

破  
週報

The Voice of Generation Next

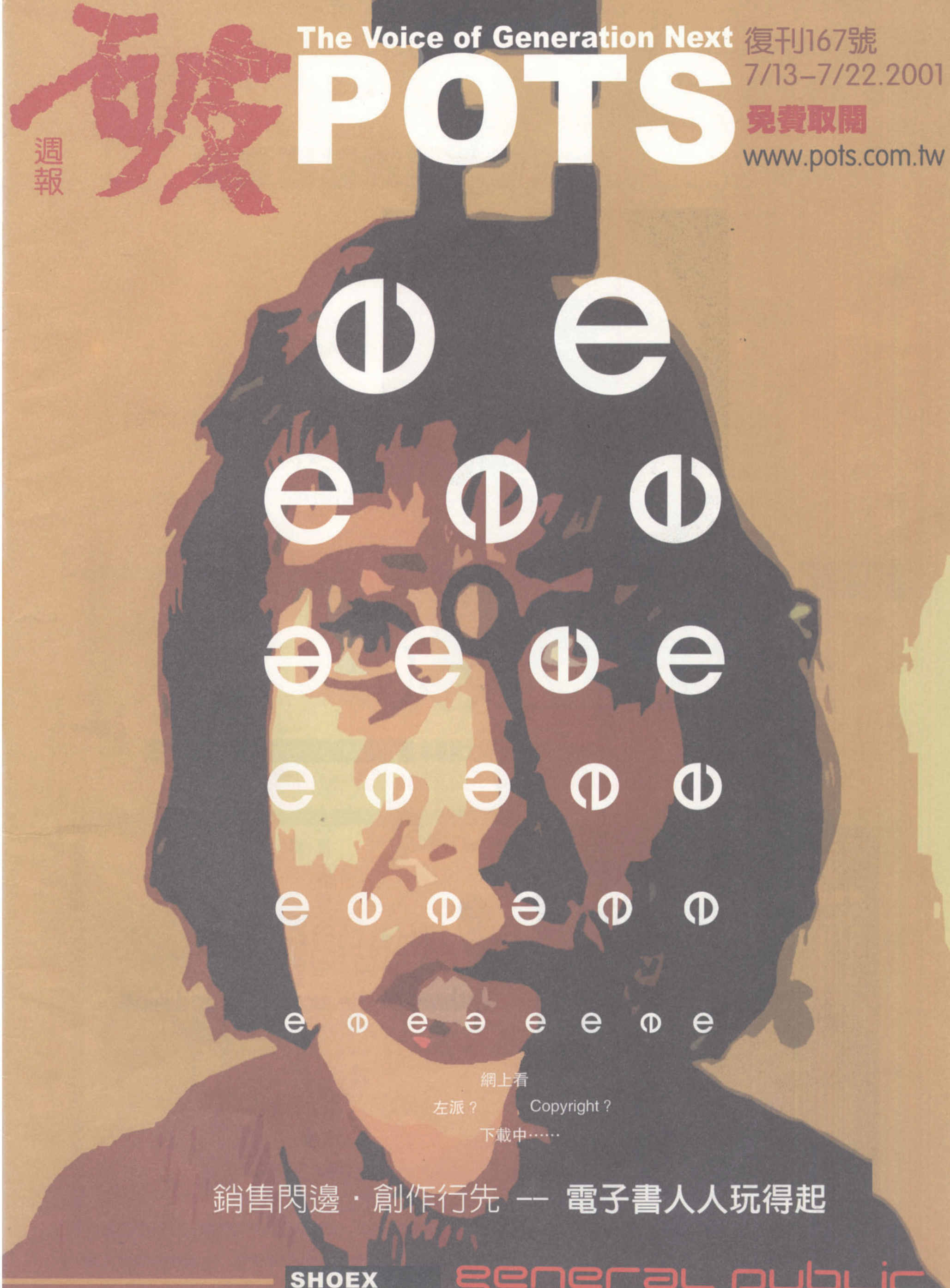
復刊167號

7/13-7/22.2001

# POTS

免費取閱

www.pots.com.tw



Φ e  
e Φ Φ  
e e Φ e  
e Φ e Φ Φ  
e Φ e e Φ e  
e Φ e e Φ e

網上看

左派?

Copyright?

下載中……

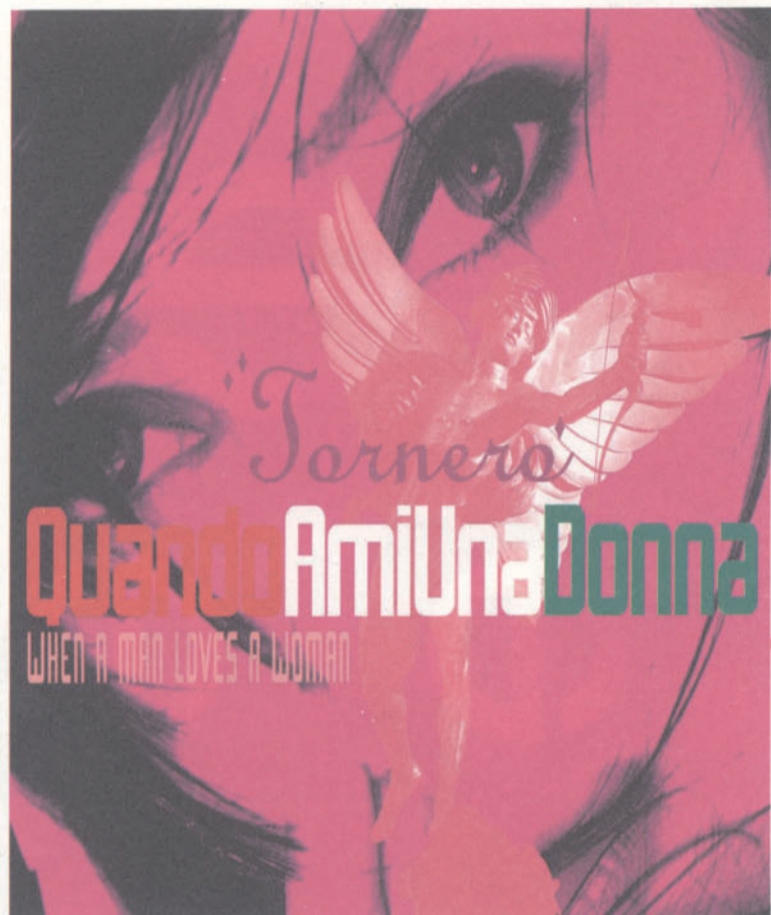
銷售閃邊 · 創作行先 —— 電子書人人玩得起

SHOEX  
shoes for shoe lovers

general public

# 義大利冠軍情歌精選

## 全歐電台最愛點播名盤



「豐富的情感 多情的聲音「在義大利，美妙的情歌是上帝的恩賜。」  
收錄16首義大利款款深情，溫暖、滿溢的愛情讚頌，著實令人動容。  
本精選跨國收錄義式激昂多情、膾炙人口情歌鉅作。  
要愛的你，絕需珍藏!!

義大利風情畫

隨精裝版CD 附贈意式風情明信片 義大利歌詞本

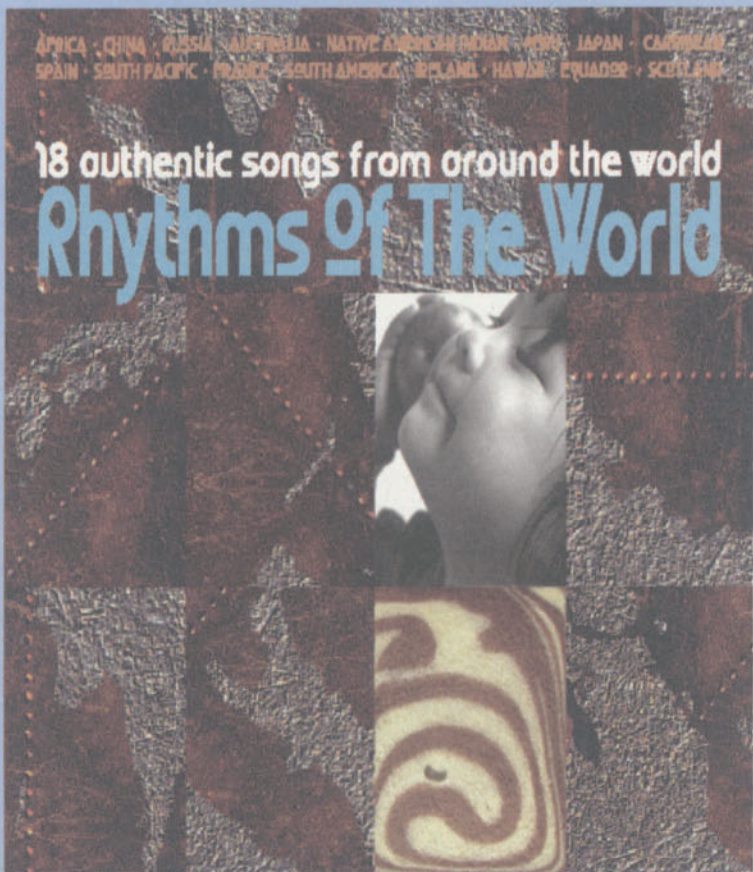
## 當男人愛上女人

No1.收錄 MICHAEL BOLTON 冠軍暢銷曲 義大利版本 When a man love woman

No2.經典名曲 Without You 義大利版絕對值得珍藏 No3.義大利經典名曲 No8. No14. No16. 全省各大唱片行強力發行



ROCKIN MUSIC



世界  
的  
聲  
音

### 烘焙褐色土地

### Rhythms of the world & Mood Kind

不妨跳躍一下·買世界音樂送新詩

烘焙褐色土地與明月昌善·半包都是我的甜度

讓日本的琴與剛果的鼓互相認識

巴黎的愛情到阿根廷的宿醉

18國的世界音樂與31首明月昌善的詩畫

一起攪和 介紹你去聽 介紹你看 不會錯

OPEN YOUR MIND  
打開限量精裝盒 內附原裝咖啡豆  
OPEN YOUR HEART

全省玫瑰唱片連鎖店獨賣



# STREETBALL CHALLENGE 2001

## 鬥牛王朝十週年慶

### 報名日期及辦法

- 一、自06月05日起，至07月18日止，至全省adidas經銷商，索取門市索取報名表，一般組每隊3人繳交報名費900元，挑戰組每隊4人繳費1200元，參加每人可獲得adidas streetball紀念T恤壹件、紀念帽子壹頂。
- 二、請以正楷填寫團隊資料於報名表，連同報名費以郵寄或傳真方式報名，郵寄請以現金袋郵寄台北郵政120號信箱，傳真報名請以報名表連同劃撥收據傳至02-2773-9651。劃撥帳號：19270215；戶名：堤亞萊旅行社有限公司。
- 三、直接上adidas網站下載報名表及查詢比賽內容和相關訊息。

### 報名可享三大超值優惠

- 一、完成報名的隊伍，可獲得市價超過2500元的adidas街頭籃球禮品。
- 二、凡完成報名的隊伍，就有機會抽得大獎：  
特獎：YAMAHA高級視聽音響組合一套，市價80000元以上  
頭獎：摩托車一台  
其他還有各式獎品共一百多份
- 三、男女子挑戰組全國冠軍還可出國參加亞洲區總決賽。

### 參賽組別

- 國中男子組：民國74年7月1日(含)以後出生  
高中男子組：民國71年7月1日(含)以後出生  
社會組：資格不限  
男子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日  
女子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日  
全國三對三：資格不限

### 比賽場次

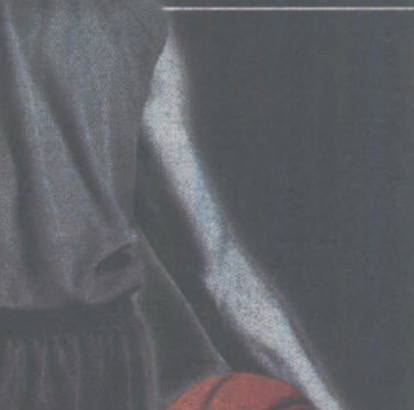
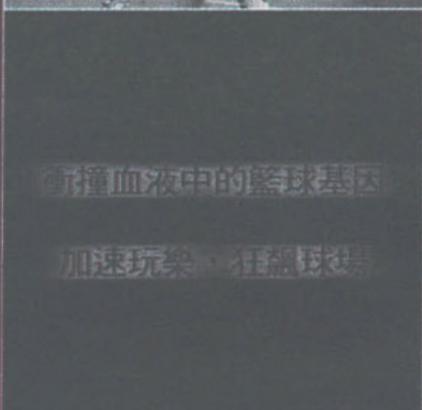
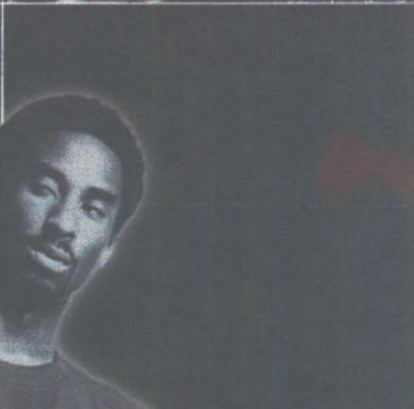
#### 預賽場次

- 台南預賽：6月29日—成功大學自強籃球場  
嘉義預賽：6月30日—港坪運動公園  
台中預賽：7月04日—豐原高中  
7月21日—國江中興大學  
台北預賽：7月07~12日；18~20日—德明技術學院  
高雄預賽：7月14日~15日—高雄中學

#### 分區決賽

- 北區決賽：7月28日—天母運動公園  
中區決賽：7月29日—台中新光三越旁邊停車場  
南區決賽：7月21日—高雄科學工藝博物館

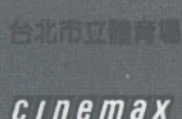
- 全國總決賽：8月04日—台北市政府前廣場  
8月05日—總統府北廣場



#### 主辦單位



#### 協辦單位



#### 協辦媒體



#### 中區經銷商

- 益興體育用品名店04-25267363  
立欣體育用品社 04-22181928  
松寶運動用品有限公司04-22214431  
大豐體育用品企業行04-25294917  
騎技場企業有限公司04-22236620  
遠大體育用品專賣店04-22523584

#### 南區經銷商

- 嘉義微笑登山體育用品社05-2252707  
台南舒適運動專門店06-2224455  
高雄享通運動休閒用品名店07-2263848



諮詢專線：02-2771-7728



1998年2月底重新復刊

The voice of Generation Next

POTS

復刊一六七號

社長/發行人: 成露茜  
 總編輯: 黃孫權  
 執行主編: 花玉婷  
 美術編輯: 江宜蔚  
 助理編輯: 尹蓓芳  
 廣告美編: 王儂雲  
 採訪: 丘維真、林倩如、巫祈麟  
 採訪撰述: 張耀志、殷納夏、  
 彭幼新、張劍維、胡子平、  
 林正欣、林社頌、康寧寧  
 廣告主任: 賴敏雄  
 廣告AE: 徐偉洲、楊人翰  
 企畫統籌: 韓耀熙  
 發行: 涂嘉原  
 行政院新聞局版北市誌  
 第1158號

中華郵政北台字第二七七二號  
 執照登記為第二類新聞紙類  
 每周五出版, 台北市免費  
 地址: 台北市木柵路一段十七巷一號  
 (台灣立報大樓)  
 Mail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro.  
 Section 1, Taipei, Taiwan  
 Email: pots@www.pots.com.tw  
 編輯部  
 訂戶熱線: (02) 22367116ext297  
 傳真熱線: (02) 22360340  
 業務部  
 訂戶熱線: (02) 22367116ext243  
 傳真熱線: (02) 22367327  
 網址: http://www.pots.com.tw  
 發行所: 台灣立報社  
 印刷: 台灣立報社  
 訂戶劃撥辦法  
 帳號: 12283295  
 戶名: 台灣立報社  
 一年: 1500/半年: 750(含郵費)

封面設計: E-mail



整理 / 邱德真

### ■拉丁美洲

#### ★玻利維亞 面對軍警和坦克的工人運動

http://www.ainfos.ca/en/ainfos06992.html  
 http://www.infoshop.org/inews/stories.php?story=01/07/07/7430612



據一個無政府主義青年團體——自由青年解放 Juventudes Libertarias (Anarchist Youth) (www.come.to/jlb)——於七月七日發佈消息表示, 基層民衆在面對政府軍方威脅的同時, 依然無意結束革命行動。這次工人農民集結事件, 由於未被當地媒體報導, 所以有關他們直接行動的訴求, 只能借助歐洲的友好團體如西班牙的 CNT、法國的法蘭西無政府主義聯合會 (French Anarchist Federation) 及另翼解放 (Alternative Libertaire) 等代為隔海提出。為了剿滅這批頑劣工農, 玻利維亞軍方經已封鎖一條連結 La Paz 和 Altiplano 兩地的高速公路路段, 而坦克車也經已開進部署在 Achacachi 村。據說, 軍方在去年九月就曾在該村落屠殺平民。自由青年解放提及「在過去兩週, Aymara 的農民也自發動員構築路障, 以阻擋軍方進入, 以免軍人以武力替資本勢力經濟保駕護航, 威脅農村產業。而上週軍方在開進當地農村的過程中, 就殺害了兩名農民。」儘管如此, 其他不少地區的平民已宣示, 抗爭行動將再持續三個月。另外, 自由青年解放表示, 納粹極右

份會於七月一日至五日於 La Paz 召開第二屆國際意識型態會議 (The Second International Ideological Conference), 來自玻利維亞、厄瓜多爾、哥倫比亞、智利及秘魯的代表出席, 討論國家社會主義在全球及拉丁美洲的推動策略。該會議更決定納粹勢力將籌組非政府組織 (NGO), 以便「照顧」國社勢力發展。

### ■非洲

#### ★辛巴威 (Zimbabwe) 工人及政府對峙

http://www.wsws.org/articles/2001/jul2001/lab-j05.shtml  
 http://www.reliefweb.int/IRIN/sa/countrystories/zimbabwe/20010705.phtmlhttp://allafrica.com/stories/200107060022.html  
 http://allafrica.com/stories/200107060172.html

辛巴威工會聯合會 (Zimbabwe Congress of Trade Unions, 簡稱「ZCTU」) 處境為難, 該聯合會領導人原本想與政府協商, 試圖在談判桌上爭取政府讓步, 調降近日漲得離譜的油價價格; 不過各成員工會卻不願拖泥帶水, 對他們而言, 走上街頭的群眾動員才是最為有效的方式。雖然政府態度強硬, 但是全國罷工聲勢依然浩大, 各行各業均於為期兩天的直接行動中幾乎全數停頓, 而 Harare 市更傳出警方向民眾射擊催淚彈的消息。當地《獨立報》(Zimbabwe Independent) 於七月六日則形容現在已到了雙方一決雌雄的時

刻 (Government, ZCTU Set for Major Showdown), 至於後續發展如何, 請密切留意破報。

### ■北美洲

★新一期《逆流》(Against the Current) 上線了!  
 http://www.igc.org/solidarity/indexATC.html



左派知識青年、中年及老年最愛的《逆流》雜誌又來了, 今期有一篇討論反全球社會運動的文章, 更是特別饒富趣味。由 Gerard Greenfield 執筆的〈由反商民粹主義到反資另翼勢力〉(From Anti-Corporate Populism to Anti-Capitalist Alternatives) 一文提到, 從近日魁北克等連串反全球化勢力進結, 到墨西哥 Zapatista 游擊隊, 主流媒體/社會一再注目的竟然是: 行動者的面罩。

他們那些戴著面罩進行抗爭的新聞畫面, 一般予人「危險」的訊息。但 Gerard Greenfield 則從警方的慌亂鎮壓開始著手, 整理條子們所維護的跨國企業, 它們如何在第三世界針對基層工人種種壓榨, 進而指出自西雅圖反 WTO 開始的反全球化示威者並非單純是麻煩製造者。不過, 他們有隨時滑入反商民粹情結的可能。

這篇文章旨在趁今年風起雲湧的反全球化青年集結之際, 指出要是只對有錢人不爽, 三五時跑到街上發洩發洩, 不單無濟於事而且更可能會淪為危險的民粹動員, 對歷史進程的推展毫無助益; 相反, 深化對資本主義體制的檢視, 積累反資本錢, 壯大另翼聲勢才是更為有效的基進路徑。



## 麻辣一鍋

●1976 樂團良辰吉日 7 月 6 日  
 新專輯《愛的鼓勵》首賣簽名會  
 聽說當天拿到編號 76 號的 fan 可獲主唱阿凱 kiss 一個。聽說當天首賣的 78 張

CD 都賣光了。聽說當天這筆收入馬上用來消費 1976 火鍋慶功宴。聽說阿達瘋瘋地說那就比照首賣會舉辦 100 場巡迴, 換 100 場好吃的餐點, 回歸以物易物, 爽。原本想拍個從地下社會爆滿出來的行人照, 把 1976 牽上名團之列, 還是文藝青年樂團 fans 不敢激情, 不過細水長流青春妹妹排排合照也不錯。p.s 1 《愛的鼓勵》換新鼓手, 名為大師兄! p.s 2 《愛的鼓勵》也有發行音樂錄影帶。(林倩如)

#### ●同玩節熱線領軍帶頭搞!

據很可靠消息來源指出: 一年一度的同

志大事「台北同玩節」今年由市府阿殺力金援, 由同志諮詢熱線領軍, 拉拉推推、我們之間、台灣性別人權協會... 等各大同志社群全力相挺今年的企畫粉陽光健康, 在八月二十五日「彩虹暨雷斯運動會」將由台北市府團隊和同志社群組隊舉行體育賽事聯誼感情 (不知是否會又見馬市長也會穿小熱褲帶頭跑步?)。連續兩週舉辦「台北同志社區諮詢講座」讓社會大眾可以藉此對談更瞭解同志社群。延續上一屆「認識同志」手冊受大廣大迎, 到時也會出版新版的手冊小冊供人取閱。(巫祈麟)



## 與國際大師面對面， 舞蹈急特訓班補頭又補身

文/攝影 巫祈麟

位處城市邊界的台北藝術大學舞蹈教室像氣溫一樣熱！三百五十位台灣各地舞林高手，與十一位各領域在全球享負盛名舞蹈名師齊聚。由台北藝術推廣協會主辦，第二屆台灣國際舞蹈營從七月八號做始，為期二十天。集中對熱愛舞蹈火力，比美台北燜人空氣。早上九點第一堂課，晚上八點結束，課程表緊湊豐富，內容塞滿對肢體展現的最高期待。窗外攝氏三十六度高溫，把人蒸騰的像是隻揮汗如雨的小螞蟻，但比起內心對美感身體再精進的渴求，那一點並不令人在意。請進，一個用身體思考的樂園。有施有受有學有教，男孩女孩的臉泛著紅通通氣吁吁滿意微笑。

### 經典芭蕾、思考現代、面向世界、接軌商業舞者樣樣得通

第二屆國際舞蹈營的規模比起第一屆要大許多，經過兩年的努力，已漸成氣候，逐漸開啓國際知名度。今年吸引來自世界各地的舞林高手，包括香港演藝學院特別提供獎學金鼓勵優秀學生來台參與；此外更有遠從加拿大、美國等地專程來台的舞者參加研習，大幅提昇國際參與，匯聚世界各地舞林高手在此過招，使台灣逐漸成為亞洲舞蹈國際交流之門。

在國際舞蹈營的在多元化的課程規劃裡，喚醒出台灣當代對專業舞者的期許。古典芭蕾技巧專研是入門基礎，像鋼琴是創作音樂之母。舞者在對重心轉移美感體驗從對芭蕾的訓練而來。台灣國際舞蹈營祖母級芭蕾舞名師安娜·帕絲凱美絲卡(Anna Paskevskaya)說：「並不是每個從想學芭蕾的小孩到最後都能成為芭蕾舞伶，那是一段極殘酷又艱辛

的旅程。但學習芭蕾是一扇通往認識身體的門，在嚴格和正確的訓練下，舞者得以發展用身體出發去瞭解肢體在動作與動作間的過程裡，建立重視美感平衡的思考模式，這是舞蹈藝術的最基本的元素。一旦把這些技巧實際用在不同舞蹈型態裡，你便可更快的進入理想狀態。」研習現代舞對一個舞者的養成訓練，則重視思考多於發展動作，風格的多樣詭譎引導舞者激發更深的創作潛質。

教授現代舞有十多年經驗的史蒂芬·克斯特(Stephen Koester)則表示：「在舞蹈營裡的教習中，我希望打破舞者對既有舞蹈經驗成規，相對芭蕾非常重視動作的精確與傳統樣向。身體應是自由的是流動的是可以被分析與拆解，有了技巧的身體很好，但如果能用多些面向去思考，舞蹈的可能性會變的更豐富！不像芭蕾在你年齡甚幼還不知世事的時候就得開始學習一堆基本動作，因為芭蕾對外的需求條件必須自小養成。所以，在我的教學課程裡，我希望學生是成熟獨立的，不只身體，連你的腦袋都要清楚你在幹嘛！」

修習五大洲四大洋來自根生各個民族舞藝青粹非洲舞、印度舞、太極導引、佛朗明哥、踢踏舞，由東方向西方互為表裡的建構舞者世界觀。在舞蹈營教授非洲舞的雪兒·班潔明(Shell M. Benjamin)則強調：「學習不同的風舞蹈風格，給舞者更多養分去研習更多形式動作技巧，用身體與不同的文化作交流，會使你的眼界更為開闊！」音樂劇舞蹈、爵士舞一向被視為娛樂性質舞團的壓箱寶。藝術為本，卻懷抱芸

芸衆生帶來散發熱烈擊放的商業型舞蹈在歌舞劇、音樂劇、電影、電視音樂錄影帶都見他們的足跡。每每一曲舞罷，獲得觀眾最多共鳴與迴響。

在百老匯多次與知名演員同台並擔任編舞目前於亞歷桑那州立大學擔任副教授一職的邁克·威廉斯(Michael Williams)表示：「娛樂型的商業舞蹈劇場，所使用的舞蹈元素是用專業手法，要讓觀眾用最直接的角度去感受用畫面與舞者所創造的舞蹈場欲。用身體去表現極致的歡樂與悲傷，觀眾的互動關係也是最強烈的！」

在和這些舞蹈界大師們促談休息的片刻裡，隱然見到以舞蹈為世職靈魂裡，對舞對世界不一樣的想望。他們一身以舞蹈為職志，從小或是還很年少時候開始習舞，及長之後在競爭激烈又殘酷的舞蹈界站在舞台成為專業舞者後，以自身的經驗為典，繼續為舞蹈傳道授業。例如雪兒·班潔明(Shell M. Benjamin)就說：「我享受自己是一個老師的身份，因為我覺得自己有責任，傳承上一代的經驗加上我自己對舞蹈的領會，我覺得我有責任去接續下一個新世代舞蹈的開花結果。」擔任這次舞蹈營裡最受歡迎爵士舞課程的富樂學生兄弟(Frit & Frat Fuller)則說：「我們很享受現在的生活，在LA我們一堂課有兩百多人一起上，我們也有自己的舞團，是編舞家也是表演者，我們一直覺得很幸運，在很年輕的時候，就被老師發覺我們很有才華，舞蹈對我們來說是事業也一生不變的至愛。」

除了為期三個星期的舞蹈營，主辦單位為更豐富國際舞蹈營的內容也在本月十四日與二十一日針對亞洲各國舞蹈發展現況及現今表演藝術潮流，假中國文化大學推廣教育部表演廳(台北市建國南路二段231號)進行「亞洲舞蹈面面觀」及「應用科技的舞蹈創作」兩場座談，開放所有民衆免費參加。二十一日及二十二日在國立藝術學院展演藝術中心舞蹈廳則舉辦「2001世紀舞林會」齊集舞蹈營國際舞蹈名師，直擊大師風範再現演出萬華，一次展現多種不同類型舞蹈，讓您一次享盡舞蹈名師的舞台丰姿，體驗各類舞蹈的迷人風采、特殊魅力。



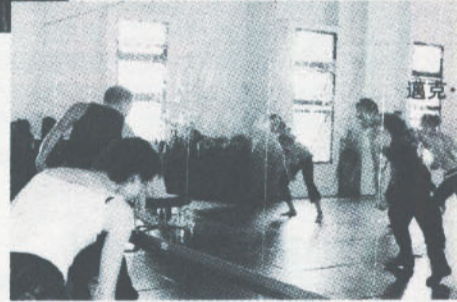
雪兒·班潔明



富樂學生兄弟



安娜·帕絲凱美絲卡



邁克·威廉斯



## BACK TO MUSIC 撼動台大巨蛋 —楊乃文演唱會事後諸葛報導

文/洪誌良(破報實習記者)

「我們要巨蛋！」從行政院長還是郝柏村的時代開始，台灣的棒球迷等了十年還是盼不到巨蛋棒球場，還記得郝柏村來到台北市立棒球場那晚，球賽進行到一半開始下起大雨，全場球迷大喊巨蛋的名，郝院長似乎也做了承諾。現在，十年過去了，市立棒球場都拆了，職棒也從盛況空前跌入了谷底，巨蛋棒球場始終是雷聲大雨點小，不過目前就算巨蛋棒球場蓋好了，大概也只能讓歌手來開演唱會吧！反倒是一向積極建設軟硬體的台大先蓋了一棟號稱巨蛋的綜合體育館，這裡不能打棒球，演唱會則是楊乃文第一個報名。魔岩選定了這個可容納7000人的「小紅壩」做為楊乃文生涯第一場名為「BACK TO MUSIC」的大型售票演唱會，而這也是台大綜合體育館啟用後第一次舉行的演唱會。

楊乃文榮幸地成為這個場地的第一名，對這個有「小紅壩」之稱的場地更是大為滿意。去年第二張專輯《silence》讓她成為金曲獎歌后，直率的她只說讓她多了10萬元台幣，不過被冠上歌王、歌后，讓她覺得很像參加選美似的，不太喜歡這樣的封號。今年再推出第三張專輯《應該》，沒有太多的造勢活動，比較引人注意的大概就是唱片行裡那張火辣的花籃裝吧！

近來景氣奇差無比，楊乃文的演唱會甚至找不到贊助的廠商；不過聽演唱會對歌迷來說似乎不構成負擔，儘管票價賣800、1000，演唱會投資的成本也很難回本，光是租借場地就花了三百萬，全部投資了一千萬，即使滿場觀眾，也回不了本；不過，撇開不景氣的陰霾不說，光是楊乃文的個人魅力和「台大巨蛋」開唱就足以引人目光了。

新場館的排場和楊乃文的性感裝扮同樣讓人驚豔，光是設計成兩層的大舞台就足以讓歌迷興奮莫名，加上幾種舞台效果，在視覺上就先讓觀眾達到高潮。七點半一到，吉他手開始狂瀾高音，隨之而來的是Queen的前奏，Faith穿著大衣，坐在豹紋椅上，看起來就是一個Queen，這樣的開場炒熱了現場的氣氛，「我不想再為你，再為你放棄我自己……」，唱著唱著，場地在三樓的木板球場竟然開始搖晃……。

「還以為是錯覺咧！」邊聽邊想這次演唱會可能會上報紙頭條！體驗了這場震撼演唱會的「小白」這麼說，「人沒有想像中多，但是現場真的亂high一把的！」唱完Queen之後，楊乃文也要求歌迷不要再跳了，不過聽Faith的歌，如果不能盡情地搖擺，好像就少了點樂趣！除了不能跳讓人覺得悶之外，楊乃文還是頗滿意自己的表現。

在期望如此高的台大綜合體育館開這次演唱會，誰也沒想到這座小巨蛋的看台竟然會隨著歌迷的跳動而搖晃，最後一首歌《靜止》出來後，場面又是high得亂七八糟，但是這座巨蛋似乎還太脆弱承不起如此熱情。

除了地板會搖晃之外，網路上有人還批評了唱片公司，因為當天排隊等進場時開始下起雨，冒雨排隊真的太辛苦了，雖說為了一睹偶像的風采是值得的，但是唱片公司沒開放提前進場，雨一下就打亂了原本的隊伍，也沒發號碼牌，「兩點來的還排輸給六點來的」，也不見工作人員出來安撫大家的情緒。

這次台大體育館的首次演唱會，不只歌迷期待，唱片圈也是高度關注，大家都想瞭解這個新場館辦演唱會的評價如何，若不錯，將來歌迷又多了一個聽演唱會的場所，不過這畢竟不是專門的演唱場地，幾千個人擠在三樓又叫又跳，真不太踏實。台大綜合體育館外表華麗風光，不過如果以後演唱會一有人跳地板就會震動的話，難保不會登上新聞頭條。





# 銷售閃邊 創作先行

圖/紅膠囊

# 電子書 人人玩得起

網上看

左派?

Copyright?

下載中.....

紅膠囊



## 《惡魔的夏天》 分度解析， 等待電子書的春天

文/林倩如

今年5月美國圖書展覽會人氣高湧，Palm Digital副總裁塞葛羅福斯(Mike Segroves)取出一張郵票大小的迷你光碟，炫耀著說：「這裏面包含了750本電子書，而且基本上沒有重量」，此時，一位滿抱裝滿書籍袋子的女性從身旁走過，更具諷刺的是，袋子上寫著「為什麼還要攜帶笨重的書呢？閱讀電子書吧」。印刷圖書區域人聲高低，網路特區卻是小有冷清，對於電子書籍經營依舊懷抱熱情，只是現階段有太多的問題需要解答。國外電子書市場從成長到面臨困境轉折，歷經努力多年，反觀國內幾已是大大的落後，不只市場潛力尚未開發，更缺乏競爭。《惡魔的夏天》電子書的誕生，將會接受怎樣一個考驗與進步。

### 《惡魔的夏天》是這樣的故事

六月在新浪網甫連載數篇《惡魔的夏天》彩稿簡介，不知你是否有一點印象，當它變成了電子書必需付費觀賞，你的親近度是昇高還是低減？點選進博客來網路書店的電子書館，《惡魔的夏天》強力放送廣告，「今年夏天無聊感成了一種傳染病！整個城市沒有一個人能倖免，電視已經引不起人們的興趣，媒體努力在新聞裡加味精，人們還是像得了厭食症般吸收不了任何新鮮事。只有少女偶像明星Kay的專輯《惡魔的夏天》大賣，成了人們唯一的寄託，人們在耳語中流傳她援助交際，狗仔隊拼命偷拍，想藉此大賺一筆；高中生小A偷窺明星殺時間，卻只有她握有Kay的祕密，究竟她接近天使，還是惡魔...」，這個故事怎麼結束？誰是惡魔？請問這個夏天發生了什麼事？

### 《惡魔的夏天》前篇

電子書正熱頭上，籠統說來意指作品以完全電子形式出現，而使用形式各異。由張惠菁、紅膠囊、楊乃文合作的電子書《惡魔的夏天》，可說是翻動了多媒體電子書的首頁。張惠菁近年來文字創作勃勃，自由時報副刊《網路食蟲

花》條列各項詭奇的網站，新書《活得像一句廢話》則是揣想個人網站的情感特徵，不旨在搜尋新鮮。看又似一個網路觀察者，她補充說：「對BBS或網路，我是出國唸書後才較多使用，並不算很早接觸，對網路族群沒有特別的想像。回國後陸續在媒體、資訊相關行業(現為《網路與書》雜誌主編)工作，也就習慣了掛在寬頻上查詢資料，把網路當做一個使用工具」。

與紅膠囊搭配，緣於自由時報副刊的合作，後有兩人作品《未來11》的出世蹄聲。張惠菁發現紅膠囊可揮放各類插畫風格，水墨、油畫、粉彩...，挑戰的空間很大。張惠菁說：「電子書，完全是我的任性，想做一件事或新嘗試，變數多，不知道有沒有讀者，而出紙本時我知道讀者在哪。因為我很喜歡一群頻率很對的人一起做一件事的感覺，喜歡把事情複雜化，拉近不同的元素，這也是我一直保持工作的原因。而寫作是一個人的事。有了做電子書的衝動，再透過朋友向魔岩唱片林哲提出構想，他們也覺得有趣可行，態度開放不干預。因為聽楊乃文的surrender很喜歡，就從這個感覺延伸..」

紅膠囊說：「這次合作，我的配合度很高，也不擔任主導的角色。合作很愉快，因為我們兩個人都討厭浪費時間，多是透過電話傳真溝通，溝通就是為了溝通的本質，所以都達成了溝通的目的」。5月，張惠菁打了通電話給紅膠囊透露這個idea，兩人就開始激發故事與人物的輪廓。張惠菁先傳來數百字的故事大綱，約是一個輟學女高中生在7-11被狗仔隊搭訕，還有一個清純少男殺手，女高中生慢慢產生對偶像的單向投射情感；紅膠囊則想到加入援助交際的劇情。接著便是畫面、人物雛形的設計。

### 《惡魔的夏天》中篇

「我比較喜歡原來的歌名November，後來改成Surrender，這首歌就是書中的背景音樂。聽這首歌，有一種初冬早晨的疏離，像是11月天氣剛變冷的白天，還是有陽光，但感覺跟所有的東西都有點距離，雖然故事場景還是夏天」張惠菁細細描述著，帶出《惡魔的夏天》的情緒基調。

關於人物的想像，張惠菁說，每個角色都有真實性，女高中生沒有去上學的原因，也沒有輟學的原因，百般無聊，是個過早世故的小孩，太早認為一切都沒有意義，所以可以做任何事。偶像歌手的塑形，則鑲入機械文明頂端洋娃娃演崎步的image。而狗仔隊，沒錯，就是刻板印象中的肥胖討人厭，顯現人性缺點，總是偷窺讓人心驚。但張惠菁還是說：「其實所有人的角色都是正面的，只是擺得很深。狗仔的不道德若像洋蔥一層一層剝下去，裡面有其合理(運作規則)，或許他的行為與社會不合，卻不全然是他的問題」。

張惠菁笑著說：「我們討論時，會像真有這件事存在一樣，紅膠囊會問Kay是住在哪裏的大廈，是個怎樣的大廈，我被問了才天馬行空地想...是個一般的大廈，居住著互不關心彼此的白領階級，樓下有便利商店...」；後來紅膠囊就有了雙子塔構想。兩人尊重對方創作者的身份，所以不是插圖配合或看圖說故事的無趣。她說：溝通有點像是在接故事，像扮演音樂製作人，重新remix對方的版本，因為對方的創作絕對不是原先想像中的東西，所以才好玩。

「哇，那時候有3天很難過，幾乎都沒有睡覺。為了找出故事的tone，像悲傷一號是有點soft，《涼風的味道》有點sweet，那3天手都沒有停過就是一直畫草稿，紅膠囊回想起當時擠創意的high，表情仍舊興奮。他說，人物個性先跳出來的是女高中生小A，她是個輟學生沒錢又無聊，所以打扮偏好佩帶便宜的塑膠貨；以她的房間設計而言，因為是怕寂寞的人所以東西頗多，可以玩耍打發時間，更可看到她對生活的放棄，到處啤酒罐加上髒亂的廁所。紅膠囊並認為張惠菁有點投注她個人於塑造女高中生的角色，一種寬厚的態度。至於狗仔，紅膠囊大方地說是以林哲為樣本，感覺變態其實內心善良，小開個玩笑。最後是少男殺手Kay的定型，他覺得身為偶像，清純無法凸顯魅力，所以多加了點野性，Kay雖然穿蕾絲邊但圖案暗流野性，頭戴惡魔角又有天使翅膀，整體設計走舞台視覺感。但表情又以空虛填補，像是任所有可以擺佈自己的人擺佈自己的自由與不自由。迷城，3個人交織一條選擇路徑。

《惡魔的夏天》整個製作過程約40天，3/4時間交由紅膠囊使用photoshop繪圖，完稿後由張惠菁製作flash。「自己做flash也是種不信任吧！雖然我不一定做得很好，為掌握flash節奏，必需一邊做一邊寫文字。Flash效果可能切割、放大或延長原有畫面，文字便出現了時間性，必需重新思考文字」張惠菁說。這種演化式文字相對於讀者原有習慣段落式的吸收，接受度如何仍有待觀察。

### 《惡魔的夏天》後篇

《惡魔的夏天》上線以來反應不差，但張惠菁表示，「電子書形式獲利不多，無法支 創意完全投入，這是現實，但仍有收穫」，張惠菁像個製作人般企劃、執行，但不是每個作家都適合如此創作。簡化來看，《惡魔的夏天》還是以一個作品論之，對她而言，just make it

happen (就讓它發生)，往後也不一定就只做電子書。定價方面，《惡魔的夏天》定價120元(以一個紙本300元3個故事平均)特價69元，相對於普羅電子書售價低廉，6分鐘的電子書算是有點貴，但他們認為：心血創作的作品，需要區分付費。銷售上，《惡魔的夏天》打破了博客來歷來電子書銷售成績，但實質效益並不高(版權分張、紅、博客來、滾石)。無論如何，《惡魔的夏天》是個實驗，我們看到了新生代創作者活力四射地著切入電子書市場，即起即行。

藍燈書屋(Landom House)日前與作家相關電子書版權正有爭辯，引連出電子書市場中出版社與作家的關係討論，張惠菁說：「出版經紀人(agent)在國外行之有年，其存在方便市場經營。此時就可代理作家與出版社周旋，為作品加值或選用適合的公司或個人合作多媒體。台灣沒有這樣的機制，且出版社被動並不習慣培

養作家，他們多去尋找適合的作家。電子書尚無重利可圖，更難有投資電子書的企劃，以《惡魔的夏天》為例，我必需扮演企劃的角色，沒有實體出版社支援，宣傳圖片或短片都要自己處理，是個自我培養的經驗」。文化界缺乏遠景的出版社，在龐大譯書陣容中早迷失了方向，基於成本考慮一切免談。電子(書)商務風雲下，文化事業的傳承更被蕭條等待。

紅膠囊則認為：「未來電子書將會介於動畫、影片及實體書之間，甚至可以創作出全然的抽象，那可以更接近創作者的一純粹，我的方向一直想做的也是更純粹的東西。這次的作品是個出口，明年會更積極地嘗試電子書。電子書需要進化，但現在市場、讀者都不成熟，所以要用新的東西去刺激讀者。我是滿樂觀的，大概5年後可以發展出較豐富的環境，現在是希望大家多來玩。」

### 電子墨水顯示器的未來

電子書創作有門檻，閱讀也有門檻。創作門檻創作者個人克服，而普遍解決閱讀門檻絕非易事。閱讀門檻又可分心態與使用行為兩方面，張惠菁訪問中提及：「若有一種感性形式，是透過文字與圖像同時感受，大眾若同意此直接、新的表達方式，電子書或許有其發展空間。」

現今，E Ink和飛利浦半導體公司最近宣佈，將共同研發高品質的電子墨水顯示器，新顯示器的原型機約在今年底出現，2003年可以量產問世。瀏覽此液晶顯示器就像看真的書一樣，這種高對比度、低耗電量的顯示器，將能整合PDA、行動電話、呼叫器、電子書和其他掌上型裝置，使用更輕便。若採用新型的電子墨水，將具有白紙黑字般清晰的顯示效果(電子墨水包含數百萬個黑色、白色的微小粒子，通電後會上下漂動，產生畫面)，是顯示品質的一次大革命。

閱讀多媒體是e世代的奶嘴，電子書環保、節省存放空間、時間等相對紙本是已知的優勢，已知的缺點也正被科技、法律解決討論。新資訊產品的活絡化總需要一段慌亂，且電子書也可被視為「更資訊化的出版策略的一部分」，可推動印刷書籍的銷售，並成為出版新書的市場測試中介。電子書扮演的角色，既可為作品橋樑亦是出版文化商務橋樑，網上互聯，如何創造市場，不避電子書發展，才有疏通一路。



## 保護擺中間 讀者擺旁邊？ 電子書 -- 樣樣難搞定

文/廖漢騰(破報實習記者)

### 電子書行不行？

想要親眼看到《惡魔的夏天》在表達形式上種種創新感受，讀者可能要歷經不少苦頭。讀者要以自己電腦素養或耐心程度，面對尚在學習的電子書行銷的管道的重重考驗。

幹譙龍目前是以讀者樂捐的方式，讀者看爽了，才需要透過中華電信轉到讀者的電話帳單。《惡魔的夏天》則一定要先在博客來付錢，讀者才能讀到書。我們從買書到看書的時間，整整花了兩天以上。像《閣樓》、《激愛》付了錢才能看的密封雜誌，就算讀者等不急先撕了外衣，只要付了錢拿給櫃台即可。

下載也是個問題，為了保護著作權，讀者目前得先下載並安裝特定軟體，還要等電子憑證，才能讀本書。讀本電子書不是花錢就搞定的。「若下載太困難的話，大家就只好繼續唸紙本印刷的書」，Seth Godin說出我們下載這本電子新書的心聲。Seth Godin可是被商業週刊譽為「資訊時代的終極企業家」(the ultimate entrepreneur for the Information Age)，掌管雅虎的網路直銷事業。Seth Godin擁有二本暢銷書《許可行銷》(Permission Marketing)、《解放點子病毒》(Unleashing the Idea Virus)。Seth Godin在今年六月美國書展中警告，太複雜的加密方式，讓電子書的使用更笨重、麻煩。電子書的優點--輕盈、多媒體--是否會被外加的電子枷鎖，弄得如此笨重，不堪使用？

麻煩的是《惡魔的夏天》的本尊就是電子多媒體，且沒有紙本分身。照Seth Godin的標準，這個產品的行銷，還沒得到市場顧客的「許可」。Seth Godin說要先把陌生人變成朋友，朋友變成顧客，《惡魔的夏天》的賣場，似乎把網友看成比陌生人還糟--敵人盜拷者。

### 的確便宜，但為什麼那麼久？

為了要下載這本書，我們記者們在博客來網站上填完了所有資料，包括拿來付69元的信用卡號碼，心

中想著有楊乃文的音樂、張惠菁的文字、還有紅膠囊的設計，感覺還算划算。以為下了單，下單的電子及金子就會在迅速的網路上，召喚到我們想要的書，讓電子書輕盈的轉送到我們的電腦中。

事實上，並沒有那麼簡單。我們發現還有二件事要做，一是要下載可以解密的軟體，才能讀加密過的電子書。另外一件事就是等，等到博客來網站處理我們填的資料，認證無誤後才能下載加密過的電子書檔及電子憑證。可解密的軟體和加密過的電子書檔兩者缺一不可，還要電子憑證，證明我們是合法使用。可解密的軟體下載還算簡單，只要會安裝軟體的人都會用(這假設太樂觀)。慘的是，加密過的電子書檔及電子憑證，博客來網站說還要二天的時間處理。再二天我們也截稿，死亡線等著我們。原來電子書在網路上跑還是有重量的，移動它要二天的時間。

### 電子枷鎖防複製分身！！

我們猜想讓電子書變沉重的是加密的電子枷鎖。也許是電子枷鎖在「企圖」保護著作權的同時，讓我們等不到書。解密及加密的電子枷鎖，是為了防止分身飄出，破壞市場，換句話說，防止非法盜拷。提供《惡魔的夏天》加密技術的公司，優碩科技，是成立剛滿一年的本土公司。以台大資訊工程系師生為班底，優碩科技宣稱其核心技术128位元密碼，比同是產業標準但已被破解的DVD還有保障。優碩說要等二天，不是因為優碩及博客來之間的訊息處理，而是博客來要在下單的過程中，查證及算錢，所以會花點時間。

《惡魔的夏天》如同所有的數位作品(包括DVD)一樣，電子書也怕盜拷，所以會有防盜拷機制，但也讓閱讀的過程痛苦不少。首先，讀者必需要下載優碩的特定軟體，有微軟視窗或Palm系統，至於Linux及Mac的使用者，就與《惡魔的夏天》無緣了。優碩還沒有針對Linux或Mac有特別的計劃。

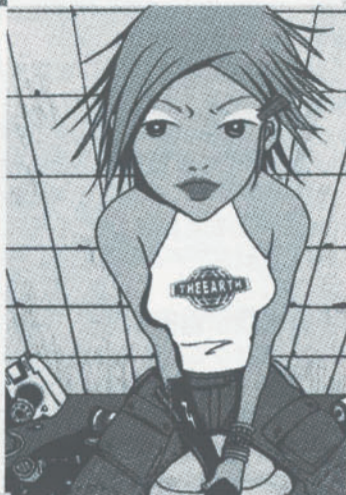
要是讀者換了電腦，或者是重灌電腦怎麼辦，電子書就不見了。優碩科技說，再下載一次就可以了，為了解決這樣的問題，優碩科技都是建議電子書賣場，給予買書的人二次的下載機會。

也許要收藏電子書的人，最好不要重灌電腦超過二次，也不要換電腦。

不過優碩科技說，他們提供讀者一個網路書架，

(文接下版)





(文承上版)

只要有登記買了那些書或文章，使用者就可以輕鬆地翻閱，所有與優碩科技合作的內容提供者所提供的內容，包括出版商、書賣場、及個人創作的個體戶。

想要模仿學習創作者的手法嗎？《惡魔的夏天》是用Flash做的，但為了要保護著作權，一定要用優碩的特定軟體才能讀，會用Flash的人，可能只能猜張惠菁是怎麼做的，沒辦法學習。

著作權的設立，除了保護創作者權利之外，還有所謂的「公開近用」及「合理使用」，讓人類的智慧也能為大眾所分享，同時對創作者回饋。所以，大家可以到圖書館讀書，也可以模仿學習以更上一層樓，就像畫家在巴黎羅浮宮寫畫，書法家到西安碑林臨摹一樣。看來，要去圖書館借像《惡魔的夏天》有著作權保護措施的電子書，似乎目前還不行。

### 解放與權利的兩難

從買《惡魔的夏天》看到目前電子書的兩大問題：麻煩了讀者，限制了創作者。歐洲書的產生，是來自於古騰堡印刷術的推廣，改變了聖經解

釋權、知識被教會壟斷，但也助長了民族國家的興起。在近代，印刷所需的大量資本，卻也曾經讓好作家潦倒不為人知，讓一些色情書(勞倫斯的查泰萊夫人的情人)遭禁而印不出來。由此觀看新傳播科技，除了媒介本身的可能性之外，似乎在解放人類免於固定權力之外，又被新興的權力所吸收。

電子書也許又再一次允諾出版的成本及管制會再降低，個人創作及行銷似乎因新科技的產生一蹴可及，似乎不再需要看出版商的臉色，也不需要再在某一刻做媚俗的大眾行銷。

然而，若新的著作權保護科技，在企圖保護著作權的同時，卻又限制了讀者的使用及創作者的學習，就像DVD的保護科技，受到美國好萊塢及跨國電機業的左右，不但沒有合理的保護創作者及使用者，還不斷為其電影工業及科技製造商賺取利益。

像《惡魔的夏天》這樣受到著作權保護科技保護的電子書，破報想要知道更多，讀者及創作者的意見。



## 破世代掘讀者最愛—— e-text小檔案

整理/丘德真

1971年，古騰堡專案(Project Gutenberg)就開始將一些不受著作權限制的資料，包括莎士比亞、愛麗斯夢遊仙境等名著及一些宗教性與參考性書籍鍵入電腦，供讀者閱覽。古騰堡專案後，網際網路上陸續出現各類型電子書。例如線上出版商Online Originals自1996年起就在網際網路上出版各種不同主題的電子書，讓讀者用3Com公司出品的掌上型電腦(Palm Pilot)從網路上直接下載。許多獨立的網站為了配合Palm Pilot，也將一些不受著作權限制的書籍重新格式化在網路上發行。最近更令人矚目的是，三月出版商Simon & Schuster推出暢銷驚悚作家史蒂芬·金(Stephen King)的最新小說Riding the bullet，為第一次具知名度的作家以電子書的格式來販售新書，每次下載一塊美金且銷售紅咚咚。

### ■國外網站：

1. Project Gutenberg  
◊ <http://www.promo.net/pg/index.html>
2. Project Bartleby  
◊ <http://www.bartleby.com/>
3. The English Server  
◊ <http://english-server.hss.cmu.edu/>
4. BookAisle  
◊ <http://www.bookaisle.com/>
5. The On-Line Books Page  
◊ <http://www.cs.cmu.edu/books.html>
6. Barnes and Noble Electronic Books  
◊ <http://www.barnesandnoble.com/subjects/ebooks/e-books.asp>
7. netLibrary  
◊ <http://www.netlibrary.com/>
8. Memoware - The PDA Document Repository  
◊ <http://www.memoware.com/>
9. PalmPilot E-Text Archives  
◊ <http://www.pda-archives.com/pilot/10.htm>
10. Peanut Press  
◊ <http://www.peanutpress.com/>
11. ALEX Catalogue of Electronic Texts  
◊ <http://www.infomotions.com/alex/>  
由美國加州大學柏克萊分校提供，收錄英國文學、美國文學、西方哲學等方面主題的數位化資料，並提供檢索功能。
12. EuroDocs - Primary Historical Documents From Western Europe:  
◊ <http://library.byu.edu/~rdh/eurodocs/>  
由Brigham Young University 提供，收錄西洋史料全文資料庫，資料非常豐富。
- The IPL Online Texts Collection - <http://www.ipl.org/reading/books/>  
收錄約7700以上的題名，可從作者、題名及杜威分類號等檢索方法檢索及瀏覽資料。
13. The On-Line Books Page  
◊ <http://digital.library.upenn.edu/books/moved.html>

提供近8000筆電子全文資料，可透過作者、標題、相關主題等欄位加以檢索。

14. Project Gutenberg Index

◊ <http://www.promo.net/pg/>

古騰堡計劃全文資料庫，開始於1971年，內容收錄主要以哲學和歷史主題為主，檢索系統提供作者、題名、標題、語言及美國國會分類號。

### ■國內網站：

面對這股電子書熱潮，國內有些相關產業也開始啟動，例如朱邦復發起的漢文化資訊聯盟發表了中文電子書規格標準，已有多家出版社以及軟體廠商支援此項標準並研發生產相關的軟硬體；漢文化資訊聯盟也在規劃一中文電子書入口網站，來建立各種數位內容的資料庫，並提供付費下載機制；華文網上提供一些華文電子書。

1. 元智大學圖書館網路展書讀

◊ <http://cls.admin.yzu.edu.tw/planning/>

部份是一多媒體教學系統，提供有數種古籍之全文，並有提供詩題檢索、關鍵字檢索、詩句檢索、人物檢索、地名檢索、全文檢索、模糊詩句檢索等檢索功能。

2. 太陽升中文圖書

◊ <http://www.sunrisesite.org/big5/>

是一個純中文電子資料中心，收集兩千份以上文學讀物，另有百科知識等資料。

3. 中央研究院漢籍電子文獻

◊ <http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>

提供二十五史、諸子、十三經、古籍十八種、古籍三十四種、大正新脩大藏經、上古漢語資料庫-摘要、臺灣方志、臺灣檔案、臺灣文獻、文心雕龍、佛經三論、中華民國史事日誌、姚際恆著作集、新清史-本紀及樂府詩集等。

4. 中國古籍的故鄉

◊ <http://163.14.134.40/terry55/>

提供全文檢索及經、史、子、集等線上瀏覽的功能。

5. 中國詩詞文學選讀

◊ [gopher://dongpo.math.ncu.edu.tw/](http://dongpo.math.ncu.edu.tw/)

由中央大學數學系Gopher系統提供，提供了含古典詩詞曲、現代詩、詩經、先秦歌、古詩十九首、漢樂府、元代雜劇、對聯、唐詩三百首、柳永詞等中國詩詞選集、含紅樓夢、九歌、人間詞話、三字經、千家詩、大學、中庸、老子、孝經、赤壁賦、孟子、岳陽樓記、金陵懷古、論語、離騷、璇璣圖等中國文學選集及佛教經典系列等古籍全文資料。

6. 古典文獻全文檢索資料庫

<http://210.69.170.100/s25/index.htm>

提供全文檢索。

7. 雲林科技大學圖書館電子書網站

<http://www.lib.yuntech.edu.tw/lib7/lib7520.html>

依中國圖書分類法分類，並註明各電子書的資料來源。

8. 傳統中國文學網站電子書庫

<http://shinning.f-16.com.tw/ebook/ebook.htm>

可查詢尚書、楚辭、論語、孟子等古籍。

9. 古籍電子書連線

<http://140.113.96.117/yesshiau/syssm.htm>

古籍定義為含清代以前的典籍，依經書、史書、諸子、辭賦、詩詞曲、啓蒙書、總集、小說、評論、工具書等排列。

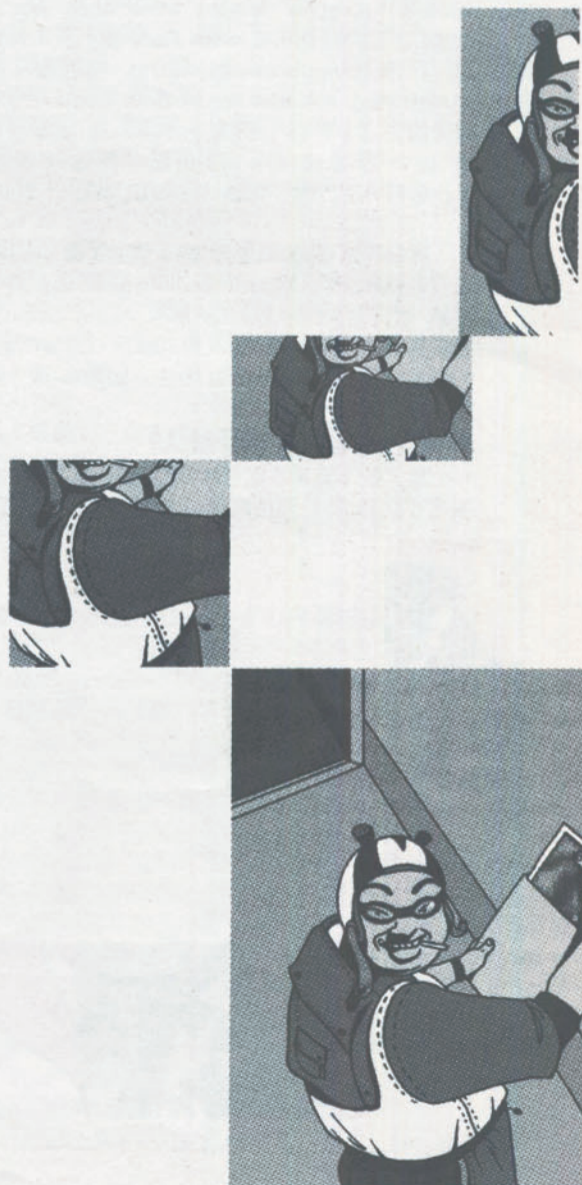
### ■破推薦——基進青年最愛

★托洛斯基左派必上網(英文): Trotsky Internet Archive (TIA) (<http://marxists.org/archive/trotsky/>)

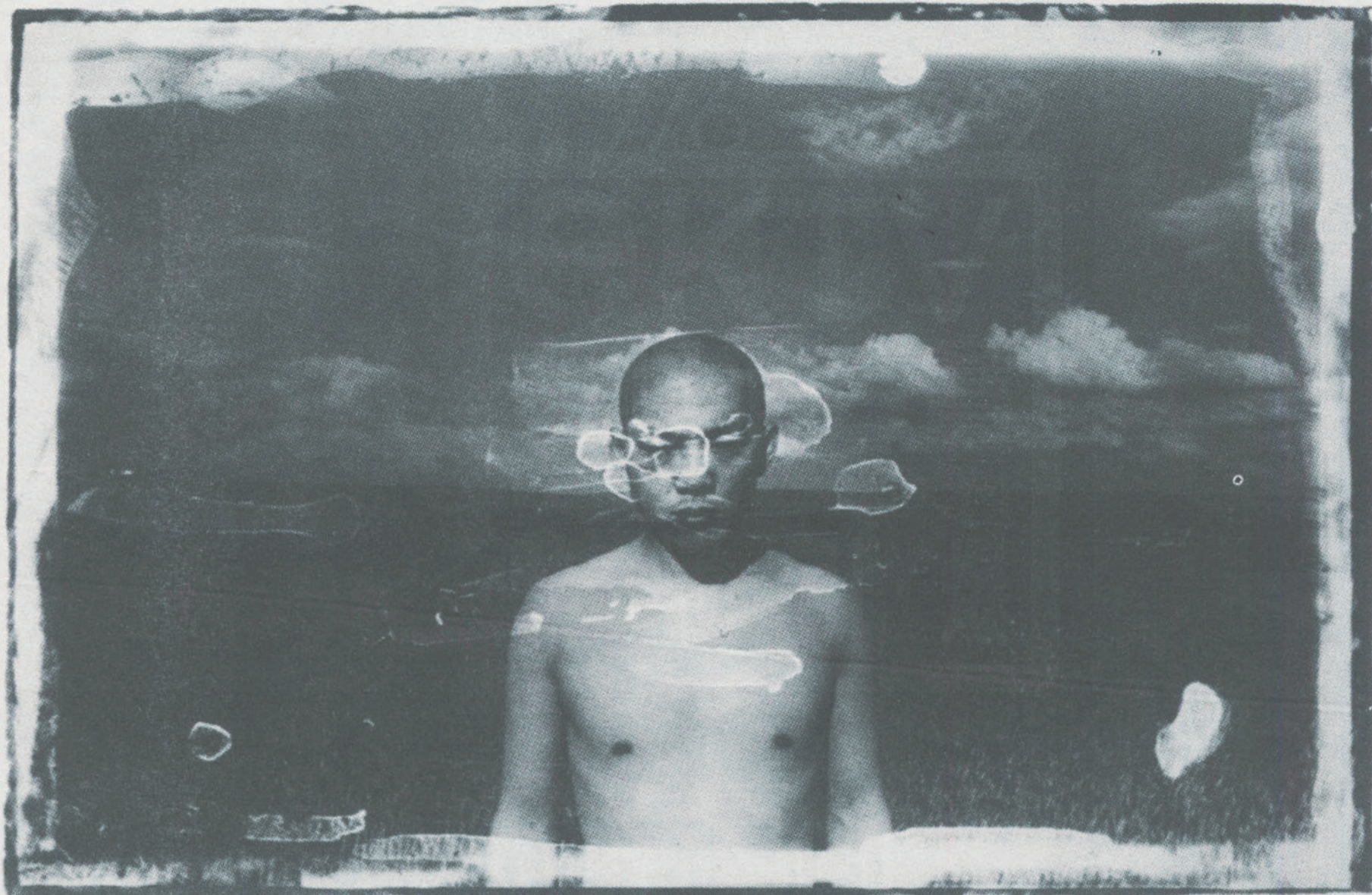
★二十種語言，不論老馬、新馬、後馬、fit馬通通一致推崇(英文): Marxists Internet Archive (<http://www.marxists.org/>)

★無政府主義者首選(英文): An Online Research Center on the History and Theory of Anarchism ([http://dward-mac.pitzer.edu/Anarchist\\_Archives/archivehome.html](http://dward-mac.pitzer.edu/Anarchist_Archives/archivehome.html))

★華語左翼知識青年固本培元不二去處: 馬列主義毛澤思想文庫 (<http://melm.myetang.com/>)







### ●【窗子】翁明哲攝影個展

我努力張開雙眼，卻發現都是失焦的景物...

關於這些圖像，所代表的是過往的記憶，全是蒙上一層泛黃、混濁的干擾物，記錄著在那個時空所發生的事，所經歷的感受。

時間似乎是靜止的；換個角度講，事物的秩序造成時間的徐徐滑動，緩緩地讓人不查——事件的發生如同海市蜃樓，全部是陽光下的廢話，能夠證實他們的存在只有腦海中深埋的記憶與由膠卷剎那感光而產生的底片。

判斷能力與知識取決於過去經驗的累積，而未來如同神魔附身的理想，兩者全都是虛幻式的蜃樓；生命或可承受輕重，亦可承載思想與行為，但換個角度看，或許不過虛無——過去是可證實的真實，然已消逝；未來是理想，然未發生；現在是真實，卻僅是剎那之間的感光而已。

展期：7月14日至8月2日

展地：台灣國際視覺藝術中心(TIVAC)

台北市遼寧街45巷29號1樓

電話：(02)27733347

POTS CHOICES

ARTIST : M(AB KOO) \* 李雨霏 + DJ Bono + 鼓手 Allen \* VICTOR(TECHNILAB) \* @LLEN(GROOVE ISLAND) \* JJ(BLUE RECORD) \* 海豚樂團 \* AUTO?



ADMISSION: 預售 500NT  
現場 700NT



Venue: 台北市林森北路 312 號 9 樓 (V-MIX KTV 大樓) · 中廣攝影棚

Date: 2001/07/21/24:00(07/22 零時)起至 07/22/10:00After

預售地點: 台北 / 淘兒音樂城《西門店》02-2389-2025 • 《頂好店》02-2741-4891  
T-WAVE MUSIC STORE《統領店》02-2721-8200  
Love Dream《北市瑞安街 208 巷 47 弄 28 號 1 樓》02-2708-8101  
台中 / 《BLUE RECORD》04-2375-6114

(現場存在多樣藝術團體或個人參與演出) 詳細活動事宜請洽: 0932-231426



## 921 地震相關資料

### ●地動旋開的花蕊——921 新校園運動階段成果展在台中

展出內容是九二一災區校園重建的成果，四十座模型和許多有趣的圖面，讓參觀者充分感受到災區新校園的創意，值得一看！  
展覽日期：7月4日(三)至9月9日(日)  
開放時間：自上午9:00至下午5:00(每逢星期一、除夕、年初一固定休館)  
展出地點：台中市自然科學博物館(台中市館前路一號)  
洽詢電話：(02)2564-3855(都市改革組織) / (04)2322-6940(科博館)

公視另配合播出「地動旋開新校園」系列報導，每日九時至十時新聞中播出，自七月份起連續四週。

主辦單位：教育部、行政院九二一震災後重建推動委員會、行政院公共工程委員會、內政部營建署

### ●台中縣果品評鑑暨農特產品展售活動

為促進地震災區之農特產品，台中縣政府舉辦六個場次的展售活動。主要有豐水梨、新興梨、幸水梨及新世紀梨等品種及季節性水蜜桃等優良農特產品，歡迎民眾蒞臨參與。

第四場 7月21日~7月22日 台北市立木柵動物園

第五場 8月11日~8月12日 台北市希望廣場

第六場 9月01日~9月02日 台北市希望廣場

詳情：台中縣政府 <http://www.taichung.gov.tw>

## 講座、研討會

### ●歐洲和平與衝突研究 台灣歐洲青年國際交流·拓展青年宏觀國際視野第六場講座

7月21日(六)15:00-17:00  
地點：台灣國際專利法律事務所國際會議廳(台北市南京東路2段125號偉成大樓14樓)

主講：林哲夫博士(台灣國家和平安全研究協會理事長)、雷敦蘇博士(輔仁大學若望保祿二世和平研究中心)

主辦：歐洲聯盟研究協會  
電話：02-25072811

### ●2001 新能源國際研討會

邀集國內產官學三方的討論，以及國內外經驗的交流，促成台灣未來能源產業之健全發展。

7月15日(日)、16日(一)共兩天  
地點：福華國際文教館前廳(公務人員發展中心)

地址：臺北市新生南路三段30號

報名回條：[tepu21@ms39.hinet.net](mailto:tepu21@ms39.hinet.net)

報名回條傳真：(02)2364-4293

聯絡電話：(02)2364-8587

主辦單位：立法院永續發展促進會

承辦單位：台灣21世紀議程協會

此研討會活動免費參加，活動兩天期間供應午餐，提供中英同步口譯，名額有限敬請儘速報名。

### ●NPO 發展系列7月份專題講座

7月26日(星期二)下午3:00-5:30

地點：喜馬拉雅研究發展基金會(台北市復興北路167號9樓之1)

主題：澳洲NPO見聞-- 提昇文化藝術的做法與案例

主講：桂雅文(澳洲南威爾斯大學博物館管理博士班)

主辦單位：喜馬拉雅研究發展基金會

參加方式：免費，但必須事先報名，開放名額30人，有意參加者，請填妥報名表後儘速回傳，請於7月23日(一)前，將報名表以傳真或E-mail方式回覆至喜馬拉雅基金會。

聯絡人：李依儒小姐

電話：(02)2544-8282分機289

傳真：(02)2718-1032

E-mail: [hmfdf@ms24.hinet.net](mailto:hmfdf@ms24.hinet.net)

### ●社會經濟與三部門之關係——永續與合作座談會

報名日期：至7月31日(二)截止

會議日期：8月3日(五)14:00-17:00

會議地點：台北國際飯店(台北市光復南路200號)

主辦單位：行政院青年輔導委員會、歐洲聯盟研究協會

聯絡方式：吳佳玲

電話：27019393; 傳真：27059393

E-mail: [carine@eusa-taiwan.org](mailto:carine@eusa-taiwan.org)

13:30-14:00 報到

14:00-14:10 主席、貴賓致詞(青輔會林芳政主委、勞委會、歐盟協會)

14:10-14:40 社會經濟概念與第三部門之關係 / 曾梓峰(高雄大學區域經濟與都市發展研究中心教授)

14:40-15:10 歐洲NPO產業化之探討 -- 參與「第七屆歐洲社會經濟會議」之經驗分享 / 陳文賢(政治大學國際關係研究中心副研究員)

15:10-15:40 問題回應與交流

16:00-17:00 討論主題：

1. 青輔會與勞委會如何結合NPO資源推動短期就業計畫與永續就業工程方案

2. NPO運用創意實例分析

3. NPO健全與社會永續發展之關係

### ●「清淨亞洲」廢棄物管理國際研討會

日期：7月26-30日

地點：台北劍潭海外青年活動中心(318階梯教室); 宜蘭社福大樓(宜蘭市公所旁)

主辦單位：中央研究院東南亞區域研究計畫、全國教師會、社團法人看守台灣協會、自然環境保護基金會、綠色公民行動聯盟

「清淨亞洲」由國際綠色和平組織及十二個亞太各國民間組織所組成; 首屆年會由國內民間團體爭取在臺灣舉辦，以廢棄物管理為主題，揭棄棄末端處理的過時觀念，引入前端管理的機制。會中將有各國推行替代方案的經驗報告與交流。誠邀各界人士踴躍參與。

詳情及報名請洽：看守台灣李嘉蓉小姐

地址：100 臺北市懷寧街35號4樓

電話：02-23754301 / 23899038

傳真：02-23899036

Email: [twatch@ms31.hinet.net](mailto:twatch@ms31.hinet.net)

網址: <http://www.taiwanwatch.org.tw>

## 活動

### ●聲援房署員工絕食行動! 反對加速公屋私營化!

兩年前房委會不顧員工反對，決定把公屋管理私營化，全港174條公屋村已有102條村被外判。現在，房委會計劃月底通過議案，把餘下的72條村加快外判。這意味著留任的7000多名房署中基層員工被迫遣散。如果政府成功把房署進一步私營化，不僅房署員工受影響，而且全港公營部門及私人機構員工都統統被影響。失業會進一步增加、工資下降、剝削加深; 其次，種種公營服務或者增加收費，或者質素下降，或者兩者兼備; 最後，供水、郵政等公營服務恐怕會跟隨房署私營化，變成財團介入賺大錢的生意。

由房署中基層員工組成的房屋署工會大聯盟將在7月14日(六)中午12時至下午3時到達何文田房委會總部北門24小時絕食抗議。我們呼籲勞工、學生、婦女、居民等各種團體聲援房署員工的行動。歡迎出席者自制橫額及標語牌，也歡迎上台發言，或以各種形式表示聲援。相關行動查詢：房屋署工會大聯盟召集人林民焯，電話：094507186 或 26049229。

## 營隊

### ●文化與歷史研習營

宗旨：重返歷史現場，重新回顧、檢討1920年代以來，台灣政治、社會、文化運動的歷史背景、發展歷程及其成就，並推廣相關歷史智識，藉此引起大眾對台灣歷史文化及前途的反思、關懷與實踐，激發新一波文化運動。「新世紀文化運動」共同為台灣文化前途努力。

活動時間：7月27-30日，共四天三夜

活動地點：霧峰台灣省語議會、明台中學(學員將參觀台灣省議會紀念園區，並住宿於從前台灣省議員們留宿的房間，(現規劃為2-3人套房)，可實際體會民主先進們當年在省議會活動的情況喔)

招生對象：教師(含僑僑教師)、大專以上在學學生、文史工作者、一般民眾

招生名額：150人(名額有限，請速報名)

研習費用：一般3000元，學生2800元(含冷氣套房住宿、保險、餐點、講義、研習證書)

即日起接受報名，依報名繳費先後順序，額滿為止。

洽詢電話：(02)2712-2836; 傳真：(02)2717-4593; E-mail: [jackchen@mail.twcenter.org.tw](mailto:jackchen@mail.twcenter.org.tw)

twcenter.org.tw

網址: [www.twcenter.org.tw/](http://www.twcenter.org.tw/)

主辦：吳三連台灣史料基金會

### ●「魅力台灣人——人人都是親善大使」國民外交種子培訓營

主辦單位：財團法人國家展望文教基金會

培訓日期：8月2日~5日，共四天三夜

培訓地點：淡水小鎮紅樹林 富邦教育中心

對象名額：1. 對推動國民外交積極、有興趣者本國或外籍人士。分團體與個人，共計100名(80名提供團體報名，二十名提供個人報名) 2. 團體報名分社區、學校、非營利組織、學生社團。每一團體限兩名，其中一名須要主管級資格(主管資格如下：社區：理事長、常務理事、秘書長、總幹事; 學校：主任以上; 非營利組織：董事長、董事、執行長; 學生社團：社長、副社長) \* 3. 活動期間一律住宿。

培訓費用：免費，但需繳交講義、材料、餐點費。社會人士2400元，學生1800元

報名方式：即日起受理報名，額滿截止。報名方式可以透過網路、傳真方式報名，報名完畢經資格審查通過，接獲通知再劃撥繳款。

「國家展望文教基金會」：100 台北市新生南路一段148號5樓

電話：02-23568866; 傳真：02-23567472

<http://www.ind.org.tw>

E-mail: [ind888@ms27.hinet.net](mailto:ind888@ms27.hinet.net)

### ●改變任務 e 計劃——2001 年全國大專青年志工社區關懷體驗營

7月27日至7月30日(星期五~星期一，四天三夜)

地點：台北縣淡水鎮淡江中學

招收對象：全國大專院校學生 60名，額滿為止

邀請全國熱血青年來到這依山傍水的淡水小鎮，透過團體互動、經驗分享、自我探索、潛能開發以及社區服務等方式，跟我們一起經歷這前所未有的體驗與感動!

費用：2500元整，請於報名後一週內劃撥一3人團報，9折優惠

劃撥帳號：14871904

劃撥戶名：中華民國道德重整協會(註明：大專營報名費用)

主辦：中華民國道德重整協會

承辦：道德重整青年工作團隊 - 希望小棧

報名表索取方式：1. 請至 <http://mra.tacocity.com.tw> 下載; 2. 請 mail 給 [s83036@cc.ntnu.edu.tw](mailto:s83036@cc.ntnu.edu.tw)

洽詢電話：02-2915-3879(歐陽慧芳)或0939776184(林建宏)

### ●第三屆大專學生工商研習營

活動對象：18-26歲大專院校學生

活動時間：8月18、19日

地點：台北圓山大飯店

費用：2700元(前100名報名者可免費試閱工商時報三個月)

報名洽詢：(02)25176218

主辦單位：台北21文教基金會、工商時報

執行單位：台北仰德扶輪青年服務團

8/18(六)

08:30 報到

09:00-09:30 始業式

09:30-10:40 財經講座：兩岸共同市場基金會

題目：開創兩岸共同市場

10:50-12:00 生活講座：詹宏志(網路集團創辦人)

題目：數位生活改變行為模式

13:30-16:00 座談(A)

上半場——與管理者對話：企業遠見的養成

下半場——與媒體人對話：媒體角色的扮演

16:20-17:30 投資講座：莫乃倩(中天財經新聞主播)

17:30-18:00 晚餐

18:00-18:30 宵夜

18:30-19:00 散場

19:00-19:30 宵夜

20:00-21:00 宵夜

21:00-22:00 宵夜

22:00-23:00 宵夜

23:00-24:00 宵夜

24:00-25:00 宵夜

25:00-26:00 宵夜

26:00-27:00 宵夜

27:00-28:00 宵夜

28:00-29:00 宵夜

29:00-30:00 宵夜

30:00-31:00 宵夜

31:00-32:00 宵夜

32:00-33:00 宵夜

33:00-34:00 宵夜

34:00-35:00 宵夜

35:00-36:00 宵夜

36:00-37:00 宵夜

37:00-38:00 宵夜

38:00-39:00 宵夜

39:00-40:00 宵夜

40:00-41:00 宵夜

41:00-42:00 宵夜

題目：投資教戰手冊

19:00-21:30 虛擬遊戲 - 投資理財實作

8/19(日)

08:40-09:20 早安輕鬆操：佳姿氣身生活館

09:30-12:00 座談(B)

上半場：個人投資規劃

下半場：台灣職場概況及應徵技巧

13:30-14:50 競爭力講座：陳彬(暢銷書<移民上海>作者)

題目：兩岸大學生競爭力的比較

15:10-16:00 另類講座

16:00-17:00 結業式

### ●帝國主義、資本主義全球化與人民運動「2001 國際學生反帝營」

活動內容：冷戰、後冷戰時期亞洲戰災與人權問題; 二十世紀美帝戰略新佈置與區域衝突; 資本全球化時代趨勢下強勢的金權文化與思想霸權; 日本、菲律賓、南韓、印尼、台灣戰後學生運動史; 學生運動史影像及錄影帶展。

參加人員：日本學生反侵略擴張聯盟代表、印尼學生聯盟代表、菲律賓學生聯盟代表、南韓、日本、琉球大學生、台灣學生反帝組織

活動時間：8月26日~8月29日四天三夜

招生對象：大專院校學生

招生名額：50名，依報名先後順序額滿為止。

報名日期：即日起至8月15日

活動費用：1500元(郵撥帳號：18885963)

戶名：唐曙)

報名方式：

1. E-mail 方式：將報名所需資料寄至 [taiso@ms11.hinet.net](mailto:taiso@ms11.hinet.net) 於報名截止日前，以劃撥方式繳交費用。

2. 劃撥方式：於劃撥單之通訊欄上填寫報名表所需資料。

3. 傳真方式：於報名所需資料傳真至：(02)25500060，於報名截止日前以劃撥方式繳交活動費用。

主辦單位：勞動黨、勞動人權協會、夏潮聯合會、台灣社會科學研究會、台灣反帝學生組織

活動聯絡：(02)25531842 黃素恩或葉佳玲

## 徵人、募集

### ●婦女新知基金會誠徵工作人員一名

具備資格：一、國內外大學或研究所畢，曾修習女性 / 性別研究學位或課程; 二、對推動婦女議題深具熱忱，有相關工作或社團經驗尤佳; 三、具專案或活動企劃與執行能力，文字撰寫能力; 四、人際關係佳，具溝通協調能力; 五、熟悉統計軟體，如：SAS 或 SPSS; 六、至少兩年工作生涯規劃

工作內容：負責國會遊說，推動民法親屬編、兩性工作平等法 etc 性別權益法案工作及策略擬定、基金會年度專案執行

有意者請將詳細履歷、自傳及代表作品(論文、發表文章等)於7月31日前回傳至婦女新知基金會，電話：02-25028715; 傳真：02-25028725; [hsinchi@ms10.hinet.net](mailto:hsinchi@ms10.hinet.net)

### ●台灣國際醫學聯盟徵專員

工作內容：國內外聯繫、籌備研討會、計畫執行、資料蒐集與分析、行政作業等

我們需要：有工作經驗、自發性高、有創意、有理想、英文佳、可獨立作業、關心國際事務與台灣的國際地位消長情況的人才。請將履歷寄至：黃萬立秘書長 E-mail: [sl-huang@ym.edu.tw](mailto:sl-huang@ym.edu.tw)

本會地址：台北市仁愛路三段26號6樓之4

本會電話：27041656; 傳真：2705 9393

## 優越多媒體學苑

完整的多媒體教學課程  
互動式多媒體整合保證班

——從您完全不懂電腦到作出互動式光碟——

影像處理軟體 Photoshop 6.0

向量繪圖軟體 Illustrator 9.0

3D立體動畫軟體 trueSpace 5.0

立體動畫動作庫 Life Form 3.9

電腦插畫：Painter + Photoshop+ Illustrator

立體文字動畫 Cool 3D 3.0/ Cool 360 VR

平面網頁動畫 Gif Animator 3

多媒體及網頁向量動畫 Flash5

網頁影像處理 Fireworks 4、HTML、XML

多媒體網頁編輯 Dreamweaver 4

影片剪接編輯特效 Premiere 6

分子合成影像特效 After Effects 5.0

分子特效產生器 Illusion

VCD & DVD 製作

電腦數位音響多媒體

Cakewalk 9.0

Sonic Foundry Vegas Video 2.0

Sonic Foundry SoundForge 4.5

Sonic Foundry ACID Pro 2.0

腳本企劃、互動式介面設計、美術設計

互動式多媒體整合 Director 8 & 光碟實作

電腦數位音響處理、數位影像資料燒錄

●正當大家紛紛質疑網路公司的存在價值之際，不知您是否注意到網路公司「們」，亦正悄悄地成立「多媒體部門」，再加上「寬頻」時代指日可待，將來「網路多媒體」的環境世代即將確立。換句話說，「網路與多媒體」結合的環境即將成熟，「網路與多媒體」的人才需求將非常龐大

●任何人只要對「網路」、「多媒體」有興趣，並自信擁有「恆心與毅力」，我們就會帶您出埃及，走入「多媒體殿堂」----- 它與年齡大小沒有任何關係

●本課程學習時程約九個月，為一專業的網路多媒體訓練 ----- 我們是在訓練將來可能合作的員工 -----

●我們開的是「保證班」，保證您學會，如何保證？

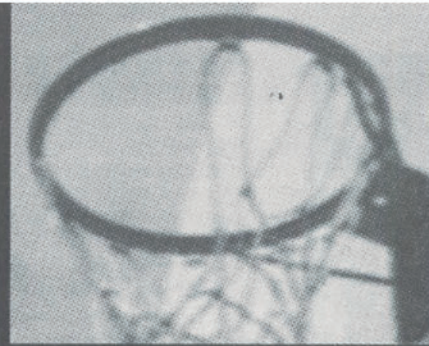
1. 學習過程中所產生的任何問題，我們都會幫您解決

2. 您可以重複聽課，亦可跨班上課

中國數位多媒體編輯協會主辦  
優越多媒體學苑協辦  
台北市漢口街1段61號4樓



# STREETBALL CHALLENGE 2001



## adidas鬥牛王朝十週年慶活動

最受年輕人歡迎的adidas三對三鬥牛王朝街頭籃球賽，第一波預賽已經在全國激起一片街頭籃球的熱潮，現在北中南已經超過1400名選手參加此次比賽，全國報名的選手在本週預計會破2000隊，現在離報名截止還有一個多星期，希望想要參加的民眾儘早報名參加這次的總決賽。

adidas鬥牛王朝第二波的預賽首先將於7月14日至15日在高雄開打，想要報名參加的民眾可以先行報名，以免向隅。而北區預賽會於7月18日至20日在台北開打，台中預賽會於7月21日在國立中興大學開打。

這次adidas十周年舉辦的三對三的全國總決賽將在總統府前舉行，這是今年唯一在總統府前開打的三對三鬥牛賽，而參加全國決賽的隊伍也可在全國最高的行政機關和台灣地標的總統府前，證明自己的球技。

街頭活動本來就是屬於年輕人的專利，這次adidas讓年輕人在街頭翹球、翹舞、翹歌、翹塗鴉，就是不翹車。adidas努力的提倡青少年正當的街頭活動十年有成，在adidas正式的邁向鬥牛王朝十週年的時候，更整合了音樂、街舞、鬥牛、塗鴉與，讓年輕人於活動中可以盡情揮灑自己的本事，在夏日烈陽下，除了在球場上享受超速快感外，更可發揮自己的創意，創出屬於自己的街頭作品，秀出自己全方位的街頭本事。

這次adidas鬥牛王朝十週年慶活動，adidas特別為您呈現全方位的街頭活動，以現在最受年輕人歡迎的街頭音樂，結合演唱會、街頭籃球、街頭舞蹈等多元化的表演方式，將街頭轉化為年輕人的舞台，讓街頭籃球以更活潑有趣的方式呈現在讓青少年在暑假以正當的體育休閒活動，替代翹車的歪風。翹球不翹車，讓更多的青少年了解街頭文化的豐富與多元性，讓青少年的身上沸騰著籃球的基因，在籃球場內的秀出自己的一遍天空。

文 / 堤麥策略行銷有限公司



指導單位 行政院體育委員會 台北市政府教育局 高雄市政府教育局 中華民國籃球協會

主辦單位 adidas

協辦單位 台北市立體育場 CINEMAX

協辦媒體 緯來體育 Power 989 HOLIDAY 高雄港都電台

贊助單位 adidas





# 活動、講座

## ●「憂鬱的心情,想飛」 身心健康講座

7月14日(六)上午9:00-12:00  
地點:亞東紀念醫院10樓電化教室  
(板橋市南雅南路二段21號)  
主辦單位:臺北縣康復之友協會  
講座專題:認識憂鬱症  
講座講師:亞東紀念醫院 張良慧醫師  
對象:凡是關心心理衛生相關議題之民眾均可參與  
報名日期:即日起至活動前  
聯絡方式:臺北縣康復之友協會  
電話:2255-7504 謝小姐  
e-mail:mpfat@ms34.hinet.net  
本系列講座,免費參加,歡迎踴躍報名!

## ●社會教育館旅遊講座

全部免費入場聽講,名額限每場一百人,坐滿為止,聯絡電話25775931轉313  
第一場:「旅行世紀」  
7月14日(週六)下午2:30-4:30  
地點:臺北市立社會教育館一樓大廳放映區  
主講者:羅智成先生  
分享旅遊經驗,並針對未來旅遊生活的趨勢作剖析,旁及旅遊文學作品的賞析。

第二場:「前進南極運動」  
7月28日(週六)下午2:30-5:00  
地點:臺北市立社會教育館一樓大廳放映區  
主講者:李後進先生(企鵝先生)  
介紹南極的自然事物部分(包含物理資訊、生物、與我們的關係、南極世界公園、科學研究與研究站)與人文事物部分(包含西方早期探險理由、西方活動史、西洋人遠洋探險與鄭和下西洋的比較、日本之南極活動、台灣南極活動史簡介、科學研究的人文價值、政治、白色恐怖、從南極看台灣、前進南極運動)

●職場生涯發展規劃系列講座  
第六場7月14日(六)下午2:00-4:00  
地點:市圖總館B2演講廳  
(台北市建國南路二段125號)  
主講:林美雲(遠傳人力資源服務部經理)  
主題:致勝關鍵-創意求職與實戰智慧  
主辦:世新大學終身教育學院  
電話:22368225轉843-844

●創業經營輔導列車巡迴講座  
7月17日上午9:30-16:30  
地點:台灣師範大學綜合大樓五樓國際會議廳509室  
本活動免費入場,現場參加者可領取活動講義,亦可申請免費之企業短期診斷輔導等多項資源,有興趣者可洽中小企業聯合輔導中心報名,電話:23969863-23969314轉34-50

●父愛不缺席——  
打造e世代新好少年系列講座  
第一場7/26(四)14:00-16:00  
主題:「愛與放手之間-談親子溝通」  
地點:臺北市社區心理衛生中心四樓講堂  
(臺北市金山南路一段5號)  
講師:廖筑君老師  
(臺北醫學大學醫學研究所人文碩士)

第二場8/16(四)14:00-16:00  
主題:「如何培養好氣質的孩子」  
地點:臺北市社區心理衛生中心四樓講堂  
(台北市金山南路一段5號)  
講師:王昱純  
(美國紐約大學心理諮商碩士)  
主辦:臺北社區心理衛生中心  
電話:(02)33936779

●烏來鄉九十年泰雅GAGA SMQQAS NA TAYAL祭  
7月14-15日  
地點:台北縣烏來鄉綜合運動場、忠治部落、烏來部落、信賢部落及福山部落  
舉辦單位:台北縣烏來鄉公所  
聯絡人:蔡金成課員  
洽詢電話:02-26616442轉155  
活動相關網址:WWW.WULIA.GOV.TPC.TW  
7/14(六)

活動內容:揭幕儀式、泰雅歌舞表演、泰雅烏來社自發源地遷徙至目前居住地一切過程及日常生活狀況等,以舞台劇方式演出,泰雅爾族文化傳承(織布、設陷阱、射箭、編織)。

## ●宜蘭冬山珍珠社區稻草藝術節

回復古早農村生活記憶,來宜蘭冬山河畔看一望無際的稻田裡,珍珠村民家家戶戶的曬衣裝置藝術展,體驗兒時田裡挖土竄抓青蛙的童稚,漸被遺忘的阿公阿媽口中的燻腳記憶,以及稻草人製作比賽、稻草繩比賽、疊草球比賽,以及體驗自製稻草畫、稻草面具、稻草風車的喜悦。  
7月14日~7月20日  
地點:珍珠社區活動中心  
電話:03-9595957  
地址:宜蘭縣冬山鄉珍珠村富農路一段383巷50號

活動內容:  
【田園稻草人製作比賽初賽】  
7/14~7/21每日9:00~16:00  
地點:珍珠社區活動中心廣場  
對象:一般民眾;報名費200元  
每日取前三名,獎品豐富,所有參賽者均有紀念品

【田園稻草人製作比賽決賽】  
7/22 13:00~15:00  
地點:冬山國小廣場  
對象:每日初賽前三名者得參加決賽  
免費活動,決賽前三名者,皆有獎杯、紀念品

【親子燻土窯】  
7/14~7/22每日10:00~16:30  
地點:珍珠社區活動中心旁田地  
對象:一般民眾(請事先預約);每窯500元  
(7/21、7/22冬山鄉公所開放20組免費於民眾體驗)

【提草繩比賽】  
7/14上午10:00開始  
地點:珍珠社區活動中心  
對象:一般民眾  
免費活動,錄取前三名,獎品豐富  
【稻草工藝品展示】  
7/14~7/22每日9:00~17:00  
地點:珍珠社區活動中心  
對象:一般民眾  
免費活動,稻草畫、稻草娃娃、稻草紀念物、稻草面具等稻草工藝製作

【家戶裝置藝術】  
7/14~7/22  
地點:珍珠社區活動中心旁田地及社區家戶庭院  
社區居民,免費  
竹筒又呈現農村曬衣服文史景觀

【疊草球比賽】  
7/21 15:30  
地點:珍珠社區活動中心旁田地  
對象:冬山鄉十二村每村派三名代表參加  
免費活動,錄取前三名,皆有獎杯、紀念品

【鄉間燻腳體驗】  
7/14~7/22 18:00~19:00  
地點:珍珠社區活動中心前  
對象:一般民眾,50元  
體驗鄉間下田種稻前,用稻草成繩燻腳,驅除蚊蟲

申請數量:提供400個工空間超大,且無MB數限制之多元網站,並附贈簡易網址及e-mail電子信箱一個,簡章備索。聯絡專線:02-82528993 田秘書;傳真:02-82528991; email:e123@tw-link.com  
聯絡地址:申請資料請郵寄220台北縣板橋市萬板路320號

●「發現福爾摩沙」  
根與芽生態系列講座  
7/13盜甲武士-森林的甲蟲  
主講:連裕益(台大昆蟲所碩士)  
7/20祕密花園-走賞路邊野生花草  
主講:陳逸忠(台大森林所碩士)  
7/27福爾摩沙野鳥之美  
主講:劉彥廷(台大森林所碩士)

時間:每週五晚上7:00-8:30  
地點:自然境界(復興北路380巷8號1樓,捷運中山國中站正後方)  
主辦單位:珍古德教育及保育協會、自然筆記讀書會  
聯絡電話:23583058陳小姐

●主婦聯盟講座  
7月13日(五)上午9:30-11:30  
主題:台灣附近的海底火山及其對環境的影響  
講師:李昭興博士(國立台灣海洋大學應用地球物理研究所教授兼所長)  
以上課程地點:主婦聯盟  
(台北市汀州路三段160巷4號5樓之一)  
費用:會員免費,非會員單場100元  
報名:02-2368-6211分機14楊小姐

●男性意識座談會  
7月14日10:00-17:00  
地點:台北市南京東路五段251巷46弄5號8樓-松山社大樓8樓  
主講:楊明磊(彰師輔導諮商學系博士)  
主辦:台北市佛教觀音緣協會  
欲參加者,請事先報名,電話:27685256  
上課方式:參與者相互對話,聚會前,請先閱讀指定資料(繳費完成後發給)  
參加名額:30-40人  
參加費用:600元

●送網站給社團——  
2001為公益尋路計劃  
尋路科技行銷企劃有限公司委託台北縣板橋市親服務協會、台北縣板橋市三民社區發展協會辦理之活動,擬以全國最大的互聯網,提撥400個公益網站給迫切需要網站,有心永續經營公益服務奉獻社會,且具有自助人助理念的公益弱勢團體,來建置社區的服務資訊網,本網站無空間之限制是為多元化的網站,可協助社團開發資源,廣納週邊資訊,並提供簡易網頁建檔教學,基本操作程序簡便,凡立案之公益社團或社區工作者,歡迎踴躍提出申請。

申請條件:  
1.申請單位需填寫申請書並附立案證書影本個人附社團工作證明社團簡介影本,媒體報導簡報各乙份。  
2.社團或個人得派員參與二天一夜開站經營與網頁建檔研習,網頁研習之代表,需懂得word基本操作,研習費用由申請單位自行負擔。  
3.經申請合格者,需能遵守聯網之網站管理規範。  
申請期限:7月7日起至8月31日止受理申請  
申請通過者五日內即可開站建置使用,申請額滿為止。

# Highlight

地點:珍珠社區活動中心  
對象:一般民眾  
免費活動,錄取前三名,獎品豐富

【稻草工藝品展示】  
7/14~7/22每日9:00~17:00  
地點:珍珠社區活動中心  
對象:一般民眾  
免費活動,稻草畫、稻草娃娃、稻草紀念物、稻草面具等稻草工藝製作

【家戶裝置藝術】  
7/14~7/22  
地點:珍珠社區活動中心旁田地及社區家戶庭院  
社區居民,免費  
竹筒又呈現農村曬衣服文史景觀

【疊草球比賽】  
7/21 15:30  
地點:珍珠社區活動中心旁田地  
對象:冬山鄉十二村每村派三名代表參加  
免費活動,錄取前三名,皆有獎杯、紀念品

【鄉間燻腳體驗】  
7/14~7/22 18:00~19:00  
地點:珍珠社區活動中心前  
對象:一般民眾,50元  
體驗鄉間下田種稻前,用稻草成繩燻腳,驅除蚊蟲

申請數量:提供400個工空間超大,且無MB數限制之多元網站,並附贈簡易網址及e-mail電子信箱一個,簡章備索。聯絡專線:02-82528993 田秘書;傳真:02-82528991; email:e123@tw-link.com  
聯絡地址:申請資料請郵寄220台北縣板橋市萬板路320號

## 課程

●認識義民信仰暨第六屆客家文化節義務服務員培訓  
希望藉此活動增進大眾對客家義民信仰之認識並為第六屆客家文化節招募義務服務員  
活動時間:8月4(六)、5(日)、18(六)、19(日)、23(四)  
上課地點:客家會館、客家藝文活動中心、新竹縣新埔鎮  
(結業後於24(五)-27(一)至天母運動公園擔任義務服務員工作)  
參加對象:台北市客家文化志工隊及對客家文化有興趣之大眾60人  
課程規劃有:1.認識義民及其信仰 2.義民祭典、神豬及祭典週邊活動 3.戶外導覽的技巧 4.公務禮儀與接待技巧 5.急救訓練 6.參訪新竹義民廟 7.文化節活動現場服務。  
詳情來電詢問:02-27026141分機19  
報名截止:7月20日前

●兒童大腦潛能激發中心  
根據腦科學、神經心理學、行為心理學、實用心理學等科學根據,且訓練的重點著重於孩子大綱4Q的訓練,接受過訓練的孩子自信心增強人際關係改善。歡迎家有8-12歲的兒童家長來電諮詢。本中心於暑假每星期六下午2:30-5:00 皆舉辦座談會,歡迎有興趣的家長共同來參與。專線電話:(02)8660-0762-0921-111603

●心靈桃花源成長中心——  
體驗營3【家庭如何影響我】  
課程內容:  
1.瞭解父母人格模式如何影響我  
2.探討自我概念的形成  
3.提高自我價值,發現自己的內在資源  
4.學習畫家庭圖,了解家人互動關係  
5.解除家庭規則與毒性教條對我們的制約  
6.什麼是copy與coping,分化與不分化  
7.建立健康的親密關係  
8.認識開放式與封閉式家庭  
9.家庭壓力調適  
10.如何做有意義的溝通  
時間:7/21(六)2:00-6:00pm  
費用:600元  
洽詢專線:(02)2776-1045  
地址:台北市信義路三段202號5樓(近捷運大安站)  
本中心設有網站,歡迎隨時上網查詢最新課程及活動 http://www.taonet.com.tw/MGC1999

●文大前進大陸系列課程  
大陸經貿會計幹部培訓班;  
大陸投資之人力資源管理實務班;  
大陸B股投資指南班;  
大陸經營環境與投資策略班;  
開拓大陸內銷市場經營與實務班;  
大陸稅法概況班;  
大陸台商勞動管理與爭議之處理班;  
即日起接受報名,洽詢電話:2395-9521轉142-150  
中國文化大學推廣教育部  
網址:http://www.go2school.com.tw

●靈魂的語言  
時間:  
第四期8/04-11-18-25每週六下午2:00-5:00  
第五期8/05-12-19-26每週日上午9:00-12:00  
第六期9/08-15-22-29每週六下午2:00-5:00  
第七期9/09-16-23-30每週日上午9:00-12:00  
(一期四次之後若有需求可依各人學習的進度另做個別諮詢)  
上課地點:士林區芝玉路二段48號  
報名電話:23627372轉12找小魚兒-2558128找蝴蝶  
名額:限10人  
費用:學費免,收場地費學生100,社會人士120  
課程方式:動態的活動與靜態的方享交替進行,從中學會自己靈魂的語言。

●糖廠閒置空間再利用心點子訓練營  
即日起報名至7月13日止  
時間:7月18-21日  
地點:台糖公司虎尾糖廠  
對象:凡戶籍設於雲林縣之大專青年及社會青年,預計招生40名。  
電話:05-6335133  
費用:3000元(學生2000元)  
注意事項:個人盥洗用具、自備碗筷、睡袋、私人藥品  
主辦:立法委員王麗萍辦公室、雲林縣社區鄉土協進會

●坪林鄉製茶體驗研習活動  
時間:第一梯次7月14、15日(六、日)兩天一夜  
對象:社會團體、家庭或個人。每梯次30人,至報名額滿為止。  
食宿:夜宿茶農家裡或以搭帳篷露營方式辦理,並品嚐茶葉及傳統美食。  
費用:2000元(包括膳宿、平安保險及製茶體驗活動材料等費用,製成茶葉成品可攜)

●紐西蘭英語進修6個月只需台幣16萬(含學費,食宿,保險)  
在職進修:不影響工作,一年赴美兩次,完成企管、教育碩士或企管、教育博士學位。歡迎大專肄、畢業生來電諮詢。  
寄宿中學:針對12-18歲之男女學生赴美、加、英、澳、紐西蘭完成中學教育

特惠專案  
a.美國英語進修八個月,只需台幣37萬元  
b.英國英語進修八個月,只需台幣27萬元  
c.加拿大英語進修八個月,只需台幣31萬元  
d.澳洲英語進修八個月,只需台幣24萬元  
e.愛爾蘭英語進修八個月,只需台幣24萬元

## 美加美留學申請中心

台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(華府大廈)  
電話:(02)2708-4641,2709-4475,2754-9641  
傳真:(02)2709-4475 E-mail:topls@pagic.net 網址:www.topls.com.tw

# 超值優惠★今夏實施

## ★特惠一：

全民網咖運動，全面消暑價：

平日價格（週一00:00－週五18:00）－

非會員70元、會員60元、學生50元。

假日價格（星期例假日00:00-24:00、星期例假日前夕

從18:00起算假日）－ 非會員70元、會員70元、學生60元。

## ★特惠二：

增加網咖人口，會員清涼送：

消費滿200元即送超值”龍族”完整光碟加

50點時數卡，數量有限、送完為止。

## ★特惠三：

連續包台七個小時，收費 **249** 元

★實施時段：星期一至星期五中午12:00止每日凌晨1:00至隔日中午12:00止

★★超值優惠活動期間：自即日起至7月31日止★★

戰  
略  
高  
手

AZTEC

www.aztec.com.tw

宜蘭冬山珍珠社區稻草藝術節



帶1(斤/人)回去與家人共品茗。主辦單位:坪林茶葉產銷班第五班...

10:00-10:30報到、分組:茶葉博物館前報到並發給講義、歡喜門陣來相識...

●台北縣文化局暑期青少年文化資產夏令營

時間:8月22日至24日(三天兩夜,團體上課、生活)地點:臺北縣淡水鎮富邦教育中心...

1、文化資產保存之觀念與資訊、古蹟的保存與再利用、古蹟的歷史背景、古蹟建築欣賞...

●「愛在門諾」門諾小醫師小護士研習營

即日起接受報名,至8月3日止,共四十個名額,原住民20名,一般生20名...

聯絡人:門諾醫院社區健康部張淑婷 電話:(03)8241221 傳真:(03)8241229

●部落生命關懷體驗營

第一梯次:7/23-7/26 第二梯次:7/30-8/02 (各四天三夜) 地點:象鼻國小、達拉崗農場、騰龍溫泉山莊...

●聽槓仔寮的歌——貢寮生活體驗營

8月3-6日四天三夜 地點:貢寮鄉澳底 費用:1000元 報名方式:電話:(02)23041950...

Out Door

●第七屆美濃黃蝶祭

今年黃蝶祭將復育生態的精神擴大到整個美濃客家文化、產業、語言的保存...

活動時間:7月27日、28日、29日(週休) 祭典儀式:7月29日(日)上午9:00

16:00/出發地點:福安國小 微風夕陽單車遊美濃

19:30/客家文物館前廣場 菊花夜行軍-交工樂隊演唱會

7月29日08:00-10:00 黃蝶翠谷:祭典、七籬八簷擺朝市、自然生態嘉年華

7月24-29日09:00-17:00 藍染特展/鍾理和紀念館

7月28日(10:00-15:00各一場) 植物染DIY製作/鍾理和紀念館

7月20-30日09:00-17:00 歷屆黃蝶祭回顧展/客服中心

●12號橋空間人文生態活動

日期:7/14-15/7/19-20/7/28-29/8/4-5/8/9-10/8/18-19/8/23-24

地點:花蓮 收費:大人2500,小孩1600 (歡迎十歲以上兒童)

每梯次約15名(含大人及小孩),收費含賞鯨豚費用1200+

聯絡:038-671214-0920-690253 周木工作室

報名方式:參加者一律以劃撥為憑,請將劃撥收據連同報名資料傳真

劃撥帳號:06674275 戶名:曾美玉

地址:970花蓮縣壽豐鄉鹽寮村橄欖樹16號 傳真:03-8671336

電話:03-8671214 e-mail:bridge12th@yahoo.com

第一天:12點於花蓮火車站集合,參加多羅滿賞鯨行程...

第二天:海邊清晨早餐,開拔新樂園、湖溪,探訪綠色原住民...

●「少年A-青春野營隊」暑期青少年生態探索隊

時間:第一梯次:7月28、29日 第二梯次:8月4、5日

地點:內湖碧山露營場

名額:每梯次40名(額滿為止) 對象:國中在學學生(含本屆畢業生),男女均可

費用:個別報名2800元,2-4人每人2600元,5人以上每人2400元

詳情電洽:02-23661011 主辦:台北市大自然教育推廣協會

(臺北市羅斯福路三段100號9樓之1) ●拜訪眾神的花園,合歡山野花自然體驗

在福爾摩沙這塊亞熱帶的島嶼上,境內高山林立,群峰間的落差極為深峻...

為了網住這樣的美麗,荒野保護協會於8月2日-4日及8月14-16日針對國中學生而設計...

家庭、親子

●藝術生活與親子互動

由兒童繪畫發展的理論出發,及不同的藝術治療媒材探索中,讓成員們體驗生活中多樣的藝術材料...

時間:7/14、15(週六、日)9:30-17:00 師資:林純如(實踐大學藝術治療講師)

蔡宜青(內湖潭美國小輔導組組長) 對象:國小三年級以上學童及其家長

名額:限額20對親子 學費:4,200元/2人(小朋友及家長),加一人(小朋友或家長)1,600元

主辦單位:中國文化大學推廣教育部 洽詢電話:02-23959521轉147-139

傳真:02-23567359 e-mail:nonarts@mail.ccc.pccu.edu.tw

詳情:www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts ●兒童心理衛生團體諮詢服務

7月21日(六)下午14:00-16:00 地點:福安兒童福利服務中心(汀州路一段123號)

主題:常生氣的孩子-孩子的情緒管理 對象:國小學童家長或老師

洽詢電話:23391305轉20王小小姐 報名方式:家長須先以電話方式報名...

●父母成長營 8/4 09:30-12:00發揮創意教孩子--創造有利的學習環境

鄭石岩(政治大學教育學系兼任講師) 14:00-16:30轉個念頭--親子關係会更好

秦夢群(政治大學教育學系教授) 8/5 09:30-12:00夏日飲食保健/趙錦文

(台北市立和平醫院營養室主任) 14:00-16:30親密對話--父母如何與孩子談性說愛

王瑞琪(杏陵性諮詢治療中心臨床心理師) 地點:臺北市立圖書館總館十樓國際會議廳

報名辦法:即日起開始報名,額滿為止,免費參加 報名地點:臺北市立圖書館三樓諮詢服務組

(臺北市建國南路二段125號) 洽詢電話:2784-9365-2755-2823轉2301-3

apastudio阿帕樂器 夏天到了在長期的學業壓力下 試著彈奏樂器 釋放 樂器教學 還有練團室 可供樂團排練 如果妳你對學音樂 有一種憧憬 建議你到阿帕來 我們有最佳的師資 最好的設備 最好的環境



●變裝之後?跨性別理論入門講座

本次演講將從跨性者的生活經驗出發,簡介美國跨性別運動與理論的基礎...

7月21日下午3:30-5:00 地點:女書店 (台北市新生南路三段56巷7號2樓)

講者:張素登 主辦單位:台灣查某-To-Get-Her Lez Cyber Pub

大綱:木蘭變身記 男孩別哭一不得不撒謊

「雙重」人生? 挑戰性別制度 不是兩個也不是七個:跨性別理論的性別模型

誰的身體,誰的權利? 建議閱讀(討論時會提到):《男裝扮終生》與《藍調石牆丁》

電影《男孩別哭》或紀錄片《布藍登提那的故事》 不喜 歡嚴肅或沉重題材的人可以選擇卡通電影《木蘭》

聯絡方式:請寫 email 到 tww-com@formosa.org

活動、講座

●教師同盟 90 年度會員大會之旅

7月21(六)、22(日) 地點:濱海渡假村(宜蘭縣壯圍鄉大福村(路)123號)

費用:1100元,含住宿及中式自助式早餐(814)、晚餐(220)、飲料零食(66)

名額:20名,會員和非會員兼收。報名:即日起7月15日止

聯絡請 E-Mail 到 menphilia@kimo.com.tw 登記報名(請用筆名)

活動行程: 集合時地:21日(星期六)13:00 台北火車站北二門

7/21(六) 13:31 台北葛光號(往台東):來去宜蘭玩了

15:05 頭城站下車,往前(民鋒路)走,盡頭左轉,宜興客運站牌,約5分鐘。

15:25 搭宜興客運(頭城往宜蘭,經竹安): 票買到「大福」,19元。

15:35 到濱海渡假村(大福站):配對住進團體套房:2間,共10張雙人床

16:00 海灘戲水:3分鐘就到海灘,隨時可以進出。欲弄潮者可帶泳裝

18:00 節令晚餐(哈密瓜套餐):蜜瓜成熟時 19:00 會員大會:慶祝教師同盟成立3周年、改選第5任會長、會員聯誼。

21:00 海灘談心:明月、波光、浪聲 7/22(日)

05:00 龜山朝日:海灘上看日出龜山島,此景乃蘭陽八景之首

06:30 早餐吃到飽:早餐是中式自助式,用餐時間是6:30-9:00。

09:00 平安晨遊:中庭傘下喝杯咖啡、水池餵鯉魚、或遊女媽補天宮

11:00 退房:欲遊親水公園者 11:15 的車往宜蘭,回台北者 11:40 的車往頭城。



### ●搖滾看守所女同志酒館 7月活動

7/13(五)少女單身派對之夜  
(凡16-22歲入場免費)  
7/14(六)鋼管舞比賽  
(凡報名上場者即可得300元酒券)  
7/20(五)扭扭舞之夜  
7/21(六)咬著妳的唇單身派對  
7/27(五)單身寶果遊戲(絕對讓妳與每位  
佳人聊到話,還有獎品哦!)  
7/28(六)單身P之夜(凡身份婆者一律免  
費進場並送清涼飲料一份)  
電話:02-23641623  
地址:台北市羅斯福路3段316巷8弄  
3-1號2樓(台大公館捷運4號出口)  
本店開放表演空間給男女同志創作者(不  
拘形式扮裝、鋼管、演奏或舞技表演)  
週六、週日白天開放給各大學同志社團辦  
活動,只酌收清潔費每人50元  
借場地請mail至cheni@msl.url.com.tw  
或borderlandcafe@hotmail.com

### ●台灣查某夏令活動:留學講座

7月21日下午1:00-3:15  
地點:女書店  
(台北市新生南路三段56巷7號2樓)  
「台灣查某」今年再度召集暑假期間回  
台灣休息、玩耍、研究、收集資料、會情人、  
探色媽、訪親友的諸位幹部,和已經學成歸  
國的元老學人,為即將出國的姊妹們補上  
一堂女留學生的生活、愛情、學習、認同、與  
旅行經驗談。我們也歡迎聽眾現場提出各  
種一般留學講習會聽不到的女生私房問題  
「台灣查某」將會儘量幫妳解答。  
主講者:  
Jiwas Bawan(Arizona State University, Early Childhood Education)  
王君琦(University of Southern California, Cinema & Television Critical Studies)  
范雲(中研院社研所助理研究員)  
陳瓊琪(UCLA, Ethnomusicology)  
彭浚雯(Rutgers University, Urban Planning)  
張秉堃(San Jose State University, Women's Studies)  
張文貞(Yale University, Law)  
聯絡方式:請寫email到  
tww-com@formosa.org  
費用:五十元

### ●來去T吧看電影

放映時間:每週六晚間8:00-9:30(7:40開  
放入場)  
放映地點:Y2K  
(台北市林森北路133巷67號B1)  
洽詢電話:25414630、25414650  
主辦單位:獨攬大權工作室  
(agnes\_lee@kimo.com.tw)  
到場購票,一人一張,每張一百,共有四場,  
全程參與,就是四百(隨票附贈風行世界、超  
級可口的可樂)本活動限T、婆、姊妹參加。  
7/14(五)近照五分之一+ coming home  
座談者:導演 林佳燕  
7/21(止水)+ sex fish

座談者:導演 吳怡臻

7/28(的氣味)+ sex bowl

座談者:性別人權協會秘書長 王蕓

### ●台北婦女中心「紅毯最前線,婚 前大挑戰!」系列活動

【大家來Talk系列講座】  
◆舞動婚姻,活出自己!  
談如何與另一伴規劃家庭生活,使雙方在  
經濟上的自主、自我成長的追求及自我生  
涯規劃都是雙贏的。  
講師:婦女新知基金會董事長 蘇芊玲  
7月19日(四)PM7:00-9:00  
以上講座歡迎預約報名:(02)2832-1173  
詳情:www.taipewomen.tcg.gov.tw/

### ●「我們之間」近期活動

【Les TV 同女電視聊天室】  
妳看過「逆女」、「30歲的天堂」、「是誰  
偷走我的心」嗎?或者留意過「艾倫愛說笑  
」、「艾莉的異想世界」中的女同情節?妳是  
否曾被劇情深深感動,或是愛上了劇中的  
某個角色呢?無論妳想賦予她一些政治  
意義或者想聽聽影劇八卦,請來和我們聊  
聊 LesTV!  
活動時間:7/14(六)下午2:00  
【分享團體-認同篇】  
一起來分享妳的認同故事吧,做個更  
勇敢、更自在、更自信的拉子!  
活動時間:8/11(六)下午2:00  
報名截止:8/04  
所有活動報名請電:02-89311533(週二~  
週四晚間08:00-10:00)或E-mail:  
wzjj@pchome.com.tw註明您的大名、連絡  
電話、Email  
費用:200元(持有效WZJ認同卡會員180  
元)

### ●晶晶書庫 7月活動

◆逆女演員影友會  
7/15(日)2:00-4:00pm  
出席:六月、潘慧如、范瑞君、向麗雯  
憑「逆女」原著或VCD入場,現場開放媒體  
採訪,不能現身者請注意。  
◆《愛的自由式》新書討論會  
7/14(六)2:00-4:00pm  
主講:張娟芬  
◆晶晶男同志會員聚會  
7/17(二)7:00-9:00pm  
好貨色大家一起來,歡迎非會員參加  
◆晶晶女同志會員聚會  
7/26(四)7:00-9:00pm  
好貨色大家一起來,歡迎非會員參加  
晶晶書庫 2364-2006 羅斯福路3段210  
巷8弄7-14號  
晶晶咖啡 2365-9910 羅斯福路3段210  
巷8弄12號  
晶晶藝廊 2364-2006 羅斯福路3段210  
巷8弄7號

## 課程

### ●女人字戀狂三部曲 / 女性寫作 工作坊

歡迎對閱讀、書寫有興趣的女性朋友  
一起享受寫作的樂趣。  
開課時間:7月19日至10月4日,共十二  
堂課,每週星期四下午2:00-4:00上課  
上課地點:迪化街一段21號8樓(永樂市  
場8樓)  
上課費用:學費2000元,保證金500元(凡  
缺課少於三堂者,保證金全數退回)  
報名及洽詢電話:2558-0133;傳真:  
2558-0126  
主辦:台北市婦女新知協會  
一、第一篇課程大綱  
講師:袁瓊瓊

「為自己寫一本書」

二、第二篇課程大綱

講師:鄭至慧

第1、2章:閱讀女性成長小說  
第3章:閱讀及撰寫女性自傳  
第4章:文學作品中的女性情誼  
第5章:旅行寫作  
第6章:學員寫作成果分享

### ●e世紀青少年兩性教育營

苗栗縣社區文化協會於即日起至7  
月31日、8月1日至12月31日止,舉辦  
青少年的兩性教育營,即日起開始報名,歡  
迎民眾踴躍參加。活動內容:有一天或二天  
一夜的兩性教育營活動等,你來參加,詳情  
請洽主辦單位:02-2303-0071 苗栗縣社區  
文化協會

## 徵文、募集

### ●「分手的101種方式」 婦女新知七夕徵文活動

主辦單位:自由時報、婦女新知基金會  
截稿日期:7月21日  
刊登日期:8月25日(七夕)  
字數限制:約500字  
刊登篇數:5篇  
寄達地址:請以傳真、信件或電子郵件寄至  
婦女新知基金會,並附上作者大名及聯絡  
方式,包括住址與電話。(臺北市104龍江  
路264號4樓,電話:25028715,傳真:  
25028725, email: hsinchi@ms10.hinet.  
net)  
獎勵辦法:凡經採用刊登於自由時報家婦  
版,除稿費外,婦女新知基金會致贈女人逃  
家手冊一套

## 其他

### ●【真情酷兒】同志廣播節目

頻道:Fm95.3 真心之音電台(7月15日晚  
間10:00-11:00);Fm97.3 綠色和平電台(7  
月16日凌晨1:00-2:00)  
網路廣播:truequeer.club1069.com(7月  
17日起全天候24小時)  
本週節目內容:《獻盡我的愛》  
因為「妹妹晚安」書中的內容,讓一顆  
孤寂的心靈走出閉鎖的象牙塔,認識到生  
命中的伴侶;因為「睡吧我的愛」的歌詞,讓  
一段沒有預期結果的戀情,展開全新的可  
能,但相愛容易相處難,當結識迅速進入  
同居時,要怎樣處理彼此最醜陋的呈現?  
在《獻盡我的愛》中,傾聽二個冤家真情的  
告白。

### ●婦女新知女性讀書會

歡迎姊妹們一起來共襄盛舉。  
7月討論主題《大紅燈籠高高掛》  
第一次活動 7/17(二)下午1:30 影片欣賞  
第二次活動 7/30(一)下午1:30 討論會  
地點:新知學苑(龍江路264號2樓)  
報名電話:2502-8715 羅小姐  
e-mail:hsinchi@ms10.hinet.net

### ●年輕女性國際事務培訓計劃

台北女青會預計7月21-22日遴選出  
200位20-30歲年輕女性,於8月14日起  
每週二、五晚上做有系統、有計劃的以國際  
事務、女性意識與領袖知能為三大主軸培  
訓年輕女性,將來可以躍上國際舞台,為自  
己的性別、社會及國家代言。學凡20至30  
歲具外語基本能力之年輕女性均可報名。  
報名者只須繳交報名費300元、保證金  
2000元(合格可退費),名額有限,請洽詢:  
23812131 轉 223、203 或詳情上網 www.yw-  
ca-taipei.org.tw

### ●第四屆華人同志交流大會活動 報名

活動內容:除開幕及閉幕外,每個時段,都  
會有至少兩至三個主題項目供選擇,包括:  
「小組研討會及公開討論」、「同志傳媒互  
動經驗分享」、「同志運動與網路(互聯網)」、「  
大會志工培訓」、「工作坊觀摩交流」、「同志  
及父母家屬交流」、「文藝晚會」、「裝置藝術  
」、「電影紀錄片播放」、「書展及出版」、「國  
際論壇」等。另為促進各國華人同志社群及  
城市實質之交流連結,更特別安排充滿同  
志情誼歡樂之各項娛樂活動,計劃中有「同  
志景點實地考察」、「溫泉觀光之旅」、「大型  
露天聯誼會」及「中秋慶祝晚會」...台灣旅  
遊諮詢等服務。  
報名日期:即日起至8月29日止  
時間:9月29日(六)至10月1日(一)計  
三天二夜  
地點:台灣台北市某個神秘快樂的好所在  
對象:全球華人同志,不分年齡、性別 / 性  
取向及跨性別者,皆可參加者。  
主辦單位:台灣同志人權協會  
詳情:大會各網站皆附有簡體中文或英譯  
版之各式報名表格檔案,歡迎上網下載  
大會專屬國際網址:http://www.asian-  
mensclub.com/tongzhi2001  
工作小組電郵信箱:tg1hra@ms66.hinet.  
net;egg999@ms31.hinet.net



### ●親密與疏離的母女連帶《安妮·強 的烈焰青春》新書發表座談

7月14日(六)下午2:00-4:00  
地點:女書店  
(台北市新生南路三段56巷7號2樓)  
電話:02-23638244;http://www.fembooks.com  
座談來賓:蘇芊玲(女書店創辦人)、賴友梅(婦  
女新知基金會秘書長)、楊佳燕(清大人類所研  
究生、曾任國中教師)  
座談會免費入場!  
◆給母親的「感情話」:  
長大之後,很多話突然不再能夠自在與  
母親暢談。第一次的愛情、心中幽微的騷動、  
對世界的看法...很多時候甚至覺得母親成  
了「最親近的陌生人」。如果你與安妮·強有  
很相似的感覺,又或者有話想對母親說而未說,  
歡迎來女書店留下一句「我最想對媽媽說  
的話」,讓自己與母親在心中和解!7月14日至31  
日,凡留言者可以以75折起低價購買《安妮·  
強的烈焰青春》一書。

## 活動、講座

### ●市圖道藩分館文學講座

駐館作家亮軒,解答青年讀者有關寫  
作、投稿之問題,歡迎您一起來探索文學。  
時間:下午2:00-4:00  
地點:道藩分館(辛亥路三段十一號三樓)  
電話:27334031  
7月21日小說中的小人物--看王碩和、黃春  
明與白先勇作品中的幾個人物  
8月11日深沉的人生品味--從居禮夫人傳、  
梵谷傳、胡適四十自述、弘一法師傳、卓別  
靈傳看傳記文學  
9月22日女性的覺醒--讀西蒙波娃的「第二性」

10月20日從散文到散文--徜徉王鼎鈞的世界

11月17日也讀張愛玲

12月15日買書、讀書、藏書與寫書--泛談書  
生的際遇

### ●中國古禮與朝鮮半島的儒家化

7月16日(一)10:00am  
地點:中研院中國文哲研究所二樓會議室  
(台北市南港區11529研究院路二段128號)  
主講人:彭林先生(清華大學思想文化研究  
所教授)

### ●侯文詠·蔡康永《歡樂三國志》 全省巡迴演講

7月22日(日)2:00pm  
地點:耕莘文教院1樓大禮堂  
(台北市辛亥路一段22號)

### ●《旅遊指南上找不到的藝術地 圖》新書講座簽名會

7月22日(日)2:30pm  
地點:誠品敦南店2F門廳  
(敦化南路一段245號)  
主講:劉惠媛(作者)

### ●市圖每月一書系列講座

《最後14堂星期二的課》  
7月21日(六)14:00  
地點:市圖總館十樓會議廳  
電話:2709-1605  
主講:鄭振煌先生

### ●漫談九年一貫教育系列講座

7月14日(六)14:30-16:00  
地點:王貫英先生紀念圖書館  
電話:2367-8734  
主講:盧心慧  
講題:什麼是九年一貫課程

### ●漫畫文化講座

7/21(六)14:30-15:30  
講題:漫海城隍漫畫新書發表與技法/王平  
7/21(六)15:40-17:00  
講題:漫畫與民俗文化的結合藝術/陳文文  
7/22(日)10:30-12:00  
講題:漫畫的創意/發哥  
7/22(日)14:30-16:00  
講題:我的漫畫創作經驗分享/陳志華  
7/28(六)14:30-16:00  
講題:漫畫創作的樂趣/豬太郎  
7/29(日)10:30-12:00  
講題:那一段連環漫畫的黃金歲月/許賢淞  
7/29(日)14:00-15:30  
講題:第一、二屆漫筆獎評審經驗談/王平

敏隆講堂 藝術教室

# 張愛玲電影專輯

Esthetics  
MOVIE

## 焦雄屏老師主講

7/17~9/4(二)

簡章備索 23965505 #114

洪健全基金會主辦

www.hfec.org.tw



7/29(日)15:30-17:00 講題:漫畫和插畫的發揮/王金選 地點:市圖中崙分館七樓藝廊 (臺北市長安東路二段229巷7樓) 對象:凡有興趣之民眾皆可免費參加 電話:8773-6858 主辦單位:臺北市立圖書館中崙分館 ◆有夠噴漫畫展

展期:7月21日~7月29日上午10:00~下午5:00 地點:臺北市立圖書館中崙分館七樓藝廊 參展畫家:王平、王金選、王梓怡、姜春年、許賢淞、葉順發(發哥)、陳志華、豬太郎(陳延受)

●孫大偉的異想世界 7月14日(六)15:00-16:30 地點:93巷人文空間 (台北市松江路93巷2號1樓) 主講:孫大偉 (汎太國際股份有限公司執行顧問) 免費,洽詢電話:02-25095085 ◆孫大偉新書誠品簽名會

7/15(日)下午2:30 地點:誠品敦南店 (台北市敦化南路一段245號2樓) ●「夢想的起航——閱讀兒童文學」親子共讀活動

活動內容: A.【繪本活動區】 時間:7/14、7/21、7/28週六下午2:00~5:00 共三場 地點:洪建全基金會敏隆講堂 對象:國小中高年級學生,由家長陪同,親子一起參加,招收30對 全程費用:每對親子500元,保證金1000元(活動結束後全數退還),共1500元 講師:沈惠芳老師(政大實小教師、兒童文學工作者、國語日報與民生報專欄作家) 7/14創意樂翻天:藉由影片導讀、閱讀、聆聽和創作,擴展閱讀視野,發揮豐富的想像力。 7/21典藏親子情緣:藉由影片導讀、互動遊戲和創作,讀出書中的感情,進而表達對他人的關心。 7/28我有絕招:藉由影片導讀、搶答遊戲和戲劇演出,訓練記憶並思考問題。

B.【義賣區】 全家愛心動員:響應惜物愛物的素直精神,歡迎捐贈「乾淨、完好」的兒童書籍、文具等家庭生活用品,提供活動義賣,義賣所得將全數捐贈「花蓮聲遠之家」。 收件時間:即日起至7/28止,請交至洪建全基金會葉小姐

C.【報到諮詢區】 關於所有「讀書會」的問題,洪建全基金會素直友會都將努力提供您一扇敞開的窗,引領您進入讀書會書香濃郁的美麗天地! 本區型態:簽到、讀書會諮詢、相關書單資訊與DM索取 活動地點:洪建全基金會(北市羅斯福路二段9號12樓) 報名聯絡:一律事前報名,額滿為止 電話:23965505轉118葉小姐 主辦單位:洪建全基金會素直友會

●客家藝文中心圖書室開放 台北市客家藝文活動中心圖書室「圖書自動化系統」歷經一年的規劃與作業,已於六月完成,藏書以客家文化研究為主軸,貫穿八大藝術、人類學、民族學、歷史、社會、博物館經營管理等,另外有兒童故事書、繪本、生活常識、客家食譜等,以小而美的經營形式,提供社區居民、客家學術研究者及對客家文化有興趣的大眾不同的閱讀需求。目前藏書以中文(繁、簡體)為主,少量為英、日文,數量近三千冊。訂於7月1日開始提供讀者借閱服務,開放時間為週二~五 09:00~21:00,週六、日9:00~17:00,週一休館及國定假日休館,歡迎有興趣的民眾到館閱覽(台北市新生南路一段157巷19號3樓)或電洽:02-27094443、27093234。

●科幻系列演講(二) 7/21(週六)下午2:30-4:00 地點:93巷人文空間(松江路93巷2號1樓) 演講議題:從大滅絕到「侏羅紀公園」—探討物種的滅絕與新生物種滅絕的原因? 生物技術可以存續瀕臨危機的物種嗎? 維護生命多樣性,目前人類可以努力的方向? (科學的證據VS科幻小說的揣想) 主持人:葉李華教授 主講人:王道還先生(科學)、蘇逸平先生(科幻) 主辦單位:天下文化出版公司、中國時報人間副刊 協辦單位:國立交通大學倪匡科幻獎聯絡中心

●金石堂7月喜讀會 喜閱第二十五場(走進余秋雨的世界) 7月18日(三)晚上7:00-8:30 地點:金石堂信義店5樓 出版社:天下文化 導讀者:韓良露(作家、占星學家) 喜閱第二十六場(數學與生活相遇的地方) 7月21日(六)晚上2:00-3:30 地點:金石堂信義店5樓

出版社:時報出版 導讀者:黃敏晃(台大數學系教授) 信義店地址:台北市信義路二段196號5樓 ●「統一用心」讀書講座 7月14日(六)2:00pm-4:30pm 地點:台北縣政府文化局演藝廳 (板橋市莊敬路62號) 主講:卜大中 主題:「e時代的知識人」 ●留學大陸座談會

有鑑於大陸留學漸成趨勢,時報出版邀請關注兩岸及教育議題相關人士一同探討此議題。 7月14日下午2:00-4:00 地點:台大第二學生活動中心B1多用途演講廳(臺北市羅斯福路4段85號) 與會來賓:海基會副秘書長顏萬進、親民黨立委沈智慧、淡大大陸所楊景堯教授、《輕鬆進北大》作者陳正騰 主辦單位:時報文化出版股份有限公司 座談大綱: 1、留學大陸新趨勢!有何競爭優勢與前景? 2、大陸求學可能面臨的困境。 3、台灣對大陸學歷認證的問題?政府部門對大陸留學生是否該放任其自生自滅? 4、北大經驗談?如何才能考進北大? 5、大陸目前熱門大學與科系。 6、大陸留學生生活面面觀。 報名預約電話:(02)23047103 免費參加留學大陸座談會,限額150名,機會難得請先預約!

●古典文學的藝術——談古代趣味詩詞 7月14日下午2:00開始 地點:黎明社教中心 (北市大安區安居街98巷22號) 洽詢電話:23787468轉504 舉辦單位:黎明社教中心 中國古典文學中富饒詩趣藝術,是其他國家的文學所無法媲美的。古典文學並沒有想像中的艱深難懂,我們一起揭開它神秘的面紗。

●國家圖書館遠距圖書服務系統利用教育 7月27日 地點:國家圖書館電腦教室 主講:蔡惠子小姐 參加資格:一般大眾 報名方式: 網站線上報名 www.read.com.tw 洽詢電話:(02)83693690轉211 舉辦單位:國家圖書館 活動內容: 一、簡報: 1、遠距圖書服務系統資料庫介紹 2、系統使用方式及費用說明 3、影像瀏覽軟體安裝 二、現場示範使用方式 三、常見問題說明

課程 ●身心安頓·讀心經【經典之美讀書會】 心經是流傳最廣、講經最多的大乘經典,雖然只有短短二百六十字,最蘊含豐富而精要的佛法。在這系列完整的講座中,由法鼓山專任講師黃國清老師以深入淺出的方式,將經典引領出六個具體面向,讓現代人不僅認識心經之美,還能活用心經,釋放壓力、開心過活。

課程主題:《心經》導讀、讀書會上課地點:金石堂城中店4樓藝文空間 時間:每週五晚上7:20~9:00(8月中旬開課) 學員:招收30名(不足10名不開課) 費用:全程(6堂)1200元、卡友優惠價1000元、單堂300元,一次報名參加全程課程就送金石堂VIP一張(卡友優惠權利不得於同時使用) 講師:黃國清 (法鼓山佛學推廣中心專任講師) 報名方式: 1、請至金石堂城中店2樓櫃台繳費 台北市重慶南路1段119號 電話:2381-5705) 不接受電話報名(即日起接受報名) 2、以接受全程(6堂)課報名為優先。單堂僅接受當日報名,若無空位則不接受單堂報名(報名地點及方式同上,當日10am~7pm接受報名) 主辦單位:金石堂書店 法鼓文化

●中學生作文技巧增強班 上課時間:8月4日至8月25日,每週六下午1:30-3:10第一堂3:30-5:10第二堂 上課費用:2800元 (7/15前報名可享2300元優惠,7/31前報名可享2600元優惠) 上課地點:師範大學綜合大樓502教室 主辦:森學苑人文講堂 報名洽詢:(02)29357363 8/04從向陽作品談寫作方法/向陽

8/04思索與理解文章題目/林慶昭 8/11蕭蕭作品與小品寫作/蕭蕭 8/11文章第一段的寫作/范明雯 8/18從白靈作品看創作解析/白靈 8/18文章寫作與聯想法/許碧華 8/25從吳晟作品談作文/吳晟 8/25如何整理自己的文章/張佳蓉

●2001笠山文學營 主辦單位:中華文化復興總會、鍾理和文教基金會 課程內容: 8/4(六) 10:30-12:30 鍾理和逝世週年追思紀念暨開幕典禮 14:00-15:30 鍾理和文學解讀/彭瑞金 16:00-17:30 我的生活我的文學「小作家文學經驗談」/鄭清文 19:00-21:00 鍾理和影片、客家歌謠賞析/林生祥 8/5(日) 08:30-10:00 創作經驗談/連錦 10:30-12:00 台灣文學教育/林雙不 14:00-17:30 走訪鍾理和家鄉(美濃深度之旅)/黃鴻松、宋廷棟 19:00-21:00 鄉土文學的創作/鍾鐵民 8/6(一) 08:30-10:00 台灣詩、客家詩/曾貴海 10:30-12:00 台灣文學的本質與未來/鄭邦鎮 14:00-17:30 綜合座談/吳錦發、葉石濤、曾貴海、鍾鐵民 活動地點:美濃鍾理和紀念館、美濃客家文物館、美濃、高樹 人數:60人 即日起接受報名,至7月26日截止。 費用:每人600整(含食宿、講義、學員手冊、平安保險) 採用劃撥、通訊報名(美濃愛鄉協進會代收報名費) 電話:07-6810371、6810469 傳真:6810201 劃撥帳號:41307566 戶名:鍾理和文教基金會 (劃撥收據背面通訊欄請註明參加笠山文學營、姓名、身分證字號)

●易經哲學與應用課程 一、《易經》與《易傳》源流導論 二、如何認識《易經》的符號-先天八卦、後天八卦河圖、洛書詳解 三、從《象》、《數》、《理》、《氣》解讀《易經》六十四卦卦名、卦辭及爻辭 四、談《易經》在人生價值觀上的結合與應用 五、《易經》在個人及企業的經營策略與管理應用概論 六、從《易經》的宏觀與微觀談「未來學」 七、《易經》的形而上哲學及形而下科學探討 八、問題的解答與實務的研究討論 講師:李亨利老師 研修時間:7月27日~10月12日,每週五19:00-22:00,共12堂課計36小時 研修地點:敏隆講堂 (台北市羅斯福路二段9號12樓) 費用:6200元(含書籍) 洽詢方式:電話(02)23965505轉114

特賣 ●天下閱讀文學精選閱讀書展 天下文化文學系列,精選特賣:真實故事、小說、詩歌、遊記...等,任挑選最低4折起,共有18本特賣。 即日起至7月16日止。

△世禾企管將於7/6(五)、7/10(二)、7/14(六)舉辦「如何開啓記憶力-成功動力的密碼」免費教學。由林建華教授講授。其課程主要適用人腦潛意識的優勢腦波來學習相較於一般意識面的學習效率,可成長至五至五十倍以上,過去均專用於高機密的技術、軍方、科技人員及間諜培訓,近年來引進商業界,已有許多高階主管、明星、學生參加此一訓練課程,以減輕學習壓力,或快速學習外語,將學習變成一種愉快的經驗。 若是想提高自己的競爭籌碼,或想贏在別人的起跑點之前,在這資訊流通、資源共享的競爭時代,誰能夠贏在起跑點,早先一步激

發潛能,誰就是贏家。世禾企管基於這個道理,發展出一套提昇記憶力,做到快速提昇記憶力五倍以上,縮短學習時間七十%以上,重點在於記憶力方法是否恰當。林建華教授運用人腦潛意識的優勢腦波來學習,在歐美早已行之有年。

「記憶力是一切能力的基礎」,記憶領域的探索與開發,是當今二十一世紀熱門的潮流。在臺灣即將加入WTO國際競爭市場之前,如何開發記憶潛能,提昇自己的競爭力與實力,更是成了人們迫切的需要。 洽詢電話:(02)25462189孟小姐洽。 地點:台北市南京東路四段163號5樓

任選2本 依定價5折 3本以上(含3本) 依定價45折 5本以上(含5本) 依定價4折 詳情:http://www.bookzone.com.tw/

徵才、招募 ●新雨出版社誠徵編輯一名 (1)大學畢業 (2)英文能力佳 (3)對出版有熱忱 (4)具書市觀察與文字能力 (5)個性積極,具媒體經驗尤佳 請備履歷自傳 傳真:2978-9518 e-mail:a68689@ms22.hinet.net

徵件、徵文 ●第廿四屆「吳三連獎」徵選 一、本屆贈獎名額共四名,每名獎金新台幣陸拾萬元,指定徵選作品類別:文學獎:散文類(一名)、藝術獎:書法類(一名)、人文社會科學獎:社會學類(一名)、醫學獎(一名)。 二、應徵者送審作品,請照下列規定: 1、文學獎部份:散文類作品《已出版》五冊(一式三份),並自行指定其中一冊為代表作。 2、藝術獎部份:書法類作品十件,並自行指定其中二件為代表作。 3、人文社會科學獎部份:社會學研究論著五冊或已發表之研究論文十篇以上(一式三份),並自行指定其中一冊或二篇為代表作。 4、醫學獎部份:醫學研究論著五冊或已發表之研究論文十篇以上(一式三份),並自行指定其中一冊或二篇為代表作。 三、凡應徵散文類、社會學類與醫學類者請繳作品「一式三份」,應徵書法類者只需繳一份,填妥申請書(可向本會索取或上網下載表格)後,請以掛號郵寄或專人送交本會均可。 四、本獎自行申請或由相關文藝、學術機構推代為申請均可。 五、本會收件日期:自7月1日起至7月31日止,每日上午十時至下午四時卅分收件,週六、日休息不收件。 「吳三連獎基金會」秘書處 地址:104台北市中山區南京東路三段二一五號十樓 電話:(02)2514-0640 傳真:(02)2717-4593 E-mail:jackchen@mail.twcenter.org.tw 網址:http://www.wusanlien.org.tw

●網路創作大競技第四展徵文 每月邀請一位著名網路作家駐站,挑戰既有的創作模式,開拓新形態文學,請你看他們的創意演出後,能將你的意見寫下來(五百字以內),若技癢,也歡迎寄上你的文學表演作品。聯副將請駐站的作家親自選出佳作刊登,並致贈稿酬。每月預定刊出一次。第四展推出張系國精心設計的小說遊戲,你可以在他的催化下,嘗嘗多元小說創作的樂趣。定於7/20截稿。 逆可以選擇兩種方式討論: 第一:以E-Mail:novel@udngroup.com.tw方式投交,不過記得必須填寫個人的姓名、電話、住址、學歷、職業。 第二:直接在網路表單填寫,填寫完後再按傳送即可 http://www.cca.gov.tw/coffee/index.html

開發人腦潛能 掌握成功金鑰 超覺記憶免費講座 教你如何喚醒沉睡的記憶

十一世紀熱門的潮流。在臺灣即將加入WTO國際競爭市場之前,如何開發記憶潛能,提昇自己的競爭力與實力,更是成了人們迫切的需要。 洽詢電話:(02)25462189孟小姐洽。 地點:台北市南京東路四段163號5樓



### 展覽

公共空間、博物館

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話: 25957656

原始與永恆的童夢:趙國宗畫展(展至8月12日);姚沙·薛維納榮與馬澤森聯展(展至8月5日);靈光2001:戴佳茹個展(展至8月5日);尋道1984-1999:洪美玲個展(展至8月5日);遊牧風景:沈宏錦個展(展至8月5日);「藏在石頭裡的鳥-關於布期庫西作品的遊戲空間」教育展(展至9月23日);「少與多」法國國家當代藝術基金會設計收藏展(7月14日展至9月23日);人體風景-陳雁克個展(7月14日展至8月26日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,電話: 28812371  
商代青銅器(常設展);殷商帝王大墓(常設展);漢以前的陶器(常設展);魏晉至五代陶器(常設展);宋元明清瓷器(常設展);明清雕刻(常設展);珍玩多寶格(常設展);中國歷代玉器展(常設展);歷代佛教雕塑藝術展(常設展);民初書畫展(常設展);冊頁名畫展(常設展);手卷名畫展(常設展);《西清硯譜》古硯特展(特展);明清琺瑯工藝特展(特展);風骨猶昔-一五丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(特展);李梅樹百年紀念特展(展至8月5日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話: 27588008  
國父革命史蹟特展(常設展);中華民國九十年年開國紀念特展(常設展);曾侯乙編

#### ●「狗東西」彭弘智個展

展期:7月7日-8月4日  
展地:伊通公園(台北市伊通街41號)  
電話: 25077243

從1999年的作品「小白」後才發現一狗的存在對人類是如此的神奇,因為在地球上再也難找出另一個兩種動物肩並肩一起散步的例子。牠們喜歡跟在人類屁股後面,成爲一個狗腿,而我們也這麼地愛狗腿子,是因為牠們貪圖取得食物的方便?是因為一張完好無缺的長期飯票?是因為與身具來人與狗本有特殊的心靈感應?是因為狗是人的轉世,所以跟著人類可以喚起前世的回憶?是因為牠們將自己定位成人類或次人類,所以不斷地靠近我們?是因為牠們以爲是家庭的一份子,是老大、老二、老三的其中一個,所以總是大大咧咧的從廚房晃到客廳?是因為已經從人類身上學會了忌妒及貪婪,所以物以類聚?是因為牠們也有階級及貴賤的區別,所以特別能從人類社會中察言觀色,以

鐘·編鑿複製件特展(常設展);歐蒙年國畫創作展(展至7月16日);綠色南國·海歐飛揚(展至7月29日)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號,電話: 23822699  
台灣屏化石展示室(常設展);鳥·藝術·保育台灣鳥類繪畫展特展(展至7月22日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話: 23610270  
館藏唐三彩·彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);文明曙光-美索不達米亞古物特展(展至7月15日);仙履奇緣-西元200-2000西洋鞋流行風(展至7月22日);異鄉與故鄉的對話-台灣旅日前輩畫家何德來紀念畫展(展至7月29日);李毅摩書畫展(7月24日展至8月26日);清~近代繡線特展(7月27日展至9月2日);大上海百年風華(展至7月22日)

#### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話: 25775931  
90年春季藝能研習班學員成果展(展至8月2日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話: 23110574  
楊天澤《金門風情》水彩畫展(7月14日展至7月26日);《風荷記事》羅仁傑彩墨畫個展(7月28日展至8月9日);走進油畫世界(展至7月26日);《續·紛·細·著》推廣藝術教育第四十三期油畫、水彩、素描研習班學員成果展(7月28日展至8月23日)

## Highlight

找到自己的位置,讓家各安其位,是因為牠們的喜怒哀樂表情及其瞬間變化,好像可以提醒我們狹窄時代的天真及無知?是因為101忠狗電影大受歡迎,所以我們家也該養一隻狗?是因為牠們搖尾巴的速度及頻率的美感,和我們搖扇子的速度及頻率的美感相接近,所以美感及頻率相同的事物應該相類?是因為我們心裡需要一對眼睛不斷的注視,使我們看起來更像明星?是因為我們要某些程度上的滿足控制的慾望,所以需要一個發號施令的對象,反之亦然?是因為要證明進化在相同的時間,但不同的物種之間的進化大落差?是因為要證明相近感知器靈的生物間,雖有不同的感官專長,但最終分享了相似形態的感官?.....  
有太多的因為及所以,製造了這個展覽。這個展覽也偷用了很多的藝術形式及符號語言,偷用了以後才發現形式的空空,不管藝術不藝術,就把它當作一部非虛構的卡通吧!

#### ●國立台灣藝術教育館「中正藝廊」

台北市中山南路21號,電話: 23965102  
全國各大專院校美術相關類科系、所博覽會(展至7月15日);《學府風雲》大學美術相關學系美術教育資料展(7月21日展至8月19日);中華民國第三十二屆世界兒童畫展(8月28日展至9月23日)

#### ●國立台灣藝術教育館「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話: 23431173  
林玉真、江晚航、林東明書畫聯展(展至7月17日);黃啓龍國畫展(7月19日展至7月26日);中國國際美術學會聯展(7月28日展至8月5日);九如畫會水墨展(8月7日展至8月14日);李青城水墨畫展(8月16日展至8月22日);中華梅花藝文協會聯展(8月24日展至8月30日);考試院暨所屬部會美展(9月1日展至9月9日);2001年台灣生命力攝影巡迴展(9月11日展至9月18日);雲天畫會聯展(9月20日展至9月27日)

#### ●台灣民俗北投文物館

台北市北投區幽雅路32號  
電話: 28912318轉801  
台灣之偶戲人物(常態展);飲食生活器具(常態展);原住民文化藝術(常態展);民間服飾織繡(常態展);古今台灣年展(特展);北投采風(特展);肚兜之美(常設展);三寸金蓮(常設展);「達福祿(情人袋)」花蓮原住民生活藝術展(展至12月30日);生命的祝福:兒童服飾篇(展至12月31日)

#### ●台北市北投區公所藝術文化走廊

台北市新市街30號4樓  
電話: 28912105轉204  
北投青年論壇-「青年心·北投情」特展(展至7月13日);唐明涼畫展(7月16日展至7月31日)

#### ●台北市中正區公所市民藝廊

台北市羅斯福路一段8號6樓  
電話: 23416721轉308  
陳正娟書畫展(展至7月31日)

#### ●台北縣文化局藝廊

台北縣板橋市莊敬路62號,電話: 22534412  
版印心境-李蕭銀的印刷彩墨(展至7月22日);黃有勝畫展(7月26日展至8月7日);漫畫家牛哥作品展(7月13日展至7月23日)

#### ●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號  
電話: 22760182轉333  
林福全油畫創作展(7月13日展至7月25日);中小學生優良課外讀物巡迴展(7月27日展至8月8日);柯尼卡攝影學會聯合影展(8月10日展至8月22日);「女性心靈與表現」台北市西畫女畫家畫會聯展(8月24日展至9月5日)

#### ●基隆市立文化中心

基隆市信一路181號,電話: 24224170  
羅路開基-基隆鐵道文化專題展(展至7月31日)

#### ●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路二段101巷2號  
電話: 25519300轉209  
國際美術交流-中國當代藝術與日本(展至7月31日);黃如然水墨個展(8月1日展至8月15日);葉政現代玉雕展(8月16日展至8月31日)

#### ●台北市立圖書館總館

台北市建國南路二段125號  
電話: 27552823轉2132  
萬國偶展(7月18日展至8月19日)

#### ●台北市立圖書館(三民分館)

台北市民生東路5段163-1號6F  
電話: 27600408  
顧宗畫室第二屆油畫聯展(展至7月20日)

#### ●華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號 中國文化大學內,電話: 28610511轉412  
中國歷代古陶瓷展(展至7月31日);台灣清代民俗文物展(展至7月31日);山光、水影、花鳥-郎靜山書畫攝影特展(展至7月31日)

#### ●琉園水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號  
電話: 28958861

中國古玻璃特展(展至90年7月)  
;玻璃聖地新傳-義大利慕拉諾現代玻璃藝術特展(展至9月30日)

#### ●華山藝文特區

台北市八德路一段1號,電話: 23926180  
張志遠墨裝置展(展至7月22日)

#### ●芝山文化

台北市文林路661巷15號,電話: 28378733  
【繪·之間】周孟暉攝影展(展至7月22日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號  
電話: 02-25075539  
台灣火車票展(展至8月18日)

#### ●美國文化中心

台北市南海路54號,電話: 23327981轉214  
羅仁傑畫展(展至7月14日);蔡儒君畫展(7月18日展至7月31日);「神秘的羅曼琉璃」羅德華個展(展至9月26日);William Anderson畫展(8月4日展至8月18日)

#### ●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號  
電話: (03)5712121轉52666  
李澤藩藝術回顧展(展至7月29日);朱銘美術館2001觀雨季(8月3日展至8月29日)

#### ●台灣當代藝術館

台北市長安西路39號,電話: 25523720  
輕且重的震撼-台北當代藝術館開館展(展至8月26日)

#### ●順益台灣原住民博物館

台北市士林區至善路二段282號  
電話: 28412611  
馬偕博士珍藏台灣原住民文物展-沉寂百年的海外遺珠(展至9月30日)

### 替代空間

#### ●環亞替代空間

台北市南京東路三段337號3樓  
電話: 27153777  
蔣文慈靜態裝置展(展至7月23日)

#### ●夢見地中海咖啡館

台北市麗水街7巷7號,電話: 23967506  
邱秉恆畫展(展至7月31日)

#### ●米倉音像食館

台北市潮州街24號1樓,電話: 23514796  
「春天的回憶」蔡昭儀攝影展(展至7月31日)

### 商業空間

#### ●台北漢雅軒

台北市仁愛路四段306號B1  
電話: 27038052  
流體可變的思想六人展(8月18日展至9月2日)

#### ●台北敦煌藝術中心

台北市忠孝東路一段138號B1  
電話: 23961846  
典藏精品展(展至7月31日)

#### ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話: 25150583  
珍愛芭比娃娃特展(7月17日展至9月30日)

#### ●竹園工作室

台北縣淡水鎮竹園中正東路二段88巷39號  
電話: 28081465  
《Face to Face》加拿大現代錄影藝術欣賞(展至7月15日);FESTIN鄧文貞油畫個展-淡水河之宴饗(8月1日展至8月26日)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話: 24989940  
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱銘作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);邱文忠的藝術世界(8月14日展至10月14日)

#### ●楊英風美術館

台北市重慶南路二段31號,電話: 23961966  
楊英風不銹鋼系列展(常態展);楊英風人體·版畫系列主題展(展至8月26日)

#### ●台北世貿中心展覽大樓

台北市信義路五段五號,電話: 27251111  
2001年台灣電子遊戲機國際產業展(展至7月15日);台北家的世界展覽會(展至7月15日);2001秋季台北鞋展(7月18日展至7月21日);自動化工業展(7月19日展至7月22日);家具裝飾廚具建材石材(7月26日展至7月29日);2001內銷玩具展(7月26日展至7月29日)

#### ●台北世貿中心展覽二館

台北市松廉路三號,電話: 27251111  
4X4RV新車展(7月13日展至7月16日);台北城市書香節(7月19日展至7月23日);台北顯示器展(7月26日展至7月29日)

#### ●誠品敦南藝文空間

台北市敦化南路一段245號B2  
電話: 27755977  
世界新聞攝影展(展至7月29日)

誠品敦南藝文空間  
世界新聞攝影展



藝

# VOCAL

男.曲風近似 Marilyn

Manson 有此類音樂概念

音感好.表演時能投入者

0920-626137

0920-299211

E-mail: mcaueen666@kimo.com.tw



●誠品敦南畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話: 27755977  
徐冰個展(展至7月15日); 2001 單數複數版畫展(7月21日展至8月12日)

●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓  
電話: 27002323轉2771  
陶樂-唐國樑個展(7月14日展至7月29日)

●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話: 27774118  
「糖衣辣椒球」詹芝婷、曾怡馨、蔡瑜珊新秀邀請展(7月15日展至8月4日)

●玄門藝術生活館

台北市士林區東山路25巷30號  
「心靈被單」婦女新知協會 玩布工作坊(展至7月13日)

●朝代藝術

台北市安和路一段49巷19號  
電話: 27723701  
當代畫家油畫精品展(展至7月30日)

●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段63號B1  
電話: 23569575  
「祝日」石頭書屋所藏中國晚期書畫展(7月27日展至10月31日)

●太平洋文化基金會藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1  
電話: 23377155轉1121  
馮今松、詹志峰水墨雙人展(展至7月22日); 華裔藝術家黃金龍創作展(8月4日展至8月19日); 法國藝術家彼野赫·馬遜個展(8月4日展至8月19日)

●錦繡藝術中心

台北市建國南路一段291巷16號  
電話: 27028227  
銅雕與陶雕(常設展); 錦繡文化出版藝術、地誌類叢書(特展)

●首都NEW YORK NEW YORK 展示中心

台北市松壽路12號6F, 電話: 23453967  
前進美國-藝術家聯展(展至7月15日); 藝術心世界(7月17日展至7月29日); 與藝術漫舞(7月27日展至8月15日); 劉其偉與徐華華的老少配雙人展(8月17日展至9月2日)

●索卡國際藝術中心

台北市忠孝東路四段222號13樓  
電話: 87736506  
後現代的華麗與夢幻-王向明油畫展(展至7月27日)

●雅逸藝術中心

台北市石牌路2段334-1號1F  
電話: 02-28739190  
趙無極、達利等40位藝術家名家作品(7月18日展至7月21日); 夏日風情特展(7月25日展至8月31日)

●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話: 27735155  
蓋瑞·魏斯門雕塑展(展至7月31日)

●傳承藝術中心

台北市忠孝東路四段226號13樓  
電話: 27815864  
現代水墨精選展(展至7月31日)

●木蘭藝術中心

台北市光復南路260巷26號4樓  
電話: 87715559  
怡古怡今: 台灣當代藝術VS. 中國古美術(展至7月31日); 木蘭精品: 當代藝術與古美術聯展(8月1日展至8月31日)

●國際畫廊

台北市忠孝東路四段218之2號8樓  
電話: 27755705  
經典與現代(展至7月19日)

●城市畫廊

台北市安和路一段49巷10號B1  
電話: 27210195  
歷史的芬華-日本、台灣前輩畫家精品展(7月14日展至8月26日)

●鳳甲美術館

台北市北投區大業路260號5樓  
電話: 28942272  
「燙手鍋」四人聯展: 吳達坤、李詩儀、陳肇耀、劉時棟(展至8月5日)

●伊通公園

台北市伊通街41號, 電話: 25077243  
「狗東西」彭弘智個展(展至8月4日)

●大趨勢藝術空間

台北市承德路三段209-1號  
電話: (02)25873412  
大趨勢「航向新世紀」開幕展(展至8月19日)

●何創時書法藝術基金會

台北市金山南路二段222號  
電話: 23939899  
2001 創時書藝「傳統與實驗」雙年展(展至9月16日)註: 共分三個檔期, 第一檔 7/01-7/22; 前背書家33人, 作品63件

●萬芳畫廊藝術空間

台北市文山區興隆路三段111號2樓  
電話: 86621195  
蕭瀚平面個展(展至8月31日); 李遊宇陶藝展(展至8月31日); 台灣水墨研究會畫展(展至7月25日); 中華民國二十一世紀書畫協會精選作品展(展至7月25日); 游善富個展(展至7月25日); 喬小洪水墨畫展(8月1日展至8月25日); 吳熙吉冥想之旅系列(8月1日展至8月25日); 慶祝父親節成湯現代水墨寫生展(8月1日展至8月25日)

●長流畫廊

台北市金山南路二段12號3樓  
電話: 23216603  
近現代彩墨書畫精選(展至7月29日)

●智邦藝術基金會

新竹市科學園區區二路9號8樓  
電話: (03)5770270轉1902  
靈光禮祭 張永村-第九藝術發表會(展至7月20日)

●形而上畫廊

台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話: 27529974  
「攀園追日」王學元九十精選展(展至7月15日); 夏豔·夏宴(8月1日展至8月12日)

●愛力根畫廊

台北市逸仙路48號, 電話: 02-27581038  
三大師雕塑展-達利、萬得里奇、阿曼(展至7月18日);

●孟焦畫坊

台北市士林區雨農路17之2號  
電話: 28344319  
中國二大名硯-端硯、歙硯巡迴展(展至7月15日)

●龍門畫廊

台北市信義路五段150巷2號2樓  
電話: 87892798  
劉其偉老畫展1980-1990(7月21日展至9月1日)

●佛光緣美術館

台北市松隆路327號10樓之1  
電話: 27600222  
王德亮油畫創作展(展至8月10日)

●雍雅堂

台北市忠孝東路四段220號10樓  
電話: 27817717  
中畫·西畫·古董精品聯展(展至7月31日); 近現代名家水墨聯展、清代古董傢俱精品展(8月1日展至8月31日)

●翰墨軒

台北市信義路四段199巷2號10樓之2  
電話: 27064355  
三大水墨名家作品展-朱曉瞻、林風眠、陸儼少(展至7月14日)

●觀想藝術

台北市安和路一段135巷1號  
電話: 27063322  
趙衛水墨畫展(7月13日展至8月5日)

●大未來畫廊

台北市敦化南路一段252巷11號  
電話: 27508811  
紙上作品四人聯展: 王懷慶、黃榮禧、朱禮銀、白宗晉(7月14日展至8月5日)

攝影

●Fnac攝影走廊

台北市南京東路3段337號B1  
電話: 8712-0331  
校園普利茲攝影展(展至7月31日)

●TIVAC台灣國際視覺藝術中心

台北市遼寧街45巷29號, 電話: 27733347  
【窗子】翁明哲攝影個展(7月14日展至8月2日); 「Absence」黃亞紀個展(7月14日展至8月2日)

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路4段396之1號  
電話: 27066466  
「當我看見那...」陳志偉攝影個展(展至7月19日); 微心攝影成長團體聯展(7月21日展至8月2日)

活動、講座

●博物館導覽人員培訓

主辦單位: 樹火紀念紙文化基金會  
報名日期: 即日起至7月21日(六)止  
培訓時間: 9月3、10、17、24日每週一上午9:00至下午4:50, 共16堂課, 每堂課約1.5-2小時  
受訓地點: 政治大學公企中心(台北市金華街187號)  
報名資格: (三者符合一項即可)  
1. 現正從事博物館、美術館、文史工作室之導覽工作者為優先  
2. 曾經從事導覽工作且想朝此方向繼續學習者  
3. 從未有導覽經驗, 但有強烈慾望想了解並擔任導覽工作者

招收人數: 40名, 歡迎各單位踴躍報名, 因名額有限, 每單位僅錄取一名。  
報名費用: 每名3000元, 含餐費及資料費  
注意事項: 參加者權利與義務:  
1. 請參與全程培訓, 以達訓練效益。若缺席超過總堂數1/5時, 將不予以結業證書。  
2. 課程結束後, 凡合格者將列入國家文化藝術基金會及樹火紀念紙文化基金會求才人力資料庫, 在將來若有合適機會, 將優先推薦。  
3. 因保護與尊重智慧財產權, 授課期間若未得講師同意, 恕不得錄音與攝影。  
洽詢方式: 樹火紀念紙文化基金會 許小芳或崔雅雲小姐  
電話: 02-25075539分機29  
e-mail: suho.paper@msa.hinet.net

9/03(一)  
09:00-10:30 動機與目標--你為何而來?  
10:40-12:10 參觀紙博--帶您進入紙的世界  
13:30-15:00 博物館的本質與導覽員的關係  
15:20-16:50 導覽人員的角色的定位與價值  
9/10(一)  
09:00-10:30 觀眾心理與行為判斷-了解你的觀眾  
10:40-12:10 觀眾心理與行為判斷-了解你的觀眾  
13:30-15:30 情緒管理--找尋自己, 管理自己

15:50-16:50 討論時間  
9/17(一)  
09:00-10:30 導覽技巧與實務1--什麼是導覽技巧?  
10:40-12:10 導覽技巧與實務2-成人、兒童搞不定?  
13:30-15:00 導覽技巧與實務3--美術、科學方式有何異?  
15:20-16:50 導覽技巧與實務4--如何說動聽的故事  
9/24(一)  
09:00-10:30 肢體訓練-擅用你的可愛肢體  
10:40-12:10 肢體訓練--聲音也可以不一樣  
13:30-15:00 活動設計與教具應用-它們可以幫助你  
15:20-16:50 活動設計與教具應用-它們可以幫助你  
16:50-17:10 結業式--依依不捨

●傳統染色技術復原人才培訓  
為培訓三峽傳統染色技術人才, 以利三峽藍染文化推廣, 並提供喜愛藍染文化的地方民眾學習機會。  
活動內容:  
1. 藍染文化專題講座: 聘請專業研究者介紹各地相關的藍染文化, 透過專題講座的方式, 認識世界各地不同的藍染文化。  
2. 藍染技藝研習: 此研習課程分為兩梯次, 第一梯次為基礎課程, 從三峽染的認識、藍草採摘、染液製作到簡易紮染。第二梯次課程設計為藍染生活化的概念, 以藍染成品製作為主。  
參加對象:  
第一梯次課程 —  
1. 對三峽藍染文化有興趣的三峽鎮民權街居民  
2. 對三峽藍染文化有興趣的三峽鎮在地民眾  
3. 對三峽藍染文化有興趣的國人  
第二梯次課程 —  
曾經參與藍染研習者為優先。  
人數: 專題講座 30 人, 技藝研習每梯次 15 人。  
費用: 專題講座, 免費。  
技藝研習, 詳情請洽主辦單位。  
報名洽詢: 劉美鈴小姐(02)2671-8058  
主辦: 三角湧文化協進會

●單眼相機攝影入門研習  
耕莘文教基金會將於8/7至9/4, 每週二、五晚間7:15-9:15, 邀請擁有四十年豐富拍照經驗的謝震隆老師教導單眼攝影的世界。上課地點: 辛亥路一段24號4樓文化中心, 費用: 2900元, 名額有限, 歡迎報名參加。詳洽: 23655615轉320。

●鐵道模型動態展  
7月12日至16日12:00-21:00  
地點: 福華飯店4樓大廳  
主辦: XN軌道俱樂部  
聯絡電話: 87875752  
台灣鐵道研究史上第一次超大型的模型展, 會並有鐵道模型製造講座, 免費對外開放:  
7/14(六)14:00鐵道模型入門  
7/15(日)14:00鐵道場景製作入門

●獎助「國內當代文化藝術發展與社會環境結合相關研究」學位論文研撰計畫開始申請  
國家文化藝術基金會為提昇文化藝術與社會環境結合之研究, 累積相關文獻, 而擬定的獎助之學位論文研撰計畫, 九十年度的申請辦法於日前正式公布, 並自即日起至11月30日止接受申請。獎助對象為國內研究範圍需與國內文化藝術發展相結合的

台灣第一屆  
大便選美活動開屎了  
發糞塗牆。  
Pm 2:30-4:30  
女巫店  
7月24日  
于美人、朱德庸、成英姝、溫慶珠、傅娟做評審  
TUTU與ㄣ總策劃  
台北沒事政府/台北不違衛生局/台北不違景衛辦  
到各大書局找TUTU與ㄣ報名  
或上→華文網網路書店  
www.dook4u.com.tw  
細目請call→小梁先生  
02/82269888-104

Fnac攝影走廊  
校園普利茲攝影展



議題。碩士研究生獎助名額至多十名，每人八萬元；博士研究生至多三名，每人十六萬元。有意申請者可親赴基金會索取表格，或來函附回郵35元（掛號郵資）寄至本會：台北市仁愛路三段136號2樓202室，註明《獎助國內當代文化藝術發展與社會環境結合相關研究之學位論文申請資料》即可。

此外，亦可透過本基金會網站http://www.ncaf.org.tw下載申請表格。洽詢電話：02-27541122轉209分機。

●普立茲克建築獎系列講座

由築生講堂主辦，台北科技大學建築系、田園城市文化事業合辦的「向大師致敬—普立茲克建築獎得主群像」系列講座，將於9/17-12/10每週一晚上7:30-9:30在台北科技大學建築系視聽室，邀請國內知名的11位建築師與學者如胡頌峰、龔書章、何以立、郭肇立、王夏維、蘇智鋒、徐明松、施植明、曾成德、林洲民、張基義等，連續介紹13位預屆得獎的建築師。

即日起預約報名，全程12講2500元，洽詢築生專線：04-23760606或04-23763333轉50楊小姐，E-mail:chainan@ms24.hinet.net

09/17 在有限中書寫無限—從材質、皮層與空間本質談Jacques Herzog & Pierre de Meuron(2001年得主)

09/24 雙面煉金師Rem Koolhaas—狂瀾與現實的錯身化境

10/08 Jose Rafael Moneo—建築、時間、理論

10/15 西薩Alvaro Siza—葡萄牙現代建築大師

10/22 Hans Hollein—血、肉、魂的建築

10/29 當代建築大師Lord Norman Foster之建築風格評議

11/05 時間的蒼苔與冥想原罪--談Luis Barragan建築語言的私密性與自然觀

11/12 最年輕的普立茲克建築獎得主--Christian de Portzamparc

11/19 空間與時間的撓曲--Oscar Niemeyer的自由形體現代建築  
11/26 Kevin Roche & Gordon Bunschaft--美國企業建築師的典範  
12/03 將現代主義推向永恆的古典建築師--I.M.Pei  
12/10 Frank O.Gehry-數位時代建築大師

●森海設計講座

7月22日(日)2:30-4:30pm  
地點：誠品敦南書店B2視聽室  
講者：舒哲倫建築師

講題：Michael Graves-台東史前文化博物館  
免費入席(2:00PM開放入場)

洽詢電話：8768-2720分機322林先生、323鄭小姐

●拜訪參觀楊暉藝術家工作室活動

集合時間：7月14日(星期六)下午1:30  
集合地點：捷運木柵線忠孝復興站地面一樓  
諮詢電話：(02)25981572

(林安泰古厝(古厝)公司)  
楊暉工作室：臺北縣深坑鄉深北路三段286巷38號B1

報名方式：  
1.填寫報名表  
2.網路報名

(email:linantai@hotmail.com)  
活動內容：  
2:30 抵達藝術家工作室  
2:40-3:10 作品及環境導覽  
3:10-3:40 藝術對談、下午茶  
3:40-4:20 肖像畫指南  
4:30 行程結束

◆「怒海狂濤」楊暉個展  
展期至7月30日  
地點：林安泰古厝(台北市濱江街5號)

楊暉的作品，筆觸奔放開朗頗有張旭狂草之意趣，創作理念充滿了東方意味。

●當代藝術開講

7/15(日)15:30藝術的當代性及未來性  
主講：顧世勇、廖仁義、龔卓軍、林明弘  
7/22(日)15:30通俗文化VS.精英藝術  
主講：石瑞仁、范姜明道、黃文浩

7/28(六)15:30  
當代影像中的瘋狂世界  
主講：陳泰松、陳正才、姚瑞中

地點：當代藝術館  
(台北市長安西路39號)  
電話：25523720

●「淡水河之宴饗」巨型壁畫彩繪活動

現代藝術工作者鄧文貞，將以淡水河為背景主題，以現場創作的表演行動，邀請鄰近國中同學參與共同創作，增添美術創作的多元化，拉近藝術家與群眾的距離。

7月23日-27日現場創作AM10:00-12:00; PM14:00-17:00  
地點：竹圍工作室  
(竹圍捷運站旁)

電話：02-28081465詹小姐  
活動概況：以藝術史、欣賞、批評、與群眾對話的方式導入，藉由參觀淡水及享受美食，從蒐集資料、草圖、習作，到研究繪畫、色彩、拼貼的平面創作，最後共同創作巨型壁畫。

●2002年台灣美術年鑑(典藏版)圖文徵集活動

即日起至8月10日止  
聯絡電話：02-25602220轉15  
傳真：02-2542-0631

郵寄：104台北市南京東路一段13巷6弄6號2樓 吳婉如  
E-mail:coart@ms37.hinet.net  
(請在主旨註明"年鑑徵集")

這是1997年後第一本全新的台灣美術年鑑，提供最新、最詳盡的資料，包括美術創作者、美術理論與相關工作者、公立展覽單位、基金會、畫廊等基本資料，印刷精美的作品圖片，更是美術創作者個人風格的最佳說明。基本文字資料刊登完全免費，歡迎大家共襄盛舉。

詳情：www.deoa.org.tw/  
●200e美術研習營

主辦：交大美術社、靜宜美工社  
課程內容：聘請專門的老師教授素描、寫生、紙黏土、絞染、素描、卡片設計、日本娃娃、紙黏土、專題演講、線裝書、砂紙畫、pop等課程，充實學員之藝術生活。

招收對象：對美術有興趣的同學，不管有無基礎，都可以報名參加，以大學、大專同學為主或高中應屆畢業生亦可。

報名截止：8/10  
活動日期：8月25日(六)至8月30日(四)

活動地點：國立交通大學光復校區  
報名費用：3200元  
(含住宿、伙食、保險、所有美術材料等)

詳情：www.cc.nctu.edu.tw/~u8911009網頁查詢  
聯絡洽詢：  
王勝仁0953583375  
emagic.ee88@nctu.edu.tw  
陳宏燕0933716031  
puffer.ee89@nctu.edu.tw

●第二十六屆竹湖攝影營

主辦單位：交通大學攝影社、新竹師範學院美勞教育學系  
招收對象：凡各大專院校以上的在學生或應屆新生，只要對攝影有興趣，不論有無攝影基礎，都歡迎報名參加。

營隊日期：9月1日至9月6日  
營隊地點：交通大學光復校區  
報名費用：3400元  
(含住宿、伙食、保險、材料...等等)

報名方式：報名費以郵政劃撥方式  
劃撥帳號：19572122 李聖瑛  
新竹郵政25-133號信箱

詳實填妥報名表，寄至營隊信箱，並於各地郵局辦理劃撥事宜。  
詢問方式：請電洽 學期：0915-128486-03-5712121-83415 李聖瑛  
E-mail:photocamp@photo.twbbs.org  
網頁：http://photo.twbbs.org/photo-camp2001/

徵件、招募

●祝賀百年校慶—找尋北投百景  
主辦單位：北投文化基金會、北投、文化、桃源、清江、關渡國民小學

參賽資格：凡關心北投、熱愛土地、尊重他人的兒童或親友皆可參加。  
表現題材：不拘，凡與北投百景有關之任何攝影(含老相片)、繪畫影像皆可，歡迎附上200字以內的感言、敘述或童詩。建議北投百景清單請參考附件、相關資料及地點，請詢問長者或在北投文化基金會電腦網站http://www.ptcf.org.tw查詢。

作品規格：請直接在本簡章背面繪畫作品、書寫感言文字或黏貼相片。攝影以4x6或3x5吋為原則，黑白、彩色均可，不得裝裱、拷貝及人工加色。繪畫以8開、黑白、彩色均可。

收件日期：即日起至9月10日止(以郵戳為憑)。於開學時繳交主辦學校級任導師匯集或郵寄：台北市北投區112中央南路一段45號之1 北投文化基金會。

評審日期及地點：9月15日(星期六)/北投文化基金會。參與學校推薦美術老師各一名及基金會邀請美術學者專家二名，共計七名組成評審委員會。

入選獎勵：100至150名，各得專輯乙冊，獎狀乙只。公佈在北投文化基金會網站http://www.ptcf.org.tw公告，並具函通知得獎人領獎。

首展開幕暨頒獎日期及地點：入選作品於11月17日(星期六)上午9時/北投國民小學百年校慶會場。而後安排於文化、桃源、清江、關渡國民小學、北投文化基金會藝文走廊巡迴展出。並安排專家講解，讓老師及學童認識家園之美。

聯絡方式：北投文化基金會  
地址：112台北市北投區中央南路一段45號之一  
電話：02-28917453  
傳真：02-28962660  
http://www.ptcf.org.tw  
e-mail:ptcfmail@ms56.hinet.net

●「我的街坊」2001最佳流言網路徵文

活動時間：即日起至9月30日止  
徵文題目：「我的街坊」，文體不拘，文長限300字以內。

包括你所居住過的那條街道，街道上的各式相關建築物，來來往往的鄰人、過客，還有在那裡停留過、律動著的流俗風物...等等。也許你一輩子就只住過那麼一條街，也許你曾經歷過無數風情各異的街道，請把你的情思、觸動、體悟...化為文字，連同相關圖片至少一張，至「2001最佳流言」留言板(http://www.deoa.org.tw/)，留下屬於你獨特經驗的「流言蜚語」，主辦單位「有禮」相贈。

參加獎：前200名留言者(須附圖片)，可獲贈第一屆及第二屆「帝門藝評徵文獎」作品集各一冊。

入選獎：由主辦單位不分名次評選出10名入選者，贈與「莫內及印象派畫作展」畫冊一本。

最佳流言獎：入選作品將公開進行網路票選，前3名即得「最佳流言獎」，贈與帝門藝評教育基金會「典藏圖錄—1999」一冊。

●德國巴摩拉藝術村2002年駐村藝術家開放申請

德國巴摩拉藝術村將提供八個名額的獎學金，讓全球從事視覺藝術創作者申請，獲選者於2002年1月15日至12月15日止，前往該藝術村進行十一個月的駐村創作活動。申請截止日期是8月25日，以郵戳為憑。該藝術村希望鼓勵台灣藝術家提出申請，藉此創作場域與來自全球的藝術創作者激盪、交流，並於十一個月的駐村期間，親身體驗在地文化，並藉由藝術展演活動與民眾進行跨文化的對話。

欲申請者可從其網址：www.balmoral.de下載申請表  
藝術村籌備處聯絡人：蕭淑文  
電話：(02)23582984

●九二一震災災後重建成果攝影比賽

攝影主題：「災後重建，希望無限」(以全省九二一地震災區災後重建歷程及成果等為攝影取材範圍)

參選資格：凡愛好攝影人士均可參加  
作品規格：限以光面相紙10x12吋之彩色或黑白照片，不得裝裱、加色、格放、劃線、電腦合成。張數不限，連作限四張以內並請黏貼妥善，以免散失。

參賽辦法：參賽作品須填本簡章所附之報名表，照片說明文字限五十字內，加註拍攝日期、地點(縣市及鄉鎮)，並黏貼於照片背面。來件請在信封上註明「參加重建成果攝影作品比賽」字樣。

收件日期：即日起至8月10日止(以郵戳為憑)。  
收件地點：台灣省政府資料室(省政資料館)  
收件地址：540南投縣南投市中興新村中正路二號。

聯絡電話：(049)2350530分機203、259-266  
得獎公佈：本府網站(www.tpg.gov.tw/)名額及獎金：

金牌獎：一名，獎金八萬元，獎牌一座。  
銀牌獎：二名，獎金各得五萬元，獎牌一座。  
銅牌獎：五名，獎金各得三萬元，獎牌一座。

優選：三十名，獎金各得一萬元，獎牌一面。  
佳作：九十八名，獎金各得三千元，獎牌一面。  
主辦單位：九二一震災災後重建推動委員會  
承辦單位：臺灣省政府

內外各大學或獨立學院研究所的研究生，

非藝術空間

藝術經營聯絡站  
www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts

藝文活動的誕生，  
須結合表演者、攝影者、燈光、音響、場地、行銷、  
宣傳、售票、行政等大大小小的元素，如何將各環節緊扣，  
呈現藝術美好的製流程與執行能力，便成為藝文活動致勝關鍵。

藝文活動製作實務

時間 7/19(四)-7/20(五) 9:00-16:30  
師資 李永豐 / 紙風車文教基金會 執行長  
任建誠 / 紙風車劇團 團長  
汪虹 / 紙風車文教基金會 經理  
對象 有劇場行政實務經驗者為佳

主辦單位 中國文化大學推廣教育部  
活動地點 台北市建國南路二段231號  
洽詢電話 02-23959521 # 147



## 古典、傳統、藝術

週五 7月13日

### ● 詩歌琴韻舞秋風

7:30pm 國立藝術教育館  
免費欣賞, 洽詢電話: 23110574  
演出者: 東寧樂府

### ● 國際音樂節大師音樂會

7:30pm 國家演奏廳  
\$100、200洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: (04)23304094  
主辦單位: 文化建設基金管理委員會  
演出者: 小號/韓生諾 長號/貝瑞 韋伯 鋼琴/何婉甄 顏妙珍

### ● 2001年讚美之泉巡迴演唱

7:00pm 國父紀念館  
索票入場, 洽詢電話: 25795055

週六 7月14日

### ● 2001年讚美之泉巡迴演唱

7:00pm (見7月13日)  
● 2001年音樂會  
7:30pm 國立藝術教育館  
索票欣賞, 洽詢電話: 23110574  
演出者: 臺灣絃樂團  
演出內容: 帕海貝爾: 農與基格舞曲、葛利格: 霍爾堡組曲、莫札特: 玩具交響曲、音樂的玩笑、羅西尼: 弦樂奏鳴曲第三號、巴赫: G弦之歌、布列頓: 簡易交響曲, 作品編號四、彭靖: 童謠風組曲(絃樂團版)(毛毛蟲放風箏)、《風箏之夢》、《想飛》、《毛毛參放風箏》

### ● 台北青年管樂團2001年夏季定期演出

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 23223654  
主辦單位: 台北青年管樂團  
演出者: 台北青年管樂團 指揮/侯宇彪

### ● 聲之旅-歌聲遨遊中、英、法、德、義、美

7:30pm 國家演奏廳  
\$100洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 28910274  
主辦單位: 政戰學校、真理大學  
演出者: 女高音/陳仰恩 鋼琴/陳威婷  
演出內容: 撒可: 《這就是生活》、杜克: 《最愛之樹》、拉威爾: 五首希臘民歌、普賽爾: 《迪多的悲歌》、《當我長眠地下》、羅西尼: 《誓言》、《邀約》、《阿爾卑斯山的牧羊女》、舒伯特: 《迷離之歌》、《春盼》、《笑與哭》、中國民歌: 《小路》、《槐花幾時開》、《繡荷包》

週日 7月15日

### ● 2001年讚美之泉巡迴演唱

7:00pm (見7月13日)  
● 喜鬧八音

7:30pm 國立藝術教育館  
索票免費欣賞, 洽詢電話: 23110574  
演出者: 苗栗陳家班北管八音團  
演出內容: 吹場音樂: 大團圓、弦索音樂: 六板、山歌演唱、相褒戲: 鬧五更、客家說唱: 勸世文、亂彈戲曲演唱: 張仙送子、三腳採茶戲: 鬧渡

### ● 劉美貞世界十大名曲鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400、800洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27516473  
主辦單位: 老琳國際文化有限公司  
演出內容: 李斯特: 《愛之夢》、《悲嘆》拉赫瑪尼諾夫: 前奏曲, 作品23-5 蕭邦: 敘事曲第一號、歌謠曲第二號、優雅行板及光輝的大波蘭舞曲莫科科夫斯基: 西班牙絢想曲孟德爾頌: 隨想輪迴曲, 作品14

### ● 留慈芳小提琴獨奏

7:30pm 國家演奏廳  
\$150 250 350洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 23431587、23431647  
主辦單位: 國立中正文化中心  
演出者: 小提琴/留慈芳 鋼琴/鍾曉青  
演出內容: 貝多芬: C小調奏鳴曲, 作品30之

週一 7月16日

## Highlights

● 國際海洋音樂祭第二回  
Ho-Hai-Yan Taipei Rock Festival 2  
7月14日(六)PM12:30-9:30 免費入場  
地點: 台北縣貢寮鄉福隆遊藝海岸海水浴場  
主辦單位: 台北縣政府  
承辦單位: 貢寮鄉公所、**「海洋獨立音樂大賞」**評審團  
活動概要:  
◆ 海洋獨立音樂大賞  
競賽類: 入圍10組團體或個人決賽演出。  
觀摩類: 由評審團邀請國外樂團。  
最後頒獎典禮  
◆ 獨立廠牌唱片大展  
唱片大展: 各主題音樂區、各廠牌產品區、自製音樂CD展售區。  
五換一我恨你: 集主流唱片正版五張CD換獨立廠牌專輯一張。  
另一種注視: 小型舞台音樂發表會, 只接受現場報名表演。  
當地特色名產區 貢寮鄉公所  
贊助廠商服務區 協辦廠商策劃  
詳情: www.t2000.com.tw/ho-hai-yan

2、布拉姆斯: D小調奏鳴曲, 作品108、蕭頌: 詩曲, 作品25、葛利格: G大調奏鳴曲, 作品

● 成功高中合唱團暑期巡迴演唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$150、250洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 922730620  
主辦單位: 拉練人男聲合唱團、成功高中合唱團  
演出者: 成功高中合唱團 拉練人男聲合唱團 指揮/唐天鳴、張懷中  
演出內容: 裴洛西: 感恩頌讚彌撒、中外藝術歌曲、文藝復興時期世俗音樂、二十世紀男聲合唱作品中外民謠

### ● 「天使新世紀·友誼? 橋樑」海峽兩岸和平小天使齊心匯愛關懷晚會

7:30pm 國父紀念館  
索票入場, 洽詢電話: 23563066  
主辦單位: 財團法人中華民國企業人協會

● 思古怡情話客家

7:30pm 國立藝術教育館  
索票免費欣賞, 洽詢電話: 23110574  
演出者: 鄉韻音樂劇團  
演出內容: 客家小調器樂合奏: 《開金扇》、《鬧五金》、客家小調獨唱: 《正月牌》、《山歌一唱心花開》、柳笛獨奏: 《桃花開》、鋼琴獨奏: 《採茶情歌》、獨唱: 《日頭落山一片黃》、《天公落水》、《農家樂》、二胡獨奏: 《送金釵》、歌謠對唱: 《猜謎歌》、《桃花開》、樂器合奏: 《平坂》、《採茶歌》、歌謠獨唱: 《繡荷包》、《落水天》、《月有情》、《老山歌》、《山歌子》、《賣酒歌》

● 《動人心弦的愛情傳說》國樂演奏會

7:30pm 國立藝術教育館  
索票免費欣賞, 洽詢電話: 23110574  
演出者: 中華國樂團  
演出內容: 《七夕吟》/高胡獨奏、《情隨想曲》/琵琶獨奏、《梁山伯與祝英台》/二胡主奏、《新婚別》/二胡獨奏、《火把節戀歌》/柳琴獨奏、《走西口》/笛主奏

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-熱情拉丁

7:30pm 國家演奏廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Raymond Torres-Santos(波多黎各) 吉他/ Roberto Zayas(巴拉圭) Barrio Latino拉丁爵士樂團 台北愛樂合唱團  
演出內容: Dindi-Por una Cabeza-La Muerte del Angel-Solamente una vez...等拉丁樂曲, 包括Cha Cha-Salsa-Tango等舞曲及Bossa Nova拉丁爵士等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 絕對JAZZ-The Real Group 真實之聲(瑞典)  
演出內容: Substitute for Life-Chili con Carne-When I Fall in Love-Commonly Unique...等, 及改編自 Duke Ellington-ABBA-Beatles等流行暢銷金曲

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-The Real Group

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 23417673、23416369  
主辦單位: 台北創世紀室內樂團  
演出者: 吉他/劉士培  
演出內容: 布都尼斯: 《雞尾酒》、布勞艾: 《黑色十日談》、塔瑞鳴: 大荷他舞曲、霍許金: 瘋狂華爾茲

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-The Real Group

7:30pm (見7月20日)  
● 經典室內樂之夜  
7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 23693802  
主辦單位: 台北經典鋼琴三重奏  
演出者: 小提琴/洪千貴 大提琴/吳姿瑩 鋼琴/羅致雅  
演出內容: 布拉姆斯: 降E大調法國號三重奏曲, 作品40、德弗乍克: E小調第四號鋼琴三重奏曲《悲歌》, 作品90

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● 2001第二屆台北愛樂夏日音樂節-夏日嘉年華

7:30pm 國家音樂廳  
\$300、500、800、1000、1200、1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話: 27733691  
主辦單位: 財團法人台北愛樂文教基金會台北愛樂合唱團  
演出者: 指揮/ Jerry Jordan(美國) Raymond Torres-Santos(波多黎各) 台北愛樂合唱團與節慶合唱團  
演出內容: 歐美經典、黑人靈歌、美國當代作品、中南美洲民謠等

● ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話: 23452778  
ROOM 1-HOUSE: DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B: DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

● 雪舞·詛咒

9:20pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話: 23963004 \$250

● T42無伴奏重唱

9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話: 23622218

● Montunos拉丁樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話: 27002575 \$350

● 陳昇演唱會

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話: 23963155 \$700

週六 7月14日

● J.E.G「這個」爵士樂團—林正如、董舜文、陳任佑、宋輔仁

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
洽詢電話: 23687310 \$250

● ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話: 23452778  
ROOM 1-HOUSE: DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B: DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

● 藍色基因四重奏Blue Genes

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話: 23622333 \$250

● Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話: 27122828 \$500

● 陳明章

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路三段56巷7號  
洽詢電話: 23625494 \$250

● 王宏恩第二張專輯新歌發表會

9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話: 23622218

● 拉丁周末狂熱Free Fever

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話: 23963155 \$500

● Liar·放電體+紫龍吉他講座

2:00pm起 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話: 23890188 免費入場

● 週年慶眾星集特別演出 Latino All Star Band

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話: 27002575 \$350

● 板機·Panda

9:20pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話: 23963004 \$250

### 非藝術空間 藝術心靈停看聽 www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts

您想知道心理劇導演是如何帶領一齣劇的嗎?  
您想體驗音樂如何能宣洩情緒進而幫助您了解自我嗎?  
歡迎您與我們一同學習 成長——

#### 心理劇學習團體

時間 7/19-8/23 每週四 19:00-21:30  
師資 簡玉坤 老師 / 耕莘醫院臨床心理師  
對象 1. 助人工作者, 對心理劇導演有學習興趣者  
2. 參與過心理劇, 對心理劇運作過程想更加了解者

#### 音樂治療(成長)團體

時間 7/24-10/9 每週四 19:00-21:30  
師資 徐綺華 老師 / 台北長庚醫院專任音樂治療師  
對象 想藉由音樂認識自己進而自我成長的朋友

主辦單位 中國文化大學推廣教育部  
活動地點 台北市建國南路二段231號  
洽詢電話 02-23959521 # 147



留慈芳小提琴獨奏

週日 7月15日

●林正如、嚴和邦 Jazz Guitar Duet

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路三段244巷2號B1  
洽詢電話:23687310 \$250

●Blue Note Band四重奏

9:00pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

週一 7月16日

●音樂角力、方格子角力

8:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

●Open Jam開放舞台

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 無最低消費

●即興爵士

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●不只小朋友聽的Childish音樂播放

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●刺客

9:30pm DV8  
台北市敦化南路57號B1  
電話:25773368轉268 \$350

週二 7月17日

●小刀樂團、Dust Angel

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●即興爵士

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●Black Tempo

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$350  
(當日出示學生證與著Hip-Hop裝免費入場)

●經典爵士鋼琴演奏

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

週三 7月18日

●1976

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778 女性免費入場  
ROOM2-HOUSE-HIP-HOP:DJ ALEX36-ERIC

●鋼琴與sax二重奏

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●Budweiser之夜

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155

●Floating at 4 pm Band

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●Echo、噬菌體

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●Rock Candy復古PARTY

9:00pm Rock Candy 1  
台北市市民大道4段12號

週四 7月19日

●鋼琴與小喇叭二重奏

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$400

●Lady's Night

9:00pm @Live

台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$400

●謝宇書

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●「那我們約禮拜四」

陳姍妮Mini Concert

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●薩克斯風爵士樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●蜜蜂小子

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

週五 7月20日

●馬阿昨Maaza the Alien+壁虎大樂隊The Wall Tigers

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●變形虫

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●J.E.G「這個」爵士樂團

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Trio Kumbai 拉丁樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●哈狗派對MC Hot Dog

6:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$299

●無政府

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

週六 7月21日

●湯姆與哈克

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●藍色基因四重奏Blue Genes

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●糯米團·Editec

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化北路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●拉丁周末狂熱Free Fever

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$500

●Delta On The Main Street爵士樂團

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●變形虫爵士樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●深藍·5p+依凡鼓講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188 免費入場

週日 7月22日

●Blue Note Band四重奏

9:00pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●阮丹青 Denise and friends' Band、Dust angel(電音混體)

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

活動、講座

●誠品音樂節系列講座

7月15日3:00pm-4:30pm「漫談古典音樂節」  
從維也納薩爾茲堡音樂節、德國拜魯特音樂節、「華沙之秋」國際當代音樂節到英國BBC逍遙音樂節、邢子青(台北愛樂電台DJ)主講  
地點:誠品台大店  
洽詢電話:23693778轉206

●Band Band Show棒棒秀3

7月15日2:00pm 聖界  
洽詢電話:23943004  
主辦單位:一年一次棒棒秀同樂會  
http://come.to/balaz  
\$150·內湖高中熱音社大團圓·上身著內湖高中制服入場者,只要100元!  
2:00-2:40pm八十八顆芭樂籽  
2:50-3:30pm料就  
3:40-4:20pm大翻風  
4:30-5:10pm漢高祖  
5:20-6:00pm薄荷葉  
6:10-6:50pm凱比鳥  
7:00-7:40pm Nil

●EYE & SMILE The Party

7月21日24:00起  
地點:台北市林森北路312號10F  
預售\$500現場\$700  
購票地點:Tower Records·T-WAVE  
DJ's:M (AB KOO)·李雨霽·Bono·VICTOR (TECHNLAB)·@LLEN (GROOVE ISLAND)·JJ (BLUE RECORD)·AIRDOLPHINS·AUTO?  
洽詢電話:0932231462  
相關網址:www.lovedream.com.tw/

●玩團最屌4發片演唱會

7月21日2:00pm  
地點:西門町來來百貨廣場  
表演團體:強辯·失控等  
●Baywatch 2001福隆海水浴場緊急訊息

由@ Live·Room 18·TU·9Time·Milk共同舉辦Baywatch 2001福隆海水浴場7月21日,由於該場地離上一個搖滾演唱會時間太近,為求辦一場完美的Party,所以決定將Baywatch延期,如造成不便深感歉意,活動細節及內容不變,我們保證充分的準備只會讓Party更好玩。

【STAGE 01 ELECTRONIC】:  
DJS ERIC HUANG, JIMMY, OM, JR.LIN, TIGER, VICTOR

【STAGE 02 R&B, HIP-HOP】:  
DJS ALEX36, APPLE, J.FOUR, LEVI, VI-CENT, 光頭

【STAGE 03 CHILL OUT】:  
DJS J6, TOMMY(POWER 98.9)  
預售\$500·當日票價\$700  
預售票購買地點:tower records·@live·room 18·TU

地點:福隆海水浴場  
交通方式:  
1、自行開車(備有停車位)  
2、搭乘活動專車-當日欲搭乘者請於活動前一日預約

第一班車7:30pm於@live & TU門口  
第二班車00:00am於@live, TU & Room 18  
3、搭乘火車火車時刻表(建議時刻)  
台北車站到福隆  
21:18自強號 22:59 莒光號 23:58 莒光號

福隆到台北車站  
04:02 莒光號 06:31 自強號 07:10 莒光號  
洽詢電話:23963155  
網址:www.alive-taipei.com/www.9time.com.tw

如活動應因颱風取消,票價將全數退回,有關退款,請至電:23963155

●SPACE DANCE AGE 2  
7月21日6:00pm起  
主辦:underbits  
地點:藥用植物園(桃園縣龍潭鄉高平村1鄰8-2號)

票價:\$500(預售不含巴士), \$600(預售-含來回巴士), \$700(00:00前), \$800(00:00後)  
DJ's:JACKY·JACK·E·JARRY·JIM "E"·JOCY·NATTY·NEACO  
相關資料:http://www.underbits.com/

台北城中攝影棚出租

開幕特惠:免費供您試用攝影棚內各項器材,但請自備底片一捲。

Funky 平面攝影與 VJ 工作室, 按時 / 日 / 週 / 月出租。  
租金為每小時 500 元 (\*註), 這其中包含了助理一位及以下的器材  
<35mm/120mm/拍立得相機、各式鏡頭、燈具、液晶投影設備>  
具備國語、台語、日語、英語四聲道工作環境,  
供要去歐美或日本進修的年輕攝影師和 VJ 們,  
一個很好的專業語言應用學習機會。  
\*最少租 4 小時, 學生優待最少租 2 小時

意者請找  
Jimmie Wing tel: 0933991183 email: winggang@pristine.com.tw  
或 KD email: allenlh@ms6.hinet.net  
http://www.proqc.com.tw/~winggang/  
地址:長安東路1段24-3號4樓

黑色喜劇·白色幽默 莫札特謀殺案

雙劇拼台·名角對決

當代戲劇大師Peter Shaffer成名之作  
倫敦首演引爆1000場的強力笑彈

2001年果陀劇場舞台**狂笑喜劇**

# 黑色喜劇·白色幽默

「停電時，要如何把黑的說成白的？」  
「不要相信你的眼睛，最好先摸摸身後的情人」

舞台視覺顛覆趣味 120分鐘的驚險摸黑遊戲  
請保持高度「感覺」，演出中 恕不開燈

有才氣沒買氣的年輕藝術家，今晚為了巴結富商及討好勢利眼的未來岳父，趁愛寶如命的鄰居外出度假，偷膽「借」取他的收藏品來充場面。一切就緒一沒想到一居然停電了！更想不到的是，鄰居打消遊興突然來訪，為了怕事跡敗露，藝術家開始瞞著眾人悄悄搬運那些「借」來的物品。

房子像是充滿魔力，東西會憑空消失，莫名其妙會潑水，更荒謬的是，女傭竟然搖身一變為情婦...

導演**梁志民**最新強笑潮流力作  
一齣看得明白 演得清楚的爆笑荒謬喜劇

帥哥老外傑夫 妙語如珠 搞笑出招  
演技鐵漢李天柱 麻辣老爹乾德門 絕活盡出拼演技  
再加上丹璋、湘湘、伯仁及瓊媛等耍寶軍團 內神外鬼一起來 要你神驚大HIGH

當代戲劇大師Peter Shaffer東尼獎、奧斯卡獎的驚世巨作  
奧斯卡金獎影片「阿瑪迪斯」原劇新貌搬上舞台

2001年果陀劇場**曠世經典名劇**

# 莫札特謀殺案

## 「莫札特是被我殺死的！」

他突然說出這段駭人聽聞的告白。  
這位當時最負盛名的宮廷樂師薩列瑞，憑著對音樂的渴望、才華與努力，好不容易獲得最高的榮譽，卻在第一次聽到莫札特的音樂後，驚為天籟，他不敢相信這樣一位行為幼稚、言行狂妄的人，卻能寫出完美的旋律，面對自己能力的極限，他感到憤怒與不平，強烈的妒火，激他做出瘋狂的行為...  
從小便在父親羽翼下的莫札特，個性單純的他毫不知情的墮入薩列瑞的圈套裡，直率直言的性格更讓他四面樹敵，面對生活的茫然無力，他自我放縱逃避現實的壓力，最後在黑衣人的重金利誘下，拼盡生命的最後一絲旋律...

一齣觸淚驚心 直達人性的曠世悲劇  
國際實力導演**蔣維國**，再創台灣舞台新視野  
舞台戲精 **金士傑**  
詮釋深沈狡猾的薩列瑞，燃燒強烈妒火，瀕向瘋狂的極端  
百變魅影 **王柏森**  
化身狂放直率的莫札特，快意盡情的表現，最天才的能量  
及左筠、舒宗浩、陳金煌、江國生、黃露慧等十數位劇場菁英，同台飆戲。

每個人的心底深處，都住著一隻名為「嫉妒」的心魔

# 果陀2001 雙劇合購套票

## 九折優惠

7月29日前直接向果陀傳真訂票，即可享800元以上票券雙劇合購九折優惠！

各項優惠辦法僅適用於直接向果陀訂票之觀眾，果陀即日起接受傳真訂票，傳真訂票截止日-各地區首演前十日。

6月16日起年代電腦售票系統 大步開賣

台北年代02-23911295 新竹金石堂03-224829 台中年代04-22925321  
台南年代06-2149441 高雄年代07-2256360

雙劇齊發演出場次：

2001年果陀劇場舞台**狂笑喜劇**「黑色喜劇·白色幽默」

台北	國家戲劇院	8月 8日(三)~8月13日(一) 20:00 8月11日(六)~8月12日(日) 14:30
	國父紀念館	9月 13日(四)~9月15日(六) 20:00 9月15日(六) 14:30
高雄	至德堂	8月 22日(三)~8月23日(四) 20:00
台中	中山堂	8月 31日(五)~9月 1日(六) 20:00 9月 1日(六) 14:30
新竹	市立演藝廳	9月 8日(六) 20:00 9月 9日(日) 14:30
台南	市立藝術中心	9月 22日(六)20:00 9月 23日(日)14:30

2001年果陀劇場經典舞台**悲喜劇**「莫札特謀殺案」

台北	國父紀念館	9月6日(四)~9月10日(一) 19:30 9月8日(六)~9月9日(日) 14:30
台中	中興堂	10月13日(六) 19:30 10月14日(日) 14:30
台南	市立藝術中心	10月27日(六) 19:30 10月28日(日) 14:30

我享800元以上票券雙劇合購九折優惠！

\*傳真訂票前請先上網查詢目前各場次最低票價 [www.godot.org.tw](http://www.godot.org.tw)

\*請將訂票表格影印放大155倍後填寫

劇目	地區	日期	時間	400	600	800	1000	1200	1400
<input type="checkbox"/> 黑劇 <input type="checkbox"/> 莫劇		月 日	<input type="checkbox"/> 午場 <input type="checkbox"/> 晚場						
<input type="checkbox"/> 黑劇 <input type="checkbox"/> 莫劇		月 日	<input type="checkbox"/> 午場 <input type="checkbox"/> 晚場						
<input type="checkbox"/> 黑劇 <input type="checkbox"/> 莫劇		月 日	<input type="checkbox"/> 午場 <input type="checkbox"/> 晚場						
<input type="checkbox"/> 黑劇 <input type="checkbox"/> 莫劇		月 日	<input type="checkbox"/> 午場 <input type="checkbox"/> 晚場						
<input type="checkbox"/> 黑劇 <input type="checkbox"/> 莫劇		月 日	<input type="checkbox"/> 午場 <input type="checkbox"/> 晚場						
總張數				張	張	張	張	張	張
總金額									

票券總金額 \_\_\_\_\_ 元×折扣 \_\_\_\_\_ + 郵寄工本費 30 元  
(票券一律以掛號方式郵寄) = 應付總金額 \_\_\_\_\_ 元

24小時傳真訂票熱線 (02) 2595-4115 2595-3809

傳真確認時間：週一至週五 10:30 AM~12:30 PM, 1:30 PM~6:30 PM

傳真確認電話：(02) 2593-5070分機169、168票務組

\*請於一小時內來電確認，謝謝!!

傳真訂票日期：\_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

姓名：\_\_\_\_\_ 身分證字號：\_\_\_\_\_  
電話：(O) \_\_\_\_\_ (H) \_\_\_\_\_  
傳真：\_\_\_\_\_ 手機呼叫器：\_\_\_\_\_  
服務單位：\_\_\_\_\_ 職稱：\_\_\_\_\_  
票券寄送地址：□□□ (請務必填寫郵遞區號)

付款方式：信用卡 郵政劃撥 (帳號：16483466戶名：果陀劇團)

持卡人姓名：\_\_\_\_\_ (請以正楷清楚填寫)  
信用卡別：VISA MASTER JCB 文藝認同卡 (\*以文藝卡訂購600元以上票券九五折)  
信用卡號：\_\_\_\_\_  
有效期限：(西元) \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (需與信用卡背面簽名同式)  
授權碼 (請勿填寫) \_\_\_\_\_  
◎主辦單位保留接受本訂單與否之權利。

《購票注意事項》

- 凡傳真訂票均以收件順序劃位，傳真後請1小時內親自來電確認，以完成訂票手續，並請勿重複傳真。傳真時若發生資料不齊或辨識不清等狀況，將延後處理。此筆交易如欲更改票價、場次，請於傳真當日內與果陀票務組連絡。若於訂票日後二星期內未收到票券者，請務必來電查詢。(確認傳真或票務處理，請撥分機169、168)
- 如用郵政劃撥付款，請傳真訂票單之後，與果陀確認，並於當日內劃撥票款同時傳傳撥收據(且註明姓名及身分證字號)以完成訂票手續，否則視同放棄訂票。
- 票券為無記名之有價券如不慎遺失、破損，恕無法退款或補發票券，購得票券後，請留意演出日期及時間，如遇票券過期，恕無法提供任何補救措施。
- 換票、退票：請於每地區首演十日前，親自至果陀劇場辦理。換票僅能更換同等票價或較原票價高之票券，並酌收原票面價10%手續費。退票需酌收原票面價30%手續費，逾期恕無法辦理。
- 團體訂票優惠：600元以上票券，20張以上九折，50張以上八五折。請洽果陀推廣組 (02) 2593-5070分機111/106
- 主辦單位保留演出內容、人員之更動權。



今天，想看什麼好戲？

多變的時代·不變的熱情

Godot Theatre Company  
果陀劇場

104台北市中山北路3段32號3樓  
TEL:02-2593-5070  
<http://www.godot.org.tw>  
e-mail:office@godot.org.tw

### ● FORMOZER Party-Formoz Festival最後一場暖身Party

7月22日 2:00pm 聖界  
鉅機、暴動、沉默螺旋、KBN  
\$250元,憑三天聯票免費  
洽詢電話:23943004、23677475

### ● P.L.U.R.前所未有辦rave party

7月28日星期六  
地點:七堵廢工廠  
售票方式 須年滿18歲、攜身份證入場  
預售票:400 NT (7/4-7/22)、550 NT (7/23-7/27)、現場購票750 NT(7/28)  
買票聯絡:V 0917192815·Alice 0939981520·Apya 0939786558

### ● SM PARTY大刺刺

什麼是搖滾精神?什麼是另類文化?是將音響音量開到鄰居受不了?還是用酒精、藥物來逃避生活中的苦惱?自己搞搖滾聯盟認為:搖滾精神是一種批判、自省並尋求突破的生活態度,另類文化是一種獨立、並堅持理想的行動方式,歡迎你來到「SM ROCK PARTY」。

- 1·Source
- 2·神經樂隊
- 3·自由落體
- 4·Wall Tigers
- 5·失控
- 6·神祕嘉賓

時間:8月11日1:00pm

地點:EZ-5(安和路二段211號)

購票方式:1·東區T-wave、西門町淘兒、阿帕樂器 \$100;2·向表演樂隊的人員購買 \$100;3·現場\$150,以上門票均附飲料,這次特別歡迎神經樂隊來party玩,所以外縣市的朋友購買預售票只賣50快(但是請跟神經樂隊的團員購買哈),只要拿當天車票的票根來購買現場票,一律只要100快,重點是都歡迎大家來玩啦!附註:請不要帶酒精跟麻藥入場。

### ● 鼓打貝斯黃飛鴻之朝代戰士

7月22日7:00pm起  
地點:Spin Dance Pub(台北市和平東路1段91號B1)

預售\$400現場\$500

預售點:Spin·CAFE2.31·MeM Boutique·alex36@me.com(留姓名及連絡電話)  
洽詢電話:26434385

DJ Teebee英國權威鼓打貝斯雜誌Knowledge選為年度Best International Producer·挪威頭號鼓打貝斯恐怖份子DJ堤畢·繼Dieselboy後又一國際重量級DJ強勢登陸!個人首張專輯《闇黑科學實驗室Black Science Labs》已成為drum'n'bass樂迷必備的經典大碟,猛重闇黑風格,獨步樂壇!新單曲《Dynasty Warriors》取用電影黃飛鴻主旋律將軍令,完美流暢超正點!

DJs:

- 08:00pm-09:00pm Danja(DooGeeMoo)
- 09:00pm-10:00pm A-Bomb(AB Koo)
- 10:00pm-11:00pm Mykal(Chance Chance)
- 11:00pm-01:00am Teebee (Certificate 18·UK)
- 01:00am-02:00am Ty(Junction Recordingz)

## 訂票、售票

### ● 華人世界首次國際音樂季 FORMOZ FESTIVAL預售票

香港首席樂團LMF·新加坡超人氣龐克 Opposition Party,再加上中國唐朝、超載、瘦人,以及台灣濁水溪公社、四分衛、脫拉庫、閃靈、夾子·無政府...等,四個華語地區

最頂尖搖滾樂團終於同台演出,FORMOZ正式成為華人搖滾史上的首次樂團高峰會;再加上國際知名樂團MEGADETH·Yo La Tengo·BIOHAZARD·GarlicBoys·Yellow Machinegun...etc,立足台灣的搖滾樂迷,2001年走向搖滾的巔峰,義無反顧!你不能够缺席的華人音樂史上最震撼的三天

FORMOZ 2001 單日票開賣

7/27 單日票:500 元

7/28 單日票:1999 元

7/29 單日票:1999 元

三日聯票:3500 元

三日聯票團體購買:每張3200元(八人以上,團體票限轉帳購買或到TRA購買)

詳情及購票地點請上官方網頁:www.formoz.com

主辦單位:TRA全國搖滾聯盟(www.TRA-site.com)

洽詢電話:(02)23677475·E-mail:tra@tra-site.com

### ● 曾淑勤「至善原住民教育基金」音樂演唱會

7月28日晚上7:30

地點:台北國際會議中心

參加演出人員:曾淑勤、于冠華、小南方、林明樺、王秋梨、張佳韻領銜一愚韻管絃樂團

主辦單位:唯我群體工作室

受贈單位:社團法人中華至善社會服務協會之原住民教育基金

歡迎拜訪至善網站http://www.citw.org.tw

票價:600·800·1000·1200·1500·3600 元

(買一張票相當於認養一個小孩一個月)

聯絡人:黃小姐23560118

### ● 仲夏天姐的邀約——北京中央少兒與樂星合唱團聯合演出

8月18日、19日7:30pm 新舞臺

\$300·500·800·1000洽新舞臺、兩廳院電腦售票系統

洽詢電話:27171963

主辦單位:財團法人台北樂星文教基金會

演出者:指揮/楊鴻年 北京中央少年兒童合唱團、指揮/梁秀玲 樂星合唱團

演出曲目:外文曲目:野蜂亂飛、杰里科之役、開羅波爾卡等;中文曲目:小龍舟、翠谷雙回聲、丟丟銅子、感恩的心等

### ● 石頭·罐頭·點點頭——朱宗慶打擊樂團2001年兒童音樂會

8月30日至9月7日7:30pm

9月1日、2日·8日2:30pm 新舞臺

\$300·500·700·900洽新舞臺、元春售票

洽詢電話:28908616

主辦單位:財團法人擊樂文教基金會

演出者:朱宗慶打擊樂團

持續十三年的旺盛活動量,累積近三十萬觀賞人次的票房保證,創團屆滿十五週年朱宗慶打擊樂團,將再度推出的全心構思的兒童音樂會,邀請更多小朋友與父母進入打擊樂精彩又豐富的音樂世界。

### ● 台北打擊樂團15週年音樂會——不想一個人玩

7月22日2:00pm 吉岡孝悅木琴講習會

7月25日7:30pm 國家音樂廳

\$300·400·500·600·800洽兩廳院售票系統

洽詢電話:23431363·25066482

主辦單位:台北打擊樂團

演出者:台北打擊樂團

演出內容:起鼓、三首舞曲(台北打擊樂團與吉岡孝悅)、被丟棄的寶貝、木頭小品、混異節奏、團隊精神·蛻變



## 戲劇與舞蹈

周五 7月13日

### ● 現代劇場導演人才培訓營成果展演

《車站》指導:熊睦群

7:30pm 耕莘小劇場(台北市辛亥路一段23號)

由行政院文化建設委員會主辦,戲劇學者王生善教授主持之培訓營,訂舉行四天五場之實習公演。該班之結業典禮於7/15上午10:00在台北市立耕莘文學院四樓文化中心舉行。歡迎各界人士蒞臨觀賞,索票專線:02-86654330顏小姐

### ● 匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm 華山藝文特區烏梅酒廠

\$全票400,學生憑證300

購票請洽宏網售票系統

洽詢匯川創作群:02-29300754

E-mail:gaial166@mail.apol.com.tw

新世紀的表演形態不再侷限於單一的藝術類別,創作者希望帶給觀眾一個全新的視野與多元的想像空間,因此舞蹈、戲劇、美術裝置、音樂、影像創作...等,都同時呈現在舞台上。這是數位化的世代,所有的感官享受,不再是單向的思考,而是能親自沉靜其中,體驗一個三度空間的超現實世界。

### ● 北京歌仔戲——中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)

7:30pm 國家戲劇院

\$300·600·900·1200·1500·2000

購票請洽年代售票系統

洽詢電話:27600936

主辦單位:紅劇場劇團

演出內容:《貶官計》

演出者:中國評劇院 演員:宋麗、戴月琴、馬惠民、齊建波、劉惠欣、高闊、王冠麗等

### ● 台灣渥克劇團《阿珂》

7:30pm 牯嶺街小劇場(原中正二小劇場,台北市牯嶺街5巷2號)

\$400(全票)·300(學生票,憑證購買)購票請洽宏網售票系統

洽詢:27841111

美女帥哥與醜男之間的永恆課題:一個關於「美醜」的劇場製作,最終卻無關性別、無關武俠、無關愛情的青春跨國演出。

### ● 2001年九歌故事劇場嘉年華——故事劇場演出

戲碼三《小安的奇幻壁紙之旅》

7:30pm 華山藝文特區 果酒禮堂(台北市八德路1段1號)

\$300元 購票請洽宏網售票系統

為維持演出效果,每場限150位觀眾,為免向隅請及早購票。

演出單位:特利布利特劇團(奧地利)  
演出形式:各類生活物品偶呈現之互動故事劇場

周六 7月14日

### ● 現代劇場導演人才培訓營成果展演

《亞妻》、《尋夢》指導:朱之祥、劉信成

7:30pm (見7月13日)

### ● 匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

### ● 北京歌仔戲——中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)

2:30pm;7:30pm (見7月13日)

演出內容:《全本寶娥冤》;《楊三姐告狀》

### ● 台灣渥克劇團《阿珂》

7:30pm (見7月13日)

### ● 2001年九歌故事劇場嘉年華——故事劇場演出

戲碼三《小安的奇幻壁紙之旅》

3:00pm;7:30pm (見7月13日)

周日 7月15日

### ● YCL舞蹈團《走西口》

7:30pm台北縣文化局演藝廳

洽詢電話:22534412

主辦單位:台北縣政府文化局

閩仲玲老師特藉以獨到的舞劇,深刻的劇情,優美的舞蹈,啓發高尚情操,歌頌忠貞愛情,來提昇舞蹈藝術文化,是國內難得一見的大型舞劇。

### ● 匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

### ● 台灣渥克劇團《阿珂》

7:30pm (見7月13日)

### ● 2001年九歌故事劇場嘉年華——故事劇場演出

戲碼三《小安的奇幻壁紙之旅》

10:30am;3:00pm (見7月13日)

周二 7月17日

### ● 匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

周三 7月18日

### ● 匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

周四 7月19日

### ● 綠光劇團《領帶與高跟鞋》

7:30pm 國家戲劇院

\$350·500·700·900·1200

購票請洽年代售票系統

洽詢電話:23956838轉252

綠光劇團經典舞劇作品,全新組合,不得不看。

### ● 匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

## 2001年果陀劇場舞台狂笑喜劇 【黑色喜劇·白色幽默】

導演梁志民最新強笑潮流力作  
一齣看得明白 演得清楚的爆笑荒謬喜劇

帥哥老外傑夫妙語如珠 搞笑出招  
演技鐵漢李天柱 麻辣老爹乾德門 絕活盡出拼演技

8月8日父親節起台北狂笑開演  
8/8 - 9/23 全省巡迴演出

果陀 2001年舞台雙劇, 6月16日起年代電腦售票系統 大步開賣  
詳細資料或訂票資訊請立刻上果陀網站, <http://www.godot.org.tw>  
果陀劇場 tel:(02)25935070 fax:(02)25954115 office@godot.org.tw

## 《果陀 2001 雙劇贈獎活動》

想獲得果陀劇場為您準備的精美禮物嗎?

活動時間: 6月20日至7月5日止

活動題目:

1. 果陀劇場此次推出的雙劇名稱為何?

2. 請問您平常於何處索取破週報?

姓名: \_\_\_\_\_ 電話: \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

電子郵件: \_\_\_\_\_

請將表格放大填寫傳真到 24HR 得大獎專線

(02)2236-7327

主辦單位

活動協辦單位



周五 7月20日

薪傳歌仔戲劇團《三個願望》

7:30pm 社教館 \$100、200、300購票請洽兩廳院售票系統 電話:25775931-267

主辦單位:台北市立社教館 這是一新編兒童歌仔戲,鑄鑄東西方民間兒童故事的精髓,透過小主人翁龍王子上岸的驚險歷程,以及故事中壞心姊姊、善良妹妹的不同下場,將本劇的中心思想完整呈現在小朋友的面前,極富教育意義。

俄羅斯皇家兒童芭蕾舞團

《小飛俠》、《美人魚》

7:30pm 台北國父紀念館

\$300、400、500、600、800、1000

購票請洽年代售票系統

洽詢:23656287

主辦:靖音藝術

小朋友們,充滿驚奇與歡樂冒險的「小飛俠」、「美人魚」來囉!小小芭蕾舞星們即將帶您進入彼得潘充滿歡樂冒險的夢幻島,與您一同重回人魚公主美麗的海底世界...

綠光劇團《領帶與高跟鞋》

7:30pm (見7月19日)

匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

周六 7月21日

綠光劇團《領帶與高跟鞋》

2:30pm、7:30pm (見7月19日)

匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

俄羅斯皇家兒童芭蕾舞團

《小飛俠》、《美人魚》

2:30pm、7:30pm (見7月20日)

周日 7月22日

歐陽慧珍舞蹈團

《快樂天堂孩子王》

2:30pm 社教館 \$300、200、100購票請洽兩廳院售票系統 電話:25775931轉267、29847001

主辦單位:台北市立社教館

歐陽慧珍舞蹈團,將以「2001年舞蹈親子藝術節-快樂天堂孩子王」為主題,出色的演出風格迥異的中國兒童舞劇、西洋兒童舞劇及大型傳奇兒童舞劇「香魚妹妹要出嫁」,這些節目均為非常適合親子共賞的舞蹈作品。尤其是「娃娃看天下」這齣大型西洋兒童舞劇,總共有100名小團員,合力演出共10個國家的娃娃,異國人物風情萬種,人物造型天真可愛,佈景碩大華麗,配合空降汽球、乾冰、泡泡、彩穗等特效,更增加氣勢!

綠光劇團《領帶與高跟鞋》

2:30pm、7:30pm (見7月19日)

匯川創作群劇團《零》跨界展演新作

7:30pm (見7月13日)

俄羅斯皇家兒童芭蕾舞團

《小飛俠》、《美人魚》

2:30pm (見7月20日)

活動、課程

2001台灣國際舞蹈營周邊相關活動

【專題座談會】

將邀請舞蹈營舞蹈科技、亞洲專題教師及國內科技界、舞蹈界人士,針對現今舞蹈科技的發展,及亞洲各國舞蹈發展現況兩個主題進行兩場專題座談會。

7月14日(六)14:30專題一:亞洲舞蹈面面觀

7月21日(六)14:30專題二:應用科技的舞蹈創作

地點:中國文化大學推廣教育部表演廳(台北市建國南路二段231號)

免費,自由入場

【2001世紀舞林會】

齊集多位國際舞蹈名師,再現演出精華,一次展現多種不同類型舞蹈,讓您一次享盡舞蹈名師的舞台丰姿,體驗各類舞蹈的迷人風采,特殊魅力。

7月21日(六)19:30

7月22日(日)14:30

地點:國立藝術學院展演藝術中心舞蹈廳

票價:300元

購票請洽:台北藝術推廣協會(台北市新生南路二段20號4樓,電話:2392-5322)

2001台灣國際舞蹈營服務網 http://www.taf.org.tw

//www.taf.org.tw

【結業呈現】

在舞蹈營活動的最後一天,將舉辦一場學員呈現派對,讓所有學員以表演者的角色展現經過三週綿密課程訓練的學習成果,並相互觀摩學習。

7月28日(六)13:30

地點:國立藝術學院展演藝術中心戲劇廳

●組合語言舞團的創造性舞蹈研習營

世界聞名的崔莎布蘭舞團舞者教師 Wil Swanson 以及比利時著名 Pierre Drules 舞團主要舞者林怡芳以「化腐朽為神奇」的新視角享受,與「令人震顫的魔力」肢體語言,邀您進入創造性的舞蹈人生。

主辦單位:國立台灣藝術大學舞蹈系、組合語言舞團

上課時間:7月30日~8月30日AM10:00-PM4:00

上課地點:國立台灣藝術學院舞蹈系

授課對象:1.舞蹈專業人士2.舞蹈系學生3.舞蹈愛好者

授課內容:現代技巧、即興創作、小品練習

報名時間:即日起至7月28日止

上課學費:全期5000元整

電話報名:(02)29600965

傳真報名:29651400

通訊報名:220台北縣板橋市南雅西路二段2-2號5樓

網路報名:adt0212@ms33.hinet.net

●布袋戲偶製作學習營

研習期間:7/15-8/26每週日下午2:00-4:00

對象:國、高中學生

名額:限30名

講師:黃武山

洽詢電話:27136165轉333

報名地點:台北市敦化北路120巷9號4樓

主辦單位:行天宮附設圖書館

●西班牙舞蹈大師-許金仙女之佛拉明哥舞蹈研習課程

以十種語言發行國際的歐洲名貴雜誌"VOQUE",讚譽西班牙佛洛洛連舞蹈團團長許金仙女為「中國與台灣的佛拉明哥文化大使」,此刻在國內正式開班授課,為台灣的新科藝術--西班牙舞蹈Flamenco(佛拉明哥),開創一條最正統的學習管道。

永續經營,只要愛好西班牙舞蹈,不分年齡性別,歡迎隨時加入!!

報名與查詢電話:0952528935或e-mail至:flordelotohsu@yahoo.com.tw

上課地點:國立台灣戲曲專科學校嘯雲樓3樓-臺北市內湖區內湖路二段177號(附設停車位)

上課時間:

基礎(技巧)B班:每週五PM6:00-8:00

基礎(技巧)A班:每週六AM10:00-12:00

中級A班:每週六PM3:00-5:00

基礎(技巧)C班:每週六PM6:00-8:00

研習費用:

基礎(技巧)班:每八週繳費一次,共計\$4,800;單堂課則為\$800

中級班:每八週繳費一次,共計\$6,400;單堂課則為\$1,000

建議事項:

1、「基礎班」是國內的用語,但在西班牙稱為「技巧班」,適合給剛要入門學習Flamenco的初學者,及給有技巧的中級班學習者

增強實力;給高級班(職業專家)保持實力,必備之課。

2、「中級班」適合已具有基礎(技巧)班之程度的學習者。

協會網址:http://home.kimo.com.tw/dance\_flamenco/

●非洲節奏拉丁舞afro-latin dance

迷火特別邀請智利裔打擊樂手 Miguel Angel 授課。什麼是拉丁音樂?而南美的拉丁音樂與非洲節奏有什麼關係,與西班牙的佛拉明哥藝術又有什麼關連,在本課程您將會有更清楚的答案。Miguel Angel 用 bongos 鼓,現場打擊,以 samba, merengue, rumba, candomble 等節奏為基本,編出各種奇妙舞步組合,配合腰響的擺動,同學宛如進入充滿海峽黏膩原始慾望的非洲叢林。(本課程並非社交舞)

時間:7月15、22、28日,8月4、11、18日,9月1、8日共八次,一次90分鐘,上午11時至12時30分

費用:3800元

●中華七七4變,台北街頭飆創意

台北市政府都市發展局即將發動「中華七七4變」,邀請您共同響應,7月28日佔領中華路,創意表演團隊即日起開始報名

中華路橫越「中正、萬華」兩行政區,南北串連「北門」及「南門」,全長1400公尺,道路寬約七七公尺,兩側各有寬度 15-18公尺寬之行人步道,為台北市西區都市更新計劃中別出心裁的景觀道路。

即日起公開甄選三十組創意表演團體,以「變」為演出主題,並且不限年齡,表演時間、團隊人數及表演方式,共同參與7月28日於西門圓環所舉辦七七4變-中華路變裝啓用系列活動。報名請洽:1.快樂工程

活動工作室(鄭雪如小姐2388-9088);2.台北市政府都市發展局萬華都市更新工作室(徐燕興先生2303-9776)

●2001新視野「戲劇、劇場與教育」歐亞連線國際研討會

主辦單位:台灣藝術發展協會、財團法人跨界文教基金會

日期:7月23(一)~27日(五)

地點:研討會(文化大學推廣教育部國際會議廳,台北市建國南路2段231號B1);工作坊(龍安國小,台北市新生南路3段33號);演出與論壇1【大厝落成】(龍安國小風雨操場,台北市新生南路3段33號);演出與論壇2【不定時炸彈】(文化大學推廣教育部國際會議廳,台北市建國南路2段231號B1)

對象:1.中小學教師2.藝文工作者3.社區工作者4.有興趣於藝術教育者

參加人數/報名費用:

1.【專題研討會】、【演出與論壇】、【綜合座談會】100名,報名費\$1000元

2.【教育劇場(TIE)工作坊】30名,報名費3000元

3.【教育戲劇(DIE)工作坊】30名,報名費3000元

4.【菲律賓教育劇場(PETA)工作坊】20名,報名費用2000元

◆報名方式:

一律採傳真或郵寄報名,請填妥報名表,連同郵政劃撥匯單影本,傳真或郵寄至:台灣藝術發展協會:100台北市中正區杭州南路一段77巷9-3號2F

連絡人:朱涵妮小姐,電話:02-23578818;傳真:02-23211739

報名費請郵政劃撥至:台灣藝術發展協會劃撥帳號:19449905

徵件、招募

●約書亞福音劇團徵團員(演員)

對象資格:年齡17上,高矮胖瘦不是壓力,面貌美醜不是問題

最好是基督徒但不是絕對。

免費培訓課程內容如下:戲劇-動力學-基本舞

訓練時間於每禮拜的禮拜四晚上七點開始。

聯絡電話:(02)8282-3467、(02)8282-3442-0927-266637曉威

地址:蘆洲市長安街220巷12號1樓

●杯子劇團徵行政人員

學歷、經歷不限,具經驗佳。意者請面洽杯子劇團

地址:台北市民權東路三段23號

或電洽:25094917、25059869

●紙風車劇團和綠光劇團擴大舉辦團員聯合甄選

只要你年滿十八歲,可以理解伴隨艱辛而來的甜美,請來跟我們一起耕耘劇場的園地,在創意中生活,為生活增添創意。

甄選日期:7月15日(星期日)上午10:00-12:00;下午1:30-5:00

報名方式:電話報名(並請寄個人相關簡歷及照片過來)

聯絡人:紙風車劇團 演出組

王立安02-2392-6170 分機 226

鄒宜忠02-2392-6170 分機 227

周碧珊02-2392-6170 分機 261

通訊地址:台北市重慶南路二段59-2號2樓

E-mail:paper@seed.net.tw

●【身心靈接觸果醬團】招收新團員

活動內容:

一、JAM:每星期二晚上室內課,傳授各種「接觸即興技巧」、「靜心技巧」、「按摩技巧」、「打擊基礎課程(用手打)」。租借 LOB 工作坊「場地」。(非團員單堂150元) \*7/3、7/10、

7/17、7/24、7/31 PM 7:30-10:30 LOB 工作坊】台北市和平東路二段28號5樓。(台北靈糧堂隔壁)

2、接觸即興鼓會:每星期五晚上戶外課,大安森林公園音樂台,會教一些打擊基礎課程,適合於戶外的「接觸即興技巧」和「靜心技巧」。請自備打擊樂器。(非團員單堂150元) \*8/17 PM 7:30-10:30

3、奧修讀書會:先以《靜心觀照》這本書為主,先讀書,再練習書中的技巧。(非團員單堂150元)。(誠徵主辦人中)

4、其它:(1)蘇菲與即興舞(每月的第一個星期六晚上大安森林公園音樂台8-10pm,主辦人王德斌7/7、8/4、9/1、10/6、11/3);(2)生活營(每月最後一個禮拜天,兩天兩夜);(3)街頭表演;(4)室內表演(這是理想,如果有可能的話);(5)任何您想要加入的東西。

團員義務:(1)每月繳交400元團費(以後如果有盈餘,可以減免);(2)分擔各項行政工作;(3)要常常來參加活動。

團員福利:(1)交了團費,一切課程免費;(2)精采CD燒烤服務;(3)免費提供網頁或網站空間;(4)寒暑假會有人帶你到印度或尼泊爾自助旅行。

詢問電話:王啓真0938-538-358

網址:http://www.plps.tp.edu.tw/class64/jam/

訂票、售票

●極簡主義的同志詩劇——

鍾得凡第3號作品

7月27、28、29日8:00pm

演出暨售票地點:土豆咖啡館(台北市羅斯福路二段101巷9號,電話:83691271)

\$150元,現場購票

洽詢電話:(02)83691271、0916827853

演出座談場次:

7/28 9:00pm 胡萊安(同志文化觀察者)

7/29 9:00pm 陳俊志(同志電影導演)

●河左岸劇團16年雙秀展演2——

陳品秀《白夜》

四個男人及一個女導演不停的旋轉...

日與夜的過渡,稱之為「白夜」。

獨處在這個夢與現實、記憶的交界,沒有人跟你交談,就連鏡中的自己都顯得虛幻,但也或許這樣的曖昧,才是最清醒、最真實,最接近自己的時候...

演出時間

8/09(四)8:00PM

8/10(五)8:00PM

8/11(六)8:00PM

8/12(日)8:00PM

地點:華山果酒禮堂(八德路一段1號/八德停車場內)

票價:350元 現場售票或可網路訂票

訂票:rivegauche02@hotmail.com(註明場次張數聯絡等)

●如果兒童劇團《故事大盜》

8月23日~25日19:30

8月25日~26日10:30、14:30

地點:新舞台

\$300 550 750 850 1000

購票請洽年代售票系統

洽詢電話:3343-3622

主辦單位:如果兒童劇團

水果奶奶又要說故事囉!從今年四月準備到今年八月,奶奶要講一個自己很喜歡的故事,可是沒想到故事不見了!不是放在家裡沒帶出來,也不是自己忘記了,是...

「故事大盜」偷走了!水果奶奶帶著找不到故事結尾的童話人物,想要解開這個謎團,他們終於發現故事大盜的祕密,原來他是一個.....

兩岸歷史系學生的風雲際會  
參訪南京大學、上海復旦大學歷史系

指導單位:陸委會、教育部  
主辦單位:陸基基金會  
對象名額:歷史系學生十六名  
參訪時間:九月九日至十七日,其中南京四天,上海四天,杭州一天  
交流內容:以中國現代史為領域、旁聽課程、師生交流為方式、學術交流與旅遊行程各佔一半

報名截止日:額滿為止

聯絡方式  
電話:(02)23678882  
電子信箱:Dr.annak@igppc.home.com.tw



### Movie Highlight

#### ●阿吉台北同志劇情影像創作《Mamoru》試片會

Mamoru說的是一段真實的故事，是我一位曾經去日本讀書的朋友在大阪所發生的，當他告訴我這段難以忘記的故事時，我完全全的被感動到，或許在愛情的世界中，距離與條件都是必須的吧，希望改編自這段真實的故事影片，以台北的方式呈現，多少帶給大家另一個對愛情的感覺。

試片時間：

7月14日(六)PM2:00-3:30-4:30-7:30-8:30

7月15日(日)PM2:00-3:30-4:30-7:30-8:30

7月21日(六)PM2:00-4:00-8:00

7月22日(日)PM2:00-4:00

試片地點：華山藝文特區 電影時代(行政大樓2F)

現場購票，每人50元

共計15場，影片試片版本僅此一次播放

註：7月4日至7月22日現場還有Mamoru的影像平面展

影片網頁：<http://home.pchome.com.tw/world/mamoru2001>

一位來台北出差兩年的年輕日本人，就在他正要回日本之前，他遇上了他，一位步入中年的台北同志小陳，一段不敢對彼此說出口的感覺，卻那麼愛著對方，即將面對相隔兩地的恐慌，對所謂年紀條件的差距，兩人就這麼站在原地，揣測著對方的下一句話，他們要的不僅僅只是擁抱而已，而是永遠，但這卻也是兩人心中對彼此的秘密...

### 活動

#### ●電影《我叫阿銘啦》特映會

時間：8/4-8/11-8/18(星期六)

地點：誠品敦南店B2視聽室

場次：6:10pm及8:00pm兩場

片長：78分鐘

票價：150元

洽詢：小樓 0915524531

[singing\\_chen@yahoo.com](mailto:singing_chen@yahoo.com)

體制不斷地自我膨脹，於是人們的面目逐漸模糊...一群流浪仔，在被人遺忘的邊緣，進行著一段奇幻的狂想，徘徊在現實與夢境中，沒人在乎也沒人記得。這究竟只是一場如詩篇般的夢，一本魔幻寫實的小說，還是一則殘酷的新聞報導？

本片是陳冠中執導的第一部影片，在演員生動自然的演出下，屢獲國內外大獎。劇中飾演走唱藝人的張羽偉，也用一把月琴拿下金馬獎最佳原唱歌曲。本片嘗試跳脫人們對遊民的刻板印象，用深刻諷刺的手法，來呈現一群遊民可愛真誠的另一面，希望提供另一種觀看世界的方法。

#### ●市圖總館電影欣賞講座

昨日、今日、明日--狄西嘉(義)

7月21日(六)下午16:30-18:30

地點：台北市立圖書館總館

(台北市建國南路二段125號)

電話：(02)2755-2823

參加方式：免費

主辦單位：台北市立圖書館總館

邀請黃英雄老師為大家介紹昨日、今日、明日--狄西嘉(義)。它將帶領您進入電影世界的殿堂，一窺其中的奧妙，讓您進

入更深刻的感動及擁有一趟難忘的電影深度之旅。

#### ●e世代新好少年電影營

如果你喜歡看電影，希望探索自我，更希望認識這個世界，只要你是15至20歲，且具備其中任何一項特質的有思想年輕人，我們都歡迎你來參加。

時間：

第一梯次8月7、9、14、16日晚上六點至九點半。

第二梯次8月21、23、28、30日晚上六點至九點半。

對象：大台北地區15至20歲在校學生

活動內容：看電影，討論電影，討論主角；看自己，尋找自己，探索自己。

即日起報名至8月1日止(額滿為止)

報名專線：(02)33936779

電子信箱：[wservice@mail.tepc.gov.tw](mailto:wservice@mail.tepc.gov.tw)

主辦單位：臺北社區心理衛生中心

#### ●2001 夏日讀影會

時間：7月28日起，每星期六下午14:00-17:00

地點：新竹市立影像博物館後棟三樓視聽放映室

導讀人：游惠貞

人數：30人以內

主題：老靈魂與新生代共舞

報名的時候，影博館工作人員將代收500元班費，適切協助讀影會的開展。待選出班代後，即將班費全額交給班代，由讀影會成員自由運用。另外，任何能促進您學習啓迪的需求及意見，以及我們思考未遑之處，歡迎隨時告訴我們。

### 課程

#### ●看不見的內在——

#### 電影與精神分析專題講座

日期與講題：

講座二：夢、記憶與現實探索柏格曼的心靈旅程 7/18(三)7:00pm

講座三：布紐爾與超現實主義 7/25(三)7:00pm

講座四：鄉愁與不快樂—費里尼的夢幻世界 8/01(三)7:00pm

講座五：希區考克嚇人精 8/08(三)7:00pm

講座六：偏執與救贖—布烈松與小津的超越風格 8/15(三)7:00pm

講座七：奇士勞斯基—禁錮與解脫的生命之歌 8/22(三)7:00pm

講座八：有關其它 8/24(五)7:00pm

主講：劉森堯

#### ●專題講座參加辦法：

1、即日起於9:00-20:00至電影資料館(台北市青島東路七號四樓)辦理報名。

2、申請者需備2吋相片兩張並繳交2800元學員費，完成報名手續後即可參加八堂講座及觀賞32部教材影片，並得於活動期間使用本館閱覽室。

3、電影資料館會員憑會員証可享以2000元的優惠價報名，本館前期學員可以優待價2400元報名。

4、單堂講座收費500元(參加單堂講座之非會員不可觀賞教材影片，會員參加單堂講座每堂收費新台幣250元)

5、限定名額五十名。

6、洽詢電話：23924243；洽詢傳真：23926359

7、活動地點：講座及影片放映均於電影資料館電影教室舉行。

8、電影資料館網址：<http://www.ctfa.org.tw>；E-mail：[fact@ms12.hinet.net](mailto:fact@ms12.hinet.net)

#### ●張愛玲電影專輯課程

課程大綱：

一、7/17總論

二、7/24太太萬歲

三、7/31哀樂中年

四、8/07南北一家親

五、8/14傾城之戀

六、8/21半生緣

七、8/28紅玫瑰白玫瑰

八、9/04結論

講師：焦雄屏(美國加州大學洛杉磯分校電影博士班、台灣電影中心主任、國立藝術學院、政治大學教授)

研修時間：7月17日~9月4日每週二19:00-22:00，共24小時

費用：2800元

研修地點：敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12樓)

主辦單位：洪建全教育文化基金會

報名洽詢：(02)23965505轉114

### 徵人、徵件

#### ●「嗶聲世代」

#### 民進黨黨廣告創意賽徵件

一、參賽資格：限三十歲(1971年1月1日以後出生)以下之個人或組隊報名參加。

二、影片內容以民進黨之政黨廣告為主題，建議方向：

1、為民進黨打造美好形象。

2、批評當前政治亂象。

3、對民進黨的建言。

4、為台灣政治注入新內容。

5、其他任何可能的有趣創意。

三、比賽分為初選、決選兩階段：第一階段為脚本參賽，取前十名之最佳優良創作脚本十部，各得補助金新台幣五萬元，進入第二階段。第二階段為脚本入選者於指定時間內將內容攝製為廣告片，取前三名之最佳優良創作廣告作品三部，各得獎金新台幣十五萬元。

四、為求公平起見，同一作者可有兩部以上作品參加競賽，惟入選作品以一件為限。

五、參賽作品之時間總長共有30秒、45秒、60秒三種規格，作品可依不同切割方式進行運用。

六、通過審查之脚本，可以任何攝製器材或方式表現，惟參賽成品需繳交各支以上之Betacam及VHS(NTSC系統)錄影帶。

七、報名(脚本文件)期間：7月15日至2001年8月25日，一律採通訊報名，截止日期以郵戳為憑。報名時應繳交相關資料：

1、【民主進步黨黨廣告創意賽脚本申請表】(包含脚本、分鏡圖、導演簡介)乙份。

2、申請參賽人(導演)之身份證影本一份。

詳情：<http://www.dpp.org.tw/home.asp>

#### ●尋找合作拍片夥伴

這是一部約六十分鐘，內容輕鬆、懸疑、溫馨的片子，希望對演出有興趣的朋友們一起來面試，有效時間至7月15日前。意者請電：0939522186 導演呂先生。

#### ●國家地理頻道「好膽上路」節目徵求

內容：人們在世界各地，周遊列國拍下的珍貴畫面。只要是體驗奇風異俗，揭露平凡人從事非凡冒險的感人故事，都可參加比賽。參賽者需先上網至[www.ngcasia.com](http://www.ngcasia.com)查看細節，下載並填妥報名表。

作品一經採用，可獲：

1、每播出一分鐘，美金200元的酬勞

2、一捲VHS節目帶

渾身是膽的你，準備好參加好膽上路嗎？請將一捲VHS帶與報名表寄至下列地址：台北市東興路51號3樓 管志潔

報名截止日期：8月15日

任何問題請洽：[wbang@ngcasia.com](mailto:wbang@ngcasia.com)

### 庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

#### ●7月15日2:00pm

(士林分館)鐵面特警隊、(稻香分館)新郎向後跑、(清江分館)越愛越美麗、(天母分館)愛情來了、(王貫英分館)絕命錯殺令、(萬華分館)紅色小提琴、(大同分館)地球末日、(延平分館)賭王之王、(長安分館)真愛奇蹟、(三民分館)魔鬼英豪、(民生分館)中央車站、(中崙分館)夢、(東湖分館)鐵面先鋒、(西湖分館)尋找理查、(大直分館)小鬼當家、(景美分館)虎度門、(文山分館)接班人、(永建分館)歌聲魅影、(木柵分館)安娜塔西亞、(萬興分館)秘密客、(道藩分館)生命之旅

#### ●7月22日2:00pm

(士林分館)學校有鬼4、(稻香分館)天使不設防、(清江分館)伊莉莎白、(天母分館)新娘不是我、(王貫英分館)我心激盪、(萬華分館)老師不是人、(大同分館)慾望之翼、(延平分館)山水有相逢、(長安分館)紐約月夜情、(三民分館)火線大逃亡、(民生分



黃外迷人。

Pm 2:30-4:30  
女巫店  
7月24日

于美人、朱德庸、成英、吳溫慶、傅娟、做評審

TUTU與4總策劃  
台北沒事政府/台北不衛生局/台北不違景協辦

到各大書局找TUTU與4報名或上華文網路書店  
[www.book4u.com.tw](http://www.book4u.com.tw)  
新絲路網路書店  
[www.silkbook.net](http://www.silkbook.net)  
細目請call→小梁先生  
02/82269888-104

台灣第一屆  
大便選美活動開屎了

(館)窈窕美眉、(中崙分館)上錯驚魂路、(東湖分館)危機小奇兵、(西湖分館)致命遊戲、(大直分館)小鬼當家3、(景美分館)啞巴歌手、(文山分館)美國大兵、(永建分館)刺激1998、(木柵分館)驚濤駭浪、(萬興分館)永遠的一天、(道藩分館)洛城疑雲

### 院線新片

#### ●蘿拉卡芙特 古墓奇兵

(導演：賽門韋斯特)演員：安潔莉娜裘莉、強沃特、伊恩葛倫、諾亞泰勒、丹尼爾克雷、朱立安奈恩圖特  
7月13日上映

正當三顆行星在天上排成一列時，蘿拉卡芙特在他父親寇伯爵二十年前挖掘古墓帶回來的箱子裡，找到一具神秘的時鐘。多年前，她父親曾跟她提到一個叫作光明會的神秘組織，這個組織一直在尋找一具古鐘，他們相信這具古鐘是打開時間和空間的鑰匙，這把鑰匙是一塊結晶的隕石金屬所鑄成的三角形神秘物體，五千年前被用來消滅他們所有的敵人。這塊三角形被分成兩半，只要把這兩半結合為一，光明會的始祖將獲得重生，人類的未來也將永遠改變。四十八小時後，當行星完全排成一列，天空將出現日全蝕現象，而這時後三角的力量達到巔峰，如果錯過這個時辰，就必須再等待另一個五千年。蘿拉必須在短短的兩天內，先到柬埔寨的光舞墓，找到三角形其中的一半，然後再趕到西伯利亞的萬影窟，找到另一半。蘿拉寇芙特究竟能不能在四十八小時內，找到神秘的三角形，並且及時拯救宇宙呢？

#### ●老夫子

(導演：邱禮濤)演員：謝霆鋒、張柏芝

7月14日上映

老夫子、大蕃薯及秦先生在漫畫出版社任職多年，向來過著無憂無慮的生活，但主筆王澤決定封筆，令他們頓時失業。幸運的秦先生被選為副手，照顧王澤上武當山釣魚。老夫子及大蕃薯無意中開罪黑社會首腦金爺而被追殺，竟碰上任職CID的鋒與女朋友Miss張，釀成交通意外，令鋒及Miss張兩人失憶。鋒被金爺賞識，決定捧他成為江湖接班人。其後，鋒與Miss張相遇，鋒與Miss張一見鐘情，可惜Miss張還記得自己有一個心上人而拒絕鋒。鋒因此大受刺激而退出江湖，金爺大為不滿遂決意加害鋒。其後Miss張在老夫子和大蕃薯的幫助下恢復記憶，更展開一場驚險追逐...

#### ●侯鳥

(導演：丁亞民)演員：劉若英、岳華、黃品源、歸亞蕾

7月14日上映

移民溫哥華的一對年輕夫妻，丈夫郭文亮為了生計，成了往返兩地的空中飛人。而他那感情要好的妻子方寧則在溫哥華忙碌經營著她的新生活。她不但照顧自己的兒子，還要照顧文亮他大哥的兒子，傑森在國內功課太爛，父母擔心他十八歲就要去當兵，於是千方百計把他送出來唸書，並且交給方寧照顧。這一個夏天很不尋常，除了方寧父母到來拜訪之外，家裡又住進了另外一個女孩。喬安的小阿姨是方寧最要好的同學，喬安因為生活行為不檢點被寄宿家庭拒絕之後，方寧接受委託暫時照顧她，方寧知道這有一點麻煩，但除了幫朋友的忙，她也考慮到當寄宿家庭可以為家裡增加一點收入，平衡房屋的貸款。但是喬安一住到方寧家就和傑森因為房間問題引發尖銳的衝突，兩個teenage的小孩雖然行為言語火爆，但是青春的性衝動也潛伏在背後隨時等待引爆...許多無法想像的事，即將發生並牽扯到每個成員，而每一件事背後都和性有關...

#### ●失落的帝國

(導演：葛瑞特奧斯戴)

7月21日上映

希臘哲學家柏拉圖曾經在西元前360年兩度在他的著作「對話錄」提及亞特蘭提斯這個文明：「在一個分不清楚晝夜的晚上，亞特蘭提斯沉入了深海。」1914年華盛頓的市立博物館裡，年輕的男主角邁羅是一位語言學家，對於亞特蘭提斯的傳說深信不疑。邁羅希望自己能像祖父一樣成為一位偉大的探險家。在得不到博物館的資金贊助下，突然出現一位祖父生前怪怪的好友願意提供邁羅資金，讓他去探索亞特蘭提斯存在的真假。邁羅領著專家組成最頂尖的探險隊，出發前往深海尋找亞特蘭提斯城。萬萬沒想到，亞特蘭提斯人居然仍然生活在地底的世界裡。在亞特蘭提斯的國度裡，邁羅與探險隊見到了亞特蘭提斯二萬歲高齡的國王以及八千五百歲的姪女公主。亞特蘭提斯文明的未來感到憂慮，公主希望探險隊可以幫助她的王國重新找回動力。不料整支探險隊伍除了邁羅之外全都心懷不軌，他們全是為了金錢財富而來。探險隊準備將公主綁架走，而姪女公主是亞特蘭提斯城生命的源頭。此時邁羅必須靠一己之力以及亞特蘭提斯人民的幫助將公主救回。



# V-Gear

## MyVCD TV Plus / MyTV USB

### ●全頻電視 預約錄影 精彩不漏接

輕鬆在電腦上收視節目，全頻道電視盡收眼底；內建預約錄影功能，精彩節目絕不漏接。

### ●V-Gear在手 掌握繽紛世界

有了V-Gear，您可輕易將任何電視、攝影機、錄影帶的視訊擷取到電腦，不論動態影片或靜態圖片，都能忠實保存原有的色彩。

### ●時光平移 (Time-shifting) 電視新玩法

讓您在欣賞電視節目的同時，可以隨時停止、倒帶、立即重播，絕不再錯過任何精彩畫面。

### ●MPEG 1/2即時錄影剪輯

直接擷取影片成MPEG1/2影音格式，檔案超小，加上嶄新MPEG剪輯功能，讓您快速剪接影片，晉升您的品味。

### ●彈指之間 完成VCD燒錄

只要使用VCD燒錄軟體(如NERO)\*，透過其引導式介面，按下燒錄即可，簡單快速。\*需另購

### ●全功能遙控 So Easy !

內含全功能遙遠器，輕鬆遙控V-Gear，選台、功能切換、放影、錄影...真的SO Easy。



V-Gear VideoCD電視錄影機MyVCD TV Plus

[採PCI介面，搭載新一代視訊編碼晶片]



V-Gear 我的電視MyTV USB

[採USB介面，PC或NOTEBOOK隨插即用]

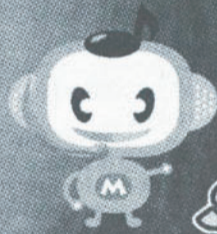
©2001 Asiamajor Multimedia Inc. 以上提及的所有商標仍屬原註冊所有權人合法擁有之智慧財產權。文中提及之規格如有更動，恕不另行通知。

點歌 · 歡唱 · 評分 · 競賽 · 聊天 · 交友一氣呵成！

7/6 - 7/9

# eKTV 歡唱擂台賽

台北世貿多媒體大展  
熱 · 情 · 引 · 爆



網路  
**超級點歌王**  
Super M Box

現場體驗  
全功能卡拉OK  
線上互動娛樂軟體  
eKTV 歡唱擂台機

活動詳情請洽 / 秀音樂 [www.ShowMusic.com.tw](http://www.ShowMusic.com.tw)  
四方音樂網 [www.4Music.com.tw](http://www.4Music.com.tw)  
客戶服務專線 / 03-574-1023

## 好禮獎不完

**勁歌** 7月7日新女聲 **洪愛莉** LiveBand 驚豔演出！

**熱賣** 「第二代超級點歌王」及全新「網路超級點歌王 eKTV 歡唱擂台機」超值展場價熱情供應！

**擂台賽初體驗** 活動現場天天舉辦 **eKTV 歡唱擂台賽**，天天送「大眾電信 PHS 手機」、「飛利浦咖啡壺」、「四方書網讀書禮券」，還有大獎「國眾筆記型電腦」等著你！

現場「冰涼立頓系列飲料」無限量供應，上台挑戰30秒再送好樂迪威力卡或卡哇伊五用筆



贈品依實物為準

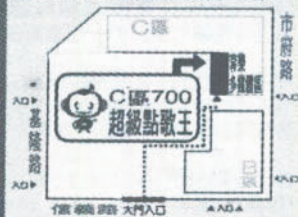


點歌 · 歡唱  
評分 · 競賽 · 交友  
一氣呵成！

2001 台北世貿多媒體大展  
時間：7/6 - 7/9 AM 10:00 - PM 6:00  
地點：台北世貿中心一館 C 區  
〔台北市信義路 5 段 5 號〕

超級點歌王攤位：C 區 700 [中央升降梯旁]

超級點歌王位置圖(世貿一館)



主辦單位 / 清蔚科技  
協辦單位 / 中國廣播公司  
贊助單位 / 國眾電腦、飛利浦、好樂迪、  
立頓紅茶、四方書網

填好本截角至「超級點歌王」攤位可免費兌換冰涼飲料一瓶！  
(由立頓紅茶熱情贊助)

姓名 \_\_\_\_\_

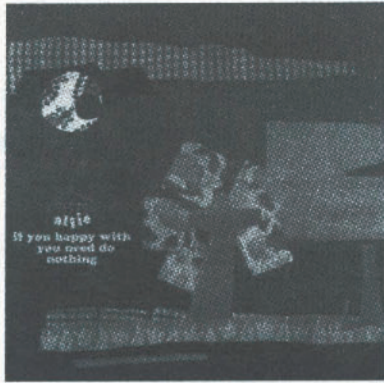
E-Mail \_\_\_\_\_

我願意收到秀音樂 ShowMusic 電子報

一張極其有趣的專輯最忌使用鼓勵法惺惺作態一番

CD

REVIEW



民謠版的後搖滾玩法

藝人: Alfie
專輯名稱: If You Happy With You need Do Nothing
發行: Twisted Nerve/ XL

文/Ricardo

同樣來自曼城的Alfie在這波新民謠運動中可算是和I Am Kloot相庭抗禮的一支新隊伍。然而他們與IAK最大的不同點在於,前者承接八零年代如The Smiths或The La's這類團體的都會民謠曲式,但相對的,Alfie則是朝向一派鄉村田園的怡然自得。這張名為《If You Happy With You Need To Do Nothing》的首作,在內容上實是結合了他們創團之初三張迷你專輯外加兩首新歌《Up 2 Down》、《Umlaut》的總結。也因此,聆聽他們的音樂通常可以察覺主唱Lee Gorton那漫不經心、快要昏睡過去的呢喃與毫不精工細琢,彷彿渾然天成的吉他演奏手法著實讓人印象深刻。《It's Just About The Weather》與《Up 2 Down》聽來與傳統英國過去的一些吉他民謠團體無異,然而在樂器編制的運用上,他們卻相當懂得如何將一些近乎陳腔的手法改換成更新穎的編寫手法。譬如在《Check The Weight》中一開始是簡單的民謠曲式,但在曲尾卻逐漸轉成民謠版的後搖滾玩法,以多線並進的韻律節奏相互撞擊而後逐漸消逝結束,相當不落俗套的結尾,當然也讓這張初階之作成為今年英國各大音樂媒體競相追逐的對象之一。



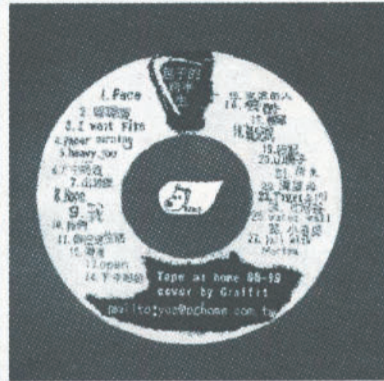
低質創作 高質呻吟

藝人: Stereophonics
專輯: Just Enough Education to Perform
代理: 風雲

文/Andrew

當brit-pop已成為英國獨立樂界有史以來最大也是最諷刺的媒體寵兒,現在似乎只要是被冠上post brit-pop的團幾乎都被尖酸苛薄的英國樂評批的體無完膚,所以Stereophonics的新專輯被NME評為「低質創作,高質呻吟(song writing low on insight,high on moaning)」也不足為奇。不過我大致上能理解為什麼會被說的那麼慘,因為他們這次玩的竟然是像black crown的藍調搖滾!!英國團玩藍調向來都沒什麼被稱讚過,最好的例子就像是中早期的Teaxs!!其經典單曲《don't want a

lover》在英國本土沒什麼回響卻在billboard單曲榜上進入了Top10~! Stereophonics之前是滿被寄予厚望的post brit-pop團現在卻突然試著搞起老美藍調搖滾(而且還是像是早期的rolling stone或black crown的那種)可想而知那些講究傳統英式indie吉他團並引以為豪的英國傳媒會那麼不適應。不過話又說回來,不管是vocal或吉他的tone都調到滿有一個樣子的,但他們又沒辦法完全脫掉英式indie吉他團的包袱,所以整張專輯就有時藍調的影子揮之不去但brit-pop的聲線跟吉他又若隱若現。所以就有一點半調子的窘境。可是「低質創作,高質呻吟」套句廣告詞「有那麼嚴重嘛?」。如果你只是要聽的爽的搖滾又不去計較那麼多藍調不藍調brit-pop不brit-pop的話,這張專輯還是有一定的趣味的。



眼下神經之淺藍暴動

藝人: 柚子及其友人
專輯名稱: 包子的前半生
發行: 柚子

文/仇明者

一張極其有趣的專輯最忌使用鼓勵法惺惺作態一番。然而它的斷層又是有的,不全然似甜梅號的緩瀟,又不明其音樂(聲響)類型去處,這張主要由甜梅號鼓手柚子DIY產出的作品,無法單位。我說柚子你應體恤不認識你的人,給些基本資料,但柚子說聽就知道了,所以聽吧!這張專輯集結96年起柚子隨機創作的27首曲子,告別青春之回馬一槍。通常都很短奏,且無法從曲名得到任何聯想。各種指法優美的撥弦或刮拍,民謠斷接吉他;口哨、低沉或嘶吼,像《忘記》中唱著「我只想往前...我們一起墮落直到世界的盡頭...嗚~嗚」,扭曲鬼叫,為了表達情感走音也在所不惜。音樂不按任何規律,規模自立,就是雜亂美感。在這裡,柚子是自由的靈魂,他可以打鼓、可以彈吉他、可以唱歌、可以寫詩、純演奏、純跳動。剔除非音樂本質的因素,整個專輯成音過程就是錄音機收音再轉到CD母碟,壓片自發。聽得到錄音機關掉的聲音,呼氣的聲音,錄音重疊...這些真實的收音不良對觀出柚子的製作動機-lo-fi的精神。柚子說:Sebadoh主唱Lou Barlow自製的lo-fi專輯,有一張還是在廁所錄的,因為較具空間感。Lo-fi精神無所不能,號召更多活力,「搖滾文化應該是雜亂無章的」他說,打破技巧定義的模式,夏天的娛樂就是搞一張DIY CD配上下午啤酒。就像柚子的詩《腐爛宣言》中所描述的「好像 沒有什麼迷惑的了...關於奇妙的鼓點 超過沸點的吉他聲線 夠了就這些 多美妙啊從躺著到吃飯到走路都這些」。恩。



逐漸浮出水面的新民謠運動勁旅

藝人: I Am Kloot
專輯名稱: Natural History
發行: Wall of Sound

文/Ricardo

自從英國新民謠歌手Badly Drawn Boy與David Gray相繼在英國的流行榜、獨立榜以及Mercury Prize等獎項大有斬獲後,當年曾經在九零年代不幸快速消逝的新民謠運動(New Acoustic Movement)如今在2001年新的21世紀意外地再度逐漸浮出水面而成為新的顯學。許多原本只能英國各地酒吧苦蹲的實力派歌手現在則開始紛紛躍上第一線的排行榜。只要稍微留意最近幾個月英國的排行榜,就不難發現這些所謂新一代的新民謠歌者在榜上可說是比起前幾年的狀況要好太多。

比如來自曼徹斯特的I Am Kloot便是其中一個值得注意的團體,他們的主唱兼詞曲作者John Bramwell便是承繼曼城悠久的音樂傳統,不僅在作曲風格上相當注重旋律變化的營造外,Bramwell的撰詞技巧亦是頗值得一提的部分,雖然乍看他的文字通常會以為他這人實在是犬儒、嘲諷中還不忘刺你一下,但其實Bramwell的歌詞在字句中卻往往隱藏了看透人世幽暗的機觀態度;在一開頭《To You》裡一副滿腹牢騷的嘴臉,卻在最後的《Sunlight Hits the Snow》、《Because》等曲子尋求解放、救贖與最終的慰藉:「Should I go to where the sunlight hits the snow, cos everyone knows that we're bored with letting go。」也或許吧,就因仍對世間的百般不捨,在看盡繁花凋零後,就便是那大徹大悟的活著。

NME UK Indie Albums Top 10 7/9

- 1. JUST ENOUGH EDUCATION TO PERFORM STEREOPHONICS
2. ROOTY BASEMENT JAXX
3. ORIGIN OF SYMMETRY MUSE
4. SONGBIRD EVA CASSIDY
5. BLOWBACK TRICKY
6. JJ72 JJ72
7. FREE ALL ANGELS ASH
8. SINCE I LEFT YOU AVALANCHES
9. THE GREATEST HITS BONNIE TYLER
10. ECHO PARK FEEDER

CMJ Hip Hop Top 10 7/9

- 1. HI-TEK Hi-Teknology
2. AZEEM Craft Classic
3. D-STROY 'Roll Out'
4. RAS KASS 'Home Sweet Home'
5. GORILLAZ Gorillaz
6. BUS DRIVER 'Get On The Bus'
7. GREYBOY Mastered The Art
8. ANGEL No Gravity
9. REDMAN Malpractice
10. LA SYMPHONY Big Broke L.A. (EP)

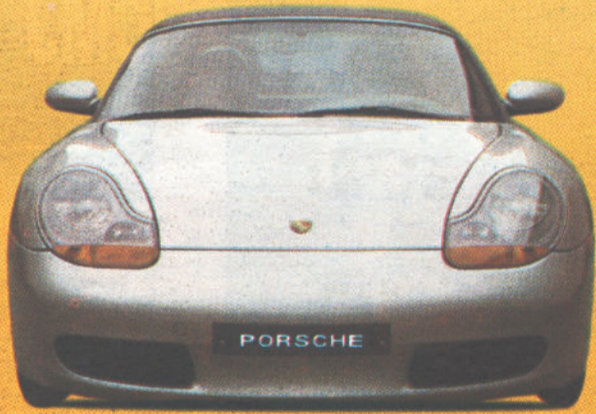




# 保時捷極速 挑戰賽

## 玩天堂奇岩城送保時捷

詳情請至 [www.gamaia.com](http://www.gamaia.com) 一探究竟



### 極限、極速，挑戰不可能的任務

穿上全套+65以上的裝備！手拿+9+10的祝融武器！隱斗、傳戒、妖符隨你愛怎麼玩就怎麼玩！！天堂保時捷極速挑戰賽，GIGI 梁詠琪邀你上天堂闖奇岩，搶先一探奇岩城的風貌，當然我們可不會讓你入寶山卻空手而回的！只要你夠實力，包你輕輕鬆鬆將保時捷名車開回家！！

#### 活動報名方式

活動時間：2001年6月20日-7月10日

報名時間：2001年6月20日-7月5日

報名地點：[www.gamaia.com](http://www.gamaia.com) 決戰奇岩城活動網頁

#### 比賽獎項

👑 第一名：保時捷 Porsche Boxster 乙輛(以實際物品為準)

👑 第二名：IBM筆記型電腦乙台(機型以網站公佈的為準)

👑 第三名：IBM桌上型電腦乙台(機型以網站公佈的為準) (以上所有獎項之運費自理)

備註：所得獎項稅額，請參閱網站說明。

新版光碟取得通路如下：

1. 七月號mania (6/27號發刊) 2. 免費合法授權網咖免費索取 (6/27上市) 3. 天堂奇岩城紀念套卡 (6/30號上市)

天堂週年慶，全新戰局奇岩城紀念商品：天堂Talker、天堂奇岩城紀念套卡、天堂T-Shirt、筆記本、筆套、滑鼠墊等，6月30日同步上市。



GIGI梁詠琪今夏大熱廣東碟 (suddenly,this summer)現已上市  
 熱力推介一出走地平線/他喜歡是你  
千禧年代 GIGI全新創作-25

# FILM

## REVIEW

### 動物喻人 動物看人 《貓狗大戰》

文/李幼新

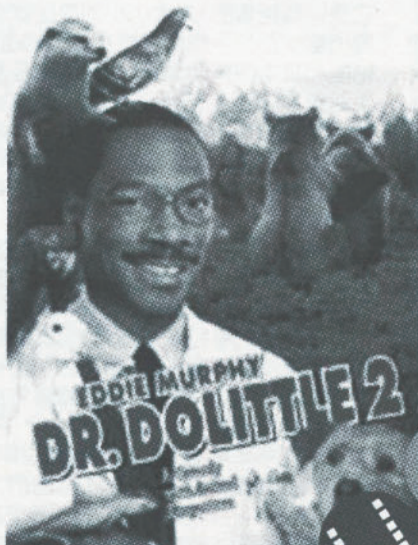
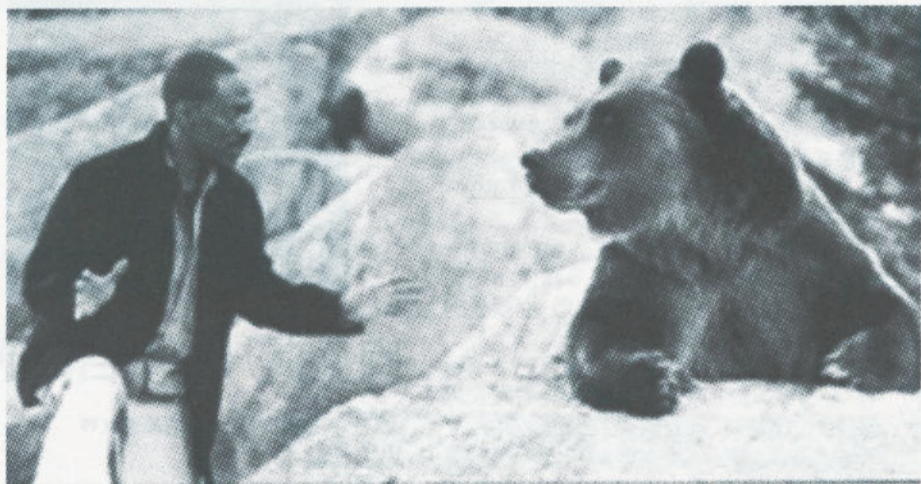
### 《怪醫杜立德2》

如果說，古裝片以古諷今，科幻片藉未來針砭現在，那麼，以動物為題材的電影也同樣具備了雙重功：底是以動物喻人，動物間的行為與關係反映出的恰似人性善惡寫照與人類社會縮影；二是用動物的觀點看人，既是對於「人看動物」的逆轉與反制，也是對於人類沙文主義的反省。《貓狗大戰》與《怪醫杜立德2》都兼備了這兩樣特色，而且，真實動物的表演與科技搭配的立體動畫替身或是把原本沒有同台演出的幾種動物（以及人）相聚一堂的合成效果，這兩部電影也都有不錯的表現。正因為娛樂至上、科技掛帥，兩樣訴求都已達到，這兩部電影的內涵特色我也三言兩語約略涵蓋，倒是想思索電影背後的種種現象。

2001年台灣盛夏（所謂的學生「暑假」）電影市場最強的檔期，由兩部動物演出的電影掛帥，你能不承認人類永遠需要動物嗎？可惜只是看看，並非真正關愛（否則豈不早就雞犬升天了？）請問是不是有點像大批異性戀觀眾去看同志電影卻在現實生活中依然跟性戀劃清界限呢？是不是從影條中看到衣索匹亞兒童貧苦飢餓得皮包骨讓你心動感懷但也只是感懷而未必有任何行動呢？當然，我不是在譴責那些「只是看看」的人，畢竟比起一時狂熱而始亂終棄（譬如造成大量流浪狗的慘狀），「只是看看」也許還不是最惡劣的呢？或是比起台北市老人基金會在徐懷鈺事件上自以為替天行道的惡行劣跡，倒還不如「只是看看」來得少傷殺力。有些哭醫私下表示，動物醫院並非只為貓狗治療，而是為數不少的飼主聽說為鳥治病的醫藥費超過鳥價居然寧可見死不救、乾脆再去買另一隻鳥！

《貓狗大戰》與《怪醫杜立德2》或是穿插電腦立體動畫以假亂真，或是用合成特效讓動物們（以及人）同台演出，最大的貢獻是既讓真實動物們像卡通動物般無所不能，又可以讓真實動物們在演出時少受點折磨而不必親自勝任各種高難度的表演。觀眾既喜歡自欺欺人，任由擅於造夢的電影擺佈，又夠聰明適時分辨片中真實動物的「本尊」與「替身」。可是，多數觀眾最喜歡的依然是真實動物「本尊」的表演。人類本質的殘酷由此可見。這也正是為動物被逼上馬戲班式凌虐訓練，推波助瀾的罪魁禍首啊！

動物們明明被剝削，明明飽受折磨，電影卻多多少少激發觀眾憐愛動物的情懷。是不是有點像在逼迫寡婦禁慾、不准改嫁，等人家死後奉上貞節烈女獎狀？或是法律與社會縱容雇主欺虐雇工，等到雇工忍無可忍反彈殺了雇主被判死刑後，社會再來一番惋惜慨歎？



## 全美票房

上周末全美票房 Top10

7月第2週

1. Cats & Dogs  
貓狗大戰
2. Scary Movie 2  
驚聲尖笑2
3. A.I.: Artificial Intelligence  
A.I.人工智慧
4. Kiss of the Dragon  
龍吻
5. The Fast and the Furious  
玩命關頭
6. Dr. Dolittle 2  
怪醫杜立德2
7. Lara Croft: Tomb Raider  
古墓奇兵
8. Shrek  
史瑞克
9. Atlantis: The Lost Empire  
失落的帝國
10. Baby Boy

## 台北票房

台北票房 Top10

7月第2週

1. Cats & Dogs  
貓狗大戰
2. Pearl Harbor  
珍珠港
3. Mummy Return  
神鬼傳奇2
4. Shrek  
史瑞克
5. Dr. Dolittle 2  
怪醫杜立德2
6. Spy Kids  
小鬼大間諜
7. Moulin Rouge  
紅磨坊
8. Love on a diet  
瘦身男女
9. Nuovo cinema Paradiso  
新天堂樂園
10. Yamakasi  
企業戰士

# BOOK

## REVIEW



活得像一句廢話

出版：大田出版  
書名：活得像一句廢話  
作者：張惠菁

這本關於網路的書，不是網路廢話的紙本轉印版，也不是各網站的廣告介紹版，而是網路搜奇。考古了近百個網站，張惠菁評論的網站都很另類，從廢墟網站、自言自語網站、到民意調查網站及寫真網站，談的不是網站生意經，而是人類在世界中證明存在的方式。像可以預測地震的腳趾、解放昆蟲網站、瑣碎知識網站等等。不管正不正經，都一定會有人會認為竟有如此無聊及無趣內容提供者。網路及出版已夠多廢話了，張惠菁的「廢話評論」倒有不想變成廢話的願望，還有一絲從日常生活中看待存在的主義哲學。看似沒有存在意義的網站，張惠菁看到的是人類在這虛無世界建立自己的虛無努力。若你相信廢話有變成黃金的可能，此書是值得冒險的。網民或非網民都適合，要輕鬆世界尋奇、嚴肅研究網路或討探虛無存都有都行。(漢騰)



真實、真相、真理  
TRUTH

出版：究竟出版社股份有限公司  
作者：費南登、翟美素  
書名：真實、真相、真理

信念該如何檢視？假如決定要當一個徹頭徹尾的懷疑論者，那可能是最簡單的策略，反正三句話就足以打發一切：世界上沒有真理，要是有人了解也沒有人能了解，要是有人了解也沒法準確傳達給別人了解。但假如對十方世界尚有半絲珍視，願意試著探尋一切的一切背後的隱喻，進而詮釋人類文明喧嘩和鳴的弦外之音，那麼，一套周密的認識論論述是必要的。該書寫作時西方早已歷經後現代主義的洗煉，站在解構主義的高度，提出「意義的延遲」論說，對絕途末路的理性主義伸出援手，對「真理」的存在預設全力相挺，是為樂觀哲學論述中的佳作。(丘德真)



人生，非常戲劇

出版：究竟出版社股份有限公司  
作者：曹一博  
書名：人生，非常戲劇

讀者在看到書名後，期望那是一本繼承佛洛伊德的《日常生活的心理分析》而推展的當代心理學論述的話，那麼一定會大失所望。事實上，作者試圖另闢蹊徑，以日常生活中的種種情境為樣本，踏實地以心理學說為輔助，著手整理人們日常生活中各種被迫、焦慮、苦悶……等等，不過都是形同「舞台」的情境所引致的。進而，作者提出設定心理劇對心理治療的具體作用。有別於佛洛伊德的學院論述，讀者不必掌握周密的精神分析脈絡，只需要對情節場景等戲劇元素有約略的構念，即能了解作者用心。(丘德真)



金水嬌

王拓著

## 道路在霧中

書名：金水嬌  
作者：王拓  
出版：九歌

文/伊格言

立委王拓在二十多年前尚未步上政治之路的少年時候寫了一本以「金水嬌」為名的短篇小說集。二十多年後的2001年初夏，這本書由九歌出版社重新排印出版。其中珍貴地收錄了想必在舊版之中未曾得見的，署名為「許南村」者所撰寫的一篇〈試評金水嬌〉的短文。我之所以斗膽以「珍貴」形容之，乃是因為我以為，在遠離鄉土文學論戰二十餘年的今日，我們恰恰可以藉由這篇短評，以更開闊的視野來檢視一下，所謂小說藝術之道路，究竟該航向何方？

先得談談昆德拉與張大春。昆德拉在其《被背叛的遺囑》第八章〈道路在霧中〉之內，曾經寫下了這樣的一段話：

K完全被強加給他的審判的境況所吞沒；沒有任何一點時間去想任何別的事。但是，即使在這種沒有出路的境況下也還有一些窗口，它們突然地，只是在很短的時間裡，自己敞開了。

夠世故的讀者想必可以立刻辨認出來：這是在說卡夫卡。是的，這是《審判》。張大春在《小說稗類》中引用了昆德拉提及的這一段，並且如此解釋：

……窗口裡，盡是些對主人翁的世界一無所知、也漠不關心、卻溢滿平庸生命飽和豐盈細節的人們——在窗口抽煙、抱孩子的人、赤腳坐在小木箱上讀報紙的人……

談完了昆德拉與張大春，讓我們回頭看看《金水嬌》。王拓和這位熱情的評者陳映真。是的，許南村就是陳映真。在這篇短評裡，陳映真展現了一個步上政治之路的左派豐富的學識和教導眾人的熱情。文中，他忙著教導大家，「工商社會最強有力的特質，在於它是以無量數的，大大小小的商品做為它層疊的組成部分」。他忙著把《金水嬌》的開場、結尾和其中的情節發展，一個母親在漁港的生活背景中遭到自己小有成就的兒子們集體背叛的故事，排印成、改寫成一本最真實的左派教科書。於是對於王拓所賦予《金水嬌》結尾的，「光明的轉折」，陳映真便有了些意見：

面對一個在金錢的暴力下人性歪扭、墮落的問題的讀者，像金水嬌這種生命豐厚的，不易的母性，卻未必是一個好的解答。

在此我們看見了一個革命家的意志。即使隱藏在千迴百轉、歧義叢生的小說情節之後，陳映真藉由文評為小說所舉畫的康莊道路卻是極其明顯的：它最初被以另一種語言寫在一百多年前《資本論》的神諭之中，其後則時時心驚膽戰地攀附在馬克思的大鬍子上左搖又晃。在陳映真的眼中，「尋求在金錢的暴力下歪扭人性的解答，遠比稱職地、準確地評論好一篇小說作品來得重要許多。由此，金水嬌豐厚不易的母性成了小說的敗筆，因為現實上革命家豐厚不易的意志永遠凌

駕於小說家無疑（相較於經濟體制）顯得過於單薄的藝術之上。

回到《小說稗類》。張大春在提及昆德拉的兩頁之後寫道：「我們聽慣了文人吹噓自己對文學的熱愛不亞於生命，以及寫作即生活這一類的話。然而，如果小說可被視為一種生活，它就不得不擁有超越一切宰制（道德、風俗、意識型態乃至於諸般凌駕於其上的指導權力）的主體性。」

是的。早在馬克思和陳映真皆未曾存在的千年前的宋朝，中國社會便已然存在了相當程度的資本積累和與此交互影響的書場傳統。其中說書人所演述的短篇話本，不之以今日眼光視之，可率爾歸入以「控訴在金錢的暴力下資本社會歪扭的人性」為主題者。而說書人們想必毫無措意於此。真正的小說家往往不會走在那幾條人們早已走過的，無論是馬克思或凱因斯、蔣介石或毛澤東所曾經明確建構出來的道路上。道路不在那裡。道路在霧中。小說從來不是別種學問的樣本，更不容許以別種學問為標準而數計其道路里程。小說只能自律、小說只是生活。我很遺憾，即使是在陳映真自己所寫，比王拓的《金水嬌》精緻細膩許多的〈夜行貨車〉之中，我仍清清楚楚地看到一個小說家的軀殼底下，一個因過於急切、顧不得小說藝術而板起面孔諄諄教誨的，熱情革命家的靈魂。比起送給王拓的這篇〈試評金水嬌〉，〈夜行貨車〉綁架小說的情節固然輕微許多，卻也足以破壞原本陳映真以準確細節為小說所成功營造出來的動人美感。陳映真顯然不曾明白，小說原就很難成為成就某些其他目的的手段。或許有些事情只有像昆德拉和張大春這樣的評論者才會了解，作為一種要求藝術表現的文類，小說的道路永遠只能存在於一片迷蒙、尚待開拓的霧中，而絕非後設於任何已然開發的意識型態之下。



## 向上提升的廣告人心書

書名：人慾橫流：孫大偉的異想世界  
作者：孫大偉  
出版：天下

文/廖漢騰(破報實習記者)

本書「人慾」、「異想」的部分，從破報的觀點看，倒是不多。但就瞭解一個成功廣告人生活的種種來說，倒是不錯且易讀的人類學筆記，記錄著台灣上一世代向上提升的歷史記憶。

由販售成功的故事的天下文化出版，不免俗地天下文化編輯們在封底詳列了孫大偉成功的頭銜。曾任台灣奧美廣告執行創意總監、七年時報亞太廣告比賽評審，現任汎太國際執行顧問等等等，證明其成功。在這由廣告表面美學主導台灣深層政治、經濟發展的年代，這些頭銜所環繞的人物的確是夠莊嚴的。不止如此，天下文化還找了寫過《鼎泰豐傳奇》的資深記者王梅，寫一本《該生素質太差：孫大偉的成績單》，與《人慾橫流》同步包裹上市。誠品、天下文化攜手強力宣傳，這月誠品的宣傳，《人慾橫流》還排第一，佔最佳的廣告位置。

有趣的是，同樣是天下文化出版的成功的故事，不同於張忠謀的自傳、曹興誠的傳

記那種「我做的就是對的」深層自信，孫大偉只寫他生活的點滴，不老談「絕對正確的」生意經、成長經。也許正因為如此，這本書比那些有深層自信的科技管理書，對資本社會表面化、廣告化、符號運作的實際情況來得貼近且「深入」台灣上一世代「成功向上提升」的實在故事。

從這本實在的故事，我讀到的是，旅行、汽車、英文、品味的虛無及實在性，就在孫大偉的向上提升的故事中，展現其符號資本運作的人類生活誌。汽車廣告有云：「深度在哪？深度就在表面。」

想看「人慾」、「異想」的讀者會失望，因為孫大偉的《人慾橫流》的表面及深層，都是家庭、和樂且「成熟」的好爸爸，至少這個爸爸看重「不登大雅之堂的瑣碎主題」，不是像一些大老，老是叫著「知識經濟」要終生學習，或叫你一定要去學好英文。向上提升的孫大偉，從屏東到台北，從粗俗到品味，從沒錢到有錢，對於學習英文的符號意義，有露骨但實地的描述。身為南部人北上考聯考，英文爛不能上政大只能到輔大，孫大偉笑看自己在輔大向修文學英文的經驗，卻是南部孩子向上提升的傷痛縮影。倒裝句不會，冒險去紐約，都是貼近英文不輪轉的台灣多數的成長經驗。

在孫大偉所屬的公司邁向國際化，被外商買下時，孫大偉可以破英文存活，且活的很好的，就是台灣向上提升的小草精神。在翻譯派克鋼筆的slogan時，其他人翻英文字典，只有孫大偉以派克的「克」音，找到同音的「刻」。「刻劃你的風格」正是孫大偉本書教你的，看似南部笨小孩都可以做到的，向上提升。這樣的貼近，收斂不少天下文化的成功典範書的味道。

英文之外，孫大偉也談了最重要的向上提升的動力及工具：汽車。從車做為男人的「她」到台北停車問題，孫大偉說出了他那一世代的心聲：「愈破的車愈快！……另一方面呢，車愈好，裡面坐的人就愈值錢！而且他們在意的並不是終點的輸贏，對既得利益者而言，真希望終點永遠不要到來。」這種由孫大偉向上提升過的人，對台灣階級提出的深入觀察，是讀起來最有味道的部分。

文字的確平易近人，以前詩人白居易找市場歐巴桑讀詩，以保證字字人人可消化，孫大偉找老婆孩子當編輯，的確讓人信服，每個人都聽的下。學術界在這方面也許要和廣告界多學習，若還是不屑向廣告人學，不然至少向看起來較左傾的白居易學習。

右派市場觀察家要讀，可以增加自己還能向上提升的信仰，但要注意裡面用的技法，可是十年前的台灣經驗，效果也許只限於現在中壯年的消費者。左派社會批評家更要讀，不但可以抓取台灣奇蹟們向上提升的歷史經驗，反省老談「底

層結構」不談像廣告「表面運動」的符號運用的問題。但要注意裡面對於「慾望」、「異想」的看法，對青少年來說可是保守的文化觀點。

「孩子是這世界上最棒的創意！……他們也沒有再來一次的機會」孫大偉說對了一半，孩子的確是最棒的創意，至於「沒有再來一次的機會」模型，對不斷向上提升的大陸也許有號召力，對台灣這一世代青年，則不一定管用。



# 佛洛黛蓮 西班牙舞蹈教室

~ 台灣永續經營佛拉明哥

佛拉明哥舞蹈藝術界的中國第一人,台灣~西班牙境內的傳奇人物  
千呼萬喚期待已久的許金仙女教授(Flor de Loto)回來了!

上課地點: 國立台灣戲曲專科學校 (嘯雲樓三樓)  
聯絡電話: 27909525.0952528938.0938045001  
網址: home.kimo.com.tw/dance\_flamenco/ (或  
至奇摩網站搜尋關鍵字 - 許金仙女)  
主辦單位: 中華民國西班牙舞蹈協會

## 太音社

獨創的音樂教學法  
應用太極力學的原則, 鍛鍊出適合演奏的指力內勁;  
不僅提高手指靈活度, 同時增強演奏力度。

我們相信:  
這絕對是國內外任何音樂教學機構  
無法做到的教學承諾!

我們保證:  
每一個人, 經由這套教學法訓練後,  
都能在指板上飛快地彈奏演出;  
同時保持每個音符清晰可辨。

## 挑戰指板上的極速!

### 《挑戰指板上的極速》講習會

時間: 每週六、日下午兩點起。  
地點: 太音社演奏藝術中心。  
對象: 想要早日脫離「肉腳」行列,  
邁向高手之林的吉他、貝士、鍵盤演奏者。

### 師資簡介:

范國治  
美國 Boston Berklee College of Music  
主修 Professional Music 樂器專長: Guitar  
太音社演奏藝術中心負責人

### 講習內容:

探索太極力學的奧秘及其應用演奏實務。  
速彈奏法的運力剖析; 保持音色乾淨的秘訣。  
現場實地操作示範, 教你如何調整演奏姿勢,  
建立力線的連貫, 發揮個人演奏潛能,  
邁向極速不是夢!

※場地名額有限, 務必請先來電預約報名參加。



演奏藝術中心

http://taimusic.idv.tw Email:taimusic@hotmail.com Tel: (02) 2341-3681  
100 台北市中正區杭州南路二段 66 號 2 樓

## 破報信用卡訂貨單

### 訂戶資料

姓名 \_\_\_\_\_

先生  小姐

身分證字號 \_\_\_\_\_

出生日期 年 月 日

就讀學校 \_\_\_\_\_

職業 \_\_\_\_\_

聯絡電話 日: \_\_\_\_\_

夜: \_\_\_\_\_

送貨地點 \_\_\_\_\_

信用卡別  VISA CARD  MASTER CAR  聯合信用卡  JCB

發卡銀行 \_\_\_\_\_ 信用卡有效期限 \_\_\_\_\_

信用卡號 \_\_\_\_\_ 訂購總金額 \_\_\_\_\_

簽名 \_\_\_\_\_  
(須與信用卡背面一致)

訂購日期 \_\_\_\_\_

### 訂購項目:

1. 破報半年期(750元)  
 2. 破報一年期(1500元)

填完表後請傳真至 02-22367327, 02-22360340 破報業務部即可

## 幼稚園建教合作

最新啟發式教學

## 音樂班老師招募

- (一) 兒童音樂班講師培訓, 教學法研習
- (二) 幼稚園音樂課程系統教材及師資提供
- (三) 各種樂器樂譜批發販售

### 信韻音樂公司 Sing Music

地址: 104 台北市長春路 129 號 5F 之 3  
電話: 02-2543-1372 Fax: 02-2531-6997  
行動: 0921-123-179

想彈性上班又擁有高收入嗎?  
歡迎加入最具「錢途」的熱門行業

## 兒童美術師資培訓班 即將開課!

歡迎:

1. 美術相關科系畢業(學費享有折扣)
  2. 幼教科系畢業, 對美術有興趣
- ~ 只要報名上課, 表現優異者可分發任教 ~

童畫藝術國際文化事業有限公司  
地址: 台北市信義區莊敬路 391 巷  
2 弄 20 號

電話: 02-87804256

傳真: 02-27293010

E-Mail: children@ms12.hinet.net

http://www.childrensart.com.tw

假日前夜及周五週六  
營業時間至凌晨四點



雲南家常菜  
台北市泰順街 16 巷 39 號  
TEL (02) 23693906  
辛香又酸辣

Splendor, Dream, Post-Modernism  
Solo Exhibition of WANG, Xiangming

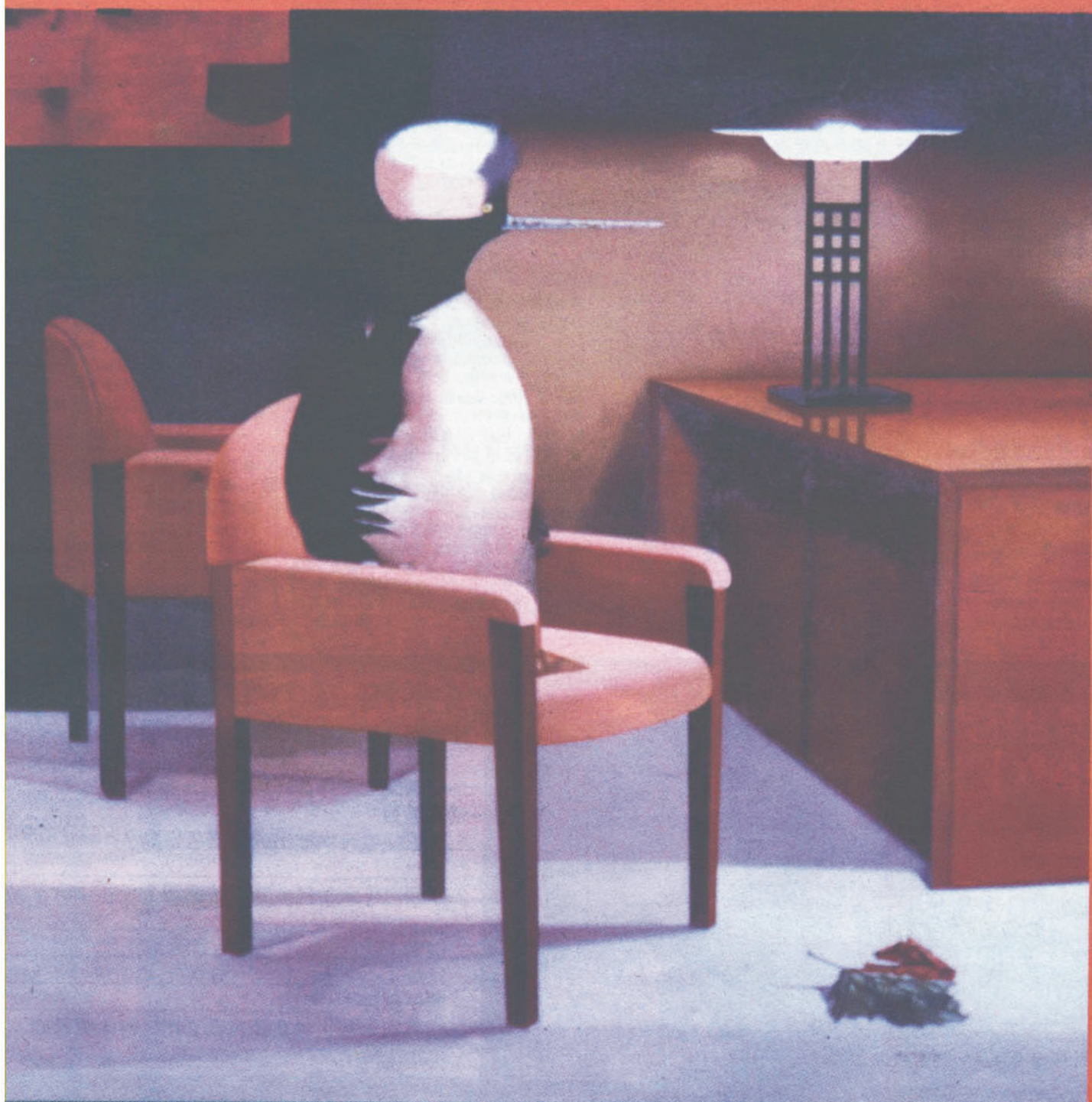
展期 / 2001.7.7-2001.7.27 週一休館

地點 / 北市忠孝東路四段222號13樓

電話 / 02-87736506

# 王向明油畫個展

後現代的華麗與夢幻



229

Nobile dell'Anno  
di commercio non viene seguito tra il '58  
pubblitate le carte geografiche e gli alfabati  
14 '58, 21. libro del '59, le impronte del '60.  
P.M.

每一本書中，都隱藏著一份閱讀的寶藏。誠品書店特別邀請國內出版界十二位出版人，公開他們的閱讀寶藏，為讀者推薦一份理想的書單：有關於身心安頓，有關於自我的尋找、有關於我們所生活的時代，以及那裡面值得珍惜的理想寶藏……。

因為是現在，  
所以更需要閱讀。

握一本書在手，握有開啟一整個世界秘密的鎖鑰——  
關於人類的夢想。關於生命的嚮往。關於理想的生活。  
因為仍有夢想，所以我們正在閱讀……。

# 誠品

eslite

2 0 0 1

# 讀書節

reading festival

7.7 - 7.29

十二位出版界精英共同推薦

## 我的理想藏書

• 書展八折

ESENTE CARTELLA CON 6 TAVOLE ORIGINALI  
TRMATE DI PIRO MANZONI TIRATE DALLA  
TA FOTOLITOGRAF PER LE EDIZIONI DI  
SCHEWILLER IN 60 ESEMPLARI NUME-  
DA 1 A 60 È STATA FINITA DI STAMPARE  
OTTOBRE 1991 ED EDITA UN ANNO DOPO  
IN MILANO.

N. 34

### 推薦人

王榮文 / 遠流出版社董事長

林馨琴 / 時報出版社總編輯

郝廣才 / 格林出版社總編輯

曹志漣 / 開元書印出版社總編輯

• 以上推薦人按照姓氏筆畫排列

朱亞君 / 寶瓶文化出版社總編輯

高希均 / 天下文化出版社社長

張蕙芬 / 大樹出版社總編輯

葉姿麟 / 紅色出版社總編輯

李敏勇 / 圓神出版社社長

郝明義 / 大塊出版社董事長

張杏如 / 信誼出版社執行長

鍾惠民 / 立緒出版社總編輯



誠品書店  
www.eslitebooks.com



誠泰銀行

共同主辦



感謝



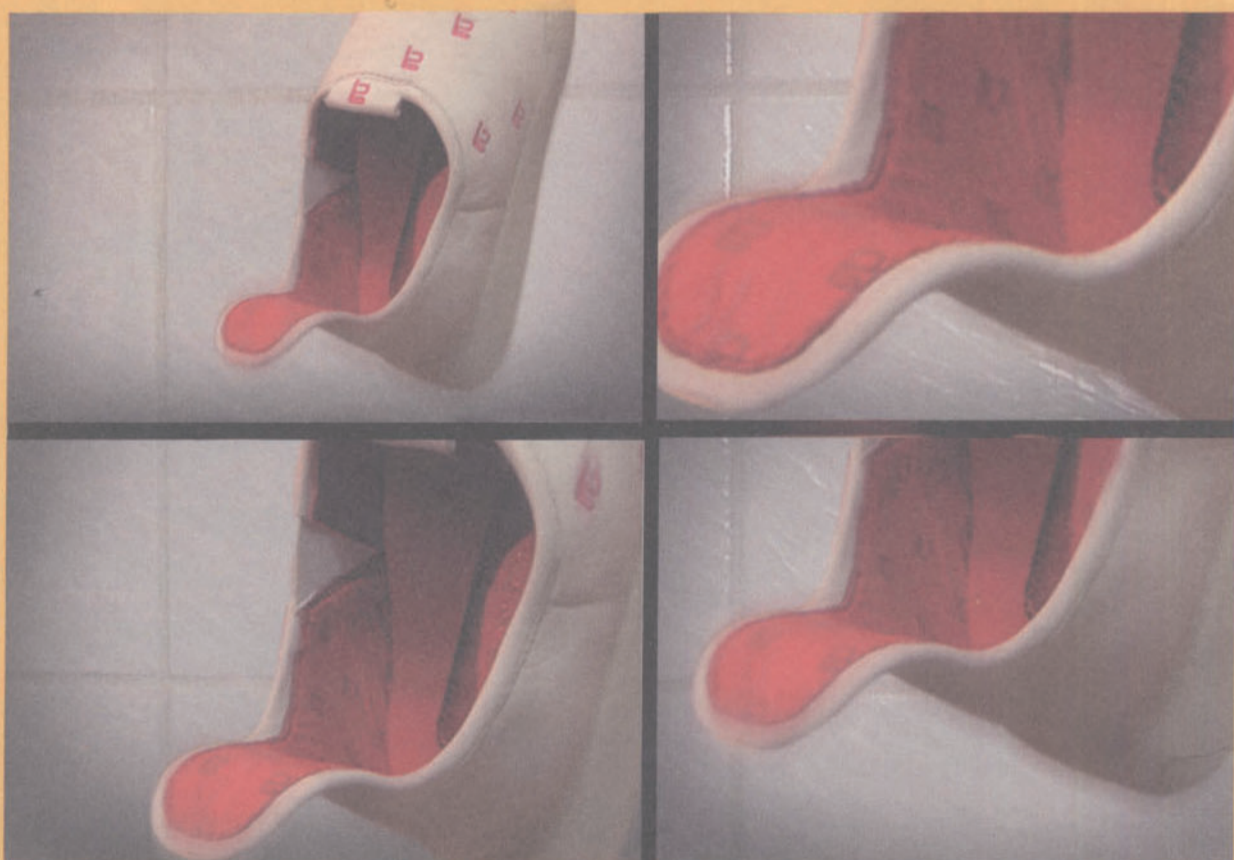
台灣宅配通協助

欲知詳細讀書節內容，請洽各誠品書店服務台索取活動DM



# general public

release humour from england



## SHOEX

商品服務專線：0800 - 074639

### SHOEX 概念店

光復門市	北市光復南路238號	2751-6711
復興門市	北市復興北路14號	2731-8860
台中門市	台中市三民路三段136號	(04)22255726
高雄門市	高雄市文權三路178號	(07)5350055

### SHOEX Boutique

寶豐連串	3F	春天 New York	2F	萬年 怡泰行	2388-5016	高雄 新田	(07)291-2915
站前三越	7F	忠孝旗艦 ATT	1F	武昌 俐泰行	2370-1929	高雄 奕環堂	(07)281-8822
衣蝶S館	2F	環亞購物廣場	6F	中興 比佛利	(03)422-7869	屏東 生意不太好	(08)733-7945
公館 金巧恩	1F	台茂購物中心	1F	新竹 花田	(03)525-1109	花蓮 家有	(038)331-882
台北SOGO	6F	台中三越	3F	彰化 薯巧爾	(04)727-5591		
華納 ATT	1F	台南Focus	3F	嘉義 SOHO	(05)223-7627		

Pictures by lomo action sampler