# 破周報

The Voice of Generation Next

# POTS

復刊 119 號
7/28–8/6 2000
免費取閱
www.pots.com.tw

## 第六屆野台開唱音樂祭
## 專心演唱、禁止吸煙

# 破週報 POTS

The Voice of Generation Next

1998年二月底重新復刊

復刊一一九號

社長／發行人：成露茜
總編輯：黃孫權
執行主編：花玉婷
記者：林壯穎、張維修、梁秋虹
美術編輯：江宜蔚
廣告美編：楊秀雯
特約撰述：張鐵志、殷訥夏、李幼新、張釗維、胡子平、林正欣、林書怡
業務部經理：傅紫綺
業務組主任：賴敏雄
發行：涂嘉原
廣告AE：楊人翰、徐偉洲
企劃統籌：程寶君
行政院新聞局版北市誌第１１５８號
中華郵政北台字第二七七二號執照登記爲第二類新聞紙類
每周五出版，台北市免費
地址：台北市木柵路一段十七巷一號（台灣立報大樓）
Snail Address: No.1,Lane 17, Mu-Cha Ro. Section 1, Taipei, Taiwan
Email:pots@www.pots.com.tw
電話：編輯部訊息熱線
(02)22367116ext297、232
傳真熱線：(02)22360340
業務部訊息熱線：
(02)22367116ext243
傳真熱線：(02)22367327
網址：http://www.pots.com. tw
發行所：台灣立報社
印刷：台灣立報社
訂戶劃撥辦法
帳號：12283295
戶名：台灣立報社
一年：1500（含郵費）
半年：750（含郵費）

封面繪圖：康寧馨

# 離知識太遠，靠市場太近的高學費政策

文／張維修

不管您是專職、兼職的學生還是新鮮人，在暑假結束前收到學校繳費單的時候，千萬別太驚訝，絕對沒錯，有關收錢這回事的相關行政程序可是又快又準，就在您快樂逍遙的旅行途中或是辛苦地打工賺錢的當下，教育部已經悄然地通過今年公私立大學的學雜費漲價案了。

明年就讀私立大學文法商學院，一學期要繳學雜費四萬元到四萬五千元，理工農學院爲四萬六千到五萬三千多元，醫學系每學期約六萬七千多元，漲價幅度約五％。國立大學方面，調漲幅度上限爲十％，成大、政大、清華、中央、陽明、竹師、中正等校調足十％，其他學校平均調漲五％到九％不等。一學期學雜費約比目前多一千兩百元，國立大學文法商學院學雜費約爲兩萬元到兩萬兩千元之間，理工農學院約兩萬三千元到兩萬六千元之間，醫學系約三萬三千多元。

在東海念社工的小李說：「學費一直漲，我們也無能爲力，就好像人要喝水，開車要加油，再貴總是要想辦法念呀！畢業證書總不能自己印吧？過去，扼殺衆多學子寶貴青春時光的大學窄門，如今在廣設大學的政策以及六十％的高錄取率相助之下，「大學學歷」的符號象徵早已成爲進入職場的基本配備；窄門神話被第一波教改先鋒逐漸解構之後，競爭的樣態卻悄悄地轉換成爲另一種階級篩選的機制，也就是說，如果您是一般台灣勞工之子（不是台灣之子喔！）即便是考上了大學，也應該及早規劃各種籌措學費的管道，否則以勞工家庭的薪資成長率來看，是遠遠不及於學費逐年增加十％的落實速度。

## 學費進入市場機制，教學品質却裹足不前？

教育部的官員說：「我們有幾項配套方案，包括增加獎助學金以及針對低收入戶的補貼；學費自由化是一貫的政策，希望以後能讓各校依他們辦學的成本自行訂定學費收費的標準。」政大勞工所邱嘉琳則表示，學費自由化政策，聲稱是希望透過市場機能，使消費者（學生及家長）能自由選擇價格以及品質適合自己的商品（大學），而學校爲吸引更多優秀學生，必定會在品質上做提昇，或用學費優惠的方式來「促銷」。然而，在市場機制底下，消費者沒有多重選擇，也沒有議價能力，所謂的自由市場機制並不能發揮功能，產品的品質再差（大學再差）還是有消費者（學生）要買，所以產品的提供者掌握了極大的漲價優勢，同時也容易產生聯合壟斷訂價的情形。況且，當教育進入市場機制，文憑變成一種商品之後，我們卻沒有看見教學品質也被放置到市場上來公平競爭，公立大學成爲等待養老者的最愛，私立大學或淪爲家族企業的印鈔機，對於教授教學考核評鑑制度的建立並沒有太多的進展。

民進黨反高學費記者會

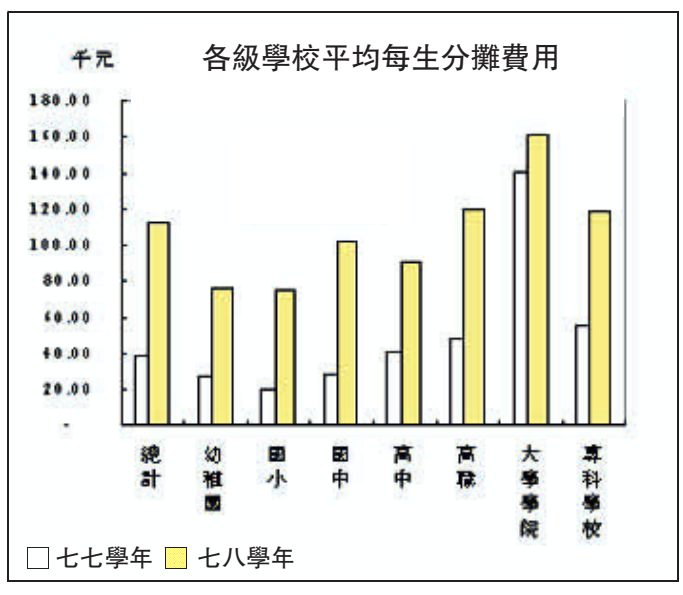
## 反抗種子的殞落是命定還是時勢？

有別於 1998 年 3 月，自政大串連發起「教春反高學費聯盟」的燎原之勢，今年學生們看待學費的調漲，反對的聲音隱然消失許多；當年帶頭連署積極反高學費政策的立法委員簡錫堦助理說：「這個政策所影響的主體是學生，今年學生的反彈並沒有兩年前大，可見學生越來越不關心，所以我們也沒有反對的基礎。」同時，「教育部也學聰明了，會避開上課期間來發佈調高學費的政策，選擇週末與暑假讓學生沒有集結反對的空間。」輔大念法律的小雯說：「時勢已不同以往，反抗活動越來越少，因爲學生敢講的不多，學生敢冒著個險嗎？會不會到時候沒有學校念？將來萬一留下了記錄怎辦？很多學生現在滿腦子都想著創業，所以學費調高的問題並不太在意；其實，調高學費也可以，重點是前要花得值得，其實學校很多錢的運用，學生都看不到。國立大學的浪費最明顯，總有吹不完的冷氣，用不完的電。」國立大學花錢的邏輯是，燒錢燒得不夠快，明年就沒得燒，問題也不僅是吹吹冷氣或者用不完的電這種芝麻小錢而已，從教學設備軟硬體乃至教室裡的一塊白板處處皆是資源過剩與分配不均。這種浪費看在私校生及其他技職體系學生眼裡，竟也引發不起一絲激情與不平之鳴，眞不知道私校生是單純不知道實情、忍功一流還是完全找不到反抗的力道？

看看教育部的統計資料，自從 86 年修憲凍結教科文預算下限保障後，儘管教育大餅每年縮水是一個事實，但是教育經費的分配結構已逐漸地分散到大學以外的各級教育體系，微弱的教育資源不再獨厚高等教育；因此，反高學費的聲音也應當因問題導向高等教育內部群體之間的矛盾，而形成國立大學與私立大學的對立關係。25 日，一群國立大學教授串連要求教育部不要刪減預算的訴求，放在私立院校的眼裡來看，不知作何感想？或許站在這個角度，我們應當重新思考抗爭的順序，而不是任由調高學費引發的些微抗拒聲浪而模糊了原本存在於公私立學校的根本差距！砲口一致對外只是消耗了抵抗的力道，而這次反高學費的「失聲」突顯出來的不只是學生的敏感與動力不再，也是對公私立學校經費分配的認識盲點。

教育具有社會再生產、傳承人類文明發展的功能。教育進步帶來的科學發展，提高了社會生產力；因此，受教育的好處，除了個人以外，還有社會全體，如果說學校教育的訓練成果是讓資本家雇主、企業和財團使用，在台灣的企業主享有高學歷、高素質勞動力而擁有高度競爭力的同時，我們是不是應該把教育經費的規劃方向指向這些企業主，以類似稅捐的方式來支付教育預算呢？

高等教育經費座談會



# 心智障礙者的工作練習簿
# 角落咖啡劇場

文/梁秋虹　攝影/劉慧敏

## ■咖啡

87 年 8 月 17 曰 姓名 張瑞郁

我跟奕偉說奶精3匙，奶精，我說500cc熱水奕偉倒入600cc熱水，拿茶葉2匙奕偉倒入4匙，奶茶跟奕偉喝完他說好喝，我覺的難喝極了。

只是一個城市的角落，由玻璃窗向外觀望出去，看不見公館商圈的咖啡館聚落，也讀不到師大麗水街深處的文化社區性格，那裡是工業經濟接龍串連起來的承德路，五金行、輪胎行，還有統聯客運站的車水馬龍流陣不停，古早暱稱「打鐵仔街」的正港黑手味才是「角落」生根攀爬的土壤。

玻璃窗的內裡，則是另一個自我規律運轉的小宇宙，那裡的萬有引力逆轉，「差異」的兩造互相換了個邊，當我們這些被預設先驗存在的「正常」人成爲相對少數，突兀和局促不安督促自己得當個好客人，接受這些特殊孩子的服務。這一天的客人並不太多，女孩怯生生地遞上水杯，爲客人點完餐之後，找張空桌就坐下來，把MENU攤開，好站立在習作本的面前，然後一筆一劃練習各種餐點的英文代號，她好專心，認眞得就像個掏出家庭作業的小學生。

老實說我不大情願套用／借用「喜憨兒」這個字眼，雖然這已經是人們對智能不足者慣用的通稱、形容詞，但更多時候它也指向特定文教基金會的姓名專利權，或是樣版化的微笑形象廣告。角落除了一位輪班的工作人員，其餘的服務人員都是從啓智學校或教養院來實習的學生，香港稱作弱智兒，台灣則改稱心智障礙者。

角落的老闆姓連，有個很美滿的名字「美滿」，她其實不習慣被喊作「老闆」，或許社會工作者之類的稱號會更適合形容美滿。師專畢業後，在陽明教養院待了四年，接觸許多智能不足和身心障礙的孩子，點發她對身心障礙者工作權的關注。94年起，陸續參與設計了台北市長、總統選舉的活動專案，96年二二八公園的平反蘇建和案「生命之光晚會」，99年單純以詩、音樂來串場，完全沒起用主持人的「鄭南榕十週年追思晚會」都出自她的手筆。除此之外，她也在身體原點劇團、紅綾金粉劇團作了幾齣戲。目前大部分的時間則待在立法院工作，靠著接案子支撐咖啡館的營運，以及一手創辦的「角落關懷協會」。

「我的行徑很多都是反社會的，好像別人都是先求安身立命，我卻必須去做很多其他的動作，推出去之後還要不斷修正它，才會覺得安定。」

**視障音樂會開場前一景--**
**角落的練習生**

## ■劇場

87 年 8 月 19 曰 姓名 張瑞郁

阿泰哥哥打電話，跟別人聊天，打的ㄨ得很高興。我畫他，阿泰哥哥說不要，幫我印章簿子上還說他不理我，他還說我很壞。

奕偉沒裝垃圾袋，他都在看別人。我坐椅子不小心跌倒，阿泰哥哥在笑我，他很壞。

或許是浸淫劇場所受的薰陶，美滿會說，自己只是透過這個空間實踐理論，一般對劇場的概念就是一個鏡框舞台，但是在角落裡，每個人都可以成爲一個角色，表演舞台就在這裡，每個角色本身就是一個框，被看也在看人。

所以角落並不只是一個轉彎的死角，學生是流動的，客人是流動的，很多東西從角落出去，再回到角落。一間咖啡館，場所的一百種可能性，挪些空位就成了劇團的排練場，擺架鋼琴就是表演的社區公共空間，你大概不知道，小刀的反核歌曲〈給我一座核四廠〉也是在角落首次登台後，才進立法院公開發表。七月二十三日，啄木鳥樂團光臨角落的枝頭演奏，這群文化大學音樂系畢業的視障者，不安於從事按摩的宿命，遠從1983年就聚集在一起，希望以音樂成爲現代人的心靈醫生。人們在這裡遇見不同的生命，透過看人家的人生，進而反省自己的人生。台灣向來缺乏人力資源再計畫的觀念，有沒有想過，如果有一天，視障者也可以進到監獄裡爲少年犯唱歌呢?

今年母親節，角落替實習生設計了一個吟詩活動，客人抽到誰寫的詩，誰就去念。團體詩的時候，有個女生放炮，結果有個男生馬上發飆說，妳進去，妳不要念好了。

「新來的學生也會被老的欺負，也很會打小報告，他們不是善良就永遠天眞無邪，也會有邪惡的一面。」美滿希望人們知道，心智障礙的孩子也可以成爲劇場的表演者，也可以獨立作業完成分內的工作，也會發脾氣、拌嘴、吵架，他們每個人都是一個有故事的角色。至於每一個走進來的你／妳們，當然絕不會只是親愛的觀衆而已。

連美滿

## ■角落

87 年 9 月 11 曰 姓名 張瑞郁

在家裡幫忙做家事做不久，早上還要洗車做一樣的事，媽媽幫我找工作，找到一份工作在明德路的地方，在晚上的時候媽媽帶我去做縫紉工廠打片有人教我做，有的做不好，續繼努力，明天還要做。

我不再寫了。

和許多社會福利團體比起來，角落有點像逆向操作，不想去瓜分福利資源大餅，美滿思索的是如何讓孩子們自己推出去，而不是等人家來幫你開門。透過實習制度，證明了學生的能力不只是端盤送菜，甚至可以自己作出一杯你點的摩卡冰咖啡。這裡不是教養機構，不是愛講道理的學校，也不可能是眞空無菌的保護場，必須以同樣的職場要求才能說服大衆，他們不是只做會做的，而是把能做到的做出來。

美滿辛苦地維持角落的存在，就是希望以私人機構建立確定可行的模式，將來提交給政府單位或社福團體參考，好讓身心障礙者投入更多的人力市場。然而一番美意的反面就是現實，實習一個月六百塊的微薄車馬費，導致學生家長沒多久就把小孩帶回去撿破爛。也有人待了半年變成店裡的頂尖服務員，學校推薦到肯德雞，現在已經洗廁所洗了一年。美滿感慨地說，他們不期待被照顧，但功能性可以更大，社會卻習慣把他們擺到特定的位置。

角落是一個希望被擴散借用出去的模式，也是象徵打鐵仔街的土地原點。美滿曾說，最在意的是參加的人能夠擁有什麼回去。就好像，這不是什麼了不起的專題報導，這只是一個城市的角落默默發生的事。等你進來，等你離開。

## 嗚咽八掌溪
## 看得見與看不見的謀殺

文/侯念祖

4個生人在衆目睽睽之下化做水底亡魂，激起了全社會的憤怒。有志一同地，所有的報導都使用「4名工人」來指稱這4條冤魂的身分。然而，雖然明白的知道他們是工人，卻不代表使用這一身份名詞者能夠瞭解它眞正的意涵。

什麼叫做工人?在現代社會所驕傲的「分工」之下，所謂的工人就是除了出賣自身所僅有的生物性勞動力之外，別無其他謀生辦法的那一群人。因爲「捨此一途、別無生路」，因此這一群人只能如牛馬般的被驅使、被奴役，不管是上刀山、下油鍋，只要是不想被悲慘的餓死，哪容你有絲毫的選擇餘地。八掌溪慘案雖是起於國家之無效能，但是在這種無效能之狀態下，經常處於險地而工作的工人，卻是首先要倒楣的一群，正因爲他們完全沒有選擇不入險地的權利。

因爲國家之「能作爲而不作爲」而步入枉死城的工人何止這4人、何止這一樁，這種直等於制度性謀殺的慘案曰曰總要發生好幾起，只不過這次被媒體逮個正著，以好萊塢災難片的方式現場眞人直播演出，因而才引發衆人不可收拾之憤慨。然而，若是人們的正義感必須以這種極度視覺刺激的方式才能被激發，這個社會本身就是一種悲劇。

## 蘇鄭潛行初見光 我們都是大傻瓜

文/趙萬來

這是一個鬼影幢幢的島嶼，從抓匪諜到抓台奸，５０年來一貫疑懼敵人就在身旁，然而５０年毫無所獲，不過是陷害倒霉鬼來充數。怎想到，蘇志誠與鄭淑敏２人行現了形，大家驚呼爲密使，實則是匪諜、是台奸，我們的噩夢成眞了，原來，敵人不在身旁，卻在層峰最高處。

蘇鄭配的問題不在秘密出使３３次，或者更多次，而在把國家最高機密告知對方，並且與對方串通合謀一齣又一齣的戲，於是我們不明就理地有了台澎金馬關聯區的新名號，又入迷於辜汪會的演出，如此這般，不一而足，所有的人都成了大傻瓜，這哪是溝通?就是通匪嘛!哪有主權在民?不過是權在伊，咱是戇百姓，這還不要緊，通匪的人反過頭來大聲喊台奸、賣台集團等等，嚴分統獨，對應省籍，從而煽起忠、奸之辨，最後歸結爲新台灣人的標誌，現在，通通是一場誤會，獵巫者竟是天字第一號的大巫師。

蘇鄭及其教唆人李登輝應該接受全民的公審，在中共來犯之前，他們已經在台灣內部製造了原始部落式的仇恨政治，動員人民與人民生出無端敵意，這種後遺症想要超過官民對抗的二二八與白色恐怖之危害性，但願我等下民從密使事件看破統治階級講張爲幻的伎倆。

# 姊姊妹妹站起來
## 「我們之間」十週年 活化石也要有春天

文/劉慧敏

六月，豔陽曰，驕傲月。

七月，豔陽依舊，驕傲也依然停格在同志/直同志的美麗臉頰上，但若暫時將光環挪開，回頭看看曾經披荆斬棘走過的路，再看看腳下的一方空間，然後，抬起你美麗的頸子，是否感覺到光環下隱藏著蠢蠢欲動的不安?一路走來，是否眞能始終如一?

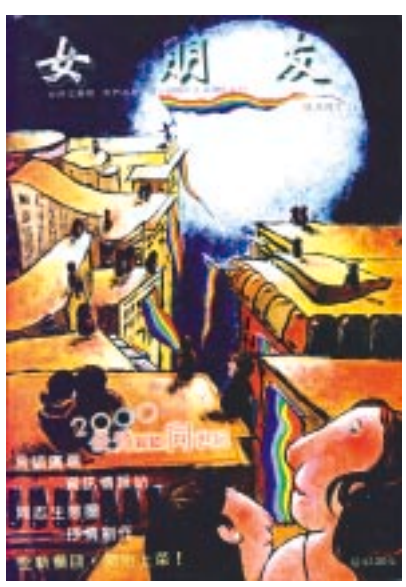
細數近內同志圈大事，莫過於市政府民政局突如其來的『友善』，將近一百萬元的預算，彷彿是同志團體的壯陽藥（有點像是心理作用大於實際效果的那一種），但這筆預算將台灣同志團體再度集結，共同發聲。不僅如此，預算還包括《認識同志手冊》，預計放在捷運站、戶政事務所等地供人免費索取，用來認識進而接納同志（聽起來有點像政府推動核電策略，或是動物園引進無尾熊時出版的手冊）。這本手冊的製作以『我們之間』爲主，『拉拉資訊推廣工作室』協助，而這也是『我們之間』沈寂兩年多來再次邁開步伐，與台灣同志團體串連。

### 歷史是光環，也是包袱

九七年底，『我們之間』檢討運動路線，決定暫時減少聯誼活動，並暫停對外串連運動。身爲台灣第一個清楚集結並主動對外發言的運動性團體，『我們之間』不僅是開山始祖，更一直致力於台灣同運。從早期參加第一屆亞洲女同性戀大會開始，到之後參與同志空間行動陣線，歷史所帶給她們的，既是光環又是包袱。

跌跌撞撞，十年已過。今年五月開始看到『我們之間』十週年慶的消息，大家開始議論紛紛，原來『我們之間』還活著，夾雜著興奮與好奇，許多同志詢問著她們的消息。義工辛夷語帶沮喪的說，有些前輩指責她們做的沒有以前好。雖然明知指責是出自於深切期盼，但是，以前的經驗並沒有傳承下來，義工們來來去去，許多經驗就隨著老義工的離去而消逝。然而，大衆的記憶卻停留在那個光輝的年代，因此光環又變成衡量的準則，讓現在的義工們倍感沈重與無力。

『我們之間』的義工小貓回憶道，有一次參加同志團體的會議，她們一到會場，周遭的人像是『珍妮佛，這實在是太神奇了』地說，是『我們之間』的人耶!『我們之間』之於同志，就像是活化石，上面刻畫著歲月留下來的痕跡，而那樣的痕跡並非針對義工個人，而是『我們之間』這個符號本身所象徵的意義，因此『我們之間』不同於其他同志團體，必須面臨到一個獨特的、屬於歷史的問題。



### 叫『當年』太沉重

『我們之間』成立於一九九０年二月二十三日，由學生和社會人士共同組成，是一個強調女同志自我認同、成長的團體，早期運動性色彩相當強烈，希望能集結女同志的力量來面對社會。爲了凝聚團體的向心力，並讓成員有更多對於運動的思考，九四年底，創辦《女朋友》雙月刊。也是台灣目前生命最長久的同志刊物。創刊後，刊物的生產與發行不僅集結團體內的成員，更將全台灣的女同志連結起來，但是，《女朋友》卻也成爲『我們之間』甜蜜的負擔。

面對生產刊物所必須投入的大量人力，九七年曾開會討論是否停刊。義工小貓說，那時不僅義工們捨不得，更多的是讀者捨不得，尤其對於中南部的讀者而言，無法像台北的同志有這麼豐富的訊息流通，因此更加珍視《女朋友》。爲平衡團體所能支出的人力，我們之間於九八年開始將大部分投注於《女朋友》的編輯，減少舉辦活動。

### 網路『Lose or Gain?』

對同志而言，異性戀主流社會的家庭結構與親屬關係，無法成爲生活的依賴，必須依賴著因人脈關係而衍申出來的同志社群，來獲得歸屬感與認同感。早期刊物即扮演這樣一個重要的管道，最早出現的《愛報》、《女朋友》等都具有社群集結的功能。而九０年代中逐漸興起的網路，至今，網路以其互動的各種可能性，再加上網路的公共與私密的界定是不斷移動的，讓同志可以悠游一個進可攻退可守的虛擬空間，網路逐漸超越刊物所能發揮的功用。

網路這種『象徵上的隔絕』，使得同志可以從一個安全的虛擬空間獲得歸屬感，並從事種種的人際互動，但這也是造成《女朋友》無法集結衆多女同志的原因，義工小趙說，虛擬網路社群比現實生活中的同志團體提供更多的安全性，尤其對於有出櫃困擾的女同志而言，躲在螢光幕後面的確比出來拋頭露面好的多。

因此，當我們一昧地讚嘆著網路帶來的互動便利性與無障礙性時，是否注意到網路對於推展同運所可能形成的阻力（當然，也是有可能形成助力），當同志們擁抱著溫熱的螢光幕，藉由0與1的程式語言傳遞著訊息與情愫，甚至連性愛都可以是虛擬的時候，我們是不是逐漸喪失站出來的勇氣，甚至是熱情，那種站出來大聲宣告我是同志的勇氣，或者搶在前線爲了同志人權而戰的熱情?

在這樣一個充滿政治正確語彙的年代，社會大衆也逐漸正視同志人權（至少，言論上都會很正義地贊成，儘管情感上是不是這麼一回事），全國各大專院校與社會上的同志社團曰益增多，分衆的年代象徵著更多元的選擇，同志可以尋求認同屬性更接近的團體。當『我們之間』的唯一性消失後，明顯地造成義工人數銳減，小趙說，現在幾乎每所大學都有女同志社團，的確分散了同志。問題其實不只發生在『我們之間』，其他同志團體也可能面臨。或許，擁有了這麼多同志團體後，更需要的是一個橫向的連結，畢竟，這個年代還要靠打游擊生存的話，實在是有一點吃力不討好，不是嗎?

——網路來了，你還在苦苦等唱片公司挖掘你嗎？

# 我要好音樂

## 「網路百大好歌、十大新人」徵選活動

**報名日期．．．**

7/25～8/25 以郵戳為憑

**徵選項目**

1.詞曲創作徵選：將選出100首優質中文詞曲創作。
2.演唱新人徵選：將選出10位潛力的演唱新聲代。
3.歌詞觀摩展：無限量好詞線上投稿交流。

**參賽辦法**

1.通訊報名：請速至全省十大書坊、玫瑰唱片、PCS連鎖服飾機念店、hit fm(台北)、Kiss Radio(高雄)、TCA台北傳播藝術學苑、克緹提貨中心索取「報名表」。
2.線上報名：立即上網 www.iwant-music.com 查詢專屬網頁。

洽詢專線(02)8770-6101，我要音樂台一行銷部。

小蟲、李壽全、周華健、許常德
黃韻玲、陳樂融、陳耀川
七大華語流行樂名家請你角逐e世代猛爆音樂新人王

- 台灣、中國大陸、香港、新加坡、馬來西亞、美國、加拿大同步舉辦
- 不分曲風，不搞排名，一次出列百首原創曲、十位新聲代，世界線上來拼歌
- 不給獎金，只給機會，一舉打破出片高門檻、活用e勢力，全球華人大團結

**www.iwant-music.com**

全球總主辦單位：
我要音樂台iwant-music

特別贊助：
克緹文教基金會、克緹直銷事業

各地協辦媒體：
台灣－銀河網路市集、奇摩站、Play雜誌
香港－香港銀河網路
新加坡＆馬來西亞－933醉心頻道、新加坡銀河網路
大陸－中央人民廣播電臺文藝頻道"廣播歌選"
美國－台北國際衛星電視網
加拿大－yasian.com

場地贊助：
Hard Rock餐廳(台北)、紐奧良餐廳(高雄)

特別協辦：
鹿光藥影、TCA台北傳播藝術學苑

各區承辦單位：
香港－香港銀河網路
新加坡&馬來西亞－MUSIC&MOVEMENT
大陸－都德文化交流有限公司
美國－台北國際衛星電視網
加拿大－我是製作公司

Chlitina

克緹文教基金、克緹直銷事業
特別贊助

iwant-music

「我要音樂台」線上精選八大主題－音樂報報館、音樂發燒站、音樂之家庭、音樂故事書、音樂原創館、音樂仙女棒、音樂大旅行、音樂排排站
請即上網www.iwant-music.com

# 專心演唱、禁止吸煙
## 第六屆野台開唱音樂祭

文 / 林壯穎　攝影 /Leon

### 北野台、南春天

一如今年的春天吶喊，野台開唱也邁入了第六年，這個當初由幾個年輕人開始搞起來的活動，為的是讓台灣的樂團有公開發表創作成果的機會，與春天吶喊一開始隨性自由的特色不同的是他們從一開始就堅持表演團體必須演唱創作歌曲，同時他們最主要的目的是讓樂團的聲音能被大衆所聽到。而今年，與春天吶喊相同的不只是同樣邁入了第六屆，也同時吸引了許多的迷妹迷弟們到場觀禮，當然，他們不只來觀禮，因為就現場的觀察看來，他們也是最賣力的一群，尤其是五月天的歌迷們，他們的樂迷們可是這三天活動下來，最具有持久力的一群聽衆，雙手能夠從一首歌的開始一直揮舞到結束。而且，和春天吶喊一樣，也同樣開始有了主、副舞台。不過，野台還是跟春天不一樣的，因為他們致力於改善搖滾樂的形象，所以儘管今年的場地在兒童育樂中心，雖然禁煙，不過這樣才好，因為可以改變一般大衆對於玩搖滾樂的人就一定抽煙喝酒的形象，要不然今年絕對拉不到這麼多贊助廠商的（當然，我們不能忘記居功厥偉的 Freddy「080 哲學」）。

宣傳成功加上今年的樂團演唱一躍成為流行趨勢，不僅企業主，就連政治人物都看到了舉辦類似演唱會所可能帶來的人潮、正面形象與商機，所以這兩個禮拜大概是台灣愛看樂團表演的人們，最幸福的一段時間。從海洋音樂祭、世紀 band 搖滾到野台開唱，台北的人們大概快樂瘋了，更何況野台一唱還給他唱三天，有超過一百個樂團報名參加，讓原本不打算設立副舞台的主辦單位，在拗不過樂團的人情壓力之下，只好將逾時報名的樂團安排在副舞台表演，讓這些團體能夠完成心願，不過也有從主舞台要求換到副舞台的例子，八十八顆芭樂籽就因為主舞台與聽衆太有距離為由，要求換到尺度較小的副舞台。

### 漂亮舞台、不准抽煙

走進兒童育樂中心，找到野台開唱的地點時，一個渾然天成的舞台、中國傳統樣式的建築形式加上完整包庇的空間，簡直就是舉辦演唱會絕佳的場地，配上野台開唱的名字，真的是搭配的天衣無縫。拿到演出名單一看，三天下來安排的樂團名氣還算平均，這裡又想起與春天不同之處，即野台的實際演出狀況算是相當地準時，而春天則常常是隨時在變動的，演出名單連個參考價值都沒有，然而這卻也是它的趣味所在。第一天有著甜梅號、旺福、失控、無政府、1976 與骨肉皮等團的演出，其中台中跳跳幫的無政府在演出時，很能帶動群衆的氣氛，還臨時抓了複製人的主唱小鑫與草莓救星的吉他手啓泰上台教大家公雞舞，台上台下當場聞雞起舞。而當第一天的壓軸團骨肉皮上台時，現場觀衆可以說是達到了高潮，不過這時卻突然可以體會八十八顆芭樂籽的心情，的確，主舞台與觀衆的距離真的是稍微遠了一點，那彷彿是在觀望明星的距離，「有點遠、又不會太遠」。

據說兒童育樂中心這個場地是禁煙的，但是還是看得到有人抽煙，只不過數量少了許多，而這個據說也是聽隔壁從新竹上來聽演唱會的朋友說的，主辦單位也曾經透過麥克風希望大家不要抽煙，看來效果不算太壞。而贊助廠商的旗幟到處飄揚也是這次野台的特色之一，到處看的到出錢飛行新聞網、媒體贊助 TVBS 等贊助商的旗幟到處飛揚，最後一天，主辦單位還允許大家將旗幟拔走。禁煙、贊助商旗幟與副舞台，老實說，連續六年的野台開唱，今年的心情又沈了許多。

另一個初印象，就是這次參與野台開唱的觀衆們，年齡層次以 16—20 歲居多，年輕化是最大的特色，看起來大部分應該是剛剛考完了七月大考的年輕學子們。還有一個現象是，不論是五月天、拖拉庫，還是新加坡的臭皮匠、中國的 Vibration 上台表演，總是會有一群年輕學子站的遠遠的，絕不靠近舞台，同時身體也不太擺動，就這樣靜靜的站著，再怎麼樣也至少聊聊天、抽抽煙嘛，但是他們非常堅持這種姿態，彷彿世界就此毀滅也與我無關的模樣，而且就算有人在他們旁邊搖頭晃腦也不為所動，而且，大部分都是男生，就像是回到未來裡那個回到過去父母年輕時代的米高福克斯，彷彿看到過去年代裡，某種不由自主的拘謹再次在你眼前出現。

臭皮匠在第二天的表演顯得相當稱職，其實更讓人好奇的是他們來自新加坡這樣一個威權的國家，無疑的，他們玩音樂的歷程與處境是更吸引人的地方，據內部人員指出，在臭皮匠演出之後，他們的 CD 銷售就呈現一片長紅，看來搖滾樂與饒舌在台灣還是有著基本死忠的樂迷在支撐著的。夾子電動綜藝樂團是第二天主舞台部分，最讓人期待與興奮的表演團體，嗯?他們不是樂團嗎?不不不，當然不是，如果你看過他們的演出，那麼試著想想，如果去掉粒粒與辣辣的勁歌熱舞，與那些奇奇怪怪的道具，夾子的音樂仍然好笑，但是大概只剩下百分之四十的力道了。在現場，還遇到了角頭的宣傳 Baboo，因為之前知道角頭要幫夾子出專輯，稍微探訪了一下專輯的進度，而他們目前所遇到的問題，也就是如何將這些精彩的現場表演放到他們的專輯裡面，讓夾子的精神能夠完整重現，用 VCD 的格式其實就像是看 A 片一樣隔靴搔癢，但是如果用 CD 附加文宣品的方式又太過單調，這張專輯的最大挑戰莫過於此。要不是沒錢，不然來個夾子全省走透透之旅，肯定會造成萬人空巷、風靡全省所有鄉鎮市公所民眾的後現代電子綜藝樂團現象。

觀望。不過換個角度想，讓大團去吸引這些觀眾進來，也可以讓他們聽聽不同樂團的音樂，或許可以達到 Leon 所說「教育」(或者轉移消費力?)的目的吧。

令人興奮的夜晚終於來臨，隨著大團表演時間的漸漸逼近，人潮也越來越擁擠，整個表演場地的觀眾中央區完全被人群佔據，而四周也佈滿了人群。終於，五月天上台，一群歌迷奮力的擠到舞台最前方，揮舞著前一天小應才提醒大家不要再使用的螢光棒，看的出來，這群歌迷應該是最死忠的一群，因為從第一天看到第三天，還沒有看過這麼多觀眾可以從一首歌的開始到最後，都在空中揮舞著雙手，連夾子都沒有這般魅力，或許主辦單位可以頒一座最多人且最持久的獎座給五月天。但是那些不在中央區的觀眾們可也沒閒著，大部分人對於五月天的歌曲幾乎都耳熟能詳，也都可以跟著歌詞哼唱，但是有趣的是有不少人一邊嘴裡哼唱著，臉上卻露出不屑的表情，這幅畫面讓人不禁發噱。五月天結束之後輪到脫拉庫演出，這時台下彷彿玩起大風吹的遊戲，一群歌迷從舞台正前方移動到外圍與舞台後方，而另一群歌迷則彷彿理所當然往舞台正前方推進。就

## 迷弟迷妹、共襄盛舉

很多朋友都說，第三天的表演還是不要去，免得被迷妹迷弟們踩扁，想想也是。五月天與脫拉庫的樂迷眾多而且非常死忠，是這幾次樂團公開表演活動中，顯而易見的事實，但是其實最令人擔心的，不是這兩個樂團，而是比他們都早出道，而且在去年就發行過第二張專輯的濁水溪公社 (雖然只賣出四千張)，不過他們著名的破壞力與鼓動性表演，實在讓人擔心當天晚上會有暴動發生。等到了現場，才發現朋友們的忠告還是要聽的，雖然離兩大團表演還有一個下午的時間，但是歌迷們早已經為了晚上偶像們的演出而佔好位置了。雖然台下人丁眾多，而且早已超過前兩天晚上精華時段的人數，但是台上的表演總是激不起太多觀眾的熱情，基本聽音樂的觀眾是在的，但是更多的人在在脫拉庫快要開始演出的時候，五月天從舞台左方離開，這時一堆 (相信我，真的是一堆)歌迷湧向前去將他們團團包圍，並且跟著他們離開了現場，「真是死忠啊!」朋友感嘆道，「嗯」，旁邊一個不認識的人不知道是不是在附和地說道，「真是幸福啊!」。

看過脫拉庫最近的表演之後，原本已經不太有期待，但是令人意外的是，他們演唱了被專輯排拒在外的腥羶歌曲，雖然聽起來蠻爽的，但是總覺得他們有點投機，不過這樣的取向，獲得了在場觀眾的熱烈迴響，反正在現場，爽就好，至於他們的專輯，現場沒有賣，所以沒什麼大不了的。

## 漂亮演出、快快落跑

輪到閃靈演出時，又上演了一次大風吹，不過閃靈靠著DIY的精神就賣掉了一萬多張唱片，其中死忠派的應該不少於五千人，不過奇怪的是，不像在春天吶喊一般，前面的觀眾並沒有太瘋狂的甩頭行為，也許是因為人太多所致，但是這種奇怪的感覺延續到濁水溪公社演出。從以前看濁水溪的演出至今，還沒有看過他們完整表演過，不知道是受了今年春天吶喊的打擊還是換了貝斯手之後改邪歸正，居然在這次的表演中完整演出，只有鼓動卻沒有破壞，最後居然是在鼓手落跑的平和場面下收場，即使台下觀眾拼命喊著「打手槍!打手槍!」，但是整個野台開唱就在這樣草率地收了場。在燈光黯淡的剎那，終於瞭解奇怪的感覺從何而來，不准抽煙、贊助旗幟與不夠狂放 (甚至漂亮)的表演，在在讓我們見識到了台灣搖滾樂的新希望，Freddy說:「我們要讓搖滾樂的形象不再是抽煙、喝酒與嗑藥，讓父母親能放心讓孩子來參與搖滾樂的活動。」，Freddy的話言猶在耳，難道Woodstock的愛與和平時代已經來到、反叛社會控制的傳統手法已經無需存在?果真如此，那我們現在需要的，或許就是這人見人愛的搖滾樂吧!

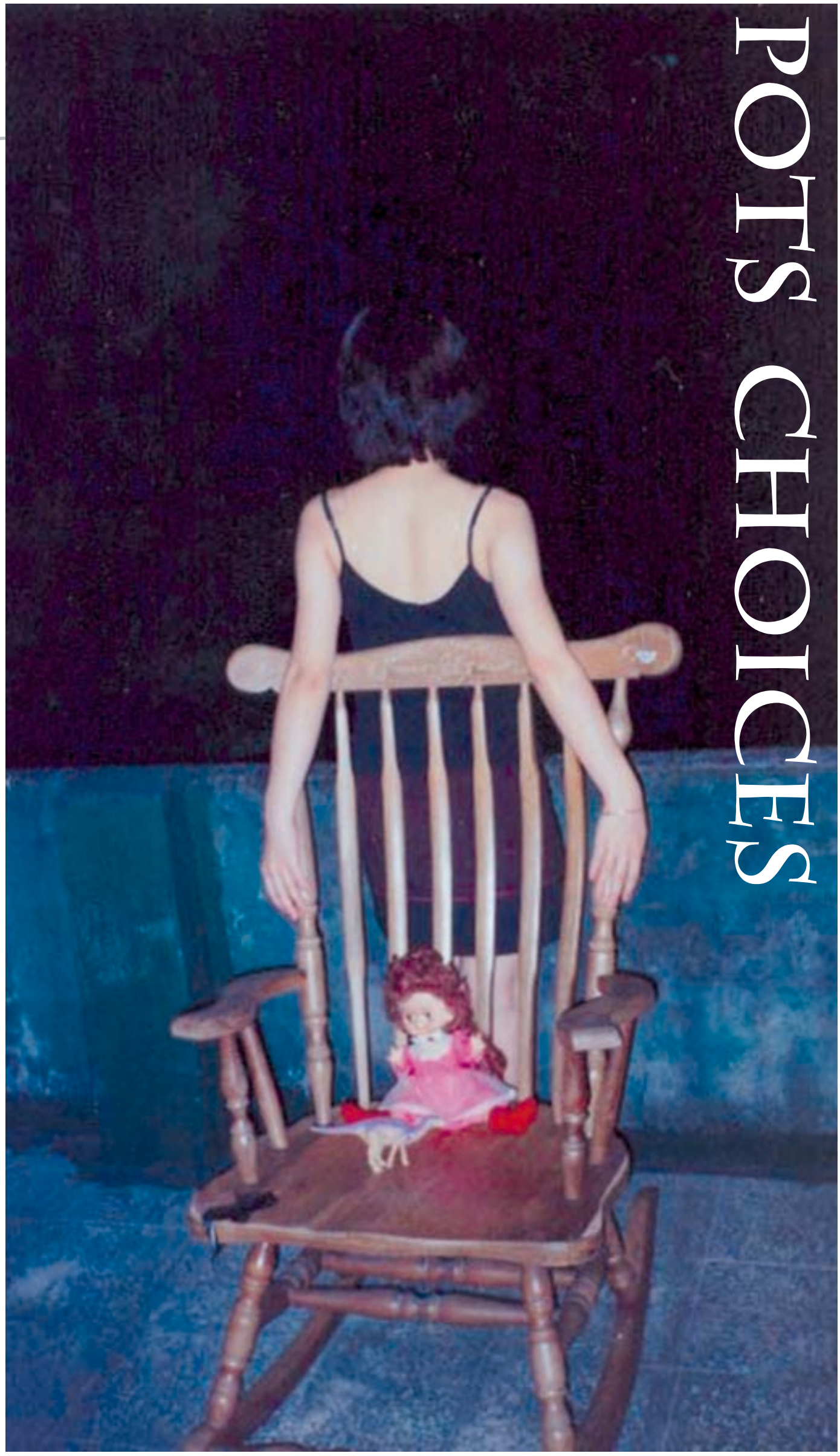
# Freddy之「080哲學」教戰手則

文/林壯穎

很多人都很好奇，閃靈的第一張專輯是如何能夠在沒有任何宣傳與經費的情況下，達到銷售一萬張以上的不可能任務?「以前有很多玩團的人，常常在抱怨台灣的環境不夠好，所以樂團生存不下去，但是通常只會說，卻不會去試著讓環境變好。」，Freddy很認真的說，「其實很多人面對陌生的事情時，喜歡先入為主的下判斷，先說不可能然後就不去試試，很多事情是你連試都沒試過的，沒試過的事怎麼能輕易的下判斷呢?如果就放手去試試看，搞不好就有成功的機會，所以，我不會放過任何的機會，即使不可能也要試過才會甘願。」，這就是Freddy的「080哲學」。所以，在閃靈發片的前半年，他們幾乎不放過任何一場跑校園演唱會的機會，更精準的說，從創團以來，閃靈可以說是只要有演出機會，貼錢也要表演。也就是這種不放過任何演出機會的態度，使得他們在各個都會區迅速的累積了一定數量的樂迷，所以他們在網路上開始傳出發片的消息時，許多台中、台南與高雄的樂迷都紛紛打電話或上網詢問上市的日期與銷售地點等詳細資訊，因此許多中南部的唱片行原本都不願意進閃靈的唱片，到後來是被樂迷們不斷的詢問，才開始陸續進貨。但是也因為第一張專輯的配銷方式完全DIY，導致他們必須為了配銷而常常載著唱片跑遍中南部的唱片行，甚至還到了南投、雲林縣的唱片行自我推銷唱片，這種不放過任何一個小細節的態度，也是Freddy「080哲學」中重要的一環。

至於為什麼會稱之為「080哲學」，因為在他忙著野台開唱的籌辦過程中，一直希望能透過網路直播讓無法到現場的人能透過網路在家裡共同參與野台開唱，而他就從手機的080服務電話下手，打了將三十幾通電話之後，終於找到了負責網路直播的小組，而以這個小組為開端，終於在最後以對號入座的企畫書與優秀的口才，說服了中華電信高層，讓HiNet贊助野台開唱活動。同樣的，在這種鍥而不捨的態度下，TVBS也願意提供一整套的人員與器材，進行三天的現場錄製工作，而據說，如果要花錢的話，可是要花上至少一百二十萬新台幣才能夠獲得與贊助內容相同的服務。

對於很多找不到錢辦活動的樂團、小劇場或藝術工作者，Freddy的建議是不一定要企業贊助金錢，或許贊助器材也會很有幫助，先想清楚整個活動需要的所有器材與支出，然後開始思考是否能夠找到適當的企業來贊助，例如如果需要轉播或是攝影，也許可以找有線電視台贊助器材與人員。透過這樣的方式，可以節省下一大筆辦活動的支出費用。如果可以的話，最好能夠針對不同的贊助廠商，擬定不同的、對號入座的企畫書，而其中最容易成功的要素，在於提供贊助人足夠的誘因與一個美好的想像，讓他們心甘情願的共同協辦活動。以這次的野台開唱為例，對中華電信來說，五月天與脫拉庫是個足夠強的誘因，而活動所帶來的年輕與活力形象則是企業轉型最佳的溫床，所以這次的野台才能如此聲勢浩大，畢竟各贊助商都投下人力與硬體了，當然就與主辦單位共同形成一個生命共同體，只能向前衝而不能向後退了。



POTS CHOICES

## ●流動夜市攤劇團《2000食嚥展》

流動夜市攤劇團今年首次於東區實驗劇場"夜市劇場"推出《2000食嚥展》並集合劇場新枝舊幹，一同推出特小型實驗作品展含括影像、肢體、現代舞、節奏音樂、寫實劇等內容。節目香辣鮮醇，創意久燉不爛。歡迎舊雨新知一同捧場。

流動夜市攤劇團繼電影"天馬茶房"之後，最新推出了台北東區小劇展《2000食嚥展》。

**演出陣容：**

國立藝術學院戲劇系/陳又華*吳佳雯
台灣藝術學院舞蹈系/張惠純*蔡佳君
劇場老兵宜花劇場/–張南萍
以及流動夜市攤劇團兩名創作者/團長葉天倫及音樂總監LISA

橫跨肢體的X軸，聲音的Y軸，能量的Z軸，從現代舞到以新詩爲發想的肢體劇，從節奏音樂劇到影像實驗劇場，從寫實劇到娃娃國的遊戲。2000食嚥展，寫下小劇場歷史的新一頁。

**演出作品：**

A《建築444》
創作者:宜花劇場*張南萍––劇場老鳥 作品極少
內容:鬆餅口味的DV + 緩慢

B《兩個乖張的女人》
創作者:陳又華*吳佳雯––國立藝術學院戲劇三學生
內容:濃醇杏膠/涼拌辛絲/女高校生的最愛零嘴

C《蘋果茶》
創作者:張惠純*蔡佳君––台灣藝術學院舞蹈三學生
內容:想了半天要吃一口蘋果/終究還是泡了一壺紅茶

D《耳語CLUB》
創作者:流動夜市攤劇團*葉天倫
內容:香嫩多汁 豬的耳朵，久燉不爛 入口即化

E《娃娃國的變奏敲擊》
創作者:流動夜市攤*LISA
內容:筷子除了拿來吃飯，更重要的是拿起敲打

**演出場次：**

8月4日7:30pm 作品 ADE
8月5日2:30pm 作品 BAD
8月5日7:30pm 作品 CBE
8月6日2:30pm 作品 CED
8月6日7:30pm 作品 ABC

**演出地點：**夜市劇場 NIGHT MARKET THEATRE 台北市忠孝東路五段295巷7號2樓(明德春天百貨旁邊巷子，可搭捷運板南線至"市政府站"再步行約6分鐘，可搭公車232、259、263、270、284、611、212直行忠孝東路線、忠孝幹線，搭至"市立工農站"再步行約1分鐘。)

**票價：**攏總150啦!

**注意事項：**因表演型式特殊，每場僅開放20名觀眾入場，請先電話預訂。

**洽詢電話：**27612614 于復申

**相關網址：**WWW.GO.TO/DNM

POTS CHOICES 上的所有訊息僅提供參考 臨時如有異動 以主辦單位公告爲準. 如有訊息需代發佈，請傳眞（02）22360340，或以電子郵件寄至 pots@www.pots.com.tw(電子郵件寄將優先處理）
訊息需於 8 月 4 日至 8 月 13 日見報者，請於 8 月 9 日前聯絡，需於 8 月 11 日至 8 月 20 日見報者，請於 8 月 16 日前聯絡

### ●土地倫理與二十一世紀保育思潮系列研討會

生態關懷者協會
電話:(02)2369-9825;傳真:(02)2369-9885
E-mail:taixneco@tpts8.seed.net.tw
網址:tcec.ngo.org.tw

由中華民國生態關懷者協會策劃,以土地倫理爲主軸,結合二十一世紀保育思潮與環境運動社會實踐新發展等系列研討主題,訂於八月分別在全國各地舉辦研討會或研習會。

一、東西生態哲學思想對談
日期:8月4日(週五)
地點:國立中央大學文學院國際會議廳
主辦單位:國立中央大學哲學研究所、生態關懷者協會
主題:環境倫理學之天、地、人三相
專講題目及講員:
柯力考特/李奧波土地倫理的現代意義、
李瑞全/儒家環境倫理之基本原則、
高伯圓/道家思想對環境倫理學的回應態度、
蔡耀明/〈大般若經〉的嚴淨佛土所透顯的環境倫理觀、
蕭振邦「大地美學」的爭議課題及其開展。
報名方式:
電話:03-4267190;傳眞:03-4258810

二、傾聽山林的聲音
日期:8月7--8日。
地點:嘉義師院會議廳。
主辦單位:生態關懷者協會。
承辦單位:台灣世界展望會中區辦事處。
協辦單位:嘉義雲嘉電台;台灣基督教長老教會嘉義中會、鄒族區會。
內容:第一天參訪達娜依谷、與居民對話;第二天在師院舉行專題演講和討論。
專講題目:發覺原住民對生態保育之哲理,由柯力考特教授回應。
報名方式:電話:04-3751262-201;傳眞:04-3750811;電子郵件:wwtaoc@tcts.seed.net.tw
參與者酌收資料成本及中餐費用每名400元;教會牧者及學生者優惠減半每名收200元(現場繳費)

三、土地倫理與二十一世紀保育思潮對基督信仰的挑戰
日期:8月16-17日(週三、四)
地點:新竹高峰路納匝肋退省院
主辦單位:中華民國生態關懷者協會、天主教男女修會正義和平組
內容:柯力考特教授演講「土地倫理」和「廿一世紀保育思潮」,詹德隆神父及林益仁助理教授回應。
費用:2500元(食宿1200、講師費1300)
報名方式:請利用傳眞02-23719611。
註明姓名、性別、聯絡電話及傳眞、地址、團體名稱,並附上郵政劃撥收據影本。
郵政劃撥帳號19469991,戶名:譚莉達

四、落實生物多樣性-原住民狩獵面面觀研討會
日期:89年8月18-20日(週五-日)
地點:屏東縣霧台鄉霧台村
主辦單位:生態關懷者協會、世新大學社會發展研究所、屏東科技大學野生動物學系。
協辦單位:台灣動物社會研究室 台灣立報原住民版
屏東縣霧台鄉鄉公所。
贊助單位:行政院原住民委員會。
內容:
1、本研討會以目前正進行當中的「霧台鄉魯凱族狩獵與保育區實驗計劃」爲主要的討論個案,從生態保育、文化認同、產業發展、以及生命倫理的層面,廣邀國內、外學者以及關心「原住民狩獵」的人士,全面性地就原住民狩獵的議題進行開放性的對話,期望藉此不同層次與議題的區隔,釐清過去可能因溝通不良所導致的誤解,並進行深度的對話。更重要的是,深化生態保育中「生物多樣性」概念的論述以及原住民部落重建的具體實踐。
2.主題與主持或主講人:(議程)
霧台計畫參訪/裴家騏導覽;
獵人與政策對話/趙貴忠主持;
狩獵與生態:李奧波觀點/柯力考特主講;
原住民狩獵的文化認同/瓦歷斯.諾幹、邱金士、紀駿傑等引言;
狩獵與動物權/釋悟泓主持;葉力森引言;
後WTO時期的另類產業:狩獵與原住民產業發展/
陳信行主持;台邦.撒沙勒、以撒克.阿復、劉炯錫、溫英傑等引言。
報名方式:請於7月31日以前將報名表傳眞或E-mail至動物社會研究室。
電話:(02)22398105-6;傳眞:(02)22397634;E-mail:uf-magg@msl1.hinet.net
地址:116 台北市文山區興隆路三段304巷137號
收費:於現場酌收報名費新台幣200元整,開放報名人數爲五十人,核定報名之後,將另行發函通知報到方式。

## 921地震相關資料

### ●原住民社區重建工作者培訓營暑期招生

全國教師會原住民族委員會,爲協助原住民部落災區重建工作,及鼓勵原住民教師參與社區重建工作,特提供社區組織與文化重建工作之專業知識與技能訓練系列培訓活動。我們歡迎原住民籍或原住民地區非原住民籍教師、社區文史工作者、原住民大專學生以及公部門行政人員、志工等報名參加,報名請將您的(原名、族別、漢名、出生日期、服務單位、職稱、通信地址、戶籍地址、聯絡電話)傳眞給我們,我們將會爲您處理,按報名優先順序錄取,額滿爲止,敬請把握機會!
(詳細課程表請至全國教師會舊網站查閱)
學員之權利與義務:
1、學員研習費用全免,並提供食宿。
2、報名被錄取者,先繳交保証金2000元,以確定能如期參加,學員 若結業時,缺課少於二堂(含二堂)則退回所有保証金。
3、請收到錄取通知後,將保證金新台幣貳仟元整以郵政劃撥方式,劃撥至中華民國全國教師會;帳號:19342753,再將劃撥單用掛號寄至中華民國全國教師會(台北市中正區銅山街1號1樓),另請註明班別、姓名、通訊資料。
研習班別及內容:
(一)電腦網路培訓營:共五個班別(名額各30名)
上課地點:巨匠電腦中區認證中心(台中市中山路27號5樓)
3、多媒體動態網頁設計班: 8/7~8/11(五天)
課程內容:Dream Weaver、Flash
4、NT網站管理建置班: 8/14~8/18(五天)
課程內容:NT作業系統操作、NT網站管理操作
5、多媒體影像處理班: 8/21~8/25(五天)
課程內容:PhotoImpact、CoreDraw
(二)新聞編採培訓營:名額50人;7/30~8/3(五天四夜)
地點:台灣基督長老教會謝緯紀念青年營地(南投縣埔里鎮鯉魚路25號)
課程內容:原住民問題、新聞採訪寫作、編輯企劃與刊物風格、文字編輯與寫作、美術編輯實務應用與寫作。
(三)部落自力造屋培訓營:8/4~8/8(五天四夜)
地點:台灣基督長老教會萬大教會(南投縣仁愛鄉親愛村大安路78號)
課程目標:以綠色建築的理念達成環保節約及舒適的生活環境、安排部落教室作爲文化教育及手工藝傳授之所、簡化建材及施工方式由學員實際操作施工以便能學得日後能自力造屋的能力。
聯絡人:卓鈴宜
電話:02-3393-1061-21;傳眞:02-3393-1065

## 營隊、研討會

### ●八月海風的記憶--貢寮反核生活營

主辦:綠色公民行動聯盟
協辦:鹽寮反核自救會、仁和宮管理委員會、貢寮區漁會、龍蝦大王餐廳
日期:8月10-13日〈4天3夜〉
地點:貢寮鄉仁和宮
報名方式:電話報名(02)23041950;傳眞報名(02)23061251; 網路報名:suet-sui@ms32.hinet.net
費用:1500

**◆活動內容:**

1、聆聽「槓仔寮」的風華:徘徊石頭屋前,循著斑駁石壁,讓我們聆聽貢寮的聚落變遷史、凱達格蘭族的點滴……且從貢寮出發看歷史
2、海天大地無盡藏-自然資產;遼闊的天地,舖陳蔚藍的三貂灣,身處其中貢寮有數不盡的天然寶藏,老漁民娓娓道來捕魚經……就讓地方人述說貢寮的生態吧!
3、反核-貢寮人的社會記憶:當核四進入貢寮,美麗的海灣添上了哀愁,於是地方人起來捍衛鄉土。十幾年的反核歷史貢寮人怎麼看?未來又要怎麼辦?台灣的永續能源政策可以是什麼?……如果妳從來沒搞懂,這裡有簡單又清楚的分析
4、共聊貢寮-在地訪調:老街上雜貨店裡的青春阿媽,西藥房裡用相機記錄澳底的阿伯,聚集在田寮洋賞鳥的朋友們……讓我們與地方人和地方組織泡茶聊天,一起體會貢寮生活!

### ●台灣21世紀議程協會主辦:東北角生態之旅

台北縣東北角之生態環境(海洋生物,海岸和陸域及景觀生態,文化古蹟,核四預定地……等)導覽與當地居民交流,了解當地反核心聲。
帶隊講師:楊肇岳教授/台大海洋所,台灣環保聯盟副會長;高成炎教授/台大資訊係教授,台灣21世紀議程協會理事長
每人酌收保險費、講義費七百元(學生五百元);含車資,午餐,保險。
集合報到時間:8月20日(週日)上午8:00
台北市羅斯福路三段273號11樓(台電大樓對面)
電話:02-23649077;傳眞:02-23649078

### ●暑假何處去?來社大讀讀書!課程解說員培訓-成人學習的十種研究方法

課程名稱:課程解說員培訓-成人學習的十種研究方法
學程屬性:心理與教育學程
授課教師:楊幸真等聯合授課教師群
現職:文山社大學員服務中心主任;「女性心理學」、「學習潛能開發」教師。
學歷:美國賓州州立大學成人教育博士。
課程時間:從8月1日起,每週二晚上7:00-9:50
課程理念介紹:
(一)課程理念:本課程以培養文山社區大學課程解說員與學員服務中心的研究人員爲主,因此,依據課程解說員與研究參與人員應具備的相關知識與技能規劃課程內容。每次上課三小時,其中1.5小時爲教師授課時間,另外1.5小時以實際個案討論與分析爲主。
(二)後續發展:本課程爲培訓課程解說員所開設的系列課程之一,8月份進行基礎的培訓,開學後一方面作課程的觀察實習,一方面進行再進階的培訓課程。結束後,即可擔任社大的課程觀察及解說員以及參與學員服務中心研究發展計劃的執行。
課程大綱:
8月1日 揭開老師之黑箱作業-課程與教學設計之基本原理。
你想知道老師是如何安排課程、如何進行教學的設計與安排嗎?本週主題就是要揭開老師課程設計與安排的秘密原理!
課程進行方式與教學方法:本培訓課程著重知識與技能並重,因此課堂上的討論及參與是本課程主要的上課方式;而理論性質的課程單元將會透過實際的個案分析與討論來教授,此乃爲本培訓課程之最大特色。
選課要求:本課程爲培訓課程解說員所開設的系列課程,8月份先進行基礎的培訓,開學後一方面須作課程的觀察實習,一方面進行再進階的培訓課程。結束後,即退還保證金並擔任社大的課程觀察及解說員以及參與學員服務中心研究發展計劃的執行。
招生對象:對課程觀察、課程解說有興趣或對課程有想法及建議的學員均歡迎參加,包括各班班代、認養學程的志工以及學程的執行秘書等
招生人數:20人。
收費:2學分,僅收保證金500元。
聯絡人:文山社大校務處
紀穎如(02)2234-2238#14;0920-929-634
陳媛琳(02)2234-2238#16;0920-360-563

### ●發現大雪山下的東勢角-東勢後生暑期青年營

時間:8月5、6日(六、日)
主辦單位:東勢鄉協進會
協辦單位:東勢本街重工作站、人本教育基金會東勢工作站
地點:東勢國民小學教室(室內課)、東勢舊火車站、友誼村組合屋活動中心
活動課程有:明星災區重建工作站座談--災區現況、問題與對策、大團體動力、客家風、大埔音、小組討論、東勢人文、地理、社區現況、生態關懷、社區再造、繁榮產業、甲溪落日、追風少年-東勢後生分享討論會
報名方式:E-mail love-dongshi@sinamail.com
傳眞報名:04-577-3614
聯絡人:0936 387-291 古凱禎04-571-3614
聯絡地址:423 台中縣東勢鎮本街191號
報名期限:7月25日前

### ●第二屆茂榜行動企劃營

陳茂榜基金會於暑假期間舉辦四天三夜的營隊,邀請各類領域學者專家或經驗豐富的實踐者,給予理論教導及實務經驗之分享,讓你成爲向上提昇的行動者。
參加資格:限中華民國大專院校在學學生
活動時間:8月28日(週一)至8月31日(週四),共四天三夜。
活動地點:聲寶公司訓練中心(淡水鎮小坪頂43-10號)。
活動費用:4000元〔參加茂榜行動企劃獎競賽者,於頒獎典禮結束後補助退費2000元〕。
報名事項:
(1)報名時間:89年6月1日至8月10日止。
(2)報名方式:檢附報名表、學生證影本及郵政劃撥單影本。郵寄-台北市104南京東路三段217號9樓「陳茂榜文教基金會」收,傳眞-02-27120200。網路報名-www.sampo.org.tw,請註明郵政劃撥單之登帳編號,亦可直接傳眞郵政劃撥單。
(3)繳費方式:郵政劃撥-戶名:財團法人陳茂榜紀念文教基金會No.19311514
課程及講師
文化台灣(林谷芳/南華大學美學與藝術管理研究所教授);如何培養社會觀察能力(瞿海源/中央研究院社會學研究所研究員.澄社社長);族群共融(孫大川/前原住民委員會副主委);科技與人文(李家同/前暨南大學校長);新聞與公益(邀請中);從紀錄片關懷人間全景(吳乙峰/全景傳播基金會董事長);公關與NPO(紀惠容/勵馨基金會執行長);社會運動與民眾需求(邀請中);創意激盪(沈國定/智威湯遜廣告公司客務總監);分眾行銷(邀請中);網路行銷(易行/聯合新聞網總經理);簡報技巧(黃麗蓉/就是廣告公司經營總監);媒體企劃(李秉嶧/數位分類線上公司副總經理(聯合報業管部企劃組主任)

### ●2000年新聞研習夏令營

主題:媒體、新聞、記者夢
主辦單位:台灣新聞記者協會
日期:8月17、18、19日(週四~六)
地點:劍潭海外青年活動中心
(台北市中山北路4段16號)
資格:A、全國大學院校、研究所學生(含應屆畢業生);B、對新聞工作有興趣之28歲以下大學畢社會人士。
費用:A資格學員2800元;B資格學員3000元(限20名)
權益:三天兩夜食宿、『目擊者』第8至13期精裝合訂本、 媒體參觀交通安排、安泰意外險、全程出席者頒結業証書。
報名:即日起受理報名,名額120名,額滿爲止。電洽 (02)23419944/23410044;傳眞(02)23216121;E-mail:journaly@ms10.hinet.net
通訊:台北市信義路2段88號5樓
(請填寫姓名、身份證字號、出生年月日、學校全稱、 科系、連絡住址、電話、小堂選課,請備2吋照片2張)
繳費方式:郵政劃撥帳號:18905850/戶名:台北市台灣新聞記者協會。或請利用『目擊者』雜誌內頁之劃撥單或信用卡簽帳單(請註明「研習營報名費」)。名額有限,以收到報名費爲準,額滿爲止。
研習內容:大班3堂、小班於8堂中選修4堂(60名額滿爲止)
1、記者的夢魘-誹謗罪與隱私權 (大班)
2、網路與媒體-E世代的E記者 (大班)
3、新聞自由與國民知的權利 (大班)
4、A政治新聞 a財經新聞 (二擇一)
5、B司法警政 b地方新聞 (二擇一)
6、D視覺傳播 d影劇娛樂 (二擇一)
7、E電視影像 e體育新聞 (二擇一)
媒體參觀:電視台與電子報各一

### ●第二屆大專學生工商研習營

主辦單位:台北21文教基金會、台北仰德扶輪社
活動地點:台北環亞飯店(台北市敦化北路100號)活動住宿及用餐均於同一飯店
活動時間:2000年8月12(六)、13(日)兩天一夜
招生對象:18-26歲之青年朋友
(以大專學生爲主)
報名截止日:2000年8月4日止
師資內容:程嘉君(seednet總經理)、簡裕昌(大時科技董事長)、李永然(永然律師事務所所長)、廖啓宏(前年代產經台主播)、范立達(東森新聞報採訪主任)、阮虔芷(名製作人)、宗憲(知名藝人)
參加費用:每位學員2500元(兩天一夜食宿環亞大飯店)
報名方式:請親至台北21文教基金會繳交報名表及費用
地址:台北市松江路66號5樓之1
電話:2567-5422 FAX:2567-5425
網址:台北21文教基金會http://www.taipei21.org.tw、星貝達娛樂網http://www.starbeta.com
劃撥帳號:19463911
戶名:財團法人台北21文教基金會

## 課程

### ●北市文山社大人文學學程暑期延伸學習活動-電影與哲學的工作坊

主辦單位:台北市文山社區大學(校址:北市木柵路3段102巷12號,木柵國中)
活動講員:克禮(Macabe Keliher;麻州大學哲學系畢、《戰國時代哲學與歷史》學術會議一報告發表、《TIME》美國時代週刊特約記者)
活動時間:8月2日~9月7日,每週三~週四晚上7:00~9:00(共6週、每週四小時)
活動地點:文山社區大學弘毅樓四樓4c教室與一樓視聽教室B
招生人數:30人,額滿爲止。
費用:0學分,需繳交1000元活動費用。
報名方式:請將報名表傳真至文山社大,並在第一次活動時繳交活動費用1000元。
聯絡方式:有任何需要歡迎洽詢文山社區大學,課務組陳媛琳2234-2238~16/0920-360-563
活動設計理念:本工作坊的目標之一,是從電影裡閱讀社會性的評論,並幫助學員成

# 講座、課程

**●築夢基金會「築夢知地」講座**

報名專線02-23678882
費用：茶水費每講四堂共700元
上課時間孟PM. 7;30 ~9;30
上課地點：北市羅斯福路三段301號四樓
e-mail : dreammaking@pchome.com.tw

**◆網路社會中的階級與權力關係**

講師介紹：吳齊殷(愛荷華州立大學 社會學博士、中央研究院社會學研究所副研究員)
8月8日（二）網路社會的文化與政治
1.權力與網路社會
2.虛擬個人在網路社會的權力
8月15日（二）虛擬社會
1.網際網路中的社會
2.介於線上與線外的社會
8月22日（二）網路社會流行文化
1.網路社會次文化
2.網路身體與虛擬性愛
8月29日（二）衡量網路社會
1.抽象的虛擬社群
2.網路殖民與全球化

**◆媒介與能量的光譜**

講師介紹：林哲明(文化覺察者、創作者、影評、劇評)
8月10日（四）從中心藝術、邊緣藝術到藝術的邊緣到非藝術以及藝術的消失-- 藝術的光譜/廣告/藝術治療
8月17日（四）藝術 VS. 非藝術---應用藝術篇：廣告、MTV、名片、服飾、流行文化
8月24日（四）關於意識：邊界與模糊之間的位移；身體與意識：從身體到思想 --- 多次元的身體與心靈，表演者與思危者的身體意識，瑜珈的生理心理，中國傳統的身體建構，北美印地安人的身體觀，古代日本的身體觀、梅珞龐帝的知覺與身體、身體與時空。
8月31日（四）關於意識：邊界與模糊之間的位移；身體與意識；影像、網路與集體意識，身體與類身體，(移殖義肢、生化人、複製人、影像、虛擬網路人)，食物與類食物 VS. 身體意識，思想與類思想、宗教與類宗教，藝術 VS. 思想 VS. 宗教

**●荒野保護協會--第二期汐湖社區自然導引培訓班**

荒野網站：http://www.sow.org.tw
E-mail:sowtw@ms10.hinet.net
電話：02-29303193；傳真：02-29346318
地址：117北市文山區興隆路一段113號
一、宗旨：為了實行荒野走入社區的理想，希望結合社區的居民，從認識自己住家附近的自然環境做起，進而關心台灣整個的生活品質，落實「拯救荒野，從拯救荒野心做起」的理念。
二、報名：
1、資格：
(1)本會的會員(或眷屬)優先。
(2)願意回饋、分享及傳播自己在大自然中的美好經驗。
(3)以住在內湖、汐止、南港為優先。
(4)歡迎家庭主婦、退休銀髮族報名參加。
2、費用：2500元
3、報名方式：
(1)8月15日前，填妥報名表，傳真或郵寄至台北總會。
(2)8月20日前，通知錄取名單。
(3)人數以二十名為限
4、課程：
(1)室內課程：每月一至二次的室內課
(2)戶外實習：每月至少一次的戶外課程或探勘、導覽。

**●新生命體驗營**

稍微留意一下，我們不難發現自己或周遭親友，經常被各種習性操控而不自覺，情緒昇起的時候，眼睜睜地看著

為勝任的批評家，因此以電影為素材來解釋思想歷史的發展脈絡，從而提供一個批評舞台。活動分為兩個部分來看「思想」與「批評」：第一個部分，我們要從電影中抓出西方哲學從傳統思想與物質的問題到後現實主義的大思想趨勢；第二個部分，我們要探討兩個具有歷史意識的導演如何利用電影去批評今日社會的矛盾。最後，我們可以把這些工具帶入世界來分析和批評社會裡面的結構。
活動進行方式說明：每週上兩次課，第一天介紹當天的電影與評論，然後看電影；第二天討論和解析電影中所呈現的思想觀念跟批評方式！
活動綱要：

**◆PART I--思想的歷史**

1、8/2 批評家及其功能/活動介紹；批評的歷史與功能；電影的功能；8/3 思想的工具/哲學與思想的歷史
2、8/9 心跟物，與康德/現代哲學最老的問題就是心物二元論的世界觀，從笛卡兒的「我思故我在」到康德的「範疇」，西方的思想一直不能解決人的意識跟外面世界的差別的問題，而追求真確的現實。/電影《駭客任務》(Matrix)；8/10 討論
3、8/16 無理性主義/世界，歷史和生命都沒有意義。理性不能面對我們自己個人的慾望、感情等存在的問題。/電影《TBD》；8/17 討論
4、8/23 自我，主觀與現象學 /心跟物的問題被解決了！自我跟主觀連在一起，現象學出現了，把外面世界帶進自我的意識。/電影《飛向太空》(Solaris)；8/24 討論

**◆PART II--批評**

5、8/30 週三 存在思網與物質狀況/導演，奇斯勞斯基，以實用形上學的方法來探索生命與社會的狀況。/電影《雙面維諾妮卡》；8/31 討論
6、9/06 個人的反對與存在主義/在北野武的片子裡面，我們可以看到個人在後工業社會裡的反應跟爆發。性到暴力，社會道德已經沒有了，個人存在的空間也越來越小。/電影《北野武》；9/07 討論、出去批評

# 徵件

**●第二屆2000全國社區網站設計比賽**

UCOM青年社區成長中心將結合資訊工業策進會、中國青年和平團、八足資訊網路公司等單位，共同主辦第二屆「2000全國社區網站設計比賽」。希望透過比賽的方式，鼓勵社區與網際網路結合及應用，提供更多元的網站觀摩及社區交流機會。

社區網站的建置將有效地運用於社區工作，把各地的社區文化、人文、資源、特色、機能性……等，藉由社區網站傳播開來。讓台灣各地的社區特色透過網際網路做一完整的介紹，該民眾能藉此得知社區訊息，亦讓居民擁有專屬的社區網站以激發社區活力及凝聚社區共識。

第二屆2000全國社區網站設計比賽即將引爆，預計錄取前10名，特優獎一名獎金30000元；優等獎四名獎金15000元；佳作五名獎金5000元，並票選最佳人氣獎，除此之外還有豐厚的獎品等著你喔！

報名日期及網頁上傳日期自即日起至8月20日止，評選及網路票選時間為8月21日至8月30日止，並將於9月9日舉辦記者會暨頒獎典禮。歡迎全國各界關心社區又具網頁設計能力的人士，共同來為社區建置網站，更歡迎已建置社區網站的社區再度參與挑戰。
報名網站：htttp://com.tacocity.com.tw
詳情請洽UCOM青年社區成長中心
http://ww.ucom.org.tw
資訊工業策進會http://homebook.more.org.tw
八足網路資訊股份有限公司
http;//com.tacocity.com.tw
中國青年和平團http://www.peacecorps.org.tw

**●第五屆茂榜行動企劃獎--公益創投競賽**
**10萬元獎金+20萬元活動補助金、搜尋校園公益點子王！！**

茂榜行動企劃獎提供一個與眾不同的創投舞台，讓你的公益企劃案有付諸執行的機會，而且有10萬元獎學金等你拿！更棒的是還有20萬元的活動補助金讓你的關懷美夢成真。
一、參選資格：中華民國各大專院校及研究所在學學生二人以上合作報名參加，曾參選過本活動獲首獎者不得參加。
二、報名：
網路報名：請於8月30日前至基金會網站www.sampo.org.tw 直接填寫報名表格後，mail至基金會完成預約報名手續。〔完成預約報名者方可享受參加行動企劃營之優惠〕
作品寄件：於10月15日（以郵戳為憑）前，將(1)報名表 (2)學生證正反面影本一份 (3)企劃書一式六份 (4)限時回郵信封二個(註明收件人姓名及地址，請填寫89年10-12月份可收到之地址)，寄至：台北市104南京東路三段217號9樓 陳茂榜文教基金會收
三、題目：改善生活素質或生態品質的行動企劃案
(針對目前社會公益議題，例如兩性關係、世代關係、生活安全、族群共融、老人關懷、協尋失蹤兒、推廣法治精神、提昇藝術賞析能力…等具有公共服務使命及促進社會福祉之議題，提出改善行動計劃，強調可行性及創意)
四、獎勵辦法：
第一名：參賽者獎學金十萬元、活動補助二十萬元、獎狀一紙。
第二名：參賽者獎學金五萬元、活動補助十五萬元、獎狀一紙。
第三名：參賽者獎學金三萬元、活動補助十萬元、獎狀一紙。
參加獎：凡參賽入圍面試未獲獎之學生贈「新故鄉」雜誌一年期。
五、評定辦法：
1.初審(佔總成績70%)：89年11月進行書面評審。
2.複審(佔總成績30%)：89年11月下旬舉行，取初審階段前十名參加入圍面試，入圍者以10分鐘時間表達企劃書之理念並接受評審5分鐘之諮詢。
主辦單位：財團法人陳茂榜紀念文教基金會、財團法人陳張秀菊文教基金會。
協辦單位：東吳大學社會工作學系、新故鄉雜誌社、聯合勸募協會、聯合報。
詳細競賽辦法請上網查詢 http://www.sampo.org.tw
地址：台北市南京東路3段217號9樓
電話：02-27170389 080-012290
傳真：02-27120200

# 徵人、召募

**●中華民國社區營造學會徵網管**

中華民國社區營造學會是一個非營利組織，我們協助社區營造事務的推展，近期也花大部份的心力在災後重建方面。我們希望能找到專職的網路管理者，偶爾也要維修一下電腦硬體，不過不是每一次出問題都會麻煩這個人，辦公室大部份人都會自行處理，所以歡迎電腦高手前來應徵，以資訊相關科系及人文科學相關科系為限。
意者請洽學會秘書王貞儒小姐
電話：02-23646815；傳真：02-23646816
cesroc@tpts5.seed.net.tw
www.tacocity.com.tw/cesroc

**●象鼻部落尋找老師**

苗栗縣象鼻部落位於大安溪流域最裡面的部落，是一個純泰雅人居住的地方。在去年的地震中，也受到災害的破壞。居民非常純樸，災後的復建工作至今都是一步一步慢慢的自立救濟，屋倒、牆裂都是居民自己重建。在重建的過程中，居民體認到對外接觸及吸收新知的重要性，因此提出想要學習電腦的意願，對於這樣的反應我們很高興，可是我們也很擔憂，因為我們沒設備也沒經費可以請講師，在經過多次的尋找，社區內的小學在暑假期間願意提供電腦設備，但講師依舊沒有著落，因此我們想藉此尋找有能力及意願幫助我們的朋友，若你能有一星期的時間，願意體驗不同的風俗民情，認識新一代及老一代的泰雅朋友，請與我們聯絡。
電腦課程內容可一起討論，基本上居民都沒有基礎。
因象鼻部落位居深山，因此必須住宿當地。
泰雅織物中心提供住宿及三餐。
泰雅織物中心 王嘉慧
037-962-210 0932-611097
苗栗縣泰安鄉象鼻村1鄰32號

# Out There

**●二十一世紀非營利組織管理知能系列活動**

指導單位：教育部
主辦單位：海棠文教基金會、南方文教基金會、樓蘭社會福利基金會

**◆系列一：管理專業訓練課程**

(8月17日星期四)
管理知能培訓班《非營利組織經營管理之相關專業訓練》
08:30~12:30 管理者的角色與功能<永汎國際資訊科技公司顧問 胡學儷老師>
13:30~17:30 有效的領導<永汎國際資訊科技公司顧問 胡學儷老師>
管理者在做些什麼？管理者應該作些什麼？管理者應該扮演什麼樣的角色與功能？管理者的領導是否有效？這一連串問題與疑惑我們將會在管理知能培訓班中提出討論。管理知能培訓班規劃有四堂課程，本月份為管理者的角色與功能及有效的領導二課程。胡學儷老師在課程中將帶領大家認識及瞭解管理者應該扮演的角色和應有的功能，以及如何作有效的領導，以增進非營利組織者之管理專業知能。

**◆系列二：管理新知講座**(8月3日星期四)
《書名：社會服務方案績效的評量方法與技術-趙善如譯 亞太圖書出版》
09:00~12:00 社會服務方案績效評量方法與技術(屏東技術學院社工系 趙善如老師)
八月份管理新知系列講座特別邀請趙善如老師，針對「社會服務方案績效的評量方法與技術」一書，提出書中之精要，並於講座中進行交流，讓理論與實務對話達到交融，使非營利組織的夥伴迅速獲得經營管理之新知，並增進管理知能。

**◆系列三：網路科技講座**(8月3日星期四)
《網路科技運用於非營利組織促進績效》
13:30~16:30 非營利組織如何運用網路行銷(非常想創意傳播公司 蘇禾總監)
二十一世紀是網路科技的年代，網路科技是一個必然之趨勢，如何運用E世代的工具整合及獲取更多的資源，是許多非營利組織所期望能夠達成的。在此系列課程中，將邀請多媒體整合行銷資深工作者-蘇禾老師，與我們談談非營利組織如何運用網路行銷，進而發揮其經營優勢，使非營利組織充分運用網路科技提升組織的績效。
舉辦地點：高雄場次-南方文教基金會(高雄市新興區錦田路20號5樓)
費用：每場次500元整，同時報名15場次可享9折優惠
報名方式：採傳真報名或網路報名
Fax：07-2267615；Tel：07-2261355，李小姐
網址：www.npocenter.org.tw
繳費方式：現場收費或電匯。電匯帳號：中興銀行營業部001310010118，南方文教基金會。

**●【馨風貌】第四屆社區專業工作者培訓營**

本培訓是針對『都會型社區』，以巷道為主，規劃『workshop社區營造工作坊』，從社區全面性診斷到特定空間規劃與經營的人才培訓。
工作坊採現場實務演練，邀請專業社區營造工作者陳亮全教授規劃、指導。培訓期間提供電腦網路使用，以分組操作進行；課程設計以九二一大地震後，新的社區營造觀點，從新觀念啓蒙、理論、案例分享、實際參觀、實務操作到企畫案、模型呈現等。讓學員在指定時間內，模擬完成社區規劃方案。
實務操作現場，地點選在台南市東明里。東明里是台灣少數以「鄰」為主，由下而上做社區營造，居民全靠自己努力營造美好生活空間品質。里內「烏木臼巷」，曾獲得「全國城鄉風貌展示觀摩會最佳效益獎」。該里三十多鄰目前有三分之一鄰以鄰長為主展開社區營造。除烏木臼巷外，目前也營造出亞伯巷、蘭心巷等，亞伯巷更以巷道成立『社區營造委員會』。走在東明里，你可以感受到巷道間人情味十足，巷巷之間各有不同情調與特色。
在課程之餘，我們也規劃精神歷險，以新時代論述設計『心靈成長課程』。讓學員在每日清晨能聆聽內心聲音。培訓結束後安排學員體驗南台灣夏之戀，到七股、將軍、北門鄉感性之旅。內容有虱目魚養殖參觀、坐竹筏遊瀉湖、品嚐海鮮大餐、玩鹽山、海邊戲水、看夕陽等。學員並安排寄宿社區家庭，感受社區溫情，讓學員有一個全新的生命體驗。
主辦單位：永續台灣文教基金會、台南市東明里、台南市東光國小
協辦單位：台南縣漁民權益促進會、崑山技術學院視覺傳播系、台南市新故鄉服務隊
培訓日期：8月1日至8月6日，共計六天五夜
培訓地點：台南市東明里、東光國小
參加對象：對社區工作有興趣、熱情者。名額限三十名，活動期間一律住宿。由主辦單位安排社區寄宿家庭。
費用：社會人士4200元，學生3200元。學生報名須附學生證明，凡參加者有推薦書優先錄取並享九折優待。
報名方式：
1.請先傳真或E-mail報名表到永續台灣文教基金會(傳真06-3351290，E-mail:t3351293@ms22.hinet.net)後劃撥繳費：31378391
2.親至永續台灣文教基金會報名：台南市東門路三段13號4樓
研習內容與報名表請上網查詢http://www.taiwan-ngo.org.tw
講師群：
喻肇青(中原大學建築研究所教授)；陳亮全(中華民國社區營造學會秘書長、台灣大學建築與城鄉研究所教授)；黃世輝(雲林科技大學文化資產維護所教授)；蔡慧敏(台灣大學全球變遷研究中心博士後研究員)；陳秀賢(台南縣漁民權益促進會總幹事)；黃耿昭(台南市東明里里長)；劉香吟(台南市東明里鄰長、亞伯巷社區營造委員會主任委員)；何宗勳(永續台灣文教基金會執行長)

# 軟體潮流

## 服務百分百、刷卡不加價

### 軟體潮流 ‧重新開幕‧全館會員價‧舊卡換新卡活動

■ 會員獨享福益

1. 會員卡無消費期限、終生受惠
2. 所有商品會員價優惠
3. 獨享每月會員加值特惠贈品
4. 不定期舉辦軟體免費升級活動

### 舊卡換新卡即贈送

7/15起持軟體潮流舊卡到全省軟體潮流門市兌換新卡即可獲得：

1. enter數位入門採購情報雜誌半年份
2. 軟體潮流教學光碟
3. PC home 及 PC shopper雜誌訂購優惠卷
4. 現贈 asiarewards™[亞洲有獎]聯合計劃
   AR650分 www.asiarewards.com.tw

新會員加值優惠

凡於7/15-8/31新申辦會員卡者
除了上述贈品外
另加贈「聖石傳說」

New

### 你絕對不能錯過 國內第一本數位入門採購情報

對軟體,PC/TV Game,e科技商品.....有需求的人
喜新厭舊,追求完美主義者的人
對收集數位e科技電腦情報有興趣的人
對現行e雜誌失望/期待的人

enter 數位入門採購情報，是你最佳的選擇

原價 $99元全省軟體潮流．遊戲空間會員獨享價 $49元

台中,高雄7/25全新開幕敬請期待。

WAVE Soft 軟體潮流

GAME SPACE 遊戲空間

# 第二屆茂榜行動企劃營

# 等你來卡位

你是有理念、有熱情的E世代嗎?
茂榜行動企劃獎系列讓你有機會成為台灣「向上提升」的創意行動家!

寬廣視野，真誠關懷
Wide Vision, Sincere Care

8月28日到31日四天三夜的營隊中，
陳茂榜文教基金會將邀請13位各領域的專家學者
及經驗豐富的實踐者，
給予理論教導及實務經驗的分享，
讓你在暑假的尾聲不留白。

參加資格:國內各大專院校學生，及89年高中職畢業生。
報名時間:即日起至額滿截止(六十名)
活動地點:聲寶公司訓練中心(淡水鎮小坪頂43-10號　臨近國華高爾夫球場)。
活動費用:4000元(參加茂榜行動企劃獎競賽者，頒獎典禮結束後補助退費2000元)
報名方式:將報名表、學生證影本或大學聯考准考證及郵政劃撥單郵寄至
台北市104南京東路三段217號9樓「陳茂榜文教基金會」收
or 傳真-02-27120200or
網路報名www.sampo.org.tw,
請註明郵政劃撥單之登帳編號，亦可直接傳真郵政劃撥單。
繳費方式:郵政劃撥-戶名:財團法人陳茂榜紀念文教基金會No.19311514

## 課程及講師

**文化台灣**-林谷芳/南華大學美學與藝術管理研究所教授
**如何培養社會觀察能力**-瞿海源/中央研究院社會學研究所研究員.澄社社長
**族群共融**-孫大川/前原住民委員會副主委
**科技與人文**-李家同/前暨南大學校長
**新聞與公益**-崔慈芬/華視新聞主播.金鐘獎新聞節目最佳主持人
**紀錄片關懷人間全景**-吳乙峰/全景傳播基金會董事長
**公關與NPO**-紀惠容/勵馨基金會執行長
**社會運動與民眾需求**-楊友仁/台大城鄉所博士班研究生
**刺激與反應/如何創造有效的廣告**-狄運昌/智威湯遜廣告公司執行創意總監
**分眾行銷**-詹麗華/亦傑創意經紀公司負責人
**網路行銷**-易　行/聯合新聞網總經理
**簡報技巧**-黃麗蓉/就是廣告公司經營總監
**媒體企劃**-李秉嶧/數位分類線上公司副總經理(聯合報業管部企劃組主任)
(如何與報社合作促銷暨舉辦公益活動)

**行動企劃獎系列活動另有:**
第五屆茂榜行動企劃獎-公益創投競賽--
10萬元獎金 + 20萬元活動補助金、搜尋校園公益點子王。
第一屆茂榜人文講座
歡迎上網www.sampo.org.tw查詢! 洽詢電話:080-012-290 孟小姐

主辦單位: 陳張秀菊文教基金會
協辦單位:東吳大學社會工作學系 新故鄉雜誌社 聯合報 聯合勸募協會

**報名表**(請放大影印使用)

| | | |
|---|---|---|
| 姓名 | | |
| 生日 | | |
| 身份證字號 | | |
| 性別 | | |
| 學校 | 科系 | 年級 |
| 聯絡電話 日/夜 | | |
| 聯絡地址 | | |
| E-mail | | |

它在心中翻攪，一點也使不上力。在社會步調愈來愈快的情況下，這種情況愈來愈嚴重，導致生活品質日益惡化。在身體上，長期承受的不悅轉化成各種病痛；心境上，煩躁、怨懟與無力感充斥，快樂與美好的事愈來愈少；心靈中，想要獲得滋養的渴求則愈來愈強烈。

我們不想就這樣乏味地過著，也希望自己與親朋好友在生活裡都能平安、喜悅、有活力、有熱情、有無限的創造力。因而，新時代讀書會特別在今年暑期安排了「新生命體驗營」，讓參與的人能在幽雅寧靜的環境中，好好體驗一下美妙的生命，重新檢視影響深遠卻被我們忽略的諸多生活細節，包括：身體的覺知與放鬆、習性與情緒的觀照、人際間的情感與互動、看待環境與生命的觀念等等，讓我們經由實際的體驗與學習，有機會找到安定身心的價值，並學習到覺察與放鬆的技巧，使以往平淡無奇的生活，變得生機盎然、妙趣橫生，也能和諧地與家人、朋友相處，進而能夠珍惜環境，爲社會盡一份心力。歡迎您加入我們的行列。

活動帶領人簡介：
許添盛(台北市立療養院成人精神科醫師、家醫科專科醫師。鑽研新時代思想十餘年，於新時代中心開設「心靈對話」諮商時間及帶領癌症患者支持團體及賽斯讀書會。)、邱小華(專業完形治療師，並專長瑜珈、呼吸、律動等身體工作。)、李瑞民(資深經絡調整師，心靈探險隊、感官復甦、創意按摩、靈能復甦等課程之開發、設計、教學。)、何興亞(新時代活動推廣者，北市古亭區新時代讀書會聯絡人。)
活動期間：8月24日19:30～8月27日14:00止
活動地點：溪頭青年活動中心
位於溪頭森林遊樂區內大學池旁，採自然建材築成，風格別具，意境典雅。
費用：5000元。
名額：56人。
報名資格：
1、男女皆可。年齡18歲以上，60歲以下。
2、新時代讀書會正式會員優先受理報名。
報名日期：即日起至8月10日爲止（額滿截止）
報名方式：
1、親自報名：每週四至週二下午一時三十分至九時親赴新時代中心報名繳費
2、通訊報名：填妥報名表格，連同繳費單據影本傳真至（02)2659-3180，或郵寄至 台北市114內湖路二段103巷76號12樓　新時代讀書會新生命體驗營工作小組 收。
詳細活動簡章、報名表格，請來電索取，或至新時代讀書會全球資訊網下載。
台北、台中、高雄可搭乘直達溪頭專車
下載活動簡章：http://lanrofei.hy-permart.net/newmission.doc
新時代中心聯絡電話：(02) 2799-5108 洽秘書 品如小姐
傳真：(02) 2659-3180
地址：台北市114內湖區內湖路二段103巷76號12樓
網址：http://www.cnas.org/
E-mail：center@cnas.org

**●完形心靈工作坊--**
**愛、創造與成長的探索之旅**

人類心靈，有趨向愛、創造與成長的自然動力，當這些天賦動力受到阻礙時，便產生了能量的僵滯、身心的不適與生活中的種種困頓。完形治療（gestalt therapy）是「人類潛能發展運動」中，一項有力的工具。運用「自我覺察」的方法，幫助人們探索深層自我、開啓潛能，釋放與生俱來的活力與創造力，真實的活在當下，爲生命創造更多的可能性與出口，體驗不斷成長的喜悅。
課程內容：
1、概論。
2、覺察力的擴展。
3、與環境、他人的接觸，接觸障礙的探討。
4、完形與兩極對話。
5、完形與夢的解析。
6、運用情境再現、角色扮演、兩極對話、夢的解析等方法，爲成員在個別主題上工作。
主持：邱小華(專業完形治療師、並專長瑜珈、呼吸、律動等身體工作)
時間：
晚上班：9/1~11/17，週五19:30~22:00.
白天班：9/5~11/21，週二09:00~11:30.
全期共十二堂課30小時
費用：3600元
新時代中心聯絡電話：(02) 2799-5108 洽秘書 品如小姐
傳真：(02) 2659-3180
地址：台北市114內湖區內湖路二段103巷76號12樓
網址：http://www.cnas.org/
E-mail：center@cnas.org

**●公務人員訓練中心--**
**高品質的進修，愉快的學習**

日期：六月~八月(報名至上課前一日止)
地點：台北市文山區萬美街2段21巷20號
連絡電話：(02)2932-0212 分機563
傳真：(02)2932-3334
E-mail：ptscv@msl.tcg.gov.tw
活動相關網址：www.pstc.tcg.gov.tw
報名費用：
肢體舞蹈：每堂課報名費300元(6/3、6/17合併報名600元)；
日常法律、音樂欣賞及靈活理財每堂課報名費150元；
養生系列：四堂課報名費共600元；
深度旅遊系列一：7/29、7/30兩堂報名費270元(含參觀門票120元)；深度旅遊系列二：8/5、8/19(戶外參觀)兩堂報名費共300元。
報名方式：劃撥後再以e-mail、電話、傳真等方式確認完成報名手續。
繳費方式：請利用郵局劃撥，並註明參加姓名、服務單位、電話及參加班期。
帳號：19423885
戶名：台北市政府公務人員訓練中心
7/29 【深度之旅】台北博物館走透透(桂雅文9:00-12:00)；【肢體舞蹈】原來身體也會說故事(羅北安14:00-17:00)；【靈活理財】全生涯理財規劃-入門篇(劉凱平9:00-12:00)
8/5 【深度之旅】發現文山之美(林淑英

# 活動

**●荒野保護協會--**
**阿里山達那依谷之旅**

荒野網站：http://www.sow.org.tw
E-mail：sowtw@ms10.hinet.net
電話：02-29303193；傳真：02-29346318
地址：117台北市文山區興隆路一段113號

位於阿里山鄉山美村的達娜伊谷，是一處尚未開發的處女地，屬於阿里山風景線內一段沒有憂愁的原野樂園。達娜伊谷溪從海拔3200公尺高的中央山脈奔騰而下，風景秀麗、溪水清澈，育有列爲保育類的高山 魚，由於原住民鄒族人落實永續經營理念長期的封溪，棲地完整的保留及自發性的巡溪工作促使溪流中的高山 魚無憂無慮地生存繁衍，在幾處規劃的賞魚區民眾可以欣賞到成群的魚兒悠游於腳邊，一幅人與自然和平共處的畫面。

溪中巨石嶙峋，溪旁野花飄香撲鼻，寬廣的溪谷，潔淨的溪水，以及鄒族人熱情的笑容，達娜伊谷是一塊不可多得的人間淨土。
主辦單位：中華民國荒野保護協會
活動日期：8月12、13日（星期六、日）
活動地點：阿里山巒頭休閒農場、達娜伊谷、嘉義蘭潭筍山。
活動內容：巒頭農場自然導覽、夜間生態觀察、達娜伊谷賞魚之旅、自然體驗、蘭潭筍山自然觀察。
住宿地點：阿里山 巒頭休閒農場
集合時地：8月12日0600於汀州路"師大分部"集合報到
活動對象：合計40名〔孩童限小學一年級以上爲資格〕。歡迎親子報名參加。
報名日期：7月12日起受理報名，額滿爲止，請以電話報名並備妥活動報名者之身分證字號、聯絡方式及出生年月日等資料，恕不接受傳真報名。
報名費用：會員3000 元；非會員3500元。(嘉南地區民眾折扣500元交通費用；費用內含交通、食宿、保險、行政費、講師解說及雜費…等，本活動爲每位 參與者投保一百萬平安保險)。
活動更進一步相關訊息將於報名後個別通知，或另洽
(02)2930-3193*20台北總會推廣組
(05)277-5089嘉義分會李小姐

# Highlights

**●晶晶書庫--浪漫一夏**

**◆7月29日2:00pm**
活動：好想留下情影
方式：在咖啡館內只要你喜歡的對象，都可以大方的要求用晶晶的拍立得相機與心儀的她與他留下情影。酌收費用50元

**◆8月4日～6日**
活動：情人節相愛用餐時間!!特選---C餐(彩虹情人)，T餐(情人我愛你)
地址：北市羅斯福路三段210巷8弄12號(晶晶咖啡館)
座位有限，即日起預約訂位 9折優惠，並致贈彩虹小禮物一份
預約訂位：電話：2364-2006，2365-9910
傳眞：2364-9980
郵政劃撥帳號：19437760
(戶名：晶晶書庫精品店)

飛蛾撲火的勇敢情人，執迷不悔的彩虹戀情，愛人同志，我要跟你2000年：我要大聲說出 ……祝你情人節快樂

**◆8月份主題：妳/你是好T?還是C妹?七夕同志情人配對**
8月6日 七夕星期天2:00pm愛你愛我開始晶晶會員開放徵友給妳／你。非常男男，非常女女啦!

**◆同志占星許未來**
星期1、3、5 PM 02:00～05:00 心跳開始
主講：黝黑勇猛酷兒占星大哥哥 － 楚原
備好出生年月日及準確落地時刻，請先向晶晶咖啡預約，以免向偶。

**◆新品介紹—**
許佑生著《褲襠裡的國王》
阿ki著《東洋取精》
VCD《夜暮低垂》
VHS《一甜過巧克力》

**◆晶晶徵求儲備幹部**
條件：
1、30歲以下，性別不拘
2、大專以上程度，美工、企管、大傳或會計相關科系畢業
3、活潑外向、能主動向客人介紹產品
4、對同志文化瞭解或對同志運動有興趣者
5、具餐飲業、書店或相關服務業一年以上工作經驗
6、熟電腦word／excel尤佳
7、月休五日、享員工餐、勞健保及年休假，待遇面洽
註：
晶晶書庫 (02) 2364-2006北市羅斯福路3段210巷8弄7-14號
晶晶咖啡 (02) 2365-9910北市羅斯福路3段210巷8弄12號
捷運新店綠線到"台電大樓站"下車，1號出口過辛亥路，
耕莘文教院旁巷子進來，第二交叉巷左轉，彩虹旗向妳／你招手。

# 活動

**●男同愛的嘉年華會**

即日起受理報名至7月31日止
活動時間：8月19 ～ 21日(三天兩夜)
活動地點：台北萬里金山青年活動中心
資格：男同志(不分年齡)
費用：4500元(報名費含一百萬三天兩夜旅遊平安保險暨活動開支)
報名方式：以下方式均要附上身份證字號及出生年月日，聯絡電話，通訊處
1、郵局劃撥，將報名費交郵局(15308132號角出版社，電話：29357363)。
2、利用信用卡刷卡填單，傳真29357370或郵寄號角出版社。
3、利用現金袋將報名費用郵寄至號角出版社：117台北市文山區福興路82巷6弄8號。
名額：80名
主辦：森學院國際文化事業有限公司
營主任：沈芸生
活動主題：男同感官情慾與心靈世界
活動內容：
8月19日
13:00台北台汽客運中崙站門口(集合報到搭遊車覽)
13:30迎向金山快樂男人遊
16:00金山愛的宣誓(營主任)
16:30相見歡
17:00飄舞競賽排練
18:00柔情海邊第一餐
19:00飄舞競賽與柔情舞會
22:00越夜月美麗(愛在沸騰)
8月20日
07:00連波浪花起床號
07:30和著海風吃早餐
08:00認識你的最好方法(安克強)
10:00我的天空我的情(寫真男模話虛無)
12:00竹筍與香菇健康大餐
13:00海灘浪情與泳褲王子(海邊戲水)
15:00仲夏金山溫泉館坦誠相見(金山好泡湯)
18:00蟲鳴鳥叫的晚餐
19:00新款男內褲摩登男模走秀發表會(男模)
20:30金山之夜帥哥歡樂晚會
22:00男子別墅初體驗
8月21日
07:00惜別號角催起床
07:30爲他盛飯表心意
08:00非常男男配對同窗會
10:00家族團圓與頒獎，營主任話別
12:00斬斷情絲的午餐
13:00金山再見，愛人再見

**●市民講座：**
**異中求同—談兩性之愛**

7月29日下午2點30分
地點：社會教育館四樓會議室
(台北市八德路三段25號)
洽詢：25775931
參加方式：免費
主講：徐慎恕女士(親職教育與婚姻家庭諮商員，主婦聯盟創辦人)
主辦單位：社會教育館

因應社會與性別角色變遷，建立正確之兩性平等互等觀念，藉由此次的活動讓兩性間的互動更加提升。

# 課程

**●「談性套餐」和孩子談性系列活動**

活動地點：台北市忠誠路二段53巷7號7-8樓(台北婦女中心，大葉高島屋百貨後方)
報名專線：2832-1173
費用：完全免費(活動中備有臨托服務)
http://www.taipeiwomen.tcg.gov.tw

**◆暑期青少年性教育營隊**
8月22日 ～ 24日(每日上午9:00~下午17:00，三天需全程參加)
對象：12歲~16歲之青少年
備註：限額50名，請儘速報名!參加者將再寄發營前通知單

**◆家長性教育研習課程**

爲了澄清家長自身對性的迷思及問題、增進家長的性生理、性心理及教導孩子預防性侵害的相關知識、以及增進家長和孩子溝通技巧及能力，特設計一系列爲教師和家長設計的性教育研習課程。
課程內容：
(1)7月29日下午2:00~4:00『打開心窗說性話』~家庭性教育的意義與做法

**●心理衛生知能營**

即日起至8月8日（每星期二）9:00~11:00am
地點：台北婦女中心（台北市士林區忠誠路二段53巷7號7樓，大葉高島屋百貨公司後方）
報名對象：社區民眾、工作者、社區衛生工作相關人員、學生
本活動採預約報名，報名專線：28321173
主辦單位：士林區衛生所
承辦單位：士林區陽明社區健康營造中心
協辦單位：台北婦女中心
課程時間表：
8月1日 另類療法：放鬆冥想與音樂療法/張蓓貞

**●社區婦女人才訓練招生**

上課時間：7月28日至9月1日，每星期三、五，下午2點～4點，共十一堂課。
上課地點：北市大同區迪化街一段21號8樓（永樂市場八樓）。
費用：學費1000元，保證金1000元（缺課不超過二堂，全數退回）。
報名電話：2558-0133；傳真：2558-0126
劃撥帳號：18265306；戶名：台北市婦女新知協會
主辦單位：台北市婦女新知協會
課程設計分爲三大部分：
1、女人與公共事務概念篇：談女性參政一路走來的努力與艱辛，到目前的女性政治地位之奠定過程，以及爲什麼女性參與政治是重要的。
2、女性議題的介紹與介入的方式：從婦女自身在生活中時時面臨的問題，如：環保、人身安全與托兒托老的問題，婦女應如何

善用社會福利提供的各項資源，減輕自己的負擔。
3、女性組織工具箱：鼓勵女性實際參與社區的團體，讓女人互相幫助，集結女性的力量，開創出屬於女性的未來。

# 徵人

### ●台北市婦女新知協會誠徵工作人員

職稱：總幹事1名
洽詢：25580133；傳真：25580126，林小姐
求才條件：
1、學歷：國內外大學畢業以上，以社會、人文系所畢業者爲佳
2、背景：
(1)對於女性議題熟悉，對於女性組織工作有熱情，關心婦女運動
(2)具有婦女團體工作或其他社會運動相關工作經驗1年半以上
(3)具有活潑及富有人際協調的能力
(4)喜歡與婆婆媽媽一起討論工作
(5)自認文字及企畫能力不錯
(6)社會行政經驗豐富
3、具有以上條件，有意者請將簡歷、自傳以及照片函寄：台北市迪化街一段21號8樓(台北市婦女新知協會)或E-mail至awakening@gcn.net.tw

### ●台北婦女中心徵才

職稱：約聘社工員
需求人數：一人
服務機構：台北婦女中心
(台北市忠誠路二段53巷7號7-8樓)
工作內容：
1.提供婦女福利服務諮詢、轉介、個案輔導等社會工作專業服務
2.辦理促進家庭關係、女性生涯規劃、以及支持及成長性方案
3.辦理促進婦女團體聯繫、協調、服務整合及專業成長訓練方案
4.結合社區婦女及團體參與公共事務
5.辦理及推動婦女研究、圖書、資料收集編纂
6.辦理本市婦女服務活動資訊之彙整及宣導方案
7.辦理及督導志工服務方案
8.其他行政交辦事項
工作時間：每週48小時，加班另計。需配合中心服務時間(周一至周六9:00am~9:00pm)輪值。
資格條件：
1.國內外大學社會工作相關系所畢業
2.具有個案工作、婦女服務相關實務及社區工作經驗者
3.熟悉網站運作及婦女研究經驗者尤佳
進用時間：八月十五日至十二月三十一日止，之後一年一聘。
福利待遇：薪資每月38,000元左右，享勞、健保及年終獎金。
註：請備個人履歷表、自傳於7月31日前傳真至28321193或限時郵寄至台北市士林區111忠誠路二段53巷7號7樓，台北婦女中心顏督導收，郵戳爲憑。請註明爲應徵信函，洽詢電話：28321174。

### ●台北婦女中心招募志工成員

一、招募對象：
1、年滿十八歲以上對社會服務有興趣之朋友
2、具奉獻精神及熱忱，每週至少能服務一個時段(三小時)以上並配合中心服務時間者。
3、服務期間至少一年，並能參加訓練者。
二、服務地點：北市忠誠路二段53巷7號7、8樓
三、服務項目及時間：
1、接待服務：協助參觀中心之民眾場地及活動介紹並支援各活動進行
2、諮詢服務：接聽民眾報名專線、諮詢服務
3、圖書管理剪報：婦女相關議題剪報資料蒐集、雜誌圖書清點
4、週一至週六中心開放時間
四、服務規約：
1、出席本團或隸屬單位規定應參加之各種會議及訓練。
2、團集會每季至少出席二次；在職訓練時數不得少於當梯訓練總時數的三分之二，一季內值班次數不得少於九次。
3、應按時簽到、退；因故未能出勤需事先通知，並遵守請假代班制度，及其他相關規定。
五、報名方式：請洽台北婦女中心七樓服務台索取志工報名表
地址：北市士林區忠誠路二段53巷7號7樓
洽詢電話：2832-1173
六、招募時間：即日起至8月30日止

# 其他

### ●女權會青少女健康專線，等妳喔

『愛我身深。女生鈴鈴』(2533－0300)--夏日炎炎，妳的情慾也隨著高漲嗎?
因應九月墮胎潮，女權會公布的數據中，一半以上的來電者沒有避孕，其他的乖寶寶，只有約三分之一使用保險套，服用避孕藥的比率居然掛零，或許！是藥局該考慮降價促銷的時候了。

### ●王丹《我在寒冷中獨行》座談演說

7月28日晚上7:00～9:00(7:00~8:30 座談會，8:30~9:00 簽名會)
地點：金石文化廣場(忠孝店)台北市忠孝東路4段230號2樓
洽詢：25776564分機21
主辦單位：九歌出版社有限公司、聯合報副刊、金石文化廣場
主持：陳義芝(聯合報副刊組主任，詩人。著有《陳義芝世紀詩選》(爾雅)《不能遺忘的遠方》(九歌)等詩集，曾獲金鼎獎副刊編輯獎、中山文藝獎、優良圖書獎等。)
主講：王丹(天安門民主運動主要領導人之一，「六四」後列爲全國通緝的學生領袖第一名。現就讀於哈佛大學歷史研究所，著有《我在哈佛的日子》及最新詩集《我在寒冷中獨行----王丹獄中詩》。)、蔡詩萍(聯合晚報總主筆、知名作家、電視、廣播節目主持人等多重身分，著有《男回歸線》、《你給我天堂，也給我地獄》(聯合文學)等書。)
主題：最後的浪漫--詩與政治的對話
情詩＝浪漫，政治≠浪漫?!男人難道天生就是『政治動物』?!一個是『六四事件』的民運領袖，一個是台灣政論舞台的專家，兩個既寫詩而且又懂政治的男人，一場剖析男人生命中最後的浪漫。

# 活動、講座

### ●表達性藝術治療專題研習營暨小型書展

時間：8月1~6日
地點：文大推廣忠孝分部，台北市忠孝東路一段41號(近善導寺捷運站)
洽詢：23959521-139，牛君白
E-mail：cpniu@cec.pccu.edu.tw
網址：http://www.cec.pccu.edu.tw/nonarts
主辦單位：中國文化大學推廣教育部
表達性藝術治療爲心理治療形式之一，以音樂、美術、舞蹈、戲劇、文學等藝術媒介來完成心理治療之科學。除了著重藝術創作作品之外，對於創作的內心歷程探索也相當重視。此次研習營現場並安排有小型專業書展。

### ●東西生態哲學思想對談

8月4日
地點：國立中央大學文學院國際會議廳
報名方式：電話：03-4267190
傳真：03-4258810
主題：環境倫理學之天、地、人三相
內容：
李奧波土地倫理的現代意義/柯力考特；儒家環境倫理之基本原則/李瑞全；道家思想對環境倫理學的回應態度/高伯園；〈大般若經〉的嚴淨佛土所透顯的環境倫理觀/蔡耀明；「大地美學」的爭議課題及其開展/蕭振邦

### ●《北投社》雜誌展覽活動

即日起至8月14日
地址：台北市光明路217號
洽詢：2891-6521
主辦單位：金石堂
北投「八頭里仁協會」發行之《北投社》雜誌1-15期全系列及特刊，富含人文及在地氣息的《北投社》雜誌可以帶領民眾更認識北投文物。

### ●台北婦女中心--發現好書、閱讀好書

導讀時間：8月5日14:30-16:00
地點：台北市忠誠路二段53巷7號7樓
活動完全免費，採預約報名報名專線：28321173
書名：新手爸爸求生手冊
從太太懷孕的末期開始，建議爸爸們應該先準備種種瑣碎的事，然後按這時間順序一一推演，包括進產房、嬰兒出生、幫嬰兒餵奶、夫妻在這段時期的心理狀態及調適方法等等，讓手足無措的爸爸們能有所依據，而本書最重要的是，提到我們父母不會告訴我們的－如何處理妻子、寶寶、和自己的情緒。

### ●國父紀念館終身學習讀書會

8月5日9:30am ～ 11:30am
地點：本館第二會議室
資格：年滿18歲熱心學習之社會大眾均歡迎報名免費參加請自備研讀書籍
書名：世界之民族(晨星出版)
作者：月刊民博編輯部　譯者：李毓昭

### ●市圖每月一書講座

7月29日下午14:30
地點：台北市立圖書館總館十樓會議廳
(台北市建國南路二段 125 號)
電話：27091605
參加方式：免費
主講：李賢輝副教授
主題：7-Brains如何擁有達文西的七種天才
主辦單位：台北市立圖書館
達文西不只是個畫家，同時還是個發明家，雖然他所發明的東西並未公諸於世，但許多後人陸續發明的東西都在他的草稿中可見。此講座藉由書籍的探討一窺達文西這位天才的奧祕。

### ●「大手牽小手--親子共讀暨童趣義賣活動」

7月29日、8月5日、8月12日的下午1:30 ～ 5:00，共三場
地點：洪建全基金會「敏隆講堂」
(台北市羅斯福路二段9號12樓)
洽詢：23965505轉118 葉小姐
活動主題：繪心微笑－兒童繪本閱讀
活動內容：
1、繪本活動區(已額滿)
2、義賣區：好書不嫌舊--響應惜物愛物的素直精神，歡迎捐贈家中的兒童書籍、文具或玩具，提供活動義賣!!收件時間：即日起至8月12日，請交至洪建全基金會(葉小姐)，義賣所得將全數捐贈「花蓮聲遠之家」，誠摯邀約您共襄盛舉
3、報到諮詢區：民眾若對知性又感性的讀書會有興趣，想參加讀書會、與大家分享閱讀心情，或者有一群同好，想成立一個溫馨而有意思的讀書會，可以來此諮詢，進入讀書會書香郁郁的美麗天地!

### ●生命意義的對談--僧侶與哲學家讀書會

時間：8/3、8/17、8/24、8/31周四晚上7點至9點
地點：香光尼僧團印儀學苑(羅斯福路二段100號4樓 古亭捷運站9出口)
對象：不一定要是佛教徒；來了，也不一定要成爲佛教徒。
報名請洽：香光尼僧團
(慧青負責人 見勛法師)
電話：23641213
E-MAIL：yinyi@gaya.org.tw
自備讀本：賴聲川譯，《僧侶與哲學家--父子對談生命意義》，先覺出版社
父親是法國著名的哲學家及政治評論家，他的愛子馬修二十多歲拿到生物學博士，正要展開輝煌的人生時，卻放下一切，到遙遠的印度剃髮爲僧。接下來，父子各自在自己所選擇的領域努力，各有不同的成就。直到二十多年後，父子在特別的安排的對談中，談出馬修出家的因緣、討論彼此定義的生命意義、東西方哲學的異同……

### ●台灣漫畫史特展

展期：即日起 ～ 8月6日
地點：國立歷史博物館四樓大廳
(台北市南海路49號)
台灣漫畫自1945年，歷經半個世紀，漫畫家以他們對人生的熱情與對生活的觀察，創造出筆下一個又一個、轟動一時的人物或故事，如諸葛四郎、真平、老夫子、烏龍院等。它們陪伴著人們的成長，度過艱難的時代，是許多人童年的共同記憶。此次特展蒐羅了台灣漫畫鐘精華，包括武俠、趣味、愛情、校園等出版品，同時搭配展出世界上其他國家的漫畫作品。透過比較，可以看到台灣漫畫的成長過程。

### ◆8月2~4日 暑期少年漫畫營

時間：9:00~16:00
地點：遵彭廳
對象：國小高年級、國中、對漫畫有興趣之青少年
名額：40人
費用：1800元(含午餐點心及教材等費用)
報名方式：即日起接受報名，請於上班時間親至館內推廣教育組報名(報名簡章服務台備索)
師資：胡覺隆、黃志湧、李勉之、仇鵬欽、賴有賢

# 課程

### ●《詩‧寫》講堂

即日起報名至8月10日止
上課時間：8月23日 ～ 10月25日，每週三晚上7:30 ～ 9:30
地點：台北市文山區福興路82巷6弄8號
費用：3000元(含動手做詩集的材料費)
選課旁聽：單堂350元，請先預約，以便準備講義
名額：30名(7/30日前報名個人2900元，三人以上集體報名個人2800元)
主辦：森學苑國際文化事業有限公司
主題：詩的概念，詩的技巧與詩的創作，以及如何動手做一本屬於自己的限量詩集
班主任：陳銘磻(耕莘寫作會主任導師)
副班主任：洪小喬(作家，心理學家)
講師：管管，白靈，向陽，杜十三，許悔之，陳銘磻等
課程內容：
08/23啃詩的文字(詩的文字結構)
08/30嗅詩的意境(詩的境界解構)
09/06聽詩的天籟(詩的欣賞)
09/13讀詩的圖像(閱讀詩)
09/20看詩的山水(詩的靈感)
09/27賞你自己的詩(寫自己的詩)
10/04製作一本詩集的準備工作(編輯)
10/11動手來做屬於自己的一本精裝詩集(內頁)
10/18動手來做自己詩集的封面(封面製作)
10/25自己的詩集成果展覽與解說
(結業時，頒發講師與班主任簽名結業證書)

### ●易經哲理與應用

即日起受理報名
課程時間：8月4日~10月20日，每週五19:00~22:00，共36小時
地點：洪建全基金會－敏隆講堂(台北市羅斯福路二段9號12樓 捷運在"古亭"站下車)
聯絡：23965505轉分機112 陳瑋君
費用：6200元(含書籍)
講師：李亨利 老師(國際道學學術基金會董事長、中華民國道家學術研究會理事長、台灣大學、政治大學、交通大學、國科會易經學社指導老師、洪建全基金會《易經》、《孫子兵法》課程主講老師)
報名方式：
1、填妥報名表，並傳真至洪建全基金會(傳真：2392-2009)
2、請至郵局劃撥，或親自基金會繳交(劃撥帳號：15228610戶名：洪建全教 育文化基金會)
課程大綱：
一、《易經》與《易傳》的源流導論
二、如何認識易學的符號－先天八卦、後天八卦河圖、洛書詳解
三、從「象、數、理、氣」解讀《易經》六十四卦卦名、卦辭及爻辭
四、談《易經》在人生價值觀上的結合與應用
五、《易經》在個人及企業的經營策略與管理應用概論
六、易學在兵法、命理、醫學、建築上的應用淺說
七、從《易經》的宏觀與微觀論「未來學」
八、《易經》的形而上哲學及形而下科學探討
九、問題的解答與實務的研究討論

### ●《誠品講堂》哲學‧思想--中國思想的現代詮釋

開講日期：即日起～9月6日的每週三晚上7:30至9:30，共12講，一期2000元，單堂250元。
報名地點：誠品敦南店 1樓服務台(每日11:00am~8:00pm)
注意事項：本課程不接受電話預約，採事先報名，以報名一門課12講爲優先，單講課程僅接受當日報名，但遇額滿之課別，則不再受理單講報名
上課地點：台北市敦化南路一段245號B2
洽詢電話：(02)2775-5977分機874、881、865、863

**◆課程內容：**

8/2道家思想與現代意義
(袁保新/淡江大學中文系教授)

### ●《誠品講堂》說書--人類：象徵、性象、演化

開講日期：即日起 ～ 8月24日，每週四7:30pm～9:30pm；共12講，一期2000元，單堂250元。
報名地點：誠品敦南店1樓服務台(每日11:00am~8:00pm)
注意事項：本課程不接受電話預約，採事先報名，以報名一門課12講爲優先，單講課程僅接受當日報名，但遇額滿之課別，則不再受理單講報名。
上課地點：台北市敦化南路一段245號B2
洽詢電話：(02)2775-5977分機874、881、865、863

**◆課程內容：**

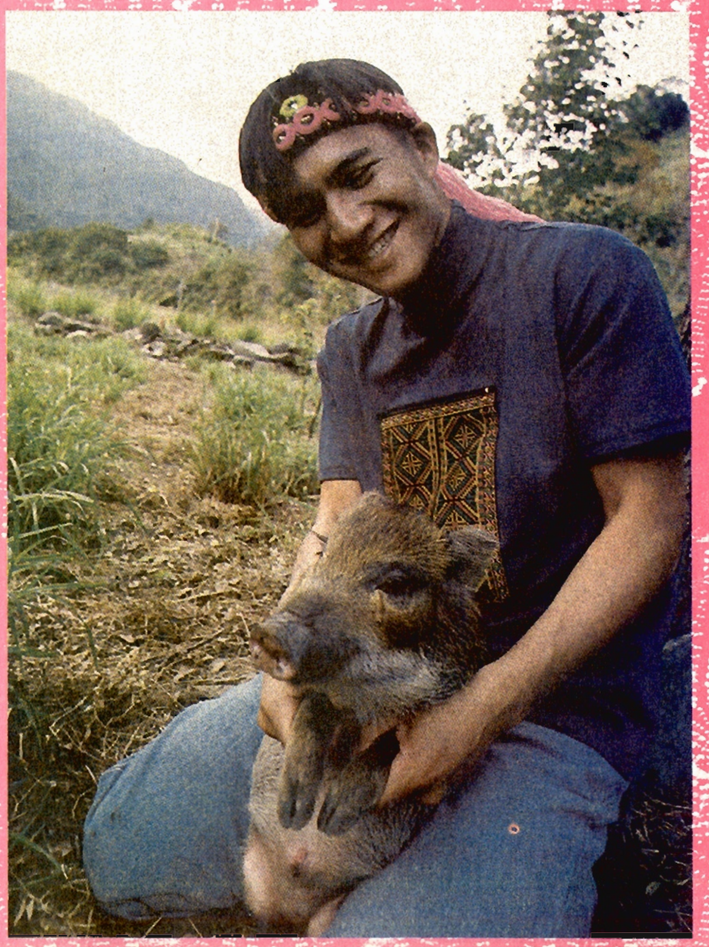
8/03 性別與文本：不同的語言或文字如何反映性別間的權力關係?(劉斐玟/中央研究院民族學研究所助研究員)

# 營隊

### ●金庸武俠人物個性營

截止報名：即日起至8月4日止。名額有限，報名請早，額滿爲止。
名額：依承租金山青年活動中心住宿共220名，獨立，不受干擾。
活動時間：8月14日～8月16日共三天兩夜。
地點：台北縣萬里鄉金山青年活動中心。
費用：5000元。(送一件營隊T恤)報名費含一百萬三天兩夜旅遊平安險暨活動開支、住宿、餐飲、來回車資講師鐘點費。
資格：金庸武俠小說讀者，不分年齡。

普天同慶



舉國歡騰

2000年 7/26 星期三

BiUNG [必勇] 王宏恩

# 不用誕辰慶祝日

## 不用不用牌日曆

從7月到12月

天天讓您心滿意足，日日讓您稱心如意

**8/5** 星期六
下午2點半
屏東太平洋百貨 誠品血拼唱

**8/6** 星期日
下午3點
台東縣延平鄉布農部落屋
自己人，隨便唱唱就可以啦 :P

**8/12** 星期六
晚上7點30
高雄漢神誠品 邊唱邊逛街

**8/13** 星期日
下午3點 台南誠品音樂館
山上的孩子也是很有氣質的
晚上7點30 高雄大統百貨誠品
不只工地秀要趕場，誠品秀一樣要趕場 :(

**8/17** 星期四
晚上7點
大牌靚愛秀寬頻聊天室
(網址) http://ishow.ch5.com.tw
小牌更愛秀

**8/19** 星期六
晚上7點 高雄縣三民鄉
民權村民權活動中心
三民的布農鄉親們BIUNG來啦

**8/20** 星期日
下午3點30
台北市228紀念館戶外草坪
那不就要踐踏草坪嗎？

**8/25** 星期五
下午5點
高雄縣桃源鄉中和運動場
全國原住民的排球勇士們，你們是台灣體育奇蹟的幕後英雄!!!

**8/27** 星期日
下午4點半 台北hard rock
就是給他硬唱就對了

**9/2** 星期六
晚上7點
台東縣原住民文化會館
光榮倒轉來，誇功大聲唱

**9月** 祕密行程
天機不可洩漏，到時候才可以講！

**10/4** 星期三
中午12點 中台一專
聽了免打針
晚上6點 清華大學
抱著吉他走唱去···

**10/16** 星期一
高雄醫學院 連吃藥都免了！

**11/12** 星期日
中山大學 校慶插花唱兩聲

**12月中**
屏東科技大學
有全自動雷射震動傳呼山豬捕捉器嗎？

**12月底**
台東原住民嘉年華會
用力唱過年 :O

欲知詳情如何，請上風潮網站分解 www.wind-records.com.tw

風潮音樂 WIND MUSIC 感動全世界

主題:金庸小說人物個性與智慧的探索。
主辦:號角出版社。
協辦:耕莘青年寫作會。
榮譽營主任:陸達誠(耕莘青年寫作會會長)
營主任:陳銘磻(作家)
副營主任:洪小喬(作家)
報名方式:
(以下方式均要附上身份證字號,出生年月日,通訊處和聯絡電話(辦保險用)。)
(1)郵局劃撥,將報名費交郵局,詳填郵撥資料帳號:15308132號角出版社。
(2)利用信用卡刷卡填單,傳真 (02)2935-7370或郵寄號角出版社。
(3)利用現金袋將報名費用郵寄號角出版社:117台北市文山區福興路82巷6弄8號。電話:29357363
(4)親自報名:台北市文山區福興路82巷6弄8號(近興隆路二段興隆國小旁)。公車236、0南、指南1、253。
注意:請自取別名,活動期間可使用別名、包括名冊、名牌等,但報名時需用本名。

**◆課程表:**

•8月14日星期一
14:00 台北市台汽客運中崙站集合報到搭遊覽車
14:30 迎向金山俠客行(車上哈啦論劍)
15:00 金山海邊宣誓—營主任
15:30 金迷相見歡進駐堡壘(每組一間12人)
16:00 武林大會(英雄會英雌)
18:00 柔情俠客第一餐
19:00 刀光劍影說金學(課堂聽大師說武俠)
22:00金迷廣播電台夜半磨劍(學員心聲傳遞站)
•8月15日星期二
07:00連波濤聲起床號
07:30和著森林浴吃早餐
08:00郭靖過關斬將大地遊戲
09:30武俠天空兒女情 (大師說金庸人物的愛與性格)
12:00竹筍與野菜健康大餐
13:00金山溫泉館閉關練功
15:00金學的現代人生意味(學員金學比畫)
18:00蟲鳴鳥叫的晚餐
19:00舞林大會表演前各組準備時間(各組表演前最後準備)
20:00金山之夜金迷讀友戰鼓晚會(各組才藝表演大競賽)
22:00金迷廣播電台夜半琴聲(學員心聲傳遞站)
•8月16日星期三
07:00倚天屠龍劍催起床
07:30爲情盛飯表心意
08:00非常星座看金學人物個性(找個好姑姑天天愛)
10:00丐幫團圓與頒獎,營主任話別
12:00就要揮劍斬情分別的午餐
13:00跟韋小寶話別
14:00路過金山會見鄧麗君
15:00台北小龍女再見——楊過再見

# 特賣

**●蘋果樹童書店,暑期溫馨特賣!**
即日起至8月31日止
地點:臺北市松江路140巷6號(近松江路/南京東路口)
洽詢:25632572
特選書籍一律8折,一次購買10本以上,即贈送HELLO KITTY筆盒乙只!
特賣期間全店7折起,當日購滿3000元,再贈送可愛布丁狗風鈴乙組!

# 徵件、徵文

**●我愛『文字因館』徵短文活動**
自即日起至8月10日截止。
「與凱西之文學共舞電子報」今後將正式更名爲『文字因館 電子報』遂舉辦:寫下一句對『文字因館』這四個字的感覺或想法活動;字數在100個字以內。
參加方式:
1、來稿請以E-mail
寄到:e-paper@hello.to 。
2、信件主旨請註明:「我愛『文字因館 電子報』」字樣。
3、請附上:筆名、短文的題目、E-Mail 等資料。
(並註明何時訂閱此電子報)
入選獎勵:
將選出四名,由商流文化事業贊助最新出版的「小王子 中英對照彩色典藏書」以及「小王子私密日記 精裝典藏筆記本」其中一本;並以郵寄方式寄送給得獎者。
詳情請至此觀看:
http://www.maillist.com.tw/maillist/file/cathy/20000721132009.html

# Highlights

**●伊通公園**
台北市伊通街41號,電話:25077243
開放時間:週一到週四,1:00pm~10:00pm;週五、六,1:00pm~12:00am(週一、週休二日制)
後八「幸福社區:總體勤勉之含淚收割」(展至8月5日)
「後八」是什麼? 六個宣言式的片段 就某種意義來說,「後八」所面對的是一個營利團體般的想像。因爲有錢才可以空想,可以空想才可以做些東西。萬事萬物的道理皆爲如此。「作品」是一連串的戲法,一點點的技巧與幽默。你可以說,那是爲了幫助實現某種願望,這種願望的表面是大家都說想做的那種好事,同時也是幫「後八」實現每一個人都很不凡的那種願望。當然,關於「作品」的這些說法本身並不具有眞實感,但這麼說,會讓這整回事更像是一個騙局。再者,當這一切不再是一種「藝術似」的東西時,它僅是容許著些許的虛構,而純眞將酬答我們的無知。這更像是一些感言:這會是在我們此生的這個階段,感覺上一件有趣的事。我們稱之爲脈絡的事物,充其量,你可以說這是謝德慶1978年後藝術的一個註腳。這個註腳試圖去補充在謝德慶的「作品」那裡所遺缺的某些東西。這裡沒有嘲諷,因爲嘲諷需要對象。這裡面沒有個性,因爲它未曾存在過。這裡面沒有虛構,因爲根本沒有眞實。當不在場成爲藝術唯一的在場,我們舉辦認同卡活動。

# 展覽

## 公共空間、博物館

**●台北市立美術館**
台北市中山北路三段181號,電話:25957656
開放時間:週二至週日10:00AM-6:00PM,逢國定假日及連續假期照常開館,隔日順延休館。
水的威脅(展至8月13日);迷思之區:柔性與張力之間(展至8月13日);台北獎——台北市第二十七屆美展(展至8月20日);東亞油畫的誕生與開展(展至8月27日);台灣東洋畫探源(展至8月27日);2000「世界風光」吳文欽攝影個展(展至8月24日);林逸青個展(8月26日展至10月8日);「空間、身體、穿透」王文志2000個展(8月26日展至10月8日);歸零(8月26日展至10月8日);

**●國立故宮博物院**
台北市至善路二段221號,電話:28812371
商代青銅禮器特展(常設展);《西清硯譜》古硯特展(特展);明清琺瑯工藝特展(特展);宮廷之雅—清代仿古及畫意玉器特展(特展);風骨猶昔——玉丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(特展);商周青銅器(常設展);藏傳佛教法器特展(常設展);殷商帝王大墓(常設展);漢以前的陶器(常設展);魏晉至五代陶器(常設展);宋元明清瓷器(常設展);明清雕刻(常設展);珍玩多寶格(常設展);中國歷代玉器展(常設展);歷代金銅佛造像特展(常設展);巨幅名畫(常設展);夏景山水畫特展(常設展);民初書畫展(常設展);冊頁名畫展(常設展);手卷名畫展(常設展);明中葉人物畫四家特展(展至9月25日);紀念蘇東坡900年特展(展至9月25日);故宮書畫與郵票特展(展至9月25日);戴進作品展(展至9月25日)

**●國父紀念館**
台北市仁愛路四段505號,電話:27588008
國父革命史蹟特展(常設展);中華民國八十九年開國紀念特展(常設展);曾侯乙編鐘·編磬複製件特展(常設展);第九屆台北國際攝影展(8月1日展至8月6日);黃金程「黃河魂」史畫特展(8月8日展至8月13日);金石畫會聯展(8月15日展至8月20日);日本明治大正昭和時代和服名品展(8月23日展至9月10日);王雙寬的歷代風雲人物特展(展至8月6日);第四屆金鴻獎全國書法比賽優勝作品展(8月8日展至8月13日);林風眠百歲紀念展(展至8月30日);戀戀布袋嘴——鹽海藝術展(展至8月13日);釋寬心佛畫展(8月15日展至8月24日);林森輝碑拓書法展(8月26日展至8月31日);對日抗戰63週年紀念特展(8月1日展至8月31日);藍天美展(8月10日展至8月16日);何文杞巡迴油畫展(8月18日展至8月24日);「2000年世界風光」吳文欽攝影個展(8月26日展至8月31日);鄉土風情——編織之美特展(8月16日展至9月6日);89年度榮銜會士暨會員攝影作品邀請展(8月1日展至8月6日);包容師生百人展(8月15日展至8月20日);台灣本土玉石特展(8月22日展至8月27日);中國藝術協會會員聯展(8月29日展至9月3日)

**●台灣省立博物館**
台北市襄陽路2號,電話:23822699
阿里山森林鐵路千禧情(展至9月24日);香格里拉吉祥西藏文物特展(展至9月24日);蝴蝶花元大探密(展至11月30日);台灣西畫史展(展至7月31日)

**●國父紀念館**
台北市仁愛路四段505號,電話:27588008
林風眠百歲紀念展(展至8月30日)
全票100元,優惠票50元(憑學生證購買),身高110公分以下兒童及65歲以上老人免費參觀。預購優惠辦法:自即日起至7月13日止,凡預購全票者,可再任選全票票券或海報「海邊」一張。購票請洽年代售票系統

**●國立歷史博物館**
台北市南海路49號,電話:23610270
館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);中國少數民族服飾特展(8月3日展至9月3日);阿曼創作展(展至9月10日);台灣漫畫史特展(展至8月6日);馬晉封作品紀念展(8月10日展至8月27日)

**●基隆市立文化中心**
基隆市信一路181號,電話:24224170
楊成愚個展(展至7月29日)

**●國立台灣藝術教育館中正藝廊**
台北市中山南路21號,電話:23965102
第二十四屆全國油畫大展(展至8月6日);庚辰龍年名家創作特展(展至7月25日);台灣女性心靈再現藝術展(展至8月6日);第14屆亞洲水彩畫聯盟展(8月12日展至9月24日);2000視覺設計者(9月30日展至11月5日)

**●國立台灣藝術教育館懷恩藝廊**
台北市中山南路21號,電話:23965102
施春茂師生書法展(展至8月1日);中華梅花藝文協會會員聯展(8月3日展至8月9日);香港曉風學社書畫聯展(8月11日展至8月15日);廖啓恆畫展(8月17日展至8月23日);三友書畫展(8月25日展至8月30日);考試院暨所屬部會美展(9月1日展至9月7日);張善靜人物畫展(9月9日展至9月17日);岑摩岩攝影展(9月19日展至9月25日);松柏書畫攝影社聯展(9月27日展至10月3日)

**●台灣民俗北投文物館**
台北市北投區幽雅路32號,電話:28912318轉814
台灣之偶戲人物(常設展);飲食生活器具(常設展);原住民生活文物(常設展);民間文物織繡品(常設展);蘭嶼島上的原住民(常設展);龍紋之美文物展(特展);我家的寶貝特展:猜猜我是誰(特展);古今台灣年展(特展);北投采風(特展)

**●新莊文化藝術中心**
台北縣新莊市中平路133號,電話:22760182
中國結藝師生展(7月28日展至8月2日)

**●美國文化中心**
台北市南海路54號,電話:23327981
線性的延展—張清淵陶塑展(展至9月27日);曾武郎「美麗的外衣與冥想」雕塑展(展至8月2日)

**●國立台灣藝術教育館**
台北市南海路47號,電話:23110574
江漢清「詩夢·情鄉·憶山水」西畫個展(7月29日展至8月10日);林慧瑾國畫個展(8月12日展至8月24日);國立台灣藝術教育館研習班廣告文宣展「風光一夏」(7月29日展至8月31日);華梵文物館國畫專題展(8月26日展至9月7日);鄭逸人國畫個展(9月2日展至9月28日);徐仁志攝影個展(9月30日展至11月2日);張賽卿國畫個展(11月4日展至11月30日);周潤如國畫個展(12月2日展至12月28日);「荷風畫會」國畫聯展 (9月9日展至9月21日);簡志雄西畫個展(9月23日展至10月5日);美國現代水墨畫會國畫聯展(10月7日展至10月19日);劉長富西畫個展(10月21日展至11月2日);司徒坤國畫個展(11月4日展至11月16日);蕭建軍國畫個展(11月18日展至11月30日);張韻明國畫個展(12月2日展至12月14日);中韓畫家交流會綜合聯展(12月16日展至12月28日);吳仁博攝影個展(12月30日展至1月11日)

**●台北市立社會教育館**
台北市八德路三段25號,電話:25775931
青嵩書畫會水墨書畫展(7月29日展至8月3日);延平中心藝能班師生成果展(7月29日展至8月3日)

**●樹火紀念紙博物館**
台北市長安東路二段68號,電話:25075535
「茶與紙」特展(展至9月2日);茶紙情緣·九絕茶仙潘燕九個展(展至9月2日)

**●郵政博物館**
台北市重慶南路二段45號,電話:23945185~7
中華郵政明信片大展(展至7月29日);
秋之頌郵展(8月4日展至8月27日);

**●淡水藝文中心**
台北縣淡水鎮新生街10號B1
電話:26224664轉104
「醒在它鄉夢」蔡元勝油畫版畫展(9月7日展至9月24日);七週年特展—謝宿蓮個展(10月1日展至10月31日);鎮民大學成果展(11月3日展至11月9日)

**●西門町漢中街**
「細說從前西門町·古早相片選美」選出最美的西門町作品展(7月29日展至7月30日)

**●新店市立圖書館**
台北縣新店市民族路7號,電話:29183181
陳智榮巨印系列特展(10月18日展至10月31日)

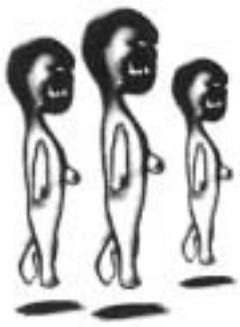
**●交通大學藝文空間**
新竹市大學路1001號,電話:(03)5712121-52667
http://gallery.nctu.edu.tw
交通大學應用藝術研究所師生展(8月28日展至9月24日);楊英風個展(10月2日展至11月30日);風城雅集(12月11日展至1月13日)

**●華岡博物館**
台北市陽明山華岡路55號中國文化大學內,電話:28610511轉410
「以美育代替宗教」繪畫創作展(展至8月9日);中國歷代古陶瓷展(常設展);台灣清代民俗文化展(常設展)

**●台北市立圖書館總館及各分館**
台北市建國南路二段125號,電話:27552823
上天下地好書展(展至8月20日)

石頭油畫個展 翼式咖啡館

●台北市立圖書館三民分館
民生東路5段163-1號5-6樓,電話:27600408
中華民國工筆畫學會第九屆學員年展(7月29日展至8月8日)
●台北市文獻委員會
台北市青島西路17號2樓展覽室
電話:23893034
早期台北影像展--寺廟·教會·醫院(展至8月31日)
●台北縣立文化中心
板橋市莊敬路62號地下一樓特展室
電話:22534412
王靜芝書法詩詞展(展至7月30日)
●台北市政府勞工局勞工教育中心
台北市新生北路2段101巷2號
電話:25519300
鄭逸人水彩畫展(展至7月31日)
●中正區公所--市民藝廊
台北市羅斯福路1段8號6樓
電話:23416721轉201
楊秋玉押花個展(展至7月29日)
●北投區公所藝術文化走廊
台北市新市街30號,電話:28912105
女巫的家「女巫的相簿」攝影比賽(8月1日展至8月30日)
●台北市天文科學教育館
台北市士林區基河路363號
電話:28314551
開放時間:週二至週日10:00AM-6:00PM,逢國定假日及連續假期照常開館,隔日順延休館。
ET大展--Extra Terrestrial(展至8月6日);



## 替代空間

●土豆咖啡館
台北市羅斯福路2段101巷9號
電話:83691271
非假日開放時間:11:00am~11:00pm;假日開放時間:2:00pm~11:00pm
試穿莎士比亞--曾啓明舞台服裝創作展(展至7月28日)
●oso cafe
台北市師大路93巷13號,電話:23640002
非假日開放時間:11:00am~11:00pm;假日開放時間:2:00pm~11:00pm
月累塵埃(7月22日展至8月6日)
●華山藝文特區
台北市八德路一段一號,電話:23926180
青年藝術創作營聯展(行政中心二樓,展至7月30日)
●聶魯達咖啡館
台北市和平東路2段18巷9之10號地下樓(差事劇場),電話:23640820
「繁花盛開的森林」艾力卡個展(展至8月8日);「煙」徐紹恩個展(8月11日展至9月5日)
●環亞替代空間
台北市南京東路三段337號環亞購物廣場5樓,電話:27153777
賴純純「愛麗絲夢遊仙境」(展至8月27日)
●cafe Zinho 義諾咖啡
台北市基隆路二段15號一樓
電話:87883008
「月累塵埃」由娟油畫作品展(展至8月22日)
●cafe Zinho 義諾咖啡
ATT忠孝分店 台北市忠孝東路四段153號,
電話:87883008
「月累塵埃」由娟油畫作品展(展至8月22日)
●土司
台北縣板橋市大觀路一段29巷81號
電話:29693824
「逃脫對立」胡博閔個展(展至7月29日)
●翼式咖啡館
台北市和平東路三段67巷2號1樓
電話:27389058
石頭油畫個展(展至8月10日)

## 商業空間

●林肯藝術中心
紐約紐約六樓林肯藝術中心 台北市松壽路12號,電話:87808111
「當原始遇上了現代」吳炫三v.s.拉斐爾畫展(8月2日展至8月15日);林順雄水彩畫展(8月7日展至8月31日)
●台北漢雅軒
8月28日到9月4日漢雅軒暑休。
台北市仁愛路四段306號B1
電話:27038052
文人餘韻(7月29日展至8月10日);水墨今貌(8月12日展至8月27日)
●大道藝術館
桃園縣大溪鎮福安里頭寮3-6號
電話:03-3877110
開放時間:週二至週日10:00am~6:00pm鎮信發石雕展(展至7月30日)
●伊通公園
台北市伊通街41號,電話:25077243
開放時間:週一到週四,1:00pm~10:00pm;週五、六,1:00pm~12:00am(週一、週休二日制)後八「幸福社區:總體勤勉之含淚收割」(展至8月5日)
●袖珍博物館
台北市建國北路一段96號B1
電話:25150583
周銘信個展「機械江湖」機械人大展(展至9月3日)
●竹圍工作室
台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號,電話:28081465
「失語狀態」周信宏、陳右昇聯展(展至8月8日)
●朱銘美術館
台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:24989940
朱銘作品典藏常設展(常設展);朱儁作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);朱銘美術館「觀雨季」創作徵件活動得獎作品展(展至8月20日);「生日快樂」李再鈐景觀雕塑展(展至8月31日);「原始·藝術」劉其偉特展(展至9月3日);第二屆朱銘美術館攝影比賽得獎作品展(9月17日展至12月3日);莊明旗壁畫創作「從台灣尾畫到台灣頭,給朱銘美術館一點顏色看看!」(展至12月31日)
●台北誠品敦南二樓門廳
台北市敦化南路一段245號
電話:27755977轉588
陳威宏個展「迷戀」(展至7月31日)
●台北誠品敦南B2誠品畫廊
台北市敦化南路一段245號B2
電話:27755977轉588
4A自由創意獎巡迴展(8月5日展至8月13日)
●台北誠品敦南B2藝文空間
台北市敦化南路一段245號B2
電話:27755977轉588
法國海報沙龍展(展至7月30日);郭振昌個展(7月22日展至8月13日)
●索卡藝術中心
台北市忠孝西路四段222號13樓
電話:87736506
洪凌油畫個展(8月5日展至8月27日)
●鴻禧美術館
7月1日至7月29日休館,暫停對外開放
台北市仁愛路二段63號B1,電話:23569575
黃河文明-甘肅遠古彩陶特展(7月30日展至9月30日);歷代飲食器特展(7月30日展至9月30日)
●何創時書法藝術基金會
台北市金山南路二段222號B1、B2
電話:23939899
十八世紀書法展「盛世英華-康雍乾的時代」(展至7月30日);「紅塵戀戀·七夕詩情」書信大展(8月6日展至10月1日)
●郭木生文教基金會美術中心
台北市松江路162號B2,電話:21002888轉8012
「郭木生文教基金會美術中心夏日展」(7月29日展至8月31日)
●玄門藝術生活館
開放時間:11:00am~8:00pm
台北市天母東山路25巷30號
電話:28728007
「大缸小缸聚一堂」陶藝七人展(展至7月30日)
●長流畫廊
台北市金山南路二段12號3樓
電話:23216603
近代名家精品展(展至7月30日)
●草土舍
台北市仁愛路四段345巷4弄26號
電話:27731745
中日版畫交流展(展至8月12日)
●太平洋文化文化藝術中心
台北市重慶南路3段38號
電話:23377155轉121
楊金龍水彩個展(展至7月23日);張貞雯膠彩個展(7月29日展至8月13日)
●前藝術
台北市民生東路五段20號B1
電話:27480633
開放時間:星期二至星期六5:00pm~12:00pm,星期日、一修展。
楊舜如個展「鳥形·殘像」(展至7月22日)
●悠閒藝術中心
台北市中山北路5段697號,電話:28381021
「破/立」王子音、李耀生雙個展(展至8月2日)
●朝代藝術中心
台北市安和路一段49巷19號1樓
電話:27723701
當代畫家油畫精品展(展至7月30日)
●雍雅堂
台北市忠孝東路4段220號10樓
電話:27817717
中西畫.古董精品典藏展(常態展)
●普及畫市
台北市忠孝東路4段222號8樓
電話:27722535
小山 修畫展(7月22日展至8月6日)
●眞善美畫廊
台北市士林區至誠路二段41號
電話:28363452
朱銘太極作品精品 典藏展(展至7月30日)
●雅逸藝術中心台北市石牌路二段334-1號1樓,電話:28739190
百年中國油畫展(展至7月30日)
●敦煌藝術中心
台北市忠孝東路一段138號B1
電話:23961864
蔡逸嵐個展(展至7月30日);蕭海春個展(8月5日展至8月27日)
●翰墨軒
台北市信義路四段199巷2號10樓之2
電話:27064355
郭味蕖「山燈花放滿背香」(展至7月30日)
●龍門畫廊
台北市信義路五段150巷2號2F
開放時間:10:30am~6:30pm,週日休息
「亂射Q」新世代聯展(展至7月29日);
夏日聯展「夏域花境」(8月5日展至8月26日)

## 攝影

●大道藝術館
桃園縣大溪鎮福安里頭寮3-6號
電話:03-3877110
開放時間:週二至週日10:00am~6:00pm
「自然之美」陳明滿攝影展(展至7月30日)
●國立台灣大學醫學院人文館
台北市仁愛路一段1號 電話:29392810
張進翁攝影展《中東風采》(展至8月19日)
●Fnac攝影走廊
台北市南京東路3段337號B1
電話:8712-0331
MaxPam攝影展(展至8月19日);再見賽維娜 "Goodbye Savannah"(展至8月4日)
●台灣國際視覺藝術中心
台北市八德路二段229-2號2樓
電話:27733347
flora--鍾國芳、郭弘吉、宋國彰三人攝影聯展(7月22日展至8月9日)
●日光攝影藝廊
台北市博愛路30號2樓, 電話:23820101
1996 聖母峰三人遠征隊攝影展(展至7月28日)
●爵士攝影藝廊
台北市八德路二段433號2樓
電話:27219011轉603
陳寶雄「彝族風情」攝影展(展至7月27日);郭炳東「千年之約--枯木之歌」(8月8日展至8月17日)
●新光摩天大樓46樓
洽詢電話:23636514 彥霖工作室
陳明敏「大台北空中散步」攝影展系列之二(展至8月31日)
●台北世貿中心
台北國際攝影、影視暨專業燈光音響器材大展(8月31日展至9月3日)

# 課程、講座

●國父紀念館「開拓藝術生活講座」
地址:台北市仁愛路四段505號
洽詢電話:27588008
8月6日 2:00pm~4:00pm 講題:藝術生活自己來 主講:國立歷史博物館館長/黃光男
8月26日 2:30pm~4:00pm講題:如何鑑賞繪畫 主講:教育部社教司科長/黃美賢
●2000貪戀美色 生活美術研習營
課程內容:聘請專門的老師教授素描、寫生、紙黏土、絞染、素描、卡片設計、日本娃娃、紙黏土、專題演講、線裝書、砂紙畫、pop等課程,充實學員之藝術生活。
招收對象:對美術有興趣的同學,不管有無基礎,都可以報名參加,以大學、大專同學爲主,或高中應屆畢業生亦可。
活動日期:9月1日至9月6日
活動地點:國立交通大學光復校區
報名費用:3200元 含住宿、伙食、保險、所有美術材料等。
詳細活動內容:請至http://www.cis.nctu.edu.tw/~is87097/網頁查詢,或洽詢0921294299謝吉隆,0920168040葉崇智
報名截止日期:7月31日,預收80人
●袖珍博物館「Tea Times 午茶時光袖珍立體掛畫教學」
袖珍博物館於7月的每個星期日3:00pm~5:00pm舉辦,一期四堂課,教你做袖珍茶壺、袖珍蛋糕、點心,更能將這些袖珍配件製成掛畫掛在牆壁上展示。
袖珍博物館「歡樂教學DIY」。
台北市建國北路一段96號B1,電話:25150583
●「築夢知地」8月講座系列
講座方式:採小班制,以25人爲限
報名洽詢專線:23678882
費用:茶水費每講4堂共700元
上課地點:「築夢知地」台北市羅斯福路三段301號4樓
◆媒介與能量的光譜:
講師:林哲明
8月10日 7:30pm~9:30pm 講題:「藝術的光譜、廣告、藝術治療」從中心藝術、邊緣藝術到藝術的邊緣到非藝術以及藝術的消失
8月17日 7:30pm~9:30pm 講題:「藝術VS.非藝術」應用藝術偏:廣告、MTV、名片、服飾、流行文化8月24日 7:30pm~9:30pm 講題:關於意識:邊界與模糊之間的位移;身體與意識:從身體到思想
8月31日 7:30pm~9:30pm 講題:「關於意識·身體與意識」
●阿曼藝術展座談會
參加對象:邀請法國國家當代藝術畫廊館長阿巴第先生與我國當代藝術家對談,探討現今當代藝術走向,並開放觀眾參與討論。
時間:7月29日2:30pm~4:30pm
地點:國立歷史博物館遵彭廳,台北市南海路49號,洽詢電話:23610270
●台北市立美術館演講、導覽、座談會、活動
◆專家演講活動:
7月30日2:30pm 視聽室
講題:日治時期台灣西畫家的師承與風格
主講人:國立台灣藝術學院美術系教授施翠峰
◆專家導覽:
7月30日10:30am 2B展覽室,導覽:東洋畫的寫生觀念
導覽人:私立東海大學美術系副教授李貞慧

◆市民美術營:
「東亞油畫的誕生與開展作品欣賞」
即日起至8月27日每星期二至星期日10:00am~4:00pm
依市民的需求,安排作品欣賞導覽,凡設籍台北市之區里民眾10人以上者,組團以區里社區團體名義報名,一律免門票,記得,請於兩星期前預約參加。
導覽主題:東亞油畫的誕生與開展
洽詢電話:25957656轉314,
●郵政博物館「譚郵講座」
台北市重慶南路二段45號
電話:23945185~7
7月30日10:00am
陳端和「迷郵涵義自我剖析」
●誠品講堂第九期
◆講題:「差異的現代性」從全球化的現代運動看台灣建築的差異性
主講人:郭肇立,胡寶林,黃承令,王俊雄,黃俊銘,李乾朗,李祖原,傅朝卿,江哲銘
時間場次:
8月1日7:30pm講題:日治時期的台灣建築/李乾朗
◆講題:「普普」複製流行解放藝術
主講人:許靜月,徐洵蔚,顏貽成,李美容
時間場次:
7月28日7:30pm講題:阿爾曼藝術展-七月在台灣/許靜月
8月4日7:30pm講題:生活藝術/李美容
報名地點:誠品敦南店1樓服務台(11:00am-8:00pm)
上課地點:誠品敦南店B2視聽室上課時間:
每週二~五,7:30pm~9:30pm
收費方式:單講250元,每門課一期2000元
洽詢電話:27755977轉863,864
email:dbevent@email.eslite.com.tw
●台北誠品敦南B2誠品藝廊「4A自由創意獎巡迴展全省巡迴演講台北站」
台北市敦化南路一段245號B2
電話:27755977轉588

8月5日 2:00pm~4:00pm
講題:「如何作出成功的上市廣告」
主講:奧美廣告創意總監 杜致成
8月7日 7:00pm~9:00pm
講題:「平面廣告的文案感動力」
主講:百帝廣告創意總監 葉旻振
8月10日 7:00pm~9:00pm
講題:「廣告的秘密花園」
主講:意識形態創意總監 胡湘雲
8月11日 7:00pm~9:00pm
講題:「從汎太得獎作品談創意發展途徑」
主講:汎太國際創意總監 遲正儀
欲參加上述講座者報名時間爲:7月31日至8月2日 9:00am~12:00pm
報名電話:25042828轉664
請洽何小姐報名

**●森海設計講座**
**「建築教育和專業實務的互動」**
台北誠品敦南B2視聽室（台北市敦化南路一段245號B2,電話:27755977轉588）
7月30日2:30pm~4:30pm
講題:工藝復興--既能保有又能向前發展
主講人:姚政仲/實踐大學空間設計系副教授

**●「夏天夜遊紙博」活動**
地點:樹火紀念紙博物館（台北市長安東路二段68號,預約及洽詢電話:25075535）
時間:7月29日、8月5日 7:00pm~9:00pm
活動內容:特展導覽、茶葉紙製作茶包DIY、茶點共享、音樂演奏

**●國立歷史博物館「藝態萬千」暑期兒童藝術夏令營**
台北市南海路49號,電話:23610270
活動日期:8月15日至8月17日
招收對象:國小中高年級小朋友,限40人。
報名費用及日期:新台幣2000元整(含午餐、點心及教材等),即日起開始接受報名,簡章請至服務台索取,於上班時間至本館推廣教育組報名。

**●鍾國芳、郭宏吉、宋國彰攝影聯展「flora」座談會**
地點:台灣國際視覺藝術中心TIVAC
(台北市八德路二段229-2號2樓)
電話:27733347
7月29日 2:30pm 黃建亮老師主持

**●陳明敏「大台北空中散步」攝影展系列之二**
地點:新光摩天大樓46樓
洽詢電話:23636514 彥霖工作室
7月29日 4:30pm 陳明敏講解及深度導覽

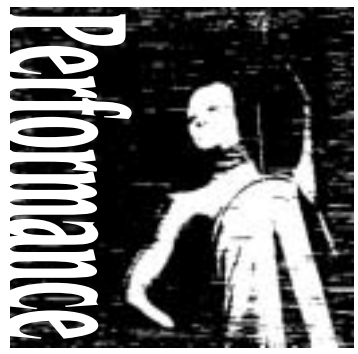
**●93巷人文空間講座活動**
7月29日 2:00pm~4:00pm 人生美學
主講人:慈濟大愛電視台總監姚仁祿
地點:台北市松江路93巷2號1樓 免費入場
洽詢電話:25095085

# 徵件、招募

**●「光音四濺」**
**電腦多媒體及短片徵件**
所有參賽作品將於專屬網站即在地實驗現場播出,歡迎影因創作同好共襄盛舉!
收件日期:即日起至8月31日止
獎金:金獎30,000、藍獎20,000元。
參賽資格:無限制
作品分類與文件格式:(1)電腦多媒體:可於個人電腦或在網路上執行之檔案(如:Flash、Director…)。(2)短片:長度5分鐘之內的實驗性短片(DV、Hi8、VHS…)
評審方式:由在地實驗邀集公正之評審團公開評選
詳情請電洽:27789268或上網http://www.etat.com參閱比賽資料。

**●朱銘美術館最藝術的情人餐開放報名!**
朱銘美術館將在七夕夜晚(8月6日)舉辦最Art的情人餐,定價每客999元,內含美術館入場門票,美術館深度導覽,情人節餐飲服務,神秘禮物,並有樂團浪漫演奏…報名時須繳交訂金300元,預計開放報名人數160人。請速撥預約專線:24989940轉1704。

**●第一屆建築爛蘋果獎**
從Zaha、Ando、Koolhaas到才剛來過台灣的Peter Eisenman,台灣與國際的建築發展已開始有了交集。但反觀國內的建築,已經病入膏肓,卻視而不見。身爲一個建築系的學生,如何能忍受這樣的建築繼續荼毒我們的建築生態嗎?在1863年的法國美術界,有一群對美術具有熱忱的年輕人,舉辦了一場沙龍落選展,來反應他們對當時美術界的不滿,而由於這些年輕人的努力,最後促成了印象派的革命。這場將要舉辦的公共建築爛蘋果獎,希望可以爲台灣的建築帶來一個衝擊,讓我們的建築可以重新思考,台灣的建築的將來要怎麼走才會更好!這第一屆將會是個開始,因爲這獎項會一直辦下去...
網路票選爛建築,你能做什麼?!就在這裡發揮輿論的力量
網址http://140.113.87.101




# Highlights

**●臨界點劇象錄《藍飛機》**
7:30pm 臨界點劇象錄
台北市民樂街68號2樓
$200 購票請洽:25534493
演出人員:溫吉興,毛雅芬;原著/田啓元
臨界點劇象錄劇團在炎熱的暑假裡推出的是湛藍又清新的《藍飛機》,該劇是由前編導田啓元爲演出者量身定做的劇場小品,全劇長約45分鐘,劇情是描述一爲青年男子在自己的房間裡,不斷的訴說自己的心事,沉陷在感情的掙扎之中,偶有所得,卻又不時地被他人打擾,於是寧靜的心不得片刻安寧。
近兩年臨界點以其特殊的團體性格,不僅聚集了不少創作者也以驚人的速度產生新的創作。那爲何還選擇演出舊作呢?「因爲所有好的作品都有一個特色,就是再怎麼演都會好看。希望大家都來看戲。」演出當天,現場購票座位有限,有興趣的觀眾可先打電話預約。

# 戲劇與舞蹈

## 周五 7月28日

**●阿忠藝合團演出快報《武松打虎》**
2:00pm 科技大樓
北市和平東路二段108號(每場加演特技)
洽詢電話:85215941
偶像接觸大進擊布袋戲展每天一場導覽和教學,每場只收25個名額,新鮮又有趣

**●小西園掌中劇團廟會活動**
2:30pm;7:30pm 台北市延平北路媽祖宮
洽詢電話:28349430 許小姐
免費欣賞

**●無獨有偶工作室劇團 夏季公演《快樂王子》**
7:30pm 台北市皇冠小劇場
洽詢電話:24585218
$300 購票請洽元碁售票系統
(團體購票請洽無獨有偶工作室)

**●Milonga Tango 阿根廷社交探戈舞會**
7:30pm 土豆咖啡館
台北市羅斯福路2段101巷9號
洽詢電話:83691271 免費入場欣賞

**●第三屆華文戲劇節**
**《天津人民藝術學院--蛐蛐四爺》**
7:30pm 台北市社教館
洽詢電話:23431647
$300,600,800,1000,1200,1500
購票請洽:兩廳院售票系統

**●第三屆華文戲劇節**
**《香港畫劇團--仲夏夜之夢》**
7:30pm 國家戲劇院 洽詢電話:23431647
$300,600,900,1200,1500
購票請洽:兩廳院售票系統

**●台灣國際舞蹈營《世紀舞林會》**
7:45pm 國立藝術學院展演中心舞蹈聽
洽詢電話:23925322
$300 購票請洽:23925322

## 周六 7月29日

**●阿忠藝合團演出快報《牛魔王》**
10:30am 科技大樓
北市和平東路二段108號(每場加演特技)
洽詢電話:85215941
偶像接觸大進擊布袋戲展每天一場導覽和教學,每場只收25個名額,新鮮又有趣

**●西門町街頭表演藝術節**
2:00pm~8:00pm西門町漢中街
洽詢電話:23567330 快樂陽光文教基金會

**●第三屆華文戲劇節**
**《香港畫劇團--仲夏夜之夢》**
2:30pm;7:30pm(見7月28日)

**●國光劇團《戰冀州》、《硃痕記》**
2:30pm 台北市台灣戲曲專科學校木柵分部演藝中心
洽詢電話:29383567轉401~408
全票$100,優待票$50(學生與六十五歲以上老人憑證購票入場)
購票請洽:29383567轉401~408
國光劇團研推組

**●無獨有偶工作室劇團 夏季公演《快樂王子》**
10:00am;3:00pm;7:30pm(見7月28日)

**●第三屆華文戲劇節**
**《天津人民藝術學院--蛐蛐四爺》**
7:30pm(見7月28日)

**●華夏劇團《金玉滿堂》**
7:30pm 台北縣新莊市文化藝術中心
洽詢電話:27389598 華夏劇團
$200,300,500 購票請洽華夏劇團

**●日本飛行船劇團《綠野仙蹤》**
7:30pm 基隆市立文化中心
洽詢電話:25475919
$400,600 購票請洽年代售票系統
主辦單位:日本飛行船劇團

**●復興閣皮影戲皮影戲文物《弄影一甲子--復興閣許福能藝師皮影戲巡展、演》**
7:30pm 遠東百貨桃園店一樓公園廣場
洽詢電話:29347755

**●第三屆華文戲劇節--**
**台灣藝人館再度推出新戲《狂藍》**
7:30pm 國家劇院實驗劇場
$500購票請洽兩廳院售票系統
導演:陳培廣,演員:單承矩,呂羿慧,賈孝國,何豪傑等

**●第三屆華文戲劇節**
**《新加坡實踐劇場--夕陽無限》**
7:30pm 台北市新舞臺
洽詢電話:23431647
$100,300,600,800
購票請洽:兩廳院售票系統

**●西門町「青春特區之夜」**
7:00pm~9:00pm西門町武昌街二段漢中街口
洽詢電話:23567330快樂陽光文教基金會

**●台灣國際舞蹈營《世紀舞林會》**
7:45pm(見7月28日)

**●聶魯達咖啡館《黑戲第六砲》**
8:00pm 差事劇場(聶魯達咖啡館)
和平東路二段18巷9-10號B1
洽詢電話:23640820
$150附飲料一杯

## 周日 7月30日

**●無獨有偶工作室劇團 夏季公演《快樂王子》**
10:00am(見7月28日)

**●西門町街頭表演藝術節**
2:00pm~8:00pm西門町漢中街
洽詢電話:23567330 快樂陽光文教基金會

**●阿忠藝合團演出快報《紅孩兒》**
2:00am 科技大樓
北市和平東路二段108號(每場加演特技)
洽詢電話:85215941
偶像接觸大進擊布袋戲展每天一場導覽和教學,每場只收25個名額,新鮮又有趣

**●台灣藝人館再度推出新戲《狂藍》**
7:30pm(見7月29日)

**●千禧年傳統藝術之夜 舞蹈系列--美江舞蹈團**
7:30pm 國立台灣藝術教育館
台北市南海路47號 免費欣賞
演出內容:八千里路舞和樂—「舞韻」與「鄉情」中國,是一個凝聚了多民族的文明古國,歷史悠久,地大物博,在這塊遼闊富饒的土地上,共同生活著五十六個兄弟民族。不同的歷史情境與不同的民俗采風,發展出多樣的中國民族舞蹈風貌。此次「八千里路舞和樂」的演出,以「舞韻」與「鄉情」兩個單元來表現舞蹈的內涵。「舞韻」介紹中國舞蹈的功夫與身段,「鄉情」則介紹各具地方特色的民間舞蹈。 免費欣賞

**●歡樂小丑兵團「引爆快樂的暑假~讓你歡笑一夏」**
2:30pm;7:30pm 國父紀念館
洽詢電話:23566287 靖音藝術
$200,300,400,500,600,800
購票請洽年代售票系統

## 周一 7月31日

**●日本飛行船劇團《綠野仙蹤》**
2:30pm;7:30pm台北市國軍文藝中心
洽詢電話:25475919
$400,600 購票請洽年代售票系統
主辦單位:日本飛行船劇團

**●台灣藝人館再度推出新戲《狂藍》**
7:30pm(見7月29日)

**●華夏劇團《金玉滿堂》**
7:30pm 台北市社教館
洽詢電話:27389598 華夏劇團
$200,300,500,800 購票請洽華夏劇團
演出演員:洪流、李影、王德志、傅雷、白源、宋逸民、丁艾莉、陽子等十餘人。

## 周二 8月1日

**●第三屆華文戲劇節《商鞅》**
7:30pm國家戲劇院,洽詢電話:23431647
$300,600,800,1000,1200,1500
購票請洽兩廳院售票系統
演出者:上海話劇藝術中心
導演/陳薪伊,舞台/黃海威,演員/尹鑄勝,婁際成,張名煜,張光衡,朱藝,杜治秋

**●華夏劇團《金玉滿堂》**
7:30pm(見7月31日)

## 周三 8月2日

**●第三屆華文戲劇節《商鞅》**
7:30pm(見8月1日)

**●華夏劇團《金玉滿堂》**
7:30pm(見7月31日)

## 周四 8月3日

**●第三屆華文戲劇節《商鞅》**
7:30pm(見8月1日)

**●華夏劇團《金玉滿堂》**
7:30pm(見7月31日)

**●蘇淑慧芭蕾舞團**
**《古典芭蕾舞劇--雪之少女》**
7:30pm台北市新舞台,洽詢電話:25928491
$200,300,400,600,800,1000
購票請洽年代電腦售票系統
主辦單位:蘇淑慧芭蕾舞團
藝術指導:蘇淑慧、吳青(口岑)、Bene Arnold
演出者:美國猶他芭蕾舞團、蘇淑慧芭蕾舞團
演出內容:古典芭蕾舞劇《雪之少女》及古典精選與創作芭蕾。

## 周五 8月4日

**●江之翠實驗劇場**
**《梨園戲排練--過橋》**
7:30pm華山藝文特區果酒禮堂
洽詢電話:22539712 免費欣賞
演出人員:《前場》呂蒙正:魏美慧飾。劉月娥:陳玫如飾。《後場》司鼓/陳佳雯,鑼拍/林美伎,琵琶/徐智城,三弦/鄭靜芬,洞蕭/溫明儀,二弦/傅櫻櫻
演出完畢會邀請觀眾上台,由演員或指導老師示範,針對演出內容進行講解,同時帶領大家親身體驗戲曲之美。

**●皇冠劇廣場密獵者《早安夜車》**
7:30pm台北市皇冠小劇場
洽詢電話:27168885
$300 購票請洽元碁售票系統
一個關於早餐、失眠、旋轉門(城市與家的進出口)、交通工具,以及運動場的愛情荒謬劇。不同程度的失眠者,在忙碌、吵雜、節奏快度的都市生活中,渴望一個像在太空艙中漂浮的乾淨睡眠。在城市的旋轉速度下,名牌信用卡、Pub電子股、華納威秀色情網站、打籃球和八卦新聞、甚至愛情,漸漸變成意想不到的樣子。
這一切到底好不好,也許一切都還好,只是需要放鬆、安眠、平靜。
演出人員:導演/符宏征,編劇/李登雅,演員/王仁千、李建常、周曼農、黃馨萱,音樂設計/林桂如,燈光設計/黃祖延,造形設計/王仁千

**●流動夜市攤劇團「2000食嚇展」**
7:30pm夜市劇場
台北市忠孝東路五段295巷7號2樓
$150 洽詢電話:27612614
因表演型式特殊,每場僅開放20名觀眾入場,請先電話預訂
A《建築444》
創作者:宜花劇場*張南萍--劇場老鳥 作品極少
內容:鬆餅口味的DV + 緩慢
D《耳語CLUB》
創作者:流動夜市攤劇團*葉天倫
內容:香嫩多汁 豬的耳朵/久燉不爛 入口即化
E《娃娃國的變奏敲擊》
創作者:流動夜市攤*LISA
內容:筷子除了拿來吃飯/更重要的是拿起敲打

**●邱幼旻--洋娃娃的坦克車互動教習劇場《不是教你演戲--生活創意表演》**

7:30pm台北市華山藝文特區
免費欣賞 洽詢電話:23926180

周六 8月5日

**●流動夜市攤劇團「2000食嚇展」**
2:30pm夜市劇場
台北市忠孝東路五段295巷7號2樓
$150 洽詢電話:27612614
B《兩個乖張的女人》
創作者:陳又華*吳佳雯--國立藝術學院戲劇三學生
內容:濃醇杏膠 涼拌辛絲 女高校生的最愛零嘴
A《建築444》
創作者:宜花劇場*張南萍--劇場老鳥作品極少
內容:鬆餅口味的DV + 緩慢
D《耳語CLUB》
創作者:流動夜市攤劇團*葉天倫
內容:香嫩多汁 豬的耳朵/久燉不爛入口即化

**●流動夜市攤劇團「2000食嚇展」**
7:30pm夜市劇場
台北市忠孝東路五段295巷7號2樓
$150 洽詢電話:27612614
C《蘋果茶》
創作者:張惠純*蔡佳君--台灣藝術學院舞蹈三學生
內容:想了半天要吃一口蘋果/終究還是泡了一壺紅茶
B《兩個乖張的女人》
創作者:陳又華*吳佳雯--國立藝術學院戲劇三學生
內容:濃醇杏膠 涼拌辛絲 女高校生的最愛零嘴
E《娃娃國的變奏敲擊》
創作者:流動夜市攤*LISA
內容:筷子除了拿來吃飯/更重要的是拿起敲打

**●皇冠劇廣場密獵者《早安夜車》**
7:30pm(見8月4日)

**●雲門舞集2000年地中海藝術祭戶外演出**
7:30pm 地中海國際中心戶外游泳池畔
台北縣八里鄉龍源村龍形46-67號
洽詢電話:26185005轉102

**●小青蛙劇團《新三隻小豬》**
7:30pm桃園縣中壢市藝術館
洽詢電話:04-2131618 小青蛙劇團
$200,300 購票請洽小青蛙劇團

**●2000台北兒童藝術節開幕之夜--鞋子兒童劇團**
8:00pm A9停車場 華納威秀對面,新舞台與新光三越中間空地,免費欣賞
詳細活動請洽詢台北市文化局:
http://www.cabot.taipei.gov.tw/

周日 8月6日

**●阿忠藝合團演出快報《金排殺手回來了》**
2:30am 淡水阮厝茶藝館
(每場加演特技) 洽詢電話:85215941

**●流動夜市攤劇團「2000食嚇展」**
2:30pm夜市劇場
台北市忠孝東路五段295巷7號2樓
$150 洽詢電話:27612614
C《蘋果茶》
創作者:張惠純*蔡佳君--台灣藝術學院舞蹈三學生
內 容:想了半天要吃一口蘋果/終究還是泡了一壺紅茶
E《娃娃國的變奏敲擊》
創作者:流動夜市攤*LISA
內 容:筷子除了拿來吃飯/更重要的是拿起敲打
D《耳語CLUB》
創作者:流動夜市攤劇團*葉天倫
內容:香嫩多汁 豬的耳朵/久燉不爛入口即化

**●笑將說學逗唱表演藝術團《哈拉一夏》**
2:30pm 台北市實踐堂
台北市延平南路182 號
洽詢電話:27948183
$300,500,800購票請洽兩廳院售票系統

**●傳統戲曲類--希望與傳承之傳承篇**
4:00pm國立歷史博物館
洽詢電話:82261030 免費觀賞
演出人員:王振全,張春泉,趙中興,李中渝,鐘秋玲,莊瑞飛,趙文作,白原
由國立歷史博物館安排在暑假的週日廣場露天演出四場,場場內容皆不相同,由團裡老中青三代演員共同譜出傳承說唱藝術的心血,以舞台演出的方式細數多年來說唱藝術的精華!喜愛說唱藝術的朋友們可別錯過喔!

**●2000台北兒童藝術節開幕之夜--餅乾打擊樂團「敲敲打打過夏天」**
5:00pm A9停車場 華納威秀對面,新舞台與新光三越中間空地,免費欣賞
詳細活動請洽詢台北市文化局:
http://www.cabot.taipei.gov.tw/

**●2000台北兒童藝術節開幕之夜--飛行鳥劇團「如意金箍棒」**
6:00pm A9停車場 華納威秀對面,新舞台與新光三越中間空地,免費欣賞
詳細活動請洽詢台北市文化局:http://www.cabot.taipei.gov.tw/

**●流動夜市攤劇團「2000食嚇展」**
7:30pm夜市劇場
台北市忠孝東路五段295巷7號2樓
$150 洽詢電話:27612614
A《建築444》
創作者:宜花劇場*張南萍--劇場老鳥作品極少
內容:鬆餅口味的DV + 緩慢
B《兩個乖張的女人》
創作者:陳又華*吳佳雯--國立藝術學院戲劇三學生
內容:濃醇杏膠 涼拌辛絲 女高校生的最愛零嘴
C《蘋果茶》
創作者:張惠純*蔡佳君--台灣藝術學院舞蹈三學生
內容:想了半天要吃一口蘋果/終究還是泡了一壺紅茶

**●皇冠劇廣場密獵者《早安夜車》**
7:30pm(見8月4日)

# 課程,講座,徵選

**●「有夠驚奇劇團」千禧年創團作《2000詩,無所不在II》甄選演員**
《2000詩,無所不在II》演出的形式是結合各種藝術形式:音樂演奏、裝置藝術、多媒體聲光…來表現一個都會男子迷情的複雜心情片段。
限男性,35歲以下有無經驗皆可,需事先洽詢報名。
有夠驚奇劇團 地址:台北市松江路64巷11號3樓
洽詢電話:25315724
徵選時間:8月6日2:00pm~5:00pm漢唐樂府 基隆路二段48號12樓

**●原舞者舞團徵藝術行政人員**
具相關藝術行政工作經驗,擅溝通協調、統籌、企劃、執行及電腦文書處理能力,
並對表演藝術文化具高度性趣者。
意者請備履歷、自傳,郵寄地址:231新店市寶中路九十四號二樓之五
傳真電話:(02)2915-8683
E-mail:snaiyan@iis.sinica.edu.tw
聯絡電話:(02)2917-3700
聯絡人:盧小姐

**●原舞者舞團招募團員**
**◆專職團員:**
高中職畢,年滿17歲以上之原住民青年,自認有好音質、善舞有潛能,對傳承推廣原住民歌舞文化及精緻舞臺演出有興趣者,享薪資、健勞保及意外醫療險。
**◆特約團員及學生團員:**
對推廣原住民歌舞文化有興趣的原住民學生或社會人士,可習得原住民歌舞文化並參與精緻舞臺演出,享演出費及意外醫療險。
意者請備履歷、自傳。
郵寄地址:231新店市寶中路九十四號二樓之五
傳真電話:(02)2915-8683
E-mail:snaiyan@iis.sinica.edu.tw
聯絡電話:(02)2917-3700
聯絡人:盧小姐

**●一元布偶劇團徵團員**
有趣的布偶劇團,找有力氣沒處發洩的男團員,光明正大領薪水當演員喔!意洽一元布偶劇團:23636348顏姑娘

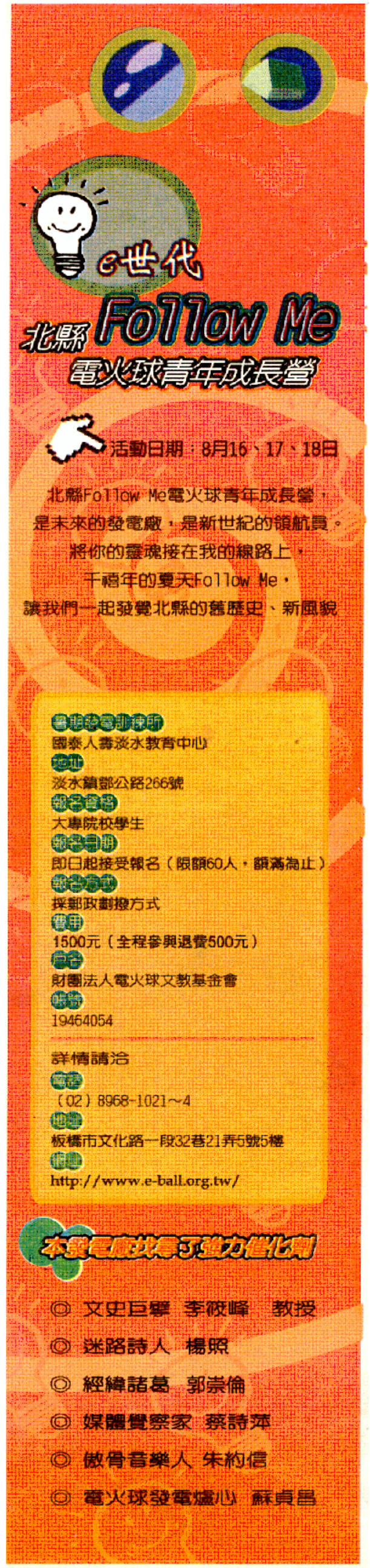
**●第四屆耕莘藝術季--舞蹈大玩家-全民編舞營**
第四屆耕莘藝術季 活動接力【賽程一】:從如何把靈感化成舞蹈開始,主要著重於激發每個人身體的能量,於自然無負擔下每次跳出一個概念性主題,並加強每一位學員的編舞技巧及概念,教導學員如何改變肢體的說話口吻及如何創造更多的舞蹈語彙。本研習主張以遊戲的方式帶領大家邊跳邊玩、邊玩邊想、邊想邊看,並自創一個舞蹈新新小課題「蘋果理論」,我們歡迎任何沒有編舞經驗的人或無舞蹈基礎者,只要對舞蹈、肢體開發有極大興趣者,請一同前來與我們遊戲。
講師簡介:
李斌榮/野草莓舞團創始者暨藝術總監,美國紐約大學藝術學院舞蹈碩士,舞團入選87年文建會扶植團隊,其作品曾入選86年及87年國家劇院實驗劇場『海闊天空』舞展以及第三、四屆耕莘藝術季展演。其精湛的舞蹈作品曾被中國時報評爲:「大膽的編舞風格,舞者是肢體的挑戰,對觀眾是視覺的驚嘆享受。」
遊戲費用:3500元(包含10場研習,1場呈現)
遊戲地點:耕莘實驗劇場 台北市辛亥路一段24號地下二樓
遊戲時間:課程 每週一、四 7:30pm-9:30pm;草莓日 週六1:00pm-5:00pm
主辦單位:財團法人耕莘文教基金會
洽詢地址:北市中正區辛亥路一段24號4F
洽詢電話:23655615代表號

**●輔大2000年國際學術研討會多媒體演出作品徵舞者**
國內首宗以電腦編曲,以AC-3數位環繞式音響格式,配合影像在輔大藝術學院音樂系演奏大廳所發表之多媒體作品演出,目前音樂部份已經完成最後混音,在兩千年十月份所舉辦的國際學術研討會中,將初次與創作影像首次發表。音樂作者爲輔大音樂系老師高惠宗,他是國內唯一在大學任教並開列完整有關電子音樂、音效製作的大學老師。他的著作〔電子音樂〕,由世界文物出版社出版,以及〔二十世紀音樂的理論與發展〕,由小雅音樂有限公司出版,都是國內唯一具有學術性與實用性的重要著作。高惠宗老師在中視新聞部擔任音效指導時間長達十年有餘,並經常在各大媒體及大專院校舉辦演講及教學。今高老師在中視與民視志同道合的資深攝影記者—馬雋人、王俊富共同爲以上所提的音樂作品〔SYMPHONIC DANCE IN AC-3〕設計影像部份。在高惠宗老師在中視新聞部擔任音效指導時間長達十年有餘,並經常在各大媒體及大專院校舉辦演講及教學。今高老師在中視與民視志同道合的資深攝影記者—馬雋人、王俊富共同爲以上所提的音樂作品〔SYMPHONIC DANCE IN AC-3〕設計影像部份。在此對外徵求舞者,歡迎在校或對現代音樂與舞蹈有興趣的年輕人共襄盛舉。條件不拘。
作品全長約四分鐘,腳本分鏡已完成,請與 馬雋人 0932326584或 王俊富 0933863280聯絡安排面談時間!
報名時間:即日起至8月底止,要就要快!一旦作品完成,舞者亦將受邀於國際學術研討會中公開參加發表會與座談。所完成之作品,所有參與者將自動保有該作品之著作權。在會後該作品將以DVD格式發行與保存,所有參與者之姓名將列於演職員表。演出在即,後製時間有限,歡迎志同道合者儘快與我們聯絡。

**●匯川創作群開課囉!**
**◆「與身體對話」**
每週日2:00pm~5:00pm每月四堂課
學費1600元。
課程:對大自然的身體接觸、肢體開發、太籍導引等等。
形式:從溯溪、爬樹、草地上的即興來開發身體的極限及無線可能。
**◆「與心靈對話」**
每週日6:30pm~9:00pm每月四堂課
學費1600元
課程:透過自我的探索,發現自己,創造自己與自己的心靈對話。
形式:不拘泥任何教學形式,透過各種美術的技巧學習及藝術知性的接觸來認識自己內在的身命本質。
**◆「劇場設計」**
每週五6:30pm~9:30pm每月四堂課
學費2000元。
課程:素描、設計概念、舞台、道具、服裝...等設計與製作。
形式:可直接參與過內外各項劇場設計及製作,深度學習各種技巧與概念。
暑期學生特惠價七五折!洽詢電話:29107645
地址:新店市北一路一段116號6樓

**●華山八月『體驗創意表演創作坊』演出場次表:**
**◆8月4日『教育劇場』**
7:30pm~8:10pm(含互動)江之翠實驗劇場『梨園戲-過橋』
8:10pm~8:50pm(含互動)洋娃娃的坦克車互動教習劇場『不是教你演戲-生活創意表演』

**●表達性藝術治療專題研習營**
活動時間:8月1日到8月6日
學習障礙研習營:8月1日~8月2日 9:30am-4:30pm,共計二天課程

情緒障礙研習營:8月3日~8月4日
9:30am-4:30pm,共計二天課程
臨終關懷研習營:8月5日~8月6日
9:30am-4:30pm,共計二天課程
活動地點:文大推廣忠孝分部(台北市忠孝東路一段41號,近善導寺捷運站)
主辦單位:中國文化大學推廣教育部
洽詢電話:2395-9521轉139
場次有:
8/1-8/2「學習障礙研習營」:除爲我們闡述學習障礙的診斷與療育外,還包含音樂治療及美術治療在學習障礙上的應用與案例介紹,親自體驗美術治療的實作練習。
8/3-8/4「情緒障礙研習營」:除爲我們闡述情緒障礙的診斷與療育外,還包含閱讀治療及心理劇治療在情緒障礙上的應用與案例介紹,親自體驗心理劇治療的實作練習。
8/5-8/6「臨終關懷研習營」:除爲我們說明台大緩和病房之情形外,還包含閱讀治療及美術治療在臨終關懷上的應用與案例介紹,親自體驗美術治療的實作練習。
詳情參考:http://www.cec.pccu.edu.tw/nonarts
中國文化大學推廣教育部 創新發展處

**●差事劇團《2000年武藤利香舞踏花園》夏日舞踏工作坊**
8月6~10日 台南:8月12~16日 台北
即日起即可報名,報名表可至差事劇團、聶魯達咖啡館索取。
洽詢電話:23645124 差事劇團
差事劇團:和平東路二段18巷9-10號B1
洽詢電話:23640820

**●差事劇團「帳棚劇場燈光工作坊」招生囉!**
差事劇團將邀請曾與「優劇場」合作過的日本劇場燈光設計師松本真美來台主持此工作坊。本課程將開放給一般社區民眾與學生爲主(非劇場幕後工作專業人員),預計招收15到20位對參與、認識劇場幕後工作有高度興趣的社區民眾或學生。展開爲期一週26小時劇場燈光學習與實務課程。請逕向差事劇團索取報名表。
差事劇團:北市和平東路二段18巷9之10號
洽詢電話:23645124
工作坊時間:8月7日至27日
工作坊地點:差事小劇場及帳棚劇場

# 訂票,售票

**●唐美雲歌仔戲團千禧鉅獻「龍鳳情緣」**
主辦單位:台北市立社會教育館
贊助單位:中華文化復興運動總會
演出單位:唐美雲歌仔戲團
演出人員:唐美雲,許秀年,小咪領銜主演,林紀子,趙美齡,黃暘驊,蔣佳穎,陳雅真,陳雅妮,孫怡棻,林芳儀,廖美秋,劉冠良
演出日期:
8月24、25、26日7:30pm
$300,500,800,1200,2000
購票請洽詢:唐美雲歌仔戲團(北市承德路三段113巷4號3樓)
電話:(02)2599-3936 及兩廳院售票系統

**●蘋果兒童劇團**
**◆《水晶球與獨角獸》**
8月19日 7:30pm 新竹市立演藝廳
$200,300,400
8月26日 7:30pm 台南南區綜合活動中心(歸仁)$200,300,400
11月3日 7:30pm 新竹縣文化局演藝廳
$200,300,400
**◆《星星王子》**
8月20日 7:30pm 基隆市立文化中心
$200,300,400
購票請洽蘋果兒童劇團
洽詢電話:88663515

**●YOU & ME 兒童英語劇團《Let's Have Fun!--歡樂魔奇新世界》**
8月12日 1:30pm;4:30pm;7:30pm
台北火車站演藝廳 $300,500,800,1000
8月17日7:00pm 台中縣立文化中心
$300,500,800,1000
8月26日7:00pm 國立台南社會教育館
$300,500,800,1000
洽詢電話:25711434 購票洽年代售票系統

**●《九九狂講二部曲》**
8月19,20,26,27日;9月2,3,9,10日2:30 pm;
8月18,19,25,26日;9月1,2,8,9日7:30 pm
時報廣場2樓 表演中心
$500,700,900,1000。
9月30日,10月1日 7:30 pm
中壢藝術館(預定)
正式售票時間有待7月中旬確定
10月26,27日 7:30 pm高雄市立中正文化中心 至德堂 $300,500,700,900,1000;
11月2,3日 7:30 pm 台中市立文化中心中山堂 $300,500,700,900,1000;
9月17日 7:30 pm 交通大學 中正堂
$300,500,700,900,1000
購票請洽年代售票系統23911295
洽詢電話:22398246 九九劇團

# Highlights

**●古巴爵士大樂團「巴黎國際爵士音樂節-古巴旋風」**
7月29日 7:30pm 台北國父紀念館
$300,500,700,900,1200,1500
售票洽詢專線:巴黎傳播07-336 8080 或 年代售票 0947-116-969

古巴爵士大樂團的核心人物是其小喇叭手:海斯、亞雷曼尼(Jes Alemany)。海斯於1962年生於哈瓦那,13歲時在哈瓦那的音樂學校開始研習音樂,專研小喇叭及樂理。三年後,他受邀加入爲當時古巴具領導地位的Sierra Maestra爵士樂團,該團的特色就是以小喇叭爲主奏樂器。他與此樂團合作的時間超過10年,錄製十一張專輯並至世界各地巡迴演出。1996年 海斯集合古巴最頂尖的爵士好手,成立了古巴爵士大樂團,海斯也成爲該團的明星喇叭手及樂團指揮,同年並由Hannibal唱片公司發行【非常古巴】專輯,受到爵士樂迷的喜愛,而成爲古巴爵士樂壇重量級的頂尖樂團。1997年隨即發行強力專輯【MALEMBE】,並受邀至爵士樂的地盤—美國巡迴演出,一如哈瓦那最炙手可熱的外銷品。而【重生】專輯緊接誕生,接下來的全球巡演使他們登上拉丁爵士樂團最受矚目的焦點。

在海斯的帶領下,古巴爵士大樂團已成爲世界級的爵士團體,海斯認爲他所領導的樂團是一個很不一樣的,一個忠於傳統節奏但無陳舊之感的音樂團體。『非常古巴』與『MALEMBE』兩張專輯,就是他期望能讓音樂讓人雀悅共舞的專輯,在領導古巴音樂邁向未來的同時,他希望他音樂的熱情也能影響全世界。 沒錯, 居住在美國拉丁美洲人已斷言-古巴爵士大樂團在1999年即將讓美國造成古巴旋風,而2000年對古巴爵士大樂團來說,將是天空中最閃耀的新星!

# 古典、傳統、藝術

周五 7月28日

**●英國劍橋皇家音樂會《愛無邊界》**
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:23925322
台北藝術推廣協會
$500,800,1200,1500購票請洽年代售票系統

**●台北市立交響樂團89年音樂會系列《巴赫250週年紀念音樂會》**
7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話:25786731轉712
$200,300 購票請洽兩廳院售票系統
演出曲目:巴赫/布蘭登堡協奏曲G大調第三號,G大調第四號 D大調第五號,D大調第三號管絃樂組曲,BWV1068

周六 7月29日

**●2000年關懷糖尿病人音樂會《甜甜蜜蜜--心靈糖糖》**
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:27334549
葉樹涵音樂工作室
$100,200 購票請洽兩廳院售票系統
演出人員:葉樹涵銅管五重奏,男中音/張清郎,男低音/許德崇
演出曲目:號兵的假日,土耳其進行曲,卡門--鬥牛士之歌,杯底不可飼金魚 等

周日 7月30日

**●台北國際合唱音樂節《開幕音樂會--各團精華匯演、六月雪》**
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:27733691
,購票請洽年代售票系統
$300,400,600,800,1000
演出者:美國德州大學室內合唱團,芬蘭維洛亞佩多少女合唱團,加拿大聖靈室內合唱團,阿根廷門多薩兒童合唱團,台北愛樂室內合唱團

**●胡翠娟與台北市立國樂團《有板有「演」--胡翠娟的板胡世界》**
7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話:25777291
$200,300,400 購票請洽兩廳院售票系統
演出者:板胡/胡翠娟,台北市立國樂團小組樂隊
演出曲目:《大起板》《山東小曲》《勸世調》《春來早》《大姑娘美》《對口令》《哥哥回來了》《花梆子》《月牙五更》《秦腔牌子》

周一 7月31日

**●台北國際合唱音樂節《英國泰利斯學者合唱團》**
7:30pm 國家音樂廳,洽詢電話:27733691
$300,400,600,800,1000,購票請洽年代售票系統

**●東吳大學第二十二屆期末成果發表會《音緣際會--尋覓土地之戀》**
7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話:0936343771東吳大學合唱團
$150,250,300 購票請洽:兩廳院售票系統
演出人員:指揮/唐天鳴,東吳大學合唱團
演出曲目:各時期宗教歌曲,德國藝術歌曲,爵士歌曲,幻想大陸民謠,中國藝術歌曲,台灣

周二 8月1日

**●師大附中校友國樂團《掌中曲台灣情》**
7:30PM台北市新舞臺
洽詢電話:29484984
免費欣賞,索票處:新舞臺售票處或師大附中國樂社社團辦公室 台北市信義路三段143號
演出者:師大附中校友國樂團
演出曲目:誼之風一號、二號、童年的回想、蘭花花的故事及龍騰虎躍等。

**●台北國際合唱音樂節**
7:30pm 美國洛杉磯裘比利合唱團 國家音樂廳,洽詢電話:27733691 300,400,600,800,1000,購票請洽年代售票系統

周三 8月2日

**●翁清溪指揮16人小型交響樂團《流行、我們的集體記憶I-今晚來聽電影》**
7:30pm國父紀念館
演出顧問、編曲、指揮:翁清溪先生
演出樂團:16人小型交響樂團
晚會主持人:王海波小姐,秦夢眾先生
演唱名單:殷正洋,葉蔻,蘇愛倫,林靈,楊佩春等
$300,500,800,1000,1200,1500,1800
購票請洽:元碁售票系統
洽詢電話:080022322方圓化境

周四 8月3日

**●翁清溪指揮16人小型交響樂團《流行、我們的集體記憶I-今晚來聽電影》**
7:30pm(見8月2日)

**●台北國際合唱音樂節《芬蘭維洛亞佩多合唱團》**
7:30pm 新竹市立文化中心演藝廳
洽詢電話:27733691
$200,300,500,購票請洽年代售票系統

**●台北國際合唱音樂節《日本伊丹混聲合唱團》**
7:30pm 國家音樂廳,洽詢電話:27733691
$300,400,600,800,1000
購票請洽年代售票系統

周五 8月4日

**●Pink Martini紅粉馬丁尼**
7:30pm 國父紀念館
洽詢電話:07-3368080
$300,500,700,900,1200,1500,2000
購票請洽:巴黎國際傳播

周六 8月5日

**●立陶宛國家歌劇院《威爾第全本歌劇--阿依達》**
2:00pm;7:30pm 國家戲劇院
洽詢電話:07-3368080
$600,1200,1800,2400,3000,4200
購票請洽年代售票系統
演出者:立陶宛國家歌劇院、管弦樂團、合唱團,獨唱家

**●Pink Martini紅粉馬丁尼**
7:30pm (見8月4日)

**●強易甫・夏瓦利葉薩克斯風獨奏會**
7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話:23678251
$200,300,400 購票請洽廳院售票系統
演出者:薩克斯風/強易甫・夏瓦利葉,鋼琴/徐馨慧
演出曲目:鐘耀光/爲高音薩克斯風的榮耀曲,莫里斯/普羅旺斯的畫像,德森克羅斯/前奏曲及裝飾春之終樂章,葛拉祖諾夫/爲中音薩克斯風之協奏曲,易貝爾/室內樂形式之小協奏曲

**●台北國際合唱音樂節《德國新浪潮合唱團》**
7:30pm 國家音樂廳,洽詢電話:27733691
$300,400,600,800,1000
購票請洽年代售票系統

**●台北國際合唱音樂節《閉幕音樂會--各團精華匯演、非洲聖哉經》**
7:30pm 國家音樂廳,洽詢電話:27733691
$300,400,600,800,1000
購票請洽年代售票系統

周日 8月6日

**●立陶宛國家歌劇院《威爾第全本歌劇--阿依達》**
2:00pm;7:30pm(見8月5日)

**●台北市立國樂團《醉仙與卡門--琵琶與吉他》**
7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話:25777291
$200,300,400 購票請洽兩廳院售票系統
演出者:琵琶/鐘佩玲,吉他/楊廣爲
演出曲目:醉仙,卡門組曲,孔雀東南飛,天山之春 短歌 帕噶尼尼/演奏會奏鳴曲,梭爾/舞曲小品

# 流行、搖滾、爵士、實驗

周五 7月28日

**●拖拉庫**
8:00pm 紐約紐約一樓中央公園廣場
台北市松壽路12號
電話:87808111 免費欣賞

**●非金屬之夜--闇羽魅流、雪舞、夾子電動大樂隊**
8:20pm聖界 台北市忠孝東路二段122號B1電話:23943004
$250 (附飲料)

**●@Live三週年演唱會《伍佰 & China Blue》**
9:00pm~4:00am $1200
查詢電話:23963155
台北市和平西路一段15號3樓

**●EMW五重奏**
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250

**●海豚、迷宮**
9:30pm VIBE ROCK CLUB
愛國東路71號地下室(金山南路口)
洽詢電話:23582813 $250

**●Mas Alla增田正治+神秘客**
10:00pm~12:00am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575

**●放電Party**
10:00pm 地下社會 台北市師大路45號
洽詢電話:23690103
$250(附飲料)
電子音樂特區DJ:曹子傑、fish、阿寶

**●Paper Band**
10:15pm~2:30am HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828

**●PANAI 八奶**
10:30pm 女巫店
台北市新生南路三段56巷7號
洽詢電話:23625494 $250

周六 7月29日

**●巴黎國際爵士音樂節《古巴爵士大樂團--古巴旋風》**
7:30pm 國父紀念館
洽詢電話:07-3368080
$300,500,700,900,1200,1500
購票請洽年代售票系統,電話:0947-116-969
(見Highlight)

**●跳跳跳--售貨員、複製人、重傷害**
8:20pm聖界 北市忠孝東路二段122號B1
電話:23943004 $250 (附飲料)

**●失控、蜜蜂小子**
9:30pm VIBE ROCK CLUB愛國東路71號地下室(金山南路口)
洽詢電話:23582813 $250

●是娟、俊傑Jazz演唱
9:30pm 柏夏瓦 台北市師大路80巷3號
洽詢電話:23622218 $250
●Blue Jazz四重奏
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250
●董運昌與彩色界面樂團
10:00pm~12:00am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575
●Seeder Band
10:15pm~2:30am HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828
●山狗大樂團
10:30pm 女巫店
台北市新生南路三段56巷7號
洽詢電話:23625494 $250

## 周日 7月30日

●《全國搖滾聯盟--Music Gang台灣音樂幫》
3:00pm~6:00pmrooi
歡迎民眾自組樂團參加演出!
紐約紐約購物廣場 台北市松壽路12號 電話:87808111 免費欣賞
●五月天全省動員簽名會
7:00pm 桃園遠東百貨
洽詢電話:26518168
●糯米團
8:00pm 紐約紐約一樓中央公園廣場
台北市松壽路12號
電話:87808111 免費欣賞
●現場爵士樂團表演
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250

## 周一 7月31日

●DNA Band
10:00pm~1:15am HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828

## 周二 8月1日

●變形蟲樂團
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250
●Rubber Band
10:00pm~1:15am HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828
●史辰蘭、蔣天民
10:00pm~12:00am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575

## 周三 8月2日

●Pub天后黃小琥音樂記事
8:30pm HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828
●Herb四重奏
9:00pm 音樂向上 Music Up(台北市南京西路25巷2-1號1樓 洽詢電話:25523905) $250 (附飲料)
● @Live & Nike Black Tempo Hip-Hop Night
9:00pm~4:00am 北市和平西路一段15號3樓
洽詢電話:23963155 $350
Hip-Hop界各DJs Rapper&舞團 渾身解數熱力演出 現場Show給你看,只要你來還有會免費獲得Nike 所提供的各項產品
●Blue Jazz二重奏
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250
●Scream Band
10:00pm~1:15am HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828
●邱建二小號、彭郁雯鋼琴
10:00pm~12:00am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575

## 周四 8月3日

●五月天演唱會
9:00pm~4:00am $500,售票價NT:400
購票請洽@Live台北市和平西路一段15號3樓,洽詢電話:23963155
詳細售票地點請洽:
http://www.alive-taipei.com/
●吳書齊即興鋼琴演奏
9:00pm~10:30am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575
●Turble五重奏
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250
●Seeder Band
10:00pm~1:15am HARD ROCK
台北市敦化北路100號B1之1
洽詢電話: 27122828
●葉樹茵
10:30pm 女巫店
台北市新生南路三段56巷7號
洽詢電話:23625494 $250
●吳俊輝互動即興魔術秀
11:00pm~12:00am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575

## 周五 8月4日

●CPJR樂團
6:30pm 音樂向上 Music Up (台北市南京西路25巷2-1號1樓,洽詢電話:(02)2552-3905)
$250 (附飲料)
●EMW五重奏
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250
●詹哲雄與迷火佛朗明哥舞坊
10:00pm~12:00am葉慈咖啡酒館
台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575
●放電Party
10:00pm 地下社會 台北市師大路45號 洽詢電話:23690103 $250(附飲料)
電子音樂特區DJ:曹子傑、fish、阿寶
●Paper Band
10:15pm~2:30am HARD ROCK (台北市敦化北路100號B1之1 洽詢電話: 27122828)
●SCUDDER司可達
10:30pm 女巫店
台北市新生南路三段56巷7號
洽詢電話:23625494 $250

## 周六 8月5日

●葉慈咖啡酒館七夕特別節目
7:30pm~9:30am「李商宇小提琴小品」;10:00pm~12:00am「變形蟲爵士樂團、吳俊輝魔術劇場」
葉慈咖啡酒館台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575
●巴奈PANAI演唱會
8:00pm聶魯達咖啡館
台北市和平東路2段18巷9之10號地下樓(差事劇場),電話:23640820
$200(附飲料一杯)
●閃靈
8:00pm 紐約紐約一樓中央公園廣場
台北市松壽路12號
電話:87808111 免費欣賞
●@Live 復古派對
9:00pm~4:00am $500台北市和平西路一段15號3樓,洽詢電話:23963155
@LIVE DJS:JR LIN&小藤 最具代表性的流行歌曲讓你重回那曾屬於你瘋狂歡樂勁舞的時光
●蕭福德
9:30pm 柏夏瓦 台北市師大路80巷3號
洽詢電話:23622218 $200
●Blue Jazz四重奏
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250
●紀曉君
10:30pm 女巫店
台北市新生南路三段56巷7號
洽詢電話:23625494 $250

## 周日 8月6日

● @Live Tribal Habit Tour
1:00pm~6:00pm $600
台北市和平西路一段15號3樓
洽詢電話:23963155
全台首次菁英舞者大匯集! 你絕不能錯過!
預售票價:400 團體購買九折(十人以上)。
售票地點:台北市和平西路一段15號3F

●葉慈咖啡酒館七夕特別節目
7:30pm~9:30am「王雁盟手風琴詩與樂的對白」;
10:00pm~12:00am「詹哲雄•莊維仁浪漫古典雙吉他」
葉慈咖啡酒館台北市敦化南路二段150號
洽詢電話:27002575
●現場爵士樂團表演
9:30pm 藍調 BLUE NOTE
台北市羅斯福路三段171號4樓
洽詢電話:23622333 $250

# 講座、徵件

●認識台灣系列講座--趣談台灣歌曲
講題:趣談台灣歌曲
地點:二二八紀念館視聽室 台北市凱達格蘭大道3號
時間:7月30日3:00pm
主講人:師大音樂系教授 張清郎
免費入場,並於開講前30分鐘入場。
洽詢電話:23813832
●洪健全文教基金會「世紀末再談馬勒」講座系列
主講者:劉岠渭教授
報名洽詢專線:23965505轉112費用:入場券單張180元,八場套票優待價1200元。
購票方式:郵政劃撥帳號:15228610 抬頭洪健全教育文化基金會
上課地點:幼獅藝文中心 台北市敦化北路133號
8月4日 7:00pm~9:00pm 講題:第五交響曲、Ruckert之歌
8月8日 7:00pm~9:00pm 講題:第五交響曲、Ruckert之歌
8月11日 7:00pm~9:00pm 講題:第六、第七交響曲、悼亡兒之歌
8月15日 7:00pm~9:00pm 講題:第六、第七交響曲、悼亡兒之歌
8月18日 7:00pm~9:00pm 講題:第八交響曲「千人」、悼亡兒之歌
8月22日 7:00pm~9:00pm 講題:第八交響曲「千人」、悼亡兒之歌
8月25日 7:00pm~9:00pm 講題:第九、第十交響曲、大地之歌
8月29日 7:00pm~9:00pm 講題:第九、第十交響曲、大地之歌
●「築夢知地」8月講座系列
講座方式:採小班制,以25人爲限
報名洽詢專線:23678882
費用:茶水費每講4堂共700元
上課地點:「築夢知地」台北市羅斯福路三段301號4樓
◆義大利歌劇暨古典音樂賞析:
講師:黃智惠
8月9日 7:30pm~9:30pm 講題:認識古典樂各樂派暨義大利歌劇之介紹
8月16日 7:30pm~9:30pm 講題:義大利歌劇之賞析(上)
8月23日 7:30pm~9:30pm 講題:義大利歌劇之賞析(下)
8月30日 7:30pm~9:30pm 講題:如何欣賞交響樂「標題性與非標題性音樂」
●人類音樂館音樂欣賞講座會
地點:台北市泰順街38巷30號1樓
洽詢電話:23646852
8月6日 2:00pm-4:30pm
講題:弗朗明哥(1)
費用:預約$180,現場參加$250
主講人:人類音樂館負責人周仲文
●千禧年音樂欣賞講座《多元文化社會的世界音樂新風貌》
主講人:趙琴博士
日期與講題:
8月5日 風靡全球的美國流行音樂--21世紀續領風騷?
講座時間:每周六2:00pm~5:00pm
講座地點:國立中正文化中心表演藝術圖書室
預約時間:每場當週週一至週六9:00am~12:00pm,每場人數40人。
預約電話:23431551,爲預約者可於當日1:30pm至現場依序候補,額滿爲止。
●VIBE徵求樂團演出
請即聯絡《實幹文化》林志堅0933943259•莊敬0935646930
地址:愛國東路71號地下室〔金山南路口〕
洽詢電話:23582813、2358 3064
傳真專線:23626909
●聖界徵團演出
台北市忠孝東路二段122號B1
電話:23943004
廣納優秀音樂創作者現場演唱,不限年齡及資歷,歡迎資深、新興樂團及音樂創作者到聖界演唱。詳情請洽:23943004或ellis@zglivehouse.com
●中廣國樂團招考!
中廣國樂團要招考囉.,如果你是
1、30歲以下非在學生
2、熱愛傳統音樂且勇於創新的音樂好手
呢..請立刻寫下
(1)所要報考的樂器項目 (2)聯絡電話 後傳真報名參加招考.....
FAX專線電話:02-25018625或是電話詢問專線:25005046
我們期待您的加入!
●行天宮文教基金會「2000年明日之星」第一屆全國學生音樂比賽
7:00pm 行天宮附設圖書館 台北市敦化北路120巷9號,洽詢電話:27136165
詳細參加內容請至行天宮五大志業網http://www.ht.org.tw/查詢
●十方樂集徵求週末音樂會節目
甄選項目:中西樂器或聲樂等各類獨奏或室內樂組合
甄選辦法:具有專業演奏經驗及能力演奏者(或團體)備妥履歷,錄音帶或錄影帶及演出節目郵寄至十方樂集企劃組 台北市大同區民族西路187巷4號,經審核通過即可安排演出。
演出時間:每星期六7:30pm,十方樂集音樂劇場。
甄選截件日:90年1至4月節目甄選,收件日到89年9月15日
洽詢電話:25935811

# 售票

●行天宮圖書館敦化本館音樂表演活動
地點:台北市敦化北路120巷9號
洽詢電話:27136165
8月12日 7:00pm 羅伯特、李永輝「古典吉他二重奏」(8月5日起開始索票)
8月26日 7:00pm 朱貴珠、簡秀瑜、廖皎含「丹楓樂集」(8月10日開始索票)
9月9日 7:00pm彭廣林、姜智譯、何君桓、吳世傑「台北四重奏」(9月2日開始索票)
索票請洽:行天宮圖書館敦化本館 台北市敦化北路120巷9號,電話:27136165。
請於演出前七天至圖書館一樓期刊室索票,週一至週六8:30am~8:30pm。
●魏樂富&葉綠娜雙鋼琴演奏會《雙鋼琴上的芭蕾舞劇》
8月24日 7:30pm 台北國家音樂廳
$200、300、400、500、600
主辦單位:傳大藝術
洽詢電話:27715676
購票請洽全省年代售票系統
●絕對爵士--艾摩· 理查斯與史帝夫· 豪頓之爵士打擊樂音樂會
8月7日 pm7:30 台北國家音樂廳
$300,500,600,800,1000,1200
洽詢電話:27891900
好萊塢首席打擊樂演奏家--艾摩· 理查斯與國際知名「爵士鼓」手--史帝夫· 豪頓,首次來台爲您精采獻演爵士饗宴!縱橫爵士樂壇半個世紀,並爲好萊塢電影配樂首席打擊樂演奏家,曾錄製超過1350首電影配樂,是位集結演奏、錄音與教學的樂壇長青樹。國際知名「爵士鼓」手--史帝夫· 豪頓曾任Freddie Hubbard樂團的爵士鼓手,以複雜與高超的節奏即興變化,震撼爵士樂壇。現爲國際爵士音樂教育協會爵士鼓委員會主席。 協助演出:貝斯/金木義則,鋼琴/胡峻豪
購票請洽宏網售票www.ticket121.com
●珍愛女人《格里· 麥肯尼爵士鋼琴獨奏會》
8月4日 7:30pm 台中中山堂
$300,400,500,600,800
8月8日 7:30pm 屏東中正藝術館
$300,400,500
8月9日 7:30pm 台南社教館
$300、400、500、600、800
8月10日 7:30pm 高雄文化中心至德堂
$300,400,500,600,800
8月11日 7:30pm 台北國家音樂廳
$300,400,500,600,800,1000
8月12日7:30pm 嘉義市立文化中心
$300,400,500,600
購票請洽寬宏藝術07-7403466或至全省年代售票系統
●台北愛樂大眾管弦樂團《愛樂88爵士 ㄅㄧㄠˋ》
8月8日 7:30pm國家音樂廳
洽詢電話:23970979
$250,350,450,600,800,1000,1200
購票請洽年代售票系統
由台北愛樂大眾管弦樂團演奏,樊德生指揮,邀集曾在三百五十多個音樂廳演出、素享「千指鋼琴大師」美譽的紐奧良爵士鋼琴天王羅尼•寇爾(Ronnie Kole)、台灣鼓王黃瑞豐、以及爵士貝斯第一把交椅金木義則等多位天王客座音樂家熱力演出。請來聆賞:美麗世界、艾靈頓公爵組曲、鐵達尼主題曲、聖者進行曲、格蘭•米勒組曲等無數名曲,以及樊德生創作的爵士鋼琴及樂隊協奏曲(第三樂章)世界首演。

### ●顯像浮生的導演---文溫德斯

1945年出生於德國迪塞多城的導演：文溫德斯(Wim Wenders)個性孤僻，1970年以"夏日遊記"(Summer in the City)開啓公路電影風格，20多年來一直以其細緻的電影語言，拍攝記錄了許多精緻的公路電影，最有名者包括巴黎德州(Paris,Texas)、慾望之翼(Wings of Desire)、里斯本的故事(Lisbon's Story)。而2000年文溫德斯除了與U2的主唱BONO合作百萬大飯店之外，另與合作多年的音樂伙伴萊庫德在1998年帶著一大隊人馬前往古巴哈瓦那用記實的手法拍下了這部「樂士浮生錄Buena Vista Social Club」。片中記錄了一群古巴國寶級音樂家的傳奇故事，由於天生賦有音樂細胞，讓這群老樂士有機會踏上歐洲，在荷蘭首都阿姆斯特丹表演。縱然與古巴交惡長達40年的美國，卻讓這群古巴老樂士用音樂跨越了政治的藩籬，破例獲邀進入美國的音樂聖壇「卡內基音樂廳」演奏。演奏完畢，與會者一致起立鼓掌，讓這些老樂士們感動流淚。事後當他們在美國街頭打公共電話回古巴老家報喜訊，怎樣都打不通，原來兩國無邦交。他們的純眞、可愛，都被文溫德斯生動捕捉。影片一經問世，受到絕大多數人的肯定，尤其在國際大小影展上共獲得13座最佳記錄片獎，包括歐洲影展、金球獎、美國國家影評人協會、紐約、洛杉磯影評人協會、西雅圖、入圍奧斯卡最佳記錄片等，可說是近年來國際知名度最高的一部音樂片。

8月26日上映

(導演：文溫德斯) 演員：伊布拉印飛列

地點：眞善美戲院

現在開放預售，方式如下：

即日起至8月17日

地點：

1.宏網預售-http://www.ticket121.com.tw(24小時)

2.眞善美戲院票口(北市漢中街116號)

票價：原價NT$250預售價爲NT$190另附贈兩張原版海報(樂士浮生錄+里斯本的故事)數量有限，送完爲止。

## 活動

### ●第二屆電影教育班--尋找臥虎藏龍的接班人

報名截止：8月4日

上課時間：8月8日至10月26日

上課時數：12堂課(36小時)每週一次，晚上6:30-9:30

上課地點：華山藝文特區(八德路一段1號)

授課班級：編劇班、表演班、攝影班、音效剪接班、美術班

每班招生人數：50人(除表演班20人以內)

招生對象：一般大眾

學費：5200元(聯盟會員八折4160元，88年舊生九折4680元)

簡章索取：

1、請至誠品各分店索取簡章

2、請傳真索取簡章Fax：27654090

3、請上網索取簡章 http://www.sinomovie.com

4、請E-mail索取簡章 來信請寄filmmakers@pcmail.com.tw

5、請於周一、三、五來電洽詢溫小姐：87871060

報名方式：

1、請先將報名表填妥回傳27654090，或E-MAIL：filmmakers@pcmail.com.tw，或寄：台北市民生東路五段171號4樓之3

2、請於8月4日前繳清學費，匯款方式：郵局戶名--中華民國電影創作協會，郵撥帳號--19428771

3、爲避免作業疏失，請保留匯款收據，並於第一堂課交給該班助教，以茲核對。

主辦：中華民國電影創作協會(簡稱電影創作聯盟)

會址：台北市民生東路5段175號12樓之6

電話：87871060；傳真：27654090

協辦：藝術文化環境改造協會

三視多媒體網路股份有限公司

http://www.sinomovie.com

不同民間電影開設課程，創作聯盟網羅國內電影資深導演、美術指導、攝影師、演員等專業人才與大家分享領略電影的專業與魅力。

(課程內容請上網查詢)

### ●文山社區大學暑期研習課程--社區參與的電視攝製

即日起受理報名

上課時間：週六下午2:00-4:50(8月5日開始，爲期八週)

上課地點：文山區木柵路三段102巷12號木柵國中弘毅樓

費用：1,000元(另繳報名費100元)合計1,100元

學分：2學分，研習結束後由台北市政府頒發研習證書

參加對象：有志參與社區工作之義工與社區居民、公益組織工作者、目前爲社區工作者或社區組織之幹部等

報名方式：

1.電話報名：2234-2238分機12或0937-822-286洽張尤娟

2.傳真報名：2234-2217(請註明參加「社區參與的電視攝製」課程名稱、姓名、聯絡電話)

主辦單位：台北市文山社區大學

授課教師：陳偉(英國雷汀大學發展研究碩士，曾任英國OXFAM非洲Particpatory Video計畫製作人，現任英國路透社電視新聞網駐台電視製作人)

用不同的角度看社區，用紀錄片的美學，拍攝出一部自家的社區影像。自己擔任攝影師，用自己的觀點，爲您的家人、家族、乃至於社區拍攝一部家族史或者社區記錄片。

課程內容：

1、課程簡介：請學員帶自己的V8、DV參加第一堂課

2、攝影的介紹，拍攝及影像的語言

3、攝影的企畫工作影像的文法

4、「移動」的拍攝及如何構思一個故事

5、讓「人」說故事及攝影／田野工作之方法

6、社區參與的方法

7、後製，看母帶寫劇本及剪接

8、口頭報告及總結討論「看誰在說故事」—攝影工作者的角色

研習要求：V8、DV、S-VHS攝影機(一組一部，約五人一組)學員自備或共用，拍攝田野工作之預算爲社區工作者應學習的部分，各組學員將自行企畫與執行。

### ●阿爸ㄝ電影讀書會

活動日期：8月份的每週二、四，計有8堂課分爲二班時間爲下午的1:30~4:30pm(A班)或晚上的6:30~9:30pm(B班)。

上課地點：台北縣新店市北新路一段89號12樓之一，中華民國讀書會發展協會(新店捷運站邊)

費用：每期8堂1800元；單堂250元。

報名方式：

1、通訊：郵政劃撥至07720994，戶名：陳萬琴，註明參加班次，並請將報名表及劃撥收據傳真至29161321陳萬琴。

2、現場：週一至週五，9:00am~5:00pm親至台北縣新店市北新路一段89號12樓之一報名繳費。

洽詢：0922450656陳萬琴、89115010李佳臻

網址：http://www2:cca.gov.tw/readclub

課程內容：計有窈窕奶爸、多桑、烈日灼身、將軍的女兒、角色、爸爸出差時、東京物語、克拉瑪對克拉瑪...等影片，從電影出發，探討父親帶給家庭及每個人的影響，以不同的空間、角度認識父親的角色並對每個人成長與自我省思有多面向的觀照。

### ●少年電影營

報名地點：

1、中央電影公司製片部沈小姐(電話：23715191轉265)

2、中影製片貴賓室(電話：28829010轉125或126)

3、網址報名：www.culturecity.com.tw

活動日期：8月份(每週一梯次每梯次爲期兩天故定在週三與週四)

活動地點：中影文化城

對象：13～20歲青少年男女

名額：每梯次60名(若未滿30名以上則併入下一梯次的營對參加活動)

費用：1000元(含兩天的活動中餐不供住宿及交通)

洽詢：28829010轉105或106

主辦單位：中影公司製片廠

主題：電影基本概念講解參觀及實際操作表演凡是與電影有關的攝影錄音燈光服裝化妝剪接沖印都包含在課程當中另有參觀中影文化城動感電影院260度昆蟲館立體地電影院及影片賞析等活動並安排學員實際參與電影的製造與演出節目深入了解電影的製造過程

### ●電影與思想的歷史《電影與哲學的工作坊》

活動時間：8月2日~9月7日，每週三~週四晚上7:00~9:00(共6週、每週四小時)

活動地點：文山社區大學弘毅樓四樓4c教室與一樓視聽教室B

招生人數：30人，額滿爲止。

費用：繳交1000元活動費用。

報名方式：請將報名表傳真至文山社大，並在第一次活動時繳交活動費用1000元。

聯絡方式：課務組陳媛琳22342238轉16、0920360563。

主辦單位：台北市文山社區大學

(北市木柵路3段102巷12號，木柵國中)

活動講員：克禮(Macabe Keliher)／麻州大學哲學系畢、《戰國時代哲學與歷史》學術會議一報告發表、《TIME》美國時代週刊特約記者。

註：詳細活動內容請參閱activist版。

### ●地方文化紀錄影帶獎得獎作品映演

地點：台北市青島東路7號4樓

(國家電影資料館，電影教室)

洽詢：23924243

時間：7月6日~8月3日 每週四1:30pm~9:00pm

免費入場!!

**◆8月3日 13:30**

《海有多深》導演：湯湘竹(60分鐘)

《封凍的記憶》導演：薛常慧(53分鐘)

**◆8月3日 16:00**

《婆》導演：李秀雯(72分鐘)

**◆8月3日 19:00**

《我的藍布衫》導演：許子苹(30分鐘)

《不安的大地-地牛發威》導演：李瓊月(56分鐘)

## 徵人、徵件

### ●《光音四濺》電腦多媒體及短片徵件

收件日期：即日起至8月31日止

參賽資格：無限制

作品分類：

1、電腦多媒體---可於個人電腦或網路上執行之檔案(如：FLASH，DIRECTOR...)

2、短片---長度5min內之實驗性短片

交件格式：

(1)電腦多媒體---可執行之檔案

(2)短片---錄影帶(DV，HI8，VHS...)

獎金：各類別金獎3萬元，藍獎2萬元

評審方式：由在地實驗邀集公正評審團公開評選

得獎公佈：10月13日

主辦單位：在地實驗網路電視台

地址：台北市建國南路一段160號7樓

洽詢：27789268

註：所有參賽作品將在專屬網站及在地實驗現場播出，歡迎影音創作同好參與!!

www.etat.com

## 庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

### ●7月30日2:00pm

精子向前衝(稻香分館)、瘋狂一籮筐(清江分館)、沉默的羔羊(天母分館)、欖橄樹下的情人(古亭分館)、鐵達尼號(萬華分館)、火線勇氣(大同分館)、一日鍾情(長安分館)、三個夏天(三民分館)、彈弓的歲月(民生分館)、純屬虛構(中崙分館)、堪薩斯情仇(西湖分館)、千鈞一髮(大直分館)、與狼共舞(景美分館)、異想天開(文山分館)、救命恩人(木柵分館)、我是誰(萬興分館)

## 院線新片

### ●恐怖校園

(導演：金波藍道)演員：茉莉林瓦德、凱莉米諾、莎拉肯特、潔西卡娜皮爾、賽門巴賽爾

7月29日上映

故事由拉菲所帶領的電影系學生，決定要繼續拍攝14年前未完成的恐怖片開始，這部片因當時的導演希拉蕊遭到謀殺而中斷，學生們不顧他們的講師洛斯曼的反對執意拍攝，當年主演這部片的凡妮莎騰比爾，也因此回到原來的地方，而新的拍攝地點就是當年的拍攝地，然而當年那些邪惡的情節開始重新進行，危險致命的殺機正一步步再次朝他們逼近

### ●煞到你

(導演：克里斯伊塞克森)演員：小佛萊迪普林茲、茱莉亞史戴兒

7月29日上映

艾爾的朋友全是一群只爲上床不擇手段的傢伙，他們總是嘲笑艾爾太過保守，但是艾爾有自己的想法，因爲他希望遇到一個真心相愛的戀人。一天，當他在Pub遇見伊茉珍，兩人瞬間天雷勾動地火，自然而然成爲一對速配的戀人。他愛下廚，她愛做愛，他們的大學生活徘徊在尋找真愛與逃避承諾的矛盾之中，在艾爾的狐群狗黨攪局下，他們的關係處境更是複雜。結果兩人因爲細故爭執不下而導致分手。而分手了三年，艾爾雖然試圖約會過幾次，卻對伊茉珍無法忘懷，他決定不計代價，贏回初戀情人的心。

### ●冰凍星球

(導演：唐布斯、蓋瑞高登曼)製片：麥特戴蒙、茱兒芭瑞摩、比爾普曼、奈森連恩

7月29日上映

西元3023年，在距離地球被外星人炸毀的15年之後，人類最後的希望都在傳說中的泰坦號。卡爾必須憑著父親遺留下來的一支戒指中的光纖地圖，在女主角艾奇瑪的率領下，帶著一群外星朋友，勇敢的殺出重圍，只爲了找到人類存活的最後聖地：冰凍星球。本片打破以往動畫格局，呈現未來科幻世界的質感。

### ●哈啦上路

(導演：塔德菲利浦斯)演員：布萊金梅耶、尚恩威廉史考特、艾美史瑪特、保羅柯斯坦佐、瑞秋布萊查德、安東尼瑞普、佛瑞德瓦德、奎爾街、湯姆葛林

7月29日上映

當你跟女友分處在不同郵遞區號時，跟別的女人發生性行爲並不算是偷情。而且你不記得自己偷過情，這件事情就算是沒有發生過。如果你是同時跟兩個女人發生性行爲也不算偷情，因爲她們兩人會自相殘殺。但是你若把激情的過程錄下來，錄影帶還被好友不小心寄給你女友時，那就算偷情了。這種惡夢就發生在喬許的身上……

### ●億萬神犬

(導演：飛利浦史派克)演員：約翰尼佛爾、詹姆士都亨、寇特妮卓柏

7月29日上映

英國的丁格威村裡有個非常關心百姓的公爵，他的身邊有一隻聰明的愛犬修伯特及忠誠的管家克里夫與他的姪女雪洛特。公爵臨死前立下遺囑，將爵位與財產全留給修伯特，然而公爵的外甥西索卻對如此的結果感到不甘心而計劃謀奪產，他綁架了修伯特的"愛人"黛西，並訓練一隻捲毛狗去引誘修伯特，不知情的修伯特以爲黛西拋棄了他，準備和捲毛狗結婚. 婚禮當天雪洛特發現西索的陰謀，救出被軟禁的黛西，並在婚禮即將開始前即時趕到，阻止了西索的陰謀而保住公爵的財產，而修伯特與黛西也得以有情人終成眷屬.

### ●藏錯屍體殺錯人

(導演：勞勃.阿特曼)演員：麗芙泰勒、葛倫克羅絲、茱莉安摩兒、克里斯歐唐納

8月5日上映

在密西西比的小鎮上住著一個古怪的老寡婦，鎮民們都叫她"Cookie"。Cookie有兩個姪女，勢利的卡蜜兒及乖順的妹妹蔻拉，而蔻拉美麗又叛逆的女兒也由外地回到鎮上，爲平靜的小鎮帶來生氣與笑料，但卡蜜兒卻不准她過於接近Cookie。年度的復活節盛會又來到，某日卡蜜兒正要前往教會導戲時先繞到Cookie家中，拿一個家族成員都想爭奪的傳家寶-水晶碗，卻意外發現Cookie早已自殺身亡，卡蜜兒爲了獨佔水晶碗而故弄玄虛，誤導警方往他殺方向調查。這件假謀殺案在小鎮引起軒然大波，幾乎所有人都加入調查的行列，甚至連鄰莊的犯罪學專家也來參一腳，最後卻意外揭露這個家族及Cookie的傳家寶的秘密。

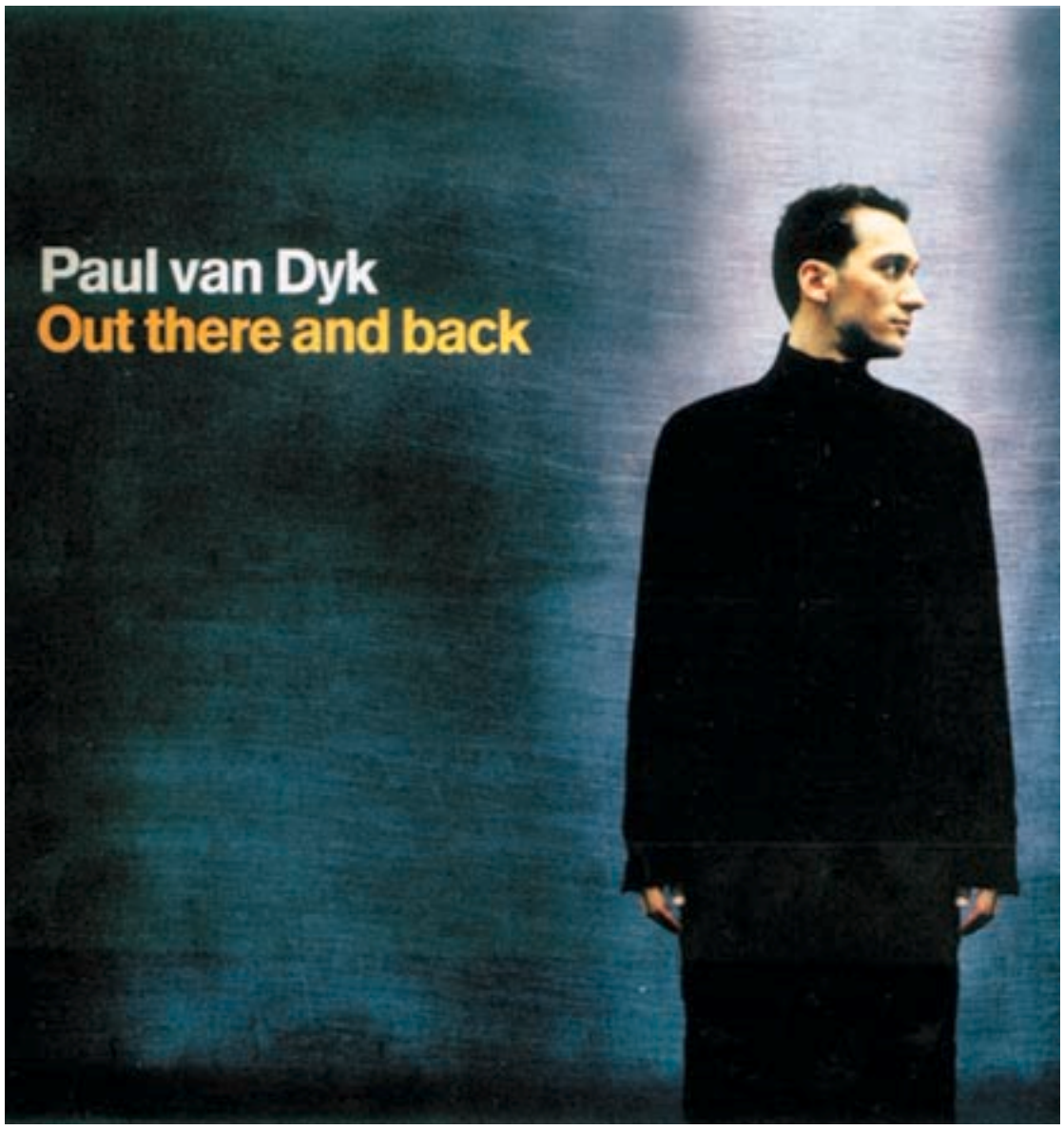
### ●驚天動地60秒

(導演：多明尼克賽納)演員：尼可拉斯凱吉、安吉莉娜裘莉、喬梵尼瑞比西、凡尼瓊斯、勞勃杜瓦

8月5日上映

綽號叫做"曼菲斯"的藍道雷恩斯是一名退休多等的頂尖偷車賊，過去他最快的偷車紀錄是60秒。當初毅然決然金盆洗手的原因是來自其母親的命令，要他遠離弟弟一吉普，讓吉普不至於步上藍道的後塵。數年之後，曼菲斯接獲舊時好友的通報，原來是吉普惹上大麻煩，爲了解救吉普，並且收拾吉普闖下的爛攤子，曼菲斯迫不得已重出江湖，他必須在四天之內偷到五十輛名貴的汽車完成交易，才得以脫身。於是曼菲斯開始召集多年前志同道合的夥伴們，史薇、奧圖以及惡煞準備大幹一票。天不從人願，多年前沒能逮到曼菲斯的警察盯上他，準備隨時逮住曼菲斯。時間一分一秒過去，曼菲斯只剩下24小時的時間，他將如何取得五十輛車，順利交貨，解救他的弟弟?

# CD REVIEW




## 隨著電音狂舞一整夜

**藝人：Paul van Dyk**
**專輯名稱：Out There And Back**
**發行：Deviant（艾迴）**

文/胡子平

記得Paul van Dyk去年來台的時候，曾經造成了國內電音界的極大震撼，因爲有機會親眼目睹觀摩一流頂級的DJ操盤混音確實是件非常難得的機會，而且就過去十年來整個電子音樂發展的過程來看，他對九〇年代早期德英兩地Trance音樂場景的貢獻，確實是值得記上一大筆。不過，也或許就因他太過於專注在現場的混音工程，相對的，他的個人專輯從1994年到現在也才總共出了三張正式專輯及數張雜七雜八的選集或單曲而已。而這樣的現象對於一位所謂的「Trance天王」而言，也算是蠻奇特的。

就音樂概念與整體性而言，《Out There And Back》其實和其他同輩的電音高手最大的差異點在於，van Dyk的混音風格相當直來直往而不做作，他不會爲了製作一張電音專輯就非得弄得一副神秘兮兮的賦予電音一大堆莫名其妙的意涵（像Gaudie就是常犯），或者是很怕光只有節奏韻律就會被人看扁似的，所以非要言之有物才安心（請看上期review）。van Dyk都沒有這些累贅，而且聽他這張專輯彷彿就像是看阿諾的科幻電影一般，主題很簡單，但重頭到尾都是高潮起伏，讓聽者的感官與腳步乖乖被牽著走就好。唯一比較可議的是它的後半段比較平庸，而且標題曲〈Out There And Back〉也太過雷同，讓整張專輯的主題並未很突顯出來，算是比較瑕疵的部份。不過若不太計較這些細節的話，記得把西低唱盤設定在repeat按鍵上，因爲若以這樣子的舞步狂喜一整夜，那麼天堂必定不遠了。

## 急凍人解凍，再現XTC！

**藝人：XTC**
**專輯名稱：Wasp Star (Apple Venus Volume 2)**
**發行：Cooking Vinyl（馬雅）**

又是一件被唱片公司丟入冷宮的不幸案例。大約在七、八年前，XTC因爲與其所屬公司鬧翻後，在對方既不願付大筆違約金，又不想幫他們出新專輯的情況下，結果整整九〇年代，XTC便就這樣糟蹋掉了，完全無聲無息，直到去年他們解套，重新復出發行《Apple Venus Volume 1》後，Andy Partridge和Colin Moulding這兩位頗具幽默感與才思的雙人組才又開始以驚人的產量連續推出這套原本計畫是雙西低的《Apple Venus Volume 1 & 2》。而且就個性上，在第一集是以弦樂編制爲主要音樂風格的構思後，到了第二集則完全改以吉他和絃或其他較偏搖滾聲響織理爲襯底的作品，使得這套同源自一個構想的西低，聽來宛如一對個性迥異的雙胞胎，而這兩者的共通性則便是Partridge和Moulding他們內心一貫的黑色幽默與戲謔；例如〈Stupidly Happy〉貫徹了美式呆瓜的喜感，〈Boarded Up〉則緬懷他們當年創團時的故地，又或在〈Standing in for Joe〉裡大談他搞上了朋友妻的不倫情節，都讓這整張聽來都彷彿就是一自成星系運轉的小宇宙，各種人物故事都有自己的生命軌道運轉，也讓XTC這次的復出有了一個漂亮的開始。歡迎回來XTC！（Ricardo）

## 叫期待太沉重

**藝人：The Delgados**
**專輯名稱：The Great Eastern**
**發行：Beggars Banquet/Mantra（風雲）**

不知道有沒有人注意到，若是要在每段時期選出一個音樂朝聖地的話，那麼，Glasgow這個位於蘇格蘭西南部的海港市應該就是九〇後期這幾年必該前往膜頂一番的地點之一，因爲舉凡從Belle and Sebastian、Mogwai、Hefner、Arab Strap……，或甚至到創立知名廠牌Chemikal Underground的The Delgados等團體無不是深深影響著英倫樂界的超級隊伍。只是對於The Delgados而言，自從他們身負兩種角色的責任扮演，並加上他們前張專輯《Peloton》太過好評所致，以致於這張《The Great Eastern》一出版便似乎背負了過多的期望值，以致於讓這張專輯普遍的反應都只是還好而已。但說實在的，這張專輯的問題不是出在音樂，而是歌詞。因爲就各項樂器的運用與搭配，陣中的兩員大將Emma Pollock的飄渺人聲與Alun Woodward的吉他搭配實已到了相當細緻的地步，只是整張非常自我中心的呢喃告白讓人眞的無言以對，好似旁人存在與否都不太重要，一切都只是唱給自己的夢幻小精靈聽而已。這季節眞是不太適合右腦活動，是吧？（Ricardo）

## NME

UK Indie Single

--7/23

| | |
|---|---|
| 1 | Sing A Long<br>Shanks & Bigfoot |
| 2 | Oooh<br>De La Soul ft Redman |
| 3 | Sunday Morning Call<br>Oasis |
| 4 | Don't Laugh<br>Winx |
| 5 | The Art Of Driving<br>Black Box Recorder |
| 6 | Sandstorm<br>Darude |
| 7 | Cemented Shoes<br>My Vitriol |
| 8 | Tom's Diner<br>Kenny Blake |
| 9 | Atmosphere<br>Kayestone |
| 10 | No Style<br>King Biscuit Time |

## MP3

Alternative

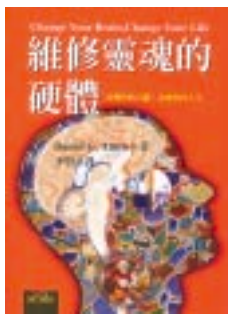
7/23

| | |
|---|---|
| 1 | Jukebox<br>Ani Difranco |
| 2 | Telephone Song<br>Poor Kids Without Cable |
| 3 | Hotel California<br>SkaDaddyZ |
| 4 | Sometimes I Feel<br>Shillglen |
| 5 | Count On Me<br>Lauren Ellis |
| 6 | when i fall<br>the muckrakers |
| 7 | Passing Time<br>Museum |
| 8 | King of Kings<br>MAKESHIFT3 |
| 9 | San Dimas High School Football Rules<br>The Ataris |
| 10 | Dark Intentions<br>Psynotic |

# BOOK REVIEW

**書名：近代日本人的宗教意識**
**作者：山折哲雄 鄭家瑜譯**
**出版：立緒**

本書難得地開啓了一扇理解日本人宗教意識的門扉。作者山折哲雄爲日本宗教學界所推崇的學者，行文之間帶有豐沛的歷史知識，他出身佛教淨土眞宗寺院，並以紮實的印度哲學起家，著作大多以宗教觀點投射於當下日本社會問題。這本厚實的著作絕對是深入日本思想的門徑，只要你不是只想看看日本偶像劇就滿足。



**書名：維修靈魂的硬體**
**作者：Daniel G.Amen 李明 譯**
**出版：大塊文化**

本書的觀點是，視「大腦」爲靈魂的載體 / 硬體，將人類心靈運作與人格表現歸因於大腦的生理運作與機轉，從中可看出對機械身體的反動，將心靈與身體二分的理性主義傳統翻轉過來，只是作者的精神科醫生與神經科學背景使得本書讀來像是臨床醫學紀錄，文筆流暢倒是值得一讀。

**書名：從月亮來的男孩**
**作者：Andrew Miller 吳美眞 譯**
**出版：天培文化**

小說的主人翁 -- 詹姆斯的一生，倒敘出的是醫生的演化史。小說的開頭溫煦平靜，透露出老之將至歲月淘洗的豁達，但這是故事的開端，而非人生歷程的結局，詹姆斯，一位不曾經歷愛與沒有任何感覺的小孩，在當時 / 今日理性掛帥的醫學體系的被視爲天生的醫生材料，在作者的安排下，他經歷徹底狂野的愛情，也擔憂情感危害他的專業能力，最後呢，作者的救贖是女巫瑪麗，以古老的法術拯救了詹姆斯、作者、與荒蕪的理性世界。

## 硬起來之前的準備：同志城市全都錄

**書名：台灣 G 點 100 全都錄**
**編者：方慶史、邵祺邁**
**出版：開心陽光**

文／左恩

《台灣 G 點 100 全都錄》？這是啥？讀者，你，可能在書店的新書櫃看到這本書，看封面你可能還會因爲上面的插畫以爲是一本新的成人童話集（還分成兩冊呢），如果有展示樣書的話，你翻開閱讀，然後你可能會有疑問，這（會）是一本什麼書？

你，讀者會如何看待這本書？它會是一本男同性戀全台吃喝玩樂指南嗎？還是一本基進男同志文化觀察手邊冊？一本地圖輯？還是週末前夕的摩托車／捷運之旅？運動革命指南？在書店釣人的工具？更或是，你把它說的大一點，一本台灣的 gay 在「台灣群島」這個版圖所找尋出的，自我的名字的紀念碑？

這本書你之前在誠品書店裡的性／別研究區裡可能找不到，因爲它放在旅遊書類的新書中，乃至引起某些人失態的笑聲（搞不好連線 MOTSS 板因此會出現『某日幾點你在誠品書店發出爽朗的笑聲』之類的尋人文章。不過後來聽說兩名作者殺到敦南店去溝通了許久，現在還不太知道狀況如何），其實也沒有太大關係，你盡可把它當旅遊書唸，這本書的最基本功能不就是教你，讀者，怎麼去玩的？

做爲一本指南工具書，這本書對使用者算是相當地友善，首先最重要的，它是給 gay 看的，不會（也沒這必要）叫你要自重當乖寶寶討異性戀歡心，它只叫你好好玩，怎麼玩。另外無論是圖型 ICON 式的分類與評鑑、地圖、去法都滿詳細，甚至還跟你說怎麼玩，要注意什麼，還有些小方框名詞小辭典。還有滿重要的一點，全書除了台灣獨有的 gay 文化部分，中英對照。

除了這一百多個地點（其中除了大半部份在台北外，你還可以發現連台東、花蓮都有提及，甚至還有離島的金門）的介紹外，你，讀者不難發現的幾個大都市前都有一篇相當篇幅的總論，裡面是一個（或許更多）gay 如何看待這個城市，甚至是帶點基進的同志運動色彩的眼光去重新解構這個城市，對同志文化的觀察（甚至是批評），這裡跳脫出本書作爲指南的基調，（甚至是有些嚴肅的）爲自身的位置及主權開始發聲，如台北這個篇章裡面數度提及的「常德街事件」，甚至是此類書可能不太會放進去的同志資訊熱線等地點以及書後的同志自保方法。

除了很目的性地當參考工具書外，倒是可以當做一本做爲近年來同志觀察的一個彙整，這本書有著感官的、身體的一部份，像是三溫暖等地點（不敢進去的或是一無所知的同志可以看看裡面在『幹』什麼）；也有著比較精神的、文化的一部份，不論是不是同志，都可以看看總論裡面的「生活」，同志之於台灣的關係及互動。

「一百個就夠了？」不，我想是不夠的。

## 虛構美國　眞實體驗

**書名：羅麗泰**
**作者：Vladimir Nabokov 黃秀麗譯**
**出版社：先覺出版**

文／Agnes

納博可夫的羅麗塔（Lolita）已然成爲戀童癖的經典，然而它最重要的價值，與其說是翔實地刻畫出所謂『變態（pervert）』的複雜心理，還不如說透過這奇特的人性，昭示另一種『閱讀美國』的可能性。『美國』是近代美國文壇最重要的主題，不管是哀傷地緬懷逝去的清教徒淳樸價值觀，還是激進地訕笑資本主義美國的虛僞與浮淺，『美國』這在本質上虛幻，但對美國人而言卻無比眞實的『實體』，是美國文學永恆的繆思。在這新的譯本裡，收錄了納博可夫回應各界評論的短文，他指出撰寫羅麗塔對他而言是在『虛構美國』。當美國作家不斷摸索著美國夢的眞實意涵，作爲一個生活在美國的外國作家，納博可夫卻辨識出美國文化矛盾衝突、浮華俗豔的一面。

在《羅》中，主人翁杭伯特是一個出生在法國的歐洲人（一如許多歐洲人一般，擁有多國血統），從小住在父親所擁有的旅店，裡面有落難的俄國貴族、旅客及工人。如果我們把這童年的旅店當作歐洲的縮影，與杭伯特到了美國的生活對照起來，那就不難辨識出南方 / 新大陸小說傳統的一貫主題：相對於舊大陸的嶄新生活。敘述主體總是一個在傳統禮制下受到約束的舊大陸人，在純眞浪漫 / 野蠻無文的南方（新大陸）獲得了解放，我們則透過他所『虛構』的視野，再生產主流文化理解下的南方 / 新大陸理型。然而這次新大陸卻不再保證甜美的性冒險，如詩如畫的景色也不再開放給激情的戀人，愛情的禁忌轉化成一種禁忌的羞愧，只容許在旅店充滿消毒藥水味的床褥間交換信誓旦旦、但轉眼被拋卻的誓言。

永遠的羅麗塔——也是永遠的美國，對歐洲人杭伯特而言，羅麗塔所代表的新世界的不再純眞，早熟的世故、對性道德的全然漠視、俚俗的文化觀，充滿了誘惑。在一個以舊世界作爲主宰的文本裡，羅麗塔只是一種可供欣賞的女性典型：小妖精（nymph）；但在《羅麗塔》裡，新世界以及它的『小妖精』卻利用舊世界對它的幻想奪取了主導的權利。當納博可夫在書中訕笑美國中產階級道德觀與自由享樂主義的雜揉一對所有人做你想做的，但兒童除外一以及對童眞的過度崇拜，他也暗示了兒童（美國 / 新世界）與成人（歐洲 / 舊世界）之間（文化上）的臣屬關係並不像我們想像的那樣自然。

汽車旅館、公路、風景勝地以及無盡的旅程，似乎是五零年代以降美國文學以及美國電影最重要的象徵之一，『追尋自我的生命意義』等『沉重』的美國主題，在溫德斯等迷戀美國文化的歐洲導演手中化成一種獨特的公路詩學，但羅麗塔一我們的偉哉亞美利堅呢？她沉迷於汽車旅館的裝設遠勝於屋外的美景。她離開杭伯特投靠導演『克』所處的牧場，事實上是個雜交的開放場，如此西部拓荒的精神、好萊塢的美國式光鮮都被納博可夫拿來取笑了。甚至，連美國人引以爲傲的家庭價值與夏令營傳統，

納博可夫也不忘加以顚覆：一個『變態』覬覦未成年的小女孩，居然當上她的繼父，使其成爲自己的禁臠，儼然就是美國人最受不了的亂倫；而純眞的夏令營居然是性愛體驗營，更是令衛道份子不敢恭維。

然而，納博可夫僅意在以『大歐洲』的觀點嘲笑美國文化嗎？歐洲與美國的關係，就像杭伯特與羅麗塔，前者雖然在知識上超越後者，但是主導權卻已經被新的價值觀轉到後者的手中。那麼，作爲一個歐洲文化影響下的作家，他要如何認識 / 對抗美國文化呢？答案就是『虛構』，透過對美國文化的辯證書寫，他超越了新世界承諾的美好假象，在新舊大陸的文化對立（對抗 / 主宰）下撞擊出火花。相較之下，台灣新一輩的作家似乎從來不思考美國文化對自身的影響，不管故事的人物背景爲何，永遠『再現 / 複製』美國文化的邏輯。我們時常透過文學理解世界，但世界也透過文學影響我們，或許這正是納博可夫這部『醒世箋言』最令人哀傷的一點：可不是每個人都能夠面對自己最骯髒的那種慾望（或是渴慕）！

# FILM REVIEW

## 溫德斯展現超越的焦慮 《樂士浮生錄》

文/李幼新

看完溫德斯導演的紀錄片《樂士浮生錄》(Buena Vista Social Club)，總覺得有些電影並不需要用 film review 來談它，就像這部紀錄片，讓你看得歡喜、看得舒服，你自有一番感受，已經足夠。又或者，這部紀錄片裡有那麼多優美的歌聲與動聽的音樂，讓你「聽」得滿載而歸，又何必外人用「講」的?於是，我改用旁敲側擊，試著爲這部電影找個「位置」。

很多一流導演都想碰一下紀錄片。安東尼奧尼是從紀錄片出發的。法斯賓達與雪朗多夫在劇情長片成名後，爲紀錄片《德國之秋》共襄盛舉過。柏格曼嘗試過《法洛島》。溫德斯自己以往也不是沒碰過紀錄片，譬如那部關於美國導演尼古拉斯·雷的暮年時光的《水上迴光》。德國的溫德斯常拍攝並非自己母語的風土人情，譬如1982年在法國坎城影展他當場拍了部《666房間》邀請參展的各國導演回答幾個問題，多數人物都寧可用母語答客問(於是安東尼奧尼講義大利語、高達講法語、美國導演們講英語)，所以這次《樂士浮生錄》的古巴背景與當地語言難不倒溫德斯。

有些導演讓劇情片與計程車並置、互看或是模糊到彼此的分野，雷奈的《廣島之戀》與《穆里愛》、高達的《同情魔鬼》(英國滾石合唱團／米克傑格主演)以及某些劇情長片裡的人物訪談都是這般。溫德斯自己的許多部公路導演裡男主角流浪或旅行的見聞閱歷，往往也讓劇情片流露計程車趣味，所以《樂士浮生錄》不是溫德斯要怎樣從劇情片走向紀錄片，而是要怎樣超越他自己的紀錄片。

關於歌星或樂團作題材的紀錄片：美國有 Michael Wadleigh 的《Woodstock 音樂節》、David Maysles 與 Albert Maysles 與 Charlotte Zwerin 的《Gimme Shelter》(米克傑格與「滾石」的演唱會，不料竟順便拍到現場殺人的偶發事件)、馬丁·史柯西斯的《最後華爾滋》；日本有篠田正浩拍攝了鄉廣美其人其歌；法國的克利斯·馬蓋的《歌唱家的寂寞》不但兼顧影像、歌聲、獨白、容貌、肢體，而且細膩生動「捕捉」尤蒙頓(Yves Montand)的眼、嘴、特別是手，並刻劃個性、豐采、神韻、靈魂！溫德斯在這方面似乎想要急起直追。

雷奈的紀錄片《夜與霧》在電影形式上有所超越、有所突破，在今昔間，在靜照與影片間，在黑白與彩色間，有對比也有互補。《樂士浮生錄》在古巴現實生活中是自然色彩，在古巴正式演出是幾近黑白或單色的特效色彩，在美國演出則是華麗色彩。

Vicor Schonfold 與 Myriam Alaux 的《解放動物》爲同志平權奔波勞碌，雷奈／高達／馬蓋的《遠離越南》質疑美國霸權。溫德斯可曾關懷過弱勢族群?《樂士浮生錄》聚焦於古巴／老人／快被主流世界遺忘的音樂家們，舖陳了這些音樂家的多情、灑脫、憶母、傷逝、鄉愁、以及男性沙文。而且不著痕跡地展現美國對古巴的壓迫，還有古巴人民熱情純樸。政治，盡在不言中。尤其難忘攝影機一路前進，走經無數階梯，上樓直奔大廳(媲美雷奈《去年在馬倫巴》的攝影奇觀)，赫然看見音樂家正在彈奏鋼琴(聞聲尋覓的可止是這番畫面?未嘗不是本片的拍攝初衷)，音樂不但貫穿這位音樂家的今昔，而且延伸到現場男童女童、少男少女的體操特技與舞蹈練習，既對照了旋律與動作、網羅了現實與記憶，更暗示了憧憬與期待。

### 全美票房

上周末全美票房 Top15

7月第4週

| | |
|---|---|
| 1 What Lies Beneath | 哈里遜福特之危機四伏 |
| 2 X-Men | X戰警 |
| 3 Pokemon 2000 | 皮卡丘2000 |
| 4 Scary Movie | 驚聲尖笑 |
| 5 The Perfect Storm | 天搖地動 |
| 6 The Kid | 扭轉未來 |
| 7 Loser | 天生輸家 |
| 8 The Patriot | 決戰時刻 |
| 9 Chicken Run | 落跑雞 |
| 10 Me, Myself, and Irene | 一個頭兩個大 |

## 獻給可惡但精采的完美風暴《天搖地動》

文/到尾

原來的片名叫《完美風暴》(The Perfect Storm)，到底是向風暴致意呢?還是形容災難的可怕?還是都有?

這部電影特別的地方是在『連漁夫的故事都可以搬上銀幕』，失敗的地方也是在『漁夫只有在岸上有故事』，上了船，主角就是那『完美的風暴』。也由於主角到後來就是超級颶風，所以更特別的地方是包括喬治克魯尼等主角竟然眞的死了，完全顚覆一般英雄式的『奇蹟生還慣例』；但是更失敗的是，死了就死了，還要尾大不掉地給一個盛大的悼念會，片尾的『本片給19xx年死於xx海灘的勇士』，簡直把技術人員好辛苦搞出來的颶風動畫不放在眼裏。如果我是導演，又要兼顧這部片一定得有的『紀念性質』(明明這部片不是在講漁夫，之所以弄得這麼尷尬，恐怕是不打上字幕，罹難家屬不准上片)，我會打上『本片獻給可惡但精采的完美風暴』。

不同於《龍捲風》的全然杜撰，這部『眞人實事』改編，難免時有掣肘之感。之所以這麼說，是因爲片商當初要拍這部片擺明了『完美的風暴』有賣點，排山倒海的嚇人巨浪史無前例，片商的態度有點像是片中只爲了描述風暴多完美而出現的氣象播報員，只是在提醒觀衆『風暴好恐怖，恐怖到了極點!』這個部分，而和整個劇情沒有關連。事實上，這部戲也因此而沒什麼劇情。

電影前半段在交代船長如何失意，船員們有如何親情愛情的理由想大撈一票，幾條線零亂得可以，因爲編導並沒有用心去經營岸上的故事，他們甚至不想引人落淚，只落得像《虎膽妙算》般，『龍頭』招

募成員去執行任務的功能性舖陳。其實，岸上故事雖不成其爲故事，但總是一段關於漁夫的生活紀錄，看到大明星如喬治克魯尼等去掏魚腹內的血腥，讓人感動。可惜，這些感動在『船員們拚了命都要去，家人們含淚不讓他們去』的先驗宿命推演下，都變成『還是等著看待會兒巨浪淘天的好戲吧』。

至於後半段的船上故事呢?沒有人能否認這次可以把船弄得跟在洗衣機裏似的前滾翻，側滾翻，實在是精采萬分，不過那總是『暴風的演技』，至於船員們，導演似乎對他們非常優待，除了幾次落海，他們好像受到傷害並不大，或許狂風暴雨太大，鏡頭看不到，但是，又怎麼解釋，另一架救難直昇機的機員如此地慘?慘得我以爲他們是主角之一。

### 台北票房

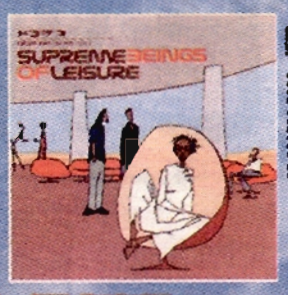
台北票房 Top10

7月第4週

| | |
|---|---|
| 1 Taxi 2 | 終極殺陣2雷霆霹靂 |
| 2 Dinosaur | 恐龍 |
| 3 The Patriot | 決戰時刻 |
| 4 Crouching Tiger Hidden Dragon | 臥虎藏龍 |
| 5 Me,Mysef&Irene | 一個頭兩個大 |
| 6 Mission:Impossible2 | 不可能的任務2 |
| 7 American Psycho | 美國殺人魔 |
| 8 U-571 | 獵殺U-571 |
| 9 Gladiator | 神鬼戰士 |
| 10 My Dog Skip | 家有跳狗 |

# 獨立之聲 進佔全台

## 英皇EEG有聲有勢2000鉅獻!!




編號：6602 002006 26

### 激悠人種／同名專輯
**Supreme Beings of Leisure／Supreme Beings of Leisure**

音樂新人種 引爆全世界
融合Trip-Hop、Techno、House、Rock的新種音樂
滾石雜誌四顆星評價★★★★
「基本上，只要有性高潮的人都會喜歡我們的音樂。」
SBL

編號：0312 57144 26

### 艾爾文哈特／從心開始
**Alvin Youngblood Hart／Start With The Soul**

98年以專輯【Territory】榮獲Downbeat及Livin' Blues雙料「年度最佳專輯」得主，
2000年最新大碟
結合許多流行的音樂元素，兼具R&B與藍調搖滾的曲風讓人的聽覺為之一亮，簡單的節奏與極富變化的迷幻彈奏風格
「Guitar Player」～「藍調樂壇中獨一無二的典範」

編號：0144 31049 27

編號：6602 002031 22

### 火焰小子／冰火相容
**The Baby Namboo／Ancoats 2 Zambia**

TRIP-HOP頭號人物「Tricky」自創品牌「Durban Poison」
創業首張強力作品
融合全球各地的音樂特色展現具有「大熔爐」般的特殊風味，
此專輯中TRICKY參與了專輯三首作品的演唱及製作，
本輯已榮登CMJ雜誌的排行榜冠軍，是2000年不容錯過的收藏大碟

### 嗎啡合唱團／最精彩的一夜
**Morphine／The Night**

開創【極限主義/ Minimalist】先鋒，
「CMJ」排行榜最新冠軍大碟
大膽跳脫以往的固定團員編制與樂風，
流行單曲"Top Floor, Bottom Buzzer"加入了更多元素，
讓樂迷置身於70年代的搖擺狂潮中

EEG RYKO

© 2000 RYKO DISC © 2000 EMPEROR ENTERTAINMENT GROUP (TAIWAN) LTD
英皇國際娛樂有限公司獨家代理 台北市敦化南路一段161巷49號 TEL:87716118 FAX:87716138
總經銷：喬瑪妮雅音樂事業股份有限公司 台北市復興北路331巷19-1號4樓 TEL:25149988 FAX:27182441
http://www.cdnet.com.tw

Super STORE
U.S.A
全球採購網
C-ME
www.c-me.com.tw
Asia
Industry

美國大型連鎖百貨已來台採購，金額超過1200億台幣

台北·台中·高雄
立衆科技股份有限公司
C-ME.com 商務熱線：
080-001-768

閃靈樂團
母島神話第二章……
靈魄之界
7/14 7:00 西門町 Tower 首賣會 (簡短演唱,免費)
7/15 15:30 聖界 首賣演唱會 (憑精裝版免費入場)
CHTHONIC
鬼月出巡
閃靈 鬼月出巡亞洲巡迴演唱會 7/15 15:30 台北聖界 Live House
7/23 20:00 台北野台開唱 7/30 東京 Fuji Rock 8/6 15:30 台中 ALA
8/12 高雄八重洲 8/17 20:15 香港 藝術中心 8/19 新加坡 Youth Park
8/27 20:30 吉隆坡 The Actors Studio "Box"
閃靈樂團 第二張專輯「靈魄之界」精裝版、中文版 2000 年七月正式發行，英文版八月全球同步發行；精裝版內附閃靈「鬼月巡迴」演唱會台灣地區全程免費之「靈界身分證」
洽詢： (02)2367-7475 (02)2391-7779(國碼 886) www.ChthoniC.org
全國搖滾聯盟
FREDMOSA 佛銳唱片
水晶唱片

世紀末再談 馬勒

劉岠渭 教授主講

< 維也納音樂大學音樂博士 >
< 國立藝術學院音樂系教授 >

地點: 幼獅藝文中心(台北市敦化北路133號)
(搭乘公車請在"台北學苑"或"棒球場"下車,
位於環亞飯店對面)

時間: 2000年8月4日(五)~29日(二), 共8場。每週二、五晚上7:00~9:00

**票價**

入場券每張180元,購買套票(每套8場)優待為1,200元。
聽馬勒送馬勒,凡前180名購買本系列講座套票之聽衆,
即贈送福茂唱片"馬勒"作品CD一張。

**購票方式**

- 親至洪建全基金會購票
  台北市羅斯福路2段9號12樓(週一~週五9:00~18:00)
  TEL:(02)23965505轉113,114. FAX:(02)23922009
- 各場演講當天現場18:00開始售票/幼獅藝文中心
- 郵政劃撥購票;帳號:15228610 抬頭:洪建全教育文化基金會



挑高6米大戶樓中樓

360°大窗景

~淡水之耀~

直攬淡水、大屯山、國際商港……
高爾夫球場、淡江大學……璀璨全景

170坪第一手屋 含雙平面車位 每坪10萬5

■屋主自售,誠邀生活雅仕 ■02-26295932 0937-922169 陳先生(仲介勿擾)

⊙新興國小旁純淨生活圈,近臨淡水國中、淡江中學、眞理大學…⊙



## 音樂向上MusicUp 8月份節目表

週三 8月2日 Herb四重奏9:00pm
票價:$250(含飲料)

週五 8月4日 CPJR樂團6:30pm

週日 8月6日 情人節DinnerShow!!!
5:30pm開始
洽詢電話:(02)2552-3905鄭小姐
催情套餐:$1799(餐飲,表演及玫瑰,禮物)

週六 8月12日 吳智暉SaxophoneLiveBand
9:00pm
票價:$300(含飲料)

音樂向上MusicUp
住址:台北市南京西路25巷2-1號1樓
洽詢電話:(02)2552-3905



## 美、英、加、澳暑期遊學夏令營即日起受理報名

* 專科畢,大學肄,直攻英、美研究所
* 一年取得企管、英文教學教育碩士

在職進修:不影響工作,一年赴美兩次,完成企管碩士或教育、企管博士學位. 歡迎大專肄、畢業生來電洽詢.

寄宿中學:針對12-17歲之男女學生赴美、加、英、紐西蘭完成中學教育

八個月英語進修課程,學習時間越長,花費越少

a.美國英語進修八個月:只需台幣35萬元
b.英國英語進修八個月:只需台幣28萬元
c.加拿大英語進修八個月:只需台幣31萬元
d.澳洲英語進修八個月:只需台幣26萬元
e.愛爾蘭英語進修八個月:只需台幣24萬元
f.紐西蘭英語進修八個月:只需台幣21萬元

簡章備索

美加美留學申請中心
台北市仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(中廣公司對面)
電話:(02)2708-4641,2709-4475,2754-9641
傳眞:(02)2709-4475 E-mail:topls@pagic.net 網址:www.topls.com.tw

## Special Size Marketing

用最小的創意版面
做最大的廣告效果

破

分類廣告
等您來瓜分版面

ANY SIZE ANY TIME

請洽服務人員
楊先生22367116*226



## 國際經濟電話卡

International Economic Phone
Int'l E-Call Card

為您節省50%國際電話費

省錢專線 27547500

來電加入會員 立即可以啓用
國際電話新通路 通話費率更便宜

中國大陸:16元/分鐘
美 國:8元
日 本:15元
馬印泰菲:18元

劃撥帳號:1913-0091
數銳國際通路股份有限公司
北市復興南路二段178號4F
(捷運木柵線科技大樓站旁)
http://www.superrex.net

# 優越多媒體學苑 暑期招生班開始啦!!!

§完整的網路多媒體教學課程§
從您完全不懂電腦到作出互動式光碟

影像處理 Photoshop 5.5 向量繪圖 Illustrator 9.0
人物動畫軟體 Posor 4 場景繪製動畫軟體 Bryce 4
電腦插畫 Photoshop+Illustrato+Paintcr+Bryce+Poscr
HTML 語法、Drearnweaver 3.0
Cool 360 VR、Cool 3D 2.5、Gif Animator 3.0
Flash 4 多媒體及網頁向量動畫軟體

3D 立體動畫軟體 trucSpacc 4.1 Life form 動作資料庫
專業非線性影片剪接、編輯、特效軟體 Prcmiere 5.0
數位影像合成及平面動畫特效 AftcrBffects 4.0
多媒體腳本企劃、多媒體互動式介面設計、美術設計
多媒體互動式整合軟體 Dircctor 8.0 及互動式光碟實作
數位電腦音樂編輯、數位影像資料燒錄

●暑期多媒體網頁設計戰鬥班
7/10 7/17 7/24
●暑期非線性剪接與電視特效戰鬥班
7/10 7/24
●互動式多媒體光碟實作班
7/10 7/24 8/7 8/21

優越多媒體學苑
02-25066850 / 02- 25066880
台北市南京東路 2 段 174 號 5 樓
www.hypcrlink.com.tw



# 人門影像工社・ 黑白攝影 DIY 研習班

幫助你：

- 看懂電影拍攝手法及語言。
- 用影像從事文化記錄工作。
- 旅遊深度眼光記錄表現。
- 純黑白攝影創作。
  - 從「拍攝、沖洗、放大」皆能獨自完成。
  - 時段任選，每周上課一次三小時（１４次三個半月）
  - 夏季密集招生中，歡迎電洽。
- 電腦影像處理前置作業。
- 從事新聞影像記者。
- 遊學、深造影像研究之準備。

淡水鎮新民街 162 巷20 號 4 樓(近眞理大學.紅毛城)
(02)2629-5860, 0938363733 吳志華先生



# tes 台英國際語言教育中心

TES international 遊學暨旅遊諮詢服務
Travel 誠信 Education 效率 Sensation 成功

您是剛退役或剛畢業正在找工作的社會新鮮人嗎？您是個想在學生時代留下美好回憶的人嗎？或您是個粉領新貴、上班族、銀髮族想抽空到英國充電或在職進修的人嗎？

英國雪伯恩暑期遊學團(最後一梯次)
參加對象:9 歲以上(歡迎家長參加)
出發日期:7/30(僅剩最後兩個名額)

詳情請洽 諮詢專線:(02)2523-6596

我們爲您提供英國長期語言學校(5週至1年)，寒暑假短期遊學及高中生升學捷徑，無論爲就業、進修或升學，只要您想投資自己或家人以強化英文，本中心將協助您完成這個目標，並能讓您的美夢早日成眞！

Richard Language College 英國理查英語學院駐台代表
~專業代辦長短期遊學 歡迎來電索取簡章或上網查詢~
http://www.hero.cc E-mail:herods@ms8.hinet.net

破報之友回饋卷
凡於出發前一個月，持本券至本公司報名參加長期遊學三個月以上者，並當場付清訂金兩萬元後，即可優待團費三千元。



# 香城~您睡覺的專家

【飯店系列】

- 香城大飯店(世貿旁)
  2704-9546 休息$660起
  信義路4段295號
- 豪城大飯店 復興店(松山旁)
  2705-8666 休息$580起
  復興南路1段275號
- 豪城大飯店 松山店(火車站旁)
  2769-3969 休息$580起
  八德路4段624巷1號
- 喬合大飯店(SOGO旁)
  2776-5877 休息$580起
  復興南路1段136號
- 香都大飯店(市民大道旁)
  2531-2121 休息$560起
  長安東路1段52號
- 香車汽車旅館(成功交流道旁)
  2791-8499 休息$580起
  新明路173號

【公寓系列】

- 伊倫大飯店(四平街旁)
  2507-6666 休息480起
  松江路123巷10號
- 香城公寓松江館(伊通公園旁)
  2517-7272 月租$2萬7千起
  松江路97巷18號
- 香城公寓一江館(水源旁)
  2563-6363 月租$2萬2千起
  松江路108巷8號
- 香城公寓復興館(SOGO旁)
  2776-5868 月租$2萬2千起
  復興南路1段126巷8號
- 香城公寓民生館(西華旁)
  2713-7078 月租$2萬2千起
  民生東路3段113巷7弄11號
- 香城公寓興安館(先施旁)
  2719-5152 月租2萬5千起
  興安街137號

香城大飯店&公寓
http://www.city-hotel.com.tw



破 徵 發行專員
(限男性)

備汽車駕照
意者請洽
(02)22367116轉 203
涂先生



破 獨鍾快手

破報徵求捷運發報工讀生
資格：身手俐落，發報快速

工作時間：每周一晚間
5:00~7:30
時薪：150

請洽：程小姐 2236-7116
分機：243

World Vision
台灣世界展望會
7-ELEVEN
聯合主辦

# 飢餓三十 ♥ 愛永不息

# 邀您參與 再創奇蹟！

**時間：**八十九年七月29日下午2時至七月30日下午8時，
為期30小時(星期六、日兩天)
**地點：**台北市立體育館（台北市南京東路四段十號）

在飢餓30小時裡，您將看到全球飢餓現況並親身體驗飢餓、參與救援飢餓；您可以欣賞原住民兒童文化隊表演、與營友夥伴走上街頭愛心義賣，並與本屆飢餓三十代言人周華健、歷屆飢餓三十代言人及營友夥伴們一同分享、及參與精彩的系列節目，更重要的是，您已經參與在全球人道救援行動的行列！

## 你必須要知道的事！

根據美國史坦福大學醫學研究所的研究資料顯示，此時此刻，在我們生活的地球上，有80%的人生活居住情況低於標準，50%的人營養不良，1%的人即將面臨死亡…

這不只是您的每日新聞，更是他們的每日生活。非洲衣索匹亞有1,200萬因乾旱而在飢荒中垂死掙扎的人們，在非洲南部莫三比克上百萬人們因水患而流離失所、失去所有，在蒙古有50餘萬人因四十年來最嚴重的雪災而面臨生計喪失及生存的威脅，甚至在我們所摯愛的台灣，九二一大震後，截至今年二月底止的內政部統計資料顯示，約有10萬餘個家庭正要走向艱辛未知的重建之路…

許多飢餓無力的心靈仍在等待一個無法預知的明天，而在這當中，有絕大多數是來自求生條件最差的孩子們。他們的未來，就在我們的一念之間—

**不要遲疑，現在就撥電話，響應飢餓三十** 報名專線：**(02)2585－6300**

報名費（學生500元、一般社會人士1000元）及愛心捐款，（您可以自付報名費或邀請您的親友支持您飢餓的行動，贊助報名費！）

**請利用劃撥帳號：15752467　戶名：台灣世界展望會**

（請註明：「參加飢餓30飢餓體驗營」或「飢餓三十愛心捐款」）

# 第十一屆 飢餓三十營會 熱情召募中！