

新  
POTS

The Voice of Generation Next

POTS

復刊 116 號

7/7-7/16 2000

免費取閱

[www.pots.com.tw](http://www.pots.com.tw)



一窩蜂原音熱潮底下唱著自己的歌  
專訪布農族青年 Biung 王宏恩

000705 YH



社長／發行人：成露茜  
總編輯：黃孫權  
執行主編：花玉婷  
記者：林壯穎、張維修、梁秋虹  
美術編輯：江宜蔚  
廣告編輯：楊秀雯  
特約撰述：張鐵志、殷訥夏、李幼新、張釗維、林正欣、林書怡、胡子平  
業務部經理：傅紫綺  
業務組主任：賴敏雄  
發行：涂嘉原  
廣告AE：楊人翰、徐偉洲  
企劃統籌：程寶君  
行政院新聞局版北市誌第1158號  
中華郵政北台字第二七七二號  
執照登記為第二類新聞紙類  
每周五出版，台北市免費  
地址：台北市木柵路一段十七巷一號（台灣立報大樓）  
Snail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro. Section 1, Taipei, Taiwan  
Email: pots@www.pots.com.tw  
電話：編輯部訊息熱線 (02)22367116ex297  
傳真熱線：(02)22360340  
業務部訊息熱線：(02)22367116ex243  
傳真熱線：(02)22367327  
網址：http://www.pots.com.tw  
發行所：台灣立報社  
印刷：台灣立報社  
訂戶劃撥辦法  
帳號：12283295  
戶名：台灣立報社  
一年：1500(含郵費)  
半年：750(含郵費)

封面繪圖：彭憶祖

公

佈

欄

## 『同心圓』幸福女同志，初選感言「徇私」真情告白

### 「徇私」——謹以此文獻給永誌不渝地愛著我的雙親

看著一篇篇同志對父母的親情告白，心中充滿著感動。不只是因為這些不相識的網友們走著與我曾經踏過相似的路，更是因為我們對家的眷戀。

過年時曾經玩笑地對父親說：「爸！您很不公平喔～弟弟交往兩年的女友有紅包，我交往四年多的女友都沒有，重男輕女喔～」但是我心裡其實是滿足的，吃過年夜飯後爸媽會問我要不要找我的女朋友來家裡坐坐聊聊，這樣簡單的一句話，已經足夠讓我熱淚盈眶了。他們看著我與我的初戀情人一路走來，給予的所有支持與建議，到今天支持我為同志團體付出，這些都是令我感動的；雖然中國倫理中並沒有給予我女友適當的稱謂，但是我弟弟會親暱地叫我女友一聲「姊姊」，也是對我而言重要的溫情。當然，在父母知悉寶貝女兒喜歡的竟是個女生時，也曾經震怒，不願接受。而「我喜歡跟我同性別的女生」這件事，光是先認同自己就花了三年的歲月，被自己關在衣櫃中的心不斷告誡自己「這樣是不對的」、「我應該喜歡上異性而非同性」，一直到願意相信這是個難以否認事實，這過程，是艱辛漫長且深刻的。

家人，從出生到回歸生命的原點那一刻，一直扮演著重要的角色。尤其是父母，從襁褓中的溫暖提攜，到他們年邁時都無法放下的那顆對我們的心，這份無所求的親情是怎樣都無法取代的。正因父母對我們的一生扮演著如此重要的角色，我們一生中經歷的各種喜樂哀愁

更是希望能獲得他們的了解與支持。希望同志的身份能被父母理解、接受、並祝福，這份動機與孩提時迫不及待的告訴父母今天老師給予的一句稱讚，是相同的。我們總是很單純地想讓父母知道「爸、媽，我又長了一點」、「爸、媽，我過得很好，請別為我擔心」、「爸、媽，我已經學會如你們深愛對方的愛人的能力了，請你們給我祝福吧！」我也曾經想過，或許不顧父母的反應私自出走會快一點得到所謂對生命的自主性，若當時真的這麼做了，可能永遠活在怨懟與遺憾中，不會有知道父母是如此愛我的一天。

當子女向父母說自己是個同性戀，除了需要強大的勇氣，更多的是一份得到來自於父母認同的渴望在背後鼓舞著。究其原本，其實同志和社會中每個人一樣，要的不過就是一份來自對親情支持，和大家一樣希望自己的愛情被給予祝福，這應該是容易滿足的，不是嗎？

家，是由愛所組成；而愛裡頭有著相互間的包容，包容著彼此的不同。很慶幸我能夠享有這份充滿包容的愛，也願天下子女皆能享有這份愛。

### 同志家書活動網友回應一

TO DEAR ALL: (所有參加家書徵文活動及電子報的網友)

有時候，愛是很難說的……雖然我是個異性戀，但我有一位我引以為傲的同志姊姊，聽同志廣播蠻久了，也錄了難以數計的節目錄音帶，每一次的收聽，都讓我對同志有更進一步的接觸和認識，最近，聽了一些家書告白，每次聽，總是會掉下眼淚，為同志的真情、為同志的堅持、為同志的心傷、為同志的困難，但我相信同志的努力是絕對有影響力的。

我身邊的朋友，在我給他們或多或少的訊息及不斷地遊說下，已從極力反對到不反對或極力支持。而我的母親在姊姊的 comeout 後，說的是「那就順其自然吧！」這樣的成果，我姊姊花了三年。

用暗示的方法，由同志音樂的播放，隨處放置有關同志的書籍，甚至於雜誌、漫畫，一開始爸媽都覺得很奇怪，我和姊姊總是用自然又高興的語氣跟爸媽說：「不會呀！」然後我會說：「一樣是愛呀！」而姊姊會趁機告訴爸媽有關同志的一切，但或許是因我的爸媽是屬於中庸型的，對於一件事，就算有再大的不能接受，也能開放自己的心去傾聽，去接觸從不知道或從未想到的事，到最後，便自然接受了。

至於我為什麼會接受呢？雖然我從沒想過愛上同性的可能，但不知為何我認為會愛上同性是件極自然的事，就像我會愛上異性一樣，尤其姊姊開始把一些有關同志的書籍帶回家時，那時同志對我來說只是麼模糊的意念，在我攤開書細讀之後，便決定全力支持同志，同時我也猜出了姊姊喜歡的是女生，所以姊姊第一個 come out 的人是我。

因為我覺得能夠在愛中堅持是很偉大的，而姊姊選擇了一條在這個社會中會很艱難的路（目前）於是我會一直支持姊姊，也支持同志們一直走下去的，景巖的努力，我在每次的節目中都聽得到，對於你們的各項活動也很注意，就像景巖說的，不久後，同志的力量會更大，也能獲得更多更多的認同，我們一起加油！

同志加油！！

台灣 紫道 2000/02/21 午夜 01:35 分

### 同志家書活動網友回應二

爸、媽：  
我真的不知道如何向你們表白說我是一個同性戀，因為我會害怕你們受不了這個事實。在剛要上高中的時候，你們對我說一大堆的話，像是不交到壞朋友不能談情說愛，要談戀愛先上大學再說，現在要以功課為重，不能吸毒，吸煙，飆車等，這些聽到耳朵會長繭的問題，而最後跟我說不要看不正當，不正常的書如暴力，色情這類的，雖然我不太記得那時是怎麼講到同性戀的，但是當我知道你們對於同性戀的想法與印象把同志說得一文不值時，我真的很想對你們說這九個字 < 你的兒子就是同性戀 >，沒錯，我就是同性戀，我喜歡的是男人是帥哥而不是女人和辣妹，同志並沒有錯，錯的是大家的死板的觀念以及想法上的偏見，同性戀不等於愛滋病，這是現在的社會還是無法認同的一件事，唉~~~~ 可悲丫~~~~  
小穎 2000.2.28 AM 4:13 分  
穎 <@@">  
高雄縣，鳳山 台灣囉！

### 刊誤啟事

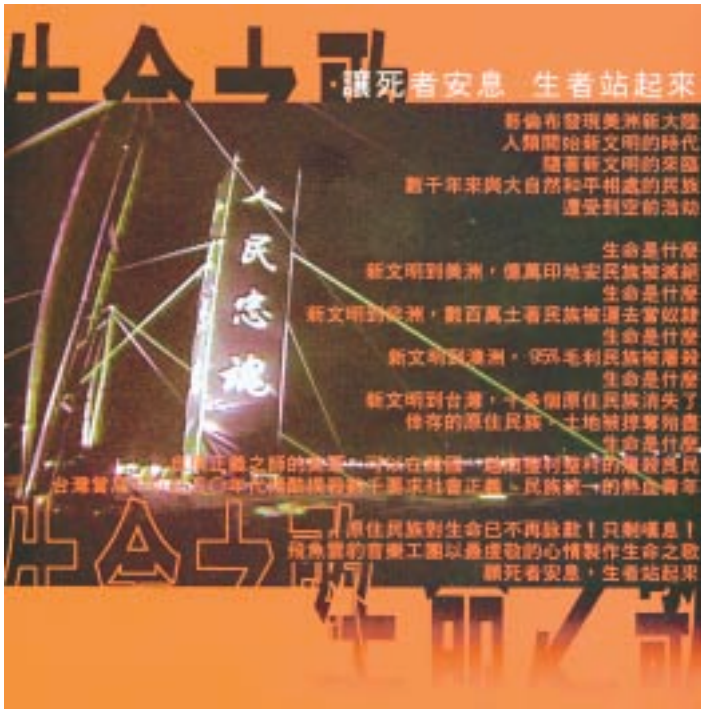
115 期 3 版照片人物為全國同志教師聯盟段建發先生，本刊誤植為陳銘彬先生，特此致歉，不小心讓他成為破報版新郎向後跑的主角。另外，2 版康寧馨的報導中，台灣同志人權協會的英文縮寫為 TGLHRA，本刊誤植為 IGLHRC，此為國際男女同志人權委員會的縮寫，特此致歉。





# 如果在台北，一股空氣沈重地振動

文 / 張釗維



從今年初起，飛魚雲豹音樂工團在台北的街頭走唱、賣 CD，銷售一種令過路人迴腸盪氣、心馳神往、午夜夢迴的原住民樂音；這種聲音，在某些領域裡會被界定成爲「世界音樂」，適合擺在有氣質的 CD 架上、放進有氣質的音響裡頭、在有氣質的舞臺上演出；但是，其實大家都心知肚明，那絕不僅止於此。

20 年前，英國的第四頻道電視台 (Channel 4) 花了數年時間跑遍數十個國家，包括印度、日本、中國、埃及、美國、東歐、牙買加等等，以 16 釐米的電影攝影機製作了一系列紀錄片，叫做「心的節拍 (Beats of the Heart)」，追蹤呈現各地音樂與人民生活的關係；對這個製作小組來說，音樂是什麼呢？在之後結集出版的製作過程文字紀錄背後，有這麼一句話：Popular music is the "cry of the people"。"通俗音樂是人民的哭喊。"

20 年後，我在倫敦 CamdenTown 一家書店，從地下室角落的紙箱子裡頭翻出這本要被賤價拍賣的書；但是錄影帶已經絕版。再過兩年，我才從 Amazon 上頭訂購到當中的兩集。其中有一集，談的是吉普賽人與吉普賽音樂千年來流離的過程。

今年台北首次舉辦世界音樂節，受邀的團體有一個來自賽爾維亞 ---- 一個位在歐亞樞紐近旁的國度，千年來有數不清的吉普賽家庭，在不同異族共同異樣的眼光中，駕著篷車、帶著樂器穿梭流離其中。在台北市政府前新新的音樂廣場上，這個來自前共產國家的白人大鬍子手風琴手，面對著穿著高雅的台北氣質男女們演出各式民俗舞曲，從東歐到西歐的，還有那不可少的，原本屬於浪人與低下人種的吉普賽舞曲；有些人翩翩起舞，大部份的人則像是聽古典音樂會般靜靜坐著。我窩在一棵樹下，想像著這個手指頭萬般靈活的傢伙，在冷戰的時代，是否曾經在以尊崇民俗文化爲意識型態的共產母國裡備受敬重？(我想到米蘭·昆德拉在「玩笑」一書中對賽爾維亞民謠的描述)抑或會因爲親近吉普賽音樂而被排擠？而共黨垮台以後，他又如何被西方「自由世界」編進「世界音樂」的表演名單，展開他的新生命，然後，我們得以在台北聽見他？

這樣的故事，在此地，很難聽說。微悶的夜空下，傳進我們耳朵的，只會是手風琴與 fiddle 所引發的空氣振動，一場「純粹」的音樂饗宴 ---- 我們的主流音樂論述會如是表述。回到家裡，我把「心的節拍」放進錄影機，看著攝影機貼近吉普賽人生活的現場，呈現他們的音樂、文化與社會位置。片中，兩個選擇在德國落腳成家的吉普賽年輕人，白天在城市打工，下班後坐在市郊轟隆隆的鐵道旁，自家的卡拉帆 (Caravan, 家居拖車) 前面，抓著吉他悠悠唱道：「不要說我們是傻蛋，不要把我们看成豬糞……」。20 年前的影像，如今已幾乎要成爲絕響；20 年後的今天，我們有更進步的影音硬體設備去捕捉這樣的音樂以及生活場景，但是，我們似乎已經喪失了那份追索的心意與動力。對我們 ---- 在「世界音樂」光照下的聽眾 ---- 來說，空氣純粹的振動，已然足夠，無須再多。通俗音樂，人民的哭喊？在市政府的音樂廣場上，恐怕大多數人難以體會。

同樣的道理，原住民式的「空氣振動」，在這種脈絡底下，也極容易以先進的設備來加以擷取、編排，幻化成一波波純粹的、無負擔的音符

樂海，混合著咖啡的飄渺香氣與燦黑色調，讓城市中銀白鮮亮的高速、高科技商業競爭壓力，可以有一個休息停頓的虛擬空間。

我們可以想見，有多少科技新貴在他們的汽車音響裡擺進這樣的 CD。就一個討生活的人來說，這樣的日常生活需求其實是再平常也不過了；只不過，我們所討生活的地方，是一個完全降服在以西方爲首的資本主義體系底下的跨國分工島嶼。古語說：「成王敗寇」，但在這裡，成者固然爲王，敗者卻連屍體都會被遺忘，更遑論爲寇。前幾天的世界高科技資訊大會，那些王者大談研發創新與 copyright，視之爲進步的象徵，但是，我們可曾留心與自己本質更接近的，如草寇般的黑手精神，以及與之相呼應的 copyleft？而同樣是這兩天，文化研究的先驅學者約翰·費斯克 (John Fiske) 受邀來台，傳播他著名的「受眾有主動詮釋、挪用文化工業文本之潛力」的理論福音；但是，那種西方社會由下而上的主動性，不知蘊含了多少西方本身的群眾反叛、社會抗爭、族群衝突之歷史文化沈積在裡頭；而我們在地反叛與抗爭的文化沈積與歷史記憶又在那裡？我們有什麼樣的基礎可以消受得起這種福音呢？

因此，一張沈重的音樂專輯或許是好的。沈重得令耳朵吃不消，但是卻又不由自主地被它的聲音吸引；沈重得無法像聽流行的主流或非主流音樂那般，隨意將它從 CD 架上抽進抽出 ---- 每一進出，腦袋都必定會同步響起專輯當中緊緊貼附的反骨訊息。它是沈沈扎入心底的一枚烏黑鉛垂，在潮流不斷改變 (改 band?) 的時代，仍然緊緊指向生命與歷史的底層，那無法被抹除的情感與態度。



飛魚雲豹音樂工團新近出版的「黑暗之心」系列三「生命之歌」，無疑地，就是這樣的一張專輯。它緊緊指向原住民族群生命與歷史的底層，那無法被漢人與資本主義抹除的情感與態度；它一方面召喚出這個島嶼上，最幽深的祖靈之聲 ---- 遠遠超出檯面上各種心靈改革指南，一方面以細緻而又強勁的空氣振動，來擡出在政治、經濟與文化的跨國壓制底下，原住民獨立不屈的真實體態。這些被祖靈附身的空氣振動，將不斷搖撼著我們被主流意識型態所層層包裹的認知體系 ---- 關於音樂的、關於原住民的、關於文化的。

但是，這還僅僅是聲音質素上的意義而已。伴隨著這些專輯的發行，我相信，由於飛魚雲豹音樂工團體制外的傳播方式，會有許多人深深記得自己是從那裡聽到這張專輯的，怎樣購買的。或許，其中有些人會注意到在街頭賣唱片的一夥人當中一個黝黑、沈靜的男子，並進而有機會跟他交談、認識，得知他是唱片中的歌手之一，也是排灣族的頭目；有些人會注意到一個二十來歲抱著吉他的小伙子，把傳統歌謠唱得極好，才剛從生長了 20 年的部落上來台北不久……所有這些關於原住民生命故事活生生的縮影。

在這過程裡，這些人不是像以前一樣，當個一手交錢一手交貨、然後從報紙上讀心儀歌手花邊新聞的唱片消費者，也不會只是抱著花錢作善事的心理而已；在回到自己的音響之後，這樣的過程、這樣的聲音，或許會啟動他進一步的追索、探求或推介，比方說，透過網路這樣的科技。這個啟動，按下 enter 或按下 start，也將啟動民衆去反省主流價值的機會，並進一步累積、延伸，我這樣盼望著。

延伸閱讀：  
原權會部落工作隊暨飛魚雲豹音樂工團  
劃撥：19448760 林廣財  
enka@pavo.seed.net.tw  
http://www.watahope.idv.tw  
電話：02-22250514



POIS VIEW

## 熊彼得熱的憂喜

文/范宏凱  
(文字工作者)

李登輝在榮獲授熊彼得學會的榮譽會員證，當然無關李登輝個人的學術造詣，因爲這種類似榮譽學位的「交易」在國外早已司空見慣，國人祇宜以願打願挨視之。

不過長期備受壓抑的熊彼得理論確實有加快復甦的傾向。這背後的原因不一而足，但對學界而言，至少有一個進步性值得期許，此即對新古典經濟學霸權的挑戰。換言之，當熊彼得學派揭竿而起時，所謂經濟問題已不再被視爲孤立的純經濟問題，而是必須借助於總體性的社會分析。若以此依樣對照台灣的學術分工版圖，則熊彼得熱依然有其啓發性。

但另一方面，由於後繼者屢屢以科技產業的發達來強化熊彼得的「創新精神」證詞，致使熊彼得幾乎有淪爲現狀的報喜者之虞，而不復原初的嚴肅性。面對資本主義，熊彼得確實倡議創新精神的競爭性格，但終究而言，熊彼得認爲資本主義乃承載了內在崩潰的悲劇因子，故「創造性的毀滅」遂成不可避免的宿命。反觀台灣，此地既被新古典理論所挾持，亦不解資本主義爲何物，因而經濟問題僅以純經濟學途徑解決，創新精神則用來對科技產業的謳歌，實是悲劇一椿。

CURRENTS

03  
破  
7-7-16 2000





POIS VIEW

## 新政府是否「概括承受」舊包袱?

文/編輯部

幼兒教育券會不會如期發放?兩岸政策的「終極目標」如何定位?這兩個問題看起來南轅北轍,毫不相關;但不僅在唐飛接受立法院總質詢的第一天就同時碰上,而且凸顯出一個不可迴避的難題:新政府將如何「概括承受」舊包袱。

立委質詢行政院長唐飛,鉅細靡遺,毫不留情。幼兒教育券的問題,唐院長答得十分吃力,雖然以「原則上」9月發放為答,但還是牽涉到動用第二預備金支應的不確定性。此事不是新政府之過,而是前政府在競選期間忽然做出的討好選民之舉。如今財政困難,為各界所共知,行政院執行起來左右為難,既不敢在民衆面前背信,但又不知如何應付「無米之炊」。至於兩岸政策,茲事體大,陳水扁上任以來身段柔軟到不能再軟,甚至受到過去死忠支持者的批評,但仍解決不了如今各種政策扞格的窘況。總而言之,新政府承擔著舊包袱,當家重任迫在眼前,並沒有迴避的餘地。

唐飛院長在總質詢第一天上所碰上的難題,未來還將不斷上演。這是台灣所謂「政權和平轉移」過程的必然經驗,卻也給各個政黨一個教訓。政權轉移,責任也轉移,但國政藍圖是否也轉移?民衆期待政壇新氣象之餘,是否同樣期待「政隨人轉」?在野黨對執政黨發出「彼可取而代之」的豪語之時,是否也準備好將舊政府的包袱概括承受?享用政權資源時,又打算如何處理前任留下的政策「債務」?這些問題,不但民進黨接手執政必須回答;我們亦可想像,如果當初國民黨候選人連蕭搭檔競選成功,如今難道不要同樣傷腦筋幼兒券的問題?難道不要同樣面對是否「支持北京申辦奧運」的挑戰?

政黨可替換,政權可轉移,但人民對國家政策實踐的期望——從幼兒券到兩岸政策——卻不會稍停。這是「新政府,舊政黨」應學到的一個教訓。



# 當「轉性」成了意外,我們該期待什麼

## 今年的文建會「地方文化紀錄影帶獎」頒獎現場

文/梁秋虹 攝影/Leon

「我代表我的祖先,和大家說謝謝。」三曰,地方文化紀錄影帶獎的頒獎台上拉出一道彩虹,優選《彩虹的故事》導演、泰雅族的比令·亞布用祖先的歌吟唱感謝。本來,這個由文建會主辦,電影資料館承辦的例行性給獎活動是該這麼溫和了事。

有趣的是,今年的頒獎典禮倒是「轉性」了,意外擦出一點理念上的小火花。我們先從數據上看,比賽收件共六十八件,二十六件得獎作品中就有「十一件」出自台南藝術學院音像紀錄研究所學生的手筆,而事實上「南藝」的參賽作品也不過十六件,出線率之高,評審陳儒修卻提出了不同的聲音,當場點名南藝學生的作品多樣化不足,字幕→影像內容→當中以黑幕加入文字說明→下一段內容的模式反覆出現,很容易看出拍攝時間下的倉促性,以及「吳乙峰模式」的適用性,應該重新檢討「暑假作業」性質的生產機制。類似的討論,從評審會議記錄也可以略窺一二。

接著上台致詞的評審張照堂,正好以南藝音像所教授的身份見招拆招,張照堂笑著說:「



評審:張照堂

南藝的教學方向多元、無限制,可能陳儒修不清楚這樣的狀況,歡迎他到學校來接受我們的挑戰。」

藉由得獎感言表示意見的人不少,許伯鑫便以十幾年的新聞工作經驗表示,「面對台藝院(陳)與南藝院(張)之爭,只要是關懷這塊土地的觀點,就是好觀點。」持中立者看來,這似乎漸漸被理解為學院間系統之爭,顯得未免可惜了這道意外的小火花。各學院系統的影像風格本來不該為外人過問,今天會引發這樣的討論,原因很簡單,因為它是紀錄片,特殊的道德光環引領人們更多的倫理要求。

陳儒修形容他自己莫名其妙又撈過界的憂心,問的就是「吳乙峰模式」在學院系統被膚淺化的危機,在交作業的時間限制之下,三、五年長時間的田野觀察既不可得,學生只好「就近取材」拿起鏡頭對準自己的阿公、阿媽、家人朋友。而在吳乙峰所依循的「民族誌電影」路線下,紀錄片工作者必須先參與觀察,與被攝主體共同生活一段長時間,直到拍攝主題出現為止。人類學傳統中俗民學方法論的主要精神,就是要求兩者互為主體,而不是把觀察對象視為「物」研究操弄。陳儒修擔心的是學生在時間有限的狀況下,反而變成導演自己「寫」出事件。

畢業製作是台灣影像教育的共同要求,政大廣電系講師郭力昕表示,在時間、資源的限制下,學生去找到一個題材,而這題材又必須是時間內可掌握的,就會有脫離民族誌電影的危險。

佳作《橫川頂41號》,音像所二年級的導演鄭慧玲拍的是大溪外公老家。她表示,暑假作業的說法並不公平,也有人花一、兩年來拍。自

左/ 評審:陳儒修



己就是吳乙峰的指導學生,老師不是指導拍攝模式、手法,而是要學生從拍攝過程中去思考自身。不過這是好事。南藝院確實有自己的限制,藉著別人的質疑,讓同學和老師去思考、溝通教學方式。

台大畢業的陳龍男還在當兵,告假回來領取優選獎,當初拍攝《回來就好》也是為了想進入南藝院,用二、三個月來拍,最後趕不及只有短短一個禮拜後製!在他看來,吳乙峰已經成爲一種現象,可見度、曝光度高,後輩自然容易跟進。對此,郭力昕說,「這是因為台灣的參考範本十分有限。」

陳儒修臨時丟出了個變化球,不管是好球或壞球,結構性的問題癥結或許落在,學校作業的生產機制放到紀錄片的拍攝,或者是作者對紀錄片本質負不負責跑到了給獎的機制裡。不過話又說回來,這年頭連紀錄片都可以被評審、比較,其它好像也沒什麼好拿來說嘴的了。



# 電影黑名單《解密831》要回家

## 國民黨聽到沒沒沒

文/梁秋虹

照片提供/螢火蟲映像體



《解密831》裡有一幕是這樣子的,導演董振良手舉「我要回家」的標語,一個人靜坐在中正國際機場的地板上。這一幕重現的是解嚴前金門黑名單人士回不了家鄉過年的苦,沒想到《解密831》這廂被擋在金門唯一的戲院門口,只因為少了店老闆金門縣國民黨部的簽證。原

因是海報上的抗議畫面看起來太過「民主進步」而縣黨部的回應也堪玩味,根據金門晚報的報導,黨產金門育樂中心只歡迎愛鄉愛國的活動租借,私有財產有依法處分的權利。

這樁事情撇開泛政治化的聯想不談,擺在


兩千年的今天照樣顯得荒謬無稽,連電影內容都沒看過就被拒絕,簡直比電檢審查還要嚴厲。螢火蟲映象體六月三十號邀集立委召開記者會,金門籍立委李炷烽提出質疑,國民黨擁有戲院建築物的產權,但古岡鄉以前是軍方禁管,但現在解嚴之後地權的認定仍有爭議。立委王麗萍則允諾代為向新聞局、文建會爭取,但目前情況尚未見改善,連一向幹政府幹得厲害的董振良電話裡都顯得有些疲累無力,他表示,初步打算將向國民黨中央黨部陳情,頗有些按鈴申告抗議的意味。

「私人財產我不接就不接。你老哥別跟我搞這一套。」董振良表示,對方態度的強硬、鴨霸讓他格外感慨,明明是同村莊長大的人,現在說他邀請一大堆台獨人士來搞理念是欺人太甚。

儘管旁人大多建議董振良換個場所,營區附近、露天、或者搬放映機去市中心,但他仍然希望《解密831》能回到這家金門唯一的戲院,因為那畢竟是公共空間,因為那是三十五釐米影片的尊嚴。

以現在的局面看來,董振良已經打算拉長陣線、長期抗戰,為的不只是爭取自己的權益,反而是希望創造問題來給封閉的金門參與,這才是這位金門導演真正的心戰喊話啊。





▶▶▶  
innovation  
in communication

Sino ['sɪnoʊ'saɪneɪ] 漢學的；華語的 Movie ['mɒviːməʊvi] 電影；電影院，[dot]點 Com [kəm:kəm] 交流；互通有無  
<http://www.SinoMovie.com> ['sɪno mʊvi dot kəm] 戲弄、弄又ム、電又ム、影又ム網又ム

戲弄電  網

**SINOMOVIE.COM**

材料簡單，只有0與1，將0與1混合調拌，以果汁機充分攪碎，倒出的仍是錯落有致的0與1，我們喝下，從此，我們的命運在二進位的網路世界裡漂流、複製與重組。一個自我結構與自我重構的社會實驗室，在0與1之間，我們在SinoMovie.com自由飛行。



[www.sinomovie.com](http://www.sinomovie.com)

改變 觀看習慣 的起點





POIS VIEW

展讀生命之書  
掌握生命的霸權爭奪戰

文 / 王皓棟

幾十年前，英、美科學家克里克與華生當發現 DNA 的結構時，曾高喊他們解開了生命之謎。類似的事，在最近重演，即人類基因組圖譜的初步定序完成。唯一不同的是，在名為「解密生命之書：人類的新里程」的記者會宣佈這項偉大成就的竟然是，美國的柯林頓總統與英國首相布萊爾。另外，新聞的焦點幾乎全部落在藥廠商機與利益的爭奪戰之上。

才短短的幾十年，生物科技的研發已經從科學家的學術興趣與好奇心，一轉而成政治與經濟霸權的激烈競爭。這些競爭的主要對象，當然是對關鍵性基因密碼，其專利權的取得。雖然已經有不少科學家針對專利權提出許多批判，甚至包括這次人類基因的主要定序團隊，他們堅信「生命之書」必須免費公諸於世，不能為商業與專利利潤服務。問題是，這麼崇高的理想早已擋不住商業利益的洪流。據估計，目前歐美的生物科技公司已經提出成千上萬份關遺傳疾病的基因密碼專利申請案，眼看著神奇奧妙的「生命之書」轉眼已成銅臭味十足的「利益之鑰」。

生命變成商品，是現代社會的困境與悲哀。更值得注意的是，社會正義的維持。想想看哪一天保險公司從您的基因資料中，得知您有潛在的遺傳疾病，而拒絕您的保險時，那時該怎麼辦？或許屆時我們才恍然大悟，原來科技霸權與日常生活的關係竟是如此密切！



# 福安里的軟性抗爭其實是對軟趴趴市長最大的善意回應

文 / 張維修

對於一個無時不刻從口袋掏出藍色小垃圾袋來宣導新政策的市長來說，社子島部分居民拒絕使用專用垃圾袋、拒丟垃圾的軟性抗爭，無疑是個十八般圍堵防弊措施中，意料之外的狠狠悶棍。馬英九說：「要理性溝通、動之以情，如果還是不用垃圾袋，不排除貫徹公權力」，隨後指示對鼓譟者錄影存證。彷彿我們又回到了戒嚴時代，政府的壓制性政策必定伴隨著各式黑名單，作為徹底執行的殺手？政府的思考邏輯就如同每天起床必須拉屎一般，好像人民一天不丟垃圾都可能被列入查稅名單。

能夠讓垃圾車都開到家門口了，才發現收不到專用袋裝垃圾的困窘，迫使所有的市政焦點迅速轉移到都市發展的面向上，這次社子島福安里的組織動員經驗，應該可以受邀於各政黨的輔選幹部會議作為模範來好好討論，否則就坐實了里長王順輝所說：「台北市從前總統李登輝到陳水扁、馬英九，歷任市長長期忽略這個偏遠蠻荒。」的事實。馬英九的回應是希望居民「儘快回到絕大多數市民支持的方案」，不應以垃圾費隨袋徵收的議題，來突顯當地建設落後的情況。



社子島自從民國五十九年起被規劃為滯洪區後，只要是颱風一來，居民就必須承擔著隨時為台北市「絕大多數市民」浸泡在水裡的惡夢之中，低劣的生活環境早已迫使當地的人口大量外移，連國中國小都出現學生缺額的現象。因此，從現住居民的角度來看，在政治與經濟資源雙重落後於其他地區市民的社會處境之下，以消極地抵制新垃圾政策的動作，換取全國上下的關心注目，其實是個非常有效而又高明的策略，看準市府的單門把垃圾當人質，迫使馬英九下到地方來傾聽人民積鬱三十年的怨氣。

這次軟趴趴市長硬起來處理垃圾的超大動作，關係著 318 群眾運動後，連任之路是否能振衰起弊，政治前途能否在國民黨垮台、親民黨拉扯以及民進黨虎視眈眈的險峻形勢之中，找到一條新的出路。然而，對三千戶社子島民而言，一輩子的破落是否能鹹魚翻身，光靠今年六月底公告的六百億細部計劃大餅，實在不足以支撐；任何人都知道缺乏財務計畫的都市計畫報告不過是個華麗的幻想寫作，如果沒有強力的政治背書，何來龐大資金願意投入開發？過去，陳水扁時代喊出東區曼哈頓，到今天馬英九的西東並舉，都可以清楚地看出唯有政治導引，都市結構的翻轉才可能有鑿痕出現。所以社子島居民的主動出擊，有別於過去只有在選舉時刻才會被選舉支票撫慰的侍從關係，也是社子島居民正當性十足奮力的最後一搏。

這個具有高度想像力與政治判斷的人民頑抗，不應該只被視為新垃圾政策的執行不力或宣導瑕疵，如果您對城市的治理不滿，對市政資源的分配不公有感覺，也應該一同起義來歸才是。

COVER STORY

06  
7.7-7.16 2000



# 一窩蜂原音熱潮底下唱著自己的歌

## 專訪布農族青年Biung—王宏恩

文/林壯穎



「又是一個要消費『原住民』符號的歌手?」、「因為金曲獎掀起的原音風潮?」也許這兩個問題是你知道布農族青年Biung—王宏恩出專輯的最初反應。那麼對於王宏恩來說呢?「這些歌是做來給部落的人唱的。」宏恩很認真的說。很難想像,一個64年次的布農族青年,還能說著流利的母語。這張專輯的誕生最初的念頭來自於大學畢業作品的構思,而整張專輯都演唱母語的原因也很單純,只因為想要讓自己的阿嬤聽得懂。這張專輯之中的五首歌曲在三年前就錄製完成,以畢業作品的姿態在同學與朋友間流傳著,並且也獲得了許多人的認同與討論。原本水晶唱片有興趣出版這張專輯,卻因為財務狀況不佳,而一延再延,最後還是在劉智濟老師的穿針引線下由風潮唱片出版。為了要出版,唱片公司要宏恩再寫五首歌曲湊成十首歌,於是再創作五首歌之後,這張專輯便誕生了。有趣的是,這張專輯中所有的歌詞都是以布農族母語來創作的,問他為什麼要這麼做,他說一開始祇是為了讓阿嬤聽的懂他在唱什麼,後來除了能讓阿嬤聽懂之外,有一次有個族裡的長老告訴他「能不能創作一些歌曲讓我們唱,不然我們每次都只能唱一些五四三的...」,讓他更希望自己創作出來的歌曲,可以成為族人傳唱的歌曲,「以後族人唱的歌裡頭,就有十首是我做的了。」宏恩快樂的說道。



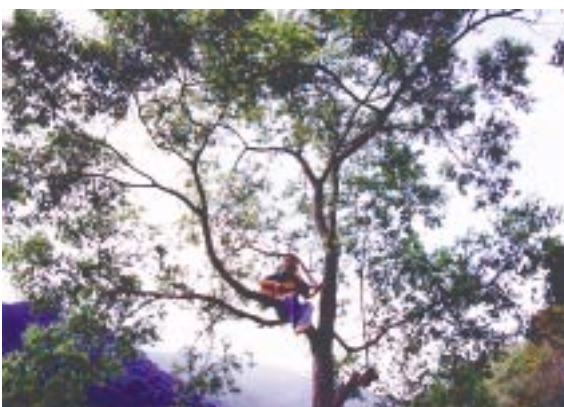
### 來自武陵村的布農族青年

另一個現代青年們難以想像的是宏恩的童年,一個充滿野外冒險與好山好水的童年。宏恩就是在美麗的台東縣武陵村長大的布農族青年,在那裡有他關於蛇、家人、朋友與童年的記憶,也是平靜心靈的歸處,尤其在徬徨無助時,總是會回到這片土地上,找到人生繼續走下去的力量。在台灣,如果細算的話,有超過十族的原住民,即使是同一族,每一個不同部落的原住民處在不同的社會環境下,也會有不同的成長歷程。宏恩小時候總喜歡賴在阿嬤的身邊,讓阿嬤拍拍他的背,喧擾的世界彷彿就這樣平靜了,由於大部分的時間都跟在阿嬤的身邊,因此64年次的他,說著一口流利的布農族母語。「Hulas (阿嬤)對我的影響很大,但是是慢慢形成的。」,阿嬤就像是一涓細流,在宏恩的生命中,漸漸形成巨大的影響,不論是對於蛇、半夜的鬼或者人生,「我很難想像要是阿嬤過世的話,我會怎麼辦。」。除了阿嬤之外,宏恩的父母親早期都是獵人,大部分時間都在外面打獵,偶而才會在小宏恩的要求之下,帶著他一起去打獵,這也使得宏恩對於大自然有著多一份的崇敬。布農族部落的環境,就像個大家庭一樣,彼此熟識,如果跑出去玩太晚回家,媽媽會用廣播器罵「Biung! 你在哪裡?再不回家我就要揍你囉!」,結果一進部落,遇到的每個人都會告訴他媽媽在找他,甚至第二天到了學校還會有人問「昨天被打的很慘吧?」,對宏恩來說,整個部落就是他的家鄉,也是徬徨時刻的依靠。



### Right man in the wrong place?

你對於原住民的印象是什麼?「抽煙、喝酒、吃檳榔。」、「體育好、會跳舞、會唱歌。」,這也許是一般人對於原住民的既定概念。「我不會抽煙、喝酒、嚼檳榔,同學和朋友都說我不是原住民。」宏恩笑著說。從小在布農部落長大,一直到國中才開始意識到自己與一般漢人的不同,「有一次在學校裡(國中),老師問我們祖籍在哪裡,同學有的是山東、福建,但是我完全不知道,回家問Hulas (阿嬤),他打了我的頭,指了指山頭,說道『我們是從那裡來的!』」。但是這樣的不同對他生命產生重大影響的,卻是在大學的時候,進入了一個完全沒有任何原住民的環境時,才開始的。在大學裡,第一次遇到溝通習慣上不同所造成的困難,說話與人靠的太近,聲音太大,都成為與漢人朋友間溝通的誤讀符號。常常在遇到挫折或是心靈有所波折時,總是會回到家鄉去,「即使一天也會回去。」,宏恩堅定的說。





在「獵人」專輯裡，有五首歌曲是大學時期所做的畢業作品，而這五首作品也與在大學時所遇到的情境有關，都是屬於比較傷感的作品，這是因為他在大學時期所遭遇到衝擊的影響。如同第一首歌所寫，「一個人在陌生的地方走著，心裡有著無限的感傷……從我身旁匆匆走過的人們，你們知道我的家鄉在哪裡嗎？」，這樣的基調是大學時期創作的五首曲子共同的特色。後來，「有一次我印象很深刻，在都市裡原住民的聚會裡，布農族的族人開始傳唱打耳祭（如同阿美族的豐年祭）中的誇功歌，原本這首歌是在打耳祭時彼此用來誇耀自己打獵成果與分享喜悅的歌曲，然而在那個場合裡，歌詞的內容卻變成了對都市生活的感嘆，對比著窗外繁華的都市景象，這使得我受到很大的衝擊。」於是，宏恩開始對部落與都市之間的衝突有了不一樣的想法，比較有活力的、充滿希望的歌曲也開始在他的筆下誕生，「我希望族人們在都市裡遇到了困難不要難過，因為家鄉永遠都在那裡支持著他們。」，宏恩表情嚴肅的說著。

「獵人」專輯中的十首歌曲，由王宏恩一首包辦，從詞曲創作、樂器演奏、和聲編寫到製作，更讓人驚訝的是，大學時代錄製的五首歌曲，在這張專輯中並沒有重新錄製，因此在專輯裡聽到的歌曲就是他在大學時代錄製的版本。「這些歌我在大學的時候就錄好了，而且我覺得這就是我要的感覺了，當然重新再來一次也許會更好，但是這樣不就没完沒了了。而且那些歌也記錄了我當時的心情，現在再來詮釋不一定會比較好。」，所以，把大學時代錄製好的歌曲加上後來再創作的五首歌，就成了這張專輯，一張質感不算細緻但是家鄉感情深厚的專輯。整張專輯用的主要樂器，是宏恩最熟悉的吉他、打沙、木筒、鈴鼓、打鈴，聽起來有種新民歌的感覺，沒有繁複的編曲也沒有複雜的技巧，有的只是與族人們共同分享的心情。專輯裡的歌有些已經是族人們傳唱的歌曲了，像是《誇功歌》，是隔壁村村長每天叫人起床的起床歌了，每天不把全村的人吵醒是不會停的，而且連老人跳舞也都用《誇功歌》，甚至自己加和聲。而《我的寂寞》這首歌則變成了村子裡，幫當兵的年輕人送行的歌曲，甚至在宏恩要去當兵的時候，村子裡的人也為他唱了這首歌曲。

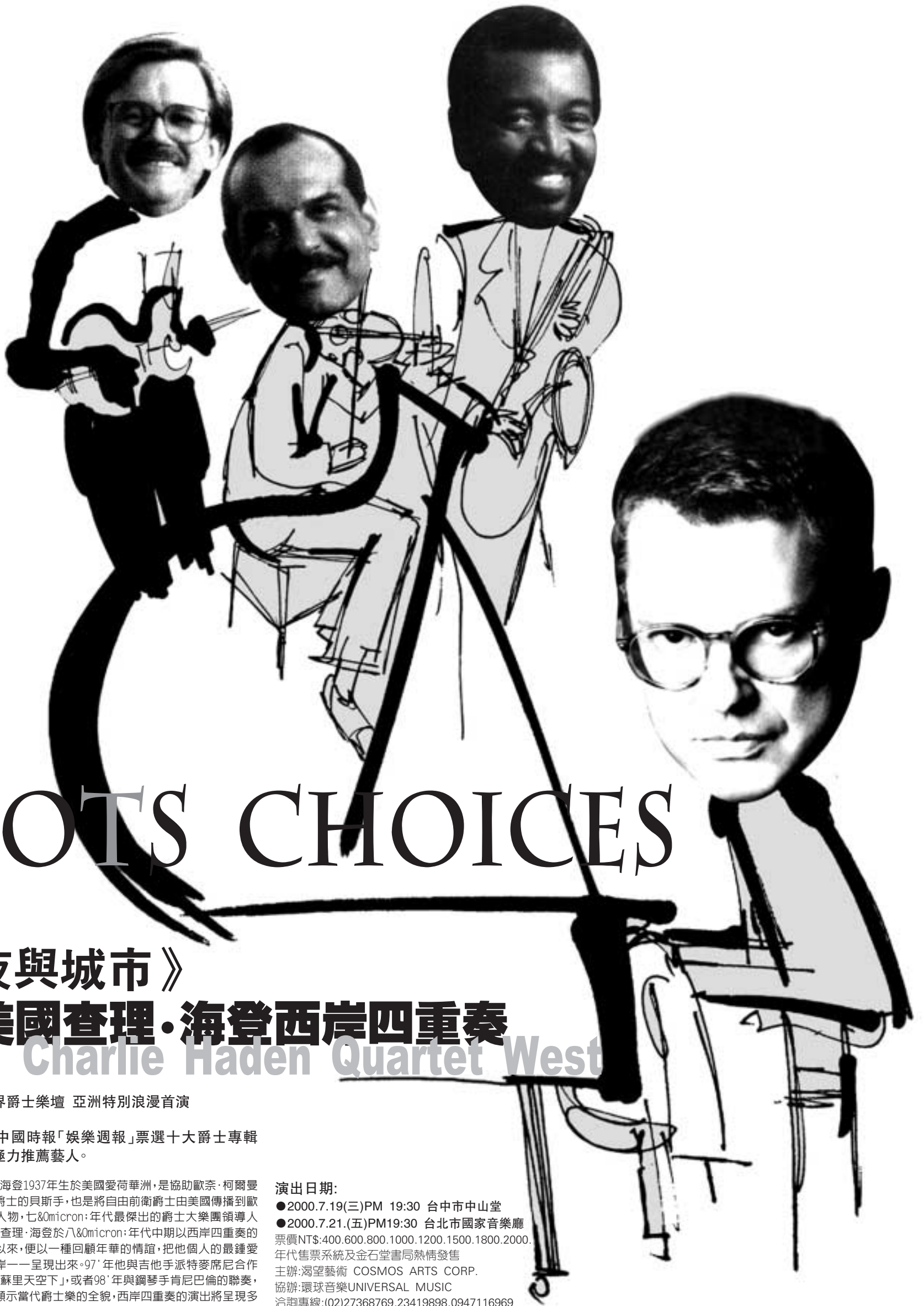
王宏恩是最近這一波原音風潮中，唯一的布農族歌手，跟其他原住民歌手不同的，除了整張專輯用手工打造，並且演唱母語之外，最大的不同應該在創作的心境上，對宏恩來說，用母語創作是最重要的，因為不但要讓阿嬤聽懂，同時也希望能與族裡一些不會講國語的長輩們共同分享，一起歌唱。這張專輯中的每一首音樂都是他的心情，也是對自己與族人的鼓勵，因此除了將在7月15日的海洋音樂祭、女巫店演唱之外，還會到各個布農部落去巡迴，讓所有的族人都能跟他一起分享他所創作出來的音樂，這也才是他創作的最初動機。



## Biung—薪火相傳

就像是宏恩的布農名字—Biung—一樣，有著薪火相傳的意思，不論是有或沒有意識，他堅持用母語創作、演唱、讓阿嬤聽的懂甚至與族人一起分享的心情，讓整張專輯聽起來像是一張講述布農文化的音樂專輯，帶著那麼一些薪火相傳的味道。這張專輯讓我們看到了一個布農青年的成長歷程，從故鄉到異鄉，受到不同文化的衝擊與對自身的反省，這一路走來的心情刻畫在這張專輯裡。出版這張專輯，宏恩沒有經紀人，也沒有與唱片公司簽約，對他來說這就是發表作品而已，因此甚至連賣不賣座他都不太在乎，「我希望在族人唱的歌裡，至少有十首歌是我創作的。」，宏恩重複的說著。





# POTS CHOICES

## 《夜與城市》

### 美國查理·海登西岸四重奏

Charlie Haden Quartet West

解放世界爵士樂壇 亞洲特別浪漫首演

1999年中國時報「娛樂週報」票選十大爵士專輯  
排行榜極力推薦藝人。

查理·海登1937年生於美國愛荷華州，是協助歐奈·柯爾曼發展自由爵士的貝斯手，也是將自由前衛爵士由美國傳播到歐洲的主要人物，七〇年代最傑出的爵士大樂團領導人之一。自從查理·海登於八〇年代中期以西岸四重奏的形式演出以來，便以一種回顧年華的情緒，把他個人的最鍾愛的西岸風岸一一呈現出來。97年他與吉他手派特麥席尼合作的專輯「密蘇里天空下」，或者98年與鋼琴手肯尼巴倫的聯奏，都完美地顯示當代爵士樂的全貌，西岸四重奏的演出將呈現多元化的爵士音樂風格，有改編百老匯的音樂劇，也有改編古典作曲家如拉赫曼尼諾夫、拉威爾的日子，另將特別為台灣聽眾帶來諸多著名電影配樂或插曲等，演出內容精彩可期，千萬不能錯過！

#### 演出日期:

- 2000.7.19(三)PM 19:30 台中市中山堂
  - 2000.7.21(五)PM19:30 台北市國家音樂廳
- 票價NT\$:400.600.800.1000.1200.1500.1800.2000.  
年代售票系統及金石堂書局熱情發售  
主辦:渴望藝術 COSMOS ARTS CORP.  
協辦:環球音樂UNIVERSAL MUSIC  
洽詢專線:(02)27368769.23419898.0947116969  
e-mail: COSMOART@ms28.hinet.net  
信用卡傳真專線:(02)27368769.27369067





# ACTIVIST Highlights

## ●大專生台語生活營

活動時間：7月17日至20日，為期四天三夜。  
地點：台灣神學院。

這個營隊是由台大台語語文研究社主辦，營隊課程包括台語與台灣文學、台語的社會語言學、台語歌謠表演、母語行銷比賽等。這個營隊並非以培養台語聽說能力為主要目的，反而是讓已經會使用台語的大專生，更深入認識、討論母語與文化、文學的關係。

一、主辦單位：台灣大學台語語文研究社  
二、協辦單位：台南市政府、師範大學台灣文學社  
三、日期：7月17日至20日  
四、地點：台灣神學院(草山，台北市)  
五、費用：2300元(含保證金300元)  
六、對象：大專院校大學部學生  
七、報名方法：劃撥至帳號19471002陳俊求。  
並下列資料填至劃撥單後面：大名、生日、身分證字號、學校系級、電話、保險受益人、住址、E-mail  
相關問題請洽：莊恆瑜 0937889427  
ntutgbs@imo.com.tw

八、課程、師資內容：  
WHEN will you 講台語?(語言的社會位階)——台東師院語教系張學謙教授;角逐國劇候選人(正港土產—台灣歌仔戲)——靜宜大學中文系林茂賢教授;現代台語暖身操(台語的現代化)——台語小說家、劇作家陳明仁先生;人間何曾四月天(本土語與台灣文學)——清大中文系呂昌昌教授;矮仔喬登沒水準?(媒體頂上的台語)——台大語言所研究生歐漢斯;推己及人運動姿勢(台語文運動的100種步數)——清大統計系江永進教授、台語散文作家張春鳳女士;春嬌志明e阿公阿媽(演唱會)——碩士唱將—典仔—忠治—國禎;電影院、台灣夜總會、推廣母語設計發表會。

## 921地震相關資料

### ●重建區社區媒體研習營招生簡章

時間：7月8-9日(六、日)  
地點：南投縣名間鄉大坑村籃口巷7號(投150縣道旁名崗國小附近)  
報名電話：049-271999; 271099(Fax)  
報名email: justineshu@yahoo.com.tw  
主辦單位：行政院新聞局中部辦公室/名間社區文化交流雙週刊  
免費報名：酌備食、宿  
協辦單位：松柏坑愛鄉文教協會/交通部觀光局八卦山風景區管理所/南投縣政府計畫室/真理大學休閒遊憩事業系/弘光技術學院  
交通：直接開車抵達協會，或搭乘火車到田中站，於當日上午10點集合，再上松柏坑。  
主旨：一九九九年台灣遭逢百年來最大的地震，導致災民流離失所、百廢待舉，故鄉重建工作成爲急迫要務，其中，社區刊物適時的出現，除提供重建區人民、土地的心聲傳達的管道，承擔重建與社區重建的媒介，進而凝聚地方共識，爲地方盡一份力量。在此同時，社區刊物(或媒體)卻也面臨人力、財力、物力的不足，爲了讓報導社區重建工作的社區媒體能健全發展，由「新聞局中部辦公室」與「名間社區文化交流雙週刊」共同主辦「重建區社區媒體研習營」，期望能協助重建區工作人員研習成長外，更希望成立希望團隊，累積社區經營經驗並持續對外發聲。

### ◆活動課程

七月八日  
10:00-10:30 報到/報到組  
10:30-11:00 始業式/新聞局中部辦公室致詞  
11:00-12:30 九二一地震中的傳播媒體/李文吉(九二一民報)  
12:30-14:00 午餐&午休 大伙交流交流  
14:00-16:00 地方刊物與社區經營/張建龍(新故鄉文教基金會)  
16:00-16:30 茶敘 16:30-18:00 社區團體經營/胡淑賢(牛罵頭文化協進會)  
18:00-19:30 晚餐、盥洗  
19:30-21:30 茶之饗宴 月光、品茗、音樂/楊國珍(長順茶廠負責人)  
七月九日  
08:30-10:00 新聞稿撰寫與社區刊物實務課程/馮小非(中寮鄉親報)  
10:00-10:30 茶敘  
10:30-12:00 新聞稿撰寫與社區刊物實務課程/馮小非(中寮鄉親報)

12:00-13:00 午餐&午休  
13:00-14:00 松柏坑上生態縱橫談/八卦山風景區管理處解說員  
14:00-17:00 重建區踏勘及採訪/洪瑞仁(真理大學講師);陳昱昱(成大規劃團隊)  
17:20~ 結業式 回饋與總結/新聞局中部辦公室

### ●原住民社區重建工作者培訓營暑期招生

全國教師會原住民族委員會，爲協助原住民族部落災區重建工作，及鼓勵原住民教師參與社區重建工作，特提供社區組織與文化重建工作之專業知識與技能訓練系列培訓活動。我們歡迎原住民籍或原住民族地區非原住民籍教師、社區文史工作者、原住民大專學生以及公部門行政人員、志工等報名參加，報名請將您的(原名、族別、漢名、出生日期、服務單位、職稱、通信地址、戶籍地址、聯絡電話)傳真給我們，我們將爲您處理，按報名優先順序錄取，額滿爲止，敬請把握機會！(詳細課程表請至全國教師會舊網站查閱)學員之權利與義務：

1. 學員研習費用全免，並提供食宿。
2. 報名被錄取者，先繳交保證金2000元，以確定能如期參加，學員若結業時，缺課少於二堂(含二堂)則退回所有保證金。
3. 請收到錄取通知後，將保證金新台幣貳仟元整以郵政劃撥方式，劃撥至中華民國全國教師會：帳號：19342753，再將劃撥單用掛號寄至中華民國全國教師會(台北市中正區銅山街1號1樓)，另請註明班別、姓名、通訊資料。

### 研習班別及內容：

- (一)電腦網路培訓營：共五個班別(名額各30名)  
上課地點：巨匠電腦中區認證中心(台中市中山路27號5樓)  
1、電腦網路基礎班：7/3-7/7(五天)  
課程內容：Windows 98、Internet、Outlook 電子萬用手冊。  
2、文書排版應用班：7/10-7/14(五天)  
課程內容：Word 文書排版初階、Page-Maker排版基礎應用。  
3、多媒體動態網頁設計班：8/7-8/11(五天)  
課程內容：Dream Weaver、Flash  
4、NT網站管理建置班：8/14-8/18(五天)  
課程內容：NT作業系統操作、NT網站管理操作  
5、多媒體影像處理班：8/21-8/25(五天)  
課程內容：PhotoImpact、CoreDraw  
(二)新聞編採培訓營：名額50人：7/30-8/3(五天四夜)  
地點：台灣基督長老教會謝緯紀念青年營地(南投縣埔里鎮鯉魚路25號)  
課程內容：原住民問題、新聞採訪寫作、編輯企劃與刊物風格、文字編輯與寫作、美術編輯實務應用與寫作。  
(三)社區重建種子培訓營：名額各50人(分爲初級及進階)  
地點：清境農場國民賓館(南投縣仁愛鄉大同村定遠巷25號)  
1、初級班：7/17-7/21(五天四夜)  
課程內容：社區動力遊戲、社區總體營造經驗分享(國內)、如何籌組社區讀書會、部落教室構想與實例。  
2、進階班：7/24-7/28(五天四夜)  
課程內容：社區組織方法步驟、社區資料搜集整理與分析、計劃方案撰寫範例、經費預算編列與核銷、如何撰寫新聞稿、大家來寫部落史。  
(四)部落自力造屋培訓營：8/4-8/8(五天四夜)  
地點：台灣基督長老教會萬大教會(南投縣仁愛鄉親愛村大安路78號)  
課程目標：以綠色建築的理念達成環保節約及舒適的生活環境、安排部落教室作爲文化教育和手工藝傳授之所、簡化建材及施工方式由學員實際操作施工以便能學得日後能自力造屋的能力。  
聯絡人：卓鈴宜  
電話：02-3393-1061-21; 傳真：02-3393-1065

## 營隊、研討會

### ●新竹市環保生活夏令營

親愛的朋友們：接下來我們將於七月八、九、十3天於空軍十一村舉辦環保生活夏令營，我們依然秉持著「民眾參與」的精神，在活動中藉由參與式活動的設計，開啓參與環保工作的使端。而我們也一直相信民眾自發的力量，將有能力爲永續環境發展的未來，有更積極的行動。

活動參加簡章，請參考湖畔的網頁  
http://members.xoom.com/lakeclub/  
我們希望這個活動之後，將有一群人繼續關心並實踐相關議題。所以若妳你從家庭、社區、以致於新竹市內，找一群和你你一樣關心環保工作的人，一起有所行動，請帶著妳你的小朋友一起來報名。詳情請洽：03-531-3980; 0933-557525; 李小姐

## ●OURs認識民間信仰之美一直探廟宇的神聖殿堂之旅

大同區跨越了大稻埕及大龍峒(舊稱大浪泵)，是台北發展史上重要的區域，我們將帶領你來覽勝這兒的廟宇特色，並了解當地宗教信仰與居民的生活脈動及歷史轉變；相信這場巡禮已有無數的動人故事等著你來聆聽，請和我們一起了解大同區的過去&展望未來。

活動時間：7月22日早上8:30~13:00。(早上8:20於捷運圓山站出口集合)  
導覽講師：李道勇先生(金雞、城南文史工作室負責人)  
導覽路線：護國禪寺、孔廟、保安宮、搭9路公車、慈承宮、法王宮、霞海城隍廟、午餐(品嚐當地小吃、自理)。  
報名時間：即日起至7月18日止。  
活動費用：非OURs都市遊俠之種籽成員，欲參加本活動者，會員酌收費用：200元，非會員：250元。(費用含：講師費、講義、公車一段票)  
報名方法：請將費用利用郵政劃撥至帳號：16224584，戶名：中華民國專業者都市改革組織，並寫上活動名稱及個人資料(姓名、出生年月日、聯絡住址、電話、e-mail、就讀學校系級)，因名額有限(20人)：以與工作人員電話確認後，才視完成報名手續。  
聯絡電話：02-25643855  
傳真：02-25643621  
E-mail: ours@ml.is.net.tw  
地址：台北市中山北路二段26巷28號1樓。

## ●大專禪修營 開啓生命新契機，高三成長營 彩繪人生新跑道

法鼓山暑期大專禪七、高三心靈成長營即日起開始報名，歡迎大專生與高三畢業生踴躍報名參加。

禪修活動早已在國內外造成潮流，對於人類潛能與智慧的啓發，有顯著效果。這次的大專禪七，將在7月15日-22日、7月23日-30日於台北縣金山鄉法鼓山道場舉行。這場專爲大專青年打造的禪七乃是藉由禪修過程使大專生認識自我，思考人生的方向，以學習在變動不安的環境中安身立命。更難得的是，本次更特別在活動前安排半日的基礎禪坐指導，以嘉惠初學者並促進學習效果。

活動洽詢專線：(02)28276060轉272、295青年學會或網址：http://www.ddm.org.tw。

## 講座、座談

### ●e時代~非營利組織如何運用資訊管理與策略工具提昇經營管理效率系列講座

日期：5月~9月  
地點：台北  
收費：代辦費用合計：每場爲500元  
連絡者：(FAX: 02-25715323 / TEL: 02-25232422, 陳先生)  
李連來基金會/連德工商發展基金會 共同邀請  
報名方式：(傳真: 02-25715323; 電話: 02-25232422 陳先生)  
代辦費用合計：每場爲500元  
戶名：財團法人台北市李連來公益基金會 / 劃撥帳號19174561  
地址：104台北市中山北路二段112號13樓  
●講座舉辦：日期、主題、講師  
7月13日上午  
e時代~非營利組織如何經營好自己的網站  
主講：林嘉怡(亞太教育訓練資訊中心執行長)  
7月13日下午  
e時代~非營利組織如何做好『顧客滿意服務』經營  
主講：林正全(李連來公益基金會執行長)  
9月15日上午  
e時代~非營利組織如何運用『策略規劃』擬定機構短、中、長期計畫  
主講：林正全(李連來公益基金會執行長)  
9月15日下午  
e時代~非營利組織的資訊行銷(以崔媽媽爲案例介紹其運用網站、BBS、e-mail、媒體整合方式)  
主講：呂秉怡(中華民國住宅及社區服務協進會秘書長)

## 徵件

### ●第五屆茂榜行動企劃獎——公益創投競賽

10萬元獎金+20萬元活動補助金，搜尋校園公益點子王!!讓你的公益企劃案有付诸執行的機會，而且有10萬元獎學金等你拿!更棒的是還有20萬元的活動補助金讓你的關懷美夢成真。

一、參選資格：中華民國各大專院校及研究所學生學年二人以上合作報名參加，曾參選過本活動獲首獎者不得參加。

二、報名：  
網路報名：請於8月30日前至基金會網站www.sampo.org.tw直接填寫報名表格後，mail至基金會完成預約報名手續。(完成預約報名者方可享受參加行動企劃營之優惠)  
作品寄件：於10月15日(以郵戳爲憑)前，將(1)報名表 (2)學生證正反面影本一份 (3)企劃書一式六份 (4)限時回郵信封二個(註明收件人姓名及地址，請填寫89年10-12月份可收到之地址)，寄至：台北市104南京東路二段217號9樓 陳茂榜文教基金會收  
三、題目：改善生活素質或生態品質的行動企劃案  
(針對目前社會公益議題，例如兩性關係、世代關係、生活安全、族群共融、老人關懷、協尋失蹤兒、推廣法治精神、提昇藝術賞析能力...等具有公共服務使命及促進社會福祉之議題，提出改善行動計劃，強調可行性及創意)  
四、獎勵辦法：  
第一名：參賽者獎學金十萬元、活動補助二十萬元、獎狀一紙。  
第二名：參賽者獎學金五萬元、活動補助十五萬元、獎狀一紙。  
第三名：參賽者獎學金三萬元、活動補助十萬元、獎狀一紙。  
參加獎：凡參賽入圍面試未獲獎之學生贈「新故鄉」雜誌一年期。  
五、評定辦法：  
1. 初審(佔總成績70%)：89年11月進行書面評審。  
2. 複審(佔總成績30%)：89年11月下旬舉行，取初審階段前十名參加入圍面試，入圍者以10分鐘時間表達企劃書之理念並接受評審5分鐘之諮詢。  
主辦單位：財團法人陳茂榜紀念文教基金會、財團法人陳張秀菊文教基金會。  
協辦單位：東吳大學社會工作學系、新故鄉雜誌社、聯合勸募協會、聯合報。  
詳細競賽辦法請上網查詢 http://www.sampo.org.tw  
地址：台北市南京東路3段217號9樓  
電話：02-27170389 080-012290  
傳真：02-27120200

## 徵人、招募

### ●台灣人權促進會需要你!

急徵中譯英的義工。如果你的中文程度佳、英文程度尚可，我們有另類的方式，讓你磨練英文功力；如果你的中、英文程度皆良好，有關懷社會的熱情，並且希望貢獻所長，請讓我們知道。我們需要能夠將中文翻譯成英文的義工，協助中文文件英譯的工作。如果你自認中、英文都不夠好，沒關係，人少事多的台灣人權促進會還需要很多有熱情、想進一步瞭解台灣人權狀況的義工朋友加入。如果你是我們找的人，請讓我們知道。

台灣人權促進會秘書處  
電話：(02)2363-9787; 傳真：(02)2363-6102  
EMAIL: tahr@tpts8.seed.net.tw  
(請註明「中譯英義工」)

### ●象鼻部落尋找老師

苗栗縣象鼻部落位於大安溪流域最裡面的部落，是一個純泰雅人居住的地方。在去年的地震中，也受到災害的破壞。居民非常純樸，災後的復建工作至今都是一步一步慢慢的自立救濟，屋倒、牆裂都是居民自己重建。在重建的過程中，居民體認到對外接觸及吸收新知的重要性，因此提出想要學習電腦的意願，對於這樣的反應我們很高興，可是我們也很擔憂，因為我們沒設備也沒經費可以請講師，在經過多次的尋找，社區內的小學在暑假期間願意提供電腦設備，但講師依舊沒有著落，因此我們想藉此尋找有能力及意願幫助我們的朋友，若你能有一星期的時間，願意體驗不同的風俗民情，認識新一代及老一代的泰雅朋友，請與我們聯絡。

電腦課程內容可一起討論，基本上居民都沒有基礎。  
因象鼻部落位居深山，因此必須住宿當地。泰雅織物中心提供住宿及三餐。  
泰雅織物中心 王嘉慧 037-962-210 0932-611097  
苗栗縣泰安鄉象鼻村1鄰32號

### ●女權會誠徵社員工一名

一、工作內容：  
1. 未婚媽媽個案管理  
2. 專案企畫、執行  
3. 社區工作  
4. 電台主持  
5. 刊物編輯  
6. 其他與會務相關工作  
(女權會工作內容可至女權會網頁參觀：  
http://newcongress.yam.org.tw/women/tapwer.html)  
二、工作條件：  
1. 時間：每日工作8小時。如：9點上班，無加班需要時，5點下班。無中午休息時間。



2. 薪資與工作規則：依本會之薪資結構表定之。

三、專長、特質：

1. 社工或社會學系畢業，對台灣婦運有滿腔的熱情無處發洩的人；
2. 具有基礎的電腦文書處理能力，當然，如果有駭客級能力的你，我們更歡迎；
3. 深具台灣本土意識者；
4. 具女性意識。

四、應徵方式：用郵寄的、email、傳真皆可。本會將再安排面試時間。

聯絡人：秘書長 蔡宛芬

聯絡方式：

地址：台北市大直街1號

電話：2532-3641分機12

傳真：2532-6732

### ●慈林文教基金會徵求

#### 「活動專員」一名

徵求條件：對於活動企劃執行有興趣，須懂電腦操作，無須經驗，會美工pop製作更佳

洽詢電話：03-9550515

洽詢地址：宜蘭縣五結鄉二結舊街路128號

e-mail: chilin22@ms14.hinet.net

慈林網址: www.ilhg.gov.tw/org/chilin

## Out There

### ●第三期埔籽工作坊·環境教育

把重建的年輕力量發揮到每一個角落，我們期待關心埔里重建工作的年輕人，能為埔里多增添一位年輕的生力軍。

參加資格：

(1) 18~25歲之埔里子弟，就讀於大學(專)

院校者。共40名

(2) 關心埔里重建工作之大專以上學生或就業之青年。

活動時間：7月24-27日(四天三夜)

活動地點：謝緯紀念青年營地、集集特有生物中心、新故鄉文教基金會

主辦單位：新故鄉文教基金會，地址：埔里鎮中正路211之6號

收費：免活動費用

聯絡者：陳立 電話：049-422003 傳真：049-422018

報名方式：即日起至7月14日止。報名時請完整填寫【活動報名表】乙份。

報到注意事項

(1) 活動期間將住在謝緯營地，請參與者自備盥洗用具。

(2) 響應環保主張，請參與者盡量自己攜帶杯、碗、筷等用具。

(3) 如有個人需要之藥品，請提前準備。

(4) 報到時間為7/24下午1:00，地點在謝緯營地。或是下午12:30 在埔里台汽總站

報名表之索取請洽

(1) 新故鄉文教基金會(埔里鎮中正路211之6號) 049-422003 ；陳立。

(2) E-mail 索取專線：land0921@ms41.hinet.net

### ●體驗自然花蓮知性生態之旅~

#### 2000夏令花蓮綠色生態營

主辦單位：行政院體委會

承辦單位：花蓮環保工作促進會

協辦單位：荒野保護協會花蓮分會、環保聯盟花蓮分會、台灣大學校友會、台灣師大藍綠社

費用：2800元

報名方式：annethia@kimo.com.tw 王佳楨

stlord@ms8.hinet.net 謝淑美

#### ◆活動內容：

·7月11日(二)

09:30~10:00 花蓮市報到

10:00~12:00 始業、小隊時間

12:00~13:00 午餐

13:30~15:30 公平性、多樣性及永續性(東華大學紀駿傑教授)

15:30~17:30 美崙溪畔漫遊(荒野育安、淑琳老師解說沿岸生態、及河川整治)

17:30~18:30 溪畔晚餐

18:30~19:00 出發往美崙山

19:00~21:00 夜探美崙山(花蓮鳥會會長楊懿如教授解說)

21:00~ 夜宿美人館

·7月12日(三)

06:30~ 起床、梳洗、整理行李

07:00~08:30 出發往清水斷崖(車上用餐)

08:30~10:30 清水斷崖蘇花古道尋幽(花蓮師院李思根教授)

10:30~11:30 太魯閣國家公園布洛灣(李思根教授)

11:30 ~12:00 午餐(太管處)

12:00~14:30 神秘谷探秘(李思根教授)

14:30~15:00 往三棧

15:00~16:30 三棧礦區(環保聯盟鍾寶珠)

16:30~18:00 垃圾場、回收廠、回收站(花蓮女中張淑貞老師)

18:00~20:00 至蓮樓(東海岸鹽寮海邊)晚餐、休息

20:00~21:30 河川生態與整治(花蓮中學廖美菊老師)

21:30~ 盥洗、晚安(夜宿蓮樓)

·7月13日(四)

04:30~ 起床

05:00~06:30 嶺頂沙丘看日出(花師附小彭榮財老師)

06:30~07:30 海灘早餐、自由時間

07:30~09:00 結廬在人境，而無車馬喧~鹽寮淨土 ~區紀復

09:00~09:30 往12號橋、看檳仔樹腳港(彭榮財老師)

09:30~13:00 12號橋溯溪(彭榮財老師)

13:00~14:00 午餐

14:00~17:00 水璉牛山海灘生態解說、淨灘(彭榮財老師)

17:30~19:00 晚餐(原住民野菜)、小組時間

19:00~21:00 邀請原住民講師，教導歌謠、舞蹈，及小組表演(海灘舉行)

21:30 夜宿水璉民宿

·7月14日(五)

07:00 起床

07:30~09:00 早餐、水璉村導覽(水璉村民)

09:00~10:30 擦亮東海岸 -台11線的拓寬、牛山火力發電廠(廖惠慶老師)

10:30~13:00 分組討論、午餐

13:00~14:30 心得分享

14:30~15:30 結業式、頒發研習證明

15:30~ 賦歸

### ●【念鄉】台灣歌謠研習營(第一屆)

孕育於台灣土地上的台灣歌謠，是值得我們細細品味的寶藏，本營隊以探索台灣歌謠的歷史、價值為主軸涵蓋文學、布袋戲、歌仔戲、實地採集、現代創作歌謠等主題，讓學員親身感受歌謠之美，建立大家對台灣歌謠的基本認知與欣賞創作能力。

研習日期：7月13日(四)~16日(日)，共四天三夜

研習地點：台南開台天后宮、香客大樓

研習對象：對台灣歌謠有興趣並熱衷研究之高中/職或大學/專學生，會說、聽台語者。名額限六十名，活動期間一律住宿。

費用：社會人士2800元，學生2200元。學生報名須附學生證明。

報名方式：即日起受理報名，七月五日前截止。

1. 請先傳真或E-mail報名表到永續台灣文教基金會(傳真 06-3351290; E-mail: t3351293@ms22.hinet.net)後劃撥繳費：31378391請註明參加「台灣歌謠研習營」

2. 親自至永續台灣文教基金會報名 台南市東門路三段十三號四樓

研習內容與報名表請上網查詢 http://www.taiwan-ngo.org.tw

主辦單位：永續台灣文教基金會

協辦單位：安平開台天后宮、打狗文化探索隊

講師群：(暫定/聯絡中)

莊永明(重要台灣歌謠史研究者)；顏信星(台灣本土創作詩人，現為海佃教會牧師)；吳國禎(靜宜大學中文研究所台灣文學組碩士班研究生)；林茂賢(靜宜大學教授)；陳秀賢(資深社會運動家、青草湖社區大學講師)；張劍維(資深影像紀錄片工作者)；江武昌(台灣掌中戲發展委員會執行秘書)；鄭智仁(福爾摩莎合唱團團長)；林清財(台灣女子技術學院音樂系講師)；何宗勳(永續台灣文教基金會執行長)

### ●2000台杏醫學人文研習營

活動時間：7月27日(四)至7月31日(一)

活動地點：高雄醫學大學、高雄美濃

主辦單位：台杏文教基金會

承辦單位：高雄醫學大學、阿米巴詩社、南風工作隊

招生對象：全國大專院校學生，不限科系，預計招收學員100名

活動概況：舉辦五天四夜營隊，以講座、座談、小組討論方式進行，並有田野調查隊、戶外音樂會、影片欣賞，及環保工作坊等活動。

師資名單：王家祥、江自得、李喬、宋廷棟、吳錦發、林生祥、林淑鈴、范國棟、柯志明、洪馨蘭、孫大川、陳板、陳永興、陳英傑、陳豐偉、張炎憲、張高傑、曾貴海、黃鴻松、楊國樞、鄭芬芬、劉慧真、謝禎芳、謝臥龍、簡光明、蘇偉碩、南風劇團、美濃愛鄉協進會(姓氏筆劃排列)

報名方式：請至各校學務處索取簡章暨報名表(可影印使用)，請詳填各項基本資料及回答問題，將活動費2000元劃撥至

戶名：財團法人台杏文教基金會

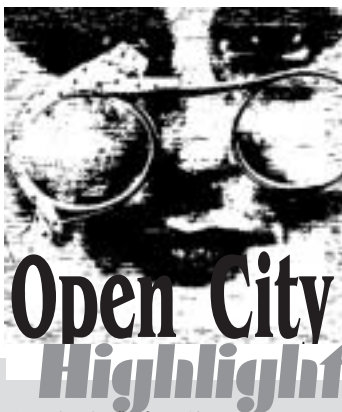
劃撥帳號：22148636

劃撥單背後請註明姓名學校系級與「參加人文研習營」字樣。將報名表連同劃撥收據附5元回郵信封(請貼好郵票，並請填好收件人姓名、住址、以方便作業)寄至：-高市三民區十全一路100號高雄醫學大學 阿米巴詩社南風工作隊 收。落取者以匯票退費

查詢方式：

E-mail: u8701019@cc.kmu.edu.tw

電話：(07)5562687



### ●香山自然體驗之旅

初次到香山的人，一定會被那廣大的沙灘所震懾住。幅員廣大的潮間帶正是蘊育蟹類、兩棲類、鳥類及各式海邊物種的最佳溫床；而香山也是新竹地區良好的親子遊憩場所。

來到香山海邊，不可不知的是有兵蟹之稱的和尚蟹，成群的淡藍色和尚蟹，是少數可以直行的螃蟹！還有會做體操的萬歲大眼蟹；"沙馬仔"之稱的一斯氏沙蟹；各式各樣的招潮蟹等著大家來一親芳澤！

看看退潮後的海灘，生氣盎然！來吧！

活動時間：7月9日

報名時間：即日起開始報名

報名費用：會員、非會員均為250元

活動地點：香山濕地

主辦單位：中華民國荒野保護協會、新竹分會

連絡人：吳學穎 AM11:00~PM5:00

電話：(03)594-7921；傳真：(03)594-1448

## 講座、課程

### ●荒野保護協會-自然觀察班招生

荒野保護協會網站：www.sow.org.tw

E-mail: sowtw@ms10.hinet.net

電話：02-29303193；傳真：02-29346318

地址：117台北市文山區興隆路一段113號

#### ◆台北總會第十一期自然觀察班

宗旨：培養自然觀察的能力，體驗與自然作朋友的樂趣。宣揚荒野保護的理念，儲備解說人材。

說明：本課程希望能引導學員在週遭環境中，就近和大自然接觸，體驗自然的奧妙，進而生疼惜和保護的心，加入荒野保護的行列。完成本課程並加入協會義工行列者，有優先參加本會解說員訓練班的權利。

對象：年滿十八歲，對如何觀察自然感覺生疏者。

報名：名額40人(未滿15人則不開班)。

學費：會員1200元，非會員1500元。(室外課交通自理)。即日起郵寄或傳真報名表至協會，額滿為止。審核通過後，接到通知單再繳費。

課程：室內課4次，室外課2次，共6次。

7/11(二) 尋找秘密花園

7/12(二) 森林探索

7/15(六) 都會公園探訪(室外課)

7/30(日) 野外探訪(室外課)

7/18(二) 探訪自然原住民

8/01(二) 台灣生態之美

#### ◆宜蘭籌備處第二期自然觀察班

宗旨：培養自然觀察人才及儲備解說員，以宣揚荒野保護理念

說明：(1)自然教育是荒野保護協會現階段的首要工作，因此荒野自然觀察研習的目標是訓練會員從瞭解週遭的自然環境開始，透過瞭解去體會愛護自然的重要性，進而能夠投身於大地之中，欣賞自然，把維護荒野地視為每一個人的責任。(2)完成研習課程後，凡擔任協會義工，協助會務推廣活動者，將取得優先參加本會解說員訓練資格。

條件：(1)認同荒野保護協會宗旨者。(2)有時間、有意願瞭解大自然，體驗自然之美。(3)願意回饋、分享及傳播大自然中美好經驗。

學費：(1)會員1000元，非會員1500。(2)學費為支付講師費，野外課之行政費及保險費。(3)野外活動所須之食宿、交通自理。

報名方式：即日起至7月30日止

(1)名額30名，額滿為止(以繳齊報名費並填妥報名表為錄取標準)。

(2)請將報名表寄至『宜蘭市校舍路228號』，或傳真(03)922-5804。

(3)電話洽詢 何亮旻小姐(03)922-9841或0930-040-089。

(4)採取郵政劃撥繳費：帳號：18724292 戶名：中華民國荒野保護協會。

研習課程：

8/05(六) 19:00~21:00

(講座)台灣自然生態之美

8/12(六) 19:00~21:00

(講座)如何親近自然

8/13(日) 09:00~12:00

(自然觀察)小公園也有生態

8/19(六) 19:00~21:00

(講座)綠色的秘密-植物篇

8/26(六) 19:00~21:00

(講座)奇妙的昆蟲世界

8/27(日) 08:00~12:00

(自然觀察)探訪無尾港濕地

9/02(六) 19:00~21:00

(講座)探訪自然原住民-動物篇

9/06(六) 19:00~21:00

(講座)水生植物天地

9/10(日) 08:00~12:00

(自然觀察)水生植物的天堂-雙連埤

註：課程結束前一週，須繳交一篇讀書報告；結訓繳交「課程研習心得」一份。

### ●創造優質網站的致勝先機

#### 「網路經營與安全交易」系列講座

主辦單位：【Secure Online 交易安全標準】

太穎電子商務顧問股份有限公司

場地：誠品敦南書店B2 視聽室

對象：網站經營者/MIS人員/行銷人員/對安全交易有興趣者

參加方式：免費入場

時間及場次：當日下午2:00~4:00 共12場

線上報名：請至www.secureonline.com.tw

進行線上報名，每場限130人，額滿為止。

7月6日(四) 網路交易安全與保險 主講：泰安產物保險公司總經理室 陳嘉文主任

7月11日(二) 網路付款機制之規劃 主講：安瑟數位股份有限公司電子商務部協理 竇立德

7月13日(四) 娛樂行銷與網路安全 主講：百娛網總經理 呂志仁

聯絡人：anita@elitelaw.com

聯絡電話：(02)27767588

### ●神秘的心靈世界--

#### 第一屆佛學與科學講座

主辦：圓覺文教基金會

協辦：崇友文教基金會

時間：7月9日(日)

地點：台北市士林區東吳大學(中影文化城旁)新綜合大樓三樓博覽堂

主題：心靈、潛意識、信息的解讀

#### ◆講者及講題介紹：

1、上午9:30~11:30

人體的身心靈探索/李嗣涇教授(現任中華生命電磁科學學會理事長、台灣大學教務長及電機系教授的李嗣涇是研究超感知覺的專家，在「手指識字」及「念力變物」等特異功能的開發上別有心得。這次他將以科學對特異功能的最新觀點切入，讓您對人體的身心靈潛能有更深一層的認識及瞭解。)

2、下午1:00~3:00

催眠探索潛意識/王悟師醫師(王悟師現職行政院衛生署花蓮玉里醫院精神科主治醫師、台大醫院精神科醫師及中華生命電磁科學學會理事，研究前世催眠療法十餘年，無論在臨床或學術上均成就卓著。專業精神科醫師的身份及禪修者的深度涵養使他對催眠療法有獨到的見解，將呈現於此次演講。)

3、下午3:10~5:00

禪定專注的時空知覺/陳國鎮教授(禪修者確實能「自由出入過去未來，遠近無礙」嗎?圓覺文教基金會現任董事、中華生命電磁科學學會理事暨東吳大學物理學系教授的陳國鎮，將引用科學方法說明禪定專注者所經驗到的特殊時空狀態，如果您還不知道何謂「時空無限」，您一定不能錯過這場演講。)

交通：搭乘大眾交通工具者請於捷運士林站下車後轉搭公車620、304、255或紅16。機車可停放在校內的機車停車場；轎車則因校內車位不足，請自行找停車位。

聯絡方式：

電話：(02)2365-3977傳真：(02)2365-8461

E-mail: oahfound@tpts5.seed.net.tw

地址：台北市廈門街81巷16號3樓

劃撥帳號：1321-6768 圓覺文教基金會

本次講座雖屬公益性質，但因機會難得，座位有限，故以本會之贊助者優先考量，凡贊助新台幣500元者，本會即贈入場券一張，劃撥捐款者請註明「索票張數」。現場並憑入場券贈閱「佛學與科學期刊」創刊號及「物理說法」結緣小品一冊。

### ●公務人員訓練中心-高品質的進修，愉快的學習

日期：六月~八月(報名至上課前一日止)

地點：台北市文山區萬美街2段21巷20號

連絡電話：(02)2932-0212 分機563

傳真：(02)2932-3334

E-mail: ptscv@ms1.tcg.gov.tw

活動相關網址：www.ptsc.tcg.gov.tw

報名費用：

肢體舞蹈：每堂課報名費300元(6/3、6/17合併報名600元)；

日常法律、音樂欣賞及靈活理財每堂課報名費150元；

養生系列：四堂課報名費共600元；

深度旅遊系列一：7/29、7/30兩堂報名費270元(含參觀門票120元)；深度旅遊系列二：8/5、8/19(戶外參觀)兩堂報名費共300元。



80

陸軍  
RIGHT MAN  
RIGHT PLACE

大學畢業 · 立即就業

# 指職軍官

12項官科 · 2000個職缺 · 等你來劃位

報名資格	年滿18至25(27)歲大專(研究所)畢業男女性青年
報名時間	第四梯次 8月14至16日
	第五梯次 9月18至20日
	第六梯次 12月11、12日

依專長自選官科

依意願自選縣市

報名地點 國軍松山、桃園、新竹、台中、斗六、臺南、高雄、花蓮總醫院及台東分院  
 外島地區：國軍金門、馬祖、澎湖醫院

簡章索取 請至各地區招募中心及部隊人事部門索取

十八歲的選擇

# 指職士官

報名資格 年滿18歲至24歲高中(職)畢業男性青年(含在營士兵)

報名時間	第二梯次 7月17至19日
	第三梯次 10月16、17日
	第四梯次 11月13、14日

國軍人才招募中心 080-000-050 陸軍總部招募組 080-096-314



金馬國際影展・奧斯汀同志電影節觀眾票選最佳影片

最受歡迎青春影集【六人行】同志成人版

迎接炎炎夏日的最佳消暑聖品

# 放鬆... 隨性做!

Relax... It's Just Sex!

最後一週  
敬請把握



台北學者影城  
獨家上映

平均每三分鐘全場狂笑叫絕!

各界熱情推薦：

「女女戀、男男戀、女男戀、男女戀、戀到的、戀不到的、變換過來戀的，愛滋、強暴、懷孕統統都有啦！」  
——Y世代影痴，陳以真

「珍妮佛提莉在這部片中不只是愛做愛的歐巴桑而已，她是非常自由、喜歡多元化性關係的人，所以才能接受這些花招百出的酷兒朋友！」  
——導演，陳俊志

「笑得前仰後合，又慚得眼眶發熱。」  
——現役軍人，丁基

「既具同志議題入門功能，又兼進階深入探討層次。同志看得欣慰，卻更值得異性戀借鏡。」  
——一名影評人，李幼新

「精彩絕倫，最佳的兩性教育寶典。」  
——小學老師，陳建榮

「十分開放地探討慾望本質必然帶來的激情、善變和煎熬，成熟而誠實的感情觀點相當發人深省。」  
——一名影評人，王志成

「同性戀、異性戀、雙性戀全在這部電影得到發言權。」  
——一名影評人，聞天祥

「一部彩虹光譜甚廣的電影」  
——一名影評人，何瑞珠

全體演員感謝各位鄉親父老兄姐弟妹叔伯阿姨的支持愛戴



AG 晶晶書庫

AG

晶晶書庫



報名方式：劃撥後再以e-mail、電話、傳真等方式確認完成報名手續。  
繳費方式：請利用郵局劃撥，並註明參加姓名、服務單位、電話及參加班期。  
帳號：19423885  
戶名：台北市政府公務人員訓練中心  
7/15【音樂欣賞】電影與音樂(謝夢蕊9:00-12:00)；【肢體舞蹈】如何拓展自己的身體語言(何曉玫14:00-17:00)；【養生導引】身體自由(張良維9:00-12:00)；【日常法律】少年事件與親子互動(楊志勇9:00-12:00)

## 親子、兒童

### ●埔籽兒童夏令營

活動地點：桃源國小/桃米里社區活動中心  
活動時間：8月4日-8月6日，報名至7月20日止，免活動費用。  
聯絡人：埔籽工作坊 陳立049-422003  
主辦單位：新故鄉文教基金會、埔籽工作坊  
參加對象及人數：桃源國小及埔里其他國小3、4、5、6年級的小朋友，共約40人。  
節目預告：  
大地操盤——利用團康活動讓大家玩在一起，小朋友更能互相認識，讓後續的活動能更加的順暢。  
蟲蟲危機——到戶外親自探訪昆蟲，並深入了解它們的習性，多知道些屬於他們的秘密。  
社區尋寶——將活動內容設成一道道提示，讓小朋友透過遊戲認識桃米社區的歷史。  
環保魔法師——環保童玩DIY，讓小朋友享受創作之樂趣。  
報名方式：即日起可直接將報名表交給桃米里長黃金俊914243；或來電至新故鄉文教基金會洽陳立049-422003

## 活動

### ●中華民國荒野保護協會——一同欣賞珍愛我們的福爾摩莎

台灣是美麗的島，不只美麗，它更是奇蹟，它是奇蹟的美麗之島。蓬萊造山運動造就了台灣海拔落差將近4000公尺的龍骨脊樑，不但截留住各種季節、天候所帶來的豐沛水氣，也把亞熱帶至寒帶的氣候濃縮於其中。冰河期遠方物種跋涉而來。經過天擇演化，形成高比例的特有種，多樣的環境蘊育了多樣的生物。

台灣的高山不只是生命之源，更展現了生命之美。其中，合歡山又是最平易近人的高山。每年七、八月在紅毛杜鵑和玉山杜鵑的繁華之後，五彩繽紛、耀眼光麗的高山野鶯，把眾神花園中的演出帶入最高潮。雪白的玉山飛燕、梅花草、藍紫色的阿里山龍膽、玉山沙參、鮮黃的蔬花毛茛、玉山金梅、粉紅的玉山石竹、早田氏草莓，在天際舞臺陸續登場。

這是真正的「台灣奇蹟」，誠摯邀請您一同欣賞珍愛我們的福爾摩莎。  
主辦單位：中華民國荒野保護協會  
活動日期：7月22、23日  
名額：40名(年齡限小學四年級以上人士)  
報名日期：6月21日起(10:00~18:00只接受電話報名)  
洽詢電話：(02)2930-3193 中華民國荒野保護協會

### ●全球化地域——由亞洲城市意象談起

7月7日 9:30am  
地點：台北市府路1號九樓(台北市政府都市發展局9樓西南區904會議室)  
主辦單位：台北市政府都市發展局  
主講：王維仁副教授

距離台灣咫尺之遙的中國新行政特區——香港，號稱為東方之珠，當地融匯了英國殖民地與中國廣東道地色彩，醞育出別具風格的民俗風味之外，更釀造了一個政治穩定與經濟發達的發展大環境，究竟是什麼因素使這個亞洲四小龍之一的土地飄飛？台北市政府都市發展局邀請了香港城市大學建築系王維仁副教授前來展開系列講座會！

### ●「照亮心靈講座：新世紀的生命力與行動力」——文明、斯文、禮貌

7月12日 7:00pm  
地點：國立師範大學教育大樓201演講廳(台北市和平東路一段129-1號)  
主辦單位：泰山文化基金會  
洽詢：25017722  
FAX: 25013164  
主講：南方朔(新新聞週報發行人兼總主筆)  
「照亮心靈講座」的主題為「新世紀的生命力與行動力」，邀請各領域傑出的專家學者，就本身學能及專業素養，以特定主題為現代人剖析處於新世紀中在各行各業的因應之道。今年度排定十二場，由傅佩榮、曾志朗、詹宏志、南方朔、吳娟瑜、柴松林、李嗣涇、龔鵬程、游伯龍、許世明、黃碧端、鄭志明等老師依次主講。



### ●7月的晶晶書庫

7月9日 2:00pm  
主題：後異性戀水瓶世代  
主講：黃楚雄(後異性戀革命，當代台灣男同性戀恐懼現象之哲學探究作者)vs. 楚原(晶晶咖啡館的酷兒占星大師)  
內容：黃楚雄，2000年退伍後首場〈新書發表餐會〉，簡述新書內容與寫作緣起。楚原承「後異性戀革命」的內涵，發展酷兒占星學，酷兒占星觀點下的同志情感。黃楚雄與楚原解析後異性戀水瓶世代，同志身分感情的自處。  
7月12日 2:00 ~ 10:00pm  
活動：熊族星期三——重量的開始  
內容：熊族之日，咖啡館消費，站上磅秤超過85公斤者咖啡館9折。6:00pm以後三隻熊結伴至咖啡館，消費8折，並贈精美禮物。  
7月19日 2:00 ~ 10:00pm  
活動：好T星期三——帥帥的開始  
內容：好T之日，娘娘T、俗啦T都是好T，穿晶晶西裝瀟灑走秀，享咖啡館9折。6:00pm後三T結伴咖啡館消費8折，贈精美禮物。  
7月21日 7:30pm  
活動表演：若隱若現的噴火星期五——SPP的JMJ在文瀾講的晶晶咖啡走光內褲秀。  
模特兒：粗壯JMJ台客名模。  
內容：報紙一角台灣味的JMJ廣告粗壯葛格，就要出現眼前走噴火內褲秀！俗又有力的台客名模超大隻令人垂涎欲滴的肉體，真是同志的福氣！人數限制50人，7月1日起預售門票250元，門票售空謝絕入場。  
7月22日 2:00pm  
主題：台灣G點100全都錄——男同志嬉遊全見版發表  
主講：邵祺遠vs.方慶史  
內容：無遮掩全都露！哪裡有好玩的新鮮的？全都告訴你，至目前為止介紹台灣男同志活動據點最完備的一本書。  
7月26日 7:30pm  
活動：為男同志找Lover  
方式：晶晶為男同志會員找Lover黃昏到夜晚時分，晶晶為準備精緻餐點，在浪漫氣氛下千尋萬覓的愛人，就要現身。小聚會歡迎非會員，事先報名活動免費，付當晚餐飲費用。  
7月29日 2:00pm  
活動：好想留下倩影  
方式：在咖啡館內只要你喜歡的對象，都可以大方的要求用晶晶的拍立得相機與心儀的她與他留下倩影。酌收費用50元  
星期1、3、5 2:00~5:00 pm  
講題：同志占星許未來  
主講：黝黑勇猛酷兒占星大哥——楚原  
備好出生年月日及準確落地時刻，請先向晶晶咖啡預約，以免向隅。  
晶晶書庫：(02) 2364-2006北市羅斯福路3段210巷8弄7-14號  
晶晶咖啡：(02) 2365-9910北市羅斯福路3段210巷8弄12號(捷運新店線綠線到「台電大樓站」下車，1號出口過辛亥路，耕莘文教院旁巷子進來，第二交叉巷左轉，彩虹旗向妳/你招手。)

## 活動

### ●婦女新知女性進修課程

7月8日 下午2:00-4:00  
地點：台北市中山北路二段111號8樓(每場酌收場地費150元)  
報名專線：27112814  
主講：林鶴玲(新知常務董事、台大新研所副教授)  
主題：新聞中的女性形象  
●美術與心理講座系列  
時間：每週四晚上7:30  
地點：聶魯達藝文咖啡館(和平東路二段18巷9之10號地下室1樓)  
洽詢：23640820  
內容：  
7月13日 暴力  
●做個輕鬆的男人——男性的減壓秘訣  
7月15日 2:00pm  
地點：台北市忠誠路二段53巷7號7-8樓  
洽詢：28321173  
名額：150人  
主辦單位：台北婦女中心

## 課程

### ●「談性套餐」和孩子談性系列活動

活動地點：台北市忠誠路二段53巷7號7-8樓(台北婦女中心、大葉高島屋百貨後方)  
報名專線：2832-1173  
費用：完全免費(活動中備有臨托服務)  
http://www.taipewomen.tcg.gov.tw

台北婦女中心特與杏陵醫學基金會合作，安排一系列課程傳授父母們如何和不同年齡層小孩談性。此外，針對十二歲至十六歲的青少年，亦期待可藉由精緻的營隊課程，由生活問題出發，澄清青少年對性的迷思及問題並建立正確的兩性交往觀念。

一、暑期青少年性教育營隊  
8月22日~24日(每日上午9:00~下午17:00，三天需全程參加)  
對象：12歲~16歲之青少年  
備註：限額50名，請儘速報名！參加者將再寄發營前通知單

二、家長性教育研習課程  
為了澄清家長自身對性的迷思及問題，增進家長的性生理、性心理及教導孩子預防性侵害的相關知識，以及增進家長和孩子溝通技巧及能力，特設計一系列為教師和家長設計的性教育研習課程。

課程內容：  
(1) 7月29日下午2:00~4:00『打開心窗說性話』-家庭性教育的意義與做法  
(2) 8月11日晚上7:00~9:00『性，就是這麼回事』-兩性生理  
(3) 8月19日下午2:00~4:00『長大的感覺真好』-兒童&幼兒性教育  
(4) 8月25日晚上7:00~9:00『青春、解性、不留白』-青春期性教育  
(5) 9月2日下午2:00~4:00『告訴他性是什麼?』-與子女談性的方法與方式  
(6) 9月8日晚上7:00~9:00『好男好女新世紀』-兩性平等與角色學習  
(7) 9月16日下午2:00~4:00『小心!狼人在你身邊』-預防性侵害、性騷擾  
(8) 9月22日晚上7:00~9:00『放鬆心情』-性價值觀的澄清與性態度的再確定

### ●心理衛生知能營

即日起至8月8日(每星期二)9:00~11:00am  
地點：台北婦女中心(台北市士林區忠誠路二段53巷7號7樓，大葉高島屋百貨公司後方)  
報名對象：社區民眾、工作者、社區衛生工作相關人員、學生  
本活動採預約報名，報名專線：28321173  
主辦單位：士林區衛生所  
承辦單位：士林區陽明社區健康營造中心  
協辦單位：台北婦女中心  
壓力管理乃是現代人的必修課程，讓每一個人都能認知自己心理狀況及情緒障礙，有調適心理壓力之意願，最後能學習心理壓力調適之技巧成為壓力管理的高手。

課程時間表：  
7月11日 忙、盲、茫：成年人壓力源、壓力反應及處置/謝遠達  
7月18日 生命的桃花源：老年人壓力源、壓力反應及處置/陳美麗  
7月25日 家庭、工作、婚姻：婦女壓力源、壓力反應及處置/吳祥鳳

8月1日 另類療法：放鬆冥想與音樂療法/張蓓貞  
8月8日 中西結合：經穴按摩與芳香療法/張蓓貞

### ●社區婦女人才訓練招生

上課時間：即日起至7月28日，每星期三、五，下午2點~4點，共十一堂課。  
上課地點：北市大同區迪化街一段21號8樓(永樂市場八樓)。  
費用：學費1000元，保證金1000元(缺課不超過二堂，全數退回)  
報名電話：2558-0133；傳真：2558-0126  
劃撥帳號：18265306  
戶名：台北市婦女新知協會

主辦單位：台北市婦女新知協會  
課程設計分為三大部分：  
1、女人與公共事務概念篇：談女性參政一路走來的努力與艱辛，到目前的女性政治地位之奠定過程，以及為什麼女性參與政治是重要的。

2、女性議題的介紹與介入的方式：從婦女自身在生活中時時面臨的問題，如：環保、人身安全與托兒托老的問題，婦女應如何善用社會福利提供的各項資源，減輕自己的負擔。  
3、女性組織工具箱：鼓勵女性實際參與社區的團體，讓女人互相幫助，集結女性的力量，開創出屬於女性的未來。

## 徵人

### ●同志廣播「彩虹時代廣場」

徵求節目助理義工  
高雄廣播電台FM94.3的同志廣播節目須要節目助理，凡有意參與同志平權運動及新聞議題廣播節目之女男同志朋友，不是同志亦可，有經驗者佳；無經驗者亦歡迎

，每週至少可提供兩個工作天時間(星期二、六，下午兩點~七點)。

有意者即日電洽：(07)7652630、0931801528 陳志偉。

電子郵件：egg999@ms31.hinet.net (TGLHRA)

### ●『同志公民電子報』

#### 徵網路張貼快手

凡自認手指夠快、手段夠猛、手法夠準，精通各同志WWW或BBS站，每一至兩天沒上網就很痛苦者，歡迎加入本電子報「張貼快手」行列，讓您邊上網也能邊搞同志運動，另對網站架設、網頁設計有專長者，也請與我們聯絡。

電話聯絡：(07)7652630、0931801528小菊花。  
電子郵件：egg999@ms31.hinet.net

### ●台北市婦女新知協會誠徵工作人員

職稱：總幹事1名  
洽詢：25580133；傳真：25580126，林小姐  
求才條件：

1、學歷：國內外大學畢業以上，以社會人文系所畢業者為佳  
2、背景：  
(1)對於女性議題熟悉，對於女性組織工作有熱情，關心婦女運動  
(2)具有婦女團體工作或其他社會運動相關工作經驗1年以上  
(3)具有活潑及富有人際協調的能力  
(4)喜歡與婆婆媽媽一起討論工作  
(5)自認文字及企畫能力不錯  
(6)社會行政經驗豐富  
3、具有以上條件，有意者請將簡歷、自傳以及照片函寄：台北市迪化街一段21號8樓(台北市婦女新知協會)或E-mail至awakening@gcn.net.tw

### ●晶晶書庫徵工讀生

條件：  
1、18歲以上女/男同志  
2、大專以上程度  
3、活潑外向，能主動向客人介紹產品  
4、對同志運動有興趣  
5、有服務業外場工作經驗、熟電腦word/excel尤佳  
6、工作內容：向客人介紹產品、端盤子、打掃環境(包括廁所)、澆花、跑郵局、打電腦、收銀、包裝打標...  
地點：台北市羅斯福路三段210巷8弄7號之14  
洽詢：2364-2006

### ●女權會誠徵社員工一名

地址：台北市大直街1號  
洽詢：2532-3641分機12(秘書長：蔡宛芬)  
傳真：2532-6732  
E-mail: tapwer@gcn.net.tw  
http://newcongress.yam.org.tw/women/tapwer.html  
詳見activist項目，徵人。

## 其他

### ●《向日葵》七月迎向朝陽

7月13日---小北同志社的灌溉~同志地圖之二感染者權益促進會

Hank，感染者權益促進會的秘書長，在向日葵的小北同志社時期也是成員之一，後來離開小北籌組了台灣同志社是向日葵歷史上重要的一頁曲折。今天，曾參加過小北而今活躍於台同社的愛德華將跟Hank一起回到向日葵來，分享他們現在的生活、介紹台同社和權益會以及聊聊當初小北的情況，讓我們一起回到那時候的小北同志社光景吧！

查詢向日葵成長團體：28353456轉6362分機(週一到週五下午一點到六點間撥)來電請指明找「向日葵團體」或直接找阿豪。也可以寄電子郵件到 a\_how@tomail.com.tw 歡迎光臨網站W1.dj.net.tw/~tyhm。傳真：28350689。

信件可寄至：台北市士林區雨聲街105號，註明「陽明精神科周主任代轉向日葵」收

### ●誼光協會免費匿名唾液檢驗服務

7月8日(六)01:00-05:30  
地點：高雄市(驛站三溫暖)  
7月9日(日)夜10:30-12:30  
地點：台北市(FUNKY)  
8月12日(六)01:00-06:00  
地點：台北市(漢三溫暖)  
8月13日(日)夜10:30-12:30  
地點：台北市(FUNKY)  
主辦：誼光愛滋防治協會  
洽詢：(02) 23755413  
http://www.lofaa.org.tw

### ●同志諮詢熱線

詳細地址查詢：行政電話02-2367-3858(週一~五14:00-22:00;週六日19:00-22:00)或是e-mail至gofyy.bbs@feminism.net 詢問。服務對象：(1)同志朋友，特別是青少年、青少年同志(2)同志的父母(3)婚姻中的同志(4)輔導老師。  
連絡方式：諮詢專線：02-2364-0270/2364-0271(每週五、六、日、一 19:00-22:00);24H傳真：02-2364-0273 郵政信箱：台北市郵政13-327號信箱





# Highlights

## ●台灣漫畫史特展

展期：即日起 ~ 8月6日  
地點：國立歷史博物館四樓大廳(台北市南海路49號)

台灣漫畫自1945年，歷經半個世紀，漫畫家以他們對人生的熱情與對生活的觀察，創造出筆下一個又一個、轟動一時的人物或故事，如諸葛四郎、真平、老夫子、烏龍院等。它們陪伴著人們的成長，度過艱難的時代，是許多人童年的共同記憶。此次特展蒐羅了台灣漫畫精華，包括武俠、趣味、愛情、校園等出版品，同時搭配展出世界上其他國家的漫畫作品。透過比較，可以看到台灣漫畫的成長過程。

## ◆展覽推廣活動

7月8日——與你喜歡的漫畫家面對面(一)~漫畫家簽書會

時間：10:30am-1:30pm-3:00pm

地點：庭院廣場

內容：國內著名漫畫家李勉之、游志中、蕭言中前來與漫畫迷們同樂，共同分享漫畫創作的苦與樂。

7月15日——專題演講

時間：2:30pm

地點：禮堂廳

主講：蕭湘文(世新大學教授)

主題：有人看不懂漫畫哪~談漫畫的識讀能力

7月16日——與你喜歡的漫畫家面對面(二)~漫畫家街頭人像速寫親子活動

時間：10:00am

地點：庭院廣場

內容：漫畫家現場創作與親子同歡，活動採現場報名。

# 活動、講座

## ●飛閱2000漫畫展

展覽時間：7月15 ~ 25日

地點：市立圖書館中崙分館

(臺北市長安東路2段229號7樓)

洽詢電話：87736858; 傳真：87736859

共有傑出漫家：王平、王金選、葉順發、陳志華、凌群、鄭京、蕭語、豬太郎、張蓬潔、姜春年等，聯合參展出。

漫畫講座：

7月15日(六) 15:00~16:30

漫畫與生活/王平

7月16日(日) 15:00~16:30

漫畫與插圖的應用/王金選

7月22日(六) 14:00~15:30

漫畫與網路/陳志華

7月23日(日) 14:00~15:30

漫畫與親子關係/葉順發

## ●科學家的人文空間

7月15日2:00pm

地點：台北市松江路93巷2號1樓

(93巷 人文空間)

主講：李國偉教授(中研院數學所研究員)

免費，座位有限，請來電、傳真或現場報名

洽詢：25095085; 傳真：25098669

## ●《失戀雜誌summer2000》

### 相會水瓶鯨魚書店簽名會

7月8日(六) 3:30pm

地點：誠品書店西門店

(台北市西門町峨嵋街52號3F)

洽詢：23886588

除為書迷簽名外，並贈送水瓶鯨魚簽名海報，並發網聚邀請卡。有興趣參加網聚的讀者，可在簽名會後，憑卡繳費參加網聚。

## ◆台北網聚

7月8日(六) 8:00am.

地點：台北凱悅大飯店(台北市松壽路2號總統套房; 房號2412, 電梯上24樓, 出電梯右轉直走到底)

主題為「愛情在野黨」的台北場網聚將在凱悅飯店的總統套房舉行，宣示「愛情在野黨入主總統套房」，並邀請作家王文華對談E世代網路愛情觀。

## ●青年文化講座《清代科舉-百歲觀場童子試》

7月15日(六)2:30pm

地點：錢穆紀念館

洽詢：28837122

主講：劉家駒教授

## ●文學講座—法國文學絲路

7月8日2:00pm

地點：台北市南京東路三段337號B1

(fnac書店)

洽詢：87120331

主講：吳錫德(淡江大學副教授，法國巴黎第七大學博士，曾任歐洲日報(巴黎)記者，民生報巴黎通訊記者，現任遠流出版公司「歐洲百科文庫」客座主編，法語教師協會理事長，《法語在台灣》季刊發行人。)

## ●漫談《一千零一夜》中的文化表現

7月14日 2:30pm ~ 4:30pm

地點：誠品書店敦南店B2視聽室

(台北市敦化南路一段245號)

主辦單位：遠流出版公司

免費參加，自由入場!

洽詢電話：2365-1212轉501-506遠流出版公司企劃部

主講：南方朔(文化評論家)、簡瑛瑛(輔仁大學比較文學研究所所長)、陳良吉(政治大學阿拉伯語文學系系主任)

主題：原音重現《一千零一夜》

主講：鄭慧慈(政治大學阿拉伯語文學系副教授)

當日落月昇的靜謐時刻來臨，是否也挑動您靈魂深處渴聽故事的欲望呢?且讓愛情神話、冒險傳奇、神怪和幻想故事、鳥獸寓言、歷史故事……等各種跌宕起伏、波瀾橫生的類型故事，以及富含音韻之美的阿拉伯文詩歌朗誦，充滿伊斯蘭風味的背景音樂，還有富麗典雅、瀟灑古阿拉伯色彩的幻燈圖片欣賞……，為您訴說最瑰麗奇幻的「天方夜譚」!

## ●誠品書店

### 「啟蒙假期、傳記書展」

即日起~ 7月23日

主辦單位：全國教師會、中國時報、誠品書店

電話：請參考全省誠品書店

地點：全省誠品書店

全國教師會、中國時報【開卷】及誠品書店特地聯手打造一系列暑期傳記閱讀列車，邀請全國中、小學生穿越時空，與古今中外傳主同悲共喜，分享不同的人生，度過一個愉悅的「啟蒙假期」。『啟蒙假期，傳記書展』將在全省34家誠品書店同步展開，主要的目的是讓中、小學生體驗閱讀的樂趣，感受閱讀可以是一種愉悅的經驗，在全國教師及【開卷】讀者熱烈的推薦之下，選出國、國中、高中共23本傳記，其中國小組有《雪花人》、《我的漫畫人生》、《去爾爾傳—昆蟲詩人的一生》等7本，國中組包括《貓王》、《破水而出》(與牠為伴—非洲叢林三十年)等8本，高中組則有《女數學家列傳》、《藍調石牆T》、《旅人—湯川秀樹自述》等8本。全省34家誠品書店同步展售以上這些傳記；活動期間持教師會認同卡至誠品書店購書，將享有9折優待。

同時，【開卷】也將舉辦閱讀心得徵文活動，邀請國小、國中、高中的年輕讀者在各組推薦書單中任選1本，以500字的篇幅抒發閱讀傳記的所思所想，分享各自的人生見解。徵文活動將於8月5日截止，只要參加徵文，就可獲得「誠品筆袋」一只，徵文入選者，除了可得【開卷】優厚的稿酬外，並可得到誠品書店1,000元禮券及「誠品愛書人會員卡」一張。

# 課程

## ●漢文「親子讀經」、「傳統吟調」免費夏令研習班

報名時間：即日起額滿為止。

研習時間：

•即日起~8月21日(週一晚間7:00~9:00)

漢文親子讀經班

•即日起~8月24日(週四晚間7:00~9:00)

漢文傳統吟調班

研習地點：李天印漢文讀書會(淡水鎮水源街1段79號)

報名方式：請填妥報名表，郵寄研習地點(李天印漢文讀書會)；或逕送協辦單位(淡水鎮中山路25巷1號)

洽詢電話：2621-2414; 傳真26226794

報名費用：學費全免，講義教材等自備(開學時可統一登記)

主辦單位：淡水國小社教工作站、淡水文化基金會

指導老師：李伯臻老師，字瀾圃，號天印。台北高等學校理科畢業，台灣帝國大學醫科畢業；台灣早期詩人李騰嵐先生(前文獻會主委)之哲嗣，出身書香門第，自幼漸習薰染，嫻於經冊古文、詩詞歌賦，詩承星杜、天籟、劍樓等吟社諸君子。

其他：

1. 漢文親子讀經班教材比照一般讀經班，唯以台語教學。

2. 傳統吟調班以學校教師及社會人士為對象，教材為易經、詩經、漢賦。

3. 李老師今年81高齡，有傳承文化的心願，歡迎大家珍惜讀書機緣。

## ●2000全國巡迴文藝營

### 「文學深耕」

報名時間：即日起至7月20日，額滿為止。

時間地點：

第一梯次：

組別：小說組、散文組、詩組、新聞組、影劇組

時間：8月10日~8月12日(三天二夜)

地點：(台北)國立藝術學院

第二梯次：

組別：小說組、散文組、詩組、影劇組

時間：8月17日~8月19日(三天二夜)

地點：(彰化)彰化師範大學

對象：凡熱愛文藝及文學寫作的朋友均可報名參加。

費用：第一梯次：新台幣2600元(含實習費、餐飲住宿費、輔助教材費、平安保險費)；影劇組(除上述費用外，另含電影欣賞費)2800元。第二梯次：新台幣2800元

策劃主辦：行政院文化建設委員會、聯合文學

協辦：聯合報、民生報、聯合報系文化基金會、國立藝術學院、彰化師範大學。

### ◆講習課程：

1、小說組---專題演講、當代文學思潮、小說形式與結構的轉變、西洋與台灣的城市小說、城市與空間、遊走於記憶中的城市、未來城市、城市裡的鄉土、當代文學的都會描寫、女性文學、虛擬空間；網路敘事文類、台灣文學、中國古典小說在當代的意義、創作與評論、習作研討。

2、散文組---專題演講、當代散文臉譜、創作經驗談、旅行書寫、女性書寫、報導文學、鑑賞之眼、網路教育、習作研討。

3、詩組---專題演講、詩與社會的互動、國外詩人作品、作者論、比較詩學—詩與其他文類、詩的生態、詩的寫作與欣賞、詩與網路科技、詩的教育、詩、歌、詩、習作研討

4、新聞組---專題演講、電視新聞的顛覆年代、新聞生活、報紙的明天、媒體新貴與傳統媒體競爭、新聞評論、理論與實務、挑戰與回應、新聞採訪寫作、廣播新聞深度追蹤、習作研討。

5、影劇組---專題演講、電影入門、戲劇入門、劇場專題：導演、劇場專題：表演、如何籌拍一部短片、電影專題：類型電影、紀錄片、影評寫作、台灣世紀末電影、大師與名作賞析、與導演面對面、習作研討。

師資：

小說組：平路、東年、張大春、楊照、蘇偉貞

散文組：吳鳴、陳列、楊照、蔡詩萍

詩組：江中明、羅智成

新聞組：江中明

影劇組：王亞維、曾偉禎、張大春、劉嵩

## ●文學天空、想入飛飛—第35屆耕莘暑期寫作研習班

飛行時間：7月17日至7月29日(日間部—下午2:00-6:00; 夜間部—晚上7:20-9:10)

飛行資格：高中以上程度在學或社會青年

研習費用：日間21堂3200元; 夜間11堂1700元; 全期32堂4200元。

親自報名：下午2:00-5:30; 晚上6:30-9:30

受理報名，平均每組30人，7月13日截止。(若未額滿則於7月14日起接受預約選課；每堂酌收250元。)

劃撥報名：請在7月10日前將學費存入「14354281財團法人耕莘文教基金會」帳戶，於通訊欄註明組別，並將劃撥收據黏貼於報名表，傳真回本會。

報名暨活動地點：台北市100辛亥路一段24號4樓(羅斯福路口)

電話：23655615轉323 傳真：23685130

語音回傳專線：23671344

http://www.tec.org.tw/tcf

主辦：財團法人耕莘文教基金會

贊助：財團法人國家文化藝術基金會

備註：日間部含18堂共同課、3堂分組課；夜間部含10堂分組課、一場座談會。報名時務必選組。本屆耕莘文學獎分為極短篇小說、散文、小詩及報導文學等類，7月24日截稿，限

本班學員參加(偶爾單飛者不行)，詳細辦法另行公佈。可利用傳真機撥回傳專線23671344索取課程表(代碼0035)報名表(0095)，依語音指示輸入代碼、#字鍵與Start鍵。

領航師資：白靈、向陽、江中明、吳晟、吳興文、李璋、李瑞騰、杜十三、林芝、林明德、林秋離、亮軒、洪小喬、翁翁、高愛倫、張典婉、陳謙、陸達誠、楊昌年、葉紅、路寒袖、廖玉蕙、劉克襄、蕭蕭、謝鵬雄、羅位育、龔鵬程。各組導師：日間飛行—小說組：蔡素芬；散文組：凌拂；報導文學組：楊樹清

各組導師：夜間飛行—文學創作組：阿盛；編輯採訪組：陳銘礪

## ●創作劇本研習寫作

即日起受理報名

研習時間：每週三、五 晚間7:30-9:30

研習地點：耕莘文教基金會四樓文化中心(台北市100辛亥路一段24號4樓，羅斯福路口)

研習費用：一系列12堂共3600元。

參加對象：歡迎對編寫故事、劇本有興趣者

洽詢：2367-7237-2365-5615

報名方式：

1. 劃撥報名--請在活動費用外，另加劃撥手續費15元匯入郵撥帳戶：「第14354281號，財團法人耕莘文教基金會」收，並在通訊欄註明參加項目及學員姓名。劃撥前後，務請來電確認，以免失誤。

2. 親洽報名--請攜活動所需費用辦理(地址：辛亥路一段24號4F，週一~六早上8:30-12:00下午1:30-5:30晚間6:30-10:00)

師資簡介：黃英雄。專職編劇。美國波特蘭州立大學戲劇研究。作品多獲新聞局及文建會優良劇本獎。從事電視劇本創作，著有新武俠小說、電影、舞台劇本...等十多種。81年獲聯合報小說獎。83年將其小說改編為舞台劇於國家劇院實驗劇場演出多場。

研習方式：每堂課含20分鐘即席寫作和共同討論作品，缺席不超過3堂者，可獲本會頒發證書。

### ◆課程內容：

7月12日(三) 點燃劇本生命的第一道火花：提出一個故事大綱

7月14日(五) 從一張「椅子」說起：分場的觀念與技巧

7月19日(三) 小人物為何變大英雄：劇本書寫的格式兼論電影劇本創作

7月21日(五) 當曹操遇見楊修：戲劇衝突與人物性格兼論舞臺劇本創作

7月26日(三) 替開車的人想一想：戲劇的結構與主題兼論電視劇本創作

7月28日(五) 英語是什麼?：戲劇情節與佈局兼論廣播劇本創作

8月02日(三) 西門町小霸王的一天：映象的動能與生命兼論廣告劇本創作

8月04日(五) 「菊豆」的七情與六慾：五覺與六識的本能與潛力

8月09日(三) 當海燕飛起的時刻：記錄片與實驗短片劇本創作

8月 11日(五) 我也有話說：論改編劇本的呈現與二度詮釋

8月16日(三) 黑色能量與生命的真相：從生死觀掌握劇本的創造力

8月18日(五) 「夢」想成真：劇本門診與討論

## ●《誠品講堂》哲學·思想——中國思想的現代詮釋

開講日期：即日起~9月6日的每週三晚上7:30至9:30，共12講，一期2000元，單堂250元。

報名地點：誠品敦南店 1樓服務台(每日11:00am-8:00pm)

注意事項：本課程不接受電話預約，採事先報名，以報名一門課12講為優先，單講課程僅接受當日報名，但遇額滿之課別，則不再受理單講報名

上課地點：台北市敦化南路一段245號B2

洽詢電話：(02)2775-5977分機874-881、865-863

### ◆課程內容：

7/12 儒家思想與自由主義

(何信全/政治大學哲學系教授)

## ●《誠品講堂》說書——人類：象徵、性象、演化

開講日期：即日起 ~ 8月24日，每週四7:30pm~9:30pm; 共12講，一期2000元，單堂250元。

報名地點：誠品敦南店1樓服務台(每日11:00am-8:00pm)

注意事項：本課程不接受電話預約，採事先報名，以報名一門課12講為優先，單講課程僅接受當日報名，但遇額滿之課別，則不再受理單講報名

上課地點：台北市敦化南路一段245號B2

洽詢電話：(02)2775-5977分機874-881、865-863

7/13 表演與自我：我演故我在?(魏捷茲)

# 營隊

## ●第三屆全國教師文藝營

報名日期自即日起至7月30日止。

活動日期：8月18日至21日

活動地點：東吳大學外語學院進行

對象：教師及師範學校學生，名額限120名

主辦：中國青年寫作協會

課程：四天三夜，有司馬中原、沈謙、向陽、須文蔚、曾西霸等十位，從教學、創作、網路、影像...等相關學習課程。

相關訊息洽：02-8771-6890

相關網址：http://go.to/amcw

## ●南部客家鄉土文化研習營——鍾理和文學生活體驗

報名時間至7月20日止，採通訊報名，以郵戳為憑。

(通訊地址：高雄縣政府文化局；高雄縣岡山鎮岡山南路42號圖書資訊課；蔡小姐收)

活動日期：7月26 ~ 28日，共三天

活動地點：美濃鎮鍾理和紀念館、美濃、高樹

費用：活動期間全免(包含膳宿)；保證金新台幣1500元，活動結束全額退還。

參與資格：對客家文化、文學有興趣的社會大眾。





# 北縣 Follow Me 電火球青年成長營

活動日期：8月16、17、18日

北縣Follow Me電火球青年成長營，是未來的發電廠，是新世紀的領航員。將你的靈魂接在我的線路上，千禧年的夏天Follow Me，讓我們一起發覺北縣的舊歷史、新風貌。

### 參加活動請注意

國泰人壽淡水教育中心

地址

淡水鎮郵公路266號

報名資格

大專院校學生

報名日期

即日起接受報名(限額60人,額滿為止)

報名地點

採郵政劃撥方式

費用

1500元(全程參與退費500元)

主辦

財團法人電火球文教基金會

電話

19464054

詳情請洽

電話

(02) 8968-1021~4

地址

板橋市文化路一段32巷21弄5號5樓

網址

http://www.e-ball.org.tw/

## 本營更想找尋了強力催化劑

◎ 文史巨擘 李筱峰 教授

◎ 迷路詩人 楊照

◎ 經緯諸葛 郭崇倫

◎ 媒體觀察家 蔡詩萍

◎ 傲骨音樂人 朱約信

◎ 電火球發電爐心 蘇貞昌

活動人數：約60人。

洽詢、簡章索取：

(一)高雄縣政府文化局

(電話：07-6262620-257

傳真：07-6258164

地址：高雄縣岡山镇岡南路42號)

(二)財團法人鍾理和文教基金會(電話：07-6810469;傳真：07-6810201;地址：高雄縣美濃鎮福安街12號)

(三)請附貼足五元郵票之回郵信封，並書寫收件人郵遞區號、姓名、地址、電話及於信封左上角註明索取「南部客家鄉土文化研習營」簡章。

課程表及內容：

7/26(三)

08:00-09:30 報到

09:30-10:00 開幕式

10:00-12:00 「鍾理和的寫實生活文學」曾貴海

13:30-15:30 「從鍾理和文學談客家文化」彭瑞金

15:50-17:50 「從鍾理和文學阿遠談客家婦女」夏曉晴

19:30-21:30 「相互認識/團體動力」黃鴻松

7/27(四)

08:00-12:00 「鍾理和故居-高樹大路關」簡炯仁、吳錦發

13:30-17:50 「走訪美濃客家聚落」劉昭能、劉孝仲

19:30-21:30 原鄉人影片欣賞--鍾鐵民

7/28(五)

08:00-10:00 「鍾理和文學再認識」(影片解析)李喬

10:00-12:00 綜合座談--葉石濤、陳坤崙、宋廷棟、曾貴海

12:00-13:00 中餐/結業

### ●2000視覺藝術評寫作營

報名至7月10日止

活動日期：8月11~13日(須住宿)。

活動地點：福隆蔚藍海岸

(台北縣貢寮鄉福隆村福隆街40號)

名額：計收學員40名。

費用：3000元。(含食、宿費用)

對象：凡對台灣當代藝術論述及視覺藝術寫作感興趣，並具基本寫作能力者均可報名。

報名及洽詢服務：帝門藝術教育基金會研企組

電話：23256283;分機16,31-34

傳真報名：02-23256405

郵寄報名：台北市信義路三段7號

網路報名：perngjuh@mail.deoa.org.tw

戶名及帳號：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會，郵政劃撥帳號：18627967

簡章索取辦法

敬請上網查詢http://www.deoa.org.tw

或至帝門藝術教育基金會及相關藝文單位索取。

E-mail:perngjuh@mail.deoa.org.tw

主辦單位：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會、財團法人世安文教基金會

活動內容：

1.課程研習：由主辦單位邀請講師、招收學員，進行相關課程之切磋研習。

2.藝評寫作：學員按課程之規劃實際進行藝評寫作。

3.成果出版：由主辦單位彙整課程精華及學員優秀藝評作品，以適當方式推廣、發表

課程內容：

1.師資陣容：王嘉驥、石瑞仁、李長俊、南方朔、黃海鳴、廖仁義、鍾明德、謝東山等。

2.詳細課程內容、指定參觀展覽、參考書目及相關資料，將另寄送。

## 特賣

● 博客來「啓蒙假期.傳記系列」特賣

即日起 ~ 7月23日

全國教師會與中時開卷、誠品書店三方人馬從開卷的讀者與全國教師聯手提出的書單及推薦理由中，篩選出23本傳記，鄭重推薦給國中小及高中學生，展出書籍有：想像比知識更重要、我的漫畫人生、那個叫安徒生的男孩、五體不滿足、法拉第的故事、少年小樹之歌、探險天地間一劉其偉傳奇、別鬧了，費曼先生、女數學家列傳、沈從文自傳、蘇東坡傳、梵谷傳、藍調石牆T.....等，一律全面8折。

博客來網路書店http://www.books.com.tw/

● 天下網路書店慶三歲特賣

從即日起至7月31日止，推出75折、5折、99元優惠特區，並且週週為讀者整理出系列優惠好書，讓讀者更關懷台灣的歷史，關愛台灣的教育，關心個人的健康。此外，總共集結逾百位世界級管理大師、學術巨擘、企業領導人的畢生智慧精髓，累積了近百本經典著作，也以更優惠的價格與讀者分享。

天下網路書店http://book.cw.com.tw

## 徵件、徵文

● 第23屆吳三連獎徵選作品

收件日期：自7月1日起至7月31日止(每日上午10:00至下午4:30收件，單週星期六下午、雙週星期六及例假日休息。)

收件地點：財團法人吳三連獎基金會秘書處 地址：104台北市中山區南京東路3段215號10樓

洽詢電話：25140640 傳真：2717-4593

連絡人：陳義霖

E-Mail:wslf@msl.hinet.net

http://www.twcenter.org.tw

一、本屆贈獎名額共四名，每名獎金新台幣陸拾萬元，指定徵選作品類別：

文學獎：新詩類(一名)。

藝術獎：攝影類(一名)、雕塑類(一名)。

人文社會科學獎：經濟學類(一名)。

二、應徵者送審作品，規定如下：

1.文學獎部份：新詩類作品(已出版)五冊，並自行指定其中一冊為代表作。

2.藝術獎部份：

(a)攝影類作品(10x12吋以上)十件，並自行指定其中二件為代表作。(彩色或黑白照片不拘，並加註拍攝日期、時間、和地點，如有幻燈片或印刷出版之攝影專輯可以附件提繳，以做評審之參考。)

(b)雕塑類作品，請以幻燈片(彩色135規格)繳件，件數如下列規定之一：雕塑等身大以上五件(須指定二件為代表作)、雕塑等身大以下十件(須指定四件為代表作)。(如評審上有需要，本會將專函奉告應徵者送審作品之日期及地點。)

3.人文社會科學獎部份：經濟學研究論著五冊或已發表之研究論文十篇以上，並自行指定其中一冊或兩篇為代表作。

三、凡應徵新詩類、雕塑類與經濟學類者請繳作品一式三份，應徵攝影類者只繳一份即可，掛號郵寄或專人送交本會均可。

四、本獎自行申請或由相關文藝、學術機構推代為申請均可。

五、本屆贈獎典禮訂於今年11月15日(週三)舉行，繳寄作品俟贈獎典禮結束，預定一個禮拜後開始辦理退件。

## 徵人

● Fnac找有頭腦有電的人

1.顧客服務部主任

資格：大專畢、具顧客服務經驗、溝通及組織能力佳、英文佳

2.會計(數名)

資格：大專畢，主修會計、無經驗可

3.收銀員

資格：高中職以上，諳英文

4.圖書門市資深專員

資格：負責生活、風格、電腦與商業，二年以上書店工作經驗，略通英文或法文

5.相片沖洗區專員

資格：對照片沖洗服務、攝影方面有興趣及經驗、對照片沖洗服務、攝影產品有基本的認識、有良好之顧客服務態度及精神者、具發展、培育之潛能者

6.圖書部中文書產品助理

資格：熟電腦操作、熟中英文打字

有意願者，歡迎將資料郵寄：105台北市南京東路三段337號11樓 人力資源部收

傳真：87120343

E-mail:janice.lin@fnac.com.tw

● 台北市福安兒童福利服務中心招募課輔老師

招募對象：大學或研究所以上社會工作、兒童福利、教育等相關科系。有課輔經驗或家教經驗者尤佳。

服務內容：低收入戶或單親家庭國小學童的課業輔導、生活教育、填寫學習記錄、聯絡簿等相關事項。

服務時間：89年9月4日至90年1月19日。每週一至週五下午3:45分至6:30分。以五天都能到者為優先考量

服務地點：台北市福安兒童福利服務中心(台北市汀州路一段123號)

鐘點費：一次五百元。

附註：請先電話報名排面談時間。

報名辦法：電洽23391305轉19蘇小姐。

● 女書店徵才

一、書店門市管理人員一名

1.大專以上學歷

2.具性別意識，熟悉相關議題

3.英文說寫流利

4.愛書成癡，對出版脈動嗅覺敏銳

5.喜歡與人接觸，擅長溝通協調

6.細心負責，對女性書店深具熱忱及想法

二、出版企劃行銷人員一名

1.大專以上相關科系畢業

2.一年以上圖書行銷企劃經驗

3.文字能力佳，熟悉性別議題

4.善與媒體互動，具宣傳創意及執行能力

洽詢電話：23638244

意者請備妥詳細履歷，寄「台北市新生南路三段56巷七號二樓 楊小姐 收



## ARTS Highlight

● 台灣國際視覺藝術中心TIVAC

台北市八德路二段229-2號2樓

電話：27733347

鄧博仁貳零零零首展「輕呼吸」(展至7日)

自七月一日起，台灣國際視覺藝術中心展出名為「輕呼吸」的攝影個展，是創作者仁首次個展，他以敏銳的觀察力、輕鬆的言意向的手法，表現現代人的生活壓力，為忙

生活尋找一個呼吸的空間，「just take it」處處都有一塊夢土撫慰你的心靈。在意

手法下，許多我們很少注意到的氛圍醞釀，下

雨下寧靜的氣氛、海邊沙灘安詳的對話、的

生命之歌，這些都是生活周遭隨時可碰

影像。在一般人的印相中，這種東西算是

的，但鄧博仁以不同的詮釋語法，挖掘出寧

氣味，原來處處都有寧靜，端看我們的心靈

去體會。此次展出，作者提供了不同的思考

及生命的出口，在平時中展現安詳...

## 展覽

公共空間·博物館

● 台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，電話：25957656

開放時間：週二至週日10:00AM-6:00PM，逢

國定及連續假期照常開館，隔日順延休館。

水的威脅(展至8月13日)；迷思之區：柔性

與張力之間(展至8月13日)；台北獎——台

北市第二十七屆美展(展至8月20日)；東

亞油畫的誕生與開展(展至8月27日)；台

灣東洋畫探源(展至8月27日)；2000「世界

風光」英文攝影展(7月15日展至8月2

日)；「坐在美術館—創意座椅大賽」得獎

作品展(展至7月30日)

● 國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話：28812371

商代青銅禮器特展(常設展)；《西清硯譜》

古硯特展(特展)；明清瑣瑣工藝特展(特

展)；宮廷之雅—清代仿古及畫意玉器特

展(特展)；風骨猶昔——玉丁寧館捐贈牙

骨竹木雕器特展(特展)；商周青銅器(常

設展)；藏傳佛教法器特展(常設展)；殷商

帝王大墓(常設展)；漢以前的陶器(常設

展)；魏晉至五代陶器(常設展)；宋元明清

瓷器(常設展)；明清雕刻(常設展)；珍玩

多寶格(常設展)；中國歷代玉器展(常設展)

；歷代金銅佛像特展(常設展)；巨幅名畫

(常設展)；夏景山水畫特展(常設展)；民

初書畫展(常設展)；冊頁名畫展(常設展)

；手卷名畫展(常設展)；嬰戲圖特展(展至7

月10日)；西洋美術中的兒童形象「世紀的

新生」(展至7月31日)

● 國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008

國父革命史蹟特展(常設展)；中華民國八

十九年開國紀念特展(常設展)；曾侯乙編

鐘、編磬複製件特展(常設展)；國父革命

毫芒微雕特展(展至7月30日)；蘭陽采風

——美術創作盛宴(展至7月19日)；對日抗

戰63週年紀念特展(展至7月31日)；政治

作戰學校藝術系畢業展(展至7月9日)；王

仁鈞書法展(展至7月9日)；蔡信昌書法展

(展至7月12日)；潘慶忠祈福年書法展

(展至7月13日)；海峽兩岸中華書畫聯合

大展(7月11日至7月16日)；周潤如水墨膠

彩展(7月11日至7月16日)；「玉山聖山，愛

與和平」陳錦芳博士台灣巡迴展(7月14日

展至7月23日)；文大藝術研究所學分班聯展

(7月15日至7月23日)；第4屆國際名家迎

聯展(7月18日至7月23日)；中華民國第31

屆世界兒童畫展(7月18日至7月30日)；林

風眠百歲紀念展(7月20日至8月30日)；戀

戀布袋嘴——鹽海藝術展(7月22日至8月13

日)；王雙寬的歷代風雲英雄人物特展(7

月25日至8月6日)；彩繪希望新世紀

——2000年全國兒童及少年繪畫展(7月25

展至7月30日)；第4屆全國學生創意比賽

獲獎作品展(7月25日至7月30日)



●國父紀念館

台北市仁愛路四段505號,電話:27588008  
林風眠百歲紀念展(7月20日至8月30日)  
全票100元,優惠票50元(憑學生證購買)  
身高110公分以下兒童及65歲以上老人免費參觀。預購優惠辦法:自即日起至7月13日止,凡預購全票者,可再任選全票票券或海報「海邊」一張。購票請洽年代售票系統

●國立歷史博物館

台北市南海路49號,電話:23610270  
館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展);中華文物通史展(常設展);「牆」特展(展至7月16日);楊作福書法八十回顧展(7月7日至7月30日);阿曼創作展(7月26日至9月10日);台灣漫畫史特展(展至8月6日)

●基隆市立文化中心

基隆市信一路181號,電話:24224170  
楊成恩個展(展至7月29日)

●國立台灣藝術教育館中正藝廊

台北市中山南路21號,電話:23965102  
第二十四屆全國油畫大展(展至8月6日);庚辰龍年名家創作特展(展至7月25日);台灣女性心靈再現藝術展(展至8月6日);第14屆亞洲水彩畫聯盟展(8月12日至9月24日);2000視覺設計者(9月30日至11月5日)

●國立台灣藝術教育館懷恩藝廊

台北市中山南路21號,電話:23965102  
讀心畫坊兒童畫展(7月8日至7月16日);鏡秋雅集聯展(7月18日至7月24日);施春茂師生書法展(7月26日至8月1日);中華梅花藝術協會會員聯展(8月3日至8月9日);香港曉風學社書畫聯展(8月11日至8月15日);廖啓恆畫展(8月17日至8月23日);三友書畫展(8月25日至8月30日);考試院暨所屬部會美展(9月1日至9月7日);張善靜人物畫展(9月9日至9月17日);岑摩岩攝影展(9月19日至9月25日);松柏書畫攝影社聯展(9月27日至10月3日)

●台灣民俗北投文物館

台北市北投區幽雅路32號  
電話:28912318轉814  
台灣之偶戲人物(常設展);飲食生活器具(常設展);原住民生活文物(常設展);民間文物織繡品(常設展);蘭嶼島上的原住民(常設展)

●美國文化中心

台北市南海路54號,電話:23327981  
蕭北辰畫展(展至7月15日);線性的延展—張清洲陶塑展(7月7日至9月27日);曾武郎雕塑展(7月20日至8月2日)

●國立台灣藝術教育館

台北市南海路47號,電話:23110574  
張壽陽「後山彩影」西畫個展(7月12日至7月27日);江漢清「詩夢·情鄉·憶山水」西畫個展(7月29日至8月10日);林慧瑾國畫個展(8月12日至8月24日);八十八年度教育部文藝創作獎美術類得獎作品巡迴展文藝創作獎綜合聯展(展至7月10日);林麗櫻「采風之旅」水彩個展(7月12日至7月27日);國立台灣藝術教育館研習班廣告文宣展「風光一夏」(7月29日至8月31日)

●台北市立社會教育館

台北市八德路三段25號,電話:25775931  
吳淑華、林怡君、謝秋美創意押花講師聯展(展至7月13日);顯宗畫室聯展(7月15日至7月20日);張耀煌繪畫個展(7月22日至7月27日);青嵩書畫會水墨畫展(7月29日至8月3日);藝能研習班成果展(展至7月20日);小聖心畫展(7月22日至7月17日);延平中心藝能班師生成果展(7月29日至8月3日)

●樹火紀念紙博物館

台北市長安東路二段68號,電話:25075535  
「茶與紙」特展(展至9月2日);茶紙情緣·九絕茶仙潘燕九個展(展至9月2日)

●郵政博物館

台北市重慶南路二段45號,電話:23945185-7  
中華郵政明信片大展(展至7月29日);秋之頌郵展(8月4日至8月27日);活動:89親子集郵之旅共兩個梯次(7月15-16;22-23日)

●新店市立圖書館

台北縣新店市民族路7號,電話:29183181  
陳智榮巨印系列特展(10月18日至10月31日)

●交通大學藝文空間

新竹市大學路1001號  
電話:(03)5712121-52667  
http://gallery.nctu.edu.tw  
楊英風個展(10月2日至11月30日)

●桃園縣中壢藝術館

中壢市中美路16號,電話:4258804  
譚國智油畫作品展(展至7月9日);謝業東個展(展至7月9日)

●華岡博物館

台北市陽明山華岡路55號中國文化大學內,電話:28610511轉410  
中國歷代古陶瓷展(常設展);台灣清代民俗文化展(常設展)

●台北市立圖書館總館B1展覽室

(總館及所有分館下次休館日為7月6日)

台北市建國南路二段125號B1展覽室  
電話:27552823  
小心被顏色打到——繪本嘉年華 夏日色彩祭典(展至7月9日)

●台北市立圖書館總館及各分館

(總館及所有分館下次休館日為7月6日)  
台北市建國南路二段125號,電話:27552823  
上天下地好書展(展至8月20日)

●台北市立圖書館中崙分館

(總館及所有分館下次休館日為7月6日)  
台北市長安東路二段229號7-10樓  
電話:87736858  
飛閱2000漫畫展(7月15日至7月25日)

●台北市立圖書館三民分館

(總館及所有分館下次休館日為7月6日)  
民生東路5段163-1號5-6樓,電話:27600408  
中華民國工筆畫學會第九屆學員年展(7月29日至8月8日)

●台北市文獻委員會

台北市青島西路17號2樓展覽室  
電話:23893034  
早期台北影像展——寺廟·教會·醫院(展至8月31日)

●台北市政府勞工局勞工教育中心

台北市新生北路2段101巷2號  
電話:25519300  
逸荷畫會會員聯展(展至7月15日);鄭逸人水彩畫展(展至7月31日)

●中正區公所——市民藝廊

台北市羅斯福路1段8號6樓  
電話:23416721轉201  
楊秋玉押花個展(展至7月29日)

替代空間

●oso cafe

台北市師大路93巷13號,電話:23640002  
非假日開放時間:11:00am-11:00pm;假日開放時間:2:00pm-11:00pm  
「米寶」(展至7月16日);月累塵埃(7月22日至8月6日)

●土豆咖啡館

台北市羅斯福路2段101巷9號  
電話:83691271  
非假日開放時間:11:00am-11:00pm;假日開放時間:2:00pm-11:00pm  
古曉茵的袋子展(展至7月7日)

●93巷人文空間

台北市松江路93巷2號1樓,電話:25095085  
大師的世紀——劉其偉90個展(展至7月12日)

●華山藝文特區

台北市八德路一段一號,電話:23926180

邱國峻數位攝影裝置展「陌生的旅程」(果酒一樓,7月12日至7月23日);復興商工廣設科一年愛班「Whatart·青年藝術對話系列——狂想曲」(行政中心一樓,7月8日至7月18日)

●聶魯達咖啡館

台北市和平東路2段18巷9之10號地下樓(差事劇場),電話:2364-0820  
林盈芳、林淑玲聯展「與貓何干」(展至7月11日);艾力卡個展(7月14日至8月8日)

●環亞替代空間

台北市南京東路三段337號環亞購物廣場5樓,電話:27153777  
賴純純「愛麗絲夢遊仙境」(展至8月27日)

●土司

台北縣板橋市大觀路一段29巷81號  
電話:29693824  
曾瑞華·劉彥宏聯展(展至7月8日)

商業空間

●袖珍博物館

台北市建國北路一段96號B1  
電話:25150583  
周銘信個展「機械江湖」機械人大展(展至9月3日)

●竹圍工作室

台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號  
電話:28081465  
「失語狀態」周信宏、陳右昇聯展(7月8日至8月8日)

●朱銘美術館

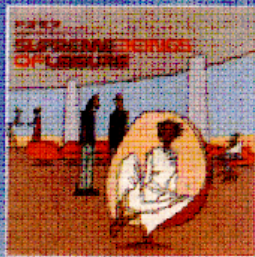
台北縣金山鄉西勢湖2號,電話:2498-9940  
朱銘作品(常設展);朱雋作品(常設展);李金川、楊英風作品(常設展);達利雕塑展「夢境重現」(展至7月23日);「生日快樂」李再鈺景觀雕塑展(展至8月31日);「原始·藝術」劉其偉特展(展至9月3日);莊明旗壁畫創作「從台灣尾畫到台灣頭,給朱銘美術館一點顏色看看!」(展至12月31日)

●台北誠品敦南 B2 誠品畫廊

台北市敦化南路一段245號B2  
電話:27755977轉588  
開放時間:星期一至星期日 10:00am-6:00pm,星期二休館,國定假日及連續假期順延休館。  
陳世明「真相大白」個展(展至7月16日);4A自由創意展(7月15日至7月23日)

獨立之聲 進佔全台

英皇BEG 有聲有勢2000鉅獻!!



激燃人種 / 同名專輯  
Supreme Beings of Leisure / Supreme Beings of Leisure

最新人種 引領世界  
顛覆Trip-Hop Techno House Rock的種種音樂  
發行前就四顆星評價★★★★  
「基本上,只要任何年齡的人都會有激情的衝動。」



火焰小子 / 冰火相容  
The Baby Nambou / Ancoats 2 Zambia

TRIP-HOP靈魂人物 / Jazzy / 日語/國語 / Green Poison  
新派音樂潛力作品  
融合全球各地的音樂特色展現具有「大拍槍」般的特殊風味  
此專輯中TRICKY參與了專輯三首作品的演唱及製作  
本碟已榮登CMJ雜誌的排行榜冠軍,是2000年不容錯過的收藏大碟



艾爾文哈特 / 從心開始  
Alvin Youngblood Hart / Start With The Soul

94年以專輯(Territory)榮獲Downbeat及  
Living Blues雙料「年度最佳專輯」得主  
2000年最新大碟  
結合許多流行的音樂元素,兼具R&B與藍調感混  
的曲風讓人的聽覺為之一亮,醇濃的節奏與  
隨著變化的迷幻靈魂風格



嗎啡合唱團 / 最精彩的一夜  
Morphine / The Night

搖滾「極端主義 / Minimalist」先鋒,  
「CMJ」年度最佳新銳樂隊  
大獲讚譽以往的作品均獲得極高評價  
本行精選Top Floor, Bottom Buzzer「加入了更多元素  
讓樂迷重新回到70年代的搖滾狂潮中



© 2000 BEG DISC © 2000 IMPRESSION ENTERTAINMENT GROUP (USA) INC.  
英皇國際音像有限公司總代理 台北市敦化南路一段245號4樓 TEL: 27716777 FAX: 27716181  
總經理: 羅國柱 總經理: 謝國柱 台北市敦化南路一段245號4樓 TEL: 27716777 FAX: 27716181  
http://www.cbnet.com.tw



●台北誠品敦南 B2 藝文空間  
台北市敦化南路一段 245 號 B2  
電話：27755977 轉 588  
開放時間：星期一至星期日 10:00am-6:00pm, 星期二休館, 國定假日及連續假期順延休館。  
法國海報沙龍展(7月15日展至7月30日)  
●琉園水晶博物館  
台北市北投區中央北路四段 515 巷 16 號  
電話：28965402  
捷克當代玻璃藝術大師六人聯展(展至 7月 23 日)  
●鴻禧美術館  
7月1日至7月29日休館, 暫停對外開放  
台北市仁愛路二段 63 號 B1  
電話：23569575  
黃河文明—甘肅遠古彩陶特展(7月30日展至9月30日); 歷代飲食器特展(7月30日展至9月30日)  
●何創時書法藝術基金會  
台北市金山南路二段 222 號 B1、B2  
電話：23939899  
十八世紀書法展「盛世英華—康雍乾的時代」(展至7月30日)  
●太平洋文化基金會美術中心  
台北市重慶南路3段38號, 電話：23377155  
王昭權個展「台灣原生野草花生態水彩展」(展至7月12日)  
●郭木生文教基金會美術中心  
台北市松江路 162 號 B2  
電話：21002888 轉 8012  
開放時間：星期一至星期六 10:00am-7:00pm, 國定假日及連續假期順延休館, 免費參觀。  
李宏基、許育華、張倩華、張筱蓀、羅日辰五人聯展「反影」(展至7月22日)  
●帝門藝術教育基金會  
台北市信義路三段七號一樓  
電話：23256283  
澳洲藝術家艾平裝置展「私·淑的個體政治學」(展至7月22日)  
●長流畫廊  
台北市金山南路二段 12 號 3 樓  
電話：23216603  
近代名家精品展(展至7月30日)  
●草土舍  
台北市仁愛路四段 345 巷 4 弄 26 號  
電話：27731745  
林建志個展「寶島小品 / 肉慾景色」(展至7月22日)  
●太平洋文化文化中心  
台北市重慶南路3段38號  
電話：23377155 轉 121  
楊金龍水彩個展(展至7月23日); 張貞雯彩個展(7月29日展至8月13日)  
●前藝術  
台北市民生東路五段 20 號 B1  
電話：27480633  
開放時間：星期二至星期六 5:00pm-12:00pm, 星期日、休一展。  
楊舜如個展「鳥形·殘像」(展至7月22日)  
●台北漢雅軒  
台北市仁愛路四段 306 號 B1  
電話：27038052  
陳幸婉新作發表(展至7月9日)  
●福華沙龍  
台北市仁愛路3段160號2樓  
電話：27849457  
自然之美—鄧國清、鄧國強水彩雙人展(展至7月19日)  
●朝代藝術中心  
台北市安和路一段 49 巷 19 號 1 樓  
電話：27723701  
當代畫家油畫精品展(展至7月30日)

●雍雅堂  
台北市忠孝東路4段220號10樓  
電話：27817717  
中西畫·古董精品典藏展(展至7月31日)  
●索卡藝術中心  
台北市忠孝西路四段 222 號 13 樓  
電話：87736506  
「畫壇著碩·世紀風華」二十世紀中國油畫大展(展至7月2日)  
●新苑藝術  
台北市富錦街 384 號, 電話：27475922  
映漾——李艾晨個展(展至7月16日)  
●真善美畫廊  
台北市士林區至誠路二段 41 號  
電話：28363452  
朱銘太極作品精品 典藏展(展至7月30日)  
●雅逸藝術中心  
台北市石牌路二段 334-1 號 1 樓  
電話：28739190  
百年中國由畫展(展至7月30日)  
●敦煌藝術中心  
台北市忠孝東路一段 138 號 B1  
電話：23961864  
蔡逸嵐個展(7月15日展至7月30日)  
●翰墨軒  
台北市信義路四段 199 巷 2 號 10 樓之 2  
電話：27064355  
郭味渠「山燈花放滿背香」(7月15日展至7月30日)

攝影

●台灣國際視覺藝術中心 TIVAC  
台北市八德路二段 229-2 號 2 樓  
電話：27733347  
鄧博仁貳零零零首展「輕呼吸」(展至7月19日, 見 Highlights)  
●國立歷史博物館  
台北市南海路 49 號, 電話：23610270  
「牆」攝影展(展至7月16日)  
●國立台灣大學醫學人文館  
台北市仁愛路一段 1 號, 電話：29392810  
張道翁攝影展《中東風采》(展至8月19日)  
●Agnes B.台北中山店, 台北忠孝店, 中壢店, 高雄店  
杜可風片廠攝影展(展至7月23日)  
●北投區公所藝術文化走廊  
台北市新市街 30 號, 電話：28912105  
陳啓迪攝影展(展至6月30日)  
●Fnac 攝影走廊  
台北市南京東路3段337號B1  
電話：8712-0331  
MaxPam 攝影展(展至8月19日); 李安電影臥虎藏龍攝影展, 攝影: 陳錦泉(展至7月10日); 再見賽維娜 "Goodbye Savannah"(7月11日展至8月4日)  
●交通大學藝文空間  
新竹市大學路 1001 號  
電話：(03)5712121 轉 52667  
http://gallery.nctu.edu.tw  
郎靜山攝影展與科技藝術—紀念郎先生 110 冥誕(展至6月30日)  
●台灣國際視覺藝術中心  
台北市八德路二段 229-2 號 2 樓  
電話：27733347  
flora-- 鍾國芳、郭弘吉、宋國彰三人攝影聯展(7月22日展至8月9日)  
●淡水捷運中正紀念堂站出口五藝文廊(中正紀念堂·愛國東路)  
哈拉寶貝漂亮秀照片展(展至7月26日)  
●日光攝影藝廊  
台北市博愛路 30 號 2 樓, 電話：23820101  
林英典——鏡頭下的野鳥世界(7月1日展至7月14日); 1996 聖母峰三人遠征隊攝影展(7月16日展至7月28日)

●爵士攝影藝廊  
台北市八德路二段 433 號 2 樓  
電話：27219011 轉 603  
青山綠水攝影聯展(展至7月4日); 陳寶雄「彝族風情」攝影展(7月8日展至7月27日)  
●新光摩天大樓 46 樓  
洽詢電話：23636514 彥霖工作室  
陳明敏「大台北空中散步」攝影展系列之二(7月8日展至8月31日)

課程、講座

●台灣國際視覺藝術中心 TIVAC  
台北市八德路二段 229-2 號 2 樓  
電話：27733347  
7月8日 2:30pm  
鄧博仁貳零零零首展「輕呼吸」座談會  
主講人：黃建亮與鄧博仁  
●華山藝文特區「藝術交流站」  
台北市八德路一段一號 行政中心二樓  
電話：23926180  
7月15日 3:00pm 一起與邱國峻交流吧  
●台北市立美術館演講、導覽、座談會  
◆演講活動:  
7月16日 2:30pm 視聽室  
講題：明治維新與東亞近代美術的變革  
主講人：國立台北師範學院美教系副教授楊孟哲  
7月23日 2:30pm 視聽室  
講題：從帝展·鮮展·台展談近代東亞美術運動  
主講人：藝術家李欽賢  
7月30日 2:30pm 視聽室  
講題：日治時期台灣西畫家的師承與風格  
主講人：國立台灣藝術學院美術系教授施翠峰  
◆專家導覽:  
7月9日 10:30am 2B 展覽室  
導覽：台展東洋畫部作品賞析  
導覽人：藝術史工作者廖瑾瑗  
7月16日 10:30am 2B 展覽室  
導覽：東洋畫中的人物畫  
導覽人：國立台南師範學院美教系講師李進發  
7月23日 10:30am 1A 展覽室  
導覽：東亞油畫賞析(三)  
導覽人：中國文化大學美術系副教授林金標  
7月30日 10:30am 2B 展覽室  
導覽：東洋畫的寫生觀念  
導覽人：私立東海大學美術系副教授李貞慧  
◆座談會:  
7月9日 2:30pm 視聽室  
討論主題：台灣東洋畫  
主講人：私立東海大學美術系教授詹裕祜、藝術史工作者廖瑾瑗、國立屏東師範學院美教系主任黃冬富、國立台南師範學院美教系講師李進發、台北市立美術館館長林曼麗  
●郵政博物館「譚郵講座」  
台北市重慶南路二段 45 號  
電話：23945185-7  
7月30日 10:00am  
陳端和「迷郵涵義自我剖析」  
●誠品講堂第九期  
◆講題：「差異的現代性，從全球化的現代運動看台灣建築的差異性」  
主講人：郭肇立、胡寶林、黃承令、王俊雄、黃俊銘、李乾朗、李祖原、傅朝卿、江哲銘  
時間場次：  
7月11日 7:30pm 講題：美國現代建築 --- 草原學派與芝加哥學派 / 黃承令  
◆講題：「普普」複製流行解放藝術  
主講人：許靜月、徐海蔚、顏貽成、李美容  
時間場次：  
7月7日 7:30pm 講題：美國普普(三) / 顏貽成  
7月14日 7:30pm 講題：美國普普(四) / 顏貽成  
報名地點：誠品敦南店 1樓服務台 (11:00am-8:00pm)  
上課地點：誠品敦南店 B2 視聽室  
上課時間：每週二~五, 7:30pm~9:30pm  
收費方式：單講 250 元, 每門課一期 2000 元  
洽詢電話：27755977 轉 863, 864  
email: dbevent@email.eslite.com.tw  
●聶魯達咖啡館講座  
◆「美術與心理」  
藉由對斐達·孟克、培根、畢卡索、克威茲、林風眠等當代傑出畫家生命歷程的瞭解, 進入其創作的內心世界, 讓畫作潛在的語言, 自然流露。  
講師：石憶萍女士  
時間場次：  
7月13日 7:30pm 講題：暴力  
7月20日 7:30pm 講題：死亡  
7月27日 7:30pm 講題：精神分裂

◆「揭開姓名學的神秘面紗講座系列」  
講師：楊榕莊女士  
時間場次：  
7月9、16、23、30日 2:00pm  
報名方式：採預約報名制, 意者請親洽聶魯達藝文咖啡館  
聶魯達藝文咖啡館 北市和平東路二段 18 巷 9-10 號 B1, 電話：2364-0820  
●「夏天夜遊紙博」活動  
地點：樹火紀念紙博物館 台北市長安東路二段 68 號, 預約及洽詢電話：25075535  
時間：7月22日~7月29日 8月5日 7:00pm-9:00pm  
活動內容：特展導覽、茶葉紙製作茶包 DIY、茶點共享、音樂演奏  
●人門影像工社免費參觀  
參觀內容：示範暗房基礎流程, 黑白暗房沖洗放大及大師級作品欣賞  
參觀日期：即日起至7月20日止  
地點：淡水新民街 162 巷 20 號 4 樓  
洽詢電話：26295860, 0938363733 吳志華  
●何創時書法藝術基金會  
《創時書院暑期推廣書法班》  
活動對象：國小國中高中有心學習書法者  
上課時間：7月14日~8月26日  
招收人數：每一梯次以 20 人為限, 未滿 15 人不開班  
活動費用：報名費 100 元  
活動日期：7月10日截止報名  
詳細課程內容請洽何創時書法藝術基金會：23933899 臺北市金山南路二段 222 號 B1, 傳真：23217503  
●繪本嘉年華  
參展單位：圖書俱樂部, 繪本 FUN 團, 繪本派。  
展出地點：台北市立圖書館總館 B1 展覽室 (台北市建國南路二段 125 號 B1 展覽室)  
開幕茶會：七月一日(六)日下午 2:30 分  
展出時間：7月1日(六)下午 2:30 至 7月9日(日)下午 4:00  
公關聯絡人：AMIGO 0920190324  
◆現場教學活動及座談：  
七月八日(六)繪本 FUN 團  
AM10:00-11:30 教學活動  
繪本 DIY- 圖書製作, 現場教學。  
PM2:00-3:00 演講 & 座談  
繪本多媒材 - 生活尚可運用來製作繪本的題材  
PM3:30-4:30 座談會  
繪本 FUN 例 - 由 FUN 團成員介紹自己的出版品及分享各自的創作過程  
七月八日(日)繪本派  
AM10:00-12:00 歡喜碰碰撞  
●郵政博物館 89 年親子集郵之旅  
台北市重慶南路二段 45 號  
洽詢電話：23945185-7  
89 年親子集郵之旅共兩個梯次  
(7月15、16、22、23日)  
活動時間：  
第一梯次：7月15日、16日兩天。  
第二梯次：7月22日、23日兩天。  
參加對象：國民小學中、高年級(須有家長陪同)及國中學生。  
名額：每梯次 100 個名額, 採電話或親自預約報名, 額滿為止。  
報名專線：23945185 轉 852、853、855  
參加活動學員研習期間製作之郵集均可參加「秋之頌郵展」展出, 凡作品經參觀公眾票選獲前三十名者, 由郵政博物館致贈下列紀念品：特優一名：贈 88 年精裝本年度郵票冊及「國光郵展郵票專冊」各乙冊。優等二名：各贈 88 年精裝本年度郵票冊乙冊。佳作七名：各贈「國光郵展郵票專冊」乙冊。入選廿名：各贈「兒童畫郵票專冊」乙冊。「秋之頌郵展」展出期間(89年8月4日至27日), 參觀公眾均可參加「我最喜歡的沙龍郵集」票選活動, 票選時除可參加「天天開心」(獎品詳情公佈於展覽現場)抽獎活動外, 另於9月3日(週日)2:00pm, 在郵政博物館舉行公開抽獎, 自全部選票中抽出幸運獎一百名, 各贈送「元世祖出獵圖郵票專冊」乙冊。本活動不收取研習費, 唯製作童玩、郵集材料費約二百元由學員自行負擔。參加學員需憑參觀券入場, 全程參與並完成作品的學員可獲贈「集郵之旅 T 恤」一件及集郵珍品「石獅郵票拓樣票」一枚。  
◆7月15日、22日  
9:30am-10:30am  
看郵票、說故事  
1:40pm-3:10pm  
郵集 DIY  
10:40am-11:40am  
集郵入門  
3:20pm-4:20pm  
童謠快樂頌  
12:30am-1:30pm  
童玩 DIY  
◆7月16日、23日  
9:00am-3:00pm  
動手做郵集  
4:00pm~4:50pm



澳洲藝術家艾平裝置展「私·淑的個體政治學」  
帝門藝術教育基金會



郵集講評  
3:00pm~4:00pm  
郵博館巡禮·郵集評審  
●國立歷史博物館「藝態萬千」  
暑期兒童藝術夏令營  
台北市南海路49號,電話:23610270  
活動日期:8月15日至8月17日  
招收對象:國小中高年級小朋友,限40人。  
報名費用及日期:新台幣2000元整(含午餐、點心及教材等),即日起開始接受報名,簡章請至服務台索取,於上班時間至本館推廣教育組報名。  
●陳明敏「大台北空中散步」  
攝影展系列之二  
新光摩天大樓46樓開展  
洽詢電話:23636514 彥霖工作室  
7月8、29日4:30pm  
陳明敏講解及深度導覽

## 徵件、招募

●中華攝影文化協進會主辦  
「2000年第九屆攝影新人獎」  
參加資格:凡中華民國國民,或有居留權之外籍人士未曾舉辦過個展均可參加。  
參加作品:題材不限,但須具有創意及豐富內涵之系列作品。  
參加辦法:每組作品酌收500元參加費(含退件郵資),張數為10~15張,作品尺寸不限,不需裝裱,參加費用請用現金袋或匯票(抬頭:中華攝影文化協進會帳號:18659659)  
截止日期:9月24日  
詳細簡章請洽:2000年第九屆攝影新人獎召集人洪世聰 27237498、0936077701  
●第二屆朱銘美術館攝影比賽  
《影射童年歡顏·扭轉當下時光》  
一、活動內容:  
1、參賽資格:不論男、女、老、少,只要你習慣以圖像思考,你狂戀第八藝術,你自認爲影像創作的世奇才,只要你是,你就具備了我們的參與資格。  
2、表現題材:  
以兒童爲題,利用你的光影,傳達你對兒童最深的關懷。  
3、收件期間:  
89年7月15日至8月31日(以郵戳爲憑)  
4、交件辦法:  
(1)作品規格為8x10吋彩色、黑白照片或幻燈片均可,連同底片一並寄送(底片請以一透明保護袋裝好貼於照片背後)。  
(2)張數不限,連作不收,軟片及相紙不限廠牌。  
(3)不得裝框、格放、拷貝、劃線、留邊、人工加色及電腦合成。  
(4)請於參賽作品背面之右下方,浮貼簡章上之表格,表格可影印使用,各欄應詳實填寫,否則不予評審。  
(5)收件地址:台北縣金山鄉208西勢湖2號「第二屆朱銘美術館攝影比賽作業小組」收。請一律以掛號郵寄。  
5、獎項:取前三名,優選五名,佳作十名及特別獎。  
第一名:獎金新台幣五萬元、獎盃一座、獎狀一帖、朱銘美術館、開館紀念冊一本、朱銘美術館參觀證10張。  
第二名:獎金新台幣四萬元、獎盃一座、獎狀一帖、朱銘美術館開館紀念冊一本、朱銘美術館參觀證10張。  
第三名:獎金新台幣三萬元、獎盃一座、獎狀一帖、朱銘美術館開館紀念冊一本、朱銘美術館參觀證10張。  
優選:各得獎金新台幣一萬元、獎狀一帖、朱銘美術館開館紀念冊一本、朱銘美術館參觀證5張。  
佳作:各得獎金新台幣五千元、獎狀一帖、朱銘美術館開館紀念冊一本、朱銘美術館參觀證5張。  
特別獎:參加由攝影大師柯錫杰先生精心設計的專業課程。  
二、評審、得獎公佈、頒獎、展出:  
1、評審—由本美術館聘請專家人士進行評審,分初審、複審與決賽三階段(預計9/10進行評審)。  
2、得獎公佈—以專函通知得獎人。  
3、頒獎典禮—日期另行公佈。  
4、展出日期—9月19日至12月3日於朱銘美術館展出,12月5日至12月30日於中正紀念堂捷運站藝文廊展出。  
三、附則:  
1、參賽之作品須爲未參加任何公開攝影比賽或展出。  
2、參賽作品除背面浮貼個人基本資料表外,皆不得作任何註記。  
3、參賽作品(底片及照片)入選與否一律不退件,請參賽人預先進行複製留底。  
4、前三名獎項,得獎人不得重複(取最高獎金爲主);若作品未達評審標準獎項得從缺。  
5、得獎作品若有冒假、抄襲、拷貝或經檢舉會參加任何公開攝影比賽或展出,經查證

屬實者,一律取消資格,獎位不遞補。如已領取獎項者,主辦單位有權追回。  
6、依稅法規定,得獎獎金由主辦單位代扣15%稅金。  
7、所有得獎作品之著作權屬主辦單位所有。得獎者須填寫作品使用同意書,同意主辦單位無期、無償作爲宣傳、展示、刊登、報導、出版之用,主辦單位不另支稿酬。  
8、凡參賽之作品,因郵寄途中不可抗拒災變造成之損失,主辦單位恕不負責。  
9、本辦法若有未盡事宜,得隨時修訂並另行公佈。相關事項詢問請洽:朱銘美術館企劃部(02)24989940#1201。  
10、凡參加本攝影比賽者,視同承認本簡章之規定。  
●2000年NOKIA亞太藝術獎「無線想像 遊戲空間」邀請學子一起盡情揮灑創意  
比賽主題:無線想像,遊戲空間  
開放對象:亞太地區17至25歲青年學生參加  
如欲獲得進一步資訊,請洽詢:25794988轉972邱麗霏,985黃思齊(jessica.chiu@nokias.com)  
http://www.nokia-asia.com  
●華山藝文特區——華山藝廊「千禧新秀曝光展」徵件  
展場空間:華山藝文特區華山藝廊 台北市八德路1段1號1樓  
展覽期程:6-12月,共7檔  
申請資格:學校剛畢業的優秀新秀、默默創作且是初次辦展者,或很少發表作品且有炫炫ideas的人類,年齡不拘,立刻動員。  
收件時間:分爲兩次收件,第一次收件期爲即日起至5月底止(申請6月至12月展期)。第二次收件期爲8月1日至30日(申請10月至12月展期)。  
作品種類:繪畫、雕塑、裝置、攝影、多媒體創作。  
送件方法:將個人履歷、展出構想、尚未發表之新作品/舊作介紹、幻燈片或照片寄至中華民國視覺藝術協會秘書處郵政信箱84-178號,洽詢電話:23218809 林小姐  
●2000年李仲生藝術評論獎即日起徵件  
由李仲生現代文教基金會和國立台灣美術館首度舉辦的「2000年李仲生藝術評論獎」,即日起徵件,以李仲生之個人創作及創作精神,藝術教育理念之理想及其相關之時代現象觀察爲徵件範疇,字數以6,000字至10,000字爲限,歡迎從事美術相關研究工作之藝術評論者踴躍投稿。  
獎金:「李仲生藝術評論獎」一名獎金15萬元,優選一名獎金3萬元,佳作一名獎金2萬元。  
意者可附回郵信封寄至台中市西區五權西路二號403國立台灣美術館索取簡章。  
洽詢電話:04-3754720,傳真:04-3721195。  
收件日期:即日起至9月31日止。  
●財團法人吳三連獎基金會  
本屆贈獎名額共四名,每名獎金新台幣陸拾萬元,指定徵選作品類別:  
一、文學獎:小說(一名)、戲劇劇本(一名)。  
二、藝術獎:舞蹈(一名)。  
三、人文社會科學獎:人類學(一名)。  
應徵者送審作品,請照下列規定:  
(1)文學獎:  
1、小說作品《已出版》五冊,並自行指定其中一冊爲代表作。  
2、戲劇劇本作品五部,並自行指定其中一部爲代表作。  
(2)藝術獎:舞蹈作品五部《以VHS錄影帶送件》,並自行指定其中一部爲代表作。  
(3)人文社會科學獎:人類學研究論著五冊或已發表之研究論文十篇以上,並自行指定其中一冊或兩篇爲代表作。  
參加辦法:應徵者請繳作品『一式三份』,請掛號郵寄或專人送交本會均可。  
收件日期:自7月1日起至7月31日止,每日上午10:00至下午4:30收件,單週星期六下午、雙週星期六及例假日休息。  
地址:台北市南京東路三段215號10樓  
洽詢電話:(02)25140640  
●樹火紀念紙文化基金會  
染色教學研習課程  
「教你認識植物染--陳大川先生經驗分享與實作指導」  
時間:89年8月11日、8月18日及8月25日  
每週五下午2:00pm~5:00pm  
上課地點:樹火紀念紙文化基金會  
對象:(1)對染色藝術有興趣者(2)國內各級學校美術或藝術課程老師  
師資:陳大川先生  
報名時間:即日起至7/20日止  
名額:僅20名,額滿不再接受申請  
費用:每人1500元,包含所有材料及講義  
聯絡電話:02-25075539轉分機13企劃部  
崔雅雲小姐  
課程簡章及內容歡迎來電索取



## Highlights

### ●「Ho-Hai-Yan」非主流音樂的盛事

今夏,台北縣政府在河海交界的福隆蔚藍海岸沙灘上,與叛逆的搖滾樂「大和解」,造就了此次的貢寮國際海洋音樂祭:一場百分之百的Rock Festival——搖滾嘉年華,除給本土的非主流音樂創作人一個全新發表空間外,也讓絕美的貢寮海岸,得以在搖滾樂聲中,展現世人眼前。爲什麼貢寮國際海洋音樂祭要從今年開始呢?台北縣政府表示,如果今年不做,這個世紀就看不到這麼棒的音樂慶典了!so,2000年7月15日,貢寮見!

「Ho-Hai-Yan」在原住民的語言習慣裡,原屬語助詞,本不具意思。但又一則傳說:敘述在尚無文字紀錄的原住民祖先,有日發現了海,卻不知如何稱呼「她」。於是便隨著海浪一波波拍打著岸邊的浪花,哼起了「Ho-Hai-Yan」的旋律。故,「Ho-Hai-Yan」乃是早先原住民對海潮浪水的形容。台灣四面環海,台灣民族本具海洋性格。但由於祖先自唐山飄洋過海,在黑水溝喪失了無數的生命,於是對海總是有一份強烈的恐懼感。故,本音樂祭特以「Ho-Hai-Yan」最爲活動的統稱。一方面,「Ho-Hai-Yan」是台灣原住民對海洋最美的稱贊。另一方面,希冀能讓台灣年輕的子民,克服對海洋的恐懼,重新去對待、珍惜、愛惜這片環繞在我們四周的婆婆之洋,美麗之島。

時間:7月15日星期六12:00~21:00,10小時  
地點:福隆蔚藍海岸海水浴場 台北縣貢寮鄉福隆村福隆街40號  
地點或住宿洽詢:(02)2499-1211  
交通:此區行車不易,請多搭乘火車

1、鐵路  
北迴鐵路福隆站下車,步行約三分鐘。(莒光號、復興號、福隆→新竹區間車、各級列車)  
★當日活動後,晚上10:30加開一班海洋列車,行駛【福隆→樹林】沿途停靠雙溪→瑞芳→汐止→松山→台北→萬華→板橋→樹林。

2、公路  
(1)台北客運/台北北站濱海線中興號、普通車,至福隆站下車。  
(2)基隆客運/基隆至福隆終點站。  
(3)中山高速公路北上三公里處,下八堵交流道瑞八公路,經瑞芳→瑞濱,接北部濱海公路往宜蘭方向。

活動網址:www.yam.com  
活動洽詢:(02)2960-3456、2812-1921  
主辦單位:台北縣政府  
承辦單位:貢寮鄉公所  
協辦單位:角頭音樂·魔岩唱片·中國時報·TVBS-G·台北之音·yam.com 蕃薯藤

### ◆第一單元《獨立廠牌 唱片大展》

地點:蔚藍步道  
節目:台灣獨立廠牌 唱片大展  
台灣獨立廠牌唱片大展:  
YAMUSIC音樂網(www.yamusic.com)、水晶唱片(www.crystaltaiwan.hypermart.net)、風潮唱片(www.wind-records.com.tw)、角頭音樂(www.tcmusic.com.tw)、隨性交易二手CD店(www.taonet.com.tw/easy2000)、大大樹音樂圖像(www.treemusic.com);佛鏡唱片(www.trasite.com)、阿帕唱片(www.start.at/apa)、十月影視(www.team10.com)、台灣丫凸仔(在法國人獨立創作品市集)。  
五換一:歡迎集五張正版流行、偶像牌CD,可至現場換任何一家樂團音樂專輯或獨立廠牌音樂專輯一張。

### ◆第二單元《放風聲 觀摩表演類》

12:00 開場團:東三寶  
12:30 馬大文  
13:00 SCOTTE  
13:30 粉紅蒼蠅  
14:00 王宏恩

### ◆第三單元

#### 《史上最爆 熱浪搖滾土洋樂團大對抗》

15:00 MC HotDog(台灣) VS SLINGSHOT(美、希臘、加、法)  
16:00 脫拉庫(台灣)VS The MILK(加、美、澳)  
17:00 停看聽(台灣)VS MIRACLE SARU(日本)  
18:00 糯米團(台灣)VS 6 9 ACROSS(美、加、澳、愛爾蘭)  
19:00 四分衛(台灣)VS The DUKE(美、英)  
20:00 夾子電動大樂隊(台灣)VS MIMIE-CHAN(日本)

## 古典、傳統、藝術

周五 7月7日

### ●亞太弦樂四重奏《情定在此:相約於今夜——亞太弦樂四重奏》

7:45pm 國家音樂廳 洽詢電話:25172434  
\$200,400,600,800 購票請洽兩廳院售票系統  
演出者:小提琴/黃維明,徐錫隆,中提琴/陳瑞賢,大提琴/陳建安  
演出曲目:《與人相擁》《郵差》《鐵達尼號》《似曾相識》《女人香》《美女與野獸》《新天堂樂園》

### ●師大合唱團八十九年暑假巡迴演唱會《詠歎調——四十週年巡禮》

7:30pm 國家音樂廳演奏廳  
洽詢電話:233369096轉5354  
\$100,200,300 購票請洽兩廳院售票系統  
演出者:指揮/游森棚,師大合唱團  
演出曲目:宗教歌曲,各國民謠,中國藝術歌曲

### ●漢唐樂府南管古樂團《千禧年傳統藝術之夜——南管系列》

7:30pm 國立台灣藝術教育館  
洽詢電話:23110574  
免費欣賞

周六 7月8日

### ●世紀女高音——伊娃·瑪頓

原訂7月8日及9日於國家音樂廳、演奏廳舉行演唱會與講習會的世界知名匈牙利籍女高音伊娃·瑪頓,因五月底在德國漢堡演出時腳部受傷住院並開刀治療,但因復原情況不佳,經醫生診斷無,法長途旅行,因此被迫取消7月亞洲巡迴台北演出。主辦單位國立中正文化中心將自7月1日至15日每日中午12:00到晚間8:00辦理退票作業,全額退票,免扣手續費。兩廳院售票口洽詢電話:23431363。

### ●女高音陳美晴獨唱會

7:30pm 國家音樂廳演奏廳  
洽詢電話:23931140  
\$200,300 購票請洽兩廳院售票系統  
演出者:女高音/陳美晴,鋼琴/林梅菁  
演出曲目:舒伯特/三首德文藝術歌曲,佛瑞/四首法文藝術歌曲,畢夏普《回聲》,貝利尼《我是美少女》選自《清教徒》

### ●清雅樂府《千禧年傳統藝術之夜——南管系列》

7:30pm 國立台灣藝術教育館  
洽詢電話:23110574  
免費欣賞

### ●許如馨鋼琴獨奏會

7:30pm 十方樂集 台北市大同區民族西路187巷4號 洽詢電話:25935811  
\$250 購票請洽:十方樂集音樂劇場  
演出者:許如馨  
演出曲目:巴赫/告別親愛兄弟組曲,貝多芬/奏鳴曲Op.109,蕭士塔高維奇/24首前奏曲,史特拉汶斯基/彼得羅維奇

### ●李哲藝、陳淑杏豎琴二重奏

7:00pm 行天宮附設圖書館 台北市敦化北路120巷9號 洽詢電話:27136165  
免費欣賞,即日起開始索票,請於演出前七天至圖書館一樓期刊室索票,週一至週六8:30am-8:30pm。

周日 7月9日

### ●大風親子古典入門音樂會(5)《李姆斯基·柯薩可夫——天方夜譚》

1:00pm;4:30pm 國家音樂廳  
洽詢電話:25712222  
\$200,400,600,800 購票請洽年代售票系統  
演出者:指揮/張佳韻,賢志交響樂團,ABC音樂團

### ●江之翠實驗劇場《南北管的世界——古樂與古戲之旅》

7:30pm 國立台灣藝術教育館  
洽詢電話:23110574  
免費欣賞

### ●南管——古月與古戲之旅

7:30pm 國立台灣藝術教育館  
洽詢電話:23110574

周一 7月10日

### ●春之聲管弦樂團《新世界交響曲》

7:30pm 社教館 洽詢電話:27733691  
\$150 購票請洽兩廳院售票系統  
●李佐邦的古典與佛朗明哥吉他  
10:00pm 萊慈咖啡酒館 台北市敦化南路二段150號  
洽詢電話:27002575



周二 7月11日

●絲國正作品發表音樂會

7:30pm 社教館  
洽詢電話:25775931 轉 267  
免費欣賞

●台北室內管絃樂團《東歐之旅  
— 台北室內管絃樂團行前音樂會》

7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:23319748  
\$300, 400, 500, 600, 800, 1000  
購票請洽兩廳院售票系統  
演出人員:指揮 / 張文賢、鋼琴 / 高慧娟、  
小提琴 / 盧佳君、台北室內管絃樂團  
演出曲目:沃克曼 / 第三號 D 小調小夜曲,  
作品 69 號, 孟德爾頌 / D 小調小提琴與鋼琴  
協奏曲, 沈錦堂 / 幻想曲, 柴科夫斯基  
/ C 大調弦樂小夜曲, 作品 48 號

周三 7月12日

●抗戰勝利 55 週年 -- 好歌大家唱

7:30pm 社教館 洽詢電話:25785078 轉 167  
免費欣賞

●台北青年管樂團  
《青管 2000 奧畢耶小號之夜》

7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:23223654  
\$300, 500, 800, 1000 購票請洽兩廳院售票系統  
演出人員:指揮 / 侯宇彪、小號 / 艾力克·  
奧畢耶  
演出曲目:托瑪斯 / 耶穌受難日的行程(選  
自祭典的銅管樂), 韋瓦第 / 雙小號協奏  
曲, 約翰威廉斯 / 侏儸紀公園, 朱利維 / 小  
號協奏曲 No. 2

周四 7月13日

●YMCA 聖樂團音樂演唱會

7:30pm 社教館 洽詢電話:25415390  
購票請洽:台北市立社教館

周五 7月14日

●黃海蓉「黃海蓉鋼琴獨奏會」

7:30pm 國家音樂廳演奏廳 免費欣賞  
索票請洽主辦單位:06-2698282  
演出曲目:莫札特、李斯特、浦羅柯菲夫等  
作曲家作品

●中山醫學院合唱團 2000 年巡  
迴公演

7:30pm 社教館 洽詢電話:04-2634514  
免費欣賞

●底細爵士樂團

《爵士風情拉丁夜 -- 拉丁風情篇》  
7:45pm 國家音樂廳  
洽詢電話:27635235  
\$400, 500, 600, 800 購票請洽兩廳院售票系統  
演出人員:耿浩然, Ollie Delfino 等 25  
人員  
演出曲目:桑塔那名曲, 超自然精選名曲

周六 7月15日

●YMCA 管絃樂團暨合唱團《當熱情  
卡門遇上藍調蓋希文 -- 華信千禧年  
音樂饗宴 -- 傾聽紅與藍對話之美》

7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:29903103  
\$100, 200 購票請洽兩廳院售票系統  
演出人員:指揮 / 孫愛光, 男中音 / 陳榮  
貴, 女中音 / 袁尚芬, 女高音 / 徐以琳, 男  
高音 / 薛映東, 鋼琴 / 陳冠宇, YMCA 管絃  
樂團暨合唱團  
演出曲目:比才 / 卡門選曲《阿萊城姑娘》  
選曲《彩珠者》選曲, 約翰史特勞斯 / 蝙蝠  
序曲, 蓋希文 / 藍色狂想曲, 韋伯 / 歌劇魅  
影

●景美女中樂旗隊成果發表會

7:30pm 社教館  
洽詢電話:23670075  
免費欣賞

●張容騰小提琴獨奏會

7:45pm 國家音樂廳演奏廳  
洽詢電話:22361798  
\$200, 300, 500 購票請洽兩廳院售票系統  
演出者:小提琴 / 張容騰, 鋼琴 / 洪佩綺  
演出曲目:巴赫 / C 小調第四號奏鳴曲, 作  
品 1017、舒伯特 / C 大調幻想曲, 作品 159、  
德利伯 / 《拉克美》(張容騰改編, 台灣首演)  
、李斯特 / 夢(夜曲)(張容騰改編, 台灣首  
演)、布拉姆斯 / 八首匈牙利舞曲(姚阿辛  
改編)

周日 7月16日

●朱宗慶打擊樂教學中心  
《擊樂嘉年華》

2:00pm 社教館  
洽詢電話:29186683  
免費欣賞

●台北愛樂管絃樂團  
《布魯克納第七號交響曲》

7:30pm 國家音樂廳  
洽詢電話:23970979  
\$250, 350, 450, 600, 800, 1000, 1200  
購票請洽年代售票系統  
演出人員:音樂總監暨指揮 / 亨利·梅哲,  
聲樂 / 陸蘋, 台北愛樂管絃樂團  
演出曲目:馬勒 / 稍慢板選自第五號交響  
曲青年旅人之歌, 布魯克納 / E 大調第七號  
交響曲

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 7月7日

●正宗女制服之夜、Free Bird、  
花生隊長

8:00pm 聖界 台北市忠孝東路二段 122 號  
B1 電話:23943004 \$250 (附飲料)  
傾聽最舒服的熱帶風情; 不分性別, 著女  
夏季制服者免費入場

●1976

9:30pm VIBE ROCK CLUB  
愛國東路 71 號地下室(金山南路口)  
洽詢電話:23582813 \$250

●EMW 五重奏

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段 171 號 4 樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●放電 Party

10:00pm 地下社會 台北市師大路 45 號  
洽詢電話:23690103 \$250(附飲料)  
電子音樂特區 DJ: 曹子傑、fish、阿寶

●@ Live 三週年演唱會 -- 陳昇

9:00pm-4:00am @LIVE  
台北市和平西路一段 15 號 3 樓  
洽詢電話:23963155 \$800

●花生隊長

10:00pm 地下社會台北市師大路 45 號  
洽詢電話:23690103  
洽詢電話:23625494 \$250

●Paper Band

10:15pm-2:30am HARD ROCK 台北市敦化  
北路 100 號 B1 之 1 洽詢電話: 27122828

●張頌

10:30pm 女巫店  
台北市新生南路三段 56 巷 7 號  
洽詢電話:23625494 \$250

●詹哲雄與迷火舞坊

《Flamenco 之夜》  
10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路二段 150 號  
洽詢電話:27002575

周六 7月8日

●詹哲雄老師吉他獨奏及雙人吉  
他表演

8:00pm 耶荷餐廳  
台北市新生南路三段 76 巷 9 號  
洽詢電話:83692848 \$200

●英式搖滾主題演唱

「襪子、Echo、1976」

8:00pm 聖界 台北市忠孝東路二段 122 號 B1  
電話:23943004 \$250 (附飲料)

●Retro Party 2000 千禧年全新  
復古派對

9:00pm-4:00am @LIVE  
台北市和平西路一段 15 號 3 樓  
洽詢電話:23963155 \$500  
演出者:DJ S. JR. LIN & 小藤為您撥放 70  
、80 年和 90 年代最精典及最具代表性的  
流行舞曲

●Nil、濁水溪公社、一夜來三團

9:30pm VIBE ROCK CLUB 愛國東路 71 號  
地下室(金山南路口)  
洽詢電話:23582813 \$250

●Blue Jazz 四重奏

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段 171 號 4 樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●SCOTT

9:30pm 柏夏瓦 台北市師大路 80 巷 3 號  
洽詢電話:23622218 \$250

●Retro Party 2000 千禧年全新  
復古派對

9:00pm-4:00am @LIVE  
台北市和平西路一段 15 號 3 樓  
洽詢電話:23963155 \$500  
演出者:JR. LIN & 小藤為您撥放 70、80  
年和 90 年代最精典及最具代表性的流行  
舞曲

●Seeder Band

10:15pm-2:30am HARD ROCK  
台北市敦化北路 100 號 B1 之 1  
洽詢電話: 27122828

●張懸

10:30pm 女巫店  
台北市新生南路三段 56 巷 7 號  
洽詢電話:23625494 \$250

●吳書齊與他的朋友們

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路二段 150 號  
洽詢電話:27002575

周日 7月9日

●五月天新專輯首賣會

2:00pm 西門町萬國百貨

●現場爵士樂團表演

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段 171 號 4 樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●阿帕街頭演唱

市民大道和森林北路口處籃球場  
(近台北車站)

1:30pm nil

2:10pm cannibal(前法西斯)

2:50pm 花生隊長

3:30pm 草莓救星

4:10pm 強辯

加上 XL、遇雨取消

周一 7月10日

●蔡依林演唱會

7:00pm 中正紀念堂

●DNA Band

10:00pm-1:15am HARD ROCK  
台北市敦化北路 100 號 B1 之 1  
洽詢電話: 27122828

周二 7月11日

●變形蟲樂團

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段 171 號 4 樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●Rubber Band

10:00pm-1:15am HARD ROCK  
台北市敦化北路 100 號 B1 之 1  
洽詢電話: 27122828

●ECHO、甜梅號

10:00pm 地下社會台北市師大路 45 號  
洽詢電話:23690103 \$250

●王雁盟手風琴《The Second Wind》

10:00pm 葉慈咖啡酒館台北市敦化南路二  
段 150 號  
洽詢電話:27002575

周三 7月12日

●Blacktempo 黑色節奏之夜

9:00pm-4:00am @LIVE  
台北市和平西路一段 15 號 3 樓  
洽詢電話:23963155 \$350  
演出者:Rapper ground-Mc Hot Dog、Dog  
G and DJ 小四、光頭、Apple、Levi、Jackey  
、ONEDAY 舞團現場 LIVE 演出

●Blue Jazz 二重奏

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段 171 號 4 樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●Pub 天后黃小琥音樂記事

8:30pm HARD ROCK  
台北市敦化北路 100 號 B1 之 1  
洽詢電話: 27122828

●Scream Band

10:00pm-1:15am HARD ROCK  
台北市敦化北路 100 號 B1 之 1  
洽詢電話: 27122828

●Nipples、停看聽

10:00pm 地下社會台北市師大路 45 號  
洽詢電話:23690103 \$250

●邱建二狂放小號即興

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路二段 150 號  
洽詢電話:27002575

周四 7月13日

●淑女之夜

9:00pm-4:00am @LIVE  
台北市和平西路一段 15 號 3 樓  
洽詢電話:23963155 \$400  
演出者:levi .apple .jimmy.eric  
女士免費入場 男士購票入場

●Turble 五重奏

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段 171 號 4 樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●Seeder Band

10:00pm-1:15am HARD ROCK  
台北市敦化北路 100 號 B1 之 1  
洽詢電話: 27122828

●擲餅 LUPIN

10:30pm 女巫店  
台北市新生南路三段56巷7號  
洽詢電話:23625494 \$250

●吳書齊的黑白情懷

9:00pm-10:30pm  
葉慈咖啡酒館台北市敦化南路二段150號  
洽詢電話:27002575

周五 7月14日

●「金屬日」女男金屬對抗賽、噬  
菌體-Manum

8:00pm 聖界 台北市忠孝東路二段122號B1  
電話:23943004 \$250 (附飲料)

●PARADISE- GAY PARTY 同  
志浴室舞曲夜

9:00pm-4:00am @LIVE  
台北市和平西路一段15號3樓  
洽詢電話:23963155 \$500  
演出者:DJ VICTOR:IA AND DJ JIMMY  
drag show DRAMA QUEEN .凡男性扮裝出  
席者均可免費入場

●海產攤、張家卿

9:30pm VIBE ROCK CLUB  
愛國東路71號地下室(金山南路口)  
洽詢電話:23582813 \$250

●EMW五重奏

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段171號4樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●放電Party

10:00pm 地下社會 台北市師大路45號  
洽詢電話:23690103 \$250(附飲料)  
電子音樂特區DJ:曹子傑、fish、阿寶

●音樂角力、攪和 Music Slam & Jam

10:30pm 女巫店  
台北市新生南路三段56巷7號  
洽詢電話:23625494 \$250

●詹哲雄與迷火舞坊

《Flamenco 之夜》  
10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路二段150號  
洽詢電話:27002575

周六 7月15日

●國際海洋音樂祭

10:00am-10:00pm 福隆海水浴場  
台北縣貢寮鄉福隆村福隆街40號  
洽詢電話:28121921 角頭唱片,詳情請參  
考highlight。

●閃靈「靈魄之界」首賣演唱會、  
魔宮

3:30pm 聖界 台北市忠孝東路二段122號B1  
電話:23943004 \$250 (附飲料)  
憑閃靈最新專輯「閃靈顯靈集」精裝版者免  
費入場

●ECHO、花生隊長

9:30pm VIBE ROCK CLUB 愛國東路71號地  
下室(金山南路口)洽詢電話:23582813  
\$250

●陽光道

9:30pm 柏夏瓦 台北市師大路80巷3號  
洽詢電話:23622218 \$250

●變形蟲樂團

10:00pm 葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路二段150號  
洽詢電話:27002575

周日 7月16日

●渴愛女生大雜燴「小大人、HER、  
SKIN DEEP、薄荷葉、NIPPLES、RE-  
LAX ONE、景美康樂隊」

1:30pm 聖界  
台北市忠孝東路二段122號B1  
電話:23943004 \$250 (附飲料)

●現場爵士樂團表演

9:30pm 藍調 BLUE NOTE  
台北市羅斯福路三段171號4樓  
洽詢電話:23622333 \$250

●詹哲雄與迷火舞坊

《Flamenco 之夜》  
葉慈咖啡酒館  
台北市敦化南路二段150號 洽詢電話:  
27002575  
\$150附飲料一杯



# 第2屆 帝門藝評徵文獎簡章

**主辦單位** 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會、中國時報〈人間〉副刊  
財團法人世安文教基金會  
**協辦單位** 藝術家雜誌、破同報、建築 Dialogue 雜誌、台北之音、中時電子報  
**宗旨** 提倡質量兼美、與眾共鳴的新人文藝評。  
**徵件範圍** 以中文寫作、未曾公開發表的視覺藝評作品。

獎別

## 第1類：藝術書寫

1. 以當代視覺藝術作品為對象，能深度發掘及表現作品之形式、意涵及其豐富辯證關係的藝評作品，2500-3000字。
2. 不設定題目。
3. 獎金：首獎1名，獎金20萬。  
優選2名，獎金5萬。

## 第2類：生活書寫

1. 鼓勵全民來寫藝評，充分發現真實生活裡無所不在的視覺因子與現實生活的共振及互動，限500字以內。
2. 題目：什麼是壞建築？
3. 獎金：首獎1名，獎金3萬元。  
優選8名，獎金5千元。

### 徵件辦法

1. 填寫「徵件表格」一份（可附回郵函索或親至主辦單位索取，亦可自<http://www.deoa.org.tw>、<http://www.chinatimes.com.tw/style/literature/daily/>、<http://www.pots.com.tw>下載）。
2. 應徵作品請以3.5吋電腦磁片交付，並列印文稿一份，在截止日前連同「徵件表格」一併掛號郵寄至主辦單位，隨件得附評論對象相關資料如相片、幻燈片、錄影帶…等。

### 收/還件

1. 收件時間：自即日起至2000年9月30日截止，以郵戳為憑。
2. 收件地點：帝門藝術教育基金會，台北市信義路三段七號。
3. 信封上請註明「第2屆帝門藝評徵文獎」收。
4. 一律不退件。

### 評審

由主辦單位邀組評審團擔任審查工作。

### 公佈

2000年12月公佈評審結果，評審過程及得獎文章將刊載於中國時報〈人間〉副刊。

### 選送原則

主辦單位工作人員及評審委員不得參加徵件。

### 附則

1. 可同時應徵不同獎別，但每類限投一篇。
2. 應徵之磁片或列印稿上請勿書寫任何個人資料或相關記號。
3. 應徵作品在得獎名單公佈前不得擅自發表或參加其他獎項，否則取消資格。
4. 應徵作品如經證實為抄襲者，法律責任自負，主辦單位得取消其得獎資格。
5. 作者須自行取得所附資料之相關使用權。
5. 主辦單位得對得獎作品擁有發表、轉載及出版等權利，不另支稿酬。

### 頒獎

頒獎時間由主辦單位擇期公佈。

**DEOA**  
DIMENSION  
ENVIRONMENT  
OF  
ART  
帝門藝術教育基金會  
台北市信義路三段7號  
TEL 886-2-23256283  
FAX 886-2-23256403  
No. 7, Sec. 3, Main-Ti  
Road, Taipei, Taiwan.  
e-mail:  
deoa@mail.deoa.org.tw

電話：(02) 23256283



## 講座、徵件

### ●人類音樂館音樂欣賞講座會

地點：台北市泰順街38巷30號1樓

洽詢電話：23646852

#### ◆講題：古巴音樂

7月9日 2:00pm-4:30pm

講題：中古巴、東古巴

7月16日 2:00pm-4:30pm

講題：西古巴、哈瓦那

費用：預約單場\$200，兩場9折；現場報名

單場\$250，兩場9折

主講人：人類音樂館負責人周仲文

#### ◆講題：尼泊爾音樂

7月23日 2:00pm-4:30pm

講題：尼泊爾

費用：預約\$180，現場參加\$250

主講人：人類音樂館負責人周仲文

### ●市圖西湖分館《從電影中走入

古典音樂——浪漫樂派(中)》

台北市內湖路1段594號

電話：27973183

7月15日 6:30pm

講題：鄭郁卿先生

### ●千禧年音樂欣賞講座《多元文化

社會的世界音樂新風貌》

主講人：趙琴博士

日期與講題：

7月15日 地球村中的世界音樂--學術與

商業領域中的繽紛色調

講座時間：每周六2:00pm-5:00pm

講座地點：國立中正文化中心表演藝術圖書室

預約時間：每場當週週一至週六9:

00am-12:00pm，每場人數40人。

預約電話：23431551，為預約者可於當日

1:30pm至現場依序候補，額滿為止。

### ●阿帕唱片徵團中

阿帕唱片推廣台灣樂團文化風氣向

下紮根，結合全國高中職音樂性社團的力量，

結合樂團演出的方式，鼓勵青少年的

樂團從事音樂創作，更使青少年能參與大型

樂團表演活動。以樂團需寄回報名表，

及附上樂團DEMO帶，也可在指定的網站線上

報名(按這裡有報名表)，而後再選擇優秀的

樂團參加演出。

詳細活動內容，請洽詢：

ANN3518@m2.dj.net.tw, 27043945

### ●START TO ROCK 全國高中

搖滾音樂節開始搖!!

參加對象：凡平均二十歲以下的國、高中

或混合學校的樂團

參加資格：可表演六首曲目(至少3首自創

曲)

報名方式：(1)網路報名http://start.

at/apa

(2)到阿帕樂器索取報名單 台北市和平

東路2段127號2樓、3樓 木柵捷運線科技

大樓站下車(師院附小正對面)

開始搖時間：8月份

開始搖場地：大安公園

報名專線：27043945

### ●第十三屆全國熱門流行音樂大

賽已開始接受報名了!!

目前在各地區救國團團委會及相關

樂器公司已可索取報名簡章，BANDPLAZA

網路報名將於6月5日正式開始!

想參與2000年熱音樂大賽的樂團，現

在就要開始先準備你們的DEMO帶囉，第一

場花東分區賽即將於7月1日開跑，其它地

區分區賽的時間如下：

7月1日花東地區選拔(花蓮市中華國小

活動中心)

7月8日台中地區選拔

(中友百貨C樓13樓國際大廳)

7月9日桃竹地區選拔

(中壢SOGO百貨公司)

7月15日高屏地區選拔

(高雄市建台大樓一樓廣場)

7月21日台北地區選拔

(台北市大安森林公園音樂台)

9月5日 全國總決賽

(台北市立國父紀念館 大會堂)

### ●VIBE徵求樂團演出

請即聯絡《實幹文化》林志堅

0933943259・莊敬0935646930

VIBE搖滾屋 地址：愛國東路71號地下室

(金山南路口)

洽詢電話：23582813、2358 3064

傳真專線：23626909

### ●聖界徵團演出

台北市忠孝東路二段122號B1

電話：23943004

廣納優秀音樂創作者現場演唱，不限

年齡及資歷，歡迎資深、新興樂團及音樂

創作者到聖界演唱。詳情請洽：23943004

或ellis@zlivehouse.com

### ●行天宮文教基金會「2000年明

日之星」第一屆全國學生音樂比賽

7:00pm 行天宮附設圖書館

台北市敦化北路120巷9號

洽詢電話：27136165

詳細參加內容請至行天宮五大志業網

http://www.ht.org.tw/查詢

### ●十方樂集徵求週末音樂會節目

甄選項目：中西樂器或聲樂等各類獨奏或

室內樂組合

甄選辦法：具有專業演奏經驗及能力演奏

者(或團體)備妥履歷、錄音帶或錄影帶及

演出節目郵寄至十方樂集企劃組 台北市

大同區民族西路187巷4號，經審核通過即

可安排演出。

演出時間：每星期六7:30pm，十方樂集音

樂劇場。

甄選條件日：90年1至4月節目甄選，收件

日到89年9月15日

洽詢電話：25935811

## 售票

### ●藍充盈、王鳳惠、蘇仁瀚

「台北拉蒂斯三重奏」

7月22日 7:00pm 行天宮附設圖書館

台北市敦化北路120巷9號

洽詢電話：27136165

免費欣賞，7月15日開始索票，請於演出前

七天至圖書館一樓期刊室索票，週一至週

六8:30am-8:30pm。

### ●英國劍橋皇家音樂會

《愛無邊界》

7月26、27、28日7:30pm 國家音樂廳

洽詢電話：27368769

洽詢電話：23925322 台北藝術推廣協會

\$500, 800, 1200, 1500

購票請洽年代售票系統

### ●美國查理海登西岸四重奏《夜與

城市美國查理海登西岸四重奏》

7月19日7:30pm 台中中山堂

洽詢電話：27368769

7月21日7:30pm 國家音樂廳

\$400, 600, 800, 1000, 1200, 1500, 1800, 2000

購票請洽年代售票系統

### ●@ Live三週年演唱會--

伍佰&China Blue

7月28日 9:00pm-4:00am \$1200

購票地點：玫瑰唱片、TOWER RECORD、

@live 網路訂票：www.alive-taipei.com

、網路訂票於7/15前截止。

活動查詢專線：23963155

### ●張震嶽

《誠泰仲夏@LIVE搖滾夜》

7月22日 6:00pm-10:00pm

\$500洽詢電話：23963155

自即日起@LIVE接受網路訂票，當日票價

\$500，網路訂票票價 \$450

洽詢網址：http://www.alive-taipei.com/

本活動由誠泰銀行主辦持誠泰銀行所發

入場卷優先入場

(持@LIVE PARTY PASSPORT 可享同等優惠)

### ●第六屆台灣搖滾節 野台開唱

開跑囉!!

7月21-23日8:00am-10:00pm

洽詢電話：23677475

主辦單位：TRA全國搖滾聯盟

(www.TRAsite.com)

協辦單位：全球樂團資訊網(www.Band-

Plaza.com)、飛行網(www.Music.com.tw)

、中華電信數據通信分公司(www.Hinet.

net)、愛爾達科技股份有限公司(www.

ch5.com.tw)、台北市立兒童育樂中心

地點：臺北市立兒童育樂中心 大陣頭廣

場(兒童樂園中山北路入口)

表演樂團：

7月21日 草莓救星、失控、廢?(偷偷告訴

你，不能公開囉!)、1976、無政府

7月22日 夾子、四分衛、陳綺貞、臭皮匠

(新加坡)、重傷書

7月23日 脫拉庫、五月天、濁水溪公社、閃

靈

### ●巴黎國際爵士音樂節

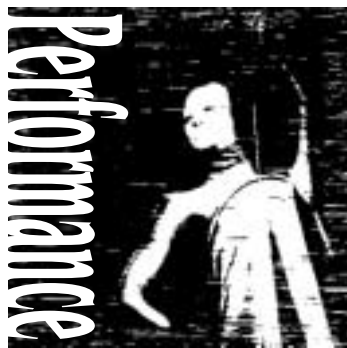
《古巴爵士大樂團--古巴旋風》

7月29日7:30pm 國父紀念館

洽詢電話：07-3368080

\$300, 500, 700, 900, 1200, 1500

購票請洽年代售票系統，電話：0947-116-969



## Highlights

### ●羅蜜歐與茱麗葉

7:30pm 中正二分局派出所小劇場

(牯嶺街5巷2號)

導演：曾啓明

劇本：阮慶岳

舞台/服裝：林詩昌

演出者：鄭志忠、張喬、許逸亭、胡堂智、曾啓

明

創作緣起及劇情簡介：

重現莎士比亞之美，尤其其原始英文文

之文學性與音韻之美感，試圖以中文來捕捉

其風采。簡化莎士比亞之原作，改寫為獨幕劇與

三個角色(羅蜜歐、茱麗葉與他者)，使此經

典名劇可以用更簡單且明晰的角度來闡釋，

期能在不影響原作本質精神的原則下，給予

一新的觀點。希望改寫後的劇本，可以提供

更多人參與舞台劇的活動，因此劇本人物少

場景單純，可以由朋友家人吶喊共排戲，並

演出供親朋好友看，鼓勵家庭戲劇院的可能

發展。由優秀劇場人推出此劇，做出參考

版本，並於正式演出後一週，在網路上播出

錄影影片，並供應完整劇本，鼓勵有心者參

考演出影片，自行依據劇本排練演出，使人

人可演戲，也人人有戲演。劇情基本上依【相

遇】、【愛情盟約】、【家族爭鬥】、【分離】、【死

亡】軸線發展。

## 戲劇與舞蹈

周五 7月7日

### ●北一第十四屆大公演·北一、中

山聯合大公演《在夏天我要遊戲》

2:30pm;7:30pm 差事劇場(聶魯達咖啡

館)和平東路二段18巷9-10號B1

洽詢電話：23640820

\$150附飲料一杯

### ●綠光劇團《黑道害我真命苦》

7:30pm 國家戲劇院 洽詢電話：23956838

\$450, 600, 800, 1000, 1200, 1500

購票請洽年代售票系統，電話：23419898

### ●台北偶藝文化團大型歌舞偶劇

《霹靂風火輪》

7:30pm台北市社會教育館

洽詢電話：23431363

\$200, 300, 400, 500

購票請洽中正文化中心售票系統

### ●果陀劇場激情歌舞劇

《看見太陽》

7:30pm 台北國父紀念館

洽詢電話：25935070

\$350, 500, 700, 900, 1100, 1300, 1500, 2000

購票請洽年代售票系統，電話：2341-9898

周六 7月8日

### ●國光劇團《出塞》《岳母刺字》

《鎮瀆州》

2:30pm 台北市台灣戲曲專科學校木柵分

部演藝中心

洽詢電話：02-29383567轉401-408

國光劇團研推組

\$100, 優待票\$50(學生與六十五歲以上老

人憑證購票入場)

### ●綠光劇團《黑道害我真命苦》

2:30pm;7:30pm(見7月7日)

### ●果陀劇場激情歌舞劇

《看見太陽》

2:30pm;7:30pm(見7月7日)

### ●台北偶藝文化團大型歌舞偶劇

《霹靂風火輪》

2:30pm;7:30pm(見7月7日)

### ●紙風車劇團《兔子不吃窩邊草》

7:30pm 桃園縣立文化中心演藝廳

洽詢電話：23936170

\$200, 300, 400 購票請洽年代售票系統

周日 7月9日

### ●台北偶藝文化團大型歌舞偶劇

《霹靂風火輪》

2:30pm(見7月7日)

### ●紙風車劇團《兔子不吃窩邊草》

2:30pm(見7月8日)

### ●皮皮兒童表演藝術團

《喜劇版公主》

2:30pm;7:30pm 台北市實踐堂

台北市延平南路182號

洽詢電話：27948284 \$200, 300, 400

購票請洽兩廳院售票系統

### ●綠光劇團《黑道害我真命苦》

2:30pm(見7月7日)

### ●台北偶藝文化團大型歌舞偶劇

《霹靂風火輪》

2:30pm;7:30pm(見7月7日)

### ●漢霖民俗說唱藝術團

4:00pm 國立歷史博物館一樓廣場

台北市南海路49號，洽詢電話：23610270

免費欣賞



- 綠光劇團《黑道害我真命苦》  
2:30pm (見7月7日)
- 優劇場--優人神鼓2000《聽海之心》世界巡迴第二站-台灣  
2:30pm (見7月14日)
- S.F.C活力街舞表演  
5:00pm-6:00pm 紐約紐約展覽購物中心活動
- 琥珀中國武集《跨越世紀--中國武術的另類呈現》  
7:30pm 國立台灣藝術教育館  
洽詢電話:23110574  
免費欣賞

## 課程,講座,徵選

- 耕莘文教基金會創作劇本研習寫作活動  
研習班:每堂課包含20分鐘即席寫作和共同討論作品  
進階班:每堂課需按課程進度繳交作品  
研習期間配合課程寫作劇本,缺席不超過3堂者,可獲本會頒發證書  
研習地點:耕莘文教基金會四樓文化中心  
台北市中正區辛亥路一段24號4樓  
電話:23655615  
研習時間:每週三、五7:30pm~9:30pm  
研習費用:一系列12堂共3600元,若報名兩系列課程可九折優待  
報名電話:23677237轉318 蔣小姐  
師資簡介:  
黃英雄·專職編劇·美國波特蘭州立大學戲劇研究  
作品多獲新聞局及文建會優良劇本獎。從事電視劇本創作,著有新武俠小說、電影、舞台劇本...等十多個。  
81年獲聯合報小說獎。83年將其小說改編為舞台劇,於國家劇院實驗劇場演出多場。

### ●創作劇本研習寫作第八期

- 7月12日~8月18日  
時間與課程:  
7月12日 點燃劇本生命的第一道火花--提出一個故事大綱  
7月14日 從一張「椅子」說起--分場的觀念與技巧  
7月19日 小人物為何變大英雄--劇本書寫的格式兼論電影劇本創作  
7月21日 當曹操遇見楊修--戲劇衝突與人物性格兼論舞臺劇本創作  
7月26日 替開車的人想一想--戲劇的結構與主題兼論電視劇本創作  
7月28日 英語是什麼?-戲劇情節與佈局兼論廣播劇本創作  
8月02日 西門町小霸王的一天--映象的動能與生命兼論廣告劇本創作  
8月04日 「菊豆」的七情與六慾--五覺與六識的本能與潛力  
8月09日 當海燕飛起的時刻--記錄片與實驗短片劇本創作  
8月11日 我也有話說--論改編劇本的呈現與二度詮釋  
8月16日 黑色能量與生命的真相--從生死觀掌握劇本的創造力  
8月18日 「夢」想成真--劇本門診與討論

### ●創作劇本進階寫作

- 8月23日~9月29日  
時間與課程:  
8月23日 提出原始故事架構  
8月25日 擬修劇本故事大綱  
8月30日 提出劇本分場大綱  
9月01日 編寫劇本對白與情節1  
9月06日 編寫劇本對白與情節2  
9月08日 編寫劇本對白與情節3  
9月13日 修改與新發展方向1  
9月15日 修改與新發展方向2  
9月20日 修改與新發展方向3  
9月22日 劇本定稿及學員相互探討  
9月27日 修改劇本與最後建議  
9月29日 完稿與探討  
參加對象:  
研習班:屬於編劇入門課程,於12堂課程中可逐步了解編劇的技巧及方法;歡迎對編寫故事、劇本有興趣者。  
進階班:12堂課程中將進一步針對初步的劇本來研究,反覆修改及討論建議;歡迎有編劇、寫作劇本經驗者

### ●「劇樂部」第一期演員進階教育工作

- 招生對象:有戲劇基礎且立志當演員者。  
課程時間:自8月14日起至9月22日止,每周一、三、五晚間7:00pm-10:30pm  
課程地點:中正二分局派出所小劇場排練場  
成果展演:9月23日7:30pm;9月24日2:30pm  
擬於中正二分局派出所小劇場演出三場。  
費用:需要7000元整,可刷卡。保證只收16人,絕不增人。  
報名時間:即日起至7月20日前止。  
報名方式:  
刷卡--請填寫報名表後傳真28201688

直接匯款--台北銀行南門分行012-5103,帳號:51010201168-4 帳戶:劇樂部劇團  
憑匯款單連同報名表傳真28201688  
洽詢電話:0936229215劇樂部劇團  
●綠光劇團強力徵求專業駐校代表

駐校代表條件:  
1.喜歡劇場,有那打不屎地熱情,和莫名其妙的使命感。  
2.想賺點小外快,比想談戀愛還想。  
3.跟別人打起屁比討論功課還起勁兒。  
4.沒事愛東奔西闖,認識各式各樣的人。  
如果你有以上症狀,趕快拿起電話、或寄個EMAIL聯絡我們。

這是一份很精彩的工作,總之,一定以不影響課業為前提,一定有利可圖,一定令你的生活更有成就感,請先來跟我們聊聊,你會發現更多!

洽詢電話:02-2395-6838吳效賢小姐  
EMAIL:greenrey@ms32.hinet.net

### ●網路劇院「表演藝術:我的第一次」徵文比賽

網路劇院<http://www.cyberstage.com.tw>經過兩年的努力,已經與表演團隊及表演藝術愛好者建構出網路資源上整合性及資訊性完整的表演藝術網站。網路劇院希望藉由「表演藝術:我的第一次」徵文活動,讓更多喜愛表演藝術的朋友可以一起分享感動,產生更多的互動交流。

網路劇院歡迎所有喜好表演藝術的網友們上網分享彼此第一次接觸表演藝術的經驗,無論是讀第一個劇本、第一次看表演或是第一次登台獻藝等初體驗,都歡迎投稿,字數務必達到300~500字,而「早投的作品有獎拿」,前100名「投稿動作最快」的朋友,還有機會參加抽獎,獲贈文建會和表演團體提供的豐富精美禮物。另外,所有的作品在活動截止後,將針對網友票選出人氣最旺的「第一次文章」及評審評選出最優異的作品予以獎勵,獎品非常豐盛,且在陸續增加中,有各個團隊提供的精彩戲票、套裝CD、劇本、T恤、錄影帶、無尾熊布偶...等。中央日報青春網路版將於活動結束後,將原文刊載優勝者作品。

配合這次的徵文活動,「網路劇院」還特別製作了【大師的第一次】專輯,將網路劇院專題故事曾經報導過的大師,以圖像和說明,動態地表現出他們和表演藝術結緣的第一次經驗。除了大師之外,並且採訪、邀稿從事幕前、幕後表演藝術工作人員的第一次,讓有意一窺表演世界的網友,能夠看到表演人的酸甜苦辣第一次。「網路劇院」這次特別設計有票選活動,網友們除了「奉獻自己的第一次」外還可以成為「說長道短」的評審,投票選出你認為最感動人心的最佳第一次作品。  
徵文活動日期:即日起至7月15日截止,  
徵文題目:「表演藝術:我的第一次」  
網路劇院網址http://www.cyberstage.com.tw  
洽詢電話:8193-1025

## 訂票,售票

- 皇冠劇場密獵者《早安夜車》  
8月4-6日7:30pm 台北市皇冠小劇場  
8月11-13日7:30pm 台北市皇冠小劇場  
洽詢電話:27168888轉110  
\$300 購票請洽元基售票系統  
一個關於早餐、失眠、旋轉門(城市與家的進出口)、交通工具,以及運動場的愛情荒謬劇。  
不同程度的失眠者,在忙碌、吵雜、節奏快度的都市生活中,渴望一個像在太空艙中漂浮的乾淨睡眠。在城市的旋轉速度下,名牌信用卡、Pub電子股、華納威秀色情網站、打籃球和八卦新聞,甚至愛情,漸漸變成意想不到的樣子。  
這一切到底好不好,也許一切都還好,只是需要放鬆、安眠、平靜。

### ●莫斯科市立劇院芭蕾舞團《茶花女》

- 11月3日 7:30pm 台北市國家戲劇院 \$300,500,700,900,1200,1500,2000  
11月4日 2:30pm 台北市國家戲劇院 \$300,500,700,900,1200,1500,2000  
11月7日 7:30pm 台中市中山堂 \$300,500,700,900,1200,1500  
11月8日7:30pm 高雄市中正文化中心至德堂 \$300,500,700,900,1200,1500  
11月9日7:30pm 新竹市立演藝廳 \$300,500,700,900,1200,1500  
11月11日7:30pm 嘉義市立文化中心 \$300,500,700,900,1200,1500  
洽詢電話:(07)336 8080 巴黎國際傳播

### ●蘋果兒童劇團

- ◆《水晶球與獨角獸》  
8月19日 7:30pm 新竹市立演藝廳 \$200,300,400

- 8月26日 7:30pm 台南南區綜合活動中心(歸仁) \$200,300,400  
11月3日 7:30pm 新竹縣文化局演藝廳 \$200,300,400  
◆《星星王子》  
8月20日 7:30pm 基隆市立文化中心 \$200,300,400  
◆《獵人與貓頭鷹》  
7月18日 7:30pm 台中市中山堂 \$200,300,400  
洽詢電話:88663515  
購票請洽蘋果兒童劇團

### ●YOU & ME兒童英語劇團《Let's Have Fun!--歡樂魔奇新世界》

- 8月12日 1:30pm;4:30pm;7:30pm 台北火車站演藝廳 \$300,500,800,1000  
8月17日7:00pm 台中縣立文化中心 \$300,500,800,1000  
8月26日7:00pm 國立台南社會教育館 \$300,500,800,1000  
洽詢電話:25711434  
購票請洽年代售票系統

### ●日本飛行船劇團《綠野仙蹤》

- 7月19日 2:30pm; 7:30pm 高雄至德堂 \$500,700  
7月24日 2:30pm;7:30pm 台中中山堂 \$400,600  
7月29日 7:30pm 基隆市立文化中心 \$400,600  
7月31日2:30pm;7:30pm 台北國軍藝文中心 \$400,600  
主辦單位:日本飛行船劇團  
洽詢電話:25475919購票請洽年代售票系統

### ●2000天使蛋夏日劇場《學狼叫兩聲~汪汪!》

《學狼叫兩聲~汪汪!》是專為小朋友們所設計的舞台劇演出活動。這個企劃將演出內容定位在兒童身上,以學齡層作為演出考量,為台灣兒童製作出具啟發想像力跟藝術層面的戲劇表演。從劇場的本質出發,是期望能與小朋友產生更多互動,讓更多小朋友走入劇場。  
7月21、22、23、28、29、30日 2:00pm;4:30pm 國立藝術學院展演中心戲劇廳 北投區學園路1號  
\$300十人以上九折優待,購票請洽元基售票系統,洽詢電話:2893-8823

### ●綠光劇團《黑道害我真命苦》

- 7月4-8日7:30pm;7月8-9日2:30pm 國家戲劇院  
7月14-15日7:30pm;7月15-16日2:30pm 國父紀念館  
洽詢電話:23956838  
\$450,600,800,1000,1200,1500購票請洽年代售票系統,電話:23419898
- 優劇場--優人神鼓2000《聽海之心》世界巡迴第二站-台灣  
7月1-2日7:30pm新竹市立文化中心 \$300,400,600,800  
7月5-6日7:30pm台中市立中山堂 \$300,400,600,800,1000,1200  
7月8日7:30pm台南縣立文化中心 \$300,400,600,800  
7月11-12日7:30pm高雄市立至德堂 \$300,400,600,800,1000,1200  
7月15日7:30pm國家戲劇院 \$300,400,600,800,1000,1200,1500  
7月16日2:30pm國家戲劇院 \$300,400,600,800,1000,1200,1500  
洽詢電話:29125521轉106  
http://www.utheatre.org.tw  
購票請洽元基售票網http://www.TicketHome.com

### ●第三屆華文戲劇節

- 7月22日~24日 7:30pm 《國立藝術學院--X小姐》  
台北市國家戲劇院 洽詢電話:23431647 \$300,600,800,1000,1200  
7月23日~25日 7:30pm 《澳門曉角話劇研進社--水滸英雄之某甲某乙》  
國家戲劇院實驗劇場 洽詢電話:23431647 \$500  
7月27日~29日 7:30pm 《天津人民藝術學院--蚩蚩四爺》  
台北市社教館 洽詢電話:23431647 \$300,600,800,1000,1200,1500  
7月28日7:30pm-29日2:30pm;7:30pm 《香港畫劇團--仲夏夜之夢》  
國家戲劇院 洽詢電話:23431647 \$300,600,900,1200,1500  
7月29日~31日 7:30pm 《新加坡實驗劇場--夕陽無限》  
新舞臺 洽詢電話:23431647 \$100,300,600,800  
7月29日~31日 7:30pm 《台灣藝人館--狂藍》  
國家戲劇院實驗劇場 洽詢電話:23431647 \$500  
8月1日~3日 7:30pm 《上海話劇藝術中心--商鞅》  
國家戲劇院 洽詢電話:23431647 \$300,600,800,1000,1200,1500

### ●風屏劇團三部曲之二《復仇曲--莎姆雷特》

- 晚場8月11日~8月20日 台北新舞台  
午場8月12、13、19、20日 台北新舞台  
晚場8月24日~8月25日 高雄市立文化中心至德堂  
晚場9月9日 台中中山堂  
午場9月10日 台中中山堂  
票價:  
台北 假日場(週五、六、日) \$400,600,800,1000,1200,1500  
台北 非假日場(週一、二、三、四) \$300,500,700,900,1100,1300  
台中、高雄 \$400,600,800,1000,1200,1500  
洽詢專線:(02)2938-2005 ext 206-208  
屏風票務組  
購票請洽元基售票系統  
http://www.TicketHome.com.tw  
售票日期:7月1日(六)起 正式開始在全省元基售票網售票。

這是一齣與哈姆雷特無關,與莎士比亞有染的...復仇喜劇。由李修國領軍的「風屏劇團」,又重回舞台。這次他們抱定為創團作品「萬里長城」雪恥復仇主旨,不但包含一流的演出陣容,更在團長夫人的努力之下,募得企業體的獨家贊助,以精緻包裝推出世界級的經典劇作、莎翁四大悲劇之「莎姆雷特」。載負劇團生存重任的李修國,將導演之棒交給了深謀遠慮團員夏庭靖,並在曉瑁、中言等劇場老將之外,更邀請了影視紅星倪然敏、李柱天、劇場新秀梁榕家、黃慧露等人的加入,演出呈現一片欣欣向榮!台北首演之日,「莎姆雷特」在萬眾一心的努力之下,贏得熱烈好評,風屏劇團果然如劇中復仇的王子,掙回盡失的顏面,團長李修國淚灑舞台!然而歷經一個月的休演後,風屏劇團巡迴至台中公演的前夕,卻爆發了一連串人性中難以避免的意外--主演莎姆雷特的男主角,引發演員之間的勾心鬥角,更有人演出中莫名其妙的染上腸胃炎,直覺此為一樁陰謀,讓他激起如復仇的王子般的多疑、憤慨!混亂之際,婚禮即將舉行新娘卻落跑的演員竟趕回台北去了?!而獨家贊助風屏的「統獨集團」,在經濟風暴襲擊下,業已宣告倒閉...原著中的人性剖析,根本雷同或等同於他們台下的真實人生,一連串的意外與錯誤再度讓夢想破滅!但,他們仍堅持---- We shall return!

### ●《九九狂講二部曲》

- 8月19,20,26,27日;9月2,3,9,10日2:30 pm  
8月18,19,25,26日;9月1,2,8,9日7:30 pm  
時報廣場2樓 表演中心  
\$500,700,900,1000  
9月30日,10月1日 7:30 pm  
中壢藝術館(預定)  
正式售票時間有待7月中旬確定  
洽詢電話22398246  
10月26,27日 7:30 pm  
高雄市中正文化中心 至德堂  
\$300,500,700,900,1000  
11月2,3日 7:30 pm  
台中市立文化中心 中山堂  
\$300,500,700,900,1000  
9月17日 7:30 pm 交通大學 中正堂  
\$300,500,700,900,1000  
購票請洽年代售票系統23911295  
洽詢電話:22398246 九九劇團



2000天使蛋夏日劇場《學狼叫兩聲~汪汪!》





# Highlights

## ● 第二屆台灣國際紀錄片雙年影展發行中英文電子報

2000年第二屆台灣國際紀錄片雙年影展專屬網站將在7月起，向全世界發行電子報「紀錄時代」，只要到紀錄片雙年影展專屬網站加入會員，都可以訂閱電子報，並可優先索取影展的入場券。這份電子報初期會在每週六發行，而在影展期間就會改為每日發刊，且同時發行中、英文兩種版本，提供讀者任何有關紀錄片影展的最新消息，並逐步介紹入圍此次競賽的各國影片和台灣影片，還會整理出紀錄片的小辭典，幫讀者解決疑惑。此外電子報也將有台灣影評人和導演們就這次參展的紀錄影片，發表獨到的觀感。這屆紀錄片雙年影展將會邀請來自世界各國超過百部的作品來參與觀摩和競賽，屆時並會有多位大師級的導演，像是真實紀錄片的父梅索等人來台訪問，而這些作品都將於9月21日至9月30日，進行為期10天的放映活動，地點則在華納威秀影城、紐約紐約展覽購物中心、台北市政府多媒體放映中心等六個放映廳放映。

<http://www.tifd.org.tw>

## 活動

### ● 地方文化紀錄影帶獎得獎作品映演

地點：台北市青島東路7號4樓  
(國家電影資料館，電影教室)  
洽詢：23924243  
時間：7月6日~8月3日(每週四1:30pm-9:00pm)  
免費入場!!

#### ◆ 7月6日

1:30pm《農村、宗教、陣頭》導演：曾吉賢、許伯鑫；《看見鹽分地帶》導演：許伯鑫  
4:00pm《1999心連》導演：陳合平  
7:00pm《仁慈與正義》導演：洪以真

#### ◆ 7月13日

1:30pm《褪色的藍衫》導演：林筱芳；《橫圳頂41號》導演：鄭慧玲  
4:00pm《彩虹的故事》導演：比令·亞布；《1999雙城記》導演：王志成  
7:00pm《嘎雅·1930年的霧社事件與賽德克族》導演：邱若龍

### ● 華山藝文特區影展

放映地點：華山電影時代  
(華山藝文特區行政中心2樓)

#### 時間：8:00pm

7月7日 野麻雀 (導演：黃銘正)

7月14日 1又1/24 (導演：石昌杰)

7月21日 與山 (導演：沈可尚)

免費欣賞，不接受訂位。

### ● 電影免費欣賞

地點：國立臺灣藝術教育館藝廳

(台北市南海路47號)

聯絡電話：23110574轉10或39

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

#### 放映時程：

7月11日14:30 玩具總動員2(卡通動畫片-普通級)

7月11日19:30 神鬼傳奇(冒險片-保護級)

7月12日14:30 一家之鼠(諧劇片-普通級)

7月12日19:30 安娜與國王(文藝片-普通級)

7月13日14:30 泰山(卡通動畫片-普通級)

7月13日19:30 靈異第六感(驚悚片-保護級)

7月14日14:30 蟲蟲危機(卡通片-普通級)

7月14日19:30 海灘(文藝片-輔導級)

7月24日14:30 神奇寶貝(卡通片-普通級)

7月24日19:30 美國派(諧劇片-輔導級)

7月25日14:30 笨賊妙探(諧劇片-保護級)

7月25日19:30 人骨拼圖(驚悚片-輔導級)

7月26日14:30 縱橫天下(動作片-輔導級)

7月26日19:30 駭客任務(動作片-輔導級)

備註：演出前一小時現場索票入座，索完為止。

1、開演時，場內不得攝影、錄音、隨意走動及喧嘩。

2、場內請勿吸煙、穿拖鞋、嚼檳榔、口香糖。

3、請勿攜帶食物、飲料進場。

### ● 法國電影風—花都迷影

7月12日7:00pm

地點：台北市南京東路三段337號B1 (fnac)

洽詢：87120331

主持：里維 (法國巴黎第五大學法語教學研究碩士，目前是自由譯者)

主講：葉育萍 (Sun Movie 春暉國際公司國際版權部主任)

主題：透過影片欣賞逐步探索法國的經典代表性電影。法國電影的不朽傳奇(如馬瑟·巴紐影史)、經典佳作的專題探討。

### ● 科技趨勢研討會—

#### 數位生活自己作導演

7月9日2:00pm

地點：台北市南京東路三段337號B1 (fnac)

洽詢：87120331

主講：劉定宇 (亞邁多媒體資深業務)、邱國峻 (新書「陌生的旅程-數位攝影的藝術與技術」)

### ● 數位絕色影展

數位時代雜誌為慶祝創刊一周年，特舉辦一系列數位嘉年華活動，包括結合廣場、陽光、雞尾酒、裙襪、拉丁樂、藝文、愛情、網網、影像、e通訊等等。

地點：台北市敦化南路一段245號B2

參加方式：免費

主辦單位：數位時代

7月7日10:30am (眾神與野獸)

7月8日10:30pm (巴黎情人，紐約沙發)

7月9日10:30am (奇異果夢遊仙境)

### ● 電視欣賞『卡漫共和國』

7月份起，霹靂衛視頻道推出一個專門針對卡通漫畫的動態資訊報導節目。內容有1.人氣指標大公投：讓熱情的卡通漫畫迷為喜歡的卡通漫畫人物及作品投票，比比人氣指數。2.卡漫世界動態：報導卡通及漫畫市場的一手資訊。3.漫畫家內心世界：透過專訪，探索獨一無二的漫畫家個人的小宇宙。藉此提供越來越多喜好多卡通漫畫的年輕朋友或是成人更能深入卡通漫畫的世界。

首播：每週日10:30-16:00-23:30

重播：每週五18:30/每週六10:30-16:00-23:30

### ● 台灣魔走光光試映會—百年來第一部人體模特兒全紀錄片

#### ◆ 地點一：土豆咖啡館

(台北市羅斯福路2段101巷9號)

洽詢電話：83691271

7月15日8:00pm 放映

#### ◆ 地點二：女巫店

(台北市新生南路3段56巷7號)

洽詢電話：23625494

7月19日10:00pm放映

7月26日10:00pm放映

<http://www.netvigator.com.tw/~modeling/>

### ● 《私房電癮》

#### 讓你無可救藥的愛上我

放映時程：

7月7日 pm2:00 1又1/24 (石昌杰)；pm8:00 陳才根的鄰居 (吳乙峰)、野麻雀 (黃銘正)

7月14日pm2:00 我們算不算是天使 (陳玉勳)；pm8:00 強迫曝光 (陳若菲)、1又1/24 (石昌杰)

7月21日pm2:00 陳才根的鄰居 (吳乙峰)；pm8:00 海有多深 (湯湘竹)、與山 (沈可尚)

地點：

1、片場餐廳/羅斯福路三段244巷7-1號1F、電話：23685238

2、藝術文化環境改造協會(華山藝文特區)/八德路一段1號2F(八德停車場內)電話：23926180

3、N2義式餐廳/中山北路五段437號 電話：28831611

註：影片免費自由欣賞演出，但店內消費之餐飲請自費。每場次播映結束後，由該作品導演例會座談。導演有權指定代言人代表出席，或無法參加時只播放影片。

網址：[www.sinomove.com](http://www.sinomove.com)

## 徵人、徵件

### ● 全民DV運動—Digital Vision Let's Go

徵件截止日期：7月15日(以郵戳為憑)

活動主題：「看見2000」

徵選辦法：國籍性別身份職業不拘，劇情紀錄動畫實驗均可，只要是五分鐘的數位影像皆可參加，將由評審選出二十名入圍者，參加2000台北金馬影展之觀摩放映，並有獲得20萬元創作基金之機會

評選方式：

1、由主辦單位邀請十位參展導演審片，由報名影片中選出20部入選影片。

2、創作首獎及佳作的產生，則由導演團、觀眾、網友共同票選。

入選獎勵：

1、創作首獎-1名，獨得現金二十萬元(作為下一部作品之創作基金)。

2、佳作獎-5名，各得現金二萬元。

3、入選獎-20名，皆可獲得：2000台北金馬

影展通行證一張；作品VCD一張； PioneerDV525一台(圖片)

4、上述獎品、獎金之稅額由得獎者自行支付。

報名方式：(檢附下列資料)

1、影片報名資料表格一份(請附身份證影本或護照影印本一份)、入選影片授權推廣同意書。索取可於 [www.movieave.com.tw/dv/](http://www.movieave.com.tw/dv/) 下載

2、參展錄影帶作品(NTSC系統之DV正常速度)。

註：請以NTSC系統之DV或DV8參展，片長以不超過五分鐘為限！

徵件地點：參選作品請在信封上註明「看見2000-掛號寄至」中華民國台灣省台北市100開封街一段37號3樓 台北金馬影展執行委員會收

相關活動諮詢請洽：23883880；傳真：(02) 23883874

與執委會連絡請寄

E-mail：[tghffct@ms14.hinet.net](mailto:tghffct@ms14.hinet.net)

### ● 「螢火蟲映像體」徵人

影史上第二部金門百姓電影《解密831》，由董振良執導，螢火蟲映像體製作，即將推出並邀請你/妳是年輕，充滿想像力，有興趣參與電影活動的電影愛好者加入

電話：25076498

傳真：25060373

地址：台北市松江路63巷8號7樓

E-mail：[firefly@ms3.hinet.net](mailto:firefly@ms3.hinet.net)

## 庫存放映

台北市立圖書館假日電影院

### ● 7月9日2:00pm

斷箭(稻香分館)、征服情海(清江分館)、大洪水(天母分館)、第五元素(古亭分館)、致命突擊隊(萬華分館)、油炸冰淇淋(大同分館)、彈弓的歲月(長安分館)、堪薩斯情仇(三民分館)、千鈞一髮(民生分館)、與狼共舞(中崙分館)、異想天開(西湖分館)、救命恩人(大直分館)、我是誰(景美分館)、烈火悍將(文山分館)、精子向前衝(木柵分館)、森林王子(萬興分館)

### ● 7月16日2:00pm

瘋狂一籬筐(稻香分館)、沉默的羔羊(清江分館)、欖樹下的情人(天母分館)、鐵達尼號(古亭分館)、火線勇氣(萬華分館)、一日鍾情(大同分館)、三個夏天(長安分館)、純屬虛構(三民分館)、堪薩斯情仇(民生分館)、千鈞一髮(中崙分館)、與狼共舞(西湖分館)、異想天開(大直分館)、救命恩人(景美分館)、我是誰(文山分館)、烈火悍將(木柵分館)、精子向前衝(萬興分館)

## 院線新片

### ● 臥虎藏龍

(導演：李安) 演員：周潤發、楊紫瓊、張震、章子怡

7月7日上映

一位忠肝義膽、身手不凡的女俠，在追尋一把被偷取的寶劍，因而與玉嬌龍遇上。玉嬌龍出生於一個權傾一時的官家，受盡溺愛，卻不願意受枷鎖，極力反對父親的指婚。在與俞秀蓮相遇相識之後，玉嬌龍不僅羨慕她的自由生活，更是與她成為莫逆之友。李慕白、武功蓋世，在江湖上地位顯赫，是兩女之間的關鍵人物。玉嬌龍雖受了俞的忠告，知道為自由需付出很高的代價，但仍不肯放棄自己的理想，為著愛，更不惜與在蠻荒長大、生性狂野的山賊羅小虎私定終生。當俞秀蓮發現玉嬌龍的師傅原來是聲名狼藉的逃犯碧狐狸，她便肯定玉嬌龍碧眼狐狸是偷取寶劍的人。資質聰穎的玉嬌龍雖練成一身高強的武功，但在心術不正的碧眼狐狸的影響下，玉嬌龍正一步一步的踏上不歸路。兩位好朋友無奈地面對一場情義兩難的生死決鬥。

### ● 美國殺人魔

演員：派翠克貝特曼

7月7日上映

故事主角是一個名流社會的天之驕子，年輕又富有的有為青年，他白天在父親位於華爾街的公司工作，到了夜晚則是個喪心病狂的殺人魔。在多重意義的複雜故事中，寫盡人們對於外在完美的迷戀，越來越多人沉迷在毒品、金錢、性慾...在情緒上的無法宣洩，十足的反應了文明社會下，人與人之間的利益關係，情緒催化到完全失控的狀態，失去理性並以殺人為職業，繼而享受一再引爆的殺人慾望。

### ● 家有「跳」狗

(導演：傑羅素) 演員：凱文貝肯、黛安蓮恩、法蘭基莫尼茲

7月8日上映

故事內容改編自得獎暢銷作家威利莫里斯的童年自傳，描述他與小狗史奇間的

深刻友誼。這段童年往事不但改變了他的生活，並且成為他一生中最重要的時光。在1942年密西西比州亞爾斯頓的八歲小男孩威利身上。天性害羞沈靜的他一看到生人就渾身不自在，見到女孩子更是尷尬。於是威利成為學校中被玩弄的倒楣鬼，久而久之，自信心難以建立，加上是家中獨子，一個人過著安靜封閉的生活。爸爸傑克是個因傷光榮退役的軍人，看似堅強，其實脆弱，過度保護小威利，怕他受傷。媽媽愛倫剛好相反，知道威利需要朋友建立信心，於是就在他九歲生日那一天，送了一隻可愛的小獵犬一史奇作為生日禮物。雖然爸爸極力反對，認為威利還負不起養狗的責任，但媽媽卻努力爭取，要幫威利找個知己。媽媽這招果然奏效，小狗史奇與威利從此形影不離，成了患難之交，但威利從沒想到，這隻狗不但建立他的信心，更長遠的影響了他的一生。



### ● 靈異穿梭站

演員：克里斯多夫羅德、辛西亞布蕾史東、亞德安保羅

7月8日上映

西雅圖的記者艾麗和她的搭檔摩里專門在暗中進行調查，揭露許多八卦新聞裡不為人知的黑暗世界，但隨著一連串詭異的事件發生，開始攪亂了她的生活...一個精神病院的病患精準的預言了幾宗死亡疑雲，其中竟然包括她最要好的朋友：一個小男孩。最後，則輪到她的新情人...一個戀上死亡的神秘男子。剛開始，這些事件看似巧合地發生，但很快地，艾麗便發現情況完全不是她所想像的那樣簡單，並開始漸漸瞭解這些超乎尋常的現象，冥冥之中使得她自身的生命脈絡逐漸清晰，而這一切卻都追溯到她的過去，在她14歲那一年不幸遇到飛機失事的意外.....

### ● 攔截暴風眼

(導演：哈里斯·東尼) 演員：盧克·派瑞、馬丁辛、馬克麥克魯、亞歷山德拉包爾斯

7月8日上映

在一九九年的八月二十三號，一項由羅伯特所領導的軍事行動設計了一個計畫，此計畫的目的是要控制天氣，負責控制行動的機器由一架配備特殊的飛機起飛執行第一次測試，然而，這部機器不久卻消失了，而且一個巨大的暴風已然形成，名為安德魯暴風，並造成自從舊金山大地震之後最嚴重的一次災難。結局是所有和此計畫有關的一切均被擱置了。七年後羅伯特重新展開此秘密計畫，發明了監控氣象配備的氣象學家楊也加入這個暴風計畫。他們發射監控系統至加州海岸上空三百英里的暴風眼中心，暴風計畫飛機的目的是墨西哥。這股暴風比預料中還早形成，並且以每小時四百英里的恐怖速度前進，即將侵襲洛杉磯。楊登上另一架飛機進入暴風眼，並再次控制了暴風，然而飛機上卻有一批人想要破壞這次行動，眼看一場爭鬥即將在太平洋上空兩萬英尺發生，而洛杉磯也將要被暴風包圍。



### ● 當男人看上男人

(導演：貝納哈伯) 演員：貝納紀歐多、尚皮耶羅利、佛羅倫斯湯瑪森

7月15日上映

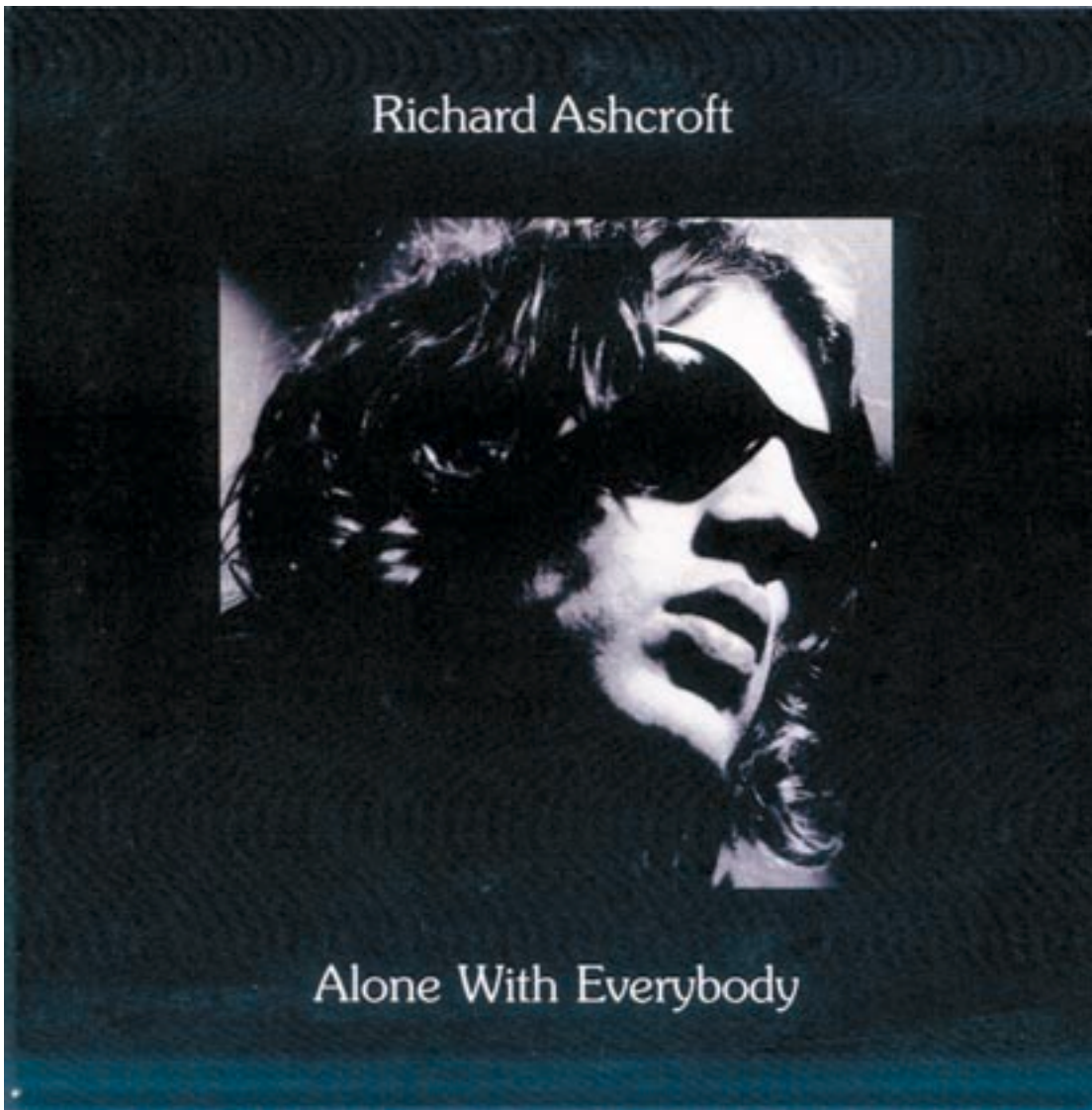
地點：真善美戲院

菲德立克是一位股商，舉止溫文儒雅，事業正值巔峰，是所有女人眼中金龜婿的最佳人選。一個偶然的機會裡，在一家餐廳遇見了全身散發出年輕魅力的廚師尼可拉。他一演就被他的氣質所吸引，並高薪挖角，聘請尼可拉為他的專屬私人品嘴師。絲毫不知菲德立克的用意的尼可拉原以為這是一項特別輕鬆的美食任務，卻在兩人的朝夕相處中，發展出一段連理性都無法控制的愛慾情仇。

本次稿擠，電視電影訊息請上網查詢 [www.pots.com.tw](http://www.pots.com.tw)



# CD REVIEW



## 私心理察

藝人: Richard Ashcroft  
專輯名稱: Alone With Everybody  
發行: Hut (EMI)

文/Ricardo

當The Verve在一九九九年四月宣布解散時,許多人其實都不感到驚訝,因為在兩虎圍一籠的狀況下,解散是遲早的事。然而一年後,當主唱Richard Ashcroft在萬眾注目下推出的個人首張專輯時,我心中第一個問題便來了:我們可以把這張專輯看成The Verve的延續嗎?即使The Verve的最後一張專輯《Urban Hymns》亦是Ashcroft獨辦大部分的作詞作曲,但是否就可以說他自己就能支撐大局,不需要其他人?我不太相信,而且顯然這張專輯證明了一心想單飛的個人,大都是需要昔日戰友的齊心協助。

雖說這張專輯就旋律來講仍是好聽且極易入耳,但這些漂亮的弦樂聽來卻恍如有太多發粉膨脹的成分,前幾口咬起來鬆軟可口,但嘗多了卻有胃脹氣之虞,甚至像是《A Song For The Lovers》、《

Got My Beat》或《Crazy World》都搭配了太多太華麗的弦樂,結果便讓吉他的力量削弱,有時甚至幾個橋段聽來都宛如是AOR電台裡點播率最高的暢銷曲。

然而The Verve若是九〇年代英倫流行樂界重要的代表團體,那麼Ashcroft便不該是位浪得虛名之人。事實上,撇開前面談到的幾首單曲,這張專輯真正的精華是在後半段,因為從《On A Beach》開始,儘管弦樂仍佔了極大比例,但原本隱藏在Ashcroft內心的情感在這裡才算真正地發揮出來,也讓這張以情感為主要訴求的作品,有了比較誠懇的表現。基本上,這次Ashcroft算是出了一張水準之作,然而,你若是吉他手Nick McCabe的話,你怎麼說?



## 依舊那麼不滿、憤怒、失落的趙一豪

藝人: 趙一豪  
專輯名稱: 凌晨03:36  
發行: 友善的狗

說實在的,在台灣,不管是另類或是流行樂團能很有骨氣的堅持自己想法又持續地從事創作的大概除了濁水溪公社、骨肉皮外就是台灣第一個Punk團→前Double X的主唱趙一豪了。算算他這樣「一路走來始終如一」也已走了十多年了(《Double X》唯一一張專輯《白痴的謊言》已是十多年前的事情了)。上一張《直接愛恨》距今也四年了,不過也許正因為這樣許久的積蓄能量,所以他才能一樣地沒什麼宣傳,也一樣地每首歌中永遠依舊那麼地不滿、憤怒、失落和狂燥。專輯名稱雖尚稱正常,但看看如《迷惘》、《塑膠世界》、《超速》和《我是魔鬼》、《自言自語》等不太正常的歌名就

大略可知他依然是那個大家「熟悉」的趙一豪。不過,聽得出來他和錄音師再過帶時下了不少功夫,使每個sound都滿恰如其分的。基本上我無心(也無力)為這張專輯贅述,因為《凌晨03:36》中的趙一豪和在《把我自己掏出來》時的趙一豪並沒太大的不同或變化(如前所述),但在因這份死脾氣(或堅持!?)而更讓《凌晨03:36》顯得更真、更直接,擺明了就是「要不你/妳就讓你聽到爽,不然我也不屑給你聽!」的態度,實在有夠屌。

有些人就是一直試著尋找體制內任何體制外的可能性,這是很可貴的。因為君不見多少人一旦進入體制內後也就變得很「體制化」了(最近的例子便是民進黨執政後的諸多「改變」……),言盡於此;好了,最近心情煩燥、氣血不順、經血失調、人事不和或找不到/不想工作嗎?來!大家一起跟著趙一豪大聲唱唱:「我為什麼要付稅在這個瘋狂的社會?我為什麼要付稅在這個賭爛的社會,我為什麼要付稅在這個賭爛的社會!!!」(Andrew)



## 一個悲劇英雄的哀歌

藝人: Lisa Gerrard n/Hans Zimmer  
專輯名稱: 神鬼戰士O.S.T  
發行: 福茂

神鬼戰士(Gladiator-中文片名怪怪的)由以《獅子王》、《埃及王子》和《絕色警戒》而備受好評的Hans Zimmer和前Dead Can Dance的Lisa Gerrard為這部史詩類型片一起合作,打造出古羅馬帝國的盛況和主角麥珂士的悲愴。自《獅子王》獲得金像獎等許多肯定的Hans Zimmer便以擅長以層次豐富的器樂編制著名,這次他一樣以他擅長的大編制管絃樂來加強戰爭場面的張力和盛極一時的古羅馬帝國壯盛的場景,而自Dead Can Dance解散後便多方發展的Lisa Gerrard以《驚爆內幕》獲金球獎最佳配樂提名後在《Gladiator》再次以她出色嗓音交織出主角Maximus由爭戰四方的將官淪落成為奴隸再成為眾多人眼中的英雄,最後再以死逝收場的種種心路歷程,忠實地以令人低迴不已的方式詮釋,而由她主唱的主題曲《Now We Are Free》彷彿似和Maximus在成為奴隸時的黑人戰友/朋友在故事結尾時,所說的「我們還會再見面的(指Maximus死去後他會如所有人般的死去),但,還不到時候,還不到時候!」而發燒片級的錄音更令這張配樂於聆聽更加悸動。(Andrew)

**NME**  
UK Indie Albums  
--6/26

- 1 The Hour Of Bewilderbeast  
Badly Drawn Boy
- 2 Play  
Moby
- 3 Rising For Sunset  
Gene
- 4 Things To Make And Do  
Moloko
- 5 Fold Your Hands Child You  
Walk Like A Peasant  
Belle & Sebastian
- 6 Sulk  
Associates
- 7 Pump Up The Valuum  
Nofx
- 8 Punk O Rama - 5  
Various
- 9 Showbiz  
Muse
- 10 Reload  
Tom Jones

**CMJ**  
Alternative  
6/26

- 1 Industrial Whore [GITM Remix]  
|| Cyberfunk
- 2 Sometimes I Feel  
Shillglen
- 3 These R The Thoughts (Studio Version)  
Alanis Morissette
- 4 Uninvited  
Alanis Morissette
- 5 I Hang On Every Word  
Mickey Dean
- 6 Hotel California  
SkaDaddyZ
- 7 Passing Time  
Museum
- 8 Small Talk  
ex number five
- 9 King of Kings  
MAKESHIFT3
- 10 Semi charmed Life  
Third Eye Blind -  
LiveMusicChannel.com

CD REVIEW

25 破 7.7-7.16 2000



# BOOK REVIEW



書名：記錄與探索 —— 與大陸紀錄片工作者的世紀對話  
作者：王慰慈  
出版：遠流

這是一本人類學式的紀錄片紙本，掌鏡的是台灣學者王慰慈。她以最土法煉鋼的方式對大陸紀錄片工作者作田野調查，二十二萬字口述歷史的記憶，相當程度收納了九〇年代以降中國紀錄片運動的痕跡。紀錄片在大陸最近幾年一直是最「火」的名詞，想知道為什麼，打開書讓這些被紀錄的記錄者直接告訴你。



書名：鬱金香熱  
作者：麥克 戴許 李芬芳 譯  
出版：時報

這是人類文明史上首宗大規模投機事件，你以為期貨、股票是新玩意嗎？大崩盤呢？我們的世界不只是華爾街與東南亞金融風暴而已，這本書讓你視界大開，十六世紀人們為了一顆鬱金香球莖有多少狂熱、瘋狂、一夕致富、傾家蕩產，比之現在不惶多讓。絕對讓你無法想像，透過作者精妙的敘述、多方考究這段漏失的歷史，重現當時的歐洲，也是你我的未來。



書名：南極企鵝與我的對話  
作者：韓以茜  
出版：大塊

獨白，是這本書的基調，不論作者標明她對話的對象——一隻南極企鵝，你閱讀時必定會被其深掘自身所迷惑，透過一段段對話場景，一幕幕虛構畫面，其實有話要說的，就是作者本人。企鵝出現在她面前？不，是作者與韓以茜的鬥爭、親暱、貼近與背離。出過漫畫書的韓以茜，愛情讀本的韓以茜，而這是她的第三本書，對謎樣自身的反觀，與背後的成長。



## 十二歲搞革命——解放跨國資本奴役兒童之路

書名：解放兒童  
作者：Craig Kielburger 著 周靈芝譯  
出版：大塊文化  
文 / 梁秋虹

打開報紙，本來只為了漫畫，卻意外讀到一篇改變自己一生的報導：「奮戰的童工，十二歲男孩遇害／美聯社／巴基斯坦電」，伊克巴四歲，父母以不到六美元把他賣為奴隸，十二歲獲得自由，前往世界各地為反對奴役童工請命，巴基斯坦的地毯出口量因而銳減。有人認為，憤怒的地毯業者雇人把伊克巴除去，這些人曾多次揚言要讓這小鬥士發不出聲音。

另一個十二歲男孩是魁格，無憂無慮的加拿大男孩，有隻大狗狗叫鬆餅。「天哪！十二歲，和

我一樣大！」這則新聞對他而言，更像是超現實的電影情節。然而，沒有多久，他成立了一個自發性的組織「解放兒童」，「兒童自己代表兒童」的呼喊像野火蔓延，連結成二十幾國的國際性網絡。至於魁格，一個孩子，教宗保祿二世、達賴喇嘛、加拿大總理、德蕾莎修女、伊莉莎白女王都會是他的面晤對象，十五歲便接受銳跑青年行動獎 (Reebok Youth in Action Award)，表彰他對兒童人權的貢獻。

這樣高亢的敘事節奏簡直快要可以拍成一部好萊塢電影，覺醒後的不凡人生，很有點《永不妥協》的茉莉亞羅勃茲精神。也因為如此，一直到完全放下這本書之前，整個閱讀過程攪拌著一種疑惑，或者說是不確定性。一本十幾歲孩子寫的書，這是模範生日記嗎？或是西方童

## 都會女性搭噴射飛機 飛向 21 世紀的奧迪賽之旅

書名：奧迪賽之旅  
作者：Charlotte Cole & Helen Windrath 編撰 吳小分譯  
出版：紅色文化  
文 / arco

這本書中文書名譯為「奧迪賽之旅」，是點題了但僅僅點到為止，聯想空間太大有點不著邊際。英文書名「The Female Odyssey」則清楚很多，我來給它一個冗長些但是貼切些的副標「20 世紀都會女性搭噴射飛機望向 21 世紀的奧迪賽之旅」，這本書是為高度資本主義之下的都會女人寫就的，以搭乘噴射飛機的高度來「瀏覽」20 世紀的女人們，尤其是非洲、中東那些尚在解放途中遠遠落後的女人們，是站在身為地球上二分之一同胞該是緊緊相繫的關懷基礎上，以俯瞰來補欠缺的不足，這對某些女人來說或許太過簡單，因為俯瞰意味著一種階級的預設，對她們的潔癖有所污染；但那種掩耳盜鈴的心態正斷絕了更多理解與溝通。明白自身的欠缺才有容納與激發的可能性。

在英國致力於關心女性課題的 The Women's



en's Press，在世紀將盡的時候，邀請十七位作家分享將近 100 年來女性因意識到自身處境

子軍式的個人榮譽精神作祟？有的時候，動機論的揣測一點了火，罪惡感便無端蔓延，還好，隨著魁格的南亞之行漸行漸遠，字裡行間的誠實與謙遜，逐漸安撫了我的多慮。

自傳體的敘述方式一個不小心便很容易在文字中過度放大自己，但是魁格沒有。「解放兒童」成立之初，曾接獲邀請向十三年級學生（相當大學一年級）演講，他們問「難道 WTO 不會禁止童工產品所進行的杯葛嗎？你們這不就是富有國家來的白人帝國主義，指導第三世界如何養育他們的孩子嗎？」一個個咄咄逼人的問題，十二歲的魁格站在講台上啞口無言，苦窘於小團體的太過天真。沒有幾天，他寄了一封信過去，表示已經針對所有的提問找到答案，再沒有多久，他已經整理好各國的兒童權利進度，向加拿大外交部長建言，明訂起訴在海外性剝削雛妓的加拿大人，不久後犯罪法即通過修訂案。他讓我們看見個體如何改變結構的真實典範（未成年反倒顯得是把兒童消音的制度手段），真正的實踐遠遠勝於高等教育養成的批判動物，這一段小插曲反而成為書桌知識份子的頂級反觀。

「我把我的人生分成兩段，亞洲之前和亞洲之後。」走訪南亞的過程是整本書的核心所在，也徹底改變了魁格的世界觀。在今日的印度有五千五百萬的童工，同時卻也有六千萬的失業成人，而一九八六年立法禁止童工之後，還沒有哪個雇主因此入獄，類似的情況南亞各國皆然，顯示仍缺乏足夠的政治力量來面對童工問題，否則不會看見這樣的景況，不到八歲的女孩光著腳丫蹲在廢棄的注射針筒堆，拆開來分類回收。

幾天前，NIKE 的網站被駭客入侵，抗議世界貧富分配不均，記性好的讀者，或許還記得一兩年前 NIKE 不當剝削第三世界童工的國際新聞。魁格的真實經歷為的就是要讓我們認識到這一點，跨國資本主義的產品背後隱藏的除了不正義，可能還有幾千萬個孩子的童年。

延伸閱讀：【Child Workers in Asia】  
<http://www.cwa.tnet.co.th/>

所爭取到的結果與對未來的想像，她們有的來自南非、中東、印度等地，在她們筆下有形形色色的女人，或是悲觀、或是焦慮；或是從個人經驗出發，也有對整體女性處境的省思。是豐富多樣的女性經驗讀本，「女奧迪賽」相互書寫，讀者的妳我也同樣在閱讀過程裡追索——我們都經歷「女奧迪賽」的旅程。

這本書正提醒著妳我的不假思索與理所當然，與自身視野的局限。妳我行走、呼吸、享用這一世紀以來許多走在前端女人的戰鬥果實，然後有著形形色色對現狀的不滿與取得持續爭取與戰鬥的力道，往前看讓妳我在路途中有較明確對未來的想望與歧路紛爭，那想望與紛爭看似一道道光環卻也僅僅發生在已經得到暫時解放的高度資本化國家中的女人身上，但當妳面前走來三三兩兩可能是來自菲律賓、馬來西亞、泰國到台灣來工作的女人，妳我投射出的眼光應當是更具人性的，知道同為女人的她們可以讓妳我更明瞭自身處境，不單單是一種設身處地，也許更可以對未來的方向與前進的姿態有多點的思考與調整。

延伸閱讀：【Women's Press】  
<http://www.the-womens-press.com>



# FILM REVIEW

## Bono的搖滾樂交媾出公路電影的變形 《百萬大飯店》

文/李幼新



溫德斯導演的《百萬大飯店》(The Million Dollar Hotel)有太多的別人電影的影子，只是，全都被他收編、消化、吸收、轉化成他自己的調調。

開場序幕，瘦男孩湯姆·湯姆(Jeremy Davides飾演)在大廈屋頂奔跑的重複鏡頭，簡單中意涵豐富。讓你不安，讓氣氛懸宕，彷彿那男孩一不小心就要跨出極限墜樓似

的；又像是那男孩刻意跳樓前對環境、對世界／視界的最後回顧與最後巡禮；也好像在重複中讓觀眾印象深刻；對男孩留下永恆的記憶，那麼，這重複就是在鐫刻了。再看看屋頂鷹架般的鋼筋線條，直的、橫的、斜的，宛如1940年代黑色電影(film noir)裡的樣貌。就像「後來」主角湯姆·湯姆的旁白敘述說到艾露伊絲(Milla Jovovich飾演)像是白天住在身體裡，夜晚靈魂跑出來，那聲調、那情境雖然如詩得神似雷奈·費里尼的電影，可是畫面中冒出縷縷輕煙薄霧卻更接近黑色電影偵探題材的神祕、浪漫。我說「後來」，指的是本片編排映現的順序，如果對應開場跳樓的「現在」，那麼本片往後的畫面其實全都在回溯「過去」，所以我所謂的「後來」倒不如說是「從前」呢！主角死後，回顧他生前種種，而且由他來旁白述說，會讓人聊想到比利·懷德的電影《紅樓金粉》(有人直譯為《日落大道》)。可是就一個人死後，瀟灑地超脫並回頭觀看自己，溫德斯這部電影更接近安東尼奧尼電影《過客》裡的傑克尼柯遜的情境。

酷愛公路電影的溫德斯顯然深愛有點嬉皮風、有點流浪不安定，所以長不胖的瘦男孩作為他的主角，《道路之王》這般，《百萬大飯店》又何嘗不然？在百萬大飯店的高樓大廈，溫德斯不去理會富豪們的姿容，反倒聚焦於印第安人、黑人、窮人、潦倒音樂家的眾生相。溫德

斯不是楚浮，楚浮是超級影迷但無視貧苦，普羅大眾、不理弱勢族群、甚至歧視過印度Satjit Ray的電影。溫德斯不是狄·西嘉，無意替(貧苦)眾生鳴不平。他的公路電影被「困」在多種族、太窮苦的弱勢人群間，他要抓住的是狂野的心、眾聲喧嘩、異文化的交，多種族的兼容並蓄與弱勢間的衝突矛盾。湯姆·湯姆腳踏滑板在街上行進，依稀公路電影的變貌。

偵探(梅蘭吉勃遜飾演)出場時的巨大身影，讓聯想起奧森·威爾斯的《大國民》。大飯店的外觀由無數長方形框格構成，蘊涵著黑色電影的線條趣味。HOTEL 字在樓上樓下不同窗口看過去，被拆成HO或是只見TEL，就很高深了。主角藍枕紅毯的紅藍對比，再度向高達電影致敬。男孩女孩夜裡高達式的紅藍、爵士樂的小喇叭配樂、法國式的浪漫典雅，到了早上日出三竿，男孩端上橙色器具裝盛的食物，色彩轉向美國式的普普藝術鮮艷與熟練，音樂換成搖滾歌曲。本片是湯德斯在時間上多種藝術的拚貼、在理念上多元文化的接觸。讓搖滾樂跟黑色電影交媾，既恨電視又依賴錄影帶。湯姆·湯姆裸身坐在浴缸，構圖讓他頭部在畫面中左、身體在右，最左側則是窗外樓下街上駛來的多輛汽車，那光景恰似那些車從左向右衝進湯姆·湯姆頭顱似的。這是溫德斯最迷人的一招。

## 既真又猛讓教育機構衛生單位汗顏 的同志電影 《放輕鬆……隨性做》

文/李幼新

很久以前看完電影《放輕鬆……隨性做》！雖然喜歡卻不敢寫film review。理由是對於這部電影我只有三言兩語可說「太短得不像film review」，可是這部電影給我的聯想(跟文學、跟社會、跟生活、跟別的电影)與延伸卻是千言萬語訴不盡(太長而又太離題得也不像film review)。最近看了小劇場《台灣沃克一夜節》的四齣短篇，讓我有新的體認。

社會的偽善往往是就算不反對，甚至揚言尊重同性戀，其實也只是停留在同志情愛的精神層面，從來不肯也不敢真正面對性愛實踐的細節內容。《放輕鬆……隨性做》的勇敢坦率偏要逼你正視任何人(男、女、同性戀、異性戀)都可能面臨的窘境，譬如做愛時這個男孩的精液射在那個女孩的嘴裡，請問那個女孩是要把對方的瓊漿玉液(你要稱為穢物淫水也行)吞下

去呢？還是吐出來呢？明明是常常可能發生的事，為什麼從來不見任何書本、任何影片討論呢？很多年前我突發奇想，認為男孩子應該先洗手再小便，而非社會習以為常假惺惺地「先小便，後洗手」，你摸過的公車把手、錢幣其中不乏別人髒手早一步去碰過，難道你要在小便時用你可能帶菌不潔的手去欺負你那無辜的陰莖嗎？我這「變態」期間幾年後在高達的一部電影中得到共鳴，他也點破小便後方才洗手的自欺欺人愚行。教育機構的偽善與衛生機構的敷衍方才搞出「小便後才洗手」的不切實際的健康守則。台灣沃克邱威傑的《怪獸片》就跟《放》片同樣坦率直率，又似彼得·葛林納威電影裡陰莖到處擺盪搖晃、調子卻既冷又誠，不以脫衣舞般慢慢脫，層層剝去挑逗你，反而考克多(Coteau,法國詩人/電影導演)裸肉體也不裸靈魂，等於剖



心控肺給你。看。邱威傑、葛林納威、高達、《放》片風格迥異，「真」得那麼徹底，戳破「偽善」不讓你「逃避」，卻是互通聲氣的。

《放》片既有法西斯的異性戀用暴力傷害男同志，更有男同志憤而強姦異性戀人的奇行。男同志強姦異性戀男人？既打破只有女性被強姦的成見，又超越同性戀與異性戀不「交(交流、性交)的框架，更讓

多少年來異性戀用歧視、用拳頭、用暴力、用武器(刀、槍、棍棒甚至石頭)「強姦」同志的殘酷行徑實主易位大反轉，但不知這番性愛經驗讓那傢伙究竟是吃到「苦頭」或是「甜頭」？正巧台灣沃克張碩修的《再按喇叭就幹掉你》既讓你看到用體制用父權用傳統「強姦」同性戀男孩意志，又開展男同志跟年長異性戀女人相「愛」的反傳統結局。

### 全美票房

上周末全美票房 Top15

7月第1週

- 1 The Perfect Storm  
天搖地動
- 2 The Patriot  
決戰時刻
- 3 Chicken Run  
落跑雞
- 4 Me, Myself, and Irene  
一個頭兩個大
- 5 The Adv. of Rocky and Bullwinkle
- 6 Shaft  
黑豹戰警
- 7 Big Momma's House  
絕地奶霸
- 8 Gone in 60 Seconds  
驚天動地60秒
- 9 Mission: Impossible 2  
不可能的任務2
- 10 Gladiator  
神鬼戰士

FILM REVIEW

27

7.7-7.16 2000

### 台北票房

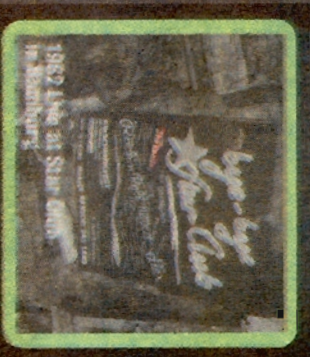
台北票房 Top10

7月第1週

- 1 Mission: Impossible 2  
不可能的任務2
- 2 The Million Dollar Hotel  
百萬大飯店
- 3 U-571  
獵殺U-571
- 4 Battlefield Earth  
地球戰場
- 5 The Road to Eldorado  
勇闖黃金城
- 6 Gladiator  
神鬼戰士
- 7 Shanghai Noon  
西域威龍
- 8 Fantasia 2000  
幻想曲2000
- 9 子貓物語
- 10 Relax...It's Just Sex!  
放輕鬆隨性做



# 1962



# DEVIA TTE of Star Shop

**開幕首賣!!** [www.dv8.com.tw](http://www.dv8.com.tw)

dv8網路娛樂世界  
台北市敦化南路一段57號B1  
TEL:02-2577-3368

年，在瀟皮氣味濃厚的漢堡星光俱樂部裡，幾個愛搞音樂的年輕小伙子正在瘋狂演唱他們的最新作品，而同屬一掛的攝影師喬治  
印多，此時也興奮的為好友約翰·藍儂錄下當時的即興演唱情況，一張令全球披頭四迷如獲至寶的專輯就此誕生！  
明星限量精品dv8網站特選推出 ★凡購買此張專輯，即贈披頭四限量典藏海報一張，來店取貨可得dv8餐廳飲料券二張★

**THE BEATLES | 1962 Live at Star Club in Hamburg**



# 青春加油站系列講座

七月十五日(六)

雲門舞集創辦人

林懷民先生 主講

藝術是空氣、水和麵包

講座時間:PM2:00~4:00

八月十九日(六)

奧美整合行銷傳播集團董事長

莊淑芬小姐 主講

如何在傳播業開創自己的天空

索票專線:23965505 轉 113

行政院青年輔導委員會主辦 洪建全教育文化基金會承辦 破週報協辦

## 自售屋出賣

超廣角 大視野 樓中樓 自售



- 一、座向:面向東南
- 二、景觀:遠眺的視野能孕育寬廣的心胸和氣概
  - ★大屯山的日出全景
  - ★淡海的夕陽全景
  - ★真理大學全景
  - ★淡水高爾夫球場全景
  - ★台北國際商港全景
  - ★淡江大學
- 三、環境:
  - 純住宅大樓:1 F 為公共設施,有游泳池……等。
  - 學區:三百米內新興國小、淡水國中、淡江中學、真理大學
  - 緊鄰萬坪計劃公園
  - 12米道路進出。
- 四、樓層:頂樓,15、16層,六米挑高之樓中樓。  
(四面採光有20餘坪之露台,可展現您(●)生活之想像力。)

- 五、屋齡:85年7月第一手遷入
  - 六、權狀坪數:住家148坪,平面車位兩個22坪,共計170坪。
  - 七、連絡:0937922169/  
(02)2629-5932,陳洽。
  - 八、價格:總價1750萬元,有緣人面議,好商量,仲介免
- 本住宅尋求有緣人續任,歡迎參觀。



## 刷卡物流中心

你刷卡購物,我現金回收

刷10000元,扣發票稅

銀行刷卡費,及手續費

實拿9000元

不另加任何費用

勿信不實廣告,以免受騙

電話:2518-9480洽高先生

## 美、英、加、澳暑期遊學夏令營即日起受理報名

- \* 專科畢,大學肄,直攻英、美研究所
- \* 一年取得企管、英文教學教育碩士

**在職進修:**不影響工作,一年赴美兩次,完成企管碩士或教育、企管博士學位。歡迎大專肄、畢業生來電洽詢。

**寄宿中學:**針對12-17歲之男女學生赴美、加、英、紐西蘭完成中學教育

**八個月英語進修課程,學習時間越長,花費越少**

- a. 美國英語進修八個月:只需台幣35萬元
- b. 英國英語進修八個月:只需台幣28萬元
- c. 加拿大英語進修八個月:只需台幣31萬元
- d. 澳洲英語進修八個月:只需台幣26萬元
- e. 愛爾蘭英語進修八個月:只需台幣24萬元
- f. 紐西蘭英語進修八個月:只需台幣21萬元

簡章  
備索

## 美加美留學申請中心

台北市仁愛路三段28號華府大廈8樓C室(中廣公司對面)

電話:(02)2708-4641,2709-4475,2754-9641

傳真:(02)2709-4475 E-mail:topls@pagic.net 網址:www.topls.com.tw

## 免費提升記憶力 人類行為科學 最新發現

為培養正確的記憶方法,提升記憶力。運用人腦潛意識優勢腦波來學習,相較於一般意識面的學習,可提升5至50倍的學習效率。這以往是專用於軍方,科技人員及間諜培訓。近年來方引用於商業界,有助減輕學習壓力、容易吸收課業知識,快速學習外國語文、甚至建立學習的信心。

世禾企管公司訂 6/30-7/4-7/7

舉辦三場「提升記憶力免費研習課程」

電話:(02)25462189轉吳小姐

## 國際經濟電話卡

International Economic Phone  
Int'l E-Call Card

為您節省 50% 國際電話費

省錢專線 27547500

來電加入會員 立即可以啓用  
國際電話新通路 通話費率更便宜

中國大陸:16元/分鐘  
美國:8元  
日本:15元  
馬印泰菲:18元

劃撥帳號:1913-0091  
數銳國際通路股份有限公司  
北市復興南路二段178號4F  
(捷運木柵線科技大樓站旁)  
http://www.superrex.net



# 【蕊娜 - 自信女子就業講座】

## 嗅覺禮儀大公開

謝震武、張瑞展、李昀等五位職場精英教你如何溫柔武裝，自信出擊！成功敲開就業第一扇門

向來關心並了解女性需求、替女性營造清新自信形象的聯合利華旗下產品「蕊娜」，爲了迎接畢業季節的來臨，特別爲女性社會新鮮人舉辦了一場【蕊娜 - 自信女子就業座談】。現場邀請到知名律師暨節目主持人謝震武擔任主持人，另外邀請了五位職場精英蒞臨現場，從女性就業市場分析、履歷表與面試技巧、職場禮儀、成功的職場女性所必備的特質到女性生涯成長等議題，傳授實用的求職技巧及職場戰術，使女性新鮮人能夠順利踏出職場的第一步。「蕊娜」這次舉辦這個座談會的目的，就是要讓女性社會新鮮人在求職、面試，甚至於在未來的工作崗位上，能讓自己穿著、禮儀及言談之間展現專業與自信。

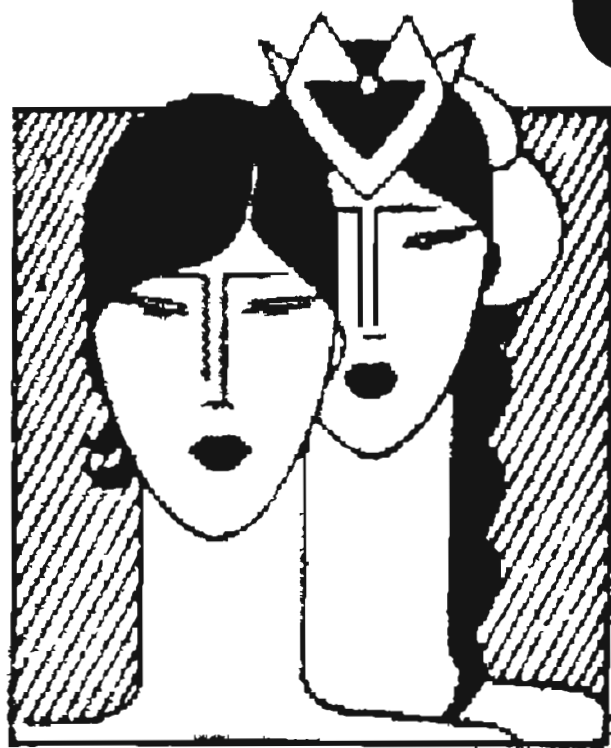
座談會當天除邀請知名律師謝震武先生擔任主持人，並邀請五位職場精英，針對不同議題做深入探討，現場並開放問答，藉由謝震武風趣、幽默的談話內容與講師之間的互動，幫助所有在場女性新鮮人解答各種疑惑。其中最吸引參加者的主題之一即是，如何在求職面試及日後的職場中注意自己的「嗅覺禮儀」，讓自己除了在職場中展現自己的專業技能外，同時亦能展現優雅又自然的儀態。

座談會中來自中山大學的講師暨專業形象顧問李昀是目前國立大學裡最叫座的生活美學課程講師，也是中國時報與自由時報的專欄作家。現場所主講的「職場專業形象的重要性」主題，包括工作服裝與休閒服裝的區隔、何謂專業形象、各行各業如何透過適當的穿著建立專業形象、給女性新鮮人在求職時的建議、新鮮人在求職面試時穿著及舉止最容易犯的錯誤等，從視覺、聽覺、嗅覺及觸覺等方面逐一分析，帶給大家全方位的表達能力新知，並於現場徵求三名自願者上台，就她們所穿著打扮及想面談之工作給予建議。而其中最重要的即是座談會當天所提出的全新的「嗅覺禮儀」知識。

李昀表示，「許多人爲了想遮蓋身上的體味或汗味，而使用大量的香水來掩飾，但是在求職面試時，只要不使自己有不良氣味即可，並不適合使用太多的香水。許多場合中，尤其是空間較小或通風較弱的地方，可能因爲香水的味道而造成他人的不適。除了長保腋下乾淨清潔、穿著通風吸汗衣物外，最簡單且效果最好的方法是使用「制汗爽身」產品。此產品的使用在西方國家已超過六十年歷史，是個人日常生活、社交禮儀的必備用品之一。它能減少腋下汗水的分泌，避免流汗之後的濕黏不舒適，並防止因汗水滋生細菌而產生的汗味。」

聯合利華行銷部產品類別經理黃孟倪也代表蕊娜提醒各位朋友，專業的態度是職場成功的要件，「制汗爽身」產品的使用，就像適當的化妝、穿著，在社交場合中是一種對他人應有的尊重，尤其是求職面試、開會簡報等職場重要時刻，相信它帶來的將是全然的乾爽與自信。

104人力銀行求才部經理游偉誌在人才招募與訓練上有極豐富的經驗，現場主講的議題是「整體女性新鮮人就業市場分析」，內容包括各行各業女性新鮮人的人力需求、女性新鮮人職業生涯規劃問題、女性新鮮人在就業市場的競爭優劣點、新鮮人求職的優勢與劣勢、及男性與女性的職場行情高點等，並於現場公佈由104人力銀行所調查關於2000年成長潛力看好的產業、2000年前十大熱門行業、應屆女性畢業生最想進入的前十名產業及應屆女性畢業生最多工作機會的產業等數據資料，提供在座的女性新鮮人做爲就業選擇參考。



和信超媒體資深副總張瑞展年僅三十，卻有著企業與工程管理的背景，曾統籌領導夢幻團隊在美國那茲達克市場中大放異彩，是熱門網際網路企業代表。現場則談論網際網路未來的發展性，建議女性新鮮人在選擇網際網路公司就業時，除了吸引人才、管理人才與留住人才之條件外，應注意公司是否能使人才更加成長。而網際網路公司因爲管理者都較年輕，管理經驗是否足夠將是影響公司未來生存與否的條件。並提供網際網路公司選擇人才的標準：創意、主動、管理經驗與國際觀，引起現場女性新鮮人踴躍的討論。

靈智廣告總經理唐淑芬是廣告界難得的人才，是知名企業的廣告代理商代表，也是成功的職場女性代表之一。主講議題包括成功女性的特質、個人之職場與求職經驗、職場禮儀及專業外表對女性生涯的影響等，她說人生有兩本存摺，一本是用來累積財富，即是一般實質的存摺，另一本則是用來累積人生經驗與人脈，是無形的存摺，所以找工作一定要慎選適合自己且具有發展性的職業，才能避免花無謂的時間在轉換職業跑道上。而廣告傳播對於女性新鮮人也是一項熱門搶手的行業，現場反應也相當熱烈。唐淑芬並勉勵在座的女性新鮮人「認真過每一秒，對自己的行爲負責」。

藝珂人事顧問公司經理洪禮瑩則是專業的人力資源顧問。主講的議題是「從履歷表及面試談個人行銷」，內容包括脫穎而出的履歷表、面試及履歷表的自我展現、面試時如何應付應考官的刁鑽問題及新鮮人面試時是否有薪水的談判空間等技巧，提供給女性新鮮人做爲面試時的秘笈。另外也爲大家分析就業市場概況與求職管道面面觀，並強調在選擇工作之前，發掘自我與設定目標的重要：從自己的專長與專業能力、性向與興趣、工作資歷與成就、個人優缺點、預定之目標與個人規劃等角度進行自我分析，找出最適合自己的工作性質。

果陀劇團與破週報舉辦的過關斬將得先機抽獎活動已於上周抽出幸運得主，得獎人名單如下，所有得獎人將在近日內收到獎品，果陀劇團與破週報再次感謝所有讀者的熱情參與！

- 果陀劇團看見太陽演出賣券卷四張  
(新北市)吳哲華、(台北市)李國昌、(台北縣)李漢陽、(台北縣)謝明忠、  
果陀劇團謝雅狂想歌劇 - 東方蒼海仲夏夜 EP 五張  
(台北市)洪雅君、(五股鄉)蘇坤立、  
(板橋市)楊雲樺、(楊林市)吳麗鳳、(基隆市)林桂慧、  
果陀劇團音樂歌劇 - 天長不夜城 EP 五張  
(台北市)蘇若蘭、(彰化縣)王麗文、  
(基隆市)林 慧、(基隆市)蔡金龍、(台北市)陳怡君、  
果陀劇團劇照明信片十組(本獎項爲「戶專屬獎項」)  
(台北市)林文淇、訂戶編號 41109067、(台北市)盧亭辰、訂戶編號 80272636  
(台北市)傅爾恆、訂戶編號 80272640、(台北市)沈欣怡、訂戶編號 80272617  
(台北市)劉淑芬、訂戶編號 80272648、(高雄市)洪禹邦、訂戶編號 80272651  
(永和市)吳燦政、訂戶編號 40922015、(三重市)廖于寬、訂戶編號 80272634  
(台中縣)王冠祥、訂戶編號 80272613、(台北市)陳玉官、訂戶編號 80272615





# 優越多媒體學苑 暑期招生班開始啦!!!

§完整的網路多媒體教學課程§  
從您完全不懂電腦到作出互動式光碟

影像處理 Photoshop 5.5 向量繪圖 Illustrator 9.0  
人物動畫軟體 Posor 4 場景繪製動畫軟體 Bryce 4  
電腦插畫 Photoshop+Illustrator+Painter+Bryce+Poscr  
HTML 語法、Dreamweaver 3.0  
Cool 360 VR、Cool 3D 2.5、Gif Animator 3.0  
Flash 4 多媒體及網頁向量動畫軟體

3D 立體動畫軟體 truceSpace 4.1 Life form 動作資料庫  
專業非線性影片剪接、編輯、特效軟體 Premiere 5.0  
數位影像合成及平面動畫特效 After Effects 4.0  
多媒體腳本企劃、多媒體互動式介面設計、美術設計  
多媒體互動式整合軟體 Director 8.0 及互動式光碟製作  
數位電腦音樂編輯、數位影像資料燒錄

- 暑期多媒體網頁設計戰鬥班  
7/10 7/17 7/24
- 暑期非線性剪接與電視特效戰鬥班  
7/10 7/24
- 互動式多媒體光碟製作班  
7/10 7/24 8/7 8/21

優越多媒體學苑  
02-25066850 / 02-25066880  
台北市南京東路2段174號5樓  
www.hypcrlink.com.tw

## 入門影像工社 · 黑白攝影DIY研習班

幫助你：

- 看懂電影拍攝手法及語言。
  - 用影像從事文化記錄工作。
  - 旅遊深度眼光記錄表現。
  - 純黑白攝影創作。
  - 電腦影像處理前置作業。
  - 從事新聞影像記者。
  - 遊學、深造影像研究之準備。
- \* 從「拍攝、沖洗、放大」皆能獨自完成。  
\* 時段任選，每週上課一次三小時（14次三個半月）  
\* 夏季密集招生中，歡迎電洽。

淡水鎮新民街162巷20號4樓(近真理大學紅毛城)  
(02)2629-5860, 0938363733 吳志華先生

tes 台英國際語言教育中心

TES international 遊學暨旅遊諮詢服務

Travel 誠信 Education 效率 Sensation 成功

您是剛退役或剛畢業正在找工作的社會新鮮人嗎？您是個想在學生時代留下美好回憶的人嗎？或您是個粉領新貴、上班族、銀髮族想抽空到英國充電或在職進修的人嗎？

身處於目前10倍數成長的新世代  
您為自己及家人或子女準備了什麼禮物  
金錢、房子、美鑽、汽車.....還是擁有  
語言能力、國際人脈、世界觀  
成為21世紀地球村的未來精英

我們為您提供英國長期語言學校(5週至1年)，寒暑假短期遊學及高中生升學捷徑，無論為就業、進修或升學，只要您想投資自己或家人以強化英文，本中心將協助您完成這個目標，並能讓您的美夢早日成真！

詳情請洽 諮詢專線：(02)2523-6596

Richard Language College 英國理查英語學院駐台代表  
~專業代辦長短期遊學 歡迎來電索取簡章或上網查詢~  
http://www.hero.cc E-mail:herods@ms8.hinet.net



### 破報之友回饋卷

凡於出發前一個月，持本券至本公司  
報名參加長期遊學三個月以上者，並  
當場付清訂金兩萬元後，即可優待團費  
三千元。

## 香城~您睡覺的專家

### 【飯店系列】

- 香城大飯店(世貿旁)  
2704-9546 休息\$660起  
信義路4段295號
- 豪城大飯店 復興店(福華旁)  
2705-8666 休息\$580起  
復興南路1段275號
- 豪城大飯店 松山店(火車站旁)  
2769-3969 休息\$580起  
八德路4段624巷1號
- 喬合大飯店(SOGO旁)  
2776-5877 休息\$580起  
復興南路1段136號
- 香都大飯店(市民大道旁)  
2531-2121 休息\$560起  
長安東路1段52號
- 香車汽車旅館(成功交流道旁)  
2791-8499 休息\$580起  
新明路173號

### 【公寓系列】

- 伊倫大飯店(四甲街旁)  
2507-6666 休息\$80起  
松江路123巷10號
- 香城公寓松江館(伊通公園旁)  
2517-7272 月租\$2萬7千起  
松江路97巷18號
- 香城公寓一江館(水碓旁)  
2563-6363 月租\$2萬2千起  
松江路168巷8號
- 香城公寓復興館(SOGO旁)  
2776-5868 月租\$2萬2千起  
復興南路1段126巷8號
- 香城公寓民生館(西華旁)  
2713-7078 月租\$2萬2千起  
民生東路3段113巷7弄11號
- 香城公寓興安館(光華旁)  
2719-5152 月租2萬5千起  
興安街137號



香城大飯店&公寓  
http://www.city-hotel.com.tw

# 徵

## 發行專員

(限男性)

破 被汽車駕照

意者請洽  
(02)22367116  
轉 203  
涂先生





大勢所趨，  
我們已開始進入一個e字當頭的時代，  
任何事務都少不了與e字的連接。  
在e化的世界裡，  
除了創造財富新貴，之於文化，之於藝術，  
網路能否有其他的意義，  
更好的可能性？  
7月1日，ncaf.org國家文化藝術基金會的網站重新開張，  
全新的知識交流與資源交換的場域，  
滿足您不同的需求。

## {e}字當頭 藝術何處 ncaf.org

- {藝術資源市集} 不論您要求才、求職、籌措經費、洽借場地，都可以在這個虛擬市集裡，找到資源的指標，交換真實的活力。
- {藝術管理筆記} 這裡提供組織、法律、財務、保險、行銷等藝術管理知識，邀約您發揮共筆的精神，建構一個藝文的智庫。
- {補助特區} 告訴您如何申請國家文化藝術基金會的補助，讓您綜覽獲國藝會補助的各類別藝術成果。
- {閱讀藝術大師} 展現文藝獎歷屆得獎人的丰采，讓您閱讀大師的過去、參與大師的未來。

"e字當頭 藝術何處"系列講座 地點 敏隆講堂 台北市羅斯福路2段9號12樓

- |  |               |                 |                           |
|--|---------------|-----------------|---------------------------|
| 第一場 藝術資源新市集                                  | 時間 2000年7月11日 | (二) 7:00-9:00pm | 主講 南方朔 (文化評論家)            |
| 第二場 網路時代的失語震撼                                | 時間 2000年7月14日 | (五) 7:00-9:00pm | 主講 陳豐偉 (南方電子報創辦人、文字工作者)   |
| 第三場 藝術的未來在網路社群<br>企劃師、文字工作者)                 | 時間 2000年7月15日 | (六) 2:00-4:00pm | 主講 聶光炎 (戲劇工作者) 古碧玲 (旭聯科技總 |
| 第四場 善用免費的網路資源<br>content structure director) | 時間 2000年7月15日 | (六) 4:30-5:30pm | 主講 李明哲 (PC home雜誌總主筆、美商顯睿 |

主辦 財團法人國家文化藝術基金會 講座為免費入場，歡迎傳真報名02-27072709、上網報名<http://www.ncaf.org.tw>或來電洽詢  
02-27541122轉306