

The Voice of Generation Next

復刊264號

6/20-6/29, 2003

免費取閱

[www.pots.com.tw](http://www.pots.com.tw)

週報

# POTS

中年好奇寶寶的  
都會異象觀

導演 林正盛





1998年2月底重新復刊

The voice of Generation Next

POTS

社長/發行人: 成露茜  
 總編輯: 黃孫權  
 美術編輯: 江宜蔚  
 執行編輯: 尹蓓芳  
 記者: 林倩如、巫祈麟、康寧馨  
 特約撰述: 張鐵志、殷訥夏、李幼新、張劍維、胡子平、林正欣、林壯穎、丘德真  
 廣告主任: 賴敏雄  
 廣告AE: 吳金治、吳語心  
 業務助理: 楊素蓉  
 發行: 涂嘉原

行政院新聞局版北市誌  
 第1158號  
 中華郵政北台字第二七七二號  
 執照登記為第二類新聞紙類  
 每週五出版, 台北市免費  
 地址: 台北市木柵路一段十七巷一號  
 (台灣立報大樓)  
 GMail Address: No.1 Lane 17, Mu-Cha Ro.  
 Section 1, Taipei, Taiwan  
 Email: pots@www.pots.com.tw  
 編輯部  
 訊息熱線: (02) 22367116ext297  
 傳真熱線: (02) 22360340  
 業務部  
 訊息熱線: (02) 22367116ext243  
 傳真熱線: (02) 22360340  
 網址: http://www.pots.com.tw  
 發行所: 台灣立報社  
 印刷: 台灣立報社  
 訂戶劃撥辦法  
 帳號: 12283295  
 戶名: 台灣立報社  
 一年: 1600/半年: 800(含郵費)

封面攝影: 巫祈麟



POTS WORLD

### ■新華書店打破單店經營,大陸最大圖書經銷商變臉

http://202.130.245.40/chinese/RS/342774.htm

中新網6月9日報導,新華書店今年將打破沿用50餘年的單店經營方式,全面實行連鎖經營、集中配送。隨著大陸對外資放開書報刊分銷領域,內地最大的圖書經銷商將開始變革。像新華書店發行集團此次改革的第一家門店-素質教育書店,通過電子系統,配送中心可以隨時知道書店所缺書籍,並在24小時之內補上貨品。儘管這種方法在現代超市管理中習以為常,但新華書店還是第一次運用。進行統一配送、統一聯網、連鎖經營是天津新華書店發行集團今年的主要任務,預計年內全市所有書店都將實現

資源共用,由配送中心配送貨品。

另一方面,超過600億元的書報刊零售市場也正造成外資民營雙重擠壓,據新聞出版總署指出,目前,德國的貝塔斯曼、德國的圖書中心、英國的朗文培生集團、美國的麥格勞希爾、康橋大學的出版社、新加坡泛太平洋有限公司等7家外資分銷商都在積極申請書報刊分銷經營權。而洋書店最有可能以超級書店和24小時不打烊的便利書店的形式進入市場。(林倩如整理)

### ■只是參考一下,大陸表示版權執法成果顯著

http://202.130.245.40/chinese/RS/348464.htm

《北京青年報》6月18日報導,由國家版權局指出,2003年國家版權局首次執法成果顯著。截至6月10日,北京、上海、天津、重慶、遼寧、吉林、海南、廣東、福建、浙江等省市的版權局在打擊盜版執法行動中,共出動36029人次,檢查市場2588個,學校30所,企業77家。共收繳侵權盜版製品5017878件,其中:盜版音像

製品2578186件,盜版軟體及電子出版物373806件,盜版圖書1273101冊,盜版教材567521冊,盜版工藝品等其他製品225264件。行政處罰侵權盜版單位1430家,罰款1339500元。取締商戶816家。移送司法程式5起。查獲地下光碟生產線1條。下半年國家版權局還將針對盜版軟體和盜版教材、教輔等情況,開展專項治理行動,堅決打擊各種侵權盜版行為。(林倩如整理)

### ■ Global Campaign Against KFC

澳洲雪梨的動保組織現也加入 (http://sydney.indymedia.org/archive/features/2003/06/2003-06.html#9039) 全球反對 KFC 行動的隊伍。在這裡 (http://www.kfccruelty.com/) 可以獲得更多的資訊,包含反對理由的詳述,如何組織在地化對抗行動的指導等。從反麥當勞一路走來始終如一的國際著名動保組織 PETA (http://www.peta.org/) 也公布了一段工廠化飼養中雞群遭遇的影片 (http://www.petatv.com/tvpopup/video.asp?video=kfc\_cruelty\_usa),

解釋了我們為何要反對工廠化飼養以及此種大型國際連鎖店的原因。(殷訥夏)

### ■線上新聞讀者打敗了紙本新聞?

http://www.itweb.co.za/sections/internet/2003/0306111207.asp?O=FPT?O=FPQQ

來自日本 Media Review 之 Keiko Mori 的報導指出: WAN (A World Association of Newspapers) 的調查指出紙本新聞在去年度面臨了極大的萎縮,同時間,網路新聞事業的消費人口蒸蒸日上。事實上,線上新聞的閱讀人口自1999年來就大幅超過預期三倍的增長,WAN 的主席 Timothy Balding 指出紙本新聞在開發國家如日本、美國與歐洲早已疲乏。另一方面,相較於1998年新聞事業擁有自己的新聞網站比例為58%,到2003年已有百分之七十九的報紙有自己的新聞網站。正如 Balding 所說的:「新聞業面臨前所未有的嚴峻考驗,所有以紙本為主的發行都在衰敗中,而線上新聞的讀者卻日以俱增。」(殷訥夏)

## 衛報週評

編譯/盧永山

# 魯拉和布萊爾的差別



認為巴西是個有耀眼的節慶、海灘和足球員的人,對最近在英國電影院播出的影片,一定會感到震驚不已。以聖保羅監獄暴動經過為根據的影片「卡蘭迪魯」(Carandiru),同時獲得坎城影評界和巴西貧民窟居民的稱讚,此片不僅打破票房紀錄,其票價甚至超過巴西貧民每日工資甚多。

成長於聖保羅貧民窟的巴西新任總理魯拉,在欣賞此片時,感動得潸然落淚。這部電影所描繪的問題,正是40年來首度當選左派總統的魯拉必須面對的:伴隨巴西財富和美麗而來的暴力和貧窮。自今年1月就任以來,魯拉已動作迅速地處理巴西最嚴重的問題:該國1億7千5百萬人中所存

在巨大不平等。根據聯合國的統計數字,巴西的貧富差距排名全世界第三,僅次於史瓦濟蘭和尼加拉瓜。

魯拉的解決之道是發動頗具野心的零饑餓計畫(Fome Zero),定期提供極貧窮社區的1千5百萬居民糧食和援助,而經費則是來自於民間部門、國際援助和聯邦政府。魯拉的政府甚至延緩購買戰鬥機,將經費轉用於此項計畫。在民衆多半認為政治人物會背棄選舉承諾的時代,魯拉的行動確實引人注目。即便巴西最近面臨到經濟衰退之苦,使魯拉政府有藉口延後零饑餓計畫,但魯拉在就職演說上仍強調零饑餓的承諾:如果在我任期結束時,每位巴西民衆每日可吃三餐,我就完成我這輩子的使命。

這項計畫的靈感來自於前農業教授葛拉齊安諾(José Graziano),魯拉任命他擔任負責執行零饑餓計畫及有關的社會計畫部門之部長。葛拉齊安諾的論點在於,儘管巴西並未像伊索匹亞那般面臨饑荒,但亦飽嘗基礎建設和分配的不足之苦,這是巴西社會嚴重不平等、多數窮人住在偏遠東北地區的後果。

巴西前政府已建立一個成功的社會保護網絡,目標在於鼓勵民衆接受教育。魯拉政府安靜地採取許多政策,以推動零饑餓計畫。為了接觸偏遠地區的窮人,葛拉齊安諾的部門已嘗試跳過固守地盤的地方政客,建立一個替代的分配網絡。本週稍早,這項計畫開始在巴西北部與東部近2百個地區,使用信用卡式的糧食卡,每個家庭每個月有50里耳(約500台幣)的信用額度。



到今年10月,零饑餓計畫將可使150萬人受惠。

這項計畫自今年1月底開始實施以來,魯拉的政府獲得世界銀行(WB)和國際貨幣基金(IMF)熱烈的歡迎;數年之前,這2個機構對巴西政府一直保持敵意。

魯拉的政府在某方面而言十分幸運:近2年來,使阿根廷和巴西陷入深淵的經濟衰退,已迫使WB和IMF對兩國採取較緩和的步驟,而非強制性的自由市場改革;後者是所謂的華盛頓共識,並在80和90年代蔚為流行。WB和IMF對魯拉政府同意持續之前的經濟改革大表振奮,此項改革將建立一個獨立的中央銀行,並決心處理巴西嚴重的債務及膨脹的公務員退休規定。

結果便是,許多來自IMF的資深官員稱讚魯拉政府,結合了審慎的財政政策和左派的社會政綱,WB已借5億美元給巴西進行社會計畫。WB駐巴西的執行長湯瑪斯(Vinod Thomas)甚至在一家巴西報紙上若有所思地說:「後華盛頓共識實際上的意義是什麼?很可能是魯拉的計畫。」

這種可能性已更向前跨進一步,因為魯拉獲邀至八大工業國家(G8)在艾維安舉行的高峰會上發表演說。魯拉打算討論利用零饑餓計畫,做為設立國際零饑餓基金的藍圖,這項基金將由多邊機構管理,並由富國依其軍事支出按比例捐錢贊助基金。

魯拉從激進的社會主義者轉型成國際政治人物,有人將其與布萊爾做比較:時代雜誌稱其為「巴西的布萊爾」。不過,這種比較非常懶惰。魯拉和布萊爾兩者看似有許多相似處,實際上卻半點不搭。魯拉的第三條路試圖讓民間部門認清,他們的利益必須是以協助解決嚴重的社會問題為前提。

布萊爾的第三條路強調,民間部接管公部門資源,而魯拉的第三條路卻是要求大型公司給予資源。巴西最大的連鎖超市正在協助分配工作,一些跨國公司如Unilever,也保證會捐贈食物。福特汽車公司提供2百噸食物,並以卡車協助載送。福特汽車公司巴西執行長表示:「我不會因為這項計畫而多賣一部卡車,但它對企業形象確有好處。」

《卡蘭迪魯》(Carandiru) 劇照





## 被偷偷賣掉的作者權

文／劉昌德

聯合新聞網近期刊出一則「新聞授權政策」，要求使用者引用新聞報導，必須付費取得該公司授權。這項根據著作權法的所謂「使用者付費」措施，隨即引起網友討論與批評。議題在網路引起討論後，聯合新聞網迅速回應，除了在《南方電子報》上同步回覆網友批評文章之外，並更改了授權政策。整個事件的演變，展現了網路使用者集體行動的正面影響力；相關的討論可見本月 10 日的南方電子報（編按：www.esouth.org），本文不在此詳述。

然而可惜的是，事件中另一個重要的當事人——聯經報系的記者與編輯，也就是文章與創作被引用的真正創作人，他們的聲音與意見卻反而隱而不現。基本上，在「著作權」的概念下，新聞報導被視為媒體雇主財產的一部分，而與媒體勞工無關；因此，網友引用主流媒體報導或評論，也就被放在「是否侵犯媒體雇主的財產權」的脈絡下討論。

不過，這種以著作權法出發的財產觀念，卻不是天經地義、唯一可保障文字工作者智慧結晶的規範。國際記者協會就反對這種以「雇主擁有員工一切勞動成果」的觀念，改而提倡以「作者權」(author's rights)取而代之。簡單地說，在著作權的規範下，新聞評論與報導的所有權人是作者而非雇主，所以雇主並不擁有這些文章的「重製權」。以報紙為例，雇主付給記者薪水、記者依照工作契約交稿，已經在報導刊登於報上的當天銀貨兩訖；因此，報社不能將記者文章又放在付費資料庫中，或者集結起來出書，甚或出版資料光碟片牟利。從作者權概念出發，每一篇評論與報導內容的重製，應該是要經過創作者的同意，而不是報社的授權。

當然，報老闆與管理階層也意識到有關新聞重製的法律爭議，因此幾乎每家報社的工作契約中，就都早早強迫記者簽下讓渡著作權與重製權的不平等條約。媒體老闆藉著不公平的工作契約，偷了記者勞工的作者權在先，隨後又某種程度地曲解著作權法，要求非營利目的的使用者付費，只怕有買空賣空、劫貧濟富之嫌。



# 填格子的優等生 與 格格不入的公共理性

文／蘇哲安(淡江大學未來學研究中心專任助理教授)

林淑芬(東吳大學政治學系專任助理教授)

5月22日正當 SARS 疫情擴及全台之際，中研院民族所爆發了一場居家隔離疑似「逃離」的事件，使民族所研究員陳奕麟先生這位「嫌犯」一時成爲眾矢之的。更甚者，國內主要媒體出神般的加以渲染，大篇幅的報導中毫無調查當事人說法的跡象；而後，陳先生遭到院方解聘。陳先生返國之際，「由於輿論和上級的壓力下」(中央社，6月11日)便遭航警局函送桃園地檢署偵辦。於是，整件事情已使所謂「反恐時代」——其實說明白一點就是恐怖時代的台灣思想風氣再度亮起了紅燈。

甚至，我們大膽推測，這次事件已經清楚宣告以下三個殘酷事實：其一、當務之急的教改如今名存實亡，學術制度優先培養的便是技術官僚與安保門衛而非教改所瞄準的「獨立知識份子」；其二、「國界」的制度及其背後的論述僅能起到反民主的作用；其三，台灣戒嚴時期的社會邏輯尚未全面解除，就已經納入美國帝國民族主義，與反恐的全球措施「一體成形」，致使台灣所追求的自主性淪爲主權警察的道具。

號稱已經步入了民主軌道的社會，每每遇上什麼緊急狀態之際，不論是天災人禍，瘟疫還是反恐，往往容易呈現一種令人非常擔憂的「回歸」傾向——強調維護或回復單純秩序之不容對話的優先性。在非常狀態壓倒一切的號令之下，總動員的戰時邏輯似乎隨時都有可能復辟並進而取代思考並對話的可能性。就好比複雜的社會問題都只要測試陽性反應就可以解決了。怪不得疫情肆虐之際，大學指考題目在一時的混亂間要全部改爲選擇題。這件事情似乎要說明，只要有人「宣佈」社會已經陷入了緊急狀態，往後的一切都可以交給連腦袋都不用的二分法來處理。

這次陳奕麟風波從頭到尾似乎再次驗證了這個假設。就媒體的報導而言，除了重複衆多相關的謬誤之餘，記者也完全沒有顧及當事人自我辯護的專業標準。迄今沒有任何報紙積極試圖與陳先生取得聯絡。而在院方那邊，似乎整個事件交給媒體來處理就意味著品德操守的問題可以完全化約爲「守法與否」的簡單邏輯。有趣的是，媒體這個不太專業的幫兇，根據院內不具名人士的「私下指控」所製作的煽情報導，將陳奕麟描述爲一個不大會使用「我們」的語言，「我行我素」，與「我們」格格不入的人——一總之，一個非常可疑的外人。

學術人際網絡被化約爲本質性的血緣關係，以及知識生產被化約爲鑄造模子的生

產線，在過去雖然是衆所週知的事實，但一直也只是一個不言明的「默契」。此次透過陳奕麟的事件，媒體將此現象以公眾論述的方式呈現，這原本是個可以針對此一積弊已久的現象提出批判的契機。然而媒體報導的方式以及學術工作者至今針對此一事件普遍所保持的緘默，使我們不得不相信原來「在台灣沒有師承，亦無學生」(中國時報 5月22日)是可以毫不猶豫地用來評價一個學術工作者。彷彿社會根本不需要結構地分析爲什麼一個學者的學術研究在「我們的」社會中顯得「格格不入」，無法建立豐富的學術人脈或融入「我們的」學術(人際)網絡，而僅僅只是將之歸諸爲個人特立獨行的人格特質。

中央社的報導指稱，「由於輿論和上級的壓力下」陳先生遭到移送，雖然中央社如此報導，但是該推斷並未經證實，然而我們並不懷疑，即使中研院和國防官僚之間並無正式聯繫，確實存在非正式的默契。而這種非正式的默契則是昔日威權再生的具現。藉由法律程序，讓陳奕麟的解聘案顯得具有正當性，根本就不必再爭執逾假不歸等比較技術性的問題，遑論背後的倫理陳述。由「國家」出面，試圖保全中研院以及尤其是李遠哲的學術形象，防堵任何理性對話的可能性，透過讓陳奕麟陷入刑事責任(公共危險或偽造文書都涉及刑事責任)，而非僅是像對其他違反居家隔離的人一樣採取罰款的措施，進而防堵陳奕麟因遭解雇的緣故而可能採取的法律途徑。「陳奕麟事件」從混滅學術對話與媒體倫理而演變成法律事件之後，包青天角色已然成爲恐怖時代的幫兇。

顯然台灣社會已經很清楚地陷入一種新的「恐怖」時代了。在國際機場不容分說，陳奕麟就被移送至桃園地檢署了，航警局(邊境警察)果然扮演在棺材上釘釘子的執務角色。此種以低層次的警察執勤任務把整個問題丟給官僚「程序」的方式，無非就是要以經營來統籌人與人的關係。雖然看似誇大其詞，可是我們千萬不能忘記，二次大戰的集中營便是警察行動，始終都沒有任何行政命令。換言之，法西斯的歷史面目便是藉由非正式的默契將政治與倫理關係化約爲警察任務以及官僚程序。

顯然，陳奕麟本身沒那麼重要，重要的是包青天。而當代版的包青天則是將工程師與警察的角色結合在一起。

且看李遠哲的角色。該事件於媒體上曝光之時，李院長振振有詞地說，「所謂的高級知識分子，指的是學位高級，但學位高級，人品不一定高級」，似乎有心扮演社會上某些

回歸「勢力極其渴求的清流角色。主持公道固然好，我們卻不能忘記，在現代脈絡中，個人面對國家的倫理問題絕不等同於「守法」與否的檢驗動作。毫無疑問，自由便是現代——我們這個時代的地平線。諸如「逃離」、「不服從」、「示威」、「批判」等等爭取自由的解放行動，其實都是不可或缺的倫理選項。一個不允許說「不」並加以公開辯護的「倫理」根本就不倫理。再者「人品」再「高級」的人，如果僅僅意味著把「安分守己」的高尚美德化約爲鄉愿退縮、遷就權威、同流合污的自保行爲的話，那麼這種等級化的「人品」(其實無異於商品)秩序僅能帶來反民主的社會效果而已。畢竟，面對知識與權力錯綜複雜的關係時，以公共理性提出社會批判，以及訴諸不同的倫理選項來釋放新的社會慾望，均是知識人長年修練的特殊「品德」。

李遠哲「返」國接任中研院院長一職後，各界原來引領期盼的就是其在教改上的領導魄力。然而，試看李遠哲領導下中研院的走向，就不難發現，人文科學仍然以「標準規格」從事知識生產打造「一體成形」的品管社會——而品管的對象就是被化約爲商品的人品。原來，批判所意指的社會活動，不是「情緒吶喊」而是暴露、陳述、以及陳列社會不可能性的共同限度。然而，另一知識官僚體系——教育部有意嚴重減少高中教育社會科學的時數，「他們認爲」——台大政治系教授江宜樺如此診斷——「史地及公民與社會都是記憶背誦就可以應付的東西，學生自己在家看書也可以理解，不像自然學科需要老師教導解釋，因此不必安排太多學分。記憶背誦一旦取代思考、批判，所謂「共同」似乎僅能引發拔草的偏執。

在我們從事學術工作的經驗中，經常碰到一個操作「基本句型」的現象，對當前的學術弊病具有一針見血的啓發性。且讓我們提出以下兩個相當普遍的實例：其一，大學同學上台做報告，需要介紹某一術語的定義時，其操作的句型往往採取以下基本形式：「從XX學領域的觀點來看，YY概念的定義就是ZZ。」言下之意似乎意味著，一個學科僅存一個觀點，就好比從政治哲學的觀點，「民族」一詞的「正確」定義僅有一個而已，求學過程的關鍵全部在於——且僅僅在於正確定義(學說)的掌握罷了。其二，學術界某一領域的「負責人」(例如期刊編輯、學會理事、評審委員，甚至是運動領袖等等審核公開言論的「門衛」角色)面對截然不同並帶有嚴重衝突的觀點時，往往會冒出另一個基本句型：「我們台灣(或我們這個領域)並不需要這種觀點，而且最好不要引進。」以上這兩種句型其實都從不同角度代表著同樣的社會邏輯：這是個敵我分明，內部高度統一的全體總動員戰爭邏輯，是威權時代所留下，根深蒂固的毒瘤。教改推動迄今，其瞄準的對象大概不是別的而正是如此的形式與思維。

陳奕麟先生所作所爲我們不但無從判斷，而且也無意爲其辯護。然而，當我們看到學術機構加上如此不專業、非倫理的媒體操作高度均質性的預設，對於一位學者同仁加以圍剿並消音，以達到威權時代強迫性自我檢查，保持噤聲沉默安分守己的社會效果，我們實在不能坐視。



## 中年好奇寶寶的 都會異象觀

導演 林正盛

文／巫祈麟

「每一個創作者都在反應著他的創作狀態，由這個角度發想，我是一個已經四十幾歲的中年男人，在人世面對與生命樣態，會隨年紀與經驗的增長而有深淺不同的感受，或許更直接地意識到歲月／年齡對我的意義；一路走過來關心的東西開始不一樣；幾年拍片生涯為生活型態一些改變，包括物質生活也變了，經濟上不像年輕時候那樣緊。以上種種反應在實際的生活裡，會讓我想直視這些議題，這是，我創作《魯賓遜漂流記》這部作品的開端。」林正盛說。

### 好奇寶寶的人為探索

他說，創作是他的生活方式，並不是本末倒置地說創作要脫離生活，創作的型態要他非要認真對待生活，需要不斷找到新的東西去面對與產生對撞，不會固定在約定的模式裡重複。「也許我的本性比較調皮愛玩對世界充滿好奇，我最擔心對世界與人不再存探索之心，我的創作基底來自於，總覺世上還有好多人等著我去認識，新事物要去了解看看。創作便是把我的生活沉澱過後，介紹給觀眾與讀者的精粹部分，讓別人也有機會了解我的世界，這是我支持我一直拍下去的最大動力。世界就是“人”嘍，所有的問題都會回歸到“人”身上，如果我們有機會去認識各類不一樣的人，生活也會隨之豐富，對世界的態度會改變。」林正盛表示。他說，小時住在台東相對比較封閉的社群，養成他害羞不多話的性格，每每又西部來的客人來訪，他愛躲在暗處不敢靠近也不敢多說話，只是細心好奇觀察陌生親戚的一舉一動，這也許間接讓他保持對外來人的好奇心，至今不止。

「在我的電影裡，對「演員」、「角色」的著墨部分最多，個人認為我的電影不是在追求風格美學，“人”是一個最重要的成分，總想著要弄清楚人到底是怎麼一回事，人為甚麼那麼多變。」導演說。

### 都會類型人種

林正盛的電影新作，在題材與表現手法上褪去以往偏愛紀述關注青春的類型，反而，定焦在由戴立忍主演一位步入中年花了大半輩子投注房市地產魯賓遜，在金錢遊戲裡汲汲營營，在台北沒有固定居住的處所家人遠住國外，戴著高階筆電、手機、簡單行李以旅館房間為家，但正準備買下中南美洲買下一座小島度過餘生他所遇到的人事物之間的糾隔。他說：「家，是可以處處遺留痕跡的地點，所以是家。片裡的魯賓遜是可悲的，他在旅館定居，每天晚上在旅館空間遺留下的氣味，隔天就會被完整清除乾淨。可見他的內心有多麼孤寂。」

由張鳳書出任片中男主角魯賓遜的女友Vicky，她

(文轉6版)



# 魯賓遜 孫漂流記

Robinson's Crusoe

林正盛

我想溺死我的憂鬱  
沒想到他卻學會游泳

6月28日 真善美 光點台北之家 上映

監製 Executive Producer / 涂德鑄 TU Teh-chi 製片人 Producer / 黃麟翔 HUANG Lin-shyang 邱順清 CHIU Shun-ching  
鄺麗嫦 Maggie KUANG 策副 Associate Producer / 王世豐 WANG Shih-feng 王珍珍 WANG Jean-jean 林智祥 LIN Chi-shiang  
製片 Line Producer / 黃志明 HWANG Jyh-ming 編劇 Screenplay / 林智祥 LIN Chi-shiang 林正盛 LIN Cheng-sheng  
導演 Director / 林正盛 LIN Cheng-sheng  
主演 Leading Cast / 戴立忍 Leon DAI 楊貴媚 YANG Kuei-mei 陳湘琪 CHEN Shiang-chyi 張鳳書 CHANG Feng-shu  
李心潔 LEE Sin-chet 吳貴椿 WU Kuei-chun 林正盛 LIN Cheng-sheng

雨龍三景電影公司 製作  
AN O.G. SUN Production

中央電影事業股份有限公司 出品  
A Central Motion Pictures Corporation Production  
<http://www.mpa.gov.tw>

聯合文學  
電影原著小說 · 由聯合文學出版



(文承4版)

是個喜歡依偎在男朋友羽翼下的小女人，導演很幽默的在電影裡採樣，留下日本偶像劇的經典告白，口裡她對魯賓遜說，我很好養要求不多，像一顆仙人掌擺在那兒都能活。但心底真正想往的是男友給她一個家。林正盛打笑說，這類女人引起男人基本生存恐懼感，誰知道安馴好養的仙人掌，娶回家以後會不會突然基因突變，成了令人難以消受的怪獸？相對逆來順受的Vicky，由楊貴妹飾演的魯賓遜房產銷售團隊的夥伴Billie，則是永遠面對陽光樂觀開放不拖泥帶水的夢幻女人典型，



《魯賓遜漂流記》劇照

她在事業上成功運籌帷幄充滿自信，但在愛情習題裡缺乏幸運老是跌股，叫人心疼。由陳湘琪飾演的秀琳，是一個所謂文藝青年的小知識分子，她聰慧意識，反覆流轉的生活，帶來生命壓力無解習題，但又缺乏勇氣改變，在一段很長時間裡學著讓這些過程無感逝去，並深切的體認，目前的生活僅是她其中一段，片尾，她是唯一真正有勇氣踏出地一步的人。李心潔飯店櫃檯的角色，像是她在《愛你愛我》片中的延續，生命正處在由小女孩變為女人的進程之中，經過一些人事市面背後有些滄桑有點老成，內心未被完全世故仍青春年輕天真氣盛，遇到看不過去的狀況仍不住想要拔刀插鞘。Benny則是典型台灣生意男人，他永遠想像可以有另一個商場可以任意馳騁，在台北投資生意失敗，房子抵押借貸無門的狀況留給糙糠老婆，他則要去

上海再起東山爐灶。林正盛在電影裡還主演其中一個經營頭染怪怪黃頭咖啡館老闆的角色，他表示他的人生對照主要反射在咖啡店老闆和魯賓遜這兩個角色上，他說：「老闆這個角色年輕時可能努力的要賺錢成就自我，走到最後他不禁質疑，是否真的成就自我了嗎？還是在其中尋不到自己的腳步？於是人生半途，他選擇去過另一種簡單不與任何人相爭的第二人生，有種繁華落盡後的滄涼。在我的生活週遭，不乏這些類型人物的原型，他們在打拼大半輩子後，迅速銳激財富經濟一生無虞，有人常說這群人在物質生活和金錢遊戲迷失，但我覺得不只有這些，其實，他們更直接的在面對「人」更大的困境。也就是說人到一定年紀之後，經由工作和生活累積，到最後會驚然發覺，一生在固定的路線圖中活動不止地循環，老是在這種狀態下生活但好像又走不去，漸漸失去對生命的好奇與新鮮感，甚至意識到生命進程就是這樣重複再重複，這種恐慌會不斷向自己問，難道我這輩子就是這樣子了嗎？有沒有另一種可能？片裡的主角魯賓遜，為自己畫下一個很遙遠很不實在的異想藍圖，決定要買下一個島。總規諸如都在反應著對現實生活困境裡的掙扎，逃離永恆循環的固定生活與定型的人際關係。以我一個創作者來說，我也可能在創作裡迷失，我得時刻提點自己電影對電影的感動是甚麼？每一次籌備→開拍→休息，然後又開始寫故事再度籌備，後來我會很害怕電影變成我的工作。拍電影不應只是上一份工拿死薪水，而是讓我經歷其中感到開心愉悅的所在，不斷地洗滌快樂、悲傷、痛苦、高興、心底一些亂七八糟的念頭也好，在過程裡面對自我。」對林正盛來說，他希望透過影片去表達現代都會生活的樣貌以及在資本消費主義底下人際關係的各層風景，產生一種新的說故事態度。影片裡鏡頭的焦點集中在男主角的視角，角色們永遠只跟男主角發生關係故事線纏著他在運行，他走了就走了，我們永遠不會知道片裡其他角色，在男主角離開後的生活。別人永遠是生活的片段，雖然每個人背後都有一段故事，但你永遠無法真正了解或是無心無力去了解這些故事，人總在剎那間跟另一個靈魂交會，也許他

很悲傷所以你試著安慰，但悲傷永遠是要自己消受，或許聽完你也帶著一點悲傷離開，但說再見就是離開，一切僅止如此。導演說：「這些細節很輕可是累積久了會變沉重，人際關係就像一張網，把你網住無法全身而退逃不開。我個人最想逃開，就是這類定型到不能再定型的人際關係。」

## 旅行新人生

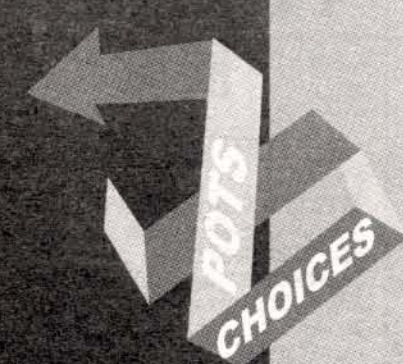
林正盛表示，還好喜愛旅行拯救了他。旅行，讓他脫離老舊的人際網絡，他常拍片所以沒法長時間出國，總算一年前，他獨自到巴黎住了一個多月，他好似變做一個新人，生命的底層會溢放放鬆下來，開始認識新朋友，會有不一樣的感受長出來。一個人在陌生的城市流動，坐在咖啡廳喝咖啡臨坐聽著不懂的語言，發現很容易跟自己再度對話。丟到新的環境，接受新的刺激，旅行讓他的人生重新開始。即使，旅行回來仍要面對舊人際，卻也有新態度。

下一部電影在籌備階段，除了準備送件輔導金，也得到法國單位的資金挹注。林正盛表示，像他這種個人創作式的電影作者，走向尋求跨國資金合作是必要方向。台灣也許兩萬人看他的片子、法國有五萬、德國有三萬，那麼製片基金就賺回來了。「新導演面對現在的環境當然辛苦，但回想我當年環境也沒比現在好到哪裡。出頭也許要靠點機運，現在年輕的創作者要拍片，有機會不要想太多一定要盡力好好拍。對我來說，當年入行我只覺得拍電影對我很重要我想要創作，是我的出口。我根本没想過拍電影以後的未來和前途，更不管票房和口碑，我只是覺得有些感觸，一定要拍下來。這是我生命本質的需要。有人關心大環境，有人害怕後果，到後來拍片的感動也被消磨殆盡，迷失拍片的本質在拍片本身。大環境這個議題太大，個人影響微小。創作者能做的只有回歸本質把片子拍好，讓作品說話。」林正盛說。

## 訪問後記

兩年前第一次訪問林正盛，他剛以《愛你愛我》拿柏林銀熊風光在台上映，那年我初出茅廬寫稿，第一次做人物專題，心懷忐忑。連一次基本的專訪也沒拿到，只得跟一群影劇記者參加記者會後的連訪。記得那時，他雖意氣風發侃侃而談，但導演全身仍不自覺散發小孩般緊張氣息，我覺得很有趣，得獎果真是有極大壓力吧？今次再度訪問他，他變了很多，他整個人放鬆豁達隨心所欲口若懸河。訪後，我把他同新片名的新書《魯賓遜漂流記》買來閱讀，更驚訝他花了四分之一的篇幅，細他和結縭十六年前些日子離異的前妻柯淑卿的是是非非，在台灣文壇是篇相當難得的男人的懺悔告白。導演果真毫不保留地直視誠實面對生活，難怪，訪談席間，他自在豪氣地說著：「等那天我老了，有張歷盡滄桑的臉，心靜，但我的心仍是年輕的，因為我不會害怕。」這話總像句箴言般，在我的耳邊不斷重複，久久不去。





## 活動 訊息 刊登辦法

破報的讀者與提供資訊的各單位，為了更快速的收集資訊，以及增加曝光機會，破報與 MSN 已經合作在其 lifestyle 網上曝光。所有的資訊，在破報平面、網站，以及 msn 上都看得到。依循方式如下：

**一、付費方式，保證刊出：**  
訊息絕對露出於破報平面、網站、MSN。  
詳情請電洽：02-22367116 轉 243 楊小姐。

**二、免費方式：**  
來函請於週一下班以前，e-mail 寄 ax1@ihpao.com 編輯部收，訊息將可能於當週四見報。

平面破報因版面有限，將視編輯權容量狀況自由選擇入出與否，不保證絕對刊登。  
另破報網站及 MSN 因不受此限，所以活動完整版將可由網路途徑詳見全文，但針對來函訊息，編輯部仍擁有自由選擇錄用及主動裁切的權力。

**三、網路 DIY 方式：**  
破報討論群組目前無論是已登錄會員與否，都可以在「活動訊息」版裡 (<http://bbs.twblog.net/viewforum.php?f=22>)，自行張貼主題與回覆文章，一無設限，唯禁止惡意廣告！版主也可能從中摘選活動刊登，請讀者或個人／單位團體多加利用。



### ●聯合實驗室 Multiple Lab

展期：6月19日 - 8月10日  
地點：台北國際藝術村(北平東路七號)  
主辦單位：台北市文化局、國立台北藝術大學  
洽詢電話：02-33937377 或上網 [www.tav.tcg.gov.tw](http://www.tav.tcg.gov.tw)

往昔，不同藝術領域的藝術家之間甚少出現在同一個藝術場合；近來，強調跨領域藝術展演活動則頻繁的出現，讓殊異的創作慾望有了進一步的結合與交流機會，這樣合作的可能性讓藝術有了更自由的能量集結、轉換與發酵，考驗不同藝術形式的相容性也考驗民衆的觀看方式，不同藝術媒介間的電光火石相互激盪、相互催化，繁衍出藝術的新形式、新能量與新生態，今年暑假，台北國際藝術村將介紹給您認識這些有趣又創新的藝術團體。

經營近兩年的台北國際藝術村在今年五月正式委託給國立台北藝術大學經營，新團隊隨即策劃了暑假的「聯合實驗室 Multiple Lab」(「藝術團體」聯合進駐計畫)，搭配相關藝術展演及推廣活動，讓大人、小孩可以過一個充滿前衛藝術的夏天。

本計畫邀請各領域藝術團隊包括：水母漂集團、泰順街唱團、在地實驗、後八、國家氣、氣象人、聲動劇場、外表坊、得旺公所、竹塹「七塊」空間等，也許怪異的團名令你感到好奇，但這些藝術團體可都是台灣前衛藝術創作的尖兵，實驗的內容包含了裝置藝術、舞蹈、電子音樂、戲劇、行為藝術、表演藝術、聲音創作、數位藝術等不同領域的創作交集與聯集。





# ARTS 展覽

## 公共空間、博物館

### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話: 25957656轉229  
2003典藏常設展(展至12月7日); 2003台北美術獎(展至8月24日); 典藏國外陶藝作品展(展至8月31日); 六〇年代台灣美術展(6月21日至8月17日); 柯錫杰攝影展—保安宮之美(展至8月17日)

### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,電話: 28812021  
故宮受贈書畫展(展至6月25日); 「群芳譜」女性的形象與才藝(展至6月25日); 石器的故事—林耀振先生捐贈石器展(6月28日至10月12日); 成化瓷器特展(6月28日至10月12日)

### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話: 27588008  
「藝萃菁華」本館卅一週年館慶典藏書畫特展(展至6月22日); 慧照乾坤—陳慧坤回顧展暨靜觀·圓融—何恆雄雕塑展(6月25日至7月13日); 陳兆聖油畫展(6月24日至7月3日); 世紀之愛—先總統蔣公與夫人牽手相隨的歲月(展至6月22日); 大清王朝—北京故宮盛代菁華展(6月28日至8月17日); 台北地區溫泉史照片特展(展至7月17日); 國立台灣藝術大學書畫藝術展(展至6月22日); 程梅香現代仕女展(6月24日至7月6日); 中華九九畫會獎末水墨創作獎暨會員聯展(展至6月29日)

### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話: 23610270  
藏唐彩·彩繪陶特展(常設展); 中華文物通史展(常設展); 印度古文明藝術特展(展至7月20日); 瑰寶重現—輝煌琉璃閣甲乙墓出土文物研究展(展至6月29日); 李大木紀念展(6月20日至7月20日)

### ●台北工藝設計中心

台北市南海路20號9樓  
電話: 23563880轉212  
初夏的藝術饗宴—台灣木雕協會首次會員作品展(展至7月15日)

### ●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號,電話: 23945185  
故事郵票展(展至7月20日)

### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號  
電話: 25775931轉313  
本館邀請展(6月28日至7月17日); 本館藝能研習班學員成果展(展至6月30日); 陳秀華水墨畫展(6月21日至6月26日); 高晉福畫展(6月28日至7月3日)

### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話: 23110574  
新世紀版畫特展: 廖修平、林智信、李錫奇、呂燕卿、陳國展、龔智明、鍾有輝、董振平

(展至7月15日); 台北市民族國小視覺藝術課程學習成果展(展至7月10日)

### ●國立中正紀念堂「中正藝廊」

台北市中山南路21號中正紀念堂1樓  
電話: 23431142  
台陽美展(展至6月30日)

### ●國立中正紀念堂「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話: 23431173  
中華博遠文化經濟協會全體會員書畫展(6月21日至6月29日)

### ●國家音樂廳文化藝廊

台北市中山南路21號,電話: 23431633  
傅彥熹〈象外之象〉創作展(展至6月29日); 曾玉珊〈異化的身體〉創作展(展至6月29日)

### ●台北縣藝文中心

台北縣板橋市莊敬路62號(原文化局)  
電話: 22534412  
楊敏郎六十藝術回顧展(展至6月22日); 雕琢活力因子—林壽山雕塑藝術(展至6月29日); 敲擊聲—徐慕仁石雕展(展至6月29日); 心域墨痕—王俊盛墨彩畫創作展(6月25日至7月13日)

### ●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號  
電話: 22760182轉321  
京城藝者—江清政膠彩畫個展(展至6月25日)

### ●國立中央圖書館台灣分館

台北市新生南路一段一號,電話: 27724724  
金石盟書畫印藝聯展(6月20日至6月29日)

### ●台北市立圖書館總館

台北市建國南路二段125號B1  
電話: 27091605  
文學的搖籃—台灣文學雜誌展(6月29日至7月8日)

### ●台北市立圖書館(民生分館)

台北市敦化北路199巷5號4-5樓  
電話: 27138083  
房子與家印象書展(展至6月30日)

### ●行天宮附設圖書館

台北市敦化北路120巷9號4樓  
電話: 27136165轉333  
張正成新器探索—陶藝複合媒材(展至7月1日)

### ●華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號 中國文化大學內,電話: 28610511轉410  
臺灣清代民俗文物展(展至7月10日); 華岡博物館藏曾后希水墨畫展(展至7月10日)

### ●台北市大安區公所文化藝廊

台北市新生南路二段86號二樓  
電話: 23587877轉303  
綿紙撕畫聯展(展至7月31日)

### ●台北市中正區公所市民藝廊

台北市羅斯福路一段8號6樓  
電話: 23416721轉308  
北美館複合媒體藝術班成果展(展至6月30日)

### ●台北市北投區公所藝術文化走廊

台北市新市街30號4樓  
電話: 28912105轉204  
秦來春師生水墨聯展(展至6月30日)

### ●台北市議會文化藝術中心

台北市仁愛路四段507號1樓  
電話: 27297708轉816  
采逸畫會聯展(展至6月30日)

### ●台北縣立十三行博物館

台北縣八里鄉博物館路200號  
電話: 26191313轉307  
重返十三行常設展: 一個屋簷下: 馬來西亞沙勞越伊班族特展; 念戀老八里社區特展; 人·基因碼之旅特展

### ●國立臺灣史前文化博物館

台東市豐田里博物館路一號  
電話: 089-381166  
臺灣自然史·臺灣史前史·臺灣南島民族三大單元常設展; 山海家園—南太平洋原住民文化特展(展至9月28日)

### ●國軍歷史文物館

台北市貴陽街一段243號,電話: 23315730  
國軍海軍部隊史蹟特展(展至8月30日)

### ●琉園水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號  
電話: 28958861  
祕密花園—美國工藝巨匠保羅·史丹卡玻璃創作展(展至6月22日)

### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號  
電話: 02-25075539  
複製羊 / 複製紙 紙的DNA在那裡!?(展至11月15日)

### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號,電話: 25523721  
《虛擬過去 複製未來》馮夢波1994-2003個展(展至7月27日); 大開眼界—蓋瑞·希爾錄像作品選集展1976-2003(展至8月24日)

### ●台北國際藝術村

臺北市北平東路7號,電話: 33937377轉104  
聯合實驗室Multiple Lab: 水母漂集團、泰順街唱團、在地實驗·後八、國家氣、氣象人、聲動劇場、外表坊·得旺公所、竹塹「七塊」空間(展至8月10日)

### ●林安泰古厝民俗文物館

台北市濱江街5號,電話: 25981572  
祭祖文物展(展至8月3日)

### ●凱達格蘭文化館

台北市北投區中山路3-1號  
電話: 2898-6500  
原住民主題攝影展(展至6月20日)

### ●台北故事館

台北市中山北路三段181-1號  
電話: 25875565  
老房子 說故事—打開民國初年台北記憶的盒子(展至7月13日)

### ●台北探索館

台北市府路一號西區低層棟一至四樓(市政大樓內),電話: 27258626  
探索城市脈動,介紹台北文學、電影、六條大街,引導參觀者追尋台北發展的軌跡; 台北古城之旅以仿古城牆的基石、圖片、文物及模型,呈現清朝台北建城、日人拆城等城市不同風貌。

### ●草山行館

台北市陽明山湖底路89號  
電話: 2862-1911  
印象·草山 開館展: 王百祿陶藝展; 王秀杞雕塑展; 蔣公身影回顧(展至6月30日)

### ●關渡自然公園

台北市北投區關渡路55號,電話: 28587417  
城鄉生態綠化特展(展至8月31日); 粉彩翼翼畫展(展至8月31日)

### ●y17台北市青少年育樂中心

台北市仁愛路一段17號  
電話: 23432388轉7101-7106  
市民學苑暨兒童成長教室成果展(6月23日至6月29日)

### ●台北市立兒童育樂中心

台北市中山北路三段66號  
電話: 25932211轉221  
蛙類生態工藝品聯展(展至6月22日)

### ●台北火車站文化藝廊

台北市北平西路3號1樓(西三入口)  
電話: 2356-3880轉212  
劉世平陶藝展(展至9月8日)

### ●師大畫廊

台北市師大路1號,電話: 23634908  
蔡孟桓油畫個展(6月21日至6月26日)

### ●竹師藝術空間

新竹市南大路521號  
電話: 03-5213132轉2901  
Inner—紀宇芳金屬編織創作展(展至6月20日)

### ●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號 浩然圖書館B1  
電話: (03)5712121轉52666  
在陶發聲—穿越再現與異質(展至6月25日)

## 商業空間

### ●漢雅軒

台北市敦化南路一段252巷19號3樓  
電話: 87713372  
朱銘太極系列(展至7月20日)

### ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話: 25150583  
老房子變新店舖—第三屆娃娃屋創作比賽(展至6月22日)

### ●淡水藝文中心

台北縣淡水鎮新生街10號B1  
電話: 02-26224664轉104  
張耿豪、張耿華聯展(展至6月29日)

### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話: 24989940  
街景—風土考—香川昌久個展(展至6月22日); 「貌離神合」張簡啓東、郭景捷雙個展(展至6月22日); 朱銘美術館2002兒童創作比賽得獎作品展—乘著故事的翅膀去旅行(6月24日至8月3日)

### ●台北世貿中心展覽一館

台北信義路五段五號  
電話: 27251111轉260-275  
2003家具、家飾、建材系列大展(6月26日至6月29日)

### ●台北世貿中心展覽二館

台北市松廉路三號,電話: 22725111  
亞太電子商務大展(6月26日至6月29日)

### ●誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話: 27755977轉583  
江賢二2003年個展(展至6月22日); 李艾晨2003年光片羽(6月28日至7月20日)

### ●耕莘藝廊

台北市辛亥路一段22號4樓  
電話: 23655615轉325  
繪聲繪影—92年第1期繪本創作DIY成果展(展至7月31日)

### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號 福華飯店2樓  
電話: 27002323轉2271  
福華沙龍十九週年慶特展: 金、木、土、石的型塑—邱煥堂、李再鈞、張子隆、蔡根、雕塑作品展(展至6月30日)

### ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話: 25611548  
【非賣品】許惠晴個展(展至6月29日); 回聲……徐瑞憲個展(展至6月29日)

### ●協民國際藝術

台北市安和路一段21巷16號  
電話: 27212655  
文化的歐洲VS. 懷舊的情懷—李木油畫個展(展至6月29日)

### ●美雅士浮雕美術館

台北縣林口鄉忠孝路399巷36號  
電話: 02-2609-3355轉1312  
心境禪意—黃哲夫水墨創作展(展至6月25日); 心傳壹學—黃政道現代創意茶具展(展至6月22日)

## 舊金山藝術學院免托福完成學碩士學位 (含電腦,廣告,服裝,室內,電影,3D等設計)

### 紐約茱莉亞音樂學院(The Juilliard School) 提供暑期音樂英語進修課程(17歲以上)

## 簡章備索

茱莉亞音樂學院位於紐約心臟地段的林肯中心,緊鄰著中央公園,是美國最富盛名的表演藝術學校。有舞蹈,戲劇,音樂屬主修科; 音樂學生在學習英語(可選全日課或半日課)之餘,如想繼續音樂課程,可安排私人的管絃樂器課和聲樂課,這些音樂課需要額外付費,可在英語課之外,另作安排。全部學生均住學校宿舍(浴室共用)每日19餐,從宿舍可俯視哈德遜河,中央公園,林肯中心,從學校步行可到的景點有世界著名的芭蕾舞,爵士與搖滾樂表演美術博物館,百老匯劇院和洛克斐勒中心(6/23-7/19,7/21-8/16)

### 美加美留學申請中心

台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室

電話: (02) 27084641-27549641 傳真: (02) 27094475  
手機 0930-044-986 E-mail: topl@anet.net.tw

廣告託播專線: (02) 2236-7116分機243

● 展覽時間: 92年6月15日(日)至6月29日(日)  
● 展覽地點: 師大公園  
獅子集 / 台北市大安區雲和街65號  
BABALUDAN-巴巴布丹 / 台北市泰順街50巷36號  
品客 / 台北市雲和街48-1號  
bistro O / 台北市師大路49巷5-1號

● 藝術青年聯展活動: 6/15(日)上午10:00/地點: 師大公園(中央廣場)  
● 開幕茶會/座談會: 6/15(日)下午1:30 開幕茶會 / 下午2:00 座談會  
地點: 台北市和平東路一段129-1號 5F  
【師範大學-綜合大樓503會議室】

指導老師: 莊慧 老師  
邀請藝術家: 湯聖珍、朱嘉博、顧世美、范雲明道、莊偉

台灣藝術大學美術學系進修學士班西畫組  
國內畫 高麗文 曹紹明 李維信 蔡明傑 陳明志 王 冷 田開輝 吳玉華 鄭九 許向榮  
張立立 王名才 邱國輝 許國輝 曾向真 楊國輝 歐子雲 吳錦雄 王政欽 林國輝 張國輝

## 24小時展覽



●陶藝後援會 陶瓷藝術館

台北市建國北路二段127號  
電話:25183678  
中華民國陶藝協會2003會員聯展(展至6月22日)

●朝代畫廊

台北市樂利路一段41號1樓  
電話:23770838  
當代華人油畫精品聯展:陸琦、金丹、管建新、張漢東等(展至6月30日)

●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段63號B1,電話:23569575  
"古今鳥集"傳統文化中的鳥與生態的對話(展至10月31日)

●蘇荷兒童美術館

台北市天母西路50巷20號B1  
電話:28721366  
感性遊戲-吳伊凡、李朝倉裝置創作展(展至8月31日)

●哥德藝術中心

台北市忠孝東路四段222號3樓(阿波羅大廈),電話:27736871  
張萬傳、洪瑞麟精品集錦(展至7月6日)

●台華陶瓷藝術中心

台北縣鶯歌鎮中正一路426-434號  
電話:2678-0000  
高義彰彩墨彩瓷展-鄉情滿懷(展至6月30日)

●家畫廊

台北市中山北路三段30號1樓之1  
電話:2591-4302  
靜觀寂照-廖淑靜水墨畫展(展至6月21日);林壽宇抽象藝術展(6月25日展至7月18日)

●富邦藝術基金會

台北市敦化南路一段108號  
電話:87714890轉302  
藝術小餐車十三檔-綿綿密密:黃文英、黃裕智、黃麗絹、連時宜、楊偉林、顏名宏(展至8月31日)

●首都遠企展示中心

台北市敦化南路二段209號4樓  
電話:27361288  
藝術嘉年華-首都當代藝術家聯展(7月1日至7月31日)

●NOWHERE所在

台北市新生南路三段六十巷一號  
電話:0968-056-126  
一公尺平方·One Square Meter:師嘉孝、李佳純、袁哲彬、陸君萍、滿廷芬、林逸葵(林琨熏)、小美、Book、pd、Undo25(展至7月31日)

●也趣 AKI Gallery

台北市中山北路七段140巷4號  
電話:28725296  
"景仰鏡深"發現這片土地 曹昌德攝影個展(展至6月29日)

●自強貳捌肆

台北縣關渡自強路29巷4號,電話:0955776813,0968303520,0936868452  
望春風二號-辛芳典創作個展(6月20日至6月30日)

●在地實驗媒體實驗室

台北市建國南路一段160號7樓  
電話:27789268  
BIAS異響聲音藝術展(6月20日至7月11日)

●萬芳醫院藝術空間

台北市文山區興隆路三段111號2樓  
電話:29307930轉8900  
中華民國油畫創作協會第四屆聯展(展至6月25日);涂永金油畫個展(展至6月25日);蔡克信繪畫個展(展至6月25日);台北醫學大學學生成果展(展至6月25日);原住民雕刻展(展至8月31日);潘蓬彬個展(展至8月31日)

31日)

●大趨勢畫廊

台北市承德路三段209之1號  
電話:(02)25873412  
尋找台灣美術生命力-材料與創作研究展(6月21日至7月19日)

●卡氏珍藏美術館

台北市中山北路二段91號  
電話:2561-8689  
台灣藝壇精英作品代理展(展至6月30日);戀戀福爾摩沙-華慶油畫個展(展至6月28日)

●印象畫廊

台北市忠孝東路四段222號5樓  
電話:2752-2838  
楊三郎V.S.李石樵 當感性遇見理性(6月21日至7月8日)

●煙蛇藝術中心

台北市忠孝東路六段405號  
電話:02-27862171  
花語抒情-楊淑惠油畫個展(展至6月21日);《畫旅隨筆》葉繁榮小品展-油畫/水彩/陶品彩繪(7月12日至8月2日)

●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號  
電話:02-28739190  
詠唱·靜謐蔓延-當代名家靜物油畫聯展:王玉平、申玲、任傳文、金丹、陳子達、管機學(6月20日至7月27日)

●忠藝館

台北市金山南路二段222號B1、2  
電話:23577733  
何忠雄珍藏石雕展:何忠雄珍藏銅佛展:張炳煌書藝展(常設展):水彩名家聯展:舒曾子、李煥培、陳陽春、梁丹卉(展至7月1日)

●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話:27735155  
黃中羊水彩個展(展至6月30日)

●木蘭藝術中心

台北市光復南路260巷26號4樓  
電話:87715559  
"凝視·陷阱"夏陽、韓湘寧、許雨仁、張金蓮、范姜明道、劉世芬、洪易等藝術家自畫像(展至6月21日)

●羲之堂

台北市逸仙路42巷10號,電話:87807958  
城市造境-呂坤和畫展(展至6月30日)

●東之畫廊

台北市忠孝東路四段218-4號8樓  
電話:2752-7679  
韓國國際藝術博覽會前展-韓旭東作品(展至6月20日)

●鳳甲美術館

台北市北投區大業路260號5樓  
電話:28942272  
北投·陶磁·願景特展(展至6月29日)

●伊通公園

台北市伊通街41號,電話:25077243  
Being artless!藝術現在進行式的真實延伸-郭弘坤個展(展至6月28日)

●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓  
電話:23216603  
長流典藏精品展(展至6月29日)

●智邦藝術基金會

新竹市科學園區區區二路9號8樓  
電話:(03)5770270轉1902  
空身幻影-李光裕個展(展至6月30日);真實與虛擬-蘇孟鴻個展(展至6月30日)

●有魚藝術中心

台北市民生東路三段73巷8號1樓  
電話:2516-1812  
愛瑪·芮潔莉創作展(展至6月30日);匈牙利名家聯展(展至6月30日)

●秋刀魚藝術中心

台北市堤頂大道二段304號1樓  
電話:25323800  
紅膠囊水彩創作原展(展至6月30日)

●形而上畫廊

台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話:27529974  
當代啓示錄藝術聯展(展至6月29日)

●孟焦畫坊

台北市士林區雨農路17之2號  
電話:28344319  
邱美惠、劉鳳儀創作聯展(展至6月29日)

●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1  
電話:2760-0222  
迷悟之間-楊漢禪畫展(展至7月1日);八方畫會十二人聯展(展至7月1日)

●名人藝術畫廊

台北市政大1樓 台北市市府路1號  
電話:02-27208889  
鄭蕙香彩墨個展(展至6月27日);人性自然流露的慰藉-黃正毅個展(6月30日至8月29日)

●天棚藝術

台北市環河北路一段111號  
電話:25585789  
杜輔仁陶作展(展至6月29日)

攝影

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號,電話:27733347  
初攝童年-永平影藝群(展至7月3日)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段431號  
電話:27412256-603  
夢幻與真實-洪志傑數位影像創作展(6月21日至6月29日);荷華再現-朱和貴、陳志昌 荷花攝影雙人展(7月1日至7月10日)

活動、講座

★第三期國民美術班 開課!

國民美術推動者劉秀美老師堅信:「每個人天生就有美術能力,只要你有心、有感動,不分性別職業,隨時可以拿起畫筆,成為自信真誠的美術公民。」  
上課時間:7月4日(五)至8月8日(五)每週五18:30-21:30(共6次,共18小時)  
人數:15名,額滿為止  
上課地點:錢穆故居(北市士林臨溪路72號)  
學費:1,800元(學生憑證1,440元)  
畫具:49色粉蠟筆、畫本(統一購買150元,或自行購買)  
報名:可親至錢穆故居報名,或至故居網頁下載報名表,填寫後傳真、E-mail即可。  
網址:http://www2.scu.edu.tw/chienmu/  
E-mail:chienmu.house@msa.hinet.net  
TEL:02-28805809 FAX:02-28805810  
洽詢電話:02-28819471轉5703 許彩真

●BIAS異響聲音藝術展

「阿果拉網路藝術城邦」透過網路策劃「異響」聲音藝術展,試圖打破音樂性與非音樂性的藩籬,重新以「聲音」為主體,以更開放和自由的態度來探索和欣賞。

\*【座談及頒獎】

6月20日(五)2:00pm  
地點:國家電影資料館(台北市青島東路7號4樓)  
座談:張賜福、黃海鳴、顧世勇、林其蔚、王

福瑞

\*【異響BIAS展場】

展期:6月20日~7月11日2:00-9:00pm  
地點:在地實驗(台北市建國南路一段160號7樓)

\*異響BIAS作品播放節目

7:30-9:00pm在地實驗  
【特別節目場次】  
\*6/20(五)環境音場(聲音作品)  
BIAS參選作品1:Bryce Beverlin II、張桂芳、陳怡之、李岳凌、林筱芳、林其蔚、蔡安智、魏澤群  
觀摩作品:Francisco Lopez (es)、Jeph Jerman (usa)、Aaron Ximm (usa)

\*6/27(五)神秘音場(聲音作品)  
BIAS參選作品2:Nate Harrison、許雅筑、林信志、林侃生、Dario Moratilla、楊琮閔、湯雅如、王福瑞(精神經)  
觀摩作品:John hudak (usa)、Joe colley (usa)、Achim Wollscheid (de)

\*7/4(五)爆裂音場(聲音作品)  
BIAS參選作品3:19、廖銘和 (Dino)、黃凱宇 (Fish)、謝仲其、黃大旺、Gintas Kraptavicius、張耘之(Mombaza)  
觀摩作品:Kozo Inada (jp)、Infrasound (usa)、Michael Gendreau (usa)

\*7/9(三) Achim Wollscheid-Film 錄影作品(75min)  
\*7/11(五)視覺音場(影像作品)  
BIAS參選作品4:陳怡潔、張賜福、David Fodel、賴冠源、Pei、談宗藩、吳和喻  
觀摩作品:Atsuko Nojiri (jp)、Scott Arford (usa)

更多訊息--阿果拉網路藝術城邦http://agora.tad.org.tw

●新樂園有蚊子幻燈片發表會  
時間:6月21日(六)晚上7-9點  
地點:新樂園藝術空間(台北市中山北路二段11巷15之2號1樓,02)2561-1548)  
主講人:徐瑞憲  
講題:我的英國駐村行《GASWORK》

●西洋藝術史研究成果發表會:第二代西妥會修院建築  
國科會補助「西洋藝術史研究推動計畫」舉辦研究成果發表會,以下是發表會簡訊,誠摯邀請您參與本次活動。  
時間:6月21日(六)下午2:00-4:00  
地點:台北市師大路39巷1號2樓 218會議室  
講題:第二代西妥會修院建築  
主講:吳方正教授(國立中央大學藝術學研究所副教授)

●92年度國家文化藝術基金會補助成果發表系列  
翁基峰先生-古根漢美術館的跨國經營分析「多元文化主義與全球化之下藝文發展的生態觀察」調查研究計劃成果發表  
藉由跨國美術館經營的實際案例,讓觀者真實感受美式博物館行銷在不同地區所採取的因應模式,並邀請陳瑞文老師與講者針對議題進行討論,台灣身為地球村的一分子,自然不能自外於全球化的競爭,積極爭取國際接軌的同時,重新認識台灣在國際接軌中扮演的角色,進而調整國際合作的對應之道。

時間:6月27日(五)下午2:00-4:00  
地點:牯嶺街小劇場(台北市中正區牯嶺街5巷2號)  
如欲出席,請於活動一週前報名,報名請洽02-27541122轉309, louice@ncafroc.org.tw 傳真 2707-2709。

●第六屆國家文藝獎得獎者紀錄片文化容顏音像紀錄歡迎索取!  
由國家文化藝術基金會與公共電視台、霹靂國際多媒體合作製播的第六屆文藝獎得獎者「文化容顏」紀錄片,已於日前出版DVD光碟,即日起歡迎有興趣的民眾前來

廣告託播專線:(02)2236-7116分機243

時間:6/20(五)、6/24(二)、6/27(五)、7/1(二) PM 7:15-9:40  
6/28(六) PM 2:00-4:30  
地點:台北市南京東路四段163號5樓

能力——99%來自於學習,學習如果記不住,等於浪費時間和金錢,想改變自己就從現在開始。完全激發全腦運作,喚醒沈睡中的記憶,讓您的記憶力有效提升5-50倍。

課程由艾力克超覺記憶與學習法創始人林建華教授親自指導,林教授本身鑽研記憶潛能開發領域已有十餘年,他融合各國學習方法,編輯適合國人學習的本土化教材,輕鬆地學習以快速提升記憶力。

「記憶力是一切學習的基礎」而記憶領域的探索與開發,正是當今21世紀熱門的潮流,在台灣加入WTO國際競爭市場之際,開發記憶潛能,提升個人的競爭能力,更是成功人士急迫需要的。

歡迎您一起來探索與解密。

讓您腦力high  
起來的祕密

憑剪報來電預約:(02)2546-2189  
劉小姐

張國榮 梁朝偉  
Happy Forever 王家衛【春光乍洩】獨藏畫面 首度公開

布宜諾斯艾利斯  
攝氏零度 春光再現

DVD限量紀念版 加贈 瀑布跑馬燈

一套698元 7月即將上市



索取,可來函回郵(35元)或親赴基金會索取,數量有限,敬請把握機會。  
 第六屆國家文藝獎得獎者「文化容顏」紀錄片,包括:「不眠之眼——詩人陳千武」、「往永久的花園——蕭勤的旅程」、「掌中風雲——世紀——黃海岱回憶錄」、「踏舞、踏歌——林懷民的雲門時代」等四部。  
 財團法人國家文化藝術基金會  
 台北市仁愛路三段136號2樓202室  
 電話:02-27541122 / www.ncaf.org.tw

●搶地盤台灣藝大24人聯展

打破學院疆界,擴張藝術影響力;在師大路的單行道上,帶著三角形的地圖,找尋不設限的所有可能性!  
 展覽時間:6月15日(日)至6月29日(日)  
 展覽地點:師大公園  
 貓子集/台北市大安區雲和街65號  
 BABABUDA-巴巴布丹/台北市泰順街50巷36號  
 品客/台北市雲和街48-1號  
 Bistro-○/台北市師大路49巷5-1號  
 指導老師:莊普  
 邀請藝術家:湯皇珍、朱嘉樺、顧世勇、范姜明道、莊普  
 參展人:國立台灣藝術大學美術系進修班西畫組24人聯展

●中原大學第七屆設計創意營

藉由活動的帶領,培養學員多方向思考及對設計的欣賞能力,並且進一步的認識中原大學全人教育及設計學院教學理念。  
 主辦單位:中原大學設計學院 建築系、商業設計系、室內設計系  
 活動時間:第一梯次7/4-7/8(名額已滿);第二梯次7/10-7/14  
 活動地點:中原大學(中壢市普忠里普仁22號)  
 活動對象:全國高中在職生  
 活動內容:課程一由三系指導教授安排課程實作;演講—安排外賓蒞臨演講;成果發表—針對課程作品請各系指導教授作總評、三系作品參觀與解說、食物色彩學、晚會、創意遊戲舞會、茶會。  
 活動費用:3900元整(含200萬元平安保險)  
 報名方式:填妥報名表 可線上報名(請至中原大學商業設計系網站www.cycu.edu.tw或design.srac.idv.tw查詢)報名截止日期:6月30日 活動負責人:商業設計系總召 黃佩華0932388864

●台北縣立十三行博物館教育活動

本月份十三行博物館的小小考古家活動,將帶領小朋友認識史前時代的石器,瞭解石頭在史前時代的大大用途!而「十三行游藝坊」的系列活動,在七月份新推出的DIY活動「童年記憶」將教導民眾製作早期童玩,尋找最質樸的童年回憶。「陶偶家族」活動,則讓您在走訪遺址文物之後,教導您利用軟陶、鋼筋等用具,製作自己喜歡的造型玩偶或實用容器。  
 親子同歡的暑假裡,歡迎到十三行博物館接受十三行人生活美學的洗禮,還可參加這些豐富有趣的教育課程喔!  
 地址:台北縣八里鄉博物館路200號  
 電話:(02)26191313 傳真:(02)26195234  
 網址:http://www.sshm.tpc.gov.tw  
 \*十三行游藝坊 DIY活動:童年記憶  
 7/12起每週六舉辦兩場  
 第一場:上午11:00-12:00 第二場:下午1:30-2:30  
 由吳望如老師授課,每場次以30人為限,採現場報名。此活動為DIY製作早期童玩,需酌收工本費150元。  
 \*十三行游藝坊 DIY活動:陶偶家族  
 7/12起每週六舉辦兩場  
 第一場:上午11:00-12:00 第二場:下午1:30-2:30  
 由簡汎旭老師授課,每場次以15人為限,採現場報名。此活動為利用軟陶DIY製作造型

玩偶,需酌收工本費150元。  
 \*「小小考古家系列—石頭大有用途:認識史前人的石器」  
 每日四場(每場30-40分鐘)  
 第一場:上午10點 第二場:上午11點 第三場:下午2點 第四場:下午3點  
 預約專線為2619-1313轉626或320。

●隨心所欲的影像藝術「EPSON數位印象學院」推出免費體驗課程

「EPSON數位印象學院」將於6/24、6/26、6/28推出免費數位體驗課程,目的希望創造一個全新的數位影像平台讓喜好攝影藝術的消費者能對數位影像藝術的創作有一個全新的認識機會,更期待顛覆消費者對攝影作品的想像;並引領消費者體驗從傳統跨越到數位的演變過程,一步一步地見識數位化的視覺震撼,分享大師們運用數位技術VS.無限創意創造出隨心所欲的頂級作品。  
 報名方式:請電洽(02)8786-6688轉693或0918-627421文凱鈴小姐  
 相關資料請參考網站http://printacademy.epson.com.tw

●人生百態—人文攝影藝術研習班

主講老師:劉泰雄先生  
 上課時間:自8月4日至10月7日,每週一、二各開一班,授課時間19:10-21:30。  
 上課地點:林森區民活動中心(林森北路67巷7號3樓)  
 招收員額:每班學員限35名以內,請儘早報名,額滿絕不多收。  
 優惠學費:每人4200元;曾參加山岳、風景與夜間攝影學員或新生3人以上同時報名特優學費每人4000元,中途退學概不退費,(電話預約報名者,請於開課前3週劃撥學費,否則恕不保留名額)。  
 洽詢電話:02-27986043; 傳真:02-26589481; 手機:0928820798; E-mail:liu@photosharp.com.tw

●「台灣彩繪陶瓷的發展與未來」研討會暨工作營

主辦單位:台北縣立鶯歌陶瓷博物館  
 活動內容:  
 1.研討會:三天會期,邀請國內彩瓷發展相關學者專家十餘人發表演講。  
 2.工作營:邀請國內彩繪陶瓷藝術家,現場示範陶彩繪繪法與風格,並發給學員材料現場彩繪。  
 日期:8月1、2、3日  
 地點:台北縣立鶯歌陶瓷博物館地下一樓國際演講廳及陶藝研習室  
 參加對象:陶藝創作者、專業教師和學生(高中以上之美術、應用藝術、工藝等科系師生),及對陶藝有興趣的一般社會大眾,共100個名額。  
 詳情請至網站查詢http://www.ceramics.tpc.gov.tw 下載報名表填妥後傳真至02-86774104,或email至peiying706@ceramics.tpc.gov.tw  
 聯絡電話:02-8677-2727轉706

●楊英風藝術教育基金會生活藝術課程

A.【生活版畫藝術班】(小班制)  
 講師:藝術學院留法雕塑家 黃雪莉老師  
 課程費用:3600元  
 課程時間:3個月 共10堂 每次2小時 共20小時  
 6月~12月 早9:00-11:00,中PM2:00-4:00,晚PM7:30-9:30  
 內容:實物、紙版、絹印、單色版畫、藏書票  
 B.【3D立體攝影藝術班】(小班制)  
 講師:立體攝影學會理事長 李錦松老師  
 課程費用:3600元  
 課程時間:3個月 共10堂 每次2小時 共20小時

6月~12月 早9:00-11:00,中PM2:00-4:00,晚PM7:30-9:30  
 內容:基礎光學、雷射立體、戶外、夜間攝影  
 C.【立體紙雕藝術班】(小班制)  
 講師:正規認證紙浮雕藝術家 杜春香老師  
 課程費用:3600元  
 課程時間:3個月共10堂 每次2小時 共20小時

6月~12月 早9:00-11:00,中PM2:00-4:00,晚PM7:30-9:30  
 內容:底圖製作、觀圖層次分析、造型、表框製作

D.【銀飾藝術創作班】(小班制,專業班)  
 講師:輔大應用美術系珠寶設計 沈玉萍老師  
 課程費用:基礎班7800 專業班30000元  
 課程時間:3個月 共10堂 每次3小時 共30小時

6月~12月 早9:00-11:00,中PM2:00-4:00,晚PM7:30-9:30  
 內容:雕蠟成型、對稱造型、立體雕塑、綜合設計  
 連絡電話:02-23961666  
 地址:台北市重慶南路二段31號

●夏季學校第六回—文化再現與創新研習營

夏季學校的重要精神即在宣傳理念、傳導新知,本回夏季學校為配合「文化創意產業」人才之培育,特將主題著重於研探台灣中部地區之歷史發展及其傳統藝術的特色,期藉由對區域歷史、產業發展以及手工藝、文藝、演藝等傳統藝術之研習,深入了解歷史與產業文化的關連,啟發根著於傳統、本土的文化再現與創新,期待文化產業化,同時文化創意產業亦能深耕而文化化。  
 活動時間:7月11-14日 四天三夜  
 活動地點:霧峰明台高中(台中縣霧峰鄉萊園路91號),台灣省諮議會(台中縣霧峰鄉中正路734號)  
 招生對象:現職教師(含儲備教師)、大專生、文史工作者、導覽人員(含旅行社導遊、各單位義工)、中部地區一般民眾。  
 招生名額:120人(名額有限,請速報名!)  
 研習費用:一般民眾、教師3000元,大專生2800元,文史工作者及導覽人員2700元(請附上學生、文史或導覽人員證明,含食宿、保險、研習手冊證書、紀念品等)  
 報名洽詢單位:吳三連台灣史料基金會  
 地址:104台北市南京東路三段215號10樓  
 電話:(02)2712-2836或2514-0640  
 E-mail:jackchen@mail.twcenter.org.tw  
 詳情網址http://www.twcenter.org.tw/

●海底攝影基礎班

本研究班特邀海底攝影專家針對如何認識海洋環境與生物,拍攝海底攝影的裝備與技巧,進行精闢的解說指導,歡迎已有攝影基礎的朋友報名參加。  
 主辦單位:中華民國自然與生態攝影學會  
 課程大綱:  
 7/3初談海底攝影:歷史相機、鏡頭、近攝環、閃光燈、防水裝置、底片等裝備講解  
 7/10台灣的海洋世界:海洋生物的介紹、海底攝影環境的認識與選擇  
 7/17海底攝影的拍攝技巧:廣角攝影、微距攝影、閃光燈運用  
 7/24海底攝影的攝影表現:構圖、美學、拍攝、欣賞與運用  
 上課時間:自7/3起至7/24每週四晚間七時至九時  
 上課地點:自然生態攝影學會教室(台北市八德路三段12巷7弄15號)  
 學費:一般民眾1800元,學生1500元。  
 師資:李淳銘先生(探海有限公司海底攝影師、NAUI國際潛水教練、本學會理事)  
 洽詢電話:02-25772152,25773810  
 網址http://www.csnp.org.tw/activi-

ty/920703\_sea.htm  
 ●「與藝術家想像一下~我的第一次」美術夏令營

這個活動將由藝術家與學生們互動,帶領青少年欣賞當代藝術,並共同創造出具有當代特質、概念呈現等多元面向的當代藝術作品,並體會藝術家如何藉由創作表達生活中的各種經驗、人際關係等複雜的內在與外在的情感。  
 主辦單位:台北當代藝術館,建成國中  
 活動日期:7月9日至7月11日  
 活動地點:台北當代藝術館,建成國中(台北市長安西路39號、37-1號,捷運中山站長安西路出口附近)  
 招生對象:國中生與高中生  
 師資:吳瑪俐、姜憶梅、黃麗蓉、陳仰德  
 報名名額:30人,額滿為止。  
 參加費用:每人酌收課程材料費650元  
 報名地點及方式:填寫報名表連同參加費用650元繳交至台北當代藝術館服務台。  
 洽詢電話:02-25523721轉301、302

●「城市博物館在城市」專題講座

為突顯城市博物館的概念,台北探索館特舉辦專題講座,講座主題分別為:博物館與城市記憶、博物館與城市生活、博物館與城市發展、博物館與城市想像、城市博物館的蛻變與新生。

分別邀請到「跟著大亨去旅行」作者,也是旅遊名家邱一新先生、專攻台灣當代藝術研究的市立美術館研究員李既鳴、名建築師張樞、博物館藝術評論家、策展人劉惠媛及台北探索館主管郭義復先生。  
 主辦單位:台北探索館  
 時間:6月28日 全天  
 地點:台北探索館二樓特展室  
 免費活動,洽詢及報名電話:02-27258626, email:qa-joanna@mail.tcg.gov.tw  
 參加者還可獲贈奈米口罩一只,歡迎民眾踴躍報名參加。

●典藏藝術家家庭「視覺藝術欣賞與教學」種子培訓班

為增進教師於視覺藝術教學的實務技巧,並豐富國小藝術與人文課程,提昇兒童創作與欣賞能力,籌設此次課程。  
 主辦單位:典藏藝術家家庭股份有限公司  
 時間:6月28、29日9:00-17:05  
 地點:典藏創意空間(台北市中山北路一段85號3F)  
 對象:從事兒童美術教育之老師、社會人士及家長。  
 費用:2000元,全程參與課程者並提供國小教師研習時數。  
 課程內容:  
 6/28(六)  
 9:00-9:05開幕式  
 9:05-10:00專題:關於兒童視覺藝術教育  
 講師:吳隆榮(中華民國兒童美術教育學會前理事長)  
 10:05-12:05專題:快樂的學習水彩畫  
 講師:鄭明進(兒童美術教育工作者)  
 13:00-15:00專題:圖塗抹抹蠟筆畫  
 講師:曹俊彥(兒童美術教育工作者)  
 15:05-17:05專題:鉛筆畫欣賞  
 講師:劉伯樂(中華兒童叢書美術主編)  
 6/29(日)  
 9:00-10:00專題:美麗新視界  
 講師:嚴凱信(兒童美術教育工作者)  
 10:05-12:00專題:快樂成長-陶彩繪  
 講師:趙國宗(國立台北藝術大學美術系副教授)  
 13:00-15:00專題:兒童視覺教育的能力與評量  
 講師:丘永福(中華人文與藝術教育研究發展學會理事長)  
 15:05-17:05綜合座談:視覺教育與生活美育  
 主持人:丘永福 與會者:鄭明進、曹俊彥、

**文化兒童夏令營** 大學辦學 家長放心  
 在想像與趣味之間,發現學習無限寬廣

(免費講座)  
 讓孩子愛上學數學  
 數理邏輯  
 生活趣味珠心算  
 兒童圍棋初學班

9月常態課程  
 兒童創意作文  
 兒童圍棋初學班  
 生活趣味珠心算  
 歷史人文專題研究  
 火焰之舞-兒童踢踏舞  
 達文西-藝術創作訓練班  
 全腦開發-天才優生培育特訓營  
 親職教育  
 親子美語繪本教室

開課日期  
 92年7月7日起  
 歡迎來電諮詢!

國語文能力  
 兒童辯論站  
 作文遊戲站  
 新兒童讀經班  
 作文武功秘笈  
 作文創意點子王  
 小小領袖口才特訓營

活力體能  
 兒童太極拳  
 兒童武術營  
 兒童踢踏舞  
 兒童律動踢踏  
 兒童瑜珈強身營  
 牙買加打擊樂節奏遊  
 兒童特技-反應力大挑戰

地點:台北市建國南路二段231號(和平東路口) 洽詢專線:2700-5858分機1  
 網址:http://www.sce.pccu.edu.tw/summer 0800-008918

**中國文化大學推廣教育部**  
 激發創意 加強專業 培養專長

傳播學苑  
 營運策略人才養成班 6/21  
 生物科技產業創新實務研習班 6/23  
 數位攝影入門班 7/8

設計學苑  
 室內設計 6/20  
 AUTO-CAD 2D&3D室內施工圖技巧班 6/22

電腦學苑  
 Flash動態網頁設計班 6/22  
 Access 資料庫應用 6/25

證照學苑  
 不動產估價師考照班 6/24  
 地政士專業訓練 6/28

您正確的選擇盡在文化

諮詢上課地點:北市建國南路二段231號(和平東路口)  
 推廣教育部 課程諮詢專線:(02)2700-5858分機1 或 0800-008918  
 線上預約查詢: http://www.sce.pccu.edu.tw



劉伯樂、嚴凱信、趙國宗  
報名方式：請至 <http://artouch.com/static/actions/20030606/> 下載活動報名表。洽詢電話：(02)2560-2220轉373 胡小姐，週一至週五10:00-18:00。

### ●「從古蹟看台北」系列講座

時間：週四晚間7:00  
地點：官邸藝文沙龍  
(台北市徐州路46號)  
洽詢電話：23969398  
主辦單位：台北市文化局  
自由入場，歡迎民眾前往聽講討論。  
6/19  
台北文教殿堂：從大灣到大安/張崑振教授  
6/26  
台北齊東街日式宿舍群與老樹故事/薛琴教授  
7/3  
芝山岩：老祖宗的寓居之所/劉益昌教授  
7/10  
從埔公圳到新生南路：從殷海光故居說起/張維修先生

### ●國家文化藝術基金會補助成果發表系列

楊婉怡小姐：藝術節的創意策展與永續經營  
紐約與西雅圖Fringe Festival實習經驗談  
活動時間及地點：  
第一場6/20(五)2:00-4:00pm  
地點：高雄南風劇團  
(高雄市苓雅區中正二路56巷5號地下室)  
第二場6/24(二)2:00-4:00pm  
地點：牯嶺街小劇場  
(台北市中正區牯嶺街5巷2號)  
如欲出席，請於活動一週前報名，報名請洽  
(02)2754-1122 轉 309 陳韻如，  
louice@ncafr.org.tw 傳真 (02) 2707-2709。

### ●兒童美術繪本及兒童多元潛能戲劇班開課

\*元素的聯想：故事聯想：如何畫一張有故事性的圖；摺疊書製作；翻翻書製作；打動書製作；透明膠片書製作；日記圖文書。  
\*專注與觀察力遊戲：身體、聲音的開發；情境想像：情緒抒發、覺察及語言表達；聽與說--發現溝通方式；角色設身取替扮演；即興反應創作演說；空間認知活動；編劇遊戲與創思價值討論；集體創作「學校、家庭、我」。  
開課時間：7月3日(週四)起每週二、週四上課  
12人額滿 提前報名優惠8堂 美術班2200元/戲劇班2000元；16堂(含材料)4000元/3500元。  
主辦單位：伊娃兒童藝術工作坊  
email:winniec@cml.ethome.net.tw  
詢問電話：0926-701-008-02-23915186  
指導老師：張藏日(牛耳、銘傳、原畫室等資深兒童美術老師)、鄭雯(台北藝術大學戲劇系、芽創造力劇場、人本教育基金會兒童藝術師資)

### ◆伊娃藝術體驗活動免費參加歡迎光臨!

第一場 時間：6月21日(六)pm2:30-3:30  
兒童組 pm4:30-5:30幼兒組  
地點：台北縣永和大新街73巷6號一樓 同黨劇團(近福和路、中正路口。捷運頂溪一號出口距公館三分鐘車程)  
第二場 時間：6月23日(一)pm7:00-8:00  
兒童組  
地點：台北市彩虹托兒所(近敦化北路、民生東路口。捷運中山國中站)  
場地容納人數有限，敬請儘早先行預約報名。

### ●藝術行政面面觀課程

結合藝文活動與行銷理論的實務案例研討教學大綱：  
1. 你是否準備好扮演一個優秀「藝術行政」的角色。  
2. 藝術行政與管理。  
3. 演出製作與實務。  
4. 藝術行銷之特色及如何突破現況。  
5. 繼續看戲一萬年。  
6. 常民文化與創意生活--閒置空間再利用範例分享  
時間：6月26日~7月31日每週四19:00-21:30共六堂  
地點：台北市建國南路二段231號  
費用：2800元  
參考師資：汪虹(紙風車文教基金會經理、負責紅樓劇場經營管理)、李立亨(綠光劇團團長)、於慧蘭(紙風車文教基金會企畫經理)  
主辦單位：中國文化大學推廣教育部  
洽詢電話：02-27005858轉1

## 徵人、徵件

### ●92年北縣文化藝術人才貢獻獎勵申請

台北縣政府文化局即日起至6月30日止，公開對外徵選「92年文化藝術人才貢獻

獎勵活動」，包括音樂、戲劇、舞蹈、美術與陶藝等五大類有顯著貢獻的人才，設籍於北縣三年以上，均歡迎自行申請，或由團體、機關、學校推薦，詳洽藝術展演課：02-89535354，或至文化局網站www.cabtc.gov.tw查詢。

本申請主要是對保存文化資產、辦理藝文活動、促進國際與城鄉交流、培養藝文專業人才、推動偏遠地區藝文活動與促進文化建設等特殊貢獻者予以獎勵。  
歡迎各個藝文機關、團體，或大專院校文藝科系教授、副教授、助理教授等兩人以上，針對音樂、戲劇、舞蹈、陶藝、美術等五大類有顯著貢獻者踴躍推薦。

### ●台北故事館徵工讀生

台北故事館為一古蹟再利用之館舍，以推廣生活藝文為主要目標，歡迎對藝文工作、古蹟歷史文化有熱誠伙伴的加入，可長期工作為優先考量。  
工作內容：導覽、講座及假日活動協助，館內環境維護等工作。  
工作時間：週二至週日09:45-18:45(排班制)  
工作地點：台北市中山北路三段181-1號(北美館旁)  
履歷表請EMAIL至story@storyhouse.com.tw。

### ●<白水藝文空間>即將於7月初熱鬧開幕!

我們徵求小型平面創作、小型雕塑等等，不限媒材的各式視覺藝術，將於白水藝文空間舉辦小型展覽。  
歡迎所有創作踴躍投稿。  
洽詢電話：2553-4493張小姐

### ●華山夏末藝術市集徵有本事的 Friends!

夏末的藝術市集將融入更多動態方式的音樂與舞台表演，給您一個更精彩的流動藝術應運世界！有本事的朋友們，我們等您一同來為它增色喔！  
開市時間：8月30、31日(週六、日) 2:00-7:00pm  
開市地點：華山藝文特區千層野台、戲塔

快準備好你的作品照片、音樂Demo，以及填妥背面報名表一同寄到：台北市100中正區八德路一段1號 華山藝文特區行政辦公室2樓，或是email到：whatart@ms34.hinet.net 請註明「彩繪市集活動」收。  
洽詢電話：02-23926180轉12  
徵件日期：即日起至7月19日

\*彩繪技藝—具有彩繪本事的 Friends，不論你們會的是哪一樣功夫，包括指甲彩繪、紋身彩繪、石頭彩繪、玻璃彩繪等，只要是跟彩繪有關的各項技藝，不要懷疑，我們要的就是你！  
\*一般市集—各類手工美術藝品創作者，凡學平面美術、陶藝、皮雕、金工品...等，只要您有特殊才藝於有創意的手工藝品上動腦筋的 Friends！  
\*樂團表演—想要找一個別出心裁的場地秀出你們的好音樂嗎？夏日的悠閒慵懶，加上一杯濃濃咖啡的輕鬆氣息，遊走在色彩飽滿的園區裡，你們的樂團可以提供什麼樣合適的好音樂呢？如果您們才華洋溢、滿腔熱情，不要遲疑，讓我們一同用聲音來搖滾這個夏天吧！  
\*街頭藝人—你有各種精采特殊的表演方式想與民眾做近距離的接觸嗎？不要讓他們錯過你與眾不同的精緻表演！  
\*小劇場表演—約20-30分鐘的節目演出，適合戶外的舞台表演，不論是戲劇、舞蹈、各方面跨領域的呈現方式皆可。

●第廿六屆吳三連獎徵件活動  
一、本屆贈獎名額共四名，每名獎金新台幣六十萬元，指定徵選作品類別：文學獎：報導文學類(一名)；藝術獎：西畫類(一名)；攝影類(一名)；人文社會科學獎：教育學類(一名)。  
二、應徵者送審作品，請照下列規定：  
(1)文學獎部份：報導文學類作品(已出版)五冊，並自行指定其中一冊為代表作。  
(2)藝術獎部份：  
\*西畫類作品十件，並自行指定其中二件為代表作。(作品一律不加框，請加註創作時間，如有其他畫冊亦可當附件，以作評審之參考。)  
\*攝影類作品(24吋以上)十件，並自行指定其中二件為代表作。(作品一律不加框，彩色或黑白照片不拘，請加註拍攝時間和地點，如有幻燈片或印刷出版之攝影專輯亦可當附件，以作評審之參考。)  
(3)人文社會科學獎部份：教育學研究論著五冊或已發表之研究論文十篇以上，並自行指定其中一冊或兩篇為代表作。  
三、凡應徵報導文學類與教育學類者，請繳作品及相關附件一式三份，應徵西畫類及攝影類者繳作品一份及相關附件三份，並填妥申請表四份(繳正本一份、影本三份，可向本會索取或上本會網站下載表格)後，

請以掛號郵寄或專人送交本會均可。  
四、本獎自行申請或由相關院校、文藝團體或學術機構推代為申請均可。  
五、本會收件日期：自6月1日起至7月31日止，每日上午十時至下午四時收件，週六、日休息不收件。  
六、收件日期：收件後十一月十四日贈獎典禮結束後統一開始辦理。  
主辦單位：財團法人吳三連獎基金會  
地址：104台北市中山區南京東路三段215號10樓  
電話：(02)2514-0640或2712-2836  
連絡人：陳義霖jackchen@mail.twcenter.org.tw  
網址：<http://www.wusanlien.org.tw>

### ●台灣本土植物景觀攝影比賽

主辦單位：國立臺灣科學教育館  
參加對象：凡國內愛好大自然及攝影之人士，均可參加。  
本屆參賽主題為【台灣本土植物景觀】，本活動將攝影圖片與文字說明共同列入評審，必須合併報名參加。  
一、攝影圖片：以參賽主題為主所攝得之圖片均屬之。  
二、文字說明：有關圖片之文字說明，字數限定於三〇〇字之內。  
獎勵：  
第一名：一名，獲頒獎金伍萬元及獎牌一面、獎狀一張。  
第二名：二名，各獲頒獎金參萬元及獎牌一面、獎狀一張。  
第三名：三名，各獲頒獎金壹萬元及獎牌一面、獎狀一張。  
佳作獎：三十名，各獲頒獎金伍千元及獎狀一張。  
入選獎：三十名，各獲頒獎金參千元及獎狀一張。

### ●金山之美攝影比賽

主辦單位：台北縣金山鄉公所  
承辦單位：自然與生態攝影學會  
攝影主題：  
1、金山八景(燭臺雙峙、龜島曉日、水尾泛月、磺港漁火、跳石銀灘、竹峰吐霧、磺嘴煙孔、八煙望洋)  
2、金山鄉之地理景觀、人文風情、老街建築、農漁產業等活動。  
3、第二屆金山甘藷節、金山中元祭等一系列活動。  
參賽資格：愛好攝影人士均可參加。  
作品規格：彩色正負片均可，以5x7吋或寬度不超過七吋之彩色相片參賽。  
參賽辦法：參賽作品需依所附之參賽表，詳填各項資料後，粘貼於相片背面，並以掛號郵寄或親自送達指定地點，並於信封註明「金山之美攝影比賽」字樣。  
收件日期：即日起至9月30日止  
(以收件地之郵戳為憑)  
收件地點：105台北市八德路三段12巷70弄15號 自然與生態攝影學會收  
洽詢電話：(02)2577-2152，相關說明請上網www.csnp.org.tw。  
獎額及獎金：  
金牌獎一件：獎金新台幣貳萬元整  
銀牌獎一件：獎金新台幣壹萬伍千元整  
銅牌獎一件：獎金新台幣壹萬元整  
佳作獎三十件：各得獎參千元整

### ●新樂園新秀展自即日起徵件

新樂園藝術空間成立之重要目標，即是成為藝術新秀活動的舞台，因此自2001年第四期起特別規劃「Emerge新秀活動企劃」，以提供藝術新秀展演與介紹活動之機會。本年度由第五期成員規劃第二屆活動，透過對外公開徵件的方式，針對參選作品進行策展連結，以期發掘新生的藝術視野。對象：凡從事視覺藝術之創作者，不限形式類別、年齡、國籍及性別，皆可申請。  
活動內容：  
1. 新樂園藝術空間2003年10月份新秀策劃展，展出時間為10/24至11/14。  
2. 新樂園藝術空間新秀作品幻燈發表會。  
3. Show Case：新樂園藝術空間之櫥窗展示，或其他創意性發表活動。  
免費提供：新樂園藝術空間場地、櫥窗、個

EPSON



Print Academy  
數位印象學院

# EPSON 數位印象學院

### 免費體驗課程

「EPSON數位印象學院」即日起為推廣數位應用將在6/24、6/26、6/28推出免費體驗課程，提供一般愛好攝影玩家認識「EPSON數位印象學院」的相關課程，體驗全新數位化的經驗。

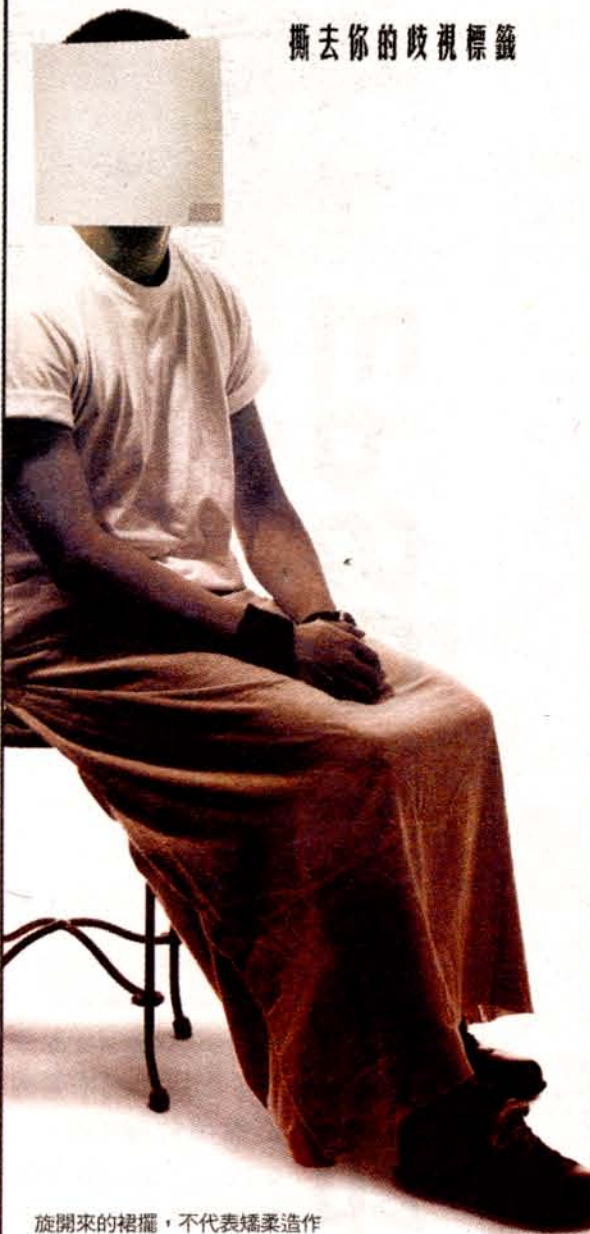
聯絡地址：台北市110區義興路仁路7號14樓  
聯絡電話：(02) 8786-6688 轉693. 0918627421  
聯絡人：文凱銘 小姐

EPSON數位印象學院  
<http://printacademy.epson.com.tw/index.htm>



# Watch, don't judge

撕去你的歧視標籤



旋開來的裙擺，不代表嬌柔造作  
直挺挺的西裝，除了英俊還能優雅  
外表不代表什麼，只要記得內心的情感  
親密關係就在你我之間。

2003第四屆全民防治愛滋海報徵選活動開始  
<http://between-aids.webhospital.org.tw>

收件截止：2003/06/30

指導單位：行政院衛生署疾病管制局  
特別贊助：富堡公司-親密關係Between保險委  
共同主辦：King Net國家網路醫院、巨匠電腦學習中心、大器國際  
特別感謝：AVEDA、國賓影城

人網頁介紹、座談會舉辦、以及展覽廣告刊登、DM印刷寄發與宣傳等。

活動辦法：

一、送件：1. 作品幻燈片15張以下，其件數為5-10件，幻燈片需載明作品詳細資料。2. 作品資料清單(格式自訂)-3. 簡歷 4. 創作自述 5. 展出/活動提案 6. 其他影音資料 7. 退件之回郵信封

二、送件截止日期：8月31日(週日)截止，(掛號郵寄請提早寄出，或於上班時間親自送至新樂園藝術空間)

三、評選：2003年9月10日公佈結果  
活動詳情請洽新樂園藝術空間 簡小姐  
電話：2561-1548

網址：<http://www.etat.com/slyart/>  
E-mail：[slyart@etat.com](mailto:slyart@etat.com)  
地址：台北市中山北路二段11巷15之2號

## ●第二屆玉山美術獎

【參選資格及題材內容】

凡中華民國國民，年滿十八歲，均可報名參加。

創作內容以表現南投風土民情、南投文化特色為原則。

【甄選類別及規格】：

1. 油畫類：最小不得小於30號，最大不得大於60號(F·P·M均可)。
2. 水墨類：畫心最小不得小於2x 4尺，畫心最大不得大於3x 6尺。
3. 水彩類：最小不得小於2開，最大不得大於全開。
4. 書法類：畫心最小不得小於2x 4尺，畫心最大不得大於3x 6尺。
5. 陶藝類：作品長寬高最大不得超過60公分(具造型之底座視為作品一部份，組合式作品請附圖說明)。

【報名方式】：

請來函索取簡章(540南投市建國路135號，電話：049-2231191轉404、408、666)，或於網路下載以A4紙張列印使用。

初選資料請於6月30日前以掛號郵寄或專人送交(初選報名資料恕不退件)，並於信封上載明「第二屆玉山美術獎」。如獲初選通過，請以原件參加決賽，並需完成裝框(勿用玻璃)或裱褙，由專人親送至本局文化資產課人員簽收。

查詢網站：[http://www.nthcc.gov.tw/cult\\_004.htm](http://www.nthcc.gov.tw/cult_004.htm)

## ●獅頭山風景區、梨山風景區及八卦山風景區攝影比賽

主辦單位：交通部觀光局參山國家風景區管理處

【參加辦法】：

作品攝影時期：即日起至10月31日止。  
主題：凡新竹縣、苗栗縣、台中縣、南投縣及彰化縣內本處所轄獅頭山、梨山及八卦山風景區動植物生態、大自然景觀、觀光休憩景點、當地人文、民俗風情、地方特產、觀光旅遊、慶典活動等宣傳本處觀光之題材均可入鏡。

作品規格：限以光面相紙放大8x 10吋之彩色照片，作品底片限135正片規格以上【含135】，張數不限，不收連作，每張作品均需附報名表及原稿底片，並浮貼於作品背面；不得護貝、框裱、加色、格放、電腦合成及彩繪，並須簽署著作權讓與同意書。

來作請在信封正面註明「獅山之美」或「梨山之美」或「八卦山之美」攝影比賽活動。  
收件日期：即日起至10月31日以前以限時掛號郵寄(郵戳為憑，逾期不予受理)或親自送達(受理至截止當日下午五時止)均可。

收件地點：交通部觀光局 山國家風景區管理處 遊憩課  
地址：413台中縣霧峰鄉中正路738號  
電話：04-23312678轉530、533  
傳真：04-23330867

【錄取名額及獎項】：

就獅頭山風景區、梨山風景區及八卦山風景區三區，每區各錄取下列獎項及名額

1. 金牌獎一名：獨得獎金新台幣玖萬元、獎牌乙面。
2. 銀牌獎二名：各得獎金新台幣參萬元、獎牌乙面。
3. 銅牌獎三名：各得獎金新台幣壹萬元、獎牌乙面。
4. 優選獎十名：各得獎金新台幣參千元、獎牌乙面。
5. 佳作獎二十名：各得獎金新台幣壹仟伍百元、獎狀乙張。

得獎公佈：得獎名單於九十二年十二月間在本處網站公佈(網址：<http://www.trimt-nsa.gov.tw>)並以專函通知。(未得獎作品以掛號退回)

# ESLITE 怪奇商品秀

誠品商場·獨特怪奇商品設計大賽

ESLITE UNIQUE SHOW CREATIVE COMPETITION

拜讀設計經典，看了一堆大師名作大驚吞入國內外的圖畫，是因為喜好新奇、特殊的設計？實，不是唯一的手段，誠品商場獨特怪奇商品秀，把創作的機會留給自己，別因襲別人的創意，別戴上他人的完美眼光，讓夢想變得具體可行，讓腦袋裡的想法開始一一實現。



## 怪奇消息? 創意時間延長至6/15

由誠品商場所舉辦的ESLITE怪奇商品秀-獨特商品創作大賽，逼近截止日期，大批創意人來電表示希望延長收件時間，讓獨特的商品有被發掘的機會，怪奇小組深表同意，故延長收件至6/15，熱愛創作的朋友，加速你的腳步吧！

活動說明

創意不能被埋沒、創意沒有理由不實踐、創意不可能不被表揚、誠品想來做這件事，而且一直在做這件事。生活中處處都是商品，我們希望讓生活愉快而有質感，動手設計一個獨特的商品吧！

除了有獎勵還有公開發獎，作品更會被誠品及VOGUE雜誌與協辦媒體一同報導、展出及開發實踐囉！創意就是要大家一起分享。

徵件類別

- A. 各式實用商品類：a. 杯具 b. 包包 c. 時尚配件
  - B. 各式系列商品類：a. 文具系列 b. 浴室系列 c. 其他系列
  - C. 獨特商品創意類：自訂
- (若作品無法歸類，請選取C. 獨特商品創意類)

徵件方式

- 備齊以下各項資料
- ◎填寫報名表或自附個人基本資料(姓名、性別、職業、生日、電話住址及徵件類別)
  - ◎作品名稱及創作理念
  - ◎平面設計稿2份(輸出)
  - ◎創作實品模擬

收件時間

即日起至92/6/15截止  
7月公開頒獎及展出，8月作品報導

延長收件公告暨注意事項

- ◎延長收件日期至6/15
- ◎作品請直接繳交或郵寄至誠品商場西門店2樓服務台(台北市西門町鐵馬街52號)
- ◎活動退件期8/1-8/31，退件期間請攜帶身分證於誠品商場西門店2樓服務台辦理退件、逾期恕不受理
- ◎評選結果公告7/10，若得獎，工作人員將會致電通知相關頒獎及展示時間

獎勵方式

- ◎取十名優勝  
(申辦誠品生活卡+誠品禮券2000元+獎狀乙張+VOGUE或GQ雜誌半年份+媒體報導)
- ◎各項類別再取第一名  
(申辦誠品生活卡+誠品禮券5000元+獎狀乙張+I-mac乙台或等值商品+作品開發實踐+媒體報導)

活動諮詢專線

(02)2388-6588分機522陳小姐 或526陸小姐

活動諮詢網址

<http://java.eslitebooks.com/action/event/index.jsp?area=8>

誠品商場 VOGUE GQ 誠品生活卡 誠品禮券 Adm 誠品POTS  
漂亮家居 HOME BANG! 誠品生活卡





## 戲劇與舞蹈

周五 6月20日

### ●第九屆皇冠藝術節-莎士比亞的妹妹們的劇團《艾蜜莉·狄金生》

7:30pm 皇冠藝文中心小劇場 (台北市敦化北路120巷50號)  
\$300元 現場購票  
洽詢電話：(02)2514-8486 轉 111、2716-8888 轉 110  
主辦單位：舞蹈空間舞蹈團

編導魏瑛娟將援引艾蜜莉的詩作與日記，隔著百年的孤寂，與女詩人悄聲對話。並承襲上個作品《給下一輪太平盛世的備忘錄》動作的美學路徑，她採取精簡風格化的肢體動作，進一步加入詩化語言和聲音的實驗，希冀發展詩化的新劇場美學。

### ●樂興 2003 創意賞《大兵的故事》

7:30pm 國家實驗劇場  
\$300(學生)-500 洽年代售票系統  
主辦單位：樂興之時管絃樂團  
洽詢電話：25050859

演出者：說書人 / 龍應台 指揮 / 江靖波 樂團 / 樂興之時管絃樂團 編舞 / 范靜文 演員 / 陳金煌 燈光 / 王耀崇

曲目：史特拉溫斯基《大兵的故事》

1918年，歐戰方歇，物資缺乏。作曲家史特拉溫斯基(I. Stravinsky)和劇作家拉慕斯(C.F. Ramuz)聯手，以貧窮劇場的精神催生了這部戲謔小品「大兵的故事」。它像是一齣迷你「浮士德」，寫誘惑、寫選擇、寫人性的幽微處，卻絕不說教。音樂部分更是具體而微地、極盡洗練地，呈現了包括探戈、華爾滋、聖詠、進行曲，以及爵士樂等風格的豐富樣貌。

### ●有戲製作館《慾可慾 非常慾》

7:30pm 新舞臺  
\$400·600·900·1200·1500  
洽元券售票系統  
洽詢電話：02-2756-9056  
導演：郭強生 演出者：六月、蔡詩萍、張孝全等

慾望，是謊言的開始...一個大學生，兩段師生曖昧，三代價值觀衝突，構成了一齣深入探討身分與性別、知識與慾望的精緻好戲。從細膩的心理刻劃入手，揭開大學角落中不可告人的慾望，由知名作家 NYU 戲劇博士郭強生編導，讓犀利的語言和精準的人性透視，引爆台灣前所未有的文學劇場魅力！詳情網址 <http://www.youseetheater.org>

### ●明華園歌仔戲《劍神呂洞賓》

7:30pm 國家實驗劇場  
\$400·600·800·1000·1200·1400·1500  
洽兩廳院售票系統  
主辦單位：國立中正文化中心

洽詢電話：02-23431587·23431647  
編導：陳勝國、孫翠鳳、陳勝在、鄭雅升、張秋蘭等領銜演出。

今年度明華園將為觀眾安排一齣老少咸宜的傳奇劇《劍神呂洞賓》。走過七十多年的歲月，明華園隨著歌仔戲蓬勃風光與沈浮滄桑，繼續在傳統表演藝術路上不斷地努力，《劍神呂洞賓》以千變萬化的風貌和視覺驚奇效果融合劇情，期盼帶給觀眾嶄新的體驗。

周六 6月21日

### ●民俗技藝-傳統皮影戲表演

7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
預先索票，洽詢電話：23110574 轉 110  
主辦單位：國立臺灣藝術教育館  
演出單位：復興閣皮影戲劇團

「皮影戲」號稱台灣三大偶戲系統之一，於今日已漸式微，不容易欣賞得到。具有豐富演出經驗、家族傳承與不斷創新的「復興閣皮影戲劇團」，將搬演傳統皮影戲碼—「李哪吒鬧東海」，這齣戲碼是大家耳熟能詳的民俗傳說，劇中有許多動物生靈活現的演出，機會難得，不容錯過！

### ●有戲製作館《慾可慾 非常慾》

7:30pm (見6月20日)

### ●明華園歌仔戲《劍神呂洞賓》

7:30pm (見6月20日)

### ●樂興 2003 創意賞《大兵的故事》

2:30pm; 7:30pm (見6月20日)

### ●第九屆皇冠藝術節-莎士比亞的妹妹們的劇團《艾蜜莉·狄金生》

2:30pm; 7:30pm (見6月20日)

周日 6月22日

### ●世新話劇社《夢在汽球頂端》

7:30pm 幼獅藝文中心 (台北市敦化北路133號)  
\$150 現場購票  
購票專線：李彥祥 0955466533、楊文勤 0955859786

### ●明華園歌仔戲《劍神呂洞賓》

2:30pm (見6月20日)

### ●樂興 2003 創意賞《大兵的故事》

2:30pm (見6月20日)

### ●第九屆皇冠藝術節-莎士比亞的妹妹們的劇團《艾蜜莉·狄金生》

2:30pm (見6月20日)

周五 6月27日

### ●潔兮杰舞團

《初心-幽·玄·意·動》  
7:45pm 國家實驗劇場  
\$350 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：02-23431587·86262152  
編舞/樊潔兮 現場演奏/陳哲聖暨打擊樂團 作曲家/Elias Tanenbaum·陳哲聖 舞者/樊潔兮·Johnny Tu·戴麗芳·秦澍·陳玠廷·陳惠勇

「舞想 Vu·Shon」~從台灣出發，世界新舞種，源自東方舞蹈博物館--敦煌壁畫，開創絲路的舞蹈新語彙，潔兮杰舞團的舞蹈美學新型構。樊潔兮在「舞想 Vu·Shon」的舞蹈原素建構上，以靈動的眼神、曼妙的手姿、婀娜的S型體態，融入武術中的吐納及日本能劇深沉內斂的張力，精鍊舞出東西舞蹈肢體的共鳴。這段開發舞蹈新語

彙的歷程，透過《初心-幽·玄·意·動》的展演，將讓大家體驗這獨樹一格的當代舞蹈藝術。

### ●光環舞集《身音書寫》

7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
索票進場，洽詢電話：23110574 轉 110  
主辦單位：國立臺灣藝術教育館  
演出單位：光環舞集舞蹈團

「身音書寫」是以「用眼睛看到旋律，用耳朵聽到聲音的形狀」之理念入舞，探討動作與聲音之間的關係。吟唱乃源於身體的律動，開心時會笑，痛苦時會哭。觀照身體，放鬆喉嚨，自然呼吸，震動聲帶，迸發出身體內生的聲音與能量。當聲音與動作合一時，會產生一種巨大原始的能量，進而牽引出內在自發的聲音，全舞演出不採配樂，而由舞者自己發聲為特殊之處。活動配合講解、演出、問答交流的安排，讓觀眾更深刻體驗「身體與聲音」新鮮而有趣的結合。

周六 6月28日

### ●台北曲藝團《非典型相聲》

藝術抗熱-說唱週末夜  
8:00pm 紅樓劇場  
\$全票200元，學生票120元  
洽年代售票系統或紅樓劇場  
洽詢電話：(02)2311-9380  
主辦單位：國立傳統藝術中心

說唱藝術是中華文化瑰寶，在民間成長，在民間茁壯，是最貼近老百姓的表演藝術。「非典型相聲」除了安排逗趣的相聲表演之外，並結合近年來廣受歡迎的相聲劇，以及台北曲藝團以為為傲的快板、單弦，期能帶給觀眾一場歡愉的心靈饗宴。

### ●圓照寺金喬覺歌劇坊

《三車和尚》  
7:30pm 城市舞台 (原社教館，臺北市八德路三段25號)  
免費索票，索票地點：

台北市社教館 02-25775931，華梵文教基金會 02-25935663，台北市佛教會 02-23218220，宜蘭幸夫愛兒園，03-9515532 高雄縣圓照寺 07-7319697。

主辦單位：台北市立社教館、高雄縣圓照寺  
窺基大師出家後，總是三車跟隨，一台載著佛經，一台載著美女，另一台載著葷食，因此長安城一帶的人都稱他為「三車和尚」。三車和尚如何在玄奘大師用心化導之下，成為一代大師？

三車和尚係根據佛祖統紀唐、宋高僧傳改編之佛教故事。為了增加劇情的趣味性，劇中部份場景和人物，純屬虛構。期望藉著佛法來啟示大眾，切莫執迷於世俗凡情，致使煩惱牽纏；應以佛法作為修學的準繩，永離生死的束縛。

### ●潔兮杰舞團

《初心-幽·玄·意·動》  
7:45pm (見6月27日)

周日 6月29日

### ●潔兮杰舞團

《初心-幽·玄·意·動》  
2:30pm; 7:45pm (見6月27日)

## 活動、課程

### ●第二屆行為藝術工作坊

主辦單位：TIPAF 實行委員會、藝術文化環

境改造協會

製作人：瓦旦·瑪瑪 執行製作：徐翠蓮

工作坊課程：

6/26(四)晚上6:00-10:00 霜田誠二工作坊

6/27(五)下午1:00-5:00 霜田誠二工作坊

·晚上7:30 藝術家表演、討論會

6/28(六)下午1:00-5:00 學員成果表演、討論會

活動地點：華山藝文特區果酒禮堂 2F

工作坊限定名額：20名

三日課程費：2,000元(含教材)

\*6/27(五)晚上7:30 藝術家表演：霜田誠二、西島一洋(日本)、謝偉祺(香港盲人)、王墨林、徐翠蓮、葉子啓(台灣)，開放觀賞(票價250元)。

工作坊主持：霜田誠二(國際知名行為藝術家/策展人，曾受邀至超過36個國家，於150個行為藝術節公演，並且是首位獲頒美國紐約舞蹈與行為藝術獎章 Bessie Award 之亞洲藝術家)。

報名者請將姓名、年齡、學歷及聯絡方法(手機或 e-mail)傳至 [bpstudio@ms27.hinet.net](mailto:bpstudio@ms27.hinet.net) 或傳真 02-22152751 以便主辦單位作業。

聯絡人：瓦旦·瑪瑪 0921-000155·hsiao.j2539@msa.hinet.net 徐翠蓮 0933-728238。

快來參加啦！你有機會跟他們一樣到處表演的啦！

2003/8 日本 NIPAF 夏季行為藝術節

2003/9 波蘭、捷克、斯洛伐克、匈牙利、南斯拉夫五國行為藝術節

### ●兩廳院仲夏嘉年華

用戲劇的活力、音符的感動、舞蹈的律動，迎接陽光降臨的日子，兩廳院邀請國內18個表演藝術團體，擷取經典作品的精華段落，在戶外廣場(中正紀念堂藝文廣場)搭起仲夏的嘉年華會，由馮翊綱、宋少卿、任建誠、陳希聖、趙自強、郎祖筠在仲夏夜晚接力主持，一切活動免費入場，邀請全民參與、闔家光臨。

活動時間：6月27、28日

演出：(依演出順序)優劇場、當代傳奇劇場、拉鐸人、春禾劇團、亞太絃索四重奏、新古典舞團、臺北青年管樂團、蘭陽舞團、樂興之時管絃樂團、舞鈴少年、臺北民族樂團、原舞者、如果兒童劇團、舞蹈空間、屏風表演班、雲門舞集二團、臺北銅管五重奏、臺北愛樂合唱團

### ●【新舞臺】劇場技術與藝文講座

舉辦此次講座活動，對劇場藝術有興趣者，提供展現表演藝術的「文化舞台」，建構深度學習的「創意平台」。

對象：對劇場有興趣的大專院校青年或社會人士。講座每堂名額60名，額滿為止。

時間：自7月7日至7月18日 每週一至週五，晚上6:30-9:30 共三小時。

地點：中國信託【新舞臺】表演廳，台北市信義區松壽路3號。

課程內容與日期：

7/7(一)電腦燈概論 / 劉權富

7/8(二)燈光設計概論 / 簡立人

7/9(三)文化產業與藝文政策 / 鍾寶善

7/10(四)深耕·雲門 30 / 葉艾艾

7/11(五)劇場藝術與生命感動 / 李立亨

7/14(一)舞台設計概論 / 王世信

7/15(二)音樂賞析 / 林宜勝

7/16(三)基礎表演入門 / 金士傑

7/17(四)劇場音響概論 / 劉本固

7/18(五)五年級生的秘密 / 馮翊綱

講座費用：單堂300元；十堂優惠價2700元

報名時間：自即日起至7月4日

報名方式：可至【新舞臺】網站下載報名表格 [www.novelhall.org.tw](http://www.novelhall.org.tw)

# 青少年 反菸 健康大使 培訓營



主辦單位：行政院衛生署國民健康局  
承辦單位：TIMA台灣國際醫學聯盟  
參加對象：二年級(含)以下之大專院校學生50位  
活動費用：免費  
報名截止：即日起至2003年6月24日前寄達報名文件  
活動期間：2003年7月至12月止  
活動內容：國內研習116小時、甄選10人海外參訪、40人於國內NGO實習，結訓後推展校園菸害防制活動。

暑假要你鬥陣 TIMA 聯絡電話 02-3393 1815 <http://www.tima.org.tw>



請以電子郵件或傳真方式報名。  
或逕至【新舞臺】售票處櫃檯繳費。(AM12:00-PM20:00)  
洽詢電話:(02)2722-4302 轉 7789 聯絡執行:吳淑鈴小姐 傳真:(02)2722-4301  
E-mail:lynn@mail.novelhall.org.tw

●2003台北兒童藝術節

各式活動,第一階段開始報名囉!

【故事學苑工作坊】

你敢秀嗎?喜歡戲劇嗎?針對戲劇表演有興趣的民眾或志工,進行故事劇場四天的課程集訓,課程結束後將組成故事特攻隊,深入社區,瘋狂玩一夏囉。  
參與人員:有興趣的民眾、學校或社區志工。  
報名日期:即日起至6/30。  
上課日期:7/15-7/18。  
報名方式:事先報名,有名額限定,需繳保證金500元。  
執行單位:一元布偶劇團 查詢電話:2304-5407

【童心記者培訓營】

張大你的眼,動動你的筆,進入充滿魔法的戲劇世界,體驗不同的夏日生活,小小記者妙妙妙。  
參與人員:全台北市各小學有興趣之中、高年級學生。  
報名日期:即日起接受投稿至7/15日止。  
上課日期:7/19。  
報名方式:事先報名,有名額限定,需繳保證金500元。  
執行單位:牯嶺街小劇場 查詢電話:2391-9393

【志工培訓營】

只要你對戲劇有興趣,都歡迎你一起加入戲劇巡迴工作,共同體會戲劇的曼妙與創造的快樂!  
參與人員:大專青年、學校或社區志工。  
報名日期:即日起至7/20日止。  
上課日期:7/23-7/24。  
報名方式:事先報名(歡迎上網索取表格,傳真報名)  
執行單位:牯嶺街小劇場 查詢電話:2391-9393

【師資研習營】

豐富的師資陣容,不同的上課方式,戲劇學苑~變變變,因為名額有限,所以報名要趁早囉。  
參與人員:有興趣接觸戲劇活動之國中、小及幼稚園教師  
報名日期:即日起至7/20日止。  
上課日期:7/30-8/01、8/6-8/08、8/18-8/20 共三梯次  
報名方式:事先報名,有名額限定,需繳保證金500元  
執行單位:杯子劇團 查詢電話:2509-4917

●編劇能量圈—第15期劇本創作初級班

研習時間:7月9日~8月18日,週一、三晚間7:15-9:30  
講座地點:台北市中正區辛亥路一段22號4樓  
費用:每期12堂3600元  
活動方式:每班約30人,講師針對學員作品一一指導,藉由戲劇錄影帶的觀賞、解說、現場寫作練習,培養出編寫能力與創造力。  
講師:黃英雄(專職編劇,耕莘實驗劇團藝術總監)  
主辦單位:耕莘文教基金會  
洽詢電話:02-23655615分機318  
網址: http://www.tec.org.tw/tcf/index\_main.htm  
課程內容:  
7/9 提出一個故事大綱

7/14 分場的觀念與技巧

7/16 劇本書寫的格式兼論電影劇本  
7/21 戲劇衝突與人物性格兼論舞臺劇本  
7/23 戲劇情節與佈局兼論廣播劇本  
7/28 戲劇的結構與主題兼論電視劇本  
7/30 映象的動能與生命兼論廣告劇本  
8/4 五覺與六識的本能與潛力  
8/6 紀錄片與實驗短片劇本創作  
8/11 論改編劇本的呈現與詮釋  
8/13 從生死觀掌握劇本的創造力  
8/18 劇本門診與討論

●台北曲藝團-說唱藝術研習營

課程日期:  
【林文彬竹板教室】  
兒童初級班 7月7日~7月11日 14:00-17:00  
兒童進階班 7月21日~7月25日 14:00-17:00  
成人初級班 7月28日~8月1日 14:00-17:00  
成人進階班 8月18日~8月22日 14:00-17:00

【相聲研習班】

兒童班 7月14日~7月18日 14:00-17:00  
成人班 8月11日~8月15日 14:00-17:00  
招生人數:每梯次20人,報名未滿10人不開班。  
招生對象:兒童班~國小四年級至國中三年級;成人班~高中一年級以上。  
費用:竹板初級班3000元,竹板進階班3300元(竹板初級班+進階班6000元);相聲研習班3000元(竹板教室初級班+相聲研習營5800元);(竹板教室初級班+進階班+相聲研習營8800元)。  
洽詢電話:02-22345610  
報名截止日:6月27日

●雲門30系列講座-台灣藝文發展三十年

雲門舞集邁入三十週年,將舉辦一系列"創意與堅持--台灣藝文發展三十年"藝術講座,邀請名家學者製作人,從音樂/舞蹈/電影/視覺藝術/文學等各個領域,來觀看三十年來台灣藝文發展的軌跡。  
\*用身體寫歷史-台灣舞蹈藝術30年  
7月13日7:00pm  
主講人:陳雅萍(舞蹈學者/舞評人)  
\*在地色彩的絕地反攻-台灣視覺藝術30年  
7月20日7:00pm  
主講人:陳建北(藝術家)  
\*夢影·光影·電影-台灣電影30年  
7月27日7:00pm  
主講人:焦雄屏(台灣電影中心負責人)  
\*打開潘朵拉的黑盒子-台灣劇場30年  
8月3日7:00pm  
主講人:鴻鴻(詩人/導演)  
\*弦歌不絕話當年-台灣音樂創作30年  
8月10日7:00pm  
主講人:彭廣林(音樂學者/廣播主持人)  
\*聽,誰在那邊唱歌-台灣流行音樂30年  
8月17日7:00pm  
主講人:李宗盛(音樂人)  
\*搖筆桿的日子-台灣文學創作30年  
8月24日7:00pm  
主講人:楊照(新新聞周刊總編輯)  
免費入場,歡迎參加。  
地點:誠品書店敦南店 B2 視聽室  
聯絡電話:(02)2712-2102分機226 陳小姐  
主辦單位:雲門舞集文教基金會

●「明霞歌劇團」歌仔戲班

紅及一時的歌仔戲小生—小明明,要將最正統的台灣歌仔戲絕學,傳授給熱愛歌仔戲的朋友們,歡迎喜愛傳統藝術的朋友報名參加!

課程內容:由小明明老師親自授課,課程包括身段、唱腔、台語正音、舞臺演練...期末並舉行成果展,深入淺出的教學課程,以及融合傳統與創新的表演方式,學員可以在短時間內瞭解歌仔戲。  
報名請以E-MAIL或傳真方式報名,所需資料包括:1.姓名2.性別3.出生年月日4.通訊電話及地址5.E-MAIL6.現職或就讀學校7.個人簡介(興趣專長、相關經歷...等)  
報名日期:即日起至6月30日止。  
甄選日期:於報名之後另行通知。  
學費:每堂課三小時只需200元,半年共計40堂課。  
活動洽詢:0928-597448(陳小姐)或0920-790246(楊小姐)  
傳真電話:(02)2760-8890  
E-MAIL:m2to.tw@yahoo.com.tw  
網址:www.m2to.com

●逗點創意劇團 優遊戲劇苑-創意表演課程

生活中充滿戲劇表現,戲劇裡表現的都是生活,到優遊戲劇苑,讓戲劇豐富你的生活,讓你盡情表現自我!  
【青少年創意表演班】  
時間:7/15-8/1 每週二、四下午2:00-5:00,8/6 呈現,六堂及呈現共21小時。  
對象:13歲~17歲  
費用:3400元  
【初階創意表演班】  
時間:7/21-8/1 每週一、三、五 晚上7:00-10:00,8/6 呈現,六堂及呈現共21小時。  
對象:17歲以上  
費用:3400元  
【惡魔表演班】  
時間:8/5-8/16 每週二、四 晚上7:00-10:00 每週六 am9:30-12:30,8/16 呈現,共六堂課21小時。  
對象:有參加過各式表演班、戲劇社團或有表演經驗者  
費用:3600元  
【故事表演班】  
時間:8/6-9/24 每週三下午2:00-4:00 共八堂課16小時。  
對象:愛說故事的大人  
費用:1800元  
上課地點:劇團排練場(新店市新店路87號4樓,近新店捷運站)  
講師:江國生、陳曉靜、張幸智、林若蘭...等。  
詳情電洽:02-86650822 或上網 http://dd.groups.com.tw 逗點創意劇團。

●社區藝術巡迴活動

將藝文活動帶到社區、公園、廣場及學校,免費入場!  
6/28(六)19:00 思想起 - 古早味台語老歌演唱會  
地點:萬華區老松國小操場(桂林路64號)  
主持人:劉爾金 演出:文夏、文香、洪一峰、林俊彥、黃思婷、龍千玉  
安排深受大家歡迎的知名本土藝人獻唱台語老歌,藉由歌曲的演唱及主持人的串場解說,回顧台灣先民早期生活的點點滴滴及歷史文人和社會的變遷。  
6/29(日)19:00 太陽伊娜的孩子  
地點:南港區東新國小操場(興南路62號)  
演出團體:原舞者

本次演出將呈現阿美族太巴塈部落的一般性歌謠及祭儀樂舞,結合部落傳統樂器,以純人聲及樂器的搭配,再加上阿美族在日常生活中所衍生出來的肢體語言,傳達出學習與傳承文化的意象。

●劇樂部的夏天學習

\*【演一夏】第八回愛現、敢秀表演訓練課程  
主辦單位:劇樂部劇團  
上課日期:7月1日起至8月1日,每週二、五共十堂課。

上課時間:晚上七點到十點三十分,七點至七點半熱身時間,七點半至九點半正式上課時間,九點半至十點半表演排練時間。  
上課地點:劇樂部戲劇場(臺北市羅斯福路2段101巷9號B1 近古亭捷運站)  
招生對象:對於戲劇有興趣且熱烈想上台之人  
師資:李建常、金士傑、林思偉、陳忠義、詹竹幸、詹慧玲、詹曜君、劉致勳、謝其文學費:5000元整。(名額有限 保證只收20人)  
成果展演時間:8月16、17日,兩天四場。  
報名日期:即日起至6月30日止  
報名電話:(02)2363-5703 或 0921374608 羅先生

註:預約並付費報名本課程者即可免費參加舞蹈班或電影班。

\*【舞一夏】社區藝文課程  
舞生風一接觸即與舞蹈課程  
7/3 發掘自身的枷鎖  
7/10 放下身體的侷限  
7/17 重新認識自己的身體  
7/24 與自己的身體對話  
7/31 身體自主性的開發  
8/14 建構屬於自己的身體語言  
8/21 非語言的溝通  
8/28 主體與客體的律動  
9/4 主題性的律動  
9/11 生活即舞蹈,舞蹈及生活

師資:黃蘭蕙(台北藝術大學舞蹈系畢業,舞蹈空間資深舞者)  
上課時間:每週四 PM7:00-9:30  
上課地點:劇樂部戲劇場(羅斯福路二段101巷9號B1)  
上課費用:1000元整  
報名電話:2363-5703 或 0921374608 羅先生

\*【迷一夏】電影欣賞班  
師資:電影導演 翟友寧  
上課時間:每週三晚間7:00-9:00  
上課地點:臺北市羅斯福路二段101巷9號B1  
學費:1000元整  
報名電話:2363-5703 或 0921374608 羅先生

主辦單位:劇樂部劇團  
課程規劃:  
8/13 如何欣賞電影 影迷入門俱樂部  
8/20 何謂經典片 經典構成要素及觀賞  
8/27 類型動作片 感官刺激的節奏感  
9/3 類型喜劇片 喜劇構成要素  
9/10 類型文藝片 文藝世界見真情  
9/17 類型國片 國片新浪潮  
9/21 藝術與商業 商業與非商業之拉扯及交流

10/1 介紹大師 從大師作品一窺電影發展  
10/8 掌鏡 鏡頭中的世界  
10/15 電影製作流程 電影表演及音樂

●2003新舞臺藝術人文夏令營  
今夏絕佳好去處---亞特蘭提斯藝術村 "Art Land Is" Summer Camp 結合精彩的音樂、舞蹈、戲劇課程,帶你一起進入充滿藝術、趣味、教育的夏令營!

主辦單位:中國信託商業銀行文教基金會、【新舞臺】

活動日期/地點:  
第一梯次 7/9-7/12 南投日月潭青年活動中心  
第二梯次 7/16-7/19 高雄澄清湖青年活動中心

藝文團體、弱勢小眾的專業印刷

經費總是不足? 宣傳總是不夠?  
總是找不到配合好的印刷廠?  
覺得印傳單印海報太貴又太慢了嗎?

洽詢專線: 02-2831-6636 0911-337-973  
E-mail: fufuprint@yahoo.com.tw Web Site: fufu.idv.st



FU FU PRINT  
INTERNATIONAL CO.  
小福專業國際印刷

憑本張廣告剪報發印即贈免費明信片印刷200張  
印刷總額須超過3000元,活動日期至92年10月底止

- 小福專業印刷擁有認真專業印刷及設計人員
- 歡迎個人、小眾族群、藝術表演團體
- 特急件趕稿印製、設計
- 掌握交貨速度、成本考量
- 專營不限印量彩色印刷
- 印刷品質優良非一般傳統印刷比擬



第三梯次 8/11-8/14 高雄澄清湖青年活動中心  
 活動對象：國小五年級至國中三年級  
 活動天數：四天三夜  
 活動人數：每梯次共 160 名  
 活動費用：每人 8500 元  
 即日起報名至六月底止(名額有限,額滿為止)  
 參加辦法：詳情請電洽 02-27224302 轉 7752 企劃部,或由新舞臺網站 www.novel-hall.org.tw 下載報名表資料回傳 02-27224301。

**●行為藝術雙日嘉年華:霜田誠二行為 / 表演藝術工作坊**

究竟行為係啥米碗糕?它的魅力何在?它與劇場到底有何關聯?讓霜田誠二(Seiji Shimoda)帶領您進入行為,體驗藝術吧!

6/29(日)  
 10:30-17:00 工作坊  
 19:00-21:00 藝術家演出  
 6/30(一)  
 17:00-19:00 工作坊  
 19:00-21:00 學員呈現演出  
 地點:誠品書店台南店 B2 藝文空間  
 指導老師:霜田誠二(國際知名日籍行為藝術家, NIPAF 日本國際行為藝術節策展人)  
 邀請演出之藝術家:霜田誠二、西島一洋、王墨林、葉子啓、徐翠蓮  
 主辦單位:阿川行為群·TIPAF(台北國際行為藝術節)實行委員會  
 參加辦法:工作坊招收學員 20 名,費用 1500 元,全程參與者於活動結束時退費 500 元。  
 洽詢電話:0920570099 葉小姐  
 兩場演出均於現場對外售票,票價 200 元,兩場合購 300 元,學員可免費觀賞。

**●那個劇團暑期戲劇研習活動**

\*「戲劇鮮師」九年一貫表演藝術教師種子工作坊  
 以主題式學習及開放、娛樂的心情,包容新事物讓基礎教學更精采。  
 活動時間:  
 第一梯次:7月14日~7月18日 8:30-17:00  
 第二梯次:7月21日~7月25日 8:30-17:00  
 地點:台南市社區大學  
 (台南市公園路 750 號,06-2829839)  
 對象:全省國中小教師  
 (以南部國中小學教師為優先)  
 費用:2,000 元  
 \*多面向、劇場進步拍檔:第五部曲「內外皆美」  
 今年夏天給自己 FUN 一個很表演的暑假,玩劇場演員的色彩造型藝術,學學自我紓壓的身心按摩方法,內、外、皆、美。

**●身心放鬆 & 按摩技巧初體驗**

日期:9/5-9/12-9/19 (五) 19:00-21:00 (共三堂) 費用:1000 元。  
 二、人體彩繪暑期班  
 日期:8/5-8/31 (二、五) 19:00-21:00 費用:3000 元(共九堂) 含保證金 500 元及專業彩繪材料費。  
 活動地點:台南市社區大學排練場(公園路 750 號,06-2829839)  
 報名請電洽主辦單位:那個劇團 06-2605951 行政方小姐, e-mail:that-troup@yahoo.com

**徵人、徵件**

**●光環舞集招考舞者**  
 舞團歷年來培育多位傑出舞者,歡迎有志於參與光環舞集演出、訓練之舞者,加入

我們的行列。  
 1. 招考類別:舞者  
 2. 資格:男女不拘,舞蹈科系畢業或有公開舞蹈表演經驗之舞者。  
 3. 考試時間:6月29日(日)下午 2:00  
 4. 考試內容:芭蕾舞、現代、即興、及面談  
 5. 報名方法:即日起以電話、傳真、E-MAIL 方式索取報名表  
 6. 聯絡方式:  
 電話:02-89720061  
 傳真:02-89720062  
 E-mail:td.circle@msa.hinet.net  
 7. 聯絡人:林佳慧  
 8. 考試地點:光環舞集排練場(台北縣三重市新興路 30 號 B1)  
**●台灣藝人館招募新團員**

在《藍色吧》演出後,有許多新的生命力加入劇團,我們希望利用大家有空的時間,進行為期 10 天的團訓,讓大家對劇場運作有基本的概念,也為年底的新作品作準備。除了目前的團員,我們仍開放 10 個名額,條件為「20-30 歲對劇場有熱情的夥伴」。如果對團訓內容與對台灣藝人館的新戲有興趣者,皆可報名參加,我們會視報名情況進行甄試。  
 通訊 郵寄 e-mail 寄至 taiwan1996@pchome.com.tw  
 洽詢電話:江先生 0955455332,鄭小姐 0930859695

**訂票、售票**

**●臨界點劇象錄《白水》、《目連戲》**

\*《白水》  
 導演:林文尹 演員:王瑋廉、莫子儀、溫吉興、朱正明、楊婉怡、徐穗青  
 演出時間:8月1日~8月3日 7:40pm  
 \*《目連戲》導演:詹慧玲 演員:溫吉興、傅子豪、鍾得凡、楊惟方、曾雲玲、吳牙倩、謝卉君、葉佩伶、張思菁  
 演出時間:8月8日~8月10日 7:40pm  
 演出地點:華山藝文特區·烏梅酒廠  
 票價:350 元  
 洽元基售票系統  
 (購票 10 張 9 折;20 張 8 折)  
 洽詢專線:2553-4493

有小劇場鬼才之稱的已故編導田啓元在 1993 年創作了《白水》、《目連戲》兩個代表作品。《白水》改編自傳統戲曲《白蛇傳》。文本中的四個主要角色,白蛇、青蛇、許仙、法海,全由男性演員飾演,目的在對今日社會中,性別與婚姻、法統、文化規範、道德、價值系統做全面顛覆的可能性探討,拓展性別主體的空間。《目連戲》是由一場無名女屍的超渡儀式開始,在法師的科儀與參與儀式的民眾間,如唱詩般的對話,提出了輪迴、轉世、孝道與生命意義的大哉問。這兩個非常具有「田啓元風格」的演出,以詩化的語言模式創造了一種有趣且結構嚴謹的音韻學效果。特殊的表演方法,創造了風格獨特的身體運動方式,視覺效果新鮮而震撼。

**●綠光世界劇場《明年此時》**

演出時間:8月1、8、15、22 日晚上 8:00  
 演出地點:紅樓劇場  
 票價:500  
 洽年代售票系統  
 洽詢電話:(02)2311-9380  
 伯納德·史賴德不僅創作舞台劇劇本,他自己也導演、表演,並且持續為 BBC 等電

視電影公司撰寫劇本。英文原名 Same Time, Next Year 的本劇,已經有三十餘國近百個劇團搬上過舞台。綠光即將推出的《明年此時》,本著讓觀眾欣賞世界劇場重要作品原貌的精神,將在幾乎完全不更動原著的情形下,由二位資深劇場演員羅北安、姚坤君共同演出。

本劇描述會計師喬治和家庭主婦桃樂絲,二人從壯年到老年,連續二十五年的外遇事件。每一年,他們相約在同一天見面共度一夜。生活的波瀾曲折,個人成長的歷練,經由喜劇的語言呈現出來。演員不僅要從三十歲演到五十好幾,聲音表情和肢體動作的配合也要非常講究。

**◆演出對談:**  
 7月26日下午 3:00 紅樓劇場  
 羅北安(綠光劇團藝術監督) vs 姚坤君(台大戲劇系講師)  
 對談內容:尋找「不一樣」的劇場  
 入場茶資 100 元(或憑已購票券入場)

**●榮興客家採茶劇團 客家大戲《喜脈風雲》**

時間:7月18-19日 7:30pm,20日 2:30pm  
 地點:國家戲劇院  
 票價:300-600-900-1200-1500  
 洽兩廳院售票系統  
 主辦單位:國立中正文化中心  
 演出者:榮興客家採茶劇團 藝術總監:曾永義 團長:鄭月景 原著/吳傲君 改編/曾先枝 導演/劉秀慧 演員:曾先枝、張雪英、王慶芳、李文勳、劉麗珠等。

金枝玉葉的公主突然臥病不起,愛女心切的皇帝心焦如焚,到底公主得的是什麼怪病?恭喜皇上,賀喜皇上,公主不是得病,是有喜了!...什麼,不能恭喜?公主仍是待字閨中,知書達禮,玉潔冰清,何來喜脈?!...眼看皇宮內外即將血流成河,喜事就要變喪事,且看世故練達的李太醫如何老謀深算,辯才無礙的胡夫人又如何大鬧法場!你以為客家戲曲只有採茶小戲嗎?匯集老中青三代戲曲菁英,榮興客家採茶劇團將帶給觀眾們前所未有、首部國人自製的豪華客家宮廷大戲《喜脈風雲》。

**●差事劇團 書寫\_意象劇場系列一《水手》**

時間:7月11、12、13日 7:30pm  
 地點:差事小劇場  
 (台北市和平東路二段 18 巷 9-10 號 B1)  
 票價:250 元 現場購票  
 (7/5 以前,預約訂票則享 200 元優待票,一人限購二張)  
 訂票專線:02-23645124; Email: image\_theatre@yahoo.com.tw

監製:鍾喬 製作人:陳憶玲 編導:姚立群  
 演員:洪麗芬、黃瑞琪、林慧蓉、陳淑慧、黃威翔、施岑諺、鄭嘉林。

繁華一時的小島,近期的一場遊戲,不過是日趨沒落之際,發生在一名退伍軍官與一名酒店老闆娘之間的糾葛。這樁曾經透過一枚針孔攝影機傳遍全島的愛恨情仇,卻在某個意外的夜晚,回到業已荒涼死寂的小島,瞬間點燃燦爛的火花,終於化為一抹屬於小島的歷史光輝!

製作《水手》的發想,企圖從諸多區域研究中,特別是有關政治/經濟的演變與文化/藝術的發展之間互動的觀察,找出一種理解歷史的態度,從而進行表演藝術上的設計,產生混雜文本的興趣,從而希望延伸到劇場的空間做一嘗試。



**古典、傳統、藝術**

周五 6月20日

**●經典電影香頌-普羅藝術家慈善音樂會**

7:45pm 國家音樂廳  
 \$800·1500·1800·2000 洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:27000635 28577326 轉 505  
 主辦單位:普羅藝術家樂團、財團法人佛乘世界文教基金會、弘音藝術  
 演出者:指揮/廖嘉弘、普羅藝術家樂團  
 演出內容:經典電影音樂:《教父》、《新天堂樂園》、《辛德勒名單》、《女人香》、《秋水伊人》、《真善美》、《一個偉大宗教家的回憶》,為管絃樂之組曲

**●輕古典名曲精華**

7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
 現場索票入場,洽詢電話:23110574 轉 110  
 主辦單位:國立臺灣藝術教育館  
 演出者:葉樹涵銅管五重奏樂團

葉樹涵銅管五重奏輕鬆活潑、俏皮有趣的演奏方式,深獲愛樂人喜愛。此次精選古典音樂中著名的管絃樂加以改編,同時並有專業主持人深入淺出為你導聆,將介紹三百年來銅管音樂的發展,從文藝復興時代到巴洛克時期到古典浪漫時期,一直到現代爵士音樂,為你精挑細選可以代表各個時期音樂發展風格與精神的經典曲目,帶你領略最精華的古典樂曲又不覺得深澀難懂,輕盈的賞析。

**●萬靜伶大提琴獨奏會**

7:30pm 十方樂集  
 \$250,洽詢電話:25935811  
 演出者:大提琴/萬靜伶、鋼琴/鍾家瑋  
 演出內容:巴赫:d小調第二號無伴奏大提琴組曲、卡薩多:無伴奏大提琴組曲、舒曼:幻想曲,作品 73、雷史畢基:慢板變奏、包佩:音樂會波蘭舞曲,作品 14

周六 6月21日

**●藝術抗熬-說唱週末夜**

洪瑞珍唸歌團《唱歌唸曲予您聽》  
 8:00pm 紅樓劇場  
 \$全票 200 元,學生票 120 元  
 洽年代售票系統或紅樓劇場  
 洽詢電話:(02)2311-9380  
 主辦單位:國立傳統藝術中心

台灣歌謠的特色是以一句七個字,共四句所組成,且韻腳相同,即俗稱的四句聯仔。而「唸歌」即是以一長串的四句聯仔所組成;內容大都以民間故事、勸世歌、男女哀歌、時事新聞為主,由一個人自彈自唱到兩個人對唱為最多,有些還會請後場樂師

**第 10 屆新文化研習營 南投尋訪之旅**

~邀請講師~ 謝長廷《高雄市長》 姚文智《高雄市政府副秘書長》  
 林宗男《南投縣長》 林建隆《東英大學副教授》  
 台邦·撒沙勒《華盛頓大學人類學博士》

著名的水里蛇窯  
 香氣濃郁的埔里酒廠  
 最具本土特色的牛耳石雕公園  
 處處讓我們領略南投的藝術與文化  
 這個暑假,就讓我們在南投領略台灣之美吧!

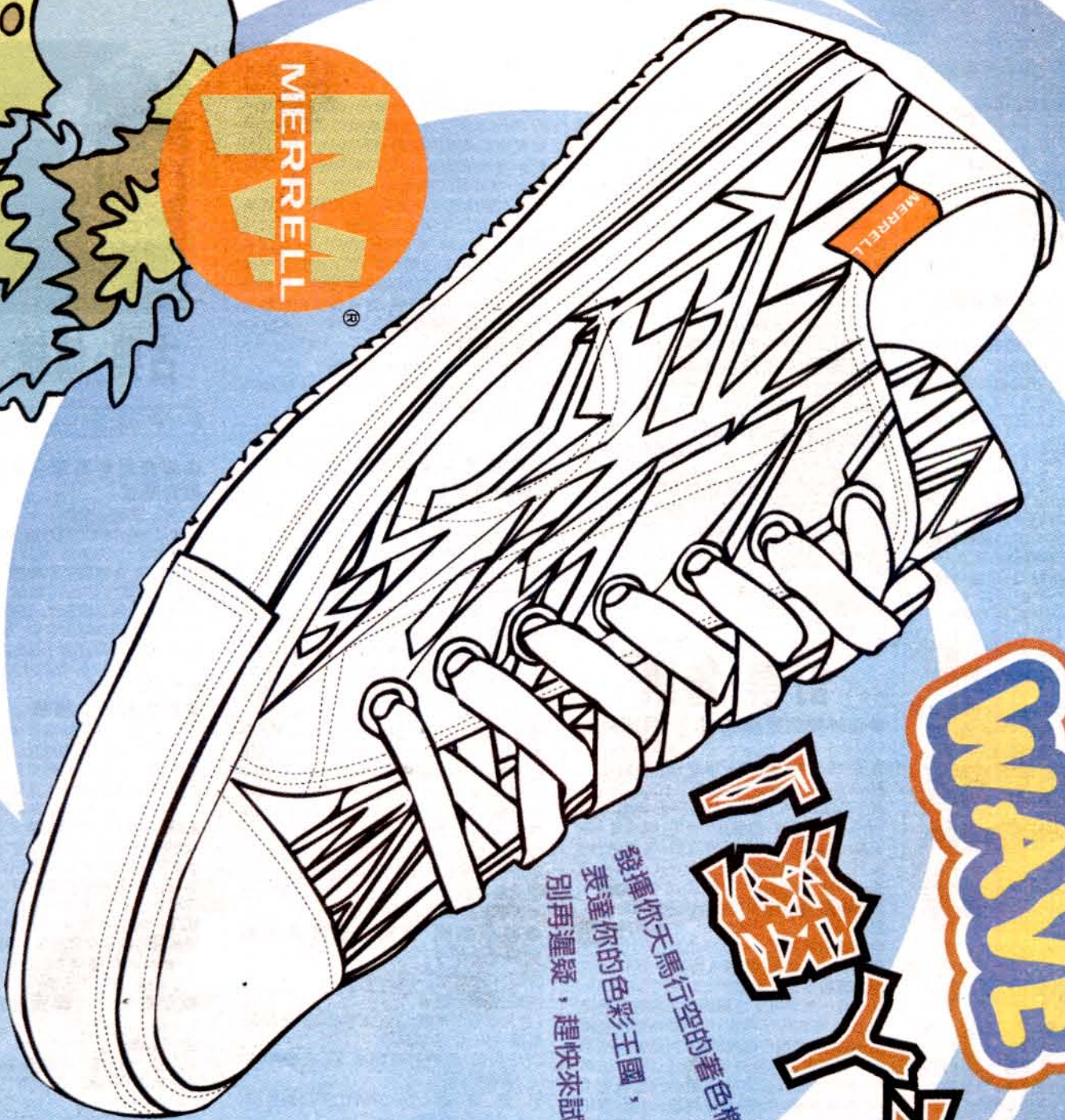
~如遇不可抗力之因素,本主辦單位保有更改活動內容之權利~  
 主辦單位:財團法人新文化基金會  
 承辦單位:新文化學生工作隊  
 合作單位:牛耳藝術公園、水里蛇窯、潘樵文史工作室、集集口前歷史工作室、龍南天然漆器館、廣興紙寮  
 活動日期:中華民國92年07月10、11、12、13日(四天三夜)  
 活動招收人數:60人 活動對象:年齡18-30歲的大專青年  
 活動住宿地點:牛耳藝術公園  
 活動報名費用:一人新台幣1500元整  
 三人團體報名新台幣3500元整  
 報名截止日期:92年06月25日  
 活動聯絡人:賴東興 同學 0939-865925  
 林鶴明 同學 0921-218640  
 報名方式:劃撥帳號:15308199 戶名:財團法人新文化基金會  
 基金會電話:(02) 2397-0576 傅小姐  
 FAX:(02) 2397-0579



# WAVE

# 『達人派對』

發揮你天馬行空的著色概念，  
表達你的色彩王國，  
別再遲疑，趕快來試試！



# 2萬

# 獎金等你拿

活動規則：

即日起至92年6月30日止 可至 <http://www.arnor.com.tw/chinese> 網站中下載【FUN浪一夏，達人派對】塗丫稿，並塗上屬於你心中的 WAVE 顏色，以郵遞方式填妥姓名、電話、地址、身分證字號、E-mail資料，寄回台北市114瑞光路192號6樓 展業企劃活動小組 收，我們將甄選出前10名在 <http://www.arnor.com.tw/chinese> 網站中公開發選，得獎者即有機會得到MERRILL 所提供的豐富獎項。

活動詳情請上

<http://www.arnor.com.tw/chinese>  
依中華民國稅法，獎金金額超過NT\$13,333元，將代扣15%所得稅。



全省MERRILL百貨專櫃

台北忠孝SOGO百貨10F 台北新光三越南西店9F 台北新光三越A11館B1  
台北衣蝶二館4F 台北大直萬泰廣場B1 台中新光三越12F  
台中中友百貨B棟10F 台南新光三越西門店5F  
高雄遠東百貨7F 高雄SOGO百貨9F 高雄真神百貨B2  
暨各大百貨用品店及個性精品店均有出售  
台灣總代理 展業國際行銷股份有限公司 消費者服務專線 02-8797-3776



# 放假囉走！

## 民主進步黨夏日創作大賽

如果新聞局的政令宣導片讓你看了就想睡  
如果你覺得官員都是遜ㄚㄚ，根本不會搞宣傳  
如果民進黨的文宣再也不能打動你  
現在，只要爆發你的創意  
新聞局長給你當  
政黨形象讓你做  
You create therefore you are.

### 主辦單位

民主進步黨中央黨部政策委員會

### 競召對象

大專院校系所在學學生（含九十一學年度應屆畢業生）

### 比賽主題

創意無限，主題不限。

### 比賽組別

1. DV 短片組：第一階段腳本入選十名（補助金 2 萬元），  
第二階段取首獎一名（獎金 15 萬元）、優等一名（獎金 10 萬元）、佳作三名（獎金 5 萬元）。
2. 真人漫畫組：取首獎一名（獎金 8 萬元）、優等一名（  
獎金 5 萬元）、佳作三名（獎金 3 萬元）。

### 報名方式

請於比賽辦法規定之截止日前（以郵戳為準），填妥報名表  
並檢具參賽作品，寄至台北市青島東路五號二樓（民主進  
步黨中央黨部政策委員會收），逾期恕不受理。

### 比賽辦法

請來函索取報名表與比賽辦法書面說明，或至民進黨中央  
黨部網站下載：<http://www.dpp.org.tw>

### 頒獎日期

2003 年 9 月 20 日

### 附帶說明

有相關疑問，歡迎與主辦單位聯絡

電話：(02) 3343-3989 轉 114、102

傳真：(02) 2393-2158

E-mail：[policy@dpp.org.tw](mailto:policy@dpp.org.tw)

地址：台北市青島東路五號二樓（民主進步黨政策委員會）



奔馳你的腦力 ●



幫伴伴奏；唸歌所用的樂器以月琴、大廣弦為主，另外亦有人加入吉他、鼓仔弦、三弦、鑼鼓等樂器。本次演出者有教育部新傳獎得主楊秀卿、楊再興夫婦等人參與。

●詩歌樂音樂會

7:20pm 中山堂廣場  
自由入場，洽詢電話：23813137  
主辦單位：臺北市文化局、市立國樂團

周日 6月22日

●原住民樂舞—Lokah! 敲擊生命樂舞篇

7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
預先索票，洽詢電話：23110574 轉 110  
主辦單位：國立臺灣藝術教育館  
演出單位：泰雅新傳藝術團

「Lokah」是泰雅族母語，代表最好、成功、有力量、團結之意。演出運用敲擊樂器、古謠與新創作品同時呈現，並邀請原住民藝人歌手參與，故融合傳統與創新，兼具傳統歌舞、打擊樂舞、流行演唱的多樣風格，表現泰雅樂舞澎湃的生命力。當天下午二時至五時三十分總彩排時段，開放觀眾自由入場參觀。

◆教育活動「認識泰雅歌謠、木琴與編織」

10:00am 國立臺灣藝術教育館  
配合原住民樂舞演出所設計規劃之教育活動。將介紹泰雅織布編織法與傳統樂器木琴敲擊法，並帶領教唱泰雅歌謠，帶您了解泰雅生活藝術與文化。本活動限額 20 名，需事先報名，洽詢電話：27330057。

周一 6月23日

●寧靜的喜樂

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、300、500、800、1000  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：25850866、25927733  
主辦單位：財團法人音製文化藝術基金會  
演出者：指揮 / 金希文、女高音 / 陳麗嬋、音製合唱管絃樂團

演出內容：金希文：《瞻望的年代》、巴赫：《第 51 號清唱劇》、布魯赫：《第三號交響曲》、貝利尼：《歌劇諾瑪》、《夢遊女》、德弗乍克：《詩篇 149》、法朗克：《詩篇 150》

周三 6月25日

●再見國語老歌，台灣民謠的風韻

8:00pm 紅樓劇場  
\$120(學生)、200 洽年代系統  
洽詢電話：23419898、23119380  
演出單位：采風樂坊  
演出內容：海上花來，舊夢依然，繁華盛景，昔日的上海、蘇州、西湖，孕育了多少才子佳人，創作出經典曲調及詩詞，蘇東坡、周璇、白光等，彷彿猶存，這集歷代夜上海的風華、風光明媚的蘇州河邊及西子姑娘，還有夜來香等等，皆在此音樂會的曲調中展現當年風華的絕代盛況。

●心靈聲宴

3:30pm 社教館一樓大廳  
免費入場，洽詢電話：25775931 轉 341  
演出者：聲樂進階班學員

周四 6月26日

●就是愛炫—新秀風雲錄

7:30pm 中山堂中正廳  
\$200、300、500 洽年代系統  
洽詢電話：23813137  
主辦單位：市立國樂團

周五 6月27日

●王般若小提琴與鋼琴二重奏

7:30pm 十方樂集  
\$250，洽詢電話：25935811  
演出者：小提琴 / 王般若、鋼琴 / 簡美玲  
演出內容：布拉姆斯：第一號小提琴奏鳴曲，作品 8、易沙意：第二號無伴奏小提琴奏鳴曲作品 27、貝多芬：第九號小提琴與鋼琴奏鳴曲，作品 47 "克羅采"

周六 6月28日

●NSO 歌劇系列—華格納：崔斯坦與伊索德

4:30pm 國家音樂廳  
\$600、800、1000、1200、1500、2000  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23431587、23431647  
主辦單位：國立中正文化中心

演出者：指揮 / 簡文彬(Wen-Pin Chien)、女高音 / 娜汀·瑟昆德(Nadine Secunde)、男高音 / 隆納德·漢米爾頓(Ronald Hamilton)、國立實驗合唱團(National Experimental Chorus)、國家交響樂團(NSO)、藝術顧問：林懷民(LIN Hwai-Min)、導演·舞台設計 / 汪慶璋(Calvin Wang)

《崔斯坦與伊索德》是華格納真正將音樂與戲劇完整融為一體的鉅作，共三幕十一場。這齣在音樂史上被稱為「歌劇奇蹟」的作品，為十九世紀後半開啓了嶄新的音樂語彙，力度強大的管絃樂配器，瀕臨破滅邊緣的和絃關係，愛與慾、日與夜、夢的世界與昇華間層層交疊的象徵關係，為《崔斯坦與伊索德》營造出恍惚卻又震撼心神的絕倫之美。國家交響樂團音樂總監簡文彬大膽呈現此一鉅作，超過五小時的演出全長，創下台灣首例，展現的不僅是實力、魄力，更是率領樂團向上攀升的再一次挑戰。

●聽濤—淡江大學合唱團年度公演

7:30pm 國家演奏廳  
\$300、500、800、1000 洽元基售票系統  
主辦單位：台北愛樂文教基金會、淡江大學  
洽詢電話：27733691

演出者：指揮 / 杜明遠 鋼琴 / 魏世芬、陳昱璇 淡江大學合唱團 淡江校友合唱團  
曲目：布魯赫：清唱劇《美麗的愛倫》、惠特烈：《蒙雨》、葛勞：《地球累了》、德國、內蒙、愛沙尼亞、祖魯、阿根廷民謠、爵士與流行、黑人靈歌、國台語新編歌謠。

●客家原鄉音樂會

7:30pm 中山堂中正廳  
\$200、300、500 洽年代系統  
洽詢電話：23419898  
主辦單位：台北市立國樂團

演出者：台北市客家委員會、戴美玉、黃和琴、賴碧霞、吳靜宜、絲國蘭、賴仁正、孔孝誠、李秋霞、東門國小三興班合唱團  
演出內容：在早期茶山上工作的客家兒女，藉由山歌作為見面招呼及問答的媒介與工具，在一來一往中不但增加了溝通的樂趣，更堆疊出許許多多令人深刻的字句。隨著時空因素的轉換，客家山歌也不斷隨之演譯變化。以往口耳相傳的山歌不再僅限於傳統唱腔，融入國樂、西樂器及人聲，山歌蛻變出新的生命及更多元層次的表現。藉由傳統、美聲、合唱及樂曲演奏的不同呈現方式，讓觀眾分享並且融入客家原鄉的柔情與感動，以悠悠傳唱引領觀眾共同體會「天穿地漏情不斷，天長地久唱山歌」之淳樸客風。

●思想起—古早味台語老歌演唱會

7:00pm 萬華區老松國小操場  
(桂林路 64 號，昆明派出所旁)  
演出者：主持人 / 劉爾金、台北社教館志工合唱團、文夏、文香、洪一峰、林俊彥、黃思婷、龍千玉等。

演出內容：台北社教館志工合唱團：故鄉的鳳凰花、安平追想曲、相思雨；文夏、文香：媽媽請您也保重、再會呀港都、彼個小姑娘；洪一峰：淡水暮色、可憐戀花再會吧、舊情綿綿；林俊彥：姑娘十八一朵花、田庄兄弟、快樂的馬車；黃思婷：山頂黑狗兒、黃昏的故鄉、青蚵仔嫂；龍千玉：命運青紅燈、苦海女神龍、水車姑娘。

●山城樂韻—客家八音之夜

7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
索票入場，洽詢電話：23110574 轉 110  
主辦單位：國立臺灣藝術教育館  
演出者：苗栗陳家班北管八音團

「客家八音」是極具文化特色的傳統音樂，與客家生活禮儀、慶典節俗息息相關，在都會社會已難接觸到。此次除精選別具風味的曲目演出外，也將深入淺出的為觀眾介紹客家八音的音樂特色、源流變遷，增加對客家傳統音樂的了解與欣賞，曲目包括：吹場音樂《大開門、萬年歡、風入松、大團圓》三曲聯奏、弦索音樂《六板》、亂彈戲曲福路唱腔演唱《張仙送子》、嗩吶吹戲《九腔十八調》、亂彈戲曲西路唱腔演唱《黃河擺渡》、八音吹戲《曬酒組曲》等。

不再只是粗獷？！  
時尚及精品味已蔓延在CAT 2003年！

來自美國的CAT，過去以堅固耐穿的工作靴讓人印象深刻；  
然而，沉重的工作已不再代表人們生活的一切，  
顛覆既往，CAT 已逐漸褪去工作時的沉重與粗獷  
取而代之的是充滿活力的休閒新主張！



catfootwear.com

FROM THE GROUND UP

展業國際行銷股份有限公司  
TEL: 886-2-8797-3776  
www.catfootwear.com



●室內閒情-鋼琴家吳紀禎與朋友們的對話

7:30pm 十方樂集  
\$250 洽詢電話:25935811  
演出者:鋼琴/吳紀禎、長笛/陳韻嵐、小提琴/吳品萱、大提琴/林滄雯  
演出內容:穆斯基:長笛與鋼琴奏鳴曲, 作品14·布拉姆斯:小提琴與鋼琴奏鳴曲, 作品100·浦朗克:大提琴與鋼琴奏鳴曲, 巴林:長笛與鋼琴奏鳴曲、荷費爾德:咖啡館音樂

周日 6月29日

●樂壇新秀-魏詠菁低音提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200·300·400 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587·23431647  
主辦單位:國立中正文化中心  
演出者:低音大提琴/魏詠菁、鋼琴/張懿文  
演出內容:巴赫:古大提琴奏鳴曲D大調第二號·魯赫:《晚禱情》, 作品47·波特西尼:《心如止水》變奏曲, 作品23·舒伯特:A小調琵琶奏鳴曲、帕格尼尼:摩西變奏曲

●琵琶聯合音樂會-吳芳菁、孫珮娟

3:30pm 社教館一樓大廳  
免費入場, 洽詢電話:25775931 轉 341-25787769  
主辦單位:台北市立社會教育館  
演出者:國立台北藝術大學第五屆傳統音樂系琵琶組、指導老師/賴秀綢  
演出內容:潯陽琵琶、平湖派、大陽春、霸王卸甲、劉德海新編·平沙落雁、思春、浦東派、十面埋伏、燈月交輝、汪派、月兒高、彝族舞曲、王惠然編曲·漢宮秋月

●T42 Singers-Sincerely Yours 真心為你

7:30pm 中山堂光復廳  
\$300-500 洽元基系統  
主辦演出單位:T42 Singers  
洽詢電話:0968366100  
演出內容:幾個熱愛唱歌的年輕人, 原本規規矩矩捧著譜唱著合唱曲。這樣過了5年,

6年·7年·8年... 後來, 有一天, 這些人決定告別鋼琴伴奏與彌撒, 拿起麥克風與音叉, 做屬於這個世代的音樂, 用自己的方式唱出心底的歌! JAZZ 是拿手好戲, 改編 POP 我們也行。沒樂器能做 Hip-Hop 你不相信? 聽了就知道!

●宇宙光百人合唱

7:30pm 中山堂中正廳  
\$100·200·300·500 洽詢電話:23632107 轉 234·235  
主辦單位:宇宙光關懷機構  
我們是一群熱愛生命與音樂的朋友, 希望藉由音符與人分享生命中的感動及耶穌的愛。合唱團成立於一九九六年一月, 為四部混聲合唱團。「歌以載道」是我們的精神載的「道」, 不單是文豪韓愈「文以載道」的「道」, 更是耶穌道成肉身的「道」。  
演出內容:人生組曲:生活·真愛·歸家·平安·中外藝術歌曲·詩歌。

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 6月20日

●五年級大樂隊

10:00pm 白舍  
台北市復興北路342號  
電話:25163251  
●啓彬與凱雅的二重奏:violin/ 啓彬、piano/ 凱雅  
8:00pm 迴廊咖啡館  
電話:83695656 \$250

●Special Jazz Live:變形虫爵士樂團:小號/邱健二、中音薩克斯風/張坤德

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●夾子電動大樂隊

9:30pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●J.E.G 這個爵士樂團-宋輔仁 DRUMS、陳任佑 BASS、林正如 GUITAR、洪筠惠 KEYBOARD、SAXPHONE 董舜文

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●葉樹茵 & 五年級大樂隊

9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

周六 6月21日

●王宏恩及他的朋友們

10:00pm 白舍  
台北市復興北路342號  
電話:25163251

●Teresa、Aliko 的佛朗明哥舞和印尼舞

9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話:23622218 \$250

●Special Jazz Live:由日籍女爵士鋼琴家主導

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Zayin、輕鬆玩、旺福

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●董事長原班人馬

9:30pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店

台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●C大調(五人女子樂團+清新另類搖滾優質團體)·WICKY(另類搖滾團體+甜美亮麗女聲)

7:00pm 玩家樂器  
台北市和平東路1段115號B2  
電話:23923166 \$150

●陳明章與淡水走唱團

9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●JUNKIE INC

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188  
免費入場

周日 6月22日

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●經典二重奏:貝斯/Ashley Hynes、鼓/Hope Chu、爵士鋼琴/EDDIE

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●馬大文、阮丹青 Denise's Mood

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310  
\$250(附飲料一杯)

●爵士鼓老師王世豪+電吉他老師羅陵暉+貝斯老師盧欣民聯合講座

2:00pm 玩家樂器  
台北市和平東路1段115號B2  
電話:23923166 免費入場



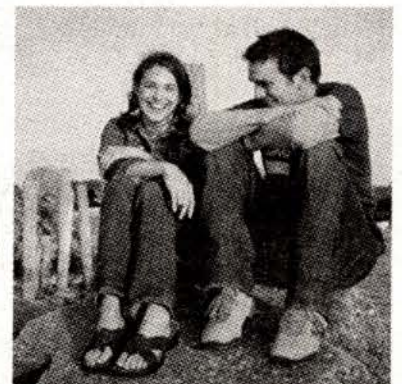
【從遊戲中·尋找樂趣】



SEARCH AND ENJOY  
www.merrell.com



Outdoor  
•  
Active  
•  
Fashionable



最原始的MERRELL鞋,是在1981年由美國猶他州(Utah)的一位專門替客戶用手工訂做牛仔馬鞍的潤迪·梅洛(Randy Merrell)所發明製作的。梅洛MERRELL特別以製作牛仔馬鞍的鞋楦,來製作他那極受歡迎的登山健行鞋,使穿著者能在登山時感到舒適無比。二十年後的今年, MERRELL推廣出The New Outdoor的革新觀念,打破人們以往對戶外的基本認知,是一種注重於自然與都市間的完美結合,並且也展現出人們對自由與遼闊環境的需求。在21世紀初, MERRELL賦予「The New Outdoor」在戶外與城市的時空交換中,呈現出不同的風貌。台灣總代理 展業國際行銷股份有限公司 TEL:02-8797-3776



周一 6月23日

●Open Jam 開放舞台

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 無最低消費

●LOUNGE MUSIC 之夜

10:00pm 迦拿咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號一樓  
電話:27002575 現場消費餐飲

●New Decision 爵士樂心四重奏:吉他/增田正治、次中音薩克斯風/HANK、貝斯/JUMBO、鼓/MURPHY

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

周二 6月24日

●Busy Mind、自然捲

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●CHILL OUT MUSIC 之夜

10:00pm 迦拿咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號一樓  
電話:27002575 現場消費餐飲

●漢克果醬

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

周三 6月25日

●胡椒貓、小護士

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●啓彬與凱雅二重奏:violin/啓彬、piano/凱雅

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

周四 6月26日

●大龍門、三合院 & 3P

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●張頡

9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●小白兔之夜:香蕉勇士、橘娃娃、Perique

9:30pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●隨性爵士、自由即興

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

周五 6月27日

●G.F.P 爵士樂團:Gt/張瑞麟、羅陵暉、Bass/張耿豪、Keyboard/李艾旋、Drums/郭世欣

台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●謝宇書

9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●So What、四分衛

9:30pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●Roberto & 黑珍珠拉丁爵士

10:00pm 白舍

台北市復興北路342號  
電話:25163251

●啓彬與凱雅的二重奏:violin/啓彬、piano/凱雅

8:00pm 迴廊咖啡館  
電話:83695656 \$250

●Special Jazz Live:變形虫爵士樂團:小號/邱健二、中音薩克斯風/張坤德

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

周六 6月28日

●路邊攤、芥末、壞女兒

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●RJ45、NEVERLAND

7:00pm 玩家樂器  
台北市和平東路1段115號B2  
電話:23923166 \$150

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●狗毛與朋友們

9:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●電音之夜:DJ 甲若 +DJ Fish

9:30pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●紀曉君 & AM

10:00pm 白舍  
台北市復興北路342號  
電話:25163251

●Special Jazz Live:由日籍女爵士鋼琴家主導

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●暴風眼

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188 免費入場

周日 6月29日

●Deja Vu、Zen 禪

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●德國桌上遊戲活動

2:00-9:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●經典二重奏:貝斯/Ashley Hynes、鼓/Hope Chu、爵士鋼琴/EDDIE

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

活動、講座

●越挫越勇,舊監搖滾音樂節六二八盛大舉辦!

原定樂團確認:董事長、Nipples、murmur、一隅之秋、Oi、硬骨魚、silly what、混亂之島、原音社、NEKO  
夾子電動大樂隊(new!)--- 轉吧!七彩霓虹燈  
八十八顆芭樂籽(new!)--- 伍佰大力推薦新世代  
TinPanAlley(new!)--- 瓢蟲婉婷 & 甜梅號小白 & ?

時間:6月28日(六)13:00-23:00  
地點:嘉義蘭潭藝術跳蚤市場(專車來回嘉義車站)  
票價:6/22(日)前預售票180元,現場票價250元  
洽詢:05-272-0477-0931-244-229  
預售票點:  
網路郵購: http://ccuart.dyndns.org/jail/  
台中→老諾 LiveHouse 台中市樂業路259號2樓 04-2211-5306  
嘉義→齊柏林唱片行 嘉義市中山路475號  
台南→誠品書局 台南市長榮路一段181.183號 06-208-3977  
高雄→ATT live house 高雄市建國三路83號B1(雄中對面)  
備註:

交通→備有專車從嘉義火車站旁接送至跳蚤市場(嘉義舊酒廠前搭車)  
住宿→設有帳棚區  
6/28 當晚樂團表演結束後仍有各地朋友即興玩樂  
6/29 白天有藝術跳蚤市場與音樂舞蹈的即興、實驗演出

●VOODOO BEATZ 4 @ 2nd FLOOR

6月21日 11:00pm-6:00am 2nd FLOOR(北市和平西路一段15號,0955815222)  
DJs:  
23:00-00:30 DJ J6 (THE LOOP/ADAPOR) [Music Style]:Electro-House  
00:30-02:00 SATAN!!! (VOODOOTECH) [Music Style]:Funky Techno  
02:00-03:30 ANTHONY (VOODOOTECH) [Music Style]:Funky Techno+Hard Techno  
03:30-05:00 TECHNITIUM (VOODOOTECH) [Music Style]:Percussive Techno+Hard Techno  
05:00-06:30 DJ ATTACK [Music Style]:Funky Techno+Hard Techno

WHAT IS ELECTRO?ELECTRO 猶如 80 年代 NEW WAVE 新浪潮的搖滾歌謠與電子合成器相結合所產生的新音樂型態,不僅充滿了復古風味更融合了 DISCO-FUNK-TECHNO-BREAKBEAT 等等音樂元素,ELECTRO 似乎是近年來繼 LOUNGE 熱浪之後的新音樂思維,VOODOO BEATZ 4 的派對除了承襲前 3 次的跳舞元素,再融入最新的音樂型態 "ELECTRO",必然會創造出不同以往的音樂旅程!

【VOODOOTECH MINI 音樂聚 @ NOISE RECORDS】

6月21日 5:00pm-8:00pm NOISE RECORDS (北市忠孝東路四段216巷40弄9號,87719276)  
不分國籍不分音樂,拿出你最 IN 最 HOT 的 TOP 10,最具創意的絕配好歌一起來造音,分享優質音樂跟大家交流交流,NOISE RECORDS 提供場地與全套器材音響(放黑膠請自備唱頭與唱針),愛音樂的朋友千萬不要錯過這難得的交流機會!  
相關網站: http://www.voodoootech.musicpage.com  
http://www.welcometotheworld.musicpage.com

●曾宜臻-戀念台灣胡琴演奏會

6月22日 2:00pm Fnac 環亞店  
主辦單位:音橋唱片  
洽詢電話:26987898

●仲夏飄音在 93 巷人文空間

6月25日 7:00pm-8:00pm  
浪漫鋼琴之夜-現場深情演奏  
6月27日 6:30pm-8:30pm  
琴韻雙人的爵士對話-薩克斯風 & 鋼琴  
地址:北市松江路93巷2號1樓  
洽詢電話:25095085

●走入關渡自然公園-登臨知性/感性的音樂殿堂

6月28日 2:30pm 北市北投區關渡路55號(關渡自然公園自然中心一樓多媒體演講廳)  
講座:走入自然殿堂  
主講人:吳金黛(風潮唱片/音樂製作統籌,於美國楊百翰大學接受音樂教育,擔任製作過《森林狂想曲》、《我的海洋》、《夜的精靈》、《最近天堂》等專輯)  
山林裡我們期待能得到大自然的各種洗禮,來自空氣的、視覺的、尤其是聽覺上的,當你全然投入時,這些自然界的「東方天使」樂手們將吸引你一起走入台灣自然的懷抱,享受自然。  
相關網站: http://www.wind-records.com.tw/temp/gandau/

●JAMES HOLDEN @ MINT27 TAICHUNG

7月4日 24:00am-7:00am MINT27 免費入場,但需最低消費 \$200  
地址:台中市復興路4段186號10F,德安百貨樓上  
電話:(04)36080599  
DJs:  
JOE (NU BOOSTS/TAIWAN)  
JAMES HOLDEN (BORDER COMMUNITY/LOAD-ED/UK)  
TIGER (NU BOOSTS)  
相關網站: www.bordercommunity.com  
www.imprintdjs.com  
www.jamesholden.org.uk

●第四回海洋音樂祭-公布會前賽賽程入圍,有空沒空先來聽聽看啲!

2003年貢寮海洋音樂祭將於7月12日在福隆蔚藍海岸展開!  
7月11、12、13日 觀星廣場小舞台 熱浪搖滾(非競賽類)  
7月11日 沙灘主舞台 海、洋、之、星(主題類)

7月12日 沙灘主舞台 海、洋、獨、立、音、樂、大、賞(競賽類)

7月13日 沙灘主舞台 國、際、之、風(觀摩類)

會前賽賽程表如下:  
競、賽、樂、團、出、場、表  
【6月21日】12:00pm-5:00pm 台中新光三越  
團體:1.雜音 2.Oi 3.硬骨魚 4.紅色指甲油 5.So What 6.腦利 7.HotPink 8.Kiss & Tell 9.夢露 10.禮義廉  
【6月28日】12:00pm-5:00pm 台北新光三越北信義店  
團體:1.娃娃殺手 2.SunShine Boy 3.重刑犯 4.伊娜 & 茉莉 5.癡癡 6.亥兒 7.圖騰 8.Spunka 9.綠野仙蹤 10.Mango Runs 11.Deadhorse Project  
以上團體將入選10組於7月1日公布  
相關網站: http://www.tcmusic.com.tw/ho-hai-yan/

●第九屆台灣搖滾節「野台開唱 FORMOZ FESTIVAL」在全台名勝古蹟開始發燒!

野台開唱台北大會師活動主場將於7月19-21日於台北市兒童育樂中心(原台北圓山動物園/兒童樂園)展開!而今年的野台開唱應各縣市政府的邀請,將首度跨出台北城,在其他縣市舉辦野台開唱的暖身演唱會!從「十三行博物館」開始啓動巡迴演唱,上萬名搖滾武士殺入高雄孔廟、台南天后宮、台中民俗公園、台東濱海公園!詳細的路程如下:  
6月28日台北縣「野唱衝衝衝」十三行博物館  
表演團體:Tizzy Bac、草莓教皇、壞女兒、薄荷葉、Nipples、大龍門、Virgin Wicky、旺福(待續)  
7月4日台中「野唱唱唱」在民俗公園  
表演團體:Tizzy Bac、飯糰、壞女兒、薄荷葉、silly what、硬骨魚、OI、閃靈、夾子  
7月5日台南「野唱開台」在天后宮  
表演團體:污染、鎮魂曲、壞女兒、薄荷葉、Nipples、飯糰、Tizzy Bac、閃靈、夾子  
7月12日高雄「野唱開卷」在孔廟捕星門  
表演團體:濕蛙、馬戲團、猴子、污染、謎樣、壞女兒、Nipples、第七樂章、閃靈、夾子  
7月13日台東「野唱東台」在濱海公園  
表演團體:Nipples、第七樂章、Tizzy Bac、閃靈、夾子  
主辦單位:TRA Music、中華文化財經交流協會  
洽詢電話:23677475  
官方網站:www.FORMOZ.com

徵人、比賽

●絕對堅持搖滾不死,拯救 rock & roll

和我們一樣喜歡搖滾的朋友們,快來顛覆芭辣的流行歌曲,今年由德安百貨主辦,提供音樂創作者發表搖滾新勢力的開放式音樂空間,舉起你的手,大聲咆哮屬於我們的音樂!

請所有的樂團朋友們,趕快把握時間報名吧。

演出時間:7月25日~7月26日  
德安百貨將視報名的團體來決定演出順序及時間

報名的方式:

1. 電話報名:am11:00-pm09:00 來電至 02-27960700 轉 624 報名
2. 網路報名:(1)至德安生活百貨網站上報名,留言板留下標題-德安瘋狂搖滾派對報名
- (2)寄 E-mail 至 amin0411tw@yahoo.com.tw 信件標題為-德安瘋狂搖滾派對報名
3. 傳真報名:27902624
4. 德安百貨服務台報名:服務台領取簡章,填寫清楚資料即可報名。

報名時請務必留下:1.團名 2.聯絡電話(至少2支) mail 聯絡信箱 3.團員人數 4.表演需要道具。

活動詳細內容請電 27960700 轉 624 蘇小姐

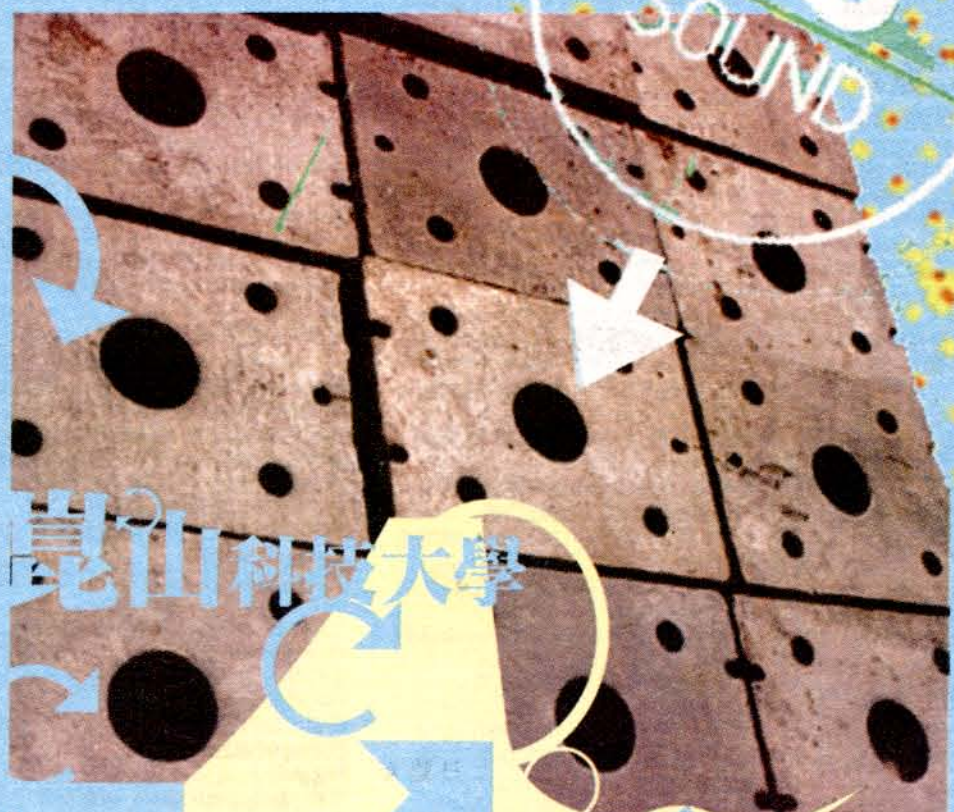
●杰克免費歌唱錄音體驗會

你有超人的歌唱技巧苦無人知嗎?你還在為尋找要去哪裡錄音而煩惱嗎?你想了解歌手錄音的過程嗎?你想了解歌手錄音的過程嗎?你想認識許多不同的樂器與樂手嗎?你想知道您的聲音經過錄音器材後的效果嗎?

你想知道經過專業錄音師的處理後聲音會有多大的變化嗎?音質細膩,變化萬千,數位科技,絕不失真你只有一次免費體驗的機會,詳情請上杰克搖滾音樂學苑網站

搖滾熱線:23890188  
相關網站:www.jackstudio.com.tw





崑山科技大學

換個角度看設計

○ 視覺傳達設計系

→ 視訊傳播設計系

○ 空間設計系

DESIGN

崑山科技大學·設計學院

Kun Shan University of Technology College of Design

地址：(710)台南縣永康市大灣路949號 電話：06-2727-175

No.949, Da Wan Rd., Yung-Kang City, Tainan Hsien, 710, Taiwan, R.O.C

恭賀視訊傳播設計系頂級主司搖擺影展一系列活動圓滿落幕我們要感謝蔡明堯導演 吳米森導演 新聞局電影處周培順處長 台南市許添財市長 中華民國視覺傳播學會李天輝理事長 太極影音科技黃寶雲董事長 高雄電影圖書館劉顯惠館長 公共電視台 東森電視台 霹靂電視台 等等...的好朋友 給予我們的支持與鼓勵 視訊系全體師生獻上最誠摯的謝意





## 活動、講座

### ●「同志現身/運動在台灣」座談會

座談會將以「同志觀點」為主題進行討論，由朱偉誠主持，邀請台大城鄉所畢恆達副教授/同志熱線組織部主任賴鈺麟/台大中文系陳鈺欣等到現場，分就現身與曝光(媒體偷窺)、同性戀與父母、同志運動機構、同運的政治實力等精采議題進行研究發表與意見交流，歡迎對同志議題關注的各界人士前往參與，更歡迎意見交流。因座位有限，請儘早報名。大會同時備有葉錦添紀念書袋，歡迎蒞臨現場索取。數量有限，送完為止。

主辦單位：台大婦女研究室、正中書局  
時間：6月21日(六)下午15:00  
地點：晶晶書庫二樓講堂(台北市羅斯福路三段10巷8弄7-14號2樓)

### ●新竹XG四週年慶活動-溪頭二日遊

為慶祝XG四週年，歡迎共赴溪頭，呼吸森林中的芬多精，並且在寧靜仲夏夜裏，品嚐美酒，欣賞浩瀚的夏季星空。

時間：6月28日(六)~29日(日)  
礙於住房與遊覽車人數限制，本次活動人數上限為四十人(超出四十人，依報名順序列入候補名單)。費用約在二千元以內。詳細活動行程與費用相關事宜，請隨時注意本團網站公告。

報名辦法：請於 XG 網站留言板留話(需留下電子信箱以便寄發相關通知)，或來信給：叛徒(xg\_visitor@yahoo.com.tw)  
網址：<http://www.geocities.com/West-Hollywood/Parade/4279/>

### ●第七屆夏季「雷斯盃」籃球/排球競賽

主辦單位：拉拉資訊推廣工作室  
今年的夏季雷斯盃，創新地將籃球改為五對五全場，考驗著大家的體力與技術；排球則縮減為四人制的排球，增加排球隊友們組隊的便利，歡迎組隊參加。

競賽項目：1. 五對五籃球(全場) 2. 四人制排球  
參加資格：凡是自我認同有女同志傾向者，謝絕直同志

比賽時間：8月16日(六)8:00-17:00  
比賽地點：台北市立某室內場  
報名辦法：

1. 報名日期：即日起至8月4日截止(以劃撥時間為準)
2. 報名隊數：籃球限收八隊(取前二名)，排球限收八隊(取前二名)
3. 報名人數：籃球：每隊十人(含候補五人)，排球：每隊六人(含候補兩人)  
每人限選一項一隊，以避免賽程重疊。禁止同項目重複報名跨兩隊參賽，如有發生此情形者取消雙方兩隊參賽資格。
4. 報名費用：籃球每隊1500元，排球每隊900元。

聯絡email: lafosports@yahoo.com.tw

### ●防煞交友新法寶，就來基隆臥臥走

受夠了沙土肆虐，活動總是要玩，幸福仍然要尋，就來參加史上最健康、GZ同志登山隊為大家舉辦的基隆臥臥走：套裝組合行程，早上小爬紅淡山，中午大啖廟口食，下午還有槓子寮砲台讓你爽個夠；全程加送廟宇古蹟解說，更有神祕驚喜可拿，7月6日禮拜天早上集合，免報名，費用自理，索取活動細節請寄至g02041069@yahoo.com.tw

### ●晶晶書庫活動

\*6月20日(五)19:00-21:00  
全新型態男同志交友聚會  
彩虹驕傲月，全新型態男同志交友聚會，活潑、快速、有趣、熱鬧配對遊戲，讓你忙翻天、樂翻天、爽翻天不想交到女朋友也難。心臟無力者，請勿參加。票券199元，預購9折優待，請帶精美小禮物入場。

\*6月21日(六)14:30-16:00  
《女學學誌-同志研究新書》彩虹講座  
出席：朱偉誠、畢恆達、賴鈺麟、陳鈺欣等人  
彩虹驕傲月，以同志研究為主題的該期專刊，邀請性別議題專家、同志社團與會，討論同志現身等問題。座位有限請早佔位。

\*6月27日(五)19:00-21:00  
全新型態女同志交友聚會  
彩虹驕傲月，全新型態女同志交友聚會，活潑、快速、有趣、熱鬧配對遊戲，讓你忙翻天、樂翻天、爽翻天不想交到女朋友也難。超級龜毛者，請勿參加。票券199元，預購9折優待，請帶精美小禮物入場。

### ●FM2-Female Two拉子互動營

這是一個三天兩夜關於女生愛女生的營隊，集合了全台灣各地女生愛女生的好手，不論你是有伴無伴或徵伴，是T是婆或不分，歡迎一同來參與這一場拉子的盛會！

除了可以和許多不同背景的愛女生好手交換愛女生經驗，我們還請了專業講師到現場，一同為你解開身為一個愛女生的女生的許多困惑。營隊裡頭有關於女生愛女生的課程，像是親密關係、T婆風格等，與許多好玩的活動，像是夜遊、海灘大地遊戲、營火晚會等等...許多都是專為你準備的。

時間：8月22日~8月24日  
地點：青年活動中心  
對象：15~20歲的拉子們  
報名：小朵0925971759、阿徹0937071113、e-mail: orlandol681@yahoo.com.tw  
費用：1800 三人以上每人1500  
主辦單位：台大浪濤社(台大女同性戀文化研究社)

### ●鹿港之旅-立德文教休閒會館

活動期間：7月26-27日(六日)  
集合時地：7/26(六)10:45 臺北車站北二門、13:50彰化火車站前站出口處  
費用：每人1,200元，含住宿、早餐、飲料獎品、預備金。

名額：35名。欲參加者請儘早報名，以免向隅。  
報名自即日起至7月16日止，請E-Mail到menphilia@yahoo.com.tw登記報名。登記時可用筆名或代號，以便統計人數。

主辦：兄弟有緣  
合辦：向日葵、教師同盟、南臺灣Group、XG

### ●向日葵團體活動

\*同志健檢及主題活動  
6月27日(五)18:30-19:00  
每月固定的健康檢查活動，完全免費，並且匿名，保障同志朋友之隱私；由專業醫護人員為您測量血壓及抽血，可瞭解身體狀況，歡迎大家與聯絡人接洽。

\*愛在瘟疫蔓延時  
6月27日(五)19:00-21:30

其實SARS只是逞兇病毒之一，在生活周遭還有眾多的病毒隨時準備趁虛而入，我們該如何防範、如何面對，甚至什麼才是最適宜的心情與態度，就請大家一起來討論。每次活動均提供茶包及咖啡隨身包，請自己動手。

費用：隔週五例行動活動每次新臺幣100元。  
向日葵心情小站 <http://netinn.udn.com/leaders/quanrens.html/>

## 課程

### ●新同學記憶拼圖-酷兒劇場藝術營

酷兒劇場藝術營利用「團體動力」的互動形式，以及劇場藝術的肢體訓練技巧，釋放同志身體的社會性束縛，學習表達、分享彼此的生命記憶，激發個人與團體的互動能力。

上課時間：7月19日~8月10日 每週六、週日上課，共12堂課。  
上課地點：板橋社區大學

招生對象：男女同志、酷兒  
費用：每人3800元(含講義費、保險費)  
報名方式：

1. 郵政劃撥 請利用郵政劃撥，戶名：「台灣性別人權協會」帳號：1940-3399
  2. 書店報名 請至「晶晶書店」及「女書店」領表繳費報名  
洽詢電話：2351-9441 (週一至週五2:00-6:00pm) 或 0955-001-044
- 主辦單位：台灣性別人權協會  
師資：劉守曜(資深劇場編導暨演員)、「光之片刻」劇團團長)；賴淑雅(資深民眾劇場主持人、社區大學講師)  
課程大綱：肢體開發、聲音表達、團體動力、雕塑劇場、論壇劇場、慾望的彩虹、即興創作、情緒記憶

### ●SARS熱鍋上的家庭-婚姻系列講座

藉著SARS的提醒，你又更深刻地體認到婚姻與家庭的重要嗎？當你在扮演著妻子、媽媽、媳婦、職業婦女或家庭管理者等多重角色時，是否承受著沈重的壓力而不知如何處理或面對與家人的關係呢？我們盼望透過課程幫助在婚姻與家庭中有需要的你，能夠在其中得到一些疑惑的解答或找到適當的方式解決你的困擾。

對象：女性朋友  
時間：7月4日~10月17日(週五)共八場 9:00-12:00  
地點：台北市大同區迪化街一段21號8樓  
台北市永樂婦女服務中心  
報名費用：學費500元，保證金500元(缺課少於3堂退還)，單堂100元  
場次內容：

- 7/4心橋-有效的溝通與表達/涂喜敏
  - 7/18婆媳過招-雙贏的婆媳關係/戴駿瑜
  - 8/1愛他，更要愛自己-情緒與壓力的調適/林麗文
  - 8/15"性"福嗎?-和諧的性生活/郭宏基
  - 8/29孩子跟我都快樂-親子溝通與教養/郭黎熾
  - 9/12夫妻情、理、法-談財產、離婚、通姦法律/楊芳婉
  - 9/26療傷、瞭傷-走出婚姻中的傷痛/林聯章vs. 劉向敏
  - 10/17婚姻變奏曲-如何經營友善的婚姻/戴駿瑜vs. 黃佩娟
- 報名請先以電話 2558-0133 或 E-mail: wawaken@ms63.hinet.net 報名，費用以信用卡轉帳或郵局劃撥(帳號-18265306戶名-台北市婦女新知協會)或親自至本中心繳交。

### ●女性生活禮儀班

讓我們藉由一系列國際禮儀課程，從說話的禮儀、服飾禮儀、西餐禮儀到接待禮儀等，進而了解國際禮儀重要性及其內涵，並透過實際禮儀演練，將國際禮儀課程實務操作，讓妳學會經營自己，作個富有致吸引力、美艷俏佳人，活動精采，錯過可惜！

主辦單位：台北市婦女新知協會  
參加對象：對於參與生活禮儀課程有興趣之女性，每期30名。  
上課時間：7月15日至8月14日(每週二、四)下午14:00-17:00，進行10次。  
上課地點：台北市大同區迪化街一段21號8樓(永樂市場8樓)  
進行方式：知識教育與經驗分享並重，提供國際禮儀相關知識。  
費用：學費1,200元，保證金500元，缺席不超過6小時退還保證金。  
報名聯絡人：社工員 林小姐(請先以行政電話/傳真/E-MAIL報名，再劃撥款項至本會)  
電話：(02)2558-0133 傳真：(02)2558-0126  
e-mail: wawaken@ms63.hinet.net

### ●婚姻壓力調適系列講座

主辦單位：台北市晚晴婦女協會  
時間：7/11~8/15逢週五，晚上7:00-10:00  
地點：台北市瑞安街135巷4號  
對象：對婚姻議題有興趣的社會人士及晚晴會員  
費用：社會人士1200元，會員600元  
報名電話：02-27080126

課程內容：  
7/11情字這條路-如何調適婚姻的悲傷與憤怒  
7/18與家人共舞-婚姻中的人際互動  
7/25誰對誰錯(他?她?)-婚姻中的學習與成長  
8/1玫瑰戰爭-婚姻中的錢與權  
8/8女子與子女的命運-子女命運由誰定  
8/15結髮與解法-婚姻中的法律權益

### ●單親子女對話系列講座

主辦單位：台北市晚晴婦女協會  
時間：8/20~9/13逢週三、週六，晚上6:00-9:00  
地點：台北市瑞安街135巷4號  
對象：對單親家庭議題有興趣之社會人士、晚晴會員、台北市社會局單親家庭個案  
費用：社會人士1600元，會員800元，台北市社會局單親家庭個案免費  
報名電話：02-27080126

課程內容：  
8/20(三)走過婚姻-如何調適子女面對父母離婚的憤怒與悲傷  
8/23(六)我和他之間的戰爭與和平-談子女如何在父母分居的狀態中生存  
8/27(三)孩子，你知道我在想你嗎?-沒有監護權的單親家長怎麼辦?  
8/30(六)媽媽，我想離婚!-談娘家的角色與定位  
9/3(三)單親媽媽職場奮鬥記-談婦女離婚後的工作勇氣，以及單獨扶養小孩的家庭責任  
9/6(六)下一個伴侶會更好嗎?-談自己與小孩如何面對第二春  
9/10(三)如果媽媽倒下了-談單親家庭面對困境的韌性  
9/13(六)家裡沒大人-談單親子女的心聲

### ●中央性/別人權營

時間：7月25-27日  
地點：中央大學  
主辦單位：中央大學女性研究社、酷兒文化研究社  
協辦單位：玄奘大學性別文化研究社  
參加對象：對性/別人權議題關心、友善者  
費用：1500元(含食宿、保險、教材、營服)

招生名額：30人  
師資：王蕙、何春蕤、卡維波、董籬、日日春、神秘嘉賓  
詳細流程及各項細節請洽營隊網站：[http://home.pchome.com.tw/club/queer\\_camp/](http://home.pchome.com.tw/club/queer_camp/)  
聯絡電話：小檸檬 0968201412  
e-mail: queer\_camp@pchome.com.tw

### ●文山婦女暨家庭服務中心系列課程

\*【女人下午茶-聽聽女人心內話之女性的身體】  
利用假日的下午，與一群跟你同樣性別的朋友們約會聊天，透過帶領者的穿針引線，讓你更認識自己，使自己和家庭更加靠近，增添一些力量去面家人與家庭。  
活動時間：6/21~7/19星期六下午2:00-5:00  
活動地點：台北市文山區景後街151號3樓  
活動對象：凡對自己有興趣的女性朋友們，每季招收30名。  
講師：王芸華老師(輔仁大學 陽明大學兼任講師)  
報名方式：酌收保證金100元  
電話洽詢：2935-9595 陳小姐

\*【愛馨愛家講座之一中高龄婚姻生活管理】  
人到中年更需要學習與配偶、家人共同經營美好的婚姻生活。  
活動時間：7/3-8/21每週四上午9:30-12:30  
活動地點：台北市文山區景後街151號3樓  
活動對象：以中高龄朋友為主，或對了解中高龄生活有興趣者  
報名方式：每場費用100元，一次報名三場以上者，可享半價優惠，採現場繳費。請來電報名 2935-9595 李小姐

\*【玫瑰戰爭-婚姻壓力自我調適團體】  
您是否期待在婚姻中更加成長?您想要探討婚姻的意義?想要了解自己在婚姻中的角色與定位?  
活動時間：10/9-11/27每週四晚上6:30-9:30  
活動地點：台北市文山區景後街151號3樓  
活動對象：已婚女性  
活動方式：透過活動、討論與經驗分享，聽聽彼此內在的聲音  
團體領導者：楊惠婷(勵馨基金會蒲公英治療中心諮商員)、陳玉瑛(勵馨基金會文山婦女暨家庭服務中心社工員)  
報名方式：酌收保證金1000元(缺席少於一次即全數退還)  
請來電報名：2935-9595 陳小姐

## 徵人、徵件

### ●G大調男聲合唱團第八期團員招生

我們提供愛好合唱的男同志朋友們，一個屬於大家，不必掩飾身份，可以學習成長，並結識朋友的音樂空間，誠懇邀請有志者和我們齊聲歡唱！  
練唱時間：8月起每週五晚間7:30-9:00  
練唱地點：台北市市區內，有捷運經過(試唱錄取者才告知)

練唱內容：男聲合唱曲目，含牧歌、宗教歌曲、中外文民歌、流行、靈歌、爵士等。  
我們邀請想參加合唱團的朋友先來試唱，讓彼此認識~  
試唱日期：7月20日(日)下午14:00至16:00(地點再行通知)  
試唱內容：自選曲一首(可清唱，需伴奏者請自備譜)

報名資格：具合唱興趣的成年男性(不會識譜者需願意接受培訓)  
即日起接受報名，請檢附稱呼、聯絡電話或e-mail信箱，寄至g\_major2001@hotmail.com或電洽0920-110810阿信。  
想認識更多的G大調，請上雅虎奇摩家族網站：<http://tw.club.yahoo.com/clubs/gmajor>

## 其他

### ●【真情酷兒】同志廣播節目

台中以南：Fm105.7姊妹電台(6月21日晚上1:00-2:00)  
真心之音網路電台：<http://www.heartradio.net>(6月22日晚上10:00-11:00)  
台北桃園：Fm97.3綠色和平電台(6月22日晚上1:00-2:00)  
Hello 網絡廣播網：<http://www.hello-network.net>(6月24日全天候24小時)

本週節目內容：《邂逅那池的氫氣》  
對某些人而言，「三溫暖」絕對不只是出汗減肥的蒸氣室，從踏進去的那刻開始，蠻食遊戲即活生生地上演在每個空間，並流露出靈魂最深處的原始慾望。有人視此為污穢，有人視為墮落，更有人拿來檢視伴侶的忠貞度，可是對同志三溫暖當成社交場合，甚至是個家的朋友來說，它果真只是池「春水」除了無盡的追逐，還存留些什麼？《邂逅那池的氫氣》，分享真誠赤子之心。





## 活動、講座

### ★「林語堂故居」講座與課程

洽詢：2861-3003 轉 16 企劃部  
 地點：台北市陽明山仰德大道二段 141 號  
 交通：公車 260、紅 5 到永福站  
**【有不為齋書院講座】**  
 時間：每週五 14:00-16:00  
 費用：每場 200 元，附茶點  
 \*6/27 從流行歌曲談爵士樂 主講：孫秀蕙(五四三爵士樂版主)  
 \*7/4 克勞德·西蒙「草」：照片小故事中的大歷史 主講：許綺玲(中央大學法文系副教授)  
 \*7/18 閱讀與談話 主講：簡政珍(中興大學外文系教授)  
**【讀原著學英語】Let's start with Moment in Peking.**  
 時間：7/5、7/12、7/19、7/26 週六 10:00-12:00 費用：全期 1000 元  
 內容：《京華煙雲》英文版 講師：盧德榮(前國防部特等編譯官)  
 對象：高中以上英文程度者

### ●市圖每月一書講座

時間：6 月 28 日(六)下午 14:30-17:30  
 地點：總館十樓會議廳(台北市建國南路二段 125 號)  
 電話：02-27091605  
 主講：刁曼蓮女士(康健雜誌資深撰述)  
 講題：《經理人生》

### ●自由之路文學講座：鄭清文談小說與童話創作

主講人：鄭清文(小說家)  
 時間：6 月 27 日(五)晚上 7:00-9:00  
 地點：台北市民權東路 3 段 106 巷 3 弄 11 號 3 樓  
 主辦單位：鄭南榕基金會、文學台灣基金會  
 開放參加。人數有限，請事先報名。電話 02-25468766 傳真 02-27160758，e-mail: dengnylon@yahoo.com.tw

### ●市圖留學輔導活動

如果您想留學，心中又有好多問題，沒關係！「留學資料中心」為幫助同學們在國外的求學生涯更加順利，特別邀請了學有專精、又剛學成歸國的老師，保證讓您打破沙鍋問到底！

6/20(五)19:00-21:00  
 輔導老師：劉漢琪  
 輔導科目：大眾傳播、行銷研究  
 6/21(六)14:00-16:00  
 輔導老師：劉漢琪  
 輔導科目：電子商務、管理資訊系統  
 6/21(六)19:00-21:00  
 輔導老師：陳武雄  
 輔導科目：多媒體製作、3D 動畫  
 6/27(六)19:00-21:00  
 輔導老師：王甄憶  
 輔導科目：國際管理、觀光管理  
 6/28(六)14:00-16:00  
 輔導老師：林靜慧  
 輔導科目：Children's Literature  
 6/29(日)14:00-16:00  
 輔導老師：蔡宜芳  
 輔導科目：MBA-Accounting  
 主辦單位：臺北市立圖書館、留學資料中心  
 地址：臺北市建國南路二段 125 號 3 樓參考室  
 服務時間：週一、週日上午九時至下午五時；週二至週六上午八時三十分至晚上九時  
 服務電話：2707-1008 田小姐  
 網址：http://www.tpml.edu.tw/study/index.php

### ●紫藤廬活動

\*【跨文化論壇】  
 時間：6 月 21 日(六)14:00-17:00  
 地點：紫藤廬(紫雲閣)  
 主題：新帝國主義與德法關係的深度反省 III 和解與懷恨之間—德法關係對東亞的啟示？  
 這次的討論專門探討歐洲「大和解」的困境及其對東亞(尤其是台灣)的啟示。(可預讀：陳光興《為什麼大和解不可能？》一文，台灣社會研究季刊第四十三期)  
 策劃：何芝筆(紫藤文化協會)

\*【另類的教育思考】系列講座  
 滋根協會、自主學習促進會、紫藤文化協會邀請您在每月第三週的週五晚上，和台灣另類教育第一線的教師進行面對面的對談。讓我們為台灣的教育激盪出一些創意和火花。  
 時間：6 月 20 日(五)19:00-21:00  
 主題：他心通——語言作為通向自己、社會與文化存在活動  
 主講：謝易霖(自主學習促進會)

\*【傅柯文本解讀】系列演講  
 此系列是就傅柯的思想輪廓的介紹。  
 主講：高榮禧(法國巴黎第四大學藝術史博士/南華大學美學與藝術管理研究所)  
 6 月 26 日(四)19:00《規訓與懲罰》  
 7 月 4 日(五)19:00 法蘭西學院講稿(1974-75):Les anormaux(不正常的人)  
 7 月 18 日(五)19:00 域外之思(La pensee du dehors)  
 8 月 1 日(五)19:00《性史》  
 8 月 15 日(五)19:00 傅柯論宗教與文化  
 8 月 29 日(五)19:00 柏克萊大學演講稿(1983):無畏的言辭(Fearless speech)  
 活動皆免費入場，並提供茶水招待。  
 紫藤廬 地址：台北市大安區新生南路三段 16 巷 1 號，電話：02-23639459

### ●余其歡《我看見抵擋命運的力量》新書發表會

時間：6 月 20 日(五)下午 2:00  
 地點：台北國際藝術村(台北市北平東路 7 號)  
 主辦單位：大田出版  
 11 歲的小朋友余其歡，三年前得到白血病，終日戴著口罩開始他病痛的生活，小小年紀的他卻將這些痛轉化成的創作，他喜歡寫詩、下圍棋、聽相聲。  
 特別邀請李明依、王曉書親自到場為余其歡加油打氣，還有神秘嘉賓馮翊綱、宋少卿表演一段相聲送給余其歡小朋友。

### ●《大圓滿》新書演講

時間：6 月 21 日下午 2:00  
 地點：台北市信義路二段 196 號(金石堂信義店五樓藝文空間)  
 主講：丁乃竺  
 主辦單位：心靈工場  
 電話：02-23418680  
 免費入場，歡迎參加！  
 博學精深的達賴喇嘛，究竟如何詮釋「大圓滿」所涵蓋的廣大精微智慧？又如何透過大圓滿法教，教導大家以更寬廣的角度去了解佛法的整體架構？《大圓滿》一書收錄並整理了達賴喇嘛四次開示的精華內容，由丁乃竺精心翻譯。

### ●錢穆故居講座

一、文化講座《生活史》系列  
 時間：6 月 28 日(六)14:00-16:00  
 講題：台灣民俗小吃  
 講者：林明德(中華民俗藝術基金會執行長)  
 內容：討論台灣各地民俗小吃的起源、特色以及發展變化……等。  
 二、《溪城賞書悅會—錢穆先生著作導讀》  
 6/21(六)14:00-16:00  
 講題：《中國文化精神》導讀  
 講者：葉海煙(東吳大學哲學系系主任)  
 地點：錢穆故居一樓多媒體展示間  
 洽詢電話：02-28819471 轉 5703

### ●《What Management Is—管理是什麼》財經有影書座談會

時間：6 月 28 日(六)14:30-16:30  
 地點：公務人員訓練發展中心卓越堂(台北市新生南路 3 段 30 號)  
 主持人：蔡詩萍(聯合晚報總主筆)  
 主講人：許士軍教授(元智大學遠東管理講座教授)  
 主辦單位：天下文化  
 免費參加，天下遠見讀書俱樂部會員報名，優先保留座位。

### ●2003 誠品旅行節—旅遊、文學系列講座

讀故事，讀風景，隨著作家的筆，徜徉在無限延伸的旅遊裡；在世界文學中，與城市相遇。  
 時間：7:00-9:00pm  
 6/21(六)遇見小木偶皮諾丘：義大利翁冷翠之旅  
 倪安宇(義大利文學家)vs 孫守仁(自由時報旅遊主編)  
 地點：誠品敦南店一樓大廳  
 6/28(六)福爾摩斯探案：尋訪柯南道爾筆下的懸疑倫敦  
 詹宏志(PC HOME 董事長)vs 韓良露(旅遊文學作家)  
 地點：V1492 視聽室(台北市北平東 30 號 1 樓，捷運善導寺六號出口左轉)  
 免費入場，歡迎參加。  
 洽詢電話：02-2775-5977

### ●2003 誠品旅行節—作家導遊，接力旅行

關於旅遊的十八般武藝，舉凡文學視野的參照，偵探角度的發現，巷弄探勘的眼光，境外巡遊的體驗……誠品旅行節期間，邀請擅遊作家接力展技，閱讀帶領，親授私房景點，發現在地魅力。  
 地點：誠品敦南店一樓大廳  
 時間：啓程場 2:00-3:30pm，接力場 3:30-5:00pm  
 6 月 22 日(日)  
 文學對照—從小說吹向現實的一陣蘭陽風 / 楊照  
 都市偵探—台北新樂園探勘學 / 李清志  
 6 月 29 日(日)  
 青山巡行—潮水拍來的後山花園 / 王浩威  
 鄰里發現—步行者的不盡風景 / 劉克襄  
 ●探索自我的宇宙—我的閱讀世界  
 時間：6 月 21 日(六)2:30-4:00pm  
 地點：金石堂-我的書房(北市建國南路二段 201 號 1-2 樓)  
 主講：黃達夫(和信治癌中心醫院院長)  
 主辦單位：大塊文化  
 講座採免費預約報名方式，名額有限，請及早報名，以免向隅。報名專線：(02) 2701-9322、(02)2701-9325

## 課程

### ★西班牙文班

還在發愁想學西班牙文卻沒有地方可以學嗎？現在起，天肯提供您除了法文之外的另一個選擇！  
 <西班牙文基礎班>將於 7 月 14 日開班(週一/三晚間 7:10-9:10)，由教學經驗豐富的西籍教師從最基礎的字母唸法教起，10-16 人小班制教學，讓每個人都有開口練習的機會，保證讓您學得開心學得會！現在就請速給我們的報名專線(02) 2388-0811，或親自來班了解：台北市許昌街 42-1 號 6 樓(南陽街 10 號右轉) 或上我們的網站 www.bonjour.com.tw 線上報名。

### ●文學細胞試驗所

當「閱讀細胞」汲取經典著作已飽滿，並接收人生經驗的電擊，這時，細胞開始突變，彷彿發展成「創作細胞」，但不知會積為惡性結石？還是能萌生成文采結晶？如果你也有這般憂慮，《文學細胞試驗所》將提供你節檢的機會。

耕莘文教基金會邀請名家蕭蕭、羅任玲、宇文正為你特別門診，並有林正盛導演、張瀛太、羅位育、凌明玉等文藝精英共同解剖創作人生的課題，還讓你隨著白靈和林德俊的新時空機器跳入詩的未來，更藉由影評人黃建業對電影與文學的交感作用，觸動戲劇潛能、集體創作，在結業晚會中展現文學的另一種驚人魅力。  
 時間：7 月 7 日(一)~7 月 18 日(五)六天下午和三個晚上  
 地點：台北市辛亥路一段 22 號 4 樓(羅斯福路口)  
 費用：2500 元  
 電話：2365-5615 轉 323  
 網址：www.tec.org.tw/tcf  
 主辦：耕莘文教基金會

### ●文學圓夢班

為提振文學風氣，鼓舞創作精神，由小說創作坊主辦的課程，將於 7 月 6 日開課，特聘蕭蕭、鄭明嫻等知名作家、學者，與學員分享文學經驗和理念，並由張啓疆擔任導師，和學員面對面進行觀念激盪、創作演練。且本班著重實務，打破文類界限，治散文、小說於一爐。歡迎新知結緣，舊雨歸隊。上課時間：7 月 6 日~8 月 31 日每週日下午 2:30-4:30，費用：2800 元。上課地點：台北市復興南路二段 17 號 3 樓。報名專線：0920690685 陳小姐。

### ●鹽鄉有約—第 25 屆「鹽分地帶文藝營」

安排精彩課程，有詩歌、小說、散文與台灣文學專題演講；有民俗景觀採風、星光夜語、藝文夜談薪火相傳、文藝創作獎競賽等，第 25 屆「鹽分地帶文藝營」，一年一度的仲夏日文學饗宴，熱情歡迎您的加入！  
 招生對象：所有愛好文藝、關懷鄉土之人士。  
 活動時間：8 月 14 日至 18 日(星期四~星期一)，共 5 天 4 夜。  
 活動地點：台南縣北門鄉南鯤鯓廟、木康椰山莊及鹽分地帶各鄉鎮。  
 主辦單位：吳三連台灣史料基金會  
 名額：120 名  
 費用：學費 3000 元整(含食宿、研習手冊、平安保險、紀念品)  
 即日起接受報名，依報名繳費先後順序，額滿為止。  
 親自報名：請至 104 台北市南京東路三段 215 號 10 樓，「吳三連台灣史料基金會」報名。  
 電話報名：請電洽(02)2712-2836 e-mail 報名：請自吳三連台灣史料基金會網站下

## PATION 魔法電力貼

### 讓手機電池恢復青春，再也不必長話短說！

行動電話電池待機時間越來越短？通話時間因而越來越短？從今天起，你將不必因為這些問題受到困擾。只要小小一片 PATION 魔法電力貼，所有問題將迎刃而解。

PATION 魔法電力貼是日本電訊業界的最新產品，在日本一推出即造成大風潮。由日本頂尖電訊業者研發，萃取鑛質製成而成。鑛質極為難得，它是被視為自然界裡能夠持續釋放負離子的物質。

行動電話電池內部在使用時會產生雜質(酸渣)，隨著充電次數增加而增多。電池內的雜質增加之後，電子的流動將受到阻礙，電壓就會下降，電池效能也隨之降低。以鋰電池為例，通常反覆充電約 500 次之後電池效能就會大為減弱。PATION 魔法電力貼可持續釋放負離子，在充電放電的過程中產生超高速的震動震碎電池內部持續增加的雜質(酸渣)。電阻雜質減少空間相對變大，電子的流動更加順利暢通，所以電池效能能夠保持在最佳狀態。當然因為電池壽命增加，所以通話時間也就跟著大幅增加。PATION 魔法電力貼除了可以強化行動電話電池效能，同時還可以釋放大量的負離子。負離子是近年來養生保健的熱門話題，一般認為負離子有活化細胞、抑止老化的功用，但是因為環境污染而逐漸減少。釋放大量有益健康的負離子，這是 PATION 魔法電力貼對你最貼心的保護。

除了行動電話電池，PATION 魔法電力貼適用於行動電話、筆記型電腦、PDA、ADSL 並列配接器、無線電話、電動刮鬍刀、電動腳踏車、麥克風……等可充電電池產品。另外有鑒於負離子對健康的神奇功效，你也可以將 PATION 魔法電力貼貼在冷氣出風口的扇葉片上，讓健康的負離子隨著冷氣充滿整個室內。如今 PATION 魔法電力貼已經正式由磁益實業有限公司引進，暫定將於七月中旬於台灣市場上市販賣，屆時台灣各大便利商店、通訊連鎖店與 3C 商品連鎖店皆有販售。\* PATION 魔法電力貼徵求經銷商，歡迎有意廠商與磁益實業聯絡。

台灣區總代理：磁益實業有限公司。

SHINE E INDUSTRIES CO.; LTD.  
 台北市中山區 104 中山北路 2 段 102 號 4 樓。  
 TEL: 02-25630530 FAX: 02-25630520

Web: www.pation.com.tw

攜帶電話用  
 充電電池ギレ知らず！！  
 攜帶電池パワーUP！  
 (通常の約1.5倍)  
 古いバッテリーも復活

シールの効果は半永久的に持続！！

Do for happy mail



載報名表填妥後，E-mail至 juven-tus@mail.twcenter.org.tw 信箱。  
 \*鹽分地帶文藝創作獎  
 鹽分地帶文藝創作獎共分短篇小說、散文、新詩三大類。  
 資格：限報名參加本屆文藝營之學員參加。應徵作品以未發表者為限，嚴禁抄襲。作品於文藝營報到時繳交大會，來稿請以電腦書寫，附上輸出稿一份及檔案磁片，無論得獎與否，概不退稿，請自行留底稿。  
 活動網址http://www.twcenter.org.tw/

●女書店講座—漫談女性主義理論與流派

「第二性」的西蒙波娃vs.「結構主義」的克麗絲緹娃。佛洛伊德vs. 精神分析女性主義。女性主義僅僅止於此?今年女書店特地邀請名門十派之女性掌門人，為你/你剖析解構西方女性主義，給你/你2003年盛夏新體驗。

開課時間：7/15-8/14 (每週二、四13:30-16:30，共30小時)

課程內容：  
 7/15自由主義女性主義/林芳政  
 7/17馬克斯主義女性主義/黃淑玲  
 7/22存在主義女性主義/鄭至慧  
 7/24基進女性主義/王瑞香  
 7/29精神分析女性主義/劉毓秀  
 7/31當代社會主義女性主義/范情  
 8/5女同志理論/趙彥寧  
 8/7生態女性主義/顧燕翎  
 8/12後現代女性主義/劉亮雅  
 8/14後殖民女性主義/梁一萍  
 費用：全套10堂課程2,800元；單堂課程300元。6/20前完成報名繳費手續優惠價2,400元。7/5前完成報名繳費手續另享優惠。  
 上課地點：女書店藝文區(台北市新生南路三段56巷7號2樓)  
 詳情請洽女書店：02-2363-8244

●親子寫作研習

歡迎對兒童寫作教學有興趣而想輔導學童的家長，和小朋友一起來參與，循序漸進的說寫指導，讓孩子更親近寫作、閱讀！雙向化、啟發式、動態性的創意教學，培養孩子想像、感覺、構思和表達的能力，讓孩子在各領域的表現更傑出。

主辦單位：財團法人耕莘文教基金會  
 適合年齡：1. 暑假後升小二、小三和小四的小朋友 2. 或想從基礎加強學習的高年級小朋友  
 家長角色：學習如何輔導學童寫作，或練習敘寫給兒童閱讀的故事和文章  
 研習時間：7月10日-8月18日，週一、四下午2:00-4:00  
 講師：楊佳蓉小姐(中國文化大學藝術研究所碩士、資深兒童寫作指導教師。)

課程內容：  
 7/10(四)說話和造句遊戲  
 7/14(一)我有一對大耳朵  
 7/17(四)標點符號的故事  
 7/21(一)最喜歡的人  
 7/24(四)和文章玩捉迷藏  
 7/28(一)看圖畫說故事  
 7/31(四)童詩魔法變變變  
 8/4(一)書中寶藏多又多  
 8/7(四)今天不再寫流水帳  
 8/11(一)一件特別的東西  
 8/14(四)文字會疊羅漢  
 8/18(一)心中的小秘密  
 名額限制：20對親子，額滿截止。  
 活動費用：每對親子(大人+小孩) 3,000元  
 研習地點：台北市中正區辛亥路一段22號4樓教室  
 洽詢電話：(02)2365-5615分機315陳小姐  
 查詢網址：www.tee.org.tw/tcf

●詩之鄉—第十一屆鹿耳門文化營

主辦單位：台南市媽祖宮鹿耳門天后宮  
 承辦單位：鹿耳門天后宮文教公益基金會  
 時間：7月10日至14日5天4夜  
 地點：台南市媽祖宮鹿耳門天后宮  
 活動方式：古詩欣賞與創作技巧、台語詩、新詩創作課程、與詩人對話、「鹿耳門詩選」第二輯(學員創作作品甄選)等。  
 授課老師：黃勁連、簡錦松、吳榮富、吳應民、林央敏、葉迪、方耀乾、藍淑貞、游勝冠、吳晟、鄭炯明。  
 駐營詩人：林宗源、林央敏、黃勁連、李勤岸  
 招收對象：凡對詩之欣賞與創作有興趣之社會人士、中小學老師、大專院校青年朋友均可報名參加。  
 費用：2,500元(含食、宿、保險、書籍與講義費)。  
 報名時間：即日起額滿為止。  
 報名電話：(06)2840098-2841386轉活動組  
 傳真：(06)2840317  
 地址：台南市安南區媽祖宮顯華街三段一巷236號  
 詳情網址：http://www.luerhmen.org.tw

●第二屆夏潮報導文學營

主辦單位：夏潮聯合會、人間出版社、台灣立報  
 活動時間：8月28日至8月31日  
 活動地點：劍潭青年活動中心

報名資格：大專院校在學學生、中小學教師或紀實文藝工作者  
 報名費用：學生2000元、教師暨社會人士3500元  
 招收名額：報導文學組50名、報導攝影組50名(額滿為止，錄取先後以繳費為準)  
 召集人：陳映真 營長：藍博洲  
 駐營作家：報導文學—詹澈、藍博洲；報導攝影—李文吉、林柏樑、鍾俊陞；紀錄片—黃志翔、吳德淳  
 講師：黃春明、須文蔚、鍾喬、王墨林、呂正惠、楊樹清、楊渡、鄭桑溪、關曉榮、蕭嘉慶、湯湘竹、董振良、曾文珍。  
 報名時間：即日起至7月底截止  
 課程詳情及網路報名www.xiachao.org.tw  
 ●2003全國巡迴文藝營

堂堂邁入第十九屆，今年由桃園縣政府文化局、聯合文學主辦，將於暑假期間熱烈展開。

分二梯次研習，活動三天二夜  
 第一梯次：8月7日-8月9日 桃園銘傳大學舉辦  
 共分小說、散文、詩、新聞、電影、戲劇等六組。  
 第二梯次：8月14日-8月16日 雲林科技大學舉辦  
 共分小說、散文、詩、影劇等四組。  
 對象：凡熱愛文藝及文學寫作的朋友均可報名參加。  
 費用：每梯次均為3000元  
 活動中將邀請國內外具聲望之社會賢達人士演講，並延聘作家、評論家、影劇人及大專院校教授等授課，配合電影欣賞、地方特色民俗文化參訪，設計理論與實務兼俱的課程。  
 所有參加文藝營的成員，並可參加「文藝營創作獎」甄選，舉凡小說、散文、新詩、報導文學均可投稿，各類取首獎一名，可得獎牌與獎金一萬元；佳作三名，可獲獎牌與獎金五千元；入選者可得獎狀一幅。  
 即日起至7月20日止接受報名，名額有限，額滿為止，詳細活動方式及報名方法，請參閱《聯合文學雜誌》六月號，或洽服務電話(02)2766-6759。  
 詳情及線上報名請上聯合新聞網專屬網頁  
 http://issue.udn.com/lcamp/index.htm

徵件、徵文

●2003文建會台灣文學獎徵文

主辦單位：行政院文化建設委員會  
 承辦單位：財團法人文學台灣基金會  
 【徵選類別及字數】：  
 (一)散文：字數限四千至五千字以內。  
 (二)報導文學：字數限一萬字至一萬五千字以內。

【各類獎金、獎額】：  
 (一)散文：徵選前三名及佳作二名。  
 第一名：獎金十二萬元，獎座一尊。第二名：獎金七萬元，獎座一尊。第三名：獎金四萬元，獎座一尊。佳作二名：各得獎金一萬元，獎狀一紙。  
 (二)報導文學：徵選前三名及佳作二名。  
 第一名：獎金十五萬元，獎座一尊。第二名：獎金十萬元，獎座一尊。第三名：獎金六萬元，獎座一尊。佳作二名：各得獎金二萬元，獎狀一紙。

【應徵條件】：限中華民國國籍者。應徵之作品必須是中文，未曾發表之創作，且未輯印成書，翻譯不受限。  
 【注意事項】：  
 1. 每人每類以參選二件為限，但可同時應徵不同文類。  
 2. 應徵作品請儘量以電腦打字，或以有格稿紙繕寫清楚，字跡不清者不予評審。電腦打字者，字型及字型大小請以新細明體，14為標準，並以A4紙張列印，直書或橫書不限。  
 3. 應徵作品需影印四份，另單獨一紙附上身分證正面影本，並註明通訊地址、戶籍地址、聯絡電話、簡歷。  
 4. 應徵作品請以「掛號」寄至802高雄市苓雅區武嶺街61巷17號2樓「文學台灣基金會」(電話：07-7166464)。信封上請註明「文建會台灣文學獎徵文」及應徵類別。  
 收件時間：自7月1日至7月31日止，以郵戳為憑。  
 詳情請見 http://home.kimo.com.tw/chiyang\_lin/

●2003台灣原住民族短篇小說獎

持續鼓勵原住民族朋友透過創作抒發心靈深處的故事，表達個人/族群的處境與思索，讓書寫成為紀錄個人/族群存在的力量。  
 主辦單位：中華民國台灣原住民族文化發展協會(山海文化雜誌社)

1. 徵選對象：愛好文學創作的原住民，包括具二分之一原住民血統(凡父系、母系之血緣皆包含在內)。  
 2. 徵選類別：短篇小說；題材不拘，字數15000字以內。  
 獎勵辦法：  
 第一名：文建會特別獎，獎金10萬元，獎座一份，《山海文化》合訂本一套。  
 第二名：獎金6萬元，獎座一份，《山海文化》合訂本一套。

第三名：獎金4萬元，獎座一份，《山海文化》合訂本一套。  
 佳作贈送《山海文化》合訂本一套，稿酬另支。  
 收件日期：6月20日起開始收件，至8月31日截止(以郵戳為憑)。  
 參賽作品請一律以掛號郵寄：台北市中山區樂群二路220號6樓「2003台灣原住民族短篇小說獎」收，並註明參加類別。  
 連絡單位：山海文化雜誌社  
 電話：02-85093530-02-85093529  
 傳真：02-25326130  
 e-mail: tivb@mail21.url.com.tw  
 詳情網址：www.tivb.org.tw

●第11屆南瀛文學獎

主辦單位：台南縣政府  
 收件時間：7月1日至7月31日止。(郵戳為憑，逾期不理)。  
 收件地點：730台南縣新營市中正路23號，台南縣政府文化局圖書資訊課。  
 徵件類別：  
 一、【南瀛文學傑出獎】：

1. 資格：(1)本籍台南縣或設籍台南縣五年以上者。(2)持續致力於文學創作，文學作品結集出版五種以上者。(3)未曾獲本項文學獎項者。  
 2. 參選方式：(1)政府機關、各級學校、文藝社團、學術團體、新聞事業單位之負責人書面推薦。(2)歷屆評審委員推薦。(3)個人申請。  
 3. 送件：(1)填具推薦(申請)表。(推薦、申請表格請向承辦單位索取或自行從http://www.tnc.gov.tw下載)。(2)已結集出版之著作目録乙份。(3)已結集出版之著作五種以上各一冊及自行指定其中代表作一種十二冊。  
 4. 名額及獎金：(1)名額：一名或從缺。(2)獎金：新台幣壹拾伍萬元整(含所得稅)，並致贈獎座及證書。

二、【南瀛文學創作獎】：

1. 資格：(1)不限是否出生或設籍台南縣，以中文撰寫，作品內容以書寫台南縣風土民情為題材。(2)作品必須未在任何一地報刊、雜誌、網站發表，已輯印成書的作品亦不得參加。  
 2. 作品類別：  
 (1)現代詩：五首詩，並自行指定其中一篇為代表作。(請在作品上註明「代表作」字樣)。  
 (2)傳統詩：A以詩集型態，並署名總詩集名稱。B六首詩，其中包含五言及七言之絕句、律詩、古體詩等體裁，不限韻，並自行指定其中一首為代表作。(請在作品上註明「代表作」字樣)。  
 (3)散文：含報導文學，二千字至五千字。  
 (4)短篇小說：五千字至一萬字。  
 (5)兒童文學：  
 A童詩：五首詩，並自行指定其中一篇為代表作。(請在作品上註明「代表作」字樣)  
 B故事、童話、寓言：二千字至五千字。  
 3. 名額及獎金：  
 第一名：1名(或從缺)，獎金新台幣五萬元整(含所得稅)，獎座乙座。  
 第二名：1名(或從缺)，獎金新台幣三萬元整(含所得稅)，證書乙紙。  
 佳作：3名，獎金新台幣一萬五千元整(含所得稅)，證書乙紙。

【報名方式】：

1. 請詳實填寫報名表(報名表如附件，或自行從http://www.tnc.gov.tw下載)。  
 2. 文學傑出獎：請附設籍台南縣之戶籍謄本及身分證正面反面影本各一份。  
 3. 文學創作獎：作品一式「四份」及身分證正面反面影本一份，並在信封註明「第十一屆南瀛文學獎」及「作品類別」，以掛號郵寄收件地點。  
 ●2003竹塹文學獎

主辦單位：新竹市政府  
 收件日期：6月15日起至7月20日止  
 【甄選類別】：  
 (一)現代詩：  
 一般組：至少送件五篇，並選出一篇為參選作品。  
 兒童組：至少送件三篇，並選出一篇為參選作品。  
 (二)散文：3000-10000字。

【參選資格】：

(一)參選者須具備下列四項條件之一：  
 1. 出生或設籍於新竹市者。  
 2. 曾於新竹市就學、服務者。  
 3. 現於新竹市就學、服務者。  
 4. 參選作品主題與新竹市有關者。  
 (二)兒童組限國小六年級以下兒童參加。  
 【獎勵方式】：得獎作品出版後致贈得獎者10冊，參選者每人乙冊。

1. 現代詩類一般組及散文類：首獎各乙名，獎金五萬元、貳獎各乙名，獎金三萬元、佳作各二名，獎金各一萬伍仟元。  
 2. 兒童組：首獎乙名獎金一萬元、貳獎乙名獎金五千元、佳作五名獎金各三千元。  
 【報名方式】：請逕洽或寄回郵信封(註明索取簡章)至新竹市政府文化局，亦可至文化局網址hccccc.hccg.gov.tw下載簡章。(300新竹市東大路二段15巷1號，電話：03-5319756轉246)



講座、研討會

●台灣社會論壇：台灣資本主義的昨日、今日與明日

時間：6月22日(日)13:00-16:00  
 地點：NGO會館(台北市青島東路8號)  
 主辦單位：新社會協進會、蜂報、NGO SoFo  
 主題：台灣資本主義的昨日、今日與明日  
 主持人：黃德北(政大教授)  
 引言人：姚欣進(芝加哥大學社會思想委員會)  
 討論提綱：  
 1. 全球資本主義的基本運作機制與規律  
 2. 台灣資本主義的歷史發展過程與階段  
 3. 過去台灣資本主義成功的原因  
 4. 台灣在全球分工/全球利潤鏈上的特定結構地位與挑戰  
 5. 未來台灣資本主義的展望

●自由之路公民論壇：公民投票與國民意識

主持人：李敏勇(詩人、鄭南榕基金會董事長)  
 主講人：顧忠華(澄社社長、政治大學社會系教授)、金恆煒(文化評論家)  
 時間：6月21日(六)下午2:30-4:30  
 地點：誠品書店敦南店地下2樓視聽室(北市敦化南路1段245號B2)  
 自由入場，開放參加。  
 主辦單位：鄭南榕基金會  
 電話：02-25468766

●文化批判論壇第廿一場：文學、醫學、與疾病敘事

從SARS對台灣造成全面遍在的影響與集體恐慌，清楚地說明了疾病不只是醫學的客觀事實，還包括了社會的、文化的、文學的、藝術的、歷史的等各個面向。文化研究學會首度與中外文學雜誌社、陽明大學口述歷史經典讀書會合作，邀請您一同加入這場「疾病的敘事」。

時間：6月29日(日)下午2:00-5:00  
 地點：紫藤廬茶藝館(台北市新生南路三段16巷1號，02-23639459)  
 主持人：黃宗慧(台大外文系)  
 與談人：  
 張曉風(作家、陽明大學老師)：古典小說中所安排的疾病和它的象徵  
 李宇宙(精神科醫師、作家)：疾病的敘事與書寫  
 蔡篤堅(陽明大學衛福所教授)：SARS的隱喻與多元敘事的可能  
 陳怡霽(台北醫學大學兼任講師)  
 主辦單位：文化研究學會  
 連絡電話：0937-147-654陳惠敏  
 E-mail: csa.taiwan@msa.hinet.net

●SARS啓示錄—勞動、醫療、座談會

時間：7月3日(四)  
 地點：國立台灣大學社會學系401會議室  
 議程內容：  
 10:00-12:00  
 一、與疾病同在！從SARS事件看醫療勞動者的勞工安全衛生。

主持人：嚴祥鸞(台北市政府勞工局局長)  
 與談人：黃耀輝(台灣大學職業醫學與工業衛生研究所副教授)、戴基福(行政院勞委會勞工安全研究所所長)、翁裕峰(東海大學博士後研究/職業安全衛生社會學) 13:00-15:00  
 二、防疫的死角-被遺忘的苦主！「醫療外包」下的受僱者安全衛生對醫療體系的侵蝕。

主持人：劉進興(台灣科技大學化工系教授)  
 與談人：魯中興(台北市社區心理衛生中心主任)、成之約(政治大學勞工研究所教授)、薛瑞元(行政院衛生署醫政處副處長) 15:10-17:10  
 三、後SARS時代的醫療改革—全民健保改革與勞工權益。

主持人：陳東升(台大社會系及研究所教授)  
 與談人：林國明(台大社會系及研究所助理教授)、李玉春(陽明大學衛生福利研究所副教授)、簡錫珪(台灣促進和平基金會執行長)  
 主辦單位：台灣勞動與社會政策研究協會



參加表格請傳真至02-23115901,或E-mail至labourstudy@yahoo.com.tw如有問題,請洽台灣勞動與社會政策研究協會 劉小姐,02-23115918-02-23111921,或來信labornet@seed.net.tw詢問。

### ●第六屆全國原住民大專青年文化會議

主辦單位:行政院原住民族委員會  
承辦單位:中華民國台灣原住民族文化發展協會(山海文化雜誌社)  
招收對象:全國各大專院校原住民學生120名,以曾擔任社團幹部、具特殊才藝或族語能力優秀者為優先錄取對象。  
報名期間:即日起至7月15日止  
報名洽詢:山海文化雜誌社  
地址:104臺北市中山區樂群二路220號6樓  
電話:02-85093530-85093529  
e-mail:tivb@ms21.url.com.tw  
網址:www.tivb.org.tw

會議期間:8月4日-8月8日(五天四夜)  
會議場域:宜蘭縣大同鄉境內之泰雅族部落:崙埤部落、留茂安部落、四季部落、南山部落等。

會議課程安排:  
(一)第一部份:原住民相關課程的討論  
(二)第二部份:部落社區福利服務的田野調查實習與參訪  
(三)第三部份:五項競技--原住民大專青年的闖關測驗  
(四)第四部份:「原住民大專青年學生宣言」的提出

## 營隊

### ●2003「非核家園」種子教師研習營

預定講題:核電風險與核廢問題、影片欣賞、核電傷害與環境保護、非核家園的理想與願景、核四公投人民作主...等相關課程。  
主辦單位:靜宜大學人文科、台灣教師聯盟  
活動日期:7月17-18日(週四、五)共二天一夜  
活動地點:靜宜大學(台中縣沙鹿鎮中棲路200號,電話:04-26328001)  
活動對象:全國人士(有心共同推動非核家園者)。

報名人數:80人  
報名費用:免費(但須繳交保證金1000元,共1000元全額參與者退回)  
網路報名: <http://att.tnmr.tn.edu.tw/>  
傳真電話:04-24610967  
聯絡電話:04-24610966 陳羿葵小姐

### ●第七期大專院校民主研習營

時間:9月4-7日  
地點:富邦教育中心(淡水紅樹林站)  
主辦單位:新台灣人文教基金會  
報名截止日:6月28日  
詳情請洽網站: <http://home.kimo.com.tw/ghtjulia/>

### ●新世紀台灣聯合國學苑-台灣與聯合國系列講座

強化對有關聯合國的教育與認識,一方面藉以提昇國人對聯合國之瞭解程度,另一方面培育具國際觀之人才,以期達到增添我國加入聯合國之助力的效果。  
主辦單位:台灣新世紀文教基金會  
培訓時間:7月14至17日 四天三夜  
培訓地點:天母農訓協會國際會議廳(台北市中山北路七段113號,電話:28762676)  
參加對象:教育部認可之國內外大專院校及研究所在學學生,招收學員40-50人。  
課程規劃:1.聯合國背景資料及介紹、簡述國際現勢。2.國際法專題。3.經濟與社會發

展專題。4.國際人權專題。5.和平與安全專題。6.台灣與聯合國專題。7.台灣與WTO。8.台灣與APEC。9.聯合國周邊重要組織與NGOs。10.台灣民間與海外團體切入(聯合國體系)等國際組織實務。

參與費用:每位參與培訓學員,酌收培訓膳宿費用新台幣壹仟圓整。因故無法參加培訓者,須於開課前一週通知主辦單位,始得辦理退費。

報名甄選:報名者須經主辦單位「國際關係委員會」之委員甄選,錄取後,再行通知繳費。即日起報名至6月30日止

報名E-mail: [taiwan.ncf@msa.hinet.net](mailto:taiwan.ncf@msa.hinet.net)  
郵寄:台灣新世紀文教基金會 台北市105松山區南京東路四段186號12樓之3  
電話:02-25708311 網站: <http://www.taiwanncf.org.tw>

### ●OURs暑期設計工作營

今年暑假,我們邀你一起到馬祖蓋新房,由專業的老師帶隊,你將與來自台灣各地不同領域的學生,及馬祖當地居民,共同為馬祖設計一個社區公共空間,而這個設計將在明年動工完成,這麼有趣的事,絕對值得你花一個月的時間認真參與!  
活動時間:八月  
活動地點:馬祖南竿、北竿、莒光、東引四島

招收對象:全國大專院校空間、社會、文化及觀光相關系所學生,包括:建築、景觀、地理、規劃、社會、歷史、觀光、古蹟保存...等科系學生共十二名。  
活動內容:  
1.學員分四組,由四校(中原、淡江、台大、華梵)空間專業老師指導,每組兩位教師,並搭配一助教全程參與協助執行。  
2.學員報名完成後,於7/31-8/1進行兩天一夜社區參與課程培訓,8/1前往馬祖。  
3.八月期間與馬祖當地社區居民進行參與式設計,協助完成社區公共空間的設計,並構思未來的工程施作。八月份於馬祖駐地時間視各團隊需要而定,初步預估需10-14天。  
4.八月底各團隊需完成一份社區公共空間細部設計。

報名方式:  
1.報名時除報名表格外,應繳交一份「對社區營造或馬祖之看法」至少一千字的短文,於通知錄取後,繳交報名費3000元,此費用含馬祖在地交通、食宿及基隆-台北往返船票。  
2.儘量以e-mail方式報名,報名表格可在 <http://www.ours.org.tw> 下載,填寫後,附上上述一千字文章,於6月30日以前e-mail至 [ours@ours.org.tw](mailto:ours@ours.org.tw) 或寄至台北市大安區潮州街59巷5之1號,郵戳為憑。  
3.若有疑問,請電洽02-23934339 或 e-mail: [ours@ours.org.tw](mailto:ours@ours.org.tw)

### ●另一個美好的世界是可能的-第一屆社會主義青年營

打破你對社會主義的刻板印象與錯誤觀感,讓你瞭解什麼是真正的「社會主義」!  
課程內容:  
第一天:下午 認識我們所處的社會-資本主義及其批判;晚上 另一種社會如何可能-什麼是社會主義  
第二天:上午 平等社會的探索與追求-社會主義思想的源流與發展、擺盪在激進與保守之間-馬克思主義的發展及影響;下午 總結與前瞻-前「社會主義」國家的實踐經驗  
(一)政經篇-工農階級翻身做主人?(二)性別篇-婦女能頂半邊天?(三)文化篇-文化

與「文化革命」(四)國際篇-被背叛的世界革命、復興與再生全球化時代的社會主義:晚上 影片欣賞及討論

第三天:上午 在「民主化」以後-台灣政經趨勢與社會出路、台灣左翼運動-過去、現在與未來;下午 讓我們一起實現平等新社會-工人民主協會介紹

報名資格:對社會主義思想有興趣,30歲以下之青年,未來有意願、有計畫、有組織的投入社會改革工作。

營隊時間:7月5日-7月7日  
營隊地點:金山青年活動中心(台北縣金山鄉青年路1號)

活動費用:1800元  
即日起接受報名,請填妥報名表,在6月25日前寄至 [linkage.taiwan@msa.hinet.net](mailto:linkage.taiwan@msa.hinet.net) 或傳真至03-4618704。因名額有限(20名),我們將在6月26日前通知是否報名成功。  
主辦單位:工人民主協會、連結雜誌社  
通訊地址:桃園縣中壢市復華一街29號  
聯絡電話:03-4511859  
網頁: <http://linkage.ngo.org.tw>

## 徵件、申請

### ●環境教育學術研討會徵稿

2003年環境教育學術研討會將預訂於10月17、18、19日三天於花蓮縣壽豐鄉國立東華大學正式開幕,預計邀集國內相關政府部門、學術單位、企業與民間的環境教育組織、學術與實務工作者與會,活動內容包括:大會專題演講、學術論文研討、環境教育工作坊、環境教育戶外參觀,與環教報告與成果展示等項目。此次研討會由東華大學環境政策所與觀光暨遊憩管理研究所主辦,中華民國環境教育學會、東華大學研資培育中心協辦。

研討會相關細節參考網址為:  
<http://www.ndhu.edu.tw/%7Eieip/index.htm> <http://www.ndhu.edu.tw/%7Eitarm/html/main.htm>  
本屆研討會論文投稿截止日期為8月15日。與會報名日期為9月17日。期待您的來稿,並誠摯希望您屆時撥冗參加。

\*論文寄送方式:  
文稿以中文或英文為限。稿件請以電腦打字(Windows版),請勿編排頁碼。投稿請以電子郵件,並郵寄論文投稿人基本資料表1份與論文書面文稿3份,以利審稿作業。來稿頁數含所有圖表與參考文獻以不超過8頁為原則。論文格式請參閱附件。  
E-mail: [mhliang@mail.ndhu.edu.tw](mailto:mhliang@mail.ndhu.edu.tw) (主旨請註明為研討會投稿論文)  
郵寄住址:花蓮縣974壽豐鄉志學村大學路二段1號 東華大學 環境政策研究所 (信封上請註明為研討會投稿論文)  
\*研討會相關事宜洽詢:(暑假期間,請改以mail聯繫)  
電話:03-8633322 溫錦媛, [maggie@mail.ndhu.edu.tw](mailto:maggie@mail.ndhu.edu.tw) 游麗月, [lyyu@mail.ndhu.edu.tw](mailto:lyyu@mail.ndhu.edu.tw)

## 徵人、募集

### ●女權會徵工作人員

一、工作內容:1.專案企畫、執行 2.社區工作 3.刊物編輯 4.其他與會務相關工作(可至女權會網頁參觀 <http://tapwer.womenweb.org.tw>)  
二、專長、特質:1.對於婦女議題有基本認識,具相關社團經驗,對台灣婦運有滿腔的

熱情無處發洩的人;2.具有基礎的電腦文書處理能力,當然,如果有駭客級能力的你,我們更歡迎;3.深具台灣本土意識者;4.具女性意識。

應徵方式:請附履歷及自傳,用郵寄的,e-mail、傳真皆可。本會將再安排面試時間。

聯絡人:陳逸玲  
地址:台北市中正區新生南路一段102號2樓  
電話:3322-1350 傳真:2322-4632  
E-mail: [tapwer.taiwan@msa.hinet.net](mailto:tapwer.taiwan@msa.hinet.net)

### ●招募課輔老師

我們徵求願意到部落協助升國中學生課業輔導的老師,最好是有國一先修補習班或家教經驗者,當然最重要的是對部落小孩有心的朋友,我們會支付該有的課輔老師薪資協助您跟我們一起工作。  
地點:和平鄉雙崎部落與達觀部落  
時間:七月至十二月 每週六傍晚兩小時(雙崎);每週二四傍晚一小時(達觀)  
科目:國一數學 國一英文  
聯絡人:中華至善社會服務協會 大安溪沿線生活重建服務中心 黃盈豪  
04-25911550 (FAX)04-25912097, [a\\_how@pchome.com.tw](mailto:a_how@pchome.com.tw) 詳細計畫內容請與我們聯繫。

### ●淡水社區大學徵求課務專員

工作內容:1.基本文書行政工作 2.專案企畫執行 3.文宣 4.統籌巡堂課務工作  
工作條件:1.具良好溝通協調能力,能獨立作業 2.具企畫能力,富人文素養 3.擅美編排版者佳 4.以社區營造與在地文化工作為職志者 5.居住淡水地區者優先錄用  
工作地點:淡水捷運站旁(穀神倉庫)  
工作時間:週一至週五 PM2:00-PM10:00 週六 AM9:00-PM5:00  
應徵方式:意者請檢附個人履歷表及自傳函寄至台北縣淡水鎮鼻頭街22號或E-mail: [university@tamsui.org.tw](mailto:university@tamsui.org.tw) 拒絕親洽拜訪,短期勿試,本校將以電話通知面試,聯絡人 許小姐 02-26216117。

### ●全人實驗中學徵求英文、化學、社會教師

目前全人已正式進入立案程序,預計本學期可完成立案。我們尚缺英文、化學、社會(歷史)教師,其他領域的人才若有興趣,也歡迎寄上履歷,我們有儲備教師制度。除設籍台灣的國民之外,我們也歡迎全球華裔社會的人才,甚至外國籍的友人前來應徵。  
電話:(04)25896910、(04)25896909  
傳真:(04)25896907  
地址:卓蘭郵政24號信箱;苗栗縣卓蘭鎮內灣內灣里141-1號  
網址: <http://holistic.ecserver.com.tw/km-portal/>  
電子信箱: [holistic@ms65.hinet.net](mailto:holistic@ms65.hinet.net)  
聯絡人:蔡小姐 截止收件:7月31日

### ●恩加貧困家庭協會召募義工

本會將提供專業訓練,希望透過訓練您能:  
1.認識貧困家庭及其子弟,並學習與其相處  
2.認識服務的知識與能力  
3.增加自我價值感  
本會的服務項目包括:街頭探訪服務、團體服務、百工藝能工作坊、行政服務...等。  
義工資格:年滿18歲之大專院校學生、高中以上畢業之社會人士  
報名日期:即日起至8月30日止  
報名方式:請來電索取報名表或上網報名  
報名電話:(02)2309-1388,網址: [www.cn-jia.org.tw](http://www.cn-jia.org.tw)

問卷回傳 24HR 熱線 02-2236-0340

## 陸軍指職軍、士官招募

### 填問卷抽獎品

■ 填問卷送獎品、好康活動又來了!

回答問卷問題填上個人資料馬上參加抽獎。

■ 活動時間即日起至 92/06/19 止。

得獎名單將公布於 92/06/26 第 265 期破週報。

■ 問卷回傳 24HR 熱線 02-2236-0340。

- >> 陸軍總部招募組周邊商品 X 50 名。
- >> MTV 音樂電視頻道獨家贊助 T恤 X 10 名。
- >> 中國數位多媒體編輯協會獨家贊助優惠學習禮卷 5000 元 X 20 名。
- >> SwingJack Project Level 1、2、3 CD X 16 名。
- >> 誠品書店獨家贊助禮卷 200 元面額 X 5 名。
- >> 亞洲背包第一品牌 EASTPAK 獨家贊助背包 X 5 名。
- >> 聖典科技獨家贊助決戰伊卡路斯線上遊戲試玩片 X 100 名及 T恤 10 件。

■ 如對本活動有任何問題煩請電洽 02-2236-7116 分機 207 賴先生。

● 活動策劃:破週報業務部。主辦單位:陸軍總部招募組。 ● 活動協力:



廣告託播專線:(02)2236-7116分機243

六、七年級 放馬過來!  
不要五、四、三、二、一!





# 活動、講座

## ● 打造台灣新女兒運動-我們要女兒 活得精彩 座談會

時間:6月21日(六)下午2:00-4:00  
地點:誠品敦南館 1F大廳  
(敦化南路一段245號1樓)  
與會座談:

1. 遠距的教育-零距的感情-張俊宏與其女(立法委員張俊宏)
2. 布農族的成年洗禮--白光勝牧師與其女(布農基金會執行長白光勝)
3. 從一件若隱若現的紫色內衣說起--蘇芊玲與其女(台灣性別平等教育協會理事蘇芊玲)
4. 健康燦爛的環島陽光女孩-丘引與其女兒(自由旅行作家丘引)
5. 職業婦女與叛逆期女兒-白蘭氏曾淑婷與其女(白蘭氏財務長曾淑婷)
6. 視殘心不殘的美聲女老師-陳佩妮(台北縣教育局巡迴輔導老師陳佩妮)

## ● 後SARS勾勒大同健康社區願景工作坊

邀請大同地區各界人士共同來勾勒大同健康社區願景外,更邀和平醫院急診科主任張裕泰醫師依其抗築實務經驗,講演「從SARS論社區公共衛生」議題,使防疫知識普及推廣,現場還安排協力團榮譽團長淨耀法師、市議員、里長等參與議程,歡迎您的蒞臨!

時間:6月27日9:00-16:30  
地點:台北市大同社大志工室(北市長安西路37-1號)  
主辦單位:大同社區健康中心、大同社區防疫協力團  
現場並有量體溫、血壓等健康檢查;午餐、品嚐SARS健身飲料與分享。  
聯絡電話:2555-6008;傳真:2556-0197

## ◆ 台北市大同區防疫·抗A、Y、兒童繪畫比賽

參加資格:凡就讀國小學生  
時間:6月28日(六)下午二點至下午五點  
地點:台北市長安西路37-1號建成國中庭  
報名日期:即日起至6月25日以前,比賽當天亦可現場報名。  
報名地點:台北市大同社區大學(台北市長安西路37-1號 建成國中內)  
報名電話:02-25556008  
傳真:02-25550197  
報名費用全免,畫紙由主辦單位提供,請自備彩筆、畫板等繪畫器材。並請家長陪同參加。凡參加比賽學生由主辦單位免費代辦平安保險,現場並提供防疫養生茶。  
分低年級、中年級與高年級組,每組評選第一、二、三名各一佳作三名。

## ● 泰山照亮心靈講座-迎向未來的新思惟

時間:每隔週三晚上7:00-9:00  
地點:國立台灣師範大學教育大樓201演講廳(台北市和平東路一段129之1號)  
免費講座,自由入場。  
主辦單位:泰山文化基金會  
網站http://www.taisun.com.tw/found.htm  
6/25 打造心靈夢田-美好人生的追尋/游乾桂(臨床心理師、作家)  
7/9 知識產業的新思惟/吳清友(誠品書局董事長)  
7/23 做生命的舵手-學習自助助人的10大技巧/吳娟瑜(演說家、泰山文化基金會董事)  
8/6 SMART理財大未來-聰明理財,快樂生活/陳忠慶(群益證券投資公司副總經理)  
8/20 社區裏的科學人/曾志朗(中央研究院生物所所長)  
9/3 前瞻性的新思惟、新方向、新希望/周乙郎(育強企業管理顧問有限公司董事長)  
9/17 探索內在,掌握自己/王浩威(台大醫院精神部兼任主治醫師)  
10/1 走,怎麼走-對未來的展望/張曉風(陽明大學教授)  
10/15 我中有你,你中有我-人類的唯一生路/鄭振煌(慧炬出版社發行人)  
10/29 生物科技發展對人文社會的影響/

沈哲鯤(中央研究院分子生物科學研究所所長)

## ● 台北疫後「重讀生命」系列藝文活動

6月21日(六)19:30 中山堂廣場  
臺北市立國樂團、詩人包括余光中、管管、向陽、陳義芝、詹澈及文化局局長廖咸浩等人,以及黃大城、許景淳、潘越雲、殷正洋、謝宇威等校園民歌手 重讀生命藝文晚會  
6月28日(六)19:00 萬華區  
東園國小操場 文夏、龍千玉等歌手 社區藝術巡禮(台灣老歌)  
6月29日(日)19:00 南港區  
東新國小操場 原舞者 社區藝術巡禮(原住民歌舞)  
6月29日(日)19:00 大安森林公園  
中華民國聲樂家協會等 重讀生命-戰勝SARS、保護家園

## ● 文化局「大城市小人物」系列活動復辦

活動時間:週六下午2:00-4:00  
座談會場地:中山堂堡壘廳  
洽詢電話:23087111轉2425蔡小姐。欲報名專覽活動者,請上文化局網站下載報名表。  
場次:  
6/21(六) 西門町文化的守護者-黃永銓 樂當紅樓專覽員 座談會  
6/28(六) 西門町文化的守護者-黃永銓 樂當紅樓專覽員 專覽(須事先報名)  
6/29(日) 西門町文化的守護者-黃永銓 樂當紅樓專覽員 專覽(須事先報名)  
7/5(六) 從荷蘭尋偶,到台北一大稻埕偶戲館羅斌的「台北夢」座談會  
7/12(六) 從荷蘭尋偶,到台北一大稻埕偶戲館羅斌的「台北夢」專覽(須事先報名)  
7/19(六) 悠遊印刷大千世界-李士林的傳承與堅持 座談會  
7/26(六) 悠遊印刷大千世界-李士林的傳承與堅持 專覽(須事先報名)  
8/2(六) 北投溫泉思想起-北投溫泉博士邱鍾耀 座談會  
8/9(六) 北投溫泉思想起-北投溫泉博士邱鍾耀 專覽(須事先報名)  
8/16(六) 迷人的甲古文老魔鬼-雷煥章 神父串起中法溝通的橋樑 座談會

# 課程

## ★ 暑期密集法語班

暑假要到囉!!正是充實自我的最佳時機!!天肯法語通已經為您準備好了一套絕無僅有的<<暑期超效率密集加強課程>>!!即日起開始接受報名,週一至週五讓您天天接觸法文,12-20人小班制教學,最優秀最專業的中法籍教師群,學習效果看得見,讓您敢說會寫,進步進步再進步!詳細開班資訊請速洽報名專線(02)2388-0811。  
<暑期會話班初中階>  
6月30日~7月25日 讓你天天開口說法文 暑假一週 不再生澀  
<暑期基礎密集班>  
6月30日~7月25日 週一至週五 午間班  
<平日初級一班>  
6月23日 一三早班:7月7日 一三晚班B時段:6月26日 二四晚班:6月28日 週六早班:7月5日 週六午班  
<平日初級二班>  
6月23日 一三早班:6月30日 一三晚班B時段:7月15日 二四晚班:7月12日 週六早班班址:台北市許昌街42-1號6F(南陽街10號右轉)  
線上報名 www.bonjour.com.tw

## ●「青少年反菸健康大使培訓營」7月1日勁爆開跑!

如何讓青少年瞭解菸品行銷與菸商對青少年健康的危害?如何激發青少年為維護自身健康權益而願意付諸行動?衛生署國民健康局與TIMA台灣國際醫學聯盟希望結合民間力量與政府決心,透過訓練與校園行動,培養青少年反菸健康大使從自己做起,成為反菸、制菸與戒菸的第一線尖兵。  
參加對象:20歲以下或求學年限仍有兩年(含兩年)的大專院校學生,預計招收50名研習學員。  
活動時間:6月底至12月  
活動內容:含國內外研習課程,以及校園菸害防制推廣活動。  
活動費用:免費  
報名文件:  
1. 個人報名表(內含500字菸害防治構想)  
2. 學校/師長推薦表 3. 家長同意書  
以上三項為報名必要文件,所有表格於TIMA網站 www.tima.org.tw 下載。  
4. 英文能力證明(有意參加海外研習者需準備)  
5. 其他個人推薦函或有力證明文件(非必要)  
報名暨收件截止日期:即日起至6月24日下午6時止。  
報名方式:請於截止日前將所需文件裝入信封,郵寄至台北市100中正區仁愛路二段97之1號4F「台灣國際醫學聯盟」收,並於信封上註明ASAP即可。  
詳細活動內容及報名表格請上TIMA網站 www.tima.org.tw

午6時止。  
報名方式:請於截止日前將所需文件裝入信封,郵寄至台北市100中正區仁愛路二段97之1號4F「台灣國際醫學聯盟」收,並於信封上註明ASAP即可。  
詳細活動內容及報名表格請上TIMA網站 www.tima.org.tw

# 營隊

## ● 2003年台大領袖營-探索大自然

主辦單位:國立台灣大學生命科學院開發學社  
活動日期:7月17日-7月19日  
活動地點:宜蘭頭城農場  
招生對象:全國高中生(含升高一、及升大一)  
活動費用:3500元整(含餐點、場地、保險、活動、車費、住宿、講師等費用)  
報名聯絡:蘇裕豐0968-173761、張欣怡0911-233728、江柳螢0936-821400、謝佳昕0968-271172。  
E-mail: suyufong@yahoo.com.tw  
報名截止日期:7月11日

## ● 2003全國大專青年生命體驗營

活動時間:8月28日-31日 四天三夜  
活動地點:台南縣加利利中心(台南縣玉井鄉三埔村 83之1號)  
參加對象:全國大專院校學生50名  
活動內容:生命的認知與提昇、生命的聆聽、走出成長的迷思、生命的深層檢驗生命故事的分享、生命的決心與承諾、創意時間、漫步星空下、蛻變之夜……  
費用:2500元(三人同行九折優待)  
主辦單位:道德重整協會  
聯絡人:林潤松先生 手機:0960083410 電話 :06-3117230 E-Mail:mratr01@msl.hinet.net

# 生態、休閒

## ● 台灣水生植物的寶庫-密訪松蘿湖泊群

雪山山脈的尾端,有一片鬱鬱的原始森林,在終年的雲霧滋潤之下,森林裡留下了一池池夢幻般的湖泊,有「17歲之湖」之稱的松蘿湖便是其中為人所熟知的美麗湖泊。然而,卻有更多其他的高山湖泊隱匿在這片原始的森林之中,在候鳥的傳播過程中,孕育出蘆葦、野菱、水毛花、東亞黑稜等等珍貴而稀有的水生植物。  
活動主辦:523生態登山學校 社團法人523登山會  
時間:7月10日-7月13日 共四天三夜行程安排:

第一天 台北-宜蘭-松蘿湖,紮營在十七歲之湖湖畔,享受湖水與森林的對話  
第二天 松蘿湖-原始森林,穿越松蘿湖周遭的松蘿森林,拜訪野生動物的天堂  
第三天 森林-湖泊群,密訪隱匿世間的湖泊群,與水生植物一同觀看荒涼的世界  
第四天 湖泊群-宜蘭-台北,重回人間,化為生態登山的一顆顆種子,持續愛山。  
\*山下課程:地點在523會館,請務必參加松蘿湖泊群的生態之美,7/4(五)晚上19:00 主講:邱錦和(宜蘭社區大學蘭陽湖泊之美指導講師、荒野保護協會宜蘭分會副分會長、宜蘭縣觀光大使協會總幹事);行前會議,7/3(四)晚上19:00。  
對象:16歲以上身體健康之一般社會大眾。  
報名截止時間:即日起至6月30日,名額21人,額滿為止。  
費用:非會員5200元、會員、學生4900元(費用包括山下課程、山上課程、課程手冊、車資、餐費、保險、糧食、住宿)  
報名方式:洽523辦公室,02-27332839

# 徵件、比賽

## ● 放假走!民主進步黨夏日創作大賽

如果新聞局的政令宣專片讓你看了就想睡,如果你覺得官員都是遜ㄚㄚ,根本不會搞宣傳,如果民進黨的文宣再也不能打動你,現在,只要爆發你的創意,新聞局長給你當、政黨形象讓你做 You create therefore you are.  
主辦單位:民主進步黨中央黨部政策委員會  
號召對象:大專院校系所在學學生(含九十一學年度應屆畢業生)  
比賽主題:創意無限,主題不限。  
比賽組別:  
1. DV短片組:第一階段腳本入選十名(補助金2萬元),第二階段取首獎一名(獎金15萬元)、優等一名(獎金10萬元)、佳作三名(獎金5萬元)。  
2. 真人漫畫組:取首獎一名(獎金8萬元)、優等一名(獎金5萬元)、佳作三名(獎金3萬元)。  
報名方式:請於比賽辦法規定之截止日前(以郵戳為準),填妥報名表並檢具參賽作品

寄至台北市青島東路五號二樓(民主進步黨中央黨部政策委員會),逾期恕不受理。比賽辦法:請來函索取報名表與比賽辦法書面說明,或至民進黨中央黨部網站下載: http://www.dpp.org.tw  
頒獎日期:2003年9月20日  
若有相關疑問,歡迎與主辦單位聯絡 電話:(02)3343-3989轉114-102 傳  
● 2003年資訊月海報甄選開跑,廣徵四方高手賽創意

92年的「資訊月全國海報徵選活動」主要是以創意為主軸,結合「科技理性」與「人文情懷」,以產業發展為背景的藝術文化活動。結合科技生活與資訊人生,透過民眾的創意巧思,評選出92年資訊月最具代表性之宣傳物,為今年資訊月整體活動揭開序幕。

資訊月海報徵選報名時間為:即日起至7月31日止以當日郵戳為憑,廣邀全國北、中、南、高各方好手報名及繳件,參賽作品一律以電腦繪圖、PC格式繳交。第一名:獎金十萬元及獎座乙座,第二名:獎金三萬元及獎座乙座,第三名:獎金二萬元及獎座乙座。另外,將選出二十名佳作,每人可獲得獎狀乙張。活動詳細辦法及主題,請上資訊月網站 http://www.itmonth.com.tw查詢,或洽活動聯絡人台北市電腦公會-陳辰后小姐,電話:(02)2577-4249分機838。  
\*92年資訊月展出時間地點:  
北區:92/11/29-12/7-台北世貿中心及A21館  
中區:92/12/7-2/2-中國國家音樂廳預定地  
南區:92/12/7-93/1/1-台南仁德貝貝展覽中心  
高雄:93/1/9-1/14日-高雄世貿展覽中心

## ● 遇「水」即發-節約用水Logo徵選活動

節水不僅可以省錢,還可以賺大錢!經濟部水利署廣邀各方設計高手、創意菁英、英雄好漢,一展您優秀的設計長才,重金懸賞「節水Logo」全民徵稿活動,讓您遇「水」即發! Logo設計精神:「節水、惜水、愛台灣」,參賽者可融合Logo設計精神等概念,自行發揮創意並搭配圖說來呈現自己對於「節約用水」的想法。

Logo標語設計:需具中、英文標語  
報名資格:  
1. 全國各大專院校、高中職等相關科系學生  
2. 廣告公司創意部門及工作者  
3. 社會大眾  
作品規格:菊四開(A3), logo彩圖面積不得小於15x 15cm,並請註明設計理念、色彩規範(CMYK),背面填寫參賽者詳細連絡資料(姓名、地址、聯絡電話、手機、e-mail、學生參賽須註明就讀學校與班級等)方受理。  
參賽辦法:

1. 作品得以手繪或電腦製作,不需裝裱,每人限參賽乙幅作品,同時亦不得以共同創作之方式繳交作品。
2. 作品(手繪必須自行掃描)以640x 480像素(pixel),解析度300dpi以上製作,列印一份並將檔案儲存於光碟或磁片中一併送件。
3. 收件方式:參賽作品請以郵寄,於外封套註明「全國節水logo徵選活動」等字樣。
4. 郵寄地點:台北市106大安區仁愛路4段345巷2弄3號3樓 全國節水logo徵選活動工作小組收,電話:02-2773-0555。
5. 收件日期:即日起至7月20日止(以郵戳日期為準)逾期不受理。

獎項:  
首獎:應選一名,獎金新台幣陸萬元  
二獎:一名,獎金新台幣貳萬元  
三獎:一名,獎金新台幣壹萬元  
佳作:五名,精美獎品一份  
主辦單位:經濟部水利署  
承辦單位:工研院能資所節約用水宣導與技術服務團  
聯繫單位:全國節水logo徵選活動工作小組  
洽詢電話:02-2773-0555  
活動查詢http://www.willypco.com.tw/  
相關比賽辦法與得獎名單與作品公布:  
http://www.wra.gov.tw/經濟部水利署網站  
http://wais.eri.itri.org.tw/節約用水資訊網  
● 第四屆全民對抗愛滋海報創作開始甄件

行政院衛生署疾病管制局指導舉辦的「第四屆全民對抗愛滋海報創作活動」由即日起開始徵件。2003年的創作主題是「撕去你的歧視標籤」,而這個主題的發想源即是世界愛滋病防治組織所訂之年度預防宣導主題「無標籤、勿歧視」,希望對愛滋病代價者給予關心與接納。

活動收件從即日起至6月30日為止,有興趣的朋友們趕快轉開你們的大腦,活用生活中的創意,把對愛滋的想法告訴所有的人,首獎不但可以贏得價值新台幣一萬元的獎品,還能出書,可以說是有來的有出名,沒來的只能乖乖在家蹲。想知道更多請上 http://between-aids.webhospital.org.tw,或洽詢專線(02)2778-6932。

本期稿,電影相關訊息請上  
破報網站查詢:  
www.pots.com.tw





## 神聖的憤怒?

藝人: Metallica  
專輯名稱: St. Anger  
發行: 環球

文/Ricardo

聖哲說的好,所有的憤怒都來自外在,如果你知道 Metallica 這幾年是怎麼捱過來的,或許他們確實是有那麼點資格去憤怒,因為回顧過去,他們進入九零年代就已經是金屬帝國衰敗的徵兆,儘管風光依舊,但真正引導九零年代潮流的卻從未真正是他們,直至九零年代末期進入網路科技時代,他們更是以舊有的硬腦袋率先跳出反對 Napster 的下載,而後團員內部不合,主唱 James Hetfield 則開始墮入嗑藥的深淵,彷彿這個曾是帝國霸主的隊伍面臨了隨時崩解的危機。

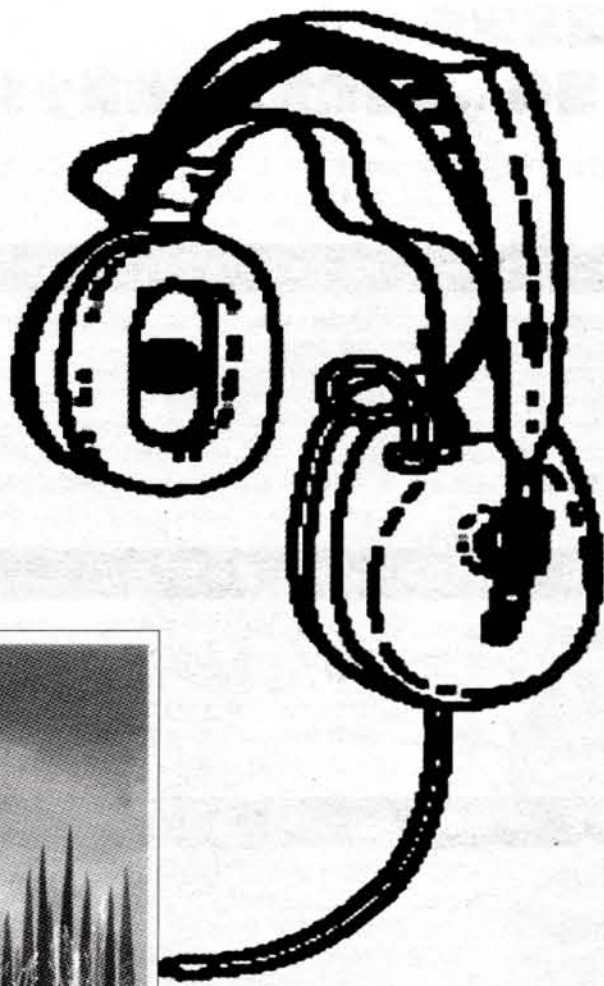
所以在睽違六年後再度聽到這張《St. Anger》時,不啻說明了這一次他們終能擺脫所有的障礙而浴火重生。憤怒自是理所當然,但神聖的憤怒?這或許是過份神話了點,也當然他們所追求的正是一種純粹的憤怒能



量,並將之化為音樂上的呈現,所以從標題去點破,那麼再對照他們過去十年所經歷的一切,也就說明了這張專輯所爆發出的能量,確實是近年來少見的高密度衝擊。

其實就音樂表現,這張專輯是再度展現了他們毫不手軟的殺伐之氣,從一開始的《Frantic》到最後結束的《All Within My Hands》幾乎不留一絲空間給聽者喘息的機會,換言之,他們再度回到早期作品的幅度與開闊氣魄,不僅曲子結構緊湊完整,就連每位樂手都沒有個人表現的作秀機會,吉他掃過之處莫不摧枯拉朽,如機槍的鼓點則急促的掃過意欲攻擊的對象,完全回到過去八零年代他們那般殺無赦的剝悍,而這是好現象,因為這樣的氣勢讓他們的音樂再度展現了他們最具堅硬質地的金屬本質,甚至在許多首曲子裡,你都可以聽到貝司手與吉他手頓時冒出一段相當精采的對談,比如《Purify》非常駭的小節或如《St. Anger》等長達七、八分鐘的曲子聽來都讓人覺得毫不拖泥帶水。

所以相較之下,我們便會稍微原諒這些



1. YOU GOTTA GO THERE TO COME BACK STEREPHONICS
2. BEST - THE GREATEST HITS OF S CLUB 7
3. ST ANGER METALLICA
4. FALLEN EVANESCENCE
5. JUSTIFIED JUSTIN TIMBERLAKE
6. STRIPPED CHRISTINA AGUILERA
7. HOW THE WEST WAS WON LED ZEPPELIN
8. ELEPHANT WHITE STRIPES
9. BUSTED BUSTED
10. LABOUR OF LOVE - VOL. I, II & III UB40

金屬頭所寫的歌詞是略微簡陋些,或者看到「Love is control/I'll die if I let go」這樣的句子會訝然失笑,但對於金屬迷,誰又會在乎那些文縷縷的句子呢,金屬製品才是決定一切之所在。

## 擺脫前人之必要

藝人: Starlet  
專輯名稱: When Sun Fails on My Feet  
發行: Parazol (馬雅)

文/Ricardo

人們總喜歡去找尋與自己相似的影子,而樂手則總喜歡去模仿自己喜愛的樂團藝人,所以在創作過程中經常以前人為師是常見的狀況,只是說如何吸取精華再轉化成自己的特色卻是一門學問。瑞典清新團體 Starlet 便是這樣的狀況,他們的音樂以英國新音樂清新風格為主要汲取對象,尤其早期的 The Smiths 到九零年代的 Belle & Sebastian 都成了他們效法的對象,而且是擺明的模仿。

所以這樣的作法自然是導出一種以愛屋及烏的心態去聽這樣的音樂,因為在這張《When Sun Fails on My Feet》專輯裡,你可以處處聽到前述團體的影子,譬如一開頭的《Malmo》在旋律線處理的相似處,簡直是早期 Morrissey 的用法,甚至在《When Sun Falls on My Feet》的歌詞中還明白指出對 The Smiths 歌曲的喜愛,你可以聽到,整首歌曲可以說是集各種 The Smiths 及 B&S 的元素於一曲,吉他泛音的用法,小喇叭的吹奏等等,若不注意,總還以為就是這兩個團體的新曲發表會,所以話說回來,那麼 Starlet 自己本身的個性又何在?難道除了不斷向前人禮讚致敬,不斷挪用前人技巧、概念之外,都沒有一點自己的想法嗎?而且除了自憐、耽溺外,青春真的就沒有其它好描繪、記錄的嗎?也因此這樣的命題往往成了這類型團體往後隨之要面對的創作課題,不論在英國或在瑞典,成長之必要,擺脫前人之必要,永遠都是遲早要蛻變的生命歷程。



1. J-KISS 和果子之戀 合唱
2. THE ONLY ONE 王力宏
3. AK 三部曲 柿原朱美
4. 挪威甘菊 藤田惠美
5. A 抒情精選 濱崎步
6. 時尚流行寶典 時尚一派
7. OH MY SISTER SOULHEAD
8. 異想天開 ISSA
9. 生命之歌 平井堅
10. THE SYSTEM OF ALIVE W-INDS

資料來源: g-music 風雲榜  
計算來源: 大眾唱片及玫瑰唱片之銷售數字  
更多詳情: www.g-music.com.tw





# 《GAME開運鑑定團》之 「暑假...乘著飛龍而來的美少女...」

文 / 難攻博士 [http://bbs.twblog.net/]

開運鑑定物品：《飛龍戰士ORTA》(Panzer Dragoon ORTA [XBOX]) [編按：又是TV GAME哦!]

好啦!我曉得這星期是同學最難過的一週啦~期末考是也?有啥大不了的...你/妳瞧,這不是考完了嗎?放假咯~蹄頭咯~~干我屁事咯~~~噢!奇怪?!怎麼大家看來不是很爽的樣子...

恩...期末考在當掉邊線我曉得;最近一直下大雨很煩我曉得;共匪拖我們下水,SARS解禁鬧了三次才過關我曉得;垃圾政客又開始死灰復燃小丑跳樑我曉得;捨不得台灣屁屁火快演完了我曉得...

難攻博士建議:要是外頭的世界仍然亂七八糟,那我們就暫時躲進遊戲世界養精蓄銳一番吧!

喜歡宮崎駿的《風之谷》和《天空之城》嗎?那就攜台XBOX來玩玩清新脫俗的《飛龍戰士ORTA》吧!別被名字嚇到了,這遊戲一點也不血腥恐怖,看到「乘著飛龍而來的美少女」嗎?跟著她一起進入宮崎駿風格濃厚的《飛龍騎士》世界,在優美壯闊的交響樂伴奏下愉快地度過暑假吧!

【類型】STG [射擊]  
【版本】日文版(不過...沒啥影響啦!)  
【平台】XBOX(獨家!!!)  
【發行】SEGA /Smilebit [日]  
【代理】台灣沒代理,一切靠自己!  
【日期】2002/12/19  
【定價】¥6,800(台灣價賣18XX...)  
【備註】我曉得賣...幾個朋友湊湊吧...



[G-1號] 帖熊 << 《飛龍戰士》的歷史,又寫下了新的一頁...



整體遊戲性:

# 10

SEGA這家教父級遊戲廠產有許多系列名作,但說到最具有濃厚特殊風格與世界觀的作品,則非《飛龍戰士》系列莫屬。1995年03月10日,SEGA Saturn主機上發行的《飛龍戰士》,以其原創的美術風格與架空文化構築了一個鉅細靡遺的完整「異世界」(不錯,正如博士所說,跟宮崎駿的《風之谷》《天空之城》有異曲同工之妙)。而這個甚至擁有獨特語言的《飛龍戰士》世界,就隨著令人驚豔的視覺效果與創意滿點的遊戲性,將動作射擊遊戲帶上了「觀光探索遊戲」的新領域。1996年發表的續集《飛龍騎士ZWEI》和1998年推出的《AZEL:飛龍騎士RPG》,更是受到玩家的喜愛與期待。而今,XBOX的《飛龍騎士ORTA》已不是任何文字所能形容的好咯...



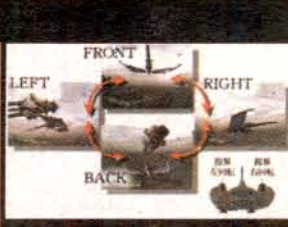
[G-2號] 大冥 << 體會「人機合一」與「人龍合一」的神入忘我境界...



操控與系統:

# 10

1995年《飛龍騎士》創造了一種「有限自由度」的全新3D射擊遊戲方式:在固定的路線中,玩家必須兼顧四面八方襲來的敵人,也必須360度環繞巨大守關BOSS將其完全攻陷。聽來像是個不可能的任務,但在SEGA巧妙的設計之下,上手卻超乎想像地簡單!最新作《飛龍戰士ORTA》也延續優良傳統,並讓這個獨特的「人龍合一」角色發揮到淋漓盡致:乘著巨龍馭風飛行,自由遨遊心曠神怡、雷射巨砲氣貫千條...無論是《飛龍戰士》的老鳥或新手,不花五分鐘,就能恣意逍遙地融入《飛龍戰士ORTA》的世界當中。若你問我「操控與系統」的設計極致是什麼?那就是讓玩家忘了「操控與系統」這回事!《飛龍戰士ORTA》不但做到了,而且做得非常地好!



[G-3號] 針針 << 美到忘了我是誰...



美術風格:

# 10

這篇評論我已經不曉得該怎麼下筆才好了...《飛龍戰士》系列向來的野心就是以完全迥異於我們世界的獨創美學,架構出一個幾可亂真的另類世界。在那個世界裡,大到生態系統與演化機制、物種文明與社會架構,細到建築風格和生活器具、語言文字和服裝禮俗,全部自成一格,而不像大多數Fantasy作品一般,只是將歐洲中古世紀美學排列組合加油漆醋就了事。從Saturn到XBOX,從1995年初到2002年底,《飛龍戰士》的世界是更加寫實更加幾可亂真了:拜全新的軟硬體與開發概念所賜,《飛龍戰士ORTA》裡的花草樹木栩栩如生,飛禽走獸活靈活現,風雪雲霧效果驚人,瀑布流水透明通透,就算光站在一旁欣賞別人進行遊戲,都是一種無上的享受呀...



[G-4號] 阿釘 << OH MY GOD...怎麼讓我玩到這麼讚的遊戲...那我以後玩不到該怎麼辦呀...



Music & Fun:

# 10

講音樂!講音樂!《飛龍戰士》向以空靈壯闊的交響配樂令人稱道,這次在XBOX上發表的《飛龍戰士ORTA》更是好上加好!「Dolby 5.1聲道」耶!!!這可是XBOX硬體獨有的功能哦!!!要是你家機器夠好,數一數也有5+1顆喇叭,那玩起《飛龍戰士ORTA》簡直像在看好萊塢電影!!!尤其初回限定版裡還附送一張《飛龍戰士音樂CD》,真是令人感動到不行...好啦!我知道還得介紹「好不好玩」啦!《飛龍戰士ORTA》除了整整10關的豐富內容外,萬眾期待的Bonus「潘朵拉之盒」還等玩家一一打開呢!隨著破關「功力」不同,可以揭曉的隱藏內容絕對物超所值,甚至包括兩段全新製作的(Scenarios ~ 帝國少年編)與(Mission)哦!讓你打一個暑假絕對綽綽有餘啦... [編按:阿釘兄,你不是還要暑假嗎...]



[G-5號] 阿朧 << 我想不到任何人能有拒絕這款極品的任何理由...除了買不起之外...



程式技術:

# 10

支援HDTV高畫質電視再搭配杜比5.1聲道,這似乎已經成為Microsoft XBOX打擊PS2和其他遊樂器主機的必殺技咯!上上星期為了測試《劍魂2》而特地去搞了一套5.1聲道配件,本週將《飛龍戰士ORTA》一放進去,眼淚當場被震了出來...真是太讚了呀... (至於HDTV...對於[GAME魔黨]的拮据狀況而言...)再談回技術表現,《飛龍戰士ORTA》幾乎將號稱「地球上最強主機」XBOX的機能操到最高點:舉凡貼圖的質感、水波的模擬、碰撞的判定、關節的彈性、場景的物理、執行的流暢...沒有一個可挑剔的部分。要說這是阿朧目前看過最驚人的遊戲之一,我也敢蓋章背書!看來,除了Microsoft的主機超強之外,SEGA的開發功夫也是完全沒話說啊!



難攻博士の【掰掰電影院】本週上映:[科幻災難片]《黃昏的故鄉—台灣》



阿破:剛放暑假就有羅莉看!爽呆了!噢?這美眉不是ORTA女主角嗎?怎麼在演《黃昏的故鄉》?



阿破:嗚!啥動物都衝出來了!真是名符其實「鳥獸散」呀!奇怪?台灣不是才剛從SARS除名嗎?



阿破:嗚!待我跟隨女戰士深入台北市街道明查暗訪一番...看看又出了什麼蝦米代誌天災人禍...



阿破:唉呀~博愛特區怎麼突然爆炸咧!嚇死人啦!原來是這些獸性政客在咬來咬去,咬到內爆啦!



阿破:羅莉!羅莉!別管我,妳騎著飛龍先逃吧!我跟這些不分黨派爛政客同歸於盡!台灣萬歲!



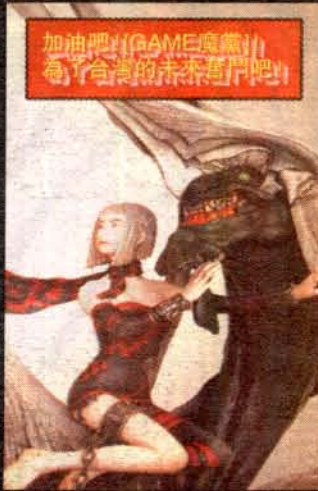
羅莉:眼看著阿破為了台灣人民犧牲自己...也唯有這些白爛老人死光光,台灣才能重新站起來呀!



(面對著一片廢墟)羅莉:台灣的孩子們,該起來了!揹著地球轉的老賊們已經幫大家清理乾淨了!



旁白:為了子孫不惜犧牲自己的阿破呀!你在這純白的骨灰罐裡安息吧! [阿破:喂!只是演戲啦...]



[編按:本文引用之影像,版權歸該公司所有。人物情節純屬虛構,如有雷同純屬巧合,如有意外...請大聲呼救...T\_T!!!]

★ <http://www.panzer-dragon.com/>: 日本《飛龍戰士ORTA》官方網站!!!哦...這可精彩咯...粉漂亮的啲...  
★ <http://score.sega.com/games/panzer/pcard/>: 北美《飛龍戰士ORTA》官方網站!!!這兒有好多好東西耶!看不懂日文的小朋友也免驚啦!  
★ <http://immersion.sega.com/panzer/>: Flash版迷你《飛龍戰士ORTA》遊戲!!!買不起XBOX的同學可以素素看這鍋!也不綽玩的啦...~

[編按:這一期好像都沒講到話...不過想到久未謀面的雙龍人和鐵龍人,多少還是安慰點啦...-\_-!!!]





## 「愛」與「多元」 為女性主義與同志平權提供出路 《向左愛,向右愛》

文/李幼新

南韓導演李翰的這部電影中文譯題像是台灣畫家幾米繪本的謔仿《向左愛,向右愛》,英文譯題則是《Lover's Concerto》(戀人協奏曲)。

有些朋友納悶我居然可以把幾乎每一部電影解讀成男同性戀情慾。其實我的怪癖惡習不止這樁,我也被另一些朋友調侃把大多數電影扯上雷奈、費里尼、奧黛麗赫本。《向左愛,向右愛》讓我看得舒舒服服的,我這次原本打算收斂、學乖,不彈舊調。不料有位朋友的影評指責這部電影亂用「意識流」,硬把現在式與過去式打散重組,常常讓人搞不清是今是昔,無意識地「意識流」簡直是「意識流」的濫用與亂流。我實在懶得在這方面幫這部電影「消毒」、「救火」,因為本片雖然現在與過去交替映現,現實與記憶穿插互喻,可是這根本不是我最在意、根本不是我所喜歡的部分。電影中的「意識流」,自從被雷奈與費里尼兩位大師的《廣島之戀》、《去年在馬倫巴》、《八又二分之一》經營得登峰造極以來,仿製與追隨不乏其人,但十之八九東施效顰,這兩位大師往後自己也幾乎棄而不用(因為無法自我超越?)。彼得·葛林納威的卓越是他用雷奈的「冷」去跟費里尼的「熱」對話,他用「後現代」的女性主義與(男)同性情慾去豐富、也去抗衡雷奈/費里尼的「現代主義」。

南韓電影《向左愛,向右愛》的可愛與討喜不在於可能不高明的「意識流」仿製(葛林納威幾乎根本不用「意識流」),而是有別於法國存在主義大師沙特在「Huis Clos」(無路可出)所洞見的「地獄就是別人」(搞 3P 行不通),為三人情慾找出可能性。所以,男孩志煥(車太鉉飾演)同時邂逅兩位女孩,而對其中的秀仁(孫藝珍飾演)一見鍾情,並沒有把另一位名叫景喜(李銀珠飾演)的當成障礙。秀仁與景喜非但不互相嫉妒,而且更像一雙女同志,卻又都不排斥志煥。志煥明明對秀仁一往情深,卻跟景喜開展出人意料的熱戀。曖昧而又奇妙的是,這男孩顯然不是腳踏兩船或男性沙文,反倒是本片讓社會與傳統扮演「一對一

異性戀」模式的枷鎖,這兩女一男究竟是雙性戀或多妻制一點也不重要。愛,是可以超越性別的啊!愛,是可以不必侷限人數的啊!

看義大利電影《郵差》,讓這 3 人體認的既非政治理想更無關電影的藝術成就,而是純真浪漫的爱情:「我覺得好痛,但我想繼續痛下去。」所以,直到末了你才知道,這兩位女孩早就互換名字,萬一有一位死去,她的名字依然活在對方身上。所以,志煥所愛的女孩究竟名叫秀仁或景喜有啥差別?那彷彿是同一個人的兩個自我啊!幹嘛緊張兮兮在乎性別、計較姓名、爭執「一對一」的框架?愛是永恆,多元是出路。

## 治佛珠、基督教、 無神論於一爐的 黑人上帝與白者 《王牌天神》

文/李幼新

雖然法文我沒學好,不過起碼讓我不會以為英文完美無缺、不會把美國等同全世界。我不再把英文奉為主臬來檢驗中文的不合邏輯。美國電影《王牌天神》(Bruce Almighty) 開場時,主角布魯斯(金凱瑞飾演的電視記者)採訪報導一家糕餅店特製的超大餅乾。他說這餅乾大到直徑多少英寸,本片英語對白的中文字幕赫然是 315 公分。我真欣慰台灣的博偉公司在翻譯上的細緻與體貼。台灣採用法國式的度量衡國際公制,一般人對米/公尺遠比英尺有概念,本片不厭其煩換算成公制是值得喝采的啊!反倒是台灣有些發行公司,在法語片或是非英語片裡明明使用跟我們同樣的攝氏溫度、米、千克(公斤),卻硬生生地被不懂法語(或其他語文)的翻譯依賴英譯文字逐譯成華氏溫度、英尺、磅,彷彿台灣與法國(還有所有非英語地區,甚至使用公制的英語國家)都是美國殖民地似的。另外,本片開場時對白的中文字幕並沒有刻板固定在拷貝書框下方,而是上上下下、忽左忽右映現,以免遮掩畫面裡的英文演職員名單,這是對觀眾也對電影工作者的尊重啊!不像有些發行公司硬把對白的中譯文字擋在外文演職員名單上,粗魯得嚇死人。

《王牌天神》(Tom Shadyac 導演)是為金凱瑞量身而製的電影。他不但說話可以又快又

溜又宛如口技,而且動作生龍活虎、身輕如燕、手舞足蹈、翻上翻下,兼治聲音與肢體兩類表演的出色男演員。主角跟人、跟神的關係既有趣又讓人省思。他忙著事業,對於在他任職的電視台門外舉牌子的窮苦男人視若無睹(果然像牌子上的字句 R.U. Blind?);向主管發瘋被開除後,竟也關懷窮人了。狗狗在自家客廳沙發撒尿,他可以責怪狗狗,也可以指謫上帝「沒把狗狗造好」。妻子給他佛珠,他把佛珠扔進河裡引來上帝。本片的曖昧在於片中的上帝大體上保留基督教色彩卻不見基督教外觀,且跟佛珠互通聲氣,甚至是黑人形貌(摩根費里曼飾演),在顛覆了西方傳統白人社會的宗教霸權。這位上帝與布魯斯初見時既在樓下又在樓上,既是工友(人民的公僕?)又是老闆(人類的創造者與終結者),畫面明示神的法力無邊,更暗喻神的無所不在。

這位上帝曉得主角從小學五年級以來打架就一直打輸,最後一次對手還是女孩。主角認為那女孩太過粗壯,極可能是留級生。本片在細節上冷眼男性沙文而出之以幽默談話,上帝讓主角扮演上帝。於是主角在餐廳不經意地手掌像磁鐵般吸住調味罐,嚇得自己手忙腳亂竟由體內吐出湯匙,惹來外人驚恐排斥眼光。這兒好似 Queer 寓言,天才或神祇恰似男女同志或跨性別而不見容於常人。主角讓蕃茄湯在碗中「紅海分水」,或是滑行河上直奔對岸,或是把月亮拉到面前,多特技、多奇觀,並洋溢喜趣。主角擁有神力,最在意的依然狹隘得只想爭取電視主播職務,本片揶揄媒體人入木三分。主角由電腦得知有 3 萬個禱告(對象是上帝/主角),不免嘀咕(要應付這麼多的禱告,我每天豈不什麼事都不必做了)。本片非但不敬天畏神,反倒嘻皮笑臉質疑神明,別開生面。只是後段落入道德教訓,甩不掉好萊塢電影的包袱……。

6月第2週

## 台北票房

- 1.2 Fast 2 Furious  
颯風再起
2. MATRIX : RELOADED  
駭客任務:重裝上陣
3. Basic  
特種部隊
4. Phone Booth  
絕命鈴聲
5. How to Lose a Guy in 10 Days  
絕配冤家
6. X-Men 2  
X 戰警 2
7. The Phone  
鬼鈴
8. The Girl from Paris  
夢想起飛的季節
9. dRop mE @ cAt  
給我一隻貓
10. Donnie Darko  
枕目驚魂 28 天

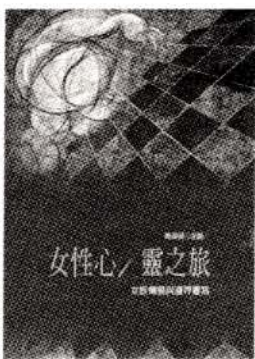
6月第3週

## 全美票房

1. Finding Nemo  
海底總動員
- 2.2 Fast 2 Furious  
玩命關頭 2: 颯風再起
3. Bruce Almighty  
王牌天神
4. Rugrats Go Wild  
原野小兵兵
5. Hollywood Homicide  
好萊塢重案組
6. Dumb and Dumber: When Harry Met Lloyd  
當阿呆遇上阿瓜
7. The Italian Job  
偷天換日
8. The Matrix Reloaded  
駭客任務:重裝上陣
9. Daddy Day Care  
奶爸安親班
10. X2: X-Men United  
X 戰警 2







## 這世界最早的圖書館 就是母親的記憶

書名：女性心／靈之旅：女族傷痕與邊界書寫  
作者：簡瑛瑛主編  
出版：女書文化

文／殷實寧

「這世界最早的圖書館就是母親的記憶。」  
鄭明河(Trinh T. Minhha)

脫胎於2000年11月於輔仁大學所舉辦的「浴震重生迎接第三千禧年：女性心靈之旅—文學、藝術、影像」國際研討會，本書收錄了當時的相關論文二十三篇，兩場綜合座談會的紀錄，以及女性文學、藝術與影像之重要書目與參考資料。這本書可說是國內近三年來，在女性文學、藝術與影像相關領域中，資料蒐羅最為豐富、參與論述生產人數眾、亦最多元的一本專書，以至於可能為了節省篇幅與成本，書中註釋的字級過小，字跡透頁，似乎隱喻了女性在既存社會中之結構性弱勢處境，但這卻絲毫不減損本書內容的精彩與動人程度。也許，我該改用「力透紙背」來形容這個文本的知識重量。

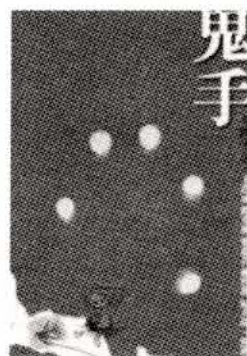
首先，這本書與該次研討會的起點，係將女性研究中的重要母題，創傷(trauma)與當時台灣甫經歷的九二一大地震連結起來，企圖訴諸女性集體療癒父權社會創傷的核心關切，從文學、藝術的角度切入，重新檢視在這場浩劫後的受創心靈，同時尋求大地之母與天地子民的重生力量。此一蘊藏社會關切之研討會與論文集的深情，說明了女性主義的理論與研究，最終極的關懷並非於自身理論之擴張與霸權，而是對於所有弱勢群體與受壓迫社會現實的關切。特別是從研討會到論文集出版的近三年中，陸續亦出現了美國紐約的911事件、巴厘島爆炸事件等足以引發國際關切的災難事件，甚至目前熾熱的SARS疫情，均凸顯出了面對社會集體傷痛與治療的重要性。

其次，這本集子的參與者不僅含括文學、藝術創作、藝術評論、電影、劇場等專業領域，更跨越了包含台灣、香港、韓國、美國與中國等不同國籍邊界與多族裔的優秀專業者；因此，我們可以看到法國、香港女性創作的電影、墨西哥女畫家與文學傳統、

非裔美籍女性的小說創作、美國的女性主義畫家集體創作、當然，還有著台灣優秀的女性藝術家與劇場創作，以及經歷九二一大地震的原住民女性與部落重新站起來的故事。不僅豐富程度與多樣性的廣度讓人驚喜，不同文化背景女性經驗的跨界流動與相互參照，處處揭顯了女性強韌生命力的巨大能量。

再以理論性的語言論，我認為，這本集子的許多作品，幾乎可以說是將過去二十多年來在英美法學界的女性主義理論，逐步中文化、並尋求與本土經驗對話的印記，其中最明顯的趨勢，是對於「影像」此一面向之議題的高度關注。此外，像是史匹娃克(Gayatri C. Spivak)的Subaltern Studies，向來是批判理論與後殖民研究學界咸認為話屈聲牙、難以掌握的複雜言說，但在「排灣族女兒、泰雅族媳婦」阿喃的反省裡，試圖從書寫部落裡原住民女性生命經驗的掙扎與矛盾裡，藉由不斷地跟女性朋友討論與對話，重新找到了將自己定位為「把原住民口述轉化成文字的轉化者」(477)這樣的主體位置，以面對弱勢主體普遍缺乏述說自身處境的抗爭工具現實，但卻又必須從述說裡奪權的結構性矛盾。最後，我想要引用書中韓國籍教師金明子(Myung Ja Kim)的「回到教室」一文的結語。金明子從一位因為必須負擔家計，而延至三十歲才上大學的女學生在閱讀了《紫色姊妹花》與《蘇拉》兩本非裔美籍女作家小說後的感動，深深反省了身為非英語系國家的女性教學者，應如何與這些理論對話，而這些理論上的「啟蒙」，之於亞洲國家女學生的深層意涵又是如何：

「身為一位主張行動主義的老師，想要喚起學生的女性自覺……就讓我們教導她們如何質疑現況吧！她們之中有許多人不知道自己將多少施壓在她們身上的「父權律法」內化，並視之為理所當然。亞洲國家的情況更嚴重……若不喚醒她們的自覺，她們就會照單全收並且從未質疑她們身為女人的物化狀態。就讓我們來教導她們如何成為她們的愛情、身體、凝視、歷史、工作及生活的主體，而非客體吧！」(頁203)



## 以小喻小的 鬼手

書名：《鬼手》  
作者：陳雪  
出版：麥田

文／康寧馨

很高興楊照在陳雪的成名作《惡女書》序裡的預言沒有實現，關於陳雪躲避而不夠理直氣壯面對社會有礙創作云云。在新作《鬼手》裡，陳雪不學人說教(真多說給自己聽)，自無須理直氣壯。寫社會邊緣，未嘗是躲避，反是映照，從小處著手，未必比家國寓言不難碎入裡。總之，相較於台灣當紅作家們的學院式萬花噀春，陳雪好在平易與現身說法(lay bare)的趣味。

誠如紀大偉在《鬼手》的跋中所言，鬼手二字(一書)巧妙地扣應了精神分析新流行語phantom limb，即「幻覺肢」。在精神醫學裡phantom limb本指失去肢體的人們還是會感覺到原先肢體的存在，甚至原先傷部的疼痛，持續數月或終其一生。這種幻覺也包括截肢後感覺到肢體從原處或其他部位生長新肢，感到肢體仍在也許還好，可怕的是截肢前的疼痛如魅影般存而不去，而這種疼痛，無論給多少止痛藥物，病人依舊在幻覺裡真實的痛不欲生。從這個角度理解，《鬼手》一書書寫傷痕，更以傷痕做為起點串連到相關的憂鬱(depression)書寫。或者也可將其視為反傷痕書寫，因為陳雪不對症下藥，不直指病因，也不藥到病除，傷痕是一個起點，串連小人物生活的一切，早已成為人物的一部份，自不需除之後快，餘下如何與身體/記憶裡的鬼手相處才是難題/主題。

《鬼手》裡，陳雪心靈世界的一磚一瓦取材日常，技巧更見純熟，信手拈來就成了故事，作為疏離/荒謬的外部大環境下，以小喻小的好例子。至於故事裡的鬼手，其實就是大事缺少的那根纖細而人性化的神經。



### ● 用來漂白、轟炸愛情的壯舉

書名：失戀排行榜  
作者：尼克·宏比  
出版：麥田

從《非關男孩》中，你可以理解作者深諳玩弄、諷刺英國人抑鬱心理及輕度幽默之間又苦又甜的蔗糖口味，作者又志於寫作機智簡潔，《失》一聽，就準備等著被「發笑」吧。故事很簡單，一個前中年期、後青春期的二手唱片行老闆，被女友拋棄後提出三十一首歌曲應對發騷。如此回憶者古愛情已是顯學，生活中的煙草、咖啡、酒精、音樂(不幸的話再加個BB)，都是戀人造成的公害；會不會有人將這裡面的所有曲目用來指名傷心，那是一定可以達成的趣味。不過先建議，2000年同名電影劇情結合大量經典和非主流老歌，不錯看。(倩鳥兔犬)



### ● 歷史的先驗，革命的退卻

書名：白玫瑰1943  
作者：英格·蕭爾  
出版：左岸

作者為反第三帝國慕尼黑地下學生組織「白玫瑰」靈魂人物蕭爾兄妹之大姐，她在生前(1917-1998)留下此本在納粹德國恐怖與暴行實際誕生之初，蕭爾兄妹及同志們，如何在短短八個月內進行非武力抗爭，散發出千上萬份傳單，把思想付予警世價值。書中除詳細、珍貴紀錄事件始末發展的第一手資料，也平行引用法院判決書、新聞界反應和目擊者、學者文化圈等重要附錄報導。別忘了，蕭爾兄妹原為「希特勒青年團」的積極份子，雖「白玫瑰」事件在1983年被拍成電影後，蕭爾兄妹等人稍獲平反，如今更被視為廣場崇高的青年精神，但人們真能倒身他人或主體國家的歷史中覺悟到超越過去嗎？或說一個人、一群人意志的貫徹決定要付出多少代價？(倩鳥兔犬)



### ● 關心您的健康，請避免情緒行為不當

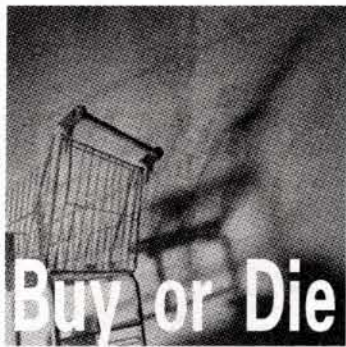
書名：破壞性情緒管理  
作者：丹尼爾·高曼  
出版：時報

高曼的《EQ》是台灣最暢銷的翻譯書籍，如果你需要拿起這本書翻翻，或許表示在世界與社會正常的運轉中，人們正被要求選擇一種規格化但正面、友善的人生處理法(以上不代表負面態度哦)。本書由達賴喇嘛和作者坐在達賴喇嘛的私人會議室裡，進行一場佛學與科學、心理學的思想交流，研討對話針對現代人渴求平靜之道，從西藏佛教的原善、禪修談到先進的神經生物學、兒童行為觀察、新幾內亞部落的情緒管理等精闢而坦誠的證證。多參考「煩惱」這古老題旨之下的「大師」啟發，說不定客觀、理性倒成為治療感性的偏方。(倩鳥兔犬)



Model: 倩鳥兔犬 攝影: e-wail





## 破報業務部

■國賓影城「綠巨人浩克」重量級召集令「特種體驗風雲榜」超速快感競飆會 激發你的潛力。

現在到國賓影城看電影，就能先睹為快！李安導演新作「綠巨人浩克」電影預告片，還有機會獲得「綠巨人浩克」限量電影商品！你有任何戶外活動經驗嗎？快來挑戰國賓影城「特種體驗風雲榜」！舉凡漆彈、叢林戰、射擊、攀岩、泛舟、高空彈跳、極限運動等，只要附上活動照片和50字左右特種體驗心得，在6月6日至6月19日活動期間，以郵寄或E-mail(活動信箱:service@atfilm.com.tw)方式寄至國賓影城，就有機會拿「特種部隊」榮譽背包、英雄識別牌或國賓影城電影票喔！國賓影城「超速快感競飆會」與您分享競速的超快感樂趣！寫下你就速經驗的時間、地點與時速，附上姓名、電話和住址，在6月6日至6月15日活動期間，以郵寄或E-mail(活動信箱:service@atfilm.com.tw)方式寄至國賓影城，就有機會獲得「颯風再起」限量電影紀念商品！留意6月號國賓電影月刊活動頁，詳填下方贈品兌換券，連同「颯風再起」電影票根交回售票處，即可獲得「颯風再起」電影精美贈品！

- \*每週四起可預購下週四午夜前所有開放場次！
  - \*加入國賓影城會員，即可線上訂購國賓影城及國賓大戲院之電影票！
  - \*國賓影城@微風廣場住址：台北市復興南路一段39號7樓。
  - \*查詢專線：02-2751-5088。
  - \*國賓影城@HiHa City：台南市東區中華東路一段88號。
  - \*查詢專線：06-2347-166。
  - \*台北語音訂票服務專線：02-8665-3922。
- 電影場次查詢 / 網路訂票 www.atfilm.com.tw

■Smile! 我的青春記事，拍你的小電影 2003 學生數位影像創作競賽徵件即將開始。

一晃二十幾年，人生即將轉進上班下班的無聊軌道。那些瘋狂的、困窘的、爆笑的、認真的、快樂的、令人想念的人、事、物，

只留下感覺輕輕漂浮在空氣中。時間無法倒轉，場景可以重現，快用dv拍下那些美好回憶，記取你永遠的青春。為了抓回這片刻的永恆，並鼓勵學生於數位影像方面的創作，財團法人果實文教基金會董事長張艾嘉小姐決定於今年持續主辦「2003拍你的小電影—學生數位影像創作競賽」。延續上一屆的主題 Happy Day，財團法人果實文教基金會董事長張艾嘉小姐，希望參賽同學能夠盡情發掘生命中快樂的事物，所以2003年主題「Smile!我的青春記事」依舊以快樂為主要笑點。快樂有很多種面貌，哄堂大笑、莞爾一笑、笑中帶淚都是快樂。生活已經夠苦悶，青年學子何苦自尋煩惱？挖掘出生命的美好曾經，使場景重現。或者，加入創意攪拌，重新調味，讓回憶舊酒新瓶呈現另外一種風味。活動獎項計有：評審團大獎、評審團推薦獎、最佳剪輯、最佳精神以及最佳劇本各1名、佳作5名。獎品更是豐富，由台灣松下電器提供 Panasonic 最新機種數位攝錄影機數台與數位相機乙台，以及友立資訊所提供之會聲會影7-DVD 錄錄燒等多種編輯軟體。活動將於南北舉辦校園說明會，南部將於5月7日於台南女子技術學院之視覺傳達設計系舉行，特別邀請到知名影評人聞天祥先生前來主講。本次活動與GiGiGaGa.com合作，即將於5月20日正式開辦，活動網址為www.gigigaga.com/gosh-dv2。站內除比賽辦法說明之外，好康下載區裡，Ulead會聲會影7試用版30天、Panasonic 好康兌換券等活動，另外，教學特區、得獎作品觀摩等精采單元，絕對值得一探究竟。除了網站部分，其他媒體如My 3C數位情報、破週報、廣告雜誌也都共襄盛舉，協助舉辦此活動，並不定期報導相關活動訊息。活動收件截止日期為2003年7月31日。歡迎各位參賽同學踴躍參加競賽，好好運用所學大顯身手一番。

■怪奇消息?創意時間延長至6/15。

由誠品商場所舉辦的Eslite 怪奇商品秀 -- 獨特商品創作大賽，逼近截止日期，大批創意人來電表示 - 希望延長收件時間，讓獨特的商品有被發掘的機會。怪奇小組深表同意，故延長收件至6/15，熱愛創作的你，加速你的腳步吧！收件方式：備齊以下各項資料，填寫報名表或自附個人基本資料(姓名、性別、職業、生日、電話住址及徵件類別)。作品名稱及創作理念。平面設計稿2份(輸出)。創作實品模擬。收件時間：即日起至92/6/15截止。7月公開頒獎及展出，8月作品報導。收件地點：誠品商場西門店 / 北市峨嵋街52號2F服務台。活動洽詢專線：(02)2388-6588 分機522 陳小姐 或 526 陸小姐。活動洽詢網址：<http://java.eslitebooks.com/action/event/index.jsp?area=8>。

■必勝客歡樂吧水果嗜一夏。

渡假的時候，最喜歡躺在藍天藍天的白色沙灘上，享受著日光浴，悠閒地品嚐沁涼的季節水果。今年夏天，必勝客特別發揮

創意，把豐富多樣的水果當成主要食材，製作了一系列以水果為主角的夏日美食！現在來必勝客歡樂吧，就可以馬上讓你過癮地嗜一夏囉！先吃一口酸酸甜甜、輕辣中還伴隨淡鹹特殊口感的水果莎莎比薩，再咬一片充滿異國風味的瑪格麗特比薩，和味道香濃的香蕉派比薩，配上口味柔軟滑嫩、香氣濃郁誘人的焗烤麵包布丁派，還有新鮮水果沙拉配上主廚特調的藍莓醬和薄荷醬……精彩多樣的涼夏水果餐點，消暑又美味，讓你輕鬆、歡樂的清涼一夏。除了水果主題美食，歡樂吧更提供了琳瑯滿目的新鮮季節水果，以及多種口味的冷飲：各種意想不到的夏季口感，讓你的味蕾彷彿走進了天然的避暑勝地。(活動自即日起至9/4止)必勝客全省歡樂吧及比薩訂購查詢熱線：北部：(02)2-39-39-889，中部：(04)2-39-39-889，南部：(07)531-9889。

■嗜心比薩腸的好！

必勝客之嗜心比薩再出新招，「嗜心比薩」讓你體驗會彈牙的「超Q」口感！香脆的德國香腸選用最優質的後豬腿肉，經過48個小時醃製，再加入特製香料攪拌，最後以核桃木煙燻而成，嚼勁十足，煙燻入味，讓人忍不住想一咬再咬。「嗜心比薩」一半是煙、香、Q、脆的德國香腸，一半是濃郁柔軟的芝士，滋味多變，價格不變，大比薩只要加45元，小比薩只要加35元；若要享受整個德國香腸比薩，大比薩只要加75元，小比薩只要加55元。超Q口感，香濃美味的「嗜心比薩」，只有在必勝客才吃得到哦！九月四日以前限時供應，行動要快！想要隨心所欲選擇自己喜愛的比薩套餐嗎？必勝客全新推出「398任你配」套餐，消費者可以自由搭配任何小比薩，各式烤雞，和豐富多樣的副餐，讓你愛怎麼配，就怎麼配，每類任選一樣只要398元。烤雞類有BBQ烤雞、紐奧良烤雞、泰式檸檬雞腿和意式香烤雞腿可供選擇。副餐類有薯格、玉米濃湯、香蒜麵包、焗風麵包條、兩罐355ml百事可樂或一瓶1.25L百事可樂供您選擇。另外，還有前所未有的「加點副食」好康，凡點購398任你配套餐或全額付費比薩，只要再加一點點，就能享有超值的美味副食，四款副食種類，超低加點價，怎點都划算！必勝客白金卡友「獨享」優惠又來囉！現在憑卡外帶1個大比薩，免費送2個小比薩和一瓶可樂(1.25L)；活動只到八月七日止，錯過機會就得等下次囉！必勝客全省比薩訂購查詢熱線：北部：(02)2-39-39-889，中部：(04)2-39-39-889，南部：(07)531-9889。

■好萊塢黃金年代的一代巨星葛萊哥萊畢克【羅馬假期】特別收藏版DVD中暢談當年的拍攝秘辛。

好萊塢黃金年代的一代巨星葛萊哥萊畢克於美洲時間6/12(週四)，在其妻子的陪伴下安祥地離開了塵世！享年87歲。眾所週知葛萊哥萊畢克最令人懷念的演出作品之一就是與奧黛莉赫本合作的【羅馬假期】。羅馬假期於1953年上映，至今已恰好為50週年，為了紀念這個具有深遠意

義的年份，今年也適逢奧黛莉赫本逝世十週年紀念，全球以奧黛莉赫本為主題的紀念活動正如火如茶展開。派拉蒙影業特別在今年五月推出【羅馬假期】特別收藏版DVD，除了將陳年近半世紀的35mm本片全新數位化處理外，其中的特別收錄也邀請到葛萊哥萊畢克露齒談當年的拍攝秘辛，殊不知這段畫面卻成為葛萊哥萊畢克在螢幕前的最後留影。最新上市的【羅馬假期】特別收藏版DVD特別收錄了他近期非常珍貴的訪談畫面，暢談到當年拍攝【羅馬假期】時，製作人原本是以他為影片賣點，但是後來他卻自動與製作人及導演協調，希望將當年在好萊塢沒沒無聞的奧黛莉赫本扶植為電影賣點，並提議將自己名字出現的順序擺在奧黛莉赫本之後，因為他知道這位氣質非凡的優質女孩絕對會成為影史巨星。果不其然，在葛萊哥萊畢克的堅持之下，派拉蒙電影公司於是全力主打奧黛莉赫本的名號，而葛萊哥萊畢克在宣傳上只充當畫龍點睛的加強效果。這段秘辛特別由葛萊哥萊畢克自述並收錄在【羅馬假期】特別收藏版DVD的特別收錄中，當年已然是好萊塢當紅一哥的葛萊哥萊畢克不但展現難能可貴提拔後進的胸襟，其慧眼也開啓了奧黛莉赫本的好萊塢經典傳奇。一代巨星的殞落總是讓影迷懷念特別多，希望一睹葛萊哥萊畢克近期風采的影迷可珍藏這片全新數位化處理過，並以精裝包裝方式推出的【羅馬假期】特別收藏版DVD。目前市面上已出現搶購收藏熱，部分店家亦出現缺貨現象。巨圖科技114台北市內湖區瑞光路478巷18弄30號2樓。TEL: 02-8797-8298。

■史上最「甜蜜」的幸運兒誕生了~「Hi-Chew 哈日之旅大方送」得獎名單曝光！

當你享受著Hi-Chew夾心軟糖QQ的口感時，四週的空氣裡也瀰漫著濃濃的水果香，讓人打從心底幸福起來，這大概就是Hi-Chew深受歡迎的原因吧！吃Hi-Chew夾心軟糖，還有更大的幸福囉！為了感謝消費者對Hi-Chew的喜愛，森永特別舉辦「Hi-Chew 哈日之旅大方送」雙重抽獎活動，提供Hi-Chew迷暢遊日本環球影城、最炫的Panasonic GD88 影音行動電話等夢幻大獎，在Hi-Chew的愛好者之間引起熱烈的迴響。累計至92年5月31日活動截止日，透過網路與明信片參加抽獎者，超過3萬人次。主辦單位已於6月13日抽出中獎名單，其中共有潘玉婷、王麗凱等1300多位幸運得獎者分別獲得日本環球影城5天4夜浪漫之旅(五組)、Panasonic GD88 影音行動電話(10名)、Hi-Chew 浪漫浴巾(1300名)。主辦單位森永製：邀請會計師與媒體一起見證公開抽出幸運得主，並將分別寄發通知給特獎、頭獎、超值獎的得獎人，幸運獎則直接將獎品寄給得主。花小錢，贏大獎，這回Hi-Chew讓大家嚐嚐甜頭，帶給哈日族最甜美的回憶！(詳細得獎名單與相關訊息請上森永網站 <http://www.taimori.com.tw/>)。

# 訂閱破報， 肛溫啦!!!

訂閱即贈國家交響樂團  
2002·9-2003·6 樂季手冊

### 1. 信用卡訂閱

填妥以下之信用卡訂購單直接傳  
真即完成訂報手續。  
傳真電話：02-22360340

### ■ 信用卡訂閱購單

姓名：\_\_\_\_\_

先生 小姐

身分證號：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

就讀學校：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_

聯絡電話

日：\_\_\_\_\_

夜：\_\_\_\_\_

送貨地點：\_\_\_\_\_

### 2. 國內郵政劃撥：

戶名：台灣立報社  
劃撥帳號：12283295  
請在劃撥單背後註明訂閱期數如51期或102期。我們將在收到您劃撥之款項後主動將破報寄出。

### 3. 門市訂閱

週一至週五 AM:11:00-PM:6:00，親洽本公司訂閱。  
住址：台北市木柵路一段十七巷一號  
(破報讀者服務專員 楊素蓉)  
聯絡電話：02-22367116 分機 243。

信用卡別：VISA MASTER  
聯合 JCB

發卡銀行：\_\_\_\_\_

信用卡有效期限：\_\_\_\_\_

信用卡號：\_\_\_\_\_

訂購總金額：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

(須與信用卡背面一致)

訂購日期：\_\_\_\_\_

訂購項目：

1. 破報12期(400元) 2. 破報25期(800元)

3. 破報52期(1600元) 4. 破報104期(2560元)

5. 螢火蟲映像體DVD

購買編號：\_\_\_\_\_

購買\_\_\_\_張(單張250元)\_\_\_\_元 + 運費\_\_\_\_元  
共\_\_\_\_元

(單張運費50元, 2張100元, 3張含以上免運費)

6. 螢火蟲映像體DVD全套2500元



購買 Levi's 搖滾 T-shirt 將可獲得單日票 \$200 折價券

演出樂團歌曲鈴聲下載請上 **emome**

樂團介紹歌曲試聽都在 **HiNet 音樂網**

# 2003 Formoz Festival 野台開唱

## 癸未年 台灣搖滾節

時間：2003年7月19日 18:00-24:00  
20日 18:00-24:00  
21日 清晨日出時段開唱  
04:00-24:00

樂團：

地點：台北市兒童育樂中心

MP Family(Korea), Impiety(Singapore), Johnny Royal(Korea), Exias-J(Japan), 大支與大馬戲團, 濁水溪公社, 林強, 閃靈, 骨肉皮, 夾子, Tizzy Bac 旺福, 甜梅號, 瓢蟲, 六翼天使, 第七樂章, OS Family(Hong Kong), Fat Job(Hong Kong), 荔枝王(Hong Kong), Mazer(Hong Kong), Nipples, 壞女兒, 薄荷葉, 鈸機, 666, 大囍門, 01, 草莓救星... 等近百支國內外樂團...

### 暖身場

7/4 野民俗唱  
台中市民俗公園

6/28 野唱衝衝衝  
北縣十三行博物館

7/12 野唱開卷  
高雄市孔廟擴星門廣場

7/13 野唱東台  
台東市 海濱公園

7/5 野唱開台  
台南市開台天后宮

票價：七月19日NT. 350, 七月20日NT. 350, 七月21日NT. 600 ; 三天聯票NT. 950 請洽元基售票系統

主辦單位：TRA

贊助單位：

中華電信



日盛集團——日盛銀行

華南銀行 HUA NAN BANK

洽詢：(02)2367-7475 | www.Formoz.com