴/黃玲娟 大提琴/歐陽慧儒 豎琴/李哲藝 豎笛/黃荻 電貝斯/金木義則 打擊樂/林炳興

\*9月13日(六)19:30  
地點：松山區富民公園(新東街41之7號旁)  
「舞顏六色」

演出團體：太古踏舞團  
舞顏六色精選太古踏最精采的作品片段，循著舞者豐富的舞蹈足跡，看見一片純淨的心靈版圖。

\*9月27日(六)19:30  
地點：文山區萬福國小(羅斯福路5段170巷32號)

「仲夏夜之夢」  
演出團體：台北愛樂木管五重奏 法國號/黃義敦 長笛/黃馥茗 低音管/郭怡芬 雙簧管/洪千智 單簧管/林祖鑫

從經典的木管五重奏曲目，到世界各國民謠或舞曲，優美純淨的樂音，呈現出仲夏夜夢般的音樂饗宴。

#### ●中正文化中心生活廣場開門歡迎你

開幕表演：9月6日(六)18:00-19:30  
地點：戲院生活廣場(國家戲劇院愛國東路側，緊鄰捷運中正紀念堂站5號出口)

夕陽中，有音樂家、舞者、劇場演員，踏著彩霞隨興演出

## 東村藝術書店

EAST VILLAGE ARTS STORE

劇場

舞蹈

電影

音樂

視覺

建築

文學

2003年9月4日 台北有了前衛的、個性的、勇氣的、世界的「東村」  
2003年9月4日 台灣有了劇場與舞蹈、空間與視覺的專屬精品書店  
捷運善導寺步行3~5分鐘  
展覽、藝文、咖啡、音樂、書香、陽光與綠意...



9/6 9/7 10:00 - 18:00  
台北國際藝術村 秋季 工作室開放日  
與駐市藝術家面對面 創作DIY



### 開幕系列活動 9/4 ~ 10/12

#### 特賣活動

全店圖書、樂譜、影音商品、藝品、文具、禮品、卡片  
一律 89 折特惠  
留音表演藝術DVD、田園城市選書、世界經典音樂系列...等  
特選精品 79 折特惠  
單筆消費達1000元以上 即贈送東村限量環保購物袋乙只

#### 城市印象漫遊

9/19(日) 19:00 穿牆故事 柏林風貌 沈祖奇  
從柏林到東柏林的轉折，柏林的藝術中心，柏林的柏林和柏林...  
9/27(日) 19:00 時尚米蘭 經典義大利 林一中  
別具新意的設計與藝術的結合，文藝大師，設計大師的藝術...  
10/01(日) 19:00 帶著相機 遊城市 章光利  
城市中的城市，藝術的藝術，攝影的攝影，攝影的攝影...  
10/10(日) 19:00 搭乘捷運 看英倫 劉克峰  
進入地鐵「TOD」，穿梭高科技的建築，藝術的藝術，城市與自然的藝術...

#### 表演藝術

10/04(六) 19:00 優人神鼓 ~ 金剛心  
傳統藝術與現代藝術的結合，藝術的藝術，藝術的藝術...  
10/05(日) 14:00 音樂劇 ~ 奧克拉荷馬  
世界流行，大受歡迎的音樂劇，音樂的藝術，藝術的藝術...  
10/11(日) 19:00 雲門舞集 ~ 竹夢  
雲門舞集二十，世界級大師的舞劇，藝術的藝術，藝術的藝術...  
10/12(日) 14:00 浦契尼 ~ 波希米亞人  
電影「紅鬃烈馬」導演，導演，導演，導演，導演，導演...

更多的優惠訊息 [www.eastvillagearts.com](http://www.eastvillagearts.com)

9/4~10/12 開幕期間 中國音樂書房同步 79 折起

台北市100北平東路7號(台北國際藝術村入口處) 交通資訊：捷運 善導寺站 營業時間：週一至週日 12:00 ~ 20:00

tel: 02-23415220 fax: 02-23415283 eastvillagearts@yahoo.com.tw

中國音樂書房 規劃經營

誠品書店裡，一本本好書在架上靜靜綻放著知識的光彩  
從此，不再羨慕歐洲華麗劇院外坐在街頭喝咖啡的浪漫  
因為就在兩廳院大門口，我們也有了飄蕩著音樂、戲劇、舞蹈、書香與咖啡香的一方空間。

### ●蘋果兒童劇團「戲弄一巷」文山區鄰里故事媽媽培訓班

吸收有志於兒童戲劇教育領域的文山區民眾，透過劇團所規劃一系列基礎課程將兒童戲劇的範疇有力地推廣，以培養地方藝文鑑賞能力及參與風氣，殖育藝文相關人口。

招收對象：年滿20歲之文山區鄰里民眾  
招收名額：預計招收人數以80名為上限  
上課時間：自9月至12月，每週四晚上7:00-9:00 (9月18日起共14週)

上課地點：蘋果兒童劇團(台北市文山區興隆路四段145巷30號1樓)

即日起報名至9月12日，洽詢電話：29388060，email:apple800@ms66.hinet.net

## 徵人、徵件

### ●台北越界舞團誠徵藝術行政暨藝術總監秘書

工作性質：擔任舞團之行政及藝術總監秘書

申請條件：熱愛表演藝術、個性主動、積極、善於溝通協調、抗壓性高、嫻熟以電腦處理業務、略英文。

工作地點：臺北市光復南路268號5樓  
有意者請將個人資料，包括履歷、自傳，以email方式寄至 crossover\_dance@pchome.com.tw 潘若儀小姐收，欲詢問請電：02-2773-0223。

### ●身聲演繹社2003尋找實習團員

身聲首度以每週一次的課程方式招收實習團員，機會難得！期待更多願意在劇場工作中付出的人和我們一起在入聲、器樂與肢體的探索工作中，傾聽內心的聲音，與身體對話。

招收對象：嚮往從事劇場工作者  
招收人數：8人

訓練內容：肢體開發、舞動與靜心、打擊與節奏訓練、即興與遊戲、戲劇訓練及舞台演出製作等。

訓練時間：9月28日至1月10日，每週日10:00-12:30，為期16週，每人酌收2500元。

面試時間：9月20日上午10時至18時、9月21日上午10時至12時(請來電確認可面試時間)

面試內容：1.請著便於活動的服裝。2.如想呈現個人專長小品更佳，時間以3分鐘內為佳，形式風格不拘。

地點：身聲演繹社排練場(台北市羅斯福路六段134號4樓)

即日起報名至9月19日止，將個人簡歷email或傳真至：身聲演繹社，收到回覆即完成報名手續。

洽詢專線：身聲演繹社 劉佩芬 Email:bst1106@ms37.hinet.net 電話：02-2930-1933

## 訂票、售票

### ●光環舞集《平板》

時間：9月19、20日 7:30pm  
地點：社教館城市舞台  
\$300、500、700、1000 洽元基售票系統

洽詢電話：02-89720061

光環舞集第三支探討動作與聲音的舞作即將誕生！《平板》是光環舞集十九年來最大製作，編舞家劉紹爐空前艱鉅挑戰。主要以「身體唱歌」的方式入舞，敞開身體作為樂器而舞動，回溯先民開山打林之旅程，是從傳統中創新的舞作。在演出人員編制及舞台道具的創新運用更勝於歷年作品。

### ●劉寅生《奈米計畫-作品編號200307TPE》

時間：9月26-28日 7:30pm  
9月27日 則分有三場 6:30pm、7:30pm、8:30pm

地點：華山藝文特區果酒倉庫  
票價：單日票 250元，三日連票 600元。(9/27 每場單購 100元)

預約電話：0921721098，或現場購票。

奈米計畫是一個跨越表演與行動藝術的創作，裝置、音樂、表演、服裝但每一個元素都互生互長。奈米科技在最小分的結構上做改變，而奈米計畫呈現的演出，也就是這個從本質上改變做思考，而不是只是一碗口味平淡無奇的「雜菜麵」。在奈米計畫一作品編號 200307TPE 中我們即將看到的是三天連續，不同的演出，在這兒計畫領導人劉寅生希望讓觀眾看到一個沒有開始與結束的表演形態，而這個表演，可依照觀眾的選擇，入場觀賞(也就是說，三天的每場演出是連續的，不重複)，讓觀眾的選擇成為這個作品的一個部份。在奈米計畫中，風格的統一是最重要的一件事，裝置不再只是裝置，音樂也不單純是片段拼貼而成，表演更因此而發展會出新穎的語彙。

### ●河洛歌子戲《鼠鬥龍爭》

時間：9月20日(六) 晚上7:30  
地點：台北縣文化局演藝廳(板橋市莊敬路62號)

票價：200、400、600、800 洽元基售票系統  
洽詢電話：(02)2581-3029

主要演員：小咪、郭春美、石惠君、呂雪鳳、林麗慶、簡蕙如、簡宏璋...等。

肉販尤葫蘆跟人借得買錢十五貫，卻詎拖油瓶惠娟說是賣她為婢的款。惠娟情急夜奔娘舅家求救。翌晨鄰老秦古意前來探視，嚇然發現葫蘆被砍死，錢亦不翼而飛。惠娟迷途，幸得殷商伙計友蘭結伴同行之際，為追兵攔住，押往無錫縣。豈料糊塗縣令只憑友蘭身帶十五貫便指兩人通奸謀財害命，遂屈打成招。奉旨監斬的蘇州府可是明鏡高懸的好官，不忍一對清純男女枉死刀下，乃夜闖都督行轅擊鼓，幾經折衝請得令牌辦案。友蘭之十五貫，經查證確屬貨款，而以案現場散落半貫銅錢並覓得灌鉛骰子一顆，乃研判必為宵小阿鼠所為。阿鼠見人証物俱備，遂俯首認罪。

### ●甘肅省民族歌舞團-絲路彩虹

時間：10月2日 19:30  
地點：中山堂中正廳

\$300、400、500、600、700、800 洽年代售票系統

主辦單位：傳大藝術  
洽詢電話：27715676

該團此次將帶來中國西北充滿異域特色的節目，包括融和獅子舞、熱巴舞、面具舞為一體的藏族舞蹈《吉祥的日子》、《牛背搖籃》、《圍圈舞》、蒙古族舞蹈《頂碗舞》、回族舞蹈《牡丹紅了》、裕固族舞蹈《歡騰的祁連山》以及敦煌彩塑舞《千手觀音》；器樂曲包括馬頭琴獨奏《萬馬奔騰》、《牧鄉春歌》以及二胡獨奏《陽光照耀塔什庫爾干》；另外該團也將在舞台上呈現大家平時難得一見的甘肅各少數民族婚俗盛況，節目豐富多樣。為了壯大演出陣容，增加號召力，該團此次來台還特地向外借將，請來北京中央民族歌舞團著名舞蹈家何曉佩前來助陣，將表演獨舞《化蝶》、《金孔雀》。



## 古典、傳統、藝術

周五 9月5日

### ●彈撥之聲-國立實驗國樂團

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23431587、23431647

主辦單位：國立中正文化中心、國立實驗國樂團

演出者：國立實驗國樂團、音樂指導 / 瞿春泉、陳哲鴻、大阮主奏 / 林意容、琵琶主奏 / 王琇娟、柳琴主奏 / 劉寶琇

演出內容：瞿春泉：《喀什的市集》、廣東小曲三首、羅維倫：夜歌、林吉良：《絲路駝鈴》、石佩玉：《流轉》、徐曉林：《黛玉葬花》、《木蘭從軍》、朱琳：《無詞歌》、王惠然：《江南之月》、克萊斯勒：《中國花鼓》、《柳琴奏鳴曲》(委託創作、世界首演)、俄羅斯民謠

### ●陳相妙長笛獨奏會

7:30pm 十方樂集  
\$250 洽詢電話：25935811

演出者：長笛 / 陳相妙、鋼琴 / 藍充盈  
演出內容：庫勞：序曲與迴旋曲，給長笛與鋼琴 op. 96、羅爾德：奏鳴曲，給長笛與鋼琴、貝姆：《我的快樂全消失了》主題與變奏，給長笛與鋼琴、貝里斯：《利瑪》、給短笛與鋼琴、達瑪澤：克拉科夫舞曲，給短笛與鋼琴、達瑪澤：巴黎之麻雀，給短笛與鋼琴

### ●三大音樂家聯合演奏會

7:30pm 中山堂中正廳  
\$250、300、400、500、600 洽年代系統或中山堂

洽詢電話：23813137  
主辦單位：財團法人中華蕭邦音樂基金會

周六 9月6日

### ●舞動世紀美聲

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、300、500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：0928618679

主辦單位：玖玖合唱團  
協辦單位：長庚大學曉韻合唱團

演出者：指揮 / 賴淑芳、主講 / 李文森、鋼琴 / 王韻萍、馮慧珍、謝立綺、吳逾冬、玖玖合唱團、長庚大學曉韻合唱團等

演出內容：中西民謠、電影名主題曲、音樂劇選粹等經典合唱名作

### ●獨奏家系列-顏華容鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$250、350、500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23431587、23431647

主辦單位：國立中正文化中心  
演出者：鋼琴 / 顏華容

演出內容：席且德林：兩首複音小品、浦羅科菲夫：第六號鋼琴奏鳴曲、作品 82、斯克利亞賓：圓舞曲，作品 38、第二號鋼琴奏鳴曲，作品 19、《幻想奏鳴曲》、拉赫瑪尼諾夫：蕭邦主題變奏曲、作品 22

### ●豎說琴意綿綿-世界情歌巡禮之音樂愛情故事

7:30pm 內湖區成功公園(金湖路46巷內) 免費入場

演出者：宙斯愛樂管弦樂團 小提琴 / 鄭立彬、中提琴 / 黃玲娟、大提琴 / 歐陽慧儒、豎琴 / 李哲藝、豎笛 / 黃荻、電貝斯 / 金木義則、打擊樂 / 林炳興

演出內容：俄羅斯的情歌「黑眼睛」、挪威的情歌「宴會之後」、英國的情歌「綠袖子」、義大利的情歌「可愛的陽光」、法國的情歌「玫瑰人生」、西班牙的情歌「格拉那達」、美國的情歌「你是我的陽光」、阿根廷的情歌「自由的探戈」、巴西的情歌「依帕內瑪的少女」、哥倫比亞的情歌「金色的回憶」、韓國的情歌「戒指花」、日本的情歌「花」、中國的情歌「康定情歌」、台灣的情歌「望春風」

周日 9月7日

### ●拉威爾之夜

7:30pm 國家音樂廳

\$250、350、450、600、800、1000、1200 洽年代系統

洽詢電話：23970979  
主辦單位：台北愛樂室內及管弦樂團

演出者：指揮 / 史蒂芬·卡頓(Stephane Cardon)、小提琴 / 蘇顯達、鋼琴 / 李芳宜、台北愛樂管弦樂團

演出內容：拉威爾：《死公主的孔雀舞》、為小提琴與管弦樂團的狂想曲、吉普賽風、G大調鋼琴協奏曲、《達芙妮與克羅伊》第二號組曲、圓舞曲

### ●魔法 Do Re Mi 親子音樂會

2:30pm 國家演奏廳  
\$300 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：27085533

主辦單位：丹楓樂室內樂團  
演出者：小提琴 / 朱貴珠、大提琴 / 簡琇瑜、鋼琴 / 廖峻含

演出內容：聖桑：《動物狂歡節》、舒伯特：《蜜蜂》、蕭邦：《小狗華爾茲》、莫札特：小星星主題變奏曲、史特勞斯：《藍色多瑙河》等其他精選音樂片段

### ●陳盈伶獨唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23210682

主辦單位：陳盈伶  
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

演出者：女高音 / 陳盈伶、鋼琴 / 艾德瓦多·藍札(Edoardo Lanza)

演出內容：羅德利哥：四首愛的牧歌、德布西：早期歌曲四首、拉赫瑪尼諾夫：《無詞聲樂練習曲》、普洛赫：《歸來吧，吾愛》主題與變奏曲、陶瑪：《迷魂》、《哈姆雷特》等歌劇選曲兩首、呂泉生、蕭泰然等藝術歌曲六首

### ●絲竹樂揚-北一女國樂團

7:30pm 中山堂中正廳  
憑票入場，洽詢電話：23813137。

主辦單位：北一女國樂團  
●建中校友管樂團十週年巡迴音樂會

7:30pm 城市舞台  
索票入場，洽詢電話：25775931

演出者：建國中學校友管樂團  
演出內容：McBeth:《Kaddish》、二十世紀隨機音樂的作品(Old Church)以美國民謠改編而成，充滿在新大陸墾荒夢想的(Concord)；同樣也是二十世紀音樂，使用管樂團不同的配器所造成各式繽紛色彩所寫成的(Psalm for Band)；甫於1998年出版，此次為台灣首演，改編自著名美國民謠「雪南多瓦」的(Daughter of the Stars)；及最後由當代日本管樂作曲家伊藤康英所寫成的管樂交響作品(Gloriosa)等。

周一 9月8日

### ●望鄉的笛-陳中申笛子協奏之夜

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、300、500、800 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：28728472

主辦單位：台北絲竹室內樂團  
演出者：笛子 / 陳中申、鋼琴 / 游翠鈴

演出內容：陳中申：《望鄉》、鄭濟民、羅偉倫：《白蛇傳》、馬水龍：《柳笛協奏曲》、李鎮、南維德、魏家檢：《走西口》

### ●女高音陳美晴獨唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$150、200、300 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23931140

主辦單位：陳美晴  
演出者：女高音 / 陳美晴、鋼琴 / 蔡孟薰

演出內容：舒曼：《女人的愛與生命》、理夏德·史特勞斯：《明天》、《夜晚》、《不知》、海頓：《上帝說：將有水》選自《創世紀》、約翰·史特勞斯：《維也納森林的故事》、馬賽：《夜鶯之歌》

### ●讓台灣心動的古典-秋葉之靜美

7:30pm 新舞臺  
\$200、300、500、1000 洽新舞臺或兩廳院售票系統


洽詢電話：25850866  
主辦單位：財團法人音契文化藝術基金會

演出者：音契室內樂團、指揮 / 金希文  
演出內容：奧內格：交響詩《夏之牧歌》、佛瑞：《浪漫曲》(西西里亞)、羅西尼：奏鳴曲第六號、韓德爾：《以色列婦女》、選自清唱劇《參孫》、德弗札克：兩首圓舞曲、Op. 54

### ●2003年 YAMAHA ELECTONE 年度精選音樂會

7:30pm 社教館城市舞台  
\$100、150 洽各山葉音樂教室  
洽詢電話：25715826


主辦單位：財團法人山葉音樂振興基金會  
演出者：2003年 YAMAHA ELECTONE 大賽全國總決賽優勝者、亞太區兒童創作曲發表



## Enlightened Business Workshop

# 工作能量與財富七輪

為何財富的潛力是來自精神的力量？  
為何化解內在的矛盾衝突可以帶來運氣？  
什麼是您生命真正要要的？



執行力 + 熱情 + 溝通力 = 工作能量  
工作能量 + 心靈智慧 = 財富能量

開發您在無限的鑽石潛能，9月份梯次：16、17日；27、28日  
歡迎來函索取課程簡章及「財富潛力檢視表」  
Email: Kalika@ms54.url.com.tw 0928-616-718 郭小姐

會入選者、國際兒童創作發表會入選者、2002年 International ELECTONE 大賽流行組第三名  
演出內容：結合國內 ELECTONE 傑出演奏者共同演出，將一人樂團—ELECTONE 之魅力完整呈現。

周二 9月9日

●2003 女高音尤嘉寶獨唱會  
7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：28083919  
主辦單位：尤嘉寶  
演出者：女高音 / 尤嘉寶、鋼琴 / 簡美玲  
演出內容：莫札特：《紫羅蘭》、《暮暮的沈思》、舒伯特：《迷孿之歌》、布拉姆斯：《我倆漫步著》、《願我知歸途》、阿班·貝格《七首早期的歌》、理查德·史特勞斯：《我承受著找的愛》、《奉獻》  
●懷念一代高僧 白聖長老—百歲紀念音樂晚會  
7:00pm 城市舞台  
索票入場，洽詢電話：25670868  
主辦單位：中華民國佛教青年會、白聖長老紀念會  
演出者：金色蓮花表演坊  
演出內容：聆聽來自恆河的聲音、佛曲獻唱、淨心長老致詞、影片欣賞、梵音樂舞、各國組曲、傳傳無盡燈、法音天籟、圓緣等佛曲帶動唱

周三 9月10日

●曉明女中四十週年校慶慈善音樂會  
7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：(04)22921175 轉 411  
主辦單位：曉明文教基金會、曉明女中  
演出者：指揮 / 廖嘉弘、女高音 / 楊艾琳、小提琴 / 謝宜君、鋼琴 / 程瓊瑩、簡雪晴、曉明女中管絃樂團  
演出內容：德布西：小組曲、夜曲、比才：卡門前奏曲、拉威爾：《吉普賽人》、為小提琴與管絃樂、浦浪克：D 大調雙鋼琴協奏曲  
●劉兆哲長笛獨奏會  
7:30pm 國家演奏廳  
\$300、400、500 洽年代系統  
洽詢電話：28866988  
主辦單位：非常笛工作坊  
贊助單位：國家文化藝術基金會  
演出者：長笛 / 劉兆哲、鋼琴 / Michel Edmond-Mariette  
演出內容：佛瑞：《第 13 號 A 大調奏鳴曲》、浦浪克：《奏鳴曲》、宇嬰：《奏鳴曲》、安格布瑞希：《小奏鳴曲》、塔凡奈爾：《魔彈射手幻想曲》  
●優生禮讚 月光音樂會—成大管絃樂社 2003 年巡迴  
7:30pm 新舞臺  
\$100 洽新舞臺  
洽詢電話：(06)2025881、(07)2225136 轉 268、(04)24713535  
主辦單位：國立成功大學管絃樂社、瑪利亞文教基金會、台北愛樂電台  
演出者：國立成功大學管絃樂社  
演出內容：《蝙蝠序曲》、《悲慘世界》、《台灣音畫》、《維蘇威火山》、《羅浮宮即景》、《水手與海洋之歌》等  
●歡唱大集合  
2:30pm 社會教育館一樓大廳  
免費入場，洽詢電話：25775931 轉 341、25787769  
演出者：台北市立社會教育館志工隊(含合唱團)  
●歌我童年—中廣兒童合唱團年度發表會  
7:30pm 城市舞台  
\$150、250、300 洽社教館  
洽詢電話：25005044  
主辦單位：中國廣播公司兒童合唱團  
演出者：中廣兒童合唱團

周四 9月11日

●名家薈萃·中秋夜樂—上海民族樂團  
7:30pm 國家音樂廳  
\$300、450、600、800、1000、1200 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23431587、23431647  
主辦單位：國立中正文化中心  
演出者：上海民族樂團 指揮 / 王紹渭、二胡 / 閔惠芬、馬曉輝、笛子 / 俞遜發、唐俊界、阮 / 劉波  
演出內容：《三六》、《林冲夜奔》、《江河水》、《流浪者之歌》、《霸王卸甲》、《秦川抒懷》、《

絲路駝鈴》、《梁祝》、《椰那神韻》、《五梆子》、《洪湖主題隨想》、《草奴弄雜公》等。  
●廣寒宮傳奇  
7:30pm 國家演奏廳  
\$250、350、500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：27298625  
主辦單位：中華國樂團  
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會  
演出者：指揮 / 主持 / 陳裕剛、中華國樂團  
演出內容：《春江花月夜》、《花好月圓》、《月夜愁》、《漢宮秋月》、《月亮代表我的心》、《彩雲追月》、《秋湖月夜》、《月夜》、《月兒高》、《關山月》  
●中秋樂宴  
7:00pm 中山堂廣場  
免費觀賞，歡迎自由入場  
洽詢電話：23813137  
主辦單位：臺北市立國樂團

周五 9月12日

●吾爾利赫與張中立  
7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、700、900、1100、1300 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23685148  
主辦單位：張中立管樂團  
演出者：排笛 / 吾爾利赫、哈肯霍夫 (Ulrich Herkenhoff) 張中立、宙斯弦樂團  
演出內容：易貝爾：間奏曲、韋瓦第：D 大調長笛協奏曲、莫札特：G 大調第一號長笛協奏曲、作品 313、行板、作品 315、弗瑞：西西里舞曲  
●孫千淨古鍵琴音樂之夜  
7:30pm 國家演奏廳  
\$200、350、500 洽年代系統  
洽詢電話：23694802  
協辦單位：亞藝藝術有限公司  
演出者：古鍵琴 / 孫千淨  
演出內容：當格貝爾：無節線前奏曲、富蘭索瓦·庫普蘭：第八組曲、路易·庫普蘭：G 大調組曲、拉摩：新古鍵琴曲集第三卷 (1728)、杜佛利：《美蒂亞》、《菲力克斯》輪旋曲、華萊：《敏感的》阿勒曼舞、塞西斯進行曲

周六 9月13日

●生命·因希望而響亮 慈善音樂會  
7:30pm 國家音樂廳  
\$300、400、500、600、800 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：87683399  
主辦單位：宏利人壽、愛樂電台  
演出者：指揮 / 黃維明、小提琴 / 黃維明、陳幼媛、台北市民交響樂團  
演出內容：莫札特：《小小的晚間音樂》第一、二、四樂章、巴赫：雙小提琴協奏曲、貝多芬：命運交響曲、第一、三、四樂章、史麥塔納：《莫爾道河》、小約翰史特勞斯：《藍色多瑙河》  
●中國民謠—鄭清湘民族聲樂獨唱會  
2:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400 洽兩廳院售票系統  
主辦單位：草山樂坊  
●琵琶新韻—傑出琵琶演奏家音樂會  
7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：87731303、0932164127  
主辦單位：草山樂坊  
贊助單位：財團法人國家藝術基金會  
演出者：琵琶 / 王世榮、鍾佩玲、徐登燕、倍低音大提琴 / 黃新財、鋼琴 / 陳倩芬、陳怡倩  
演出內容：《月兒高》、《童年》、《郁連狂想年》、《虛籟》、《火把節之夜》、《訴—讀唐詩 琵琶行有感》  
●琴格上的阿瑪迪斯—博凱愛樂年度音樂會  
7:30pm 城市舞台  
\$50、200、500 洽元基系統  
洽詢電話：0919999823 邱先生、27841111  
主辦單位：博凱愛樂口琴交響樂團  
演出者：留德口琴演奏家 / 沈麗龍、博凱愛樂口琴交響樂團  
演出內容：莫札特：豎笛協奏曲、K622、分別由半音階口琴、低音銅角口琴、複音口琴擔綱三樂章主奏，在不同音色的詮釋下，將賦予阿瑪迪斯新的生命力、海頓：軍隊交響曲、第二樂章、葛令卡：盧斯蘭與魯蜜拉序曲等等  
●鼓霸大樂團  
8:00pm 紅樓劇場  
\$600 洽年代系統  
洽詢電話：23419898  
主辦單位：紙風車文教基金會

你可曾羨慕皇親國戚總會般的生活享受? 你可曾嚮往聆聽皇家級的現場演奏音樂水準?曾經在國賓大飯店駐演長達 24 年之久的台灣首創大型樂團—鼓霸大樂團，將在紅樓為大家呈現包羅萬象的音樂風格!再搭配 PUB 天王之稱古皓的現場演唱，難得一見的歌唱陣容與水準，絕對讓大家流連忘返!

周日 9月14日

●林麗真博士管風琴獨奏會  
7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、700 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：27327933  
協辦單位：知心樂坊  
演出者：林麗真  
演出內容：巴赫：D 小調觸技曲 BWV 565、庫普蘭：教堂彌撒曲、爾特：B 調風琴協奏曲、舒曼：依巴赫之名的賦格曲、作品 60 第 2 號、孟德爾頌：第三號 A 大調奏鳴曲，作品 65  
●林秋岑琵琶演奏會  
7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：87731303  
協辦單位：草山樂坊  
演出者：琵琶 / 林秋岑  
演出內容：《蕭索·秋夕》、《秦賦》、《渭水情》、《秦川抒懷》、《高原魂》、《祝福》等琵琶協奏曲。  
●魔法 Do Re Mi 親子音樂會  
2:30pm (見 9月7日)  
●天籟清音 2003 音樂會  
2:00pm 城市舞台  
索票免費入場，洽詢電話：27121177  
主辦單位：佛光山人間文教基金會  
演出者：指揮 / 黃醒民、伴奏 / 劉泰米、普門寺合唱團、佛光合唱團  
演出內容：佛教聖歌：三寶頌、祈求、慈悲歌、藥師讚、甘露歌、巴利文三皈依、戒定真香、梵文大悲咒、觀音靈感歌、佛光山之歌、英文歌曲：Que sera sera、All I have to do is dream、新疆民歌：在那銀色月光下、台灣民歌：秋蟬、一支小雨傘、友情、回憶、愛國歌曲：我所愛的大中華  
●音樂沙龍第九場  
唱不完歌，講不完的故事—臺灣歌謠唱唱從陳逸的「思想起」講起  
3:30pm 社教館一樓長青文苑舞台區  
免費進場，洽詢電話：25775931  
演出者：民族音樂家 / 簡上仁  
演出內容：牛犁歌、六月田水、一隻鳥仔啼救救、啼救救、台東調、生蚵仔嫂、搖搖搖、搖子賢大漢、雙仔睷、阿爸的飯包、ABC 狗咬豬、唱著心內彼條歌、討海人、咱兜等。  
●風景四幅—李泰祥感恩音樂會  
7:30pm 新舞臺  
\$300、500、800、1000 元 洽元基售票系統  
洽詢電話：02-2784-1011  
主辦單位：展望樂集演奏團  
演出者：李泰祥 許景淳 徐芊君 林文俊 李奕青  
演出曲目：包括創作曲《風景四幅》及《答案》《橄欖樹》《告別》《一條日光大道》等多首歌曲。

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 9月5日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號  
電話：23625494  
●變形蟲爵士樂團  
9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓  
電話：23622333 \$250  
●亂彈阿翔  
9:30pm 女巫店  
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號  
電話：23625494 \$250  
●J.E.G 這個爵士樂團  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1  
電話：23687310 \$250(附飲料一杯)  
宋輔仁 DRUMS、陳任佑 BASS、林正如 GUITAR、洪鈞惠 KEYBOARD、SAXPHONE 董舜文  
●Ashley's Trio  
11:00pm Aliang Friends  
台北市仁愛路 4 段 345 巷 15 弄 15 號  
電話：27752505  
●聲動劇場  
10:00pm 白舍  
台北市復興北路 342 號

電話：25163251 \$450  
周六 9月6日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號  
電話：23625494  
●烏野蕭爵士鋼琴三重奏與爵士歌手古皓  
9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓  
電話：23622333 \$250  
●縣道 117-Muses、態度  
7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路 107 號 8 樓  
電話：23890188 免費入場  
●夢露  
9:00pm CAFE LOUNGE 808  
台北市中華路一段 152 號 6 樓  
電話：23815378 \$250  
●錫盤街  
9:00pm 地下社會  
台北市師大路 45 號  
電話：23690103 \$250  
●SONAR(前衛金屬樂團)、ALEN (90 年代搖滾樂風)  
7:00pm 玩樂樂器  
台北市和平東路一段 115 號 B2  
電話：23923166 \$150  
●謝宇書  
9:30pm 女巫店  
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號  
電話：23625494 \$250  
●夾子大樂隊、旺福  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1  
電話：23687310 \$250(附飲料一杯)  
●雷鬼 Petric  
9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路 80 巷 3 號  
電話：23622218 \$250  
●多元性表演空間：李宛如的肚皮舞或 Blues 與 Jazz 的即興  
11:00pm Aliang Friends  
台北市仁愛路 4 段 345 巷 15 弄 15 號  
電話：27752505  
●佛朗明哥舞者賀連華 Lian 與踢踏舞  
7:30pm 白舍  
台北市復興北路 342 號  
電話：25163251 \$450

周日 9月7日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號  
電話：23625494  
●隨性爵士時段  
9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓  
電話：23622333 \$250  
●康德吉他彈唱  
2:00pm 迴廊咖啡館  
台灣大學綜合體育館一樓  
電話：83695656  
●隱秩序·雀斑·若葉公園  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1  
電話：23687310 \$250(附飲料一杯)

周一 9月8日

●LOUNGE MUSIC 之夜  
10:00pm 迦拿咖啡酒館  
台北市敦化南路 2 段 150 號一樓  
電話：27002575 現場消費餐飲  
●The New Decision Jazz Band  
9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓  
電話：23622333 \$250  
●Open Jam  
9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1  
電話：23687310  
●阿忠的布袋戲  
9:00pm 女巫店  
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號  
電話：23625494

周二 9月9日

●CHILL OUT MUSIC 之夜



英文

# EXTRA

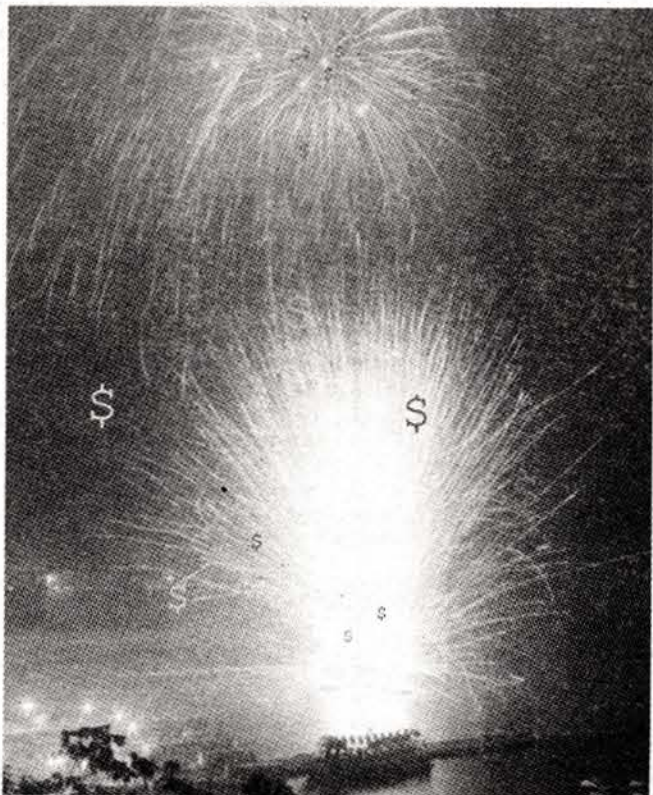
TAIPEI'S ENGLISH LANGUAGE GUIDE FOR ENTERTAINMENT AND CULTURE NEWS

復刊275號  
9/5-9/13.2003  
FREE WEEKLY  
www.pots.com.tw

Pots Extra 15

## 24 Straight Days of Fireworks

It was hard to believe that the 2003 Sun Moon Lake Festival would have 24 straight days of fireworks in September, but what really makes you balk is the government tourism web site's claim of an "International Million People Swimming Carnival." A call to the swim's organizer, the Puli Four Seasons Swimming Association, showed that the swim's numbers were in fact lost in translation.



Up in smoke!

**Event:** 2003 Sun Moon Lake Festival (日月潭國際水上烟火節)  
**Time:** Sep 5 to Sep 28, nightly at 8:30pm  
**Place:** Sun Moon Lake National Scenic Area (日月潭日月潭國家風景區)  
**Web:** <http://fireworks.sunmoonlake.gov.tw>

A more believable 15,500 people, they said, have registered to swim the 3,000 meters across Sun Moon Lake on the one day of the year that swimming is allowed there. As usual Taipei Mayor Ma Ying-jeou will be among them.

With the fireworks however there's no mistake. For an amazing 24 straight days fireworks displays will happen nightly at 8:30pm from September 5 to September 28 - last year there was only one night of fireworks on the Mid-Autumn Festival. The festival's budget is a ponderous NT\$50 million, a fivefold increase over last year's NT\$10 million. It covers the rockets, the swim and a five month performance program, and the bankroll comes from the central government.

When asked if this impressive spending was related to the upcoming presidential election, section chief at the Sun Moon Lake Tourism Developing Association Zheng Kun-sheng (鄭昆生) replied, "no relation at all." The funds are part of the agency's annual budget and were allotted last year, he said, adding that they are also hold no relation to the central government's special SARS recovery package aimed at boosting affected industries, like tourism.

The budget will pay for different international teams to run the pyrotechnics as high points in the three and a half week program. Teams come from Australia, Japan, Germany, France, China, the UK and the US. According to Zheng all have at one time or another participated in the Montreal International Fireworks Competition, which is basically the World Cup for decoratively exploding rockets. This Sunday (Sep 7) it will be Australia's Explosive Entertainment, which lit up the 2000 Sydney Olympics and won a silver medal last month in Montreal. Next Thursday (Sep 11) a Taiwan team light up the Mid-Autumn Festival. Teams from the UK and China will "perform" that Friday and Saturday.

Performances by visiting theatrical troupes and musicians will also take place daily during the fireworks fest, though complete schedules have not yet been announced. The first of three foreign groups, the Standard Theater, will perform daily from September 6 to 11. For more details, check *Listings* on page 18 or see the official event web site.

- David Frazier

## "Off the hook!"

Three British DJs play Taipei this weekend, two of them in different clubs on Friday night (Sep 5). The collision pits superstar Pete Heller at Party Room against superstar Danny Howells at Texound. A night later pop hip hop DJ Swerve works the floor at Plush, accompanied by MC Bid Ted.

Promoter Shawn McClelland sees the big weekend as part of a cycle. "Last year, the first weekend of September was off the hook," he said.

"Ibiza's done or whatever and a lot of DJs go on tour. Also, a lot of people on vacation are now back."

Both Heller, brought by McClelland's Bliss Productions, and Howell are on tour promoting new albums in the wake of Europe's summer season. If you look up those albums on Amazon.com, you'll see that "Customers who bought titles by Pete Heller also bought titles by these artists: Danny Howells", and that "Customers who bought titles by Danny Howells also bought titles by

these artists: Pete Heller." Both are major label artists who routinely play big dance floors. Their genres differ slightly: Howells - progressive trance; Heller - progressive house.

But Jimmy Chen, who's hosting Howells at Texound, calls the timing a "coincidence" with "no special reason".

"We invite international DJs once a month every month of the year. I don't think it's a big deal," he said.

For more information see *Dance Floor Buzz* (p 18) or our *Listings*. (DF)



## Listings



### Rock and Jazz Clubs

#### ★ Blue Note

4F, No 171, Sec 3, Roosevelt Rd., Taipei  
Ph: (02) 2362-2333

Founded in 1974, Taipei's oldest jazz bar. Performances at least five nights a week. Fri, Sep 5: Metamorphosis. Sat, Sep 6: Wu-yeh-dang Jazz Trio. Sun, Sep 7: free jazz. Mon, Sep 8: New Decision Jazz Band. Tues, Sep 9: free jazz. Wed, Sep 10: a duet of Chi-bin on violin and Kai-ya on piano. Thurs, Sep 11: Tien Cheng-chih and the Jue-hsin Jazz Band. Fri, Sep 12: Metamorphosis. Sat, Sep 13: Wu-yeh-dang Jazz Trio. Nightly from 9:30pm, NT\$250.

#### ★ Brown Sugar

101 Sungren Rd, Taipei  
Tel: (02) 8780-1110

A showy dining room cum ballroom with live jazz nightly. Mondays: instrumental jazz from 9:30pm, minimum charge NT\$380 + 10% service charge. Tues to Thurs: jazz with female vocalist from 9:30pm, minimum charge NT\$380 + 10%. Fri and Sat: jazz with female vocalist from 9:30pm, minimum charge NT\$550 + 10%. Sundays: Latin jazz and salsa dancing, minimum charge NT\$380 + 10%.

#### ★ Cafe Lounge 808

6F, No 152, Sec 1, Chunghua Rd., Taipei  
Ph: (02) 2381-5378

Performance space and bar adjoining the Hsi-menting location of Apa, Taipei's best rock music studio. Sat, Sep 6: Menglu, 9pm, NT\$250. Sat, Sep 1: 1976, one of the bigger second generation rock bands of Taipei's underground rock movement, 9pm, NT\$250.

#### ★ Citizen Cain

67 Dongfeng St, Taipei  
Ph: (02) 2706-2162

Tuesdays: Jazz Jam, an open session, from 9pm. Thursdays: Live Jam, an open mic night, from 9pm. No cover.

#### ★ Club 75

75, Sec 6, Chung Shan N Rd, Taipei  
Ph: (02)2836-8910

A relaxed bar/lounge in Tienmu. Wednesdays: live Latin jazz. Fridays: live jazz. Saturdays: live Latin music that has lately been drawing a salsa dance crowd. Open noon to 3am.

#### ★ Peshawar

3, Lane 80, Shihda Rd, Taipei  
Ph: (02) 2362-2218

Folk and acoustic music in a bohemian setting. Sat, Sep 6: Petric, a long-time resident of South America sings reggae. Sat, Sep 13: Ass9, a large family style bluegrass band with everything but 'ol Uncle Earl blowin' on a jug. Shows start at 8:30pm. Admission: NT\$250 with one drink included.

Folk and acoustic music in a bohemian setting. Sat, Sep 6: Petric, a long-time resident of South America sings reggae. Sat, Sep 13: Ass9, a large family style bluegrass band with everything but 'ol Uncle Earl blowin' on a jug. Shows start at 8:30pm. Admission: NT\$250 with one drink included.

#### ★★ Riverside Music Cafe

B1, No 2, Lane 244, Sec 3, Roosevelt Rd  
Ph: (02) 2368-7310

A live house and cafe in the Gungguan area. Thurs, Sep 4: Dung Yun-chang. Fri, Sep 5: J.E.G., the house jazz band. Sat, Sep 6: The Clippers and Wonfu. The Clippers are still going with their high energy blend of political satire, nishiki, and camp. Wonfu is a lively punk group with a quirky lead on guitar and vocals. Sun, Sep 7: Freckles and Secret Order.

Mondays: Open Jam, 9pm, no cover. Tues, Sep 9: Hsiao-yu and Apple Monkey. Wed, Sep 10: Hsu Zhe-pei & Circus with special guest Wonfu. Thurs, Sep 11: Chang Hsuan. Fri, Sep 12: Fusion Jazz Night Gu Ling-jing Jazz Band. Sat, Sep 13: R.A.Y. Band. All shows begin at 9:30pm. Admission: NT\$250.

★ **The Shannon**

6 Tunhua N Rd, Taipei  
Ph: (02) 2772-0948  
Taipei's most authentic Irish pub. Thursdays: funk, soul and jazz, trio 8pm to 11pm. Fridays: Power, a rock cover band, 9pm to midnight. Saturdays: house band Nevermind plays rowdy rock covers, 10pm to 1am. Sundays: jazz trio led by New Orleans native Abe Kenyatta, 4pm to 7pm. No cover charge.

★ **Underworld**

45 Shihda Rd  
Ph: (02) 2369-0103  
A hole in the wall bar/club and the smoky, beating heart of Taipei's indie rock scene. Fifty people and the place is packed. Sat, Sep 6: Tin Pan Alley, 9pm, NT\$250. Other performances to be announced.

★ ★ **Witches Pub**

Hsinsheng S. Rd., Sec. 3, Lane 56, No. 7  
Ph: (02) 2362-5494  
Home to folk, alternative rock, cabaret-style performances and a lesbian bookstore. Meals served from noon to 9pm. Thurs, Sep 4, 9:30pm: Lupin. Fri, Sep 5, 9:30pm: A-hsiang, former guitarist of Luntan plays Witches solo for the first time. The performance will include songs from the Wang Ming-tai film *Hsian Dou-jiang*, for which he composed the soundtrack. Sat, Sep 6, 9:30: Hsieh Yu-shu sings deep, raspy love songs. Thurs, Sep 11, 9:30pm: Dung Yun-chang's guitar meets Wu Ge's vocals for a night of old style rock. Fri, Sep 12, 9:30pm: Yeh Shu-jun, a fiery female vocalist. Sat, Sep 12: Hu The-fu, an aboriginal rights activist and singer-poet of Taiwan's Bunun Tribe. Admission to all shows: NT\$250, one drink included.

**Dance Parties**

★ ★ **RE.VOLUTION.5**

Sat, Sep 13  
Golden Plaza 19F, 105 Jiankuo Rd, Taichung  
Tickets: NT\$500 at the door, NT\$400 before midnight  
Chi Funk's top djs, artists & performers reunite one last time, for a very special evening of music, art & fun at one of their favorite party spots, the Golden Plaza, the tall building with the space needle across from the Taichung Train Station. The party is themed Heaven and Hell and includes four separate music areas and two main stages. Heaven is in the revolving space needle restaurant, but it's only open until 2am. Then only Purgatory and Hell remain. The lineup in Purgatory is: Caddywampus (hip hop), Lux Live (live hip hop/MC act), K Fancy (funky house), DJ Saucey (funky house), DJ Tom (funky house.techno) and Rainbowarrior (progressive house.trance). In Hell it's: Alix D (progressive breaks), SunDance Kid (West Coast breaks), K Fancy (funky breaks), DJ Saucey (funky breaks) and DJ BHereNow (reggae redemption set). Ant, best of luck in the great beyond.

**Dance Clubs**

★ **2F**

Hoping W. Rd., Sec. 1, No. 15  
Ph: (02) 2392-2222  
Taipei's largest disco and a frequent host to well known DJs from around the world. Fridays: Friday Night Allstar Party by The Loop. Techno, house, breaks and trance until 7:30am. NT\$550 + 1 Drink, NT\$350 before midnight. Sat, Sep 6: Circulation by The Loop. Live performances plus DJs until 7:30am. NT\$800 at the door, NT\$500 in advance. Wednesdays: Escape Sling, Groovy House and UK 2-Step Garage. Ladies get in free and drink specials for men. NT\$300. Saturdays: Summer Loop. House, breaks, progressive, trance and hard dance until 7:30am. NT\$600 + 1 drink, NT\$400 before midnight.

★ **Bacchus**

B1-1, No 22, Sungshou Rd, Taipei  
Ph: 02-2345-6928  
Large underground space in the Neo 19 building just next to Warner Village. Sunday through Thursday: lounge nights, no cover. Fridays and Saturdays: NT\$500.

★ **Eden**

10-11F, No 98, Sec 4 Chunghsiao E Rd, Taipei  
Ph: (02) 6638-9988  
Take an elevator to the 10th floor, then waltz into Eden's cozy chic.

★ ★ **Party Room**

Core Pacific Mall, 12F, No 138, Sec 4, Pateh Rd, Taipei  
Ph: (02) 3762-1289  
The other club at the top of the Core Pacific mall is also owned by its sister next door, Plush, but the crowd is younger and the music is more pure techno/trance. Fri, Sep 5: Pete Heller, a Manchester DJ that began in acid house and has moved into a "tougher, darker style" on his latest release. NT\$800 or NT\$600 in advance.

★ ★ **Plush**

Core Pacific Mall, 12F, No 138, Sec 4, Pateh Rd, Taipei  
Ph: (02) 3762-1600

A mega-lounge with an oval bar and a panoramic view of Taipei from the top of the Core Pacific Mall, it attracts a crowd with elements of the stylish, the youngish and the overseas Chinese. Pop varieties of electronic and hip hop on the sound system. Sat, Sep 6: DJ Swerve + MC Bid Ted. Swerve is a UK hip hop DJ who'll play mostly top 40 hits (P Diddy, Mary J Blige, Christina Aguilera), but will occasionally scratch up some hardcore rap. Sunday to Tuesday and Thursdays: minimum charge NT\$350. Wednesdays: women get in free for Ladies' Night. Fridays and Saturdays: NT\$700.

★ **Room 18**

B1, No 18, SungShou Rd. (inside the Warner Village complex)  
Ph: (02) 2345-2778  
Home to Taipei's A-crowd, sneak into the VIP

room and you may find yourself in with some bona fide glitterati. Music ranges from hip hop to techno and out of town heavies like Goldie, DJ Krush and others have graced the turntables for special parties. Wednesdays: women get in free of Ladies' Night, men NT\$500. Fridays and Saturdays: men NT\$700, women NT\$500. Closed other days.

★ **Roxy 99**

B1, No 218, Sec 2, Chinshan S Rd, Taipei  
Ph: (02) 2351-5970  
Big and frequently packed, a favorite first stop on the weekend party train for Taipei's downtown expats. The huge CD collection plays mostly rock and now there's a small dance floor. Peak hours on weekends are 9pm to 1am. Weekdays: free. Fridays and Saturdays: NT\$300. No entry without ID.

★ **Roxy Vibe**

B1, No 69, Sec 2, Chinshan S Rd, Taipei  
Ph: (02) 2358-2813  
A dimly lit environment for hetero mixing from 1am to 7am on weekends where anything could happen. This late night (and often last) stop on the party express offers music that's a bit dancier than at its sister club (Roxy 99), but the Vibe is still mostly rock. Open Fridays, Saturday and holidays only: NT\$300. No entry without ID.

★ ★ **Texound**

B1, No 217, Sec 3, Nanking E Rd, Taipei  
Ph: (02) 2546-7708  
Dark lights and heavy trance for a committed nightclub crowd. The gay crowd also finds a home here with the third Friday of every month slated for a Q-gender gala. Fri, Sep 5: ++Global Underground (UK) DJ Danny Howells++ makes the only Taipei stop on his 24:7 world tour in promotion of a recently released CD and will play a four hour set; 11pm to 9am, NT\$800 or NT\$500 before 1am or in advance. Fridays: open 11pm to 9am, NT\$500. Saturdays: open 11pm to 10am, NT\$600.

★ **Siro**

B1, No 70, Sec 2, Hsinsheng N Rd, Taipei  
Ph: (02) 2536-7895  
A club employee told me on the phone that they're not open anymore, yet somehow they're still promoting or available for this party. Sat, Sep 6: Pump It Up presents Electronic Force with DJs P!tt, Raver, Jocy. NT\$350

★ **TU**

B1, No 249, Sec 1, Fuhshing S Rd, Taipei  
Ph: (02) 2704-7290  
A hotbox dance club where it's also fine to hang by the bar. Hip hop is a house specialty, but DJs frequently jump genres, playing mini-sets of everything from 60s R&B to techno-house. As long as it's dancey. Sundays and Tuesdays: NT\$200. Wednesday to Saturday: NT\$300.

★ **Vacuum Space**

B1, No 208, Sec 2, Fuhshing S Rd, Taipei  
Ph: (02) 2700-6535  
A hip bar for a hip crowd and especially popular with the overseas Chinese set. On Saturdays the club lives up to its initials, VS, with Fight Night, where patrons put on the gloves and box more to prove studliness than to get the free beer. NT\$300 weekdays, NT\$500 Fridays and Saturdays.

★ **Ziga Zaga**

The Grand Hyatt Taipei, 2 Sungshou Rd., Taipei  
Ph: (02) 2720-1234  
House bands from the international circuit play to a crowd of well dressed hotel guests, expats and local women demurely sipping expensive cocktails. Monday to Wednesday: NT\$350. Thursday to Saturday: NT\$600. Closed Sundays.

**DIRTY GROOVES**  
EXCLUSIVE 3 HOUR SET at  
**PARTY ROOM**

**PETE HELLER**

9月5日

什麼?沒聽過Pete Heller?  
那你至少聽過他製作的歌吧!  
從"Big Love"

(被選為Ibiza有史以來最受歡迎的歌曲之一)

WITH DJ's  
**SAUCEY**  
**SL 劉軒**  
**EDMUND**

到他為Michael Jackson, Janet Jackson, Kylie Minogue, U2, Pet Shop Boys 所製作的混音已充分證明他在舞曲界的頂級地位。這次應我們力邀在他亞洲巡迴中特地來到台灣表演3小時的Dirty Grooves, 你說你能不來嗎?

台北市八德路四段138號12樓(京華城)訂位專線(02)3762-1289  
Entrance 800NT includes one drink (可以換一杯飲料)  
\* Limited number of advance tickets available at 600NT  
can be purchased from:  
Citizen Cain 大國民 - 台北市東豐街67號 Dongfong St. #67 (02)2706-2162  
Plush - 八德路四段138號12樓(京華城)  
Tower Records - 忠孝東路四段71-1號2F

**大國民**

Mon - 2 for 1 Pizza  
Tue - Buffalo Nights (Jazz and Wings)  
Wed - D&B / theWORD  
Thu - Rock&Roll Jam  
Fri - 2 for 1 Falafels  
Sat - DJs/Bands/Fun  
Great Weekend Brunch

台北市東豐街67號 Dongfong St. #67  
(02)2706-2162 www.dioxy.com/cain

**CORRIDOR CAFE**  
Culture, Coffee, Art  
You can enjoy the moment of art performances and coffee here

Music concert or theater  
-Friday, Saturday night and Saturday, Sunday afternoon

Film  
-Monday, Tuesday night

Regular exhibition

We welcome any volunteer players contact with us  
[www.alutw.com](http://www.alutw.com)  
NTU Corridor cafe  
Add: NTU Sports Center 1F  
Tel: 8369-5656

迴廊咖啡館

英國女性獨立藝術家之  
發聲芭比貝克-盒中故事  
節目演出

Performance  
Bobby Baker - Box Story  
9/12-13(五、六)PM7:30  
9/13-14(六、日)PM2:30  
國家戲劇院實驗劇場

Experimental Theatre, National Theatre  
500元 (三場節目套票85折, 兩廳院之友及學生9折) 15% off for 3 different shows 10% off for NTCH members and students

-2003年9月1日-10月5日  
售票處: 兩廳院售票系統  
NTCH Ticketing System (02) 2343-1647  
兩廳院網址 <http://www.ntch.edu.tw>  
2003 The World View - British Theatre  
主辦單位 - (Logo) 國立中正文化中心  
共同主辦 - (Logo) 英國文化協會活動時間



## Classical

### ★ Fan Tsung-pei's Crystal Boys Concert

7pm Fri, Sep 5  
The Red Pavilion Theater  
10, Chengdu Rd., Taipei  
Ph: 2311-9380

Tickets: NT\$450 through ERA.

Cellist Fan Tsung-pei, known locally in Taipei for his restaurant Cello Pasta, here accompanies a famous episode of the Public Television drama *Crystal Boys*, for which he has composed and recorded music. An exciting mix of classical and contemporary styles.

### ★ Sound of Plucks

7:30 Fri, Sep 5  
National Recital Hall  
Address: 21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1647

Tickets: NT\$200 to 400

The National Experimental Orchestra performs western and eastern compositions based on pizzicato, or plucked string techniques.

### ★ Night of Folk Songs

7:30pm, Sun, Sep 7  
National Concert Hall  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1587  
Tickets: NT\$500 to 1500

Performed by the Evergreen Symphony Orchestra.

### ★ The Night of Ravel by the Taipei Philharmonic Orchestra

7:30pm, Sun, Sep 7  
National Concert Hall  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1587  
Tickets: NT\$250 to 1200

### ★ Moon Festival Concert by the China National Orchestra of Shanghai

7:30pm, Thurs, Sep 11  
National Concert Hall  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1587

Tickets: NT\$300 to 1000  
Established in 1952, the China National Orchestra of Shanghai is one of China's best traditional orchestras, featuring well known soloists on the er-hu and bamboo flute.

### ★ Ulrich and Eric Chang

7:30pm, Fri, Sep 12  
National Concert Hall  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1587

Tickets: NT\$300 to 1300  
Works to be performed by Ibert, Vivaldi, Mozart and Faure.

### ★ Life, Hope, Resonance

7:30, Sat, Sep 13  
National Concert Hall  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1587

Tickets: NT\$300 to 800  
Works to be performed by Mozart, Bach, Beethoven, Smetana and J. Strauss.

## Upcoming

### ★ Buena Vista Social Club

October 7 and 8, 7:45pm  
Taipei International Convention Center  
Tickets through ERA: NT\$800, 1200, 1600, 2000, 2400, 3000  
Information: (07) 537-0000



### ★ A Week of Six Films from Six Countries

Sat, Sep 6 to Fri, Sep 12 (check theater for schedule)  
Chang Chun Theater, 172 Chang Chun Rd, Taipei  
Ph: (02) 2507-4141 (theater), (02) 2361-6676 (organizer)

Tickets: NT\$150

Films include: *The Einstein of Sex*, a drama documentary by Rosa von Praunheim looking at the life of Dr Magnus Hirschfeld, creator of the world's first gay rights organization in Berlin in 1897 (German, Chinese subtitles). *Black Cat*, *White Cat*, a Balkan farce in which a bumbling gypsy scheme goes wrong and he must repay his debt by marrying his son to a local gangster sister (Serbo-Croatian, Chinese subtitles). *Restless* by director Aho Louhimies (Finnish,

Chinese subtitles). *Hasards or Coincidences*, a single mother goes traveling with a forger and is stalked by a man with philosophical problems (French, Chinese subtitles). *The Tango Lesson*, filmmaker and subject Sally Potter opts to see where tango takes her after becoming frustrated with the genre of film. (English, Chinese subtitles). *Luna Papa*, a film narrated by the unborn child of a 17-year-old girl in the deserts of Tajikistan, who searches the world for the father (Russian, Chinese subtitles).

### ★ Spot-Taipei Film House

18, Sec. 2, Chungshan N. Road, Taipei  
Ph: 02-2511-7786  
Web: www.spot.org.tw

The movie theater will be closed until September 22.



### ★ Cursive II by Cloudgate

7:45pm Thurs, Sep 4 to Sat, Sep 6.  
National Theatre  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1647  
Tickets: NT\$400 to 2000  
Taiwan's Cloud Gate Dance Theatre celebrates its 30th anniversary with the world premier of *Cursive II*. Inspired by the aesthetics of calligraphy, group founder and choreographer Lin Hwai-min created *Cursive* in 2001. The latest version is the further exploration into the beauty of ink on rice paper, and has been invited to open the 2003 Melbourne Festival in Australia before going on to tour in Europe.

### ★ Secret Garden by the Lin HH Dance Company

7:30pm Fri, Sep 5 and Sat, Sep 6 and 2:30pm on Sep 6 and 7  
National Theatre, Experimental Theatre  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1647  
Tickets: NT\$350

### ★ Brasil Tropical Carnival

National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall  
505, Sec. 4, Ren-ai Rd., Taipei  
Ph: (02) 2758-8008  
Sun, Sep 7 to 10 nightly at 7:30pm and Sun, Sep 7 at 2:30pm  
Tickets: NT\$500 to 2000

A huge, extravagant production of topless and feather-crowned Brazilian showgirls and Latin dancers providing a panoply of music and dance. The troupe of 40 dancers, singers, musicians and performers was created by Edvaldo Carniero and Domingos Campos. Representing the splendor of the one and only Brazilian Carnival, it has been touring the world for 30 years.

### ★ Chinese Romantic Musical - Butterfly Lovers

7:30pm Thurs, Sep 11 to Sun, Sep 14 and 4pm on Sep 13 and 14  
National Theatre  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1647  
Tickets: NT\$400 to 2000

*The Dafeng Musical Theatre* presents a popular story about a young girl determined to go against her parents' will and pursue a forbidden love. The performance is staged with the idea of forging elements of western opera, musical and traditional Chinese opera to form a brand new language to reach contemporary audiences.

### ★ Bobby Baker - Box Story

7:30pm Fri, Sep 12 and Sat, Sep 13 and 2:30pm on Sep 13 and 14  
National Theatre, Experimental Theatre  
21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1647  
Tickets: NT\$500

The first in a trio of three performances comprising *World View* - British Theatre brought to Taipei by the British Council, *Box Story* is a one woman show by comedienne Bobby Baker. Her repertoire draws on subjects such as health, shopping and motherhood. This performance is inspired by the myth of Pandora and explores a delightful combination of misfortune and accountability.

### ★ Magic of the Dance

National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall  
505, Sec. 4, Ren-ai Rd., Taipei  
Ph: (02) 2758-8008  
Fri, Sep 12 to 14, nightly at 7:30pm  
Tickets: NT\$300 to NT\$2000

The creators of the internationally famous *Lord*

## ODDS & ENDS

# The Wrong Kind of Flash Mob

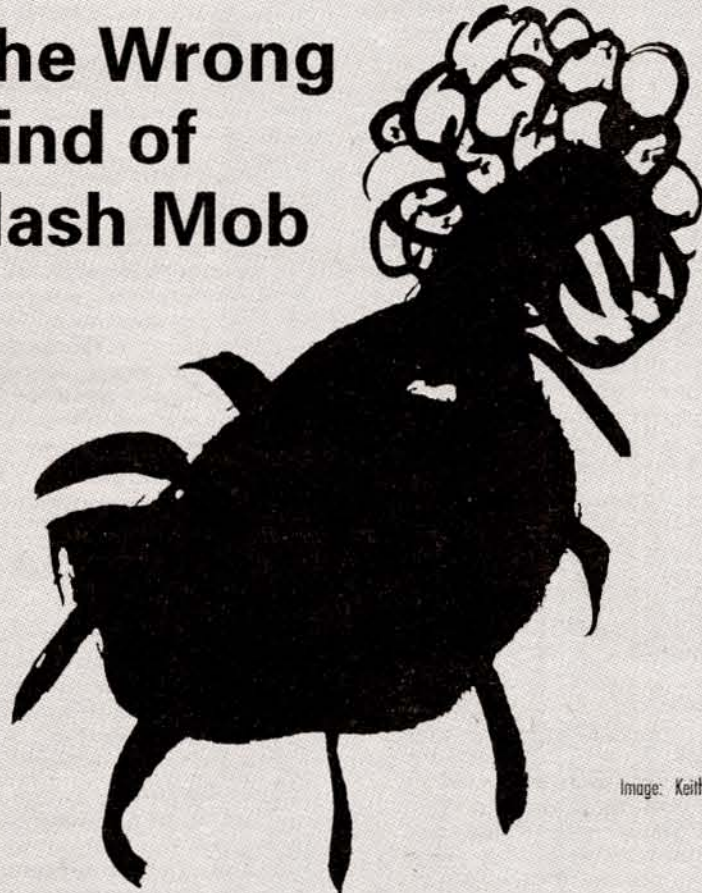


Image: Keith Saunders

Last Friday I received a forwarded email calling for a "flash mob" in Taipei. The time was set for Saturday, August 30 at 5pm and the place was the Dinghao Plaza on Chunghsiao East Road (in front of Tower Records). The instructions read:

"Everyone please gather in the Dinghao Plaza at 16:50 holding a toothbrush for identification. When the time comes (17:00) a leader will make a signal, then start making fart sounds...After about ten seconds stop. Then on the leader's signal, or just spontaneously, sigh: 'Ahhhhhhh!' Afterwards everyone say, 'That stinks!' Here the event ends. Please leave the site quickly."

A flash mob is a public gathering that brings a large group of strangers together for some short-lived, bizarre and usually harmless act. They're orchestrated by emails, and successful mobs draw upwards of 200 participants. According to virtually all accounts, the phenomenon began in New York City. *Wired News* traced it to a guy named Bill who's first successful Mob Project on June 17 had 200 people around a rug in a department store, claiming they were interested in buying it as a "Love Rug" for their suburban warehouse commune. The term "flash mob" may have been coined by Cheesebikini.com, a blog (or web log) among the several amateur sites that have chronicled flash happenings. They've spread all over the world: a Minneapolis crowd turned into robots in America's largest mall; Italians stormed a Rome bookstore asking for nonexistent titles; Londoners bumrushed a sofa shop. All this by mid-July.

Taiwan's first known flash mob web site was set up on August 17 and the first event, according to both local media and chat rooms, came ten days later: a few kids in Taichung pointed to the sky and yelled "Mars is coming!"

Then last weekend's flash mob mania rolled around, partly fueled by news reports of successful flash mobbing in Hong Kong. On Friday and Saturday there were to be five flash mobs in Taipei and one in Taichung. The only problem was that the *United Daily News* published a complete schedule of these surprise attacks Saturday morning, and in every case media outnumbered participants. That afternoon's 2pm talk-loud-on-your-cellphone event in Hsimenting was a typical failure. At ten to two, six or seven teenagers stood in a huddle not far from the main Hsimenting MRT exit and more than thirty camera-toting reporters roamed the plaza. When the appointed time struck, two of the teens actually began talking into their handsets. Ten seconds later they had microphones in their faces and media huddles around them. One clueless onlooker remarked, "What's going on? Is he famous?" An hour later in front of Sogo was even more of a farce, according to the *United Daily News*. Sogo had read the morning papers too and subsequently roped off a flash mob activity area. Then they greeted the small gathering crowd with a quick spray from the sprinkler system, and when the count-down-to-Happy-

New-Year! was about to start, a makeup representative with a microphone belted out: "Hello flash mob friends, spending lots of time online will dry out your skin, so please use our secret formula moisturizer." The 4pm fart mob never happened, though one camera team lurked just in case.

In the wake of the fiascos, Internet chatrooms brooded, debated the need for improved secrecy (successful cells, after all, do not post their plans on the web), and bickered about "too many generals, not enough soldiers." What nobody noted as funny was how two teenagers talking loudly in a public place could draw every major news network in Taiwan and get full page spreads in two major newspapers. The provocateur in me wishes that I'd organized an event myself, if only to prove that Taiwan already has a flash mob - it's called the media.

- David Frazier

The show finds its roots in Ireland, where Donnollan was twice crowned champion dancer and set a world record in tap dance, tapping 40 times per second. The new show takes the name "Magic" for the wonder it is meant to inspire.

## Free Outdoor Events

### ★ Greenray Theatre - Neckties and High-heeled Shoes

CKS Square  
No. 21-1, Chungshan S. Rd., Taipei  
Ph: (02) 2343-1587

A smart, funny musical production about life in a Chinese office. It premiered in Taiwan in 1994 and won good reviews in the 1st Beijing Chinese Theatre Festival in Beijing in 1996. Now it comes to the CKS Plaza for Mid-Autumn Festival where it will be performed for free.



## Museums

### ★ Museum of Contemporary Arts (MOCA), Taipei

39 Chang-an W. Rd, Taipei  
Ph: (02) 2552-3721  
Open: 10am to 5:30pm, closed Mondays  
Web: www.mocataipei.org  
Taiwanese Art, Today (TAT), an exhibition curated by MOCA's own staff combining solo shows by five Taiwanese artists. *Tu Wei-cheng's The Beauty and Mystery of Bu Num Civilization Revealed* creates an imagined prehistoric society recreated through forged artifacts, including what appears to be a desktop computer carved in stone. The message is how the past changes with the present - through September 28. *Su Mei-hung's Kai Dao Tu Mi* reinterprets western and Chinese classics, recreating still life paintings and ink paintings with computer printouts and ready-made objects - through September 28.

### ★ National Museum of History

49 Nanhai Rd.  
Ph: (02) 2361-0270  
Web: www.nmh.gov.tw  
The Beautiful Island - An Exhibition of Old Taiwanese Maps and Life: Using maps as well as historical relics and other types of images to look back at 400 years of history through rivers, forests, mountains and local delicacies. Through September 28. *Ding Yan-yong Paintings Exhibition*: Oil paintings by a 20th century Canton-born painter educated in Japan in the 1920s. Through September 14. *A Thousand Years of Bound Feet*: A grouping of shoes, footstools and other accessories of the bound-foot tradition. Through September 14.

### ★ National Palace Museum

221 Chihshan Rd., Sec. 2  
Ph: (02) 2881-2021  
Web: www.npm.gov.tw  
*Life is Worth More than Gold*: A special exhibition of ancient medicinal classics, using old texts and illustrations to look back at how medicine was practiced in China from the Warring States Period (475-221 BC) onward. Through September 25. *Painting and Calligraphy Donated to the National Palace Museum*: An exhibition of private donations to the museum since 1965. Through September 25.

### ★ Taipei Fine Arts Museum

181 Chungshan N. Rd., Sec. 3  
Ph: (02) 2595-7656  
Web: www.tfam.gov.tw  
*V-10 Revisited*: a look back at more than 30 years of social change documented by V-10 ???, a collective of Taiwanese photographers formed in the 1970s. Through October 26. *ZZZ*: a solo show by Lin Chien-jeng, A neo-surrealist installation centered around a lightbulb-headed figure and looking at those states in between sleeping and waking, rationality and imagination, night and day. Through October 19. *Free Walking*: a solo show by Pan Li-hung, through Oct 15.

## Galleries

### ★ Chin Deh Ju Gallery

No 14, Lane 199, Sec 4, Hsinyi Rd, Taipei  
Ph: (02) 2707-4086  
*Ravens from the Snowy Plains*: a solo exhibition by Ai Hsuan. A grouping of ultrarealist paintings by a Zhejiang-born artist imagining back his frozen homeland with more than just a pictorial

eye.

### ★ The Eselite Gallery

243, Tunhwa S. Rd., Sec. 3, B2, Taipei  
Ph: (02) 2775-5977 x874  
Su Wang-sheng solo exhibition, works by a contemporary painter whose iconographic forms weave intricate messages across a flattened ground. Sep 6 to 28.

### ★ FNAC, Hsinyi

6F, No 11 Sungshou Rd, Taipei  
Ph: (02) 8712-0331 x916  
<<Lomo Pin-up>> is the most recent in a series of exhibitions by the Lomographic society, which promotes both the Lomo camera and a way of seeing the world through continuous, casual photography. This show recruited young talent from Taipei, let them loose with cameras, then allowed them to edit the pictures on a computer any way they chose. The results are surprising. Through Sep 15.

### ★ Home Gallery

No 30-1, Sec 3, Chungshang N Rd, Taipei  
Ph: (02) 2591-4302

### ★ IT Park Art Gallery

40 Yitung St., 2-3F, Taipei  
Ph: (02) 2507-7243  
The gallery that pioneered contemporary art in Taiwan. *Organic Mall*, a solo exhibition by Lin Hsin-yi. The conceptual center of this installation is a web site for bioengineered body parts. It provides a vision of what technology may do to the human body. Sep 13 to Oct 11.

### ★ Julia Gallery

No 3, Lane 166, Sec 2, Chungcheng Rd, Taipei  
Ph: 2873-9190  
An exhibition of printmaking takes a look at some of the more recognized Chinese artists who've used the genre, including the abstract expressionist Zao Wujai and others like Chen Chi-mao and Liao Hsiou-ping. Sep 4 to 28.

### ★ Taiwan International Visual Arts Center (TIVAC)

29 Liaoning St., Lane 45, Taipei  
Ph: (02) 2773-3347  
*Chromaticity* is a show by three artists, Angie Butler, Lin Kai-chian and Hsu Ching-chung in which various traditional media - painting, photography, sculpture - are combined with digital representation in a look at how we are coming to re-picture our lives. Sep 6 to 24.



## Outdoors

### ★ Sun Moon Lake International Water-above Fireworks Festival

Sun Moon Lake National Scenic Area  
Sep 5 to Sep 28  
Fireworks displays will take place nightly during the festival at 8:30pm. International performances are as follows. Sun, Sep 7: Australia's Explosive Entertainment. Thurs, Sep 11 (Mid-Autumn Festival): Taiwan team. Fri, Sep 12: UK team. Sat, Sep 13: China team. Sun, Sep 21: Hong Kong team. Sun, Sep 28: French team and closing ceremonies.  
Street performances by international performance troupes and music groups will also take place daily from 10am to 7:30pm. Performance groups include the Worldwide Art Collective (WAC) and StageNet Theatre groups from Taichung, Julien's Workshop (of Taiwan's Fu-hsin Trade and Arts School), People in Situation, Liao Chin-yi, accordion player Wang Yen-ming, the Clown Pantomime Theatre, Comma, the e'tosto + salom dance theater, the Wire Monkey performance group, the American ethnic music ensemble Atash, the Standard Theatre Group, and the dancer Brook Castlebury Hall.

## Sports

### ★ Taipei Baboons

Web: www.taipeirugby.com  
Taipei's only international rugby football club.

### ★ Taipei Animals

Web: www.taipeianimals.com  
An expat oriented football (soccer) club.

### ★ 2003 East Coast Tourism Cup Invitational

Sep 11 to 15 on the leeward (south) side of Hualien Harbor. This windsurfing and dinghy race is emerging as the top sailing competition in Taiwan. Competition classes include Laser, Optimist and at least five classes of

## DANCE FLOOR BUZZ



Image: Keith Saunders

## Hot studded DJ nights

DJs Nina, Edmund and SL have been teaming up for a Back 2 Back monthly Friday night party at Eden (10-11F, No 98, Sec 4 Chunghsiao E Rd, Taipei). Last weekend's got off to a good start, but just as the party was getting warmed up the club's beer sponsor suddenly interrupted the good vibe with a totally irrelevant "vote for the night's hottest stud" game and cleared up the dance floor. Nonsense, but thank God it didn't take too long. When SL took to the decks again and dropped his first record, the party was on again. The three DJs played back to back, kicking off with some pretty heavy electro rumpers, then moving towards more melodic vocals and disco-y grooves. After three hours of back to back came a solo set by Edmund, a newish DJ on the scene and also the event's promoter. He tweaked up a darker yet energetic house mix to take the audience to a late-night adventure. Respect to all the party people!

Pete Heller, auteur of the Ibiza smash hit *Big Love*, plays Party Room this Friday, September 5. Chances of going out on a Friday night and seeing the likes of Pete Heller in Taipei are just so rare that you'd better not miss out. Pete, a Manchester native, has been DJing for two decades and is a superstar to house fans all around the world. His countless productions and remixes are essentials for DJs, dance music collectors and basically anyone into house. NT\$800, or NT\$600 in advance at Plush or Citizen Cain.

If you are more into the progressive edge of dance music and the new rising Global Underground (it's sort of both like a movement and a UK record label), Danny Howells' gig at Taipei's Texound (B1, No 217, Sec 3, Nanking E Rd, Taipei) this Friday, September 5 should be the ultimate. Danny has nearly a decade of experience as a resident fixture at John Digweed's famous "Bedrock" parties. This weekend's four hour Danny Howells' set is gonna be a wonderful treat for the heads. NT\$800 or NT\$500 before 1am.

-by Queen Bee

windsurfers. For more information or to register, contact Mr. Lai: (038) 566-778



★ Write for POTS EXTRA  
POTS EXTRA accepts submissions of feature articles (1000 to 2000 words) on topics relating to Filipino maids, shrimp fishing, sexual

dysfunction, chronic suicide, motorcycle racing, aborigines, my friend in Taiwanese jail and other important topics. POTS EXTRA is also looking for writers of short articles related to upcoming events and revues of ongoing events and cultural productions. Feature articles may be submitted directly for consideration. Shorter articles or revues should be preceded by a letter of inquiry. If you have never written for a newspaper or magazine before, expect the editing to be harsh. Submissions and inquiries may be sent to: davidfrazier@lihpa.com.

10:00pm 迦拿咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號一樓  
電話:27002575 現場消費餐飲

●隨性爵士時段  
9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●小羽·蘋果猴子  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周三 9月10日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●啓彬與凱雅的二重奏  
9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
violin/ 啓彬-piano/ 凱雅

●許哲佩 & 馬戲團  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)  
special guest:旺福

周四 9月11日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●增田正治與爵心爵士樂團  
9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●張懸  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●老董與五哥  
9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●Roberto Zayas & 黑珍珠的拉丁爵士  
10:00pm 白舍  
台北市復興北路342號  
電話:25163251 \$450

周五 9月12日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●變形蟲爵士樂團  
9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●R.A.Y BAND 吉他手 Rashid+ 鼓手 ALEN+ 貝斯手韓賢光  
7:00pm 玩家樂器  
台北市和平東路一段115號B2  
電話:23923166 \$150

●融合爵士夜:鼓凌精爵士樂團  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●啓彬與凱雅二重奏爵士樂  
8:00pm 迴廊咖啡館  
台灣大學綜合體育館一樓  
電話:83695656

●Ashley's Trio  
11:00pm Aliang Friends  
台北市仁愛路4段345巷15弄15號  
電話:27752505

●葉樹茵  
9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●王宏恩與他的朋友  
10:00pm 白舍  
台北市復興北路342號  
電話:25163251 \$450

周六 9月13日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●烏野薰爵士鋼琴三重奏與爵士

歌手古皓  
9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●1976  
9:00pm CAFE LOUNGE 808  
台北市中華路一段152號6樓  
電話:23815378 \$250

●ASS9 英式民謠與草根藍調  
9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話:23622218 \$250

●R.A.Y Band:Guitar/Rashid 羅希、Drums/Alan 黃顯忠、Bass/A-Yen 韓賢光  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●ZENITH、THE  
7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188 免費入場

●董舜文爵士樂四重奏  
8:00pm 迴廊咖啡館  
台灣大學綜合體育館一樓  
電話:83695656

●多元性表演空間:李宛如的肚皮舞或 Blues 與 Jazz 的即興  
11:00pm Aliang Friends  
台北市仁愛路4段345巷15弄15號  
電話:27752505

●弦樂四重奏:樂興三班家文  
7:30pm 音樂理想國  
台北市民權東路三段78號1樓  
電話:25050859 \$100

●胡德夫  
9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●吳建南與踢踏舞者的熱情仲夏之夜  
10:00pm 白舍  
台北市復興北路342號  
電話:25163251 \$450

周日 9月14日

●德國桌上遊戲活動  
2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●隨性爵士時段  
9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●電吉他老師程銘得 + 爵士鼓老師王洛詰 + 電貝斯老師盧欣民聯合講座  
7:00pm 玩家樂器  
台北市和平東路一段115號B2  
電話:23923166 免費入場

●支離破碎·六翼天使  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●幸福樂章  
2:00pm 迴廊咖啡館  
台灣大學綜合體育館一樓  
電話:83695656

活動、講座

●范宗沛與孽子音樂會  
9月5日 7:00pm 紅樓劇場  
\$450 洽年代系統  
洽詢電話:23419898  
主辦單位:風潮唱片 22185881  
演出者:配樂鬼才范宗沛·雙簧管/詹佳琦·吉他/倪方來·大提琴/陳主惠·Jen·鋼琴/李昀陵·特別來賓/曹瑞原·金勤(小玉)  
演出內容:以原聲帶為內容  
音樂會中將投影難得一見的『消失的59分59秒』精采鏡頭,這段精采的畫面是曹瑞原導演因應公視節目長度及尺度下,忍痛剪下的畫面,應許多『孽子』戲迷要求整理為『消失的59分59秒』,並設計為音樂會的特別節目。同時在『孽子』該劇飾演小玉的金勤,也將在音樂會中有精采的表演,范宗沛特別重新做了一曲孽子 rap 版,精采可期!

●DIRTY GROOVES -PETE HELLER @ PARTY ROOM  
9月5日 10:00pm-5:00am  
PARTY ROOM(北市八德路4段138號12

樓)  
預售\$600;現場\$800  
洽詢電話:37621289  
預售票點:大國民(27062162·北市東豐街67號)  
PLUSH(北市八德路4段138號12樓)  
TOWER 頂好店(27414891·北市忠孝東路4段71-1號2樓)  
DJs:PETE HELLER·SAUCEY·SI 劉軒·ED-MUND

什麼?沒聽過 PETE HELLER?那你至少聽過他製作的歌吧!從 "Big Love"(被選為 Ibiza 有史以來最受歡迎的歌曲之一)到他為 Michael Jackson(Blood on the Dancefloor)·Janet Jackson(When I Think of You)·Kylie Minogue(Where Has the Love Gone?)·U2(Salome)·Pet Shop Boys(Go West)所製作的混音,已充份證明他在舞曲界的頂級地位,你說你能不來嗎?

●GLOBAL UNDERGROUND 24:7 WORLD TOUR -DANNY HOWELLS 四小時不間斷的長效電音新體驗!

9月5日 11:00pm-9:00am  
TEXOUND(北市南京東路三段217號地下一樓)  
凌晨1點以前·預售\$500;之後·現場\$800  
洽詢電話:25467708

預售票點:TOWER 西門·頂好店

對所有電音樂迷來說,G.U.發行的系列合輯不論是作為入門教材或者是行家收藏,絕對都是必備的電音寶典。2003年夏天,G.U.再次企劃了一個全新作品「24:7」甫一推出,便被電音意見領袖 Pete Tong 評選為「當月最佳合輯」,負責幕後操盤的則是連續三年擠進 DJ 雜誌票選「全球百大 DJ」前20名的 Danny Howells!Danny 幼時就開始學習當 DJ,負責為家人在唱盤旁更換唱片。雖然曾經因為自己的 scratch 實驗而毀掉母親珍藏的 The Beatles 唱片,Danny 自小就擁有了豐富的音樂聆聽經驗,卻也不幸染上唱片收藏癮。即使當他開始與 John Digweed 共事,成為知名 progressive house 派對 Bedrock 的主力 DJ 之後,此癮依舊不時作祟,他只好繼續四處蒐羅各式唱片。「24:7」便是犯癮之後的傑作,以許多珍貴的「7」黑膠單曲組成 chill-out 白晝與 clubbing 黑夜的「24小時」電音全體驗!隨著合輯的發行,Danny 將巡迴至台北表演,請所有 G.U. 迷一起來跟 Danny 上癮!

相關網站:www.texound.com  
www.dannyhowells.com  
www.globalunderground.co.uk

●亂彈阿翔不插電

9月5日 9:30pm 女巫店  
(北市新生南路三段56巷7號·23625494)  
自出道以來前所未有的表演方式,一把空心吉他,一個熟悉沙啞的聲音...一起回味亂彈阿翔的創作,帶領你走入另一個時代的氛圍。原始的繭...他單純的唱著...

●Pump It Up presents Electronic Force 電擊舞力派對

9月6日 10:00pm-5:00am  
Siro(北市新生北路2段70號B1)  
\$350

DJs:DJ Pitt(台灣頂尖 Breakbeat DJ,曾受邀至香港 Gene Club 及 Queen's Club 打碟,擅長用前衛的碎拍節奏及濃厚的放克能量驅動舞客的雙腳)

DJ Raver(擁有豐富 club DJ 經驗的 DJ Raver,撥放最硬的浩室舞曲,充滿歐陸熱情自由的電音能量,極簡而強悍的選曲和混音技巧是他的特色)

DJ Jocy(曲風融合各類型 Trance 音樂元素,以科技感的新穎音色,厚實的 punch,加上俐落的 bassline,創造緊鑼密鼓的前進感和源源不絕的聽覺高潮)

實力派電音團體幫比拉繼 Audio Matrix 系列 party 之後,在台北夜生活指標 Siro,用最前衛的音符,最刺激的頻率,帶給你最劇烈的感官衝擊!!

相關網站:http://piu.hypermart.net/·http://www.siro-g.com.tw/

●馬修連恩生態音樂專輯《北極》發表簽名會

當你站在地球的屋頂 太陽永不落下 冰山矗立在北極海 時間 彷彿靜止 上萬頭的馴鹿無聲地移動 群鯨在水面浮沈 這時候 你會知道 地球是活的 你的心 也是活的

9月6日 2:00pm 大眾唱片行許昌店(北市許昌街24號)

9月6日 3:30pm 大眾唱片行(台大店)

9月6日 5:30pm 台北信義 FNAC(新光三越A11館6樓)

主辦單位:風潮音樂  
洽詢電話:22185881

THE LONDON INSTITUTE

Camberwell College of Arts  
Central Saint Martins College of Art and Design  
Chelsea College of Art and Design  
London College of Fashion  
London College of Printing

飛向倫敦·擁抱藝術

THE LONDON INSTITUTE

服裝設計  
織品設計  
珠寶設計  
平面設計  
舞台設計  
產品設計  
室內設計  
表演服飾及化妝  
流行服飾管理  
流行服裝報導  
化妝品學  
美容美體  
造型設計  
電影錄影帶製作  
繪畫  
攝影  
新聞學  
商業企管  
行銷廣告  
零售商品管理  
旅遊觀光  
製陶  
純美術  
雕塑  
銀及金屬製作  
文物修復  
英語+藝術課程

●一年學院證書  
●二年英國專業 BTEC文憑  
●三年學士學位  
●一年或二年碩士學位

申請資格:  
請準備作品集,  
10月15、16、17  
將有教授來台面試!  
詳情請洽~  
在台辦事處

伊林留學顧問有限公司  
i.LINK EDUCATIONAL SERVICES  
"Connecting People to Excellence"

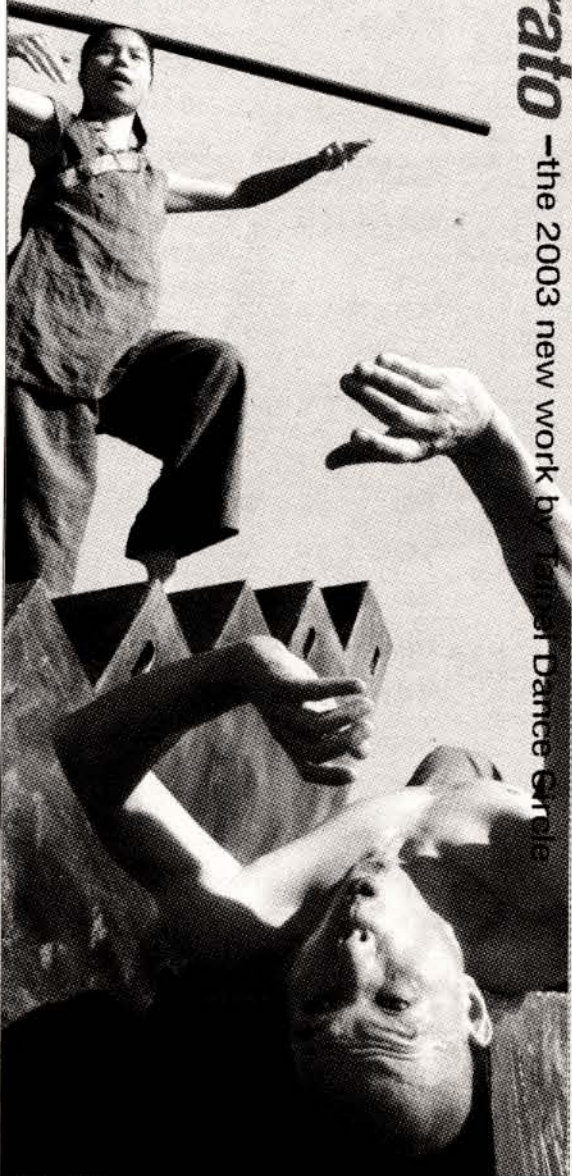
台北市忠孝東路四段250號11樓之3  
TEL:(02)8771-8683 8771-8681  
FAX:(02)2773-4370  
http://www.id.linst.ac.uk/cn/  
www.il.com.tw

廣告託播專線:(02)8667-6655分機243

光環舞集十九年來最大製作，編舞家劉紹爐空前艱鉅挑戰。敞開身體作為樂器而舞動，回溯先民開山打林之旅程。

# 平板

pingban, or moderato - the 2003 new work by Taipei Dance Circle



9月18日(五) 19:30 台北市立社會教育館城市舞台  
 9月20日(六) 19:30 台北市立社會教育館城市舞台  
 9月23日(二) 19:30 高雄市中正文化中心至善廳  
 9月30日(二) 19:30 國立台中圖書館中興堂

主辦單位：光環舞集 票價：300、500、700、1000  
 售票系統：元暮售票 <http://ticket.acer121.com> (24小時購票系統)  
 ◎持「學生證」、「誠品書店會員卡」、「兩廳院之友卡」至元暮各售票端點購票，不限張數，享95折優惠。  
 ◎其他購票優惠請電光環舞集02-89720061

●惡靈齊聚極限金屬巡迴演唱會  
 一陣來自地獄的咆哮，將展開災難性的祭典！  
 表演樂團：禍(台中黑死樂團)、黑暗聖殿(高雄旋律死金屬樂團)、天葬(堅守地下派原始金屬風、崇尚異教徒思想)、怨(來自台南、曲風由速度金屬變成黑死金屬)、謎(在沉寂一段時間後，夾帶全新的音樂走向與陣容，再次復甦)、重刑犯(融合各類金屬樂風，不斷創新是他們的作風，痛恨哈日哈韓族等偶像團體)、天使之墓(台北的創作黑死樂團，尖聲黑腔令人記憶深刻)  
 【第一站】9月6日 1:00pm-6:00pm 台中阿拉 pub(台中市復興路4巷1號) \$150  
 【第二站】9月13日 6:30pm 高雄 ATT 秘密基地 live house(高雄市建國三路83號B1，雄中對面) \$150  
 ●板橋市「音樂文化節」系列音樂會  
 【第二場】9月13日 7:30pm-9:00pm  
 地點(三地同時舉行)：  
 1. 介壽公園：中西管絃樂音樂會  
 2. 音樂公園：鋼琴排笛演奏會  
 3. 環河公園：弦樂四重奏音樂會  
 【第三場】10月11日 7:30pm-9:00pm  
 地點(三地同時舉行)：  
 1. 永豐公園：搖擺薩克斯風四重奏  
 2. 玫瑰公園：弦樂四重奏音樂會  
 3. 和平公園：爵士樂團音樂會  
 相關網站：<http://www.tp.us.com.tw/>

## 徵人、比賽

●角頭唱片徵助理設計師  
 無勞健保辛苦耐熬夜  
 音樂狂樂設計男  
 馬上電蕭青陽工作室 22328727

●徵 band show 經理 808 live house  
 請直接聯絡長毛 0968605327  
 需自備節目企劃書或排團想法  
 需當面面試  
 地址：北市中華路1段152號6樓  
 電話：23815378

●杰克搖滾音樂學苑徵人  
 我們需要認真負責又吃苦耐勞的櫃檯工讀生  
 工作內容大致上是櫃檯的接待、招生跟環境的整理  
 工作時間為排班制  
 排滿一周七天的晚上，5點半開始到大約深夜1點半  
 假日還需要早班，工作時間為早上十點左右到下午五點半  
 請來電預約面試時間  
 地址：北市西寧南路107號8樓  
 電話：23890188  
 E-mail: bassdrum@ms33.hinet.ne  
 杰克：<http://www.jackstudio.com.tw>

## 訂票、售票

●長笛的詩篇(12)唐律長笛合奏團  
 9月15日 7:30pm 新舞臺  
 \$300、400、500、600 洽新舞臺或元暮系統  
 洽詢電話：27622435  
 主辦單位：唐律長笛合奏團  
 演出者：唐律長笛合奏團  
 演出內容：威爾第：《那布果》序曲、《奧泰羅》(芭蕾舞曲)、莫札特：D大調嬉遊曲、K.136、布魯赫：《晚禱》、夏米那德：小協奏曲、Op.167

●中國技術學院仲夏夜之狂響三部曲音樂會  
 9月19日 7:30pm 新舞臺  
 憑票免費入場，索票請洽新舞臺或中國技術學院課外活動指導組(北市興隆路3段56號)  
 洽詢電話：29313416 轉 144  
 主辦單位：中國技術學院  
 演出者：中國技術學院管樂社暨市聲合唱團  
 演出內容：《黎恩濟序曲》、《沉睡的人醒來吧!》、《高雅》、《海上鋼琴師》等

●音樂無界 III 聽見俄羅斯  
 9月21日 7:30pm 新舞臺  
 \$200、300、500 洽新舞臺或兩廳院售票系統  
 洽詢電話：25326394  
 主辦單位：張智欽  
 演出者：小提琴 / 張智欽(獨奏)、鋼琴 / 蔡世豪、小提琴 / 蘇仁瀚、中提琴 / 楊詠婕、大提琴 / 邱明宏  
 演出內容：斯特拉溫斯基：義大利組曲、浦羅柯菲夫：D大調第二號小提琴奏鳴曲、德弗乍克：A大調鋼琴五重奏。



## 活動

●2003台灣國際民族誌影展與Fnac有約  
 主題：現實與超現實：民族誌電影的新境界  
 時間：9月13日(六)19:00  
 地點：Fnac法雅客環亞店B1藝文空間  
 主講：林文玲(東華大學族群關係與文化研究所助理教授)、閻天祥(知名影評人)  
 主持：胡台麗(台灣國際民族誌影展主席、中研院民族學研究所研究員)  
 將於10月3日至7日舉行的《台灣國際民族誌影展》共分為「回顧專題」、「遷徙故事-國外籍」、「遷徙故事-台灣篇」以及「新視窗」等四個單元。座談活動將帶領聽眾一同進入民族誌電影現實與超現實的新境界，並可搶先欣賞到影展的精彩片段。  
 活動網站：<http://www.tieff.sinica.edu.tw/>

●「愛與關懷 凝聚生命力」電影賞析會  
 時間：週六14:00-17:00  
 9/6費城 主講：許文耀教授  
 9/13心的方向 主講：黎建球教授  
 9/20意外的春天 主講：陳儒修教授  
 9/27 危機總動員 主講：黃光國教授  
 地點：台北市立圖書館總館演講廳(建國南路二段125號B2)

●影片欣賞-戀戀影展:60年  
 9/13  
 10:00-12:00鴉片戰爭  
 14:00-16:00台北發的早班車  
 9/14  
 10:00-12:00孤女凌波  
 14:00-16:00蚵女  
 9/20  
 10:00-12:00五月十三傷心夜  
 14:00-16:00送君心綿綿  
 10/4  
 10:00-12:00婉君表妹  
 14:00-16:00悲情鴛鴦夢  
 10/5  
 10:00-12:00養鴨人家  
 14:00-16:00難忘的車站  
 10/11  
 10:00-12:00三八新娘娶女婿  
 14:00-16:00三聲無奈  
 10/18  
 10:00-12:00三風震武林  
 14:00-16:00再見台北  
 10/25  
 10:00-12:00危險的青春  
 14:00-16:00情人的眼淚  
 11/1  
 10:00-12:00燒肉粽  
 14:00-16:00鐵娘子  
 地點：北美館視聽室

●2003台北國際廣告影片展  
 12家全球最傑出的廣告代理商，展出全球超過600支以上最傑出、精采的廣告影片！讓您大開眼界，幫您開拓創意無限視野！  
 展出時間：9月15日-12月17日  
 展出地點：台北戲棚(台北市中山北路2段113號，台泥大樓3樓 士敏廳)  
 費用：單場400元，全12場4200元。  
 主辦單位：廣告雜誌/滾石文化股份有限公司  
 報名專線：(02)2721-6121 分機 358-356 行銷部  
 活動網站：<http://adm.rock.com.tw/index.htm>  
 時間：19:00-22:00pm  
 9/15(一)台灣智威湯遜廣告  
 9/16(二)博達華商廣告  
 9/29(一)李奧貝納  
 9/30(二)奧美廣告  
 10/7(二)麥肯廣告  
 10/22(三)香港簡上奇  
 10/29(三)靈獅廣告  
 11/19(三)聯旭國際  
 11/26(三)台灣電通  
 12/3(三)BBDO黃禾國際廣告  
 12/10(三)陽獅廣告  
 12/17(三)百帝廣告

●世界電影漫遊  
 由行天宮附設玄空圖書館特別企劃，用整個下半年帶你，妳盡情漫遊電影國度，貼近世界各地的心跳，活動全部免費！  
 時間：7:00pm  
 地點：行天宮附設玄空圖書館(台北市敦化北路120巷9號4樓禮堂)  
 \*第二團「亞洲電影漫遊」  
 第一站9/5我的野蠻女友(韓國)  
 第二站9/19小孩不笨(新加坡)  
 第三站10/3英雄(中國)\*  
 第四站10/17藍色大門(台灣)\*  
 (打\*者，表示當天電影結束後，將有知名影評人閻天祥帶領Q&A討論。)  
 \*第三團「美洲電影漫遊」  
 第一站11/7巴西電影  
 第二站11/21阿根廷電影  
 第三站12/5加拿大電影  
 第四站12/19墨西哥電影  
 查詢網站：<http://act.ht.org.tw/memo/spp.asp?id=32>  
 洽詢電話：(02)2713-6165分機342

●2003六國聯影一週賞  
 為滿足曾經錯過及欲再次大飽眼福的觀眾，聯影特別集結六部來自六個不同國家的佳片在長春戲院獨家上映。  
 放映時間：9月6日-12日  
 放映地點：長春戲院  
 放映影片：男同志先驅羅薩馮柏漢【男極圈】(德國)、在台北上映35週佳評如潮的【偶然與巧合】(法國)、世界上最會得獎的大導演庫斯杜力卡的【黑貓白貓】(南斯拉夫)、馬友友與莎莉荷波特的激情探戈【夢幻舞神】(英國)、代表芬蘭競逐最佳外語片的唯美作品【縱情慾海】(芬蘭)、中國時報評選為年度十大外語電影的【誰來為我摘月亮】(俄國)。  
 售票方式：放映前預購票六張一套600元，請洽長春戲院(台北市長春路172號2樓，TEL: 2507-4141)，現場票價一律150元。  
 放映時間表：請逕至長春戲院、真善美戲院索取。  
 洽詢專線：(02)2361-6676 聯影電影公司

●和平影展2003-戰火浮生  
 在這場和平影展的饗宴中，沒有任何教條式的宣導，我們希望能夠透過影像的傳播，藉由紀錄片與劇情片的結合，讓民眾能感受到亂世生活下人民的苦難與艱辛，希望激發民眾的同理心以及人權意識，廣播和平種子於台灣。  
 \*開幕片《九一一事件簿》  
 \*特映動畫片《出口》、《時光》  
 \*播映影片《驢馬時刻》、《戰火遺孤》、《何處是我家》、《戰爭與和平》、《陳才根的鄰居們》、《殺戮戰場的邊緣》  
 \*閉幕片《黑暗的教訓》  
 時間：9月12日(五)下午4:00開幕片  
 9月13日~9月19日 12:00起 每日有五場。  
 地點：光點台北電影主題館(台北市中山北路二段18號)  
 主辦單位：台灣促進和平文教基金會  
 影展期間，所有場次一律免費入場！  
 【座談會】：映後座談半小時  
 9/13殺戮戰場的邊緣  
 與談人：李道明(台北藝術大學科技藝術研究所副教授)  
 9/14戰爭與和平  
 與談人：游惠貞(女性影展總策劃)  
 9/15何處是我家  
 與談人：黃長玲(台灣大學政治系助理教授)  
 9/16戰火遺孤  
 與談人：陳瑤華(東吳大學哲學系副教授)  
 9/17陳才根的鄰居們  
 與談人：吳乙峰(台南藝術學院音像紀錄研究所副教授)  
 9/18驢馬時刻  
 與談人：徐銘謙(台灣大學國家發展研究所博士生)  
 欲知詳細場次，請上網查看<http://www.peace.org.tw>

●公視53廣場-中秋電影欣賞會  
 時間：9月6日(六) 晚間7:00-9:30  
 地點：台北市內湖區康寧路3段75巷50-70號(公視A、B棟大樓間廣場)  
 內容：月光組曲小提琴演奏  
 免費享用月餅、文旦、甜品、茶米茶  
 影片：終身大事(蘇慧倫、屈中恆、柯一正領銜主演)  
 歡迎左鄰右舍，扶老攜幼前來欣賞。

●2003第十屆女性影展  
 時間：9月19日-28日  
 地點：台北縣政府行政大樓 多功能集會堂(板橋市中山路一段161號，02-29678326)、台北市真善美戲院(台北市漢中街116號，02-23312270)  
 購票請洽元暮售票系統。  
 單場票價150元。  
 觀影證999元：可由真善美戲院週一至週五17:00前場次，及縣府大樓所有場次中，任選10場觀賞。(每場每券限一人使用) 購買觀影證觀眾，可於影展期間，到影展現場兌換博客來網路書店百元折價券一張，數量有限，兌完為止。

活動網站: www.wmw.com.tw  
洽詢電話: (02)27719785

◆系列座談

地點: Fnac 雅雅客環亞藝文空間(台北市南京東路三段337號B1)  
9/6(六)4:00pm  
女性影像誌敬—寫在愛情與家園之前: 德國新電影之女賀瑪·桑德絲·布拉姆斯與談人: 游惠貞(2003女性影展策展人)、章蕤薰(電視/電影製作人)  
9/13(六)4:00pm  
女性影像誌敬—歐蘭朵的當代閱讀: 莎莉波特的跨界舞步  
與談人: 蔡秀女(女性影像學會理事)、李昂(作家)

◆女性電影讀書/讀影會

什麼是女性電影?讓我們來讀讀書,看看電影,聽聽各家怎麼說。  
地點: 台北國際藝術村(台北市北平東路7號)  
時間:  
9/7(日)2:00pm 性別觀點有那麼重要嗎?  
9/14(日)2:00pm 經典女性電影《女兒的儀式》(驚悚)賞析  
主講人: 游惠貞(2003女性影展總策劃)  
活動期間請至台北國際藝術村現場報名。  
洽詢電話: 02-27719785陳小姐。

◆女性影展國際論壇

【台北縣政府國際會議廳】  
台北縣板橋市中山路一段161號,電話: 2771-9785。

\*9月25日

一、論文發表

主題: 女性電影的社會意義

時間: 9:30-12:00

主持人: 陳麗貴台北市女性影像學會理事長

評論人: 廖金鳳台灣藝術大學電影系副教授、簡瑛瑛輔仁大學比較文學所教授兼任所長

論文發表: 《十年有成!台灣女性影展》王雅各台北大學社會系教授、《女性電影在台灣—台灣女性影像創作中的歷史意識》黃玉珊台南藝術學院音像管理系副教授、《出走台北—女性影展在地巡迴的觀眾心理與映演之間的關係》游靜敬台南藝術學院音像管理系所研究生...等。

二、論文發表

主題: 女性電影與性別研究

時間: 13:30-15:30

主持人: 簡扶育紀錄片製作人及導演  
評論人: 丁乃非中央大學外文系副教授、吳瑪俐台灣藝術大學美術系兼任副教授

論文發表: 《差異的性感》林書怡台北市女性影像學會理事、《女性情慾圖像: 以許鞍華和黃玉珊的電影為例》蔡秀瓊新加坡南洋理工大學媒體傳播系教授、《台灣獨立影像中的情慾展現》林杏鴻高雄影評人協會理事、《中國電影中女同志的主體性》Jivian Price加州大學女性研究博士。

三、綜合論壇

主題: 女性電影在亞洲的發展

時間: 15:50-17:50

主持人: 林書怡台北市女性影像學會理事  
參與人: Byun Jai-ran韓國漢城國際女性影展副主席、王穎性別人權協會秘書長、游惠貞影評人, 女性影展策展人。

\*9月26日

四、論文發表

主題: 女性電影的文化與美學探究

時間: 9:30-12:00

主持人: 胡台麗中央研究院民族學研究所研究員

評論人: 張小虹台大外文系教授、陳儒修台灣藝術大學電影系副教授

論文發表: 《紀錄片/奇觀/文化異質: 以〈蘭蘭觀點〉與〈私角落〉為例》邱貴芬中興大學外文系教授、《回頭還是百年身—尋找香港電影中的女性作者》游靜敬香港理工大學設計學院助理教授、《女人如何用影像說自己的故事—以〈春天—許金玉的故事〉、〈飄浪之女〉、〈國家大事〉為例》王慰慈淡江大學大眾傳播系副教授。

五、綜合論壇

主題: 女性影像的創作與環境

時間: 13:30-15:30

主持人: 王慰慈淡江大學大眾傳播系副教授

與談人: Janet McCreether澳洲實驗電影導演、蔡秀女作家、影視製作人及導演、馮賢賢公視新聞部資深製作人、胡台麗中央研究院民族學研究所研究員。

六、綜合座談

主題: 女性獨立製片工作者的理念與實踐

時間: 15:50-17:50

主持人: 黃玉珊台南藝術學院音像管理系副教授

與談人: 曾文珍紀錄片導演、朱詩倩紀錄片導演、陳忠宜獨立製片導演。

【高雄市電影圖書館】  
高雄市鹽埕區河西路10號,電話: (07) 551-1211。

\*9月27日

一、影片放映

時間: 14:00-16:00

引言人: 劉顯惠(高雄市電影圖書館館長)  
影片放映: 《打破成規》(U.S.A/Beta/Color/56min/記錄)

映後Q&A: 薇薇安·普拉斯導演等。

二、綜合論壇

主題: 女性影像創作與環境

時間: 16:10-17:30

主持人: 黃玉珊台南藝術學院音像管理系副教授

與談人: 蔡秀瓊新加坡南洋理工大學媒體傳播系教授、薇薇安·普拉斯加州大學女性研究博士、游靜導演, 香港理工大學設計學院助理教授。

三、影片放映神秘場

台灣新生代女性影像作品

時間: 19:00-21:00

\*9月28日

四、影片放映

時間: 14:00-17:00

影片放映: 《跳舞時代》Taiwan/16mm/Color/120min/紀錄

映後Q&A: 倪碧華高雄大學西洋語文系副教授、簡偉斯影視編導、郭珍弟影視編導。

五、綜合座談

時間: 17:10-19:30

主題: 女生向前走—與E世代女性影像創作者對話

主持人: 林杏鴻高雄影評人協會理事  
與談人: 焦婷婷高雄婦女新知協會理事長、邱鳳凰動畫導演、許子華紀錄片導演。

參加辦法: 台北: 票價單場80元, 全天150元  
洽元券售票網。高雄: 免費入場, 電洽: (07) 5511211, http://www.kcg.gov.tw/~kcginfo/。

課程

●「2003第三屆電影新鮮人」專題講座暨影片欣賞活動

電影資料館為所有想進入電影殿堂飽覽勝景的影迷們所舉辦的「電影新鮮人」活動, 已經進入第三年了。今年的活動將自九月十七日起開講, 除了有開天祥老師以深入淺出、趣味知識兼具的講座, 帶大家認識類型、作者、影史、明星、影展的門道以外, 每個講題都搭配4部精心挑選的影片, 讓學員一併欣賞。

講座主講人: 開天祥老師

\*9/17(三)19:00

講題: 類型: 《芝加哥》(Chicago)的原生者, 重探鮑伯佛西(Bob Fosse)的歌舞藝術  
參考影片: 《刁蠻公主》(Kiss Me Kate, 1953)、《熾烈成灰淚始乾》(Sweet Charity, 1969)、《酒店》(Cabaret, 1972)、《爵士春秋》(All That Jazz, 1979)

\*9/24(三)19:00

講題: 電影運動: 布紐爾(Luis Bunuel)與超現實主義(surrealism)電影  
參考影片: 《安達魯之犬》(An Andalusian Dog, 1929)、《黃金時代》(The Golden Age, 1930)、《無種之地》(Land Without Bread, 1933)、《薇莉狄雅娜》(Viridiana, 1961)【中產階級拘謹的魅力】(The Discreet Charm of the Bourgeoisie, 1972)【自由的幻影】(The Phantom of Liberty, 1974)

\*10/1(三)19:00

講題: 作者: 最壞與最好的年代, 侯孝賢  
參考影片: 《風櫃來的人》(The Boys from Fengkuei, 1983)、《冬冬的假期》(A Summer at Grandpa's, 1984)、《童年往事》(A Time to Live and a Time to Die, 1985)、《戀戀風塵》(1986)

\*10/8(三)19:00

講題: 影展: 影展面面觀--從政治經濟到社會文化, 從綜合影展到主題影展  
參考影片: 《國家觀賞》(Family Viewing, 1987)、《太不小心》(Careful, 1992)、《布藍登?提娜?》(The Brandon Teena Story, 1998)、動畫及短片精選(金马影展參展作品如1995-1996)

\*10/15(三)19:00

講題: 明星: 費里尼(Federico Fellini)的兩個女人, 茱莉艾塔瑪西娜(Giulietta Masina)與安妮塔艾格寶(Anita Ekberg)  
參考影片: 《卡比莉亞之夜》(Nights of Cabiria, 1957)、《生活的甜蜜》(La Dolce vita, 1960)、《舞國》(Ginger and Fred, 1986)、《訪問/剪貼簿》(Intervista, 1987)

參加辦法:  
1. 即日起至9:00-21:00(週一至週五)至電影資料館(台北市青島東路七號四樓)辦理報名。

2. 報名者需備2吋相片兩張, 並繳交新台幣1200元學員費, 完成報名手續後即可參加五堂講座。

3. 本館前期講座學員可享新台幣1050元優待價。電影資料館會員憑會員証可以新台

幣900元優惠價參加講座活動。團體報名另有優惠。

4. 單堂講座收費新台幣300元(會員憑證得享每場新台幣225元優惠。)

歡迎你一起加入新鮮人的行列, 悠遊電影的豐富世界。意者請電洽2392-4243, 或參考網站 http://www.ctfa.org.tw。

院線新片

●美麗·壞東西

(導演: 史蒂芬佛瑞爾斯)演員: 奧黛莉朵杜、奇維拖艾吉佛

9月5日上映

以英國倫敦為背景的驚悚片, 內容取材自現實生活中的嚴重非法移民問題。藉由一樁慘絕人寰的器官買賣, 一名逃亡的醫生與旅館女服務生開始面對這宗出賣靈肉的交易, 當美麗的梦想遇到殘酷的現實, 蛻化在城市一隅的孤單人們該何去何從? 來自奈及利亞的醫生奧奎因因沒有工作權而在旅館充當服務生, 一日, 他意外發現一樁冷血的器官走私案, 並開始與另一女服務生桑娜展開一連串調查, 而就在這調查的過程中, 他們赫然發現自己也被捲入這宗出賣靈肉的交易當中, 到底最後他們是否能全身而退, 並且替自己在艱困的境遇裡掙扎出一條生路?

●神鬼奇航: 鬼盜船魔咒

(導演: 高爾維賓斯基)演員: 強尼戴普、奧蘭多布魯、琪拉奈特、傑佛瑞洛許

9月5日上映

劇情描述名門千金伊莉莎白不幸遭到惡名昭彰的海盜巴伯沙挾持, 年輕的鐵匠威爾為拯救女友, 不惜與這宗寶藏利慾薰心的船長傑克合作, 冒險前往海盜出沒的加勒比海域; 不料這群海盜竟然是受到詛咒, 到夜晚會化身骷髏僵屍的恐怖軍團, 神秘的寶藏、詭譎的海域、神出鬼沒的鬼魅, 讓這段汪洋旅途充滿了變數。

●單刀直入

(導演: 蓋瑞葛雷)演員: 馮迪索、羅倫索特、吉諾西瓦、賈昆妮奧瑞朵

9月5日上映

西恩維特和他的搭檔狄米崔西克斯本來都是洛杉磯當地的小混混, 現在兩人都在藥理管理局的調查機構工作, 與美墨邊界的毒梟進行長達七年的抗戰。他們以臥底的方式, 潛入毒窟想辦法搜集最新情報, 逮捕惡名昭彰的幫派老大梅莫路斯。如今路斯洛被抓進監獄並受到嚴密監管, 維特終於可以回家和心愛的老婆黛西團聚, 不管他在工作上受到多少不愉快, 這裡總是他的避風港。沒想到路斯洛一入獄, 一名作風神秘、人稱戴伯路的人隨即坐大, 接下了地盤。當維特和西克斯想辦法阻止他帶來更多混亂時, 戴伯路已掀起漫天戰火, 甚至摧毀了維特生命意義的所在—史黛西。愛妻去世後, 痛不欲生的西恩維特再也沒有顧忌。他使盡全力, 動員黑白兩道, 誓要戴伯路付出代價, 無視一切的他連身陷囹圄的老大路斯洛也不放過。沒有任何事情可以阻擋他為愛妻報仇的決心, 甚至不惜鋌而走險, 遊走在知法犯法的邊緣, 即使冒著丟掉工作或生命的危險也在所不惜。

●好萊塢重案組

(導演: 隆恩雪頓)演員: 哈里遜福特、喬許哈奈特

9月10日上映

這兩個洛杉磯警探跟一般的警探不太一樣, 老鳥喬除了警探工作外, 還是個兼差的房地產經紀人, 而萊鳥卡登兼差的工作更是奇怪, 他是個瑜珈指導員, 還夢想著要當演員。兩人一起偵辦一件樂團的殺人事件, 所有的證據都指向著名狼藉的樂團負責人沙坦, 謠傳說, 以前就有團員想解約離開樂團, 結果離奇死亡。經過這一老一少兼差警探的追查, 他們發現整起殺人事件居然牽連洛杉磯警局! 個性與興趣八竿子扯不上邊的兩個人, 本來就已經不太合得來, 現在硬是被派在一起偵查案子, 表面上雖然是在辦案, 私底下卻各自為自己的兼差事業打拚, 在年紀與思想有極大差異的情況下, 兩個人的爭執與對立從未間斷, 除了打鬥相爭更因此鬧出許多笑話, 充分表現出新舊並陳的電影風格。

●愛情臥臥走

(導演: 佩登李德)演員: 芮妮齊薇格、伊旺麥奎格

9月10日上映

這是一部重回經典「桃樂絲黛碰上洛克遜」式的復古作品, 電影講的是一名發誓不再愛人的女人, 以及一名受歡迎卻認為自己不需要愛情的男人, 兩人之間從不懷好意的接觸、衝突, 因而擦出愛的火花。60年代的紐約, 宛如夢境的極致優雅和復古奢華。風流瀟灑的明星記者凱契布洛克, 愛情無往不利, 左擁右抱的他, 自從女作家芭芭拉諾華的新書橫掃紐約書市, 教女性如何拒

絕愛情, 去擁抱事業、權力和性之後, 這股革命言論造就她直線上升的人氣及風潮, 卻讓頂尖知名記者凱契布洛克很不是滋味, 這個全紐約最受男人和女人歡迎的萬人迷, 揚言要讓芭芭拉愛上他, 收回自己說過的話。

●天堂赤子心

(導演: 賈法德艾達卡尼)演員: 莎拉朋雅、穆罕默德雷撒柯許霍布

9月12日上映

6歲的莎拉沒有兄弟姐妹, 她非常孤單。一天下午, 她聽見窗外有人在兜售小雞, 啾啾叫個不停。莎拉興奮地拿了爺爺的100元, 買下一隻毛絨絨的黃色小雞作伴。這個新朋友真的好小、好可愛! 可是兩位壞心的鄰居大哥哥, 卻一把搶走小雞, 還不小心摔斷小雞的腳。莎拉傷心地哭了起來, 她拾起小雞, 自責不已。莎拉想幫小雞找醫生, 可是治療斷腿的費用非常高, 足夠買50隻新的健康小雞。爸爸媽媽不同意, 百般勸說, 軟硬兼施, 希望莎拉放棄受傷的小雞, 再買一隻新的就好。莎拉不忍見小雞受苦, 堅持繼續尋找願意救治小雞的人。寵愛莎拉的爺爺也加入了拯救小雞的行列, 因為在他們眼中, 生命不應該有價格, 每個生命都是獨一無二的!

●十分鐘前—小號響起

9月12日上映

給下一個世紀的七篇備忘錄, 一部以「歲月的眼睛」逼視人生的大戲, 故事裡恍無光陰的流逝、誕生與死亡、愛情與生命、過去與現在、想像與迷思, 混亂與平靜、機會與決定、天堂與地獄, 一趟目不暇給的時空冥想... 七位導演、七個視野, 大師們用心雕刻時間光影的偉大創作藝術。

導演:

阿基·郭利馬基Aki Kaurismaki(芬蘭)一天堂來日

維多·艾里斯Victor Erice(西班牙)—生命線

章納·荷索Werner Herzog(德國)—萬年叢林最後的神秘部落

吉姆·賈木許Jim Jarmusch(美國)—休息十分鐘

文·溫德斯Wim Wenders(德國)—時間賽跑

史派克·李 Spike Lee(美國)—政治決戰時刻

陳凱歌 Kaige Chen(中國)—百花深處

●鬼物

(導演: 羅伯哈蒙)演員: 羅拉雷根、伊森安布利、馬克布魯卡斯、喬恩亞伯拉罕、黛格梅拉多明齊克

9月13日上映

茱莉亞的兒時玩伴比利一天到晚提起他們倆從小就常有的恐怖夜驚經驗, 一種神秘的聲音一直要她小心「牠們」。茱莉亞渾然不知指的到底是誰, 或在什麼東西, 比利緊張地警告她要小心「牠們」即將到來... 然而, 茱莉亞根本不把兒時玩伴比利的話當真, 一直當作是他胡言亂語。

剛從心理學系畢業的茱莉亞, 聰明而獨立的她正與實習醫生保羅交往, 這位倍受歡迎的二十四歲女子準備展開璀璨的人生, 腦子裡該想的事已經夠多了, 因此, 當她突然開始噩夢連連, 或在陰暗處看到鬼影幢幢的時候, 都以為只是童年的恐怖經驗重演而已。和茱莉亞不一樣, 比利的兩個大學同學山姆和泰莉, 愈來愈擔心比利的恐懼可能會成真了, 他們倆都覺得事有蹊蹺。鬼魅般的恐懼糾纏三人的時間越來越頻繁, 他們一天到晚聽見怪聲、瞥見非人生物出沒, 難道是噩夢讓比利夢中的怪物突為實體? 隨時出沒在生活的恐怖景象, 已經讓茱莉亞瀕臨崩潰...

●雙雄

(導演: 陳木勝)演員: 鄭伊健、黎明、林嘉欣、徐靜蕾

9月12日上映

李文健是香港警察重案組的一個傳奇人物。健身手不凡, 智勇雙全, 被稱為警隊精英中的精英。平步青雲的健, 目空一切, 有著有話直說的個性。健的女友 Brenda 也是警察, 對健過份自我的性格, Brenda 多番相讓, 但這樣更令二人的關係漸漸亮起紅燈。國際鑽石展覽會開幕前一天, 警察總局發生一宗奇案, 一名廉潔警官居然監守自盜, 偷取百萬美元證物及銷毀證物庫, 事後該名警官仿如洗腦一樣對自己所作的事全不知情, 健開始懷疑此案與心理犯罪有關, 於是找正在服刑的心理專家梨上正協助調查。正為人光明磊落, 博學多才, 可惜三年前正被派到兇殺組工作, 後來因涉及一宗誤殺背叛入獄七年。為了盡快緝兇, 健破例把正帶出監獄, 兩人在調查過程中惺惺相惜, 成為莫逆之交, 最後發現大盜偷取證物是煙幕, 奪取有關鑽石展覽會保安資料才是真正目的。因此健決定佈下天羅地網, 是把犯人繩之於法。但同時, 健原來已經墜入正所設計的陷阱中, 健居然擅自打開保險箱取出鑽石...



### 活動、講座

#### ●2003台灣同志諮詢熱線協會募款晚會

這一夜，網路的虛幻與Bar的喧囂擾攘將稍事歇息，一場仙度蕾拉的華麗冒險就要展開，一起參加屬於同志的玻璃舞會；這一夜，就讓我們一同與九百位同志齊聚一堂，微笑以對，用著我們自己的語言與快樂交織出來的表演；這一夜，也讓我們的支持化為對熱線的支持，諮詢熱線、愛滋宣導、同志平權教育、同志人權、同志父母家庭...等工作皆有了你，才能有具體的行動。

時間：9月13日(六)晚上19:00開演(持預售票者，18:00-18:30優先入場)  
地點：東吳大學校本部傳賢堂(台北市士林區臨溪路70號)

歡迎於18:00起於捷運士林站1號出口，由專人引導搭乘接駁專車

表演單位：G大調、台大gaychat、菲律賓歸鄉樂團、同光教會、同志諮詢熱線、性別人權協會、酷兒劇團  
票價：300/1000貴賓券  
售票處：晶晶書庫(台北市羅斯福路3段210巷8弄7-14號，2364-2006)

女書店(台北市新生南路3段56巷7號2樓，2363-8244)  
同志諮詢熱線(台北市羅斯福路2段70號12樓，2392-1969)

#### ●青少年自籌性別論壇-別有性趣論壇

宗旨：1.藉學術論壇來增進對性與性別的了解 2.厚植社會資源，以實現性別平等目標 3.促進社會交流，從生活中了解性/別對象：對性與性別議題有興趣者  
日期：第三次論壇 9/6 上午9:00-12:00  
地點：同志諮詢熱線 大教室(台北市羅斯福路二段70號12樓)

主題：電影欣賞-玫瑰少年  
你會想過要變成異性嗎?要如何做才能使自己像異性呢?若身旁有這樣的人，能得到你的了解和認同嗎?歡迎有興趣的人參加，在欣賞完玫瑰少年後，和我們一起討論!  
主持人：青少年性/別成長學苑 學員 小志、昆峰、錦兒。

如有任何疑問 請洽 蕭先生 0922619317  
預告!第四次9/20 早上9:00-12:00

主題：同志學生校園走出一片天  
主講人：台大浪達、新同盟

主辦單位：青少年性/別成長學苑  
我們是一個青少年自發性、針對性/別議題的互助團體!極待您的參與與支持!

郵政信箱：106台北郵政第7-1169號信箱  
電子信箱：tlgsforyou@yahoo.com.tw

網路家族：http://tw.club.yahoo.com/clubs/TLGS/

捐款帳號：郵局代碼700 帳號 004127-6 062002-4

社團聯絡人：小志 0912287528

#### ●「同性戀議題與教牧關顧」座談會

一、9月13日(六)AM10:00-PM3:00  
台北市的「台灣基督長老教會」總會宣教中心2F會議室(台北市羅斯福路三段269巷3號)

二、9月20日(六)AM10:00-PM3:00  
「花蓮北濱長老教會」(花蓮市康樂街6號)

三、9月27日(六)AM10:00-PM3:00  
「台南神學院」(台南市東門路一段117號)

報名請參考 http://test.pct.org.tw/act

主辦單位：台灣基督長老教會

#### ●我把羅曼史變成教材了...反思青少年的愛情文化

羅曼史對少女來說就像回教對回教徒一般重要 浪漫的情節、英俊挺拔的男主角甚至還有參雜著些許露骨的情慾情節 但是親愛的爸爸媽媽們 你是否因此而對孩子的愛情世界充滿擔憂呢?

台北市婦女新知協會將於9月8日(一)下午2:00舉辦「女人悄悄話」：我把羅曼史變成教材了 -- 反思青少年的愛情文化，邀請婦女新知基金會教育推廣部主任 林以加老師，為我們解讀青少年的愛情世界，也替爸爸

媽媽們「解解毒」!  
地點：永樂婦女服務中心(台北市迪化街一段21號8樓)永樂市場八樓  
收費方式：100元  
洽詢電話：(02)2558-0133

#### ●女性養生保健課程

主題：體內平衡---健康新療法、免疫新主張  
工作忙碌的你，要如何吃得巧又吃得好才能讓自己的健康和身材「零負擔」?身體的新陳代謝又要如何才能達到平衡呢?我們特別邀請到專業營養分析師---左一珍營養師為我們解說「體內平衡」健康新療法、免疫新主張，如何才能吃得健康、吃的安心。

歡迎女性朋友結伴參加!  
日期：9月9日，週二上午10-12點  
地點：台北市迪化街一段21號8樓(永樂市場八樓)

洽詢電話：2558-0133 永樂婦女服務中心

#### ●愛我不要傷害我-家庭暴力防治法與保護令聲請辦法

當親密愛人變成危險情人時，您知道應該如何保護自己嗎?「愛我不要傷害我!!」邀請執業律師張菊芳，講授家庭暴力防治法及保護令聲請之辦法，教您如何在婚姻生活中保障自身安全，不管您是已婚或是未婚婦女，了解生活中密不可分的法律常識，是體貼自己的最佳途徑，歡迎您的參與。

時間：9月17日(三)下午2:00-4:00  
地點：台北市迪化街一段21號8樓  
洽詢電話：2558-0133

#### ●妳累了嗎?~壓力調適工作坊

現代女性在忙著工作及照顧家人之時，常忘了照顧自己，當滿足了他人的需求及期待之後，留給自己的卻是排山倒海而來的壓力、疲憊，甚至是身心疾病。台北市永樂婦女服務中心有鑑於此，特別在9月6日辦理一場壓力調適工作坊，盼望提供女性朋友們一個喘息的機會，透過老師的帶領，發揮自我原始的聲音及肢體的開發，藉此得以放鬆自己並重新找回內在生命力量。

對象：女性朋友  
即日起接受報名 費用：300元  
電話：2558-0133社工員 洪小姐  
地址：台北市迪化街一段21號8樓(永樂市場)

#### ●向日葵同志成長團體活動

主題活動：有熊一族  
常常在徵友網站上看到「拒熊」的字眼，可是事實上喜歡「熊族」的朋友亦所在多有。關於「熊」的定義，東西標準也不盡相同。這次的聚會，無論是喜歡「熊」，都歡迎您來一起分享感受或心得。

時間：9月5日(五)19:00-21:30  
費用：100元茶水費(現場有茶包及咖啡隨身包供應)

地點：台北市中山北路五段685號6樓之2  
E-mail: quanrens@ms65.hinet.net  
網站: http://netinn.udn.com/leaders/quanrens.html/

#### ●同光教會第二次「台灣同志教會聯禱會」

主題：由台灣各同志教會與團契所組成的聯禱會，每三個月聚會一次，分別在花蓮、高雄、台北、台中四地，輪流於週六下午分享禱告聚會

時間：9月20日(六)14:00起  
地點：同光教會禮拜堂  
聯絡E-Mail: tongkwang@ms59.url.com.tw  
網址: http://www.geocities.com/tongkwang\_church/

#### ●太魯閣國家公園之旅

兄弟有緣等數個男同志團體，合辦之二天一夜聯誼活動

活動時間：11月29日(六)-11月30日(日)  
費用：每人1500元，但不含各地一花運來回車資

即日起報名至11月19日止，請E-Mail到 menphilia@yahoo.com.tw 登記報名，登記時可用筆名或代號，以便統計人數，限額40名。

確定尚有名額後，再到郵局將1500元劃撥18585782 戶名：徐佐銘，並請在劃撥單背面的留言欄註明報名時所登記的筆名或代號。另外，請註明本名、出生年月日、身分證號，以便辦理平安保險。素食者，亦請註明，以便安排素食。

#### ●晶晶書庫活動

\*9月1日-9月30日  
多樣的同志電影海報大展  
春光再現、水男孩、你那邊幾點?美少年之戀、美烈達、卡羅、杜達雄攝影海報...同志電影海報、同志畫家畫作大展，限量銷售超值大回饋。

\*9月6日(六)14:00-16:00  
「已婚男人」導讀會-東華大學英文系助理教授陳建志主講

「已婚男人」今夏晶晶銷售最熱門的小說，當代美國最重要的同志作家艾德蒙·懷特，偉大、感人的同志小說。一個令人震驚的愛情故事，故事發展完全出人意料之外：當我們闖上了書，仍久久難以忘懷。座位有限，先到先贏。

\*9月13日(六)14:00-16:00  
安宇兩本新書座談會-「舊金山彩虹嘉年華」讓我飛在你的天空裡

任職於矽谷的安宇，今夏帶來兩本閃亮的新書。「舊金山彩虹嘉年華」告訴讀者舊金山最棒的同志去處，如何能玩的過癮道地。「讓我飛在你的天空裡」的小說中，道出癡情狂愛的生命意義。

\*9月13日(六)14:00-18:00  
夏季跳蚤市場第三回合

在第一、二回合還來不及買回去的寶貝，夏季最後一回合好好血拼珍惜，雜誌、小說、VCD、海報...從69元到99元，買到就像撿到。

9月19日(五)19:00-21:00  
五六七年級男同交友總動員

五年級生的穩重、六年級生的成熟、七年級生的青春，晶晶首度橫跨三個年級男同大集合，超高配對率，讓你與你的他就在晶晶相遇。票券199元，預購9折優待，請帶精美小禮物入場。

\*9月24日(三)19:00-21:00  
「女性影展」系列講座-陳雪與游靜的私密對話

一個涼爽的夜晚，台灣女作家與香港女導演私密對談-女同志的情慾曖昧關係。

9月26日(五)19:00-21:00  
五六七年級女同交友總動員

最多年級的選擇，五、六、七年級美姿、帥T、不分全體總動員在晶晶聚會，讓妳迅速向單身告別，開始享受愛情的滋潤。票券199元，預購9折優待，請帶精美小禮物入場。

【晶晶書庫/咖啡館/藝廊】  
台北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號  
電話：02-2364-2006

#### ●愛滋病防治特別演講

主辦單位：iACT台灣國際醫療行動協會  
時間：9月7日 上午9:00-12:00  
地點：將於確定出席人數後，將另行通知!

活動目的：  
一、提供對援外事物有興趣之個人或團體組織瞭解世界愛滋病趨勢，特別是東南亞國家及大陸地區的愛滋病現況。

二、提供參與者運用流行病學方式進行愛滋病需求調查工作的方法。

三、介紹特定族群之愛滋病防治現況及經驗。

邀請參與對象：  
一、國內從事外勞暨外籍新娘(健康)服務工作者(志工)。

二、有意投身開發中國家發展援助工作之個人與國內非政府組織。

三、關注全球愛滋病傳染現況與防治者。

四、對上述所有議題有興趣的學生及個人!

演講人：劉凱利博士(現任「紐約市健康及心理衛生署」的研究員，從事愛滋病監控及愛滋病流行病學計畫。)

報名表請自行影印或至iACT網站http://www.iaction.org/下載

活動洽詢：周美玉/張弘潔 Email: chou515@iaction.org 電話2928-2713

#### ●輔導老師性別與職業生涯規劃研習營

主辦單位：青輔會  
承辦單位：財團法人婦女新知基金會、台灣性別平等教育協會

【大專輔導老師性別與職業生涯規劃研習營】

活動時間/地點：  
北區10月3日(五)/國立臺灣師範大學教育大樓202國際會議廳

中區10月17日(五)/維他露基金會2F簡報室

南區10月24日(五)/國立科學工藝博物館演講廳

活動內容：  
1、專題講座：性別與職業選擇-職場現況掃描與工作趨勢

2、專題座談：突破 賦權與增能的女性-產業多樣發展與女性典範

3、專題研討：職涯輔導與性別平等-諮輔多元觀點的實踐

4、分組研討：[職場新鮮人]案例研討及諮輔策略設計

活動洽詢與報名專線：婦女新知基金會：02-2502-8715 聯絡人：林以加

【高中職老師性別與職業生涯規劃研習營】

活動時間/地點：  
北區9月19日(五)/國立臺灣師範大學教育大樓202國際會議廳

中區9月26日(五)/維他露基金會2F簡報室

南區10月23日(四)/國立科學工藝博物館演講廳

活動內容：  
1、專題講座：工作趨勢與性別-職場掃描與發展趨勢-從多元角度談工作多樣化

2、專題講座：職涯輔導與性別平等-諮輔多元觀點的實踐

3、分組研討：「高中組」跨越人文/科技的性

別鴻溝。「高職組」就業面面觀與升學預備

4、職涯諮詢活動實例分享與綜合討論  
活動洽詢與報名專線：台灣性別平等教育協會02-2363-8841 聯絡人：賴友梅

### 課程

#### ●「營造學習型部落與人才培訓營隊」之原住民婦女權益與文化成長營隊

婦女新知基金會即將舉辦為期三天兩夜的一系列暨知性又感性的原住民婦女權益與文化成長營隊，具有三大主題特色：1. 女人玩法-要法律回應原住民婦女的需求、2. 部落女人來作口述史-原住民部落之口傳女性歷史、3. 女人無國界-跨國原住民女性經驗分享。

課程中將邀請一群原住民女性的專家學者帶領妳探索相關的法令權益，分享原住民女性經驗，並藉由認識原住民教育文化資源，教導如何利口述史的書寫方式，打造屬於原住民女性的原鄉文化。

\* 9月12日(第一天)課程內容：了解培訓目標、原住民部落運動之理念與精神/社會資源整合與運用姐妹妹-SOSOMANBE、話民族靈魂-母語延續、秘密花園-女人話部落、部落參訪、影片欣賞。

\* 9月13日(第二天)課程內容：部落規範與法律的相遇、女人的口述史：女人的書寫方式、性別-女人話男人、女性與部落營造、合作的智慧-女性集體的力量、影片欣賞。

\* 9月14日(第三天)課程內容：婦女教育方案要訣、企劃書撰寫實務、綜合座談-大地女兒行動方案。

培訓地點：高雄縣三民鄉  
報名資格與人數：現在或將來有意願在部落從事民族文化建設工作，提升原住民婦女權益的原住民女性共40位。

報名時間：8月1日-9月6日  
報名電話：(02)2502-8715, email: hsinchi@ms10.hinet.net

保證金：一千元(全程參加者全額退費)

#### ●仲夏夜之約-從電影看人生 座談

晚晴協會邀請對生命有特別想法的妳(你)，在這輝煌的仲夏之夜，擁擁抱深刻人生的王瑞琪老師，為您精選她喜歡的十部電影，與大家一起，用妳(你)的眼光，在每部電影中尋找特別的生命意義。

時間：9月19日-11月28日 18:30-21:30  
地點：台北市瑞安街135巷4號

進行方式：前1個半小時電影欣賞，後1小時團體討論。

費用：全系列十場特價 非會員1600元 會員800元。單場非會員200元，會員100元。

9/19(五)追夫四人行  
一夫多妻的傳奇故事

9/26(五)蒲公英  
女人、再婚、愛情、母女

10/3(五)人間有情天  
父子、助人工作者之心理調適

10/17(五)  
來電傳情

姊妹之情-婦女之情  
10/24(五)歡樂谷  
情慾啟蒙-生命意義

10/31(五)鋼琴教師  
中年單身女子情慾與心理

11/7(五)性愛一念間  
男女心理、愛情

11/14(五)神父  
同志、亂倫、宗教VS情慾

11/21(五)綠色渴望  
兒童疾病

11/28(五)女孩第一名  
女性獨立、生命的價值

主辦單位：台北市晚晴婦女協會  
電話：02-27080126

### 徵人

#### ●台灣同志諮詢熱線協會誠徵兼職工作人員

應徵條件：  
一、社會工作系所或相關系所學生，或社會工作相關科系畢業者。

二、對同志輔導、義工組訓、同志人權、同志教育、愛滋議題有興趣者。

三、對同志相關議題友善，對性別議題開放，對人權事件敏感者尤佳，當然，你(妳)是同志是最好的!

薪資及工作內容條件：面議，享勞健保  
有興趣的朋友，可以履歷資料email至hot-line@mail2000.com.tw信箱，或郵寄至100台北市羅斯福路2段70號12樓(台灣同志諮詢熱線協會)

若有任何問題，歡迎email聯繫，或電(02)23921969洽鄭社工員。



## 活動、講座

### ●「台灣文學與世界文學的關係」系列演講(第6場)

主題:從少年中國到少年台灣 -- 台灣小說中「少年論述」的形成與轉變  
主講:梅家玲  
時間:9月6日(六)下午3:00-5:00  
地點:聯經文化天地(台北市忠孝東路四段561號B1)  
主辦單位:中央研究院中國文哲研究所/聯合報副刊/世界宗教博物館/聯經出版公司  
活動免費,自由入場,準時開始。  
洽詢專線:27634300 分機 5053 陳小姐或 5043 顏小姐

### ★買法語教材~免費上法文

想學好法文?可是苦無固定時間配合或距離太遠?交通不便?“法語通自學課程”~讓您圓夢。  
本教材共15本(共90課)+15片MP3語音教學光碟(270小時)。  
內容計有慣用句法、詞彙、文法講解、法國生活情境會話、聽力練習及書寫練習,由法語通資深中法籍老師共同講授錄製。  
全套學完,可達聽說讀寫流利。(法國教育部頒發語言檢定 DELF A1-A6)之級數。  
現在訂購,送60小時免費課程,時間彈性,選課自由,短時間達到運用自如的境界。  
洽詢訂購專線:2388-0811 天肯文化出版有限公司

### ●《成功不墜——最適者再生》新書導讀會

主講人:蔡詩萍先生  
時間:9月6日(六)14:30-16:00  
地點:金石堂信義店(台北市信義路二段196號5樓)  
報名電話:2662-0332-2322-3361  
活動免費參加,座位有限,歡迎儘速報名。

### ●野葡萄文學誌系列座談

時間:9月14日(日)PM2:30-4:00  
地點:金石堂民生店(台北市民生東路五段119號3樓,2768-2757)  
主題:網路寫作最前線  
與會:李文義(小說集站主)、謬西(知名網路寫作&評論者)、SLASH(小知堂野葡萄文學網站站長)

### ●強力推薦書導讀會《男人是不完美的女人》

主講:卜大中(蘋果日報總主筆)、蔡詩萍(聯合晚報總主筆)、李昂(作家)  
時間:9月14日(日)PM2:00-4:00  
地點:金石堂信義店(台北市信義路二段196號5樓)

電話:2322-3361

參加就有機會得到此書!

### ●王文華《寶貝,只剩下我和你》新書簽名會

這是王文華在聯合報副刊「周末心情」專欄的結集。  
時間:9月14日(日)PM2:00-3:00  
地點:金石堂忠孝店(台北市忠孝東路四段230號,02-27518202)  
民眾免費入場,預約專線:(02)2304-7103

### ●尋找歷史的軌跡:台灣新、舊文學的承接與過渡

主辦單位:中研院中國文哲研究所  
時間:9月8日(一)上午10:00  
地點:本所三樓討論室(台北市南港區11529研究院路二段128號,電話:(02)2788-3620)

### ●天下「每月主編選書導讀會」

透過面對面的生動導讀,讓名家引領您深入每一本「主編選書」的內在精髓。  
9月10日(三)19:30-21:00  
選書導讀會《均衡的工作與生活》  
孫大偉(汎太國際,執行顧問,台灣廣告教父)  
9月16日(二)19:00-21:00  
選書導讀會《翻譯,愈推敲,愈有趣》  
陳錫蕃(資深外交官,本書作者)  
地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)

### ●天下文化「書與人的對話」

時間:9月14日(日)15:00-16:30  
地點:93巷人文空間(台北市松江路93巷2號1樓)  
主題:好簡單,好富足  
主講:游乾桂老師(作者)  
活動免費參加,歡迎報名。

### ●紫藤廬活動

【顧城逝世十週年醒思】詩學系列講座  
顧城與「家」的瓦解  
時間:9月7日(日)14:00-17:00  
主講:翁文綱(青銅學會)  
【聖經的生命閱讀】系列  
講題:詩篇的神人觀念 I(1-40篇)  
時間:9月10日(三)19:00-21:00  
主講:廖乃賢(美學策進會)

### ●《我的心靈遺留在愛琴海》分享會

作者 Justin 與讀者、網友面對面分享他在希臘的旅遊心得,以及愛琴海的風光。  
9/6(六)3:30pm  
V1492(台北市北平東路30號1樓)  
請先預約 電話:02-55581492  
9/6(六)8:00-9:00pm  
誠品台北站前店(台北市忠孝西路一段50號4F大亞百貨)  
主辦單位:大塊文化  
洽詢電話:87123898

### ●陳銘礪部落新書發表會

時間:9月6日(六)上午11:30  
地點:新竹縣尖石鄉錦屏村那羅部落「那羅花徑文學步道」旁的齊娃斯餐廳  
主辦單位:春天出版

### ●《我的功課:治療師、病人及家屬的故事》導讀會

面對生命的挑戰,學習相愛,珍惜與緊緊相繫的心靈旅程。  
講者:吳就君(師大衛生教育學系教授)、熊秉彥(台大護理學系暨護理學研究所助理教授)  
時間:9月16日(二)晚上7:30-9:30  
地點:金石堂信義店/金石書院(台北市信義路二段196號5樓)  
免費入場,洽詢電話:02-23418680 心靈工

時間:9月6日(六)上午11:30  
地點:新竹縣尖石鄉錦屏村那羅部落「那羅花徑文學步道」旁的齊娃斯餐廳  
主辦單位:春天出版

內容:出身新竹市的作家陳銘礪《櫻花夢》、《尖石夢部落》兩本關於尖石部落的田野勝景與人文風貌的新著發表會。  
這項別開生面的部落新書發表會由作家林文義主持,詩人蕭蕭與泰雅族作家馬紹、阿紀蒞臨推薦,民歌手范俊逸演唱,陳銘礪任教錦屏國小時的泰雅族學生,同時也是泰雅雕塑藝術家邱淑芳獻唱班歌「西風的話」。因為建設台灣原住民部落第一條「那羅花徑文學步道」而被媒體喻為文學鄉長的雲天寶,以及新竹縣議員阿棟、優帕司、當地中國小校長等均將熱烈參與盛會。歡迎讀者屆時前往參與盛會。

### ●《我把 English 獻給你——賴世雄的英語世界》

\* 新書發表會  
時間:9月7日(日)下午2:30  
地點:聯經文化天地(台北市忠孝東路四段561號B1)  
\* 英語教學大師賴世雄演講:「我把 English 獻給你——如何學好英文」  
時間:9月16日(二)晚上6:30-8:30  
地點:台大國際會議廳(台北市羅斯福路四段85號B1)  
演講內容實實包括賴世雄一生傳奇忠實紀錄,特別挖掘賴世雄本人學習英文步驟、方法及心路歷程及英文學習秘訣十則。  
活動由聯經出版公司主辦,免費自由入場,歡迎您踴躍參加!洽詢專線:27634300 分機 5053 陳小姐。

### ●《林富元《成功還不夠,快樂才是至寶》新書演講

時間:9月5日(五)下午19:30-21:00  
地點:福華國際文教會館1F前廳/公務人力發展中心(台北市新生南路3段30號)  
講題:做個成功快樂人  
主講人:林富元(矽谷橡子園共同創辦人,全球知名演說家)  
引言人:彭文桂(臺灣工業銀行總經理)、侯清雄(臺灣電腦同業公會前理事長)  
主辦單位:時報出版  
免費入場,名額有限!電話報名:02-23047103(週一至週五9:00-12:00、13:30-5:00)

### ●《愛的功課:治療師、病人及家屬的故事》導讀會

面對生命的挑戰,學習相愛,珍惜與緊緊相繫的心靈旅程。  
講者:吳就君(師大衛生教育學系教授)、熊秉彥(台大護理學系暨護理學研究所助理教授)  
時間:9月16日(二)晚上7:30-9:30  
地點:金石堂信義店/金石書院(台北市信義路二段196號5樓)  
免費入場,洽詢電話:02-23418680 心靈工

### 坊文化公司。●《敲醒心靈的能量:迅速平衡情緒的思維場療法》導讀會

心理保健DIY,彈指之間,徹底改變你的人生!  
講師:李開敏(台大社工系講師)  
時間:9月23日(二)晚上7:30-9:00  
地點:金石堂信義店/金石書院(台北市信義路二段196號5樓)  
免費入場,洽詢電話:02-23418680 心靈工坊文化公司。

### ●鄭單衣詩集《夏天的翅膀》新書發表暨詩歌朗誦會

時間:9月14日(日)20:00-22:00  
地點:紫藤廬花廳  
中國詩人鄭單衣詩集《夏天的翅膀》(漢英對照)近期由SIXTH FINGER PRESS在香港出版。詩集共分八輯,收選詩人1984-1997年主要作品逾百首,由多倫多大學東亞系學者羅輝先生譯成英文。該詩集翻譯歷時五年,多位學者和詩人參與,部分譯文陸續發表於Beacons-- A Journal of Literary Translation (US,ATA)/Asian Pacific American Journal (US)/Outloud (HK) / Dialogue among Civilizations through Poetry (HK)/Dimsum(HK)/Writing Macao(Macao)等,並深受好評。作為一項成就,全書(含原稿、譯稿、譯者和詩人通信等)由印地安納大學 Lilly Library 圖書館作永久收藏,供學者及學生研究學習之用。鄭單衣受邀來台參與2003台北國際詩歌節,紫藤廬特邀請人來茶館與本地愛詩者見面,歡迎大家蒞臨參與文化盛宴。

### ●《最佳團隊 共創雙贏:超級老闆與天才秘書》新書發表

時間:9月6日(六)中午12:20-15:00  
地點:立德台大尊賢館(台北市羅斯福路四段83號)  
主持人:石瑋亮 石詠琦  
洽詢電話:89322667 智慧體出版

### ●「國立台灣文學館」開館系列活動-週末文學對談

邀請國內知名學者與作家,以台灣當代文學為主題,展開十場熱情激昂的對話,週末與您一起讀詩、談文學、聊戲劇,絕對場場精彩,不容錯過。  
每場次均有作家簽名贈書抽獎活動,場次(一)抽獎活動即將於8月1日起開放線上登錄,前100位上網報名參加場次(一)者就有機會參加抽獎活動,我們將於8月16日活動當天現場抽出其中10位幸運來賓。  
日期:8月至12月每月隔週週末14:00-16:00  
地點:國立台灣文學館 國際會議廳(台南市中正路1號)  
場次:  
9/13 亞熱帶的文學田園—店仔頭讀詩  
對談:陳昌明、吳晟  
9/27 謝雪紅與李昂—兩個女人,誰是誰?  
對談:吳達芸、李昂  
10/11 在透明舞台上發聲  
對談:施懿琳、汪其楦  
10/25 穿越謊言,回歸童話  
對談:彭瑞金、吳錦發  
11/8 文學、歷史與人生—從坐牢歲月說起  
對談:應鳳凰、柏楊  
11/22 與朱天心漫遊  
對談:邱貴芬、朱天心  
12/13 從台灣出航的海翁  
對談:游勝冠、廖鴻基  
12/27 熱帶魔界的血色蝙蝠—穿梭於魔幻與寫實之間

# 反菸一定要做的有趣,不然就對不起自己

by 7年級生



一起向菸害宣戰!

反菸!『反』什麼菸??全國第一批由行政院衛生署國民健康局及TIMA台灣國際醫學聯盟培養的青少年反菸健康大使,近50位來自全各地的大專青年血脈贗張,熱血沸騰。什麼樣的話題,讓他們大聲疾呼『自由與人權』?什麼樣的場合研發出『腦力榨汁機』?還有多少不可告人之秘辛,竭誠邀請各年級朋友前來共襄盛舉!

再送你句話—想長壽,別惹七年級!!

經驗交流分享會四場次:

- 台中 9/27 (六) 台中中信飯店15樓仲信廳 (台中市北屯區后庄路306號)
- 高雄 9/28 (日) 高雄中信飯店2樓紅寶廳 (高雄市大仁路43號)
- 花蓮 10/04 (六) 花蓮中信飯店3樓七星廳 (花蓮市美崙區永興路2號)
- 台北 10/11 (六) 新店中信商務會館3樓2303會議廳 (新店市中興路三段219之2號)

詳細活動時間與職程請上TIMA網站! <http://www.tima.org.tw>



【兩岸大學生研習營】

# 尋覓

音樂系 / 戲劇系 / 美術系

優質大學生

大陸大學生真的比台灣的優秀嗎?

【why】與大陸中央戲劇學院、中央美術學院、中國人民大學音樂系學生共十七名進行交流、共同生活、增進彼此認知與情感、激勵彼此成長學習。在異中求同的精神中，以跨世紀的視野，共建價值體系與未來願景。

【活動內容】歡迎大陸學生的來訪並協助接待，一同遊覽陽明山、九份、太魯閣、台北東區等地、造訪公益組織及文化景點、以及分別於台藝大、台師大、東華、文化等校進行座談會。

【時間】92年9月29日至10月7日(九天八夜)

【主辦】陸委會

【承辦】築夢教育基金會

地址：台北市敦化北路207號8樓之4

【徵求名額與資格】1. 國內公私立大學院校音樂系、戲劇系、美術系學生各5名。

2. 身體健康、無強烈政治意識型態、成績中上者。

3. 重視團隊、配合度佳，能全程參與活動者。

※報名人數若超過應選名額，將甄選決定。

【住宿】劍潭青年活動中心、九份民宿、天祥青年活動中心

【報名時間】即日起至9月11日

【報名專線】(02)27127618 或 e-mail:dreammaking@pchome.com.tw

【備註】甄選通過後，本會可以公文函至所屬校系，請准以公假或事假名義參加本活動。

同文同種？  
一邊一國？

對談：林瑞明、宋澤萊  
主辦單位：國立文化資產保存研究中心籌備處  
承辦單位：財團法人成大研究發展基金會  
活動查詢請致電：06-2383420，或 E-mail 至 twld@ms68.hinet.net，亦歡迎上網瀏覽相關訊息，網址為 <http://www.twl.ncku.edu.tw/twld/nmt1-act.htm>  
●2003年盛夏「我的書房」人文沙龍講座  
第五場 9/13(六)下午 2:30-4:00  
講題：當民粹遇見民主—談「人」的尊嚴與價值  
主講人：南方朔(文化評論者)  
地點：金石堂「我的書房」(台北市建國南路二段 201 號 1-2 樓)  
主辦單位：共和國文化 金石堂書店  
免費活動，預約電話：(02)2701-9322、2701-9325

## 課程

★開學價 3999 元 ~ 學法語

開學囉！想多學一種語言嗎？讓同學對你刮目相看！  
語言，是我們生活中不可或缺的一樣工具，面對國際化的今日，您需要多一項語言能力，以增進您的競爭力。學法文到法語通，讓您的法語比出國學的更好、更快！  
【平日初級一班】  
9月17日 一三早班  
9月18日 二四晚班  
9月27日 週六早班  
【平日初級二班】  
9月19日 二五晚班  
9月20日 週六午班  
【各級進階班】隨報隨上、保證全年不斷班  
班址：台北市許昌街 42-1 號 6F (南陽街 10 號右轉)  
報名專線：2388-0811 線上報名 [www.bonjour.com.tw](http://www.bonjour.com.tw)

## ●文學之眼·探索世界—世界文學研習會第4期

10/8 台灣文學新視界 / 凌明玉  
10/15 馬奎斯作品及夢題材 / 鍾文音  
10/22 美國冷硬派推理小說 / 張瀛太  
10/29 徐四金作品解析 / 張啓疆  
11/5 紅樓夢人物論 / 胡衍南  
11/19 黃春明小說中的人道精神 / 袁哲生  
11/26 卡爾維諾作品導讀 / 駱以軍  
12/3 余華、蘇童作品賞析 / 李崇建  
12/10 新詩賞析 作品門診 / 楊佳嫻  
12/17 後現代小說 / 許榮哲  
12/24 小說賞析 作品門診 / 羅位育  
12/31 散文賞析 作品門診 / 凌明玉  
時間：10月8日~12月31日，週三晚間 7:30-9:30  
地點：台北市辛亥路一段 22 號 4 樓(羅斯福路口)  
費用：2900 元(額滿 30 人後不開放單選)  
主辦單位：耕莘文教基金會  
電話：02-23655615 分機 323  
報名表請上網下載：[www.tiencf.org.tw](http://www.tiencf.org.tw)

## 徵人

### ●秋水堂書局處徵長期工讀生(短期勿試)

條件：  
學歷—不拘  
性別—不拘  
個性—活潑外向好學習  
語文—中文(能閱讀簡體中文字)  
電腦操作—中文輸入 50 字 / 分鐘以上  
Word、Excel 使用純熟  
工作時間：排班制，至少可排 5 個班以上  
早班：10:00-13:00 午班：13:00-17:30 晚班：17:30-22:00  
工作內容：行政事務處理、書籍 Keyin 門市櫃台客服 書籍分類、建檔、整理及上架、薪資：80 per hrs(加班另計)  
工作地點：台北市羅斯福路 3 段 333 巷 14 號  
意者請將您的簡歷及可以上班的時間寄至：[zeno.books@msa.hinet.net](mailto:zeno.books@msa.hinet.net) 或傳真至 (02)2363-1889 林小姐收。



## 講座、研討會

### ●和平月系列活動—國際化 NGO 未來之路

Duffy 教授為北愛爾蘭經驗豐富的和平研究者，為北愛爾蘭奧斯特大學 (University of Ulster) 馬基學院 (Magee College) 教授。他同時也是聯合國教科文組織的資深顧問，曾經代表聯合國、歐盟、歐洲安全與合作組織 (OSCE)、紅十字會及其他國際組織進行觀察或參訪研究任務，對於國際 NGO 具有詳細的瞭解。

為吸取 Duffy 教授寶貴的經驗，做為台灣 NGO 未來發展的動力，台灣促進和平基金會特別邀請 Duffy 教授訪台，以「國際化 NGO 未來之路」為題，舉辦座談會。會中主要談論綱領如下：

1. 台灣的 NGO 能在國際上貢獻什麼
  2. 台灣 NGO 面臨與國際接軌的困境
  3. 如何與聯合國系統與國際 NGO 合作
  4. 如何克服中國在國際上對台灣 NGO 的排擠
- 主辦單位：台灣促進和平文教基金會  
演講時間：9月10日 14:00-16:00  
演講地點：台北市 NGO 會館(台北市青島東路8號)  
洽詢方式：台灣促進和平基金會 畢莉·林承正  
網址：<http://www.peacetime.org.tw>  
信箱：[peacetime@peace.org.tw](mailto:peacetime@peace.org.tw)  
電話：02-33933757 傳真：02-33933758  
有意聽講者，請於9/8前報名。

### ●不要叫我瘋子—還給精神病人人權

在人權已成為普世價值的現代，還給精神障礙者人權，已經是社會必須面對的責任了。因此，在慶祝光智基金會成立廿週年的此刻，我們結合國內各學界：精神醫學、心理學、文化、法律及公共媒體，共同推動「去污名化」運動。

一·記者會  
主題：不要叫我瘋子—還給精神病人人權  
時間：9月5日(五)下午2:00  
地點：市長官邸藝文沙龍表演廳(台北市徐州路46號)  
主持人：王浩威醫師(華心理治療研究發展基金會執行長)  
引言人：陳珠璋教授(光智社會事業基金會董事長)  
出席者：李明濱教授(台灣精神醫學會理事長)、張珏副教授(中華心理衛生協會常務理事)、陳錦隆律師(光智社會事業基金會董事)、金林(台北市康復之友協會家屬聯誼會會長)、顧玉珍(台灣媒體觀察教育基金會執行長)

二·去污名化論壇  
主題：瘋狂的烙印—從媒體、文化、社會、歷史、法律的角度來看  
時間：9月7日(日)下午2:00-5:00  
地點：市長官邸藝文沙龍表演廳(台北市徐州路46號)  
主持人：宋文理教授(清華大學社會研究所)

與談人：吳英璋教授(台灣大學心理系)、林淑蓉副教授(清華大學人類學研究所)、陳錦隆律師(光智社會事業基金會董事)、張(王黎)文小姐(中國時報資深記者)、楊明仁教授(高雄醫學大學精神科主任)

三·講座  
主題：瘋狂的烙印—從媒體、文化、社會、歷史、法律的角度來看  
時間：9月20日(六)上午9:20至下午4:10  
地點：師大教育大樓演講廳201室(台北市和平東路一段129之1號)  
對象：上午為中小學教師，下午為一般民眾

詳情請見 <http://www.brightwisdom.org.tw/>  
免費入場，洽詢電話：光智基金會 02-2886-2773、2885-4250。

### ●從「南山部落調查」檢討當前原住民族政策公聽會

七月，由「高金素梅國會辦公室」、「新社會學生門陣」與「原住民族部落工作隊」合辦「南山部落調查」，35名大學生與研究

生進駐大同鄉南山村，做為期14天的部落調查。調查期間，學員們混編進入南山部落的勞動生活體系，從親身體驗的位置對部落的產業、教育、醫療……進行細緻的觀察、紀錄、分析。調查結束後，學員們以一個月的時間，根據調查結果與現行政策做比對印證，所有結論將在公聽會上以多媒體方式呈現。

時間：9月8日 09:00-12:00  
地點：立法院第一會議室(群賢樓一樓)  
主持：高金素梅、鍾翰樞(新社會學生門陣召集人)  
聯絡：張俊傑 0933-159261、彭韻如 0937-897897

### ●「宗教·權利·性·謊言」座談會

近幾年來，宗教性侵害層出不窮，從國外神父性侵害男童、神壇神棍棍徒姦女信徒、小沙彌受性侵害、到唐台生性侵害等案件，都讓社會大眾對宗教產生質疑。宗教內性侵害事件的發生，牽涉到權力與信任，我們應以何種態度與方式處理，值得探討。

邀請各宗教先進，齊聚一堂，共同關心、正視此問題，當宗教面臨到性侵害事件時，應如何應對處理、尋求資源，以釐清性侵害疑雲，降低國人質疑宗教的不信任感，讓宗教成為社會一股清流。  
主辦單位：勵馨社會福利事業基金會  
時間：9月13日(六)早上10:00-12:30  
地點：暫定於廣電基金會(台北市杭州南路一段15之1號13樓)  
活動主持：勵馨基金會執行長 紀惠容  
聯絡方式：勵馨基金會 蕭公英 賴文珍 2367-9595轉630 / 企劃部 林靜怡 2367-9595轉553。

### ●「迎接全球化、超越2008系列」研討會

本計畫期待能結合國內專家學者，從憲政改革、外交戰略、中國事務、軍事國防、經濟安全、人類生存、人文社會、生態環保以及財經產業等層面，進行整體而整合式的分析，建構出一套足以作為超越2008年的國家政策方針。

場次：  
9/7(六)軍事國防  
9/13(六)經濟安全  
9/14(日)中國事務  
9/27(六)憲政改革  
9/28(日)人文社會  
10/4(六)人類安全  
10/5(日)外交戰略  
10/18(六)生態環保  
10/19(日)財經產業  
地點：集思台大國際會議中心(台北市羅斯福路四段85號B1)  
主辦單位：國家展望文教基金會、台灣心會  
聯絡電話：(02)2356-8866 傳真：(02)2356-7472  
E-mail: [ind888@ms27.hinet.net](mailto:ind888@ms27.hinet.net)

### ●泛紫聯盟與青年的對話座談會

你想知道泛紫聯盟是什麼組織?未來和年輕人有何關係嗎?年輕人，你應該有很多的不爽和焦慮，泛紫聯盟要傾聽來自校園青年的心聲!

我們可以一起來討論下列問題：  
(1) 稅制不公平的原因?  
(2) 藍綠執政圖利巨富財團，把台灣搞窮了，與青年何干?  
(3) 學店拼命賺錢，但宿舍卻一位難求，學生住宿品質奇差無比，為何我們還要繼續忍受?  
(4) 高學費造成60%的學生一畢業就背負三、四十萬元的學貸債款，上課之餘還得辛苦打工，畢業後開始還債，入不敷出，70%都將成為貧窮一族。  
還有其他各種議題，例如現行兵役制度是否合理、機車行的安全、機車的停車權等等無所不談。

你可以提出任何建設性的議題，使這次座談會成為青年人「公共政策」的起點，讓青年人不再隨泛藍、泛綠的政治迷宮起舞，或冷漠地逃避政治。

時間：9月28日下午2:00-5:00  
地點：台北市 NGO 會館(台北市青島東路8號)  
報名請填妥報名表後寄到 [dennis@peace.org.tw](mailto:dennis@peace.org.tw)  
截止日期：9月20日  
查詢網址：<http://www.peace.org.tw/home.htm>

### ●行政院青年輔導委員會九十二年在校研究生研究論文補助計畫論文發表會

為鼓勵國內研究生投入非營利組織的研究，由行政院青年輔導委員會舉辦以非營利組織為研究主題的「在校研究生研究論文補助計畫」，徵件與評審作業已告完成，本年共有17篇入選。  
主辦單位：行政院青年輔導委員會、財團法人耕莘文教基金會  
時間：9月18日(四)早上9:00-下午4:40  
地點：耕莘文教院(台北市辛亥路一段22號)



1樓大禮堂)

參加對象：開放有興趣的學者專家、各大專院校相關科系學生、非營利組織從業人員及辦理相關業務的公務人員報名參加，約100人。  
免費參加，需事先報名。  
報名日期：至9月10日截止。  
網路報名：至耕莘文教基金會網址：<http://www.tiencf.org.tw>填寫報名表。  
聯絡人：陳偉茵 電話：(02)2365-5615分機315傳真：(02)2368-5130。

### ●「文化公益信託」座談會

行政院文化建設委員會為介紹推廣「文化公益信託」法律概念，自8月13日起於宜蘭縣、台南縣、南投縣、桃園縣各文化局及文建會，共舉行五場法律座談會，歡迎有興趣的民眾報名參加。

內容就文化公益信託之「基本概念」、「稅制、運作與實務」、「相關法律關係」、「申請設立流程、表格文件範例及注意事項」等主題作整體說明，俾增進各文化行政機關(構)、法人團體及有志從事文化公益工作者對文化公益信託之瞭解，並進而善加利用。

台北場 9月5日(五)14:00-17:30  
地點：行政院文建會(台北市北平東路30-1號)  
聯絡人及電話：國家文化藝術基金會 林先生 02-27541122轉804。

## 營隊

### ●「反對高學費」種子培訓營

課程內容：  
一、商品、貨幣、資本與學費  
二、企業的紅利從哪裡來？  
三、從資本積累看高學費與失業問題  
四、反高學費運動：回顧與展望  
五、評泛綠、泛藍與社運的主張：批判的總結  
六、理論與實踐：如何反對高學費？  
主辦單位：反高學費行動聯盟、新世代青年團(<http://youth.ngo.org.tw/>)  
時間：9月20日(六)13:00 ~ 21日(日)17:30  
地點：台北市、外縣市需住宿者，可協助安排。成員需全程參與，無誠勿試。  
費用：500元(含餐費及教材工本費)  
即日起報名至9月17日止。  
報名方式：請寫妥1.姓名 2.在學或就業單位 3.曾經參與的社團 4.日夜聯絡電話，寄到：[newyouth@yahoo.com.tw](mailto:newyouth@yahoo.com.tw)

## 課程

### ●「台南非政府組織博覽會」青年志工召集令

這是台灣第一個由民間自發性發起運動，希望倡導、鼓勵社會大眾體認「公民社會」重要性，透過學習、合作讓社會、國家更美好。本次博覽會系列活動有：

- 一、公共政策系列論壇
- 二、南方非政府組織高峰會議(10/24)
- 三、全球藝術交換計畫-彩繪旗幟(10/26)
- 四、台南非政府組織需求問卷調查
- 五、台南非政府組織博覽會(11/2)

主辦單位：2003台南非政府組織博覽會籌備會  
大會臨時網站：<http://groups.msn.com/ngos>

執行單位：永續台灣文教基金會(<http://www.taiwan-ngo.org.tw>)、俊逸文教基金會、府城文教基金會

召集青年志工報名參加培訓：  
一、創意藝術體驗工作坊(9/6)  
二、c化傳播人才培訓(9/19-11/2)

報名資格：對非政府組織有興趣，就讀台南縣市有理想、有熱情高中、大學生。參展團體幹部與該組織志工。

即日起受理報名，額滿為止。一律透過網路報名，請將報名表E-mail：[shano@ms12.url.com.tw](mailto:shano@ms12.url.com.tw)

報名完畢之後，一定要來電確認了解有無錄取 專線：06-3351291。

### ●第一屆全國青年志願服務領袖培訓

有鑑於第三部門青年志願服務招募的龐大需求，政治大學第三部門研究中心推動第一屆全國青年志願服務領袖培訓計畫，一方面作為未來公民社會的志願領袖，另一方面更作為日後政府公共政策發展的生力軍，形成社會志願服務之中堅力量，進而建立政府部門與民間團體協力合作之重要人力資源平台。

主辦單位：國立政治大學第三部門研究中心  
培訓期間：10月14日~12月27日  
費用：出席保證金1000元外，課程完全免費

報名即日起至10月3日下午五點為止。

招生對象：約50名  
1.全國大專院校學生，現任/曾任學校服務性社團幹部，並經由社團指導老師推薦者。  
2.18-30歲產、官、學界在職之優良青年，且經單位主管推薦者。  
活動型態：課程研習。共分十個主題十二堂課(含開幕式與結業式)，每堂課程共二小時整。學員需繳交出保證金1000元，缺席三堂即沒收保證金，缺席次數超過四堂者不得頒發結業證書(志願服務培訓認證)。

課程規劃上，將分三階段取向：  
第一階段為「全球視野」，課程著重在青年志願服務領袖培訓計畫對於第三部門該有的學理專業認知、國際觀視野以及個人品德要求的培訓，計四堂課。  
第二階段為「行動規劃」，課程著重在青年志願服務領袖的能力培養，目的在於未來能夠協助第三部門組織的運作與發展，計四堂課。

第三階段為「學習與社區參與」，課程著重在引領學員參訪非營利組織運作情形，並參與台北市社區服務，從實務性的服務中再次體悟、印證與學習作為青年志願服務領袖該有的專業知識、能力與品德要求，計二堂課。

課程資料與報名資訊，請參看網站：<http://333.nccu.edu.tw/>

### ●環境預警師培訓 打造環境新領域、建立清新新環境

今年第二、三期，我們將主題範圍縮小與我們周邊環境生態相關的議題深入了解與探討。並配合台南市社區大學「自然環境學程」課程，相互交替教學，針對核能、濕地、河川、戴奧辛、SARS疫情及社區環境等議題，讓學員不僅了解且深入主題及親自參與探討。

主辦單位：永續台灣文教基金會、台南市社區大學

第二期 9月20日(週六)、21日(週日)AM9:00-PM5:30

第三期10月11日(週六)、12日(週日)AM9:00-PM5:30

上課地點：永續台灣文教基金會-永續講堂(台南市東門路三段13號4樓)

對象：針對學校、社區或對生態環境議題有興趣的人士，願意在永續人類未來生存發展扮演行動教育與良知角色。預計：每期20-25人。

費用：每期1200元(含講義、餐點)、兩期2000元 及報名手續費200元  
即日起受理報名。

- 1.請先傳真或E-mail報名表到永續台灣文教基金會 傳真06-3351290、E-mail: [stcfnumber1@giga.net.tw](mailto:stcfnumber1@giga.net.tw)後劃撥繳費：31378391請註明參加「環境預警師培訓」
- 2.親自至永續台灣文教基金會報名 台南市東門路三段十三號四樓 電話：06-3351291 <http://www.taiwan-ngo.org.tw>

## 徵人、募集

### ●徵志工以協助視障者閱讀

面對視障者對閱讀的渴望，我們積極的想讓黑暗的世界也能燃起一線資訊的曙光。今年三月，一個屬於為視障者生產資訊的工廠誕生，我們叫他「點譯工作坊」，期待讓世界成為視障者更容易閱讀的地方。我們急需您加入：

1、一日志工服務：在非例假日，每個月選擇您一天的時間，到本會附設的點字出版中心，協助一般圖書的報讀。只要能閱讀一般中文，就能勝任這個服務工作。

2、圖書keyin志工：利用您閒暇的時間，也在您方便的地方，一邊練習您的電腦keyin速度，也一邊key進一本本的好書，讓視障者有越來越多的書本可讀。打字速度從每分鐘一個字到兩個字，都可給視障者莫大的協助。

3、如果您願意和這群朋友一起為視障者打造一個資訊沙漠裡的綠洲，都急切的期待您能與我們聯絡：社團法人中華民國無障礙科技發展協會

附設點字出版中心  
地址：台北市中山區雙城街21號7樓  
電話：(02)2599-4236許允欣小姐  
e-mail信箱：[mar6410@batol.net](mailto:mar6410@batol.net)

### ●小天使讀書會徵志工老師

小天使讀書會針對國小學童，課後輔導的一項免費活動，我們希望號召一群對小朋友有耐心、愛心的志工老師，檢查學校每天的功課進度，及課後讀書會、遊戲、美勞、團康等活動...。如果您是年滿18歲以上，擁有大專以上學歷，即可投入我們志工老師的行列.....

主辦單位：純青社會福利基金會  
洽詢電話：(02)2773-3706 李小姐



## 活動、講座

### ●一起看月亮中秋夜

中秋節，這個幸福的節日，「河堤」將是您全家最佳的最佳團圓處，趁著這難得的節日不妨全家一起來河堤 BBQ 賞月亮。  
時間：9月11日(四)下午6:00-21:00  
地點：二重疏洪親水公園  
河堤 BBQ：想與蘇縣長一起 BBQ 嗎？只要六人一組，於活動當天向服務處報名即可，數量有限。現場提供烤肉架、烤肉醬及可口的香腸。  
河堤全家烤肉區：現場另設一處烤肉區，民眾可自行攜帶烤肉用具前往。

活動網站：<http://www.sunnyplaya.net/>

### ●中秋夜賞月看火星晚會

中秋夜9月11日(四)下午4:30分起在台北市崇德街六張犁山上的「戒嚴時期政治受難者紀念公園」，將舉行一場別開生面的賞月看火星晚會，這場晚會是很特別的、環保的、關懷的、溫馨的活動，有別於一般的賞月場所。

晚會舉辦地點在鄰近崇德街297號(崇德寺前)，由崇德街(老和平東路)直上就可到達。

晚會之前將有精采的社區文化生態導覽，請於下午3:00在木柵捷運麟光站集合，跟隨著「老樹爸爸」廖守義老師，聽他的解說導覽，於4:30到達紀念公園，然後就是晚會的開始。導覽行程會介紹一些難得一見的大樹，計有九丁榕、杜英、朴樹、父子雀榕、成排松林及青楓等，還有百株以上的筆筒樹形成的「台北侏儸紀公園」，也可從中遠眺「台北101大樓」。另可欣賞到「孽子」作者白先勇作家先父「白崇禧將軍」之雙千言記事碑。

主辦單位：台灣愛樹人文史工作室、新世紀網路文化工作室

報名連絡：新世紀網路文化工作室負責人黃啓東 0930-936-810

報名請用 02-27010653 傳真至新世紀網路文化工作室。

### ●青少年反菸經驗交流發表會

由國民健康局與 TIMA 共同辦理的 ASAP 青少年反菸研習營，目的在培養全國首批能夠真槍實彈投入反菸工作的青年尖兵。這群反菸大使即將從九月底巡迴全島，分別在北、中、南、東，進行四場經驗交流分享會。

發表會部分內容包括全球反菸團體芬蘭大會串、澳洲無菸酒吧傳奇、泰國的反菸村、國內部分有埔里長青村真情流露篇、快樂教改連線、無菸餐廳美食之旅...等。

第一場 9/27(六) 台中中信飯店 15 樓仲信廳  
台中市北屯區后庄路 306 號，電話：04-4255678。

第二場 9/28(日) 高雄中信飯店 2 樓紅寶廳  
高雄市大仁路 43 號，電話：07-5217111。

第三場 10/4(六) 花蓮中信飯店 3 樓七星廳  
花蓮市美崙區永興路 2 號，電話：03-8221171。

第四場 10/11(六) 新店中信商務會館 2303 會議廳  
台北縣新店市中興路 3 段 219 之 2 號，電話：02-29106600。

洽詢報名請洽 TIMA 曾育慧小姐 或上網 <http://www.tima.org.tw>

電話：(02)33931815、[meyeasha@tima.org.tw](mailto:meyeasha@tima.org.tw)

### ●知識心靈系列講座

《遠見》雜誌特別針對繁忙的白領上班族，規劃精緻的知識心靈系列講座，為繁忙的知識工作者提供一個充實心靈與成長進修的機會！

9/13(六)14:00-15:45  
孩子未來海闊天空—如何幫助孩子快樂學習

主講：洪蘭教授(陽明大學認知神經學實驗室主任)

10/18(六)14:00-15:45  
相愛到白頭—建立親密的夫妻關係

主講：彭懷真教授(東海大學社工系副教授)

授)  
地點：世華銀行藝術中心(台北市敦化北路236號7樓)  
活動免費，現場並備有精緻下午茶。  
每場限50名網路報名參加(恕不接受電話報名)  
主辦單位：遠見雜誌、世華銀行文化慈善基金會  
洽詢專線：(02)2517-3688 分機 810 陳小姐  
<http://www.bookzone.com.tw/action-list.asp>

### ●一通電話 祝你戒菸成功

戒菸的過程充滿荆棘與挑戰，我們願意和你一起面對所有的困難，只要你需要戒菸方面的服務，歡迎直接撥打免費專線 0800-636363

財團法人「張老師」基金會 戒菸專線服務中心 祝你戒菸成功!

### ●圓覺公益講座

人是宇宙中靈界的一分子，以更寬廣的角度來看「人」是什麼？人生的「課題」是什麼？生命的意義與價值又在哪裡呢？

主題：生命的意義與價值  
主講：中華身心靈促進會秘書長 朱慧慈  
主持人：陳國鎮 教授(東吳大學物理系)  
時間：9月14日(日)上午10-12時  
地點：崇友人文講堂(北市公園路30號10樓A室)

主辦單位：圓覺文教基金會、中華圓智學會  
洽詢電話：02-23698099 吳小姐  
免費公益講座，歡迎隨喜贊助。

### ●「思考由戲」創意激發

9月14日(日)14:00-17:00  
文化理論篇-「生活軟體」與「創意產業」之辨證

9月21日(日)14:00-17:00  
教育理論篇-「思考由戲」與「教育改革」之辨證

9月28日(日)14:00-17:00  
實際演練工作坊

主講：謝安  
本工作坊將用三次的時間提出理論與實例，歡迎對文化、創意、教育，特別是對「生活」有興趣的民眾，共同參與對話。

地點：紫藤廬花廳  
免費活動，敬備茶水。

### ●台灣關愛之家協會成立大會暨第一屆第一次會員大會

時間：9月27日(六)下午2:00-5:00  
地點：台北市臺大醫院景福館

關愛之家是由一群關心、愛護所有 HIV 感染者或 AIDS 病人之朋友及感染者所組成的家。以人道精神、人性關懷，對感染者及病人提供實際上的幫助。

在生活上：提供臨時住所使病人安心養病。在健康上：提供醫療資訊及良好環境，使其有勇氣面對新的人生挑戰。

在心理上：提供諮詢、輔導，使其重建信心、肯定自己、再創人生目標、回歸社會。

在心靈上：發揮關愛精神，回饋家人、社會。  
註：1.為了確保與尊重部份會員之隱私，會員大會除工作人員外，謝絕任何形式之拍攝與錄音。2.會員大會手冊之會員名單，請勿索取，抄寫或任意紀錄；大會結束後請歸還工作人員。

「台灣關愛之家協會籌備會」  
會址：台北市106大安區新生南路3段54巷4-1號1樓

電話：02-2362-2806 傳真：02-2369-7776  
活動聯繫人：鄭先生

### ●台北故事館—大稻埕·茶買賣特展講座

由不同主題切入，論談對台灣茶文化的觀察和研究心得。

時間：週三 7:00pm  
9月10日  
林谷芳：茶與音樂的對話

9月24日  
曾淑美：台灣茶廣告的創意與發展

10月8日  
池宗憲：日治時期大稻埕茶商與世界的互動

10月22日  
嚴長壽：飲食文化  
費用：單場 300 元  
洽詢電話：02-25875565 或上網 [www.story-house.com.tw](http://www.story-house.com.tw) 查詢。

### ●幸福家庭系列講座

時間：週六下午 2-4 點  
地點：台北市復興北路 81 巷 34 號 1 樓  
9/6 琴瑟和鳴—夫妻溝通零距離

林如萍(師大人類發展與家庭學系副教授)  
9/20 適婚還是昏—人格特質與婚姻

簡玉坤(天主教耕莘醫院臨床心理師)

10/4 婆媳大和解  
孔祥明(世新大學社會心理學系副教授)  
主辦單位：純青社會福利基金會  
免費活動，電話報名：(02)2773-3706。

### ●單親也可以很幸福—親職座談會

身為單親家長的您，獨立面對子女在人格發展、社會行為與學業成就等方面的表現時，是否備覺憂心？甚至不知如何教導子女而徬徨？單親家庭若能找出正向的優勢，協助自己與子女，建立樂觀進取的人生觀，發揮其潛能，單親也可以很幸福。

講師：鄭石岩(名作家、演說家)  
時間：9月6日(六)09:30-16:30  
地點：台北市立青少年育樂中心(台北市仁愛路一段17號)

主辦單位：台北諮詢輔導中心「張老師」  
每人300元(含午餐、採事先報名，完成繳費，保留名額方式)

參加對象：有興趣之單親父母，100人(12歲以下兒童恕不受理入場)

報名專線：2717-0908 聯絡人：陳春蘭小姐

### ●中興百貨復興店 8/29~9/21 秋裝上市

2003 秋冬時尚系列發表會

\* 聯合品牌 9/15(一) PM2:30 3F 大廳  
DOLCE&GABBANA/D&G/FRENCH CONNECTION/TARA JARON/林巨英/CERRUTI JEANS/TRUSSARDI JEANS

\* 呂芳智 9/16(二) PM2:30 2F長廊

\* 中興生活精選 9/17(三) PM2:30 B1大廳

時尚發表會當日消費滿500元，即可獲得由映象唱片所提供之時尚光碟乙張以及egg雜誌九月號乙本(一人限兌乙份；數量有限，送完為止)。

### ●自然與人文的邂逅—水文化系列講座

時間：週六上午10:00-12:00

地點：中正紀念堂演講廳

9月6日 方力行、余光中主講：「海洋與生機的印象」

9月13日 李偉文、劉克襄主講：「荒野與飛鳥的共舞」

10月4日 王鑫、蔣勳主講：「水與石的對話」

10月11日 郭中端、黃金山主講：「水圳與文明的交會」

主辦單位：時報文教基金會 02-23065297-23929455

E-mail: ctf@chinatimes.org.tw

查詢參閱 <http://www.chinatimes.org.tw/features/2003/water.htm>

### ●月娘笑笑人團圓，中秋逗陣送愛心!

在這月圓人團圓的日子裡，我們分送月餅與柚子給獨居長者，吃月餅與柚子是祈求月神的保佑，使大家團圓吉祥。希望獨居長者能感受到社會大眾的關心與護佑，在團圓的日子裡，跟大家的心一起團圓!

主辦單位：中華善法慈善協會

活動內容：

1. 發放中秋禮品：發動善法志工協助發放中秋節禮品，每人發給一盒月餅、兩顆柚子，以及日用品。

2. 設置現場服務：邀請慈善團體一起舉辦義剪、按摩等公益服務，現場還有愛心藝人的表演，讓獨居長者與愛心志工一起歡度中秋。

活動時間：9月6日下午1:30~下午4:30

活動地點：臺北市議會一樓交誼廳(台北市仁愛路4段507號)

活動對象：台北市的獨居長者，此次活動預計服務350名老人。

聯絡方式：聯絡人 賴子儀、周麗芳 電話：(02)27607939

網址：[http://home.kimo.com.tw/safa\\_gfca/](http://home.kimo.com.tw/safa_gfca/)

## 課程

### ★心靈成長工作坊

「海洋能量呼吸工作坊-水中漂浮與放下的藝術 Aqua-prana and the art of letting go」

正式活動日期：9月12-14日及19-21日

體驗之夜：9月10日(三)晚上7:00-9:30

地址：重慶南路一段75號11樓，場地費300元，名額有限，請來電預約。

舉辦單位：創見堂身心靈整合中心，洽詢電話：2375-1471

網址：<http://enlight.mycoolweb.net/>

活動簡介：水-能量身體工作(Aqua-prana Bodywork)讓你重新與水能量連結。深層的呼吸活動、水中無重力的漂浮極柔和的身體工作(按摩)、與療愈性的動作...強而有力地支持你身心靈的整合，滋養你的整個生命。團體課程中將交互運用強烈的呼吸活動與溫和的水中活動，這會協助你放掉許多基本的恐懼並讓僵化的身心開始消融。在水中同伴相互支持漂浮的過程，也讓我們重新學習信任與放下的藝術。這份帶著愛與關懷的支持，使我們多一份力量穿越釋放內在深藏的情緒張力與因此而緊繃的身體，重新找回原有的和諧與寧靜。如「道」一般寧靜無為的心靈體驗將會回饋你期待已久的內在和諧。

### ●《大乘百法明門論》週六課程

生活中的困惑與自心中的莫名，常常讓我們無法從虛妄生活中降生真實生命。那麼，如何明白自心，又如何了脫宇宙萬有呢?

講者：釋了意法師(世界宗教博物館發展基金會執行長)

時間：9月20日起 每週六下午2:00-5:00(為期一年)

地點：世界宗教博物館六樓會議室(永和中山路一段236號)

課程說明：所謂「萬法」唯心所造、唯識所現，因此，心與識是解脫與輪迴的關鍵，而《大乘百法明門論》即是一本入門的論書，讓我們精確地切入浩瀚深遠的佛門智海。

主辦單位：世界宗教青年聯盟

報名專線：82316666 轉 803 蕭育昇

### ★西班牙文班

還在發愁想學西班牙文卻沒有地方可以學嗎??

現在起，天肯提供您除了法文之外的另一個選擇!

【西文初級二班】9月13日 週六早班

【西文初級三班】9月13日 週六早班

【西班牙文個人班】提供多位中/西籍師資供選擇，可彈性上課，多元化課程選擇，讓您西文越學越好、越學越快。

由教學經驗豐富的西班牙籍老師從最基礎的字母法教起，教學活潑，6-10人小班制教學，讓每個人都有開口練習的機會，保證讓您學得開心學得會!

現在就請速洽我們的報名專線(02)2388-0811，或親自來班了解：台北市許昌街42-1號6樓(南陽街10號右轉)或上我們的網站 [www.bonjour.com.tw](http://www.bonjour.com.tw) 線上報名。

### ●鑽石課程系列

來自暢銷書「當和尚遇到鑽石」延伸實用、融合遊戲、互動和靜心技巧，結合古老的智慧和現代管理科學，開展個人豐富的內在探索之旅。

邀請您，本課程結合古老的智慧與現代的管理科學，我們將為您揭露成功事業與快樂人生的密碼。邀請您參加「鑽石生

活班」、「鑽石事業班」讓智慧融入生活，讓光明融入事業。

師資介紹：帶領者 Coai 與 Kalika 多年來從事諮詢輔導與靈性的探究，並於國內知名藝術團體工作多年。

開課日期：9月16-17日二天；9月27-28日

上課時間：鑽石生活班星期六 PM 2:15 至星期日 PM 5:30，共14小時。

課程費用：二天共14小時 7200元，優惠方式：於非營利機構工作者九折優惠(藝術工作者、教師、基金會)

洽詢電話：0928-616-718 郭小姐

傳真：02-2914-0171

E-mail: [kalika@ms54.url.com.tw](mailto:kalika@ms54.url.com.tw)

## 營隊

### ●兩岸大學生研習營：尋覓音樂系、戲劇系、美術系優質大學生

與大陸中央戲劇學院、中央美術學院、中國人民大學音樂系學生共十七名進行交流、共同生活、增進彼此認知與情感、激勵彼此成長學習。在異中求同的精神中，以跨世紀的視野，共建價值體系與未來願景。

活動內容：歡迎大陸學生的來訪並協助接待，一同遊覽陽明山、九份、太魯閣、台北東區等地，造訪公益組織及文化景點，以及分別於台藝大、師大、東華、文化等校進行座談會。

時間：9月29日至10月7日(九天八夜)

主辦單位：陸委會

承辦：築夢教育基金會(台北市敦化北路207號8樓之4)

徵求名額與資格：1. 國內公私私立大學校音樂系、戲劇系、美術系學生各5名。2. 身體健康、無強烈政治意識型態、成績中上者。3. 重視團隊、配合度佳，能全程參與活動者。

住宿：劍潭青年活動中心、九份民宿、天祥青年活動中心

費用：報名行政費及服裝費880元，其餘完全免費

報名時間：即日起至9月11日

報名專線：(02)27127618，或 e-mail: [dreammaking@pchome.com.tw](mailto:dreammaking@pchome.com.tw)

### ●築夢 2003「兩岸中文學系學生交流活動」-參訪北大暨北師大中文學系

主辦單位：築夢基金會

活動目的：1. 增進雙方相互認知，瞭解雙方資源並進而互利互惠。2. 觀摩與學習彼此之研究成果，廣化中文學研究之視野領域。

對象、名額：公私私立大學中文學系學生十名，以對兩岸交流具有濃厚興趣、開朗健康、無強烈政治意識型態者優先，報名人數如超過名額，將以面試方式遴選。

交流內容：課程旁聽、座談會、聯誼、圖書館導覽、參訪相關學術機關等。本活動著重實際的觀摩與師生交流，非一般淺泛的參觀瀏覽。

交流顧問：北京大學中文系主任溫儒敏教授

參訪時間：10月12日至10月19日(共八天)

住宿地點：北京大學招待所

費用：17800元(含來回機票、食、宿、旅遊平安保險等，不含護照、台胞證費用及北京機場稅，其餘不足部分由主辦單位補助)

報名截止日期：9月12日

請用電話或 email 報名，聯絡電話：02-27127618 傳真：02-27127748 電子信箱：[dreammaking@pchome.com.tw](mailto:dreammaking@pchome.com.tw)

## 生態、休閒

### ●2003年台北縣石門國際風箏節系列活動-石門深度文化之旅

活動時間：9月20-28日，每天分爲二條路線各兩個梯次進行，每一路線全程來回約7小時。

活動梯次：麟山鼻生態之旅(一)AM9:30-麟山鼻生態之旅(二)AM10:00;古早台灣懷舊之旅(一)、(二)AM9:30

參加人數：每梯次30人

報到地點：淡水捷運站

活動路線：

\*古早台灣懷舊之旅

活動內容：風箏製作(親手製作蝴蝶型風箏)-風之精靈(國內唯一室內風箏隊表演)-古早台灣懷舊

\*麟山鼻生態探索

活動內容：麟山鼻巡禮(認識海邊植物、海邊拾荒樂-撿貝殼)-環保急先鋒(皮爾的農場環境介紹-環保理念宣導)-風之精靈

(國內唯一室內風箏隊表演)-風箏製作(親手製作蝴蝶型風箏)

報名時間：即日起至9月10日止

費用：大人每人新台幣500元、兒童(國小以下，含國小)每位新台幣250元，劃撥繳費(費用包含：石門特產、導覽費、車費、材料費、保險費)

承辦單位：中華民國社區總體營造促進總會

洽詢電話：(02)27519856

### ●金山海岸驚奇之旅

主辦單位：台北市大自然教育推廣協會

日期：9月6日(六) 集合時間：上午7:00

集合地點：台北凱薩大飯店(忠孝西路及南陽街口)

交通工具：國光客運至金山站

參加人員：熱愛大自然的夥伴(七歲以上較適宜)

解散地點：金山青年活動中心(約下午1:30)

行經路線：金山站→田中小徑→磺港村→燭臺雙峙→中正公園→金山青年活動中心

本活動不須事先報名，免費參加。

聯絡電話：(02)2366-1011

活動預告：11月1日(六) 大屯秋芒遊蹤

遺址、新店溪畔河濱公園

活動對象：一般民眾(限8歲以上)，名額40人

活動費用：會員800元，非會員850元

即日起受理報名，額滿為止。2930-3193轉19。

## 徵件、比賽

### ★公益海報徵選

-「彩繪青春-避免早產」

收件截止日期延至9月30日止

年輕生命對早產兒了解多少?現今青少年及未婚男女在缺乏安全的性觀念下，過早及未婚懷孕人數的趨增，不僅有「九月墮胎潮」的話題，更導致十八歲以下青少年早產發生率(14.9%)的提高，是一般婦女的兩倍。

為加強E世代年輕人對「孕育健康新生命」的重視與認知，中華民國早產兒基金會特別舉辦「彩繪青春-避免早產」公益海報創作徵選活動，邀請高中生及大專學生共同來集思廣益，成爲宣導「避免早產」的企畫高手。

得獎者將由主辦單位頒發獎牌一座及獎金，每組特優一名：二萬元、優等二名各一萬元、佳作三名各五千元，凡參加者另有獎勵。收件截止日期延長至9月30日止，作品請寄或親送(104)台北市中山區中山北路二段92號16樓早產兒基金會收，得獎名單將於10月中旬公布。有關活動詳情請上網查詢：<http://www.pbf.org.tw> 或洽：(02)25111608陳小姐。

### ●「我的塑身經驗」創意演說比賽

歡迎民眾報名參加，上台分享個人或家人的減肥經驗，不論正確或健康與否，最後再邀請營養師針對每個人的經驗講評、解說，透過趣味比賽方式，傳達最正確的減重觀，達到寓教於樂的目的，也增進社區民眾之間互動與交流。

時間：9月6日，週六上午9:30-12:00

地點：台北市大安區安街98巷22號 黎明社教文化推廣中心四樓

對象：有興趣民眾，歡迎組隊報名

演說方式：說、學、逗、唱、演均可，限時5分鐘內。

評審標準：表達能力25%；表情25%；動作25%；內容25%

主辦單位：黎明社教文化推廣中心

報名電話：23787468

有獎金獎品等您來挑戰，歡迎民眾踴躍報名參加。

### ●「你的眼睛被 @\_@ 化了嗎?」標語徵求

活動時間：即日起至9月15日止

活動主題：你的眼睛被 @\_@ 化了嗎?

評選標準：主題內容 70%、創意20%、文字表達10%

獎勵辦法：

第一名 獎金5000元、獎狀一紙。

第二名 獎金3000元及獎狀一紙。

第三名 獎金2000元及獎狀一紙。

佳作 獎金1500元及獎狀一紙。

活動辦法：

1. 標語徵選主題：操作電腦終端機須知(視力保健需注意事項)

2. 參加對象：網咖族及長時間使用電腦工作者

3. 報名方式：將作品以明信片郵寄或電子郵件寄至活動小組收，收件後三日內會有專人回覆確認。

4. 收件方式：明信片 請寄至台北市松德路94號 活動小組收，電子郵件 [jimmy@nv.com.tw](mailto:jimmy@nv.com.tw)

FOTOSOFT INSTITUTE OF VISUAL ARTS 1987 創校



完全的攝影人才，來自完全的學習環境。

日間部 31 屆「全能攝影師」專業攝影人才培訓班

- \* 結合專業攝影與數位影像的全能課程，只要八個月的集訓，所有和婚紗、服裝、商業、風景、建築、紀實、創作有關的專業攝影，您都能精通!
- \* 100%輔導就業，畢業生遍佈全國，已建構成視丘人脈網絡。
- \* 2003年12月15日(一)即將開課

日間部招生說明會專題講座：  
台灣專業攝影市場趨勢分析講座

時間：9/27/10/25/11/15(六)下午三點  
地點：視丘攝影藝術學院圖書室  
(名額有限，歡迎來電預約!)

視丘攝影藝術學院 [www.fotosoft.com.tw](http://www.fotosoft.com.tw) E-mail: [foto.soft@msa.hinet.net](mailto:foto.soft@msa.hinet.net)  
Tel: 02-2773-7434 Fax: 02-2773-8183 台北市忠孝東路四段181巷40弄7號1樓

廣告託播專線：(02)8667-6655分機243



1. DANDY WARHOLS  
Welcome To The Monkey House
2. WEEN  
Quebec
3. SUPER FURRY ANIMALS  
Phantom Power
4. GUIDED BY VOICES  
Earthquake Glue
5. RADIOHEAD  
Hail To The Thief
6. BJORK  
Live Box: 1993-2002
7. CONSTANTINES  
Shine A Light
8. BLACK BOX RECORDER  
Passionioia
9. THRICE  
The Artist In The Ambulance
10. MANDO DIAO  
Bring 'Em In



1. 葛瑞茲斯  
我心靈處 What My Heart Wants To Say
2. 合輯  
白雲飛渡 2 世紀典藏精選 The Power of Love 2
3. STACIE  
甜檸檬愛情主張 Stacie Orrico
4. 艾莉婕  
魔法電波 Mes Courants Electriques
5. 蜜雪兒  
流浪者之歌 Hotel Paper
6. 電影原聲帶  
絕地戰警 2 Bad Boys II
7. 凱莉克萊森  
謝謝你的愛 Thankful
8. 合輯  
特梅吉諾她之悲傷萬歲 Viva La Tristeza!
9. 珠兒  
0304 慾望城市
10. 合輯  
美麗時光 - 藍色點點懷舊系列 Forever & Ever

資料來源: g-music 風雲榜  
計算來源: 大眾唱片及玫瑰唱片之銷售數字  
更多詳情: www.g-music.com.tw



## 食物中毒嗎? 聽旺福

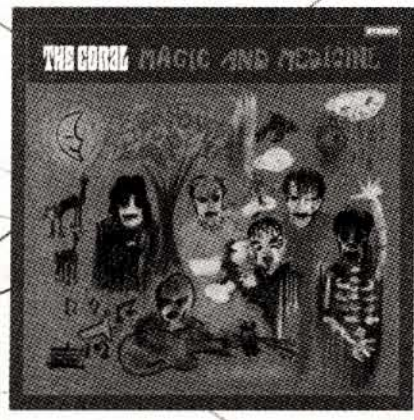
藝人: 旺福  
專輯名稱: 旺福  
發行: 彎的唱片

文/Ricardo

嘿,吃毛蟹配軟柑橘中毒後所吃的解藥是聽旺福?吃完泥鯱又吃干梅中毒後,結果還是要聽旺福?如果妳自認是神農氏可以不信邪再把毛蟹、泥鯱混在一起吃,那麼妳的解藥可能還是旺福。是嗎?至少旺福版的食物相剋中毒圖解上是這麼寫的,所以以此類推的話,那麼旺福最大的本事應當就是偷偷暗藏一些小把戲在他們的作品裡,而倘若妳聽完這張同名專輯感到很快樂的話,那麼也很有可能他們已把一小罐穆帝納斯胃腸藥偷偷塞進妳的胃裡,半小時後就可將妳堆積數日的宿便排出,讓妳感到四肢通暢,五臟腑平。

所以旺福確實史上最陰險的樂團,因為他們故意裝可愛、裝智障、裝周星馳趣味(妳看看小民那無厘頭的照片模樣),耍出各種想讓人快樂的手段,好達到他們旺福式的快樂與痛苦相隨理論,旺福的音樂是精心設計下的都會青年耍小白的惡趣味,就如同他們所言,「努力把不好玩的事,硬把他弄到看起來似乎很好玩。」而事實上的確如此,旺福的音樂不見得可以讓妳發笑,但他們確實很努力的做出了他們的成績。就這點,他們比起一些自詡綜藝大樂團的超冷笑話,確實要有趣許多。

其實小民的吉他演奏基本功還不錯,這使得他們在音樂上的整體表現顯得紮實許多,譬如一開頭〈旺福進行曲〉的龐克吉他,〈小綿羊趕集〉的草根搖滾曲式,或者到〈我的名字叫做吉米漢克斯〉裡的 rockabilly 風格,都顯示了小民在這方面下過功夫得以讓他們在樂風上的轉換可以如此從容地來去自如,當然,這並不表示如〈圈圈〉這樣的輕爵士調調就算是入味的音樂,而是說當旺福企圖表達某些情境時,他們的策略方法是奏效而清楚的。多變的風格、搞笑的歌詞都成了可運用的手段。〈很多鰻〉是全張最漂亮討喜的佳作,〈鱷魚〉一曲的吉他風格反而讓整曲帶出了夏日的溫柔;只是〈我小的時候都去 Spin〉不論旋律或歌詞都太「一」,有兜不起來的感覺,而〈我愛八百粒〉則招是過於公式走法,反倒是最後〈海灘遊俠〉由 Judy 演唱,小民編歌是不錯的收尾。也至於整張專輯的製作與錄音雖亟待加強,但至少整張專輯的一致性足讓他們可以持續旺福的快樂生涯,或者說,我不會在封面的男痞圖上另外再拉出兩粒斗大的字「笨」與「呆」來卜斷旺福未來的吉凶為何。善哉善哉。



## 白骨、海盜與神奇靈性

藝人: TheCoral  
專輯名稱: MagicAndMedicine  
發行: Deltasonic

文/Ricardo

正當英國利物浦市正苦惱著在這後千禧年如何推出新秀來承繼這做音樂城市過去的輝煌傳統時,由六位年輕小伙子所組成的 The Coral 適時崛起而出,在 2002 年推出他們的首張同名專輯《The Coral》成為去年英國意外大賣的黑馬後,近乎一年的時間,他們再度推出第二張專輯《Magic And Medicine》時,關於樂團本身的事情似乎益發清晰許多。

怎麼說呢,因為當他們首張專輯推出時,各方對於他們的包容以及作品中所呈現的折衷混雜手法大多是抱以樂觀鼓勵的態度看之,這個同樣源自六零年代音樂遺產的新秀,試圖在迷幻搖滾中大量摻入古老的音樂魔法,好讓他們的音樂聽來似乎是仿古畫般地向來看起來具有迷人的外觀效果,這方法是成功的,也因而讓他們可以先後打入英美市場裡而獲得注目。

但問題是,同樣類似的手法到了這張《Magic And Medicine》時,樂團本身的問題便逐漸浮現出來,比如在〈In the Forest〉一段復古的 Moog 鍵盤,〈Don't Think You're the First〉裡恍如西部音樂的騎馬踏踏節奏,或者〈Liezah〉一段清麗而漂亮的吉他演奏,坦白講 The Coral 這六位青年是聰明人,他們懂得如何運用前人的精華元素讓自己的音樂聽來豐富多元,從美國南方草根音樂到小品式的現代英式民謠,妳幾乎都可以在每首歌曲找到妳所熟悉的經典影子,妳可以說這張專輯確實聽來溫暖,但有點可惜的是,當妳聽久後會覺得他們好像是在唱些別人的代表曲,但他們卻未把他們的心真正地融入在歌曲裡頭,而這差別就出在他們的聆聽品味或靈感收集能力還不錯,但若說一個讓人感動的歌手是因為他從內心掏心掏肺地帶出了聽者的情感,那麼很顯然 The Coral 的問題便是他們總是在用脖子以上在做音樂,而非用胸腔裡的心肺在傳感情,換言之,一切都聽來近乎完美,唯獨缺了一顆讓人可以銜接的神奇靈性。



## 數位感傷 北國鄉謠

藝人: Magnet  
專輯名稱: OnYourSide  
發行: Sony

文/小樹

逐漸不耐於某種懶惰的聯想,見每個纖細脆弱神經質的男聲全都往 Thom Yorke 身上推去;或者從 Nick Drake、Jeff Buckley 等傳奇開始排起族譜,一路下來彷彿是要算出後生晚輩的命盤運勢。眼下這個來自挪威、本名 Even Johansen 的 Magnet 當然逃不出這樣的類比論斷,甚至這裡若別出心裁,指出他與樸實的 Elliott Smith、慘情的 Ben Christopher 與華麗的 Rufus Wainwright 之間的互通聲氣,終究也是落入這遊戲意圖簡化一切好分類的規則中。

恐怕我們都常聽見每個歌手都有特色這類的鬼話(嘿!不幸的是,多數是沒有的),並且感到不屑。如果 Magnet 被放進上述的邏輯先分析過幾回,難保他不會被認定成一個低調偏執又私密的傢伙,而葬身在那一堆足以害之的形容詞彙裡頭。就他首張主流專輯《On Your Side》(《Quiet & Still》)才是第一張個人專輯)而論,的確充滿了中慢板的感傷歌謠(放眼望去幾乎皆是「Smile To The World, Although It Never Seems To Smile Back」這類的詞作),同樣陰鬱的氣質卻沒有(幸好)如他眾多拿著吉他創作的同儕,順勢發展成一片蒼白失焦並喃喃自語的個人地景。或許是因為玩團的背景,他給了聽者一處豐沛且大氣得多的風光:交響化的響響企圖(如開場曲「Everybody's Perfect」等),甚至可比當今如 Mercury Rev 等新迷幻樂團;當「Where Happiness Lives」這般頗有田園詩歌的情調浮現時(卻唱著一段被吸毒毀掉的關係,因此歌中有警笛埋伏於 Slide 吉他後如影隨形),原以為頗呼應他自挪威移居蘇格蘭會是養鴨園的鄉間生活,很難料到隨後會有 IDM 式的破碎電拍從人聲合唱與弦樂交織的背景竄出,構成歌詞(與情人離鄉那日,放火燒盡過去)與編曲皆十分戲劇化的「The Day We Left Town」。壓軸曲「Smile To The World」像質問自己似,唱起你他媽幹嘛這麼悲傷啊時,倒真的發展出如 Radiohead 般總失落於迷離異境的奔跑樂段。

基於炒作風潮的便利(一如過去的曼徹斯特與西雅圖等),Magnet 常被化歸與 Royksopp、Kings Of Convenience 同一陣線,讓其共同的家鄉 Bergen 這挪威的港都成為此刻搖滾版圖上最熱門的音樂城市之一。但很快你就會明白, Magnet 不跟他們同一國。



數十款[國寶級]的遊戲,即將一一以3D的新面貌重新登場!!!

中秋節快到了咧!每逢佳節倍思親,每逢無聊倍思GAME哪!在這個火星比月亮還熱門的反常中秋節,遊戲業界有冇什麼倒行逆施的反常事件發生呢?講給你聽你不信,有人居然想到用3D技術重新製作以前的2D遊戲,而且這個發神經的廠商還不是別人,就是鼎鼎大名、陪伴不少老骨頭[GAME民]一起成長的SEGA公司!SEGA打算從八月底起,重新在PS2主機上推出一連串當年叱吒風雲、驚動萬教的招牌經典遊戲——「SEGA AGES 2500」系列!!!

這名字取得有學問呢,不曉得眼尖的同學看出了幾分?首先,2500代表「重製版」售價大約只有正常遊戲的一半(遊樂器軟體約日幣4,800)也就是日幣2,500(折合幣約850元),勉強算是便宜貨!(編按:對窮小孩來說還是粉貴..(T\_T)!!!!)再來,看出端倪沒有?原來SEGA商標倒過來寫,就變成AGES啦!還真點題!(編按:讓俺想到「克寧奶粉」KLIM MILK的無聊笑話...)只是...堂堂SEGA的經典名作,居然要在逼死自己的對頭SONY主機上發行,想來真讓我一陣鼻酸 ~ ~ ~



[SEGA AGES 2500]系列第一炮+第二炮!!! [編按:官網: http://www.3d-ages.co.jp/ ]

編號01:《夢幻之星一代》  
(Phantasy Star Generation:1)

<< 聽過SEGA最著名的RPG《夢幻之星》嗎?這就是源頭... [發行日:2003年09月28日]



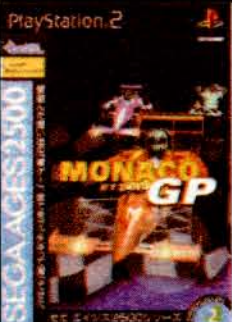
【類型】角色扮演  
【平台】阿羅士三代  
【年代】1987年  
【備註】要知道在2D時代模擬3D迷宮最成功的RPG是哪個嗎?要知道日系科幻奇幻RPG的始祖是哪個嗎?就是這個!

說起日式RPG,講來講去都是《勇者鬥惡龍》和《太空戰士》,不無聊嗎?!這裡提醒大家一款會讓人眼睛為之一亮的經典RPG:《夢幻之星》!說起《夢幻之星》,年輕一點的玩家只記得前一陣子流行過一下下的《夢幻之星網路版》,其實它的老祖宗在咱們第246期的GAME REVIEW專欄就詳細介紹過了[編按:還附帶「免錢版」的取得方式哦!沒看?活該!]在不知3D為何物的當年,這款遊戲以奇幻加科幻的獨特世界架構、少女漫畫般的美形角色設計、工筆多樣的怪物動態造型、轉向平順的模擬3D迷宮、環環相扣的浪漫劇情鋪陳...滿足了多少少男少女玩家的心!尤其是最後寵物貓變身飛馬的感動,唉...難攻博士有時說夢話還會唸個不停呢...如今,SEGA以全新的3D技術重現當年的感動,這第一炮真勁爆呀~



編號02:《摩納哥賽車》  
(Monaco GP)

<< 哦 ~ ~ ~ 比老骨頭還要老骨頭的東西出現啦 ~ ~ ~ [發行日:2003年09月28日]



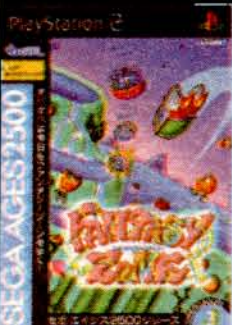
【類型】賽車遊戲  
【平台】大型機台  
【年代】1979年  
【備註】很久很久以前,早在《放屁車》風靡以前,SEGA就已在遊樂場推出這一款直向玩法的《摩納哥賽車》,這算是祖師爺級的!

不瞞你說,年長如難攻博士的[GAME民],我看對《摩納哥賽車》可能也只有模糊的印象吧...因為年代實在太久遠啦!《放屁車》?《道路十六》?如果你還認得出這些名字,算你是個老江湖,但其實在這些賽車遊戲出現之前,SEGA早就做出一款直向大型機台(還有西餐廳專用玻璃台!沒聽過...噫...夠菜...)如今,SEGA當然不會白痴到拿3D引擎一模一樣地重做1979年的簡陋遊戲(又不是弱智),這款新版《摩納哥賽車》雖然保留原味(俯瞰視角),強化了地形、陷阱、道具、配件等等趣味元素,更增添了許多3D才能做到的巧思:如斷層、跳台...等等。這樣就算數了嗎?當然不!如果你家PS2有四支手把、電視也夠大,就可以用分割畫面四人同樂開個小小賽車Party啦!老鳥菜鳥都Enjoy,不用George & Mary ~ ~ ~



編號03:《幻想空間》  
(Fantasy Zone)

<< 超自由可愛流反斗射乒無釐頭射擊遊戲又回來咯! [發行日:2003年09月28日]



【類型】橫向射擊  
【平台】大型機台  
【年代】1986年  
【備註】誰說橫向射擊遊戲一定得強制捲動背景?誰說射擊遊戲的敵機我機一定得兇狠噁心?可愛系射擊遊戲始祖登場!!!

我曉得你看到畫面覺得很熟悉,我曉得如果這張報紙能播放配樂的話,你會更熟悉!但是...但是...就是較不出名字來,是吧?!孩子,這款粉可愛粉可愛的「可愛系射擊遊戲」祖師爺叫做《幻想空間》啦! [編按:我曉得這個菜市場名很俗啦...我又沒怪你叫不出名字...] 鮮豔華麗的背景,可愛到不行的敵人、長著一對天使翅膀的Opa-Opa飛機,和難到令人咬牙切齒的超巨大魔王(叫魔王有點太超過,每個都粉粉粉可愛的呢!),當年不曉得迷死多少不喜歡什麼異形、飛彈、太空船的少女射擊迷! [編按:噫...有這種人嗎...(-\_-)!!!!] 右邊的圖片雖然看起來跟以前幾乎一模一樣,可是,每一樣東西都是3D重做的哦!不信3D可以做得麼麼?打完大王,進到加分關保證嚇死老玩家...技術本位的SEGA呀...



編號04:《太空哈利》  
(Space Harrier)

<< GET READY!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! [發行日:2003年09月25日]



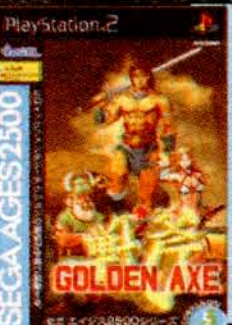
【類型】另類射擊  
【平台】特殊機台  
【年代】1985年  
【備註】哇塞!!!如果你問難攻博士我這輩子最喜歡的遊戲有哪些?一時之間是算不清楚,但這款《太空哈利》絕對名列前茅!

厚厚厚~講到這款遊戲,難攻博士就快要抓不住啦!這款《太空哈利》可是博士我三套「荒島遊戲」其中之一哪! [編按:不曉得什麼叫「荒島遊戲」?請參考湯姆漢克斯主演的《浩劫重生》,謝謝!] 想當年,難攻博士不曉得花了多少勁緊褲帶省下來的私房錢,在遊樂場上霸佔住那架「全體感大型機台」多久,直到今天也還在打聽哪兒可以找到這台古董,準備賣身籌措重金將它搬回家裡供奉!(好像形容得有點過頭...) 噫,雖然有點語無倫次,但大夥兒應該能體會這款遊戲有多讚了吧!現在,SEGA打算用3D技術重現這款超級鉅作,博士我還真是又期待、又怕受傷害...怎麼說?這種「假3D、遊戲性當年能以2D作出來簡直是個奇蹟,但如今3D當道,會不會顯得過時了呢?怕怕,我的童年美夢呀~



編號05:《戰斧》  
(Golden Axe)

<< 「合作扁人遊戲」的祖師級遊戲呀!!! [發行日:2003年09月25日]



【類型】動作遊戲  
【平台】大型機台  
【年代】1989年  
【備註】從前,所有人都覺得,無論在家玩還是到遊樂場玩,只能自己一個人對付機器裡的怪獸...戰斧讓你享受格人海扁的樂趣...

什麼?沒聽過《戰斧》?嘿...別裝幼齒了吧...早在《街頭快打》和《快打旋風》出現之前,這款《戰斧》就是最熱門的多人連線大型電動了!想當年,哪有幾款遊戲可以兩個人(三個人、四個人)一起樂樂的呀?都嘛是一人一各玩各的,要不然就是那種「瑪利歐完、路易蹲」的「假2P」! [編按:聽不懂?遜哦,虧你還是GAME REVIEW老讀者...] 《戰斧》的出現,掀起了一波「合作扁人遊戲」熱潮,也才有了日後一窩風格鬥遊戲的旋風,所以歷史意義不可謂不大呀... 這款全新版的3D《戰斧》還沒有推出,所以博士也無法告訴你作得如何。但是有一點是可以保證的:那就是如果「青山不改,綠水常流,遊戲性不變」的話,那又是一款在客廳裡可以樂樂開派對的開熱遊戲啦!!!



難攻博士の古董研究室

★ 噫...少年的,人生海海,有一些事情要說給你聽改...SEGA AGES 2500預備發行的這些遊戲呀,如果你/妳太年輕沒聽過,那也情有可原。不過博士要鄭重告訴你/妳們,這一批好Game可都是當年經過市場考驗的極品哦!弄來玩玩,拉近一下跟老爸的代溝吧!  
★ 想玩玩這些遊戲的「前身」(就是原來的版本啦!)恐怕有點小困難...還記得256期的「東洋 骨董 和GAME子 店」之【番外篇】《MAME·MAME,我愛妳 ~ ~ ~ 》嗎?嘿...好康的提示只說到這裡啦 ~ ~ ~



《強迫出軌》



《搶錢袋鼠》

## 女性主義打倒父權與神權的現代寓言 《強迫出軌》

文／李幼新

西班牙女導演 Laura Mana 神往拉丁美洲文學的魔幻寫實，到墨西哥取景拍了部令人絕倒的現代寓言《強迫出軌》(Compassionate Sex)，主角由法國女演員艾莉莎貝馬戈尼(Elisabeth Margoni)擔綱。電影結束時，有一行字幕獻「給我的媽媽」(a mio madre)。

這是一部「神女」(娼妓)就是「女神」(聖徒/天使)的電影。也是一部讓人滿心歡喜(女導演要的是讓人「微笑」而非「爆笑」，我覺得是給人微笑與眼淚、好似閱讀法國作家都德 Alphonse Daudet 小說那番感受、那般情境)的女性主義電影。更是一部母親、娼妓、妻子三位一體的電影。

故事的主角朵洛萊絲(Dolores)是位年約50、從不犯錯的善良女人，善良到小鎮居民人人敬愛她，善良到丈夫馬諾洛(西班牙男演員侯賽桑寇 Jose Sancho 飾演)蠻不講理得離家出走、遺棄了她。她也善良到連神父都不准她再來自責告解：「又沒犯錯，告解個啥？」本片的背景是個看起來被世人遺忘的、講西班牙話的小鎮。

偶然偶然，鎮上有男人情慾苦悶，向朵洛萊絲哭訴求助。中年微胖的主角十足母性地接納了對方，SEX 的施捨在朵洛萊絲是有意無意間犯罪(以便有藉口去懺悔告解)。對那男人卻是恩寵是慈惠(不但紓解男性的情慾壓力而且從此讓他也跟妻子的關係更融洽)。對於跟主角相熟

的鄰居太太芙洛琅來說則是主角在「行善」。本片棒在同樣行為的異樣體認與多元解讀，而且鬆動了善、惡兩極化的傳統父權價值觀。男方要付費，芙洛琅代言：「她不會要的，她會捐給教會。」扯上宗教就更有意思了。問到主角名字，主角自稱：「Lolita！」(可記得納布可夫筆下的女主角名號？可看過美國導演庫柏力克取材納布可夫小說拍成的電影？)

關於宗教，譬如跟《聖經》有淵源的橄欖樹，是本片有位丈夫常去上吊自殺未遂的場域。鎮上有位妻子妙語如珠：「難道橄欖樹就沒有別的用處了嗎？」主角善門一開，從此向她求助的男性源源不斷，不但鎮上丈夫們跟她春風一度往後回家跟妻子閨房之樂勝於畫眉，而且連那年紀不小卻從未有過性經驗的男性也懇求一親芳澤方才不虛此生。由於主角的普渡眾生，小鎮(由黑白片)有了色彩(轉為彩色片)、連花兒也盛開了。唯獨神父深惡痛絕，鎮上男女忙著稱頌朵洛萊絲，教堂竟門可羅雀。更讓神父不堪的是，教堂從建造到營運全靠朵洛萊絲的皮肉錢在。啊哈！連神都是依賴娼妓供養的啊！(這其間，還惹來城市娼妓集體前來抗議，因為朵洛萊絲的不收費，害得她們生意一落千丈！)

丈夫馬諾洛回來了。他納悶自己當初惡意棄妻為何現今竟被鎮民當成英雄歡迎？他被捧為英雄原來是由於妻子跟鎮上所有男人都有一腿，他馬上反臉怒罵，激起鎮上所有丈夫共同唾棄主角(可見異性戀男人多麼忘恩負義，何等不用大腦)而且暴力相待。但也使得鎮上妻子們聯手抗衛(可見女性主義需要集體覺醒！)，排隊輪姦馬諾洛，好讓他知道當娼妓不是享受而是奉獻，並非自得其樂而是救贖眾人。果然他只被少數幾位女性 fuck 就招架不住、忙著求饒(所以我向來最神往的職業是男妓，我愛所有的男孩子卻恨自己欠缺像男妓般服務眾生的能耐)。收場是主角懷孕了，將會生下寶貴的媽媽，至於父親是誰並不重要，因為那是全體鎮民共同「努力」的結晶啊！

## 活用西部片、飛車片技術，並讓人與動物賓主易位 《搶錢袋鼠》

文／李幼新

朋友們都知道我喜歡動物。可是不大敢看動物參加演出的電影，就算「非動物表演」的情況我也不大期待電影中出現動物，以我的觀影經驗，動物在電影中亮相十之八九是受虐待被殘害的，幕前把動物呈現得聰明可愛有時也許更可怕，誰知道是怎樣「調教」、「訓練」出來的啊？近期台灣的「神豬」爭議，固然各黨各派政治人物的行為都不足取，有人投書媒體指出這次風波被無限上綱為「反客家」最要不得，客家族群可以不睬各方政治人物，但怎麼可以刻意跟尊重生命、善待動物背道而馳呢？這恐怕不是客家文化博大精深の本質吧？反倒是欠缺反省、剛愎自用的客家敗類呢！其實，何止「神豬」事件，每次新象集團許博允變換戲碼引進馬戲團表演時，藝文界礙於情面不敢吭聲，楊照也只能用假名責難幾句(倒是劉奇偉老當益壯勇於批判)，就像新象機構常常引進百老匯三流團體在台灣總被膨脹為一流水準，藝文記者們也只能私下冷嘲暗罵而已。當我聽說有部電影喚作「搶錢袋鼠」(Kangaroo Jack)直覺反應是不想看也不敢看，唯恐看到動物幕前受虐或揣測幕後被迫表演受虐，會讓我又慚又怒氣得短命。可是自己又不甘寂寞，不想平白錯失指控虐待動物的發言機會，於是看了本片。

加拿大導演 David McNally 的《搶錢袋鼠》讓我可以接受甚至喜歡是因為把動物表演減到最低，反而藉著動物來凸顯人類的愚蠢與殘酷。愚蠢的是兩位男主角(Jerry O'Connell 飾演的澳洲人查理與 Anthony Anderson 飾演的澳洲人路易)。兩人受到各路人馬追殺，大難不死，僥倖是本片的主軸。殘酷的是查理的義父(黑道人物)、義父的伶俐屬下以及雇用的澳洲殺手。

電影讓觀眾看了動物因而喜歡動物是電影的功德，但是如果動物可愛面向的背後是強逼動物表演，真教人愛貶兩難。《搶錢袋鼠》藉著人類飛車追撞，映現後面車廂小白狗在車地板上滑上滑下的艱難困頓，逗趣表相背後或許省思了人類顧前(前座人類)不顧後(後車廂裡生靈)、顧人不顧狗的盲點。等到兩位男主角被人追殺逃命時，互相責怪：「你要犯罪，幹嘛帶狗？」倒是相當溫馨地人狗同舟共濟。飛車由美國街巷轉為澳洲山野，人 vs 人換成人 vs 袋鼠，兩位男主角的種種狼狽相在那個被袋鼠由高處看的鏡頭中令人絕倒。動物不再(只)是被看的客體，竟然氣定神閒地「看」著人類呢！本片也穿插手機與電話給人方便但也窺探對方行蹤，順便探討了現代科技的災禍與殺傷力，恰似糖果美味卻引千萬螞蟻上身叮咬的尷尬。義父遣人去澳洲殺害查理與路易，聽得小白狗怪叫，動物客串了布萊希特式的觀察/批評/疏離的功能。兩位男主角出任任務攜帶巨款的紅外衣被袋鼠穿走，雇飛機持麻醉槍追袋鼠、射袋鼠竟讓飛行員中槍；兩位男主角先被土狼群包圍，後遭飛沙(大自然)吹走；一群袋鼠把鈔票玩得四散飛舞……本片的可愛可喜總讓動物與人賓主易位，發人深省，尤其末段各路人馬利益纏鬥險象環生，變數起伏，袋鼠出現攪亂了人際關係而重新洗牌，好一齣人與人、人與動物的寓言。在山間峽谷，人與駱駝、汽車、袋鼠，八方風雨四處追逃，導演活用了西部片與飛車片的點點滴滴別有一番趣味。想想台灣某些豬農、某些祭拜儀式不擇手段灌水灌鉛把「神豬」拱上體重冠軍還不放過宰殺下場，看看《搶錢袋鼠》並不殘虐動物卻依然針砭人類沙文主義(之於動物)，台灣憑什麼跟人家談文化呢？

### 8月第4週 台北票房

1. JU-ON: The Grudge 咒怨
2. Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life 古墓奇兵 2: 風起雲湧
3. Finding Nemo 海底總動員
4. Gangs of New York 紐約黑幫
5. Daddy Day Care 奶爸安親班
6. Bad Boys 2 絕地戰警 2
7. A Tale of Two Sisters 鬼魅
8. KANGROO JACK 搶錢袋鼠
9. 名偵探柯南 迷宮的十字路口
10. Terminator 3 魔鬼終結者 3

### 8月第5週 全美票房

1. Jeepers Creepers 2 毛骨悚然 2: 橫屍遍野
2. Freaky Friday 辣媽辣妹
3. Open Range 天地無限
4. S.W.A.T. (Special Weapons and Tactics) 反恐特警組
5. Pirates of the Caribbean 神鬼奇航: 鬼盜船魔咒
6. Freddy vs. Jason 佛萊迪門傑森
7. Seabiscuit 奔騰年代
8. The Medallion 免死金牌
9. Uptown Girls 槓上富家女
10. American Wedding 美國派 3: "昏"禮



給未來的藝術家

### ●古典的波心，蕩漾美的影子

書名：給未來的藝術家  
作者：何懷碩  
出版：立緒

藝術不能假手思考，能教的部份有限，作者便以「藝術無限上綱」論及「自我追尋」、「創造的源泉」、「師承與借鑑」、「風格的鍛造」、「創造之路」、「創作的方法」、「本土風格」等，以上篇章看來略顯八股，不過，文本卻巧妙地以小喻大、中西通融，具體地（補充大量圖片）達到深入淺出的咀嚼空間。最早的一頁寫於1985年，足見作者在絕對退卻了解藝術之捷徑底下，長期目睹環境/心境變化的格致。不過，最後一句「不受蟲惑，表現你自己」改成「少些鄉惡，不知是否即時點兒」（情鳥兔犬）



### ●破破破破，破破.....∞

書名：破後現代藝術  
作者：陸蓉之  
出版：藝術家

封面是作者正在創作「完美的一對」系列影像之一，女方粉紅俗麗撩起裙襬，男生穿上超人T恤拿著畫盤，不知其深意前，先佩服藝壇也有《挑戰維納斯》。一書豐富的當代藝術歷史資料和圖像演變的流佈，窺寫了後現代藝術在精神上如何尋找反叛後的文化回歸。不過就如作者所述，「破後現代」也喻指任何和後現代扯上關係的人與事，註定要走「破」格的路數。所以，何不虛無感地翻覽此書囉。（情鳥兔犬）



### ●奮不顧身投向光點

書名：舞台光景  
作者：林克華、王婉蓉  
出版：遠流

大稻埕少時，林克華常往五金行跑，機械方面十分好奇，可能也是他日後延伸對結構興趣的一個引子吧。從80年代起，擔任雲門首席燈光設計，在各種草創災難中莽撞學習，赴耶魯有系統地掌握了西方劇場的光線、師事國際劇場大師李名覺、珍妮佛·提普頓等人，到返台後勤於教學，且實踐了更多理念（ex 蓋劇場）。近三十年了，藉光炎到張贊桃、張維文，林克華像是承先啓後的中流砥柱，即使自覺現在「想太多，激情不夠」，而不變的仍是謙遜。（情鳥兔犬）



書名：喬凡尼的房間 (Giovanni's Room)  
作者：詹姆斯·A·鮑德溫 (James Arthur Baldwin)  
／李佳純 譯  
出版：麥田

文／陳建志（作家、國立東華大學英文系助理教授）

《喬凡尼的房間》的來頭很大。此書被一群美國作家、編輯、出版商所組成的文學團體選為「百大同志小說」第二名，僅次於《魂斷威尼斯》，排名猶勝卷內的《聖母繁茂》與普魯斯特的《追憶似水年華》。這樣一本同志經典，1956年初版時在美國還曾引起兩派的爭論，一派指責作者讓黑人的角色缺席，沒有盡到反歧視運動領袖的責任；另一派則支持這位黑人作家自己的論點：雖然他也從事民運，但是他的出發點是更基本的人性，而不聚焦於族群探討的同時，文學與人性的空間可能更大。

這爭論不免讓我想到哈洛卜倫 (Harold Bloom) 在《西方正典》中所引的名言：「正典混雜了知識學理與一般見解之間的分野，是為了存續下去而打造的器具，具抗時間性。」卜倫在當今解構中心、眾聲喧嘩的文學界，大膽的強調正典 (cannon) 傳統重要性，指出「正典乃是文化思考真正的基礎」，並深度討論他選出的二十六位正典作者。

當然卜倫有的論點未免過激，幾乎是刻意的站在另外一個極端來論文學——譬如將「文化唯物論者」、「新歷史論者」（指博科）、女性主義、後結構主義等全部稱為「憎恨學派」；不過他對於文學、美學價值的堅持還是鏗鏘有力的。可以對此做出證明，也最微妙的一點也許是在這裡：即使是被他列為「憎恨學派」的女性主義、後殖民主義、「種族、階級、性別多重決定論者」等，其實也在漸漸的建立自己的正典，而其中其實也不乏美學的標準。如果用更鬆動也更流行的詞彙來說，則可說是在範型轉移 (paradigm shifting) 中建立新的範型，以自己選出來當成經典的種種作品。其中一個值得討論的好例子，當然就是這本《喬凡尼的房間》。

假如《喬》書擔得起歐美同志小說的正典地位的話，那麼原因何在？光看他們

票選第一名的《魂斷威尼斯》，就知道《喬凡尼的房間》的確不是為了「同志運動之政治正確」種族平等、人權指標之類的原因而被選。它也不是因為裡面有同志的情感壓抑、低下階層同志的悲慘生活、撼動人心的生離死別而被選。寫這些題材的同志小說太多了，又何缺一本？

因此這本小說的出色處還是在於它的文學性。它的文字、質感、人物描寫、佈局、對人性的洞見、作者的視境 (vision) 這些因素。簡單的說，這小說寫得好。

它的情節很簡單，一個年輕的雙性戀美國人大衛，旅居巴黎時與一個義大利裔的俊帥酒保喬凡尼相戀，並漸漸發現自己其實更偏向同性情感。然而由於大衛連自己都難以分明的猶豫與困惑，他後來又選擇了原來的女友赫拉，藉以逃避帶給他越來越壓力的喬凡尼。生活拮据，只有滿腔熱情的喬凡尼受到這打擊之後，更加淪落，到後來變成了一宗謀殺案的犧牲者。大衛因此又拒絕了赫拉，變成兩頭落空，但是真正使他痛苦的是喬凡尼，與那狹小陰暗的「喬凡尼的房間」——將他因鎖的同志衣櫃。

這樣簡單的故事，要讓它成為抗時間性的經典作品，唯有靠厲害的寫作藝術，與不受限於種族、性別等平權議題的深沈關照。而《喬》書的小說藝術與關照，的確符合哈洛卜倫對於正典的定義，尤其是在談到普魯斯特（正典作者之一）的時候。正如卜倫所說的：「普魯斯特所關心的不是社會史或性解放或德雷福斯事件（雖然他一向是德雷福斯的熱誠支持者），美學的救贖是他那恢弘的小說所成就的事業……他提供的是回鑿式的撫慰，這是我們唯一能得到的慰藉。」

與目前在台灣正火的另一本美國同志小說《已婚男人》相較，《喬凡尼的房間》的調子比較悠緩，多內省思索，比較「法國」，也比較「普魯斯特」，雖然兩書的故事都是美國男子在法國愛上異國男子。事實上，帶著作者印記的《已婚男人》透出一種直向前的野草活力，而《喬》書則常沉浸在時光的變幻河流裡，而且頻繁使用水的意象來貫穿全書。譬如這段很美的描寫：「我感到自己流向他，像河上的冰破碎時水快速的流動」——一種打破情感冰封（「Frozen」）的狀態。還有這一段：「當夜裡我們躺在床上時候，那所有像洪水一樣從他身上流出來的東西……」當然這東西不是性愛體液，而是情感，也是時間，因此主

## 同志小說的正典

角說：「我記得在那房間裡的生活彷彿發生在水平面底下，時間以不同速度在我們之上流過，小時與日子都沒有意義。」

《喬》書的魅力是另一種的。它下沉、停留、回顧、徘徊不已。在那個世界裡，時光的走向游離出物理定律與寫實主義，瞻之在前，忽焉在後的跳躍，然而你幾乎感覺不到那跳躍的速度，因為你已淪入一種詩意的流沙裡。

貝克特在《普魯斯特》一文中也說道：「對普魯斯特而言，語言特質比任何倫理或美學體系都來得重要……唯一有成果的鑽研是挖掘式的、沈浸式的，是心神的收縮，是一種沈降。藝術家積極主動，但這是負向式的積極主動，從外圍現象的虛空中縮回，任自己被捲入漩渦的中心。」《喬凡尼的房間》就有這種味道。它在外表上可以跟《藍宇》原著做比較（低階層同志愛上雙性戀者，而又英年早逝；雙性戀主角的掙扎等），但是在創作神髓上則上承普魯斯特的《追憶似水年華》，下接芭哈斯的《情人》，帶著意識流的痕跡。這些作品都藉著解離時間，揉搓時間，以創造出一種無時間性 (timelessness)。

不過《喬》書並不是難懂的意識流作品，人物描寫、對人性的探索都相當精彩。其中最讓我感興趣的，就是兼事者的雙性戀主角大衛——到現在我還不能確定這個人物的描寫是否成功，雖然我已經對之著迷。這大衛是一個愛欲上的哈姆雷特，永遠陷在 To be or not to be 的問題裡。但這個問題不是只有在愛男人、愛女人的兩岸間選一邊而已，而是如喬凡尼罵出來的，他根本不「在」(be)，無論他在哪一邊——

「你知道你的感覺嗎？你真的有感覺嗎？你感覺到什麼？」  
「我現在什麼都感覺不到，」我（大衛）說，「什麼都沒有……」

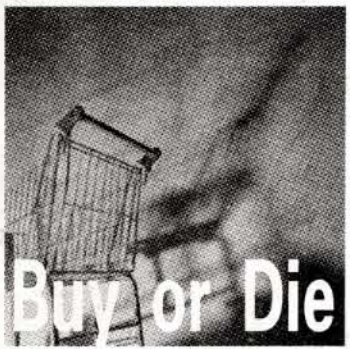
女友赫拉也這樣罵過他——

她哭了，「但是你到底在哪裡？你離開了而我找不到你。如果你願意讓我走近你就好了——！」  
她開始哭。我抱著她。我完全沒有感覺。

這樣的困惑與空虛真的很可怕。事者大衛不是在同性、異性、雙性戀中選其一的問題，而是愛不愛的問題。而這樣的人，我們在現實生活中多多少少都看過幾個。他們要不是沒有承擔，就是愛的文盲，迷惑在自己的選擇之中，變得癡癡，「過多的意識思量抵銷了行動」——卜倫對於貝克特版的哈姆雷特的評語。他們看來可惡，其實可憐，因為他們乃是空殼。因此到末尾這小說成了一個弔詭、追悔之書，卻沒有解脫，就像大衛的自白：「我不知道這身體裡有什麼，它在找什麼。它被困在我的鏡子裡，一如它被困在時間裡，急著尋找啟示。」

大衛這個「事者」是散焦的，正好與打破線性時間的第一人稱「事相合」，但也因此多少使得他的人格變得模糊不明——也許連他自己都弄不清楚，因為無法面對內心。他是個可以隨時離開的金髮美國人，沒有警方暴力的威脅，也沒有特別深的受歧視創傷心理，那他怕什麼呢？這問題也許更像萬千女人對那些不肯去愛的男人的質疑，近乎無解。

相對的，喬凡尼與赫拉都是很果決的行動派，個性鮮明。喬凡尼在環境限制之下，還是盡力勇敢熱烈的活著。赫拉則在明瞭真相之後，不黏不膩的斷然離開。只可惜了猶豫不定的大衛，沒有像也很猶豫的張無忌那樣二女兼得，反而成了自我矛盾的哈姆雷特，賠了夫人又折兵，連自己也喪失掉了。



# 破報業務部

### ■國賓影城天降奇兵送 F1 賽車贈品、網路徵答搶神鬼奇航魔咒寶藏。

國賓影城向您搶先推薦 10 月初奇幻動作冒險鉅片《天降奇兵》將 7 個 19 世紀經典奇幻名著的主角人物齊聚一堂：『獵人』、『偵探』、『吸血鬼』、『不死人』、『野獸』、『科學家』、『隱形人』，光聽名號就覺得精彩可期，這組橫跨歐亞非及美洲的奇兵們，將在史恩康納萊飾演的『獵人』郭德曼博士率領下，只有 9 小時的時限內拯救世界！8 月 29 日至 9 月 12 日到國賓影城看電影，隨票附贈《天降奇兵》珍藏書籤與 ORIS WAILLIAMS F1 賽車猜謎卡，回答猜謎卡上問題並詳填資料參加抽獎，就有機會獲得《天降奇兵》或 F1 賽車限量精美紀念贈品！8 月底前寫下《神鬼奇航：鬼盜船魔咒》海報中解除魔咒的最後一塊黃金在誰的身上，附上姓名、電話及居住縣市資料，E-mail 至國賓影城服務信箱 (service@atfilm.com.tw)，就有機會獲得《神鬼奇航：鬼盜船魔咒》限量電影紀念商品！即日起至 8 月底止，憑『台北海洋館』票根到國賓影城 @ 微風廣場看電影，可享早場優惠價 230 元，購買販賣部可樂、爆米花 5 折；而憑國賓影城票根到『台北海洋館』，可享優惠票價 299 元，還可獲得海洋動物手機吊飾一只，數量有限，送完為止囉！國賓影城即日起至 8 月底止推出『學生放暑假』優惠，憑 2 張學生證即可購買『學生套票』，2 張電影票 + 2 大杯可樂 = 原價 620 元，放暑假 520 元！每人只要加 10 元就能 A 到一杯大可樂囉！

\*每週四起可預購下週四午夜前之所有開放場次！\*加入國賓影城會員，即可線上訂購國賓影城及國賓大戲院之電影票！\*國賓影城 @ 微風廣場住址：台北市復興南路一段 39 號 7 樓。\*查詢專線：02-2751-5088。\*國賓影城 @ HiHa City：台北市東區中華東路一段 88 號。\*查詢專線：06-2347-166。\*台北語音訂票服務專線：02-8665-3922。電影場次查詢 / 網路訂票 www.atfilm.com.tw

■設計你的貼身情人、保險套包裝平面設計甄選開始囉！  
俗語說：食色性也。各位飲食男女們可

曾注意「行車安全」暑假是學生的黃金時光，再加上中國情人節即將到來，為了向大眾呼籲安全行爲的觀念，行政院衛生署疾病管制局特舉辦「設計你的貼身情人」保險套包裝平面設計甄選，希望藉由活動告訴社會大眾，使用保險套是在性行爲中保護彼此安全的最佳方式；性行爲既然是人之本性，無法遏止，攜帶、使用或購買保險套就是正當且正確的行爲，不應有色眼光看待。

每年 3 億 3300 萬的新感染性病案例，感染愛滋病的比例逐年增加，以及沒有使用保險套所將衍生出的社會問題，如未婚媽媽、單親家庭、墮胎潮等，在在顯示出使用保險套的重要性。

保險套就像所有日常用品一樣稀鬆平常，好比不同的人會選擇不同 Style 的筆，保險套包裝也應該具有更多樣化的創意設計，使大眾在多元化的選擇中，自然而然捨棄對其的成見。

活動由知名品牌「親密關係 Between」保險套大力贊助，AVEDA、BLUEWAY、加州健身中心熱情協助！

參賽資格限大專院校學子以及社會人士，創作方式不論手繪、電腦繪圖皆可，作品收件到 2003 年 9 月 10 日截止。首獎得主即可至綠島逸山莊享受三天兩夜的甜蜜二人世界，佳作也可選擇柯夢波丹或是男人幫雜誌增進兩性情趣，另外還有入選及參賽獎項，活動洽詢專線：(02) 8771-8638。

想知道更多活動訊息請上 <http://www.heyshow.com/condom> 一探究竟。

### ■亞力山大企業集團榮獲「全球前 25 大最佳俱樂部」殊榮。

亞力山大預計於 2003 年底再度擴增營業據點於台灣與大陸兩岸，並承諾將持續提供國人更多元化的精緻服務。經過 2001、2002 年一連串恐怖攻擊與經濟蕭條的衝擊，全球健身產業也受到相當大的影響，尤以會員數量與營業額的成長率上更可見一般。

然而根據 iHRSA (The International Health, Racquet & Sportsclub Association) 公佈之「2002 年全球前 25 大最佳俱樂部」報告中顯示，亞力山大企業集團仍名列於「2002 年全球前 25 大最佳俱樂部」獲選名單內，並於「健身設備數量」、「會員數量」、「營業額」、「營業額成長」、「營業據點擴增」等項目中獲得優異的成績，為東南亞唯一進入此項國際性名單的俱樂部，同時也是台灣首家由國人經營之連鎖健康休閒俱樂部品牌進入國際性協會的指標性榮譽。

亞力山大企業集團董事長唐雅君表示，亞力山大企業集團能夠獲選進入 iHRSA 公佈之「全球最佳俱樂部」名單中，並擁有包含「健身設備數量」、「會員數量」、「營業額」、「營業額成長」、「營業據點擴增」等項目皆名列於全球前 25 大俱樂部的優異成績，對於國內健康休閒產業與亞力山大企業集團所有員工而言，可說是一件令人振奮的好消息。

這項榮耀除了帶給亞力山大企業集團旗下品牌包含亞力山大健康休閒俱樂部、與亞爵會館等全省 24 個營業據點的所有員工最大的鼓勵外，也同時對於國人在經營連鎖休閒健康俱樂部產業所投注的心力與優異的表現，象徵最大的肯定。

唐雅君董事長也同時表示，目前亞力山大企業集團正積極與相關配合廠商洽談大陸、台灣的拓點計劃，目前已確定將於 2003 年年底在中壢與台北北投分別成立「亞力山大健康休閒俱樂部 - 中壢分部」與「亞力山大溫泉會館」，並在台北健康路上成立第三家專為高階經理人與企業菁英量身設計的「亞爵會館 - 健康館」。

此外，亞力山大企業集團也計劃於

2004 年在大陸北京增設營業據點，並持續進行台灣的擴點計劃，以提供兩岸華人更高品質的健康休閒生活。

而除了積極研擬 2004 年年底的企業股票公開上市計劃外，亞力山大企業集團更與多家國內外知名企業合作，在軟、硬體設備上不斷更新及加強，提供更多元化精緻、優質的服務品質與項目，除積極培訓包含健身指導員、團體運動指導員、芳療師、餐飲服務等專業人才，更持續引進並研擬國內外最新運動課程，提供 20 種項目以上之團體運動課程，並開發最新產品以及服務項目，滿足不同的需求。

亞力山大將持續帶動潮流，激發健康的運動風氣，為國人經營之健康休閒產業投注心力。

關於 iHRSA / The International Health, Racquet & Sportsclub Association，為一國際性非營利組織，其組織成員包含健身用品與運動器材製造商、健身中心、美容 SPA、俱樂部等相關服務之供應廠商。

iHRSA 成立之主旨以發展、保護、推廣運動與健康休閒相關產業，並協助其會員在經營上更具優勢與競爭力為主要目的。

iHRSA 創辦於 1981 年，目前全球擁有 600 家連鎖俱樂部為其會員，更多關於 iHRSA 的資訊，請上 [www.ihrsa.com](http://www.ihrsa.com) 查詢。

### ■經典 >> 楚浮 10/3 晚場起，首次登上大銀幕！超值電影預售票，回饋影迷販售中。

>> 預購【四百擊】、【夏日之戀】套票一組，經典優惠價 360 元，再送典藏全開電影原裝海報一張。

>> 預購【兩個英國女孩與歐陸】、【槍殺鋼琴師】套票一組，經典優惠價 320 元，再送經典楚浮電影明信片一套四張 >> 售票端點：全省元基售票端點或元基售票網 <http://ticket.acer121.com/> (洽詢電話 02-2784-1011) 及絕色影城、新竹紅藍寶石、光點台北。

上映資訊：【四百擊】、【夏日之戀】：10/3 晚場起絕色影城，台北市西門町萬國百貨 11 樓、10/3 晚場起新竹紅藍寶石、新竹市經國路二段 72 號、11/28 晚場起中壢威尼影城、中壢市九和一街 48 號 3 樓。【兩個英國女孩與歐陸】、【槍殺鋼琴師】：11/8 起光點台北，台北市中山北路二段 18 號。

注意事項：1. 各戲院上映日期，請參閱報紙電影預告版。2. 請持元基預售票，於上片期間至戲院售票口劃位後進場觀賞，座位劃完為止。3. 預售之贈品，憑預售票上註明之票券，至戲院票口兌換。

活動預告：【我和楚浮有個約會】——楚浮與電影新浪潮座談會。為什麼喜愛電影的人都不得不知道「楚浮」？楚浮為大將的「電影筆記」陣營中，當然都是服膺「作者論」的創作方式。這樣的電影製作過程，對於電影或是廣義的文藝界，產生了怎樣的震撼？與台灣又產生了怎樣的互動關係？2003.10.04(六) 19:00-21:00 FNAC 法雅客環亞店(台北市南京東路三段 337 號 B1)。2003.9 台北、新竹各大專院校。2003.11 中壢中央大學電影研究室等大專院校。即將與影迷一同對談楚浮電影，敬請期待... 經典講座免費入場詳情請洽 02-23148092。

### ■「卡拉迷」開始「行動」！Java 手機，自由無線 K 歌樂。

等車去 KTV 唱歌，擔心歌選 K 不夠，待會兒要當分母怎麼辦？朋友聚會想唱歌，獨缺卡拉 OK 怎麼辦？

【行動卡拉迷】讓你一切安心搞定，只要想唱歌，在任何時間、任何地點，拿起 Java 手機便可以隨時隨地唱卡拉 OK，獨樂樂：偷偷練功，再到 KTV 大展歌喉；眾樂樂：呼朋引伴一起唱，輕鬆炒熱聚會氣氛！

手機族歡唱卡拉 OK，玩酷享受不受時空限制。

線上卡拉 OK 知名業者清蔚科技，繼去年成功推出華人第一套線上卡拉 OK 歡唱軟體「卡拉迷」，讓 PC 使用者得以連網至「超級點歌王」([www.SuperMBox.com.tw](http://www.SuperMBox.com.tw)) 網站，進行線上語音、哼唱點歌，即時歡唱評分曲線、K 歌排行競賽榜、歡唱卡路里計算、建構個人錄音間，即時歡唱廣播以歌會友等加值樂趣，不但提供高度個人化兼具社群化網路互動娛樂生活，更顛覆傳統卡拉 OK 的樂趣，也因而獲得去年經濟部工業局頒發的台灣創新軟體殊榮。

今年，清蔚科技進而鎖定手機卡拉 OK 市場，首先與 3G 業者亞太行動寬頻合作推出【行動卡拉迷】服務，提供無線上網 Java 手機用戶，隨時隨地可以連網至「超級點歌王」網站，無線歡唱卡拉 OK，將以往只能在家或 KTV 包廂歡唱的觀念完全顛覆。

亞太行動寬頻用戶只要前往 Qma 加值服務區 > 影音專區 > 卡拉 OK > 行動卡拉迷，下載 Java 手機版的卡拉迷，立刻體驗無線自由 K 歌的行動歡唱樂趣。

預計明年年初，【行動卡拉迷】會陸續加入上述 PC 版卡拉迷的多項高度加值社群互動有趣功能，屆時 Java 手機用戶將可直接在無線網路串連進行卡拉 OK 大賽。

清蔚科技黃淑華表示，【行動卡拉迷】分為網路版、手機版二種版本，Java 手機用戶可以選擇：(1) 經由 3G 亞太行動寬頻電信連網，進入【行動卡拉迷】服務頻道，隨點唱歌；或(2) 經由手機內附行動卡拉迷單機軟體，享受單曲練唱的樂趣。

有興趣的民眾可以先上「超級點歌王」網站：[www.SuperMBox.com.tw](http://www.SuperMBox.com.tw) 免費試唱或洽清蔚科技：02-23257673 查詢詳情。

### ■600 支全球最精采的廣告影片加國際級講師，這樣知識與創意的盛宴既然比看一場電影還便宜！

「2003 台北國際廣告影片展」自曝光以來報名人數踴躍，詢問電話不斷，目前報名人數已破百人！參加「2003 台北國際廣告影片展」將可一口氣欣賞來自全球 12 加國際廣告公司，共計 600 支，來自日本、中國、泰國、美國、法國、英國、義大利、巴西等地的精采廣告影片。

這些原汁原味、精采的廣告影片，除了參加此次「2003 台北國際廣告影片展」平常是不會有任何機會可輕易看得到。

這 12 家廣告公司也都將派出國際級講師親臨現場，許多講師為了本次影展由國外專程來台灣為現場會員作精彩解說和介紹，這樣難得的機會史無前例。

麥肯廣告將派香港麥肯執行創意總監 Geoff Naus 擔任影展講師。Geoff 先生曾於南非約翰尼斯堡麥肯擔任創意總監。其後於紐約麥肯擔任全球可口可樂、雪碧和芬達的藝術指導。

由於報名人數踴躍，座位有限，主辦單位最近洽詢電話接不完！

提醒您欲報名加入 Adm 影迷俱樂部參加「2003 台北國際廣告影片展」的朋友動作要快，再晚就來不及了！

這麼難得的機會只有再等一年！我要報名 Adm 影迷俱樂部：普卡會員：單場只要 \$400 元(學生及廣告相關產業單場 \$350 元)。銀卡會員：12 場「2003 台北國際廣告影片展」只要 \$4200 元。金卡會員：12 場「2003 台北國際廣告影片展」+ 一年 Adm 廣告雜誌只要 \$6000 元(金、銀會員會籍長達一年，還可享受購書 / 參加講座折扣優惠)。洽詢專線：02-27216121 分機 358。影展手冊 PDF 檔，請至 [adm.rock.com.tw](http://adm.rock.com.tw) 下載。



# 訂閱破報，肛溫啦!!!

訂閱即贈國家交響樂團 2002-9-2003-6 樂季手冊

### 1. 信用卡訂閱

填妥以下之信用卡訂購單直接傳真即完成訂報手續。  
傳真電話：02-22360340

### ■信用卡訂閱購單

姓名：\_\_\_\_\_

先生  小姐

身分證字號：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

就讀學校：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

日：\_\_\_\_\_

夜：\_\_\_\_\_

送貨地點：\_\_\_\_\_

### 2. 國內郵政劃撥：

戶名：台灣立報社  
劃撥帳號：12283295  
請在劃撥單背後註明訂閱期數如 51 期或 102 期。我們將在收到您劃撥之款項後主動將破報周寄出。

訂購項目：

信用卡別： VISA  MASTER

聯合  JCB

發卡銀行：\_\_\_\_\_

信用卡有效期限：\_\_\_\_\_

信用卡號：\_\_\_\_\_

訂購總金額：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

(須與信用卡背面一致)

訂購日期：\_\_\_\_\_

### 3. 門市訂閱

週一至週五 AM:11:00-PM:6:00，親洽本公司訂閱。  
住址：台北市木柵路一段十七巷一號  
(破報讀者服務專員 楊素蓉)  
聯絡電話：02-22367116 分機 243。

訂購項目：

1. 破報 12 期(400元)  2. 破報 25 期(800元)

3. 破報 52 期(1600元)  4. 破報 104 期(2560元)

5. 螢火蟲映像體 DVD

購買編號 \_\_\_\_\_

購買 \_\_\_\_\_ 張(單張 250 元) \_\_\_\_\_ 元 + 運費 \_\_\_\_\_ 元

共 \_\_\_\_\_ 元

(單張運費 50 元，2 張 100 元，3 張含以上免運費)

6. 螢火蟲映像體 DVD 全套 2500 元

# 尋找具出版音樂專輯實力的才華之星!

## 注意! 新秀 Attention Talent

Fnac法雅客第二屆「Attention Talent注意! 新秀」徵件開始

注意! 新秀

法雅客



來自法國的「Attention Talent注意! 新秀」活動，  
利用Fnac法雅客擁有的通路優勢協助深具才華的音樂創作者，  
將他們的才華推向舞台。

2002年順利推出第一屆「Attention Talent注意! 新秀」  
FUNK SOUL BUSTER陳威安並協助出版專輯STOP !U BUSTER!  
透過Fnac法雅客強勢的店內陳設試聽宣傳，  
將新秀專輯成功地推薦給大眾。

2003年Fnac法雅客維持鼓勵創作新秀的本衷，  
我們將推出「第二屆Attention Talent 注意! 新秀」徵選，  
尋找具出版音樂專輯實力的才華之星!

### 【報名辦法】

參加者請至以下網站下載報名相關資料或至Fnac法雅客索取：  
滾石可樂(www.rockacola.com)、Fnac法雅客(www.fnac.com.tw)  
kuro飛行網(www.music.com.tw)

參加者請於9/30日前將自行錄製完成之錄音母帶  
(包括完整歌詞、CD封面封底、錄音母帶須包含三首完整作品)，【徵件日期】

以CD形式連同報名表以掛號寄到  
台北市南京東路三段337號B1樓  
Fnac 法雅客「Attention Talent注意! 新秀」收。

參加者請自行將作品包裝處理完善，  
若郵寄過程之損毀導致無法參賽，  
主辦單位恕不延後收件或另行評選。

### 【徵件音樂類型】

不限(樂團、電子音樂、樂器演奏、個人演唱/  
古典、爵士、流行、傳統音樂...)  
據原創性、任何適合出版發行之音樂專輯類型皆可。  
謝絕翻唱或演奏非原創音樂類別。

2003年8月15日~2003年9月30日



美麗佳人  
marie claire



新光三越  
SHIN KONG MITSUKOSHI



法雅客