

心！框賜送京在位身

復刊168號
7/20-7/29.2001
免費取閱
www.pots.com.tw

The Voice of Generation Next
POTS

寵
週報



照過來！送過來！

宰狗？

背後請長眼睛

時間
地點
演出團體

7/21 (六) 2.00

西門町來來百貨廣場

玩團最扁 VOLUME # 首賣簽唱會

強辯 失控 搖搖椅 強力雞腿飯

7/22 (日) 2.00

高雄 大眾1店

強辯 強力雞腿飯

7/28 (日) 5.00

岡山 玫瑰

NIL 強辯

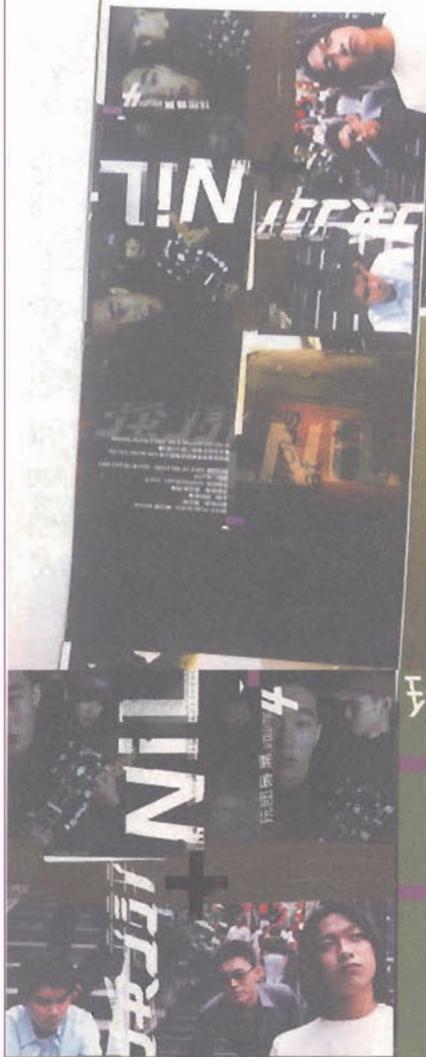
8/11 (六) 5.00

新竹縣政府廣場

強辯 失控

8月份演唱會場次陸續增加中!

7月21日 強力發行



玩團最扁 VOLUME #

▶ 另類 黑色 孤獨 無解 空白

NiL

▶ 愛與夢想的團體

強辯

<instoreNOW =
<inctu... =
<intro... =

玩團最扁 VOLUME 3

失控 襪子

強力雞腿飯
複製人
搖搖椅

正當這些孩子國中、高中時
背著樂器求職「阿帕音樂教室」
就是他們達成夢想的地方
在這裡學樂器 在這裡遇見志同道合
的朋友組團，現在他們在這裡
錄製作品
他們是樂團的新勢力!

2001/05 已經發行

玩團最扁 VOLUME 1

甜梅號 黑子 枕頭套 藥罐

1999/01 發行
apacd 001

玩團最扁 VOLUME 2

/916 第三室 無政府 Ian

2000/02 發行
apacd 002

!!N

各大唱片行均有售

阿帕唱片 玩團最扁 簽唱會



去 你的 民進黨

要看就看我的素人自拍!!

年輕，才敢噏聲!! 政治明星、廣告大師靠邊涼快，年輕人的聲音不能不聽! 準備好你的故事腳本和V8，大方秀出你的政治觀點與創意，不論是鼓勵還是批判的，都有機會成為最ㄟ一尤、的政黨廣告! 入選作品不但可獲得高額獎金，還可以讓全國觀眾看到你的創意廣告哦!!

<對象> 30歲以下，個人或組隊方式報名參加 <辦法> 初賽以腳本角逐，經評選入圍前十名者，各得補助金五萬元，並進入決賽拍製工作。決賽作品選取最佳作品三部，除各得獎金十五萬元外，並將在媒體公開播放。報名表與詳細活動辦法請聯絡：02-2392-9989分機205 台北市北平東路30號10樓 民主進步黨文化宣傳部，或至民進黨網址：www.dpp.org.tw 運行下載。收件截止時間：2001年8月25日止。

主辦單位：民主進步黨、中天新聞台、廣告雜誌·協辦單位：破報



第一屆
「噏聲世代」創意廣告大賽

破

1998年2月底重新復刊

POTS

The voice of Generation Next

復刊一六八號



資料整理 / 丘德真

●尼泊爾
●毛派游擊隊行動

<http://www.humanrights.de/n/nepal/news/120>



(面對近日毛派游擊隊的生猛行動, 尼泊爾警方不得不強戒備) 圖 / 路透社

701nepalbanda.htm

按慣例, 他們一定又幹掉了幾個條子。而今次, 由尼泊爾人權團則明言為一趟 "grand success" (重大勝利)——在七月十二日, 有兩個條子被殺, 七十名條子失蹤——十之八九, 這又是尼泊爾毛派人民游擊隊 (The

Peoples Guerrillas) 的傑作, 訴求和以往不同, 他們今是是指名導姓是為了考敬新任國王 Gyanendra。

尼泊爾毛派向來愛搞農村游擊, 三不五時暗殺條子, 這已經是他們的基本模式。借由所謂的「恐怖」活動, 毛派的宣傳效果甚為顯著, 但又不需承擔大規模戰事的人員、裝備及彈藥成本。他們是目前南亞最為搶眼的左翼解放組織, 但一般認為, 他們的資料和編制卻遠比不上鄰近的眾多地下武裝勢力, 如: 採取傳統叢森游擊的北印度 Nagaland 的民族獨立勢力, 就遠尼國毛派的版圖及集結人數更為壯大。不過, 尼泊爾毛派又因為堅守地下化策略, 彷彿來歷不明, 大家只知道他們會不時幹掉幾個條子。如此而已。

十二日當天在 Holleri of Rolpa 地區的行動, 成功綁架七十名條子, 使得人民游擊隊掌握的人質已累積過百。而今 Gyanendra 權力基礎尚在動搖時, 他們又趁機發難, 並宣示今後將擴大攻擊目標, 任可和 Gyanendra 有瓜葛的, 不論是商人或是其他勢力, 總之人民游擊隊都會特別關照。

●美國

●Slamdance2002——無政府主義電影節徵件

<http://www.slamdance.com/2002/festival/>

自從一九九五年開始, Slamdance 就持續集結對無政主義有興趣的電影創作。今次將於一月在猶他州的 Park City 舉行。單是去年, Slamdance 就收到兩千零五十件作品, 結果他們選出其中的八十件安排播映。提交的作品規格不限, 只而夠扁就行, 無論是 video、16mm 或 35mm, 通通歡迎, 而他們也能提供 1.66、1.85 或 2.35 的銀幕配合。而且, 越是低成本拍出來的作品, 他們就越看重, 劇情片、紀錄片或實驗片一律接收。不

過, 主辦單位特別提示, 指爛的攝影比較無所謂, 較為難以接受的是: 爛劇本、爛演技、爛剪接及爛配樂。作為一場無政府主義者創作集結, 他們表示和好萊塢的消費青春無敵的營運策略不同, 他們非常歡迎老頭挺身參與, 共襄盛舉。

有關詳情, 請上網查詢或直接連絡:

Slamdance Film Festival

5634 Melrose Ave.

Los Angeles CA 90038

ph: 323-466-1786

fx: 323-466-1784

email: mail@slamdance.com

訂閱 Slamdance 電子報請到:

www.slamdance.com/2000/mailing_list_form.asp

●對岸工人運動概況

(選自世界社會主義者網站)

<http://www.wsws.org/articles/2001/jul2001/lab-j14.shtml>

●中國

七月九日, 一場數千名礦工追討欠薪的工業行動, 導致東北地區連接吉林省和黑龍江的主要鐵路幹線全面停擺。一批下崗工人及其家屬, 集結成近萬人的抗爭隊伍, 封鎖鐵路並要求資方賠償並發還薪資, 現場駐有五百名武警全程戒備。工人不滿國營礦場長期貪污 A 錢, 導致三十個月發不出薪資。

●香港

惡名昭彰的國泰資方, 這次又和勞方槓上! 自持財雄勢大, 國泰大言不慚地放機師鴿子, 原本答應加薪 10.5%, 但卻只加 9%, 至截稿為止 (7月18日, 星期三) 雙方對峙仍未平息, 國泰班機是否能如常起飛, 將難以預料。

●聽說.....那令人切腹的又要來了!

四年前小亞細亞戲劇網路第一屆, 第一檔節目自由日本小劇場第五代的「榴華殿」演出《REM—墮落的說書人講述的催眠幻術無聲劇》引起當時小劇場界一陣不小的騷動。對台灣小劇場之形式美學衝擊頗大, 並刮起小劇場一陣「哈日風潮」。今年, 「榴華殿」在天時地利人和又不怕錢少的情況下, 又將在「放風藝術節」中演出。那看了會令人切腹的表演又要來了! 各位, 請及早存錢, 免得看不到表演又要再上吊, 說真的, 死太多次還蠻難看的。(巫祈麟)

麻辣
一鍋

●世界新聞攝影展 (World Press Photo), 不要忘了世界的苦難

荷蘭「世界新聞攝影基金會」自 1995 年起, 一年一度籌辦此全球性世界新聞攝影比賽, 用力推動人性關懷, 與世界各議題片刻相處, 現正於誠品藝文空間展出。台灣不落人後, 甫結束的世貿 2001 年台灣電子遊戲機國際產業展中之「釣龍蝦機」想必可代表台灣報名環保項目, 小孩子興沖沖釣起活

生生的龍蝦, 張力十足, 不然嘉義宰殺海豚肉事件也可列為後補。(林倩如)

●敦南誠品教學「我們尊重客人, 希望客人也尊重自己」

不知何時開始, 書店主動變成了保衛著作版權的尖兵。誠品書店工作人員細心為作者設想, 禁止客人在書店從事任何抄寫動作, 「以免其他人誤會」, 服務人員如此說。所以閱讀突有心得、碰上關鍵字出版社等資料, 抱歉, 請謹記在心, 「我們這裡不是圖書館」, 服務人員如此說。歡迎抱滿一推書說光鞋子就地閱讀的使用者, 歡迎低胸高跟鞋的張望者, 卻不歡迎過度使用資訊者, just shopping。(林倩如)



我是狗東西

文 / 林倩如 圖片提供 / 彭弘智

藝術家彭弘智 99 年的作品「小白」, 利用針孔攝影機初探姑姑的狗小白的世界, 這份「狗觀看經驗」的情感及實驗, 今年再度登場「狗東西 Dog Matters」個展。彭弘智自述: 狗的存在對人類是如此的神奇, 因為在地球上再也難找出另一個兩種動物肩並肩一起散步的例子。

當代媒體藝術家 Marshall McLuhan 曾說: 「任何科技的發明都是我們身體的延伸或自我切斷。而隨著新的延伸的出現, 我們身體的其他器官和延伸必需重新調整新的比例, 以達到新的平衡」而技術的問題解決了, 藝術便產生了, 「狗東西」續用針孔攝影, 使用更多藝術形式(包括裝置、改裝、換裝等)

及符號(像 Little Danny), 彭弘智則以「非虛構的卡通」名之。關於狗的文學、關於狗的電影、關於狗的一切台面上都太受歡迎, 一位美國藝術家以狗做為作品到處方便, 然而台面上的情勢緊張。

「狗東西」籌備一年多, 實際製作 3 個月, 主要分 3 部份: <Little Danny>、<面對面>、<衣錦還鄉>。一路進展場 2 樓, 感應線路狗叫群起, 這就是彭弘智形容之「惡靈似的機械叫聲」。大 Little Danny 由 660 隻小 Little Danny 絨毛玩具組成, 一旁並堆高 Little Danny 包裝空盒, 視聽覺上有種巨大的認真的虛實感, 彭弘智如此說明這個作品: 「Little Danny 這個玩具外型介於大麥町與臘腸狗之間, 身份上是雜種狗。另個角度看還有填補經濟消費的意義, 如果買不起迪士尼出的 101 忠狗, 夜市 Little Danny 一隻 75 元, Made in China。它的角色變化彈性很大, 可以說有能力成為真的(仿冒), 但不會成為真的」, Little Danny 縮影彭弘智對產業結構、第三世界國家資本剝削等討論。佈置百隻模型, 一再重複動作, 倒也體驗了成為生產線的心得。<面對面> 是 5 件一組的雕塑作品, 玻璃纖維製成, 狗兒或趴或臥或張口, 一如往常; 面部挖空戴具 LCD 眼罩, 人臉湊上, 影像投射, 大方成為一隻狗吧。彭弘智藉由錄影藝術的角度, 發掘狗兒的興趣、想法與習性, 並視覺延伸嘗試——低擺人的態度, 與動物享有一樣的路有種痛快。彭弘智自養

的狗兒戴上攝影機, 主動攝影: 等待 / 食物 / 玩耍 / 紛爭。一貫於作品中——由觀眾使用完成的特性, 彭弘智意外發現每個人配合雕塑觀看的姿勢還真有趣! <衣錦還鄉> 為平面攝影作品, 彭弘智取景淡水收容流浪動物現場, 讓扮裝的狗兒與流浪狗互動。他自承那裡的景觀讓他難忘, 「數千隻流浪狗幾乎都是重度患病, 不太可能被領養, 關在籠子裡像是被判了終生監禁」。再看彭弘智的遊戲作品, 態度並不輕鬆。

怕狗, 因為小時候被咬過, 因為作品重新認識狗, 向狗學習了很多東西像是單純, 現在八里工作室就養了 7 隻狗, 不過彭弘智仍「覺得狗應該在街道上流浪, 是最好的狀態, 這塊土地不屬於人類。或許因此生命會比較短暫, 但也有短暫的幸福, 受制約的不管是人或動物都不快樂吧」。野性萬歲, 合理; 馴服, 人類歷史, 打破上帝造物模型奔回極地的巴克只得在「野性的呼喚」書中自由。



社長 / 發行人: 成露茜
 總編輯: 黃孫權
 執行主編: 花玉婷
 美術編輯: 江宜蔚
 助理編輯: 尹蓓芳
 廣告美編: 王儀雯
 記者: 丘德真、林倩如、巫祈麟
 特約撰述: 張鐵志、殷鈞夏、李幼新、張劍維、胡子平、林正欣、林壯穎、康寧馨
 廣告主任: 賴敏雄
 廣告AE: 徐偉洲、楊人翰
 企宣統籌: 韓耀熙
 發行: 涂嘉原
 行政院新聞局版北市誌
 第 1158 號
 中華郵政北台字第二七七二號
 執照登記為第二類新聞紙類
 每周五出版, 台北市免費
 地址: 台北市木柵路一段十七巷一號
 (台灣立報大樓)
 Mail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro.
 Section 1, Taipei, Taiwan
 Email: pots@www.pots.com.tw
 編輯部
 訂戶專線: (02) 22367116ext297
 傳真專線: (02) 22360340
 業務部
 訂戶專線: (02) 22367116ext243
 傳真專線: (02) 22367327
 網址: <http://www.pots.com.tw>
 發行所: 台灣立報社
 印刷: 台灣立報社
 訂戶服務辦法
 帳號: 12283295
 戶名: 台灣立報社
 一年: 1500/半年: 750(含郵費)
 封面攝影: 廖漢騰
 封面設計: E-wall



文/巫祈麟

圖片提供/魏瑛娟

兩岸不通，小劇場先行

大概都已聽膩，某某台灣小劇場「又」要出國表演，現在台灣小劇場經驗受亞洲或是世界矚目，並不是什麼大條新聞。「莎妹」、「渥克」、「金枝演社」、「臨界點」、「差事」年年帶著在台灣受到肯定的製作，在香港、日本、韓國或是柏林做演出是家常便飯，也是散佈小劇場「台灣經驗」的最佳窗口。近來似乎這股勢力有更上一層樓的氣勢，一個月前發現莎妹美美新戲「烈女傳之疾病的隱喻」DM陳列在敦南誠品，細看才知這戲與台灣觀眾無緣，是莎妹魏瑛娟與香港進念·二十面體合作，只在六月底於香港沙田大會堂做兩場演出。七月十五日趕著渥克新戲「阿珂」在牯嶺街小劇場(原中正二分局)的最後壓軸，在節目單裡瞥見同劇碼將由本劇導演陳梅毛與香港前進進劇團，在八月底與香港麥高利小劇場合作推出香港版的「阿珂」。這兩件事看來並無絕對關連。但事實上對於小劇場各名導紛紛與外地劇場同好做更深連結，與在地的工作人員一起共同製作演出，這對整體台灣小劇場美學的出口，對台灣小劇場(或稱微觀劇場、實驗劇場、前衛劇場)，在這個並未受到太多注目的傳統小型手工產業來說，這是西進大陸、擁抱大華文地區、放眼全世界的第一步？

出國除了得金牌還有什麼？

受訪的陳梅毛與魏瑛娟兩位導演不約而同的表示，由一九九七年起在香港進念·二十面體、東京小愛麗斯劇場、台北皇冠小劇場一起建立的小亞細亞戲劇網絡，是一個開啓亞洲小劇場交流的門。經過近四年在網絡裡透過每年固定引介各地區出色的表演團體演出，實際上也與當地的劇場工作者有深層的交流。其中不但觀摩異地文化中產生的劇場美學，相對的在公共文化政策、表演體系、行政工作也充分的交換意見。再加上台灣小劇場走出原本對於抗爭的「解嚴情結」，十幾年的小劇場工作經驗之後，有了一定的觀眾群；在許多劇場工作者建立的小劇場形式美學也在反覆不同的實驗、創作裡，開花結果漸臻成熟各據一方風景。受到在台灣以外地區的邀約一起工作，是件很自然的事。一直走在這一波交流潮很前面莎妹魏瑛娟，是信步當車的自在心態。「這次和香港進念的合作很愉快，除了準備「烈女傳之疾病的隱喻」演出，還為新成立的牛棚書院策劃「烈女情緒開發·Expressive Art 工作坊」整整在香港待了三個月，

見識到香港劇場工作者的專業工作態度，也想把我在香港的女性工作坊的成功經驗移植到台灣來。對於西進大陸、胸懷世界我倒是從來沒認真想過。反正專心做自己的創作，有機會和各地的地方做不同層次的交流，多認識來自背景各異的藝術家一起合作就很足夠。」相較於魏瑛娟隨緣的態度，渥克陳梅毛顯得有企圖的多：「我覺得在台灣以外的地方建立不同交流的管道是件很好的事，以前我們只在帶齣戲到別的舞台演一演，這樣的交流比較初淺，觀奇的心態比較多。現在有這個機會能與當地的劇場工作者做最直接的交流，這對台灣小劇場經驗的出口是一種肯定。也打破台灣表演藝術長期以來對進口西方或是移植日本外來文化的一種迷思。藝術文化有出有進，這樣的關係至少比較對等。」

不知該哭還是該笑的是，當有關單位還在不知怎麼定義「何謂小劇場」時，這群還不知道叫什麼藝術創作者，已經早早進行不必戒急亦無需用忍的全都通政策了。



少了陽光 音樂照常供奉 ——第二回福隆國際海洋音樂祭

文/林倩如、洪誌良(實習記者)

7月14日法國慶祝國慶，我們則有海洋祭。日頭正午，台北往福隆的火車擠滿了細肩帶大垮褲，陣陣波沒臉龐溢著：要去海洋音樂祭囉！今年福隆海洋音樂祭的特色是雨水和獎金，最高獎金獨得二十萬，雨水則人人有份！

最糟糕的芭樂拿走20萬！

大大塞車，音樂祭遲延半小時以上才開始，黃韻玲甚至由哈雷警車護送到場。第一組出場的Bee 3剛從上海表演完程回來，為3人創作團體，一開始就要求原先坐著的觀眾站起來一起玩，現場開始熱絡，Bee3的歌帶點饒舌的味道，歌曲刻化寫實的生活經驗，頗獲共鳴。「我們是全台灣最糟糕的樂團！」八十八顆芭樂籽獨樹一格的開場，戴著牛仔帽的主唱一貫視察搶眼又跳又叫，像一個壓抑已久的年輕人突然找到空間釋放自己，就對著沙灘、對著海洋狂吼！八十八顆芭樂籽血統優良，96年自內湖高中褲襠社，愛玩特會玩，春天吶喊與衝天砲共舞記憶尤新，這時又活潑出來耍寶，其生猛活力與穩重技巧說明他們不只是搞笑團！之後不幸下起大雨不可收拾，表演被迫中斷一個小時！

克難避雨的人群又聚攏，風雨信心生，呼呼音樂團人多勢眾，3個長號吹得響亮；胡椒貓女主唱親新奔放，生活、愛情點滴都是創作；海產攤土味十足，曲風輕鬆。陽光形象的脫拉庫，這回重逢4人組合，「來打炮」、「OH-瑪利亞」用輕鬆談諧的方式唱出男人心底的渴望，「過橋」與紙灑滿天，國樂與觀眾互動更上層樓；挑逗台下高潮連連，叫聲不斷！不同於樂團的熱鬧，陳綺貞的吉他和聲音讓福隆的海風特別清涼，多是新歌發表，「吉他手」聽出難得的激情。劉意韻個人電子迷幻秀，勇氣可嘉，也呈現出另一種風情。綠野仙蹤則以抒情為主

。夾子又是壓軸演出，不過老天不識相地在登台前又下了場雨，這次可沒有人願意解High，顧不得躲雨，連聲呼喊「夾子、夾子」，應觀眾要求，最後這組人馬就在風雨中演出。夾子帶來了最瘋狂、最激情、最高潮的視覺和聽覺震撼，儘管樂器秀鬥，小應只好oral手風琴，照樣熱力不減。「不唱七彩霓虹燈，就不是夾子！」最後這首歌讓觀眾很high地手勢從一比到八，直接票選人氣獎當選。十組樂團表演完後，陳建年和Am合唱團、紀曉君在大家不知情的情形下上台表演，算是一個意外的收穫，陳建年演唱之前不忘向大家宣導交通安全的重要，果然是個稱職的警察。紀曉君、巴奈明亮乾淨的聲音，同樣讓台下如癡如醉。

去年第一屆海洋音樂祭，包括來自日本的Mimi Chan、神奇猴和台灣的脫拉庫、夾子等，以土洋大戰打響了海洋音樂祭的名號；而今年海洋音樂祭的特色變成了獎金，雖然還是號稱「國際海洋音樂祭」，卻是嗅不出什麼國際味！角頭唱片的張四十三說，去年的土洋大戰是一個宣傳的手法，今年其實也有新加坡等外國團體報名，但這類活動的重點還是放在國內，以鼓勵國內創作為主，不然有多少人聽過八十八顆芭樂籽？他認為國內的「基礎工程」還沒做好，還是很多人不能接受這種獨立精神的音樂，他形容完音樂不是資本主義，是社會主義，任何人都可以玩的。

今年角逐大獎的幾組人馬各有特色，有些是已出片的職業級樂團像夾子、陳綺貞，有些是鮮有所聞的出道級樂團像胡椒貓。有人會質疑入圍名單的公平性，陳綺貞是樂團還是個人？也扯出得獎不合合理的主觀問題，老團新團曲風不一到底怎麼比？其實賽前結局已定，應是老團不用鼓勵，新團稍有名氣為中選原則。因此，「獨立音樂海洋大賞」20萬，八十八顆芭樂籽抱走，並不意外。而伍佰頒發「評審團大獎」前還說了段話：比賽中如果小船開得最遠那它就是第一名，如

果大船開得最遠那它也是第一名，所以有冒險精神的就是第一名？由陳綺貞得獎就更不了伍佰那深奧的譬喻。〈評審團魅力無限賞〉頒給夾子電動大樂隊；〈評審團特別賞〉則由組團3個月的胡椒貓閃走。

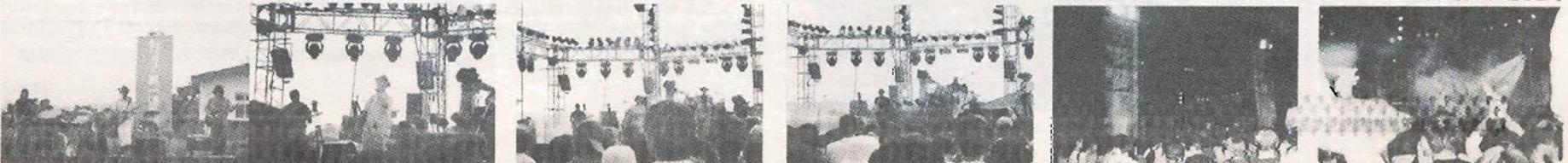
昂貴的音樂祭？

有人批評海洋音樂祭是一個龐大的商業掛勾，競賽團體若以平常價一團1萬元計算，十萬演出費、獎金30萬、舞台、器材、評審...等，怎麼算都覺得花掉數百萬是件挺難的事？蘇貞昌在當天說了這次活動花了五百萬，一個晚上就耗去了縣府五百萬元，只為了讓民眾欣賞不同的音樂嗎？張四十三表示，這五百萬並不是全給了角頭，而是給貢寮鄉，再由貢寮鄉撥出三百萬左右的經費給角頭承辦，其餘的錢都是縣府回饋給貢寮鄉的。張四十三對今年的活動也不甚滿意，整個活動的流程安排不夠流暢是原因之一。然而一個晚上的激情過去，又帶給貢寮鄉什麼？動線隔離的海邊攤位上賣的是海尼根、冰淇淋、阿里山山產、新竹貢丸.....，和貢寮鄉一點關係都沒有，如果能結合當地的特色來舉辦類似的活動，或許有意義多了！不過五換一活動(帶五張雜誌CD換一張獨立場牌CD)倒是個不錯的點子，從交換的數量看來，還蠻受歡迎的。

失落的黃色沙灘？

放完煙火，五光十色的音樂祭背後，其實存在著許多問題。福隆海水浴場今年始公辦民營能開拓貢寮的觀光事業嗎？能有效處理海水浴場沙灘可能再過4-5年就會消失了的物理問題嗎？聽起來有點不可思議，原因是核四工廠重建碼頭施工，造成海水浴場外沙灘流失現象，象神颱風過後情況更為嚴重，若任其自然發展，恐怕沙灘將會流失殆盡。同樣的情形曾經發生在和美漁港身上，當時漁港完工後不久，因設計錯誤，導致金沙灣的沙灘全部流失至港口淤積，而金沙灣海水浴場也變成了礫石海灘。防止沙灘流失可以用人工的方式維持，但養灘花費龐大，有一種說法是，台電可出錢維護海水浴場，但前提是貢寮鄉要支持核四，唉，果真如此，台灣的搖滾樂果然與政治一點關係都沒有哩。

攝影/洪誌良





宰狗

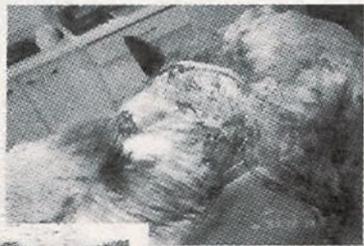
人心柯賜海就在你身邊 背後請長眼睛



圖片提供／中國棄犬防虐協會、中華民國關愛動物保護協會



証如山，狗仔隊絕不開嘴！



二十四億屠殺流浪狗 登上國際大城市

文/康寧馨

1998年11月4日，動物保護法在各方多年努力下終於通過，台灣成為全世界第54個實行動保法的國家，2001年的今日，全台還約有54家的香肉店，數量超過符合收容標準的公立流浪動物收容所。1999年全台灣政府補助地方撲殺的經費約為24億，平均撲殺一隻的經費為8000元，目前還持續增加中。1999年8月台北市單月撲殺1029隻流浪狗打破世界紀錄，而99年下半年台北市總共撲殺了8687隻狗。2001年3月中和市公所用鐵絲勒斃及用大夾子處決流浪狗被民眾舉發。原來八千塊只能做這種「安樂死」，台北市議員陳聖聖幾年前的貼切：「流浪狗的這塊餅雖然不大，但卻是潛力無窮。」

錢力無窮的流浪狗新聞層出不窮，某些縣市公立收容所不給予留置動物食物，導致流浪狗活活餓死或狗吃狗，某些則用極不人道的方式處決狗，甚至傳出留置的犬隻被販賣至香肉店或實驗室。而動保法通過後，首先遭殃的便是早已默默解決流浪狗問題的個人或團體，要為已收容的流浪動物負大筆的登記費或領養費。動保法二十三條「直轄市、縣(市)主管機關應置動物保護檢查人員，並得甄選義務動物保護員，協助動物保護檢查工作」裡的「動物保護檢查員」一職形同虛設，連公部門如何處理流浪狗都不清楚，又怎能稽查並取締違反動保法情事？反是動保團體冒生命危險拍攝舉發公部門及黑道虐殺事件。納稅人的錢是怎麼用的？8000元可以幫8隻公狗結紮絕育，我們的社會卻要花八千塊來安樂死一隻流浪狗，當國外媒體大舉報導台灣收容所現況，我們農委會官員的經典回答：「就像我家廚房裡有蟑螂，怎麼可能因為外人叫我不殺，我就繼續讓蟑螂在我家裡跑來跑去？補殺是處理流浪狗的唯一方式。」流浪狗=蟑螂，而且是下金蟬蠟蛋的蟑螂，無怪處理流浪動物的官員老賊沉重，口袋滿滿想必不輕。

那些被視為「愛心人士」的團體或個人在2000年8月2日遭到另一大荒謬的挫敗，馬英九市長認為台北已擠身國際大都市，流浪動物有礙觀瞻，於是建設局官員整合意見後決定今後對於「餵食野狗的愛心人士將進行勸導，勸阻不聽者將依違反廢棄物清理法開單告發」，罰鍰4500，此舉無疑與動保法第六條「任何人不得無故騷擾、虐待或傷害他人飼養之動物」保護無主但有人餵養的流浪動物精神殊異。

地理學家David Sibley曾言人們為了維繫權力和驅逐，會以效忠國家及社區等排他性概念談城市空間問題，用綠

地、整潔等標準來驅逐某些空間，卻隱含著自私的訴求，人們往往正義凜然地以片面化的城市秩序消滅弱勢者的空間。一個真正合理的城市，執政者必須有能力提供使人民沒有恐懼的空間，人民則要有足夠的價值判斷水準。台北市流浪狗問題已久，從早期動保法未成立前的人為棄養、繁殖買賣管理不當、收容所以極殘忍手段處決流浪狗，至今動保法通過後馬英九種種教導市民歧視流浪狗的政策，在在顯示官民面對這些涉及價值判斷的問題時的自私及歧視——「愛心人士是「他者」、刻意處罰餵食流浪狗行為而不是直接處罰惡意傾倒廢棄物的人、當年馬市長能認同十四、十五號公園違建拆除政策的粗糙，卻在執政後對流浪狗執行如上德政……一個城市對待「棄卻物」的態度其實也就反映了該社會的程度。

到底誰是流浪狗問題的製造者呢？現代的狗早已不是「野狗」，牠們是長時間經人擇培育的產品——讓牠們更親近人，長相更符合人的要求，同時也失去原有某些野外求生的本能，被棄養的狗在人造城市極難生存，新生小狗尤其是，台灣政府極少管制繁殖買賣業，防止棄養教育也尚未落實，導致每次一流行哪種狗，隔年街頭便流行哪種流浪狗。台灣的流浪動物主因是人為棄養，並非牠們繁殖生存率高。動保法先前一直因「人的問題都解決不了，還能管狗？」為由延宕，通過後又像是給國外人士看的漂亮假成績單，流浪狗的問題是人的問題，台灣人看待生命的態度終究會反映到其他的社會暴力，別忘Peter Singer說過：「動物解放其實是人類解放。」在流浪動物收容所空間不足，民眾認養的氛圍未建立前，那些默默餵食流浪狗、絕育、自己推行認養的人即是幫忙解決社會問題的人，才有資格提「治標」過渡性方法。如果我們的社會一年要花24億執行流浪狗安樂死，沒有人質疑體系中可能的貪污，如果我們可以忍受餵食流浪狗可能被罰四千五的政策，如果公立收容所的首要任務是安樂死而不是增加社會認養的氛圍，如果我們還要忍受一再上演對流浪漢、精神病院、流浪狗、違建、垃圾傾倒場等相同的「棄卻」戲碼，如果我們社會的程度只有將流浪狗看成垃圾，那麼，該處罰的是幫忙放垃圾桶收拾的人，還是那些真正亂丟垃圾的人呢？

台北市也許是個國際性大都市，但是高品質的官民在哪裡？



正本清源·《壹》記讓路 向正港本土狗仔隊致敬

文/大囡仔

「一定要拍到，沒照片那搞屁呀？反正一定要拍到……有沒有人可以裝一下？裝學生嘛！說要拍作業，說要了解政府的工作，要參考嘛，而且老師說要照片，報告才及格……管他的，就是要騙他！」要扮鬼扮馬、出奇制勝、掩飾身份、演技十足、厚臉皮，而且，最重要的是壓抑自己，平日的想法、談吐、氣質都必須要暫時隱瞞——這是狗仔媒體記者的基本軍兵訓練。對所有任職過狗仔媒體的人來說，聽到這種志在必得的態度和訓話的模式，都必然本能地連想到昔日主管的「囑」。不過，這段典型狗仔隊隊長的話語，並非出自「壹傳媒」的主管口中，而是發生在某動物保護團體的辦公室內……

所謂「狗仔隊」，眾所周知是指一群專門偷拍別人私生活畫面的攝影師，原文「Paparazzi」這個字，則是來自義大利名導演費里尼（Fellini）的電影《甜蜜生活》（La dolce vita）中一個攝影師的姓氏，他總是為達到目的而不擇手段地搶／偷拍新聞照片。數十年後，「Paparazzi」一字因為備受沿用而成為狗仔隊的代名詞。

《壹週刊》登陸來台，予人的感覺是「從香港引進」狗仔隊文化，但大家可能不曉得在台灣有一群早就縱橫北、中、南、花、東的正港「狗仔隊」，他們就是專門搜証檢舉虐待、宰殺或傷害狗隻的動物保護團體。而且，他們的比壹週刊狗仔更為進化、更為成熟。

狗仔求生·「狗仔」相挺

這些團體當中，較為活躍的分別有「中國棄犬防虐協會」、「台灣流浪動物福利聯盟」、「關懷生命協會」及「財團法人流浪動物之家基金會」等。為了制止狗隻被殘害，紛紛使盡渾身解數，跟蹤、監視、偷拍、搶拍、偽裝、埋伏……等等樣樣來，其中因此而被揭發而又較令人矚目的事件有：台大醫院從公家收容所取得動物進行活體實驗、公家收容所蓋殺流浪狗等。不過有時候，他們得面對黑道或不明人士威嚇。

台灣流浪動物福利聯盟理事長沈容震就說：「像我自己的狗就被人發紅漆！」她氣沖沖地說著：「我不怕他們的。經常揭露他人的惡毒行徑，想必樹立不少敵人。但她依然故我。除了自己擔任「狗仔隊員」之外，她更積極引導分佈全台的盟員團體努力搜證，以期使得防止虐待動物的工作滴水不漏。

至於中國棄犬防虐協會，其情報網覆蓋的範圍也一樣分佈各地。譬如七月十八日，該會理事長鄭鯤英就向破記者說：「我們今天早上十一點又傳來捷報了，在高雄市小港區，有一群人在宰狗肉時，就被抓個正著，而且被攝影機全部錄下來，不容狡辯。」她說，在台灣不少有組織犯罪團體都會經營屠宰、賣狗肉，而這次是她們掌握線報之後，由東森的記者進行跟監，並且經由針孔照相機取得被步証據後，再要求市府官員陪同直闖現場，人贓俱獲。

凌駕《壹》記的高級「狗仔」戰法

這批本土狗仔隊的操作模式，其實比香港「壹傳媒」集團的記者更為成熟。「壹傳媒」旗下除了《壹週刊》之外，令他們在香港揚名立萬的還有《蘋果日報》，而他們的狗仔隊也是相當落後，他們不過還停留在依附大財團內聽命於主管，鮮少有如同世界級狗仔猛將法瑞傑（Jason Fraser）般的自由攝影師（free lance photographer）例子。反而，台灣本土動保團體的作法卻和法瑞傑有幾分神似。

法瑞傑到底是誰？當年取得黛安娜與法耶德親吻的照片，並賣給媒體的就是法瑞傑。有別於港式狗仔一般土法煉鋼的單槍匹馬，法瑞傑採取的策略是系統追蹤／偷拍，名人隱私對他而言簡直探囊取物，是故成為聞名中外的無敵狗仔。他並不隸屬於任何一個媒體，他是西方盛行的自由狗仔隊攝影師（在英國，「Free Lance Photographer」一辭可直接用作指「狗仔隊」）英國《周日鏡報》（Sunday Mirror）就稱他為「全英最猛的攝影師」。

法瑞傑之所以無敵，除因為具有一流狗仔的基本技能，關鍵因素更在於他的高級「狗仔」戰法。他本人能操數種語言，使他足以縱橫國際新聞照片市場，而成為攝影記者中的佼佼者。他同時從事仲介工作，串連國外攝影師與英國媒體，販賣獨家照片與消息。那幅黛安娜與法耶德的親熱照，就不是由法瑞傑本人拍到，而是首先取得義大利籍狗仔隊員布瑞納（Mario Brenna）的代理權，然後以二十五萬英鎊（約一千一百七拾多萬新台幣）將「首日獨家」賣給《周日鏡報》，再以十萬英鎊（超過四百七拾萬新台幣）一張的價格賣給第二天的《每日鏡報》（Daily Mirror）和《太陽報》（Sun）。如此天價，攝影記者足以在一夜之間搖身一變成爲千萬富翁，而法瑞傑得



到的回扣也相當可觀。至於大財團，也只能看這些遊擊狗仔的臉色作人。台灣動保團體雖然並未因為那些照片而一夕致富，但是他們和法瑞傑一樣，面對媒體財團時，懂得如何能一方面居於主導地位，另一方面又有效喚起大眾社會對動物保護的重視。

「狗仔」之必要

中國棄犬防虐協會的在該次事件中，儼然是法瑞傑式的高檔狗仔作法。另外，台灣流浪動物福利聯盟也在各地充分部署，憑藉該聯盟大批「Free Lance Photographers」，他們雖然經費拮据，但仍足以與惡勢力抗衡。沈容震本人就提到，除了自己的狗被潑紅漆之外，她更遇過有政府官員向她提出警告，謂要是她持續抗爭，她所屬的動保團體將得不到任何補助，但要是乖乖閉嘴，那倒有機會和農委會合作若干工作，並獲得補助。不過，對進行動物解放路線的「狗仔隊」而言，繼續跟監搜証揭發問題，才是當務之急。「有很多狗都是危在旦夕，對於那些官員作的「好事」，我一定他們好看！」說完後，沈容震也深吸了一口氣。

這些自發參與的民衆和大部份出色狗仔隊一樣，大都是未經正統新聞學訓練

的「普通人」，其中更有不少家庭主婦或是退休歐巴桑。他們一旦發現有虐殺狗隻的情事，會立刻向所屬團體通報。動保團體隨即提供跟監指引和搜証指示。要是情況許可，團體工作人員也會趕赴現場，並且判斷該由通知媒體來速戰速決；或是持續部署，待選舉時再抽執政單位後腿。有不少流浪動物公家收容單位發生虐待狗隻情事，也是靠「Free Lance Photographers」取得鐵証而公諸於世的。

不論是媒體還是動保團體，狗仔隊拿起照相機時，總是同樣的沒情面可言，他們也同樣顧不了甚麼隱私、侵犯他人等問題。兩者之間確是有不少相同的地方，不過，早在《壹週刊》殺進台灣之前，這些動保鬥士早就採用狗仔隊的形式揭發社會的黑暗，並行之有年。

動保團體雖然沒有消費市場的支持，但他們卻背負者更為沈重的價值，因為，在「反正一定要拍到……有沒有人可以裝一下？……管他的，就是要騙他！」之後，他們接著要說的是一句媒體記者永遠不會說的良心呼喚：「要不然就有更多狗要慘死了！」

把司法和媒體當風車的

台灣唐吉軻德：柯賜海

文/攝影廖漢騰（實習記者）

對於媒體來說，柯賜海是爭議人物；對於法庭來說，柯賜海是不速之客；對於市民來說，柯賜海和流浪狗有關係，但這關係每個人看的不一樣。

但大多數人都聽過柯賜海，知道他在抗爭，手法很不一樣。最近，電視新聞常常出現在受訪者的肩上，有兩個內容不相干但顯目的白色板子，那就是柯賜海的作品，而拿板子的就是柯賜海本人。

媒體的柯賜海

在跟柯賜海過拿板子抗議的一天之前，我先做了一些網路新聞搜索，發現以柯賜海為配角的新聞倒是不少，從蘇建和案到呂秀蓮—新新聞案，從陳水扁騎腳踏車到金美齡回台灣，柯賜海拿著抗爭板子或帶著流浪狗出現。

柯賜海也有當主角的時候，被法院通緝，被警察抓，還



有出來選舉議員國代立委。除了打官司，這位四十五歲台南人是以飼養大批流浪狗知名。民國七十年代狂飆的房地產事業使當時他設立的「台南建設公司」賺了不少錢。然而錢也帶來不少糾紛，由於與股東有財務糾紛，歹徒到陽明山住處意圖綁架他，幸好他飼養的一隻狗攻擊歹徒，救了他一命。爾後，他在林口工業區靠山邊附近買下了1萬5000坪的土地，準備迎接無家可歸的狗兒，建立全國第一座「流浪動物公園」。他還要拿這兒當場景，拍一部台灣版的101忠狗——「非常任務」，好讓全世界的人知道，台灣社會殺氣騰騰，害得流浪狗無處可逃。從狗兒救命開始，柯賜海就非常不諒解政府將流浪狗當「垃圾」處理，隨隨便便結束了牠們的生命。只要他還有一口氣在，即使花再多的錢，也一定要想辦法讓全台灣的流浪狗快快樂樂活下去。拍電影，是他認為最能喚起人們同情心的好方法。因此，他籌劃開拍「非常任務」。預計將全球發行。到時候，總統府警衛、台北市長陳水扁和警察先生們都將成爲大反派角色，與流浪狗們展開一場腥風

（文接下版）



血雨的追逐戰，如此國際輿論才會注意到台灣流浪狗問題，進而迫使政府改變殘忍的習性。

柯賜海不只愛那隻救他命的狗，當他在公園等空曠地方餵食他的愛犬時，吸引了一隻隻流浪狗前來分享食物。從此，柯賜海也專門收養流浪狗。跟了柯賜海一天，我發現從官司到流浪狗，柯賜海不只在學習了在司法及媒體空間中抗爭，還有在這兩個空間「生活」。在對抗第三權司法及第四權新聞的同時，他也學會了利用。

法院的柯賜海

早上十點，各大電子媒體守候在法庭外，等當事人出來，好獲取畫面、聲音。柯賜海一個人也等著，要捕獲到媒體的畫面，好進行他「無聲的」抗議。一如往常的，當事人陷入各家攝影記者們用鏡頭形成的交織火網。當事人成為靶心的同時，柯賜海鑽進靶心的後面，將白底的標題，放在當事人頭與肩膀的兩側空隙，好讓鏡頭們也將他的抗議標題，攝進電視新聞內。「利用電子媒體向全世界抗議」是柯賜海資訊戰的主要招數。

學記者的等待

不同以往的，當柯賜海用他白色抗議板子時，攝影記者們似乎不再不高興他們的鏡頭有雜物在當事人兩側。由於人上半身只能佔住上下短左右寬鏡頭的中間部分，那兩塊板子剛好填補了可貴的廣播空間，對柯賜海而言，這是最寶貴的宣傳方式。柯賜海的等待，就是為了那幾秒的畫面，就那幾秒的畫面而言，柯賜海和各媒體攝影記者都在等待。

前幾個月，柯賜海就是因為這樣「搶/換？」畫面的宣傳的抗議方式，被記者們認為「阻礙了」媒體的採訪工作，才與被媒體「修理」——不論是文字上的或字面上的「肢體衝突」。柯賜海揚言要告媒體，因為他是憑著他的時間及勞力才得到讓其訴求曝光的機會。

現在那樣的紛擾不再，有時攝影記者還會提醒柯賜海拿牌的角度不夠好，而柯賜海也會讓些空間給攝影記者們活動。記者和柯賜海都在拿一個早上的時間換那幾秒的時間，在等待的時間，彼此聊天殺時間。

抗議白板的抗爭

攝影記者拿起一片比A4稍大的抗議武器，也就是柯賜海準備的抗議白板。攝影記者有的看完提供了專業意見說，「字太多，效果會不好」，有的拿來搗搗風扇個涼快。柯賜海則替破報採訪的實習記者們，——介紹那是「東森的美女記者」、「這是TVBS的少年哥哥」，柯賜海比記者還像記者的「照顧」我這個實習記者。

這一片要六百元製作成本的抗議武器，也是經過六個月的學習修正的產物，廣告招牌的彩色割字，附著在白色的壓克力板上。柯賜海之前用大字報，太大會超出電視畫面，不方便攜帶又容易磨損，現在他的抗議武器大小剛好，五六片全收在牛皮紙袋內，隨時可以「亮」出來又不怕磨損。

當事人移動了，柯賜海像記者們，也跟著移動，但他的位置是在受訪者的後方，分享著「曝光的權利」。

學名人的曝光

中午還沒到，柯賜海帶著我在滿是軍服的法院自助餐吃飯。花了五十元，柯賜海領著我找到一個可以看到電視新聞的桌子。我們看者電視新聞出現的人物。

「就是為了要抗議，利用電子媒體，抓幾個正確議題、像批判李登輝」，柯賜海說。當小眾媒體自己搗媒體找尋自己的發聲管道時，柯賜海選擇利用現有的電子媒體，也不排斥自己的知名度上升，成為名人。柯賜海找過的名人很多，像總統陳水扁騎腳踏車回家時，柯賜海就跟著一群狗找總統，上了新聞。最近金美齡回國到機場，柯賜海也拿著他的抗議武器，也上了新聞。

讓柯賜海能成為名人的能耐，用柯賜海的說來說就是「資訊戰」，柯賜海說他有九人小組搜集資訊，讓他能掌握名人及媒體的動態。資訊科技的使用更是讓柯賜海有資訊戰的能力：柯賜海曾用電話竊聽過總統府、板橋地檢署、等機構。這個能耐也讓柯賜海與知名政治人物如李登輝、李慶安、蘇志誠、羅福助同開「大學選修課程」。雖然這「大學選修課程」只是個網路笑話，但由柯賜海開的三學分「教你如何擠爆敵人的通訊系統」的【網路通信】，也見證了柯賜海的人氣指數，也認可了柯賜海的「資訊作戰能力」。

威嚴空間的抗爭使用

吃完飯，柯賜海帶我去看他的改裝無牌宣傳車秀。早在上午八點，柯賜海就把他的車，同時有四面的抗議白板車，停在以前是禁區的台北博愛特區某十字路口旁，改裝車子

四面都有白底的抗議宣傳文字，裡面有好幾隻大小不一的狗，等待著等待紅綠燈的騎士、駕駛的目光。「這可是最佳的廣告位置」，柯賜海說。

頂著中午的大太陽，柯賜海把餵狗喝水的水盆拿出來，拿水盆放介壽公園的人行道上。從車中拿出涼椅，柯賜海就在這總統府前面的公園，某一個有假山假水的角落睡午覺。「跟台北人講，沒有人會相信台北市區有這個地方，有山有水就像陽明山」，柯賜海說，「旁邊的工人不敢來，以為這地方有什麼管制的。」我忍受不了蚊子叮，離開時看到隔壁涼亭有個流浪漢在曬衣。

柯賜海說抗爭要花力氣，有時也要放慢休息，在市區忙碌的交通中，柯賜海在公園裡等候下午的法院。若一間間的法庭室空間像教室的話，柯賜海像個旁聽學生，只是等的不是法官老師，聽的不是庭訊課程，而是等那幾秒可以抗爭的媒體時間。

對台灣司法信心為零

柯賜海說是數十年前建設公司的冤案，讓他對司法失去信心，「檢改司改，沒什麼用。罵罵叫叫，罵完了就過去了，叫完了就過去了。」不過，照他的說法，現在在法院可只是「文場」以前「武場」跑來跑去太累了。現在的柯賜海像學生有固定的行程，像晚上八點左右，他就會在總統府溜狗，一次幾十隻。等不到任何記者來，我們聊到他在溫哥華的太太及二個小孩，一個三歲一個十四歲。來回兩個法院沒看到任何記者，決定收工。

後記：與司法、媒體彼此保持空間的抗爭學習

歷經了和記者們打架，與警察們鬥法，現在的柯賜海和媒體界、司法界的關係不像以往的火爆、激烈。保持了一個「彼此活動的空間」，柯賜海說，是他目前仍持續抗爭學到的經驗。「彼此活動的空間」是個學習的過程，柯賜海花的學費是，一個月被記者打了四次，早些日子，被法院通緝，還差點被列入治平對象，被警察看成幫派份子。

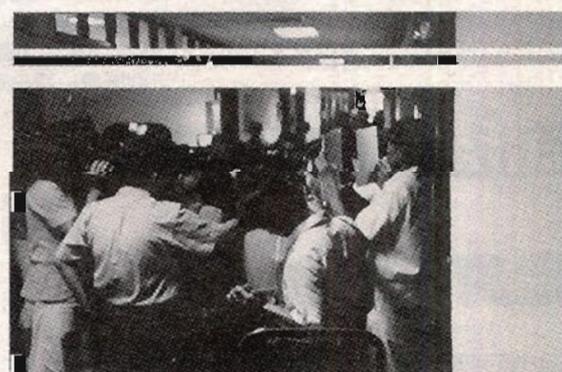
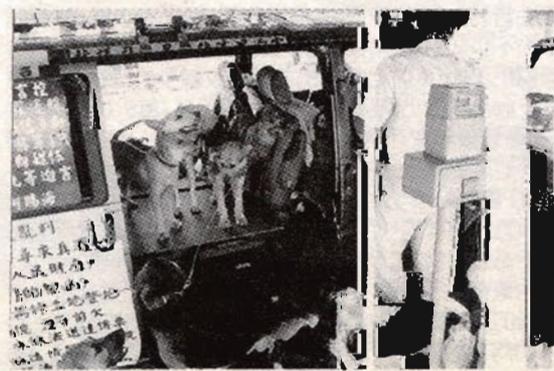
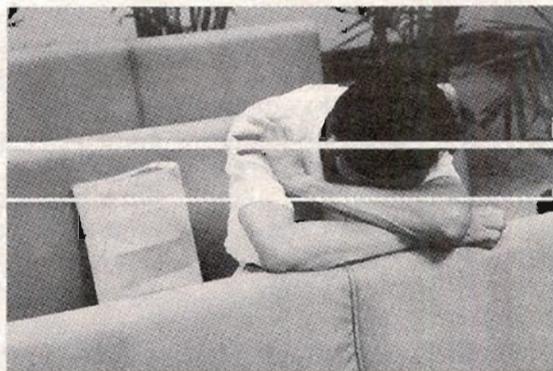
現在，我跟著柯賜海一天，發現記者和警察們會和柯賜海打招呼、聊天。儘管柯賜海仍在抗議司法不公，每天帶著流浪狗，和他的改裝宣傳車，在台北地方法院、高等法院、總統府、和北一女前面的介壽公園出沒，他的抗爭空間也是他的生活空間，他的抗爭對象也是他的生活伴侶。

法院，不僅僅是律師、法官、檢查官的換裝空間，更是柯賜海的舞台，隨著議題、軸線的不同，柯賜海總有他的劇本：「司法不公」。游走在地方法院及高等法院之間，柯賜海用他自稱為「空前絕後」的媒體資訊戰，讓司法空間，經由媒體，變成他為「流浪狗」、「司法不公」的代言舞台。

柯賜海瞭記者生態，知道新聞圈不怕獨家，只怕獨漏的心態。柯賜海熟法院的空間變化，「這大理石地板剛鋪沒幾個，沙發才放一、兩個月，這盆栽看起來很不錯，這一兩天才看到的」，柯賜海還跟一個法院內的女員工一起稱讚盆栽。如同柯賜海的宣傳及抗爭一樣，他學著知道規則是什麼，但玩起來跟所有人都不一樣。



柯賜海的一天





TRA go round 野台開唱

FORMOZ FESTIVAL 2001

華人世界首次國際級搖滾音樂季

POTS CHOICES

● FORMOZ FESTIVAL 2001 單日票開賣啦!

搖滾人民萬歲! 你不能夠缺席的華人音樂史上最震撼的三天!!

香港首席樂團LMF、新加坡超人氣龐克 Opposition Party, 再加上中國唐朝、超載、瘦人, 以及台灣濁水溪公社、四分衛、脫拉庫、閃靈、夾子、無政府...等, 四個華語地區最頂尖搖滾樂團終於同台演出, FORMOZ正式成為華人搖滾史上的首次樂團高峰會; 再加上國際知名樂團MEGADETH、Yo La Tengo、BIOHAZARD、Garlic Boys、Yellow Machine Gun...etc, 立足台灣的搖滾樂迷, 2001年走向搖滾的巔峰, 義無反顧!

7月27日 500 元(限用轉帳郵購或到TRA購買)

7月28日 1999 元(可享7/27免費入場資格)

7月29日 1999 元(可享7/27免費入場資格)

三日聯票: 3500 元

三日聯票團體購買: 每張3200元

(限八人以上, 須用轉帳郵購或到TRA購買)

地點: 華山藝文特區

詳情及購票地點(包括信用卡購買及轉帳郵購)

請上官方網頁: www.formoz.com

主辦單位: TRA全國搖滾聯盟(www.TRAsite.com)

洽詢電話: (02)23677475; E-mail: tra@trasite.com





921地震相關資料

●台灣社區重建協會徵才

我們是一群在災區工作的知識份子，九二一地震以來，我們赤手空拳地進入一個個受災嚴重的聚落和災民們胼手胝足地進行著重建的工作，如今地震已經是一年多前的記憶，但是面對重建的問題卻是有愈來愈多的無力感。一年多來，很多人來了，也有很多人走了，但我們還是穩健地踩著自己的步伐前進。如今一個由災區工作者組成的台灣社區重建協會成立了，我們有更多的挑戰必須面對，有更多的工作必須趕快進行，災區有很多的事需要妳/你的參與，請與我們聯絡：「台灣社區重建協會」

電話：049-2371532

傳真：049-2317690

e-mail: act.people@msa.hinet.net

●921勁爆青春生活成長體驗營

活動時間：(每梯次為三天兩夜)

第一梯次：8/09-8/11

第二梯次：8/15-8/17

參加對象：(受災之兒童、青少年有優先報名權)

第一梯次：台中縣災區之國小學童(小三-小六)

第二梯次：台中縣災區之國中、高中學生

活動地點：台中縣新社鄉新龍崗露營區

費用：500元整(含三天兩夜之吃、住、交通、保險等費用)

主辦單位：台中縣生命線協會

報名方式：親自報名至台中縣生命線協會(台中縣豐原市園環北路一段355號3樓)

電話報名：04-25150905李婉菁

●台中縣果品評鑑暨農特產品展售活動

為促進地震災區之農特產品，台中縣政府舉辦六個場次的展售活動。主要有豐水梨、新興梨、辛水梨及新世紀梨等品種及季節性水蜜桃等優良農特產品，歡迎民眾蒞臨參觀。

第四場7月21日-7月22日 台北市立木柵動物園

第五場8月11日-8月12日 台北市希望廣場

第六場9月01日-9月02日 台北市希望廣場

詳情：台中縣政府 <http://www.taichung.gov.tw>

講座、研討會

●國際NPO專題演講

7月20日(五)下午2:30-4:00

地點：喜瑪拉雅研究發展基金會

(台北市復興北路167號9樓之1)

主題：全球性基金會在第三部門發展中扮演的角色-International Youth Foundation(IYF)個案分析

優越多媒體學苑

從您完全不懂電腦到作出互動式光碟

- 影像處理軟體 Photoshop 6.0
- 向量繪圖軟體 Illustrator 9.0
- 3D立體動畫軟體 trueSpace 5.0
- 立體動畫製作庫 Life Form 3.9
- 電腦插畫：Painter + Photoshop+ Illustrator
- 立體文字動畫 Cool 3D 3.0-Cool 360 VR
- 平面網頁動畫 Gif Animator 3
- 多媒體及網頁向量動畫 Flash5
- 網頁影像處理 Fireworks 4、HTML、XML
- 多媒體網頁編輯 Dreamweaver 4
- 影片剪接特效 Premiere 6
- 平面合成影像特效 After Effects 5.0
- 分子特效產生器 Illusion
- VCD & DVD 製作
- 電腦數位音聲多媒體 Cakewalk 9.0
- Sonic Foundry Vegas Video 2.0
- Sonic Foundry SoundForge 4.5
- Sonic Foundry ACID Pro 2.0
- 腳本企劃、互動式介面設計、美術設計
- 互動式多媒體整合 Director 8 & 光碟製作
- 電腦數位音聲處理、數位影像資料錄錄

主講：Mr. Don Mohanlal (The Executive Vice President of IYF)
主辦單位：台灣亞洲基金會
參加方式：免費，請事先報名。開放名額30人，有意參加者，請將報名表填妥回傳。
聯絡方式：聯絡人：陳玉君 小姐
電話：(02)25061174分機21
傳真：(02)25093240
E-mail: afit@afit.org.tw

●歐洲和平與衝突研究

台灣歐洲青年國際交流·拓展青年宏觀國際視野第六場講座
7月21日(六)15:00-17:00
地點：台灣國際專利法律事務所國際會議廳(台北市南京東路2段125號偉成大樓14樓)

主講：林哲夫博士(台灣國家和平安全研究協會理事長)、雷敦蘇博士(輔仁大學若望保祿二世和平研究中心)
主辦：歐洲聯盟研究協會
電話：02-25072811
本場講座以「英語」進行

●NPO發展系列7月份專題講座

7月26日(星期二)下午3:00-5:30

地點：喜瑪拉雅研究發展基金會

(台北市復興北路167號9樓之1)

主題：澳洲NPO見聞--提昇文化藝術的做法與案例

主講：桂雅文(澳洲南威爾斯大學博物館管理博士班)

主辦單位：喜瑪拉雅研究發展基金會

參加方式：免費，但必須事先報名。開放名額30人，有意參加者，請填妥報名表後儘速回傳。請於7月23日(一)前，將報名表以傳真或E-mail方式回覆至喜瑪拉雅基金會。

聯絡人：李依儒小姐

電話：(02)2544-8282分機289

傳真：(02)2718-1032

E-mail: hmfdtion@ms24.hinet.net

●社會經濟與三部門之關係—永續與合作座談會

報名日期：至7月31日(二)截止

會議日期：8月3日(五)14:00-17:00

會議地點：台北國聯飯店

(台北市光復南路200號)

主辦單位：行政院青年輔導委員會、歐洲聯盟研究協會

聯絡方式：吳佳玲

電話：27019393

傳真：27059393

E-mail: carine@eusa-taiwan.org

13:30-14:00報到

14:00-14:10主席、貴賓致詞(青輔會林芳政主委、勞委會、歐盟協會)

14:10-14:40社會經濟概念與第三部門之關係/曾梓峰(高雄大學區域經濟與都市發展研究中心教授)

14:40-15:10歐洲NPO產業化之探討--參與「第七屆歐洲社會經濟會議」之經驗分享/陳文賢(政治大學國際關係研究中心副研究員)

15:10-15:40問題回應與交流

16:00-17:00討論主題：

1、青輔會與勞委會如何結合NPO資源推動短期就業計畫與永續就業工程方案

2、NPO運用創意實例分析

3、NPO健全與社會永續發展之關係

●「清淨亞洲」廢棄物管理國際研討會

日期：7月26-30日

地點：台北劍潭海外青年活動中心(318階梯教室)；直轄社福大樓(直轄市公所旁)

主辦單位：中央研究院東南亞區域研究計畫、全國教師會、社團法人看守台灣協會、

自然環境保護基金會、綠色公民行動聯盟「清淨亞洲」由國際綠色和平組織及十二個亞太各國民間組織所組成；首屆年會由國內民間團體爭取在臺灣舉辦，以廢棄物管理為主題，揭棄棄物處理的過時觀念，引入前端管理的機制。會中將有各國推行替代方案的經驗報告與交流。誠邀各界人士踴躍參與。

詳情及報名請洽 看守台灣李嘉蓉小姐
地址：100臺北市懷寧街35號4樓
電話：02-23754301、23899038
傳真：02-23899036
Email: twwatch@ms31.hinet.net
網址：<http://www.taiwanwatch.org.tw>

課程

●「法律基本概念」法律推廣教育課程

上課時間：每週一次，每次三小時，共計七次

【甲班】：週四下午2:00-5:00

日期：8/2、8/9、8/16、8/23、8/30、9/6、9/13

【乙班】：週一晚6:45-9:45

日期：8/6、8/13、8/20、9/3、9/10、9/17、9/24

費用：不收費

上課地點：李模實法學基金會

地址：台北市忠孝東路四段三二五號十三樓之二

電話：(02)27119300

E-mail: limo@ms18.url.com.tw

聯絡人：許碧珍小姐

主辦單位：李模實法學基金會

學員資格：大學畢業學歷或同等學力，有心充實法律基本知識，具高度學習熱誠，不致任意缺課或半途而廢者。本基金會並保留邀請參加上課學員人選之裁量權。

名額：每班三十名

報名方式：請填妥報名表，於7月23日(一)前電傳或E-mail至本會。

課程內容包括：

1、我國法律制度

2、刑法簡介

3、民法簡介

4、憲法、行政法、稅法簡介

5、勞基法、消保法、公寓大廈管理條例簡介

6、著作權法、專利法、商標法簡介

7、如何利用法律保障自己的權益

活動

●還我教育選擇權—

北市自主學習中學學生救校行動

不要認命，不必移民，你我都有追求理想教育的權利！

北市「自主學習中學」(原北政自主學習實驗計畫)是由學生、家長、教師三年前共同催生、創造的學校。我們是這個學校的學生，有的人喜歡吃燒餅，有的人喜歡吃漢堡，怎麼讓每個人都能吃得飽，教育也是這樣！三年來，我們用生活公約管理自己，用自排課表、自選導師的方式學習，我們學得豐富而美好。可是這樣的學習馬上要幻滅了！台北市教育局已經讓我們離開原來的北政國中，可是不准我們招新生，也不給我們新校地，我們真的已經面臨流離失所、危急存亡的時刻了！我們懇切邀請愛孩子的鄉親父老、願意幫忙的兄弟姐妹們，簽名支持我們，讓我們能夠招生，有立足之地，不被教育局終結！請您簽名支持，也請您幫我們找朋友簽名。

請在7月23日前，把聯署單交給任何一位自主中學學生自救會的成員，或傳真：29375366 我們的網址是：<http://home.kimo.com.tw/ottofrei>

學生新聞發言人及聯絡方式：

王珊0927653738、林安祖0918540019、林殷慈29362354、周亮29648348、范穎萱0937097844、唐宗浩0921074772、高婕29364940、黃子郁0952959180

一連署單—

姓名：

身分證字號：

地址：

電話：

營隊

●「新世紀的台語文化觀」

第七屆世界台語文化營

報名日期：報名至7月底截止

8月17-18-19日(五、六、日)3天2夜

地點：真理大學演講廳

(淡水近新民街大門)

主辦單位：真理大學、台灣基督長老教會總會台灣族群母語推行委員會、李江卻台語文教基金會

報名方式：李江卻台語文教基金會

電話：(02)23628765 陳德輝

傳真：(02)23628774

招收對象：中小學教師、大專院校學生、關心母語教育、文化的社會人士(預定招收200名，額滿為止)

活動費用：社會人士2500元、學生2000元

●台灣客家文化夏令營

由財團法人寶島客家電台強力推出的活動，熔文化詮釋與現代傳播於一爐，意義非凡。夏令營根據認知客家的實際需要，規劃三個營隊，分別為「親子文化營」、「客家師資研習營」、「廣播人才培訓營」，適合各階層人士的追求，對文化推廣與傳承具有一定的功能，既能享受到知性休閒的安排，又能充實本土文化的知識，是現代人的最愛。

活動訂於8月10日至12日在台北縣深坑鄉世新會館隆重舉行，歡迎報名參加。報名電話：(02)23657202 寶島客家電台FM93.7 聯絡人：姜慧萍

●文化與歷史研習營

宗旨：重返歷史現場，重新回顧、檢討1920年代以來，台灣政治、社會、文化運動的歷史背景、發展歷程及其成就，並推廣相關歷史智識，藉此引起大眾對台灣歷史文化及前途的反思、關懷與實踐，激發新一波文化運動。「新世紀文化運動」共同為台灣文化前途努力。

活動時間：7月27-30日，共四天三夜

活動地點：霧峰台灣省諮議會、明台中學(學員將參觀台灣省議會紀念園區，並住宿於從前台灣省議員們留宿的房間。(現規劃為2-3人套房)，可實際體會民主先進們當年在省議會活動的情況)

招生對象：教師(含儲備教師)、大專以上在學學生、文史工作者、一般民眾

招生名額：150人(名額有限，請速報名)

研習費用：一般3000元、學生2800元(含冷氣套房住宿、保險、餐費、講義、研習證書)

即日起接受報名，依報名繳費先後順序，額滿為止。

洽詢電話：(02)2712-2836

傳真：(02)2717-4593

E-mail: jackchen@mail.twcenter.org.tw

網址：www.twcenter.org.tw/

主辦：吳三連台灣史料基金會

●「魅力台灣人—人人都是親善大使」國民外交種子培訓營

主辦單位：財團法人國家展望文教基金會

培訓日期：8月2日-5日，共四天三夜

培訓地點：淡水小鎮紅樹林 富邦教育中心

對象名額：1、對推動國民外交積極、有興趣者本國或外籍人士，分團體與個人，共計100名(80名提供團體報名，二十名提供個人報名)2、團體報名分社區、學校、非營利組織、學生社團。每一團體限兩名，其中一名須要主管級資格(主管資格如下：社區：理事長、常務理事、秘書長、總幹事；學校：主任以上；非營利組織：董事長、董事、執行長；學生社團：社長、副社長)3、活動期間一律住宿。

培訓費用：免費，但需繳交講義、材料、餐點費。社會人士2400元、學生1800元

報名方式：即日起受理報名，額滿截止。報名方式可以透過網路、傳真方式報名，報名完畢經資格審查通過，接獲通知再劃撥繳款。

「國家展望文教基金會」：100台北市新生南路一段148號5樓

電話：02-23568866

傳真：02-23567472

<http://www.ind.org.tw>

E-mail: ind888@ms27.hinet.net

●改變任務e計劃--2001年全國大專青年志工社區關懷體驗營

7月27日至7月30日

(星期五-星期一，四天三夜)

地點：台北縣淡水鎮淡江中學

招收對象：全國大專院校學生60名，額滿為止

邀請全國熱血青年來到這依山傍水的淡水小鎮，透過團體互動、經驗分享、自我探索、潛能開發以及社區服務等方式，跟我們一起經歷這前所未有的體驗與感動！

費用：2500元整，請於報名後一週內劃撥一3人團報，9折優惠

劃撥帳號：14871904

劃撥戶名：中華民國道德重整協會(註明：大專營報名費用)

主辦：中華民國道德重整協會

承辦：道德重整青年工作團隊-希望小棧

報名表索取方式：

1.請至<http://mra.tacocity.com.tw>下載

2.請mail給 s83036@cc.ntnu.edu.tw

洽詢電話：02-2915-3879(歐陽慧芳)或0939776184(林建宏)

徵人、募集

●中華智慧人生文教發展協會招募青少年生命教育志工

服務內容：負責協助明2002年中華智協所主辦的青少年生命教育研討會等各項籌備事宜。

服務時間:每週一至週五,至少挑選一個時段服務
(A)09:00-12:00
(B)14:00-17:00
(C)18:00-21:00
服務地點:台北市中山區大直街57巷9之2號1樓
特殊需求:18歲以上,60歲以下,須有三年以上相關經驗,願以尊重,包容及關懷,推動跨宗教,種族及文化生命教育的志工朋友,為優先邀請加入對象

●台大醫院公館院區招募志工
服務時間:一週可撥出三到四小時的服務並可長達一年以上
特殊需求:18歲以上,65歲以下,識字與通國台語
連絡電話:02-23123456分機5679

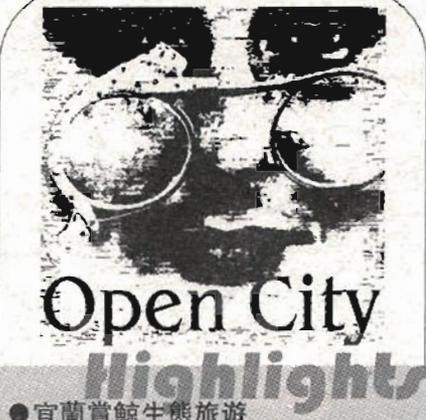
●民間司法改革基金會誠徵有理想有實踐力的工作伙伴
工作職稱:專案執行秘書
所需條件:個性積極有活力;學習力強;認同社會改革工作;對公益團體的工作有熱誠;大學畢,對法律有興趣,或曾習相關法律課程為佳;有一年以上的生涯規劃

●彭婉如文教基金會徵國小學童課後照顧方案執行秘書一名
條件:
1.大專畢
2.熟電腦文書處理word,excel等
3.對教育,行政管理有興趣者
請附學歷與自傳寄至:100台北市新生南路三段56巷7號3樓 彭婉如文教基金會人室事收

●台北縣單親家庭服務中心志工招募
善牧承辦的台北縣單親家庭服務中心將於七月正式開始服務,竭誠歡迎大家加入我們的行列,一起為單親家庭盡一份心力!

●女權會徵「婦產科醫療環境調查」訪員
時間:7/18-7/31
訪問對象:至婦產科看診的婦女
訪問地點:台北市各醫院婦產科
訪員工資:一份問卷約50-60元
訪員資格:限女性
我們在尋找關心女性就醫權益的朋友,歡迎志同道合的你一起加入!為婦女健康權益打拚!

●招募課輔老師
招募對象:大學或研究所以上社會工作,兒童福利,教育等相關科系;有課輔經驗或家教經驗者尤佳
服務內容:低收入戶或單親家庭國小學童的課業輔導,生活教育;填寫學習紀錄,聯絡簿;定期召開督導會議
服務時間:9月4日至91年1月18日(每週一至週五16:00-18:00)
地點:福安兒童福利服務中心(汀州路一段125號)
鐘點費:一次500元
報名辦法:請電洽:23391305轉19蘇小姐報名至7月底止



●宜蘭賞鯨生態旅遊

時間:
第一梯:7月27,28日(星期五、六)
第二梯:8月10,11日(星期五、六)
行程安排:二日遊
第一日:台北→北關農場 蘭陽風味餐→螃蟹博物館→自然生態體驗→果凍蠟燭DIY→巴比Q晚餐→螢光夜遊→進入夢鄉
第二日:鄉村早餐→龜山島賞鯨豚→魚貨產銷中心→休息退房→何東堂獅子博物館→海鮮大餐→福隆遊客中心→抵達台北
費用:大人4200元;6-12歲3900元;6歲以下3500元
集合地點:台灣大學舟山路與羅斯福路四段交叉路口(銘傳國小門口)
即日起接受預約報名!
詳情請洽協會游先生 02-23661331 轉12
主辦:中華鯨豚協會

活動、講座

●大學生涯領航營免費講座
7月21日(六)下午2:00-4:00
地點:國立師範大學綜合大樓(和平東路一段129-1號)
主題:大學生的潛能開發
主講:林政瑩老師
主辦:中華民國大專生涯發展協會
此活動從7月份起開始將有15場的免費講座,詳情活動場次時間請洽,可洽詢索取資料:(02)23623521 或上網查詢:www.e-yang.com.tw,座位有限,請來預約

●生態漫遊系列演講
帶您一覽世界各地極具特色的生態旅遊點,深入精彩的演講讓你立足台灣,放眼天下。
7/21(六)2:00-4:00pm
主題:冰雪荒原裡的春天—阿拉斯加
主講:林佳圭(自然步道協會常務理事)
地點:台北市新生南路一段157巷19號3F「客家藝文活動中心」
主辦:中華民國自然步道協會
電話:(02)2363-8959
免費入場,歡迎參加!

●魔法風雲會世界巡迴賽活動
7月21日(六)初選,從400位挑選出60名
7月22日(日)決選,公佈前12名(冠軍賽即可晉級參加紐約專業賽)
時間:AM10:00-PM10:00 每整點開賽一次
(AM11:00至PM17:00 另有知名魔法牌畫家昆丁·胡佛簽名活動)
地點:紐約紐約購物展覽中心7樓百老匯館(北市松壽路12號7樓,華納威秀旁)
●「享瘦一下——雞尾酒減肥法」健康講座
7月21日(六)下午2:00-3:30
地點:博仁綜合醫院11樓會議室(臺北市松山區光復北路66號)
主講:劉伯恩醫師
注意事項:免費入場,歡迎參加
聯絡方式:洽詢電話2577-3533 杜小姐
主辦單位:永年社會福利慈善基金會

●從憂鬱奔向陽光
7月28日(六)15:00-16:30
地點:「93巷人文空間」台北市松江路93巷2號1樓
主講:何方(中廣流行網「立體世界」節目主持人)
免費活動,洽詢電話:02-25095085

●國父紀念館市民講座
7月21日(六)2:30pm-4:00pm
主題:企業應變創新機
主講:王又曾(力霸集團董事長)
7月22日(日)2:30pm-4:00pm
主題:政黨政治新發展
主講:謝長廷(民進黨主席)
地點:國父紀念館演講廳

●2001年安寧療護傳愛種子全省志工培訓活動
由趙可式博士親自主講傳授,如果您符合下列條件,您就是我們正在尋覓的傳愛種子:有熱忱,願生命更加豐富者,能參加八小時的志工培訓課程,願意在生活中推廣安寧療護的理念及生預囑的觀念者,男女不拘,年齡不限,免費參加。

培訓場次:
花蓮場 8月11日(六)8:30-16:30
花蓮慈濟醫院二期講堂
台中場 8月17日(五)8:30-16:30
台中曉明女中至愛樓
高雄場 8月18日(六)8:30-16:30
高雄市長志中學國際會議廳
台北場 8月24日(五)8:30-16:30
台大醫院景福會館
主辦單位:天主教康泰醫療教育基金會、
聯絡電話:(02)23657780 轉31
傳真:(02)23657770
http://www.kungtai.org.tw/
課程內容:
08:30-09:00 報到-聯誼
09:00-10:15 安寧療護的理念及現況
10:30-12:00 末期病人的身、心、靈需要及照顧
12:00-13:00 午餐(自備或代訂便當)
13:00-14:15 安寧之願—善終是可以選擇的
14:30-15:00 志工倫理、職責與須知
15:00-16:00 同理心訓練與實戰演練
16:00-16:30 綜合討論、結業式(志工授證)

●父愛不缺席——
打造e世代新好少年系列講座
第一場 7/26(四)14:00-16:00
主題:「愛與放手之間—談親子溝通」
地點:臺北市社區心理衛生中心四樓講堂(臺北市金山南路一段5號)
講師:廖筑君老師(臺北醫學大學醫學研究所人文碩士)
第二場 8/16(四)14:00-16:00
主題:「如何培養好氣質的孩子」
地點:臺北市社區心理衛生中心四樓講堂(臺北市金山南路一段5號)
講師:王昱純(美國紐約大學心理諮商碩士)
主辦:臺北社區心理衛生中心
電話:(02)33936779

●「發現福爾摩沙」
根與芽生態系列講座
7/20 祕密花園—走賞路邊野生花草
主講:陳逸忠(台大森林所碩士)
7/27 福爾摩沙野鳥之美
主講:劉彥廷(台大森林所碩士)
時間:每週五晚上7:00-8:30
地點:自然境界(復興北路380巷8號1樓)
捷運中山國中站正後方)
主辦單位:珍古德教育及保育協會、自然筆記讀書會
聯絡電話:23583058 陳小姐

●第八期社區婚姻家庭輔導人才訓練課程
第一階段:婚姻家庭協談班
理解影響親密關係的動力與經營之道(共6堂課)
8月04日(六)家庭壓力的處理 / 尹可名
8月11日(六)個性特質分析 / 蔡鴻銘
8月18日(六)婚姻的角色與衝突 / 邱英芳
8月25日(六)婚姻協談的過程 / 張坤池
9月01日(六)兩性差異與溝通 / 賴瑪俐
9月08日(六)協談技巧與演練 / 蔡鴻銘
課程時間:上午9:00-12:00
上課地點:馬偕醫院 協談中心9樓
參加名額:60人
參加對象:輔導老師、機構社工 / 志工、醫護或個人有興趣者都可參加
第二階段:自我成長團體班

課程

●創意文案企劃班
上課時間:8月11日至9月1日,每週六上午9:00-10:40 第一堂 10:50-12:30 第二堂
費用:2600元(7/15前報名可享2300元優惠,7/31前報名可享2500元優惠)
上課地點:森學苑(台北市文山區福興路82巷6弄8號)
報名來電:(02)29357363
主辦:森學苑人文講堂
課程內容:
8/11 尋找創意的線索 / 賈俊國(城邦集團企劃經理)
8/11 創意靈感與腦力激盪 / 林文義(作家、媒體人)

●雙贏溝通技巧研習班
時間:8月15日至9月7日,每週三、五晚上
地點:森學苑人文講堂
費用:2600元(7/15前報名可享2300元優惠,7/31前報名可享2500元優惠)
選課旁聽:每堂400元(請先預約,以便準備講義)
報名來電:(02)29357363
主辦:森學苑人文講堂
課程內容:
8/15 掌握自己的籌碼 / 陳永昌(晶譜電子公司總經理)
8/17 肢體語言的訓練 / 呂麗玲(果陀劇場行政總監)
8/22 如何做好有效的溝通 / 賈俊國(城邦集團行銷經理)
8/24 用字遣詞的藝術 / 林文義(作家、節目主持人)
8/29 說服的技巧 / 吳文書(企管顧問公司行銷經理)
8/31 如何扭轉劣勢 / 廖秋欽(企管顧問公司總經理)
9/05 談判的藝術 / 賈俊國(城邦集團行銷經理)
9/07 狀況沙盤推演 / 陳永昌(晶譜電子公司總經理)

●雙贏溝通技巧研習班
時間:8月15日至9月7日,每週三、五晚上
地點:森學苑人文講堂
費用:2600元(7/15前報名可享2300元優惠,7/31前報名可享2500元優惠)
選課旁聽:每堂400元(請先預約,以便準備講義)
報名來電:(02)29357363
主辦:森學苑人文講堂
課程內容:
8/15 掌握自己的籌碼 / 陳永昌(晶譜電子公司總經理)
8/17 肢體語言的訓練 / 呂麗玲(果陀劇場行政總監)
8/22 如何做好有效的溝通 / 賈俊國(城邦集團行銷經理)
8/24 用字遣詞的藝術 / 林文義(作家、節目主持人)
8/29 說服的技巧 / 吳文書(企管顧問公司行銷經理)
8/31 如何扭轉劣勢 / 廖秋欽(企管顧問公司總經理)
9/05 談判的藝術 / 賈俊國(城邦集團行銷經理)
9/07 狀況沙盤推演 / 陳永昌(晶譜電子公司總經理)

紐西蘭英語進修6個月只需台幣16萬(含學費,食宿,保險)

在職進修,不影響工作,一年進修兩次,完成企管、教育碩士或企管、教育博士學位。歡迎大專肄業生來電諮詢。
寄宿中學:針對12-18歲之男女學生赴美、加、英、澳、紐西蘭完成中學教育

- 特惠專案
a.美國英語進修八個月,只需台幣37萬元
b.英國英語進修八個月,只需台幣27萬元
c.加拿大英語進修八個月,只需台幣31萬元
d.澳洲英語進修八個月,只需台幣24萬元
e.愛爾蘭英語進修八個月,只需台幣24萬元



美加美留學申請中心

台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(華府大廈)
電話:(02)2708-4641,2709-4475,2754-9641
傳真:(02)2709-4475 E-mail:topis@pagic.net 網址:www.topis.com.tw

soundera
HIP HAK
|||



嬉哈客/劉劭希

liu shaoxi

Hip Hak



台灣首張客家電子舞曲專輯

SSC-003

誰說老鳥變不出新把戲 誰說客家音樂平淡保守
阿希援助祕辛告白 姣細妹 頭擺頭擺
暑期援交教戰守則 嗑了再上百利無一害



給你感動·不只是音樂
<http://www.soundera.com>



TOWER RECORDS



均有販售

聲世紀網路股份有限公司出版·發行 臺北市104復興北路290號16樓之2
Distributed by SoundEra.com Corp. 16F/2, No. 290, Fuxing N. Rd., Taipei, Taiwan
TEL: 886 (02)2518 8911 FAX: 886 (02)2518 1606

8/18 創意如何開始 / 賈俊國(城邦集團企劃行銷經理)
8/18 如何延伸你的創意 / 林慶昭(暢銷書作家)
8/25 創意與企劃的結合 / 賈俊國(城邦集團企劃行銷經理)
8/25 創意與標題的結合 / 林慶昭(暢銷書作家)
9/01 創意的表現手法 / 林慶昭(東立漫畫創意總監)
9/01 讓他人看見你的創意 / 林慶昭(東立漫畫創意總監)

●呂旭立紀念文教基金會暑期課程活動

洽詢電話:(02)23639425/23635939
E-mail: sbihuhli@ms25.hinet.net
1. 夢工作坊-經驗團體、專業團體
指導老師: Daniel Deslauriers & Fariba Bogzaran
招收對象: 經驗團體不限; 專業團體一參加過今年或去年夢工作坊經驗團體者
課程時間: 經驗團體-7/27-7/29 9:30-17:30; 專業團體-7/30-8/1 9:30-17:30
2. 聲音工作坊
本工作坊幫助您透過開發聲音的力量來增加個人自信與身心一致的表達!
指導老師: 陳偉誠老師
課程時間: 8/2-10/4 每週四 19:00-21:30
3. 生命演出一心理劇導演專業訓練工作坊
指導老師: 鄭玉英、王行
課程時間: 8/3(五)10:00-17:00/8/4(六)14:00-21:00/8/5(日)10:00-17:00
4. 太極導引--身心交融
指導老師: 蔡翠蘋
課程時間: 8/7-9/4/9/18-10/2 每週二 10:00-12:00
5. 親子攜手成長工作坊
指導老師: 吳佩璇
課程時間: 8/11-8/12 9:30-17:30
6. 風和沙的對話-舞蹈治療觸觸
指導老師: 王芸華
課程時間: 8/21-23/8/28-30 週二~週四 14:00-17:00
7. 深度意識之旅
指導老師: 呂旭立、吳佩璇
課程時間: 8/31-9/2 日 9:30-17:30

營隊

●貼近雲林, 尋幽探奇社區文化之旅

承辦單位: 雲林縣社區希望聯盟協會、菊兒干文史協會、鹿古坑文史工作協會、蝶陽文教基金會、笨港媽祖文教基金會
時間: 7月至11月間
地點: 古坑、西螺、斗六、虎尾、麥寮、北港、土庫、台西、林內等地
參加對象: 社區居民、學校學生, 每場約四十人
辦理場次: 共六梯次
辦理內容:

- 一、安排六條路線行程規劃, 以突顯社區總體營造推動之社區點, 主題展示館, 古蹟、歷史性建物及文化資產保存成果為主, 兼及周邊文化遺址、自然生態、地方特有產業、安排民眾參觀學習當地的產業或工藝活動之文化旅遊路線。
二、費用: 每人 100 元(保險費)、保證金 400 元(全程參與後退費)
三、報名處: 藝文推廣課
電話: 05-5340917; 傳真 05-5330895
承辦人: 丁彥哲、盧錦賦、翁昌誠、林作嘉
四、6 條路線如下:
1. 活動名稱【山居歲月-森林浴】
日期: 7月28-29日
2. 活動名稱【情戀海港-海風 土沙 人情味】
日期: 8月11-12日
3. 活動名稱【濁水溪畔-訪古探源】
日期: 8月25日
4. 活動名稱【瓜瓜、奶奶、樂陶陶】
日期: 9月8日
5. 活動名稱【虎溪躍渡斗六門】
日期: 10月6日
6. 活動名稱【戀戀古坑、劍湖、咖啡香】
日期: 9月22日

●苗栗縣明德水庫環境學習中心教學志工招募研習活動

時間: 8月2日-5日
地點: 苗栗縣教師會館暨勞工育樂中心
報名: 參與研習活動, 酌收二千元整劃撥帳號: 22327304 抬頭: 苗栗縣勞工育樂中心
或親自前往苗栗縣教師會館暨勞工育樂中心繳費(地址: 苗栗縣頭屋鄉明德路 54 號, 電話: 037-252830)
主辦單位: 苗栗縣教師會館暨勞工育樂中心
電話: (02)29355232 轉 22

●合歡山高地植物生態專業培育營隊

時間: 8月31日-9月2日

地點: 合歡山
對象: 有意、有心以台灣植物作為教學、授課、解說、環境教育教材的人員。從事本土生態教育的教職人員、環境佈道師訓練結業學員。具高度關愛本土生態之各方善知識。

費用: 每位學員 2,900 元(含食宿、車資、保險等, 住套房者需另補差額)
主辦: 靜宜大學生態學研究所、通識教育中心、人文科、台灣生態研究中心
報名: (04)26328001 轉 6051 或 6001 洽李佩芬小姐

●國際宗教青年大使第一期志工培訓營

活動宗旨: 培訓具國際觀的世界宗教青年大使, 致力推動宗教之間的交流互動及生命關懷。
主辦單位: 世界宗教博物館
培訓時間: 8月3日-8月6日
培訓地點: 台北三峽-大板根森林休閒山莊
培訓對象: 年滿 18 歲的大專院校學生與社會青年
費用: 2000 元
課程內容: 生命不死(印度教)/ 洪莫愁
穆斯林體驗(回教)/ 馬孝棋
最後的晚餐(基督教)/ 朱恩榮神父
流浪者之歌(佛教)/ 釋釋音法師
曠野之歌(原住民宗教)/ 孫大川
藝術饗宴/ 洪莫愁
國際禮儀/ 沈雲燕
心靈宗教與社會研討會/ 江紹登、馬天賜神父
歡迎上網查詢: http://www.mwr.org.tw
報名方式洽: 8231-6666 轉 810 葉小姐
匯款帳號: 郵局 700 陳佳澤 0121041-0116440

●2001 年兩岸優質青年生活共識營——第一屆天津營團員甄選活動

由天津教育委員會邀請, 陳茂榜文教基金會主辦之活動, 歡迎國內大專院校之青年學子一起前往大陸天津交流訪問。
報名日期: 即日起至 7 月 31 日止
資格: 中華民國國民, 年滿 18 歲之各公私立大專院校或研究所之學生; 身體狀況良好, 品行端正之男女同學(包括未服兵役役男)
條件: 對於大陸、台灣社經發展、流行趨勢、風土民情關心且了解者; 習慣團體生活並喜好帶動氣氛, 會照顧團體成員; 對大專生活體驗深刻, 經常參加活動並喜與他人分享; 喜歡交友並期望在兩岸大學生的交流活動中獲得自我成長。
報名方式: 前往基金會網站 www.sampo.org.tw 填寫報名表格後, mail 至基金會(naoki@sampo.org.tw)完成報名手續。並將原稿文件: 含報名表及自我推薦函(格式自定, 以能表現自我特色愈佳)各一份, 於截止日前(郵戳為憑), 掛號寄台北市 105 敦化北路 145 巷 12 之 1 號 2 樓 陳茂榜文教基金會 請註明報名「第一屆天津營團員甄選」資料若需寄回, 請附回郵信封。自我推薦函: 簡述為什麼想與大陸同學交流及參加本活動之目的, 參加過的校內社團活動, 或其他校外活動經驗描述(附圖尤佳), 對自己個性、興趣或嗜好做一簡單描述, 簡短分享大學生活的體驗, 或對大學生活的期許, 其他(自由發揮), 個人生活近照(六個月內)。
初選: 錄取 40 位以來函文件評選為主, 通過初選者以電子郵件通知複試時間。
複試: 預定 8 月 18 日(六), 錄取 20-22 位, 需親至基金會參加面試, 通過複試者以電子郵件通知培訓時間, 通過複試者需參加基金會安排之行前講習, 行前講習: 預定 8 月 27 日至 9 月
詳細活動辦法歡迎上網查詢
http://www.sampo.org.tw
電話: 080-012-290

Out Door

●台大/政大 校園步道解說員培訓

即日起報名至 7 月 30 日, 額滿為止。
研習時間: 9 月 18 日(二)-10 月 12 日(五)
研習地點: 室內課程(國立台灣大學植物系標本館教室); 戶外課程(國立台灣大學校園、國立政治大學後山步道)
參加對象: 生態保育義工或熱愛大自然的朋友, 名額 30 人
費用: 非會員 2,200 元; 會員 1,800 元(含講師、實習、教材、場地等費用)
主辦單位: 中華民國自然步道協會
連絡電話: 2363-8959; 傳真: 2369-4206
電子郵件: nature1@ms2.sceder.net
地址: 106 台北市羅斯福路二段 117 巷 5 號 1 樓

●心靈 SPA, 鄉野尋根生態教育體驗營

即日起報名至 7 月 20 日止
日期: 8 月 4 日 8:30-17:00 至 8 月 5 日 7:

00-13:30
地點: 桃園縣團委會與石門水庫
對象: 一般民眾, 歡迎回家報名參加, 共 80 人。

費用: 每人 1500 元, 十歲以下兒童 1200 元(含餐點、交通、保險)
主辦: 桃園縣團委會-張老師
洽詢熱線: 03-3381234 黃美越小姐

●自然與人文的探索——水邊的精靈——蜻蛉

蜻蛉、豆娘是台灣最常見的昆蟲, 也是孩提時代最令大家印象深刻的可愛動物, 總是在溪邊、在河谷、甚至池塘旁, 輕巧地四處嬉鬧, 在陽光下展現翅膀金屬或透明的美麗光澤。然而, 近數十年來由於工業的快速發展及人口的激增, 人類對於環境的污染破壞與資源的濫用, 已使得這些水邊精靈的生存受到嚴重威脅, 為喚起大家對這種小動物的注意, 愛護台灣珍貴的昆蟲資源, 荒野保護協會將於 8 月 1 日起, 開辦「蜻蛉」系列課程, 報名電話: (02) 29303193 轉 19, 額滿為止。系列課程於 8 月 1 日-18 日每週三晚間七點半於荒野保護協會教室舉行, 課程內容為「蜻蛉目簡介與台灣蜻蛉的生態」、「台灣蜻蛉的分類與研究現況」、「日本蜻蛉保育之旅」室內課及一堂「野外實地觀察」戶外課程, 將台灣蜻蛉生態現況以整體性做深入淺出完整介紹。
詳情: http://www.sow.org.tw

●第七屆美濃黃蝶祭

今年黃蝶祭將復育生態的精神擴大到整個美濃客家文化、產業、語言的保存, 希望保育生態的同時, 也保育美濃客家文化的多樣性。期待這場美濃生態以及文化的嘉年華會能成為永久的社區節慶, 讓我們的子子孫孫都能再次欣賞黃蝶群舞的奇觀, 也能發揚祖先所遺留的傳統文化資產, 和樂地生存在美濃的土地上。
詳細活動內容請洽美濃愛鄉協進會: 07-6819900-6810469
活動時間: 7 月 27 日、28 日、29 日(週休)
祭儀儀式: 7 月 29 日(日)上午 9:00
活動地點: 高雄縣美濃鎮內、黃蝶翠谷
祭儀地點: 黃蝶翠谷
主辦單位: 美濃愛鄉協進會、美濃八色鳥協會、美濃後生會
活動內容:
7 月 27 日 19:30/ 博愛街林屋夥房 細人仔共下來講客
7 月 28 日
09:00/ 客家文物館旁空地 手手相牽堆釋蓮
16:00/ 永安路下庄仔水橋 夏日清涼穿水橋
16:00/ 出發地點: 福安國小 微風夕陽單車遊美濃
19:30/ 客家文物館前廣場 菊花夜行車-交工樂隊演唱會
7 月 29 日 08:00-10:00 黃蝶翠谷: 祭典、七耀八管關朝市、自然生態嘉年華
7 月 24-29 日 09:00-17:00 藍染特展 / 鍾理和紀念館
7 月 28 日(10:00-15:00 各一場) 植物染 DIY 製作 / 鍾理和紀念館
需事先預約, 請洽客服中心
7 月 20-30 日 09:00-17:00 歷屆黃蝶祭回顧展 / 客服中心
活動洽詢 / 解說導覽 / 團體預約: 07-6819900-0936426563
http://mpa.ngo.org.tw/lanerbox@ya-hoo.com.tw
活動當日索取相關資料: 美濃敬字亭民俗(中正路一段 319 號)

家庭、親子

●快樂暑假親子生態之旅

活動時間: 7 月 22 日、7 月 29 日、8 月 5 日、8 月 12 日
(以上時間皆為星期日, 上午 8 點 30 分至下午 5 點, 請任選一天參加)
報到集合: 1 過溝長壽會館前(上午 8:00)、2 布袋保齡球館(上午 8:10)、3 新塢活動中心(上午 8:20), 請務必準時!
報名費: 大人每人 250 元, 小孩(國小以下)每人 200 元(含車資、保險費、海產粥、虱目魚丸製作品嚐、及專業解說....等)
報名電話及繳費地點: 1. 過溝農會李麗芬 3451003; 2. 海王星旅社蔡文濟 3472107-8; 3. 新塢書局 3432195; 4. 布袋嘴文化工作室 3478817
報名期限: 每次活動前三天截止, 每次限額 45 人, 額滿截止。
主辦單位: 布袋嘴文化工作室、嘉義縣生態環境保育協會

●勵馨基金會 2001 沙灘動力 EQ 營

【沙灘動力 EQ 營】兩天一夜
活動地點: 中區 通霄海水浴場 7/28-7/29 南區 墾丁 8/4-8/5 北區 福隆海水浴場 8/11-8/12
對象: 國小 4-6 年級 ~ 國中學生 100 名
活動費用: 3,000 元(車資、保險、吃、住、活動...)

【愛馨家長兒保種子訓練營】

活動地點: 中區 通霄海水浴場 7/28-7/29 南區 墾丁 8/4-8/5 北區 福隆海水浴場 8/11-8/12
對象: 認同勵馨基金會理念愛馨家族(歡迎家中幼穉園孩子一起參與)
活動費用: 3,300 元(車資、保險、吃、住、活動...); 愛馨家族成員 2900 元(四歲以下不佔床位的孩子不收費, 佔床位者每位酌收成本費 1000 元)
主辦單位: 勵馨基金會
歡迎洽詢: (02)2550-9595 轉 526 謝小姐; 傳真: (02)2550-9995

●「戲胞大對抗」兒童戲劇營

內容: 生活創意劇欣賞、創意編劇 - 故事大會串、創造性的 - 肢體活動、想像力的遊戲、海報與繪製、道具製作與創意裝扮、粉墨登場、小小戲評家。
主辦單位: 築夢基金會
策劃執行: 九歌兒童劇團
日期 8 月 22-24 日上午 9 點至下午 5 點
地點: 國立台北師院附小
對象及人數: 國小一至四年級學生, 50 名為限
報名電話: (02)2367-8882
E-mail: dreammaking@pchome.com.tw

●兒童潛能激發中心

活動對象: 8-13 歲兒童
訓練項目:
1. 左右腦開發
2. 目標輸入
3. 腦記憶空間訓練
4. 腦神經連結訓練
5. 腦波訓練
6. 自信心訓練
7. 人際關係訓練
座談會與經驗分享: 7 月 21 日、7 月 28 日、8 月 4 日、8 月 11 日下午 2:00-5:00
開課日期: 每星期一開班
預約電話: (02)8660-0762-0921-111603

apastudio 阿帕樂器
夏天到了 在長期的學業壓力下 試著彈奏樂器 釋放
樂器教學
- major/minor
- keyboard
- jazz鋼琴
- 民謠吉他
- 古典吉他
- 薩克斯風
還有練團室 可供樂團排練
如果你對學音樂 有一種憧憬 建議你到阿帕來 我們有最佳的師資 最好的設備 最好的環境
阿帕樂器
台北市和平東路2段127號2F, 3F
TEL: 02-27043945
http://apamusical.com.tw



STREETBALL CHALLENGE 2001

鬥牛王朝十週年慶

報名日期及辦法

- 一、自06月05日起，至07月18日止，至全省adidas經銷商、業餘門市索取報名表，一般組每隊3人繳交報名費900元，挑戰組每隊4人繳費1,200元，參加每人可獲得adidas streetball紀念T恤壹件、紀念帽子壹頂。
- 二、請以正確填寫團隊資料於報名表，連同報名費以郵寄或傳真方式報名，郵寄請以現金袋郵寄台北郵政120號信箱，傳真報名請以報名表連同劃撥收據傳至02-2773-9651，劃撥帳號：19270215；戶名：堤亞萊格行銷有限公司。
- 三、直接上adidas網站下載報名表及查詢比賽內容和相關訊息。

報名可享三大超值優惠

- 一、完成報名的隊伍，可獲得市價超過2600元的adidas街頭籃球禮品。
- 二、凡完成報名的隊伍，就有機會抽得大獎：
 - 特獎：YAMAHA高級視聽音響組合一套，市價80000元以上。
 - 頭獎：摩托車一台。
 - 其他還有各式獎品共一百多份。
- 三、男、女子挑戰組全國冠軍還可出國參加亞洲區總決賽。

參賽組別

- 國中男子組：民國74年7月1日(含)以後出生
- 高中男子組：民國71年7月1日(含)以後出生
- 社會組：資格不限
- 男子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日
- 女子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日
- 全國三對三：資格不限

比賽場次

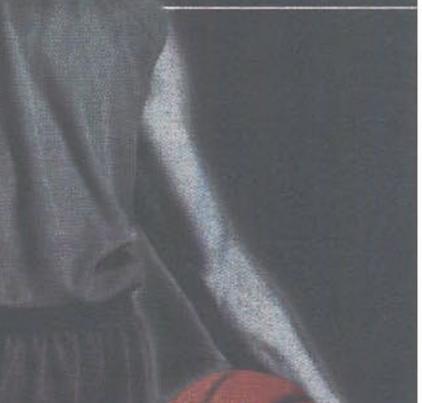
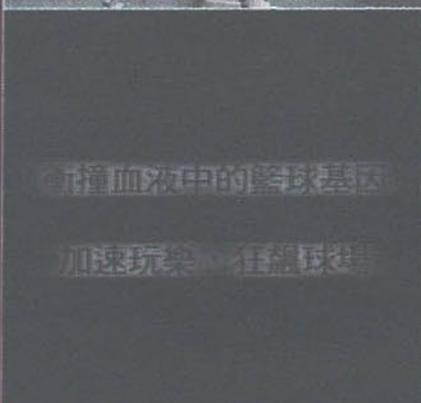
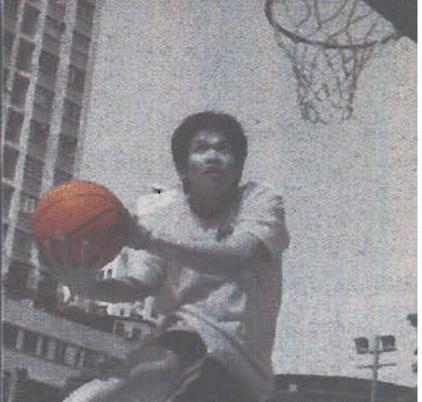
預賽場次

- 台南預賽：6月29日—成功大學自強籃球場
- 嘉義預賽：6月30日—嘉祥運動公園
- 台中預賽：7月04日—豐原高中
- 7月21日—國立中興大學
- 台北預賽：7月07~12日：18~20日—德明技術學院
- 高雄預賽：7月14日~15日—高雄中學

分區決賽

- 北區決賽：7月26日—天母運動公園
- 中區決賽：7月26日—台中新光三越金邊停車場
- 南區決賽：7月22日—高雄科學工藝博物館

- 全國總決賽：8月04日—台北市政府前廣場
- 8月05日—總統府北廣場



主辦單位



協辦單位



協辦媒體



中區經銷商

- 益興體育用品名店04-25267363
- 立欣體育用品社 04-22181928
- 松豐運動用品有限公司04-22214451
- 大豐體育用品企業行04-25294917
- 駱技福企業有限公司04-22266520
- 遠大體育用品專賣店04-22523584

兩區經銷商

- 嘉義微笑登山體育用品社05-2252707
- 台南舒適運動專門店06-2224455
- 高雄享通運動休閒用品名店07-2263848



諮詢專線：02-2771-7728

Highlight



活動、講座

●2001台北同玩節·彩虹運動會之雷斯盃比賽熱情開跑

今年「2001台北同志公民運動」結合了「第五屆夏季雷斯盃」比賽，除了延續女同志們每年度以球會友的傳統之外，更配合今年的「台北同玩節」活動擴大舉辦。讓男女同志可以共同參與這一個盛會。並且選將藉由此次比賽，選拔出參加「2002年雪梨國際同志奧林匹克運動會」的台灣代表隊，讓同志朋友除了能在揮灑陽光青春時走出衣櫃外，更進一步找到身分認同，踏上國際舞台，歡迎一起來跟我們同樂！

主辦單位：台北市政府民政局
承辦單位：台灣同志諮詢熱線
執行單位：拉拉資訊推廣工作室
比賽日期：8月25日
(早上八點至下午五點)
活動地點：國立台灣大學體育館

◆雷斯盃比賽內容/報名方式：
資格：凡是自我認同有同志傾向者，或對同志持友善態度的直同志朋友。
競賽組別：同男組(生理性別男性)、同女組(生理性別女性)。
競賽項目：籃球、排球(避免籃球/排球賽程重疊，限選一類參賽)
報名辦法：

一、報名日期：
1. 第一階段：即日起至7月31日截止(以劃撥郵戳為憑)
2. 第二階段：8月1日至8月10日(第一階段報名者，報名費與保證金於比賽當天全數歸還；第二階段報名者，於比賽當天僅退還保證金)

二、報名隊數：
1. 籃球：同男同女共計19隊
2. 排球：同男4隊、同女4隊
三、報名人數：(每人限報一隊，禁止重複報名)

1. 籃球：每隊四人(含候補一人)
2. 排球：每隊八人(含候補兩人)

四、報名費用：
1. 籃球：每隊200元整，保證金1000元
2. 排球：每隊400元整，保證金2000元
(報名時請將報名費連同保證金一起匯入帳號，並保留收據)

五、報名方式：
1. 郵政劃撥：帳號：18992451，戶名：謝靜蓉，註明雷斯盃球賽-隊名，所有隊員暱稱、隊員衣服尺寸、隊長聯絡方式(詳細E-mail、手機、電話或BBC)
2. 將錢匯入帳號後請mail到lalainfo@yahoo.com告知工作人員，方便作業
3. 並請註明能否參加2002年雪梨同志奧運(需能完全曝光者)，詳情請見下列附件：前進2002年雪梨同志奧運 選拔辦法

◆附件：【前進2002年雪梨同志奧運】選拔辦法

一、參賽項目：籃球比賽
二、參賽名額：男、女同志數名(至少五名)
三、參賽條件：

1. 必須參加本屆「雷斯盃」(2001年第五屆夏季雷斯盃)之籃球/排球項目。
2. 必須自我認同為同志者，承認直同志。
3. 能「完全」曝光於媒體之下。
4. 在開幕、閉幕時必須拿著國旗代表中華民國出席。

四、報名時間：8月25日(同玩節雷斯盃比賽)：請於報名雷斯盃比賽時註明要參加2002年雪梨同志奧運代表選拔，或至雷斯盃比賽現場填寫報名表。

五、篩選辦法：
1. 報名人數未滿五人，則由主辦單位另行徵召。
2. 報名人數若超過五人，另擇日舉辦小型一對一鬥牛比賽，篩選代表。

六、代表出國：由主辦單位選出的五位選手可得「台灣→澳洲」來回機票一張，食宿部分贊助尚在爭取中。

七、願意自費者：由於主辦單位僅提供五個名額，若您對2002年雪梨同志奧運有興趣並可以完全自費者，也很歡迎您的加入。
八、尋求贊助：此次雪梨奧運必須花費相當經費，目前經費正在籌募中，歡迎您的贊助。支持，請有意者mail到lalainfo@yahoo.com或電洽0916668028。

●台灣查某夏令活動：留學講座

7月21日下午1:00-3:15
地點：女書店
(台北市新生南路三段56巷7號2樓)

「台灣查某」今年再度召集暑假期間回台灣休息、玩耍、研究、收集資料、會情人、探爸媽、訪親友的留位幹部，和已經學成歸國的元老學人，真即將出國的姊妹們補上一堂女留學生的生活、愛情、學習、認同、與旅行經驗談。我們也歡迎聽眾現場提出各種一般留學講習會聽不到的女生私房問題，「台灣查某」將會儘量幫妳解答。

主講者：
Jiwaw Bawan(Arizona State University, Early Childhood Education)
王君琦(University of Southern California, Cinema & Television Critical Studies)
范雲(中研院社研所助理研究員)
陳瓊琪(UCLA, Ethnomusicology)
彭滄雯(Rutgers University, Urban Planning)
張秉登(San Jose State University, Women's Studies)
張文貞(Yale University, Law)
聯絡方式：請寫email到tw-w.com@formosa.org
費用：五十元。

●變裝之後?跨性別理論入門講座

本次演講將從跨性者的生活經驗出發，簡介美國跨性別運動與理論的基礎。

歡迎一起來體會「性別對跨性者的意義究竟是什麼」。

7月21日下午3:30-5:00
地點：女書店
(台北市新生南路三段56巷7號2樓)

講者：張秉登
主辦單位：台灣查某、To-Get-Her Lez Cyber Pub
大綱：
木蘭變身記
男孩別哭—不得不撒謊
「雙重」人生?
挑戰性別制度
不是兩個也不是七個：跨性別的性別模型
誰的身體，誰的權利?
建議閱讀(討論時會提到)：《男裝扮終生》與《藍調石牆T》、電影《男孩別哭》或紀錄片《希藍登提那的故事》。不喜歡嚴肅或沉重題材的人可以選擇卡通電影《木蘭》。
聯絡方式：
請寫email到tw-w.com@formosa.org

●2001華人同志交流大會第二階段各區志工說明會

◆台北地區(北台灣)
7月21日週六下午2:00
地點：破週報會議室(台北市木柵路一段十七巷一號 台灣立報大樓)

◆高屏地區(南台灣)
7月28日週六下午2:00
地點：世界之窗·中正公園內(台中市學士路100號·04-22344145)

◆台中地區(中台灣)
7月29日週日下午2:00
地點：高雄市教師會館(高雄市前金區中正四路209號5樓·市議會正對面)
洽詢電話：02-23812641·07-2156911·0931801528

●Group 南台灣大專男同志社團出遊活動

7月21-22日(六、日)
出遊地點：墾丁國家公園

這是一個在南台灣，由一群大專男同志所組成的成長團體，我們活動已經將近兩年了，每週定期聚會，內容包含講座、讀書會、電影欣賞、經驗交流，並不定期舉辦社遊或參與其他相關活動，提供一個除了愛河、pub、新堀江...之外，另一種男同志互相聚集並成長的空間，非常歡迎同在南部求學，而且志同道合的你，一起加入我們的行列呦！

連絡方式：0927713453 Y孟

●台灣同志人權協會週年慶祝

7月28日(六)上午10:00(09:20入場)
地點：高雄市中正四路192號 高雄市議會「高風大樓」三樓大禮堂

活動內容：台灣同志人權協會週年會員大會、2001華人同志大會主題曲發表會、勁歌熱舞秀、海外同志團體跨海與會、同志人權協會&E.G.G同T一七V會社年度回顧展、神秘佳賓現身，歡迎各社團提供節目，共襄盛舉。

WorkShop：四海同心華人同志大會紀念T恤及紀念品義賣，捐款攤位。
特別說明：免費入場，本活動現場開放媒體採訪。

交流餐會：中午十二點三十分高雄教師會館(市議會對面)舉行社團交流餐會。
「台灣同志人權協會」聯絡及捐款方式：
行政服務專線/傳真：台北 02-2381-2641；高雄 07-215-6911

同志人權侵害專家受理信箱：台北郵政8-195號信箱 台灣同志人權協會 收
24小時緊急人權侵害熱線專線：0931-801528(理事長：詹景巖)
歡迎贊助捐款，郵政劃撥帳號：42082879

●女性主義諮商小型論壇

日期：6/30-7/30 9:00am-5:00pm
地點：台大入口與性別研究中心婦女研究室
地址：台北市羅斯福路四段一號 國立台灣大學

參加方式：免費
師資：林方皓、馬小萍、陳若璋、劉惠琴
電話：02-23630197
主辦單位：台大入口與性別研究中心婦女研究室

●來去T吧看電影

放映時間：每週六晚間8:00-9:30(7:40開放入場)
放映地點：Y2K
(台北市林森北路133巷67號B1)
洽詢電話：25414630·25414650
主辦單位：獨攬大權工作室(agnes_lee@kimo.com.tw)

7/21《止水》+ sex fish
座談者：導演 吳怡臻

7/28《的氣味》+ sex bowl
座談者：性別人權協會秘書長 王蕙

●台北婦女中心「紅毯最前線，婚前大挑戰」系列活動

【大家來Talk系列講座】
◆人家說「相愛容易，相處難」，我倆適合在一起嗎?(上、下)

講者：前救國團總團部諮商輔導處心理衛生推廣教育部門部長 林世莉
7月25日(三)PM2:00-4:00上
8月01日(三)PM2:00-4:00下

◆一窺究竟看親家
講者：輔仁大學生活應用科系 利翠珊副教授
8月21日(二)AM10:00-12:00

◆性不性福靠妳(你)！
講者：杏陵性諮商中心諮商師 呂嘉惠
8月15日(三)PM2:00-4:00

◆待嫁新娘武功秘笈——談新婚夫妻如何約法三章?
講者：山河法律事務所 冠冠律師
8月13日(一)PM2:00-4:00

◆已婚夫妻V.S未婚男女之真情分享
8月28日(二)PM7:00-9:00

主持：國際單親兒童文教基金會執行長 王惠敏老師
分享：一對已婚夫婦與一對即將結婚男女，共4位。

【好書共讀】
◆《婚姻快樂成長》
7月30日(一)PM2:30-4:00

導讀：廣播、電視、專欄等名主持人 黃瑞汝老師

◆《單身的幸福、結婚的幸福》
8月7日(二)AM10:00-11:30

導讀：行政院青年輔導委員會 林芳政主任委員

【好影共賞】
◆《越愛越美麗》
8月10日(五)PM2:00-4:00

分享：心理諮商師 彭金瑛老師
以上講座歡迎預約報名：(02)2832-1173
詳情：www.taipeiwomen.tcg.gov.tw/

●晶晶女同志會員聚會

7/26(四)7:00-9:00pm
好色大家一起來，歡迎非會員參加

△世禾企管將於7/20(五)；7/24(二)；7/27(五)舉辦「如何開發記憶力-成功動力的密碼」免費教學。由林建華教授授課。其課程主要適用人腦潛意識的優勢腦波來學習相較於一般意識面的學習效率，可成長至五至五十倍以上，過去均專用於高機密的技術、軍方、科技人員及間諜培訓，近年來引進商業界，已有許多高階主管、明星、學生參加此一訓練課程，以減輕學習壓力，或快速學習外語，將學習變成一種愉快的經驗。

開發人腦潛能 掌握成功 超覺記憶免費講座 教你如何喚醒沉睡的記憶

若是想提高自己的競爭籌碼，或想贏在別人的起跑點之前，在這資訊流通、資源共享的競爭時代，誰能夠贏在起跑點，早先一步激發潛能，誰就是贏家。世禾企管基於這個道理，發展出一套提昇記憶力，做到快速提昇記憶力五倍以上，縮短學習時間七十%以上，重點在於記憶力方法是否恰當。林建華教授運用人腦潛意識的優勢腦波來學習，在歐美早已行之有年。

「記憶力是一切能力的基礎」，記憶領域的探索與開發，是當今二十一世紀熱門的潮流。在台灣即將加入WTO國際競爭市場之前，如何開發記憶潛能，提昇自己的競爭力與實力，更是成了人們迫切的需要。

洽詢電話：(02)25462189 孟小姐
地點：台北市南京東路四段163號5樓

晶晶書庫 2364-2006 羅斯福路3段210巷8弄7-14號
晶晶咖啡 2365-9910 羅斯福路3段210巷8弄12號
晶晶藝廊 2364-2006 羅斯福路3段210巷8弄7號

徵人、募集

●2001台北同玩節·彩虹運動會暨雷斯盃徵求陽光工作人員

不怕太陽曬，不怕鎂光燈閃，不一定要comeout，只要你/妳可以克服媒體攝影的壓力，無論是同志或是同志友好朋友，2001台北同玩節彩虹運動會，極需要你/妳共同來打造同志陽光形象！

曝曬日期：8月25日(六)AM8:00-PM6:00
人力需求：(括弧中為該工作之曝曬指數)

1. 媒體招待(C):15名
2. 趣味競賽關主(B):10名
3. 服務台詢問台(C):4名
4. 固守攤位(C):20名
5. 室內球場入門安全人員(C):4名
6. 球場三對三鬥牛供媒體拍攝(B):6名
7. 機動人員(B)(C):10名
8. 啦啦隊表演(B) (8x2):16名
9. 環保人員(C):4名
10. 自願接受媒體採訪人員(A):名額不限

◆曝曬指數說明：
A: 可以接受正式拍攝訪問
B: 可以接受正式拍攝但不接受訪問
C: 可以接受非正式拍攝，隨意掃攝而不閃躲

工作人員可以獲得：便當一個、大會紀念服一件、紀念工作證一張、礦泉水一瓶

◆工作說明：
1. 媒體招待：媒體對於同志並不完全了解，認知上也容易產生誤解，招待的工作也就是在為大會對外做公共關係。每一組媒體都需要有專人做全程的招待，幫助他們所想要拍攝的資料和需求，或說明我們不能拍攝的部分和原因。

2. 室內球場入門安全人員：進出雷斯盃室內球場的出入口只有一個，凡入內的人都必需接受安全人員搜查隨身物品不可攜帶任何攝影器材入內，並嚴禁一切非大會本身之錄影、錄音、拍照，館內也有機動安全人員，隨時注意是否有人偷拍，大會也會在門口張貼禁止入內拍攝及需檢查字樣，讓雷斯盃可以如歷年來一樣順利進行，並保障參賽者以及參觀來賓的隱私權利。

◆報名方式：報名請註明你/妳的
1. 稱呼、2. 身分 G.L.S. (Gay, Lesbian, straight)、3. 曝曬指數、4. 希望工作項目(不限定)依志願順序寫下、5. 聯絡方式(如能附電話更好)

e-mail: lalainfo@yahoo.com 或是電洽：0916668082

●「分手的101種方式」婦女新知七夕徵文活動

主辦單位：自由時報、婦女新知基金會
截稿日期：7月21日
刊登日期：8月25日(七夕)

字數限制：約500字
刊登篇數：5篇

寄達地址：請以傳真、信件或電子郵件寄至婦女新知基金會，並附上作者大名及聯絡方式，包括住址與電話。(臺北市104龍江路264號4樓，電話：25028715，傳真：25028725，email: hsinchi@ms10.hinet.net)

獎勵辦法：凡經採用刊登於自由時報家婦版，除稿費外，婦女新知基金會致贈女人逃家手冊一套



其他

●【真情酷兒】同志廣播節目

頻道:Fm95.3 真心之音電台(7月22日晚間10:00-11:00)·Fm97.3 綠色和平電台(7月23日凌晨1:00-2:00)
網路廣播: truequeer.club1069.com(7月24日起全天候24小時)
本週節目內容:《Touching In The Rain》古今中外的歷史文學內,描述同志情愛的章節不少,一場將它們串連在一起的戲劇表演,即將在近日上映。想知道董賢和漢哀帝的斷袖之戀如何輪迴至孽子中阿鳳和龍子的故事嗎?小王子對玫瑰的情愫又怎樣回溯到希臘羅馬故事中,水仙的自戀孤獨嗎?在《Touching In The Rain》公演的前夕,【真情酷兒】獨家披露了本劇編導的創作動力,精彩不容錯過。

●第四屆華人同志交流大會活動報名

活動內容:除開幕及閉幕外,每個時段,都會有至少兩至三個主題項目供選擇,包括:「小組研討會及公開討論」、「同志傳媒互動經驗分享」、「同志運動與網路(互聯網)」、「大會志工培訓」、「工作坊觀摩交流」、「同志及父母家屬交流」、「文藝晚會」、「裝置藝術」、「電影紀錄片播放」、「書展及出版」、「國際論壇」等。另為促進各國華人同志社群及城市實質之交流連結,更特別安排充滿同志情誼歡樂之各項娛樂活動,計劃中有「同志景點實地考察」、「溫泉觀光之旅」、「大型露天聯誼會」及「中秋慶祝晚會」...台灣旅遊諮詢等服務。
報名日期:即日起至8月29日止
時間:9月29日(六)至10月1日(一)計三天二夜
地點:台灣台北市某個神秘快樂的好所在
對象:全球華人同志,不分年齡、性別/性取向及跨性別者,皆可參加者。
主辦單位:台灣同志人權協會
詳情:大會各網站皆附有簡體中文或英譯版之各式報名表格檔案,歡迎上網下載
大會專屬國際網址: <http://www.asian-mensclub.com/tongzhi2001>
工作小組電郵信箱: tglhra@ms66.hinet.net; egg999@ms31.hinet.net



活動、講座

●「星期四、詩星期」詩的推廣活動

7月19日 蕭蕭
主題:放一座大海在心中
8月2日 林煥彰
主題:與孩子一起玩新詩
時間:每週四晚上7:00
地點:官邸藝文沙龍表演廳(台北市徐州路四十六號 台灣大學法學院斜對面)
主辦:臺北市文化局
承辦單位:講義堂股份有限公司
活動洽詢:27549488轉676張先生

●「文學的對話」原住民文學研討會

7月20日上午9:00至下午6:00
地點:台北市立師範學院國際會議廳
主辦單位:台北市原住民委員會(電話:02-27206001,地址:台北市愛國西路1號)
免費參加,會中將探討原住民文學結晶的變遷情況。

●「微醺之戀—旅人與酒的相遇」講座

飲食乃人生之大事,生活即文章,把對生活的獨特品味化為一篇篇絕妙文章者,韓良露是箇中高手。邀您免費入場。
7月22日(日)2:30-4:00PM
地點:新學友敦南店B2藝文講堂(台北市敦化南路一段259號)
註:活動附有高級紅酒與讀者分享品味!
洽詢專線:方智出版社25798800轉36-40

●文哲講座

7月23日(一)10:00am
地點:中央研究院中國文哲研究所二樓會議室
地址:台北市南港區11529研究院路二段128號
講題:秘密花園:論清代女性彈詞小說中的幽閉空間與心靈活動
主講:胡曉真女士

●市圖道藩分館文學講座

駐館作家亮軒,解答青年讀者有關寫作、投稿之問題,歡迎您一起來探索文學。
時間:下午2:00-4:00
地點:道藩分館(辛亥路三段十一號三樓)
電話:27334031
7月21日小說中的小人物--看王禎和、黃春明與白先勇作品中的幾個人物
8月11日深沉的人生品味--從禮夫人傳、梵谷傳、胡適四十自述、弘一法師傳、卓別靈傳看傳記文學
9月22日女性的覺醒--讀西蒙波娃的「第二性」
10月20日從散文到散文--徜徉王鼎鈞的世界
11月17日也讀張愛玲
12月15日買書、讀書、藏書與寫書--泛談書生的際遇

●尖端出版活動

Play綜藝王---雙海報大送
7月21日(六)下午1:30起跑
活動地點:雜誌瘋書店(台北市武昌街二段

7號,電話:02-23896728)

活動辦法:

- 1、凡持Play綜藝王7月號即可免費領取
- 2、每本Play綜藝王限兌換一款海報,每人至多限兌換二張
- 3、全省限量兩款共3000張,送完為止,行動要快!

洽詢專線:(02)2218-1582

●侯文詠·蔡康永《歡樂三國志》全省巡迴演講

7月22日(日)2:00pm
地點:耕莘文教院1樓大禮堂
(台北市辛亥路一段22號)

●《旅遊指南上找不到的藝術地圖》新書講座簽名會

7月22日(日)2:30pm
地點:誠品敦南店2F門廳
(敦化南路一段245號)

●市圖每月一書系列講座

《最後14堂星期二的課》

7月21日(六)14:00
地點:市圖總館十樓會議廳
電話:2709-1605

●漫畫文化講座

7/21(六)14:30-15:30
講題:震海城漫遊新書發表與技法/王平

7/21(六)15:40-17:00
講題:漫畫與民俗文化的結合藝術/陳文文

7/22(日)10:30-12:00
講題:漫畫的創意/發哥

7/22(日)14:30-16:00
講題:我的漫畫創作經驗分享/陳志華

7/28(六)14:30-16:00
講題:漫畫創作的樂趣/豬太郎

7/29(日)10:30-12:00
講題:那一段連環漫畫的黃金歲月/許寶淞

7/29(日)14:00-15:30
講題:第一、二屆漫筆獎評審經驗談/王平

7/29(日)15:30-17:00
講題:漫畫和插畫的發揮/王金選

地點:市圖中崙分館七樓藝廊(臺北市長安東路二段229巷7樓)

對象:凡有興趣之民眾皆可免費參加

電話:8773-6858

主辦單位:臺北市立圖書館中崙分館

●有夠噱漫畫展

展期:7月21日-7月29日上午10:00-下午5:00

地點:臺北市立圖書館中崙分館七樓藝廊

參展畫家:王平、王金選、王梓怡、姜春年、許寶淞、葉順發(發哥)、陳志華、豬太郎(陳延曼)

●「夢想的起航—閱讀兒童文學」親子共讀活動

活動內容:
A.【繪本活動區】

時間:7/14、7/21、7/28週六下午2:00-5:00
共三場

地點:洪建全基金會敏隆講堂

對象:國小中、高年級學生,由家長陪同,親子一起參加,招收30對

全場費用:每對親子500元,保證金1000元(活動結束後全數退還),共1500元

講師:沈惠芳老師(政大實小教師、兒童文學工作者、國語日報與民生報專欄作家)

7/21典藏親子情緣:藉由影片導讀、互動遊戲和創作,讀出書中的感情,進而表達對他人的關心。

7/28我有絕招:藉由影片導讀、搶答遊戲和戲劇演出,訓練記憶並思考問題。

B.【義賣區】

全家愛心動員:響應惜物愛物的素直精神,歡迎捐贈「乾淨、完好」的兒童書籍、文具等家庭生活用品,提供活動義賣,義賣所得將全數捐贈「花蓮聲遠之家」。

收件時間:即日起至7/28止,請交至洪建全基金會葉小姐

C.【報到諮詢區】

關於所有「讀書會」的問題,洪建全基金會素直友會都將努力提供您一扇敞開的窗,引領您進入讀書會書香濃郁的美麗天地!

本區型態:簽到、讀書會諮詢、相關書單資訊與DM索取

活動地點:洪建全基金會(北市羅斯福路二段9號12樓)

報名聯絡:一律事前報名,額滿為止

電話:23965505轉118葉小姐

主辦單位:洪建全基金會素直友會

●科幻系列演講(二)

7/21(週六)下午2:30-4:00

地點:93巷人文空間(松江路93巷2號1樓)

演講講題:從大滅絕到「侏羅紀公園」—探討物種的滅絕與新生

物種滅絕的原因?

生物技術可以存續瀕臨危機的物種嗎?

維護生命多樣性,目前人類可以努力的方向?

(科學的證據VS科幻小說的揣想)

主持人:葉李華教授

主講人:王道還先生(科學)·蘇逸平先生

(科幻)

主辦單位:天下文化出版公司·中國時報人間副刊
協辦單位:國立交通大學倪匡科幻獎聯絡中心

●金石堂7月喜讀會

喜閱第二十六場《數學與生活相遇的地方》

7月21日(六)晚上2:00-3:30

地點:金石堂信義店5樓

出版社:時報出版

導讀者:黃敏晃(台大數學系教授)

信義店地址:台北市信義路二段196號5樓

●國家圖書館遠距圖書服務系統利用教育

7月27日

地點:國家圖書館電腦教室

主講:蔡惠子小姐

參加資格:一般大眾

報名方式:網站線上報名 www.read.com.tw

洽詢電話:(02)83693690轉211

舉辦單位:國家圖書館

活動內容:

- 一、簡報:
- 1、遠距圖書服務系統資料庫介紹
- 2、系統使用方式及費用說明
- 3、影像瀏覽軟體安裝
- 二、現場示範使用方式
- 三、常見問題說明

課程

●「文學新世紀曙光」

2001全國巡迴文藝營

活動辦法:

一、對象:凡熱愛文藝及文學寫作的朋友均可報名參加

二、講習方式及時間地點:

1、廣邀海內外學者、作家授課,理論與寫作實務並重。

2、設立「巡迴文藝營創作獎」。

3、時間:

第一梯次:組別:小說組、散文組、詩組、新聞組、電影組、戲劇組

時間:8月9日-8月11日(三天二夜)

地點:台北 關渡·國立藝術學院

第二梯次:組別:小說組、散文組、詩組、戲劇組

時間:8月16日-8月18日(三天二夜)

地點:台南 府城·國立成功大學

三、費用:每梯次均為2800元(含實習費、餐飲住宿費、補助教材費、平安保險費)

四、報名時間:即日起至7月20日,額滿為止

五、報名方法:

1、請利用「聯合文學」七月號所附劃撥單或信用卡報名單繳費。

2、劃撥方式:請至郵局將費用劃撥至「聯合文學出版社有限公司」帳戶(帳號:17623526),並在劃撥單通訊欄註明:姓名、性別、出生年月日、身分證字號(平安保險資料用)、通訊地址、電話(請註明八月間聯絡地址、電話,以方便聯絡及投資資料)、參加梯次(欲報名兩梯次者,繳兩梯次費用)及組別等。信用卡方式:填寫信用卡報名單後,傳真(02)27567914至本社即可。索取信用卡報名單請洽(02)27666759文藝營行政組。

3、俟費用至指定帳戶後,執行單位將於7月30日起陸續以掛號寄發學員報到卡及相關資料。

4、欲親自報名者,請至台北市基隆路一段一八〇號十樓 聯合文學出版社辦理。

5、欲參加本屆「文藝營創作獎」的學員,報到時請攜帶作品。

六、2001全國巡迴文藝營創作獎:

限本屆文藝營學員參加,創作獎分小說、散文、新詩、電影劇本、戲劇劇本、深度報導六類,各類取首獎一名、佳作三名。各梯次結業時,公佈入選名單並頒發獎狀,入選作品再經專家複決審,得獎名單於12月1日公佈。

活動洽詢電話:(02)27666759·27634300轉5101

聯合文學:台北市基隆路一段一八〇號十樓

詳情 http://udnnews.com/SPECIAL_ISSUE/CULTURE/2001CAMP/index.htm

●主編養成先修班

時間:8月11日至9月1日,每週六下午1:

30-3:10第一堂3:30-5:10第二堂

地點:台北市文山區福興路82巷6弄8號(近興隆路兩段與隆國小旁)

費用:2600元;選課旁聽:每堂400元(請先預約,以便準備講義)

報名來電:(02)29357363

主辦:森學苑人文講堂

課程內容:

8/11主編的專業素養/陳銘松(天下雜誌副總編輯)

8/11主編應具備的條件/林慶昭(大慶出版社總編輯)

8/18主編與人際關係/李瑋(就業情報雜誌總編輯)



非黃之享

Pm 2:30-4:30
女巫店
7月24日

于美人、朱德庸、成英妹、溫慶珠、傅娟、做評審

丁丁與小紅的繪畫劇
台北漫遊政府/台北不衛生局/台北不健康協會

到各大書局找
丁丁與小紅簽名
或上「華文網」給書店
www.book4u.com.tw
新橋路網路書店
www.silkbook.net
細目請call→小菜先生
02/82269888-104

台灣第一屆
大便選美活動開屎了

8/18主編與執編的差異/蘇新益(青文出版社總編輯)
8/25成爲報紙主編的進階修爲/路寒袖(台灣日報副刊主編)
8/25成爲雜誌主編的進階修爲/封德屏(文訊雜誌總編輯)
9/01成爲書刊主編的進階修爲/李赫(稻田出版公司發行人)
9/01成爲網路主編的進階修爲/李明哲(PC HOME雜誌總編輯)

●中學生作文技巧增強班

上課時間:8月4日至8月25日,每週六下午1:30-3:10第一堂;3:30-5:10第二堂
上課費用:2800元(7/15前報名可享2300元優惠,7/31前報名可享2600元優惠)
上課地點:師範大學綜合大樓502教室
主辦:森學苑人文講堂
報名洽詢:(02)29357363
8/04從向陽作品談寫作方法/向陽
8/04思索與理解文章題目/林慶昭
8/11蕭蕭作品與小品寫作/蕭蕭
8/11文章第一段的寫作/范明愛
8/18從白靈作品看創作解析/白靈
8/18文章寫作與聯想法/許碧華
8/25從吳晟作品談作文/吳晟
8/25如何整理自己的文章/張佳蓉

●2001笠山文學營

主辦單位:中華文化復興總會、鍾理和文教基金會
課程內容:
8/4(六)
10:30-12:30 鍾理和逝世週年追思紀念暨開幕典禮
14:00-15:30 鍾理和文學讀解/彭瑞金
16:00-17:30 我的生活我的文學「小作家文學經驗談」/鄭清文
19:00-21:00 鍾理和影片,各家歌謠賞析/林生祥
8/5(日)
08:30-10:00 創作經驗談/連錦
10:30-12:00 台灣文學教育/林雙不
14:00-17:30 走訪鍾理和家鄉(美濃深度之旅)/黃鴻松、宋廷棟
19:00-21:00 鄉土文學的創作/鍾鐵民
8/6(一)
08:30-10:00 台灣詩、客家詩/曾貴海
10:30-12:00 台灣文學的本質與未來/鄭邦鎮
14:00-17:30 綜合座談/吳錦發、葉石濤、曾貴海、鍾鐵民
活動地點:美濃鍾理和紀念館、美濃客家文物館、美濃、高樹
人數:60人
即日起接受報名,至7月26日截止。
費用:每人600整(含食宿、講義、學員手冊、平安保險)
採用劃撥、通訊報名(美濃愛鄉協進會代收報名費)
電話:07-6810371-6810469
傳真:6810201
劃撥帳號:41307566
戶名:鍾理和文教基金會
(劃撥收據背面通訊欄請註明參加笠山文學營、姓名、身分證字號)

●易經哲理與應用課程

一、《易經》與《易傳》的源流導論
二、如何認識易學的符號、先天八卦、後天八卦河圖、洛書詳解
三、從「象、數、理、氣」解讀《易經》六十四卦卦名、卦辭及爻辭
四、談《易經》在人生價值觀上的結合與應用
五、《易經》在個人及企業的經營策略與管理應用概論
六、從《易經》的宏觀與微觀論「未來學」
七、《易經》的形而上哲學及形而下科學探討
八、問題的解答與實務的研究討論
講師:李亨利老師
研修時間:7月27日~10月12日,每週五19:00-22:00,共12堂課計36小時
研修地點:敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12樓)
費用:6200元(含書籍)
洽詢方式:電話:(02)23965305轉114

特賣

●武陵出版社特賣活動

武陵出版社從即日起在唐山書店舉行臺灣研究書展特價活動,每本書75折,3本以上8折。
唐山地址:台北市羅斯福路三段333巷9號地下一樓
電話:23653072

徵才、招募

●市圖招募「義務林老師」

【林老師說故事】活動,要甄選年度義務林老師了!歡迎對說故事有濃厚興趣的朋友,加入本館的林老師說故事行列。此說故事活動目的,是希望藉由有

說故事才華的朋友,透過生動、活潑的肢體語言,將古今中外膾炙人口的故事,說給小朋友聽,讓他們在過程中獲得欣喜與成長,並藉此提昇閱讀風氣和書香氣息。

凡高中畢業以上的在校生、家庭主婦、社會人士及退休人員,口齒清晰、喜歡兒童且具耐心者都可以來參加甄試。
服務地點:臺北市立圖書館總館及三十二所分館及龍華民眾閱覽室
報名:自7月18日至8月16日截止,簡章備索請洽臺北市立圖書館總館及各分館、民眾閱覽室
洽詢專線2709-1605

●新雨出版社誠徵

一、特約寫作快手數名
(1)擅長撰寫靈異鬼故事,文筆通順
(2)BBS站轉帖高手,擅長話題製造
二、編輯一名
(1)大學畢業
(2)英文能力佳
(3)對出版有熱忱
(4)具書市觀察與文字能力
(5)個性積極,具媒體經驗尤佳
請備履歷自傳
傳真:2978-9518
e-mail:a6868@ms22.hinet.net

●天下遠見出版公司招兵買馬

邀請愛書人,並樂於與人分享讀書經驗,有熱情、有銷售經驗、有能力推廣「天下遠見讀書俱樂部」會員者。
職稱:兼職人員10名
性別:年齡、學歷:不拘
聯絡人:李小姐
地址:104台北市松江路93巷1號2樓 天下遠見出版股份有限公司
E-mail:belle@cwgv.com.tw
應徵方式:郵寄或E-mail簡歷、照片,並註明應徵項目

徵件、徵文

●「乾坤詩刊」冬季號徵稿

1、讀者發言台徵文:「詩獎大家談」
詩獎詩獎,該如何獎?徵詩獎的功能為何?徵詩獎是詩壇的身份證?徵詩獎,獎了什麼詩?或者換個方式問,徵詩獎該獎什麼樣的詩?現有的徵詩獎從辦法設計到評審機制,是否大同小異,缺乏創意?你如何講?
歡迎寫下您的批判、建言或奇想,文長150字以內,8月25日截稿。
2、專題詩展徵詩:「戰爭與和平」
烽火之戰役,日常之戰役,生死之戰役,生活之戰役。昨日之戰遺留歷史的教訓?明日之戰幻畫理想的城邦?歡迎世界各地的華文創作者從各種觀點出發,以各種切面詩寫戰爭,忠實記錄或者沈痛批判,驚心動魄或者人性剖析……詩二十行以上,多則不超過六十行,8月25日截稿。
投稿地址:220台北縣板橋市郵政三0一號信箱 乾坤詩刊編輯部收;或以純文字附加檔寄:dechun@ms36.hinet.net
作品如獲選刊將寄贈當期詩刊一冊。

●「雜誌月」全民雜誌宣言徵文活動

提昇國人閱讀雜誌風氣,透過文字的傳達,呈現閱讀雜誌的需求趨勢,及連結個人生活與雜誌閱讀的新世代宣言。
一、徵文方式:
(1)文體:新詩
(2)字數:500字以內
(3)請將作品張貼於【我要發表文章】(見活動網址:http://udnnews.com/ACT/MgMonth/index.htm)
二、收件、截稿:
收件:即日起開始收件
收件截止日期:7月31日
三、評選方式及獎勵分配:
網友點閱文章後,可直接在文章下方進行票選,票選時間即日起至8月10日止,每人每天限投一次,取得票數依序前三名,依序贈與獎品(如第六項);且若經【聯合文學】雜誌採用,將刊登於九月號,但不支付稿酬。凡參與投稿及票選者,另獲精美小禮物乙份。
四、獎項贈品:
1.票選前三名:第一名:聯合文學乙年份;第二名:SUNLEY皮件乙組;第三名:精美對筆乙組
2.投稿者:
前50名贈送「博客來網路書店」電子折價卷15元4張
51名之後贈「博客來網路書店」送電子折價卷15元2張
(二篇以上之投稿者,折價卷最多以4張爲限)
3.參加票選者:
第一高票中隨機選出10名--精美撲克牌
第二高票中隨機選出10名--造型磁片珍藏盒
第三高票中隨機選出10名--Mr. Lonely夢中秘達花園卡片組
主辦單位:台北市雜誌商業同業公會、聯合文學



●Absence—黃亞紀個展

展覽日期:7月14日-8月2日
展出地點:台灣國際視覺藝術中心(TIVAC)
地址:104台北市遠東街45巷29號B1
電話:27733347

此展覽將是一系列採用拍立得600相片拍攝九二一災區的攝影作品。透過這一系列的作品,藝術家希望傳達自己對於地震所造成的特殊時空感受,其中也包括了由此而產生對「家庭」以及「殘缺與美麗」的思考。她不想以常見之紀錄或者報導的角度切入,也不想只有純粹地表達悲情或者只是完全正面地傳達希望。因此她選擇使用拍立得600的相片,這不僅僅只是一種在場的證明,更可以表現出「瞬時」的時間感,突顯這種特殊時空下,在與不在關係的錯亂,讓觀者有機會重新思考關於存在的時空感受。

展覽

公共空間、博物館

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號
電話:25957656
原始與永恆的童夢:趙國宗畫展(展至8月12日);妮沙、蘇維納蒙與馬澤霖聯展(展至8月5日);靈光2001:戴佳茹個展(展至8月5日);尋道1984-1999:洪美玲個展(展至8月5日);遊牧風景:沈宏錦個展(展至8月5日);「藏在石頭裡的鳥-關於布朗西作品的遊戲空間」教育展(展至9月23日);「少與多」法國國家當代藝術基金會設計收藏展(展至9月23日);人體風景-陳羅克個展(展至8月26日)

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,電話:28812371
前代青銅器(常設展);殷商帝王大墓(常設展);漢以前的陶器(常設展);魏晉至五代陶器(常設展);宋元明清瓷器(常設展);明清雕刻(常設展);珍玩多寶格(常設展);中國歷代玉器展(常設展);歷代佛教雕塑藝術展(常設展);民初書畫展(常設展);冊頁名畫展(常設展);手卷名畫展(常設展);《西清硯譜》古玩特展(特展);明清珠翠工藝特展(特展);風骨猶昔--五丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(特展);李梅樹百年紀念特展(展至8月5日)

●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008
國父革命史蹟特展(常設展);中華民國九十年年開國紀念特展(常設展);曾侯乙編鐘、編磬複製件特展(常設展);綠色南國、

海賊飛揚(展至7月29日)

●國立台灣博物館
台北市襄陽路2號,電話:28822699
台灣犀化石展示室(常設展);鳥/藝術·保育台灣鳥類繪畫展特展(展至7月22日)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270
館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);仙履奇緣-西元200~2000西洋鞋流行風(展至7月22日);異鄉與故鄉的對話-台灣旅日前輩畫家何德來紀念畫展(展至7月29日);李敏學書畫展(7月24日展至8月26日);清-近代絲綢特展(7月27日展至9月2日);大上海百年風華(展至7月22日)

●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話:25775931
90年春季藝能研習班學員成果展(展至8月2日)

●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574
楊天澤《金門風情》水彩畫展(展至7月26日);《風荷記事》羅仁傑膠彩畫個展(7月28日展至8月9日);走進油畫世界(展至7月26日);《繪·紛·細·著》推廣藝術教育第四十三期油畫、水彩、素描研習班學員成果展(7月28日展至8月23日)

●國立台灣藝術教育館「中正藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23965102
《學府風雲》大學美術相關學系美術教育資料展(7月21日展至8月19日);中華民國第三十二屆世界兒童畫展(8月28日展至9月23日)

●國立台灣藝術教育館「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23431173
黃啓龍國畫展(展至7月26日);中國國際美術學會聯展(7月28日展至8月5日);九如畫會水墨展(8月7日展至8月14日);李青城水墨畫展(8月16日展至8月22日);中華梅花藝文協會聯展(8月24日展至8月30日);考試院暨所屬部會畫展(9月1日展至9月9日);2001年台灣生命力攝影巡迴展(9月11日展至9月18日);雲天畫會聯展(9月20日展至9月27日)

●台灣民俗北投文物館

台北市北投區幽雅路32號
電話:28912318轉801
台灣之偶戲人物(常態展);飲食生活器具(常態展);原住民文化藝術(常態展);民間服飾織績(常態展);古今台灣年展(特展);投采風(特展);肚兜之美(常設展);三寸金蓮(常設展);「連福祿(情人裝)」花蓮原住民生活藝術展(展至12月30日);生命的祝福:兒童服飾展(展至12月31日)

●台北市北投區公所藝術文化走廊

台北市新市街30號4樓
電話:28912105轉204
廖明涼畫展(展至7月31日)

●台北市中正區公所市民藝廊

台北市羅斯福路一段8號6樓
電話:23416721轉308
陳正娟書畫展(展至7月31日)

●台北縣文化局藝廊

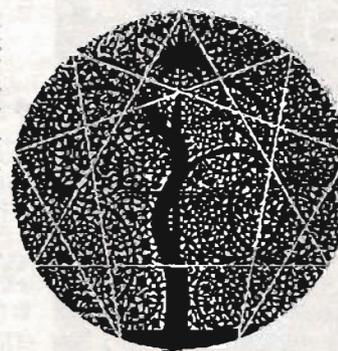
台北縣板橋市莊敬路62號,電話:22534412
版印心境--李蕭銀的單刷彩墨(展至7月22日);黃有勝畫展(7月26日展至8月7日);漫畫家牛哥作品展(展至7月23日)

●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號
電話:22760182轉333
林福全油畫創作展(展至7月25日);中小學

葛吉夫 鄔斯賓斯基中心

透過實際方法在生活中研究自己, 提昇意識狀態, 並探索藝術、宗教 及心理學的內在意義。



認識自己是所有古代教學的第一原則與要求。本中心以葛吉夫與鄔斯賓斯基傳下的古老密意體系爲基礎

台北備有說明會 請電洽

(02)2363-8632

www.apollo.org

生優良課外讀物巡迴展(7月27日展至8月8日);柯尼卡攝影學會聯合影展(8月10日展至8月22日);「女性心靈與表現」台北市西畫女畫家畫會聯展(8月24日展至9月5日)

●**基隆市立文化中心**
基隆市信一路181號·電話:24224170
基隆開基-基隆鐵道文化專題展(展至7月31日)

●**台北市政府勞工局勞工教育中心**
台北市新生北路二段101巷2號
電話:25519300轉209
國際美術交流--中國當代藝術與日本(展至7月31日);黃如然水墨個展(8月1日展至8月15日);葉政現代玉雕展(8月16日展至8月31日)

●**台北市立圖書館總館**
台北市建國南路二段125號
電話:27552823轉2132
萬國偶展(展至8月19日)

●**台北市立圖書館(三民分館)**
台北市民生東路5段163-1號6F
電話:27600408
顯宗畫室第二屆油畫聯展(展至7月20日)

●**華岡博物館**
台北市陽明山華岡路55號 中國文化大學內·電話:28610511轉412
中國歷代古陶光展(展至7月31日);台灣清代民俗文物展(展至7月31日);山光·水影·花鳥-郎靜山畫畫攝影特展(展至7月31日)

●**琉園水晶博物館**
台北市北投區中央北路四段515巷16號
電話:28958861
中國古玻璃特展(展至90年7月);玻璃聖地新傳-義大利基拉諾現代玻璃藝術特展(展至9月30日)

●**華山藝文特區**
台北市八德路一段1號·電話:23926180
張志遠裝置展(展至7月22日)

●**芝山文化**
台北市文林路661巷15號·電話:28378733
【繪·之間】周五聯展攝影展(展至7月22日)

●**樹火紀念紙博物館**
台北市長安東路二段68號
電話:02-25075539
台灣火車票展(展至8月18日)

●**美國文化中心**
台北市南海路54號·電話:23327981轉214
「隱喻的繪面」蔡儒君畫展(展至7月31日);
「神秘的羅曼玻璃」羅德華個展(展至9月26日);William Anderson畫展(8月4日展至8月18日)

●**交通大學藝文空間**
新竹市大學路1001號
電話:(03)5712121轉52666
李澤藩藝術回顧展(展至7月29日);朱銘美術館2001觀雨季(8月3日展至8月29日)

●**台灣當代藝術館**
台北市長安西路39號·電話:25523720
輕且重的震撼--台北當代藝術館開館展(展至8月26日)

●**順益台灣原住民博物館**
台北市士林區至善路二段282號
電話:28412611
馬偕博士珍藏台灣原住民文物展-沉寂百年的海外遺珠(展至9月30日)

替代空間

●**環亞替代空間**
台北市南京東路三段337號3樓
電話:27153777
WENTSE 蔣文慈靜態裝置展(展至7月31日)

●**夢見地中海咖啡館**
台北市麗水街7巷7號·電話:23967506
邱秉恆畫展(展至7月30日)

●**米倉音像食館**
台北濱州路24號1樓·電話:25514796
「春天的回憶」蔡昭儀攝影展(展至7月31日)

商業空間

●**台北敦煌藝術中心**
台北市忠孝東路一段138號B1
電話:28861846
典藏精品展(展至7月31日)

●**袖珍博物館**
台北市建國北路一段96號B1
電話:251150583
珍貴芭比娃娃特展(展至9月30日)

●**竹園工作室**
台北縣淡水鎮竹園中正東路二段88巷39號
電話:289081465
FESTIVAL 鄭文貞油畫個展-淡水河之安寧(8月3日展至8月26日)

●**朱銘美術館**



台北縣金山鄉西勢湖2號·電話:24989940
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱為作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);邱文志的藝術世界(8月14日展至10月14日)

●**楊英風美術館**
台北市重慶南路二段31號
電話:23961966
楊英風不銹鋼系列展(常態展);楊英風人體·版畫系列主題展(展至8月26日)

●**台北世貿中心展覽大樓**
台北市信義路五段五號·電話:27251111
2001秋冬台北鞋展(展至7月21日);自動化工業展(展至7月22日);家具家飾廚具建材石材(7月26日展至7月29日);2001內銷玩具展(7月26日展至7月29日)

●**台北世貿中心展覽二館**
台北市松慶路三號·電話:27251111
台北城市書香節(展至7月23日);台北顯示器展(7月26日展至7月29日)

●**誠品敦南藝文空間**
台北市敦化南路一段245號B2
電話:27755977
世界新聞攝影展(展至7月29日)

●**誠品敦南畫廊**
台北市敦化南路一段245號B2
電話:27755977
2001單數複數版畫展(7月21日展至8月12日)

●**福華沙龍**
台北市仁愛路三段160號2樓
電話:27002323轉2771
肉樂-唐國樞個展(展至7月29日)

●**新樂園藝術空間**
台北市中山北路二段11巷15-2號
電話:27774118
「糖衣辣椒」詹楚婷、曾怡馨、蔡瑋瑄新秀邀請展(展至8月4日)

●**東之畫廊**
台北市忠孝東路四段218-4號8樓
電話:27119502
藝術精品聯展(展至8月31日)

●**朝代藝術**
台北市安和路一段49巷19號
電話:27237201
當代畫家油畫精品展(展至7月30日)

●**鴻禧美術館**
台北市仁愛路二段63號B1·電話:23569575
「悅目」石頭書畫所藏中國晚清書畫展(7月27日展至10月31日)

●**華藝藝術中心**
台北縣汐止市康寧街751巷13號
電話:82215585-26915339-25
生活的靈感·張瑞明個展(展至8月27日)

●**太平洋文化基金會藝術中心**
台北市重慶南路三段388號B1
電話:23377155轉1121
馮今然·廖志峰水墨畫人展(展至7月22日);
「漆畫藝術家黃金龍創作展(8月4日展至8月19日);
「水與色彩的魅力」漆園藝術家樓環·馬建傑展(8月25日展至9月5日)

●**錦繡藝術中心**
台北市建國南路一段291巷16號
電話:27028227

鋼雕與陶雕(常設展);錦繡文化出版藝術·地誌類叢書(特展)

●**首都NEW YORK NEW YORK 展示中心**

台北市松壽路12號6F·電話:23453967
藝術心世界(展至7月29日);與藝術漫舞(7月27日展至8月15日);劉其偉與徐華華的老少配雙人展(8月17日展至9月2日)

●**帝門藝術中心**
台北市仁愛路四段341號2樓
電話:27717799
當代探尋藝術常態展(7月21日展至8月31日)

●**索卡國際藝術中心**
台北市忠孝東路四段222號13樓
電話:87736506
後現代的華麗與夢幻-王向明油畫展(展至7月27日)

●**雅逸藝術中心**
台北市石牌路2段334-1號1F
電話:02-28739190
趙無極·達利等40位藝術家名家作品(展至7月21日);夏日風情特展(7月25日展至8月31日)

●**晴山藝術中心**
台北市忠孝東路四段224號13樓
電話:27735155
蓋瑞·魏斯門雕塑展(展至7月31日)

●**世華藝術中心**
台北市敦化北路236號7樓·電話:27170988
兒童繪畫比賽得獎作品展(展至7月29日);
陳崑峰現代藝術個人展(8月18日展至9月2日)

●**傳承藝術中心**
台北市忠孝東路四段226號13樓
電話:27815864
現代水墨精選展(展至7月31日)

●**木蘭藝術中心**
台北市光復南路260巷26號4樓
電話:87715559
怡古怡今·台灣當代藝術VS.中國古美術(展至7月31日);木蘭精品·當代藝術與古典藝術聯展(8月1日展至8月30日)

●**城市畫廊**
台北市安和路一段49巷10號B1
電話:27210195
歷史的傳承-即和·台灣前輩畫家聯展(展至8月26日)

●**鳳屏美術館**
台北市北投區大業路266號5樓
電話:28942772
「燙手湯」四人聯展·羅道坤·李詩儀·廖學權·劉曉波(展至8月5日)

●**伊通公園**
台北市伊通街41號·電話:25077243
「動盪」彭弘智個展(展至8月4日)

●**大趣剪藝術空間**
台北市承德路三段209之1號
電話:(02)25873412
大趣剪「魏何斯世紀」開幕展(展至8月19日)

●**何創時書法藝術基金會**
台北市金山南路二段22號
電話:23939899
2001創時書藝「傳統與實驗」雙年展(展至9月)

「戲胞大對抗」兒童戲劇營

主辦：九歌兒童劇團 策募基金會

活動時間：00年8月22日~24日

活動地點：龍安國小大安區新生南路三段22號

活動課程：創造肢體活動 蜘蛛人大集合 生活創意劇欣賞 故事大會串 想像力的遊戲 分組故事創造 排練與製作 海報與製作 創意裝扮 分組遊戲 扮裝遊戲 小小劇評家

報名電話：02-23678882

e-mail: dreammaking@pchome.com.tw

月16日)註:共分三個檔期,第一檔7/01-7/22:前背書家33人,作品63件

●萬芳畫廊藝術空間 台北市文山區興隆路三段111號2樓 電話:86621195 蕭翰平面個展(展至8月31日);李遊宇陶藝展(展至8月31日);台灣水墨研究會畫展(展至7月25日);中華民國二十一世紀書畫協會精選作品展(展至7月25日);游善富個展(展至7月25日);喬小洪水墨畫展(8月1日展至8月25日);吳熙吉冥想之旅系列(8月1日展至8月25日);慶祝父親節成湯現代水墨寫生展(8月1日展至8月25日)

●長流畫廊 台北市金山南路二段12號3樓 電話:23216603 近現代彩墨畫畫經精選(展至7月29日)

●智邦藝術基金會 新竹市科學園區區區二路9號8樓 電話:(03)5770270轉1902 螢光禮祭 張永村-第九藝術發表會(展至7月20日)

●形而上畫廊 台北市忠孝東路四段218-2號5樓 電話:27529974 夏豔·夏安(8月1日展至8月12日)

●愛力根畫廊 台北市逸仙路48號,電話:02-27581038 向天才致敬-永恒的華費(8月18日展至8月31日)

●龍門畫廊 台北市信義路五段150巷2號2樓 電話:87892798 劉其偉老畫展1980-1990(7月21日展至9月1日)

●佛光緣美術館 台北市松隆路327號10樓之1 電話:27600222 王德亮油畫創作展(展至8月10日)

●雅雅堂 台北市忠孝東路四段220號10樓 電話:27817717 中畫·西畫·古董精品聯展(展至7月31日);近現代名家水墨聯展·清代古董傢俬精品展(8月1日展至8月31日)

●觀想藝術 台北市安和路一段135巷1號 電話:27063322 趙衛水墨畫展(展至8月5日)

●大未來畫廊 台北市敦化南路一段252巷11號 電話:27508811 紙上作品四人聯展:王懷慶、黃榮禧、朱禮銀、白宗晉(展至8月5日)

竹園工作室 FESTIN鄧文貞油畫個展-淡水河之宴饗

攝影

●Fnac攝影走廊 台北市南京東路3段337號B1 電話:8712-0331 校園普利攝影展(展至7月31日)

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心 台北市遼寧街45巷29號,電話:27733347 【窗子】翁明哲攝影個展(展至8月2日);「Absence」黃亞紀個展(展至8月2日)

●恆昶攝影藝廊 台北市仁愛路4段396之1號 電話:27066466 微心攝影成長團體聯展(7月21日展至8月2日);柯乃文攝影個展(8月4日展至8月16日);台灣本土攝影個展(8月18日站至8月30日);楊輝攝影個展(9月1日展至9月13日);拾階攝影聯展(9月15日展至9月27日)

活動、講座

●劉老簽名座談會 7月23日下午2:30 地點:三軍總醫院西迴二樓大廳 此活動乃是「劉其偉的璀璨人生」畫展於三總藝廊的開幕活動,歡迎喜歡劉老的民眾共襄盛舉,而畫展期自7月23日展至8月10日。

●「新·感官意象」服裝藝術饗宴 7月26日(四)10:00am-6:00pm 地點:華山藝文特區行政大樓二樓 費用:免費入場 活動單位:尼可秀時尚事業有限公司 提昇國內服裝設計創作空間,結合精緻藝術的意境,以無拘束的創作揮灑空間,顛覆服裝設計概念,藉此提供新一代設計師重新詮釋時裝的想像空間,展現一場前所未有的服裝藝術饗宴!活動詢問專線:尼可秀02-29998716

●亞太文化散步講座系列 7月26日 黃建築 主題:亞太地區電影與台灣的互動 8月9日 羅愛芬 主題:舞蹈與神話-南亞舞蹈之美 時間:每週四晚上7:00 地點:官邸藝文沙龍表演廳(台北市徐州路四十六號,台灣大學法學院斜對面) 主辦:臺北市文化局 策劃單位:中國時報人間副刊 活動洽詢:23451556轉3554

●民俗工藝:摺紙樂課程 荒野保護協會將於8月6日起開辦「民俗工藝-會動的摺紙」系列課程,以蝶、鶴、馬等動物主題切入,學習基本摺法後,再經過細部修改整理,讓原本靜態的摺紙工藝注入鮮活生命,變成會動的摺紙作品。本課

程一期四堂,自8月6日起每週一晚上7:30在荒野保護協會上課,其中一堂戶外課將帶學員到動物園實地觀察動物的細部特徵,發揮創意摺出新的作品。荒野保護協會此次特別邀請從事自然科學教學四十餘年,並出版多本兒童讀物的莊毓文老師來引領大家進入摺紙樂的新天地。

即日起接受報名:(02)29303193轉19。若欲了解課程內容,可上荒野網站:http://www.sow.org.tw

●耕莘文教基金會第二期繪本創作班 時間:9月14日-11月16日,每週五下午1:30-3:30 研習地點:台北市辛亥路一段24號4樓 講師:鄧美雲老師 對象:家中有孩子的婆婆、媽媽,或是想重溫童年時光的成人 費用:3,500元(不含教材) 人數限25人,額滿為止! 洽詢電話:2365-5615分機320 親自報名:受理時間週一至週五,白天:9:00-17:30,晚上19:00-21:30 主辦單位:耕莘文教基金會

●單眼相機攝影入門研習 時間:8月7日-9月4日,每週二、五晚間7:15-9:15(共計9堂課+2次戶外實習) 地點:台北市辛亥路一段24號4樓 費用:2,900元(不含戶外實習之交通、門票、材料等費用) 洽詢電話:2365-5615分機320 主辦單位:耕莘文教基金會 講師:謝震隆老師

課程內容: 8/07展覽作品精緻解說 8/10剖析單眼相機鏡頭與功能 8/14變焦鏡頭正確使用法 8/17巧用光圈、快門、景深之道 8/19戶外實習(半天,時間地點開課後決定) 8/21光線、構圖、景深變化的影像效果 8/24人物攝影、街頭巷尾速寫 8/28建築、大自然風景攝影要領配備 8/31軟片的種類、正確曝光控制 9/02戶外實習(半天,時間地點開課後決定) 9/04學員作品觀摩、總評語

●暑假兒童玩紙營 即日起報名至7月28日(六)止 適合對象:國小三年級(9歲)至六年級(13歲)學童 活動地點:樹火紀念紙文化基金會(104台北市長安東路二段68號) 洽詢電話:(02)25075539分機13-17及27-29 活動介紹:共有ABC三個主題,可分別選擇參加:

8/1 10:00-12:00 A.蠟染提袋 教你如何把一張平平的紙變成一個小巧的袋子,再以蠟油作畫,利用水性顏料與蠟排斥的原理,勾勒出自己喜愛的圖案,完成風格獨特的提袋。 費用:500元 8/1 14:00-16:00 B.浮染書籤 利用油、水不相容的原理,讓油彩在水面上任意形成圖案,再以適合之紙材吸收油彩,會變化出讓你意想不到的圖形喔! 費用:500元 8/2 10:00-12:00 C.線裝筆記書 沒有方便的裝訂機器,聰明的古人怎麼把一張張的紙裝訂成冊呢?利用一些簡單的工具,在家裡也可以自己動手做成一本書! 費用:500元

●獎助「國內當代文化藝術發展與社會環境結合相關研究」學位論文研撰計畫開始申請

國家文化藝術基金會為提昇文化藝術與社會環境結合之研究,累積相關文獻,而擬定的獎助之學位論文研撰計畫,九十年度的申請辦法於日前正式公布,並自即日起至11月30日止接受申請。獎助對象為國內外各大學或獨立學院研究所的研究生,研究範圍需與國內文化藝術發展相結合的議題。碩士研究生獎助名額至多十名,每人八萬元;博士研究生至多三名,每人十六萬元,有意申請者可親赴基金會索取表格,或來函附郵35元(掛號郵資)寄至本會:台北市仁愛路三段136號2樓202室,註明「獎助國內當代文化藝術發展與社會環境結合相關研究之學位論文申請資料」即可。此外,亦可透過本基金會網站http://www.ncaf.org.tw下載申請表格。洽詢電話:02-27541122轉209分機。

●普立茲克建築獎系列講座 由築生講堂主辦,台北科技大學建築系、田園城市文化事業合辦的「向大師致敬-普立茲克建築獎得主群像」系列講座,將於9/17-12/10 每週一晚上7:30-9:30在台北科技大學建築系視聽室,邀請國內知名的11位建築師與學者如胡碩峰、龔書章、何以立、郭肇立、王夏維、蘇智鋒、徐明松、施植明、曾成德、林洲民、張基義...等,連續

介紹13位例屆得獎的建築師,即日起預約報名,全程12講2500元,洽詢築生專線:04-23760606或04-23763333轉50楊小姐, E-mail:chainan@ms24.hinet.net

09/17 在有限中書寫無限-從材質、皮層與空間本質談Jacques Herzog & Pierre de Meuron(2001年得主)

09/24 雙面煉金師Rem Koolhaas-狂謔與現實的錯身化境

10/08 Jose Rafael Moneo-建築、時間、理論

10/15 西薩Alvaro Siza-葡萄牙現代建築大師

10/22 Hans Hollein-血、肉、魂的建築

10/29 當代建築大師Lord Norman Foster之建築風格評議

11/05 時間的苔與冥想原罪--談Luis Barragan建築語言的私密性與自然觀

11/12 最年輕的普立茲克建築獎得主--Christian de Portzamparc

11/19 空間與時間的挽曲--Oscar Niemeyer的自由形態現代建築

11/26 Kevin Roche & Gordon Bunschaft--美國企業建築師的典範

12/03 將現代主義推向永恆的古典建築師--I.M.Pei

12/10 Frank O.Gehry-數位時代建築大師

●森海設計講座 7月22日(日)2:30-4:30pm 地點:誠品敦南書店B2視聽室 講者:舒哲倫建築師 講題:Michael Graves-台東史前文化博物館免費入席(2:00PM開放入場) 洽詢電話:8768-2720分機322林先生、323鄭小姐

●當代藝術開講 7/22(日)15:30通俗文化VS.精英藝術 主講:石瑞仁、范姜明道、黃文浩 7/28(六)15:30 當代影像中的瘋狂世界 主講:陳泰松、陳正才、姚瑞中 地點:當代藝術館(台北市長安西路39號) 電話:25523720

●「淡水河之宴饗」巨型壁畫彩繪活動 現代藝術工作者鄧文貞,將以淡水河為背景主題,以現場創作的表演行動,邀請鄰近國中同學參與共同創作,增添美術創作的多元化,拉近藝術家與群眾的距離。 7月23日~27日現場創作AM10:00-12:00; PM14:00-17:00 地點:竹園工作室(竹園捷運站旁,電話:02-28081465詹小姐)

活動概況:以藝術史、欣賞、批評,與群眾對話的方式導入,藉由參觀淡水及享受美食,從蒐集資料、草圖、習作,到研究繪畫、色彩、拼貼的平面創作,最後共同創作巨型壁畫。

●國際大師一尾山立志水彩素描研習營 活動方式: 1.大人小孩均可報名,高中(含)以上視為大人,小孩則含學齡前兒童、國小生和國中生。

2.每班招收20名學員,共上課四次。 3.以2001年尾山先生最新中文版「初學水彩的葵花寶典一大師一點你就通」一書為教本,指導直接以水彩為素材的最新繪畫技法。

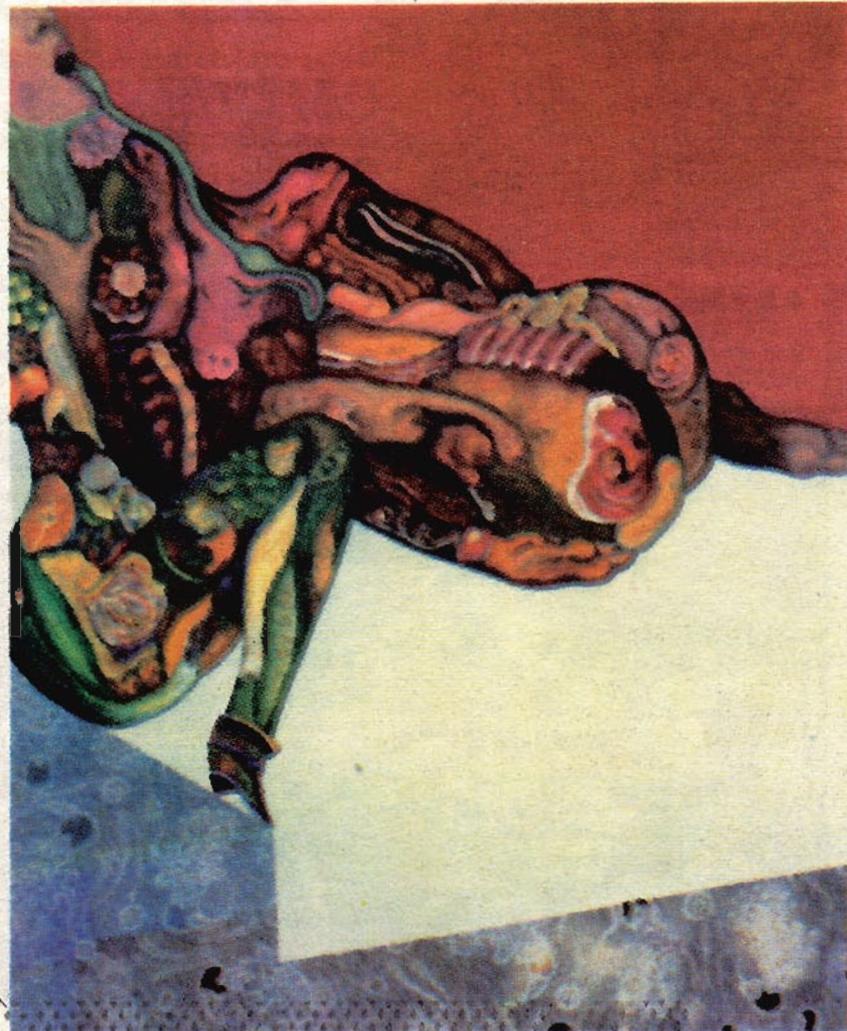
4.以人物和風景素描為主要教學內容。 5.於研習期間完成之作品(限大人)裱框後,可參加9/1-9/30在明德春天百貨5F舉辦之研習營成果展。

6.於研習期間完成之作品(限兒童),可參加2002年夏天在日本東京都立美術館(上野)舉辦之國際兒童繪畫展。

課程表: *A班(大人)11:00-12:30am 7/21(六)基礎筆法技巧/明德春天百貨(5F文化教室) 7/23(一)山水人物素描/明德春天百貨(5F文化教室) 7/26(四)戶外風情寫生/國父紀念館 7/28(六)戶外風情寫生/國父紀念館

*B班(小孩)15:00-17:00pm --同上A *C班(小孩)15:00-17:00pm 7/22(日)基礎筆法技巧/明德春天百貨(5F文化教室) 7/24(二)山水人物素描/明德春天百貨(5F文化教室) 7/27(五)戶外風情寫生/國父紀念館 7/29(日)戶外風情寫生/國父紀念館

*D班(大人) AM11:00-12:30 --同上C 報名費用: 大人5000元(贈送:尾山先生最新中文版「初學水彩的葵花寶典一大師一點你就通」畫本、日本原裝進口畫具之套、彩繪DIY紀念圍裙、頭巾) 小孩3500元(贈送:尾山先生最新中文版「初學水彩的葵花寶典一大師一點你就通」



畫本。日本原裝進口畫具乙套、紀念表框乙個)
報名方式：請見金石堂全省門市 2001 金石堂愛與希望的行動手冊 第11頁傳真報名表。

●補助振興九二一震災重建區工藝文化產業

申請期限：自即日起至7月31日。
一、設籍於九二一震災重建區經合法登記之公司、法人團體或個人，並符合下列情形之一者，得依本要點申請補助：

1. 具備工藝技術，有創作、開發、製造能力者；為塑造地方形象，再現社區生機與活力，開發具地方文化特色工藝生活新產品。
2. 具備地方文史田野調查及撰寫能力者；為建構當地工藝產業基礎資料，出版當地工藝產業歷史、沿革、變遷及現況分析等紀錄事項。

二、補助每案之最高總金額，不逾其計劃總經費百分之五十，並應符合下列原則：

1. 開發具地方文化特色工藝生活新產品者，以不逾新臺幣二十五萬元為原則。
2. 出版工藝產業文化紀錄者，以不逾新臺幣十萬元為原則。

三、申請者應於公告期限內檢具下列文件向本會國立臺灣工藝研究所(以下稱本所)提出申請：

1. 近三年實際從事工藝產品開發、創作，或撰寫文史之資歷與相關資料。
 2. 補助經費申請總表(附表一)、個人資料表(附表二)或團體資料表(附表三)、申請補助計劃書(附表四)。
 3. 以公司或團體名義申請者，應檢附公司登記證或法人登記文件影本。個人申請者，應檢附身分證及戶籍登記影本。
- 詳情：<http://www.tpg.gov.tw/ntcri>
連絡電話、住址：國立臺灣工藝研究所(542 南投縣草屯鎮中正路573號/技術組049-2334141 分機253)

徵件、招募

●樹火紀念紙博物館徵美術人員

歡迎有興趣接觸紙之美以及願意參與博物館事務的設計人才與我們聯絡。請將履歷寄至：suho.paper@msa.hinet.net；或台北市104長安東路二段68號 樹火紀念紙文化基金會 曾瓊慧小姐收
電話：02-25075539轉15；傳真02-25065195

●祝賀百年校慶—找尋北投百景

主辦單位：北投文化基金會、北投、文化、桃源、清江、關渡國民小學
參賽資格：凡關心北投、熱愛土地、尊重他人的兒童或親子皆可參加。

表現題材：不拘，凡與北投百景有關之任何攝影(含老相片)、繪畫影像皆可，歡迎附上200字以內的感言、敘述或童詩。建議北投百景清單請參考附件，相關資料及地點，請詢問長者或在北投文化基金會電腦網站 <http://www.ptcf.org.tw> 查詢。

作品規格：請直接在本簡章背面繪畫作品、書寫感言文字或黏貼相片。攝影以4x6或3x5吋為原則，黑白、彩色均可，不得裝裱、拷貝及人工加色。繪畫以8開、黑白、彩色均可。
收件期間：即日起至9月10日止(以郵戳為憑)。於開學時繳交主辦學校級任導師匯集或郵寄：台北市北投區112中央南路一段45號之1 北投文化基金會。

評審日期及地點：9月15日(星期六)/北投文化基金會。參與學校推薦美術老師各一名及基金會邀請美術學者專家二名，共計七名組成評審委員會。
入選獎勵：100至150名，各得專輯乙冊、獎

狀乙只。公佈在北投文化基金會網站 <http://www.ptcf.org.tw> 公告，並具函通知得獎人領獎。

首屆開幕頒獎日期及地點：入選作品於11月17日(星期六)上午9時/北投國民小學百年校慶會場。而後安排於文化、桃源、清江、關渡國民小學、北投文化基金會藝文走廊巡迴展出。並安排專家演講解說，讓老師及學童認識家園之美。

聯絡方式：北投文化基金會
地址：112台北市北投區中央南路一段45號之一

電話：02-28917453
傳真：02-28962660
<http://www.ptcf.org.tw>
e-mail: ptcf@mailms56.hinet.net

●「我的街坊」2001最佳流言網路徵文

活動時間：即日起至9月30日止
徵文題目：「我的街坊」文體不拘，交長限300字以內。

包括你所居住過的那條街道，街道上的各式相關建築物，來來往往的鄰人，過客，還有在那裡停留過、律動著的流俗風物...等等。也許你「一輩子」就只住過那麼一條街，也許你曾經歷過無數風情各異的街道，請把你的情思、觸動、體悟...化為文字，連同相關圖片至少一張，至「2001最佳流言」留言版上(<http://www.deoa.org.tw/>)，留下屬於你獨特經驗的「流言蜚語」主辦單位「有禮」相贈：

- 參加獎：前200名留言者(須附圖片)，可獲贈第一屆及第二屆「帝門藝評徵文獎」作品集各一冊。入選獎：由主辦單位不分名次評選出10名入選者，贈與「莫內及印象派畫作展」畫冊一本。
- 最佳流言獎：入選作品將公開進行網路票選，前3名即得「最佳流言獎」，贈與「帝門藝術教育基金會」典藏圖錄—1999「一冊」。

●九二一震災災後重建成果攝影比賽

攝影主題：「災後重建，希望無限」(以全省九二一地震災區災後重建歷程及成果等為攝影取材範圍)

參選資格：凡愛好攝影人士均可參加
作品規格：限以光面相紙10x12吋之彩色或黑白照片，不得裝裱、加色、格放、劃線、電腦合成、張數不限，連作限四張以內並請黏貼妥善，以免散失。

參賽辦法：參賽作品須詳填本簡章所附之報名表，照片說明文字限五十字內，加註拍攝日期、地點(縣市及鄉鎮)，並黏貼於照片背面。來件請在信封上註明「參加重建成果攝影作品比賽」字樣。
收件日期：即日起至8月10日止(以郵戳為憑)

收件地點：台灣省政府資料室(省政資料館)
收件地址：540南投縣南投市中興新村中正路二號。

聯絡電話：(049)2350530分機203、259、266

得獎公佈：本府網站(www.tpg.gov.tw/)
名額及獎金：

- 金牌獎：一名，獎金八萬元，獎牌一座。
 - 銀牌獎：二名，獎金各得五萬元，獎牌一座。
 - 銅牌獎：五名，獎金各得三萬元，獎牌一座。
 - 優選：三十名，獎金各得一萬元，獎牌一面。
 - 佳作：九十八名，獎金各得三千元，獎牌一面。
- 主辦單位：九二一震災災後重建推動委員會
承辦單位：臺灣省政府



●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

《大紅燈籠高高掛》由張藝謀導演執導、編劇，是首部中國芭蕾舞劇，繼京劇國際熱話的舞臺表演。舞劇集合最優的舞臺菁英，由當今世界舞臺上極其活躍的旅法華人作曲家陳其鋼作曲、法德華裔著名舞蹈編導王新羣編舞，由中國國家芭蕾舞團演出。此外特邀法國著名服裝師與燈光設計師一同合作，深厚的民族風格並具國際視野。故事取材自同名電影，全劇以優美典雅的音樂及細膩的舞蹈張力，表現封建大家族華爾外表下的暗潮洶湧、刻劃傳統背後的刻拔誇張，以及道統岸然背後的慾望流離與權勢角力，並詮釋女人對愛情、自由的嚮往。戀人最終以寬容殉道，除禮讚愛情與人性外，並體察了封建社會的冥頑頑惡。是部意象內含豐富，視覺強烈美麗的芭蕾舞劇。

7月25、26、27、28日 19:30
7月28、29日 14:30 (7/29 19:30演出《芭蕾舞精選之夜》)
地點：國家戲劇院
\$600-800、1000、1200、1600、2000、2500年代售票系統
洽詢：新東公司2709-3788
主辦單位：國立中正文化中心、新象文教基金會

戲劇與舞蹈

周五 7月20日

●薪傳歌仔戲劇團《三個願望》

7:30pm 社教館
\$100、200、300購票請洽兩廳院售票系統
電話：25775931-267
主辦單位：台北市立社教館
這是一齣新編兒童歌仔戲，鑄鑄東方民間兒童故事的精髓，透過小主人翁龍王子上岸的驚險歷程，以及故事中壞心姊姊、善良妹妹的不同下場，將本劇的中心思想完整呈現現在小朋友的面前，極富教育意義。

●俄羅斯皇家兒童芭蕾舞團《小飛俠》、《美人魚》

7:30pm 台北國父紀念館
\$300、400、500、600、800、1000
購票請洽年代售票系統
洽詢：23656287
主辦：靖音藝術
小朋友們，充滿驚奇與歡樂冒險的「小飛俠」、「美人魚」來囉！小小芭蕾舞星們即將帶您進入彼得潘充滿歡樂冒險的夢幻島；與您一同重回人魚公主美麗的海底世界...

●綠光劇團《領帶與高跟鞋》

7:30pm 國家戲劇院
\$350、500、700、900、1200
購票請洽年代售票系統

洽詢電話：23956838轉252
綠光劇團經典舞劇作品，全新組合，不得不看。

●匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm 華山藝文特區烏梅酒廠
\$全票400、學生憑證300
購票請洽宏網售票系統
洽詢匯川創作群：02-29300754；E-mail: gaiall66@mail.apol.com.tw

新世紀的表演形態不再侷限於單一的藝術類別，創作者希望帶給觀眾一個全新的視野與多元的想像空間。因此舞蹈、戲劇、美術裝置、音樂、影像創作...等，都同時呈現在舞台上。這是數位化的世代，所有的感官享受，不再是單向的思考，而是能親自沉淨其中，體驗一個三度空間的超現實世界。

周六 7月21日

●綠光劇團《領帶與高跟鞋》

2:30pm; 7:30pm (見7月20日)

●匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月20日)
●俄羅斯皇家兒童芭蕾舞團《小飛俠》、《美人魚》
2:30pm; 7:30pm (見7月20日)

周日 7月22日

●歐陽慧珍舞蹈團《快樂天堂孩子王》

2:30pm 社教館
\$300、200、100購票請洽兩廳院售票系統
電話：25775931轉267、29847001
主辦單位：台北市立社教館

歐陽慧珍舞蹈團，將以「2001年舞蹈親子藝術節—快樂天堂孩子王」為主題，出色的演出風格迥異的中國兒童舞劇、西洋兒童舞劇及大型傳奇兒童舞劇「香魚妹妹出嫁」這些節目均為非常適合親子共賞的舞蹈作品。尤其是「娃娃看天下」這齣大型西洋兒童舞劇，總共有100名小團員，合力演出共10個國家的娃娃，異國人物風情萬種，人物造型天真可愛，佈景碩大華麗，配合空降汽球、乾冰、泡泡、彩穗等特效，更增加氣勢！

●綠光劇團《領帶與高跟鞋》

2:30pm; 7:30pm (見7月20日)

●匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月20日)
●俄羅斯皇家兒童芭蕾舞團《小飛俠》、《美人魚》
2:30pm (見7月20日)

周二 7月24日

●You & Me階梯兒童英語劇團《大灰狼與小男孩》

7:30pm 社教館
\$500、400、300購票請洽宏網售票系統
電話：27841111
主辦單位：階梯數位科技

這是一齣專門為國內小朋友編、寫、導的兒童劇，全劇將由專業外籍演員及專業舞團參與演出，以期達到寓教於樂的目的；故事大綱描述一個小男孩遇到了被關在籠子裡的大灰狼，小男孩因為好心放了大灰狼，沒想到大灰狼竟將仇報吃了小男孩，小男孩很不服，於是他們決定找三個公證人來評理，三個動物證人各說一辭，

兩岸歷史系學生的風雲際會

參訪南京大學、上海復旦大學歷史系

指導單位：陸委會、教育部
主辦單位：葉夢基金會
對象名額：歷史系學生十六名
參訪時間：九月九日至十七日，其中南京四天、上海四天、杭州一天
交流內容：以中國現代史為領域、旁聽課程、師生交流為方式、學術交流與林進行程各佔一半

聯絡方式
電話：(02) 23678882
電子信箱：teammak1ng@pchome.com.tw
報名截止日：額滿為止



張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

小男孩到底如何脫困?就請爸爸媽媽帶著小朋友來一探究竟吧!

周三 7月25日

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

7:30pm (見Highlight)

●You & Me階梯兒童英語劇團《大灰狼與小男孩》

7:30pm (見7月24日)

周四 7月26日

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

7:30pm (見Highlight)

周五 7月27日

●古意劇坊《雜耍園子》

7:30pm 社教館

\$300、500、700、900

購票請洽兩廳院售票系統

電話:25775931-267、27912750

主辦單位:階梯數位科技

在過去說「唱、變、練」曾是密不可分的「平樣雜耍」,為了讓觀眾能目睹這歷史的寶貴遺產,古意劇坊設計了這場完全參照仿古技藝的【雜耍園子】,為的是呈現出清代吉祥茶坊中百藝雜陳的熱鬧,而將劇場幻化成「雜耍園子」,更是這次古意劇坊的企圖心。

●極簡主義的同志詩劇——鍾得凡第3號作品

8:00pm 土豆咖啡館

(台北市羅斯福路二段101巷9號,電話:83691271)

\$150元,現場購票

洽詢電話:(02)83691271、0916827853

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

7:30pm (見Highlight)

周六 7月28日

●極簡主義的同志詩劇——鍾得凡第3號作品

8:00pm (見7月27日)

演出座談:

7/28 9:00pm 胡素安(同志文化觀察者)

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

2:30pm/7:30pm (見Highlight)

周日 7月29日

●極簡主義的同志詩劇——鍾得凡第3號作品

8:00pm (見7月27日)

演出座談:

7/29 9:00pm 陳俊志(同志電影導演)

●張藝謀的舞蹈鉅作《大紅燈籠高高掛》芭蕾舞版

2:30pm (見Highlight)

活動、課程

●社區藝術巡禮活動

共計十二場的社區演出,每場活動內容有音樂咖啡、專業表演團體演出、社區才藝競賽表演等,不同團體之表演活動讓民眾欣賞多元文化的盛宴。歡迎民眾闔家聆賞。活動分別如下:

- 文山 7月28日集慶廟/八方位樂團
- 南港 8月04日中研院廣場/明華園戲劇團
- 中山 8月18日永直公園/國王銅管五重奏
- 內湖 9月15日戲曲學校校門/Montunos拉丁樂團
- 萬華 9月28日廣州街道路/大東影藝公司
- 大同 9月29日大同公園/十方樂集
- 信義 10月13日中強公園/台南民族舞團
- 松山 10月27日新中公園/原山文化藝術團
- 中正 11月17日河堤國小操場/台北打擊樂團
- 大安 11月24日德安公園/太古踏舞團

●台北兒童藝術節

- 7/21(六)19:00-21:00 開幕活動--偶的狂想曲/大安森林公園音樂台
- 7/22(日)10:00-12:00 立體教學--印尼/市總圖B1藝廊
- 7/22(日)15:00-16:10 表演節目--香港明日劇團/大安森林公園音樂台
- 7/22(日)16:00-17:20 表演節目--印尼甘達莎麗皮影戲團/市總圖演講廳
- 7/23(一)10:00-11:00 弱勢兒童互動表演--香港明日劇團/臺大醫院新大樓一樓大廳

7/24(二)09:00-12:00 社區教學--印尼甘達莎麗皮影戲團/大同區孔廟明倫堂

7/26(四)09:00-12:00 社區教學--印尼甘達莎麗皮影戲團/內湖區康樂區民活動中心

7/26(四)09:00-12:00 社區教學--香港明日劇團/北投復興高中小劇場

7/26(四)19:30 表演節目--九歌兒童劇團/大安森林公園表演台

7/27(五)09:30-17:00 講座--偶戲大師來開講/中國文化大學推廣教育中心B313

7/27(五)19:30-21:00 表演節目--印尼甘達莎麗皮影戲團/大安森林公園

7/28(六)20:00-21:20 表演節目--印尼甘達莎麗皮影戲團/新生國小

7/29(日)10:00-12:00 立體教學--香港/市總圖B1藝廊

7/28(六)16:00-18:00 表演節目--一元布偶劇團/新生國小

7/28(六)18:30-19:30 表演節目--香港明日劇團/新生國小

7/28(六)10:00-12:00 立體教學--印尼/市總圖B1藝廊

7/28(六)08:00-16:00 原風成年禮/市民廣場音樂台

7/28(六)14:00-16:00 講座--偶獲新樂趣生活講座/市總圖10樓會議廳

7/29(日)14:00-16:00 講座--偶獲新樂趣生活講座/市總圖10樓會議室

7/29(日)16:00-17:00 表演節目--香港明日劇團/大安森林公園

7/30(一)09:30-17:00 講座--偶戲大師來開講/中國文化大學推廣教育中心

●青少年暑期戲劇研習營

時間:8月13-17日;8月20-24日,共計兩梯次

地點:台北市立天母國中韻律教室

招生對象:國小高年級、國中學生,每梯次限30人

費用:3500元(含午餐)

報名熱線:2832-1741、2831-1030

主辦單位:台北市婦協協會(士林區忠義街91巷7號1樓)

●【2001台灣國際舞蹈營】專題座談

主題:多媒體劇場的創作

7月21日(六)14:30-16:30

地點:文化大學推廣教育部地下一樓表演廳(台北市建國南路二段231號B1)

從舞蹈延伸至各個藝術領域,深入探討科技與藝術結合的契機,期望為這個科技藝術創作逐漸成形的關鍵年代,彙整出未來可行的創作方向。

主持人:陳琪

出席:陳瑤(動畫專家)、古名伸(編舞家)、



王公誠(多媒體影音創作)、王嘉明(劇場導演)、詹曜君(舞蹈創作)、黃琪琪(多媒體動畫公司)

此座談會免費入場,欲參加者請以電話報名,洽詢專線:2392-5322

主辦單位:台北藝術推廣協會

●【2001世紀舞林會】

齊集多位國際舞蹈名師,再現演出菁華,一次展現多種不同類型舞蹈,讓您一次享盡舞蹈名師的舞台丰姿,體驗各類舞蹈的迷人風采、特殊魅力。

7月21日(六)19:30

7月22日(日)14:30

地點:國立藝術學院展演藝術中心舞蹈廳

票價:300元

購票請洽:台北藝術推廣協會(台北市新生南路二段20號4樓,電話:2392-5322)

2001台灣國際舞蹈營服務網 <http://www.taf.org.tw>

●【結業呈現】

在舞蹈營活動的最後一天,將舉辦一場學員呈現派對,讓所有學員以表演者的角色展現經過三週綿密課程訓練的學習成果,並相互觀摩學習。

7月28日(六)13:30

地點:國立藝術學院展演藝術中心戲劇廳

●組合語言舞團的創造性舞蹈研習營

世界聞名的崔莎布朗舞團舞者教師 Wil Swanson 以及比利時著名 Pierre Drules 舞團主要舞者林怡芳以「化腐朽為神奇」的新視角享受,與「令人震顫的魔力」肢體語言,邀您進入創造性的舞蹈人生。

主辦單位:國立台灣藝術大學舞蹈系、組合語言舞團

上課時間:7月30日-8月30日AM10:00-PM4:00

上課地點:國立台灣藝術學院舞蹈系

授課對象:

- 1. 舞蹈專業人士
- 2. 舞蹈系學生
- 3. 舞蹈愛好者

授課內容:現代技巧、即興創作、小品練習

報名時間:即日起至7月28日止

上課學費:全期5000元整

電話報名:(02)29600965

傳真報名:29651400

通訊報名:220台北縣板橋市南雅西路二段2-2號5樓

網路報名:adt0212@ms33.hinet.net

●2001新視野「戲劇、劇場與教育」歐亞連線國際研討會

主辦單位:台灣藝術發展協會、財團法人跨界文教基金會

日期:7月23(一)-27日(五)

地點:研討會(文化大學推廣教育部國際會議廳,台北市建國南路2段231號B1);

工作坊(龍安國小,台北市新生南路3段33號);

演出與論壇1【大厝落定】(龍安國小風雨操場,台北市新生南路3段33號);

演出與論壇2【不定時炸彈】(文化大學推廣教育部國際展覽廳,台北市建國南路2段231號B1)

對象:1. 中小學教師 2. 藝文工作者 3. 社區工作者 4. 有興趣於藝術教育者

參加人數/報名費用:

1.【專題研討會】、【演出與論壇】、【綜合座談會】100名,報名費\$1000元

2.【教育劇場(TIE)工作坊】30名,報名費3000元

3.【教育戲劇(DIE)工作坊】30名,報名費3000元

4.【菲律賓教育劇場(PETA)工作坊】20名,報名費用2000元

◆報名方式:

一律採傳真或郵寄報名,請填妥報名表,連同郵政劃撥匯單影本,傳真或郵寄至:台灣藝術發展協會:100台北市中正區

杭州南路一段77巷9-3號2F

連絡人:朱涵妮小姐

電話:02-23578818

傳真:02-23211739

報名費請郵政劃撥至:台灣藝術發展協會

劃撥帳號:19449905

徵件、招募

●「樂舞百戲傳鄉里」甄選演出團體

由文建會所主辦的90年度表演藝術團隊巡迴基層演出活動,即將展開演出團隊的甄選工作,凡是有志於推廣鄉鎮展演的表演團隊,請立即開始策劃行動。7月25日截止收件,請速與相關承辦單位聯絡,索取報名資料:

統籌單位:表演藝術聯盟02-27007759

音樂類:擊樂文教基金會02-28919900轉313

戲劇類:皇冠劇場劇團02-25148486轉101、201

舞蹈類:原舞者02-29173700

傳統戲曲類:表演藝術聯盟02-27007545

【2001台灣國際舞蹈營】專題座談

台北城中攝影棚出租

開幕特惠:免費供您試用攝影棚內各項器材,但請自備底片一捲。

Fucky 平面攝影與 VJ 工作室,按時/日/週/月出租
租金為每小時 500 元(*註),這其中包含了助理一位及以下的器材
(35mm/120mm/拍立得相機、各式鏡頭、燈具、液晶投影設備)

具備國語、台語、日語、英語四聲道工作環境,

供要去歐美或日本進修的年輕攝影師和 VJ 們,

一個很好的專業語言應用學習機會。

*最少租 4 小時,學生獲得最少租 2 小時

意者請致

Jimmie Wang tel: 0933991183 email: wanggang@pristine.com.tw

& KD email: allencl@ms6.hinet.net

<http://www.proqc.com.tw/winggang>

地址:長安東路1段211號1樓

●九十一年度「海闊天空」實驗舞展節目甄選

收件時間：7月1日至7月31日止(郵戳為憑)
甄選資格：於國內合法登記立案之舞蹈團體(不含校園附屬學生團體)
參加方式：符合甄選資格者應備妥詳細之演出企劃書十份及該團體或編舞者過去三年發表作品之相關影帶資料一份，掛號郵寄至本中心企劃組，地址為台北市中山南路21-1號，信封上請註明「海闊天空實驗舞展節目甄選」
評選方式：由本中心遴選之舞蹈評議委員自企劃案中選出優勝團體，並以三團為上限。
演出時間：91年3月至5月。演出場次：五至六場
製作經費：本中心將給予各入選團體補助製作費新台幣貳拾萬元，演出之票房收入則由本中心與表演團體平分。
洽詢電話：(02)2343-1624
主辦單位：中正文化中心

●雲門舞集校園義工招募

校園義工的工作內容，主要以宣傳為主，義工們可以說是雲門在校園的駐校代表，我們將定期和義工們諮詢有關校園的動態，此外，工作也包括有一些海報和文宣的張貼與發放，只要你：

- 1. 愛好雲門
- 2. 是大二或大三的學生
- 3. 具有熱誠

我們都將歡迎你的加入！若對以上的計劃有興趣，請同學們來函到：info@cloudgate.org.tw留下你的基本資料及聯絡方法；若對此有任何疑問，當然也希望你來函，我們會儘快回應。

●約書亞福音劇團徵團員(演員)

對象資格：年齡17上，高矮胖瘦不是壓力，面貌美醜不是問題最好是基督徒但不是絕對。
免費培訓課程內容如下：戲劇-動力學-基本舞。

團練時間於每禮拜的禮拜四晚上七點開始
聯絡電話：(02)8282-3467、(02)8282-3442、0927-266637曉嵐

地址：蘆洲市長安街220巷12號1樓

●杯子劇團徵行政人員

學歷、經歷不限，具經驗佳。意者請洽杯子劇團
地址：台北市民權東路三段23號
或電洽：25094917、25059869

訂票、售票

●春禾劇團《歡喜鴛鴦樓》Q版救風塵

運用許多逗趣的橋段，暗諷現今諸多亂象的一部古裝情義爆笑音樂劇。劇中演員有：郎祖筠、范瑞君、陳幼芳、林美秀、王瑋、劉亮佐、單承矩、黃士偉等橫跨三大劇團首次同台演出，將顛覆舊有的故事情節，藉著饒富趣味的語言，輕鬆詼諧的歌曲，融入現代化的聲光效果，企圖營造出有別以往的舞台新視野，而春禾劇團更首次將武打場面與音樂加以揉合，運用力與美的形式加以完美展現！

9月7日19:30、9月8、9日14:30、19:30

台北國家劇院

\$400、600、800、1000、1200、1500

購票請洽年代售票系統

洽詢電話：23880036春禾

網址：http://spring-sut.spring.com.tw

●果陀劇場【黑色喜劇·白色幽默】

8月8日~8月13日20:00
8月11、12日14:30
地點：國家戲院
9月13日~9月15日20:00
9月15日14:00
地點：國父紀念館
\$400、600、800、1000、1200、1400
購票請洽年代售票系統
洽詢：25935070

帥哥老外傑夫妙語如珠搞笑出招，演技鐵漢李天柱及麻辣老爹乾德門，絕活盡出拼演技。當代戲劇大師Peter Shaffer成名之作，一齣看得明白，演得清楚的爆笑荒謬喜劇。

●果陀劇場【莫札特謀殺案】

9月6日~9月10日19:30
9月8、9日14:30
地點：國父紀念館
\$400、600、800、1000、1200、1400
購票請洽年代售票系統
洽詢：25935070

每個人的心底深處，都住著一隻名為「嫉妒」的心魔。一齣觸淚驚心、直達人性的曠世悲劇。國際實力導演蔣維國帶領舞台戲精金士傑詮釋深沈狡詐的薩列瑞，燃燒強烈妒火，繼向瘋狂的極端百變魅影王柏森，化身狂放直率的莫札特，快意盡情的表演，最天才的能量。

●以上果陀2001雙劇合購套票九折優惠

7月29日前直接向果陀傳真訂票，即可享800元以上票券雙劇合購九折優惠，詳情洽果陀劇場：02-25935070，或上網下載訂票單www.godot.org.tw

●河左岸劇團16年雙秀展演2—陳品秀《百夜詞》

四個男人及一個女導演不停的旋轉...
日與夜的過渡，稱之為「白夜」。
獨處在這個夢與現實、記憶的交界，沒有人跟你交談，就連鏡中的自己都顯得虛幻，但也或許這樣的曖昧，才是最清醒、最真實、最接近自己的時候...

演出時間

8/09(四)8:00PM

8/10(五)8:00PM

8/11(六)8:00PM

8/12(日)8:00PM

地點：華山果酒禮堂

(八德路一段1號/八德停車場內)

票價：350元

現場售票或可網路訂票

訂票：rivegauche02@hotmail.com

(註明場次張數聯絡等)

●如果兒童劇團《故事大盜》

8月23日~25日19:30
8月25日~26日10:30、14:30
地點：新舞台
\$300 550 750 850 1000
購票請洽年代售票系統
洽詢電話：3343-3622
主辦單位：如果兒童劇團

水果奶奶又要說故事囉！從今年四月準備到今年八月，奶奶要講一個自己很喜歡的故事，可是沒想到故事不見了！不是放在家裡沒帶出來，也不是自己忘記了，是...「故事大盜」偷走了！水果奶奶帶著找不到故事結尾的童話人物，想要解開這個謎團，他們終於發現故事大盜的祕密，原來他是一個.....



古典、傳統、藝術

周五 7月20日

●2001第二屆台北愛樂夏日音樂節--The Real Group

7:30pm 國家音樂廳
\$300、500、800、1000、1200、1500
洽兩廳院售票系統
洽詢電話：27733691
主辦單位：財團法人台北愛樂文教基金會
台北愛樂合唱團
演出者：絕對JAZZ-The Real Group 真實之聲(瑞典)
演出內容：Substitute for Life·Chilicon Carne·When I Fall in Love·Commonly Unique...等，及改編自Duke Ellington、ABBA、Beatles等流行暢銷金曲

●吉他情人劉士靖演奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300洽兩廳院售票系統
洽詢電話：23417673、23416369
主辦單位：台北創世紀室內樂團
演出內容：布都尼斯：《雞尾酒》、布勞艾：《黑色十日談》、塔瑞嗎：大荷他舞曲、霍許金：瘋狂華爾茲

周六 7月21日

●2001第二屆台北愛樂夏日音樂節--The Real Group

7:30pm (見7月20日)
●經典室內樂之夜
7:30pm 國家演奏廳
\$200、300、400洽年代售票系統
洽詢電話：23693802
主辦單位：台北經典鋼琴三重奏
演出者：小提琴/洪千貴 大提琴/吳姿瑩 鋼琴/羅致雅
演出內容：布拉姆斯：降E大調法國號三重奏曲，作品40、德弗乍克：E小調第四號鋼琴三重奏曲《悲歌》，作品90

●盧耿峰小提琴獨奏會

7:30pm 十方樂集
\$250、洽詢電話：25935811
演出內容：帕格尼尼：綺想曲15、22號、舒伯特：輪旋曲作品70等
●國王銅管五重奏Summer Music
7:30pm 民生社區活動中心廣場音樂會
免費入場，洽詢電話：22448051
演出者：張景民、蕭崇傑、葉文忠、李賢哲、何君毅

周日 7月22日

●2001第二屆台北愛樂夏日音樂節--夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳
\$300、500、800、1000、1200、1500
洽兩廳院售票系統
洽詢電話：27733691
主辦單位：財團法人台北愛樂文教基金會
台北愛樂合唱團
演出者：振輝/Jerry Jordan(美國)、Raymond Torres-Santos(波多黎各)、台北愛樂合唱團與節慶合唱團
演出內容：歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

周一 7月23日

●馬其頓少女合唱團演唱會

7:30pm 國家音樂廳
\$300、500、800、1000洽兩廳院售票系統
洽詢電話：23431587
主辦單位：福爾摩沙合唱團
演出者：馬其頓少女合唱團
演出內容：布瑞頓：慶典頌歌、史托奇可夫：塞爾斯卡組曲等

●陳麗明長笛演奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$300、400、500洽兩廳院售票系統

Highlight

●鼓打貝斯黃飛鴻之朝代戰士

7月22日7:00pm起
地點：Spin Dance Pub
(台北市和平東路1段91號B1)
預售\$400、現場\$500
預售點：Spin·CAFE2.31·MOM Boutique、alex36@nme.com(留姓名及連絡電話)
洽詢電話：26434385

DJ Teebee英國權威鼓打貝斯雜誌Knowledge選為年度Best International Promoter。挪威頭號鼓打貝斯恐怖份子DJ提畢·傑Dieselboy後又一國際重量級DJ強勢登場！個人首張專輯《開黑科學實驗室Black Science Labs》已成為drum'n'bass樂迷必備的經典火碟。盛運開黑風格，潮步樂壇！新單曲《Dynasty Warriors》取用電影黃飛鴻主旋律將軍令，完美流暢超正點！

DJs:
08:00pm~09:00pm Danja(DooGeeMoo)
09:00pm~10:00pm A-Bomb(AB Koo)
10:00pm~11:00pm Mykal(Chance Chance)
11:00pm~01:00am Teebee(Certificate 18-UK)
01:00am~02:00am TyJunction(Recordingz)

洽詢電話：23693802
主辦單位：福爾摩沙室內樂團
演出者：長笛/陳麗明 鋼琴/林德恩
演出內容：李伯曼：奏鳴曲、于艾：幻想曲、德麥斯門：音樂會大幻想曲、莫札特：D大調奏鳴曲、貝多芬：《月光》

周二 7月24日

●第七屆薩克斯風夏令營大師音樂會

7:30pm 國家音樂廳
\$300、400、500、600洽兩廳院售票系統
洽詢電話：23678251
主辦單位：文光有限公司 台北薩克斯風重奏團
演出者：薩克斯風/克里斯丁·沃斯、洛弘·布龍夏、鋼琴/何婉甄、台北薩克斯風重奏團
演出內容：布提：嬉遊曲第一、二、三樂章、耶馬洛沙：雙簧管協奏曲(改編為薩克斯風)、易貝爾：小協奏曲、魏拉羅伯斯：幻想曲

●應就然小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300、500洽兩廳院售票系統
洽詢電話：27327933
演出者：小提琴/應就然 鋼琴/藍充盈
演出內容：莫札特：A大調奏鳴曲，作品526、巴赫：無伴奏小提琴組曲第二號、BWV. 1004、聖桑：前奏迴旋曲、浦羅柯菲夫：D大調小提琴奏鳴曲，作品94、拉威爾：《吉普賽》

周三 7月25日

●「不想一個人玩」台北打擊樂團十五週年音樂會

7:30pm 國家音樂廳
\$300、400、500、600、800
洽兩廳院售票系統
洽詢電話：25066482
主辦單位：台北打擊樂團
演出者：台北打擊樂團、打擊樂/吉岡孝悅
演出內容：起鼓：混與節奏、持續的弱音、三首舞曲、《變化》(首演)

●暗戀男聲之五~二十世紀男聲合唱巡禮(二)

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300、400洽兩廳院售票系統
洽詢電話：0928791480
主辦單位：拉輝人男聲合唱團
演出者：拉輝人男聲合唱團 指揮/唐天鳴
演出內容：十世紀英、美、俄作曲家男聲合唱作品人聲器樂器、爵士、搖滾音樂流行歌曲、電影、音樂劇、卡通配樂等

周四 7月26日

●暗戀男聲之五~二十世紀男聲合唱巡禮(二)

7:30pm (見7月25日)

周五 7月27日

●陳虹琴鋼琴演奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$150、250、350洽兩廳院售票系統
洽詢電話：23693802
演出者：鋼琴/陳虹琴
演出內容：洪麥爾：F小調鋼琴奏鳴曲、作品20號、馬龍：《雨港奏曲》、巴伯：鋼琴奏鳴曲、林樂峰：《春江花月夜》(古琴改編曲)、作品12號、拉赫瑪尼諾夫：柯爾里主題變奏曲

VOCAL

男.曲風近似 Marilyn
Manson 有此類音樂概念
音感好.表演時能投入者

0920-626137
0920-299211

E-mail:mcaueen666@kimo.com.tw

黑色喜劇·白色幽默 莫札特謀殺案

雙劇拼台·名角對決

當代戲劇大師Peter Shaffer成名之作
倫敦首演引爆1000場的強力笑彈

2001年果陀劇場舞台**狂笑喜劇**

黑色喜劇·白色幽默

「停電時，要如何把黑的說成白的？」
「不要相信你的眼睛，最好先摸摸身後的情人」

舞台視覺顛覆趣味 120分鐘的驚險摸黑遊戲
請保持高度「感覺」，演出中 恕不開燈

有才氣沒買氣的年輕藝術家，今晚為了巴結富商及討好勢利眼的未來岳父，趁愛寶如命的鄰居外出度假，偷膽「借」取他的收藏品來充場面。一切就緒一沒想到一居然停電了！更想不到的是，鄰居打消遊興突然來訪，為了怕事跡敗露，藝術家開始瞞著眾人悄悄搬運那些「借」來的物品。

房子像是充滿魔力，東西會憑空消失，莫名其妙會潑水，更荒謬的是，女傭竟然搖身一變為情婦……

導演梁志民最新強笑潮流力作
一齣看得明白 演得清楚的爆笑荒謬喜劇

帥哥老外傑夫 妙語如珠 搞笑出招
演技鐵漢李天柱 麻辣老爹乾德門 絕活盡出拼演技
再加上丹璋、湘湘、伯仁及瓊媛等耍寶軍團 內神外鬼一起來 要你神驚大HIGH

當代戲劇大師Peter Shaffer東尼獎、奧斯卡獎的驚世巨作
奧斯卡金獎影片「阿瑪迪斯」原劇新貌搬上舞台

2001年果陀劇場曠世經典名劇

莫札特謀殺案

每個人的心底深處，都住著一隻名為「嫉妒」的心魔

「莫札特是被我殺死的！」

他突然說出這段駭人聽聞的告白。
這位當時最負盛名的宮廷樂師薩列瑞，憑著對音樂的渴望、才華與努力，好不容易獲得最高的榮譽，卻在第一次聽到莫札特的音樂後，驚為天籟，他不敢相信這樣一位行為幼稚、言行狂妄的人，卻能寫出完美的旋律，面對自己能力的極限，他感到憤怒與不平，強烈的妒火，激他做出瘋狂的行為...
從小便在父親羽翼下的莫札特，個性單純的他毫不知情的墮入薩列瑞的圈套裡，直率直言的性格更讓他四面樹敵，面對生活的茫然無力，他自我放縱逃避現實的壓力，最後在黑衣人的重金利誘下，拼盡生命的最後一絲旋律...

一齣觸淚驚心 直達人性的曠世悲劇
國際實力導演蔣維國，再創台灣舞台新視野
舞台戲精 金士傑
詮釋深沈狡猾的薩列瑞，燃燒強烈妒火，邁向瘋狂的極端
百變魅影 王柏森
化身狂放直率的莫札特，快意盡情的表現，最天才的能量
及左筠、舒宗浩、陳金煌、江國生、黃露慧等十數位劇場菁英，同台飆戲。

果陀2001 雙劇合購套票

九折優惠

7月29日前直接向果陀傳真訂票，即可享800元以上票券雙劇合購九折優惠！

各項優惠辦法僅適用於直接向果陀訂票之觀眾，果陀即日起接受傳真訂票，傳真訂票截止日-各地區首演前十日。

6月16日起年代電腦售票系統 大步開賣

台北年代02-23911295 新竹金石堂03-224829 台中年代04-22925321
台南年代06-2149441 高雄年代07-2256360

雙劇齊發演出場次：

2001年果陀劇場舞台狂笑喜劇「黑色喜劇·白色幽默」

台北	國家戲劇院	8月 8日(三)~8月13日(一) 20:00 8月11日(六)~8月12日(日) 14:30
	國父紀念館	9月 13日(四)~9月15日(六) 20:00 9月15日(六) 14:30
高雄	至德堂	8月 22日(三)~8月23日(四) 20:00
台中	中山堂	8月 31日(五)~9月 1日(六) 20:00 9月 1日(六) 14:30
新竹	市立演藝廳	9月 8日(六) 20:00 9月 9日(日) 14:30
台南	市立藝術中心	9月 22日(六)20:00 9月 23日(日)14:30

2001年果陀劇場經典舞台悲喜劇「莫札特謀殺案」

台北	國父紀念館	9月6日(四)~9月10日(一) 19:30 9月8日(六)~9月9日(日) 14:30
台中	中興堂	10月13日(六) 19:30 10月14日(日) 14:30
台南	市立藝術中心	10月27日(六) 19:30 10月28日(日) 14:30

☐我享800元以上票券雙劇合購九折優惠！

*傳真訂票前請先上網查詢目前各場次最低票價 www.godot.org.tw

*請將訂票表格影印放大155倍後填寫

劇目	地區	日期	時間	400	600	800	1000	1200	1400
☐黑劇 ☐莫劇		月 日	☐午場 ☐晚場						
☐黑劇 ☐莫劇		月 日	☐午場 ☐晚場						
☐黑劇 ☐莫劇		月 日	☐午場 ☐晚場						
☐黑劇 ☐莫劇		月 日	☐午場 ☐晚場						
☐黑劇 ☐莫劇		月 日	☐午場 ☐晚場						
總張數				張	張	張	張	張	張
總金額									

票券總金額 _____ 元 × 折扣 _____ + 郵寄工本費 30 元
(票券一律以掛號方式郵寄) = 應付總金額 _____ 元

24小時傳真訂票熱線 (02) 2595-4115 2595-3809

傳真確認時間：週一至週五 10:30 AM~12:30 PM, 1:30 PM~6:30 PM

傳真確認電話：(02) 2593-5070分機169、168票務組

*請於一小時內來電確認，謝謝!!

傳真訂票日期：_____ 月 _____ 日

姓名：_____ 身分證字號：_____
電話：(O) _____ (H) _____
傳真：_____ 手機呼叫器：_____
服務單位：_____ 職稱：_____
票券寄送地址：☐☐☐ (請務必填寫郵遞區號)

付款方式：☐信用卡 ☐郵政劃撥 (帳號：16483466戶名：果陀劇團)

持卡人姓名：_____ (請以正確清楚填寫)
信用卡別：☐VISA ☐MASTER ☐JCB ☐文藝認同卡 (*以文藝卡訂購600元以上票券九五折)
信用卡號：_____
有效期限：(西元) _____ 月 _____ 年

持卡人簽名：_____ (需與信用卡背面簽名同式)
授權碼 (請勿填寫)
◎主辦單位保留接受本訂單與否之權利。

《購票注意事項》

- 凡傳真訂票均以收件順序劃位，傳真後請1小時內親自來電確認，以完成訂票手續，並請勿重複傳真，傳真時若發生資料不清或辨識不清等狀況，將延後處理，此筆交易如欲更改票價、場次，請於傳真當日內與果陀票務組連絡，若於訂票日後二星期內未收到票券者，請務必來電查詢。(確認傳真或票務處理，請撥分機169、168)
- 如用郵政劃撥付款，請傳真訂票單之後，與果陀確認，並於當日內劃撥票款同時回傳劃撥收據 (且註明姓名及身分證字號) 以完成訂票手續，否則視同放棄訂票。
- 票券為無記名之有價券如不慎遺失、破損、恕無法退款或補發票券，購得票券後，請留意演出日期及時間，如遇票券過期，恕無法提供任何補救措施。
- 換票、退票：請於每地區首演十日前，親自至果陀劇場辦理，換票僅能更換同等票價或較原票價高之票券，並酌收原票面價10%手續費，退票需酌收原票面價30%手續費，逾期恕無法辦理。
- 團體訂票優惠：600元以上票券，20張以上九折、50張以上八五折。
請洽果陀推廣組 (02) 2593-5070分機111/106
- 主辦單位保留演出內容、人員之更換權。



今天·想看什麼好戲?

多謝時代·不變的熱情

Godot Theatre Company
果陀劇場

104台北市中山北路3段32號3樓
TEL:02-2593-5070
<http://www.godot.org.tw>
e-mail:office@godot.org.tw

周六 7月28日

●曾淑勤「至善原住民教育基金」音樂演唱會

7:30pm 台北國際會議中心
\$600、800、1000、1200、1500、3600元(買一張票相當於認養一個小孩一個月)
聯絡人:黃小姐23560118
主辦單位:唯我群體工作室
受贈單位:社團法人中華至善社會服務協會之原住民教育基金
參加演出人員:曾淑勤、于冠華、小南方、林明樺、王秋梨、張佳韻領銜一愚韻管絃樂團
歡迎拜訪至善網站http://www.citw.org.tw

●知心少年單簧管重奏團音樂會

7:30pm 國家演奏廳
洽詢電話:27327933
主辦單位:知心樂坊團
演出者:知心少年單簧管重奏團、指揮/金玉君、單簧管/黃詩萍、吳珀元、說書人/黃怡安
演出內容:浦羅柯菲夫:《雨-彩虹-夜晚-捉迷藏》、哈威:《幻想曲-席爾斯:甘草糖棒組曲等

●羅致雅 & 郭育君雙鋼琴選粹

7:30pm 十方樂集
\$250元、洽詢電話:25935811
演出內容:拉赫瑪尼諾夫:第二號組曲、作品17、德布西:黑與白、蕭邦:奏鳴曲

周日 7月29日

●塞納河之戀

7:30pm 國家音樂廳
\$100、200、400、600、800、1000
洽兩廳院售票系統
洽詢電話:22573002、22573002、27027253
演出者:指揮/廖年賦 鋼琴/葉綠娜 魏樂富 台北縣交響樂團
演出內容:杜卡斯:《魔法師的徒弟》、弗朗賽:雙鋼琴協奏曲、丹第:降B大調第二號交響曲、作品57 P. DUKAS

●李賢薩克斯風獨奏會

7:30pm 國家演奏廳
\$200、300、400洽兩廳院售票系統
洽詢電話:27327933
主辦單位:知心樂坊團
演出者:薩克斯風/李賢 鋼琴/陳怡安 大提琴/鄭伊晴
演出內容:麥可·托基:給高音薩克斯風協奏曲、克里斯·勞巴:布基舞曲的連續練習曲、穆欽斯基:奏鳴曲、哈比森:聖安東尼奏鳴曲、大衛·馬斯藍卡:給薩克斯風奏鳴曲、賴瑞·貝爾:藍光中的馬勒、給薩克斯風、大提琴與鋼琴的三重奏

●松山工農第46屆管樂團音樂成果發表會

2:00pm 社教館
免費入場、洽詢電話:27235213

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 7月20日

●馬阿昨Maaza the Alien+壁虎大樂隊The Wall Tigers

10:00pm 女巫店

台北市新生南路3段56巷7號
電話:23625494 \$250

●變形虫

9:30pm 藍調Blue Note
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe
台北市敦化北路100號B1之1
電話:27122828 \$500

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18
台北市松壽路18號B1
電話:23452778

ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR
ROOM 2-HIP-HOP-R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●J.E.G「這個」爵士樂團

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Trio Kumbai 拉丁樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路2段150號
電話:27002575 \$350

●哈狗派對MC Hot Dog

6:00pm @Live
台北市和平西路1段15號
電話:23963155 \$299

●無政府

10:00pm 地下社會
台北市師大路45號
電話:23690103 \$250

●旺福

9:00pm 聖界
台北市忠孝東路2段122號B1
電話:23963004 \$250

周六 7月21日

●胡椒貓 & Bee 3

9:00pm 聖界
台北市忠孝東路2段122號B1
電話:23963004 \$250

●湯姆與哈克

10:00pm 女巫店
台北市新生南路3段56巷7號
電話:23625494 \$250

●藍色基因四重奏Blue Genes

9:30pm 藍調Blue Note
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●糯米團 & Editec

10:00pm Hard Rock Cafe
台北市敦化北路100號B1之1
電話:27122828 \$500

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18
台北市松壽路18號B1
電話:23452778

ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR
ROOM 2-HIP-HOP-R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●拉丁周末狂熱Free Fever

9:00pm @Live
台北市和平西路1段15號
電話:23963155 \$500

●Delta On The Main Street 爵士樂團

9:30pm 河岸留言

台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●變形虫爵士樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路2段150號
電話:27002575 \$350

●深藍·5p + 依凡鼓講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑
台北市西寧南路107號8樓
電話:23890188 免費入場

周日 ~ 7月22日

●Blue Note Band四重奏

9:00pm 藍調Blue Note
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●阮丹青 Denise and friends' Band、Dust angel(電音混體)

9:00pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周一 7月23日

●神秘哥德之夜音樂播放

10:00pm 葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路2段150號
電話:27002575 \$350

●Open Jam開放舞台-Featuring w/ 變形虫爵士樂團

9:00pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 無最低消費

●即興爵士

9:30pm Blue Note藍調
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe
台北市敦化北路100號B1之1
電話:27122828 \$300

周二 7月24日

●古典佛朗明歌吉他演奏

10:00pm 葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路2段150號
電話:27002575 \$350

●刺客

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●即興爵士

9:30pm Blue Note藍調
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe
台北市敦化北路100號B1之1
電話:27122828 \$300

●Black Tempo

9:00pm @Live
台北市和平西路1段15號
電話:23963155 \$350
(當日出示學生證與著Hip-Hop裝免費入場)

周三 7月25日

●提琴鋼琴古典爵士小品

10:00pm 葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路2段150號
電話:27002575 \$350

●花生隊長·賤芭樂

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●隨便告別演唱會

10:00pm 地下社會
台北市師大路45號
電話:23690103 \$250隨便告別演唱

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18
台北市松壽路18號B1
電話:23452778 女性免費入場

●鋼琴與sax二重奏

9:30pm Blue Note藍調
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe
台北市敦化北路100號B1之1
電話:27122828 \$300

●Budweiser之夜

9:00pm @Live
台北市和平西路1段15號
電話:23963155

周四 7月26日

●魔術芬妮

10:00pm 女巫店
台北市新生南路3段56巷7號
電話:23625494 \$250

●大腳印美國另類民謠

10:00pm 葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路2段150號
電話:27002575 \$350

●Lady's Night

9:00pm @Live
台北市和平西路1段15號
電話:23963155 \$400

●鋼琴與小喇叭二重奏

9:30pm Blue Note藍調
台北市羅斯福路3段171號4樓
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe
台北市敦化北路100號B1之1
電話:27122828 \$400

●于冠華

9:30pm 河岸留言
台北市羅斯福路3段244巷2號B1
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●海豚

10:00pm 地下社會
台北市師大路45號
電話:23690103 \$250

周五 7月27日

●達妮

10:00pm 女巫店
台北市新生南路3段56巷7號
電話:23625494 \$250

2001年果陀劇場舞台狂笑喜劇
【黑色喜劇·白色幽默】

導演梁志民最新強笑潮流力作
一齣看得明白 演得清楚的爆笑荒謬喜劇

帥哥老外傑夫妙語如珠 搞笑出招
演技鐵漢李天柱 麻辣老爹乾德門 絕活盡出拼演技

8月8日父親節起台北狂笑開演
8/8 - 9/23 全省巡迴演出

果陀 2001年舞台雙劇, 6月16日起年代電腦售票系統 大步開賣
詳細資料或訂票資訊請立刻上果陀網站, http://www.godot.org.tw
果陀劇場 tel:(02)25935070 fax:(02)25954115 office@godot.org.tw

《果陀 2001 雙劇贈獎活動》

感謝觀眾反映熱烈 本活動特延長至 7/30

想獲得果陀劇場為您準備的精美禮物嗎?

活動時間: 6月20日至7月30日止

活動題目:

1. 果陀劇場此次推出的雙劇名稱為?

2. 請問您平常於何處索取破週報?

姓名: _____ 電話: _____

地址: _____

電子郵件: _____

請將表格放大填寫傳真到 24HR 得大獎專線
(02)2236-7327

主辦單位



活動協辦單位



Mas Mada 拉丁爵士樂團 10:00pm 葉慈咖啡酒館 台北市敦化南路2段150號 電話:27002575 \$350

Delta On The Main Street 爵士樂團 9:30pm 河岸留言 台北市羅斯福路3段244巷2號B1 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

伍佰演唱會 9:00pm @Live 台北市和平西路1段15號 電話:23963155 \$1200

電音party 10:00pm 地下社會 台北市師大路45號 電話:23690103 \$250 電音DJ群:DJ Ty·Fish·Junior·A·Bomb·Taco·Vesta·Pitt等

變形虫 9:30pm 藍調Blue Note 台北市羅斯福路3段171號4樓 電話:23622333 \$250

Divas 10:00pm Hard Rock Cafe 台北市敦化北路100號B1之1 電話:27122828 \$500

ROOM 18 PARTY 9:00pm ROOM 18 台北市松壽路18號B1 電話:23452778 ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

蕭福德 10:00pm 女巫店 台北市新生南路3段56巷7號 電話:23625494 \$250

Paco Jazz Band 10:00pm 葉慈咖啡酒館 台北市敦化南路2段150號 電話:27002575 \$350

藍色基因四重奏Blue Genes 9:30pm 藍調Blue Note 台北市羅斯福路3段171號4樓 電話:23622333 \$250

Divas 10:00pm Hard Rock Cafe 台北市敦化北路100號B1之1 電話:27122828 \$500

ROOM 18 PARTY 9:00pm ROOM 18 台北市松壽路18號B1 電話:23452778 ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

拉丁周末狂熱Free Fever 9:00pm @Live 台北市和平西路1段15號 電話:23963155 \$500

1655 Fusion Band 9:30pm 河岸留言 台北市羅斯福路3段244巷2號B1 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

紀曉君 9:30pm 柏夏瓦 台北市師大路80巷3號 電話:23622218

染色體·NEXT+阿炮的貝斯講座 7:00pm 杰克搖滾音樂學院 台北市西寧南路107號8樓 電話:23890188

周六 7月28日

周日 7月29日

奶油狗·小刀樂團 9:30pm 河岸留言 台北市羅斯福路3段244巷2號B1 電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

Blue Note Band四重奏 9:00pm 藍調Blue Note 台北市羅斯福路3段171號4樓 電話:23622333 \$250

活動、講座

夢田福隆夏潮舞祭8 7月28日(六)9:00pm至隔天3:00am 預售票:800元(於7/25截止),現場票:1000元 票價詳情請洽: 1. (E)團體票一律在7月25日(星期三)前購買逾期不予受理

(2)團體票只限預售票,現場不提供團體優惠 (3)團體票只限在夢田門市購買,並以現金或信用卡的方式現結 (4)團體票價格:20人以上:700元 歡迎洽詢團體票優惠方案,請洽夢田:2721-6680 (入場券附CD兌換券,憑券現場任選市價500NT CD壹張)

售票地:台北夢田門市(2721-6680)、海兒唱片東西門市(2741-4891·2389-2025) X-Agogo Disco Pub(2742-5156)

內容:國際超級藝人現場演出AKIRA (SOL-STICE/JP) special guest dj·以色列超級重砲ZIK I (DREAMFIELD JP)·MICHAEL·夢田音樂DJ群·音樂製作PRODUCER·DAVID CHEN·活動現場分草地舞區和觀海休閒區不同音樂兩區進行。

交通巴士 第一站:捷運國父紀念館站二號出口 發車時間 8:00pm·9:00pm·11:00pm·12:00pm

第二站: X-Agogo Disco Pub 台北市松山區塔悠路91號1F(原撫遠街57號) 發車時間8:30pm·9:30pm·8:30am回程 (費用:單程票價100元;來回150元)

另有 @Live暖身舞祭 7月25日(三)10:00PM-04:00AM 地址:台北市和平西路一段15號3樓 票價:500元

電吉他講座 7月27日(週五)晚間7:00 地點:異想世界吉他音樂城(北市大安區潮州街73巷3號·咚咚錄影帶巷內) 電話:23928638

免費音樂講座 7月28日(六)2:00pm 地點:太音社演藝藝術中心 (台北市杭州南路二段66號2樓) 洽詢電話:23341-3681

對象:想要早日脫離「肉腳」行列,邁入高手之林的吉他·貝士·鍵盤演奏者。 講習內容:探索太極力學的奧秘及其應用演奏實務·速彈奏法的運力剖析·保持音色乾淨的秘訣·現場實地操作示範,教你如何調整演奏姿勢·建立力線的連貫·發揮個人演奏潛能,觸向極速不是夢!

師資簡介:范國治(美國 Boston Berklee College of Music主修Professional Music 樂器專攻Guitar)

電音講座 7月28日(六)17:00進場安裝,19:00-21:00為表演時間 地點:fnac藝文空間

電子音樂在這三位演出者的身上,長出了新的樣貌,稀奇古怪的聲音到了他們手裡,全都變成了超酷的節奏與音符,且看今年一月剛發專輯的 Monbaza 跟即將在暑假發片的 DJ Ty 如何用魔術般的巧手鼓動你的聽覺。

製作單位:麗聲育樂器材有限公司·直接照射製作所 Rajas Productions 表演者:DJ Monbaza·Caveman 電子樂團·DJ Ty

Ulu watu Beach Party 200-1 7月20日9:00pm-7:30am 福隆海水浴場 Quality Music for Quality People.... Tribal Music for Peace Dance DJ schedule on Main Area:

9:00pm-11:00pm DJ @llen (Groove Island)>Tribal House & Jazz House 11:00pm-1:00am DJ JIM"E" (MoonStone Productions)>Funky Trance&Tech-Trance + Live P.A

1:00am-3:30am DJ VERTEGO (Underground Records)>Tribal&Progressive 3:30am-5:30am DJ DAVID DR. (Rock Candy)>Jazz&Tribal Beats + Live P.A

5:30am-7:30am DJ DARK AKA FIVE (E-MC2)>Techno&House DJ schedule on Area II:

11:00pm-1:00am DJ Eric-Huang (Resident at @Live-Summize) 1:00am-3:00am DJ Taco 3:00am-5:00am DJ Jue (Resident at Texoand)

Decoratation/裝置藝術: Aquarian Arts 預售\$600現場\$800(額外好康,凡持門票票根可於7月21日至LA-Go-Go免費入場!(營業至隔日下午2:00pm或可於7月份星期三至Club VS免費入場)

預售票地點: 1. Underground Records 台北市復興南路一段107巷27號(T.J. House)0933-229766 2. e-Ven Records 台北市延吉街62巷6弄1號1F(87710428)

3. T-Waves 台北市忠孝東路四段201號2樓(27218260) 4. Club VS 台北市復興南路二段208號B1



(27006535) 5·XA-Go-Go 台北市塔悠路91號1樓(27425156) 6·Blue Records 台中市華美街18號1F(04-23756114) 網路訂票:

1·請e-mail至ulu_watu2001@yahoo.com.tw,註明你的mail address·姓名·相對應四位數字Password,及預售票張數,收到確認信即可完成網路訂票!

2·Party當日至票口核對mail address·姓名·相對應四位數字Password即可。主辦單位:Underground Records Limited Group

相關訊息:www.faceclub.com/partyreviews/20010623pr.htm;ulu_watu2001@yahoo.com.tw

SORRY啟事,Room 18 GET FUNKED 7月20日Room 18 洽詢電話:23452778

BAYWATCH終究被停辦,Room 18為了彌補失望的clubbers,特別安排了台灣首席DJ VICTOR與魔岩藝人BLACK的現場LIVE JAM PARTY GET FUNKED,現場佈景也會以海灘為主,已向9TIME索取BAYWATCH優惠的會員可享當晚ROOM 18的入場折扣(\$800 to \$450/但不包含飲料)。

相關網址:www.9time.com.tw 或 www.room18.com.tw

Texound復活計畫 7月20日重新開幕,隔天(7/21 12:00am) Marco Bailey為你演出。

地點:新址-·北市南京東路三段217號B1 \$800 DJs:

Marco Bailey (Session·Primevil·Primate·In-tec) (Intense Techno Tribal Beats)

DJ Tiger (Texound) (Dark Progressive House) DJ Victor (TechnoLab) (Tribal Drums) DJ Gravity (TechnoLab) (Hard Techno Funk)

來自比利時的Marco Bailey,絕對可稱爲是目前Techno界的當紅炸子雞,不僅僅是他的作品,深受全世界頂尖Techno DJ所喜愛,就連Primate·Zync·Primevil以及Techno天王Carl Cox的In-tec廠牌也爭相發行他的作品,每當他的曲子在Club裏播放時,所有的舞者都能感受到那種從節奏中所散發出力量,而盡情的舞動。

相關網址:www.texound.com·www.marco-bailey.net·technolab@sinamail.com

南方大火搖滾演唱會

南台灣搖滾樂最重量級的演出,第七樂章·T頻道·TNT三個超重量級的樂團同台飆歌,樂手狂飆競賽牽動你每一根神經從頭到尾難以喘息絕無冷場的高水準演唱會 7月21日4:00pm-8:00pm 地點:八重洲Live House (高雄市五福二路169號5樓) \$200元

售票處:八重洲Live House·真善美樂器行·新樂樂器行

表演團體:TNT·T頻道·第七樂章 主辦單位:新樂樂器行·南區搖滾聯盟 協辦單位:八重洲Live House·真善美樂器行 洽詢電話:0952-271621 找永昌或0929-066090 找小白

Taipei Jam in 2001 本次音樂盛會除承襲原有Taipei Jam的精神以外,並將注入北區各大專院校所組成的創作樂團心血,並與PUB樂團相互切磋音樂表演造詣,此活動分PUB搖滾英雄與校園搖滾英雄,激勵兩大音樂勢力相互融合,本音樂活動將誠邀心路文教基金會安排熱愛音樂之殘障團體愛心演出,為次活動起跑。

7月21日活動發表 地點:北市士林98音樂Pub 將特邀搖滾帝國總經理陳征先生於現場發表活動宣言,及評審老師崔可登·吳晉等知名音樂人士,與所有參選團體代表成員共同出席。

(1)初選:7/22-8/06止,為期二週,每週五、六、日8:00pm,每個樂團以3首歌曲為主(2首創作歌曲,1首自選曲),每日約6-8個團體共同演出。

(2)決賽:8/10-8/11為期二天,所有入圍團體最後複選並頒獎。

EYE & SMILE The Party 7月21日24:00起 地點:台北市林森北路312號10F 預售\$500現場\$700 購票地點:Tower Records·T-WAVE

DJs:M (AB KOO)·李雨霽·Bono·VICTOR (TECHNOLAB)·@LLEN (GROOVE ISLAND)·JJ (BLUE RECORD)·AIRDOLPHINS·AUTO? 洽詢電話:0932231462 相關網址:www.lovedream.com.tw/

玩團最屌4發片演唱會 7月21日2:00pm 西門町來來百貨廣場 表演團體:強辯·失控等

Formoz Festival 最後一場暖身Party 7月22日2:00pm 聖界 飯糰·暴動·沉默螺旋·KEN \$250元,憑三天聯票免費 洽詢電話:23943004·23677475

成長體驗營(三)~家庭如何影響我

- 家庭是塑造人性的工廠,你現在的人格特質與行為模式深受早期家庭經驗的影響。其實,大多數的人幾乎都活在過去的陰影與包袱中,遲遲未走出自己的人生道路,而虛度此生。 本課程協助你整理你的家庭經驗而尋出突破改變之道,不讓過去「污染」現在,停止代代相傳的負面惡劇,而你個人的改變也可促成整個家庭系統與氣氛的改變。 課程內容: 1.瞭解父母人格模式如何影響我 2.探討自我概念的形 3.提高自我價值,發現自己內在資源 4.學習畫家庭圖,了解家人互動關係 5.解除家庭規則與毒性繫條的制約 6. copy 與 coping,分化與不分化 7. 建立健康的親密關係 8. 認識開放式與封閉式家庭 9. 家庭壓力調適 10. 如何做有意義的溝通

送你一份愛的禮物:整整四小時的課程,僅收600元,名額僅限12位,請儘速預約!

時間:7/28(六)12:00-6:00pm 電話:2776-1045 地點:台北市信義路三段202號5F(近捷運大安站) 主辦單位:身心量體花源成長中心 網址:www.taconet.com.tw/MGC1999 帳號:聯邦銀行仁愛分行(803)015-50-8042547(黃郁婷)

●看不見的內在世界—電影與精神分析專題講座

日期與講題：
講座三：布紐爾與超現實主義7/25(三)7:00pm
講座四：鄉愁與不快樂—費里尼的夢幻世界8/01(三)7:00pm
講座五：希區考克嚇人精8/08(三)7:00pm
講座六：偏執與救贖—布烈松與小津的超越風格8/15(三)7:00pm
講座七：奇士勞斯基—禁錮與解脫的生命之歌8/22(三)7:00pm
講座八：有關其它8/24(五)7:00pm
主講：劉森堯
◆專題講座參加辦法：
1.即日起於9:00-20:00至電影資料館(台北市青島東路七號四樓)辦理報名。
2.申請者需備2吋相片兩張並繳交2800元學員費，完成報名手續後即可參加八堂講座及觀賞32部教材影片，並得於活動期間使用本館閱覽室。
3.電影資料館會員憑會員証可享有以2000元的優惠價報名，本館前期學員可以優待價2400元報名。
4.單堂講座收費500元(參加單堂講座之非會員不可觀賞教材影片，會員參加單堂講座每堂收費新台幣250元)
5.限定名額五十名。
6.洽詢電話：23924243；洽詢傳真：23926359
7.活動地點：講座及影片放映均於電影資料館電影教室舉行。
8.電影資料館網址：http://www.ctfa.org.tw;E-mail:fact@ms12.hinet.net

徵人、徵件

●九十年度公視優良節目公開徵選

【徵選類型】：
一、人生劇展
節目長度：八十五至八十六分鐘
集數：單集
播出方式：每週播出一集
播出時段：預定為週五晚上十時至十一時三十分
收視對象：一般大眾
徵求內容：三千字左右之短篇故事以及分場大綱，須具原創性且能改編成劇情長片。若改編自他人作品，需取得原作者授權同意書。本會將設評審委員會審查，獲通過者即簽約，根據分場大綱編成劇本後，附企劃案及預算再審。在這一階段中，本會將支付部份劇本費。劇本及企劃案經第二次審查不通過者，則雙方不再進行合作。劇本及企劃案經第二次審查通過者，本會再另行簽約，協助拍攝並提供拍攝費用。
註：應徵者應具備影像編導經驗與能力，並請提供過去所拍攝之作品供評審委員參考，若無拍攝劇情長片的作者亦歡迎投稿，本會將邀請專業人士組成評審委員會審查。
二、紀錄片
節目長度：五十五至五十六分鐘
集數：不限
播出方式：每週播出一集
播出時段：週間晚間十時至十一點
收視對象：一般大眾
主題1：歷史事件重現
徵求內容：以台灣歷史上發生過重大事件為主題，包括戰役、政治事件、公案、社會運動、文化運動...均可，希望能以新穎的視角、形式與內容詮釋台灣史上的重要事件。
主題2：台灣藝術家傳記
徵求內容：對象以前輩藝術家為主，範圍含括音樂、文學、美術、戲劇、電影...等領域。
主題3：其他紀錄片
徵求內容：除了上述主題之外的紀錄片，若符合公視廣播精神，且主題、創意均佳，亦歡迎提案。
【徵案收件截止日期】：
徵件日期自即日起至8月20日下午五時止(以當日郵戳為憑)若親自送案者，請於8月20日上午九時至下午五時，親至公視大樓四樓大廳。
【徵選須知】：
一、凡依公司法或商業登記法登記成立之獨資、合夥(如工作室)、公司或其他法人組織，並經行政院新聞局許可設立之廣播電視供應事業，且其經營項目包括電視節目製作之業者，均得申請本會委製節目之製作。
二、申請製作本會之委製節目，應檢具公司執照或法人登記證書(非公司型態或其他法人組織者免)、營利事業登記證及行政院新聞局核發之廣播電視節目供應事業許可證影本各乙份，依本須知之程序辦理。

三、業者申請製作節目，需填妥本會提供之申請表，及包括企劃書、預算、和一集劇本在內的企劃案一式十份及磁碟片，提供本會審核。詳細資料請上網查詢或至本台索取。

四、申請案經本會入選，並完成議價程序後，本會將與申請人簽訂節目帶契約。未獲入選或自動放棄製作，本會將於徵選結束後，通知申請單位領回。若於一個月後仍未領回者，本會將自動銷毀。

【送審檢附要件】：

- 一、公司執照影本乙份
二、廣播電視節目供應事業許可證影本乙份
三、申請表乙份
四、徵選戲劇類者，繳交企劃案、預算(含故事稿和分場大綱)一式十份。上述均請附磁碟片。
五、徵選非戲劇類者，繳交企劃書、預算及詳細拍攝大綱或模擬腳本，一式十份。上述均請附磁碟片。

【其他注意事項】

- 一、7月20日下午2:00舉辦說明會，地點為公共電視A棟一樓簡報室，有任何疑問者歡迎踴躍參加。
二、徵案簡章及須知請上網下載或至本台索取。
地址：台北市內湖區康寧路三段七十五巷七十號 公共電視企劃部
服務專線：(02)2630-1885、2633-8061、2633-8115
詳情：www.pts.org.tw

●「嗶聲世代」

民進黨政黨廣告創意賽徵件

- 一、參賽資格：限三十歲(1971年1月1日以後出生)以下之個人或組隊報名參加。
二、影片內容以民進黨之政黨廣告為主題，建議方向：
1.為民進黨打造美好形象。
2.批評當前政治亂象。
3.對民進黨的建言。
4.為台灣政治注入新內容。
5.其他任何可能的有趣創意。
三、比賽分為初選、決選兩階段：第一階段為腳本參賽，取前十名之最佳優良創作腳本十部，各得補助金新台幣五萬元；進入第二階段。第二階段為腳本入選者於指定時間內將內容攝製為廣告片，取前三名之最佳優良創作廣告作品三部，各得獎金新台幣十五萬元。
四、為求公平起見，同一作者可有兩部以上作品參加競賽，惟入選作品以一件為限。
五、參賽作品之時間總長共有30秒、45秒、60秒三種規格，作品可依不同切割方式進行運用。
六、通過審查之腳本，可以任何攝製器材或方式表現，惟參賽成品需繳交各二支以上之Betacam及VHS(MTS系統)錄影帶。
七、報名(腳本文件)期間：7月15日至2001年8月25日，一律採通訊報名，截止日期以郵戳為憑。報名時應繳交相關資料：
1.【民主進步黨政黨廣告創意賽腳本申請表】(包含腳本、分鏡圖、導演簡介)乙份。
2.申請參賽人(導演)之身份證影本一份。
詳情：http://www.dpp.org.tw/home.asp

●行政院新聞局九十一年度徵選優良電影劇本

- 一、行政院新聞局(以下簡稱本局)為鼓勵愛好寫作人士創作電影劇本，以豐富我國電影劇作內涵，特訂定本要點。
二、凡海內外華人所創作之電影劇本，均得應徵。
三、應徵作品之演出時間不得少於九十分鐘，如取材自他人作品而予改編者，應檢附原著及著作財產權人同意書；如取材自本人作品者，亦應檢附原著。應徵作品之內容倘含有外國文字時，應書寫原文並加註中譯。
四、應徵作品每人以一件為限，應以正體中文打字，裝訂成冊(包含劇情大綱及人物介紹表，且紙張大小不得超過A四規格)一式二份，作品不得署名，並以另紙附真實姓名、電話及地址，另連續二年獲獎者，停止參選一年。
五、未合上述規定者，不受理報名；應徵作品錄取與否概不退件，請自留底稿。
六、應徵劇本以具有文化、藝術氣息，結構嚴謹，取材新穎，情節鋪展能格外動人心弦且可拍性高者，優先獎勵。
七、獎勵總額以十名為限，不定名次，每名除贈獎座外，各給獎金新台幣三十萬元。二人以上合著者，獎座各一，獎金平均分配。審查未達標準，得從缺。
八、應徵作品由本局組織評選委員會評選之。
九、有下列情形之一者，不予評審，已發獎座獎金應交回本局，並應負損害賠償責任。
1.曾經參加國內外劇本徵選得獎有案或於本案入選名單公布前曾經編成視聽著作者。



侏羅紀公園3

院線新片

●失落的帝國

(導演：葛瑞特奧斯戴)
7月21日上映
希臘哲學家柏拉圖曾經在西元前360年兩度在他的著作「對話錄」提及亞特蘭提斯這個文明：「在一個分不清楚晝夜的晚上，亞特蘭提斯沉入了深海。」1914年華盛頓的市立博物館裡，年輕的男主角邁羅是一位語言學家，對於亞特蘭提斯的傳說深信不疑。邁羅希望自己能像祖父一樣成爲一位偉大的探險家。在得不到博物館的資金贊助下，突然出現一位祖父生前怪怪的好友願意提供邁羅資金，讓他去探索亞特蘭提斯存在的真假。邁羅帶著專家組成最頂尖的探險隊，出發前往深海尋找亞特蘭提斯城。萬萬沒想到，亞特蘭提斯人居然仍然生活在地底的世界裡。在亞特蘭提斯的國度裡，邁羅與探險隊見到了亞特蘭提斯二萬歲高齡的國王以及八千五百歲的姬姐公主。亞特蘭提斯文明的未來感到憂慮，公主希望探險隊可以幫助她的王國重新找回動力。不料整支探險隊除了邁羅之外全都心懷不軌，他們全是爲了金錢財富而來。探險隊準備將公主綁架走，而姬姐公主是亞特蘭提斯城生命的源頭。此時邁羅必須靠一己之力以及亞特蘭提斯人民的幫助將公主救回。

●侏羅紀公園3

(導演：史蒂芬芬亞柏)演員：山姆尼爾、邁可傑特、蒂亞李歐妮、布魯斯楊格、亞力山卓尼瓦拉、約翰狄伊
7月27日上映
約翰漢蒙爲了繁衍絕種的恐龍，在一座小島使用化石殘留的遺傳基因，成功繁殖出各種恐龍，並在島上興建一座主題樂園侏羅紀公園，但是他原先的美意卻嚴重失控，霸王龍和迅猛龍群起攻擊島上的人類，並造成多人慘死，八年後，波多黎各政府設法將島上的恐龍全數消滅，並將這座世界僅有的恐龍棲息地全面封鎖，不準任何人踏上小島一步。但是四年後，現在以大自然保護者自居的漢蒙卻透露，另外有一座小島被做爲培育古代恐龍的第二實驗地點，雖然當地的情況一度被控制住，但是在一次大風暴侵襲實驗地之後，這些兇猛的史前掠食動物逃到野外，而令人意外的是，這些恐龍找到生存的方法，並在這個完美的生態環境裡持續繁衍，如今又過了四年，第一位造訪侏羅紀公園的古生物學家艾倫葛蘭發現，在這第二座小島，被稱爲失落的世界的索納島上，隱藏著更大的危險...

庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

- 7月22日2:00pm
(士林分館)學校有鬼4、(稻香分館)天使不設防、(清江分館)伊莉莎白、(天母分館)新娘不是我、(王貫英分館)我心激盪、(萬華分館)老師不是人、(大同分館)慾望之翼、(延平分館)山水有相逢、(長安分館)紐約月夜情、(三民分館)火線大逃亡、(民生分館)窺探美眉、(中崙分館)上錯驚魂路、(東湖分館)危機小奇兵、(西湖分館)致命遊戲、(大直分館)小鬼當家3、(景美分館)啞巴歌手、(文山分館)美國大兵、(永建分館)刺激1998、(木柵分館)驚逢敵手、(萬興分館)永遠的一天、(道藩分館)洛城疑雲
●7月29日2:00pm
(士林分館)生命之旅、(稻香分館)鐵面特警隊、(清江分館)新郎向後跑、(天母分館)越愛越美麗、(王貫英分館)愛情來了、(萬華分館)絕命錯殺令、(大同分館)紅色小提琴、(延平分館)地球末日、(長安分館)賭王之王、(三民分館)真愛奇蹟、(民生分館)魔鬼英豪、(中崙分館)中央車站、(東湖分館)夢、(西湖分館)鐵面先鋒、(大直分館)尋找理查、(景美分館)小鬼當家、(文山分館)虎度門、(永建分館)接班人、(木柵分館)歌聲魅影、(萬興分館)安娜塔西亞、(道藩分館)秘密客

敏隆講堂·藝術教室
張愛玲電影專輯
Movie
焦雄屏老師主講
7/17~9/4(二)
簡章備索 23965505 #114
洪建全基金會主辦
www.hfec.org.tw

行政院國科會國家高速電腦中心

● 第一屆 ●

軟體設計比賽

- 鼓勵本土資訊軟體創作
- 推動工程應用程式設計發展
- 培育優秀科技青年人才
- 提昇我國資訊科技教育水準



software
design

評審原則：著重提昇軟體設計創意及商業開發發展價值，並具備擴充性與大型化之潛力
 競賽主題：以 **Computing / Networking** 為主題，製作**高速計算及網路技術**相關之應用軟體創作

● 參賽辦法：

- 1) 參賽資格：25歲以下、大專（含）以下之在學學生
- 2) 報名方式：採網路報名，以隊為單位，每隊3~5名
- 3) 報名截止：即日起至90年7月1日止

詳情請上網查詢：

<http://www.nchc.gov.tw/contest/>
 或洽 新竹市科學園區研發六路7號 黃先生
 03-5776085#376
 e-mail:contest@nchc.gov.tw

● 獎勵方式：

- 第一名獎金 NT\$ 500,000 元
- 第二名獎金 NT\$ 300,000 元
- 第三名獎金 NT\$ 100,000 元
- 另有佳作數名

● 以上獎金由贊助廠商提供

指導單位：

教育部 行政院國家科學委員會  新竹市政府

主辦單位：

 行政院國科會
國家高速電腦中心

協辦單位：

教育部電算中心 電信國家型計畫辦公室



破POTS 大學報

贊助單位：



CD

REVIEW



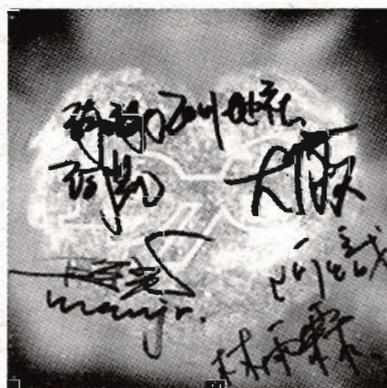
大蒜男孩的龐客爽快聲

藝人: Garlic Boys
專輯名稱: Love
發行: Howling Bull/ TRA

文/Ricardo

好一張日本情色漫畫的封面!光看到這圖片就不禁讓人想到八零年代美國龐客名團Big Black在作品《Songs About Fucking》亦也有這類型的日本漫畫封面。實際上,日本龐客團Garlic Boys在風格上亦和Big Black有著幾分類似,Trash彈奏風格與大吉他和絃的痛快刷扣、高亢的背景合唱、急速奔馳曲勢都在在讓這四人組有著美式龐客傳統的爽朗精神。唯一的問題是,日本大蒜男孩是否能像Big Black那樣充滿反體制的挑釁性格與批判歌詞就不得而知了(只附日文歌詞實在看不懂),而且主唱Peta有時在唱腔上亦會呈現出一點青黃不濟的感覺,《Too Late True Love》一曲不僅聽來有氣無力,而且這樣的情歌實在有違龐客愛《一》不妥协的精神。比較意外的是,他們在《Jiyuyaku Kaigi》鼓聲的部分稍用了一些變形過的金屬聲音,而後半段也有意地轉成黑金屬式的嘶吼唱腔與彈奏,只是那些附加的尖聲鬼叫實在一點也不有趣。讓這張專輯至少維持了一定的龐客水準,但仍有一段路途要走。希望他們來台演唱能保持充沛的體力,而不會真如大蒜般地讓現場樂迷紛紛走避逃逸。

立樂團基礎歷史合用。「Back Taiwan Up. Back Taiwan Bands Up」樂團信心生,如此樂觀反而弔詭,反射到現實,答案仍在匍匐。合輯包裝下,標明獨立,製作理由充份;仍可懷疑定位不清的弱點,到底牛肉在哪兒!每個樂團張羅一件衣服走秀,其實每個人或許都已找到適合自己的衣服,這件大衣服在分眾、衰弱的唱片市場中,所能互動挑撥的情感是可預知的,除記錄外有何新戲,又說是記錄有點令人沮喪。

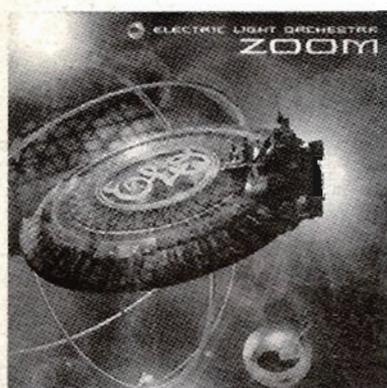


愛真的需要鼓勵?

專輯: 愛的鼓勵
藝人: 1976
發行: 水晶唱片

文/妮基塔

充滿期待聽1976的新專輯《愛的鼓勵》為他們的慢歌功力大為折服,主唱陳瑞凱的嗓音有著敏感細膩的內斂風格,英式緩拍刷扣加上細沈定鼓音,真的使人有駐足於多霧倫敦街頭或是滯冷台北角落的蕭瑟意境。尤其第八首英文歌《The Second Secret》是近年來,我覺得在眾多「地下樂團」的慢拍歌曲中的經典。雖然,細細分辨仍可聽見一點點台式口音的英文腔,但對曲風營造由簡至繁的氛圍並無大傷,反而有種熟悉的親切感。對於快板歌如《愛的鼓勵》或《陽光男孩躁鬱症》,和同好們討論的結果是:不知為什麼,「台灣地下樂團」的快歌聽來總有一點怪,也不知確切的怪在哪裡,音色聽來總有點混濁,分辨不出吉他響也聽不太清楚貝司音,像和在一沓的大黑泡泡,不過,這也許也是一種難得的共同台式特色吧!但對於創作者們嘔心瀝血誠心端出的作品,再怎麼樣也要大聲給他拍拍手!



在ELO號太空艦墜毀地面以前的最後迴光

藝人: Electric Light Orchestra
專輯名稱: Zoom
發行: Sony

文/Ricardo

想不到沉寂了近十餘年,如Santana、Steely Dan以及Electric Light Orchestra這般的老搖滾團都紛紛開始出新專輯了,是因為眼見Santana、Steely Dan那般分別風光至極眼紅而也總想機撈一筆嗎?還是覺得蹲了十年的風水流轉,總也該要輪到自已了,是嗎?不論如何,聽了這張ELO新專輯不免就此聯想。團長Jeff Lynne是個老搖滾客了,他那著名的編曲模式算是依循著披頭四的旋律組合行進,對流行曲調的掌握度也夠,只是在經歷了Traveling Wilburys這些老骨頭的組合之後,他的編曲不僅重拾他七零年代輝煌時期的演唱方法,而且同時還引用了Tom Petty的風格演進,《State of Mine》、《Just For Love》等曲子算是接近他過去膾炙人口的暢銷單曲。而有趣的是,這張專輯實際上不僅是一人樂隊在主導外,而且他還邀請的特別來賓Ringo Starr與George Harrison前來助陣,使得這張專輯宛如一個小型變體枝枝的披頭四專輯一般,全張瀟灑著老式搖滾的腐朽氣息,微振乏力,卻又充滿最後的溫情迴光,在這艘ELO號太空艦墜毀地面以前。



小心,聽者啣嘴口袋下的耳朵計較

藝人: 1976、迷幻幼稚園、鳳虫、海豚等
專輯名稱: 崩代紀事(壹)
發行: 水晶

文/仇明春

崩代紀事由搖滾客雜誌選錄製作,上輯「Force」收錄搖滾圈中有一定位置的樂團之重要代表作,下輯「Next Big Things」則以新生代聲音為主,為第一張跨廠牌的樂團合輯。《陽光男孩躁鬱症》、《聚凍》、《新歌入選》、《替》、《轉吧,七彩霓虹燈》、《舊歌入選》、《非核家園進行曲》、《幽游冥河》、《增添他種力量》... 14個樂團必然曲風多元,加上整理甚詳的資料,價值/功能卻隱約偏向:適合電台串場播放或介紹獨

NME
UK Indie Singles
Top 10
7/14

1. POP NSYNC
2. FRONTIER PSYCHIATRIST AVALANCHES
3. SOMETIMES ASH
4. POWDER BLUE ELBOW
5. ROMEO BASEMENT JAXX
6. HARD TO EXPLAIN NEW YORK CITY COPE STROKES
7. HAVE A NICE DAY STEREO PHONICS
8. ANIMAL CANNABUS MULL HISTORICAL SOCIETY
9. MORE THAN THAT BACKSTREET BOYS
10. THE ANGELS AND SHADOWS PROJECT OMNI TRIO

CMJ
Top 10
7/15

1. RADIOHEAD Amnesiac
2. TRICKY Blowback
3. WEEZER Weezer (Green Album)
4. TRAVIS The Invisible Band
5. AIR 10,000 Hz. Legend
6. JIMMY EAT WORLD Bleed American
7. SHINS Oh, inverted World
8. DEPECHE MODE Exciter
9. GORILLAZ Gorillaz
10. R.E.M. Reveal



活性的生命體

炎炎的夏日午後，走進便利商店，想要買罐解渴的飲料，卻只看到一幅巨型的《天堂》海報。寫著參加奇岩城競技賽，可以獲得保時捷云云的標語，回到家裡，打開電視機一看，一堆《天堂奇岩城》的活動廣告，密集宣傳轟炸，加上優渥的活動獎品，突然想起，更早之前《天堂》的『oh my ga』活動、《龍族》的精品販售以及《石器時代》所做的百萬pk賽等等與玩家互動的遊戲活動，許多人熱烈參予的盛況。讓人真得開始不禁感嘆，遊戲終於跳脫了以往給予人的負面印象，一躍成為本世紀的新寵兒，一種漸漸成為一般大眾所喜愛的休閒娛樂。

隨著近一年遊戲市場的大變動，單機版遊戲漸漸地變成玩家所鍾愛的娛樂，越來越專精的市場性，族群區隔的獨立性，雖然不能說已經失去了玩家的鍾愛。不過，不可否認的，完全被線上多人連線遊戲給搶去了所有的風采，也可以說是不爭的事實，遊戲廠商不斷投入更多的宣傳費用，提供更好的服務，目的不但是為了增加遊戲的知名度，也是為了要與玩家之間建立起更好的歸屬感，共同參予一個名為『社會大學』的超大型活動社團。每個遊戲中的一個帳號，就等於一個獨立的個人，一個出名的線上遊戲，就等於是一個完美的虛擬社會。



天堂奇岩城 開城記者會 (7月3日)



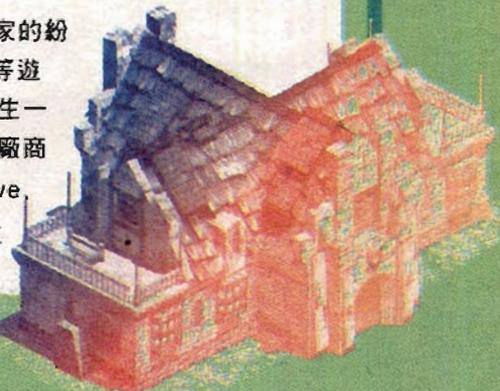
天堂奇岩城 保時捷極速挑戰賽 (7月10日) 比賽實況

國內在線上多人連線遊戲的起步上，其實可以說是落後歐美，甚至是韓國有一段很大的距離，也難怪現今較受歡迎的線上遊戲，不是歐美的《EQ》、就是韓國的《天堂》獨占鰲頭。許多遊戲廠商都並無經營過線上遊戲的經驗，一切都是一塊未經開發的處女地，也使得玩家跟廠商之間必須互相學習、慢慢成長，不過，由一開始簡單的活動，到今天這種樂鬧滾滾的造勢方法，遊戲廠商正在尋求國外的成功經驗，再慢慢地成長，不斷地更新遊戲資料片，為遊戲延續更長的生命週期，再也不像幾年前玩線上遊戲一般的慘狀。玩家想玩到好玩的線上遊戲，還得千辛萬苦地請朋友從國外買遊戲回來，以信用卡匯款的方式向國外遊戲廠商付費，大老遠地連結到遙遠的國外伺服器等等，現在只要打開電視，翻翻雜誌，各種各類型的線上遊戲選擇，中文版的介面，跟不用花錢購買的遊戲，更健全的環境。對於現在喜愛遊玩線上遊戲的玩家來說，真可以說是幸福啊！！



天堂奇岩城 保時捷極速挑戰賽 (7月10日) 冠軍得獎實況

不過，由於大家都缺乏經驗（玩家跟廠商之間），虛擬的網路世界，初期的線上遊戲環境，一直都無明確的遊戲規則可管。也讓許多辛苦工作的gm（遊戲管理者），在遇到遊戲中發生的糾紛時，並沒有很明確的處理方式。也形成遊戲中無法與國外的線上遊戲一般，無法定期地在遊戲裡舉辦大家（gm與玩家）互動的社群活動，實在是件頗為可惜的事情。像知名的線上遊戲《uo》，甚至還會請玩家擔任賢者的職務（賢者幾乎等於該遊戲中的半個gm，舉辦遊戲中的活動及解決部分玩家的紛爭都可說是它的們的任務），在《天堂》、《石器時代》、《龍族》、《英雄》等遊戲，現在已經日漸成熟的時候，相信除了更多現實生活之中的活動之外，開始產生一些廠商與玩家之間在遊戲之中的交流。不但可以讓遊戲產生更大的吸引力，也是廠商與玩家不斷成長的動力；突然想起『遊戲橘子』公司的一句slogan「gamania have a good game」，就讓我們為遊戲廠商加個油，期待更成熟的線上good game誕生。



每個愛情故事不論是同志的、異性的、亂性的都有值得紀念的價值

FILM

REVIEW

《Mamoru》

如果紀錄是一種美，
那就一直這樣吧.....

文/妮基塔

拍《Mamoru》這部片導演阿吉在試映會上一再強調：「兩年來各式各樣的創作作品在台灣不斷的出現，唯獨完全本土同志的創作，依舊是見不得光，所以想要拍一支跟台北有關的台北同志系列影片。」《Mamoru》是這個系列的第二部片子。說的是一段真實的故事，一位來台北出差兩年的年輕日本人，就在他正要回日本之前，他遇上了他，一位步入中年的台北同志小辣，一段不敢對彼此說出口的感覺，卻那麼愛著對方，即將面對相隔兩地的恐慌，對所謂年紀條件的差距，兩人就這麼站在原地，揣測著對方的下一句話，卻也是兩人心中對彼此的秘密.....

全片以DV攝製，可以看出製作單位花非常精闢成本，用許多複雜而古典電影錄製技巧與從不間斷華麗的不得了鋼琴配樂，來架構影片故事空間。如果，想看部浪漫能給一種單純感動同志愛情片，請不要用好萊塢式的標準來看此片，一定能覺得《Mamoru》是一部不錯的「同志音樂愛情故事」。當然，每個愛情故事不論是同志的、異性的、亂性的都有值得紀念的價值，每個故事發生的場景也是在在地人某一時期的回憶。如果，一個影像創作者的出發點是基於此方向，那麼就放心的看創作者的誠意之作！「好看嗎？」恩..... 這留到真的上片觀眾進電影院再見仁見智一番囉。



全美票房

上周末全美票房 Top10
7月第3週

1. Legally Blonde
金法尤物
2. The Score
先聲奪人
3. Cats and Dogs
貓狗大戰
4. Final Fantasy: The Spirits Within
太空戰士
5. Scary Movie 2
驚聲尖笑2
6. The Fast and the Furious
玩命關頭
7. Dr. Dolittle 2
怪醫杜立德2
8. Kiss of the Dragon
龍吻
9. A.I. : Artificial Intelligence
A.I.人工智慧
10. Lara Croft: Tomb Raider
古墓奇兵

台北票房

台北等房 Top10
7月第3週

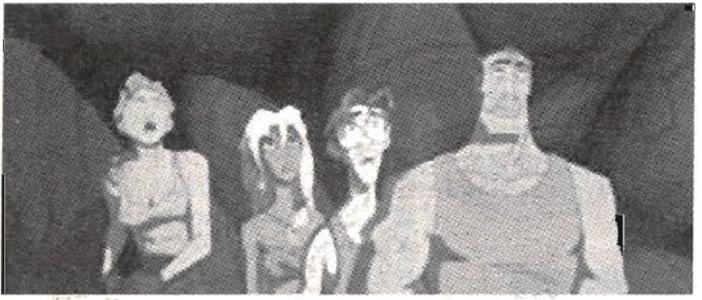
1. Tomb Raider
古墓奇兵
2. Cats & Dogs
貓狗大戰
3. Pearl Harbor
珍珠港
4. Mummy Return
神鬼傳奇2
5. Shrek
史瑞克
6. Dr. Dolittle 2
怪醫杜立德2
7. Spy Kids
小鬼大間諜
8. Moulin Rouge
紅磨坊
9. Master Q 2001
老夫子
10. Migratorybird
侯鳥

省思淺淺著墨 美術深深鋪陳

《失落的帝國》

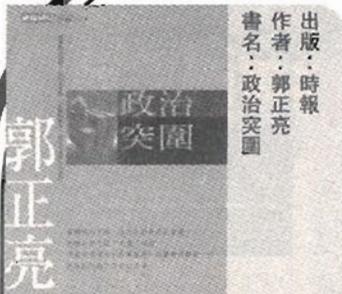
文/李幼新

Gary Trousoae與 Kirk Wise 導演、Tao Murphy 編劇的《失落的帝國》Atlantis: The Lost Empire就像一般卡通動畫電影，過程送你一段冒險奇遇，景觀兼顧大自然與文化、歷史、考古、美術的奇與美，否則你只要去巴黎、紐約豈不看得更多？去桂林、希臘風景更漂亮？卡通電影可以用畫面具體呈現想像力的無限，「想像力」就像「超現實」，其實還是從現實出發的。所以，那個深海/地底世界的國度，經由美國探險隊克服萬難地登「陸」，你還是可以讀出白人對原住民、功利主義對古蹟.....的種種意涵。名為「和平」的探險家與科學家，人家見到的是你們帶了武器闖來。動畫的其中一項魅力是「變形」，本片卻讓你看到發人深省的「變性」(就當純真少男Milo讀取失落的帝國一個古色古香的凌霄閣標要幾千年才建得成，不料探險隊竟十秒鐘內把它摧毀到場成「橋」，以便這夥外人通行，強迫改變性質功能的暴行！)片中也不忘三不五時諷刺一下現代文明(譬如「如果博物館把偷來的寶物都物歸原主的話，豈不只剩下沒人要看空屋了嗎？」)同樣一件事，在心態迥異的人們眼中功能自有差別，唯利是圖的探險隊當成鑽石忙著劫掠，語言學家少男Milo以為是運轉的電池，對當地原住民來說竟是存活的生命力。當地人不必識字也不能閱讀自己族群的古文，反倒要靠「外來的」語文學家Milo解析，倒讓我想起奧黛麗赫本主演的電影《窈窕淑女》，蕭伯納所諷刺的英國人講不好英語，反而是外國人猛學標準英語。《失落的帝國》好在不忙著塑造美國白人英雄，收場讓探險隊唯一正派人物Milo留在異域，認同人家的文化與族群。至於少男跟人家八千八百歲高齡而容貌青春永駐的公主相愛的老女少男配，本片似乎以貌取人對待女方而悄悄避開了年齡著墨。我自己剛看過陳梅毛的舞台劇《阿珂》，不免要反問：倘若公主雞皮鶴髮，Milo還會愛她嗎？好萊塢電影就是不肯勇敢面對少男愛老女的真實面。本片中文版由陶詒為Milo配音，聲音既富少男磁性又真情流露、生動親切，堪稱近十年來外片配音難得一見的奇蹟。



BOOK

REVIEW



郭正亮
出版：時報
作者：郭正亮
書名：政治突圍

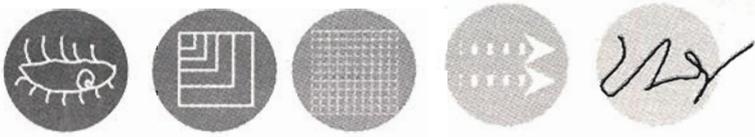
期待、妥協、再期待
本土民粹動員成功，一舉擊敗藍色舊勢力，新政府上台了。這本來是很值得高興的，至少大家都這樣以為。但僵局還是出現了，而且令人始料不及的是在民進黨執政一年多之後，敗選者好像依然在朝，而勝選者好像還是在野。其中最令阿扁支持者就心的，是在國內政局僵持不下時，台灣之子還得面對來勢洶湧的北京政權和經濟危機。到底政局重疊是否可能？郭正亮在該書致力構築的，是他個人為綠色勢力押出的解套說帖。不論該書的論述質量如何，總之阿扁支持者也應該捧場鼓勵。（聖女貞德）



常識與邏輯的陷阱
作者以福爾摩斯探案的形式為腳本，結合了偵探小說的樂趣和出色的科學內容，為我們揭開日常生活裡之常識陷阱。在十二個華生（那位永遠跟在福爾摩斯旁的中產笨醫生）難解的謎題中，作者為我們展示了機率與常識相悖之類案，並涉及數學、邏輯、決策理論和賽局理論在生活裡如何活生生的操弄了我們決策，最後並由統計正義收筆。從商業管理到日常生活之事，甚至於國際武器競爭等等，都是此書挑引我們邁向科學與數學思考的目的，為難得一見並新奇有趣的科普書籍。（殷訥夏）



改變未來並獲利
生物科技儼然是這個世紀最重要，且最有價值的產業，並且充滿改變生命與歷史的可能。此書由一個生化博士，並且為生技投資顧問公司的創始人觀察生化科技發展與股票/投資市場十餘年的精彩故事集結。如果你只關心未來投資取向，要讀此書；如果你關心幾大藥廠如 Genentech, Immunex, Amgen, Biogen 等公司掌握了你未來生命的面貌，你更應該讀讀。（殷訥夏）



魔法、成人世界、集體的挫敗感與

書名：哈利波特—阿茲卡班的逃犯
作者：J.K. 羅琳 彭倩文譯
出版：皇冠
文/殷訥夏

在孩子們爭相閱讀網路上哈利波特第四集簡體版的翻譯，並比較誰的進度較快時，我似乎可以理解孩子們為何喜歡哈利波特——在一個依著他們生活環境所建構的差異世界中，所有的情節都充滿了與現實比對而產生差異的趣味。主角波特一樣要上學，與俗世並且自私的阿姨和姨丈生活，學校裡有好老師壞老師，有限制與規定、有作業與集體生活，有壞人有好人，有好伴兒和死對頭，有上課學習與旅遊；還有逃出宿舍與違反校規的種種伎倆、有懲處與獎勵，有比賽與考試，以及家長和伴隨家長而來的一切歡樂與厭惡。學校的生活一如他們的日常生活，而哈利的魔法，就成為現實裡裡充滿樂趣的出口，像小叮噠口袋裡的法寶。

我想上週《時代雜誌》封面的作者羅琳是個非常擅長說故事的人，也許在領著政府救濟金的日子裡撐著單親家庭的時光，養就了面對自己女兒敘說一個個故事的本領。她並格調的宣稱哈利波特只寫七集，讓它不會變成又臭又長的日本流行漫畫。故事的情節常令人驚奇，描寫的事物充滿了自成的邏輯與神秘風味，特別是對於無聊現實生活所產生的樂趣。每個孩子都希望到活米村去玩玩、去斜角巷的破斧酒吧、去上魔法課，並且讀讀怪獸書與隱形的隱形書，結局總是令人滿意，而且不落俗套。《時代雜誌》的報導中所呈現的銷售熱潮簡直不可思議，自從第一集上市後，《哈利波特》就成為銷售排行榜的冠軍並維持了十三個月（在紐約），並且榮獲了許多的獎項，第二集與第三集一樣成績輝煌。全球的孩子都在期待新的哈利波特。現在，幾乎在全世界，只要問任何一個孩子第一集的哈利波特發生了什麼事？她們都會毫不遲疑的告訴你哈利發現自己是個巫師（wizard），而準備去上魔法學校霍格華特。全球化的第一個世代的集體記憶好像出現了，正如《泰晤士報》所評論的：「在西元2020年時，三十幾歲的愛書人會因為他們熟知斜角巷和魁地奇球賽而認識彼此。」

此書是史上除了聖經和毛語錄外最暢銷的書，不但孩子喜歡，家長喜歡，我也喜歡。羅琳並沒有什麼驚人的創舉，甚至也沒有推

新童話故事的形式，但她依然成為可能是歷史上最暢銷的作者。所有波利波特的讀者都知道，知道魔法秘訣不代表會使魔法。總的來說，她滿足了人們對於神秘事物的渴望，對於魔法的飢渴，她以簡單俐落的方式餵食著這樣的需要，並以細緻無縫的手法讓人們不僅讀它，而像是生活其中。羅琳讓故事具有一般流行故事的普同結構，如善惡之別、復仇大計、孩童的成長過程、虛偽/邪惡與大人世界的複雜對應；讓主角哈利就像是個活生生的孩子般可隨時與讀者交換感覺，如寄居在阿姨家就像是每個小孩都有的對父母的不滿；隨著年齡成長而改變會遭遇的事物，正如同讀者本身的成長一般；同時主角哈利也是個典型的角色，像是星際大戰裡的先行者，額頭閃電的標記表示著他無窮的能力，並透過每次的自我發現而成長，觸發了讀者對於成長想像的感想；並且最終且持續地，吸引我們看到善惡的最後決鬥。而所有的一切又用魔法調製而成。

也許還有一點，現在看來更迫切的並且讓此書成為全球銷售冠軍的是，在父權制度崩解而沒有新的制度可以讓孩童們找到出路時，羅琳提供的魔法適時地提供解答。如今，在發展中國家，全球將近有二億五千萬個童工，並在有許多是在所謂的「熱帶天堂」中充當觀光旅遊業主要的勞力供應者；有300萬兒童於戰爭中死亡或者受傷、無家可歸；即便在第一世界裡，以美國為例，在1993年就有將近27%的兒童生長在單親家庭中，愈來愈多的孩童是未婚生子。世界上愈來愈多兒童流離街頭、被任意販賣或者成為全球網路的春宮賣童的主角。即便逃過這些，也可能在無限的補習、上課與成人相互競爭的世界裡——折損。這可以解釋為何哈利波特熱賣的原因嗎？無論是成人世界還是兒童世界，我們都需要某種魔法來消解我們集體的挫敗感，那個存在於黑暗世界，並且不可說出名字的大惡魔。



東方四性同盟教戰重要文件

書名：性別越界在中國
作者：周華山
出版：香港同志研究社
文/丘德真

來自西方白人中產階級女性自主意識抬頭，並由眾多學院及社運姊妹前仆後繼，歷經多年終於累積而成女性主義另翼勢力，是為對抗男性霸權社會的強悍集結。不過，昔日女性主義意識內涵始終難以擺脫其地域、

階級、國族身分及性別所造成的視野局限。故進一步書寫西方白人中產階級女性之外的性別論述，對建構四性（女性、男性、肛交者與（女）同志）平等的社會而言尤為重要，周華山的性別越界在中國正好是其中代表。

在洋洋灑灑的三十萬字裡，周華山訪問了多名學術圈以外人士，並詳實記載了他們對「性別」的看法。這些受訪者中，有來自中國的異性戀女/男、女/男同志，有來自城市，有來自農村，有受過大學教育，也有基層勞工……總之，地域、階級及性別都不同。這些中國民衆的「性別」證言對周華山而言，足以提供一套東方四性同盟策略的重要論述依據，同時點出《性別越界在中國》的要旨：一方面是為了提供一套適用於中國社會的性別論述，以應對東方社會特有的性別壓迫模式；另一方面，目前尚為全球學術圈主流的西方白人中產階級女性的性別論述之外，另闢一套紮根於中國當地的性別視界確是甚為迫切。

周華山首先澄清，在中國文化裡頭，除生理性別（sex）的辨識之外，並沒有社會性別（gender）的認知。不論男女，所有人都被家、國、人倫（忠、孝、仁、義）等更為強勢的社會意識所支配。例如：大家是必要服從父母；女性故然是不能自主，但男性的命運也不過只是依從另一套社會期待去修身、齊家、治國、平天下（當然，後面兩項是說好聽的，有本事「齊家」成功的男性已算十分了不起了，該書更提到部份男性可能是為了逃避「齊家」責任而認同某種經過扭曲的「男性解放」）。雖然女性主義的對抗對象在西方是十分明顯，但在中國卻是面目模糊，是故女性主義無法在中國像西方一樣，獲的民衆的強烈共鳴。如果性別論述要突破目前的困境，那麼，勢必要針對中國社會意識中的「非性文化」內涵加以剖析，進而開展四性解放的多重路徑。

除了學理論述之外，該書的大量民衆訪談更是提供了不少實例，以說明性別意識如何對人的產生困擾和煩惱，如：異性戀男性的壓力、異性戀女性的屈從、同志的困境等；而最珍貴的又正是不少實例具體說明了他們的突圍策略。該書一方面為大家規劃出一套四性生存指南，同時指出了四性停止對立，結盟互助的必要，並試圖勾勒若干行進路徑，更是一趟推擠歷史進程的誠懇嘗試。



佛洛黛蓮 西班牙舞蹈教室

~ 台灣永續經營佛拉明哥

佛拉明哥舞蹈藝術界的中國第一人,台灣~西班牙境內的傳奇人物
千呼萬喚期待已久的許金仙女教授(Flor de Loto)回來了!

上課地點: 國立台灣戲曲專科學校(肅雲樓三樓)
聯絡電話: 27909525.0952528938.0938045001
網址: home.kimo.com.tw/dance_flamenco/(或
至奇摩網站搜尋關鍵字-許金仙女)
主辦單位: 中華民國西班牙舞蹈協會

太音社

獨創的音樂教學法
應用太極力學的原則,鍛鍊出適合演奏的指力內勁;
不僅提高手指靈活度,同時增強演奏力度。

我們相信:
這絕對是國內外任何音樂教學機構
無法做到的教學承諾!

我們保證:
每一個人,經由這套教學法訓練後,
都能在指板上飛快地彈奏演出;
同時保持每個音符清晰可辨。

挑戰指板上的極速!

《挑戰指板上的極速》講習會

時間: 每週六、日下午兩點起。
地點: 太音社演奏藝術中心。
對象: 想要早日脫離「肉腳」行列,
邁向高手之林的吉他、貝士、鍵盤演奏者。

師資簡介:

范國治
美國 Boston Berklee College of Music
主修 Professional Music 樂器專長: Guitar
太音社演奏藝術中心負責人

講習內容:

探索太極力學的奧秘及其應用演奏實務。
速彈奏法的運力剖析;保持音色乾淨的秘訣。
現場實地操作示範,教你如何調整演奏姿勢,
建立力線的連貫,發揮個人演奏潛能,
飆向極速不是夢!
※場地名額有限,務必請先來電預約報名參加。



演奏藝術中心

http://taimusic.idv.tw Email: taimusic@hotmail.com Tel: (02) 2341-3681
100 台北市中正區杭州南路二段 66 號 2 樓

破報信用卡訂貨單

訂戶資料

姓名 _____

先生 小姐

身分證字號 _____

出生日期 年 月 日

就讀學校 _____

職業 _____

聯絡電話 日: _____

夜: _____

送貨地點 _____

信用卡別 VISA CARD MASTER CAR 聯合信用卡 JCB

發卡銀行 _____ 信用卡有效期限 _____

信用卡號 _____ 訂購總金額 _____

簽名 _____
(須與信用卡背面一致)

訂購日期 _____

訂購項目:

- 1.破報半年期(750元)
 2.破報一年期(1500元)

填完表後請傳真至02-22367327, 02-22360340 破報業務部即可

幼稚園建教合作

最新啟發式教學

音樂班老師招募

- (一)兒童音樂班講師培訓,教學法研習
- (二)幼稚園音樂課程系統教材及師資提供
- (三)各種樂器樂譜批發販售

信韻音樂公司 Sing Music

地址: 104 台北市長春路 129 號 5F 之 3
電話: 02-2543-1372 Fax: 02-2531-6997
行動: 0921-123-179

想彈性上班又擁有高收入嗎?
歡迎加入最具「錢途」的熱門行業

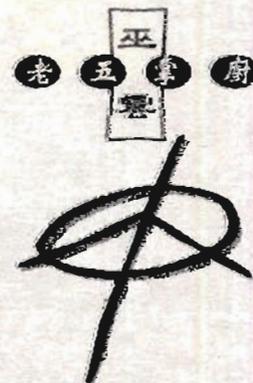
兒童美術師資培訓班 即將開課!

歡迎:

- 1.美術相關科系畢業(學費享有折扣)
 - 2.幼教科系畢業,對美術有興趣
- ~ 只要報名上課,表現優異者可分發任教 ~

童畫藝術國際文化事業有限公司
地址: 台北市信義區莊敬路 391 巷
2 弄 20 號
電話 02-87804256
傳真 02-27293010
E-Mail: children@ms12.hinet.net
http://www.childrensart.com.tw

假日前夜及周五週六
營業時間至凌晨四點



雲南家鄉菜
台北市泰順街 16 巷 39 號
TEL: (02) 23693906
辛香又酸辣

超值優惠★今夏實施

★特惠一：

全民網咖運動，全面消暑價：

平日價格（週一00:00－週五18:00）－

非會員70元、會員60元、學生50元。

假日價格（星期例假日00:00-24:00、星期例假日前夕

從18:00起算假日）－ 非會員70元、會員70元、學生60元。

★特惠二：

增加網咖人口，會員清涼送：

消費滿200元即送超值”龍族”完整光碟加

50點時數卡，數量有限、送完為止。

★特惠三：

連續包台七個小時，收費 **249** 元

★實施時段：星期一至星期五中午12:00止每日凌晨1:00至隔日中午12:00止

★★超值優惠活動期間：自即日起至7月31日止★★

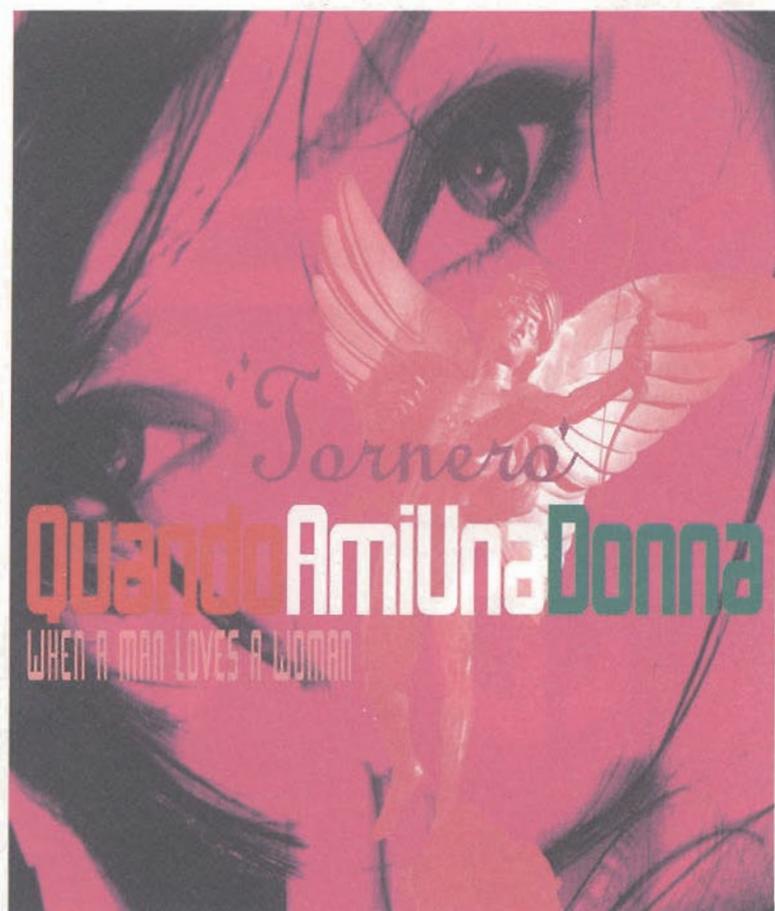
戰
略
高
手

AZTEC

www.aztec.com.tw

義大利冠軍情歌精選

全歐電台最愛點播名盤



豐富的情感 多情的聲音「在義大利，美妙的情歌是上帝的恩賜。」
收錄16首義大利款款深情、溫暖、滿溢的愛情讚頌，著實令人動容。
本精選跨國收錄義式激昂多情、膾炙人口情歌鉅作。
要愛的你，絕不珍藏!!

隨精裝版CD 附贈意式風情明信片 義大利歌詞本

義大利風情畫

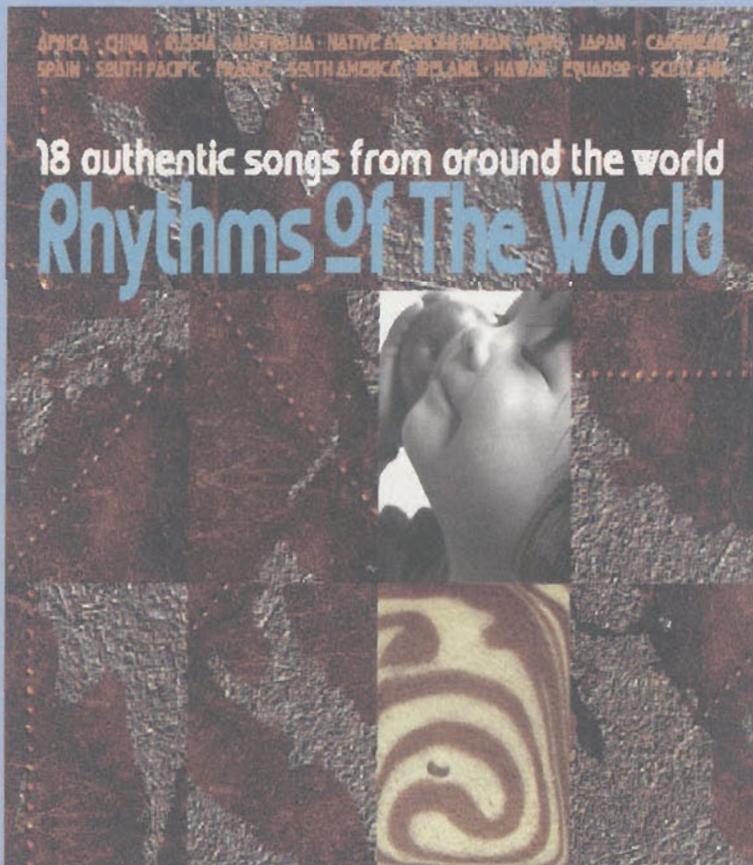
當男人愛上女人

No1.收錄 MICHAEL BOLTON 冠軍暢銷曲 義大利版本 When a man love woman

No2.經典名曲 Without You 義大利版絕對值得珍藏 No3.義大利經典名曲 No8, No14, No16, 全省各大唱片行強力發行



ROCKIN MUSIC



世界
的
聲
音

烘焙褐色土地

Rhythms of the world & Mood Kind

不妨跳躍一下·買世界音樂送新詩

烘焙褐色土地與明月昌善 半包糖是我的甜度
讓日本的琴與剛果的鼓互相認識
巴黎的愛情到阿根廷的宿醉
18國的世界音樂與31首明月昌善的詩畫
一起搜和 介紹你去聽 介紹你去看不會錯

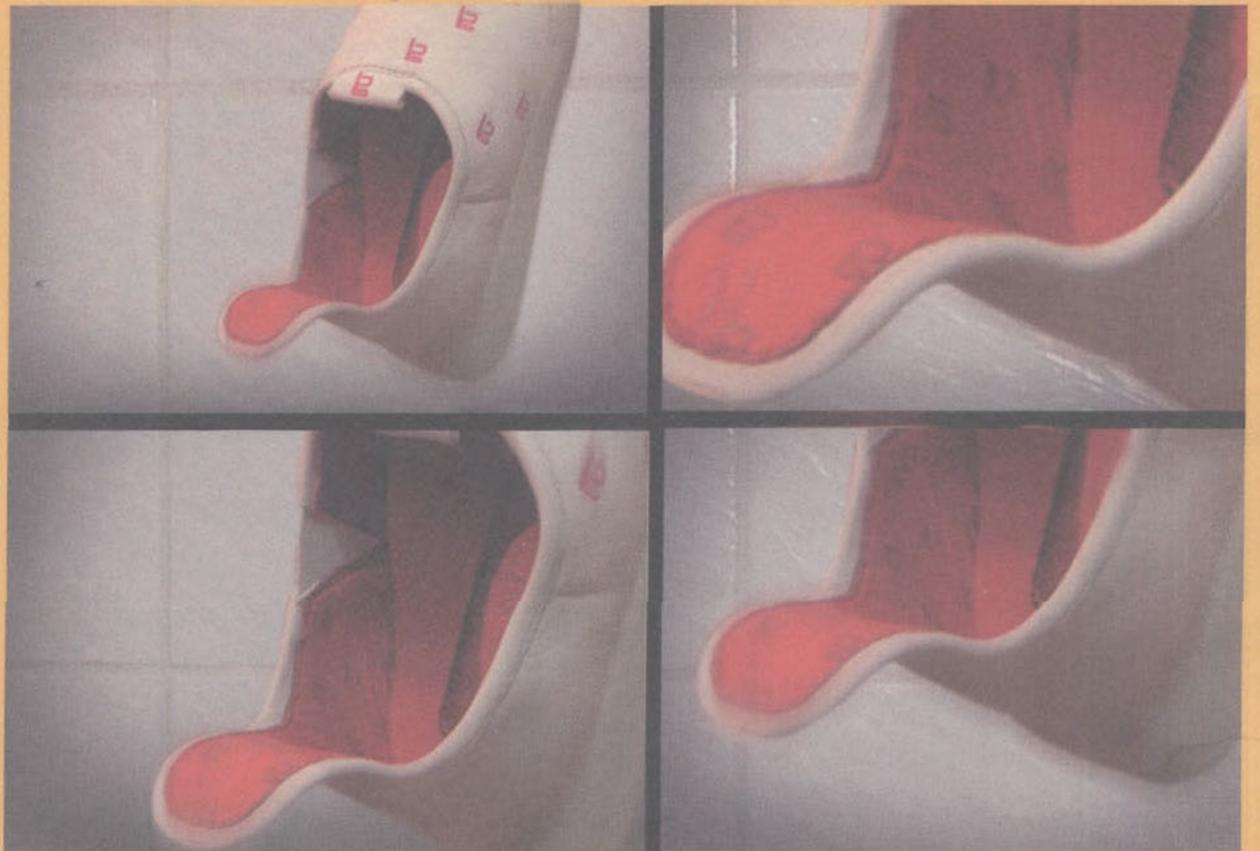
OPEN YOUR MIND
打開限量精裝盒 內附原裝咖啡豆
OPEN YOUR HEART

全省玫瑰唱片聯鎖店獨賣



general public

release humour from england



SHOEX

商品服務專線：0800 - 074639

SHOEX 概念店

光復門市 北市光復南路238號 2751-6711
 復興門市 北市復興北路14號 2731-8860
 台中門市 台中市三民路三段136號 (04)22255726
 高雄門市 高雄市文橫三路178號 (07)5350055

SHOEX Boutique

寶慶連串 3F
 站前三越 7F
 衣蝶S館 2F
 公館金巧恩 1F
 台北SOGO 6F
 華納 ATT 1F
 春天 New York 2F
 忠孝旗艦 ATT 1F
 塔亞購物廣場 6F
 台茂購物中心 1F
 台中三越 3F
 台南Focus 3F

萬年 怡泰行 2388-5016
 武昌 俐泰行 2370-1929
 中壢 比佛利 (03)422-7869
 新竹 花田 (03)525-1109
 彰化 薯巧廊 (04)727-5591
 嘉義 SOHO (05)223-7627

高雄 新田 (07)291-2915
 高雄 薊豐堂 (07)281-8822
 屏東 生意不太好 (08)733-7945
 花蓮 家有 (038)331-882

Pictures by lomo action sampler