

週報  
POTS

The Voice of Generation Next

復刊224號  
8/30-9/8.2002

免費取閱

[www.pots.com.tw](http://www.pots.com.tw)



Reclaim the Streets (RTS) 重回街道  
—— 孽世代社運收復失路嘉年華

NEVER MIND THE STATE POLICE  
RECLAIM THE STREETS

If I can't dance  
it's not my  
Revolution





1998年2月出版新刊

The voice of Generation Next

# POTS

復刊二二四號

社長/發行人:成露茜

總編輯:黃孫權

美術編輯:江宜蔚

執行編輯:尹蓓芳

記者:丘德真、林倩如、巫祈麟

特約撰述:張鐵志、殷訥夏、

李幼新、張劍維、胡子平、

林正欣、林壯穎、康寧馨

廣告主任:賴敏雄

廣告AE:吳金治、楊人翰

業務助理:楊素蓉

專案企劃:吳語心

發行:涂嘉原

行政院新聞局版北市誌

第1158號

中華郵政北台字第277二號

執照登記為第二類新聞紙類

每週五出版,台北市免費

地址:台北市木柵路一段十七巷一號

(台灣立報大樓)

Small Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro.

Section 1, Taipei, Taiwan

Email: pots@www.pots.com.tw

編輯部

訊息熱線: (02) 22367116ext297

傳真熱線: (02) 22360340

業務部

訊息熱線: (02) 22367116ext243

傳真熱線: (02) 22367327

網址: http://www.pots.com.tw

發行所:台灣立報社

印刷:台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號:12283295

戶名:台灣立報社

一年:1600/半年:800(含郵費)

封面設計: e-wall



## ■Vandana Shiva

### —印度農業環保運動壹姐

據最新一期時代雜誌適逢地球高峰會,製作「綠色世紀(Green Century)」專刊。其中一篇報導(<http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1101020826-338625,00.html>)提及印度農作物專家Vandana Shiva,自十一年前開始,她在新德里創設「九種基金會(Navdanya,或英譯Nine Seeds)」,鼓勵農民,用來自農村當地的有機肥料施肥,不要依靠來自跨國企業傾銷的化學肥料。該基金會還協助農民成立互助合作社,設立種子銀行,以免自跨國企業宣傳的「高產量」品種之外,另闢蹊徑。再者,所謂的「高產量」品種是透過生物工程改造的種子,長期迫使農民過度依靠化肥和高毒性殺蟲劑,並且還會摧毀本土品種;再加上種子的「專利權」,也比地方種子昂貴。「九種」向農民示範的是:用低成本的老方法,卻在生產農產品時同樣有效率。(丘德真)

### ■隱形結他手集結

話說1970年代Pink Floyd及Led Zeppelin等團掀動Hard Rock世代掘起,除了指彈之外,當地更多的擊世代青年均熱忱投入參與air guitar(隱形結他)創作——即在家中隨便抓起一根甚麼的,假裝自己在玩電子結他。起初大家都是在自己的臥房中起義,但廿多年後的今天,air guitar在歐美早已成爲一項公開的表演活動。及至8月24日路透社報導,在芬蘭Oulu市自1996年起每年舉行國際隱形結他大賽。(丘德真)

### ■因貧窮致死——國際醫生組織不爽!

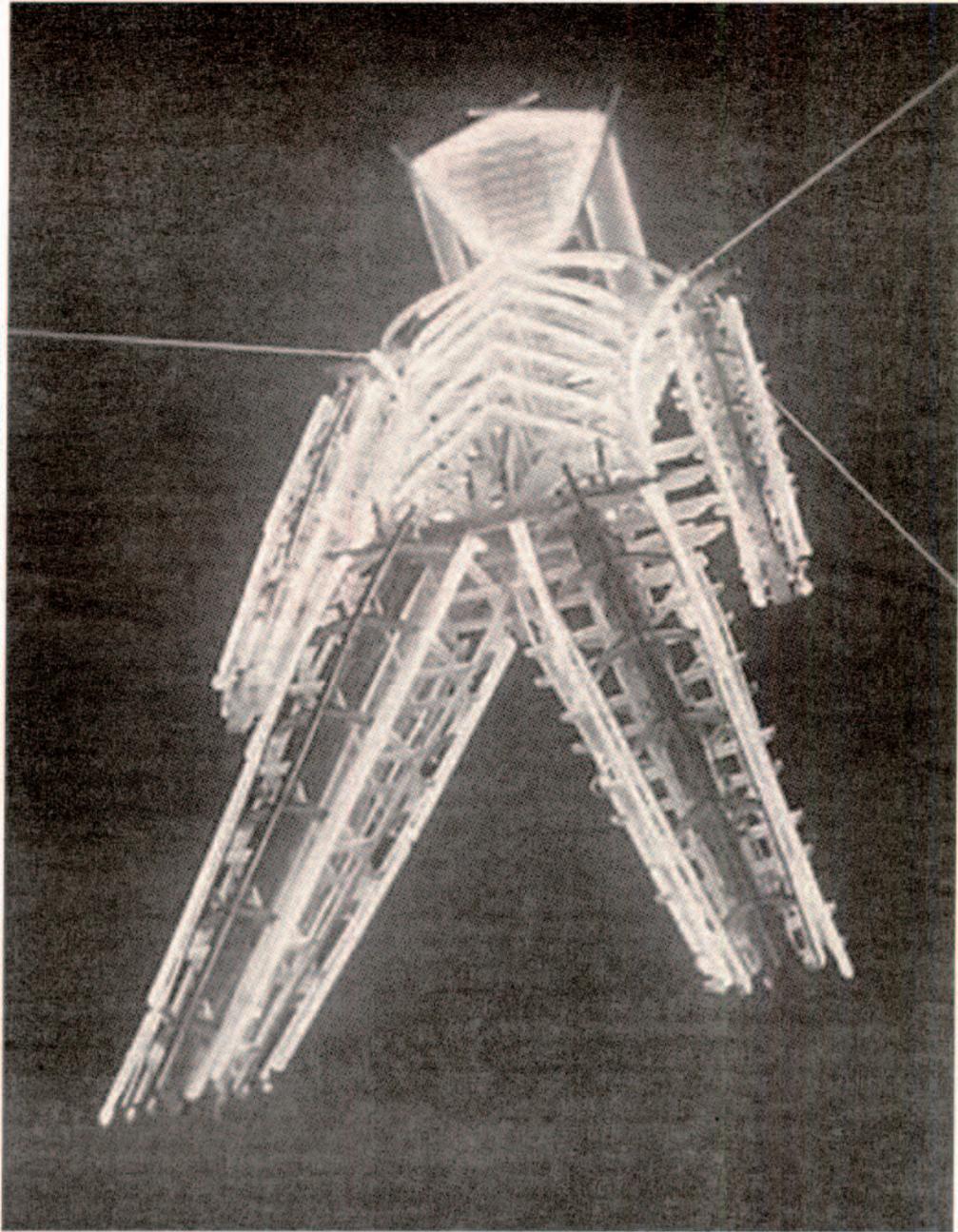
據香港明報整理外電資料報導,去年全世界有170萬人死於肺結核,100萬人死於瘧疾。國際醫生組織在南非約翰內斯堡舉行的World Summit for Sustainable Development會議中宣稱,西方社會空談所謂醫學革命,但對於貧困人口,一些諸如瘧疾和肺結核之類傳染病,都是花很少錢就可以預防的。在非洲和東歐,患肺結核的人數在1990年到2000年間增加了一倍多,至於感染愛滋病的人數從800萬增加到4000萬。另外,全球愛滋病、肺結核和瘧疾基金會於去年成立,該基金會希望每年投入70億美元同這些疾病做鬥爭,該基金會表示,他們希望能爭取到100億美元的捐款,而且這要求並不過份,全世界4天的軍費開支也不過是這數字。(破按:詳細數字請參閱國際醫生組織網站([www.who.int/en/](http://www.who.int/en/)))(丘德真)

### ■伊朗土製可樂挑戰百事

據8月21日路透社報導,伊朗汽水Zamzam已經展開向沙特阿拉伯飲料市場挺進行動,抗衡可口可樂和百事可樂,試圖爲伊斯蘭世界開闢一條美帝傾銷以外的另類路徑。Zamzam汽水是以麥加聖泉Zamzam命名,據說推出市面後一週內,在阿拉伯世界內反應理想。(丘德真)

### ◆挪威NGO——麥當勞頭殼壞去!

英國衛報8月24日報導([www.guardian.co.uk/international/story/0,3604,780021,00.html](http://www.guardian.co.uk/international/story/0,3604,780021,00.html))挪威的麥當勞近日推出「麥非洲」(McAfrica)的新款三明治式漢堡,據說取法於正宗非洲食譜,混同牛肉、起司、番茄和沙拉,配合中東扁扁麵包做成三文治。不過,正爲非洲飢民籌款的救援組織「基督徒救濟」(Christian Aid)及當地紅十字會,均對這種「



富人非洲餐」作出抨擊,稱此時此刻將「麥非洲」推出市場,必定是大腦有問題,笨拙到家。「基督徒救濟」說:「正當非洲南部一大批人瀕臨饑荒之際,推出名爲「麥非洲」的漢堡不單不對,更是令人髮指。」該組織的成員在首都奧斯陸各麥當勞店舖門口示威,他們自製一款供非洲飢民食用、蛋白質豐富的餅乾,取名「災餅」,分發給快餐店顧客。

### ■地球高峰會26日南非揭幕

<http://udnnews.com/NEWS/INTERNATIONAL/HOT-TOPIK/964030.shtml>

聯合國「永續發展地球高峰會」26日在約翰內斯堡舉行,爲期十天,一百多個國家元首和官員共六萬五千名代表參加,是高峰會第一次將環保問題列入全球政治議程。會議代號「里約熱內盧+1」,旨在紀念里約熱內盧地球高峰會十周年,不過與十年前迥異的是此次會議氣氛慘淡。與會代表表示,十年來在避免溫室效應、物種滅絕等環保議題上,成果幾乎乏善可陳。

歐洲、美國與G-77開發中國家的三大團體分成兩個工作小組,以研究最爆炸性議題。其中一個小組專注於工業國家與開發中國家的各種差異。第二個團體則研究管理支配問題,包括打擊貪污與尊重人權等成果。目前主要歧見在於對解救貧窮的目標看法不同,歐盟認爲貴無勞資,美國則拒絕青書。

會外也有全球化抗爭行動,24日五百多名抗議者聚集維特蘭斯蘭大學前,並與鎮暴警察發生衝突。綠色和平組織的突擊隊則在非洲僅有的核電廠前展開抗議,強調其乾淨燃料的訴求。(林倩如)

### ■瑞士大麻,義大利人觀光新焦點

<http://udnnews.com/NEWS/INTERNATIONAL/E>

### UROPE2/964111.shtml

自1997年瑞士提契諾州將大麻除罪化後,該州寬鬆的法律吸引著數以千計的義大利人越過山區消費,警方每天必需搜查多達一千輛汽車。義大利警方也表示,基本上,義大利人喜歡瑞士產品,因爲瑞士悉心栽培的大麻品質相當高。以往警方將重點放在取締瑞士黃金、毛皮、珠寶、手表、香菸等走私,不過現在毒品觀光盛行,且對某些義大利北方人來說,因爲米蘭、杜林、柏加摩等大城需求高,毒品走私頗爲吸引人,加上義瑞十五公里僅以鐵條相隔的邊境,防堵上的漏洞叫警方防不勝防。就官方統計,因走私大麻被捕的人數,在去年成長三倍爲兩千一百七十三人,一九九八年約七百人。然很少人因此入獄,因爲當地法官業務繁重,被捕的人多是無罪開釋、被警告後離去,或強迫參加反毒課程。(林倩如)

### ■過於另類,雪山音樂節萬人狂歡流產

<http://www.peopledaily.com.cn/GB/wenyu/65/index.html>

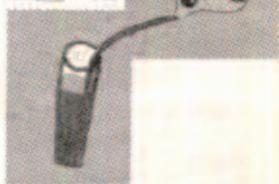
第一屆「麗江雪山音樂節」8月17日開幕,連續演出兩天。雪山音樂會在玉龍雪山風景區舉行,由於日值雨季,難以達成原本以伍茲塔克演唱會的精神,預期萬人與會的狂熱效果,不過也算是中國至今舉辦最成功的一次戶外大型演唱會,約有近兩千名觀眾共赴盛會。樂團演出包括子曰、瘦人、春秋、二手玫瑰、山人、舌頭、自慰、賈唯等,此外,由於星工廠公司的加盟,孫楠、羅中旭、丁薇、艾雨、朱哲琴等主流歌手的演出多少搶了非主流樂團的風頭。不過會上發起人崔健除宣揚環保精神外,大力主張真唱,反對假唱,他表示,嗓子是人類的第一件樂器,但高科技使人類放棄了這件樂器。並特「點明某電視台的兩大名牌節目,此大謔言行仍引起全場轟動。(林倩如)

### ▲現在去來不及啦

<http://www.burningman.com/>

今年的Burning Man Festival將於8月26至9月2日舉行,這於勞工節之前在內華達州葛萊齊沙漠Black Rock City爲期一週的活動,至今已發展千人熱烈參加。活動強調表現自我,最後以焚燒一個40呎高的燭像爲高潮。圖爲活動的象徵物——一個有霓虹燈的木製雕像。(林倩如)

### 麻辣一鍋



### ●難道可以這樣嗎?

8月23日台北國際會議中心由華納音樂主辦一場名爲「亞洲嘻哈幫派作戰」東洋浪港味的嘻哈演唱會,喜歡屎爛幫及LMF的人應該都有HIGH到,對於感動啦對專業的驚嘆不用多說,被遺忘的是台灣的Hip Hop團TTM。原本確實被安排爲暖場的TTM當天特由台中北上,不料卻被告之其時間在LMF表演完後的中場時間,TTM便決定打道回府了。誰都知道中場是用來裝舞台,樂迷只想鬆手鬆腳,大欺小、強凌弱、外國月亮比較圓.....或許真備過重,其實只是尊重問題。(林倩如)



POTS VIEW

民營化時程提前  
殺雞取卵，飲鳩止渴

文/李亮

建會昨決議大幅提前台電、中油等等公營事業的民營化時程，並將台糖、台銀、土銀等等五家國營事業列入民營化名單，官員強調，民營化只是手段，目的在於企業化提高獲利。這聽起來似乎是不錯的事，但是，從現在正在進行的幾個民營化的例子如中油、台灣菸酒公司等等，我們可以看到，這若不是善意的謊言便是明白的誤會。

政府大規模民營化的直接動機是明顯的，即以眼前6千多億的釋股收入來填補日益惡化的政府負債，現今的時程提前，不過反映了政府需錢孔急，民營化之後的國營企業，獲利屬於私人，政府只是抽稅而已，國營或私營反正沒差，政府根本不需要關心企業的營運。民營化的另一個重要的動機，就是要讓出產權位讓給少數國內外的私人資本。簡單地說，就是要讓少數財團賺錢。這基本上有兩種手法，一種是將全民納稅而來的公營事業資產移轉給私人財團，另一種是乾脆關廠好讓私人財團可以更方便地佔有市場。兩種手法中，政府關心的只是私人財團的獲利與否，根本不在於該企業的營運狀況。

總之，政府民營化的後果決不會使原屬國營的企業的營運更健全，相反，因為政府一來不需要，二來根本不關心這些企業能否營運得好，政府為的是在短期取得釋股利益，在長期培植私人壟斷資本，所謂民營化是企業化以提高獲利的說法，根本只是障眼法。



# 女人，妳為什麼

## 不憤怒？--《搖滾怒女》座談會紀實



資料整理/543音樂站

時間:2002.8.17.

地點:誠品音樂館台大店

來賓:

何穎怡(《搖滾怒女》審閱人、商周出版社選書顧問)

孫秀蕙(政大廣告系教授)

陳珊妮(創作歌手)



討論的可能性就降低了。

孫秀蕙:

八〇年代過後的龐克運動比較有多角化的發展，女性主義運動到了八〇年代有比較深刻的反省，並不一定要照著某種方式做，樂手開始產生明確的政治態度。在父權跟資本主義的共謀關係中，女性的身體很容易被拿來做為賺錢工具，如果妳要唱一些反父權中心的東西，它註定很難在主流的銷售體制中賺錢。

這本書中訪問了兩位獨立唱片公司的老闆娘，她們從來不給公關片，因為根本沒有用，喜歡她們音樂的人，跟那些聽主流電台的人就是不一樣。此外，八〇年代還有一個非常重要的性別議題，就是同志運動，讓我們開始思考性別認同跟音樂創作跟處境的關係。

你看《搖滾怒女》的第一篇訪問就會被嚇到，那是訪問Swans天鵝樂團女主唱Jarboe，我看的時候簡直不敢相信我的眼睛：她以前當過妓女，她說她能夠忍受痛苦的程度非常高，大家都以為她是因為家庭破裂或是心理有問題才去做妓女，但她其實是自願的。加入Swans當主唱之後，她碰到很多奇怪的事情，比如說有一天要在酒吧演出，門口保鏢不讓她進去，還把她揍了一頓；在台上演出時，她曾經被台下樂迷丟上來的東西擊中重要部位，痛得要死。接受訪問的時候她說，講起巡迴演出，真的是有一大堆的心酸事，可以寫成一本「女樂手求生手冊」，譬如說巡迴演出時上廁所的秘笈。

這聽起來其實很心酸，做一個女樂手還得寫一本求生手冊，可是像Guns N' Roses，他們的隨身手冊都是groupies的電話。何穎怡：書中提到Tribe 8的表演，她們整個都是女同志，表演都會有一個固定的儀式，女主唱會綁一個假陽具在腰上，特別那一個絕對是異性戀的大塊頭男人上台，歌她的假陽具，這個動作的目的是讓大眾看到一幕時非常吃驚。在一個人體操表演，假陽具插入的人，是擁有較強體力的人。但是在這個舞台上，你看到一個次塊頭男人，被一個赤裸著上身、腰部綁著假陽具的女人插入喉嚨，這女人手上還拿著電鋸放聲尖叫，那絕對會撼動所有人對於「權力是什麼？」的思考。表演到最後，她會把陽具跟兩個睾丸都切掉，丟下去給觀眾搶，還有人帶回去噴漆貼在牆壁上，當作裝置藝術。

這整場的表演，是一個女性被強暴之後的反擊動作。女生們都被教育，如果遭到強暴，千萬不要反抗，要先保住自己的性命。書中有兩三個團體，對這個觀念非常不以為然，她們認為女人就是要學各種自衛術，甚至包括合法的擁有及使用槍枝。這本書提到蠻多女性最深層的恐懼，以及這些恐懼如何化成她們創作的力量。

何穎怡:

九〇年代出現了暴女運動，是女性主義跟音樂緊密結合的運動。她們有個特徵，就是完全排斥媒體，因為她們覺得媒體一直給她們加標籤，她們用非常特殊的方式來表達和傳遞她們的理念，譬如出版很多的同人誌(Fanzine)，透過Fanzine、透過網路做為溝通管道。甚至像Bikini Kill的團長，會親自寫

何穎怡:

《搖滾怒女》是由美國一個非常邊緣性的出版社Juno發行，老闆兼發行人兼主編是Andrea Juno，寫作過二十幾本書，全部和邊緣戰鬥有關，被歸類在非常激進派的女性主義路線。在這本書，她訪問了十三位女性音樂人，十三篇的訪談中沒有提出太多的理論，而是透過訪談，一一揭開這些女性站在邊緣位置上的戰鬥。女性一開始在搖滾的角色就是groupies，groupies不是一般的歌迷，而是為了見到喜歡的歌手，不惜跟他人睡覺，而換得到後台的通行證，她們的目的是「如果我不會唱搖滾樂，最起碼我可以跟搖滾明星睡覺」，這種會被歸類成groupie。從groupie一直到Janis Joplin，女性如果要在搖滾樂有表現，剛開始會變成男人婆，不然就是Mick Jagger的衆多老婆之一。

孫秀蕙:

在《搖滾怒女》中所提到的，有很多歌手對台灣的聽眾來說是非常陌生，但我想強調一點，即使你沒聽過裡面音樂也沒關係，因為書裡不只談音樂，也不只談她們的表演環境，還有談到她們的家庭/成長背景，如何的背景會讓她做為女性歌手的地位有某種程度的思考。

陳珊妮:

我之前面跟一位香港的錄音師也是編曲人李端嫻合作過專輯，我們常常在想一件事情：為什麼錄音室裡面很少出現女生？台灣沒有任何女錄音師，女製作人非常的少，我們都不曉得為什麼。我問李端嫻，當錄音師是不是一個很辛苦的工作？她說任何人都可以當錄音師，錄音師是很輕鬆愉快的工作，這有很大的差別。我現在還在想這個問題，女歌手有那麼多，女的樂手也不少，可是為什麼會沒有製作人，我不能理解。

何穎怡:

在台灣，女性錄音師跟製作人是極稀有的動物，也從來沒有任何人正式解釋為什麼。我想最直接的就是絕大部分男人認為女人不懂機器，女人不適合這個行業。而妳對錄音不了解，就更沒有可能做製作人。

《搖滾怒女》也赤裸裸的呈現出很多女人會碰觸到的議題，而這在主流的空間是沒有辦法生存的。假如一個女人要寫跟暴力相關的，或是被社會主流價值掩蓋的議題，媒體的第一個反應就是：這一定是妳自己的切身體驗，馬上把它個人化、邊緣化，首先得到sensational的效果，因為這件事情是發生在一個歌星的身上，具有強大的新聞價值。其次，一旦被個人化之後，成為公共論壇被

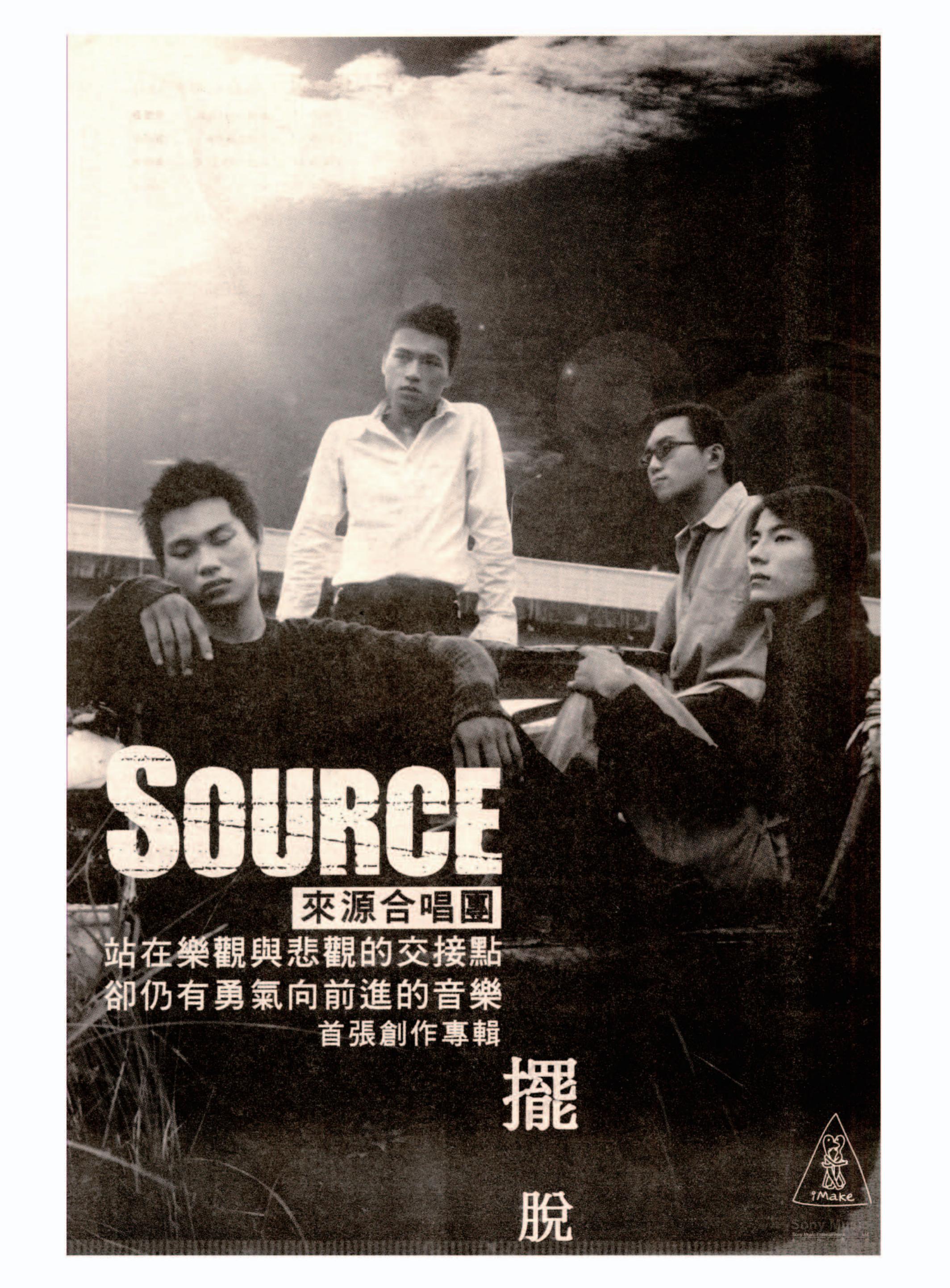
圖片提供/商周出版社

信給歌迷，所有的歌迷寫信給她都會回，她會跟她們說，「妳可以去什麼地方看跟女性主義有關的表演，妳可以用麥克筆寫字在肚皮上，如果有人拍到妳的照片，妳的肚皮上有字，妳就變成一段文本，像我就常在肚皮上寫「浪女」、「蕩婦」，因為媒體就是這樣看我，當這個照片被登出，就等於我在對他們做反擊，我拿了一面鏡子照出媒體真正的想法。」

陳珊妮:

在這兩年，我已經非常熟悉錄音室的製作作業，有一群人可以在製作音樂上給我很多support，我可以找到一群真正喜歡做這些工作的人來合作。於是我開始想有沒有別的可能性，可以保持作品的獨立性，但是它也可以有比較好的資源和品質來發行這些東西，我覺得是比較有意義的。第一次(Happy Birthday限量版現場實況專輯)跟馬世芳(music543.com站長)合作，對我來說是很大的嘗試。從頭到尾它只是一個現場表演延伸出來的東西，我只是要延續那個快樂的感覺，包括在平面的設計上，我自己畫封面，包括跟馬世芳的合作，從頭到尾參與的人，都是愉快的，都是喜歡做這件事情的，我覺得這很重要。我非常欣賞書裡寫到她們自己成立廠牌的狀況，在幾乎沒有剝削的狀況下，協助很多獨立音樂人完成唱片，據我的觀察，在台灣，這個情形是非常少。

我很希望在有能力的狀況下，至少像我自己的唱片，可以保持它原來的獨立性，但是我們可以共享其他主流歌手擁有的資源，因為我很想協助。透過我的經驗，我在錄音室工作的人脈，能幫助他們做到這個部分，這是非常重要的事，我希望我可以一直做下去。



# SOURCE

來源合唱團

站在樂觀與悲觀的交接點  
卻仍有勇氣向前進的音樂  
首張創作專輯

擺  
脫

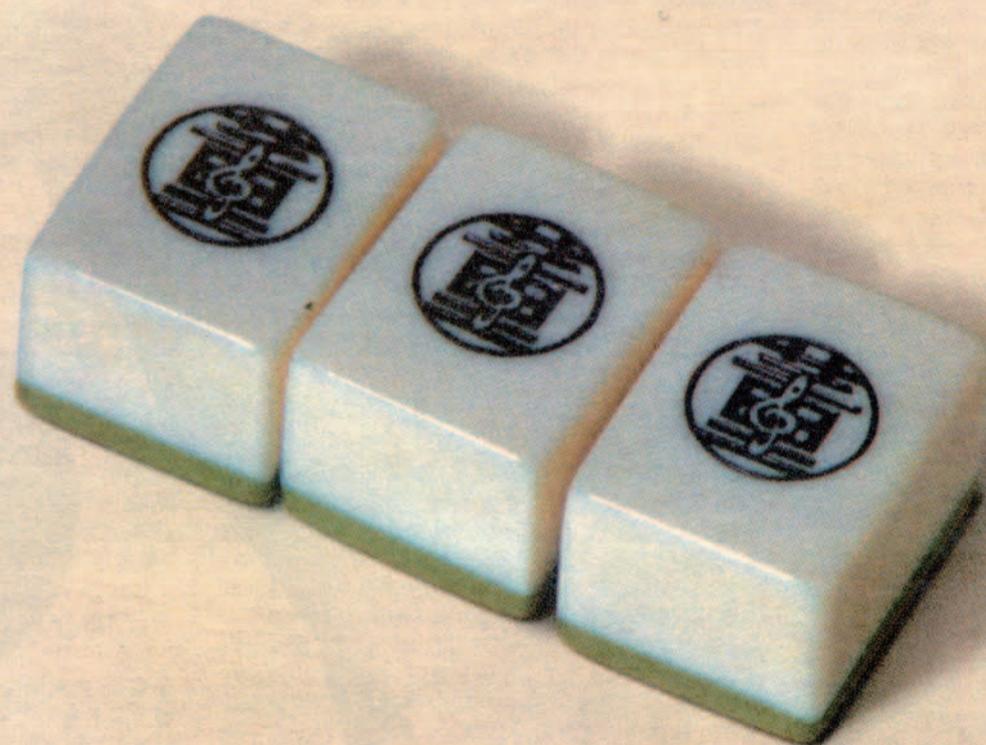


Sony Music  
Sony Music Entertainment

## 董事長愛台灣 · 全省巡迴簽唱會

8/31(六)	PM16-17	高雄 sogo 百貨	簽唱會
9/1(日)	PM16-17	台南大遠百貨	簽唱會
9/7(六)	PM16-17	中壢 sogo 百貨	簽唱會
9/14(六)	PM14-16	新竹新光三越	簽唱會

董事長野台開唱 9/8(日) PM20:20-20:50



董事長樂團 **3**/十一台  
CHAIRMAN 3 / ELEVEN TAI



<http://www.imake.com.tw>

Sony Music  
Sony Music Entertainment Inc.



**Reclaim the Streets (RTS) 重回街道**  
**——孽世代社運收復失路嘉年華**

這是一個向台灣社運行動者致敬的經驗分享故事。



文／丘德真

## 英倫造反示範

儘管這不是一篇詳盡述台灣社運成果的報導，但是，在今期刊登有關Reclaim the Streets(重回街道)的造反事跡，除了是期望能夠讓各路基進行者分享遠自英倫及全世界的喜悅之外，更是意圖趁機表達對社會運動(不論是否來自本土)的敬意。

8月27日「全民反對健保漲價大聯盟」(以下簡稱「大聯盟」)成功號召近三萬名民眾集結，並衝擊民進黨中央黨部。在這民間自發力量初步重整的當下，我們除了額手稱慶，阿扁政府管制下的台灣原來還有社會運動。此外，進一步檢視各類抗爭經驗，目前除了是有其需要，也希望能夠算是論述上的一項分享。

## 「大聯盟」反抗到底

依目前的形勢看來，反健保漲價即將會是一項曠日持久的戰鬥。到截稿為止(8月28日傍晚)衛生署向新聞界老調重彈，指行政院早已在8月8日公告調整全民健康保險保險費率為4.55%，同時也公告了調漲部分負擔案，兩案都自9月1日起生效。雖然阿扁政府及游內閣對衛生署的橫徵暴斂爭相相挺，但「大聯盟」展現出的反抗到底姿態，又更令人鼓舞。

除了是「大聯盟」展開進一步串連，以及沙盤推演出面對政客的各項應變策略，此外，抗爭行動現場佈局及伏擊壓迫勢力的戰術，也許還有更多的想像空間。在擲雞蛋以外，我們的憤怒可能可以更深入地表達。Reclaim the Streets(重回街道)留下的痕跡，絕對不會輸給擲雞蛋留下的液斑，同樣地對壓迫者給予迎頭痛擊。Reclaim the Streets的習性，是在大家不爽的地段上把馬路挖破翻爛。

他們把街道破壞後，有關當局還得僱用工人施行重建工程，好互創造一些就業機會。在台灣我們不幸看到，民進黨中央黨部遭蛋洗後，原本可說是應有此報，但直接承擔後果的並非黨部政客。據說大樓清潔人員早已就戰備狀態，他們奉命清洗印證政客惡行所留下的蛋跡斑斑。他們立即展開的清潔工作，是他們被剝削的生涯的延續。

## 凝視Reclaim the Streets之必要

當然Reclaim the Streets的收復失路戰法，只是眾多值得參照的例子之一。源自英國的學世代青年表達型式，今天我們凝視其經驗，並非鼓勵大夥兒直接移植其玩法。只是考慮到社運型式不斷在演變當中，通報轉述他人的經驗，本土反抗勢力不妨再進一步自行發揮。

《破報》復刊219號封面故事〈大麻合法化——社區重建的新道路〉一文，就曾提及英倫綠黨大麻合法化行動健將——來自蘇格蘭的Shane Collins。在1999年5月1日，Collins和一票行者發動一場吸引一萬到一萬五千人前來參加的「大麻嘉年華會」(Clapham Common Cannabis Carnival)。這是綠黨大麻合法化運動中重要一役。

## 「大麻嘉年華會」

「大麻嘉年華會」雖然受到檢查單位起訴，控以在未有相關執照的情況下，容許在活動中有人「跳舞」及「播放大聲音樂」(permitted dancing and amplified music)。但期後因為種種跡象顯示這場同時是勞動節的活動沒有對公共安全構成威脅，於是被撤銷控罪。

「跳舞」及「播放大聲音樂」自1990年代開始在英國是

備受壓制的行動，執法單位的真正動機是想要杜絕跳舞。但Collins在庭上作供時堅稱，「跳舞」及「播放大聲音樂」本來就是「大麻嘉年華會」的活動節目之一。結果法院基於未有暴力傳出，也未附近居民投訴這兩大理由，宣佈Collins無罪。

## 一切從嘉年華會開始

Collins當時的起義地點，是位於惡名昭彰的倫敦貧民區——Brixton——裡的Brockwell公園內。未受附近居民投訴因而逃罪的Collins，除了是因長年在當地社區發展經驗導致居民和他個人的相互認同，另外一個因素也是不能忽略：身為Reclaim the Streets元老級人物的Collins，對於民眾同樂式的革命早已行之有年，他的起義行動總是顧及民眾的想法。

破記者很想知道大麻合法化運動，為何在最近兩、三年進展迅速。面對這樣的提問，Collins在其倫敦寓所的花園裡心平氣和地吐一口煙，看一看湛藍天空(按：破記者非常幸運，該趟英倫行程遇上難以置信的好天氣)，然後解釋著：「我也不知道。」對運動策略向來胸有成竹的Collins，卻坦承自己的莫名其妙。但他話帶玄機地提到：「這幾年來，我覺得很重要的，是一次又一次的「大麻嘉年華會」。人們來參加，大家玩得高興又知道我們並不可怕；同時，沒有來參加的人也借由這些嘉年華的和平、非暴力、安全等訊息，了解到我們沒甚麼不好。」

相較起1991至1993年在Reclaim the Streets的經驗，在綠黨中推動大麻合法化運動中，Collins不過是在駕輕就熟地遊擊構造歡樂革命的場域。Collins深切了解到，與其直接同頑固保守勢力對著幹，不如自己劃地起義，讓大家看革命的實況，而非在許諾和理想之下望梅止渴。

## 許諾來臨之前……

回到那場民進黨執政以來，台灣首度出現的大規模抗議——「827全民反健保調漲大遊行」遊行。當天中午，數萬人從中正紀念堂分兩路出發，到民進黨中央黨部會合。事前民進黨中央黨部一早便在北平東路上拉起占據了兩個車道的拒馬與蛇籠。

壓迫者在面對民眾力量時，總是略有恐懼。在「反對健保漲價」之後，這樣的從下而上的民間自發勢力的聚合，如何生生長流，在相當程度上是取決於日常操演。不知道是幸運還是不幸，在目前的高失業威脅下，健保局還霸王硬上弓要「雙漲」(即調漲健保費及部分負擔)，勞動民眾無法承受，在「政府逼，民不得不反」的推撞後，社會運動的星火才得以重新點燃。

## 民間永續發言

行動者精心部署，抗議聲浪響遍台灣。但是大部份民眾已經太久未發言了，令人不忍的是，優勢階級全職政客

還把握機會宣傳造勢。包括親民黨立委沈智慧、邱毅、李永萍、傅崑萁，都一度爬上宣傳車；不少有意角逐年底台北市議員選舉的參選人包括市議員鍾小平、葛耿桂芳、王正德、林晉章也不忘在這場遊行活動中曝光亮相。民眾難得發言機會，政客借機分享。顯然，我們極待一個民眾專屬的場域。

在高喊「我們政府騙騙騙，我們口袋扁扁扁」、「民主退步、執政無能、全民受害」等口號外，蛋洗民進黨中央黨部當然令人欣慰。但是，社運繼續下去的日常操演如何可能達成？除了繼續買雞蛋，Reclaim the Streets告訴我們還有其他玩法，Collins示範的嘉年華會式造反行動，就是其中例子，當然還不止有他。

《破報》141號在一篇討論Rave Party處境的文章〈重回街道：一個瑞舞文化與搖頭丸政治之空間觀察〉中，就提到Reclaim the Streets「計畫的事件多半是使用極其古怪的方式讓交通癱瘓在主要街道上，或者讓他們迂迴繞路。最常用的方式是在街上豎立一個巨型的三角鷹架，從上頭懸吊一位RTS成員，來吸引人群目光與分散警察注意力。當交通阻塞時，現場表演的音樂家便忙碌地進場表演，上百位閒晃者如同瀑布般的同時湧入現場，讓街道變成一個嘉年華會，還伴隨著一個充氣的堡壘和一個為了讓孩子將樹種用電鑽鑽進馬路鋪面的沙坑。」早年的發源自英倫，但今天歐美多個地方都有學世代青年，用同樣的型式自行籌組Reclaim the Streets社群和行動。他們當然樂於進行跨國集結，1998年在西雅圖的N30事件，Reclaim the Streets也參一腳，讓WTO會議開不下去好阻撓全球化進程。

## 左翼行動同一陣線

在1996年，Reclaim the Streets參與了利物普碼頭工人的這種老左的抗議活動，示威現場老左的國際歌有了新的電子舞曲節奏，而上千位無政府主義者和碼頭工人共舞。因在目標並且與過程中備受Reclaim the Streets啟發的Rachel和Tony，目前是Indymedia UK的活躍成員。他們異口同聲地向破記者表示：我們當然是左翼行動，我們當然和傳統左翼行動站在同一陣線。

不過破記者在倫敦遇到一名老左女將，其看法卻和Rachel和Tony大異其趣。她說：「遠的不提，今年(2002)五一勞動節時，Reclaim the Streets在牛津街風光到很，大家都去加他們的活動，電視台也報導了。而我們在數世紀的歐洲社會主義及英倫農民起義的聖地——列寧故居前廣場——我們維持了近百年的五一傳統，舉行紀念集會，但就只有我們自己人來繼續工人運動。」

1921年托洛斯基在芬蘭灣對數千名無政府主義者進行屠殺。近80年後的今天，Reclaim the Streets的展示無政府主義活力依然；第三國際的政治包袱，台灣本土工人運動勢力當然無須繼承。串連合流可能性，唯待實踐者試煉和摸索。





## 搞 Reclaim the Streets 式街頭舞會基本教戰

(資料摘自 [rts.gn.apc.org/sortit.htm](http://rts.gn.apc.org/sortit.htm)) "How to sort a street party"

- ◇ 1、找幾個志同道合的朋友，擬定行動細則，分配工作，推敲時間比例，思考各種可能性。
- ◇ 2、約定日期，給自己充份的時間準備，但切忌太久，以免熱情冷卻——期限是一個動力。除了材料和建築工具之外，他可得要先搞些錢。
- ◇ 3、決定地點：可以在你家附近、市中心、繁忙街道、圓環、分隔道路等。最媽安排一個現場以外的一個會合地點——人們喜歡神秘感，但官僚不喜歡。
- ◇ 4、宣傳：口耳相傳、單張、電子郵件、信鴿。確定大家都會到，海報須在牆壁、公佈欄和電話亭貼好；單張要在商店、舞廳、酒館。總之要讓所有人和你媽知道。
- ◇ 5、搞定音響。舞會需要音樂，rave, plugged-in, acoustic, yodelling, 都好！變戲法的人、魔術師、玩雜耍的人、先知、詩人，總之通通都來。不妨邀請社運團體助陣，請他們站在最中心位置讓他們好好表達訴求。
- ◇ 6、你要如何在現場搞個天翻地覆呢？大型標語宣示你的心聲、砌一道色彩斑斕的牆壁、生氣勃勃的城堡、一噸重的沙堆在沙池中讓小朋友玩、地毯、扶手椅，這就是要先搞到錢的原因。印備單張在現場派發，好讓大家了解汽車鬧邊後，大家如何分享「集體夢想」(collective daydream) 精神。
- ◇ 7、要在路上引起交通阻塞，一個巨型高腳鞦韆是必須的，一個大型的三腳構架就可以幫你築起它。平常請先在公園試玩和練習。在馬路中心架起它，條子為了要趕你下來，就要封鎖現場，那車之進不來，在道路下游的年華就能順利進行。當然，傳統的路障也是不錯的。
- ◇ 8、注意家裡附近是否有被人砍下的幼樹，尤其是因為房地產或其他發展工程而導至的砍殺。到時候帶現場，挖路並植樹。當然別忘了帶風鑽。
- ◇ 9、開街頭舞會！玩、聊天、用消防栓噴水耍樂。
- ◇ 10、閃！但總會有人被捉的，先和熟悉集會遊行相關法例的律師商量，並印備提供法律援助的律師姓名電話，現場分派給所有人。



## 「全民反對健保漲價大聯盟」揭穿衛生署的謊言與虛假

(資料整理自「全民反對健保漲價大聯盟」)

◇ 衛生署：我國健保費率世界最低(原來，台灣擁有全世界最多的人口)

如果按照衛生署的邏輯，那「破報」必定是台灣必定是全世界人口最多的國家/地區(讀者請自行刪除不適用者)，因為台灣有2300萬人，對岸中國大陸人口在除以100之後，也不過是1200萬——衛生署聲稱，世界各國健保費率普遍為9%到15%，故此台灣民眾應該慶幸自己沒有像阿勾仔他們被坑，但事實是因為在這些國家是以戶計算健保費率，才會看起來遠高於台灣健保的4.25%。按照保費率以人計為4.25%來計算，若以一家三口為例，則高達13.65%。遠超過其他先進國家。

◇ 衛生署：開辦八年費率未曾調整(視窗95則少一年)

衛生署這一招還算高桿，雖然被坑了很不爽，但總在他們精心策劃賣力演出就算了。健保費率雖未調整，但開辦八年，衛生署先後以行政命令公告增加門診部分負擔、藥品部分負擔、復健及高就診部分負擔，因此民眾支付健保及醫療費用逐年提高，根據醫療改革基金會精算，換算成健保費率，早已高達4.8%到8.2%!

比爾·蓋茲應該學著點了，下次要是有人幹擾微軟太貴時，大可以說一句「視窗95在7年以來也沒怎麼漲價囉！」

◇ 衛生署：老人和重病患增加，民眾浪費，造成醫療支出增加(有了這些借口就不需要管理制度了)

經濟不景氣，但醫藥界欣欣向榮，大型醫院的家數和醫師人數每年增加五成，同時醫師薪水超出平均薪資十倍，每年健保局抽訪的醫療院所就有六至七成有浮濫申報給付等違規事項，每年超過百億元的藥價黑洞，開辦至今有近三百億違法補助大醫院教學費用。要是期望健保局能設計出足以防堵漏洞的管理制度，算一算，確實是鴨霸一點，向民眾橫徵暴斂比較快速、簡單，順便迴避自己的無能。

◇ 衛生署：多付幾十元，搶救健保(不給錢，就大家不用玩，反正老子我削夠本了)

如果以家戶三口或四口人數計算，保費增加幅度不可謂不小，再說，兩年後還會再調!

勞工不是計較調高金額，而是反對新政府藉調漲保費，將健保的財務管理問題轉嫁全民；藉調高部分負擔懲罰病人。新政府挾持「健保破產」威脅民眾就範「健保雙漲」，決策過程倉促草率、迴避監督，還公佈不實資訊遂其目的!

REPETITIVE DEATHS!	NO COPS
	
no cars	street-rave
widerstand hat keine wahl!	
27-9-98 14:00 Uhr	
treffpunkt: tacheles: berlin oranienerstrasse 53-56	
<a href="http://www.gn.apc.org/rts/">www.gn.apc.org/rts/</a>	

# POTS CHOICES

## ★小白兔，夏夏叫！

獨立樂團新品種，夏日街頭發表會。

時間：8月31日(六)下午4:00  
 地點：西門町 TOWER 唱片前  
 主辦單位：小白兔橘子唱片  
<http://www.wwr.idv.tw/>

演出樂團：

→【八十八顆芭樂籽】

2001年海洋音樂祭大賞的第一名，還是自稱「全銀河系最糟糕的樂團」，到底是怎麼回事呢？現場表演總是令人熱血沸騰的芭樂籽，一定要來看看才知道這到底是怎麼一回事！

→【薄荷葉】

薄荷葉的音樂是私密又充滿矛盾的，不同的絕望、憂鬱、多愁善感，情感纖細，唱出了年輕女孩的天真俏皮，生活中的上昇與墜落。

→【壞女兒】

輕甜的歌聲中可以聽到女孩特有的熱情活力，和天真爛漫的情懷。介於民謠和搖滾之間簡單和諧的編曲，總是讓人一聽就入迷。

→【MURMUR】

無厘頭，但是超級複雜的編曲，喜歡 blur 的亂叫還有 pavement 那種七零八落的調調就不要錯過亂中有序的 MURMUR 在西門町混亂的街頭，難以預期的演出！

→【8mm Sky】

三個男人組成的後搖滾團體，主唱的歌喉情緒配合著吉他不時的放大放大，鼓聲似乎可以穿透整個聽覺空間的能量，四種力量的相互配合成為豐富的感情。

→【一隅之秋】

快速直接的 emo-punk 風格，結合了數學搖滾的精準編曲，激情又熱血，他們的音樂是一種剛柔並濟，一切發自內心的音樂風格，年輕人才有的活力與夢想的感染力。

→【Emily】

不需要用力的批判社會或是宣洩情緒，只是以平靜深沉的態度吟唱，流光的吉他手，一股迷霧般的英式情懷自然流瀉，其中溫柔的部份讓人期待。



我要刊登！

活動訊息？

金援專案·保證曝光

收買專線：(02)22367116 轉 243 楊小姐 E-mail: jung@lihpa.com



## 講座、研討會

### ●「介紹國際人道援助事務」特別演講

iACT邀請到法籍國際人道援助組織專業人士白希和先生Mr. Cyril CAPPAL,他曾任職於許多國際政府/非政府組織,擔任國際人道援助計畫之專案負責人。白希和先生將藉此演講,以他豐富的國際人道援助組織經歷,為國內各階段的國際人道援助提供更多的學習及經驗交流。

時間:9月14日(六)14:00-16:00  
地點:台北市南京西路一段76號9樓  
主辦單位:iACT國際醫療行動協會  
免費活動,報名請於9/9(一)前將報名表傳真、E-mail至iACT(報名表請自行影印或至iACT網站www.iaction.org下載),活動洽詢:吳曼儒 Email:minru@iaction.org 電話:(02)2821-3255;傳真:(02)2821-2692

### ●「當建築遇到教育」校園空間規劃研討會

主辦單位:台北縣政府  
承辦單位:台北縣立桃子腳國民中小學籌備處、財團法人相關文教基金會  
計劃目標:  
1.透過專業對話,提昇教育工作者對校園空間的認識與反思。  
2.分享規劃經驗,推廣災區學校重建新校園運動成功之經驗。  
3.以空間為媒介,導入新世紀教育改革課程發展新操作模式。

時間:9月11、12日  
地點:台北縣立鶯歌陶瓷博物館(台北縣鶯歌鎮文化路200號)  
參加對象:  
1.具有教育理想、富有創意、有改變現況意願之現任校長、候用校長、主任。  
2.有意願解讀教育精義,創造高機能之優質教育空間的建築師團隊。  
報名傳真專線:(02)26809688,聯絡人:籌備主任 王秀雲(02)26685516

### ●新民主論壇8.31研討會

邀請數位研究兩岸問題卓有特異遠見者及社運界中熱心關切兩岸情勢的人士來共同研討,誠望朋友們的蒞臨指導。

主題:一邊一國 主權對等論和台灣人民的基本利益  
探討子題:  
1.美國霸權與中國再統一運動。  
2.大陸經建大戰略下的對台方針。  
3.台灣目標指引下的民進黨施政策略與現實後果。

時間:8月31日(六)下午1:30  
地點:台灣師範大學綜合大樓509國際會議廳(台北市和平東路一段129之一號)  
研討流程:  
13:00-14:00報到 領取參考資料  
14:00-14:10主辦團體開場致詞  
14:10-15:50專題報告:石之瑜教授、朱高正博士

15:50-16:00休息時間 自由交談  
16:00-16:45 引言人報告:楊志誠教授、錢永祥教授、劉珩總幹事  
16:45-17:30與會發言 綜合討論  
17:30-17:40結語 散會  
主辦單位:新民主論壇發起團體:勞動人權協會、女性勞動者權益促進會、桃竹苗勞工服務中心、台灣反帝學生組織《勞動前線》雜誌社、勞動黨社運部...等  
聯絡人:王武郎 電話:0912981961、02-25531842;傳真:02-25500060;e-mail: laborw@ms31.hinet.net

### ●「國家安全與基本人權」系列研討會

由副總統呂秀蓮擔任總召集人之「總統府人權諮詢小組」自8月20日起每週二上午9:00-12:00,假國家圖書館國際會議廳(臺北市中山南路20號),舉辦「國家安全與基本人權」系列研討會,歡迎各界人士參加。

討論場次:  
9/03全民指紋建檔與基本人權/陳耀昌委員主持  
9/10國家安全與基本人權綜合座談/蘇進強委員主持  
本系列座談會並邀請到相關部會首長及學者專家與會探討如何建構及落實「人權立國」的真義,有關研討會相關細節可電詢副總統辦公室陳信傑先生02-23703525

### ●關懷人權系列人權的理論與實踐-以台灣司法人權為核心

主辦單位:民間司法改革基金會  
課程內容:  
第一講9/18(三)19:00-21:00  
主題:如何活得像個人?人權概論之引介/劉靜怡教授v.s.羅秉成律師  
第二講9/25(三)19:00-21:00  
主題:台灣是文明社會嗎?以國際人權標準檢視台灣人權現況/廖福特教授v.s.吳志光教授  
第三講10/1(二)19:00-21:00  
主題:憲法如何保障我?人權、憲法與憲政之實踐/許宗力教授v.s.李念祖律師  
第四講10/9(三)19:00-21:00  
主題:台灣司法人權實錄(一)正義的陰影/王兆鵬教授v.s.林永頌律師  
第五講10/16(三)19:00-21:00  
主題:台灣司法人權實錄(二)從RCA看弱勢族群的訴訟權/黃旭田律師、詹順貴律師、蔡崇隆製作人  
第六講10/23(三)19:00-21:00  
主題:台灣司法人權實錄(三)集體訴訟及平民法律扶助/沈冠伶教授v.s.鄭文龍律師  
活動地點:城邦書店演講廳(台北市愛國東路100號)  
免費活動,報名請直接上可改會網站報名:www.jrf.org.tw 或電話詢問:02-25231178

### ●媒體人甘芭茶-新聞充電講座

時間:9月1日  
地點:台大新研所103視聽室(北市復興南路與辛亥路交界,電話:23630231轉2291)  
活動流程:  
09:30-10:10開幕 記協會長致詞及來賓致詞  
10:10-12:10專題研討I:傳播產業的併購及勞工權益  
主持人:中國時報政治組撰述委員 何榮幸  
講師:政大新聞系教授 馮建三、天下雜誌總主筆 吳迎春、公視紀錄片製作人 蔡崇隆  
13:30-15:30專題研討II:新聞自由與媒體自律  
主持人:中國時報政治組撰述委員 何榮幸  
講師:前經濟日報副社長兼總主筆 盧世祥、今周刊社長兼總編輯 梁永煌、東吳法律系教授 林世忠  
16:00-17:00專題研討III:影視電子媒體對傳播媒體的影響

主持人:記協會長、東森文化總編輯 石靜文  
講師:中時網路事業集團編輯部副總監、中時影音新聞特案小組召集人 陳彥豪、崑山科技大學公共傳播系教授兼商學院院長 李天鐸

### ●IACT國際醫療行動協會「Public Health in Complex Emergency」Work Shop

邀請到澳洲「無疆界醫師組織」副主席 Mike Toole醫師,一位有豐富的難民營、人道援助、愛滋病防治、傳染病控制的經驗的流行病學及公共衛生專家。曾經在澳洲 Oxfam、美國疾病管制局、哥倫比亞大學等工作過,對泰國、寮國非常熟悉。透過Mike他豐富的田野經驗,針對公共衛生及醫相關領域之急難救助專業人士,說明複合性緊急災難應變之公共衛生田野應用。

主辦單位:iACT國際醫療行動協會(International Action and Cooperation Team)  
時間:9月7日(六)9:00-17:00  
地點:台北市南京西路一段66號9樓  
報名費用:iACT會員:一般會員/學生會員300元,iACT非會員:一般1000元/學生600元。  
報名請於9/2(一)前將報名表傳真/E-mail至iACT(報名表請至網站www.iaction.org下載)  
活動洽詢:吳曼儒(02)2821-3255  
傳真:(02)2821-2692;e-mail:minru@iaction.org

### ●「與世界同步、共創和平」系列活動

主辦單位:台灣促進和平文教基金會  
聯絡電話:(02)3393-3757  
傳真:(02)3393-3758  
活動網址:http://www.peace.org.tw/9peaceweek/peaceweek.htm

### ◆世界和平月活動開跑記者會

想知道世界和平到底怎麼來的?代表什麼意義?台灣有哪些與世界同步的活動可以參加?來就知道囉!

時間:9月7日(六)上午10:00  
地點:環亞FNAC書店

### ◆「兩岸和平民間推動聯盟」成立茶會

代表著台灣民間草根力量的NGO要站出來說:我們對於兩岸政策有意見,我們要求真正的和平。

時間:9月9日(一)上午10:00  
地點:台北來來大飯店地下一樓金華廳

### ◆911週年談以巴族群衝突-「Peace-time以巴和平之旅經驗分享會」

這場分享會中將為國人揭開以巴的陌生面紗,深入國人很少到達的巴勒斯坦,風塵僕僕直接帶回第一手的國際新視野。除了看照片說故事之外,也將預告台灣第一部巴勒斯坦觀點的電影「妙想天開」。

時間:9月11日(三)上午  
地點:台大校友會館三樓會議室3A

### ◆人權和平教育教學研究研討會

本活動僅限目前於大專院校任教,並已開設或有意願在兩年內開設人權、和平、發展相關議題課程之教師報名參加。

合辦單位:東吳大學張佛泉人權中心  
時間:9月14日-9月15日  
地點:東吳大學雙溪校區綜合大樓B013室

### ◆「從歐盟看兩岸」研討會

就德國的經驗與歐盟的觀點作雙向的理解與分享交流。

時間:9月16日(一)上午9:00-下午6:00  
地點:台灣大學社會科學學院國際會議廳  
演講者:德國柏林自由大學教授普芬寧(Werner Pfennig)  
與談人:林中斌教授(中山大學大陸所)、徐斯倫教授(政治大學國際中心副研究員)。

羅致政教授(東吳大學政治系)、劉必榮教授(東吳大學政治系)、張五岳教授(淡江大學大陸研究所)、郭建中教授(淡江大學大陸所)、阮銘教授(淡江大學大陸所)免費參加,請於9月13日以前踴躍報名(本活動必需預先報名,才能取得論文,並備午餐,若未完成報名程序至當場參加者,恕無法提供論文資料)。

### ◆創意和平月餅發表會

今年「世界和平日」正值台灣的「中秋節」,也是台灣「九二一大地震週年」,透過和平月餅的創意製作把這三重意義結合起來。

時間:9月18日(三)上午10:00  
地點:官邸藝文沙龍

### ◆世界族群和平影展

9月13日 開幕片:  
《妙想天開》(Intervention Divine)  
9月14日-9月20日 放映:  
《消失的1945》(The Last Days)、《三不管地帶》(No Man's Land)、《美麗天堂》(Promises)、《老師的黑板》(The Blackboards)、《越戰未亡人》(Regret to Inform)、《波西尼亞日記》(Back from the Front- Bosnian Video Diary)、《銀簪子》  
每日7:00-9:00場次舉辦面對面座談時間,與談人:平路、簡錫(土哲)、黃默、陳瑞華、李河清、葉德蘭(陸續邀約中)  
播映地點:總統戲院(台北市中華路一段59號4樓,電話:02-23885576)

### 【校園巡迴影展】

9/30-10/6中正大學  
10/7-10/13中興大學  
10/21-10/27高雄醫學大學  
11/11-11/19清華大學  
11/25-12/1東華大學

### ◆與世界同步、和平踩街創意遊行

「九二一」的意義不只是地震的傷痛紀念日也是聯合國訂定的「世界和平日」,世界各地在這一天的將有各種創意嘉年華遊行。現在趕快動起來,只要夠創意,十萬獎金讓你搬回家!主題不限,所有關於和平的事,都可以動腦想像,人與人之間的族群、宗教的尊重、關懷弱勢族群、人與自然環境間的和平相處、人與動物之間的尊重對待等等,悄悄給點提示,上P事網逛一圈就會有靈感囉!除了最高獎金十萬元,還有最佳創意、最佳造型、最佳團隊精神...等獎項獎金優厚、獎品豐富,歡迎你來挑戰!

時間:9月21日(六)上午9:00-中午12:00  
集合地點:國父紀念館  
遊行路線:國父紀念館週邊主要道路

### ●第六屆亞太地區非政府組織環境會議

時間:11月1日-4日  
地點:高雄國立中山大學  
會議主題包括:  
1.水環境管理(Water management),包括水資源、水環境及流域管理。  
2.海洋與海岸整合保護管理(Ocean and coastal management),包括海岸地區管理、海洋環境保護和海洋保護區劃設管理。  
3.溼地與生物多樣性(Wetlands and Biodiversity)。  
4.都市環境管理(Urban environment)。  
5.綠色能源與核廢料處理(Green energy and unclear waste disposal)。  
6.武裝衝突與環境保護(Armed conflict and environmental protection)。  
7.非政府組織活動與環境教育(NGO activities and environmental education)。  
8.環境管理之公私部門夥伴關係(Public-private partnerships in environmental management)。  
9.第二次地球高峰會後續回應(Follow-up of WSSD)。  
10.其他區域性環境問題(Other regional

## THE LONDON INSTITUTE

Camberwell College of Arts  
Central Saint Martins College of Art & Design  
Chelsea College of Fashion  
London College of Printing

### 倫敦藝術學協

語言 結合 藝術課程

## 招生中

開課日:91年9月30日 每期11週

詳情請洽伊林留學顧問公司  
Tel:02-87718683/87718681

- 早上為密集英文課程  
下午每週三四安排藝術課程  
並定期安排各種參觀活動及英文演講
- 教室視聽設備齊全  
多媒體教學可上網、收發Email
- 師資優良且對藝術有相當造詣  
專為IELTS考試設計一系列課程
- 眾多的社交活動任君選擇  
可跟世界各地學生搭起友誼的橋樑
- 住宿方面可選擇學生宿舍  
或當地寄宿家庭

## 兩岸社會學研究生學術交流活動 -參訪北京大學、中國人民大學社會學系-

北大、波瀾壯闊的五四運動,自由民主的發源地,在「一塔湖園」的凝住建築中,往溯歷史,與大師對話。中國人大,和台灣社會學有著共通的議題,為大陸社會學的先驅。

\*指導單位:教育部、陸委會 \*交流內容:課程旁聽、座談會、師生交流、圖書館導覽等。

\*主辦單位:築夢教育基金會 \*團體行程:萬里長城、紫禁城、北京胡同、天安門、頤和園、夜市、茶館.....

\*參訪時間:民國91年9月18日-9月25日

\*對象、名額:社會學研究生16名(報名人數若超過,將以甄選方式決定)

請以電話或e-mail預先報名:  
電話:02 / 23678882;電子信箱:dreammaking@pchome.com.tw

problems) 包括婦女、政策和法制等問題。此外，本次會議將舉辦攝影比賽，應可為亞洲環境作忠實之記錄，別具特別之意義。依據往例，第六屆高雄會議之議程安排，初擬大會於11月1日揭幕，正式會議期間三天，每日分兩場次同步進行，最後一天為野外參觀活動。

**【論文發表】：**  
論文請以英文撰寫。參加論文發表者，請於9月1日前將一頁摘要，以電子郵件傳至：chiauy@mail.nsysu.edu.tw 邱文彥副教授收，論文摘要經通知接受者，請於10月10日前將全文以電子郵件傳至上址。

**【報名、聯絡】：**  
本次會議規模估計國內外350人，額滿為止。報名截止日期為10月1日，詳情請聯絡邱文彥副教授，電話：07-5255166 傳真：07-5255167 Email: chiauy@mail.nsysu.edu.tw

## 課程

### ● 第三屆台北市青年社區規劃師培訓計畫

計畫將以「紀錄台北」、「生活台北」，創意台北，作為培訓的主軸，希望參與培訓的學員能從了解台北到動手紀錄台北；從實質生活的體驗到生活環境議題的改造；從發現問題去創造發展台北市的新契機等幾個方向著手，藉此企圖培訓一群致力於改善社區生活環境與拓展青年社區規劃師視野的生力軍，並且作為發展局推動社區規劃師制度的支撐。

主辦單位：台北市政府都市發展局  
培訓日期：9/28-12/7  
培訓地點：文化大學推廣教育部(台北市建國南路二段231號)  
連絡電話：02-29340876 陳文娟  
E-mail: hgm@tpts5.seed.net.tw  
詳情網址：www.communityplanner.taipei.gov.tw/ 或 www.chaining.com.tw/

### ● 2002民間法律學苑

時間：10月3日-11月14日 每週四晚間7:00-9:30

地點：民間司法改革基金會(台北市松江路90巷3號7樓)  
費用：學程(六堂課)共4,000元，贈送「司改雜誌」一年份(價值500元)；全動並領有結業證書者，加贈天下/商周出版社叢書(價值約1,000元)，單堂選修每堂800元。  
主辦單位：民間司法改革基金會  
聯絡人：蔡嘉雯執行秘書  
電話：02-2523-1178；傳真：02-2531-9373  
網址：http://www.jrf.org.tw

課程內容：  
10/03基本功-萬法歸宗的憲法/羅秉成律師  
10/17內功心法1-人民的基本權利/蔡順雄律師  
10/24內功心法2-如何規範國家行為/尤伯祥律師  
10/31入門招數-如何與政府打交道/尤伯祥律師  
11/07進階招數1-如何與政府打官司/吳志光教授  
11/14進階招數2-續談如何告官/吳志光教授

### ● 原住民基進社會工作學程

泰雅學院Liung-Penux大安溪部落教室，由台中縣政府輔導、中華至善社會服務協會承接的大安溪沿線生活重建中心，上學期與台中縣山線社區公民大學協力開設了「泰雅母語教學」、「泰雅傳統編織」、「社區報導採訪工作坊」三堂課程，這學期除了繼續傳統文化課程「泰雅歌謠與母語班」、「泰雅傳統美食班」外，將增設「原住民基進社工學院」。

希望透過部落工作者及相關學者間的對談及分享，能發展出台灣原住民社會工作實務智慧和專業知能的发展模式，故歡迎各位關心部落工作或對部落有興趣的人前來旁聽及對話。  
主辦單位：台中縣政府、台灣社區重建協會  
承辦單位：大安溪沿線生活重建中心(中華至善社會服務協會)  
入學資格：凡年滿十八歲皆可報名，沒有入學考試，沒有學歷限制。  
報名日期：8/25-9/14  
報名方式：可親自或代理報名，額滿為止。

舊生請攜帶學員證及學費，新生請攜帶身分證、一寸照片2張及學費。  
收費：報名費150元+學分費(每學分800元，原住民半價優待)  
上課期間：9月14日-92年2月1日  
上課地點：和平鄉遠觀村東崎路一段遠觀活動中心(遠觀部落)  
洽詢電話：04-25911550大安溪沿線生活重建服務中心 黃盈豪、林素鳳。

## 徵人、募集

### ● 邵族文化發展協會徵行政企劃執行人員

具專家規劃與執行能力，關心原住民社區公共事務且願意投入者，具社區工作相關經驗之專上程度者尤佳。  
工作內容：大型計畫執行撰寫、新聞稿、新聞通知撰寫、與媒體互動、募款等。  
薪資按國科會標準，本會提供免費的日月潭風景區宿舍。  
工作地點：南投縣魚池鄉日月村伊達邵街14號  
連絡電話：049-2850351或連絡總秘書羅永清 0919566302  
E-mail: yongchingthao@pchome.com.tw

### ● 【未來領袖】新故鄉服務隊招募隊員

新故鄉服務隊是一個跨校性、全方位性質的社團，期透過對社區與國家深入了解，培養青年看待事情新的價值與行動力。透過課程的設計，培養企畫力、創意力、行動力等，並重視發起之思維價值觀，成為新世紀未來領袖優質。  
主辦單位：財團法人永續台灣文教基金會  
對象：大台南地區熱心服務之十八歲以上大專院校一、二年級學生。對參與非政府組織(NGO)及非營利組織(NPO)有興趣者。關愛台灣、關心自己生長土地、對社區營造有興趣者。期望成為二十一世紀新領袖者。能積極專心投入。(限十二名)  
報名至9月1日止，網路報名http://www.taiwan-ngo.org.tw/ 洽詢專線：06-3351291。



## 活動、講座

### ● 2002 雙溪山藥節

台北縣雙溪鄉公所將於9月14日(六)首度舉辦2002雙溪山藥節活動，內容除了有不同於以往大魚大肉的山藥宴外，還有雙溪鄉內的賞花、古蹟之旅，更可體驗農家生活——自己親手採山藥等活動，由於行程精采緊湊，套裝行程僅需650元(含車資、保險)，只享用山藥全餐者亦只要350元，參加名額800人額滿為止。報名至9月6日，有興趣的民眾歡迎電：24931111洽雙溪鄉公所或至北縣市各公所及農會索取報名表傳真報名。

### ● 2002 臺北國際馬拉松開跑

2002臺北國際馬拉松將於11月2日上午5:30在臺北市府廣場開跑，分為馬拉松、十九點六公里(半程馬拉松)、九公里、三公里等四組。馬拉松、十九點六公里(半程馬拉松)、九公里三組，報名日期從即日起至10月4日止，三公里組接受現場報名，歡迎全國民眾踴躍報名參加，報名專線：(02)23579885 中華民國路跑協會 http://www.sportsnet.org.tw/

### ● 理想家庭研討會

邀請家庭教育之專家學者及實務工作者與大家共同探討現今家庭及社會問題之根源，並分享促進家庭和樂與夫妻及親子相處之道。

請沿虛線剪下，傳真回覆 破週報 / 編輯部 02-2236-0340，02-2236-7327 為自己贏得“免費的包包”！



# 填問卷，送包包！

只要填妥下列問卷與個人詳細資料，傳真回覆到 02-2236-0340，02-2236-7327 破週報 / 編輯部包包問卷調查小組收，便可參加填問卷，送包包抽獎活動；獎品內容有：  
JanSport 亞洲紀念版 Expression 背包10名； JanSport 精巧斜肩包 Urban access 10名； EastPak 日系書包 Cha Cha 10名，9/26 抽獎結果將公佈於當期破週報，並個別通知獲獎人，您也可以上網填寫問卷參加抽獎囉！  
活動網址：www.pots.com.tw



問卷內容：請在空格打“✓”

- 請單選，您購買背包最在乎  品牌  價格  顏色  造型  功能  舒適  容量
- 請單選，您能接受的背包售價  1000以下  1000 ~ 1500  1500 ~ 2000  2000 ~ 3000  3000 ~ 4000  4000以上
- 請複選，您的背包最常裝  書  筆記型電腦  音樂隨身聽  滑板  文具  電話  PDA  衣服  眼鏡  零食  其它
- 請單選，您的背包使用頻率，一週： 1天  2~3天  4~5天  幾乎天天
- 請單選，您現在的背包已經用了  1年以內  1~2年  2~3年  3年以上
- 請單選，您有幾個背包(腰包、錢包、書包那種是不算的)  1個  2個  3個  3個以上  沒有
- 請複選，您喜愛的背包款式  校園基本型  斜肩型  附音樂功能型  滑板型  街頭酷炫型  氣墊型  電腦型  都會流行型  淑女型  書包、公事包型  旅遊型  登山型  探險型
- 請單選，您通常購買背包的地點  百貨專櫃  流行精品  體育連鎖  旅遊皮件  登山用品  Shopping Mall 購物中心  量販倉庫
- 可複選，您從何處知道JanSport 或EastPak 背包的訊息  零售店面  廣告  網路  雜誌報導  同學朋友  型錄  電視節目  戶外看板、公車
- 關於市面上販售的背包，您最希望它有什麼改良或其它建議？

個人資料(以下內容將只作為本次活動使用，對於個人資料將予以絕對保密，不移作其它用途)

姓名 \_\_\_\_\_ 性別  男  女 年齡 \_\_\_\_\_ 學歷 \_\_\_\_\_  
住址     
電話 \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

# 新莊 第四屆 美術展

## 尋找美術界的閃耀新星

- \*主旨：**為提倡新莊市民美術教育，關切社區藝術文化的保存與延續，舉辦新莊美術展以提升藝術創作水準，並促進地方文化藝術交流。
- \*主辦單位：**新莊市公所、新莊市民代表會
- \*承辦：**新莊文化藝術中心
- \*創作內容：**舉凡人文景觀、街景特色、溪河山景...等為創作皆可。
- \*徵件類別：**
- 水彩：國中組（四開）  
高中組、社會組  
（裱框後不超過130×100公分）
  - 版畫：國小組、國中組  
（限量版畫或單刷版畫均可，畫作紙張不得小於八開紙，最大不得超過四開紙）
  - 高中組、社會組  
（限量版畫或單刷版畫均可，畫作紙張不得小於八開紙，最大不得超過全開紙）
  - 書法：國中組、高中組（對開，28~56字之內）  
社會組（對開或全開任選，28~56字之內）
- \*國中國小組限就讀或設籍新莊市學生參加，其他類組歡迎各地創作好手踴躍參與！**
- \*收件日期：**
- 水彩：91年9月17日~9月27日（6×8吋照片）
  - 版畫、書法：91年10月16日~10月23日（原作）
- \*獎金：**最高獎金二萬元
- \*展覽日期：**
- 水彩、版畫：91年12月20日~12月31日
  - 書法：91年12月6日~12月17日
- \*收件地點：**台北縣新莊市中平路133號  
（新莊文藝中心，週一休館）

詳情請洽：新莊市文藝中心  
電話：2276-0182  
網址：www.chccc.gov.tw

主辦單位：中華民國世界和平婦女會、環宇國際文化基金會  
時間：9月1日(日)  
地點：苗栗縣文化中心圖書館團體視聽室(苗栗市自治路50號)  
活動特色：成長課程、貓狸山公園古蹟步道之旅  
對象：全家大小、親朋好友踴躍來！  
費用：200元/3歲以下免費；12歲以下至3歲兒童七折優惠  
活動報名：世界和平婦女會 李小姐(02)23637656、環宇國際文化基金會 陳先生(0910190785)、苗栗縣家庭教育中心 徐甄小姐(037)352961 轉 317

### ★台聯【青年暑期輔導課】

政治粉無聊...如何拒絕政治無聊...  
夏天到了,你打算出國遊學?還是在家吹冷氣?只要走到西門町/青年暑期輔導課/各個領域的講師,告訴你政治各種有趣的面向!

地點:西門紅樓劇場  
(在西門淘兒唱片的隔壁)  
課程內容:  
•9/2(星期一 7:00-9:00pm)  
美術課:在政治領域上色—解讀選舉視覺印象  
解嚴後開熱的另類街景,遍佈大街小巷的旗幟看板,趕赴每個信箱的選舉文宣。  
講師:曲家瑞(實踐大學教授)  
•9/3(星期二 7:00-9:00pm)  
體育課:回到夢想的起點—昔日學生運動的年代  
法國1968、台北1990...反叛氣息,永遠只存在年輕人身上,任何絕對的權力,都需要年輕世代的反叛來提醒權力的驕傲。  
講師:林佳龍(國安諮詢委員)、羅文嘉(現任立委)、羅雅美(前環保聯盟執行秘書)  
主辦單位:台灣團結聯盟  
聯絡電話:02-23706686 轉 117-118

### ●兒童福利聯盟志工招募活動

兒童福利聯盟家庭服務組接受台北市社會局委託,致力於弱勢單親家庭服務工作。我們期待透過志工提供接送服務的方式,陪孩子走一段,讓孩子在上課的路上也有人陪他們一起聊天、分享心事,也讓所有單親家庭的孩子都能擁有更完整的活動參與機會。

主辦單位:兒福聯盟家庭服務組  
服務時間:  
1.有興趣與國小孩子相處者  
2.10/1起,每週三或週五下午能夠提供固定服務,為期一學期(10至1月)  
服務內容:  
1.配合團體上下課時間,陪伴小朋友往返團體活動地點(於本會內)  
2.團體開始前或結束後之空檔提供陪伴服務  
聯絡人:社工員 陳彥婷  
電話:(02)2748-6008 轉 135  
地址:台北市民生東路五段163之1號三樓

### ●月娘笑笑人團圓,中秋逗陣送愛心!

我們將分送月餅與柚子給獨居長者,希望獨居長者能感受到社會大眾的關心與護佑,在團圓的日子裡,跟大家的心一起團圓!

時間:9月14日上午9:30-12:30  
地點:臺北市大道路96巷12號 福德平宅居民活動中心  
對象:台北市的獨居長者,此次活動預計服務500至650名老人。  
活動方式:中心內準備有茶水點心區,並安排義剪、中西醫義診、穴道筋絡按摩、腳底按摩等活動,並贈送每位獨居長者一份中秋團圓禮。(團圓禮的內容視勸募情況而增減)  
徵誠義工:約需要40名義工(請先來電報名)  
主辦單位:中華善法慈善協會  
聯絡人:賴子儒、周麗芳  
電話:(02)27607939; 傳真:(02)27491982  
e-mail: safa@ms32.hinet.net

### ●泰山「2002照亮心靈」系列講座

時間:9月4日(三)7:00-9:00pm  
地點:國立台灣師範大學教育大樓201演講廳(台北市和平東路一段129之1號,後棟2樓)  
主題:知識經濟的真面目  
主講:張天立(博客來網路書店總經理)  
免費入場,歡迎參加,座位有限,請提早入座。  
聯絡電話:02-25017722

### ●Taiwan Linux 使用者俱樂部技術討論聚會

時間:9月14日(六)13:30-18:00  
地點:巨匠電腦(台北市公園路30號三樓)  
費用:技術討論免費,晚餐需自費。  
主辦單位:台灣 Linux 使用者俱樂部(中/英)  
活動簡介:在我們的技術討論,老朋友將指導新朋友安裝 GNU/Linux Debian,專家們也會跟我們分享在 Linux 上面的趣事。  
聯絡電話:(02)22426189 李健秋 Andrew Lee

有關網址:  
http://www.linux.org.tw/ 包括本訊息及我們的安裝筆記  
https://www.linux.org.tw/piper-mail/tlug\_en/  
http://www.linux.org.tw/piper-mail/tlug/

### ●鄭豐喜基金會義賣書展台北登場

幫助肢障朋友,籌募公益基金。100家出版公司愛心結緣總動員,全面五折。  
時間:8月22日(四)-9月15日(日)上午10:00-下午9:30  
地點:台北捷運西門站內(中華路)地下街並徵求活動義工、工讀生、海報張貼,洽詢電話:02-2753-2341。

### ●中寮媽媽的巧手工作坊經驗分享

想要了解921南投災民復建的近況嗎?想學學手染布的方法嗎?請您抽空一同來分享她們的心情點滴。  
講師:林淑惠小姐(中寮巧手工作坊)  
時間:9月4日(三)下午1:30-3:30  
地點:主婦聯盟會議室(台北市汀州路三段160巷4號5樓之1)

### ●「生命教育的隱憂——從社會現象談起」座談會

座談會扣緊現今社會脈動嘗試來談談四個社會現象:複製人、價值認同、自殺,以及災難後的心靈重建,以期為推廣中的生命教育更加契合社會發展的需求。  
座談時間:  
第一場:8/31 1:30pm 生命認同基礎的撼動!?複製人的出現  
第二場:8/31 3:30pm 世代交替-談青少年的價值認同  
第三場:9/7 1:30pm 生命中不可解之結-由憂鬱到自殺  
第四場:9/7 3:30pm 如何看待生命的轉彎處?談災難後的心靈重建  
地點:市府官邸表演廳(台北市徐州路46號,02-2396-9398)  
參加對象:國內大專院校師生、國內各中小學校老師(核子教師研習時數)、一般社會大眾  
主辦單位:靈鷲山般若文教基金會、世界宗教博物館發展基金會  
活動免費,報名電話:02-82316666 轉 808 林小姐 / 鄒小姐,網路報名 www.mwr.org.tw 或 www.093.org.tw

### ●人類面臨的重大問題

以科技專家對生命教育的關心,和大家一起來探索,處於21世紀-人類面臨的重大問題,歡迎民眾共同關心。  
講師:李家同(暨南大學資工、資管系教授)  
時間:8月30日(五)下午7:00-9:00  
地點:台北市敦化北路120巷9號 行天宮附設圖書館四樓  
洽詢電話:2713-6165 分機333 推廣組  
免費講座,請提前15分鐘自由入座。

### ●身心靈整合初探

這次演講首先要介紹的是超個人心理學的意識階層,亦可視為現代唯識學的意識演化次第圖。接著要介紹的是西方生物能信息醫學對情緒與業力的解析,並整合心理治療與佛家觀照法門,剖析各自的利弊。  
主講人:胡因夢  
主持人:陳國鎮教授(東吳大學物理系)  
時間:9月8日(日)上午10:00-12:00  
地點:清大台北辦事處月涵堂(台北市金華街110號1樓)  
免費公益講座,歡迎隨喜贊助!  
洽詢電話:02-23698099  
主辦單位:圓覺文教基金會、中華國智學會

### ●成人心理成長遊戲好好玩

本課程針對想做好壓力管理的上班族,又志於社團經營領導實務的幹部或志工,想充電進修增強助人知能的各級學校教師,以及對心理成長遊戲有興趣的一般民眾們,以輕鬆多元活潑有趣的遊戲,利用藝術繪畫音樂律動、劇場角色扮演等元素來體驗身心整合的另類學習,藉由本課程將可開發自我潛能、激發創造潛力,同時學習自我肯定與領導效能。  
三重社大秋季班,9月25日起週三晚7:00-10:00pm開課,為期十八週。  
上課地點:三重商工(三重市中正北路163號)  
講師:周明德(資深諮商心理師)  
三個學分費用3000元,報名電話:89812022。  
詳情網址:www.geocities.com/schome/

### ●人際溝通團體

透過小團體活動,學員的分享討論及角色扮演,學習了解自己人際互動模式,進一步增加個人溝通的多元性。  
時間:9月18日-11月6日 每週三上午

9:30-12:00,共八周。  
地點:台北市南京東路五段251巷46弄5號7樓  
帶領者:王秀慧諮商心理師  
對象:對自己人際溝通模式好奇者。  
人數:12人  
費用:學費1000元,保證金1000元,缺席不超過二次者將退還全額保證金  
主辦單位:台北市松山婦女暨家庭服務中心-台北市佛教觀音緣協會  
報名電話:(02)2768-5256

### ●志願服務基礎教育研習

為鼓勵民眾參與志願服務,積極宣導志願服務理念,台北市大同社區大學依據內政部志願服務法,謹訂於9月5日至10月17日每週四晚上7:00-9:00於大同社區大學舉辦志願服務基礎教育課程。活動費用全免,主動者將頒給結業證書,即可加入終身志工行列。相關志工研習營內容及報名請洽大同社區大學,電話:(02)2555-6008。

### ●聯經瑜珈教室增設新班

聯經文化天地自7/2開設「瑜珈教室」課程以來,反應十分熱烈,將於九月增設週三新班,即日起招生,上課時間訂9/4-11/20(每周三)晚上7:00-9:00,由馮蕊芳老師親自指導,全程12次,費用2250元,每班限25人。活動洽詢專線:(02)27634300 分機5053 陳小姐,傳真報名:(02)27567668。

### ●康泰第43期乳癌關懷保健班招生

乳癌是婦女的健康大敵,在台灣平均每天約有10名婦女罹患乳癌,好發年齡高峰從40至49歲。為了幫助乳癌患者手術後身心靈的適應,重建健康生活,天主教康泰醫療教育基金會將於9月7日(週六)14:00-17:00至9月8日(週日)9:00-15:00,假康泰基金會會址(台北市辛亥路一段24號8樓)舉辦「第43期乳癌關懷保健班」,課程包括自我照顧須知、吃出健康、乳房自我檢查,如何增強抵抗力、運動復健、手術後衣著須知及病友座談,由醫護專業人員授課及少奶奶俱樂部資深病友分享過來人的經驗。本活動免費,採小班制上課,名額有限,歡迎乳癌新病友報名參加,洽詢電話(02)2365-7780 轉 21。

### ●外籍新娘生活適應華語班

學習基礎拼音、國字教學、生活應對教育,配合時令節慶介紹台灣民俗風情、飲食文化、訓練聽、說、讀、寫基本能力、生活應用會話及實地戶外教學、手工藝教學,教導生活常識等。  
參加對象:外籍新娘  
開課日期:9/2-12/30 每週一、三上課  
報名方式:1.開學時至學校現場報名 2.填寫報名表並繳交費用 3.請攜帶先生身份證影本、外籍新娘居留證及夫妻照片各一張  
上課地點:民權國小(台北市民權東路四段200號)  
費用:3000元(含教材)  
主辦單位:台北市賽珍珠基金會  
洽詢電話:02-23698880 社工賴小姐。

### ●針灸戒菸好輕鬆——市立中醫醫院戒菸班

活動時間:9/4-9/18/10/2-10/16 晚間6:00-9:00 共計12小時  
活動地點:臺北市立中醫醫院八樓會議室(臺北市昆明街100號)  
活動內容:1.戒菸座談會:由醫師講授吸菸的害處、戒菸方法、耳針戒菸原理,並請運動專家教導運動提昇肺功能,心理專家做吸菸行為改變指導,並作成菸戒前後CO及肺功能檢測。2.耳針戒菸:若刺激耳朵有關穴位,可使大部分戒菸者對於菸味產生異常感覺而降低吸菸的慾望,進而戒菸成功。  
主辦單位:臺北市政府衛生局、臺北市立中醫醫院  
免費參加,報名專線:(02)23887088 轉 567 或 566 教育研究科(W1-W5)。

### ●人格探索與人際開展工作坊

本課程採用人格九型理論,深入淺出地讓您了解一切行為背後的原始動機,讓您明白自己及他人個性的特質,傾向及偏好!  
主辦單位:台北張老師推廣部  
上課時間:10月5日(六)-10月6日(日),兩日9:30am-5:00pm,共計12小時。  
活動講師:蘇麗華老師帶領  
活動費用:每人4000元(含餐)  
報名方式:透過電話報名,或利用傳真、E-mail 將填寫完的報名表回傳至本中心  
電話:(02)2393-4131  
傳真:(02)2351-7724  
E-mail: taipei\_tc@msa.hinet.net

### ●荒野「自然與人文的探索」課程

【自然補手:多樣性的蜘蛛】  
邀請從事昆蟲攝影二十幾年,擁有豐富野外觀察經驗的李文貴先生擔任講師,三堂室內課,一堂戶外自然觀察,相信可以引領大家進入蜘蛛的迷人世界-9月10日起每週二晚上19:30-21:00開課。報名電話:

(02)29303193 轉 19, 額滿為止, 欲知詳細課程內容可上荒野網站: http://www.sow.org.tw

9/10(二)蜘蛛形態特徵  
9/17(二)認識台灣的蜘蛛  
9/22(日)富陽公園戶外觀察(09:00-11:30)  
9/24(二)蜘蛛多樣性的生態行為

【非獨族的民俗植物】  
邀請講師: 洪昆源, 三堂室內課, 並有一堂戶外實習課程, 歡迎對排灣族文化有興趣的朋友, 踴躍報名, 報名電話: (02)29303193 轉 19, 額滿為止。詳細課程內容請上荒野網站查詢: http://www.sow.org.tw

9/11(三)排灣族民俗植物 - 文化及服飾內涵  
9/16(一)排灣族民俗植物 - 飲食大觀園  
9/25(三)排灣族民俗植物 - 器物及建築面面觀  
9/29(日)排灣族民俗植物 - 戶外實習  
費用: 義工 600 元, 會員 800 元, 非會員 1,000 元  
上課地點: 台北市興隆路一段 113 號 荒野保護協會台北總會

● 鯨豚解說員訓練  
你願意為喜愛鯨豚的朋友開啓窗戶, 連接人與鯨豚間的友誼嗎? 邀請你一同散播鯨豚保育的種子。  
主辦單位: 中華鯨豚協會  
報名資格: 具有以下任一資格者, 皆可報名參加  
1. 具有鯨豚基本相關知識之人員  
2. 有演講、導覽、解說經驗之人員  
3. 賞鯨業者推薦人員  
4. 鯨豚協會優良志工  
招生名額: 80 人  
訓練時間: 9 月 11-13 日  
訓練內容: 鯨豚知識、解說技巧及海上實習  
訓練地點: 室內(9/11-12)- 觀光局旅遊服務中心(台北市忠孝東路四段 345 號); 室外(9/13)- 宜蘭烏石港  
報名費用: 1200 元(其餘費用由交通部觀光局補助), 於繳交報名費用時同時繳交保證金 2000 元, 全程參與訓練並參加海上實習者, 退還 2000 元。  
報名方式:  
1. 郵寄: 將報名表郵寄至「台北市羅斯福路四段一號 台大動物系中華鯨豚協會 收」  
2. 網路: http://whale.zo.ntu.edu.tw/  
3. 將報名表傳真至 02-23639902 方小姐收, 即日起受理報名至額滿為止。

● 文化創意產業經營秘笈系列講座  
人文創意系列 9/25-10/16 週三 pm1:10-3:10, pm3:30-5:30  
行銷創意系列 11/6-11/27 週三 pm1:10-3:10, pm3:30-5:30  
企畫創意工作坊 11/1-11/2 週五、六 am9:30-12:30, pm1:30-4:30  
地點: 中國文化大學推廣教育部(台北市建國南路二段 231 號)  
主辦單位: 行政院文化建設委員會  
合辦單位: 文化建設基金管理委員會、中國文化大學推廣教育部  
費用: 1. (單系列八場講座, 工作坊) 優惠價 1500 元, (單天二場) 500 元, 2. 文建會主管之文化藝術基金會, 及公立藝術文化機構現職工作者, 文建會專款補助, (單系列八場講座, 工作坊) 優惠價 800 元, (單天二場) 300 元。  
洽詢專線: (02)2700-5858 轉 611  
講座詳情: http://www.cec.pccu.edu.tw/nonarts

### 營隊

● 築夢 2002 兩岸社會系研究生學術交流活動: 參訪北京大學、中國人民大學社會系

主辦單位: 築夢教育基金會、北京大學社會學系、中國人民大學社會學系  
活動時間: 9 月 18 日-9 月 25 日, 總計八天  
活動對象: 各大學社會學系研究生  
交流內容: 課程旁聽、座談會、師生交流、校園及圖書館導覽等。本交流活動著重實際的觀摩與學習, 及雙方師生實質的交流, 非一般淺泛的參觀瀏覽。  
參觀活動: 萬里長城、紫禁城、天壇、天安門廣場、胡同、頤和園、夜市...  
交流計劃顧問: 台灣大學社會系 孫中興教授  
名額: 十六名, 報名人數如果超過名額, 將以甄選方式決定  
甄選條件: a. 國內各大學社會學系研究生(含博、碩士生), 成績中等以上者。 b. 對兩岸交流具有熱誠者。 c. 身體健康, 無強烈政治意識型態者。  
住宿地點: 北京大學招待所  
費用: 新台幣 22,200 元(含來回機票、食宿、旅遊平安保險等, 不含證照費用及北京機場稅, 其餘不足部分由主辦單位補助)  
報名方式: 以電話或 email 預先報名 電話: 02-2367-8882, email: dreammaking@pchome.com.tw  
網址: http://home.pchome.com.tw/home/dreammaking/

### ★ 第二屆 "迪瑪克希營" 報名喲!

在九月六日到八日(五~日), 在台北... 我們徵集愛上台北的大專院校同學... 是深吸一口陽明山春霧的溫潤潮濕, 還是那透著一股迷人熱力的士林夜市? 是天母瀾漫著異國風味的巷弄, 還是萬華醞釀了青草氣息的老街? 是什麼, 喚醒了你的台北魂? 你曾經 睡在一個什麼樣的都市? 你將要 醒在一個什麼樣的都市? 無論你是歸人, 還是過客, 馬市長邀請你一起參與這場美好的戰役, 讓這個台北好一點。在金博覽 / 林正修與市政議題探討課程外, 最後我們安排了青年論壇 -- 編織屬於青年的都市新願景!  
我們是: 馬英九的青年軍  
報名方式: 陳江彬 0916852144, strawman0824@yahoo.com.tw (凡全程參與者將獲頒證書)

### 生態、休閒

#### ● 我帶你去玩系列 16-金山海岸驚奇之旅

金山, 這個魚路古道的起點, 沿著老街、循著小徑穿越稻田來到海邊, 感受一下海風拂面的暢快, 登上「獅頭山」山頭, 遠望距離 300 公尺的海面上, 可聽見金山八景之一「獨臺雙峙」, 此礁石的外形頗似雙燭台, 是寶島獨一無二的勝景。  
活動日期: 9 月 7 日(六)  
集合時間: 上午 7:00  
集合地點: 台北希爾頓飯店(忠孝西路及南陽街口)  
交通工具: 國光客運至金山站  
參加人員: 熱愛大自然的夥伴(七歲以上較適宜)  
解散地點: 金山青年活動中心(約下午 2:30)  
攜帶物品: 自備午餐、水壺、帽子、望遠鏡、放大鏡、圖鑑、筆記本、雨具... 以及一顆愉快的心。  
行經路線: 金山站→田中小徑→碩港村→獨臺雙峙→中正公園→金山青年活動中心  
注意事項:  
1. 天候狀況有時不甚穩定, 請攜帶保暖衣物, 並隨時注意自身安全。  
2. 須搭乘大眾交通工具, 請自備零錢。  
3. 請準時前往集合地點, 逾時請自行前往公車站上車。

4. 本活動不須事先報名, 免費參加。  
5. 緊急連絡電話: 領隊 0922703859 張瑞麟, E-mail: juijin21@yahoo.com.tw  
主辦單位: 台北市大自然教育推廣協會  
洽詢電話: (02)2366-1011  
傳真: (02)2364-9863  
網址: http://residence.educities.edu.tw/cdc0626

#### ● 奇妙之地 -- 大崙尾山自然體驗活動

大崙尾山位於士林內雙溪附近, 是台北近郊很難得的次生天然林, 它的自然度高、水涵養度佳, 被台北市政府指定為森林體驗園區和自然生態保育區, 10 月 6 日荒野保護協會將舉辦「大崙尾山自然體驗活動」, 到這塊濃縮熱帶到暖溫帶特色的奇妙之地, 欲參加者請於 9 月 10 日早上 9:00 起來電報名。報名電話: (02)29303193 轉 19, 額滿為止。

#### ● 認識古蹟日 -- 南瀛古蹟逍遙遊

活動日期 / 路線:  
【海線古蹟之旅】- 9 月 21 日(六)上午 8:00-17:00  
台南縣文化局出發→新營太子宮→月津港聚波亭→南鯤鯓代天府→學甲慈濟宮→佳里震興宮→佳里金唐殿→七股海湖→文化局。  
【山線古蹟之旅】- 9 月 22 日(日)上午 8:00-17:00  
台南縣文化局出發→鐵線橋通濟宮→白河大仙寺→關子嶺碧雲寺→仁德保安車站→道爺古亭→善化慶安宮→麻豆總爺藝文中心→文化局。  
受理對象及人數: 8 歲以上至 60 歲以下(16 歲以下者請由家長陪同), 計招收 240 名(海線、山線各 120 名)。  
報名時間: 即日起至 9 月 6 日, 額滿截止。  
報名方式: 一律採郵政報名, 請用現金袋郵寄(內附報名表及現金 100 元, 收據於活動當天補發), 民眾自付額為新台幣 100 元。  
主辦單位: 台南縣政府文化局  
活動聯絡: 台南縣文化局文化資產課莊燕如小姐 06-6321047 轉 2405, 06-6326863(傳真)。

#### ● 市民天文營

台北市立天文科學教育館為提高台灣地區民眾天文知識, 將天文理論和實際觀測星象合而為一, 特定於九月、十月期間舉辦一梯次【市民館內暨陽明山夜間觀測天文營】、兩梯次【市民玉山野外觀測天文營】。您只要年滿十八歲, 對天文有興趣, 不限區域, 各縣市民眾皆可報名參加。  
報名日期: 訂於 9 月 7 日上午 9:00 起開始接受電話報名  
報名電話: 02-28314551 轉 202 或 204, 向天文館第二組(推廣組)報名。  
並請於報名後(不含報名當日)三日內連同身分證影本及活動費用(【市民館內暨陽明山夜間觀測天文營】1000 元; 【市民玉山野外觀測天文營】4100 元), 以現金袋限時掛號郵寄至天文館。  
【市民館內暨陽明山夜間觀測天文營】共一梯次, 於九月二十七日晚上開始, 並利用九月二十八日全天及九月二十九日上午至下午上課, 共招收一百二十名學員, 研習內容為基礎天文知識介紹、星座辨認、望遠鏡觀測、天文館導覽, 以及前往陽明山做實際星象辨認。  
【市民玉山野外觀測天文營】共兩梯次, 舉辦日期皆於星期五至星期日期間, 第一梯次訂於十月四日至十月六日, 第二梯次訂於十月二十五日至十月二十七日。活動地點在阿里山青年活動中心及玉山國家公園, 每梯次招收八十名學員, 共招收一百六十名學員。在這裡, 您不但可以研習基礎天文常識, 探索無垠宇宙的奧秘, 還可以徜徉在豐富的森林生態與不受光害污染的星空之下。欲知活動詳細內容, 可至天文館網站查詢, 亦可至天文館服務台索取活動簡章。



### Q-Gender

#### 活動、講座

#### ● 向日葵成長團體

Gay's Friendship Group of Sunflower  
8/30 週五 19:00-21:30 同志身心靈大探秘  
這次我們特別邀請到一位業餘命理高手 Ray, 將從身心靈三方面來探究生命的奧妙, 期待每一個來參加的朋友找出最適切之應對方法, 讓你能輕鬆掌控自己的愛情, 為人生增添浪漫的色彩。  
9/7 週六 11:30-12:00 同志定期健康檢查日  
每月固定的健康檢查活動, 完全免費, 並且匿名, 保障同志朋友之隱私, 由專業醫護人員為您測量血壓及抽血, 可瞭解身體狀況, 歡迎大家與聯絡人接洽。

9/13 週五 19:00-21:30 最想念的季節  
在月圓人似乎也應團圓的季節裏, 我們來回顧一下生命中最難忘的時光, 回味擁有的甜蜜與美好, 也許會更懂得珍惜與知足。

9/27 週五 19:00-21:30 愛的徬徨  
你會埋怨自己總是愛不對人嗎? 抑或是遇上他愛你而你不知怎麼愛他的情況? 或者是徘徊在舊愛與新歡之間無所適從? 更甚者, 在有意無意中當了第三者? 這次聚會, 不管你是過來人, 進行式還是純潔如白紙, 都讓我們彼此分享一下心情, 或許只有跳脫出茫然的主觀意識, 你才能真正看得透徹!  
聚會地點: 111 臺北市士林區中山北路五段 685 號 6 樓之 2  
聯絡電話: 02-88663835(週一至週五下午兩點到六點)  
電子信箱: quanrens@ms65.hinet.net  
費用: 每次新臺幣 100 元  
每次活動均提供茶包及咖啡隨身包, 請自己動手。

#### ● 姊妹電台 性別廣播營隊

為提昇媒體工作者及有意進入媒體工作之青年朋友的性別意識, 頗獲長期被主流社會所主導的媒體觀點, 邀請全國 30 位青年參與唯一的性別廣播研習團隊, 從專業課程研習及實習課程, 刺激媒體工作者對於性別議題的關心及對於媒介素養的重視, 落實廣播的媒介教育功能。  
主辦單位: 雲林縣紫色姊妹協會  
課程內容:  
認識廣播 / 政大廣告所教授孫秀惠  
媒體、性別與權力 / 行政院青輔會主委林芳政、朝陽技術學院助理教授簡妙如  
廣播節目企劃 / KISS 電台節目部經理沈婉玲  
廣播中的性別教育實踐 / 婦女新知基金會董事蘇芊玲  
節目製作、收音介紹、姊妹電台  
媒體改革與社會運動 / 政大新聞系教授馮建三  
女性主義與男性研究 / 台灣大學城鄉所副教授畢恆達  
營隊時間: 9 月 14、15、16 日, 三天兩夜  
研習地點: 姊妹廣播電台(雲林縣虎尾鎮林森路一段 416 巷 32 號 4F)  
招收對象: 大專、大學以上學歷, 不限生理

**iMake 愛做音樂 樂迷互動站**

只要填好以下資料 iMake 讓你搶先!  
希儘先收到 iMake 國語刊物  
第一手的活動訊息、最火的唱片通知  
http://www.imake.com.tw

姓名: \_\_\_\_\_  
電話: \_\_\_\_\_  
住址: \_\_\_\_\_  
電子信箱: \_\_\_\_\_

請將本問卷放大填齊後傳真至 02-22367327 張周雅  
本活動如有任何問題請電 02-22367116 賴先生

**大專院校媒體反菸影像創作競賽**

媒體中充斥著有形、無形的菸害, 影響著廣大而無辜的閱聽人, 行政院衛生署國民健康局特舉辦「大專院校媒體反菸影像創作競賽」, 目的便是希望未來的媒體人深具反菸意識, 將來投入媒體工作時, 能創造一個無菸的視覺空間。

活動時間: 即日起至 10 月 25 日  
詳情內容請上活動網站: http://health99.doh.gov/competition 總獎金 150 萬等你來拿

廣告託播專線: (02)2236-7116 分機 243

性別、30歲以下、對性別議題有興趣者、不分生理性別、以30名為限、具女研社、同志社團經歷或大傳新聞廣播電系所畢業者優先錄取。

報名日期：即日起至9月8日止  
報名方式：通訊報名，填妥報名表後傳真或E-mail方式寄回。  
費用：3000元，包含食宿、保險、器材、講師費、場地費，以E-mail方式通知錄取後，再行劃撥繳費。  
洽詢聯絡：姊妹廣播電台 sister.radio@seed.net.tw  
行政電話：05-6363699 傳真：05-6310037  
報名網址：http://www.sister-radio.com

**●女權會「胖胖閒聊讀書會」**

藉由閱讀瘦身論述的書本，探求減肥背後各種意識與對個人的影響，並培養成員成為胖胖閒聊觀察家。

招募對象：具性別意識，對瘦身議題有興趣的大專學生及社會大眾  
活動時間：9/19起每週四晚間7點，共八堂  
費用：保證金五百元(未缺席超過兩次，全額退費)  
活動地點：女書店(新生南路三段56巷7號2樓)  
洽詢電話：25323641 轉12

主辦單位：台北市女性權益促進會  
**●檢視大專教科書內容性別意識研討會**

本研討會針對大專院校各學門或科系所使用的教材中的偏性別意識，邀請國內知名學者發表論文，並透過論文發表與互動討論中，來檢視大專教科書的性別意識，提出未來修正的意見和看法。  
時間：9月28-29日  
地點：高雄市三民區十全一路100號  
主辦單位：高雄醫學大學性別研究所、女性學會  
連絡電話：07-3121101 轉 2266 王蘭君  
E-mail:gender@cc.kmu.edu.tw  
網址http://www.gender.kmu.edu.tw

研討流程：  
9/28(六)  
8:30- 報到開始  
9:00-9:20 開幕 高雄醫學大學性別研究所長致詞、女學會會長致詞  
9:20-10:20 論文發表  
發表人：蕭昭君(花蓮師範學院初等教育系副教授)：對台灣師資培育課程教科書的檢視  
主持人：王秀紅(高雄醫學大學性別研究所所長)

評論人：謝小琴(清華大學通識教育中心主任)  
10:40-11:40 論文發表  
發表人：黃競涓(中山大學政治學研究所副教授)：對政治學教科書的檢視  
主持人：楊婉瑩(銘傳大學通識中心助理教授)

評論人：黃長玲(台灣大學政治學系助理教授)  
1:20-3:20 論文發表  
發表人：陳瑤華(東吳大學哲學系助理教授)：對哲學教科書的檢視  
發表人：曾熾芬(台灣大學社會學系教授)：對社會學教科書的檢視  
主持人：成合方(高雄醫學大學性別研究所助理教授)

評論人：吳秀瑾(南華管理學院哲學系助理教授)、周碧娥(清華大學社會學研究所教授)  
3:40-5:30 圓桌討論：校園和職場性騷擾影片「玫瑰的戰爭」(一小時)  
引言人：蘇芊玲(婦女新知常務監事)、羅燦煥(世新大學性別研究所教授)、游美惠(高師大性別教育研究所副教授)

9/29(日)  
9:00-10:00 論文發表  
發表人：陳惠馨(政治大學法律學系教授)：對法律學教科書的檢視  
主持人：唐文慧(成功大學政治經濟研究所副教授)

評論人：雷文政(中原大學法律系副教授)  
10:20-12:20 論文發表  
發表人：黃口麗莉(淡江大學通識核心課程組助理教授)：對心理學教科書的檢視  
發表人：張錦華(台灣大學新聞研究所教授)：對傳播學教科書的檢視  
主持人：蕭蕪(中山大學傳播管理研究所副教授)

評論人：黃惠玲(高雄醫學大學心理系副教授)、楊芳枝(東華大學英美文學系助理教授)  
**●晶晶書庫活動**

●8月30日(五)7:00-9:00pm  
男同志夏天交友聚會  
背心、熱褲、想要不看不難，優質男同志色盡在晶晶夏天交友聚會。票券199元，預購9折優待，70位人數限制，請帶小禮物方能進場。

●9月7日(六)AM8:00-18:10  
快樂女同秋季交友一日遊  
秋高氣爽的季节，女同志結伴踏青的好光陰。新店「華克山莊」認識女同志旅遊活動，帶隊人員：陳姐。報名人數：20人。  
報名專線：(02)2364-2006/陳姐  
報名截止：8月31日  
報名費用：每人1000元(含交通費及中餐)  
付款方式：晶晶藝廊 櫃檯報名付費(現金付款)，一經受理，概不退費。

●9月7日(六)2:00-4:00pm  
妖女惑眾之一  
女性影展「同影幢幢—今年女性影展很同志」座談會  
今年女性影展很同志，多部精采熱門女同志電影，讓你/你完全看個夠。於步入電影院前，在晶晶座談會裡，先來享受好久沒有的飽滿感動。出席一同運界、電影界多位知名神秘嘉賓，座位有限，務必準時進場。

●9月14日(六)2:00-4:00pm  
妖女惑眾之二  
女性影展「女人拍A片?」座談會  
來自日本知名的女同志導演一濱野佐知，以拍攝大膽的色情A片起家。此次，濱野佐知為台灣觀眾帶來，叫人為之咋舌的5-6部最具代表性之作品。精采絕倫、不容錯過，導演現身晶晶與觀眾暢談拍片心得。出席一濱野佐知，電影界知名神秘嘉賓，座位有限，務必準時進場。

●9月20日(五)7:00-9:00pm  
女同志九月交友聚會  
一直相信愛情的，在秋天來臨前，在晶晶等待與你的難忘邂逅... 票券199元，預購9折優待，70位人數限制，請帶小禮物方能進場。

●9月27日(五)7:00-9:00pm  
男同志九月交友聚會  
心從未冷過，夢想從未放棄過，在晶晶期與你的浪漫相遇... 票券199元，預購9折優待，70位人數限制，請帶小禮物方能進場。

【晶晶書庫/咖啡/藝廊】  
台北市羅斯福路3段210巷8弄7-14號  
電話：02-23642006/www.gingins.com.tw

**●當代台灣傑出女性講座**  
開講時間：9月1日、9月15日、9月22日、10月6日、10月13日、10月20日、10月27日、11月3日、11月10日、11月17日等，皆為星期日，下午14:00-16:00(13:30開放進場)。  
開講地點：誠品敦南店 B2 視聽室(台北市敦化南路一段245號 B2, 02-27755977)  
一、9/1-釋昭慧

受正統科班之師範教育訓練，佛教護法衛教與僧材教育之領導人物，並推動動物福利之立法、佛誕放假運動，現為弘誓文教基金會董事長。

二、9/15-葉菊蘭  
跨越命運的荆棘與悲情，堅持理想、人權、兩性平等、台灣獨立的政治路線，有「國母」之稱，曾任立委、交通部長，現為客委會主委。

三、9/22-江霞  
知名藝人、女視董事、台灣知名本土演藝人員，從事演藝生涯數十年，並致力於公共事務。

四、10/6-黃越綏  
婚姻諮商與演講家，成立「國際單親兒童文教基金會」，推動民主、婦女及社會的改革。

五、10/13-杜潘芳格  
女詩人，為台灣跨越兩個時代的女作家，日治時代以日文寫作，戰後嘗試用中文創作，近年來以客語詩為主。

六、10/20-林媽利  
馬偕醫院血庫及醫學研究室主任，研究血液證實台灣人非漢人，而為越人後裔，為台灣傑出女性醫學者。

七、10/27-林芳政  
青輔會主委，為社會學、媒體、女權的學者，擔任公職後致力推動 NGO、NPO 工作。

八、11/3-陳郁秀  
為著名鋼琴家與音樂研究者，與夫婿盧修一創立「白鷺鷥文教基金會」，致力本土音樂研究，現為文建會主委，推動台灣文化不遺餘力。

九、11/10-高李麗珍  
終止童妓協會理事長，投身民主、宗教、婦女及二二八事件平反運動多年，備受社會大眾尊重。

十、11/17-呂秀蓮  
台灣首位女性副總統，曾為女性主義先驅，美麗島事件政治犯，並著有《新女性主義》(重審美麗島)等書。  
主辦單位：望春風文化事業股份有限公司、台灣日報、財團法人蕭泰然文教基金會  
洽詢電話：02-33932100-02-33932114 望春風

**●AD 握手會**

喜愛閱讀同志文學的朋友們，集合出版社將於中興大學生科大樓一樓舉行一場「女同志書寫 書寫女同志 -- 同女書寫新發現」座談會，邀請【握手】作者 AD 與您一起聊聊妳喜歡的女同志文學風格。

時間：8月31日下午2:00-4:00  
地點：中興大學生科大樓一樓階梯教室  
場地使用費：50元 入場就送精美彩虹手環歡迎現場購書，85折優惠。如有任何疑問，歡迎來電詢問：0922-232143 小玉  
主辦：集合出版社 協辦：中部同心圓、2GIRL.NET

**●同志諮詢接線義工暨愛滋防治義工招生**  
培訓課程進度：  
9/12 說明會  
內容：熱線簡介、培訓規則與流程說明  
9/19-10/14 第一階段課程  
內容：同志社群文化、同志認同、台灣同志運動、同志關係與情欲、同志與家庭、同志與健康、同志與宗教、同志與精神疾患、同志與法律人權  
10/28-12/9 第二階段課程  
內容：接線義工、同志生命故事團體、助人論理與技巧、愛滋義工、愛滋專業課程

12/21-1/31 第三階段課程  
內容：諮商技巧演練工作坊及線上實習  
報名資格：同志朋友並對同志助人工作與愛滋防治有熱誠與興趣者  
報名時間：8月12日~9月5日  
上課時間：週一至四晚上7:00-10:00  
上課地點：熱線活動教室  
報名人數：因受限場地，故接線義工限額20位、愛滋義工限額10位，以報名時間為依據

報名方式：填妥報名表，然後傳真報名：23640273，或郵寄報名：台北市羅斯福路3段240巷7弄20號1樓，e-mail報名：hotline@mail2000.com.tw 務必留下可找到你的聯絡方式，並在報名後打電話至熱線確定你的報名。

費用：由熱線負擔講師與團體帶領者之講師費，學員應繳納500元之材料費及1000元之保證金，保證金之退費規定為缺課不得超過三次，遲到三十分鐘以上算缺席一次，符合規定者保證金將全額退還。  
註：9月12日(四)晚上7:00為本次義工訓練之說明會，包含課程內容、審核標準與方式請務必參加本次之說明會。

本訓練是為培訓諮詢熱線之接線義工與愛滋防治教育義工，完成訓練之義工有參加實習與依規定排班接線服務之義務。若有任何疑問，請在週一至五12:00-18:00 電洽同志諮詢熱線洽工員 (02) 23688045-23673858。

**●姊妹姊妹站起來 — 面對外遇支持團體**  
課程內容：  
1. 面對配偶外遇的情緒調適  
2. 重新定位自我價值，找回失落的自己  
3. 婚姻關係中的溝通學習  
主辦單位：台北市政府社會局 永樂婦女服務中心  
承辦單位：台北市婦女新知協會  
對象：歷經配偶外遇，並準備面對此傷害者，共12-15人。  
時間：9/6(五)9:00-17:00/9/7(六)9:00-17:00/9/8(日)9:00-16:00  
地點：台北市永樂婦女服務中心(迪化街一段21號8樓，永樂市場八樓)  
帶領者：王秀慧諮商心理師(東吳及政戰大學兼任講師)  
費用：學費1500元，保證金1000元，全程參與者將退保證金。  
報名聯絡人：社工員 林小姐 電話：2558-0133 傳真 2558-0126

**●單親媽媽情緒觀照工作坊**  
每天從鏡中看見自己，但你看見自己的情緒嗎?藉由對情緒的觀照，讓妳免於情緒的宰割，練就看見情緒的能力，舉起一盞不滅的燈，照亮自己和身邊的人。  
時間：9月7日~10月26日每週六下午2:00-5:00  
地點：北投婦女服務中心七樓大會議室(北市中央北路一段12號7樓)  
講師：張靜文(「非靜書房」成人學習專業講師、生命觀照訓練講師)  
對象：單親媽媽  
免費課程，須繳交保證金1000元，缺課不超過1/8即全額退費。  
主辦單位：台北市北投婦女服務中心  
洽詢電話：02-23697507-28961918

**廣東話研習班 - 開課囉!**  
**天地粵語教室** 您想學習第二語言,培養專長,增加國際觀,提升競爭力嗎?  
學習3個月就可以講得——輕鬆遊香港!大陸從商\工作更順暢!溝通無礙!

長期(隨時)---開課!

**課程:**  
(一) 粵語會話入門班  
(二) 商業粵語會話班  
(三) 日常粵語會話班  
(四) 廣東歌曲學習班

**費用:**  
A. 2人小班教學班 --- 每小時 200元  
B. 個人教學專班 --- 每小時 300元  
C. 台北縣市上門教學班 --- 每小時 400元 / 隨時可加開班!

**特色:**  
師資專業, 教材完備, 時間彈性, 冷氣教室, 交通方便!

**報名:**  
洽李先生: 0926-272742  
或 E-MAIL: 22362578@yahoo.com.tw

**師資簡介:**  
廣東籍香港人, 曾任廣播電台節目主持人、記者, 現任大學進修推廣部粵語老師, 大專社團指導老師, 有多年粵語教學經驗, 並專門設計之教材!

**上課地址:**  
總校 1. 台北市文山區木柵路一段51號1F  
分校 2. 台北市大安區杭州南路分校

**備註:**  
1. 課程含一切費用, 並有錄音帶供免費借閱  
2. 歡迎機關團體合作開課!

廣告統籌專線: (02)2236-7116分機243

**「91年度行政院科技人才培訓及運用方案--資訊軟體人才培訓計畫」**

一、勞委會職訓局補助50%學費(凡符合特定對象資格者,另可申請每月12,000元訓練生活津貼)

■開課班別: 多媒體設計班(視訊設計)  
■培訓單位: 中國數位多媒體編輯協會  
■培訓時數: 500小時  
■學歷限制: 大專校院非資訊相關科系畢業,且未就業之本國國民優先,高中職畢業者,得選補缺額。  
■學員自負額: 22,387元(台灣企銀可提供本協會學生無息貸款)  
■獎助學金:  
一、凡結業作品前10名者,由本協會提供獎助學金5,000元整  
二、全勤者,可獲得本協會提供之3,000元全勤獎金  
■開課日期: 91年8月12日(星期一至五,白天上課)

課程內容

市場行銷 / 產業結構現況分析	立體動畫 3D Studio Max R4 (角色動畫製作)
數位電視及數位電影概論	非線性剪接Premiere & 特效AfterEffects(一) (講師一)
數位攝影	非線性剪接Premiere & 特效AfterEffects(二) (講師二)
編導概論	音訊音效編碼及製表-基礎音響-SoundForge 6
表演藝術概論	非線性剪接與視訊特效專業製作 (一) (第二個作品)
美術風格設計	非線性剪接與視訊特效專業製作 (二) (第二個作品)
點陣影像處理Photoshop 7.0入門與進階	專題演講-視訊的發展趨勢與未來
向量繪圖CorelDraw 10入門與進階	共同科目-職場現況與求職應徵應注意事項
Photoshop 7 + CorelDraw 10 + Poser 4 綜合進階應用	
3D動畫trueSpace 5.2	詳情請洽: 中國多媒體編輯協會 聯絡人: 洪先生 電話: 02-2382-5776 傳真: 02-2382-5827
3D動畫trueSpace 進階應用 (NURBS生物造型、虛擬偶像即時說話技術、與動作庫LifeForm or 分子特效Illusion的綜合應用等)	
Ulead Cool 30 & Gif Animator	

詳情請上網查詢: http://www.hyperlink.com.tw/class2/index.htm

● 珍愛家庭新主張、性別教育從小起

"去性別化"的教育態度,尊重每一個孩子的個別成長新主張。

【親子講座-和孩子談性別】

9月10日(二)下午2:00-4:00

男孩!女孩!跪跪板~從生活中示範性別教育

講師:陳若琳老師(輔仁大學兒童與家庭學系助理教授)

9月24日(二)下午2:00-4:00

白雪王子?青蛙公主?~談兒童繪本中的兩性關係

講師:柯倩華老師(兒童文學評論、翻譯和導讀)

【親子電影院-影片欣賞與分享】

9月19日(四)下午14:00-16:00

《小鴛鴦變奏曲》

分享人:蔡宛芬老師(台北市女性權益促進會秘書長)

主辦單位:台北婦女中心

每一場活動皆有「臨時托兒」,臨時托兒的對象是1-6歲的小朋友。

活動費用:本系列活動 免費!

洽詢電話:2832-1173

地址:台北市士林區忠誠路二段53巷7號

7-8樓(大葉高島屋百貨公司後方)

徵人、徵件

● 台灣第一支查某電台 誠徵儲備記者、DJ數名

上辣e聲音 FM 105.7 http://www.sister-radio.com

條件:大學以上學歷,不限生理性別,對性別議題有熱忱者,大傳相關系所,參與性別研究/活動背景尤佳。

備履歷、傳(分享對於性別議題、個人生命經驗、女性電台的想法)、照片、寄姊妹電台:雲林縣虎尾鎮林森路一段416巷32號4樓,或E-mail:sister.radio@seed.net.tw

● 晶晶書庫/咖啡/藝廊 誠徵工作伙伴

一、儲備幹部

A、咖啡館吧台人員(兼外場工作)

1. 35歲以下,性別、性傾向不拘

2. 大專畢業,一年以上吧台工作經驗

3. 具親和力、樂與顧客互動、合群性強,主動積極,認真負責

4. 可配合晚班工作時間者(最晚至01:00am)

5. 對同志文化瞭解者

6. 月休六日,享員工餐、三節禮金、生日禮金、勞健保及年休假、待優

B、書庫門市銷售人員

1. 35歲以下,性別、性傾向不拘

2. 大專科系畢業,一年以上文化事業相關工作經驗

3. 具親和力、樂與顧客互動、合群性強,主動積極,認真負責

4. 對同志文化瞭解或對同志運動有興趣者

5. 熟電腦操作(word、excel)者佳

6. 月休六日,享員工餐、三節禮金、生日禮金、勞健保及年休假、待優

C、行政人員

1. 35歲以下,性別、性傾向不拘

2. 大專科系畢業,一年以上服務業行政、採購相關工作經驗

3. 合群性強,主動積極,認真負責

4. 對同志文化瞭解或對同志運動有興趣者

5. 熟電腦操作(word、excel及其他軟體)者佳

6. 月休六日,享員工餐、三節禮金、生日禮

金、勞健保及年休假、待優

二、計時人員(只能做假日勿試)

A、咖啡館

1. 20歲以上,性別、性傾向不拘

2. 限大專以上之在學生

3. 具親和力、樂與顧客互動、合群性強,主動積極,認真負責

4. 有餐飲服務業外場工作經驗者尤佳

5. 對同志文化瞭解者

6. 工作內容:向客人介紹產品、端盤子、收銀、打掃環境(包括廁所)、澆花...等

7. 可配合晚班工作時間者(最晚至01:00am)

8. 享員工餐、三節禮金、生日禮金、待優

B、書庫及藝廊

1. 20歲以上,性別、性傾向不拘

2. 限大專以上之在學生

3. 具親和力、樂與顧客互動、合群性強,主動積極,認真負責

4. 對同志文化瞭解

5. 有服務業外場工作經驗,熟電腦操作(word、excel)者尤佳

6. 工作內容:向客人介紹產品、打掃環境(包括廁所)、澆花、跑郵局、電腦操作、收銀、包裝打標...等

7. 工作時間:午班11:00-18:00 晚班18:00-23:00

8. 享員工餐、三節禮金、生日禮金、待優

有意者請攜帶一時相片於非假日時段親洽【晶晶書庫櫃台】(營業時間 11:00-22:00)

電話:2364-2006 地址:北市羅斯福路3段210巷8弄7-14號

其他

● 【真情酷兒】同志廣播節目

雲林嘉義:fm105.7姊妹電台(9月1日晚上9:00-10:00)

中永和新店(北縣):fm95.7真心之音電台(9月1日晚上10:00-11:00)

真心之音網路電台:http://www.heartradio.net(9月1日晚上10:00-11:00)

台北桃園:fm97.3綠色和平電台(9月1日晚上1:00-2:00)

網路廣播:http://truequeer.club1069.com(9月3日起全天候24小時)

\* 本週節目內容:《蓮花飄飄》

西方人眼中的東方女性,似乎都是長髮飄逸的古典美人,那在西方同志眼中的東方gay,又是如何類型呢?一對台法伴侶雖分隔兩地,相處卻有一年的光陰,回想初見面時模樣,一朵「蓮花」在一個人的面前飄過,讓法國人迷上了他;而那朵蓮花也在古董店中識得好貨,輕鬆找到自己要的珍寶...這會是如何有趣的場景?本週《蓮花飄飄》,飄出西式古董和東方蓮花的愛情奇遇。

◆ 節目徵求同志伴侶來賓

不相信同性之間有長久的感情?【真情酷兒】廣播節目用事實證明許多動人的同志愛情故事,更歡迎還隱身在你我之間,彼此相愛的同志伴侶們一齊親上節目,在海內外朋友的面前,留下這輩子牽手的紀錄。如果你們是一對相識已久的同志伴侶,或者你的朋友有這樣的故事,請和我們聯絡,洽詢請撥0918-169287,或E-mail到queer-show@sinamail.com,一經採用,來賓及推薦人都將獲得一份獨一無二之精美禮物,見證永誌不渝的幸福!沒有現身的問題,不會有強迫出櫃的危機,【真情酷兒】同志廣播節目等待你/她們的來電!



活動、講座

● 老師的、學生的、女生的、男生的性別教育《性別教育大補帖》新書發表會

時間:8月31日(六)下午2:00

地點:女書店(台北市新生南路三段56巷7號2樓,電話:02-23638244)

性別教育是什麼?性別教育要怎麼想,怎麼說,怎麼做,怎麼玩,怎麼教,怎麼在日常生活與教學當中實踐出來?楊佳玲從教學的實務經驗與性別論述的思考中淬煉出不只一套的性別教育教學法,提供九年一貫教育後中小學教師強而有力的「性別教育大補帖」。

發表會上應邀的來賓有楊佳玲、蘇芊玲、畢恆達等三位,將針對本書中所提到的性別平等教育的理念、實踐以及台灣性別平等教育的現況與前景交換意見,歡迎中小學教師及有興趣的讀者一起來討論。

● 《繆斯共和國》新書發表座談會

時間:8月30日(五)下午2:00-4:00

地點:誠品敦南店B2視聽室

主講人:劉惠敏(作者)

邀請來賓:卜大中、張芳薇

內容:1. 藝術的發電機 世界各地美術館巡禮 2. 博物館通行證 如何參觀博物館、欣賞展覽 3. 21世紀的博物館 當前博物館的挑戰與契機

主辦單位:田園城市文化事業

自由入場,歡迎參加。洽詢電話:02-23972551

★ 林語堂故居「有不為齋」書院講座

8/30「文化樂旅-文化與旅行記事」講師:孟樊(佛光文學所教授)

9/06「快樂的追求,與追求快樂」講師:隱地(爾雅出版社發行人)

9/13「從三十三則『不亦快哉』談起」講師:周志文(台大中文系教授)

9/20「快樂,我們的責任」講師:張曉風(知名作家)

9/27「生活的藝術」講師:焦桐(知名作家)

10/4「旅行與文學」講師:羅智成(詩人、作家、媒體工作者)

10/11「回顧林語堂」講師:王鎮華(德簡書院主持人)

時間:2:00-4:00pm 地點:陽明山仰德大道二段141號

報名:名額有限,預約請洽(02)2861-3003 轉16,費用200元。

● 溫情與敬意-錢穆先生紀念追思會

時間:8月30日(五)上午9:30-11:30

地點:錢穆故居(台北市士林區臨溪路72號)

錢穆先生辭世12週年之際,藉此機會感佩一代儒宗。

● 《終於學會愛自己-我如何走過外遇婚變的傷痛》新書系列演講

心靈工坊誠摯邀請,同樣也遭逢外遇困擾的女性,以及關心婚姻與成長的女人,一起來聆聽王瑞琪的婚變告白,讓她告訴您:婚姻專家如何走過婚變、離婚女人如何勇敢「出櫃」、女人經歷情感創傷後如何學習愛自己。

主講人:王瑞琪

時間:9月7日下午2:30-4:00

地點:金石堂信義店5樓藝文空間

(台北市信義路二段196號)

主辦單位:心靈工坊文化公司

洽詢電話:02-23418680

免費自由入場,歡迎參加!

● 日本漢學家對五四文學革命的反應-青木正兒、西村天因和近代日中的文化連環

主講人:陶德民教授

(日本關西大學文學部教授)

時間:9月5日上午10:00

地點:中央研究院 中國文哲研究所三樓討論室

● 信鴿法國書店

LE VIN SOUS TOUTES SES FORMES 法國紅酒顛動你的唇齒,溫度香氣複雜的味道,一杯好的紅酒可滿足各種感官上的喜悅。怎樣才算是好的紅酒呢?JEANNE CLEMENT 道地的法國人,告訴你 POURQUOI 對紅酒的热情迷戀。OU 紅酒的原產地與製作,COMMENT 釀造出完美香醇的紅酒 -- 讓你充分享受法國紅酒的無邊魅力!

時間:9月7日(六)15:00-17:00

地點:信鴿法國書店

(台北市松江路97巷9號)

洽詢聯絡:25172616

活動費用:120元

網址:www.lepigennier.com

● 《文學裡的陌生人》世界文學系列講座

時間:3月至12月每月一講,週五晚上6:30-9:00

地點:城邦書店藝文空間

(台北市愛國東路100號1樓)

費用:單講250元\*(學生憑證八折優惠)

洽詢電話:02-23970306

8/30 論島崎藤村《新生》的戀愛型態 / 黃錦蓉(東吳大學日文系副教授)

● 「書之嘉年華一讀書季」演講

台中文化局與聯經出版社共同舉辦「書之嘉年華一讀書季」書展活動及演講,共同推廣優良圖書,並鼓勵讀書會帶領人贊助好書交換及讀書會活動。時間訂於8/31-9/15,地點於台中市英才路600號,演講場次如下:

8/31(六)上午10:00-12:00

傳唱台灣文化-台灣仔歌謠 / 康原

場地:視聽放映室

8/31(六)下午2:00-4:00

從《如來的小百合》到《茉莉花的女兒》思考心靈與生命的究竟 / 伶妮

場地:會議室

9/1(日)上午10:00-12:00

我的閱讀經驗與喜樂 / 胡志強

場地:演講廳

9/1(日)下午2:00-4:00

人類面臨的重大問題 / 李家同

場地:會議室

9/7(六)上午10:00-12:00

故鄉的美麗境界-談《烈愛真華》 / 陳輝

場地:演講廳

9/7(六)下午2:00-4:00

小本創業成功致富的典範 / 李蕙璇

場地:演講廳

9/8(日)上午10:00-12:00

9/8(日)上午10:00-12:00

在職進修 寒暑假赴美上課 取得教育、企管、碩、博士學位

專科直升碩士:免托福赴美、英取得企管碩士學位(MBA)

寄宿中學:針對12-18歲之男女學生赴美、加、英、澳、紐西蘭完成中學教育

留學貸款實施中

特惠專案

- a. 美國英語進修6個月:只需台幣10萬元
- b. 英國英語進修6個月:只需台幣16萬元
- c. 加拿大英語進修6個月:只需台幣9萬元
- d. 澳洲英語進修6個月:只需台幣12萬元
- e. 紐西蘭英語進修6個月:只需台幣11萬元 (含全日班學費)\*\*簡章備索\*\*

美加美留學申請中心

台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室

電話:(02)27084641、27549641 傳真:(02)27094475

E-mail: tops@pagic.net 網址: www.tops.com.tw

艾力克超覺記憶免費研習

★記憶力不好,是很多人從小到大的困擾,記憶力的強弱與否,直接影響一個人的學習效果。追究其原因所在,就是讀書效率不佳,讀書若能運用科學方法,就能事半功倍,縮短學習時間。要如何才能控制自己的記憶力,達到快速記憶的能力,邁向金榜題名,走向成功之路,世禾企管於8/30(五)、9/3(二)、9/6(五)、9/9(二)舉辦「超覺記憶」免費講座,教你如何開啓記憶潛能。運用人類潛意識的優勢腦學習,可以提昇記憶力五至五十倍以上,縮短70%學習時間,讓自己更快開發記憶潛能,超越學習障礙,享受記憶力增強的樂趣。地點:台北市南京東路4段163號5樓,名額有限敬請來電預約,並持剪報入場。訂位專線(02)2546-2189 吳小姐

奇幻文學的乾坤 / 朱學恆

場地:演講廳

9/8(日)下午2:00-4:00

請燦爛留步—從《一本燦爛》談散文繪本 / 廖玉蕙

場地:會議室

9/14(六)下午2:00-4:00

瞭解化妝品的真相—從清潔保養開始 / 張麗卿

場地:演講廳

9/15(日)上午10:00-12:00

不要懼怕數學—經驗學習數學、運用數學 / 邢維禮

場地:視聽放映室

9/15(日)下午2:00-4:00

從F4談偶像藝人的崛起與未來 / 角子

場地:會議室

●「我的夏日生活情趣」系列講座

圖神與金石堂概念書店「我的書房」合作,推出免費又好玩的座談,說給你聽,表演給你聽,夏日生活情趣可以如此七彩繽紛!免費入場,歡迎參加!

8月31日(六)2:30-4:00pm

主題:做個水蜜桃美人:零缺點肌膚保養

主講人:廖英利(長庚醫院皮膚科主治醫師)

9月7日(六)2:30-4:00pm

主題:魔法宅即變:80個科學魔術玩透透

主講人:林慈偉(Magic Academy 執行長、國立科學工藝館講師)

主辦單位:圖神出版事業機構、金石堂我的書房

地址:台北市建國南路二段201號1、2F金石堂我的書房(02)2701-9322

●誠品書店基宜區藝文活動

【基隆店】

→新書發表會--美妙的旅人之歌

書名:我在北美洲,途中下車

時間:9月1日(日)3:00-4:30pm

地點:2F書區

主講:陳慶祐先生

在忙碌的生活中,旅遊是一種放鬆,「出走」是一種奢侈的想法,世界上各個角落正在變動的人事,更是一場又一場不斷上演的精彩 Party,美妙的旅人之歌,即將從一班車人列車開始。

→新書座談會--芳香療法講座

書名:和香氣談戀愛

時間:9月21日(六)3:00-4:30pm

地點:2F書區

主講:芳香療法研究委員會 陳秀麗老師

介紹芳香療法的歷史與演進,如何瞭解精油的種類、分辨精油的優劣及如何使用精油等,提高民眾對芳香療法的認識,進而提高生活品質。

→小雞姊姊說故事

時間:9/8-9/22(日)3:00-3:30pm

地點:3F兒童書區

主講:社區大學小雞社

洽詢電話:(02)2421-1589 分機 236-303

【宜蘭店】

→新書發表會--美妙的旅人之歌

書名:我在北美洲,途中下車

時間:9/8(日)3:00-4:30pm

地點:書區

主講:陳慶祐先生

→新書座談會--芳香療法講座

書名:和香氣談戀愛

時間:9/28(六)3:00-4:30pm

地點:書區

主講:芳香療法研究委員會 陳秀麗老師

→哥哥爸爸說故事

時間:9/8(日)8:00-8:30pm

地點:兒童書區

主講:林機勝(壯圍鄉新南國小總務主任)

●公共圖書館經營管理國際研討會

台北市立圖書館為慶祝成立五十週年,舉辦本次研討會,邀請國內、外學者專家發表論文與演講,針對公共圖書館之經營、管理與發展相關課題提出論文,共同探討圖書館學與資訊科學的新知識、新觀念與新技術等,相互觀摩與學習,為公共圖書館之發展集思廣益,以開創公共圖書館服務之新局。

研討主題:公共圖書館的經營管理

研討議題:

1.公共圖書館之讀者服務

2.公共圖書館之行政管理

3.公共圖書館之資訊服務

主辦單位:臺北市立圖書館

時間:10月24日(四)~26日(六)上午

地點:總館十樓國際會議廳(建國南路二段125號)

報名方式:

1.線上報名:使用線上報名前,請確定電子郵件功能正常。<http://tml-132.tpm1.edu.tw/cof50y/index.htm>

2.若有其他相關問題,請來電洽詢諮詢服務

務課王冠智先生或蔡妍芳小姐,(02)27552823 轉 2301-2302

●如何幫忙孩子適應九年一貫課程

九年一貫課程實施以後,家長和孩子經驗到許多改變,就學習過程與效果而言,家長對於幫忙孩子適應改變,具有獨特的影響力。本系列活動將提供家長適當的方法,有效地引導孩子學習進步。

時間:9月14日-12月14日 每月第二個週六下午2:30-4:30

地點:王貫英先生紀念圖書館二樓兒童室

活動主題:

9/14 幫忙孩子適應改變

10/12 協助孩子完成作業

11/09 提供孩子變化的練習方式

12/14 引導孩子應用所學於生活中

本活動不需報名,歡迎至現場參與討論。

●科學思想散步講座

主辦單位:台北市文化局、科學人雜誌

時間:週四晚上7:00-9:00

地點:市長官邸藝文沙龍

(台北市徐州路46號)

洽詢電話:台北市文化局 23451556 轉 3541 陳小姐、科學人雜誌 23651212 轉 205 許小姐、市長官邸藝文沙龍 23969398

參加辦法:完全免費,自由參加

時間:9月5日

講者:龍佛衛

(國軍高雄總醫院精神科主任)

主題:從科技、人文、倫理談基因到心智

●法國前衛思潮與普普哲學之【德勒茲講座】

時間:每週三晚7:00-9:30

第七場 9/04

黑夜的激情 / 白夜的擬像—邱妙津的「蒙馬特手記」vs 賈以軍的「遺悲懷」

主講人:路況(台大哲學碩士,巴黎第八大學美學及造型藝術博士、東海大學美術系助理教授)

地點:紫藤廬 <http://www.wistaria.org.tw>

(台北市新生南路三段16巷1號,0968097151)

免費參加,座位有限,請及早入場

●「我們這個時代的心事—女作家的生活與寫作」系列講座

時間:7/12-9/13(週五)晚上7:00-9:00

地點:聯經文化天地(台北市忠孝東路四段561號B1)

主辦單位:聯合報副刊、聯經出版公司、聯合文學出版社

八、8/30

天涯凝眸:從《行道天涯》到《我凝視》的寫作心路

平路、李爽學

九、9/06

女子御起立—從戰鬥無用論到目標進化體

成英妹、顏忠賢

十、9/13

藥罐子的異想世界—談《藥罐子》的創作緣起

李欣倫、康來新

全程十講,活動免費,自由入場,洽詢專線:(02)2763-4300 轉 5053 陳小姐

## 課程

●寫作私淑班

第三十三期散文班,將於9月9日開課,包括名家作品賞析指導,共十六堂課,每週一、四晚上7:20-9:40,由作家阿盛主講,地址在中和市中山路二段光華街口。報名電話:22426146,招收12名學員。

●e世代文學研習座談會

讀次世代創作的可能性不再侷限於現今對於網路文學或其過度實驗中的平面舊類型思考,透過不同形類與媒介的創作理念、經驗與思考模式,萃鍊出無論在任何創作形類或媒介都能左右時代流動的原創性。

研習時間:9月13日-12月6日,週五晚間7:30-9:30

活動地點:台北市辛亥路一段24號4樓耕莘文教基金會

參加資格:喜愛閱讀或創作之高中以上學生、社會青年

研習費用:12場 3000元

(第1堂課程說明會可免費試聽)

洽詢電話:23655615 轉 323

網址 <http://www.tec.org.tw/tcf>

主辦單位:耕莘文教基金會

課程內容:

9/13 課程說明會、始業式

9/20 現代詩的崩壞與次世代文學新生(始)

9/27 在哀傷的城堡裡(上)

10/4 在哀傷的城堡裡(下)

10/11 犯人就在我們之間但真相只有一個

之漫畫與詩的不倫禁斷事件簿(上)

10/18 犯人就在我們之間但真相只有一個

之漫畫與詩的不倫禁斷事件簿(下)

10/25 殘酷的進化論與溫柔的革命(中場休息)

11/1 文藝青年衝浪學

11/8 劇本中的語言

11/15 大家來玩網路文學獎

11/22 在孤單的群社中

11/29 詩裡的音樂 音樂裡的詩

12/6 真心與進化 熱情與自覺(終)

●生活書香—閱讀人與書

由洪建全基金會主辦的課程,將於9月3日-9月19日(每週二、四下午1:30-4:00)展開。本次課程特別邀約洪建全基金會顧問林貴真主講。

以「閱讀」為經,「對話」為緯,林貴真老師將藉由「讀人」、「讀物」、「讀詩」、「讀繪本」及「讀影像」等不同主題,帶領您感受閱讀之愉悅與方法。活動最後將協助成立讀書會,讓成人共讀的閱讀學習能持續,並進而將此一美好經驗帶回家庭及生活周遭,讓閱讀的影響力一如馨香,無限擴散。簡章備索,請洽(02)23965505 轉 113 曾士娟 網址:www.how.org.tw

## 徵件、徵文

●第十五屆梁實秋文學獎

為紀念文學大師梁實秋先生對散文及翻譯之貢獻,鼓勵散文創作,發掘翻譯人才。

主辦單位:中華日報社

【類別】:

甲、散文創作類:以敘事、抒情為主,不限題材,文題自定,字數以三千至四千五百字為限。

文建會優等獎:獎金十五萬元,獎座一座。

佳作若干名:每名獎金三萬元,獎盾一枚。

乙、翻譯類(英譯中):

一、譯詩組:

文建會優等獎:獎金五萬元,獎座一座。

佳作若干名:每名獎金一萬元,獎盾一枚。

一、譯文組:

文建會優等獎:獎金五萬元,獎座一座。

佳作若干名:每名獎金一萬元,獎盾一枚。

譯詩及譯文之題目及內文,由梁實秋文學獎評委會訂定,一律函索郵寄,敬請自備回郵信封,於八月十五日後統一出。

【應徵條件】:

1. 散文類以中文白話文寫作,翻譯類有譯詩、譯文二組。

2. 應徵散文作品必須未在任何報刊發表或出書,每人應徵散文以一篇為限,英譯中的譯詩或譯文必須各篇均譯(同時翻譯命題中之二至三首詩或二至三段文)。為了增加參與者得獎機會,如譯詩、譯文同時獲獎,以擇優錄取其中一項為主。

3. 獲得梁實秋文學獎翻譯獎文建會優等獎者,其後兩屆,不得應徵同一性質的獎項。散文獎則不受此限。

【相關規定】:

徵文期限:徵文即日起至9月10日止;翻譯類至9月20日止(以郵戳為憑)。

揭曉日期:11月15日。

發表及出版:散文類及英譯中之翻譯類作品由中華日報發表並出版專集,不另支稿費及版稅。

【投稿注意事項】:

1. 作品須用電腦列印並附碟片(或用無銜名之有格稿紙繕寫清楚)(作品之文前及文後不可具名)。凡字體潦草、影印、複寫者,不列入評選。

2. 應徵者資料,請另以稿紙寫明真實姓名及可隨時聯絡到之地址、電話號碼(含機關、住宅)並附簡歷(請同時輸入碟片中)、照片、身分證影本,浮貼於稿末,以便彌封及獲獎時聯絡。

3. 發現抄襲、模仿、頂用他人名義應徵者,除取消資格外,並公佈其真實姓名及地址。

4. 譯詩或譯文之原文,一律採取函授方式,不提供傳真或E-MAIL服務。函索時請附寫妥收件人姓名、地址之回郵信封,貼足郵票寄:台北市松江路一三一號三樓 中華日報社 梁實秋文學獎評委會,即寄;不備回郵信封及郵票者,恕不提供服務。

5. 應徵作品應由個人創作或翻譯,集體創作或翻譯不予錄取。

6. 作品請掛號郵寄台北市松江路一三一號三樓中華日報社梁實秋文學獎評委會,封面請註明應徵類別,或Ying.1952@yahoo.com 散文作品如須退件,請附退件用之大型信封一個,書明收件人姓名、地址,並貼足郵票,否則作不退回處理。譯文譯詩不退件。

詳情 <http://www.cdns.com.tw/pocm/poem.htm>

●2002年吳濁流文藝獎

【作品類別】:

一現代詩:以十首詩為原則,並自行指定其中一篇為參選作品(請於作品上註明「參選作品」字樣)。

一小說:8000-15000字為原則。

一兒童文學:以故事體創作為主,3000-6000字為原則。

【參選資格】:凡本國國民及海外人士均可參加(需以中文展現作品)。

【獎勵方式】:每類每名致贈獎牌乙面及獎金:

(1)首獎乙名:小說類獎金新台幣柒萬元整

-現代詩、兒童文學獎金新台幣伍萬元整。

(2)貳獎乙名:獎金新台幣貳萬元整。

(3)參獎乙名:獎金新台幣壹萬元整。

得獎作品由承辦單位出版,出版權歸屬新竹縣文化局,著作權歸屬作者,不另支酬勞。

出版後致贈得獎者每人二十冊,參選者每人乙冊。

【獎勵方式】:9月1日起至9月30日止(以郵戳為憑,逾期恕不受理)。

【參賽辦法】:請逕洽或寄回郵信封至新竹縣文化局索取簡章及送件表(302新竹縣竹北市縣政九路146號,電話:03-551-0201轉222);或自新竹縣文化局網站 <http://www.hchcc.gov.tw/> 列印或下載簡章及送件表。

請將作品製作成肆份,正本乙份請書寫姓名、副本參份不得書寫姓名及任何記號(現代詩以十首為一份)連同相關資料(送件表與參選資格證明之資料或電腦磁片),請以「掛號」寄至:302新竹縣竹北郵政4-67號信箱(日期以郵戳為憑),或專人送達至「新竹縣文化局 藝文推廣課」(新竹縣竹北市縣政九路146號 電話:03-551-0201轉222),並請於信封上註明「2002年新竹縣吳濁流文藝獎」字樣及「作品類別」。

【作品限制】:參選者每人至多參加兩類,每類以一件作品為限。

文稿請以「六百字標準稿紙」直式(由右至左)書寫,請清晰錄;或以「A4」規格(30公分X21公分)紙張「直式(由右至左)」以十四級字、新細明體「電腦印列,並請附上Word檔之「3.5電腦磁片」來稿以鉛筆書寫者,字跡潦草者、影印模糊者,內容違反善良風俗者,副本稿件中註明作者姓名或簽註任何與文章內容無關之文字、圖案或記號等,以及不符參選資格者,不予收件。參選作品不得同時一稿兩投。

●第15屆信誼幼兒文學獎

【獎項與獎勵辦法】:

1. 〇~三歲圖畫書創作獎

首獎一名,獎金二十萬元,獎牌乙座。

佳作獎若干名,獎金五萬元,獎牌乙座。

2. 三~八歲圖畫書創作獎

首獎一名,獎金二十萬元,獎牌乙座。

佳作獎若干名,獎金五萬元,獎牌乙座。

【應徵資格】:凡年滿十六歲者皆可參加。

【作品內容與規格】:

適合年齡:

(1)適合〇~三歲嬰幼兒閱讀的圖畫書

(2)適合三~八歲幼兒閱讀的圖畫書

主題:可自由選擇,包括故事類及知識類作品。

文字:以華文創作,文體不拘。

作品規格:不拘,但須結構完整,並符合圖畫書之形式要件,具創意,可為原創性作品,或重新詮釋既有的素材。徵獎作品必須未於任何媒體發表(包括學校刊物、報紙雜誌、書籍、多媒體等),且可出版成書者。

【寄件方式】:

11月15日至11月30日收件。

請註明參加獎項為「〇~三歲圖畫書創作獎」或「三~八歲圖畫書創作獎」。

請將報名表填寫清楚,浮貼於作品上,作品上請勿署名或附加任何註記。

圖稿製作請注意:圖稿請以透明紙保護(文字請勿剪除),請將圖稿影印裝訂成書樣,文字請依編排位置貼在影印本上。滿版畫面(出血)請留裁切邊。

稿件請以掛號郵寄:台北市重慶南路二段75號4樓 信誼基金會「信誼幼兒文學獎評審委員會」收。

●九歌第十一屆少兒文學獎徵文

九歌續辦少兒文學獎,徵求以少年及兒童閱讀之小說創作稿,並增加字數以刊作者發展故事。九歌文教基金會為鼓勵各界創作少兒文學,避免兒童及青少年只閱讀國外作品,業已舉辦十屆徵文並編印成冊,深受各界重視。現仍由文建會([www.cca.gov.tw/](http://www.cca.gov.tw/))指導贊助續辦第十一屆徵文,維持鼓勵本土作家創作之原意。應徵作品以適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀之小說為主,文長四萬五千至五萬字,前三名獎金分別為二十萬、十五萬、十萬元,另有佳作獎若干名,請向台北市八德路3段12巷57弄40號索取徵文辦法,或電洽02-25746564



# ARTIS 展覽

公共空間、博物館

### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話:25957656

北美館 2002-典藏當設展(展至10月13日);突破與創新-遠東建築獎特展(展至9月15日);「科比意」Le Corbusier - Morceaux Choisis, 1912-1965(展至10月27日);法國龐畢度文化中心兒童工作室「11張床:一樣/不一樣」教育展(展至10月27日);消失的群像-勞動者紀事,周慶輝攝影個展(展至9月15日);吳永祝紀念畫展(展至9月22日);溼盤:洪東傑個展(展至10月6日);演譯的段落 2002-張光琪個展(展至10月6日);中南美洲當代藝術展(9月21日展至12月8日);陳慶詩紀念展(9月28日展至12月22日);夏一夫繪畫展-枯筆焦墨技法的新途(9月21日展至11月10日)

### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號  
電話:28812021轉383

也可以清心-茶器、茶事、茶畫特展(展至9月20日);滄海遺珠-明代黔寧王府之收藏(展至9月25日);兵不可一日不備-清代軍事文獻特展(展至9月23日);故宮年度大展「乾隆皇帝的文化大業」(10月5日展至12月20日)

### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008  
中國書法學會慶祝成立四十週年紀念特展(展至9月1日);慶祝中國書法學會成立四十週年全國書法比賽優勝作品展(展至9月1日);國父革命文蹟特展(展至8月31日);第三十四屆「台灣影展」巡迴展(展至9月1日);經典福爾摩沙插畫展(展至9月22日);「永追的孔子」文物展(9月2日展至11月12日)

### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270  
大唐風采:三彩、彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);升溫與散熱-陶藝四人創作展:楊元太、陳景亮、郭義文、羅森豪(展至9月8日);布拉格之春-新藝術夏特展(展至11月5日);梁乃予書、畫、篆刻紀念展(展至9月15日);張克仁藝術回顧展(9月17日展至11月3日);史跡探源-歷史考古研究成果特展(9月20日展至10月20日)

### ●國立台灣科學教育館

台北市南海路41號,電話:23116733  
諾貝爾獎百年特展(展至8月31日)

### ●台北工藝設計中心

台北市南海路20號9樓  
電話:23563880轉212  
第二屆國家工藝獎特展(展至9月18日);馬首是瞻-皮塑家廖澤森馬年個展(9月23日展至10月6日)

### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話:25775931  
中國書法隸書大展(8月31日展至9月5日);四季書畫會聯展(8月31日展至9月5日)

### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574  
偶戲之美(展至9月19日);鄭季真水墨個展(展至9月5日)

### ●國立台灣藝術教育館「中正藝廊」

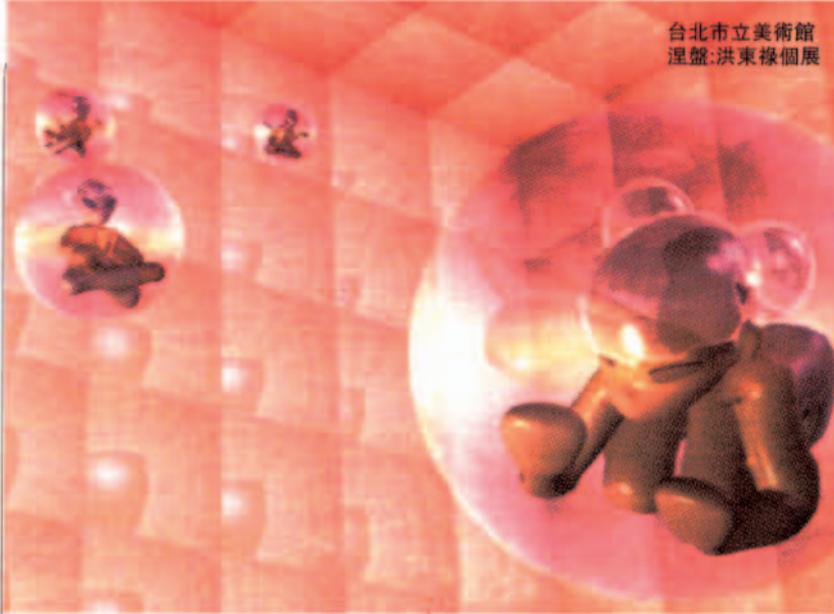
台北市中山南路21號中正紀念堂1樓  
電話:23965102轉251  
中華民國第三十三屆世界兒童畫展(展至9月1日)

### ●國立台灣藝術教育館「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23431175  
中華書畫印藝學會名家作品展(8月30日展至9月5日)

### ●台北縣文化局藝廊

台北縣板橋市莊敬路62號  
電話:22534412  
邱文忠雕塑展(展至9月17日);王高賓油畫展(展至9月1日);吳孟錫陶藝展(展至



台北市立美術館  
溼盤:洪東傑個展

9月8日)

### ●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號  
電話:22760182轉324  
第一屆「雲龍書道同修會」師生作品聯展(8月30日展至9月4日);台灣之美-李太元油畫展(9月6日展至9月18日);聚-巫日文個展(9月20日展至10月2日)

### ●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路二段101巷2號  
電話:25519300轉5102  
林杏華個展(展至8月31日)

### ●台北市立圖書館(中崙分館)

台北市長安東路二段229號7樓  
電話:87736858  
第三屆漫華獎得獎作品展(展至8月31日)

### ●世界宗教博物館

台北縣永和市中山路一段236號7樓  
電話:82316666轉900  
秘境寶藏-達賴喇嘛珍藏文物展(展至10月6日)

### ●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號  
電話:86772727  
民俗采風-台灣陶聖人物展(展至9月15日);土、台灣、當代陶藝展(展至9月8日)

### ●華山藝文特區

台北市八德路一段1號,電話:23926180  
「快樂地」駱麗真(展至8月30日); <Double Talk-花言巧語> 2002陳政權、丘紀堃 雙人聯展(展至9月5日)

### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號  
電話:02-25075539  
倪伯伯的造紙廚房(展至9月28日)

### ●台北當代藝術館

台北市長安西路39號,電話:25523721  
建築新紀元-加州當代建築師作品展(展至9月29日);《長安西路神話》系列展覽二:結廬城市-台灣現代建築的本體性/策展人阮慶岳 參展人:謝英俊、廖偉立、程紹正編(展至9月22日)

### ●台北國際藝術村

台北市北平東路7號,電話:33937377  
韓國京畿道駐市藝術家梁大原駐村期間創作成果展《難》(8月30日展至9月14日);線裡線外-國內駐市藝術家陳晚晴、林一中雙人展(9月20日展至10月5日)

### ●官邸藝文沙龍

台北市徐州路46號  
玻璃元素-王侯軍的玻璃與生活(展至9月1日)

### ●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號 浩然圖書館B1  
電話:(03)5712121轉52666  
另一種美學-高行健畫展暨名譽博士學位授與典禮(9月28日展至10月13日)

### ●中壢藝術館

中壢市中美路16號  
楊桃畫會-熱帶雨林 裝置展(展至9月1日)

## 商業空間

### ●漢雅軒

台北市忠孝東路四段181巷35弄5號  
電話:87713372  
大陸藝術家徐國棟石刻供石藝術展-紐約 >> 台北(展至9月28日)

### ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話:25150583  
創意娃娃大觀園特展(展至11月3日)

### ●竹園工作室

台北縣淡水鎮竹園中正東路二段88巷39號,電話:28081465  
「藤雲駕屋」王文志竹園工作室駐村創作展(展至8月31日)

### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940  
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱簡作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);環保魔法-創意作環保 徵選得獎作品展(展至9月8日)

### ●台北世貿中心展覽大樓

台北市信義路五段五號,電話:27251111  
2002國際軟體大展(8月30日展至9月3日);台北國際珠寶展覽會(9月6日展至9月10日);第六屆台北國際居家精品大展(9月6日展至9月9日)

### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓  
電話:27849457  
生活記事-油畫四人展:徐玉茹、古素琴、黃秋月、蔡莉莉(展至9月16日);心念-潘仁松個展(9月19日展至10月9日)

### ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話:25611548  
穿流-Floating 陳俊明 觀念、裝置展(展至9月15日)

### ●沁德居藝廊

台北市信義路四段199巷14號  
電話:27074086  
優雅在香格里拉的天地-施光昇個展(9月10日展至9月29日)

### ●朝代藝術

台北市樂利路一段41號1樓  
電話:23770838  
代理畫家作品聯展(展至8月30日)

### ●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段63號B1  
電話:23569575  
溪山無盡-清代晚期繪畫展:范妍競秀-繽紛多彩的明清瓷器;楊貴妃的唐人世界(展至9月22日)

### ●鴻展藝術中心

北市忠孝東路四段218之2號11樓  
電話:27722922  
山光水色(展至9月14日)

### ●太平洋文化基金會藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1  
電話:23377155轉121  
方柏青&王幸玉陶藝個展(展至9月7日);就是自然-黃一峰暨荒野自然創作家聯展(9月14日展至10月5日);潘麗紅油畫創作展(10月12日展至11月2日)

### ●首都遠企展示中心

台北市敦化南路二段203號4樓  
電話:27361288  
非洲印象-劉其偉個展(展至9月30日)

### ●煙蛇藝術中心

台北市忠孝東路六段405號  
電話:02-27862171  
吳衍震小品展(展至9月7日)

### ●帝門藝術中心

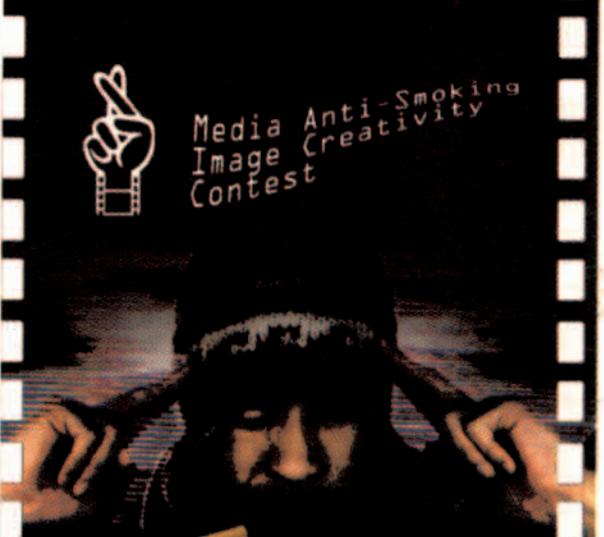
台北市安和路一段135巷1號  
電話:27032277  
洪易個展-普羅大眾(展至8月31日)

### ●奕源莊畫廊

台北市安和路一段102巷22號  
電話:27000803  
經典畫作展(9月1日展至9月30日)

### ●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號  
電話:27541366  
抽象程式·意境山水-詹金水、吳丁賢雙個展(9月5日展至9月22日)



Media Anti-Smoking Image Creativity Contest

# 去你的菸

大專院校媒體反菸影像創作競賽  
<http://health99.doh.gov.tw/competition>

媒體中充斥著有形、無形的菸害，影響著廣大而無辜的閱聽人，為此，行政院衛生署國民健康局特舉辦「大專院校媒體反菸影像創作競賽」，目的便是希望未來的媒體人深具反菸意識，將來投入媒體工作時，能創造一個無菸的視聽空間。

徵選辦法  
■參加資格  
凡在學或畢業於大專院校，且持有中華民國護照之學生均可參加。報名日期自即日起至9月15日止。  
■報名方式  
1. 網路報名: <http://health99.doh.gov.tw/competition>  
2. 郵寄報名: 郵寄至「行政院衛生署國民健康局」地址如下:  
■審判辦法  
1. 評審團由本局特聘專家、學者組成。  
2. 評審團將依據參賽作品之創意、表現力、技術、社會教育意義等進行評選。  
3. 評審團將選出優勝作品，並頒發獎狀及獎金。  
4. 評審團將選出優良作品，並頒發獎狀。  
5. 評審團將選出佳作，並頒發獎狀。

■評選標準  
1. 創意與表現力  
2. 技術與表現力  
3. 社會教育意義  
4. 社會教育意義  
5. 社會教育意義  
6. 社會教育意義

■其他注意事項  
1. 參賽作品須為原創，不得抄襲他人作品。  
2. 參賽作品須為影像創作，不得為文字、圖畫等。  
3. 參賽作品須為反菸主題，不得為其他主題。  
4. 參賽作品須為中文，不得為其他語言。  
5. 參賽作品須為數位格式，不得為紙質格式。  
6. 參賽作品須為高解析度，不得為低解析度。

■主辦單位  
行政院衛生署國民健康局  
■協辦單位  
新視界傳播公司  
■媒體諮詢  
Sino Movie 台灣電影網  
CityFamily

總獎金150萬 最高獎金20萬

## ●雅逸藝術中心

台北市忠孝東路四段166巷3號  
電話:02-28739190  
當代名家油畫聯展(展至9月1日):生命之歌·動物群相·當代雕塑與繪畫名家聯展:吳李玉琴、呂淑珍、許禮憲、黃媽慶、李光裕、廖飛熊、劉其偉、吳昊、林順雄、陳代銳(9月6日展至9月29日)

## ●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話:27735155  
海外華人油畫展(展至8月30日):關則駒「芭蕾舞」油畫欣賞(展至8月30日):風華再現——歐楚堅(9月7日展至9月30日)

## ●傳承藝術中心

台北市忠孝東路四段226號13樓  
電話:27815864  
新浙派夏日精選(展至8月31日):異域紀行——2002劉慈善個展(9月15日展至10月8日)

## ●木蘭藝術中心

台北市光復南路260巷26號4樓  
電話:87715559  
空靈—王川、李虛白水墨聯展(展至8月31日):木蘭收藏展(9月7日展至9月29日)

## ●新城市畫廊

台北市光復南路288號2樓之5  
電話:2772670  
「唐語/與日」旅日畫家唐承華在台首次個展(展至9月1日):洪復河的墨彩畫個展(9月7日展至10月11日)

## ●東之畫廊

台北市忠孝東路四段218-4號8樓  
電話:27119502  
那遠風油畫個展——綠野之歌(8月31日展至9月15日)

## ●鳳甲美術館

台北市北投區大業路260號5樓  
電話:28942272  
冷傲的蒼松—江明德(1931-1994)紀念展(展至9月23日)

## ●伊通公園

台北市伊通街41號,電話:25077243  
有口難言—林輝華個展(8月31日展至9月28日)

## ●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓  
電話:23216603  
當代彩墨精選展(9月3日展至9月29日)

## ●智邦藝術基金會

新竹市科學園區區區二路9號8樓  
電話:(03)5770270 轉 1902  
Hello World-黃心健個展(展至9月13日):舞動身體-智邦兒童書法創作展(展至9月13日)

## ●形而上畫廊

台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話:27529974  
南國陽光赤炎紅—郭柏川一百年(9月14日展至9月30日)

## ●孟焦畫坊

台北市士林區雨農路17之2號  
電話:28344319  
張韻明水墨展(展至8月31日):廖天照石雕展(9月1日展至9月12日):傅乾輝油畫展(9月14日展至9月29日)

## ●觀想藝術公司

台北市松德路200巷1號B1-2  
電話:87808181 轉 115  
觀想藝術/天地龍門 結盟特展(8月31日展至9月22日)

## 酷派音樂邀你一起玩音樂

## ■波士頓Berklee音樂學院系統教學

1. 吉他、貝斯五線譜視譜課程、基礎節奏訓練(免費!!!)
2. 吉他、貝斯、爵士鼓入門 體驗價一期(四堂課)500元
3. 現代樂理課 體驗價一期(四堂課)500元
4. 基礎爵士吉他 體驗價一期(四堂課)500元
5. 搖滾節奏吉他(Rock Rhythm Guitar) 體驗價一期(四堂課)500元
6. 搖滾吉他即興(Rock Guitar Improvisation) 體驗價一期(四堂課)500元

很多人都以為爵士吉他很困難、很遙遠?  
酷派就是有辦法讓你輕輕鬆鬆學會Jazz Guitar!

練團室出租——設備頂尖、空間寬敞、樂團團練VCD免費製作

酷派音樂  
地址:台北市忠孝東路四段191號6樓(捷運忠孝敦化一號出口)  
電話:(02)2731-9333

廣告託播專線:(02)2236-7116分機243

## ●大未來畫廊

台北市敦化南路一段252巷11號  
電話:27508811  
華人早期藝術家(展至9月6日):紀念日—救世主的生命意義—林銜個展(9月11日展至9月21日)

## ●日升月鴻畫廊

台北市忠孝東路四段218-5號12樓  
電話:27522353  
前輩畫家精品展(9月1日展至9月30日)

## ●名人藝術畫廊

台北市政大樓 台北市市府路1號11樓  
電話:02-27208889  
「浮動」進時宜個展(展至8月30日)

## 攝影

## ●Fnac 環亞店

台北市南京東路三段337號B1  
電話:87120331  
光影交錯間的狂歡——吳俊儒攝影展(展至8月31日):  
1934-1940美國版的出埃及記——朵后蒂雅·龍菊(Dorothea Lange)攝影展(展至9月5日:假站前店 館前路12號)

## ●TIVAC 台灣國際視覺藝術中心

台北市遠東街45巷29號,電話:27733347  
古往今來II——台灣建築風情 黃國鈞數位攝影展(8月31日展至9月19日)

## ●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路4段396之1號  
電話:27066466  
友好攝影展(8月31日展至9月12日):  
四季自然攝影研究社聯展(9月14日展至9月26日):非洲及西藏 邊陲攝影展——鄭有利個展(9月28日展至10月10日)

## 活動、講座

## ●台北當代藝術館

地點:103 台北市長安西路39號  
電話:02-2552-3721  
網址:www.mocataipei.org  
→展覽:「建築新紀元」加州當代建築師作品展

## 【專業建築導覽解說】:

時間:每週日下午2:00-4:00  
9/01 許伯元  
9/08 廖偉立  
9/15 邱文傑  
9/22 龔書章

## 【系列演講】:

時間:每週六下午2:00-4:00  
9/07 吳光庭:台北與洛杉磯的比擬與差異  
9/14 吳承令:當代建築  
→展覽:「長安西路神話」系列之「黏菌城市」台灣現代建築的本體性

## 【座談活動】:

9/8(日)下午2:00  
題目:二種建築理想——從柯比意旋風與謝英俊現象談起  
主持人:阮慶岳  
講者:夏鑄九、龔書章、謝英俊

## 9/15(日)下午2:00

題目:設計一個家——從宜蘭厝到「家」的思考  
主持人:吳光庭  
講者:程紹正、廖偉立、謝英俊  
活動訊息洽詢:台北當代藝術館 02-2552-3721 服務台 301/302 皆為免費活動,歡迎民眾踴躍參加!

## ●世界宗教博物館——秘境寶藏系列演講

9/1(日)14:00-15:30  
講題:「西藏佛教文物的象徵意義」  
演講者:強巴嘉措 格西(達賴喇嘛西藏宗教基金會)

9/7(六)14:00-15:30  
講題:「水馬年繞聖山」  
演講者:黃丁盛(專業攝影師)

9/15(日)14:00-15:30  
講題:「藏人之生活與文化」  
演講者:才嘉(達賴喇嘛西藏宗教基金會副董事長)

9/22(日)14:00-15:30  
講題:「達賴喇嘛及其生活哲學」  
演講者:才嘉(達賴喇嘛西藏宗教基金會副董事長)

地點:世界宗教博物館(北縣永和市中山路一段236號7樓)  
費用:50元  
連絡電話:(02)8231-6699 轉 906-907 觀眾服務組

## ●建築暨公共藝術系列講座

活動時間:9月18日~12月16日 共十五場次(含十二場靜態演講,三場戶外教學)  
活動地點:講座地點為台北市辛亥路一段24號6樓 耕莘文教基金會視聽教室;導覽地點以北部地區為主

主辦單位:財團法人耕莘文教基金會  
講座需收費,請電話洽詢:2365-5615 轉 315 陳小姐

## 系列一:【台灣的教堂建築】

9/18 教堂空間的變遷與教義表徵  
9/25 台灣建築史中的教堂  
10/2 台北市定古蹟中的教堂  
10/9 基督教教堂的現代建築名作(導覽)

10/12 導覽一:北部的基督教教堂  
10/16 天主教堂的現代建築名作  
10/23 台北市聖家堂的作品賞析  
10/26 導覽二:北部的天主教教堂

## 系列二:【與公共藝術起舞】

11/11 寧靜的街頭革命——台北市的公共藝術  
11/18 流動的饗宴1--台北捷運的公共藝術  
11/25 流動的饗宴2--紐約捷運的公共藝術  
12/2 美麗天使城——洛杉磯的公共藝術  
12/9 公共與藝術——公共藝術面面觀  
12/14 導覽:北部的公共藝術  
12/16 藝術生活化——都市中的公共藝術

## ●北美館本月推廣活動

【科比意】專家導覽 14:30/1A  
9/7(六)東海大學空間設計系講師 劉克峰主講  
9/21(六)大華大學空間設計系講師 徐純一主講  
9/28(六)東海大學建築系講師 徐明松主講

【科比意】演講 14:30/ 視聽室  
9/8(日)科比意的建築:物象隱語·自然秩序的社會寓言及鄉土逃逸從現代性看巴黎與科比意的關係/華梵大學建築系主任 蕭百興主講  
9/15(日)現代性的多重面貌·談科比意戰前與戰後建築作品的差異與連貫性/台灣科技大學建築系講師 王增榮主講

9/22(日)國立台灣大學城鄉建築研究所教授 夏鑄九教授  
9/29(日)科比意的功過/建築師 吳明修主講

【科比意】親子導覽 14:30/1A  
9/15(日)科比意展/本館解說員莊麗雅導覽  
活動對象:國小學生及家長(國小學生限額40人)

報名方式:電話(02)25957656 轉 322 莊小姐或直至一樓服務中心報名  
【科比意】精神病患、聽障導覽 /1A  
活動對象:精神病患、聽障團體  
預約方式:請以電話預約(02)25957656 轉 322 莊小姐

【十一張床教育展】智障、聽障導覽 /1B  
活動對象:國小智障、聽障團體  
預約方式:請以電話預約(02)25957656 轉 322 莊小姐

【十一張床教育展】親子活動 14:00/本館地下一樓餐廳外騎樓  
9/28(六)痕跡/歡迎幼稚園大班至國小六年級小朋友及家長參加  
報名方式:活動當日 13:30-14:20 現場接受報名 200人,額滿為止

【典藏常設展】藝術套餐,粵覽 14:00/2A  
即日起至10/13 每週二至週五  
報名方式:請以電話預約(02)25957656 轉 223吳先生

【典藏常設展】親子活動 14:00/本館地下一樓餐廳外騎樓  
9/21(六)美術撇步1+1--色彩上上下下  
參加對象:國小學生及家長  
報名方式:電話(02)25957656 轉 322 莊麗雅,或直至一樓服務中心報名

【突破與創新-遠東建築?特展】親子活動 14:00/地下一樓G區教育走廊  
9/7、9/14(六)蓋一個我夢想的創意積

木活動  
參加對象:國小小朋友及家長 報名專線:  
(02)25957656 轉 304

## ●招募義工

報名時間:即日起至9/29  
洽詢專線:(02)25957656 分機 321、325

## ●文山社區大學藝術課程招生

【美術創作與地域風土:臺灣藝術家的故事】  
課程主要介紹三十位美術家的故事,透過具體案例,討論地域風土如何成為美術創作時題材內容與風格形式的重要養分,而這些藝術思考與作品又如何豐富了臺灣文化的內涵。

授課教師:王淑津(臺灣大學藝術史研究所碩士)  
課程時間:9月起,週一晚7:00-9:30  
收費:報名費200元,學分費2400元。

## 【女性藝術的故事(西洋篇)】

女性藝術家都畫些什麼呢?她們在想什麼?想要什麼?過什麼樣的生活?有什麼喜怒哀樂?這門課將以說故事和集體討論的方式,邀請大家一起享受西洋女性藝術豐富的藝術世界。

授課教師:陳香君(藝術評論,台北藝術大學美術系講師)  
課程時間:9/6起每週五晚上7:00-9:30  
收費:報名費200元,學分費2400元。  
主辦單位:文山社區大學  
上課地點:臺北市文山區木柵路三段102巷12號(木柵國中內)

洽詢專線:02-22342238 分機 16  
課程詳情:htp://tcu.taconet.com.tw/

## ●台北國際藝術村

地點:台北市北平東路7號  
網址:www.tav.tcg.gov.tw  
→午后小院舞台  
時間:9/7 (3:00-5:00pm) 地點:幽竹小院  
演出內容:敲起竹板唱起來/大為說唱工作室

竹院綺想/蘇文琪、陳怡靜、Carmen Sterland、吉他四重奏/葉旭成、李威、廖國志、李胡蘭  
時間:9/14 (3:00-5:00pm)  
演出內容:童言童語說故事/大為兒童說唱團、扯彈/五九劇團、亞歷山大與孫子兵法/徐錯

時間:9/28 (3:30-5:00pm)  
演出內容:大小魔球全家樂/明日之星兒童舞團 兒童唱遊與親子互動,歡迎大小同樂!

→教育活動 /地點:幽竹廳  
•面對藝術家講座系列  
時間:9月4日 7:00pm  
環境與創作的絕對性—澎湖藝術家陳曉朋創作心得分享  
主講人:陳曉朋

•世界建築賞析講座系列  
9/5 7:00pm  
講題:北義人文饗宴—羅密歐與茱麗葉之故鄉  
主持人:李正庸(台北市建築師公會學術委員會主任委員)

主講人:邱文傑(大涵設計顧問股份有限公司設計師)  
9/12 7:00pm  
講題:文件展的故鄉—德國卡塞爾  
主持人:劉憲宗(台北市建築師公會學術委員會學術委員)

主講人:陳天祐(中華大學副教授)  
9/19 7:00pm  
講題:倫敦之第二波都市文藝復興  
主持人:陳國偉(台北市建築師公會學術委員會學術委員)

主講人:蘇智鋒(逢甲大學助理教授)  
9/26 7:00pm  
講題:解除工業魔咒的城市—曼徹斯特  
主持人:黃健敏(建築雜誌副社長)

主講人:林靜娟(台北科技大學助理教授)  
→與藝術相遇  
•雅/梁大原個展 韓國京畿道駐市藝術家 Hardness/Yang, Dae-Won Solo Exhibition/Visual Artist from Kyonggido, Korea  
展出時間:8月30日-9月14日  
展出地點:百里廳

「難」,就是所有的牆。我也是其一,如此不真,我該往哪裡走?我是誰?我從哪裡來?我現在在那裡?要往哪裡走?為什麼?我不斷地問...

•線裡線外—國內駐市藝術家陳曉朋、林一中雙人展  
Beyond the Lines--- Group Exhibition  
展出時間:9月20日-10月5日  
展出地點:百里廳

●台灣交趾陶講座與研討  
台北縣立鶯歌陶瓷博物館配合「台灣陶塑人物展」推出「規劃一系列動、靜態的交趾陶教育活動,並將於9月1日(日)下午舉辦「交趾陶講座與研討活動」邀請學者及交趾陶工作者與會,此次特展的諮詢顧問--國立台灣藝術大學的施翠峰教授、台

北市立美術館教育推廣組施慧明、古笨港交趾陶工作室謝東哲先生、國立成功大學藝術研究所碩士楊孝文等人，於會中介紹交趾陶與中國傳統陶瓷的歷史淵源、臺灣交趾陶的歷史、表現特色。

#### ●朱銘美術館九月試辦夜間開館

朱銘美術館選在三週年慶的期間，於九月份的四個週六試辦夜間開館，分別為9/7-9/14-9/21-9/28，並舉辦「月光下的音樂 party」，結合美術與音樂，邀來頂尖音樂人一起共襄盛舉。9/7的節目將由大提琴演奏家范宗沛的琴韻拉開活動的序幕；9/14則是由爵士名伶官靈芝展現拉丁爵士的魅力；9/21金曲獎最佳方言男歌手Biung 王宏恩帶來真摯的山海音符；9/28週年慶當天，特別邀請馬修連恩遠從加拿大赴台演出。整個九月，朱銘美術館將以星空為幕、綠草為席，美術為經、音樂為緯，為民眾交織一場場動人的藝術饗宴！洽詢專線：02-24989041。

#### ●「秋之饗宴」水晶餐具的製作課程

•9/7-9/8(連續二天)  
築夢戀戀之秋 -- 鑄造基礎班  
水晶碗、盤、碟、燭台製作  
費用：4,500

•9/14-9/15(連續二天)  
邀請熱情之火 -- 吹製基礎班  
水晶杯、壺、碗製作  
費用：4,500

•9/21-9/22(連續二天)  
烘烤愛語琉璃 -- 烤製進階班  
水晶碟、盤製作  
費用：4,500

•9/28-10/2(連續五天)  
共享火山之宴 -- 吹製進階班  
水晶杯、瓶、壺、碗製作  
費用：8,000

•10/12-10/16(連續五天)  
留駐永恒回憶 -- 造進階班  
水晶碗、盤、碟、燭台製作  
費用：8,000

主辦單位：琉園博物館  
台北市北投區中央北路四段515巷16號  
洽詢電話：02-28958861 轉 14/56 操小姐 / 胡小姐

#### ●中西藝術賞析

主辦單位：洪建全基金會  
時間：9月17日起至12月3日每週二晚上7:00-9:30  
費用：共30個小時，費用3000元  
名額有限，簡章備索歡迎來電洽詢(02)23965505 轉 114 朱先生  
網址：<http://www.how.org.tw>  
主講：巴東老師  
課程：

9/17 緒論：藝術活動在本質上的釐清

9/24 西方現代藝術之發展脈絡：超現實繪畫之源起

10/1 達利—西方現代藝術中「商業噱頭」的始作俑者

10/8 宋磁與宋畫——中國文化最晶瑩圓潤之代表：故宮重寶賞析(現場導覽 課程時間另議)

10/22 達文西——西方古典繪畫傳統最精細深博的天才與典範

10/29「四郎探母」之「坐宮」——中國戲劇的精粹典範

11/5「四郎探母」之「探母」——中國戲劇的精粹典範

11/12 台灣前輩畫家作品賞析—台灣西洋現代美術之源起(一)

11/19 台灣前輩畫家作品賞析—台灣西洋現代美術之源起(二)

11/26 席德進—回歸台灣本土藝術精神之先趨者

12/3 集中國古典畫學傳統大成的張大千

#### ●前衛視覺公坊活動

前衛視覺公坊 Art-Project 2002 @ Music 'Cafe Hua-Shan Arts Distric 每週四晚上 7:30-9:00 費用：200元(飲料券一) 地點：華山音樂館(華山藝文特區內)。

9/05(Thu)  
主題：數位創作的當下狀態 影像、裝置、多媒體  
藝術工作者：吳達坤 (independent artist, TW)  
音樂工作者：DJ Rouge53

9/12(Thu)  
主題：聲視 互動多媒體、視覺聽覺經驗  
藝術工作者：凌凡, Dr. DMT

9/19(Thu)  
主題：影像與聲響氛圍 多媒體  
視覺藝術工作者：吳中宇

9/26(Thu)  
主題：有機無機與隨機 數位影音的相容性  
藝術工作者：VENCENT, EITHAN  
音樂工作者：DJ Rouge53

活動若臨時有更動，請參照活動官方網站：  
<http://home.kimo.com.tw/ks6455/art-project/freewill.html>

## 徵人、徵件

#### ●第五屆聯邦美術新人獎

鼓勵青年藝術家勇於創作實現夢想  
第五屆聯邦美術新人獎「徵件」申請資格：具中華民國國籍於民國六十一年九月三十日之後出生者。有意申請者請填寫初審簡歷表，連同五幅 30F 油畫作品(限具象)，拍成 135 型幻燈片寄至台北市中山北路二段 83 號 7 樓 聯邦文教基金會收。洽詢電話 02-2536-9999。收件截止日期為九十一年九月三十日(以郵戳日期為憑)。

#### ●陽明山國家公園東西大縱走攝影比賽

主辦單位：內政部陽明山國家公園管理處  
承辦單位：中華民國自然與生態攝影學會  
攝影主題：

1. 陽明山國家公園園區內之野生動物、植物。
2. 陽明山國家公園園區自然景觀(地質、山岳、氣象及其它)。
3. 陽明山國家公園人文景觀特色。

以上拍攝主題請均於園區內拍攝；人工飼養、栽植及電腦合成者請勿投稿。

參賽資格：愛好攝影人士均可參加。

作品規格：請使用彩色正、負片拍攝，每人參賽張數不得超過二十張。將底片沖洗成五吋乘七吋或寬度約七吋之彩色相片參加(不得格放、合成、拷貝及連作)。

參賽辦法：參賽作品需附所附「參賽表」，詳填各項資料後，粘貼於相片背面，並以掛號郵寄或親自送達指定地點，並於信封註明「陽明山參加攝影比賽」字樣。

收件日期：即日起至 10 月 30 日止(以收件地之郵戳為憑)。

收件地點：105 台北市八德路三段 12 巷 70 弄 15 號

洽詢電話：(02)2577-2152

獎額及獎金：

金牌獎一件：獎金新台幣參萬元整

銀牌獎二件：獎金新台幣壹萬伍仟元整

銅牌獎二件：獎金新台幣壹萬元整

優選獎十件：獎金新台幣伍仟元整

佳作獎二十件：各得獎參仟元整

相關活動訊息可至網站查詢：陽明山國家公園網站(<http://www.cpami.gov.tw/ymsnp/ymsnhome1.htm>)、中華民國自然與生態攝影學會 (<http://www.csn.org.tw/>)

#### ●【森林顯影】攝影比賽

徵件主題：分 A、B、C 三組

—A 組 森林景觀組：台澎金馬地區有關森林之自然景觀，呈現台灣多樣的森林生態系，如高、中、低海拔森林景觀，熱帶雨林、紅樹林溼地等自然景觀等。

—B 組 動植物生態組：森林內的野生動物植物其旺盛的生命力與生態之美。

—C 組 林園綠地組：如都會之森林公園、行道樹、森林園樂區等林園綠地，以展現平地造林之成果與人文景觀。

參賽作品規格：彩色正、負片均可，請沖洗成 5x7 吋或寬度約 7 吋之照片參加，每人每組參賽件數不超過十張，每張作品附之 50 字以上圖說。

獎項：

金牌獎：(各一名) 各領獎金六萬元與獎牌一面。

銀牌獎：(各一名) 各領獎金三萬元與獎牌一面。

銅牌獎：(各一名) 各領獎金二萬元與獎牌一面。

佳作：(二十名) 各領獎金五千元與獎狀一面。

參加辦法：參賽作品，彩色正負片皆可，請

沖洗成 5x7 吋照片，並填妥參賽表格粘貼於背面，掛號郵寄或親自送至學會。地址：105 台北市八德路三段 12 巷 70 弄 15 號，自然生態攝影學會秘書處收。作品需詳填本簡章所附之參加表格，並浮貼於照片背面，來信請註明「森林顯影攝影比賽」。

收件日期：即日起至 9 月 30 日(以郵戳為憑)。

主辦單位：農委會林務局、自然與生態攝影學會

洽詢電話：(02)2577-2152、2577-3810

相關訊息：農委會林務局網站(<http://www.forest.gov.tw/web/summer/index.htm>)、自然與生態攝影學會網站(<http://www.csn.org.tw/>)

#### ●2002 第 11 屆攝影新人獎徵件

主辦單位：中華攝影文化協進會

資格：凡中華民國國民或有居留權之外籍人士，未曾舉辦過個展者均可參加。

作品：題材不限，但需為具有創意及豐富內涵之系列作品。

參加辦法：每組作品酌收 500 元參加費(含退件郵資)；本會會員免費。

每組作品限為 10-15 件，題材不限，不須裝裱，作品背面請務須標明順序編號及方向(單件作品尺寸不得大於 60 英寸，不接受立體作品)。

請將作品及報名表連同參加費或匯款收據影本，於截止日前郵寄至：中華攝影文化協進會秘書處「2002 年新人獎籌委會」10 台北市忠孝東路五段 236 巷 3 弄 7 號 6 樓。

收件時間：10 月 14 日至 18 日(郵戳為憑)

聯絡方式：本會秘書處(02)8789-0104

E-Mail: [cpcaroc@ms65.hinet.net](mailto:cpcaroc@ms65.hinet.net)

<http://netcity.hinet.net/cpcaroc>

如有任何問題歡迎聯絡本屆負責工作夥伴：陳福祺：0955-022866、陳敬寶：0933-917970、陳漢榮：0932-301613。

#### ●第四屆帝門藝評徵文獎

即將於 7 月 1 日至 11 月 1 日止進行徵件。此次徵文活動是由帝門藝術教育基金會與典藏今藝術雜誌共同主辦。

本屆起，「帝門藝評徵文獎」取消原先的「生活書寫」項目，而僅保留原有之「藝術書寫」項目。

徵文規則：

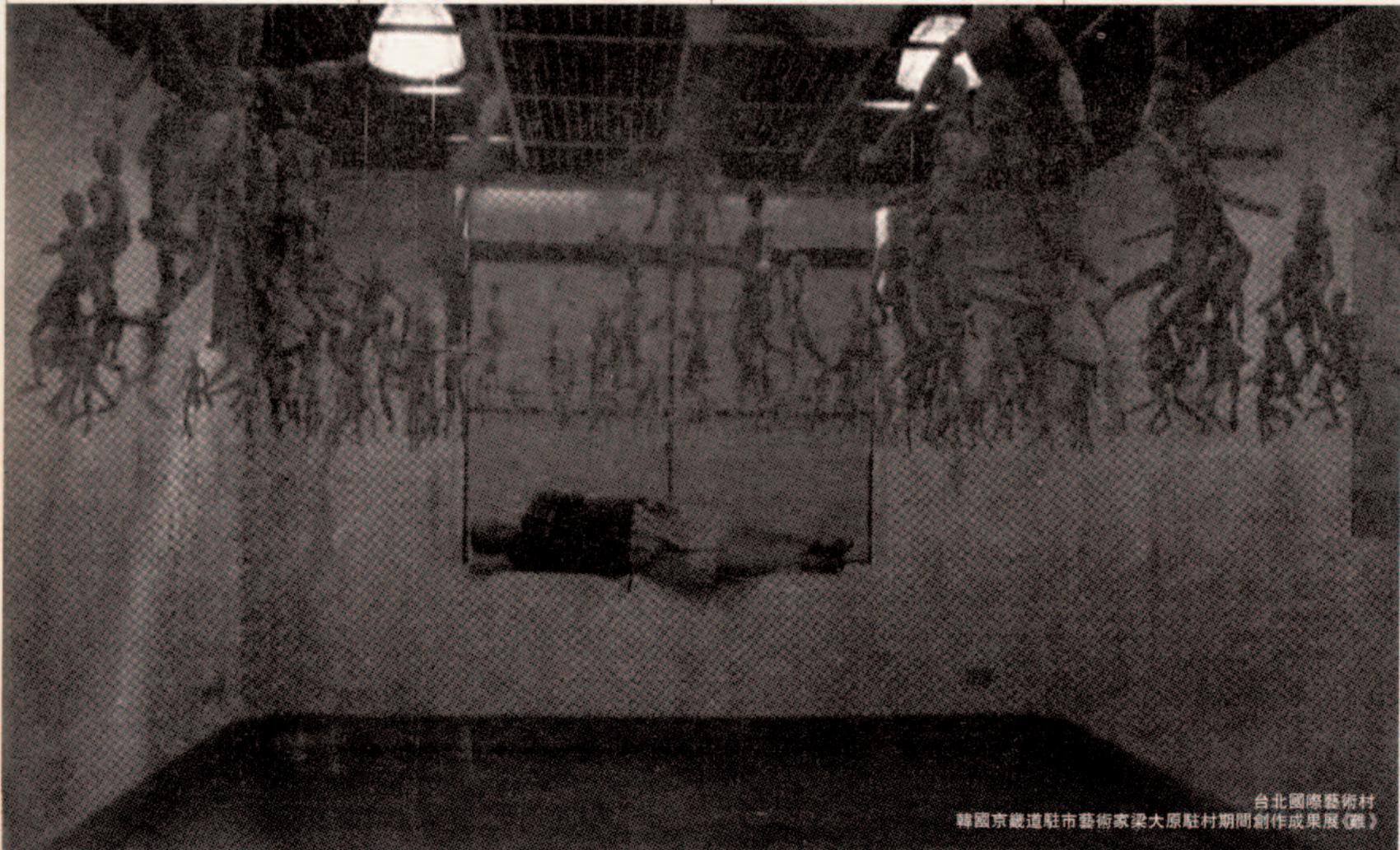
1、以當代華人視覺藝術創作為對象，鼓勵文質兼美之深度寫作，期待有心之寫作者發掘與發展獨到之分析、論述及觀照視角，以切入台灣或廣泛華人當代藝術之創作，使讀者能夠因而具體了解、領悟並體會當代藝術家及其創作之形式、現象、內涵、意義等等。

2、篇幅限制：4500-5500 字；以 5500 字為上限(含標點符號)，超過者恕不錄取。

3、不設定題目，由參加徵文者自訂。

4、獎金：首獎 1 名 獎金 8 萬元、優選 4 名，每名獎金 3 萬元。

詳情請至帝門藝術教育基金會網站 <http://www.deoa.org.tw> 下載。



台北國際藝術村  
韓國京畿道駐市藝術家梁大原駐村期間創作成果展《織》



## 古典、傳統、藝術

周五 8月30日

### ●向英雄致敬

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23223654  
主辦單位:台北青年管樂團  
演出者:台北青年管樂團  
演出內容:侯志正編曲:中華民國三軍軍歌組曲、史密斯:《千鍾百鍊》、薛爾頓:《艦魂》(國內首演)、馬爾:《升空》(國內首演)

### ●孫正玫小提琴演奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:86613173  
主辦單位:孫正玫  
演出者:小提琴/孫正玫、鋼琴/劉正容  
演出內容:舒曼:幻想小品、作品73、葛利格:第三號小提琴與鋼琴奏鳴曲、作品45、伊薩伊:第六號小提琴無伴奏奏鳴曲、作品27、薩拉撒特:《卡門》幻想曲、作品25、序奏與塔朗泰拉舞曲、作品43

周六 8月31日

### ●讓愛聽得見-帕噶尼尼主題狂想曲與田園

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:25326394  
主辦單位:台北市民交響樂團  
演出者:指揮/黃智惠、鋼琴/黃凱盈、台北市民交響樂團  
演出內容:羅西尼:《威廉泰爾》序曲、拉赫瑪尼諾夫:帕噶尼尼主題狂想曲、貝多芬:第六號交響曲《田園》

### ●啟動台灣的聲音系列(五)

7:30pm 國家演奏廳  
\$300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587、23431647  
主辦單位:國立中正文化中心  
演出者:啟動台灣的聲音演出者  
演出內容:鄧靜然:《風的誕生與死亡》、郭芝苑:《車鼓舞》(特別邀稿作品)、潘文珍:《蛻》、張玉慧:The Horizon Unfolds、黃瓊慧:《藥業》、楊聰賢:《千禧之歌》(評審邀稿作品)

周日 9月1日

### ●八千里路雲和月

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、300、400、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23419373、23431360  
主辦單位:文化建設基金管理委員會  
演出者:國立實驗合唱團、客席指揮/戴金泉、鋼琴/陳威峻、廖琳君  
演出內容:《白鷺鷥》、《茶山情歌》、《鳳陽花鼓》、《遠方的客人》、《一根扁擔》、《初一到十五》、《想卿卿》、《阿拉木汗》、《四季歌》、《牧歌》、《烏蘇里船歌》、《掀起妳的蓋頭來》等數十首中國各地民謠合唱曲

### ●2002心韻之歌讓愛飛翔年度演唱會

7:30pm 新舞台  
\$100、300、500洽新舞臺  
洽詢電話:29682072  
主辦單位:心韻合唱團  
演出者:心韻合唱團  
演出內容:民謠組曲:《茶山姑娘歌聲》、《青春長伴讀書郎》、藝術歌曲:《同唱一首歌》、《思親曲》、台語歌曲:《故鄉的鳳凰花》、《咱愛溪水推清》、世界名曲:《快樂的向前走》、《德州黃玫瑰》

### ●劉怡君鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587  
主辦單位:亞藝藝術有限公司  
在英國留學期間,劉怡君與同好組成雙長笛與鋼琴三重奏Lanson Trio,以積極

的演出增長室內樂演奏歷練,此次以獨奏會的型態,雖是鋼琴獨奏,但曲目包羅萬象。小品如布拉姆斯的作品119號,悲歌似的孤寂曲調,有狂想的氣氛,由二十首富有標題的小曲所組成的蝴蝶變奏曲,是舒曼學生時期的作品,到處洋溢著充沛的活力,而舒伯特的即興曲第3首,則有著優美的歌唱般旋律,還有貝多芬的「告別」,更是技巧純熟充滿溫暖格調的高雅之作。

周一 9月2日

### ●士兵的故事

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、500、800、1000洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:28577326  
主辦單位:國立三重高級中學  
演出者:國立三重高中音樂班管弦樂團、指揮/廖嘉弘、中提琴/何君恆  
演出內容:蘇佩:輕騎兵序曲、斯梅塔納:莫爾島河、選自我的祖國等

### ●秋之禮讚

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23921310轉2310  
主辦單位:郵聲合唱團  
演出者:郵聲合唱團  
演出內容:四季紅、補破網、雨夜花、遠方的客人請你留下等等

周二 9月3日

### ●不朽巨星小提琴之王-帕爾曼小提琴獨奏會

7:45pm 國家音樂廳  
\$600、1200、1800、2400、3000、3600  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587  
主辦單位:牛耳藝術  
演出者:小提琴/帕爾曼、鋼琴/羅漢·德希爾法(Rohan de Silva)  
節目介紹:這位全球唯一以「坐姿」拉奏小提琴的巨擘,透過他領下的那把史特拉底瓦里名琴與特有的大手掌,聯合奏出深具技巧與音樂內涵的琴音。帕爾曼在獨奏、室內樂演出之外,更著名的是多次與現代作曲家合作。

### ●中文藝術歌曲之夜-女高音李葭儀獨唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587  
主辦單位:亞藝藝術有限公司  
節目介紹:別於上一場的西方聲樂作品,此次曲目清一色為國人作曲家的樂曲,而鋼琴伴奏的部份則力邀新生代的葉青青,與身兼作曲家與鋼琴家雙重身分的洪崇熾,一起同台演出。

周三 9月4日

### ●台大的輝煌年代

\$100、200、400洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:0953138108  
主辦單位:台大課外活動組  
演出者:台大交響樂團  
演出內容:布魯赫小提琴協奏曲、德弗乍克:第九號交響曲新世界等

### ●絲竹風情

7:30pm 國家演奏廳  
\$300、400、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:22936033  
主辦單位:台北經典國樂團  
演出者:台北經典國樂團  
演出單位:三六、越女情、嬉戲、朵阿哥、思念、紅豆寄情等

周四 9月5日

### ●珍妮佛·夏努-古典吉他的音樂會

7:30pm 國家演奏廳  
\$300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587  
主辦單位:方圓之間室內樂團等  
節目介紹:Genevieve CHANUT畢業於法國師範音樂院,先後跟隨Alberto FONCE、Emilio PUJOL、Narciso YEPES等名師學習吉他,曾在法國電台舉辦的國際吉他大賽中得獎,並於法國及其他國家舉行音樂會,也為法國電台作國際吉他作品之首演。

### ●咱的心、咱的歌

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27993393  
主辦單位:財團法人台北藝術家文教推廣基金會、台北藝術家合唱團  
演出者:指揮/郭夢蓮、台北藝術家合唱團、台北藝術家節慶弦樂團

演出內容:台灣民歌:六月茉莉、阮不知啦、傳統藝術歌曲:紅豆詞、子夜情歌等

周五 9月6日

### ●She Wants希望起飛慈善音樂會-林肯中心室內樂協會

7:30pm 新舞台  
\$600、900、1200、3200洽新舞臺或年代系統  
洽詢電話:25509595  
主辦單位:勵馨基金會  
演出者:林肯中心室內樂協會、鋼琴/朱彤  
演出內容:莫札特:第二號降B大調小提琴與中提琴二重奏,K.424、貝多芬:G大調小提琴、中提琴與大提琴三重奏,Op.9, No.1、德弗乍克:A大調絃樂與鋼琴五重奏,Op.81

### ●指間躍動的清泉-林玉淳、許郁萍的四手聯彈

7:30pm 中國文化大學推廣教育部(和平東路/建國南路口)  
\$250洽年代系統  
洽詢電話:27327933  
演出者:鋼琴/林玉淳、許郁萍、引音人/金玉君  
演出內容:佛瑞:洋娃娃組曲、布拉姆斯:匈牙利舞曲1-5、德布西:組曲

### ●鄭夙娟鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27327933  
主辦單位:知心樂坊  
演出內容:蕭邦:F小調敘事曲、作品52、拉赫曼尼諾夫:鋼琴奏鳴曲第二號等

周六 9月7日

### ●She Wants希望起飛慈善音樂會-林肯中心室內樂協會

7:30pm (見9月6日)  
●大提琴世紀禮讚-羅斯托波維奇與國家交響樂團  
7:30pm 國家音樂廳  
\$400、700、1000、1500、2000、2500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587  
主辦單位:國立中正文化中心  
演出者:指揮/簡文彬、大提琴/羅斯托波維奇、國家交響樂團  
演出內容:羅西尼:威廉泰爾序曲、西貝流士:A小調第四號交響曲,作品63等

### ●貝多芬九大交響曲

3:30pm/7:30pm 國家演奏廳  
\$200洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587  
主辦單位:國立中正文化中心  
演出者:主講/陳樹熙、雙鋼琴示範演奏/林慧英、秦嘉暉  
演出內容:下午:第一、二、四、六、八號交響曲;晚上:第三、五、七、九號交響曲

周日 9月8日

### ●愛的禮讚-艾爾加木笛室內樂團

2:30pm 新舞台  
\$150、200洽新舞臺或年代系統  
洽詢電話:29180502  
主辦單位:艾爾加木笛室內樂團  
演出者:艾爾加木笛室內樂團  
演出曲目:巴赫:第二管絃組曲、大提琴無伴奏組曲第一號、泰勒曼:二重奏鳴曲、卡農奏鳴曲、器樂小品、文藝復興時期之舞曲、美國拉丁組曲

### ●雲雀與鷹未曾飛越之地

7:30pm 國家音樂廳  
\$200洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:25786731轉711  
主辦單位:台北市立交響樂團  
演出者:指揮/許雙亮、豎笛/陳威峻、台北市立交響樂團、台北市立交響樂團附設管樂團  
演出內容:柴可夫斯基:小提琴協奏曲第三章等

### ●陳建銘雙簧管獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:28387549  
演出者:雙簧管/陳建銘、鋼琴/莊憶芬  
演出內容:韋伯:雙簧管奏曲,作品48、史坦佛:奏鳴曲,作品129等

## 流行、搖滾、爵士、實驗

周五 8月30日

### ●電系星期舞

10:00pm 2nd floor

台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$500

### ●變形虫六人中型樂團

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

### ●Delta on the main street:

Drums李守信、Bass邱培榮、Keyboard呂聖斐、Guitar嚴和邦  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

### ●爵士吸食者

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

### ●GO FOR MOST CRAZY PARTY I/FORMOZ行前PARTY 第一場-幹譙堂、夾子電動大樂隊

9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23943004 \$250

### ●董事長專輯發片演唱會

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

### ●紀曉君、AM

9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$300(附飲料一杯)

周六 8月31日

### ●The Loop-Dj Cliff

10:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$500

### ●Blue Note即興四重奏

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

### ●So What、Source新專輯演唱

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

### ●月迷歌聲

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

### ●ECHO

9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23943004 \$250

### ●HINGE+小胖、小曾鼓及貝斯聯合講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學院  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188 免費入場

### ●四幸丸康樂隊(貝斯手入伍暫別演唱)、草莓救星

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

### ●XL、大馬戲團

9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$300(附飲料一杯)

周日 9月1日

### ●Sunrise Party日出派對

9:00am-5:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$350

### ●Blue Note實驗爵士樂團

9:00pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

### ●四分衛

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

### ●鮑比達

3:30pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$300(附飲料一杯)

周一 9月2日

### ●Open Jam 開放舞台

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 無最低消費

### ●淑女之夜

9:00pm B1 Lounge Bar

台北市愛國東路71號B1  
電話:23970506  
●自由Jazz Jam  
9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333

周二 9月3日

●塔羅占卜-皮耶重回江湖  
8:00pm-11:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250  
●Jazz Trio:鼓、鋼琴、貝斯  
9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
●肢體與音樂的對話:現代爵士舞  
9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$250(附飲料一杯)  
●若葉公園、海產攤  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周三 9月4日

●淑女之夜  
9:00pm B1 Lounge Bar  
台北市愛國東路71號B1  
電話:23970506  
●Jazz二重奏  
9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
●JELLO派對:放克、靈魂、浩室  
9:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$300  
●Rainbow Lounge  
9:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號3F  
電話:23932222 \$300  
●Jazz: Bebop Jazz Quintet  
9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$250(附飲料一杯)  
●牛皮紙、迫音艾倫  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250  
●ZAYIN+ROCK CANDY  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周四 9月5日

●塔羅占卜-皮耶重回江湖  
2:00pm-6:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250  
●Jazz Trio  
9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
●胡椒貓+e04  
9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$250(附飲料一杯)  
●搖擺爵士樂團  
10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250  
●SHOCK+小刀  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周五 9月6日

●電系星期舞  
10:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$500  
●變形虫六人中型樂團  
9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
●PLAY+四分衛BackQuarter  
9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$300(附飲料一杯)  
●Blind Lemon Dog(from Japan)  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號

電話:23690103 \$250  
●MATTthematics II: Solo & Softer  
10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250  
●PAT METHENY-J.E.G 這個爵士樂團  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

周六 9月7日

●The Loop-Dj Cliff  
10:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$500  
●Blue Note即興四重奏  
9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
●The source+小刀樂隊"飛了"  
小型演唱會  
9:00pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$300(附飲料一杯)  
●88顆芭樂籽  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250  
●NICOLE DARCY  
10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250  
●路西法+LICHINO  
7:00pm 杰克搖滾音樂學院  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188 免費入場  
●半成年主張+失控+趙之璧  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

周日 9月8日

●Sunrise Party日出派對  
9:00am-5:00pm 2nd floor  
台北市和平西路1段15號  
電話:23932222 \$350  
●Blue Note實驗爵士樂團  
9:00pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250  
●Johnny King Sings金祖齡、鮑比達Babida  
3:30pm 華山音樂館  
台北市八德路一段一號2樓  
電話:23516003 \$300(附飲料一杯)  
●NEVERLAND+禮義廉  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

## 活動、講座

●第15屆全國熱門流行音樂大賽(2002 YAMAHA Band Contest)  
8月30日7:30pm 國父紀念館大會堂  
索票入場,請洽救國團總團部、功學社山樂樂器公司、各樂器行、警廣電台、亞洲電台等  
主辦單位:財團法人張老師基金會  
洽詢電話:25025858轉406  
●Santana前鼓手、世界知名拉丁鼓手Walfredo Reyes JR台灣演奏/講習會  
8月31日2:00pm-5:00pm 幼獅藝文中心(北市敦化北路133號)  
\$200  
洽詢電話:27043945  
主辦單位:雙燕樂器+MAPEX  
售票地點:阿帕樂器(北市和平東路二段127號2樓)  
●「魔部」非洲DJEMBE鼓現場表演+DJ大衛  
8月31日10:00pm-8:00am @ 2F  
12點前入場\$350,之後\$550  
洽詢電話:0955815222  
特別客座:DJ Victor [Technolab/Nu Boosts]  
11:00pm-12:30pm Akira  
12:30am-1:00am David Jr.  
1:00am-2:00am "The MOB" live drumming+David Jr.  
2:00am-4:00am VICTOR

4:00am-5:30am Reason  
5:30am-6:30am J6  
6:30am-8:00am Joe Ho  
The Mob魔部簡介:跳吧!羊水中的孩子 隨著我們的鼓聲 它是母親心臟的跳動-魔部是一個部族,族人中有高中學生、旅行社老板、公務員、街頭舞者和DJ,每個人加入的動機不同,加入的方式也很隨意,只是在街頭聽到了鼓聲,就被情緒挑動著拾起任何可敲擊的物件,黏附著這隨機組成的團體而快樂自得了!

●Acid House王牌DJ兼製作 Josh Wink @ 2F  
8月30日10:00pm 2nd Floor(北市和平西路一段15號,23932222)  
預售\$500,現場\$700  
Djs:Cliff Vermette,J6,Joe Ho,Vertigo  
洽詢專線:0955815222  
預售票點:2nd Floor+lounge lounge唱片行(27119136)  
相關網站:<http://www.2f-taipei.com/>  
本名Joshua Winkelman榮獲北美最佳DJ No.1,1995年以單曲<Higher State Of Consciousness> 激爆全球,成為Acid House國歌!他的風格融合House+Techno與Breaks,產生入口即溶的自然電音。

●深入地底世界的美麗村落 (House + Tribal + DNB)  
8月31日DEEP(北市松江路237號B1-25171100)  
十一點半前入場\$350,之後\$500  
Area 1(right side):Tribal vs House  
Djs:Elvis,David Jr.,Vertigo,with special guest DJ Chozie  
Area 2 (left side):Breakbeat vs Drum'n'Bass  
Djs:EM,A-bomb,Danjah,Chewie(AB koo),Funkstar,Edmund  
with華山擊鼓現場Live演出(Monbaza)

●Looking For Trouble,Summer Tours【找麻煩!TTM夏日巡迴】  
新竹場:8月31日9:00pm-10:00pm,新竹市東門城,免費入場!  
史上最悍的街頭黑幫嘻哈團  
唱出你不可抗拒的內心感受  
The Trouble Maker麻煩製造者  
使壞,是因為這個世界更壞

●紀文章 & 鹿仔港樂團音樂創作發表會

時間:9月6日(五)晚間7:00  
地點:鹿港鎮公所前廣場  
表演單位:鹿仔港樂團(編曲:鹿仔港樂團統籌、主唱、吉他、詞曲創作:紀文章 鍵盤:呂姿慧 口琴:施淑蓮 長笛:許富晶 曲笛:施冠宇)  
紀文章的音樂創作以家鄉鹿港為創作泉源,清淨的曲風與豐沛的感情,頗有地方素人音樂的質地,作者長期與進步性的地方青年文史社團結合,深入參與地方文史工作,史蹟保存運動及社區發展,從而以另一種形式-音樂,來演譯對家鄉的觀想,雕塑出地方青年眼中的鹿港整體面貌。

★中華民國擊樂手鼓協會講座、研習營

【手鼓示範講座】(免費入場)  
時間:9月21日(六)7:00-9:00pm  
地點:FNAC藝文空間(台北市南京東路三段337號B1)  
電話:(02)8712-0331  
【秋季手鼓研習營-入門班招生】  
「世界手鼓Handance教學系統」為目前美、加及歐洲最重要的手鼓入門教學系統,歡迎任何對手鼓有興趣的愛樂者踴躍參加。  
師資:黃馨慧(留法、美擊樂手鼓演奏家,現任國立台灣藝術大學、台北藝術大學、新竹師範等音樂系講師)、邱瑛玟、李淑芬、吳佩芸...等  
研習時間:10月26日~92年1月19日,每隔週六AM10:30-PM5:30(可自行選擇時段)  
備註:中小學教師可獲研習時數  
研習地點:雙燕音樂中心(台北市忠孝東路1段138號10樓)  
研習費用:16小時4800元  
報名日期:即日起至10月20日止  
聯絡人:陳小姐 (02)2254-2178, 0919-020603; FAX: (02)2259-0538

●真實與美麗-青少年防範愛滋、藥物及拒絕煙害宣導同志Party  
本次活動的宗旨是以宣導愛滋及藥物知識為前提,並提供正當、健康、無毒品的空間,給愛好電音的朋友一個前所未有的Party。  
這場Party的兩位DJ都是專業及有實力的一個來自同志GAY BAR非常知名氣的小邁先生曾經歷任FUNKY-TATTOO-TG.....等知名舞廳現在任職GOING DISCO PUB的小邁可是許多同志舞棍棍棒場光臨的標準呢!另一個來自自THE PARTY隊長本名彭英



戀戀風情 阿薩姆演唱會

盛夏的九月天  
涼涼微風了變幻的三重奏  
空氣中瀰漫著愛情的味道  
街上的行人 陽光下的衣服也跟著跳起舞來  
因為不由自主的相互擁抱  
我跟著那閃爍的霓虹  
你是訴說著愛情就快來到  
唯有踏著輕盈的步伐  
在這裡  
才能真正感受到.....

相戀藝人 江美琪、吳宗憲、陳冠希、童安格、鍾漢良、陶吉吉

相約時間 九月七日 星期六晚上七時

相約地點 台北世貿二館

贈送終身辦法

抽獎日

廣告託播專線:(02)2236-7116分機243

倫(阿倫)曾在黃力行Stanly校園巡迴之DJ,這場Party現場的視覺效果,給人深入其境的感覺,去感受High人的音樂!Party門外,公開散發安全用藥及愛滋傳染單並進舞會會場並設立諮詢攤位,開始宣導工作。

時間:9月7日(六)晚上7:00~凌晨2:00  
地點:京華城百貨B3地下引表演場  
預售票:400元整(如當天穿白色T恤及背心者折價五十元)  
現場票:500元整  
販售地點:京華城(10F聯合服務中心)、希望工作坊、音響舖子、試音工廠、晶晶書庫、女書庫、巴比龍三溫暖、新竹男來三溫暖

#### ●波希米亞莫名奇妙的出現

9月1日4:00pm 台大田徑場  
當然免費!

#### ●電精體派地

9月7日8:00pm-12:00am Range Dance Club(桃園市中正路60號3樓3F)  
預售\$350·現場\$450  
主辦:電精體(Electric Genie)  
預售票點:東·西淘兒唱片&Range Dance Club

DJs:Victor,Jimmy,Tiger,Stone,Danver

23:00-01:00 Danver

01:00-03:00 Jimmy Cheng

03:00-06:00 Victor Chen

06:00-09:00 Tiger

舞族共和的社群,電音附體的部落,平日化身尋常百姓,4/4拍是眾人的集結信號,頻率一致,感應相通,備妥線圈迴路,就等脈衝灌流,電氣超導體,歡迎光臨,短路絕緣體,非請莫入!

#### ●2002 Groupies陳綺貞吉他手演唱會

9月7日7:30pm 台北國立台灣大學綜合體育館

\$800看台區;\$1000搖滾區請洽元基系統

主辦單位:滾石

創作才女陳綺貞在推出睽違2年的第三張全新專輯「Groupies 吉他手」之際,將舉辦繼2000年「溫室花朵」演唱會後第二次個人大型售票演唱會「Groupies 吉他手」

迷戀陳綺貞最真實的音樂創作,感受陳綺貞最偏執的音樂狂熱,陳綺貞誠摯邀請所有音樂狂熱份子一同參與這一場「吉他手」音樂盛宴。

#### ●華人最大搖滾音樂祭 FORMOZ FFESTIVAL 2002壬午年野台開唱即將登場

9月6、7、8日

中山堂室內光復廳及戶外廣場

\$950

主辦單位:TRA Music

洽詢電話:23677475

8月30日起五場行前PARTY詳情請上官方網站www.FORMOZ.com

去年邀請美國Yo La Tengo(優拉糖果)、「Megadeth」(麥加帝斯)、「Biohazard」(生化危機)以及香港「LMF」日本暴女「Yellow Machine Gun」(黃色機關槍)等樂團來台與數十隻台灣知名樂團「董事長」、「四分衛」、「閃靈」、「無政府」、「夾子電動大樂隊」等同台較勁的FORMOZ FESTIVAL野台開唱,風雲再起!

今年的野台仍吸引許多來自香港、日本、澳洲的報名樂團,台灣樂團方面則是近兩百隻新生代樂團報名。主辦單位用「豐富、多元、新生代」等角度設計活動,重點以活動內容創意為主,演出樂團陣容為輔,樂團陣容預計近七十多隻國內外知名樂團在室內戶外共三個舞台上輪番演出,包括日本最近最紅的龐克團「BRAHMAN」最受推崇的日本後搖滾樂團「Mono」以及歌德美聲巨片「Jack Or Jive」,以及Jack Or Jive大力推薦的日本實驗噪音名團「EXIAS-J」,台灣的「夾子綜藝大樂隊」、「鐵拳芭樂籽痞子」,「董事長」、「ECHO」、「閃靈」、「強辯」、「旺福」、「壁虎」、「壞女兒」、「複製人」、「海產攤」,及香港的「農夫」等等。

另外還有一位台灣30年代的巨星,也是今年野台最「大腳」的藝人—台灣第一個組樂團做創作歌曲的藝人「文夏」!也將到場與豬頭皮的樂團一起獻唱!

除了樂團表演,活動還有一個(FORMOZ FIGHTER)「伏魔戰士擂台賽」,由Z頻道協辦,在演唱會場中央搭設一個「摔角台」,將有專業的摔角選手上台比賽示範,還歡迎各搖滾樂團、樂迷主動報名參加,只要拿出看家本領,不論空手道、跆拳道還是氣功各種異種格鬥技都可以在台上一較勝負!

#### ●日本Hard Core樂隊Blind Lemon Dog來台表演

9月6日10:00pm地下社會

9月8日7:00pm-7:30pm Formoz Festival Wind Stage

謔盲狗(Blind Lemon Dog):音樂風格基本

上以龐克為主,還有Hardcore、Trance、Jazz。他們3個人的刺激演奏會像刺針似直接射擊人體。樂隊成立於2000年,成員為吉他手兼團長高橋浩二,貝斯手富木堅誠,鼓手小川章。高橋也是大陸地下先鋒樂隊「蒼蠅」的吉他手,亦與崔健同台表演過。Blind Lemon Dog在2001年創立了獨立廠牌「OVERDOSE RECORDS」,並發行合輯「OVERDOSE KNIGHT vol.4」,和自己樂隊的1st專輯「Avant-garde」。

#### ●大大樹九月聊天會

9月14日4:00pm-5:30pm FNAC環亞店(北市南京東路三段337號B1)

主題:古巴音樂 Lesson One—從 Afro Cuban All Stars談起

講者:錢麗安(資深音樂工作者)

演講內容:隨著「記憶哈瓦那」專輯的發行,古巴音樂再度成為世人矚目的焦點,一群曾經締造古巴音樂風華的藝術家們,竟也在耄耋之年重新站上了國際音樂舞台,就連知名德國導演文溫德斯亦為這群古巴老藝人傾倒,進而拍下了同名紀錄片Buena Vista Social Club(樂士浮生錄)。古巴音樂魅力何在?要了解古巴音樂從哪裡入手?現場播放古巴音樂影像精采片段,為你細說從頭。

#### ●「我唱歌,不搖頭」流行創作演唱之夜

時間:8月31日(六)晚上7:00-9:30

地點:文化劇場(新店市北新路二段92號,捷運新店線-新店市公所站旁)

主辦單位:綠色和平文教基金會、台灣日報

承辦單位:綠色和平廣播電台FM97.3

聯絡電話:02-2973-0409

本活動邀集許多受歡迎的歌手現身說法,與青少年約定「拒絕搖頭丸、向毒品說NO」,現場邀請音樂創作人朱約信與名歌手何嘉文主持,並將由板橋地方法院檢察署帶領百位接受輔導之成功戒毒人士現身說法,法務部長陳定南也將蒞臨為其切蛋糕慶重生。

演出人員:王謙賢、秀蘭雅雅、李聖傑、鄭新瑋、津亭、小刀樂團、六翼天使、林家德...等。

#### ●觸動靈魂的聲音—東西音樂之美系列講座

邀請到名聞國際樂壇之歌劇大師曾道雄先生,以及國內最具中國音樂涵養之林谷芳先生,首次連袂來到新竹科學園區,共同傳授如何欣賞東西音樂,融會生活之美的美妙。

課程共有十堂課,每堂課二小時,每週二上午十點到十二點

日期:9月24日-11月26日止

地點:智邦藝術基金會(新竹市科學園區區區二路九號八樓)

報名費用:新學員3800元,舊學員3000元(舊學員是指參加過上梯次東西方美學比較講座之學員)

報名日期:即日起到9月10日截止

洽詢電話:03-5770270轉1902、1903

## 徵人、比賽

#### ★中華民國擊樂手鼓協會徵才

(1)工讀生一名

活潑熱誠藝術活動者,工作時間自91年10月5日至92年1月19日,每週週六AM10:00-PM6:00,每週日1:00-6:00。

(2)兼職秘書

工作時間彈性,須具電腦文書能力,熱誠藝術活動策劃者。

詳情請電0952-862334李老師,秘書個人簡歷請於9月6日前寄至106台北市建國南路一段291巷21號11樓中華民國擊樂手鼓協會收

面試日期:91年9月7日(六)PM1:30-4:00

地點:台北市忠孝東路一段138號10樓(雙燕音樂中心)

●薄荷葉徵鼓手

假如你符合以下條件:

1.喜歡薄荷葉的音樂(可至滾石可樂試聽

http://www.rockacola.com/music/artist.asp?artist\_no=5354)

2.喜愛樂團文化,熱愛表演生活

3.對鼓有自己的想法,能獨立編鼓者尤佳

4.能配合定期練團和全省巡迴表演(練團在台北)

5.能配合專輯錄製

6.女生有加分,如果你是男生,希望三年內無兵役問題

如果你還喜歡:1.村上春樹或羅蘭巴特。2.喝酒聊天...那就再好也不過了!

有意者請洽:0920041292小倩或0920041293語桐

## 訂票、售票

#### ★中華民國擊樂手鼓協會 <手鼓幻想之夜>

包括「臥虎藏龍」電影曲、「美麗的非洲」、「天黑黑」、「拉丁爵士」、「巴洛克古調」...等不同類型之世界音樂,以愛爾蘭手鼓、埃及鈴鼓、新疆手鼓、非洲手鼓、陶鼓、拉丁鼓、中東手鼓、印度手鼓的即興獨奏、重奏與室內樂合奏演出。

演出者:客席DJ/林強、客席VJ/胡至欣、客席中阮/張永欽、客席拉丁鼓/宋輔仁、手鼓擊樂/黃馨慧、台北So Good手鼓樂團、XXI世紀古樂團、黃石口琴樂團

主辦單位:中華民國擊樂手鼓協會(02-22542178)

演出時間:9月26日(四)PM7:30、10月1日(二)PM7:30

演出地點:國家演奏廳

票價:200、300、500元,請洽兩廳院售票系統(2343-1364/2343-1363)。

#### ●新世代超人氣小提琴天后 諏訪內晶子小提琴獨奏會

時間:9月15日(日)19:45pm

地點:國家音樂廳

曲目:塔替尼、布拉姆斯、拉威爾、薩拉沙泰

演出:小提琴/諏訪內晶子 Akiko Suwanai

(柴可夫斯基、帕格尼尼、依利沙白三大國際比賽得主)、鋼琴/金子陽子 Yoko Kaneko(韋奧第國際大賽、法國國際大賽得主)

票價:500、800、1200、1500、2000、2500 洽兩廳院售票系統

主辦單位:丹楓樂集室內樂團

洽詢電話:(02)27085533

諏訪內晶子為當今紅透全球的日本小提琴家,未滿二十歲即贏得世界三大國際比賽獎項,傑出的音樂造詣加上偶像級的美貌氣質使得她的音樂會往往一票難求。三年前首次來訪即驚艷全場,在主辦單位竭力安排下終能再度一襲台灣樂迷。

#### ●跨世紀明星指揮家—祖賓·梅塔(Zubin Mehta)

9月10日7:30pm 國家音樂廳

\$600、1200、1800、2400、3000、3600 洽年代系統

洽詢電話:23419898

主辦單位:牛耳藝術

指揮大師祖賓·梅塔無疑是當今樂壇的明星指揮家,由於指揮的曲目範疇極廣,從1990年世足賽上三大男高音首度同台,到北京紫禁城外「杜蘭朵公主」戶外實況,幾乎世界各大慶典上,都可以看見他意氣風發的指揮身影。

#### ●《世紀之約》瑞典木笛大師丹·羅林台灣首演會

9月12日7:30pm 新舞臺

\$400、500、600、800、1000、1200 洽年代系統

洽詢電話:23419898

主辦單位:台北木笛室內樂團

當紅世界級木笛演奏家—丹·羅林,現場演奏魅力無窮及。本次音樂會,將演出全場直笛無伴奏精品作品,國內直笛演奏家—吳明宗受其邀請,將用直笛共同演出中國風格的二重奏及多首中西對照的獨奏曲,精彩可期不容錯過。

#### ●現代爵士之王PAT METHE-NY來台演唱會

9月29、30日7:30pm 台北國際會議中心

\$500、700、1200、1600、2000、2500、3000、3500 洽元基系統

洽詢電話:27841011、27093788

主辦單位:新象文教基金會

演出者:Pat Metheny、鋼琴/Lyle Mays、貝斯/Steve Rodby、鼓手/Antonio Sanchez、打擊樂/演唱/Richard Bona、小喇叭/演唱/Cuong Vu

史上唯一獲得14座葛萊美獎肯定,跨越JAZZ、POP、FUSION、WORLD MUSIC等音樂領域之當代爵士傳奇,不容錯耳!

#### ●周杰倫2002 The one台北演唱會

9月28日7:30pm 市立體育場

(台北市敦化北路五號)

\$500、1000、1500、1800元基系統

主辦單位:阿爾發唱片

●低吟的樂聲—鄭伊晴大提琴演奏

9月20日7:30pm 中國文化大學推廣教育部

\$250 洽年代系統

洽詢電話:27327933

演出者:大提琴/鄭伊晴、鋼琴/鄭鈺樺、引

言人/林曉菁

演出內容:巴哈:奏鳴曲II、聖樂:組曲,作品16、卡薩多:組曲(大提琴獨奏)



## 戲劇與舞蹈

周五 8月30日

#### ●偶劇《B612》

8:00pm 姑樹街小劇場

\$250,開演前1小時現場售票,座位有限,購票請早。

洽詢:石佩玉 jade6642@hotmail.com

在B612我沒有臣民 我就是王國就是全部

我的喜怒哀樂 即是國的春夏秋冬...

改編自小王子,結合各類戲偶呈現的現代偶劇作品。

編劇:李慧娜 導演:石佩玉 演員:Pa、薛美華

#### ●2002誠品書店【地下開放劇場藝術節】—舞蹈能量劇場《單人房》

7:30pm 敦南店B2藝文空間

\$450 購票請洽元基售票系統

洽詢專線:27755977轉881

布拉瑞揚·許芳宜演出/布拉瑞揚編舞

單人房的愛情是簡單、自私、佔有;單人房的生活是極簡、自戀、自由。單人房裡的雙人床是休息、安慰、是戰場,也是天堂。《單人房》是單身?還是剛好擁有? LA/FA的心情,在舞蹈裡,而你的呢?(每場演出後均有座談)

#### ●歌劇魅影—全本芭蕾舞劇

7:30pm 國家戲劇院

\$400、600、800、1000、1200、1500、2000

購票請洽年代售票系統

洽詢電話:07-5370000陳小姐

主辦單位:大大藝術

波多黎各芭蕾舞團(Ballet Concierto de Puerto Rico)以高超的舞技、自我風格,再加上獨特的舞碼與古典作品取勝。

在古巴名編舞家艾柏特曼德茲(Alberto Mendez)的詮釋下,克莉絲汀由女高音變成了芭蕾舞,而魅影成了舞蹈天才,整齣劇結合了芭蕾舞特有的唯美浪漫,並設計大場面的群舞與爆破特效,讓高漲的戲劇張力牽動了每一位觀眾的情緒,而在化妝舞會一景中,豪華的場景,三十名頂尖舞者與冠蓋雲集、衣香鬢影,更是讓人目不暇給!

#### ●愚人劇團《你對我來說,很特別》送愛到花蓮募款演出

7:30pm 新舞台

\$300、400、500購票請洽年代售票系統

洽詢電話:02-87719050

由原著「你很特別」作者:陸可鏗(Max Lucado)改編而成的兒童音樂劇,藉由胖哥——個由伊萊所創造的木偶人,為故事發展的主軸,他想做好所有的事情以換取其他人肯定的金星貼紙,但是都適得其反的得到大家都不喜歡的灰點貼紙。當他越來越在乎身上的灰點,他就更無法得到他所想要的金星貼紙!有一天他遇到了一個身上完全沒有貼紙的木偶人,沒有灰點更沒有金星的露西亞。他由露西亞的口中得知,只要每天去找創造自己的木匠—伊萊,就沒有任何貼紙會停留在身上。

#### ●身聲演繹社《被遺忘的世界》

7:30pm 華山藝文特區

門票:150元

www.sunsontheater.com.tw

一群存在生活週遭角落裡的精靈,擁有人類原有的珍貴本質,內在燃燒著純粹的火焰。它們來自人們生命中長久被遺忘的世界,一個天真純粹自然的世界。深深感嘆人們遺落太多「純」與「真」,在一個充滿能量的黃昏時刻,它們紛紛從各角落竄出,齊聚人們進行一個祈福儀式,經由儀式,它們再一次認識自己,並且從中得到更大的能量,以及對自然宇宙更深刻的瞭解。這樣祈福經驗,只有在人們願意安靜片刻,願意抬頭看看雲朵星辰時,才會發生...

周六 8月31日

#### ●蘭韻幽夢—仲夏夜賞崑曲

7:30pm 國立台灣藝術教育館

免費欣賞,洽詢電話:23110574轉110

演出單位:萬興傳統戲曲藝術團

演出內容: <牡丹庭 遊園>、<桃花扇 題畫>、<琵琶記 描容別墳>、<斷橋>

●歌劇魅影-全本芭蕾舞劇  
2:30pm; 7:30pm (見8月30日)

●愚人劇團《你對我來說,很特別》送愛到花蓮募款演出  
2:30pm; 7:30pm (見8月30日)

●身聲演繹社《被遺忘的世界》  
7:30pm (見8月30日)

●2002誠品書店【地下開放劇場藝術節】-舞蹈能量劇場《單人房》  
2:30pm; 7:30pm (見8月30日)

●偶劇《B612》  
2:30pm-親子場; 8:00pm (見8月30日)

周日 9月1日

●歌劇魅影-全本芭蕾舞劇  
2:30pm; 7:30pm (見8月30日)

●2002誠品書店【地下開放劇場藝術節】-舞蹈能量劇場《單人房》  
2:30pm (見8月30日)

●偶劇《B612》  
2:30pm-親子場 (見8月30日)

周二 9月3日

●《三國傳奇首部曲》蓮華普門說唱舞劇  
7:30pm 新舞台  
\$250、500、1000、2000元 洽年代售票系統  
洽詢電話: 2561-7299  
主辦單位: 蓮華普門文化實踐協會  
演出者: 蓮華普門說唱舞劇

蓮華普門說唱舞劇年度大戲《三國傳奇首部曲》結合說、唱、舞、劇等多種表演,有著夕陽烈日與狂沙景相連的燈光舞台視覺效果,更有著舞劇詩歌幕幕串演的緊湊劇情,再配襯以交響樂氣勢壯闊的篇篇曲目,堆砌出中國歷史上最傳奇的三國大舞台。

周三 9月4日

●《三國傳奇首部曲》蓮華普門說唱舞劇  
7:30pm (見9月3日)

周四 9月5日

●台灣渥克10年紀念製作《渥克咖啡劇場》  
7:45pm 國家實驗劇場  
\$全票400、學生憑證320(著校服入場者可獲贈精美小禮物) 請洽元基售票系統  
編導: 張頌修 Social  
演出: 張詠明、蔡秉純、賴妍希、葉依婷、黃彥文、陳育霖、王韻淳

Orange Hormone in Walker Cafe 青春賀爾蒙 用果汁攪攪拌100分鐘 別害羞,分你一口。繼2001《七》後之青春第二部曲,十個季節流連 一年份的青春,於是在台灣渥克成立10週年的此時,我們將以真實/架空的方式在舞台上再現一個「渥克咖啡劇場」。

●《三國傳奇首部曲》蓮華普門說唱舞劇  
7:30pm (見9月3日)

周五 9月6日

●果陀劇場《愛神怕不怕》  
7:30pm 台北國父紀念館  
\$400、700、1000、1200、1500  
洽元基售票系統  
洽詢電話: 02-25932941

放棄一切,遠離家遠離朋友,我要我的音樂讓全世界聽見。為了音樂為了堅持理想,她遠離家鄉,但熱愛音樂創作的她卻不敢在人面前開唱,直到她走進了愛神 P.U.B.....

●台灣渥克10年紀念製作《渥克咖啡劇場》  
7:45pm (見9月5日)

周六 9月7日

●2002第五屆志同道合劇展—觸動、撼動、感動  
7:40pm 臨界點生活劇場  
(台北市民樂街68號2樓)  
免費觀賞,預約訂票專線: 02-25534493 或 email 至 cpts@yahoo.com.tw

演出內容:  
1.《霧裡腳躑之獨腳感傷劇》(鍾得凡編劇演出,朱心瑩導演)  
一個對生活周遭事務敏感,偶有嚴重失眠極端躁鬱症,不停地抽煙反覆沒有終點如舞蹈症患者患者的25歲男子想體悟、思念、抑或發生一場和青春年少的儀式性切斷。

2.《在外婆的死之前》(王瑞廉編、導、演)  
我以前見過醫生用喀喀喀粗暴的動作對已經停止心臟跳動的患者進行心臟起搏,那實在是醫生與患者死去活來的搏鬥。今天,我只看見阿吉大哥同時扮演著醫生與患者兩個角色的無以復加的永恆痛苦。

3.《白色PLUS》(陸慧綿編劇、導演、影像製作)  
這是一部都會寂寞的青少女簡單的生活日記,創作者在淡默清新的影片放映時加入一個女孩詩意化的入聲表演及簡單純粹乾淨的舞蹈動作,隱約的人影在光影之內遊移,真實的聲音和影片聲音互相交織,企圖捕捉、呈現猶疑飄忽、大人們「難以捉摸,但卻是真實吶喊的都會少女心」。

●表演工作坊《永遠的微笑》  
7:30pm 國家戲劇院  
\$300、550、800、1100、1300、1500、1800 購票請洽兩劇院售票系統  
洽詢電話: 02-26982323

久未發表新作的台灣劇場界重量級創作元老金士傑,將為【表坊】今年九月的秋季公演,親自披掛上陣編導他構思十多年的原創舞台劇《永遠的微笑》,包括台灣劇場中堅份子趙自強、劇場最佳女主角蕭艾及台灣新電影最紅巨星劉瑞琪等實力派演員,排除萬難要在舞台上狂瀾演技!劇情緊扣著一名喜歡透過鏡頭窺探女性世界的專業平面攝影師發展的《永遠的微笑》,不但穿插有多位頂尖模特兒魅力四射的精彩專業走秀,還有一連串離奇曲折的航海員周遊異國的風流韻事。在攝影師寂寞的鏡頭下,將帶您探索隱藏在每一張臉背後的真情故事!

●果陀劇場《愛神怕不怕》  
2:30pm; 7:30pm (見9月6日)

●台灣渥克10年紀念製作《渥克咖啡劇場》  
2:30pm; 7:45pm (見9月5日)

周日 9月8日

●表演工作坊《永遠的微笑》  
2:30pm; 7:30pm (見9月7日)

●果陀劇場《愛神怕不怕》  
2:30pm (見9月6日)

●台灣渥克10年紀念製作《渥克咖啡劇場》  
2:30pm (見9月5日)

●2002第五屆志同道合劇展—觸動、撼動、感動  
7:40pm (見9月7日)

活動、課程

●建構跨世紀表演藝術視野2002文化論壇  
主題: 不景氣中的文化活路在哪裡?  
時間: 8月30日(五)下午2:30  
地點: 台北國際藝術村 遊藝廳  
主辦單位: 表演藝術聯盟、文化立法推動聯盟、台北市文化局  
主持人: 溫慧政、許崇源  
邀請立委、市議員、文化局長、專家學者、表演藝術界、視覺藝術界、電影工作者等與會共同討論。

●日本舞蹈班  
舞蹈強調對內心和身體深處能量的探索,是一種忘形的舞蹈,劇樂部邀請臨界點劇象錄劇團團長詹慧玲教授—日本舞蹈班。

課程大綱:  
1. 我所知道的舞蹈身體觀節說  
2. 基本步法  
3. 步行的殘象  
4. 身體細部所引導的行動  
5. 模擬動物動物的身體質感  
6. 虫吃身體的意象  
7. 水火土風電冰等自然力量的觀察學習  
8. 整體行動  
9. 舞蹈在表演的應用之分享討論  
10. 動作發生之不同表演方法對照及比較練習  
11. 發展演自己的舞蹈之可能性及方法探索

上課時間: 9月17、18、19日 7:00-9:30pm  
上課地點: 劇樂部戲劇場(台北市羅斯福路二段101巷9號B1)  
學費: 1200元  
報名電話: 02-23635703, 或蔡先生 0936101774

●世界宗教博物館-秋季戲劇課程  
【成人課程】: 凡參加兩種以上課程之學員, 宗青盟會員, 宗博員工以及舊學員可享九折優惠。

●表演初級班  
時間: 10/13-12/29 每週日下午pm1:00-3:00 (共計十二堂)  
地點: 心靈體驗區  
師資: 黎家齊(國立藝術學院戲劇系畢業; 紐約沙羅勞倫斯大學戲劇碩士)  
名額: 10人  
費用: 一期3600元

●表演進階班  
A班-時間: 9/15、9/22、9/29、10/6 週日下午 pm3:00-5:00 (p.s. 心靈體驗區)  
10/11-11/1 週二及週五晚上 pm7:30-9:30 (p.s. 特展區) (共計十二堂)  
師資: 黎家齊(國立藝術學院戲劇系畢業; 紐約沙羅勞倫斯大學戲劇碩士)  
B班-時間: 10/9-12/25 每週三晚上pm7:00-9:00(共計十二堂)  
地點: 特展區  
師資: 宋雲凱(弄劇場編導; 劇場工作者)  
名額: 10人  
費用: 一期3600元  
欲參加本課程者須具有表演或舞蹈相關基礎, 課程完成後將會在宗博館內作公開呈現。

●編導入門班  
時間: 10/13-12/29 每週日下午pm3:30-6:00(共計十二堂)  
地點: 心靈體驗區  
師資: 黎家齊(國立藝術學院戲劇系畢業; 紐約沙羅勞倫斯大學戲劇碩士)  
名額: 12人  
費用: 一期4500元

●太極導引班  
時間: 10/2-12/18 每週三下午 pm3:00-5:00(共計十二週)  
上課地點: 永和講堂  
師資: 陳清嚴(優劇場太極導引教練)  
名額: 25人  
費用: 一期3300元  
【兒童課程】兒童課程皆為免費課程  
嬉戲時間(兒童戲劇體驗)  
10月份起每週三下午pm4:00-5:00 聽故事時間  
10月份起每週六下午 pm3:00-4:00  
洽詢電話: (02)8231-6121或0922-908-991  
網址: www.mwr.org.tw

徵人、徵件

●金枝演社活動搶搶滾!  
九月份新戲《觀音山恩仇記》即將於9/19-9/23登場, 演出場地為距淡水捷運站步行不到五分鐘的百年古蹟-觀音倉庫, 將在那進行一場秋天的戶外劇場。導演王榮裕、編劇游蕙芬, 並結合裝置設計師張鶴金的空間裝置、新銳設計師陳柏維的服裝造型!

義工招募: 我們需要有興趣的朋友加入義工的行列! 一起玩環境劇場, 一起玩藝術行銷...

椅子會: 天阿! 你還不知什麼是椅子會嗎? 現在加入金枝椅子會! 免費看金枝演社2002年秋季創新大戲《觀音山恩仇記》! 請洽: www.goldenbough.com.tw (02)2623-7080 / 0922-408-365 金枝演社 曾小姐

●盲人舞蹈團體「光之舞藝團」請求代為尋找訓練場地

光之舞藝團成立於九十年十月, 由熱衷表演藝術的視障者所組成, 是國內第一支完全由盲人所組成的舞蹈團體, 希望能向社會大眾證明, 縱使生活在黑暗中, 仍可以懷抱希望, 擺脫悲情, 勇敢舞出自信和亮麗的生命光彩。

場地需求:  
1. 盲人受制於視力限制, 做大動作時容易受傷, 所以訓練場地的要求也較嚴謹。場地面積如有十至十四坪左右, 地板材質為木質或塑膠地板最佳, 磨石地板次之。  
2. 訓練時間為四個月一期, 每週二至三次, 每次三小時, 安排在平日晚上六點至九點, 假日早上九點至十二點。  
聯絡: 光之舞藝團  
地址: 台北市忠孝西路一段21號八樓之一  
電話: 2552-0651; 傳真: 2314-2298  
聯絡人: 團長陳一誠

●渥克十年徵文活動

渥克網咖新聞「張」十年有成, 好禮相送, 邀您品嚐渥克咖啡。我們歡迎並搜尋這三款的人:

1. 和渥克熟到不行  
2. 敢和渥克裝熟  
3. 和渥克不熟但勇於嘗試

如果你符合上述條件, 且自認為文筆佳, 思路暢通, 有滿腹牢騷及建言, 又討我們歡心, 那麼你便是渥克咖啡劇場所要邀請的對象。

即日起至9月1日止, 只要上渥克網咖寫下你對渥克的種種情感, 我們即以300元優惠價送你到國家劇院實驗廳看新銳導演張碩修所推出的渥克十年特餐「渥克咖啡劇場」; 前三名佳作更享有免費看戲的特權及精美小禮品。

我們的遊戲規則是:  
1. 不限文體, 新詩、散文、小小說... 我們照文全收。

2. 我們不歡迎拷貝貓及重複投稿。  
3. 努力撐滿300字, 我們票就賞你300元。(不滿300字頗具創意者不在此限。)  
4. 你出線了, 我們就奉上戲票及精美小禮物。

我們的叮嚀:  
1. 冒名頂替取票視同無效。  
2. 看戲日期一經確認不得更改。  
3. 獲選徵文優惠者請於預定看戲時間, 憑身份證在中正文化中心售票口買票、取票。

遊戲場域在: www.taiwanwalker.com

●「花樣年華」青少年戲劇節匯演團隊徵選

由芝山文化 新世代劇團主辦, 花樣年華-第三屆青少年戲劇節, 報名開始囉! 歡迎大台北地區各高中、國中戲劇相關社團報名參加。報名期間: 即日起至9月底止。請來電索取報名表, 亦可上網下載 www.cue.com.tw

洽詢電話: 02-28378733 蔡欣好小姐

●2003年布拉格第十屆國際舞台美術、劇場建築與劇場設計四年展 (Prague Quadrennial, 簡稱 PQ) PQ'03 台灣地區學生參展作品甄選活動

時間地點: 甄選之作品將於2003年6月參加捷克布拉格PQ'03展覽與競賽  
報名辦法:

一、在校學生由各系所辦公室統一受理報名, 於9月15日前將報名表格傳真至中華技術劇場協會(傳真02-23932914) 報名並電話(02-23577136) 確認, 10月15日前將作品清單表格及作品, 掛號郵寄至「112台北市北投區學園路1號 國立台北藝術大學劇場設計學系 王世信老師收」

二、以莎士比亞的四大悲劇之一「李爾王」做為今年參展作品甄選主題, 凡是有關李爾王的種種(舞台、燈光、服裝、觀念、道具、裝置藝術、空間設計等等) 都列為甄選的項目, 希望看到「李爾王」所激發出來的更多創作可能。

三、每位學生可跨領域參與甄選項目【以兩個為限】, 每個作品, 除必備設計理念說明(A4尺寸、電腦列印)外, 其餘各依不同領域之設計內容, 寄附設計彩圖、模型、平面圖、剖面圖、立面圖、結構圖、或燈光表格資料等, 均以盡量完整及完成度為佳。初選階段為方便郵寄, 大尺寸原稿(A3以上) 或模型, 請以照片或幻燈片替代。

四、參加甄選作品, 不以個人創作為限, 可以團體創作參加甄選, 惟每一團體以4人為上限, 並需指定聯絡人一名。

五、本活動甄選10件作品參展, 並推薦其中優秀作品, 參加由國際舞台美術家、劇場建築師與劇場技師協會(International Organization of Scenographers, Theatre Architects And Technicians, 簡稱 OISTAT) 教育執行委員會主辦之學生作品競賽, 其餘優良作品將參加PQ'03學生作品展。

主辦單位: 中華技術劇場協會  
協辦單位: 國立台北藝術大學 劇場設計學系

訂票、售票

●【新舞臺】新舞風2002 Plus! 英國阿喀郎舞團

時間: 9/24(二) 20:00  
演出內容: 《翹翹/定/瞬》  
時間: 9/27-28日(五-六) 20:00  
演出內容: 《倘若》  
(9/28演出後有面對大師自由座談會)

演出地點: 新舞台  
\$350(學生)、500、700、900、1200、1500 洽年代售票系統  
洽詢電話: 27237953

21世紀舞壇第一傳奇—阿喀郎·汗 Akram Khan: 孟加拉血緣, 倫敦製造, 印度卡達克靈魂, 現代舞身, 99年傑伍德最佳編舞, Time Out Live 傑出新人獎, 大西洋兩岸人人談論的天才少年編舞家。

英國阿喀郎舞團首度訪台演出, 舞碼涵蓋阿喀郎·汗早期作品與成名力作, 在阿喀郎



## 健康飲食風方興未艾 ~ 21世紀最IN的珍貴保健食材刺五加 老虎牙子有氧飲料寶特新瓶上市

不管你是幾年級生的上班族，是否都感受到工作壓力越來越大、家計負擔不減反增、社會亂象政治口水戰讓人快喘不過氣來了呢？如何在過度工業化、都市化的叢林之中，維持愉快的心情、健康的身體來面對生活，其實不要把它想的太難囉！「有氧專家」老虎牙子繼大家熟悉的鋁罐包裝後，特地因應消費者需求推出寶特新瓶600ml，讓您更方便攜帶飲用，輕鬆放在辦公桌上、電腦旁邊，隨時隨地有氧一下，馬上又活力十足、效率百分百。

天然有氧植物刺五加是來自西伯利亞的人蔘，因其莖上有刺似虎牙，食用後身體健美如虎，故亦名「老虎牙子」，相較於八〇年代流行的韓國高麗蔘、九〇年代漸露頭角的美國花旗蔘，西伯利亞人蔘刺五加性屬溫補，是各種體質都適合的珍貴保健食材，早期蘇俄奧運金牌選手及太空人，也以此為營養補充劑來幫助提升體力及耐力。

便利超商裡各式飲料選擇眾多，不妨試試更有價值的新有氧保健飲料，終結現代文明壓力緊繃所導致的缺氧症狀，讓您生活有氣、健康滿分。老虎牙子寶特新瓶600ml即日起於全家、萊爾富、福客多等零售商店均售；如欲長期飲用，也可洽宅配服務專線02-2700-9080。



【照片提供：「有氧生活babywater寶貝水。」】

## 喝水也要賞心悅目 讓美麗從裡到外 babywater「清晨之露法蘭西少女」 百萬名畫紀念瓶限量珍藏

只為愛美的女性

飲料界中的「有氧」專家「老虎牙子」，繼成功地以單一產品締造歷久不衰的品牌奇蹟之後，現在將為第二支品牌「babywater」有氧純水開創一番新局面，在經歷兩年的研發及市場測試期之後，八月中將從既有的宅配通路延伸到實體通路，並與畫家陳香吟合作，推出限量珍藏的藝術水，僅限於微風、敦南sogo百貨超市及華納威秀戲院販售。

百萬名畫紀念瓶、限量珍藏。

藝術與商業的結合在市場上並非新鮮事，然而於純水瓶身印製百萬名畫的例子卻是行銷新招。有氧生活babywater寶貝水的藝術紀念瓶於包裝上印製畫家陳香吟的作品「清晨之露—法蘭西少女」，畫作中藉由兩位16歲純真少女美好的身影，表達出女性對青春的永恆嚮往。有氧生活市場企劃部經理許碧芳表示，此幅畫作能表達babywater喝出有氣、青春的訴求，此次與藝術的結合，主要針對愛美的女性族群，希望藉由從產品內容物到外包裝的設計都能讓消費者喝得到、看得到女性的美麗與窈窕。

喝了會漂亮的水。

強調水分子特別細緻的babywater，經過兩次RO逆滲透處理，萃取水分子中40%最純淨的精華，再經過高科技技術加氧處理，每瓶babywater中的含氧量比一般的飲用水多了五倍，能活化細胞，加速肌膚新陳代謝，讓女性擁有健康自然的好氣色。有氧生活資深營養師張坤玉建議消費者，每天清晨睡醒下床前，喝一瓶babywater有氧純水平躺十分鐘，促進腸胃蠕動；飯前二十分鐘飲用，則能增進飽足感，降低食慾，減少油脂吸收，讓你擁有窈窕的身材。

babywater「清晨之露法蘭西少女」百萬名畫珍藏版，限量15000瓶，只在微風廣場、敦南Sogo超市及華納威秀戲院販售。如欲購買整箱，亦可透過有氧生活宅配免付費電話0800-012-340訂購，兩箱以上享有免費宅配到府的服務。

【照片提供：「老虎牙子有氧生活公司。」】



歌劇魅影-全本芭蕾舞劇

啼聲初試的三個短篇舞作《翹翹》《定》《瞬》Loose in Fly / Fix / Rush的組合中，窺探舞者如何動極思靜，所有外顯的快速旋轉，皆根源自內在的靜定，實為天才的驚豔之作！而阿喀郎首部奠定舞壇鉅星地位的長篇作品《倘若KAASH從古典卡達克出發，建構阿喀郎獨有的科技式思維，在充斥幾何氛圍的舞台燈光中，舞者不斷重複雙臂張揚後瞬間下切的精準動作，手式鋒利如刀，動作完美銜接。

◆菁英講座:

時間:9月25日(三)19:30  
地點:中國信託商業銀行總行22樓(台北市松壽路3號22樓)  
主題:我對「當代卡達克舞」的看法  
對談:阿喀郎、汗 & 趙綺芳教授

◆菁英大師班:

時間:9月28日(六)10:30-12:30  
阿喀郎、汗親自授課，參加資格:專業舞者或舞蹈科系學生，最多20名。主辦單位將先篩選，合格者請自備舞衣及舞鞋。  
授課地點:中國信託商業銀行總行B2舞蹈排練室(台北市松壽路3號B2)  
活動免費參加，菁英講座及大師班報名專線:(02)2722-4302轉7752。

●十三月戲劇場《無痛自殺列車》

假如有一種機器，能將關於死亡的一切痛苦都克服，死，忽然變得簡單了，那麼，生命又剩下什麼呢?這個作品，談的是死亡，其實想要突顯的，是對死亡的無知，因為只要一個人還活著，就是在說明一件事實——死亡的不可知，可以被討論，可以被嘲諷，可以被忽視，卻永遠無法被知道?生命是不是肯再多展露一點點她神秘的樣態?  
演出時間:10/12、13(六、日)pm7:30; 10/18、19、20(五、六、日)pm7:30  
演出地點:華山藝文特區 四連棟  
票價:一般300元，優待250元學生憑證入場60歲以上老人憑身分證入場。購票請洽元基售票系統  
主辦單位:十三月戲劇場

●如果兒童劇團《流浪狗之歌》

時間:9/20-21(五、六)19:30;9/21-22(六、日)10:30-14:30  
地點:新舞台  
票價:300-500-650-800-1000元  
洽年代售票系統  
洽詢電話:3343-3622  
主辦單位:如果兒童劇團

演出者:水果奶奶、單承珺、呂拜慧、那維勤、林俊臣、蕭慧文、陳金煌、黎仕祺  
這是一個尋找愛、尋找希望的故事。頑皮淘氣的寵物狗Lucky，意外地和主人分開，害怕又傷心，不知道能否找到回家的路。流浪的生活怎麼過?流浪的目的就是要回到家，Lucky可以找到回家的路嗎?流浪的生命能否有出路?《流浪狗之歌》透過歌舞劇的型式，要與親子一起分享負責任的愛以及對生命的尊重。

●金枝演社2002年秋季創新大作《觀音山恩仇記》

將於9/19至9/23在淡水百年古蹟--穀牌倉庫隆重上演，三個流浪的修道人，在河邊度過一夜，等待黎明破曉將拂過薄霧而來的船隻，載他們回到盼望已久的出生地。此刻，靈魂在心中湧動，透過他們的口舌說出「生命」、「幸福」、「愛」六組人類故事的篇章，宛如河水上泡沫——浮現……走進淡水，體驗樹林間的戶外環型劇場，在夜空下親身品嚐夢境與現實交錯的魔幻驚喜。  
演出時間:9月19-23日19:45pm  
演出地點:淡水穀牌倉庫(台北縣淡水鎮鼻頭街22號)  
票價:400-350(學生) 洽元基售票系統  
詳情請洽:金枝演社02-26237080/http://www.goldenbough.com.tw

●你可以再靠近一點

盲人的語言、盲人的肢體、盲人的戲劇—九月的主角，盲人擔綱。  
活動日期:9月13、14、15日晚場次19:30  
活動地點:中國文化大學推廣教育部B1表演廳(台北市建國南路二段231號B1)  
購票方式:  
1. 預購請至中國文化大學推廣教育部一樓服務中心  
2. 當日現場購票  
票價:每張300元  
洽詢電話:02-27005858 分機1-0800-008-918  
活動網站:http://www.sce.pccu.edu.tw/  
主辦單位:中國文化大學推廣教育部、華岡興業基金會

●新古典舞團2002秋季獻禮Hyper link (與電腦共舞 III)

由六位年輕舞者創作呈現肢體與虛擬空間的舞蹈世界，新世紀、新走向、新人類、新面貌，舞蹈美學與電腦、科技的另類對話，敬邀您親臨現場感受。

編舞者:顧哲誠、林惟華、林威玲、陳逸民、林維芬、盧怡全  
演出單位:新古典舞團  
時間:9月21日(六)午2:30、晚7:30  
地點:國家戲劇院實驗劇場  
票價:350元 洽兩廳院售票系統  
主辦單位:新古典舞團  
洽詢電話:(02)2391-4204  
網址:http://www.neo.org.tw

●"東京 零距離 日本演劇祭"

劇樂部劇團邀請四個日本不同特色、風格的優秀團體:流山兒☆事務所、AFRO13、榴華殿、tsumazuki no ishi來台表演，以收觀摩學習之效，並對台灣小劇場界盡一份心力。  
演出時間:  
<流山兒☆事務所>  
10月18-19日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15  
<AFRO13>  
10月25-26日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15  
<榴華殿>  
11月1-2日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15  
<tsumazuki no ishi>  
11月8-9日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15  
演出地點:Y17台北市青少年育樂中心(台北市仁愛路一段17號)  
票價:350 購票請洽元基售票系統  
(團體訂票四張以上優惠九折，學生訂票憑學生證享優惠九折，團體訂票十五張以上特優惠八折，四場套票合購更優惠八折)  
洽詢專線:(02)2363-5703  
主辦單位:劇樂部劇團

●屏風表演班《北極之光》

北極光與一場動人心扉的初戀相遇，她曾經說:「愛是付出 是承載 情是一顆心 一種牽掛 愛情是用一顆心永無止盡的付出 承載一生的牽掛 纏綿的愛戀 消逝在日夜交際之後，竟又聽見深埋的誓言，躍光而出「我在北緯69° 等你」  
演出行程:  
10/31 8:00pm  
11/1-2 7:30pm  
11/6-9 7:30pm  
11/2-3-9 2:30pm  
地點:台北國家戲劇院  
票價:400-600-800-1000-1200-1500購票請洽元基售票系統  
主辦單位:屏風表演劇團  
洽詢電話:(02)29382005轉806-809

●2002第五屆志同道合劇展—觸動、撼動、感動

演出地點:台北臨界點生活劇場(台北市民樂街68號2樓)  
免費觀賞，預約訂票專線:02-25534493或email至cptps@yahoo.com.tw

【一】9月7(六)、8(日)、14(六)、15(日)晚上7:40

演出:  
1. 《霧裡腳丫之獨腳感傷劇》(鍾得凡編劇演出、朱心榮導演)  
一個對生活周遭事務敏感，偶有嚴重失眠極端躁鬱症，不停地抽煙反覆沒有終點如舞蹈症患者的25歲男子想體悟、思念、抑或發生一場和青春年少的儀式性切斷。  
2. 《在外婆的死之前》(王瓊廉編、導、演)  
我以前見過醫生用喀嚕喀嚕粗魯的動作對已經停止心臟跳動的患者進行心臟起搏。那實在是醫生與患者死去活來的搏鬥。今天，我只看見阿吉大哥同時扮演著醫生與患者兩個角色的無以復加的永恆痛苦。  
3. 《白色PLUS》(陸慧瑛編劇、導演、影像製作)

這是一部都會寂寞的青少年簡單的生活日記，創作者在淡談清新的影片放映時加入一個女孩詩意化的人聲表演及簡單純粹乾淨的舞蹈動作，隱約的人影在光影之內遊移，真實的聲音和影片聲音互相交織，企圖捕捉、呈現猶疑飄忽、「大人們」難以捉摸，但卻是真實吶喊的都會少女心。  
【二】9月28(六)、29(日)、10月5(六)、6(日)晚上7:40

演出:  
1. 《愛因斯坦一號膝蓋及暴風雨中之其他》(集體創作、詹慧玲排練)  
比較像舞蹈劇場，有現代芭蕾舞基本動作，還有神聖舞蹈、舞蹈等身體表現方式的蹤跡，形式上想要嘗試以不同身體表達系統並置時之差異性喚起共同之美感經驗，內容呈現了生、死、寂寞、性別處境等主題...  
2. 《寂寞彌撒》(詹慧玲導演、田啓元原著)  
田啓元於1994年完成的劇本，首次由臨界點團員製作上演。舞台上有一座看得出來像是美國女性主義藝術家知名的裝置作品《晚宴》的三角型中空大餐桌，盛裝地女主人流暢地用詩意優雅地台詞緩緩交代其等待宴會開始之前的焦著狀態，一旁的男侍者拿著菜單等待服務但始終沒有出現第三者...

2. 《寂寞彌撒》(詹慧玲導演、田啓元原著)  
田啓元於1994年完成的劇本，首次由臨界點團員製作上演。舞台上有一座看得出來像是美國女性主義藝術家知名的裝置作品《晚宴》的三角型中空大餐桌，盛裝地女主人流暢地用詩意優雅地台詞緩緩交代其等待宴會開始之前的焦著狀態，一旁的男侍者拿著菜單等待服務但始終沒有出現第三者...



活動

●2002 第九屆女性影展

已邁入第九屆的今年，有專門拍攝動感性別議題的德國導演—莫妮卡楚特完整專題、有執導過 300 部色情電影的日本導演濱野佐知的另類影片，有轟動日本山影影展及美國日舞影展的得獎作品等等，眾多優秀的女導演所創作出不同風格與類型的作品，更有許多台灣女性，用她們充滿創意的腦袋，與自身對內在或環境的感知，所經營出一部部觀點明晰又情感真誠的佳作。本屆「女人搞電影」的精神，女性影展要讓妳更自覺、更自主、更自信。  
放映日期:9月13日~20日  
放映地點:總統戲院(臺北市中華路一段59號4樓)  
票卷價格:單場票 150元;日場觀影證 999元  
售票系統:元基售票系統(誠品、FNAC、新學友...等)  
http://ticket.acer121.com/ 客服電話:02-27841011

備註:日場觀影證限量發售，可觀賞 10 場日場影片。適用於非假日，即 9 月 16 日至 20 日之下午 5 點前開演的場次。  
【座談活動】:  
→FNAC 環亞店  
(台北市南京東路三段 337 號 B1 環亞百貨地下一樓)

強力曝光之一:女人行為不檢—莫妮卡楚特 8/31(六)19:00  
強力曝光之二:另類色情電影—老人與同志的愛戀樣貌 9/1(日)14:00  
強力曝光之三:流離的宿命—親密異地 vs 陌生故鄉 9/7(六)19:00  
強力曝光之四:歌女、流浪狗、外籍新娘及其他 -- 不一樣的台灣女性電影 9/8(日)14:00  
→晶鼎咖啡  
(臺北市羅斯福路三段 210 巷 8 弄 7-14 號)

妖女惑眾之一:同影幪幪 -- 今年的女性影展很同志 9/7(六)14:00  
妖女惑眾之二:女人拍 A 片?—濱野佐知與她的粉紅電影 9/14(六)14:00  
→國際藝術村  
(台北市北平東路 7 號)  
女性影展專題講座之一:身體風景—遇見，痛楚之後的那一道微光 9/10(二)19:00  
女性影展專題講座之二:性別界線—莫妮卡楚特與她的性別議題電影 9/17(二)19:00

【國際論壇】:  
十數位國內外女性電影導演、學者、策展人，深入討論女人拍電影的自由與限制，全程皆有中英文同步翻譯。  
時間:9月20日  
地點:文化大學教育推廣部國際會議廳  
參與者酌收活動資料費 200 元，報名請洽元基售票系統。  
主辦單位:台北市女性影像學會  
活動網站:http://www.wmv.com.tw/  
洽詢電話:02-25704890

●2002 科幻讀影會

新竹市立影像博物館主題性影展配合此次讀影會，於九月份週日時段特別安排《大都會》、《2001 太空漫遊》、《AI 人工智慧》、《第三類接觸》、《星際大戰首部曲》、《魔窟》等多場科幻影片與大小影迷共享假日時光。歡迎對科幻電影有興趣的朋友共同參與這場華麗的科幻盛宴。

導讀人:游惠貞  
活動時間:9月4日~10月9日，每個星期三 19:00-21:00  
活動地點:新竹市立影像博物館，後棟三樓視聽放映室。  
課程內容:  
1. 機器人恐懼症:悲觀科幻論原型《大都會》、比人類更完美的機器人《銀翼殺手》、人類本位的機器人醜化篇《魔鬼終結者》  
2. 關於人工智慧的理想:《2001 太空漫遊》、《AI 人工智慧》、《科學怪人》、《駭客任務》、《潛行者》  
3. 科幻狂想曲:開武器戰爭的玩笑:《奇愛博士》、《禁書運動》、《華氏 451 度的世界》、《機器戰警》系列、《浩劫餘生》、《決戰猩球》  
4. 對外太空生物的焦慮:除了我們，還有

人,在嗎? (第三類接觸) (接觸未來) 弱肉強食的新秩序 (異形) 1 到 4 集  
5. 借科幻的酒杯澆生活的塊磊: 寂寞的男孩 (外星人), 覺得自己是怪胎的青少年 (剪刀手愛德華), 逃避現實的封閉世界 (星際大戰四部曲) 返老還童的願望 (魔龍) 活動名額限制 30 人  
保證金 1000 元, 六次課程皆有參予者, 保證金於活動結束後退回  
報名聯絡人: 邱淑芬, 電話: 03-5285840

● 聯影 39 週年特選集

一年一度的聯影電影特選影展已經堂堂邁入第 39 週年了! 今年 7 部藝術佳片: (冰淇淋的滋味)、(生命可以重來)、(禁果遊戲)、(露西雅與德樂圖)、(婚前興行)、(冰原快跑人)、(兩情相依)+7 張原文海報, 特價 1139 元, 優惠活動至 8 月 9 日截止, 購票請至元基售票系統預購  
上映日期: 8 月 17 日起陸續上映  
上映戲院: 真善美戲院  
主辦: 聯影公司 02-23616676  
七部影片完整內容介紹請看相關網站:  
開眼電影網: http://www.atmovies.com.tw  
King Net 歡樂王國: http://www.kingnet.com.tw  
元基售票網: http://www.ticket.ac-er121.com

課程

● 紀錄片欣賞與製作

這門課主要分紀錄片實做與劇本撰寫兩大方向, 前者: 學員朋友們任務編組, 各組操作 DV (電子數位攝影機), 在學期結束時完成一部 30-50 分鐘, 包括以「文山社大」為主題的紀錄片, 自行選熟悉的人事為主題更好! 後者: 個人寫一個五十分鐘、三十頁以內的劇本, 要求大家來上課就要創作自己的東西!  
授課教師: 史威、林端鴻  
課程時間: 9/6 起週五晚上 7:00-9:30  
選課要求: 請學員準備攝影機如: Digital 8、DV 等 (三人一組, 每組一台)  
收費: 3 學分 2400 元, 報名費 200 元

- 課程大綱:
- 9/06 第一週 課程說明, 規劃本期小組作業流程
  - 9/13 第二週 記錄做為一種創作: 怎麼看, 看什麼? -- 從認識自己開始
  - 9/20 第三週 各組說明, 看看大家的拍攝成果
  - 9/27 第四週 在充滿意外的世界裡邊寫邊拍: 從容面對意外: 從奇士勞斯基談起
  - 10/4 第五週 長片欣賞與討論, 看紀錄片作為商業電影: 塔科夫斯基的「鏡子」
  - 10/11 第六週 繼續在充滿意外的世界裡邊寫邊拍
  - 10/18 第七週 長片欣賞與討論, 看商業電影作為紀錄片: 阿巴斯的「生生長流」
  - 10/25 第八週 仍然在充滿意外的世界裡邊寫邊拍
  - 11/01 第九週 課程交流 / 班際聯誼週 (例行性課程改為活動參與)
  - 11/08 第十週 長片欣賞與討論, 斷線性的觀看方式: 高達的「斷了氣」
  - 11/15 第十一週 長片欣賞與討論, 剪接釋放的記憶: 雷奈的「去年在馬倫巴」
  - 11/22 第十二週 各組說明: 拍攝軸線, 母帶精彩內容擇要說明
  - 11/29 第十三週 過帶、雙機剪接
  - 12/06 第十四週 各組說明: 播放粗剪帶, 說明拍攝心得與未來拍攝規劃
  - 12/13 第十五週 後製作: 影片欣賞
  - 12/20 第十六週 後製作: 影片欣賞
  - 12/27 第十七週 後製作: 影片欣賞
  - 01/03 第十八週 全校性社區本位教學活動 (例行性課程改為活動參與)
- 主辦單位: 文山社區大學  
上課地點: 臺北市文山區木柵路三段 102 巷 12 號 (木柵國中內)  
洽詢專線: 02-22342238 分機 16

徵人、徵件

● 誠徵演員

我們是大路製作公司, 導演周格泰 (作品有梁靜茹 -- 勇氣 MTV、范范 -- 他沒有錯、蕭淑慎 -- 幸福的形狀.....) 等) 將於九月中拍攝一部短片, 需要三個女性角色:  
16-20 歲 單純、乾淨  
25-26 歲 成熟、有女人味、有氣質  
30 歲左右 成熟、有女人味、有氣質  
還需要一個男性角色: 16-20 歲 純真、熱情  
倘若你對戲劇有興趣, 且符合上述的條件, 請將照片與聯絡方式於 9/1 (週日) 前, 以 E-MAIL 或郵寄的方式寄至: the.road@ms43.hinet.net (信件標題請註明小收收), 北市民生東路四段 97 巷 7 弄 1 號 3F 小收收, 如有任何疑問, 請電 2712-8467 傳真 2712-7421 找小收即可, 謝謝

● HiNet 數位金馬獎 - 2002 全民 DV 運動徵件

今年金馬影展執行委員會與中華電信一同合辦的「2002 HiNet 金馬數位影展」各項活動, 將於七月份起正式展開。兩年前開始的全民 DV 運動, 熱度延續至今, 金馬除了繼續與中華電信合作舉辦第三屆全民 DV 短片創作競賽外, 八月份還將陸續進行數位影片全省巡迴展及座談會活動, 藉此增進大眾對數位影像的認知與瞭解。  
參賽資格: 凡為 2001 年 9 月以後完成, 不會在台灣其他影展得獎之作品, 參賽作品以 DV 帶形式寄送, 具中華民國國籍者或在台就學就業之外國人 (需檢附就學就業證明) 均可參加 (備註: 請以作品導演為報名單位)。  
競賽項目: 短片創作 (劇情、紀錄、實驗均可), 電腦動畫 (包括動畫、電玩片頭、電腦 Flash 等), 廣告類。  
報名時間: 自 7 月 25 日 - 9 月 16 日止, 以郵戳為憑。  
詳情請洽: http://goldenhorse.hinet.net, 或電洽金馬委會 02-2388-3880

● 「紀錄片的美學與真實再現」國際學術研討會論文徵稿

2002 年台灣國際紀錄片雙年展之「紀錄片的美學與真實再現」國際學術研討會計劃於 12 月 14-15 日舉行, 研討會將以探討新科技影響下國際紀錄片形式與美學的發展, 檢討台灣紀錄片在形式與美學上的現況, 並探討未來的出路等議題為主, 現公開徵求論文。  
論文題目與摘要截止日期: 9 月 1 日  
論文截稿日期: 10 月 31 日  
通知發表人評審結果: 11 月中旬  
摘要格式: 請提供約 1000-1500 字之研究摘要, 包含以下項目: 1. 研究主題與研究目的, 2. 主要理論架構與文獻, 3. 研究方法或程序, 4. 可能之研究發現或貢獻。  
論文格式:  
1. 全文字數以一萬五千字為限 (含註釋、附錄、圖表)。  
2. 請務必使用 word 5.0 以上之文書處理系統打字列印。  
3. 請交付列印之論文原稿一份, 僅含論文, doc 檔案之電腦磁碟一張。  
4. 中文論文請以橫式書寫, 每行 12 級三十五個中文字。  
5. 請使用新式標點符號, 書名用《》, 篇名用〈〉, 書名、篇名連用以《書名、篇名》形式書寫, 如《紀錄台灣(下)》, 什麼是紀錄片?  
6. 附註一律置於篇末, 其標示方式如: 紀錄片的重點是看法 (opinion), 紀錄片則只重視事實 (fact)。(注 2)  
7. 英文請以 12 級 Times New Roman 字體打字, 書名、篇名、引文、作 (編著) 者, 出版社, 出版年份, 出版地點等請依照英文論文寫作慣例。  
8. 英文論文附註也一律置於篇末。  
9. 所有論文均應檢附中文摘要與英文 abstract。  
10. 請將論文題目與摘要以 .doc 檔案 e-mail 或存成磁碟片以郵寄方式寄至 e-mail: dmlee@techart.tnu.edu.tw; 郵寄 112 台北市北投區學園路一號 國立台北藝術大學科技藝術研究所李道明教授收。  
詳情請洽: 李道明 (02) 2896-1000 轉 2272、2250  
http://www.cca.gov.tw/tidf/

庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

● 9 月 1 日 2:00pm

(士林分館) MIB 星際戰警 (稻香分館) 分秒必爭 (清江分館) 美國派 (天母分館) 天生行大運 (王實英分館) 九月的某四天 (萬華分館) 危機最前線 (大同分館) 大蟒蛇: 神出鬼沒 (延平分館) 一家之鼠 (長安分館) 殺手不眨眼 (三民分館) 哈啦瑪莉 (民生分館) 新小鬼當家 (中港分館) 角色 (東湖分館) 史上最大作弊戰爭 (西湖分館) 喋聲秘語 (大直分館) 豪情英雄 (景美分館) 王牌特派員 (文山分館) 億萬未婚夫 (永建分館) 魔法公主 (木柵分館) 警察帝國 (萬興分館) 全民公敵 (道藩分館) 特務迷城

● 9 月 8 日 2:00pm

(士林分館) 豪情本色 (稻香分館) 情書 (清江分館) 老師 (天母分館) 七月七日晴 (王實英分館) 替身殺手 (萬華分館) 雙面瑪麗蓮夢露 (大同分館) 畢業旅行 (延平分館) 現代灰姑娘 2 (長安分館) 臥虎藏龍 (三民分館) 非洲大瘋狂 (民生分館) 優美不斷 (中港分館) 單身貴族 (東湖分館) 十全大補男 (西湖分館) 三天兩夜 (大直分館) 烈火雄心 119 (景美分館) 獨立時代 (文山分館) 超級大國民 (永建分館) 天地雄心 (木柵分館) 鐵巨人 (萬興分館) 地獄搖籃 (道藩分館) 怪物奇兵

院線新片

● 見鬼

(導演: Pang Brothers 彭氏兄弟) 演員: 李心潔、周俊偉  
8 月 30 日上映

故事講述李心潔所飾演的女孩汶自小失明, 對於視覺影像的認知十分薄弱, 在幾經波折下, 汶終等到眼角膜的捐贈, 令她重新踏入憧憬已久色彩斑斕世界。意想不到的, 汶因此墜進一個恐怖的迷離世界。汶遇到一些常人碰不到的奇怪事物: 如輕煙般的人形再飄盪, 薄如紙般的人在街上走著, 永遠站在牆角一動不動的人, 一直在樓梯間找成續單的小孩, 舔著叉燒的母女和雙腳浮起的電梯阿伯..... 一個比一個怪異, 一個比一個恐怖..... 汶百般恐懼疑慮之下, 只好求助她的心理輔導醫生: 直到某天, 汶照鏡子時驚然發現, 鏡中看到的臉, 竟然不是她的.....

● 神鬼奇謀

(導演: 克里斯佛威爾) 演員: 克利斯汀史萊特、李察德瑞佛斯、提姆艾倫、波麗蒂希  
8 月 30 日上映

一位向來快、狠、準的冷血殺手「吉姆」, 只有在欣賞動人的經典名片時, 才會讓他熱血澎湃。從未失手的他, 這回受黑道之僱, 要除掉惡名昭彰的狗仔攝影師。不料, 殺手在執行任務前, 聽了這位狗仔攝影師說的親身故事後, 卻陷入下不了手的天文交戰中..... 那故事是說, 一名珠寶大盜在落網前, 和小女兒偷埋了一批價值連城的鑽石, 多年後, 大盜和另一名智慧型罪犯「小范」串謀越獄成功, 他們用高超的偽造技術, 到停屍間盜用死人證件, 企圖借屍還魂, 以新的身份重返社會。但陰錯陽差的是, 「小范」盜用的身份, 卻是黑道追殺的狗仔攝影師「陶克堤」! 一連串意外, 使這段挖寶之路異常艱辛, 卻譜出兩個年輕人的戀曲.....

● 我老婆是老大

(導演: 趙真奎) 演員: 申恩慶、朴相勉  
8 月 30 日上映

個性爽朗、阿莎力的老大蔡恩金, 帶領著一群帥哥小弟, 闖蕩街頭, 常常為了爭地盤, 或維持正義而與人幹架且戰無不勝。一天她重遇自幼失散的姊姊, 可惜姊姊患有絕症, 當她在醫院與姐見面時, 醫生告訴她姐姐來日無多時, 她現場大發雷霆發誓, 此時姐姐告訴恩金, 她有兩個心願, 就是在有生之年看見恩金穿上結婚禮服, 教堂裡揚揚結婚進行曲, 步上紅毯另一端。為了完成姊姊的心願, 她不顧自己身份馬上回總部召開緊急會議, 下令他們一個月內一定要將她嫁出去, 小弟們七嘴八舌的討論著, 更爆笑問老大: 「妳又不像個女人怎麼嫁人」, 「老大要變回女人, 誰帶我們打殺幹架爭地盤」, 更有人說「老大妳走路就是外八字頂威風的, 要做淑女很困難的」, 恩金看場面一團混亂, 大喊一聲: 「閉嘴」, 經過一番爭執後, 大夥投票表決, 老大的對象就用相親, 因此小弟們決定找個美眉來幫老大換換氣質.....

● 限制級戰警

(導演: 羅伯柯恩) 演員: 山繆傑克森、馮迪索  
8 月 30 日上映

馮迪索飾演一位爭勇好鬥天不怕地不怕的毒販, 因緣際下被美國政府 CIA 吸收成為臥底的線人, 任務是滲入一個計畫毀滅世界的年輕恐怖組織中, 搜集組織的犯罪證據。身處於充滿暴力和危險的組織裏, 馮迪索該如何憑著勇氣和冒險心獨力完成這個艱鉅的任務?

● 鬼味人間

(導演: 鄭文偉) 演員: 陳奕迅、谷祖琳、應采兒  
8 月 30 日上映

原以為新婚是幸福的開始, 但一次離奇車禍令郭積與婉清無法自拔, 意外後怪異經歷接踵而來, 郭積眼前常出現血腥女屍畫面, 婉清化身成大白臉小鳳仙裝兼任性大友, 神秘鄰居偷拍錄影帶中的重大發現, 一切都疑幻似真, 怵目驚心。最不可思議的是, 在乾妹 September 的協助下, 郭積此刻發現原來他對枕邊人一無所知, 愈接近真相愈迷離, 匪夷所思, 在詭異的背後, 人與幽靈的角力如何破解? 冥冥之中誰是主宰? .....

● SK2 惡夢島

(導演: 勞勃羅里葛茲) 演員: 安東尼奧班德拉斯、達力沙巴拉、卡拉古基諾、艾莉莎雅格  
9 月 6 日上映

【小鬼大鬧課】一片中的開課家庭柯特茲一家, 這次將在全新的開課冒險動作片【SK2 惡夢島】中再度出擊, 柯家的一對兒女在上一集中一鳴驚人, 以小孩子獨特的機智反應和思考邏輯, 從壞人手中救出他們的父母, 可謂是初生之犢不畏虎, 現在姊姊卡門和弟弟裘尼成為 OSS 二級情報員, 他們即將獨當一面進行一項任務, 沒想到他們必須面對的敵人是一名住在神秘火山島的瘋狂科學家以及他製造出來的可怕怪物。更糟的是, 這次他們的酷炫道具竟然無用武之地, 於是他們必須靠著不按牌理出牌的機智反應, 以及家人之間的互相幫助, 才能擊敗強敵, 拯救世界。

● 非關男孩

(導演: 保羅魏茲、克里斯魏茲) 演員: 休葛蘭、東妮寇萊特、瑞秋懷茲、尼克拉斯霍特  
9 月 6 日上映

威爾是一個三十八歲, 生活富裕, 無憂無慮的黃金單身漢, 他打出娘胎起就從來沒有工作過, 也不必承擔任何責任, 他成天只會吃喝玩樂釣馬子, 他在和一名單親媽媽短暫交往之後發現, 原來單親家長互助會竟然是一個泡妞天堂, 於是他便積極參加該會所有活動, 也在那兒遇見一個十二歲的古怪男孩馬克斯, 馬克斯的嫡皮老媽費歐娜有憂鬱症, 心情起伏不定, 馬克斯在學校也受到同學欺負, 就在威爾認識馬克斯那天, 費歐娜試圖自殺, 雖然威爾只是個旁觀者, 但是馬克斯卻把他當成他和費歐娜生命中的救星。於是馬克斯試著撮和他老媽和威爾, 但是威爾很明顯對他毫無興趣, 儘管如此, 馬克斯還是繼續纏著威爾不放, 雖然威爾一開始非常排斥這個怪性的男孩, 但是他們漸漸變成朋友, 而威爾原本無牽無掛的單身漢生活, 也逐漸多了一些感情的牽絆.....

● 神魔交戰

(導演: 布萊恩夏史密斯) 演員: 邁可約克、邁可賓漢、戴安凡諾拉、R. 李爾麥、尤杜基爾  
9 月 7 日上映

根據聖經啟示錄揭示, 世界的平衡正在傾毀, 正義與邪惡的終戰將在魔都山谷展開。那兒正是聖經中所說世界末日善惡決戰發生的戰場, 邪惡的力量聚集了一支火力強大的軍隊, 預備在這場決戰中設下圈套, 讓澳洲、美國與國、手足之間互相爭鬥。史東亞歷山大是史上最有力的人, 但是在他那迷人的笑容下隱藏著邪惡的計畫, 他將引發導致人類種毀滅的大戰, 而只有他的親兄弟, 美國總統大衛, 有能力阻止這場浩劫, 然而, 只靠美國的力量是不可能阻擋的了的, 大衛需要一群可以信賴的同盟國聯手一同對抗邪惡!

● 神采公路

(導演: 巴伯蓋爾) 演員: 詹姆斯馬登、蓋瑞歐德曼、艾咪史瑪特、克利斯多夫洛依、克利斯庫柏、安馬格麗特、艾咪喬強森  
9 月 7 日上映

歐尼爾像大多數年輕人一樣, 對於未來有許多的疑問, 該去念法律學院, 以取悅父親? 還是該隨自己的心意, 去當一個畫家? 他的女友莎莉, 是他的靈魂伴侶嗎? 還是他該去追求那個常在他夢中出現, 給他許多靈感的神秘女孩? 不喜歡他爸爸給的生日禮物, 一輛紅色寶馬跑車, 他不是真的沒有毛病? 在生日午宴, 尼爾吹熄蠟燭時, 許下一個願望, 他要一個答案, 讓他知道未來的路該怎麼走, 而不只是許願一般的財富名利, 於是他得到一個機會, 走一條地圖上沒有的高速公路, 一條過去, 現在, 未來同時交會, 所有的也許, 可能都撞在一起的高速公路, 這個不平凡的歷險機會, 是一個叫葛如蘭的人提供他的, 他是一個愛爾蘭老瘦妖和夏安族女人生下的混血兒, 具有魔法, 幫他喜歡的人達成願望, 他對不喜歡的人加以捉弄, 娛樂自己.....

● Ya Ya 私密日記

(導演: 凱莉庫里) 演員: 珊卓布拉克、艾許莉賈德、愛倫柏斯汀、梅姬史密斯、詹姆斯嘉納  
9 月 7 日上映

席姐莉沃克是知名的年輕編劇, 居住在紐約市, 距離她在路易西安那州的家鄉十萬八千里遠, 也遠離了她那慈愛, 卻又脾氣刁鑽古怪的母親薇薇, 她希望能繼續保有這樣的生活, 當「時代雜誌」公開報導席姐射擊薇薇不是個好母親時, 薇薇暴跳如雷, 兩個女人展開了一場戰爭, 眼看就要摧毀這段母女關係, 還可能阻撓席姐的結婚計畫, 對象可是苦苦等候了她七年, 等她不再恐懼自組家庭的男人, 進入「亞亞姊妹會」一探究竟..... 這是薇薇的一群大膽無畏的終生老友所組成的, 她們急切地想讓一切重建和平。為了真正瞭解薇薇, 亞亞姊妹會的成員認定, 必須讓席姐知道她母親年輕時的事蹟: 年輕時代的薇薇是一位朝氣蓬勃的美女, 最珍視的就是愛情和忠實.....

● 停車暫借間

(導演: 劉德凱) 演員: 張信哲、周迅、邱心志  
9 月 7 日上映

民國三十年代戰亂中的東北, 少女趙寧靜愛上了遠房表哥林爽然, 雖然當時爽然已有婚約在身, 但是面對愛情來臨時誰也無法阻擋, 二人明知相愛的前途艱難, 可是為了多見對方一面, 卻彼此來回瀟灑與撫順兩地, 只求多一些時間的相聚。可惜造化弄人, 這段感情在過份擔心與他人的惡意破壞之下, 以無言的悲劇收場, 趙寧靜傷心之餘, 任性的嫁給她不愛的富家子熊慶生醫師, 此人有計劃的惡意陷害林爽然失意的離開家鄉不知去向, 從此兩人就如同平行線, 不再有任何的交集..... 時間在烽火戰亂中過了二十多年, 真心相愛的爽然與寧靜意外的在香港重逢, 可惜人事已非, 寧靜在結婚後拒絕懷孕生子被熊慶生冷落, 過著心靈空虛的日子, 爽然也終其一生未婚, 五十多歲的他體弱多病, 漸生老態, 兩個寂寞的人帶著一種補償的心理, 重新聚合在一起, 但是當初的熱情已不在.....



們印象大為改觀的開始。雖然才是第二張專輯，但是他們的音樂已經有了很大幅度的改變，大量的電子音樂成了這張專輯的主軸，搖滾的聲響依舊，但後製與混音部分的完成度明顯提升許多。然後，一年後的2002年，他們發行了成軍以來的第一張精選集「天使與塵」，才發行過兩張專輯就推出精選集，老實說速度真的有點太快了些，但是如果從這張專輯是對過去兩張專輯 Re-Master 的角度出發的話，則是一種必須。這張精選集，如同專輯內頁所說，對團員而言是一種對「時間」的重新定義，但對樂迷或是其他的聆聽者來說，則是對「海豚樂隊」音樂的重新認識，透過「海豚樂隊」過去音樂的重組與重混，讓聆聽者更能理解「海豚樂隊」在音樂中所透露的訊息—用心的、自在的、希望的、失落的、奇想的、妄言的、放逐自己的創作精神。

如果在深海，一隻海豚，或許他會覺得寂寞，但是透過音樂，海豚與海豚們會知道，他/他們其實並不孤單。



### 搖擺歡樂的日式嘻哈

專輯: Tokyo classic  
藝人: Rip Slyme  
發行: 華納代理

文/Andrew

Hip-Hop 這個自 80 年代竄起的黑人音樂派別演變至今已然成為樂壇中佔有極大影響，舉凡 Trip-Hop、Dub、downtempo、break beat、Nu-Metal 甚且 2 Step、Garage 都可見到 Hip-Hop 的無遠弗界的影響力；而日本向來對於外來的文化有著極高的吸收轉換力，當然「音樂」也是非常好的例子。如視覺系搖滾便是 Glam Rock 的延伸，而 Hip-Hop 傳至日本後自然也演變出另一番面貌有走實驗性 down-tempo 的 Dj Krush，自然也有試著把 Hip-Hop = 「嘻哈 (或饒舌)」本色加以改變成自己東西的歌手/團體，Rip Slyme 便是繼 Dragon Ash 和屎蛋會社後於 1994 年的《young MCs in Town》新竄起的嘻哈新貴，他們大致上承襲了前兩者歌中充滿光明的特質但是就音樂性上仍有一定的分別，尤其是到了這張不論是商業成績 (目前為止已經在日本公信榜拿下三週的第一名!) 和口碑都有著極佳迴響的第二張專輯《Tokyo Classic》的音樂豐富程度已然不再光是日式嘻哈 / 饒舌那麼簡單了。專輯中我們一開始隨約便可以從 introduction - Chicken 感到這張專輯的精彩性，果然，我們可以聽到有雷鬼風味的《Csae 1 stand play》、有著些許 fusion jazz (甚至有點 acid jazz) 《By the way》和《Tokyo classic》、輕鬆 bossa nova 的《樂園寶貝》、帶著濃郁密西西比河式藍調的《Case 2 男子漢》、funky 的《真是太棒了》、民謠風吉他的《Case 4 bring your style》、《One》等等，而歌詞內容則多數在闡揚生命的美好，加上編排逗趣可愛的 MCing 使得《Tokyo classic》非常具有可聽性，而且整個聆聽過程是不帶任何壓力而舒適愉悅的!

## NME

UK Albums

8/25

1. IMAGINE  
EVA CASSIDY
2. BY THE WAY  
RED HOT CHILI PEPPERS
3. MAGIC HOTEL  
TOPLoader
4. LAUNDRY SERVICE  
SHAKIRA
5. COME AWAY WITH ME  
NORAH JONES
6. MISSUNDAZTOOD  
PINK
7. ESCAPE  
ENRIQUE IGLESIAS
8. HEATHEN CHEMISTRY  
OASIS
9. THE EMINEM SHOW  
EMINEM
10. BE NOT NOBODY  
VANESSA CARLTON

## 台灣風雲榜

華語榜

8/16-8/22

1. 黑色柳丁  
陶吉吉
2. 美麗新世界  
S.H.E
3. 八度空間  
周杰倫
4. 身體會唱歌  
吳建豪
5. COME ON  
ENERGY
6. 吉他手  
陳綺貞
7. 美麗的一天  
劉德華
8. 無形的他全精選  
謝霆鋒
9. MAY I LOVE U  
張智成
10. 7 號  
Linda  
Linda

資料來源: g-music 台灣風雲榜  
計算來源: 大眾唱片及玫瑰唱片之銷售數字  
更多詳情: www.g-music.com.tw

### 不是老了，不是變了，而是與城市脈衝同步醒著的即興詩

藝人: 陶喆  
專輯名稱: 黑色柳丁  
發行: SHOCK

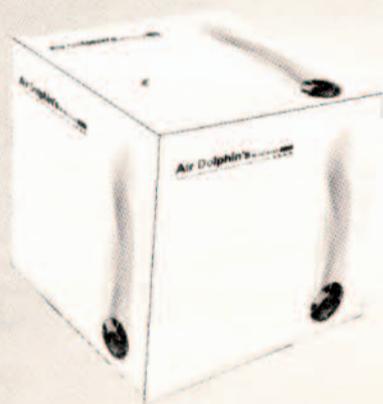
文/仇明者

焚風裡電台強力放送《黑色柳丁》的「我只想哭 只想哭 只想哭」，你會不會也只想哭? 這個陶喆不再美好地、自信唯一，由中產出的音樂，不僅是 R&B 之外的都有可能，他做到的也是這回事。兩分鐘的今天新聞新聞後，對比出《Dear God》充滿入世情懷的中肯，與周杰倫《爸我回來了》的家庭捍衛不同，副歌雖然先唱「愛 愛 在這個世界上沒有意義」，不過還是抵達「告訴我把愛找回來的方法」，福音合聲的力量、最後一長音的吶喊，是從旁觀者的冷靜帶出希望的光點，在我以為，反而是這張專輯最有嘗試性的一首歌。

要不，還是類情歌的大宗，《Angel》迴響著新世紀的柔和，《討厭紅樓夢》在取材上切入有趣，但仍不是真實的女性主義，modern 與 rap 的軟調中複雜愛情的模式。到了《Melody》，基本上雖然與娃娃組合適切，但詞的新鮮已無，「恩」就有點俗套。

不過，專輯裡也挪用了一些慣常符碼以達親切，他仍不忘對時間、生活細節的描寫，如《二十二》；與重唱傳統歌曲如《月亮代表誰的心?》；可惜改編有限。另外《My Anata》的日本味、《宮保雞丁》裡結合世界民謠與中國民謠，是空間的移動，而時間上，尤其吉他鋼琴的聲線無處不在，可以說是陶吉吉在搖滾樂的復甦企圖。

記得我第一次聽到《黑色柳丁》時，正在高架橋上飛馳，末路心緒還跳著新光三越，城市的敗絮與不乾淨血液，所以音樂人無法安靜吧；陶喆也是服膺此理的同行者，試著褪去明星光芒及一堆廢話，他看著城市的眼睛已不單純，所以封面橙黃的橘子會變成藍綠的地球，他想演繹「人」的「世界」不言而喻。但說陶喆已深刻反省了社會還不至於，不再擔負期待，他應可以繼續摸索。



### 如果在深海，一隻海豚。

歌手: 海豚樂隊  
專輯名稱: 天使與塵精選集  
發行: 馬雅音樂

文/拉諾

想像著在海中，一群悠遊自在的海豚，時而躍出水面，時而嬉戲於水中，突然羨慕起這些看起來純潔似天使的可愛生物。這樣的畫面，在聽著海豚樂隊時忽然出現在腦子裡，只不過，在那一瞬間，畫面從一群海豚，變成了一隻海豚，孤獨的在深海游動，雖然孤獨，但仍然好奇與好動的探索這個世界。

要怎麼看海豚樂隊? 1. 發行過兩張專輯和一張精選集的音樂團體。2. 平均年齡超過 35 歲。3. 團齡 6 年。4. 從一個封閉式的樂隊變成一個以三個成員為基調的開放性音樂計畫。5. 從搖滾音樂類型逐漸轉變成融合電子音樂類型的音樂團體。6. 一群滿滿赤子之心的老搖滾靈魂的組合，或者，7. 以上皆是。如果從他們的音樂聽來，或許你會選擇 1、4、5，如果你稍微瞭解他們，或許答案會是 2、3、6。但如果你很了他們，那答案應該會是 7。但這樣或許太過簡化他們在音樂上與人生中所做的努力，成軍六年來，他們從一個 PUB 樂隊，不斷的尋求音樂與意識上的成長，所以如果你聽過他們前幾年的現場演唱，或許你印象最深的是他們多樣的音樂類型。如果你聽過他們的第一張專輯「不會飛的天使」，或許你記得的會是他們不太高明的後製與混音。但是，2001 年所發行的第二張專輯「Welcome To Our Dream」可以說是讓人對他

# 《G-2號の私房圖書館》之「遊戲設計聖經 [舊約篇]」(上)

文 / 難攻博士 [aitnog2000@hotmail.com]



曾子說：「吾日三省吾身。」做Game也有些時時得提醒自己的「大哉問」……

推薦書名：《電腦遊戲 結構與設計：理論篇》(GAME ARCHITECTURE AND DESIGN [Part I])

OK!OK!看到今天的GAME REVIEW有冇眼珠睇呀?!原本不是《G-1號的GAME設計衝刺班》嗎,怎麼突然換成《G-2號の私房圖書館》?!是不是站前哥因轉開公司轉身,決定離開演藝圈...[編按:唔呀...那是誰呀?!別亂添戲!]

放心!放心!這樣的安排絕非「亂入」,只不過算是「插播」(TV用語)或「插歌」(KT用語)罷了!由於有同學試用過SK2...唔...R2K後覺得頗有心得,想再到坊間找些跟遊戲企劃相關的進階書籍繼續深造,然而走過大街小巷,除了一堆「遊戲程式設計」與「遊戲美術設計」參考書外,遊戲企劃方面的教材可說非但非鳳毛麟角,根本就是付之闕如!!!博士曾在2000年入手一本非常淺顯易懂的遊戲企劃與專業入門書《GAME Architecture and Design》,但我覺得,再「淺顯易懂」的原文書,對各位同學來說也不過是多一坨「安眠健康枕」罷了...所以也一百不取拿出來說...[編按:說得真好呀...~"o"!!!]

好在!好在!有熱心的「電腦玩家」出版社與熱血的遊戲推廣者徐政棠先生慧眼所賜,整整兩個年頭之後,這本「遊戲設計聖經」的中文版終於出爐了!!!好樣的!這樣的喜訊不報怎麼對得起父母咧!今天就特藉著以沈沈完備,其實讀過詩書的大賢哥替大家好好介紹一下吧!!!

[ISBN] 957-2043-44-7  
 [類型] 遊戲設計書籍  
 [版本] 中文版  
 [作者] Andrew Rollings  
 Dave Morris  
 [譯者] 徐政棠  
 [發行] The Coriolis Group  
 [出版] 電腦玩家 (遊戲學習系列)  
 [日期] 2002/04/23 (是嗎...?"!!)  
 [頁數] 384頁  
 [定價] NT 450(未打折!)



### 「G-2 號」的推薦語

這本《電腦遊戲 結構與設計》的原文書,其實是本內容接近750頁的大部頭。為免一推出就嚇死不受歡迎只愛打打打Game的「時代青年」,為了減輕徐大哥和電腦玩家同儕的工作壓力,更為了先探探市場以防血本無歸,於是就將原書拆成上下二冊推出路!

在上冊「理論篇」(也就是「遊戲設計聖經」的【舊約】)中包括了「第一部:遊戲設計」與「第二部:團隊建立與管理」;而在不知何時方能問世的【新約】(因為「X X 篇」的名字還沒訂,所以暫時這樣稱呼...)裡,才集中火力介紹「第三部:遊戲結構」。

既然號稱「遊戲設計聖經」,就不能草草介紹了事!所以,我打算花兩週的時間來幫大家說明這本《電腦遊戲 結構與設計:理論篇》。本週先將「第一部:遊戲設計」作個詳細的導覽,大賢哥先替大家讀書寫摘要,同學們可得認真看哦!

導讀者: [G-2號] 大冥

## 【第一部:遊戲設計】

遊戲設計的第一步,就是完成一份「以特色介紹為主的產品說明」。這份資料可以用來和整個開發團隊分享創意,並讓你更了解自己的設計。

常聽到有些人說:「遊戲性是無法完全被預期、設計和掌握的。」我們不同意!事實上,透過一份由遊戲理論、數學邏輯,和創意規範所構成的圖明文件,「遊戲性」絕對可以被創造、修正,和檢驗!

好的遊戲設計案提供了一個目標,更能在碰上難以避免的變動時,引導你預測變化的情況,並為變動建立一個可依循的骨架,藉以找到有效、有趣、有創意的出路。

## 【第一章】基本概念

第一章,開宗明義先教大家「尋找概念並將之具體化」。如何把腦袋裡的idea藉由基本遊戲處理手法,彙編成只有五六頁不到的一份文件。並以這份初步文件,充分表達出遊戲的概念和玩起來的感覺。

別小看這門功夫,要曉得「天馬行空」地發想並不算難,「具體落實」並「精鍊濃縮」才是精髓所在!

完成這份文件後,你就可以開始用它來將遊戲推銷給別人。包括:研發團隊的程式及美術、老闆、甚至是發行者。

會不會很難?安啦!作者會教你「遊戲產生靈感的方式」,「如何把你想到的點子寫下來」,「簡單定義各種遊戲要素」,「如何不落入俗套地把想法變得更具體」,甚至是「評估遊戲特色和可行性」的步驟哦!

## 【第二章】核心設計

假設你已經學會「把一個原創的點子,轉換成一份草稿般的文件」。接下來,該到了把細節定下來的時候了。

「核心設計」讓想出點子的人有能力將一切腦中安排的東西,以分門別類的方式,寫成一份完整的遊戲企劃。其中包含了遊戲世界觀、基本規則、美術風格、遊戲特色...等等必要項目。

本書作者以一款原創的奇幻題材即時戰爭遊戲《Warrior Kings》為例,Step by Step地指導讀者(對啦,就是你!)如何有条不紊地——寫下所有必要的資訊,並開始嘗試擬出各種後續規劃研發時絕對用得到的內容。

你認為很簡單嗎?事實上也不難啦——

## 【第三章】遊戲性

遊戲設計大師席德·梅爾(Sid Meier)說得好:「一款遊戲是一連串有趣的選擇。」

遊戲設計者必須念茲在茲的「最高指導原則」就是「Rule Number One:你的產品要好玩!」(別說大賢哥講廢話,去台灣遊戲業界問問,包準你聽到各式各樣支吾吾七七八八的答案!)

在這一章中,作者開始對遊戲設計裡最關鍵(也是最常被大賢哥弄)的概念「遊戲性」做出精確嚴謹的「操作型定義」,讓你不但能一方面「想出好的遊戲性」,一方面「確保遊戲的平衡」。另一方面還能「讓玩者與遊戲之間保持互動」!絕對面面俱到,條條成理!

[編按:唔!席德·梅爾是誰?沒聽過《模擬程式》也看過《文明帝國》走路吧——這話...唉...現在的同學啊,只曉得什麼亞利安人啦——]

## 【第四章】設計詳述

截至目前為止,我們都還處於「象牙塔」的企劃過程:簡言之,直到這一階段,遊戲設計者都仍可單獨一人自閉工作,不需要與其他隊友「協同作戰」。但在走出「象牙塔」迎接更激烈的工作挑戰(編、啊!福氣啦!)之前,得先做好防範準備...唔...得先將企劃概念寫成更精確的文件,並預先考慮執行時的種種安排。此時,手中應該完成兩份文件:「遊戲內容規格」和「設計備忘錄」。

「遊戲內容規格」是一份「遠景描述」文件,用來說明最後完成的作品是什麼模樣,而且將會成為每個團隊成員所要努力的目標。

「設計備忘錄」則用來與「遊戲內容規格」對照查看,裡頭詳細解釋了設計理念,並初步列舉出程式、美術和其他相關人員需提供的規格與要求。

行有餘力,「基本研發時程表」也可開始動工啦!

## 【第五章】遊戲平衡

這一章,作者進一步說明「遊戲平衡」的定義與其重要性。「遊戲平衡」有多重要?看看當紅的《魔獸爭霸3》調整多久才敢推出市面,就可見一斑!

「遊戲平衡」至少牽涉到兩個主體,三種關係:

「玩者與玩者」平衡:不同的玩者間,除了個人技巧外,不至於佔到更多的優勢——這幾乎是一種藝術!遊戲中可以容許運氣的成分,但必須讓所有玩者都有相同的機會!

「玩者與遊戲性」平衡:確保玩者循序漸進學習這款遊戲,而更大的好處,則在於能讓玩者不斷地玩下去!玩者最該面對的敵人,就是遊戲本身!

「遊戲性與遊戲性」平衡:遊戲中的特色必須能相互搭配與制衡。舉例來說,如果一把寶劍的破壞力是其他武器的兩倍,那它的入手條件(或價格)就必須也是兩倍!

## 【第六章】外觀及感覺

想一想,遊戲概念十之八九,是從它的外觀及感覺開始建立的!難道不是嗎?

遊戲設計不比畫畫或寫詩,在撰寫設計資料時,我們總不得不暫時將白日夢丟到一旁,專注在冰冷邏輯上頭。但當準備好設計文件,並將時程表——釘到牆上之後,你很可能忘了自己是在研發一款具有創意的產品,而不是在設計儲存檔程式...

這章的主旨在提醒你:必須重新回到創意的泉中再進行一次SPA找回你的邏輯,才能重新考慮外觀及感覺的問題。別忘了設計遊戲的初衷哦!

唔,該又是當藝術家時候了。別忘了,遊戲要讓人著迷,秘訣在於:氣氛、介面和說故事!

## 【第七章】包裝起來

第七章談遊戲整合的問題。作者運用人脈關係,邀請許多(歐美)遊戲業界名人,請他們分享各種在設計與研發方面的疑難雜症和撇步心得。屬於比較輕鬆的對話錄單元。

聽聽這些「武林高手」們創作的苦悶以及獲得成功的方式,是一件相當富有教育性事情。但千萬別以為你能比擬辦理一步登天,用同樣的方式做事而一夜成名。孩子,相信我,這些經驗或錯誤你一定曾再遇到(也許不是你的問題,做Game是Team Work,OK?!),到時候你就曉得會心一笑了。

另外,記熟這些東西也有另外的好處:除了自己獲得啟發之外,適時地引經據典吊吊書袋,也能捍衛自己的設計理念,破解整個小組對你的質疑哦!

## 【第八章】遊戲設計的未來

在「第一部:遊戲設計」最後一章中,作者仍是苦口婆心地強調一個觀念:「儘量把自己的點子寫出來,並加以規劃!規劃的作用是在節省時間,而不是浪費時間!」

曾子說:「吾日三省吾身。」做Game也有些時時得提醒自己的「大哉問」:「它有獨創性嗎?它有條理嗎?它是互動的嗎?它有趣嗎?它好玩嗎?」

確定自己對這些信條不可或忘,最後,這一章預測了未來十年的遊戲設計方式:「深度」、「自由度」、「持久性」和「多人遊戲」將是決勝的關鍵!(令人驚訝,後見之明!作者的預言多準確!)

更別忘了:遊戲之所以有別於其他媒體,在於它與溝通對象之間所具有的「互動性」哦!

### 難攻博士の進階推薦



本書是由Andrew Rollings和Dave Morris在2000年初左右所發行。再往前推,這本「遊戲設計聖經」花了將近一年半左右的時間才完成。回想一下那是什麼時代吧...Pentium 2在當時還是貴得不得了的商品,《雷神之鎧》好像才出到第二代...今天再看這本書時,裡頭提到的參考遊戲大概只有在「遊戲博物館」和「夜市路邊攤」才找得到了...

但,範例或許有些落伍,但概念和道理可還是先進到令此地一狗票號稱「遊戲企劃專家」、「遊戲製作人」、「創意總監」汗顏的程度!!!

在台灣,許多人到現在都還認為搞遊戲的(他們叫「搞電玩的」)總是沒錢不進流的廢柴(確實也有很多痞子給人這種印象啦...),但這本「遊戲設計聖經」的兩個作者一定打破他們的有色隱形眼鏡!

安德魯·羅林(Andrew Rollings)畢業於倫敦帝國大學與布里斯托大學物理系,從1995年起以「科技顧問」的身份在遊戲與金融產業打轉;大衛·莫里斯(Dave Morris)畢業於牛津大學物理系,是15年經驗的作家與遊戲設計師,並在一家著名網路公司擔任顧問工作。

言歸正傳!這本原文書的英文並不困難,要是有同學想品嚐原味,或等不及【新約】(下冊)出版,不妨去弄一本來看看!就算擺在家裡,看起來也很有學問的啦!

[ISBN] 1-57610-425-7  
 [版本] 英文版(附CD-ROM)  
 [作者] Andrew Rollings  
 Dave Morris  
 [發行] The Coriolis Group  
 [日期] 1999/11/18  
 [頁數] 742頁  
 [定價] US 49.99



★ 來,跟我說一遍《電腦遊戲 結構與設計:理論篇》...怎麼?舌頭打結了...博士反覆背來背去,走進店面面對店員時,也是一時結結巴巴舌頭打結...  
 ★ 英文比較好記,背英文再翻中文吧——「小姐,我要一本《電腦遊戲 結構 \$ @ # % < \* .....》(唔...又失敗了...)

# 女性齊天大聖 & 兒童阿飛

## 《飛天小女警》

文/李幼新

## 兩種封閉 兩類危險

### 《K-19》

文/李幼新

《K-19: the widow maker》裡的蘇聯人都講英語，遇到美國人也講英語；《天脈傳奇》中的中國人跟西方白人講英語，中國姊弟也彼此講英語。同樣情況，卻在台灣影評裡被雙重標準提出差別待遇。《天脈傳奇》受到冷嘲熱諷，《K-19》無人責難。

這讓我想起 1956 年美國導演金·維多用 208 分鐘片長的大手筆拍出的電影《戰爭與和平》依舊被認為無法呈現托爾斯泰小說的博大精深，必須要靠俄國導演 Sergei Bondarchuk 1967 年的 373 分鐘的《戰爭與和平》方才掌握原著神采。可是，這位俄國導演 1970 年的電影《滑鐵盧戰役》(Waterloo) 卻被法國的楚浮抱怨怎麼可以讓美國演員湯姆塞格來扮演法國的拿破崙呢？美國人演法國人，怎能讓人信服呢？楚浮的論調有點道理，也正是《K-19》與《天脈傳奇》讓人格格不入的瑕疵；可是，楚浮也自有盲點與侷限，既過度強調血統(純粹?)而流於變相的種族歧視與排他性，又等於不允許法國人演莎士比亞戲劇，不鼓勵英國人演雨果小說。諷刺的是，歷史告訴我們，當年美國版的《戰爭與和平》中純真美麗的奧黛麗赫本，竟讓成千上萬的俄國觀眾驚為托爾斯泰筆下活生生的娜塔夏呢？看來，對白的語文、演員的血統，經由藝術展演，究竟要本土化求真寫實，或是可以超越國界，永遠也爭論不完呢！

台灣觀眾沒有機會看到夠多的俄國電影，只能從美國電影傳統去聯想《K-19》。我自己馬上想到《凱恩艦事件》、《叛艦喋血記》而且更接近我不喜歡的約翰·福特電影《西點軍魂》。差別在於《西點軍魂》擁抱國家主義，《K-19》質疑一個不值得效忠的國家。《K-19》由美國人來拍、來演俄國人，既可以用來幫美國鬥垮鬥臭昔日蘇聯今日俄羅斯，也可能反過來鬆動美國人對美國的忠貞效命。這倒有點像蔣氏王朝在政策電影中把滿清、日本人、中共、台灣妖魔化，台灣觀眾無法抵達其「盛」，直接在現實生活中看到上述「妖孽」的罪行，倒是好生眼熟，因為那也正是蔣氏王朝白色恐怖的暴虐啊！《K-19》比較奇怪的是，導演 Kathryn Bigelow 自身是女性，片中卻幾乎沒有女性，難得出現的女性竟然負面形象(軍官夫人被浪儀式沒把瓶摔破!)。導演或許不自覺地貶抑了女性，但也可能非關性別，而在挖苦階級(高官們不知基層士兵的苦，遠在京城政客不解「封閉」般空間的潛水艇裡的突發狀況、暗潮洶湧以及為國賣命甚至被國家出賣的士兵們煉獄般生活的水深火熱)。艦艇中軍人肉體被封閉，對照出京城、官員、政府、國家思想觀念的封閉。《K-19》的危險在於：是要立場鮮明，像法國導演柯斯塔·加華斯的《女》那般讓人痛快(既沉痛又快感)呢？或是質疑大官、政府、國家為了不寫情卻又偏向約翰·福特那類虛忠報國、無怨無悔的舊道德教條呢？

美國導演 Craig McCracken 的卡通電影《飛天小女警》(The Powerpuff Girls) 有點怪，怪得讓你思前想後，千頭萬緒。

于教授在實驗室裡製造三個小女童，他期待的是完美，卻被助手 Mojo Jojo 打翻了化學藥劑，搗出三位超能力的飛天女童。聽起來故事有點陳腐，又像是「科學怪人」一類的舊瓶新酒或舊酒新瓶。不過，這部電影的獨特不在於講了「什麼」，而在於「怎麼」講。且看，一般取材科學怪人題材的電影，被科技製造出來的，或是換腦換心換身軀(只有 Andy Warhol 旗下的電影才會想到換陰莖!)的，從初出爐的完美(容貌俊美、心性純良)到往後的變質，讓造物主(科學家、醫生)都無力改變、救助，一路失控到衍生種種悲劇災禍，起碼那些科學怪人都是成人面貌、成人身軀，誰也不會(或許不敢?)打兒童的主意。《飛天小女警》裡失控的「被造物」居然是兒童，既勇敢又犀利地展現了兒童「純真」與「邪惡」的雙重面向，超越人性「性善」與「性惡」兩極化的框架而自有一番見地。

片中人物造型既簡單又特殊，橫、直、斜、方、圓種種線條構成不同樣貌。男教授長方臉方形頭方形鬚，三女童精緻臉龐眼睛，讓你一見難忘。人物與景常常不動，經由整理的靜來凸顯眼、口、手局部的動，這一招既可能是師法雷奈與費里尼，也可以溯源到希區考克的電影，有時候超現實或非寫實反倒比外在容觀寫實，更能刻劃內在主觀心理寫實的神韻。

畫面中有 Now you're leaving the city of Townsville 的字樣，而 City of Townsville 常在片中被提到。詭異的是，英文的 City (城市) 與 Town (城鎮) 與法文的 Ville (城市) 做這種組合，倒有點中文的「關門閉戶掩柴扉」或者二郎(神)是「大郎之弟、小郎之兄、老郎之子」的趣味呢！你可曾注意學校教室的英文字母 A, B, C, D, E, F……到 Z，只有 25 個，獨缺 W，為什麼？片中更把 Tomato (蕃茄) 先後戲成「偷媽頭」與「偷妹頭」，又是為什麼呢？就像三女童被魔人利用，搗得天下大亂，她們請求于教授相信她們，于教授焦慮：「我現在都不知道該相信誰了。」如果有一天世界由女性或兒童主導，向來恐懼女性主義的男性沙文以及始終漠視兒童權的成人威權，就像改由動物來統治人類，對於不尊重動物權的人類霸權，情何以堪？「這個城市好像沒見過妳們小朋友玩似的。」人們對於不了解的人與事，總是疑慮、害怕、排斥。片中色彩時而單純得宛如黑白或單色，時而鮮豔華麗。Mike Moon 的藝術指導與 James L. Venable 的音樂相得益彰。

## 全美票房

上周末全美票房 Top10

8月第4週

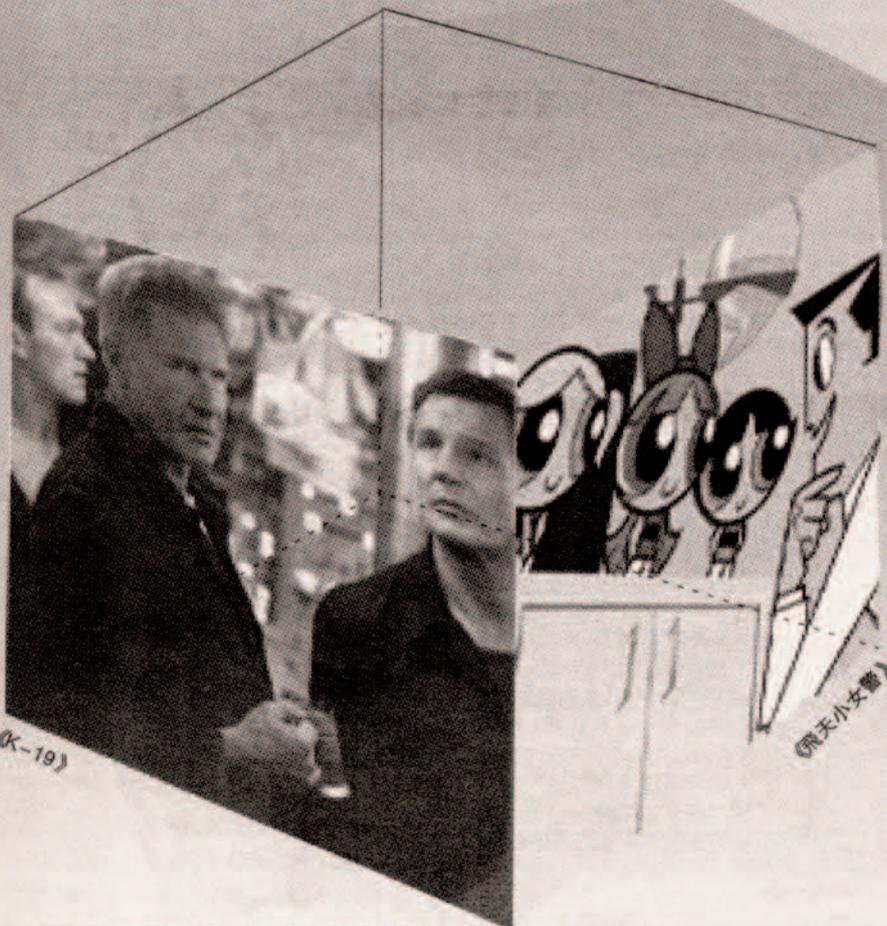
1. Signs 靈異象限
2. XXX 限制級戰警
3. Spy Kids 2: The Island of Lost Dreams SK-2 忍夢島
4. My Big Fat Greek Wedding 希臘婚禮
5. Blue Crush 藍色激情
6. Serving Sara 敗金妙塔檔
7. Austin Powers in Goldmember 王牌大賤諷 3 須 Man 吧!
8. Undisputed 拳頭相向
9. Simone 虛擬偶像
10. Blood Work 血型拼圖

## 台北票房

台北票房 Top10

8月第4週

1. Bourne Identity 神鬼認證
2. Unfaithful 出軌
3. K-19: The Widowmaker K19
4. The power puff girls 飛天小女警
5. The Touch 天脈傳奇
6. Stuart Little 2 一家之鼠 2
7. Signs 靈異象限
8. The Phantom of Baker Street 名偵探科南 - 貝克街的亡魂
9. Dark water 鬼水怪談
10. Windtalkers 獵風行動



# FILM

# REVIEW

台灣觀眾無法抵達其「盛」，直接在現實生活中看到上述「妖孽」的罪行，倒是好生眼熟



長滿了痛的無聊爛社會

現在多少流行著一種文藝上的處女病...



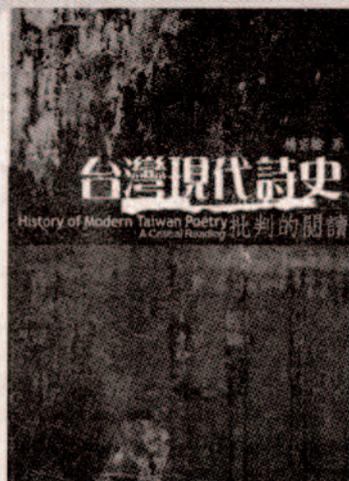
矢志不移的村上現象

實在不知道為什麼連書名都要標籤化...



博物館生存需要進化

才看到新聞報導因經濟衰退，各國美術館...

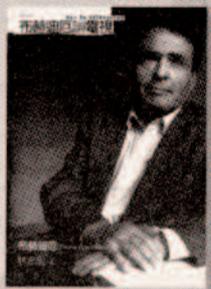


對國族主義的迎頭痛擊——來自文學史的另翼聲勢

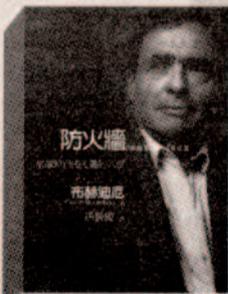
書名：台灣現代詩史——批判的閱讀

文/聖女貞德

「文學史作為一種敘述(narration)建構...



布林迪厄著作《防火牆》



一言難盡的布林迪厄

文/周莽

大師逝去，往往是眾說紛紜。法國總統希拉克...

但他不忘一再指出，離不開政治不等同於必須依附政治...

除了是作為第一本針對台灣新詩的劃時代歷史整理之外...

楊宗翰另覓文學史書寫範式的意圖，實益於言表於書中任何一頁...

「對權力關係而言，反抗從來就不是外在的。」楊宗翰援引博科的系譜學進路...

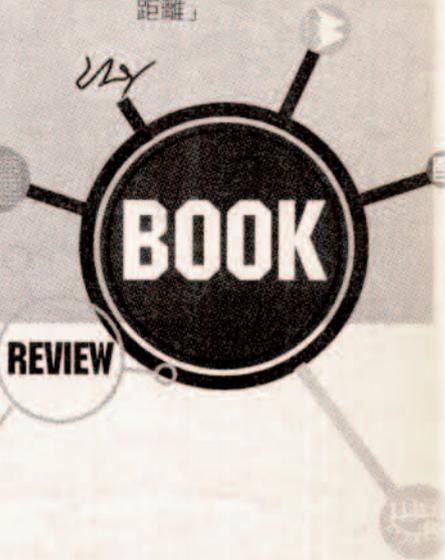
而純屬「宣傳鼓動」。德里達是布林迪厄在巴黎高師的同學...

雖被稱為世界知名的社會學家，布林迪厄並不被完全理解...

早期的布林迪厄遠離政治，對學術之外並無太多捲入...

他的理想是知識份子參與鬥爭，而參與鬥爭的人成為知識份子...

台灣文學史應「讓自己與國家統治權力保持適當距離」



包括作品創造和學理論述)中無政府精神忠實還原...

要確保「建構詩史」成為可能，更須耗費相當精力...

評意識的知識份子的可能和必要，沒有批評作為制衡的民主是無效的...

薩特在1980年去了，福柯在1984年去了，如今布林迪厄也去了...

http://www.cc.org.cn/wencui/020311200/0203112007.htm



## 破週業務部

■Panasonic 又讓台北 high 起來了!

即日起松下資訊舉辦「找你来搖滾」活動，從8月20日起至9月10日止，凡購買Panasonic手機，就有機會免費獲得「周杰倫2002 The one台北演唱會」入場券，讓您一路搖滾high到底!

松下資訊今年邀請國內樂壇新天王周杰倫為2002年全產品代言人，並搶先舉辦「周杰倫2002 The one台北演唱會」贈票活動，從8月20日起至9月10日止(以郵戳為憑)，凡購買Panasonic全系列手機，寄回手機盒內之回函卡(須加蓋店章)，並以新購手機的IMEI號碼上P-club網站([www.p-club.com.tw](http://www.p-club.com.tw))登錄會員成功者，就有機會獲得9/28「周杰倫2002 The one台北演唱會」門票一張，詳細活動辦法請上網[www.p-club.com.tw](http://www.p-club.com.tw)或電松下資訊科技股份有限公司02-2725-9111。

■4X4年度盛事、巴黎達卡世界冠軍增岡浩首度來台會車迷。

中華三菱在國內RV車型的銷售上，一直穩居於市場龍頭的地位，今年除舉辦PAJERO FAMILY王者之行體驗營，提供車主4x4實地的教學與體驗外，更特地邀請2002年巴黎·達卡越野賽世界冠軍增岡浩先生為親善大使的身分來台訪問，藉由「達卡冠軍榮耀圓桌會」與台灣的越野好手及車迷們見面，分享達卡冠軍的喜悅並進行面對面的技術交流。這場活動將於9月8日下午3點於台北晶華酒店4樓第五貴賓室舉行，會中除了安排與增岡浩的面對面交流外，還可以欣賞到2002年達卡賽事的精華VCR，而且每位來賓都可獲得全球限量發行的冠軍海報，活動完全免費，只

要在8月28日之前將姓名、電話、住址及所擁有的4x4車款，報名傳真至0800-201-560即可，名額有限額滿為止。

■越野體驗、中華三菱 PAJERO FAMILY 王者之行體驗營「花蓮七星潭盛大展開!

汽車業界素有RV王國美譽的中華三菱，為了推廣4x4越野體驗活動，特於9月9日7、8日及14、15日於花蓮七星潭及立霧溪舉辦兩梯次「PAJERO FAMILY 王者之行體驗營」活動，以回饋 MITSUBISHI PAJERO /CHALLENGER/PAJERO PININ 車主及眷屬，現場除了有專業教練帶領車主們親身體驗精心設計的4x4越野關卡外並有實際道路體驗，還有針對眷屬設計的親子戶外野營、原住民技藝DIY、原住民歌舞表演、大地尋寶、花蓮特有植物及鳥類認識...等RV體驗及知性活動，中華三菱希望藉由此次活動不僅讓車主在越野場地中淋漓盡致體驗 MITSUBISHI SUV 車的優越性能，更可讓全家人享受多采多姿的RV樂趣!中華三菱不斷推出新舉辦各式RV活動與消費者共享RV生活新樂趣，中華三菱回饋車主的貼心與用心，相信將深植於每位消費者心中。活動相關內容請洽諮詢專線0800-030-580。

■知名伏特加品牌 ABSOLUT VODKA 將首度於台北市立美術館舉辦國際級藝術展。

向以結合創意與藝術聞名的知名烈酒品牌 ABSOLUT VODKA 即將首度在台舉辦一場具國際級水準的「ABSOLUT EXPRESSIONS—絕對」表現主義在台北展覽，展出地點將位於台灣現代藝文地標的台北市立美術館，展出內容從藝術到時尚，包括安迪沃荷 Andy Warhol, Keith Haring, Gianni Versace 等國際級設計大師的作品(待確認)，台灣本土設計師亦將共襄盛舉，表現出兼具商業與藝術價值的一流創意，這些國際設計大師的作品之所以能夠齊聚一堂，因緣際會於 ABSOLUT VODKA 的創意啟發，每一件令人驚嘆折服的創意作品都將運渡來台展出，與本地的創意人、藝術工作者和時尚工作者真實交流。此次台北市能成為亞洲首航出發點，更顯得 ABSOLUT VODKA 對台灣本土文化的重視，更希望台北市能夠藉此於亞洲首展的機會，將台灣當代藝術成就揚揚外，躍升國際藝術地位，讓台北市成為台灣映象的指標

城市。展出時間：民國九十一年十月五日(六)至十一月十日(二)止，展出地點：台北市立美術館 地下一樓 B01 展覽館，洽詢電話：02-8773-9099。

■台灣有了「水 新品類」!取自海洋，「義美海洋純水」經多重純化，純淨健康，創新水品質。

因水源不同，製程不同，台灣包裝飲用水市場現在多了一款全新品類的水——「義美海洋純水」，它來自海洋，經由多重純化，純淨健康，高標準的水品質，全世界連外國人都稱羨。「義美海洋純水」取自遠離海岸1560公尺、低於海平面12公尺深的潔淨海水，經多重純化(層砂過濾→電透析→蒸餾→微米過濾→RO逆滲透→UV殺菌→0.2微米超過濾)，徹底去除水中懸浮物質、有害離子、重金屬、微生物及細菌，由於其純化過程比現有包裝飲用水都多，自然更純淨，而其極微小的水分子，非常適合人體吸收，幫助身體迅速解渴。一貫重視高品質、健康、環保概念的義美食品，為致力提升台灣水品質，開發新水源，利用海洋水資源純化成源源不絕的飲用水「義美海洋純水」，讓我們免於擔心現有陸地水源的污染環境問題，同時擁有最好的飲用水充分照顧自己好體質。

相關資料：<http://www.imeifoods.com.tw/> 洽詢電話：02-2351-9211。

■台新銀行 Smart 信用貸款、全國首創「額度回復使用」功能、讓您借再多次也沒問題!

新上市的台新銀行 Smart 信用貸款，有全國首創的額度回復使用功能，幫您輕鬆應付生活上現金周轉的困境。台新銀行 Smart 信用貸款，除了根據個人的還款能力量身訂做貸款額度，更有全國首創的「額度回復使用」新功能，可幫您將已償還的本金自動轉為循環動用額度，而且不必經過任何申請，就可立即於全國各提款機提出緊急備用金，讓您從此無後顧之憂；不用不計息，可循環使用，資金使用更靈活！台新銀行 Smart 信用貸款申辦方式簡便，只要年滿20歲即可申辦，且免保人，免抵押，核貸時間快速。若要讓生活更 smart，請快撥0800-023-321 先按2，再按2將有專員為您服務諮詢。

■夏日迷網!小心病毒附帶檔。

目前正逢聯考完畢、暑假期間，再加上電腦應用展熱鬧開鑼，新推出的 game 或軟

體，不論是放假的學生或上班族，在這炎炎夏日打電腦、上網，已成為最消暑的全民活動了。根據金帥防病毒小組的統計，例年的夏日均出現過重大的病毒，譬如：2001年出現的 CodeRed、SirCam、2000年出現的全世界第一個 VBS 病毒產生器、Notepad 記事本病毒等，今年七月的 Frethem 通關密碼病毒也造成了相當的影響，甚至連世足賽也有相關病毒出現。由於病毒的傳播途徑仍以網際網路為主，所以金帥防病毒小組整理出流行的病毒附帶檔，其中以附帶 exe 檔的病毒為最大宗，網友只要再配合一招：email 的位址、主旨、內文有一項來路不明，就不要開啓郵件。暑假期間怎麼上網才安心？暑假期間，金帥資訊還提供您免費的掃毒服務，網友只需註冊一次，整個暑假就享有不限次數免費掃毒囉。「空中預警機」免費掃毒網：<http://www.ggreat.com.tw/aews> (病毒的相關資料查詢網站 <http://www.ggreat.com.tw>) 金帥資訊 02-23650767。

■第3屆全民對抗愛滋海報創作甄選開始呼籲「炒飯」時別忘了戴保險套!

由行政院衛生署疾病管制局與教育部共同指導舉辦的「第3屆全民對抗愛滋海報創作甄選活動」已經熱鬧展開收件作業。據調查，台灣地區有超過80%的愛滋病毒感染者是透過性行為傳染，加上年輕男生普遍認為戴保險套有損男性威風，破壞感覺，這種認知讓許多人落入愛滋病感染的危險地帶，因此特藉由活動提出呼籲「炒飯」時應該全程正確戴上保險套，以免後悔莫及。

今年海報創作主題將圍繞在「保險套」上，參賽者需以「對抗愛滋，保險套在乎你我之間」為主題發想，發揮天馬行空的想像力，設計具創意的海報作品。主辦單位還精心設計保險套形狀的造型 DM，內附一枚由富堡公司贊助的親密關係保險套。活動收件從即日起至10月25日截止。

參賽就有機會獲得好樂迪威利卡，優勝作品還可以得到 ImageDJ 的 DesignMaster、Image Dictionary 相關圖庫產品等多項大獎。今年的活動網站還增開了線上作品欣賞單元，參賽者可以自由上傳作品供網友欣賞。欲知各項活動詳情，請上網 <http://condom-aids.webhospital.org.tw> 或洽詢專線(02)2778-6932。

# 破

不必搶頭!

### 1. 信用卡訂閱

填妥右側之信用卡訂購單直接傳真即完成訂報手續。  
傳真電話：02-22367327；02-22360340

### 2. 國內郵政劃撥破：

戶名：台灣立報社  
劃撥帳號：12283295  
請在劃撥單背後註明訂閱期數如51期或102期。我們將在收到您劃撥之款項後主動將破週報寄出。

### 3. 門市訂閱

週一至周五 AM:11:00-PM:6:00，親洽本公司訂閱。  
住址：台北市木柵路一段十七巷一號二樓  
(破週報讀者服務專員 楊素蓉)  
聯絡電話：02-22367116 分機 243。

現在訂閱優惠：

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 訂閱破週報 12 期<br>加送二期 NTS400 元                         | <input type="checkbox"/> 訂閱破週報 25 期<br>加送 4 期 NTS800 元 |
| <input type="checkbox"/> 訂閱破週報 51 期<br>加送 8 期 原價 NTS1600 元再打九折 NTS1,440 元    |  |
| <input type="checkbox"/> 訂閱破週報 102 期<br>加送 16 期 原價 NTS3,200 元再打八折 NTS2,560 元 |  |

凡訂閱破週報即贈 Say HI 56K 超質上網包乙個。

### 信用卡訂閱購單

姓名：\_\_\_\_\_

先生  小姐

身分證字號：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

就讀學校：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_

聯絡電話  
日：\_\_\_\_\_

夜：\_\_\_\_\_

送貨地點：\_\_\_\_\_

信用卡別： VISA CARD  MASTER CAR  聯合信用卡  JCB

發卡銀行：\_\_\_\_\_

信用卡有效期限：\_\_\_\_\_

信用卡號：\_\_\_\_\_

訂購總金額：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

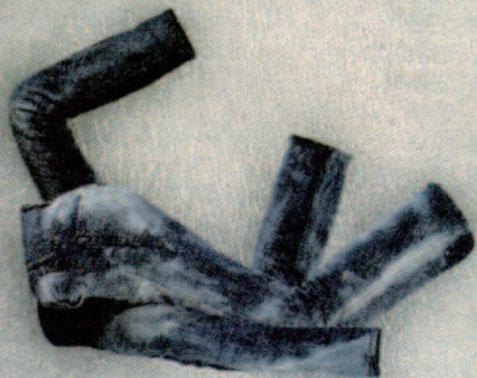
(須與信用卡背面一致)

訂購日期：\_\_\_\_\_

訂購項目：  
 1. 破報12期(400元)  
 1. 破報25期(800元)  
 1. 破報51期(1440元) 優惠價  
 2. 破報102期(2560元) 優惠價



全球知名品牌保險套  
www.durex.com/tw



耐操



Jeans 活力裝新上市