



The Voice of Generation Next POTS

德刊169號
7/27-8/5.2001
免費取閱
www.pots.com.tw



電音抗暴六年史

親愛的，
來管強力的愛情特效藥！



情牽七夕 ♥ 試管傳情

POP
大飯店

線上設計服務網
www.dlypop.com
客服專線 / 0800-068-968



♥ 試管情書禮盒

培育戀情指數，見證您我愛情！

限量發售中！！

浪漫心動價

NT\$

520

原售價NT\$1800元

親愛的，來管強力的愛情特效藥！
情牽七夕
♥
試管傳情



活動期間上網訂做個人專屬試管情書，即贈送以下浪漫貼心禮。

8/04

試管情人現場活動
情牽七夕 試管傳情

知名藝人現場演唱、街舞SHOW、樂團演奏、劇團表演「流星花園搞笑版」、千人試管大放送、有獎問答...等多項傳情活動。

- 時間：8/04下午2:00
- 地點：西門町來來百貨前人行徒步區

深情邀約

訂作試管情書



試管情書

許下您對情人的專屬承諾，培育感情、試驗愛情、見證戀情。

送



2001試管情人 限量珍藏卡
包含一年會員年費300元，儲值點數100點，可上網利用專為試管情書設計的各式圖形，編輯製作一張屬於個人的愛情宣言。

送



Ritz 奧地利
一克拉靚鑽項鍊組
進口造型鍊精鍍18K白金，價值1,280元，附產品中文鑑定保證書。

8/01
至
8/25

試管情人·真情網址
www.diypop.com

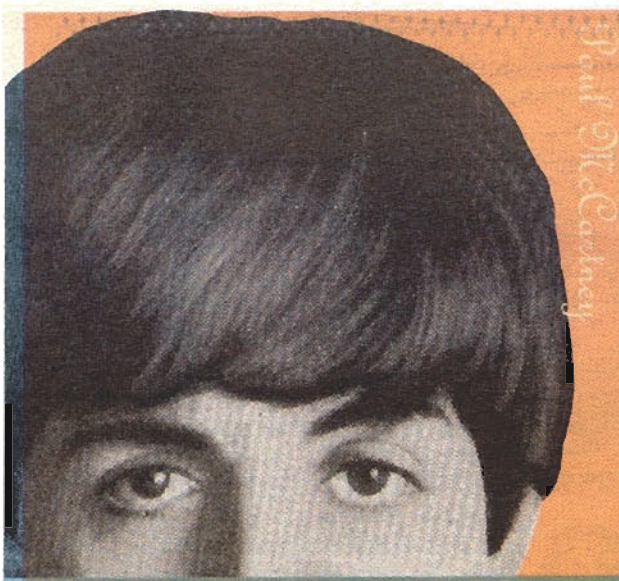
- 訂做試管情書禮：典藏珍愛物語，為你我的新世紀戀情，做個歷史的見證！
- 靚鑽誘惑大放送：線上轉寄好康活動，免費獲得價值1280元的靚鑽項鍊組！
- 為愛打拼大考驗：您對她的愛情夠專一嗎？考驗您的愛情韌度，過三關免費獲得試管情書！



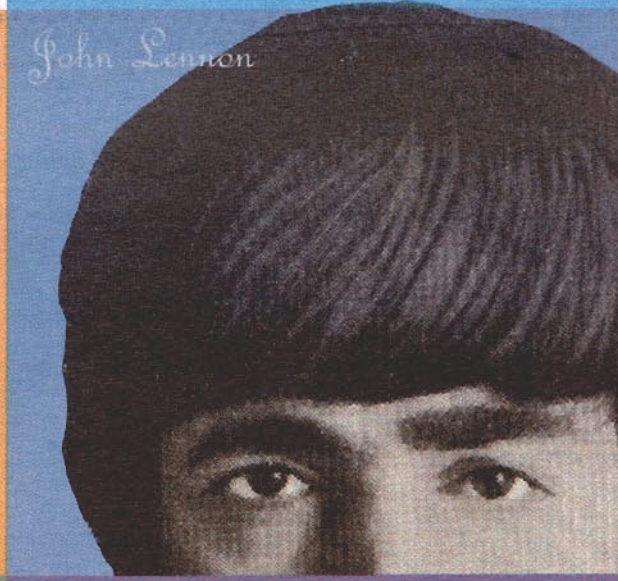
東岸互動科技股份有限公司
ECD Interactive Corporation
www.ecdinteractive.com

POP
大飯店

線上設計服務網
www.diypop.com
客服專線/0800-068-968



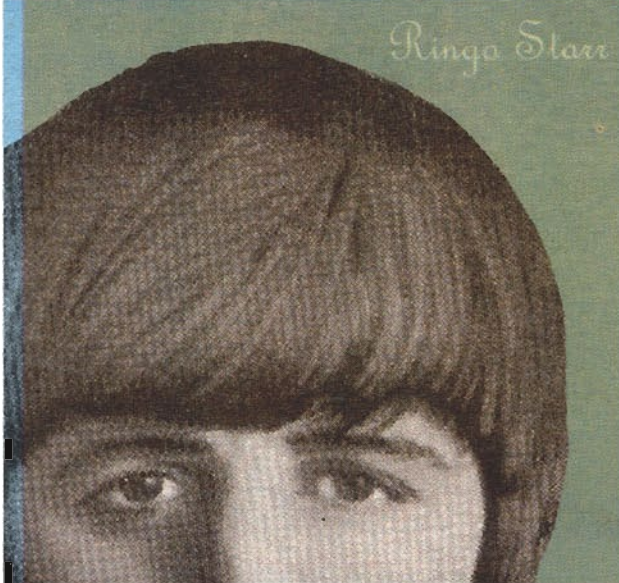
Paul McCartney



John Lennon



Heather Graham



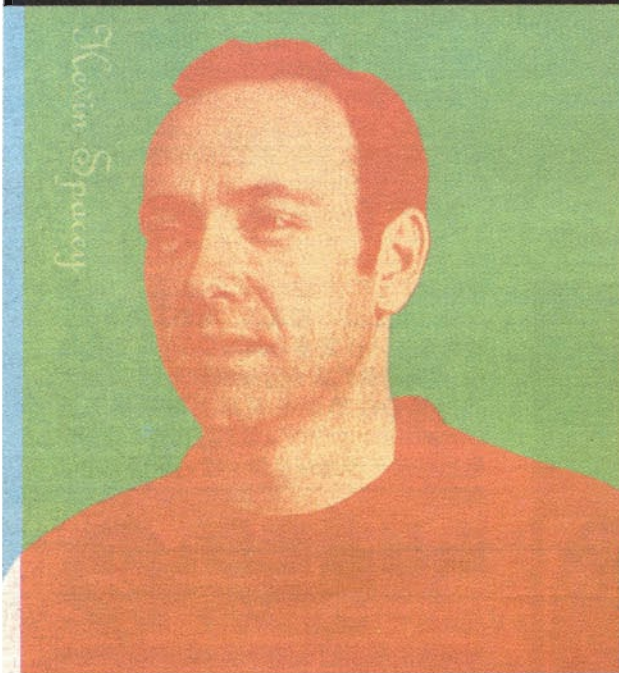
Ringo Starr



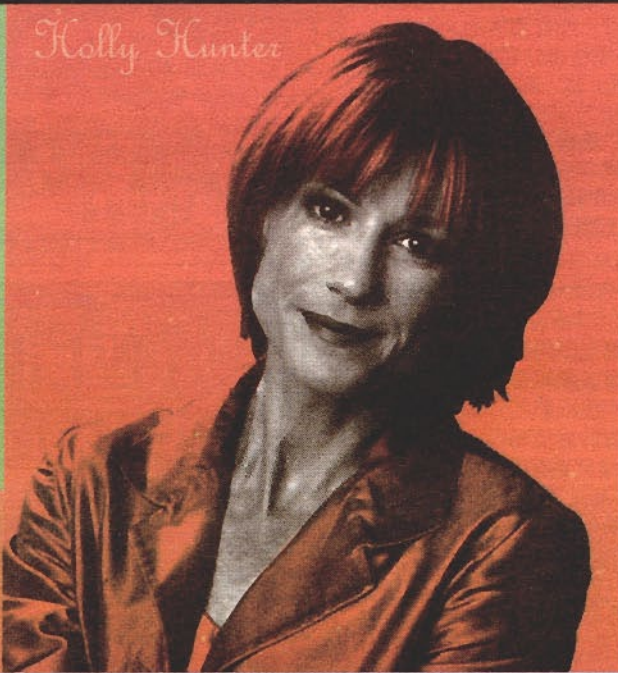
George Harrison

聲色巨星 大牌影展

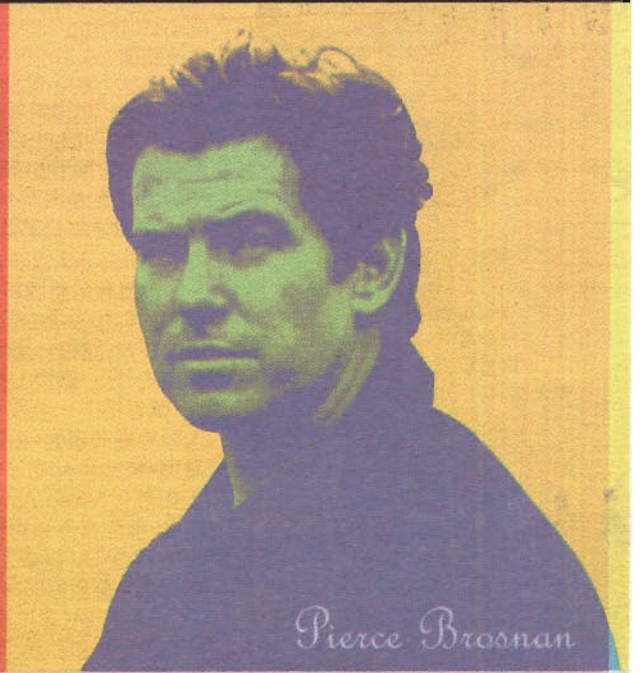
All Star Film Festival 2001 8.11 ~ 2001 8.24 風靡一世



Kevin Spacey



Holly Hunter

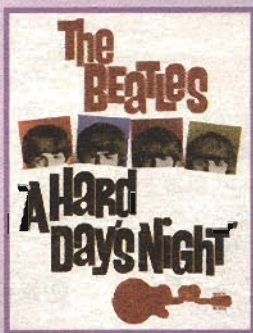


Pierce Brosnan



凱文史貝西之征服錢海

紐約時報盛讚：一部發人深省的幽默喜劇！
（美國心弦情懷）後，影帝凱文史貝西再展其精湛演技



披頭四之一夜狂歡

開啓音樂電影新形式！權威影評一致列為影史必看鉅片，
超臨場感六機拍攝、數位化經典震撼重現！



皮爾斯布洛南之親密訪客

皮爾斯布洛南製片主演 優質真情鉅作
一個感人肺腑的歸鄉傳奇



海瑟葛拉罕之天命真女

榮獲2000日舞影展最佳攝影
洛杉磯時報熱力推薦：一場神奇浪漫的魔幻之旅！



荷莉杭特之寂寞城市

四位新世紀銀幕天后 首度同台撼動魅力！
坎城影展一躍注目掌聲如潮！日舞影展首映轟動熱烈！

大牌影展

預售時間：即日起至8月10日止 (8月11日起請直接至戲院購票) 套票售價：每套四張，不限場次，特價680元
上映時間：2001年8月11日~8月24日 (若影展延長，套票可以繼續使用) 上映地點：台北市真善美戲院 (西門町漢中街116號7F)
哪裡買？
● 大台北地區年代售票系統各售票處 (洽詢專線：2341-9898) ● 真善美戲院：台北市漢中街116號7F (聯絡電話：2331-2270)
● 年代售票網站：www.ticket.com.tw ● 信用卡傳真購票，請洽詢：23971122分機710

買套票送好康！
凡購買套票者，可持完整套票親自年代影視(北市八德路一段46號7F) 免費兌換 Za 持久完美牙膏試用品或 Uno 清爽洗面乳試用品囉！
(贈品數量500份，送完為止) 洽詢專線：23971122分機710 聲色巨星大牌影展 官方網站：allstar.kingnet.com.tw

「大牌影展 寂寞城市」電影放映及座談會
主題：愛在寂寞蔓延時 地點：誠品敦南店B2視聽室
時間：8/3(五)2~4PM電影放映，4~5PM座談會
主持人：蔡詩萍 來賓：星座專家唐立淇、新生代作家張惠菁
參加方式：免費入場
「寂寞城市」細數七位女子巧妙交會的寂寞心靈與愛情際遇。本次座談將針對片中女性角色們面對寂寞的不同心態，來一次犀利的星座性格大解析。
中文主題曲 閃不住 伊能靜 主唱
GMM 8866 GROUP 唱片發行





1998年2月底重新復刊

POTS

The voice of Generation Next

復刊一六九號

社長/發行人: 成露茜
 總編輯: 黃孫權
 執行主編: 花玉婷
 美術編輯: 江宜蔚
 助理編輯: 尹蓀芳
 廣告美編: 王儀雯
 記者: 丘德真、林倩如、巫祈麟
 特約撰述: 張鐵志、殷鈞夏、李幼新、張劍維、胡子平、林正欣、林壯穎、康寧馨
 廣告主任: 賴敏雄
 廣告AE: 徐偉洲、楊人翰
 企宣統籌: 韓耀熙
 發行: 涂嘉原
 行政院新聞局版北市誌第1158號
 中華郵政台北字第二七七二號
 執照登記為第二類新聞紙類
 每周五出版, 台北市免費
 地址: 台北市木柵路一段十七巷一號
 (台灣立報大樓)
 Snail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro.
 Section 1, Taipei, Taiwan
 Email: pots@www.pots.com.tw
 編輯部
 訊息熱線: (02) 22367116 ext 297
 傳真熱線: (02) 22360340
 業務部
 訊息熱線: (02) 22367116 ext 243
 傳真熱線: (02) 22367327
 網址: http://www.pots.com.tw
 發行所: 台灣立報社
 印刷: 台灣立報社
 訂戶服務辦法
 帳號: 12283295
 戶名: 台灣立報社
 一年: 1500/半年: 750(含郵費)

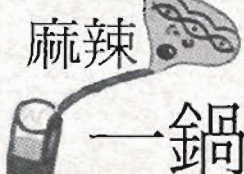
封面設計: E-wall



另類媒介 最新傳真

整理 / 丘德真

■ZNet—無政府主義者最關切之頭條新聞
<http://www.zmag.org/weluser.htm>
 ★熱拿亞的告急 (Urgent Genoa reporting...) —又一反全球化示威青年遭槍殺。
 ★湯馬斯:公平審判米羅塞維奇?(Thomas: Milosevic Justice?) —北約也有出兵,為何不必受審?
 ★培根:放寬移民吧! (Bacon: More Immigration, not Less) —要是英國想要解決種族和非法入境問題,開放邊境可能是值得考慮。
 ■The Utne
[http://www.utne.com/bNewPlanet.html?command=search&db=db&article.db&eqheadline="](http://www.utne.com/bNewPlanet.html?command=search&db=db&article.db&eqheadline=)



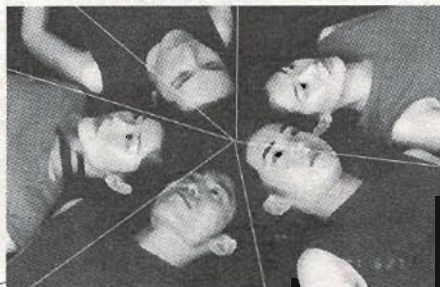
●你有沒有好的閱讀習慣呢
 <網路與書>雜誌書創刊號《閱讀的風貌》問世,經過長期籌備<網路與書>決定放棄以話題導向的月刊型態,改以主題導向出版,逐步建立知識分類與閱讀方法的探討。發行人郝明義表示:今天海峽兩岸三地一年出版的中文書籍約在十三萬種以上,面對大量書籍,能夠掌握閱讀方法的人,將可以掌握最多的知識與最大的閱讀樂趣。同時由《網路與書》及台灣閱讀協會主辦,《台灣都會區閱讀習慣調查》報告出爐,為民間第一次大規模科學化調查閱讀習慣,樣本針對台北市、台中市、高雄市三大都會區 20 歲以上的成年人。調查顯示:最近一個月沒有讀過一本書的人佔近四成比例,64%歸因於「太忙了」;而有讀書的人平均每天閱讀 1.9 個小時,男性偏好電腦資訊類,女性則是文學類,動機以「個人興趣」佔 62.4% 最多。但是「訓練思考能力」的因素,普遍不受重視;但是「20 歲以下」最需要建立通識閱讀習慣的青少年卻被忽略...那麼這句結論:台灣的閱讀社會,極為熱情澎湃,就不免過份樂觀與消費導向。這份調查除壯<網路與書>創刊

數位影像這塊新大陸,承襲了所有新舊電影人對錄像思考的大未來趨勢。隨著科技數位技術的提升,恐難可以再度於地球上爬來爬去、把一艘世上最大豪華遊輪撞冰山弄沉、或者搞出一堆長相很抱歉的外星人進及人類等經典畫面。相對於好萊塢巨型工業的發展,技術也允諾了常民影像紀錄的天堂,正如許多 Video Activists 在全世界的實際行動,無論是干預影像生產、援助弱者、社會改造等等, DV 錄像工業的革命性發展,也許是傳播媒體發展以來,最具有力量的媒介。
 「全民 DV 壓片戰爭」是 2001 台北金馬獎影展最先開跑的活動,雖然作為大會活動主軸人人引頸的「金馬影展」及「金馬頒獎典禮」會在十一月才正式舉行。承續去年第一屆金馬獎影展「全民 DV 運動」的廣受好評,加上以台灣國寶級名導侯孝賢所領軍的「戲弄電影網 sinomovie.com」去年暑假主辦「壓片戰爭」徵求港台各大專院校學生影像作品的網路預告片活動也掀起一片學生自拍風潮。今年為了讓島國居民更為浸淫於數位影像科技的發展與趨勢,兩個活動企畫資源火力通通加在一起以「2001 數位漫遊」為主題合作共同主辦「全民 DV 壓片戰爭」。導演侯孝賢在記者會時表示:「現在,是一個以影像代替書寫的年代!以 DV 拍電影的前提下,使製作電影這個大夢想變得不再遙不可及,省去大筆資金、龐雜的幕後技術群。創意做主,個人風格作主,未來將是一個視覺影像的世界,我們需要正視這股新興勢力,發現新人與新的影像思考。應該要做的事還是要繼續做下去!」

當人人都可以攝錄電影這東西...
 在軟體/創意與硬體/設備上開發更多可能性,是以 DV 作為影像攝製的主要媒材

ta=The%20Years%20Ten%20Best%20Censored%20Stories
 ★年度十大獨漏新聞(The Year's Ten Best Censored Stories)——無法在主流媒體刊登的好貨,通通在這。
 ■《紅胡椒雜誌》(Red Pepper)
<http://www.redpepper.org.uk/>
 ★頭條——每日的挑戰 (An Everyday Challenge)
 ★Hilary Wainwright 指出,我們每日都必須警覺,並且向種族主義作戰到底!
 ★特稿——過往的教訓 (Lessons from the Past)
 ★1980 年代和種族主義抗的經驗檢閱。
 ★專題——熱拿亞八大工業國高峰會 (THE GENOA G8 SUMMIT)
 ★警方擅闖「八大工業國社會論壇」辦公室 (2001 年 7 月 22 日)
 ■《踢爆審查雙週刊》(Index on Censorship)

警勢,也為男女大不同之議題提出佐證,至少,自我期許不同。(林倩如)
 ●純美美詩歌朗誦外加情歌 KTV Touch your heart....



Touching In The Rain 是導演鐘得凡第三號作品,將在這個週末於土豆咖啡館第三度與觀眾相見。此劇班底大體來自文化大學戲劇系,搬演過兩個不同版本。導演身份除了是學生亦身兼作家與人體模特。明顯來自文字創作者的敏感與當人體模特兒對肢體精準的美感要求,全劇散發濃濃朗朗詩意外加格離離的劇場語彙,尤其過場橋段的演員流行歌曲藝術唱腔大會唱亦是令人發抖的一絕。「我要做一齣極簡主義的同志詩劇!」導演如是溫柔地說。這戲也許蓋情地帶著後青春期的憂感拾傷,但蓋的真的夠給他浪漫! (巫祈麟)
 ●校園網咖——到底給誰爽?
 台北市教育局日前積極規畫的校園網咖,

<http://www.indexoncensorship.org/>
 ★頭條:種族主義、歐洲及美國的古拉格(前蘇聯的勞改營、集中營)——種族煩事
 ■《無政府主義報馬仔》(A-Infos)
<http://www.ainfos.ca/en/>
 ★近日頭條精選:
 * 徵求無政府主義視覺藝術 (nawrocki@is-tar.ca)
 * 熱那亞槍擊事件的詳細過程圖片 ("Lysander Zimmerman" <LAMZ@sympatico.ca>)
 * 美兩名工運人士被起訴 <nicolasphebus@yahoo.com>
 * 《獨立媒體》(Indymedia)記者被警方毒打 (Ben Edwards <ben@videonet.org>)
 * 美國無政府主義電影精選集結於奧勒岡州尤金市 (Eugene, Oregon) ("Margaret" <margaret@rie.net.au>)
 * 波蘭華沙市遊行報導 ("Laure Akai" <cube@zigzag.pl>)

第一階段已選定十二區廿所學校試辦,並從八月一日起實施,好讓校內老師、學生及學生家屬使用。教育局尚算上道,聲明不禁止使用遊戲軟體。不過,要是在連線遊戲中老師表現太遜,那學生是否有打敗成年人的「權利」?又或者,和真實的戰爭一樣,連線遊戲中自己人打死自己人的對況普遍,一般網咖內遊戲者都會自律,要是打死自己人都會受人指責,而肇事者也會乖乖挨罵。不過在學校內老師要是打死自己人,是否需要接受遊戲倫理的監督?而且,學生敢罵才怪!要杜絕潛在的遊戲倫理淪喪,並進一步令教育理想的功虧一簣,唯一辦法只有禁止老師和老師家屬進入校園網咖了。(丘德真)

●Formoz Festival 支離破碎,問題聲東擊西
 大陸樂團唐朝、超载、濟人無法即刻趕到參加 7 月 27-29 日的 Formoz Festival,真是掃興已破壞了音樂節的完整企劃。主辦單位 TRA 全國搖滾聯盟除以 9 月演唱會彌補外,不見主動說明,似乎把責任都推到大陸官方的程序問題。同時也在網路上大肆放話「你以為你一定會得到票?」今年的野台開唱將狠心採取限制入場人數的做法,而以目前售票額佳的情況看來,隨時可能會截止售票...爬牆入場?有種試試,絕對會送警處理!一個好好的音樂節怎麼會如此宣傳?搖滾音樂節應有的自由精神在流失,Formoz Festival 要的是否只是一場乾淨不賠錢的演唱會。(林倩如)



最要緊的出發點。在運用這項新興攝製工具的同時,我們也在一個所謂 0 與 1 腳步的茫茫然不之所以的過程中。影片攝製完成的技術層面問題似被簡化,但拍片真的這麼簡單嗎?此次「全民 DV 壓片戰爭」的評審主席符昌鋒說:「當技術不再是阻礙創作的主要因素,站在攝影機後面的人變得更重要了!」以現階段目標思考來說,持 DV 拍片還比較停留在以有限資源發展無限發展創意的思維裡,因此影片本身的創作觀點以及原創性變成所有關心影像工作者,不約而同的期待。在這個正在形成新的錄像語言與影像美學的階段中,沒有一定審美的標準,也看不見終點目標在哪裡。儼約感受到錄像加上網路的蓬勁大的未來世界將是主流中的主流。另一位評審複合媒體藝術創作家王傑傑則表示:「傳統媒體的父權獨佔性在被大幅的削弱和質疑,夾帶大量資訊電腦網路帶來分眾小眾的市場概念,會有更多人接受更不一樣的視覺感官刺激。這表示更多新的創意能被接受與肯定,也許現在尚未建立順暢的

管銷通路上的機制或許不健全,但以 DV 影片發行為主,另一種選擇下電影工業機制正悄然產生。在這波方興未艾的 DV 自拍風裡,很難講我們會有怎樣的未來,也許將來的錄像會像是現在網路上傳來傳去的 E-mail 一樣,我們可以看的見實體本身的創意但完全不了作者是誰一樣。評審吳中孚導演說。

如何十分鐘獎十二萬 評審大報料
 用 DV 拍十分鐘創造出的最高商業利基是獨得十二萬的豐厚獎金!為了給大家一些得獎金的撇步,小記者明察暗訪悄悄問評審群們參加的英雄好漢如何技冠群雄脫穎而出呢?似乎「觀點」與「創意」是兩大評選標準的主流意見。吳中孚表示:「我想在我評定片子的時候在影片中看見創意觀點呈現,是最首要的考慮!再來才看片子的藝術性與技術後製的結合的完成度高不高。」王傑傑說:「我也覺得以獨特的觀點出發呈現是很重要的,另外作品能跟時代產生互動使影像超越現在既有的思維那就更好了。」

如果你選並不了 DV?
 沒關係!主辦單位老早規劃好相關講座,讓你跟的上 DV 腳步。十月起每星期六下午兩點將於誠品敦南地下二樓視聽室舉行數位影像講座,從「數位美學」、「數位影像」、「數位音樂」、「數位剪輯」從專業師資由入門談起。另外還會在大台北地區十所高中及大學進行校園影展巡迴及講座,讓大家直接面對數位創作!
 (詳情請參閱本報 Pots Choices 訊息版面,或上 www.goldenhuse.org.tw/ 或 www.sinomovie.com)

電音抗暴六年史

We have the right to a party 電音抗暴史專題前言

文/黃孫權

六年前，因為某種機緣，我邀請了@llen與Kieth在TNT寶島新聲《音樂靠邊站》的節目裡開始介紹電子音樂。他們還因此做了許多傳單，宣傳台灣第一次政治與文化結合的奇妙產物。從搖滾樂到電音，耳朵也隨著這個節目長進許多，我開始進入另一個世界。後來，@llen與法國佬Butterfly想要開始台灣第一場戶外舞會，問我哪裡有適合的場地。我帶他們去了二重疏洪道，敲定了場地，貼傳單，從家中搬器材，我現在還記得那個凌晨日出之際，Butterfly將冰塊塞到我與眾人的T恤時的新鮮冰涼。之前，那裡曾經燦爛過

一些難得的記憶：河堤破爛生活節（那時後認識了戴帽腿的Jimi與Wade，隔年就有了春日的吶喊）之後，則揭開了另一個青年文化場景重要的序幕。

六年來，從我笑稱@llen為電子教父開始，破報陸續關注著電子音樂的發展從未兼斷，而@llen也一場一場party接著搞，正式工作一個個換，從固定的DJ變成rave party的重要人物。台灣的DIY文化也從搖滾場景逐漸轉移到rave。前者攻城掠地，取下了排行榜與群眾，進了KTV，也讓今年TRA主辦的大型搖滾活動可以驕傲的高價售票，而後者，除了club與藥頭的勝利外，

outdoor rave卻成了警察追捕禁止的目標。

同樣的gathering，不同的際遇。商業先行，國家暴力在後，當代台灣青年文化需要新的辯論與整理。前日，@llen打電話來，說要「紀念」一下六年前的開始，與進來的挫折（活動詳見pots choices）。儘管破報關於rave的報導很多，但我們仍然在非常短的時間內製作了兩期的電音抗暴史。本期我們大概速描了一些歷史與資料，下期則希望能夠深入討論當代的rave文化，以及在全球各地的抗暴史，這是一部關於空間、身體與權力的當代版本。



POTIS VIEW

現代獵殺女巫運動

文/鄭谷雨
(社運工作者)

經發會正緊鑼密鼓的籌備著，全國正燃燒著一股經濟熱，像中世紀的獵殺女巫運動一般，只要誰有妨礙經濟發展的嫌疑，誰就活該被列為火刑的對象，罪不容赦！在野黨指著民進黨無能，執政黨批判在野黨搗蛋，雙方更不忘把中國大陸、全球化、本土化等符號扯進來，拼命尋找經濟衰退的代罪羔羊。

不過真正干夫所指、罪證確鑿的女巫，是在經濟衰退中受害受最苦的勞工大眾。明明漏洞百出的勞動保護、不是樣板就是爛攤的工會組織、不斷下降的實際薪資與福利，一瞬間都成了經濟低迷的兇手。

更有甚者，擺明著要繼續推動「資本案優先、人民殿後」、「利潤優先、大眾需要殿後」的經發會，還不忘擺幾名勞工領袖作為樣板，粉飾真相，企圖推出一些中看不中用的政策來騙騙勞工、騙騙選票。勞工領袖不會不清楚這種問題，但是長期以來工運人頭的虛榮心與想「與虎謀皮」的天真心態，使得他們甘之如飴。

經濟低迷、長期失業、裁員減薪不是台灣所獨有，近日抗議八國高峰會的大型示威，其實正指出了經濟惡化的真正元兇，是各國統治階級的新自由主義政策，是這種拼命解除一切限制資本家權力的法令規章、放任資本家的政策。對症下藥，才能藥到病除，可惜，這不是那些大大小小的既得利益者所能做到的！

(文轉下版)



電音抗暴史(一) 從Hardhouse到「廣high」—— 電音創作的警訊！

文/丘德真

「我對電子音樂的發展前景是樂觀的。」大半年前，女DJ Giovanna接受本報訪問時如是說，當時她只會在新竹放過一次音樂，而且因為當天放完音樂後目睹客人打架，嚇得要重新評估以後是否要繼續放歌。很幸運，期後在不少rave parties中她都有參與當DJ。雖然是樂觀，但她當時也不忘提到，台灣的環境對一個職業DJ來說是相當不公平：「除非本身自天就

在上班，尤其是最好是在有代理進口的唱片公司上班，那才比較有可能。」本身在風雲滾石上班的她，就是一個好例子。

一般而言，職業DJ都得依附在disco的老闆內，靠平日在舞廳放音樂的收入來維持生活，像Giovanna般的業餘DJ那樣在白天有一份穩定收入者，實為少數。

去年大部份電子場都播Hard-

house，「搖頭」舞客個個樂不可支。但對於享受多元電子聲音的人而言，就唯有靠rave parties才有機會品嚐其他電音型式，如Drum N' Bass、Tribal、Hardcore、progressive……等等。及至今年，情況更為惡劣。不少電子舞場已被「廣high」攻克，電子音樂混同廣東歌共謀，舞客們在駭到極緻之同時，電子音樂的原則DIY精神顯

(文轉下版)



電音抗暴史： outdoor rave, 一個簡短的历史折頁

整理/丘德真

(一) 台灣北部重要戶外 Rave Parties 回溯

■《Finally...THE PARTY》

時間：1995年7月29日
地點：二重疏洪道

時間：1995年8月4日
地點：大安森林公園

時間：1995年8月19日
地點：板橋體育場

■《The Second Coming Party》
1995年10月28日
地點：二重疏洪道

■《Floodgate 1》
時間：1996年4月27日
地址：大稻埕碼頭石側
DJs：@LLEN·VIRUS·VICTOR EAR·TACO·KRUNCHI·GRAVITY·GOAHEADGUY

■《失神舞會》

時間：1996年7月27日
地點：誠品敦南店人行道
DJ：@llen

■《陽明山戶外 Rave Party》
時間：1996年8月17日

■《Ghost A Go Go /北縣 96中原普渡祭》
時間：1996年8月25日
DJ：@llen

■《Taipei Tribal Massive》
時間：1996年10月12日
地址：新店梅花湖
按：台灣首宗戶外Rave Party遭條子取締事件

■《Dance Macabre Rave Party》
時間：1996年10月30日
地點：華中橋下

■《華中橋下終極舞域 (Final State) 戶外派對》
時間：1999年5月7日

地點：華中橋下河濱公園
主辦單位：幫比拉台灣銳舞聯盟
按：凌晨3點多，警察第一次來取締，警方說他們知道這裡並不會吵到人，只是有人報案他們就得來處理。party中斷直到5點過後，音量再度全開，15分鐘後警察第二次來取締，且態度強硬許多，經過了一段時間的爭論後警察同意不扣機器也不辦人，但要馬上結束。而警察並抱怨說有同一個年輕人整晚一直報案，若非如此他們也懶得過來。

■《Back To Life! 舞平傷痛，跳出希望》

時間：1998年10月23日(星期六)下午3:00時至翌日日出
地點：延平河濱公園(民生西路底——大稻埕碼頭拱門進入左轉)
DJs：Kenichiro Hoshi --- Quite Mode (Live PA) (Japan)·Fruit of the Original Sin (Japan)·General Idea of Diplococcus (Japan)·Du Bi Bi (U.K.)·Stingray (Singapore)·Kirk (U.S.A)·林強 (Taipei)·Gravity (Taipei)·Victoria (Taipei)·Fish (Taipei)·Virus (Taipei)·

A-Bomb (Taipei)·@llen (Taipei)·J.J. (Taichung)·DJ King (Kaohsiung) & More... 特別來賓：高培華、海歐樂隊和Ki (U.K.)

按：因為921的關係，原定10月23日舉行的台北生活花車遊行及電子舞曲嘉年華(Taipei Life Parade and Dance Music Festival)改名為「Back To Life!」現場不收門票，採自由樂捐的方式。所有工作人員(包括DJ)均為義工。此次活動募款所得在扣除開銷後，將全數捐出給中華民國預防醫學學會愛滋病防治基金及921賑災之用。

主辦單位：Doctors and DJs·希望工作坊·中華民國預防醫學學會

■《PLAYGROUND RAVE 2000》

明德E電園——2000%春日電子舞祭童心解放計劃
時間：2000年4月8日
地點：明德樂園
DJs：@llen·Stingray·Victor·Gravity·Dark
按：被警方解散

■《Secret RAVE》馬槽秘密派對

時間：2000年7月15日
地點：陽明山馬槽
DJs：Jim-E·@llen·Victor·Roger·Jack E

主辦單位：M·R·F
按：上千人以上參加

■《Higher State Of Love 2000》

瑞舞派對5周年——見證北投貴子坑
時間：2000年7月29日18:00
地點：貴子坑水土保持園區(台北市北投區秀山路152號)
按：在台灣極力推動電音文化，提倡瑞舞精神的DJ@llen表示，試圖藉著這次的動，讓一些不了解舞曲，或對舞文化有誤解的人，認識什麼是「Rave Party」。籌辦本次活動的@llen在這次活動找來北中南的DJ，他原來「希望這可以是台灣一次具代表性的舞派對。」但依然被警方取締！

■《日曜狂騷》

時間：2000年8月12日
地點：龍洞
主辦單位：Rock Candy·Image Cloud
協辦單位：東北角觀光局

■《Greenfield Outdoor Rave》

時間：2000年9月8日
地點：內湖的碧山露營區
DJs：@llen (Groove Island, Taipei)·Stingray (Groove Island, Taipei)·Victor (TechnoLab, Taipei)·Dark (E=MC2, Kaohsiung)·

文承上版

得不再有說服力。反而規格化流行音樂最後主宰青年場域。電音DJs原本是該當擔任瑞舞推手,但誰願意打破飯碗,冒險放棄「廣high」而且,DJs和所有勞工一樣,致力保障自己的工作權絕對是合情合理,值得檢討的。反而是rave parties何以至今依然備受打壓?

要是rave parties有足夠生存空間,DJs就有更大的自主空間,各人可按照自己的美學判斷而開創自身的風格,而不必為了滿足搖頭族的需要

而將就於「廣high」,進而提供年青人更為多元的音樂型式。很不幸,官方公部門對銳舞生態一無所知,硬是將rave culture和毒品劃上等號,並多次對parties進行粗暴鎮壓。

政府封殺多元電音的發展環境,結果是DJs的創作空間備受打擊,而唯一收容職業DJs的就只剩搖頭電子場。對於投資者而言,除非有諸如夢田的David等人會對rave scene有過深刻體驗,並了解rave是一大有發展的青年文化範疇,否則,那些只是希

望與客大賦「搖呀搖呀——用力搖」的一般disco老闆,當然只好相信搖頭才是唯一營利的路徑了。

擴充DJs的發言管道,並進而澄清電音創作的處境,對台灣青年文化自主性的發展而言,顯然迫在眉睫。破報即將開闢一系列DJs訪談報導,以便整理出電音世代的視野和心靈結構。該系列專題不日推出,敬請密切注意破報。



電子抗暴六年史(二)

媒體給你什麼印象?

有沒有一則像樣的Rave Party新聞?

文/林倩如

Rave Party在新聞媒體中絕對弱勢,總是被醜化,與搖頭丸相等,近來《壹周刊》的一則報導因沒提到癮處的實錄獲得raver的肯定,那麼破報簡直可以可以戴上桂冠了。報導Rave Party的新聞如何操作,大致分以下幾種:

◇新世代的休閒文化活動

此類新聞不會有太大的問題,新聞化為無所爭議的日期與數字,Rave Party用引人入勝的形容詞堆砌。PC Home網上新聞台北情報於千禧年最後一天就是這般描述「不想隨隨便便跨越21世紀的人...來場和平共享的瑞舞Party...Are You Ready?」,一點也不具威脅。甚或因此具備官方的站台,去年8月11日東北角狂嬉party可證。為推動東北角海岸夜間活動,新聞中管理處秘書會國基表示:「國外已流行多年的Rave Party,藉由網路、音樂、藝術與資訊,強調樂團創作音樂和電子音樂及國際知名DJ所呈現新世代強勢文化」,這麼上道的官方,想必合作愉快。被政府摸頭的Rave Party,形象或許有點陽光但生存也很重要。

◇娛樂新聞的明星類型學

Rave Party在娛樂新聞掩飾下得以用演唱會之

名隱身,保有較多的真實與自由,畢竟娛樂界與電子樂界照應交流普遍。明日報去年12月24日娛樂版報導Channel[V]聖誕夜Rave Party就是個難得的觀察透寫,文中「強烈的電子節奏,以非線性的原創重組,現場觀眾陷入宗教儀式中的超脫境界,肢體舞動完全融合一致,搭配螢光飾品的漫天飛舞,解構了所有現實社會中的束縛...點放波動,刺激腦內啡啡的自然散放」,形容精彩。然娛樂新聞總有誇大的毛病,猛戴高帽子,像「為了提倡健康的搖頭觀念,電音王子李雨賢捨棄歐洲度假的優閒生活...舉辦...」,「張震嶽八月海濱演唱會有搖滾又有DJ秀...張震嶽專注觀看工作人員勘景拍回來全省各地的海灘照片,仔細聆聽每個場地的優缺點...」,唉,真正的DJ肯定沒有這些迴響,只是放音樂。

◇中肯實用篇

這無需多加解說,此類新聞中立多以法律、醫療為切入點,提供即時、有效的資訊,用字遣詞穩重。中國時報7月份就有一則援引法律案例的新聞論壇,文中「瑞舞在歐美地區儼然已成為這一代青少年次文化的潮流,其中蘊含的文化內涵相當豐富,例如電子音樂引起的音樂革命、瑞舞氛圍創造的心靈治療意義或瑞舞聚會重構的空間權力關係等,在在皆衝擊

了當前主流社會的思考」,正面肯定了Rave Party。並以年初美國聯邦檢察官起訴紐奧良市著名電子音樂舞廳違反聯邦毒品管制法案案件為例,反證檢方選擇性執法之嫌疑、違背平等權、管制政策的價值錯置等議題...且音樂作為一種表現與溝通的形式,乃屬於憲法上言論自由之保障範圍。「目前我國面對瑞舞的管制態度大抵和美國相同...在此權力運作過程下,將使瑞舞的社會意義固定化,創造社會對瑞舞的迷思,認為瑞舞即是犯罪的表徵,因而讓管制取得正當性。這種管制模式,將嚴重影響社會多元文化的發展...面對瑞舞這種「處於開創與破壞之間的新興次文化」,管制者似宜先謙遜地去理解現象背後的意義...」,提醒政府應有的文化思維,時機正好。〈嗑搖頭丸致死台大獲首例〉7月23日中國時報社會版,藥物問題浮出水面,此外,網路上也不乏客觀的田野報導。

◇多報多錯的誤導

這類報導頗具笑果,尤在勁報出現為多,其立場並不明朗或強硬,但查證功夫稍嫌不足。Rave Party新聞難得曝光,勁報社會民生版的中性訴求下,標語內容有些許自由空間,端看記者的真實取樣。然7月21日一則〈嗶!嗶!嗶!嗶!搖頭族愈來愈「搖」〉的報導,仍錯誤解釋Rave Party運作的方式,文中

按:台北市內湖區市議員陳義洲辦事處熱情協辦及內湖區警察局支援,颯風中千餘名ravers盡情舞動

■2000台北金馬影展 數位瑞舞會 Dance Force

日期:9/9(六) 6:00PM 進場地點:華山藝文特區(台北市八德路一段1號)
票價:500(年代售票系統 02-2341-9898) http://www.ticket.com.tw DJ-The Fluid Mix Crew-林強,DJ Ty.Fish,Sting Ray

■《Secret RAVE 3》馬槽秘密派對3

時間:2000年9月23日
地點:陽明山馬槽
Djs:Jime (Moon Tribe)Eva lan @llen (Groove Island)Victor (Techno Lab)Wilkie (Return to the Source Uk)(Dreamfield Uk)(Phantasm Uk)Jocy (Pump It Up)Speed
裝置藝術:M·R·F
主辦單位:M·R·F
按:為避免警方騷擾而事先取消

■《PSYCHEDELIC TRANCE PARTY PHANTASM》(幻影舞祭)

時間:2000年10月14日
地點:台北縣八里鄉八仙水上樂園水上活動區FORMOSA WONDER WORLD
DJS:John (PHANTASM UK)Wilkie

(PHANTASM UK)Davi (DREAMFIELD)Dragon (DREAMFIELD)

主辦:夢田音樂文化事業有限公司
協辦:八仙水上樂園,魔菇音樂餐坊
贊助:彰名企業,立本雷射,雅茲錄音室

■《PSYCHEDELIC TRANCE PARTY DREAMFIELD》(夢田舞祭)

時間:2000年11月11日
地點:台北縣八里鄉八仙水上樂園水上活動區FORMOSA WONDER WORLD
Live act:Double Dragon (PHANTASM UK)
Special Vj:Yo AOKI (TOKYO)
Djs:Sid Shanti (IBIZA)Davi (DREAMFIELD)Dragon (DREAMFIELD)
主辦:夢田音樂文化事業有限公司
協辦:八仙水上樂園,IBIZA CAFE
贊助:彰名企業,立本雷射,雅茲錄音室

■《PSYCHEDELIC TRANCE PARTY SPACE ODYSSEY》(夢田跨世紀舞祭)

時間:2000年12月31日
地點:台北縣八里鄉八仙水上樂園
Vj:Yo AOKI (TOKYO)DECO NOEL (UK)DJs:
ZIKI (Israel)DJ RIKIYA (Japan)Jimi (DREAMFIELD)David (DREAMFIELD)Dragon (DREAMFIELD)Point (

DREAMFIELD),Michael (DREAMFIELD)

主辦:八仙水上樂園
協辦:夢田音樂文化事業有限公司

■《Outdoor Rave in New Year's Eve》(跨世紀戶外瑞舞派對)

時間:2000年12月30日
地點:陽明山後花園餐廳 台北市華岡路59巷5號之一
Djs:Main Area——Tiger (Texound)Gravity (Technolab)Victor (Technolab)
Second Area——Vesta,Blueman
主辦:Texound and Technolab
(按:NYE Outdoor Rave取消——由於警察方面政策改變的關係,主辦單位無法舉辦並呈現給大家的是一個完整而不是隨時有可能遭到警方強制結束的party,所以懷著沈痛的心情,取消這經過兩個多月規劃與準備的活動。DJ Gravity在一封公開信中如此寫著:「雖然警察及政府對電子舞曲及Rave有如此深的誤解,但不表示我們有氣餒的權利。」)

■ PSYCHEDELIC TRANCE PARTY DREAMFIELD 2001 (夢田八仙舞祭)

時間:2001年2月17日
地點:台北縣八里鄉八仙水上樂園水上活動區FORMOSA WONDER WORLD

Djs:PIED PIPER PAUL——Transient (特別來賓英國「幻笛法師-保羅」)

台灣電子音樂教父Davi (DREAMFIELD)Dragon (DREAMFIELD)Michael (DREAMFIELD)
主辦單位:八仙水上樂園
協辦單位:夢田音樂文化事業有限公司
贊助:原動力文化,IBIZA CAFE,立本雷射,高雄VIRUS,雅典髮藝,威禾科技,駱客爭霸網路生活館

■ PSYCHEDELIC TRANCE PARTY SPRING DANCE (開春舞祭)

時間:2001年3月17日
地點:台北縣八里鄉八仙水上樂園水上活動區FORMOSA WONDER WORLD
Djs:SCOTTY (德國特別來賓VOOV創辦人,VOOV SPIRIT ZONE)PIPER PAUL (Transient,英國「幻笛法師-保羅」)PIED ZIKI (以色列,NEW FUNK INC.)Dragon (DREAMFIELD)
現場裝置藝術——K.C.SHADOW
電腦動畫——ROY LEE
音樂製作——DAVID CHEN
主辦單位:夢田音樂文化事業有限公司
協辦單位:八仙水上樂園

贊助:原動力文化,IBIZA CAFE,立本雷射

■ ANNIVERSARY PARTY 夢田週年舞祭

時間:2001年5月5日
地點:台北縣八里鄉八仙水上樂園 FORMOSA WONDER WORLD
Live Act:丹麥電子鼓王現場表演 Mino (PHANTASM UK)
Djs:Jim'E w Jocy (MOONSTONE PRODUCTIONS) OM (DREAMFIELD) MICHAEL (DREAMFIELD) DRAGON (DREAMFIELD) NATTY (DREAMFIELD)
現場裝飾藝術及電腦影像:K.C. SHADOW & ROY LEE
音樂製作:DAVID CHEN
主辦單位:夢田音樂文化事業
協辦單位:八仙水上樂園,立本雷射

■ FULL ON FULONG OUTDOOR RAVE PARTY

時間:2001年5月19日
地點:福隆
Live bands:WALL TIGERS,DEGENERATORS,69 ACROSS,MILK
DJs:Jim-E (MRF) (Trance) @llen (Groove Island) (Techno) Rainbow Warrior (Tribal Trance)
Party Line:0935-491-712
按:禁止吹哨

「這種大型晚會都是透過聯盟向所有的搖頭族號召時間地點,再將訊息傳給搖頭族...凌晨...近千人進場駐足,重金屬音樂(大大問號)...許多男女朋友在狂歡達到高潮之際,相擁而舞,經驗老道的搖頭族都會事先自行準備帆布...」只會讓人聯想情色。raver DIY的精神解讀成經驗老道的搖頭族,所謂號召不免設想幫派糾葛,Rave Party局部放大,賣弄細節好氣好笑。

堵搖頭族混入海洋音樂祭活動...縣府擔心活動結束後搖頭族在附近繼續狂歡,對此蘇貞昌已下達禁止令,要求警察單位全力防堵,縣府不歡迎搖頭族來破壞清新健康海洋音樂祭活動,讓音樂活動變質,引起一片raver噓聲。新聞變成心戰喊話,甚或選戰籌碼,蘇縣長高估了Rave Party「破壞」的能力,低估了群眾的判斷能力。不過「搖頭族蠢動 蘇貞昌大叫不要動」的壓韻不失為一個成功的標題。

也接連取消,夢田開始post道歉啟示。在這一波整肅狂潮下,Rave Party如何應對國家機器,集結?相互軟弱?當台灣還在用道德恐慌的視角對待Ecstasy文化時,英國十年經驗的《Altered State》一書是個重要的參考文本,書中所述E文化進程分四個分期:蜜月期、濫用期、低落期到重返期-緩和節制地用藥,使用者和環境都有不同程度的成長。我們正在哪個分期?我在搜尋千筆相關rave party的新聞資料過程中,明顯發現幾乎95%以上的內文都會提到「搖頭」或「搖頭丸」等負面,造成大眾印象:即Rave Party=搖頭丸,汙名化不但讓公部門搞不清楚亂放話,公辦舞會一把捉,也讓party在專業的商業活動下才得以倖存。而那個念茲在茲的DIY精神,以及rave scene裡頭重要的社群文化、宗教治療、權力關係的深度辯論則愈離愈遠了。

◇ party=搖頭丸,出局,官方搖話

為凸顯公部門大有為的精神,此類報導的用語顯得嚴重多了,在「防堵」、「搖頭族近來行徑愈來愈乖張,就連官方的活動也想搭便車」等語彙中矮化Rave Party的功能性並重申公權力的不可動搖。最經典的桐蔭印象猶新,7月12日各報登出「台北縣政府將防

◇ 越來越不對勁

原擬7月20日舉辦的 <Ulu_watu Beach 200-1>,取消。21日要舉辦的 <Baywatch>,崑崙藥用植物園 <Space Dance Party>,取消。連還沒光臨的7月28日 <夏潮舞祭>,8月4日 <月圓舞祭>



電音抗暴史(三)：統計正義與毒品 你與毒品世界的距離：讓數字說話

整理編輯 / 巫祈麟

官方定義下的毒品、分類以及傷害

- 第一級毒品 海洛因、嗎啡、鴉片、古柯鹼、罌粟
- 第二級毒品 大麻、大麻煙、大麻脂、安非他命、快樂丸 (MDMA)、速賜康、紙片 (LSD)、白板
- 第三級毒品 FM2、強力膠、紅中、青發、(其它快克...)

管制藥品管理局：宣導常見濫用物質及其毒害

入門物質：煙、酒、檳榔

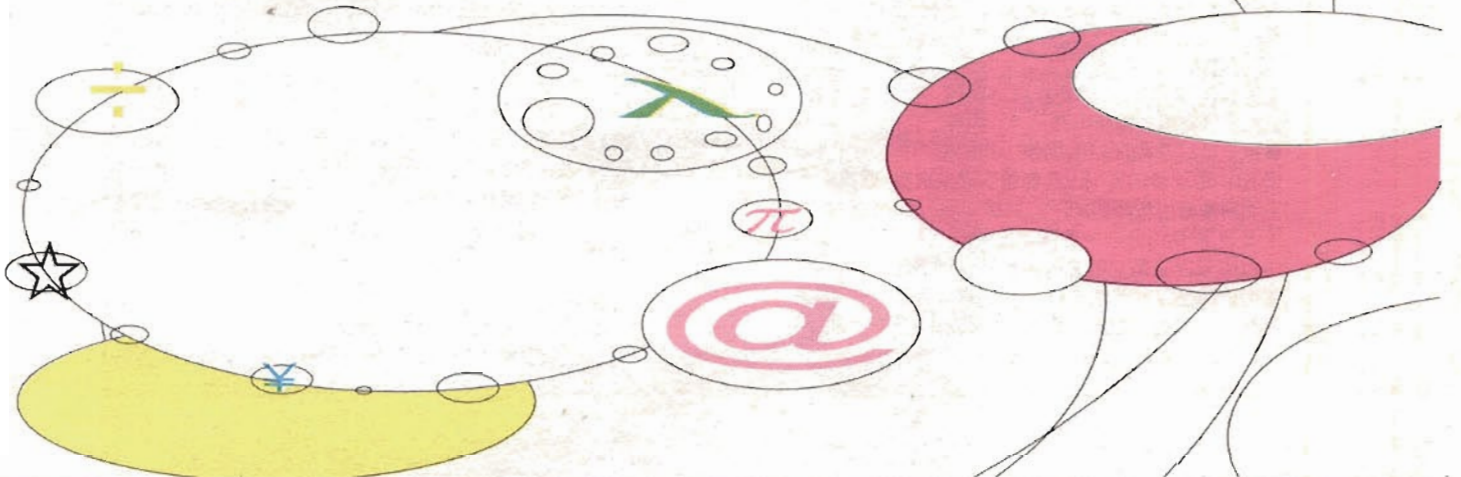
二、常見濫用物質種類：

- (一) 麻醉藥品：
 1. 類鴉片類：
 - (1) 鴉片類：海洛因、嗎啡、可待因
 - (2) 合成類：配西汀、速賜康
 - (3) 古柯類：古柯鹼、快克
 - (4) 大麻類：大麻煙、大麻脂
 - (二) 影響精神物質：
 1. 迷幻劑類：LSD、PCP
 2. 興奮劑類：安非他命、MDMA等

3. 抑制劑類：紅中、白板、青發、FM2、蝴蝶片、小白板、安定(or煩寧)、強力膠、有機溶劑、Ketamine、GHB

- 三、濫用危害之特徵：
 - (一) 欣快感 心理依賴性
 - (二) 耐藥性 迅速增加使用量,造成急性中毒
 - (三) 戒斷症候群 生理依賴性
 - (四) 社會危害性 增加社會成本支出(生產力、醫療、監所管理、家庭、社福)

(文轉下版)



馬槽Secret Rave Party III
 時間：2001/06/15/Fri. 21:00 - 08:00
 地點：基隆市和平島公園
 DJs：
 A區 (Main Zone)
 Soda、Vision、Victor (Technolab)、Roger (Psychoscreen)、Jr.David (RackCandy)、Nova & Eilvs (Chaogoa)
 B區 (Chill-out/Breaks Zone)
 Giovanna/Chill、Triple Stage of Darkness/Hip-Hop、Kaosn/DrumNBass、A-Bomb (AB Koo)/DrumNBass、Dan-jah (DGM)/DrumNBass、Lil Idit (AB Koo)/Breakbeat、Garage、Chewie (AB Koo)/Nu Skool Breakstep
 洽詢電話：02-87710428
 M.R.F.已向統一產物保險投保每人200萬公共意外險
 Party核准字號：(90)基府建觀字第042903號
 主辦單位：M.R.F. 陽明山馬槽派對舉辦小組
 協辦單位：皇帝殿育樂股份有限公司、Studio E、Even rec

DREAMFIELD DJ TEAM
 Live Bands：樂團 Band - 夾子、Milk、Biung
 主辦單位：DREAMFIELD & BLISS (夢田和BLISS PRODUCTIONS, 爲了慶祝加拿大國慶, 首次選在福隆海水浴場, 聯合製作戶外音樂舞祭。
【e樂舞】
 時間：2001年6月30日
 地點：八斗子芒果園
 DJs：Prada、Mooks、Spike、Jack-E、Speed、Enigma
 主辦單位：e樂無家族
 按：當日中午開始, 主辦單位開始在網路上通知大家活動取消：「(緊急公告) 今日芒果園 Party 停辦 wrote the following message: (no email no homepage) 2001-06-30 12:18:32 ——今日停辦, 請勿前往」

【人民有苦中作樂的權利】——當另類、迷幻、搖滾、重金屬遇上電子音樂
 時間：2001年6月24日
 地點：華山藝文特區
 Live bands：刺客、濁水溪、夾子、海豚
 DJs：monbaza、林樹一郎、林強、James 凱祥、Orange、Moby、Little Ediot、@llen、A-Bomb、Fish (其他由來親好友擔當：DJ Maddog以及DJ Shadow內定)
 主辦單位：水晶唱片、勸斗雲製作

Present
 按：首先遭遇惡名昭彰、長期佔用華山空地經營停車場的里長路霸干涉, 說舞會太吵; 之後有記者號稱拍到有人用藥; 最後樣子前來鎮壓——最後只好將音量關小, 直到天亮。

Ulu_watu Beach Party 200-1
 時間：2001年7月20日
 地點：福隆海水浴場
 DJs：Dj @llen (Groove Island、Tribal House & Jazz House)、Eric-Huang (Resident at @live, Sunrize、Progressive)、Jim'E (Moon Stone Productions)、Taco (Progressive)、Vertigo (Underground Records、Tribal & Progressive)、Joe (Resident at teXound、Progressive)、David Jr (Rock Candy、Jazz & Tribal Beats Live P.A & Lady Shiva)、Dark Aka 5 (E=MC2、Techno & House)
 裝置藝術 (Decoration)：Aquan-an_Arts
 主辦單位：Underground Records Limited Group
 按：每張門票均已含投保公共意外險200萬元, 不過, 活動還是被迫取消。

Taipei Sound United Presents Bay Watch 2001
 時間：7月21日
 按：活動事先取消

崑崙藥用植物園 Space Dance Age 2
 時間：7/21
 地點：桃園縣龍潭鄉高平村1號8-2號——崑崙藥用植物園
 DJs：Jacky (Trancespace)、Jim'E (Moon Stone Productions)、Jack-E (High Wave)、Jarry (Trance Family)、Neaco (26D Productions)
 裝置藝術 (Decoration)：Underbits
 按：活動被警察取締

以上資料整理自：
<http://members.nbci.com/grooveisland/fly>
<http://home.kimo.com.tw/trancespace/first1.htm>
<http://piu.hypermart.net/>
<http://www.dreamfield.com.tw/>
<http://communities.msn.com.tw/PLURTW/>
<http://www.underground-records.com/>
http://home.kimo.com.tw/rave_party/
 以及過期《破週報》

(二) 台灣重要 parties promoters 及週邊團體

■ 夢田 (Dreamfield)
 網址：<http://www.dreamfield.com>

tw/ 「夢田音樂」前身爲藍月製作 (1996年6月於台北成立), 號稱爲「台灣第一家有系統推動電子音樂的公司」。1998年, 台灣第一份電音雜誌 PLUR 也是由藍月發行的。1998年2月藍月的創辦人 David, 將藍月總部遷移到泰國曼谷, 並在泰國南部的 Koh Phangan 海灘, 連續舉辦一年半的月圓舞會 (full moon party), 藍月繼而打進了全球電音市場。2000年3月份 David 返台, 6月創立「夢田」, 其後多次在八仙樂園舉辦了多次戶外 rave parties 活動。另外, 夢田對 Clubbing 也有所涉入, 11月8日夢田在台北東區成立 Ibiza Cafe, 音樂以 Chillout 爲主。後, 夢田更進一步委託原動力文化獨家代理台灣市場, 發行 CD。夢田亞洲獨家代理的 Trance 和 Chillout 專輯在 12月20日開始即鋪貨備及各大唱片行。
 夢田未來計畫將包括：在亞洲各國舉辦舞祭、成立全球家族會員俱樂部 (透過國際網路, 與家族成員互動, 充實夢田內網頁的電音資訊)、重新發行 PLUR 雜誌 (免費和中英雙語) 等。
 連絡方式——
 台北市光復南路280巷24號2樓
 2F, No.24, Lane.280, Kung-fu S. Rd. Taipei.
 電話：27216680; 傳真：27216691
 E-mail: dfmc2000@ms49.hinet.net

你最關心的搖頭丸、嘿嘿，少得令人難以想像媒體吹噓的

●台灣地區檢驗涉嫌毒品及管制藥品案件之尿液檢體統計檢出為MDMA陽性數 88年1件，89年149件，90年(至六月為至)200件
 嫌疑犯差不多，定罪用藥者增加，青少年稍有長進
 ●違反毒品管制條例「純施用」一項被起訴者 九十年一至六月有6349人與八十九年同期有6099人相比，約增加4.1%。因「純施用」被定罪者九十年一至六月有6761人與八十九年同期有5848人，約增加20.8%。
 ●自民國八十七年至八十九年三年間因毒品管制條例施用者被判進入毒品戒治所人數為八十七年7202人、八十八年13490人、八十九年15705人。同期間十八歲以下之青少年新進入少年觀護所附設之勒戒所八十七年2056人、八十八年2606人、八十九年1767人。
 ●根據法務部目前的統計，民國八十六年的煙毒案件高達45935件，較民國八十五年增加25%，而且累犯1900多人，較八十五年增加44%，顯示國內煙毒犯罪正高度成長。法務部的統計也發現，不僅是煙毒案件增多，查獲毒品數量也顯著增加。八十六年台灣地區共查獲各類毒品2900多公斤，其中麻藥類(安非他命類佔94%)為2700多公斤，較八十五年增加790多公斤，增幅高達41.4%。煙毒類(每洛因佔96%)為194多公斤，較八十五年增加34公斤多，增幅高達21.5%。(此年為MDMA正式列為管制第二級毒品的一年)
 ●九十年一至六月各地檢署執行定罪人數中，男性為54,769人(占八成五)，女性為9,350人(占一成五)，兩者之比例約為6比1；毒品罪占10.5%。

青少年為何沾毒?哪裡拿貨

●官方認為青少年藥物濫用的可能因素:
 個人因素:好奇(96%)、解決挫折(58%)、尋找刺激(25%)、反抗權威(21%)、被忽視(18%)。
 人格因素:情緒不穩、悲觀、無法忍受挫折、自我脆弱。
 學校因素:課業壓力大適應不良、尋求團體及朋友認同、反抗權威。
 家庭因素:破碎家庭、單親家庭、父母不合及管教不當、父母是酒癮或藥物濫用者。
 ●綠十字健康網所做的調查中指出國內青少年(國中加高中)毒品藥物濫用以高職學生最為嚴重。根據八十五年台灣衛生教育研究所的抽樣訪問7856個國、高中生發現，約有百分之二的國中生，百分之一點一的高中生及百分之三點七的高職生曾使用過毒品，而學生所使用的毒品以安非他命為主，其次為強力膠。研究中發現青少年開始吸煙的年齡都早於開始喝酒的年齡，而

開始喝酒的年齡又早於開始使用毒品的年齡，顯示煙、酒常是台灣青少年使用毒品的入門藥物。調查還發現二成國中及一成多高職生認為使用毒品可幫人解除煩惱，及忘掉挫折感的好方法。
 ●中央警察大學犯罪防治系教授黃富源日前引述據調查指出，有百分之十四、七的受訪者知道在pub、網路、藥房、電玩場可購買到違禁藥品，希望司法單位能在這些地方做好管制，檢察憲調將加強聯繫，一方面杜絕藥品來源，切斷供給面，一方面也要密集掃蕩，加強打擊面。

成熟女性愛賭愛嗆真進步

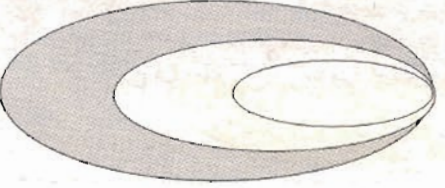
●民國八十六年各地法院檢察署偵查終結案件中，女性被起訴人數約有3萬3千餘人，占偵查終結女性人數的51.3%(男性為53.5%)，而經各級法院判決確定有罪移送檢察署執行之女性有罪人數為2萬7千餘人，占全部有罪人數的18.4%，即每百位有罪人數中女性約有18人，女性犯罪人口率為每萬人25.8人，較男性犯罪人口率每萬人107.8人低了很多。
 ●女性犯罪中賭博罪比重特高，八十六年雖已較往年下降，但仍高達34.7%，較男性之19.7%高出15個百分點。另毒品罪所占比重亦有17.7%，與賭博罪合占女性犯罪半數以上(男性占四成)。
 ●女性之犯罪年齡較高，八十六年女性犯罪人數最多者為35歲至45歲年齡層占30.7%，男性則為25歲至35歲年齡層占37.5%。而女性犯罪人數中35歲以上者占52.7%，男性僅占42.6%。
 ●在判決確定執行方面，除女性被判罰金者之比重高於男性外，由於女性犯罪情節較輕，故被判拘役或六月以下徒刑准予易科罰金者也較多。八十六年實際執行刑罰時，女性以繳付罰金結案者占77.5%(其中43.5%為易科者)，較男性56.6%(易科者30.7%)高出甚多。在同樣罪名下，除賭博、煙毒及偽造文書以外，均是女性高於男性甚多。

毒品世界的性別、年齡

●自民國八十一至八十九年以來因違反毒品危害防制條例嫌疑犯人數一按性別比分別如下:八十二年(男40,675,女7,260)、八十二年(男53,280,女1,189)、八十二年(男48,284,女8,742)、八十四年(男27,609,女6,245)、八十五年(男34,029,女6,793)、八十六年(男45,095,女7,416)、八十七年(男35,042,女6,885)、八十八年(男43,331,女7,173)、八十九年(男43,031,女6,766)

●自民國八十七年至民國八十九年以來因違反毒品危害防制條例嫌疑犯人數一按年齡層嫌疑犯人數分別如下:八十七年(兒童9,少年2,805,青年10,402,成年28,711)、八十八年(兒童4,少年2,726,青年13,897,成年33,877)、八十九年(兒童6,少年1,899,青年13,125,成年34,767)
 ●毒品危害防制條例實施後，自八十七年六月至八十八年七月，一年多以來入所接受戒治處分者近1萬5千人，其中男性1萬2千4百人占八成五，女性則有2千2百人占一成五。就其施用毒品種類觀察，施用第一級毒品者6千1百人占四成多，第二級毒品者8千5百人約占六成。至於8千7百人出所後之再犯情形，除了因其他刑案立即入監執行外，出所之受戒治人數6千4百人中，再犯毒品案約1千6百人，再犯比率24.5%，出所後平均約三個月即再犯毒品罪，相較於往年出獄後再犯毒品罪比率10%及出監後平均約四個月再犯罪，無論是再犯比率之升高及再犯時間之提前，實施毒品新制後之再犯情形均較以往嚴重。(白痴簡單版新制分別法:新制,如果第一次被抓到施用毒品先去煙毒勒戒所戒毒,不必被關;舊制(87年以前),如果抓到先關再說!)

- 資料出處:
 法務部 <http://www.moj.gov.tw/>
 綠十字健康網 <http://www.greencross.org.tw/>
 台北縣警察局少年隊 <http://www.lcpsung.gov.tw/e01/newpage11.htm>
 國家網路藥典 <http://www.webhospital.org.tw/>
 行政院衛生署 <http://www.doh.gov.tw/>
 管制藥品管理局 http://www.nmb.gov.tw/aud/aud_1.asp
 華美醫藥網 http://www.churmd.com/Medical_News/



■幫比拉台灣銳舞聯盟
 網址:<http://piu.hypermart.net/>
 幫比拉核心成員之DJ Raver, 因為在1997年底聽到在DJ Thomas的廣播節目中,播出一位聽眾——Jocy——自己作的舞曲,而深受感動,於是透過DJ Thomas聯絡上Jocy,期後常一起去party以及聊音樂,最後在瞎聊中想出了「幫比拉」(Pump It Up)這名字。再加上Jocy的摯友Reason加盟擔任美術總監、繪製flyer及網站上的圖形設計,並在DJ @ilen一次於西門町誠品書店舉行的電子舞曲研討會上,認識了以前學過街舞,然後現在愛聽IDrum 'n' Bass的Kamamara,他後來就成為幫比拉巡迴舞者。2000年初幫比拉的DJs—Raver、Jocy和Floyd開始駐店放音樂,目前已舉辦了八場rave parties。
 連絡方式——
 E-mail: djraver@sinamail.com

■Image Cloud——幫比拉工作室
 網址:<http://www.imageclouds.com/>

連絡方式——
 E-mail: imagecloud@sinamail.com

■LoveDream電子心靈
 網址:<http://www.lovedream.idv.tw/>
 電子音樂愛好者團體Love-Dream,提供電子音樂沿革、發展狀況、相關活動情報,以及舉辦rave parties。另外,電音界怪傑PHUNKID的《e語錄》更不容錯過。
 連絡方式——
 上《LoveDream電子心靈》網站,或在路上遇見「LOVEDREAM多功能公務車」時,如有需求請隨時招手,車號RS 3933,駕駛不當請多包涵!

■Raver e樂園(Powered by M.R.F. tw & Sonic Lemon Dance Club)
 網址:http://home.kimo.com.tw/rave_party/
 他們說:「電子音樂是一種藝術,而不是無知的跟隨」。最近在八斗子舉辦的舞會,因「故」被迫取消。
 連絡方式——
 Sonic Lemon Dance Club
 台北市忠孝東路四段270號B1-21

(忠孝東路與延吉街口)
 (02)2781-7399
 E-Mail:sonic_lemon@sinamail.com

■Groove Island
 網址:<http://www.rave.com.tw>
 台灣電子音樂先驅 DJ @ilen, Gravity, Stingray, 林強)的官方網站。關於Groove Island一再莫名其妙地被條子取締,坊間流傳著眾多版本的謠言。對此@ilen表示:「其實我的parties也不是很多人去,會有人眼紅嗎?我想不會吧?有人說,是某些club業者因為DJ @ilen搶走客人,故此向條子投訴舞會太吵,擾人清夢云云,讓條子去驅散那些舞會。身為電子音樂教父,面對甚囂塵上的謠言,他只是——笑置之。
 連絡方式——
 E-Mail:minimail@sinamail.com

■P.L.U.R. Raver Thats Care
 網址:<http://communities.msn.com.tw/PLURTW/whatsnew.msnw>
 (另可參閱破報復刊號147期)

今年二月三日,P.L.U.R.Ravers That Care首度集結於宏城片場Rave Party門外,公開散發安全用藥傳單。二月十八日,他們再接再勵,並得到舉辦舞會的Party Promoter夢田的准許,挺進舞會會場,並擺開諮詢攤位,不少對藥物資訊飢渴不已的年輕朋友紛紛捧場,參至有人駭翻了之後坐在草地上對他們的文宣品一讀再讀三讀……總之,原本只是三個核心成員,加上一群志工青年,以「合作教育」策略,讓安全用藥知識能紮根基層ravers,減低風險。P.L.U.R. Ravers That Care的組織精神——「P.L.U.R.」意即:「peace」(和平)、「love」(愛)、「unity」(和諧)、「respect」(尊重)。「P.L.U.R. Ravers That Care」的兩大宗旨:一、減低傷害;二、合作教育。
 有關「減低傷害」,簡單來說,是指以最實際的方法來正視和面對社會上嗜藥問題。該組織認為,不論社會輿論施加多少壓力,用藥者依然大有人在,而短期內,這個問題似乎不大有改變的可能。因此,這社會真正需要的是一個實際的作法去減輕

用藥可能造成的傷害。至於「合作教育」,則是由一位巴西的學者 Paulo Freire發展而成的,其主張則是改變傳統學習方式,使用同情教育,讓每個人都成為「老師/學生」的共同体,共同學習並且增進個體資訊。
 當然有人會說:「為什麼不告訴大家「別用就好了」?」但該組織直言「這是沒用的」,他們認為諸如「我們應該嚇唬年輕朋友,他們就不會用了。」等言論是一個很方便但卻不切實際的方法。——但年輕朋友們發現事實上大麻不像海洛英一樣容易上癮;——但他們發現在小時候從大人口中聽到有關「毒品」的述,而事實上並沒有如此恐怖時,他們便會對過去的所聽的說詞產生質疑。所以該組織深信,「真實的毒品教育」對減低傷害來說反而遠勝過傳統的方式。
 *P.L.U.R. 希望有志青年朋友一起加入行列。有疑問或想加入行列者請寫E-mail:venniac@hotmail.com

公元2001年 瑞舞建國!

1995年7月29日,二重疏洪道,台灣有了第一場戶外 Rave Party。

1996年10月19日,新店梅花湖, Taipei Tribal Massive 成為台灣第一個被非法取締的戶外 Rave Party, 警察準時到, 音樂與燈光被迫早退。於是, Raver 便開始與警察和官方一場場人權抗爭的躲貓貓。

我們得到了官辦的市府瑞舞, 充滿商機的春天吶喊, 替搖滾樂團或偶像站台的鎮暴警察。

我們失去了延平河濱公園, 華中橋下, 明德樂園, 北投貴子坑, 陽明山後花園跨年, 馬槽第三次, 台中河濱公園, 關渡芒果園, …… 族繁不及備載。

而2001年7月28日, Tribal Massive 2001, 台灣瑞舞六週年, 我們將聚集在和平島, 用身體來書寫台灣電音與瑞舞的歷史。這一次, 音樂與燈光絕不缺席, 希望你也。

Pots Choices

Will The Real Smart Raver
Please Stand Up?
電音無罪; Party有理!
Rave With A Cause!
Celebrating Taiwan's Outdoor
Rave—6th Anniversary

本活動由台灣熱愛數位音樂文化的各個數位音樂團體共同主辦, 並且慶祝台灣瑞舞文化進入第六年而舉辦的活動, 希望藉此紀念活動團結數位音樂文化活動愛好人士, 並希望執政、執法及輿論媒體正視數位音樂文化活動跟台灣島上所有舉辦的任何一形式音樂活動都同樣有權利受到同樣的尊重, 並藉此活動向全世界證明台灣是一個講求民主、講求進步、講求自由的地區, 並希望執政者能夠尊重憲法賦予人民應有的權利, 也藉此活動證明電音無罪; Party有理!



時間: 7月28日下午6:00至隔日早上8:00
地點: 基隆和平島公園
門票: 500元; 中南部: 700元(含北上車資)
紀念票(1000張額滿為止): 500/700 附一瓶飲料(Beer Or Water)和紀念貼紙

◆網路訂票:

- 1、請e-mail至各主辦單位網站, 註明你的mail address、姓名及預售票張數, 收到確認信即可完成網路訂票!
 - 2、Party當日至票口核對mail-address、姓名即可取票!
 - 3、各主辦單位網站見 <http://www.rave.com.tw/>
- 攤位聯絡: Studio E 小安(0935889213)
party核准字號: 基隆建觀字第042903號
本次活動已投保每人200萬公共意外險
主辦單位: Multimedia Digital Music Association, Taiwan (MDMA) = 台灣多媒體數位音樂協會
策劃單位: Groove Island、M.F.F.、勳斗雲imagecloud
媒體協力: 破報、搖滾客雜誌

◆兩個大型主題式 dancefloor:

- 【Tribal Drums Area】沙灘舞區: breakbeat、tribal、trance
DJs(依字母順序): Air Dolphine、@Ileri、Dark、Elvis、Jacke、Jocy、Neaco、Nova、Pitt、Roger、Speed、Spike
【Massive Beats Area】池畔舞區: house、techno、drum & bass
DJs(依字母順序): A-bomb、@I、Danjah、Em、Fish、Fizer、Gravity、J.J、林強、Stingray、Tom、Victor

◆交通路線:

- 開車—自基隆交流道下中山高, 循中正路轉正濱路過了和平橋、平一路即可抵達。
搭車—搭基隆市公車101、205 路和平島線, 到和平島站下車沿正濱路走約分鐘可抵達。
台北接點: 大安公園(和平東路建國南路口)來回另付100元。
台北發車時間從16:00開始每小時一班, 20:00開始人滿即發到24:00, 回程則從05:00開始發車。
台中、高雄有接駁巴士(單程)直接到和平島, 回程有小巴士帶到台北火車站, 巴士一台滿27人即發車。
接駁巴士地點見: <http://www.rave.com.tw/>

◆注意事項:

- 1、本次活動將由當地警力與保全人員, 協助本次活動的交通指引與會場安全維護, 請勿攜帶任何違禁物品, 違者將依法報警處理!
- 2、依政府夜間法令規定, 未滿十八歲者, 請勿參加本活動; 另請隨身攜帶身分證文件, 以備工作人員稽查!
- 3、請保持環境清潔, 留個下一位Raver一個乾淨的環境!
- 4、請勿吹哨或鳴笛, 違者將送請保全人員處理(柔性勸導)!
- 5、當日禁止媒體攝影, 如欲攝影採訪, 請向主辦單位提出申請!
- 6、可攜帶游泳物品, 活動結束後可免費續留海水浴場戲水!
- 7、如遇天候不佳或是颱風因素, Party延後至08/10/2001
- 8、party info: (02)87710428, 台北市延吉街62巷6弄1號1樓。

●台灣瑞舞六週年之 和平島電子音樂舞祭 Tribal Massive 2001



921地震相關資料

●台灣社區重建協會徵才

我們是一群在災區工作的知識份子，九二一地震以來，我們赤手空拳地進入一個個受災嚴重的聚落和災民們胼手胝足地進行著重建的工作，如今地震已經是一年多前的記憶，但是面對重建的問題卻是有愈來愈多的無力感。一年多來，很多人來了，也有很多人走了但我們還是穩健地踩著自己的步伐前進。如今一個由災區工作者組成的台灣社區重建協會成立了，我們有更多的挑戰必須面對，有更多的工作必須趕快進行，災區有很多的事需要妳/你的參與，請與我們聯絡：「台灣社區重建協會」

電話：049-2371532
傳真：049-2317690
e-mail: act.people@msa.hinet.net

講座、研討會

●社會經濟與三部門之關係——

永續與合作座談會

報名日期：至7月31日(二)截止
會議日期：8月3日(五)14:00-17:00
會議地點：台北國聯飯店
(台北市光復南路200號)
主辦單位：行政院青年輔導委員會、歐洲聯盟研究協會
聯絡方式：吳佳玲
電話：27019393
傳真：27059393
E-mail: carine@eusa-taiwan.org
13:30-14:00報到
14:00-14:10主席、貴賓致詞(青輔會林芳政主委、勞委會、歐盟協會)
14:10-14:40社會經濟概念與第三部門之關係/曾梓峰(高雄大學區域經濟與都市發展研究中心教授)
14:40-15:10歐洲NPO產業化之探討--參與「第七屆歐洲社會經濟會議」之經驗分享/陳文賢(政治大學國際關係研究中心副研究員)
15:10-15:40問題回應與交流
16:00-17:00討論主題：
1-青輔會與勞委會如何結合NPO資源推動短期就業計畫與永續就業工程方案
2-NPO運用創意實例分析
3-NPO健全與社會永續發展之關係

●打造海洋新故鄉

「東北海岸永續發展」研討會

藉由這次的研討會，一方面試圖整理出東北海岸特殊性問題的改善方向；另一方面，希望對台灣海岸環境未來的普遍性問題能有所整合，進而對台灣海岸所面臨的共同課題提出解決之道。

8月10-11-12日(五、六、日)

地點：東北海岸國家風景區管理處
(台北縣貢寮鄉福隆村興隆街36號)
主辦：綠色陣線協會、綠色公民行動聯盟(繼續邀請中)

報名：綠色陣線協會
E-mail: gff@gff.org.tw
電話：02-2708-0961
傳真：02-2708-0962

●台灣記協「新聞充電講座」

7/28(台中)、8/11(台北)、9/1(高雄)
台中場-上午10:30-12:00;下午13:30-16:30
台北場-上午10:30-12:00;下午13:30-16:30
高雄場-上午聯誼茶會;下午2:00-5:00
對象：新聞從業人員(非記協會員也可以參加哦!)
人數：每場80人
有意參加者請先與記協辦公室報名
電話：(02)2341-9944、2341-0044
E-mail: journaly@ms10.hinet.net
聯絡人：程心恬、詹雅嵐

●兒童福利政策與福利服務國際研討會

主辦單位：內政部兒童局
承辦單位：台灣世界展望會
會議時間：9月5-6日(三、四)
會議地點：中華民國農訓協會天母國際會議中心(台北市中山北路七段113號，電話：(02)28762676)
與會人員：(計150人)
1-世界展望會夥伴國代表
2-政府主管機關及相關部門人士
3-學術界研究者
4-民間實務團體代表
報名請詳細填寫報名表，以E-mail、傳真或電話報名。
截止日期：8月10日
(於8月17日前發與會通知)
聯絡方式：(02)2591-7488轉265林雅惠
傳真：(02)2594-03816
E-MAIL: dora_lin@worldvision.org.tw
9/5
09:00-09:30報到
10:00-10:30兒童人權評估指標及各國兒童人權概況
報告人：Dr. Saisuree Chutikul(泰國世界展望會副董事長)
10:40-12:10各國兒童福利政策及實施現況
報告人：Mr. Vu Ngoc Binh(越南聯合國兒童基金會人權促進專案組長)、Mr. Michael Clare(西澳大學社會工作與社會政策系資深講師暨系主任)、劉邦富(內政部兒童局長)

13:30-14:50兒童保護-舉報救援之實務分享
報告人：Mrs. Maria Patricia Harries(西澳大學社會工作與社會政策系資深講師)、翁慧圓(中華兒童扶助基金會台中縣家庭中心主任)、胡婉雯(台灣世界展望會兒童少年暨婦女保護中心主任)
15:10-16:30兒童保護-輔導vs.安置工作
報告人：Mr. Michael Clare、王明仁(勵馨社會福利基金會副執行長)、蘇麗華(台灣世界展望會寄養服務組主任)
9/6
08:45-09:00報到
09:00-10:30多元文化下之原住民兒童福利政策規劃及落實
報告人：Rev. Terry LeBlanc(加拿大世界展望會原住民工組主任)、Mrs. Karen Fiona Menzies(澳洲雪梨社區服務部門教育訓練顧問)、高正尚(行政院原住民委員)

會副主委)
10:50-12:00原住民福利推動A. 原住民社區發展-部落再造對原住民福利推動之重要性
報告人：Rev. Terry LeBlanc(加拿大世界展望會原住民工組主任)、黃肇新(台灣基督長老教會執行長、921社區重建關懷辦公室)
13:20-14:30原住民福利推動B. 原住民兒童社區安置處遇及其生活適應
報告人：Mrs. Maria Patricia Harries(西澳大學社會工作與社會政策系資深講師)、吳淑惠(台灣世界展望會社工處主任)
14:50-16:20原住民社會服務人才培育
報告人：Rev. Terry LeBlanc(加拿大世界展望會原住民工組主任)、Mrs. Karen Fiona Menzies、全國成(台灣世界展望會中區辦事處主任)
16:20-16:30閉幕式

課程

●非營利事業機構管理研習班

招生對象：非營利事業機構之從業人員，具高中(職)以上學歷(以社福機構及弱勢團體等工作人員為優先)
招生人數：五十人(未滿二十人不開班)
課程內容：
非營利組織的決策分析12小時
非營利組織的網路經營策略9小時
非營利組織的經營策略規劃12小時
非營利組織的會計/稅法9小時
非營利組織的行銷管理12小時
非營利組織的募款管理6小時
非營利組織的人力資源管理9小時
專題講座/實例研討經驗分享27小時
合計96小時
進修時間：9月至2002年1月，每週五14:00-21:00
上課地點：台大進修推廣部(推廣教務組)
研習費用：11,000元(社福機構及弱勢團體等工作人員，修滿全期課程無缺席記錄者，於學期結束後由進修推廣部退費2000元，並由財團法人陳茂榜紀念文教基金會提供獎助學金4000元)
報名方式：請先傳真報名表至進修推廣部，確定是否開班後，進修推廣部再以電話通知，請您將以下資料裝入信封，以限時掛號寄至進修推廣部，傳真號碼：(02)23691236
1-填妥之報名資料表--報名表格請來電索取，或由進修推廣部網站下載列印
2-非營利機構在職證明(或其他證明文件)影本
3-照片兩張(請在背面註明姓名)
4-學費請用郵局匯票或即期支票繳交，抬頭：國立台灣大學進修推廣部
5-貼足17元註明姓名地址之限時回郵信封一個
主辦單位：國立台灣大學進修推廣部
地址：台北市106羅斯福路四段107號
電話：(02)23620502
傳真：(02)23691236
http://training.ucc.ntu.edu.tw

活動

●連署聲援保障「阿瑪斯輪」船長及輪機長的人權

希臘籍阿瑪斯輪(M/V Amorgos)於1月14日，在台灣南部鵝鑾鼻東方海面擱淺，嗣後因船殼破裂，燃油外洩，污染墾丁國家公園海域。經行政院環境保護署函致交通部花蓮港務局，後者再去函警政署入出境管理局，限制船長Evangelos Lazaridis以及輪機長Vasileios Sardis等相關船員離境。比起油汙問題，政府將這名希臘船員限制出境的作法並未被媒體注意，如今他們形同「軟禁」，在台已逾四個月，號稱「人權立國」的政府其實已嚴重侵犯人權，我們要求政府立即解除禁令。我們認為，將船員視為迫使船東賠償的人質，限制出境的作法實已違反人權。籲請國內外各團體與個人，共同連署聲援「阿瑪斯輪」船長及輪機長，要求台灣政府立即解除限制他們出境之禁令，立即停止這種不文明而且嚴重侵害人權的做法。

發起團體：台灣人權促進會
連絡人：台灣人權促進會顧玉珍、張斐嵐
(電話：2363-9787)
請將以下傳真回：02-23636102或E-mail: tahr@seed.net.tw
連署團體：_____; 聯絡人：_____
電話：_____; 傳真：_____
E-mail: _____
通訊地址：_____

●抗議巴布亞新幾內亞政府虐殺反全球化示威學生

巴布亞新幾內亞警方對抗議國際貨幣基金會和世界銀行的群眾發射催淚瓦斯並開槍射擊，導致三名學生死亡，十七人受傷

連續五天，三千名巴國的學生、勞動者和失業者在巴國總理 Mekere Morauta 在 Waigani 的辦公室外和平靜坐抗議。示威者提出了「中止整個私有化計劃」、「完全切斷與世界銀行和國際貨幣基金會的聯繫」等要求，並指出如果這些要求無法實現，總理必須辭職或是面對更嚴重的抗議...

如果您反對巴國政府的暴行，反對國際貨幣基金會和世界銀行在全球範圍內的惡行，您可以寫信給：

【巴布亞新幾內亞總理】
Sir Mekere Morauta
mailto:primeminister@pm.gov.pg
【世界銀行】
1818 H Street, N.W.
Washington, DC 20433 U.S.A.
tel: (202)477-1234
fax: (202)477-6391
feedback@worldbank.org
【國際貨幣基金會】
700 19th Street, N.W.,
Washington, D.C. 20431
Tel: (202) 623-7000
Fax: (202) 623-4661
email: publicaffairs@imf.org
【IMF Center】
Tel: (202) 623-6869
Fax: (202) 623-6562
email: imfcenter@imf.org
【巴布亞新幾內亞駐台北名譽領事館】
台北市復興北路82號8樓
電話：(02)2778-3224

營隊

●第一屆少年媒體先鋒營

日期：第一梯次8月16、17日；第二梯次8月23、24日(星期四、五)
地點：世新大學傳播大樓201教室
(臺北市木柵路一段十七巷一號)
費用：800元
對象：全國9-15歲之青少年朋友(國小、國中)
師資：現職專業資深報人、編輯、記者、世新大學新聞傳播學院講師、教授
主辦單位：世新大學台灣立報社
報名辦法：
郵局劃撥帳號：12283295
戶名：台灣立報社
請將收據及本報名表傳真至本報社，傳真號碼：2236-7327
名額：每梯次45位，額滿為止，欲報從速。
備註：
1-本活動將免費提供5名額給持有身心障礙手冊之青少年朋友參加!
2-凡全程參與之學員皆可獲得本報社頒發之結業證書，以利於日後學員參加各類型之薦甄試之用
詳洽：企劃專員李先生0926-272742、(02)22367116轉205、208
活動內容：
第一天：
09:00-09:30報到/親切的大學生
09:30-10:00認識好同伴/台灣立報經理
10:00-12:00傳播學府冒險記/世新電台參觀/立報記者
12:00-13:00午餐+午休
13:30-14:00帶動唱
/救國團服務員
14:00-15:30新聞追追追/世新大學講師管中祥
15:30-16:00休息換氣時間、笑話大放送
16:00-17:30媒體參訪--一份報紙的誕生、參觀編輯部/台灣立報印刷廠、電腦中心主任
第二天：
9:00-10:20走在記者的路上/台灣立報副總編輯
10:40-12:00報刊創意編輯/台灣立報資深編輯
12:00-13:30午餐+午休
13:30-14:00帶動唱/救國團服務員
14:00-15:30模擬記者會(作品發表)/編輯部+經理部
15:30-16:30結業式、頒發結業證書、領獎品/台灣立報副總編輯
●台北教師「教學創新九年一貫」腦力激盪營
日期：8/14(二)-8/17(五)
地點：淡江高級中學(台北縣淡水鎮真理街二六號，電話：26203850)
對象：全國中小學教師、實習教師、師範院校學生、及關心教育的朋友
費用：3800元(含研習手冊、參考書籍、食宿及課程費用)
主辦單位：人本教育文教基金會
課程：
8/14(二)一個教育上的大震盪--重新看待「教學創新九年一貫」(周麗玉); 你所不知道的科普教育--從談起(周廷鑫); 讓老師成為他自己--影像讀書會(黃怡)
8/15(三)教學的原理(史英); 教案討論

優越多媒體學苑

完整的多媒體教學課程 互動式多媒體整合保證班

~~~~從您完全不懂電腦到作出互動式光碟~~~~

影像處理軟體 Photoshop 6.0  
向量繪圖軟體 Illustrator 9.0  
3D立體動畫軟體 trueSpace 5.0  
立體動畫製作 Life Form 3.9  
電腦插畫: Painter + Photoshop+ Illustrator  
立體文字動畫 Cool 3D 3.0-Cool 360 VR  
平面網頁動畫 Gif Animator 3  
多媒體及網頁向量動畫 Flash5  
網頁影像處理 Fireworks 4+HTML +XML  
多媒體網頁編輯 Dreamweaver 4  
影片剪接編輯特效 Premiere 6  
平面合成影像特效 AfterEffects 5.0  
分子特效產生器 Illusion  
VCD & DVD 製作  
電腦數位音響多媒體  
Cakewalk 9.0  
Sonic Foundry Vegas Video 2.0  
Sonic Foundry SoundForge 4.5  
Sonic Foundry ACID Pro 2.0  
腳本企劃、互動式介面設計、美術設計  
互動式多媒體整合 Director 8 & 光碟製作  
電腦數位音響處理、數位影像資料燒錄

●正當大家紛紛質疑網路公司的存在價值之際，不知您是否注意到網路公司「們」，亦正悄悄地成立「多媒體部門」，再加上「寬頻」時代指日可期，將來「網路多媒體」的環境世代即將確立。換句話說，「網路與多媒體」結合的環境即將成熟，「網路與多媒體」的人才需求將非常龐大  
●任何人只要對「網路」對「多媒體」有興趣，並自信擁有「恆心與毅力」，我們就會帶您出埃及，走入「多媒體殿堂」-----它與年齡大小沒有任何關係  
●本課程學習時程約九個月，為一專業的網路多媒體訓練-----我們是在訓練將來可能合作的員工-----  
●我們開的是「保證班」，保證您學會，如何保證?  
1、學習過程中所產生的任何問題，我們都會幫您解決  
2、您可以重複聽課，亦可跨班上課

中國數位多媒體編輯協會主辦  
優越多媒體學苑協辦  
台北市漢口街1段61號4樓  
www.hyperlink.com.tw  
23825776 23825152

創刊0號

# 西西與々々

插畫 ♂ 不達景 企劃 ♀ 黃含

## 知識糞子.狗屁

李遠哲的大便沒知識  
考試前要發糞塗牆  
考試時不非糞之享



台灣第一本上大號 專用書 非衛生紙  
中華明國頭一號不達景人物

到各大書局GO-GO

或上華文網網路書店www.book4u.com.tw

新絲路網路書店 www.silkbook.net購一購

與實作I(小組長群):馳聘想像的國度--從繪本談語文教材(郝廣才)

8/16(四)教案討論與實作II(小組長群):教案綜合報告與研討(史英):教學創新九年一貫的思與辯(史英)

8/17(五)新課程的班級經營及親師合作(魯柏君):綜合座談

報名方式:  
一、通訊報名:請先以電話報名,再將報名表與劃撥收據(或信用卡單)於三日內一併傳真至人本教育基金會台北辦公室(傳真:23625015、23637504)聯絡人:張明莉小姐。傳真後,請來電確認是否已收到傳真。

二、親自報名:請於週一至週五8:30至17:30,親至人本教育基金會填寫報名表,繳交費用。

三、一週前將寄發行前通知,若未收到通知請來電告知。

### ●「新世紀的台語文化觀」 第七屆世界台語文化營

報名日期:報名至7月底截止  
8月17、18、19日(五、六、日)3天2夜

地點:真理大學演講廳  
(淡水近新民街大門)

主辦單位:真理大學、台灣基督長老教會總會台灣族群母語推行委員會、李江卻台語文教基金會

報名方式:李江卻台語文教基金會  
電話:(02)23628765 陳德樺  
傳真:(02)23628774

招收對象:中小學教師、大專院校學生、關心母語教育、文化的社會人士(預定招收200名,額滿為止)

活動費用:社會人士2500元,學生2000元

●第一屆台灣客家文化夏令營

時間:8月10日至8月12日(三天二夜)

地點:世新會館  
(台北縣深坑鄉深南路21號)

報名資格:聽懂客家話

1、親子文化營:國中、國小學生(歡迎親子同行參與)

2、廣播人才培訓營:高中、大專生及一般社會人士。

3、客語師資培訓營:各級學校教師及有志從事客語教學者。

報名費用:(含食宿、交通、保險)  
親子文化營:每人貳仟元

親子文化營家長、廣播人才培訓營、師資培訓營:每人貳仟伍佰元

報名時間:即日起至8月5日止

報名電話:(02)23657202 聯絡人:姜慧萍

或親至寶島客家廣播電台報名(台北市羅斯福路二段91號17樓之2)

主辦單位:台灣客家公共事務協會、財團法人寶島客家廣播電台

●年青動力 社區新穗--  
2001年大專青年社區工作營

以大專青年為對象,依學習經驗累積及參與社區工作經驗,依「初階」及「進階」

安排社區總體營造理念推廣及工作技術課程,於全各地結合參與社區工作團隊,分批辦理研習。

計畫內容

【初階營】

學員資格:大專在學青年及社區工作團體推薦之青年志工,每梯次110名為上限

研討主題:社區總體營造在臺灣、社區推動經驗之探討、社區課題實務演練

舉辦地點時間:

08/06-08 台北 淡水

08/18-20 南投 埔里

【進階營】

學員資格:以曾參與本營隊初階營課程之大專青年學員為優先;其次以由社區團體推薦曾參與過社區工作經驗之青年志工為輔,每梯次70名為上限

研討主題:社區營造各類工作領域介紹、社區實務課題演練、社區方案模擬

地點時間:

08/24-27 台南 下營

09/05-08 宜蘭 阿蘭城

報名截止日期:額滿截止

【初階營】8月5日截止報名

【進階營】8月15日截止報名

費用:免費提供,但每人需繳交報名保證金1000元,全程參與退保證金。

報名方式:即日起,請將報名表格填妥或上網 www.ours.org.tw 將報名表copy輸入後,連同保證金寄至OURs收,並請來電確認您的報名資料。

請洽:「專業者都市改革組織」  
www.ours.org.tw

電話:02-2393-6008-2393-4339  
地址:台北市106潮州街59巷5-1號  
聯絡人:謝志一、陳家榮

●「魅力台灣人——人人都是親善大使」國民外交種子培訓營

日期:8月2日-5日,共四天三夜

地點:淡水小鎮紅樹林 富邦教育中心

對象名額:

1、對推動國民外交積極、有興趣者本國或

外籍人士、分團體與個人,共計 100名(80名提供團體報名、二十名提供個人報名)

2、團體報名分社區、學校、非營利組織、學生社團,每一團體限兩名,其中一名須要主管級資格(主管資格如下:社區:理事長、常務理事、秘書長、總幹事;學校:主任以上;非營利組織:董事長、董事、執行長;學生社團:社長、副社長)。

3、活動期間一律住宿。

培訓費用:免費,但需繳交講義、材料、餐點費。社會人士2400元,學生1800元

報名方式:即日起受理報名,額滿截止。報名方式可以透過網路、傳真方式報名,報名完畢經資格審查通過,接獲通知再劃撥繳款。

主辦單位:「國家展望文教基金會」  
(100台北市新生南路一段148號5樓)

電話:02-23568866

傳真:02-23567472

http://www.ind.org.tw

E-mail:ind888@ms27.hinet.net

●第三屆大專學生工商研習營

活動對象:18-26歲大專院校學生

活動時間:8月18、19日

地點:台北圓山大飯店

費用:2700元(前100名報名者可免費試閱工商時報三個月)

報名洽詢:(02)25176218

主辦單位:台北21文教基金會、工商時報

執行單位:台北仰德扶輪青年服務團

8/18(六)

08:30報到

09:00-09:30始業式

09:30-10:40財經講座:兩岸共同市場基金會

題目:開創兩岸共同市場

10:50-12:00生活講座:詹宏志(網路集團創辦人)

題目:數位生活改變行為模式

13:30-16:00座談(A)

上半場—與管理者對話:企業遠見的養成

下半場—與媒體人對話:媒體角色的扮演

16:20-17:30投資講座:莫乃倩(中天財經新聞主播)

題目:投資教戰手冊

19:00-21:30虛擬遊戲-投資理財實作

8/19(日)

08:40-09:20早安輕鬆操:佳姿氣身生活館

09:30-12:00座談(B)

上半場—個人投資規劃

下半場—台灣職場概況及應徵技巧

13:30-14:50競爭力講座:陳彬(暢銷書<移民上海>作者)

題目:兩岸大學生競爭力的比較

15:10-16:00另類講座

16:00-17:00結業式

●帝國主義、資本主義全球化與人民運動「2001國際學生反帝營」

活動內容:冷戰、後冷戰時期亞洲戰災與人權問題;二十一世紀美帝戰略新佈置與區域衝突;資本全球化時代趨勢下強勢的金權文化與思想霸權;日本、菲律賓、南韓、印尼、台灣戰後學生運動史;學生運動史影像及錄影帶展。

參加人員:日本學生反侵略反擴張聯盟代表、印尼學生聯盟代表、菲律賓學生聯盟代表、南韓、日本、琉球大學生、台灣學生反帝組織

活動時間:8月26日-8月29日四天三夜

招生對象:大專院校學生

招生名額:50名,依報名先後順序額滿為止

報名日期:即日起至8月15日

活動費用:1500元  
(郵撥帳號:18885963 戶名:唐曙)

報名方式:

1、E-mail方式:將報名所需資料寄至 taiao@ms11.hinet.net於報名截止日前,以劃撥方式繳交費用。

2、劃撥方式:於劃撥單之通訊欄上填寫報名表所需資料。

3、傳真方式:於報名所需資料傳真至:(02)25500060,於報名截止日前以劃撥方式繳交活動費用。

主辦單位:勞動黨、勞動人權協會、夏潮聯合會、台灣社會科學研究會、台灣反帝學生組織

活動聯絡:(02)25531842 黃素恩或葉佳玲

## 徵人、募集

### ●苦勞網徵召義工

我們打算從八月份開始,進行一系列的義工培訓計劃,目前的規劃是,以兩個月為一梯次,每一梯次按三位朋友,進行訓練。內容包括了對於社運議題的了解,以及苦勞網的實際運作。歡迎有心投入這個工作的朋友,跟我們聯絡。

聯絡的方式,請E-mail至 webmaster@ip-155-010.shu.edu.tw

主旨請填寫:「應徵苦勞義工」並在內文中對妳/你自己做一個簡單的自我介紹,以及妳/你對社會運動以及苦勞網的想像。



成長的苦悶  
童年的記憶  
轉眼間已  
『萬久以前』

# Hip Hop

嬉哈客/劉劭希  
liu shao xi

奈家爵士樂  
*Bossa Nova*

曲風  
獻給每一位聽客！

漂泊的遊子  
異國的戀情  
緣於『三藩市的  
*Coffee Shop*』

●「台灣環境事件小組」積極招募義工

在環境資訊電子報發行週年之際，回顧一年來全球環境新聞的點點滴滴，不免有感於台灣環境事件的發展，不論是公害抗爭、溼地及保護區的破壞消失或辛苦保育，以及許多延宕多年的重大事件，多是資料散落、缺乏整理。對於初接觸環境事件的人們，可能難以想像台灣的環境運動，並不是趕流行的三五年的工夫，而已經是二三十年的投入。

對於許許多多對環保生態議題還有些陌生的人來說，在遇到需要為環境付出些許代價之時，他們要的，並不是情感或道德的「環境至上」，而是對事情的充份理解。因此，要有人說故事，要有人寫歷史。台灣環境事件小組於是誕生。

這個企圖其實是個浩大的工作，因此，我們急需您的投入與參與。

詳情參閱：http://www.e-info.org.tw/~ecostory/

歡迎有興趣加入義工者，請以 e-mail 與我們連絡：ecostory@e-info.org.tw

●台灣促進和平文教基金會誠徵研究資訊部專員

我們正在尋找工作伙伴，政治相關系所畢業兩學期，具一年以上工作經驗，認同本基金會理念，思路清晰，文筆流暢及肯負責任者，男女不拘。

您是我們在找的人嗎？誠摯邀請您加入我們的團隊！

請於 7 月 31 日前請備履歷、作品、自傳等寄至：台北市濟南路一段 3 之 1 號 312 室

洽詢電話：2358-6126 傳真：2358-6130

聯絡人：林啟驊 E-mail: ly162@lyfw.ly.gov.tw

●台北婦女中心誠徵工作人員

約聘社員工 1 人 工作期間：8/15-12/31 (一年一聘)

薪資：約 37000 元(344 薪點) 工作內容：

- 1. 提供婦女福利服務諮詢、轉介、個案輔導等社會工作專業服務
2. 辦理促進婦女權益、兩性平權、家庭關係、女性生涯規劃、以及支持及成長性方案
3. 辦理促進婦女團體聯繫、協調、交流、服務整合方案
4. 結合社區婦女及團體參與公共事務
5. 辦理及推動婦女研究、圖書、資料收集編纂
6. 辦理本市婦女服務活動資訊之彙整及宣導方案
7. 其他行政交辦事項

資格條件：

- 1. 國內外大學社會工作相關系(所)畢業
2. 已具有婦女服務實務經驗一年以上者
3. 熟悉方案規劃執行評估能力及資源結合運用經驗者尤佳

上班地點：台北婦女中心 (士林區忠誠路二段 53 巷 7 號)

請於截止日期：7 月 27 日前，將履歷文件履歷、自傳、學歷證件影本、傳真送達或限時郵寄(以郵戳為憑；並註明應徵信函)台北婦女中心甄選專收

電話：28321174 傳真：28321193

●世界青年志工高峰會議徵求優秀青年參加

11 月 30 日至 12 月 8 日將於東京舉行世界青年志工高峰會議，會議主題：我們是 21 世紀的青年 -- 在瞬息萬變的世界裡青年面臨的挑戰。

甄選資格：

- 一、國內大專以上青年，諳英或日語，30 歲以下
二、有實際參與志願服務或社團運作經驗
三、個性爽朗有與陌生人建立關係的能力
四、對台灣的青年志工參與國際事務有高度興趣
五、對透過青年參與志願服務提昇台灣社會有願景
六、必須參加指定的讀書會和行前協調會議

推薦名額分配：擬補助 15 名優秀青年領袖

一、青輔會重建區工讀青年 (8 名，請參與本計劃相關社團、單位推薦)

二、青年志工中心青年志工 (3 名，請各區志工中心推薦)

三、大專志願服務社團幹部 (4 名，請各學校及社團推薦)

敬請各業務處及志願服務組織洽詢與其業務相關之團體推薦適當優秀青年參加遴選。

聯絡人：歐陽慧芳 電話：02-23566255

we-mail: oufang@nyc.gov.tw



活動、講座

●2001年國際母乳宣導週園遊會逗陣行

為響應2001年國際母乳哺育週，台北市衛生局與婦幼衛生研究所將舉辦「2001年國際母乳宣導週園遊會」，承辦單位寶貝花園網站提供許多具有豐富哺餵經驗的志工媽咪，將為您解答母乳的相關訊息，如果您對哺餵母乳有疑慮，或是您想進一步認識哺餵母乳的好處，歡迎您與家人一起來參與，也歡迎各位準媽媽、準爸爸共同參加，相信此次園遊會所提供的哺乳資訊，將會讓您耳目一新！

7月29日早上9:00-12:00 地點：台北市政府大廳 (台北市市府路一號)

詳情 http://home.pchome.com.tw/women/w1112/

●精神疾病藥物及其管理北區從業人員研討會

即日起報名至7月31日止 研習日期：8月3、4日(五、六)

地點：耕莘文教基金會文化中心 (台北市辛亥路一段二十四號四樓)

參加資格：精神醫療從業人員、社工、護理、職能、心理等相關專業 名額：80名 費用：500元。

主辦單位：中華民國康復之友聯盟 聯絡電話：(02)27477605 賴小姐

注意事項：本次研討會預計辦理北、中、南三場次，各會員團體可自由選擇場次，並可推薦一人免費參加研討會，會員團體八折優待。

●從憂鬱奔向陽光

7月28日(六)15:00-16:30 地點：「93巷人文空間」 台北市松江路93巷2號1樓

主講：何方 (中廣流行網「立體世界」節目主持人) 免費活動，洽詢電話：02-25095085

●環境影響評估法令宣導會

7月30日(一)13:30-17:00 地點：國立台灣大學第二學生活動中心 (台北市羅斯福路四段八十五號)

欲報名者請洽詢邱慧真小姐 電話：06-2386764 E-mail: particle@pc510.ev.ncku.edu.tw

●2001年安寧療護傳愛種子全省志工培訓活動

由趙可式博士親自主講傳授，如果您符合下列條件，您就是我們正在尋覓的傳愛種子：有熱忱、願生命更加豐富者，能參加八小時的志工培訓課程，願意在生活中推廣安寧療護的理念及生預囑的觀念者，男女不拘，年齡不限，免費參加。

培訓場次： 花蓮場8月11日(六)8:30-16:30 花蓮慈濟醫院二期講堂

台中場8月17日(五)8:30-16:30 台中曉明女中至愛樓

高雄場8月18日(六)8:30-16:30 高雄市立志中學國際會議廳

台北場8月24日(五)8:30-16:30 台大醫院景福會館

主辦單位：天主教康寧醫療教育基金會 聯絡電話：(02)23657770 傳真：(02)23657770

http://www.kungtai.org.tw/ 課程內容：

08:30-09:00報到、聯誼

09:00-10:15安寧療護的理念及現況

10:30-12:00末期病人的身、心、靈需要及照顧

12:00-13:00午餐(自備或代訂便當)

13:00-14:15安寧之願—善終是可以選擇的

14:30-15:00志工倫理、職責與須知

15:00-16:00同理心訓練與實戰演練

16:00-16:30綜合討論、結業式(志工授證)

●市民三小時免費上網訓練

臺北市提供市民三小時免費上網訓練，歡迎市民踴躍報名。

詳洽： 巨匠電腦：23880177 大亞電腦：23117355 市府資訊中心：27258582-3

Highlights

●第七屆美濃黃蝶祭

今年黃蝶祭將復育生態的精神擴大到整個美濃客家文化、產業、語言的保存，希望保育生態的同時，也保育美濃客家文化的多樣性。期待這場美濃生態以及文化的嘉年華會能成為永久的社區節慶，讓我們的子子孫孫都能再次欣賞黃蝶群舞的奇觀，也能發揚祖先所遺留的傳統文化資產，和樂地生存在美濃的土地上。

時間：7月27日、28日、29日(週休)

地點：高雄縣美濃鎮內、黃蝶翠谷

祭儀儀式：7月29日(日)上午9:00

祭儀地點：黃蝶翠谷

主辦單位：美濃愛鄉協進會、美濃八色鳥協會、美濃後生會

詳細活動內容請洽美濃愛鄉協進會：07-6819900-6810469

活動內容： 7月27日19:30/美濃客家文物館前廣場

內容：細人仔共下來講客

7月28日09:00/客家文物館旁空地

內容：手手相牽堆堆舞

16:00/永安路下庄仔水橋

內容：夏日清涼水橋

16:00/出發地點：福安國小

內容：微風夕陽單車遊美濃

19:30/客家文物館前廣場

內容：菊花夜行軍—交工樂隊演唱會

7月29日08:00-11:00黃蝶翠谷雙溪

內容：祭典、七篇八筐擺朝市、自然生態嘉年華

7月24-29日09:00-17:00/鐘理和紀念館

內容：董榮特展

7月28日(10:00-15:00各一場)/鐘理和紀念館

內容：植物染DIY製作(需事先預約、請洽客服中心)

7月20-30日09:00-17:00/鐘理和紀念館

內容：歷屆黃蝶祭回顧展

活動洽詢/解說導覽/團體預約：07-6819900-0936426563

http://mpa.ngo.org.tw; lanerbox@yahoo.com.tw

活動當日索取相關資料：美濃敬字亭民宿(中正路一段319號)

●恰女生當道，大家來比恰活動

7月28日(六)14:00-15:00 (13:00起開放現場報名)

活動地點：西門町玫瑰唱片廣場人行徒步區(漢中街、峨嵋街口)

活動辦法：只要妳是女生(年齡不限)，認為自己「恰」的有個性「恰」的獨一無二，只要妳自認「恰」的有道理現場即可來報名。

比賽方式：依照服裝造型、才藝表演、兩人對恰等項目，最具恰女生的優勝朋友即可奪得精彩好禮；凡參加恰女生選拔者，還有可能成為尖端(CHOC恰女生)雜誌的Model。

●【發現福爾摩沙】根與芽生態系列講座

免費演講活動，歡迎參加。

7/27福爾摩沙野鳥之美/劉彥廷(台大森林所碩士專長鳥類學)

8/03山林隱士-山羌生態紀實/李景元(台大動物所博士班)

8/10森林滑翔翼-台灣的飛鼠與松鼠/郭奇芊(TRAFFIC保育人員)

8/17鬼斧神工-漫談蟲蟻的多樣性/董景生(國家公園保育人員)

8/24台灣獼猴的保育與展望/張可揚(台大動物所助教)

8/31小水滴的旅行-台灣生態系縱覽/許皓捷(台大動物所博士候選人);關心與參與--根與芽行動計劃/郭雪貞(珍古德協會執行長)

時間：(每週五)晚上7:00-8:30

地點：自然境界(捷運中山國中站正後方，復興北路380巷8號1樓)

主辦單位：國際珍古德教育及保育協會、自然筆記讀書會

聯絡單位、電話：國際珍古德協會：02-23583058(陳小姐)

課程

●婦女創業輔導—女老闆先修班

活動內容包括了創業基本認識與準備

·資金來源與籌措、行業發展趨勢與選擇、創業相關法規、認識加盟業特性、選擇適合自己的加盟總部、了解自盟市場動態及青創貸款申貸實務。

活動一：婦女創業交流座談會：7/28(六)下午8:10(五)下午、8/11(六)下午

活動二：婦女創業實務先修班：8/17(五)下午

活動三：適合婦女加盟創業研討會：8/18(六)上午

活動四：優質企業觀摩學習活動：8/25(六)下午

上午場時段：08:30-12:30

下午場時段：1:00-5:30

地點：台北市兒童交通物館遠見廳(台北市汀州路3段2樓)

電話：02-2738-2000

親近文學

築夢基金會 [築夢知地] 講座

報名專線：(02)2367-8882

費用：茶水費(咖啡，礦泉水，綠茶等)每講四堂共700元

上課時間：PM7:30到9:30

上課地點：台北市羅斯福路三段301號4樓(StarBucks樓上)

E-Mail: dreammaking@pchome.com.tw

☆☆☆親近文學的幾種方法

講師介紹：郝譽翔

--知名新生代作家

--東華大學中文系助理教授

8月6日(一)旅行文學---

『文學』如何『旅行』?

『旅行』如何『文學』?

新世紀的新文學觀點

8月13日(一)女性文學---

飛翔是女性的姿態，用語言飛翔也

讓語言飛翔，遨遊在文學的歧路花園。

8月20日(一)飲食文學

飲食男女，人之大欲，閱讀文學所烹煮出來的一場理性與感性之饗宴。

8月27日(一)政治文學

是謊言?還是真理?端看小說家如何以文字拆下政治的假面。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



# STREETBALL CHALLENGE 2001

## 鬥牛王朝十週年慶

### 報名日期及辦法

- 一、自06月05日起，至07月18日止，至全省adidas經銷商，索取當門市索取報名表，一般組每隊3人繳交報名費900元，挑戰組每隊4人繳費1,200元，參加每人可獲得adidas streetball紀念T恤壹件、紀念帽子壹頂。
- 二、請以正確填寫團隊資料於報名表，連同報名費以郵寄或傳真方式報名，郵寄請以現金袋郵寄台北郵政120號信箱，傳真報名請以報名表連同劃撥收據傳至02-2773-9651，劃撥帳號：19270215；戶名：堤亞萊經銷有限公司。
- 三、直接上adidas網站下載報名表及查詢比賽內容和相關訊息。

### 報名可享三大超值優惠

- 一、完成報名的隊伍，可獲得市價超過2500元的adidas街頭籃球禮品。
- 二、凡完成報名的隊伍，就有機會抽得大獎：
  - 特獎：YAMAHA高級運動音響組合一套，市價80000元以上。
  - 頭獎：摩托車一台。
  - 其他還有各式獎品共一百多份。
- 三、男女子挑戰組全國冠軍還可出國參加亞洲區總決賽。

### 參賽組別

- 國中男子組：民國74年7月1日(含)以後出生
- 高中男子組：民國71年7月1日(含)以後出生
- 社會組：資格不限
- 男子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日
- 女子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日
- 全國三對三：資格不限

### 比賽場次

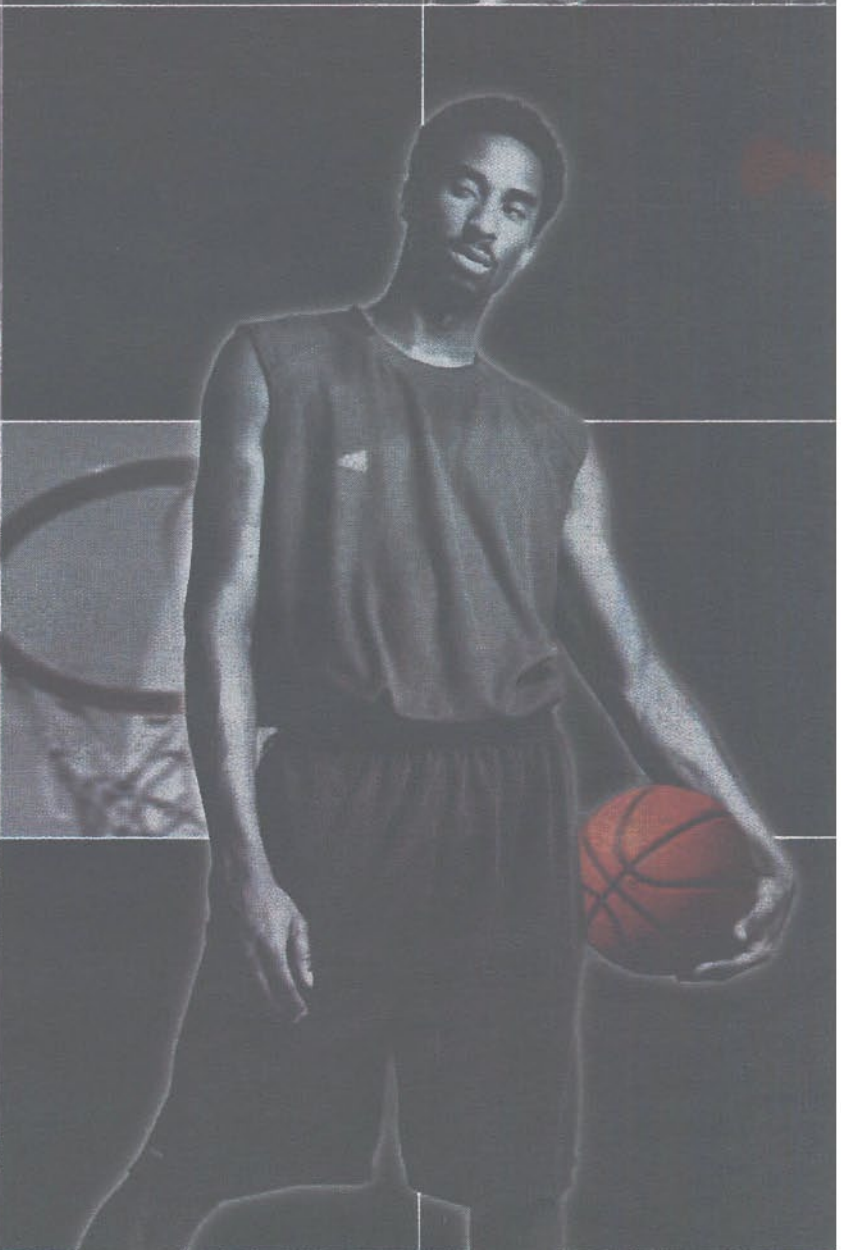
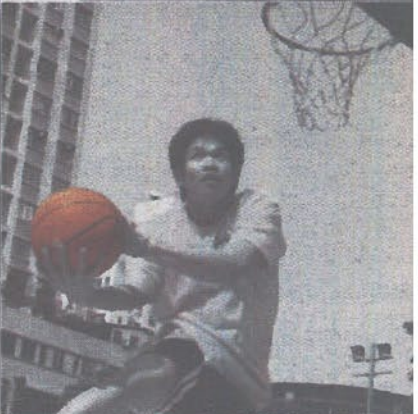
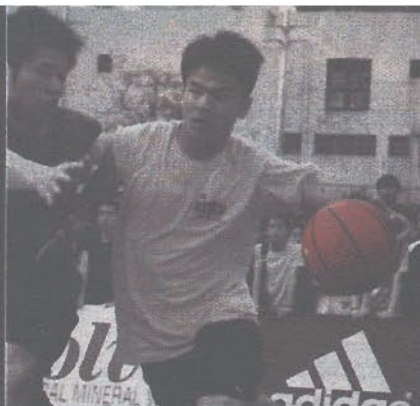
#### 預賽場次

- 台南預賽：6月29日—成功大學自強籃球場
- 嘉義預賽：6月30日—嘉祥運動公園
- 台中預賽：7月04日—豐原高中
- 7月21日—國立中興大學
- 台北預賽：7月07~12日：13~20日—德順技術學院
- 高雄預賽：7月14日~15日—高雄中學

#### 分區決賽

- 北區決賽：7月26日—天母運動公園
- 中區決賽：7月26日—台中新光三越商場停車場
- 南區決賽：7月22日—高雄科學工藝博物館

- 全國總決賽：8月04日—台北市政府前廣場
- 8月05日—總統府北廣場



#### 主辦單位



#### 協辦單位

台北市立體育場  
cinemax



#### 協辦媒體



#### 中區經銷商

- 益興體育用品名店04-25267363
- 立欣體育用品社 04-22181828
- 松寶運動用品有限公司04-22214451
- 大豐體育用品企業行04-25294917
- 銘技體育用品有限公司04-22206620
- 遠大體育用品專賣店04-22523584

#### 南區經銷商

- 喜義微笑登山體育用品社05-2252707
- 台灣舒適運動專門店06-2224455
- 高雄舒適運動休閒用品名店07-2263848



諮詢專線：02-2771-7728

### ●身心覺察與關係互動成長工作坊

活動日期及時間:  
A班 8月6日-10月15日  
每週一晚7:30-10:00  
B班 8月8日-10月17日  
每週三晚7:30-10:00  
地點:呂旭立文教基金會  
(北市羅斯福路三段245號8樓之2)  
帶領講師:胡因夢  
費用:7200元(含講義資料)  
電話:02-2341-8680;傳真:02-2341-8637  
E-mail:service@psygarden.com.tw

### ●傾聽身體之歌工作坊

課程內容:  
1.「傾聽身體之歌」喚醒舞動的精髓  
日期時間:8/01(三)下午7:30-10:00  
2.「傾聽身體之歌」與他人共舞  
日期時間:8/06(一)晚上7:30-10:00  
地點:台北市信義路三段41-2號2F(禪宗佛教會大安禪寺,近新生南路口)  
活動內容:  
1.探索身體的疆域:覺察自我的慣性,嘗試肢體的實驗  
2.身體與情緒:讓壓力與情感在舞動中釋放  
3.與自己共舞:聆聽心中的小孩,擁抱  
4.與他人共舞:創造親密而寬廣的人際空間  
費用:單次1000元,兩次1900元  
活動簡章及相關資訊,請洽詢:02-2341-8680;傳真:02-2341-8637  
E-mail:service@psygarden.com.tw  
網站查詢:www.psygarden.com.tw

### ●藝術心靈停看聽

主辦單位:中國文化大學推廣教育部  
洽詢專線:(02)2395-9521  
相關網站:http://www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts  
【音樂治療團體】  
運用音樂為媒介來體驗非語言的溝通,並藉由團體間的互動與分享來達到自我認識與成長的目的。  
時間:7/31-10/16每週二19:00-20:30  
對象:一般大眾,不需任何基礎,有興趣即可師資:徐綺華(美國紐約大學音樂治療碩士)

【心靈卡麥拉】  
藉由電影欣賞與討論,對自我成長及助人工作中重要的心理治療課題,有基本認識及產生興趣。(欣賞電影:永遠的一天)  
時間:8/18週六14:00-18:00  
對象:對電影、心理成長有興趣的各族群師資:簡玉坤(中國心理學會臨床心理組審核資格臨床心理師)

●第八期社區婚姻家庭輔導人才訓練課程  
第一階段:婚姻家庭協談班  
理解影響親密關係的動力與經營之道(共6堂課)  
8月04日(六)家庭壓力的處理/尹可名  
8月11日(六)個性特質分析/蔡鴻銘  
8月18日(六)婚姻的角色與衝突/邱英芳  
8月25日(六)婚姻協談的過程/張坤池  
9月01日(六)兩性差異與溝通/賴瑪俐  
9月08日(六)協談技巧與演練/蔡鴻銘  
課程時間:上午9:00-12:00  
上課地點:馬偕醫院 協談中心9樓  
參加名額:60人  
參加對象:輔導老師、機構社工/志工、醫護或個人有興趣者都可參加。

●第二階段:自我成長團體班  
以團體互動方式來進行,達到上述之學習目標。  
團體日期:9月-10月共8次  
帶領講師:邱英芳、張坤池  
參加名額:20人  
承辦單位:台北社會互助會、馬偕協談中心、星中婚姻部  
聯絡方式:徐小姐02-25361952

## 營隊

### ●新莊鄉土研習營

以講座、實地導覽、車遊新莊、攝影等方式找尋新莊的今昔,構築心目中的文化版圖。  
時間:8月4-5日  
參加資格:16歲以上愛好鄉土人士以新莊市高中應屆畢業生為優先  
報名方式:傳真(02)2990-7648或通訊報名:新莊市新泰路199巷5號4樓  
洽詢電話:(02)2990-7648  
舉辦單位:新莊市與直隸文史工作室

### ●貼近雲林,尋幽探奇社區文化之旅

承辦單位:雲林縣社區希望聯盟協進會、貓兒干文史協會、庵古坑文史工作協進會、螺陽文教基金會、笨港媽祖文教基金會  
時間:7月至11月間  
地點:古坑、西螺、斗六、虎尾、麥寮、北港、土庫、台西、林內等地  
參加對象:社區居民、學校學生,每場約四

十人

辦理場次:共六梯次

辦理內容:  
一、安排六條路線行程規劃,以突顯社區總體營造推動之社區點,主題展示館、古蹟、歷史性建物及文化資產保存成果為主,兼及周邊文化遺址、自然生態、地方特有產業、安排民眾參觀學習當地的產業或工藝活動之文化旅遊路線。

二、費用:每人100元(保險費)、保證金400元(全程參與後退費)

三、報名處:藝文推廣課  
電話:05-5340917;傳真05-5330895

承辦人:丁彥哲、盧錦賦、翁昌誠、林作嘉

四、六條路線如下:

1.活動名稱【山居歲月-森林浴】

日期:7月28、29日

2.活動名稱【情戀海濱-海風 土沙 人情味】

日期:8月11、12日

3.活動名稱【濁水溪畔-訪古探源】

日期:8月25日

4.活動名稱【瓜瓜、奶奶、樂陶陶】

日期:9月8日

5.活動名稱【虎溪躍渡六門】

日期:10月6日

6.活動名稱【戀戀古坑、劍湖、咖啡香】

日期:9月22日

### ●苗栗縣明德水庫環境學習中心教學志工招募暨研習活動

時間:8月2日-5日

地點:苗栗縣教師會館暨勞工育樂中心

報名:參與研習活動,酌收二千元整

劃撥帳號:22327304 抬頭:苗栗縣勞工育樂中心

或親自前往苗栗縣教師會館暨勞工育樂中心繳費(地址:苗栗縣頭屋鄉明德路54號,電話:037-252830)

主辦單位:苗栗縣教師會館暨勞工育樂中心

電話:(02)29355232轉22

### ●國際宗教青年大使第一期志工培訓營

活動宗旨:培訓具國際觀的世界宗教青年大使,致力推動宗教之間的交流互動及生命關懷。

主辦單位:世界宗教博物館

培訓時間:8月3日~8月6日

培訓地點:台北三峽,大板根森林休閒山莊

對象名額:年滿18歲的大專院校學生與社會青年

費用:2000元

課程內容:  
生命不死(印度教)/洪莫愁

穆斯林體驗(回教)/馬孝棋

最後的晚餐(基督宗教)/朱恩榮神父

流浪者之歌(佛教)/釋洞音法師

曠野之歌(原住民宗教)/孫大川

藝術饗宴/洪莫愁

國際禮儀/沈雲燕

心靈宗教與社會研討會/江韶登、馬天賜神父

歡迎上網查詢:http://www.mwr.org.tw

報名方式洽:8231-6666轉810葉小姐

匯款帳戶:郵局700 陳佳萍0121041-0116440

### ●社群保健按摩師培訓營

營隊活動將讓成員認識每個人內在的最大潛力「心神」,並引領體會「相伴一生卻不知如何親近的心神狀態」。另外,營隊還安排簡易免費大腸水療法、學習保健按摩、解析經絡系統與中脈七輪能量系統、穴道系統、民俗療法刮痧、拔罐、針灸的應用、催眠放鬆,以及王道功法等多項課程。培訓營將於8月10日至12日舉行,地點:安和路一段141巷3號,為期三天兩夜,講師為赴任馬偕醫院家醫科醫師黃鼎股,有興趣的民眾可洽詢電話:0937870065陳慧娟。

### ●台北縣文化局暑期青少年文化資產夏令營

時間:8月22日至24日

(三天兩夜,團體上課、生活)

地點:臺北縣淡水鎮富邦教育中心(捷運紅樹林站對面)、淡水人文史蹟點

人數:80人

報名資格:臺北縣(市)、基隆市、桃園縣、新竹縣(市)、苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、澎湖縣、金門縣、連江縣地區之國小三年級至國中三年級學生

報名費用:600元

即日起(於上班時間)至台北縣政府文化局二樓辦公室填表報名,額滿即止。詳情:www.cabtc.gov.tw

洽詢電話:2253-4412轉612文化資產課

課程概要:

1.文化資產保存之觀念與資訊、古蹟的保存與再利用、古蹟的歷史背景、古蹟建築欣賞、臺北縣的古蹟、民俗文化保存與維護等。

2.淡水人文史蹟之深度導覽介紹(8/23戶外教學:紅毛城、滬尾砲臺、福佑宮、鄞山寺、馬偕事蹟與地點、理學堂大書院、淡水禮拜堂...等)

### ●聽橫仔寮的歌-貢寮生活體驗營

8月3日至6日,四天三夜



鍾理和紀念館

地點:貢寮鄉澳底  
費用:1000元  
報名方式:電話:(02)23041950或E-MAIL至mercyl@tpts5.secd.net.tw  
主辦:綠色公民行動聯盟、貢寮綠頭鴨工作室、台北縣環保聯盟  
營隊主題:  
聆聽「橫仔寮」的風華  
海天大地無盡藏-自然風土  
反核-貢寮人的社會記憶  
共願貢寮-在地訪調

## Out Door

### ●四獸山步道之旅

8月18日(六)9:00至12:00

(當天有解說服務)

市圖總館的名額已滿,但在下列四個分館仍有名額,文山分館(電話:29315339)、三民分館(電話:27600408)、萬華分館(電話:23391056)、天母分館(電話:28736203),意者請攜帶身分證親自至上述館別報名,名額不多意者從速,每館受理五十名,額滿截止,歡迎參加。

### ●尋幽訪勝拓碑樂

8月7日(二)與8月14日(二),共二梯次,上午九時至十二時

地點:臺北市立兒童育樂中心(圓山站)舉辦

報名地點:

1.參加8/7梯次者,請攜帶身分證親至萬華分館(TEL:23391056)或文山分館(TEL:29315339)報名,每館三十名。

2.參加8/14梯次者,請攜帶身分證親至三民分館(TEL:27600408)或天母分館(TEL:28736203)報名,每館三十名。

即日起即可報名,完全免費,額滿為止!

### ●芝山岩自然步道解說活動

芝山岩位於台北士林區,地處陽明山下,是台灣地區最早發現的史前文化,發現迄今已有一百多年,被列為二級古蹟。豐富的人文歷史、地質及自然景觀,值得您親自走一趟,一起來驗證屬於台北盆地的故事。

集合時間:8月12日(日)上午8:50

集合地點:惠濟宮牌樓

活動時間:8月12日(日)上午9:00-12:00

活動主題:芝山岩人文之旅及自然觀察

活動費用:非會員150元;會員120元

報名方式:請先來電協會報名並完成劃撥手續

劃撥帳號:19292178 戶名:黃婉玲

電話:(02)23638959

主辦單位:自然步道協會

### ●合歡山高地植物生態專業培育營隊

時間:8月31日~9月2日

地點:合歡山

對象:有意、有心以台灣植物作為教學、授課、解說、環境教育教材的人員;從事本土生態教育的教職人員;環境佈道訓練結業學員;具高度關愛本土生態之各方善知識。

費用:每位學員2,900元(含食宿、車資、保險等,住套房者需另補差額)

主辦:靜宜大學生態學研究所、通識教育中心、人文科、台灣生態研究中心

報名電話:(04)26328001轉6051或6001

洽李佩芬小姐

### ●絕代風華賞蕨行

8月4日(六)上午9:00AM-12:00AM

地點:陽明山

集合時間:當天早上8:50

集合地點:陽明山公車260總站

費用:非會員200元,會員175元

詳情http://nature1.ngo.org.tw

主辦:自然步道協會近期活動

電話:(02)23638959

### ●荒野國際保育義工聚會在富陽公園

7月28日(星期六)上午9:30am-11:30am

參加者:具有中、英、日、法、西、德等任何兩種語言溝通能力(歡迎新成員,不須報名)

集合地點:台北捷運木柵線麟光站

攜帶裝備:一顆興奮的心、適當的鞋、雨衣、圍套、望遠鏡、食物等

地點介紹:富陽公園是台北中心最後的野生生物天堂,因為從前是軍事管制區,所以荒野被保護得很好,甚至還有稀有的保育類生物棲息其間,但是自從這裡開放後,這個難得的動物棲地已經逐漸遭受破壞,我們將說明這裡的動植物相,並且探討要如何採取行動才能維持這裡的保育價值。

聯絡人:黃子晏,電話:29303193轉22

### ●「碧海藍天 燕鷗翔舞」2001年澎湖燕鷗生態巡禮活動

主辦單位:澎湖縣農漁局、澎湖縣政府觀光局

承辦單位:澎湖縣野鳥學會

參加對象:台灣民眾及澎湖縣居民

活動時間:8月4日起至8月26日止

活動內容:

【燕鷗生態特展】

時間:8月4日起至8月26日止

地點:交通部觀光局澎湖國家風景區管理處旅客服務中心

參加方式:開放供觀光客及一般民眾參加

【澎湖群島燕鷗生態觀光導覽】

## 紐西蘭英語進修6個月只需台幣16萬 (含學費,食宿,保險)

在職進修:不影響工作,一年赴美兩次,完成企管、教育碩士或企管、教育博士學位,歡迎大專肄、畢業生來電洽詢。

寄宿中學:針對12-18歲之男女學生赴美、加、英、澳、紐西蘭完成中學教育

### 特惠專案

- a.美國英語進修八個月:只需台幣37萬元
- b.英國英語進修八個月:只需台幣27萬元
- c.加拿大英語進修八個月:只需台幣31萬元
- d.澳洲英語進修八個月:只需台幣24萬元
- e.愛爾蘭英語進修八個月:只需台幣24萬元

## 簡章備索

## 美加美留學申請中心

台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(華府大廈)

電話:(02)2708-4641,2709-4475,2754-9641

傳真:(02)2709-4475 E-mail:topls@pagic.net 網址:www.topls.com.tw

廣告託播專線:2236-7116

1. 輕騎片賞 賞樂  
時間: 8月5日及8月18日 08:00-12:00  
各辦理一梯次(共二梯次,每梯次50人為限)  
地點:交通部觀光局澎湖國家風景區管理處旅客服務中心  
行程: 燕島生態介紹→岐頭(搭船)→活龍灘→雞嶼→碗藪嶼→小白沙嶼→鳥嶼→岐頭→馬公  
聯絡電話: 06-9277563(索取報名表)  
費用: 250元(含保險、車資、及雜費)  
2. 貓嶼禽翔賞樂行  
時間: 8月11日及8月25日之週六 08:00-16:30 各辦理一梯次(共二梯次,每梯次以50人為限)  
地點: 南海碼頭旅客服務中心(7:50 報到)  
行程: 馬公南海碼頭→望安(後帝仔嶼)→頭巾嶼→貓嶼海鳥保護區→花嶼(地質地形解說、午餐)→桶盤嶼(地質地形解說)→馬公  
費用: 400元(含保險、餐費及雜費)

●阿通伯與我海洋音樂祭

去年苗栗通霄野放海豚「阿通伯」成功,成為亞洲首例野放成功的救援案例,激勵台灣海洋生態界,通霄長老教會配合西濱海洋生態園區舉辦「阿通伯與我海洋音樂祭」,共同推動珍惜大自然生命關懷,發揚人性光輝。

活動時間:  
第一場:「阿通伯與我海洋音樂祭 -- 阿通伯與我」  
7/28(六) 10:30-12:00  
第二場:「音樂崇拜 -- 尊重生命重建心靈」  
7/29(日) 10:30-12:00

地點: 通霄西濱海洋生態園區  
注意事項: 通霄長老教會備有園區折價門票,除了可以參與海洋音樂祭活動,另可參觀海洋生態教育館、紅樹林區、水筆仔、海洋戲水區等,歡迎社會各界索取。  
聯絡電話: (037)757713 劉世光牧師  
主辦單位: 通霄長老教會

●自然與人文的探索 -- 水邊的精靈 -- 蜻蛉

蜻蛉, 豆娘是台灣最常見的昆蟲,也是孩提時代最令大家印象深刻的可愛動物,總是在溪邊、在河谷、甚至池塘旁,輕巧地四處嬉鬧,在陽光下展現翅膀金屬或透明的美麗光澤。然而,近數十年來由於工業的快速發展及人口的激增,人類對於環境的污染破壞與資源的濫用,已使得這些水邊精靈的生存受到嚴重威脅,為喚起大家對這種小動物的注意,愛護台灣珍貴的昆蟲資源,荒野保護協會將於8月1日起,開辦「蜻蛉」系列課程,報名電話: (02) 29303193 轉 19,額滿為止。系列課程於8月1日~18日每週三晚間七點半於荒野保護協會教室舉行,課程內容為「蜻蛉目簡介與台灣蜻蛉的生態」、「台灣蜻蛉的分類與研究現況」、「日本蜻蛉保育之旅」室內課及一堂「野外實地觀察」戶外課程,將台灣蜻蛉生態現況以整體性做深入淺出完整介紹。  
詳情: <http://www.sow.org.tw>

家庭、親子

●格瑞思親子營

本親子營的活動,是由專業心理諮詢師帶領,內容包括:1.透過親子關係評量表(PSI)為你的親子關係測溫,找出持續加溫點;2.教導父母如何看待孩子,如何自我情緒管理,如何發展及使用正向言語;3.經由趣味性親子活動一起戲水、玩耍,及與大自然接觸,學習如何增進親子關係之能力;4.在溫馨感動的氣氛中進行親子的真情告白以及親子立約,共同為發展正向親密的親子關係而努力。  
8月5日、6日

地點: 宜蘭禮堡  
人數: 40人  
對象: 小學學生及父母  
有興趣參加者請來電洽詢: (02)23254648  
莫茲婷、賴運娜  
主辦單位: 格瑞思心理工作室

●兒童快樂成長營

日期: 8月6日~8月17日 每週一~五下午2:00-5:00  
地點: 台北市大安區建國南路二段231號  
對象: 升國小四~五年級學生  
洽詢電話: (02)27005858 分機455  
網址: [www.ccc.pccu.edu.tw](http://www.ccc.pccu.edu.tw)  
課程內容豐富,包括EQ、童玩、捏麵人、創意漫畫、顛覆故事大考驗等。

●勵馨基金會 2001 沙灘動力EQ營

【沙灘動力EQ營】兩天一夜  
活動地點:  
中區 通霄海水浴場 7/28-7/29  
南區 墾丁 8/4-8/5  
北區 福隆海水浴場 8/11-8/12  
對象: 國小4-6年級~國中學生 100名  
活動費用: 3,000元(車資、保險、吃、住、活動...)  
【愛馨家長兒保種子訓練營】  
活動地點:  
中區 通霄海水浴場 7/28-7/29  
南區 墾丁 8/4-8/5  
北區 福隆海水浴場 8/11-8/12  
對象: 認同勵馨基金會理念愛馨家族(歡迎家中幼稚園孩子一起參與)  
活動費用: 3,300元(車資、保險、吃、住、活動...);愛馨家族成員 2900元(四歲以下不佔床位的孩子不收費,佔床位者每位酌收成本費1000元)  
主辦單位: 勵馨基金會  
歡迎洽詢: (02)2550-9595 轉 526 謝小姐  
傳真: (02)2550-9995

●「戲胞大對抗」兒童戲劇營

內容: 生活創意劇欣賞、創意編劇 - 故事大會串、創造性的、肢體活動、想像力的遊戲、海報與繪畫、道具製作與創意裝扮、粉墨登場、小小戲評家。  
主辦單位: 築夢基金會  
策劃執行: 九歌兒童劇團  
日期: 8月22-24日上午9點至下午5點  
地點: 國立台北師院附小  
對象/人數: 國小一至四年級學生, 50名為限  
報名電話: (02)2367-8882  
E-mail: [dreammaking@pchome.com.tw](mailto:dreammaking@pchome.com.tw)

●父母效能成長團體開課

8月6日至9月24日 每週一下午1:30-4:00, 共計8堂課  
對象: 爸爸媽媽、爺爺奶奶, 有興趣者都歡迎  
地點: 內湖婦女服務中心(台北市內湖區康樂街110巷16弄20號7樓)  
費用: 單堂150元, 八堂特價1000元, 全勤者另退500元; 夫妻同行只收一人費用。原住民、低收入戶者免學費, 酌收保證金500元; 全勤退保證金。  
●親子成長團體 -- 手足關係的處理  
第一梯次: 8月4、5日 9:00-16:00  
第二梯次: 9月22-23日 9:00-16:00  
活動地點: 福安兒童福利服務中心(汀州路一段123號)  
對象: 設籍台北市國小一至六年級兒童與其家長, 每梯次共計六組親子團體帶領: 吳佩璇  
主辦: 靖娟兒童安全基金會  
聯絡: 王小姐(02)23391305 轉 20

於這個道理,發展出一套提昇記憶力,做到快速提昇記憶力五倍以上,縮短學習時間七十%以上,重點在於記憶力方法是否恰當。林建華教授運用人腦潛意識的優勢腦波來學習,在歐美早已行之有年。  
「記憶力是一切能力的基礎」,記憶領域的探索與開發,是當今二十一世紀熱門的潮流。在台灣即將加入WTO國際競爭市場之前,如何開發記憶潛能,提昇自己的競爭力與實力,更是成了人們迫切的需要。  
洽詢電話: (02)25462189 孟小姐洽。

地點: 台北市南京東路四段163號5樓



活動、講座

●2001台北同玩節·彩虹運動會之雷斯盃比賽熱情開跑

今年2001台北同志公民運動結合了「第五屆夏季雷斯盃」比賽,除了延續同志們每年度以球會友之傳統之外,更配合今年的「台北同玩節」活動擴大舉辦,讓男女同志可以共同參與這一個盛會,並且還將藉由此次比賽,選拔出參加2002年雪梨國際同志奧林匹克運動會之台灣代表隊,讓同志朋友除了能在揮灑陽光青春時走出衣櫃外,更進一步找到身分認同,踏上國際舞台,歡迎一起來跟我們同樂!  
主辦單位: 台北市政府民政局  
承辦單位: 台灣同志諮詢熱線  
執行單位: 拉拉資訊推廣工作室  
比賽日期: 8月25日(早上八點至下午五點)  
活動地點: 國立台灣大學舊體育館

◆雷斯盃比賽內容/報名方式:

資格: 凡是自我認同有同志傾向者,或對同志持友善態度的直同志朋友。  
競賽組別: 同男組(生理性別男性)、同女組(生理性別女性)。  
競賽項目: 籃球、排球(避免籃/排球賽程重疊,限選一類參賽)  
報名辦法:  
一、報名日期:  
1. 第一階段: 即日起至7月31日截止(以劃撥郵戳為準)  
2. 第二階段: 8月1日至8月10日(第一階段報名者,報名費與保證金於比賽當天全數歸還;第二階段報名者,於比賽當天僅退還保證金)  
二、報名隊數:  
1. 籃球: 同男同女共計19隊  
2. 排球: 同男4隊,同女4隊  
三、報名人數:  
(每人限報一隊,禁止重複報名)  
1. 籃球: 每隊四人(含候補一人)  
2. 排球: 每隊八人(含候補兩人)  
四、報名費用:  
1. 籃球: 每隊200元整,保證金1000元  
2. 排球: 每隊400元整,保證金2000元(報名時請將報名費連同保證金一起匯入帳號,並保留收據)  
五、報名方式:  
1. 郵政劃撥: 帳號: 18992451, 戶名: 謝靜蓉, 註明雷斯盃球賽、隊名、所有隊員暱稱、隊員衣服尺寸、隊長聯絡方式(詳細E-mail、手機、電話或BBS)  
2. 將錢匯入帳號後請mail到 [lalainfo@yahoo.com](mailto:lalainfo@yahoo.com) 告知工作人員,方便作業  
3. 並請註明能否參加2002年雪梨同志奧運(需能完全曝光者),詳情請見下列附件: 前進2002年雪梨同志奧運 選拔辦法  
◆附件: [前進2002年雪梨同志奧運] 選拔辦法

一、參賽項目: 籃球比賽。  
二、參賽名額: 男、女同志數名(至少五名)  
三、參賽條件:  
1. 必須參加本屆「雷斯盃」(2001年第五屆夏季雷斯盃)之籃/排球項目。  
2. 必須自我認同為同志者, 謝絕直同志。  
3. 能「完全」曝光於媒體之下。  
4. 在開幕、閉幕時必須拿著國旗代表中華民國出席。  
四、報名時間: 8月25日(同玩節雷斯盃比賽),請於報名雷斯盃比賽時註明要參加2002年雪梨同志奧運代表選拔,或至雷斯盃比賽現場填寫報名表。  
五、篩選辦法:  
1. 報名人數未滿五人,則由主辦單位另行徵召。  
2. 報名人數若超過五人,另擇日舉辦小型一對一鬥牛比賽,篩選代表。  
六、代表出國: 由主辦單位選出的五位選手可得「台灣→澳洲」來回機票一張,食宿部分贊助尚在爭取中。  
七、願意自費者: 由於主辦單位僅提供五個名額,若您對2002年雪梨同志奧運有興趣並可以完全自費者,也很歡迎您的加入。  
八、尋求贊助: 此次雪梨奧運必須花費相當經費,目前經費正在籌募中,歡迎您的贊助、支持。請有意者mail到 [lalainfo@yahoo.com](mailto:lalainfo@yahoo.com) 或電洽0916668028。

Highlight

●同志紀錄片《角落》

播出時間: 7月26日週四晚間10:00  
播映頻道: 公視  
導演: Zaro + 攝影: Hoho  
雖然所拍的每部影片,都有明確的主題與思想,但作品裡,卻始終如一地,從未出現過第一人称的旁白,這支影片卻不可避免地,將直搗自己最私密的核心,而且在敘事方式上,將無法採行以往安全的作法;只是思及其可能性,就令我覺得噁噁塞塞,非常困難...。故事大綱:  
「同志」是一種令我們真正愉快的生命形態,因為它貼近我們內在的真正趨向。雖然有人必須假結婚,有人出了bar的門就必須判若兩人。雖然環境與我們之間仍不時互相扭曲,令人無奈。請不必擅自界定我們的幸福,找回真正的自己,才能通往真正的幸福...。  
"Corner's"早在98年開業時,就被迫關門了...但經過月餘的折騰,"Corner's"終得安身...這是經過奔波、爭取、勇敢地走出門來,與他同志支持者形成串聯的發生紀錄。

●獨立製片《雨後的天空》(After Raining)放映會  
兩位高中男後的青春愛情故事,五年年輕男女同志與一位同志母親的內心真情告白。紀錄片與劇情片的創新結合,一部來自台灣的獨立短片創作。  
費用: 免費  
8月17日(五)晚上18:30入場  
地點: 台北市立圖書館十樓團體欣賞室(台北市建國南路二段125號,電話: 2755-2823)  
內容: 首映場/加映幕後花絮/神秘來賓/座談/神秘精美小禮/座70人  
8月18日(六)早上9:30入場  
地點: 台北市立圖書館十樓團體欣賞室  
8月18日(六)晚上18:30入場  
地點: 台北市客家文化會館(台北市大安區信義路三段157巷11號,電話: 2702-6141)  
放映後有座談會!

●台灣同志人權協會週年慶祝

7月28日(六)上午10:00 (09:20入場)  
地點: 高雄市中正四路192號  
高雄市議會 高風大樓 三樓大禮堂  
活動內容: 台灣同志人權協會週年會員大會、2001 華人同志大會主題曲發表會、勁歌熱舞秀、海外同志團體跨海與會、同志人權協會 & E.G.G 同一天一會社年度回顧展、神秘佳賓現身,歡迎各社團提供節目,共襄盛舉。  
WorkShop: 四海同心華人同志大會紀念T恤及紀念品義賣,捐款攤位。  
特別說明: 免費入場,本活動現場開放媒體採訪。  
交流餐會: 中午十二點三十分高雄教師會館(市議會對面)舉行社團交流餐會。  
「台灣同志人權協會」聯絡及捐款方式:  
行政服務專線/傳真:  
台北 02-2381-2641  
高雄 07-215-6911  
同志人權侵害專家受理信箱: 台北郵政 8-195號信箱 台灣同志人權協會 收  
24小時緊急人權侵害機動專線: 0931-801528(理事長: 詹景巖)  
歡迎贊助捐款,郵政劃撥帳號: 42082879

●來去T吧看電影

放映時間: 每週六晚間8:00-9:30 (7:40開放入場)  
放映地點: Y2K (台北市林森北路133巷67號B1)  
洽詢電話: 25414630, 25414650  
主辦單位: 獨攬大種工作室 ([agnes\\_lec@kimo.com.tw](mailto:agnes_lec@kimo.com.tw))  
到場購票,一人一張,每張一百,共有四場,全場參與,就是四百(隨票附贈風行世界、超級可口的可樂)本活動限T、婆、姊妹參加。  
7/28 (的氣味) + sex bowl  
座談者: 性別平權協會秘書長 王蘋

●搖滾看守所同志酒館

7/27(五)單身賓果遊戲 (絕對讓你與每位佳人聊到話,還有獎品哦!)  
7/28(六)單身P之夜 (凡身份證者一律免費進場並送清涼飲料一份)  
電話: 02-23641623  
營業時間: 週五-週六晚上8:00-凌晨4:00; 週日-週四晚上8:00-凌晨2:00 (每週一店休,例假日前夕除外)  
地址: 台北市羅斯福路3段316巷8弄3-1號2樓(台大館捷運4號出口)

●年輕女性國際事務培訓計劃

免費培訓20-30歲年輕女性  
主辦單位: 台北基督教女青年會  
報名日期: 即日起至8月5日止  
上課地點: 北市青島東路7號7樓  
培訓時間: 8月14日-11月9日 每週二、五晚上7:00-9:30  
報名專線: (02)23812131轉223-203-209  
詳情: [www.ywca-taipei.org.tw](http://www.ywca-taipei.org.tw)





同志紀錄片《角落》

## 課程

### ●女人字戀狂二部曲——女性寫作工作坊

開課時間：7月26日至10月11日共十二堂課，每週星期四下午二點至四點上課。  
上課地點：迪化街一段21號8樓(永樂市場8樓)

費用：學費2000元，保證金500元。(凡缺課少於三堂者，保證金全數退回)。參加者以繳費(或劃撥)完成報名手續為主。

報名及洽詢電話：2558-0133

傳真：2558-0126

劃撥帳號：18265306

戶名：台北市婦女新知協會

課程大綱：

第一篇：講師/袁瓊瓊

「為自己寫一本書」在整個課程中，希望能帶領學員們寫一本書。為自己寫一本屬於自己的書。

第二篇：講師/鄭至慧

第1、2章：閱讀女性成長小說，第3章：閱讀及撰寫女性自傳，第4章：文學作品中的女性情誼，第5章：旅行寫作，第6章：學員寫作成果分享

### ●母女關係探索團體

回顧自我與母親的關係，重新認識自己的母親，也重新認識自己。從回溯與母親互動的經驗中，了解自我逐步建構的性別認同、自我價值、自信心、自尊及價值觀等。整合與母親的衝突及矛盾，達到身心平衡。

時間：8月15日開始，每週三10:00am-12:00am共十週

地點：台北市迪化街一段21號8樓  
帶領者：林方皓(美國波士頓大學社會工作碩士、婦女教授基金會董事長、資深諮商師)

費用：2000元，保證金500元，限額12人  
洽詢電話：(02)2558-0133

### ●「優質父母訓練班」

#### 從兩性平等教育出發

開課日期：8月23日每週四晚上7:00-9:00  
學費：1000元，保證金500元，缺課少於三堂者，保證金全數退回。

對象：招收男、女各二十名，滿四十名為止。  
報名洽詢：25580133

8/23(四)跳脫性別框框--差異與平等

8/30(四)家--兩性平等教育與家庭概念

9/06(四)棍下出孝子?--談處罰孩子的適當性

9/13(四)家庭動力與親子溝通

9/20(四)你到底聽懂了嗎?--父母的管教型態

9/27(四)陪孩子一起成長--父母角色與職責

10/04(四)親子關係影片欣賞與討論

10/11(四)青蛙王子與白雪公主--童話世界中的性別角色

10/18(四)像男孩、像女孩?!--親子互動與性別角色的形成

10/25(四)太空戰士vs扮家家酒--兒童遊戲與性別角色

11/01(四)我是自己最好的主人!--身體自主權與身體界限

11/08(四)青蘋果之吻--和孩子談性與身體

11/15(四)好想談戀愛!--青少年之兩性交往

11/22(四)禁忌的話題--當公主愛上王子

王子愛上王子

11/29(四)結業式--心得分享及授證

## 徵人、募集

### ●2001台北同玩節·彩虹運動會暨雷斯盃徵求陽光工作人員

不怕太陽曬，不怕鎂光燈閃，不一定要comeout，只要你/妳可以克服媒體拍攝的壓力，無論是同志或是同志友好朋友，2001台北同玩節彩虹運動會，極需要你/妳共同來打造同志陽光形象!

曝曬日期：8月25日(六)AM8:00-PM6:00  
人力需求：(括弧中為該工作之曝曬指數)

1.媒體招待(C):15名

- 2.趣味競賽關主(B):10名
- 3.服務台詢問台(C):4名
- 4.固守攤位(C):20名
- 5.室內球場入門安全人員(C):4名
- 6.球場三對三鬥牛供媒體拍攝(B):6名
- 7.機動人員(B)(C):10名
- 8.啦啦隊表演(B)(8x2):16名
- 9.環保人員(C):4名
- 10.自願接受媒體採訪人員(A):名額不限

#### ◆曝曬指數說明：

A:可以接受正式拍攝訪問

B:可以接受正式拍攝但不接受訪問

C:可以接受非正式拍攝，隨意掃攝而不閃避

工作人員可以獲得：便當一個、大會紀念服一件、紀念工作證一張、礦泉水一瓶

#### ◆工作說明：

1.媒體招待：媒體對於同志並不完全了解，認知上也容易產生誤解，招待的工作也就是在為大會對外做公共關係。每一組媒體都需要有專人做全程的招待，幫助他們所想要拍攝的資料和需求，或說明我們不能拍攝的部分和原因。

2.室內球場入門安全人員：進出雷斯盃室內球場的出入口只有一個，凡入內的人都必需接受安全人員搜查隨身物品不可攜帶任何攝影器材入內，並嚴禁一切非大會本身之錄影、錄音、拍照。館內也有機動安全人員，隨時注意是否有人偷拍。大會也會在門口張貼禁止入內拍攝及需檢查字樣。讓雷斯盃可以如歷年來一樣順利進行，並保障參賽者以及參觀者來的隱私權利。

#### ◆報名方式：報名請註明你/妳的

1.稱呼、2.身分G.L.S (Gay, Lesbian, straight)、3.曝曬指數、4.希望工作項目(不限定)依意願順序寫下、5.聯絡方式(如能附電話更好)  
e-mail: lalainfo@yahoo.com 或是 電洽：0916668082

## 其他

### ●【真情酷兒】同志廣播節目

頻道：Fm95.3真心之音電台(7月29日晚間10:00-11:00)、Fm97.3綠色和平電台(7月30日凌晨1:00-2:00)

網路廣播：truequeer.club1069.com(7月31日起全天候24小時)

本週節目內容：(心涼 堂娜)

藝人堂娜所唱過的歌，由於常切中同志朋友們的心境，一直是KTV內點播率最高的排行榜之首；但是，同志朋友們喜歡堂娜，而對同志朋友們的態度為何呢？當有同性朋友對堂娜示愛時，你知道她如何反應？與其揣測她的性取向是否異同，不如讓我們從另一個角度，傾聽「心涼 堂娜」。

### ●第四屆華人同志交流大會活動報名

活動內容：除開幕及閉幕外，每個時段，都會有至少兩至三個主題項目供選擇，包括：「小組研討會及公開討論」、「同志傳媒互動經驗分享」、「同志運動與網路(互聯網)」、「大會志工培訓」、「工作坊觀摩交流」、「同志及父母家屬交流」、「文藝晚會」、「裝置藝術」、「電影紀錄片播放」、「書展及出版」、「國際論壇」等。另為促進各國華人同志社群及城市實質之交流連結，更特別安排充滿同志情誼歡樂之各項娛樂活動，計劃中有「同志景點實地考察」、「溫泉觀光之旅」、「大型露天聯誼會」及「中秋慶祝晚會」...台灣旅遊諮詢等服務。

報名日期：即日起至8月29日止  
時間：9月29日(六)至10月1日(一)計三天二夜

地點：台灣台北市某個神秘快樂的好所在  
對象：全球華人同志，不分年齡、性別/性取向及跨性別者，皆可參加者。

主辦單位：台灣同志人權協會

詳情：大會各網站皆附有簡體中文或英譯版之各式報名表格檔案，歡迎上網下載

大會專屬國際網址：http://www.asian-mensclub.com/tongzhi2001

工作小組電郵信箱：tglhra@ms66.hinet.net; egg999@ms31.hinet.net



## 活動、講座

### ●《日據以來台灣女作家小說選讀》新書發表

8月4日(星期六)下午 2:00

地點：女書店

(臺北市新生南路三段56巷7號2樓)

電話：02-23638244

email: fembooks@ms27.hinet.net

引言貴賓：

邱貴芬(中興大學外文系教授兼系主任)

李季(作家)

李元貞(詩人、淡江大學中文系教授)

范銘如(淡江大學中文系教授)

#### ◆讀書過夏天!女書店暑假閱讀新計畫

1計畫：「5本79折」

內容：即日起至8月31日止，凡是在女書店購買5本以上(含5本)書籍即可享受79折的超低價。特價品、影音產品、二手書、T-恤/書包、手冊等恕不再折扣。女書之友恕不再折扣。

2計畫：「集點大方送」

內容：即日起至8月31日止，每消費100元即可獲1點，每累積20點，則可獲得一個半價(5折價)購買女書文化出版書籍一本的機會。40點則有2個機會，其他類推。

3計畫：「新書上架發發發」

內容：女書文化7-8月出版新書，絕對超低價，優惠女書店讀者。《日據以來台灣女作家小說選讀》(上)(下)兩冊合購499元(原價620元)(優惠日期：7/19-8/5)。《妮·強的烈焰青春》+《回首青春》兩冊合購250元(原價400元)(優惠日期：7/19-8/5)。第一本本土的同志&神學研究：《暗夜中的燈塔》(同光教會編撰)即將上市，女書店預購價77折。(8月中旬出版)

#### ●大陸留學說明會

由《輕進進北》一書作者「大陸台生聯誼會」秘書長陳正騰與其他深負經驗的大陸留學生為有興趣前往大陸留學的人，解答相關事宜。

7月29日(週日)下午2:00-4:00

地點：台北師範大學教育大樓2F國際會議廳(台北市和平東路一段129-1號)

免費入場，歡迎參加!

獨家贈送「中國各系所考試科目VS參考書目」

報名預約電話：(02)2304-7103(預約時間：上午9:00-12:00;下午1:30-5:00)

#### ●「新讀書主義」系列演講

7/31(二)19:00-21:00我的私房讀書觀

黃文傳(就是廣告公司總經理)

8/04(六)14:30-16:30閱讀佛經

姚仁祿(慈濟大愛台總監)

8/07(二)19:00-21:00伴我入夢：談夜夜閱讀之樂

曾志朗(教育部長)

8/14(二)手不釋卷

19:00-21:00

蘇國柱(台南大億麗緻酒店總經理)

8/18(六)14:30-16:30朱銘美學觀：藝術即修行

朱銘(國際藝術大師)

8/25(六)14:30-16:30書中自有無窮寶藏

林文英(南山人壽總經理)

8/28(二)19:00-21:00我和書

錢復(監察院長)

地點：93巷·人文空間

(台北市松江路93巷2號)

報名專線：02-2509-5085

費用：「天下遠見讀書俱樂部」會員免費；非會員一場300元(會員務請攜帶會員卡，供識別身份)

贈品：天下文化好書一冊、《遠見》雜誌一期、《書的天下》雜誌一期

#### ●策略大師麥可波特來台演講

7月31日1:00-3:00pm

地點：台北國際會議中心大會堂

主講人：麥可·波特(Michael Porter)

主題：台灣該如何走出困境 提升競爭力?

費用：每人5000元(7/30前，天下會員享2500元五折優惠價)

購票專線：(02)2662-0332

主辦：天下雜誌

http://www.cw.com.tw/pr/porter/porter.htm

#### ●米力《午后，在家喝咖啡》夏令書友會

8月18日(六)下午2:30-4:30

地點：聯合報第二大樓九樓第一會議室(台北市忠孝東路四段557號)

Happy Summer想得到米力親手設計的禮物嗎?參加活動，座位有限，請先預約，專線電話：(02)2763-4300分機5053陳小姐。來就送151DIY材料店終身VIP卡，一生DIY都享折扣!

#### ●「星期四·詩星期」詩的推廣活動

8月2日 林煥彰

主題：與孩子一起玩新詩

時間：每週四晚上7:00

地點：官邸藝文沙龍表演廳(台北市徐州路四十六號 台灣大學法學院斜對面)

主辦：臺北市文化局

承辦單位：講義堂股份有限公司

活動洽詢：27549488轉676張先生

#### ●市圖道藩分館文學講座

駐館作家亮軒，解答青年讀者有關寫作、投稿之問題，歡迎您一起來探索文學。

時間：下午2:00-4:00

地點：道藩分館(辛亥路三段十一號三樓)

電話：27334031

8月11日深沉的人生品味--從居禮夫人傳、梵谷傳、胡適四十自述、弘一法師傳、卓別靈傳看傳記文學

9月22日女性的覺醒--讀西蒙波娃的「第二性」

10月20日從散文到散文--徜徉王鼎鈞的世界

11月17日也讀張愛玲

12月15日買書、讀書、藏書與寫書--泛談書生的際遇

#### ●漫畫文化講座

7/28(六)14:30-16:00

講題：漫畫創作的樂趣/豬太郎

7/29(日)10:30-12:00

講題：那一段連環漫畫的黃金歲月/許賢淞

7/29(日)14:00-15:30

講題：第一、二屆漫筆獎評審經驗談/王平

7/29(日)15:30-17:00

講題：漫畫和插畫的發揮/王金選

地點：市圖中崙分館七樓藝廊(臺北市長安東路二段229巷7樓)

對象：凡有興趣之民眾皆可免費參加

電話：8773-6858

主辦單位：臺北市立圖書館中崙分館

#### ◆有夠噱漫畫展

展期：7月21日-7月29日上午10:00-下午5:00

地點：臺北市立圖書館中崙分館七樓藝廊

## apastudio 阿帕樂器

夏天到了 在長期的學業壓力下 試著彈奏 釋放

●樂器教學

- < majorin> 電吉他
- < majorin> 電貝斯
- < majorin> keyboard
- < majorin> 爵士鼓
- < majorin> jazz鋼琴
- < majorin> 民謠吉他
- < majorin> 古典吉他
- < majorin> 薩克斯風

●還有練團室 可供樂團排練

如果你你對學音樂 有一種憧憬 建議你到阿帕來 我們有最佳的師資 最好的設備 最好的環境

**阿帕樂器**  
台北市和平東路2段127號2F, 3F  
TEL:02-27043945

<http://apamusic.com.tw>

插排廣告託播專線：2236-7116

參展畫家:王平、王金選、王梓怡、姜春年、許賢崧、葉順發(發哥)、陳志華、豬太郎(陳延曼)

### 課程

**●主編養成先修班**  
時間:8月11日至9月1日,每週六下午1:30-3:10第一堂3:30-5:10第二堂  
地點:台北市文山區福興路82巷6弄8號(近興隆路兩段與隆國小旁)  
費用:2600元;選課旁聽:每堂400元(請先預約,以便準備講義)  
報名來電:(02)29357363  
主辦:森學苑人文講堂

課程內容:  
8/11主編的專業素養/陳銘松(天下雜誌副總編輯)  
8/11主編應具備的條件/林慶昭(大慶出版社總編輯)  
8/18主編與人際關係/李瑋(就業情報雜誌總編輯)  
8/18主編與執編的差異/蘇新益(青文出版社總編輯)  
8/25成為報紙主編的進階修為/路寒袖(台灣日報副刊主編)  
8/25成為雜誌主編的進階修為/封德屏(文訊雜誌總編輯)  
9/01成為書刊主編的進階修為/李赫(稻田出版公司發行人)  
9/01成為網路主編的進階修為/李明哲(PC HOME雜誌總編輯)

### ●身心安頓·讀心經 【經典之美讀書會】

心經是流傳最廣、講經最多的大乘經典,雖然只有短短二百六十字,最蘊含豐富而深奧的佛法,在這系列完整的講座中,由法鼓山專任講師黃國清老師以深入淺出的方式,將經典引領出六個具體面向,讓現代人不僅認識心經之美,還能活用心經,釋放壓力、開心過活。

課程主題:《心經》導讀、讀書會  
上課地點:金石堂城中店4樓藝文空間  
時間:每週五晚上7:20~9:00(8月中旬開課)  
學員:招收30名(不足10名不開課)  
費用:全程(6堂)1200元、卡友優惠價1000元、單堂300元,一次報名參加全程課程就送金石堂VIP一張(卡友優惠權利不得於同時使用)  
講師:黃國清(法鼓山佛學推廣中心專任講師)  
報名方式:

1.請至金石堂城中店2樓櫃台繳費(台北市重慶南路1段119號,電話:2381-5705),不接受電話報名(即日起接受報名)  
2.以接受全程(6堂)課報名為優先,單堂僅接受當日報名,若無空位則不接受單堂報名(報名地點及方式同上,當日10am-7pm接受報名)  
主辦單位:金石堂書店 法鼓文化

### ●中學生作文技巧增強班

上課時間:8月4日至8月25日,每週六下午1:30-3:10第一堂3:30-5:10第二堂  
上課費用:2800元(7/15前報名可享2300元優惠,7/31前報名可享2600元優惠)  
上課地點:師範大學綜合大樓502教室  
主辦:森學苑人文講堂  
報名洽詢:(02)29357363  
8/04從向陽作品談寫作方法/向陽  
8/04思索與理解文章題目/林慶昭  
8/11蕭蕭作品與小品寫作/蕭蕭  
8/11文章第一段的寫作/范明愛  
8/18從白雲作品看創作解析/白雲  
8/18文章寫作與聯想法/許君華  
8/25從吳晟作品談作文/吳晟  
8/25如何整理自己的文章/張佳蓉

### 特賣

**●網路聯合書展暢銷書一律79折**  
「Yahoo!奇摩購物」頻道與博客來網路書店、天下文化、遠流博識網合作,共同舉辦網路聯合書展,將近4百本熱門暢銷書,一律79折特價優惠;分未成年暑期、大學新鮮人、社會新鮮人、在職進修等不同目標族群的專區供電區,提供包括語言學習、電腦網路、商業智商、自我勵志、健康美顏、吃喝玩樂、戀愛學分、哈拉題材等8種工具書類目,供讀者選擇充電。

網址:tw.yahoo.com/pm/shopping/2001books/launch/index.html

### ●YLIB週年慶狂歡特賣會

慶祝遠流博識網成立四週年,遠流推出【萬元折價券】搶書專案,免抽獎、無條件,入會即送萬元折價券,新舊會員一體適用!千餘種優質好書,絕版書任君挑選。  
活動日期:7月20日至8月31日  
詳情:http://www.ylib.com/coupon/index.asp

### ●政大書城師大店三週年特賣會

政大書城師大店三週年了,特舉辦天下文化特價書展,100種好書,有財經、文學、科學、健康、科學、心理……各種精選好書,一律5折優惠。  
活動日期:即日起至8月13日止

### 徵才、招募

#### ●市圖招募「義務林老師」

【林老師說故事】活動,要甄選91年度的義務林老師了!歡迎對說故事有濃厚興趣的朋友,加入本館的林老師說故事行列。此說故事的活動目的,是希望藉由有說故事才華的朋友,透過生動、活潑的肢體語言,將古今中外膾炙人口的故事,說給小朋友聽,讓他們在過程中獲得欣喜與成長,並藉此提昇閱讀風氣和書香氣息。

凡高中畢業以上的在校生、家庭主婦、社會人士及退休人員,口齒清晰、喜歡兒童且具耐性者都可以來參加甄選。服務地點:臺北市立圖書館總館及三十二所分館及龍華民眾閱覽室;報名自7月18日至8月16日截止,簡章備索請洽臺北市立圖書館總館及各分館。民眾閱覽室,洽詢專線2709-1605。

### 徵件、徵文

#### ●「淡水愛戀記事」徵文活動

活動日期:7月25日-8月4日  
活動網址:www.e-lassical.com.tw/ad/fishman/fishman.html

你的淡水故事是什麼?等待?承諾?微笑?友情?還是那個無法忘記的昨天?  
請用100個字寫下您的「淡水愛戀記事」,愛樂電台將為您製作空中明信片,讓你的故事,停泊在溫暖記憶的漁人碼頭。請將故事傳真至台北愛樂電台:87683397或上網留言。

台北縣政府和台北愛樂電台,將致贈入選的朋友一份真情禮物。

#### ●「乾坤詩刊」冬季號徵稿

1.讀者發言台徵文:「詩獎大家談」詩獎詩獎,該如何獎?徵詩獎的功能為何?徵詩獎是詩壇的身份證?徵詩獎,獎了什麼詩?或者換個方式問,徵詩獎該獎什麼樣的詩?現存的徵詩獎從辦法設計到評審機制,是否大同小異,缺乏創意?你如何講?歡迎寫下您的批判、建言或奇想,文長150字以內,8月25日截稿。  
2.專題詩展徵詩:「戰爭與和平」

烽火之戰役,日常之戰役,生死之戰役,生活之戰役。昨日之戰遺留歷史的教訓?明日之戰勾畫理想的城邦?歡迎世界各地的華文創作者從各種觀點出發,以各種切面詩寫戰爭,忠實記錄或者沈痛批判,驚心動魄或者人性剖析……詩二十行以上,多則不超過六十行。8月25日截稿。

投稿地址:220台北縣板橋市郵政三〇一號信箱 乾坤詩刊編輯部收;或以純文字附加檔寄:dechun@ms36.hinet.net  
作品如獲選刊將寄贈當期刊一冊。

#### ●九二一地震二週年前夕徵文活動

大地震即將屆滿二週年,行政院九二一震災災後重建推動委員會與台灣省政府等單位特別在地震二週年前夕共同舉辦「徵文」比賽,即日起至8月10日接受報名(以郵戳為憑),歡迎民眾向各縣市政府文化局、鄉鎮圖書館、省政府資料室或各地區攝影協會、富士沖印店等索取簡章踴躍報名。此次「徵文」比賽的主題訂為「奮力而行」,請民眾針對九二一震災以來,全民戮力以赴硬體的物質或內在心靈的重建工作成果,提出您的所見所聞與所感。比賽的題目自訂,文體限散文或短篇小說,字數三千字至五千字,一般民眾皆可參賽。這項比賽將錄取第一名一名,可得獎金八萬元及獎牌一座;第二名錄取兩名,可得獎金五萬元及獎牌一座;第三名錄取五名,可得獎金三萬元及獎牌一座;另外也將錄取佳作三十名,每名獎金一萬元及獎牌一面。作品請使用有格稿紙直行書寫,字跡勿潦草,若以電腦列印者,請於稿末註明總字數,為利評審作業,參選作品請於稿末浮貼報名表或於稿末浮貼姓名、出生日期、身分證字號、作品題目、聯絡住址及電話資料(勿寫信箱號碼);以上資料或報名表未浮貼者一律不予受理,以及信封上請註明「奮力而行徵文比賽」等,詳情請參閱簡章。

比賽報名收件地址:540南投縣中興新村中正路2號 台灣省政府資料室宣傳科  
聯絡電話:049-2394813至2394816  
行政院九二一震災災後重建推動委員會  
http://1921erc.gov.tw/

#### ●「文學台北」

#### 第四屆台北文學獎徵文

【獎項及獎額】  
1.「文學台北」市民寫作獎  
以台北市某一條街道為主題,文題不拘,字數2,000字至3,000字,不分名次,共取二十名,每名致贈獎金參萬元,獎座一座。  
2.「台北文學年金」徵選  
獎助未來一年具完整寫作計畫者,寫作內容須與台北城市相關。名額兩名,各致贈獎金三十萬元。  
【應徵條件及注意事項】  
1.須以中文撰寫。  
2.應徵「市民寫作獎」作品必須未在任何一報刊、雜誌、網站發表,已輯印成書的作品亦不得再參加。  
3.參加條件若不符合上述兩項者,將取消參加資格,已經得獎者,將追回獎金和獎座。  
4.申請「台北文學年金」者,須提出未來一年之完整寫作計畫,寫作主題須與台北有關,文體不拘。  
5.申請「台北文學年金」者,寫作計畫內容須能編印成書,申請時須附部分作品供審查。獎助對象以不曾獲台北文學年金獎助者優先。  
6.申請「台北文學年金」獲准者,須在一年內按原計畫完成寫作。  
7.「台北文學年金」寫作計畫規模:小說、散文、報導文學等六萬字以上,新詩三十首以上。  
8.「台北文學年」獎金給付:獎金分兩次贈予,頒發典禮時致贈第一筆款十五萬元,依期限完成寫作計畫時再致贈第二筆款十五萬元。如未依期限完成寫作計畫時,主辦單位將追回款項獎金。  
9.可同時參加「市民寫作獎」、「台北文學年金」二項文類比賽,但每項以乙篇為限。  
10.得獎作品著作權屬於作者,版權歸主辦單位所有,主辦單位有權安排媒體發表,並集結成冊;作品發表、集結成冊時均不另致版稅及稿酬。  
11.作品禁止抄襲,請打字後以A4紙張列印五份送件(若以稿紙書寫者,請拷貝五份送件),並請自留底稿,恕不退稿。  
12.作品上面不得書寫或印有作者姓名及任何記號,稿末請以另一紙張,寫明參加比賽類別、作品名稱、作者姓名、筆名、出生年月日、戶籍及連絡地址、電話及簡歷等;並請附上身份證正反面影本,連同作品放進信封。字數不合規定者,將不列入評選。  
13.來稿請在信封上註明應徵獎項,以掛號郵寄:台北市郵政第13之95號信箱,中國文藝協會「第四屆台北文學獎徵文」收。  
【收件、截止日期】  
6月17日起開始收件。  
10月31日截止(郵戳為憑,逾期恕不受理)。  
主辦單位:台北市政府文化局  
承辦單位:中國文藝協會



### 展覽

#### 公共空間·博物館

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話:25957656  
原始與永恒的夢·趙國宗畫展(展至8月12日);姚沙·薛維納家與馬洋霖聯展(展至8月5日);靈光2001·戴佳茹個展(展至8月5日);尋道1984-1999·洪美玲個展(展至8月5日);游牧風景·沈宏銘個展(展至8月5日);「藏在石頭裡的鳥-關於布朗庫西作品的遊戲空間」教育展(展至9月23日);「少與多」法國國家當代藝術基金會設計收藏展(展至9月23日);人體風景-陳麗君個展(展至10月7日);微生體系列-李山大個展(8月18日展至9月30日);果、穴、指紋迷宮-鄭亦欣個展(8月18日展至9月30日);崔西·墨法影像展(8月11日展至9月23日);歐·#8226;意·#8226;激·#8226;激-林偉民的形塑(8月11日展至9月23日);林書民的個展(8月11日展至9月23日);長谷川哲攝影展(8月18日展至9月30日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,電話:28812371  
商代青銅器(常設展);殷商帝王大墓(常設展);漢以前的陶器(常設展);魏晉至五代陶器(常設展);宋元明清瓷器(常設展);明清雕版(常設展);珍玩多寶格(常設展);中國歷代玉器展(常設展);歷代佛教雕塑藝術展(常設展);民初書畫展(常設展);冊頁名畫展(常設展);手卷名畫展(常設展);《西清砚譜》古玩特展(特展);明清漆器工藝特展(特展);風骨猶昔-玉丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(特展);李梅樹百年紀念特展(展至8月5日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008  
國父革命史蹟特展(常設展);中華民國九十年年國父紀念特展(常設展);曾侯乙編鐘、編磬複製件特展(常設展);綠色南國、海獸飛揚(展至7月29日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270  
館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);異鄉與故鄉的對話-台灣旅日前輩畫家何德來紀念畫展(展至7月29日);李毅學書畫展(展至8月26日);清-近代絲綢特展(7月27日展至9月2日)

#### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話:25775931  
90年春季藝能研習班學員成果展(展至8月2日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574  
《風荷記事》羅仁傑膠彩畫個展(7月28日展至8月9日);《繪·紛·細·著》推廣藝術教育第四十三期油畫、水彩、素描研習班學員成果展(7月28日展至8月23日)

#### ●國立台灣藝術教育館「中正藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23965102  
《學府風雲》大學美術相關學系美術教育資料展(展至8月19日);中華民國第三十二屆世界兒童畫展(8月28日展至9月23日)

#### ●國立台灣藝術教育館「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23431173  
中國國際美術學會聯展(7月28日展至8月5日);北加畫會水墨展(8月7日展至8月14日);李青城水墨畫展(8月16日展至8月22日);中華梅花藝文協會聯展(8月24日展至8月30日);考試院暨所屬部會美展(9月1日展至9月9日);2001年台灣生力攝影巡迴展(9月11日展至9月18日);雲天畫會聯展(9月20日展至9月27日)

#### ●台灣民俗北投文物館

台北市北投區幽雅路32號  
電話:28912318轉801  
台灣之偶戲人物(常態展);飲食生活器具(常態展);原住民文化藝術(常態展);民間服飾織品(常態展);古今台灣年展(特展);北投采風(特展);壯麗之美(常設展);三寸金蓮(常設展);「連福緣(情人案)」花蓮原住民生活藝術展(展至12月30日);生命的祝福,兒童服飾展(展至12月31日)

### 兩岸歷史系學生的風雲際會

#### 參訪南京大學、上海復旦大學歷史系

指導單位:陸委會、教育部  
主辦單位:陸委會、教育部  
對象名額:歷史系學生十六名  
參訪時間:九月九日至十七日,其中南京四天,上海四天,杭州一天  
交流內容:以中國現代史為領域、旁聽課程、師生交流為方式、學術交流與旅遊行程各佔一半

報名截止日:請速為止

報名電話: (02) 23678882  
報名地址: 23678882  
報名網址: 23678882

- **台北市北投區公所藝術文化走廊**  
台北市新市街30號4樓  
電話:28912105轉204  
詹明涼畫展(展至7月31日)
- **台北市中正區公所市民藝廊**  
台北市羅斯福路一段8號6樓  
電話:23416721轉308  
陳正胡畫展(展至7月31日)
- **台北縣文化局藝廊**  
台北縣板橋市莊敬路62號,電話:22534412  
黃有勝畫展(展至8月7日);蕭北辰、劉文德創作展(8月23日展至9月2日);胡連華釘畫展(8月10日展至8月29日)
- **新莊文化藝術中心**  
台北縣新莊市中平路133號  
電話:22760182轉333  
中小學生優良課外讀物巡迴展(7月27日展至8月8日);柯尼卡攝影學會分會聯合影展(8月10日展至8月22日);「女性心靈與表現」台北市西畫女畫家畫會聯展(8月24日展至9月5日)
- **基隆市立文化中心**  
基隆市信一路181號,電話:24224170  
幕路開基-基隆鐵道文化專題展(展至7月31日)
- **台北市政府勞工局勞工教育中心**  
台北市新生北路二段101巷2號  
電話:25519300轉209  
國際美術交流--中國當代藝術與日本(展至7月31日);黃如然水墨個展(8月1日展至8月15日);葉玫瑰現代玉雕展(8月16日展至8月31日)
- **台北市立圖書館**  
台北市建國南路二段125號  
電話:27552823轉2132  
萬國偶展(展至8月19日)
- **華岡博物館**  
台北市陽明山華岡路55號  
(中國文化大學內,電話:28610511轉412)  
中國歷代古陶展(展至7月31日);台灣清代民俗文物展(展至7月31日);山光、水影、花鳥-郎靜山書畫攝影特展(展至7月31日)
- **琉園水晶博物館**  
台北市北投區中央北路四段515巷16號  
電話:28958861  
中國古玻璃特展(展至90年7月);玻璃聖地新傳-義大利慕拉諾現代玻璃藝術特展(展至9月30日)
- **樹火紀念紙博物館**  
台北市長安東路二段68號  
電話:02-25075539  
台灣火車票展(展至8月18日)
- **美國文化中心**  
台北市南海路54號,電話:23327981轉214  
「隨喻的繪面」蔡儒君畫展(展至7月31日);  
「神秘的曜變琉璃」羅德華個展(展至9月26日);William Anderson畫展(8月4日展至8月18日)
- **交通大學藝文空間**  
新竹市大學路1001號  
電話:(03)5712121轉52666  
李澤藩藝術回顧展(展至7月29日);  
朱銘美術館2001觀雨季(8月3日展至8月29日)
- **台灣當代藝術館**  
台北市長安西路39號,電話:25523720  
輕且重的震撼--台北當代藝術館開館展(展至8月26日)
- **順益台灣原住民博物館**  
台北市士林區至善路二段282號  
電話:28412611  
馬借博士珍藏台灣原住民文物展-沉寂百年的海外遺珠(展至9月30日)

替代空間

- **土豆咖啡館**  
台北市羅斯福路二段101巷9號  
電話:83691271  
賴時章攝影個展(7月28日展至8月31日);  
「放暑假」小朋友畫展(9月1日展至9月28日)
- **環亞替代空間**  
台北市南京東路三段337號3樓  
電話:27153777  
WENTSE 蔡文慈靜態裝置展(展至7月31日)
- **夢見地中海咖啡館**  
台北市麗水街7巷7號,電話:23967506  
邱秉恆畫展(展至7月31日)
- **米倉音像食館**  
台北市潮州街24號1樓,電話:23514796  
「春天的回憶」蔡昭儀攝影展(展至7月31日)

商業空間

- **台北漢雅軒**  
台北市仁愛路四段306號B1

- 電話:27038052  
FLUID「流體--可變的思想」(8月18日展至9月2日)
- **台北敦煌藝術中心**  
台北市忠孝東路一段138號B1  
電話:23961846  
典藏精品展(展至7月31日)
- **袖珍博物館**  
台北市建國北路一段96號B1  
電話:25150583  
珍愛芭比娃娃特展(展至9月30日)
- **竹園工作室**  
台北縣淡水鎮竹園中正東路二段88巷39號  
電話:28081465  
(土積舍新世代聯展)王幸玉、方伯欽、朱芳毅、吳建福、吳建瀚、施惠吟(展至8月26日);  
「極樂新世紀」國立台灣藝術學院造型研究所八八級研究生畢業展(展至8月26日);  
FESTIN 鄧文貞油畫個展-淡水河之宴饗(8月1日展至8月26日)
- **朱銘美術館**  
台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940  
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱鳥作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);  
邱文忠的藝術世界(8月14日展至10月14日)
- **楊英風美術館**  
台北市重慶南路二段31號,電話:23961966  
楊英風不銹鋼系列展(常態展);楊英風人體、版畫系列主題展(展至8月26日)
- **台北世貿中心展覽大樓**  
台北市信義路五段五號,電話:27251111  
家具裝飾廚具建材石材(展至7月29日);  
2001內銷玩具展(展至7月29日);台北電腦多媒體展(8月1日展至8月5日)
- **台北世貿中心展覽二館**  
台北市松康路三號,電話:27251111  
台北顯示器展(展至7月29日)
- **誠品敦南藝文空間**  
台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977  
世界新聞攝影展(展至7月29日)
- **誠品敦南畫廊**  
台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977  
2001年數碼複版畫展(展至8月12日)
- **福華沙龍**  
台北市仁愛路三段160號2樓  
電話:27002323轉2771  
陶樂-唐國樑個展(展至7月29日)
- **新樂園藝術空間**  
台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話:27774118  
「糖衣辣椒」詹芝婷、曾怡馨、蔡瑜珊新秀邀請展(展至8月4日)
- **東之畫廊**  
台北市忠孝東路四段218-4號8樓  
電話:27119502  
藝術精品聯展(展至8月31日)
- **朝代藝術**  
台北市安和路一段49巷19號  
電話:27723701  
當代畫家油畫精品展(展至7月30日)
- **鴻禧美術館**  
台北市仁愛路二段63號B1,電話:23569575  
「祝日」石頭書畫所藏中國晚期書畫展(7月27日展至10月31日)
- **華藝藝術中心**  
台北縣汐止市康寧街751巷13號  
電話:82215585-26915339-21  
生活的靈感:張頌明個展(展至8月27日)
- **太平洋文化基金會藝術中心**  
台北市重慶南路三段38號B1  
電話:23377155轉1121  
旅法藝術家黃金龍創作展(8月4日展至8月19日);  
「水與色彩的魅力」法國藝術家戴維赫·馬遜個展(8月25日展至9月9日)
- **錦繡藝術中心**  
台北市建國南路一段291巷16號  
電話:27028227  
銅雕與陶雕(常設展);錦繡文化出版藝術、地誌類叢書(特展)
- **首都NEW YORK NEW YORK 展示中心**  
台北市松壽路12號6F,電話:23453967  
藝術心世界(展至7月29日);與藝術漫舞(7月27日展至8月15日);劉其偉與徐華華的老少配雙人展(8月17日展至9月2日)
- **索門藝術中心**  
台北市仁愛路四段341號2樓  
電話:27717799  
當代探尋藝術常態展(展至8月31日)
- **索卡國際藝術中心**  
台北市忠孝東路四段222號13樓  
電話:87736506  
後現代的華麗與夢幻-王向明油畫展(展至7月27日)
- **雅逸藝術中心**  
台北市石牌路二段334-1號1F



- 電話:02-28739190  
夏日風情特展(展至8月31日)
- **晴山藝術中心**  
台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話:27735155  
蕭瑞、魏斯門雕塑展(展至7月31日)
- **世華藝術中心**  
台北市敦化北路236號7樓,電話:27170988  
兒童繪畫比賽得獎作品展(展至7月29日);  
陳崑峰現代藝術個人展(8月18日展至9月2日)
- **傳承藝術中心**  
台北市忠孝東路四段226號13樓  
電話:27815864  
現代水墨精選展(展至7月31日)
- **木蘭藝術中心**  
台北市光復南路260巷26號4樓  
電話:87715559  
怡古怡今:台灣當代藝術VS.中國古美術(展至7月31日);木蘭精品:當代藝術與古美術聯展(8月1日展至8月31日)
- **城市畫廊**  
台北市安和路一段49巷10號B1  
電話:27210195  
歷史的芬華-日本、台灣前輩畫家精品展(展至8月26日)
- **鳳甲美術館**  
台北市北投區大業路260號5樓  
電話:28942272  
「燙手稿」四人聯展:吳達坤、李詩儀、陳學輝、劉時林(展至8月5日)
- **伊通公園**  
台北市伊通街41號,電話:25077243  
「狗東西」彭弘智個展(展至8月4日)
- **大趨勢藝術空間**  
台北市承德路三段209之1號  
電話:(02)25873412  
大趨勢「航向新世紀」開幕展(展至8月19日)
- **何創時書法藝術基金會**  
台北市金山南路二段222號  
電話:23939899  
2001劍時書藝「傳統與實驗」雙年展(展至9月16日)註:共分三個檔期,第一檔7/29-8/19;中堅書家32人,作品64件

- **萬芳畫廊藝術空間**  
台北市文山區興隆路三段111號2樓  
電話:86621195  
蕭瀚平面個展(展至8月31日);李遊宇陶藝展(展至8月31日);喬小洪水墨畫展(8月1日展至8月25日);吳熙吉冥想之旅系列(8月1日展至8月25日);慶祝父親節成湯現代水墨寫生展(8月1日展至8月25日)
- **長流畫廊**  
台北市金山南路二段12號3樓  
電話:23216603  
近現代彩墨書畫精選(展至7月29日)
- **形而上畫廊**  
台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話:27529974  
夏豔·夏雲(8月1日展至8月12日)
- **愛力根畫廊**  
台北市逸仙路48號,電話:02-27581038  
向天才致敬-永恒的華費(8月18日展至8月31日)
- **龍門畫廊**  
台北市信義路五段150巷2號2樓  
電話:87892798  
劉其偉老畫展1980-1990(展至9月1日)
- **佛光緣美術館**  
台北市松隆路327號10樓之1  
電話:27600222  
王德亮油畫創作展(展至8月10日)
- **雍雅堂**  
台北市忠孝東路四段220號10樓  
電話:27817717  
中畫·西畫·古董精品聯展(展至7月31日);  
近現代名家水墨聯展、清代古董傢俱精品展(8月1日展至8月31日)
- **觀想藝術**  
台北市安和路一段135巷1號  
電話:27063322  
趙衡水墨畫展(展至8月5日)
- **大未來畫廊**  
台北市敦化南路一段252巷11號  
電話:27508811  
紙上作品四人聯展:王懷慶、黃榮禧、朱禮銀、白宗晉(展至8月5日)

「坐而言不如起而拍」活動

**台北城中攝影棚出租**

開幕特惠:免費供您試用攝影棚內各項器材,但請自備底片一捲。

Funky 平面攝影與 VJ 工作室,按時/日/週/月出租。  
租金為每小時 500 元(\*註),這其中包含了助理一位及以下的器材  
<35mm/120mm/拍立得相機、各式鏡頭、燈具、液晶投影設備>  
具備國語、台語、日語、英語四聲道工作環境,  
供要去歐美或日本進修的年輕攝影師和 VJ 們,  
一個很好的專業語言應用學習機會。  
\*最少租 4 小時,學生優待最少租 2 小時

意者請找  
Jimmie Wing tel: 0933991183 email: wingang@pristine.com.tw  
或 KD email: allenclh@ms6.hinet.net  
http://www.proqc.com.tw/~wingang/  
地址:長安東路 1 段 24-3 號 4 樓

插牌廣告託播專線:2236-7116

攝影

●Fnac攝影走廊

台北市南京東路3段337號B1  
電話:8712-0331

校園普利茲攝影展(展至7月31日)

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遠東街45巷29號,電話:27733347

【窗子】翁明哲攝影個展(展至8月2日);「Absence」黃亞紀個展(展至8月2日)

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路4段396之1號

電話:27066466

微心攝影成長團體聯展(展至8月2日);柯乃文攝影個展(8月4日展至8月16日);台灣本土攝影個展(8月18日站至8月30日);楊煒攝影個展(9月1日展至9月13日);拾階攝影群聯展(9月15日展至9月27日)

活動、講座

●總統府廣場競圖成果展覽系列活動

【總統府廣場改造計畫國際競圖評審系列演講】

7/29下午2:00

述說國家/吳光庭教授(淡江大學建築系副教授)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

【閒置空間再利用】

8/04下午2:00

倉庫閒話--閒置空間活化再利用/龔書章(原相建築師事務所)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/10下午4:00

松山菸廠導覽活動/松山菸廠劉敏雄主任

地點:松山菸廠二號三號倉庫集合

【台北老城隍廟歷史活動】

8/11下午1:30

話說台北/天橋說唱藝術

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/11下午2:30

台北老城隍廟歷史活動/李乾朗(文化大學建築及都市設計系)、莊永明(作家、文史工作者)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

【閱讀城市--世界城市主題演講】

8/19下午2:00

巴黎城市空間/陸金雄(淡江大學建築系副教授)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/23下午2:00

華盛頓城市空間/白瑾(森海國際工程顧問股份有限公司/規劃設計總監)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/24下午2:00

都心的魅力--多重面貌的東京都市空間/李威儀(台灣科技大學建築系副教授)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/25下午2:00

倫敦城市空間/吳建德(建築師 原相建築師事務所)

地點:松山菸廠二號三號倉庫

【藝文表演】

7/28下午2:00

總統府青年門樂/樂團表演

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/05下午2:00

兒童劇團演出/杯子劇團

地點:松山菸廠二號三號倉庫

8/26下午2:00

劇團演出/境外劇團

地點:松山菸廠二號三號倉庫

地址:台北市光復南路133號

(華視電視公司對面)

●交趾陶技藝體驗營

開班時間:

第一梯次7/28上午9:30-12:00

第二梯次7/28下午2:00-4:30

第三梯次7/29上午9:30-12:00

第四梯次8/04上午9:30-12:00

第五梯次8/04下午2:00-4:30

第六梯次8/05上午9:30-12:00

第七梯次8/11上午9:30-12:00

第八梯次8/11下午2:00-4:30

第九梯次8/12上午9:30-12:00

第十梯次8/18上午9:30-12:00

第十一梯次8/18下午2:00-4:30

第十二梯次8/19上午9:30-12:00

報名預約:22189087;E-MAIL:ARIST99@MS45.HINET.NET

上課地點:台北市兒童育樂中心內圓山電台

收費:上課現場繳費,390元/人

主辦:台灣交趾陶藝術文教基金會

●藝術賞評芬多精

主辦單位:中國文化大學推廣教育部

洽詢專線:(02)2395-9521

相關網站: http://www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts

【攝影藝術鑑賞】

講解攝影藝術的奧妙,並從一位研究及創作者的觀點提昇學員攝影創作與欣賞能力。

時間:8/13-9/10週一19:30-21:30

對象:對攝影藝術有興趣的朋友

師資:康台生(國立台灣師範大學美術研究所碩士)

【台北遊藝】

知名策展人石瑞仁老師將導覽民眾參觀暑假期間熱鬧的藝術展覽,以藝術評論的觀點不定期邀請創作者和您一起解讀藝術品,每一週我們會造訪不同的美術館或私人展覽,一窺台北多姿多采藝術世界。

時間:8/18-9/15 週六14:30-17:00

對象:對藝術展覽不想僅是走馬看花的朋友

師資:石瑞仁(美國費城天普大學藝術史研究所碩士)

【建築藝術】

本課程為建築美學的基本課程,提供給專業及非專業者一個深刻的空間美學的啟蒙,內容包含建築的歷史變遷及比較,可以作為專業進修的深刻化及一般民眾體驗空間的啟蒙課程。

時間:8/22-9/26週三19:30-21:30

對象:一般社會大眾,有興趣即可

師資:陳朝興(中華民國藝評人協會理事長)

●「坐而言不如起而拍」活動

拍得越多越好,拍得越多越美!這是LOMO的審美標準,於是無以數計的樂摸好攝影(Lomography)就此出現。為了證明大就是美的道理,摸手們巧思創意把樂摸好攝影隨意拼貼,組合成一張張更大更壯觀的樂摸好攝影(LomoWalls),狀似馬賽克的圖案和光怪陸離的繽紛色彩,創造出電子圖像般的視覺風格。於是摸手們人手一機,用力猛拍HIGH到不行,影響所及,拼貼的形式,繽紛的色彩,成為LOMO所欲凸顯的新世代影像閱讀經驗與生活風格,擺脫影像內容文以載道的沈重包袱,這一代的樂摸青年更擅於坦率的表現自我,創造自我,走自己的路!衍生出來的隨性攝影風潮,輕鬆簡單拍出專屬自己的風格。

即日起至全省SHOEX概念店就可發現Gen-

eral Public與傳聞中樂摸好攝影(Lomo Walls)的奇妙組合。喜愛影像變化的你,絕對不能錯過!

【Action!】

坐而言不如起而拍,睜大眼睛看看週遭的世界,因為要它聽你的,得先搞清楚它要說什麼!

7/25-9/30 SHOEX光復門市(台北市光復南路238號,02-27516711)

7/25-9/30 SHOEX復興門市(台北市復興北路14號,02-27318860)

8/03-9/30 SHOEX台中門市(台中市三民路三段136號,04-22255726)

8/10-9/30 SHOEX高雄門市(高雄市文橫三路178號,07-5350055)

8/10-9/30 高雄鉤壞堂(高雄市文化路82號5樓,07-2818822)

【Ugly duckling醜小鴨】

手握Action Sampler,照下這次活動的主題,9月2日前將樂摸好攝影連同底片註明你的電話、姓名、住址及email交至Shoex全省門市或郵寄至樂摸影像集團(北市安和路一段101號12樓之3)。北中南各三位樂摸手將有機會在Shoex概念店擁有自己的樂摸好攝影。The Best action winner可獲得GP鞋款一雙及Super Sampler相機一台。佳作兩名分別可獲得Super Sampler相機一台。

比賽詳情請上www.lomochacha.com

●歷史建築國際學術研討會

由文建會中部辦公室主辦,樂山文教基金會承辦之歷史建築國際學術研討會,將於8月15至17日,地點:彰化縣南北戲曲館召開。計畫邀請各國、內外推動歷史文化保存之實務工作者與會。歡迎對歷史文化保存相關對象,如歷史建築保存的行政人員、歷史建築所有人、長期推動地方歷史文化環境保存工作者及相關系所的師生,預計招收120位學員。報名詳情請洽:樂山文教基金會02-2772-8272江小姐

邀請師資:

• 日本東京大學北澤猛副教授

• 日本內子町町並中心岡田文淑所長

• 澳門特別行政區政府文化局文化財產廳陳澤成廳長

• 法國國立夏歷歷史建築修護高等學院院長王維周

• 菲律賓Bohol省Lutgardo L.Labad文化與藝術發展中心 文化官

• 李乾朗副教授

• 林崇傑科長(台北市都市發展局都市設計科)

• 薛琴副教授(中原大學建築研究所)

• 黃柏鈞博士(內政部暨台北市古蹟審議委員)

• 徐韶良課長(金門國家公園管理處企畫課)

●民俗工藝-摺紙樂課程

荒野保護協會將於8月6日起開辦「民俗工藝-會動的摺紙」系列課程,以蝶、鶴、馬等動物主題切入,學習基本摺法後,再經過細部修改整理,讓原本靜態的摺紙工藝注入鮮活生命,變成會動的摺紙作品。本課程一期四堂,自8月6日起每週一晚上7:30在荒野保護協會上課,其中一堂戶外課將帶學員到動物園實地觀察動物的細部特徵,發揮創意摺剪出新的作品。荒野保護協會此次特別邀請從事自然科學教學四十餘年,並出版多本兒童讀物的莊毓文老師來引領大家進入摺紙樂的新天地。

即日起接受報名:(02)29303193轉19。若欲了解課程內容,可上荒野網站: http://www.sow.org.tw

●耕莘文教基金會第二期繪本創作班

時間:9月14日~11月16日,每週五下午1:30-3:30

研習地點:台北市辛亥路一段24號4樓

講師:鄧美雲老師

對象:家中有孩子的婆婆、媽媽,或是想重溫童年時光的成人

費用:3,500元(不含教材)

人數限25人,額滿為止!

洽詢電話:2365-5615分機320

親自報名:受理時間週一至週五,白天:9:00-17:30,晚上19:00-21:30

主辦單位:耕莘文教基金會

●單眼相機攝影入門研習

時間:8月7日-9月4日,每週二、五晚間7:15-9:15(共計9堂課+2次戶外實習)

地點:台北市辛亥路一段24號4樓

費用:2,900元(不含戶外實習之交通、門票、材料等費用)

洽詢電話:2365-5615分機320

主辦單位:耕莘文教基金會

講師:謝震隆老師

課程內容:

8/07單眼相機精緻解說

8/10剖析單眼相機鏡頭與功能

8/14雙鏡頭正確使用法

8/17巧用光圈、快門、景深之道

8/19戶外實習(半天,時間地點開課後決

定)  
8/21光線、構圖、景深變化的影像效果  
8/24人物攝影、街頭巷尾速寫  
8/28建築、大自然風景攝影要領配備  
8/31軟片的種類、正確曝光控制  
9/02戶外實習(半天,時間地點開課後決定)  
9/04學員作品觀摩、總評評

●普立茲克建築獎系列講座

由樂生講堂主辦,台北科技大學建築系、田園城市文化事業合辦的「向大師致敬—普立茲克建築獎得主群像」系列講座,將於9/17-12/10 每週一晚上7:30-9:30在台北科技大學建築系視聽室,邀請國內知名的11位建築師與學者如胡順峰、龔書章、何以立、郭肇立、王夏維、蘇智鋒、徐明松、施植明、曾成德、林洲民、張基義...等,連續介紹13位例屆得獎的建築師,即日起預約報名,全程12講2500元,洽詢專線:04-23760606或04-23763333轉50楊小姐, E-mail:chainan@ms24.hinet.net

09/17 在有限中書寫無限-從材質、皮層與空間本質談Jacques Herzog & Pierre de Meuron(2001年得主)

09/24 雙面煉金師Rem Koolhaas-狂瀾與現實的錯身化境

10/08 Jose Rafael Moneo-建築、時間、理論

10/15 西薩Alvaro Siza-葡萄牙現代建築大師

10/22 Hans Hollein-血、肉、魂的建築

10/29 當代建築大師Lord Norman Foster之建築風格評議

11/05 時間的苔與冥想原罪--談Luis Barragan建築語言的私密性與自然觀

11/12 最年輕的普立茲克建築獎得主--Christian de Portzamparc

11/19 空間與時間的挽曲--Oscar Niemeyer的自由形體現代建築

11/26 Kevin Roche & Gordon Bunschaft--美國企業建築師的典範

12/03 將現代主義推向永恆的古典建築師--I.M.Pei

12/10 Frank O.Gehry-數位時代建築大師

●當代藝術開講

7/28(六)15:30

當代影像中的瘋狂世界

主講:陳泰松、陳正才、姚瑞中

地點:當代藝術館(台北市長安西路39號)

電話:25523720

徵件、招募

●第一屆TAF新人獎

為慶祝台北國際藝術博覽會10週年歲,主辦單位:中華民國畫師協會,將於7月27日舉辦「藝術產業座談會」,地點:台北市文化局。以及鼓勵新秀參加的TAF新人獎,獎金100萬元。參加資格限定具中華民國籍者,凡年滿22-40歲以專業創作為職志的青年都歡迎參與競爭,經初審、複審後,主辦單位將頒入選獎、新人獎、及予以收購的典藏展。有意者請洽協會索取簡章:(02)27527522。

●東區文化變身新樂園「粉樂町」

義工招募

招生對象:高中職以上學生50名

預擬培訓時間:8月1日至8月24日

志工專責時間:8月25日至9月30日

報名截止時間:7月30日止

詳情簡章備索,主辦單位:富邦藝術基金會(02)87714890分機303-202

●「溯與塑--重新發現後山」國立台灣史前文化博物館公共藝術設置啓動、公開徵選開始領件

為發揮史前館均衡地方文化發展之角色以及兼顧地方特色與國際視野,此計畫採1、委託創作與2、公開徵選兩種徵選方式併行,分別設置於本館及卑南文化公園。委託創作設置精神須能展現台灣南島民族或後山獨特之文化或美學特色,委託對象為兼具文化深度與創新精神的台灣原住民藝術工作者或後山藝術工作者。公開徵選則須以環境藝術的精神或形式,反映卑南文化公園的發展歷史脈絡與規劃經營理念,或後山獨特的地域歷史文化特質與時代精神。

公開徵選分初選與決選兩階段,初選入選10名,獎金每名五萬元;決選2-5名,設置經費為1700萬元。即日起開始洽領簡章,初選收件日為9月17日至9月20日中午12:00分止。另史前館分別於7月27日(星期五)上午9:30與8月10日(星期五)上午9:30分別舉辦二場公開徵選說明會暨基地踏勘、解說,歡迎對史前館公共藝術設置公開徵選有興趣的藝術創作者參閱卑南文化公園,思索與感受人、自然與文化的互動,激發您的構思與創意。

簡章索取請洽:089-381166-218 或 E-mail: tay@cmp.gov.tw



VOCCAL

男.曲風近似 Marilyn

Manson 有此類音樂概念

音感好.表演時能投入者

0920-626137

0920-299211

E-mail:mcaueen666@kimo.com.tw

●祝賀百年校慶--找尋北投百景

主辦單位:北投文化基金會、北投、文化、桃源、清江、關渡國民小學

參賽資格:凡關心北投、熱愛土地、尊重他人的兒童或親子皆可參加

表現題材:不拘,凡與北投百景有關之任何攝影(含老相片)、繪畫影像皆可,歡迎附上200字以內的感言、敘述或童詩。建議北投百景清單請參考附件,相關資料及地點,請詢問長者或在北投文化基金會電腦網站http://www.ptcf.org.tw查詢。

作品規格:請直接在本簡章背面繪畫作品、書寫感言文字或黏貼相片。攝影以4x6或3x5吋為原則,黑白、彩色均可,不得裝裱、拷貝及人工加色。繪畫以8開,黑白、彩色均可。

收件期間:即日起至9月10日止(以郵戳為憑)。於開學時繳交主辦學校級任導師匯集或郵寄:台北市北投區112中央南路一段45號之1 北投文化基金會。

評審日期及地點:9月15日(星期六)/北投文化基金會。參與學校推薦美術老師各一名及基金會邀請美術專家二名,共計七名組成評審委員會。

入選獎勵:100至150名,各得專輯乙冊、獎狀乙只。公佈在北投文化基金會網站http://www.ptcf.org.tw公告,並具函通知得獎人領獎。

首展開幕暨頒獎日期及地點:入選作品於11月17日(星期六)上午9時/北投國民小學百年校慶會場,而後安排於文化、桃源、清江、關渡國民小學、北投文化基金會藝文走廊巡迴展出。並安排專家演講解說,讓老師及學童認識家園之美。

聯絡方式:北投文化基金會 地址:112台北市北投區中央南路一段45號之一 電話:02-28917453;傳真:02-28962660 http://www.ptcf.org.tw e-mail:ptcf@mail@ms56.hinet.net

●九二一震災災後重建成果攝影比賽

攝影主題:「災後重建,希望無限」(以全省九二一地震災區災後重建歷程及成果等為攝影取材範圍)

參選資格:凡愛好攝影人士均可參加 作品規格:限以光面相紙10x12吋之彩色或黑白照片,不得裝裱、加色、格放、劃線、電腦合成。張數不限,連作限四張以內並請黏貼妥善,以免散失。

參賽辦法:參賽作品須填本簡章所附之報名表,照片說明文字限五十字內,加註拍攝日期、地點(縣市及鄉鎮),並黏貼於照片背面。來件請在信封上註明「參加重建成果攝影作品比賽」字樣。

收件日期:即日起至8月10日止(以郵戳為憑) 收件地點:台灣省政府資料室(省政資料館) 收件地址:540南投縣南投市中興新村中正路二號。

聯絡電話:(049)2350530分機203-259-266 得獎公佈:本府網站(www.tpg.gov.tw/) 名額及獎金:

金牌獎:一名,獎金八萬元,獎牌一座。 銀牌獎:二名,獎金各得五萬元,獎牌一座。 銅牌獎:五名,獎金各得三萬元,獎牌一座。 優選:三十名,獎金各得一萬元,獎牌一面。 佳作:九十八名,獎金各得三千元,獎牌一面。

主辦單位:九二一震災災後重建推動委員會 承辦單位:臺灣省政府

●補助振興九二一震災重建區工藝文化產業

申請期限:自即日起至7月31日。

一、設籍於九二一震災重建區合法登記之公司、法人團體或個人,並符合下列情形之一者,得依本要點申請補助:

1.具備工藝技術,有創作、開發、製造能力者;為塑造地方形象,再現社區生機與活力,開發具地方文化特色工藝生活新產品。 2.具備地方文史田野調查及撰寫能力者;為建構當地工藝產業基礎資料,出版當地工藝產業歷史、沿革、變遷及現況分析等紀錄事項。

二、補助每案之最高總金額,不逾其計劃總經費百分之五十,並應符合下列原則:

1.開發具地方文化特色工藝生活新產品者,以不逾新臺幣二十五萬元為原則。 2.出版工藝產業文化紀錄者,以不逾新臺幣十萬元為原則。

三、申請者應於公告期限內檢具下列文件向本會國立臺灣工藝研究所(以下稱本所)提出申請:

1.近三年實際從事工藝產品開發、創作,或撰寫文史之資歷與相關資料。 2.補助經費申請總表(附表一)、個人資料表(附表二)或團體資料表(附表三)、申請補助計劃書(附表四)。

3.以公司或團體名義申請者,應檢附公司登記證或法人登記文件影本、個人申請者,應檢附身分證及戶籍登記影本。

詳情:http://www.tpg.gov.tw/ntcri 連絡電話、住址:國立臺灣工藝研究所(542 南投縣草屯鎮中正路573號/技術組 049-2334141 分機253)



戲劇與舞蹈

周五 7月27日

●古意劇坊《雜耍園子》

7:30pm 社教館

\$300-500-700-900-1100-1300-1500

購票請洽兩廳院售票系統

洽詢電話:(02)2575931-267、27912750

主辦單位:階梯數位科技

在過去說、唱、變、練曾是密不可分的「平樣雜耍」,為了讓觀眾能目睹這歷史的寶貴遺產,古意劇坊設計了這場完全參照仿古技藝的【雜耍園子】,為的是呈現出清代吉祥茶坊中百藝雜陳的熱鬧,而將劇場幻化成「雜耍園子」,更是這次古意劇坊的企圖心。

●極簡主義的同志詩劇—

鍾得凡第3號作品

8:00pm 土豆咖啡館

(台北市羅斯福路二段101巷9號,電話:836 91271)

\$150元,現場購票

洽詢電話:(02)83691271-0916827853

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

7:30pm 國家戲劇院

\$600-800-1000-1200-1600-2000-2500

年代售票系統

洽詢:新象公司2709-3788

主辦單位:國立中正文化中心、新象文教基金會

張藝謀導演執導、編劇,是部中國芭蕾舞劇集合最優的舞台菁英,由當今世界音樂舞臺上極其活躍的旅法華人作曲家陳其鋼作曲,旅德華裔著名舞蹈編導王新鵬編舞,由中國國家芭蕾舞團演出。

周六 7月28日

●鞋子兒童劇團《有「影」無「影」,大家來「影」一下》

2:30pm;7:30pm 人人星期劇院(仁仁音樂中心,北市仁愛路三段29號B1)

\$250購票請洽年代售票系統

洽詢:(02)2778-0056、(02)2773-6827

以簡單的光與影、黑與白為主題,揉合幽默詼諧的手法,與想像之無限延伸,將大樓裡平淡無奇的生活瑣事,透過光影、人偶及實物的呈現,在光與影舞動的交織下,發展出數個不同的故事片段。邀請鞋子的大小朋友,一同遨遊在光與影的國度中。

●極簡主義的同志詩劇—

鍾得凡第3號作品

8:00pm (見7月27日)

演出座談:

7/28 9:00pm 胡萊安(同志文化觀察者)

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

2:30pm;7:30pm (見7月27日)

●小西園掌中劇團《靈蛇奇緣》

7:30pm 幼獅藝文中心

\$200-300-400購票請洽年代售票系統

演出人員:小西園掌中劇團全體工作人員

周日 7月29日

●極簡主義的同志詩劇—

鍾得凡第3號作品

8:00pm (見7月27日)

演出座談:

7/29 9:00pm 陳俊志(同志電影導演)

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

2:30pm (見7月27日)

●鞋子兒童劇團《有「影」無「影」,大家來「影」一下》

10:30am;2:30pm (見7月28日)

●小西園掌中劇團《靈蛇奇緣》

7:30pm (見7月28日)

周一 7月30日

●小西園掌中劇團《靈蛇奇緣》

7:30pm (見7月28日)

周四 8月2日

●俄國丑角大師—

斯拉法《下雪了...》

7:30pm 國家戲劇院

\$300-500-700-900-1100-1300-1500

購票請洽兩廳院售票系統

洽詢電話:(02)23431587、(02)23431647

主辦單位:國立中正文化中心

演出者:斯拉法(SLAVA)、利瑟迪(Litsedei)劇團

以默劇和小丑為主軸,結合炫幻的視覺效果,帶領觀眾一探劇場中的下雪奇景;並重溫兒時幻想、童話中的情結,展現劇場美學的無限可能。

周五 8月3日

●俄國丑角大師—

斯拉法《下雪了...》

7:30pm (見8月2日)

周六 8月4日

●俄羅斯太陽小丑劇團

《我很丑,但是我很爆笑!》

7:30pm 台北國父紀念館

\$300-400-500-600-800

購票請洽年代售票系統

洽詢:(07)7403466-7472217

主辦:寬宏藝術工作室

來自俄羅斯各地十二個知名小丑所共同組成的太陽小丑劇團,八個身懷搞笑絕技、各具特色的小丑加上四個天真調皮的小小丑,將為您精心策劃一連串讓您眼花

撩亂、捧腹大笑的表演。

●無獨有偶工作室劇團

《奇妙的偶戲世界》

2:30pm;7:30pm 仁仁藝術空間,

(台北市仁愛路三段29號B1)

\$250購票請洽年代售票系統

洽詢:(02)27780056-27736827

主辦單位:台北市親子成長協會

偶戲秘密大公開!偶寶貝們和你玩遊戲,讓您不但看得到、摸得到、還可以玩得到!運用生動活潑的戲劇手法介紹了各種不同型式的戲偶,並讓觀眾親身體驗操作的樂趣,互動式的學習過程,帶您展現創意、探索偶戲藝術的奧妙!

●俄國丑角大師—

斯拉法《下雪了...》

2:30pm;7:30pm (見8月2日)

周日 8月5日

●無獨有偶工作室劇團

《奇妙的偶戲世界》

10:30am;2:30pm (見8月4日)

●俄羅斯太陽小丑劇團

《我很丑,但是我很爆笑!》

2:30pm (見8月4日)

●俄國丑角大師—

斯拉法《下雪了...》

2:30pm (見8月2日)

活動、課程

●雲門舞集2001台北戶外演出

為紀念年初過世的音樂家許常惠先生,雲門舞集將與知名小提琴家胡乃元先生攜手合作,共同詮釋許常惠先生的名作「前奏曲」;此外,雲門舞集也將帶來今年四月在國家戲劇院創下全滿佳績的新作《竹夢》舞作,現場將有大螢幕轉播,提醒您提早到場,以取得視野較佳的位置。 7月28日晚上7:30 地點:中正紀念堂廣場

俄國丑角大師— 斯拉法《下雪了...》



●社區藝術巡禮活動

共計十二場的社區演出,每場活動內容有音樂咖啡、專業表演團體演出、社區才藝競賽表演等,不同團體之表演活動讓民眾欣賞多元文化的盛筵。歡迎民眾踴躍參加。活動分別如下:

文山 7月28日集應廟/八方位樂團

南港 8月04日中研院廣場/明華園戲劇團

中山 8月18日永直公園/國王銅管五重奏

內湖 9月15日戲曲學校校門/Montunos拉丁樂團

萬華 9月28日廣州街道路/大東影藝公司

大同 9月29日大同公園/十方樂集

信義 10月13日中強公園/台南民族舞團

松山 10月27日新中公園/原山文化藝術團

中正 11月17日河堤國小操場/台北打擊樂團

大安 11月24日德安公園/太古路舞團

●台北兒童藝術節

7/27(五)09:30-17:00 講座--偶戲大師來開講/中國文化大學推廣教育中心B313

7/27(五)19:30-21:00 表演節目--印尼甘達莎麗皮影戲團/大安森林公園

7/28(六)20:00-21:20 表演節目--印尼甘達莎麗皮影戲團/新生國小

7/29(日)10:00-12:00 立體教學--香港/市總圖B1藝廊

7/28(六)16:00-18:00 表演節目--一元布偶劇團/新生國小

7/28(六)18:30-19:30 表演節目--香港明日劇團/新生國小

7/28(六)10:00-12:00 立體教學--印尼/市總圖B1藝廊



7/28(六)08:00-16:00 原風成年禮/市民廣場音樂台  
 7/28(六)14:00-16:00 講座--偶獲新樂趣生活講座/市總圖10樓會議廳  
 7/29(日)14:00-16:00 講座--偶獲新樂趣生活講座/市總圖10樓會議室  
 7/29(日)16:00-17:00 表演節目--香港明日劇團/大安森林公園  
 7/30(一)09:30-17:00 講座--偶戲大師來開講/中國文化大學推廣教育中心

### ●舞姿踢踏舞--舞蹈藝術賞析

8月9日晚上7:30-9:00  
 地點:北市大安區安福街98巷22號(近六張犁捷運站)  
 預約洽詢:23787468轉504  
 主辦單位:黎明社教中心、蒲公英同好會  
 藉著這個機會,讓大家進一步了解舞蹈發展形式,此外,也介紹國內外知名的編舞家、舞者、舞團、舞作等,讓聽眾開啓舞蹈欣賞的大門。

### ●青少年暑期戲劇研習營

時間:8月13-17日;8月20-24日,共計兩梯次  
 地點:台北市立天母國中韻律教室  
 招生對象:國小高年級、國中學生,每梯次限30人  
 費用:3500元(含午餐)  
 報名熱線:2832-1741-2831-1030  
 主辦單位:台北市婦慈協會(士林區忠義街91巷7號1樓)

### ●組合語言舞團的創造性舞蹈研習營

世界聞名的崔莎布朗舞團舞者教師 Wil Swanson 以及比利時著名 Pierre Druels 舞團主要舞者林怡芳以「化腐朽為神奇」的新視角享受,與「令人震顫的魔力」肢體語言,邀您進入創造性的舞蹈人生。  
 主辦單位:國立台灣藝術大學舞蹈系-組合語言舞團  
 上課時間:7月30日-8月30日AM10:00-PM4:00  
 上課地點:國立台灣藝術學院舞蹈系  
 授課對象:1.舞蹈專業人士 2.舞蹈系的學生 3.舞蹈愛好者  
 授課內容:現代技巧、即興創作、小品練習

報名時間:即日起至7月28日止  
 上課學費:全期5000元整  
 電話報名:(02)29600965  
 傳真報名:29651400  
 通訊報名:220台北縣板橋市南雅西路二段2-2號5樓  
 網路報名:adt0212@ms33.hinet.net

## 徵件、招募

### ●冷不防劇團創作《味道》徵演出伙伴

如果您本人或者是朋友對本團這次的演出有興趣且不計酬勞(因為申請經費尚未公佈,所以目前只能做最保守的估計),願意參與此次演出或者有興趣更進一步了解本團此次演出者,希望您可以回覆本信函,願意參與演出者請附上個人資料和聯絡方式。本人會立即和您聯絡。  
 本團此次演出需要您支援的工作項目有:  
 1.演員 男女數名  
 2.現場工作人員(包括前臺和後台工作)  
 3.幫忙發DM  
 意者可以直接電子郵件回覆到:syll17@ms33.hinet.net或spy@miluku.com

### ●晨星藝術劇團重振旗鼓年度公開招募團員

遭逢 921地震連環被停歇固定排練辦公環境的晨星劇團,歷經兩年的沉澱與籌劃,為籌備年底新戲,將於即日起公開招募劇場工作人員及演員。想要參與劇團編、導、演、行政、後台的工作嗎?千萬不要放棄大顯身手的機會囉!  
 欲參加者請將履歷自傳照片採E-MAIL方式寄至:MS.COOL@MSA.HINET.NET或是電洽:02-22441383 晨星藝術劇團  
 晨星藝術學院 http://club.kimo.com.tw/clubs/MS2001

### ●同黨劇團徵求歌舞劇演員及舞者

同黨劇團邱安忱編導第二號作品:戀人物語(一個關於愛的歌舞劇)將於2002年1月4日至6日於國家劇院實驗劇場演出五場

·我們將在8月19日(星期日)下午二時至六時於士林德行西路二段97號2樓(近捷運芝山站)舉行男女演員及舞者徵試。意者請準備如下內容:

【演員】徵試時間2:00-4:00pm,請於二時準時集合  
 任一國語流行歌曲 1分鐘,及現代戲劇獨白 1分鐘(若可演唱國語或英語音樂劇歌曲,亦請準備1分鐘,但非必須)

【舞者】徵試時間4:00-6:00pm,請於四時準時集合  
 任何形式舞蹈1分半鐘,音樂自備,及國語流行歌曲 1分鐘

以上所有應試者請著輕便服裝以應付簡單肢體或舞蹈測試。現場備有CD卡帶錄放音機,歡迎對歌舞劇演出有興趣者踴躍參加,年齡、性別、經驗不限。  
 意者請先email簡歷至:anchenchiu@yahoo.com  
 同黨劇團詢問電話:0911-266420

### ●九十一年度「海闊天空」實驗舞展節目甄選

收件時間:7月1日至7月31日止(郵戳為憑)  
 甄選資格:於國內合法登記立案之舞蹈團體(不含校園附屬學生團體)  
 參加方式:符合甄選資格者應備妥詳細之演出企劃書十份及該團體或編舞者過去三年發表作品之相關影帶資料一份,掛號郵寄至本中心企劃組。地址為台北市中山南路21-1號,信封上請註明「海闊天空實驗舞展節目甄選」

評選方式:由本中心遴選之舞蹈評審委員自企劃案中選出優勝團體,並以三團為上限。  
 演出時間:91年3月至5月。演出場次:五至六場

製作經費:本中心將給予各入選團體補助製作費新台幣貳拾萬元,演出之票房收入則由本中心與表演團體平分。  
 洽詢電話:(02)2343-1624  
 主辦單位:中正文化中心

8月11、12日14:30  
 地點:國家戲院院  
 9月13日-9月15日20:00  
 9月15日14:00  
 地點:國父紀念館  
 \$400-600-800-1000-1200-1400  
 購票請洽年代售票系統  
 洽詢:25935070

帥哥老外傑夫妙語如珠搞笑出招,演技鐵漢李天柱及麻辣老爹乾德門,絕活盡出拼演技。當代戲劇大師Peter Shaffer成名之作,一齣看得明白,演得清楚的爆笑荒謬喜劇。

### ●果陀劇場【莫札特謀殺案】

9月6日-9月10日19:30  
 9月8-9日14:30  
 地點:國父紀念館  
 \$400-600-800-1000-1200-1400  
 購票請洽年代售票系統  
 洽詢:25935070

每個人的心底深處,都住著一隻名為「嫉妒」的妖魔。一齣觸淚驚心、直達人性的曠世悲劇。國際實力導演蔣維國帶領舞臺戲精金士傑詮釋深沈狡猾的薩列瑞,燃燒強烈妒火,瘋狂向瘋狂的極端百變魅影王柏森,化身狂放直率的莫札特,快意盡情的表現,最天才的能量。

●以上果陀2001雙劇合購套票九折優惠  
 7月29日直接向前果陀購真訂票,即可享800元以上票券雙劇合購九折優惠,詳情洽果陀劇場:02-25935070,或上網下載訂票單www.godot.org.tw

### ●河左岸劇團16年雙秀展演2--陳品秀《白夜》

四個男人及一個女導演不停的旋轉...  
 日與夜的過渡,稱之為「白夜」。  
 獨處在這個夢與現實、記憶的交界,沒有人跟你交談,就連鏡中的自己都顯得虛幻。但也或許這樣的曖昧,才是最清醒、最真實,最接近自己的時候...



俄羅斯太陽小丑劇團  
《我很丑,但是我很爆笑!》

## 訂票、售票

### ●第四屆放風藝術季

自由、前衛、新鮮,未知是此次放風藝術季所要傳遞給觀眾的感覺,從8/17起為期五週的藝術季裡,計有台灣及日本共5個表演藝術團體共襄盛舉:日本檜華殿、川松理有的DOJOYU是由「能樂」延伸的「歌舞伎舞蹈」的演出形式當中,最優秀的傑出作品。台灣部分則有:泰順街唱團湯淑芬、劇樂部陳依孝的《夏日的草莓雪泡》、黃必慈及劉冠廷《我們的蛇》。

### ●春禾劇團《歡喜鴛鴦樓》、Q版救風塵

運用許多逗趣的橋段,暗諷現今諸多亂象的一部古裝情義爆笑音樂劇。劇中演員有:郎祖筠、范瑞君、陳幼芳、林美秀、王瑋、劉亮佐、軍承矩、黃士偉等橫跨三大劇團首次同台演出,將顛覆舊有的故事情節,藉著饒富趣味的語言,輕鬆詼諧的歌曲,融入現代化的聲光效果,企圖營造出有別以往的舞台新視野,而春禾劇團更首次將武打場面與音樂加以揉合,運用力與美的形式加以完美展現!

9月7日19:30;9月8-9日14:30;19:30  
 台北國家劇院  
 \$400-600-800-1000-1200-1500  
 購票請洽年代售票系統  
 洽詢電話:23880038春禾  
 網址:http://spring-sun.spring.com.tw

### ●果陀劇場【黑色喜劇·白色幽默】

8月8日-8月13日20:00

演出時間  
 8/09(四)8:00PM  
 8/10(五)8:00PM  
 8/11(六)8:00PM  
 8/12(日)8:00PM

地點:華山果酒禮堂  
 (八德路一段1號/八德停車場內)  
 票價:350元  
 現場售票或可網路訂票  
 訂票:rivegauche02@hotmail.com  
 (註明場次張數聯絡等)

### ●如果兒童劇團《故事大盜》

8月23日-25日19:30  
 8月25日-26日10:30/14:30  
 地點:新舞台  
 \$300 550 750 850 1000  
 購票請洽年代售票系統  
 洽詢電話:3343-3622  
 主辦單位:如果兒童劇團

水果奶奶又要說故事囉!從今年四月準備到今年八月,奶奶要講一個自己很喜歡的故事,可是沒想到故事不見了!不是放在家裡沒帶出來,也不是自己忘記了,是...「故事大盜」偷走了!水果奶奶帶著找不到故事結尾的童話人物,想要解開這個謎團,他們終於發現故事大盜的祕密,原來他是一個.....

### ●鏡外劇團作品NO.4《歸去來溪》

演出日期:  
 9月28、29、30日7:30pm  
 9月29、30日2:30pm,共五場  
 演出地點:牯嶺街小劇場(原「中正二分局派出所小劇場」,台北市牯嶺街五巷二號)  
 售票資訊:8/1起可經由以下途徑購票:  
 1.元基24小時售票系統:htp://ticketa.acer121.com  
 2.鏡外劇團電子郵件信箱:out-of-mirrors@kimo.com.tw;out-of-mirrors@yahoo.com.tw

## 台北城中攝影棚出租

開幕特惠:免費供您試用攝影棚內各項器材,但請自備底片一卷。

Funky平面攝影與VJ工作室,按時/日/週/月出租。  
 租金為每小時500元(\*註),這其中包含了助理一位及以下的器材  
 <35mm/120mm/拍立得相機、各式鏡頭、燈具、液晶投影設備>  
 具備國語、台語、日語、英語四聲道工作環境,  
 供要去歐美或日本進修的年輕攝影師和VJ們,  
 一個很好的專業語言應用學習機會。  
 \*最少租4小時,學生優待最少租2小時

意者請找  
 Jimmie Wing tel: 0933991183 email: wingang@pristine.com.tw  
 或KD email: allenclh@ms6.hinet.net  
 http://www.proqc.com.tw/~wingang/  
 地址:長安東路一段24-3號4樓

\$300元  
團購或學生優惠方式請洽元基售票網站  
聯絡方式:  
洽詢:劉念雲  
電話:0953-029042、(02)2921-7732

本次故事背景為邊陲草原與古城,在真正可考的環境裡,討論人類自古以來的恆常孤獨,主題殘酷而情境悠遠,故事講述歸去來溪這條擁有強大命運力量的河流,連時間與空間都能漂流其中,古城廢墟與大草原上分別有一傳說角色,代表獨處在封閉空間與廣闊空間的兩種孤獨感;此兩角色相遇、共舞,希望溪水的往復力量能將他們帶到不再孤獨的世界,但他們卻漂流到沒有時間、空間也無限延展的地方,感覺不到彼此,對唱共舞的美麗記憶一旦消逝,已身亦終將荒蕪。

●大河舞劇一月昇之舞

新世代愛爾蘭踢踏舞王喬伊·泰勒領銜主演:結合音樂、舞蹈、戲劇的愛爾蘭大河舞劇,融合了踢踏舞與芭蕾舞的創新舞步,展現渾身解數極盡踢踏跳躍之能事,創造出這場魅力放電、聲勢磅礴萬千的愛爾蘭音樂舞蹈傳奇。

10月20-21日14:30/19:30  
地點:台北國父紀念館  
\$300、600、900、1200、1500、2000  
購票請洽年代售票系統  
洽詢:(07)7403466-7472217

●莫斯科皇家芭蕾舞與俄羅斯愛樂同台演出全本芭蕾舞劇《天鵝湖》與《仙履奇緣》

首度來台的莫斯科皇家芭蕾舞團與俄羅斯愛樂管絃樂團共計一百二十位頂尖舞者與音樂家將為您同台獻藝,攜手重現兩位芭蕾舞音樂大師柴可夫斯基與普羅高非夫的曠世經典鉅作。

《仙履奇緣》  
9月12、13、14日19:30  
\$500、1000、1500、2000、2500、3000  
購票請洽年代售票系統

《天鵝湖》  
9月15、16日19:30/9月15日14:30  
\$600、1200、1800、2400、3000、3600  
購票請洽年代售票系統

●屏風表演班《三人行不行第六集-不思議的國》

延續之前演員一人分飾三角的演技大挑戰,劇情大膽揭露老百姓面對生活時,詼諧、嘲諷、幽默的對話,讓觀眾在看戲時,忘卻現實無情的困境,屏風表演班歡迎您來體驗「波浪式」的笑法。

10月12-23日19:30/10月13、14及20、21日14:30  
地點:台北市立社教館  
(台北市八德路三段25號)  
\$400、600、800、1000、1200、1500  
購票請洽宏網售票系統

●第五屆耕莘藝術季

網咖和ICS、漢堡和可樂、滑板和垮褲、日劇和偶像、巧克力和愛情、狗仔隊和醜聞、□□和□□、○○和○○……生活中還有什麼非要搭配什麼的呢?請不要忘記你體內那些喜、怒、哀、樂的細胞,因為它們漸漸擴大成不可忽視的組織,一種屬於黑盒子的癡癡,想要走進小劇場的力量,第五屆耕莘藝術季,解掉你的癡!

演出節目:  
自律神經過敏性失調劇團《左邊的右邊是中間》

10/19-20/21晚19:30/10/20/21午14:30

耕莘實驗劇團《醫管》

10/26-27/28晚19:30/10/27-28午14:30

gpp遊戲場《死亡之音》

11/2-3/4晚19:30/11/3-4午14:30

精靈幻舞舞團《珍妮連的慾望程式》

11/9-10/11晚19:30/11/10-11午14:30

香巴拉劇坊《女人》

11/16-17/18晚19:30/11/17-18午14:30

演出地點:耕莘實驗劇場

\$300 購票請洽宏網售票系統

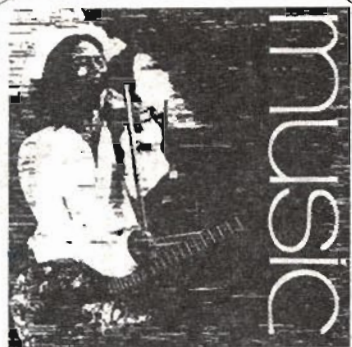
優惠辦法:(僅限於演出前七天提供)

團體票:

1.凡一次購買10張以上(不限場次)即可享九折優待

2.凡一次購買20張以上(不限場次)即可享八折優待

套票:凡一次購買藝術季五個演出團體各一張票,即可享套票九折優待(凡購買團體票或套票者,一律採元基售票系統專人服務或傳真訂票方式購票)



Highlights

●夢田福隆夏湖舞祭8

7月28日(六)9:00pm至隔天8:00am  
預售票:800元(於7/25截止),現場票:1000元  
團體購票如則如下:  
(1)團體票一律在7月25日(星期三)前購買逾期不予受理  
(2)團體票只限預售票,現場不提供團體優惠  
(3)團體票只能在夢田門市購買,並以現金或信用卡的方式現結  
(4)團體票價格:20人以上:700元  
歡迎洽詢團體票優惠方案,請洽夢田:2721-6680

(入場卷附CD兌換券,憑券現場任選市價500NT CD壹張)  
售票地:台北夢田門市(2721-6680)、海兒唱片東西門市(2741-4891、2389-2025X-Agogo Disco Pub(2742-5156))

內容:國際超級藝人現場演出AKIRA (SOL-STICE/JP) special guest dj,以色列超級重砲ZIK I(DREAMFIELD JP)、MICHAEL-夢田音樂DJ群、音樂製作PRODUCER-DAVID CHEN。活動現場分草地舞區和觀海休閒區不同音樂兩區進行。

交通巴士  
第一站:捷運國父紀念館站二號出口  
發車時間8:00pm、9:00pm、11:00pm、12:00pm  
第二站:X-Agogo Disco Pub北市松山區塔塔路91號1F(原捷運街57號)  
發車時間8:30pm、9:30pm、8:30am回程  
(費用:單程票價100元;來回150元)

古典、傳統、藝術

周五 7月27日

●陳虹苓鋼琴演奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$150、250、350洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23693802  
演出者:鋼琴/陳虹苓  
演出內容:洪麥爾:F小調鋼琴奏鳴曲,作品20號;馬水龍:《雨港素描》;巴伯:鋼琴奏鳴曲;林樂培:《春江花月夜》(古琴改編曲);作品12號;拉赫瑪尼諾夫:柯賴里主題變奏曲

周六 7月28日

●「知心少年單簧管重奏團」音樂會

7:30pm 國家演奏廳  
\$350洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27327933  
主辦單位:知心樂坊團  
演出者:知心少年單簧管重奏團 指揮/金玉君 單簧管/黃詩萍、吳珀元 說書人/黃怡安  
演出內容:浦羅柯菲夫:《雨-彩虹-夜晚-捉迷藏》;哈威:《幻想曲》;席爾斯:《甘草糖棒組曲》

●羅玫瑰雅 & 郭育君雙鋼琴選粹

7:30pm 十方樂集  
\$250,洽詢電話:25935811  
演出內容:拉赫瑪尼諾夫:第二號組曲,作品17-德布西:黑白白、蒲朗克:奏鳴曲

周日 7月29日

●塞納河之戀

7:30pm 國家音樂廳  
\$100、200、400、600、800、1000  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:22573002、22573002、27027253  
演出者:指揮/廖年賦 鋼琴/葉綠娜 魏樂富 台北縣交響樂團  
演出內容:杜卡斯:《魔法師的徒弟》;弗朗賽:雙鋼琴協奏曲;丹第:降B大調第二號交響曲;作品57 P. DUKAS

●李賢薩克斯風獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27327933  
主辦單位:知心樂坊團



BY LOMO general public

LOMO 攝影的樂趣,睽大眼睜著看這世界,因為要它聽你的,得先搞清楚它要說什麼!

忘掉所有的攝影規則,別管什麼光圈快門,取景構圖,看到就拍,拍了就笑,讓意外與即興成為你畫面中的驚喜,擺脫了「好」照片的束縛,你要知道,是你去玩相機,不是相機在玩你!

拍得越多越好,拍得越多越美!這就是LOMO的奇美標準,於是無以數計的樂摸好攝片(Lomography)就此出現,為了證明數大就是美的道理,摸手們巧思創意把樂摸好攝片隨意拼貼,組合成一張張更大更壯觀的樂摸好攝牆(LomoWalls),彷彿馬賽克的圖案和光怪陸離的繽紛色彩,創造出電子圖騰般的視覺風格,於是摸手們人手一機,用力猛拍HIGH到不行,影響所及,拼貼的形式、繽紛的色彩,成為LOMO所凸顯的新世代影像閱讀經驗與生活風格;擺脫影像內容文以載道的沉重包袱,這一代的摸手青年更擅於坦率的表現自我,創造自我、走自己的路!

而這種由LOMO所衍生出來的隨性攝影風潮,輕輕輕輕、簡簡單單就可以拍出專屬自己的風格,正與SHOEX概念店的英國品牌General Public所強調life-style的生活態度:隨性、不常有意義喜歡就好,展現自己的真

實風格不謀而合,General Public因其設計師Justin Deakin堅持「採集設計元素,創造對流行藝術的迷思,而著墨在商業本再再切切的設計五風情的功能性,回歸商品實用性、個性化的基本區,針對有自信、勇於創造屬於自己的風格,不盲目追求品牌以求認同或是倚靠名牌肯定自我的族群,品牌精神更強調life-style的穿著理念,展現街頭文化的遊走活力!

即日起至全省SHOEX概念店就可發現General Public與傳聞中樂摸好攝牆(Lomo Walls)的奇妙組合,喜愛影像變化的你,絕對不能錯過!

●7/25-9/30  
SHOEX 光復及復興門市  
●8/03-9/30  
SHOEX 台中門市  
●8/10-9/30  
SHOEX 高雄門市及狗埔堂

●8/03-9/30  
SHOEX 台中門市(台中市三民路三段136號) 04-22255726  
●8/10-9/30  
SHOEX 高雄門市(高雄市文橫三路178號) 07-5350055  
●8/10-9/30  
高雄 狗埔堂(高雄市文化路82號5樓) 07-2818822

Ugly shooting  
手機Action Sampler:按下這次活動的主題,9月2日前將樂摸好攝片連同底片註明你的電話、姓名、住址及email交至Shoex全省門市或郵寄至樂摸好攝集團(北市安和路一段101號1-2樓之3),北中南各三位樂摸手將有機會在Shoex概念店擁有自己的樂摸好攝牆!

The Best action winner可獲得GP鞋款一雙及Super Sampler相機一台,佳作兩名分別可獲得Super Sampler相機一台

比賽詳情請上www.lomochacha.com  
>參加底片將會全數歸還參賽者>Lomographic Society Asia保留使用照片最終決定權(here can be very small text!)

●7/25-9/30  
SHOEX 光復門市(台北市光復南路238號) 02-27516711  
●7/25-9/30  
SHOEX復興門市(台北市復興北路14號) 02-27318860

演出者:薩克斯風/李賢 鋼琴/陳怡安 大提琴/鄭伊晴  
 演出內容:麥可·托基:給高音薩克斯風協奏曲、克里斯·勞巴:布基舞曲的連續練習曲、穆欽斯基:奏鳴曲、哈比森:聖安東尼奏鳴曲、大衛·馬斯藍卡:給薩克斯風奏鳴曲、賴瑞·貝爾:藍光中的馬勒·給薩克斯風、大提琴與鋼琴的三重奏  
**●松山工農第46屆管樂團音樂成果發表會**  
 2:00pm 社教館  
 免費入場,洽詢電話:27235213

周一 7月30日

**●黃子珊獨唱音樂會**  
 7:30pm 國家演奏廳  
 \$150-250洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:(07)2719254-0932148047  
 主辦單位:汎亞音樂團  
 演出者:聲樂/黃子珊 鋼琴/Michael Hammer  
 演出內容:莫札特·馬勒:藝術歌曲、李斯特:四首雨果的詩、拉赫瑪尼諾夫:發生曲、雷斯比基:《森林之神》、貝里尼:歌劇選曲  
**●魏溫嫻、陳一屏打擊胡琴聯合獨奏會**

7:30pm 國立臺灣藝術學院  
 免費欣賞,洽詢電話:23110574  
 演出內容:社慶(陳佐輝·余亦文作曲)、河北花梆子(閻紹一作曲)、新疆姑娘(李家華編曲)、漁舟凱歌(劉文金改編)、第一二胡狂想曲(王建民作曲)、鼓上銅樂(王以東作曲)、第一二胡協奏曲第一樂章(關迺忠作曲)、滿庭芳·蘇南十番鼓曲(李民雄·呂黃改編)、江河水·東北民間歌曲(黃海懷移植)、關山隨想曲(張列作曲)、夜深沉(吳華編曲)

周二 7月31日

**●魔琴—艾德勒口琴三重奏演奏會**  
 7:30pm 台北縣文化局演藝廳  
 (台北縣板橋市莊敬路62號)  
 \$400、600、800、1000洽元基售票  
 洽詢電話:87321496  
 主辦單位:中華民國口琴推廣協會

周四 8月2日

**●楊瑞瑟中提琴獨奏會**  
 7:30pm 國家演奏廳  
 \$300洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:23627528  
 演出者:中提琴/楊瑞瑟 鋼琴/陳怡婷  
 演出內容:舒伯特:A小調奏鳴曲(琶音琴)、魏奧當:奏鳴曲·作品36·布拉姆斯:奏鳴曲·作品120編號2

周五 8月3日

**●台北市交誼音樂會IV—浪漫的超級古典**  
 7:30pm 國家音樂廳  
 \$200-400-600-800洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:25786731轉728  
 主辦單位:台北市立交響樂團  
 演出者:指揮/林兆清 主持人/彭廣林 台北市立交響樂團  
 演出內容:白遼士:幻想交響曲第四樂章、布拉姆斯:大學慶典序曲、拉赫瑪尼諾夫:第二號交響曲第二樂章、柴科夫斯基:第五

號交響曲第三樂章·德弗乍克:第九號交響曲《新世界》交響曲第四樂章  
**●樂壇新秀系列與·眾·不·同之陳佳琦鋼琴獨奏會**  
 7:30pm 國家演奏廳  
 \$150-250洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:23431587-23431647  
 主辦單位:國立中正文化中心  
 演出者:台北市交響樂團  
 演出內容:巴赫·布梭尼改編:夏康舞曲、貝多芬:E大調奏鳴曲·作品109、蕭邦:降A大調波蘭舞曲·作品53、李斯特:選自《巡禮之年》<第104號佩特拉卡的十四行詩> <艾斯特莊的溫泉>、蓋希文:三首歌曲·約翰·史特勞斯:舒茲改編:《藍色多瑙河》

周六 8月4日

**●樂動詩情**  
 \$200-300-400洽兩廳院售票系統  
 7:30pm 國家音樂廳  
 洽詢電話:23431587  
 主辦單位:國立中正文化中心 國立實驗國樂團  
 演出者:指揮/瞿春泉 聲樂/王致中 朗誦/孫越 陳瑩玲 中廣兒童合唱團·國立實驗國樂團  
 演出內容:《喜訊傳邊寨》、《在銀色月光下》、《烏蘇里船歌》、《香茶送親人》、《手挽手》、《黛玉葬花》、《八月—晚來香》、《最愛是誰》、《電視主題組曲》

**●當代之「美」林祖鑫單簧管獨奏會**  
 7:30pm 國家演奏廳  
 \$200-300洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:22435981  
 主辦單位:林祖鑫  
 演出者:單簧管/林祖鑫 黃荻 鋼琴/蔡佳德 打擊/陳哲輝  
 演出內容:羅傑斯:《氣息》、厲比:《飛行三部曲》、陶爾:《幻想曲·斯密士》、爵士組曲·曼德特:前奏曲第一冊·拉爾森:《酷客》、貝爾格茲馬:《彈池卡農》

**●看不見的精靈音樂會**  
 7:30pm 台北國際會議中心  
 \$600-800-1000洽年代售票系統  
 洽詢:23142256轉14或27754180  
 主辦:中華民國身心障礙者藝文推廣協會  
 黃韻玲、洪筠忠四手聯彈,透過一種叫喚與的東西,貫穿這個不需太多語言的音樂形式。由蕭煌奇帶著全方位樂團全台灣第一個視障搖滾團體,給你不一樣的精彩。

周日 8月5日

**●擊樂·與世界同步—朱宗慶打擊樂團 & 世界擊樂大師聯合音樂會**  
 7:30pm 台北國家音樂廳  
 \$300-400-500-600-800-1000購票請洽宏網售票系統  
 洽詢:(02)2890-8616  
 擊樂文教基金會與朱宗慶打擊樂團邀請來自日本的岡田知之(Tomoyuki Okada)、美國的麥克·伯瑞(Michael Burritt)及非洲迦納的派斯考·楊(Pascal Yao Younge)、千里達的鋼鼓演奏家賽恩·高麥斯(Seion Gomez)等四位擊樂大師來台,一場聯合音樂會「擊樂·與世界同步」,讓你的打擊樂,與世界同步!

**●李柔葦與黃文玲聯合音樂會**  
 7:30pm 國家演奏廳  
 \$200-300-400洽兩廳院售票系統  
 洽詢電話:25777219

主辦單位:台北市立國樂團  
 演出者:笙/李柔葦 古箏/黃文玲  
 演出內容:《暗香》、《天山狂想》、《倚秋》、《戲夢》、《鳳凰展翅》等

### 流行·搖滾·爵士·實驗

周五 7月27日

**●達妮**  
 10:00pm 女巫店  
 台北市新生南路3段56巷7號  
 電話:23625494 \$250

**●Mas Mada拉丁爵士樂團**  
 10:00pm 葉慈咖啡酒館  
 台北市敦化南路2段150號  
 電話:27002575 \$350

**●Delta On The Main Street 爵士樂團—李守信、邱培容、呂聖斐、嚴和邦**  
 9:30pm 河岸留言  
 台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

**●伍佰演唱會**  
 9:00pm @Live  
 台北市和平西路1段15號  
 電話:23963155 \$1200

**●電音party**  
 10:00pm 地下社會  
 台北市師大路45號  
 電話:23690103 \$250  
 電音DJ群:DJ Ty·Fish·Junior·A·Bomb·Taco·Vesta·P!tt等

**●變形虫**  
 9:30pm 藍調Blue Note  
 台北市羅斯福路3段171號4樓  
 電話:23622333 \$250

**●Divas**  
 10:00pm Hard Rock Cafe  
 台北市敦化北路100號B1之1  
 電話:27122828 \$500

**●ROOM 18 PARTY**  
 9:00pm ROOM 18  
 台北市松壽路18號B1  
 電話:23452778  
 ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
 ROOM 2-HIP·HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

周六 7月28日

**●蕭福德**  
 10:00pm 女巫店  
 台北市新生南路3段56巷7號  
 電話:23625494 \$250

**●Paco Jazz Band**  
 10:00pm 葉慈咖啡酒館  
 台北市敦化南路2段150號  
 電話:27002575 \$350

**●藍色基因四重奏Blue Genes**  
 9:30pm 藍調Blue Note  
 台北市羅斯福路3段171號4樓  
 電話:23622333 \$250

**●Divas**  
 10:00pm Hard Rock Cafe  
 台北市敦化北路100號B1之1  
 電話:27122828 \$500

**●ROOM 18 PARTY**  
 9:00pm ROOM 18

台北市松壽路18號B1  
 電話:23452778  
 ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
 ROOM 2-HIP·HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

**●拉丁周末狂熱Free Fever**  
 9:00pm @Live  
 台北市和平西路1段15號  
 電話:23963155 \$500

**●1655 Fusion Band**  
 9:30pm 河岸留言  
 台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

**●紀曉君**  
 9:30pm 柏夏瓦  
 台北市師大路80巷3號  
 電話:23622218

**●染色體·NEXT+阿炮的貝斯講座**  
 7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
 台北市西寧南路107號8樓  
 電話:23890188

周日 7月29日

**●甲虫·小刀樂團**  
 9:30pm 河岸留言  
 台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

**●Blue Note Band四重奏**  
 9:00pm 藍調Blue Note  
 台北市羅斯福路3段171號4樓  
 電話:23622333 \$250

周一 7月30日

**●Open Jam開放舞台自由"澀"—Featuring w·變形蟲爵士樂團**  
 9:00pm 河岸留言  
 台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
 電話:23687310 無最低消費

**●即興爵士**  
 9:30pm Blue Note藍調  
 台北市羅斯福路3段171號4樓  
 電話:23622333 \$250

**●Divas**  
 10:00pm Hard Rock Cafe  
 台北市敦化北路100號B1之1  
 電話:27122828 \$300

**●慵懶陽光氣息的Siesta音樂播放**  
 10:00pm 葉慈咖啡酒館  
 台北市敦化南路2段150號  
 電話:27002575 \$350

周二 7月31日

**●爵士小號即興情懷**  
 10:00pm 葉慈咖啡酒館  
 台北市敦化南路2段150號  
 電話:27002575 \$350

**●奶油狗·so what**  
 9:00pm 河岸留言  
 台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

**●即興爵士**  
 9:30pm Blue Note藍調  
 台北市羅斯福路3段171號4樓  
 電話:23622333 \$250

**●Divas**  
 10:00pm Hard Rock Cafe  
 台北市敦化北路100號B1之1  
 電話:27122828 \$300

## 2001年果陀劇場舞台狂笑喜劇 【黑色喜劇·白色幽默】

導演梁志民最新強笑潮流力作  
 一齣看得明白 演得清楚的爆笑荒謬喜劇

帥哥老外傑夫妙語如珠 搞笑出招  
 演技鐵漢李天柱 麻辣老爹乾德門 絕活盡出拚

8月8日父親節起台北狂笑開演  
 8/8 - 9/23 全省巡迴演出

果陀2001年舞台雙劇, 6月16日起年代電腦售票系統 大步開賣  
 詳細資料或訂票資訊請立刻上果陀網站, <http://www.godot.org.tw>  
 果陀劇場 tel:(02)25935070 fax:(02)25954115 office@godot.org.tw

### 《果陀2001雙劇贈獎活動》

想獲得果陀劇場為您準備的精美禮物嗎?

活動時間: 6月20日至7月5日止

活動題目:

1. 果陀劇場此次推出的雙劇名稱為何?

2. 請問您平常於何處索取破週報?

姓名: \_\_\_\_\_ 電話: \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

電子郵件: \_\_\_\_\_

請將表格放大填寫傳真到 24HR 傳大獎專線  
 (02)2236-7327





1976樂團

● **Black Tempo**  
9:00pm @Live  
(當日出示學生證與著Hip-Hop裝免費入場)  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$350

周三 8月1日

● **ROOM 18 PARTY**  
9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778 女性免費入場  
ROOM2-HOUSE-HIP-HOP:DJ ALEX36-ERIC

● **鋼琴與sax二重奏**  
9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

● **Divas**  
10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

● **Budweiser之夜**  
9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155

● **Right On Right On**  
11:00pm Rock Candy 2  
台北市八德路二段172號  
\$300  
DJs:Em-A-Bomb·Chewie·Danjah (AB Koo) 等

● **地下社會五周年慶-1976**  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

周四 8月2日

● **前列腺**  
10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

● **地下社會五周年慶-飯機、PANDA**  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

● **甲虫·迷幻幼稚園**  
9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

● **Lady's Night**  
9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$400

● **鋼琴與小喇叭二重奏**  
9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

● **Divas**  
10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$400

周五 8月3日

● **董運昌**  
10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

● **地下社會五周年慶-蕃茄、海產攤**  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

● **Delta On The Main Street 爵士樂團**  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

● **變形虫**  
9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

● **Divas**  
10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

● **ROOM 18 PARTY**  
9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

● **重刑犯**  
9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

周六 8月4日

● **巴黎**  
10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

● **地下社會五周年慶-強辯**  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

● **J.E.G「這個」爵士樂團-董順文、宋輔仁、陳任佑、林正如**  
9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

● **藍色基因四重奏Blue Genes**  
9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

● **Divas**  
10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

● **ROOM 18 PARTY**  
9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

● **復古周末派對**  
9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$500

● **沉默螺旋主唱Leon當兵告別PARTY**  
9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

● **最後的讚美詩**  
7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188

周日 8月5日

● **地下社會五周年慶-MESS、COOK**  
10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

● **Blue Note Band四重奏**

9:00pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

● **菲利普Jazz四重奏**

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

**活動、講座**

● **電吉他講座**

7月27日(週五)晚間7:00  
地點:異想世界吉他的音樂城(北市大安區潮州街73巷3號,咚咚錄影帶巷內)  
電話:23928638  
主題:節奏吉他在樂團中的角色  
主講:許泰悠 Sydney(現為底細爵士大樂團吉手)

● **免費音樂講座**

7月28日(六)2:00pm  
地點:太音社演奏藝術中心(台北市杭州南路二段66號2樓)  
洽詢電話:23341-3681  
對象:想要早日脫離「肉腳」行列,邁入高手之林的吉手、貝士、鍵盤演奏者。  
講習內容:探索太極力學的奧秘及其應用演奏實務。速彈奏法的運力剖析;保持音色乾淨的秘訣。現場實地操作示範,教你如何調整演奏姿勢;建立力線的連貫,發揮個人演奏潛能,飄向極速不是夢!  
師資簡介:范國治(美國 Boston Berklee College of Music主修Professional Music 樂器專攻Guitar)

● **木吉他的音樂講座**

8月4日(六)7:00pm無須門票,直接入場  
AGTM木吉他的音樂會,會中許多好手彈奏名家及自身創作曲集。  
讓您感受Fingerstyle Guitar的魅力  
地點:異想世界吉他的音樂城(北市潮州街73巷3號1樓)(咚咚錄影帶店巷內)  
電話:23928638

● **電音講座**

7月28日(六)17:00進場安裝,19:00-21:00為表演時間  
地點:fnac藝文空間

電子音樂在這三位演出者的身上,長出了新的樣貌,稀奇古怪的聲音到了他們手裡,全都變成了超酷的節奏與音符,且看今年一月剛發專輯的 Monbaza 跟即將在暑假發片的 DJ Ty 如何用魔術般的巧手鼓動你的聽覺。

製作單位:麗聲音響器材有限公司,直接照射製作所 Rajas Productions  
表演者:DJ Monbaza·Caveman 電子樂團·DJ Ty

● **親親1976,他們要走了**

阿嬌大麻當兵在即,1976將暫時休息,請把握最後與1976相聚的時刻!

7/27 8:00pm華山藝文特區野台開唱,洽詢電話:23677475

7/28 8:30pm西門町紅樓前,洽詢電話:23977900

8/01 9:30pm地下社會五周年慶,洽詢電話:23690103

8/08 9:00pm 河岸留言,洽詢電話:23687310

8/10 6:00pm @live慈善演唱會,洽詢電話:23963155

8/11 6:00pm 台中黑洞二館,洽詢電話:(04)22244007

● **總統府青年軍門樂**

和總統府廣場改造圖系列有關的活動,管他的,有團可聽!

7月28日3:00-5:30pm免費入場

地點:北市松山菸廠前廣場(光復南路133號華視對面)

主辦單位:台北市都發局  
洽詢電話:趨勢公關林季黎27584756轉16

表演團體:綠野仙蹤·海產攤·Bob Bar

● **CHRIS LEE的HOUSE分秒**

7月27日官邸(台北市信義路3段134巷26號,洽詢電話23258633)

7月28日Room 18(台北市松壽路18號b1,洽詢電話:23452778)

邀請到香港及上海的當紅DJ CHRIS LEE來台演出,CHRIS LEE的音樂範圍十分廣泛,從soul·disco house到hard一點的progressive house和old school的disco都放,當然接歌功力也是一流,這也是為什麼CHRIS LEE在上海可以橫跨所有最in的clubs(CHRIS LEE駐店的clubs包括從up-scale,soft一點的CLUB 97到放較重的house的PEGASUS等),CHRIS LEE施弄不同類型的music,讓台灣的clubbers見識他的功力。

● **北投貴子坑戶外瑞舞party**

7月29日6:00pm起

DJs:

林強(Fluidmix,Taipei)·Da (UK)·A-Bomb (AB Koo,Taipei)·Kirk (USA)·小歪 (Rockandy,Taipei)·Ellen (Groove Island,Taipei)·Victor (TechnoLab,Taipei)·J.J. (Blue Records,Taichung)·Dark (E=MC2,Kaohsiung)·Gravity (TechnoLab,Taipei)等。

預售票\$400,現場\$500

預售票地點:台北Tower Records西門店23892025頂好店27414891

台中Blue Records(04)3756114

高雄Music Church (07)2829101

相關網站: <http://members.xoom.com/grooveisland/events.html>

● **TW愛心慈善電子音樂會**

8月4日林口阿榮片廠

預售\$400,將於七月三十日調至\$550,請把握機會

P.L.U.R.TW將會將活動當天的收入捐贈至政府藥物教育研究基金或慈善機構

DJs:@llen·victor·tiger·jj·黃民鴻等  
for info: [plurtw@hotmail.com](mailto:plurtw@hotmail.com)

● **貧民音樂練習場,平民選擇**

8月5日1:00-7:00pm

地點:台中市三民路二段161號(真福記烤鴨專賣店)

在烤鴨店?沒錯就是在烤鴨店,誰說搞音樂辦活動一定要在PUB、CLUB或一些腦中傳統覺得能搞音樂辦活動的地方,還是一定要技術高超,才能站出來發出你的聲音?我們深信有好的地點足夠的經費,超高的技術下辦個活動肯定是不錯的,所以當天我們準備了唱盤和一些器材,你們只要帶著你們的唱片(LP)或是自己的樂器即可,都沒有也沒有關係,只要你們以一個平常的心態,來惡搞、發洩、練歌,我們都很歡迎你們的參與。

當日的朋友有STEVE(Experiment)、Jones (House AND Drum&Bass)、Rex(Techno)等

主辦單位:科技時空之獨立制作

相關網站 <http://home.pchome.com/net/djrex>

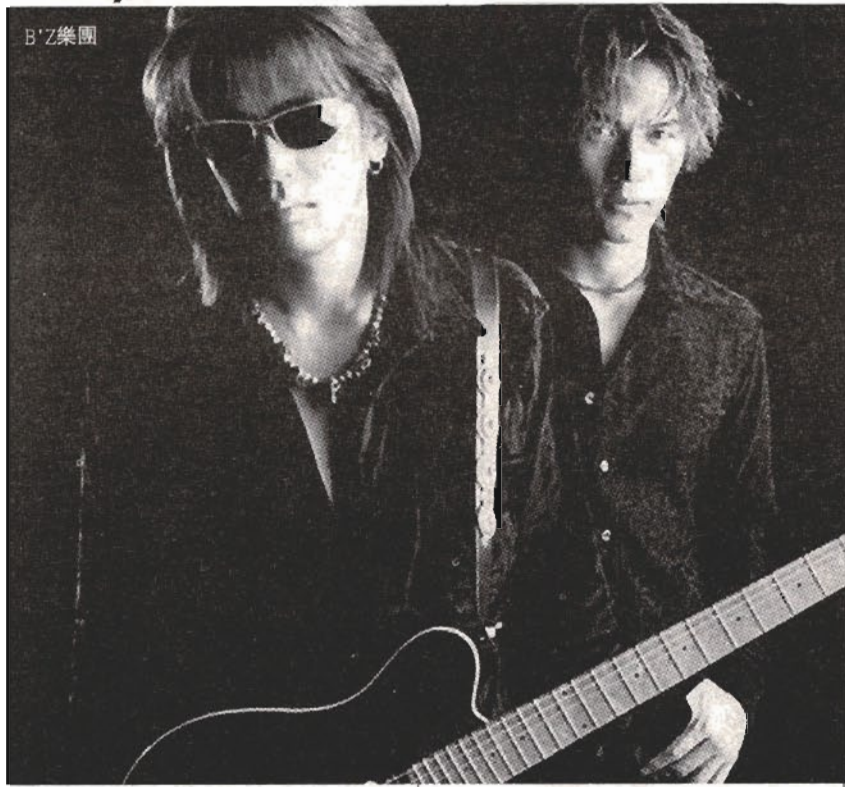
● **2001熱門樂器演奏會Sound Party**

8月10日2:30-4:30pm Hard Rock Cafe

比利時Michael Schack的鼓對上英國Nick Cooper的吉他,會發生什麼事?

洽詢電話:25613339

POTSShop  
>> GO <<  
[www.pots.com.tw/potsshop](http://www.pots.com.tw/potsshop)  
連線中



### ●PUREAVE'S PARTY

8月11日10:00pm起  
地點:Green mountain Leisure 青山農場  
(北宜公路46.5公里處)  
DJs:@llen(Groove Island)·Dark Aka 5  
(E=MC2)·Victor (TechnoLab)·@L  
(bpm-Taipei)  
預售票\$600·現場\$800  
預售票處:Tower Records 東西門市274148  
91-23892025

### ●SM PARTY大刺刺

什麼是搖滾精神?什麼是另類文化?是將音響音量開到鄰居受不了?還是用酒精、藥物來逃避生活中的苦惱?自己搞搖滾聯盟認為:搖滾精神是一種批判、自省並尋求突破的生活態度,另類文化是一種獨立、並堅持理想的行動方式。

歡迎你來到「SM ROCK PARTY」

- 1. Source
- 2. 神經樂隊
- 3. 自由落體
- 4. Wall Tigers
- 5. 失控
- 6. 神祕嘉賓

時間:8月11日11:00pm  
地點:EZ-5(安和路二段211號)  
購票方式:

- 1. 東區T-wave·西門町淘兒·阿帕樂器 \$100
- 2. 向表演樂團的人員購買 \$100
- 3. 現場\$150

以上門票均附飲料,這次特別歡迎神經樂隊來party玩,所以外縣市的朋友購買預售票只賣50快(但是請跟神經樂隊的團員購買),只要拿當天車票的票根來購買現場票,一律只要100快,重點是都歡迎大家來玩啦!附註:請不要帶酒精跟麻藥入場。

## 訂票、售票

### ●B'z Live GYM in Taipei 2001

8月25日7:00pm台北101  
\$1200洽年代售票  
主辦單位:超級圓頂  
洽詢電話:23419898  
千呼萬喚,B'z終於敲定來台舉辦演唱會的日期了!松本孝弘(吉他手)及稻葉浩志(主唱)所組成的頂級超人氣的2人搖滾團體B'z,成軍於1988年,在日本屬於天王級的藝人,只要他們一發行音樂作品,不用作任何的宣傳,就可以馬上登上各銷售排行榜冠軍寶座。他們的演唱會雖然不見得有豪華的燈光、佈景、炫麗的服裝...等等,卻是場場爆滿,一票難求,是公認市場上最難購買到的演唱會門票。

### ●仲夏天籟的邀約——北京中央少年兒童合唱團聯合演出

8月18日、19日7:30pm 新舞臺  
\$300·500·800·1000洽新舞臺、兩廳院電腦售票系統  
洽詢電話:27171963  
主辦單位:財團法人台北榮星文教基金會  
演出者:指揮/楊鴻年 北京中央少年兒童合唱團、指揮/梁秀玲 榮星合唱團  
演出曲目:外文曲目:野蜂亂飛、杰里科之役、開羅波爾等;中文曲目:小龍舟、翠谷雙回聲、丟丟銅仔、感恩的心等

### ●石頭·罐頭·點點頭——朱宗慶打擊樂團2001年兒童音樂會

8月30日至9月7日7:30pm  
9月1日、2日、8日2:30pm 新舞臺  
\$300·500·700·900洽新舞臺、元春售票  
洽詢電話:28908616  
主辦單位:財團法人擊樂文教基金會  
演出者:朱宗慶打擊樂團

持續十三年的旺盛活動量,累積近三十萬觀賞人次的票房保證。創團屆滿十五週年朱宗慶打擊樂團,將再度推出的全副構思的兒童音樂會,邀請更多小朋友與父母進入打擊樂精彩又豐富的音樂世界。



### ●電影《我叫阿銘啦》特映會

時間:8/4·8/11·8/18(星期六)  
地點:誠品敦南店B2視聽室  
場次:6:10pm及8:00pm兩場  
片長:78分鐘  
票價:150元  
洽詢:小樓  
0915524531·singing\_chen@yahoo.com

體制不斷地自我膨脹,於是人們的面目逐漸模糊...一群流浪仔,在被人遺忘的邊陲,進行著一段奇幻的狂想,徘徊在現實與夢境中,沒人在乎也沒人記得。這究竟只是一場如詩如畫的夢、一本魔幻寫實的小說、還是一則殘酷的新聞報導?本片是陳志宣執導的第一部影片,在演員生動自然的演出下,屢獲國內外大獎。劇中飾演走唱藝人的張羽偉,也一把一把琴拿下金馬獎最佳原創歌曲。本片嘗試跳脫人們對遊民的刻板印象,用深刻諷刺的手法,來呈現一群遊民可愛真誠的另一面,希望提供另一種觀看世界的方法。

本片獲台北電影節最佳劇情片、最佳新導演、及瑞士佛羅堡影展評審團特別獎、天主教人道關懷獎,並獲選參加哥倫比亞、布里斯班等...國際影展。

## 活動

### ●年代大牌影展

片單:《披頭四之一夜狂歡》、《海瑟葛拉罕之天命真女》、《凱文史貝西之征服錢海》、《荷莉杭特之寂寞城市》、《皮爾斯布洛南之親密訪客》  
上映時間:8月11日-8月24日(若影展延長,套票可繼續使用)  
上映地點:真善美戲院(台北市漢中街116號7F)  
預售時間:即日起至8月10日止(8月11日起請直接至戲院購票)  
套票售價:每套四張,不限場次,特價680元  
購票地點:  
1. 真善美戲院:台北市漢中街116號7F(聯絡電話:2331-2270)  
2. 大台北地區年代售票系統各售票處(洽詢專線:2341-9898)  
3. 年代售票網站www.ticket.com.tw  
4. 信用卡傳真購票,請填妥DM上的購票表格傳真至年代影視  
大牌影展官方網站allstar.kingnet.com.tw  
洽詢專線:23971122分機710

### ●小週末社區電影院系列活動

《轟轟危機》8月8日晚上6:30-9:00  
《恐龍》8月17日晚上6:30-9:00  
《老大靠邊閃》8月22日晚上6:30-9:00  
地點:臺北市社區心理衛生中心一樓大廳(臺北市金山南路一段五號)  
主辦:臺北市社區心理衛生中心  
電話:33936779;傳真:33936588

### ●暑假免費電影欣賞

地點:國立藝術教育館  
若有問題請電:23110574詢問  
7/27 14:30 102真狗  
7/27 19:30 巔峰極限  
7/28 10:30 衝鋒陷陣  
7/28 14:30 讓愛傳出去  
7/28 19:30 千驚萬險  
7/29 10:30 重返榮耀  
7/29 14:30 怒海潛將

### ●文學電影院

7/28(六)7:00pm  
沒人寫信給上校(西)  
地點:台北誠品敦南店1樓大廳,免費觀賞。

### ●2001暑期「海洋國度」影像紀錄研習營

黑潮海洋文教基金會採取新式參與式錄影(Participatory Video)的方式,使學生經由攝影課程之研習,自行創作以「海洋國度」為主題之人文式紀錄片,新使學生在暑假透過對於海洋文化與影像紀錄的鑽研,進而對四面環海的台灣有更深一層的認識。  
活動日期:自7月30日至9月4日止,每週一、二晚間六點至九點;第三、四週為戶外實地

### 拍攝課程

上課地點:花蓮市民權路37號(雅士都飯店旁)  
學員資格:欲參加者必須具備下列條件:  
1. 15歲以上之高中職學生,或是花蓮之大專院校學生,凡對海洋文化議題有興趣者皆可報名參加。  
2. 凡符合第一條者,以有攝影機者為優先考量。  
費用:一人1500元整(含講義費與保險)  
名額:20名,若報名人數超過20人,則本會將以口試決定人選。  
報名方式:即日起以電話、傳真、e-mail或親至黑潮海洋文教基金會領取課程表及報名。  
課程諮詢或報名:(03)8334133  
http://www.kuroshio.org.tw/

### ●e世代新好少年電影營

如果你喜歡看電影,希望探索自我,更希望認識這個世界,只要你是15至20歲,且具備其中任何一項特質的有思想年輕人,我們都歡迎你來參加。  
時間:  
第一梯次8月7、9、14、16日晚上六點至九點半。  
第二梯次8月21、23、28、30日晚上六點至九點半。  
對象:大台北地區15至20歲在校學生  
活動內容:看電影、討論電影、討論主角、看自己、尋找自己、探索自己。  
即日起報名至8月1日止(額滿為止)  
報名專線:(02)33936779  
電子信箱:wservice@mail.tcpc.gov.tw  
主辦單位:臺北社區心理衛生中心

## 課程

### ●電影新鮮人講座

引薦在電影百年歷史中具有里程碑地位的中外名片及經典電影,探討電影藝術中重要的類型、運動、作者與歷史,一起推開電影藝術的大門,一窺堂奧。  
講師:聞天祥老師  
活動日期:

第一梯次:9月3日-9月7日A班,為期五天  
第二梯次:9月10日-9月14日B班,為期五天  
A班與B班,內容不同,每梯次50人為限,視報名情況,決定是否增加第三(A班)、第四(B班)。  
課程內容:

- 1. 每個梯次下午看完電影後接著上課,晚上將放映另一相關影片。
- 2. 參考教材影片:  
電影類型:「萬花嬉春」、「異形奇花」(歌舞類型)、「生死決」、「龍門客棧」(武俠類型)。  
電影運動:「單車失竊記」、「不設防城市」(新寫實主義)、「波坦金戰」、「母親」(蒙太奇)。  
電影作者:「冬天的故事」、「綠光」(侯麥)、「瀕臨崩潰邊緣的女人」、「慾望法則」(阿莫多瓦)。  
民族電影:「嚴密監視的列車」、「大街上的商店」(捷克)、「何處是我朋友的家」、「特寫鏡頭」(伊朗)。  
其它藝術與電影:「長日將盡」、「窗外有藍天」(文學)。  
非劇情片:「哈維米克時代」、「正義難伸」(紀錄片)。  
洽詢:「電影資料館」  
地址:台北市青島東路七號四樓  
電話:23924243;www.ctfa.org.tw

## 徵人、徵件

### ●《2001數位漫遊》全民DV壓片戰爭

收件期間:7月23日至9月24日  
入圍名單公佈日期:初選20部入圍影片於10月15日公佈  
頒獎典禮:11月30日

### ◆校園巡迴計劃:

a. 坐而言—從10月起至11月中,將至大台北地區十所高中及大學進行校園巡迴影展及講座,直接面對數位創作,認識數位創作。  
b. 起而行—透過校園巡迴計劃,提供數位影像實作免費教學。

### ◆數位藝術系列講座:

10月,將在敦化南路誠品書局地下室二樓舉行四場講座,適合全民與數位創作的親密關係—  
第一場10月06日數位美學/侯孝賢、顏忠賢  
第二場10月13日數位攝影機的使用操作/陳懷恩、楊力州  
第三場10月20日電子音樂的創作/林強、Fish  
第四場10月27日數位剪輯軟體操作/閻鴻亞、陳博文

### ◆戰利品:

大獎 三名:各得12萬元創作獎金  
佳作 三名:各得Sony DV攝影機乙台  
入圍 二十名:各得亞通多媒體剪接套件乙

POTSSHOPONLINE -

# POTSShop

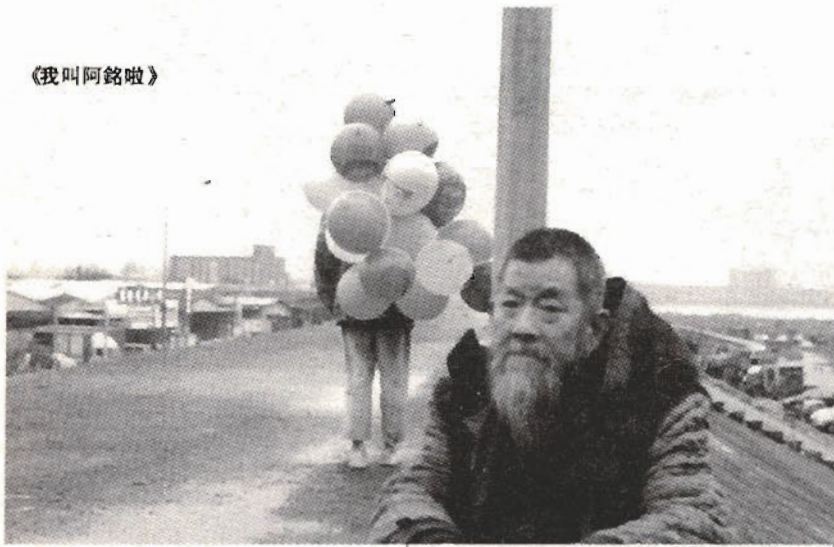
>> GO <<

Welcome to POTSShop  
www.pots.com.tw/potsshop

GO

www.pots.com.tw/potsshop 連線(C)

《我叫阿銘啦》



套、金馬影展觀影證乙張及千禧曼波電影招待券乙張  
 評審名單：符昌鋒、顏志賢、王傑傑、吳中孚、朱約信  
 ◆徵戰守則：  
 1. 參賽對象：具中華民國國籍者  
 2. 收件方式：請將作品DV帶、報名表、影片劇照以及創作者照片一併寄至：台北市忠孝東路四段67-4號5樓「戲弄電影網」收(封面請註明「全民DV參賽作品」；所有參賽作品恕不退件)  
 3. 影片規格：影片長度不得超過10分鐘。參賽作品一定要以DV帶形式寄送。  
 4. 製作格式：以DV拍攝之作品、電腦動畫等均可參賽，內容題材及創作形式不拘  
 ◆登記參戰：  
 請直接下載報名表(www.goldenhorse.org.tw或www.sinomovie.com)或來電索取：23883880轉22、87719392轉135，填寫完後與參賽作品、劇照以及創作者照片一同寄到：台北市忠孝東路四段67-4號5樓「戲弄電影網」收  
 主辦單位：戲弄電影網SinoMovie.com、金馬獎影展執行委員會

●九十年公視優良節目公開徵選  
 【徵選類型】：  
 一、人生劇展  
 節目長度：八十五至八十六分鐘  
 集數：單集  
 播出方式：每週播出一次  
 播出時段：預定為週五晚上十時至十一時三十分  
 收視對象：一般大眾  
 徵求內容：三千字左右之短篇故事以及分場大綱，須具原創性且能改編成劇情長片。若改編自他人作品，需取得原作者授權同意書。本會將設評審委員會審查，獲通過者即簽約，根據分場大綱編成劇本後，附企劃案及預算再審。在這一階段中，本會將支付部份劇本費。劇本及企劃案經第二次審查不通過者，則雙方不再進行合作。劇本及企劃案經第二次審查通過者，本會再另行簽約，協助拍攝並提供拍攝費用。  
 註：應徵者應具備影像編導經驗與能力，並請提供過去所拍攝之作品供評審委員參考，若無拍攝劇情長片的作者亦歡迎投稿，本會將邀請專業人士組成評審委員會審查。

二、紀錄片  
 節目長度：五十五至五十六分鐘  
 集數：不限  
 播出方式：每週播出一次  
 播出時段：週間晚間十點至十一點  
 收視對象：一般大眾  
 主題1：歷史事件重現  
 徵求內容：以台灣歷史上發生過重大事件為主題，包括戰役、政治事件、公案、社會運動、文化運動...均可，希望能以新穎的視角

形式與內容詮釋台灣史上的重要事件。  
 主題2：台灣藝術家傳記  
 徵求內容：對象以前輩藝術家為主，範圍包括音樂、文學、美術、戲劇、電影...等領域。  
 主題3：其他紀錄片  
 徵求內容：除了上述主題之外的紀錄片，若符合公視製播精神，且主題、創意均佳，亦歡迎提案。  
 【徵收件截止日期】：  
 收件日期自即日起至8月20日下午五時止(以當日郵戳為憑)若親自送案者，請於8月20日上午九時至下午五時，親至公視大樓B棟四樓大廳。  
 【徵選須知】：  
 一、凡依公司法或商業登記法登記成立之獨資、合夥(如工作室)、公司或其他法人組織，並經行政院新聞局許可設立之廣播電視供應事業，且其經營項目包括電視節目製作之業者，均得申請本會委製節目之製作。  
 二、申請製作本會之委製節目，應檢具公司執照或法人登記證書(非公司型態或其他法人組織者免)、營利事業登記證及行政院新聞局核發之廣播電視節目供應事業許可證影本各乙份，依本須知之程序辦理。  
 三、業者申請製作節目，需填妥本會提供之申請表，及包括企劃書、預算、和一集劇本在內的企劃案一式十份及磁碟片，提供本會審核。詳細資料請上網查詢或至本台索取。  
 四、申請案經本會入選，並完成議價程序後，本會將與申請人簽訂節目帶契約。未獲入選或自動放棄製作者，本會將於徵選結束後，通知申請單位領回。若於一個月後仍未領回者，本會將自動銷毀。  
 【送審檢附要件】：  
 一、公司執照影本乙份  
 二、廣播電視節目供應事業許可證影本乙份  
 三、申請表乙份  
 四、徵選戲劇類者，繳交企劃案、預算(含故事稿和分場大綱)，一式十份。上述均請附磁碟片。  
 五、徵選非戲劇類者，繳交企劃書、預算及詳細拍攝大綱或模擬腳本，一式十份。上述均請附磁碟片。  
 徵案簡章及須知請上網下載或至本台索取。  
 地址：台北市內湖區康寧路三段七十五巷七十號 公共電視企劃部  
 服務專線：(02)2630-1885-2633-8061、2633-8115  
 詳情：www.pts.org.tw

●「嗶聲世代」民進黨政黨廣告創意賽徵件  
 一、參賽資格：限三十歲(1971年1月1日以後出生)以下之個人或組隊報名參加。

二、影片內容以民進黨之政黨廣告為主題，建議方向：  
 1. 為民進黨打造美好形象。  
 2. 批評當前政治亂象。  
 3. 對民進黨的建言。  
 4. 為台灣政治注入新內容。  
 5. 其他任何可能的有趣創意。  
 三、比賽分為初選、決選兩階段：第一階段為腳本參賽，取前十名之最佳優良創作腳本十部，各得補助金新台幣五萬元，進入第二階段。第二階段為腳本入選者於指定時間內將內容攝製為廣告片，取前三名之最佳優良創作廣告作品三部，各得獎金新台幣十五萬元。  
 四、為求公平起見，同一作者可有兩部以上作品參加競賽，惟入選作品以一件為限。  
 五、參賽作品之時間總長共有30秒、45秒、60秒三種規格，作品可依不同切割方式進行運用。  
 六、通過審查之腳本，可以任何攝製器材或方式表現，惟參賽成品需繳交各二支以上之Betacam及VHS(NTSC系統)錄影帶。  
 七、報名(腳本文件)期間：7月15日至2001年8月25日，一律採通訊報名，截止日期以郵戳為憑。報名時應繳交相關資料：  
 1. 民進黨政黨廣告創意賽腳本申請表【包含腳本、分鏡圖、導演簡介】乙份。  
 2. 申請參賽人(導演)之身份證影本一份。  
 詳情：http://www.dpp.org.tw/home.asp

府設法將島上的恐龍全數消滅，並將這座世界僅有的恐龍棲息地全面封鎖，不準任何人踏上小島一步。但是四年後，現在以大自然保護者自居的漢蒙卻透露，另外有一座小島被做為培育古代恐龍的第二實驗地點，雖然當地的情況一度被控制住，但是在一次大風暴侵襲實驗室之後，這些兇猛的史前掠食動物逃到野外，而令人意外的是，這些恐龍找到生存的方法，並在這個完美的生態環境裡持續繁衍。如今又過了四年，第一位造訪侏羅紀公園的古生物學家艾倫葛蘭發現，在這第二座小島，被稱為失落的世界的索納島上，隱藏著更大的兇險...

●奪命鴛鴦  
 (導演：黛娜魯斯提) 演員：塞瑪布萊兒、麥斯比斯利  
 7月28日上映  
 夏恩是銀行貸款專員，飽受愛的折磨：缺乏父愛的成長背景，與上司之間的婚外情，皆讓她身心俱疲，了無生意。某日決定一死了斷，登上銀行樓頂，準備跳樓自盡，偏偏遇上銀行搶案，遭搶匪之一的查理挾持為人質，要脅夏恩助他逃亡。夏恩因此與查理達成協議，在協助查理逃亡成功後，查理必須殺了她，以為報酬。然而成功脫困之後，查理拒絕履行承諾，反而希望夏恩堅強活下去，並答應將搶來的贓款，分一部份給夏恩。只是贓款在另一名同夥比利身上，他倆必須先將錢拿到手，同時躲避警方的追捕。途中兩人漸漸了解彼此，夏恩發現查理也有一段傷心的過往，在彼此分享與鼓舞的逃亡路上，愛意油然而生，只是能否逃離警方嚴密的追緝，展開兩人的新生活，卻是個未知數。



●決戰猩球  
 (導演：提姆波頓) 演員：馬克華伯格、麥可克拉克鄧肯、提姆羅斯、保羅賈麥提、海倫娜波漢卡特  
 8月4日上映  
 西元2029年，人類為了尋求更大的生活空間而前往其他星球發展。太空人里歐就是為了要找尋更好的星球，獨自一人駕駛太空梭探索宇宙，卻不幸迷失於星際間，墜毀在一個未知星球的沼澤叢林中。當他甦醒過來，才發現自己已被一群猿人團團包圍，並被帶往叢林更深處的猿人部落，與其他人類關在一起，里歐才驚覺這是個由猿人統治的星球，而人類已淪為次等種，打破人類一向自以為是宇宙中心的思想。在被囚禁的期間，里歐已與其它的人類產生了良好的互動，他們一同計劃要對抗邪惡的猿人；另一面，里歐也與一些確信人類和猿猴之間是可以和平共處的友善猿人結為好朋友，這些有善的猿人答應幫助人類逃離這個星球，而這場叛變將決定人類重獲自由或滅絕的重要關鍵。一場空前絕後、為自由而鬥的大戰即將展開。

### 庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

●7月29日2:00pm  
 (士林分館)生命之旅、(稻香分館)鐵面特警隊、(清江分館)新雨向後跑、(天母分館)越愛越美麗、(王貫英分館)愛情來了、(萬華分館)絕命殺令、(大同分館)紅色小提琴、(延平分館)地球末日、(長安分館)賭王之王、(三民分館)真愛奇蹟、(民生分館)魔鬼英豪、(中崙分館)中央車站、(東湖分館)夢、(西湖分館)鐵面先鋒、(大直分館)尋找理查、(景美分館)小鬼當家、(文山分館)虎度門、(永建分館)接班人、(木柵分館)歌聲魅影、(萬興分館)安娜塔西亞、(道藩分館)秘密客

●8月5日2:00pm  
 (士林分館)洛城疑雲、(稻香分館)學校有鬼4、(清江分館)天使不設防、(天母分館)伊莉莎白、(王貫英分館)新娘不是我、(萬華分館)我心激盪、(大同分館)老師不是人、(延平分館)慾望之翼、(長安分館)山水有相逢、(三民分館)紐約月夜情、(民生分館)火線大逃亡、(中崙分館)窈窕美眉、(東湖分館)上錯驚魂路、(西湖分館)危機小奇兵、(大直分館)致命遊戲、(景美分館)小鬼當家3、(文山分館)亞巴歌手、(永建分館)美國大兵、(木柵分館)刺激1998、(萬興分館)驚逢敵手、(道藩分館)永遠的一天

### 院線新片

●侏羅紀公園3  
 (導演：史蒂芬史匹柏) 演員：山姆尼爾、邁可傑特、蒂亞李歐妮、布魯斯楊格、亞力山卓尼瓦拉、約翰狄伊  
 7月27日上映  
 約翰漢蒙為了繁衍絕種的恐龍，在一座小島使用化石殘留的遺傳基因，成功繁殖出各種恐龍，並在島上興建一座主題樂園侏羅紀公園，但是他原先的美意卻嚴重失控，霸王龍和迅猛龍群起攻擊島上的人類，並造成多人慘死，八年後，波多黎各政

POTSSHOPONLINE

POTSShop >> GO <<

開學讀書計劃

半 NT\$750 年

破POTS

Welcome to POTSShop  
 www.pots.com.tw/potsshop

訂半年破週報加送一個月

GO

www.pots.com.tw/potsshop 連線

POTSSHOPONLINE

POTSSShop >> GO <<

開學讀書計劃

半 NT\$750 年

破POTS

Welcome to POTSSShop  
 www.pots.com.tw/potsshop

訂半年破週報加送一個月

GO

www.pots.com.tw/potsshop 連線



# V-Gear

## MyVCD TV Plus / MyTV USB

### ●全頻電視 預約錄影 精彩不漏接

輕鬆在電腦上收視節目，全頻道電視盡收眼底；內建預約錄影功能，精彩節目絕不漏接。

### ●V-Gear在手 掌握繽紛世界

有了V-Gear，您可輕易將任何電視、攝影機、錄影帶的視訊擷取到電腦，不論動態影片或靜態圖片，都能忠實保存原有的色彩。

### ●時光平移 (Time-shifting) 電視新玩法

讓您在欣賞電視節目的同時，可以隨時停止、倒帶、立即重播，絕不再錯過任何精彩畫面。

### ●MPEG 1/2即時錄影剪輯

直接擷取影片成MPEG1/2影音格式，檔案超小，加上嶄新MPEG剪輯功能，讓您快速剪接影片，晉升您的品味。

### ●彈指之間 完成VCD燒錄

只要使用VCD燒錄軟體(如NERO)\*，透過其引導式介面，按下燒錄即可，簡單快速。\*需另購

### ●全功能遙控 So Easy !

內含全功能遙遠器，輕鬆遙控V-Gear，選台、功能切換、放影、錄影...真的SO Easy。



V-Gear VideoCD電視錄影機MyVCD TV Plus

[採PCI介面，搭載新一代視訊編碼晶片]



V-Gear 我的電視MyTV USB

[採USB介面，PC或NOTEBOOK應插即用]

玩團，不光是玩音樂

CD

REVIEW

憂鬱雜生的廢棄花園

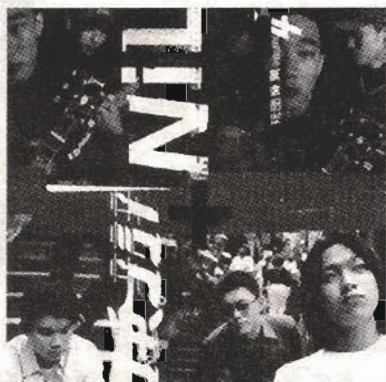
藝人: Sparklehorse  
專輯名稱: It's A Wonderful Life  
發行: Capitol

文/Ricardo

多年前，一位美國青年在英國一家旅館裡因耽溺嗑藥過量而終至崩潰，陷入了瀕臨瘋狂邊緣的燥鬱症患者，結果他還因那次的崩潰讓他的上身一直壓著雙腳長達數小時之久，導致最後下半身終身癱瘓而必須倚靠輪椅來度過餘生。這位殘疾的青年不是別人，正是 Sparklehorse 的首腦人物 Mark Linkous。

然而，Mark Linkous 的故事雖讓人讀來悲慘感傷，但說真的，Linkous 並不需要藉此騙錢賺人熱淚或暗中鼓勵人們多去義捐購買他的專輯，好讓他可以從此不必再如此痛苦抱憾不絕。相反的，就因他這身已注定殘缺的身軀與靈魂驅策著他，讓他反而更能超越常人的觀點而看清了人世間的真假虛偽、衰敗腐朽以及死亡。

聆聽 Linkous 的歌聲會發覺他的吟唱幾乎是用細聲的飄忽嗓音哼著，如一鬼魅般地佔據住聽者的思緒，揪住聽者的心房。開頭的標題曲〈It's A Wonderful Life〉明顯是一反諷，Linkous 的慢板華爾茲拍子聽來不僅蒼涼、疏遠，而且他那超現實隱喻手法的詞句幾乎讓整張專輯恍如進入了一催眠昏沈的奇幻世界，溫暖，卻不知什麼時候可能就是傾塌的危樓。至於其他像是〈Gold Day〉、〈Piano Fire〉等曲子雖然好聽，但太像 Mercury Rev 的風格（因為製作人就是 Dave Fridmann），而 Cardigan 的女主唱 Nina Persson 在〈Apple Bed〉裡的背景和聲也讓這些苦澀歌曲多增添了些許的甘美與溫柔。此外還有 Tom Waits 在〈Dog Door〉中的獻唱，PJ Harvey 的吉他伴奏等等名人陣容都讓這張專輯宛若憂鬱雜生的廢棄花園，是一場苦難的試探，同時也讓整張專輯的面目即使刻意模糊難辨，但 Linkous 所關注的焦點仍是那胸前手握的花束；儘管凄清迷離，但那終究象徵了最後的釋懷與寬恕。



大男孩說不夠不夠，我們又衝上台

藝人: 強辯、Nii  
專輯名稱: 玩團最屌4  
發行: 阿帕唱片

文/仇明者

街頭、PUB、校園中流竄的人氣勢力，強辯與 Nii，他們一直紮實地演唱磨耐自己，若沒有聽過，這次你將不容錯過，合輯中 6 首單曲較勁。〈help me〉編曲豐富旋律優美，順耳聽是一片初愛的光亮。〈流星〉是充滿場景感的一齣歌，由台語演唱別有特色，溫柔的歌詞交錯不羈的吉他，延伸出細膩的情感。〈車站〉中，時而民謠彈奏時而一片吉他的音牆，帶出車站的哀愁思緒，挺美的一首歌。主唱兼吉他手黃牛唱歌特有青春滋味，與吉他手小花默契深厚，創作出許多易引起互動共鳴的 melody，編曲並習慣有段間奏讓樂器自由 jam，因而現場演唱頗具舞台效果。

Nii 則顯得略沉多了，他們是一個唱腔詭異、曲風偏 grunge 的樂團。〈my good life〉先來段碎鼓，主唱徐文特殊的嗓音充滿都會感，「what a way of life/what a waste of life」看輕自己也挑釁他人，整首歌籠罩著壓抑/脫逃的空氣。〈無解〉很直接的一首歌，副歌卻玩了 13 拍的遊戲，「我不想聽不想管不想說我不想 站在這裡」用口白發洩。〈一個人的空氣〉是 Nii 第一次嘗試完全不設限的創作，一開始就出現莫名雜音。前奏主要用四個段落的和弦拼貼架構，副歌則加入枕頭套阿亮的歌聲。Nii 大膽嘗試合作，仍在找尋有趣的音樂出口。阿帕唱片在長毛領軍下漸漸有了一套獨立於主流的經營模式，玩團最屌也出了第四張合輯，與前輩相較，這些大男孩是很不一樣的。他們平均年齡較低，聽者很容易懂得他們的世界，此外，他們有種清楚的態度——玩團，不光是玩音樂，樂團的形象於青少年認同是重要的。喜歡他們或喜歡他們的歌，留言版上一堆小女生的加油聲，代價或誘因如何分辨現在還不透明。也沒什麼不好，或許歌迷能和樂團一起成長，當玩音樂的付出越來越多，不知道誰會撐得久。

們平均年齡較低，聽者很容易懂得他們的世界，此外，他們有種清楚的態度——玩團，不光是玩音樂，樂團的形象於青少年認同是重要的。喜歡他們或喜歡他們的歌，留言版上一堆小女生的加油聲，代價或誘因如何分辨現在還不透明。也沒什麼不好，或許歌迷能和樂團一起成長，當玩音樂的付出越來越多，不知道誰會撐得久。



浪子回頭改邪歸正了嗎？

藝人: Stone Temple Pilots  
專輯名稱: Shangri-La Dee Da  
發行: Atlantic

文/Ricardo

第一個印象，主唱 Scott Weiland 浪子回頭改邪歸正了嗎？看起來似乎如此，至少關在鐵窗後面的日子夠他好好寫歌來讓他當作寫歌的抒發題材，而且從這張整體的風格來看，Weiland 的歌詞不僅變的謙虛了點，就連他對歌曲旋律的掌控似乎也進步許多，身段也更柔軟，想當然，以前的銳角也磨掉了一些。

開頭曲〈Dumb Love〉算是典型的 STP 歌曲，迷離厚重的電吉他聲響、砰然擊打的鼓聲、移行快走的低音貝司聲等都讓這張專輯算是承接了過去專輯，但同時又發展出新的音調出來。〈Hollywood Bitch〉、〈Too Cool Queenie〉這兩首帶有點警世的味道，後者甚至是有點在暗指 Kurt Cobain 跟 Courtney Love 的婚姻故事。STP 將歌曲的型態從早期純 Grunge 的風格逐漸地導向略帶酸性迷幻搖滾的曲調，以至於〈Wonderful〉、〈Black Again〉、〈Hello It's Late〉中間幾首抒情歌曲聽來則幾乎就是變成了另一個溫柔樣，當然，自然也是典型的芭樂歌曲，雖是能幫忙促銷的賣錢歌曲，但多少也展示出 Weiland 這段期間確實是學到不少東西，同時也讓他們這第五張新作成爲他們歷年來最好的作品。

NME

Uk Albums  
Top 10  
7/22

1. SURVIVOR DESTINY'S CHILD
2. 2.8701 USHER
3. DEVILS NIGHT D12
4. THE INVISIBLE BAND TRAVIS
5. NO ANGEL DIDO
6. WHITE LADDER DAVID GRAY
7. HOT SHOT SHAGGY
8. GORILLAZ GORILLAZ
9. THE VERY BEST OF EAGLES
10. JUST ENOUGH EDUCATION TO PERFORM STEREOPHONICS

CMJ

Hip Hop  
Top 10  
7/22

1. HI-TEK Hi-Teknologi
2. AZEEM Craft Classic
3. D-STROY "Roll Out"
4. MARO SPEKT "Liquid Smoke"
5. SOULS OF MISCHIEF Trilogy
6. MICHAEL FRANTI & SPEARHEAD Stay Human
7. GREYBOY Mastered The Art
8. GORILLAZ Gorillaz
9. BUS DRIVER "Get On The Bus"
10. RAS KASS "Home Sweet Home"



## 活性的生命體

炎炎的夏日午後，走進便利商店，想要買罐解渴的飲料，卻只看到一幅巨型的《天堂》海報。寫著參加奇岩城競技賽，可以獲得保時捷云云的標語，回到家裡，打開電視機一看，一堆《天堂奇岩城》的活動廣告，密集宣傳轟炸，加上優渥的活動獎品，突然想起，更早之前《天堂》的『oh my ga』活動、《龍族》的精品販售以及《石器時代》所做的百萬pk賽等等與玩家互動的遊戲活動，許多人熱烈參予的盛況。讓人真得開始不禁感嘆，遊戲終於跳脫了以往給予人的負面印象，一躍成為本世紀的新寵兒，一種漸漸成為一般大眾所喜愛的休閒娛樂。

隨著近一年遊戲市場的大變動，單機版遊戲漸漸地變成玩家所鍾愛的娛樂，越來越專精的市場性，族群區隔的獨立性，雖然不能說已經失去了玩家的鍾愛。不過，不可否認的，完全被線上多人連線遊戲給搶去了所有的風采，也可以說是不爭的事實，遊戲廠商不斷投入更多的宣傳費用，提供更好的服務，目的不但是為了增加遊戲的知名度，也是為了要與玩家之間建立起更好的歸屬感，共同參予一個名為『社會大學』的超大型活動社團。每個遊戲中的一個帳號，就等於一個獨立的個人，一個出名的線上遊戲，就等於是一個完美的虛擬社會。



天堂奇岩城 開城記者會 (7月3日)



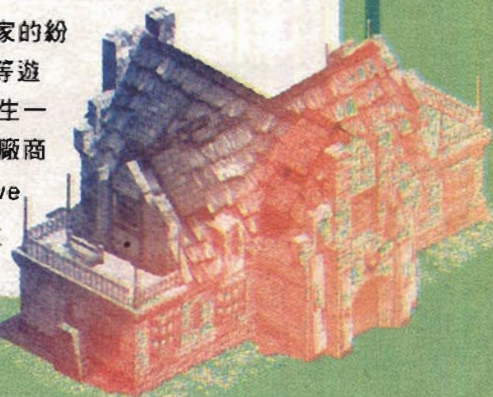
天堂奇岩城 保時捷極速挑戰賽 (7月10日) 比賽實況

國內在線上多人連線遊戲的起步上，其實可以說是落後歐美，甚至是韓國有一段很大的距離，也難怪現今較受歡迎的線上遊戲，不是歐美的《EQ》、就是韓國的《天堂》獨占鰲頭。許多遊戲廠商都並無經營過線上遊戲的經驗，一切都是一塊未經開發的處女地，也使得玩家跟廠商之間必須互相學習、慢慢成長，不過，由一開始簡單的活動，到今天這種熱鬧滾滾的造勢方法，遊戲廠商正在尋求國外的成功經驗，再慢慢地成長，不斷地更新遊戲資料片，為遊戲延續更長的生命週期，再也不像幾年前玩線上遊戲一般的慘狀。玩家想玩到好玩的線上遊戲，還得千辛萬苦地請朋友從國外買遊戲回來，以信用卡匯款的方式向國外遊戲廠商付費，大老遠地連結到遙遠的國外伺服器等等，現在只要打開電視，翻翻雜誌，各種各類型的線上遊戲選擇，中文版的介面，跟不用花錢購買的遊戲，更健全的環境。對於現在喜愛遊玩線上遊戲的玩家來說，真可以說是幸福啊！！



天堂奇岩城 保時捷極速挑戰賽 (7月10日) 冠軍得獎實況

不過，由於大家都缺乏經驗（玩家跟廠商之間），虛擬的網路世界，初期的線上遊戲環境，一直都無明確的遊戲規則可管。也讓許多辛苦工作的gm（遊戲管理者），在遇到遊戲中發生的糾紛時，並沒有很明確的處理方式。也形成遊戲中無法與國外的線上遊戲一般，無法定期地在遊戲裡舉辦大家（gm與玩家）互動的社群活動，實在是件頗為可惜的事情。像知名的線上遊戲《uo》，甚至還會請玩家擔任賢者的職務（賢者幾乎等於該遊戲中的半個gm，舉辦遊戲中的活動及解決部分玩家的紛爭都可說是它的們的任務），在《天堂》、《石器時代》、《龍族》、《英雄》等遊戲，現在已經日漸成熟的時候，相信除了更多現實生活之中的活動之外，開始產生一些廠商與玩家之間在遊戲之中的交流。不但可以讓遊戲產生更大的吸引力，也是廠商與玩家不斷成長的動力；突然想起『遊戲橘子』公司的一句slogan「gamania have a good game」，就讓我們為遊戲廠商加個油，期待更成熟的線上good game誕生。



這種美好我不必把自己的觀賞樂趣搞成線性的刻板

# FILM

## PREVIEW

### 女龐德在 法櫃奇兵內： 《古墓奇兵》文/傅鳥兔犬



的單線故事是最簡單的出口，華麗狂野的影像風格正是廣告片出身的導演賽門韋斯特(Simon West)所擅長，多鏡頭、快剪接，特效蒙太奇配上激烈搖滾伴奏，也符合現代人對娛樂片的接受度。Lara動作俐落沒有問題，空中雙槍倒翻、後空翻拔槍機中玩家的標準，但難以遊戲為載體，但劇情張力也是門功夫。

片中有個塊面讓人覺得不太舒服——平面化「使用」異國元素。同時也凸顯出異國/母體、好人/壞人的差別待遇：尋找第一塊魔三角，若是好人，像Lara，雖然開著多功能防彈吉普車摧殘自然野道，但小黃蝶兒和特種茉莉花仍會親切引導Lara進入光輝窟。Lara逃脫從瀑布躍下(絕命追殺令的金波醫生)後，即有獨木舟、新衣、良藥服務；壞人則要辛苦地花錢奴役當地人開工找入口，不可思議的是文化遺產被破壞，當地人竟還歡呼，那門子的想像暴力。尋找第二塊魔三角，冰湖旁是原住民族居地，他們沒有光之子民身份的加持，以出租雪橇犬為謀生工具，又是矮化與入侵問題。不幸的，Lara在此應形塑的正義卻變得薄弱，損害吳哥窟神像戮力尤多，令人哭笑不得。對待非我族群，好萊塢提供的異國情調不是努力就是天然力的剝削與歧視。電玩中，充滿豪華、互動的場景，這些場景不會讓人一眼看穿，總還有些秘密地點，等著玩家；相較之下，電影中清楚的機關，Lara過於已知/全知的吊詭，原本遊戲中獨特的空間變得缺乏挑戰且又無

法參與其中，是讓人小有失望的地方。

此外，為什麼Lara能擁有83間房間的大宅第，為什麼城堡裡名牌車庫、彈藥庫、酒窖……應有盡有，為什麼到柬埔寨能隨便動員美國空軍快遞？其實是個不太困難的問題，Lara出身良好，可是貴為女伯爵呢。電影即商機，物質主義的充篇，藍芽耳機、重型機車、法拉利轎車丟用，邁向女龐德，恐是Lara未來選擇之一。

古墓奇兵90分鐘快板是令女性舒服的。畢竟Lara的睡前運動是空中彈跳繩索體操，除外觀的美感藏匿一種女性自主床權的使用，她可以上床睡覺，即便沒有男人；她也可以鍛鍊體力，兩者都是女人作主的雄性經驗。光輝窟爭奪神器時更是明白：神像胸前有一機關，一根橫柱可直抵胸前，順勢刺破機關才可獲得魔三角，橫柱晃呀晃地就是愈振之力，所有男性敵人無計可施，要不是Lara跨上橫柱引導它刺入……凌駕所有雄性的聯想，讓人不覺大笑。Lara在危機中不時還能發出「ㄟ」的媚音，厚唇小勾笑加上幾條髮線，個人特色增添不少Lara的陰柔，卻又是建立在一切操之在我的主動下。

Lara與艾利克到底有何過去是敵是愛？與父親的關係除懷念外有何迷團？Lara內心情感經營的部份多是失敗的。此外，其他人物的詮釋顯得用心不足，包威先生只要偶爾出奇不意，不必真鬥智鬥勇，壞人不壞；男管家不有趣，食客電腦高手除造出機械人供Lara練習，似無用武之地，好人也不夠好，他們倚賴Lara生活，可說是置外族群的相互假暖(男人婆/同性戀/電腦怪客)。只想冒險，只會冒險，Lara像長不大的孩子，回到真實世界便不真實，似真似無的Lara才顯得真實。

傳聞電影有拍三部曲的規模，對Lara不忍苛責的喜愛下，研發更多攻略與秘技是可執行的，讓Lara個性更加立體、細緻也是可期待的。這是一個趨勢，女人喜歡變強壯，男人也不排斥變弱(到他們可以忍受的極限)。當然這片還不完備，電玩的文本其實可輕可重。《法櫃奇兵》是經典，印第安那瓊斯是銀幕十大英雄之首，但有誰是衝著哈里遜福特「演技」喝采？現在時興冒險故事，早有套上古文明行走的粗略技法，同樣女考古學家的身份，《神鬼傳奇》中蠢不可及的艾佛琳鮮少被批評，卻直指Lara的大膽。可見Lara那對壯觀的乳房的確擋到了龐德與印第安那瓊斯的眼睛，或者說是男人的眼睛。

## 全美票房

上周末全美票房 Top10

7月第4週

1. Jurassic Park III  
侏羅紀公園III
2. America's Sweethearts  
美國甜心
3. Legally Blonde  
金髮尤物
4. The Score  
先聲奪人
5. Cats and Dogs  
貓狗大戰
6. The Fast and the Furious  
玩命關頭
7. Scary Movie 2  
驚聲尖笑2
8. Dr. Dolittle 2  
怪醫杜立德
9. Final Fantasy: The Spirits Within  
太空戰士
10. Kiss of the Dragon  
龍吻

## 台北票房

台北票房 Top10

7月第4週

1. Tomb Raider  
古墓奇兵
2. Atlantis  
失落的帝國
3. Cats & Dogs  
貓狗大戰
4. Pearl Harbor  
珍珠港
5. Mummy Return  
神鬼傳奇2
6. Shrek  
史瑞克
7. Dr. Dolittle 2  
怪醫杜立德2
8. Moulin Rouge  
紅磨坊
9. Spy Kids  
小鬼大間諜
10. Migratorybird  
侯鳥

### 夢與現實無界的 詩電影： 《我叫阿銘啦》文/李幼新

看陳芯宜的電影《我叫阿銘啦》(Bundled)我寫了好幾頁筆記，沒標頁碼亂成一團卻發現順序並不重要。倒不是說她的電影可以打散任意排列，而是她的電影帶給我「詩」的感覺，這種美好我不必把自己的觀賞樂趣搞成線性的刻板。

電視女記者(阮文萍飾演)望著車上的一張張紙、一頁頁文稿，前景是車上那些紙張、那堆文稿，女記者在背景面向觀眾探頭進車(那構圖活像她進到一個框架：探入一個領域)，簡單的畫面竟有多種意涵：①我們像她一樣在好奇、關切、找尋、探看、投身一個框架，闖進一個領域。②她在看、在找，我們卻黃雀在後般地看她。她在看，不但被我們看，其實也被她探索找尋的對象看，原來文章的作家/少年仔(甄立德飾演)也在看，只不過車上的作家在鏡頭外。

另有一回，女記者走在迷宮般的陸橋上，黃昏時分，經她一走，正巧陸橋上的日光燈一亮起。讓我想入非非，彷彿象徵隱喻她帶來、啓開、走出光輝，是偶然？是必然？是我們文明的希望？是我們社會底層弱勢族群的期待？或者什麼都不是，有她沒她都一樣，時候到了，該發光的就會發光？倒是我近期又去看了顧福生的畫展，白先勇與席德進應該很喜歡的，夢與現實的進進出

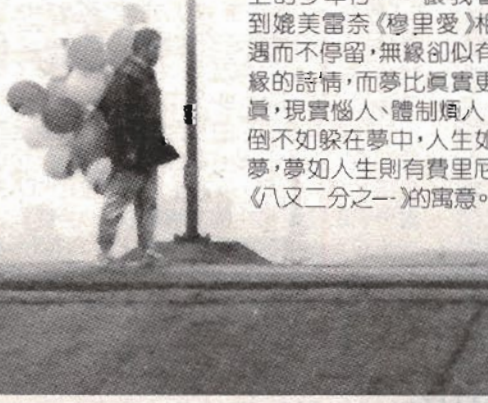
出，情境氣氛媲美考克多(Cocteau)，迷人的超現實，用來歌頌《我叫阿銘啦》好像也很管用。

遊民阿銘(顏木村飾演)撿到一台V8攝錄影機，從原先(別人)已錄的影像看到畫面裡的中產家庭以及是/可能是他孫女的女童如如(吳心如飾演)身為觀眾的你我「看」到的是兩種階級的對比，這相真實與那相影像的並置。阿銘逐漸體認到這台V8也可以拍自己、拍遊民、拍當下(而不是只播映別人拍過的以往)；導演陳芯宜不著痕跡地省思了V8或許是中產階級方才買得起的奢侈品(影像器材的階級門檻)，可是拍攝內容與對象卻能跨越階級、突破貧富、關懷社會邊緣弱勢族群，而且更進一步落到弱勢手裡為讓弱勢發聲(甚至藝術創作)的憑藉。這種不落言詮、不用說教的功力，陳芯宜讓人聯想到雷奈、費里尼、安東尼奧尼的神韻了。後來女記者帶了攝影師(林曉濤飾演)走訪遊民，有人不想發言，阿銘拿起V8孩子氣地拍攝女記者與攝影師，不但呈現了弱勢族群對媒體的「反制」(而且出之以幽默反諷)；更暗暗告白了任何族群每位個體都自有獨特性你我不該粗暴簡化(我是說同屬遊民。有人害怕被拍攝又不想被訪談，有人並不怕攝影機……)；陳芯宜是用詩、用哲學、用音樂來描寫遊民。

楊德昌2001年在坎城影展推崇杜馬之的錄音成就，從楊德昌、侯孝賢到蔡明亮，台灣重要電影十之八九錄音都多虧杜馬之。看看沈可尚為《我叫阿銘啦》的出色攝影，想想台灣「新導演」們的16mm電影，沈可尚穿梭忙碌為這家那家掌鏡，他自己也導演電影，能不讓人感動？《我叫阿銘啦》常有些外人(的聲音或肢體)進入「遊民領域」的畫面(所謂的「入鏡」)是探索？是

侵犯？能不教人深思。V8中的女童是/不是阿銘的孫女？真與假，記憶與想像，對應了作家少年仔的睡與醒、實與幻的無界。橋下情景、飛機穿梭、氣球飄盪、失憶曖昧、借用別人身分……，在在讓人想到黃銘正電影《城市飛行》，方式不同，趣味迥異，卻是值得對照觀賞的兩部佳構，說是2001年以來最傑出的兩部台灣電影也不為過(周華山的《三個摩梭女子的故事》是香港/中國電影，梁啟得的《燕鷗的故鄉》是馬祖/福建省連江縣電影，各有佳妙但非台灣出品)。

總記得女記者撿起散落一地的文稿。真正的文學(藝術)其實散落在大地？潛藏在貧民窟？要等待識才的人來撿拾、來珍惜？少年仔說「這些人只活在這裡，沒人記得」，既指遊民族群，又像暗喻才華與藝術只活在文章中而非現實裡。我想起本片開場幾個鏡頭，人物或是擦身而過或是宛如相逢未必相識地交織，譬如阿銘聽到少年仔常提到的黃夢的阿婆在問「有人買夢嗎？」又如往後V8中的女童本人(而非影像)在迷宮般行人地下道走經遊民音樂家(張羽偉飾演)身旁，或是少年仔匆匆等跑並跟女童相遇，阿銘看到少年仔背了一身氣球，音樂家呼喚睡在地上的少年仔……讓我看到媲美雷奈《穆里愛》相遇而不停留，無緣卻似有緣的詩情，而夢比真實更真，現實惱人、體制煩人，倒不如躲在夢中，人生如夢，夢如人生則有費里尼《八又二分之一》的寓意。



# BOOK

## REVIEW



### 少年色維特的衝動

若非此書的出版，台灣少有人知道哈里斯的豐功績事。這位號稱與王爾德、蕭伯納齊名的十九世紀英國文壇怪傑，在此書中大膽揭露他對女人與文學的看法。坦白之中又少點矯揉文氣，文筆雖平但勇氣可嘉。又可窺見倫敦當時文壇迷團，以及暴亂版的少年色維特的衝動。(殷納夏)



### 誕生於華爾街的生物學

1996年，第一批基因工程食品與藥物悄悄出現在國際市場上，至1998年為止，生物科技中心美國與加拿大以批准六十四種基因改造穀物，2000年全球種植抗除草劑基因工程大豆的面積佔北美耕地面積的百分之八十一、亞洲的百分之十。如果現在，你仍然不理解基因食物，也不懂為何綠色和平組織總是高舉旗幟反對基因食物，那麼此書是本絕佳的、且心平氣和的入門書籍。讓你知道這種「以谷谷」速度運轉進步的生物科技，如何在華爾街、生命、你的餐桌上與生命倫理上引起的風暴。(殷納夏)



### 資訊資本主義時代的《資本論》

堂堂三本比美《資本論》，無論是在理論更新，或是基於全球經驗研究的成果而言，科司特展現了第一世界學者所能夠盡的最佳表現。台大城鄉所師生一向譯出師祖此系列的三冊，算是在華文世界的翻譯裡拔了頭籌。雖然有許多譯文的小毛病，語句不順或是漏字，特別是第三冊中第二章。如果馬克斯的《資本論》旨在分析工業化資本的機制以及社會生產關係與衝突，科司特則透過完整的經驗研究理解這個正被全球資訊資本主義(科司特用語)取代的系統。從第一卷網絡社會興起、第二卷因為認同而得以定位群體關係與衝突的力量，第三卷則擴論這個現象在全球所產生的社會排除、資本主義黑潮，以及毒品經濟下作者所謂「第四世界」的異常連結經濟體，這無疑是當代社會分析最好的作品。(殷納夏)



## Make Love, No war

書名：魔鬼聖者  
作者：蓋·多恩(Guy Endore) 陳蒼多譯  
出版：新雨

文/廖漢騰(本報實習記者)

SM、性虐待/被虐待代號、十八世界法國情色文豪，薩德。薩德的一生，注定是可以被後世人利用的精采，電影《鴉毛筆》說了一個精采的好萊塢故事，《魔鬼聖者》這本書，故事說的更有趣，更完整之外，還有作者蓋·多恩(Guy Endore)的「做愛，不要作戰」的美國六零年代宣言。

看過電影《鴉毛筆》的讀者，可能聯想不到，《鴉毛筆》的好萊塢故事怎麼和「做愛，不要作戰」的口號連在一起。其實不難，看完蓋·多恩這本《魔鬼聖者》你就瞭如指掌了。作者基本的論調就是，我們這個好戰的父權社會，喜歡的就是戰爭，像拿破崙的戰爭就是光榮的，而做愛，不光榮的原因是會讓整個戰爭機器停擺，就如同蜂群及蟻群的集體行動，是不容許一個性活躍份子。

至於九零年代的電影，怎麼和六零年代的書發生關係，則讓我介紹一下書和電影的來頭。《魔鬼聖者》根本不算「新書」，而是遲來的翻譯書。說遲是因為電影《鴉毛筆》都已經下映了，書才在今年六月初出版。要不是出版商配合電影《鴉毛筆》的在台上映，請政治大學英語系教授電影陳蒼多翻譯這本書，表面上「性保守、不愛戰爭」，骨子裡「性侵略、愛競爭」的台灣人不會有人想要翻譯這本「思想不乾淨」的書。傳記電影《鴉毛筆》嚴格來說也是遲來的。同樣是薩德的傳記，和這本傳記書《魔鬼聖者》早在1965年就已經出版了，電影卻是在去年才在美國轟動上映。在美國，是先在1965年有書，去年2000年才有電影；在台灣剛好相反，是先有電影才有書。

這本不僅僅是小說，更是作者的宣言，這本書在1965出版，世界一堆戰爭，印度及巴基斯坦打，越戰也開打，一打就十年，作者在1970死，越戰還沒結束。也許你會懷疑作者是不是「性激進主義者」，猜他是不是死於做愛。我能找到的資料是，當這本書出版時，作者已經六十五歲。

因為這六十多歲老學者的努力，得到了生物學、史學、語言學、社會學、文學、精神分析等等知識的支持。有趣的是，這位作家是以「翻遍半個圖書館」的方式，把舊書寫成新書，但竟沒有吊書袋的味道。喔，這本不是傳記，而是本小說，就如同其原來的英文副標所寫的，是一本novel，易讀又有味。

對這本書的來由及背景有興趣，或是想要知道「做愛，不要作戰」論述的讀者，可以直接從第十二章，作者在1962年對UCLA圖書資訊學院畢業生的演講節錄開始。從圖書館乾淨又光榮的軍事學目錄卡片，對照污損又污穢的性愛目錄卡片，瞭解人類對戰爭的偏好。這本書很有創意地結連了許多故事，薩德小時候因為和法國王子打架還手，而被一直愛他的媽媽打，並逐出皇宮，成為薩德

性虐待/被虐待的精神分析起源。薩德在法國王朝時眼看大眾欣賞一個人的分屍，到革命後恐怖執政的斷頭台，再到好戰的拿破崙看清人類好殺的殘忍性格。最有趣的故事，也許是第五章1912年的新聞報導。薩德，在德國醫學專家眼中，變成人類所有疾病的研究案子。這個專家認為研究薩德的病態，就可以保持民族的健康、強盛。「所以，我們可以知道，為何我們的德國國民仍然像橡樹那樣強壯，將永遠不會產生一位薩德侯爵，也不會導致像法國大革命和「恐怖統治」這樣血腥過度行為。」那位研究法國「性」墜落的德國學者繼續說著，「由於我們德國人的家庭生活純潔又充實，所以我們在歷史上將永遠不會出現一次恐怖統治，或一次革命，也不會出現一位拿破崙！」不知道那德國學者有沒有活到希特勒的時代？

受到戰爭威脅的台灣人，要讀這本書。愛去大陸賣春的台灣商人及民意代表們，好像就可以多了一個正當化口號，「做愛，不要作戰」，當作藉口。可是，我老想不懂，為什麼我們台灣人的大陸買春，可以那麼的軍事化。「議員砲兵團」的標題出現在雜誌封面，「砲兵買春團」一團團出發「進攻」大陸，還有「我有兩把槍，一把打共匪，一把打姑娘」的口號。

什麼時候才有「女人統治」的「做愛，不要作戰」世界？這本書，是個開始。以男性為中心的好戰，「保護」種族女人的種族國家主義，也許可以因為這本書，搖動其合理性，曝露其偽善。讓男軍人離國保衛家鄉的女人時，不要藉口欺負他國的女人。就連在資本市場上的「戰場」也是一樣。讓我們向女人的臀部膜拜。



## 我在故我嗑

書名：酸臭之屋  
作者：Irvine Welsh 何致和譯  
出版：新雨

文/伊格言

他告訴他們的妄念、野心和夢想。他們時常聚在一起尋找棲身之地；在巴黎、拉古納比奇、伊維薩島和漢堡；他們如此接近，但永遠仍嫌不夠。他們不是歐洲垃圾，只是一群想瞞過世人眼睛的人們。

—— Irvine Welsh, 《酸臭之屋·歐洲垃圾》

《歐洲垃圾》，一個最憤怒的標題，一個在《猜火車》作者Irvine Welsh的另一部短篇集作品《酸臭之屋》(The Acid House)中最悲慘的故事。情節寫的是癡狂的嗑藥、性愛與奇異的變性人；故事的地點，則是對於我們這些多數中文版的讀者們而言都足夠陌生的阿姆斯特丹。我相信只要提供這兩份關於小說情節和地點場景的資訊，再加上一點點對作者背景的認識(Irvine Welsh住在意大利的邊陲蘇格蘭，寫過一本以嗑藥為題材的名作《猜火車》)，任何一隻訓練有素的狗，大概都能夠清楚地嗅出這幾片拼圖背後，張牙舞爪、生猛活潑的「邊陲氣味」。自然，想必有更會有許許多多關於這本書的議題，會像蒼蠅一般在小說的「邊陲題材」上築巢去。

這不是新鮮事。有一個相近的例子。台灣

新生代作家駱以軍在幾年前曾經出版了一本似乎未曾廣受注目的小說集，名為《我們自夜歸的酒精離間》；集中並收錄了一篇以電動玩具「快打旋風」與皇家命理為「題材」的短篇，名為「降生十二星座」。此作既出，評論者們紛紛專注於其新鮮之題材，或謂其「寫青少年扭曲的情慾、偏狹的世界觀」，或以「青少年小說」之脈絡解讀之，可謂洋洋大觀。評論之文辭固然紛陳炫麗如動作搏擊之快感，然其準確命中主題核心之能力卻亦似被春風輕倒直躺於地之死屍。原因無他，顯然是因為拼圖之上，其風景圖案之奇幻過於炫人耳目；頭昏眼花之餘，我們的評論家們就此方寸大亂而已。題材。這的確是個麻煩。一般而言，小說的主題不太可能「形而上」至全與其題材無關，然而卻也鮮有「題材本身」成為其小說最重要之主題者(如果是篇好小說的話)。落實回Irvine Welsh的這本《酸臭之屋》，我們恰恰可以尋到一個極為有趣且透切的比喻：我在故我嗑。諸如前述，Irvine Welsh在這本書裡不出《猜火車》的風格，遊蕩於愛丁堡的酒吧、蘇格蘭的公園與阿姆斯特丹航靜的街道之間。而拼圖之上，則多屬性愛、暴力與嗑藥之事。這些「邊陲」的「題材」在作者的筆下奇異地呈現了一種陌生的美感；然重點在於，此陌生美感的來源並非僅僅來自於其「題材」，而乃在於，擺盪在「全無陌生感的現實」與「全無熟悉感的嗑藥後想像」之間，作者奇妙地提供給我們的「一種前所未見的，「存在」的真實。

我在故我嗑。之所以「嗑」，僅為探求其「在」。於是我們便可以此為經緯，細微地為《酸臭之屋》中的每一個短篇尋找它們在評價上的定位。大致而言，這本書中的短篇可略分為三群：其一為如《亞德里亞海最後的度假勝地》者，其筆法較為傳統，而主題亦多屬「不奇不怪之情感」者。顯然此類作品對作者而言，僅屬餘力為之；其二則為如《歐洲垃圾》、《死亡電影》、《大贏家的相會》諸作，題材多屬如前述之「邊陲」，然於存在之「窘境」(無論其氣氛為同情、悲傷、低下或醜陋)，均各有獨具創意之發揮，可謂佳作連連。然而相較於這兩種作品，我倒更喜歡第三類如《松風瑞克》、《格蘭頓星大賽》、《酸臭之屋》等作品。謂其「嗑到最高點心中有存在」；反正就小說藝術之要求而言，既是「最高級之嗑藥」，便也不必嗑了；君不見即使未曾嗑藥，松風瑞克亦竟可入話出口，《格蘭頓星大賽》中的倒楣主角鮑布亦竟可在酒館遇見發牢騷的上帝，接著就莫名其妙地被上帝變成了一隻蒼蠅(卡夫卡陰魂不散?)。再加上如《酸臭之屋》中令人拍案叫絕的情節，我只能說這樣的小說——套句《猜火車》的廣告詞——大概比這輩子最棒的性高潮還high上一千倍。

有些人說「小說反映現實世界」，另外有些人則說「現實世界反映小說」。然而我以為，走到二十一世紀初的現在，小說除「創造世界」外，別無他途。透過Irvine Welsh的「題材迷障」之後，我們不得不承認：奇異的題材並不真的那麼重要，因為單單僅僅是小說家的創意便足以藥力無邊，「瞞過所有世人的眼睛」，進而直接「創造存在」。我在故我嗑。那些因嗑著小說表面上的「邊陲題材」而陷入昏迷、方寸大亂的評論家們無能理解，因為他們一旦「嗑」了，也就跟著「不在」了。



# 佛洛黛蓮 西班牙舞蹈教室

~ 台灣永續經營佛拉明哥

佛拉明哥舞蹈藝術界的中國第一人,台灣~西班牙境內的傳奇人物  
千呼萬喚期待已久的許金仙女教授(Flor de Loto)回來了!

上課地點：國立台灣戲曲專科學校(肅雲樓三樓)  
聯絡電話：27909525.0952528938.0938045001  
網址：home.kimo.com.tw/dance\_flamenco/(或  
至奇摩網站搜尋關鍵字-許金仙女)  
主辦單位：中華民國西班牙舞蹈協會

## 太音社

獨創的音樂教學法  
應用太極力學的原則，鍛鍊出適合演奏的指力內勁；  
不僅提高手指靈活度，同時增強演奏力度。

我們相信：  
這絕對是國內外任何音樂教學機構  
無法做到的教學承諾！

我們保證：  
每一個人，經由這套教學法訓練後，  
都能在指板上飛快地彈奏演出；  
同時保持每個音符清晰可辨。

## 挑戰指板上的極速！

### 《挑戰指板上的極速》講習會

時間：每週六、日下午兩點起。  
地點：太音社演奏藝術中心。  
對象：想要早日脫離“肉腳”行列，  
邁向高手之林的吉他、貝士、鍵盤演奏者。

### 師資簡介：

范國治  
美國 Boston Berklee College of Music  
主修 Professional Music 樂器專長：Guitar  
太音社演奏藝術中心負責人

### 講習內容：

探索太極力學的奧秘及其應用演奏實務。  
速彈奏法的運力剖析；保持音色乾淨的秘訣。  
現場實地操作示範，教你如何調整演奏姿勢，  
建立力線的連貫，發揮個人演奏潛能，  
邁向極速不是夢！  
※場地名額有限，務必請先來電預約報名參加



演奏藝術中心

http://taimusic.idv.tw Email:taimusic@hotmail.com Tel:(02)2341-3681  
100 台北市中正區杭州南路二段 66 號 2 樓

## 破報信用卡訂貨單

### 訂戶資料

姓名 \_\_\_\_\_

先生  小姐

身分證字號 \_\_\_\_\_

出生日期 年 月 日

就讀學校 \_\_\_\_\_

職業 \_\_\_\_\_

聯絡電話 日: \_\_\_\_\_

夜: \_\_\_\_\_

送貨地點 \_\_\_\_\_

信用卡別  VISA CARD  MASTER CAR  聯合信用卡  JCB

發卡銀行 \_\_\_\_\_ 信用卡有效期限 \_\_\_\_\_

信用卡號 \_\_\_\_\_ 訂購總金額 \_\_\_\_\_

簽名 \_\_\_\_\_  
(須與信用卡背面一致)

訂購日期 \_\_\_\_\_

### 訂購項目:

- 1.破報半年期(750元)  
 2.破報一年期(1500元)

填完表後請傳真至02-22367327, 02-22360340 破報業務部即可

## 幼稚園建教合作

最新啟發式教學

歡迎  
幼稚園 托兒所  
加盟

- (一)幼稚園音樂課程系統教材及師資提供
- (二)兒童音樂班講師培訓、教學法研習
- (三)各種樂器樂譜批發販售

## 信韻音樂公司 Sing Music

地址:104 台北市長春路 129 號 5F 之 3  
電話:02-2543-1372 Fax:02-2531-6997  
行動:0921-123-179

想彈性上班又擁有高收入嗎?  
歡迎加入最具「錢途」的熱門行業

## 兒童美術師資培訓班 即將開課!

歡迎:

- 1.美術相關科系畢業(學費享有折扣)
  - 2.幼教科系畢業,對美術有興趣
- ~ 只要報名上課,表現優異者可分發任教 ~

童畫藝術國際文化事業有限公司  
地址:台北市信義區莊敬路 391 巷  
2 弄 20 號

電話 02-87804256

傳真 02-27293010

E-Mail children@ms12.hinet.net

http://www.childrensart.com.tw

假日前夜及周五週六  
營業時間至凌晨四點



雲南家常菜  
台北市泰順街 16 巷 39 號  
TEL (02) 23693906  
辛香又酸辣

# 超值優惠★今夏實施

## ★特惠一：

全民網咖運動，全面消暑價：

平日價格（週一00:00－週五18:00）－

非會員70元、會員60元、學生50元。

假日價格（星期例假日00:00-24:00、星期例假日前夕

從18:00起算假日）－ 非會員70元、會員70元、學生60元。

## ★特惠二：

增加網咖人口，會員清涼送：

消費滿200元即送超值”龍族”完整光碟加

50點時數卡，數量有限、送完為止。

## ★特惠三：

連續包台七個小時，收費 **249** 元

★實施時段：星期一至星期五中午12:00止每日凌晨1:00至隔日中午12:00止

★★超值優惠活動期間：自即日起至7月31日止★★

戰  
略  
高  
手

AZTEC

[www.aztec.com.tw](http://www.aztec.com.tw)

# 去 你的 民進黨

要看就看我的素人自拍!!

年輕，才敢噓聲!! 政治明星、廣告大師靠邊涼快，年輕人的聲音不能不聽! 準備好你的故事腳本和V8，大方秀出你的政治觀點與創意，不論是鼓勵還是批判的，都有機會成為最ㄉ一尤、的政黨廣告! 入選作品不但可獲得高額獎金，還可以讓全國觀眾看到你的創意廣告哦!!

<對象> 30歲以下，個人或組隊方式報名參加 <辦法> 初賽以腳本角逐，經評選入圍前十名者，各得補助金五萬元，並進入決賽拍製工作。決賽作品選取最佳作品三部，除各得獎金十五萬元外，並將在媒體公開播放。報名表與詳細活動辦法請聯絡：02-2392-9989分機205 台北市北平東路30號10樓 民主進步黨文化宣傳部，或至民進黨網址：[www.dpp.org.tw](http://www.dpp.org.tw) 運行下載。收件截止時間：2001年8月25日止。

主辦單位：民主進步黨、中天新聞台、廣告雜誌·協辦單位：破報



第一屆  
「噓聲世代」創意廣告大賽

龐克／塗鴉／自行塗染的衣服／撕裂的褲子 引起的風氣已經擴散四處，它不再只是倫敦人的家務事  
終日無所事事，在街上閒蕩／花上數小時的時間來塗鴉／畫上無政府主義的標誌／藉以告訴世界／沒有不變的永恆



Dr.  
Martens

