

The Voice of Generation Next

復刊163號

6/15-6/24.2001

POTS

免費取閱

www.pots.com.tw

週報

坐在網咖
立地成佛

網咖裡的極樂眾生相





V-Gear

MyVCD TV Plus / MyTV USB

●全頻電視 預約錄影 精彩不漏接

輕鬆在電腦上收視節目，全頻道電視盡收眼底；內建預約錄影功能，精彩節目絕不漏接。

●V-Gear在手 掌握繽紛世界

有了V-Gear，您可輕易將任何電視、攝影機、錄影帶的視訊擷取到電腦，不論動態影片或靜態圖片，都能忠實保存原有的色彩。

●時光平移 (Time-shifting) 電視新玩法

讓您在欣賞電視節目的同時，可以隨時停止、倒帶、立即重播，絕不再錯過任何精彩畫面。

●MPEG 1/2即時錄影剪輯

直接擷取影片成MPEG1/2影音格式，檔案超小，加上嶄新MPEG剪輯功能，讓您快速剪接影片，晉升您的品味。

●彈指之間 完成VCD燒錄

只要使用VCD燒錄軟體(如NERO)*，透過其引導式介面，按下燒錄即可，簡單快速。*需另購

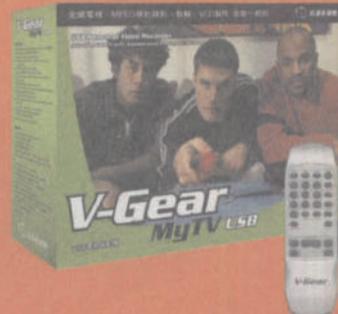
●全功能遙控 So Easy !

內含全功能遙遠器，輕鬆遙控V-Gear，選台、功能切換、放影、錄影...真的SO Easy。



V-Gear VideoCD電視錄影機MyVCD TV Plus

[採PCI介面，搭載新一代視訊編碼晶片]



V-Gear 我的電視MyTV USB

[採USB介面，PC或NOTEBOOK隨插即用]

© 2001 Asiamajor Multimedia Inc. 以上提及的所有商標仍屬原註冊所有權人合法擁有之智慧財產權。文中提及之規格如有更動，恕不另行通知。

用美語與世界對話 讓您的視野更寬廣！

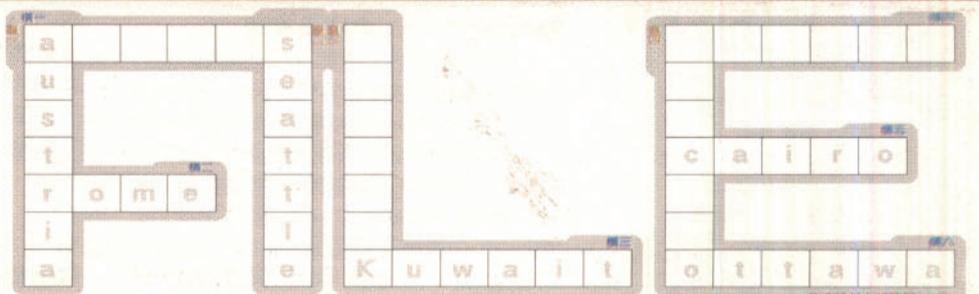


您用什麼溝通？

ALE用美語嘉年華、週末團體活動、音樂聚會、迷你活動、電話美語、網路美語、年度西洋精選CD、IN AMERICA視聽學習系統、國內外研習、ALE Phone 24小時基礎美語，從睜開眼睛到上床睡覺，完全融入玩美語，加入ALE比在美國還美國！

英文單字連一連

- 直一. 維也納是那一國家的首都？
- 直二. 湯姆漢克斯主演與女主角相約在帝國大廈的影片名稱為何...夜未眠？
- 直三. 美國東岸著名的第五大道在那一個城市？
- 直三. NBA公牛隊是那一城市的球隊？
- 橫一. 希臘首府為那一城市？
- 橫二. 諺語說：條條道路通哪裡？
- 橫三. 伊拉克侵略那個國家引發美伊戰爭？
- 橫四. 以楓葉為國旗的國家為？
- 橫五. 埃及首府為那一城市？
- 橫六. 加拿大首府那一城市？



圖為雜誌本雜誌第147期

■請將標準答案依提示順序填寫於右側表格內，並填妥右側相關資料以

傳真方式傳真(02) 2749-1180，可立即獲贈美語口袋書，

還有機會獲得全自動大視窗相機等大獎。

▲獎項將於六月份抽出，中獎者將由ALE專函通知領獎。



實用生活美語
ACTUAL LIVING ENGLISH

到ALE學美語，一路輕鬆學習。
若您想更進一步瞭解ALE實用生活美語的學習方式，
您可以撥免費電話0800-008080有專業的人員提供諮詢

<http://www.ale.com.tw>

JP-PS105

姓名:	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 已婚 <input type="checkbox"/> 未婚
電話: (H)	()
傳真:	大哥大:
通訊地址:	
職業:	<input type="checkbox"/> 上班族 <input type="checkbox"/> 軍人 <input type="checkbox"/> 自營事業 <input type="checkbox"/> 公務員 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家管
海外旅遊:	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 一次 <input type="checkbox"/> 五次以內 <input type="checkbox"/> 五次以上
美語程度:	<input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 佳 生日: 年 月 日
E-mail:	
您想增加美語那方面的能力?	<input type="checkbox"/> 說 <input type="checkbox"/> 聽 <input type="checkbox"/> 讀 <input type="checkbox"/> 寫

ALE俱樂部：台北、板橋、桃園、中壢、新竹、豐原、台中、彰化、興林、台南、高雄。

●限每人領一份，資料不完整恕不寄發贈品，六個月內索取過ALE贈品者恕不處理。

廣告回函
由臺北地產管理發展聯盟
統籌主辦
廣告服務部、郵政特准掛號
台北105郵政
第118-1190號信箱

開口說美語，不再說藉口
20-35歲的年輕朋友，若您對美語學習及休閒活動有興趣，請立即填妥右列資料沿線剪下寄回或傳真(02)2749-1180即可免費獲得ALE精心設計的**實用美語口袋書**。

(市價上買不到，數量有限，請速行動)

免費贈送



即獲美語口袋書

破
1998年2月底重新復刊

POTS

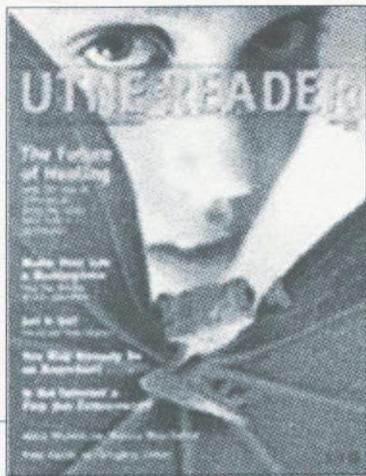
The voice of Generation Next

復刊一六三號

社長/發行人: 成露茜
 總編輯: 黃孫權
 執行主編: 花玉婷
 美術編輯: 江宜蔚
 助理編輯: 尹蓓芳
 廣告美編: 曾雲芬
 記者: 丘德真、林倩如、巫祈麟
 特約撰述: 張鐵志、殷鈞夏、
 李幼新、張劍維、胡子平、
 林正欣、林壯穎、康寧華
 廣告主任: 賴敏雄
 廣告AE: 徐偉洲、楊人翰
 企宣統籌: 韓耀熙
 發行: 涂嘉原
 行政院新聞局版北市誌
 第1158號
 中華郵政北台字第277二號
 執照登記為第二類新聞紙類
 每周五出版, 台北市免費
 地址: 台北市木柵路一段十七巷一號
 (台灣立報大樓)
 Mail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro.
 Section 1, Taipei, Taiwan
 Email: pots@www.pots.com.tw
 編輯部
 廣告專線: (02) 22367116ext297
 傳真專線: (02) 22360340
 業務部
 訂戶專線: (02) 22367116ext243
 廣告專線: (02) 22367327
 網址: http://www.pots.com.tw
 發行所: 台灣立報社
 印刷: 台灣立報社
 訂戶服務辦法
 帳號: 12283295
 戶名: 台灣立報社
 一年: 1500/半年: 750(含郵費)

破世界
Pots World

編譯 / 花玉婷



■個人化藥物捍衛工程, 現在開始

http://www.utne.com/

根據去年 11 月 14 日的紐約村警報導, 一家位於紐約的公司搞出了一套 DIY 藥物檢測裝備, 據稱這套工具能夠有效抵擋患有藥物歧視偏執症候群的父母親, 還有整天疑神疑鬼的督導單位。這家在美國 NASDAQ 上市的大藥廠叫做 American Bio Medica, 他們研發出來的藥物檢測器極端狡猾, 只用一張化學處理過的紙就可以檢測出大麻與古柯鹼的殘餘。不管哪裡, 用紙擦擦, 紙上要是出現棕紅色的小點, 嘿, 附近有大麻; 要是藍色呢? 古柯鹼就在不遠處。一些自由派的市民大力警告這檢測器要是遭到濫用後果不堪設想, 但這家公司顯然不準備退縮, 他們保證完全沒有不可告人的程序。首先, 我們為股東創造進帳。這家公司的創辦人兼執行長 Stan Cipkowski 說。其次, 事實上我們做出來的產品是有助於改善親子關係的。那藥廠大老闆也還算老實不客氣, 至少他直說一切為了撈錢。只是, 這小玩意要是當真人人口袋都塞個幾張像名片一樣帶在身上, 到時候不要說改善啥關係了, 以後可能可以演變成一種藥蟲的識別證, 嘿, 用啥藥一眼即知, 條子要抓人也快, 拿張紙頭三兩下搞定, 看來改善的不是親子關係, 而是條子跟罹患藥物歧視偏執症候群的父母親的關係。

■G8 高峰會! 熱那亞, 我們來了!

http://www.wdm.org.uk

上頭才稍微聊過第三世界國家的「修正路線」, 這下馬上又來一個集結通告! 今年 G8 高峰會日期在 7 月 20 到 23 日, 於民風強悍的義大利都市熱那亞 Geona 舉行, 對這些致力解除窮國外債的行動者來說, 莫不蠢蠢欲動, 尤其是 WDM (World Development Movement) 這行動組織更要趁此機會要求 IMF 與世銀「全面解除」窮國債務, 在他們的網站 <http://www.wdm.org.uk> 更擬出詳細集結計劃, 他們還推出一個套裝行動安排 (抱歉各位讀者, 現在已經來不及預定的, 截止日期 6 月 1 日。) 選擇多多, 從英國出發, 你可以搭他們的來回巴士, 當地自由行不包住宿。也可以全部讓他們幫你安排, 包車包住, 人去就行了。住宿等級還挺不賴呢, 兩天法國兩天熱那亞的二到三顆星星 B&B。更有豪華版搭飛機行程, 從倫敦 Heathrow 或 Gatwick 飛到米蘭, 一樣兩天米蘭的二到三顆星星 B&B, 接機巴士從米蘭到熱那亞接駁巴士樣樣齊全。除了不幫你保旅遊險不供餐點之外可說貼心至極。看來因應抗議集結而生的旅遊業也是錢潮滾滾, 每年多來個幾次高峰會年會的, 不但鎮暴警察業務增添不少, 媒體疲於奔命, 旅遊業還可撈幾筆意外財, 聽起來跟搖滾巨星全球演唱與世界盃足球賽帶動的周邊活動差不多, 甚至有得拼!!



「反全球化」:
另一種全球化

(上) 對「反全球化」現象
的調查與思考



文 / 龐中英 (本文由香港先驅社提供)

作者簡介: 龐中英, 1962 年 12 月 31 日生, 國際政治學博士, 國際關係問題研究學者, 北京。EMAIL: zhongying@yahoo.com。
 最近幾年, 隨著全球化的加速, 反全球化也同時發展。但是, 除了注意到世界各地街頭的「反全球化」示威, 並對它們做了相當片面性與扭曲性的解釋外, 人們並未對反全球化現象做深入討論。實際上, 反全球化是「另一種全球化」, 是全球化的產物。相對而言, 它是弱勢與受害群體對全球化黑暗面的微弱抗爭, 是對全球化的所謂不可規避性的挑戰。反全球化運動已經而且將繼續對當今世界產生多方面的影響, 因為它提出與揭露了種種急迫與嚴重的世界問題。雖然無組織、觀點混雜、甚至偏激的反全球化運動沒有也不可能解決這些問題, 但它將促使人們深入反省與重新對待全球化。

什麼是反全球化?

當前, 是非「全球化」的爭論汗牛充棟, 以下文字不想再卷入這種是非過程, 而只關注「反全球化」(anti-globalization) (註 1) 現象, 因為這個問題並沒有受到中文學者的充分注意。需要說明的是, 研究反全球化並不表明作者擁護還是反對全球化的立場。全球化

與反全球化問題不是能用是非投票的。本文是作者從學術研究要求「中立」的角度對最近幾年世界範圍的「反全球化」現象作的一項持平的調查研究, 目的是為了全面而客觀地進一步認識全球化問題, 加深對今日世界問題的認識。

全球化與反全球化相伴而生。如同全球化概念的寬泛性與模糊性一樣, 反全球化也是不同的人有著不同理解的概念, 它可能指對全球化的否定, 對全球化片面性的批評, 對全球化 (跨國公司、自由貿易、科技創新與國際經濟體系全球擴張) 的擔心, 對全球化代表的新階段資本主義 (即「全球資本主義」) 的回擊, 對全球化加劇的貧富鴻溝、社會分裂、環境災難的不滿, 等等, 不一而足。總之, 全球化與反全球化可說是一個事物的兩個方面。因此, 我的觀點是, 同全球化一樣, 反全球化是非常複雜的問題, 在某種意義上, 它是另一種全球化, 需要深入觀察與研究。

目前, 全球化已經更加深入到世界各地, 以西方為基地的跨國公司與原來的南方、外圍、第三世界全球化等地理、政治與經濟實體的互動, 加上南方、外圍、第三世界的分化, 以及以非西方為基地的跨國公司成功, 使「全球經濟」越來越名副其實。但是, 全球化的中心與動力源仍然在西方與其它經濟

社會發達地區。全球化主要是公司 (資本) 領導、科技促進、市場發動、政府支持為主題的全球化, 相應地, 反全球化的中心與動力源也在西方與其它發達地區。

本文主要考察反全球化的內容、特點、原因與前景, 並由此對世界問題做一些新思考。

誰在反全球化?

行動與言論是判斷是否存在反全球化現象的唯一根據, 而不是看它們是否貼上「反全球化」的標誌。當前的反全球化示威與論點涉及許多方面, 但歸納起來, 大多數人最集中關注的兩大問題是「全球正義」(global justice) 與生態環境維持。

在行動方面, 「反全球化」已經成為一場「全球運動」(global movement), 原因在於最近幾年來, 全球範圍的反全球化運動不斷, 一些重要的全球會議已經接連不斷成為示威者所稱的全球行動日 (global days of action) 目標。示威者聲稱他們的行動是非暴力的直接抗議 (non-violent direct action) 的, 但實際上往往與警察發生不幸的暴力衝突。

既具有諷刺意味、又十分有趣的是, 反全球化運動本身已經全球化了。反全球化運動的組成人士來自全球各地的聯合會與工會 (unions + labor)、環保組織等形形色色的非政府組織, 有土著人 (indigenous)、社會主義者 (socialist)、性別平等主義者 (feminist), 甚至無政府主義者 (anarchist), 他們依靠全球化為了共同的反全球化目標而走到一起。

最近一年多世界各地代表性的反全球化示威列舉如下:

-- 1999 年 11 月 30 日到 12 月初, 美國太平洋城市西雅圖, 世界貿易組織 (WTO) 貿易部長會議在此召開, 它雄心勃勃地要發起新一輪多邊自由貿易談判, 但沒有想到的是, 會議內部南北國家分歧嚴重, 會議外部發生舉世震驚的反全球化示威。WTO 的會議無果而終, 連一直在尋求取得國會賦予的談判



POTS VIEW

NTR與新格局

文/盧業中

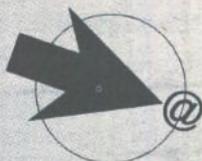
美國總統布希於六月一日正式通知國會延長一年給中共的正常貿易關係(NTR),並尋求國會支持,對中美撞機事件以來的雙方關係,可說是鐘擺的一次回復。美國應如何看待中共,在美國國內一直是爭論不休的議題。美國一直有人士認為,中美關係最少有幾點摩擦:中共對美國選舉的干涉、蒐集美國國防情報、加入WTO之談判問題、台灣問題、軍售及人權等議題,且每一項都有相當爭辯。

此次撞機事件平和落幕,美國又重回國家利益的管道來進行與中共的交往,遠有延長與中共的正常貿易關係之要求,也獲得中共的歡迎。尤其,人民日報評論認為,「經濟互補」才是中美關係的重要部分,也是彼此利益所在。也可以看出冷戰結束後,國際體系尚未完全定型之際,國家之間的競合關係,以及國內政治對國家行為之影響。故除了過去所稱的高層政治(high politics)與低層政治(low politics)的重要性不再絕對外,議題之間失去層級性的關係,也符合相互依賴的觀點,並以政治安全與經濟利益的糾葛,形塑了新世紀的國際關係。

首先,全球化以及相互依賴成爲現實情況,但也有負面影響。其次,在此種政治與經濟糾葛的情勢之下,美國冷戰時期的盟邦過去因爲需要靠美國的支持保護傘,而今外在威脅消失,即可能以經濟區域主義的興起,挑戰美國的地位,從而形成貿易壁壘與摩擦,也成爲當前國際情勢的可能發展。

第三,國內與國際政治越來越難以區隔。以這兩個事件爲例,撞機事件後,透過所謂CNN效應,我們可以立即看到中國大陸的民族情緒,而美國國內也有人認爲布希處理此事件過於軟弱;而布希以能改善中國大陸人權狀況爲由,通知國會續予中共NTR後,也立即引來國內抨擊。

第四,中共認爲國際社會仍是無政府狀態,而大國關係仍是冷戰後國際關係的主軸,是以美國的冷戰思維,將嚴重威脅大國之間的合作,甚至欲把中共塑造並取代過去的蘇聯成爲冷戰的對手,並對中共進行夾擊是錯誤的。



■你馬幫幫忙!不要再「作秀」了!

http://motherjones.com/

這年頭,「消除貧窮國家外債」用途多多,常見用法是拿來當作搖滾明星與教會組織辦活動的一大號召。只是被拿來當作招牌的苦主開始不領你這個情了啦,這類節慶歡樂活動辦越多,他們可就越懷疑。

去年,搖滾樂界大角 U2 的 Bono 挾著他個人的名氣爲解除第三世界外債引來大批國際媒體的關注,他力挺 Jubilee 2000 (<http://www.jubileedebtcampaign.org.uk/>)——一個跨基督教各教派的聯盟。Bono 不但見了教宗,還爲了反-IMF 來了場世界巡迴演唱。陪勞什子 Jubilee 2000 啦、Bono、Bob Geldof (不認識他也是英國小有名氣 the Boomtown Rats 主腦,亞倫派克經典音樂電影《The Wall》裡演 Pink 的傢伙。)—一些組織像是 Oxfam (<http://www.oxfam.org/>, 一個國際性非政府組織聯盟,推動反貧窮。)、50 Years Is Enough (<http://www.50years.org/>, 美國一個鼓吹經濟正義的社團聯盟。等等...多不勝數,全部投入解除貧窮國家債務的行列,特別還針對非洲。但是,有人開始懷疑,難道抹掉這些債務就是拯救他們的萬靈丹?至少有一堆經濟學者與政策制定者投入更細緻化對解除窮國債務的研究,而且似乎不只是口號喊喊就算。

就在今年春天,全面解除外債還是個 good idea 的時候,數個非洲國家經濟部長就跟 IMF 表示,這個「好主意」對他們不見得有幫助。他們的說法是,解除窮國債務可能使債權國破產,這樣一來也就會少掉一堆對他們的投資,一些額外的援助也變得不可行了。坦尚尼亞經濟部長就說了:「我們會很樂意不用背著債務,但是,殺了金蛋的母雞顯然不夠聰明。」

全面解除債務與繼續當經濟上的奴隸兩者中間也有第三條路可以選,部分經濟學家提出「有條件的」解除債務,既可立即解除窮國痛苦又不傷害他們的國際信用,也不會造成債權國的破產。不過這事聽也很明顯,誰來決定這些「條件」?IMF 與世銀提出了他們的版本「HIPC, (a special payback program for Heavily Indebted Poor Countries)」,當然又被一些人追著打,批評者認爲「HIPC」又是個「乖才給你糖吃」的所謂強迫接受條件。



自由貿易協定權力的美國總統克林頓也不得不站在示威者一邊說話,因爲沉寂了很長時間的美國工會組織,以及向來是民主黨支持者的環境保護主義者是這次抗議活動的主角。這次抗議活動雖然讓西雅圖一片混亂,麥當勞快餐店被砸,許多示威者與警察受傷,但卻把全球化帶來的一系列社會與環境問題充分揭露出來。

——2000年1月底,瑞士小鎮達沃斯,世界經濟論壇(WEF)年會在此如期召開,反全球化的示威與來自世界各國的各界精英同時抵達,一場譴責全球化的示威也不幸夾雜著很快諸如砸掉麥當勞餐廳的舉動。

——2000年2月14日,泰國首都曼谷,聯合國貿易與發展會議(UNCTAD)在這裡召開,反全球化的示威游行再一次爆發,但示威者針對的並非該貿發會議,因爲貿發會議向來與IMF等國際經濟體系的觀點相左,基本上站在發展中國家或者第三世界一邊說話,他們示威的矛頭仍指向國際貨幣基金組織。

——2000年5月1日,英國首都倫敦市中心,爆發大規模的反全球化與反資本主義的示威游行。

——2000年9月中旬,澳大利亞墨爾本,悉尼奧運會開幕前夕,世界經濟論壇亞太地區會議在此召開。一些非政府組織發動了大規模示威,同樣導致與警察衝突,參加示威的抵制奧運會聯盟(the Anti-Olympics Alliance)揚言要進軍悉尼,要求舉行真正的奧運比賽(而不是商業化的)。

——2000年9月上旬,紐約,聯合國千年高峰會議,聯合國總部前最重要的示威是反全球化運動,有的抗議者把他們的行動叫做「人民峰會」(People's Summit)。

——2000年9月下旬,捷克首都布拉格,世界銀行與國際貨幣基金組織年會在這裡召開。來自世界各地的反全球化分子跟蹤而來。示威者要求關閉世界銀行與貨幣基金,加快改革國際金融體系進程,取消第三世界國家的沉重債務。示威者認爲IMF和世界銀行是全球資本主義的工具,因爲它們竭盡所能控制

第三世界,使這些國家更加貧窮。這次示威是布拉格自1968年蘇聯入侵捷克以來發生的最重大國際事件。

——2000年10月20日,韓國首都漢城,第三次亞歐會議(ASEM),爆發大規模反全球化示威,參加者達2萬之眾,除大批韓國人士外,他們代表著阿姆斯特丹多國研究所(Transnational Institute in Amsterdam),綠色和平國際,以法國爲基地的「取消第三世界債務委員會」(Committee for the Cancellation of Third World Debt),以日本爲基地的「食品安全與環境網絡」(Network for Safe and Secure Food and Environment),以菲律賓爲基地的「反對走私婦女聯盟」(Coalition against Trafficking in Women)等非政府國際組織。針對官方的亞歐會議,示威者發起了亞歐會議人民論壇(the Asem People's Forum)。(註2)

除了上述大規模的街頭示威外,網路上的反全球化運動更加活躍。反全球化者通過網路空間研究與討論全球化問題,在網路中廣泛表達對社會公正與環境惡化的關心,協調全球反全球化行動,不一而足。反全球化的著名網站很多,例如《摧毀IMF》(註3)、《跨國公司監控》(註4)、《全球人民行動反對自由貿易與WTO》(Peoples' Global Action against "Free" Trade and the WTO) (註5)、《社會主義選擇》(Socialist Alternative) (註6),至於像綠色和平國際(Greenpeace International) (註7)、世界自然基金(Worldwide Fund for Nature/World Wildlife Fund, WWF)等環境保護組織都建設維護著影響廣泛的網站。

經過全球各類傳播媒體報道,人們目睹了街頭反全球化現象。其實在言論方面,反全球化的各種觀點如同主張全球化的那樣多。馬克思主義、左派、自由左派、生態主義、女權主義、和平主義等等都是全球化的批評者。他們的觀點五花八門。代表性的流行觀點有:(1)全球化的主張者認爲全球化是人類獨一無二與歷史的機遇,但反全球化的觀點則認爲,現在的全球化嚴格意義上應叫做「公司全球化」(corporate globalization),這樣的全球

化不是社會一體化而是社會解體的力量。(2)公司主導的全球化使國家之間、人與人之間、地區與地區之間的不平等、不公正進一步加劇。(3)地球環境將因全球化而不堪重負,地球環境將因爲全球化而受到最後的致命一擊。發達國家普遍把傳統部門(「舊經濟」)轉移到第三世界,推動第三世界的工業化進程,結果全球工業化的結果就是人類環境的末日。(3)全球化不過是發達國家要求發展中國家開放市場的說辭,是發達國家的偽善(hypocritical),因爲發達國家在向發展中國家開放市場方面總是很保守。馬哈蒂爾總理說,「西方國家要求亞洲國家具有更大的透明度,但卻對自己的全球資本主義牌號遮遮掩掩與不讓質疑,現在是到了打破此種禁忌、公開討論它們的問題的時候了。」(註8)

注釋:

- 1、「反全球化」這個詞語何時出現,無從考證,它也許是西方主流媒體專橫而簡單的發明,具有相當的貶諷之意,它們把那些多少質疑甚至反對正統的「全球化」意識形態與推動全球化的政策(如美國、跨國公司與國際經濟體系代表的)的行為都無端地描述爲反全球化(against globalization)。抗議全球化的示威者和言論者很少使用「反全球化」一詞。很多情況下,在西方媒體與公眾爭論中,「反全球化」與「反經濟自由化」、「反全球資本主義」、「反全球經濟」、「反自由貿易」、「反美國化」等等提法差不多。考慮到「反全球化」作爲一個術語已經大量流行,本文使用它,並從中立與客觀意義上理解它。
- 2-See Chua Lee Hoong, "The Other Asem: Voices go unheard in the noise", Singapore: The Straits Times, November 5, 2000.
- 3-See <http://www.destroyimf.org/>
- 4-See <http://www.essential.org/monitor/monitor.html>
- 5-See <http://www.agp.org/agp/index.html>
- 6-See <http://home.vicnet.net.au/%7Eesocalt/>
- 7-See <http://www.greenpeace.org/>
- 8-See Mahathir Mohamad, "A New Deal for Asia", Malaysia: Pelanduk Publications, 1999, page 9.

凝視片刻， 一瞥海上旅館

圖片提供：差事劇團 文 / 巫祈麟

以戲劇的勞動者自居的「差事劇團」在這個週末於差事小劇場，呈現新戲「海上旅館」。這齣戲源自於去年，在九二一災區石岡舉辦的工作坊中以即興訓練之後所衍生出來五個角色的故事架構，以詩意加隱喻的手法，對現實台灣政治與社會狀態提出反思。詩人導演鍾喬說：「生活在台灣我們很容易有精神流亡的狀態，這個狀態來自於對歷史母體文化的飄流，和對於民粹土地認同的永恆的大哉問。當看見台東海岸邊，因為取不到台灣認同的大陸漁工不能上岸，只在海上建立了一個旅館一個提供最簡單生活所需的臨時庇護所，在岸上的我們難道不也是試著在這個世界漂流尋求認同嗎？像前一陣子，總統出訪中南美出訪的重點失焦，政團與傳媒的光圈放在過境的美國這件事就可以當成一個活生生的例子。對我來說，戲劇不是意指再現真實事件，而是想讓觀眾目睹這一連串的事件的發生時，那一刻在心中的撞擊。用隱喻的手法，不是在與隱藏真實，反而想讓觀眾體會更多不同層次內在意涵。」

這次的配樂請來上回在帳棚藝術節裡的日籍大提琴家阪本弘道 (Sakamoto)，在你見報的今日也許已錯過星期二他在差事小劇場的演奏會，但是此番他來台的最主因是他將擔任「海上旅館」的音樂設計，並現場及現場即興演出。對一個大提琴樂手來說，他是一個反主流搞反動的怪角。十五年前他在交響樂團任職，有一天忽然產生一種對藝術的激躍感動，他把大提琴外殼噴上金色後回到樂團做演出。此舉並沒有得到交響樂團團長的認同，大家都覺得他瘋了！因此把他驅逐出樂團。於是記憶力好的觀眾，對於他在去年來台參加「帳棚藝術節」頂著一頭捲捲髮，用沙輪機切割大提琴製造火花與大提琴共譜樂章的演奏，應該不意外了吧？

即興演奏呈現在於當下現實的存在的感動，對他來說是一種最喜愛的表演方式。當一顆敏感的心，與空間裡的一切主體客體互相激盪交合，那片刻的樂音最是誠實真摯。他說：「記得我看過曾經看過一場此生最難忘懷的鋼琴演奏會，樂手在演奏最後一曲的時候，從平台鋼琴的尾端燃起火來，鋼琴的弦在樂手的敲擊下發聲，火也在燒起琴弦的時候發出斷裂的聲音，合鳴的兩種聲音創造出他聽過最不可思議的旋律。雖然當琴弦燒盡這個樂曲也一起結束，但那種驚異的感動仍永恆的留在心裡。我對自己說此後的每一場演出，都要用這樣的心情來拉提琴。」

同樣在石岡的工作坊一起發展新戲的資深劇場人李薇，則選擇在「海上旅館」之後 solo 演出「旅行之女 I——



差事新戲「海上旅館」



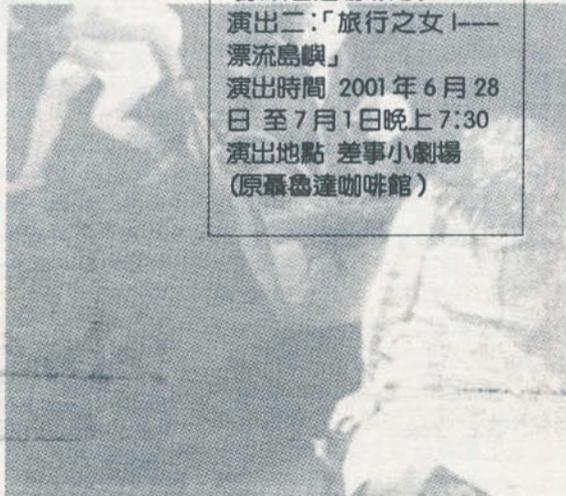
漂流島嶼」，演出的角色是在帳棚藝術節「霧之月台」裡的懷孕媽媽。小孩早在去年呱呱落地，她在現實生活裡是一個母親。所以，去年演的角色和她一起成長變的更豐富，今年，她懷攬作母親的滋味跨越空間與時間的旅行，在島嶼的邊緣與沉默的人群相遇，做出一段戲與觀眾一起分享。



阪本弘道

哪兒看？

演出一：「海上旅館」
演出時間 2001年6月14
日至17日晚上7:30
演出地點 差事小劇場
(原轟魯達咖啡館)
演出二：「旅行之女 I——
漂流島嶼」
演出時間 2001年6月28
日至7月1日晚上7:30
演出地點 差事小劇場
(原轟魯達咖啡館)





網咖裡的極樂眾生相

人在網咖
地成佛

天使光臨網咖城市—— 從加盟體系看網咖的日出

文林倩如

正午,1、2點,好熱好熱的夏天,公館牛排館2樓的網咖涼颯颯的冷氣真好,櫃台前電腦座位螢幕貼著標籤顯示包時包台的機數也有十多台;空中又打雷,下午,4、5點,距離國小校門5公尺的網咖中學生團團坨成一堆,麥當勞零食,哥哥帶著弟弟;晚上8、9點,師大學區的網咖充滿異國情調;而半夜12點後,網咖回歸時間等著殺的人使用,與正常熱鬧時間相比,直至清晨,整個網咖不到五成的人氣,消費斷層明顯,令人懷疑網咖的流行熱是怎麼一回事,虛有其表還是前程以錦?但的確,據經濟部統計,全台網咖現共有三千七百一十家,這個數量代表大眾對經營網咖的正面想像,而的確,即使現在是期末考,即使現在景氣很糟,網咖仍不時人滿為患。

◆韓劇哈,韓國遊戲政策也很哈

由四百多家網咖業者發起的中華民國網路咖啡產業發展協會,積極倡導政府借鏡韓國遊戲政策的分級制度,希望讓正紛呈正荒亂的台灣網咖業與政府走向雙贏。協會表示:韓國政府鼓勵電玩遊戲發展,具有研發實力的役男可因此不需服役;並補助遊戲產業公司,將研發遊戲視為益智行業,輔導兩大網咖連鎖聯盟,提供免費頻寬,協助業者擴張據點,甚至有意以網咖發展全國電子商務行銷通路網路系統,使南韓線上遊戲軟體產業突破景氣低沉創造紅利,上網普及率高排世界第3!其實95年左右曾吹起第一股網咖風,但家用上網迅速普及使之挫敗;如今重燃戰火有幾個要因:一是DSL、CATV與光纖等高速寬頻網路興起;一是上網費率低價化;還有最重要的資訊內容——遊戲!一般國外網咖以商旅用途居多,台灣之所以適合與韓國跟進,因為有其相似的遊戲發展歷史。

◆網咖開動指數有多高

全台的網咖有龍頭沒有老大,正因如此,散兵遊擊,水準非常良莠不齊,高達86%是非法營業。極速時空執行總監劉彥宏表示:雖然一片北市網咖呼聲,但網咖其實是從中南部而上,台北縣往台北市由外往內發展(法令較不周嚴)。實地觀察中南部地域性鮮明,裝潢豪華沙發舒服時價低廉,成本則轉嫁到飲料費,是與北部網咖最大的不同。

中和新店新莊土城,早就網咖點點;極速時空及其前身「網路帝國」,就經歷了此由外而內的轉型經營,劉彥宏表示:去年3月起,與其他2位股東共同

經營網路帝國,當時戰略高手也剛興起,同以加盟體系為主,策略不同。網路帝國先以台北縣為重點,採低價策略,到九月短短半年,已有20多家加盟店。在今年則轉型改組為追求高品質的極速時空,加盟數量繼續挺進,同時也陸續把網路帝國升級。北市經營方向針對各區做調整,學區偏重「新空間及遊戲功能,商業區偏重商務功能,不光為了賺錢,更希望多方提昇網咖水準。

極速時空現有的ISP為和信電訊,透過主機託管更方便區網分享。軟體提供線上遊戲約有20、30種,其他還有遊戲網站(如宏碁戲谷)、各搜尋引擎、BBS聊天室、收發電子郵件等功能。極速時空與加盟店的合作,透過溝通協調,規模、資金(約200-300萬)、地點確定後,店家還需預備10-20萬遊戲簽約金(一個遊戲3-5萬)。極速時空並提供完整的配套輔導,包括電腦操作、障礙排除、維修、軟體更新、周轉建議、員工訓練等。通常4、5個加盟店可累積一家直營店的資金(已有8家)。學生、阿媽...因應網咖媒體熱創業在在有聞,劉彥宏說,其實很多加盟者對電腦根本沒sense,雖說適者生存,網咖尋求進步,希望大家多少對網咖背後關於網際網路的生態有所了解。

當然,隱匿在網咖後面的不盡美好,也有駭客問題、垃圾郵件問題、電腦犯罪色情賭博等,而大部分網咖經營者,多不具備網路安全的概念及能力。劉彥宏表示:極速時空就發生過兩次駭客事件。木柵店開幕沒多久,有個駭客入侵到美國軍情單位,被反偵測回來,由TWNIC(財團法人台灣網路資訊中心)發出警告,雖有防火牆制度,對付有本事破解的駭客仍是個難題;聊天室引發的援交也無法完全避免。畢竟人心透過網路自製。

◆現場戰鬥指數有多高

「你不要瞞我肝,幹,忘~了蓋工廠」「雪~特,你怎樣還不~來,我等你~來」,世紀帝國的連線玩家,重擬男性家家酒,可消磨的時間與詞彙是這麼多:「快快快,那邊」「啊!這邊」「掩護我!」戰慄時空之絕對武力(Counter Strike)更不消說,打去年起整整紅到今天,這種低階即時對戰遊戲的魔力,親身感受臨場,果然是人性中隱性不付真實責任與暴力的實踐。玩家可設定半小時甚至10分鐘更新伺服器跳到新的地圖衝殺,挑戰自我存活額度;而遊戲業者每星期更新地圖、武器裝備以滿足玩家,永遠都有對手在線上招呼,腦髓重覆迴繞著殺殺殺,現實中不清楚誰是好人,虛擬世界中壞人卻很確實。業者表示,戰慄時空之所以歷久不衰,主要是因為容易上

(文接下版)



(文承上版)

手，一玩就上了癮，而網咖又是個同儕認同的空間，需要共同的話題。雖說另一個進階遊戲銀河生死鬥2更好玩，3D更炫，各種等級都提高，反而難入手又必需用英文，還是不如CS受歡迎！除即時對戰，還有線上遊戲像「天堂」、「龍族」，直接在線上集黨結社，因此互軋惹事也有可能。網咖怪客形色，深夜社會人士出沒，學生仍算是單純的使用者。

現代人尋找一個棲身之所，我們很難再說「老地方見」，網咖簡單的使用即可涉入，也不用花太多力氣決定，實現了這種共通的空間依賴情感。就算網咖設在暗黃地下室旁有撞球台，就算動線怪異有點髒亂，這種quality的網咖因為便利同樣被需要著，消費者只不過想，找張椅子坐下來，連上遊戲，看著螢幕，剎那逃避。步下階梯，CS百萬競賽又要槍聲隆隆，比科展有賺頭比讀書有趣，幾個學生注目討論，想起伊藤潤二的恐怖漫畫冰淇淋車，車上的大哥哥多親切，每個小孩子都期盼冰淇淋車的廣播，只不過舔噬甜味的最後，小孩子們都變成了怪物，憤。

◆法令管用指數有多高

極速時空轉型後分其近、遠期目標。劉彥宏表示：近期網咖飽合度高，新莊高中500公尺內即有20餘家網咖，惡質競爭嚴重，除整合市場外，並開拓通路點、提供資訊產品(類似小型光華)、視訊系統、建構網站(遊戲程式更新與交流)等，用寬頻建立區網。目前韓國網咖收入2成來自廣告，極速時空也將設計CIS識別系統，從廣告切入。遠期目標來看，高速寬頻網路在家庭普及僅是時間問題，期望透過管委會與社區居民溝通，以寬頻經驗建立社區寬頻，從製作社區網頁、廣告等收益，居民在遊戲中與人交遊，網頁上分享社區事務。極速時空財務總監陳曉儀表示：各種產業與網咖結合都有可能發展，網路公司、建設公司慢慢也選擇投資網咖，甚至好樂迪KTV也跨足網咖呢，名為好樂。

相關網咖協會工會的設立，本期與政府切磋商機，由網咖前膽網際網路商務，認真看待接納科技未來。沒想到法令直接冷冷相應。經濟部將和地方政府協調統合法例，讓業者有更大的合法生存空間，言猶在耳，12日通過的首宗網咖自治條例，完全圍堵

政策，簡直不可思議的不人性。即便網咖業者21日將北上抗議，發起2個月內尋求300萬名有身份證民眾的連署簽名，政府保守的態度成為網咖良性發展的阻力。立法依據的空洞，防患於未然的過度封殺，再度證明民主的虛假與退步。所以我只好，射出最後一顆子彈，平滑地抖動滑鼠，我躲藏我設計，我高呼我遊戲，若不小心，就輸得徹底。

網咖使用方法 之 白痴 新手報告書

文/巫祈麟

做「喂！這期做網咖吧」，美女主編小花一聲令下說的鏗鏘。並沒有太多遲疑，背著相機和另外一位在狀況外的記者，騎著50cc小綿羊一面懷疑自己對電腦知識僅止於打字和上網不知會不會太遜，一面懷疑對電玩一無所悉怕會提出什麼白痴問題。在夜深時分的台北街頭急速穿梭。尋覓在台北街頭頭湧騰許久，也許，又因為馬市長忽然一聲令下會消失或者又會藏匿在更深處的網咖(忽聞兩年前滿街是葡式蛋塔濃濃奶香味)。

第一家是在台北西區鬧街地下室的網咖，吸引我進去的原因是在往地下室的入口居然有大型玻璃美術吊燈感覺極為高級，與想像中網咖的裝潢設備有點出入。二話不說「殺進去」，愕然發現這間地下室原來有兩個店面，一間是設備良好頗具規模的美式撞球場練習場。另一間是網咖，面積大概六十坪，從兩個月前改裝另一半的撞球場開始營業，是屬於某連鎖店中的一員。一開始我們和店員就說明來意，我們是記者要寫一些關於網咖的報導，這位年紀約莫四十出頭的「店員」再三強調老闆不在，所以他不知道店裡的任何狀況。不過，他歡迎隨處看看。店的空間分成兩區，一區是一般可見電腦螢幕，連成一排排的設置，一區有五個小隔間每個大概一坪配有一張大紅色看來很舒適的雙人沙發，本來舉起相機想把這看來貼心的設置拍下留念，不過，卻被店員不知所以的赫然制止。店裡只有五位顧客。其中四個二十出頭的年輕人明顯的是一起來的朋友，玩的是紅色警戒2，另一位客人年齡與店員相仿，玩的是CS。這位客人邊玩邊有一搭沒一搭跟我們和店員一起聊。「現在這個時段(凌晨十二點半)，客人不多，店裡生意的高峰出現在每天下午五點到七點一般人下班的時間，這裡地段靠近捷運和公車站，很多人利用下班塞車時段來玩兩把再回家。」問他問什麼來玩「在家裡看電視也是閒的發慌，反而來打打game殺時間快。CS的中文介面很容易上手，雖然是很低階的電腦連線遊戲，但是，會玩最重要。」不疑有他。記者立刻想要上手試試玩game的魅力。上了CS的遊戲介面，花了十五分鐘想要進入對打情況，一旁的店員與玩家顯然很受不了菜鳥的慢拍摸索，不得已陪同在這電玩白痴旁指指點點，終於二十分鐘以後比較進入狀況，開始知道如何使用鍵盤操作遊戲。不出所料，沒一分鐘我可憐代言小卒已一命嗚呼，只能冷眼觀看還在螢幕上各位英雄好漢廝殺，但因各英雄們段數果然高，令人大呼過癮忘卻失卒之痛。於是，更進一步朝著「紅色警戒2」邁進，不過是由店員示範演出，不過在一邊端詳的我也激起無限興趣。半小時後，與這家有著親切叔叔店員拜別，他阿沙力的說他請客，上網錢全免。這真是採訪的意外收穫。不過以那個時段來算是一小時五十元。

第二家直擊台北南陽補習街地下資訊中心

時間深夜兩點，為了和第一家的類型不同的網咖，這次決定化身為顧客來消費，明查暗訪一番後，到了這家同樣位於地下室的資訊中心，為什麼叫資訊中心是因為他跟網咖一般的設置有一點不一樣，首先，要進入這家店必須穿過緊窄的樓梯，這才發現巧的是原本地下室另一半的空間也是撞球場，但是只空餘招牌和一些凌亂的雜物散落各地。按圖索驥一番到了門口，門口的設置也很簡單只有一張小吧檯桌，店員是一個二十出頭或年紀更小的男生。比較前者的乾淨明亮，這裡似乎只能說一切還可以過的去，像有著不意外的地下室穴居氛圍，感覺像是一個大長廊裡在所有可能的情况下塞滿電腦桌和椅子，空氣中瀰漫著煙味。在這裡一般對網咖的基本需求都可達到，像是免費飲料(只提供水，和冬瓜茶，照明是日光燈，電腦螢幕沒有LCD但至少十七吋，連線的速度也還可以接受。大概六十個座位的空間，有八成滿的客座率當然也會有吵雜的感覺，因為不時聽到「喂！躲什麼你出來呀！」或是「幹！那個士林店的XX很白爛耶.....」的行話。但價格更是low到一小時不限時段一律25元台幣，令人對這些小缺陷簡直到了視而不見的地步。

左躲右閃舉步維艱的來到我的47號電腦桌，甫坐定發現桌面上看圖軟體的捷徑，好奇的小小check out一下前人在到底在看什麼，秀出來的圖居然是古今中外各形姿勢各國美女帥哥的養眼照片，沒想到這資訊中心地處隱密但春光無限的好啊.....(再借上網之便偷偷學幾招較不費力的，以後可以讓愛我的底人幸福，意外收穫，意外收穫哈哈...)>再來開始玩起現學現賣的「紅色警戒2」，居然輕鬆過完第一關五角大廈，第二關只試了好幾次也不知為何又是過不了，一晃眼兩個小時飛快過去，突然有種居然我也會玩上癮的危機感。轉身，另一記者已不支的睡倒在另一張桌上，發現另一個女生也睡在不遠處，旁邊狀似男友的年輕人似乎精神奕奕掛在電腦上，數一數原來連我在內才只有三名女性同胞。藉著付錢和店員弟弟小小搭訕，一問之下這間「資訊中心」已有兩年半的歷史，價格也從一開始的一小時八十元，一路下滑到二十五元，據說，如果是常客(這邊並不用會員證一切以臉為準)還有更優惠的價格。常客也很賞臉，有時一坐就是一星期掛在這裡是很常見的(忽然想起，剛上廁所對一地香皂和洗髮精的問號)>在嘖嘖稱奇之中，爬出這穴居之地，當然囉只花了一個五十塊硬幣真是經濟啊。

第三家不能再像網咖的網咖

決定還是趁著精神還可以來到這家位於師大商圈的網咖，想要瞭解大學生聚集附近的網咖生態。一進門兩位年輕女店員就問要看證件，另外一位已經很累的記者居然忘了帶，所以被拒進入，她擱下一句「我等你」瀟灑走出門在落地窗旁躺下立刻又會起情人周公。為了對得起她的付出，只好用很快的速度對這間不能再像網咖的網咖邁進。當店員問我要喝什麼要不要吸煙座的時候，忽然又有不知從何而來一種被人服務的感動。全套OA設備、開架式的電腦雜誌區、飲料無限自助、沙發式座椅、略有設計裝潢的空間、獨立電話市話免費，舒適感盡在不言中。店裡人不多，大概坐了不到十分之一，有人玩game、有人是上網找資料(發現稀有動物)。這回我上MP3網站當露愛團新歌試試到底有多快，果然，三分鐘過後歌曲已然播放在音響中，再五分鐘我的好友的信箱也出現另外一曲愛歌。電腦上傳當露速度沒話說。發現電腦螢幕旁多出一條線兩個孔，問了店員才知是接耳機麥克風的，原來這裡還能用網路撥電話，據說現在很多老外常常光顧為的也是便宜的打國際電話。真是美事一樁。五點半，正想要起身，店員妹扯著喉嚨問誰要吃早餐可以代為定購，服務真是令人滿意！出門結帳花了46塊，終於，心滿意足沒花什麼錢成果豐碩的踏上歸途。



POTS CHOICES



“舞國歌，
 跳國歌”

●三十舞蹈劇場【國歌四賦】

以「主題式」的製作方式召集舞蹈及劇場創作者共同合作，已成為三十舞蹈劇場主要的特色之一。而這次將於初夏推出的全新創作，則是由頗受注目的年輕編舞者顏鳳曦、譚惠貞、雲門獨舞者黃旭徽以及金枝演社「天台之蛙」的導演余舜甫與舞蹈工作者謝文茹等人，以「國歌」為共同主題，創作構成的【國歌四賦】節目；藉由「踮賦」、「歌賦」、「豐賦」及「反賦」四支舞碼，一探年輕的藝術創作者如何透過肢體語彙及創作媒材，在今非昔比的新時代中，紀錄或抒發對「國歌」的情感經驗和意義思維。

這一場有關身體思維而非關政治聯想的藝宴邀約，集合舞蹈、音樂、戲劇及多媒材設計創作，精彩可期，不容錯過。

演出時間：6月15、16日19:30/6月16、17日14:30

地點：台北皇冠藝文中心

票價：300元

洽詢電話：(02)23454410

主辦單位：三十舞蹈劇場

攝影者：陳少維

『2001幸福人生系列講座』

e時代的 人文素養

期待透過專家學者的經驗分享，能讓各職場的上班族及有志進修者在工作之餘，多一種拓展人生視野的管道，豐富個人的人生風景。

6/19(二)

蕭新煌

新世紀台灣社會的觀察與展望

隨著21世紀全球化統合的趨勢，帶來資本主義商品化機制無孔不入的滲透，加上e時代資訊技術不斷的更新，已為人類的生活型態與思考模式帶來重大的變革。新世紀台灣的將來，何去何從？

中研院社會研究所研究員，現任總統府國策顧問的蕭新煌，將在這一場演講裡，提出他獨家思考的觀點。

6/26(二)

陳怡安

深層學習與終身學習

你我都是現時代大環境的存在者，面對世局動盪、社會驟變、價值混淆的變革，如何讓生命「活得有意義」是我們共同的企盼。美麗新世界是每一個人祈求的來源，陳怡安將在這場演講裡提醒我們，要怎樣創造一種終身學習的態度，來面對這麼令人興奮的廿一世紀？

以上各場次時間均為19:00~21:00

地點：幼獅藝文中心

(北市敦化北路133號)

票價：單場150元

購票：1. 演講當天18:00起現場售票。
或親至洪建全基金會
(北市羅斯福路2段9號12樓)
2. 劃撥購票帳號：15228610，
抬頭：洪建全教育文化基金會

洽詢專線：(02) 2396-5505轉113~114

指導單位：行政院青輔會

主辦單位：洪建全基金會

網址：www.hfec.org.tw



921地震相關資料

●請加入我們的Y-HOPE 921方案!

921大地震，震垮了曾爺爺的老式土角厝。電力公司為了安全考量停止供電，76歲的他，雙腳在屋子倒下時壓傷了，現在一個人住在斷垣殘壁之中。曾爺爺的經濟能力，讓他在地震過了一年半後，仍然無法擁有一個安定的家。政府的諸多補助方案全派不上用場。雖然他每日的午、晚餐有教會承辦的九二一生活重建中心提供，並由居家服務員親自送達，但是不良於行又住在無電的空間裡，曾爺爺經常以冷水洗澡，讓我們感到十分不忍。教會關心他，希望除了為他送餐之外，還能為他築個家。這個想法得到了關心社區的派出所警員的鼓勵，也得到了經驗豐富的寶島義工團認同。他們都願意盡力協助我們完成這個願望。願望，需要你的參與而實現！我們想為曾爺爺蓋一個6.5坪的房子，內有二房一廳、衛浴、流理台，還有特別為他而做的無障礙設計。一週一戶，從曾爺爺開始，我們希望與青年們同心協力一戶一戶地為台灣弱勢者完成一個又一個不可能的夢。

請加入我們的Y-HOPE921方案 (Youth Housing Operation Post Earthquake 921)。

聯絡：台灣基督長老教會921社區重建關懷辦公室
李政宜
電話：04-23583013
網址：921pct.yam.org.tw

●「革命的盛宴系列」地震紀錄片
導演：顏蘭權的地震紀錄片歡迎大家來看。
(地震紀錄片--革命的盛宴系列二)大牛庄人的重建--北埔大陸社
頻道：公共電影紀錄觀點
6月21日(星期四)晚間10:00

講座、研討會

●政大選舉研究中心學術演講

6月15日(五)14:30-16:30
地點：政大行政大樓7樓2會議室
題目：Markets and Politics: The 2000 Taiwanese Presidential Election
主講人：林澤民教授(美國德州大學奧斯汀分校政府系)

●台灣人權促進會讀書會

不論您是舊雨亦是新知，只要對我們的討論議題有興趣，我們的讀書會都歡迎您的加入。下次討論的議題為：「警察權力有多大?架泥大!」
時間：6月22日6:30pm
地點：台權會辦公室(新生南路三段25巷3號9樓)

●「產業、生態、建築V.S.鄉土」2001第二屆屏東研究研討會

億萬年的自然條件，孕育產業百年的發展，生養族群居住的形式。從產業、生態與建築，建構屏東鄉土文化特質。
研討會日期：7月6、7日(星期五、六)
研討會地點：屏東縣文化局五樓演講廳(屏東市大連路69號)
參加對象：對屏東人文研究感興趣的學術界或社會人士、屏東縣各級學校鄉土教育教師、熱愛鄉土的大專青年、關心屏東過去歷史與未來發展的所有朋友
報名截止日期：6月20日止
報名名額：二百人(額滿為止)
洽詢電話：08-7360331轉17洪美珍小姐(屏東縣文化局)·08-7888432(大武山文教基金會)
主辦單位：屏東縣政府

●輔仁大學廢除死刑國際學術研討會

6月24至26日二天半
地點：輔仁大學法管學院濟時樓九樓會議中心
主辦單位：輔仁大學法律系所、若望保祿二世和平對話研究中心
若需任何詳細資料，請與輔仁大學法律系所聯絡：peace@mails.fju.edu.tw
研討會包括三部份：

●美的困境—生態工法執行問題之探討座談會

6月16日(六)
地點：台北科技大學共同科館B1(台北市忠孝東路3段1號)
主辦：公共電視台、台北科技大學水環境研究中心
受理報名：公共電視台新聞部《我們的島》
報名方式：填妥報名表傳真至(02)2633-8022或e-mail至：prgt0006@mail.pts.org.tw
聯絡電話：(02)2633-8028、2630-1815林玲遠小姐
活動流程
08:40~09:00 簽到
09:00~09:20 開場及賓客致詞
09:20~09:50 生態工法概念之釐清
主講人：林鎮洋教授(台北科技大學土木系)
09:50~10:20 溪流生態與生態工法
主講人：曹先紹(台北市立動物園編審)
主持人：公共電視新聞部
10:20~10:40 茶敘
10:40~11:20 宜蘭河案例
主講人：林大元(青境工程顧問公司負責人)、陳德星(宜蘭縣政府觀光課課長)

- 1. 廢除死刑的文化、哲學和宗教的基礎
- 2. 廢除死刑與國際、國內法律的關係
- 3. 具體推動廢除死刑的方法

●第一次台灣南極事務會議

6月16日(六)下午2:00
地點：台灣教授協會會所
現場電話：02-23628797
地址：台北市大安區新生南路3段4號14樓之6
聯絡：台灣南極學會
E-mail: lamkek@asot.org
電話：0912-203792; 傳真 02-2775-5085
會議重點：
1. 南極簡介
2. 曾進入南極地區(60°S以南)之人員「回娘家」敘舊，與簡介
3. 就「前進南極運動」交換意見
4. 以「台灣」為名進行南極活動(請參見國家定位的釐清—從南極看台灣)
5. 籌辦中之「2002 年南極人文與自然事務主題展」配合邀請世界知名探險家來台活動「簡介」並尋求參與
6. 交誼

●NPO發展系列六月份專題講座

6月28日(星期四)下午3:00-5:30
地點：喜瑪拉雅研究發展基金會(台北市復興北路167號9樓之1)
主題：CSP 的International Fellow Program 進修心得
主講：沈聖書(喜瑪拉雅研究發展基金會副研究員)、何偉敏(台灣亞洲基金會專案經理)
講者於今年三月至五月專程赴美進修，參加由美國紐約市立大學設置的The Center for the Study of Philanthropy (CSP)主辦的International Fellow Program，深入研究美國的Community Foundations。如果您想深入了解此一方案，或分享兩位研究人員的進修心得，或探討美國的Community Foundations 的發展歷程...請儘早報名，以免錯失良機。
主辦單位：喜瑪拉雅研究發展基金會
參加方式：免費，但必須事先報名。開放名額30人，有意參加者，請填妥報名表後於6/25前儘速回傳。完成報名手續者，將會收到主辦單位之回函確認。
聯絡電話：(02)2544-8282分機289李依儒

●2001全國原住民健康會議

邀請從事相關領域之人士，除針對現行的原住民醫療體系及政策進行討論，並展望或提出切合原住民族主體自主性所需要的醫療體系及服務內容。
報名自即日起至6月30日止。
有意參加者，請電洽(02)2321-5290主辦單位：台灣原住民文教基金會。
舉辦時間：7月7日(六)共計一天。
舉辦地點：國立台灣大學法學院國際會議廳(北市徐州路21號)

●第三屆全國原住民大專青年國際文化交流系列活動甄選

甄選測驗：7月5日14:00-17:00(政大公企中心)
行前研討會：8月28日至9月1日(屏東原住民文化園區)
海外參訪：9月3日至9月12日(夏威夷歐胡島、大島)
參加對象：全國大專院校(含神學院)原住民學生
報名時間：即日起至6月25日截止
報名辦法：請至民視網站下載報名表：<http://www.ftvn.com.tw/Act/Aloha>；e-mail索取報名表：nike.lai@ftv.com.tw
活動洽詢專線：02-25768566
活動全程免費，歡迎原住民學生馬上報名!

Highlight

11:20~11:50 北市大清潔、游整治工程案例
主講人：吳明聖(台北市建設局技士)
主持人：師大環教中心汪靜明主任
11:50~12:20 綜合討論
12:20~13:30 午餐
13:30~14:00 社區推動自然保育及生態工法—埔里枕米社區之構想及經驗
主講人：彭國棟(特有生物保育中心秘書)
14:00~14:50 大屯溪案例
主講人：汪靜明教授(師大環境教育研究所)、汪精良(淡水鎮公所建設課技士)、李永志(台北縣河川生態保育協會理事長)、李永祺(淡水鎮中和里里長)
主持人：台北科技大學土木系林鎮洋教授
14:50~15:10 茶敘
15:10~15:40 台灣海岸管理的困境
主講人：施學銘教授(台大海洋研究所)
15:40~16:10 從海岸工程邁向海岸生態工法
主講人：薛曙生(方舟工程顧問公司總經理)
主持人：公共電視新聞部
16:10~16:40 綜合討論
主持人：台北科技大學土木系林鎮洋教授
16:40~16:45 閉幕

(謝絕非原住民同學)
主辦單位：行政院原住民委員會
承辦單位：民視電視公司

課程

●NPO學習型組織研習
主辦單位：財團法人耕莘文教基金會
時間：6/29-9/14 每週五下午1:30-5:30
共計12堂課
地點：台北市辛亥路一段24號4樓(耕莘文教院)
活動進行方式：個人學習、小組學習、組間學習

參加對象：
1. 非營利組織經營管理階層人員
2. 非營利組織儲備管理人員
3. 對非營利組織經營管理有興趣者
參加名額：以28人為上限，請先電話或傳真報名，經確認後再繳費
參加費用：含講義、茶點每人4800元(同一單位、兩位及以上參與者每人4500元)
詳情請洽：2365-5615
講師：李國光教授(台科大資管系教授)
教學內容：
6月29日 教學計劃
7月06日 e紀元企業的新挑戰
7月13日 撥雲見日之道：學習型組織
7月20日 學習型組織之建構
7月27日 超越黃金牢籠：心智模式
8月03日 掌握管理的系統結構：系統基模
8月10日 四兩撥千金：槓桿解
8月17日 1+1+1>5：團隊學習
8月24日 同床共枕：共享願景
8月31日 學習型組織到知識型組織
9月07日 21世紀的管理新典範：知識管理
9月14日 成果與憧憬

活動

●請求執行申訴連署書
我們是一群支持華山藝文特區，關心台灣藝文發展的文化工作者。我們常常在先進的國家裡享受其設置於城市中心幽靜、可親及充滿創意的藝術集散地，看見居民的心靈版圖，我們多麼渴望也能擁有這樣的幸福與尊嚴。而就在四年前，我們開始發動，將位於市中心的廢棄酒廠(華山特區)更生為充滿活力的藝術展演空間。四年來，我們在揮汗工作中催生出超過上百次的大小展覽以及跨領域的演出，甚至讓社區的居民驚喜可以在黃昏散步中遇見藝術，藝術文化就在你的隔鄰。

然而在這四年的努力過程中，特區始終有著一個玩弄民意治於股掌之間的地霸-林永豐。其身為中正區梅花里里長，竟違法佔用公有地經營八德停車場牟暴利至今。主張債務人林永豐應立即將八德停車場租地歸還債權人公賣局之理由如下：
1. 台北地方法院民事庭已於民國89年11月21日判決返還租地物確定
2. 八德停車場為非法停車場
3. 停車場收益流向不明
4. 停車場因龐大利益遲遲不肯遷地還利於民
5. 拖延一天則債務人便有巨大得利
6. 遲遲未見執行，影響法院形象讓人以為法院與債務人有所勾結
針對以上言論，本單位(人)強烈支持並願意加入連署！
連署單位：
連署人： 身份證字號：
填好請回傳：02-23210140 藝術文化環境改造協會

TOWER RECORDS®



Destiny's Child
Survivor



Dido
No Angel



Ricky Martin
by Historia



Lou Bega
Ladies & Gentlemen



Jessica Simpson
Irresistible



Miss Saigon



Boyz n the Daze
Dare to Dream



清娜
心涼



艾莉的異想世界



卡莉亞
不忠實



REM
Reveal



Sugarbabes
One Touch



Scorpions
Acoustica



Sugar Ray
Sugar Ray



珍珠港電影原聲帶

Starting 6/6/2001

20CD \$666

請認明貼 666 之專輯

100張信心滿溢精選碟

院線特選 DVD 每片 \$168

極光追殺令 Dark City 終極殺陣 Taxi
紅色小提琴 The Red Violin 搖擺狗 Wag the Dog
英倫情人 The English Patient and many more...

獨立選樂 Indie Label Spotlight — ECM

前衛/古典/爵士/世界/現代音樂混合體

Keith Jarrett, Jan Garbarek, Dave Holland,
Kim Kashkashian, Ketil Bjornstad and many more...

ECM選樂\$269——淘兒獨賣

填就送 Tower來店禮！

1. 男 / 女
2. 13-22歲 / 23-29歲 / 30歲以上
3. 每月音樂商品消費金額:
\$1000以下 / \$1000-\$3000 / \$3000以上
4. 喜歡(最常購買)的藝人/樂團

淘兒頂好店 北市忠孝東路4段71-1號2樓 2741-4891
淘兒西門店 北市成都路12號 2389-2025

營隊

●「被遺忘的人權」人權研習營

時間：7月2-3日(星期一、二)
地點：東吳大學外雙溪校區(中影文化城旁)
主辦：台灣人權促進會、東吳大學張佛泉人權研究中心
第一天7/2
9:00-9:30報到
9:30-10:00認識你、認識我、認識人權組織/TAHR
10:00-12:00紀錄片《公娼啓示錄》
演講：性工作除罪化/周佳君、邱見泉
12:00-13:30午餐 打盹
13:30-15:00認識人權：權利、意識及機制/陳俊宏
15:15-16:45第一民族/Isak
17:00-18:30解讀「世界人權宣言」/黃文雄
18:30-21:30晚餐、影片欣賞暨討論
第二天7/3
7:00-9:00叫床 早餐 晨登
9:00-10:30外勞在台灣/章薇修女
10:45-12:00「國家人權委員會」專題/黃默
12:00-13:30又見便當 小歇時間
13:30-15:00紀錄片《島國殺人紀事》
演講：蘇建和案之再審/顧立雄
15:15-16:45「偵查不公開」座談會
出席：蔡崇隆、黃秀禎、薛欽峰、林峰正
17:00-17:30話別
報名資格：對人權相關議題有興趣之大專院校學生、研究生共50人
費用：1200元(包含1.食宿 2.講師費 3.手冊講義 4.<2000年之人權在台灣>乙書)
報名單日課程費用：500元(含手冊講義與當日餐飲)
◆請於6月15日前將報名回函傳真、郵寄或以電子郵件寄至【台灣人權促進會】並將活動費用1200元劃撥至台灣人權促進會帳戶(劃撥時請特別註明是參加人權研習營費用、報名單日者請註明參加日期)、劃撥帳號：19066111 戶名：社團法人台灣人權促進會
本會地址：106台北市新生南路三段25巷3號9樓
電話：02-23639787/傳真：02-2363102
e-mail: tahr@seed.net.tw
聯絡人：張斐嵐、郭松穎、吳佳琪

●民間司法改革基金會

「第六屆學生成長主題營隊」

6月30日(六)、7月1日(日)兩天一夜
地點：劍潭青年活動中心
資格：大專院校各系所學生(只要你有興趣就來啦!)
費用：1200元(曾任本會義工者享5折優待)
報名方式：請上www.jrf.org.tw線上報名或填妥報名表後，傳真至25319373
課程內容：
6/30(六)
09:00-09:15報到
09:15-09:20開幕式：陳傳岳律師
09:20-10:20相見歡、基金會及課程介紹
10:30-12:00台灣動起來—談台灣社會運動史/范雲
13:30-14:30專業社運—司改會的定位/王時思執行長
14:40-15:40婦女運動
15:50-16:50勞工運動
17:00-18:00原住民族群運動--蘭嶼
19:10-21:10影片欣賞(環境權)
21:10-22:10星光夜話
帶組員：法曹新鮮人之年輕律師為主，資深律師、法官為輔
7/01(日)

9:00-12:00社會運動的戰略思考—法律在其中扮演了什麼角色?

深度對談：林永頌律師、王如玄律師、顧玉玲秘書長、黃三榮律師
13:30-15:40各組討論、狀況解決—團體動力
15:50-16:50綜合座談
17:00-18:00號角響起—結業式
頒發結業證書、各組代表致詞/陳傳岳律師
19:10-21:10賦歸回家!

●2001年原住民婦女福利培訓營

對象：在地方社區積極推動原住民事務之女性原住民、或各原住民族部落中的女性領袖
場次：9:00-17:00
第一場：6月23日台東縣原住民族文化會館(台東市中山路10號)
第二場：6月30日高雄市社會局婦女館(高市三民區九如一路777號)
第三場：7月07日台北市客家文化會館(北市信義路三段157巷11號)
課程：
1.當前原住民各項婦女政策之錯失與檢視(座談)行政院各部會代表/婦權會
2.性別意識的啟蒙：Herstory-女人向前走
3.女人知法：從「婚姻」與「家暴」談起
4.社區活動方案設計、分享與交流
主辦單位：新境界文教基金會
報名請洽：02-2392-9989分機518顏任儀

●北區重建區大專輔導員培訓—體驗冒險教育工作坊

都市人基金會運用「休閒輔導」方案訓練大專青年再進而輔導青少年，以休閒為媒介過程，共同成長和真情交流為輔導目的之策略，並在休閒中適當發引導青少年人生價值觀及潛能發展。休閒方式如：體驗教育、登山、攀岩、溯溪、電腦遊戲、創作歌舞及戲劇表演等。
服務目標/對象：
以「休閒輔導」、「體驗冒險教育」方案為主題實務課程，培訓後必須參與下列至少一項服務實習：
1.培訓合格的輔導員可帶領風火輪少年暑期(北部/重建區)成長營。
2.培訓合格的輔導員可投入風火輪少年成長團體計劃，針對社區少年設計暑期相關研習活動。
招募對象：團體輔導員(隊輔)
資格：心理永遠18歲者，大一以上不限科系、社團，對心理諮商有興趣或對青少年輔導有經驗者尤佳
工作職責：二名輔導員帶領一小隊，以帶領體驗冒險教育方案為主，青少年生活照顧為輔。
時間：6/26-29(四天三夜)
輔訓營內容：
1.體驗冒險教育之團體方案帶領及演練
2.營隊輔導員特質及青少年輔導須知
3.各梯隊工作流程討論與細部分工演練
地點：新竹田埔營地
費用：1800元(第八屆義工半價，輔訓營後參與暑期服務則退還一半)
報名：6月20日前以傳真、E-mail或網站線上報名，並在三日內劃撥輔訓教材費用至本會，6月20日後報名者則加收200元手續費，本會收到報名費才算完成報名手續!
詳情：http://ailp2.csie.ntu.edu.tw/c
傳真：29922245 / E-mail:teencity@ms4.hinet.net
劃撥帳號：1276808-9 / 戶名：都市人基金會 / 地址：新莊市建興街60巷1號 / 電話：89941919

●2001暑期商團再造研習營

主辦單位：經濟部商業司
執行單位：財團法人中衛發展中心
招收對象：全國各大專院校學生

活動時間：7月9日至7月11日(三天兩夜)

活動地點：台北市劍潭海外青年活動中心
招收名額：60名(報名人數超過時以繳費先後決定優先錄取名額)
報名日期：即日起額滿為止
活動費用：學員負擔食宿費用2500元(二宿七餐)其餘訓練費用由經濟部商業司計畫項下支付
詢問方式：財團法人中衛發展中心城鄉發展部 周淑祺先生/王芯芸小姐
電話：(02)27513468轉445/413
傳真：(02)27119339
e-mail:ursd@email.csd.org.tw
相關網站：http://cradle.csd.org.tw

●第九屆全國大專青年外交研習營

主辦單位：國際傑人會中華民國總會
時間：7月5日(四)-7月9日(一)
地點：世新會館(北縣深坑鄉新埤內11號，電話：02-26620123)
邀請到前外交部部長章孝嚴、救國團主任李鍾桂、台灣大學政治系教授石之瑜、東吳政治系教授羅致政、政大國研中心主任何思因...等學者專家暢談我國的外交定位與大陸政策、及各政黨大陸政策負責人及學者、立法委員、舉辦圓桌討論，並有模擬國際組織會議與聯合國會議。活動性課程，則有國際標準舞教學、並舉辦青年大使選拔和青年大使之夜，邀請各國駐華人員與營隊成員共赴晚宴。
招收對象：全國大專院校在校學生及海外學生(含五專、二專、空大、空專、研究所學生)
招收人數：100人(額滿為止)
費用：每人自費5000元(實際支出每人11000元，主辦單位每人補助6000元)
報名方式：歡迎至外交研習營網頁下載報名表 http://home.kimo.com.tw/dc-si_yds/ 或以e-mail索取：speranza@ms35.hinet.net、x0607@ms27.hinet.net、yuan-shin100@sinamail.com
洽詢方式：張子真(0928-068478)、徐之昇(0936-509857)、江苑新(0939-846031)

●第三屆大專學生工商研習營

活動對象：18-26歲大專院校學生
活動時間：8月18、19日
地點：台北圓山大飯店
費用：2700元(前100名報名者可免費試閱工商時報三個月份)
報名洽詢：(02)25176218
主辦單位：台北21文教基金會、工商時報
執行單位：台北仰德扶輪青年服務團

訴訟準備工作、非訴訟代理、工作內容列舉如下：

1.與受害人面談瞭解個案案情
2.協助計算、整理損害賠償相關資料。
如您願意加入義務律師團協助第一階段之訴訟準備，請電洽：司改會何佳娟執行秘書：2523-1178

●徵求20位法官評鑑行政義工!

說明：為長期監督法官辦案、提昇裁判品質，民間司改會自民國87年起與台北律師公會即每年辦理及公布法官評鑑，此舉給司法當局及部分不適任法官莫大的壓力與警惕。今年更有台南律師公會、高雄律師公會加入評鑑活動，增加台南及高雄高等法院分院及兩地方法院之刑事庭、民事庭為評鑑範圍。計畫透過南北聯合評鑑，同步公布，以加強淘汰不適任法官的壓力，也給真正的好法官由衷的支持。由於所需行政工作龐大(預計寄發2000份的評鑑表格)，因此需要20位行政義工支援，期待您的加入!
工作時間：6/18-7/30，週一至週五上班時間皆可
工作內容：寄發、回收、催收、統計法官評鑑表
工作地點：民間司改會辦公室(台北市松江路九十巷三號七樓)
聯絡人：民間司改會辦公室主任 黃雅玲
報名方式：電話02-25231178
e-mail:jrf11111@ms15.hinet.net

●崔媽媽基金會徵暑期工讀生

工作內容：協助房客租屋查詢
工作時間：週一至週五，下午1:00-晚上9:30
高專以上，男性佳
待遇佳，另有全勤獎金
聯絡人：馮小姐
電話：(02)2365-8140轉235
e-mail:tmm@seed.net.tw

●中華民國自閉症基金會招募志工

請洽本會行政中心電話：(02)2832-3020高小姐

●自閉症青少年暑期生活技能訓練班

開課時間：7月5日-8月28日
服務時間：每週二上午9:30-下午4:00(2名);每週四上午9:30-下午4:00(2名);每週六上午9:30-下午4:00(2名)
地點：星語小站(北市金華街140號地下一樓)
服務內容：行為觀察紀錄、協助課程之進行

●自閉症兒童國小生活技能暑期營

開課時間：7月3日-8月30日
服務時間：每週二上午9:00-下午3:00(2名);每週四上午9:00-下午3:00(2名)
地點：弘愛中心(北市濟南路二段46號4F)
服務內容：行為觀察紀錄、協助課程之進行

●自閉症兒童國小準備班

開課時間：7月2日-8月24日
服務時間：每週一上午9:00-12:00(2名);每週三上午9:00-12:00(2名);每週五上午9:00-12:00(2名)
地點：北市濟南路附近之小學
服務內容：行為觀察紀錄、協助課程之進行

●伊甸社會福利基金會五股慈惠庇護工場徵社員工

應徵資格：社工相關科系畢，大學社工或相關科系畢業。有服務熱忱的工作人員年齡24-35歲。
工作地點：五股鄉五權路7巷2號1-2樓
工作待遇：面議
連絡電話：02-2577-3868

●台灣促進和平文教基金會徵兩岸組研究專員

應徵資格：大專以上相關科系
工作地點：台北市鎮江街7號7樓之一
工作待遇：面議
連絡電話：2358-6126;傳真：2358-6130;E-mail:lyl62@ly.gov.tw

●中華民國世界聯合保護動物協會徵義工

分組為：
1.文宣組：企劃、美工設計、上網、代表協會到各級學校上課推廣
2.活動組：義賣、寵物登記、籌備及執行
3.服務組：認養、飼養、義賣、清潔、醫療、美容、追蹤
協會自八月至十月將有一連串擴大活動，包括演藝人員之演唱及吃喝玩樂的團遊會式活動，請各地尊重生命關懷動物的朋友們報名加入義工行列，協會將依您的選擇分組，再擇日分期培訓後，才正式加入工作行列。
連絡電話：23687839;傳真：23679948

●台北市心智障愛關懷協會徵社員工

本協會目前誠徵社員工一名
工作內容是關於成年(18-30)心智障礙者的就業輔導，實質內容應該是個案管理、方案企畫，只要是有興趣有熱誠的朋友，願意積極投入身心障礙領域的社工新鮮人皆可。
工作待遇：28000/月
工作地點：台北市忠孝東路五段492巷6號(近捷運永春站)
有意者請聯絡程先生：02-23460801;bare@ms39.hinet.net

優越多媒體學苑

完整的多媒體教學課程 互動式多媒體整合保證班

~~~從您完全不懂電腦到作出互動式光碟~~~

影像處理軟體 Photoshop 6.0  
向量繪圖軟體 Illustrator 9.0  
3D立體動畫軟體 trueSpace 5.0  
立體動畫動作庫 Life Form 3.9  
電腦插畫:Painter + Photoshop+ Illustrator  
立體文字動畫 Cool 3D 3.0-Cool 360 VR  
平面網頁動畫 Gif Animator 3  
多媒體及網頁向量動畫 Flash5  
網頁影像處理Fireworks 4-HTML、XML  
多媒體網頁編輯Dreamweaver 4  
影片剪接編輯特效 Premiere 6  
平面合成影像特效AfterEffects 5.0  
分子特效產生器 Illusion  
VCD & DVD 製作  
電腦數位音響多媒體  
Cakewalk 9.0  
Sonic Foundry Vegas Video 2.0  
Sonic Foundry SoundForge 4.5  
Sonic Foundry ACID Pro 2.0  
腳本企劃、互動式介面設計、美術設計  
互動式多媒體整合 Director 8 & 光碟製作  
電腦數位音響處理、數位影像資料錄錄

●正當大家紛紛質疑網路公司的存在價值之際，不知您是否注意到網路公司「們」，亦正悄悄地成立「多媒體部門」，再加上「寬頻」時代指日可待，將來「網路多媒體」的環境即將確立，換句話說，「網路與多媒體」結合的環境即將成熟，「網路與多媒體」的人才需求將非常龐大  
●任何人只要對「網路」、「多媒體」有興趣，並自信擁有「恆心與毅力」，我們就會帶您出埃及，走入「多媒體殿堂」.....它與年齡大小沒有任何關係  
●本課程學習時約九個月，為一專業的網路多媒體訓練.....我們是在訓練將來可能合作的員工.....  
●我們開的是「保證班」，保證您學會，如何保證?  
1.學習過程中所產生的任何問題，我們都會幫您解決  
2.您可以重複聽課，亦可跨班上課

中國數位多媒體編碼協會主辦  
優越多媒體學苑協辦  
台北市漢口街1段61號4樓  
www.hyperlink.com.tw  
23825776 23825152

### 徵件、比賽

#### ●台灣人權促進會「人權視聽室」徵稿

台灣人權促進會與台灣日報副刊即日起開闢「人權視聽室」專欄，每週刊出一篇(有稿費)，希望能夠邀請你一起參與寫作。「人權視聽室」是以介紹人權議題相關的音樂、歌曲、電影、影片等為主的專欄，字數大約一千到一千二百字左右，我們希望透過與人權相關的音樂和影片，將人權的概念介紹給一般大眾，讓大眾瞭解人權其實是無所不在，與每個人息息相關的，而社會上的人權議題是大家都需要關心的。因此，我們及需要你的參與，讓人權視聽室更加茁壯。

投稿需知：  
1.所有「人權視聽室」投稿請先 email 寄至台灣人權促進會;  
2.然後我們會幫你投稿至台灣日報(有稿費);  
3.未來將收錄於「人權電子報」或「人權雜誌」中(無稿費);  
4.收錄約五十篇人權視聽室之後，將與出版商討論集結成書;  
5.來稿請註明投稿「人權視聽室」，並附上真實姓名、聯絡電話、戶籍地址(報社報稅用)等資料。  
「台灣人權促進會」電話：(02)2363-9787  
網址：http://www.tahr.org.tw

### 徵人、募集

●RCA求償案徵求義務律師!  
一件牽涉上千人的職業災害及公害污染事件震驚各界，那就是美商 RCA 公司的污染案。由於 RCA 廠多年來直接傾倒有機溶劑，造成廠址土壤、水源受三氯乙烯、四氯乙烯等有機污染物的永久性污染，同時也使得該廠的員工罹患各式癌症。目前這些受害員工希望共同對 RCA 公司求償，因此台北律師公會、民間司法改革基金會、台灣人權促進會及魏千峰等多位熱心律師共同籌組了義務律師辯護團，希望透過訴訟為他們爭取最起碼的賠償。由於受害人眾多，訴訟準備工作繁重，因此需要更多律師的投入，希望徵求五十名律師協助第一階段的訴訟準備，為受傷的土地及人民爭取一個劃時代的判決!  
工作事項：純粹協助義務律師辯護團各項



# V-Gear

## MyVCD TV Plus / MyTV USB

● **全頻電視 預約錄影 精彩不漏接**

輕鬆在電腦上收視節目，全頻道電視盡收眼底；內建預約錄影功能，精彩節目絕不漏接。

● **V-Gear在手 掌握繽紛世界**

有了V-Gear，您可輕易將任何電視、攝影機、錄影帶的視訊擷取到電腦，不論動態影片或靜態圖片，都能忠實保存原有的色彩。

● **時光平移 (Time-shifting) 電視新玩法**

讓您在欣賞電視節目的同時，可以隨時停止、倒帶、立即重播，絕不再錯過任何精彩畫面。

● **MPEG 1/2即時錄影剪輯**

直接擷取影片成MPEG1/2影音格式，檔案超小，加上嶄新MPEG剪輯功能，讓您快速剪接影片，晉升您的品味。

● **彈指之間 完成VCD燒錄**

只要使用VCD燒錄軟體(如NERO)\*，透過其引導式介面，按下燒錄即可，簡單快速。\*需另購

● **全功能遙控 So Easy !**

內含全功能遙控器，輕鬆遙控V-Gear，選台、功能切換、放影、錄影...真的SO Easy。



**V-Gear** VideoCD電視錄影機MyVCD TV Plus

[採PCI介面，搭載新一代視訊編碼晶片]

**V-Gear** 我的電視MyTV USB

[採USB介面，PC或NOTEBOOK應插立即用]



# Open City Highlight

## ●第一屆「諸羅觀點」土地關懷研習營

最近嘉義市政府堅持要拆掉日治時期興建的嘉義稅務出張所(舊縣議會),引起地方文化界群起反彈並展開激烈的搶救行動...長期關心在地文化與生態環境的永續台灣嘉聯盟,將舉辦土地關懷研習營,邀請愛鄉愛土的民眾一起來認識嘉義之美。

活動時間:7月13日至7月15日(三天兩夜)  
活動地點:嘉義市潭澤區管區活動中心(民權路潭澤國中正對面,夜宿招待所)  
主辦單位:永續台灣嘉聯盟  
承辦單位:嘉義縣生態環境保育協會  
費用:1500元(含住宿、保險、三餐、講師費、研習手冊、書籍等)  
這場研習只招收六十人,額滿為止,想要真正認識嘉義諸羅古城的民眾,請洽洪雅書房索取報名簡章,電話:05-2280475,電子信箱hoanya@ms41.hinet.net,地址:嘉義市西榮街84號。

## 活動、講座

### ●2001歡喜賀端午

6月16日下午2:00-5:00  
地點:台北市福安兒童福利服務中心(汀州路一段123號)  
活動內容:香包製作、趣味遊戲區、跳蚤市場(所得將作為兒童安全基金)  
聯絡電話:23391305轉13許秀華小姐

### ●外籍新娘教育講座

主辦:寶珠基金會  
地點:民權東路四段200號(民權國小)  
費用:免費  
人數:25人,額滿為止  
報名電話:23698880賴小姐  
第一場6/14 19:00-21:00  
主題:外籍新娘在台工作須知/勞委會潘英書  
第二場6/21 19:00-21:00  
主題:孕婦產前照顧/婦幼醫院原夢瓊護士  
第三場6/28 19:00-21:00  
主題:新生兒照顧/婦幼醫院許美霞護理長

### ●2001希望之旅專題講座

6/16(六)14:00中國人的航海夢—從鄭和到劉寧生  
6/23(六)14:00冒險紀實—2001希望之旅  
地點:FNAC藝文空間  
主講:劉寧生  
主辦:堤麥策略行銷

劉寧生船長以8年的準備,700多個日子的長航,2萬餘海哩的紀錄,完成華人第一次駕駛無動力帆船環航世界一周的壯舉。

### ●社會新鮮人,新鮮上架—預見工作新契機講座

系列一熱門企業求才評比大公開  
6/17(日) 14:00  
主講:陳志鈺  
系列二新鮮人潛能開發之星座、面相求職寶典  
6/24(日) 14:00  
主講:方家瑜(專業命理研究者)

系列三新鮮人求職功力大補帖(1)專業證照篇、(11)人才培訓專業篇  
6/28(四) 19:00(區分為上、下2半場模式進行)  
上半場(7:00-7:50PM)專業證照篇  
主講:吳章銘(恆逸教育訓練中心教育訓練處系統工程師經理)  
下半場(8:00-8:50PM)人才培訓專業篇  
主講:徐秋雄(外貿協會國際企業人才培訓中心主任)

以上地點:FNAC藝文空間  
主辦:PC home電腦家庭

### ●中華民國康復之友聯盟「精神疾病藥物及其管理北區研討會」

報名日期:自即日起至6月22日止  
研習日期:6月30日(星期六)  
參加資格:精神障礙者及家屬(恕不接受專業人員報名!)已參與過4月14日活動者,請勿重複報名!  
名額:80名  
報名傳真:(02)2748-2830  
聯絡電話:(02)2747-7605 賴小姐  
研習地點:台北縣立板橋醫院(台北縣板橋市英士路198號)  
研習費用:本次活動費用免費  
主辦單位:中華民國康復之友聯盟

### ●社區健康講座「拒絕憂鬱症」

6月23日(六)下午2:00-3:30  
地點:博仁綜合醫院11樓會議室(臺北市松山區光復北路66號)  
主講:王鐘瑩(臨床心理師)  
免費入場,歡迎參加  
洽詢電話:25773533杜小姐  
主辦單位:永年社會福利慈善基金會、博仁醫院

### ●大陸B股投資免費講座

文化大學推廣教育部因應趨勢需求,舉辦大陸B股投資講座,特邀精研大陸證券研究之邱世梁老師(宏鼎投資諮詢上海股份有限公司董事),提供有心投資大陸市場或對大陸商機有興趣之民眾進一步接觸瞭解的機會。講座內容涵蓋二十一世紀大陸證券市場發展趨勢、大陸證券財經政策及投資趨勢、B股未來走勢政策面、經濟面、資金與技術面探討。  
6月16日星期六  
地點:文化大學推廣教育部建國分校  
有意參加之民眾請預約報名,報名電話:23959521轉150黃小姐

## 課程

### ●新莊社區大學暑期班課程招生

無年齡限制 無學歷限制 無入學考試  
暑期課程上課時段有兩種,一種是白天班(下午2-5點),一種是晚上班(7-10點),民眾可依自己的時間和興趣自由選課。

本次暑期班共規劃有30種課程,內容包括語言、文化、古典音樂、寫作、書法、攝影、素描、水彩、烘焙、舞蹈、瑜珈、認識中藥等等課程。另外,配合暑假,也特別為社區裡的小朋友規劃了一系列生動活潑動手又動腦的夏令營課程,包括有兒童古典音樂夏令營(講師為台北愛樂音樂團的主持人曾智寧)、兒童手製圖畫書、兒童水墨書法、親子陶藝、親子律動等等,希望愛學習的爸爸媽媽可以和小朋友一起來報名。即日起歡迎報名。

6/17(日)也將舉辦招生博覽會,讓大家都對課程更了解。

報名時間:即日起—7月上旬(各班開課日),週一至週六15:00-21:00  
報名地點:新莊社區大學辦公室(新莊高中圖書館一樓,中平路135號)  
報名文件:舊生一學員證,新生一身分證正反面影本1份+一吋照兩張  
學費:請於報名時一同繳交。6/17(日)前報名者,免收報名費200元。  
上課地點:新莊高中(舞蹈課—民族身韻及親子律動在舞舞舞舞舞)  
電話:89943725;傳真:89943491  
e-mail:ww3725@ms38.hinet.net  
http://www.hchsh.tpc.edu.tw/hccu

### ●健康養生能量手課程

報名截止日:6/22  
上課時間:7/7-8/11每週六下午1:00至4:00共18小時(計6次)  
上課地點:台北市政府公務人員訓練中心韻律教室(北市萬美街二段二十一巷二十號)  
費用:全期1000元  
課程大綱:

- 1、(7/7)甩甩活手/能量療法--認識能量手的六種學法及功效
- 2、(7/14)拳拳服膺/能量療法--活手操及調養注意事項
- 3、(7/21)拍拍全身/能量療法--消除手部壓力、強化呼吸功能;改善心肺及手腦功能
- 4、(7/28)手腦感應/能量療法--改善全身筋骨酸痛;改善心肺與手腦功能
- 5、(8/4)打打印堂,能量療法--如何降低眼壓、提昇腦力
- 6、(8/11)心神一體--提昇直覺力與反應力,改善禿頭與全身代謝

課程進行方式:讓學員們體會經絡系統的能量存在,並找到正確位置,再藉由能量音樂學習快樂的自我醫療,並相互探索體驗經絡的所在。  
講師:宜印導師(EM喜樂工程教育中心總監、自然療法研究機構負責人、身心喜悅協會會長、世界一家基金會董事長)  
主辦單位:台北市政府公務人員訓練中心  
報名方式:請至本中心網站(網址:http://www.pstc.tcg.gov.tw)下載報名表,並前往郵局劃撥繳費)  
聯絡方式:2932-0212-563曾小姐

### ●領導才能課程

主辦單位:e天下雜誌、長江人力資源研究發展中心

### ◆飛越自我 領導動力研習營

深受全球肯定的True colors人際風格評量,強化個人及事業生活能更成功的課程。  
四個場次:7/04台北場;7/11新竹場;8/08台北場;8/15新竹場

### ◆團隊動能 創新績效研習營

最新體驗式團隊引導法,將學員置身於精心設計之模擬情境中,每個人用自己的方式取得他或她所需要的團隊養份,化解人際的問題,達成團隊創新績效的目的。

四個場次:7/18台北場;8/01新竹場;8/22台北場;8/29新竹場

講師:本課程兩位講師高明智總經理(Mr. Jack Kao)與莊清雅執行長(Ms. Sandy Chuang)皆為長江人力資源研究發展中心之資深講師及個人諮商與團隊發展顧問。

課程說明:

- 1. 為一整天之小組互動學習課程,9:00AM-6:00PM
- 2. 課程原價7500元,配合天下活動優惠價每人新台幣5500元整,含稅。

贈送《e天下》雜誌一年份及精美上課講義、午餐、茶點。

活動洽詢專線:02-25953719、25953765

### ●藝術心靈停看聽

主辦單位:中國文化大學推廣教育部  
歡迎對象:一般大眾  
活動地點:文化大學推廣教育部建國本部(台北市建國南路二段231號)  
洽詢專線:02-23959521分機147或139  
相關網站:http://www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts

### ◆心靈卡麥拉

幫助一般大眾藉由輕鬆的電影欣賞討論中,學習如何認識自我內在及心理成長,歡迎對電影、心理成長有興趣的各族群,與我們一起探討個人生存規則的心理成因與重新選擇的勇氣。(欣賞電影-無情荒地有晴天)  
時間:6/23 週六18:00-22:00共計1次課程

### ◆人格特質與自我認識

人格特質是每個人行為風格及人際模式相當重要的心理層面,愈認識自己人格特質的人,愈能掌握自我成長方向與人際關係,更可將這些認識應用於助人工作與心理治療。

課程內容:  
1. 人格特質形成過程與層面  
2. 認識自己的人格特質型態  
3. 詳細介紹13種人格型態(及人格異常)  
時間:6/29-8/03每週五19:00-21:30共計6次課程

### ●E世代減壓美顏系列課程

有興趣的民眾可上網(www.sce.pccu.edu.tw)或電洽:27005858分機1或免費諮詢專線0800008918。親洽建國南路二段231號。

### ◆美麗瘦身

我們請黃苡菱老師以專業的角度,讓你知道如何花最少的經費,用最健康的飲食方法及心態,輕輕鬆鬆窈窕一生!  
日期:7/18(三)19:00-21:00  
費用:3000元/16小時

### ◆經絡美容

在八堂課的時間內,為您安排完整的課程,讓您了解全身各穴道按摩指壓法(如肩部、手部、背部...),讓您筋骨舒暢,遠離疲憊!  
師資:李森宇老師  
日期:7/17(二)19:00-21:00  
費用:3000元/16小時

### ◆身心靈瑜珈靜坐

透過瑜珈靜坐幫助您心靈的寧靜,開發心靈的五大層次,讓心靈從外在的侷限中回到內在,請到阿南達瑪迦台北瑜珈屋老師來教學。  
師資:「阿南達瑪迦台北瑜珈屋」將輪派老師來上課(阿南達瑪迦所創設之靈性及社會服務的國際性組織,在超過200個國家都有其分部,以自我了悟與社會服務為宗旨,安全可靠。)  
日期:7/16(一)19:00-21:00  
費用:3000元/16小時

### ◆美顏藥膳

食補是美麗健康最天然的秘方,想了解如何烹煮一道健康美食讓您美白肌膚、氣血循環、視力明亮...郭老師來告訴您!  
師資:郭月英老師  
日期:7/19(四)19:00-21:00  
費用:3000元/16小時

## 營隊

### ●台灣教師聯盟第十二屆「師範生夏令營」

時間:8月8日至8月12日(拜三、四、五、六、日)共五天四夜  
地點:南投縣謝緯紀念青年營地(南投縣埔里鎮鯉魚路25號)  
報名:即日起至6月20日止,請向台灣教師聯盟辦公室潘雅惠/陳昇泰報名。  
地址:台中市港中港路3段116-26巷30-3號12樓之1  
電話:04-24610966 傳真:04-24610967  
費用:\$1500元(師範生/有修教育學程的大專生);\$2500元(現任教師)

名額:以60名為限(以已報名繳費順序為準,額滿為止)  
對象優先順序:師範生、現修或已修畢教育學分的大專生、現任教師。

### ●第三十二屆國際禮儀研習營

為期五天的行程,課程內容包括:與人交談如何恰如其分的溝通與人際關係、如何穿出自信與風格的美姿美儀、正式場合中容儀不在的社交禮節,讓你寰宇全球的放眼世界、翩翩起鵝舞不在是夢想的國際標準舞、食隨知味的醇情小品...一連串禮的巡禮,美的饗宴,誠摯的邀請您和我們共享這令人動心的時刻。  
主辦:救國團  
8月17日至21日  
地點:劍潭海外青年活動中心  
歡迎大專青年朋友、高中應屆畢業生及社會人士,不限科系,均可向各地救國團團委會報名。報名方式請洽救國團各縣市團委會、活動中心、各校課外活動組及www.youth.org.tw。如有疑問請洽0922559084林佑潔小姐。

## Out Door

### ●台灣走透透2001暑期夏令營

主辦:台灣土地倫理發展協會  
◆西濱濕地生態營  
時間:7月11-13日  
對象:國小二年級以上之親子及社會人士(40人)  
費用:5000元/位  
講師:張清鴻(現任國小自然科老師)、李榮祥(三立電視台「台灣全記錄」講師、大樹出版「賞蟹情報」作者)

◆墾丁夏夜生態之旅-陪螃蟹過馬路  
時間:7月25-27日  
對象:國小中年級以上之親子及社會人士(40人)  
費用:5800元/位  
講師:張清鴻(現任國小自然科老師)、李榮祥(三立電視台「台灣全記錄」講師、大樹出版「賞蟹情報」作者)

◆花東礦石之旅-礦石的前世今生  
時間:8月1-3日  
對象:國小中年級以上之親子及社會人士(40人)  
費用:5800元/位  
講師:王嘉祥(化石礦物協會理事、中華民國礦物岩石協會監事、台灣化石會總聯絡人)

以上詳細活動內容,請洽:02-29278484;傳真:02-87323084  
或至台灣土地倫理發展協會(台北縣永和市竹林路201巷39號)

### ●荒野6月份自然體驗推廣活動

「都會野趣—探訪大安森林公園」  
6月17日(星期日)上午9:00至12:00  
活動對象:社會大眾(歡迎親子同遊)  
集合事宜:不需事前報名,請於活動當日早上九點準時於大安森林公園和平東路中央的出入口(靈耀堂斜對面)報到後編組。

●夏夜新休閒—賞蛾樂趣多  
荒野保護協會將於7月2日至7月16日,每週一晚上7:30,開辦「夜裡的妖姬—蛾」系列課程,除了三堂室內課,介紹蛾的分類、生態習性外,另將安排一堂戶外夜間自然觀察。本課程即日起接受報名:(02)29303193轉19。若欲了解課程內容,可上荒野網站:http://www.sow.org.tw

●自然步道協會夏令營系列活動  
◆北回歸線「追日之旅」  
日期:6月21、22日(星期四、五)  
講師:張清鴻老師(協會資深講師)  
對象:國小六年級以上親子及社會人士  
費用:會員3300元;非會員3600元(含講師費、食宿、車資、保險、活動手冊)  
6/21  
7:00台灣大學校門口→7:10快樂出發→夸父追日→北回歸線→白河蓮花資訊館、蓮花田→關子嶺水火同源→星空夜話→夜宿仙湖農場  
6/22  
仙湖農場生態→曾文水庫→水濂洞→尋找化石→奇妙的地層(一)→奇妙的地層(二)→15:00回台北解散

●菊島、藍天、碧水、翩翩燕鷗—澎湖賞鷗行  
6月23-25日  
領隊:莊勝凱先生  
報名:即日起電話報名(06)2951721,額滿為止  
人數:16人  
報名告知:姓名、身分證字號、聯絡電話、出生日期。  
聯絡:台南市野鳥學會E-mail:tnbird@ks-mail.seed.net.tw  
http://bird.org.tw/taianan/

6/22 高雄→馬公  
23:00 從高雄搭台華輪往澎湖約 23日早上 6:00 抵達澎湖馬公港。  
6/23 馬公→鳥嶼  
上午:從馬公港搭公車往歧頭(搭交通船往鳥嶼)→鳥嶼→抵達鳥嶼民宿行李→午餐(澎湖海產粥)。  
下午:海上搭艇玩水逍遙遊(乘快艇遊東海小島\_不上岸\_欣賞小白沙嶼、屈爪嶼、澎澎灘觀察蒼燕鷗、澎湖鐵達尼號,讚嘆大自然

鬼斧神工的一雙巧手雕塑玄武岩、浮淺時請千萬小心不要踩到珊瑚礁)→欣賞西嶼落霞美景。  
晚上:晚餐→盥洗→鳥嶼港口海堤聊天(吹海風聽海濤觀夏季星空等流星)→就寢。  
6/24 鳥嶼→馬公  
上午:7:00 起床→觀賞碧海\_白衣舞者翩跹燕鷗(搭船往定鈎嶼、雞善嶼欣賞燕鷗)→回鳥嶼。  
下午:鳥嶼(搭船)→歧頭→搭計程車回馬公→旅館放置行李→租摩托車遊澎湖(請自費租摩托車,兩人共騎一台)→菜園溼地賞鳥→山水海灘戲水→澎湖本島最南(風櫃、蛇頭山巡禮)→回馬公。  
晚上:晚餐(海產店品海鮮)→盥洗→海上明珠\_馬公街道自由行(澎湖文石店、手工藝品店尋寶)→旅館就寢。  
6/25 馬公→高雄  
上午:6:00起床→人文巡禮(騎摩托車逛北辰市場,趨讓你了解澎湖農、漁產)→認識澎湖生態、人文(參觀海洋資源館)→推輪文石館(欣賞澎湖文石之美)→澎湖水族館(水族世界探險)→午餐。  
上午:通樑古榕、跨海大橋(品嚐澎湖紅蘋果\_仙人掌冰)→澎湖本島最西(西嶼西台)→15:00搭飛機返回台灣。

### ●第七期北台山海解說員暑期研習營

參加辦法:事先報名,依撥先後,額滿為止。  
報名專線:86619442  
領隊:蔡灼明(大地義工隊解說員)  
副領隊:18791243 蔡灼明  
【假日營】7月14日-8月26日每週六白天和晚上  
對象:高中職生、大專生、社青和各級教師  
1、《日間動植物生態解說營》每週日AM09:00-17:00,共七次  
2、《夜間生態及星座解說營》每週六PM19:00-22:00,共七次  
費用:夜營2500元;日營4500元,包含保險費、講義費、講師費等,交通和用餐自理。(學生憑學生證優待:夜營2000元;日營3500元)  
【平日營】  
對象:高中職生、大專生、社青和各級教師  
1、《新店溪日間動植物生態解說營》7/10-12(二-四)AM9:00-17:00  
2、《夜間生態及星座解說營》7/10-12(二-四)PM19:00-21:30  
3、《文山區動植物生態解說營》7/17-19(二-四)AM9:00-17:00  
4、《北海岸及淡水河口動植物生態解說營》7/24-7/26(二-四)AM9:00-17:00  
5、《四獸山陽明山動植物解說營》7/31-8/2(二-四)AM9:00-17:00  
費用:夜營1200元;日營2000元,包含保險費、講義費、講師費等,交通和用餐自理(學生憑學生證優待:夜營1000元;日營1500元)

## 徵件、徵人

### ●中華鳥會與國際鳥盟合作推出「保護野鳥網頁設計比賽及兒童電腦塗鴉比賽」

一、保護野鳥網頁設計比賽:  
凡就讀於中華民國地區(含台澎金馬)之國小、國中、高中(職)、大專院校等各級學校推薦學生組隊並指定一人為代表或個人自由參賽。以身為地球村的一分子,設計出「E-Birds」推動全球保護野鳥系列活動--開啓大自然的視窗」的網頁主題。  
二、保護野鳥兒童電腦塗鴉比賽:  
凡就讀於中華民國地區(含台澎金馬)之國小學生均可參賽。以身為地球村的一分子,彩繪出「E-Birds」推動全球保護野鳥系列活動--彩繪大自然的精靈」的主題。  
此二項比賽是由國立台灣科學教育館與中華鳥會主辦,全國各地野鳥學會協辦,瓊泓公司提供技術支援。有關活動的訊息,請上中華鳥會網站E-Birds活動專屬網頁(<http://www.bird.org.tw/ebird>)查詢。

### ●少年YES e夏網路新生活運動網頁設計暨四格漫畫徵圖比賽

主辦單位:台北市政府社會局  
參加資格:就讀於臺北市各國、高中(職)未滿二十歲之日、夜間部學生(個人或團體方式均可)。  
報名期間:5月31日至6月30日  
收件期間:7月2日至8月10日  
評審期間:8月13日至8月24日  
得獎公布:8月30日於本局首頁公布  
報名方式:一律採線上報名,以Email或傳真方式寄至ha\_650080@mail.tcg.gov.tw,傳真電話:27206513。  
收件方式:  
一、網頁設計:將作品資料以Winzip壓縮後並命名為「隊伍名稱.zip」,用Email方式寄至ha\_650080@mail.tcg.gov.tw

二、四格漫畫:每格大小為4x4cm,繪製於八開圖畫紙  
收件後如不合規格,則取消比賽資格。  
評審方法:由本局邀請相關專業人員及學生代表五至八人評選。  
獎勵方式:  
一、網頁設計  
第一名:20,000元等值獎品  
第二名:10,000元等值獎品  
第三名:5,000元等值獎品  
第一、二、三名各取一名  
二、四格漫畫  
第一名:10,000元等值獎品  
第二名:5,000元等值獎品  
第三名:2,000元等值獎品  
參加獎:本局全套兒童保護宣導品  
詳情:<http://www.bosa.tcg.gov.tw/w-news.htm>

### ●第一屆「總統文化獎」徵選辦法

設置宗旨:表彰對文學、藝術、創作、或社區鄉土文化、促進社會祥和、維護生態環保、具有卓越成就與貢獻,堪為全民表率之人士。  
主辦單位:中華文化復興運動總會  
獎章類別:  
1、玉山獎—社區總體營造:致力於社區鄉土文化工作,或相關研究著述,能啟發、引領社會風潮,對社區總體營造具有典範、長遠影響者。  
2、太陽獎—社會服務:熱心社會公益,志工服務,能啟迪社會善良風氣,或對災害救濟有具體事蹟,堪為全民典範者。  
3、菩提獎—族群和諧、國際和平:長年致力於社會融合或和平運動,對族群和諧或促進國際和平,有重大貢獻足堪褒獎者。  
4、鳳蝶獎—環境生態保育:實際從事台灣生態保育,或對環境保護永續發展,具有重大貢獻者。  
5、百合獎—文學藝術、文化交流:對文學創作、藝術展演及相關研究,或對促進國際文化交流,有卓越成就者。

### ●EC大專菁英盃電子商務大賽

挑戰大專學生,透過真槍實彈操作,體驗電子商務經營模式,最高獎金高達新台幣100萬元哩...更藉此「培育電子商務人才」。  
報名日期:即日起至6月30日截止  
舉辦單位:搜主義數位科技、台灣固網、新學友團企業  
參加資格:大專生(包括應屆畢業生與研究生)  
報名方式:上網報名  
洽詢電話:26515500  
活動網址<http://www.soidea.com.tw/ec>

## 家庭、親子

### ●升國中準備團體

期望透過兒童成長團體,為孩子的兒童時期做結束,開啓青少年的風暴時代,不至於迷失方向。  
6月28日至8月16日,每週四下午14:00-16:30共計八週  
地點:台北市福安兒童福利服務中心(汀州路一段123號)  
對象:設籍台北市國小六年級學童為主  
洽詢:23391305轉20王小姐

### ●新生命醫學營

主辦單位:新生命基金會、振興復健醫學中心  
即日起報名至6月20日止  
活動時間:7月2-3日  
地點:振興復健醫學中心第一會議室(台北市北投區振興街45號)  
對象:國小五、六年級學生  
費用:2000元  
報名專線:28208824

### ●暑期張老師兒童生態營

活動日期:7月2日(一)-4日(三),共三天兩夜  
活動地點:高雄縣六龜鄉扇扇森林遊樂區  
對象:國小三年級-六年級

# 專業的角色, 妳自己挑

# 致勝的戰場, 你自己選

## 陸軍 指職

自選官科 自選縣市

### 指職軍官

招募對象: 18-27歲大專以上畢業男女青年  
報名日期: 第一梯: 6月18-20日  
第二梯: 8月20-22日(含女性)  
第三梯: 10月22-24日  
第四梯: 12月24-26日  
服役年限: 五年  
畢業任官: 少尉  
起薪: 44,985元(含主官加給)

### 指職士官

招募對象: 18-24歲高中職畢業社會男性青年  
報名日期: 第一梯: 7月18-20日  
第二梯: 9月19-21日  
第三梯: 11月19-21日  
服役年限: 三年  
畢業任官: 下士  
起薪: 35,635元(含主官加給)

簡章索取: 大專院校及高中/職軍訓室、據鎮市公所兵役科、各地區招募中心

國軍人才招募中心 0800-000-050  
台北市大安區基隆路二段207號2樓  
<http://www.mnd.gov.tw/drc/index.html>

陸軍總部招募組 0800-096-314  
桃園龍潭郵政91004號信箱  
E-mail: [army@mnd.gov.tw](mailto:army@mnd.gov.tw)

招生名額:40名,額滿為止。  
報名日期:即日起至6月15日止  
費用:3600元  
報名方式:請於報名日期內,將報名費用劃撥至郵局帳號 41260561 張學文,並將報名表(虛線下)連同劃撥收據影本傳真至(07)5253614 或逕寄至:804 高雄市鼓山區蓮海路70號 國立中山大學生物科學系碩士班 黃俊男  
聯絡方式:國立中山大學生物科學系生態研究室  
電話:(07)5252000 轉 3614  
E-mail:m8921626@student.nsysu.edu.tw

●2001 鵝尾山初夏綠野體驗營

主辦:七星生態保育基金會  
對象:升國小5-6年級學生(每梯次40人)  
時間:7月19(四)8時至7月20(五)16時  
場地:台北市士林區平等里/平等國小/第二市民農園  
費用:每人2500元(含住宿、餐點、教材、講師、交通、保險等費用)  
集合地點:士林捷運站中山北路出口  
報名時間:即日起至6月20日  
報名請洽:七星生態保育基金會  
郭立吉 2895-4177 轉 14

●2001 超級玩家長夏令營

計有下列之營隊:  
【人際成長生活營】  
1. 兒童營隊  
對象:小一至小六學生  
日期:7月8日至7月10日  
住宿:香格里拉樂園(第一天)、綠色山莊(第二天)  
2. 青少年營隊  
對象:升國一至高一學生  
日期:7月22日至7月23日  
住宿:噶瑪蘭國際渡假大飯店  
【親子關係成長生活營】  
(凡報名此營會者贈送親職教育光碟一套7片哦!)  
目標:學習親子互動及增進親子關係,如:傾聽、正向言語、父母情緒管理等  
對象:父母親及小學生  
日期:8月5日至8月6日  
住宿:宜蘭橙堡  
【快樂學習團體】  
目標:以書及電影為媒介,啟發孩子的學習興趣,開拓孩子心靈的視野  
對象:兒童團體:小一至小四 / 青少年團體:小五至國三  
歡迎索取簡章! 電話報名:02-23254648/  
上網報名:www.gracecc.com.tw  
主辦單位:格瑞思心理工作室

●2001 親一夏台北暑期活動

活動目的:認識台北植物園的自然生態  
活動地點:台北植物園  
活動時間:8月7日(星期二)  
參加對象:小學2-6年級及家長  
參加人數:40名,採事先報名方式  
報到地點:國立台灣科學教育館入口處(台北市南海路41號)  
活動講師:資深解說員(4位)  
報名時間:6月5日開始  
參加費用:會員:800元;非會員:850元  
聯絡方式:台北市野鳥學會  
(台北市復興南路二段160巷3號1樓)  
電話:(02)23259190

●2001 兒童賞鳥夏令營

主辦單位:台北市野鳥學會  
活動講師:每梯隊皆有4位講師  
(本會活動組解說員)·4位小隊輔及1位值星官(皆大專院校自然生態社團學生)  
活動日期:  
第一梯次7月03-05日  
第二梯次7月05-07日  
第三梯次7月07-09日  
第四梯次7月09-11日  
第五梯次7月11-13日  
第六梯次7月13-15日  
第七梯次7月15-17日  
第八梯次7月17-19日  
第九梯次7月19-21日  
第十梯次7月21-23日  
第十一梯次7月23-25日(本梯隊為兒童夏令進階營隊,故報名本梯者限曾參加過本會兒童夏令營學童)  
招收對象:國小二至六年級學生(含暑假後升二年級者)每梯次36人止  
活動地點:宜蘭縣冬山鄉三富農場  
活動費用:會員4300元;非會員4600元  
報名方式:  
1. 請先向主辦單位電話登記姓名與梯次別(電話預約保留名額7天)  
2. 再於報名後7天內完成繳費手續  
報名地點:台北市野鳥學會  
(台北市大安區復興南路二段160巷3號1樓)  
電話:(02)2325-4042  
e-mail:wbst@ms12.hinet.net

●2001 無尾港兒童夏令營

【植物篇】  
主辦單位:宜蘭縣無尾港文教促進會  
活動地點:無尾港水鳥保護區、岳明國小  
活動時間:(每日上午8:30至下午5:00)  
第一梯次7月4-5日  
第二梯次7月6-7日  
對象:宜蘭縣國小學生(含應屆畢業生),每梯次40名  
營隊主持人:林春吉(台灣蝶類、水生植物專家)  
費用:每人300元  
報名方法:即日起通訊報名或親自至促進會報名,額滿為止  
電話:03-9904383  
傳真:03-9903137  
地址:宜蘭縣蘇澳鎮濱海路137號(岳明國小旁)

●荒野暑期兒童自然體驗營

主辦單位:荒野保護協會  
活動日期:  
第一梯次  
7/16(一)-7/18(三)  
第二梯次  
7/22(日)-7/24(二)  
第三梯次  
7/25(三)-7/27(五)  
第四梯次  
8/03(五)-8/05(日)  
活動地點:台北縣三峽鎮大板根森林遊樂區  
活動內容:結繩、方向判位、夜襲、叢林追蹤、野菜尋奇、渡河、傾聽大地的聲音、營火晚會、無具野炊...等  
活動對象:國小三~六年級(暑假後升三年級),每梯次40名  
報名日期:6月18日09:00起受理報名,額滿為止,請以電話報名(每通電話限制四位名額)並備妥活動報名者之身分證字號、聯絡方式及出生年月日等資料,恕不接受傳真報名。  
洽詢專線:荒野保護協會台北總會(02)2930-3193 轉 19 或 20



●女性創作與心理空間建構講座

時間:每月週四之晚上6:30~9:30  
地點:台北市新生南路聚蔴茶館  
參與方式:免費自由聽講  
主辦:美學策進會  
主講:法國巴黎第四大學藝術史博士高榮禧先生  
6月14日(四)超現實主義女性藝術家介紹  
6月21日(四)女性藝術家的身體意識  
7月12日(四)伍爾芙:燈塔行(To the Light-house)  
7月26日(四)伍爾芙:歐蘭朵(Orlando)  
8月09日(四)伍爾芙:歲月(The Years)  
8月23日(四)伍爾芙:日記與書信

活動、講座

●奮起吧!同志~打造彩虹新世紀募款晚會

6月30日星期六晚上6:30入場7:00開始  
地點:台北市議會地下室大禮堂  
票價:300元/1000元  
售票點:晶晶書庫·女書店  
聯絡電話:(02)23673858 同志諮詢熱線  
節目內容:  
1. T-Time 創作樂隊現場演唱/T-Time 樂隊前身為「幫幫忙拉子樂隊」的T-Time,將首次熱情跨刀為晚會開場。  
2. 肉身菩薩/教師同盟  
教師同盟會長小段為愛滋病友及往生者所作的一段半即興創作  
3. 工人陣陣康康舞/工人綜藝歌舞劇團·黑手那卡西  
難得的「同志挺工人,工人挺同志」場面,千萬不可錯過!  
4. 李彈簧民俗技藝團之婆娑起舞/QC舞群眾家拉子組成「李彈簧民俗技藝團」為大家表演歡為觀止的十八招,保證純汁不摻水,包您消暑又開暢。  
5. 鐵G玉玲瓏/同志諮詢熱線  
由同志秀場天后小瑜+小毛的夢幻組合,天南地北來跟你細說「箱屍奇案」,要C要嗆辣要勁爆外加古錫淡薄俗,就是要你笑到流淚!

◆義工招募

每年六月同志諮詢熱線的募款晚會可是吸引全台最多同志參與其中的盛會,多達五百人以上的同志共聚一堂,一起為台灣的同志運動奉出一己之力吧。  
時間:6月30日上午9:30至下午10:30  
工作內容:舞台前後場務,募款登記...等  
報名方法  
1. 每週一至五下午2:00至7:00打至熱線行政電話:(02)23673858  
2. e-mail:orange Lovemango@hotmail.com  
3. 傳真至(02)23640273報名  
請註明方便稱呼之姓名及連絡方式

●女書閱讀講堂

《愛的自由式—女同志故事書》  
「我給它取名叫『愛的自由式—女同志故事書』,不一定微言大義,不一定都政治正確,但卻訴說著女同志的心事與趣味。我希望讀者讀了這本書以後會說:『啊!原來有些人是這樣的啊!』而不是:『喔,原來女同志都是這樣。』」作者張娟芬在書的最後這樣說,而這本書談的正是女同志愛情與文化的一個觀察。  
6月15日(星期五)晚間7:00  
地點:女書店(台北市新生南路三段56巷7號2樓)  
本書作者張娟芬,與讀者相約女書店,談談這本書的這個那個。歡迎有興趣的讀者,踴躍參與!  
茶水費:150元  
洽詢電話:02-23638244  
e-mail:fembooks@ms27.hinet.net  
http://www.fembooks.com.tw

●台北市女性權益促進會

「女性成長·書·電影·人生讀書會」  
6/19(二)好書分享《心靈雞湯1.2.3.4.》  
面對憂鬱的年代,我將如何自處  
6/26(二)好書分享《誰吃了我的乳酪》  
在每一個生活的轉折,我的選擇與判斷?  
活動帶領:蔡宛芬(女權會秘書長)·程桂英(親職教育講師)·陶馥蘭(舞蹈家)...等

費用:每個系列300元  
時間:週二下午2:00~4:00  
地點:大直婦女中心  
(北市中山區大直街1號)  
電話:2532-3641分機10

●《同志晚安我愛你》

晶晶的同志驕傲月  
·6月15-30日熱線星期五2:00-10:00pm照  
顧開始

活動:同志諮詢熱線資料展  
為同志辛勤服務的熱線義工團體,三年來有豐碩的成果。幫同志們處理了諸多疑難雜症,在同志驕傲月裡,熱線將呈現諸多珍貴簡報及相關感人活動等資料。  
·6月22-30日相戀星期三2:00-10:00pm評  
頭論壇開始

活動:衣服與音樂相戀故事  
晶晶工作人員阿志與有有,展現既有專業;阿志為同志縫製多件別出心裁華服,有有選出同志動人樂章;在衣服與音樂的交織對話大展中,滿足每一顆孤寂心靈

·6月29日晚安星期五7:00pm開心開始  
活動:「晚安憂鬱」新書座談會  
講者:許佑生

該演講說明在面臨自身同志身分與憂鬱症時該如何從容面對。許佑生以過來人的可貴經歷,分享新書「晚安憂鬱」的點點滴滴。機會難得,是許佑生近日返台唯一一場對同志之公開演講。

晶晶書庫:(02)2364-2006北市羅斯福路3段210巷8弄7-14號  
晶晶咖啡:(02)2365-9910北市羅斯福路3段210巷8弄12號  
晶晶藝廊:(02)2364-2006北市羅斯福路3段210巷8弄7號

●【同志家庭團體】孩子有些話我想對你說(二)

6月16日2:00-5:00pm  
地點:同志諮詢熱線

同志家庭團體參與成員為已現身同性戀及其家庭成員,希望在團體的進行中可以讓不同家庭彼此認識,進一步處理父母(親友)之困擾;另有同志個體團體則開放關心同志家庭困擾之同志參加。由於團體進行不同於演講或座談,若您有意參與團體之進行,請與本工作小組聯繫。

父母工作團體洽詢與報名方式:e-mail: glsfamily@sinamail.com  
電話:23673858 同志諮詢熱線

●【想飛】向日葵成長團體

【六月十五日】危險情人  
身為同志,交友的陷阱處處皆有,當我們遇上了危險必須保護自己,否則就算不會喪命,也難免受到身心傷害或遭致錢財損失。能夠避免不幸,我們才能做個快樂的同志。

【六月廿九日】他人眼中的我  
每次聚會都會請大家介紹自己,今天來次不同的方式:每人帶一份小禮物,然後列出選項讓其他人猜一猜,猜中最多者就可得到禮物,我們看看誰最能洞察個性。  
【六月三十日】同志諮詢熱線募款晚會  
臺灣區第一個註冊之同志社團的年度盛事,時地為6月30日19:00臺北市議會大禮堂。  
◆臺灣全人關懷健康協會(籌備處) 向日葵成長團體 社長:凌靖華  
地址:111臺北市士林區中山北路五段685號6樓之2  
電話/傳真:(02)88663835  
e-mail:sunflower@kimo.com.tw  
網路告示板:bbs://south.kkcity.com.tw  
(或telnet://210.244.29.103)希望南風站的sunflower看板 活動時間:週五19:30~22:00

●服務項目:

1. 同志專業認同及成長課程(一期六次課程,由專業咨商輔導人員帶領,費用1500元)  
2. 主題活動式小型聚會(每月二到三次,交流同志生活心得及經驗,費用100元)  
3. 免費匿名愛滋血液篩檢(由新光醫院周勵志醫師負責抽血,約四至五天可知結果)  
4. 免費同志相關問題咨商(可電話咨詢亦可面談,時間為週一至週五14:00-18:00)

●婦女人權在地教育研習會

「女性主義諮商」小型論壇  
6月30日9:00-17:00  
地點:台大婦女研究室  
參加方式:免費  
電話:(02)23630197  
主辦單位:台大人口與性別研究中心婦女與性別研究組  
09:00am-10:00am針對女性主義諮商或治療進行討論  
10:00am-10:30am茶敘  
10:30am-12:00pm報告引言  
12:00pm-01:00pm午餐  
01:00pm-03:00pm小組議題討論  
03:00pm-03:30pm茶敘  
03:30pm-05:00pm大團體進行對話

加拿大四週遊學自由行只需台幣72,900元  
美國四週遊學自由行只需台幣92,900元  
(以上均含學費,食宿,來回機票)

在職進修:不影響工作,一年赴美兩次,完成企管、教育碩士或企管、教育博士學位。歡迎大專肄、畢業生來電洽詢。

寄宿中學:針對12-18歲之男女學生赴美、加、英、澳、紐西蘭完成中學教育

英文進修特惠專案

- a. 美國英語進修八個月:只需台幣36萬元
- b. 英國英語進修八個月:只需台幣26萬元
- c. 加拿大英語進修八個月:只需台幣29萬元
- d. 澳洲英語進修八個月:只需台幣23萬元
- e. 愛爾蘭英語進修八個月:只需台幣22萬元
- f. 紐西蘭英語進修六個月:只需台幣16萬元



美加美留學申請中心

台北市大安區仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(華府大廈)

電話:(02)2708-4641,2709-4475,2754-9641

傳真:(02)2709-4475 E-mail:topls@pagic.net 網址:www.topls.com.tw

●來去T吧看電影

放映時間：每週六晚間8:00-9:30(7:40開放入場)

7/07 玉米、火腿、可麗餅+ fingers & kisses

座談者：導演吳靜宜

7/14 近照五分之一 + coming home

座談者：導演林佳燕

7/21 止水+sex fish

座談者：導演吳怡臻

7/28 T的氣味+sex bowl

座談者：性別人權協會秘書長王蕓

放映地點：Y2K(台北市林森北路133巷67號B1)

洽詢電話：25414630-25414650

主辦單位：獨攬大權工作室

(agnes\_lee@kimo.com.tw)

到場購票，一人一張，每張一百，共有四場，

全程參與，就是四百(隨票附贈飛行世界、

超級可口的可樂)

◆影片介紹：

《近照五分之一》27m/1996

導演：林家燕(輔仁大學大傳系廣播電組畢業)

1996的冬天，拜訪寓居在大度山上的兩對戀人，

聞見她們在異性戀的空氣裡綻放女同芬芳的氣息，

至今記憶裡還猶存她們故事中的酸甜...

《玉米、火腿、可麗餅》35m/1998

導演：吳靜怡(台南藝術學院音像紀錄研究所畢業)

青少年女同志無邪的青春紀錄，面對鏡頭坦誠而活潑的態度，

不禁令人莞爾，年輕的生命就像六彩旗，豐富又多樣!

《止水》32m/1999

導演：吳怡臻(國立台灣藝術學院電影系畢業)

多年前以離開方式治療感情傷痛的曉楓與他的未婚夫copper

一起返回台灣，以為重生的曉楓，禁不起自己對初戀女友的思念，

或是記憶無情的干擾，再度選擇離開...

《鄭淑麗短片輯》

fingers & kisses/4m/1995、sex fish/6m/1993、sex bowl/8m/1994、coming home/5m/1995

旅居世界各地的鄭淑麗，影像風格多變，其創作橫跨多領域，

錯過她的短片，就等於錯失自慰良機...

《T的氣味》30m/1999

墨爾本同志影展參展影片

我們看到女同志不同於男女的性別認同，

複雜性、流動性、感性的，20幾個T自我認同的告白，

讓我們用最近的距離尋找T和男孩區別的答案。

課程

●台北市晚晴婦女協會

「婚姻困境之現實治療團體」

團體帶領人：羅瓊玉(晚晴協會總幹事、資深張老師輔導員、督導)

參加對象：社會大眾，團體人數限20名

上課時間：6月28日~8月16日(每週四晚上7:00-9:30)

上課地點：台北市安和路一段102巷14號B1

費用：會員2000;非會員2500

報名專線：02-27080126謝小姐

詳情http://www.womenweb.org.tw/warm-life/10/

●台北市婦女新知協會「女性社區經理人才訓練課程」

帶領女人從社區參與開始，逐步打造夢想中的新家園，並將性別意識貫穿其中!

更重要的是，我們要告訴女性朋友們，不須再害怕被指責是「管家婆」，因為，管，才能讓這個世界更好!

報名時間：即日起至6月30日止

上課日期：7月10日，每星期二、四下午2:00-4:00共20堂課

報名方式：直接至協會報名(地點：台北市迪化街一段21號8樓，永樂市場)或郵政劃撥18265306台北市婦女新知協會

費用：學費500元整，保證金1000元(缺席未超過四堂課者，全額退費)單堂200元整(學生憑證八折，台北市婦女新知協會會員八折)

電話：02-2558-0133;E-MAIL:awakening@gcn.net.tw

●與妳談情說愛——情愛工作坊

在坦承互動、彼此關懷的小組中學習，以情緒宣洩、訴說愛情經驗為主，分享討論為輔，希望達到自我成長及愛情觀念的成熟。

對象：想整理感情經驗，並願意自我揭露之上班族女性，限12人以下。

時間：7月16日~9月17日，每週一晚上6:00~8:30 共十週

地點：台北市永樂婦女服務中心(迪化街一段21號8樓，永樂市場八樓)

帶領者：連玉如老師(台灣大學學生輔導中心專任諮商師)

報名方式：親洽或電話聯絡 簡小姐 2558-0133

●同志英文雜誌研習活動

活動教材：GAY、ADVOCATE、OUT等英文同志雜誌內容

活動內容：與同志相關的生活、宗教、影集、政治、法律、藝術、商業流行、醫藥等多元訊息之英語

活動特色：程度分班，單字、句型分析，最新資料，課後測驗，相關話題英語討論，一貫教學

師資：台大畢業，紐約返國，具中英翻譯師資格之教師

電話：0939918981或23673364

其他

●「新世紀婦女健康運動」錄影帶贈送

子宮頸癌與乳癌是婦女健康兩大殺手，天主教康泰醫療教育基金會特別準備一千捲「新世紀女性健康運動」的錄影帶，送給關心自己健康的婦女朋友及相關醫療院所、機關、學校或婦女社團，幫助婦女朋友認識定期檢查重要性，為生命把關。欲索取者請到郵局劃撥至帳號：05845554，戶名：財團法人天主教康泰醫療教育基金會，在劃撥單上填寫索取人姓名、郵遞區號、地址與電話，註明希望索取錄影帶名稱：【愛自己多一點—關於子宮頸的篩檢】或【少奶奶叮嚀—關於乳房自我檢查】及捲數，和每捲100元郵資工本費，數量有限，行動從速!服務專線：02-23657780 轉12。

●臺北市政府開辦「特殊境遇婦女家庭扶助」受理申請

為協助婦女面對單親、喪偶、丈夫失

蹤、遭受婚姻暴力、犯罪受害等特殊境遇，解決其生活及家庭困難，立法院亦於去年通過「特殊境遇婦女家庭扶助條例」，透過婦女緊急生活扶助、兒童托育津貼、兒童優先進入公立托教機構、傷病醫療補助、法律訴訟補助及創業貸款補助等扶助措施，全面給予婦女更多經濟安全及權益保障。臺北市社會局即日起開辦特殊境遇婦女家庭扶助措施，立即開始接受民眾申請。

申請所需表格文件及詳細情形可上網瀏覽社會局(http://www.bosa.tcg.gov.tw/)網站，或傳真索取申請表：02-27258677再撥代碼08580，另可就近向社會局各區社會福利服務中心、婦女服務中心及各區公所社會課索取。民眾若有任何問題，請電洽臺北市社會局第五科：02-27256969-71。

●【真情酷兒】同志廣播節目

頻道：Fm95.3真心之音電台(6月17日晚間10:00-11:00)

Fm97.3綠色和平電台(6月18日凌晨1:00-2:00)

網路廣播：truequeer.club1069.com(6月19日起全天候24小時)

本週節目內容：《彩虹旗飛揚時》

名人無隱私，每年都要募款的同志諮詢熱線更要徹底向同志朋友們交心，所以敢做不怕狗仔，幫助過許多青少年同志及同志父母的Hot Line一切作為都經得起檢視!

【真情酷兒】為所有聽眾朋友狗仔到底，本集要你清楚知道諮詢熱線的過去成就及未來計劃，讓你捐款資助Hot Line時，絕不後悔!

另外，獨家加送同志新戲《她殺現場》大剖析，新銳導演陳明秀近期力作，易男裝的提娜被謀殺案將再震驚全台同志，千萬不可錯過。

●Tongzhi2001大會紀念T-shirt圖案樣式票選活動

為使今年九月下旬舉辦之同志交流會能有更充足的經費資源，並能籌募一百萬元，以利大會順利盛大舉行，籌備單位將特別印製壹仟件大會紀念T恤(T-Shirt)義賣，為使紀念T恤能受到大家的喜愛，特舉辦T-shirt圖案樣式票選活動，歡迎大家踴躍票選，即日起開始接受義賣訂購(\$500/美元\$20)。

【票選方法】：不分性傾向、年齡、國籍皆可參加，參加者請依以下四個圖案選擇，票選您最喜歡的圖形(T-Shirt正背面各選一個)，並填於票選回傳表中，回寄到：tghra@ms66.hinet.net信箱中即可(時間即日起至06/22止)。

【圖案選擇】：1.上左(純圖案)。2.上右(大會主題直條字樣)

3.下左(圖案+同志字樣)。4.上右(大會主題方型字樣)

【獎勵方法】：以來信票選比例最高當選圖案票選者中，抽出十位朋友，並贈送該紀念T-shirt乙件以茲獎勵!動作要快喔!

【回傳表格】：我認爲T恤正面應該是\_\_\_\_\_號!

而且T恤背面應該是\_\_\_\_\_號!

聯絡方式和代稱是：我叫\_\_\_\_\_啦!手機號碼是\_\_\_\_\_家裡電話\_\_\_\_\_

我住在地球村的\_\_\_\_\_地區，我E-mail is:\_\_\_\_\_

我要先預定\_\_\_\_\_件!



Highlight

●閱讀李喬——主體性的裸露與對話

【展覽】李喬手稿與作品展

6/16-6/29 台灣大學總圖書館地下一樓展覽室

6/30-7/13 台北市客家藝文中心

8/11-8/26 苗栗縣文化中心

【台北演講與影片欣賞】

地點：台灣大學總圖書館地下一樓

6月16日(六)

10:00~11:00 展覽開幕及新書發表茶會/張秋台主持

新書介紹：齊邦媛、鄭欽仁

11:00~12:00 影片欣賞：作家身影

12:00~13:00 午餐與聯誼活動

13:00~15:00 李喬演講：我的想法與我的想法/鄭清文主持

6月17日(日)

10:00~12:00 座談：從寒夜到理冤——李喬文學中的土地意識與認同

李永熾主持，彭瑞金、施正鋒與談

12:00~13:00 午餐與影片欣賞

13:00~14:30 座談：人神之間——李喬文學中的超越精神和宗教課題

林衡哲主持，楊長銀、許素蘭與談

14:30~15:00 Tea time

15:00~16:30 座談：與性對話——李喬文學中的情感世界

江文瑜主持，陳玉玲、李舒中與談

【苗栗的演講與導覽活動】(苗栗縣文化中心)

8/11(六)返鄉：李喬文學之旅，開幕茶會與演講

8/12(日)「李喬文學之旅」導覽活動(報名專線：037-368086)

主辦：財團法人文學台灣基金會

承辦：台灣大學台灣文學社、開典文化工作室、苗栗新故鄉協會

聯絡方式：e-mail:b7302138@ms.cc.ntu.edu.tw

活動、講座

●「舊愛與新歡」女書店六月社區

曬書會活動

期望透過書與書的交換拉近人與人的距離，而另一部份則為 921重建區國中小學圖書館募集合適中、小學學生閱讀之優良圖書，讓閱讀習慣的培養不因震災而中斷。

一、活動時間：

收書時間：6月23日(星期六)12:00-20:30

曬書活動時間：6月30日(星期六)12:00-20:30

地點：女書店8244 CAFE

(台北市新生南路三段56巷7號2樓)

二、活動進行的方式：

6月23日(星期六)收書，原則上一書一卷，

活動當天憑卷換書，參與者親自將書稍作整理後交給女書店櫃檯。6月30日(星期六)憑書卷交換書籍。

三、收書的原則：

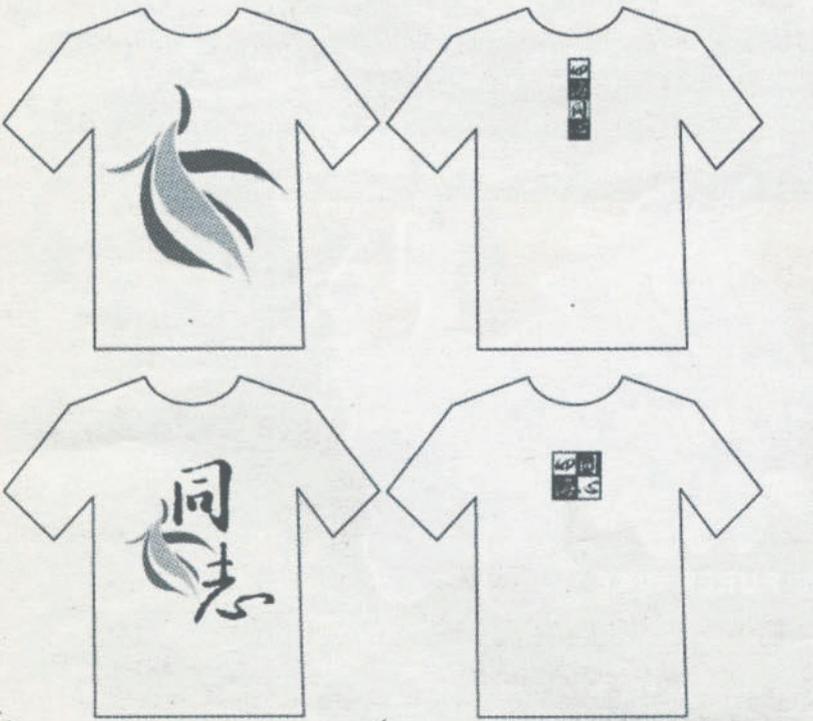
六不收—電腦書、非賣品(包含政府出版品、功德書、電話本...)、雜誌、教科書、參考書(國小、國中、高中、大專的都不收)、影印書

四、活動過後的書籍，將交給基督教互談會、捐贈921重建區學校、地方圖書館。

和平島公園Secret Rave Party III

不是朝聖，沒有口號，不談plur，就是玩!

- 主辦單位：M.R.F.
- 協辦單位：皇帝殿育樂股份有限公司、Studio E、Even Record
- 日期：2001/6/15/Fri 21:00pm-08:00am
- 地點：基隆市和平島公園(近海洋大學)
- DJs：Victor (Techno Lab)、Roger (Psychoscreen)、A-Bomb(AB Koo)、Danjah(DGM)等多位國內知名DJ
- 門票：現場600元，預售500元
- 預售票：Even Record(台北市延吉街62巷6弄1號1樓)
- 交通車乘車地點：大安公園東南門(建國南路和平東路口)，22人小巴士，每30分鐘一班
- Party Info：02-87710428、even@hnote.com.tw、ricky@trance.net
- 如遇下雨順延一天(6/16星期六)



Pure Rave  
©2001 Free outdoor party



## 碧山巖系列二

### 「2001FREE」 Outdoor raveparty

- 由於本次活動乃無營利行為、因為場地有限而且為維持Party品質 PURERAVE 將釋出1000張門票請於活動時間前30分鐘入場
- 索票請至purerave@pchome.com.tw  
各位Raver請於5/23日開始索票  
請到Purerave網站：  
<http://home.kimo.com.tw/pureravetw2001/>  
供各位索票請詳細填寫你  
(你的資料姓名職業連絡方式音樂種類 E-MAIL )  
謝謝你們的參與

#### PARTY路線：

##### 路線1：

由民權東路六段→成功路→金龍路→內湖路3段→  
周胖子餃子館左轉→經過碧山巖→過圓覺寺→  
叉路左轉→循螢光棒方向往上走

##### 路線2：

麥帥二橋→港乾路→環山路→過金龍隧道→碧山巖→  
過圓覺寺→叉路左轉→循螢光棒方向往上走

## DJ's

DJ@LLEN Groove Island ▶ DJ DARK E=MC2 ▶

DJ VICTOR Technolab ▶ DL@L BPM-TAIPEI ▶

DJ FION BPM-TAIPEI

當天現場有保全、警力希望帶給大家一個純淨的音樂空間

活動時間:2001/6/23

活動地點:台北市政府碧山露營場

主辦單位: PURERAVE

協辦單位:台北市陳義洲議員、財團法人碧山巖管理委員會

熱情支援:內湖分局、消防隊

贊助場商:大潤發物流事業、台新工程、龍馳開發、朝曜汽材



製作單位: 譜說國際 PURERAVE





### ●英文學術論文撰譯專業技巧免費講座

專題講座內容:  
1、如何強化英文論文寫作與撰譯能力  
2、英文論文簡報技巧  
3、如何提升英文論文品質與篇數  
主講人:張琦雅  
6月15日、6月23日

地點:台北市建國南路二段231號  
預約專線:02-23959521轉132 蔡小姐  
主辦單位:中國文化大學推廣教育部

### ●大家來談台灣史座談會——台灣史教育的趣味與意義

一冊日本人觀點的【台灣論】引爆形形色色論戰;也暴露對相關常識的普遍匱乏。自許為台灣人觀點的【漫畫台灣史】期望傳達:台灣人應知台灣史;然而,歷史可以是充滿趣味的,如何從中找出驚奇和啟發,方法允許各有見解,竭誠歡迎對台灣史有興趣、對教育有熱誠的社會大眾,共同參與。且讓我們一同來發掘台灣史教育的趣味與新意義。

6月16日(週六)14:30-16:00  
地點:山美術館(高雄市新興區中正三路55號29樓,電話:07-227-0838)  
主辦單位:台灣南社、高雄醫界聯盟、新自然主義公司

活動流程:  
14:30-14:40主持人開場(鄭英耀 副社長)  
14:40-15:30貴賓致詞:台灣史教育的趣味與意義

學者專家:城仲模副院長、吳密察教授、林瑞明教授、簡炯仁教授  
高雄市:謝長廷市長、曾憲政局長  
高雄縣:余政憲縣長、楊秋興委員、教育局游淑惠課長  
屏東縣:黃林雙不局長、曹啟鴻委員  
15:30-16:00自由討論  
本活動歡迎踴躍參加,為免向隅,敬請事先電話報名;前50位報名者,將可至會場免費索取【漫畫台灣史】一冊

◆報名方式:  
聯絡電話:(02)27088329陳小姐  
電子郵件:moonsun@thirdnature.com.tw  
網站:http://www.thirdnature.com.tw  
新自然主義股份有限公司(原月旦出版社)

### ●《仿佛談道錄》讀書會

《仿佛談道錄》全套五冊,目前全部出版完成,希望以舉辦讀書會方式,讓大家能呼朋應伴共同分享讀書之樂。  
6月17日(日)15:00-17:00  
地點:PORTOFINO芬諾餐廳(北市敦化南路一段319之323號2樓)  
讀書會進行方式:採提問題、互相討論方式  
參加人員:出版社及出版社友人;作者陸錦川老師在台學生(林月華博士等);讀者;歡迎大家帶朋友參加  
飲料費:140元-200元/人(請在咖啡店櫃檯自行點飲料及付費即可)  
報名方式:  
1、傳真報名:請填妥以下回函,傳真至 02-27845368或02-27845360  
2、電話報名:請電:02-27845368轉12鄧小姐

### ●93巷週六人文演講

6月16日(六)15:00-16:30  
地點:93巷人文空間,台北市松江路93巷2號1樓  
主題:「讀一流書,做一流人」  
主講人:高希均教授(美國威斯康辛大學榮譽教授)  
免費,洽詢電話:02-2509-5085

### ●失戀雜誌6【幸福小鹿】暨《單身地球人》新書發表簽名會及網聚

6月23日下午3:30-4:30pm  
地點:台北「紐約紐約」百貨廣場(台北市信義區松壽路12號)  
內容:水瓶鯨魚和青526現場簽名,還會贈送大家失戀雜誌6 2001夏季號【幸福小鹿】限量精緻海報喔!海報數量有限,送完為止。預先來電報名者優先喔!  
簽名會報名專線:時報出版讀者服務中心02-2304-7103(9:00am-5:00pm)

### ◆網聚

6/23 8:00pm-11:00pm  
地點:上海餐廳(台北市北寧路40號,電話:02-2570-7793)  
費用:300元(現場供應啤酒、軟性飲料以及零嘴,自由取用)  
為方便統計人數與預先製作名牌,想參加的網友請先E-MAIL到service@whalepark.com服務信箱報名,信件註明為:【夏季網聚報名】;留下你的暱稱與正確E-MAIL回信地址即可。  
報名至6/19日星期二截止喔!

### ●國際認知科學與科學教育學術研討會

主辦單位:國立台灣師範大學科學教育研究所

藉由本次研討會,多方面了解國外在認知與學習發展上所做的努力有所認識,而反思國內須加強或檢討有關學習的問題。活動的方式有(1)專題演講及(2)綜合座談。並邀請美國、希臘兩國在認知科學與科學學習領域中,研究非常傑出的四位學者:Professor Dedre Gentner, Professor Stella Vosniadou, Professor Nancy Nersessian, Professor Kenneth D. Forbus, 進行多場專題演講。

大會議以以下四個議題為主:  
1、認知發展、科學學習、概念改變  
2、人工智慧與認知科學、科學發現  
3、類比、隱喻、心智模式  
4、科學教育、科學史、與認知發展  
日期:6月26日至30日(星期二~六)  
地點:國立台灣師範大學理學院綜合館國際會議廳(台北市汀州路四段八十八號)  
參加人員:  
1、大專院校教師及研究機構研究人員  
2、大學生及研究生  
3、中、小學教師

聯絡人:國立台灣師範大學科學教育研究所(地址:台北市汀州路四段八十八號)邱美虹所長、陳美雅小姐  
電話:02-2932-2756或02-2934-7464轉210-223-211  
傳真:02-2935-6134  
e-mail:mhchiu@sc.ntnu.edu.tw;soo-chow@sc.ntnu.edu.tw  
詳情請 http://www.ntnu.edu.tw/gise/conference/cognitive/index.htm

### ●《台灣哲學教育》學術研討會

6月23日  
地點:東吳大學外雙溪校區國際會議廳  
洽詢:林凱琳小姐  
電話:02-28819471轉6213-6214  
主辦單位:東吳大學哲學系  
8:30-9:00報到  
9:00-9:15開幕式  
主持人:葉海煙 貴賓致詞:劉源俊  
9:15-10:30第一場:中國哲學與台灣哲學教育

1、引言人:劉述先:中國哲學與台灣哲學教育  
2、引言人:袁保新:知識與智慧—從二十世紀中國哲學的「格義化」談起

### 3、引言人:葉海煙:歷史的傳承與時代的挑戰

10:45-12:00第二場:西方哲學與台灣哲學教育  
1、引言人:彭文林:古代西洋哲學教學上的幾個困境  
2、引言人:楊金穆:台灣的西方哲學教育  
3、引言人:李瑞全:當代西方哲學之發展:取向、方法與內容  
13:20-14:35第三場:通識教育與台灣哲學教育  
1、引言人:洪裕宏:哲學在通識教育中之角色  
2、引言人:陳德和:通識理想與哲學教育  
3、引言人:劉千美:台灣大專通識教育中哲學課程之理論與實踐問題  
14:50-16:05第四場:台灣社會與台灣哲學教育  
1、引言人:朱建民:哲學在台灣發展的未來處境  
2、引言人:陳瑤華:哲學的公民社會教育之任務  
3、引言人:莊文瑞:哲學教育與文化反思  
16:20-17:35第五場:台灣哲學教育的未來與展望  
1、引言人:林正弘:對台灣中學哲學教育的初步構想  
2、引言人:何信全:對台灣哲學教育發展瓶頸的若干觀察  
3、引言人:沈清松:哲學研究之展望  
17:35-17:40閉幕式

### ●如何帶領國小兒童閱讀講座

邀請盧本文(毛毛蟲兒童基金會代執行長)、凌拂(作家)、張憲仁(幼稚園研習主任)導讀並介紹童書作者如周銳、湯素蘭、方素珍、管家琪的一系列新書。  
時間:每週三晚上19:00  
地點:信誼基金會  
對象:國小兒童及家長  
洽詢電話:(02)23965303轉1307  
主辦:上誼文化  
6/20 方素珍系列《白雪公主在家嗎?》、《小珍珠》  
6/27 管家琪系列《借頭博士找借頭》、《我家有黑洞》、《缺牙巴阿倫的奇遇》、《誰要零鴨蛋》、《彩虹道高手》、《牛奶怪來了》

### ●「天空不藍,仍然可以歡笑:練習幽默」新書導讀會

6月16日(六)14:00-15:30  
地點:金石堂信義店  
電話:02-2322-3361

### ●科幻系列演講(一)

6/16(週六)下午2:30-4:00  
地點:93巷人文空間(松江路93巷2號1樓)  
演講議題:  
太空探險與火星移民—科幻小說是一種科學預言  
•太空探險與旅行,從幻想到真實  
•人外有人、天外有天,外星移民與太空征戰會出現嗎?  
主持人:楊澤先生  
主講人:孫維新教授(科學)、葉李華教授(科幻)  
主辦:天下文化出版公司、中國時報人間副刊  
協辦:國立交通大學倪匡科幻獎聯絡中心

### ●全國讀書月巡迴書展

展出內容:主題包括世紀閱讀、矚目臺灣、發現臺灣、綠色生態、人文藝術、家庭悅讀、兒童悅讀等七大類,共計展出書種一萬餘種,五萬餘冊。  
主辦:行政院新聞局  
策畫執行:聯經出版事業公司  
◆展出時間及地點:  
6/20(三)至7/01(日)新竹市立文化局  
7/06(五)至7/15(日)台中市立文化局  
7/20(五)至7/29(日)台南縣立展覽中心  
8/03(五)至8/12(日)花蓮縣立文化局  
8/17(五)至8/26(日)桃園縣立文化局  
9/07(五)至9/16(日)澎湖縣立文化局  
10/01(一)至10/31(三)國立高雄師範大學

### ◆全國讀書月巡迴演講

第一場6/23(六)14:00-16:00  
走進故事的秘密/林芳萍  
新竹市立圖書館(新竹市東大路2段15巷1號)  
第二場6/30(六)14:00-15:30  
如何學好英文/李家同  
新竹市立圖書館(新竹市東大路2段15巷1號)  
第三場7/1(日)14:00-15:30  
生活化的英文,全家都來學/文庭澍  
新竹市立圖書館(新竹市東大路2段15巷1號)  
第四場7/7(六)14:00-15:30  
生活化的英文,全家都來學/文庭澍  
台中市政府文化局(台中市英才路600號)  
第五場7/8(日)14:00-16:00  
創意雙變變/林世仁  
台中市政府文化局(台中市英才路600號)  
第六場7/14(六)14:00-15:30  
如何學好英文/李家同  
台中市政府文化局(台中市英才路600號)  
第七場8/18(六)14:00-16:00  
走進故事的秘密/林芳萍  
桃園縣立文化局(桃園市縣府路21號)

### 第八場10/13(六)14:00-15:30

如何學好英文/李家同  
高雄師範大學(高雄市和平一路116號)  
第九場10/14(日)14:00-15:30  
生活化的英文,全家都來學/文庭澍  
高雄師範大學(高雄市和平一路116號)  
第十場10/20(六)14:00-16:00  
美麗眼睛看世界-旅行文學的情與趣/桂文亞  
高雄師範大學(高雄市和平一路116號)

### 課程

### ●2001台灣新文學夏令營

報名時間:即日起至7月10日  
活動日期:7月24-26日(三天兩夜)  
活動地點:台灣省議會(台中縣霧峰鄉中正路734號)  
參加對象:大專學生、中小學教師及愛好台灣文學之社會人士  
招生名額:70人  
報名費用:500元  
師資:陳千武(詩人)、胡長松(〈台灣e文藝〉總編)、曾麗瓏(紀錄片工作者)、廖振富(台中技術學院)、吳念融(詩人)、游勝冠(靜宜大學)、鄭清文(作家)、劉智濤(中台技術學院)、施並錫(畫家)  
主辦單位:台中市政府  
報名方式:親赴台中市政府文化局(原台中市立文化中心)三樓視聽室現場報名並繳費,或填妥報名表連同500元匯票(收款人:林惠華),寄至:403台中市英才路600號 林惠華收  
文化局網址:http://www.tccgc.gov.tw(可至此下載報名表)  
查詢電話:(04)2372-7311轉468;E-mail:lib009@tccgc.gov.tw

### ●走出寂靜—大專聽障學生暑期英語閱讀能力加強班

主辦單位:中華民國愛加倍社會福利關懷協會  
活動對象:大專院校聽障學生  
上課日期:7月9日至8月17日共計六週,每週一、三、五早上10:00-12:00  
課程內容:  
1、每週一:自然發音法;三:英語會話課;五:文章精讀  
2、採小班教學制,每班學生人數不超過15人  
上課地點:臺北市重慶北路三段132巷6號2樓  
報名日期:即日起至6月20日止  
報名費用:酌收3000元講義教材費用  
報名方式:  
1、電話報名:電2586-9329洽蘇小姐  
2、傳真報名:請傳真報名表至2598-7370  
3、郵寄報名:請將報名表寄至:103台北市大同區重慶北路三段312巷6號2樓  
4、網路報名:aswa@tpts7.seed.net.tw

### ●小說圓夢班招生

由小說創作坊、靈鷲山般若文教基金會合辦的課程即將開課了。本班特聘請作家張啓疆、袁瓊瓊帶領愛好文藝的朋友一圓文學之夢。上課時間:自6月30日起每周六晚間19:00-21:00,為期九週。上課地點:台北市光復南路412號9樓之4。報名專線:0920690685陳小姐。

### ●暑期青年編輯採訪研習營

主題:透過編輯概念與技巧,指導喜愛編輯的青年學子暨社會青年提昇編輯美學與品質  
主辦:森學苑國際文化事業有限公司  
活動組別:分大專組、高中組、社會組共三組  
活動時間:7/09(星期一)~7/13(星期五)共五天  
研習地點:北市建國南路二段125號11樓(台北市立圖書館總館研習教室)  
報名資格:公私立大專學生、高中職學生、社會青年  
報名費用:3800元(含午餐、實習刊物費)  
招收名額:每組20名,共60名  
報名洽詢:02-29357363

### 特賣

### ●六月讀詩天,遠流新舊詩特賣會

有新詩集,有古詩選,任選三本75折,5本65折!  
詳情:http://www.ylib.com/hot-sale/june/poem/index.htm

### ●慶祝「雜誌月」博客來好康二重送

訂雜誌好康二重送:第1重送《哈利波特3》,第2重送計有30多種雜誌全面32折起。為慶祝雜誌月,博客來推出《國家地理雜誌》、《牛頓》、《Live互動英語》、《EZ TALK》、《時代新鮮人》等五種雜誌搭配送哈利波特第三集為贈品,再加32折起的特惠價回饋給消費者。讀者只要訂閱上述五種雜誌之一,除可享受個別雜誌的優惠與獲贈《哈利波特3》之外,也可另外獲得個別雜誌的獨特贈品。詳情:www.books.com.tw

apastudio  
夏天到了,在長期的學業壓力下,試著彈奏樂器,釋放壓力。

樂器教學  
● 電吉他  
● 電貝斯  
● keyboard  
● 爵士鼓  
● jazz鋼琴  
● 民謠吉他  
● 古典吉他  
● 薩克斯風

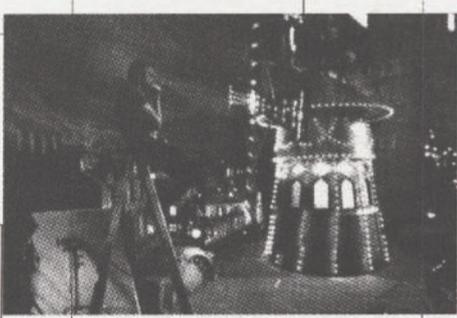
還有練團室  
可供樂團排練

如果你對學音樂  
有一種憧憬  
建議你到阿帕來  
我們有最佳的師資  
最好的設備 最好的環境

阿帕樂88  
台北市和平東路2段127號2F, 3F  
TEL:02-27043945  
http://apamusic.com.tw

# 無論如何,戲還是要演下去...

## The Show Must Go On.



如果你是國際知名大導演,正在準備開拍一部舉世矚目的大片子,集結最好的卡司及製作團隊,就在開拍第一天就傳來父親癌症逝世的噩耗,所有的人眼巴巴地望著你,就等你說出一句話,你會說什麼呢?這樣的悲劇不幸發生在「紅磨坊」導演巴茲魯曼身上,卻說:「戲還是要演下去」(The show must go on)。

沒錯,巴茲魯曼在開拍「紅磨坊」第一天便遭逢喪父之痛,當片子殺青後他接受六月號Movieline雜誌訪問時表示,他的父親李奧納多魯曼在電影開拍之前已經罹患癌症,沒想到父親卻如此戲劇般地在影片開拍第一天撒手人寰,當時他難過得無法自拔,可是也只能暫時停工兩周以示哀悼,緊接著馬不停蹄展開拍攝工作。

巴茲魯曼心有戚戚表示「戲如人生,人生如戲」,因為戲裏的劇情也頻頻出現「戲還是要演下去」(The show must go on)這句台詞,譬如妮可基嫻飾演的舞台紅伶因為罹患絕症昏倒在舞台上,但是紅磨坊老闆齊德勒卻巧妙掩飾,讓觀眾興高采烈地沈醉在紅磨坊熱歌勁舞的嘉年華氣氛,絲毫察覺不出女主角被送回後台之事。而劇末的高潮戲中被嫉火攻

心的男主角衝到舞台上羞辱正在演出的女主角,朝她身上扔錢,以表示他不愛這個女人,只是如同其他男人一樣用錢買她罷了,當女主角傷心欲絕地望著年輕情人漸漸離去的背景,同樣也站在舞台上表演的齊德勒提醒淚如雨下的女主角:「戲還是要演下去」,於是齊德勒攙扶著搖搖欲墜的女主角一起演完這場戲。

同樣的「戲如人生,人生如戲」也發生在女主角妮可基嫻身上,在片子拍攝過程,求好心切的妮可前後不慎摔掉自己的肋骨及扭傷膝蓋而引發膝蓋舊疾,為此原本預計在去年耶誕檔期上映的「紅磨坊」,因為女主角傷痕累累而不得不停止拍攝,在停工期間,惶惶不可終日的氣氛搞得人心不安,妮可基嫻於是毅然提早結束休息,在腳傷未治癒的情況下抱痛上陣,好讓「戲演下去」。

當片子好不容易接近拍攝尾聲,卻意外爆出妮可基嫻與湯姆克魯斯婚變之事,頃刻變成全球媒體全面追緝的八卦新聞,而媒體也猛追著導演詢問是否女主角受到婚變而影響拍攝進度,不過基嫻在五月號 interview 雜誌上接受導演

巴茲魯曼的一對一專訪時,她提到拍片時導演不時用劇中的台詞「戲還是要演下去」來鼓舞她,而她也愈發覺得參與了這部電影,讓她更有勇氣面對日後的生活,以及窮追不捨的媒體。不知是巧合還是冥冥之中的安排,巴茲魯曼與妮可基嫻的關係,好似劇中紅磨坊老闆齊德勒與紅磨坊當家台柱莎婷的關係,再度應驗了「戲如人生,人生如戲」。

不過為了成就「紅磨坊」這場戲,在現實生活中,除了導演必須克服自己的喪父之痛,妮可基嫻克服肉體及精神的雙重打擊,整個「紅磨坊」工作團隊所花費的心血也叫人打從心裏尊敬與佩服,扣除開拍前四年的籌劃期,本片花了188工作天拍攝,不過這數字僅止於攝影部份,巴茲魯曼與工作人員另外花了四個月請專人訓練主角妮可基嫻、伊旺麥奎格及其他演員歌唱技巧,本片工作人員共超過750,而臨時演員則超過650位。

至於場景部份,在澳洲雪梨的福斯製作場,他們奮力爭取超過80萬公尺長的地板來搭建紅磨坊場景(為此還必須跟其他正在拍攝的影片如星際大戰二部曲、駭客任務2等片搶場地),劇中女主角妮可基嫻所居住的象房則花費八個星期搭建一個巨象房子,一座三層樓高、外觀是大象形狀的阿拉伯式建築,不過片子殺青後,卻僅花費二天就把象房徹底毀滅,一切的心血及努力就為了日後以二小時又7分鐘呈現的「紅磨坊」!

快撥 24H antz 0204-33-930 網上多更多 www.antz.com.tw

任何門號都可以使用090除外\*中華電信門號可以直撥,其他門號請用室內電話撥通 適用手機為Nokia 3210、3310、6110、6150、6210、6250、7110、8210、8250、8850、8890、9110、9210

- 下載排行-TOP10
- 40047
  - 40085
  - 40039
  - 40034
  - 40264
  - 40015
  - 40044
  - 40037
  - 40288
  - 40429

- 情人篇
- 老公 40026
  - 老婆 40031
  - 老公來了嗎 40163
  - 老婆你 40165
  - 我多愛你 40010
  - 痴情長劍 40013
  - 情人知己 40014
  - 我愛你 40018
  - 我愛你 40019
  - I LOVE U 40113
  - 40116
  - 40119
  - WWE 40120
  - 40121
  - 40122

- 情趣篇
- 40296
  - 40297
  - 40298
  - 40299
  - 40300
  - 40308
  - 40380
  - 40314
  - 40315
  - 40036
  - 40037
  - 40038
  - 40039
  - 40040
  - 40302

- 卡通篇
- 40001
  - 40043
  - 40044
  - 40102
  - 40047
  - 40104
  - 40089
  - 40107
  - 40019
  - 40063
  - 40125
  - 40430
  - 40031
  - 40080
  - 40241

- 總匯篇
- 40012
  - 40021
  - 40035
  - 40057
  - 40139
  - 40181
  - 40183
  - 40184
  - 40382
  - 40023
  - 40025
  - 40054
  - 40059
  - 40321
  - 40323

- 流行新曲
- 30240... 子曰
  - 30241... 把你寵壞
  - 30242... 彩虹
  - 30243... 對你我永不放棄
  - 30244... e-lover
  - 30245... 固定伴侶
  - 30246... Ice rain
  - 30247... 情已逝
  - 30248... 傷心太平洋
  - 30249... 水晶
  - 30270... 星星傳說
  - 30271... 真感覺
  - 30272... 準我
  - 30273... 最後一次
  - 30274... 三人晚餐
  - 30275... 疼你的責任
  - 30276... 愛情限時批
  - 30277... 火花
  - 30278... 醉情海
  - 30279... 愛的初體驗

- 下載排行-TOP10
- 30197... 忠孝東路走九遍
  - 30014... 不要騙我
  - 30001... 你好毒
  - 30009... 檸檬樹
  - 30050... 我只在乎你
  - 30085... 再會啦,心愛無緣的人
  - 30021... 浪人情歌
  - 30037... 我可以抱你嗎
  - 30033... 心如刀割
  - 30075... 獨角戲

- 手機鈴聲發燒下載 (新歌陸續增加中)
- 30263... 默契
  - 30267... 吻我
  - 30269... 相信
  - 30272... 準我
  - 30249... 水晶
  - 30277... 火花
  - 30290... 深海
  - 30291... 短髮
  - 30311... 朋友
  - 30006... 祝福
  - 30042... 後來
  - 30312... 棋子
  - 30305... 領悟
  - 30027... 歡喜
  - 30016... 藍天
  - 30017... 聽海
  - 30029... 幸福
  - 30073... 曇花
  - 30240... 子曰
  - 30242... 彩虹
  - 30044... 存在
  - 30306... 流星
  - 30010... 鴨子
  - 30074... 成全
  - 30201... 話題
  - 30024... 情人
  - 30043... 一夜情
  - 30295... 財神到
  - 30199... 十二樓
  - 30296... 孩子王
  - 30023... 膽小鬼
  - 30299... 女人心
  - 30075... 獨角戲
  - 30303... 咖啡鳥
  - 30009... 檸檬樹
  - 30313... 情已逝
  - 30077... 孩子王
  - 30212... 紀念日
  - 30026... 心太軟
  - 30318... 甜蜜蜜
  - 30247... 情已逝
  - 30256... 紀念日
  - 30271... 真感覺
  - 30278... 醉情海
  - 30284... 別愛我
  - 30286... 吹吹風
  - 30091... 唱著歌
  - 30288... 採茶歌
  - 30038... 愛相隨
  - 30292... 分手吧
  - 30001... 你好毒
  - 30293... 乾妹妹
  - 30245... 固定伴侶
  - 30251... 等了又等
  - 30320... 一望過去
  - 30253... 發熱發亮
  - 30322... 真心英雄
  - 30257... 繼續愛我
  - 30323... 左右為難
  - 30258... 哭泣遊戲
  - 30259... 快樂情人
  - 30260... 理想對象
  - 30261... 龍的傳人
  - 30265... 難得一見
  - 30095... 地獄天堂
  - 30083... 失戀萬歲
  - 30202... 完美主義
  - 30268... 我敢去愛
  - 30270... 星星傳說
  - 30208... 等了又等
  - 30273... 最後一次
  - 30210... 發熱發亮
  - 30274... 三人晚餐
  - 30282... 每次醒來
  - 30020... 愛我別走
  - 30021... 浪人情歌
  - 30022... 愛的代價
  - 30060... 今日註定
  - 30241... 把你寵壞
  - 30093... 從今開始
  - 30215... 快樂情人
  - 30030... 她不愛我
  - 30002... 海闊天空
  - 30031... 你的電話
  - 30032... 情像外衣
  - 30007... 半途而廢
  - 30033... 心如刀割
  - 30014... 不要騙我
  - 30035... 鏗鏘玫瑰
  - 30018... 我無所謂
  - 30047... 你最珍貴



# ARTS highlight

## ●RIGO個展—台灣製造

展出時間:即日起至6月30日  
地點:伊通公園(台北市伊通街41號)  
電話:25077243

【製作台灣製造-3】  
在1997年夏天,因為參與舊金山和台灣之間的藝術交流活動,我曾待在這兒台灣六個禮拜。對我來說,這是一個極為重要的經驗,我對台灣城市中無所不在的視覺震撼感到極度興奮,所以我拍了成堆的照片紀錄這些震撼。對那些能夠閱讀這種「視覺震撼」的人來說,符號是有實質意義的。尤其當北美城市的人們,正專注於增添意義於理解和解碼的知識系統時,突然發現台灣的街景,直率地提醒上下文的關係是如此重要時,是多麼令人愉悅的事啊!當科技的發展縮減了空間的距離意義,當至高無上、帝國主義式的藝術論述使整個藝術世界的生產限於單一的價值時,這項「製作台灣製造」的計劃喚起了一種藝術家和風景對象之間的當代關係,而在這關係之下,環境背景和觀眾才是藝術作品解讀的最基本元素。小時候在葡萄牙的馬德拉島時,我經常和一些色彩鮮明的玩具一起玩。而當我識字之後,注意到在這些玩具上印著「台灣製造」幾個字。我的母親解釋給我聽—那是英文,意思是說這些玩具是來自台灣的。

在牆上的台灣城市街景,是從1998年開始一直畫到現在的,是從舊金山開始,到瑞典、到紐約的。  
謝謝你/妳們的邀請,讓我來到你/妳們島嶼(文/RIGO)

## 展覽

### 公共空間、博物館

#### ●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號  
電話:25957656  
北美館2001典藏常設展(展至7月8日);  
靜觀其變:英國現代雕塑展(展至6月24日);  
七彩霓虹閃閃:閃閃—劉時棟個展(展至6月17日);  
2001年台北美術獎(展至6月17日);  
第一屆廖繼春油畫創作獎:給福爾摩沙下一代的備忘錄—洪天宇油畫展(展7月8日);  
原始與永恆的童夢:趙國宗畫展(6月30日展至8月12日);  
妮沙·薛維納蒙與馬澤森聯展(6月30日展至8月5日);  
靈光2001:戴佳茹個展(6月23日展至8月5日);  
尋道1984—1999:洪美玲個展(6月23日展至8月5日);  
飛行:沈宏錦個展(6月23日展至8月5日)

#### ●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號,電話:28812371  
商代青銅器(常設展);殷商帝王大墓(常設展);漢以前的陶器(常設展);魏晉至五代陶器(常設展);宋元明清瓷器(常設展);明清雕刻(常設展);珍玩多寶格(常設展);中國歷代玉器展(常設展);歷代佛教雕塑藝術展(常設展);民初書畫展(常設展);冊頁

名畫展(常設展);手卷名畫展(常設展);《西清硯譜》古硯特展(特展);明清瓊瑯工藝特展(特展);風骨猶昔—玉丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(特展);文學名著與美術特展(展至6月25日);風雅與情態—明代書法選萃(展至6月25日);清代台灣歷史人物傳記資料特展(展至7月4日)

#### ●國立國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008  
國父革命史蹟特展(常設展);中華民國九十年年開國紀念特展(常設展);曾侯乙編鐘、編磬複製件特展(常設展);人性自愛—李自健油畫環球巡迴展(展至6月20日);海峽兩岸書法邀請展(6月23日展至6月28日);歐豪年國畫創作展(6月30日展至7月16日);壬戌畫會水墨聯展(展至6月20日);田野的清風—上海金山農民畫優秀作品展(6月22日展至7月1日);第一屆中華九九畫會水墨創作獎及會員畫展(6月16日展至6月24日);法國沙龍台灣藝術家學會躍進新世紀巡迴邀請展(6月26日展至7月1日);梁銘遠彩墨展(展至6月17日);幻想之旅—徐久芳畫展(展至6月24日);倪紀雄荷花攝影展(6月26日展至7月1日);自然與人文的對話—吳寬政油畫個展(展至6月24日);紗帽山畫會2001年大展(6月26日展至7月8日)

#### ●國立台灣博物館

台北市襄陽路2號,電話:23822699  
台灣厚化石展示室(常設展);鳥/藝術·保育台灣鳥類繪畫展特展(展至7月22日)

#### ●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270  
館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);文明曙光—美索不達米亞古物特展(展至7月15日);攀園遺日—王翠元九十自選展(展至6月24日);仙履奇緣—西元200—2000西洋鞋流行風(6月15日展至7月22日);異與與故鄉的對話—台灣旅日前輩畫家何德來紀念畫展(6月29日展至7月29日)

#### ●國立台灣工藝研究所

台北市南海路20號9、10樓,電話:23563880  
黃安福玻璃雕塑展(展至6月27日)

#### ●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號,電話:23945185  
臺灣早期生活用具郵票—農具(展至6月24日)

#### ●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話:25775931  
夏祖亮、方尚翰雙個展(6月16日展至6月21日);中華博遠文化經濟協會聯合展(6月16日展至6月21日);90年春季藝能研習班學員成果展(展至7月5日);洪啓義書法展(6月16日展至6月21日);台北市立美術館複合媒體班成果展—拼世界(6月23日展至6月28日)

#### ●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574  
文齊—荷花百態展(6月16日展至6月28日);《畫說咱的鄉土、咱的鄉情》陳文福水彩個展(6月30日展至7月12日);《我們的攝影展》本館第四十二期攝影藝術研習班成果展(展至6月28日)

#### ●國立台灣藝術教育館「中正藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23965102  
全國各大專院校美術相關科系、所博覽會(6月16日展至7月15日);水彩典藏作品展(展至7月8日)

#### ●國立台灣藝術教育館「懷恩藝廊」

台北市中山南路21號,電話:23431173

采逸畫會聯展(展至6月19日);川康渝美術會聯展(6月21日展至6月28日)

#### ●台灣民俗北投文物館

台北市北投區幽雅路32號  
電話:28912318轉801  
台灣之偶戲人物(常態展);飲食生活器具(常態展);原住民文化藝術(常態展);民間服飾織繡(常態展);古今台灣年展(特展);北投采風(特展);肚兜之美(常設展);三寸金蓮(常設展);「逢福祿(情人家)」花蓮原住民生活藝術展(展至12月30日);生命的祝福:兒童服飾展(展至12月31日)

#### ●台北市北投區公所藝術文化走廊

台北市新市街30號4樓  
電話:28912105轉204  
「美麗的期待」北投文化教室老師們作品展(展至6月30日)

#### ●台北市中正區公所市民藝廊

台北市羅斯福路一段8號6樓  
電話:23416721轉308  
李天元油畫個展(展至6月29日)

#### ●台北市議會文化藝術中心

台北市仁愛路四段507號1樓  
電話:27297708轉816  
廖賜福師生展(展至6月30日)

#### ●台北縣文化局藝廊

台北縣板橋市莊敬路62號,電話:22534412  
90年度北縣美展(展至6月28日)

#### ●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號  
電話:22760182轉333  
「崩解」王振泰版畫個展(6月15日展至6月27日);翁明燦個展【觸】(6月29日展至7月11日);林福全油畫創作展(7月13日展至7月25日);全國親子資訊圖書展(7月27日展至8月8日)

#### ●基隆市立文化中心

基隆市信一路181號,電話:24224170  
幕路開基—基隆鐵道文化專題展(展至7月31日)

#### ●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路二段101巷2號  
電話:25519300轉209  
「花鳥情」陳美智水墨個展(展至6月15日);  
「山水、花鳥、蔬果」居仁畫會千禧年特展(6月16日展至6月30日)

#### ●台北市立圖書館總館

台北市建國南路二段125號  
電話:27552823轉2132  
「世紀初的藝術禮讚」靜態展覽活動(展至6月17日);中華書學會書畫聯展(6月19日展至6月24日)

#### ●台北市立圖書館(三民分館)

台北市民生東路5段163-1號6F  
電話:27600408  
白宗仁師生聯展(6月20日展至7月3日)

#### ●新店市立圖書館

台北縣新店市民族路7號,電話:29175337  
劉其偉的璀璨人生(展至7月1日)

#### ●華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號 中國文化大學內,電話:28610511轉412  
中國歷代古陶瓷展(展至7月31日);台灣清代民俗文物展(展至7月31日);李聰明教授師生書法展(6月15日展至6月29日);山光、水影、花鳥—郎靜山書畫攝影特展(展至7月31日)

#### ●琉園水晶博物館

台北市北投區中央北路四段515巷16號  
電話:28958861  
玻璃狂草—王俠軍吹製經典創作展(展至7月1日);中國古玻璃特展(展至90年7月);  
玻璃聖地新傳—義大利基拉諾現代玻璃藝術特展(7月7日展至9月30日)

#### ●華山藝文特區

台北市八德路一段1號,電話:23926180  
軌跡—20號倉庫駐站藝術家聯展(展至6月24日);CAST(create a space True)大葉大學空間設計系畢業展(展至6月17日);山上的孩子 華梵大學建築系86級畢業展(6月16日展至6月24日)

#### ●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號  
電話:02-25075539  
台灣火車票展(展至8月18日)

#### ●美國文化中心

台北市南海路54號,電話:23327981轉214  
心海—唐國樞陶藝展(展至6月15日);傅作新畫展(展至6月23日);羅仁傑畫展(6月30日展至7月14日);蔡儒君畫展(7月18日展至7月31日);「神秘的雙壁琉璃」羅德華個展(6月27日展至9月26日);William Anderson畫展(8月4日展至8月18日)

#### ●德國文化中心

台北辛亥路一段24號11樓  
電話:23657249  
「我對歐洲之懷念」楊基斯個展(展至6月30日)

#### ●慶研齋

台北市和平東路二段134號學生活動中心2樓,電話:23776648  
華梵大學跨校聯展—下山美教系水墨書法聯展(展至6月22日)

#### ●師大畫廊

台北市師大路1號,電話:23631303  
色彩世界—周明聰創作個展(6月16日展至6月21日)

#### ●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號  
電話:(03)5712121轉52666  
李澤藩藝術回顧展(展至7月29日);朱銘美術館2001觀雨季(8月3日展至8月25日)

#### ●台灣當代藝術館

台北市長安西路39號,電話:25523720  
輕且重的震撼—台北當代藝術館開館展(展至8月26日)

#### ●順益台灣原住民博物館

台北市士林區至善路二段282號  
電話:28412611  
馬偕博士珍藏台灣原住民文物展—沉寂百年的海外遺珠(展至9月30日)

### 替代空間

#### ●土豆咖啡館

台北市羅斯福路二段101巷9號  
電話:83691271  
Thing Get Holy(and other stories)倪文娟+林佳玉(展至6月29日)

#### ●環亞替代空間

台北市南京東路三段337號5樓  
電話:27153777  
王耀復個展—古森林(展至7月8日)

#### ●夢見地中海咖啡館

台北市麗水街7巷7號,電話:23967506  
邱秉恆畫展(展至7月31日)

### 商業空間

#### ●台北漢雅軒

台北市仁愛路四段306號B1  
電話:27038052  
朱銘太極拱門二千(展至6月24日)

#### ●台北敦煌藝術中心

台北市忠孝東路一段138號B1  
電話:23961846  
藏家交流拍賣展(6月16日展至6月30日)

#### ●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話:25150583  
袖珍藝術典藏特展(展至7月8日)

#### ●皇冠藝文中心

台北市敦化北路120巷50號  
電話:27168888  
「實無界」國立藝術學院美術系第15屆畢業生新人展(展至6月16日)

#### ●朱銘美術館

台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940  
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱傷作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展)

#### ●耕莘藝廊

台北市辛亥路一段24號4樓  
電話:23655615  
耕莘長青藝文研習學生美展(展至6月26日)

#### ●台北世貿中心展覽大樓

台北市信義路五段五號,電話:27251111  
台北國際自動化機具大展(6月29日展至7月2日);台北國際電子基板組裝暨半導體生產設備展(6月29日展至7月2日);台北國際環保暨能源展(6月29日展至7月2日)

#### ●台北世貿中心展覽二館

台北市松廉路三號,電話:27251111  
文華第十九屆台北禮品展(展至6月16日);第二屆台北國際超重型機車大展(6月23日展至6月26日)

#### ●誠品敦南畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977  
「從反聖像到新聖像」夏陽、郭振昌、梅丁衍、陳界仁、林鉅、姚瑞中、洪東祿等聯展(展至6月17日);徐冰個展(6月23日展至7月15日)

#### ●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號2樓  
電話:27002323轉2771  
福華沙龍17週年慶—鄭善禧、傅中、陳瑞庚三人書藝展(展至6月25日);「線索—藝術之謎」許道風、蘇錦皆、古素琴、李弘毅、王毓麟油畫五人展(6月28日展至7月11日)

#### ●新樂園藝術空間

台北市中山北路二段11巷15-2號  
電話:27774118  
「純種/包裹」謝鴻均、王雅惠雙個展(展至7月1日)

# 你是紀錄片攝影高手嗎?

\* 我們是一群紀錄片工作者,從事人文、歷史紀錄片有多年經驗,並在專業的領域中,得到相當的肯定。

\* 我們正在尋找熱愛紀錄片攝影的高手,若你具有下列條件,歡迎加入我們的行列。

1. 熟Betacam攝影,男性,役畢,有駕照。
2. 有獨立作業能力與經驗者。
3. 對人文歷史紀錄片有參與熱情與認知。

意者請洽:0932-193-345 林小姐

- 時報藝術中心  
台北市民權東路六段25號2樓  
電話:27936000轉1301-1302  
蔣安、蔣勤書畫小品聯展(6月15日展至6月30日)
- 朝代藝術  
台北市安和路一段49巷19號  
電話:27723701  
當代畫家油精品展(展至6月30日)
- 鴻禧美術館  
台北市仁愛路二段63號B1,電話:23569575  
新春吉祥如意特展(展至6月30日)
- 太平洋文化基金會藝術中心  
台北市重慶南路三段38號B1  
電話:23377155轉1121  
陳陽春水彩展(6月16日展至7月1日);馮今松、詹志峰水墨畫展(7月7日展至7月22日)
- 錦繡藝術中心  
台北市建國南路一段291巷16號  
電話:27028227  
銅雕與陶雕(常設展);錦繡文化出版藝術、地誌類叢書(特展);新人文畫會創會首展/台灣本土畫家九人聯展(展至7月1日)
- 帝門藝術教育基金會  
台北市信義路三段7號,電話:23256283  
「歡愉的日子」歲歲動個展(展至6月22日)
- 首都NEW YORK NEW YORK 展示中心  
台北市松壽路12號6F,電話:23453967  
溫處處畫家聯展(6月16日展至6月30日);前進美國-藝術家聯展(7月3日展至7月15日);藝術心世界(7月17日展至7月29日)
- 帝門藝術中心  
台北市仁愛路四段341號2樓  
電話:277177992001  
張耀煌個展(展至6月30日)
- 亞洲藝術中心  
台北市建國南路二段177號  
電話:27541336  
楊識宏個展(6月15日展至7月8日)
- 索卡國際藝術中心  
台北市忠孝東路四段222號13樓  
電話:87736506  
「細數春華」夏復娜個展(展至6月24日)
- 雅逸藝術中心  
台北市石牌路2段334-1號1F  
電話:02-28739190  
采風異域-孫見光的油畫藝術(展至7月4日);趙無極、達利等40位藝術名家作品(7月18日展至7月21日)
- 晴山藝術中心  
台北市忠孝東路四段224號13樓  
電話:27735155  
海外華人油畫精展(展至6月30日)
- 世華藝術中心  
台北市敦化北路236號7樓,電話:27170988  
葉繁榮個展(展至6月30日)
- 傳承藝術中心  
台北市忠孝東路四段226號13樓  
電話:27815864  
傳承精品展-臥虎藏龍(展至6月30日)
- 木蘭藝術中心  
台北市光復南路260巷26號4樓  
電話:87715559  
怡古怡今:台灣當代藝術VS.中國古美術(7月1日展至7月31日)
- 國際畫廊  
台北市忠孝東路四段218之2號8樓  
電話:27755705  
山水情懷(展至6月25日)
- 伊通公園  
台北市伊通街41號,電話:25077243  
RIGO個展-台灣製造(展至6月30日)
- 何創時書法藝術基金會  
台北市金山南路二段222號  
電話:23939899  
2001創時書藝「傳統與實驗」雙年展(7月1日展至9月16日)註:共分三個檔期,第一檔7/01-7/22;前輩書家33人,作品63件
- 萬芳畫廊藝術空間  
台北市文山區興隆路三段111號2樓  
電話:86621195  
蕭瀚平面個展(展至6月30日);吳曉文/羅彩琴雙個展(展至6月25日);周揚個展(展至6月25日);高年華畫友會師生國畫作品聯展(展至6月25日);李進宇陶藝展(展至6月30日)
- 長流畫廊  
台北市金山南路二段12號3樓  
電話:23216603  
台灣當代巨匠畫展-赴日特展台北預展(6月15日展至6月18日);魯迅美術學院名譽院長-宋惠民油畫個展(6月22日展至6月30日)
- 日升月鴻畫廊  
台北市忠孝東路四段218-5號12樓  
電話:27522353  
劉勝雄個展(展至6月25日)
- 智邦藝術基金會

- 新竹市科學園區區二路9號8樓  
電話:(03)5770270轉1902  
靈光禮祭 張水村-第九藝術發表會(展至7月20日)
- 八大畫廊  
台北市忠孝東路四段218-5號A棟5樓  
電話:27522664  
許東榮個展(展至6月30日)
- 形而上畫廊  
台北市忠孝東路四段218-2號5樓  
電話:27529974  
「擊圖追日」王學元九十精選展(展至7月15日)
- 愛力根畫廊  
台北市逸仙路48號,電話:02-27581038  
生命探索者-林良材個展(6月16日展至6月30日);三大師雕塑展-達利、萬得里奇、阿曼(7月5日展至7月18日)
- 孟焦畫坊  
台北市士林區雨農路17之2號  
電話:28344319  
李長青油畫個展(6月16日展至6月30日)
- 龍門畫廊  
台北市信義路五段150巷2號2樓  
電話:87892798  
「軸畫論」孫超陶藝展(6月16日展至7月7日)
- 雍雅堂  
台北市忠孝東路四段220號10樓  
電話:27817717  
中畫、西畫、古董精品聯展(展至6月30日)
- 觀想藝術  
台北市安和路一段135巷1號  
電話:27063322  
「花開了」陳向迅水墨畫展(展至7月1日)
- 名人藝術畫廊  
台北市政大樓 台北市市府路1號11樓  
台灣色彩-曾都文油畫個展(展至6月29日)

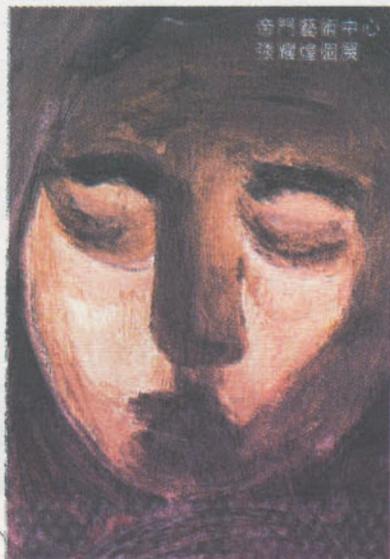
攝影

- Fnac攝影走廊  
Fnac 法雅時代媒體店 環亞購物廣場南京東路3段337號 B1電話:8712-0331  
「Dizzy Gillespie On The Road」Dany Dignoux攝影展(展至6月30日)
- TIVAC台灣國際視覺藝術中心  
台北市遼寧街45巷29號,電話:27733347  
一視「童」人-兒童攝影展(展至6月21日);「與結構共舞」二十八位建築新銳聯展(6月23日展至7月12日);《非清晰》韓志杰攝影首展(6月23日展至7月12日)
- 恆昶攝影藝廊  
台北市仁愛路4段396之1號  
電話:27066466  
林志翰-旅圖:德本城(展至6月21日);富士生活攝影協會會員聯展(6月23日展至7月5日);陳志偉攝影個展(7月7日展至7月19日)
- 爵士攝影藝廊  
台北市八德路433號二樓  
電話:(02)27412256轉603  
T恤三百六十六件--袁哲彬個人展(6月19日展至6月28日)

活動、講座

- 統整藝術教育及人文素養的學習與教學國際學術研討會  
藉由專題演講、論文發表、研究課程報告、綜合座談等形式,廣邀國內外音樂、美術、設計、戲劇等藝術鑑賞領域專家學者及教師發表相關論述,以期集思廣益,以探索、整合之精神,研商統整藝術教育改進方案及課程發展取向,促進藝術類科師資之教學效益。  
6月22-23日(週五、六)每日上午8:30-下午4:30  
地點:國立臺灣師範大學綜合大樓509國際會議廳  
主辦單位:國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術教育館  
歡迎各級學校擔任藝術鑑賞課程的教師,以及對藝術鑑賞課程之教學與學習有興趣的人士,前來參與盛會!  
報名表下載 <http://www.ntnu.edu.tw/art/conference/p.htm>  
填妥後e-mail至t82018@cc.ntnu.edu.tw或傳真至02-23922790  
連絡電話:02-23625197轉31吳舜文老師
- 耕莘晚間藝文研習課程  
每班名額30位,即日起接受報名!  
上課地點:台北市辛亥路一段24號4樓活動教室  
費用:每班2400元(每班全期12堂課,左列費用不含材料費)  
查詢電話:(02)2365-5615轉315-320  
◆二胡  
日期:7月2日-9月17日每週一晚間7:00-9:00  
指導老師:陸家駟  
對象:初學者  
內容:二胡基本演奏姿勢、指法、弓法運用、樂譜認識、空弦、按指、連弓操作及D、G大調音階練習。

- ◆書法  
日期:7月3日-9月18日每週二晚間7:00-9:00  
指導老師:曾安騰  
對象:初學者  
內容:從書法基本概念、文房四寶、歷代碑帖開始,在導師的指導下,練習基本筆法,然後再依個人程度書寫或臨帖。
- ◆硬筆畫  
日期:7月4日-9月26日每週三晚間7:00-9:00  
指導老師:蔡素行  
對象:初學者  
內容:草圖畫法、交叉斜線處理方法、黑白與彩色點畫處理、靜物混合畫法、風景混合畫法
- ◆現代水墨  
日期:7月5日-9月27日每週四晚間7:00-9:00  
指導老師:劉國興  
對象:初學者  
內容:透過概念講解、作品賞析及技法練習,逐漸掌握現代水墨創作方法與技巧。
- 藝術賞評芬多精系列課程  
主辦單位:中國文化大學推廣教育部、中華民國藝評人協會  
洽詢:02-23959521分機147或139  
網 站 :<http://www.ccc.pccu.edu.tw/nonarts>  
◆課程名稱:公共藝術與都市景觀  
時間:6/21-7/26 每週四 18:00-20:00  
地點:文大推廣建國本部(台北市建國南路二段231號)  
師資:侯錦雄(東海大學景觀學系教授)、盧憲孚(淡江大學資訊傳播系專任講師)、李素馨(逢甲大學建築系副教授兼系主任)  
◆課程名稱:水火泥 現代陶藝美  
時間:7/03-8/07 每週二 19:30-21:30  
地點:文大推廣建國本部(台北市建國南路二段231號)  
對象:對陶藝有興趣之一般社會大眾  
師資:蔡秀卿(專長於現代陶藝研究、藝術鑑賞及拍賣系統研究等,現任國立藝術學院講師)
- 第二十六屆竹湖攝影營  
主辦單位:交通大學攝影社、新竹師範學院美術教育學系  
招收對象:凡各大專院校以上的在學生或應屆新生,只要對攝影有興趣,不論有無攝影基礎,都歡迎報名參加。  
營隊日期:9月1日至9月6日  
營隊地點:交通大學光復校區  
報名費用:3400元(含住宿、伙食、保險、材料...等等)  
報名方式:報名費以郵政劃撥方式劃撥帳號:19572122 李聖琰  
新竹郵政25-133號信箱  
詳實填妥報名表,寄至營隊信箱,並於各地郵局辦理劃撥事宜。  
詢問方式:請電洽 學期:0915-128486-03-5712121-83415 李聖琰  
E-mail:photocamp@photo.twbbs.org  
網 頁 :<http://photo.twbbs.org/photocamp2001/>
- 淡江暮色繪畫免費教學  
為推廣藝術,台灣本土畫家吳祚昌老師特別於「新人文畫會」展覽期間免費授課,期許大家多多參觀畫展,並培養繪畫的興趣。  
6月17日(星期日)  
地點:錦繡藝術中心(新人文畫會台灣本土畫家九人聯展)  
台北市大安區建國南路一段291巷16號  
電話:(02)2702-8227  
內容:  
1、吳祚昌介紹淡江暮色並放映幻灯片。  
2、以粉彩示範畫「淡江暮色」繪畫。  
3、來賓以粉彩紙及粉蠟筆習畫,並於下午4點結束。  
報名:老少咸宜,限額20名,請先來電報名,粉蠟筆自備,畫紙由主辦單位提供。  
備註:吳老師示範的作品會後將作為摸彩繪幸運來賓。



帝門藝術中心 張耀煌個展

導演 謝其文  
Boss 王聰穎 林思偉 國林 巧克力 吳文文 盛克誠

# 都市傳奇 8

7/6 7/7 7/8 7/9 7/10

都市傳奇第8代一齣可以演超過十年的戲  
「SINCE1986黑色不狂亂搞喜劇」  
內含成份:笑料51%瘋狂10%  
恐怖15%騙術20%驚嚇4%

9日及10日為學生場,票價僅300元,請憑學生證購票,學生場自由入座,所以當你還在看的時候,可能已經沒票了。

找駐校代表A部自備/只要在所在學校尋找到劇樂部的駐校代表,並立即購買演出票,即加送演出節目單一本(價值100元)

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 中央大學:蕭敬航 0928296187   | 9日(一)19:15       |
| 世新大學:趙亞清 0921923920   | 7日(六)14:15 19:15 |
| 徐麗如 0952451536        | 10日(二)19:15      |
| 康寧護校:謝惠敏 0918618186   | 8日(日)14:15 19:15 |
| 傅雅雯 0922002723        |                  |
| 文化大學:詹學輝 0923202303   |                  |
| 馮蔚芬 0912110563        |                  |
| 許志明 0916813281        |                  |
| 陳桐月 0931397809        |                  |
| 台灣大學:謝宇海 0920904733   |                  |
| 政治大學:李勝運 0922055988   |                  |
| 輔仁大學:王嘉興 0958189171   |                  |
| 華岡藝校:蘇育玄 0935786707   |                  |
| 東吳大學:謝錫如 0921920885   |                  |
| 實踐大學:趙國舜 0920830841   |                  |
| 真理大學:柯向榮 0955618343   |                  |
| 朱啟元 0928517069        |                  |
| 台科大:賴弘祥 0928918393    |                  |
| 台北醫學院:朱愛琪 0918042707  |                  |
| 台灣藝術學院:蔡燕萍 0918102011 |                  |
| 中華技術學院:羅敏敏 0921374608 |                  |
| 許國維 0920152071        |                  |

賣的越多送的越多 <找到就A對 >只有在你們學校才有

演出時間:2001年7月6日(五)19:15 9日(一)19:15  
7日(六)14:15 19:15 10日(二)19:15  
8日(日)14:15 19:15  
演出地點:國立台灣藝術教育館演藝廳(台北市南海路47號)  
票價:300、500、700、1000元

元春銷售點(Am11:00-Pm9:00)

- 誠品書店
- 新舞台
- 新學友書店
- 國立藝術學院
- 功學社
- FNAC法雅 等
- 朱宗慶打擊樂各教學中心

自即日起至6/20日止,4人買票可享九折優待  
15人買票可享八折優待  
劇樂部洽詢電話:(02)2820-3447

# 劇樂部「神鬼傳奇」?

## 「劇樂部」2001年度大戲

# 「都市傳奇8-裝神弄鬼」來了!

一向以「黑色喜劇」反映社會現況的劇樂部劇團即將在今年夏天呈現他們最新的年度大戲「都市傳奇8-裝神弄鬼」。

除了延續之前黑色喜劇的風格外，最特別的是他們邀請二個外國人和性感寫真女星共同參與此次演出。二個外國人分別是之前主持過ICRT節目的巧克力與TOYKO D(曾在台灣紅極一時的日本演唱團體)中的一員BOSS。巧克力與BOSS全程都以中文演出，其中還有高難度的繞口令，再加上他們豐富的肢體語言絕對可以讓觀眾從頭笑到尾。而性感小野貓唐林的誘人演出也會讓觀眾怦然心跳。

為什麼會想邀請外國人演出呢?導演謝其文表示，故事內容是以一個「網路遊戲科技公司」員工為主要角色，因網路無國界，讓他興起「聯合國」的想法，可以找不同國籍的人參與演出。

隨著最近社會失業率的攀升，各個產業都面臨許多問題，裁員、自殺事件層出不窮，「都市傳奇8-裝神弄鬼」就以一家網路遊戲科技公司員工的失業為主軸，發展出老闆與失業員工之間互相猜疑、耍心機的故事。而事發地點則在一棟有鬼出沒的大樓，更增添了劇情的恐怖、懸疑性。

「都市傳奇」的另一特色，就是「一人飾多角」的戲中戲，這回是一人飾兩角。導演謝其文說，此次戲中戲的主要構想是來自「金光黨」。有很多人知道金光黨，也聽過金光黨騙人得逞的事，偏偏還是有很多人上當。究竟是什麼原因讓「金光黨」屹立不搖?這是此次戲中戲要探討的話題，人人都在欺騙，我騙你，你騙我，最後大家都陷入永無止境的騙局當中而無法自拔。

首次參與無台劇演出的巧克力說，他覺得舞台劇的演員都很專業，他之前在美國看到舞台劇演員的演出讓他印象深刻。因為他是美國人的關係，問他背台詞會不會很累?他露出潔白的牙齒說，還好啦，反正用羅馬拼音慢慢念就是了，旁邊的工作人員說巧克力非常認真，他總是隨身帶著錄音機把導演和其他演員的台詞都錄下來，回家再慢慢聽，真是感人啊!

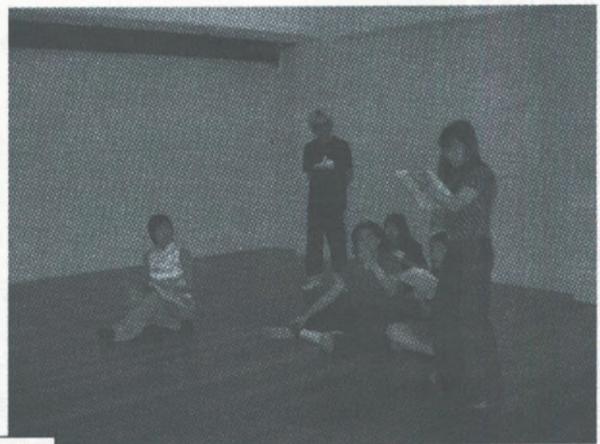
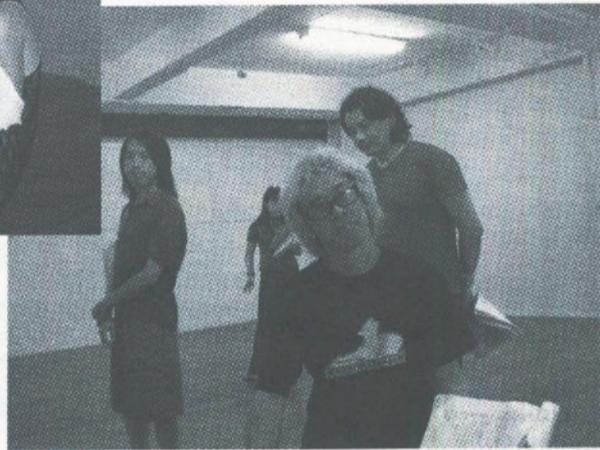
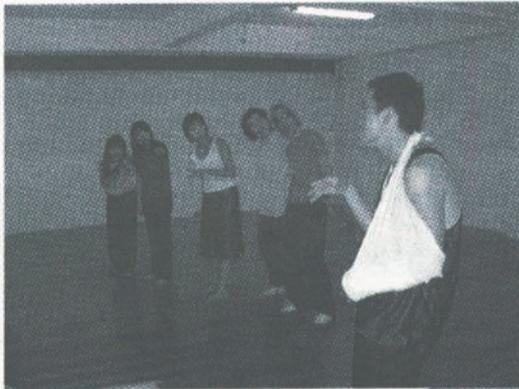
同樣是外國人的BOSS，也有背台詞的困擾，但他卻有一套自創的背法。他是憑與其他演員之間的表情、台詞互動來記台詞的，死背對他來說簡直就像記天文數字般的困難。巧克力與BOSS都有紮實的舞蹈基礎，演起戲來豐富的肢體語言讓人發噱。

擁有36F傲人身材、以拍攝寫真集起家，也是首次參與舞台演出的唐林

興奮的說，她很高興能與此舞劇演出，因為可以直接面對觀眾，挑戰性很強。另外參與演出的還有中廣美麗女主播王聰穎、劇樂部團長林思偉、劇樂部首席美女吳文文以及該團目前力捧的新生代演員盛克誠。

另外值得一提的是本劇音樂設計是由得過金曲獎、喜歡玩音樂的知名音樂創作歌手朱約信(豬頭皮)負責，因為他的音樂風格與都市傳奇黑色喜劇的風格接近，劇樂部特別借重他的音樂才華。而此次演出的服裝也特別針對劇情設計，因有網路虛擬的情節，設計師就特別把戲服設計成很有現代科技的感覺，並在材質上花功夫。

「都市傳奇8-裝神弄鬼」將在7月6日至7月10日，於國立台灣藝術教育館驚悚演出。其中9日及10日的演出是特別為學生安排的學生場。購票請洽元基售票系統02-27841111，活動洽詢專線：02-28203447劇樂部劇團 林思偉團長。(文)徐嘉鈺



劇樂部劇團團長林思偉(左二)與團員在舞台上演出。

劇樂部劇團團員在舞台上演出。

◆基礎繪畫班招生

主辦單位：錦繡藝術中心  
師資：徐凌喧(華視訓練中心美工設計班講師、實驗性教學-基礎繪畫專家、師大美術系)  
招生對象：一般社會大眾及學生，本班學生可進階修習西洋油畫  
開課時間：每週六上午10:00-12:00  
上課地點：錦繡藝術中心  
(台北市建國南路一段291巷16號)  
洽詢專線：2702-8227

●樹火紀念紙博物館

「台灣火車票展」活動特刊  
二、「藏出一片天」火車票蒐藏經驗交流會  
6月16日(六)參加方式：需報名，簡章備索請洽02-25075539轉13

邀請台灣首趨一指的火車票研究專家-謝明勳先生，談談他從小蒐藏火車票的趣味故事及技巧，以及整理保存的方式，報名者也可攜帶自己的寶貝蒐藏前來交流一番，互通有無，也許可以看到自己夢寐以求的那張車票哩！  
三、「夢想旅行--火車票版DIY」  
6月30日(六)

參加方式：需報名，簡章備索請洽02-25075539轉13  
如果能自己印一張車票，你想前往哪裡？運用版印技巧，設計站名、底紋、日期、車資，以及標語等車票上的基本元素，紙博和你一起去旅行！

徵件、招募

●台北市立美術館本週日招募藝術義工

市美術館將於6月17日下午2:00起至5:00舉行新一期的義工招募，有意參加的朋友可以親至市美術館服務中心、美術諮詢處，或來電：25957656轉321索取報名表，或於當日下午活動時間逕至館內第一會議室報名。

●台北當代藝術館義工招募培訓  
預計增添五十名義工展開服務，將於6月18、19兩日的晚上6:30起舉行義工培訓課程，由藝術家馮聖珍、賴瑛瑛等人講授。詳洽：(02)25523721轉111。

●「現代美術學報」第四期徵稿

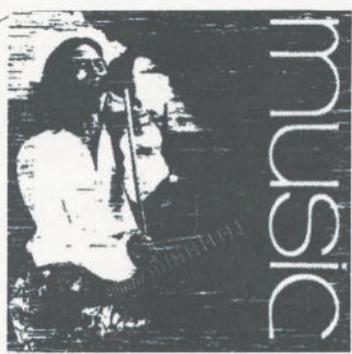
台北市立美術館「現代美術學報」於87年創刊，為國內研究現代美術徵稿外審的專業學術刊物，第四期正徵稿中，歡迎從事理論研究的文字工作者把握時間應徵，凡是以現代美術研究觀點深入論述美術理論、美術史論、美術評析、美術教育、美術行政等課題之一萬五千至二萬字論文(附磁碟片)均所歡迎。  
截稿日期：6月30日  
來稿請寄：台北市中山北路三段181號 台北市立美術館現代美術學報收  
詳情可見www.tfam.gov.tw或洽詢電話：25957656轉120-121。

●台北市2001年國際駐市藝術家交換計畫即日起開始甄選出訪藝術家

歡迎相關領域藝術家們報名參加甄選！  
申請資格：凡具有中華民國國籍，無兵役或其他法律限制出國及未曾獲選參加臺北市政府文化局(以下簡稱本局)甄選赴國外藝術家工作室交流進修者，並具備下列資格：  
1.從事藝術創作有具體表現者。  
2.具備相關外語之溝通能力者。  
申請地點：台北市市府路一號四樓東北區本局服務台，電話：2345-1556轉3520  
申請方式：請下載中、英文申請表，送件時繳交磁片，於磁片中填妥中、英文申請資料，及駐紮創作計畫，並備妥尺寸適當之信封，書明申請人姓名、住址，俾便甄選後寄還申請資料。請親自或委託申請，恕不受理通訊申請。  
◆類別：視覺藝術家(繪畫領域)/1名額  
地點：韓國  
時間：8/15-11/15為期三個月  
申請期限：6/22-6/29  
◆類別：視覺藝術家(繪畫、雕塑、纖維或裝置藝術領域)/1名額  
地點：宏都拉斯  
時間：9/01-11/30為期三個月  
申請期限：6/22-6/29  
◆類別：作家/1名額  
地點：宏都拉斯  
時間：9/01-11/30為期三個月  
申請期限：6/22-6/29  
◆類別：書法家/1名額  
地點：韓國漢城藝術村  
時間：10/01-12/31為期三個月  
申請期限：7/27-8/03

●數位攝影獎不完網路活動

為獎勵民眾接近大自然，親近淡水河，進而將愛水、愛土、愛鄉之意識深植於心中，資策會資訊科學展示中心於即日起至7月12日舉辦「數位攝影獎不完」網路活動，入圍作品於7月14日-7月21日於該中心二樓展示，並於7月21日舉辦抽獎典禮。  
活動詳情及獎勵方式請至數位攝影獎不完網頁http://www.wrb.gov.tw/river/洽詢電話：02-2737-7920劉杏津



古典、傳統、藝術

周五 6月15日

●NSO 林望傑與華人巨星系列——黃英的美聲世界

7:30pm 國家音樂廳  
\$300-400-500-600-800-1000  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：(02)23431587、(02)23431647  
主辦單位：國立中正文化中心(23431587)  
演出者：指揮/林望傑、女高音/黃英、國家音樂廳交響樂團(NSO)  
演出內容：莫札特：《費加洛婚禮》序曲、嬉遊曲、K.136、〈任何一個十五歲的女孩〉、選自《女人皆如此》、《可憐如我，身處何處》、K.369、馬勒：G大調第四號交響曲

●回憶樂友合唱團 36週年演唱會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200-300-400 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：27671620  
主辦單位：台北市樂友合唱團  
演出者：台北市樂友合唱團、航運合唱團、指揮/林瑛姿、指揮/陳雲紅  
演出內容：《海韻》、《遺忘》、《人生如夢》、《回憶》、古語：《聖哉》、呂泉生：《阿拉木汗》、基亨：《聖母頌》、《高歌讚頌頌雷路亞》、江文也：《漁翁樂》、《一支草》、《對花》、《見花如見他》、《關度山歌》

周六 6月16日

●林昭亮小提琴獨奏會

7:45pm 國家音樂廳  
\$500-800-1000-1200-1500-2000  
洽年代售票系統  
洽詢電話：27025131  
主辦單位：牛耳有限公司  
演出者：小提琴/林昭亮、鋼琴/舒普  
演出內容：布拉姆斯：G大調第一號奏鳴曲、作品78-A大調第二號奏鳴曲、作品100、D小調第三號奏鳴曲、作品108

●王兆玉、蔡幸娟二重奏音樂會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200-300-400 洽年代售票系統  
洽詢電話：23693802  
主辦單位：王兆玉、蔡幸娟  
演出者：小提琴/王兆玉 鋼琴/蔡幸娟  
單簧管/劉麗綾  
演出內容：布拉姆斯：D小調第三號小提琴與鋼琴奏鳴曲，作品108、米堯：為小提琴、單簧管與鋼琴的組曲、帕爾尼尼：摩西幻想曲、法朗克：A大調為小提琴與鋼琴的奏鳴曲

●「小小達克羅士」鋼琴音樂會

2:30pm 國立藝術教育館  
洽詢電話：23930355  
主辦單位：中華達克羅士音樂節奏研究學會  
以變奏、獨奏、二重奏、三重奏、四手聯彈、六手聯彈、八手聯彈、十二手聯彈、雙鋼琴、音樂故事等方式，用鋼琴與動作即興方式呈現，絕對讓觀眾耳目一新，尤其當表演孩童們手中流露出不可思議的順暢、自信又與眾不同的樂音時，您將深深地為這些小小達克羅士音樂家所吸引。

●十方樂集打擊定期音樂會

7:30pm 十方樂集  
\$250 洽十方樂集  
洽詢電話：25935811  
主辦單位：十方樂集  
演出者：劉雅如、黃莉雅、鍾友蓉、孫名誠、黃秀丹

周日 6月17日

●台北市民交響樂團音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
\$300-450-600-800 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：25326394  
主辦單位：台北市民交響樂團  
演出者：指揮/葛瑞森 鋼琴/陳冠宇 台北市民交響樂團  
演出內容：威爾第：歌劇序曲《命運之力》、法雅：《西班牙庭園之夜》為鋼琴與管絃樂團、夏布里耶：《西班牙狂想曲》、法朗克：D

Highlights WELCOME TO OUR DREAM

●海豚與 FRIENDS 演唱會派對

6月24日 4:00PM起  
地點：華山藝文特區  
\$預售400/現場500元(需年滿18歲、攜身份證入場)  
售票地點：東西海兒、ROCKCANDY1、2、SONIC LEMON-AT DOOR、Room18、女巫店、杰克音樂學苑。  
洽詢電話：23917779

由海豚樂隊發起之演唱會派對，是嘗試將演唱會形式與舞會形式相結合，藉由燈光、視覺、音樂、場地佈置...等整體規劃，從海豚專輯《美麗的寶島》為出發，藉由音樂及裝置藝術，讓參與者從新的自省我們對這個小島的期待與付出。因此強調土地、音樂、大自然的重新思考，為本演唱會 Party 的主旨。

MAIN STAGE 區  
4:00~5:00 迷幻幼稚園；5:00~6:00 夾子  
6:00~7:00 濁水溪公社；7:00~8:00 董事長  
8:00~9:00 刺客；  
9:00~10:00 林強  
10:00~11:00 DJ ORANGE  
11:00~12:00 DJ M  
00:00~01:00 海豚 Trip Hop  
01:00~02:00 DJ DAVID Jr.  
02:00~03:00 海豚 Trance  
03:00~04:30 DJ@llen  
04:30~06:00 DJ A-bomb  
CHILL-OUT 區  
DJ Mad Dog/DJ Shadow/DJ Fish-And friends  
...(正確時間以現場為準)

小調交響曲

●廖嘉弘小提琴獨奏會  
7:30pm 國家演奏廳  
\$300-500-800 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：27000635  
主辦單位：弘音藝術工作室  
演出者：小提琴/廖嘉弘 鋼琴/葉綠娜  
演出內容：浦羅柯菲夫：五首曲調、F小調第一號小提琴奏鳴曲、作品80、D大調第二號小提琴奏鳴曲、作品94a

周一 6月18日

●台北世紀交響樂團創團 33週年音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
\$200-500-800-1000-1500  
洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：27027253  
主辦單位：財團法人世紀音樂基金會  
演出者：台北世紀交響樂團 指揮/廖年賦  
演出內容：德弗乍克：新世界交響曲、幻想世界動畫主題曲

●張士芃小提琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$200-300-400 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：25502888  
主辦單位：故鄉管弦樂團  
演出者：小提琴/張士芃 鋼琴/鄭夙娟  
演出內容：克賴斯勒：前奏與快板(帕爾尼尼風)、蕭頌：詩曲(獻給易薩伊)、作品25、易薩伊：無伴奏奏鳴曲，作品27-3、法朗克：A大調奏鳴曲

●合唱之美

7:30pm 國立藝術教育館  
免費欣賞，洽詢電話：23110574  
主辦單位：國立臺灣藝術學院  
演出者：國立臺灣藝術學院音樂系

演出內容：《聖母誦》、藝術歌曲、通俗歌曲

周二 6月19日

●國立臺灣交響樂團定期音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
\$200-300-500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：(04)23391141  
主辦單位：國立臺灣交響樂團  
演出者：國立臺灣交響樂團 指揮/陳澄雄  
小提琴/帕拉希克夫夫  
演出內容：理夏德·史特勞斯：《唐璜》、貝多芬：D大調小提琴協奏曲、柴科夫斯基：E小調第五號交響曲

●李宜珍鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$150-250-350 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：22592003  
主辦單位：李宜珍  
演出者：鋼琴/李宜珍 李宜興  
演出內容：拉威爾：鋼琴協奏曲 G大調、海頓：奏鳴曲 E大調第一樂章、舒伯特：《流浪者之歌》

●《飛揚的春天》笛子獨奏會

7:30pm 國立藝術教育館  
免費欣賞，洽詢電話：23110574  
主辦單位：國立臺灣藝術教育館  
演出者：中華國樂團  
演出內容：《鄂爾多斯的春天》、《五梆子》、《秦川抒懷》、《小童》、《三五七》、《羅馬長城》、《幽蘭逢春》、《走西口》

周三 6月20日

●「我雖然聽不見，但是我很厲害」台北市逍遙音樂會之3

7:30pm 國家音樂廳  
\$200-400-600-800 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：25786731 轉 728  
主辦單位：台北市立交響樂團  
演出者：指揮/林兆清 主持人/彭廣林 台北市立交響樂團  
演出內容：貝多芬：第一號交響曲、第四樂章、貝多芬：第三號交響曲《英雄》第二、四樂章、貝多芬：第五號交響曲《命運》第一、四樂章、貝多芬：第七號交響曲、第二樂章、貝多芬：第九號交響曲、第一樂章

●幽默愛情與大自然的吟唱——謝靜萱

7:30pm 國家演奏廳  
\$100-200 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：28577326  
主辦單位：謝靜萱  
演出者：女高音/謝靜萱 鋼琴/賴如琳  
演出內容：阿簡多：六首依莉莎白時期的歌曲、德布西：青年時期藝術歌曲、沃爾夫：義大利歌曲集選曲

周四 6月21日

●眾星雲集室內樂——中提琴的天籟

7:30pm 國家演奏廳  
\$300-400-500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話：23693802  
主辦單位：財團法人林文教基金會  
演出者：小提琴/李捷琦 黃鴻偉 江靖波 中提琴/陳科庭 黃玲娟 江佑翎 楊惠慈 陳則言 李志堯 大提琴/熊士蘭 連亦先 鋼琴/仙杜拉·賴特

全腦運作 釋放記憶潛能

台北：6/15(五)、6/19(二)、6/22(五) 台中：6/20(五) pm7:00-9:00

人類行為科學家發現：一般人使用大腦，終其一生只用了5%左右。著名的愛因斯坦也不過用了11%而已！也就是說我們有將近90%以上的大腦區域在這一輩子中不會被使用到。如何讓我們盡量地開發大腦，晉升到「天才」的行列呢？唯一的方式，就是使用全腦運作！

在孩提時期，右腦比左腦更靈光，甚至有些自閉症小孩，竟然有超凡的記憶表現！可是隨著教育的普及，左腦被大量的使用，很多人忘了使用原本具有超強記憶功能的右腦，養成左腦式的記憶習慣，因此一般人就無法全腦運作，達到記憶快、精、準的境界！自然而然地「學習」就容易受到阻礙。

世禾企管公司引進本土化第一套最完整的記憶力快速學習課程，可快速提升5~20倍的記憶能力，達到全腦運作。學習過程是以活動遊戲方式進行，適合考生或學習第二專長、在職進修、提升記憶品質者來研習！

地點在台北市南京東路四段163號5樓舉辦講座。

憑剪報以及電話訂位 (02)2546-2189 洽鄭小姐。報名前20名者免費參加，敬請把握，勿失良機

演出內容:包恩·中提琴四重奏·巴赫:布蘭登堡協奏曲第六號·布拉姆斯:弦樂八重奏第一樂章·孟德爾頌:弦樂八重奏

周五 6月22日

●為迎接新世紀而歡唱——  
鳳鳴婦女合唱團年度音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
\$200·300·500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:23661229  
主辦單位:鳳鳴婦女合唱團  
演出者:鳳鳴婦女合唱團 指揮/趙開凌  
鋼琴/楊靜欣 許惠品 林岑芳  
演出內容:宗教歌曲:《愛的方式》、《大地之美》、《鄉土歌謠》、《故鄉的鳳凰花》、《六月茉莉》、《無伴奏合唱》、《給太陽的呼喚》、《冬》、《鐘聲》、通俗歌曲:《自由頌》、《歡聲與微笑》、浦契尼:《當我走在路上》選自《波希米亞人》

●巴赫之祕

7:30pm 國家演奏廳 \$300·400·500  
洽兩廳院售票系統 洽詢電話:27085533  
演出者:小提琴/朱貴珠 大提琴/簡琇瑜  
大鍵琴/廖皎含 女高音/主持人/黃瑞芬  
演出內容:巴赫:小提琴無伴奏組曲第2號·  
夏康舞曲·古大提琴與大鍵琴奏鳴曲第1號·  
大鍵琴義大利組曲·小提琴與大鍵琴奏鳴曲第6號·  
女高音之清唱劇選曲

●仲夏夜之夢——

悼念國語金曲演唱會

7:30pm 國父紀念館  
洽詢電話:22003438 主辦單位:濃濃劇團

周六 6月23日

●台北愛樂兒童合唱團年度音樂會

7:30pm 國家音樂廳  
\$300·400·600·800 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:27733691  
主辦單位:中華民國合唱藝術交流協會  
演出者:台北愛樂兒童合唱團 再興中學合唱團  
指揮/于善敏 熊師玲 鄭吟芳 廖珊珊  
鋼琴/蔡文巧 廖珮如 陳姿瑾  
演出內容:《信仰》、《希望》、《愛》、《吉普賽風光》、  
《太陽和月亮》、《天鵝》、《燕子》

●王美齡鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$300·400·500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:29903103  
主辦單位:新藝術室內樂集  
演出者:鋼琴/王美齡  
演出內容:莫札特:二首鋼琴奏鳴曲·作品545·310·  
拉威爾:小奏鳴曲·蕭邦:第三號鋼琴奏鳴曲·作品58

周日 6月24日

●2001年心靈樂篇VII

7:30pm 國家音樂廳  
\$200·300·500 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:25850866  
主辦單位:音響合唱管絃樂團  
演出者:音響合唱管絃樂團 指揮/金希文  
女高音/傅上珍 男中音/陳榮貴  
演出內容:陳啟君:《霞》·漢森:第二號交響曲  
《浪漫》·孟德爾頌:《主啊救我》·《亞伯拉罕》·  
《撒和以色列的上主》·《舉目向山》·  
《祂看顧以色列》等選自神劇《以利亞》

●樂壇新秀系列雞尾酒晚宴——

蔡宜璇鋼琴獨奏會

7:30pm 國家演奏廳  
\$150·250·350 洽兩廳院售票系統  
洽詢電話:(02)23431587·(02)23431647  
主辦單位:國立中正文化中心  
演出者:蔡宜璇  
演出內容:莫札特:鋼琴奏鳴曲 KV330·  
布拉姆斯:F小調第五號奏鳴曲·潘皇龍:《迷宮逍遙》·  
武滿徹:《雨樹素描》·馬梯拉諾:《雞尾酒音樂》·  
斯里亞賓:第五號奏鳴曲

●詩情笑話端午

3:00pm 國立藝術教育館  
免費欣賞,洽詢電話:23110574  
演出單位:臺北曲藝團  
端午節前一日,臺北曲藝團將為您呈現一場既浪漫又趣味的說唱藝術表演(詩情笑話)·精選(詩情畫意)·(對對聯)·(丑末寅初)等適合詩人節氛圍的段子,共渡一個別具意義的端午佳節。

流行·搖滾·爵士·實驗

周五 6月15日

●脫拉庫——非流行之夜

8:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1

電話:23687310 \$350

●董舜文 sax 爵士樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●Takanow 打卡鬧

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●變形虫

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●夾子電動大樂隊

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●Friday Night Fever——

賤芭樂·Milk·蜜蜂小子

8:30pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

●王子MEN

9:00pm UFO  
台北市天母東路6之4號B2  
電話:28760845 \$200

周六 6月16日

●變形虫

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250

●瘋狂拉丁樂的饗宴——

Roberto Zayas 與他的朋友們

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●Jazz Jihao 爵士聖戰

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●藍色基因四重奏 Blue Genes

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●拉丁周末狂熱

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$500

●聖樂三重奏——

強力雞腿飯·Mess·甜梅號

8:50pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

●佛朗明歌 Teresa+ 印尼舞蹈

Akiko  
9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話:23622218

●冥魂+紫龍(GUITAR)講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188

●最後讚美詩

9:00pm UFO  
台北市天母東路6之4號B2  
電話:28760845 \$200

周日 6月17日

●林正如 & 嚴和邦 Jazz Guitar Duet

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250

●Blue Note Band 四重奏

9:00pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

周一 6月18日

●Open Jam 開放舞台——

figuring w' 陳惠民

9:00pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1

電話:23687310 無最低消費

●即興爵士

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●經典拉丁音樂播放

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●音樂角力

8:30pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494

周二 6月19日

●即興爵士

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●Black Tempo

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$350(當日出示學生證與  
著Hip-Hop 裝免費入場)

●奶油狗·海產攤·EDEN

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●張木亭——老爵士新流行鋼琴獨奏

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

周三 6月20日

●鋼琴與 sax 二重奏

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$300

●Budweiser 之夜

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155

●甲蟲·小刀樂團

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●古典爵士小品——

洪章文小提琴+林家興鋼琴

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●迷宮·噬菌體

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

周四 6月21日

●爵士二重奏

9:30pm Blue Note 藍調  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$400

●Lady's Night

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$400

●黃小楨

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$300(附飲料一杯)

●董舜文 sax 二重奏

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●Scudder 司可達

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●賽璐璐

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

周五 6月22日

●變形虫

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●J.E.G「這個」爵士樂團——

現場實錄3

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Trio Kumbai 拉丁樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●紀曉君

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●糯米團

10:00pm 地下社會  
台北市師大路45號  
電話:23690103 \$250

●八十八顆芭樂籽·Wall Tiger·

夾子電動大樂隊

8:50pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

●王子MEN·Rock Candy

9:00pm UFO  
台北市天母東路6之4號B2  
電話:28760845 \$200

周六 6月23日

●藍色基因四重奏 Blue Genes

9:30pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●拉丁周末狂熱

9:00pm @Live  
台北市和平西路1段15號  
電話:23963155 \$500

●Divas

10:00pm Hard Rock Cafe  
台北市敦化南路100號B1之1  
電話:27122828 \$500

●陳明章個人演唱會

9:30pm 柏夏瓦  
台北市師大路80巷3號  
電話:23622218

●1976

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

●Paco Jazz Band

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路2段150號  
電話:27002575 \$350

●變形虫

10:00pm 女巫店  
台北市新生南路3段56巷7號  
電話:23625494 \$250

●迷宮·Source·Echo

8:50pm 聖界  
台北市忠孝東路2段122號B1  
電話:23963004 \$250

●One Way·金剛戰士

9:00pm UFO  
台北市天母東路6之4號B2  
電話:28760845 \$200

●杰克生師團(杰克生日派對)+

阿婆(DRUM)講座

7:00pm 杰克搖滾音樂學苑  
台北市西寧南路107號8樓  
電話:23890188

周日 6月24日

●Blue Note Band 四重奏

9:00pm 藍調 Blue Note  
台北市羅斯福路3段171號4樓  
電話:23622333 \$250

●花生隊長·EDITEC

9:30pm 河岸留言  
台北市羅斯福路3段244巷2號B1  
電話:23687310 \$250(附飲料一杯)

### 活動、講座

#### ●Formoz Festival 2001 華人世界首次國際大型搖滾音樂節 絕贊魅力系列專題講座

6/15 19:00-21:00 台北環亞百貨 B1 FNAC  
主辦:MUSIC 543·TRA 全國搖滾聯盟  
主講:Jimi·葉雲平·Freddy  
6/24 14:30-17:00 台大誠品音樂館  
主辦:誠品書店  
主講:Freddy

#### ●原野天籟原住民音樂會

主辦單位:天下雜誌集團·魔岩唱片  
地點:松江詩園·台北市松江路 84 號巷口  
7:00pm-8:00pm 免費  
6月15日(五)獵人/王宏恩+Am 樂團+陸音樂團  
6月22日(五)搖搖歌/紀曉君+高山阿嬤

#### ●Secret Rave Party III

6月15日 9:00pm-08:00am  
地點:基隆市和平島公園  
\$現場 600·預售\$500  
預售票地點:Even rec  
(台北市延吉街 62 巷 6 弄 1 號 1 樓)  
主辦單位:M.R.F.陽明山馬槽派對舉辦小組  
洽詢電話:87710428·even@hinote.com.tw·ricky@trance.net

接駁巴士:22 人小巴士,每 30 分鐘一班,搭乘地點在大安公園東南門(建國南路和平東路口),第一班是晚上在八點發車(車程約 30 分鐘)

注意事項:  
1. 禁止鳴笛吹哨。  
2. 有車開車(車程約 30 分鐘),無車請搭小巴士(來回 100 元)建議你不要騎機車  
3. 禁止販、吸毒品。  
4. 現場有完善的衛浴盥洗設備及護理、救生人員!  
5. 建議你帶張蓆子!  
6. 如遇下雨順延一天(6/16 星期六)  
7. 如果你有物件想出售或展示,我們都竭誠歡迎你的加入,意者請向 Studio E 的小安聯絡 0935889213!

#### ●LIQUID BUBBLE PSYCHEDELIC TRANCE PARTY

with DJ BOBO·JACKY·ELVIS·NOVA...  
6月15日 11:00pm-10:00am  
地點:桃園市和民生路 72 號 b1  
\$500 only 現場購票  
主辦:e-go Dance Club & Water Music  
洽詢:production@watermusic.com.tw

#### ●SPACE DANCE AGE 1

with DJ AKIRA CAT·BOBO·CHRIS·DRAGON·DRG·FANCY·JERRY·KOALA...  
6月16日 10:00pm-10:00am  
地點:崑崙藥用植物園桃園縣龍潭鄉高平村1鄰8-2號  
主辦:underbits  
詳情:http://www.underbits.com

#### ●ROCK CANDY 2 不同的TEKNO 態度

6月16日 11:00pm起  
地點:ROCK CANDY 2  
DJ 陣線聯盟:  
11:00-01:00 DJ LITTLE IDIOT (HOUSE DISCO/TECH HOUSE)  
01:00-03:00 DAVID Jr (LIVE PA & REMIX)  
03:00-05:00 DJ @llen (tech house & techno)  
05:00-08:00 DJ Eric c(tribal & techno)  
BE THE NEXT...DJ VICTOR·DJ AKA DARK.

#### ●CITY RAVE PARTY 都會瑞舞狂歡派對

6月23日 10:00pm-7:00am  
地點:台中市大肚山都會神話遊樂園(都會南路20-1號,西屯路三段直上大肚山)  
主辦:日出音樂工作室  
協辦:HIGH WARE CLUB

Divas 樂團



DJs:  
10-11 JO-S.S  
11-01 PAUL英國DJ (HARO HOUSE)  
01-03 TIGER台北Texound首席DJ (Trance)  
03-05 Roger小毛(Spy Trance)  
05-07 JJ (Techno)

當日將開放部份遊樂設施,如果你有相關攤位展出請洽:0955343430  
免費乘車地點:中港路新光三越門口30分鐘一班  
門票:\$600·預售\$500  
預售票處:淘兒音樂城頂好店27414891·台中High Wave Dance Club(04)2326102·高雄小百合 Dance Club·仙蒂 DISCO (07) 5312999  
洽詢電話:0955343430·0938836515  
其他訊息http://trance.space.hinet.to

●TRC PARTY  
6月24日 7:00pm-8:00am  
地點:台南市黃金海岸後(濱海公園)  
門票:\$400  
DJs:  
7:00-8:00家銘·柏森(HOUSE)  
8:00-10:00HOT DOG·EACP(樂團及繞舌表演)

11:00-12:00JAY(流行金曲)  
零點-02:00MOS·KING(TRANSC)  
02:00-04:00TECHNO DARK  
04:00-06:00MELODIC TRANCE HOWS  
06:00-08:00 CHILL OUT KEVIN  
主辦單位:台南市中區青年工作委員會  
協辦單位:TAIWAN RAVING CREW T.R.C  
●2001年少年莫札特音樂營  
時間:7月2日-7月13日,共計10天(星期一至星期五上課,星期六、日不上課)  
地點:中國文化大學推廣教育部 表演廳(台北市建國南路二段231號)  
招生對象:10歲以上·20歲以下之青少年朋友  
課程選擇與費用:  
A.【發現音樂小神童】上午09:00-12:00共10堂課,費用:4500元  
B.【肢體動感LALALA】下午13:30-16:30共10堂課,費用:4500元  
(A)+(B)上午9:00-12:00;下午13:30-16:30;共20堂課,費用7650元。  
報名方式:  
地點:台北市建國南路二段231號 中國文化大學推廣教育部服務中心  
時間:每日上午8:30-晚上9:30,週日8:30-下午5:30(名額有限,額滿為止)  
洽詢專線:27005858分機1

### 比賽、招募

●Tainan June Jam六月音樂祭  
6月23日 12:00am-11:30pm·6月24日 12:00am-11:30pm  
Tainan June Jam是一個跨越文化、獨立的、富原創性的音樂盛事。它的音樂從 Temple to Trash metal;從Wedding到Jazz;從Folk到 Rock,其中包含了各種音樂,將以一種超越界線的眼光來表現出南台灣音樂文化的多樣性。

目前已報名樂團:Charlie Swiggs (Tainan)·Vibvagoo (Tainan)·Unfinished (Tainan)·69 (Tainan)·Black Force (Tainan)·Nicole (Tainan)·Banshi (Tainan)·NorthernTsunami (Kaoshiung)·Hayashi (Japan/Taiwan)·The Play (Tainan)·The Bird (Tainan)·Mazza (Taipei)·The Funk Band (Tainan)·Chois Potter (USA)·Milk·69 Across·充氣娃娃·Dice Lake·MP-Family·T-Z Band  
每場表演有40分鐘,如有樂團或個人想要演出的話,請將樂團或個人的資料附上 DEMO帶(範本帶)寄至:台南縣永康市復華7街32巷41號9樓之1 Axel 收  
或來電:(06)2037818(不要超過晚上10點)·行動:0930952973,亦可上網至 http://www.taiconet.com.tw/cswiggs

●JAZZY JAZZ 閃亮爵士清大 2001年文化公園徵團  
演出時間:10月的每周六7:30pm  
演出地點:清華大學大禮堂  
清大藝術中心將於10月舉辦一連四個週末的爵士音樂會,希望邀請不同的爵士團體演出,例年來「文化公園」在林蔭草坪中提供各種藝文表演,薰陶藝術氣氛,今年大禮堂修復完工,俾提供更完美的藝文空間。有意參加者請寄樂團簡介、團員介紹、演出曲目(約1個半小時)、活動預算、演出錄影帶或CD等至新竹市光復路2段藝術中心收  
洽詢電話:(03)5715131轉4573林小姐,或傳真(03)5726819  
截止日期:2001年7月1日

●田莊pub微創作樂團  
位於台北市中山北路·雙城街交接處的田莊,每週固定開放星期日午時後,讓創作樂團能佔有另一塊表演舞台。有意者請電李欣:0928148128·22313420·22313393



### Performance Highlight

#### ●差事劇團《海上旅館》

6月14-17日 7:30pm  
地點:差事小劇場  
(台北市和平東路二段 18 巷 9-10 號地下樓)  
\$350元(附贈飲料一杯,學生憑證件九折優惠)  
訂票專線:02-23645124(訂票後,演出現場取票)  
售票地點:差事劇團  
編導:鍾喬  
演出:朱宏章·李月蘭·段惠民·陳香伶·鍾喬·阪本弘道  
音樂設計:阪本弘道 主題曲:林生祥  
在小小的港口外面,一個自治的堡壘 大大的家庭,小小的政府  
被摒除在一種自恃的制度外面  
在一種不確定的主權上,載浮載沉...  
海上旅館是指大陸漁工在邊境外浮沉的船隻;而《海上旅館》已經不僅僅是貧困漁工的生活寫照,也不算討論現實中大陸漁工的問題,而是一首充滿隱喻、象徵的詩,在詩的意象張力下,這齣戲找尋到它存在的意義。而這齣戲最想要表達的是精神流亡的情境。

### 戲劇與舞蹈

周五 6月15日

●同黨劇團創團作品  
《不想一個人寂寞》  
8:00pm 土豆咖啡館  
(北市羅斯福路 2 段 101 巷 9 號)  
票價:200 現場售票  
電話:83691271

此劇根據 4 個 20 歲女演員的親身故事發展而成,是 4 段甜酸悲喜的純情戀曲,雖無大喜大悲,卻是一段苦澀與甜蜜交織而成的人生青春舞曲,也為台灣 e 世代的生命成長做一情愛紀錄。

●三十舞蹈劇場《國歌四賦》  
7:30pm 台北皇冠藝文中心  
\$300元,購票洽詢:02-23454410  
年輕編舞者顏鳳曦、譚貞貞、雲門獨舞者黃旭徽以及導演余英甫與舞蹈工作者謝文茹等創作,各以「賦賦」、「反賦」、「歌賦」及「豐賦」四首為題,表現創作者對國歌的不同觀點。

●美國國家歌劇院《波希米亞人》  
7:30pm 國家歌劇院  
\$600·1200·1800·2400·3000·3600  
購票請洽年代售票系統  
洽詢電話:07-7403466  
主辦單位:寬宏藝術工作室  
普契尼的作品有著令人難以形容的魅力,獨特的合聲、優美扣人心弦的旋律,深刻的情感與戲劇張力觸探觀眾靈魂深處的感動,皆是值得人們細細品味的經典之作。

●中國京劇院 2001 年訪台大匯演  
全本《鐵鏡囊》  
7:30pm 國父紀念館  
\$300·600·900·1200·1500·1800  
請洽年代售票系統  
洽詢:27715676  
主辦單位:傳大藝術  
此次公演由當紅老生于魁智領銜,帶領大陸四大劇團·中國京劇院·上海京劇院·瀋陽京劇院·戰友京劇團超人氣的頭牌名角共計 76 人加盟演出。

●差事劇團《海上旅館》  
7:30pm (見 Highlight)

●台北偶藝文化園《嘻遊記》  
7:30pm 台北市立社教館  
\$200·300·400·500  
購票請洽兩廳院售票系統  
洽詢:02-29362205  
主辦單位:台北市立社教館  
孫悟空躲迷藏,小朋友快幫忙,大聲喊孫悟空,搶救唐僧我最棒!  
小朋友們,來看「嘻遊記」的時後,背給我們聽,會有精美的紀念品贈送給您喲!

周六 6月16日

●美國國家歌劇院  
《威爾第全本歌劇 - 弄臣》  
2:30pm; 7:30pm 國家歌劇院  
\$600·1200·1800·2400·3000·3600  
購票請洽年代售票系統  
洽詢電話:07-7403466  
主辦單位:寬宏藝術工作室  
這位堪稱義大利歌劇之父的作曲家 -- 威爾第,一生致力於歌劇的創作,他纖細充滿魅力的音樂,讓戲劇呈現一種超自然的美麗,他的作品也是每個聲樂家所極欲爭取演出的劇碼。

●奇妙的歡樂王國演出  
7:30pm 台北縣立文化中心演藝廳  
(台北縣板橋市莊敬路 62 號)  
演出團體:大腳丫劇團 http://bigfeet.2u.com.tw  
即日起至 6 月 10 日之前  
1. 寄回郵信封至賢志文教基金會索取。回郵請寄至「104 台北市中山北路 2 段 96 巷 5 號 1 樓 賢志文教基金會」。洽詢電話:2523-9999 或 0939532359 林淑華小姐  
2. 6 月 1 日後親至台北縣文化中心服務台索取。  
備註:一人限索取四張。回郵信封上請註明收件人姓名、收件地址、票卷張數,並請貼足 25 元郵票,將以掛號方式寄送。

●李寶春精演新老戲  
《卒安驛》輕鬆的老戲  
《榮園裡的抉擇》感人的老戲;又名榮園奇子  
7:30pm 新舞台  
\$500·800·900·1200 購票請洽年代售票系統  
洽詢電話:87120557  
主辦單位:辜公亮文教基金會台北新劇團  
由李寶春領銜,李經文、孫正陽、劉琢瑜、趙揚強、葉芳共襄

●同黨劇團創團作品  
《不想一個人寂寞》  
8:00pm (見 6 月 15 日)

●三十舞蹈劇場《國歌四賦》  
2:30pm; 7:30pm (見 6 月 15 日)

●中國京劇院 2001 年訪台大匯演  
《玉堂春》;全本《楊家將》  
2:30pm; 7:30pm (見 6 月 15 日)

●差事劇團《海上旅館》  
7:30pm (見 Highlight)

●中華藝術舞蹈團《臺灣心·中國情》  
7:30pm 國立台灣藝術教育館  
免費欣賞,索票洽詢:23110574 轉 110  
主辦單位:國立台灣藝術教育館  
傳統舞蹈演出,展現典雅優美的中國古典舞蹈及風土民情的民間舞蹈,本次舞碼內容豐富生動活潑,該團將舞蹈藝術落實紮根於小朋友身上,讓孩子們旋轉跳躍的身影及自信的眼神,創造出生命的另一種境界。同時也讓社區民眾及青少年研習傳統舞蹈藝術,達到傳承與發展之目的。

●李寶春精演新老戲《偷亮門智》  
改編過的文武老戲  
2:30pm (見 6 月 16 日)

●同黨劇團創團作品  
《不想一個人寂寞》  
8:00pm (見 6 月 15 日)

●三十舞蹈劇場《國歌四賦》  
2:30pm (見 6 月 15 日)

2:30pm; 7:30pm 國家歌劇院  
\$600·1200·1800·2400·3000·3600  
購票請洽年代售票系統  
洽詢電話:07-7403466  
主辦單位:寬宏藝術工作室

這位堪稱義大利歌劇之父的作曲家 -- 威爾第,一生致力於歌劇的創作,他纖細充滿魅力的音樂,讓戲劇呈現一種超自然的美麗,他的作品也是每個聲樂家所極欲爭取演出的劇碼。

●奇妙的歡樂王國演出  
7:30pm 台北縣立文化中心演藝廳  
(台北縣板橋市莊敬路 62 號)  
演出團體:大腳丫劇團 http://bigfeet.2u.com.tw  
即日起至 6 月 10 日之前  
1. 寄回郵信封至賢志文教基金會索取。回郵請寄至「104 台北市中山北路 2 段 96 巷 5 號 1 樓 賢志文教基金會」。洽詢電話:2523-9999 或 0939532359 林淑華小姐  
2. 6 月 1 日後親至台北縣文化中心服務台索取。  
備註:一人限索取四張。回郵信封上請註明收件人姓名、收件地址、票卷張數,並請貼足 25 元郵票,將以掛號方式寄送。

●李寶春精演新老戲  
《卒安驛》輕鬆的老戲  
《榮園裡的抉擇》感人的老戲;又名榮園奇子  
7:30pm 新舞台  
\$500·800·900·1200 購票請洽年代售票系統  
洽詢電話:87120557  
主辦單位:辜公亮文教基金會台北新劇團  
由李寶春領銜,李經文、孫正陽、劉琢瑜、趙揚強、葉芳共襄

●同黨劇團創團作品  
《不想一個人寂寞》  
8:00pm (見 6 月 15 日)

●三十舞蹈劇場《國歌四賦》  
2:30pm; 7:30pm (見 6 月 15 日)

●中國京劇院 2001 年訪台大匯演  
《玉堂春》;全本《楊家將》  
2:30pm; 7:30pm (見 6 月 15 日)

●差事劇團《海上旅館》  
7:30pm (見 Highlight)

周日 6月17日

●中華藝術舞蹈團《臺灣心·中國情》  
7:30pm 國立台灣藝術教育館  
免費欣賞,索票洽詢:23110574 轉 110  
主辦單位:國立台灣藝術教育館  
傳統舞蹈演出,展現典雅優美的中國古典舞蹈及風土民情的民間舞蹈,本次舞碼內容豐富生動活潑,該團將舞蹈藝術落實紮根於小朋友身上,讓孩子們旋轉跳躍的身影及自信的眼神,創造出生命的另一種境界。同時也讓社區民眾及青少年研習傳統舞蹈藝術,達到傳承與發展之目的。

●李寶春精演新老戲《偷亮門智》  
改編過的文武老戲  
2:30pm (見 6 月 16 日)

●同黨劇團創團作品  
《不想一個人寂寞》  
8:00pm (見 6 月 15 日)

●三十舞蹈劇場《國歌四賦》  
2:30pm (見 6 月 15 日)

●美國國家歌劇院  
《威爾第全本歌劇 - 弄臣》  
2:30pm (見 6 月 16 日)

●中國京劇院 2001 年訪台大匯演  
《望江亭》·《呂布與貂蟬·小宴》·《青石山》;  
《羅成叫關》·《鐵籠山》·《朱痕記》  
2:30pm; 7:30pm (見 6 月 15 日)

●差事劇團《海上旅館》  
7:30pm (見 Highlight)

周一 6月18日

●中國京劇院 2001 年訪台大匯演  
《紅鬃烈馬》  
7:30pm (見 6 月 15 日)

周二 6月19日

●中國京劇院 2001 年訪台大匯演  
《盜仙草》·《三家店》·《羅小玉》·《搜孤救孤》  
7:30pm (見 6 月 15 日)

周三 6月20日

●相聲瓦舍《並不熱》  
7:30pm 新舞台  
\$300·500·700·900 購票請洽年代售票系統  
洽詢:86659703-4  
主辦單位:相聲瓦舍  
七十二洞妖魔盡出,影劇六村的菜市場是怎樣光景?院子裡一隻尋常蝴蝶死於

# 2001·創新·對話·發展

## 《非藝術空間》

非藝術空間提供一個關心自己、關心藝文環境的學習空間，讓你我更自信的享受生活，歡迎您加入非藝術空間的大家庭，與我們一起體驗悠悠然的人文生活。

## 《藝術賞評芬多精》系列

### 公共藝術與都市景觀 (6.21-7.26)

侯錦雄/東海大學景觀系教授  
盧憲孚/淡江大學資訊傳播系講師  
李素馨/逢甲大學建築系系主任

### 水、火、泥：現代陶藝美 (7.3-8.7)

蔡秀卿/國立藝術學院講師

### 攝影藝術鑑賞 (8.13-9.10)

康台生/師大藝術學院院長

### 台北遊藝 (8.18-9.15)

石瑞仁/知名策展人

## 《藝術心靈停看聽》系列

### 心靈卡麥拉 (6.23)

### 人格特質與自我認識 (6.29-8.3)

### 人格特質與自我成長 (8.17-9.7)

### 心理劇學習團體 (7.19-8.23)

簡玉坤/耕莘醫院心理衛生科臨床心理師

### 藝術生活與親子互動 (7.14-7.15)

林純如/實踐大學藝術治療講師  
蔡宜菁/內湖潭美國小輔導組長

### 家庭效能管理 (7.16-8.6)

周勵志/新光醫院精神科醫師  
方翠君/新光醫院社會工作師

### 音樂治療(成長)團體 (7.24-10.9)

徐綺華/台北長庚醫院專任音樂治療師

非命、治療委員會該如何籌備?山神再次現身，又下了什麼神諭?《並不成熟》您一探究竟!特別加演前所未見傳統相聲新詮釋《他怎麼那麼紅?》、《鬧公堂》、《報菜名》、《福壽全》...百年笑彈大引爆，有志氣你就悠著別笑!

●**榮興客家採茶劇團《姻緣沒錯配》**  
7:30pm 社教館  
免費欣賞，洽詢電話：037-7250997  
主辦單位：台北市立社教館

每年，客家村的青年男女總會在相親節這天，在村內的茶園河畔相約成群，男女各立一旁，彼此互唱山歌傳遞情意。在對唱山歌間，進而選擇終生伴侶，這項活動於客家村由來已久，在未成年男女間已儼然成為一大盛事，並口耳相傳為「相親節」。

●**中國京劇院 2001 年訪台大匯演**  
(主要演員清唱大會)  
7:30pm (見 6 月 15 日)

周四 6月21日

●**相聲瓦舍《並不成熟》**  
7:30pm (見 6 月 20 日)

周五 6月22日

●**河洛歌子戲團《秋風辭》**

7:30pm 國家戲劇院  
\$300-500-700-900-1100-1300  
購票請洽年代售票系統  
洽詢：25813029  
演出者：王金櫻、許亞芬、石惠君、郭春美、張素卿、林久登、簡蕙如

●**國立台灣大學戲劇研究學會《櫻桃園》**  
7:30pm 國家實驗劇場  
\$350(學生票)-400 購票請洽元基售票系統  
洽詢：23630231 轉 3683-3946  
主辦單位：國立台灣大學戲劇所  
演出者：國立台灣大學戲劇系、國立藝術學院戲劇系

契訶夫名作，一齣叫人心曠神怡 DOWN 谷底的經典喜劇。

●**李名正完全呈現(1)、(2)「發現·城市」**  
7:30pm 國立藝術學院舞蹈系舞七小劇場  
現場售票，洽詢專線：0930374522-0927407313  
主辦單位：體相舞蹈劇場  
舞碼：序、時間膠默、都市停格、在城市的道路上浮游、裡面

演出舞者：李名正、吳品儀、高沛齡、范靜文、卓子文、張蓓怡

●**相聲瓦舍《並不成熟》**

7:30pm (見 6 月 20 日)  
●**同黨劇團創團作品《不想一個人寂寞》**  
8:00pm (見 6 月 15 日)

周六 6月23日

●**Phoenix Theatre《Art》**

7:30pm 耕莘小劇場(辛亥路一段 24 號 B2)  
\$200 現場售票  
洽詢：28832845  
by Yasmina Reza

●**天使蛋夏日劇場《誰要借芭蕉扇?!》**  
10:30am; 2:00pm; 4:30pm 國立藝術學院展演藝術中心戲劇廳  
\$300 購票請洽元基售票網  
洽詢：2893-8823

主辦單位：國立藝術學院劇場設計學系  
協辦單位：天使蛋劇團

以《孫悟空三借芭蕉扇》的故事發展出的兒童劇，以東方的故事基礎為骨幹，融入西方現代戲劇美學元素的血肉，同時，我們也邀請橫跨電影、電視、劇場界的專業人士參與演出製作，呈現精緻劇場美學的《西遊記》。

●**高雄市爵士芭蕾舞團《爵士空間》**  
7:30pm 社教館  
\$300-500-800-1000 購票洽兩廳院售票系統  
電話：02-25775931 轉 267、(07)2248979-2254765  
主辦單位：台北市立社教館

以舞蹈藝術創作為主要詮釋，藉爵士豐富的節奏，融合芭蕾舞與現代舞的藝術觀念與技巧創作出一股另類的舞蹈空間，因此，舞團特地聘請美國、日本與國內知名藝術家編創數齣精彩舞作。

●**李名正完全呈現(1)、(2)「發現·城市」**

7:30pm (見 6 月 22 日)

●**相聲瓦舍《並不成熟》**

2:30pm; 7:30pm (見 6 月 20 日)

●**河洛歌子戲團《秋風辭》**

7:30pm (見 6 月 22 日)

●**國立台灣大學戲劇研究學會《櫻桃園》**

2:30pm; 7:30pm (見 6 月 22 日)

●**同黨劇團創團作品《不想一個人寂寞》**

8:00pm (見 6 月 15 日)

周日 6月24日

●**廖末喜舞蹈劇場《舞祭》**

7:30pm 國立臺灣藝術教育館  
免費欣賞，索票洽詢：23110574 轉 110  
主辦單位：國立臺灣藝術教育館  
此次的演出由三代臺灣舞蹈世代：廖末喜的恩師—臺灣國寶級舞蹈家蔡瑞月、廖末喜以及廖末喜培育的資深舞者共同創作，詮釋跨世紀歲月流光中的生命悸動。而此次《舞祭》公演是廖末喜舞蹈劇場成立十年的獻禮，結合土地、人文內涵、時代意識與藝術美感的獨特創作風格。

●**臺北曲藝團《詩情笑意》話端午**

3:00pm 國立台灣藝術教育館  
免費欣賞，洽詢：23110574 轉 110  
端午節前一日，臺北曲藝團將為您呈現一場既浪漫又趣味的說唱藝術表演《詩情笑意》，精選《詩情畫意》、《對對聯》、《丑末寅初》等適合詩人節氛圍的段子，融合文學與幽默，雅俗共賞。

●**東吳大學親善舞蹈團十年巡迴舞展《新紅樓夢—美麗與哀愁》**

2:00pm 淡水鎮立圖書館演藝廳(淡水郵局附近)  
免費入場，洽詢電話：0915319290 黃小姐  
洽詢信箱：89111145@mail.scu.edu.tw

●**Phoenix Theatre《Art》**

2:30pm; 7:30pm (見 6 月 23 日)

●**天使蛋夏日劇場《誰要借芭蕉扇?!》**

10:30am; 2:00pm; 4:30pm (見 6 月 23 日)

●**相聲瓦舍《並不成熟》**

2:30pm; 7:30pm (見 6 月 20 日)

●**河洛歌子戲團《秋風辭》**

2:30pm (見 6 月 22 日)

●**國立台灣大學戲劇研究學會《櫻桃園》**

2:30pm; 7:30pm (見 6 月 22 日)

●**同黨劇團創團作品《不想一個人寂寞》**

8:00pm (見 6 月 15 日)

## 活動、課程

●**華山藝文特區舉辦肢體語言工作坊**

活動免費，歡迎愛跳舞的您來參加。  
師資：周怡(現任雲門舞集舞者)  
活動時間：6月23日(3:00pm-5:00pm)  
活動地點：果酒排練場  
活動聯絡：劉美子 2392-6180

●**義大利傳統布袋戲表演**

【GIOPPE GIOPPE】  
5月26日起，隔週六下午2:30(也就是每2個星期演1場)  
地點：大稻埕戲園  
(台北市民樂街66號1樓)  
製作/演出：義大利籍偶戲藝術家 Massimo Godoli Peli  
洽詢電話：02-25528344-25529079  
表演贊助：100元/人(包括館內展覽解說)  
可上網查詢：<http://www.taiwan.org.tw/ttt/ttt.htm>

適合年齡：8歲以上的兒童及成人

●**「看大戲—迎端午」臺北市八十九年地方戲劇比賽優勝團隊公演**

優等團隊：陳美雲歌劇團、新櫻風歌劇團、葉麗珠三姊妹歌劇團、正日光第三歌劇團、葉麗珠第二歌劇團、鴻明歌劇團、宏聲歌劇團、秀枝歌劇團、新國聲歌劇團、新明光歌劇團觀摩演出。

時間：每晚 7:00

地點：歸綏戲曲公園(大同區歸綏街 164 號之 9 旁)

主辦：臺北市政府文化局

洽詢電話：25798896-25534183

6/15(五)宏聲歌劇團《目蓮救母》

6/16(六)秀枝歌劇團《金山寺》

6/17(日)新國聲歌劇團《姻緣一線牽》

6/18(一)新明光歌劇團《恩怨情天》

●**台北縣宗教藝術節**

6月15日 19:30-21:00 秋蘭歌劇團—福祿添壽 / 地藏庵前廣場

6月16日 ~30日 09:00-17:00 家將文物展覽 / 地藏庵活動中心

6月16日 13:00-18:00 家將觀摩表演 / 地藏庵前廣場

6月16日 真快樂掌中劇團 / 武聖廟前廣場

14:00-15:30—王佐斷臂

16:00-17:30—台灣南投奇談

19:00-20:30—孫悟空大戰紅孩兒

6月16日小西園掌中劇團 / 慈佑宮前廣場

14:00-15:30—孫贖門海潮

16:00-17:30—三才陣

19:00-21:20—三教評話會

6月16日 19:00-21:20 宗教藝術晚會 / 新莊體育場

6月17日

13:30-18:00 神將團表演 / 地藏庵前廣場

16:00-17:30 小小西園布袋戲團—青龍閣 / 全安活動中心

19:30-21:00 全西園掌中劇團—魚藏劍 / 全安活動中心

6月17日 17:00 開始 大眾爺暗訪 / 新莊市主要街道

6月21日 11:00 開始 大眾爺出巡 / 新莊市主要街道

交通資訊：  
地藏庵(新莊市中正路 84 號)

廣福宮(新莊市新莊路 218 號)

文昌祠(新莊市新莊路 150 號)

慈祐宮(新莊市碧江街 20 號)

武聖廟(新莊市新莊路 340 號)

全安活動中心(新莊市新莊路 523 號)

台北縣立新莊體育場(新莊市和興街 66 號)

●**救國團暑期街舞特訓營**

邀請 tbc 擔任各項課程的老師，除了各種街舞教學、影帶觀摩、尬舞實習及 HipHop 造型外，還有 DJ 光頭介紹相關代表性音樂喔。

7月22日至7月26日(五天四夜)

地點：衛理女中

費用：4200 元

報名電話：27125252 或網路報名 [www.youth.org.tw](http://www.youth.org.tw)

●**「戲遊童年」兒童藝術教育推廣營**

6月30日至7月2日(三天兩夜)

地點：陽明山衛理福音園

對象：國小三~六年級學童

名額：40 人 費用：2000 元

主辦單位：法國戲劇團

洽詢：23626726 歐陽蘭春

內容：戲劇課程：肢體開發、認識自己、潛能開發、人際關係... 體驗教育、烤肉、大地遊戲、營火晚會、綠野仙蹤...等

●**台北探戈協會夏季新班**

◆課程：

基礎一班：6/14 週四開課，時間 8:00-9:30pm，一期八次

基礎二班：6/16 週六開課，時間 1:00-2:30pm，一期八次

基礎三班：6/16 週六開課，時間 4:30-6:00pm，一期八次

中級班：6/12 週二開課，時間 8:00-10:00pm，一期八次

報名洽詢：時代舞蹈運動中心(北市四平街 20-3號4F，電話：25113366)

◆**夏季探戈文化營**

6月30日及7月1日，周六及周日

內容：阿根廷探戈舞步教學/探戈音樂及背景沿革介紹/探戈相關的西班牙文專有名詞認識/藝文代表作品賞析/探戈舞會等

對象：高中或以上之學生

地點：台北市婦幼醫院(台北市中正區福州街12號10樓大禮堂)

費用：憑學生證1500/人

詳情：[www.taipeitango.org](http://www.taipeitango.org)

有問題可電洽：0916985815 周思齊 或 E-mail: [patita@tp.silkera.net](mailto:patita@tp.silkera.net)

## 徵件、招募

●**谷慕特舞團第二次招考團員**

招考對象：為20-28歲熱愛表演藝術及具有豐富舞臺經驗並對歌唱有興趣之男女均可報考  
報名日期：即日起至6月16日(星期六)晚上12點止

招考日期：6月17日(星期日)上午10點正

考試地點：台北市明倫高中四樓舞蹈教室 活動中心大樓(北市承德路三段敦化路交叉口)

報名電話：2808-1227

●**歡喜扮戲團徵招儲備兒童演員**

徵招4至8歲儲備兒童演員，並將於暑假期間進行培訓課程，透過劇場藝術培養基礎的生活技能及思考技巧，在自由而開放的遊戲氛圍中，兒童儲備團員將學習發揮想像力、注意力、觀察力及記憶力；同時讓兒童儲備團員學習擴充知識及發展自我約束及獨立自主的技能。

上課時間：

歡欣班：7月3日至7月26日每週二、四，下午2時至3時，共八堂課

喜喜班：7月4日至7月27日每週三、五，下午4時至5時，共八堂課

報名方式：傳真報名、電子郵件報名或電話洽詢(週一至週五，下午一點至五點)

聯絡人：邱先生

聯絡電話：8866-1116; 傳真電話：8866-1954

電子信箱：[ustg@ms28.hinet.net](mailto:ustg@ms28.hinet.net)

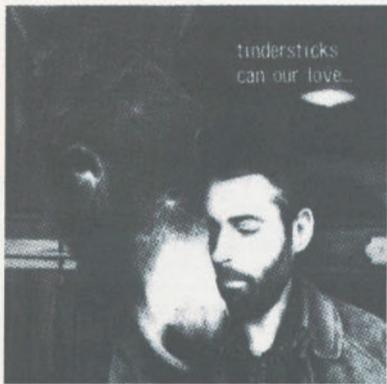
通訊地址：111台北市德行西路97號2樓

# CD

## REVIEW

也或許，就是需要這麼浪擲青春

破2 Cd Review 6.15-6.24.2001



### 所以，世界又再度輪迴了嗎？

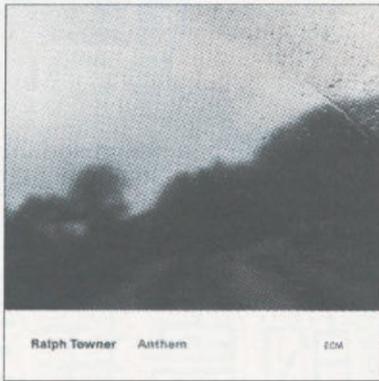
藝人：Tindersticks  
專輯名稱：Can Our Love...  
發行：Beggars Banquet

文/Ricardo

世界又再度輪迴了嗎？當我們日復一日逐漸淡忘生命意義在我們日常生活中的重要性，當我們逐漸被腥羶營動的八卦與瑣碎的制式工作壓得麻木不仁或媚俗不堪時，Tindersticks卻總在最不經意的時刻悄悄丟出一張讓我們再次顛然心碎的專輯。

雖說就許多理智的層面來看，這張新作與前兩年的《Simple Pleasure》並無太大差異，甚至對於已經對這世界失去耐心的人而言，聽這種慢吞吞情的歌曲簡直是在浪費時間。的確，就創新度或者拿那些自以為客觀嚴苛的種種評判標準來衡量，打從以前到現在，他們一貫的憂鬱黑暗、耽溺自我的個性向來就不會改變過。而且倘若你期望在這張專輯聽到任何明顯突破的話，那麼主唱Stuart Staples依舊喃喃吟唱的緩慢浪漫風格只會讓一些人更加索然無味而已。只是，Stuart Staples與團員應該並不太在乎這樣的事情了吧，因為正如他們一再從歌詞裡反覆唱出來的訊息：「We never understood what we had, never knew how to deal with it. ... So many squandered moments. So much wasted time.」你便知道，他們所在乎的是更貼近人性真誠面的相互對照與慰藉，或許他們永遠都只是在談一場短暫的碎心戀情，也或許永遠都這麼自我耽溺，但也正因如此地無視外在的種種比較、對峙，Tindersticks所散發出來的正是我們在日常生活中永遠被輕易遺忘捨棄的一絲真誠。也或許，就是需要這麼浪擲青春，人生中的種種煙霧迷障才能如此清楚地被投射出來，尤其當我們開始斤斤計較每一件小事的時候。

所以就是那驢子的執拗脾氣吧，我反覆端詳著封面。所以，世界又再度輪迴了嗎？



### 近年來少見的高檔吉他演奏專輯

藝人：Ralph Towner  
專輯名稱：Anthem  
發行：ECM

文/Ricardo

作為早期Oregon爵士樂團的創始大老以及現今少數古典十二弦吉他的彈奏名家，Ralph Towner著實有許多令人著迷的特色，尤其他早期與所搭配的四重奏作品在ECM旗下亦建立起相當不錯的名聲與地位。

然而2001年的新作《Anthem》卻意外的重拾最當初他一人獨奏的本領，整張從頭到尾一氣呵成的空心鋼弦彈奏完全展現出他即使一人彈奏的情況下，仍具大將風範，而且難能可貴的是，他在作曲上亦顯現出古典吉他的深厚研究與創新；首先從《Solitary Woman》一曲開始便可聽出他在單弦彈奏與和絃之間的交錯運用，讓每首作品的主旋律聽來非常豐富而晶瑩剔透。此外對整體的和諧部與高低音之間的戲劇張力，他依然是細心謹慎的照顧到每一聲響的共鳴回音，使得整張專輯完全在一種高度掌控的企圖下完成。而且整整十七首演奏曲一次走完，簡直達到滴水不漏的地步。甚至於最後結束曲改編自Charles Mingus的《Goodbye Pork Pie Hat》更是幫這張專輯劃下一完美句點。誠屬近年來少見的高檔吉他演奏專輯。



### 音樂放兩旁，排行擺中間

藝人：Ash  
專輯名稱：Free All Angels  
發行：Sony

文/Ricardo

就直說了吧。Ash這群在九零年代也曾有不錯成績的愛爾蘭團體，一群曾經迷戀功夫武打片的年輕小伙子，在歷經三張專輯十年組團經驗後，他們這第四張專輯《Free All Angels》聽來恍如愛爾蘭版的新一代Green Day，或者說，吧，像是台灣的五月天。也因此，快樂激昂的吉他自是不能少，親切爽朗的和聲讓少少女們瘋狂，裡頭一切的音樂都讓人聽來覺得，彷彿年輕所擁有的一切美好都正發生在主唱Tim Wheeler這位已經長大成24歲的青年身上。

一開頭的《Walking Barefoot》應該有機會拿到不錯的排行榜成績，快板輕鬆的吉他線很容易入耳。至於後面接連的好幾首曲子如《Candy》、《Cherry Bomb》都不脫離愛情煩惱的主題，但因他們均能很快的進入旋律性的副歌段，因此整個專輯一路聽下來倒也讓人覺得他們在流行搖滾的掌握確實有其一定的能力。更何況，他們也不求什麼永恆的音樂價值，一切就是快速的攻佔排行榜，奪取好成績，然後在看看下一張能有哪些點子可以用。相當符合流行的特性。



### 三姐妹牽著手唱歌，奇怪？好聽

藝人：三姐妹Troisoeur  
專輯名稱：TRAH NJIM 虛擬聲韻  
發行：大大樹

文/仇明者

俊俏的4個大男生，23、24、25、26歲。Vanvinckenroye三兄弟來自比利時音樂世家，6年前成軍Troisoeur，後加入吉他手Pieter。Troisoeur創作能量的來源，來自與人的交流，一直持續巡迴演出；也受各種元素如爵士音樂、世界音樂、中東、印度音樂影響。他們並觀察吸收民間民謠，認為這些口耳相傳的詞曲別有力量，由民謠式吟唱確立其音樂走向。更有趣的是，發明使用「虛擬語言」這個樂器，一種宇宙沒有人能懂的音符，Troisoeur認為音樂超越語言便無國境，所以真實的語言被拋除了！對於默契Troisoeur發展一套自由解釋、想像的語言遊戲，慢慢整合至平衡。這也不是理想主義的，交談唱和呼應必需花更多時間排練。

第一首歌教堂裡的短讀合聲；第二首歌樂隊跳到山徑小路，搖著樂器點頭玩著；第三首歌劇情詭異；第四首歌撥弦樂器與手風琴揚奏一片淺灰；第五首歌只單獨見虔誠修道士；第六歌則首歌抖音對著動物唱歌，請來...。手風琴思邈，小提琴急促，大提琴厚重，吉他抒緩，主旋律清楚，合聲有故事，請別編派我的想像。Troisoeur就有這樣的法術，反正不是甜美的假惺惺，昏亂的情緒跟著Troisoeur的音樂本質高高低低森林山水翻越。最後聲引來到酒窖，再輸一團充滿紅酒的眼光，回憶拍打肚皮，村莊裡的鐘被小偷偷敲響，Troisoeur詩人歌聲聽來滿是豐沛、呻吟，故事遠遠的.....。

給自己一趟旅程，想想那把Pieter調撥的奇特樂器—雙頭吉他，想想Troisoeur來自一個地方，讓我們做個濃密的仲夏夜之夢。

## NME

UK Indie Albums  
Top 10  
6/10

- 1 JUST ENOUGH EDUCATION TO PERFORM STEREPHONICS
- 2 SONGBIRD EVA CASSIDY
- 3 SINCE I LEFT YOU AVALANCHES
- 4 LITTLE LIGHTS KATE RUSBY
- 5 FREE ALL ANGELS ASH
- 6 LATERALUS TOOL
- 7 SIMPLE THINGS ZERO 7
- 8 ECHO PARK FEEDER
- 9 EXCITER DEPECHE MODE
- 10 SHOWBIZ MUSE

## CMJ

Loud Rock  
Top 10  
6/10

- 1 GOD FORBID Determination
- 2 TOOL Lateralus
- 3 MEGADETH The World Needs A Hero
- 4 FEAR FACTORY Digimortal
- 5 CANDIRIA 300 Percent Density
- 6 STATIC-X Machine
- 7 MORTICIAN Domain Of Death
- 8 AMORPHIS Am Universum
- 9 ISIS SGNL > 05
- 10 CLUTCH Pure Rock Fury



# On-line Game



## 真實虛幻的烏托邦

隨著網際網路越來越便利，大家越來越忙碌，越來越沒時間去尋求管道認識新朋友的現在，現代人可以說是越來越寂寞了，網路變成一個讓人寄託身心的新居所，同樣相對帶來的，是台灣遊戲工業的強力崛起，線上多人連線遊戲興起，所有人都看到一塊新興的超級大餅，經由多人參予互動之後，一個嶄新的娛樂事業，正在慢慢地、無聲無息地茁壯成長之中。

說起線上多人連線遊戲，當然不可諱言的，就必須提到最早期的線上多人連線遊戲—網路泥巴「MUD」了，在以往並無寬頻的時代，想要做到大量的圖形資料傳輸，可以說是難上加難，以文字表示方式來遊玩的線上角色扮演遊戲，也在此時出現，以輸入特定指令來操縱自己的角色，進行練功、交談以及最重要的互動，豐富的遊戲性，雖然沒有圖像的顯示表達，卻也吸引了許多愛玩遊戲的玩家開始接觸，甚至無法自拔。

看到此一現象的遊戲廠商，當然知道這是一個嶄新的領域，單一狹小的市場群是不夠的，想要讓所有人接受，只能以更貼切的方式來表達，繁瑣複雜的指令操作，強力的限制住了「MUD」的成長，始終無法有更大幅度的遊戲人口成長，想要更親切的介面，更完整的社群觀念，圖形傳達的意象，更多更接近人性的遊戲性，隨著寬頻傳輸資訊的時代來臨，終於…圖像型的線上多人連線遊戲誕生了。



Oh`my ga 活動前夕 (4月26日) 北上來排隊的玩家



Oh`my ga 活動前夕 (4月27日) 玩家徹夜排隊

最早走出一條路的線上多人連線遊戲「網路創世紀 (ULTIMA ONLINE)」出現，夾帶著強作角色扮演遊戲「創世紀 (ULTIMA)」的遊戲魅力，加上遊戲裡優異的設定，超自由的扮演方式，可說一推出就馬上殺出一條血路，立刻受到許多人的喜愛，可外掛icq聯繫的基本社群功能，邊玩遊戲邊認識新朋友，甚至談戀愛，一半真實一半虛擬的奇異結合，為同一目的努力的相同價值觀，一個以無以倫比優勢超越聊天室的產物開始成形，也開始造成一股風行全球的趨勢。

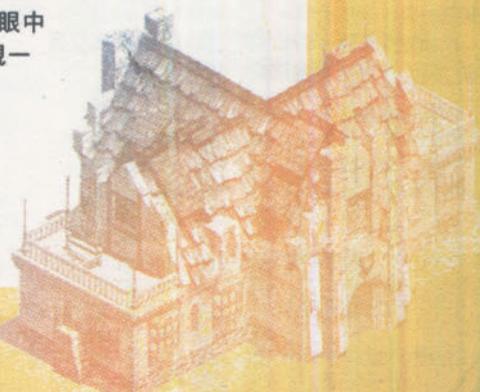


Oh`my ga 活動當天的熱賣情形 (4月28日)

不過，由於語言及文化上有所隔閡的關係，前幾年始終無法在國內造成一股全民瘋狂的趨勢，直到韓國遊戲產業的迅速興起，地域上及環境上的相似性，更適合台灣人的屬性，加上遊戲代理公司取得授權及中文化，「天堂」、「龍族」、「英雄」等等韓式遊戲大舉入侵，更簡單的遊戲操作系統，更完整的社群對話功能，尤以「天堂」最為成功，強力的行銷手段，穩定的伺服器，馬上就擁有高達90萬以上的會員遊玩人口數，以往許多從來不玩遊戲的玩家，開始寄情於此，一種新興的正當娛樂產生，配合全省各地網咖的大量出現，遊戲好不好玩，系統酷不酷，畫面水不水，許多自稱為「玩家」的玩家以往玩遊戲最在意的重點，彷彿也都變得不再是如此的重要，能夠給予每一個人一個可以寄託精神之處，能夠提供更多交友的方式，好像才是更為重要的一環，在以往，遊戲總是給予大眾是給小孩子遊玩的娛樂印象，今天卻經由線上連線遊戲的出現，方便、迅速的另類交友方式，加上擁有共同努力的目標，早已經不知不覺成為許多人的必須休閒娛樂之一，前一陣子「遊戲橘子」所舉辦的「oh my ga」的活動中，北中南許多人前來排隊參與的盛況，遊戲已經搖身一變，早已不在是大家眼中小鬼頭的無聊玩具，在無形之中，慢慢地滲透進入了每個人的生活之中，就像電影甚至是電視一般，成為每個人都不可或缺的一種娛樂，真實的網路遊戲，虛幻的烏托邦。



— [www.gamania.com](http://www.gamania.com) —



女孩不在的時候，男孩與男孩也能互相玩

# FILM

## REVIEW

### 珍珠港的戰火奇觀 與 可有可無的三角戀情



《珍珠港》

文/李幼新

Michael Bay 導演的《珍珠港》(Pearl Harbor)裡的男孩瑞夫(班艾佛列克飾演)與男孩丹尼(喬許哈奈特飾演)是好友，差不多同時遇上女孩伊芙琳(凱特貝琴薩飾演)。瑞夫主動追求伊芙琳，彼此情投意合，男孩卻又忙著投效一場跟自己國家未必直接有關的戰爭，並且清教徒般地禁慾而不著婚前性行為(雖然女方倒很想「要」)。丹尼與伊芙琳是瑞夫生命中最重要的兩個愛，一男一女，友誼與愛情。瑞夫死訊傳來，丹尼與伊芙琳同悲、相憐、共同為延續瑞夫的愛而忍痛活下去，彼此扶持並日久生情，伊芙琳還懷了丹尼的孩子。不料瑞夫生還回來，造成三人間難堪的折磨。本片的好玩就在於頻頻喃喃總會找到一種妥善的解決方式。

唔……如果在法國，誰說只能「一對一」的關係?不但可以三人同床，而且女孩不在的時候，男孩與男孩也能互相玩。如果在英國，男孩與男孩不必總是情敵，會讓男男友誼與男女愛情發展成男男同性愛情與男女異性戀情。《珍珠港》裡的美國人就顯得保守拘謹了，總是強化一夫一妻制的異性戀傳統婚姻模式。不過也正因为保守，反倒有衝突有張力，到頭來讓保守女性有出路不會兩頭落空，也讓養父跟生父一樣深愛不是自己親生的孩子，這種保守中的包容起碼值得當今台灣社會太多「養父與生母，或是生父與後母共同虐待小孩的狹隘心態「痛改前非」。《珍珠港》前半段讓丹尼、瑞夫、伊芙琳排列組合般兩兩出現，常有讓人期待的女性觀點，譬如女主角並不欣賞男性的英雄主義，或是她跟她的護士姊妹淘對男孩肉體的興趣多過對國家民族的敬重與效忠，相當程度地接近當今

後現代思潮對於國家主義的質疑。丹尼、瑞夫、伊芙琳在片中輪流作主角，對於二次世界大戰那段經歷隱約有著用「她的」(her)去平衡「他的」(his)所謂的男性的「歷史」(history)。讓我納悶的是，後半段日本軍機突襲珍珠港以來，但見美國的槍口一致對外，女性省思似乎被巨大外力吞沒了。

《珍珠港》很自制地不醜化日本，不知是否票房考量?或是果然有後現代的省思不再頌揚大美國主義?《珍珠港》更小心地不牽扯政治上的中國，只有地理上的中國，並秀了一句北京話。《珍珠港》對法國、對英國，則友善而不肉麻。

《珍珠港》最能把觀眾拉進電影院的是音響音效，以及視覺上的大場面你必須看大銀幕方才過癮。戰火遍地、轟炸綿延固然是它的賣點，可是我認為之前與之後才更值得稱頌。日軍偷襲前，美國夏威夷官、兵、軍、民、個人、集體的和平、悠閒樣貌是本片的高招，讓觀眾有先見之明，而片中當事人卻不知，好一番山雨欲來風滿樓的氣勢，卻又以前天崩地裂前異樣的平靜，等於暗示了這些美好都將銷毀、死滅而令人疼惜、省思。至於戰火期間，本片不只賣弄炸藥、不僅炫耀戰爭場面(艦艇翻覆沉淪時成百上千人在海中掙扎倒是影史上少見的奇景!)，更把戰禍的滿目瘡痍、生靈塗炭娓娓道來。軍醫院本身已被炸得千瘡百孔，拒絕更多的傷患既是為了「與其救不了所有的人，倒不如有效救活少數人，好過讓太多人拖累大家反倒大家一起死」而不得不忍痛割捨，更是由於針藥不敷使用、醫護人員人手不夠，原先太多傷患尚且來不及都被注射嗎啡，新湧到的傷患豈不更會造成有人被重複注射、有人總被漏掉的危險?這是本片的佳句，也是戰爭片少見的細膩。倒是三位主角愛情友誼恩怨牽扯，就算背景不在珍珠港依然既可能又可以成立……。

### 女性放任， 警的規範

### 《超感應頻率》



文/李幼新

Luis Mandoki導演的《超感應頻率》(Angel Eyes)有些好玩的鋪陳。女警雪倫(珍妮佛洛佩茲飾演)穿了警察制服時，通常綁著頭髮，額、頰外露；下班後戀愛約會則是，披著宛如柳絲拂面的一頭長髮。這讓我想起宋存壽導演、李湘與秦漢主演的電影《母親三十歲》裡那位被兒子認為淫蕩的母親表示，她自己雖然是位母親，但她也是個女人啊!雪倫就展現了警察與女人兩種樣貌。兩種?不僅是外觀的或視覺上的，還反映在思想上、行為上。

雪倫從小就看不慣父親打罵凌虐母親，後來她把家庭暴力的罪魁禍首繩之以法，母親以及其他婚姻暴力下的女性非但不感激，反倒怨她。是太多女性的不自覺縱容了男性沙文與父親權暴力?人家不領情讓雪倫飽受挫折，莫非女性主義的理論與實踐合而為一，相得益彰?她還有兩難的掙扎與深沉的煎熬：父親欺壓母親卻疼愛雪倫!她所愛的俊美善良詭異男孩凱奇(James Caviezel飾演)的痛苦則是不堪回首的記憶。雪倫的黑人男同事發現凱奇身分如謎，不見任何檔案資料時，雪倫可以瀟灑得為了愛而尊重男友隱私而不在乎凱奇姓名、身世，甚至怒斥同事多管閑事。後來雪倫為了關心，幫助凱奇，反倒親自明查暗訪，與其說是愛情讓人不知所措，讓人違反原則，倒不如看成雪倫的兩種面向：一是女人，一是警察；女人可以放縱，警察卻在規範別人。如果你不喜歡本片，你不妨說它起先開放，雪倫不在乎凱奇是人或鬼，是正是邪，真名假名，愛得自由，愛得任性，後來卻回歸保守，向體制投降並流於教條，庸俗無趣。倘若你解讀成雪倫擺盪在「女人」與「警察」間，本片大體上是相當可愛的，缺點則是導演想要解決這樣那樣，甚至把理念講得太直接了(收尾時雪倫告訴凱奇說她要一切完美。所以她逼凱奇太甚，其實世間並不完美，應該順其自然……)。本片真正好玩的是，有一回凱奇接到雪倫電話，雪倫原本只想電話錄音留言不料對方竟然在場讓她不知所措，乾脆要求凱奇掛上電話不要接聽，好讓她再撥一次順利留言，片中這一招貼切傳神地寫照了現代人的荒謬與談情說愛的既勇敢又羞澀。

## 全美票房

上周末全美票房 Top10

6月第2週

- 1 Swordfish 劍魚
- 2 Shrek 史瑞克
- 3 Pearl Harbor 珍珠港
- 4 Evolution 進化特區
- 5 The Animal 獸性大發
- 6 Moulin Rouge 紅磨坊
- 7 What's the Worst That Could Happen?
- 8 The Mummy Returns 神鬼傳奇2
- 9 A Knight's Tale 騎士風雲錄
- 10 Bridget Jones's Diary BJ單身日記

## 台北票房

台北票房 Top10

6月第2週

- 1 Yamakasi 企業戰士
- 2 Moulin Rouge 紅磨坊
- 3 Driven 生死極速
- 4 Angel eyes 超感應頻率
- 5 Dungeons & Dragones 神龍傳奇
- 6 Town and Country 老爸老媽愛出牆
- 7 Billy Elliot 舞動人生
- 8 Valentine 致命情人節
- 9 The Last Day 消失的1945
- 10 Dr. T and Women 浪漫醫生

# BOOK

## REVIEW



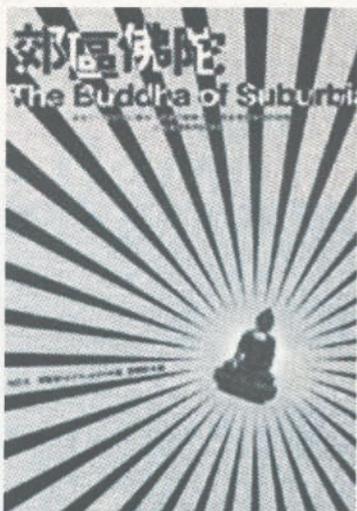
書名: 哲學的慰藉  
The Consolations of Philosophy  
作者: 艾倫·提波頓 (Alain de Botton)  
林郁馨、蔡淑雯譯  
出版: 究竟

哲學老人的實用價值?這幾乎「全民向下沉淪」年頭,還有誰讀哲學?不消說,哲學需要包裝,但不是學院裡遠離世俗自成一格,創造言說障障隔絕一般人在外的那一套。不過這書名聽起來倒挺類似現實失敗的暖爐,很貼近紛擾人間,也很「實用」,也是包圍在哲學外的糖衣。作者提波頓開出六帖藥方解決六種人生問題,隨筆而帶著戲謔不羈的口氣連綴起一個個哲學故事,是這本書最迷人之處,作者的直覺帶出六個哲學老人:蘇格拉底、伊比鳩魯、塞內卡、蒙田、叔本華、尼采,直指核心的探問恰好實現了伊比鳩魯所言「哲學家的論證若無法有效治療人類的苦難,這樣的論證是沒有價值的。」(arco)



書名: 科技活氧革命——資訊進入人性化的時代  
作者: 邁可·德托羅斯 (Michael L. Dertouzos)  
羅耀宗譯  
出版: 時報出版

生活裡常碰到的兩難困境是,一個你以為可以幫你解決困難的東西,卻往往帶來更多的麻煩。相信每個電腦使用者都能深深體會這點。四十年來,電腦有如一座不容侵犯的「聖殿」,我們畢恭畢敬、虔誠膜拜。電腦一個小不爽,你我這些卑微的使用者就要開始修正自己的使用不當。當機!再難聽的話你聽過,可是到頭來也只能聽「牠」的。你我都是這樣的卑微「使用者」,所以都該馬上開始讀這本書。把面對電腦時的「奴性」丟掉,你可以學著用皮鞭。本書作者德托羅斯在MIT正在做翻轉的大業,提出前進方向,但也要從你有「主人」的自覺才行。(arco)



### 很諷刺的筆調 冷眼旁觀龐克年代 評《郊區佛陀》

書名: 郊區佛陀 (The Buddha of Suburbia)  
作者: 哈尼夫庫雷西 (Hanif Kureishi) 劉雅詩譯  
出版: 新雨

文/maya

誰是哈尼夫庫雷西 (Hanif Kureishi)?

這個為電影和劇場寫劇本的名字在此間似乎還未被大肆渲染起來,但是如果你看過讓丹尼爾戴路易斯一炮而紅的《豪華洗衣店》(my beautiful laundrette)那就是庫雷西寫的劇本。除了劇本是他的本業外,他也不甘寂寞地自己執起導演筒。《郊區佛陀》是他在經過數年劇場電影劇本工作後所寫的第一本小說,獲得了當年(1990)英國懷德布雷獎(Whitbread Prize)年度小說獎,還被英國BBC廣播電視改拍成四部曲電視電影。

作家第一本小說多少都被評斷帶有半自傳色彩,尤其是這本描寫一個印裔混血在郊區長大的青少年在70年代的面對四周滿是藥物、變裝癖的華麗搖滾到書著硬蕊頭髮別針的龐克,觸及青少年性探索與當代性愛觀、家庭離異問題、種族衝突的成長小說 (coming-of-age novel),身為移民第二代(父親為巴基斯坦移民、母親為英國人)的庫雷西或多或少也將自我成長(60's-80's中期)以及劇場工作經驗放諸小說中。

「從我認識的人們身上,這時代的精神中顯露出整體晃蕩開散。」

透過書中主人翁逃避教育、因緣際會成為劇場演員、還在性認同/雙性戀的自我追尋階段,作者去反思那個世代的青年處境:他不知道自己什麼的困惑,但是他很清楚自己不要什麼,諷刺的是他老爸還成為宣揚禪、道、靜心與生命意義的精神導師,呼應時代的茫然感,不只是青少年迷失了,連中年人也在尋找新宗教與意義的迷惘年代。

對比其他腳色的茫然失措,主人翁的青梅竹馬,一個性愛自主、內在意志力甚高的印裔女孩,成為一種印裔移民如何在新舊價值之間建立自我意識的優秀模型。她直辣辣地丟了一本葛蘭西的《獄中日記》給優優前來英國結婚的印度丈夫外,在無法激進改變的命運中塑造自己的命運,後來捍衛工運、反種族歧視示威活動,並與友人組成公社生活,簡直是一種理想的新印度女性典範。那長得像芭比娃娃從高中生時就成為樂團明星白人男孩,燦爛如電影《絲絨金礦》的明星之路,則不過是一個時代提醒或者是白種人環境的背景提示罷了。

不侷限於種族身分認同議題的作家庫雷西,筆下的都會人物不僅腳色強烈,可和美國小說家瑞蒙卡佛競技,足以了解為何電影導演獨鍾他們的小說。1997年出版的第三本小說Intimacy(中譯本:親密關係),由執導《馬戲皇后》(愛我就搭火車)的法國導演Patrick Chereau改拍成電影,並獲今年柏林影展的金熊獎,即將七月在英國上映。導演Chereau便表示十分喜愛庫雷西在短篇《夜光》(收錄在短篇小說集《愛在藍色時代》)中描寫兩個人不須言語溝通的激情,以獨特的微微感傷與冷

靜的筆觸書寫都會人情。

美國小說家沙林傑麥田捕手裡描寫失落一代中產階級男孩的蒼白,《郊區佛陀》必須放在英國後帝國時期的文化歷史脈絡下去看,小說中從郊區到城市的移動,也隱喻了作者身為移民的印度到英國的帝國主義背景,轉而成資本主義情境的內部帝國主義。以主人翁第一人的敘事加上英式睿智且諷刺的tone,充滿一種旁觀的冷漠,當然啦,還有一個庫雷西不得不、一出生就要面對的種族問題。和成為流亡者的魯西迎路線不同,也異於以第一本小說即獲得大獎的ROY《微物之神》所呈現的鄉愁記憶場景——印度這一個虛幻的帝國殖民下的國度——所不同的是,庫雷西很誠實地去呈現當代現實倫敦的第二代移民處境,他們融入英國的生活,不是印度或巴基斯坦鄉愁所纏繞的移民,而是一個認同英國人的英國公民心聲。

《郊區佛陀》是一中性年代下的產物,無論是移民第二代如何自我認同地融入英國社會,或是對性、愛與自我都呈現現實與個人主義,書中令我激賞的是一種自經驗中醒悟與尋找自我了解與認同的價值觀,在混亂與迷失的不確定世代中,作者卻又緩緩地隱藏一種清澄的自省觀點。在身分文化認同上或是性別議題上,作者所呈現出多元混合的英國後帝國時期,也是人的現況 (human condition) 與真實。

迷戀龐克音樂的讀者可能會將這本小說當作70年代的一個拓本或者場景的補充,尤其是不曾活過那個華麗龐克青年憤怒之聲的世代想像:反嬉皮、反教育、反體制、看不起老爸老媽的、迷惘叛逆,然而讀者讀著你才會發現這個冷漠的龐克青年是如何用冷漠與虛無去鼻息他所面臨的世界,把世界當成愚蠢的鬧劇,但是又圍繞著他的家庭與他的自省自覺。別忘了這是英國的70年代——它既真實又十分虛幻,而且是被妳我想像出來的PUNK NATION。



### 為「哲普」站台

書名: 哲學家的咖啡館  
(Das Cafe der toten Philosophen)  
作者: 諾拉·K(Nora K.)、賀斯勒(Vittorio Hosle), 許舜舜譯  
出版: 究竟

文/Agnes

如果要談「哲普」書,似乎就不可能錯過費德,他帶著北歐成長電影式的啟蒙理想(幻想)創造了一本又一本的所謂「兒童哲學性文學作品」,影響力無遠弗屆。即使是黑格爾、謝林、海德格這樣的大哲學家,他們也認為文學有時候走得比哲學更遠,影響力更是遠勝於理論性的知識;於是一本用文學包裝的「哲學史」,使用哲學(philie+sophia愛智)當作雙關語《蘇菲(智慧sophia)的世界》,誕生了。因為它是文學,所以我們對它內涵哲學理念的檢證不免放鬆一些,但是除了一些齷之無味的梗子和干擾的互文,它根本就是一本哲學史。作為一本哲學史,我們不難看出這不過又是本複製二十世紀初羅素《西方哲學史》觀點的泛泛論,而費德作為一個只有受過(天知道是哪些)基本哲學訓練的人,何以有資格書寫哲學史,又把這些書命名為兒童文學,讓思想與心智特別容易受影響的兒童閱讀?我只能說,非常幸運,因為這本書實在乏味,對兒童缺乏吸引力,反倒成為渴望從哲學中獲得一些恍惚的偉大心靈的幻影的成人、青少年最愛

的書籍。我必須強調我之所以厭惡「哲普」書,主要是因為某些錯誤的、泛泛論的「哲普暢銷書」對於各種哲學研究的深刻努力產生劣幣逐良幣的效果;然而如果說相對於嚴謹的學術著作的書就叫「普(通知識)」,我必須承認的確仍有一些人作了適當的努力,讓哲學不再止於殿堂,如此《哲學家的咖啡館》可能是我看過最好的「哲普」書。

然而說它是一本哲普書,事實上又容易造成誤解,因為與其說這本書的目的是要向那些沒有讀過哲學、卻對哲學充滿興趣的人說明哲學是什麼、哲學的重要義理是哪些;不如說賀斯勒是透過這本寫向哲學社群有相當發展的社會,提出一些有趣的探問。賀斯勒在書末附上的一篇後記,事實上就是賦予整個通言行為理論意義的探問,他拋出幾個問題:兒童能不能研究哲學?如果可以,兒童應該怎樣研究哲學?要在怎樣的環境與條件下,我們才能夠提供、促使兒童對哲學產生興趣?兒童的思維或說兒童精神的運作模式,如果根據佛洛依德的看法,是一種前文明的、無目的性的嬉玩,充滿想像力和圖像性的直觀思考;這種遊戲的精神在馬車色的《愛德與文明》中獲得相當的重視,馬車色認為回歸到兒童的遊戲精神有助於我們擺脫資本主義社會與新教倫理同謀的勞動異化與宰制;然而哲學要求的卻是抽象的思維、內在的沉思,這似乎與兒童自然的心靈特徵背道而馳。賀斯勒也提出了盧梭、維柯、叔本華的經歷與見解作為例證,認為如果過早地灌輸兒童抽象的思維和邏輯語言,可能會造成兒童「失去本能自發的體驗能力、形式的過分要求、以及最終的少年老成。」

然而抽象思維與邏輯語言是不是就是哲學唯一的表現形式呢?當然不是,所有的哲學理論都是為了解決現實世界的問題,雖然哲學家不直接為體制、社會制度提供對策,哲學家卻擔負了記錄與發展人類精神的重要使命。出身新教家庭的黑格爾年少的時候,曾經到天主教的教堂參加彌撒,深深感到舊教看似無謂的儀式亦有存在價值,然而當時新舊教的紛爭卻屢見不鮮,後來他便在《精神現象學》中發展出循環型辯證法,以試圖消解人世間為了對立的概念、意識型態爭吵不休的問題。即使是柏拉圖被認為空洞的理想型論,也是為了對抗當時辯士學派似是而非、事實上卻是為自己謀私利的主觀感覺論,才試圖建立起來的一套具有倫理客觀價值的知識體系。既然哲學問題從來就不是空洞的、抽象的,那兒童當然也可以研究哲學了;但是要怎樣研究呢?賀斯勒引用黑格爾的見解,認為以哲學史當作哲學啟蒙的方式是不恰當的,因為「未經思索的觀念直接拿來當作前提」,只會使哲學流於空洞、形式主義;有趣的是,國內所有設有哲學系的大學,莫不把中西哲學史當作基本的學科知識,而讀的總是一本堆積了許多泛泛意見的教科書(可能跟《蘇菲的世界》差不多)。

我們再來面對最後一個問題:在怎樣的條件下,才會產生像諾拉這樣喜哲學、敏於思考的兒童(在台灣普遍所有人到了大學才開始真正「動腦」,我們就姑且說「喜愛哲學、敏於思考的大學生」吧!)我曾經聽過一位老師喟嘆:「有濟世的迫切感的學生不會來讀哲學系」,我必須承認在真正進入學院研究哲學之前,我抗拒了三年,到底哲學有什麼「用」呢?我還在摸索中。個人的哲學成就往往是整體精神文明的累積,而數十年的哲學研究在台灣精神文化裡到底累積了什麼呢?我懷疑台灣或許根本就出不了「諾拉」,而且隨著李遠哲偉大的斷言「向下沉淪的力量」,情況可能會更糟。如果說沒有人要讀哲學是因為沒有人知道「哲學」是什麼,那似乎我也只好為「哲普」書搖旗吶喊一下——只是千萬別讀《蘇菲的世界》,讀讀《哲學家的咖啡館》吧!

229

# 佛洛黛蓮 西班牙舞蹈教室

~ 台灣永續經營佛拉明哥

佛拉明哥舞蹈藝術界的中國第一人,台灣~西班牙境內的傳奇人物  
千呼萬喚期待已久的許金仙女教授(Flor de Loto)回來了!



上課地點：國立台灣戲曲專科學校(嘯雲樓三樓)  
聯絡電話：27909525.0952528938.0938045001  
網址：home.kimo.com.tw/dance\_flamenco/(或  
至奇摩網站搜尋關鍵字-許金仙女)  
主辦單位：中華民國西班牙舞蹈協會

## 傾聽身體 找回健康

第二期家群保健按摩師培訓班即將開課

本課程在使每一個參與本課程的人最終都能為家人、朋友與自己做身、心、靈的全方位照顧與治療,成為一個家庭與群體中的保健按摩師

家群保健按摩師培訓課程元素設計:

1. 能量修煉(王者之道功法)
2. 中國的經絡系統與印藏中脈七輪系統(課堂講授)
3. 按摩(手法與心法)--- 以操作為主
4. 修行與共修(共修課)
5. 放鬆(由何蕊、阿峰、學梅設計)
6. 自然生活治療與整體醫(治)療理念

### 師資:

**王鎮華**, 德簡書院主持人, 建築人, 對中國文化與中國建築有其深厚的感情與努力, 致力於開啓每人心中的心神, 其用心與生活, 實在是當代的王者。

**黃鼎股**, 台大醫學士, 馬偕醫院家醫科住院醫師, 教授保健按摩的體驗與操作, 並搭配整體醫療的觀念, 如: 導引、斷食、有機食療法...的指導與治療等。

**何蕊**, 對身心放鬆與肢體的舞蹈與導引, 有其深刻的造詣, 也任國小的美術老師, 林凌峰, 與朋友合組接觸即興果醬劇團, 在身體放鬆上, 有其登峰造極的成就, 倡導身體的神聖性, 有數不完的遊戲方式帶領大家一同進入放鬆的喜悅。

**王學梅**, 長年紮實的劇場與肢體訓練, 隨文化大學陳玉秀老師學習雅樂舞及一套獨特的身體還原方法, 這套方法已被振興醫院的骨科主任用於骨科復健上。

體驗課: 5/31 歡迎你一起來感受(不收費)  
上課時間: 自 6/7 至 8/23(每週一、四晚上 7:30 到 10:30 上課), 為期三個月, 課程共分成四單元

上課地點: Natur Centre  
位於台北市安和路一段 141 巷三號  
(近安和路與信義路交叉口)

課程費用: 6400

(亦可以單元付費, 每單元 2000 元)

報名電話: 扶敏真(日)2504-6699 分機 103  
(夜) 2305-0208

E-mail: dingyin@msl.mmh.org.tw

匯款帳號: 154 20 053102-4 華南銀行

台大辦事處 戶名 吳舜雯

家庭保健網: <http://home.pchome.com.tw/health/dingyin1234/index.htm>

國立台灣大學戲劇系所 · 國立藝術學院戲劇系所

The Cherry Orchard

一齣教人心情盪

Down

谷底的經典喜劇

# 櫻桃園

國家戲劇院實驗劇場

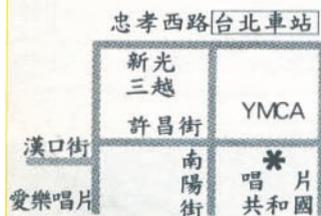
2001.6.22-24

票價 400NT 學生憑證85折優待購票請洽元芬售票系統 <http://ticket.acer121.com> 團購另有優待請洽 02-23630231#3683或0926-215-418

## 唱片共和國

二手 CD 交換中心

家裡不聽的舊 CD,  
來唱片共和國交換買賣,  
把舊愛變成新歡, 還沒有



台北市許昌街26號三樓 TEL:(02)2375-9466

想彈性上班又擁有高收入嗎?  
歡迎加入最具「錢途」的熱門行業

兒童美術師資培訓班  
即將開課!

歡迎:

1. 美術相關科系畢業(學費享有折扣)
  2. 幼教科系畢業, 對美術有興趣
- ~ 只要報名上課, 表現優異者可分發任教 ~

童畫藝術國際文化事業有限公司  
地址: 台北市信義區莊敬路 391 巷  
2 弄 20 號

電話 02-87804256

傳真 02-27293010

E-Mail: [children@ms12.hinet.net](mailto:children@ms12.hinet.net)

<http://www.childrensart.com.tw>

幼稚園建教合作

最新啟發式教學

## 音樂班老師招募

- (一) 兒童音樂班講師培訓, 教學法研習
- (二) 幼稚園音樂課程系統教材及師資提供
- (三) 各種樂器樂譜批發販售

信韻音樂公司 Sing Music

地址: 104 台北市長春路 129 號 5F 之 3

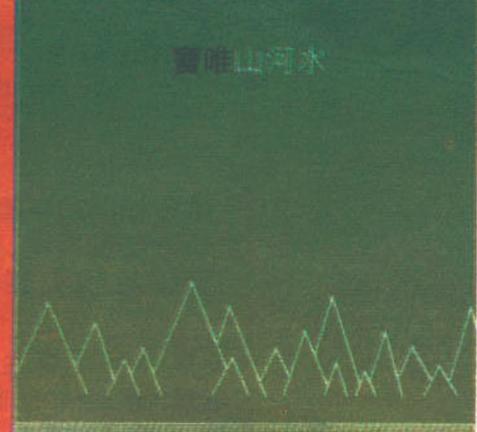
電話: 02-2543-1372, Fax: 02-2531-6997

行動: 0921-123-179

中國高能搖滾軍團最唯美激爆的演出  
高旗 + 超載 < 魔幻藍天 >



最新專輯專輯魔幻藍天收錄包括周華健<如果我現在>及楊乃文<不要告別>原曲  
亞洲先發版特別加收<不要告別>抒情搖滾版CD1+VCD1及附贈限量版只送不賣搖滾中國現場 VCD



中國火系列再戰江湖搖滾中國樂勢力風雲再起



# apa various

## 阿帕樂團搶攻 主流音樂新勢力

### apa various 玩團最屌 @LIVE 演唱會

5/18  
pm 7:00

挑戰 屌 之外的  
玩團 價值，  
樂團 樂，迷  
共同創造無限可能  
初夏強勢 登場  
你絕對 不可以錯過



## <artist= 失控 襪子 強辯

- 失控 → MODERN ROCK 超級偶像實力男孩團體
- 強辯 → 新奇 好吃又好玩的 健達出奇 辯
- 襪子 → 以上皆非

<attractions= 凡入場者就有機會得到  
樂團神秘小禮物一份!!  
<DATE= 日期/ 5/18 PM7:00  
<where= 地點/ @LIVE  
<entrance= 票價/ NTS300  
憑 阿帕 玩團最屌合輯 VOL.3  
可折價100元



<archive= 玩團最屌 VOLUME 1  
<incru.= 甜梅號 黑子 枕頭套 藥罐  
<intro.= 獨立廠牌? local發行?  
就是用最原始最簡單的方式錄音，  
但卻紀錄出不加修飾及不加包裝的  
band sound，作最搖滾精神的紀錄，  
把每個樂團的真實面表現出來無論  
本質的優劣，從現在開始，  
我們只想忠實紀錄曾經出現在  
台灣搖滾圈的band sound

<archive= 玩團最屌 VOLUME 2  
<incru.= / 97 東三宅 無政府 Ian  
<intro.= 流行的、懷舊的、速度的、浪漫的、  
青春的、幻滅的、衝突的、擲地的、  
憤怒的、舒緩的.....  
這些虛無的形容詞，在你把CD  
放入CD PLAYER時，  
將轉化成你真實的 感受



台北市和平東路2段127號3樓  
Tel/ 02-2704-3945  
http://www.geocities.com/apamusic  
Email: bryan888@ethome.net.tw

<note= 各大唱片行均有售

Solo Exhibition of Xia Junna

Pondering On Sweet Youth

# 夏俊娜個展

細數春華



展期 / 2001.6.2 - 2001.6.24 週一休館 ■ 電話 / 02-87736506

地點 / 北市忠孝東路四段 222 號 13 樓 ■ 時間 / Am 11:00-Pm 7:00



索卡國際藝術有限公司  
SOKA ART COLLECTIONS INTERNATIONAL CO., LTD.

台北公司 台北市忠孝東路四段 222 號 13 樓  
TEL: 886-02-87736506 FAX: 886-02-87736476

台南公司 台南市中區忠義路二段 111 號  
TEL: 886-06-2200677 FAX: 886-06-2203339

Http://www.soka-art.com.tw E-mail:sokartpee@ms41.hinet.net  
總經銷 破POTS