



週報

The Voice of Generation Next
POTS

復刊217號
7/12-7/21.2002

免費取閱

www.pots.com.tw

台灣阿里--

+ 林致成男體健美血淚檔案 +

最終名額募集！！！

<<<< 有茶有點行前說明會 速見封底

Ko Pha-Ngam FULL MOON PARTY
帕岸島滿月派地・泰式電音搖擺狂潮



1998年2月底重新復刊

POTS

復刊二一七號

社長／發行人：成露茜

總編輯：黃孫權

美術編輯：江宜蔚

執行編輯：尹蓓芳

記者：丘德真、林倩如、巫祈麟

特約撰述：張鐵真、殷訥夏、

李幼新、張劍維、胡子平、

林正欣、林壯穎、康寧馨

廣告主任：賴敏雄

廣告AE：吳金治、楊人翰

業務助理：楊素蓉

專案企劃：吳語心

發行：涂嘉原

行政院新聞局版北市誌

第1158號

中華郵政北台字第2772號

執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址：台北市木柵路一段十七巷一號

(台灣立報大樓)

Snail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro.

Section 1, Taipei, Taiwan

Email:pots@www.pots.com.tw

編輯部

訊息熱線：(02)22367116ext297

傳真熱線：(02)22360340

業務部

訊息熱線：(02)22367116ext243

傳真熱線：(02)22367327

網址：<http://www.pots.com.tw>

發行所：台灣立報社

印刷：台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號：12283295

戶名：台灣立報社

一年：1600/半年：800(含郵費)

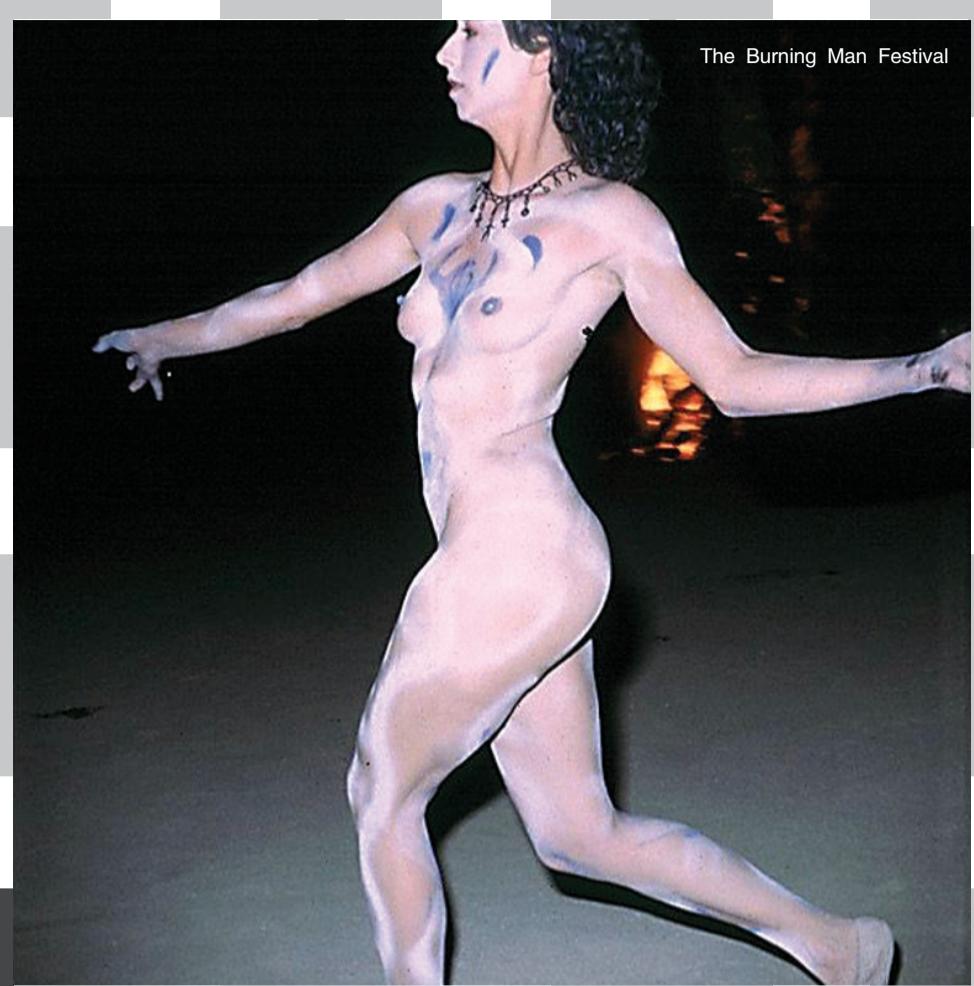
封面設計：e-wail

■美國燒人節裸體遭偷拍

<http://udnnews.com/NEWS/INTERNATIONAL/GLOBAL/896335.shtml>

紐約時報報導，十五年前，美國燒人節 The Burning Man Festival 只是一場在舊金山沙灘舉辦的小派對，當時當衆燒掉一塊人形木頭的舉動並無任何特定意義。到今天燒人節已成為內華達沙漠的大型藝文展演活動，活動時間長達八天，參加人數達二萬五千人，有些參與者裸體彩繪演出戲劇歌舞，部分參與者也會裸體躺在攝氏五十度的沙地，激烈的表達自我問題因而產生。

雖然這些表演活動號稱安全無虞，近來傳出居心不良的人過去五年來不斷偷錄這些裸體演出並在色情網站公開兜售



The Burning Man Festival

牟利，主辦單位知悉後，本月一日向舊金山聯邦地方法院以非法侵入、侵犯隱私、公布私人隱私等罪名控告設在洛杉磯的窺淫狂錄影公司，同時請求法官禁止對方公布這些錄影帶。法官定下月十六日展開庭訊。

主辦單位指出，窺淫狂錄影公司前後偷拍十二捲錄影帶，總長度達廿七個小時，拍攝的燒人節藝文表演活動者的身體部位包括胸部、生殖器，以及參與者換裝的過程和營地內的個人隱私。活動公關主任瑪麗安·古德爾表示：「我們不是好訟成性。因此，採取法律行動對我們而言非常嚴肅。訴訟勞民傷財，『燒人節』更不是財力雄厚的民間團體。」(林倩如)

■電腦駭客老大著書披露絕招

<http://news.muzi.com/ll/fan-ti/1216176.shtml>

美聯社7日報導，世界上有史以來最危險的駭客老大38歲的凱文·米特尼克，目前正在撰寫一本有關駭客的小說，其中披露了大量長期以來鮮為人知的駭客手段，預計這部小說將在10月出版。由於米特尼克在駭客領域的地位，此書未演先轟動，各大公司紛紛圈定為反

恐必讀教材。

米特尼克是第一位被美國聯邦調查局通緝的著名天才駭客，已被報紙、書籍和電影描繪成全能的邪惡程序員。之前由於駭客行為被判5年監禁，前年出獄開始3年假釋，代價是不得與電腦有任何接觸。無聊之餘，去年米特尼克轉行投資演戲及小說，書名暫定為《欺騙的藝術》。他表示，這本書主要是寫給專業電腦安全工作人員看，以便幫助對付像自己這樣的人；同時也說書中竊門難保不會成為駭客們絕好的示範教材。(林倩如)

■BBC世界頻道在中國遭禁播

http://news.bbc.co.uk/hi/chinese/news/newsid_2097000/20976732.stm

BBC5日報導，英國廣播公司(BBC)旗下的BBC世界頻道(BBC World)日前開始被中國當局境內禁播，當局聲稱頻道違反中國的廣播規則，人權組織無國界記者組織則指責中國政府壓制言論自由，並擔憂在中國的國際媒體機構可能因此而進行自我審查。

BBC世界頻道一名發言人表示，該電視台播送了一個關於

法輪功的節目後，中國當局即停止該台播送節目。不過，監管廣播事務的中國國家廣播電影電視總局則表示對事件並不知情。中國當局2001年允許BBC世界頻道播送節目，但只有一些高級酒店和外國人住宅區才接收得到其電視節目。(林倩如)

■愛滋疫苗五年後問世！

<http://365gay.com/NewsSyndication/070802/aidsVaccine.htm>

原本預料在十年後才有機會完成愛滋疫苗研究有了重大突破！這項好消息使素有二十世紀黑死病的絕症終於有更積極的預防方式。美國一家藥商在西班牙巴塞隆納舉行國際愛滋研討會(International AIDS conference)上宣布，他們已完成絕大部分包括亞洲、歐洲、美洲等研究愛滋疫苗的工作。並稱此項研究將進入人體試驗階段，最快能在五年後上市。(巫祈麟)

■DVD影音世界的新霸主！

<http://www.calendarlive.com/top/1,1419,L-LA-Times-Movies-X!ArticleDetail-64586,00.html>

去年美國CD碟片的銷售

數量一片慘綠，下滑了近十個百分點。同屬影音消費品DVD現在可是當紅炸子雞！DVD是成為家庭電子產品史上，成長快速最快的消費物件。DVD在消費和租售市場截至目前為止今年，已經創造110億美金的銷售成績。分析家指出，主要原因是現在DVD產品越來越便宜，而且有許多附加功能可供消費者選擇。CD產品功能則難有擴充空間，而且消費者認為CD的銷售價格不降反升，令人有物非所值之感。(巫祈麟)

■一顆荔枝值一棟透天厝？

<http://ww2.duoweinews.com/>
廣東增城市政府拿出當地荔枝珍品「西園挂綠」母樹今年百餘顆珍果中的10顆公開拍賣。一顆挂綠荔枝竟被拍出55.5萬人民幣的驚人天價。55.5萬元，原本可以在廣州買到一套豪宅，但這次買到的只是一顆兩天就失色變味、毫無保存和收藏價值的荔枝。聞聽此消息，絕大多數人反應是這些人瘋了嗎？得標者是一位剛到廣東新塘發展的企業家他表示：「我覺得比起某企業用500萬元贊助中國足球要值得多，因為中國足球打得不好。」(巫祈麟)

麻辣一鍋



●李昂請客，陳文茜買單

5日李昂新書《愛吃鬼》發表會中，她坦承97年北港香爐的吹煙裊裊讓自己有吃遍世界美食的本錢，一會在紐約布魯克林貧民窟裡切著80美元的牛排，一會在絲路啃著天上飛龍、地下驢肉；於是李昂向父親致

敬，從小在鹿港被老爹餵猴腦，與他手刃毒蛇，品盡保育類動物無數後，終於寫出第一本易讀又快樂的《愛吃鬼》。孝敬老爸在天之靈，證明自己的筆力不只有可怕和黑暗。本書是李昂計畫明年動筆結合政治與吃的小說準備之作，書中卻發現連外國餐廳服務生都懂得尊敬阿扁總統，或許政治才是最好的美食吧。(實習記者林正祐)

●一天新娘，永遠新娘

6日《流離尋岸》舉行導讀會，打破外籍新娘給人的刻板印象—假結婚、真實淫、知識、經濟水準低落、台灣新郎不是老榮民就是農人等，並提點民衆在媒體建構的偽真實下，認知所謂外籍新娘是台灣的社會問

題，卻忽略她們帶來老蔣推行以農養工後所造成階級問題的發洩管道，其貢獻早遠大過媒體報導的負面新聞。在充斥商品化跨國婚姻的台灣，作者夏曉鶯讓美濃的外籍新娘們尋到了岸，但台灣官方政策與解決問題的勇氣仍在流離。(實習記者林正祐)

●印巴流行音樂，聲響

誠品音館6日舉行音樂講座，以Qawwali歌唱家努斯拉法帖阿里汗為主線，進入印巴流行樂世界。亞洲世界音樂的重鎮非印度和巴基斯坦莫屬，近來更與歐美的流行音樂接軌。近年來巴基斯坦最重要的歌唱家Qawwali，他將當地的神歌音樂推至歐美樂壇，影響力甚至

遍及今日的電子音樂。世界音樂的研究已成為音樂學界之重要領域，為了對世界各民族音樂文化及中外音樂文化互動有更深一層了解，研究伊斯蘭世界音樂文化也就有其必要性，藉此揭開其音樂文化的神秘面紗。(實習記者劉宇晴)



POTS VIEW

愛滋?愛資! 鐵達尼號下沉之謎

文/胡寧寧

第 14 屆國際愛滋病會議
本月 7 日，將於西班牙巴塞隆納舉行。經媒體披露，以研究愛滋病雞尾酒療法聞名的中研院院士何大一，也將於年底展開愛滋病疫苗的人體試驗，此舉意味著全球愛滋預防的研究渴步進入一個新的里程。

然而對為數已逾 4000 萬的愛滋感染者來說，如何取得具治療效果的藥物，顯得更十萬火急！愛滋病在彼岸亦面臨著爆炸性的氾濫，在聯合國 6 月公布的《愛滋病：中國的〈鐵達尼號〉危機》報告中指出，倘若災情無法獲得改善，10 年後中國將有 1000 萬人感染愛滋！

報告公布後，美國隨即宣布將對中國提供捐助，以加強其對愛滋病研究的基礎建設。但 20 年來隨著「愛資病」在中國的層層滲透，農村在凋弊之餘，興起了賣血以拼經濟的產業。賣血糊口成了農村維生的一項傳統，而唯利是圖亦展現在採集血漿時重複使用的針管上。隨著潛伏期的結束，中原「愛滋村」相繼浮上檯面，另批當年急欲脫貧的農村荳蔻少女，前仆後繼地奔向沿海打工淪為娼妓，染上愛滋的青春之歌亦是血淚斑斑。



他與在當地才結交的外國朋友共有七位，早在赴派地前就將螢光劑灑滿全身，搭著當地準備的接駁小貨車前往沙灘，到達目的地，首先映入眼簾的是宛如原始部落的裝置藝術和販賣 CD、螢光飾物、「奶昔」、「蘑菇」以及燒烤的攤販。每個以小木屋為中心的小攤分別有不同的電子樂，舉凡 Techno、Trance、Drum 'n' Bass、Big-Beat、House 都有，當然也有小甜甜布蘭妮啦！就看自己喜歡囉！每個小攤也會設置像和室小桌，讓 raver chill out 用。當地很多新奇和貼心的設計，讓每個人幾乎都玩得盡興。

黃土哲認為最錯的，是能跟世界各地不同人種的 raver 玩，他說當時他遇到很多外國人都已在那兒待上個把月了，甚至有打算住一年的！他們都可說是老玩家，本著 raver 的 Peace and Love 精神，只要你敢，他們都很願意帶你玩。

他說 Ko-Pha-Ngan 如此龐大的規模，絕對是國內任何 Outdoor Party 所望塵莫及的，Ko-Pha-Ngan 就好像是為 raver 而生的一個小島，而每逢月圓滿潮，來自世界各地的 raver 便群聚舉辦慶典，慶祝它的誕生！

平民 RAVER 趴趴走

文/劉宇晴(實習記者)



了狀況，共同的背景則是有點厭倦自己在家鄉玩得太商業太常態的那一套，所以來帕岸尋找另一種更自在的瑞舞派對。所以，大家既是來 party 玩樂也都頗順著玩興自在交流。霎時間有種歐洲 raver 和國的氛圍。Full-moon party 玩的 high 當然是重頭戲，但也不需要看的太重，因為在帕岸島上人和人間自然流露的友善和諧的氣氛，更是令人玩味。」@llen 說。

Stone Henge 電子餘孽 帕岸再現光華

自 1989 起到過帕岸島不下二十多次，目前定居台灣的英國老外 DJ Guya 的帕岸經驗則是多的說不完。就他的瞭解，在帕岸島原本就有些從七零年代後期就定居於帕岸的老嬉皮和老花童。八零年代英國的炙熱的瑞舞場景，令年輕人趨之若鶩。其中最有名的就屬 Stone Henge 組織舉辦的地下免費派對，這群有著左派色彩的 raver，當年做的瘋狂事蹟在瑞舞史可是無人不知無人不曉。這群年輕人開著 200 輛各式大型卡車公車，在公路上飛馳。遇到看對眼的派對地點，就用一排車子把路口圍堵起來，在車圈裡頭大開為時幾小時到數月不等的瑞舞派對。條子當然無法忍受這等瘋狂行徑，1985 年強大的警力強制驅離 Stone Henge party。Stone Henge 的故事看來告一個段落，但是這群人並沒有因此中斷這群派對動物身體裡奔流的瑞舞熱血，他們在阿姆斯特丹、伊比薩島、印度歌雅島四方竄流繼續狂趴，其中有一部份人坐著船一路航行來到泰國的帕岸島，當然，電子音樂月圓瑞舞場景也就自始不息。DJ Guya 在英國的時候就曾參加 Stone Henge party，一聽有同好在泰國帕岸舉起電子旗，當然是不容錯身。於是，當他描述 89 年第一次到帕岸，那真像是個尋找樂園過程。現在，知道帕岸島的人當然越來越多，可是在 89 年那可是一個極其秘密又十分地下的瑞舞場景。我還記得，當時帕岸的嬉皮氣氛比瑞舞風要重的多，基本上，來島上的玩的人，都愛自由與音樂。不像現在有所專業的 DJ 器材，只要有兩台收音機來帕岸的歐洲 raver，通常都很

錄音機可以互相接歌就嚇叫了，反正有音樂聽能跳舞就好，沒人會在意你用什麼器材。我到帕岸島這麼多次，也眼看著帕岸越來越商業化，一家家不同的度假小木屋、商店、電子吧不斷在開，月圓派對節慶的意味越來越濃，可是不管帕岸怎麼變，哪裡始終有種獨特的自由氣息，要我不斷回去帕岸一起加入這個屬於瑞舞大家庭。對我來說，這非常特別。」

這是一定要去的拉！

「在時序快近倒數 2000 年，我想在一個完全不熟悉的地方慶祝新世紀的到來，所以，我第一次獨身踏出國門來到帕岸。」那年，芬妮剛自學校畢業不久，和認識的一陀外國友人初嚐瑞舞滋味，也知道有帕岸這個地方。對我來說，那是個很新奇的生命經驗。到帕岸慶祝新世紀的時候，那種上千人一同在海灘狂趴那等陣仗十足嚇我一大跳。不論，那天你有沒有用「東西」都不是重點，而是那種與天地與人共同慶賀的歡樂氣氛，足以令你 high 到掛。只能說，這是你在台北不管怎麼趴都到不了的境界。如果，你只是想花錢來比較遠的地方趴，那麼在帕岸你得到的收穫，可能比你預期的要多的多。」來自世界各地的人分享著友誼，帕岸的自然熱帶島嶼風光，聽奇奇怪怪的音樂，這些都是當初沒料想到的事。

她在帕岸停留近乎一個月，沒花到什麼大錢，卻得到很多快樂。作為一個資深瑞舞妹她提出以下的建議：「如果，你覺得對瑞舞很瞭也很投入，那麼一生中來一次帕岸島是必須的。或者也就足夠了。這非關藥物，非關你對生命的態度，而是一次也許稍縱即逝的美妙經驗。」一向瘋狂的她，突然有點嚴肅的說。

戲遊瑞舞進階班 你準備好要上了嗎？

經過這幾年，你也許穿梭台北的大小電子吧，隨著 DJ 台流洩的音樂舞動身軀。記憶中心心情特別高漲的那一夜，是恰好有機會遇上來自某某外國心儀已久大牌 DJ 來到台北放歌。有時興致一來，趁著週休二日的難得假期，昭告三五好友同吆喝，依著宣傳小單永遠不太清楚的地圖。在島國南邊海灘或是某個神祕山谷地點參加戶外 DIY 瑞舞派對，那種交融天與地間的精神出神狀態令你回味再三，從另外一個世界降落的途中，你彷彿覺得是一個全新的人。又也許在朋友的口耳間或是搜尋網路上的某個資訊網站，你比較多瞭解一點，屬於這代年輕人的用藥文化和咚咚咚音樂裡蘊含的複雜訊息。在某個不經意的當下，忽然覺得除了週末在吧與吧間流轉，身體接收各色糖果般的藥片之外，屬於台北年輕人的瑞舞場景，重複性居然高的嚇人，但是瑞舞和所謂 P.L.U.R 難道就只有這樣嗎？有些和你年紀相當的資深 RAVER，選擇背上簡單行囊到離台灣不遠的泰國帕岸島（Kon Phangan），參加月圓派對（full-moon party），傳說中那是個亞洲著名的派對勝地，那兒流動的嘻遊氛圍又是何種光景呢？破報訪問特別訪問三位背景各異，在不同年月參加有帕岸經驗的朋友，也許能提供另一種你對這座南國瑞舞小島的想像空間。

歐洲瑞舞共和國

「七年前，我和一位要好的外國朋友一起在帕岸 hadd ring 海灘住了一個月。」台灣電子音樂教父 DJ @llen 回憶道。1993 年那時台灣的瑞舞派對還不像現在這麼熱，一切都在啓蒙階段。有關帕岸島的月圓瑞舞盛況，相關訊息是得自旅居台灣的一群老外。那時候的我，剛剛開始被邀請在台北一些 pub 放電子音樂，我對所謂瑞舞的場景也不是那麼熟悉，當然一有機會就想往可供朝聖的地方鑽。從曼谷出發到接駁往帕岸島的巴士上，有一件事令我印象蠻深。那是一輛巴士載滿要到帕岸 party 來自西方世界的年輕人，有幾個以色列人一上巴士就按下隨身攜帶的收錄音機 play 鍵放 trance 雖然吵但這也還好，他們一群人居然可以隨著咚咚咚咚重複旋律一起唱和這可就不簡單了吧？你知道，如果是流行音樂有歌詞可以一起哼唱這不為過，但連 trance 都可以和著一起唱，連細部橋段的也絕不放過可厲害了吧？這算是讓我真正見識到，西方年輕人對點子音樂的熟悉程度和狂熱。」在帕岸 Hadd Ring 海灘的那整月，@llen 白天在海灘游泳曬太陽，眼睛順道吃吃金毛美眉冰淇淋，晚上就和住附近的鄰居友人一起玩樂，生活過的頗為輕鬆愜意。那時島上除了當地人，少有東方臉孔，大多數人來自歐洲，反而少見說話通常比較大聲的美國人。具我的觀察，會懂得門道坐老遠的飛機來帕岸的歐洲 raver，通常都很



POTS VIEW

日政府提出智財權戰略大綱 無體財產，實體戰略

文/洪財旺

日本繼上個世紀末陷入經濟「失落的十年」後，至今仍無任何復甦的跡象；截至去年為止，日本的實際GDP長率已經從前年的0.3%下降到-0.5%的境地。

根據某些主流經濟學家的分析，日本經濟衰退的主因乃是個人消費的不足、企業設備投資的下降以及對外出口的減少所導致的。為此，從2000年開始，日本政府就企圖以極度擴張性的貨幣政策以刺激經濟增長。去年3月，日本銀行甚至宣佈短期利率維持在零的措施，目的就是在使國民減少儲蓄，擴大消費和資本的投入。

問題是，個人消費不足的癥結，還不是緣於貧富二極化和生產過剩的結果？日本泡沫經濟之所以一再膨大，就是資本為了避免再投資造成更嚴重的產能過剩危機，只好投入虛擬經濟的領域，大搞投機買賣！但是猛搞虛擬經濟的結果，就是國民經濟、國家財政日漸被這些虛業所掏空、拖垮，導致今天日本財政瀕臨崩潰的危機！

對日本統治階級而言，上述問題一曰不解決，則日本經濟一曰不能復甦，除非發動戰爭。在此，戰爭可以有兩種，一種是日本右翼念茲在茲的帝國主義軍國戰爭；另外一種，就是利用智慧財產權的無體緊箍咒，發動經濟掠奪戰，箝住別人的腦袋替自己賺錢。日本政府要擴大自衛隊權限必於是！搞起《智財權戰略大綱》籌設個「智財權戰略本部」必於是！

市場經濟下的貧困化，給了愛滋在中國農村肆虐的可趁之機。而今美國一手捐助中國進行愛滋防治，又額手稱慶美國農業將因中國的入世而獲益匪淺。眼見中國農村將捲入更大的風暴危機中，「鐵達尼」下沉之謎似已呼之欲出。



女兒不壞·CD 難賣——專訪壞女兒

文／林王祐(實習記者) 摄影／劉宇晴(實習記者)



「當時我們都是父母眼中叛逆的壞女兒！」7月4日晚上11點，壞女兒在地下社會的CD首賣演唱會結束，一夥人浩浩蕩蕩來到師大公園，剛剛賣掉了3隻《沒有毛的熊》，還有1997隻在等主人垂憐。大家嘻哈打鬧下，似乎感受不到他們的壞。

兒女壞壞玩團團

好像玩團的都是這樣長大的，青春被鎖住的國中，聽到麥可傑克森與邦喬飛，在以為靈魂被救贖的感動下，又遇見小紅葛、槍與玫瑰，帶著想玩團的衝動畢業，在高中註冊當天就躲進熱音社或吉他社裡面，發現原來台灣的地下樂團不是一個叫地下的樂團，然後開始認識志同道合的朋友，一邊談論Nirvana一邊商議一把Gibson要多少喇叭，大夥一起在學校廁所練團、吃泡麵，一起瞞著家長抽七星煙，上了大學後鼓起勇氣跟爸媽說：「來春天吶喊看我的表演。」換來一句我把你養這麼大花了多少心血。」

壞女兒的主唱香菇和貝斯手戴子從幼稚園就做同學，兩人到左營高中認識了喜歡Slash、愛看摔角的吉他手小倩，恰好戴子的表哥MooGoo出身音樂世家，身為戴子搖滾樂的啓蒙者及教壞她們抽煙的人，不容辭擋了keyboard手，加上鼓手阿達，壞女兒是也。壞女兒起初玩的是copy，像是Hole、

PJ Harvey，自信與在台上玩摔角的表演（小倩曾拿吉他的頭，戴子不知在台上跌倒多少次），就這樣震驚了高雄的搖滾界。

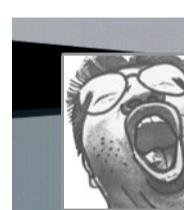
雖然壞女兒成立快六年了，但年輕仍是寫在臉上，音樂也漸趨走向貼近自己生活的創作，表演時也不會再大玩摔角了。3年前在高雄的藍色杜鵑，遇到Nipples的K.K.，那時還沒有小白兔唱片行，她竟然就說要幫我們出唱片，沒想到現在CD真的就在我們的眼前！」一場南北的串連與美好友誼出現。香菇和戴子現在就讀世新電影，由於阿達車禍和小倩赴美留學，專輯中小倩去年一月就自己錄好吉他部分，另外則請甜梅號的鼓手柚子代打。現在專輯發行後，還補進新的吉他手Shiji(Nipples吉他手)與鼓手Losie(也是因讀雄中早和壞女兒們熟識)。穿著白色洋裙表演的戴子可愛地說：「小倩一回來，大家能在地社表演，幹！就好像大師兄回來了那種感覺；加上Shiji、Losie不愧是台大又認識已久，壞女兒好像食神歸位。」不過小倩還要回美國唸書，所以目前壞女兒誠徵吉他手女的最棒，但重點是個性要好，也要像丁小雨一樣喜歡大便！」終於壞女兒有點壞了。

為了增添陰柔粉味常穿著女裝表演的MooGoo也誠徵女友外，則語重言長地說：「一路走來看到好多樂團因理念不合而鬧翻、打架，看看壞女兒因是好友、親戚的組合而情比金堅。」小倩也附和說：「我想和壞女兒

一起到永遠。常常有人說我們幼稚或是我彈的吉他聽起來髒髒的，但是我就是喜歡這樣。以前聽重金屬，覺得其他音樂都是屁，現在想跟大家說不要被自己所侷限。」香菇和戴子也都被當面批評過妳們音樂都一樣，和絃簡單、高低起伏又不大，沒有速彈、沒有複雜的編曲等，但負責主要歌詞的香菇很認真的說：「我們有心，你們聽見了嗎？」

熊的毛毛有沒有

《沒有毛的熊》中最壞的一首歌就是〈Mosquito〉了，這是香菇在四年前立法委員選舉時，一位高中生女生對著滿街跑又煩又吵的宣傳車作出最直接的幹譙！專輯最壞的一點就是沒有附歌詞，但是聽著香菇輕輕地唱著〈原來天使也會哀傷，他的眼淚總是下個不停〉來形容高雄的雨天，或是〈上面下面左邊右邊，我只想要在你的中間〉引起無限遐想；小倩的吉他在〈27〉裡面向Jim Hendrix說〈I don't want to say goodbye〉；高一copy瓢蟲的〈我們還是朋友嗎〉卻抓錯了演化成〈飄〉；一夥人在〈登登等〉不斷大配唱咚ㄉ咚ㄉ……甚至《沒有毛的熊》的由來只是恰巧MooGoo在吃QQ熊，這樣的壞女兒，那樣的壞女兒，全是最可愛。你接不接招！



漂亮的水果拼盤——專訪PLAY樂團

文／攝 劉宇晴(實習記者)



「我們不在乎別人說我們像五月天或拖拉庫啊！音樂本來就是大家玩的嘛！好聽就是好音樂。」這就是play的乾脆。

面對為何各個成員拋棄了原有樂團進而形成現在的play，主唱小馬說：「哎呀！當所有水果排列於桌，你總是要挑優質的嘛！」，那你們就是漂亮的水果拼盤囉！是啊！我們就是！」這就是play的自信。

PLAY 玩音樂

Play樂團成員包括主唱小馬、貝斯手學忠、吉他手阿修、小基、鍵盤手安迪、以及鼓手阿炮（阿炮目前正忙於副業，所以暫由小周擔任鼓手）。因為所有團員本身工作都跟音樂有關，像小馬是in house資深錄音師，其他人或多兼有教學，以客觀角度來說，play的條件比其他樂團稍佔優勢，錄音室就是超級練團室，還可透過螢幕連線練團。不過小基認為他們最自豪之處是，所有

詞曲、後製、混音、編曲全由play一手包辦，也因為如此，所呈現的音樂品質絕對是所有團員堅持的原貌，所以聽者大可放心享受保證原味的水果拼盤。

PLAY.....一直不累

Play曲風多元，從和絃走法多樣便可聽出，小基表示，有很多樂團會固定四個和絃走到底或是鼓的temple固定，但他們總是拒絕刻板模式，時而funky，時而藍調，快節奏部分多在B段就轉掉，曲風以即興為主。詞曲創作多為小馬負責，靈感也都由日常瑣事取材。〈不愛了〉是小馬坐在榮總前花壇上所寫的，當時因為父親生病而有感而發，他認為這首歌用在友情或愛情上也很適合，就看聽者如何解讀了。〈喝可樂的夏天〉則是小馬躺在墾丁沙灘上，看到「正點辣妹」大感自己只能乾爽時所創作出來的歌。不過首張同名專輯《PLAY》幾乎以慢歌為

主，因為當時大伙碰巧都正值「沒頭路」的悲慘歲月，總是傷感！

學忠也補充說明，play在創作過程中幾乎沒有爭吵過，就是因為每個成員所聽音樂類型的範圍太廣泛，有人是爵士有人是重金屬；大家的包容性都很強，因此不會有特別堅持的類型模式，play玩出的音樂才會如此多元。他們甚至不知道下一張專輯想怎麼玩，畢竟play是頑皮而勇於嘗試的。

《PLAY》能否受到大家喜歡，能有多少銷量，play從未想過也不在意，學忠笑說：「我們是無所求所以無所懼！」做這張專輯主要是給自己留下一個不一樣的紀錄，也希望能引起年輕人的共鳴，因為這些都是play成員年輕時每個生活片段的點滴，我們最希望的就是觸發聽者的感動，哪怕只有一首歌也好！」主唱小馬如此形容。Play因為團員忙碌至今少有公開表演，他們的默契就先從《PLAY》想像吧！

屬於夏天的清涼搖滾★屬於年輕的率真視界

玩樂團 首張專輯

PLAY 已經上市！



他們不曾利用難解而模糊的表情供人揣摩比對
取而代之的是青春的堅定與率直所描繪的感情、生活與夢想

他們不曾利用空洞而無知的字句讓憤怒者得到發洩
取而代之的是陽光般的衝勁與活力讓他們得到希望與喘息

搖滾樂並非一定是神祕和灰暗的

它可以是嘻鬧中的笑容所流露的天真與浪漫

生活並非一定是苦澀和沉重的

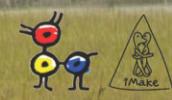
它可以是玩樂中的雀躍所綻放的熱情與真誠



Sony Music

Sony Music Entertainment (Taiwan) Ltd.

新力音樂



© 2002 iMake Music Co., Ltd. All rights reserved.
監製 / 出品 李冠樞 / 愛做音樂 Publisher Paul Lee / iMake Music
策劃 / 製作 水晶唱片 Produced by Crystal Records
發行 新力音樂 Distributed by Sony Music, Taiwan

暫且迴避女性主義就塑身男體如何承載著父權聯想種種話題，雖然林致成的例子可能是性別論述的一個不可多得範本，但在進入深度的兩性差異分析之前，似乎必須先行澄清衆多更為淺而易見的問題。

關於林致成的故事，這位台灣區運動會健美項目六連霸得主，憑藉壯碩的身體，於七月四日在台北縣政府辦公室內製造騷動，然後從容接受員警拘捕，借機引發新聞媒體以及公眾的注意力。它故然是足以作為一個性別論述的好題材：借由雄性體態／體力，牽引有關公共事務的討論——又一次以性別因素介入政治內爆的典型例子。

但不能忽略的是，他這次簡潔的起義行動，為是不過就是要求公眾注意國內體育界的積習已久的結構及制度問題。雖然，林致成挾帶著凌駕於一般男人的雄性特徵優勢，讓他的起義行動初步引起媒體記者的注目；但是期後引發相關公共事務討論的效果，卻是差強人意地弱。在性別特徵發生作用之後，就力有未逮地備受衆多其他社會偏見制約。除了軀體帶來聯想之外，干擾著媒體對林致成個人進行詮釋的因素，還有許多。

不論如何，林致成似乎未曾有意放棄進一步的抗爭和個人事業的奮鬥。他的塑身健美生涯，除了是肉眼可見的雄性力度及肢體線條之外，更是向青年世代這提出這樣的示範：來自草根階層向社會各方面壓制力量進行挑戰的游擊抗爭。

他的出身、堅毅，及對權威的不屈服，在在令人聯想到拳王阿里的故事。

「健美霸主先砸體委會 再『砲』轟北縣府」

「健美國手林致成 挥『亂』棒」

「不滿塞球隊醜聞 健男怒砸台北政府」

這些分是七月四日林致成在台北市政府抗議示威之後，主流媒體中相關報導的標題。姑且不論主流媒體對此事的反應是否恰當，但林致成的「暴徒」形象已經被「製造」出來。其中一份最暢銷的媒體，以新聞學中所謂的「倒金字塔」方式（即最重要的事情放在第一段，較次要的放在第二段，再次要的放在第三段……如此類推），對此事進行這樣的報導：

「連續六年獲得台灣區運健美冠軍的選手林致成，四日上午潛入台北縣府一樓男廁引燃一串鞭炮，繼而帶著兩根球棒衝入三樓縣長室搗毀電腦，最後在攔下計程車企圖逃逸時被逮。林致成向警方供稱，政府花大筆鈔票邀請塞內加爾足球隊來台，對於國內運動選手卻不照顧，因而心生不滿，他也坦承上個星期體委會辦公室被砸一案是他幹的。」

縣長蘇貞昌日前隨陳水扁總統出訪非洲塞內加爾等國，昨日不在辦公室，林致成闖進辦公室時並未傷人，但造成縣長辦公室一陣驚恐及騷動。林致成作案時在縣府一樓男廁留下一個疑似裝有爆裂物的瓦楞紙箱，昨日中午已經刑事局防爆小組移除。

四日上午八時五十分許，縣府西側男廁突然傳出鞭炮巨響，一時之間煙硝瀰漫，並有鞭炮紙屑不斷從廁所門縫迸出，縣府秩序大亂，駐衛警立刻前

台灣阿里—— + 林致成男體健美血淚檔案 +

文／丘德真

#林致成健美生涯簡史#

姓名：林致成
生日：民國54年5月28日
身高：177公分
血型：B
性別：男
體重：100公斤
學歷：褒忠國小—褒忠國中—培元高職—私立大葉大學工業工程系
經歷：
 世界盃健美健力國手
 2002年當選第一屆亞運會健美國手
 民國76年至91年全國中正盃及區運健美健力冠軍
 1990年及1994年亞洲盃健力冠軍(破亞洲紀錄)
 1995年第五屆世界終極格鬥王爭霸賽冠軍
 中華民國健美協會副秘書長
 中華民國健美協會國際關係委員會副主席
 中央警官學校約聘健美健力指導教練
現職：
 91年中華民國健美操協會名譽理事長
 中華民國社區體育運動協會健美委員會主委
 台北市萬華區社區體育會監事
 91年台北縣健康早覺會顧問
 鉅麟龍健身運動中心／鉅麟龍貿易有限公司負責人(台北市西園路二段188號地下室1樓；連絡電話：886-2-23040285/0920191666)



往查看。幾乎就在同一時間，縣府三樓縣長辦公室突然闖進一名頭戴安全帽、身著藍色雨衣的壯漢，手拿兩根球棒，未發一言，見到東西就砸，總共砸毀兩部電腦、一塊玻璃桌墊隨即逃逸，當時在場五、六名縣府員工嚇得紛紛走避……」

假性道德掩護下的建制共謀

在這一則看似客觀的報道當中，承載著這樣的看法：

- 一、林致成在縣府辦公室的驚爆行動本身，是報導的首要焦點；
- 二、縣長安危，是第二個焦點；
- 三、驚爆行動過程，是第三個焦點。

但是林致成所提出的問題——本土運動選手處境艱困——卻被放置在較為次要的位置被呈現。在後續報導中，有關林致成是否「悔過」和「道歉」等話題，卻反而更受主流媒體關照。當然，更有記者不忘提及林致成曾經有「傷人」及「恐嚇」等前科。於是，在新聞效果上，又一次成功地製造了一個令人聞風喪膽的危險人物形象。至於有關本土運動選手處境，特別是健美選手的處境，大家依舊無意過問。

姑且不談主流媒體對林致成是否公平，也暫且不討論他過去涉及錯綜曲折的司法訴訟過程，更不論是否就能單地結論「有前科就是壞人」；在詳細聆聽當事人的口述後就不難了解：事情演變到今天的地步，主管相關體育事務的單位實在難辭其咎。

來自雲林鄉間，在青春期以曬乾蕃薯鐵為主食、十八歲以前還住在草木屋的林致成，1987年3月退伍後，4月帶著兩千元，追隨家中兄長來到台北萬華謀生。因為自小就是體操校隊隊員，再加上在軍中遇到

一名拳擊教練，在他的鼓勵下，一度立志要成為拳擊選手。和衆多拳擊選手一樣，因為遷就量級的關係，他必須減低體重至七十五公斤以下，於是選擇上健身房鍛鍊。

當年還沒有加州或亞歷山大等跨國健美中心，林致成在萬華首先找到的，是一家用前舉重協會理事長張朝國經營的健身房。可惜當時正準備結束營業，林致成說：「因為他要改行，要開電動玩具店。於是，又找到了簡國寶經營的健身房。他外面是國術館和賣藥，裡面是健身房。」

但林致成悔不當初的提到：「要是當時能在張朝國的舉重健身房鍛鍊，那我就會往舉重方向發展；但簡國寶的健身房是練健美的。」結果，林致成一方面錯過了制度較健全的舉重事業，另一方面開始見識健美界的混濁。

四個月之後，第一次在屏東參賽就到輕重量級第二名。回台北後，更加緊練習，可惜在缺乏正確的指導之下，已經出現運動傷害，他說：「那時候，腰痛到都不行了。」八個多月後，參加全國中正盃健美比賽，結果他第一次拿到冠軍。我當時非常高興，受傷有代價。」

在得獎的鼓舞之下，家人開始三千、五千地支助他生活費。但林致成坦承，在感動家人慷慨之餘，他著實擔心：「要是想當國手，一個月幾千元的營養費用，實在是不夠。人家國手都是幾萬塊一個月在訓練，我是幾千塊。沒關係，窮人家的小孩沒錢嘛，飯多吃一點就可以。」林致成一面哭泣一面憶述這些往事，而報記者的腿只及他手臂般粗，但他也禁不住用雄壯的雙手擦拭著淚痕。雖然客觀條件不理想，林致成照樣連連奪冠。

但林致成指出，除了他自己之外，大部份選手一直各自憑自己的辦法來謀取生計以及支持自己的訓練。本來體委會以及健美協會向來以經費限制為由，要求選手忍耐。及至花一千多萬元請塞內加爾足球隊來台灣，結果搞出一堆事情，讓我們民衆受到侮辱，而且來了又沒幹嘛。」眼見體育推動政策和資源分配，竟然讓位於政治和外交的造勢宣傳，而國內選手卻未受照顧，於是，林致成憤而部署抗議計劃。

十分可惜的是，在新聞媒體輸出假性道德訴求的掩護下，林致成的「暴徒」形象掩蓋了一切的話題，建制內部共謀陣營中的問題還是未被檢驗。

階級及地域偏見

「那一千多萬，也不一定要用在健美選手訓練呀！可以用在籃球、足球、卓球……甚麼都好呀！當然，如果用在健美選手培育，保證沒幾年就能在國際賽拿到好成績，而且，到時候一定有更多比我更好的選

手出現。」有錢搞政治，沒錢搞選訓，而且連政治都沒搞好——再對照林致成的奮鬥歷程及事態的發展，則更是突顯國內健美界的荒唐。

1988年全國中正盃健力比賽兼選拔亞洲盃國手，當時我一心一意就是要當上國手，同時，我的腰真是痛到完全不行了。」但他還是繼續苦練，另外幫忙健身房外的國術館裝藥，並在簡國寶向客人作力量示範時在旁協助，從而得以借住簡國寶家中，免去租金的開支。但這段辛酸，卻變成是他在台北縣政府的抗議事件後被污名的根源。

在抗議過後當天，有人向媒體指林致成是在萬華西街靠賣藥維生，而非有專業精神的選手。林致成對此更是憤懣，他指出：「首先，我沒有賣藥，我是幫忙裝藥而已。再說，賣藥有甚麼不對？萬華街又怎麼樣？萬華有甚麼不對？你覺得很低級嗎？你是不是說萬華人很低級？」或許林致成不是一個巧言令色的人，他本來大可一笑置之。

幸好他無意矯情地向破記者裝出風度，他說：「告訴你，當初台北健美選手的養成，主要就是靠這些在萬華街『賣藥的』萬華人！在我第一次參賽開始，就看到不少得獎的選手，就是簡國寶帶去的，就是從賣藥後面的健身房帶去參賽的。」他滿肚辛酸地講述自己的故事，而破記者也得以了解，在跨國健身連鎖店來台之前，這群健兒是以這樣的型態生存著：

一個追尋男性肢體美學的社群，在沒有鉅額資本作促銷宣傳之下，以土法煉鋼的形式鍛練；同時，配合華人社會民間傳統養身方劑學說辭，以「壯男藥品」為號召，來彌補生計，以便支口他們的肢體美學實踐熱情。缺乏現代企業型式的包裝，他們保留前現代日常生活風貌，卻不幸成為現代社會主流價值的犧牲品。他們在都市邊緣繼續經營，卻被貼上來自階級及地域偏見的標籤。

他繼續說：「當初我在雲林鄉下剛退伍時，我媽媽跟我說：家裡沒錢，沒有辦法栽培小孩。於是我就前來萬華投靠我二哥。當時他自己在賣衣服，生意也快搞了。但他還是在我一開始練健身時，就開始幾千元幾千元那樣來支持我，我大哥也有支持。」林致成這一健美選手，當初就是靠萬華這一來自中部移民家庭的支持而養成的。

拳王阿里已被平反——林致成呢？

同樣出身低下階層，林致成的際遇，令人容易聯想到拳王阿里。阿里原名小凱修斯馬賽瑞斯克萊（Cassius Marcellus Clay, Jr.），來自肯德基鄉間小鎮。1958年，年方16的阿里在家鄉的「金拳套」拳擊錦標賽中，奪得輕重量級的冠軍，期後展開職業拳擊手的生涯。

1959年皈依回教後，改名為穆罕默德·阿里（Muhammad Ali）。當時黑人回教徒被視為種族仇恨者，白人對他們充滿敵意，上流社會的黑人也不認同他們。身為回教徒，阿里不抽煙、不喝酒並嚴守戒律，生活規律並控制飲食，奠定他拳擊場上成功的主要因素。

林致成雖然不是回教徒，但同樣相信禁慾的作用，他說：「我連女朋友都沒有交過。」反倒是阿里的風流韻事傳言卻是一籬筐。林致成的住處，就是在自己經營的（位於西園路上一個地下室）健身房中隔出一間沒窗戶臥房，沒有冷氣，只有幾把電風扇。

反對美國入侵越南的阿里，因為堅持信念不借拒絕美軍的徵召。1967年4月，聯邦法院以逃避兵役罪名提出起訴，並判處最嚴厲的「求刑5年並罰鍰1萬美金」。在等候判決期間，阿里被限制出境，護照也被吊銷，剝奪拳王頭銜和拳擊執照，開始被禁止比賽。衆所周知，長期禁賽足以毀滅運動員的體育生涯。阿里因為抗議要求檢討具爭議性的政策而被停賽，林致成亦可能因為北縣府辦公室的抗議行動，而遭健美協會禁賽處分。

當年阿里在停賽期間，他的整個黃金時期幾乎被徹底剝奪。三年後，阿里才得到法院平反。阿里入獄時正值是顛峰狀態，但獄後明顯退化。1971年，一場比賽中——對手為好友及WBA拳王佛萊齊（Joe Frazier）——在十五回合後，阿里敗陣；1973年更敗給當時名不見經傳的諾頓（Ken Norton），阿里被擊中下巴碎裂。

阿里的事業最後以1974年於非洲薩伊共和國的一場勝利，並二度榮登世界拳王劃下句點。令人聞風喪膽的喬治福爾曼（George Foreman）曰正當中，賽前所有人一致認定阿里勢必會死在擂台上。然而阿里憑藉「繩邊懶散戰」（rope-a-dope）戰術，加上不停謾罵，忍受對方的猛烈攻擊，迫使福爾曼不斷出拳浪費力氣，最後體力耗盡——第8回合被阿里擊倒——該場戰役是為著名的「叢林之戰」（Rumble in the

（文轉下版）



(文承上版)

Jungle。致於二度入獄的林致成，歷經上訴及監察委員調查，案件至今依然不了了之。雖然受監禁的過程對他健美事業是一項打擊，並未阻止他繼續拿冠軍。

shoot too fast

關於今次亞運會健美國手選拔，林致成雖然是在第八量級中奪得第一名，但依然未列培訓國手名單。擔任裁判的丘甘泉也曾指出，健美協會首先未成立選拔委員會，難免落人口實。

林致成指出，這是長年以來健美協會的黑箱作業文化使然，他直指健美國手選拔賽之前，培訓人選早已被高層內定，他們的目的就是不要我參賽。要不然我自費代表台灣參加也可以呀！要是你沒經費，我自己想辦法也甘心情願，但體委會及健美協會就是要打壓我。林致成說，因為健美協會長期帳目不明，他常

常提出抗議，結果就是被阻撓參賽。事實上，針對有關的爭議，健美協會並未公開提出具體收支明細予外界參考。林致成說：「每次都是個別談判，有時差點有人要動手。」

體委會競技處長何雲光在記者會，則自圓其說地表示：以國內健美的實力，根本不具參加資格，經協會多方爭取，體委會才勉強同意三個名額。何雲光的說法，著實令人聯想到一個名為《射太快了》(shoot too fast)的波蘭笑話：

「剛剛經歷了軍事政變、由雅魯澤爾斯基(Jaruzelsky)執政時的波蘭，巡邏士兵在宵禁後(10點)有權不經警告，直接射殺街上的行人；有兩個士兵在街上巡邏，到了9點50分時，其中一個士兵看見某人匆忙在街上跑著，於是立即向他開槍射擊。他的同夥問他為何在9點50分時就開槍殺人，他說：『我認識那個傢伙——他住的離這很遠，他就是長了飛毛腿也不可能在10分鐘之內回到家，所以為了簡化手續和提高效率，我現在就給他一槍……』」

林致成在第八量級的選拔賽中得了第一名，卻被指「實力不夠」，那其他人為何就夠實力？還是，林致成和阿里一樣，是被放逐的健兒？雖然上訴未遂也不會

中止他連連得獎，今次和亞運無緣是否會成為他健美生涯的重創？但不能忽略的是，這批選手當中，就算沒有被打壓的，也是荆棘滿途。林致成說：「有不少選手是要靠當隨扈維生，通常是幫一些大哥擋事情的啦！不只是我，大家都有生死關頭的經驗。而且更慘的是，和黑道的兄弟混多了，不少選手都被染上惡習。我就有些選手朋友，最後都吸安；要不就幫忙圍事……」

林致成在經營自己的健身房之前，一度在大安區某健身房練習，期後有一個師兄見我沒錢，就帶我是幫一個老闆當隨扈，月入四萬元。當初想說搞點錢好吃營養一點，但沒想到就是要幫他擋一些糾紛。」

更有一次，在陳水扁第一次競選台上市長期間，要到萬華中央市場拜票時，有競選總部的人來拜託我找一些人去保護陳水扁，你也知道，在那兒有刀的多的是。我想說拜託我的人是認識的，於是自己花錢請了四個壯的去幫忙。結果，陳水扁可能不知道我是去幹嘛的，他還恨恨的瞪了我一眼——我還記得那時候他的眼神充滿了敵意，讓我很不舒服。」

總之，這群男體健美運動員的血淚，足以構成更多永不停止的故事。除非客觀環境出現重大轉變，否則，不難預料這位台灣阿里勢必繼續抗爭。



未有產業支持—運動員自求多福

文／鄭尹真(實習記者)

「健美協會只是『殼』、一塊招牌，可以提供的資源有限，平常也沒有立場管理選手。」

很多曾經叱吒風雲的少棒選手現在也得靠打零工餬口，日子過得很辛苦。談到林致成在北縣府辦公室的抗議事件，中華民國健美協會副理事長陸士龍說：「出了這樣的新聞確實對健美運動打擊不小，但也因此吸引許多注目，除了希望媒體報導時能從『關懷』的角度出發，更希望這是一扇窗口，讓長期被忽視的選手生活調適問題能從此受到大眾共同關心。」

林致成事件發生之後，媒體紛紛上門，健美協會卻低調回應。有很多記者問：「你們幹嘛這麼維護體委會？」陸士龍解釋，健美協會培訓教練、帶選手參賽的資金來源幾乎全靠自己，行政院體委會雖係健美協會的主管機關，但由於政府長期忽視體育發展，成立僅四年多的體委會早些時候還差點被裁撤，幾乎是泥菩薩過江自身難保，可以使力的地方實在很少，所做的大概就是鑒核選手出賽資格等工作而已。

體委會最近又要推一個「運動人口倍增計畫」，主要目標在開發不運動人口學會運動，落實運動融入生活，與前陣子的「陽光計畫」相似，都是要推展基礎運動。國家給的錢已經很少，又半用於基礎，健美選手獲得的支援微少可想而知。

健美選手的職業生命其實很長，以國際比賽分成青少年組、社會組與壯年組來說，四十五歲以上的選手仍然可參加壯年組比賽，只是大環境對健美運動選手並不友善，台灣的選手鮮能如此長青。一般健美選手退休之後想的則是進入學校教書、開家健身院、自己擔任教練等維持生計。

至於綜藝節目中時常端出的猛男秀，陸士龍說，在國外，選手如參與此類演出會被取消選手資格，國內雖然不至於如此嚴格，協會仍不希望健美運動與生鮮猛男秀劃上等號，以免遭遇來自保守份子的污名。若有平日從事類似工作的選手出賽，協會將要求其簽下切結書，要求選手在一定時間間隔內專心比賽。

在台灣，運動選手市場還有待造就。以對岸為例，大陸廠商贊助培養健美選手十分普遍，運動行銷體系比台灣成熟、健美運動風氣也較興盛。其實國內的健身企業也可以和政府共同打造健美、健身的市場啊！」陸士龍說，再好的選手也要有舞台才能發揮。希望這樣的遠景可以一步步逐漸達到啦。

推廣健美、健身運動市場可以從健身房開始，但依目前的狀況看來，目前健美協會似乎傾向同跨國連繫業者——如加州健身俱樂部——搭線，開啓合作空間。除了原本的教練講習，健美協會更能提供專業意見，讓業主在健身房的設備、空間規劃方面有所參考。至於馬市長前陣子提出的公辦民營健身房構想，是採市府蓋妥硬體、軟體民間負責的方式進行，不過民間業者承包後所有經營方式（包括收費等）皆得遵從市府規定——要是做生意還得聽別人的，這樣的案子果然至今無人問津。

肉搏經濟學第一課 邀請塞國足球隊來一趟 vs 本土健美新秀站起來

文／鄭尹真(實習記者)

林致成既然不滿政府花一千多萬邀請塞國足球隊來訪，大夥兒不妨算一算：如果以該筆經費用於培植選手，那會有甚麼成果呢？

根據中華民國健美協會九十年度參賽預算來估算，一千萬新台幣可以舉辦卅三場「讓新秀出頭的中正盃青少年健美錦標賽（單價卅萬），更可以支持青少年、成人、壯年三組健美選手代表全部出國參加廿次亞洲盃比賽。即使規劃有這樣一筆預算，選手們出國參賽還是得自掏腰包。不過，選手生命全靠獎項支口，不參賽就沒有機會得獎，所以大家仍然會任勞任怨、咬牙自費。

除了比賽基會之外，選手的培訓當然也是一個問題。亞歷山大體適能部經理盧安建表示，一般人如果想到健身房將自己鍛鍊到健美選手的程度，包括亞歷山大等一般坊間健身房都可以提供這樣的訓練。亞歷山大本身也有健身教練就是健美選手。差異祇在於教練是否能保持學習狀態、時刻更新專業知識而已。」

至於接受這樣的訓練要花費多少金錢與時間，盧安建說，時間長短大半決定於個人先天條件，而怎樣才算達到健美選手的體態也無一定標準；不過一般而言大概得花上三個月的時間，金額約莫兩萬元。

中華民國健美協會副理事長陸士龍則強調，任何人只要接受正確的飲食、運動控制，好好努力三個月，一定可以達到初步成果，但鍛鍊過程最好有教練陪同，以確保獲得正確的觀念與指導。除了花大錢上健身房，中下階級市井小民能不能在公立體育館獲得這樣的資源呢？陸士龍道，就算在像台北、台中、高雄這樣的大都市，也是很少啦！」不過，業者同意：拿二萬塊出來，投資三個月時間苦練，美形肉體不是沒有可能。

坊間健身房林立，領著我們流汗拼命的健身教練是如何培訓出來的呢？盧安建說，亞歷山大是採公開招募，再安排專業職前訓練，已擔任教練者也必須固定接受在職訓練。準教練上完訓練課程後必須通過檢試，方能登堂入室成為健身房的正式教練。目前國內健身企業採取的教練認證系統繁多，包括常見的「阿法」、「SSN」，都是從美國引進，由民間業者經營，百花齊放，沒有一套統一的體系。

陸士龍說，雖然國際健美協會不承認這些體系，但它们也是行之有年，有完整的商業包裝和訓練系統，引入之後對兩岸甚至使整個亞洲的健身市場都有推波助瀾的效果。站在鼓勵體育發展立場來說，陸士龍還是樂見其成的。可是，「完整的商業包裝」正意味著執照種類切割細緻、類目繁多，一個健身教練拿一種執照就得到業者那兒上課考試，上幾天課考個試一次就得花上數萬，沒考過還得再考。

執照繁多不說，一張執照還可能一兩年就要更新一次，這裡頭業者獲取的利益自然頗為可觀。所以陸士龍目前也計畫整合創造一套更適合台灣的訓練系統。到底我們跟外國人的遺傳、體型、飲食習慣、生活方式皆有所不同，捨棄過於商業的部分，將內容向本土修正。除了希望台灣能有統一的教練資格認證系統，也要知識去階級化，讓一般民眾不用花錢也能「Know-How」。

有關執照制度如何規劃，尚待業界進一步辯論。回到林致成的話題，以目前的局勢而言：學費兩萬，加上三個月生活費及營養費，加起來不到三十萬，舉辦比賽也多不過五十萬——原來塞國足球隊來一趟費用抵得上數十次健美大賽——難怪林致成這麼不爽了！

■石破天驚 - 鬼太鼓
ZA ONDEKOZA

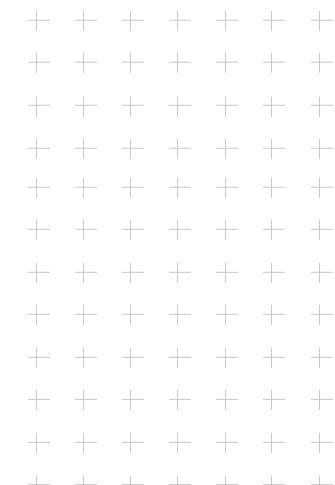
石破天驚，為聽者胸腔為之共鳴震顫；鼓聲雷動，錯落有致，觀眾精神隨之全然釋放。

時間：7月17、18日 19:45
地點：國家音樂廳
\$500、700、900、1200、1500、
1800、2200
購票請洽元碁售票系統
主辦單位：新象文教基金會
洽詢電話：02-27093788

鬼太鼓座以極簡、富生命力的節奏，傳遞對日月星辰、宇宙大地的孺慕之意，時而激昂壯闊，如驚濤拍岸，時而沈潛幽遠，如小溪潺湲，充分展現剛柔並濟物我合一的太鼓神髓，為最具原創性之世界級鼓樂團體。

「太鼓」是種日本民俗，於慶典或迎神祭天時擊打太鼓以為慶祝活動。鬼太鼓的音樂來自傳統慶典鼓樂及民俗音樂，以竹笛、弦樂及鼓的演奏，創造傳統日本民俗音樂的新呈現，尋求大自然樂音的激勵、原創性的根源及音樂與自然融合後激盪的哲思和感動。

鬼太鼓之成功在其剛柔並濟、陰陽調和，團員凝聚一體，主從井然有序。古老的題材、嶄新的實踐，鬼太鼓座揉合現代與傳統的擊鼓藝術震撼愛樂者的感官，力與美的肢體動作更具特殊的視覺衝擊。扭轉傳統藝術風貌、結合音樂肉體、充滿官能魅力的演出，鬼太鼓燃燒生命的舞台藝術，被視為日本最有價值的藝術團體。此次來台巡演，將帶來石破天驚的哲思與悸動！



我要刊登

活動訊息？

金援專案・保證曝光

收買專線：(02)22367116 轉 243 楊小姐 E-mail:jung@lihpao.com

服裝設計
織品設計
珠寶設計
平面設計
舞台設計
產品設計
室內設計
表演服飾及化妝
流行服飾管理
流行服裝報導
化妝品學
美容美體
造型設計
電影錄影帶製作
繪畫
攝影
新聞學
商業企管
行銷廣告
零售商品管理
旅遊觀光
製陶
純美術
雕塑
銀及金屬製作
文物修復
英語+藝術課程
★ 尚有其他科系可供選擇

飛向倫敦 ·擁抱藝術

THE LONDON INSTITUTE

- Camberwell College of Arts
- Central Saint Martins College of Art and Design
- Chelsea College of Art and Design
- London College of Fashion
- London College of Printing

各級課程學位頒發

- 一年學院證書
- 二年英國專業BTEC文憑
- 三年學士學位
- 一年或二年碩士學位

申請資格：
請準備作品集，七月下旬，將有教授來台面談！
詳情請洽在台辦事處



伊林留學顧問有限公司
i-LINK EDUCATIONAL SERVICES
"Connecting People to Excellence"

台北市忠孝東路四段250號11樓之3
TEL:(02)8771-8683 8771-8681
FAX:(02)2773-4370
<http://www.id.linst.ac.uk/cn/>
www.il.com.tw



講座、研討會

●台灣民主化的啓示座談會

-國展論壇第六場
時間:7月18日(四)下午2:00~5:00
地點:國家展望文教基金會大型會議室
(台北市新生南路一段148號5樓)

探討議題:

- 1、台灣民主給全球華人社會(尤其是東亞地區)的啓示是什麼?
 - 2、台灣的網路科技與傳播媒體如何結合，將海外華人社會串聯，以利華人公民社會的成形?
 - 3、有那些議題需要全球華人所應該共同來關心?台灣如何協助海外華人社會更積極的參與及倡導各項公民議題，讓台灣成為亞洲民主資源中心?
- 主持人:蕭新煌(國家展望基金會董事長)、吳英明(亞太公共事務論壇執行長)
與會來賓:葉國興(新聞局局長)、吳新興(僑務委員會副主任)、施正鋒(淡江大學公行系教授)、裘兆琳(中研院歐美所研究員)、陳國偉(馬來西亞國會議員)、Dr. Tim Beal(紐西蘭威靈頓維多利亞大學教授)、Hon. Mac Harb(加拿大國會議員)、Dr. Wayne Hudson(澳洲Griffith University教授)、Mr. Joe Tan(紐西蘭huaren.org創立者)、Dr. Ho Hei Wah(香港社區組織協會創辦人兼董事長)

座談會全場以英文進行，歡迎報名參加。
主辦單位:國家展望文教基金會、亞太公共事務論壇
洽詢電話:02-23568866
E-Mail:ind888@ms27.hinet.net

●兩岸非營利組織學術研討會 - 非營利組織之變革與發展

本次研討會將邀請北京清華大學公共管理學院副院長暨NGO研究所所長王名教授及該所講師鄧國勝博士作論文發表，並針對「兩岸NPO的交流與合作」提出意見交流。

時間:7月31日(三)
地點:台灣大學社會科學院國際會議廳
(臺北市徐州路21號)
報名自即日起至7月26日(五)截止
費用:免費參加
(提供會議資料、午餐、點心)
主辦單位:喜瑪拉雅研究發展基金會
線上報名:<http://www.npo.org.tw/>
email報名:webmaster@npo.org.tw,hmfdition@ms24.hinet.net
傳真報名:02-27181032
郵寄報名:臺北市105松山區復興北路167號9樓之1

會議內容:
一論文發表:NGO與轉型期的中國社會
主持:朱雲漢執行長(蔣經國國際學術交流基金會)
主講:王名副院長(北京清華大學公共管理學院)

與談:官有垣副教授(中正大學社會福利學系)
簡靜惠董事長(洪建全教育文化基金會)
一論文發表:1995年以來大陸NGO的變化與發展趨勢
主持:馮燕教授(台灣大學社會學系)

主講:鄧國勝博士(北京清華大學NGO研究所講師)
與談:顧忠華教授(政治大學社會學系)
高永興助理執行長(喜瑪拉雅研究發展基金會)

一座談:兩岸NPO的交流與合作
主持:江顯新執行長(喜瑪拉雅研究發展基金會)
與談:王名副院長、馮燕教授、沈泰民執行長(亞洲基金會)

● 紀念抗日暨台灣光復」系列活動

在七七抗戰」「八一四空軍大捷」「四行倉庫」「南京大屠殺」等抗日大事屆滿65週年之際，藉由歌聲、史實回顧展、當事人講古、重返歷史現場、影音圖文創作等系列活動，呈現當年抗日事蹟與台灣脫離日本殖民統治的重要歷程，對此部份歷史忠實紀念與紀錄。

活動日期:7/1~12/31
聯絡電話:0933091136鍾欣純
E-mail:rcwh1@sina.com

主辦單位:紀念抗日暨台灣光復活動聯盟
【抗日照片回顧展】(免費)
時間:7月6日~7月27日 9:30~17:00
地點:北投公民會館(北投中山路5-7號)
內容:台灣抗日重大事件、慰安婦、731細菌部隊、南京大屠殺等主題導覽。

【抗戰據點參訪】
→參訪一團:七七抗戰65週年 北京、瀋陽、哈爾濱「史實參訪」
時間:7月20~27日 (共8天)

參訪地點:
北京--盧溝橋、焦庄戶地道站、七七抗日戰爭紀念館

瀋陽--大帥府、張學良故居、九一八事變遺址
哈爾濱--731細菌工廠遺址(尚有其他景點)

費用:約34,000~37,000之間(錢餘則退)
→參訪二團:E 八一四」65週年史實探訪團

時間:8月中旬 (共8天)
地點:杭州覽橋、昆明、成都、重慶等地。

費用詳情待續公佈。

後續一連串活動還有:另類抗日動畫、網頁小品、與行動劇創作觀摩、說故事列車—口述歷史、台灣光復紀念—抗日歌曲暨日據時代民謡觀摩比賽、南京大屠殺 65週年紀念活動...等。詳情請洽主辦單位。

◆徵求活動義工:

一、文化義工

- 1.文編
- 2.美編
- 3.打字與校稿
- 4.謄稿
- 5.網頁編排
- 6.口述歷史數位影音錄製
- 7.動畫設計

二、活動義工

- 8.台灣21縣市抗日史蹟愛心司機
- 9.史蹟導覽
- 10.說故事團巡迴講古(65歲以上健康與口語清楚長輩)

三、物資義工

- 11.箱型車一輛借用
- 12.小發財車二輛借用
- 13.錄音筆、數位相機、數位攝影機等各若干件(免費借用給聯盟)

四、機動義工(後續活動仍將有繼續機動勞駕您的事務)

14.七七演唱會後台助理與機動檢場等事

15.人潮處發放宣宣

16.行動劇臨時演員

報名信箱:rcwh1@sina.com

洽詢電話:0933091136 鍾欣純

●非政府組織夏季論壇(NGOs Summer Forum)研討會

主辦單位:中華民國社區營造學會、台灣新世紀文教基金會

時間:7月30日(二)9:00~17:00

地點:研華文教基金會研華科技會議廳

(台北市瑞光路26巷20弄1號B1)

洽詢電話:(02)23646815

傳真:(02)23646816

內容概要:

【演講】:社會結構的變遷與社會力的釋放/瞿海源

【圓桌論壇】:

一、非營利組織價值實現:

1、非營利組織的能力建構
與談:金車教育基金會 青少年休閒活動與營隊管理的能力建構」「樂山基金會 文化資產與使用維護的能力建構」「中華兒童福利基金會 社會福利與服務的指標」

2、非營利組織與社區培力

與談:智障者家長總會 身心障礙者的互助系統」「文山社區大學 社區服務、社區照顧與社區大學」「東元基金會 社區陪力與非營利組織的關係」

3、非營利組織的核心價值

與談:喜瑪拉雅基金會、慈林文教基金會、新世紀文教基金會

二、非營利組織能量展現:

1、非營利組織的內部治理
與談:澄社 知識團體的內部治理」「仰山基金會 地方團體的內部治理」「勵馨社會福利基金會 社會福利團體的內部治理」

2、非營利組織的產業發展

與談:新故鄉基金會 社區工作的產業發展」「信誼基金會 服務與收入文教基金會的產業模式」「伊甸社會福利基金會 社會福利的產業發展」

3、非營利組織的法律環境

與談:亞洲基金會、國家展望機會、中華民國社區營造學會

【綜合座談】討論題目:

1、非營利組織的能力建構

2、非營利組織與社區培力

3、非營利組織的核心價值

4、非營利組織的內部治理

5、非營利組織的產業發展

6、非營利組織的法律環境

【演講】:社會培力/陳其南(行政院政務委員)

● 全球華人社會公民參與」國際研討會

主辦單位：亞太公共事務論壇(APPAF)、台灣志願服務國際交流協會(IAVE TAIWAN)
時間：7月17日
地點：高雄文藻外語學院國際會議廳
免費參加，全程備有中文同步翻譯。名額限100人，請於7月12日以前踴躍報名。
報名方式：請以網路或傳真報名http://www.appaf.org.tw
聯絡人：亞太公共事務論壇行政秘書 李小姐(Jessie)
電話：07-2274736轉9
傳真：07-2272559

活動

● 2002大暑·瀟灑時節【生態】第八屆美濃黃蝶祭

時間：7月27~28日(六、日)
地點：美濃雙溪黃蝶翠谷、獅山水圳、美濃境內
本活動為開放性之文化活動，歡迎各界朋友屆時前往參加。另美濃本鎮有民宿以及腳踏車租借等商店，提供深度文化旅遊所需之民生服務。
洽詢電話或團體預約：07-6810371、6810469；傳真：07-6810201美濃愛鄉協進會。
活動流程：
7/27
10:00 聽故事畫水圳(獅山水圳)
15:30 單車遊美濃(月光山夜市)
17:00 逍遙游水圳(上河壩水圳)
19:30 夏夜音樂晚會(農會背後)
7/28
地點：黃蝶翠谷
08:00~12:00 生態嘉年華
09:00~10:30 森林祭典特展
【靜態展】穿梭歷史的廊下—美濃農業文明特展
7/27~8/31 地點：美濃菸樓
【植物染織特展暨製作教學】
7/28 地點：鍾理和文學紀念館
主辦單位：美濃愛鄉協進會、美濃八色鳥協會、美濃後生會

營隊

● 2002大暑·瀟灑時節【族群篇】重返客庄—青年客家營

藉此機會聚集全臺熱愛客家文化之份子，從美濃為出發點，安排許多相關客家性質的議題，從新給彼此思考與討論空間，並實地著手田野調查。
時間：7月19日~7月22日
地點：高雄縣美濃鎮福安國小、美濃鎮
對象：高中及大專青年、相關文化或客家團體。
費用：1000元
報名方式：
1、請到美濃後生會網站http://mca.24cc.com/之活動看板中填寫表單報名。
2、電子郵件報名，寄到：a8963059@stmail.fju.edu.tw 張靜方小姐，或傳真：07-6810201。
聯絡電話：07-6810469 黃小姐或07-6629378高雄縣社區大學
報名截止日期：7月15日
主辦單位：美濃愛鄉文教基金會
活動內容：
客家風土民情/劉昭能(美濃八色鳥協會常務理事)
停格與流動之美—田野調查起步走/洪馨蘭(清華大學人類學碩士)
戶外田野實查：建築、產業、信仰/美濃後生會
認識台灣客家信仰文化/邱彥貴(宜蘭社大客家文化入門)講師)
交工的劇本寫作/鍾永豐(交工樂隊筆手、美濃愛鄉協進會前任總幹事)
客家人及其語言/張光宇(清華大學語言所教授)
客家庄的環境政治學/鍾寶珠(花蓮環保聯盟會長)
客家青年運動史/楊長鎮、張高傑、古秀妃
客家青年展望座談/宋廷棟、林瑞梅、賴梅屏

● 2002國際衛生醫療合作與發展領導人才培訓營

本課程將以"健康"與"全球化架構下的競爭與合作"作為研習課程的主題，藉由寬廣的國際視野、外籍專家的資訊交流以

及參與者之間的充分討論，強化行動能力，培養國際衛生與醫療領域中具挑戰全球化的專業人才。

主辦單位：TIMA台灣國際醫學聯盟
時間：8月1日~8月3日8:30~18:00
地點：劍潭青年活動中心 志清大樓5216教室(北市中山北路4段16號)
參加對象：(共計50個名額)
1. 衛生署推薦之各縣市衛生局主管級或專責人員；
2. 醫療院所、相關學術機構之主管或專責人員；
3. 相關公、協、學會或其他非營利組織之部門負責人員；
4. 醫藥及健康服務相關事業單位，計畫培訓國際合作高級人才者；
5. 學生可免費擔任志工(開放5名)，特別需要英語及法語翻譯(2-3名)。

學習費用：7500元整(含午餐、茶點及教材)；如係非營利組織(如社團法人、財團法人、學術機構等)則酌收3000元。

即日起開始報名，7/15日報名截止。

聯絡電話：(02)2704-1656林小姐

傳真02-2704-4783

E-mail:tima@tima.org.tw、sindy@tima.org.tw

● 青少年關懷全球事務暨卓越領導才能研習營

透過系列活動(探索教育、戶外活動、團體輔導諮詢活動、專題分享)讓高中生從體驗式學習及經驗分享中，提升創意與行動溝通能力等。

主辦單位：國立中山大學政治經濟學系、亞太公共事務論壇(APPAF)

時間：8月10日(六)9:00~17:00(第一期)、8月17日(六)9:00~17:00(第二期)

地點：國立中山大學社會科學院會議廳(行政大樓左側)及校園

活動資格：社團社長、幹部、班級幹部，對全球國際事務有興趣者，有心培育自己者。

費用：1000元(含學費、午餐、茶點)實收199元。

進行方式：以小組團體動力方式，由專業訓練員帶領、透過系列活潑有趣的活動體驗學習。安排專業人士、教授經驗分享

報名請於7月15日前傳真(07)5255582或寄至中山大學政治經濟系

聯絡電話：(07)5252000(分機5580-2)、09328-22550 陳先生，e-mail:jeremy4@mail.nsysu.edu.tw或至中山政治經濟系網頁www2.nsysu.edu.tw/pol econ下載報名表。

● <青年親善大使培訓>活動

展開年輕的心·與世界對話

第一場：台北

時間：7月25日~27日

地點：淡水 富邦教育訓練中心

第二場：高雄

時間：8月1日~3日

地點：西子灣 青年活動中心傳習齋

名額：每場次限一百二十人，額滿不收。

對象：

1. 有參加國際事務經驗非營利組織的青年幹部，對推動國民外交有興趣，未來願意擔任外交志工。

2. 受過相關培訓課程大專院校在學青年及社會青年。

3. 個性積極主動、具備一種以上基本外語能力。4. 能於活動前一個月參與『網路互動』聯誼與課程者。

費用：完全免費，但需要繳交保證金1000元。

報名步驟：

1. 請上行政院青輔會(<http://www.nyc.gov.tw/>)或國家展望文教基金會網站(<http://www.ind.org.tw/>)利用線上報名。需繳交中英文自傳各300字。

(自傳內容：個人興趣專長、家庭簡介、社區經驗、報名動機)

2. 主辦單位保留甄選權利，錄取將透過E-mail告知。並於收到錄取E-mail通知後，立即留名回E-mail確認，且於三天內到郵局劃撥保證金一千元，將收據註明姓名，傳真回：02-23567472才算完成報名手續。錄取名單將陸續公布於網站。

3. 完成報名手續後，於研習活動一個月前參與『網路互動』課程。

報名時間：即日起，額滿為止。

洽詢：02-23568866 E-mail:ind888@ms27.hinet.net陳小姐。

徵件

● 文建會91年度社區總體營造專業工作團隊—第一區社區營造中心 社區營造點、社區營造員徵選

主辦單位：行政院文化建設委員會

承辦單位：台灣藝術發展協會

實施範圍：依據行政院文化建設委員會訂定之九十年度社區總體營造委託專業

工作團隊」合約書中所規劃第一區社區營造中心範圍含：台北市、台北縣、基隆市、桃園縣、新竹市、新竹縣、連江縣等北部七縣市。

徵選資格：本社區營造中心實施範圍內之社區或團隊，或過去未執行社造但具有熱誠之社區或團隊。

徵選對象：

1. 徵十五個社區營造點：在本計畫第一區社區營造中心輔導範圍內(台北市、台北縣、基隆市、桃園縣、新竹市、新竹縣、連江縣)，徵選出十五個營造點。

2. 徵十五個營造員：在實施範圍內，由徵選出十五個社區營造點各自推薦社區營造員一名，以協助各社區營造點各項工作之執行。

送件截止時間：7月15日下午5:30分前送至台灣藝術發展協會(台北市中正區杭州南路一段77巷9-1號2樓)，以送達時間為準。

聯絡單位：如需索取相關表件或有任何疑問，請洽台灣藝術發展協會 朱涵妃、劉麗婷小姐。

電話：(02)2357-8818

E-mail:adat@adat.org.tw

網址：www.adat.org.tw

徵人、募集

● 台灣社區重建協會徵才

徵求企劃執行人員。大學畢，對社會發展、公共事務參與有興趣，具工作熱忱及學習意願，能獨力企劃與執行者，具社區營造經驗者尤佳。

連絡電話：04-25247939、04-25152015

E-mail:shccu.edu@msa.hinet.net

● 當代藝術基金會徵館長秘書

工作地址：台北市長安西路39號 台北當代藝術館

工作內容：本館誠徵館長秘書一名，大學以上具秘書、助理、客戶服務等相關工作3年以上經驗。除擔任館長助理工作之外，並負責與董事會及政府相關單位主管間之聯繫及協調。英文聽、說、讀、寫流利，負責文件翻譯及會議口譯；深諳國際禮儀，需負責接待來自各國之藝術家。此人員亦需與館內所有人員密切合作，以發展、推動相關業務。

意者請備中英文履歷、中英文自傳，說明工作願景及期望待遇，郵寄或e-mail:joycewang@mocataipei.org。

連絡電話：25523721分機232王明馨

傳真：25593874。

● 兒童福利聯盟文教基金會招募專線接聽志工

服務內容：接聽諮詢電話

服務時間：週一至五上午9:00~12:00下午14:00~17:00

服務地點：台中市403西區自由路一段98-1號2樓

特殊需求：需配合訓練課程並通過審核

招募對象：高中以上學歷，對諮詢服務有興趣者

連絡電話：04-22265905分機20、25黃瑞蓉、詹萩萍

e-mail:hr@cwlf.org.tw、chping@cwlf.org.tw

● 台灣北社徵求行政助理一名

工作內容：辦公室的行政工作，活動企劃與執行。

具有台灣主體性意識。喜歡與人群接觸，具應對能力，個性積極主動，具有服務熱誠。熟悉Office的操作，具備網頁維護能力。具備活動企劃與執行能力。

連絡電話：02-23661305吳靜慧

E-mail:gracewo@yam.com

地址：台北市新生南路三段4號7樓之6



活動、講座

● 家庭暴力個案研討會

-- 法官、觀護人與社工員間的對話

時間：7月15日(一)下午2:30~5:00

地點：台北婦女中心專業教室

(台北市土林區忠誠路二段53巷7號7樓)

與會來賓：台北縣家暴中心魏英珠督導、臺

大社會學系林方皓老師、士林地方法院黃

心賢法官、士林地方法院吉靜如觀護人、台

北市家暴中心陰正忠社員 現代婦女基

金會邱曉菁社員等。

主辦單位：台北婦女中心

報名請於7月12日前傳真報名

傳真：(02)2831-9011

連絡電話：(02)2831-2321 轉136。

註：因場地限制，預計開放20個名額，請踴

躍報名！

● 失眠亂糟糟，怎麼辦？

主辦單位：博仁醫院與永年社會慈善基金會

主講：身心醫學科林宏川醫師

時間：7月20日(六)下午2:00~3:30

地點：光復北路66號博仁醫院11樓會議室

免費入場，歡迎參加。報名電話：25773533

賴小姐 e-mail:pojengh@sina.com

● 從通路到媒體 --7-11 旅遊專

刊講座

主講人：劉鴻徵

(統一超商行銷群經理)

時間：7月13日(六)下午2:00~5:00

地點：台北市兒童交通博物館

(台北市汀州路3段2號4樓)



MTV+JVC
WANT YOU TO SHOW US YOU CAN
SING OUT LOUD

MTV+JVC

要你大聲唱



+
只要你的年齡在13-30歲之間，並有一副好歌喉
現在正是時候放棄你白天的工作，開始來接受我們的音樂教育。

+
參加辦法很簡單，你只要寄給我們：
- 你的試聽帶2卷
- 簡歷2份(包括姓名、年齡、性別、聯絡電話、地址、興趣等基本資料)
- 個人照2張

+
就是這麼簡單！

+
快，截止日期是 2002年9月13日

+
MTV+JVC正在找新鮮有才藝的歌手

+
豐富的獎品有：
- 音樂獎學金
- JVC百萬圖素攝錄影機
- JVC家庭劇院組合
- JVC組合音響系統
- 有機會到日本Victor錄音室錄製CD

+
優勝者便可直接參加試唱會，並有機會到新加坡參加準決賽

+
請寄到以下地址：
MTV & JVC 音樂教育 2002
台北郵政53-70號信箱

MTV: Music Television™ and JVC are trademarks owned by MTV Networks, a division of Viacom International Inc. Copyright 2002 MTV Asia. All rights reserved. Used with permission. "MTV & JVC Sound Education" and related titles and logos shall not be used in any manner whatsoever without express consent of MTV Asia and JVC Asia Pte Ltd.

● 91 年度中小企業創業創新養成學苑

主辦單位：經濟部中小企業處

活動時間：7/29~12/15

活動地點：台北、台中、嘉義、高雄

活動對象：不限

活動課程：創業菁英先修班、經營人才養成班

聯絡電話：(02)23435688 轉 504 張小姐

網址：www.gc-ceo.com

● 台灣生態週記講座

響應 2002 國際生態旅遊年，舉辦自然關懷系列演講會。

主辦單位：金車教育基金會、聯合文學

時間：週六下午 2:30~4:00

7/13 孫大川—原民台灣(台北)

7/20 向陽一群山台灣(台北)

7/27 劉克襄—古道台灣(台北)

8/04 夏曼·藍波安—蘭嶼、蘭嶼(台北)

8/11 汪靜明—一流水台灣(高雄)

8/19 曾清芸—鯨豚台灣(花蓮)

台北場地點：聯經文化天地

(台北市忠孝東路四段 561 號 B1)

活動免費，聯絡方式：聯合文學 27634300

轉 5103、金車教育基金會 23680273。

● 生命教育」演講

7月 14 日(日)14:30~16:30

地點：市圖總館 10 樓會議廳

洽詢電話：2708-9264

講題：展開生命的翅膀—從 e 世代的成長

戰爭談起

主講：胡志強、劉若英、楊玉欣(主持人)

● 心靈成長講座

時間：7 月 12 日 7:00pm

地點：行天宮敦化本館四樓禮堂

主題：身心靈養生之醫學觀

講師：孫安迪博士

(臺大醫院微生物免疫博士)

您知道長期作息失調，對身體造成嚴重影響嗎？什麼樣環境對人體有什麼樣影響嗎？然長期的負面情緒造成身體那些傷害呢？又如何從自我修鍊、運動、飲食等讓自己的身體驅於平衡和諧，恢復生命力，這些都是您一生最重要的養生課題，因為健康為切之根本。

免費活動：請提前 15 分鐘自由入座。

洽詢電話：27136165 分機 342、333 推廣組

營隊

● 北區鄉土文化導覽研習－花蓮海岸鄉土文化研習營

報名自即日起至 7 月 25 日止(額滿為止)

活動時間：8 月 16 日 ~8 月 18 日(三天兩夜)

活動地點：花蓮縣水璉村，牛山呼庭

招生對象：苗栗縣、新竹縣、桃園縣、台北縣、臺北市、基隆市、宜蘭縣、花蓮縣、台東縣(每縣限九名)，共計 81 名。

報名資格須具備以下之一條件：

1、年齡 20 歲以上、55 歲以下，對鄉土文化有興趣且實際從事文化導覽活動者優先錄取。(請檢附相關證明，例如文史工作室證明、導覽人員證明等)

2、對鄉土文化推廣活動有意願之文史、休憩及觀光相關科系之學生。

3、與藝文推廣活動相關之行政單位、藝文團體、社區團體。

報名請填寫報名表後傳真至：03-8227665 或 E-mail：Angel@mail.hccc.gov.tw 至花蓮縣文化局。索取報名表請洽各地文化局或花蓮縣文化局(花蓮市文復路六號)，洽詢電話：03-8227121 轉 123 林書羽。

研習全程免費，但為確保報名者之權益，於審核通過後請繳交保證金 1,000 元整，全程參與者予以全額退費。

師資群：廖鴻基、劉炯錫、劉還月、蔡義昌、薛麗妃、陳板、林枝旺、花蓮鳥會解說員、荒野花蓮分會解說員等。

● 宜蘭縣暑期歷史建築巡禮夏令營

由文建會指導、宜蘭縣文化局主辦的歷史建築青少年夏令營活動，童玩加宜蘭歷史建築巡禮，要讓國小五年級到國中的青少年，體驗身體律動、文化感動，過個充實知性的暑假。

營隊為三天兩夜活動，共計三梯隊，每梯隊名額為 40 名。

第一梯次千 由水鳥之家—無尾港，到漁海之鄉—南方澳！

活動日期：7 月 22~24 日，內容：探索無尾港的自然生態、歷史人文，動手“起”石頭厝，撒網牽罟，再體驗南方澳的漁海風情；

第二梯次千 變遷中的水鄉地景與冬山河的百變身世！

活動日期：7 月 29~31 日，內容：大家來看冬山河的變貌，昨日的氾濫之河，成今日童玩節散發無限水的魅力，也來踏查漢人和噶瑪蘭人的活生生歷史；

第三梯次千 走訪二結王公廟，探探市鎮人文生活！」

活動日期：8 月 5~7 日，內容：走一趟歷史的軌跡，踏一段田野采風行，加上新奇博物館之旅，當然也不錯過熱鬧有趣的童玩節。系列活動即日起接受報名，額滿為止，活動簡章請上宜蘭縣文化局網站 www.ilccb.gov.tw 或洽詢第一梯隊港邊社區發展協會 03-9904360、第二梯隊利澤簡文教促進會 03-9505790、第三梯隊二結庄生活文化館 03-9542873。

● 海洋種籽教師研習營 -- 國中小學教師親近海洋研習方案

推動生態關懷，藉由國中小學教師力量，將保護海洋生物及尊重海洋生物生存權的意識，普及至各中小學。

活動時間：9 月 8 日

活動地點：黎明教養院

(花蓮市民權路 2-2 號)

報名截止日期：9 月 2 日

報名資格：具教師資格者

(以國中小教師為優先錄取對象)

費用：1200 元(以上費用包含講師費、講義費、出海賞鯨船資、平安保險、餐飲等)

名額限制：80 人

師資：廖鴻基、王緒昂

主辦單位：黑潮海洋文教基金會

報名洽詢：03-8334133

<http://www.kuroshio.org.tw>

● 警察博物館之旅

中央警察大學擁有全世界唯一且聞名的警察博物館，館內陳列、典藏各國警察的文物史料，內容包括羅萬象。

主辦單位：國際單親兒童文教基金會

時間：7 月 24 日上午 8:00~下午 5:00

集合地點：老松國小大門口(台北市萬華區桂林路 64 號)

活動對象：低收入戶及單親家庭之家長及小孩 80 人

活動地點：中央警察大學(桃園縣龜山鄉大崗村樹人路 56 號)、吳厝楊家莊(桃園縣觀音鄉樹林村 2 鄉 14-2 號)、林家古厝蓮園(觀音鄉大堀村 5 鄉 175 號)

免費參加，報名請洽或來電索取報名表：報名專線：(02)2302-9099，地址：台北市萬華區康定路 232 號 3 樓之 1。

● 認識生命的全貌－生命探索營

時間：8 月 1 日 ~8 月 4 日，四天三夜。

地點：靈鷲山無生道場

對象：18~32 歲，有興趣探索生命的大專院校學生社會有志青年。

招生人數：60 人

費用：500 元

活動內容：

生命 vs 自然(來自土地與自然的召喚：森林浴、深山夜語、聽濤觀星、營火晚會、優人神鼓)

生命 vs 社會(尊重、寬容、服務的精神：茶禪、心靈分享、志工的一天、擁抱地球家)

生命 vs 自己(展現心靈曙光：藝術與人生、e 世代青年風範、心靈解碼)

生命 vs 宇宙(信仰的力量：新靈性觀、身心、靈統合、慢的哲學)

主辦單位：世界宗教青年聯盟

活動專線：(02)8231-6121

E-mail：mwr5@ms53.hinet.net

生態、休閒

● 水的故鄉 -- 坪林親子夏令營

活動期間：8 月 2~3 日(五、六)

住宿地點：礁溪鄉野景溫泉飯店

參加對象：國小學生

(親子活動，家長可同行)

費用：3400 元

活動行程：

第一天：北宜公路→坪林→跑馬古道中段→礁溪溫泉→跑馬古道夜間昆蟲觀察→北勢溪人與自然的故事

第二天：四堵→坪林茶業博物館→翡翠水庫

主辦單位：台灣土地倫理發展協會

活動報名自即日起至額滿為止，且報名時請先以電話向本協會確認名額。

報名電話：02-29278484

● 七星生態暑期親山近水系列活動

・關渡百分百

關渡溼地生態探索與人文活動體驗、大地遊戲

時間：8 月 3 日(六) 9:00~16:00

參加對象：親子，名額 30 位。

費用：250 元(含午餐、講師費、保險、講義費、門票費)

報到地點：淡水線關渡捷運站，9 點報到集合。

・古圳綠野仙蹤生態探索

古圳生態探索、蟲蟲世界、大地遊戲、植物染活動

時間：8 月 10 日(六) 9:00~16:00

參加對象：親子，名額 30 位。

費用：400 元(含午餐、講師費、保險、講義、

材料費、交通費)

報到地點：淡水線士林捷運站中山北路出口，9 點報到集合。

・古圳綠野仙蹤(英文導覽)

古圳生態探索、民俗物染活動等

時間：8 月 17 日(六) 9:00~16:00

參加對象：外僑，名額 30 位。

費用：500 元(含午餐、講師費、保險、講義、材料費、交通費與英文導覽)

報到地點：淡水線士林捷運站中山北路出口，9 點報到集合。

・台北伊甸園

官邸園區與生態園導覽解說、自然創作

時間：8 月 4 日(日) 9:00~12:00

參加對象：肢體障礙人士，名額 30 位

費用：免費

報到地點：士林官邸福林路入口，9 點報到集合。

主辦單位：七星生態保育基金會

洽詢電話：02-2895-4177 分機 14 郭立吉

專員

● 綠色新視界森林生態攝影研習營

活動時間：7 月中旬至 9 月中旬

活動地點：北、中、南、東地區之森林遊樂區

梯次 / 時間 / 地點 / 參加對象：

7/20~21 東眼山森林遊樂區(桃園縣復興鄉)一般民眾

7/30~31 大雪山森林遊樂區(台中縣和平鄉)青少年為主



活動、講座

●晶晶書庫活動

• 7月19日(五)7:00~9:00pm

女同志交友聚會

暑假超級強檔,女同志們期待的女朋友,就要在晶晶出現。票券199元,預購9折優待,70位人數限制,請帶小禮物方能進場。

• 7月20日(六)2:00~4:00pm

「聽天使在唱歌」許佑生新書座談會

許佑生回來了!繼「晚安,憂鬱」後又一力作,這是本以自己的經驗來描寫自殺的書;在另一角度來看,作者的本意是希望每個人都有活下去的勇氣。

• 7月26日(五)7:00~9:00pm

男同志交友聚會

暑假來了!猛男帥弟紛紛出籠,你要交的男朋友就在晶晶等你來選。票券199元,預購9折優待,70位人數限制,請帶小禮物方能進場。

• 7月27日(六)2:00~4:00pm

邵棋邁「純男物語」新書座談會

新雨出版社最新男同志圖文書,新世代寫手—邵棋邁,帶領你進入酷哥哥帥底底青春天地。夢幻,搞笑,暢懷你一個週末下午。

• 8月3日(六)2:00~4:00pm

陳雪「愛情酒店」新書發表會

千萬等待,暢銷作家陳雪最新作品「愛情酒店」出爐了!妳想知道在這個酒店裡,到底發生了哪些香豔刺激的女同愛情故事?此一特別的座談會裡,酒店已開張,愛情等妳來尋覓。座位有限,務必準時進場。

【晶晶書庫/咖啡/藝廊】

台灣臺北市羅斯福路三段210巷8弄7-14號
電話 : 23642006 http://www.gingins.com.tw

●2002姊妹靠妖營

靠「口告非常之事」·妖謂 女擰半邊之天」

群魔亂舞之中最美唯妖 種種不爽我們大聲罵「靠」;女人若是矯悍的小女巫 男人就是無聊的秋田狗;來這裡學習補充腦袋的寶礦力 下一刻 我們發射 炫目半邊天。

時間:8月16日~8月19日(四天三夜)

地點:台北市政府公務人員訓練中心(臺北市文山區萬美街二段21巷20號, (02)29312347)

課程講師:

*女人在唱歌/楊久穎(樂評專欄文字工作者)

*女人戲法·作夥玩/Walking Women劇團

*Move your body!/葉子啓(自由寫作與翻譯工作者)

*自己的房間/謝園(婦女新知基金會董事長)

*姊妹齊飄網/Cola (KKcity站/S_ONS板副板主)

*Our bodies·ourselves/陳瑤華(東吳大學哲學系副教授)

*牽出手頭天/何碧珍(民主進步黨婦女發展部主任)

*撫摸《花樣年華》/張小虹(台灣大學外文系教授)

*男人快變成"淘汰郎"了?!/藍懷恩(21男性協會創辦人)

*酷兒論述與同志運動/王蘋(台灣性別人權協會秘書長)、賴鈺麟(台灣同志諮詢熱線協會秘書長)

*台灣查某/范雲(中央研究院社會研究所助理研究員)

費用:2000元(含膳宿、講義、學員手冊、平安保險等)

招收對象:凡16至25歲、關注人權及性別議題者。性別不拘,性傾向不拘,職業不拘。

招生名額:四十人(名額有限)

報名截止日期:7月30日

主辦單位:全國大專女生行動聯盟

聯絡人:黃景彤 0955-034451、劉芝吟 0911-377229、吳孟真 0952-817632

報名方式:

1. E-mail報名:將報名表填妥,mail至ncwmu2002@yahoo.com.tw; ncwmu2002@hotmail.com

2. 郵寄報名:將報名表填妥,郵寄至台北郵政91-350信箱

3. 網路報名:詳情請見http://home.kimo.com.tw/ncwmu2002/

●我發誓,G大調的感覺最貼心!

G大調男身合唱團提供愛好合唱的男同志朋友們,一個屬於大家,不必掩飾身份,可以學習成長,並結識朋友的音樂空間

練唱時間:8月起每週五晚間7:30~9:00

練唱地點:台北市市區內,有捷運經過(試唱錄取者才告知)

練唱內容:男聲合唱曲目,含中外文藝術歌曲、牧歌、宗教歌曲、現代音樂、中外文民歌等。

欲參加合唱團的朋友請先參加試唱測驗,以下為試唱相關資訊:

試唱日期:8月4日(第一個週日)下午14:00
起(地點另行通知)

試唱內容:

1.自選曲一首(譜自備)或無譜清唱。

2.視唱(簡單視聽音樂能力測試)

報名資格(須全具備):1.成年的男同志朋友
2.會讀五線譜。3.具合唱興趣者。

即日起接受報名,請檢附稱呼、聯絡電話、e-mail信箱(聯絡電話及e-mail信箱可二擇一),寄至gillis1008@yahoo.com.tw或g_major2001@hotmail.com 或電洽0926-816289鴻笛。

眾多團員親身見證,以及G大調音痴考前識譜班等豐富好康快訊,請上G大調合唱團

主站 http://tw.club.yahoo.com/clubs/gmajor
副站 http://www.iclubs.com.tw/personal/gay/gminor/

●向日葵成長團體活動

Gay's Friendship Group of Sunflower

• 7月19日(五)19:00~21:30

「時空之旅—唐代文物大展介紹」

邀請熱線最佳義工—腊筆帶領我們一起穿越時空,來到一千兩百年前的長安城,看看這個當時的國際第一大都市,如何彰顯大唐盛世的氣魄!

• 8月2日(五)19:00~21:30

「網交的是與非」

網路交友已蔚為現代同志的主流溝通方式,究竟網交存在著哪些利弊得失,讓我們一來檢視。

• 8月10日(六)13:30~21:00

兩岸社會學研究生學術交流活動 -參訪北京大學、中國人民大學社會學系

北大,波瀾壯闊的五四運動,自由民主的發源地,在一塔湖圖的凝住建築中,往溯歷史,與大師對話。中國人大,和台灣社會學有著共通的議題,為大陸社會學的先驅。

*指導單位:教育部、陸委會

*主辦單位:築夢教育基金會

北京大學社會學系

中國人民大學社會學系

*參訪時間:民國91年9月18日

—9月25日

*對象、名額:社會學研究生16名(報名人數若超過,將以甄選方式決定)

請以電話或e-mail預先報名:

電話:02 / 23678882;電子郵件:dreammaking@pchome.com.tw

七夕特別企畫—有情天地成長派對

一年一度的中國情人節又來了,同志相親成長營將為單身的「已婚」的普羅大眾共同策畫這次心靈新接觸,一天的活動,提供燭光晚餐,費用僅五百元喔!

聚會地點:臺北市中山北路五段685號6樓之2

聯絡電話:02-88663835(週一至週五下午兩點到六點)

電子郵件:quarrens@ms65.hinet.net

費用:每次100元

(每次活動均提供茶包及咖啡隨身包,請自己動手。)

●婦女網路服務工作新模式研討會

網路、電腦化的普及,不僅僅影響人們日常生活,社會也逐漸出現了網路的議題,如網路交友、網咖等問題!社會工作是一門助人的專業,當社會不斷的變遷時,福利服務是否也該調整腳步,以因應新的社會議題。

邀請對象:實際從事婦女及社會福利之工作人員,對本議題有興趣之學術人士或學生。

活動地點:台北婦女中心

(台北市忠誠路二段53巷7號8樓)

名額限制:80人

報名請填妥報名表後傳真至台北婦女中心02-2832-1193,E-mail:

ha_ninichen@mail.tcg.gov.tw,並來電2832-1174確認。

●銀河飛龍任逍遙,踏青交友樂陶陶

GZ同志登山夏季清涼寫真行動:銀河飛龍任逍遙,7月13日星期六早上8:30集合,可享受瀑布凌空灑落的快感,又能一覽台北盆地風光,行程費時僅半天。本活動免報名,費用自理,索取細節資料請寄至g02041069@yahoo.com.tw。

●大家一起來當DJ!

炎炎夏日,除了打屁、打工...想為自己累積廣播主持人的條件嗎?現在,我們要幫你/妳完成這個美夢,教你/妳廣播錄音、主持的技巧,全程操作機器,做DJ再也不遙不可及的事。

小班制暑期廣播夏令營酌收費用,真情酷兒主持人等你/妳來圓夢。請洽:0922558897或來函索簡章:hello_Studio@yahoo.com.tw。

●青春鬥陣走女聲嗆聲--女權會青少女身體營

從有趣的遊戲當中思索女性身體跟青春期的焦慮,歡迎參加女權會主辦的青少年身體營,在兩天一夜的活動當中,將以生動有趣的課程,爆笑的短劇創作,遊走夏天的身體之旅。

時間:8月15日~16日

地點:台北市劍潭海外青年活動中心

(台北市中山北路4段16號)

對象:高中職的青少女

費用:每人800元,三人以上每人500元,營隊結束後頒發結業證書!

主辦單位:台北市女性權益促進會

聯絡電話:(02)25323641

活動內容:

1.我的月經經驗:以經驗分享的方式,思考月經跟女生身體的關係,以及在社會價值觀影響下,女生如何想像每個月報到的小紅。

2.性騷擾大作戰:討論少女們面對一隻叫做性騷擾的大怪獸時,可以如何反擊,透過腦力激盪,訓練女生戰鬥力。

3.我的身體是誰的--談瘦身:從遊戲間思考什麼叫做美麗的身體,是不是每個人都要長得向冰淇淋才算卡哇伊?小胖妹一定要魔鬼瘦身嗎?小S有句名言"只有懶女人沒有醜女人"但是事情真的是這個樣子嗎?

●青少女同志成長營

你認同自己的同志身份嗎?女子女子愛,青少女同志成長營,讓你更了解自己,台大浪達社,邀你共賞拉子的彩色天空。

主辦單位:台大浪達社

(台大女同性戀研究社)

活動日期:8月9日~8月11日(3天2夜)

招生對象:15歲~18歲 喜歡女生的女生

參加費用:1,800元

報名請電0931-477217(請留下姓名及方便聯絡時間),或E-mail:lesbianlambda@pchome.com.tw。

報名時間:即日起至7/30止

活動內容:

8/09

讀書會--《愛的自由式》電影放映、秘密探索

8/10

自我認同VS.女同文化、同運歷史VS.女同理論、身體解放、資源介紹

8/11

COME OUT、綠野仙蹤

●夏季雷斯盃

今年夏雷首度推出壘球項目。另外,為顧及南部拉拉車勞頓來台北,影響比賽實力,今年高師大同志文化研究社將先行於7/27(六)在高雄舉辦雷斯盃熱身賽,優勝隊伍將安排為種子球隊,也無須再繳報名費。

除此之外,為幫助前往雪梨參加2002同志世運會的台灣代表隊成行,籌備會將於8/17(六)晚間舉行「雪梨行募款晚會」。

參與本屆雷斯盃任一運動項目的球員,可以在報名時享以最優惠價格購買晚會票卷(原價300元,球員價200元)。

比賽日期:8月18日(日)8:30am~16:30pm

活動地點:請來信詢問。(台北)

參加資格:凡是自我認同



活動、講座

●中國文藝協會藝文中心活動

帶著你的詩心來吧！盛夏七月的羅斯福路，看見文學與藝術的流動。
7/13(六)【詩展活動】消費 50 元飲料
詩的下午茶—詩人向陽座談會
7/17(三) 7:30~9:00pm
【演講】免費入場
講題：逆向思考找尋藝術新語彙
主講：簡福(金串)先生
7/16(二)~8/27(二)【課程】
每週二 10:00~11:30am
兒童詩歌唱遊班，費用：2000 元。
地點：臺北市羅斯福路三段 277 號 9 樓
聯絡電話：(02)6630-6800

●市民生活講座 - 閱讀童書大發現之一

講題：如何啟發孩子的生命教育
講師：余治瑩老師（中國海峽兩岸兒童文學學會理事）
時間：7月 13 日(六)下午 2:00~5:00
地點：臺北市立圖書館萬興分館
歡迎親子一同參加，準備十本贈書，凡參與者可參加摸彩活動，不須報名，免費入場。

●市圖道藩分館駐館作家活動

駐館作家：林煥彰老師
系列演講並解答讀者有關寫作、投稿之問題。
時間：每月第三週週六下午 2:00，歡迎您一起來探索文學。
地點：臺北市立圖書館道藩分館
7/20 圖畫書的魅力 -- 談圖畫書的欣賞與寫作
8/17 學做一本手繪書 -- 談手繪書的製作過程
9/21 一首詩的誕生 -- 談怎樣寫一首詩
10/19 從苦悶到孤獨 -- 談個人的文學成長
11/16 從孤獨到喜悅 -- 談為誰寫作
12/21 在生活中找感覺 -- 談欣賞與寫作的分享

●2002 台北圖書博覽會書展

時間：7月 12 日 ~15 日 上午 10:00~ 下午 6:00
地點：台北世貿中心一館
折扣買書，套書搶進，作家簽名，書香竄動，書商滿目，歡迎參觀。

●新書發表座談會

7月 17 日(三)7:00~9:00pm
《御風而上》/ 嚴長壽
7月 18 日(四)7:30~9:00pm
《聽天使唱歌》/ 許佑生
7月 20 日(六)7:00~9:00pm
《蛋白質女孩 2》/ 王文華
地點：金石堂信義店（信義路二段 196 號 5 樓藝文空間，電話：23223361）

●通靈與科學」座談會

了解自己的前世、今生與來世
時間：7月 21 日(日)下午 2:30~4:30
地點：聯經文化天地
(台北市忠孝東路四段 561 號 B1 演講廳)
主講人：伶姪
座談人：林耕新(高雄市立凱旋醫院精神科醫師)、陳勝英(精神科醫師，催眠師，作家)、李嗣涔(台灣大學電機系教授)
因座位有限，請預約報名，專線：(02)2763-4300 分機 5053 陳小姐
傳真報名：(02)2756-7668，E-mail 報名：linking@udngroup.com.tw 歡迎踴躍報名參加！

●法國前衛思潮與普普哲學之德勒茲講座

主講人：路況(原名萬胥亭，台大哲學碩士，巴黎八大大學美學及造型藝術博士。現任教於東海大學美術系助理教授。)
講座場次與主題：
7/24(三)7:00~9:30pm 假如教室像電影院—德勒茲的電影符號學
7/31(三)7:00~9:30pm 什麼是 推理？—德勒茲的經驗論或推理小說的形上學
8/07(三)7:00~9:30pm 哲學與廣告—哲學的概念創造與廣告創意
8/14(三)7:00~9:30pm 在可倫奴的伊底帕斯與狗仔文化—當代敘事體的 新聞化 與小說家的 記者化

8/21(三)7:00~9:30pm 日月籠中鳥，乾坤水上萍 -- 一首杜詩中的康德時空觀
8/28(三)7:00~9:30pm 什麼是 收藏？—收藏家的物件形上學與德勒茲的經驗論
9/04(三)7:00~9:30pm 黑夜的激情／白夜的擬像—邱妙津的『蒙馬特手記』vs 駱以軍的『遺悲懷』
地點：紫藤蘆(台北市新生南路三段 16 巷 1 號，0968097151)
<http://www.wistar.org.tw>
免費參加，座位有限，請及早入場。

●許佑生《聽天使在唱歌》新書座談會

時間：7月 20 日(六)下午 2:00
地點：晶品書庫(北市羅斯福路 3 段 210 巷 8 弄 7-14 號，電話：02-23642006)

《聽天使唱歌》是許佑生這系列再接再厲的作品，繼續發揮了珍貴的病人誌、生病文學之特色。他認為憂鬱症病友需要用自己的語言、心聲，去寫自己的自殺故事。讓病友們自然地談自殺，包括對自殺的慾望、想像，乍看很不健康，其實是一種心理治療、一種自我療癒。

●行天宮“感動文學”講座

時間：7月 20 日下午 14:00
地點：敦化本館四樓禮堂
主題：說故事談心事 - 用童心來看美麗新世界
講師：林世仁(資深知名兒童文學作家)
歡迎大家來聽童話，談童心，一塊用童心來看美麗新世界。免費活動，洽詢電話：2713-6165 轉 342、333 推廣組。

●天下會員 主編選書導讀會」

時間：7月 21 日(日)15:00~16:30
地點：93 巷人文空間(台北市松江路 93 巷 2 號 1 樓)
主題選書：《觀念生物學》(1)
主講：莊榮輝(台大農化系教授)
活動限讀書俱樂部會員參加(可攜伴)，憑會員卡入場，報名專線：02-26620012。

●天下「書與人的對話」講座

時間：7/14(日)15:00~16:30
主題：《生命的蛻變》
主講：張美麗(本書主人翁，安寧療護志工)
時間：7/18(四)19:30~21:30
主題：《盲眼鐘錶匠》新書導讀會
主講：王道還(生物人類學家，任職於中研院史語所)
地點：93 巷人文空間(台北市松江路 93 巷 2 號 1 樓)
完全免費，歡迎攜伴參加，請事先報名，以便於安排座位。報名專線：02-26620012。

●美學策進會 2002 年暑期活動表

【從閱讀班雅明(Walter Benjamin)而得的啓迪】系列演講
主講：石計生(東吳大學社會系教授)
7/25(四)18:30 印象空間的涉事—楊牧詩中的野薑花和失落的指環
8/08(四)18:30 攝影小史與人物氛圍—也映證羅蘭巴特的神話學
9/12(四)18:30 機械複製時代的藝術作品—愛森斯坦電影蒙太奇
9/26(四)18:30 波特萊爾與呼蘭河畔的霞光—蕭紅小說的身體與足跡

10/17(四)18:30 足下經驗與追憶逝水年華—談普魯斯特的非意願記憶
10/31(四)18:30 逆風而行所遲遺的慾望—郁達夫的心靈之歌

【精神分析專題系列】

主講：高榮禧(法國巴黎第四大學藝術史博士)
7/20(六)10:30~13:00 Kristeva 新書介紹(下)：論 Melanie Klein

8/03(六)10:30~13:00 美術家精神分析(二)：畢卡索

8/17(六)10:30~13:00 瘋癲與文明：Tarkovsky「鄉愁」與「犧牲」中的主體危機

8/31(六)10:30~13:00 美術家精神分析(三)：培根

9/14(六)10:30~13:00 從傅柯看精神分析的權力與限制

9/28(六)10:30~13:00 拉康美學導言

地點：紫藤蘆茶館(臺北市大安區新生南路三段十六巷 1 號)

參與方式：免費自由聽講(有茶水招待)

聯絡電話：紫藤蘆茶館(02)2363-7375

●「自然心樂園」金石堂 2002 年第三屆親子共讀活動

上課時間：上午 10:30~12:00
8/03(六)兒童讀物裡的自然之旅 / 林香瑟
8/11(日)如何為孩子選擇適當的兒童讀物 / 趙永芬
8/17(六)如何以手製繪本製作營造親子共讀的氣氛 / 謝若男
8/24(六)帶領孩子一起自我學習 / 韓綺芸
上課地點：北區 - 金石堂信義店(台北市信義路二段 196 號)
費用：單堂課程 300 元，四堂課程共 1200 元。
報名時間：即日起至 7 月 25 日止，請親至活動門市報名，恕不接受電話報名。疑問洽詢金石堂行銷部：02-23656975 轉 359。

●金石堂【強力推薦書】導讀會

《桂花雨》—談琦君文學的繪本新體驗

主講者：郝廣才

(格林文化總編輯兼總經理)

琦君的小說和散文，帶給了我們少年時期的夢想和純真。從琦君細膩多情的文字，不但可以看到她童年以來的種種生活，也可以發現原來平凡的生活裡，累積著許多情感和思念。

時間：7 月 12 日(五)7:00~8:30pm

地點：台北市信義路 2 段 196 號 5 樓

報名電話：2322-3361

●林語堂「有不為齋」書院讀書會系列

7 月 12 日下午 2:00~4:00

《林語堂傳》導讀及賞析

邀請到政大國際關係研究中心研究員周玉山博士，以林太乙女士著作《林語堂傳》為主題，進行導讀及賞析，引領讀者進入語堂先生的世界。

7 月 26 日下午 2:00~4:00

《生活的藝術》文學愛人與林語堂

邀請洪建全基金會 素直友會總幹事林貴真老師，以《生活的藝術》—文學愛人與林語堂為主題，進行導讀及賞析，引領讀者進入語堂先生的創作世界。

地點：林語堂故居 閱讀研討室

(台北市仰德大道二段 141 號)

費用：200 元

主辦單位：林語堂故居

報名請洽：02-28613003 轉 16 企劃部

●林語堂故居「樂享生活下午茶」系列講座

時間：7 月 19 日下午 2:00~4:00

地點：林語堂故居「閱讀研討室」

(台北市仰德大道二段 141 號)

主題：從容與自由—談法國電影法國詩
邀請知名詩人、劇場及電影導演：鴻鴻，主講：從容與自由—談法國電影法國詩，與大眾分享他的經驗與見解。

講題大綱：從電影及詩文中尋找法國的自由精神；談法國導演楚浮、高達、侯麥、雷奈、布里葉...的電影作品，還有美國導演伍迪艾倫、和西班牙導演路易斯布紐爾電影裡的法國。法國詩將介紹超現實主義詩人裴外，以及少年詩人韓波等人的精采詩作。

費用：200 元

報名請洽：02-28613003 轉 16 企劃部

●大手牽小手—親子共讀活動

主題：作文・說話・男生女生配

時間：7/13~7/20~7/27，週六下午 2:00~5:00，共計三場。

地點：敏隆講堂(台北市羅斯福路二段 9 號 12 樓)

主講：沈惠芳老師(政大實小教師、兒童文學工作者)

對象：暑假後升國小 4~6 年級學生，共計招收 30 對親子(60 人)。

(需由家長陪同一起參與活動。每一位家長限帶一位小朋友參加)

主辦單位：洪建全基金會素直友會
報名洽詢：(02)2396-5505 轉 124 謝小姐
活動內容共分三個區域：

【親子共讀區】

藉由影片導讀、閱讀、聆聽、遊戲和創作等，讓大朋友與小朋友一起共享親子閱讀的歡樂。

【生活賣區】

歡迎踴躍捐贈家中尚屬乾淨、完好」的兒童書籍，以提供活動現場義賣。義賣所得將全數捐贈花蓮天主教聲遠之家，誠摯邀約您共襄盛舉！

收件時間：即日起至 7/20 日止，請將書籍送至洪建全基金會 謝小姐收。

【讀書會諮詢區】

洪建全基金會素直友會都將努力提供您一扇敞開的窗，引領您進入讀書會書香郁郁的美麗天地！

●科學思想散步講座

主辦單位：台北市文化局、科學人雜誌

時間：週四晚上 7:00~9:00

地點：市長官邸藝文沙龍

(台北市徐州路 46 號)

洽詢電話：台北市文化局 23451556 轉 3541
陳小姐、科學人雜誌 23651212 轉 205 許小姐、市長官邸藝文沙龍 23969398。

參加辦法：完全免費，自由參加

時間：7 月 18 日

講者：吳茂昆(中研院物理所所長、中研院院士)

主題：現代核舟記：漫談奈米科技

●「我們這個時代的心事—女作家的生活與寫作」系列講座

時間：7/12~9/13(週五)晚上 7:00~9:00

地點：聯經文化天地(台北市忠孝東路四段 561 號 B1)

主辦單位：聯合報副刊、聯經出版公司、聯合文學出版社

一、

7/12

請燦爛留步—從《一本燦爛》談散文繪本
廖玉蕙、向陽





台灣版“彼得與狼”～當代最具啟發性的兒童有聲文學專輯

荷蘭人與台灣原住民的音樂故事

音樂CD 來自“童話故事聖地”留歐音樂家彭靖 精彩創作，古典音樂跨界演出原住民童話

有聲故事CD 國際知名排灣族童話作家蘇可努 首張編寫，錄音有聲唱片，細膩生動

童話繪本 兒童繪本新銳畫家莫穎 為十族音樂彩繪傳奇，國際插畫水準

欣賞與實用兼具，真正寓教於樂—適合親子、師生、同學、上班族，一人一輯快樂擁有

免費服務專線：0800-007006 <http://www.wind-records.com.tw>

風潮音樂 WIND 感動全世界

二、7/19
幾分生活，幾分想像—從《鹽田兒女》到《台北車站》
蔡素芬、王浩威
三、7/26
女人私情書—談《汝色》和《世界是薔薇的》
周芬伶、陳芳明
四、8/02
天使離開，紅顏已老—我的女性關照
蘇偉貞、駱以軍
五、8/09
一個寫作者的天涯海角
簡媣、陳蕙蕙
六、8/16
談《我和我參養的宇宙》書寫旨趣
鍾怡雯、羅智成
七、8/23
《殺夫》殺到誰？
李昂、范銘如
八、8/30
天涯凝眸：從《行道天涯》到《我凝視》的寫作心路
平路、李寅學
九、9/06
女子御起立—從戰鬥無用論到目標進化體成英姝、顏忠賢
十、9/13
藥罐子的異想世界—談《藥罐子》的創作緣起
李欣倫、康來新
全程十講，活動免費，自由入場。洽詢專線：(02)2763-4300 轉 5053 陳小姐。

課程

●當想像長出翅膀—國際插畫研習營

為培育國內優秀插畫人才，特邀國際插畫出版工作者來台舉辦研習營，以提昇專業素質，拓展視野。

招生對象：

1. 兒童組：6-10 歲，喜歡繪畫的小朋友。共兩梯次上課，每一梯次名額 30 位，額滿為止。

2. 成人組：對繪本有興趣，有創作作品者為佳。名額 60 位，額滿為止。

活動時間：

1. 兒童組：第一梯次 7/22(一)下午 14:

00~15:30，名額 30 位，額滿為止；
第二梯次 7/23(二)上午 10:30~12:00，名額 30 位，額滿為止。

2. 成人組：7/21(日)上午 10:30~下午 17:00，名額 60 位，額滿為止。

上課地點：台北市愛國東路 100 號 城邦書店 1 樓講堂

研習費用：1. 兒童組：每人 450 元；2. 成人組：每人 1500 元。

講師：英美最暢銷的繪本女作家—巴貝柯爾(Babette Cole)、繪本新浪潮的催生者—賽希莉·艾曼胡(Cecile Emeraud)

課程內容：

* 兒童組

主題：我是繪本魔法師 / 巴貝柯爾由國際插畫大師巴貝柯爾教你各種插畫技巧，再讓小朋友自己動手畫，看看誰是最酷的繪本魔法師！

* 成人組

主題：法國繪本新浪潮 / 賽希莉·艾曼胡掀起繪本革命的胡耶格出版社，他們成功的條件是什麼？該社總編輯與您分享一場創意的革命。

主題：繪本誕生的秘密 / 巴貝柯爾暢銷全球的繪本是如何誕生的？巴貝柯爾以親身的經驗，與學員一起探索繪本的誕生。

主題：與大師面對面 / 巴貝柯爾千載難逢的機會，國際繪本大師巴貝柯爾將面對面與學員討論其作品。

主辦單位：格林文化事業股份有限公司洽詢專線：02-23517251 分機 30 陳小姐報名日期：即日起至 7 月 18 日止

報名表索取地點：城邦讀書花園 www.cite.com.tw 自行下載列印、城邦書店櫃檯：臺北市愛國東路 100 號一樓、書店櫃檯：誠品書店(大台北地區各門市)、何嘉仁書店(大台北地區各門市)。

●鍾理和笠山文學營

今年將把台灣文學的客家、閩南、原住民、婦女、民間、後山等各層面的文學均有做一個深入探討，讓文學愛好者，能欣賞到來自不同族群領域下的文學及民族文化。

主辦單位：鍾理和文教基金會

時間：8 月 4 日 ~6 日

地點：美濃鎮東門國小

招生對象及人數：全國台灣文學作家、教師及愛好文藝青年，預計招生 60 人。
即日起接受報名，至 7 月 25 日截止

費用：每人 1000 元(含食宿、講義、學員手冊、平安保險)

請以劃撥、Email 方式報名：E-mail: hming@ms8.url.com.tw 劃撥帳號：41307566；戶名：財團法人鍾理和文教基金會(劃撥收據背面通訊欄請註明參加笠山文學營、姓名、身份證字號)

聯絡專線：07-6810371~6810469 黃慧明；傳真：07-6810201

活動內容：

客家詞彙與台灣客家詩創作 / 曾貴海女身、女聲 -- 台灣女性文學圖譜 / 楊翠山／海的行板 -- 原住民文學的初步觀察 / 魏貽君

夜話鏡頭下鍾理和的世界 / 洪馨蘭福佬詩、散文的美麗新世界 / 吕興昌認識台灣民間文學 / 胡萬川

談交工樂隊的音樂創作(菸樓錄音室) / 林生祥

漫步在夕陽裡的水圳唇 — 大圳凹水 / 後生會從三伯公傳奇談小說創作 / 鍾鐵民後山台東的土地書寫 / 林韻梅

土地的歌，生活的詩～鍾理和文學探討 / 彭瑞金

綜合座談：葉石濤、蔡文章、彭瑞金、鍾鐵民

●小說圓夢班

由靈鷲山般若文教基金會與小說創作坊合辦的第十三屆小說圓夢班，將引領愛好文學的朋友一窺創作殿堂，圓心靈之夢。本班特聘袁瓊瑋、蔡素芬、林黛嬌、張啓疆等作家傳授小說心法。自 7 月 20 日起為期九週，每週六下午 2:30~4:30，假台北市濟南路二段 51-1 號 B1 上課。報名專線：0920690685 陳小姐。

7/20 故事的源頭 - 原型、原點、原欲；經典電影解析

7/27 敘事的藝術 - 直接、跳躍、拼貼；經典名著解析；學員作品討論

8/03 文學創作和自我成長

8/10 說故事 - 從小說角度看故事；經典名著解析；學員作品討論

8/17 故事說 - 由故事觀點談小說；經典名著解析；學員作品討論

8/24 小說人物的安排

8/31 事說故 - 作品自明而非作者說明；學員作品討論

9/07 名家作品賞析

9/14 故事說 - 什麼樣的故事正要開始；學員作品總評

●第二屆夏潮楊達文學營

主題：台灣作家與文學問題

時間：9 月 7~8、9 日

地點：女童軍訓練中心(台北縣新店市花園新城梅崗三路 1 號)

營長：呂正惠教授 / 副營長：藍博洲

課程概要：

面對歷史命運：藍明谷與鍾理和 / 藍博洲兩岸作家的第一次合作 -45~49 年的經驗 / 曾健民

軍國主義皇民文學：滿州國與台灣的比較 / 施淑

原住民文學與歌詩

背負歷史命運的人：呂赫若與龍英宗 / 呂正惠

台灣社會性質論與台灣文學 / 陳映真

作家經驗談：人民與文學 / 黃春明
楊達的道路，楊達的典範 / 徐秀慧

招生人數：100 名

報名資格：大專院校或研究所在學青年

報名費用：每人 2,000 元

主辦單位：夏潮聯合會

電話報名：02-23913558、23925642

線上報名：www.xiachao.org.tw

即日起報名至 8 月 20 日(額滿為止)

● 50 年代白色恐怖政治受難人口述歷史」夏潮報導文學寫作班第一期

報名時間：即日起至 7 月 31 日止

報名對象：對從事報導文學寫作有興趣之大專院校在學學生
(曾參加過夏潮楊達文學營、報導文學營或學校社團推薦者優先錄取)

營隊形式：

A. 寫作營：

時間：8 月 17~18 日

地點：宜蘭冬山河畔

課程內容：從日據時代到光復後之反帝人民運動史、五零年代的白色恐怖、國共內戰與東亞冷戰雙戰結構對戰後台灣歷史的影響、受訪對象生命歷史簡介、口述歷史的理論與實踐、採訪調查的倫理原則與工作要領、採訪架構表、紀錄片欣賞

B. 歷史現場之旅：

時間：8 月 19 日

地點：台北

課程內容：馬場町、六張犁、鹿窟

C. 訪談寫作：

時間：8 月 20 日 ~9 月 15 日



台北公演 / 官邸藝文沙龍
2002年7月12日(五)~14日(日)
2002年7月19日(五)~21日(日)

12(五)	13(六)	14(日)	19(五)	20(六)	21(日)
—	14:30	—	—	14:30	—
19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30

料金 / 一般金・NT\$300元

情人金・一次購票2張8折，和她或他一起

牽手看《倒數計時》！

售票 / 元碁售票 <http://ticket.acer121.com> 網路

24小時訂票，或訂票專線：02-2784-1011

行星劇團 <http://allstartheatre.tripod.com>

導演 / 郭 尚興

作 / 維 納斯

主演 / 黃 武山

游 紹菁

郭 耀仁

王 瑋廉

蘇 芷雲

主催・製作 / 行星劇團

贊助 / 財團法人|國家文化藝術|基金會

官邸藝文沙龍

Millennium Countdown 倒數計時

穿著T-shirt 媲褲的帥哥美女人形偶，騎著 vespa，開著賓士，吃著荷包蛋漢堡，用國語談戀愛，一次又一次熱吻.....◎
像「蛋糕上的草莓」的舞台，像「藍色生死戀」般的配樂，演出像變魔術一樣，高潮迭起，對話和視覺畫面保證讓你哭笑到翻！人生！發達！

地點：依北中南三區分組
課程內容：分組訪談當事人
師資：陳映真、藍博洲、林書揚、陳明忠、陳福裕
招生名額：三十名
費用：1,500 元（含五百元交通費）
傳真報名：02-33937338
網路報名：www.xiachao.org.tw
繳費方式：一律郵政劃撥並請註明匯款人及營隊名稱（劃撥帳號：19639094 戶名：夏潮聯合會）
聯絡人：許育嘉 02-23913558、0920504152

●第四屆全國學生文藝營

研討當代文學創作、各項理論及作品賞析。邀請張啓畧、管管、平路、蕭蕭、王添源等知名作家及東吳大學中文系教授擔任講師，四天三夜的課程，共分新詩、散文、小說三組，兼有電影與文學之多重討論（影片）。主辦單位：東吳大學中文系、中國青年寫作協會

時間：7月16日~7月19日

地點：東吳大學外雙溪校區

對象：對文學有興趣高中以上學生

費用：3500元

報名洽詢：02-87716890 曾祕書，28819471 轉東吳大學中文系，或上網 <http://home.pchome.com.tw/art/amcw/> 查詢。

報名時間：即日起至7月14日截止。

●第五屆全國教師文藝營

研討當代文學創作、各項理論及作品賞析。邀請張啓畧、管管、平路、蕭蕭、王添源等知名作家及東吳大學中文系教授擔任講師，四天三夜的課程，共分新詩、散文、小說三組，兼有電影與文學之多重討論（影片）。

主辦單位：東吳大學中文系、中國青年寫作協會

時間：7月23日至7月26日

地點：東吳大學外雙溪校區

對象：對文學有興趣之國中以上教師

費用：3500元

有興趣的教師及師範學院學生請洽：02-87716890 曾祕書，28819471 轉東吳大學中文系，或上網 <http://home.pchome.com.tw/art/amcw/> 查詢。

報名時間：即日起至7月22日截止。

●2002全國巡迴文藝營

今年由聯合文學、統一夢公園主辦，將於暑假期間熱烈展開，即日起至7月20日止接受報名。

活動分兩梯次研習，第一梯次為8月8日至8月10日於台北銘傳大學舉辦，共分小說、散文、詩、新聞、電影、戲劇等六組；第二梯次為8月15日至8月17日於雲林科技大學舉辦，共分小說、散文、詩、影劇等四組。活動中將邀請國內外具聲望之社會賢達人士演講，並延聘作家、評論家、影劇人士及大專院校教授等授課，配合電影欣賞、地方特色民俗文化參訪，設計理論與實物兼具的課程。

所有參加文藝營的成員，並可參加文藝營創作獎甄選，舉凡小說、散文、新詩、報導文學均可投稿，各類取首獎一名，可得獎牌與獎金一萬元；佳作三名，獲獎牌與獎金五千元；入選者可得獎狀一幀。詳細活動方式請參閱〈聯合文學〉雜誌及聯合新聞網 (udnnews.com) 或洽詢電話：02-27666759、27634300 轉5107。

徵才、招募

●九歌出版社徵編輯

誠徵中、英文編輯各一名。
大學文、史料畢：需有圖書出版經驗一年以上，熱愛文學，認真負責勤快。
請將履歷寄：Eunice@chiuko.com.tw

中國樂器 工廠直營★高級樂器★大陸價格

無師自通：

凡購買下列樂器即贈送由大陸音樂學院名教授，所錄製教學VCD(四片裝)，書盒一套。
紅木二胡特價：5800元
黑牛角琵琶(軒子，相把全部黑牛角)特價：9800元
黃金麥古箏特價：8800元。(台北免費送貨)

大拍賣：上海文華琵琶古箏

超低價清倉，一件不剩。售完為止。
*送該項樂器檢定考指導曲集CD(四片裝附譜)

演奏級小古箏

一、採用演奏級古箏專用河南鄭州沙桐木面板，音質優美。
二、獨特設計既使騎車都能攜帶，專供外出表演，檢定考活動使用

■另有笛子、柳琴、中阮，各項樂器零件，書譜等平價供應。
■歡迎國樂社團，老師批購另有優待。以成本價協助學校推廣國樂。
■假日照常營業(09:30~21:00)只賣全新樂器，不收中古樂器。

上海精韻樂器廠台北分公司
地址：台北市重慶北路三段312巷12號(重慶北路交流道.啓聰學校.大同圖書館旁)
電話：(02)2597-7526, 2597-7528



●台北工藝設計中心

台北市南海路20號9樓
電話：23563880轉212
王清霜漆藝八秩回顧展(展至8月11日)；
2002年身心障礙人士工藝創作競賽展(展至8月11日)

●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號，電話：23945185
中外花卉郵集「九一親子集郵之旅」學員郵集、藝術造花、押花作品展(展至8月18日)

●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號，電話：25775931
墨皇書會第七次會員聯展(7月13日展至7月18日)；包容書畫展(7月13日展至7月18日)；中華民國油畫創作協會第三屆全國巡迴經典展(7月13日展至7月18日)；賴仁輝個展(7月20日展至7月25日)；兩岸名家交流展暨傑出美術獎大展(7月20日展至7月25日)；張文宗油粉彩畫展(7月20日展至7月25日)；七友展：孫克樞、那寶鈞、徐書祥、潘櫻和、廖英傑、姚家璇、翁桂圓(7月27日展至8月1日)；楊進士漫畫創作展(7月27日展至8月1日)；中華民國板刻書法學會年展(7月27日展至8月1日)

●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號，電話：23110574
發現台灣農業之美－迎接WTO挑戰－彩繪家鄉花果田園微畫精選展(展至7月25日)；劉溪北瓷畫風情展(7月27日展至8月8日)；汪金華水墨畫展(7月13日展至8月8日)；

●國立台灣藝術教育館 中正藝廊

台北市中山南路21號中正紀念堂1樓
電話：23965102轉251
發現台灣農業之美－迎接WTO挑戰－台灣農業圖象之美(展至7月25日)

●國立台灣藝術教育館 懷恩藝廊

台北市中山南路21號，電話：23431175
沈翠薇國畫展(展至7月17日)；吳遠山、吳世全、洪昌毅作品展(7月19日展至7月25日)；連勝彥書法展(7月27日展至8月4日)

●台北市北投區公所藝術文化走廊

台北市新市街30號4樓
電話：28912105轉204
北投區社區總體營造成果展(展至7月31日)

●台北市中正區公所市民藝廊

台北市羅斯福路一段8號6樓
電話：23416721轉308
陳彥欽水彩畫展(展至7月31日)

●台北縣文化局藝廊

台北縣板橋市莊敬路62號，電話：22534412
第十四屆北縣美展(展至7月28日)；蘇峰男水墨個展(7月31日展至8月25日)；牛哥漫畫文教基金會－環境保護漫畫大展(7月31日展至8月15日)；“我·畫·我畫”油畫聯展(第三屆顯宗畫室聯展)(7月31日展至8月12日)

●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路13號
電話：22760182轉324
若禹書法班2002年書法成果展(7月12日展至7月17日)；林昭安、蕭達憶版畫雙個展(7月19日展至7月31日)

●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路二段101巷2號
電話：25519300轉5102
戴可蘭洋畫展(展至7月15日)；吳素蓮水彩、蠟筆、多媒材個展(7月16日展至7月31日)

●台北市立圖書館(中崙分館)

台北市民生東路5段163-1號6F
電話：87736858
天馬行空漫畫展(7月20日展至7月27日)

●台北市立圖書館(三民分館)

台北市民生東路5段163-1號5/6樓
電話：27600408
王德亮油畫創作、沈昆川天目釉陶聯展(展至7月14日)；凌碧霞老師追思油畫展(7月16日展至7月31日)；黃金富師生裱褙藝術聯展(7月18日展至7月30日)

●行天宮附設圖書館

台北市敦化北路120巷9號4樓
電話：27136165轉333
宋元明清瓷器風采(7月18日展至8月18日)

●世界宗教博物館

台北縣永和市中山路一段236號7樓
電話：82316666轉812
秘境寶藏－達賴喇嘛珍藏文物展(展至10月6日)

●鶯歌陶瓷博物館

台北縣鶯歌鎮文化路200號
電話：86772727
民俗采風－台灣陶塑人物展(展至9月15日)

●華山藝文特區

台北市八德路一段1號，電話：23926180
「里尚往來」戶外成果展(展至7月31日)；八密聚－漫畫外的漫畫(展至7月21日)

人展：牆·界說(展至7月14日)；潛在氛圍II(展至7月16日)；瞬間·荏苒(7月13日展至7月21日)；走走走take a walk攝影展(7月19日展至7月30日)；「市」網膜剝離(7月20日展至7月21日)；「超級辦」台南藝術學院造型藝術研究所第五屆畢業展(7月27日展至8月4日)

●松山文化藝術廊

台北市八德路四段692號9樓
卜靈均-花鳥國畫展(展至9月30日)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號
電話：02-25075539
倪伯伯的造紙廚房(展至9月28日)

●麋研齋

台北市和平東路二段134號學生活動中心2樓，電話：23776648
玄修印社篆刻展(展至7月25日)

●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號 浩然圖書館B1
電話：(03)5712121轉52666
陳慧坤作品展(展至7月21日)

●台北當代藝術館

台北市長安西路39號，電話：25523721
建築新紀元－加州當代建築師作品展(展至9月29日)；長安西路神話：街道是植物，藝術是動物，一個關於居民+建築+影像」的故事／參展藝術家：葉偉立、張基義、石昌杰(展至7月14日)；《長安西路神話》系列展覽二：綠色城市－台灣現代建築的本體性／策展人－阮慶岳 參展人：謝英俊、廖偉立、程紹正鈞(7月19日展至9月22日)

●台北市二二八紀念館

台北市凱達格蘭大道3號，電話：23897228
「李永邦與台灣人的英烈千秋」特展(展至7月31日)

替代空間

●cafe 2.31藝文空間

台北市信義路二段86巷27號
電話：(02)23510406
時光魅影數位影像展 MARAGE IN TIME：翁宇君、陳瑞和(展至7月31日)

●夢見地中海咖啡館

台北市麗水街7巷7號，電話：23967506
Meling石膏雕塑畫展(展至7月31日)

商業空間

●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1
電話：25150583
創意娃娃大觀園特展(7月16日展至11月3日)

●竹圍工作室

台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號，電話：28081465
「藤雲駕屋」王文志竹圍工作室駐村創作展(展至8月31日)

●打開－當代藝術文化工作站

台北縣板橋市民權路202巷8弄6號
電話：02-29692056
方彥翔個展(展至7月14日)；汪冠廷個展(7月16日展至7月28日)；張志安個展(7月29日展至8月10日)；高詩婷個展(8月11日展至8月23日)

●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號，電話：24989940
朱銘作品典藏常設展(常設展)；朱雋作品(常設展)；李金川、楊英風作品(常設展)；我愛下雨天——朱銘美術館2002觀雨季展(展至7月21日)

●台北世貿中心展覽大樓

台北市信義路五段五號，電話：27251111
台北多媒體大展(展至7月15日)；2002台北圖書博覽會(展至7月15日)；台北婚紗攝影暨珠寶大展(7月12日展至7月15日)；新世紀家具精品暨建材大展(7月19日展至7月30日)；2002秋季台北鞋展(7月17日展至7月20日)

●台北世貿中心展覽二館

台北市松廉路三號，電話：27251111
2002年台灣電子遊戲國際展覽會(7月18日展至7月21日)；第四屆漫畫博覽會(8月7日展至8月11日)；2002台北中華美食展(8月15日展至8月18日)

●誠品敦南藝文空間

●福華沙龍
台北市仁愛路三段160號2樓
電話：27849457

情境—柯木版畫個展(展至7月21日)；台灣山脈系列—鄭善禧、李賢文、呂坤和、楊永福、鄭治桂作品展(7月24日展至8月7日)

●新樂園藝術空間
台北市中山北路二段11巷15-2號
電話：25611548

泰順街唱團第四號創作《Insert》跨領域創作影音裝置展：蘇匯宇、湯淑芬、邱信豪(7月14日展至7月21日)；林伯瑞個展—破碎的構成(7月27日展至8月18日)

●玄門藝術生活館

台北市士林區東山路25巷30號
電話：(02)28728007
發現火星人—生活用品展(7月13日展至8月1日)

●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段63號B1，電話：23569575
溪山無盡—清代晚期繪畫展；瓷妍競秀—繽紛多彩的明清瓷器；楊貴妃的唐人世界(7月16日展至9月22日)

●彼得潘藝術中心

台北市安和路一段49巷15號
電話：27733055
張大千廬山圖瓷版畫(展至7月31日)

●太平洋文化基金會藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1
電話：23377155轉121
訴說—譚建中水墨創作展(展至7月14日)；謝靜玲膠彩個展—穿透生命、柔性自然(7月20日展至8月10日)；方柏青、王幸玉陶藝雙個展(8月17日展至9月7日)

●富邦藝術基金會

台北市敦化南路一段108號
電話：87714890轉303
藝術小餐車11【居所】：<私的家>王文志、王子音、林敏毅、池農深、沈東寧、郭雅眉、蔡爾平、蔡根；<扮家家>王浚人、李宜全、邱信豪、楊尊智、周成樸、黃靜怡、黃蘭雅、周見信(展至7月31日)

●首都遠企展示中心

台北市敦化南路二段203號4樓
電話：27361288
非洲印象—劉其偉個展(8月1日展至8月31日)

●飛元藝術中心

台北市敦化南路一段205號11樓1110室
電話：27219363
代理畫家聯展(展至7月28日)

●煙蛇藝術中心

台北市忠孝東路六段405號
電話：02-27862171
「大地有歌」蔡淑雲彩墨個展(7月16日展至7月30日)

●帝門藝術中心

台北市安和路一段135巷1號
電話：27032277

「風景—台灣II」葉子奇2002年個展(展至7月14日)；洪易個展—普羅大眾(7月27日展至8月31日)

●雅逸藝術中心

台北市忠誠路二段166巷3號
電話：02-28739190
在水一方—貝成民水彩個展(展至7月31日)

●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓
電話：27735155
海外華人油畫聯展(展至7月31日)

●傳承藝術中心

台北市忠孝東路四段226號13樓
電話：27815864
新浙派精品展(展至7月30日)

●木蘭藝術中心

台北市光復南路260巷26號4樓
電話：87715559
古美術佛像欣賞 威風凜凜—力士」展覽(展至7月27日)

●鳳甲美術館

台北市北投區大業路260號5樓
電話：28942272

「心象」—嚴凱信個展(7月20日展至8月4日)；北投溫泉鄉之美影像特展暨親子社區探險成果展(展至7月14日)

●伊通公園

台北市伊通街41號，電話：25077243
番飛案屋(翻案屋)—盧明德個展(展至7月20日)

●大趨勢藝術空間

台北市承德路三段209之1號
電話：(02)25873412

「碎碎爍」當代水墨展：王亮尹、呂浩元、吳季璁、吳繼濤、林昇東、章三、陳弱千(展至7月27日)

●萬芳醫院藝術空間

台北市文山區興隆路三段111號2樓

電話：29307930

包容師生書展聯展(展至7月25日)；王幼蓉個展—素描、粉彩、油畫(展至7月28日)；三百年來蓮生畫展—蓮生活佛盧勝彥畫展(展至7月25日)；萬芳雕塑之美—原住民雕刻展(展至7月31日)；施國坤立體雕塑展(展至7月31日)；康兆星平面展(展至7月31日)

●仁愛醫院藝術空間

台北市仁愛路四段10號2樓

電話：27093600轉3551

當代版畫展(展至7月31日)

●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓

電話：23216603

台灣前輩大師精選展(展至7月30日)

●智邦藝術基金會

新竹市科學園區園區二路9號8樓

電話：(03)5770270轉1902

影響二十世紀的知識份子—五四運動人物書法展(展至7月19日)；舞動身體—兒童書法創作展(展至7月19日)

●形而上畫廊

台北市忠孝東路四段218-2號5樓

電話：27529974

浮生若夢(展至7月28日)

●孟焦畫坊

台北市士林區雨農路17之2號

電話：28344319

中國名硯—端硯歙硯展(展至7月14日)

●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1

電話：27600222

王昭權—尼泊爾古國風情(展至7月30日)

●觀想藝術公司

台北市松德路200巷1號B1-2

電話：87808181轉115

期許、批判與宣洩—台灣政治藝術聯展(展至7月14日)

●大未來畫廊

台北市敦化南路一段252巷11號

電話：27508811

水臺三猶—當代水墨的離世主義：趙無極、現世主義：倪再沁、玩世主義：于彭(展至7月31日)

●名人藝術畫廊

台北市政大樓 台北市市府路1號11樓

電話：02-27208889

「浮動」連時宜個展(展至8月30日)

攝影

●Fnac環亞店

台北市南京東路三段337號B1

電話：87120331

亞洲音樂展—烏仁娜的草原圖像、迴谷的部落圖像、交工樂隊的菸樓圖像(展至7月12日)；法航客機前的明星攝影照片展(展至7月25日)

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號，電話：27733347

我的動物園Part II — 全會華攝影個展(7月13日展至8月1日)；Artificial Flavoring人工香味----Erik Boker攝影個展(7月13日展至8月1日)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓

電話：(02)27412256轉603

三十而立—蘇軒禾攝影展(展至7月18日)；旅遊攝影與我—曾志宏旅遊影展(7月20日展至7月28日)

活動、講座

●嗆聲鬥陣走—台灣現代插畫家聯展

由新光三越新竹店主辦，自由時報與春暉國際數位多媒體熱情協辦的插畫家聯展，邀集了國內七位重量級的插畫家：可樂王、阿推、紅膠囊、商少真、麥仁杰、萬歲少女、凱西同台較勁，展出精采的插畫作品。

本次聯展不侷限於作品的展出方式—不論是以平面的作品，或是前衛的裝置藝術、影像作品，只要走進任一位畫家的展區，就完全進入其自由揮灑的插畫世界。

時間：7月12日~7月24日

地點：新光三越新竹店8樓文化館(新竹市中華路二段190號，電話：03-5151888)

【畫家見面會】：紅膠囊、阿推(7/13下午2:00~4:00)；萬歲少女、商少真(7/14下午2:00~4:00)；可樂王(7/20下午2:00)；麥仁杰、凱西(7/21下午2:00~4:00)
註：憑當日消費滿500，還有機會參加抽獎活動，贈品多為插畫家獨家珍品，歡迎有興趣民眾踴躍前往。

●感受生態·藝術·村」之離島魅力—2002年桶盤島藝術季

在資源匱乏的澎湖離島地區，由民間經營桶盤藝術村」正跨入第二年。7月13日(六)藝術季揭幕之旅將舉辦：海上巡航繞島觀賞玄武岩柱石之旅、藝術碼頭帆布噴畫展、創作者新書發表/簽名會等三大活動。

【2002年桶盤島藝術季揭幕之旅】

主辦單位：桶盤藝術村美術社、中華民國文化台灣發展協會

參與創作者：陳真修、陳旅、黃一峰、吳明璋、陳敏明(空拍攝影家)、陳志源(攝影)、沈健一(87歲素人畫家)、陳橙(色鉛筆)、17°先生(小說)

時間：7月13日(六)

8:30乘坐安通輪快艇出發到桶盤島(地點：馬公南海觀光碼頭)

8:30~9:00繞島觀賞數百座壯觀的石柱群(地點：安通輪上)

9:30~10:00藝術碼頭帆布噴畫展(地點：桶盤島碼頭防波堤)

10:10~12:30《2002年桶盤島藝術家創作集

》與《原來幸福這麼近》新書發表會與簽名會、聚音集台語民謡表演、桶盤島八景票選活動、品嚐澎湖當地手工點心(地點：60號人文咖啡館)

13:00告別桶盤，返程回馬公

註：若遇上不可抗拒因素，主辦單位得以更改部分活動內容，以現場公佈為準。限100人免費參加，報名專線：(06)9274188。
<http://www.culture-taiwan.org/tongpan/>

●小小建築師基地暑期歡樂創意基地

配合建築新紀元-加州當代建築師作品展」，台北當代藝術館精心規劃「小小建築師歡樂基地」活動，實現了大、小朋友的幻想世界！

活動邀請黃浩德老師策劃課程，建築專業者任祥擔任顧問，帶領一群文化大學相關科系同學共同設計而推出「小小建築師基地」一天安排四場次，時間為每日上午10:00、下午1:00、2:30、4:00各一場，參與活動需先向服務台報名，每場限額30人，週二至週五歡迎十人以上團體預約。希望透過特殊遊戲器材與教學引導，帶領小朋友們進入建築的創意世界，了解空間的構成元素，並享受親自動手規劃、設計的樂趣。

活動訊息可洽當代館02-25523721 服務台301/302 或上網查詢www.mocataipei.org

活動日期：即日起至9月29日

活動地點：台北當代藝術館1樓104室

活動聯絡人：林慧蓉2392-6180轉16。

●對魯賓斯基永遠的追思—暑期玻璃藝術探險營

捷克玻璃藝術大師Libensky魯賓斯基，其成就深深影響著現代的玻璃藝術，今年的探險營特舉辦一系列與其有關的課程，以表追思。課程結束後將於博物館舉辦學員作品展。

•7/20~7/21(連續二天)

四度空間初探—土模鑄造基礎班

費用：4,500

•7/27~7/28(連續二天)

炙熱國度歷險—吹製基礎班</p

洲、澳洲、亞洲的視覺藝術演變過程進行規劃。為了使與會者更了解非洲藝術現況。在年會舉行的同時，從2002 Dakar Biennial挑選出來的藝術作品也將在Abidjan法國文化中心展出。

如需進一步查詢有關AICA及2002年AICA年會資料，可上網查詢：<http://www.aica-int.org>（英、法及西文版）；中文版請連絡中華民國藝評人協會 秘書長 諸鳳璋 電話：02-27255895，e-mail：sact_taipei@hotmail.com。

●安徒生童話之藝術表現及影響學術研討會

時間：7月25~26日8:30~17:30

地點：國家圖書館國際會議廳（台北市中山南路20號3樓）

討論內容：

- (1) 安徒生童話的插畫藝術表現與影響。
- (2) 安徒生童話的文學藝術表現與影響。
- (3) 安徒生童話的戲劇與電影表現與影響。
- (4) 安徒生童話的社會意義與影響。
- (5) 其他有安徒生童話的當代論述。

參加方式：1. 網路報名：<http://www.012book.com.tw> 2. 傳真報名02-23579422

洽詢電話：02-23956527轉312萬小姐。名額有限，請速報名。

聯絡單位：青林國際出版股份有限公司

●故宮教育推廣活動

歷代品茗不僅講究用茶、用水、用器、及飲茶的方法，同時也非常注重品茗氣氛。

【明清茶道--茶·香·琴·花展演】

時間：7月13日(六)下午15:00~16:00

演出：人澹如菊茶道工作室-李曜韻老師

地點：故宮正館四樓-三希堂

【以清風夏荷佐茶】

時間：7月27日(六)下午15:00~16:30

演出：慈卉花坊-陳垂訓老師

地點：故宮正館四樓-三希堂

【茶器專題演講】

時間：8月29日(四)下午14:00~17:00

地點：故宮演講廳

主講人：王健華先生「宮廷紫砂器」、廖寶秀女士「乾隆的品茶」

【時代的容顏"服裝發表會】

時間：8月1日(四)18:30~22:00

地點：故宮廣場及至善園

行政院文化建設委員會為提倡台灣衣著文化，特地邀請國立故宮博物院及奧斯卡金像獎最佳美術設計獎得主葉錦添先生，將全新設計100套服裝作品，邀請藝文界各層人士著服，於故宮博物院正面廣場走秀，藉由故宮壯觀的傳統建築特色，展現現代的人文藝術。

●台北國際藝術村活動

台北市北平東路七號，電話：02-33937377

網站：<http://www.tav.tcg.gov.tw>

◆《另眼看世界》單元「你所不認識的韓國」系列活動

• 7/13~14每日11:00~14:00,16:00

錄影帶播放：韓國四物遊擊、秘苑—韓國的皇室園林古蹟介紹、人權與平和一光州事件的現場紀錄

• 7月12日19:00

演講：光復後韓國文學發展面貌

主持：陳芳明 主講：崔未順

• 7月13日14:30

演講：韓國表演藝術中的身體文化

主講：王墨林

地點：台北國際藝術村幽竹廳

◆《面對藝術家》座談會

7/17 pm19:00講題：紙，不只是一張紙—談紙的聯想/主講者：吳志芬(桃園駐市藝術家)

7/24 pm19:00講題：談個人中心之思考—作品自述/韓國京畿道駐市藝術家

徵人、徵件

●徵求無殼蝸牛 共築一個家」

為配合台北當代藝術館於7月19日推出，由阮慶岳策展的「黏菌城市」展覽，參展人之一的謝英俊建築師，將於7月13日~26日期間，公開徵求無力買屋卻想要一個家的人，來參與這個「共築一個家」活動。參與者只要年滿十八歲，不分種族與性別，皆可選擇於施工期間，在謝英俊建築師指導下，參與一或二日的築屋行動，並可於完工後的開放展覽期間，取得擁有並使用此家屋一個時段的權利。

有關本活動之詳細資料，請參閱www.mocataipei.org，或直接聯絡台北當代藝術館 02-2552 3721 轉 301/302。報名請 e-mail：at3@taiwan.com，或電話：049-2850343第三建築工作室。

★第一屆旅遊藝術家創作徵稿活動

2002 TRAVEL ARTIST / 2002旅遊藝術家

主辦單位：TRAVELER

協辦單位：風潮有聲出版

參加資格：凡年滿18歲皆可參加。

作品內容：於國內外旅遊時，所親自創作之文字、圖畫、攝影或手稿等，題材不限，可為系列作品。

選拔名額：優選3名、佳作5名。

優選獎品：獲得價值10800元之TRAVELER GORE-TEX系列產品及TRAVELER VIP白金卡。佳作獎品：獲得價值4500元之TRAVELER商品兌換券及TRAVELER VIP白金卡。

參加獎品：熱情參與前100名報名參加者可獲得風潮有聲出版音樂CD一片。

收件時間：即日起至7月25日止。

投遞方式：(1)請於作品背面黏貼，參選者之姓名、出生年月日、聯絡電話、地址。(2)以掛號，將原稿郵寄至116台北市文山區辛亥路五段11號TRAVELER企劃部收。

特別說明：(1)作品必須為尚未公開發表之原創作品，即未於任何公開發行之媒體或展覽中發表。(2)送件以原稿為主，並應考量寄送過程之作品保護，如置於防水塑膠袋中，外層再以雙層厚紙板上下夾住；再裝於信封袋內，以掛號寄送。(3)作品亦可為翻拍之幻燈片，或是掃描成300dpi解析度，大小在30cm x 30cm範圍內之規格，存在光碟中寄送。(4)參加作品必須為原創作品，若被檢舉經查屬實，須全額退回獎品；若因而產生侵權之責任，概為寄發當事人所應負之責。(5)退件：需退件者，請附掛號回郵，將於活動結束後退還作品。

發表：獲選作品，將於TRAVELER秋冬雜誌公開發表，TRAVELER擁有發表之使用權。

報名表格亦可至風潮有聲出版 www.wind-records.com.tw 下載。

洽詢專線：0800-011669 www.e-traveler.com.tw

●攝影徵求

攝影藝術家—何經泰先生之最新作品，徵求數位有思想、與眾不同能接受全裸演出者，拍攝並沒有酬勞，但可贈送一張拍攝作品。

意者請聯絡：0933-020-224，Email：tai@hmg.com.tw

●國藝會徵才

【資源發展組一名】

職務內容：協助本會資源發展、文藝之友、募款及推廣等相關業務

徵才條件：1. 文化藝術、企業管理等相關學士學位以上。2. 四年以上行銷企劃、募款、推廣、活動執行相關工作經驗。3. 熟悉國內外藝術生態、善於溝通、熱愛文化藝術尤佳。4. 熟悉電腦文書作業系統。



TIVAC台灣國際視覺藝術中心
我的動物園Part II - 全會華攝影個展

意者請將履歷郵寄（請註明應徵職務、寄至台北市仁愛路三段136號2樓202室），或 e-mail 至 ws1@ncarfroc.org.tw。洽詢電話 2754-1122 轉 301 李總監。

【行政組 總務行政組約聘人員一名】

徵才條件：1. 專科、大學以上。2. 具總務、庶務、行政經驗兩年以上者。3. 熟悉資訊作業系統者尤佳。4. 有良好溝通能力與親和力、具工作熱忱。

意者請將履歷郵寄（請註明應徵職務、寄至台北市仁愛路三段136號2樓202室），或 e-mail 至 karen@ncarfroc.org.tw。洽詢電話 2754-1122 轉 800 王總監。

●91年台北市政府文化局國內藝術家駐市計畫

主辦單位：台北市政府文化局

申請資格：凡具備中華民國國籍，非在學學生，在該縣市設籍六個月以上，從事藝術創作相關工作三年以上者，皆可向該縣市政府文化機關（構）申請辦理。藝術創作類型包括：

-文學/寫作：從事詩、散文、戲劇、小說或非小說等創作類型。

-視覺藝術：從事繪畫、攝影、版畫、陶藝、雕塑、複合媒材、裝置、觀念、錄像、媒體藝術等創作形式。

-表演藝術：從事舞蹈、音樂、作曲、跨領域等創作類型。

-影音藝術：從事電影或紀錄片創作。

-藝術行政/設計類：包括各類評論及設計類創作（舞台設計、燈光設計、織品設計、工業設計、平面設計等）。

名額：原則上每年名額三十五名，可分為下述二項：

1. 國內各縣市政府文化機關（構）與本局交換之駐市藝術家，每年名額約二十五名，各縣市可向本局推薦一至四名，由本局遴選委員從中遴選一至二名。

2. 設籍台北市向本局申請駐市之藝術家，每年名額約十名，由本局遴選委員會辦理之。

申請方式：可於上班時間親自至台北國際藝術村索取簡章及申請表，或附回郵函取，亦可至網址及電洽查詢。地址：台北市北平東路七號，電話：02-33937377 轉 106。詳情網址：<http://www.cabot.tcg.gov.tw>

申請截止日期：8月15日下午五時前截止。

●第二屆客家文化－美術類比賽

主辦單位：行政院客家委員會

承辦單位：台北市中正國民小學

主題：有關客家之人文、風土民情、建築、古蹟、生活習俗等均可。

類別：油畫、水彩、膠彩、彩墨。

參賽者每人限送一件作品為限，送審作品於評審結果公布前不得參與其他競賽。作品需加畫框，背面需加三夾板，裝入厚紙箱

，所需裝運費用均由參賽者自行負擔。

參賽作品規格：

1. 油畫類、膠彩類、彩墨類：作品本身最小不得小於二十號，最大不得超過五十號，畫框正面須加裝壓克力。

2. 水彩類：作品本身最小需為對開以上，最大不得超過全開紙，畫框正面須加裝壓克力。

參加對象：凡具有中華民國國籍，愛好藝術創作者均歡迎參加。

收件及評審：

評審委員由本會聘請美術學者、專家擔任。評審分初審、複審及決審。

1. 初審9月30日前（郵戳為憑）：請寄送作品彩色光面照片(6x 8)一張（含登記表相關文件）。

2. 複審：決審：10月15日前。經初審通過者，由本會通知送原件作品參加複審、決審，並由本會發給收據存執。作品請裝入厚紙箱。

收件處：(104)台北市中山區力行里龍江路62號 臺北市中正國民小學，電話：(02)25070593。

獎勵方式、名額：

特優獎：3名，每名頒贈獎牌乙面及獎金新台幣20萬元。

優選：6名，每名頒贈獎牌乙面及獎金新台幣3萬元。

佳作：15名，每名頒贈獎牌乙面及獎金新台幣1萬元。

入選：若干名，每名頒贈獎狀乙面。

詳情辦法：www.ihakka.net/hot/ihakka-hot.htm

洽詢電話：(02)87894567 轉 726 (本會) 或 (02)25070593 (台北市中正國小)

●2002第11屆攝影新人獎徵件

主辦單位：中華攝影文化協進會

資格：凡中華民國國民或有居留權之外籍人士，未曾舉辦過個展者均可參加。

作品：題材不限，但需為具有創意及豐富內涵之系列作品。

參加辦法：每組作品酌收500元參加費（含退件郵資）；本會會員免費。

每組作品限為10~15件，題材不限，不須裝裱，作品背面請務須標示順序編號及方向（單件作品尺寸不得大於60 英吋，不接受立體作品）。

請將作品及報名表連同參加費或匯款收據影本，於截止日前郵寄至：中華攝影文化協進會秘書處 2002 年新人獎籌委會|110 台北市忠孝東路五段236巷3弄7號6樓。



Highlights

● 2002 貢寮國際海洋音樂祭

7月13~14日 福隆海水浴場
【熱浪搖滾表演類】13~14日 1:00pm~8:00pm
觀星廣場舞台，歡迎喜愛音樂的團體或個人攜帶樂器至現場報名演出。
13日表演各半小時依序為：龍發堂、瓦蛋、Delay、羽田公物、海產攤、祕密、Bee 3、紙紮公雞、Scott 阿忠、69式樂隊、Trouble Maker、牛皮紙、禮義廉、林中光等。
14日：病毒、胡椒貓、賽璐璐、刺削、薄荷葉、So What、強辯、番茄、Nipples、四幸康樂團、綠野仙蹤、噬菌體、重刑犯、壞女兒、最後讚美詩等。
【競賽類】13日 3:30pm~9:30pm
沙洲主舞台(以下活動均在主舞台)
表演各半小時依序為：飯機、Viva La Tuna、旺福、Tizzy Bac、Swing、魔鏡、雞腿飯、Mr.78 & Black Tempo Family、復製人、凱比鳥等。
8:30pm~9:00pm 88顆芭樂仔表演
9:00pm~9:15pm 頒獎典禮
9:15pm~9:30pm 第二回海洋大賞得獎團隊再度登台敬演
9:30pm~10:00pm 海洋煙火秀
【觀摩類】14日 4:30pm~9:00pm
沙洲主舞台。仍舊各半小時依序為：大馬戲團、The Wall Tiger、沖繩 BOBIN 樂團、交工樂隊、董事長、5G 豪華競豔(賽璐璐阿義+恨情歌楊騰佑+脫拉庫張國璽+河岸留言林正如+強辯小花)、刺客客等。
活動網站 :www.tcmusic.com.tw/ho-hai-yan/2002/index_2002.htm

古典、傳統、藝術

周六 7月13日

●管樂·音樂·孩子樂

7:30pm 國家音樂廳
\$300、500、800 治兩廳院售票系統
洽詢電話：23223654
主辦單位：台北青年管樂團
演出者：台北青年管樂團、指揮／侯宇彪、主持人／曾智寧
演出內容：威廉士：《哈利波特》組曲、《星際大戰首部曲》、海頓：小號協奏曲、舒曼：《兒時情景》以及多首介紹各項樂器的樂曲
●遨遊箏樂傳千里Ⅲ
7:30pm 國家演奏廳
\$200、300、400 治兩廳院售票系統
洽詢電話：(03)5153509
主辦單位：瀟湘箏樂團
演出者：古箏／陳翠華、張鳳琴
演出內容：《小河淌水》、《茉莉芬芳》、《花燈調》、《浪海漁家》、《戲韻》、《將軍令》、《花兒紅》、《美麗的草原我的家》、《彌渡山歌》

周日 7月14日

●北國風情

7:30pm 國家音樂廳
\$200、500、800、1000、1500
治兩廳院售票系統
洽詢電話：27027253
主辦單位：財團法人世紀音樂基金會
演出者：指揮／廖年賦、鋼琴／呂京蓉、台北世紀交響樂團
演出內容：葛利格：挪威舞曲·作品35·A小調鋼琴協奏曲·作品16·柴科夫斯基：E小調第五號交響曲·作品64

周一 7月15日

●劉芳慈鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300 治兩廳院售票系統
洽詢電話：23431587
演出者：劉芳慈
演出內容：德布西：四首練習曲，選自《練習曲第一冊》；恩斯特：《長路》；巴哈－布梭尼：《夏康舞曲》；梅托：《氣息·反氣息》；法朗克：《前奏曲》，聖詠與賦格。

●仲夏夜音樂饗宴

7:30pm 國父紀念館大會堂
索票入場，洽詢電話：23019946 轉 122
主辦單位：市民管樂團(Civic Orchestra Troup)

周二 7月16日

●管躍重慶

7:30pm 國家音樂廳
\$100、200、400 治兩廳院售票系統
洽詢電話：29543001 轉 303
主辦單位：台北縣立重慶國中
演出者：重慶國中管樂團、指揮／王戰、薩克斯風／顏慶賢
演出內容：德弗乍克：《新世界交響曲》第二樂章、賓吉：為中音薩克斯風與管樂團所寫的協奏曲、阿福列·呂德：《秋葉》、弗翰·威廉士：《英國民謡》組曲、斯特拉溫斯基：《火鳥》

●夏之戀－沙龍音樂會

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300 治年代系統
洽詢電話：23694802
演出者：女高音／陳南慧、長笛／陳逸霓、鋼琴／王佳雯
演出內容：浦朗克：五首法國藝術歌曲，選自《短麥桿》；桑康：長笛小奏鳴曲、斯卡拉第：《清唱劇》；易貝爾：女聲與長笛之法國藝術歌曲兩首，選自《兩個里程碑》；拉威爾：迷人的笛馬丁：三首聖誕歌曲、李斯特：帕格尼尼鋼琴練習曲，第五與第六號

周三 7月17日

●鬼太鼓

7:45pm 國家音樂廳
\$500、700、900、1200、1500、1800、2000
治元碁系統
洽詢電話：27093788
主辦單位：財團法人國際新象文教基金會
演出者：鬼太鼓座

●紀宜廷－來自左岸的深情對話

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300 治兩廳院售票系統
洽詢電話：27699569
主辦單位：台北市民生社區管樂團
演出者：紀宜廷、連希禮
演出內容：康索內塔之歌、小孩子的遊戲、匈牙利舞曲、娛樂者變奏曲

●中山女高樂旗隊成果發表會

7:30pm 國父紀念館大會堂
索票入場，洽詢電話：85097509
主辦單位：卡穀文化事業有限公司

周四 7月18日

●鬼太鼓

7:45pm (見 7月17日)
●貝多芬的大提琴音樂

7:30pm 國家演奏廳
\$150、200、300 治兩廳院售票系統
洽詢電話：23694802
演出者：大提琴／林敏媛、鋼琴／李美文

演出內容：貝多芬：第一號大提琴奏鳴曲、第三號大提琴奏鳴曲、第四號大提琴奏鳴曲

周五 7月19日

●底細爵士樂團 22 週年公演

7:30pm 國家音樂廳
\$400、600、800、1000 治兩廳院售票系統
洽詢電話：27635235
演出者：底細爵士樂團

演出內容：嘗試去喜歡、放在一旁、斷訊、釋放、旅行、卡瑞拉薩巴、酋長、閒情生活、山多之虎、靈魂巴薩諾瓦

●啓動台灣的聲音系列音樂會(四)

7:30pm 國家演奏廳
\$300 治兩廳院售票系統
洽詢電話：23431587、23431647
主辦單位：國立中正文化中心
演出內容：陳樹熙：九重奏《來自高山的聲音》；郭殊吟：鋼琴獨奏《思鄉》；江佳貞：《雨祭》；王靜宜：《傷別》；嚴福榮：《深際之幻象》；吳丁連：大提琴獨奏《獨·默·吟·唱·白》

周六 7月20日

●《牡丹亭》—俞遜發笛藝選擇

7:30pm 中山堂
\$300、400、500、600、700、800 治年代系統
洽詢電話：23419898
主辦單位：小巨人絲竹樂團、國立臺南藝術學院中國音樂學系
在近代中國竹笛音樂的發展中，有「中國魔笛」美譽的俞遜發先生，在竹笛的演奏、創作、改良更有著卓越的貢獻。音樂會中，

俞先生將與小巨人絲竹樂團合作，並由現任國立實驗國樂團專任指揮瞿春泉擔任藝術指導，整體呈現俞先生的經典演奏曲目：《匯流》、《秋湖月夜》、《姑蘇行》、《三五七》、《牧民新歌》、《揚鞭催馬運糧忙》、《鄉鄰神韻》，以及台灣首演的大型笛子協奏曲《牡丹亭》組曲等。

●大提琴與鋼琴的對話

7:00pm~8:30pm 行天宮敦化本館四樓大禮堂
索票入場，洽詢電話：27136165 分機 352
推廣組

演出者：蔡采秀、霍慕思

演出內容：貝多芬最後一首大提琴奏鳴曲作品102、第二號D大調、蕭邦唯一的一首大提琴與鋼琴奏鳴曲作品，65g小調、以技巧艱深的帕鳴尼尼根據羅西尼主題所作的單弦變奏曲等。

●林香蒂 2002 鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300、500 治兩廳院售票系統
洽詢電話：29903103
演出者：林香蒂

演出內容：斯卡拉第：奏鳴曲、D小調、C大調、舒曼：《森林情景》，作品82；林道生：《哈拉拉的黃鶯》；孟德爾頌：隨想風輪旋曲，作品14；阿爾貝尼士：《塞維里亞納斯》；選自西班牙組曲；拉威爾：《庫普蘭之墓》；浦朗克：五首即興曲

周日 7月21日

●2002 第 4 屆台北國際合唱音樂節(一)

7:30pm 國家音樂廳
購票治兩廳院售票系統
洽詢電話：23431587
主辦單位：財團法人台北愛樂文教基金會
演出者：邀請國外知名合唱團體共8團

●故鄉室內樂名曲之夜

7:30pm 國家演奏廳
\$300 治兩廳院售票系統
洽詢電話：25502888
主辦單位：故鄉室內樂團

演出者：小提琴／張士芳、杜淑芳、中提琴／陳麒元、大提琴／黃紅溶、鋼琴／鄭夙娟
演出內容：弦樂四重奏《望春風》、鋼琴五重奏《天烏鳥》等十首；布拉姆斯：第七號匈牙利舞曲、韋塔利：夏康舞曲、舒曼：慢板與快板、法雅：火祭之舞、李斯特：第104號佩多拉克的十四行詩

●李殿魁－南管之美

2:30pm 國家實驗劇場
\$250 治兩廳院售票系統
洽詢電話：23431587~23431647
主辦單位：國立中正文化中心
演出者：主講者：李殿魁教授、江之翠劇場

●弗莫薩克斯風獨奏會

7:30pm 中山堂
\$300~400~500，洽詢電話：23813137
節目內容：從獨奏家身份到室內樂、交響樂團的演出及教學的領域中，弗莫這位承襲傳統法式古典薩克斯風學派風格的演奏家，以高度的熱誠及藝術表現將薩克斯風發揚成為新世紀褶褶閃耀的樂器。

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 7月12日

●電系星期舞

10:00pm 2nd floor
台北市和平西路1段15號
電話：23932222 \$500

●變形蟲六人中型樂團

9:30pm 藍調 Blue Note
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話：23622333 \$250

●J.E.G 這個爵士樂團

-宋輔仁 DRUMS、陳任佑 BASS、林正如 GUITAR、洪筠惠 KEYBOARD、SAX-PHONE 董舜文
9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話：23687310 \$300(附飲料一杯)

●TRICKET 蟬蟀樂團

10:00pm 女巫店
台北市新生南路3段56巷7號
電話：23625494 \$250

●幻日、海產攤

9:00pm 聖界
台北市忠孝東路2段122號B1
電話：23943004 \$250

周六 7月13日

●The Loop-Dj Cliff

10:00pm 2nd floor
台北市和平西路1段15號
電話：23932222 \$500

新光三越 新竹店

可樂王/凱西/紅膠囊/萬歲少女/阿推/麥仁杰/商少真

喧聲鬥陣走台灣現代插畫家聯展

TAIWAN PICTURE ILLUSTRATOR EXHIBITION

插畫家聯展



7/12 Fri 7/24 Wed
8樓文化館

特 | 別 | 企 | 劃 |

>>> 喧辣見面會 >

- 7 顆 喧辣子 -

紅膠囊、可樂王、凱西、萬歲少女、阿推、麥仁杰、商少真
嗆·辣·好·評·見·面·會

見面會當天，憑當日購買之該畫家作品與發票，前30名可獲得意想不到的特·殊·待·遇喔!!

7/13(六)1400紅膠囊

7/13(六)1600阿推

7/14(日)1400萬歲少女

7/14(日)1600商少真

7/20(六)1400可樂王

7/21(日)1400麥仁杰

7/21(日)1600凱西

地點：8F客梯前

>>> 獨家喧辣抽 >>>

只要支持喜歡的畫家，就有機會獲得買也買不到、獨家提供的贈品。

活動辦法：活動期間，只要憑8F當日消費滿500元發票(不含三聯式發票及商品禮卷之消費)，即可至8F贈品處兌換抽獎券乙張，滿1000元可兌換2張，以此類推，可自由勾選獎卷上想要的獨家贈品，每張以勾選一項為限。

獎項內容：紅膠囊.....手繪瓷盤

萬歲少女.....手繪瓷盤

可樂王.....手繪T恤

商少真.....Hand made Jean's bag

凱西.....大型凱西貓

阿推.....絕版手提袋

麥仁杰.....絕版T恤

以現場實物為準

●Blue Note 即興四重奏

9:30pm 藍調 Blue Note
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●融合爵士夜

:陳任佑 BASS、林正如 / 嚴和邦 GUITAR、呂聖斐 KEYBOARD・SAXPHONE 董舜文、DRUM 凌榮盛

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●紀曉君 SAMINGAD 與 AM 合唱團

10:00pm 女巫店
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號
電話:23625494 \$250

●Sunday·兔子(CD 首賣演唱會)

10:00pm 地下社會
台北市師大路 45 號
電話:23690103 \$250

●fINE・RJ45

9:00pm 聖界
台北市忠孝東路 2 段 122 號 B1
電話:23943004 \$250

●陳明章

9:30pm 柏夏瓦
台北市師大路 80 巷 3 號
電話:23622218 \$250

●病毒・Mariposa+ 依凡的鼓講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑
台北市西寧南路 107 號 8 樓
電話:23890188 免費入場

周日 7月 14 日

●Sunrise Party 日出派對

9:00am~5:00pm 2nd floor
台北市和平西路 1 段 15 號
電話:23932222 \$350

●Blue Note 實驗爵士樂團

9:00pm 藍調 Blue Note
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●夾子・Diamond Vehicle

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周一 7月 15 日

●Open Jam 開放舞台

9:00pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 無最低消費

●Lady's Night

9:00pm B1 Lounge Bar
台北市愛國東路 71 號 B1
電話:23970506

●自由 Jazz Jam

9:30pm Blue Note 藍調
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333

周二 7月 16 日

●塔羅占卜 - 皮耶重回江湖

8:00pm~11:30pm 女巫店
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號
電話:23625494 \$250

●Jazz Trio:鼓、鋼琴、貝斯

9:30pm Blue Note 藍調
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

廣東話研習班 - 開課囉!

您想學習第二語、培養專長、增加國際觀、提升競爭力嗎?

學習 3 個月就可以讓你 ----- 輕鬆遊香港!大陸從商\工作更順暢!溝通無礙!

報名:

洽李先生:0926-272742
或 E-MAIL:22362578@yahoo.com.tw

師資簡介:

廣東藉香港人，曾任廣播電台節目主持人\記者，現任大學進修推廣部粵語老師。大專社團指導老師。有多年粵語教學經驗，並專門設計之教材!

上課地址:

總校 1. 台北市文山區木柵路一段 51 號 1F
分校 2. 台北市大安區杭州南路分校

備註:

1.課程含一切費用。並有錄音帶供免費借閱
2.歡迎機關團體合作開課!
3.凡 7 月 8 日前報名者則可獲得香港回歸郵票

課程:

- (一) 粵語會話入門班
- (二) 商業粵語會話班
- (三) 日常粵語會話班
- (四) 廣東歌曲學習班

費用:

A .2 小人班教學班 -- 每小時 200 元
B .個人教學專班 -- 每小時 300 元
C .台北縣市上門教學班 -- 每小時 400 元 /
隨時可加開班!

特色:

師資專業，教材完備。時間彈性，冷氣教室。交通方便!

●米蟲・Seven

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周三 7月 17 日

●Lady's Night

9:00pm B1 Lounge Bar
台北市愛國東路 71 號 B1
電話:23970506

●Jazz 二重奏

9:30pm Blue Note 藍調
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●JELLO 派對:放克、靈魂、浩室

9:00pm 2nd floor
台北市和平西路 1 段 15 號
電話:23932222 \$300

●Rainbow Lounge

9:00pm 2nd floor
台北市和平西路 1 段 15 號 3F
電話:23932222 \$300

●動靜・So What

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Shock 活種

10:00pm 地下社會
台北市師大路 45 號
電話:23690103 \$250

周四 7月 18 日

●塔羅占卜 - 皮耶重回江湖

2:00pm~6:00pm 女巫店
台北市新生南路 3 段 56 巷 7 號
電話:23625494 \$250

●Jazz Trio

9:30pm Blue Note 藍調
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●海產攤・小刀樂團

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Mess・混亂之島

10:00pm 地下社會
台北市師大路 45 號
電話:23690103 \$250

周五 7月 19 日

●四幸丸・八厘米天空・波西米亞

9:00pm 聖界
台北市忠孝東路 2 段 122 號 B1
電話:23943004 \$250

●電系星期舞

10:00pm 2nd floor
台北市和平西路 1 段 15 號
電話:23932222 \$500

●變形虫六人中型樂團

9:30pm Blue Note 藍調
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●R.A.Y's Band

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●賽璐璐

10:00pm 地下社會
台北市師大路 45 號
電話:23690103 \$250

周六 7月 20 日

●強辯・夾子・花生隊長

9:00pm 聖界
台北市忠孝東路 2 段 122 號 B1
電話:23943004 \$250

●The Loop-Dj Cliff

10:00pm 2nd floor
台北市和平西路 1 段 15 號
電話:23932222 \$500

●Blue Note 即興四重奏

9:30pm 藍調 Blue Note
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●Delta on the main street 爵士樂團

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Greg and the Band

9:30pm 柏夏瓦
台北市師大路 80 巷 3 號
電話:23622218 \$250

●結界・噬菌體 + 鼓的聯合講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑
台北市西寧南路 107 號 8 樓
電話:23890188 免費入場

●929・路邊攤

10:00pm 地下社會
台北市師大路 45 號
電話:23690103 \$250

周日 7月 21 日

●Sunrise Party 日出派對

9:00am~5:00pm 2nd floor
台北市和平西路 1 段 15 號
電話:23932222 \$350

●Blue Note 實驗爵士樂團

9:00pm 藍調 Blue Note
台北市羅斯福路 3 段 171 號 4 樓
電話:23622333 \$250

●Green Room・Dejavu

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路 3 段 244 巷 2 號 B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

活動、講座

●酷派音樂講座

7/15(一)7:00pm 搖滾吉他講座
7/16(二)7:00pm 爵士吉他入門講座
7/17(三)7:00pm 夾子鼓手阿倫的搖滾打法講座

7/18(四)7:00pm 搖滾經典饗宴
7/19(五)7:00pm 電貝斯講座

地點:【酷派音樂中心】
台北市忠孝東路四段 191 號 6 樓
電話:(02)27319333 免費入場

●酷派國際音樂研習營

如果你熱愛音樂也玩樂器(吉他、貝斯、鼓)但是，在學習過程中遇到不知如何突破的瓶頸，對於音樂(搖滾、爵士)的觀念總有無法理解的困頓... 酷派國際音樂研習營是解答你所有困惑的最佳課程。酷派音樂中心不惜耗費鉅資，開闢一處學習音樂的優質環境，提供良好的教學器材設備，並專程邀請國際優秀樂手來台做技術指導，課程包括和聲理樂、樂器技能教學、樂團合奏訓練、作曲概念等。曲風多樣、教法新穎，為台灣首創一個完善的音樂教育課程。

地址:台北市忠孝東路四段 191 號六樓，電話:27319333 更多資訊 www.ms333.com

●Summer Aquarian 2002 - 夏至音樂祭

7月 12~14 日 花蓮磯崎海水浴場

夏至音樂祭由一群愛好大自然、愛好音樂的朋友自己出錢出力所促成，藉由音樂活動介紹花蓮美麗的風光及優質的觀光資源外，更期盼大家在這樣難能可貴的環境下，一起欣賞到不同類型的音樂，同時宣揚保護地球環境的理念，讓每個人都能為這片土地盡一份心力，保留這一塊難能可貴的人間淨土。

【SUN AREA : Earth Dance】

沙灘漫舞區，就是希望你和海洋一起跳舞！

12 日 15:00~24:00>>Drum'N'Bass&Trance Cougar(Cube Records)

Mooks(Cube Records,Dreamfield)

Jerry(Cube Records)

Jack"E"(Earth light Productions)

Roger(TranceSpace)

13 日 13:00~24:00>>Free Style mixed Speed(Cube Records)

Natty(Cube Records,Dreamfield)

P!TT(Pump it Up)

Vertigo(Underground Records)

David Jr.>>DJ Live with Final

●林隆璇彈唱 & 簽名會

7月 13 日 7:00pm 雲門咖啡廳(北市館前路 12

● TAIWAN'S REAL UNDER-GROUND HIP HOP NIGHTS

7月 18 日 10:00pm~3:00am
B1(北市愛國東路 71 巷 b1, 23970506)

\$250
DJS: 光頭、J4、伊藤、麵麵、JOHNNY G、
SHORTY、曾同學、好二
MCS: BROWN、DGB、EAC、KAWA、OGC、楊偉、大馬
戲團

● URBAN ELECTRIC SOUND - AUDIO MATRIX 8

7月 19 日 10:00pm~8:00am 2nd floor(北
市和平西路一段 15 號)

12 點前\$300; 後\$500
Djs:michael·p!tt·raver·jocy·ahira
Vj:pioneer girls

● [看]音樂年代系列講座—爵士 氣味(3)

7月 20 日 2:00pm FNAC 環亞館地下一樓
咖啡廳(北市南京東路三段 337 號, 現場備
有座位, 請提早十分鐘入場)

主題: 吉他樂手在爵士樂中扮演的角色

演講人: 賴偉峰先生(媒體工作者、Jazz Club 台長及樂評人)

主辦單位: 喜瑪拉雅音樂、香港百樂

免費參加!

報名熱線: 25148988 轉 214 電子商務活動
組美少女

也許一般樂迷可能較為熟悉諸如 Eric Clapton、Poul Gilbert 等搖滾好手, 但隨著音樂的多元化, 對於吉他手演出技巧情有獨鍾的樂迷們, 不妨聽聽看這些以即興、爵士樂為音樂重心的樂手演出, 一定也會讓你再三回味!

● 華山論樂。

有創意的音樂源源不絕, 有能量的樂隊蓄勢待發, 愛好音樂的群眾一直都在, 但是哪裡可以讓樂隊放心演出讓觀眾開心聽歌? 台北創作演出新地標。華山音樂館, 七月 19 日吉時正式進駐華山藝文特區! 華山藝文特區將讓台灣創作音樂大有意義, 歡迎各派音樂齊上華山。

華山音樂館 2002 年七月份演出

7/19 陳明章 + 李炳輝 + 黃妃 + 淡水走唱團

7/20 旺福 + 糯米團

7/21 藍色爵士夜 :Delta on the Main Street

7/23 仲夏古典夜

7/24 蕭福德 & 小刀

7/25 海產攤 + 壁虎大樂隊 Wall Tiger

7/26 夾子電動大樂隊 +88 顆芭樂籽

7/27 四分衛 + 小刀樂隊

7/28 藍色爵士夜 :Delta on the Main Street

7/30 仲夏古典夜

7/31 謝宇威

【大秀特秀】徵團

歡迎大專院校之創作音樂個人 / 樂團, 隨時上門報名, 我們將安排你們在每個月第一個禮拜天下午演出, 帶著親朋好友同學一起來搖旗吶喊吧!!

樂團演出請洽: 朱劍輝 0935248955、李映萱 0955865009, 請將樂團簡介、聯絡方式及 DEMO 帶, 寄至華山音樂館, 請註明報名演出。

洽詢專線: 23516003, 索取節目表請 email 至 hs_musichouse@yahoo.com.tw (主旨請註明索取節目表)

華山音樂館: 北市八德路一段一號行政大樓二樓, 23516003

營業時間二至日 12:00pm~12:00am 樂團演出時間 9:00pm~11:30pm

● 公益講座 趣談台灣歌曲」

台灣歌謠種類、台灣歌謠的多元性與其風格 如何欣賞台灣歌謠

時間: 7/19(五)、7/20(六) 19:30~21:30

地點: 台北市二二八紀念館一樓視聽室

講師: 張清郎教授(國立台灣師範大學藝術學院院長暨音樂系教授、台灣歌謠研究專家、作曲家、演唱家。)

為鼓勵大眾參與藝術學習, 特別推出各項藝文課程, 嘉宴大家「台灣藝術·心靈與創作」系列課程, 誠心邀請大家同來關心...台灣·藝術心靈成長!

**8 月份課程報名中!

「藝術生活 - 古蹟、藝術、歷史」/ 講師: 洪英聖老師

8/16(五)台灣城樓

8/17(六)北門、日治時期總統府

8/30(五)三合院住宅

8/31(六)古蹟住宅模型或圖畫

報名專線: 名額有限, 報名從速! 電話: 02-23813832《免費欣賞》!

● 南下聽客家音樂演唱會

客委會為推廣多元化的客家音樂, 七月十九日至八月二十四日, 將舉辦系列音樂演唱會, 歡迎對客家音樂、歌曲有興趣者一起來聽歌。

7/19 7:00pm 外貿協會台北國際會議中心

7/26 7:00pm 苗栗縣文化局廣場

7/27 10:00pm 女巫店
8/02 7:00pm 台中市第一廣場
8/03 7:00pm 美濃鎮民代表會前廣場
8/09 7:00pm 花蓮市北濱公園
8/10 7:00pm 新竹峨眉春水工作室
8/16 7:00pm 高雄市原宿廣場
8/17 7:00pm 西門町
8/24 9:30pm 河岸留言
相關網站: E- 客家電子報 <http://mychannel.pchome.com.tw/channels/e/h/ehaka/content.htm>、哈客網 <http://www.i-hakka.net>

徵人、徵件

● FORMOZ 2002 壬午年野台開唱開始接受樂團 / 攤位 / 義工報名

FORMOZ 2002 啓動, 風林火山再現江湖, 將於 9 月 6~8 日於中山堂外廣場 & 室內光復廳展開, 請至下列地點索取報名表: 聖界、女巫店、地下社會、阿帕樂器、杰克練團室、玩家樂器、阿通伯樂器、RELAX 練團室, 各縣市樂團亦可採網路報名方式。DEMO 及相關資料寄件處: (100) 北市汀洲路三段 122 號 6 樓之 1。

報名截止日期: 8 月 10 日

洽詢電話: 23677475

相關網址: www.FORMOZ.com、www.TRAsite.com

● 我唱歌, 不搖頭」本土流行民謡創作活動開始接受報名

為鼓勵青少年創作音樂及宣導反毒、反搖頭, 活動提供優越的創作者發表作品的機會。

報名方式與時間: 即日起至 8 月 15 日止, 以郵戳為憑, 內容不拘, 語言不限, 將創意 demo 帶(請附上歌詞)郵寄至台北郵政 10222 號信箱, 註明「綠色和平電台節目部」收。

甄選方式: 來件將會甄選出五組優勝創作者, 第一名獎金 \$10000、第二名 \$8000、第三名 \$6000, 並於 8 月 31 日晚上發表作品。現場將有金曲獎歌王豬頭皮等歌手演唱、有獎徵答諸多活動, 歡迎民眾免費到場參與。

洽詢電話: 29730409, 節目部聯絡人遊俠

主辦單位: 綠色和平文教基金會、台灣日報

地址: 台北縣三重市重新路四段 97 號 14 樓 綠色和平廣播電台節目部

● 用辛波絲卡的詩徵演員

毫無變化。除了邊境的方位, 森林、海岸、沙漠和冰川的邊界。這些風景讓靈魂四處漂泊, 消失、回歸、拉近、移開, 與自身疏離, 躲避, 使自身的存在時而確切時而虛無, 同時實在的肉體卻無地容身。

[組織簡介] 黑闔密集並且性情地下的我們對於誤入歧途, 飛行, 以及死亡過度耽溺。

[需求說明] 男性、女性各一位, 高、瘦。不介意是否有表演經驗, 但必須不能沒有時間。能忍受脈絡不預警躍離之討論與排練方式。若喜愛後搖滾與現代音樂可能有助進入狀況但不保證。

7 月底小型 / 私人預演, 9 月正式演出。同好會型態, 無酬, 若有門票收入另計。

意者請擲信至 verner_h@yahoo.com 洽詢詳情

訂票、售票

● 台灣史上第一次亞洲嘻哈幫派戰 - 日本屎爛幫 VS 香港大懶堂

8 月 23 日 7:30pm 台北國際會議中心
\$1000、1200、1500、1800 治年代系統

洽詢電話: 23419898

主辦單位: MAP 工作室、華納音樂、EUI

【RIP SLYME - 屎爛幫】該團 94 年成軍, 源於 12 月參加新人饒舌大會, 登台初試, 立即讓人為之一亮, 摘下優勝者的寶座, 現今成爲日本最佳 HIP HOP 之團體成員包括:

團長 RYO-Z、PES、SU、ILMARI4 位 MC 與 FU-MIYA 一位 DJ, 他們爲整個嘻哈主流帶來一股新生命。

【LMF - 大懶堂】於 1992 年組成, 早年 LMF 並沒有固定成員人數, 只是將數隊本地著名樂隊中派出成員代表參與。直到 1998 年中由 ANODIZE、N.T. SCREW、及 DJ TOMMY 等合作灌錄首張以 LMF 名義的 EP, 市場反應熱烈, 迅速帶動本地 HIP HOP 文化潮流, 直到現在, 傳媒吹捧爲現今流行文化代言人。

此次來台演出, 並同台較勁, 展現出神入化的快嘴功夫 - 饒舌歌。日本第一屆 MTV 大獎最佳嘻哈饒舌藝人 Rip Slyme 和香港最嗆的嘻哈團體 LMF, 能擦出什麼火花? 2002 年暑假最 HOT 的嘻哈演唱會, 要你體驗最IN 的嘻哈風潮!

● Miles Ahead - 超里程樂團來台巡迴演奏會

8 月 13 日 7:00pm 台北國際會議中心
\$350、450、550 治年代系統

洽詢電話: 23419898

主辦單位: 酷派企業有限公司

北國風情
鋼琴 / 呂京蓉



「Miles Ahead」, 一群在美國 Berklee 音樂學院相遇, 同樣狂熱追求音樂理想的年輕人所組成的樂團。團員包括: 吉他手 Nao (池邊直也)、吉他手 Eric (莊智淵)、貝斯手 Yohei (山田洋平)、鼓手 Toshi (藤井俊充)。現代融合是 Miles Ahead 的音樂走向, 兼顧音樂性與旋律感, 團員都受過正統的現代音樂教育, 具有深厚的爵士樂基礎, 對於其他音樂類型同樣有相當程度的了解, 以他們最擅長的爵士樂為主軸, 同時融合搖滾、Bossa Nova、流行等, 音樂性相當豐富。現代融合的音樂風格能夠讓他們盡情發揮, 同時期許能激盪出令人驚奇的化學效果。

● 七情人節經典爵士樂 - 爵士天后曼蒂 V.S. Blaze 樂團

8 月 15 日 7:30pm 國父紀念館

\$350、500、700、900、1200、1500、2000 治年代系統

洽詢電話: 23419898

主辦單位: TU-Brown Sugar 黑糖餐廳、台北演奏家聯盟

這是本年度最盛大卡司陣容、最堅強的爵士音樂會。世界重量級著名爵士女歌手曼蒂 (Mandy Gaines) 將與美國頂尖爵士樂團 Blaze 攜手合作, 演唱整場最經典、最道地的美式爵士音樂會。附帶一提, Blaze 樂團的貝司手 Marc Miller 目前可是世界排名前十大的 Bass 頂級高手, 另外薩克斯 Michael Malone 及小喇叭 Ephraim Owens... 等陣容可都是讓一般爵士表演樂手也都很想來觀摩的超級卡司哦!

● 當代最佳女爵士演唱家暨鋼琴家 - 戴安娜·克瑞兒 2002 亞洲巡迴台北音樂會

8 月 8 日 7:30pm 國父紀念館

\$750、1250、1750、2500、3500 治年代系統

洽詢電話: 23927025、23419898

主辦單位: 集夢藝文工場

戴安娜·克瑞兒 (Diana Krall) 是 2000 年葛萊美獎最佳爵士歌手得主! 95' 年戴安娜首張專輯【相信您的心意 Only Trust Your Heart】即一炮而紅, 成爲暢銷爵士藝人。

● 安寧韻慈 善款募款 -- 林聖潔鋼琴獨白

時間: 8 月 7 日 (三) 7:45pm

地點: 國家音樂廳

\$2000、1000、500、200 治兩廳院售票系統、安寧照顧基金會

表演曲目: 法國組曲, G 大調 - 巴哈、柯瑞里變奏曲 op. 42 - 拉赫曼尼諾夫、嘉禾舞曲和六段變奏曲 - 拉摩、印象 II - 德布西、夏康 - 巴哈 / 布梭尼

主辦單位: 安寧照顧基金會

若欲更進一步明瞭演出內容或購票、贊助事宜, 敬請洽詢安寧照顧基金會

活動聯絡人: 高詩蘋秘書 (02)25615590

● 天使心人間情, 金鐘 "逆女" 傳奇音樂會 - 何真真音樂會

8 月 14 日 7:30pm 新舞台

\$300、400、500、600、800、1000 治年代系統

洽詢電話: 23419898

主辦單位: 台灣電視公司、頌國際音樂有限公司

台視單元劇「逆女」其配樂作曲者,



戲劇與舞蹈

周五 7月12日

● 1968動融合劇團 | 2002年夏季新銳導演選秀會

7:00pm 牯嶺街小劇場
\$300元，現場售票。
請至 <http://140.112.78.220/~fengyi/1968/> 查詢活動內容及下載折價券。

此次推出三部劇作，分別由1968的三位新銳導演凌怡芳、朱峰誼、蔡宗翰共同推出，以「恐懼」為主題，而各自朝不同的色調發展。以白色作為基調的凌怡芳，作品《箱子裡的怪物》，討論到每個人最清純的童年時代，然而莫名的恐懼因子卻常常選擇在此時繁根、累積；選擇紅色的朱峰誼則創造出一個血染的世界，以謀殺事件為主軸，劇名《星期五恐怖發薪日》發生在電梯這個密封的場域裡，人與人之間的不確定感、性、暴力，全部因為密閉空間的恐懼感而加壓；最後深沉的黑色被蔡宗翰所使用，他的作品《大麻》以全新的視野探討死亡，那些流傳在死者與生者的曖昧情節，恰巧是詮釋恐懼的多方觀點。

● 行星劇團偶像劇《倒數計時》

7:30pm 官邸藝文沙龍(徐州路46號)
\$一般300元(一席)；情人240元(一席)，須一次購票2張。

購票請洽元暮售票系統，或現場購票。
主辦：行星劇團 <http://allstartheatre.tripod.com>

導演：郭尚興 前場主演：黃武山、游紹菁、郭耀仁、王瑋廉、蘇芷雲

清晨、陽光、微風、荷包蛋牽起了他倆的緣分……？但，她瀕臨死亡、倒數，他能做什麼？計時？寒冬冷風凜冽刺骨、純淨、自由的愛是他唯一憑藉。行星劇團愛的超值全餐：導演破天荒加大加料演出，載歌載舞！人形布袋戲添加新配方，附方浪漫全新上市→台灣矚目焦點NO1，戲劇菁英部隊開麥拉首映！

● 地方戲曲大展系列I陝西省戲曲研究院-秦腔團、青年團

7:30pm 國家戲劇院
\$400、600、800、1000、1200、1500
購票請洽年代售票系統
洽詢電話：02-27093788

主辦單位：國立中正文化中心、新象文教基金會

演出者：陝西省戲曲研究院秦腔團 王化武、張蓓、耿建華、孫存蝶、馬友仙、李小鋒等。
演出內容：《悟空借扇》、《殺廟》、《拾黃金》、《鬼怨·殺生》

中國百戲的源頭—秦腔，是現存最古老的劇種，所保留之劇目數亦為各劇種之首。也稱「亂彈」，唱腔音色高亢激昂，以

真嗓音交替演唱，保持原始豪放的特點。首度來台的大陸國寶級藝術團體陝西省戲曲研究院，創院至今已逾六十載。其所屬秦腔團廣受推崇。本次由一級演員馬友仙、李梅、孫存蝶、李小鋒等老師領軍來台。

● 南京市京劇團

7:30pm 國父紀念館
\$300、600、900、1200、1500、2000
購票請洽年代售票系統
洽詢電話：28723389

主辦單位：中華民俗藝術團

演出內容：《四郎探母》

「南京市京劇團」成立於一九六二年。該團每年上演大量的優秀劇目及創作獲獎作品。此次在台演出的《胭脂河》匯集了全中國頂尖的創作群及國家一級演員合作演出，是一齣反腐倡廉膾炙人口的新編大型古裝戲。

● 臨界點劇團《魔法師第二話》

7:30pm 耕莘實驗劇場
\$250購票請洽元暮售票系統
主辦：臨界點劇象錄劇團

【魔法師】靈感來自於德國名著《浮士德》，導演林文尹嘗試在不同的劇場空間將此劇分為三部來進行演出「第一話」於去年在臨界點生活劇場演出，並且頗受好評。「第二話」則是延續前部，老人與惡魔訂下契約後，得到年輕的肉體，在惡魔的帶領下穿越時空來到一個小鎮……。

● 泰順街唱團2002年新作展演

多媒體劇場+跨領域創作第四號作品《Insert》

7:30pm 新樂園藝術空間
(台北市中山北路二段11巷15-2號，電話：25611548)
\$150元，購票請洽：02-23649857、02-25611548、0955471966

《Insert》從創作之初採用集體工作與討論的方式進行作品生產，主要創作者蘇匯宇、湯淑芬、邱信豪三人原本擅長不同的創作領域，但並不以其領域為唯一開發的範圍。這是一件非劇場非展覽的創作，造型不再盲目地服務於某一主要目標，空間文本、影像文本或聲音文本同時交相拉扯。

周六 7月13日

● 一人一故事劇場 | 演出

7:30pm 差事小劇場
(北市和平東路二段18巷9-10號B1)
\$100元 現場購票
(社區工作者經單位推薦可免費入場，儘早預約)

洽詢電話：02-23645124易小姐
演出團體：香港【Living Stories】劇團

沒有華麗的戲服或布景，沒有文本或導演，原模的一人一故事劇場(Playback Theatre)是一種即興劇場，開拓一個互動真摯的空間，讓觀眾說出他們親身的感受或經歷，並目睹自己的故事重新呈現，透過這個心領神會、近乎儀式的藝術體現，可以締造一個在社群內或劇場內的共同經驗，見證生命歷史的尊重與敬意油然而生。

● 逗點創意劇團《大野狼的一天》

2:30pm 逗點創意劇場
(新店市新店路87號4樓)
\$250元 (附贈飲料)

每場觀眾限30人，訂票請洽逗點創意劇團

電話：02-86650822，線上訂票 <http://dd.groups.com.tw>

大野狼好些日子沒吃東西了，肚子正餓的咕咕叫，可是他沒想到有更淒慘的倒楣的際遇正在後面……即將吃進口的麵

周日 7月14日

包被獅子大王吃了、純真的小女孩及老奶奶竟然是嗜吃狼肉的家族，還有還有……大野狼的命運如何真叫人擔心……這是一齣很可愛的兒童偶偶劇，用逗趣的演出方式及顛覆童話的內容演出這隻倒楣卻又可愛的大野狼的一天！

● 1968動融合劇團 | 2002年夏季新銳導演選秀會

2:00pm-7:00pm (見7月12日)

● 行星劇團偶像劇《倒數計時》

2:30pm-7:30pm (見7月12日)

● 地方戲曲大展系列I陝西省戲曲研究院-秦腔團、青年團

2:30pm-7:30pm (見7月12日)
演出內容：午場《隔門賢》、《武松殺嫂》、《項燈籠》、《黃鶴樓》；晚場《賣娥冤》。

● 南京市京劇團

2:30pm-7:30pm (見7月12日)

演出內容：午場《四郎探母》；晚場《胭脂河》。

● 臨界點劇團《魔法師第二話》

7:30pm (見7月12日)

● 泰順街唱團2002年新作展演

多媒體劇場+跨領域創作第四號作品《Insert》

7:30pm (見7月12日)

周一 7月15日

● 逗點創意劇團《大野狼的一天》

2:30pm (見7月13日)

● 1968動融合劇團 | 2002年夏季新銳導演選秀會

2:00pm-7:00pm (見7月12日)

● 行星劇團偶像劇《倒數計時》

7:30pm (見7月12日)

● 地方戲曲大展系列I陝西省戲曲研究院-秦腔團、青年團

7:30pm (見7月12日)
演出內容：《三岔口》、《放飯》、《打柴勸弟》、《斷橋》。

● 南京市京劇團

2:30pm (見7月12日)

演出內容：《胭脂河》。

● 臨界點劇團《魔法師第二話》

2:30pm (見7月12日)

周二 7月16日

● 地方戲曲大展系列II傳藝宜蘭元年，兩岸戲曲大展

7:30pm (見7月15日)
演出內容：山東省呂劇院《王小趕腳》、浙江省紹劇團《打牛山》、《霍光廢帝》、江蘇省錫劇團《雙推磨》、《庵堂相會》。

周三 7月17日

● 地方戲曲大展系列III湖南省湘劇院

7:30pm 國家戲劇院
\$300-400-500-600-800-1000-1200
購票請洽兩廳院售票系統

主辦單位：國立中正文化中心(23431647)、傳大藝術事業公司(27715676)

演出者：劉春泉(一級演員)、左大玢(梅花獎、文華獎)、王永光(梅花獎、文華獎)、賀小漢(梅花獎)、唐伯華(文華獎)、陳愛珠(芙蓉獎)、王陽娟(梅花獎)、李開國(芙蓉獎)、龐煥驪(芙蓉獎)、徐君(芙蓉獎)。

演出內容：《馬陵道》
源遠流長的湘劇藝術，發展歷已四百餘年歷史。擁有的高腔、低牌子、昆腔和彈腔四大聲腔，產生於不同的歷史時期，通過兼收並蓄，形成了湘劇鮮明的地方特色。湘劇的表演藝術自成體系，雖分高腔和彈腔兩種不盡相同的聲腔風格，但都與現實百姓息息相關，具有濃郁的生活氣息。

● 台灣渥克劇團《沒義氣又怕痛》

7:00pm 牯嶺街小劇場
(台北市牯嶺街5巷2號)
\$400-300(學生憑證) 購票請洽元暮售票系統，或洽劇團網站(<http://go.to/taiwanwalker>)。

採用經典、有關男子氣概的陳腔濶調、男性自我催眠的橋段，進行渥克擅長的諷刺嘲諷風格形式，搭配大量的語言與滑稽的對白和舞蹈，探討當前男性的真實面貌，以渥克一貫的文化反省特質，在樂趣的觀賞中重組迷思的男性價值觀。

周四 7月18日

● 行星劇團偶像劇《倒數計時》

7:30pm (見7月12日)
● 台灣渥克劇團《沒義氣又怕痛》

7:00pm (見7月18日)
● 地方戲曲大展系列III湖南省湘劇院

7:30pm (見7月18日)
演出內容：《拜月記》

周五 7月19日

● 行星劇團偶像劇《倒數計時》

7:30pm (見7月12日)
● 台灣渥克劇團《沒義氣又怕痛》

7:00pm (見7月18日)
● 地方戲曲大展系列III湖南省湘劇院

7:30pm (見7月18日)

演出內容：《拜月記》

周六 7月20日

● 北一女中FreeMan戲劇社2002夏季公演《Word World Wound》

2:30pm-7:30pm 臨界點生活劇場
(北市大同區民樂街68號2樓)

\$100元，現場售票
<Autophagy>

編劇：黃郁晴 導演：曾彥婷

演員：宋新又、葉天慧、蕭伊倫

<你和我，我或你>

編劇：曾彥婷 導演：黃郁晴

演員：黃郁晴、呂詩捷

● 行星劇團偶像劇《倒數計時》

2:30pm-7:30pm (見7月12日)

酷派音樂邀你一起玩音樂

台北市忠孝東路四段191號6F (02)27319333 www.ms333.com

關於玩音樂 >>免費試聽課程
你有權利選擇最好的師資
最優的環境
酷派音樂是你最佳的選擇

>>最有保障的樂器買賣服務(優惠期限至八月底止)
想玩音樂就要有自己的樂器，既然花錢買樂器就一定要學會。
即日起到八月底止到酷派買樂器另外贈送至少兩堂的入門或進階課程!

類別：電吉他/民謡吉他/電貝斯/爵士鼓/古典鋼琴
流行鋼琴/爵士鋼琴/大提琴/薩克斯風
課程：現代和聲學/編曲概念/搖滾吉他即興/基礎爵士吉他
吉他五線譜識譜/貝斯五線譜識譜
爵士鼓入門/吉他入門/貝斯入門
電吉他研討/Nu-metal/Hard core rap/Hip hop

酷派音樂

流行、爵士、搖滾、民謡、另類、藍調 酷派音樂採用波士頓Berklee音樂學院系統教學，提供最正統的現代音樂教育 www.ms333.com

廣告託播專線:(02)2236-7116分機243

●台灣渥克劇團《沒義氣又怕痛》

7:00pm (見7月18日)

●地方戲曲大展系列III湖南省湘劇院

7:30pm (見7月18日)

演出內容:《白兔記》

周日 7月21日

●現代芭蕾舞劇《新胡桃鉗》

7:30pm 國父紀念館

\$100~200、300、400、500

購票請洽元碁售票系統

主辦單位:羅德芭蕾舞團

羅德芭蕾舞團的【新胡桃鉗】以芭蕾優美、充滿魅力的精緻藝術特質，融入舞蹈與劇情中引領觀賞者進入全新的胡桃鉗之奇幻世界，如同孤女莎莎一般，劫後重生的生命充滿對有情世界的禮讚，以全然無懼的勇氣走向光明、良善的境界。

●行星劇團偶像劇《倒數計時》

7:30pm (見7月12日)

●台灣渥克劇團《沒義氣又怕痛》

7:00pm (見7月18日)

●北一女中FreeMan戲劇社2002夏季公演《Word World Wound》

2:30pm (見7月20日)

●地方戲曲大展系列III湖南省湘劇院

7:30pm (見7月18日)

演出內容:《生死牌》

活動、課程

●狂想年代舞創坊

舞創坊將以三個月的時間，每週聚集參與學員，從創作意念開始，思考肢體動作、動作風格及創作概念的演發，經過密集的思考、討論，及相互的呈現與激盪，藉由引導者的串引，進行創作的挑戰，並在工作坊結束時發表小品呈現。

主辦單位:古名伸舞團

甄選對象:有經驗之編舞者或肢體創作者，想要再深入發掘與思考舞蹈創作行為。最好是能有力量自行負擔排練者為佳。

主持人:古名伸

時間:9月22日起~12月15日，每週日下午4小時的討論、探究、練習、呈現
地點:古名伸舞團(臺北市致遠二路5巷19號)

小品呈現:舞創坊三個月結束時，將舉行學員小品呈現。呈現場地及燈光、技術、行政配合由古名伸舞團負責。

報名方式:報名者請準備<個人基本履歷>、及一篇關於<目前的創作理念及未來自我期許的文章>，寄到古名伸舞團，北市112致遠二路5巷19號。

報名日期:即日起至8月3日止。

甄選流程:收到報名資料後，我們將與您聯絡，通過書面審核者，並將擇期安排複審。

名單公佈:舞創坊預計招收學員12人，於8月15日公佈學員名單。

其餘細節歡迎來電洽詢:02-28232618、0930060487。

●2002夏日音樂劇研習營

由國立中正文化中心主辦，特委託國內唯一以音樂劇為走向的音樂劇坊合唱團執行製作。重點課程:音樂劇正統歷史沿革、編導美學分析、現場實地教學、全新音樂劇示範演出，以及一系列實用座談會等，並將指導學員如何欣賞、籌備、製作、演出音樂劇精彩作品。

活動地點:國家戲劇院實驗劇場、芭蕾舞練習室

活動時間:全套課程:8/27(二)~9/01(日)

每日13:00~21:30

半套課程:8/27(二)~8/30(五)每日19:00~21:30

8/31(六)~9/01(日)每日13:00~21:30

全套課程以大專院校、研究所學生或有興趣參與表演藝術幕前幕後工作者為對象。課程內容包含研習營所有活動，即表演訓練工坊、聲音訓練課程、講座、演出觀摩，及結業成果發表等。半套課程歡迎有興趣但時間較少的朋友參加，尤其適合劇場藝術教學者(如中小學教師發展九年一貫課程)及媒體工作者，課程內容則以靜態之講座課程為主，同時觀摩每晚的音樂劇教學示範表演、開幕演出、結業成果發表，以及參與演出後之討論會。

學費:全套學員6,500元(為鼓勵參加全套課程，學費特惠。)半套學員4,500元，學生、團體報名另有折扣。

主辦單位:國立中正文化中心

詳細活動情形請洽 執行製作:音樂劇坊合唱團02-2596-2008。

●臺大戲劇系暑期 表演研習營」

國立台灣大學戲劇學系將於7月27日(六)~29日(一)下午1:00~5:00，於台北市立復

興高中實驗劇場，舉辦為期三天之暑期「表演研習營」。研習營招生對象為對表演有興趣的大學生、社會人士、及國小、國中、高中教師。研習營將由臺大戲劇系留美戲劇導演博士朱靜美老師主持，透過對想像力、聲音、與肢體的開發，引導學員將戲劇表演技巧融入日常生活之中，使學員更具肢體魅力。本研習營報名時間為7月10日~7月24日止，詳細活動資訊請電洽台大戲劇系楊理喬小姐:(02)23630231#3457#103 e-mail:meet-joe@kimo.com.tw 網址: http://www-ms.cc.ntu.edu.tw/~theatre/

●匯川聚場【沉默三部曲】實驗劇場工作坊

時間:7月13、14日 4:00~7:00pm

地點:華山藝文特區戲塔一樓

內容:

7月13日(六)「人聲 音樂創作」工作坊/帶領者:李奕青
7月14日(日)「身體・空間・互動・即興」工作坊/帶領者:李為仁
費用:單堂300元，洽詢電話:(02)2392-6180轉20黃小姐。

●迷火狂愛三部曲

由知名舞者林耕、李昕領軍的迷火狂愛舞團，今年下半年將設計三類不同的主題，結合影像、舞蹈及音樂等豐富元素，以三部曲的漸進方式，引領愛舞者在賞舞的同時，更可一次飽覽佛拉明哥藝術的多元風貌。

七月首先登場的主題性節目，即是以佛拉明哥藝術最常發揮的場所—佛拉明哥小酒館為主題，將精湛的吉他琴藝(TOQUE)、嘹亮的歌聲(CANTE)與曲柔或剛強的肢體舞動(BAILE)，在舞台上原貌重現出純樸而傳統的佛拉明哥藝術。

演出日期:每個月第四個星期六7/27(六)、8/24(六)、9/28(六)、10/26(六)、11/23(六)、12/28(六)

演出時間:8:00~9:00pm

演出地點:六福皇宮演藝廳(台北市南京東路三段133號地下二樓)

售票方式全省年代售票系統

單一票價400元，三場連買(套票)1000元。

洽詢電話:(02)2718-2011

網址: www.flamenco.com.tw

主辦單位:迷火佛拉明哥工作坊

●青少年暑期戲劇研習營

主辦單位:台北市婦慈協會

研習資:蘋果兒童劇團

活動時間:7月29日~8月2日

活動地點:貓頭鷹之家居民活動中心

對象:國小中、高年級及國中學生

費用:3500元(含午餐)，兩人同行可打9折!

報名電話:(02)2833-7741、2831-1030

課程內容:

7/29(一)讓身體動起來、奇妙的想像世界，我是創意大師

7/30(二)人像模擬、物像模擬、說故事與創作

7/31(三)魔音傳腦、律動訓練聯想、即興創作

8/01(四)身體觀察的訓練、解決問題的訓練、創作與表演

8/02(五)緊鑼密鼓來排戲、粉墨登場、解說與講評

●2002年技術劇場舞台燈光實務基礎班

時間:7月29日~8月9日止，每週一至五上午9:00~12:00下午14:00~17:00共20堂課，60小時。

地點:國立臺灣戲曲專科學校木柵校區

研習方法:依技術劇場工作特性，分設舞台技術、燈光技術課程研習。

→舞台技術課:劇場常用名詞簡介，工具使用及安全守則，基本平台、景片、樓梯、等木工製作技術及結合方法，基本繪景技巧，舞台設計實務等舞台技術基礎實作練習。

→燈光技術課:舞台燈光的特性、功能及系統介紹，各類燈具、燈光調光機及控制系統的操作實習，燈光混色原理，燈光圖繪製及技術資料彙整，燈光設計實務，巡迴演出與定目劇場的燈光規劃。

師資:舞台技術組:張維文、林宜毓、林璞、范朝輝；燈光技術組:簡立人、林宜毓、車克謙。

對象:對技術劇場有濃厚興趣，並有志從事專業劇場工作之大專院校青年或社會人士。名額:40名，額滿為止(未滿24名不予開班)。

費用:6000元(為培育藝文人才，本案行政費用由中華技術劇場協會負擔。研習班提供講義、午餐、茶點、實習材料及辦理保險，全勤者於結業時頒發獎狀鼓勵，並優先錄取進階班。)

證書:通過評鑑的學員，將於結業式後，發予結業證書。

報名時間:即日起至7月15日止。

主辦單位:中華技術劇場協會(<http://www.catt-oistat.org.tw/>)、國立臺灣戲曲專科學校

洽詢報名:于冠麟02-23577136，或E-mail: catt1998@ms66.hinet.net。

●2002年技術劇場化妝實務進階班

時間:8月12日~8月16日止，週一至五上午9:00~12:00下午14:00~17:00共10堂課，30小時。

地點:國立臺灣戲曲專科學校木柵校區

研習方法:依技術劇場工作特性，分設課程研習。

化妝進階課:特殊化妝觀摩；光頭頭套製作，稀少頭髮頭套製作；受傷的光頭、假髮、假鬍鬚的製作；簡易假髮、假鬍鬚的作法及簡介各年代的特色；鬍鬚的定型與整理；老妝(配合鬍鬚與假髮的運用)；燒傷妝、盲妝；假鼻子作法；其他特效化妝媒材；綜合座談。

師資:Malik Peter(奧地利籍)

對象:對技術劇場有濃厚興趣，並有志從事專業劇場工作之大專院校青年或社會人士。

名額:32名，額滿為止(未滿24名不予開班)。

費用:3000元(為培育藝文人才，本案行政費用由中華技術劇場協會負擔。研習班提供講義、午餐、茶點、實習材料及辦理保險，全勤者於結業時頒發獎狀鼓勵，並優先錄取進階班。)

證書:通過評鑑的學員，將於結業式後，發予結業證書。

報名時間:即日起至7月20日止。

主辦單位:中華技術劇場協會、國立臺灣戲曲專科學校

洽詢報名:于冠麟02-23577136，或E-mail: catt1998@ms66.hinet.net。

●2002 教育戲劇與教育劇場」工作坊

由台灣及英國的教育劇場工作者共同聚集台北，透過為期九天的工作坊活動。

內容:側重於對教育劇場(TIE)與教育戲劇(DIE)信念有興趣者給予基本理念與實務操作之方法。

對象:1. 對社區劇團或一般劇團對透過教育劇場與學校教育體系結合有興趣的劇場工作者；2. 對教育劇場教學系統有興趣之各國小、國中、高中及大學教師，或教育相關系所之學生。

【TIE工作坊】:

1. 學員以劇團之演員或劇團為主

2. 議題來自於台灣社會所關注之主題為討論核心

3. 將事前要求學員們準備及帶來與討論議題相關之資料

4. 學員以30人為限，分成6組，每組5人

5. 將另外邀請2組青少年學生，一組9~10歲，另一組14~15歲，每一組至少15人，學員運用教育劇場模式與青少年教學互動

【DIE工作坊】:

1. 學員以學校教師為主

2. 運用戲劇教學策略於不同學科之教學

3. 依據課程教學目標準備交案設計

4. 學員以30人為限，分成6組，每組5人

時間:7月20日~28日9:00am~5:00pm

地點:龍安國小(台北市大安區新生南路3段33號)

參加人數/費用:

【TIE工作坊】30名，報名費:學生2500元，社會人士3000元

【DIE工作坊】30名，報名費:學生2500元，社會人士3000元

(以上費用均不含會議期間之用餐)

講師群:John William Somers(工作坊主持人，英國University of Exeter音樂戲劇學院戲劇系教授)、鍾喬、容淑華、賴淑雅、黃美滿、張幼玲、高予貞。

主辦單位:財團法人跨界跨界文教基金會、差事劇團

陸軍「五項戰技」遊戲

歡迎來下載

www.mnd.gov.tw/rdrc/rarmy

**1.手榴彈投擲
2.單兵戰鬥射擊
3.五百障礙
4.三千公尺跑步
5.刺槍術**

專業的角色你挑 極限的戰場你自己選

陸軍指職 自選官科・自選服務地區

指職軍官

甄選資格 年滿18歲至25(27)大專(研究所)以上畢業男女青年
甄選員額 男性1245員・女性104員
甄選官科 男性：步兵・砲兵・裝甲・陸航・政戰・工兵・通信・兵工・軍醫・經理・行政・運輸・化學
 女性：砲兵・工兵・通信・兵工・軍醫・經理・行政・運輸・化學
報名日期 第一梯：7月31日至8月2日(星期三、四、五)
 第二梯：10月2日至4日(星期三、四、五)含女性
 第三梯：12月9日至11日(星期一、二、三)
服役年限 少尉任官後服役五年
薪資待遇 月薪44,985元(含主官加給)

指職士官

甄選資格 年滿18歲至24高中／職以上畢業男性青年
甄選員額 3083員
甄選官科 步兵・砲兵・裝甲・兵工・通信等五項官科、九大職類、廿五項專長
報名日期 第二梯：8月27日至29日(星期二、三、四)
 第三梯：11月4日至6日(星期一、二、三)
服役年限 下士任官後服役三年
薪資待遇 月薪35,635元(含主官加給)

國軍人才招募中心 0800-000050
<http://www.mnd.gov.tw/rdrc>
 國軍總部招募組 0800-096314
 E-mail:rarmy@mnd.gov.tw

7月5日至31日歡迎至全省 7-ELEVEN 索取九十一年「指職軍官」招生簡章

表情訓練—手、臉、腳部訓練
 動作分析—肢解肢體、踢他舞步、接觸即興的舞蹈
 情境訓練—想像力、肢體想像力、劇場遊戲
 基本動作—拉繩、走索、搬運、卓別林特定動作、馬歇馬叟、金凱利、小丑
 表演技巧—面具表演、人與偶的表演
 雜要訓練—丟球、造型氣球製作
 默劇訓練—生活化動作、誇張生活化動作、即興默劇、義大利即興喜劇.....等。

開課日期：8月
 上課時間：每隔雙週之週末及假日晚上6點30分~10點
 上課地點：中正紀念堂國家戲劇院迴廊(暫定)
 上課堂數：12堂+實際街頭訓練x 1 +期末街頭呈現x 1
 招收人員：14名(名額有限)
 上課費用：報名費500元、學費6000元(含教材費)
 授課老師：黃浩洸
 報名專線：賴小姐 0915-662-795、0920-752-394

徵人、徵件

●小苑藝術季TIME TO SHOW OFF

臺北國際藝術村將於八月份起開放每周末、日的下午時段，提供一個輕鬆的表演空間給有興趣發揮的表演者。演出場地為藝術村一樓中庭小院，表演內容以戲劇、舞蹈、音樂、朗讀、說唱藝術為主。藝術村也會定期邀請各領域的藝術家前來欣賞演出。有興趣的民眾請將申請表填妥，傳真至(02)3393-7389小苑藝術季評選組收，或e-mail至：bt-mickeymi@mail.tgc.gov.tw。

●2003年布拉格第十屆國際舞台美術、劇場建築與劇場設計四年展 (Prague Quadrennial, 簡稱PQ) PQ'03台灣地區學生參展作品甄選活動

時間地點：甄選之作品將於2003年6月參加捷克布拉格PQ'03展覽與競賽
 報名辦法：

一、在校學生由各系所辦公室統一受理報名，於9月15日前將報名表格傳真至中華技術劇場協會(傳真02-23932914)報名並電話(02-23577136)確認，10月15日前再將作品清單表格及作品，掛號郵寄至：112台北市北投區學園路1號 國立台北藝術大學劇場設計學系 王世信老師收」

二、以莎士比亞的四大悲劇之一『李爾王』做為今年參展作品甄選主題，凡是有關李爾王的種種(舞台、燈光、服裝、觀念、道具、裝置藝術、空間設計等等)都列為甄選的項目，希望看到『李爾王』所激發出來的更多創作可能。

三、每位學生可跨領域參與甄選項目【以兩個為限】，每個作品，除必備設計理念說明(A4尺寸、電腦列印)外，其餘各依不同領域之設計內容，附設計彩圖、模型、平面圖、剖面圖、立面圖、結構圖、或燈光表格資料等，均以盡量完整及完成度高為佳。初選階段為方便郵寄，大尺寸原稿(A3以上)或模型，請以照片或幻燈片替代。

四、參加甄選作品，不以個人創作為限，可以團體創作參加甄選，惟每一團體以4人為上限；並需指定聯絡人一名。

五、本活動擬甄選10件作品參展，並推薦其中優秀作品，參加由國際舞台美術家、劇場建築師與劇場技師協會(International Organization of Scenographers, Theatre Architects And Technicians, 簡稱OISTAT)執行委員會主辦之學生作品競賽，其餘優良作品將參加PQ'03學生作品展。

主辦單位：中華技術劇場協會
 協辦單位：國立台北藝術大學 劇場設計學系

訂票、售票

●東京 零距離 日本演劇祭

劇樂部劇團邀請四個日本不同特色、風格的優秀團體：流山兒☆事務所、AFRO13、榴華殿、tsuzuki no ishi來台表演，以收觀摩學習之效，並對台灣小劇場界盡一份心力。

演出時間：
 <流山兒☆事務所>
 10月18~19日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15
 <AFRO13>
 10月25~26日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15
 <榴華殿>
 11月1~2日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15
 <tsuzuki no ishi>
 11月8~9日 PM7:15 PM2:15 PM 7:15

演出地點：Y17台北市青少年育樂中心(台北市仁愛路一段17號)
 票價：350 購票請洽元碁售票系統
 (團體訂票四張以上優惠九折，學生訂票憑學生證享優惠九折，團體訂票十五張以上特優惠八折，四場套票合購更優惠八折)
 治詢專線：(02)2363-5703
 主辦單位：劇樂部劇團



活動

●靜視焦點—文學電影賞析研討會

主辦單位：台中縣文化局、台中縣立文化中心
 時間：7月20日~8月4日之週六
 地點：台中縣立文化中心視聽室
 (台中縣豐原市中陽里圓環東路782號)

報名截止日期：7月18日
 報名請至 (www.tchcc.gov.tw/web-jour/info/07182002.htm)列印報名表，填寫好後傳真至：(04)25295090。

洽詢電話：(04)25260136分機213

費用：800元

參加對象：於學術機構相關科系研究、教學者或對電影藝術有興趣者及在學學生均可報名參加。

課程內容：

7/20(六)13:30~17:00少女小漁
 談女性自主/林茂賢(靜宜大學中文系教授)

7/21(日)13:30~17:00女人四十
 談職業女性在現代社會的角色扮演/林茂賢

7/27(六)13:30~17:00兒子的大玩偶
 嘲諷中刻劃出對民族意識矛盾的悲涼，和對土地上人民源源不絕的愛情與歌詠/徐聖心(靜宜大學中文系教授)

7/28(日)13:30~17:00臥虎藏龍
 武俠江湖中的女性構圖/羅秀芝(靜宜大學中文系教授)

8/3(六)13:30~17:00怨女

儒家牢獄中的陰性書寫/羅秀芝

8/4(日)13:30~17:00桂花巷

「斷掌」隱含的性別政治/羅秀芝

●民族誌影像專題發表

時間：7月13日(六)下午2:00~5:20
 地點：中研院民族所前棟三樓第一會議室
 (台北市研究院路二段128號)

主辦單位：台灣民族誌影像學會

洽詢電話：02-26523452

<http://www.tave.sinica.edu.tw/>

影像專題：

一、台灣原住民影像民族史：賽夏族

發表人：謝世忠

謝世忠教授編著之《台灣原住民影像民族史-賽夏族》一書(2002)，彙整了散藏各處之賽夏族相關影像。

二、smaphoh--泰雅族占卜術(錄影記錄放映與解說)

發表人：楊明輝

主要介紹太魯閣族占卜術的內涵及處境，試著從報導人(第八代傳人)的言行中去學習、體會占卜術的世界。

歡迎關心紀錄影像與民族文化的舊雨新知共襄盛舉！

●市圖電影欣賞講座

時間：7月20日(六)16:30~18:30

地點：總館八樓團體欣賞室

電話：2755-2823轉2802

主講：黃英雄先生

講題：我們不是天使(美國)

●看見女人—台灣新電影中的女性」影片回顧展暨座談會

時間：7月19日~7月21日

地點：中國文化大學推廣教育部B1表演廳
 (台北市建國南路二段231號B1)

票價：100元(不限場次)，現場購票。

放映場次：

7月19日

10:30~12:30《童年往事》侯孝賢

14:00~16:00《光陰的故事》柯一正、陶德辰

、楊德昌、張毅

16:00~17:00映後座談

19:00~20:30《看海的日子》王童

20:30~21:30映後座談

7月20日

10:30~12:30《玉卿嫂》張毅

14:00~16:00《我這樣過了一生》張毅

16:00~17:00映後座談

19:00~20:30《殺夫》曾壯祥

20:30~21:30映後座談

7月21日

10:30~12:30《青梅竹馬》楊德昌

14:00~16:00《油麻菜籽》萬仁

16:00~17:00映後座談

19:00~20:30《桂花巷》陳坤厚

20:30~21:30映後座談

註：映後座談，將從“女性”角度出發，針對影片中涉及的女性議題、社會文化深入探討。
 -《光陰的故事》：歷史·美學·新浪潮—新電影的回顧與展望
 -《看海的日子》：從娼妓到母親—肉身菩薩的女性自覺
 -《我這樣過了一生》：柔順和剛強之間—中國女子的多重性格
 -《殺夫》：誰殺了誰？—談女性與家庭暴力
 -《油麻菜籽》：壓抑與反挫—女性的教育與成長
 -《桂花巷》：宅院裡的傳奇—傳統父權下的完美女性
◆海報文物展
 展出參展影片及其他台灣新電影作品之海報、劇照、手稿等電影文物，遙想當年的歷史風華。
 時間：7月15日~7月22日 10:00~22:00
 地點：文化大學推廣教育部B1藝文走道
 主辦單位：中國文化大學推廣教育部、華岡興業基金會、台北市女性影像學會
 洽詢電話：(02)27005858轉533
<http://www.cec.pccu.edu.tw>

課程

● 定格人文·顯影雲南」2002兩岸攝影研習營

活動日期：8月1日~8月13日，共計13天12夜
 活動地點：雲南省會昆明·消失的地平線-香格里拉、段譽的故鄉·大理、東方威尼斯·麗江、神秘女兒國-瀘沽湖
 招生對象：喜好攝影的大專院校學生及社會人士
 每人研習費用：50,900元；團費包括：機票、交通、食宿、參觀門票、保險等費用；團費不包含：護照、台胞證辦理及加簽、領隊及司機小費、機場離境稅等費用。

【行程特色】
 定格人文：由專業攝影大師隨隊指導，深入拍攝雲南特有的人文風情。
 顯影雲南：以雲南壯麗的自然景觀及少數民族的人文風俗為參訪重點，特別行程包括親身體會瀘江納西的東巴古文化·瀘沽湖摩梭人的奇異走婚風俗及大理白族的傳統歌舞表演。
 重返香格里拉：重返消失的地平線」書中描述的香格里拉，捕捉人間絕景！
 探訪雲之南：再度重返「雲之南」紀錄片拍攝現場，並由參與拍攝的工作人員隨行解說，讓你一步一腳印，親身體會影片下的雲南之美。
 • 報名及洽詢電話：(02)2775-4567轉分機112-114；或傳真報名：(02)2775-1234
 • 或親洽地址：台北市忠孝東路四段162號12樓
 • 主辦單位：破週報、北京電影學院、北京廣播學院、台北網耐文化科技(股)公司、慶陽旅行社、合家興旅行社

● 2002電影新鮮人專題講座

藉由引薦在電影百年歷史中具有里程碑地位的中外名片與經典電影，探討電影藝術中的類型、運動、作者與國族等重要課程，共有三個梯次，歡迎參加。

【第一梯次】：

8/12(一)3:30pm
 嘿你千遍也不厭倦：恐怖類型
 教材影片：鬼玩人、鬼店
 8/13(二)3:30pm
 來自極地的冷面笑匠：郭利斯馬基
 教材影片：流雲世事、列寧格勒牛仔征美記
 8/14(三)3:30pm
 政治批判與道德焦慮：波蘭電影的兩個傳統
 教材影片：大賽黑幕、電影狂
 8/15(四)3:30pm
 廚房水槽的憤怒青年：英國自由電影運動
 教材影片：少婦怨、年少莫輕狂
 8/16(五)3:30pm
 半世紀以來：國際影展與東方電影
 教材影片：羅生門、孟買風情畫

【第二梯次】：

8/19(一)7:00pm
 男女大不同：瘋狂喜劇
 教材影片：一夜風流、枕邊細語
 8/20(二)7:00pm
 永遠的電影良心：肯洛區
 教材影片：折翼母親、底層生活

8/21(三)7:00pm

恆河來的電影：一樣印度，兩樣極端
 教材影片：大地之歌、榮耀之役
 8/22(四)7:00pm
 世紀末的叛逆與回歸：Dogme 95電影宣言
 教材影片：白痴、那一個晚上
 8/23(五)7:00pm
 衣服與身份扮演：易裝與異裝
 教材影片：熱情如火、晚禮服

【第三梯次】：

8/17(六)2:30pm
 從古典到獨立：性別與電影
 教材影片：茶花女、天使詩篇
 8/24(六)2:30pm
 形象、演技與圖騰：電影表演與明星神話

教材影片：養子不教誰之過、妙女郎

8/31(六)2:30pm
 鬆散與忠實：改編的倫理與主體性
 教材影片：東邪西毒·墨利斯的情人
 9/7(六)2:30pm
 假如我是真的：紀錄片的美學疑義
 教材影片：狗跳雞飛之：狗幹、被遺忘的影片
 9/14(六)2:30pm
 自省與焦慮：伍迪艾倫好久不見
 教材影片：貧賤夫妻百事吉、解構哈利
 活動地點：國家電影資料館電影教室(台北市青島東路七號四樓)
 主講人：閻天祥
 參加費用：
 1.申請者需備2吋相片兩張並繳交1600元學員費，完成報名手續後即可參加一梯次五堂講座並可觀賞至少部30部教材影片，並得於活動期間使用本館閱覽室。
 2.本館前期講座學員可享1400元優待價。
 電影資料館會員憑會員証可以1200元優惠價參加一梯次活動(五堂講座)。
 3.單堂講座收費400元(註：參加單堂講座之非會員不可觀賞教材影片，會員憑會員證得享每場280元優惠。)
 主辦單位：國家電影資料館
 洽詢電話：02-2392-4243
<http://www.ctfa.org.tw>

●生命教育影像研習營
 對台灣教育工作者而規劃之影像研習，集結國內多部精彩紀錄片，作者現身說法，以真實生活的經歷與學員展開生命對話。
 主辦單位：國立臺南藝術學院
 參加資格：凡居住或工作於南部地區(含嘉義縣市、台南縣市、高雄縣市、屏東縣市地區、台東縣市)之教職人員、教育相關工作者以及對教育議題及紀錄片有興趣的民眾。
 報名時間：即日起至7月20日止
 研習時間：7月26~27~28日(三天兩夜)
 研習地點：國立臺南藝術學院音像大樓(台南縣官田鄉大崎村66號)
 活動費用：2000元
 活動內容：

7/26(五)
 13:30主題：單親家庭/影片《一葉蘭》/主講：黃春滿
 15:50影片：《日南》/主講：吳靜怡/主持：游惠貞
 17:00主題：做個健康的輔導者/影片：《爺爺與阿南》/主講：成大奇美精神科醫療小組醫師楊延光、社工鄭淑惠
 7/27(六)
 09:00主題：同性戀學子/影片：《美麗少年》/主講：陳俊志
 13:30主題：成長中的角色認同/影片：《廚房》/主講：王盈舜、黃玉珊
 16:30問題討論與分享
 19:00主題：不一樣的孩子/影片：《月亮的小孩》/主講：吳乙峰
 7/28(日)
 09:00主題：提早面對生命課題/影片：《回來就好》/主講：陳龍男
 10:30影片：《小夫妻的天空》/主講：楊明輝
 13:30綜合討論
 報名洽詢：臺南藝術學院音像科技藝術媒體中心-06-6930662/06-6930660。

●科技教育節目製作人才培訓
 主辦單位：國立政治大學傳播學院廣播電視學系
 上課時間：8月18日~9月22日，為期六週，每週六上課兩堂，每堂3小時，共十二堂課，全期共36小時。
 上課地點：國立政治大學傳播學院廣電製作中心(台北市文山區指南路二段64號)
 招生對象：以各大專院校理工相關科系之大三以上(含研究所)學生為主要招收對象；若報名人數超過30人，則以老師推薦者優先入選。
 費用：一般學員暫繳學費3000元，學費待結業後將全數退還；若未按時上課者，則酌扣教材等必要費用。
 程序內容：

1.認識電視製作課程：電視原理、電視媒介的特性、電視製作流程、電視製作人員、電視製作設施、製作的基本元素
 2.電視影像語言課程：影像組合方法與技巧、攝影機運動、演練拍攝與及時編輯概念演練
 3.電視剪輯實作課程：剪輯系統與方法、認識視覺效果
 4.科學教育節目製作：前製規劃流程、企畫書撰寫技巧、科學教育節目類型分析、科學教育節目執行製作程序
 報名即日起至7月31日止，甄選結果將於8月上旬前以專函通知。
 報名下載：www.rtv.nccu.edu.tw/01_news/manwanted.htm
 洽詢電話：(02)29387430楊小姐

●紀錄片的界線與感動」講座
 結合虛擬與實體的混合式課程，可以藉由課堂內與網路上的主題互動及討論，來回E世代的人文新學習！本課程主要以「情感」為核心，來討論紀錄片的問題。藉影片欣賞、導演日記討論、延伸閱讀等方式了解紀錄片的界線，形成與生命感動。
 授課教師：朱賢哲(美國紐約州雪城大學電影製作碩士、曾以紀錄片《養生主》《西嶺坪》獲多項獎項)

課程大綱：
 8/07紀錄片題材與真實意義的討論/放映《西嶺坪》、《南之島之男之島》
 8/14紀錄片的觀點討論/放映《齊物論》、《養生主》
 8/21紀錄片的感動與社會價值觀討論/放映《海有多深》
 8/28影像的情感類型/放映《By The Edge of The Sea》、《養生主》
 9/04紀錄片的未來/放映《我在看天花板的日子》
 費用：5堂12.5小時，1200元
 對象：對主題有興趣、具網路設備、中文打字無礙之民眾。
 時間：8月7日~9月4日每週三晚上7:00~9:30
 研修地點：洪建全基金會敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12F)
 詳情請洽：(02)2396-5505轉114
 網路洽詢：<http://www.how.org.tw>

徵人、徵件

★ 加州藝術學院電影所畢業製作《片刻》徵求演員

角色描述：
 1.男主角：28~32歲，內斂。
 2.女主角：28~32歲，外型簡單清靜，略帶一些執拗，有種吸引人的內在韌性。
 3.醫生，男，50歲，有權威感。
 意者請於7/18前，將照片及簡歷寄至台北市甘州街42巷7號1樓，或e-mail至moviegogo@hotmail.com，聯絡人Tony 0918148675。

庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

● 7月 14 日 2:00pm

(士林分館)替身殺手、(稻香分館)雙面瑪麗蓮夢露、(清江分館)畢業旅行、(天母分館)現代灰姑娘2、(王貴英分館)臥虎藏龍、(萬華分館)非洲大瘋狂、(大同分館)優柔不斷、(延平分館)單身貴族、(長安分館)十全大補男、(三民分館)三天兩夜、(民生分館)烈火雄心119、(中崙分館)獨立時代、(東湖分館)超級大國民、(西湖分館)天地雄心、(大直分館)鐵巨人、(景美分館)地獄搖籃、(文山分館)怪物奇兵、(永建分館)豪情本色、(木柵分館)情書、(萬興分館)老師、(道藩分館)七月七日晴

● 7月 21 日 2:00pm

(士林分館)天生行大運、(稻香分館)九月的某四天、(清江分館)危機最前線、(天母分館)大鱷蛇：神出鬼沒、(王貴英分館)一家之鼠、(萬華分館)殺手不眨眼、(大同分館)哈啦瑪莉、(延平分館)新小鬼當家、(長安分館)角色、(三民分館)史上最大作弊戰爭、(民生分館)噤聲秘語、(中崙分館)豪情英雄、(東湖分館)王牌特派員、(西湖分館)億萬未婚夫、(大直分館)魔法公主、(景美分館)警察帝國、(文山分館)全民公敵、(永建分館)特務迷城、(木柵分館)MIB 星際戰警、(萬興分館)分秒必爭、(道藩分館)美國派

院線新片

●尋找 Mr. Right

(導演：約翰麥基) 演員：安蒂麥道威爾、伊美黛史道頓、安娜錢絲勒、肯尼道提
 7月 13 日上映

凱特是英國小鎮上一所女子學校的女校長，年屆40歲、事業有成、受人尊敬，卻始終獨守空閨。每週一她都會和她兩個同樣叱吒職場的成功女性密友：莫莉和詹寧，一起喝琴酒、吃巧克力、聊哪裡有好男人...。某天凱特意外邂逅年方25歲的男子小傑，並與他發生關係。她正困惑著究竟該如何告訴她的姐妹淘們，一旦莫莉和詹寧知道她和年紀如此不相稱的男人展開姐弟戀，真不曉得她們會作何反應。紙包不住火，終於莫莉和詹寧還是知道了，她倆怒火中燒地不停地揶揄：「老牛吃嫩草」簡直自取其辱」之類的話語，並對凱特展開激烈的抗拒。不料一切無情的話語和攻擊，反而讓凱特與阿傑兩人愛得更加無悔無懼。直到後來，當這對戀人喜孜孜地宣布他們即將結婚的計畫時，凱特竟意外撞見莫莉和阿傑，頓時間凱特不禁鼻酸，滿地都是心碎的聲音...

●顫慄天堂

(導演：拉烏盧伊茲) 演員：威廉鮑德溫、安娜芭麗瑤
 7月 14 日上映

「那個對妳來說才是真的？那個是上帝，那個又是惡魔？如果妳還不知道，妳必需搞清楚，因為只有其中的一個妳，能夠在這場戰爭中存活下來。」牙買加的女靈媒告訴瀕臨崩潰邊緣的潔西。在這個炙熱的美麗海灘，她與新婚的丈夫布萊恩來渡蜜月，但打從在飛機上開始，她就不斷地掉進成為女殺手的惡夢中，那夢如此真實，加上現實生活中的致命威脅，讓她恐懼得幾乎瘋狂。她曾想過，那個在牙買加情緒嚴重不穩定的女子，是否會是妳努力想釋放的某部份自我，或許是願意感受並接納自己真實情緒的那部份？」西雅圖的精神分析師告訴接受催眠治療後的潔西，在這個陰雨不斷的灰色城市，她是個無情的女殺手，她與夢中柔弱的自己，曾經有著相同的悲慘遭遇。她能夠清楚地知道另一個潔西面臨著什麼樣的危機，卻束手無策。但她知道，在這裡，下一步該做什麼...但，她真的知道嗎？

●星際公敵

(導演：吉姆伊薩克) 演員：肯厚德
 7月 19 日上映

在不久的未來，水晶湖實驗室中關了一個永遠殺不死的殺人魔傑森，一群政府的科學實驗團隊正想對他做精密的研究，為了要真正了解他的構造，他們想要將他冰凍起來，再做進一步的解剖。可是在輕敵的情況下，許多的隊員一一被傑森終結掉，不過有一個機警的隊員蘿文在最後緊急時刻還是將傑森關進了急速冷凍庫中，但是所有的人都被殺死，因此這個秘密實驗也不為人所知。經過了400年之後，時間來到2455年。這裡已經成為舊地球(Old Earth)，早已經被人類棄之不顧好幾世紀，因為這是一個充滿了狂風暴雨、毒沼氣和污染海洋的地方。這時有一群學生為了要研究因為人類加工品對於環境造成的大災害，而來到地球，結果他們發現了當初那個實驗團隊的秘密實驗室，而且他們也發現了傑森和蘿文，同時他們用了最先進的科技把蘿文及傑森都救了回來.....但是他們完全不知道自己救回的是一個多麼恐怖的殺人魔。

●卡通動畫：星際寶貝

(導演：克里斯桑德斯、迪恩戴布洛伊
 7月 20 日上映

熱愛貓王音樂的夏威夷女孩莉蘿，因與眾不同遭同儕排擠，而十分的寂寞。在姊姊的幫助下，她認養了一隻小狗作伴，並取名為史迪奇。但她不知道的是，史迪奇其實並不是小狗，而是從外星球潛逃而來，危險的基因實驗生物，牠不過是要利用莉蘿來逃避外星捕頭的追緝。但最後，莉蘿與星際寶貝不僅建立起堅固的情誼，在莉蘿的感化下，牠還領悟了家族情感的真諦，並擁有了基因實驗中並未設計的能力 - 關心別人。



§ 完整的多媒體教學課程 §

~~~從您完全不懂電腦到作出互動式光碟~~~  
 平面影像處理軟體 Photoshop 7.0 入門 & 進階  
 向量繪圖軟體 Illustrator 10 (or CorelDraw 10)  
 電腦插畫 Photoshop & Illustrator (or CorelDraw)  
 3D 立體動畫軟體 trueSpace 5.2 & 外掛特效  
 Life Form 3.9 立體動畫動作資料庫  
 Cool 3D 立體字體動畫 Gif Animator 5.0 網頁動畫  
 Flash MX 多媒體及網頁向量動畫軟體  
 網頁影像編製軟體 Fireworks MX+XML 語法 + HTML 語法  
 多媒體網頁編製軟體 Dreamweaver MX+多媒體網頁實作  
 專業非線性影片剪接、編輯、特效軟體 Premiere 6.0  
 數位影像合成及平面動畫特效 AfterEffects 5.5  
 最炫的分子特效產生器 Illusion 2.0  
 電腦數位音效編輯 Cakewalk 9.0  
 Sonic Foundry SoundForge 6.0  
 Sonic Foundry VegasVideo 2.0  
 Sonic Foundry ACID Pro 3  
 多媒體腳本企劃、多媒體互動式介面設計、美術設計  
 多媒體互動式整合軟體 Director 8.5  
 VCD & DVD 製作實務、互動式多媒體光碟實作  
 數位影像資料燒錄

中國數位多媒體編輯協會 台北市中正區漢口街一段 61 號 4 樓  
 網址 [www.digieditors.org](http://www.digieditors.org); e-mail: m9918a12@ms13.hinet.net; TEL: 02-23825152~02-23825776

GAME本來就是無衆生相、無壽者相的軟體呀..



## 《GAME文化講座》之 超完美買GAME攻略手冊(III)

文 / 難攻博士 [aitnog2000@hotmail.com]

這星期專攻 二手GAME ~ ~ ~

好...好...乖...我曉得《魔獸爭霸III》(Warcraft III)已經出了 ~ ~ ~ 同學們期待博士在這兒幫你們解說這款重量級鉅作嗎?那你們恐怕要暫時失望咯...博士不打算在這兒介紹《魔獸爭霸III》,理由如下:

第一,若是你急著想看《魔獸爭霸III》搶鮮一手試玩報告,坊間所有的遊戲雜誌一定找得到。頭條巨幅熱血激情專題報導,保證目不暇給,博士這兒不必錦上添花咯。

第二,如果你巴望像《魔獸爭霸III》這樣具有四種完全不同種族、全3D創新RTS介面、Blizzard公司不知下了多少苦工精心雕琢值得細細品味的藝術品,能夠在不到一個星期時間內測試、沉寂、研究、評析、報導完整的話,那也太扯了吧~ ~ ~

基於上述兩個原因,博士覺得與其一窩蜂趕熱鬧做浮面的《魔獸爭霸III》應景專題,倒不如秉持我們《破報》另類的優秀傳統,教些別人絕對不會教的東西來得實在。我想,難攻博士的支持者與親衛隊一定會拍手叫好、鼎力支持的吧!【編按:支持者?!親衛隊?!博士...你確定真的有嗎...】

本週繼續為廣大清寒學子服務,推出《超完美買GAME攻略手冊》系列中最經濟實惠的「二手GAME」專輯,讓你買得省、買得好,還能買得巧!!!



不趕流行

【G-1號】帖熊 &lt;&lt; Why, Why, Tell Me Why ~ ~ ~ 【編按:帖熊不是向來正經八百?!怎麼哼起歌兒來了?!】

WHY



### 【法則三】為什麼需要去買 二手GAME?

第一,某款遊戲已經「絕版」,市面上很難找到新商品「絕版」的原因有很多:發行商不看好,銷售套數少,市場反應也不如預期,當然在很少的套數賣完之後就銷聲匿迹;再不,一套遊戲早已發行超過十年,路上還看得到有人在賣那才有鬼咧!

第二,收藏癖作祟。某些經典遊戲年代久遠,玩家因故(原來那套被老姐拿去當茶杯墊、某天突然看到陳年的好GAME評析、半夜有鬼來托夢...)想找一套來玩,但店頭絕對不會有貨,連代理商搞不好都換手咯...

第三,真的因為很窮。啊...賣GAY呀~會玩GAME的小孩哪有窮到這種程度的呀...真的想找「俗又大碗」的GAME嘛...我曉得大家向來都是去找雙麵人、鐵麵人和三眼客一夥人啦...要不,這條修正一下好了!「真的因為很窮,又很有骨氣堅持不買盜版!」【編按:呼...鬆了一口氣...每次看到跟DBT相關的字眼,我都非常擔心呀~ ~ ~】

第四,有收藏「二手」的特殊癖好。呃...關於這一點嘛...芸芸衆生,人各有癖...我們就不好多干涉啦...【編按:我好像只聽過在網路上買小褲褲的吧...】如何?買「二手GAME」的原因有這麼多,你敢說你不會碰到嗎?!

【G-2號】大冥 &lt;&lt; 照過來!照過來!本篇最大的重點在我這裡啦!!!

WHAT



### 【法則三】什麼樣的 二手GAME 能買?什麼樣的最好別考慮...

看到這裡,我想又有同學要自作聰明咯...「當然是上面有看到鼻屎的不能買嘛!」呃...基於衛生考量也不能說錯啦...

第一,具有網路連線功能的「二手GAME」最好別買。為什麼?關鍵在於「登錄序號」!要知道有些遊戲得上網與人互動或對戰才好玩(才能玩),而通常這種遊戲會需要一組玩家專屬的「登錄序號」,這個號碼每套遊戲都不相同。當你買了這類的「二手GAME」,代表前任玩家可能已經用過(或正在使用)這組號碼,於是,你可能就會因為「登錄序號」重複而無法順利連線進行遊戲...(會不會被抓?!呵呵呵...那又是另一回事咯...)

第二,原先發行時,附贈限量紀念品的「二手GAME」購買時要考慮。正常情況下「二手GAME」都是重新封裝販售,這表示你看不到裡面的東西齊不齊全,老闆也不保證(但伯最少得保證遊戲買回家可以玩,因為CD是很容易刮傷的)。如果你真的CARE那些東西,那購買時得多多注意。

好啦,說過不能買的,那要不要談建議購買的呢?[編按:快嘛!快嘛!大冥,就別賣鬪子了~ ~ ~]

第一,在二手商店裡偶然發現的古老經典名作版本[如果你養成三不五時逛二手店的習慣,偶爾就能發現這種「珍品」!]但是注意「古老」「經典」「名作」[版本]可是一個條件也不能少的哦!雖然在國內「GAME的古董市場」這種概念還不流行,但國外已經開始有此趨勢了。一些早期發行的遊戲版本,目前都已列入珍藏範圍當中。可別小看這些「國仔玩意兒」,保存良好的初版《超人》和《蝙蝠俠》漫畫,身價可是以百萬美元計算咧!當然,二手貨本身的保存狀態也很重要哦![編按:呵呵呵...那我家那些好久沒玩的老GAME,就留給我孫子發財吧~ ~ ~]

第二,定價超低的九成新品遊戲。有些遊戲可能因為玩家買回後發現味道不合(倒不見得是GAME不好),所以在該款遊戲還沒退流行時就低價脫手。若是發現這類二手貨定價約為市價一半的九成新品,自己又原本就打算購買該款遊戲時,那就先恭喜你啦!(但前面所說的兩點注意事項還是得小心;又,買的時候可能得當場拆封檢查一下,有時候價格太低或許表示有某些「小問題」...)

【G-3號】針針

WHO



### 【法則三】誰需要買 二手GAME?誰在賣 二手GAME?

當然,講到WHO,可得同時分析一下「買方」和「賣方」。概括整理帖熊的「動機論」,我們可以發現買「二手GAME」的人不外分成「考古收藏」和「經濟取向」兩大類,前者以「質」為準則,後者以「量」(\$)為考慮。接下來我們需要了解賣「二手GAME」的是哪些人?他們為什麼要賣「二手GAME」,才能更清楚地在購買時下準確的判斷。

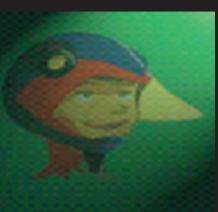
第一,「二手GAME」商店店員及老闆。自然,這些二手貨不是他們自己玩完丟出來賣的,當然是以蒐購或託賣為主。他們賣「二手GAME」的動機不外是要賺錢啦,所以對GAME的內容及其他資訊大概不會很清楚,也沒空跟你窮哈拉。店員對價格比較不能作主,但老闆呢?通常會在你討價還價時擺出哀兵姿態(有的則寧可不賣也不跟你講價,反正庫存滿滿,也不多這一套啦),但價格絕對還有下降空間,這點權益可別放棄。(除非你找到的是難得一見的「珍品」,那自然要搶要快了~ ~ ~)

第二,私人販賣者。你可以在網路上和朋友間找到這些人。他們賣掉某套特定遊戲的理由大致有下列幾種:買來不久就發現不合胃口;該遊戲已經破台(呃...或久攻不破、或已經備糞...)不想再留;該遊戲出了新版本,想賣掉舊版;想買新GAME,臨時缺錢;發現遊戲重複(朋友送禮、自己白痴...);家中空間不夠,出清出售;機器更新,老GAME已經不能跑了;說明書或附件遺失毀損,賤價求售...哩哩噏噏的理由或許還有很多,一一列舉。也因此你就可以曉得為什麼在「二手GAME」市場上會有各式各樣的貨出現了吧!

第三,廠商出清庫存。嚴格講起來,這些東西屬於「拍賣品」,但有時會摻在「二手GAME」裡一起賣。這些可是全新的哦!由於脫手動機不同,遊戲的賣價、年代、保存狀況(甚至還有未拆封的好貨)也完全不一樣。當你拿起一隻「二手GAME」摸摸看看的時候,不妨試著想像遊戲原主當初脫手的理由,也有助你做為購買的參考。[編按:喂...我怎麼從沒想過這些咧!不愧是小飛俠呀...]

【G-4號】阿釘

WHERE



### 【法則三】嘿嘿嘿...我想大家向來最關心的就是 到哪兒買?!放心,放心,你絕對不會失望的啦!

#### 法則三 哪裡買得到 二手GAME?

第一,「二手GAME」專賣門市。嚴格講起來,這種店實在不多,光滑商場八德路上就有一家位於狹窄樓梯上頭的店家專門從事「二手GAME」買賣,有興趣可以逛逛。此外,當然在某些賣店裡會設置「二手GAME」專區,不過一般而言貨色不很齊就是啦。逛這些店最好的心態,就是「挖寶」!除非你想找的遊戲還算蠻熱的,過時也不很久,否則一般來講,鎖定某套特定遊戲,要想在這些地方找到的機會實在不高。(年代越久遠的越難找呀~ ~ ~)

第二,網路遊戲社群(的「二手賣區」或「跳蚤市場」)。如果你有特殊需求,可以試著Post到這些遊戲粉絲聚集的地方。說真的,無論什麼稀奇古怪的「二手GAME」,可能都有人知道下落,甚至能指引你一條明路哦!!!哈...這些「明路」有的是合法的,有的是(% & \$ @的啦...)另外,如果你想找目前市面上最最紅牌的遊戲,還想以最最經濟的價格入手,那隨時盯著這些討論版,十秒鐘就按一次瀏覽器的「重新整理」(Refresh)鍵更新新訊息。[編按:是不是就像在號子裡盯盤進殺出一樣呀?!]包準你「物超所值」!稱心如意!啦!

(送你們一點好康的吧!超過五十年的電影會變成「公版片」,可惜最老的GAME也沒有五十年,但有些真的很老的GAME到哪找呢?!到搜尋引擎裡打Old Game或任何經典老GAME名字吧~ ~ ~)

最後嘛,找找你那夥臭味相投的朋友!說不定他媽媽還正愁著家裡堆積如山的老GAME不知該如何是好咧~ ~ ~

【G-5號】阿曠

WHEN



### 【法則三】老是要我 談時間...啊~ ~ ~ 還不如要我教大家怎麼 殺時間!來得有趣呀~ ~ ~

#### 法則三 二手GAME 與 發行年份 的關係?

好吧,就這樣說好了,我們把GAME依年份分成:剛出爐、還正燙、熱賣中、快下架、庫存品、稀有品、絕版貨等七種好了。「二手GAME」跟這些從最新到最老的遊戲間有什麼關係呢?!以阿曠長年的經驗觀察,發現兩者間有一種趣味的邏輯存在...

「剛出爐」的遊戲,還來不及上二手市場「還正燙」的遊戲,在二手市場上雖然數量不多,但出現機率也不是沒有。「熱賣中」的遊戲,當然二手釋出的速度開始加快、數量也開始增多啦!(原因?!請到針針的報告裡找吧。)接著「快下架」的遊戲就是「二手GAME」市場中的主力咯!至於「庫存品」呢?庫存量會和二手貨成正比!也就是說庫存越多,表示那款遊戲越Suck...越Suck的GAME咧!賣了後悔的人也越多啦...!(但說到這個,也有物極必反的現象:日本曾經出過一款號稱「史上最下帝王」的遊戲,就因為爛得打破任何紀錄,還被當作活化石收藏,浴湯紙貴一物難求呢!)

接下來,年代更久遠而仍舊能被記得和紀念GAME,就會成為「準古董」咯。這些東西由於蒐購者衆但釋出率極低,甚至由於各種供貨管道都極難取得,故這種「稀有品」在二手市場上曇花一現時,可千萬得把握機會,這種好貨的增值空間非常可以期待哦!(原裝貨比國內壓製品來得值錢...)最後就談到「絕版品」了。這種GAME比「稀有品」還要珍貴,這種東西以時代意義做為價值,倒不見得是什麼經典之作。要嘛此GAME早已停產許久,要嘛發行公司早已解散西麻煩,要嘛真的是古老加經典,這種保證買不到的版本,是幾乎不可能在二手市場上現身的!!!

看到沒有,以GAME的「發行年份」對「二手GAME」存在量」作圖,又是一條典型的「鐘型曲線」!([編按:哇靠!不愧是理工科出身...這也能辦.....])

《難攻禪話》

### 【法則三】嗰嗰我抄《星雲禪話》?!這...我也不否認啦.....咚~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

HOW



#### 法則三 怎樣挑選 二手GAME 才不會吃虧?

Q:什麼樣的「二手GAME」價錢才算合理?

A:二手市場的定價策略,有時不會跟著市場價格走。這意思就是說,你看到的「二手GAME」價錢,絕對都比「定價」划算(「收藏品」不在此列,不過台灣似乎也還沒有這個市場),但卻不一定比「市價」來得便宜!!!一臺定價980的GAME,有可能二手貨賣490,但在拍賣場上的新品卻賣199。二手老闆是不是瘋了?!不是,他可能有兩種想法:(1)每天要按市場價格改標籤,那不煩死!(2)他可能覺得再放一陣子(一兩年),等市面上統統絕跡之後,物就以稀為貴啦!到時候可能還會調高售價也不一定呢!

Q:買到的「二手GAME」少了說明書、簡易操作卡或原本該有的贈品怎麼辦?

A:買了「二手GAME」,最好當場拆封檢查。對照說明書或包裝盒上所印的「本套遊戲包含...」就可以曉得東西有沒有少。檢查還有一樣好處,那就是拿起CD片來瞧一瞧,要是上面刮得像王二麻子一樣,那當場就可以向老闆拒絕購買了。補充一點,就像大冥講的,需要「登錄序號」的二手貨最好別買!因為雖然看起來樣樣都在,但「登錄序號」其實已經算是被偷走咯~ ~ ~

Q:明明想買新GAME,卻不幸買到「二手GAME」?

A:雖然機會很少,但的確有少數不肖商人會幹這種事。要避免發生這種悲劇,你可得先到每家店裡仔細看看該套遊戲的包裝。通常檢查透明封膜是項技巧,原裝的封膜和老闆自己用吹風機封的質感會不同,很容易辨識的。

當然啦,有人會覺得「凡是有相,皆是虛枉...施主」,GAME本來就是無衆生相、無壽者相的軟體呀...何必執著於看得見的包裝、說明書、CD片咧...囁囁!!!有了FTP、DBT、CIA、FBI、CNN、ABC...就可以不必拘泥於「二手GAME」這種「本來無一物,何處惹塵埃」的東西超脫三界外了是吧...唉...孩子,什麼時代了,還在搞台灣經濟奇蹟幕後的無名英雄COPY啦~ ~ ~ 苦海無涯,回頭是岸吧~ ~ ~ ([編按:超砰!!!請起正版盜版,居然還能佛理相對,難攻博士,小妹真是服了您老啦~ ~ ~ 請受小妹暨《破報》全體同仁向您一拜...一鞠躬.....])

雙麵人 &amp; 鐵麵人

### << 編按:蓮 廢柴小白二人組」本週瘋著打《魔獸爭霸III》,我們就等著看他們的報告~ ~ ~

★ 啊?!還是想聽《魔獸爭霸III》...什麼?!難攻博士式」的獨門分析法...,安啦!安啦!這種大GAME,博士怎麼會錯過呢~ ~ ~ 不是不報,時候未到啦~ ~ ~ ([編按:挖哩...又不是《社會追緝令》還是《戰警急先鋒》...我還法網恢恢咧~ ~ ~])

★ 傳授完這些畢生絕學,怎麼感到有點虛脫~ ~ ~ 《超完美買GAME攻略手冊》謝謝觀賞...哪來的話,下台一鞠躬還早還早~不過下週我們先暫停一下好了,因為精彩的來咯!!!

姊妹堅實情誼不敵小情人？

## 《尋找 Mr. Right》

文／妮基塔



浪漫愛情主題在電影題材佔著極有份量的角色，時下摩登男女總是為著一句「我愛你」百轉千回。帶著異質色調不被一般社會價值所接受的愛情故事，當然在心頭更添幾抹餘韻時久不散。年近四十少有新作的美國實力派影星安蒂麥道威爾(Andie MacDowell)，在即將在上檔的新片《尋找 Mr. Right》(Crush)，重回《你是我今生的新娘》(Four Weddings and a Funeral)英式小鎮溫情風情路線，再現成熟中年女子的感情世界。《尋找 Mr. Right》是導演約翰麥基(John McKay)的處女作，就口事結構來說，雖由男性下筆，仍是一部極具女性觀點特質的電影，觀眾應該能輕易地隨著劇情發展，深刻體驗女性友誼間所交換的信任和情感上的依賴；英國小鎮住民間緊密的八卦耳語關係和姊弟戀從互相不確定到互許終生其中必要經過的斑斑血痕。

掛著頭牌女主角的安蒂麥道威爾，屆入中年，看來她的演技功力近趨溫潤光滑，洗鍊又恰如其份詮釋片裡這位等待愛情追求生命光亮的中學女校長角色，在這個小品愛情電影裡，雖然沒有像《性、謊言、錄影帶》(sex, lies and videotape)般的令人眼睛一亮的光彩，但幾場走在生命轉彎關頭的感情戲也仍是活靈生動。倒是，飾演離婚三次女醫生尤存風韻的伊美黛史道頓(Imelda Staunton)，在片中角色性格轉折情緒較為複雜，反倒使她的角色層次分明說服力較佳。飾演年方二五小情人肯尼道提(Kenny Doughty)戲份雖然不重，但還算稱職的演出這位有些桀驁不遜的年輕風琴手。《尋找 Mr. Right》的結局，並不十分出乎意料，姊妹們經過一連串不可抗力的事件後，當然是繼續互相服侍依靠，而真愛則長留在心。予人有些太過輕易地把人物和複雜的情感一筆輕輕帶過之感。但總體說來，這部由英國大名鼎鼎 Channel Four Films 所製作的《尋找 Mr. Right》，中規中矩製作態度還不算令人太過失望，是部極適合挑個熱天午後一探英國小鎮中年版的 Sex and City。

## 燈泡淌血：敵國間的男男深情 《共同警戒區》

文／李幼新



法國導演柯斯塔·加華斯的電影《Z》(台灣商業發行的譯名是《焦點新聞》)中，尤蒙頓飾演的反對運動領袖回到軍事獨裁的祖國，在警察局面對法西斯軍警官員的詢問，他既無奈又不勝疲憊抬頭睜眼，原本將要看到的是獨裁頭目的照片，經由導演巧妙安排，讓眼前光亮的燈泡遮住了尤蒙頓的視線，照片被燈光擋得只見一片閃亮卻不見人頭臉面，幽默嘲弄挖苦得令人絕倒。南韓導演朴贊旭的電影《共同警戒區》的背景是北韓與南韓交界的板門店，雙方軍隊(以及人民)不得越界。只是，大自然的山川林木並未臣服於人為的政治立場而有明顯分野，使得南韓哨兵誤闖北韓領土，陰錯陽差展開一段私密友誼，甚至合影留念。有一回，南韓士官李水奕(李秉憲飾演)與士兵南一植悄悄夜訪北韓軍官吳影必(宋康昊飾演)與士兵鄭友振，由南一植拿起相機為另外三人拍照。只是，要不要連同三人背後上方的北韓政治領袖的照片一併入鏡呢？南一植頻頻表示角度不對，要三人靠緊一點，剛好擋掉那些肖像方才按下快門，顯然是免得回到南韓惹禍。朴贊旭活用了《Z》的奇招卻另有新意，不但小心避開了對北韓軍政領袖的不敬(否則豈不淪為南韓官方的打手？)，而且深刻、沉痛地舖陳了小人物之間愛與和平背後的恐懼與壓力。

電影裡的現在式是北韓兩位哨兵槍傷陳屍板門店的南北韓共同警戒區。於是，同一事件兩國官方各自表述：北韓宣稱是南韓蓄意侵犯，南韓則咬定是北韓共產黨綁架了南韓軍人卻說成是去北韓投誠。結果只好改由中立國瑞士與瑞典組成監察委員會安排瑞士籍的韓裔女性軍官姜 Sophie(李英愛飾演)負責調查。因而，你將看到，不但兩造官方各有一套說法，當事人李水奕與吳影必的供詞也不盡相同。政府／國家的敵對立場，迫使雙方的人民(或軍人)說謊？說謊掩飾真相卻是為了掩護對方？卻更見友誼的芬芳、悲涼？

本片以貓頭鷹月夜飛翔開場。片中不時映現兔、狗、雁群……等動物，是以動物喻人？或是讓動物看人類戰爭仇恨的殘酷愚蠢？都成。由於牽扯外國人士，片中大量使用英語並穿插法語，南韓這部電影從形式到技巧到包裝，在在流露問鼎國際市場的野心。

且看李水奕在雨夜中，開火的軍方猜測可能是「我方人員」，戰爭的荒謬由此可見(誤殺己方軍人顯然是常有的事，內戰更難分敵我)。那雨夜，那槍殺，那戰火，那燈紅黃似血是導演上乘的筆觸。蘆葦叢中，南韓軍人發現誤闖敵陣趕緊撤退，匆忙間竟遺棄踩在地雷上的李水奕。北韓士兵鄭友振的狗發現了他，引來北韓的鄭友振與吳影必，卻由於李水奕明言受困站在地雷上反而以寡擊衆嚇走這兩位敵軍(地雷，像不像愛滋帶原寓言？)。可是當對方真要離去，他又哭叫莫離棄他、拜託救他。他只是個年輕俊美的大男孩，不想殺人也不願被殺的大男孩，活像費里尼電影《愛情神話》受困迷宮的恩可皮的處境。對方也不嗜殺，這是本片最難得的地方(不再像以往南韓電影把北韓妖魔化)，敵對雙方的個人友誼從此滋生。另一回，兩軍對峙在飄雪的白天，互相借火點菸，吳影必遙望對方士兵中的李水奕，眼神互通，好一個眉來眼去。

鄭友振瞞著吳影必寫信邀約李水奕，不料李水奕果真冒險夜訪吳影必。戰場上，敵敵超越國界的私通深情讓人想到雷奈電影《廣島之戀》；宛如男男戀情，媲美大島渚的電影《浮城》。白天，雙方在國界上不能踰越的是身體、是腳，彼此公然吐口水(愛液？精液？)在對方鞋上、臉上，既是小人物像先行者超越政府打破禁忌開啟兩韓相通的門戶，又似變相超越顛覆了威權與政策。只是，先行者總是成為殉道的烈士。調查真相最好掩飾真相，否則將會害死無辜，連電燈泡都在淌血啊！

調查真相最好掩飾真相，否則將會害死無辜，連電燈泡都在淌血啊！

## 全美票房

上周末全美票房 Top10

7月第1週

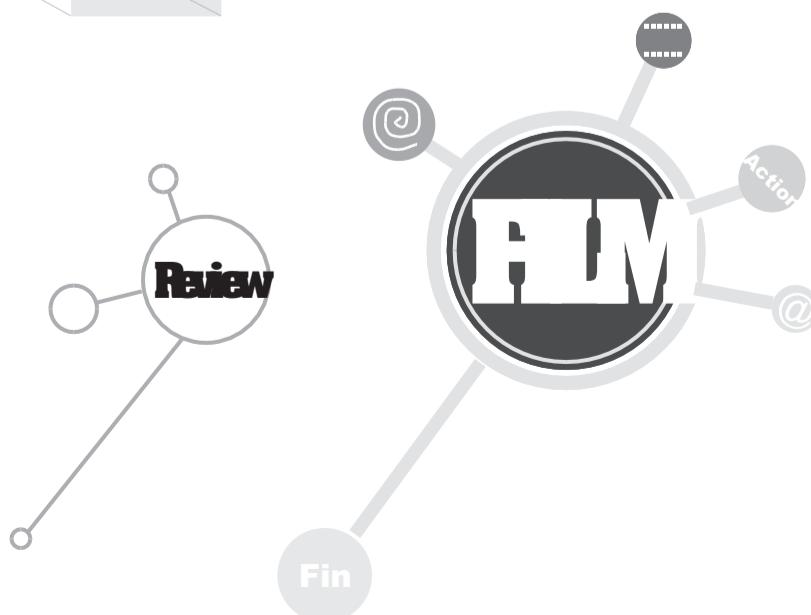
- 1.Men in Black II 星際戰警 2
- 2.Mr. Deeds 凸槌大亨
- 3.Like Mike 神通籃球夢
- 4.Lilo & Stitch 星際寶貝
- 5.Minority Report 關鍵報告
- 6.The Bourne Identity 神鬼認證
- 7.Scooby Doo 史酷比
- 8.The Sum of All Fears 恐懼的總和
- 9.The Powerpuff Girls 飛天小女警
- 10.Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood Y.Y私密日記

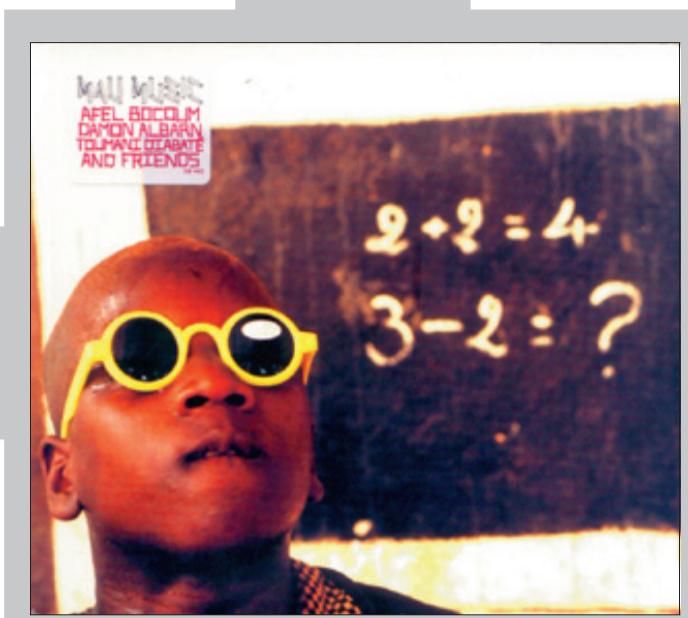
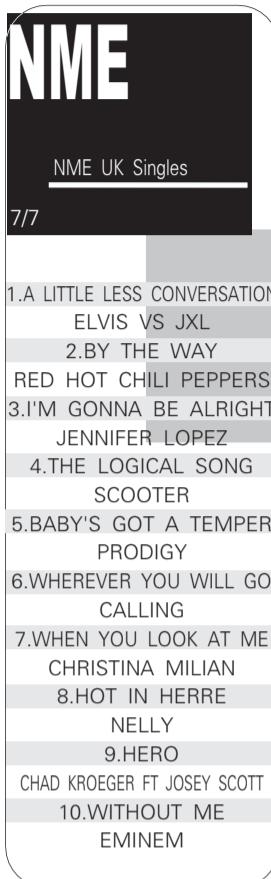
## 台北票房

台北票房 Top10

7月第1週

- 1.Minority Report 關鍵報告
- 2.Spirit: Stallion of the Cimarron 小馬王
- 3.Snow Dogs 冰狗任務
- 4.Ice Age 冰原歷險記
- 5.Scooby Doo 史酷比
- 6.My Sassy Girl 我的野蠻女友
- 7.The sum of all fears 針鋒相對
- 8.JSA 共同警戒區
- 9.Bad Company 神鬼拍檔
- 10.Tale of Springtime 春天的故事

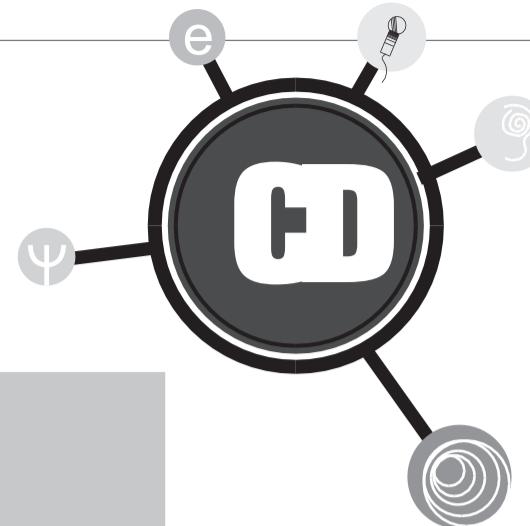




### 頭頂烈陽腳踏大地的馬利之聲

藝人:Afel Bocoum, Damon Albarn, Toumani Diabate and Friends  
專輯名稱:Mali Music  
發行:EMI

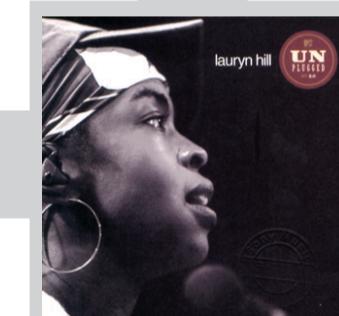
文/Ricardo



### 不是懷舊，在遙想中前進

藝人:謝宇威、阿德、鄧志浩、吳天羅、骨肉皮、伍佰、閃靈、1976、胡蓓蔚、朱約信等  
專輯名稱:《16》合輯  
發行:水晶

文/仇明者



### 冷笑話加香蕉頭，獨缺彭大海

藝人:Lauryn Hill  
專輯名稱:MTV Unplugged No. 2.0  
發行:Columbia

文/Ricardo

想來又是另一則心誠則靈的合作範例。因爲想像一個原本是玩搖滾樂的歌手爲了一次慈善活動而前往非洲馬利國的當地樂手尋求一次合作機會時，你應該可以大約揣摩出這過程其實不是兩造人馬湊在一起就能玩出一定成績出來的。這需要主事者有其清晰的圖像與視野，而且他心中也必定有了一個能夠真正執行的藍圖才行。

如今聽到《Mali Music》這張作品，不得不開始佩服英籍樂手Damon Albarn(應該還記得他組過的Blur和Gorillaz吧?)在這次的合作案中的統籌能力，因爲打從一開始，Albarn便是先在馬利當地幾乎全國走透透，先一邊入境隨俗瞭解民風，另一方面則與當地人民打成一片，尊重當地的文化，取得信任後，再尋找合作演奏的機會。也因此先從當今馬利地區正活躍的幾位頂級樂手先開始，譬如吉他手Afel Bocoum與Lobi Traore，kora琴好手Toumani Diabate等關鍵人物開始，從家庭聚會式的相見歡開始到小酒館內的素人樂手演唱，Albarn先錄好每一次的原始素材錄音，而後再帶回英國專業的錄音間作後製的剪裁、混音工程，同時並加上他部分的樂器彈奏。也因此，你會立即驚訝地發現，這張專輯的整體後製效果奇佳，不僅整個音樂的織裡聽來相當細緻鮮活，而且整個音場空間的處理亦顯得相當遼闊舒坦。而這還只是光從錄音層面去談而已呢。

事實上，就這次音樂上的表現，Albarn可說是又達成了另一次相當神奇的成就。譬如一開始非常動人的吟唱便已讓聽者感到那股渲染力，Albarn一方面先親自參與了每一次的現場演出，但隨後他又非常聰明的知道如何讓這些素材作最佳的運用、剪裁與融合。且聽這些馬利友人在《The Djembe》中如何將牙買加音樂變成馬利版的雷鬼樂，聽聽Albarn如何以馬利吟唱、木琴與西方的電吉他音色或不同的節奏變化作銜接轉換。當前一刻感人的吟誦還在餘音繚繞時，下一刻一段隨意的原音吉他撥彈立刻插入而又帶起另一段歌曲氛圍極佳的營造。那是另一種音樂圖像的鋪陳，一路聽下來，我彷彿已經看到在那一片黃土揚起的非洲草原，是頭頂烈陽腳踏大地，直撼人心的馬利之聲。

以完全現場演唱收音的方式來發表新歌已不是什麼新鮮事，早在二十年前許多樂手如民謡詩人Jackson Browne就已經做過相同的事了。所以當黑人女歌手Lauryn Hill以同樣的手法將他的新作以現場專輯方式推出時，無意中，她其實是已經將自己暴露在一個極危險的位置，一個完全將自己攤開來讓人任意檢視、批評的危險，而假設說歌手自己的演唱實力非常雄厚，或者事前的準備工作做的充裕的話，或許以唱現場的方式正好是展現自身本錢與實力的最好方式，但反之，一旦準備不周，那麼就只會陷自己於非常不利的地位。而很不幸的，這張《MTV Unplugged No. 2.0》便是屬於後者。

首先看看Hill四年前上一張處女作讓她一戰成名後，相隔這久所推出來的作品來看，單就在詞曲創作上，她算是依然維持一定的水平，但問題出在她因缺乏豐富的現場串場經驗，這使得他每次的歌曲中間介紹便成了她展現自己的蹩腳個人秀，她一方面可以大言不慚地說她每次出門還要辛苦化妝的出門見人，但另一方面她在演唱時的聲音卻是讓人大失所望，先不論她頻頻走音不管，就連她原本該非常豐潤，甜熟的嗓音也變得非常乾癟，而這些基本的事前準備在這裡幾乎聽不出她有做好自己該有的家庭功課，換言之，就是這場現場演唱不夠專業。不僅中場自己在講冷笑話，讓樂迷乾笑兩聲，就連自己講到最後也不知該如何收場時就趕緊唱下首歌，喂，香蕉頭大姐啊，該不會也需要別人告訴你沒事該在家裡泡泡彭大海來喝喝吧？

李天祿爺爺已經去逝，在〈白蛇傳〉似真似假重溫他的滄桑，當然你也可以聽詹宏達壯闊的演奏曲〈過館人生〉，整個用《戲夢人生》的想像來沉吟；侯導現在也不可能那麼輕易配著破鏡開口唱了〈港邊惜別〉，把很遠的人透過音樂拉到眼眶裡，通常目的不在讓人驚豔，而是一種致意。〈加油吧！加油〉裡，吹著口琴唱著“媽媽交代的話，我會記在心底，什麼時候能再來一回……乾芭茶乾芭茶（語也）”，原來阿德是這麼溫柔，離家在外的思念那麼多，回溯社會氛圍；謝宇威介於國語、客語的〈妳記得嗎？〉，唱到深深山裡去的狀聲詞多麼清亮。朱約信還是怪嚎歪斜地表達他的戲謔輕鬆，打底層生活的老哥思啊思想起，不過吊詭的是在被收錄的曲子外，總讓我想起昔人安在……。

有點不清楚這張合輯的方向，多是自水晶早期台灣味專輯挑選，另一部份則以聯合樂團，但〈小人國〉是伍佰的，〈我讓你〉是骨肉皮的那一部份硬骨？伍佰那時更多粗糙與棱角，咬字含糊不缺隨興；又或骨肉皮在這曲子上累積了多少表演深度，一聽那段撥弦多麼經典！再來直接跳到今天較具山頭的樂團，聽〈愛的鼓勵〉一定會跟著”嘿 派對女孩 快點站到中間來 站到我的身邊來 我要給你一個愛的鼓勵 再唱首搖滾歌曲 從此我們就不會再哭泣”雀躍不已，彼時1976的阿凱可一點都不修飾尾音（還有造型），MTV裡大家都在拍手。〈幽遊冥河〉中閃靈重調黑死，多少算有一點不搭，也沒有太大關係，說不定鬼弟子們願意搜集錄音版本。吃不吃一盤八寶飯啊，雖然已經冷了，但還是得挖一口曾經的精華咀嚼，肚子裝了不會不營養，八寶飯沒有落伍，只是現代人走得太快沒有時間細嚥。

也沒有太大關係，說不定鬼弟子們願意搜集錄音版本

Review



## 破週報業務部

■好樂之星、第二屆代言人!『溫嵐』獻聲、挑戰史上最高獎金:30萬元

繼上一屆好樂之星後，實力派偶像「溫嵐」成為最新代言人。由時報周刊、好樂迪所主辦，動能及阿爾發共同協辦的歌唱比賽，堪稱是今年第一大的選秀歌唱賽，除了獎金30萬是歷年來最高之外，比賽規模也是全省走透透的盛大，總決賽還會在TVBS電視台現場轉播，並由溫嵐、周杰倫、等巨星蒞臨頒獎呢！本屆代言人溫嵐不僅獻聲給好樂之星歌唱比賽，更會獻身「全省多場比賽，與參賽者共襄盛舉；好樂之星溫嵐表示，因為她也是歌唱比賽出身的，所以她了解參加歌唱比賽的甘苦，但是若懷有明星夢的年輕人，參加歌唱比賽是最好也最快的成名捷徑了！愛唱歌的你將「錢」途無限，從現在起，努力K歌成為30萬元得主的K歌之王吧！不要在猶豫了，趕快來報名參加2002好樂之星歌唱比賽，詳細報名方式請洽時報周刊0800-000668或索取時報周刊內頁及好樂迪通路的報名表。好樂之星官方網站www.holiday.com.tw/star

■愛的世界3件55折起、回饋卡友即刻把握！

愛的世界總是帶來最豐富的愛和驚喜，不僅滿足了每個小朋友，也讓爸爸媽媽的愛更豐富動人。艷陽當空，也宣告夏天正式來臨了，愛的世界特別推出3件55折起的優惠折扣，將小朋友的夏天裝扮得更可愛！只要您是愛的世界卡友一員，即日至全省愛的世界各門市，即可享有童裝全面3件55折起的特別優惠。讓爸爸媽媽替家裡的小公主和小王子，換上這一季最帥

氣、最漂亮的衣服，愛的世界卡友們，千萬要把握這一波的貴賓優惠活動，這也是愛的世界回饋卡友們長期支持的小小心意！卡友們可以馬上到最近的門市，享受最優惠的禮遇。還沒擁有愛的世界信用卡的朋友，現在辦卡也可以立即享有回饋折扣喔！詳情請洽愛的世界各門市。

■瘋迷2002MTV音樂錄影帶變裝大賽】徐曉晰 李玟】附身，胡晴雯最愛 娜姐】

2002年MTV音樂錄影帶頒獎典禮將為瘋狂歌迷舉辦「瘋迷2002MTV音樂錄影帶變裝大賽」，只要將自己裝扮成你最喜愛的歌手在音樂錄影帶中的造型，就有機會到紐約參加MTV音樂錄影帶大獎頒獎典禮。MTV VJ徐曉晰與胡晴雯率先響應，分別變裝為李玟與瑪丹娜，神似度高達百分百，讓人不禁豎起大拇指讚讚。

瘋迷2002MTV音樂錄影帶變裝大賽】今天(6日)正式開跑，瘋迷們只要將變裝前後的照片透過電子郵件寄至MTV亞洲網站([www.mtvasia.com](http://www.mtvasia.com))或MTV中文網站([www.mtvchinese.com](http://www.mtvchinese.com))，或是郵寄至台北郵政53-70號信箱，即有機會贏得三洋電器大獎及免費至紐約參加2002MTV音樂錄影帶大獎。瘋迷2002MTV音樂錄影帶變裝大賽】報名及網路投票截止日為2002年8月7日，更多訊息請查詢MTV中文網站[www.mtvchinese.com](http://www.mtvchinese.com)。本活動由Sanyo贊助。

■聯強推出P4 / 2.26GHz / 533外頻高階電腦，首配80GB大容量硬碟、40倍寫燒錄器

由聯強生產、國內家用電腦規格的領導品牌LELEM，推出LELEM風雲盟主電腦採用最新0.13製程533MHz外頻的Pentium4處理器2.26GHz，配備80GB大容量硬碟、40倍寫燒錄，原價升級、市場首配。LELEM風雲盟主電腦充足的儲存空間和快速燒錄讓使用者可以盡情地進行大量下載、存取、備份…，免除空間不足的恐懼，讓高速處理動力如添雙翼。LELEM風雲盟主電腦採用的Pentium4 / 2.26GHz，是最先進的0.13μ銅導線製程，外頻則提昇至533MHz，資料傳輸速率超過4BG/sec，足足比Pentium III快了近5倍。除此之外，新一代的Pentium4特別強化了3D多媒體的處理效能，配備GeForce2 MX400 64MB高階顯示卡的LELEM風雲盟主比一般強調高階處理器的電腦更能充分表現出在3D動畫、3D遊戲及網際網路瀏覽的超

強效能。

LELEM風雲盟主電腦在外型上延續既有的2個光碟擴充插槽的設計，另外再增加前置的USB，可外接印表機、掃描機或讀卡機，讓電腦的擴充性無限延伸。想體驗LELEM風雲盟主的高規格和高擴充性的完美效能組合嗎？請火速前往全省聯強經銷商門市洽購，或至聯強e-城市(<http://www.synnex.com.tw>)查詢詳細說明。現在買隨即配備微軟光學極動鯊，再送市值超過8,000元的6大贈品：Dr.eye譯典通標準版光碟、古龍群俠傳線上遊戲、格鬥天王3D電玩遊戲、遊戲學堂30天學習帳號卡、Webs-TV寬頻影音30天帳號卡及KiBuy ADSL一年不限時數寬頻連線等。僅此良機，敬請把握！

■006幸運抽、史無前例大方送！敞篷賓士、百萬現金通通送！

台灣固網趁著暑假旺季全力推出降價、抽獎雙重回饋活動，除了贈送百萬現金，還有SLK200敞篷賓士，讓支持006的消費者不但可以用最優惠的價格打國際電話，還可有機會獲得超值大獎。7月1日起至8月31日止凡使用006撥打國際電話每講滿一分鐘，即享有一次抽獎的機會；講得愈久，抽獎機會愈多。台灣固網表示，本活動適用於市內電話及任何一家手機門號的用戶，為同業中獎項最大，中獎名額最多的抽獎活動，用以回饋用戶近一年來對006台灣國際直撥的支持。自7月1日起至31日止，市話用戶於減價時段撥打至美國、加拿大、大陸、日本及澳洲將享有第五分鐘起每分鐘一塊錢的超低價格；行動電話用戶則於減價時段享有撥打美加每六秒0.46元、大陸0.76元、香港0.76元及日本0.86元的超值優惠費率。台灣固網堅持以市場上最具競爭力的價格，提供用戶最高品質的國際電話服務。優惠促銷方案實際實施內容及日期以電總核准為準。

■不玩！就不愛你！>\_<III《真情物語》包拿包玩3個月！全家便利商店盛大首賣！

國內第一款萬人交友愛情網路遊戲—《真情物語》，第一波限量珍藏版《真情超值包》正式上市了！7月5日開始在全家便利商店開放首賣，只要玩家們至全省便利商店就可以買的到囉！由於月費只要99元，《真情超值包》內含的300元的點數卡，可以讓你免費暢玩3個月；另外，其中也包含了《真情物語》的最貼心設計，專門針對所有玩家量身訂製的附加實用禮品—[祝你幸福手札]、[可愛精巧分隔頁]、[愛情大頭貼

]、[真情典藏小光碟]，這些都深刻地結合玩家在遊戲內角色與現實生活之間的互動；優邦數位科技為因應炎熱暑假以及即將來臨的情人節，在超值包中更提供了上山採藥清新UV防曬乳液、月眉探索樂園100元優待券、花道家100元優待券，這也實現了所謂的『超值不加價』！《真情物語》有別於一般傳統遊戲，讓玩家不僅享有網路遊戲的樂趣，在現實生活裡也仍然可以感受到《真情物語》的真情相伴。想要蒐集限量的『真情超值包』就要趁現在！《真情物語》官方網站：[www.ex-love.com.tw](http://www.ex-love.com.tw)。

■吹東元好冷氣、圓賓士美夢第二次中獎名單公佈！送賓士房車、42吋頂級電漿電視活動展開中，早買早寄中獎率更高

想一圓開賓士車的美夢嗎？想擁有頂級42吋電漿電視的視聽享受嗎？東元冷氣驚夏有禮大方送！東元冷氣為回饋消費者的熱烈支持與愛護，特舉辦「吹東元好冷氣圓賓士美夢」抽獎活動，週週再送東元42吋頂級電漿電視，還有台灣地方特產禮盒等著您喔。第二週的抽獎名單已正式出爐啦！東元42吋頂級電漿電視最新中獎得主為：邱顯揚及許秋愛共兩名，另外還有10個名額，獎項為價值4100元以上的台灣地方特產禮盒，中獎名單為：黃連滄……等十人。即日起至7月31日止，凡購買東元直立式或窗型冷氣可得抽獎券一張，買東元分離式冷氣可得抽獎券三張。只要附保證書影印本（蓋有銷售店家之店章，並註明購買日期），一併寄回：110臺北市郵政信箱128之230號信箱，麥肯廣告東元冷氣小組收，即可參加連環抽獎活動。

■台灣通用與未來主人翁挑戰一夏『OPEL親子盃戰陀螺大賽』開打了！

為了讓未來的主人翁度過一個歡樂的暑假，OPEL特別以時下最流行的童玩—陀螺為主題，貼心地舉辦為期兩個月的「OPEL親子盃戰陀螺大賽」，邀請有興趣的親子家庭於7月1日起至8月31日期間，每逢週末假日下午2點起，前來GM AutoWorld全省各據點報名參加。參賽者可到全省GM AutoWorld索取陀螺護照，現場憑陀螺護照完成登記即可參賽，並獲得參加獎戰陀螺。比賽方式採三戰兩勝制，參加比賽獲勝兩次的小朋友，即有機會獲得Play Station 2，中獎者名單將於9月5日於[www.e-gm.com.tw](http://www.e-gm.com.tw)公佈。

## 現在訂閱享優惠：

- |                                                                         |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 訂閱破周報12期<br>加送二期 NT\$400元                      | <input type="checkbox"/> 訂閱破周報25期<br>加送4期 NT\$800元 |
| <input type="checkbox"/> 訂閱破周報51期<br>加送8期 原價NT\$1600元再打九折 NT\$1,440元    |                                                    |
| <input type="checkbox"/> 訂閱破周報102期<br>加送16期 原價NT\$3,200元再打八折 NT\$2,560元 |                                                    |

凡訂閱破周報即贈Say HI 56K超質上網包乙個 TEL



### 1. 信用卡訂閱

填妥右側之信用卡訂購單直接傳真即完成訂報手續 TEL

傳真電話：02-22367327；02-22360340

### 2. 國內郵政劃撥破：

戶名：台灣立報社

劃撥帳號：12283295

請在劃撥單背後註明訂閱期數如51期或102期 TEL 我們將在收到您劃撥之款項後主動將破周報寄出

### 3. 門市訂閱

週一至周五 AM:11:00~PM:6:00，親洽本公司訂閱 TEL

住址：台北市木柵路一段十七巷一號二樓  
(破周報讀者服務專員 楊素蓉)

聯絡電話：02-22367116 分機 243 TEL

### ■ 信用卡訂閱購單

姓名：\_\_\_\_\_

先生  小姐

身分字號：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

就讀學校：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_

聯絡電話

日：\_\_\_\_\_

夜：\_\_\_\_\_

送貨地點：\_\_\_\_\_

信用卡別： VISA CARD  MASTERCARD  聯合信用卡  JCB

發卡銀行：\_\_\_\_\_

信用卡有效期限：\_\_\_\_\_

信用卡號：\_\_\_\_\_

訂購總金額：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

(須與信用卡背面一致)

訂購日期：\_\_\_\_\_

訂購項目：

1. 破報12期(400元)

1. 破報25期(800元)

1. 破報51期(1440元)優惠價

2. 破報102期(2560元)優惠價

# 帕岸島滿月派地・泰式電音搖擺狂潮

## MAGIC GATHERING TOUR

靈魂導師：

DJ @llen - 台灣製造\電音教父  
黃孫權 - 一城市靈魂資深研究者\另類媒體破報總編輯  
巫祈麟 - 一身體即藥物實驗場力行者\另類媒體破報記者

朝拜日期：

2002年8月21日(三)到2002年8月26日(一)，共6天5夜。

豪華旅程：

- 8/21 台北經曼谷直飛蘇美島 (Ko Samui) 的 Chaweng beach
- 8/22 Check out 蘇美島或帕岸島 (Ko Pha-Ngan)
- 8/23 Full Moon Party Night 破報大方送爽爽
  - 1> 魔幻的帕岸島式 mushroom Bar B.Q (烤肉、菇味蛋捲、菇口味奶昔等)
  - 2> 蘇美島到帕岸島渡輪來回船票
- 8/24 迎接帕岸島極致魚肚白後，搭渡輪回蘇美島睡搞搞
- 8/25 由蘇美島搭機直飛曼谷，下午時刻抵達，當晚住宿曼谷五星級飯店
  - 晚上睡覺前的建議活動—Chatuchak Weekend Market (絕對讓你花光錢再回家)
  - 隨便你的活動—SPA, Shows, Window shopping, or arrange your own ESP.
- 8/26 曼谷直飛回台北

超低嚇嚇價：\$24900(歡迎刷卡)

身體居所：

- 8/21-8/24 Chaweng Villa hotel，位於蘇美島最優的海灘Chaweng beach，為浮潛聖地，街道熱鬧，鄰近往帕岸島的渡船頭。  
8/25 曼谷五星級飯店，每天為您備好飯店早餐，但早起的鳥兒才有蟲吃！

儀式人數：

嚴格限制為45人

參加者條件限制：

- 1、年滿20歲以上，有自我負責能力者。(爸媽的話應該總是對的，未滿20歲者，請靜待，破報會等你們長大繼續辦。)
- 2、由台北抵達蘇美島飯店行程中，嚴禁脫隊，因為我們大部分是飛在天空中或在海上漂，若自行脫隊，我們很難找也懶得找。
- 3、至於蘇美島與帕岸島後，切記自行龜毛毛、麻麻呼呼、蘑菇蘑菇

報名方式：

請填妥報名表連同5000元訂金繳費收據傳真至02-22360340或郵寄至：台北市116文山區木柵路一段17巷1號 破報 業務部企劃 吳語心 收  
報名日期：即日起至7月20日為止，(缺現金及靈魂的人，建議您卡先刷了再說。)

繳費方式：

(報名時請預付定金5000元，作為機位飯店預定金，恕不退還)  
1、刷信用卡- (手續費3%自付)  
2、郵政劃撥-戶名：台灣立報社 劃撥帳號：12283295  
3、ATM轉帳-受款銀行：中國信託商業銀行新店分行(銀行代號822)  
受款帳號：314118023306(須請千萬別自作聰明自行扣除18元手續費，否則無與新小姐將親自聯絡您，絕對勸服您再補18元。)

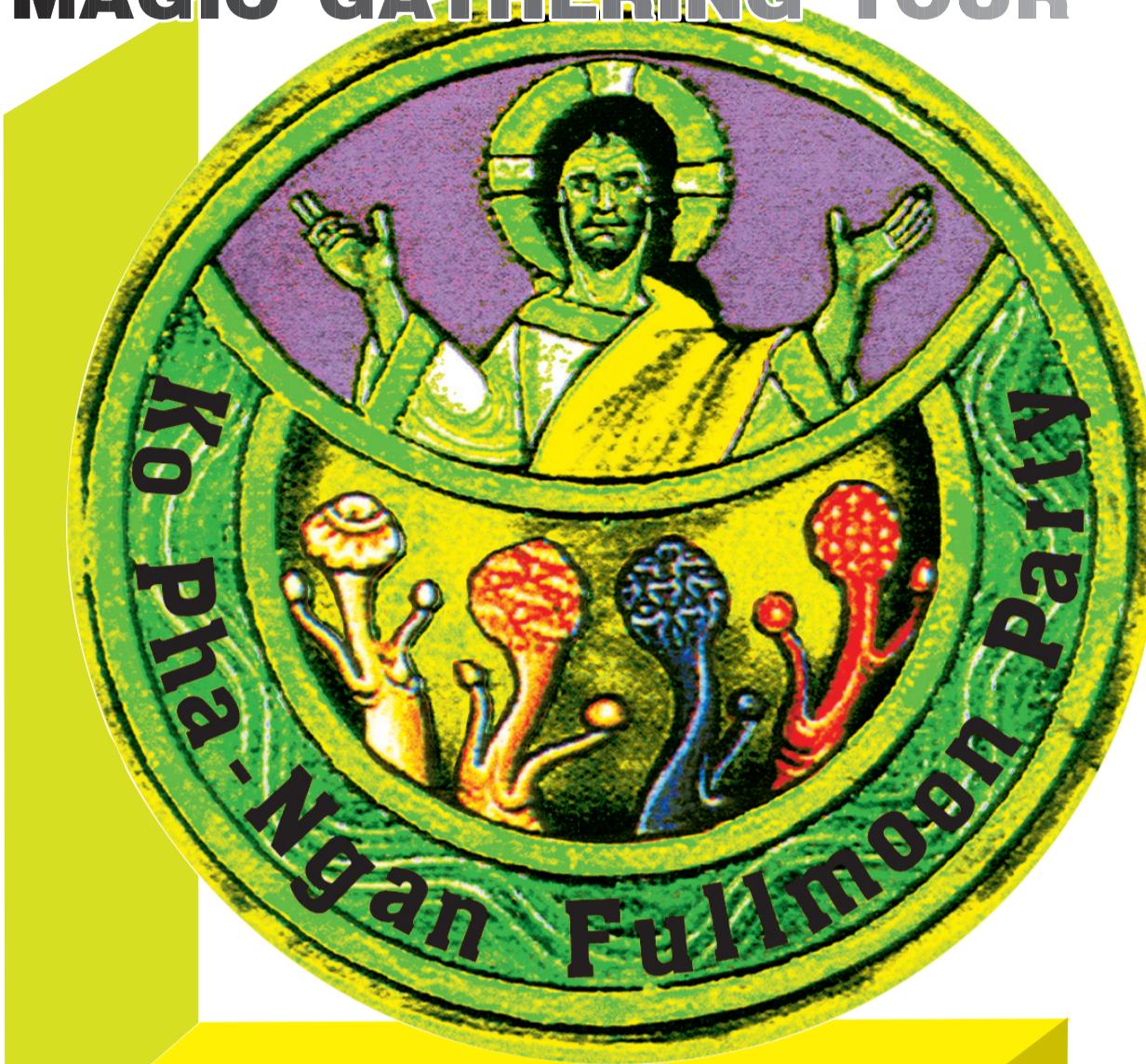
備註：

- 1、團費請於行程前一星期繳清。
- 2、24,900元之參加團費包含項目：  
台北飛曼谷國際端經濟艙來回機票、曼谷飛蘇美島來回機票、台北機場稅與兵險稅、曼谷機場稅與兵險稅、蘇美島機場稅與兵險稅、蘇美島四夜高級飯店住宿與飯店早餐、曼谷一夜高級飯店住宿與飯店早餐、蘇美島到飯店接駁巴士費用及小費、曼谷機場到飯店接駁巴士費用及小費、200萬旅行責任保險費、3萬旅行醫療險、8月23日滿月夜從蘇美島到帕岸島渡輪來回票一張、及當晚帕岸島特產Bar B.Q晚宴。(破報企劃勇敢擔下被旅行社暗殺的風險，為您包下這一切，有良心者請私下為我禱告，破報企劃會非常感激您。)
- 3、不包含項目：  
團費不含個人護照費及泰國簽證費、各項小費支出，如需本報代為辦理泰國簽證，將酌收工本手續費600元。
- 4、蘇美島到帕岸島之間有定期航班渡輪，航行時間約30分鐘，來回票價為400元泰幣(約台幣340元)。

諮詢：

破報 靈魂仲介部 Ms. Cia-cia / 吳語心 小姐  
電話：02-2236-7116 ext.225  
e-mail：patricia@lhpao.com  
或逕上破報網站查詢www.pots.com.tw

主辦單位：那魯灣旅行社、財團法人社會發展文教基金會



難得一見 蘑星連天 醉月妖歌 出神·  
直至 東方不敗魚肚白

誰說：忘了誰是誰

破報仲介，出賣舊靈魂，買進新世界  
，價格只要**24,900**元，這檔舞  
票，保證只漲不跌，而且，只有45  
張。

神說：應該為了您的信仰誠  
意奉獻

心癢癢人的最後一次機會  
**帕岸島滿月派地**

**有茶有點行前說明會**

時間：7月14日星期天下午3:00~5:00pm

地點：台北市忠孝東路四段162號12樓

施誘與神幻經驗分享者：

DJ@llen · 黃孫權·巫祈麟

Tour疑難雜症解題者：吳語心

破報豪華進香團，朝聖或  
拜廟，請虔誠且出於自願地投入您  
的香油錢，只要24900元，我們相信，  
堅持信仰，則神魔共佑之。  
泰國Ko Pha-Ngan、印度GOA、西班牙  
ZIBIA即傳說中的世界三大神朝魔聖地之，而Ko  
Pha-Ngan (帕岸島)面積不大四周圍繞著柔軟沙灘，  
十年前帕岸島還是泰國南邊一顆潔白無暇的純淨自然的  
珍珠島嶼，但，島上月圓之時神秘的漲潮力量吸引了神奇  
的Raver們在某種神祕境遇下尋覓到夢想中的神妙樂園對月手舞  
，關於這股神祕的力量，有各種神話式或科學說法，當然，跟著破  
報去了之後，您一定會心裡有數，完全了了。

現在，每個月約有七千到一萬人從世界各地來參加Full Moon party，  
大概從傍晚時分開始，島上各地的Raver會開始大量聚集。Had Ring沙灘上百個  
bar也紛紛陸續開張，結綵處處十分炫目。與台灣大部分Rave Party 比較不一樣的  
是，帕岸島的Full moon Party 是由這上百個bar一同聯合舉行，參加party通常不另外  
收費，來自世界各地的DJ連番上陣播放，仗勢十分浩大。音樂類型非常多樣 trance、  
techno、drum and bass、commercial dance、reggae、chill-out、trip-hop.....反正沒人會  
失望！只要音樂一不對味，二話不說立刻換家聽！通常，會有二、三家bar DJ人氣非常旺，運  
氣好的話有時還會遇到電音教父DJ級造訪帕岸島，像Orbital、Paul Van Dyke、Underworld、DJ John  
Kelley、Paul Oakenfold、BT.....都會在Full Moon Party 露臉，只要跟著人潮走一定不會錯過。若受不  
了音響的強力放送，海岸邊也非常熱鬧，火舞表演、螢光裝置藝術、露天燭光小吧可以稍稍讓耳朵休息一  
下。Party 在日出時達到另一個高潮，Ravers們此時會用盡身上殘餘的力氣跳舞，迎接新一日的來臨。

MAGIC GATHERING TOUR報名表 (請影印放大後使用，或逕上破報網站下載www.pots.com.tw)

|              |                                                             |                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 中文姓名         | 身分證號或護照證號                                                   |                                                          |
| 英文姓名(護照英文姓名) |                                                             |                                                          |
| 出生日期         | 年 月 日 性別                                                    |                                                          |
| 聯絡電話         | (日) (夜) (手機)                                                |                                                          |
| 聯絡地址         |                                                             |                                                          |
| e-mail       |                                                             |                                                          |
| 相關證件         | 護照 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 到期 | 泰簽 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 |

請連同訂金繳費收據傳真至02-22360340，或郵寄至台北市116文山區木柵路一段17巷1號 / 破報 業務部企劃 收

如以信用卡繳付訂金請填妥以下表格(很抱歉，3%手續費需自付)

|                  |                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 信用卡別             | <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MasterCard <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> U Card |
| 信用卡號             |                                                                                                                                |
| 信用卡有效期限          | 月 2 0 0 年                                                                                                                      |
| 持卡人簽名(請與信用卡簽名一致) |                                                                                                                                |
| 刷卡金額             | 新台幣5,150元整                                                                                                                     |