

同志

週報

The Voice of Generation Next PROTS

復刊166號

7/6-7/15.2001

免費取閱

www.pots.com.tw



CARNATION

沒魚蝦也好?
~~姐姐~~ 共組家庭合法化
同志們戒急用忍!

229

Naviga dell'Antico
...
P.M.

每一本書中，都隱藏著一份閱讀的寶藏。誠品書店特別邀請國內出版界十二位出版人，公開他們的閱讀寶藏，為讀者推薦一份理想的書單；有關於身心安頓，有關於自我的尋找、有關於我們所生活的時代，以及那裡面值得珍惜的理想寶藏……。

因為是現在，
所以更需要閱讀。

握一本書在手，握有開啟一整個世界秘密的鎖鑰—
關於人類的夢想。關於生命的嚮往。關於理想的生活。
因為仍有夢想，所以我們正在閱讀……。

誠 品

eslite

2 0 0 1

讀書節

reading festival

7 . 7 - 7 . 2 9

十二位出版界精英共同推薦

我的理想藏書

• 書展八折

ESSENTE CARTELLA CON 6 TAVOLE ORIGINALI
DI PIERO MANZONI TIRATE DALLA
FOTOLITOGRAFIA PER LE EDIZIONI DI
SCHWEILLER IN 60 ESEMPLARI NUMERATI
DA 1 A 60 È STATA FINITA DI STAMPARE
OTTOBRE 1961 ED EDITA UN ANNO DOPO
IN MILANO.

N. 34

推薦人

王榮文 / 遠流出版社董事長
林馨琴 / 時報出版社總編輯
郝廣才 / 格林出版社總編輯
曹志漣 / 開元書印出版社總編輯

• 以上推薦人按照姓氏筆畫排列

朱亞君 / 寶瓶文化出版社總編輯
高希均 / 天下文化出版社社長
張蕙芬 / 大樹出版社總編輯
葉姿麟 / 紅色出版社總編輯

李敏勇 / 圓神出版社社長
郝明義 / 大塊出版社董事長
張杏如 / 信誼出版社執行長
鍾惠民 / 立緒出版社總編輯

誠品書店 MAKOTO BANK 誠泰銀行 共同主辦 感謝 台灣宅配通協助

欲知詳細讀書節內容，請洽各誠品書店服務台索取活動DM

<http://www.soundera.com>



hiphak

Hip Hak

嬉哈客/劉劭希

liu shao xi

台灣首張客家電子舞曲專輯

劉劭希與你一較長短

搖頭party必備聖品

02. 大家來蓄鳥 10. 北管舞曲

純度100% 本土研製販售
貨源不短缺 值得行家信賴



給你感動，不只是音樂
<http://www.soundera.com>



均有販售

聲世紀網路股份有限公司出版、發行 臺北市104復興北路290號16樓之2
Distributed by SoundEra.com Corp. 16F-2, No. 290, Fushing N. Rd., Taipei, Taiwan
TEL: 886-(02)2518-9911 FAX: 886-(02)2518-1908

破

1998年2月底重新復刊

POTS

The voice of Generation Next

復刊一六六號

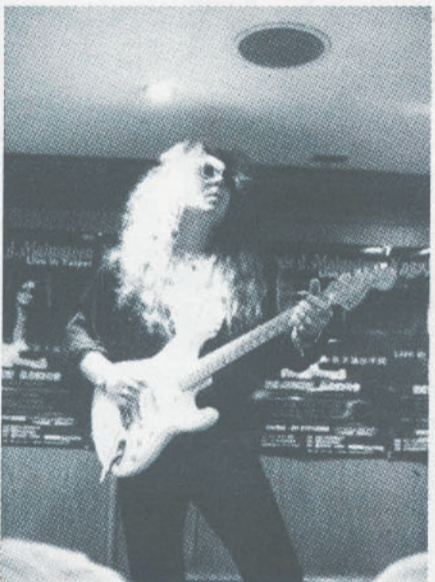
社長/發行人: 成露茜
 總編輯: 黃孫權
 執行主編: 花玉婷
 美術編輯: 江宜蔚
 助理編輯: 尹蓓芬
 廣告美編: 曾雲芬
 記者: 丘德真、林倩如、巫祈麟
 特約撰述: 張鐵志、殷納夏、李幼新、張劍維、胡子平、林正欣、林壯穎、康寧馨
 廣告主任: 賴敏雄
 廣告AE: 徐偉洲、楊人翰
 企宣統籌: 韓耀熙
 發行: 涂嘉原
 行政院新聞局版北市誌
 第1158號
 中華郵政台北字第二七七二號
 執照登記為第二類新聞紙類
 每周五出版, 台北市免費
 地址: 台北市木柵路一段十七巷一號
 (台灣立報大樓)
 Mail Address: No.1 Lane 17, Mu-Cha Ro.
 Section 1, Taipei, Taiwan
 Email: pots@www.pots.com.tw
 編輯部
 電話專線: (02) 22367116ext297
 傳真專線: (02) 22360340
 業務部
 電話專線: (02) 22367116ext1243
 傳真專線: (02) 22367327
 網址: http://www.pots.com.tw
 發行所: 台灣立報社
 印刷: 台灣立報社
 訂戶制報辦法
 帳號: 12283295
 戶名: 台灣立報社
 一年: 1500/半年: 750(含郵費)

封面繪圖: 康寧馨



麻辣鍋

●32分之1拍——
殷維·馬姆斯汀 (Yngwie Malmsteen)台北演唱會



可憐的殷維剛下飛機兩個小時就頭昏腦脹地出席亞飯店記者會,會中殷維向高雄市立交響樂團指揮陳樹熙說:我要進入你的世界。應余光音樂雜誌的邀請,「新古典之

2001 歐洲抗議旅行團 Summer of Resistance Europe 2001 www.indymedia.org.uk

歐洲今年暑假可熱鬧得很。所有國際性的高峯會都系統地變成草根組織抗議的目標。不止街上嘉年華和追逐戰了,研討會、討論會以及另類批判大會都會在會議期間進行。在義大利熱內雅舉行的八國高峰會(G8)估計有上萬的草根抗議者會出現,已經讓此地區變成備戰狀態。在奧地利薩爾茲堡(Salzburg)舉行的世界經濟論壇也將變成繼瑞士、澳洲、墨西哥之後的新傳說。同時,原本預定在巴塞隆納舉行的世界銀行發展會議因為預計的抗議活動而已經陣亡。無論如何,對於走在前頭的抗議人士、政黨以及反會議人員都同意即便會議取消了,但議題仍

在。歐盟本身都變成對象,在瑞士哥德堡的高峯會就吸引了無數的抗議者。現在,從另一個角度來看,歐盟所架構的堡壘變成了警隊的邊界了一充滿了嘉年華、行動和討論的區域。從南方西班牙的塔瑞發,到東邊的波蘭,北邊則到英國的 Campsfield。順此,有人為自己規劃了「冤槽高峰會」(summit-hopping)的夏日行程,他們組織了順經這些地方路線的警隊,並夥同當地人士在地的參與,在所經之地喚起人們的覺醒。他們並清楚地表達,在這些事件中參與的每一個人都是抗議過程,而且是抗議過程的全部。www.indymedia.org.uk 網站列出了這些提供活動的詳細資料。有興趣者不妨上網一瞧。為自己準備一個真正不一樣的夏天。(黃孫權)

神(The King of Neo-Classical)殷維來台兩場演唱會將會是古典與搖滾對觀的有趣展露。6月30日與高雄市交響樂團合作,7月1日則純是重搖滾樂團表演(由 Randy Coven 擔任貝斯手)。殷維不像一般樂團與古典樂團合作的方式就是把兩種不同的音樂硬配在一塊,殷維有著深厚的古典音樂背景,整個交響團的樂譜都親力填寫,吉他音質力求清晰、平均。第一場演出,殷維瀟灑巴洛克式時期的調式音階,華麗的速彈果然不老,曲目為「降e小調,電吉他與交響樂的協奏組曲,作品第一號-新紀元」共12樂章及6首經典之作。6月30日當天是殷維的生日,雖然不到五成的人氣,但到的人還是祝你生日快樂。(林倩如)

●當代美術館公辦民捐?

7月3日中華民國視覺藝術聯盟針對即於7月5日公開招標當代美術館經營團隊提出「當代美術館不適合公辦民營」的呼籲及公聽會,聲明全文中有四項說明:肯定文化局政策促成的努力及用心,但問題懸而未決;經費的規劃及籌措有限,功能難以發揮,成果難以期待;BOT的經營條件基礎先天不良,理想與現實將難以兼顧;發展當代藝術政府責無旁貸。整個視覺藝術界都很清楚公開招標只是模式,獻金金主、董事會均已內定,先天不良無可彌補。然視覺聯盟秘書長賴維軍表示,公辦民營是潮流所趨沒錯,但當代美術館的諸多問題,在未確定民營團隊前即已浮現,確定民間團隊後,問題解決也不樂觀,視盟必需跳出來保持一個監督的聲音。他說,估計當代美術館一年預算約有4800萬,財團獻金佔半,剩餘市府相對資金250

0萬做為活動費用,以開幕展(北美館支援策展)的規模花費500萬元為例,能辦幾個有模有樣的好展覽?何況當代藝術館並無館藏,在不景氣中,它需要政府的大力扶植,而不是短線的操作。座談會中段宜康議員、畫廊協會、藝評人聯盟等均有出席發表意見,希望文化局勇於收回這錯誤的決定。(林倩如)

●宜蘭童玩節登場!

在「轟動武林、驚動萬教」雲州大儒俠史豔文做陣,哈貴兩齒揮軍當代言人的第五屆宜蘭國際童玩節這次在交通部觀光局、文建會、宜蘭縣政府傾全力相挺,將自七月七日起為期四十四天假宜蘭東山河親水公園盛大舉行。為打造其國際級鑽石聲勢,在童玩節期間的每個星期四、五、六在宜蘭縣演藝廳邀請分別來自全球五大洲二十五個國家民俗表演團隊做文化交流演出。這次在內容規劃陣勢上比歷屆都大許多,以五個主題館「立體水迷宮」、「同玩e學院」、「偶戲館—史豔文傳奇」、「光影魔幻城」、「飛行館」來架構童玩節的整體概念。在「偶戲館」裡還特別商情黃俊雄先生出借珍貴的布袋戲戲偶,在此間可以看到民國四十年由布袋戲宗師黃海岱老先生,親手製作第一代史豔文。不但如此,現場還有台灣古早時代令人懷念的「咁仔店」王子麵、紅仔標、抽糖、吹泡泡……展覽活動,小朋友有的玩,大朋友也可以重溫兒時童夢回憶。為了通盤服務在童玩節來宜蘭觀光的中外籍旅客,與旅行社套裝一日到三日不等的宜蘭深度旅遊。看來,宜蘭今年可是卯足了勁兒,就等大伙一起玩水消暑去囉。(巫祈麟)

「反全球化」: 另一種全球化 (一)對「反全球化」現象 (三)的調查與思考



文 / 龐中英 (本文由香港先驅社提供)

作者簡介: 龐中英, 1962年12月31日生, 國際政治學博士, 國際關係問題研究學者, 北京。
EMAIL: zhongying@yahoo.com

為什麼要反全球化?

就術語而言,「全球化」完全是個新近的概念,它首先與主要是一種市場力量推動的經濟過程,不是一種公共(政府)政策。但是,全球化本身不是政策不等於政府不存在促進全球化的政策。1990年代初開始以來,西方國家普遍促進旨在全球範圍加強西方宏觀經濟管理規則(即新經濟自由主義),促進以放鬆政府管制(deregulation)為核心的自由化(liberalization),要求發展中國家(包括前蘇聯集團國家)開放市場,參與全球經濟。在冷戰結束的情況下,美國克林頓政府直接推動了此種全球化。克林頓政府有一個雄心勃勃的全球化計劃,它實質上是對自1970年代晚與1980年代初美英(雷根-奈爾森政府)的新經濟自由主義的繼承與深入,不過它抓住了世

界歷史在1980年代末展示的前所未有有機會——中國、蘇聯、東歐以及其它政府管制型發展中國家的經濟改革與對外開放。因此,目前這樣的全球化被反全球化者描述成是西方的、跨國公司與經理階層的、不顧社會與環境(母國、東道國與全球)代價的、以獲取最大限度的市場佔有份額為目標的、物欲而缺少價值追求的,是對全世界的最大挑戰。一度時期,這樣的全球化被認為是不可逆轉的。回顧最近最近10年,「全球化」一詞,無論在西方還是在非西方,確實是從1990年代早期開始的,此前並沒有今天普及性的全球化概念。

聯合國秘書長安南2000年4月發表《千年報告》。該報告的第一部分重點談及全球化,當然包括了反全球化問題。他認為:「很少有人、團體或政府反對全球化本身。他們反對的是全球化的懸殊差異。首先全球化的好處和機會仍然高度集中于少數國家,在這些國家內的分布也不平衡。第二,最近幾十年出現了一種不平衡現象:成功地制定了促進全球市

場擴展的有力規則並予以良好實施,而對同樣正確的社會目標,無論是勞工標準,還是環境、人權或者減少貧窮的支持卻落在後面。更廣義地說,全球化對許多人已經意味著更容易受到不熟悉和無法預測的力量傷害,這些力量有時以迅雷不及掩耳的速度造成經濟不穩和社會失調。1997-1998年的亞洲金融危機就是這種力量——20年來第5次嚴重的國際貨幣和金融危機。人們日益焦慮的是,文化完整性和國家主權可能處於危險之中。甚至在最強大的國家,人們不知道誰是主宰,為自己的工作而擔憂,並擔心他們的呼聲會被全球化的聲浪淹沒。(註15)

該報告從一個最具典型的方面解釋了反全球化現象。但是該報告似乎忽略了,全球化帶來的不僅是一個「全球化的利益」分配問題,實際情況要比分配複雜的多。例如,反全球化或者全球化的批評者提出的更尖銳問題是「誰的全球化」(whose globalization)。

「反全球化」與這種公司(或資本)的全球化直接相關,其中亞洲金融(經濟)危機是個轉折點。雖然言論大量存在,但反全球化行動在金融危機前並未引起重視,它們也沒有形成氣候,雖然反全球化的行動在某些方面也取得了一些效果。(註16)金融危機結束了一些東亞國家政府主導下的依靠跨國公司進入與貿易帶動的「經濟奇蹟」,突顯了這些國家經濟結構的脆弱性,打擊了東亞國家參與上述全球化的積極性,直接導致大規模的亞洲型反全球化運動爆發。亞洲金融危機被認為是上述意義的全球化的第一次失敗。(註17)馬來西亞總理馬哈蒂爾此後多次譴責西方的「新經濟殖民主義」:「由新的、殖民主義的經

濟形式構成的威脅必須引起警覺。經濟危機的要害方面是直接受到它影響的人民的如何自覺，而不是那些華爾街的、國際機構的專家的信念與理論。如果經濟殖民主義的威脅被直覺是真的，人民走上街頭反擊就只是個時間問題。如果外國對當地產業的控制被認為是過分了，人民將爭取重新獲得控制權。示威、大規模遊行可能升級，也有可能轉化為暴力與破壞。

「第三世界化」使反全球化具有廣泛的社會基礎。所謂「第三世界化」(Third Worldization)是指一種全球趨勢，即原來的「第一世界」出現了貧困化與邊緣化(雖然這種貧困與邊緣化不能與窮國的類比)，但同時原來的第三世界卻出現了大批可以在全球經濟中買賣、富可敵富的新富。如美國與加拿大貧富兩極分化日益明顯，而墨西哥則出現很多世界級的跨國公司與億萬富翁。(註 18)在許多第一與發達世界，一方面，跨國公司為增加競爭力向外轉移投資，另一方面，原

有「福利國家」制度在土崩瓦解，外來移民又大量進入，這樣當地居民把自己失業與收入下降的原因自然歸結為全球化。在第三世界，富者是進入全球經濟體系了，但窮人與土著居民則承受著不幸，在國際貨幣基金組織強加的經濟調整(緊縮)計劃下，那些不能面向出口的或者競爭力不強的大批中小企業普遍蕭條甚至破產，金融危機又使得億萬普通人收入大幅降低、度日維艱。總之，無論富國還是窮國，雖然全球化提供了巨大的機遇、潛力與可能，但全球化同時產生了人類必須面對的新挑戰與新威脅，對大多數人來說，金融、經濟、教育、就業、收入、健康、文化、環境等等人類方面都變得更加不確定與不安全，舊日不再。這就不得不讓他們對全球化作出一些否定性的反應。

注釋：

15、安南：《我們：聯合國人民》聯合國：中文版，2000年4月3日。

16、其中一個成功是對經濟合作與發展組織(OECD)的《多邊投資協定》(Multilateral Agreement on Investment)計劃的抵制。該多邊計劃要求為跨國公司一切投資壘壘，曾被稱為與貿易自由化相匹配的投資自由化協定。一時間，OECD各國出現了大批反該協定的(anti-MAI)組織與活動。1999年OECD知難而退，最終放棄了該計劃。

17、關於這方面的觀點很多，如《國際先驅論壇》專欄作家 William Pfaff 評論到的那樣(「The West's globalization drive is proving a massive failure」, See International Herald Tribune, September 29, 2000)

18、See Roger Burbach and William Robinson, "The Fin de Siecle Debate: Globalization as Epochal Shift", Science and Society, Spring 1999.

來喔！

燈光美氣氛佳的「正牌」法國大腿舞



文/巫祈麟

電影紅磨坊的賣座，讓人憶起對宮廷瑰麗奢迷豪華的美麗想像。新象文化剛好搭上這次便車，為國內觀眾引薦正宗道地揚名世界的法國巴黎麗都歌舞秀(Lido de Paris)。俊男美女羽毛皮衣大腿露奶一樣沒少，原汁原味全看的著。不但有聞名世界的熱情康康舞、狂放拉丁歌，讓你看到眼睛閃到，口水直流。對於破報的讀者來說，小記者深知要大家背起書袋學究式的要大家注意這是藝術或是色情的分野顯然太過多餘(是我想太多了)。倒不如單刀直入說：「對！

不要懷疑，這場演出是歌頌美好胴體、是很中產、是很娛樂、是很商業的！」大群男女郎們華服上身，驕傲展現身體之美，裸的很自然健康，在眩目神迷的燈光舞台上輕鬆恣意嬉遊般跳舞歌唱。這歡樂迷人的裝扮及以最華麗的方式盛大的場面的燦爛演出，也許只有一場秀的時間，但也你只能輕嘆oh! What a wonderful world!

麗都秀(Lido Tournee)起於十九世紀酒館內的娛樂性表演，有別於紅磨坊轉傳統形式的舞蹈。麗都秀以聲光美樂、優雅、

多樣豐富久負盛名、千變萬化的曼妙舞蹈中除極具特色的康康舞外，彩羽霓裳亦或華麗精緻的服裝設計之外更融入當紅的踢踏舞、探戈、國際標準舞等多樣性舞蹈。此外，內容承襲了19世紀歌舞秀風格，融合了上流社會、豪華宮廷的盛大歌舞場面與市井小民、街頭路坊的黑色幽默。歷久彌新的麗都秀不但能反映時代潮流，且廣泛融入各時代的藝術代表作。麗都歌舞團在巴黎香榭大道上有一座專屬的劇院，每天晚上都有兩場演出。因為內容精緻娛樂性高使其聲望在巴黎無論何時都大受歡迎，國外的邀約演出也從不斷，所以又成立專為海外行程設計的二團巡迴世界各地演出。經常性的海外巡迴演出，他們覺得是文化傳播的最好時機，一點也不馬虎。有完整的演員體系，100位演員員，300套服裝，10噸的配備，這樣的運作是為了讓舞台的演出適應各地不同的需求，並讓配備在專業人員的管理下做最適度的靈活運用。

在這演出擔任開場表演的首席舞星也是一九八九年當選法國小姐羅倫絲·賈丹(Lanrence Jardin)說：「參加麗都的歌舞秀的舞者挑選非常嚴格，並不是一般想像中的show girl，那樣單純。每一次當麗都舉行試演會來自世界各地的頂尖舞者都擠破頭來報名參加，盛況空前。當然，這也舞者的條件到達一定水準，才有資格獲選進入舞團工作。但是，這只是個開始。進入舞團以後，每天都有繁重的工作要做。除了例行的

演出、排練之外，還有依照每個人在表演時的需求，舞者們都要額外固定的做肢體訓練或是重量訓練。別看舞台上的舞者帶著永遠的微笑，穿著美麗羽毛舞衣，穿著高跟鞋跳舞是件簡單的事。請想像一下如果你光那身衣服頭飾加起來的重量都有五、六公斤重，加上三吋高跟。連走路都有些困難。更何況舞者是要跳躍要翻身要披腿的賣命演出。因此保持身體的最佳狀況，是件很重要的。像我自己開場時演出，是以鋼索高吊在舞台中央要做一些高難度旋轉的姿勢，為了這個動作做的精確完美。得要每天乖乖上健身房鍛鍊臂部的肌力。看我在高空上似乎很輕鬆好像神力女超人一樣，這可是我經年累月苦練出來的成績。我從六歲就進入巴黎芭蕾舞學院學習古典芭蕾舞，跳舞是我一生的職志。我希望能跳到不能在跳下去為止。當一個舞者站在舞台上的生命很短暫，但我願用一生的時間享受它帶來的美好。」

對於女舞者將會有活色聲香露奶演出一直是媒體追逐的焦點。這也使這次的演出成為台灣地區第一次分級觀眾，限制為年滿18歲以上，且入場時會檢查身份證件的限制級演出。所以，如果你的年齡還太小只好摸摸鼻子，小幹一下年齡不夠老，不但不能恣意的在任何時間玩網咖、唱KTV、跳舞外加一條不能看好好的秀。不過，如果你的年齡夠大，就求天公保佑你不會忘了帶身份證來看秀囉。

當鐵皮屋掀起

「大趨勢」

降落

文/林倩如



「亨通機械股份有限公司」，屬於曾氏家族產業，1971年遷廠開辦至今。2000年曾家成員曾莉香在《藝術觀點》看到替代空間的小火花，便由葉銘勳與黃銘哲產出「硬體空間海洋概念」，以海洋眺望藝術理想，最後王福東也酒酣成行，於是，今天，上半年的最後一天，這個空間，誕生。

總要翻身而行

替代空間在台灣已有十年以上的歷史，由SOSA(現代藝術協會)於93年開展，連德誠說明當時的替代空間，指的是「在已經建立的藝術系統(簡言之，藝術品的製作到藝術品展售，畫室到畫廊及美術館)之外另尋出路」。然國外替代空間自60年未的發展以來，卻有其反體制前衛的性格，可提供予特殊藝術議題工作者。不過他也表示台灣的替代空間有其現實及心理上的需要，與國外標準不同(營利性質、對藝術系統的距離、社會批判)，應保有彈性發展。現在可見的替代空間經營類型，有的採會員制「合作畫廊」模式，像新樂園；有的純提供展出機會、場地及工作室予藝術家；有的結合餐飲，像過去的轟雷達。藝術市場不景氣，飛元藝術中心負責人葉銘勳卻說，他寧願在台灣佈局。近年來展覽空間一再萎縮，藝術家也很「悶」，台灣的藝術家還是得自己培養啊！

一株海芋仍嬌婷

所以「大趨勢」就這麼熱血地幹起來，籌畫八個月，佔地三百坪，可說是台北可供個人展覽最大的空間場地！葉銘勳說，由於空間是閒置舊廠房改建，工程的問題遠超出想像，開幕時間也一延再延，外界傳言很多，「但是，我習慣就是逆勢操作，如果景氣好，我一定不會做」。拼著這樣的骨氣，台灣藝術產業經營者不願「坐以待斃」，逆勢操作以開拓生機。

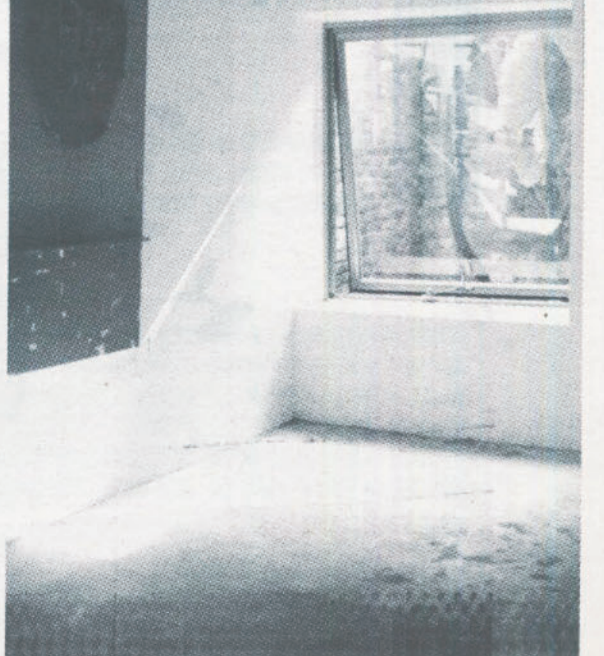
拐入工廠林立的巷子，鮮紅的大門等著。黃銘哲負責整體空間設計、執行、打造，主要分三個區塊。主體結構的倉庫，挑高改造機械廠房的鋼骨，將用來推廣當代藝術為主，佔地100坪完整。展場外一條40公尺的長廊是藝術家們可淋酒喝茶的區域，長達20公尺不鏽鋼粉紅色烤漆的長桌是黃銘哲的作品，透光的蓋頂上有老樹橫枝，一邊的磚壁保持原狀，讓髮根得以生長。另一是大門入口處的前院開放性空間，可供小劇場或戶外表演。

「大趨勢」替代空間啟動的同時，並配合「航向大世紀」之首展。由王福東策展，廣邀21名當代藝術家，策展理念在於：年齡介於1946~1960之間出生，40歲以上55歲以下之戰後新生代、居住在台灣，且以台灣為主要生活版塊、作品獨具個人鮮明色彩，且在台灣美術史上開展出新視窗、以平面(可掛式)為主要創作形式。參展藝術家共有洪根梁、陳界仁、薛保殿等。「大趨勢」一年預計推出八檔展覽，採策展人策展模式，今年還將陸續推出「絕對色彩」、「絕對女體」等專題展。

自助到底

<大趨勢>藝術雜誌，更是做到底的長久企圖。<大趨勢>雜誌編輯出版部門由王福東主導，創刊號以「大趨勢」創始、專展報導、參展藝術家為內容。王福東以藝術家的身

分扛下這本刊物的編輯全責，加上曾任「雄獅美術」主編、及現仍主編台南藝院的「藝術觀點」，他說，文化的推動需要群體的力量。日後還有「台灣當代藝術講座」讀書會，由黃銘哲、郭英聲、石瑞仁、倪再沁、胡永芬等繼續與藝術共舞。





要結婚，更要福利 同志們戒急用忍



要結婚，更要福利

——專題前言

文/黃孫權

不妨先將結婚這個保守的財產分配之家族政治放在一旁，同志結婚只是形式上的勝利，如果沒有人權與福利的保障。

從舊金山到荷蘭，從巴黎市長到柏林市長，象徵性民主在性傾向問題上已大步邁開；另一方面，資本主義雖不會主動認同同志，卻不敢輕忽同志消費的力量，間接地提供了某種由消費而取得認同的脈絡。在台灣，經由多年同運的衝撞與影響伴隨著資本主義搭起的脈絡，政治上相對表現進步的執政黨需要一種新的政治計畫，在探視民意多數的情況下獲取其進步性認同。這就是法務部第二十四條草案的基礎。

單就民主而言，研考會的民調是個象徵。詹景嚴在一篇「從同志觀點看研考會「同志結婚民調」」文章中提出的有趣觀點更值得玩味：

在其所公佈一項有關「同性戀結婚並收養子女」的民調結果顯示有59.9%的受訪者不贊成，贊成者為23.1%，而回答不知道、很難說、沒意見及拒答的也有16.9%。一般論者多以為台灣民衆對同性戀婚姻依然保守。如果我們玩個統計分析遊戲，以贊成者比例為23.1%，台灣人口兩千三百萬計算，即相當於五百三十一萬人支持「同性戀男女結婚並收養子女」，以一般估計之同志人口計算佔總人口數之5%，這樣的支持率顯示竟有高出同志人口五倍多的人民表示支持贊成。……如果在對比於天下雜誌最新民意調查顯示，統獨支持率約各佔一成（按照中國所提，一國

兩制的統一」的人僅一成五，選「台灣獨立」的一成二。）的情形來看，不僅高出數倍，更讓同志朋友們大受鼓舞振奮！換句話說：台灣人民在贊成「同性戀者結婚並收養子女」的共識比統／獨高得多了。怎麼會說台灣民衆對此議題著偏保守呢？

法務部提出的象徵政治計畫在這個前提下出爐，必須是以人權和反歧視為出發的，某種程度上與同運的道路是相通的。值得注意的是保障人權保障繼之而來的福利是否並存？就目前看來，法務部的政治「野心」在人權方面向前跨了一小步，但官員對於「結婚」的釋意卻嚴守一男一女的意識型態卻在「性傾向」方面倒退三步，在「同居伴侶法」或稱「性伴侶法」上讓同志取得平權，卻在性議題上和結婚而來的相關福利（保險、信用卡額度、繼承、納稅等等）拒同志之外。正如運動者王瑛所說：如果一般福利都無能保障，談及結婚組織家庭未免太遠。對於此一法案，除了小心象徵性的引誘外，並應睜大眼睛並且繼續力爭，讓此一計畫最終是關於同志政治的，而不僅是進步性的認同而已。

柏林市長克勞思·沃魏萊特



巴黎市長德拉諾埃



瞻之在前，忽焉在後 關於法律/人權，同志們都了了嗎？

文/巫祈麟

法務部新出爐的「保障人權基本法」草案中，允諾了好消息。第二十四條的條文中規定「政府應依法保障同性戀者之人權，並賦予同性戀者得組成家庭，並得收養子女。」此一簡短條文，隨著前後政治人物的解釋與研考會的民調，引起波瀾討論。

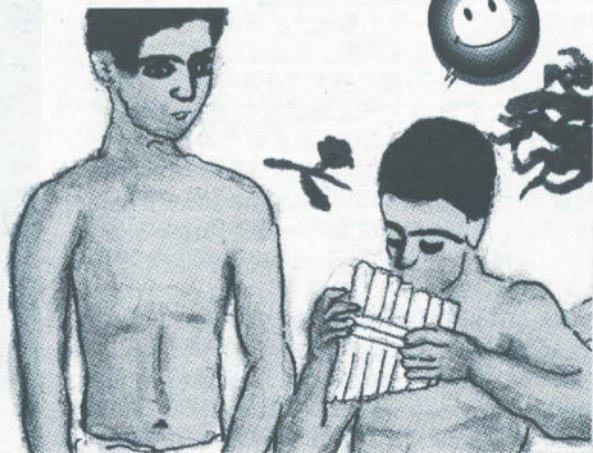
法務部條文到底說了什麼？

「人權保障基本法草案」，有針對同性戀權益保障條文，內容為「政府應尊重同性戀者之權益，同性男女得依法組成家庭及收養子女。」並於法務部在網上的新聞網頁在六月六日提供註解：

- 一、法務部人權保障基本法係規定「政府應依法保障同性戀者之人權，並賦予同性戀者得組成家庭，並得收養子女。」並非同性戀者得「結婚」，應予澄清。
- 二、按結婚或婚姻，係指一男一女為永久共同生活所為結合之身分上關係，同性戀者的同居，係組成家庭而非結婚。歐洲先進國家亦僅賦予同性戀者有共組家庭及收養子女之權利，故稱同性戀者為「性伴侶」，而非「夫妻」。

快讀民法上的漏洞

所謂「家庭」，依照民法的規定，是指「以永久共同生





活為目的而同居之親屬團體，同家之人除家長外，均為家屬，縱無親屬關係也視為家屬。「結婚」的年齡、形式都有所規定，也有近親不得結婚及相姦者、監護人與受監護人不得結婚的限制、禁止規定，就是沒有同性不得結婚的條文。換句話說，同志們快結婚，如果區公所不肯，就趕緊申請釋憲。在中國時報六月二十六日的報導中，法務部法規會首席參事蔡茂盛強調，依照傳統的觀念，「結婚」必須是「異性」，因為夫妻結婚後負有傳宗接代義務及擁有婚生子女權利，所以「結婚」的一方必須是能夠受孕的女性，同性戀不具備可以因婚姻關係而受孕之能力，無法「結婚」。男女結婚除了衍生夫妻及子女等關係外，也將帶來繼承、扶養，甚至傳宗接代的權利與義務。

法務部沒有常識，也要多看電視

法務部以歐洲先進國家為例，告訴我們連這些先進的國家都只有「同居伴侶法」而沒有「結婚」，簡直不知所云。荷蘭其「同居伴侶法」係立法多年，但於今年四月已正式認可同志結婚。法務部捍人權恐同結婚的表現還有驚奇的另外一幕：「故稱同稱同性戀者為「性伴侶」，而非「夫妻」，難道異性戀夫妻不是性伴侶？反過來說，夫妻的關係除了性之外還有什麼福利是性伴侶沒有的，這才是我們要問的問題？」

人權前行，權利後爭

前「台灣人權促進協會」理事長邱晃泉律師表示：當初草案尚未起草時，為促進當前人權發展的現實需要，他建議把同志等弱勢團體的人權問題納入人權基本法草案。當時的建議是希望依人權的角度讓同性戀者的婚姻、共組家庭、領養小孩的權利和義務一起併入。草案的決議過程，是法務部內部的決定，他並未參加。但草案結果顯然法務部開始重視到這個聲音，並且折衷的為同性戀者在組織家庭與領養小孩的問題上做出具體的回應。

同志們滿意嗎？

同志教師同盟協會的段健發說：「見到這草案條文時候很高興，由法務部所引領保障人權的草案，關於同志可以共組家庭、領養小孩，我相信這是肯定連連的一大步。終於看見在解嚴後同志運動中的所有的努力得到正面的結果。但這只在起草階段是一個開始，現在我仍持高度保留的態度面對將來。一切要到立法完成以後落實在實際操作裡才可以定奪。」

二〇〇一台北女性影展策展人陳明秀表示：「我是在中國時報閱讀到這條新聞。草案的本身我並沒有全盤的瞭解，但在讀了新聞之後，我對法務部所提出的草案的評價是極為正向。樂見同志族群將來可以有在法律的保障下享有組織家庭及領養小孩的權利。但這項草案終究是為人權保障而設，涵蓋的範圍廣及各個原本長期被法律規範裡被忽視的族群如婦女、兒童、老人及身心障礙者、勞動、原住民族等各族群人權。同志，只是其附帶的條文的一項。所以這個草案並不專為同志而設，這也許是美中不足之處。」

同志諮詢熱線理事長邱鈺麟更指出：「從

草案第二十四條「在尊重人權的基本條件下，原則同意同性戀者可以共組家庭、領養子女」字意上的解釋來看，對於同性戀的定義還是顯得很空洞，在組成家庭撫養子女其中可供思考的模糊地帶還是很多。這個草案在起草之初，就有同性戀並不等於異性戀的預先設定，這樣也還是異性戀在既有的法規框架下，對待同性戀者的不平等歧視與不認同。在憲法第七條賦予人權所給予的基本保障，是在追求法律之下人人平等的精神。「結婚」是一種象徵法律與社會認可兩人關係的正當合法性。同志族群不只想在婚姻關係中享有與異性戀同樣的權利與義務。」

炮聲最大的是台灣同志人權協會理事長的詹景巖，在忙著籌備全球華人同志大會的他再三強調：「這是面對現實的第一步而非完整保障人權之法」。組成家庭子女權利之說，嚴格說來，只是因應社會多元化關係發展及其衍生並長久存在的許多權益問題，給予修正補漏，以供社會更多之需要，（因其權益保障範圍涉及同志及其伴侶以外更多之關係人），因此，如說是專為保障同性戀者人權立法，稍嫌誇大其詞，因與同志實際所需（婚姻權所賦予之許多重大權利）仍有極大差距。法務部引述我國現行法令，釋意「婚姻」係指一男一女為永久共同生活所為結合之身分上關係，此種解釋窄化性別差異，妨礙人權平等之一體適用性。法務部強調「故稱同性戀者為「性伴侶」……」。明顯窄化伴侶法意義。人權即生活，而「性」是其生活不可或缺的部份。試問異性戀夫妻不是彼此的性伴侶嗎？然而所有家庭（包括同志伴侶）生活關係之建立，均包含性關係在內的一切人際關係。因此，單稱或強調同性戀者為「性伴侶」，可能代表了對繁衍種族與彼此愉悅的「性」，仍有某種無法明言的焦慮與恐懼，顯示我們的性教育仍需大力改革。」

誰結婚？代表一切都搞定了嗎？

台灣人權性別協會王瑛：「在現實的考量上，我不認為同志有「結婚權」是夠完整全面包含人權概念的想法，在現實生活中的權益上也要有全面的配套措施。如果同志社群只針對「結婚」問題上來做評定人權的標準，容易流於形式。目前我們認為最迫切需要的是，同志在社會中的工作權、受教育權……受到保障。試想一些輕少女、輕少男同志在沒有足夠的保障下，談及能組織家庭領養小孩的實質意義不大。我們知道教育部已經再研擬針對社會多元性向的發展考量下，修改教科書的內容。在法務部的起草的法規思考中，是否也應該對這些社會現實做出明確的立法保障？」

段健發老師更說：「在許多國家的實際立法案例中，法國有專為同志伴侶結婚、組織家庭特設的「同性戀同居伴侶法」的法案，甚至，他們不以異性戀的「結婚」的這個字眼來約定



兩個人因為感情因素而想永久共同生活的同性戀者，而是以一個公平而更符合人類平權的概念來思考。在美國一些州的小學教科書裡的推薦書單中，他們有意識且循序漸進教育下一代，人類的性別選擇不單只有男/女兩種的狹隘概念，希望他們能打開心胸去接受性別可以有許多不同的選擇。重要的是成為「人」在這個自然世界裡，都賦予平等的權力與義務。」

邱鈺麟說：「在我們在長期關懷同志族群的工作中，常有老師向我們尋求幫助的個案。大多數的問題在於他們的班上出現同志學生的求助，但老師卻不知如何處理，更別談提供諮詢或建議了。由此可見台灣在教師的養成系統裡，顯然對同志議題這個環節明顯忽略。如果，在學校正規的教育裡一開始就沒有平等平權基礎，那難怪有許多同志因為在工作場所出櫃就被革職，或是高中女生被退學等新聞屢見不鮮出現。如果同性戀者只要在組成家庭或是領養小孩上享有與異性戀者的同等的權利與義務，卻在實際生活層面如平等的工作保障與教育權上被剝奪。那能組成家庭或是領養小孩的實質意義變得很薄弱。我們希望藉著立法明確保障下，在異性戀與同性戀者一個平權的基礎上，能化解社會對同性戀者普遍存在的誤讀或是迷思。」

同志couple的生活

文/林倩如

5203344，男男女女的幸福，在口吻中相傳，似乎無爭其實無「法」有所爭。法務部……，同志圈除了一片樂觀其成的友善回應外，他/她們生活中對於組成「家庭」或「婚姻關係」的想像到底如何？被報訪問數對相愛相處穩定的同志couple，聽聽他/她們怎麼走過。

小高—最壞的打算最好的準備

小高穿著合身談吐俐落，身兼網上商學院研究生、記者工作與電台DJ。工作忙碌卻擁有比記者還保顏有術的肌膚！小高與他的另一半（從事中醫師助手工作）交往已經五年了，之所以能維持這麼長久的關係，小高明白地說：「溝通」是最重要的，不外俏皮補了一句，當然要有一定的「感情」基礎。他表示，同志家庭完全沒有任何既存合適的規律可依循，沒有參考，只能自己創造。異性戀家庭關係中，如何持家、主內主外、分工等，身份是被塑造的，

(文接下版)



(文承上版)

並有大眾眼光與輿論的要求，尤其發生爭執時，異性戀會有家族或兒女的應援或圍場介入。同志家庭除必需花很多氣力溝通角色扮演外，一旦發生衝突，兩個男人互不相讓又顧及面子(傳統性別角色)，加上周遭居心叵測的欲奪愛者，小事而起的紛爭往往兩敗俱傷，所以「信任」也是長久交往絕對必要的守則。社會壓力下兩人共同參與的公眾空間有限，兩個人的生活圈其實很小，所以家庭與朋友的支持在他認為是維繫長久關係的另一重要輔助。小高並談到男同志女同志穩定性的相對問題，他說像他這般30歲上下的男同志活動性高，男性普遍外遇多，何況男男?所以小高與另一半的相處，一開始會討論彼此要的是怎樣一段感情，從基本共識培養生活感情。小高分析認為兩人相處久不久遠有3個時間點：一是半年到一年，一是三年到四年，一是六年到七年。一年之內都是熱戀期，之後如何重建自我的世界是個考驗，要保有個人步調又能配合對方，小高前兩段戀情也在此期失敗；三到四年的考驗在於如何調適彼此成長進步的差異。小高理性的做了個結語，戀情是現實的，是兩個人的事，問題、選擇、經驗，答案就會出現。

小高說自己是個危機感很強的人，自從確定性傾向後，就做「最壞的打算最好的準備」。他必需提早規劃人生。關於子嗣，小高覺得如果這個決策對3個人都好，小高、另一半、及孩子，他不排斥接受領養小孩並做到全力呵護與教養。面對諸多婚姻關係中保障的不公平，像申請國宅、申報稅金、保險受益、配偶福利等，推動「反歧視法」是解決路徑。之所以用「反歧視法」為號召，緣由自小高97年擔任立法委員莊松富選舉總幹事閱覽大量國外資料之推論，「反歧視法」禁止歧視並對歧視懲以重罰，美國已多州通過。保障種族、性別、殘障……能引起較多動員並避掉道德問題。選舉後小高便一直以自己的力量推廣「反歧視法」的概念。民法規範的婚姻關係，若由國民大會立法通過「反歧視法」的特別法，位階高於民法才有改立新法的空間。近來小高發聲管道與目標對象漸漸改變，在新黨電台擔任救火DJ已有四年之久，從主持同志節目、古典、流行到電子音樂節目，柔性展現小高生活化的一面，不再只對同志說話，議題也不僅止於同志，希望慢慢支持同性戀的異性戀影響更多異性戀，小高謙虛地說，雖然效果不若一個運動顯著，但是永續戰友會更多。

小五-生命中不能承受之重

小五身材高挑，長相清秀，他的另一半也是相配文質彬彬。兩人同在書店工作認識，T大GLAD舉辦的一場演講與夜遊醉月湖，雙方一見鍾情，也交往了五年以上，細水長流的愛情讓小五看起來一點都不像快30歲男子。小五說，自己算是幸運的，大學畢業後從書店、咖啡店到現在報社美編的工作環境都是風氣開放的，他不用特意隱瞞同志的身份；相對他的另一半(從事翻譯的文字工作者)有時則必需隱藏身份，這個社會是很複雜的。

小五表示，兩人能交往這麼久其實也沒什麼特殊因素，主要就是感情。兩人都是獨立的個體，衝突在所難免，小五大大都可以吵，不過是互補或接受的選擇，他們最大的衝突在於政黨，無法達成共識，解決的方法就是不去碰觸這個話題，其他興趣像文學，則滿相近。小五覺得自己算是比較置外於同志運動圈，且心態較消極，不會主動去爭取「可以去」、「應該去」爭取的權利。兩人現在生活在一起，共同分擔居家支出，也是家庭型的一種；稅金、保險等都各自處理，不至於衍生問題。不過兩人世界還是存在原生家庭的壓力，小五說處理這個問題仍是消極的，現階段還是先好好生活。小五也說，等到年齡大了，遺產分配上的問題令人懸心，結婚或許是一個解決方法，一旦任證為配偶，生活較有保障。雖然同志結婚無法一時解決，生活還是得先過下去。

問到子女問題，小五先舉了個例，芥川龍之介小說「河童」中寫到，當小河童要出生時，河童會向肚子裡的小河童喊話，想要出生的就出來吧，不想出生的小河童之後就會流掉了。小五覺得兩人對於生命本質有著種悲觀的態度，所以並不會想要領養小孩，製造出生命的悲苦。談到這法案，小五說，一開始當然很興奮，馬上買了中國時報來看，但後來便會懷疑究竟有多少同志因而受惠。就小五個人感知，周圍的同志couple多沒有領養小孩的打算，組成家庭個人自由，這個法案說實在的有點不痛不癢。

小白-不婚主義者也不想有小孩

小白(因為她的皮膚挺白)還在唸大學，暑假過後要升文學院大四，以前也會參加社團，現在就比較少去了。小白說當初社團主要都是由一對一對couple組成，主動想做一些事，像女同志影展、GLAD、同玩節等，不像現在好像是為了聯誼。聽到新聞時，小白與朋友討論，她們認為這則消息至少提高了同志議題的能見度，不再是負面的報導。小白還年輕，尚無穩定的交往經驗，但她覺得一旦有了伴，會想要和對方住在一起，不過她也笑說還要看對方的個性，且還是學生經濟能力有限，這個組成家庭的夢想還沒有能實現，何況小白說自己是個不婚主義者也不想有小孩。小白有一群已就業的拉子朋友，她們的家庭觀卻不全是尋找Mrs. Right，反而是如何好好過個人生活，或許是情傷或許是現實考量，她們認為組不組成家庭並不重要，也因此會勸告小白別太天真。忠孝東路上有家single婚紗專為女同性戀服務，網站也有虛擬的婚姻註冊，小白覺得每對couple都會有些情境上的衝動，想要許有承諾，她也是如此。



All Dads Don't Pee Standing-小狗的未來夢

小狗和她的另一半在一起已經七年了，從高中同班朋友的關係(不過小狗很反對女校是拉子養成的說法，她說那不過是提供了較多的選擇，有同性行為與認知為同性戀是不一樣的)到喜歡對方，到成為一對，一路走來甜蜜如昔。還沒上大學前，兩人就有了一生在一起的共識。兩個人個性都很激烈，卻又無法吵超過3天的架，小狗覺得是因為兩人對愛情觀的執著是相似的。一開始戀愛充滿刺激到現在一種穩定的交往，小狗說很難分析為什麼兩人能在一起這麼久，無法解釋，只不過真的是要用心經營，除溝通讓步，她自承是個浪漫的人，喜歡設計大大小小的節目。當然也會懷疑在一起久了是不是因為習慣。小狗說：就是想和對方在一起，很開心。對她而言，生命中重要的元素愛人、朋友、都有了，就是這樣。小狗也有問過對方覺得兩人為什麼能長久在一起，另一半回答的也挺妙，對方認為自己的標準很高，除了小狗也沒有其他的對象。小狗輕描淡寫地說，其實我全都聽她的，卻充滿柔情。

小狗在大學時參加社團，但逐漸發現這個時代的運動早變成一種生活型式的展現。社團舉辦新生活動、同志藝術節、GLAD等已是大事，社團也被校方正式承認，然推廣同志「運動」的動力仍在衰減。當時社團成員並不多，畢竟這也是種曝光率高的危險性行為，午聚的傳統大概固定10多人參加，現在漸漸與校外同志團體連結較密切，像是同志諮詢熱線。

小狗的母親在小狗的細心計畫下知悉小狗的性傾向，所以家庭壓力較得以舒緩，相對另一半來自原生家庭的壓力卻常讓她兩起爭執。兩人在一起這麼久，也希望以後能儘早生活在一起(現在分別與家人同住)，學業結束後(小狗唸資工；另一半是醫學院研究生)，兩人打算要一起出國深造、生活。對結婚的想像，不管有沒有實質上的功能，小狗仍希望有個應允承諾的儀式，到了國外，台灣法律對同志婚姻的不便利性可能得到另外的選擇。關於子女問題，小狗表示當然會想要有自己的小孩，不一定考慮領養，卵卵生子是可行理論，那才是她們想要的方式。

對於同志得組家庭的新聞，小狗也疑問其實質效益在哪，像一般配偶結婚後信用額度可增加，社會福利等生活面向仍付之闕如。不過無論如何，承認了同性戀三個字，仍值得掌聲鼓勵。小狗雙手閃閃發亮的對戒，聽她講著為將來生活準備的點滴，雖然她自矜自己太夢幻，但難道不也是現代人太實際，所以才會覺得她們很夢幻。他/她們認真選擇他/她們想要的生活。



POTS CHOICES

●「燙手禍」四人聯展

這個展覽，抽樣了四個平均年齡20多歲的年輕創作者四種不同類型的作品，如此簡明的方式來述說當下台灣正在發生中的一些創作論述樣式。

劉時棟的創作凝結一種個人化的語彙原型，在色彩光影熱鬧、民俗化了的類「貧窮藝術」樣式，帶著溫度的生活破片與濃濃跳蚤味的舊日剪影，其中巨大碩長的人形精魄，以一種矯健欣喜的神情遊走顧盼於遼大、無聲的喧嘩之中是他的代表...

陳擎耀的作品結合了扮裝、行為、攝影、甚至是針帶手工的創作過程，終以影像裝置呈現；他所借用的「大頭貼」形式，是一種典型的從日本流行到全世界的次文化現象，對已經台灣化的太頭貼文化的一種模擬。

吳達坤電腦錄影裝置的作品，以一種虛構流幻的感官視覺，建構一個想像的人類新世界預言；在現場以模擬商場電視牆的樣式裝置表述，光幻流離的各種影像，達成藝術家的虛擬預言。

李詩儀的作品裡，作者直接自己扮裝，然後把自拍的影像框在洋娃娃包裝盒裡，再在四周以最明確的書寫方式告訴畫面中的人物是誰；作品非常簡明直截的大白話，在視覺上的駕馭異常準確的傳達，它可能挑釁了你的道德觀...

展期：7月7日展至8月5日

展地：鳳甲美術館

(台北市北投區大業路260號5樓)

電話：28942272

策展人：胡永芬

參展藝術家：劉時棟、陳擎耀、吳達坤、李詩儀

Lovely Days

Turning Mind
Twisting...

師大進修推廣部 藝術系列招生中

藝術與心靈是當代台灣社會的一個新課題；如何經由美育重建豐富的性靈生活，這是台灣在經濟富裕後，有心人的自我提昇之道！歡迎加入~這一次「美的饗宴」!!!!

兒童視覺潛能發展系列

國小兒童畫創意工作坊
兒童書法班
國中生素描、水彩加強班

成人創作技巧系列

書法創作DIY
山水畫創作班
篆刻班
油畫班
水彩班
書法基礎班
花鳥畜獸研究班
素描研究班
漫畫人物造型及海報POP
陶藝創作班
文字造型藝術創作
中西繪畫比較研究班

藝術心靈成長系列課程

深入藝術殿堂-觀賞及認識藝術大師作品
視覺藝術專賞
藝術治療基礎班
藝術治療進階班

課後給予結業證明書

報名時間:即日起至7月6日止(名額有限額滿為止)
簡章備索,或詳見師大進修推廣部網址(<http://www.icon.ntnu.edu.tw/>)

地址:台北市大安區和平東路一段162號
電話:(日)2321-0281 劉小姐(夜)8668-8506



921地震相關資料

●台中縣果品評鑑暨農特產品展售活動

為促銷地震災區之農特產品,台中縣政府舉辦六個場次的展售活動。主要有豐水梨、新興梨、幸水梨及新世紀梨等品種及季節性水蜜桃等優良農特產品。口感極佳,歡迎民眾蒞臨參與。

第一場7月07日~7月08日 台北市希望廣場
第二場7月07日~7月11日 台中縣清水鎮紫峰山運動公園
第三場7月13日~7月15日 豐原市社皮重劃區
第四場7月21日~7月22日 台北市立木柵動物園
第五場8月11日~8月12日 台北市希望廣場
第六場9月01日~9月02日 台北市希望廣場
詳情:台中縣政府 <http://www.taichung.gov.tw>

●「Y-HOPE921」志工營

(Youth Housing Operation Post Earthquake 921)
活動時間:8月10日(星期五)至8月15日(星期三)共六天

報到地點:台灣基督長老教會瑞竹教會(南投縣竹山鎮瑞竹里鎮南路297號)
招募對象:18歲以上之青年(未成年者請經家長或監護人同意)四十名額滿為止

參加費用:每人700元(含保險食宿費用)
活動說明:至重建區服務以自給自足為原則
合辦單位:台灣基督長老教會九二一社區重建關懷辦公室、寶島義工團、台灣基督長老教會總會青年事工委員會、台灣基督長老教會大專事工委員會
報名方式:請至郵局劃撥費用700元(帳號:0002157-3;戶名:「台灣基督長老教會總會」請註明參加Y-HOPE志工營),將收據和報名表一起以下列方式送達即可
1.郵寄報名:台中市台中港路三段97號十樓之四
2.傳真報名:04-235830463.
3.網路報名:
網址 <http://921pct.yam.org.tw>
4.E-MAIL報名:921erc@mail.pct.org.tw
報名日期:至7月15日截止
詢問專線:04-23583013-0922-365369 陳麗如

講座、研討會

●NPO發展系列7月份專題講座

7月10日(星期二)下午3:00-5:30
地點:喜瑪拉雅研究發展基金會(台北市復興北路167號9樓之1)

主題:澳洲NPO見聞--提昇文化藝術的做法與案例

主講:桂雅文(澳洲南威爾斯大學博物館管理博士班)

主辦單位:喜瑪拉雅研究發展基金會
參加方式:免費,但必須事先報名。開放名額30人,有意參加者,請填妥報名表後儘速回傳。請於7月9日(一)前,將報名表以傳真或E-mail方式回覆至喜瑪拉雅基金會。

聯絡人:李依儒小姐
電話:(02)2544-8282分機289;傳真:(02)2718-1032
E-mail:hmfdtion@ms24.hinet.net

●社會經濟與三部門之關係——

永續與合作座談會

報名日期:至7月31日(二)截止
會議日期:8月3日(五)14:00-17:00
會議地點:台北國聯飯店(台北市光復南路200號)

主辦單位:行政院青年輔導委員會、歐洲聯盟研究協會

聯絡方式:吳佳玲 電話:27019393;傳真:27059393;E-mail: carine@eusa-taiwan.org

13:30-14:00報到

14:00-14:10主席、貴賓致詞(青輔會林芳政主委、勞委會、歐盟協會)

14:10-14:40社會經濟概念與第三部門之關係/曾梓峰(高雄大學區域經濟與都市發展研究中心教授)

14:40-15:10歐洲NPO產業化之探討--參與「第七屆歐洲社會經濟會議」之經驗分享/陳文賢(政治大學國際關係研究中心副研究員)

15:10-15:40問題回應與交流

16:00-17:00討論主題:

- 1.青輔會與勞委會如何結合NPO資源推動短期就業計畫與永續就業工程方案
- 2.NPO運用創意實例分析
- 3.NPO健全與社會永續發展之關係

●「清淨亞洲」

廢棄物管理國際研討會

日期:7月26-30日

地點:台北劍潭海外青年活動中心(318階梯教室);宜蘭社福大樓(宜蘭市公所旁)

主辦單位:中央研究院東南亞區域研究計畫、全國教師會、社團法人看守台灣協會、自然環境保護基金會、綠色公民行動聯盟「清淨亞洲」由國際綠色和平組織及十二個亞太各國民間組織所組成;首屆年會由國內民間團體爭取在台灣舉辦,以廢棄物管理為主題,揚棄末端處理的過時觀念,引入前端管理的機制。會中將有各國推行替代方案的經驗報告與交流。誠邀各界人士踴躍參與。

詳情及報名請洽 看守台灣李嘉喜小姐

地址:100臺北市懷寧街35號4樓

電話02-23754301-23899038

傳真:02-23899036

Email:twwatch@ms31.hinet.net

網址:<http://www.taiwanwatch.org.tw>

●淺談環境新聞報導策略與技巧

7月7日(六)下午2:00-4:00

地點:木柵國中弘毅樓5樓會議室(台北市文山區木柵路三段102巷12號)

主講人:邱育慈小姐(台北Times記者,美國紐約大學新聞碩士,主修環境科學報導)

收費:100元(請事先報名)

報名電話:02-2234-2238轉16洪淑貞

主辦單位:文山社區大學

<http://tcu.taiconet.com.tw>

●第四屆原住民大專青年文化會議

主辦單位:行政院原住民委員會

承辦單位:中華民國台灣原住民族文化發展協會(山海文化雜誌社)

招收對象:全國各大專院校之原住民學生120名

會議期間:8月13日至8月17日,計五天四夜

會議地點:逸軒大飯店(台東縣卑南鄉溫泉村龍泉路53巷3號)

報名期間:6月1日至7月10日止

洽詢:山海文化雜誌社

電話:(02)85093530-85093529

地址:臺北市中山區樂群二路220號六樓

●美學策進會夏季活動

時間:每月週四之晚上6:30-9:30

地點:紫藤園茶館(臺北市大安區新生南路三段十六巷一號)

參與方式:免費自由聽講(有茶水招待)

聯絡人:國家圖書館林小姐 23619132-326

◆女性創作與心理空間建構

主講人:法國巴黎第四大學藝術史博士高榮禧先生

7月12日(四)伍爾芙:燈塔行(To the Lighthouse)

7月26日(四)伍爾芙:歐蘭朵(Orlando)

8月09日(四)伍爾芙:歲月(The Years)

8月23日(四)伍爾芙:日記與書信

◆生產的掛慮:透視資本邏輯

主講人:東吳大學社會系石計生教授

7月19日(四)羅莎·盧森堡:資本積累論(The Accumulation of Capital)

8月02日(四)從盧卡契的歷史與階級意識(History and Class Consciousness)到科司特克的網路社會的崛起(The Rise of Network Society)

◆性別和權力

主講人:政大國際關係研究中心研究員黃長玲小姐

8月30日(四)性別政治

◆身體和空間

主講人:台大建築與城鄉研究所博士候選人黃慧琦小姐

8月16日(四)身體地景與黃帝內經

●打造海洋新故鄉

「東北海岸永續發展」研討會

8月10、11、12日(星期五、六、日)

地點:東北角海岸國家風景區管理處(台北縣貢寮鄉福隆村興隆街36號)

主辦單位:綠色陣線協會-綠色公民行動聯盟

詳情:<http://www.teputc.org.tw/>

報名方式:
1.請填好報名表,傳真至:02-27080962
2.或EMAIL:gff@gff.org.tw
3.或郵寄至:台北市106信義路三段147巷36弄22號,綠色陣線協會收
4.報名截止日:7月14日

營隊

●文化與歷史研習營

宗旨:重返歷史現場,重新回顧、檢討1920年代以來,台灣政治、社會、文化運動的歷史背景、發展歷程及其成就,並推廣相關歷史智識,藉此引起大眾對台灣歷史文化及

前途的反思、關懷與實踐,激發新一波文化運動:「新世紀文化運動」共同為台灣文化前途努力。

活動時間:7月27-30日,共四天三夜

活動地點:霧峰台灣省諮議會、明台中學(學員將參觀台灣省議會紀念園區,並住宿於從前台灣省議員們留宿的房間,現規劃為2-3人套房),可實際體會民主先進們當年在省議會活動的情況喔)

招生對象:教師(含儲備教師)、大專以上在學學生、文史工作者、一般民眾

招生名額:150人(名額有限,請速報名)

研習費用:一般3000元,學生2800元(含冷氣套房住宿、保險、餐點、講義、研習證書)

即日起接受報名,依報名繳費先後順序,額滿為止。

洽詢電話:(02)2712-2836

傳真:(02)2717-4593

E-mail:jackchen@mail.twcenter.org.tw

網址:www.twcenter.org.tw/

主辦:吳三連台灣史料基金會

●國際宗教青年大使第一期志工培訓營

活動時間:8月3日-8月6日

活動地點:台北三峽大板根森林休閒山莊

報名資格:年滿18歲以上之大專院校學生與社會青年

費用:3000元(含食宿)

主辦單位:財團法人世界宗教博物館發展基金會

營隊內容:
1.至真(認識宗教、宗教體驗):埃及王子、上帝的呼喚、阿拉之子、流浪者之歌...告訴你每個宗教如何看待自然、人與生命的點點滴滴。

2.至善(宗教精神實踐):探討宗教與個人生命能量的展現、心靈的安定與社會間的互動及關懷

3.至美(宗教美學欣賞):從古至今的宗教藝術、音樂、文物欣賞

4.至愛(創造和平的地球家):國際禮儀、宗教青年對談、青年的e世風範

報名截止日:7月15日

報名洽詢:陳佳澤小姐(02)8231-6666轉802;e-mail:mwr5@ms53.hinet.net、葉怡君小姐 (02)8231-6666轉833;e-mail:tiffany@mwr.org.tw

●DPP青年部隊2001年選戰營(北區)

時間:8月3-5日,三天二夜。

地點:楓丹白露山莊(台北縣淡水鎮民生里樹梅坑36號)

招生對象:本活動對象將以真正有心想投入選戰工作的青年為主,年齡約20-30歲之大專院校及就業青年。另為讓本黨候選人所推薦之助理能參加本活動,本部將保留三分之一名額,由各區候選人推薦。每梯名額以50人為限。

報名截止日為7月13日(以郵戳為憑)

報名方式:
(1)保證金1000元(未被錄取者將以現金袋之方式寄還;錄取者,全程參與完課程者,將全額退還1000元)。

(2)填妥報名表之所有個人資料。

(3)繳交一份個人自傳(一千字以內,書於A4尺寸紙張上)。

(4)將上述資料郵寄至台北市北平東路30號10樓青年發展部收。

課程內容:本營隊課程內容分為「講師授課」與「選戰模擬」兩部份,「講師授課」部分將就選戰理論與選舉實務技巧傳授;「選戰模擬」部分將採分組競選方式,讓學員模擬實際選戰情境。

聯絡人:
1.宋雯鈴:(02)2392-9989 轉 536; 0922-952-938

2.徐紫珍:(02)2392-9989 轉 534; 0928-487-600

●「魅力台灣人——人人都是親善大使」國民外交種子培訓營

主辦單位:財團法人國家展望文教基金會

培訓日期:8月2日-5日,共四天三夜

培訓地點:淡水小鎮紅樹林 富邦教育中心

對象名額:1.對推動國民外交積極、有興趣者本國或外籍人士,分團體與個人,共計100名(80名提供團體報名,二十名提供個人報名)2.團體報名分社區、學校、非營利組織、學生社團,每一團體限兩名,其中一名須要主管級資格(主管資格如下:社區:理事長、常務理事、秘書長、總幹事;學校:主任以上;非營利組織:董事長、董事、執行長;學生社團:社長、副社長)3.活動期間一律住宿。

培訓費用:免費,但需繳交講義、材料、餐點費。社會人士2400元,學生1800元

報名方式:即日起受理報名,額滿截止。報名方式可以透過網路、傳真方式報名,報名完畢經資格審查通過,接獲通知再劃撥繳款。

「國家展望文教基金會」:100台北市新生南路一段148號5樓

電話:02-23568866;傳真:02-23567472

<http://www.ind.org.tw>

E-mail:ind888@ms27.hinet.net

Highlights

● 改變任務e計劃-2001年全國大專青年志工社區關懷體驗營

7月27日至7月30日(星期五-星期一,四三天夜)
地點:台北縣淡水鎮淡江中學
招收對象:全國大專院校學生60名,額滿為止
邀請全國熱血青年來到這依山傍水的淡水小鎮,透過團體互動、經驗分享、自我探索、潛能開發以及社區服務等方式,跟我們一起經歷這前所未有的體驗與感動!
費用:2500元整,請於報名後一週內劃撥3人團報,9折優惠
劃撥帳號:14871904
劃撥戶名:中華民國道德重整協會(註明:大專營報名費用)
主辦:中華民國道德重整協會
承辦:道德重整青年工作團隊-希望小棧
報名表索取方式:1.請至http://mra.tacocity.com.tw下載;2.請mail給s83036@cc.ntnu.edu.tw
洽詢電話:02-2915-3879(歐陽慧芳)或0939776184(林建宏)

● 2001暑期商團再造研習營

主辦單位:經濟部商業司
執行單位:財團法人中衛發展中心
招收對象:全國各大專院校學生
活動時間:7月9日至7月11日(三天兩夜)
活動地點:台北市劍潭海外青年活動中心
招收名額:60名(報名人數超過時以繳費先後決定優先錄取順序)
報名日期:即日起額滿為止
活動費用:學員負擔食宿費用2500元(二宿七餐)其餘訓練費用由經濟部商業司計畫項下支付
詢問方式:財團法人中衛發展中心城鄉發展部 周福祺先生/王芯芸小姐
電話:(02)27513468轉445/413
傳真:(02)27119339
e-mail:ursd@email.csd.org.tw
相關網站:http://cradle.csd.org.tw

● 第三屆大專學生工商研習營

活動對象:18-26歲大專院校學生
活動時間:8月18-19日
地點:台北圓山大飯店
費用:2700元(前100名報名者可免費試閱工商時報三個月)
報名洽詢:(02)25176218
主辦單位:台北21文教基金會、工商時報
執行單位:台北仰德扶輪青年服務團
8/18(六)
08:30報到
09:00-09:30始業式
09:30-10:40財經講座:兩岸共同市場基金會
題目:開創兩岸共同市場
10:50-12:00生活講座:詹宏志(網路集團創辦人)
題目:數位生活改變行為模式
13:30-16:00座談(A)
上半場-與管理者對話:企業遠見的養成
下半場-與媒體人對話:媒體角色的扮演
16:20-17:30投資講座:莫乃倩(中天財經新聞主播)
題目:投資教戰手冊
19:00-21:30虛擬遊戲-投資理財實作
8/19(日)
08:40-09:20早午輕鬆操:佳姿氣身生活館
09:30-12:00座談(B)
上半場-個人投資規劃
下半場-台灣職場概況及應徵技巧
13:30-14:50競爭力講座:陳彬(暢銷書<移民上海>作者)
題目:兩岸大學生競爭力的比較
15:10-16:00另類講座
16:00-17:00結業式

徵人、募集

● 彭婉如文教基金會徵社區心理衛生組組員

應徵資格:社工相關科系畢,社工及心理相關科系之碩士優先考慮有寄養家庭經驗者優先考慮
工作地點:臺北市新生南路3段56巷7號3樓
工作待遇:面議
連絡方式:
電話:02-2362-2957;傳真:02-2369-7994
Email:pengwan0217@yahoo.com.tw

● 招募課輔老師

招募對象:大學或研究所以上社會工作、兒童福利、教育等相關科系;有課輔經驗或家教經驗者尤佳
服務內容:低收入戶或單親家庭國小學童的課業輔導、生活教育;填寫學習紀錄、聯絡簿;定期召開督導會議
服務時間:9月4日至91年1月18日(每週一至週五16:00-18:40)
地點:福安兒童福利服務中心(汀州路一段123號)
鐘點費:一次500元
報名辦法:請電洽:23391305轉19蘇小姐
報名至7月底止



活動、講座

● 烏來鄉九十年度泰雅 GAGA SMQQAS NA TAYAL 祭

7月14-15日
地點:台北縣烏來鄉綜合運動場、忠治部落、烏來部落、信賢部落及福山部落
舉辦單位:台北縣烏來鄉公所
連絡人:蔡金成課員
洽詢電話:02-26616442 轉 155
活動相關網址:WWW.WULIA.GOV.TPC.TW
7/14(六)
活動內容:揭幕儀式、泰雅歌舞表演、泰雅烏來社自發源地遷徙至目前居住地一切過程及日常生活狀況等,以舞台劇方式演出;泰雅爾族文化傳承(織布、設陷阱、射箭、編織)、泰雅文藝古物展覽、泰雅美食、泰雅聯歡之夜

7/15(日)
活動內容:忠治、烏來、信賢及福山等四個原住民族部落分別舉行泰雅潔淨禮、播種禮、摘穗祭及祖靈祭等四種祭儀儀式

● 自強工業科學基金會 2001 ASTD 參訪成果發表會

全球矚目的教育訓練界盛會--ASTD (American Society for Training & Development) Conference 已於今年6月1日於美國佛羅里達州的奧蘭多舉行,本會亦組成參訪團前往參加此盛會,今特別籌辦一場成果發表會,邀請與會的專家分享其學習心得

● 巴金森氏病 - 認識與面對講座

7月7日(六)下午 2:30
地點:耕莘文教院 (台北市辛亥路一段24號4樓)
參加對象:各單位教育訓練及人力資源部門相關人員
費用:所有參加2001年ASTD大會者免費,其餘人士酌收工本費600元(含講義、午餐、點心及營業稅)
洽詢電話:03-5765521 轉 240
報名查詢:03-5735521 轉 222 (http://edu.tcfst.org.tw)
主辦單位:自強工業科學基金會

● 佛學與科學講座

7月8日(日)9:20-16:00
地點:東吳大學綜合大樓3樓
免費入場,素餐結緣
聯絡電話:23653977、23698099
主辦單位:圓覺文教基金會、中華圓智學會
09:20-09:30 開幕式 / 梁乃崇教授主持
09:30-12:00 第一場
中國音樂中的道藝一體 / 林谷芳教授
13:30-16:00 第二場
中國道藝的信息觀 / 陳國鎮教授

● 「發現福爾摩沙」根與芽生態系列講座

7/06 河溪之戀 - 淡水魚類趣談
主講:劉奇璋(溪流協會)
7/13 盔甲武士 - 森林的甲蟲
主講:連裕益(台大昆蟲所碩士)
7/20 祕密花園 - 走賞路邊野生花草
主講:陳逸忠(台大森林所碩士)
7/27 福爾摩沙野鳥之美
主講:劉彥廷(台大森林所碩士)
時間:每週五晚上 7:00-8:30
地點:自然境界(復興北路380巷8號1樓,捷運中山國中站正後方)
主辦單位:珍古德教育及保育協會、自然筆記讀書會
聯絡電話:23583058 陳小姐

● 主婦聯盟講座

7月13日(五)上午 9:30-11:30
主題:台灣附近的海底火山及其對環境的影響
講師:李昭興博士(國立台灣海洋大學應用地球物理研究所教授兼所長)
以上課程地點:主婦聯盟(台北市汀州路三段160巷4號5樓之一)

● 八斗子關懷之旅

集合時間:7月8日 9:00
集合地點:基隆市八斗子福清宮
報名方式:當日報名
費用:免費
攜帶物品:水、面紙及呼吸管、個人物品
主辦單位:蘇龍文史工作室、八斗子文史工作室、綠自然工作小站、海洋台灣文教基金會
聯絡電話:(02)24694636 杜小姐
09:00-09:10 報到時間
09:10-10:00 八斗子老街巡禮(吃咭厝、漁村文化介紹)
10:00-12:00 八斗子海濱及海洋生態介紹(八斗子海岸地形、地質探索)
12:00- 解散

費用:會員免費,非會員單場 100 元
報名:02-2368-6211 分機 14 楊小姐

● 男性意識座談會

7月14日 10:00-17:00
地點:台北市南京東路五段251巷46弄5號8樓-松山社福大樓8樓
主講:楊明磊(彰師輔導諮商學系博士)
主辦:台北市佛教觀音緣協會
欲參加者,請事先報名,電話:27685256
上課方式:參與者相互對話,聚會前,請先閱讀指定資料(繳費完成後發給)

參加名額:30-40 人
參加費用:600 元

● 身心靈桃花源成長中心「前世今生」催眠工作坊

透過催眠,打開潛意識,探索前世與今生的關係,並發現千年輪迴的意義。不論你是因好奇,還是求知,或是為治療今生的問題,都歡迎你親身來體驗,對你的身體與心理都有良好的助益。
講師:廖閱鵬老師(國內知名催眠治療專家)

時間:7/14(六)2:00-10:00pm
費用:外賓 4800;會員 4300;學員 3500 元
電話:(02)2776-1045

地點:台北市信義路三段202號5樓(近捷運運安站)

本中心設有網站,歡迎隨時上網查詢最新課程及活動 http://www.taconet.com.tw/MGC1999

● 台北縣文化局暑期青少年文化資產夏令營

時間:8月22日至24日(三天兩夜,團體上課、生活)
地點:臺北縣淡水鎮富邦教育中心(捷運紅樹林站對面)、淡水文史蹟點
人數:80人

報名資格:臺北縣(市)、基隆市、桃園縣、新竹縣(市)、苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、澎湖縣、金門縣、連江縣地區之國小三年級至國中三年級學生
報名費用:600元

即日起(於上班時間)至台北縣政府文化局二樓辦公室填表報名,額滿即止。詳情:www.cabtc.gov.tw

洽詢電話:2253-4412 轉 612 文化資產課

課程概要:
1.文化資產保存之觀念與資訊、古蹟的保存與再利用、古蹟的歷史背景、古蹟建築欣賞、臺北縣的古蹟、民俗文化保存與維護等。

2.淡水人文史蹟之深度導覽介紹(8/23 戶外教學:紅毛城、滬尾砲臺、福佑宮、鄧山寺、馬偕事蹟與地點、理學堂大書院、淡水禮拜堂...等)

● 作陣到鹿谷來「丫、茶活動」

◆ 茶與心靈的饗宴系列 - 小暑活動

我們準備了茶香喚醒您的嗅覺、鄉野的小茶滋潤您的身體、茶的禪境來擁抱您的心靈,加上晨間茶徑漫步,讓您身心皆受到洗禮,專業評茶員也等著為您解說……還有喝茶練氣靜心的功夫可以玩……我們等你來玩!

第一梯次 7月14日-15日(週休二日)
第二梯次 8月11日-12日(週休二日)

地點:南投縣鹿谷鄉清水溝溪魚蝦保育資料館

名額:每梯次20戶家庭,每家庭以五人為限

費用:每人1200元(含食宿、課程、材料所有費用),國小以下(含國小)500元

報名日期:第一梯次 7/10(二),第二梯次 8/3(五)下午六點前,額滿為止,可排候補

報名專線:04-22551033
主辦單位:清峰農產品生產互助合作社(籌)

◆ 製茶戰鬥營

9月15日-9月16日(可提早一天來住宿,隔天早點及住宿費,每人收一百元整)

地點:南投縣鹿谷鄉清水溝溪魚蝦保育資料館(瑞田村農會辦事處旁)

名額:80人
費用:每人1600元(含食宿、課程、材料所有費用,及自製茶葉兩斤,若要多做一些茶帶回家,每斤收取工本費350元),最好2-3人一組,便於採採茶葉,國小(含國小)以下500元(不含茶葉帶回)

報名日期:9月7日(五)下午六點前,額滿為止,可排候補
報名專線:04-22551033
主辦單位:南投縣清峰農產品加工運銷合作社

● 「愛在門諾」門諾小醫師小護士研習營

即日起接受報名,至8月3日止,共四十個名額,原住民20名,一般生20名,參與學員將由門諾醫院頒發志工服務證明,可傳真或電話報名。報名費部分,原住民學員為1000元,非原住民學員1500元,請以現金袋寄至:花蓮市民權路44號社區健康部張小姐。

聯絡人:門諾醫院社區健康部張淑婷
電話:(03)8241221;傳真:(03)8241229
e-mail:shuting@mch.org.tw

● 兩岸歷史學系學術交流活動 - 參訪南京大學、上海復旦大學歷史學系

交流以「中國現代史」為主要領域,南京大學的「中華民國史」,上海復旦大學的「中美關係史」等方面的研究相當權威,十分值得取經,將為交流的焦點議題。參訪交流行程為旁聽、座談會或研討會、師生交流、圖書館導覽、拜訪相關學術機構等。

主辦單位:築夢基金會

對象、名額:歷史學系學生十六名

交流計劃顧問:張力副教授(東華大學歷史學系主任、中研院近代史研究所研究員)

參訪時間:9月9日至9月17日,總計九天(其中南京四天、上海四天、杭州一天)

住宿地點:南京大學南苑(確定)、上海復旦大學招待所(暫定)

報名截止日期:額滿為止
聯絡電話:02-23678882;dreammaking@pchome.com.tw
築夢地址:臺北市羅斯福路三段301號4樓

● 部落生命關懷體驗營

第一梯次:7/23-7/26;第二梯次:7/30-8/02,各四天三夜

優越多媒體學苑

完整的多媒體教學課程
互動式多媒體整合保證班
~~~從您完全不懂電腦到作出互動式光碟~~~

影像處理軟體 Photoshop 6.0  
向量繪圖軟體 Illustrator 9.0  
3D立體動畫軟體 trueSpace 5.0  
立體動畫製作車 Life Form 3.9  
電腦插畫:Painter + Photoshop+ Illustrator  
立體文字動畫 Cool 3D 3.0/Cool 360 VR  
平面網頁動畫 Gif Animator 3  
多媒體及網頁向量動畫 Flash5  
網頁影像處理:Fireworks 4、HTML、XML  
多媒體網頁編輯:Dreamweaver 4  
影片剪接編輯特效 Premiere 6  
平面合成影像特效:AfterEffects 5.0  
分子特效產生器 Illusion  
VCD & DVD 製作  
電腦數位音響多媒體  
Cakewalk 9.0  
Sonic Foundry Vegas Video 2.0  
Sonic Foundry SoundForge 4.5  
Sonic Foundry ACID Pro 2.0  
腳本企劃、互動式介面設計、美術設計  
互動式多媒體整合 Director 8 & 光碟實作  
電腦數位音響處理、數位影像資料燒錄

● 正當大家紛紛質疑網路公司的存在價值之際,不知您是否注意到網路公司們,亦正悄悄地成立「多媒體部門」,再加上「寬頻」時代指日可待,將來「網路多媒體」的環境世代即將確立,換句話說,「網路與多媒體」結合的環境即將成熟,「網路與多媒體」的人才需求將非常龐大  
● 任何人只要對「網路」、「對」多媒體,有興趣,並自信擁有「恆心與毅力」,我們就會帶您出埃及,走入「多媒體殿堂」-----它與年齡大小沒有任何關係  
● 本課程學習時程約九個月,為一專業的網路多媒體訓練-----我們是在訓練將來可能合作的員工-----  
● 我們開的是「保證班」,保證您學會,如何保證?  
1.學習過程中所產生的任何問題,我們都會幫您解決  
2.您可以重複聽課,亦可跨班上課

中國數位多媒體編輯協會主辦  
優越多媒體學苑總辦  
台北市漢口街1段61號4樓  
www.hyperlink.com.tw  
23825776 23825152

# 評審

導讀系列之二

## 黃銘正導演



電影短片導演黃銘正先生，以新生代導演的身份，由作品中充分展現他在創作上的高度原創力。在高中時期就常常拿招待卷去看電影的他，形容說也不知道為什麼要去看，只知道當坐在戲院時，能讓他暫時離開煩躁而感到舒服、快樂。「小時候看電影也許是一種逃避吧！」他說。

後來，他以探險、抱著好奇的心態開闢個人的影像領域，自己覺得一路上很有收穫，也喜歡當個純粹的創作者。基本上，黃銘正導演較喜歡暴力、真實性的影片，也喜歡探討人性，他認為「人跟人之間太順利，就不知道困難在哪！」

1997年完成的作品《野麻雀》，獲得第34屆金馬獎—最佳創作短片及1997台北電影獎—劇情類首獎，並獲邀至溫哥華、倫敦、鹿特丹國際觀摩影展參展。2000年作品《城市飛行》靈感來自於看到高速公路上傾倒的測速照相機，由速度聯想到台灣進步太快，許多人跟不上，從速度的落差反映出台灣人的焦慮，人們不知該何去何從……內容講述一名大陸偷渡客來台的種種經歷，以漂浮不定的敘事眼光和節奏顯影台灣社會，傳達台灣人對現實生活的焦慮、不確定感。並榮獲2000台北電影獎獨立創作類首獎、2001香港電影節—獨立製片單元參展。

未來想拍一部和老師有關的紀錄片，他覺得基礎的教育很重要，老師與學生的關係也很微妙，所以有這個想法，而且只要生活過的下去，他會一直拍片到老。對於現在的學生，導演的建議是：「放輕鬆！」他認為與其看很多書、很多電影，不如用心去觀察周遭一切的人、事、物、親情、愛情……等。時時刻刻去體驗各種感受，那會成為創作的能量，生活本身就是電影，電影不該離生活太遠，不需要刻意塑造情感，也不用太在意道德標準。

黃銘正導演目前正忙於拍攝新作，並將擔任本次【螺絲起子—學生創作短片影展】之評審。

- 1996-97 富邦文教基金會青少年系列電視影片—《我，十七歲》  
(編導)  
完成16mm電影短片—《野麻雀》  
《野麻雀》獲第五屆電影事業發展基金會優良短片輔導金
- 1998-99 赴法國巴黎國際藝術村工作室一年  
《野麻雀》獲第34屆金馬獎—最佳創作短片  
1997台北電影獎—劇情類首獎  
參展：溫哥華、倫敦、鹿特丹國際觀摩影展
- 1999-00 拍攝16mm電影短片—《城市飛行》  
《城市飛行》2000台北電影獎獨立創作類首獎
- 2001 《城市飛行》參展：香港電影節—獨立製片單元



旋轉青春導演夢

http://www.ksut.edu.tw/screwdriver/index.html

地點：象鼻國小、達拉崗農場、騰龍溫泉山莊、本會關懷站  
對象：台北地區各小學三年級以上暨象鼻國小學生，每梯次 60 名  
費用：4500 元  
即日起接受報名，電話：23933676 轉 25 陳小姐

活動內容：共計五大主題—認識族群與文化、部落生活初體驗、民俗活動面面觀、自然風光之美、感恩惜福 B.B.Q

### ●聽橫仔寮的歌——

#### 貢寮生活體驗營

8月3-6日四天三夜  
地點：貢寮鄉澳底  
費用：1000 元  
報名方式：電話：(02)23041950 或 E-MAIL 至 mercyl@tpts5.seed.net.tw

主辦：綠色公民行動聯盟、貢寮綠頭鴨工作室、台北縣環保聯盟

### ●第12屆飢餓30

#### 「創意飢餓營會」

主題：由營友個人(或組隊)設計一種創意方式，可以持續(或接力完成)三十小時，如：30小時完成一幅畫、唱歌接力(或聊天)30小時、金雞獨立姿勢(或打坐)不動30小時等，各自在營會會場同步進行，並接受全餐禁食固體食物三十小時(只喝大會供應的流質食品)的考驗，與台灣世界展望會一同加入全球重大災難地區的救援行列。營會中將由營友票選出「最佳飢餓創意王」，頒發獎狀和獎品，並安排精彩節目供營友們參與或欣賞。

主辦單位：台灣世界展望會中區辦事處

報名期間：即日起至7月15日

活動時間：8月4日星期六下午2:00-8月5日晚上8:00，共計30個小時

報名條件：身體狀況良好(糖尿病、胃潰瘍、心臟病、腎臟病患者、剛動過手術者或懷孕婦女請徵詢醫師同意)，國小及國小以下兒童請由家長陪同參與

報名費用：一律1000元

如有任何疑問，請洽飢餓熱線 04-23751262 公關組

## Out Door

### ●南勢溪和陽明山動植物生態一日遊

活動時間：7/7(南勢溪)AM9:00-12:00; 7/8(陽明山)AM9:00-12:00

報名專線：86619442

領隊：(南勢溪)蔡灼明 / 大地義工隊解說員：(陽明山)林春吉 / 水生植物專家南勢溪的紅河谷和烏來都是動植物生態極豐富的地方；陽明山的竹子湖和夢幻湖有各種水生植物，更有國寶級的台灣水韭，到處也都有各種昆蟲蝴蝶可看，想要認識水生植物及陽明山各種生態的人，就要把握這個好機會囉。

### ●空間及環境生態夏令營

招生對象：臺北縣公(私)立國中升一、二、三年級學生

報名時間：即日起至7月31日，額滿為止

活動日期：第一梯次8月20-23日；第二梯次8月24-27日

活動地點：蘇澳、太魯閣國家公園、花蓮

主辦單位：空間及環境科技文教基金會...

詳情請洽：02-2707-7989

針對國中生設計四天三夜的蘇花行夏令營，將前往蘇澳、太魯閣國家公園、花東海岸，展開一系列的主題課程活動，內容有認識台灣東部地質、河流作用與河川地形、波浪作用與海岸地形、國家公園與環境保育、岩石辨識及常見植物認識，並體驗前人辛苦開鑿的古道，來個自我體能挑戰。

## 徵件、徵人

### ●九十年兒童保護季兒保宣導短片暨宣導活動設計徵選

自即日起收件至7月20日(郵戳為憑)

參選對象：關心兒童、少年保護工作之個人、團體、大專院校相關科系師生、學生社團

徵選項目：

1、兒保宣導短片：製作15秒以內之宣導毛片，內容主題以兒童少年保護觀念宣導與預防兒童受虐為主，訴求對象為兒童、家長、社會大眾，形式不拘，請以V8、VHS影帶或電腦mpeg檔製作，並附上腳本一份。

2、兒保宣導活動設計：設計一兒童保護宣導團體活動、演劇，內容主題以傳達教育兒童少年保護觀念、兒童少年自我保護常識、作法等為主，對象為兒童與少年，形式不拘，請提交活動設計或演劇腳本一份，另請將活動演練或演劇排演之過程，以V8、VHS影帶或電腦mpeg檔製作一併附上審查。

獎勵辦法：

1、兒保宣導短片(總獎金40萬元)  
金牌獎一名，獨得獎金十萬元，獎牌一座  
銀牌獎二名，各得獎金五萬元，獎牌一座

銅牌獎五名，各得獎金二萬元，獎牌一座  
優選獎十名，各得獎金一萬元，獎牌一座  
2、兒保宣導活動設計(總獎金26萬元)  
金牌獎一名，獨得獎金五萬元，獎牌一座  
銀牌獎二名，各得獎金三萬元，獎牌一座  
銅牌獎五名，各得獎金一萬元，獎牌一座  
優選獎廿名，各得獎金五千元，獎牌一座

主辦單位：內政部兒童局

承辦單位：中華兒童暨家庭扶助基金會

聯絡方式：中華兒童暨家庭扶助基金會，電話：04-22061234；傳真：04-22059499；地址：403 台中市西區民權路 234 號 12 樓；E-mail: socialwork@ccf.org.tw; http://www.ccf.org.tw

●第六屆茂榜行動企劃獎

參選資格：各大專院校及研究所學生二人以上合作報名參加，曾參選過本活動獲獎者不得再參加。

報名方式：

1、預約報名一於8月30日前至基金會網站填寫報名表格完成手續，同時還享有參加行動企劃營之費用優惠。

2、作品寄件一於10月15日(以郵戳為憑)前，將報名表、學生證正反影本一份、企劃書一式八份、限時回郵信封二個寄至：「茂榜行動企劃獎工作小組」(文化公司)收

徵選題目：(分為二組)

1、社會公益組：

針對目前社會公益議題，例如急難救助、社區安全、協尋失蹤兒等具有公共服務使命及促進社會福祉之議題，提出可行性及創意的行動計劃

2、創意休閒組：

社會趨向多元化，青少年選擇休閒的環境與方式亦隨著時代轉變而不同，創意休閒行動企劃案，是以至少一季為規劃期間，針對如何提昇青少年的學習領域，建立積極健康的休閒模式，提出可行性及創意的行動計劃

初賽—10月22日召開評審說明會，再依評審書面評分表評定各組前12名進入複賽，名單於10月29日前於基金會網站宣佈並寄發通知單。

複賽—11月10日(日)舉辦複賽，評選出各組前六名團隊進入總決賽。

總決賽暨頒獎典禮—預計11月24日舉辦，各組前六名得獎作品由青輔會於二年內輔導相關團體執行，活動結束後提報完整結案報告，其企劃團隊得向青輔會申請執行獎勵金三萬元。

聯絡方式：jocelin@mail.ttvc.com.tw; sh@mail.ttvc.com.tw

詳情：www.sampo.org.tw

## 家庭、親子

### ●暑期親子共讀活動

活動時間：7/14-9/29，每週六上午9:30-11:30

活動地點：黎明社教文化推廣中心(台北市安居街98巷22號，近六張犁捷運站)

活動對象：5-15歲學童由父母陪同，免費參加

活動內容：

第1單元 童「畫」閱讀—當文字遇上圖畫

第2單元 旅遊閱讀—小小旅行家

第3單元 資訊閱讀—創意電子書

第4單元 電影閱讀—我是小影迷

報名方式：請先以電話報名，專線：02-23787468

主辦單位：黎明社教文化推廣中心

### ●父母成長營

8/4

09:30-12:00 發揮創意教孩子 -- 創造有利的學習環境 / 鄭石岩(政治大學教育學系兼任講師)

14:00-16:30 轉個念頭 -- 親子關係會更好 / 秦夢群(政治大學教育學系教授)

8/5

09:30-12:00 夏日飲食保健 / 趙錦文(台北市立和平醫院營養室主任)

14:00-16:30 親密對話 -- 父母如何與孩子談性說愛 / 王瑞琪(杏陵性諮詢治療中心臨床心理師)

地點：臺北市立圖書館總館十樓國際會議廳

報名辦法：即日起開始報名，額滿為止，免費參加

報名地點：臺北市立圖書館三樓諮詢服務組(臺北市建國南路二段125號)

洽詢電話：2784-9365、2755-2823 轉2301-3

### ●兒童資訊生活學習營

主辦單位：台北市北投婦女服務中心

活動時間：7月23日至8月11日

活動對象：升國小四年級至六年級的單親學童(包含升國一生)，居住於士林、北投優先參加費用：每位500元。請用現金袋寄至本會(低收入戶憑證免費)

聯絡人：游晴閱

電話：28961918; 傳真：28961817

地址：臺北市北投區中央北路一段12號6樓





# Q-Gender Highlights

**●來去T吧看電影**  
 放映時間:每週六晚間 8:00~9:30(7:40 開放入場)  
 放映地點:Y2K(台北市林森北路 133 巷 67 號 B1)  
 洽詢電話:2541 4630、2541 4650  
 主辦單位:獨攬大權工作室(agnes\_lee@kimo.com.tw)  
 到場購票,一人一張,每張一百,共有四場,全程參與,就是四百(隨票附贈風行世界、超級可口的可樂)本活動限T、女、姊妹參加。  
 7/07《玉米、火腿、可麗餅》+ fingers & kisses  
 座談者:導演 吳靜宜  
 7/14《近照五分之一》+ coming home  
 座談者:導演 林佳燕  
 7/21《止水》+ sex fish  
 座談者:導演 吳怡臻  
 7/28《T的氣味》+ sex bowl  
 座談者:性別人權協會秘書長 王璜  
**◆影片介紹:**  
 《近照五分之一》27m/1996  
 導演:林家燕(輔仁大學大傳系廣播電視組畢業)  
 1996的冬天,拜訪寓居在大度山上的兩對戀人,聞見她們在異性戀的空氣裡綻放女同芬芳的氣息,至今記憶裡還留存她們故事中的酸澀...  
 《玉米、火腿、可麗餅》35m/1998  
 導演:吳靜怡(台南藝術學院音像紀錄研究所畢業)  
 青少年女同志無邪的青春紀錄,面對鏡頭坦誠而活潑的態度,不禁令人莞爾,年輕的生命就像六彩旗,豐富又多樣!  
 《止水》32m/1999  
 導演:吳怡臻(國立台灣藝術學院電影系畢業)  
 演員:黃淑媛  
 多年前以離開方式治療感情傷痛的曉楓與他的未婚夫 copper 一起返回台灣,以為重生的曉楓,禁不起自己對初戀女友的思念,或是記憶無情的干擾,再度選擇離開...  
 《鄭淑麗短片輯》Fingers & kisses/4m/1995、sex fish/6m/1993、sex bowl/8m/1994、coming home/5m/1995  
 旅居世界各地的鄭淑麗,影像風格多變,其創作橫跨多重領域,錯過她的短片,就等於錯失自慰良機...  
 《T的氣味》30m/1999  
 墨爾本同志影展參展影片  
 我們看到女同志不同於男女的性別認同,複雜性、流動性、感性的,20 幾個自我認同的告白,讓我們用最近的距離尋找了和男孩區別的答案。

## 活動、講座

**●台北婦女中心「紅毯最前線,婚前大挑戰」系列活動**  
**【大家來 Talk 系列講座】**  
**◆女兒的結婚典禮**  
 從家庭觀念、婚禮儀式及對婦女角色期待等方面,來分析以往與現在的台灣婦女地位有何不同,及進入二十一世紀,女性應如何看待自己。  
 講師:靜宜大學中文系 楊翠  
 7月11日(三)PM2:00-4:00  
**◆舞動婚姻,活出自己!**  
 談如何與另一伴規劃家庭生活,使雙方在經濟上的自主,自我成長的追求及自我生涯規劃都是雙贏的。  
 講師:婦女新知基金會董事長 蘇芊玲  
 7月19日(四)PM7:00-9:00  
**◆人家說「相愛容易,相處難」,我倆適合在一起嗎?(上、下)**  
 講師:前救國團總部諮商輔導處心理衛生推廣教育部門部長 林世莉  
 7月25日(三)PM2:00-4:00 上  
 8月01日(三)PM2:00-4:00 下  
**◆一窺究竟看親家**  
 講師:輔仁大學生活應用科系 利翠珊副教授  
 8月21日(二)AM10:00-12:00  
**◆性不性福靠妳(你)!**  
 講師:杏陵性諮商中心諮商師 呂嘉惠  
 8月15日(三)PM2:00-4:00  
**◆待嫁新娘武功秘笈——談新婚夫妻如何約法三章?**  
 講師:山河法律事務所 紀冠伶律師

8月13日(一)PM2:00-4:00  
**◆已婚夫妻 V.S 未婚男女之真情分享**  
 8月28日(二)PM7:00-9:00  
 主持:國際單親兒童文教基金會執行長 王惠敏老師  
 分享:一對已婚夫婦與一對即將結婚男女,共4位。  
**【好書共讀】**  
**◆《婚姻快樂成長》**  
 7月30日(一)PM2:30-4:00  
 導讀:廣播、電視、專欄等名主持人 黃瑞汝老師  
**◆《單身的幸福、結婚的幸福》**  
 8月7日(二)AM10:00-11:30  
 導讀:行政院青年輔導委員會 林芳政主任委員  
**【好影共賞】**  
**◆《愛愛成員》**  
 7月17日(二)PM2:00-4:00  
 分享:心理諮商師 林美蕪老師  
**◆《越愛越美麗》**  
 8月10日(五)PM2:00-4:00  
 分享:心理諮商師 彭金瑛老師  
 以上講座歡迎預約報名:(02)2832-1173  
 詳情:www.taipeiwomen.tcg.gov.tw/  
**●「我們之間」近期活動**  
**【Les TV 同女電視聊天室】**  
 妳看過「逆女」、「30 歲的天堂」是誰偷走我的心? 嗎? 或者留意過「艾倫愛說笑」、「艾莉的異想世界」中的女同情節? 妳是否曾被劇情深深感動,或是愛上了劇中的某個角色呢? 無論妳想賦予她一些政治意義或者想聽聽影劇八卦,請來和我們聊聊 LesTV!  
 活動時間:7/14(六)下午 2:00  
 報名截止:7/07  
**【分享團體——認同篇】**  
 一起來分享妳的認同故事吧,做個更勇敢、更自在、更自信的拉子!  
 活動時間:8/11(六)下午 2:00  
 報名截止:8/04  
 所有活動報名請電:02-89311533(週二~週四 晚間 08:00-10:00) 或 E-mail: wzej@pchome.com.tw 註明您的大名、連絡電話、Email  
 費用:200 元(持有效 WZJ 認同卡會員 180 元)  
**●清涼平等水圳行,同志出遊好心情**  
 七月登山又熱又累? 所以我們玩水去! 台北市僅有的乾淨水圳步道,全程漫步林蔭間(免受酷陽直射),溯溪走路任君自選;而且,幾乎不用爬坡哩! 半天行程(免帶午餐),費用自理,細節洽領隊 GREAT,寄至 g02041069@yahoo.com.tw 或台北郵政 79-119 號信箱(郵遞區號 108,請附貼有 5 元郵票的回郵信封)免費索取活動細節。  
**●晶晶書庫 7 月活動**  
**◆「同志老師愛自由」免費講座**  
 7/07(六)2:00-4:00pm  
 講題:出櫃之路與媒體效應  
 主講:段健發老師  
**◆「逆女」演員影友會**  
 7/15(日)2:00-4:00pm  
 出席:六月、潘慧如、范瑞君、向麗雯  
 憑「逆女」原著或 VCD 入場,現場開放媒體採訪,不能現身者請注意。  
**◆《愛的自由式》新書討論會**  
 7/14(六)2:00-4:00pm  
 主講:張娟芬  
**◆晶晶男同志會員聚會**  
 7/17(二)7:00-9:00pm  
 好貨色大家一起來,歡迎非會員參加  
**◆晶晶女同志會員聚會**  
 7/26(四)7:00-9:00pm  
 好貨色大家一起來,歡迎非會員參加  
 晶晶書庫 2364-2006 羅斯福路 3 段 210 巷 8 弄 7-14 號  
 晶晶咖啡 2365-9910 羅斯福路 3 段 210 巷 8 弄 12 號  
 晶晶藝廊 2364-2006 羅斯福路 3 段 210 巷 8 弄 7 號  
**●誼光協會活動行程**  
 7/7(六)1:00pm 高雄驛站  
 免費匿名唾液檢驗(特定族群服務)  
 7/8(日)10:30pm 台北 Funky  
 免費匿名唾液檢驗(特定族群服務)  
 洽詢電話:02-2375-5413; 傳真:02-2375-8538  
**●搖滾看守所 7 月活動**  
 7/06(五)7 月生日 PARTY(凡 7 月壽星進場免費,當日壽星再送 300 元飲料)  
 7/07(六)3P 進場 IP 免費  
 7/13(五)少女單身派對之夜(凡 16-22 歲入場免費)  
 7/14(六)鋼管舞比賽(凡報名上場者即可得 300 元酒券)  
 7/20(五)妞妞舞之夜  
 7/21(六)咬著妳的唇單身派對  
 7/27(五)單身寶果遊戲(絕對讓妳與每位佳人聊到話,還有獎品哦!)  
 7/28(六)單身 P 之夜(凡身份婆者一律免費進場並送清涼飲料一份)

電話:02-23641623  
 地點:台北市羅斯福路 3 段 316 巷 8 弄 3-1 號 2 樓(台大公館捷運 4 號出口)

## 課程

**●女人字戀狂二部曲 / 女性寫作工作坊**  
 歡迎對閱讀、書寫有興趣的女性朋友一起享受寫作的樂趣。  
 開課時間:7月19日至10月4日,共十二堂課,每週星期四下午 2:00-4:00 上課  
 上課地點:迪化街一段 21 號 8 樓(永樂市場 8 樓)  
 上課費用:學費 2000 元,保證金 500 元(凡缺課少於三堂者,保證金全數退回)  
 報名及洽詢電話:2558-0133; 傳真:2558-0126  
 主辦:台北市婦女新知協會  
 一、第一篇課程大綱  
 講師:袁瓊瓊  
 「為自己寫一本書」  
 二、第二篇課程大綱  
 講師:鄭至慧  
 第 1、2 章:閱讀女性成長小說  
 第 3 章:閱讀及撰寫女性自傳  
 第 4 章:文學作品中的女性情誼  
 第 5 章:旅行寫作  
 第 6 章:學員寫作成果分享  
**●e 世紀青少年兩性教育營**  
 苗栗縣社區文化協會於即日起至 7 月 31 日、8 月 1 日至 12 月 31 日止,舉辦青少年的兩性教育營,即日起開始報名,歡迎民眾踴躍參加。活動內容:有一天或二天一夜的兩性教育營活動等來參加,詳情請洽主辦單位:02-2303-0071 苗栗縣社區文化協會  
**●與妳談情說愛——情愛工作坊**  
 在坦承互動、彼此關懷的小組中學習,以情緒宣洩、訴說愛情經驗為主,分享討論為輔,希望達到自我成長及愛情觀念的成熟。  
 對象:想整理感情經驗,並願意自我揭露之上班族女性,限 12 人以下。  
 時間:7 月 16 日~9 月 17 日,每週一晚上 6:00-8:30 共十週  
 地點:台北市永樂婦女服務中心(迪化街一段 21 號 8 樓,永樂市場 8 樓)  
 帶領者:連玉如老師(台灣大學學生輔導中心專任諮商師)  
 報名方式:親洽或電話聯絡 簡小姐 2558-0133  
**●民主進步黨婦女發展部「青年領導人研習營」**  
 活動目的:  
 1. 增進青年政治工作者(領導人)的「性別意識」  
 2. 提供青年政治工作者(領導人)了解婦女議題的管道。  
 3. 培養青年政治工作者(領導人)反省並規劃婦女政策的能力。  
 4. 增進青年政治工作者(領導人)的領導知能。  
 5. 建立民進黨及婦女部人才智庫。  
 招生對象:凡 22 至 35 歲青年,男女不拘,歡迎原住民族朋友。  
 招生名額:40 人(名額有限)  
 活動時間:7/20 至 7/22(三天兩夜)  
 活動地點:國泰人壽淡水教育中心  
 報名方式:1. 傳真報名表(請詳細填寫)及身分證影本至(02)2393-2079; 2. 將報名費(社會人士 1000 元;學生 500 元)及附照片之報名表以郵局現金掛號寄至:台北

市北平東路 30 號 10 樓婦女發展部收; 3. 歡迎附上個人自傳及作品,作為婦女部日後推介人才時的參考資料; 4. 學生另附學生證明文件。  
 截止日期:7月10日(星期二)郵戳為憑  
 洽詢專線:(02)23929989 轉 513 或 517

## 其他

**●【真情酷兒】同志廣播節目**  
 頻道:Fm95.3 真心之音電台(7月8日晚間 10:00-11:00); Fm97.3 綠色和平電台(7月9日凌晨 1:00-2:00)  
 網路廣播:truequeer.club1069.com(7月10日起全天候 24 小時)  
 本週節目內容:《勇敢的老師站出來》  
 因為一場記者會後的專訪,段老師成為眾家媒體鎂光燈的焦點,因為這次無預料的出櫃,每個人都知道全台灣有一位同性戀老師;但是,平凡的他怎麼樣走過這段跌跌撞撞的生命歷程? 不平凡的他,又如何藉自己的現身改變了他人? 最真實的段老師,最原味的段老師,七月八日起在【真情酷兒】與你相會。  
**●婦女新知女人讀書會**  
 7月討論主題《大紅燈籠高高掛》  
 第一次活動 7/17(周二)下午 1:30 影片欣賞  
 第二次活動 7/30(週一)下午 1:30 討論會  
 讀書會地點:新學苑(龍江路 264 號 2 樓)  
 預約報名電話:2502-8715 羅小姐  
 e-mail:hsinchi@ms10.hinet.net  
**●2001 華人同志大會第一波義賣行動**  
 為使大會更加順利成功舉辦,即日起將陸續推出一系列大會紀念品,包括千人票選的大會紀念 T-Shirt 義賣及酷炫的休閒帽等義賣品進行募款義賣。現正式推出第一波義賣,一組看到可以聽出真情與共聲音並將絕版的紀念出版品「98 大會同志新讀本」及「反歧視之約」,限量共 350 套(各乙本),每組售價 \$560,義賣價只需 \$500 元!(台灣地區免郵資)書籍簡介網址:  
 http://home.kimo.com.tw/tkg999/tkg21.htm  
 「98 大會同志新讀本」及「反歧視之約」義賣訂購,台灣義賣訂購,請至郵局劃撥:42082879,戶名:台灣同志人權協會,敬請共襄盛舉!  
**◆推動同志大會募款,大會徵求五十名義賣志工**  
 凡有意加入協助義賣之個人或單位,展現您的熱情與義氣的朋友們,歡迎即刻與我們聯絡「2001 大會」籌備工作小組聯絡方式:電郵信箱:tg1hra@ms31.hinet.net、egg999@ms31.hinet.net、glha\_l8@taiwan.com  
 電話:0931-801528(普通話)、0925-065883(英語)  
 大會國際網址:http://www.asianmensclub.com/tongzhi2001  
 大會專屬網路電台:http://home.kimo.com.tw/tkg999  
**●年輕女性國際事務培訓計劃**  
 台北女青會預計 7 月 21-22 日遴選出 200 位 20-30 歲年輕女性,於 8 月 14 日起每週二、五晚上做有系統、有計劃的以國際事務、女性意識與領袖知能為三大主軸培訓年輕女性,將來可以躍上國際舞臺,為自己的性別、社會及國家代言。舉凡 20 至 30 歲具外語基本能力之年輕女性均可報名。報名者須繳交報名費 300 元、保證金 2000 元(合格可退費),名額有限,請洽詢:23812131 轉 223、203 或詳情上網 www.yw-ca-taipei.org.tw

**紐西蘭英語進修6個月只需台幣16萬(含學費,食宿,保險)**

**在職進修:**不影響工作,一年赴美兩次,完成企管、教育碩士或企管、教育博士學位。歡迎大專肄、畢業者來電洽詢。

**寄宿中學:**針對12-18歲之男女學生赴美、加、英、澳、紐西蘭完成中學教育

**特惠專案**

- a. 美國英語進修八個月:只需台幣36萬元
- b. 英國英語進修八個月:只需台幣26萬元
- c. 加拿大英語進修八個月:只需台幣29萬元
- d. 澳洲英語進修八個月:只需台幣23萬元
- e. 愛爾蘭英語進修八個月:只需台幣22萬元

**簡章備索**

**美加美留學申請中心**  
 台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(華府大廈)  
 電話:(02)2708-4641, 2709-4475, 2754-9641  
 傳真:(02)2709-4475 E-mail:topls@pagic.net 網址:www.topls.com.tw

# 專業的角色， 妳自己挑 致勝的戰場， 你自己選



## 陸軍 指職

自選官科  
自選縣市

### 指職軍官

招募對象 18-27歲大專以上畢業男女青年  
報名日期 第一梯：6月18-20日  
第二梯：8月20-22日(含女性)  
第三梯：10月22-24日  
第四梯：12月24-26日  
服役年限 五年  
畢業任官 少尉  
起薪 44,985元(含主官加給)

### 指職士官

招募對象 18-24歲高中職畢業社會男性青年  
報名日期 第二梯：7月18-20日  
第三梯：9月19-21日  
第四梯：11月19-21日  
服役年限 三年  
畢業任官 下士  
起薪 35,635元(含主官加給)

簡章索取：大專院校及高中／職業訓導室、鄉鎮市公所兵役科、各地區招募中心

國軍人才招募中心 0800-006-050  
台北市大安區基隆路二段207號2樓  
http://www.mnd.gov.tw/drcl/index.html

陸軍總部招募組 0800-096-314  
桃園龍潭郵政91004號信箱  
E-mail:ramy@mnd.gov.tw



## 活動、講座

### ●戴維思「這樣學習最有效」新書發表會

7/6(五)19:30-21:00  
金石堂信義店·02-2322-3361  
7/7(六)14:00-15:00  
金石堂汀州店·02-2369-1245

### ●何欣穗《筆逗言》新書發表會

7月6日(五)14:00  
地點:FNAC藝文空間(台北市南京東路三段337號B1)  
電話:87120331

### ●黃敏晃《數字的陷阱》專題演講

7月21日(六)2:00-4:00pm  
地點:台北金石堂信義店(臺北市信義路二段196號5樓)

### ●金石堂7月喜讀會

喜閱第二十五場《走進秋雨的世界》  
7月18日(三)晚上7:00-8:30  
地點:金石堂信義店5樓  
出版社:天下文化  
導讀者:韓良露(作家、占星學家)  
喜閱第二十六場《數學與生活相遇的地方》  
7月21日(六)晚上2:00-3:30  
地點:金石堂信義店5樓  
出版社:時報出版  
導讀者:黃敏晃(台大數學系教授)  
信義店地址:台北市信義路二段196號5樓

### ●「統一用「心」」讀書講座

7月14日(六)2:00pm-4:30pm  
地點:台北縣政府文化局演藝廳(板橋市莊敬路62號)  
主講:卜大中  
主題:「e」世代的知識人

### ●吳若權《愛過流星》簽名會

7月8日(日)2:30pm  
地點:Sogo百貨 誠品忠孝店(台北市忠孝東路四段45號)  
7月14日(六)2:00pm  
地點:金石堂忠孝店  
凡至現場參加簽名會、許下心願、即送神秘幸福禮。  
詳情請洽:(02)23047103時報出版;或上網  
http://www.readingtimes.com.tw查詢。

### ●王文華vs.水瓶鯨魚 二性對談「愛情裡可以改變的位置」暨簽名會

7月7日(六)下午2:30  
地點:台北SOGO忠孝店12樓 誠品書店(台北市忠孝東路四段45號)  
現場贈送《LOST 6 幸福小鹿》精緻限量海報  
電話:27401399

### ◆王文華《61 x 57》北台灣巡迴簽名會

第一場7月8日(日)下午2:30  
地點:台北誠品書店3樓 誠品西門店(台北市峨嵋街52號3樓)

### ●留學大陸座談會

有鑑於大陸留學漸成趨勢,時報出版邀請關注兩岸及教育議題相關人士一同探討此議題。

7月14日下午2:00-4:00  
地點:台大第二學生活動中心B1多用途演講廳(臺北市羅斯福路4段85號)  
主辦單位:時報文化出版股份有限公司  
座談大綱:

- 1.留學大陸新趨勢!有何競爭優勢與前景?
  - 2.大陸求學可能面臨的困境。
  - 3.台灣對大陸學歷認證的問題?政府部門對大陸留學生是否該放任其自生自滅?
  - 4.北大經驗談?如何才能考進北大?
  - 5.大陸目前熱門大學與科系。
  - 6.大陸留學生生活面面觀。
- 洽詢:(02)2308-6222轉8343

### ●信誼法國書店特別企劃活動

7/06 (五)19:00-20:00香頌教唱  
主持人:尼古拉 Nicolas(自由參加)  
7/07 (六)16:00-17:00鵝毛筆介紹  
主講人:艾美嵐 Florence ARMAND (ICRT現場採訪)  
7/07 (六)17:00-18:00立體派拼貼藝術介紹  
主講人:畢安生 J. C. PICOUX (ICRT現場採訪)  
7/07-7/13(六)19:00-20:00法國藝術生活美食  
主持人:畢安生 J. C. PICOUX(自由參加)

## Highlights

### ●愛心結緣 義賣書展

7月6日~7月29日上午10:00~晚間9:30  
地點:台北捷運西門站(中華路)地下街·書展入口/西門站內5號(中山堂出口)指標附近  
主辦:鄭豐喜文化教育基金會·台北大眾捷運股份有限公司  
聯絡:鄭豐喜文化教育基金會(02)2753-2341  
地址:台北市南京東路5段230號14樓之3  
100 家出版公司總動員,全面 5 折義賣書展。購書每滿 500 元,送好心好報抽獎券,天天參加抽獎,天天有機會中獎;每日下午公開抽獎,公開抽出 25 名,公告於會場。有許多意想不到的精彩獎項,您可千萬別錯過。

7/08-7/15(日)19:00-20:00鵝毛筆教學

主持人:艾美嵐 Florence ARMAND  
預先報名10-20人(15歲以上),餘額現場報名。

材料費350元,贈鵝毛筆一組。

報名專線:(02)25172616

活動地點:信義店(北市松壽路11號)

### ●精神分析史讀書會

(從弗洛伊德之前到拉康之後)  
主講人:高榮禧(法國巴黎第四大學藝術史博士)。

進行方式:一週由高榮禧博士主講,一週由學員報告精神分析相關主題交叉進行,預期進行三年。

參加方式:本讀書會免費對外開放,有意者自由參加,歡迎全程參與或擇場次參加。

地點:台北市大安區和平東路二段118巷52弄18之3號5樓(電鈴請按四樓大安教會)

時間:19:00-21:00

7月份進度

7/8精神分析文藝批評系列(五):藝術作品中的眼睛與慾望/高榮禧博士

7/15弗洛伊德:日常生活精神病理學/謝昇佑報告

7/22 Ferenczi:一個被埋沒的創造性分析師/高榮禧博士

7/29弗洛伊德:性學三論/黃昱瑛報告

閱讀書目:  
1.弗洛伊德文集(簡體字版一套5冊,長春出版社;繁體字也有但分為比較多冊,米娜貝爾出版)。

2.上課另備有講義、文章。  
有疑問可電:0926139549 洽高

### ●古典文學的藝術——

#### 談古代趣味詩詞

7月14日下午2:00開始  
地點:黎明社教中心(北市大安區安居街98巷22號)

洽詢電話:23787468轉504  
舉辦單位:黎明社教中心

中國古典文學中富饒諧趣藝術,是其他國家的文學所無法媲美的。古典文學並沒有想像中的艱深難懂,我們一起揭開它神秘的面紗。

### ●國家圖書館遠距圖書服務系統利用教育

7月27日  
地點:國家圖書館電腦教室  
主講:蔡惠子小姐

參加資格:一般大眾  
報名方式:網站線上報名  
www.rcad.com.tw

洽詢電話:(02)83693690轉211  
舉辦單位:國家圖書館

活動內容:  
一、簡報:  
1.遠距圖書服務系統資料庫介紹  
2.系統使用方式及費用說明  
3.影像瀏覽軟體安裝

二、現場示範使用方式  
三、常見問題說明

### ●「烏龍院」尋找20年死忠院迷行動

烏龍院院主敖幼祥下帖全面召集,凡是你有:

- 1.收集烏龍院四格漫畫剪報
- 2.收集全套烏龍院漫畫

敬請來電報名,報名者將有機會與大師兄、小師弟及敖幼祥等「面對面相見歡」,20年來唯一機會,此次錯過幼祥,下回您得再等上20年!

報名截止日期:即日起至7月12日止  
詢問專線:02-23087111轉8323張小姐或上網  
www.readingtimes.com.tw/news/010627c.htm

## 課程

### ●2001笠山文學營

主辦單位:中華文化復興總會·鍾理和文教基金會  
課程內容:

8/4(六)  
10:30-12:30 鍾理和逝世週年追思紀念暨開幕典禮

14:00-15:30 鍾理和文學解讀/彭瑞金

16:00-17:30 我的生活我的文學「小作家文學經驗談」/鄭清文  
19:00-21:00 鍾理和影片、客家歌謠賞析/林生祥  
8/5(日)

08:30-10:00 創作經驗談/連錦  
10:30-12:00 台灣文學教育/林雙不  
14:00-17:30 走訪鍾理和家鄉(美濃深度之旅)/黃鴻松、宋廷棟  
19:00-21:00 鄉土文學的創作/鍾鐵民  
8/6(一)

08:30-10:00 台灣詩、客家詩/曾貴海  
10:30-12:00 台灣文學的本質與未來/鄭邦鎮  
14:00-17:30 綜合座談/吳錦發、葉石濤、曾貴海、鍾鐵民  
活動地點:美濃鍾理和紀念館、美濃客家人物館、美濃、高樹  
人數:60人  
即日起接受報名,至7月26日截止。

費用:每人600整(含食宿、講義、學員手冊、平安保險)  
採用劃撥、通訊報名(美濃愛鄉協進會代收報名費)  
電話:07-6810371、6810469 傳真:6810201  
劃撥帳號:41307566 戶名:鍾理和文教基金會

(劃撥收據背面通訊欄請註明參加笠山文學營、姓名、身分證字號)  
●易經哲理與應用課程  
一、《易經》與《易傳》的源流導論  
二、如何認識易學的符號-先天八卦、後天八卦河圖、洛書詳解  
三、從「象、數、理、氣」解讀《易經》六十四卦卦名、卦辭及爻辭  
四、談《易經》在人生價值觀上的結合與應用  
五、《易經》在個人及企業經營策略與管理應用概論  
六、從《易經》的宏觀與微觀論「未來學」  
七、《易經》的形而上哲學及形而下科學探討  
八、問題的解答與實務的研究討論  
講師:李亨利老師  
研修時間:7月27日-10月12日,每週五19:00-22:00,共12堂課計36小時  
研修地點:敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12樓)  
費用:6200元(含書籍)  
洽詢方式:電話(02)23965505轉114  
7月16日至19日,四天三夜  
地點:新店花園新城女童軍營  
費用:1800元(含300元保證金)  
對象:全國大專院校之學生  
主辦:台大台灣語文研究社  
課程包括:台語與台灣文學、台語與台灣民俗、台語歌謠表演、台語現代化、母語的行銷比賽等等。這個營隊並非以培養台語聽說能力為主要目的,反而是要讓已經會使用台語的大專生,更深入認識、討論母語與文化、文學等的關係。

報名方法:劃撥至帳號19570411陳俊求(並請在劃撥單上註明姓名、性別、生日、身分證字號、學校系級、電話、保險受益人、住址、E-mail(吃素者請註明))  
聯絡人:潘惠伶 0922293395;newmi-fan@ms16.hinet.net

●「文學新世紀曙光」  
2001全國巡迴文藝營  
本營隊將巡迴台北關渡的國立藝術學院與台南府城的國立成功大學兩地;台北梯次為8月9日至11日,將開辦小說、散文、新詩、新聞、電影、戲劇六組。台南梯次為8月16日至18日,將開辦小說、散文、新詩、影劇四組。凡是熱愛文藝寫作的朋友歡迎報名參加。

即日起報名至7月20日止  
每梯次收費:2800元(含三天兩夜)  
主辦:行政院文化建設委員會、聯合文學活動洽詢及報名專線:(02)27634300轉5101、27666759聯合文學

●2001台灣新文學夏令營  
報名時間:即日起至7月10日  
活動日期:7月24-26日(三天兩夜)  
活動地點:台灣省議會(台中縣霧峰鄉中正路734號)  
參加對象:大專學生、中小學教師及愛好台灣文學之社會人士  
招生名額:70人  
報名費用:500元  
師資:陳千武(詩人)、胡長松(<台灣e文藝>總編)、曾麗瓊(紀錄片工作者)、廖振富(台中技術學院)、吳念融(詩人)、游勝冠(靜宜大學)、鄭清文(作家)、劉智濬(中台技術學院)、施並錫(畫家)  
主辦單位:台中市政府  
報名方式:親赴台中市政府文化局(原台中市立文化中心)三樓視聽室現場報名並繳費,或填妥報名表連同500元匯票(收款人:林惠華),寄至:403台中市英才路600號 林惠華收  
文化局網址:ht tp://www.tccgc.gov.tw  
(可至此下載報名表)

查詢電話:(04)2372-7311轉468;E-mail:lib009@tccgc.gov.tw

## 徵件、徵文

### ●九二一地震二週年前夕徵文活動

大地震即將屆滿二週年,行政院九二一震災災後重建推動委員會與台灣省政府等單位特別在地震二週年前夕共同舉辦「徵文」比賽,即日起至8月10日接受報名(以郵戳為憑),歡迎民眾向各縣市政府文化局、鄉鎮圖書館、省政府資料室或各地攝影協會、富士沖印店等索取簡章踴躍報名。此次「徵文」比賽的主題訂為「奮力而行」,請民眾針對九二一震災以來,全民戮力以赴硬體的物質或內在心靈的重建工作成果,提出您的所見所聞與所感。比賽的題目自訂,文體限散文或短篇小說,字數三千字至五千字,一般民眾皆可參賽。這項比賽將錄取第一名一名,可得獎金八萬元及獎牌一座;第二名錄取兩名,可得獎金五萬元及獎牌一座;第三名錄取五名,可得獎金三萬元及獎牌一座;另外也將錄取佳作三十名,每名獎金一萬元及獎牌一面。作品請使用有格稿紙直行書寫,字跡勿潦草,若以電腦列印者,請於稿末註明總字數,為利評審作業,參選作品請於稿末浮貼報名表或於稿末浮貼姓名、出生日期、身分證字號,作品題目、聯絡住址及電話資料(勿寫信箱號碼);以上資料或報名表未浮貼者一律不予受理,以及信封上請註明「奮力而行徵文比賽」等,詳情請參閱簡章。  
比賽報名收件地址:540南投縣中興新村中正路2號 台灣省政府資料室宣導科  
聯絡電話:049-2394813至2394816  
行政院九二一震災災後重建推動委員會  
http://921erc.gov.tw/

### ●青少年讀書感想寫作徵文比賽

一、凡中華民國之國中、國小學生皆可參加。  
二、組別及參加資格:  
國中組:國中一、二、三年級及暑假後升上高一之學生。  
國小高年級組:國小五、六年級及暑假後升上國一及國小五年級之學生。  
國小中年級組:國小三、四年級及暑假後升上五年級及三年級之學生。  
(參加者須依就讀年級,選定參加組別;欲跨級者只能往上跨選,不得往下跨選。例如:國小高年級組可向上跨選參加國中組,不得向下跨選參加國小中年級組。)  
三、獎項及獎金:每個組均有八本指定讀物,每本讀物各錄取八名,分致獎金獎狀及圖書禮券。  
四、寫作字數及格式:  
國中組:1000至1500字  
國小高年級組:600至1000字  
國小中年級組:300至600字  
一律採電腦寫作(手寫者不受理),以橫排方式用A4紙列印(報名表浮貼於上),每人參加組別及篇數不限。  
五、各校若先進行校內評選選出優勝者,則可直接進入複選。  
六、截稿及頒獎:即日起收件,9月30日截稿,11月中旬頒獎。  
七、收件地址:請將稿件及報名表寄,台北縣永和市中正路660號五樓稻田出版有限公司徵文小組收。諮詢電話:02-29262805  
主辦單位:中國國民黨  
承辦單位:稻田出版有限公司、遠流出版社

### ●網路創作大競技第四展徵文

每月邀請一位著名網路作家駐站,挑戰既有的創作模式,開拓新形態文學。請你看完他們的創意演出後,能將你的意見寫下來(五百字以內),若技癢,也歡迎寄上你的文學表演作品。聯副將請駐站的作家親自選出佳作刊登,並致贈稿酬。每月預定刊出一次。第四展推出張系國精心設計的小說遊戲,你可以在他的催化下,嘗嘗多元小說創作的樂趣。定於7/20截稿。  
逆可以選擇兩種方式討論:  
第一:以E-Mail:novel@udngroup.com.tw方式投交,不過記得必須填寫個人的姓名、電話、住址、學歷、職業。  
第二:直接在網路表單填寫,填寫完後再按傳送即可 http://www.cca.gov.tw/coffee/index.html

### ●「文學台北」第四屆台北文學獎徵文

【獎項及獎額】  
1、「文學台北」市民寫作獎  
以台北市某一條街道為主題,文題不拘,字數2,000字至3,000字。  
不分名次,共取二十名,每名致贈獎金參萬元,獎座一座。  
2、「台北文學年會」徵選  
獎助未來一年具完整寫作計畫者,寫作內容須與台北城市相關。  
名額兩名,各致贈獎金三十萬元。  
【應徵條件及注意事項】  
1、須以中文撰寫。  
2、應徵「市民寫作獎」作品必須未在任何一

地報刊、雜誌、網站發表,已輯印成書的作品亦不得再參加。  
3、參加條件若不符合上述兩項者,將取消參加資格,已經得獎者,將追回獎金和獎座。  
4、申請「台北文學年會」者,須提出未來一年之完整寫作計畫,寫作主題須與台北有關,文體不拘。  
5、申請「台北文學年會」者,寫作計畫內容須能編印成書,申請時須附部分作品供審查。獎助對象以不曾獲台北文學年會獎助者優先。  
6、申請「台北文學年會」獲准者,須在一年內按原計畫完成寫作。  
7、「台北文學年會」寫作計畫規模:小說、散文、報導文學等六萬字以上,新詩三十首以上。  
8、「台北文學年會」獎金給付:獎金分兩次贈予,頒獎典禮時致贈第一筆款十五萬元,依期限完成寫作計畫時再致贈第二筆款十五萬元。如未依期限完成寫作計畫時,主辦單位將追回該項獎金。  
9、可同時參加「市民寫作獎」、「台北文學年會」二項文類比賽,但每項以乙篇為限。  
10、得獎作品著作權屬於作者,版權歸主辦單位所有;主辦單位有權安排媒體發表,並集結成冊;作品發表、集結成冊時均不另致版稅及稿酬。  
11、作品禁止抄襲,請打字後以A4紙張列印五份送件(若以稿紙書寫者,請拷貝五份送件),並請自留底稿,恕不退稿。  
12、作品上面不得書寫或印有作者姓名及任何記號,稿末請以另一紙張,寫明參加比賽類別、作品名稱、作者姓名、筆名、出生年月日、戶籍及連絡地址、電話及簡歷等;並請附上身分證正反面影本,連同作品放進信封。字數不合規定者,將不列入評選。  
13、來稿請在信封上註明應徵獎項,以掛號郵寄;台北市郵政第13之95號信箱,中國文藝協會「第四屆台北文學獎徵文」收。  
【收件、截止日期】  
6月17日起開始收件。  
10月31日截止(郵戳為憑,逾期恕不受理)。  
主辦單位:台北市政府文化局  
承辦單位:中國文藝協會

### ●第三屆中縣文學獎徵文

主辦單位:台中縣文化中心、財團法人台中縣文化建設基金會  
承辦單位:台灣日報(台灣副刊)  
參選資格:  
1、本籍台中縣。  
2、曾設籍台中縣一年以上者。  
3、曾於台中縣就學、服務一年以上者。  
4、目前於台中縣就學、服務者。  
5、參加報導文學類者不受以上資格限制。  
6、同一文類曾連獲兩屆者,兩年內不得再參加該獎項。  
獎項:  
(一)文類、字數與件數:  
1、短篇小說、散文、新詩、報導文學與青少年散文五類。  
2、短篇小說:三千~八千字,散文:二千~五千字,新詩:五十行之內,報導文學:六千~一萬五千字(內容以台中縣風土人情為限)。  
青少年散文國中組:一千二~一千八百字;高中組:一千八~二千四百字。  
3、參選者每人至多參加兩類,每類以一件為限。  
(二)獎勵:  
獎額:  
1、短篇小說:首獎為洪醒夫小說獎,甄選乙名,其餘不分名次甄選七名。  
2、散文、新詩不分名次甄選八名,報導文學不分名次甄選五名。  
3、青少年散文:不分名次國、高中組各甄選十名。  
4、作品水準若未臻理想,依決審委員決議,

得以減額贈獎。  
獎金:  
1、短篇小說首獎獎金新台幣壹拾萬元整、獎牌乙面。  
2、短篇小說、散文、新詩每名新台幣肆萬元整、獎牌乙面。  
3、報導文學每名新台幣陸萬元整、獎牌乙面。  
4、青少年散文每名新台幣壹萬元整、獎牌乙面。  
收件時間及地點:  
時間:即日起至7月31日止(郵戳為憑)。  
地點:台灣日報(台灣副刊)(407台中市文心路三段361號)、台中縣立文化中心圖書組(420台中縣豐原市圓環東路782號)  
注意事項:  
1、得獎作品經發現資格不符、冒名頂替,或抄襲等觸犯任何著作權之情事者,一律取消得獎資格,追回獎金、獎牌,並自負所有法律責任。  
2、參選作品不得同時一稿兩投,並須未曾得獎及發表者(含網路、校園文學獎及刊物)。  
3、參選者請檢送戶口名簿及身分證(或學生證)之正、反兩面影本,或相關證明文件(如在職證明)乙份;青少年散文獎之參選者請檢送學生證或戶口名簿、身分證之正、反兩面影本。  
4、文稿不得書寫姓名,另紙詳附:真實姓名(發表時可用筆名)、身分證字號、詳細戶籍地址(含鄰、里)、聯絡地址、電話、個人簡介、生活近照乙張。青少年散文獎之參選者另附記就讀學校、年級。  
5、作品請用有格稿紙繕寫清楚,或以電腦列印(A4格式)。  
6、稿件一式四份,並一律以掛號郵寄,於封套註明「中縣文學獎」及應徵類別,恕不退件。

### ●文建會文學翻譯獎徵文

主辦單位:行政院文化建設委員會  
承辦單位:台灣文學協會  
參選資格:中外人士均可參加。  
收件:即日起至8月15日止(郵戳為憑,逾期不受理)  
類別與字數:  
【譯詩類】分中譯英、中譯日、中譯法三組由主辦單位指定翻譯內容,歡迎於六月十五日後附5元回郵信封索取題目  
【譯文類】分中譯英、中譯日、中譯法三組參賽者自行挑選於1990-2000年間已出版之中文短篇小說一篇(5000至12000字)  
獎金及獎額:  
【譯詩類】分中譯英、中譯日、中譯法三組,每一組徵選前三名及佳作三名,第一名獎金五萬元;第二名獎金四萬元;第三名獎金三萬元;佳作三名,每名二萬元。  
【譯文類】分中譯英、中譯日、中譯法三組,每一組徵選五名,不分名次每一名獎金五萬元。  
注意事項:  
1、每人參選類組不限,同一類同一組以一篇為限。在決審名單公佈前,不得擅自發表或參選其他徵文比賽,否則主辦單位有權取消資格。  
2、作品須用A4電腦紙列印清楚,附上3.5磁片和翻譯原文(含版權頁及起迄頁碼)郵寄至下列地址(恕不接受手寫稿)。  
3、請另以A4電腦紙列印:真實姓名(發表時可用筆名)、地址、聯絡電話、簡歷,並附上身分證正反面影印本(或相關證明文件)各一份,資料不足者不予受理。  
4、來稿請在信封上註明應徵「文建會文學翻譯獎」字樣及參賽類別,以掛號郵寄「242台北縣新莊市中正路510號輔仁大學外語學院台灣文學協會」收。  
洽詢專線:02-29017254  
傳真:02-29014733。

apastudio阿帕樂器  
夏天到了在長期的學業壓力下  
試著彈奏樂器  
釋放  
●樂器教學  
majorina 電吉他  
majorina 電貝斯  
majorina keyboard  
majorina 爵士鼓  
majorina jazz鋼琴  
majorina 民謠吉他  
majorina 古典吉他  
majorina 薩克斯風  
●還有練團室  
可供樂團排練  
如果妳對學音樂  
有一種憧憬  
建議你到阿帕來  
我們有最佳的師資  
最好的設備 最好的環境  
阿帕樂器  
台北市和平東路2段127號2F, 3F  
TEL:02-27043945  
http://apamusic.com.tw  
插牌廣告託播專線:2236-7116



### ●玻璃聖地新傳— 義大利慕拉諾現代玻璃藝術特展

展期:7月7日至9月30日  
展地:琉璃水晶博物館(台北市北投區中央北路四段515巷16號)  
電話:(02)28958861

義大利玻璃藝術的極高成就,可回溯至西元元年的羅馬帝國吹製玻璃,到11-13世紀的極盛時期,威尼斯風格的玻璃成為精緻工藝的象徵,當時慕拉諾島Murano可謂玻璃藝術聖地。雖然慕拉諾島面臨義大利玻璃產業逐漸式微,以及20世紀在歐美興起的工作室玻璃藝術運動,各種玻璃藝術風潮逐漸搶奪慕拉諾的風采之下;義大利玻璃藝術家再次展開復興運動,他們挾玻璃家族數世紀以來技術的悠久歷史優勢,同時在藝術家、設計師進駐工廠與工匠們合作之下,使得傳統技術得以搖身一變,成為領導時代潮流,具設計美感的藝術品牌。

本次特展係由本館與義大利慕拉諾玻璃協會合辦,邀請義大利慕拉諾中生代藝術家參展,其中包括了 Cesare Toffolo、Davide Salvadore、Lucio Bubacco、Pino Signoretto 等知名藝術家,所呈現的技法包括吹製、拉絲、熱塑、吹製無型等多樣技法,所參展的藝術家都是由義大利協會與媒體評選出,最能代表當代創新不落傳統俗套,深具代表性風格的藝術家,國人可以從本次展覽中,一窺義大利當代玻璃藝術的全貌。義大利特別為了本次展覽,推選 Davide Salvadore 為參展代表藝術家,他除了擔任開幕貴賓之外,同時也舉辦講座,以及開設吹製進階班課程,這一次琉璃水晶博物館的展覽,將是一場精緻而完整的藝術饗宴。

## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話:25957656

北美館2001典藏常設展(展至7月8日);第一屆廖繼春油畫創作獎:給福爾摩沙下一代的備忘錄—洪天宇油畫展(展7月8日);原始與永恆的童夢:趙國宗畫展(展至8月12日);妮沙·蘇維納蒙與馬澤霖聯展(展至8月5日);靈光2001:戴佳茹個展(展至8月5日);尋道1984-1999:洪美玲個展(展至8月5日);遊牧風景:沈宏錦個展(展至8月5日);「藏在石頭裡的鳥—關於布朗庫西作品的遊戲空間」教育展(7月7日展至9月23日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,電話:28812371  
商代青銅器(常設展);殷商帝王大墓(常設展)

展);漢以前的陶器(常設展);魏晉至五代陶器(常設展);宋元明清瓷器(常設展);明清雕刻(常設展);珍玩多寶格(常設展);中國歷代玉器展(常設展);歷代佛教雕塑藝術展(常設展);民初書畫展(常設展);冊頁名畫展(常設展);手卷名畫展(常設展);《西清硯譜》古硯特展(特展);明清琺瑯工藝特展(特展);風骨猶昔—玉丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(特展)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008  
國父革命史蹟特展(常設展);中華民國九十年年開國紀念特展(常設展);曾侯乙編鐘·編磬複製件特展(常設展);歐豪年國畫創作展(展至7月16日);紗帽山畫會2001年大展(展至7月8日)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號,電話:23822699  
台灣厚化石展示室(常設展);鳥/藝術·保育台灣鳥類繪畫展特展(展至7月22日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270  
館藏唐三彩·彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);文明曙光—美索不達米亞古文物特展(展至7月15日);仙履奇緣—西元200-2000西洋鞋流行風(展至7月22日);異鄉與故鄉的對話—台灣旅日前輩畫家何德來紀念畫展(展至7月29日);李敏摩書畫展(7月24日展至8月26日);清~近代絲特展(7月27日展至9月2日);大上海百年風華(7月24日展至8月26日)

#### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話:25775931  
90年春季藝能研習班學員成果展(展至8月2日);邱美英水墨個展(7月7日展至7月12日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574  
《畫說咱的鄉土·咱的鄉情》陳文福水彩個展(展至7月12日);楊天澤《金門風情》水彩畫展(7月14日展至7月26日);《風荷記事》羅仁傑膠彩畫個展(7月28日展至8月9日);走進油畫世界(展至7月26日);《續·紛·細·著》推廣藝術教育第四三期油畫、水彩、素描研習班學員成果展(7月28日展至8月23日)

#### ●國立台灣藝術教育館「中正藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23965102  
全國各大專院校美術相關科系、所博覽會(展至7月15日);水彩典藏作品展(展至7月8日);《學府風雲》大學美術相關學系美術教育資料展(7月21日展至8月19日);中華民國第三十二屆世界兒童畫展(8月28日展至9月23日)

#### ●國立台灣藝術教育館「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23431173  
朱翔個展(展至7月8日);林玉儀、江曉航、林東明書畫聯展(7月10日展至7月17日)

#### ●台灣民俗北投文物館

台北市北投區幽雅路32號  
電話:28912318轉801  
台灣之偶戲人物(常態展);飲食生活器具(常態展);原住民文化藝術(常態展);民間服飾織繡(常態展);古今台灣年展(特展);北投採風(特展);肚兜之美(常設展);三寸金蓮(常設展);「達福祿(猜入蒙)」花蓮原住民生活藝術展(展至12月30日);生命的祝福:兒童服飾展(展至12月31日)

#### ●台北市北投區公所藝術文化走廊

台北市新市街30號4樓  
電話:28912105轉204  
北投青年論壇—「青年心·北投情」特展(展至7月13日);詹明涼畫展(7月16日展至7月31日)

#### ●台北市中正區公所市民藝廊

台北市羅斯福路一段8號6樓  
電話:23416721轉308  
陳正娟書畫展(展至7月31日)

#### ●台北縣文化局藝廊

台北縣板橋市莊敬路62號,電話:22534412  
版印心境—李蕭銘的印刷彩墨(展至7月22日);樸素畫家顧松濤—我愛深玩鄉土畫專題展(展至7月10日);黃有勝畫展(7月26日展至8月7日);漫畫家牛哥作品展(7月13日展至7月23日)

#### ●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號  
電話:22760182轉333  
翁明崖個展【觸】(展至7月11日);林福全油畫創作展(7月13日展至7月25日);中小學生優良課外讀物巡迴展(7月27日展至8月8日);柯尼卡攝影學會分會聯合影展(8月10日展至8月22日);「女性心靈與表現」台北市西畫女畫家畫會聯展(8月24日展至9月5日)

#### ●基隆市立文化中心

基隆市信一路181號,電話:24224170  
畢路開基—基隆鐵道文化專題展(展至7月31日)

#### ●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路二段101巷2號  
電話:25519300轉209  
國際美術交流—中國當代藝術與日本(展至7月31日)

#### ●台北市立圖書館總館

台北市建國南路二段125號  
電話:27552823轉2132  
萬國偶展(7月18日展至8月19日)

#### ●台北市立圖書館(三民分館)

台北市民生東路5段163-1號6F  
電話:27600408  
顯宗畫室第二屆油畫聯展(7月7日展至7月20日)

#### ●華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號 中國文化大學內,電話:28610511轉412  
中國歷代古陶瓷展(展至7月31日);台灣清代民俗文物展(展至7月31日);山光、水影、花鳥—郎靜山書畫攝影特展(展至7月31日)

#### ●琉璃水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號  
電話:28958861  
中國古玻璃特展(展至90年7月);玻璃聖地新傳—義大利慕拉諾現代玻璃藝術特展(7月7日展至9月30日)

#### ●芝山文化

台北市文林路661巷15號,電話:28378733  
【繪·之間】周孟暉攝影展(展至7月22日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號  
電話:02-25075539  
台灣火車票展(展至8月18日)

#### ●美國文化中心

台北市南海路54號,電話:23327981轉214  
羅仁傑畫展(展至7月14日);蔡儒君畫展(7月18日展至7月31日);「神秘的璀璨琉璃」羅德華個展(展至9月26日);William Anderson畫展(8月4日展至8月18日)

#### ●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號  
電話:(03)5712121轉52666  
李澤藩藝術回顧展(展至7月29日);朱銘美術館2001觀雨季(8月3日展至8月29日)

#### ●台灣當代藝術館

台北市長安西路39號,電話:25523720  
輕且重的震盪—台北當代藝術館開館展(展至8月26日)

#### ●順益台灣原住民博物館

台北市士林區至善路二段282號  
電話:28412611  
馬偕博士珍藏台灣原住民文物展—沉寂百年的海外遺珠(展至9月30日)

### 替代空間

#### ●環亞替代空間

台北市南京東路三段337號5樓  
電話:27153777  
王耀俊個展—古森林(展至7月8日)

#### ●夢見地中海咖啡館

台北市麗水街7巷7號,電話:23967506  
邱秉恆畫展(展至7月31日)

#### ●米倉音像食館

台北市潮州街24號1樓,電話:23514796  
「春天的回憶」蔡昭儀攝影展(7月7日展至7月31日)

### 商業空間

#### ●台北敦煌藝術中心

台北市忠孝東路一段138號B1  
電話:23961846

#### 典藏精品展(展至7月31日)

#### ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話:25150583  
袖珍藝術典藏特展(展至7月8日)

#### ●竹園工作室

台北縣淡水鎮竹園中正東路二段88巷39號  
電話:28081465  
《Face to Face》加拿大現代錄影藝術欣賞(展至7月15日);FESTIN 邱文忠油畫個展—淡水河之宴餐(8月1日展至8月26日)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940  
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱銘作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);邱文忠的藝術世界(8月14日展至10月14日)

#### ●台北世貿中心展覽大樓

台北市信義路五段五號,電話:27251111  
2001年台北國際多媒體大展(7月6日展至7月9日);國際兒童博覽會(7月6日展至7月9日);台北多媒體大展(7月6日展至7月9日);台北國際婚紗攝影暨新人用品展(7月6日展至7月9日);2001年台灣電子遊戲機國際產業展(7月12日展至7月15日);台北家的世界展覽會(7月12日展至7月15日);2001秋季台北鞋展(7月18日展至7月21日);自動化工業展(7月19日展至7月22日);家具裝飾廚具建材石材(7月26日展至7月29日);2001內銷玩具展(7月26日展至7月29日)

#### ●台北世貿中心展覽二館

台北市松廉路三號,電話:27251111  
4X4R 新車展(7月13日展至7月16日);台北城市書香節(7月19日展至7月23日);台北顯示器展(7月26日展至7月29日)

#### ●誠品敦南畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977  
徐冰個展(展至7月15日)

#### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓  
電話:27002323轉2771  
「線索—藝術之謎」許進風、蘇錦皆、古素琴、李弘毅、王毓麟油畫五人展(展至7月11日);陶樂—唐國樞個展(7月14日展至7月29日)

#### ●時報藝術中心

台北市民權東路六段25號2樓  
電話:27936000轉1301-1302  
蔣安、蔣勤書畫小品聯展(展至7月10日)

#### ●玄門藝術生活館

台北市士林區東山路25巷30號  
「心靈被單」婦女新知協會 玩布工作坊(展至7月13日)

#### ●朝代藝術

台北市安和路一段49巷19號  
電話:27723701  
當代畫家油畫精品展(展至7月30日)

#### ●太平洋文化基金會藝術中心

台北市重慶南路三段38號B1  
電話:23377155轉1121  
馮今松、廖志峰水墨雙人展(7月7日展至7月22日);華裔藝術家黃金龍創作展(8月4日展至8月19日);法國藝術家彼得野赫·馬迭個展(8月4日展至8月19日)

#### ●錦繡藝術中心

台北市建國南路一段291巷16號  
電話:27028227  
銅雕與陶雕(常設展);錦繡文化出版藝術、地誌類叢書(特展)

#### ●首都NEW YORK NEW YORK 展示中心

台北市松壽路12號6F,電話:23453967  
前進美國—藝術家聯展(展至7月15日);藝術心世界(7月17日展至7月29日)

#### ●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號  
電話:27541336  
楊鐵宏個展(展至7月8日)

#### ●索卡國際藝術中心

台北市忠孝東路四段222號13樓  
電話:87736506  
後現代的華麗與夢幻—王向明油畫展(7月7日展至7月27日)

#### ●雅逸藝術中心

台北市石牌路2段334-1號1F  
電話:02-28739190  
趙無極、達利等40位藝術家名家作品(7月18日展至7月21日)

#### ●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話:27735155  
蓋瑞·魏斯門雕塑展(展至7月31日)

#### ●木蘭藝術中心

台北市光復南路260巷26號4樓  
電話:87715559  
怡古怡今:台灣當代藝術VS.中國古美術(展至7月31日)

敬隆講堂·藝術教室

# 張愛玲電影專輯

MOVIE

## 焦雄屏老師主講

7/17~9/4(二)

簡章備索 23965505#114

洪建全基金會主辦

www.bfcc.org.tw



- **國際畫廊**  
台北市忠孝東路四段218之2號8樓  
電話:27755705  
經典與現代(7月6日展至7月19日)
- **鳳甲美術館**  
台北市北投區大業路260號5樓  
電話:28942272  
「燙手稿」四人聯展(7月7日展至8月5日)
- **伊通公園**  
台北市伊通街41號,電話:25077243  
「狗東西」彭弘智個展(7月7日展至8月4日)
- **何創時書法藝術基金會**  
台北市金山南路二段222號  
電話:23939899  
2001創時書藝「傳統與實驗」雙年展(展至9月16日)註:共分三個檔期,第一檔7/01~7/22;前書畫家33人,作品63件
- **萬芳畫廊藝術空間**  
台北市文山區興隆路三段111號2樓  
電話:86621195  
蕭瀚平面個展(展至7月31日);李遊宇陶藝展(展至7月31日);台灣水墨研究會畫展(展至7月25日);中華民國二十一世紀書畫協會精選作品展(展至7月25日);游富當個展(展至7月25日)
- **長流畫廊**  
台北市金山南路二段12號3樓  
電話:23216603  
近現代彩墨書畫精選(展至7月29日)
- **智邦藝術基金會**  
新竹市科學園區區區二路9號8樓  
電話:(03)5770270轉1902  
靈光禮祭 張永村-第九藝術發表會(展至7月20日)
- **形而上畫廊**  
台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話:27529974  
「攀圓逐日」王學元九十精選展(展至7月15日)
- **愛力根畫廊**  
台北市逸仙路48號,電話:02-27581038  
三大師雕塑展-達利、葛里里奇、阿曼(展至7月18日)
- **龍門畫廊**  
台北市信義路五段150巷2號2樓  
電話:87892798  
「軸畫論」孫超陶藝展(展至7月7日)
- **雍雅堂**  
台北市忠孝東路四段220號10樓  
電話:27817717  
中畫·西畫·古董精品聯展(展至7月31日)
- **翰墨軒**  
台北市信義路四段199巷2號10樓之2  
電話:27064355  
三大水墨名家作品展-朱屺瞻、林風眠、陸儼少(展至7月14日)
- **大未來畫廊**  
台北市敦化南路一段252巷11號  
電話:27508811  
林鉅個展(展至7月10日);紙上作品四人聯展(7月14日展至8月5日)

攝影

- **Fnac攝影走廊**  
台北市南京東路3段337號B1  
電話:8712-0331  
校園普利茲攝影展(展至7月31日)
- **TIVAC台灣國際視覺藝術中心**  
台北市遼寧街45巷29號,電話:27733347  
「與結構共舞」二十八位建築新銳聯展(展至7月12日);《非清晰》韓志杰攝影首展(展至7月12日)
- **恆昶攝影藝廊**  
台北市仁愛路4段396之1號  
電話:27066466  
「當我看見那...」陳志偉攝影個展(7月7日展至7月19日)
- **爵士攝影藝廊**  
台北市八德路433號二樓  
電話:(02)27412256轉603  
「旅行-鄉愁的延伸」范揚光攝影展(展至7月8日)

活動、講座

- **當代藝術開講**  
7/07(六)15:30藝術的距離  
主講:陳龍斌、黃海鳴、黃小燕  
7/08(日)15:30觀眾的行為及參與  
主講:許靜月、莊晉、賴純純  
7/15(日)15:30藝術的當代性及未來性  
主講:顧世勇、廖仁義、龔卓軍、林明弘  
7/22(日)15:30通俗文化VS.精英藝術  
主講:石瑞仁、范姜明道、黃文浩  
7/28(六)15:30當代影像中的瘋狂世界  
主講:陳泰松、陳正才、姚瑞中  
地點:當代藝術館(台北市長安西路39號)  
電話:25523720

公共建築藝術專題講座(捷運篇)

7/07下午2:00~4:00  
台北捷運藝術-大台北的捷運藝術  
主講:黃健敏(中原大學建築系講師)  
7/14下午2:00~4:00(戶外)  
台北捷運藝術巡禮-來去忠孝東路走一回  
主講:朱惠芬(華梵大學講師)  
地點:台北市敦化北路120巷9號4樓  
電話:27136165轉333  
主辦:行天宮附設圖書館

國家文化藝術基金會91年度獎勵文化藝術行政人才出國進修專案

國家文化藝術基金會為鼓勵資深藝術行政人員提昇專業管理知識,儲備長期從事藝術行政工作的能量,所規畫的「獎勵文化藝術行政人才出國進修專案」自即日起至10月15日止開放申請,受理91年7月至92年6月間執行之進修計畫,敬請從事藝術行政工作三年以上者把握機會。專案申請表格即日起開放網路下載,申請者亦可來函索取申請表格,函索請附回郵25元寄至本基金會:台北市仁愛路三段136號 2樓202室,並於信封上註明「索取獎勵文化藝術行政人才出國進修專案表格」。若有相關問題,請洽國藝會2754-1122轉205或上網http://www.ncaf.org.tw查詢。

創意花燈研習活動

授課時間:7月8日~8月26日(每週日上午9:30~12:30)共八週  
【7/8、7/15、7/22、7/29、8/5、8/12、8/19、8/26】  
上課地點:國立臺灣工藝研究所臺北工藝設計中心(台北市南海路20號9樓)  
學費:3000元  
師資:林玉珠 老師  
課程內容:  
第一週 圓的創作  
第二週 方的創作  
第三週 三角形創作  
第四週 幾何行創作  
第五週 魚(水滴型花燈)  
第六週 蝴蝶(水滴型花燈)  
第七週 飛機(水滴型花燈)  
第八週 蜻蜓(水滴型花燈)  
報名方式:  
1.親自報名:列印報名表格,請填好報名表後,於報名時間內至 國立臺灣工藝研究所臺北工藝設計中心9樓報名繳費。  
2.郵寄報名:列印報名表格,填好報名表後傳真至:2356-3882或電洽:2912-8824林玉珠 老師2356-3880 王姿云。  
3.報名時間:自即日起至額滿為止(若未滿十人則不開課)  
4.報名地址:100台北市南海路20號9F 國立臺灣工藝研究所臺北工藝設計中心  
5.服務專線:(02)2356-3880 王姿云 小姐或洽2912-8824林玉珠 老師  
詳情:www.tpg.gov.tw

淡水河之宴饗 巨型壁畫彩繪活動

現代藝術工作者鄧文貞,將以淡水河為背景主題,以現場創作的表演行動,邀請鄰近國中同學參與共同創作,增添美術創作的多元化,拉近藝術家與群眾的距離。  
7月23日~27日現場創作 AM10:00-12:00: PM14:00-17:00  
地點:竹圍工作室(竹圍捷運站旁,電話:02-28081465詹小姐)  
活動概況:以藝術史、欣賞、批評,與群眾對話的方式導入,藉由參觀淡水及享受美食,從蒐集資料、草圖、習作,到研究繪畫、色彩、拼貼的平面創作,最後共同創作巨型壁畫。

歷史博物館專題講座

7/07(六)從古西亞文明看文明生態問題  
主講:蘇啟明  
7/14(六)工藝設計的美學  
主講:劉鎮洲  
7/21(六)何德來的詩文與繪畫  
主講:陳千武、王淑津  
7/28(六)大上海百年風華  
主講:徐宗憲  
時間:下午2:30~4:30  
地點:邊影廳(台北市南海路49號)

美學互動館

這是為3-60歲人士設計不同的全感官美學計畫,達到人人心靈上的滿足,能夠成就自己的現代藝術,與開創自我生命的新領域。  
課程內容:  
3-12歲:兒童現代藝術互動與幼兒全感官教育  
13-24歲:群體之美學互動與青少年全感官教育  
25-40歲:美學與創造力啟發互動與成人全感官教育  
41-55歲:美學與創造力再造與互動  
56以上歲:藝術治療與互動  
天才班:深入認知國際現代藝術與塑造個人風格  
聯絡方式:中華民國流行顏色協會 秘書長/陳卓雲 Cho-yun Chen  
電話:(02)2509-4275

傳真:(02)2509-8048  
地址:臺北市104建國北路二段147號11F 6室  
E-mail:tfca@ms11.hinet.net

◆七、八月開課表  
星期二19:00~20:30【生涯性向青年班】  
星期三14:30~16:00【設計師養成青年班】  
星期三17:00~18:30【情緒與感官美學幼兒班】  
星期四19:00~20:30【設計師養成大童班】  
星期日17:00~18:30【情緒與感官美學幼兒班】  
(歡迎各機關、學校踴躍報名,6人以上,本館可為您特別開設一班!)  
報名專線:中華民國流行顏色協會(02)2509-4275  
美學互動館館址:台北市忠誠路二段132號

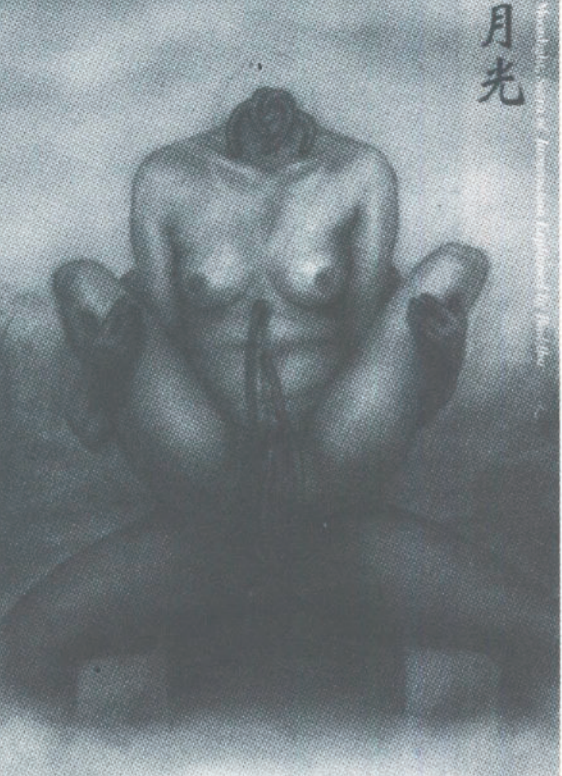
「結構性造型」輔仁大學織品服裝系所服裝設計師創作聯展首部曲

7月7日(六)下午4:30~5:10  
地點:華山藝文中心 電影時代  
展演方式:以動態服裝秀方式展出,由參展的六位設計者各提出一系列10-12套作品,合計約70套,由模特兒著裝,配合現場音樂演奏,以專業的方式編排演出。

國際大師一尾山立志水彩素描研習營

活動方式:  
1.大人小孩均可報名。高中(含)以上視為大人,小孩則合學齡前兒童、國小生和國中生。  
2.每班招收20名學員,共上課四次。  
3.以2001年尾山先生最新中文版「初學水彩的葵花寶典一大師一點你就通」一書為教本,指導直接以水彩為素材的最新繪畫技法。  
4.以人物和風景素描為主要教學內容。  
5.於研習期間完成之作品(限大人)裱框後,可參加9/1-9/30在明德春天百貨5F舉辦之研習營成果展。  
6.於研習期間完成之作品(限兒童),可參加2002年夏天在日本東京都立美術館(上野)舉辦之國際兒童繪畫展。

課程表:  
\*A班(大人)11:00~12:30am  
7/21(六)基礎筆法技巧/明德春天百貨(5F文化教室)  
7/23(一)山人物素描/明德春天百貨(5F文化教室)  
7/26(四)戶外風情寫生/國父紀念館  
7/28(六)戶外風情寫生/國父紀念館  
\*B班(小孩)15:00~17:00pm  
--同上A  
\*C班(小孩)15:00~17:00pm  
7/22(日)基礎筆法技巧/明德春天百貨(5F文化教室)  
7/24(二)山人物素描/明德春天百貨(5F文化教室)  
7/27(五)戶外風情寫生/國父紀念館  
7/29(日)戶外風情寫生/國父紀念館  
\*D班(大人)  
AM11:00~12:30  
--同上C  
報名費用:  
大人5000元(贈送:尾山先生最新中文版「初學水彩的葵花寶典一大師一點你就通」畫本、日本原裝進口畫具乙套、彩繪DIY紀念圍裙、頭巾)  
小孩3500元(贈送:尾山先生最新中文版「初學水彩的葵花寶典一大師一點你就通」畫本、日本原裝進口畫具乙套、紀念表框乙個)  
報名方式:請見金石堂全省門市 2001金石堂愛與希望的行動手冊 第11頁傳真報名表。



林鉅個展  
大未來畫廊

原住民藝術研討會

主辦單位:台北市原住民事務委員會  
承辦單位:中華民國台灣原住民族文化發展協會(山海文化雜誌社)  
7月12日(四)、7月13日(五)  
地點:市政資料館五樓(台北市市府路1號)  
洽詢方式:山海文化雜誌社02-85093530、85093029;傳真 02-25326130;e-mail: tivb@ms21.url.com.tw  
討論流程:  
7/12  
8:00~9:00報到 工作人員  
9:00~9:30開幕式/孔文吉  
9:30~10:50第一場次:當今原住民藝術發展的現況與困境  
主持人:孫大川  
討論人:季拉黑子、江韶登  
11:00~12:20第二場次:原住民藝術與公共藝術  
主持人:黃海鳴  
討論人:萬煜瑤、潘小雪  
13:30~14:50第三場次:原住民藝術教育的推動  
主持人:楊孟哲  
討論人:伊麗巴瓦瓦隆、哈古  
15:00~16:20第四場次:傳統的再生與藝術形式的創新-創作經驗談  
主持人:安力·給怒  
討論人:林益千、初光復、阿東·理瑪瑪部、阿麥西嵐、黃清文  
16:40~18:00第五場次:原住民藝術的美學與人類學意涵  
主持人:蔣勳  
討論人:劉其偉、王應棠  
7/13  
8:30~9:10報到 工作人員  
9:10~10:30第六場次:原住民藝術行政與經營管理  
主持人:李莎莉  
討論人:張元茜、吳鼎武、瓦歷斯

△世禾企管將於7/6(五);7/10(二);7/14(六)舉辦「如何開發記憶力-成功動力的密碼」免費教學。

由林建華教授講授。其課程主要適用人腦潛意識的優勢腦波來學習相較於一般意識面的學習效率,可成長至五至五十倍以上,過去均專用於高機密的技術、軍方、科技人員及間諜培訓,近年來引進商業界,已有許多高階主管、明星、學生參加此一訓練課程,以減輕學習壓力,或快速學習外語,將學習變成一種愉快的經驗。  
若是想提高自己的競爭籌碼,或想贏在別人的起跑點之前,在這資訊流通、資源共享的競爭力時代,誰能夠贏在起跑點,早先一步激

發潛能,誰就是贏家。世禾企管基於這個道理,發展出一套提昇記憶力,做到快速提昇記憶力五倍以上,縮短學習時間七十%以上,重點在於記憶力方法是否恰當。林建華教授運用人腦潛意識的優勢腦波來學習,在歐美早已行之有年。

開發人腦潛能 掌握成功金鑰

超覺記憶免費講座

教你如何喚醒沉睡的記憶

「記憶力是一切能力的基礎」,記憶領域的探索與開發,是當今二十一世紀熱門的潮流。在台灣即將加入WTO國際競爭市場之前,如何開發記憶潛能,提昇自己的競爭力與實力,更是成了人們迫切的需要。  
洽詢電話:(02)25462189孟小姐洽。  
地點:台北市南京東路四段163號5樓

# 台灣第一張夜晚大自然音樂專輯

金曲獎最佳製作人 **吳金燾**  
繼「森林狂想曲」、「我的海洋」後 最新力作



CB-42



超值**CD1+1**

買「夜的精靈」自然音樂CD  
送「夜的節目單」純精靈歌聲CD  
(市面無售)

# Moonlight\* 夜的精靈 Festival



**森林狂想曲 CB-19**  
第一張台灣自然音樂，獲國電台點播  
率100%  
贈片贈送「台灣森林自然聲音圖鑑」  
純自然聲音CD+精彩圖文解說



**發現雨林 TCD-5036**  
是野作家傑作二集深入臺灣深山與  
雨林實地錄音，純淨自然天籟圖說  
台灣



**飛魚樂團 CB-41**  
第一張為國劇量身打造的自然  
音樂專輯，讓您的一天，自然聲  
音AudiO，純自然聲音CD+精彩  
圖文解說



**我的海洋 CB-26**  
第一張台灣海洋音樂，台灣沿海聲  
地與潮聲  
贈片贈送「台灣海洋聲音」純自然  
CD+精彩圖文解說



★ 2001 金曲獎最佳  
專輯製作人獎

## 2001 自然音樂年

自然音樂暢銷佳作

風潮唱片 **WIND** 感動全世界  
<http://www.wind-records.com.tw>

10:40-12:00第七場次:綜合討論-原住民藝術組織的重要性  
主持人:孔文吉  
討論人:與會的原住民藝術家們

●小型博物館之經營管理及聯合行銷理論與實務研討會

7月12日(四)9:00-17:30  
地點:新竹市立影像博物館放映廳  
主辦單位:新竹市政府文化局  
執行單位:清寶管理顧問股份有限公司  
對象:新竹市博物館群家族成員、新竹市文化義工、博物館相關從業人員、各縣市文化局、社區居民及一般社會大眾。  
舉辦場次:3場專題演講、1場案例分享、1場討論  
聯絡單位:清寶管理顧問股份有限公司 鄭敏慧、施岑宜  
電話:(02)2711-5177  
E-mail: mingcat@chinghuan.com.tw  
研習課程:

08:30-09:00報到  
09:00-09:10始業式(主持人:璩美鳳)  
09:10-10:30專題演講:如何經營中小型地方博物館/陳國寧(南華大學美學與藝術管理研究所所長)  
10:40-12:00專題演講:樹火紙博物館的籌設與經營經驗  
13:00-14:20專題演講:博物館的整合與聯營模式(以北投文物館、鳳甲、溫博與琉園之館際合作為例)/李莎莉(北投文物館館長)  
14:30-15:50案例分享:台灣公辦民營博物館案例介紹/國立海洋生物博物館、兒童交通博物館  
16:10-17:30討論:博物館永續經營的省思  
主持人:璩局長美鳳  
參與討論人:呂理政(蘭陽博物館籌備處主任)、陳潔(台北市政府文化局)、國立海洋生物博物館、兒童交通博物館  
17:30- 閉幕

●200e美術研習營

主辦:交大美術社、靜宜美工社  
課程內容:聘請專門的老師教授素描、寫生、紙黏土、絞染、素描、卡片設計、日本娃娃、紙黏土、專題演講、線裝書、砂紙畫、p o p 等課程,充實學員之藝術生活。  
招收對象:對美術有興趣的同學,不管有無基礎,都可以報名參加,以大學、大專同學為主或高中應屆畢業生亦可。  
報名截止:8/10

活動日期:8月25日(六)至8月30日(四)  
活動地點:國立交通大學光復校區  
報名費用:3200元(含住宿、伙食、保險、所有美術材料等)  
詳情:www.cc.nctu.edu.tw/~u8911009網頁查詢

聯絡洽詢:王勝仁0953583375:emagic. ee88@nctu.edu.tw、陳宏燕0933716031: puffer. ee89@nctu.edu.tw

●第二十六屆竹湖攝影營

主辦單位:交通大學攝影社、新竹師範學院美勞教育學系  
招收對象:凡各大專院校以上的在學生或應屆新生,只要對攝影有興趣,不論有無攝影基礎,都歡迎報名參加。  
營隊日期:9月1日至9月6日  
營隊地點:交通大學光復校區  
報名費用:3400元(含住宿、伙食、保險、材料...等等)  
報名方式:報名費以郵政劃撥方式  
劃撥帳號:19572122 李聖琰  
新竹郵政25-133號信箱

詳實填妥報名表,寄至營隊信箱,並於各地郵局辦理劃撥事宜。  
詢問方式:請電洽 學期:0915-128486-0 3-5712121-83415 李聖琰  
E-mail:photocamp@photo.twbbs.org  
網頁:http://photo.twbbs.org/photocamp2001/

●第四屆國際玻璃藝術探險營

今年第四屆的GAAT國際玻璃藝術探險營,特聘義大利吹製大師Davide Salvadore、美國西雅圖著名公共藝術大師Paul Marioni與國際玻璃藝術協會GAS會長Michael Rogers等人,在教學內容與相關活動方面也加倍精彩,展現出玻璃藝術技法的多樣性及豐富度。以下是相關課程與活動介紹:

(一)工作室課程表  
地點:琉園水晶博物館(台北市北投區中央北路四段515巷16號)  
◆7/09-7/13威尼斯風一吹製進階班  
師資:義大利吹製大師Davide Salvadore  
名額:9人 費用:NT\$ 15,000  
◆7/23-7/27炙熱揮桿一吹製基礎班  
講師:王飛明、丁時楷、琉園總監王俠軍指導  
名額:9人 費用:NT\$ 12,000  
◆8/06-8/10晶豔總匯一綜合基礎班  
講師:王飛明、丁時楷、琉園總監王俠軍指導  
名額:9人 費用:NT\$ 12,000  
◆8/20-8/24海砂記憶一砂模鑄造班  
師資:美國裝置藝術大師Paul Marioni  
名額:9人 費用:NT\$ 15,000  
◆8/27-8/31海砂記憶一砂模鑄造班  
師資:美國裝置藝術大師Paul Marioni  
名額:9人 費用:NT\$ 15,000  
◆9/03-9/07炙熱揮桿一吹製基礎班  
師資:琉園駐館年輕藝術家  
名額:9人 費用:NT\$ 12,000

(二)活動與講座時間表  
◆7/07(六)14:00-16:00  
探險營義大利玻璃展開幕/王俠軍、國外藝術家  
憑邀請函或門票入場  
◆7/14(六)14:00-16:00  
義大利基拉諾玻璃新藝術/Davide Salvadore  
聽講費200元  
◆8/18(六)14:00-16:00  
美國玻璃藝術教育/Michael Rogers  
聽講費200元  
◆8/25(六)14:00-16:00  
西雅圖玻璃裝置藝術/Paul Marioni  
聽講費200元  
◆9/09(日)14:00-16:00  
琉園館慶暨探險營閉幕/王俠軍  
憑門票入場

(三)藝術探險之旅  
◆8/11(六)9:00-17:00藝術探險之旅-台北篇  
(琉園水晶博物館、國立藝術學院、朱銘美術館參觀)  
NT\$1,200  
◆8/12(日)9:00-17:00藝術探險之旅-新竹篇  
(參觀新竹玻璃工藝博物館、玻璃產業、玻璃工作室)  
NT\$1,200

洽詢電話:02-28958861轉54胡那小姐  
E-mail:galatea@glass.com.tw或上琉園網站可直接線上報名http://www.glass.com.tw



TIVAC台灣國際視覺藝術中心  
(非清晰 韓志杰攝影首展)

徵件、招募

●祝賀百年校慶—找尋北投百景

一、主辦單位:北投文化基金會、北投、文化、桃源、清江、關渡國民小學  
二、參賽資格:凡關心北投、熱愛土地、尊重他人的兒童或親子皆可參加。  
三、表現題材:不拘,凡與北投百景有關之任何攝影(含老相片)、繪畫影像皆可,歡迎附上200字以內的感言、敘述或童詩。建議北投百景清單請參考附件,相關資料及地點,請詢問長者或在北投文化基金會電腦網站http://www.ptcf.org.tw查詢。  
四、作品規格:請直接在本簡章背面繪畫作品、書寫感言文字或黏貼相片。攝影以4x6或3x5吋為原則,黑白、彩色均可,不得裝裱、拷貝及人工加色。繪畫以8開、黑白、彩色均可。  
五、收件期間:即日起至9月10日止(以郵戳為憑)。於開學時繳交主辦學校級任導師匯集或郵寄:台北市北投區112中央南路一段45號之1 北投文化基金會。  
六、評審日期及地點:9月15日(星期六)/北投文化基金會。參與學校推薦美術老師各一名及基金會邀請美術學者專家二名,共計七名組成評審委員會。  
七、入選獎勵:100至150名,各得專輯乙冊、獎狀乙只。公佈在北投文化基金會網站http://www.ptcf.org.tw公告,並具函通知得獎人領獎。  
八、首展開幕暨頒獎日期及地點:入選作品於11月17日(星期六)上午9時/北投國民小學百年校慶會場。而後安排於文化、桃源、清江、關渡國民小學、北投文化基金會藝文走廊巡迴展出。並安排專家演講解說,讓老師及學童認識家園之美。  
聯絡方式:北投文化基金會  
地址:112台北市北投區中央南路一段45號之一  
電話:02-28917453;傳真:02-28962660  
http://www.ptcf.org.tw  
e-mail:ptcfmail@ms56.hinet.net

●「我的街坊」

2001最佳流言網路徵文  
活動時間:即日起至9月30日止  
徵文題目:「我的街坊」,文體不拘,文長限300字以內。

包括你所居住過的那條街道,街道上的各式相關建築物,來來往的鄰人、過客,還有在那裡停留過、律動著的流俗風物...等等。也許你一辈子就只住過那麼一條街,也許你曾經歷過無數風情各異的街道,請把你的情思、觸動、體悟...化為文字,連同相關圖片至少一張,至「2001最佳流言」留言版上(http://www.deoa.org.tw/),留下屬於你獨特經驗的「流言蜚語」,主辦單位「有禮」相贈:  
•參加獎:前200名留言者(須附圖片),可獲贈第一屆及第二屆「帝門藝術徵文獎」作品集各一冊。  
•入選獎:由主辦單位不分名次評選出10名入選者,贈與「莫內及印象派畫作」畫冊一本。  
•最佳流言獎:入選作品將公開進行網路票選,前3名即得「最佳流言獎」,贈與帝門藝術教育基金會「典藏圖錄-1999」一冊。

●九二一震災災後重建成果攝影比賽

攝影主題:「災後重建,希望無限」(以全省  
九二一地震災區災後重建歷程及成果等為攝影取材範圍)  
參選資格:凡愛好攝影人士均可參加  
作品規格:限以光面相紙10x12吋之彩色或黑白照片,不得裝裱、加色、格放、劃線、電腦合成。張數不限,連作限四張以內並請黏貼妥善,以免散失。  
參賽辦法:參賽作品須詳填本簡章所附之報名表,照片說明文字限五十字內,加註拍攝日期、地點(縣市及鄉鎮),並黏貼於照片背面。來件請在信封上註明「參加重建成果攝影作品比賽」字樣。  
收件日期:即日起至8月10日止(以郵戳為憑)  
收件地點:台灣省政府資料室(省政資料館)  
收件地址:540南投縣南投市中興新村中正路二號。  
聯絡電話:(049)2350530分機203、259、266  
得獎公佈:本府網站(www.tpg.gov.tw/)名額及獎金:  
金牌獎:一名,獎金八萬元,獎牌一座。  
銀牌獎:二名,獎金各得五萬元,獎牌一座。  
銅牌獎:五名,獎金各得三萬元,獎牌一座。  
優選:三十名,獎金各得一萬元,獎牌一面。  
佳作:九十八名,獎金各得三千元,獎牌一面。  
主辦單位:九二一震災災後重建推動委員會  
承辦單位:臺灣省政府

●「清醒的思考與普通的眼晴」第三屆帝門藝術徵文獎徵件

主辦單位:帝門藝術教育基金會、中國時報人間副刊、台南市文化局、典藏雜誌  
徵件範圍:以中文寫作,未曾公開發表的視覺藝術作品。可同時應徵不同類別,但每類限投一篇。  
類別:  
第一類【藝術書寫】  
1、以當代華人視覺藝術作品為對象,能深度發掘及表現作品之形式、意涵及其豐富互聯、辯證關係的藝術作品,2500-3000字。  
2、不設定題目。  
3、獎金:首獎1名,獎金20萬。優選2-3名,獎金5萬。  
第二類【生活書寫】1、鼓勵全民來寫藝評,充分發現真實生活裡無所不在的視覺元素與現實生活的共振及互動,限500字。  
2、題目:最X的一條街  
3、獎金:首獎1名,獎金3萬元。優選5名,獎金6千元。  
徵件辦法:  
1、填寫「徵件表格」一份(可附回郵函索或親至主辦單位索取,亦可自帝門藝術教育基金會網站下載)  
2、應徵作品請以3.5吋電腦磁片(\*.txt格式)交付,並列印文稿一份,在截止日前連同「徵件表格」一併掛號郵寄至主辦單位,隨件須附評論對象相關資料如相片、幻燈片、錄影帶...等。  
收/退件:  
1、收件時間:自即日起至9月30日截止,以郵戳為憑。  
2、收件地點:帝門藝術教育基金會(台北市信義路三段七號)  
3、信封上請註明「第三屆帝門藝術徵文獎」收  
4、一律不退件。  
5、12月公佈評審結果,得獎文章將刊載於中國時報(人間)副刊及其他相關媒體。  
簡章索取:  
1、直接上網下載:http://www.deoa.org.tw  
2、附回郵函索:台北市信義路三段7號 帝門藝術教育基金會3、洽詢電話:02-23256283

VOCAL

男.曲風近似Marilyn  
Manson 有此類音樂概念  
音感好.表演時能投入者

0920-626137  
0920-299211  
E-mail:mcaueen666@kimo.com.tw



**Performance Highlight**

●匯川創作群劇團《零》跨界展演  
新作  
7月12日(四)起至7月22日(日)每晚7:30(7/16休息一天)  
地點:華山藝文特區 果酒禮堂  
\$全票400,學生憑證300購票請洽宏網售票系統  
洽詢匯川創作群:02-29300754  
E-mail:gaia1166@mail.apol.com.tw  
創作編導:張志  
光影製作:鄧國揚  
音樂製作:李奕菁

新世紀的表演形態不再侷限於單一的藝術類別,創作者希望帶給觀眾一個全新的視野與多元的想像空間。因此舞蹈、戲劇、美術裝置、音樂、影像製作...等,都同時呈現在舞台上。這是數位化的世代,所有的感官享受,不再是單向的思考,而是能親自沉澱其中,體驗一個三度空間的超現實世界。

**戲劇與舞蹈**

周五 7月6日

●當代傳奇劇場《李爾在此》  
7:30pm 新舞台  
\$300、500、800、1000、1500  
購票請洽宏網售票系統  
洽詢電話:23919137  
主辦單位:當代傳奇劇場  
改編自莎士比亞《李爾王》在戲劇表現手法上,磨合傳統與現代劇場之特色,全劇共長75分鐘,吳興國一人分飾多角,將李爾王內心世界的悔、孤絕、悲憤呈現於舞台上,透過高難度之唱作唸打和現代劇場之節奏及形式一氣呵成。

●十三月戲劇場《春天的我們》  
7:30pm 華山藝文特區  
\$300購票請洽宏網售票系統  
洽詢:(04)26325485-0918250016  
故事講述現年已屆八十之許金玉女士,當年在變動的時代下,如何以一個養女的身分從女工路上工運領袖之路,卻被捕入獄判刑15年,然而她的心中沒有絲毫恐懼,一心只想著如何面對接踵而來的困難並繼續努力學習...

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼一《十個太陽-中國神話後羿射日改編版》  
7:30pm 華山藝文特區 果酒禮堂(台北市八德路1段1號)  
\$300元 購票請洽宏網售票系統  
為維持演出效果,每場限150位觀眾,為免向隅請及早購票。  
演出單位:九歌兒童劇團  
演出形式:各類生活物品偶呈現之互動故事劇場

●「23℃的異想 我在十字路口...」  
中山女高演劇社  
2:00pm:7:00pm 耕莘小劇場  
\$200·現場購票  
演出內容:《異想天開》難道...我這輩子就真的只能坐台北到高雄的飛機了嗎??  
《23℃的旋律》我希望能夠永遠待在你身旁,做你最好的朋友...

●劇樂部劇團  
《都市傳奇8—裝神弄鬼》  
7:15pm 國立台灣藝術教育館演藝廳  
\$300、500、700、1000購票請洽宏網售票系統  
(7/9-10為學生場,請憑學生證購票,自由入座,票價僅300元)  
洽詢專線:02-2820-3447  
主辦單位:劇樂部劇團  
它是描寫一個月黑風高的夜晚,一個有鬼出沒的辦公大樓,一個搞垮公司的老闆在面對六名即將失業的上班族,他們被困在大樓無法離開,這些人還可以見到明天的太陽嗎... 恐怖到笑死為止。

●巴黎麗都歌舞秀  
7:30pm 台北國際會議中心大會堂(北市信義路5段1號)  
\$600、800、1000、1200、1600、2000、2200、2

500-3000購票請洽宏網售票系統  
洽詢:02-2709-3788  
主辦:新象文教基金會  
「麗都」這個名稱已成為豪華歌劇的代表,一大渠裝扮迷人的女孩和男孩們,置身於猶如芭蕾舞劇般的豪華場景,以最華麗的方式,盛大的場面做最燦爛的演出。  
註:限制級!年滿十八歲方可入場,進場時敬請攜帶個人身份證件以供查驗。

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm 國家戲劇院  
\$300、600、900、1200、1500、2000  
購票請洽年代售票系統  
洽詢電話:27600936  
主辦單位:紅劇場劇團  
演出內容:《花為媒》  
演出者:中國評劇院 演員:宋麗、戴月琴、馬惠民、齊建波、劉惠欣、高闊、王冠麗等

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm 特崗街小劇場(原中正二小劇場,台北市特崗街5巷2號)  
\$400(全票)/300(學生票,憑證購買)購票請洽宏網售票系統  
洽詢:27841111  
美女帥哥與醜男之間的永恆課題:一個關於「美醜」的劇場製作,最終卻無關性別、無關武俠、無關愛情的青春跨國演出。

周六 7月7日

●不二劇團2001夏季公演  
7:30pm 益事小劇場(原嘉魯達咖啡)  
地址:台北市和平東路2段18巷9-10號  
\$全票150,學生憑證50  
聯絡:0927677107 張家敏  
你知道 春花秋月 和 冬蟲夏草 有什麼關係嗎?

●十三月戲劇場《春天的我們》  
7:30pm (見7月6日)

●當代傳奇劇場《李爾在此》  
2:30pm:7:30pm (見7月6日)

●巴黎麗都歌舞秀  
2:30pm:7:30pm (見7月6日)

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼一《十個太陽-中國神話後羿射日改編版》  
3:00pm:7:30pm (見7月6日)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
2:30pm:7:30pm (見7月6日)  
演出內容:午《折子戲專場》:《逼侄赴科》、《拜月》、《靈堂會》、《開店》;晚《楊乃武與小白菜》

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm (見7月6日)

●劇樂部劇團  
《都市傳奇8—裝神弄鬼》  
2:15pm:7:15pm (見7月6日)

周日 7月8日

●十三月戲劇場《春天的我們》  
7:30pm (見7月6日)

●當代傳奇劇場《李爾在此》  
2:30pm (見7月6日)

●巴黎麗都歌舞秀  
2:30pm:7:30pm (見7月6日)

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼一《十個太陽-中國神話後羿射日改編版》  
10:30am:3:00pm (見7月6日)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《大腳皇后》

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm (見7月6日)

●劇樂部劇團  
《都市傳奇8—裝神弄鬼》  
2:15pm:7:15pm (見7月6日)

●不二劇團2001夏季公演  
2:30pm:7:30pm (見7月7日)

周一 7月9日

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼二《三個故事》  
7:30pm 華山藝文特區 果酒禮堂(台北市八德路1段1號)  
\$300元 購票請洽宏網售票系統  
為維持演出效果,每場限150位觀眾,為免向隅請及早購票。  
演出單位:九歌兒童劇團

演出形式:各類生活物品偶呈現之互動故事劇場

●劇樂部劇團  
《都市傳奇8—裝神弄鬼》  
7:15pm (見7月6日)

●巴黎麗都歌舞秀  
7:30pm (見7月6日)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《捲席筒》

周二 7月10日

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼二《三個故事》  
7:30pm (見7月9日)

●劇樂部劇團  
《都市傳奇8—裝神弄鬼》  
7:15pm (見7月6日)

●巴黎麗都歌舞秀  
7:30pm (見7月6日)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《祥林嫂》

周三 7月11日

●現代劇場導演人才培訓營成果展演  
《盲中有錯--停電症候群》指導:黃惟馨  
7:30pm 耕莘小劇場(台北市辛亥路一段23號)  
由行政院文化建設委員會主辦,戲劇學者王生善教授主持之培訓營,訂舉行四天五場之實習公演,該班之結業典禮於7/15上午10:00在台北市立耕莘文教院四樓文化中心舉行,歡迎各界人士蒞臨觀賞,索票專線:02-86654330顏小姐

●巴黎麗都歌舞秀  
7:30pm (見7月6日)

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼二《三個故事》  
7:30pm (見7月9日)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《全本玉堂春》

●第七屆兒童自然劇場—綠野奇兵追追追  
7:30pm 國立藝術教育館  
索票欣賞,洽詢電話:23259190  
主辦單位:社團法人台北市野鳥學會  
演出單位:九歌兒童劇團

周四 7月12日

●匯川創作群劇團《零》跨界展演  
新作  
7:30pm (見Highlight)

●巴黎麗都歌舞秀  
7:30pm (見7月6日)

●現代劇場導演人才培訓營成果展演

《海上騎士》指導:何乾偉  
7:30pm(見7月11日)

●2001年九歌故事劇場嘉年華—故事劇場演出  
戲碼二《三個故事》  
7:30pm (見7月9日)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《全本白兔記》

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm (見7月6日)

周五 7月13日

●現代劇場導演人才培訓營成果展演  
《車站》指導:熊睦群  
7:30pm (見7月11日)

●匯川創作群劇團《零》跨界展演  
新作  
7:30pm (見Highlight)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《雙官計》

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm (見7月6日)

周六 7月14日

●現代劇場導演人才培訓營成果展演  
《煙夢》(尋夢)指導:朱之祥、劉信成  
7:30pm (見7月11日)

●匯川創作群劇團《零》跨界展演  
新作  
7:30pm (見Highlight)

●北京歌仔戲—中國第一地方戲評劇(蹦蹦戲)  
2:30pm:7:30pm (見7月6日)  
演出內容:《全本寶蓮燈》、《楊三姐告狀》

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm (見7月6日)

周日 7月15日

●匯川創作群劇團《零》跨界展演  
新作  
7:30pm (見Highlight)

●台灣渥克劇團《阿珂》  
7:30pm (見7月6日)

**活動、課程**

●2001新視野「戲劇、劇場與教育」  
歐亞連線國際研討會  
主辦單位:台灣藝術發展協會、財團法人跨  
界文教基金會  
日期:7月23(一)~27日(五)  
地點:研討會(文化大學推廣教育部國際會  
議廳,台北市建國南路2段231號B1);工作  
坊(龍安國小,台北市新生南路3段33號);  
演出與論壇1【大厝落定】(龍安國小風雨操  
場,台北市新生南路3段33號);演出與論壇  
2【不定時炸彈】(文化大學推廣教育部國際  
演藝廳,台北市建國南路2段231號B1)



台灣第一屆  
大便選美活動開屎了

發糞塗牆。

Pm 2:30→4:30  
女巫店  
7月24日

于美人、朱德庸、成英姝、溫慶珠、傅娟做評審

TTTT與々々總策劃  
台北沒事政府/台北不衛生局/台北不建築協會

到各大書局找  
TTTT與々々報名  
或上→華文網路書店  
www.doook4u.com.tw  
細目請call→小梁先生  
02/82269888-104

匯川創作群劇團 跨界展演新作



對象：1. 中小學教師 2. 藝文工作者 3. 社區工作者 4. 有興趣於藝術教育者

參加人數/報名費用：  
1. 【專題研討會】、【演出與論壇】、【綜合座談會】100名，報名費\$1000元  
2. 【教育劇場(TIE)工作坊】30名，報名費3000元  
3. 【教育戲劇(DIE)工作坊】30名，報名費3000元  
4. 【菲律賓教育劇場(PETA)工作坊】20名，報名費用2000元

◆報名方式：  
一律採傳真或郵寄報名，請填妥報名表，連同郵政劃撥匯單影本，傳真或郵寄至：台灣藝術發展協會：100台北市中正區杭州南路一段77巷9-3號2F  
連絡人：朱涵妮小姐，電話：02-23578818；傳真：02-23211739  
報名費請郵政劃撥至：台灣藝術發展協會劃撥帳號：19449905

●2001年國際舞蹈理論技巧研習營  
主辦單位：文化建設基金管理委員會  
承辦單位：舞蹈空間舞蹈團  
研習時間：7月30日(一)至8月10日(五)止，共計二週、十天。  
上課地點：國立台灣大學社會學系館  
研習時數：每班各45小時研習時數，全勤者

始於最後一堂課結束後核發研習證書。

研習對象：  
1. 舞蹈教師、各級學校相關教師  
2. 心理師、輔導諮商人員、醫師、社工、護理、社區工作者、藝術治療工作者  
3. 大專院校專業科系學生

研習費用：3800元(不含食宿)，往返交通費用由服務單位依規定核發或自理。  
報名方式：傳真、通訊或親自報名皆可。  
傳真：(02)2514-0923；電話：(02)2514-8486轉113分機

受理單位：舞蹈空間舞蹈團(台北市敦化北路120巷50號)  
報名期間：即日起7月15日止

◆課程內容：  
【舞蹈治療種子培訓班】招收名額20名  
• 舞蹈治療高階課程37小時，副修舞蹈技巧8小時  
• 以「兒童治療」為主軸，由理論實作、團體動力、兒童發展心理學組合，以舞蹈為心理轉化之媒介，從反射、反映標示兒童行為，增進身體動作之發展、心際交流之功能與前語言期的心性經驗。  
【舞蹈治療入門班】招收名額20名  
• 舞蹈治療入門課程37小時，副修舞蹈文化4小時、舞蹈技巧4小時  
• 著重身體動作經驗的擴展、動作觀察與覺察，學習與支持瞭解他人，澄清與認識自我的情緒，以為進一步協助他人或教學的

## 全國的大專院校學生照過來

你要如何度過漫長的炎炎暑假呢？  
來吧！一次與台灣美麗淨土的心靈邀約

### 第四屆台杏人文營 在花蓮慈濟大學

給你一個知性與感性的全新感受

期限 2001/7/10

下載報名表及活動詳情請洽網址

[http://home.kimo.com.tw/cht\\_camp/index1.htm](http://home.kimo.com.tw/cht_camp/index1.htm)

或電洽 0933586512

台杏文教基金會主辦 財團法人國家文化藝術基金會贊助

插牌廣告託播專線：2236-7116

基礎。

#### 【舞蹈與文化班】招收名額30名

• 舞蹈與文化班課程37小時，副修舞蹈治療4小時、舞蹈技巧4小時  
• 從舞蹈文化心理學瞭解身體現象、想像、情感，從消費流行文化中看身心靈整合、自文化人類學瞭解儀式化身體、宗教信仰、資本主義中的信仰問題等主題切入，輔以報紙、廣告、影帶等多媒體材料教學、短期田野調查及深度對話。

#### 【舞蹈技巧班】招收名額30名

• 舞蹈技巧課程37小時，副修舞蹈治療4小時、舞蹈文化4小時  
• 以舞蹈劇場認識肢體與聲音、戲劇性、即興創作、表演的結合；從非洲舞蹈的動感與節奏、體驗原始舞蹈的特色及與大地共舞的樂趣。從異文化的肢體律動及團體互動中，補足主流技巧個人藝術化的專注。

#### ●青少年戲劇夏令營

上課時間：7/16~7/20；7/23~7/27下午2:00-5:00

上課地點：台南市樹林街二段171號  
學員資格：國中生(包含要升上及應屆畢)名額：20人

費用：1500元

報名熱線：(06)2148710

師資：黃詩媛、沈玲玲

主辦：台南人劇團

#### ●2001年九歌故事劇場嘉年華

##### ◆故事劇場舞台展覽

以開放式甄選及展覽模式吸引更多活動參與者，並以參觀本展覽為進入故事劇場之入門

日期：7/6~7/15(六) 10:00am~5:00pm

地點：行政中心1樓

費用：免費入場

##### ◆親子創意活動

創造性肢體活動、想像力遊戲、實際體驗製作故事劇場舞台及演出

日期：7/7、7/14(六)兩梯次 9:30am-12:00am

地點：果酒禮堂二樓

費用：一梯次300元

##### ◆故事劇場工作坊

以簡易的材料實際製作故事劇場所需舞台，並運用說故事的技巧來演出。

日期：7/11、7/12(日) 9:00am-4:30am

地點：果酒禮堂二樓

費用：2500

活動詢問專線：九歌兒童劇場 02-27389859

#### ●藝文活動製作實務課程

課程內容：

1. 現代戲劇的創意與想像力
  2. 表演團體的行銷策略與組織動員運用
  3. 大型活動的策劃創意
  4. 現代劇場演出形式及特色
  5. 文宣及社會資源統整
- 對象：從事藝文活動製作執行者，或有興趣者。

時間：7/19-7/20 週四、五 9:00-16:30

學費：2400元

師資：李永豐(財團法人紙風車文教基金會執行長)、任健誠(紙風車劇團團長)、汪虹(財團法人紙風車文教基金會經理)

主辦單位：中國文化大學推廣教育部

活動地點：文化大學推廣教育部建國本部(台北市建國南路二段231號)

洽詢專線：02-23959521分機147或139

相關網站：<http://www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts>

## 徵件、招募

#### ●匯川創作群劇團招募義工數名

「零」跨領域展演急徵義工，參與劇團創作演出的幕前、幕後準備工作。凡對舞台、表演藝術有興趣，具服務熱誠者，均可報名參加。工作內容包括前台北協助、售票服務、後台管理等等一切演出相關事宜。工作時間：彈性排班制(7月12日~7月22日5:00pm至演出結束約9:30pm)，我們提供便當、飲水、紀念品以及免費看演出的機會。  
聯絡人：王惠娟0930060487；Email: gaial166@mail.apol.com.tw

#### ●【身心靈接觸果醬團】招收新團員

活動內容：

- 一、JAM：每星期二晚上室內課，傳授各種「接觸即興技巧」、「靜心技巧」、「按摩技巧」、「打鼓基礎課程(用手打)」、「租借LOB工作坊」場地。(非團員單堂150元)•7/3、7/10、7/17、7/24、7/31 PM 7:30-10:30
- 二、【JOB工作坊】台北市和平東路二段28號5樓。(台北靈糧堂隔壁)
- 2、接觸即興鼓會：每星期五晚上戶外課，大安森林公園音樂台，會教一些打鼓基礎課程、適合於戶外的「接觸即興技巧」和「靜心技巧」。請自備打擊樂器。(非團員單堂150元)•8/17 PM 7:30-10:30
- 3、奧修讀書會：先以「靜心觀照」這本書為主，先讀書，再練習書中的技巧。(非團員單堂150元)。(誠徵主辦人中)
- 4、其它：(1)蘇菲與即興舞(每月的第一個

星期六晚上大安森林公園音樂台8-10pm  
主辦人王德斌7/7、8/4、9/1、10/6、11/3)；(2)生活營(每月最後一個禮拜天，兩天兩夜)；(3)街頭表演；(4)室內表演(這是理想，如果有可能的話)；(5)任何您想要加入的東西。

團員義務：(1)每月繳交400元團費(以後如果有盈餘，可以減免)；(2)分擔各項行政工作；(3)要常常來參加活動。

團員福利：(1)交了團費，一切課程免費；(2)精采CD燒烤服務；(3)免費提供網頁或網站空間；(4)寒暑假會有人帶你到印度或尼泊爾自助旅行。

詢問電話：王啓真0938-538-358

網址：<http://www.plps.tp.edu.tw/class64/jam/>

#### ●逗點創意劇團團員徵選

我們要徵選：

1、2001年度大戲【爺爺再見】演員

2、2001年度大戲【爺爺再見】工作人員

3、逗點創意劇團基本團員

徵選角色：8-10人

徵選工作人員：排演助理2人

徵選基本團員：8人

徵選報名時間：即日起至7月7日止

徵選時間：7月9日下午1:00-晚上9:00

(徵選時間請穿著輕便服裝並帶一張一吋相片前來)

請填寫報名表後傳真至02-29179792 或

e-mail: cyj22@dd.groups.com.tw 歡迎

e-mail索取報名表與簡介。

#### ●角落劇團招募演員

角落劇團成立於1997年，是一個以身心障礙青年為主體組成的表演團體，在今年年底要推出一齣震撼人心的廚房烘焙歌舞劇。現在對外招募演員，開發更多心智障礙青年的藝術潛能。

募集時間：7月7日(六)下午2:00開始

甄選地點：角落咖啡劇場(台北市承德路三段12號，電話：2599-1508)

甄選條件：年滿十八歲以上、性別不拘。只要持有身心障礙手冊的心智障礙青年、能控制自己的四肢、有兩種以上的表情，並且勇於秀出自己、尋求不同的生命價值的獨立個體。別猶豫！趕緊打電話報名。

注意事項：當天服裝以輕便為主，並攜帶個人履歷、兩張生活照(要清楚你的臉龐)。

請你準備一項個人專長(不限種類，像是發呆、大胃王、找人聊天、不停的抖腳、口齒不清、60秒流淚等...)

洽詢電話：2599-1508；E-mail:

nookhope@ms45.hinet.net

◆另外，我們尚需要強而有力的行政義工，若您對劇團工作或角落年底製作有高度的興趣，不限性別，而且夠活潑大方、耐操勞、身體健康志氣卻不為人知，特別歡迎社會新鮮人及大專院校學生。請將個人履歷及聯絡方式在7月底前E-mail至

nookhope@ms45.hinet.net

●第一屆現在藝術節一戲劇京華4 IN 1 系列三劇團聯合招募演員

主辦單位：NOW劇工場、低調劇團、晨星劇團

演出時間：11月

演出地點：台北華城購物中心文化會館

招募活動說明：

- 1、應徵對象：熱愛舞台戲劇表演之一般大眾，限18-40歲，男女不拘。
- 2、應徵時間：7月8日(日)下午1:30-6:00
- 3、應徵地點：華山藝文特區電影時代空間
- 4、報名方式：採當日現場報名(應試者請備個人生活或資料照一張)
- 5、應徵內容：請自備自我介紹一分鐘、個人三分鐘表演，內容方式不限。
- 6、評審方式：由此次藝術節導演及製作人共計五位現場評審。
- 7、錄取資格：經五位評審討論後，於會後決定，並於日後通知。
- 8、錄取通知日期：於7月15日前將個別通知，不另公開公佈。
- 9、其他：錄取演員將由各導演、團體自行通知，其演出之酬勞、內容、排練方式及相關權利義務，由各導演與演員溝通行使。若您對舞台幕後工作有興趣，也歡迎您與我們聯絡

來電洽詢：NOW劇工場 0935-553662 團長

楊肅惠 e-mail: nowdrama@seedcity.com

#### ●紙風車劇團和綠光劇團擴大舉辦團員聯合甄選

只要你年滿十八歲，可以理解伴隨艱辛而來的甜美，請來跟我們一起耕耘劇場的園地，在創意中生活，為生活增添創意。

甄選日期：7月8日(星期日)上午10:00-12:00；下午1:30-5:00

報名方式：電話報名(並請寄個人相關簡歷及照片過來)

聯絡人：紙風車劇團 演出組

王立安02-2392-6170 分機 226

鄒宜忠02-2392-6170 分機 227

周君珊02-2392-6170 分機 261

通訊地址：台北市重慶南路二段59-2號2樓

E-mail: paper@seed.net.tw

Splendor, Dream, Post-Modernism  
Solo Exhibition of WANG, Xiangming

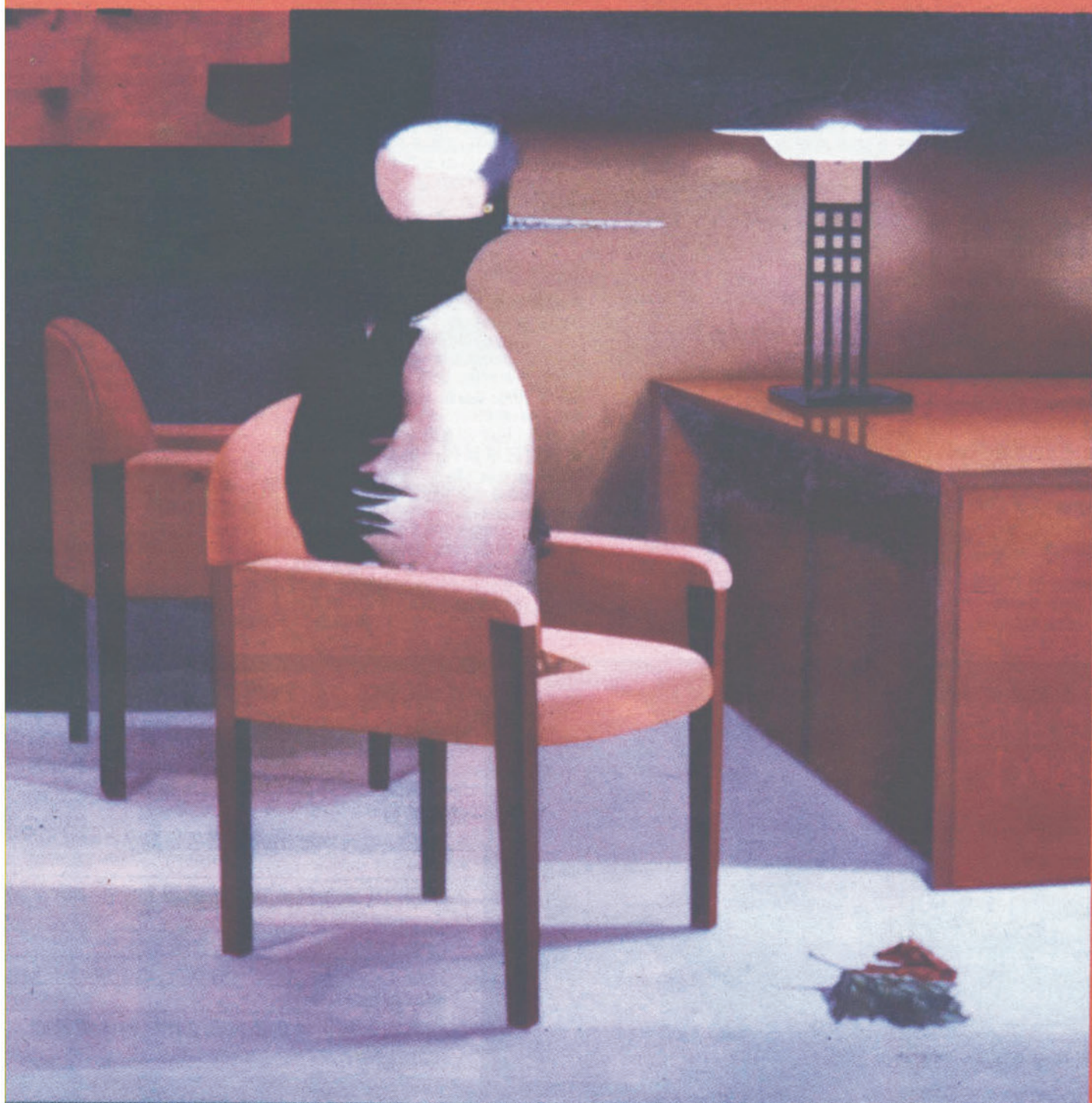
展期 / 2001.7.7-2001.7.27 週一休館

地點 / 北市忠孝東路四段222號13樓

電話 / 02-87736506

# 王向明油畫個展

後現代的華麗與夢幻





# Highlights

## ●e樂舞Flash Pump Party 閃光重擊Techno主題派對

7月7日(六)20:00~隔天(日)07:00  
地點:台北縣泰山鄉大科路65號  
票價:預售400,現場700(憑票附礦泉水)  
(20人以上預訂,可享票價350,現場販售飲料)  
預售票地點:  
e-VEN唱片行(延吉街62巷6弄1號1F)(02)8771-0428  
Nelson 0936076146、大丁0932332302  
I.F.D.I.國際流行服裝設計協會(忠孝東路4段59號7樓之5)(02)2773-3595  
GOA服飾(忠孝東路4段187巷59號1樓)(02)2773-1288  
東海兒(忠孝東路4段71-1號2樓)(02)2741-4891  
西海兒(城南路12號-西洋部)(02)2389-2025  
朝代唱片(西寧南路36號-獅子林廣場)(02)2371-6335  
主辦單位:e樂舞家族  
With Djs:  
Dj Enigma Tech-House  
Dj IAM Mihimal Techno  
Dj Victor (Techno Lab) Techno/Dark & Tribal Drums  
Dj Gravity (Techno Lab) Techno & Funky Tech-House  
Dj Reason Tech-House  
注意事項:  
1、請勿攜帶違禁物品以免觸法  
2、請保持環境整潔  
3、如遇天候不佳及其他人為因素,延期一週  
4、請勿吹哨鳴笛,禁止媒體錄攝影  
5、為配合政府夜間法令,當天禁止未滿18歲青少年參加  
6、為遏止搖頭派對歪風,本活動禁止搖頭  
如果您有攤位展售,我們都竭誠歡迎您的加入,有意者請先mail至:e:love2001@sinamail.com或電:0919885383 Sandra  
其他訊息:e-mail:e:love2001@sinamail.com.tw;Voice:02-87710428

## 古典、傳統、藝術

周五 7月6日

### ●二十世紀英國合唱經典

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、300、400、600、800、1000  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27555395  
主辦單位:青韻合唱團  
演出者:青韻合唱團 台北市教師合唱團  
演出內容:魯特:《聖母讚歌》、布瑞頓:《羔羊讚》、艾爾鳴:《雪花》

### ●侯志正小號獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23223654  
主辦單位:台北青年管樂團  
演出者:小號/侯志正 鋼琴/許郁萍  
演出內容:辛德密特:小號奏鳴曲、亨利·普

賽爾:小號奏鳴曲、阿比諾尼:D大調協奏曲、托瑞里:D大調協奏曲(G9)  
●「美酒加咖啡」國語老歌演唱會

7:30pm 社教館  
洽詢電話:25775931轉267  
主辦單位:社教館  
演出者:簡文秀、殷正洋、陳忠義、王學彥、草山樂坊、C大調室內樂團  
演出內容:我住長江頭、不了情、癡癡的等、綠島小夜曲等知名老歌

周六 7月7日

### ●靈氣活現—黑人靈歌之禁錮與昇華

7:30pm 國家音樂廳  
\$250、350、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23561437  
主辦單位:金穗合唱團  
演出者:指揮/沈新欽 女高音/卡門 芭思培 鋼琴/王乃佳 金穗合唱團  
演出內容:亨利·布爾里:《我主如美好清晨》、威廉·道森:《這不是大好消息嗎?》、馬克·黑茲:《與聖徒一同搖擺》、羅伯·斯考特:《無人知我苦楚》

### ●師大合唱團暑期巡迴演唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$100、200、300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:2396826轉8121  
主辦單位:國立臺灣師範大學合唱團  
演出者:師大合唱團校友團  
演出內容:《山海戀歌》、《鈴蘭》、《等你到天明》、台灣民謠:《紅龜標》、《丟丟銅仔》、《望春風》、宗教歌曲、外國民謠等

### ●2001飛躍的「增德」

7:30pm 社教館  
\$100、200、300洽中正文化中心售票系統  
洽詢電話:25775931轉267、25953771  
主辦單位:社教館  
演出者:高雄市天主教增德兒童合唱團  
演出內容:台灣本土曲目、匈牙利無伴奏合唱曲、日本民謠、宗教歌曲等

周日 7月8日

### ●2001相約於今夜—亞太弦樂四重奏

7:45pm 國家音樂廳  
\$300、450、600、800洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:88096301  
主辦單位:樂享室內樂團  
演出者:亞太弦樂四重奏 鋼琴/陳冠宇  
演出內容:蕭斯塔可維奇:升F小調弦樂四重奏,作品108第7號、貝多芬:F大調弦樂四重奏,作品59第1號、德弗乍克:第二號A大調鋼琴五重奏,作品81

### ●杜明錫小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$300、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23223654  
主辦單位:台北青年管樂團  
演出者:小提琴/杜明錫 鋼琴/李穰宇  
演出內容:貝多芬:D大調第一號小提琴奏鳴曲,作品12、龐賽:小奏鳴曲、克賴斯勒:馬丁尼式祈禱曲、法雅:克賴斯勒、西班牙舞曲

### ●蔡佳修&黃建益聯合音樂會

7:30pm 十方樂集  
\$250洽十方樂集  
洽詢電話:25935811  
演出者:蔡佳修、黃建益  
演出內容:墨里斯康斯頓:演奏會之音、托

瑪斯:薩克斯風協奏曲、亨德密斯:薩克斯風二重奏、瓊·淘兒:翅膀、羅倫特·梅特勞斯薩克斯風二重奏

周一 7月9日

### ●「關懷鼻咽癌病人」之小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23831325  
主辦單位:財團法人杜詩綿教授學術基金會  
演出者:小提琴/徐亞萍 鋼琴/陳玖瑜  
演出內容:貝多芬:第六號小提琴奏鳴曲、A大調、布拉姆斯:談諧曲、布拉姆斯/姚阿幸:匈牙利舞曲第二號、匈牙利舞曲第七號、柯瑞良諾:小提琴奏鳴曲、薩拉撒特:《流浪者之歌》,作品20  
●仲夏夜之夢  
7:30pm 社教館  
洽詢電話:28277123  
主辦單位:台北指揮家室內樂團暨兒童管弦樂團

週二 7月10日

### ●彭景古箏獨奏音樂會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200、300、400洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27674486  
演出者:古箏/彭景 鋼琴/林孟樺 琵琶/馬銘輝 揚琴/簡如君 二胡/蘇鈺淨  
演出內容:《四段曲》、《幻想曲》、《寒鴉戲水》、《吟中賦》、《春潤流泉》、《情景三章》、《臨安遺恨》

週三 7月11日

### ●陳榮貴與吳旭玲聯合演唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$100、200洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:(06)2095687  
主辦單位:財團法人趙炳土文教基金會  
演出者:男中音/陳榮貴 女高音/吳旭玲  
鋼琴/艾德瓦多·藍札  
演出內容:多尼才梯:《愛情和死亡》、《吉普賽女郎》、《遠離》、《我要蓋一座房子》、貝利尼:《銀色的月光》、《快樂的水手》、《離棄》、《若我不能一個熱切的期望》、《離在大理石》、羅西尼:《遊唱詩人》、《我將安靜的抱怨》、《責備》、《威尼斯船賽》、貓咪二重唱等

週四 7月12日

### ●聽我把大地吹響

7:30pm 國家音樂廳  
\$100、200、300洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:25025858轉320  
主辦單位:救國團總團部 幼獅管樂團  
演出者:指揮/葉樹涵 幼獅管樂團  
演出內容:霍爾斯特:第一組曲、蕭斯塔可維奇:爵士組曲、理查德·史特勞斯:《唐璜》

### ●吉他狂享系列一饗宴

7:30pm 國家演奏廳  
\$200洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23211207  
主辦單位:台灣現代吉他音樂聯盟&室內樂  
演出者:台灣現代吉他室內樂團  
演出內容:巴赫:第三號組曲、凱泰比:《波斯市場》、卡魯里:A大調吉他協奏曲、伍斯特霍夫:《熱情的森巴》

### ●舞動生命的音符—張佳琳 2001巴黎音樂饗宴

7:30pm 國父紀念館  
洽詢電話:23926468  
主辦單位:葛麥哈特室內樂團

週五 7月13日

### ●《詩歌琴韻舞秋風》

7:30pm 國立藝術教育館  
免費欣賞,洽詢電話:23110574轉110  
演出者:東寧樂府

### ●國際音樂節大師音樂會

7:30pm 國家演奏廳  
\$100、200洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:(04)23304094  
主辦單位:文化建設基金管理委員會  
演出者:小號/韓生諾 長號/貝瑞 韋伯 鋼琴/何婉甄 顏妙珍

### ●2001年讚美之泉巡迴演唱

7:00pm 國父紀念館  
索票入場,洽詢電話:25795055  
主辦單位:讚美之泉文化事業基金會

週六 7月14日

### ●2001年讚美之泉巡迴演唱

7:00pm (見7月13日)  
●2001年音樂會

7:30pm 國立藝術教育館  
索票欣賞,洽詢電話:23110574  
演出者:臺灣絃樂團  
演出內容:帕海貝爾:農與基格舞曲、葛利格:霍爾堡組曲、莫札特:玩具交響曲、音樂的玩笑、羅西尼:弦樂奏鳴曲第三號、巴赫:G弦之歌、布列頓:簡易交響曲、作品編號四、彭靖:童謠風組曲(絃樂團版)《毛毛蟲放風箏》、《風箏之夢》、《想飛》、《毛毛參放風箏》

### ●台北青年管樂團2001年夏季定期演出

7:30pm 國家音樂廳  
\$200、300、500洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23223654  
主辦單位:台北青年管樂團  
演出者:台北青年管樂團 指揮/侯宇彪

### ●聲之旅—歌聲遨遊中、英、法、德、義、美

7:30pm 國家演奏廳  
\$100洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:28910274  
主辦單位:政戰學校 真理大學  
演出者:女高音/陳仰恩 鋼琴/陳威婷  
演出內容:撒可:《這就是生活》、杜克:《最愛之樹》、拉威爾:五首希臘民歌、普賽爾:《迪多的悲歌》、《當我長眠地下》、羅西尼:《誓言》、《總約》、《阿爾卑斯山的牧羊女》、舒伯特:《迷孀之歌》、《春盼》、《笑與哭》、中國民歌:《小路》、《槐花幾時開》、《繡荷包》

週日 7月15日

### ●2001年讚美之泉巡迴演唱

7:00pm (見7月13日)  
●喜鬧八音  
7:30pm 國立藝術教育館  
索票欣賞,洽詢電話:23110574  
演出者:苗栗陳家班北管八音團  
演出內容:吹場音樂、大團圓、弦索音樂、六板、山歌演唱、相與戲、鬧五更、客家說唱、勸世文、亂彈戲曲演唱:張仙送子、三腳採茶戲、鬧渡

## 2001年果陀劇場舞台狂笑喜劇 【黑色喜劇·白色幽默】

導演:梁志民最新強笑潮流力作  
一齣看得明白 演得清楚的爆笑荒謬喜劇

帥哥老外傑夫妙語如珠 搞笑出招  
演技鐵漢李天柱 麻辣老爹乾德門 絕活盡出拼演

8月8日父親節起台北狂笑開演  
8/8 - 9/23 全省巡迴演出

果陀 2001年舞台雙劇, 6月16日起年代電腦售票系統 大步開賣  
詳細資料或訂票資訊請立刻上果陀網站, <http://www.godot.org.tw>  
果陀劇場 tel:(02)25935070 fax:(02)25954115 office@godot.org.tw

## 《果陀 2001 雙劇贈獎活動》

想獲得果陀劇場為您準備的精美禮物嗎?

活動時間: 6月20日至7月5日止

活動題目:

1. 果陀劇場此次推出的雙劇名稱為何?

2. 請問您平常於何處索取破週報?

姓名: \_\_\_\_\_ 電話: \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

電子郵件: \_\_\_\_\_

請將表格放大填寫傳真到 24HR 得大獎專線  
(02)2236-7327

主辦單位



活動協辦單位



楊乃文Back to Music Concert

●劉美貞世界十大名曲鋼琴獨奏會

7:30pm 國家音樂廳  
\$200·300·400·800洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27516473  
主辦單位:老琳國際文化有限公司  
演出內容:李斯特:《愛之夢》、《悲嘆》拉赫瑪尼諾夫:前奏曲,作品23-5 蕭邦:敘事曲第一號, 詠讚曲第二號, 優雅行板及光輝的大波蘭舞曲莫司科夫斯基:西班牙綺想曲孟德爾頌:隨想輪迴曲, 作品14  
●樂壇新秀系列一  
留慈芳小提琴獨奏  
7:30pm 國家演奏廳  
\$150·250·350洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23431587·23431647  
主辦單位:國立中正文化中心  
演出者:小提琴/留慈芳 鋼琴/鍾曉青  
演出內容:貝多芬:C小調奏鳴曲, 作品30之2·布拉姆斯:D小調奏鳴曲, 作品108·蕭頌:詩曲, 作品25·葛利格:G大調奏鳴曲, 作品

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 7月6日

●變形虫

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●惡魔島·Never Land·銀光甲虫

9:00pm UFO  
台北市天母東路6之4號B2  
電話:28760845 \$200

●J.E.G「這個」爵士樂團(林正如、宋輔仁、陳任佑、董順文)

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Standard Jazz之夜——爵士聖戰樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●賤芭樂

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●1976

7:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●搖頭乳牛、電音寺、月彎彎

9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

周六 7月7日

●藍色基因四重奏Blue Genes

9:30pm 藍調Blue Note

台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●董事長

9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

●巴奈

9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話:23622218

●Delta on the Main Street 爵士樂團首演(李守信、邱培榮、呂聖斐、嚴和邦)

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Daniel Sax Jazz Band

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●彭靖惠

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●復古派對

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$500

●Source

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188

周日 7月8日

●Blue Note Band四重奏

9:00pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●暴動·奶油狗

9:00pm UFO  
台北市天母東路6之4號B2  
電話:28760845 \$200

●小刀樂團·Dust Angel

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

周一 7月9日

●法國音樂才子Yann Tiersen音樂播放

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●Open Jam開放舞台

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 無最低消費

●即興爵士

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

周二 7月10日

●探戈與法式手風琴演奏

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●即興爵士

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●Black Tempo

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$350

(當日出示學生證與著Hip-Hop裝免費入場)

●刺客

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
洽詢電話:02-2368-7310 \$250

週三 7月11日

●爵士女伶Macy與她的朋友們

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778 女性免費入場  
ROOM2-HOUSE·HIP-HOP:DJ ALEX36·ERIC

●AGTM木吉他饗宴

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
洽詢電話:02-2368-7310 \$250

●鋼琴與sax二重奏

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●Budweiser之夜

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155

週四 7月12日

●佑佑提琴鋼琴古典純情小品

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●陳珊妮mini concert

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
洽詢電話:2368-7310 \$300

●鋼琴與小喇叭二重奏

9:30pm Blue Note藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$400

●Lady's Night

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$400

●擴拼

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
洽詢電話:23625494 \$250

週五 7月13日

●Montunos拉丁樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●葉樹茵

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
洽詢電話:23625494 \$250

●EMW現代爵士樂團

9:30pm 河岸留言

台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
洽詢電話:23687310 \$250

●變形虫

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●雪舞·詛咒

9:00pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

週六 7月14日

●週年慶眾星雲集特別演出Lati-no All Star Band

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●J.E.G「這個」爵士樂團(林正如、董舜文、陳任佑、宋輔仁)

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
洽詢電話:23687310 \$250

●ROOM 18 PARTY

9:00pm ROOM 18  
台北市松壽路18號B1  
電話:23452778  
ROOM 1-HOUSE:DJ MITCH·JIMMY & VICTOR  
ROOM 2-HIP-HOP·R&B:DJ VIVIAN·ALEX36·ERIC

●藍色基因四重奏Blue Genes

9:30pm 藍調Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●陳明章

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
洽詢電話:23625494 \$250

●T42無伴奏重唱

9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話:23622218

●拉丁周末狂熱Free Fever

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$500

●高中樂團大車拼

2:00pm起 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188

週日 7月15日

●林正如、嚴和邦 Jazz Guitar Duet

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段 244 巷 2 號 B1  
洽詢電話:23687310 \$250

身心靈桃花源成長中心

前世今生催眠工作坊

透過催眠,打開潛意識,探索前世與今生的關係,並發現千年輪迴的意義。不論你是因好奇,還是求知,或是為治療今生的問題,都歡迎你親身來體驗,對你的身體與心理都有良好的助益。

- 講師:廖閱鵬老師(國內知名催眠治療專家)
- 時間:7/14(六)2:00~10:00pm
- 費用:外賓 4800·會員 4300·學員 3500 元
- 電話:(02) 2776-1045
- 地點:台北市信義路三段 202 號 5 樓(近捷運大安站)
- 本中心設有網站,歡迎隨時上網查詢最新課程及活動  
<http://www.taconet.com.tw/MGC1999>



●Blue Note Band 四重奏  
9:00pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

### 活動、講座

#### ●國際海洋音樂祭第二回

Ho-Hai-Yan Taipei Rock Festival 2  
7月14日(六)PM12:30-9:30 免費入場  
地點:台北縣貢寮鄉福隆蔚藍海岸海水浴場  
主辦單位:台北縣政府  
承辦單位:貢寮鄉公所、海洋獨立音樂大賞評審團

#### 活動概要:

##### ◆海洋獨立音樂大賞

競賽類:入圍10組團體或個人決賽演出  
觀摩類:由評審團邀請國外樂團  
最後頒獎典禮

##### ◆獨立廠牌唱片大展

唱片大展:各主題音樂區、各廠牌產品區、自製音樂CD展售區  
五換一我恨你:集主流唱片正張五張CD換獨立廠牌專輯一張  
另一種注視:小型舞台音樂發表會,只接受現場報名表演

##### ◆海味大賞

當地特色名產區 貢寮鄉公所  
贊助廠商服務區 協辦廠商策劃  
詳情:www.i2000.com.tw/ho-hai-yan

#### ●鼓打貝斯黃飛鴻之朝代戰士

7月22日7:00pm起  
地點:Spin Dance Pub(台北市和平東路1段91號B1)  
預售\$400現場\$500  
預售點:Spin-CAFE2.31@MEM Boutique  
alex@me.com(留姓名及連絡電話)  
洽詢電話:26434385

DJ Teebee英國權威鼓打貝斯雜誌 Knowledge 選為年度 Best International Producer。挪威頭號鼓打貝斯恐怖份子DJ堤畢,繼Dieselboy後又一國際重量級DJ強勢登場!個人首張專輯《闇黑科學實驗室 Black Science Labs》已成為drum'n'bass 樂迷必備的經典大碟,猛重闇黑風格,獨步樂壇!新單曲《Dynasty Warriors》取用電影黃飛鴻主旋律將軍令,完美流暢超正點!

#### DJs:

08:00pm-09:00pm Danja(DooGeeMoo)  
09:00pm-10:00pm A-Bomb(AB Koo)  
10:00pm-11:00pm Mykal(Chance Chance)  
11:00pm-01:00am Teebee (Certificate 18+UK)  
01:00am-02:00am Ty(Junction Recordingz)

#### ●楊乃文Back to Music Concert

7月7日7:30pm  
地點:台大綜合體育館(位於台大校區內,請由辛亥路、新生南路口進入)  
票價:搖滾區1000元,看台區800元,全場分區不劃位入座  
售票地點:www.ticket.acer121.com 元基售票系統  
洽詢專線:27730780

#### ●Formoz Festival暖身Party

7月8日2:00pm聖界  
雪莉、綠野仙蹤、伊甸園、搖搖椅  
7月22日 2:00pm聖界  
飯機、暴動、沉默螺旋、KEN  
暖身Party票價250元,憑三天聯票免費  
洽詢電話:23943004-23677475

#### ●飛吧飛吧寰遊音樂節30天—誠品音樂節系列

7月8日3:00pm-4:30pm「大拜拜?掏耳朵?眼花撩亂的歐洲世界音樂節」  
從英國WOMAD、芬蘭Kaustinen民謠音樂節到比利時Dranouter民謠音樂節,鍾適芳(大大樹製作人)主講

7月15日3:00pm-4:30pm「漫談古典音樂節」  
從維也納薩爾茲堡音樂節、德國拜魯特音樂節、華沙之秋、國際當代音樂節到英國BBC逍遙音樂節,邢子青(台北愛樂電台DJ)主講

地點:誠品台大店  
洽詢電話:23693778轉206

#### ●Texound重新開幕

7月13日重新開幕,遷址至台北市南京東路3段217號B1  
7月21日來自比利時Techno悍將Marco Bailey將於新址狂放3小時音樂!  
相關消息:www.texound.com

#### ●陳昇演唱會

7月13日9:00pm @Live  
預售\$700,現場\$800  
預售票口:淘兒、玫瑰唱片、各T-Wave各門市  
購票網址:http://ticket.acer121.com 元基售票

#### ●TAIPEI SOUND UNITED PRESENTS BAYWATCH 2001

7月14日9:00pm起福隆海水浴場  
【STAGE 01-ELECTRONIC】  
DJS ERIC HUANG-JIMMY-OM-JR.LIN-TIGER-VICTOR  
【STAGE 02-R&B-HIP-HOP】  
DJS ALEX36-APPLE-J.FOUR-LEVI-VICENT-光頭  
【STAGE 03-CHILL OUT】  
DJS J6-TOMMY(POWER 98.9)  
票價:預售500,當日700  
購買地點:tower records@live,room 18-TU  
交通方式:

1. 自行開車(備有停車位)
2. 搭乘活動專車-當日欲搭乘者請於活動前一日預約
3. 搭乘火車-火車時刻表(建議時刻)  
台北車站到福隆  
21:18自強號 22:59 莒光號 23:58 莒光號  
福隆到台北車站  
04:02 莒光號 06:31 自強號 07:10 莒光號  
網址:www.alive-taipei.com/www.9time.com.tw  
如活動應因颱風取消,票價將全數退回,洽詢電話:23963155  
嚴禁吸食及販賣毒品,並不得使用哨子,違者報警處理台北縣政府警察局

#### ●Band Band Show棒棒秀3

7月15日2:00pm 聖界  
洽詢電話:23943004  
主辦單位:一年一次棒棒秀同樂會  
http://come.to/balaz  
票價:150(內湖高中熱音社大團圓,上身著內湖高中制服入場者,只要100元)  
2:00-2:40pm八十八顆芭樂籽  
2:50-3:30pm料就  
3:40-4:20pm大團圓  
4:30-5:10pm漢高祖  
5:20-6:00pm薄荷葉  
6:10-6:50pm凱比鳥  
7:00-7:40pm DAVIS

#### ●ROY DAVIS JR.討教討教

7月18日 ROOM 18

DJ兼製作人經驗豐富的ROY DAVIS JR.繼「GABRIEL」和「WATCH THEM COME」成名後,在英國的garage+2 step熱潮裡掀起一股旋律,更瞬間奠定了他在全球舞曲界的地位,請期待  
洽詢電話:23452778  
相關網址:www.room18.com.tw

#### ●EYE & SMILE The Party

7月21日24:00起  
地點:V-MIX KTV10樓  
(台北市林森北路312號)  
預售\$500現場\$700  
購票地點:Tower Records-T-WAVE  
DJs:M(AB KOO)、李雨襄、Bono-VICTOR(TECHNILAB)、@LENN(GROOVE ISLAND)、JJ(BLUE RECORD)、AIRDOLPHINS-AUTO?  
洽詢電話:0932231462  
相關網址:www.lovedream.com.tw/

#### ●CHRIS LEE見識見識

7月28日ROOM 18  
香港及上海當紅的DJ CHRIS LEE來台演出,CHRIS LEE的音樂範圍十分廣,從soul+disco house到hard一點的progressive house+old school的disco都放。當然,接歌功力也是一流,這也是為什麼CHRIS LEE在上海可以橫跨所有最in的clubs(CHRIS LEE駐店的clubs包括從up-scale+soft一點的CLUB 97到放較重的house的PEGASUS等)的另一原因。  
洽詢電話:23452778  
相關網址:www.room18.com.tw

#### ●海灘嗶嘰Party—張震獄with Friends

8月18日福隆海水浴場  
酷熱夏日,結合Live Concert與Dance的海灘Party,還有特別來賓糯米糰、M.C Hot Dog、李雨襄、徐懷鈺等,除此,知名DJ如DJ Jr.4、DJ Jr.Ling、DJ Orange也要陪你一起熱!  
預售\$600,現場\$800  
洽詢電話:27730780魔岩唱片

### 訂票、售票

#### ●華人世界首次國際音樂季 FORMOZ FESTIVAL預售票

香港首席樂團LMP、新加坡超人氣龐克 Opposition Party,再加上中國唐朝、超載、瘦人,以及台灣濁水溪公社、四分衛、脫拉庫、閃靈、夾子、無政府...等,四個華語地區最頂尖搖滾樂團終於同台演出,FORMOZ正式成為華人搖滾史上的首次樂團高峰會;再加上國際知名樂團MEGADETH、Yo La Tengo、BIOHAZARD、GarlicBoys、Yellow Machinegun...etc,立足台灣的搖滾樂迷,2001年走向搖滾的巔峰,義無反顧!

你不可錯過的華人音樂史上最震撼的三天!

FORMOZ 2001 單日票開賣  
7/27 單日票:500元  
7/28 單日票:1999元  
7/29 單日票:1999元  
三日聯票:3500元  
三日聯票團體購買:每張3200元(八人以上,團體票限轉帳購買或到TRA購買)  
詳情及購票地點請上官方網頁:www.formoz.com  
主辦單位:TRA全國搖滾聯盟(www.tra-site.com)  
洽詢電話:(02)23677475-E-mail:tra@tra-site.com

#### ●曾淑勤「至善原住民教育基金」音樂演唱會

7月28日晚上7:30  
地點:台北國際會議中心  
參加演出人員:曾淑勤、于冠華、小南方、林明樺、王秋梨、張佳韻領銜一惠韻管絃樂團  
主辦單位:唯我群體工作室  
受贈單位:社團法人中華至善社會服務協會之原住民教育基金  
歡迎拜訪至善網站http://www.citw.org.tw  
票價:600-800-1000-1200-1500-3600元(買一張票相當於認養一個小孩一個月)  
聯絡人:黃小姐23560118

#### ●仲夏天籟的邀約—北京中央少兒與榮星合唱團聯合演出

8月18日、19日7:30pm  
新舞臺  
\$300-500-800-1000  
洽新舞臺、兩廳院電腦售票系統  
洽詢電話:27171963  
主辦單位:財團法人台北榮星文教基金會  
演出者:指揮/楊鴻年 北京中央少年兒童合唱團、指揮/梁秀玲 榮星合唱團  
演出曲目:外文曲目:野蜂亂飛、杰里科之夜、閒聊波爾卡等;中文曲目:小龍舟、翠谷雙回聲、丟丟銅仔、感恩的心等



### 活動

#### ●阿吉台北同志劇情影像創作《Mamoru》試片會

一位來台北出差兩年的年輕日本人,就在他正要回日本之前,他遇上了他,一位步入中年的台北同志小陳,一段不敢對彼此說出口的感覺,卻那麼愛著對方,即將面對相隔兩地的恐慌,對所謂年紀條件的差距,兩人就這麼站在原地,揣測著對方的下一句話,他們要的不僅僅只是擁抱而已,而是永遠,但這卻也是兩人心中對彼此的秘密....

試片時間:  
7月14日(六)PM2:00-3:30-4:30-7:30-8:30  
7月15日(日)PM2:00-3:30-4:30-7:30-8:30  
7月21日(六)PM2:00-4:00-8:00  
7月22日(日)PM2:00-4:00

試片地點:華山藝文特區 電影時代(行政大樓2F)

現場購票,每人50元  
共計15場,影片試片版本僅此一次播放  
註:7月4日至7月22日現場還有Mamoru的影像平面展

#### ●文學電影院

7/07(六)7:00pm 追憶似水年華(法)  
7/14(六)7:00pm 艾瑪姑娘要出嫁(英美)  
7/21(六)7:00pm 浮生一世情(英)  
7/28(六)7:00pm 沒人寫信給上校(西)  
地點:台北誠品敦南店1樓大廳,免費觀賞

#### ●舞動世紀—英國舞蹈展

以創新的手法,為英國廿世紀的舞蹈劇場近代史所做的珍貴紀錄。共有28部系列影片,英國著名舞評葛瑞格納許(Gregory Nash)並將現場針對這些影片,進行深入探討分析。  
時間:7月7日-8日13:00-19:00(可分時段入場)  
地點:中國文化大學推廣教育部表演廳(台北市建國南路二段231號)  
主辦單位:2001台灣國際舞蹈營  
參加辦法:請先以電話報名,報名電話:(02)2392-5322,影展現場憑報名使用之身分證入場  
詳情 http://www.taf.org.tw/art-teens/dance/events.htm

### 課程

#### ●2001台北市紀錄片校園種子教師研習營

實施對象:有意進修與研習紀錄片藝術之台北市教師,每梯次參加學員預定為60人。  
實施時間:自7月28日-9月2日,先後舉辦四梯次紀錄片電影專題講座,每梯次分三場,每場三小時,時間為:週六下午2:00-5:00;星期日上午9:00-12:00;下午2:00-5:00。  
實施地點:台北市區,本活動免費參加。  
每梯次擬定不同主題,依主題選定三部左右的相關影片,將聘請電影學者專家、知名影評人或紀錄片工作者擔任主講人,於影片放映前做導讀,並於影片放映完畢後,帶領學員進行討論,指導學員利用網路、影片等各種相關資料架構相關課程之授課大綱,並指導學員如何在討論過程中引導學生深入了解影片內涵。  
師資:張昌彥、黃建業、王亞維、李泳泉、井迎兆、余秉中、邱顯忠等多位專業老師

◆報名方式:  
1、通信報名:填寫報名表格郵寄地址:台北市中正區100忠孝東路一段176號10F之1,中華民國紀錄片發展協會收。  
2、電話報名:23957089留先生  
3、傳真報名:填寫報名表格傳真23514751  
4、Email報名:填寫報名表格email:td-da1998@ms61.hinet.net  
5、報名自即日起至7月20日額滿為止

#### ●看不見的內在—電影與精神分析專題講座

日期與講題:  
講座一:總論--電影與精神分析的過去與現在及其探索途徑 7/11(三)7:00pm  
講座二:夢、記憶與現實探索柏格曼的心靈旅程 7/18(三)7:00pm  
講座三:布紐爾與超現實主義 7/25(三)7:00pm

術賞評芬多維  
tp://www.ccc.pccu.edu.tw/nowarts

非藝術空間

不一樣的暑假嗎? 您想過個

：現代陶藝美  
- 19:30-21:30  
：祖宗留下來的陶藝之美讚嘆不已  
已一個機會  
泥如何成就陶藝之美呢?  
加入我們--

●水、火、泥  
7/17-8/21 每週一  
您是否也對我們未  
知無從瞭解呢?  
您是否曾想要給自  
好好探索水、火、  
不要遲疑!現在刻

●水、火、泥的藝  
●是藝術還是工藝  
●現代陶藝在傳統

文化大學推廣教育部  
23959521 分機 147 或 139  
主辦單位:中國  
諮詢電話:02-  
插牌廣告託播專線:2236-7116

講座四：鄉愁與不快樂—費里尼的夢幻世界8/01(三)7:00pm
講座五：希區考克嚇人精8/08(三)7:00pm
講座六：偏執與救贖—布烈松與小津的超越風格8/15(三)7:00pm
講座七：奇士勞斯基—禁錮與解脫的生命之歌8/22(三)7:00pm
講座八：有關其它8/24(五)7:00pm
主講：劉森堯

◆專題講座參加辦法：

- 1、即日起於9:00-20:00至電影資料館(台北市青島東路七號四樓)辦理報名。
2、申請者需備2吋相片兩張並繳交2800元學費，完成報名手續後即可參加八堂講座及觀賞32部教材影片，並得於活動期間使用本館閱覽室。
3、電影資料館會員憑會員証可享以2000元的優惠價報名，本館前期學員可以優待價2400元報名。
4、單堂講座收費500元(參加單堂講座之非會員不可觀賞教材影片，會員參加單堂講座每堂收費新台幣250元)
5、限定名額五十名。
6、洽詢電話：23924243；洽詢傳真：23926359
7、活動地點：講座及影片放映均於電影資料館電影教室舉行。
8、電影資料館網址：http://www.ctfa.org.tw；E-mail：fact@ms12.hinet.net

●張愛玲電影專輯課程

課程大綱：

- 一、7/17總論
二、7/24太太萬歲
三、7/31哀樂中年
四、8/07南北一家親
五、8/14傾城之戀
六、8/21半生緣
七、8/28紅玫瑰白玫瑰
八、9/04結論

講師：焦雄屏(美國加州大學洛杉磯分校電影博士班、台灣電影中心主任、國立藝術學院、政治大學教授)
研修時間：7月17日~9月4日每週二19:00-22:00，共24小時
費用：2800元
研修地點：敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12樓)
主辦單位：洪建全教育文化基金會
報名洽詢：(02)23965505轉114

徵人、徵件

●「嗶聲世代」民進黨黨廣告創意賽徵件

- 一、參賽資格：限三十歲(1971年1月1日以後出生)以下之個人或組隊報名參加。
二、影片內容以民進黨之政黨廣告為主題，建議方向：
1、為民進黨打造美好形象。
2、批評當前政治亂象。
3、對民進黨的建言。
4、為台灣政治注入新內容。
5、其他任何可能的有趣創意。
三、比賽分為初選、決選兩階段：第一階段為腳本參賽，取前十名之最佳優良創作腳本十部，各得補助金新台幣五萬元，進入第二階段。第二階段為腳本入選者於指定時間內將內容攝製為廣告片，取前三名之最佳優良創作廣告作品三部，各得獎金新台幣十五萬元。
四、為求公平起見，同一作者可有兩部以上作品參加競賽，惟入選作品以一件為限。
五、參賽作品之時間總長共有30秒、45秒、60秒三種規格，作品可依不同切割方式進行運用。
六、通過審查之腳本，可以任何攝製器材或方式表現，惟參賽成品需繳交各二支以上之Betacam及VHS(NTSC系統)錄影帶。
七、報名(腳本文件)期間：7月15日至2001年8月25日，一律採通訊報名，截止日期以郵戳為憑。報名時應繳交相關資料：
1、【民主進步黨政黨廣告創意賽腳本申請表】(包含腳本、分鏡圖、導演簡介)乙份。
2、申請參賽人(導演)之身份證影本一份。
詳情：http://www.dpp.org.tw/home.asp

●電影神話拍片計畫徵選演員數名

- 希望對演出有興趣的朋友們一起來面試男演員：
1、對未來感到茫然的少年(25歲，阿榮)
2、毛利小五郎的爆笑版(社長)
3、憨厚略有啤酒肚的中年男子(警官)
女演員：
1、活潑外向有點少根筋的高中女學生，日系打扮，需演技(瑪菲)
2、風韻尤存、外形美艷、年紀需稍成熟(應召女郎)
3、文文靜靜的乖乖牌，需演技(太太)
4、平凡、自然(小草)
5、妖嬌美麗的辣妹(柴女)
6、家庭主婦，三姑六婆數名
徵選日期：7月13日(五)下午2:00-5:00
徵選地點：華山藝文特區行政大樓二樓

註：拍片日期7月底-8月初
星期一到五有空閒時間可配合拍片者為佳，如有問題請來電：0925466203製片鄧小姐；E-MAIL: poine@yam.com(若上述面試時間無法出席者，也請與我們連絡，將為您另排時間會面)

●尋找合作拍片夥伴

這是一部約六十分鐘，內容輕鬆、懸疑、溫馨的片子，希望對演出有興趣的朋友們一起來面試，有效時間至7月15日前。意者請電：0939522186 導演呂先生。

●國家地理頻道「好膽上路」節目徵求

內容：人們在世界各地，周遊列國拍下的珍貴畫面。只要是體驗奇風異俗，揭露平凡人從事非凡冒險的感人故事，都可參加比賽。參賽者需先上網至www.ngcasia.com 查看細節，下載並填妥報名表。

- 作品一經採用，可獲：
1、每播出一分鐘，美金200元的酬勞
2、一捲VHS節目帶
渾身是膽的你，準備好參加好膽上路嗎？請將一捲VHS帶與報名表寄至下列地址：台北市東興路51號3樓 管志潔
報名截止日期：8月15日
任何問題請洽：wbang@ngcasia.com

庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

●7月8日2:00pm

(士林分館)天使不設防、(稻香分館)伊莉莎白、(清江分館)新娘不是我、(天母分館)我心激盪、(王真英分館)老師不是人、(萬華分館)慾望之翼、(大同分館)山水有相逢、(延平分館)紐約月夜情、(長安分館)火線大逃亡、(三民分館)窺窺美眉、(民生分館)上錯驚魂路、(中崙分館)危機小奇兵、(東湖分館)致命遊戲、(西湖分館)小鬼當家3、(大直分館)啞巴歌手、(景美分館)美國大兵、(文山分館)刺激1998、(永建分館)驚逢敵手、(木柵分館)永遠的一天、(萬興分館)洛城疑雲、(道藩分館)學校有鬼4

●7月15日2:00pm

(士林分館)鐵面特警隊、(稻香分館)新郎向後跑、(清江分館)越愛越美麗、(天母分館)愛情來了、(王真英分館)絕命錯殺令、(萬華分館)紅色小提琴、(大同分館)地球末日、(延平分館)賭王之王、(長安分館)真愛奇蹟、(三民分館)魔鬼英豪、(民生分館)中央車站、(中崙分館)夢、(東湖分館)鐵面先鋒、(西湖分館)尋找理查、(大直分館)小鬼當家、(景美分館)虎度門、(文山分館)接班人、(永建分館)歡聲魅影、(木柵分館)安娜塔西亞、(萬興分館)秘密客、(道藩分館)生命之旅

院線新片

●新天堂樂園

(導演：吉斯卡托那多利)演員：菲利浦諾雷、薩瓦多利卡西歐、傑克貝漢
7月7日上映

西西里島上的吉安加村有一座小教堂，教堂前有一家電影院「天堂戲院」故事就在這裡展開...多多常到教堂幫忙神父，也喜歡到戲院看艾費多操作放映機。多多總是安靜地在一旁，偷偷地蒐集神父剪掉的影片。天堂戲院是村上的文化重心，精神支柱...這裡的人熱愛電影，大家隨著電影的情節或哭或笑。艾費多常常得把湧至放映間的小孩拒於門外，因為易燃的底片是很危險的，而小多多謔許多端連哄帶騙、撒謊、耍賴，總有辦法溜進放映間。有一天，底片真的失火，整個戲院都燒起來。是小多多帶著艾費多逃出火窟，而艾費多在這次的意外中失明。艾費多卻和小多多建立起一段深厚的情誼。多多長大後，成為頂尖的放映師，當然，艾費多從旁給他許多建議及鼓勵。經過一場與當地銀行家女兒艾蓮娜失敗的戀愛後，沙瓦托至羅馬遊歷，一晃卅年，直到聽到艾費多的死訊，才喚回他的兒時記憶...

●怪醫杜立德2

(導演：史提夫卡爾)演員：艾迪墨菲、傑佛瑞瑞斯、克麗斯塔威爾森、凱文博拉克
7月7日上映

怪醫杜立德因為能與動物交談而成為風雲人物，但出名過頭的結果卻是帶來不斷的麻煩！隨著越來越多的病患及妻女來自家中對父愛的渴求讓他忙得不可開交，使得杜立德無法兼顧慈父與良醫的角色。在這個兩難的時候，他那些愛「靜聲」的動物朋友又要求杜立德能夠幫助拯救他們在森林中的朋友，因為一些邪惡墾墾者已準備開始砍伐這片森林。幸好，杜立德在一個已遭受破壞的森林中發現了一隻瀕臨絕種的熊—愛娃，也找到了如何拯救這片土地的神奇法則。問題是：愛娃她需要找到一個

伴侶使這個關鍵法則生效！此時杜立德心中已有位理想「熊」選—亞契：一隻妙語如珠、愛吃速食、在馬戲團表演的明星熊；他企圖使亞契相信在他的原居地裏，有一段戀情正等著他去發現！不幸的是，愛的火花很難迸出，杜立德要怎麼辦呢？

●貓狗大戰



(導演：賴瑞加特曼)演員：傑夫高布倫、伊麗莎白波金、亞歷山大波拉克
7月7日上映

為了防止人類落入貓族的統治與奴役，英勇的狗黨勇士們已經秘密地保護人類飼主好幾千年了，只是在這幾千年之間，人類飼主們卻渾然不覺。今年，知名的動物科學家布洛狄教授致力於發明新的醫療方式，讓喜歡狗卻又對狗過敏的人可以從此免除困擾，這個舉動讓貓族備感威脅，一旦人類不再對狗過敏，狗黨的勢力必將壯大，直接影響貓狗兩大族群勢均力敵的情勢，於是深謀遠慮、邪惡無比的貓族首領丁哥，號召全體貓族戰士準備一舉打敗狗黨勇士，征服人類，牠率領數十隻訓練有素的忍者貓，帶著最先進的裝備和武器，入侵布洛狄教授的家，作為牠征服世界、統治人類的第一個據點。狗黨這邊當然也不是省油的燈，在偵查到貓族首領丁哥那惡毒計劃後，立刻在最短的時間內派遣了三名狗黨勇士中的精英特務，會同布洛狄教授家中的寵物狗小盧，潛藏在布洛狄教授的家中，準備與貓族的忍者貓決一死戰。

●駭客殺陣

(導演：約翰特雷斯凱)演員：馬里歐范皮華斯、詹姆斯瑞馬、卡莉娜倫芭
7月7日上映

波灣戰爭打得正火烈時，沙漠深處伊拉克戰線後，一組美國考古隊伍，正忙於挖掘一座疑似遠古蘇美人城鎮的遺跡。考古隊的領隊艾倫博士相信他找到足以證明它是蘇美城鎮的證據--一具刻有掌管巴比倫人生死的泰爾魔神名諱的石棺，學者皆認為泰爾魔神是現代撒旦的原型。但是艾倫博士並不曉得，這具石棺並非是一般普通的紀念碑，而是一座鎮壓惡魔的封印石棺。美軍海陸中士約翰羅克斯負責供給重建遺跡所需的物資，他目睹了泰爾魔神石棺中甦醒，且開始大發魔威，對鄰近的駐軍開始大屠殺。在這場混亂中，一位考古學家懷孕的妻子就在他們營裡生下小男娃大衛，然而大衛卻被一位神秘婦人挾持了，婦人瞬間就消失在黑夜的沙漠中。幾天過後，克羅斯在一間醫院醒來，他是這場大屠殺的唯一生還者，奇怪的是，在他身上竟有一處詭異的圖騰傷痕...災難並未結束。

●蘿拉卡芙特 古墓奇兵

(導演：賽門韋斯特)演員：安潔莉娜裘莉、強沃特、伊恩葛倫、諾亞泰勒、丹尼爾克雷、朱立安萊恩圖特
7月13日上映

正當三顆行星在天上排成一列時，蘿拉卡芙特在他父親寇伯爵二十年來挖掘古墓帶回來的箱子裡，找到一具神秘的時鐘。

多年前，她父親會跟她提到一個叫作光明會的神秘組織，這個組織一直在尋找一具古鐘，他們相信這具古鐘是打開時間和空間的鑰匙，這把鑰匙是一塊結晶的隕石金屬所鑄成的三角形神秘物體，五千年前被用來消滅他們所有的敵人。這塊三角形被分成兩半，只要把這兩半結合為一，光明會的始祖將獲得重生，人類的未來也將永遠改變。四十八小時後，當行星完全排成一列，天空將出現日全蝕現象，而這時後三角的力量達到巔峰，如果錯過這個時辰，就必須再等待另一個五千年。蘿拉必須在短短的兩天內，先到柬埔寨的古墓舞臺，找到三角形其中的一半，然後再趕到西伯利亞的萬影窟，找到另一半。蘿拉寇夫特究竟能不能在四十八小時內，找到神秘的三角形，並且及時拯救宇宙呢？

●老夫子



(導演：邱禮濤)演員：謝霆鋒、張柏芝
7月14日上映

老夫子、大蕃薯及秦先生在漫畫出版社任職多年，向來過著無憂無慮的生活，但主筆王澤決定封筆，令他們頓時失業。幸運的秦先生被選為隨從，照顧王澤上武當山釣魚。老夫子及大蕃薯無意中開罪黑社會首腦金爺而被追殺，竟碰上任職CID的鋒與女朋友Miss張，釀成交通意外，令鋒及Miss張兩人失憶。鋒被金爺賞識，決定捧他成為江湖接班人。其後，鋒與Miss張相遇，鋒對Miss張一見鐘情，可惜Miss張還記得自己有一個心上人而拒絕鋒。鋒因此大受刺激而退出江湖，金爺大為不滿遂決意加害鋒。其後Miss張在老夫子和大蕃薯的幫助下恢復記憶，更展開一場驚險追逐...

●侯鳥

(導演：丁亞民)演員：劉若英、岳華、黃品源、歸亞蕾
7月14日上映

移民溫哥華的一對年輕夫妻，丈夫郭文亮為了生計，成了往返兩地的空中飛人。而他那感情要好的妻子方寧則在溫哥華忙碌經營著她的新生活。她不但要照顧自己的兒子，還要照顧文亮他大哥的兒子，傑森在國內功課太爛，父母擔心他十八歲就要去當兵，於是千方百計把他送出來唸書，並且交給方寧照顧。這一個夏天很不尋常，除了方寧父母到來拜訪之外，家裡又住進了另外一個女孩。喬安的小阿姨是方寧最要好的同學，喬安因為生活行為不檢點被寄宿家庭拒絕之後，方寧接受委託暫時收容她，方寧知道這有一點麻煩，但除了幫朋友的忙，她也考慮到當寄宿家庭可以為家裡增加一點收入，平衡房屋的貸款。但是喬安一住到方寧家就和傑森因為房間問題引發尖銳的衝突，兩個teenage的小孩雖然行為言語火爆，但是青春的性衝動也潛伏在背後隨時等待引爆...許多無法想像的事，即將發生並牽扯到每個成員，而每一件事背後都和性有關...

非藝術空間 藝術心靈伴您
http://www.occ.pccu.edu.tw/ocarts
暑假到囉~~
您有什麼計劃呢?
藝術生活與親子互動
7/14-7/15 週六、日 09:00-17:00
家庭效能管理
7/16-8/6 每週一 18:30-21:30
人格特質工作坊
人格特質與自我認識 7/13-8/17 每週五 18:00-21:30
人格特質與自我成長 8/24-9/14 每週五 18:00-21:30
主辦單位：中國文化大學推廣教育部
洽詢電話：02-23950521 分機 147 或 139

點歌 · 歡唱 · 評分 · 競賽 · 聊天 · 交友一氣呵成！

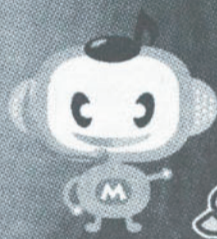
7/6 - 7/9

# eKTV

## 歡唱擂台賽

台北世貿多媒體大展

### 熱 · 情 · 引 · 爆



網路  
**超級點歌王**  
Super M/Box

現場體驗  
全功能卡拉OK  
線上互動娛樂軟體  
eKTV 歡唱擂台機

活動詳情請洽 / 秀音樂 [www.ShowMusic.com.tw](http://www.ShowMusic.com.tw)  
四方音樂網 [www.4Music.com.tw](http://www.4Music.com.tw)  
客戶服務專線 / 03-574-1023

### 好禮獎不完

**勁歌** 7月7日新女聲 **洪愛莉** LiveBand 驚豔演出！

**熱賣** 「第二代超級點歌王」及全新「網路超級點歌王 eKTV 歡唱擂台機」超值展場價熱情供應！

**擂台賽初體驗** 活動現場天天舉辦 **eKTV 歡唱擂台賽**，天天送「大眾電信 PHS 手機」、「飛利浦咖啡壺」、「四方書網讀書禮券」，還有大獎「國眾筆記型電腦」等著你！

現場「冰涼立頓系列飲料」無限量供應，上台挑戰30秒再送好樂迪威力卡或卡哇伊五用筆



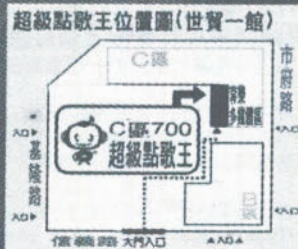
贈品依實物為準



點歌 · 歡唱  
評分 · 競賽 · 交友  
一氣呵成！

2001 台北世貿多媒體大展  
時間：7/6 - 7/9 AM 10:00 - PM 6:00  
地點：台北世貿中心一館 C 區  
〔台北市信義路 5 段 5 號〕

超級點歌王攤位：C 區 700〔中央升降梯旁〕



主辦單位 / 清蔚科技  
協辦單位 / 中國廣播公司  
贊助單位 / 國眾電腦、飛利浦、好樂迪、  
立頓紅茶、四方書網

填好本截角至「超級點歌王」攤位可免費兌換冰涼飲料一瓶！  
(由立頓紅茶熱情贊助)

姓名 \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

我願意收到秀音樂 ShowMusic 電子報

只要有才氣，俗人照樣能很夠力

CD

REVIEW



來跟俗又有力的白毛猩猩一起共舞

藝人: Basement Jaxx 專輯名稱: Rooty 發行: XL

文/Ricardo

這年頭若是當不成文藝青年，勸你最好還是乖乖當個俗人就好，倒不是說當文藝青年有多了不起，而是只要有才氣，俗人照樣能很夠力。看看 Basement Jaxx 的例子就知道，自從他們在1999年推出他們的首作《Remedy》震驚樂壇後，許多人都等著看好戲，躲在一旁觀看他們是否能繼續發表讓人驚豔的作品還是後繼無力。沒想到，兩年後當他們再次發表這張《Rooty》後，當場就發現本年度有許多同樣玩黑人放音元素的電音樂團被比了下去。

不過乍聽BJ的音樂通常會引起一陣幻覺與揣測，因為他們這種折衷式的音樂著實融合了太多前人的影子，譬如七零年代一些黑人放音、節奏藍調團體如Chic、Earth Wind & Fire 或是在七零年代就開始玩實驗電子器材的 Gary Numan 等人的風格，然後再加上一點第三世界的異國風味或是現在最流行的2-step garage 的元素匯集在一起就成了他們最擅長的BJ樣式。譬如一開頭的單曲《Romeo》便是節奏藍調為基調，再輔以浩室、garage 舞曲的節拍而成。又如《Crazy Girl》一曲則大玩 Prince 曾經玩膩的混濁重低音色與假音唱腔；接著又在《Broken Dreams》開頭取樣一段中美洲大樂隊的旋律等，都讓這張專輯聽來雖

然俗，但卻俗的夠「L X L」夠力，不僅讓他們的音樂聽來充滿了一種濃妝後的螢光豔麗，而且也讓這些其實是在錄音室混音過好幾回合的電音在現場跳舞時能有種鮮活炙熱的能量感。

也無怪乎平時彬彬有禮慣了的英國佬會如此瘋狂著迷這樣的舞曲節奏，畢竟褪去面具後的赤裸以裡，仍是最貼近心房的真實音樂吧。原始、非禮教約束，甚至不時散發的雄性激素味，就是這頭白毛猩猩教導我們的邏輯。



好樣的，台灣阿兜仔

藝人: 在台外籍音樂人合輯 專輯名稱: 台灣阿兜仔 發行: 角頭

文/Ricardo

剛拿到這張專輯時，心中突然浮現一個想法，若不是打著「阿兜仔」的稱謂，這樣的一張

合輯恐怕要引起主流市場的樂迷注意恐怕是難上加難。但凡是熟悉台大、師大文教區或一些音樂圈的朋友就很清楚，每年一波波來台學習語文的外國友人中，許多是不乏身懷技藝的音樂好手，他們有的喜歡上台灣的風土人情而長居台灣，有的則是在機緣下開始與一些台灣的音樂人相互切磋交流音樂上的想法，因此若說打著「阿兜仔」的牌子就能幫助一些外籍人士來幫助本土地下音樂場景朝更多元的方向發展的話，那麼這樣的行銷方式倒也未嘗不可。

所以，若是撇開這些對外籍人士的好奇心，這張合集其實就只是一張很單純的地下樂手大會串罷了。只是說，若藉由這張半業餘樂手混雜其中的合輯中得到任何啟發的話，那麼很明顯的便是，經由這些外國友人眼中所看到的台灣以及他們用非常DIY模式所做出來的音樂實在是值得台灣許多音樂人好好的反省一番，因為裡頭許多歌曲或許在錄音上雖然比較粗糙，但是裡頭每首歌曲所流露出的那種真誠與情感卻是足夠讓許多早已不知所云的歌手汗顏，尤其像是一開頭Yoyo不斷感謝的嗚嗚唱腔，Scott (大腳印; Sasquatch) 深厚的人文氣質，Milk的雷鬼、ska、嘻哈混雜風格或甚至 Yannis & Darin 在《奇幻感受》裡令人驚豔的實驗手法都讓這張專輯聽到後面越是驚喜連連，甚至說他們比一些假面虛情的國、臺語歌曲更能表現出台灣某一向度的面貌應都不為過。好樣的，台灣阿兜仔。



有點變天氣了，被風吹走吧

藝人: 朴樹、達達樂隊、葉蓓、老狼、汪峰 專輯名稱: 這裡·那裡 here·there 發行: 華納

文/仇明者

朴樹的聲音ID像迷甜的愛人，很難不自願成為俘虜聽著，〈new boy〉的甜、〈那些花兒〉的低、〈白樺林〉的慢，類型殊異各擁風華。朴樹有段口白「我人比較分裂，分裂得比較厲害，無論人格、思想、還有我喜歡的音樂。我的內心與我看到的都是非常複雜的，不可能用單一的語言表達...」，他是如此產出他的音樂。除了難以避免責責主唱彭坦的臉，達達樂隊自由自信的音樂，仍是痛快！〈節日快樂〉取樣新鮮；〈化學心情下的愛情反應〉中英式曲風，吉他清亮；〈瞬間〉平穩中帶點苦惱。女孩能有的乾淨，葉蓓拿著〈藍色〉〈蒲公英〉，遠遠地唱歌，直率地飄入耳朵。老狼不兇狠，〈虎口脫險〉〈百分之百的女孩〉有著90年代初的舊節奏，吉他吟遊人慣有走動。說是汪峰像羅大佑般充滿社會意識及自我省思，他歌詞中的迷惑、不平，甚至當局都要嚴密的注意與審核呢！〈美麗世界的孤兒〉優美的旋律與躊躇拉扯，「別哭...我們要飛翔...就算永遠是美麗世界的孤兒」。

中國搖滾樂團的引流，除中國火一把，華納巧然佈局第一擊，合輯中樂手樂風轉折豐富，當中有沒有你同意的音樂？你想想吧，你不想想嗎？

NME

Uk indie Singles top 10 7/2

- 1. HARD TO EXPLAIN NEW YORK CITY COPS STROKES
2. MORE THAN THAT BACKSTREET BOYS
3. ROMEO BASEMENT JAXX
4. INNOCENTE (FALLING IN LOVE) DELIRIUM FT LEIGH NASH
5. HAVE A NICE DAY STEREOPHONICS
6. HERE AND NOW/YOU'LL BE SORRY STEPS
7. THE ANGELS AND SHADOWS PROJECT OMNI TRIO
8. THE MUSIC IN YOU MONOBOY FT DELORES
9. FIESTA R KELLY
10. LET U GO ATB

CMJ

Top 10 7/2

- 1. RADIOHEAD Amnesiac
2. WEEZER Weezer (Green Album)
3. AIR 10,000 Hz. Legend
4. R.E.M. Reveal
5. TRICKY Blowback
6. GORILLAZ Gorillaz
7. DEPECHE MODE Exciter
8. TOOL Lateralus
9. TRAVIS The Invisible Band
10. PLACEBO Black Market Music

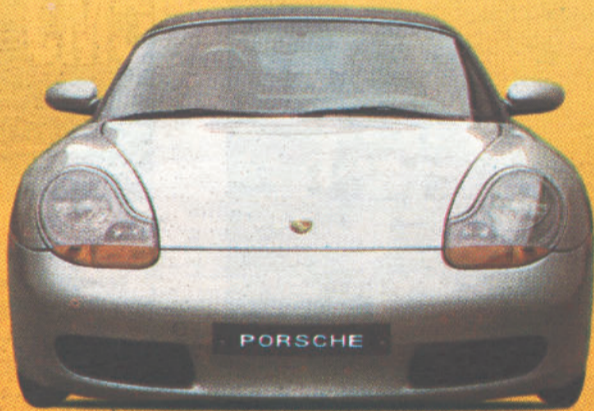




# 保時捷極速 挑戰賽

## 玩天堂奇岩城送保時捷

詳情請至 [www.gamaia.com](http://www.gamaia.com) 一探究竟



### 極限、極速，挑戰不可能的任務

穿上全套-65以上的裝備！手拿+9+10的祝融武器！隱斗、傳戒、妖符隨你愛怎麼玩就怎麼玩！！天堂保時捷極速挑戰賽，GIGI 梁詠琪邀你上天堂闖奇岩，搶先一探奇岩城的風貌，當然我們可不會讓你入寶山卻空手而回的！只要你夠實力，包你輕輕鬆鬆將保時捷名車開回家！！

#### 活動報名方式

活動時間：2001年6月20日-7月10日

報名時間：2001年6月20日-7月5日

報名地點：[www.gamaia.com](http://www.gamaia.com) 決戰奇岩城活動網頁

#### 比賽獎項

👑 第一名：保時捷 Porsche Boxster 乙輛(以實際物品為準)

👑 第二名：IBM筆記型電腦乙台(機型以網站公佈的為準)

👑 第三名：IBM桌上型電腦乙台(機型以網站公佈的為準) (以上所有獎項之運費由主辦單位負責)

備註：所得獎項稅額，請參閱網站說明。

新版光碟取得通路如下：

1. 七月號mania (6/27號發刊) 2. 免費合法授權網咖免費索取 (6/27上市) 3. 天堂奇岩城紀念套卡 (6/30號上市)

天堂週年慶，全新戰局奇岩城紀念商品：天堂Talker、天堂奇岩城紀念套卡、天堂T-Shirt、筆記本、筆套、滑鼠墊等，6月30日同步上市。



GIGI梁詠琪今夏大熱廣東碟 (suddenly,this summer)現已上市  
 熱力推介一出走地平線/他喜歡是你  
千禧年代 GIGI全新創作-25

# FILM

## REVIEW

### 根據童話，顛覆童話： 《史瑞克》

文/李幼新



台灣的「筆記劇場」有過一齣題為〈楊美聲報告〉的戲。劇中每位男女演員都自稱楊美聲，各有表述經歷、思想、感言，都有「根據童話……」的口頭語。當然，你也知道，根據童話，通常是大團圓式的結局，王子與公主從此以後過著快樂幸福的日子。所以，那齣戲開口閉口「根據童話……」簡直是在質疑童話、諷刺童話。

現今，美國出品、取材William Steig的童書、Andrew Adamson 與 Victoria Jemson 導演的電影《史瑞克》(Shrek)除了一流技術值得稱頌外，英雄不俊不美(甚至脾氣暴躁)、公主更非天真無邪。〈灰姑娘〉、〈三隻熊〉、〈白雪公主與七矮人〉、〈小紅帽與大野狼〉、〈木偶奇遇記〉、〈薑餅人〉、〈三隻小豬〉……許多著名童話素材或人物都被牽扯進來，「根據童話」的結果竟是質疑童話、顛覆童話，既讓人耳目一新，又令人拍案叫絕。

你們這些異性戀沙文主義的傢伙是「不懂(同性戀世界)俊男美女的愛情故事」的啊!



### 「別指望大人做小孩的事」： 《小鬼大間諜》

文/李幼新

香港電影《鍾無艷》裡有句台詞說醜人「不懂俊男美女的愛情故事」，這話倒很值得玩味。表面字句似乎歧視醜人，擁抱主流價值，好像只有容貌好看的人才配談戀愛似的。可是《鍾無艷》的調子與性質顯然不是往這方面解讀的，我的「入門」建議是移花接木到青少年對於父母打壓自由戀愛的反彈，保守的父母從容貌到心態都已老醜，彷彿從來沒有年輕過，怎能懂得「俊男美女(也就是新世代)的愛情故事呢？」這番論調，借用到〈茶花女〉、〈羅密歐與茱麗葉〉或是電影《紅磨坊》也很貼切。我的「進階」解讀則是，「俊男美女」的「俊美」跟陳俊志錄影帶電影《美麗少年》的「美麗」是互通聲氣的，所以那句台詞隱藏了：你們這些異性戀沙文主義的傢伙是「不懂(同性戀世界)俊男美女的愛情故事」的啊!

Robert Rodriguez 導演的《小鬼大間諜》(Spy Kids)的詭異就在這裡。他的電影向來不乖，同志情懷此起彼落，變態愛慾明來暗往，他怎麼可能拍出一部兒童電影呢？而且是既適合兒童來看，不吸引全家觀賞的「健康」、「正常」貨色啊！當然，你可以借用巴索里尼的例子，說無神論的馬克思主義信徒巴索里尼不是也拍過被認為非常基督精神的電影《馬太福音》嗎？哎呀！那是不一樣的啊！巴索里尼給人的深切反省是無神論、馬克思主義在和平博愛平等理念上跟耶穌是以相通的，相形之下反倒凸顯了教堂與教會的流於儀式、虛矯、偽善以及可怕的權力慾。《小鬼大間諜》則不然，導演確實能再造007情報員式間諜電影的險象環生、各類機關陷阱、種種奇巧武器，甚至塑造一雙姊弟宛如兒童英雄，看得主流電影觀眾滿心歡喜。可是導演在不便又不宜向兒童題材「誨淫誨盜」(請別忘了〈紅樓夢〉與〈水滸傳〉在中國社會，甚至近代台灣也被很多父母認為誨淫誨盜呢！)的限制下，他依然自有揮霍「不乖」的空間。譬如，藉著成就兒童英雄，相形之下，成人簡直又笨又蠢又壞。片中有句台詞「別指望大人做小孩的事」，對成人的鄙夷與不作任何期待，跟《鍾無艷》的醜人「不懂俊男美女的愛情故事」有異曲同工之妙。

《小鬼大間諜》裡的兩位兒童主角姊弟發現叔叔起先不肯去救親兄弟(也就是姊弟的父親)。有句台詞竟是：〈聖經〉裡還(有人)殺弟弟呢！能不令人絕倒？

片中龍潭虎穴有位「暗點破壞王」Floop，看起來有點 sissy，又愛搞綜藝秀，起先像是由他主導許多壞事，後來他宛如傀儡，倒也有不壞的一面。莫非導演在暗示，愛秀的人，或者sissy型的人，再壞也壞不到哪裡？

女童的體悟是當間諜很容易，要一家人團結卻難上加難。不乖的導演總愛偷渡種種不乖的論調。

## 全美票房

上周末全美票房 Top10

7月第1週

- 1 A.I.: Artificial Intelligence 人工智慧
- 2 The Fast and the Furious 玩命關頭
- 3 Dr. Dolittle 2 怪醫杜立德2
- 4 Lara Croft: Tomb Raider 古墓奇兵
- 5 Baby Boy
- 6 Atlantis: The Lost Empire
- 7 Shrek 史瑞克
- 8 Crazy/Beautiful
- 9 Pearl Harbor 珍珠港
- 10 Swordfish 劍魚

## 台北票房

台北票房 Top10

7月第1週

- 1 Mummy Return 神鬼傳奇2
- 2 Pearl Harbor 珍珠港
- 3 SHREK 史瑞克
- 4 Spy Kids 小鬼大間諜
- 5 Moulin Rouge 紅磨坊
- 6 瘦身男女
- 7 Yamakasi 企業戰士
- 8 Driven 生死極速
- 9 Angel eyes 超感應頻率
- 10 Billy Elliot 舞動人生

# BOOK

## REVIEW

原初的激情

出版：遠流電影館  
作者：周蕾 孫紹譯  
視覺、性慾、民族誌與中國當代電影  
書名：原初的激情

作者以當代最為緊迫的爭論如性別關係、文化研究、民族性與身份認同、真確性，以及第一與第三世界的關係論化中國電影。她認為中國電影屬於某種從書寫文字到記號化視覺意象的符號系統轉型中，並且借用班雅明《翻譯者的任務》(The Task of the Translator)說明中國當代電影事後殖民世界文化翻譯這一普遍議題的事件，並從而建構了關於中國的「新民族誌」，為市面上少見的電影與後殖民的深度之作。(殷訥夏)



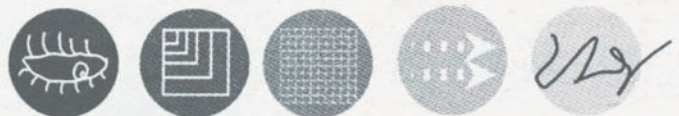
出版：經典傳訊  
作者：大衛·戴蒙 & 托瓦茲  
書名：Just for Fun  
托瓦茲自傳

就算是本程風潮的書，大衛戴蒙也採取了一個絕妙的方式，組合他與托瓦茲的敘述片段，既能展現托瓦茲發現並創立Linux的故事，又能將這位芬蘭三寶之一的青年人個性寫的絕妙橫生。經典傳訊的銷售專家顯然知曉電腦界對於專業人士評價的認可，五篇來自電腦網路領域的專家都給了托瓦茲好評，無論是以功論成敗或者借題發揮。我喜歡本書的故事，也特別喜歡托瓦茲對於生命哲學的看法，除了那句像宣傳口號的「軟體就像性，免費的比較好」之外，托瓦茲認為的人生三步驟：求生存、維持社會關係，最後是娛樂。對於當今的社會運動與青年的關係，特別是反全球化運動、RTS的故事，以及網路駭客們的活動，描述頗為精確。這值得禁慾左派者對於動員分析必須面對的課題。(殷訥夏)



出版：時報  
作者：葛林穆迪 杜歐譯  
書名：Linux傳奇 (Rebel Code)

程熱潮常破壞好書，此書正為一例。原英文書名(Rebel Code)先被編輯們翻成不搭文的《亂碼》，而中文書名更取得莫名其妙《Linux傳奇》。此書從《反叛密碼》為題，自然以自由軟體為始，勾勒出外於微軟之外的另類經濟。作者冷靜的筆調描述開放原始碼如何從一個具有理想主義色彩的駭客小團體所提出的密究般主張，變成具有前瞻性和電腦界最有影響力的另途。最後更以Linux如何在惠普、IBM和甲骨文等公司的聲援下，變成設備數十億美元的上市公司。書中的人物多為親炙所得，史托曼、托瓦茲、華爾、提爾曼、貝倫多夫、雷蒙等人都在書中出現，是難得開放原始碼歷史之作。(殷訥夏)



### 荒謬的母女關係 沒有出口的輕薄生存： 《無愛紀》

書名：無愛紀  
作者：黃碧雲  
出版：大田

文/康寧馨

如果少了黃碧雲的溫柔與暴虐，女人間的關係可能被化約成sisterhood粉飾太平。  
《無愛紀》收錄了黃碧雲的三篇小說《無愛紀》、《桃花紅》及《七月流火》。她筆下的人生極其殘酷而無奈，亂倫或是外遇或是死亡寫來如此冷靜但血腥，彷彿陳述日常。《無愛紀》中的楚楚與女兒的男友做愛，《桃花紅》裡棄家的母親，父親與大姊的曖昧，七姊妹間高來高去的談話隔絕各人成一座孤絕的島嶼，在現實瑣碎的難堪下一點點毀壞了父愛、母愛與姊妹情誼。她是現實的，只有了悟現實的人才能嘲笑現實的荒誕，這樣嗜血尖刻的書寫其實是種自衛，一種不得不犬儒的姿態，一種生存無奈的再現。她不避諱迷信，甚至要給迷信一個地位，《無愛紀》裡三個長命鬼魅老婆太初、太乙、太一令人聯想起西方的女巫——另一個父權社會排除的典型，她卻借她們之口轉換中國迷信(或說是女性特有的迷信)為人生哲理，歷練之後重新思索冥冥定數之理，人生宿命不過是「無」與「有」，「虛」與「實」的永劫回歸。她也不避諱瘋狂，甚至蓄意模糊「瘋狂」與「正常」的刻板界線，《桃花紅》裡眾人眼中精神失常的細眉便有著預知的能力，細眉說：「姊姊，好奇怪，我的心靜的不得了，靜到可以聽到別人心中的說話。」細眉笑道：「這樣我心中說什麼。」細眉道：「你心中想，不知我這個妹妹到底有沒有病。為什麼人人都說她有病。」原來瘋狂也不過是細眉說的：「各人有各人的難處呀，姊姊。」  
法國語言學者Julia Kristeva曾言，此種神秘主義的書寫可以顛覆父權象徵界的律法，使符號界的原始驅力得以活絡，而Kristeva對「母親」仍有遐想，黃碧雲卻打破此種迷信。如果將女性書寫視為作家與母親關係象徵性地再現，那麼黃碧雲再現地便是現實中母親對女兒的殘酷。《無愛紀》裡盡是相互宰制的母女及姊妹關係，「罪惡母親」的形象一再出現，冷眼嘲諷中國父權意識型態中歌頌的慈愛母親。如同張愛玲筆下的母女，想像中的母親總是和真實的母親迥異，黃碧雲更是露骨地描寫「罪惡母親」的愛欲，《無愛紀》中的楚楚與女兒男友莫如一的雲雨，但楚楚一點也不像我們聯想中搶女兒情人的淫婦，套句女兒影影說的話：「我媽媽。她最

會裝無知、裝冷靜了。其實她不知多聰明，她聰明到可以很笨的過一生...你看她老媽子一樣洗衣煮飯做到十足，但我知道她其實一點都不喜歡我，她後悔生我又要扮偉大母親。」看似純真的母親其實才是最可怕的母親，因為每個人最終都不得不被她的純真所牽制，最純真的母親也是在現實中操弄大權的母親，因為她是生存的能手。女人寫女人果真不同，黃碧雲對楚楚的描寫遠勝昆德拉《不朽》中的貝蒂娜，昆德拉說孩子似的女人使男人無法抗拒，黃碧雲筆下孩子似的母親卻是真正的魔鬼，寫作功力由此可見。

黃碧雲想必受了張愛玲的影響(當然我們可以說張之後的作家幾乎都受其影響)，張愛玲喜愛紅樓，黃碧雲則偏愛詩經，小說中人物的名字看來得自詩經中的字句，《七月流火》大量引用類似詩經詞句，讀來艱澀，但從香港的殖民背景來看，有趣的是黃碧雲展現了西方與中國的拼貼揉合，歷史的印痕。香港的被殖民，女人的被殖民，現實裡累積太多的記憶總是要尋求言說的出口，在過了也就不再記起的事物中企圖留下什麼。黃碧雲以冷漠的態度記錄著時代交錯的動盪與離合，生命的聯繫與疏離的片刻，將各人的難處綿密地織成某個時代眾人共同的生存體驗，如同她在《無愛紀》裡說的：我們的生存何其輕薄。



### 亞洲女人圖像： 《她》

書名：她  
作者：胡晴舫  
出版：時報

文/袁瓊瓊

前陣子看了電影《情慾寫真》蘇菲瑪索在裡頭飾演一個攝影師，片子裡看見她隨時隨地拿著一個小照相機，拍一切事物。拍她身邊的環境、發生的事，與她對話的人，與她對看的人。那照相機是她的眼睛，也是她的武器，是她隨身攜帶的圍牆，擋住別人，也擋住她自己。  
看胡晴舫的書，讓我有同樣感覺。覺得她好像也帶了一台小小的相機，在她的旅途中邊看邊拍，廣義來說，這旅途是疆域，也是歲月的。《她》就是胡晴舫從那小小的觀景窗看出去的一些切片。書裡的這五十一個「她」，在她們的真實世界裡想必有各自的存活面相，但是從胡晴舫的觀景窗看出去，每個人都沾染了一點胡晴舫。她們在這本書裡，以胡晴舫所選擇的樣貌出現，活著胡晴舫的邏輯所架構理解的某種人生，她們的好或不好處，其實反射的不是她們自己，反倒是胡晴舫。

我其實不認識胡晴舫。一個不認識的人，跟沒有去過的地方其實有相似之處，不然是驚喜，不然便是覺得索然無味，全憑憑對方擦身而過時那一剎那間的心情。而閱讀胡晴舫的時候，我說實話，其實並不是適合的時間點，也不是適合的心情。

因為忙，這本書是片片段段，跳著看的。這書隨著我，也在我的生涯裡做著某種旅行。我在往台南的飛機上讀那個肥胖的日本女孩的故事，在萬呎高空上讀著她每天起床的時候都想自殺，「她想要：推開單人公寓僅有的一扇小窗戶，從十八樓往下跳。」坐捷運去淡水的時候，在捷運車廂的冷氣裡，跳著看了勇敢的大陸流亡女詩人，全世界最沒有理由快樂的越南女孩，還有強悍老練的印度小女童。從台北出發的時候天氣還微微涼，在淡水下車，一出捷運站，撲天蓋地的陽光，忽然像到了異地。那炎熱的記憶，和行走著身上汨出的熱烘烘的汗水，因此也就和這幾個女人的印象交纏在一起。

我隨時把那一堆影印稿放在背包裡。許多個「她」，在我，是跟咖啡香摻在一起的，有時候是STARBUCKS的，有時候是西雅圖的，有時候是IS的。在等人的時候，獨自，一點心不在焉，因為不知道對方什麼時候來；一邊等一邊看，讓鄰桌的中年男子說的笑話分去了一點點注意力，又被櫃台小妹的美貌引著失了點神。看兩段就放下，發現自己原來沒看進去，於是又重新開始看。

有時候，是在計程車上，在塞車的時候，司機開始打大哥大，我就從背袋裡抽一張出來看，抽到誰就看誰。

我不知道我這樣子的閱讀方式會使作者作何感想。我也不知道，如果別人也這樣子漫不經心讀我寫的書，我會是什麼心情，我是不是會在乎？不過，畢竟還是讀完了。這麼多混雜的感覺和經歷，這麼多的聲音、氣味、景象，有書裡的，有我環境裡的，有我想像中發生的，有因為胡晴舫的文字所誘發出的我自己的回憶裡的。這樣多這樣多的訊息，這樣混亂的交纏的——我覺得我經歷了漫長的旅程。

與《旅人》相比，《她》實在是一本羽量級的小書，這不單指單篇的篇幅比前書短小，也指胡晴舫處理的素材份量。看了《旅人》，會覺得寫《她》的胡晴舫是在休閒狀態。《旅人》如果是公開演講，那麼《她》就只是閒聊。《旅人》如果在辦公大樓裡穿著套裝上班，那麼《她》是穿著短褲站在路旁喝珍珠奶茶。

從書裡看，作者是旅行家，去過無數地方。她是我知道的第一個把遊記寫成了論文的旅行家，之後又把人物素描衍成了記錄電影。大約是觀察者的宿命，到了任何地方，看見了任何人，她似乎不會融入其中，而卻是置身一旁觀察。這種在地球上四處行走的單調行徑，她竟能思考出那麼多理論出來，使我既吃驚又讚嘆，而那些在異鄉偶然瞥見的臉孔，胡晴舫寫出了她們的過去，未來，寫出了那些臉孔底層的東西。(本文摘自該書序)



# 佛洛黛蓮 西班牙舞蹈教室

~ 台灣永續經營佛拉明哥

佛拉明哥舞蹈藝術界的中國第一人,台灣~西班牙境內的傳奇人物  
千呼萬喚期待已久的許金仙女教授(Flor de Loto)回來了!



上課地點: 國立台灣戲曲專科學校(嘯雲樓三樓)  
聯絡電話: 27909525.0952528938.0938045001  
網址: home.kimo.com.tw/dance\_flamenco/(或  
至奇摩網站搜尋關鍵字-許金仙女)  
主辦單位: 中華民國西班牙舞蹈協會

## 【前世今生】催眠工作坊

身心靈桃花源成長中心

一般人對催眠有錯誤的認識,只要一提到它,就會連想到舞台的催眠秀,忽略催眠有它非常正面積極的意義。

催眠不但能使人轉變,而且是一種強有力的治療過程,譬如戒菸、減輕壓力、消除恐懼、提高自信、激發創造力、回憶前世、喚醒兒時記憶、減輕焦慮、幫助睡眠、改善人際關係、獲得靈性指引、去除不良習性……等諸如此類的益處。

此次課程著重在「催眠看前世」,透過催眠,打開潛意識,探索前世與今生的關係,並發現千年輪迴的意義。你比目前的自己更偉大,真正的你是不朽的,你只是一個身體換過一個身體,死亡並不是終結,藉著回憶前世,你對生命有嶄新的認識,並且治療過去傷痕,化解前世恩怨,重獲今生的身心健康平和。

本課程適合下列人士參加(名額限 20 位):

1. 對於心靈奧秘有興趣探索者
2. 身心方面的痼疾,需要治療者
3. 想瞭解情感、婚姻的前世因緣
4. 心中有莫名的恐懼,源自前世殘留的負面經驗
5. 想瞭解今生的使命與發現生命的意義

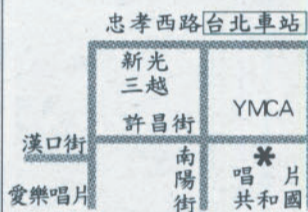
■ 講師簡介: 廖閱鵬老師(美國催眠師學會認證合格之催眠治療師)、楊舒涵老師(心理治療師、身心靈桃花源成長中心負責人)

時間: 7/14(六) 2:00~10:00pm  
費用: 外賓 4500、會員 3500、學員 3000 元  
電話: 2776-1045  
地點: 台北市信義路三段 202 號 5F(近捷運大安站)  
網址: www.taconet.com.tw/MGC1999  
帳號: 聯邦銀行仁愛分行 015-50-8042547(黃郁婷)

## 唱片共和國

### 二手 CD 交換中心

家裡不聽的舊 CD,  
來唱片共和國交換買賣。  
把舊愛變成新歡,還沒有



台北市許昌街 26 號三樓 TEL:(02)2375-9466

## 破報信用卡訂貨單

訂戶資料

姓名 \_\_\_\_\_  
 先生  小姐  
 身分證字號 \_\_\_\_\_  
 出生日期 年 月 日  
 就讀學校 \_\_\_\_\_  
 職業 \_\_\_\_\_  
 聯絡電話 日: \_\_\_\_\_  
 夜: \_\_\_\_\_  
 送貨地點 \_\_\_\_\_

信用卡別  VISA CARD  MASTER CAR  聯合信用卡  JCB  
 發卡銀行 \_\_\_\_\_ 信用卡有效期限 \_\_\_\_\_  
 信用卡號 \_\_\_\_\_ 訂購總金額 \_\_\_\_\_  
 簽名 \_\_\_\_\_  
 (須與信用卡背面一致)  
 訂購日期 \_\_\_\_\_

訂購項目:  1.破報半年期(750元)  
 2.破報一年期(1500元)

填完表後請傳真至 02-22367327, 02-22360340 破報業務部即可

## 育典音樂中心 UD MUSIC CENTER

|         |                  |
|---------|------------------|
| 新舊樂器買賣  | 熱門樂器教學           |
| 全新設備練習室 | 聘用教師均有十年以上職業教學經驗 |
| 爵士鼓練習室  | 民謠吉他             |
| 社團指導    | 電吉他              |
|         | 電貝斯              |
|         | 爵士鼓              |
|         | 鍵盤               |
|         | 交通方便             |
|         | 忠孝敦化捷運站          |

您應有更好的選擇,理所當然!

熱門音樂同好注意了,UD就是您要的!

02-2721 3202 / 0922 348 681 北市忠孝東路四段 181 巷 40 號 B1

想彈性上班又擁有高收入嗎?  
歡迎加入最具「錢途」的熱門行業

### 兒童美術師資培訓班 即將開課!

歡迎:  
 1.美術相關科系畢業(學費享有折扣)  
 2.幼教科系畢業,對美術有興趣  
 ~只要報名上課,表現優異者可分發任教~

童畫藝術國際文化事業有限公司  
 地址:台北市信義區莊敬路 391 巷  
 2 弄 20 號  
 電話 02-87804256  
 傳真 02-27293010  
 E-Mail children@ms12.hinet.net  
 http://www.childrensart.com.tw

假日前夜及周五週六  
營業時間至凌晨四點



雲南家常菜  
 台北市泰順街 16 巷 39 號  
 TEL (02) 23693906  
 辛香又酸辣





# STREETBALL CHALLENGE 2001

## 鬥牛王朝十週年慶

### 報名日期及辦法

- 自06月05日起，至07月18日止，至全省adidas經銷商、萊爾富門市索取報名表，一般組每隊3人繳交報名費900元，挑戰組每隊4人繳費1200元，參加每人可獲得 adidas streetball紀念T恤壹件、紀念帽子壹頂。
- 請以正確填寫團隊資料於報名表，連同報名費以郵寄或傳真方式報名，郵寄請以現金袋郵寄台北郵政120號信箱，傳真報名請以報名表連同劃撥收據傳至02-2773-9651。劃撥帳號：19270215；戶名：堤麥策略行銷有限公司。
- 直接上adidas網站下載報名表及查詢比賽內容和相關訊息。

### 報名可享三大超值優惠

- 完成報名的隊伍，可獲得市價超過2500元的adidas街頭籃球禮品。
- 凡完成報名的隊伍，就有機會抽得大獎：  
特獎：YAMAHA高級視聽音響組合一套，市價80000元以上。  
頭獎：摩托車一台。  
其他還有各式獎品共一百多份。
- 男女子挑戰組全國冠軍還可出國參加亞洲區總決賽。

### 參賽組別

- 國中男子組：民國74年7月1日(含)以後出生  
高中男子組：民國71年7月1日(含)以後出生  
社會組：資格不限  
男子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日  
女子挑戰組：民國71年7月1日~73年6月30日  
全場三對三：資格不限

### 比賽場次

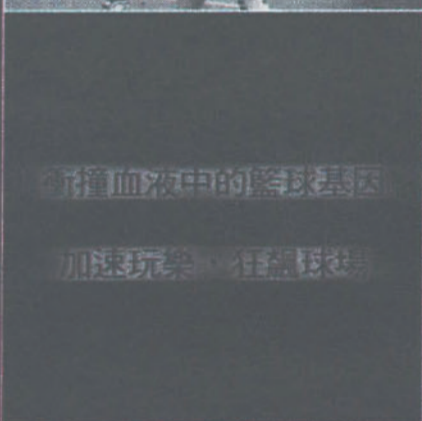
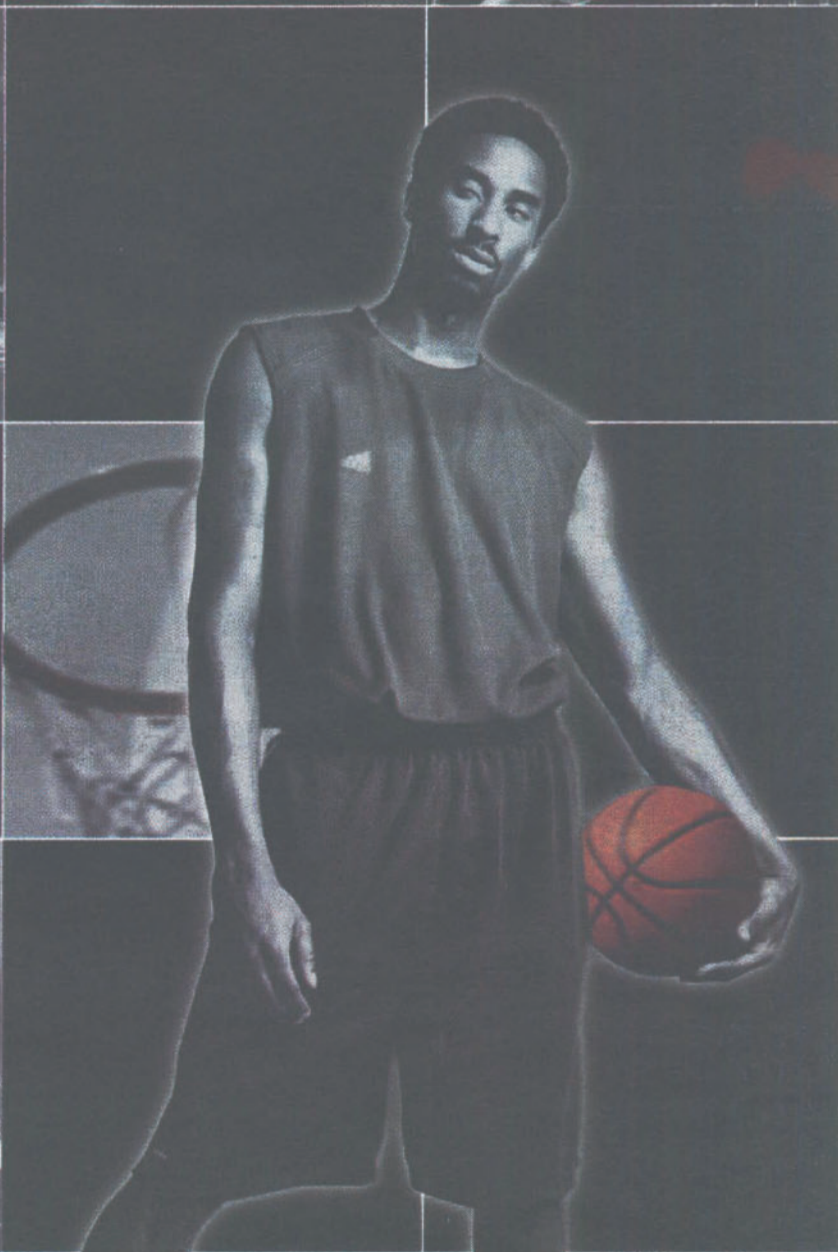
#### 預賽場次

- 台南預賽：6月29日—成功大學自強籃球場  
嘉義預賽：6月30日—港仔運動公園  
台中預賽：7月04日—豐原高中  
7月21日—國立中興大學  
台北預賽：7月07~12日：18~20日—德明技術學院  
高雄預賽：7月14日~15日—高雄中學

#### 分區決賽

- 北區決賽：7月28日—天母運動公園  
中區決賽：7月29日—台中新光三越奇樓停車場  
南區決賽：7月22日—高雄科學工藝博物館

- 全國總決賽：8月04日—台北市政府前廣場  
8月05日—總統府北廣場



#### 主辦單位



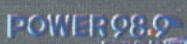
#### 協辦單位

台北市立體育場

cinemax



#### 協辦媒體



高雄港都電台

#### 中區經銷商

- 益興體育用品名店04-25267363  
立欣體育用品社 04-22181928  
松寶運動用品有限公司04-2214481  
大豐體育用品企業行04-25294917  
騎技場企業有限公司04-22236520  
遠大體育用品專賣店04-22523584

#### 南區經銷商

- 喜毅微笑登山體育用品社05-2252707  
台南舒適運動專門店06-2224455  
高雄享通運動休閒用品名店07-2263848



諮詢專線：02-2771-7728

NIETZSCHE

# 尼采

留學英國的代名詞

追逐  
英倫  
知識  
之旅

NIETZSCHE

尼采國際教育機構

台北市忠孝東路5段482號12F-3

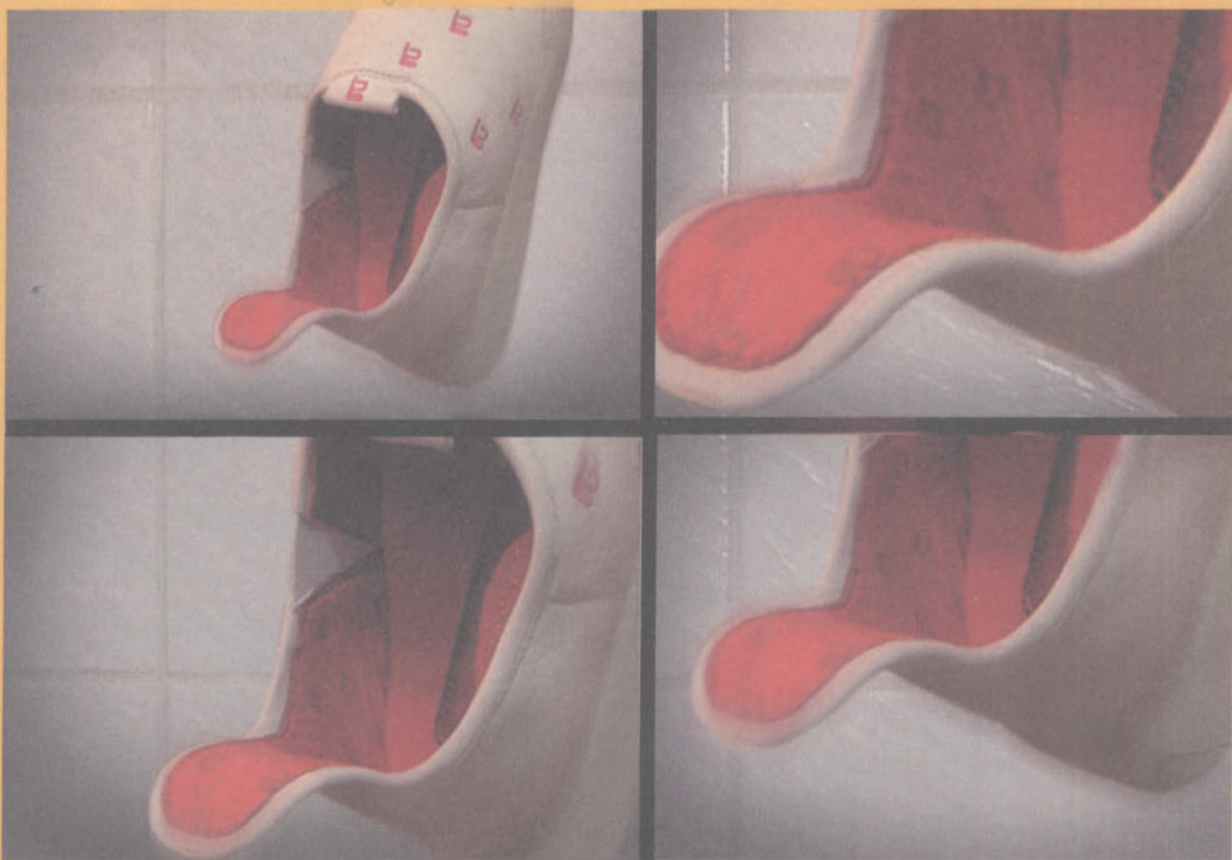
[www.nietzsche.com.tw](http://www.nietzsche.com.tw)

TEL : <02> 2346-5767



# general public

release humour from england



## SHOEX

商品服務專線：0800 - 074639

### SHOEX 概念店

|      |              |              |
|------|--------------|--------------|
| 光復門市 | 北市光復南路238號   | 2751-6711    |
| 復興門市 | 北市復興北路14號    | 2731-8860    |
| 台中門市 | 台中市三民路三段136號 | (04)22255726 |
| 高雄門市 | 高雄市文權三路178號  | (07)5350055  |

### SHOEX Boutique

|        |    |             |    |         |              |          |              |
|--------|----|-------------|----|---------|--------------|----------|--------------|
| 寶豐連串   | 3F | 春天 New York | 2F | 萬年 怡泰行  | 2388-5016    | 高雄 新田    | (07)291-2915 |
| 站前三越   | 7F | 忠孝旗艦 ATT    | 1F | 武昌 俐泰行  | 2370-1929    | 高雄 奕環堂   | (07)281-8822 |
| 衣蝶S館   | 2F | 環亞購物廣場      | 6F | 中興 比佛利  | (03)422-7869 | 屏東 生意不太好 | (08)733-7945 |
| 公館 金巧恩 | 1F | 台茂購物中心      | 1F | 新竹 花田   | (03)525-1109 | 花蓮 家有    | (038)331-882 |
| 台北SOGO | 6F | 台中三越        | 3F | 彰化 薯巧爾  | (04)727-5591 |          |              |
| 華納 ATT | 1F | 台南Focus     | 3F | 嘉義 SOHO | (05)223-7627 |          |              |

Pictures by lomo action sampler