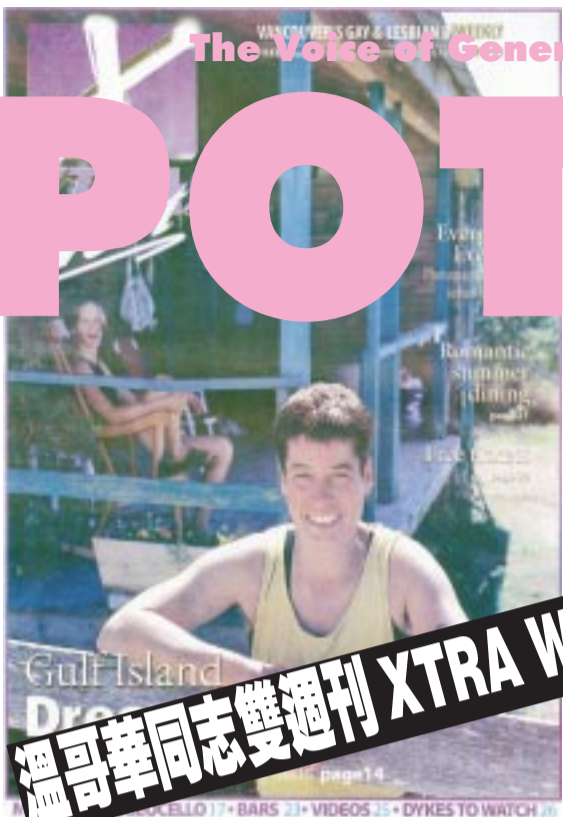


初詣



加拿大校園社區電台報導



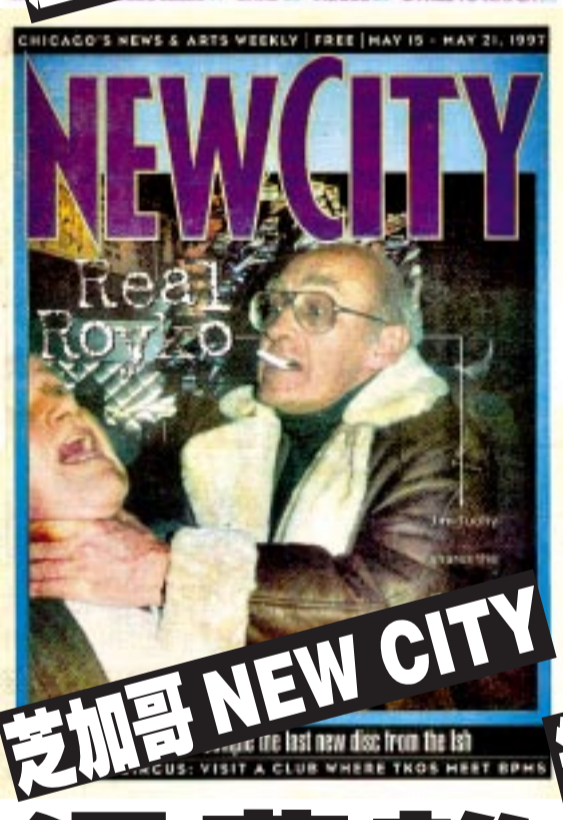
溫哥華同志雙週刊 XTRA WEST



雪菲爾 SAM



紐約 TIME OUT



芝加哥 NEW CITY

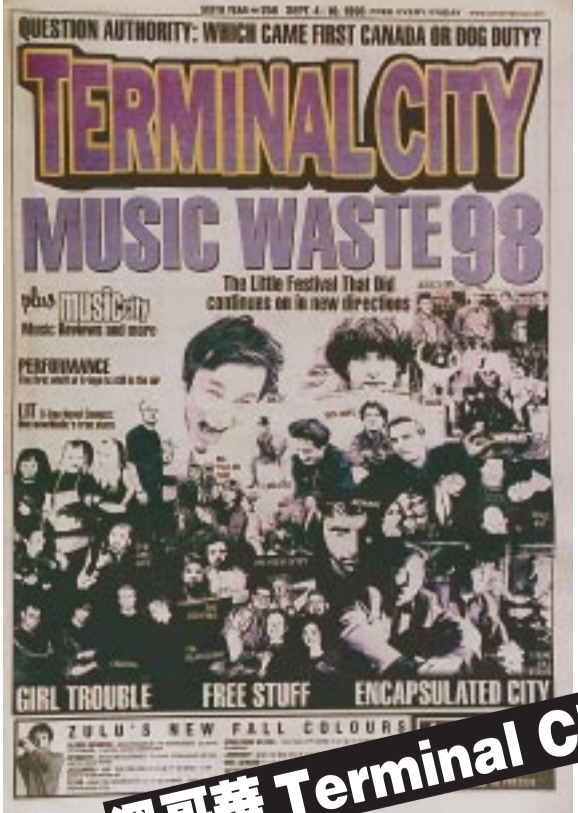


紐約村聲



日本東京初詣

這費雜誌
這些另類
都是城市
免市



溫哥華 Terminal City

The Voice of Generation Next

POTS FREE!!

復刊四十八號
2/26-3/7

社長／發行人：成露茜
總編輯：黃孫權
研究編輯：張育章
編輯：花玉婷
記者：陳雅雯、潘筱瑜
特約撰述：張鐵志、殷訥夏、張鈞維、李尚遠、鄭立明、王雅慧、林正欣、林書怡、AcidHead、Inertia、Cello 吳欣隆
業務部副理：王以蓓
專員：徐啓仁
廣告A E：林義助、章葳芬
行政院新聞局版北市誌第1158號
中華郵政北台字第二七七二號
執照登記為第二類新聞紙類
每周五出版，台北市免費
地址：台北市木柵路一段十七巷一號（台灣立報大樓）
Snail Address: No.1, Lane 17, Mu-Cha Ro. Section 1, Taipei, Taiwan
Email: pots@www.pots.com.tw
電話：編輯部訊息熱線 (02)22367116ex297
傳真熱線：(02)22360340
業務部訊息熱線：(02)22367116ex243
傳真熱線：(02)22367327
網址：http://www.pots.com.tw
發行所：台灣立報社
印刷：台灣立報社
訂戶劃撥辦法
帳號：12283295
戶名：台灣立報社
一年：1500(含郵費)
半年：750(含郵費)



洞，慾望與偷窺？

同志的白天與夜晚一樣美麗 很晒的晶晶書庫

台灣的第一家同志書店

文/潘筱瑜 攝影/陳雅雯

從台電大樓旁的小巷子走到底右轉，短短的生活巷道，馬上與羅斯福路的吵雜與浮動劃清界線。遠遠地可看到從二樓垂下的彩虹旗飄得隨性，鮮豔得很放肆，你就可以就這樣很輕易地辨識出晶晶書庫。

它是台灣第一家同志主題書店。從店名、地段的選擇，到最初折射到你眼中的影像：彩虹旗及一眼就看得清清楚楚的落地玻璃店面，一個符碼豐富的地方！六個太陽(晶晶)加上大量的玻璃，很晒！老板的企圖一覽無遺。

看見晶晶

店老闆兼店小二阿哲是學空間設計，也是一位同志平權運動者，這樣的特質反映在空間的設計上。先說貫穿一、二樓的透明落地窗，裡面的一書本、一張卡片、裡面的人在做什么，暴露在自然光線下，可以很輕易地被看到以及看到別人，明亮的空間也是屬於同志的。「我在從事同志運動的過程中，發現同志的消費空間是被迫必須是在晚上進行的，而且是匿名的，同志根本無法去彰顯他的主體。」阿哲認為，「既然大家都是消費者，就應該被尊重，現在標榜同志可以消費的地方都是屬於夜晚的，為什麼白天沒有？並不是同志都喜歡黑夜，而是整個社會對他們的束縛。我希望至少這裡是同志白天可以聚會的地方。」既然馬英九上任後也沒有解除宵禁，18歲以下的同志就光明正大的到晶晶去。

這棟房子已有40年歷史的兩層樓老房子，以前是賣自助餐的，阿哲一來，就將這裡大翻修，打掉了不少的牆，還在天花板上挖洞，樓梯的扶手打掉了，像卡通中最懸在空間的樓梯……房東會不會抗議？「我給他的比我弄掉的更多。」阿哲驕傲地說，房東很滿意房子現在的樣子。「一般人都覺得同志是一種流行、時髦、變壞，尤其是家長都會這麼看待自己的同性戀小孩。但同志其實有非常久的歷史，所以我刻意挑選這樣的房子，它反映的一種老舊的東西，有新生

命。」阿哲利用這些符碼讓空間再現。

暴露的浴缸及馬桶

有沒有搞錯！一個小碎花五彩石浴缸與廁所就大刺刺地座落在一樓的右手邊，沒有任何遮蔽物。沒錯，阿哲讓它變成這個空間的主角。「這個浴缸是原來就有的，我把牆都打掉讓它暴露出來，浴缸是洗滌用的，隱喻書洗滌人的腦袋，然後它又很情慾，我們是第一家同志書店，應該有一些不同的表現。」在浴缸旁有一個布簾，布簾一束起來，馬桶就無所遁形。想上廁所，可以將布簾放下來，當然，你也可以選擇不放。「一般人認為上廁所應該是很隱私的，尿尿的聲音不能被聽到、被看到。其實尿尿大便跟吃飯睡覺一樣都是每天都要做的事情。我刻意這樣設計，『尿尿聲被聽到又怎樣？』」往浴缸裡一看，裡面正躺著一大疊破報。

洞！

或許可以坐在浴缸上，和一旁正在尿尿的朋友聊天，然後抬頭一看，天花板上的一個大洞正好可以看見二樓有一個大屁股。「當時大夥兒看完蔡明亮的電影『洞』，覺得其店裡實可以有個洞。洞代表慾望與偷窺，當初在挖這個洞時，特別去選了一個位置，而這個位子對下去剛好是那個浴缸，很好玩。」這個洞上面舖著強力玻璃，可以在上面踩(可是光是看，腳就軟了)。

夜市的不銹鋼廚具與同志發生關係

店內擺商品的架子不是高級的木頭，而是從二手家具店收購來的不銹鋼的廚房用具，是夜市、小吃攤用的那一種。「就像王家衛的電影裡，他會叫金城武去滿是豬肉的攤子裡，跟豬肉、血腥發生關係，而血腥某部份是跟情慾扣聯的。」阿哲說，台灣的夜

晶晶書庫負責人阿哲



浴缸與馬桶大刺刺地座落在一樓



芭比的同志兄弟-比利小子



市很蓬勃，台灣人喜歡去夜市大吃大喝。這些東西是很台灣化的，在國外不太容易看到。「其實我處理同志情慾的東西，某部分反應台灣的一些現象。」二樓有喝咖啡、聊天的地方，桌子及書架依舊是不銹鋼，有點舊，不同的是，這裡每把椅子都不一樣，有古早理容院洗頭髮的椅子，也有現代的電腦椅。「在人生的路途當中，可以選擇不同的位子來坐，你不必對號入座。我希望藉由我的傢俱來反映。」

敦親睦鄰不遺餘力

由二樓旁邊的大窗戶望出去，就是一般住家的陽台，還可以再往內看見客廳、房間。阿哲說，這裡的生活尺度是很有親和力的。「我只要打開這個大窗子，就可以跟旁邊的老伯伯、老太太聊天對話，這一區的人我都認識，鄰長就住對面二樓，敦親睦鄰的工作我還做得不錯。」頂樓是辦講座、小型演唱會等開放式的地方。搭個透天的棚子，就像一般家庭頂樓加蓋，用來晒衣服、放雜物的地方。吹得到徐徐微風，很舒服的空間。「我刻意不讓它那麼中產階級化，就是那種所謂很精緻，很有品味的場域。它是比較隨性、自然的。」這個的想法反應在椅子的選擇上。「就像一般常民活動，老人家在大樹下泡老人茶，家裡隨便一張板凳、或是廢棄的沙發椅擺在那裡，我希望這樣能反應到很生活化，很常民的部分。」好玩的是，左鄰右舍看見阿哲這樣大興土木，他們也動心了，「像對面的棚子，就是我的工人幫他們弄的。」所以這個地方叫「鐵皮屋」經常辦一些展覽，相較於被名人佔據的藝文空間，沒有名氣的人只要有作品，就可在此發表，不怕沒有觀眾，沒有掌聲。



打開窗戶，同志就可以和對面的老伯、太太互視與互相了解

積極開發本土同志商品

從外部到內部，運動性格與商品性格巧妙地轉換著。情慾的元素流動在其中，對於他人質疑為什麼同志的影像及書寫總是情慾導向，阿哲認為，性傾向一般人區分同性戀與異性戀的第一道關卡，就如同不將同志泛性化一樣，同志書寫同樣也不能拒性。但隨著同志運動的成熟，書寫樣貌一定會漸趨多元。除了壓軸的同志書籍，處處可見國內少見的同志商品，有空運來台「比利小子」玩偶，是製造芭比娃娃的美泰兒公司專為同志設計的，有象徵同志的彩虹項鍊、手環、飾品。有別

緻的同志卡片。號稱台灣本土第一家同志書店，晶晶也急欲開發一些本土的商品。目前已有系列Made in Taiwan的同志卡片。

與周遭小型書店結盟

在晶晶書庫的周遭，除了有連鎖書店如誠品、金石堂、莫非等連鎖書店環伺，知名的主題書店如唐山、女書店也據地已久，發展出固定的客群。阿哲說，在這樣的生態下，他會刻意去做一些區隔，「如和我們屬性最類似的女書店的運動性很強，並不會去促銷一些東西。而我們則會促銷一些商品，如情人節這種特定的節日，我們會將一些包裝商品來促銷。」阿則一點都不在意連鎖書店的威脅，「同質性、大型的連鎖書店愈開得愈多，反而愈需要我們這種小型的主題書店，因為連鎖書店要顧及大眾，而小眾的需求會愈被突顯。」例如同志到誠品買一本G&L，結帳的過程對他來說是非常緊張的，但來這裡就不會有那樣的壓力。來晶晶的消費者年齡差異很大，有15歲的青少年，光鮮的上班族、也有60幾歲的老伯伯、扮裝皇后，是跟一些同志常去消費的場所的客群不太一樣，但他們來這裡的心情是很自在的。「對於主題書店，阿哲認為，現在的市場應該是結盟，互利的狀況，利用現有的資源互相結合。而事實上唐山、女書店對他們的態度非常友善。開店之初，唐山負責發行的人就主動到晶晶給阿哲一些意見，「唐山同志書籍賣得不是很好，他們就可以將那些書批給我們。如過程的『女朋友』、『同言無忌』雜誌。」

同運性格與時俱進

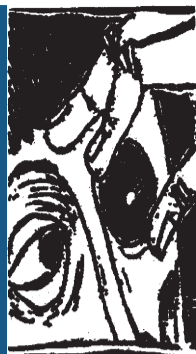
「台灣同運從90年的『我們之間』開始，抗爭、與社會對話是運動主軸，到96年許佑生的婚禮之後，到目前陳俊志促銷『美麗少年』的過程中，同運已漸漸跟文化、流行、消費做一些結合。」阿哲認為，一個運動無法一直停留在抗爭階段，在到某一個較成熟的狀況後，發展的面向要更廣。「美麗少年」刻意呈現歡愉的景象，有它的策略性在，就如同晶晶書庫不會呈現晦澀的、陰暗的、悲情的一面，不同的階段有不同的課題要處理。這個階段這樣書店是可以被接受的。

為什麼叫晶晶?

「有幾種說法，如果是從文字的結構來看，一個晶三個日，兩個晶就有六個日，就像彩虹旗，就有六個顏色，發射出六道光芒。另一個說法比較童話式的，我小時候看過一則漫畫，內容是描寫一個芭蕾舞劇團，二個主角互相爭鬥的過程。二個女主角林素貞、辜晶晶分別是好女孩與壞女孩的典型，壞女孩總是利用各種手段去破壞好女孩，很好玩的是，因為一般人都把同性戀當成變態者，不正常，可是我覺得同性戀者能力很強，他們可以利用各種方法在這個社會上生存。他們很勇敢地去溢出社會道德規範，性傾向，我們可以看出一些同志的打扮、肢體語言其實很多不是很符合社會道德規範，所以我故意用『晶晶』這個壞女孩的名字來反應，同志也許就是個壞女孩，可是他正在顛覆和說某些話。」



透過象徵同志的彩虹旗，可輕易地找到晶晶書庫



POIS VIEW

死亡之吻

評年後金融再造方案

文/范宏凱
(文字工作者)

兔年甫至，李登輝一席談話與行政部門的六大金融再造措施，正式宣佈將金融體系推入急診室。至於扭曲稅制公平、變相補貼等批評田庸在此贅述，畢政府早已有睡面自乾的打算。祇是，罵得最凶的經濟學家也是庸醫，因為他們的批評皆依據自律性市場教義，但從當今的全球經濟危機來看，他們的腦袋才是亂源。

這次關起門來急診就結果而言終歸枉然，因為這個金融風暴並不「本土」。從90年代以降，臺灣的經濟榮景主要來自兩方面：其一，適逢中國市場的開放，利潤愈趨微薄的臺灣傳統產業因此獲得新的產品市場。其二，臺灣新興的電子代工業則與美國正熾的科技通訊產業接軌，撈得一杯羹。嚴格講，這兩類產業的左右逢源實是臺灣之大不幸，因為他們讓始於80年代中期狂飆的土地資產這個該破而未破的大泡沫再度獲得支撐。

所謂經濟全球化亦是類似背景，共產集團的瓦解、第三世界經濟去管制化所提供的市場，同樣鋪陳了全球化的繁榮假象。但從97年以後，全球性生產過剩的危機已逐一在亞洲等地蔓延開來，至於唯二的中國與美國消費市場則隨時有被撐爆之虞。時至今日，塑化、紡織這些臺灣傳統產業以及電子產業非但再也撐不起土地資產泡沫，甚至這兩類嚴重衰退的產業都將淪為90年代末的臺灣新泡沫。因此，股票、房地產、金融滯放等連環套豈是區區政策利多所能化解，充其量祇是個無濟於事的死亡之吻。



只揀軟柿子吃的總統

蕭內閣揆定了黑鍋

文/李復中

眾所矚目的產官學經濟大會談,今天將開鑼了。會中能否凝結出振衰起蔽的萬靈丹,猶未知曉;不過,決意不參加的李總統,由於負氣的一句話:「讓伊舞好了」,卻已註定了這場經濟盛會脫離不了年終團拜的格局!

李總統由起初樂意與會,到負氣退出的曲折過程,說穿了,還是他那「揀軟柿子吃」的性恪作祟使然。近月來的金融企業風暴,由於勢態嚴峻,頗有動搖國本之勢,許多民代及輿論的矛頭,紛紛指向於公於私皆扮演「影武者」的李登輝頭上,而不再於技術層面的細枝末節做文章。這種明顯轉變,最是讓住院療養的李登輝觸目驚心,尤其是在這個關鍵點上,已經滿頭包的行政院也在壓力之餘,放出「不敬」的微詞,更是讓李登輝火冒三丈,要讓蕭內閣自唱獨腳戲!

其實,這波經濟風暴肇因,本來就非單純的操作技術問題,而是日深年垢的金權體系結構,爛到根柢的自然浮露;然而李登輝不但見火不救,獨自在旁儘說不痛不癢的風涼話,當然也就引起行政院的不滿,而有些微擦槍走火。

修憲之後,李登輝已成大權獨攬的太上皇,而蕭萬長的處境更是從幕僚長一落,降至「領班」地位,這在內閣改組過程早已昭示天下;如今經濟風暴來勢洶洶,招架不住的蕭內閣希望李登輝出面挺住,原也在情在理,但是李登輝或許見到社會不滿日益高漲,遂也藉故一溜了之。

診治當前經濟沉痾,無法兩面油光,而是需要徹底翻造政權體質的見真章,李登輝當然不會自砸腳跟,但也不願介入而成各方箭靶,所以,就只能藉故閃開了。

而缺少了真正決斷者的今天盛會,除了「併案研究」的結論外,還能期待什麼嗎?



三十而舞

成熟卻未失去朝氣的身體

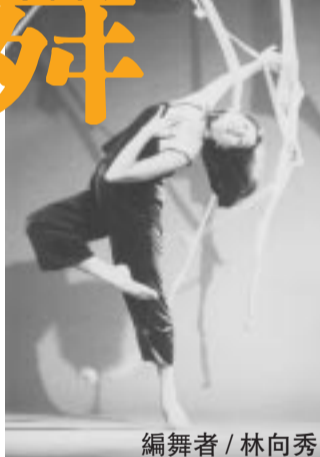
文/陳雅雯 圖/三十舞蹈劇場提供

就在絕大多數的台灣民眾只知道「雲門舞集」這個名字的時候,一個屬於新生代的台灣舞團在前年年底毅然地成立,並且在藝術行政資源分配懸殊的艱困環境中,走出自己的特色,「三十」對跳舞的人而言是一個代表成熟的數字,一群年近三十歲的舞者,以三十為名,並以集結新生代舞者、多些實驗性的挑戰、落實「處處劇場」概念為宗旨,持續讓台灣的觀眾台灣舞蹈藝術延伸的可能。

成員吳碧容說:「在和新生代舞者朋友討論中發現國內台灣舞蹈界一些奇特的現象。繼幾個成氣候的舞團以下,似乎沒有多少舞者可以被看見或者是被期待,然而中生代的舞者慢慢的在消退當中,而新生代的舞者,感覺上好像也沒有提振起來。一般新生代舞者在作展演時,最常碰到的幾個問題就是藝術行政方面資源匱乏的,而展演空間不夠、實驗性的空間缺乏,以及場地租借經濟壓力的問題也不小。」三十舞蹈劇場的成員吳碧容在國立藝術學院舞蹈系畢業之後,待過雲門舞集、太鼓踏舞團,期間也曾到紐約習舞創作,感於台灣新生代舞者渙散的現象,因此和朋友共同創立了三十舞蹈劇場。

舞團為何取名為「三十」?吳碧容笑著說:「因為我們這群人剛好都快滿三十歲了!」三十是一個美好的年齡,有一點的成熟度,但卻還未失去純真和朝氣。吳碧容:「舞者的身體其實是會消退的,他會越來越沒有辦法去克服身體上的年齡。三十歲對舞者來說,算是一個成熟的年齡,一個做好準備的年齡,有一些經驗,也還保有一定程度的經歷,所以我們覺得三十是很好的象徵意義!」不過取了這樣的團名,除讓人知道了這群人的芳齡之外,也有人質疑說,那今年的團名是否要改為「三十一」舞蹈劇場呢?

剛開始的三十舞蹈劇場有吳碧容、張秀萍、周怡君,而卓庭竹則是在創團後第二齣舞碼出下的演出時加入,成為現在三十最主要的舞者成員。今年



編舞者 / 林向秀

三十推出新作品「獨舞拾景 -- 1999 十人獨舞聯展」,如同是一場新生代獨舞接力賽,是國內第一次集合十位來自不同背景的新生代編舞者的創作能量及鮮明的環境特色,在漢唐樂府藝文中心的古典劇場及露天舞臺,以十齣獨舞的形式接力形式呈現,並且融合音樂、戲劇、裝置等元素,企圖激盪出多元舞蹈形式的能量。

三十舞蹈劇場「1999 十人獨舞聯展」在募集編舞家創作過程中發現才發現在台灣那麼多的新生代舞者想創作,而且是在一個狹小侷促的空間,用獨舞的形式表現,這也某種程度的顯示出台灣新生代舞者雖然為數不少,卻都是在這環境中單打獨鬥的鬆散現象。

「舞臺拾景」集結十位創作者:張秀萍、林向秀、朱星朗、陳連和、周怡君(以上為《上舞展》)、吳碧容、卓庭竹、王維銘、嚴鳳曦、蔡慧貞(以上為《下舞展》)。他們分別來自雲門舞集、美國著名荷西·李蒙及崔拉·莎普舞團及來自香港、馬來西亞,與甫自美國學成等蓄勢待發、創作演出經歷豐富的編舞者,參與編舞者之多並以個人獨舞的表現形式,是難得一次熱鬧又孤單的呈現。

十齣舞作要一次看完,對台灣觀眾還真的是視覺上和體力上的挑戰。三十為了避免讓編舞家的粹心之作,變成觀眾的視覺體力的挑戰,因此舞展分成兩套節目,分二個週末演出,《上舞展》的時間在三月四日到七日之間,《下舞展》則是在三月十二到十四日之間。(三十舞蹈劇場網址 <http://www.ezgo.com.tw/30>)

上舞展

《她說算了》 編舞/舞者:張秀萍

由「等待」出發,利用室內及戶外空間營造出「等待」的各種意境及過程。等待,也是一種選擇,一種行動,就像是氣球,破了、散了、算了。算了之後,也許是另一等待的開始。

《囚》

編舞者:林向秀 舞者:周怡君

人們常自限於「囚」的狀態中,不論是物質或心靈;自囚或囚人,不自覺得來的往往是「囚」。舞作中以繩索隱喻人在困境中之心理狀態,並運用戶外空間探討空間之實質與心靈的關係。

《冥想與旅行》編舞者\舞者:陳連和

以舊作《短詩兩首》為架構改編,從生命的原點出發,經過一層層的過濾,而沉澱出精純與簡單的肢體語彙,呈現詩化的內在樣貌。

《一些關於B先生劇場依稀記憶回應》 編舞者\舞者:朱星朗

「專注在剖面的而詩意的描繪人類對生活的荒謬執著,對生存的瘋狂慾望的各種畫像」,呈現死前對生命的片斷回憶串連。舞作以結構即興的型態完成,結合場景裝置,將聲音、燈光投入場內促成即興動機。

《獨舞》 編舞者\舞者:周怡

創作動機旨在記錄個人內心與身體的對話,並紀念生命際遇中某段失落的軌跡。「虛虛而來,暗暗而去。如影兒隨行,不期而落,不得埋葬。鬆手將生命留住 ---」

下舞展

《遊走在方寸之間》

編舞者:吳碧容 舞者:卓庭竹

藉由空間與肢體的互動,釋放舞蹈之於空間中的限制、協調、助益等種種可能。

《花》 編舞者:卓庭竹 舞者:潘幼媚

女性特質是主要內容,在既定印象之外,加入某種成分的虛構與想像,藉由「真實」與「虛構」,以及「可以扭曲」與「不願扭曲」來呈現。

《動》 編舞者:王維銘 舞者:張秀萍

企圖以一個簡單的、單純的「動」身體的觀念來呈現一個事件,但在過程當中自然而然地、意外的跳出一些設計外的意象,在不熟悉、不了解卻又十分喜歡那奇怪而不合邏輯的組合,所以也就順著這一條奇怪的路、繼續著不合邏輯的組合與呈現對於動身體的一些想法。動身體的方式有千百種,很大、很多的力量不一定能使我移動,而很小、很輕微的力量卻可能使我輕鬆的移動我的身體或步伐。

《瀾》 編舞者:蔡慧貞 舞者:羅孟貞

與空氣、情人,遊戲著一種對話與聆聽的關係。藉由舞蹈中細膩動作的呈現,來表達女性特有的氣質,也是女性身體意識的覺醒。

《正撲克牌和反撲克牌的對話》

編舞者\舞者:顏鳳曦

利用撲克牌反應出機率的效應,舞者以語言訊息相呼應,簡單的正反意句子之間,卻產生了另一層意義。舞作企圖藉由撲克牌以及簡易的正反句子所產生的隱喻,來表現語言的奇妙化學成份,在人對人或人對自己的批判對話中,發酵成了另一種語言。



MG 要你挑戰極限

MG手錶,源自英國的百年跑車
為路華集團,台灣地區唯一授權的週邊產品,
與歐,日同步上市,發售限量款。



MG010IMWOD
(限量 100支)



MG006IMWGG
(限量 150支)



MG010IMWBI
(限量 200支)



MG005IMWRI
(限量 100支)



MG009IMWNI
(限量 250支)



MG006IMWGI-1
(限量 150支)



MG006IMWNI
(限量 200支)

全省各大百貨公司阿波羅鐘錶專櫃

萬年鐘錶	(02)2388-2669	亨夫利鐘錶	(02)2922-9447	野牛精品	(03)422-9342	憶鐘錶	(05)532-5453	冠英企業	(07)751-7200
時計工坊	(02)2563-2732	連輝鐘錶行	(02)2629-5447	都會新生	(03)425-1815	勁名家精品	(035)282-690	港都春天生活館	(07)533-2848
旭銘鐘錶行	(02)2760-3895	香港美飾品	(02)2999-4556	巨匠時計	(04)228-0380	瑞昌鐘錶	(039)565-653	以羅欣·馨園店	(07)223-6072
柏麗鐘錶	(02)2880-1966	益莊鐘錶行	(02)2939-0508	名巧鐘錶	(04)223-5251	鴻文鐘錶	(039)355-776	冠英·ATT忠孝店	(07)215-2827
文林雄豪	(02)2883-5673	鐘泰鐘錶行	(02)2559-9982	時光堂	(04)225-5706	天文台鐘錶	(07)583-0387	冠英·青年貴族	(07)209-8999
雄豪名品店	(02)2365-5297	橋城商行	(02)2978-9187	嘉森	(04)276-2634	巴路西亞	(07)211-7003	以羅欣·名佳美	(07)223-6072
銓盛台北遠東	(02)2377-0725	秒達商行	(02)2207-0157	多角度	(04)451-1631	安全鐘錶	(07)583-2777	冠英·尖美百貨	(07)751-7200
錶屋鐘錶行	(02)2363-6680	今日	(02)2428-9015	總領(彰化)	(04)761-7785	全福鐘錶	(07)621-7767	龍鳳鐘錶	(07)332-6269

TEL:(02)2786-7706

這些古典推理作家難道都是天蠍座的嗎？要不，怎麼會驕傲得如此優雅而自戀呢？

BOOK REVIEW



書名：范睢漂亮復仇
作者：柏楊
出版社：遠流

繼柏楊版的資治通鑑後，柏楊更在世紀末推出了通鑑記事本末，簡單的說，本末就是通鑑的歷史故事，將原本編年的繁複巨作，挑出相關的事件變成一則則故事。這是台灣出版界裡難得的好的書，好的歷史之作。



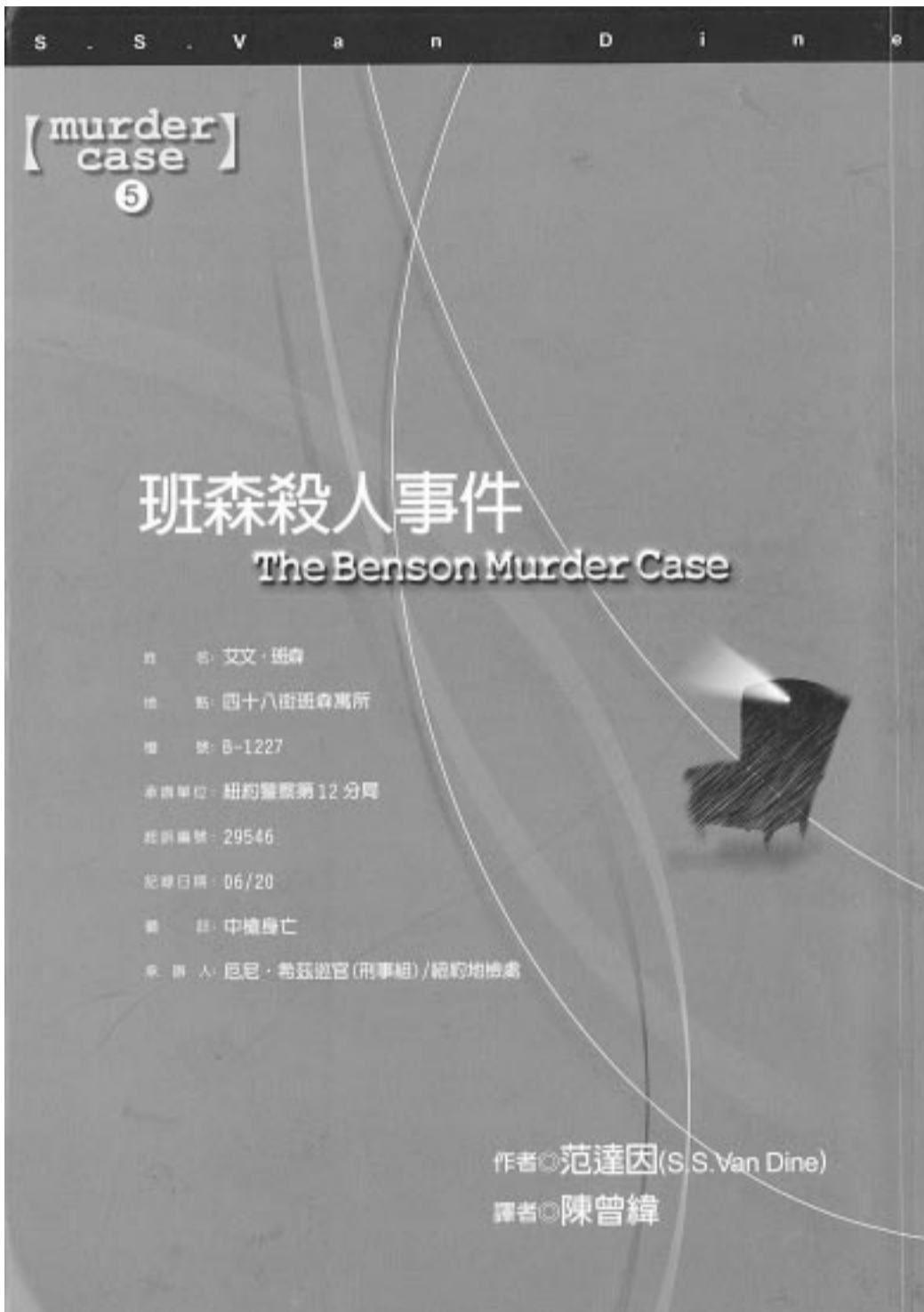
書名：新國有政策
作者：台灣勞工陣線
出版社：商周

這本由民間勞工運動團體所出的批判之作，絕對是當今政府不斷高喊民營化的解謎之作。民營化是個有大問題，應該立即停止的政策。在經濟危機發生的此時，國營事業的表現反而優於民營企業。民營化在資本主義全球化的今天，同樣未必是什麼「世界趨勢」，在日本、香港與法國甚至還出現「國有化」的逆流。在當下的台灣，本書的觀點是相當「另類」的思考。然而經濟政策的辯論，需要的是破壞常識的良知和勇氣，如果國王沒有穿衣服，此書就是拆穿謊言的小孩。



書名：萍小姐的主意
作者：約瑟芬·鐵伊
出版社：臉譜

鐵伊的作品一向是報編輯部最愛，這本新書當然也不例外。在吵雜年輕的女生群中，找出年輕歲月底下的憂鬱與死亡氣息，鐵伊又何止在寫偵探小說呢？



S·S·范達因 古典推理大憲章起草人

踏進純淨理性之旅的漫漫長路

文/唐諾

聖經舊約中有個巴別塔故事，記在〈創世紀〉第十一章：話說挪亞之後，亞伯拉罕之前，人們在示拿地的平原燒磚做石，取漆為泥，打算建一座城和一座塔，「塔頂通天，為要傳揚我們的名，免得我們分散在全地上。」這個驕傲的大志震動了天上的耶和華，於是耶和華變亂了人的口音，讓世人言語不通，遂令城塔的建造不成——巴別，意思正是變亂。

在類型小說的世界中，也有一批差不多驕傲的人，我們稱之為古典推理作家，在這批作家的小說中，我們幾乎遲早會讀到這麼一段狂妄的話：「這是我所知道（或刑案史上，或人類自古以來）最複雜、最聰明、最難以破

解的犯罪案件。」想想，凶手的聰明已是歷史僅見了，而書中那名居然還能順利破案的神探，意思不就等於智慧超過了所有世間的活物，像想望中的巴別塔一般直指上天嗎？不只如此，我們應該會更進一步想到，那名躲在後頭，力能創造出如此神人的古典推理作家，其更勝一籌的智慧，我們除了仰望膜拜之外，還能用什麼人間的言語來呼他的名呢？

有時你不免得懷疑，這些古典推理作家難道都是天蠍座的嗎？要不，怎麼會驕傲得如此優雅而自戀呢？

還好，這批驕傲的作家並沒像造塔的人們一般觸怒天上的神，只召徠一代一代和他們驕傲有拚的不服氣讀

者，這些讀者試圖單憑一己之智力，想搶在書中神探之前先找出凶手，好打敗那名洋洋如孔雀般以為國中無人的聰明作家。

從這層角度來看，古典推理長達一百五十年的書寫／閱讀長河，顯然是一場無休無止的智力較量，驕傲的作家在此岸，同樣驕傲的讀者在彼岸。這回登場的S·S·范達因，也是一名驕傲無比的古典推理大師，很可能還是最驕傲的一個。

讓古典推理回到美國的謎樣人物

范達因是推理歷史上一個關鍵性

的里程碑人物，地位十分崇高，其一是他隻手喚回了美國古典推理小說的復興，因此，理所當然公認是美國古典推理小說之父。

為什麼稱之為「復興」？為什麼要講「喚回」呢？因為古典推理小說的前期發展，正如小說的內容一樣，滿詭異的。

古典推理小說始自於十九世紀四〇年代的美國奇才作家艾德格·愛倫坡，可能對當時的美國社會而言，這幾部推理小說或可稱之為「提前出現」，原因是以消遣為目的的推理小說，大體需要較富裕的經濟條件、較悠閒的社會生活和較全民性的閱讀空氣為栽培土壤，彼時的美國仍稍嫌落後，大西洋彼岸的工業先驅英國顯然是較適宜生長的允諾之地，因此，初萌芽的推理小說種子遂隨風飄過大洋（其實當時的英國也有自家的種子，這有機會再談），迅速在英國蓬勃開來，正式取得了古典推理小說原鄉的地位。

生於美，長於英，如此整整八十年的漫漫時光。

八十年後，40 + 80 + 120，也就是二十世紀的二〇年代，本名萊特（Willard Huntington Wright）的范達因出場了，在短短的三年內，他氣勢如虹的連續出版了《班森殺人事件》、《金絲雀殺人事件》和《格林家殺人事件》，一部比一部轟動，美國最著名的推理史家兼評論者海克拉夫（Howard Haycraft）曾說《金絲雀殺人事件》：「打破了（當時）推理小說的所有銷售紀錄。」但事實上，第三部的《格林家殺人事件》，不論就品質或就行銷數字來看，又再次狠狠的超越了前兩部小說。

於是，八十年的深寂如夜，只花了短短三年時間就被范達因一掃而空，其意接近神蹟。他筆下那名驕傲、貴族氣息、六呎高修長個子、一碰到美術作品忍不住長篇大論一番的菲洛·凡斯，亦順理成章成為美國古典神探的代名詞（我們在往後半世紀美國推理小說中常讀到、「你以為我是菲洛·凡斯啊」說的就是這個凡斯）。

很快的，問題只剩下：這個S·S·范達因究竟是何方神聖？這怪名字看起來假假的，而且有如此老練筆法又具備如此扭轉乾坤之力的人大概不全是新手，那他到底會是誰呢？

從業餘神探到業餘作家

S·S·范達因的確不是新手，在心血來潮踏入推理小說創作之前，他已是一名相當成功有名望的美術評論家。正因如此，他擔心自己從高貴有教養的行業跳入當時不怎麼樣的推理小說世界，會被認為「墮落」，特別用了假名，「取自一個家族的老名字以及汽艇（Steam-Ship）的縮寫。」——這個名字讓所有人整整猜了三年，一直到他寫了第四部的《主教殺人事件》時才正式曝光。

這樣子的「跨行演出」，其實並非范達因首創，而是早期古典推理大師常有的生產模式。

伯奈特在談論古希臘人生活觀時會如此說：「在古奧林匹克運動會上分三等，最低的是場邊賣東西的小販，次等是場中競爭的選手，最高一等的人是看台上閒坐的觀眾。」這樣子的觀念，在十九世紀末二十世紀初的古典推理世界，似乎仍然成立。

我們不難發現，古典推理的神探的

「我常遺憾的是，雞蛋為什麼不是正方形的。」

BOOK REVIEW

確多是「坐看台觀賞比賽的閒適觀眾」，他們通常頗看不起形而下的體力勞動，即使大驚光臨命案現場找線索，也是用「心」來洞視，而少見揮汗如雨的滿地爬來爬去找蛛絲馬跡，頂好，是有一名獵犬式的助手人物，會忠誠的把各種錯綜複雜的線索給銜回來，好讓這名四體不動、獨獨腦袋瓜子異樣發達的聰明人可眼睛一閉、背部往安樂椅一靠，在香港（思考的象徵和奶嘴）氳氳中發動他的「灰色小細胞」來想出答案。

如此視體力勞動為低賤的基本生活觀，也決定了這些神探的身分特質：他們是業餘的，自有更高的社會地位和取用不竭的財富或經濟收入，除了福爾摩斯偶爾會扮演羅賓漢，狠敲為富不仁的當事人一筆幾千幾萬英鎊的竹槓之外，破解謎案找出凶手，就私密面來看只是這些人的樂趣，好證明自己高人一等智慧，就公益面來說則是這些人的天職，好實踐崇高的永恆正義——這兩方面不太適合收取金錢這等庸俗之物。

當這麼多神探皆擁有如此清晰的公約數時，我們幾乎可以大膽斷言，這一定相當程度反映了寫作者的某種真相。

了解推理歷史的人都不難察覺，早期推理作家有相當濃厚的「業餘」氣息，他們也和筆下偵探一樣，往往在推理作家這個身分之外，還擁有某個更重要（或正確的說，他們自認為更重要）的身分和技藝。這從開山祖師的愛倫坡就如此，老實說，他那六部推理小說之所以成為歷史的里程碑之作非始料所及，當時，這只是他一生多產且多產的眾多作品的一環而已；又比方說，我個人相當喜愛、寫《時間的女兒》的英籍作家戀瑟芬·鐵伊也是如此，她一生更認真

從事的是她的歷史研究工作，造化弄人讓她留名青史的八部推理小說，不過是她生命中某個較持之恆的嗜好罷了。

這種業餘特質，尤其在這些推理作家寫第一部作品時最見端倪：早期推理小說史上，我們幾乎找不到哪個作家是懷抱著「誓為偉大推理作家」是堅定大志和熱情加入的，反而多是一時興起，伴隨著一種「寫這種小說何難之有，我也會」的不服氣心理，其意接近設計出某個難解的字謎難倒別人好顯示自己的聰明罷了。

總而言之，推理作家，對他們而言，比較像一種「身分」而非職業，這樣成了早期古典推理小說的某種圖像：一群原就聰明驕傲的人行有餘力所開的玩笑和偷偷摸摸的嗜好，正因為只是玩笑和嗜好，遂令這一支小說打一開始就烙上更驕傲的印記。

兩倍的十誠

為什麼這種業餘氣息可讓作品更驕傲呢？答案很簡單：因為本來就沒打算以此維生，所以不必遷就那些才智愚庸不等的看書之人，只需遵奉寫作者本人內心的理性召喚，把小說弄得愈詭譎愈好——這情況，差不多到四〇年代才逆轉過來。

我們知道，一種以身分而非以職業聚合的小團體，通常容易發展出某些更嚴厲的守則和誠律，好清楚區隔圈內圈外，來維持自身的純淨性——早期的古典推理正是如此，很長一段時間，他們對界定「推理小說是什麼」相當在意，這與其說是學術分類的樂趣，倒不如視為「會員」身分的確認。

也因此，這種「推理小說是什麼」

的界定，通常採取的反倒是否定式的「推理小說不是什麼」來進行——這些「非我族類」式的宣告，推理史上俯拾可得，包括諾克司 (M. R. Knox) 說，推理小說不可有超自然的力量介入，偵探本人不可是凶手，以及破案得依據可證實的推理，不能出於意外等等；或像佛利民 (R. A. Freeman) 說，幽默以及人物性格和場景的描述均屬次要，必要時皆可犧牲，或像謝爾絲 (D. C. Sayers) 說，愛情在推理小說中不該有份量，尤其是書中偵探更不得涉入情愛。

更具體的一次發生在一九二八年，當時英國的推理俱樂部要求它所屬會員鄭重立誓，書寫小說必須嚴守推理準則，不可立基於「天啓、女性直覺、巫術、欺詐、巧合和上帝之手」。

然而，推理歷史上最全面、最嚴厲也最光明磊落的誠律，公認還是出自於范達因之手，他題名為「推理小說二十守則」——本來應該只有十九條，但既是奇數且是質數的 19，不符合范達因高度均衡對稱的理性要求，因此硬被他湊成完滿的 20 條，這讓人想到克麗絲帶筆下同樣有理性對稱癖的大偵探白羅，「我常遺憾的是，雞蛋為什麼不是正方形的。」

從這二十條銘之金石的鏗鏘有力誠律中（沒唸過的人往後翻兩頁就可完整讀到），我們可清楚看出范達因是多驕傲的一個人。為了維護古典推理的純粹理性，而且不願勝之不武、希望和讀者進行光明而公正的對決，范達因要求棄絕一切不合理的欺騙手法，並不惜把文學性的曖昧描述和尋常小說的恆古主題愛情給驅趕出去，此外，一些過度使用、已成公式的舊式詭計也不該再用，如此的「唯理是從」，讓人不能不

想到為了維護理性的至善，不惜把詩人全逐出理想國的嚴厲柏圖；乃至於從西奈山舉著石碑下來，命令以色列「不可殺人、不可姦淫、不可偷盜、不可貪戀人的妻子……」的先知摩西——差別只在於范達因的條文數量是摩西的整整兩倍，是推理小說「兩倍的十誠」。

純淨的理性之旅

這些誠律，他們有遵行嗎？

老實講，就跟當年那群頑冥的以色列人一樣，犯規的遠多於聽話的。這其實極正常：對創作活動有一點起碼理解的人都曉得，創作通常「先於」分類和規則，反之不亦然，因此，所有的誠律，分類規則和秩序，只是某種「理想」狀態，方便於我們理解、記憶、溝通而已，就像名推理史家朱利安·西蒙斯說的，幾乎所有的推理小說都是「混血」(Hybrid)，所以說，我們仍一再從號稱古典推理小說中讀到愛情、讀到細瑣的描述，以及讀到一些更不該讀到的——巧合、意外和種種欺騙讀者的不太光明手法。

這其實也正是范達因另一樣最特別的地方；除了一碰到美術的老本行仍會忍不住滔滔議論起來之外，基本上，范達因相當遵守他傳之推理史的二十誠律，包括他一生共計十二部的推理名著，書名樸實無華，全部題名為「××殺人事件」，很顯然是個嚴以責人但更苛以律己的誠實之人。

往下，閱讀范達因的小說，將會是一趟純淨但有點辛苦的理性之旅，只有以聰明為樂的人得以居之，然而，正像柏拉圖所說的，最美好的事物，只會在漫漫長路的末端顯現。



書名：樂觀
作者：阿爾貝隆尼
出版社：經典傳訊

此書是經典繼「呆伯特法則」後，首次跨足文學領域的出版品。聽說此書是近代歐洲最具影響力的勵志書，日文版銷售超過 100 萬冊，1998 年暢銷書第一名。在最不景氣的年代中，本書發揮最大激勵人心的社會價值。



書名：樓蘭女與六月青
出版社：熱愛

這本書為 1998 第一屆全球華文同志文學獎的集結，也許題材與文風都不過是傳統文學裡愛欲的同性化，但仍提供了一個深邃且有趣的閱讀樂趣，幾篇幾篇小說與評審的對談，對與我們進入同志的情慾空間都具有相當的推薦性。



書名：愛到死—同志四分親
作者：歐陽應霽
出版社：經典傳訊

應霽這位香港的文字與漫畫創作人，一口氣推出了三本以漫畫處理人與人關係的插圖小品文，包選了異性戀的同俗但不死的愛情，同志們的糾結與親子關係，再接近某種玩笑模式的複製下，讀起來輕鬆有趣，卻也不失耳目一新，為喜愛漫畫的人士的好選擇，出版社還加上了他們拿手的英文註解，倒也可以順便學學日英英文。

先賢的風貌與文采

從張深切全集出版談起

台灣筆會 1998 本土十大好書之六 文/王昶雄

榮獲好書特別獎的「張深切全集」，是一套情文相生，出手非凡的叢刊。若從某一角度來攻讀，在思路、步調和一些具體的論述上，都具有啟發意義，也激發了一項振奮而有價值的鼓舞作用。

張深切學識之廣博，歷練之深微，乃至政事藝文，在於文字中繁華述及，引人入勝。他的名字「深切」，深為「深刻」，用意深入，析理透徹；切為「切情」，悠悠天宇曠，切切故鄉情。果然他有眼光，有深度，做事劍及履及，事必躬親戮力以成。這使我疑惑名字和命運是否有點神秘的關聯。人間世生活的風霜，使他遇冷而凝成了金石般的堅貞。他始終不失「直道而行」的書生本色，率直的個性是他最可愛的地方，也是他最吃虧的地方。

日據時期台灣人投入政治圈的諸多單元，就其共同性而言，他們都是生長於日據時代的台灣，而對殖民統治和民族壓迫有強烈的體驗，以及濃厚的民族主義意識與反對殖民統治的政治心態，多數人都有較高的文化素養及留學日本、歐美之經歷，張深切就是其中之一。他十三歲時負笈日本，留日六年後，轉赴上海，參加抗日行列。他受到「台灣民族運動之父」林獻堂的啟蒙，成為因民族運動而取於和倭奴官憲做出對抗的「不逞之徒」。

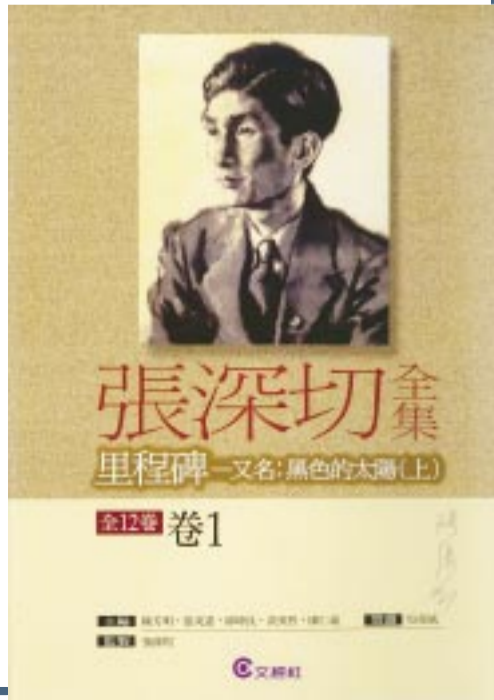
張深切有兩個頭銜，政治運動家與文學

家。他對文學雖有執著，但在他的生辰八字上，前者才是個人的「擎天柱」。「政治是一種志業，是歷史付託的工程」，這雖是慣用詞句，但很少人做到，他就是做得到的一位極富傳奇性色彩的響叮噹人物。他年輕時起起的思想、意識形態甚至是行動模式，直到臨危都有脈絡可循。反抗日寇是他一貫的浪漫抱負，坐牢與逃亡沒使他氣餒，性格平實讓他無欲則剛，簡直可用「不信邪」來形容。

日人木山英雄曾指出：「文藝對張氏而言，似乎是止於政治運動的外衣。」他投入文學運動或影劇運動，這些足夠為他的反骨精神提出有力的佐證。他主張文藝應與時代並駕齊驅，隨著歷史的演進而演進。他的作品幾乎每一種都有強烈的使命感，主題明確，充滿了悲天憫人的情懷，發揚人性的光輝。

二二八是台灣有史以來的一大浩劫，它給台灣人帶來了無法彌平的慘絕人寰陰影。張深切開悟到戰後的年代較諸日治時期還黯淡無光時，從此便遠離政治，專搞文藝工作，寫過好幾本書。「里程碑」是以追憶為底色，以冷眼刻繪心路歷程，捕捉生命的諸多面相，展開立足卓立精神的抒情獨白。晚年，他在台中開了一家「古典」咖啡沙龍，面對這樣的人生波折，他只是無奈一笑，環顧冷清居室，他落寞地說：「現在終於有時間了！」張深切的重要性，在於他勇於探索台灣的命運，回顧他起伏

不平的一生，像一場燦然舊夢，也可以說是一頁近代台灣史的縮影。生命是與曾經擁有的世界終極的關聯，他享壽僅六十有二，終於倦怠地走回了歷史。



俗的流行的,也有時候能帶給了你我不經意的驚喜

CD REVIEW

CMJ

Top 10

二月號校園電台排行榜

- 1 SPIRITUALIZED**
Live At The Albert Hall
deConstruction-Arista
- 2 BECK**
Mutations
DGC
- 3 ASIAN DUB FOUNDATION**
Rafi's Revenge
Slash-London
- 4 FATBOY SLIM**
You've Come A Long Way Baby
Astralwerks
- 5 FEAR OF POP**
Volume 1550-
Epic
- 6 JON SPENCER BLUES EXPLOSION**
AcmeMatador
Capitol
- 7 STEREO LAB**
Aluminum Tunes
Drag City
- 8 VARIOUS ARTISTS**
Bombay The Hard Way: Guns, Cars & Sitar
Motel
- 9 PLACEBO**
Without You I'm Nothing
Virgin
- 10 R.E.M.**
Up
Warner Bros.

UK Indie

英國獨立音樂專輯排行

-2/21

- 1 BABY ONE MORE TIME**
Britney Spears
Jive
- 2 BE THERE UNKLE**
Featuring Ian Brown
Mo'Wax
- 3 BACK TOGETHER**
BabyBird
Echo
- 4 ACTION AND DRAMA**
Bis
Wiiiija
- 5 CHANGES**
2Pac
Jive
- 6 WHAT IT'S LIKE**
Everlast
Tommy Boy
- 7 BODY**
Funky Green Dogs
Twisted UK
- 8 OVER MY HEAD**
Fungus
CEE22
- 9 INCH**
Inch feat Mark E Smith
Regal Recordings
- 10 LAID BACK**
Space Raiders
Skint



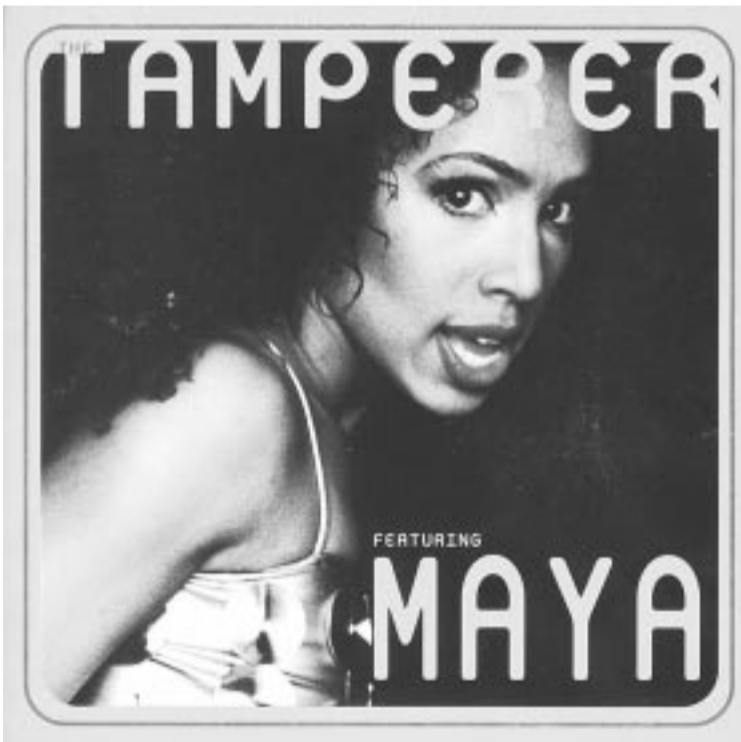
這群孩子是大了

文: Cello

藝人: E-17
專輯: Resurrection
廠牌: Telstav (上華發行)

會幾何時, East-17 是跟 Take That 爭一白之長短的男孩偶像隊伍, 你們知否他們在還未簽給 London 旗下前是以玩 Break-beat-House 為主的隊伍, 當然進入了大公司, 他們也作出了妥協。

但這張專輯 <Walthamstow> 卻是教我一直難以忘懷, 擁有 East-17、Howie B、Jan Carnow 與 Phil Harding 所製作, 而且還有 Reggae Philadelphia Orchestra 的參與, 在音樂上明顯比 Take That 高出一班, 但團中的一員 Briam Harveg 卻一而再, 再而三地出現毒品問題, 也因此 East-17 步向了末路。當怎麼也沒想到 East-17 會有重組的一天。當然, 今文連 The Beatles 也會重組, East-17 重組也沒有什麼大不了, 重組後的 East-17, 沒有了創作主腦 Anthong Hochtmen, 而團名也改為 E-17, 音樂風格也跟在以往差天共地, 再沒有以往那股少年的衝勁, 改為成熟與有格調的美式 R&B 風格, 從「Daddy Ganna Love」、「Each Time」、「I Miss You」中, 我們清楚聽見他們要長大的聲音, 問題是在我剛聽的時候, 實在有點不習慣。我想他們真的長大了, 我是要換另一種方法去接受他們。既然這三人已回來了, 那餘下的 Anthong Mortimer 現在怎樣呢? 我有點好奇。



一張被低估的舞曲唱片

藝人: The Tamperer Feat Maya
專輯: Fabulous
廠牌: Jive (魔岩發行)

也許大家會被它那種很俗的味道, 而對我所下之題目覺得是誤導, 又或是覺得此種音樂只小鬼音樂而忽略。那麼我告訴你, The Tamperer Feat Maya 其實是一個很棒的組合, 他們首支單曲「Feel It」為單全球賣出超過五十萬張, 而在去年更被選為派對聖地的 Ibiza 暑假十首必備曲之一; 而最近的單曲「If You Bug This

Record (You Life Will Be Better)」更除了推出即成冠軍外, 更大玩麥當娜的 Material Girls 的旋律 (注意不是取樣, 而是 Re-Creat、Sample 重新演繹取樣。), 不能不對他們寫一個佩服兩字。

由兩位 DJ 分別是 Alex Faroifi 與 mario Fargetta 所組成的他們跟首任百老匯主唱的 Maya 可說一個絕佳的組合, 而另外 S. Gittelman 與 J. Dylce 也是他們創作之一。他們的音樂特色, 就是會用上一些老歌的旋律去衍生出一個新的歌曲出來,

除了上文提過的「If You Bug This Record (You Life Will Be Botter)」外, 「Gotta Shine」是用上了 Bronski Beat 的「Smalltown Boys」, 其他的歌曲, 也月很多是從一些歌曲的旋律再重新打做, 但對不起自己一時間想不起那一首跟那一首。有趣的地方, 就是看著他們如何用上了一些舊有調子, 再翻新, 你不能認認這是一個很具創意的點子; 而擁有高亢嗓音的 Maya 也為這些音樂帶出了另一個新的生命。

而專輯中也為了 Manya 度身訂做了一首百老匯式歌曲「The Heart of A Memory」, 雖然談不上新意, 但卻彌補了她的一點點心願吧! 有趣、有意思、幽默是我對「Fabulous」的評價, 有時候不見得很前衛的東西, 才有意思, 俗的流行的, 也有時候能帶給了你我不經意的驚喜。(Cello)



一次 Matador 的藝人的大總結

藝人: V.A.
專輯: What's Up Matador
廠牌: Matador (喜樂音發行)

Matador 可說是一家很有意思的廠牌, 同時也影響著近十年美國獨立/另類音樂走向的公司, 今天當 Sup Pop 已收歸華納, 跟它同樣有影響力的 Matador 卻仍是自顧自地在獨立生活著, 或許我們可以把 TVT 也算進來。

成立已有十年的 Matador, 音樂風格可以說是比較雜, 廠牌特色沒有其他來得濃烈, 也正是如此, 它的生命力有各樣的可能性, 從 Pavement 亂來的 lo-fi, 又或是日本澀谷系代表 Pizzicato Five 與 Cornelius, 可說是應有盡有, 而他們跟 Beggars Bonguet 的良好關係, 也同時取得了不少如 The Fall、Come、Bettie Serveert 等的美國代理權, 當然, 我們也不能忘記 Yo La Tange、Guided BY Voices、Sugerchunk 等所帶給我們的震撼。

而這雙張一套的合輯「What's Up Matador」帶給了我們四十八首他們廠牌藝人的精彩作品, CD1 是他們比較著名的作品, 而 CD2 則是一些從未發表過的作品。雖然一次把他們聽完是有點吃力, 但對於我來說, 卻是從新整合自己記憶的好機會, 而 CD2 更可以使我重新認識這些藝人的另一面。

我想對新一代樂迷來說, 這不失為一個認識新音樂的機會。這張雙張合輯, 不單是告訴我們的 Matador 已是有十年歷史的廠牌, 同時也是邁向另一個十年的開始。(Cello)

於是這張專輯沒有像「梨山癡情花」那樣的曲目，也沒有「母語」兩句襯底的做作

CD REVIEW



練團室搖身一變成廠牌 APA新作：台灣最汗團

藝人：甜梅號、黑子、枕頭套、藥罐
專輯：想扁，玩團最扁 - 台灣之最汗團
廠牌：APA 唱片

台北地下音樂創作圈有這麼一則說法：「若 Vibe 是創作樂團實戰的舞台，阿帕鼓就是操兵場和後援部隊培訓基地。」而這次這個操兵場和後援部隊訓練基地更跨出前線，成立獨立品牌 APA 唱片，為這些台灣創作樂團出了張「想扁，玩團最扁 - 台灣之最汗團」合輯，又為台灣地下音樂圈提振些許即將式微的獨立創作精神。

合輯中收錄了甜梅號、黑子、枕頭套、藥罐等共九首歌曲。甜梅號膾炙人口的歌曲「斑馬線」、「蘇羊公園」，在張錄音作品中，呈現另種緩瀾的迷人張力，小白的 vocal 在錄音的呈現上，也較現場穩健許多。然而在專輯裡還是感受到鼓手柚子認真卻又憨硬的拍子，一副似乎要搶聲脫團的有趣模樣，或許這已然成為他的個人風格。

黑子的錄音作品就少了現場演場的強勁爆發力，合輯收錄他們的「翅膀」和「Get off」，而「翅膀」正是黑子參加第十二屆全國熱門音樂大賽第三名的歌曲。原本就沒有特定音樂風格的黑子，在這張合輯裡的音樂質感，被其他三個樂團搶了不少。枕頭套的音樂還是依然的汗扁，合輯裡收錄了他們的兩首歌：「The empty apartment you left behind」和「Q瑞阿瑟提」，歌詞表現簡單直接，有美式 Modern Rock 的味道。

藥罐則是龐克味十足的樂團，此張合輯中收錄三首歌，「8」、「拳頭」以及「撒野」(unplugged 版)，其中「拳頭」最後的狂吼勁道十足，喜歡 Punk 音樂的人絕不能錯過這首曲子。當然在 cd 專輯和 Live 現場的領略感受還是有些差異，但在台灣玩 punk 的團越來越少，藥罐卻是少數一直堅持的，藥罐也同時推出自製專輯，讓人一次聽個夠。

台灣未成熟的搖滾唱片專輯製作環境，在過去已經讓我們流失掉無數優秀的樂團和作品，儘管或許在少數唱片角落，我們還是可以發現台灣一些搖滾汗團的合輯蹤跡，如「地下音樂檔案」、「赤聲搖滾」、「哀國歌曲」等，但速度和量質仍追趕不上這些年台灣搖滾創作樂團如雨後春筍般竄出的腳步。

APA 唱片的成立，某種程度的顯現出台灣地下音樂創作質和量的可期待性，而前些日子自己搞獨立品牌佛銳唱片的閃靈樂團，也是這樣的樂觀蠻幹下去！經濟低迷的同時，難免讓人佩服這些人投入這種獨立廠牌「慈善事業」的精神。然成果如何？銷售狀況或許並不是最需要售關切的，APA 唱片提供台灣那些苦哈哈的玩團小孩（絕大部份都還是伸手牌的窮學生），一個難得的發表空間，單就這點，就足夠讓更多人信心的盡情玩下去。



火車吊點滴， 沒有動力創作

藝人：動力火車
專輯名稱：背叛情歌
發行：上華

這是一張企畫導向的專輯，在許常德加劉天健的黃金暢銷陣容下，企畫出整張專輯的全盤方向、發片日期、甚至宣傳流程。於是動力火車在缺乏休息的狀況下，唱著「背叛情歌」，更在赴新加坡開演唱會造勢前，累到進醫院打點滴，(那一陣子打點滴的還有阿雅、劉若英.....)，因此樂迷們便可以理解，為什麼專輯裡沒有他們自己寫的作品。主打歌「背叛情歌」由上華唱片主唱歌詞王許常德操刀(他也是上華的副總裁兼音樂總監)，聽過許茹芸的「日光機場」、「美夢成真」，便知道許氏風格是只重感覺、不重文法，卻十分感人。但是，曾被他們第一首作品「無情的情書」震撼過的感覺，不知是否已被過度密集吶喊、和日益「芭樂」

的曲風走向給消磨殆盡。

穩定的銷售量已經不必他們做出凸顯或消弭原住民身份的歌曲安排，於是這張專輯沒有像「梨山癡情花」那樣的曲目，也沒有「母語」兩句襯底的做作，保留的只是屬於他們的渾厚嗓音和熱情，只是專輯值得他們發揮的地方真的不多。倒是，公司預備推出的三位小师妹「三隻小老虎」，全部來自原住民族群，是不是有「補位」的盤算，另人好奇。(黃秀華)



縱然頹廢比不上瘋了 仍是水平以上的作品

藝人：林憶蓮
專輯名稱：鏗鏘玫瑰
發行：魔岩

聽這張專輯，林憶蓮已經完全從李宗盛塑造的 R&B 情歌中跳脫出來，還原她原本多變的聲音可能，「鏗鏘玫瑰」是鄉村搖滾的(硬要歸類的話)「飛翔」是世界音樂、「頹廢」有強烈的電子節奏..... 除了幕後新的陣容帶給歌手改變，sandy 的歌聲卻是整張專輯創作的靈魂重心，摒棄激情哭嚎的唱腔，和轉來轉去的流行花腔，一氣淺地入天完全不留痕跡，「LET GO」柔美聲線聽得見節奏的律動、抒情的「理由」，會讓人聽到跟音樂一起打拍子，(這兩首都是張震嶽寫的，實在想不到....)「該不該」的電子元素，更讓歌手把屬於自己獨特的抒情和舞曲唱腔巧妙的融合在一起(最先講這句話的是光禹)，但最讓所有製作人員有感覺的卻是「鏗鏘玫瑰」這首所謂的主打歌。在製作人賈敏恕的主張下，歌手是音樂最大的創造者，於是一首只有背景音樂，和不完整的歌詞交到了 Sandy 手裡，要她自己在錄音室裡把旋律唱進去，於是「鏗鏘玫瑰」便是這樣「JAM」出來的作品。比起以前的「傷痕」、「夜太黑」，這張新作充滿了新意，但要在再挑別的比起 Sandy 尖峰時代的作品，「LET GO」哪有「前塵」的經典，「頹廢」又如何比得上「瘋了」，只是這些年來，港台的樂壇沒多大的前進，所以此張專輯的水平仍遠遠超越平均線，日後 Sandy 最大的挑戰還是在她自己。

附帶一提的是，不知是 MIX 還是壓片的環節哪裡出了問題，幾首歌的 VOCAL 像混進了沙粒，至於封面設計更是連 60 分都不及格，雖然實力派不重包裝，但是如此扣分的舉動卻也匪夷所思。推薦歌曲：明白、該不該、飛翔(恰好都不是主打歌)(黃秀華)

IFPI

-2/7

國語唱片排行榜 TOP10

- 1 張震嶽
秘密基地
魔岩
- 2 張宇
月亮太陽
科藝百代
- 3 許茹芸
你是最愛
東方上華
- 4 陳曉東
我比誰都清楚
寶麗金
- 5 動力火車
背叛情歌
上華
- 6 劉德華
笨小孩
藝能動音博德曼
- 7 蘇慧倫
Happy Hours
滾石
- 8 江蕙
半醉半清醒
大信
- 9 周俊偉
搶救愛情
博德曼
- 10 柳翰雅
照過來
環球音樂

US Billboard

-2/21

- 1 BABY ONE MORE TIME
Britney Spears
Jive
- 2 AMERICANA
The Offspring
Columbia
- 3 THE MISEDUCATION OF ...
Lauryn Hill
Ruffhouse
- 4 N SYNCN
Sync
RCA
- 5 WIDE OPEN SPACES
Dixie Chicks
Monument
- 6 GREATEST HITS
2Pac
Amaru
- 7 BELIEVE
Cher
Warner Brothers
- 8 COME ON OVER
Shania Twain
Mercury
- 9 WHITEY FORD SINGS THE BLUES
Everlast
Tommy Boy
- 10 CHYNA DOLL
Foxy Brown
Violator

Pots Choices



如有任何訊息需代為發佈,請傳真(02)22360340,或以電子郵件寄至 pots@www.pots.com.tw(以電子郵件寄來者將優先處理)訊息需於3月12日至3月21日見報者,請於3月4日前聯絡,訊息需於3月19日至3月28日見報者,請於3月11日前聯絡

者或主角和學員做心得分享及討論。影片內容精彩,豐富而輕鬆的活動方式帶給您思考的空間和認識社區鄰居的管道。歡迎15歲以上的居民踴躍參加。

◆社區刊物DIY社區刊物工作坊
時間:3月起每週四晚上pm7:00~9:30,共十堂課。參加對象:大學社區或鄰近社區居民30人

講師:由專業者及其他社區刊物編輯者擔任。不論您是有滿腹文墨、喜歡採訪或是單純的好奇,都歡迎你來參加,編出屬於自己社區的刊物!(建議各社區兩人以上報名)
*學員課程費用全免,但須繳保證金1000元,缺席三次(含三次)以上者保證金則捐作社區工作基金。*上課時有付費托兒服務(三歲以上) *旁聽單堂酌收場地費100元報名熱線:23658140轉133崔媽媽服務中心,23626305 法國號教會 歐陽小姐

●一九九九常民文化成長營

以自然生態為主題,走進自然生態保育的領域。

時間與主題:4月10-11日 翩翩蝶舞美濃情
領隊:蕭月昌; 6月12日 聽濤、迎風、訪鹽田
領隊:黃文博
洽詢電話:(02)23782407-9

活動

●台灣愛山人讀書會舉辦 社區步道鄉土導覽

3月3日 台北自來水處,走訪玉芳居,探台大畜牧場,巡台灣科技大學社區步道鄉土導覽

3月10日 台北師院鐘亭、紅磚禮堂。探校地最大的和平國小,訪下內埔福安宮。
每星期三9:00-11:30am舉行
洽詢電話:2735-9493 晚聯絡

徵人

●北縣康復之友協會志工招募與培訓

機構性質:精神病友康復出院後之社區復健服務。

服務內容:人際及社交技巧訓練、培養良好工作態度、學習規律的生活作息、職前評估、就業服務、才藝課程、休閒活動等。

招募對象:年滿十八歲,性別、教育程度不拘,富熱心、耐心與愛心具服務熱忱者。

培訓日期:2月27日,2月28日,3月7日共兩天半。

上課內容:2月27日(六)
14:00-15:00 協會簡介;
15:00-17:00 志工的服務理念。

2月28日(日)
09:00-10:00 志願服務的倫理;
10:00-12:00 心理衛生概念與精神疾病的形成; 13:00-16:00 常見精神病之分類與症狀。

3月07日(日)
09:00-10:00 志願服務經驗分享;
10:00-12:00 精神疾病之治療與副作用;
13:00-14:00 分組聯誼;14:00-16:00 綜合討論。

志工服務內容:1. 陪伴病友就業; 2. 病友關懷; 3. 協助活動辦理; 4. 美工支援; 5. 協助產業治療; 6. 才藝課程協助; 7. 陪同休閒活動帶領; 8. 蒐集市場資訊; 9. 整理就業相關資料; 10. 協助處理電腦文書作業; 11. 個案管理與追蹤; 12. 病友家屬聯繫。

服務時間:1. 定期服務:可提供每週一~二次服務,依志工時間安排。2. 不定期服務:依本會活動或志工時間可彈性調配。

報名方式:

1. 報名方式:通訊、網路或親自報名
a. 電話:02-2255-7504, 2272-3238 社工謝小姐

b. 傳真:02-2255-4214
c. E-mail: cuteann@pcmail.com.tw

2. 報名時間:

a. 志工培訓:即日起,至2月26日止
b. 長期招募志工 北縣康復之友協會志工培訓暨服務

報名回函:詳情電洽02-2255-7504

●「崔媽媽服務中心」徵 社區工作 & 住宅運動工作人員

工作內容:

◆協助推動「崔媽媽」大學社區社區工作

◆策劃執行社區幹部的培訓課程(針對全台北都會區)

◆住宅政策推動協助推動「無殼蝸牛運動」;提供「無殼蝸牛運動」的行政支援;協助推動住宅政策改革(尤以租金補貼、出租住宅、租金扣抵所得稅法案為主)詳細工作內容、工作期間、機構介紹請先至「崔媽媽」

網站查詢網址: <http://www.tmm.org.tw/>

◆應徵方式

意者請附詳細履歷、自傳、期望待遇,請以郵寄、傳真、或e-mail,寄送至本中心:(請特別註明應徵全職、或兼職;應徵兼職者並請註明期望工作時間)本中心將另行安排面試時間。

地址:台北市大安區溫州街72號一樓「崔媽媽服務中心」呂先生 收

Fax : (02)2368-3073/2363-3563

e-mail: tmm@msl.hinet.net



ACTIVIST 營隊、課程

●社區組織工作坊

主辦單位:台北市社會局
承辦單位:台北市婦慈協會
活動時間:3月3日~6月9日 每星期三下午1:30~4:00
活動地點:世華銀行天母分行四樓(天母西路24號)

報名時間:至2月28日止 預計人數50名
報名電話:28337741或親洽台北市忠義街120號B1

注意事項:為落實出席每位學員繳交保證金1600元,全動逐月退費。
聯絡方式:2833-7741(天母婦慈協會)
詳細課程內容請電洽:2833-7741

●社區種子工作營

主辦單位:行政院文化建設委員會;承辦單位:青年社會服務協會;贊助單位:遠見哈

電族

課程議題:
文化建設與社區營造,社區產業與社區營造,社區文化活動與社區發展,社區案例介紹,社區組織與動員,社區導覽,社區居民經驗交流

活動時間地點:中區:3月20日至21日(南投縣草屯鎮);南區:3月27日至28日(屏東縣萬巒鄉五溝社區);東區:3月13日至14日(花蓮縣壽豐鄉豐田村)

活動對象:曾經或現在參與過服務工作之社區義工(如社區媽媽、導護義工);對參與社區活動有興趣者;社區中的團隊工作人員等。

報名方式:(每梯60名,欲報從速)查詢:青年社會服務協會 張美淑
電話:(02)25507194 傳真:(02)25507408

●新竹青少年義工培訓

非洲原住民有這麼一句話:「要靠整個部落的力量,才能養育一個小孩。」無力,來自於不知道還可以怎麼辦;生機,來自於發現了可以怎麼做!為我們的青少年奉獻一份心力,只要你來,你就能夠!

主辦單位:行政院青輔會
承辦單位:財團法人本教育文教基金會

培訓對象:一般社會大眾及大專院校在校生,對成為青少年工作義工有意願者

培訓目的:青少年工作之義工,包括青少年受刑人及校內國中學生,以個別或團體方式與孩子相處。具體之工作內容將在課程當中進行討論與說明。

培訓時間:3月03日起迄5月8日,每週三pm7:00-9:00,週六pm2:00-5:00;每週六有小組討論課程,在小組中除了激盪、反芻上課內容外,也讓工作夥伴彼此熟悉。

報名方式:繳交保證金

費用:學生1500元,社會人士3000元

保證金於面談後成為正式義工,加入青少年工作後歸還全額。如未能通過面談,無法加入青少年工作之義工,亦歸還之。如作為個人進修,單堂選課旁聽者,每堂收費200元。請先以電話預約報名,再將報名表填妥,連同劃撥收據傳真或寄至本會郵政劃撥~戶名:財團法人本教育文教基金會;帳號:13385805;地址:新竹市光華二街72巷25弄7號 本教育基金會新竹辦公室收(另繳交相片一張)

報名電話:03-5322415/5333062 即日起接受報名! 傳真電話:03-5330018 詳細課程內容請電洽:03-5322415 / 5333062

●面對網絡社區新時代:1999年全國社區刊物經營交流工作坊

活動時間/地點:3月12-14日(週五~日)/苗栗明德水庫,教師會館。

研討主題:1. 田野記錄與新聞寫作的實地操作;2. 社區刊物媒體通路的經營與開拓

報名期限:3月1日

報名方式:請電洽【台北市中山北路二段26巷28號1樓】都市改革組織(OURs)辦公室電話:25643855;傳真:25643621;網站<http://www.ours.org.tw>

詳細課程內容請電洽:2564-3855

●大學社區義工培訓計畫課程開始招生囉!

◆大家來看紀錄片—社區紀錄片讀書會目的:藉由欣賞紀錄片引發社區義工的服務熱誠以及培養社區意識,進而組織自發性義工團隊。

地點:法國號教會

時間:3月起星期二晚上pm7:00~9:30,共十堂課。參加對象:社區居民。只有30個名額。上課方式:每堂課都先做30分鐘的工作坊活動,再播放30分鐘紀錄片,並邀請攝影

●人本教育基金會全國尋才

尋找共同推動教改的好夥伴，一個亟需全面建設的時代，一份極需全心投入的工程，一個追求進步、無懼挑戰的團隊，如果您願意跟我們一起打拼，請備妥履歷與您個人對教育的看法(至少500字)與我們聯絡

E-mail: hefpp@ms6.hinet.net

地址：台北市羅斯福路3段277號7樓，秘書處收 工作地點：台北、新竹、台中、嘉義皆可，由雙方共同決定 任務類別：青少年工作督導、行銷專員與專家、活動企劃、行政秘書、財務人員、行政助理、雜誌編輯、國會記者。

●誠徵原住民社區工作者

埔里基督教醫院為協助原住民的部落重建工作，特別選定在南投縣仁愛鄉的法治村設立社區服務中心，聯合村民進行法治村社區總體營造的工作，我們期望誠徵一名社區專任幹事，與我們共同為村民服務。

條件：大專畢以上，社工相關科系畢業或對原住民社區工作有經驗和興趣者。工作性質：主要工作時間在法治村，對內做社區組織、發展工作，對外撰寫計畫，引進結合外來資源以協助社區發展。有意者請與埔里基督教醫院山地醫療研究中心洪得恭專員聯絡，電話049-915944或049-915152轉2699

其他

●婦女新知「迪化布藝嘉年華」

時間：2月27日15:00
活動內容：「人間集影」社區布商訪、「招搖過市」踩街遊行、「百納興隆」拼布裝置藝術、「納福袋DIY」

Out There

●1999婦女的節日「跨世紀的約定~尋找高屏溪的溫柔」

◆『尋找高屏溪的溫柔』經驗分享
1999，世紀末的婦女節，在黃昏時分，一群南台灣的女人將以積極卻放鬆的心情，自在的談論在過去的歲月中每個人在這塊土地上的經營及用心，感受在高屏溪的流域，女人是如何以溫柔的方式疼惜這塊土地上的點點滴滴。期待因為有更多的對話，更深入的體會，讓彼此有機會相互學習、互相鼓勵及支持，讓彼此更清楚的瞭解女人在這塊土地上的風貌，更確定未來想走的路。

經驗分享共分五個主題，將同時進行，請擇一參加
時間：三月六日(六)16:30-18:30 地點：高雄縣婦幼青少年館廣場
分享一：

女人看世界-談女人從政及社會參與
女人的生存，一向被認為是依附、等待的。女人不能、也不該爭取、創造屬於自己的生存空間。在這樣的社會機制下，女人可以做什麼？想要做什麼？

主持人：王淑英博士(現任文化大學副教授、高雄縣台灣關懷協會理事長)人數：50名
分享二：

理性與感性-談女性意識之出路
究竟女性主義是什麼？女性意識要將女人帶往何處？面對理性與感性，女人將如何取舍與反應？期待您的參與，讓女性意識的輪廓更清晰！

主持人：蘇芊玲(女書店負責人、婦女新知基金會常務董事、銘傳大學應英系暨通事課程專任講師)人數：50名
分享三：

對地球的承諾-談社區環保工作
做環保工作的人都有這樣的經驗：環保與方便基本上是相衝突的。環保是習慣還是態度，要如何透過自己的力量來打造一個無污染的生存空間。

主持人：范方凌(高雄市文化愛河協會理事長)名額：50名
分享四：

知識的誘惑-談讀書會
古人道：書中自有顏如玉、書中自有黃金屋，當一群女人既不期待黃金屋，也不需要顏如玉，還用力的讀書，並以書會友，那就只有一個理由 - 愛上讀書。

主持人：何青蓉(高師大成教所長)名額：50名
分享五：

親密關係-談婚姻與家庭
家庭中的關係和情緒遠比形容詞來的錯綜複雜，每一個家庭就有一個故事，每一個故事都有令人動容的心情。您是如何經營、如何看待婚姻與家庭的？

主持人：陸洛(高醫行科所副教授)名額：50名
◆『編織女人夢』-女人夢想被單製作
匯集女人的夢想，串連各團體的期盼，做為跨世紀女人對於社會、生活、環境的訴求。邀請每一個參與團體製作一小面被單，將每個團體的訴求、理想、縫製在被單上。

88.03.06 開始組合，象徵著將一個個的團體與夢想連結起來，製成一大面夢想被單，宣誓女人的理想。
被單組合時間：3月6日(六) 19:10-19:30
場地：婦幼館前庭廣場

◆『迎接千禧年的狂歡』-舞會
時間：3月6日(六) 19:30-21:00
場地：婦幼館前庭廣場

在夢想被單組合完成及經驗分享之後，接著進行舞會派對，將活動帶至最高潮，女人在1999，拋開束縛、偽裝，盡情的伸展，這將是世紀末的狂歡，恣意的體驗自己！自在的揮別本世紀，迎接更具活力的二十一世紀！歡迎你妳帶著親朋好友和我們一同來狂歡！

婦女節活動，洽詢電話：7466900轉300
吳幸蓉、246吳素秋、243孔昭懿

●左鎮白堊節采風遊列車之旅

來、來、來，歡喜門陣行，看誰介出名？
啊！原來左鎮“白二姐”介出名啦。您吃過白堊皮蛋嗎？您瞭解藥草嗎？您喝過香園茶嗎？如果以上接非請馬上與我們聯絡，保證讓您物超所值，不虛此行。

1. 上午8:30報到9:00準時出發，逾時不候
 2. 集合地點：左鎮鄉北極殿廣場前
 3. 報名費用：800元(含車資、保險、白堊風味餐、特產點心、雜支)
 4. 報名對象：身心健全之全國民眾
 5. 報名日期：即日起接受各界人士報名。
 6. 報名方式：此匯款報名，請將報名費匯入台南縣左鎮鄉農會郵政劃撥帳戶『31280300』並將報名表填妥連同劃撥收據以傳真或郵寄本會。FAX: (06)5731485洽詢專線 TELL: (06)5731716-8轉121、122
 7. 每梯次於一星期前開始接受報名。報名後如欲延期者，請於出發前三天告知主辦單位。
 8. 活動期間：2月27日至3月7日
- 主辦單位：台南縣左鎮鄉農會 住址：台縣左鎮鄉中正村98-1號



講座、座談

●通俗天文講座 曆法與節氣

2月27日 14:00~15:30 市立天文科學教育館展示場演講室

●台灣社會人文之美系列講座：知識份子的社會參與「建立一個負責細緻的政治文化」

2月27日 7:00pm~9:00pm 誠品敦南店B2視聽室

主持人：南方朔(文化評論家、新新聞周刊總主筆)洽詢電話：02-22192173

●青年文化講座：吉祥如意、明清琺瑯器工藝

2月27日14:30 主講：陳夏生女士市圖錢穆紀念館 洽詢電話：2883-7122

●誠品小講堂三月份新課程：圖書欣賞入門進階課程

3月6日起，每週六19:00-21:00 誠品敦南店兒童館

對象：對繪本閱讀有興趣的大人
付費課程，簡章備索，請洽誠品敦南店兒童館服務台

●圖書讀書會

3月8日 13:00-15:00 誠品敦南店兒童館
對象：對圖書有興趣的大人

國立國父紀念館三月份講座系列

地點：國立國父紀念館演講廳(免預約自由入座)

●關懷我們的下一代系列講座

◆輕鬆面對課業、沒煩惱！
3月7日10:00-11:30 主講：陳美儒女士(名作家、建國中學資深教師)

◆保護兒童的靈魂之窗-眼睛
3月7日10:00-11:30 主講：李鳳利女士(台北榮總眼科部主任)

(本系列演講採雙主講方式，兩位主講者各發表三十分鐘演講後，進行對話，並與現場觀眾做問答互動)
●陶聲洋防癌系列講座：癌症轉移怎麼辦？

3月7日 14:30~16:30 主講：顏上惠先生(台北榮總癌症中心主任)

誠品講堂--潮浪延伸

●延伸關懷 - 『台灣研究』：弱勢發聲，主體現身

每週二晚間7:00~9:00 共12講

收費2500元，單講300元

◆同志發聲

3月2日 男女同志與婦女運動 主講：倪家珍

3月9日 同志在公共空間 主講：王蕓
●延伸思考 - 『哲學·思想』：群己倫理的重建

開講日期：2月24日~5月12日 每週三晚間7:00~9:00 共12講。收費2500元，單講300元

3月3日 社會批判如何可能？兼論知識份子當代社會的角色危機 主講：江宜樺
3月10日 群己界限 自由主義和社群主義的自我觀 主講：戴華

市民活動

●中華蝴蝶保育學會 賞蝶預報表

3月7日 天母古道
解說員：吳文德、顏明周、史明玲

3月21日 象山
解說員：王守民、陳正隆、陳世揚
集合時間：非週休二日之週日早上7:30(逾時不候) 集合地點：台北市館前路省立博物館門口的銅牛前。

無須事先報名，不收取任何費用，請自備望遠鏡、圖鑑、筆記本、遮陽帽、雨具、車資、餐點及開水。若遇雨天或天候不佳，則行程可由領隊決定改往木柵動物園蝴蝶館。本項活動僅止於蝴蝶的欣賞，活動中嚴禁一切採集行為。參加此活動(一月至六月)達七次者可領取紀念品(出席活動時，請記得請領隊簽名，憑單領取紀念品。)中華蝴蝶保育學會會址：台北市士林區華齡街二巷25號電話：2880-2327; 網址：http://butterfly.kingnet.com.tw劃撥帳號：19004723 戶名：中華蝴蝶保育學會

●台北市野鳥學會活動

◆例行活動：每週日邀您共遊台北近郊賞鳥點

2月28日 二重疏洪道，珠海路
3月7日 烏來，野柳

請於活動日早上七點整於台北市館前路與許昌街交叉口集合(原中國飯店對面)，由本會義務解說員帶隊，搭乘大眾運輸工具前往，不需事先報名，免費參加。行程活動約在午後返抵市區，遠程者約黃昏歸返。請自備7至10倍望遠鏡，水壺，簡餐，交通費，賞鳥衣帽。

◆週末派：週休二日，和我們賞鳥去

3月13日 觀音山 解說員：陳順章，余維道活動時間同例行活動。

◆自然公園之旅：週日賞鳥，快點來報到

2月28日，3月7日 關渡驛站，華江驛站
每週日上午9:00-11:00和下午2:30-4:30，我們都有義務解說員在關渡自然公園與華江雁鴨公園為您做驛站解說，請逕自前往。關渡自然公園驛站位置在關渡宮對面的堤防上及賞鳥牆前。華江雁鴨自然公園位於桂林路與環河南路交會口之第三號水門內，驛站位置在公園賞鳥步道上。歡迎隨時收聽賞鳥語音專線，內有各活動賞鳥路線與最新鳥訊。
電話：2325-9190; 2325-4042

兒童

●林老師說故事

每週六14:30 市圖總館及各分館 洽詢電話：2755-2823#2130

●誠品小講堂：童話樂園說故事活動

3月3日起，每週三15:30誠品敦南店兒童館
對象：12歲以下小朋友(歡迎家長一起參與) 洽詢電話：2775-5977

台北市立兒童育樂中心

\$太空劇場優待票70，太空劇場全票100，半票15，全票30，洽詢電話：2593-2211

●民俗活動：草編表演，立體剪紙，皮塑，花燈

2月27、28日11:00-12:00, 13:00-16:00
昨日世界民俗工藝區
洽詢電話：2593-2211

●民俗活動：益智童玩，紙雕，吹糖

2月27、28日 11:00-12:00, 13:00-16:00
昨日世界民俗童玩區

●民俗活動：狀元糕

2月27、28日11:00-12:00, 13:00-16:00
昨日世界大陣頭廣場

●布袋戲 弘宛然布袋戲團

3月7日10:30-12:00, 14:30-16:00
昨日世界偶戲天地

●人偶製作，瓠雕，摺紙，彩繪偶頭

3月7、13、14、21、27、28日 11:00-12:00, 13:00-16:00民俗工藝區

●捏麵人

3月7、13、14、21、27、28日 11:00-12:00, 13:00-16:00民俗童玩區



恭賀新年好

迎新祭祀
華勤武林



(sun movie)

強片獻歲

除保不

愕

【除夕】**警察帝國 Copium**

2月15日 22:00

席維斯史特龍 正義化身

重播 2/17 17:30 2/20 18:30 2/26 22:00

【初一至初四】**風雲教父 Octopus 8 & 9**

2月16-19日 22:00

西西里島 最暴烈的聚會

重播 2/27 16:00 2/28 16:00

【初五】**外星人 Invasion**

2月20日 21:00

查理辛 抵禦異形入侵

重播 2/24 22:00 2/28 23:00

夕弼館邪佑力

祈福

五

忌節場

映

特

節

春

節

初

一

第

一

第

一

第

一

歷

歲

有

看

魔

神

sun movie 為你看全世界的好電影 不僅是歐美電影 (Sun Movie)



市立天文科學教育館展示場兒童室

●星姊姊說故事:大熊座與小熊座

2月27日 14:00-15:00
接受電話或現場報名,額滿為止.限五至八歲小朋友參加.(家長需陪同)
詳情請洽28314551分機705

兒童交通博物館

●元宵--隆隆隆隆鏘

2月28日 台北市立兒童交通博物館
活動對象:所有親子.可預約報名之項目以預約報名者為優先,可現場報名,額滿為止.

活動內容:

- ◆交通漫畫狂想曲
9:30-11:00;13:30-15:00
地點:評鑑教室
- ◆逗陣造燈籠
共6場,每場50人,可預約報名
10:10-10:40(紙);10:50-11:50(竹);
13:30-14:00(紙);14:10-14:40(紙);
14:50-15:20(紙);15:30-16:30(竹)
地點:兒童館地下室電梯外空地
- ◆腦力激盪:大猜謎
10:40-11:40;14:30-15:30
地點:兒童館一樓迴廊女廁前空地
共100題,小朋友可動動腦,既具趣味又帶
知性.
- ◆闖家團圓
11:00-12:00(100份);14:00-16:00(140
份)
地點:兒童館一樓迴廊售票處旁
元宵佳節將至,讓小朋友親身體驗搓湯圓
的樂趣.



Highlight

●《美麗少年》預售票熱賣中

聽多了別人嘮嘮叨叨地談《美麗少年》,這次有機會讓你看這群性異議小王子有多美麗.

3月1日~5日在華納威秀18廳稍縱即逝,5天23場,凡關心紀錄片、異議發聲、同志議題、平權運動的朋友,可別錯過了.電影藏書票由幾米繪製,並附有aaaaa服飾、開心陽光、時代彩虹、挪威森林提供超過300元價值折價券

預售票於aaaaa大台北市門市、誠品台大店、新竹店、女書店、晶晶書庫、唐山書局、水準書局、紫藤廬、挪威森林、地下社會等均有現貨,此外也可利用訂票專線 080-022468或31517504訂購,票價200元 如同絕色影展模式,妳/你可以在3月1~5日中的任何一場來看.

每日場次有 4:30pm、6:00pm、7:30pm、9:00pm、10:30pm 5場,3月1~5日也可在華納威秀現場購票.不過因所有的收支都是由陳俊志自負盈虧,害得這位美麗的導演每天都很想哭,所以各位最好多多購買預售票.

活動

●教師同盟《細雨輕霧賞杜鵑》

3月6日、7日 集合地點:3月6日4:30pm台北火車站北二門
對象:所有的同志,不限教師同盟會員
費用:每人890元(含住宿、晚餐、教室、飲料及獎品等) 名額:60名
洽詢電話:8631705 7:00-8:00pm 欲索取詳細之活動內容及行程,請E-Mail到 brothers.bbs@aidebbs.edu.tw

●教師同盟《與社會同志團體相見歡》

2月27日2:30pm 地點:同志諮詢熱線會議室 對象:限教師同盟會員
會面團體:1. 台灣同志社(已商定);
2. 我們之間(接洽中)
活動方式:1. 認識伙伴:彼此自我介紹;
2. 討論合作項目:合辦知性、感性、運動性……等各項活動.教師同盟網站網址http://www.yes.net.tw/~teachers/

座談、演講

●女性自覺成長團體系列講座

報名日期:即日起至3月4日
上課時間:自3月8日起,分A、B、C三班
費用:1500元(會員及學生750元)
洽詢電話:23652710 洪惠芬
內容:1. 女性自覺團體基本原則;2. 女生的

成長史;3. 年輕貌美;4. 女人的身體;5. 強暴與暴力;6. 女人、性與選擇1;7. 女人、性與選擇2;8. 女人喜歡/信任女人嗎?;9. 母女關係;10. 女人、金錢與求職;11. 女人、組織與社會參與

●誠品講堂《男女同志與婦女運動》

3月2日7:00pm 地點:誠品敦南店B2視聽室 洽詢電話:27755977
費用:300元 主講:倪家珍

●同志諮詢熱線《週末的約會—青少年生活講座》

時間:非週休二日的星期六2:00pm~4:00pm
地點:同志諮詢熱線(從羅斯福路辛亥路口耕莘文教院旁邊巷子進去) 洽詢電話:23673858 免費

3月6日 書中自有同性戀—文學創作與同性戀 主講:陳雪(《惡女書》(夢遊一九九四作者), 紀大偉(《感官世界》(膜)(戀物癖)(晚安巴比倫)作者)

●向日葵同志成長團體2、3月活動

2月26日 愛的景氣預測
3月5日 紀錄片「美麗少年」欣賞(於華納威秀電影院集合)

向日葵同志成長團體是非營利的公益社團,由熟悉同志議題、身心保健的、專職人士擔任顧問.除了成長團體外,亦有諮詢專線服務,有關於性取向、感情、同志資訊或保健評估等疑問,都可與向日葵聯絡.歡迎電洽專線:0943-723-628.專線由同志貼心服務.『向日葵』每週五晚於士林定點舉行活動,正招募中.電子信箱:sun_flower.bbs@bbs.ntu.edu.tw (請使用純文字檔)

其他

●「拉基不完全中學」開學了

每週日3:00pm~4:30pm 頻道:FM105.5
與《彩虹社區》節目隔週發聲,歡迎缺乏資源的青少年女/男同志、家長及老師們踴躍註冊.來信請寄台北市杭州南路一段95號3樓 或FAX:23937514 拉基小組

●「第二屆全球華文同志文學獎」徵件

自即日起開始收件,至88年9月30日截止收件,以郵戳為憑.
作品字數及規定:1. 小說六千字至一萬二千字,報導文學八千字至一萬五千字. 2. 文字作品請以有格稿紙繕寫或以電腦打字列印(請以A4大小為主),所有作品以未曾公開發表為限(包括全球之報刊、雜誌、網際網路刊登或出版). 3. 參賽者請註明真實姓名、地址、聯絡電話,並附照片一張,但發表可以筆名發表. 4. 來稿請以掛號郵件寄至台灣台北市信義路四段339號四樓之一「G & L 熱愛出版有限公司」,並請註明參加「第二屆全球華文同志文學獎」及參加組別. 請自留底稿,恕不退稿.

●同志商品二手跳蚤市場即日起開始徵集

地點:台北市羅斯福路三段210巷8弄7號-14(晶晶書庫)
洽詢電話:23642006

後現代跳蚤市集就要開始物慾橫流,筆記本是三年前Roger去法國的時候送給我的;身上這一條圍巾是媽媽織給我的;窗台上的風鈴是在天母忠誠路上路邊攤買的;舊書上留著前一個閱讀者的記憶;透明香水瓶子裡剩下三分之二的玫瑰愛情……於是我們收購戀物癖,公開販售喜新戀舊的心情,即日起開始徵集.但是懷舊空間有限,請將你欲轉讓的物件,擦拭乾淨,給他們一張萬人迷的臉.

●打造台灣同志希望工程義工招募

「我們一家都是G」同志節目網絡經過98年的努力及奮鬥後,在99年一樣有著許多為同志爭取權益的計劃正在籌辦當中,經過團體的討論,我們除了仍舊持續積極建立同志主體性的廣播工作外,亦將成立一個與國際同志運動團體聯結的WWW站,內容將以同志生活資訊、歷史、運動、國內外新聞等內容為主,藉此結合國際同志社群力量,為台灣同志運動發揮更大的力量. 因此!我們需要更多熱心、能夠投入時間、對網路及廣播媒體運作亦有些熟悉的人來參與,現在對外招募人才.尤其非常需要女同志的參與,目前我們團隊中亦有部份女同志存在,希望你能相攜結緣. 我們希望您具有以下的條件: 一、具有熱誠、時間投入. 二、對廣播節目製作主持有濃厚興趣者. 三、或具備有網頁編寫、製作、程式修改的能力者. 四、對國際同志網站媒體、有興趣及認識. 五、具相當英漢翻譯能力的的朋友,尤以女性朋友為佳.

如果您對於本社團工作有興趣,希望您盡快和我們連絡.如果您不具備有上述資格,也非常希望貢獻的話,我們也希望您能加入參與義工,謝謝!如果您認識的朋友可能符合上述資格,並願意投入的話,我們希望您能幫我們傳達.如有其他相關問題諮詢,請電:(07)765-2630,或寫信到:807 高雄市三民區博愛一路366號15樓 我們一家都是G節目收錄



Highlight

●1999竹塹文學獎收件日期進入倒數

1999年竹塹文學獎再過一個月就要收件了!請出生、設籍新竹市,以及現在或曾於新竹市就學、服務者,欲參加者於2月26日至3月8日將稿件影印四份,連同報名表寄送新竹市立文化中心,或電(03)5319756 轉 245 謝小姐.

活動

●羅智成五書簽名會

3月6日2:00pm 地點:誠品站前店 洽詢電話:23703100

●「中華民國讀書會發展協會」招募讀書會成員

歡迎喜歡閱讀與討論的愛書夥伴加入讀書會的行列.採通訊或上網報名,附上個人簡歷,寄至:台北市104長春路137巷7號5樓,洽詢電話:21002344黃淑華或傳真:21002384,網址http://www.readclub.org.tw

講座、課程

●每月一書講座《About愛情學問》

2月27日2:00pm 地點:台北市立圖書館 洽詢電話:27091605 主講:彭懷真

●中外文學每月門閘熱《分歧的意識》專輯座談會

2月27日 7:00pm~9:00pm 地點:誠品敦南店B2視聽室 洽詢電話:23639652
主持人:吳潛誠(東華大學英文系主任、台灣大學外文系教授)

講題1:喬伊斯的語詞 引言人:梁孫傑(東華大學英文系教授);講題2:噤聲移民國:從《歐巴桑》看移民國的「缺席」與再造 引言人:李秀娟(師範大學英文系助理教授);講題3:認同之旅 引言人:李敏勇(詩人);講題4:集體回憶與認同分歧 引言人:向陽(詩人)

●說書《普普的食衣住行》

2月26日,3月5日7:00pm~9:00pm 地點:誠品敦南店B2視聽室 洽詢電話:27755977
費用:單堂300元

●說書-自我內在革命

洽詢電話:23697959 張老師月刊
主講:王浩威(精神科醫師)

2月26日 荒涼中,尋不著的歸宿《孽子》

3月5日 不能略過的生命情事《蒙馬特遺書》

●終身學習 智慧人生《開卷好書推薦系列活動》

最佳童書及青少年圖書導讀
第二場:2月27日2:30pm~4:30pm 地點:台北市立圖書館中崙分館 讀題:幻燈欣賞螢火蟲--導讀《螢火蟲之歌》導讀:陳月文女士、陳燦榮先生(《螢》書作者)

其他

●苗栗縣萬花文學獎開始收件

為鼓勵文學創作,由苗栗縣政府主辦,苗栗縣文化中心、頭份鎮公所及雷社藝文協會承辦的「夢花文學獎」,即日起至2月28日止收件.參加資格限定設籍苗栗縣或曾居住、工作該地者,除此,以苗栗縣為題材的作品也可以報名.洽詢電話:(037)352961轉42 或 44宋秀美

●罔讀/網路讀書會

2月話題書:喂!有人在嗎?(Hello! Is Anybody There?) (喬斯坦·賈德著/劉泗翰譯,智庫出版)

「哲學,對你而言是陌生?還是熟悉?」或許對大多數的人而言,「哲學」二字所代表的大概就是「艱深形而上」等等,感覺與生活距離遙遠的印象吧!你會想過可以透過生動有趣的童話故事認識瞭解「哲學」嗎?本月的主題書「喂!有人在嗎?」正是一本饒附趣味與哲理的書,書中沒有艱澀難懂得字眼,更沒有高深的理論,只有一位外星人和小男孩的奇妙對話!網址:http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/book-club/洽詢電話:25634248劉曉梅



BOOKS

Pots Choices.....

COVER STORY WHY WE NEED FREE WEEKLY

妳還在讀大報、看全民開講的舊戲碼嗎？

試試另類報刊吧!!!

向另類學習

文/張育章

別被那些有關網際網路的新聞或宣傳給蒙住，以為世界的未來就在網路上。如果你留意美國的媒體市場動態，或許不難發現在網路媒體之外，另一個媒體產業如今也正欣欣向榮哩。

根據位於加州、替北美「另類新聞週刊公會」(Association of Alternative Newsweeklies) 成員代理全國廣告業務的「另類週報網」(The Alternative Weekly Network) 於去年2月發佈的消息顯示：在96、97兩年裡，另類週報的讀者增加了兩成，達到2000萬人。而在'95至'97年間，每年它們所代理的廣告收入也以超過兩倍的數目成長，'97年的廣告收入共約美金1312萬元。新的另類報刊不斷出現，而歷史悠久的幾份刊物如紐約的「村聲」雜誌、洛杉磯的LA Weekly、舊金山的San Francisco Bay Guardian、西雅圖的Seattle Weekly 與費城的Philadelphia City Paper 在'96、'97年裡發行量都成長了10%到30%不等(註1)。

發行量與廣告量的成長，還未必能顯示這個產業的性質有了什麼變化。不過從它們新加入的廣告客戶名單裡頭包括有AT&T、Levi's、迪斯奈、搜尋引擎Excite 等大角色，不難理解這些另類週報在業務上的表現的確有「主流化」的現象。

對美國的日報而言，這當然不會是一個好消息。同樣是平面媒體，1992年至1997年間，日報的總發行量從6100萬份滑落到5830萬份，廣告收入則從306億增加至413億元，而另類報刊的總發行量卻從440萬份爬升至680萬份(註2)，廣告收入也成長兩倍，達到4億元。更糟的是，有數據顯示18至24歲的年輕人裡閱讀日報

的比例只剩45%，遠較他們上一代70%閱讀率低了許多，誰敢說日報不會成為下一個夕陽工業？

在這種情形下，「向另類學習」其實是許多日報及其工作者彼此心照不宣的共同選擇。不管日報向另類報紙挖角人才，或是日報記者轉投另類報刊陣營。甚至在日報的一些軟性版面裡，如今也開始效法起另類報紙慣有的自由筆調。

該怎麼理解這種另類報刊產業翻出長紅、前景看好的現象呢？「另類週報網」的廣告指導John Morrison曾表示：「廣告主會被這樣的刊物吸引，是因為這些另類週報有能力接觸到那些年齡在25到49歲之間、生活富足的消費者。根據「另類新聞週刊公會」的統計，它們的讀者有近八成是介於18至49歲之間，超過七成上過大學，而平均的讀者家戶收入達美金五萬元(1997年全美平均家戶收入為44568元)。

另一方面，諸如旗下擁有Village Voice、LA Weekly等七家另類週報的Stern Publishing等另類報業集團的興起，其充裕的資金加上營銷統合，使得原先刊物的經濟規模為之擴大，也是產業成長的一大主因。

若將視角放遠一點，那麼80年代後期新媒體與新科技的變化，該是推動既有的媒體版圖大幅重整之主要動力。

首先，桌上排版系統的價格不斷滑落，使得原先因影印機普及而掀起的「同仁誌」(zine)革命更加如火如荼。任何人只要花個幾萬塊買台Mac的電腦，就可以辦份週報或月報來找尋氣味相投的伙伴與讀者。

她不覺得這個決定有何困難，可是卻花了二十分鐘才從一整排的報架中挑出一份報紙。「天啊，這是圖書館麼？」她指著報架上的L.A. Weekly, Whole Life Times, Random Lengths 與 Entertainment Today等免費報紙問道。

這樣的景象，對於身在台北的我們來說，可能還很陌生。而那也是為什麼當世界各大城市的另類報刊相繼投入「免費贈送」風潮之際，你手上的這份「破報」卻還要經過我們的業務人員費盡唇舌去與各方溝通、協商後，方能在捷運站、書店、咖啡店、唱片行裡尋得一席之地，靜靜躺著等待您的取閱。

不要緊，破報永遠不怯於當第一個帶頭者。如果我們的披荆斬棘能為後來者留下一條較平坦的道路，「破」的存在即有價值。

這個專題是關於一些另類報刊、城市情報雜誌(不管是要錢或不要錢)以及它們死忠讀者們的故事。希望你看了後，會對這些刊物多一點瞭解。至於你和我們的故事，還等你來告訴大家呢。

方上集團犯罪的追蹤，亦有極為優異的表現。

無可置疑地，在國外，另類報紙的確是變得越來越主流，儘管它們還是一樣討厭傳統報紙那套倒金字塔式書寫、搶獨家以及以大企業沆瀣一氣的新聞處理準則，它們仍必須承認這個事實。舊金山著名另類報紙San Francisco Bay Guardian的執行編輯 Tim Redmond：「我們確是慢慢變成主流了，因為我們已經變得更有利可圖也更專業了。我們不斷地成長。我們的報紙付得起員工足夠的生活費，管理專業化，並有專業的銷售與行銷計畫。我們確已成為一個成熟的產業了。」不過，另類週報能否持續這個成功故事，他認為：這還是要看它們能不能嘗試那些沒人試過的事、走到那些從無別人走過的地方。

註1. 「另類週報網」(The Alternative Weekly Network) 在本月初所發佈的最新消息是：去年(1998) 年由它們代理的廣告總收入為美金2000萬元，較1997年成長了50%。
註2. 這個數字已超過美國著名雜誌People Weekly (發行量3,608,111), Entertainment Weekly (1,315,550), Rolling Stone (1,250,129) 三者發行量的總和。 v

事實上，不少業者與觀察家都同意，在美國、加拿大許多的城鎮裡，另類報紙實際上已變成了社區報紙，它們的讀者數目與日報不相上下，像北卡的The Chapel Hill Independent 即壟得了25%的當地廣告市場。而在內容上，一些另類報紙對於市政問題的深度報導或是地

另類報刊小說明

文/張育章

想起在馬英九任命鄭村祺、林正修進小內閣的消息出來後，在電視Call-in節目裡聽到有觀眾直接問道：「到底什麼是社會運動？」時，鄭、林、主持人與來賓面面相覷的景象。那麼我們在這邊寫了數十次的「另類報刊」，到底它是什麼呢？

簡單來說，在這裡談的另類報紙可算是西方國家六〇年代反文化運動的餘緒。在美國，大多數的另類報紙政治上傾向左派，支持墮胎為個人自由，並鼓勵性自由。被視為另類報紙祖師爺的，就是1955年由Dan Wolf, Ed Fancher及美國名作家Norman Mailer在紐約創辦的「村聲」雜誌。當時他們企圖要把形式自由、志氣昂揚、熱情的新聞報導評論帶入公眾論述之中，具有明顯的文人色彩。時至今日，儘管面臨了號稱秉持早年「村聲」精神的New York Press，以及1995年登陸美國，立志以「服務性新聞」導向，提供紐約最完整藝文/活動情報的Time Out

New York兩者夾擊，Village Voice 在96年改採免費發行策略後(只限於曼哈頓地區)，整體發行量提昇至25萬份，躍升為全美最大的另類週報。有人形容，翻閱歷年來的「村聲」就像是翻閱整個性政治、前衛劇場、第三世界解放運動以及各個新進搖滾樂團的大事紀。

按照「另類新聞週報公會」的說法，這些週報的標準特色是有著精彩的封面故事，報導內容極有膽識，意見鮮明、使用的語言貼近現實生活，有著最尖端的藝文報導、直入人心的標題、莽撞不遜的漫畫、詳盡的娛樂活動情報、突出的圖案與一大堆的分類廣告。大多數是免費的週報，在週三、週四出刊後被送到街上的報箱或是放到餐廳、時裝店、辦公大樓、書店與超級市場裡。如果你想找房子或是想知道如何消磨週末時光，他們是你的必讀刊物。

一般而言，另類報紙的三大法寶分別是：活動

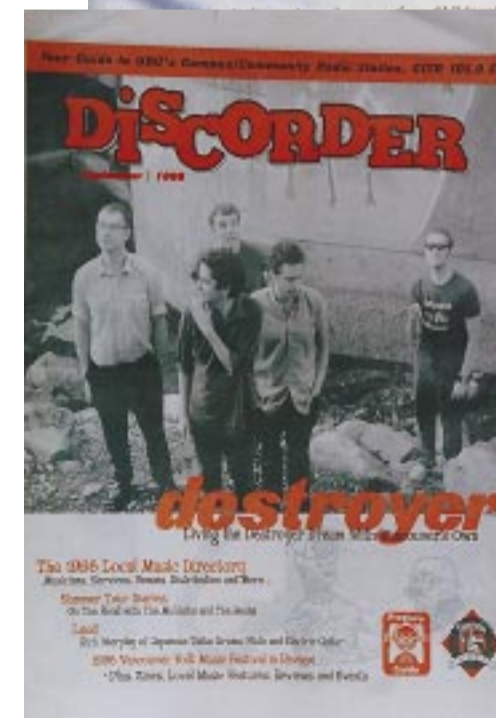


東京免費週報

威靈頓免費藝術評介週報



加拿大免費校園社區月報

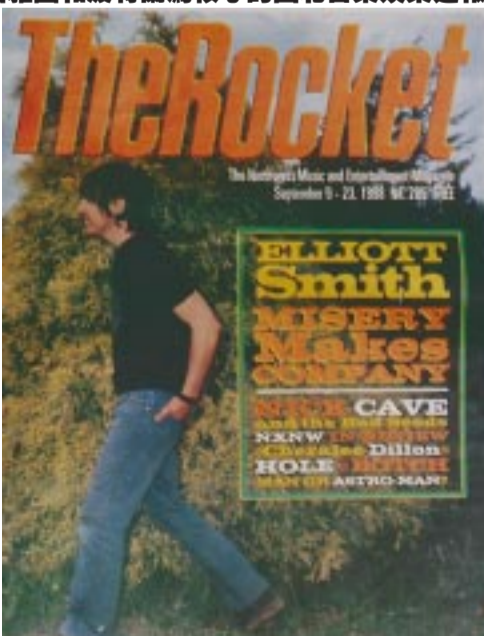


加拿大免費校園社區月報

情報(listings)、分類廣告及交友廣告。這三者不僅有助於活絡地方上不同社群的關係與互動，亦是報紙的財源所在。活動情報對另類報紙的內容走向更有舉足輕重的影響。LA Weekly 創刊初期的活動日程版 (calendar) 編輯的Joie Davidow 即深信當初他們對這個版的設計絕對可以讓其週報的實用性大增，使其成為一份不可或缺資訊來源。她說：「我們的想法是，人們會為了想知道有些事在發生而拿這份報紙，這讓我們有機會去做任何我們想做的東西，不必在新聞、評論或專題上去取悅每個讀者！從而可將我們所有的政治想法偷渡進去。」



以西雅圖和波特蘭為核心的西北音樂娛樂週報



香港免費週報：大紙



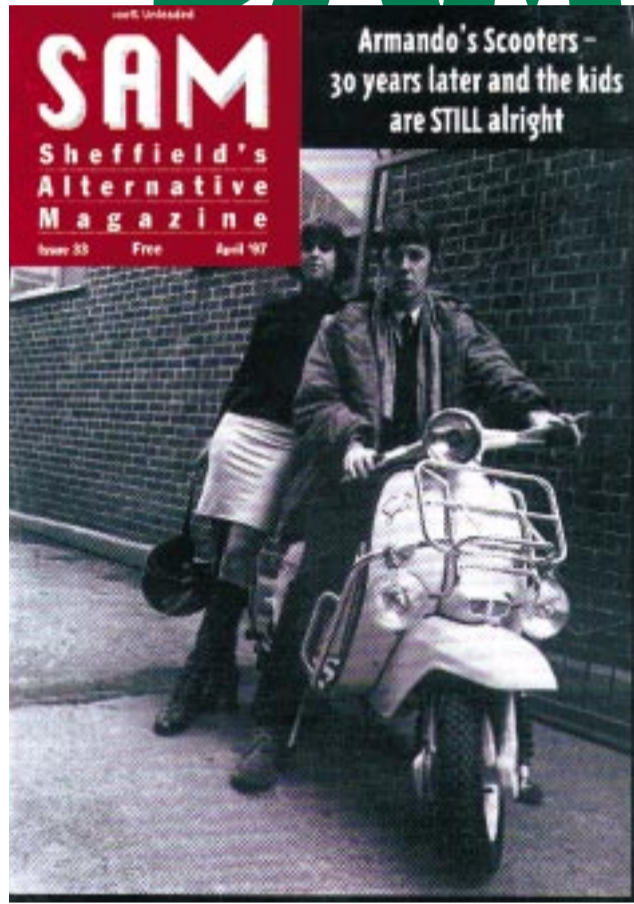
COVER STORY

YES WE WANT POTS FREE WEEKLY



另類報刊實地體驗 1

Sheffield SAM



SAM, 一般在中文裡都翻成山姆;但是在這裡,卻是一本月刊的縮寫... 它的全名是:Sheffield Alternative Magazine(雪菲爾另翼雜誌)...

雪菲爾的山姆

文/歐陽水雷

帶著「犧牲奉獻」的理想性吧,談談它的內容構成吧,基本上,是由活動報導、專訪、特定文化現象報導、唱片與演唱會評論、專欄,以及一堆在地的活動與商店廣告組成的...

我感到興趣的,恐怕是一些或可稱之為「老」的東西。比方說,有一期報導雪菲爾一個專賣二手速克達的老店,這牽涉到的是60年代Mod次文化的延續...

我不禁在想,二十年後,台灣是否還可以有這樣的刊物,而我們會看到五十歲的Pots總編輯阿貓以及其他諸君,仍然跟年輕的一代一起在上頭發揚火力呢?

另類報刊實地體驗 3

Chicago



Chicago New City and Chicago Readers

芝加哥城市的另類之聲

文/Ricardo

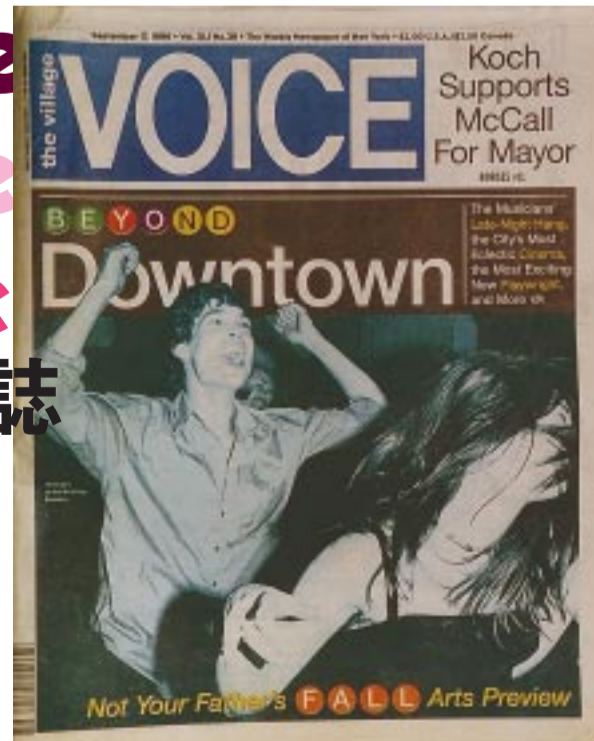
每當憶起芝加哥許多美好事物的時候,我總是會提起「New City」與「Chicago Readers」這兩份免費的另類刊物...

後來在一次機緣下,我與當時即將前往加州另一份網路音樂刊物「Addicted ToNoise」,但還在「New City」執筆的Gil Kaufman...

我承認我有收集及堆積事物的習慣,即使在芝加哥零下嚴寒的冬天,我仍是頑固的到城裡去拿這兩份刊物...

另類報刊實地體驗 2

New York



The Village Voice

下南村的專利與進入世界之都的門票 村聲雜誌

另類到主流皆有的活動訊息。

我總記得一期村聲的封面,那期以一個馬桶為封面,標題為「全紐約最爛的宿舍中最爛的一個馬桶」...

我的老師Johnson總愛說我的家不在台北,在紐約,我也總是報以微笑,心想這個老外懂什麼,台北生存也許無聊,但只要有些破報也就勉為其難...

南村在曼哈頓有些獨特的空間意涵,不同於華爾街的雙塔或是四十二街的時代廣場,也不同於屬於紐約市民心愛的中央公園的七十二街黃金地帶...

靠著村聲,我溜著直排輪,從南村遍地如CBGB一樣古老有名的LIVE House遊轉到時代廣場中的窺窺秀,從CJW每年在紐約舉行搖滾季到曼哈頓外國的鐵工廠舉行的Rave Party...

村聲雜誌贏得聲譽起於評論紐約的政治,也是第一本以一個城市的場景為主的雜誌,而受到世界矚目,其評論全球與當地的政治以及批判性的藝術評論和完整的娛樂資訊...

另類報刊實地體驗 4

Los Angeles

LA Weekly 以及其他



文/邱詠婷

總是在大都會如 L.A.S.F, Berkeley, Boston, Seattle 才會有那麼免費卻資訊齊全的報紙,不管是叫 Express, Guardian(是展現亦或是快速--or Both)...

在消費社會裡, capital F 總是在街角邊與其他大報並列,是社區是鄰里,也是 Classified Ad (分類廣告),尋找完美先生小姐,一夜情的男男女女內容包羅萬象...

它不只告訴你 What's happening in this town, 最炫的 Local-band, Local hang out (值得一混)的地方,在最後的 Classified 處,卻也告訴你這城的 vulnerability(軟弱)。



Highlight

●三十舞蹈劇場「獨舞拾景——1999 十人獨舞聯展」

3月4日-3月7日 7:45pm 上舞展, 空中庭園劇場--結合戶外環境與裝置;編舞者:張秀萍 林向秀 陳連和 朱星朗 周怡
3月7日-3月14日 7:45pm 下舞展, 漢唐樂府古典劇場--古典與現代的對話;編舞者:吳碧容 卓庭竹 王維銘 顏鳳曦 蔡慧貞
漢唐樂府藝文中心 台北市基隆路二段48號12樓 洽詢電話:27252008-9 \$250

現代舞如何框線於六尺見方古典舞台? 失意雅致的戶外庭園怎樣成為劇場風景? 以集結青年編舞者共同開發創作空間的三十舞蹈劇場,即將於三月春節過後,在漢唐樂府藝文中心獨樹一格的古典劇場推出《獨舞拾景》節目,這將是國內第一次集合十位編舞者的創作能量及鮮明的環境特色,並以獨舞為形式的接力呈現。

戲劇與舞蹈

周五 2月26日

●二水明世界掌中劇團巡迴公演

7:00pm 台北新公園(二二八和平公園)洽詢電話:04-8796018 自由參觀
以五十年前台灣所發生的大事記【1947年2月28日】台灣血淚史為題材,描述台灣醫師陳彝地先生聯合土農工商及社會智識菁英,共同維護台灣人民自由和平。
●烏克蘭國家兒童芭蕾舞團《俄羅斯兒童芭蕾舞團——白雪公主》
7:30pm 國父紀念館 洽詢電話:07-7472217

周六 2月27日

●布袋戲

10:30am-12:00am 台北市立兒童育樂中心戲偶天地 洽詢電話:25932211轉221
●四川省川劇院《變臉、白蛇傳》
2:00pm;7:00pm 台北國際會議中心 洽詢電話:23917698 \$400,600,800,1000,1200

川劇流行於四川以及鄰近省份,它融匯了崑腔、高腔、胡琴(既皮黃)、彈戲(既梆子)和四川燈戲五種聲腔,在角色造型上大致分為生、旦、淨、末、丑五大行當。川劇是一種以音樂、舞蹈、唸白作為表演手段,以寫意為主,虛實結合的表演藝術。川劇以喜劇著稱,取材廣泛,大膽誇張,散發出濃郁的生活氣息,表現四川人幽默詼諧的特徵。川劇表演藝術累積了許多光彩奪目的絕活,如「變臉」「噴火」「蹺蹺」「打叉」等,對塑造人物起了很好的作用,使觀眾賞心悅目。

周日 2月28日

●布袋戲

10:30am-12:00am(見2月27日)

禧劇團《“精”風暴》



●四川省川劇院《懷玉驚夢,訪友,梅龍鎮,蕭方殺船,飛雲劍,變臉》
2:00pm;7:00pm(見2月27日)
●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm 迴龍派出所觀音廟 洽詢電話:29759597 免費欣賞

周一 3月1日

●四川省川劇院《問病逼宮,夜歸,殺狗,打神,飛雲劍,白蛇傳》
2:00pm;7:00pm(見2月27日)
●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm(見2月28日)

周二 3月2日

●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm 蘆洲忠義廟 洽詢電話:29759597 免費欣賞
●傳統戲曲的關懷——己卯年台北上元燈戲活動

3:30pm 祈祥儀式《跳鍾馗》台中早溪新美北管劇團
4:00pm 納福戲曲《天管賜福》台中早溪新美北管劇團
5:30pm 崑曲《萬年歡》第五屆崑曲傳習計畫師生
7:20pm 開台儀式
7:30pm 京戲《吉祥戲》國立國光劇團
8:00pm 京戲《三國風雲之五虎上將》國立國光劇團
9:30pm 南管歌舞《荔鏡奇緣》漢唐樂府中正紀念堂戶外廣場 洽詢電話:(02)2975-3214

周三 3月3日

●台北曲藝團《校園笑園》
2:00pm 桃園農工大禮堂
●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm(見3月2日)
●傳統戲曲的關懷——己卯年台北上元燈戲活動

6:00pm 燈影戲《繪聲繪影》華洲園皮影戲團;7:30pm 吉慶樂《燦爛的客家八音》苗栗陳家班北管八音團;8:30pm 崑曲《萬年歡》第五屆崑曲傳習計畫師生;9:00pm 唸歌仔:楊秀卿、楊再興的《台灣說唱》;10:00pm 傀儡戲:《狀元遊街、回府》阿運錦飛鳳傀儡戲團中正紀念堂戶外廣場 洽詢電話:(02)2975-3214
●四川省川劇院《白蛇傳》

7:00pm 新舞台 台北市清華大學 洽詢電話:23917698 \$400,600,800,1000,1200
●國立台灣藝術學院舞蹈系《Tnd End》
7:30pm 新舞台 台北市松壽路3-1號 洽詢電話:25569237 \$200,300 洽兩廳院售票系統

周四 3月4日

●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm(見3月2日)
●國立台灣藝術學院舞蹈系《Tnd End》
7:30pm(見3月3日)

●紐約百老匯劇團《百老匯音樂劇——歌舞線上》
7:30pm 國家戲劇院 洽詢電話:(07)7472217
\$600,1200,1800,2400,3000,3600
●三十舞蹈劇場《獨舞拾景1999 十人獨舞聯展——上舞展》
7:45pm(見Highlights)

周五 3月5日

●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm 萬華華江國小旁 洽詢電話:29759597 免費欣賞
●禧劇團《“精”風暴》
7:30pm 台北市耕莘小劇場 北市辛亥路1段22號B2 洽詢電話:26960000 \$300

21世紀的某一天,台北某地的精子銀行遺失了一顆精子,那是男同志德安的!可是無巧不成書,懷了孕的慧倫卻誤會精子是她恨不得剝成肉醬的前男友阿克的,而阿克是德安的室友……一齣錯綜複雜的都會《男女》(男男)(女女)荒謬、瘋狂卻寫實地不得了!的怪誕喜劇 --- 孩子誕生了!可是這群人的未來何去何從? --- 願您和我們一起捲入這場溫馨,但卻溫馨地莫名其妙的甜蜜風暴!

●紐約百老匯劇團《百老匯音樂劇——歌舞線上》
7:30pm(見3月4日)
●三十舞蹈劇場《獨舞拾景1999 十人獨舞聯展——上舞展》

7:45pm(見Highlights)

周六 3月6日

●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm(見3月5日)
●紐約百老匯劇團《百老匯音樂劇——歌舞線上》
2:30pm;7:30pm(見3月4日)

●禧劇團《“精”風暴》
2:30pm;7:30pm(見3月5日)
●傳統戲曲的關懷——己卯年台北上元燈戲活動

6:00pm 金光閃閃布袋戲《大俠百草翁》員林大台員劉祥瑞掌中劇團;7:30pm 說唱藝術《說唱賀元宵》台北曲藝團;8:30pm 崑曲《萬年歡》第五屆崑曲傳習計畫師生;9:00pm 歌仔戲《陳三五娘》新傳歌仔戲團中正紀念堂戶外廣場 洽詢電話:(02)2975-3214

●國光劇團豫劇隊《王月英棒打程咬金》
2:30pm 國立國光藝術戲劇學校演藝中心台北市木柵路三段六十六巷八之一號 洽詢電話:29360630

●三十舞蹈劇場《獨舞拾景1999 十人獨舞聯展——上舞展》
7:45pm(見Highlights)

周日 3月7日

●陳美雲歌仔戲團《野台演出》
2:30pm-10:00pm(見3月5日)
●紐約百老匯劇團《百老匯音樂劇——歌舞線上》
2:30pm;7:30pm(見3月4日)

●禧劇團《“精”風暴》
2:30pm;7:30pm(見3月5日)
●傳統戲曲的關懷——己卯年台北上元燈戲活動

6:00pm 崑曲《萬年歡》第五屆崑曲傳習計畫師生;6:30pm 皮影戲《哪吒鬧東海》復興園皮影戲劇團;7:30pm 台語相聲《阿炮嬌答嘴鼓》白鶴鸞台語藝術工作室;8:30pm 歌仔戲:《三笑姻緣——唐伯虎點秋香》黃香蓮歌仔戲團中正紀念堂戶外廣場 洽詢電話:(02)2975-3214

●四川省川劇院《變臉》
7:00pm(見3月4日)
●三十舞蹈劇場《獨舞拾景1999 十人獨舞聯展——上舞展》
7:45pm(見Highlights)

課程、講座、徵選

●國立中正文化中心千禧年《海闊天空》實驗劇場舞蹈節目甄選

鼓勵國內具潛力之舞蹈表演團體及節目單位,提昇其專業能力並培養各種創作及經營之人才,為歡慶千禧年,此次甄選特以「時間」為題,廣邀各界編舞人才就此構思編作。

收件時間:八十八年三月一日至五月三十一日止(以郵戳為憑)
甄選資格:於國內合法登記立案之舞蹈團體(不含校園附屬學生團體)
參加方式:符合甄選資格者應備妥詳細之演出企劃書及相關資料(內容如附表,文字部份須乙式三份),掛號郵寄至「台北市中正區100中山南路21-1號,國立中正文化中心企劃組收」。地址信封上請註明「實驗劇場舞蹈節目甄選」。

評選方式:由中正文化中心舞蹈評議委員自企劃案選拔優勝團體,以四團為上限。演出場地與場次:每團於國家戲劇院實驗劇場演出五至六場。

演出時間:八十九年一月至六月。
製作經費:國立中正文化中心將以給予各入選團體製作費新台幣壹拾萬元為原則(可視甄選結果酌增),演出之票房收入歸表演團體所有。
其他限制:須為國內首演之作品,即其所製節目於實驗劇場演出前未曾有公開售票性質之演出。倘有曾作公開演出之節目仍參加甄選;在入選後其非首演事實經查屬實者,則所獲入選資格應即撤銷。

●新竹市社區學院社區劇場班招生
「社區劇場」是國內新興的劇場表演藝術,它不是菁英的象牙塔藝術,也不是要訓練職業演員或導演;社區劇場的主角就是社區居民,不分男女老少,都可以透過簡單好玩的劇場遊戲訓練,達到身體釋放、豐富肢體語言的目的,並可鼓勵社區居民以這種平民化的劇場藝術,來表達對自己居住環境、生活所面對的問題。

「鳥鶯社區教育劇場團」是目前台灣唯一以劇場形式從事社區工作的劇團,她們以各種互動式技巧,在高雄美濃、雲林虎尾、新竹北埔、台南市的社區進行多項屬性的不同社區劇場工作。社區學院第二期課程將引介由「鳥鶯」劇團所帶領的這種社區操作方法,期許參加本課程學員在結業之

後,能對社區營造的理念及藝術性的實務技巧有基礎的瞭解,並進一步運用這種技巧,開始自己社區內的組織工作。

主辦單位:新竹市立文化中心
招生名額:學員50名,達30人以上即開班。
上課期間:民國2月28日至4月18日。
地點:新竹市建功一路49巷,孟竹國宅活動中心3樓。

師資:賴淑雅(鳥鶯社區教育劇場團團長),許麗善(鳥鶯社區教育劇場團團藝總監),蕭潤儀(鳥鶯社區教育劇場團團員),溫明儀(江之翠社區實驗劇團團員)。
報名資格:年滿18以上,設籍或任職新竹市之民眾。報名時間:即日起至2月26日止(星期六、日除外),早上9:00至下午6:00。

報名方式:(1)親自報名,填妥報名表,攜身份證至新竹市新竹文化協會(新竹市公園路171巷6號,5618033)報名或至新竹市建功一路49巷,孟竹國宅地下停車場管理員處。(2)傳真報名,填妥報名表,傳真至03-5616198,新竹文化協會。學費:無須繳交學費,但須繳交保證金2000元,學員若結業時,未缺課超過七個小時(相當於兩次三小時的課程,或一次七小時的課程)的課程,則退回所有保證金。
洽詢電話:03-5618033,03-5616229 新竹市新竹文化協會

●果陀劇場研習班

★舞台劇表演基礎訓練班
A班:3月6日至4月4日,每週六、日14:00-17:00上課,每堂三小時。B班:3月10日至4月4日,每週一、三、五6:30pm-9:30pm上課,每堂三小時。
本課程共10堂,報名費100元,學費4900元。

課程特色:以舞台劇演員「表演訓練」為主題,包含肢體開發、劇本分析、角色建立、演員功課、戲劇排練等。適合初學者。

★歌舞劇表演基礎班
C班:3月6日至4月4日,每週二四六6:30pm-9:30pm上課
本課程共計15堂,報名費100元,學費8900元。

課程特色:「歌舞劇」是果陀的招牌劇型,多年來網羅了多位在歌舞劇唱法、舞蹈和表演的指導人才。適合熱愛歌唱或舞蹈的朋友,開發自己歌舞劇表演的潛力。

★心靈深呼吸
D班:3月6日至4月4日,每週六日2:00pm-5:00pm上課
本課程共計10堂,報名費100元,學費7900元。

課程特色:抽取劇場訓練元素,開發左腦、想像力、創造力,藉此經歷重新檢視對待自己的方式、處理情緒的方法,做一個高EQ的健康心靈生活者。本課程特別適合高壓力的上班族,或極欲發現自我潛力特質的人。

★表演藝術深度賞析
E班:3月6日至4月4日,每週六日10:00am-12:30am上課
本課程共計10堂,報名費100元,學費5900元。

課程特色:從欣賞演出,了解台灣和國外表演藝術環境、名作導讀、評論解讀等戲劇、舞蹈、音樂各領域各方面深入研討。適合表演藝術的熱情愛好者。增進作品賞析功力。

訂票、售票

●果陀10年音樂劇《大鼻子情聖西哈諾》
時間:3月19-21日 地點:國父紀念館
票價:350,500,700,900,1000,1200,1500

●法國夢幻特技小丑《淘氣大頑童的神奇彩衣》
時間:4月4日 7:30pm 台北國父紀念館大會堂
\$200,300,400,500,600,800,1000
4月6日 7:30pm 新竹清華大學大禮堂
\$200,300,400,500,600,800
洽詢電話:07-3368080
<http://www.parisint.com.tw>

購票請洽全省年代服務中心
●劇樂園《都市傳奇》
時間:5月12-16日 7:30pm;5月15-16日 2:30pm(學生優惠場)地點:國立藝術館 台北市南海路47號 洽詢電話:28203447
票價:500,700,1000
購票系統:年代電腦售票系統

●果陀搖滾歌舞劇《吻我吧娜娜》
時間:5月14-16日,5月21-23日
地點:國父紀念館
票價:
350,500,700,900,1000,1200,1500,2000

●果陀歌舞劇《東方搖滾仲夏夜》
時間:7月30日-8月4日 地點:國家戲劇院
票價:350,500,700,900,1000,1200,1500,2000

隆,3月31日 乾嘉時期,4月7日 京海上,4月17日 海上前期,4月21日 海上盛期,4月28日 海上中期,5月5日 海上後期,5月12日 民國初期,5月19日 二十世紀,時間:3月3日至5月19日 週三晚間7:30至9:30 主講人:羅青 地點:台北市辛亥路一段24號6樓 耕莘文教院6樓 視聽室 費用:全系列2,800元,單場旁聽每場300元 洽詢電話:23655615分機15 視聽處陳小姐(下午2:00後)

●旅遊攝影入門研習

時間:2月25日至3月18日 週四、二 7:30pm-9:30pm

研習內容:2月25日(四) 行前裝備面觀,旅遊攝影者的眼光;3月2日(二) 相機、軟片、傻瓜相機聰明拍法;3月4日(四) 掌握各種光線,構圖概念;3月7日(日) 戶外實習:圖案、造型、風景(自費,自由參加);3月9日(二) 攝影作品精緻解說;3月11日(四) 淺談戶外人物攝影,證件照不求人;3月14日(日) 戶外實習:人物、動物(自費,自由參加);3月16日(二) 攝影後的沖洗、保存、作品整理、相機保護;3月18日(四) 研習成果,選評,心得交流

地點:台北市辛亥路一段24號4樓教室 財團法人耕莘文教基金會

費用:2,500元 講師:謝震隆先生 洽詢電話:23655615分機15 視聽處陳小姐(下午2:00後)

●誠品講堂「都市發展:在理想與現實之間」

3月4日 楔子:關於都市計畫的幾個主要觀念,主講:汪荷清、華昌宜、華昌琳、黃文亮、張金鶚

3月11日 捷運場站周圍土地使用與都市發展,主講:張金鶚

3月18日 關渡平原發展綱要計畫,主講:華昌宜

3月25日 社子島開發的迷思,主講:華昌琳

4月1日 公部門「翻轉軸線」的挑戰,主講:黃文亮

4月8日 都市更新與都市發展,主講:張金鶚

4月15日 都市發展遠景的成形與轉變-台北與高雄的經貿園區發展,主講:汪荷清

4月22日 從楚門的世界到台灣的新社區,主講:華昌琳

4月29日 東華大學特定區計畫之實施,主講:華昌宜

5月6日 運用私部門開發現實地區環境改造的理想-以士林地區為例,主講:黃文亮

5月13日 始於市民主義、長於善意改良、止於妥協因循-都市與社區面貌的塑成,主講:汪荷清

5月20日 結語:跨越理想與現實的未來都市,主講:汪荷清、華昌宜、華昌琳、黃文亮、張金鶚

主講人簡介:汪荷清(美國加州柏克萊大學景觀建築碩士、都市設計及景觀規畫設計公司主持人);華昌宜(國立台灣大學建築與城鄉研究所教授、美國哈佛大學文理學院城市及區域規畫博士);華昌琳(建築師、台北市都市發展局都市計畫審議委員、國立台灣大學建築與城鄉研究所客座教授、國際工程顧問公司主持人);黃文亮(建築師、美國加州柏克萊大學建築碩士、國際規畫設計顧問公司創始主持人);張金鶚(國立政治大學地政系教授、美國賓夕法尼亞大學都市及區域計畫博士、美國麻省理工學院建築碩士)

時間:3月4日至5月20日 每週四 7:00pm-9:00pm

地點:誠品書局敦南店 台北市敦化南路一段245號 費用:共12講 收費2500,單講300元 洽詢電話:27755977轉874、881、865



古典、傳統、藝術

周五 2月26日

●朱宗慶打擊樂團《躍動打擊樂團創團音樂會》

7:30pm 台鐵大樓演藝廳 台北火車站4樓 洽詢電話:27890599

周六 2月27日

●民樂大師展風情-陳冠華的民樂世界(1)

3:00pm-4:30pm 台北228 紀念館 / 228 藝術廣場 洽詢電話:23897228

周五 3月5日

●葉樹涵鋼琴五重奏音樂《輕古典名曲精華》

7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:27334549 \$200,300,400,600,800,1000

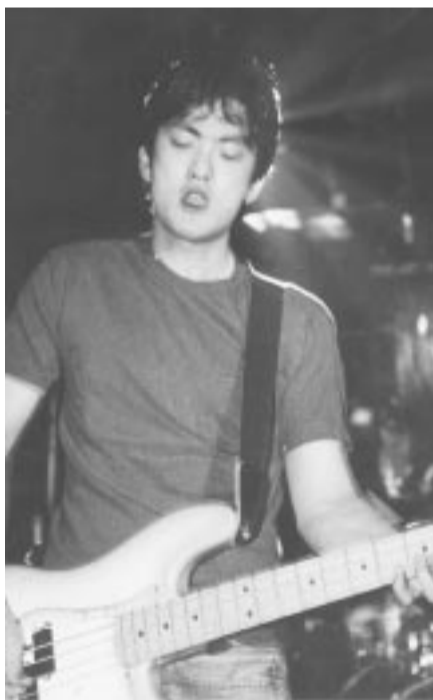
●貝多芬32首鋼琴鳴奏曲系列之四《諸大明鋼琴獨奏會》

7:45pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話:27667307 \$250,350,500

周六 3月6日

●樂壇新秀系列《潘曉暉小提琴獨奏會》

7:30pm 國家音樂廳演奏廳 \$150,250,350



●韓逸康,吳慈菁,潘家琳,劉俊宏,石佩玉《青年作曲家創作發表系列(一)》

7:30pm 十方樂集音樂劇場 洽詢電話:25935811

發表曲目
韓逸康:三重奏--給小提琴,大提琴,鋼琴;
吳慈菁:夜與沉思--給小提琴與鋼琴;潘家琳:木管五重奏(世界首演);劉俊宏:戲子:丑--為小提琴,大提琴,鋼琴,打擊樂;石佩玉:文明記事--給吉他獨奏(世界首演)

周日 3月7日

●台北愛樂管弦樂團《貝多芬小提琴協奏曲、柯大宜哈利亞諾斯組曲》

7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:23970979 \$250,350,450,600,800,1000

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 2月26日

●西門搖滾藝術季《藍色草、鐵工廠、閃靈樂團BTV播映會》

4:30pm-7:30pm 西門町萬國百貨GALAXY 廣場 漢中街52號 洽詢電話:23890188

●火星人·夾子

9:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段69號(加油站對面)電話:23582813

●Panai 柯美黛

10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段56巷7號 電話:23625494

周六 2月27日

●Stock Rock 倉庫搖滾

1:00pm-10:00pm 台中市經國大道文化廣場(大廣三量販店後面,肯德雞斜對面)露天活動不收票 洽詢電話:0936-956651
演出樂團:薄荷葉、塚、來來大樂隊、Fuzz、美乃滋、襪子、迷幻幼稚園、Manum、啄木鳥、鐵工廠、八十八顆芭樂籽、黑子、無政府、1976、濁水溪公社、閃靈、玩具燈泡

周日 2月28日

●Stock Rock倉庫搖滾

1:00pm-10:00pm(見2月27日)

周二 3月2日

●濁水溪

5:30pm-7:30pm 西門町萬國百貨GALAXY 廣場 漢中街52號 洽詢電話:23890188

周四 3月4日

●黃小楨

10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段56巷7號 電話:23625494

周五 3月5日

●董事長

5:30pm-7:30pm 西門町萬國百貨GALAXY 廣場 漢中街52號 洽詢電話:23890188

●海豚樂隊

10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段56巷7號 電話:23625494

講座、音樂欣賞

●管風琴 KNOW HOW 講座

時間:2月28日 1:00pm-4:00pm

地點:誠品敦南店1F大廳

主講人:郭臨恩

洽詢電話:27204863

*持誠品愛書人會員卡購買國家音樂廳3月15日管風琴經典演奏會可享八折優待。

●耕莘文教基金會國樂欣賞講座【傳統與當代的音樂情懷】

時間:1月8日至3月26日(每週五晚間 7:30-9:30)

地點:台北市辛亥路一段24號6樓(辛亥路,羅斯福路交叉路)

單場:300元

主講人:林谷芳(民族音樂學者、文化評論者)

洽詢電話:23655615機15視聽處 陳小姐(下午2:00後)

內容:2月26日 當代中國音樂(一);3月5日 當代中國音樂(二);3月12日 台灣本土音樂(一);3月19日 台灣本土音樂(二);3月26日 傳統音樂與當代生命

●中國音樂的自然觀照講座

由林谷芳老師精心挑選十首以大自然為創作題材的經典名曲,逐一講解它們的創作由來、時代意義以及聆賞要領。

時間:4月2日至6月4日(每週五晚間

7:30-9:30)

4月2日 好鳥枝頭亦朋友《百鳥朝鳳》,4月9日 祇今猶有鷓鴣飛《鷓鴣飛》,4月16日 雲山滄海,江水泱泱《高山流水》,4月23日 鴻鵠遠志,逸士心胸《平沙落雁》,4月30日 聊把胡琴奏漁鄉《漁舟唱晚》,5月7日 從涓涓細流到長江廣河《流水》,5月14日 滿頭風雨,一蓑江表《瀟湘水雲》,5月21日 江清月近人《夕陽簫鼓》,5月28日 不知乘月幾人歸《春江花月夜》,6月4日 江畔何人初見月,江月何年初照人《月兒高》

費用:2800元 單場:300元

主講人:林谷芳(民族音樂學者、文化評論者)

地點:台北市辛亥路一段24號6樓(辛亥路,羅斯福路交叉路)

其他

●《唱過一個時代--歷年流行音樂大展》系列活動

時間:3月20日-4月5日

地點:誠品敦南店B2藝文空間、B2視聽室、1F戶外廣場 台北市敦化南路一段245號 洽詢電話:27755977

當紫薇在唱著「綠島小夜曲」、李建復在唱著「龍的傳人」、鳳飛飛在唱著「我是一片雲」、張雨生在唱著「我的未來不是夢」這些歌曲的時候,你在那裡?曾經買過真正的圓形唱片嗎?還是買過翻版的卡帶?如今是否你都已換成CD或VCD、甚至DVD了?我們大家都是這樣一路走過來的,流行音樂在我們四周慢慢的改變,成為我們生活的一部份,也成為我們日後最鮮明的記憶。「唱過一個時代」系列活動,是將臺灣流行音樂發展史,以展覽、演講、座談、演唱會等方式,完整的重現它一路走過來的風貌,也是史無前例的一次流行文化饗宴。目前,根據1997年IFPI的統計,臺灣流行音樂的年度營業額已升高至一百二十億左右,佔世界市場的第十三位,東亞的第二位,僅次於日本(還不包含夜市,及無資料的統計)。相信我們每個人都曾經是參與者之一,流行,是我們自己創造的。

●VIBE ROCK CLUB 徵求新鮮·創意·性格的樂團演出

洽詢電話:林志堅 0933943259 或莊敬 0935646930 (約時間交試聽帶·照片·自我介紹,或安排試唱)

●兔年之墾丁搖滾音樂party《春天的吶喊》開始徵團

時間:4月2、3、4日

洽詢演出的樂團與藝人請連絡 jimi: 04-323-0608, wade: 04-325-1050, 或 email 到 springscream@hotmail.com

附註:未曾在春天的吶喊演出過的樂團或藝人請另準備demo帶

訂票,售票

●莫斯科皇家四季室內樂團

時間:3月10日 7:30pm

地點:國家音樂廳演奏廳

時間:3月14日 7:30pm

地點:新竹市清華大學禮堂

票價:300,500,700,900,1200,1500

年代客專線(02)23419898

洽詢電話:(07)3368080

●美國風之翼樂團

時間:4月19日 7:30pm

地點:國家音樂廳

票價:300,400,500,600,800,1000

年代客專線(02)23419898

洽詢電話:(07)7472217

成立於一九九五年,以演奏電影音樂著稱的「風之翼室內樂團」,該團成員共有八人,以女小提琴家克里絲汀·奧翠(Kristen Autry)為主,加上七位男團員,他們以絃樂器及管樂器為主,改編演奏電影音樂,將古典音樂的演奏手法,在電影音樂中保存延續下去,也因為該團的設立,一個個結合古典、流行的樂團,如雨後春筍般的出現,讓青年朋友們在音樂會的選擇性上更多樣化。

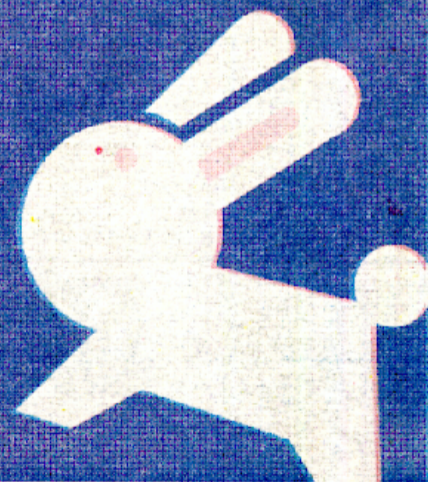
團員本身都具備獨奏的能力,且在多年合作下有良好的默契與協調性,受到愛樂者的歡迎,而此次演出的內容,將包括愛爾蘭音樂電影名曲「鐵達尼號」、「遠離家園」、西班牙音樂電影名曲「女人香」、「阿達一族」、英國音樂電影名曲「英倫情人」、美國音樂電影名曲「獅子王」、「灰姑娘」、「睡美人」、義大利音樂電影名曲「教父」、「羅密歐與茱麗葉」等動聽的經典音樂。





SCRIPTOR® JAZZ

中 * 文 * 傳 * 呼 * 機



MOTOROLA

飛越無限



Highlight

●第一部國產同志紀錄片「美麗少年」上院線

一張預售票只要NT\$200,還可以憑券購買aaaaa、時代彩虹、開心陽光的产品享受優惠價,挪威森林的阿寬還會請你吃餅乾。3月1日~5日就在台北華納威秀18廳,洽詢專線:080-022468

場次表3月1日 7:00pm 開幕式 馬英九、陳文茜等嘉賓將到場致詞;7:30pm (首映場),9:00pm,10:30pm 3月2日~3月5日 4:30pm,6:00pm,7:30pm,9:00pm,10:30pm 各一場

活動

●動畫電影中的台灣創造力全省巡迴展

2月12日~2月28日 地點:誠品敦南店B2藝文空間 參展影片:

- 1.98台北電影節年度最佳影片:魔法阿媽
- 2.98年金馬獎最佳動畫片入圍影片:末日世界
- 3.98年亞太影展最佳動畫片:天堂之輪
- 4.95年金馬獎最佳動畫片:後人類及張羽煮海,神仙妖等國人自製影片

院線新片



紅色警戒

●紅色警戒

(導演:泰倫馬立克)演員:西恩潘,約翰屈伏塔,安得烈布勞迪,吉姆卡維佐,班卓別林

紅色警戒是一部描述美國在1942年到1943年瓜達康納爾島(Guadalcanal)戰役期間一個名為「查理斯火砲連」的戰爭故事。在這次大規模的瓜達康納爾島戰役中,查爾斯連隊因設法要從日本人手中奪回名為210號的陣地,全連從登陸開始到持續數月精疲力盡的廝殺與流血,從叢林中巡邏偵察到夜宿野地和傷輪醫院,一直到生還者最後的離去,皆被深刻且真實地在片中描繪出來。這種生命與共同仇敵所產生的情感對這一連士兵的影響遠遠超過了奪回陣地的喜悅。

●異形總動員

(導演:約翰布魯諾)演員:潔美李寇帝斯,

唐納蘇德蘭,威廉鮑德溫

海洋拖船「海洋之星」在南太平洋意外遭遇了劇烈的颶風襲擊,面臨著沉船的危險。一個七人小組駕駛小船進入颶風眼中,他們在颶風眼裡發現了一艘640呎長,卻空無一人高科技俄羅斯研究艦艇。事實上,早在他們登艦之前,這艘高九呎,有多重飛翼,名為「葛利亞」的超級戰艦,已被一群來自外太空的異形所佔據,牠們經由電腦學到人類的一切後,即全力執行其終極任務--消滅所有的病毒(Virus),也就是「人類」。於是牠們佔領所有先進科技設備,全面改造艦上船員成為殺人怪獸,企圖藉此殲滅地球人類。由於牠們破壞力超強,殺傷力超強,但牠們的生存需要依靠艦上極強大的電力,因此七人小組計畫將「葛利亞」及所有外星人引到海底。他們究竟能否戰勝外星人?能否全數安全生還?

●寶貝好壞

(導演:彼得柏格)演員:卡麥蓉狄亞,克萊斯汀史萊特

凱爾費雪一心所冀盼的便是能與他的夢中情人共結連理,他的未婚妻,蘿拉蓋瑞蒂的確可愛迷人,但也非常神經質。費雪所要的只是一場簡單而隆重的婚禮,但碰到這麼一位個性複雜的女孩,一切就不簡單了!婚禮前幾天,費雪與其死黨一起到賭城拉斯維加斯共度最後的單身狂歡派對。其中大衛包德請來一位富有異國風情的脫衣舞孀Tina,邁可卻為之癡狂與她進行性交易。在激情狂野的交歡中,邁可失手將Tina的頭撞向浴室門上尖銳的掛勾,Tina因為意外,大夥全被嚇得不知所措,也當下決定不報警處理。結果在證據確鑿的過程中,每個人都離奇地遭遇到不測。影片以恐怖、充滿絕望的凄號聲作結,這種絕望之情,本片中所有的角色皆徹底經歷過,而這也正是他們所咎由自取的。

●愛情夢幻號

(導演:邱禮濤)演員:劉德華,石田光,黃秋生 黎學津是香港首富之獨子,這次他帶著初識一個月的上海女服務生青文到郵輪上,就在第一天晚上的約會,他以極度奢侈的浪漫獲得了青文的首肯,兩人訂起婚約。而這已是黎學津的第九次訂婚了,每次愛情總是來得快,去得也快,新鮮感一過他就悔婚了。學津越來越喜歡青文的應對得體,原來青文暗地裡每晚苦苦補習第二天的話題,使她覺得非常辛苦。就在此時,青文遇上了船上的侍應生樂文,跟樂文在一起,青文只覺得無拘無束,大家來自同一背景,呼吸相同的空氣,青文的心開始動搖了。船上另一女乘客:紅葉,與學津二人勢成水火,但逐漸地,學津發覺當紅葉不跟他抬槓時,他便會感到空虛寂寞,從沒有人敢直指出他的缺點,只有這個紅葉敢當眾教訓他、奚落他,而當他跟紅葉更多接觸時,他更被紅葉的性格所吸引。正當船要靠岸,學津想表達心跡之時,竟發現岸上已有一班警察等著紅葉,原來紅葉已破產,這次將是她最後一次旅程。她虧空公款,在船上做最後一次揮霍,終於,學津替她還債,更向她求婚,這會是學津最後一次的求婚。



全民公敵

●全民公敵

(導演:東尼史考特)演員:威爾史密斯,強沃特威爾

史密斯是一名家庭幸福美滿、前途一片光明的執業律師,當他心情愉快地幫太太選購聖誕禮物的當兒,巧遇一位久未謀面

的朋友,但是這位朋友卻有追兵,他狼狽地央求史密斯救他,並在倉惶中拿了史密斯的名片後便逃跑了。就在他橫越馬路時,意外地發生車禍當場死亡。其實,史密斯完全不知道自己已陷入一個難以脫身的謀殺案中,因為車禍喪生的友人,將一張記錄著一樁國會議員謀殺的磁碟片,放在史密斯的袋子裡。為了取回磁碟後,謀殺國會議員的主謀強沃特開始尋蹤跟蹤史密斯,用高科技的衛星監視,企圖嚴密控制史密斯的行蹤。家庭、事業與生命受到極大威脅的史密斯,唯一的救兵是曾為安全局探員、現在轉為地下情報販子、對安全局的技術一清二楚的金哈克曼。史密斯和哈克曼到底要如鬥智鬥勇與敵人周旋才能保命?

庫存放映

台北縣立文化中心團體視聽室

洽詢電話:22534412

●自然探索-大象之后

2月27日2:00pm

●自然探索-花豹家族

2月28日10:00am

●自然探索-鯊魚末日

2月28日2:00pm

●蝙蝠俠4急凍人

3月6日2:00pm 主演:喬治克隆尼,阿諾史瓦辛格

●威鯨闖天關

3月7日10:00am 主演:威爾史密斯,湯米李瓊斯

●MIB星際戰警

3月7日2:00pm 主演:奧克斯特史林柏格,傑森李齊特

基隆市立文化中心視聽中心

洽詢電話:24224170

●747絕地悍將

2月28日2:20pm 主演:寇特羅素,史帝芬辛格

●大蟒蛇-神出鬼沒

3月7日2:20pm 主演:強沃特,珍妮佛洛佩茲

國父紀念館翠溪藝廊視聽室

洽詢電話:27588008

●孩子的100個美夢(5)(6)

2月28日10:00am

●重慶森林

2月28日2:00pm 主演:王靖雯,梁朝偉,林青霞,金城武

徵件

●第6屆女性影展徵件持續收件中

洽詢電話:23649354 祝小姐 e-mail:scjao@ms19.hinet.net

台灣最老牌、最前衛的女性影展,將於今年4月舉行,這個影展曾是許多年輕女導演初試啼聲、嶄露頭角的練劍場,包括詹小維、呂來慧、陳若非及簡偉斯導演的作品都曾入選,並且獲得廣大的迴響。今年,我們希望看到妳的作品,只要是女導演作品,不限題材、規格、長度、皆可送件,請將您的作品拷貝成VHS規格,送至下列地址:台北市汀州路3段188號8樓 祝小姐收

●第三屆電影獨立紀念週徵片

徵片時間:即日起至2月底。作品性質:學生或獨立製片作品,不拘影片或錄影帶,有無公開發映過皆可。活動時間:3月13日~3月20日 洽詢電話:23652013或0927115378(台灣藝術學院電影系學會 簡君如)

●超時空戰警

上午 12:30 SUN MOVIE (導演:丹尼坎諾)主演:席維斯史特龍,黛安蓮恩,麥斯龐西度,坎曼愛森特,陳沖

《超時空戰警》是由英國暢銷連載漫畫所改編而來,這部漫畫在英國發行時即受到極大的矚目及回響,之後旋即改編成電影,本片除了請到動作大牌巨星席維斯史特龍領銜主演外,其他演員如黛安蓮恩等人,均為一時之選。此外,再加上堅強的製作陣容使這部超級科幻動作鉅片更具可看性。

●吸血鬼住在隔壁2(Fright Night Part 2)

上午 12:35 HBO (導演:湯米李瓦勒斯 Tommy Lee Wallace,1989)主演:魯迪麥道威爾,威廉瑞格道

在「吸血鬼住在隔壁」第一集中,查理消滅了住在隔壁的吸血鬼鄰居,從此之後,他老是覺得那個吸血鬼還沒有死。他想的沒錯.....這名吸血鬼正聯合了他的妹妹,共謀復仇計畫!

●愛錯嬌妻(My Brother's Wife)

上午 10:00 CINEMAX (導演:傑克班德 Jack Bender,1989)主演:約翰萊特,梅兒哈里斯

巴尼(約翰萊特飾)是一個不負責任的愛情逃犯,他從來不會對任何人或任何事許下承諾,但是,當他遇上社會名媛伊蘭諾(梅兒哈里斯飾)後,他是徹底的愛昏了頭,愛到不知所措。雖然伊蘭諾也同樣深愛著巴尼,但是她卻害怕花心的巴尼無法維持一段成功的婚姻,所以,退而求其次,她決定嫁給巴尼的弟弟!不過,這並不能阻止巴尼的決心,接下來轟轟烈烈的27年,巴尼都鍥而不捨的追求他的弟媳.....

●反擊上帝(Commands)

上午 11:00 HBO (導演:丹尼爾泰利茲 Daniel Taplitz,1997)主演:艾登昆恩,柯妮寇克斯

一個平凡的人類要如何向上帝復仇呢?2年前,當賽斯(艾登昆恩飾)的妻子死於溺斃後,他的生活便一團混亂,他的房子被颶風吹垮,工作也丟了,失魂落魄的他,在大雨滂沱的某一天,爬上了曼哈頓一棟高樓的樓頂,對著天大聲詛咒,試圖以自殺結束生命。沒想到,一道閃電擊中了他,他的自殺失敗!憤恨不平的賽斯認為,這一切都是上帝故意捉弄他,所以,他決定一步一步破壞十誡的定律,以報復上帝。不久後,賽斯亡妻的妹妹收留了他,他竟然想誘惑她,以犯下十誡中的姦姦罪。他能成功嗎?此部不按牌理出牌的黑色喜劇,將超乎你所有的想像.....

●烏龍妙婿

上午 11:30 HOLLYWOOD 主演:寶利休爾,藍史密斯,卡拉古奇諾 乖乖女莉貝嘉(卡拉古奇諾飾)

隻身前往大城市求學,並在同學小蟲(寶利休爾飾)的帶領下,逐漸體會了大學生活的真義。當感恩節假期到來,莉貝嘉帶著小蟲,一同回到鄉下農場的家中度假,不料小蟲秀逗,瘋狂又少根筋的個性,把她的家人與小鎮親友們鬧得雞犬不寧。在一次盛大的聚會中,男友崔佛斯預備向莉貝嘉求婚,小蟲卻突然當眾宣佈他與莉貝嘉已經訂婚的消息。寶利休爾曾演出「搖滾原始人」,他搞笑且無釐頭的演出方式,常給人意想不到的驚喜。

●巨星演唱會-動力火車演唱會實況

下午 3:00 SUN MOVIE

見TV版,藝術。

●愛在布魯克林橋(If Lucy Fell)

下午 6:00 HBO (導演:艾瑞克薛佛 Eric Shaeffler,1996)主演:莎拉潔西卡帕克,

破報 DIY 專案推出了

我要抗議!! 我們 30 人才搶到一份破報!!

別抗議了!!

即日起歡迎全省機關、行號、學校、社區等團體集體消費破報只酌收一點點郵資、工本費,及時送至您所屬團體省時、省錢而且保證不會 lose 新資訊,

歡迎任何機關團體與破報聯絡 若有任何疑問,請洽業務部徐先生:(02)2236-7116 轉 204



艾瑞克薛佛
在這齣浪漫喜劇中，艾瑞克薛佛(身兼導演)飾演一個情感上十分壓抑的藝術家，莎拉潔西卡帕克是他的室友，兩人有一個「死亡約定」：當他們三十歲的時候，如果兩人都尚未找到真愛，便手牽手從布魯克林大橋上跳下去！隨著日子一天一天的接近，艾瑞克薛佛鼓起勇氣向他迷人的鄰居模特兒艾琳表白愛意，同時，莎拉潔西卡帕克也愛上了一個古怪的藝術家。隨著兩人戀情的起起伏伏，他們的布魯克林大橋之約彷彿也隱隱若現……這兩個人都認為自己找到了真愛，但是，這是真的嗎？

●魔鬼終結者 (The Terminator)
下午 8:45 CINEMAX (導演:詹姆斯柯麥隆 James Cameron,1984) 主演:阿諾史瓦辛格,麥可賓恩,琳達漢彌頓

魔鬼終結者 這個角色，為後來的電影樹立了一個英雄模式。而片中阿諾所說的一句台詞：「我會回來！」(I'll be baaack!)，則成為電影史上的經典名句。此片的導演就是在奧斯卡頒獎典禮上，自稱為「世界之王」的詹姆斯柯麥隆，他另有「異形2」等作品。

●淘氣小麻煩(Zeus And Roxanne)
下午 9:00 HBO (導演:喬治米勒 George T. Miller,1997) 主演:史提夫賈騰柏格,凱瑟琳昆蘭

一段沒有人看好的友誼，帶來了一趟令人難以忘懷的冒險之旅……這是一齣溫馨、感人又鼓舞人心的故事，宙斯是一隻自由無羈的小狗，牠的主人是音樂家史提夫賈騰柏格；羅珊是一隻善解人意的海豚，牠的主人則是一心奉獻海豚研究的生物學家凱瑟琳昆蘭。這兩隻小動物，生活在截然不同的環境，說著完全不同的語言，但是卻仍能溝通，並發展出一段不可思議的友情。

●奇蹟
下午 9:00 衛視電影台 主演:成龍,梅艷芳,吳耀漢

從鄉下到港找工作的振華，向賣花老婦玫瑰夫人買下了一朵玫瑰後，一切逢兇化吉，他矯捷的身手，成為黑幫頭子，開了一間豪華夜總會，將歌星露明捧紅，二人成為愛侶後，還幫助玫瑰夫人玉成了女兒婚事，實現一個奇蹟般的願望。

●sun movie首映場- 致命反擊
下午 9:00 SUN MOVIE (導演:寇特佛斯) 主演:艾莉莎米蘭諾,賈斯汀希盧克斯

蘇珊懷著忐忑的心，到男友丹尼家參加感恩節團聚，不料搶匪登堂入室，剎那間，豪宅竟成為屍首遍地的人間地獄，蘇珊與丹尼躲在地下室而暫時逃過一劫，然而叔叔臨死前的告白，卻牽扯出暗藏多年的家族秘密。兇案的主使者即可能是丹尼同母異父的二哥，面對毫無人性的兇殘歹徒，與家族恩怨情仇的糾葛，這兩人要如何才能化險為夷，擊退歹徒，找出真兇？

●馨情驚魂
下午 10:00 HOLLYWOOD 主演:凱特傑克遜,崔西庫德,傑夫雅爾

這是一個有關母親為了爭回自己親身兒子的養育監護權的故事，離婚後的莎拉(崔西庫德飾)經常徹夜不歸逗留pub裡尋歡作樂，母親迪迪(凱特傑克遜飾)對她這種作為相當的不以為然，一直到她遇上了一個毒販並涉嫌販毒後，迪迪誓死都要將莎拉的兒子帶離……

●午夜狂奔 (Midnight Run)
下午 10:30 CINEMAX (導演:馬丁布瑞斯特 Martin Brest,1988) 主演:勞勃狄尼洛,查理斯葛洛汀

勞勃狄尼洛曾是一名警探，受了美金10萬元的誘惑，他使出全身解數，逮捕到盜用公款的會計師查理斯葛洛汀，準備將嫌犯從紐約引渡到洛杉磯。為了避免查理斯葛洛汀逃亡，他將自己與嫌犯銬在一起，這樣一來，接下來的路程應該可以高枕無憂了。但是沒想到，嫌犯與一名黑道份子有金錢上的糾纏，已被黑道列為刺殺的對象！更糟的是，FBI也在追捕他的行列中……



午夜狂奔 2月27日 22:30 HBO

●搶錢家族
下午 11:00 SUN MOVIE (導演:傑哈伍利) 主演:克里斯丁克拉維耶,拉雪爾頓,凱瑟琳雅各,菲利普柯桑

尤班與阿花是一對貌合神離的夫妻，因利益輸送而結合。尤班遺傳了家族的特質：吝嗇，他為了逃稅而勾引稅務員阿花，阿花趁機逼尤班娶她，並把公司一半股份給她。尤班心有不甘，每天從公司帳目中偷偷挪用六萬塊，三年來共挪用了六千萬法郎。他將這六千萬換成一千塊金塊，準備存到瑞士的銀行。但吝嗇成性的尤班又不肯付開戶的手續費，於是決定親自將這些金塊帶到瑞士。阿花在這時發現了尤班企圖準備捲款潛逃……

周日 2月28日

●我的爸爸是總統
上午 8:00 SUN MOVIE (導演:羅勃湯普森) 主演:克利斯克力斯托佛遜,珍寇汀,巴格霍爾,珍露易莎凱莉

泰德(巴格霍爾飾)是一個無憂無慮的七歲小男孩，他的父親有了新的工作，而全家也正準備搬家，對泰德來說是個新鮮的開始。新家的地點是在華盛頓特區，他的父親當選了美國的總統，即將入主白宮，他的父親就是林肯，美國第16任總統。

●狗臉的歲月
上午 11:00 SUN MOVIE (導演:麥克史考特) 主演:麥克亞木許,卡倫基夫雷尼,瑪莉歐托

《狗臉的歲月》是一部描述兒童成長過程的影片，劇中藉由男孩艾瑞克的成長，來看待童年的青澀歲月，由麥克亞木許，卡倫基夫雷尼及瑪莉歐托主演。

●至善至美 (Perfect)
下午 1:00 HBO (導演:詹姆斯布立基斯 James Bridges,1985) 主演:約翰屈伏塔,潔美李寇蒂絲

約翰屈伏塔飾演一個滾石雜誌的記者，他想為洛杉磯的健康俱樂部作一些深入的報導，因為當時，這些健康俱樂部曾被視為80年代的單身酒吧。不久後，他認識了有氣運動教練潔美李寇蒂絲，對她傾心不已，從此，他對健康俱樂部的觀點全部都變了！

●一級追捕令II(上) (Trial & Re-tribution II: Part 1)
下午 1:45 CINEMAX (導演:艾斯林華許 Aisling Walsh,1998) 主演:大衛海曼,凱特芭佛瑞

繼艾美獎加冠電視作品「頭號嫌疑犯」(Prime Suspect)與英國驚悚劇「一級追捕令 I」後，該劇的幕後功臣們，再度帶來了續集作品，描寫警察局長麥可華肯，帶領著他的頂尖緝捕小隊，打擊犯罪的緊張過程。在這一集中，三個女人被殘暴的襲擊後，二人不幸死亡，一人則倖存下來，警方因此展開調查。

●一級追捕令II(下) (Trial & Re-tribution II: Part 2)
下午 3:30 CINEMAX (導演:艾斯林華許 Aisling Walsh,1998) 主演:大衛海曼,凱特芭佛瑞

本片是艾美獎加冠電視作品「頭號嫌疑犯」(Prime Suspect)幕後製作群的另一部佳作。當警方正準備以謀殺罪名起訴戴蒙摩頓(伊恩葛蘭 飾)時，新的證據又出現了……

●吶喊赤子心 (Shout)
下午 4:30 HBO (導演:傑佛瑞霍納戴 Jeffery Hornaday,1991) 主演:約翰屈伏塔,希瑟莫拉漢

1950年代，本世紀美國音樂史上最蓬勃發展的一個階段，此時一種新的聲音開始萌芽，它就是搖滾樂！約翰屈伏塔在片中出師一名音樂家，他受德州少年感化院所僱，擔任音樂老師。他將搖滾樂介紹給年輕的學生，因此獲得了學生的敬愛與支持。但是，一些學生因為過份投入搖滾樂，而作出了反抗教育體制的事……

●惡靈第七兆(The Seventh Sign)
下午 8:00 HBO (導演:卡爾舒茲 Carl Schultz,1988) 主演:黛咪摩兒,麥可賓恩

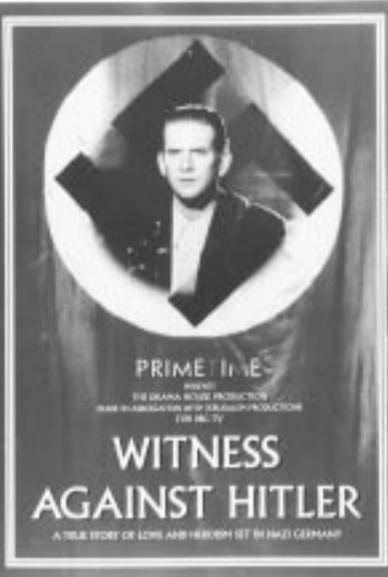
此部驚悚劇是根據聖經的最後一篇文章節---聖約翰啟示錄所改編而成。艾碧(黛咪摩兒 飾)是一名住在加州的懷孕婦人，她將車庫租給了一名叫做大衛的男子，但是她沒想到，這名神秘的男子竟試圖利用她未出世孩子的靈魂與生命，將啟示錄中的七個惡兆一一開啓，讓地球陷入聖經預言中的災難！

●安息之地 (Resting Place)
下午 8:00 HALLMARK 主演:約翰李斯高,摩根費里曼

敘述一名軍官(李斯高飾)，受命護送一黑人越戰戰士的屍體返回南方故鄉小鎮。然而該鎮強力反對將此戰士屍首埋葬在全是白人的墓地，使得軍官毅然與地方種族主義、冷漠及軍方官僚主義相抗衡。本片於1986年獲艾美獎最佳影片及最佳男主角(李斯高)提名。

●神秘戀愛事件
下午 9:00 學者國片台 主演:清水美砂,牧瀨里穗,中江有里,今村雅美

大姐砂的同學明日香要結婚了，寄來



控告希特勒 2月28日 21:00 SUN MOVIE

一張喜帖，婚禮舞會在東京灣內一艘豪華艦艇上舉行，姊妹看到這張喜帖都非常興奮，每個人都想要前往，鼓勵大姐在舞會上玩得愉快。打扮素雅的砂很高興地前去參加舞會，卻發現拿錯了三妹的折價卷，因此可也發現了折返前去找大姐。二姐千在開車途中與刑警衝突對撞，沖田因趕時間不理會千，於是，千追著他直到舞會舉行的艦艇上，本來與單身在外地工作的父親約好見面的繪，因父親臨時有事而取消約會，結果四姊妹相遇在艦艇上，就這樣開始了一段神秘戀愛事件。

●天生一條蟲
下午 9:00 衛視電影台 主演:陳友,邱淑貞

●sun movie首映場- 控告希特勒
下午 9:00 SUN MOVIE (導演:貝森默利斯伊凡斯) 主演:詹姆斯威比,亞朗阿姆斯壯,海倫麥考瑞

赫蒙莫克伯爵和其妻菲雅住在世襲的封地克里梭，過著恬靜的生活，赫蒙和一群友人因不滿希特勒的暴行，常聚在克里梭討論政治、國家和未來。其中，史脫芬伯爵偏向以暴力改革，終於行刺希特勒行動失敗被捕，進而牽連其參與討論的一干友人，被冠以叛亂集團之名。即使毫無證據，赫蒙也被捕入獄，在獄中赫蒙以其律師身份為自己辯護，即使義正詞嚴，也躲不過欲加之罪，最後還是難脫叛國的罪名，遭到納粹政權處死。其妻菲雅從驚嚇、悲傷、無助，到走出陰影，並實現了赫蒙死前的遺願—帶著孩子們離開德國，展開新的生活。

●迎向曙光(GO Toward The Light)
下午 9:45 HALLMARK

本片敘述一對年輕夫婦為其八歲大的兒子(阿班)奮力與生活搏鬥的故事。克萊兒是個年輕媽媽，與其丈夫葛雷，一名建築工人共同辛苦扶養三個患有血友病的孩子。然而命運總是愛折磨人，他們平凡的生活因其大兒子意外感染愛滋病而蒙上一層陰影。夫妻兩人除了得不斷帶阿班上醫院治療以外，還得承受來自鄰居與學校的壓力。最後兩人決定摒除悲傷與恐懼，以愛和勇氣陪阿班面對死亡。本片乃根據真人真事改編。

●今生有約
下午 10:00 中都電影台 主演:梅爾吉勃遜

1939年，丹尼爾是一名飛行員，就在他要向女朋友海倫求婚之際，海倫意外發生車禍昏迷不醒，丹尼爾非常傷心覺得活著沒有意義，而定獻身於一項秘密實驗—將人冰凍起來……

●綁票終結者 (Masterminds)

下午 10:00 CINEMAX (導演:羅傑克里斯汀 Roger Christian,1997) 主演:派屈克史都華,文生卡賽瑟

歐茲(文生卡賽瑟 飾)是一個14歲的叛逆小男孩，行事從不規矩矩的他，是一個電腦高手，專門從電腦上盜取新的遊戲軟體，趁沒有上市之前，就非法販賣賺取零用錢。一日，他對妹妹大吼大叫後，父親與繼母覺得受夠他了，於是派他送妹妹到私立學校上課。到達學校後，歐茲不改本性，偷偷溜進了地下室，此時，他赫然發現，學校的安全顧問雷夫(派屈克史都華 飾)以槍挾持了整個學校的人當人質，以便向這些富有學生的家長，勒索巨額的贖款。

●死亡邊緣
下午 10:00 HOLLYWOOD

吉娜雪佛是一位26歲的心理系學生，她從極端變態，不正常的家庭中生存了下來。當她要去拜訪她的好友蘿拉坦普頓位於Napa Vally農場的家，不料，一位變態的連環殺手艾奇勒福爾曼，卻闖入屋內，殺了蘿拉和她的父母。吉娜幸運的躲過兇手的毒手，不過她卻看到一名被凡斯伊厲的小女孩，頓時感覺到這名小女孩就像她自己小時候一樣的無辜和無助，所以她就不顧一切跟蹤凡斯到他家，想要拯救這名小女孩。因為吉娜覺得她對這名小女孩有很大的責任，同時她也朝著自己最深處的恐懼邁進……

●外星人入侵
下午 11:00 SUN MOVIE (導演:大衛托伊) 主演:琳賽克魯斯,查理辛,朗西佛

贊恩擔任監聽空中和外太空各種電波的工作，對於各種異常的訊號，不僅廢寢忘食，甚至可以將女友放在一旁。有一天，來自太陽系以外的無線電波出現在贊恩的監視銀幕上，贊恩立刻下載記錄。經過查證，極有可能是外星人傳給人类的訊號……

第六感追緝令
上午 12:00 HOLLYWOOD 主演:邁克道格拉斯,莎朗史東

莎朗史東為一小說家，她的同居人卻在家中被人謀殺，由於死法與小說中的內容同出一轍，警方認為莎朗史東涉有重嫌，負責偵辦的警官邁可道格拉斯，便請莎朗史東出面說明，但是並無所獲。偵辦過程中，邁可道格拉斯被莎朗史東所引誘，發展了一場既刺激又驚險的關係，然而謎團卻如雪球般越滾越大，究竟莎朗史東是不是真兇呢？或是兇手另有其人？這場的危險關係背後，還有沒有其他的陰謀呢？

●假面超人
下午 12:50 聯登電影台 (導演:瞿友寧) 主演:張永正,張鳳書,林健華

在今夜，有三對不同年齡的情侶，同時遭遇不同的感情危機，也經歷了一個不能入睡的夜晚。一對結婚多年的夫妻，妻子因失眠而吵得老公不能入睡，竟意外地關心樓上鄰居的一舉一動；樓上住著一對同居男女，二人協議在今晚自殺；一對年輕小情侶也在今晚產生誤會……

●四個千金兩個媽(Big Business)
下午 4:00 HBO (導演:吉姆亞伯拉罕 Jim Abrahams,1988) 主演:貝蒂蜜勒,莉莉湯姆琳

兩對雙胞胎貝蒂蜜勒與莉莉湯姆琳，自出生後就由於護士的錯誤被拆散而重組，長大後，其中一對錯誤雙胞胎所居住小鎮上賴以維生的工廠，即將被大公司關閉，因此她們決定前往大都市紐約，向大公司的決策者抗議。不可思議的是，這大公司的老闆……竟然就是另一對錯誤的雙胞胎！

●死亡約會(Appointment With Death)
下午 4:30 CINEMAX (導演:麥可韋納 Michael Winner,1988) 主演:彼得汀諾夫,洛琳白考兒,凱瑞費雪

在此部製作嚴謹的上乘懸疑驚悚劇

WTFILM
Pots Choices.....



中，彼得尤汀諾夫出飾克莉絲蒂小說中的超級警探赫克利。故事發生在1937年的巴勒斯坦，貪婪的寡婦洛琳白考兒(「越愛越美麗」)一心想獨吞她丈夫的所有遺產，但是很不幸的，她被人謀殺了!

●處女魔胎 (Child Of Darkness Child Of Light)

下午 8:00 CINEMAX (導演:馬瑞納沙吉提 Marina Sargent) 主演:安東尼約翰丹尼森,布萊德戴維斯

此片是根據詹姆斯派特森(James Patterson)的超自然恐怖小說Virgin所改編而成的。片中描述兩個年輕的女孩宣稱，她們為「聖靈懷胎」的人選，因此一名天主教的神父受命調查此事。因為，她們其中一個胎中所懷的是上帝之子；另一個則可能是撒旦之子!

●隔世情

下午 8:00 HALLMARK (導演:李葛蘭) 主演:馬洛湯瑪斯,彼得史特羅斯

一名女子在失去摯愛的四歲幼子後受到幼子亡魂的召喚，她面臨著生命即將逝去與家庭的破碎。

●轟天奇兵 (The Phantom)

下午 9:00 HBO (導演:賽蒙溫瑟 Simon Wincer,1996) 主演:比利贊恩,克莉絲蒂史瓊森,崔特威廉斯

此片是一部取材自漫畫的英雄冒險片，早在1936年，同名漫畫便曾被譯成25種語言，在40個國家流傳，這位帶著黑色面具，身穿紫衣的俠客，歷史遠超過「超人」、「蝙蝠俠」，他不但是漫畫傳奇英雄的始祖，更是當中最少數擁有獨特神秘感與幽默感的英雄。

●挑戰太空梭

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:史帝芬史達福,伊恩泰英頓) 主演:柯賓班森,亞當鮑德溫,卡麥龍班克勞福,鮑比何西亞

●鄉村路遙

下午 9:45 HALLMARK (導演:傑瑞倫敦) 主演:墨林麥可密克,維特緒茲

本片乃是根據鄉村歌手芭芭拉曼德兒一生改編改編，描述她從小到成名過程中的坎坷。

●天才佳人 (The Beautician And The Beast)

下午 10:00 CINEMAX (導演:肯克皮斯 Ken Kwapis,1997) 主演:法蘭德瑞雪,提摩西達頓

這部愛情喜劇，彷彿是融合了「真善美」與「天才保姆」!以電視影集「天才保姆」走紅的法蘭德瑞雪，將她在該片中的「范保姆」特質---濃鼻音,爆炸頭,火辣裝扮,帶進了此片中。法蘭德瑞雪在片中的演出令人捧腹不已,還沒有受夠「范保姆」的人,相信能在此片中領教她更多的古怪嬌嗲。

●死亡樂透

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:丹尼爾薩

克漢) 主演:丹寇帝斯,威廉丹尼爾斯,凱琳羅素

《死亡樂透》是部恐怖懸疑片，劇中以要完成父親遺願的兒子為主軸，在返回母親家鄉後，驚訝地發現造成母親當年真正死亡的原因，竟是一場樂透....

●第三類接觸(Close Encounters Of The Third Kind)

下午 11:00 HBO (導演:史帝芬史匹柏 Steven Spielberg,1977) 主演:李察德瑞佛斯,瑪琳黛蒂倫

震撼的電影特效,神秘的氛圍,以及過往僅存在人們想像中的視覺效果,使得此片成為影史上最經典,最驚悚的科幻電影之一。在此部「第三類接觸」精修版本中,描寫外太空的不明飛行物體將降落地球,專家們正在搜尋飛碟的降落地點。此時,一名電力公司的電線工人李察德瑞佛斯,在戶外檢查電力問題時,竟發覺自己受到天空中異光的包圍,從此他的心中就不停的出現怪異的景像,與5個奇怪的音符,為了解開這個不可思議的謎,他像著了魔一樣,親自與外星人作了第一次面對面的接觸,並展開了一段外太空之旅。

●彈雨

下午 11:30 聯登電影台 (導演:甄子丹) 主演:甄子丹,吳辰君,雷宇揚,于榮光

周二 3月2日

●窈窕男女

上午 12:00 SUN MOVIE (導演:亞倫派克) 主演:安東尼霍普金斯,布莉姬芳達,馬修柏德利

凱洛格博士發明了名聞全球的健康玉米片,奶油花生及高達75種健胃食品,他還經營了一家家叫「聖」的健身療養院促銷他的專業理念,提倡禁慾,素食,灌腸,做健身操,唱歌等。許多善男信女瘋狂的崇拜凱洛格博士。凱洛格為大眾謀福而自己卻有一個難題:在院中有幾個療養病人突然暴斃,他領養的四十三個小孩中有個叫喬治的叛徒,揚言要毀了「聖」,這下...本片由「沈默的羔羊」,「長日將盡」的金獎影帝安東尼霍普金斯領銜主演,為電影大師亞倫派克九五最新喜劇佳作。

●零時空間

上午 10:30 聯登電影台 (導演:葉偉信) 主演:徐錦江,黃秋生

這是三個在零時過後發生的都市鬼故事...

●保送入學 (Risky Business)

下午 4:30 HBO (導演:保羅布烈曼 Paul Brickman,1983) 主演:湯姆克魯斯,蕾貝嘉狄摩妮

在這齣辛辣又新鮮的諷刺喜劇中,喬(湯姆克魯斯 飾)是一個成績優異,沉默拘謹,一板一眼的青少年,因為父母出城遠行,他發現自己不但有機會開父親的保時捷跑車,而且,終於有機會擺脫他處男的身份呢!於是他準備好好的狂歡一場.....

●群眾

下午 5:45 HALLMARK (導演:佛蘭克卡普拉) 主演:賈利古柏,芭芭拉史丹威克

賈利古柏飾演一名急需工作的失業青年,在偶然的機會下受雇於一家報社,為了宣傳及滿足老闆的政治野心報社要求他扮演一名揚言要在耶誕夜自殺以抗議對世界不滿的青年,芭芭拉則飾演為他代筆的報社記者,全國反應熱烈紛紛為古柏成立無名氏俱樂部,最後古柏覺醒了發現自己是被利用的棋子而展開反擊。

●藥到命除 (Disorderlies)

下午 8:30 CINEMAX (導演:Michael Schultz,1987) 主演:雷夫貝拉米

三個腰圍驚人的胖男孩,在布魯克林一家爛醫院中擔任看護,他們雖然行動笨拙,但是卻胖的很有趣,胖的很可愛。一日,他們在上班時間內偷買蛋糕,被醫院捉個

正著,掃地出門!不久後,他們被一個男子僱用,擔任他富有叔叔(雷夫貝拉米 飾)的看護,但是天知道,他竟要利用這三個胖男孩,來謀殺他的叔叔,以繼承數百萬的遺產!

●極度冒險 (Maximum Risk)

下午 9:00 HBO (導演:林嶺東 Ringo Lam,1996) 主演:尚克勞德范達米,娜塔莎韓絲翠琪

●挑戰太空梭

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:史帝芬史達福,伊恩泰英頓) 主演:柯賓班森,亞當鮑德溫,卡麥龍班克勞福,鮑比何西亞

第五集:虎父虎子 長久以來期盼能到太空中的雷吉聽說他要到和平號上了,興奮之餘,他不斷求證,但始終沒找到答案。在此同時,前太空人,如今擔任國會預算委員會主席的巴德伍茲議員前來太空中心參觀,目的地是裁減太空中心預算。由於巴德是D.B. 父親,為此D.B. 感到有愧同仁...

●異形殺機 (Watchers Reborn)

下午 10:00 CINEMAX (導演:約翰卡爾布奇勒 John Carl Buechler,1998) 主演:馬克漢米爾,凱特霍德

美國政府正在進行一項極機密的軍事實驗,但是該秘密計畫卻中途發生錯誤,因此製造出一種基因突變的食肉動物。於是,一名基因專家(凱特霍德 飾)與一名偵探(馬克漢米爾 飾)受政府之命,凡是接觸過這種「異形」的人,一律格殺勿論!

●長歌行

下午 10:00 HALLMARK (導演:麥可史懷哲) 主演:蕾安萊姆斯,貝蒂彼得斯

●大魔域 3 飛進未來

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:彼得麥克唐那) 主演:傑森瑞奇,麥樂欣凱

受到觀眾喜愛的《大魔域》前兩集的全球票房共計有一億五千萬之多,觀眾年齡層大多是青少年群眾,第三集則請來了設計特殊動物造型公司,為影片創造更新穎有趣的造型人物,像是可愛的石頭人,千年樹精,全部都活靈活現地在銀幕上誕生,也為第三集的《大魔域》增添更多趣味。

●致命彩票 (The Ticket)

下午 11:00 HBO (導演:史都庫柏 Stuart Cooper,1997) 主演:珊娜道荷蒂,詹姆士馬歇爾

西西的先生凱斯中了一張彩票,獎金高達2300萬美元!當西西一家人搭上飛機去領取獎金時,班機因為天候惡劣,迫降在風雪肆虐的荒野中。很快的,西西發現到,飛機的迫降不是個意外,因為有一個神秘客正在暗處,計畫奪取彩票,並除掉他們一家人的性命.....

●致命糖衣錠 (Kids In The Hall: Brain Candy)

下午 11:30 CINEMAX (導演:凱利馬金 Kelly Makin,1996) 主演:大衛佛利,布魯



大魔域 3:飛進未來 3月2日 22:00 SUN MOVIE

TV FILM
Pots Choices.....

烏龜般的速度是搶不到Pots的
速度變快也總得知道哪兒搶得到啊

Pots破周報派報點

台北火車站
飛碟文化廣場
羅瓊

淡水地區
知書坊

天母地區
天長地久
涵珈
台北久久cafe
加菲屋

師大生活圈(一)
差事劇團
龍泉居
牙買加倉庫
中西美食餐廳
Roxy
隨性交易
雙魚坊

師大生活圈(二)
回留
卡斯比雅的盛宴
南方安逸

士林
吉普賽民歌
摩曼頓大東店
摩曼頓大南店
摩曼頓文林店
全力以赴
元元唱片中正店
元元唱片文林店
音之坊
海洋生活館
一發唱片

搖滾萬歲
知新藝術廣場

台大生活圈
台灣的店
21世紀
人性空間
玳飲軒
宇宙城唱片
女書店
紫藤籬
漂流木

海岸,被一個神秘的忍者家族撫養長大...

●超級正義大隊(Justice League Of America)

下午 9:00 HBO (導演: 路易斯提吉 Lewis Teague,1997) 主演: 蜜雪兒賀德, 肯尼斯強斯頓

此片是改編自同名漫畫書「超級正義大隊」是一群擁有超能力的好朋友:閃電, 青燈, 原子, 火與冰, 他們閒暇之餘, 喜歡聚在一起聊天打屁...

●永不放棄

下午 9:45 HALLMARK (導演: 麥可米勒) 主演: 理查克瑞納, 約翰西亞

根據真實故事改編的影片, 描述一位清廉的律師奮力維護一位被誤殺黑人的清譽, 片長95分鐘

●教父續集(The Godfather Part II)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 法蘭西斯柯波拉 Francis Ford Coppola,1974) 主演: 艾爾帕西諾, 勞勃杜瓦, 黛安基頓, 勞勃狄尼洛

●魔鬼先鋒

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 勞勃孟代爾) 主演: 湯姆貝林傑, 厄尼赫德森, 黛安薇諾拉

周四 3月4日

●影痴俱樂部-美夢成真

上午 12:30 SUN MOVIE (導演: 皮耶羅納托里) 主演: 皮耶羅納托里, 喬安娜查頓, 卡羅塔納托里

●情竇初開

上午 1:30 HALLMARK (導演: 吉伯特蓋茨) 主演: 碧亞翠絲亞瑟, 理查奇利, 瓊凡亞克

本片是一齣浪漫喜劇, 描述名叫瓊的女子發現老情人腳踏兩條船, 而她的情敵是一年輕女子...

●奪命12小時 (Don't Look Back)

下午 2:00 HBO (導演: 傑夫墨菲 Geoff Murphy,1996) 主演: 艾瑞克史托茲, 約翰柯貝特

傑西(艾瑞克史托茲 飾)是一個幻有毒癮的小混混, 身無分文的他, 正拼命想找錢買藥, 以因應下一次的毒癮發作...

後,傑西將一切線索銷毀,他的生活似乎開始好轉了...

●雙虎屠龍(The Man Who Shot Liberty Valance)

下午 4:30 CINEMAX (導演: 約翰福德 John Ford,1962) 主演: 約翰韋恩, 詹姆斯史都華

1910年,知名的美國參議員史托德(詹姆斯史都華 飾), 帶著妻子前往一個西部邊境小鎮, 參加小市民湯姆(約翰韋恩 飾)的葬禮...

●星落家園(The Stars Fell On Henrietta)

下午 5:30 HBO (導演: 詹姆斯凱屈 James Keach,1995) 主演: 勞勃杜瓦, 艾登昆恩

如果你想賺一大筆錢,那麼首先,你得有一個大夢想才是! 1935年,在德州的荒蕪地區, 勞勃杜瓦是一個老奸巨滑的油田探礦者...

●金錢遊戲

下午 6:15 HALLMARK (導演: 法蘭克吉洛依) 主演: 洛依史耐德, 索尼亞布朗格

●猛龍怪客 II (Death Wish II)

下午 6:30 CINEMAX (導演: 麥可韋納 Michael Winner,1982) 主演: 查理士布朗遜, 吉兒愛爾蘭

此片是導演麥可韋納(「就地正法」), 繼1974年精彩動作片「猛龍怪客」後的續集電影...



美夢成真 3月4日 00:30 SUN MOVIE

離了紐約市, 希望能過著平凡的生活, 但是,事與願違.....

●酒國春秋

下午 8:00 HALLMARK (導演: 艾倫伊斯特曼) 主演: 休葛蘭, 梅根蓋勒格

描繪查理斯海德錫耶克一生的經歷與愛情故事, 他終身巡迴美國, 致力引進並推廣香檳...

●藍色霹靂號(Blue Thunder)

下午 9:00 HBO (導演: 約翰柏德漢 John Badham,1983) 主演: 洛爾薩德, 麥康麥道威爾

「藍色霹靂號」是一架高科技的超級直昇機, 某日, 在一次執勤任務中, 飛行員洛爾薩德無意間聽到一樁恐怖陰謀...

●黏巴達禁舞(The Forbidden Dance)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 葛瑞登克拉克 Greystone Clark,1990) 主演: 蘿拉海琳, 傑夫詹姆斯

此片是趁著全球黏巴達舞蹈熱潮之時所拍攝的, 一名來自巴西亞馬遜河叢林的公主, 因為家鄉雨林面臨貪婪商人的併購危機...

●開麥拉狂想曲

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 湯姆狄屈洛) 主演: 史提夫巴西米, 凱瑟琳基娜, 德莫穆隆尼

《開麥拉狂想曲》是一部讓人捧腹大笑的諷刺喜劇, 故事內容所講述的拍片現場其實就如同社會的縮影...

●老鼠龍之猛龍過港

下午 11:00 聯登電影台 (導演: 談智偉) 主演: 周文健, 羅家英

周五 3月5日

●致命反擊

上午 12:00 SUN MOVIE (導演: 寇特佛斯) 主演: 艾莉莎米蘭諾, 賈斯汀希盧克斯

●父親大人

下午 3:15 HALLMARK (導演: 維克沙林) 主演: 路易斯戈賽特, 羅伯特理查

一個男孩在父親突然死去後, 意外發現一雙魔鞋將他帶回過去, 並讓他的靈魂進入他父親童年時的身體...

●間諜家族-1

下午 5:00 HALLMARK (導演: 史蒂芬吉倫豪) 主演: 鮑爾斯布希, 雷絲莉安華倫

本片乃根據真人實事拍攝而成, 1960年代末期, 美國海軍軍官華克(鮑爾斯布希 飾)販賣海軍機密給俄國...

●床上畢業生(Lover Boy)

下午 6:15 CINEMAX (導演: 瓊米克林席爾佛 Joan Micklin Silver,1989) 主演: 派屈克丹普西, 凱特傑克森, 克絲汀艾莉

藍迪(派屈克丹普西 飾)是一個害羞男孩, 只要一碰上女人, 他就變得手足無措, 但是為了要贏得比佛利山漂亮女人的芳心...

●假面超人

下午 7:00 聯登電影台 (導演: 翟友寧) 主演: 張永正, 張鳳書, 林健華

在今夜, 有三對不同年齡的情侶, 同時遭遇不同的感情危機, 也經歷了一個不能入睡的夜晚...



失眠而吵得老公不能入睡, 竟意外地關心樓上鄰居的一舉一動; 樓上住著一對同居男女, 二人協議在今晚自殺...

●死亡之約(Dead Ahead)

下午 7:30 HBO (導演: 史都庫柏 Stuart Cooper,1996) 主演: 史蒂芬妮柴巴斯特, 安德魯艾利

史蒂芬妮正面臨了生命中的抉擇: 一方面, 她擁有一個體貼的丈夫與一雙可愛的孩子; 另一方面, 她的教職工作使她必須遷移到另外一個地方...

●淘氣小麻煩(Zeus and Roxanne)

下午 9:00 HBO (導演: 喬治米勒 George T. Miller,1997) 主演: 史提夫賈騰柏格, 凱瑟琳昆蘭

一段沒有人看好的友誼, 帶來了一趟令人難以忘懷的冒險之旅..... 這是一齣溫馨, 感人又鼓舞人心的故事...

●1998動作片回顧(The Year In Action)

下午 9:30 CINEMAX

1998年,無疑是大製作,大卡司動作電影當道的一年. 在此片中, 主持人布蘭達辛格勒與保羅鮑德, 將以'98年代表電影的片段...

●超完美大逃亡(The Perfect Getaway)

下午 10:00 CINEMAX (導演: Armand Mastroianni,1998) 主演: 亞德連帕斯達, 凱莉路特福德, 小安東尼薩巴托

寇特以前曾是一個販毒者, 改過自新後, 在猶他州外經營了合法的直昇機承租事業, 生活安定舒適的他, 正準備向藝術家女友茱莉求婚...

●字裡藏刀

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 丹布拉茲達) 主演: 樂奇凡諾斯, 凱普萊斯班妮狄

Highlight

●教父續集(The Godfather Part II)

3月3日 下午 10:00 CINEMAX (導演: 法蘭西斯柯波拉 Francis Ford Coppola,1974) 主演: 艾爾帕西諾, 勞勃杜瓦, 黛安基頓, 勞勃狄尼洛

1972年,「教父」一片描寫美國黑手黨柯利奧尼家族內鬥, 成為好萊塢電影史上最具有詩氣魄的黑社會犯罪片. 2年後推出「教父續集」, 其成就有過之而無不及...

●影痴俱樂部-美夢成真

3月4日 上午 12:30 SUN MOVIE (導演: 皮耶羅納托里) 主演: 皮耶羅納托里, 喬安娜查頓, 卡羅塔納托里

麥可是頗有才氣的義大利獨立製片導演, 他拍的作品《電影大盜》得到許多好評, 卻找不到片商發行, 原來美國電影工業強勢入侵歐洲...

忠孝東路生活圈

- 越軌
鄉村小鎮
台北皇冠小劇場
SOCA
HAI
AGE
懶得找錢
Fresco
駿麟光碟廣場

西門商圈

- 另類空間
吉普賽民歌西
門店
小蔡的店

破報在公共場所的設點:

- 一、捷運系統:
二、國父紀念館(2)
三、兩廳院(1)、新舞台(1)
四、社教館(1)

破報在連鎖店的設點:

- 一、誠品書店: 十家
二、市立圖書館: 二十三家
三、視聽讀賣: 三家
四、真鍋咖啡館: 十五家
五、咖啡人: 七家
六、馬汀大夫鞋門市: 十五家
七、德州炸雞門市: 二十五家
八、新學友書店: 十七家
九、淘兒唱片行: 二家
十、莫非書店



Pots 破報終究被我搶到手了.....

蒂·威佛布萊里,茉莉馬森

《字裡藏刀》是一部屬於推理的驚悚片,為導演丹布拉斯達於1996年的作品。內容敘述原本過著安逸生活的家庭,在失業友人的寄住後,竟出現巨大的變化,恐懼與害怕無時無刻不籠罩在他們的四週,而誰是真正的兇手,成為他們最想解開的謎題。

周六 3月6日

●火線

上午 12:00 SUN MOVIE (導演:約翰雪德) 主演:勞勃狄尼洛,珍妮佛華倫,傑瑞米其

剛出獄的維多(傑瑞米其飾),展開對其弟山米(勞勃狄尼洛飾)十年前離奇謀案的調查,經過一番抽絲剝繭之後,竟然發現是山米生前所拍攝的一些色情片所引起的。這些影片不但引起牽涉在內者的危險和殺機,同時維多也因為擁有了那卷影片而身陷險境。

●愛恨一線間 (A Thin Line Between Love And Hate)

上午 12:40 HBO (導演:馬丁勞倫斯 Martin Lawrence,1996) 主演:馬丁勞倫斯,琳懷菲爾德

喜劇演員馬丁勞倫斯演而優則導,在這齣黑色喜劇中,可以見識到他自導自演的純熟火候。他在片中出飾一個夜間俱樂部的經理,他生命中最大的樂趣,就是與美麗的女人上床後,隔天再用荒謬的理由甩掉她們。但是,夜路走多了總會碰到鬼.....

●龍騰中國

上午 7:00 聯登電影台 (導演:文雋) 主演:姜文,葛梓良,于莉,曾江

●西藏小子

上午 9:00 聯登電影台 (導演:元彪) 主演:元彪,李嘉欣,午馬,元華

●瘋狂野生活 (The Wild Life)

上午 11:45 HBO (導演:亞特林森 Art Linson,1984) 主演:艾瑞克史托茲,瑞克莫蘭尼斯

父母親總是喜歡對十餘歲的孩子這麼說:「只要你從學校畢業,外面海闊天空的世界等著你.....」比爾(艾瑞克史托茲飾)是一個高中才畢業的18歲青年,興致勃勃的準備展開新生活,於是從舒適的家中搬出,住到一個單身公寓,想好好的體會成人的「真實世界」,為了減輕房租的負擔,他要求好友湯姆搬來同住,這下一來,扯出了一大堆的問題.....

●魔鬼本色 (Evil Has A Face)

下午 1:30 HBO (導演:鮑伯佛瑞斯柯 Bob Fresco,1996) 主演:西恩楊,威廉摩斯

葛雯(西恩楊飾)是警局的素描專家,專門根據目擊證人的口述,畫出嫌犯的外貌。有一回,她受命解決一樁小女孩被綁架的案子,當她的素描鮮活地勾勒出嫌犯面容時,也喚起了她童年時的恐怖秘密,一個惡夢接著一個,很快的,她陷入了一個充斥著謀殺,綁架,與性騷擾的童年回憶中,也將她推入了生死存亡的邊緣上.....

●巨星演唱會-瑪麗亞凱莉特輯

下午 4:30 SUN MOVIE

見TV版,藝術。

●環遊世界80天(Around the World in 80 Days)

下午 7:00 CINEMAX (導演:麥可安德遜 Michael Anderson,1956) 主演:大衛尼文,莎莉麥克林

此部1956年的經典電影,將朱利斯柏尼(Jules Verne)1872年的同名小說搬上大銀幕。片中描寫一個維多利亞時代的英國紳士菲利普,以所有家當2萬英鎊為賭注,與朋友打賭他能在80天之內環遊世界一周。於是他帶著足智多謀的僕人,在巴黎乘坐熱氣球,展開環遊世界之旅。但是另一方面,英國銀行卻懷疑菲利普偷走了他的財產,因此派遣偵探追趕在後。菲利普與僕人一路行經西班牙等地,在印度停留之時,碰到了一個因喪夫而被迫自殺的年輕公主愛達,他們好心帶她加入旅程,隨後又經過了香港,日本,舊金山及美國西部,轉換了火車,大象,駝鳥,馬車等不同的交通工具,眼看離預定的時間僅剩幾個小時,他們卻被偵探捉住了!經過一番波折之後,菲利普雖然洗刷了偷錢的罪名,但是他一無所有了,因為已過了約定的時間.....

●神鬼至尊 (The Saint)

下午 9:00 HBO (導演:菲利普諾斯 Phillip Noyce,1997) 主演:方基墨,伊莉莎白蘇 見Highlight

●sun movie首映場-慾望帝國

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:鮑勃史溫) 主演:傑奇卡尤,克利斯多佛湯普遜,薇多莉亞馬洪妮

聖達維與莫杭傑原本是軍中好友,兩人的友誼曾同愛一女而有裂痕,但對於非洲沙漠的探險同樣熱衷。莫杭傑後來隱遁修道,但聽說聖達維在北非遇難,遂決心找尋聖達維留下的線索:一個刻著安蒂妮亞字樣的十字架,歷經艱難,莫杭傑來到傳說所稱的亞特蘭提斯,找到了聖達維,也揭穿考古學家精心策劃的世紀騙局,然而聖達維卻不願隨他離去,原因是,他愛上了女皇安蒂妮亞,他還懷疑莫杭傑再次背叛了他.....

●正義本色

下午 9:45 HALLMARK (導演:傑瑞米其根) 主演:莫瑞阿布拉罕,布魯斯戴維森

在紐約市的一場偷車事件中,一名男子的妻子遇害身亡。男子誓言要求司法正義的實現,但當四名青少年被羈押後,整個事件被媒體大肆渲染炒作,司法體制也成為某些公眾人物逞私願的工具。

●我是一個賊

下午 11:10 聯登電影台 (導演:敖志君) 主演:任達華,邱淑貞

高天立原本是一個奉公守法,循規蹈矩的人,一天替公司護送五百萬元現鈔往銀行途中竟被悍匪劫劫,兩名同事更被匪徒鎗殺,高天立因肚痛入公廁方便,卻被懷疑是劫匪的內應,被警察扣留迫供至零晨,延誤了送早產妻子入醫院,妻子難產而死,兒子亦因健康問題要留院觀察.....

●紀念越南

下午 11:30 HALLMARK (導演:約瑟夫莎奇特) 主演:愛得華詹姆斯,歐摩斯,法蘭克華利

由華盛頓特區越戰紀念牆上的紀念物引發出三名美國士兵的故事。

●銀色性男女

下午 11:30 SUN MOVIE (導演:勞勃阿特曼) 主演:提姆羅賓斯,安蒂麥道威爾,小羅勃道尼,馬德琳史朵

時值盛夏,暑氣逼人,在洛杉磯上空直升機正在噴灑殺蟲劑... 電視評論人正極盡諷刺的評擊此一繼波斯灣後的又一次戰爭-人蟲大戰:身為人民保母的金,繁鎖無趣的工作,使他在公務之餘,依舊風流成性,並且與小孩的愛狗勢不兩立,比爾和布希以及鄰居提姆史東正死盯著螢幕,瑞夫與瑪麗安正在音樂廳聆聽古典樂;三個旅遊的壯漢,在露營地發現一具女屍,卻依然故我的置身事外。在大城市的每個角落,多線的故事正以不同的面貌呈現,讓你充份體認小民的生活百態:有歡笑,有淚水,有激情,有浪漫,更有親如血水的親情,直至一場一點逆地大地震來襲。《銀色性男女》是一部述敘洛杉磯大都會裡一群被困在現狀而無法自拔的小人物百態,由大導演勞勃阿特曼執導,多位重量級巨星同片較勁,是一部不容忽視的好片。

●我的金剛寶貝 (Buddy)

下午 11:45 CINEMAX (導演:卡洛琳湯普遜 Caroline Thompson,1997) 主演:蕾妮羅素,羅比寇特倫

如果你所飼養的可愛小寵物,長大後變成.....一隻重達800磅的大猩猩,你該怎麼辦呢? 此片是根據葛露琳茲(Gertrude Lintz)的自傳改編而成,她是美國1920年代的知名富豪(蕾妮羅素飾),與丈夫飼養了一群可愛的動物,其中最讓她鍾愛的,是一隻叫做巴弟的黑猩猩,她把巴弟當作自己的兒子寵愛。但是,巴弟在成年後,愈來愈不能適應人類社會,甚至對女主人的威脅也相形增加..... 此片是吉姆韓森製作公司,首次揚棄時下電腦動畫的趨勢,轉而選擇活生生的動物,與穿著道具服裝的演員們,共同演出這部電影。導演卡洛琳湯普遜不但提供了溫馨,睿智的劇本,並以精緻,感人的手法拍攝,在她的舊作「黑神駒」中,她就已証明了,不需要用煽情的手法,她依然可以觸動觀眾的心弦。而片中演出的眾猩猩們,個個天生都有搶鏡頭的特質,牠們在片中的胡天鬧地,保證會博得小孩們的歡心!至於主角猩猩巴弟,是由吉姆韓森公司的專業布偶人員所創造操作的,看起來彷彿是有感情,有靈魂的真實大猩猩。



人文

●龐貝古城

2月27日 下午 6:00 國家地理頻道

西元62年,一向平靜的維蘇威火山,突然而來的一次規模大地震,卻成為17年後一場毀天滅地大災難的前兆,將著名繁榮、熱鬧的城鎮-龐貝城在一夕之間消失在地平線。國家地理頻道將邀您一起走一趟過「龐貝古城」之旅。

建於西元前八世紀的龐貝城,在經過希臘及羅馬文化的洗禮後,成為義大利中部故有的繁榮城市。西元79年8月,一場驚天動地火山爆發,噴出之難以數計的火山岩塵,讓位於南麓,人聲頂沸的龐貝城在短短兩天之內,成為埋於地底6-7公尺深的死城。直至18世紀,在法蘭西王國波旁王朝的主持下,一個有計劃的挖掘工作正式展開,從第一寸屬於龐貝古城的土地重見天日,世人就開始接受不斷的驚奇。伴隨著出土的古物、藝術品的大量出現,龐貝古城建築物的再現,吸引了來自全球的考古學家、藝術家、建築師,和大量慕名而來的觀光客,成為義大利最熱門的觀光聖地。

●英倫天鷹戰將:海洋守衛者
2月27日 下午 11:00 DISCOVERY

英國四面環海,位於西歐邊陲。身為海島國家,英國不時遭受潛艇威脅。二次大戰時,德軍潛艇全力封鎖英國海域,企圖切斷英國的命脈-海上航運。為扭轉頹勢,英國皇家空軍特別成立了「海岸防衛隊」,研擬反制之道。

隨著軍機性能改良與德軍通訊破解,皇家空軍逐漸在大西洋扳回劣勢,海岸司令部地位也因此確立。

戰後,海上飛行任務轉由皇家空軍第十八大隊的「獵人式偵查機」負責,任務型態也有了轉變。除了冷戰時期追蹤蘇聯潛艇外,冷戰結束後,他們更致力於協助維護海洋生態。此外,參與海上與山區的救援行動,也成為皇家空軍的任務重點。以海王式直昇機為主力的「山難救援隊」,每年在英國各地救起無數寶貴的性命。沒有他們的努力,今天的英國或許不會存在。

●印度穆斯林朝聖之旅
3月5日 下午 11:00 國家地理頻道

印度穆斯林朝聖之旅,將介紹一位回教的土行僧--Mahboub。Mahboub曾經為一名印度軍隊中的士兵,和其他上千位印度人一樣,他找到一個神所給予的路。這一年,他再度走向朝聖之旅,向他崇拜的真神Kawaja膜拜。

●夢想實現家系列:太陽神號尋根旅

3月6日 下午 11:00 國家地理頻道

航行家索爾(Thor Heyerdahl)建造了一艘木筏,由位於南美的秘魯航行到一個南太平洋小島,此次的航行為的只是要證明大洋洲東部的波里尼西亞島有可能是來自南美洲,而不是亞洲。國家地理頻道「太陽神號尋根旅」則是紀錄太陽神號一段不可思議的尋根之旅。

●勇者無懼 藍色漫遊

2月27日 下午 10:00 DISCOVERY

在南非的荒野,一座看似平淡無奇的農場,藏著地球上最深的淡水洞穴。這個洞穴深達一千英尺,且位於海拔五千英尺的高度。歷年來探險家們前仆後繼,嘗試潛到谷底,但均未成功。努諾甘姆斯是南非交通部的工程師,他憑藉著過人的膽識與豐富的經驗,在歷經十五年的策劃後,決心挑戰這個不可能的任務。

一九九六年八月二十三日,努諾帶著裝備和探險小隊成員,展開了冒險之旅。由於深海潛水必須承受極大的壓力,因此如何適應水壓,避免罹患潛水夫病,便成為整個冒險任務的關鍵。為此,努諾計劃待在水中長達十二個小時,以便身體能獲得調適。在探險的過程中,雖然不斷遭遇困難,但他都能憑著毅力將之一一克服。最後他終於挑戰成功,同時也締造了世界紀錄。

自然

●動物尋奇

2月28日 下午 9:00 DISCOVERY

傳說中,狼獾是種非常兇猛的動物,性情暴戾又貪食無厭,擁有無與倫比的力量與驚人的狡詐智慧。牠能從熊、狼、美洲獅等猛獸手中搶奪其的獵物,永遠不會不戰而敗的放棄自己的食物。在牠無止盡無畏懼的尋找及搶奪食物之旅上,牠已成為森林中的嗜血魅影。由於狼獾棲息於嚴酷的



攝影戰士 3月3日 23:00 國家地理頻道

Highlight

●神鬼至尊 (The Saint)

3月6日 下午 9:00 HBO (導演:菲利普諾斯 Phillip Noyce,1997) 主演:方基墨,伊莉莎白蘇

賽門鄧普勒(方基墨)是一個風度翩翩的紳士,同時也是一個技藝高超的竊賊,他不但能在家裏與有權勢的掮客交涉,輕易周旋在眾美女之間,同時也能在高樓大廈間躍躍追逐。賽門擅長偽裝成千百種不同的面貌,但他絕不是狡猾的竊賊,頂著「神鬼至尊」的封號,他常年為正義公平而奮鬥。「神鬼至尊」出自於萊斯利查特瑞斯(Leslie Charteris)同名小說中的不朽人物,多年前曾改編成電視影集「七海遊俠」,由羅傑摩爾主演,此回栩栩躍上大銀幕,賦予現代新風貌。片中,賽門受雇從一個俄羅斯富商手中,偷取一個致命的處方,為了達成任務,他又施展了偽裝的絕技,但是沒想到,卻愛上了調製此處方的女科學家(伊莉莎白蘇飾),這回出面,連他自己也不知道是凶是吉?片中,方基墨的陰沉,加上伊莉莎白蘇的亮眼,形成最佳的視覺效果。而此片的主題曲,以電子音樂成功營造氣氛,久久縈迴心頭不去。

亞北極區，在堅韌崎嶇的地區，牠也總是直接越過，從不繞道而行，加上牠隱士般的天性，使人們對牠的了解微乎其微。想像與事實在傳說中混合成一體。美國愛達荷州的生物學家傑夫柯普蘭致力於狼獾的長期研究，設法揭開狼獾的神秘面紗。

狼獾無畏勇猛的形象，不僅在北歐受到住民的敬畏，更在北美印第安人的神化中成為連結物質與神靈世界的象徵。直到今日，擁有數十年捕獸經驗的老獵人也對狼獾敬畏有加。而牠最大的魅力就在於牠無窮的力量和決不放棄、決不退縮的意識。

但在人類人口遽增的現代，縱使狼獾能躲過人們的追蹤審查，卻也無法應付生存環境的減少。縱使狼獾是最優秀的劣境生存者，也難逃人類無知所造成的傷害。但牠能繼續生活在神秘的面紗下，牠仍舊會是荒野中的魅影。

●地球面面觀:火山

2月28日 下午 11:00 DISCOVERY

本單元呈現失控的烈火在人口密集區和綠地肆虐的情況。根據發生的原因和發展經過，野火可分成三大類：森林火災、灌木叢火災和草地火災。

本節目的影片包括了各類火災中最厲害的一種：澳洲的尤加利樹火災，這種富含油脂、十分易燃的樹木在火災中變成最佳的燃料，使災區成為不斷爆炸的煉獄。節目中您將看到在1994年的新年，雪梨的一場尤加利火災燒遍平靜的郊區，奪走4條人命，摧毀數百間房屋。本單元還為美國的空降森林滅火員做了特寫，逐日記錄在1996年夏天，他們如何以先進科技，在優勝美地國家公園與野火進行22天的戰鬥。

●地球面面觀:地震

2月28日 下午 11:00 DISCOVERY

本單元結合真實紀錄片和電腦動畫，具體說明地震在地表下的作用情形，和地震對地表萬物的毀滅性影響。節目中以特效呈現出地殼如何移動和撞擊。本節目的精彩重點，在介紹發生於太平洋和美洲大陸板塊撞擊地帶的斷層地震。您將會看到美國加州的聖安德里亞斷層，板塊移動使得人行道扭曲。科學家將告訴您如何用電腦和地震儀，來預測不可預知的地震。看看工程師如何建造更安全的房屋，辦公室和道路，以確保生活在地震帶的6億人口。節目中將呈現1976年使25萬人喪命的中國唐山大地震，和1995年日本神戶地震的慘況。

●夢想實現家系列:與豹共存

3月2日 下午 11:00 國家地理頻道

影片製作人約翰瓦提(John Varty)扛著攝影機，追蹤著非洲靈敏度排行第一，令眾動物們心驚膽顫的掠食者--非洲豹。約翰瓦提跟隨著一個豹家族，真實紀錄牠們的日常生活。

國家地理頻道『與豹共存』影片中，約翰瓦提的鏡頭時時刻刻跟著一隻豹媽媽帶著豹小子們，不論是夜晚捕獵的弱肉強食，或是白天充滿滑稽、溫馨的親子玩耍，都一一入鏡。對於這些豹小子們，非洲熱帶大草原就猶如寧靜和漂亮的搖籃，然而，未來他們卻也必需學習如何面對危險暗藏的非洲野生環境。

●眼鏡蛇王

3月3日 下午 8:00 國家地理頻道

在『眼鏡蛇王』一片中，國家地理頻道的攝影師們冒著生命危險，將鏡頭委隨在這隻全身充滿巨毒的叢林之王，並以第一人稱的鏡頭帶領觀眾是看看蛇王的世界。

緩慢無聲的走在叢林中的眼鏡蛇王，牠的一舉一動都吸引著叢林中的其他生物，雖吐出一口毒液就可讓小至松鼠，大到大象的動物斃命，但牠卻只鍾情於蛇類，其他動物完全吸引不了牠的胃口。令人害怕的蛇王也有虛弱到連烏龜都怕的時刻，那就是一年須經4、5次的蛻皮。在10天的蛻皮中，蛇王躲在動穴中直到新皮長出，馬上就恢復往日的雄風，開始牠的叢林之旅。本片榮獲1998艾美獎新聞及紀錄片類最佳影片。

藝術

●奇幻電影工廠:電子幻夢遊

2月27日 下午 8:00 DISCOVERY

始於1960年代，一開始只由線條組成的電腦繪圖，在電腦硬體日新月異，繪圖軟體不斷推陳出新之下，憑藉電話繪圖的巧思與努力，逐漸發展至多元應用的階段。瘋片的電腦繪圖，出自律與彩工作室之手。他們繪圖程式，將真貓影像掃描進電腦，並結合製作技巧，用電腦製成立體貓頭模型，再與真貓合成，做成一隻活靈活現，真偽難辨，會講話的貓。

本集同時訪問電腦繪圖先驅勞勃艾寶，他的公司開發過許多創新的電腦影像，大量應用於電影及電視廣告，旗下的繪圖成為今日動畫的菁英。喬治盧卡斯創立的皮克薩公司，則有多部作品贏得奧斯卡提名或最佳短片殊榮。二者皆為首屈一指的電腦動畫公司。隨著科技日新月異，繪圖師的創意無邊，電腦繪圖影像正不斷地向更高難度挑戰，為電影工業憑添神奇魔力。

●巨星演唱會—動力火車演唱會實況

3月3日 上午 12:00 SUN MOVIE

以第一張專輯就走紅的雙人合唱團體—動力火車，在短短不到兩年的時間就用其狂熱的聲音征服了台灣歌壇。這兩位排灣族原住民青年尤秋興和顏志琳除了歌聲的動力及狂野令人無法抗拒外，他們也以原住民傳統的热情及真情至性擄獲了大批歌迷的心。原本在西餐廳演唱的動力火車，在1996年PUB英雄會(1)合輯中一鳴驚人，並和唱片公司簽下合約，他們兩人全身充滿原住民的熱情與豐富的音樂細胞，隨時隨地在腦裡都有音樂浮現。

顏志琳在平時創作時，即以一把吉他彈奏就能將哼唱唱曲的旋律，一音不漏輸入人腦，完全不需要紙筆的記錄。就算走紅，對於這兩位原住民青年來說，對家鄉懷念的情感及對歌唱的熱情是不會變的，顏志琳說「我選擇唱歌，從未想到會出唱片，過去6年，我會一個月唱了30天，每天唱4小時，卻只領2萬多元，日子很苦，但苦又算什麼，我有機會唱，就很滿足了」。尤秋興也還是無法忘記在城市中的孤獨感，他說「我不會忘記我們這些從山裡來的孩子，每每在城市的屋頂時，那種彷彿回到家鄉的孤獨感……」。二月初，動力火車為歌迷舉辦一場演唱會，他們將演唱最受歡迎的歌曲，包括「無情的情書」、「明天的明天的明天」、「不甘心不放手」、「除了愛你還能愛誰」、「Don't break my heart」等成名歌曲。sun movie也將在二月為所有台灣歌迷播出這場令人無法抵抗的動力火車現場演唱會。

●巨星演唱會—瑪麗亞凱莉特輯

3月6日 下午 4:30 SUN MOVIE

自1990年發表首張專輯至今已不到10年，瑪麗亞凱莉就已有全球銷售9千萬張專輯的記錄，並獲得了75張金、白金及多白金唱片，說他是90年代最暢銷的女歌星一點



也不為過。1988年，剛從高中畢業在餐廳當服務生的Mariah，在一次由CBS唱片公司在紐約舉辦的派對上，她的好友Brenda將一卷Mariah的試帶交給該公司總裁Tommy Mottola，而在回家途中Mottola聽了帶子裡的前兩首歌後，立刻掉頭回去找Mariah，並電召CBS當家製作人，開始錄製Mariah個人首張專輯。不負眾望的，Mariah的第一張同名專輯「Mariah Carey」一出來就進入全美熱門專輯榜，對一個新人而言，這樣的成績是不錯了，但與她後來的成績相比，這簡直就是小巫見大巫。

著，Mariah得到的獎項不斷，並獲得多次全美音樂獎最受歡迎歌手及葛萊美獎的多項提名。而最近她與惠妮休斯頓合唱的「When You Believe」已在全球流行樂界再掀起一陣Mariah旋風。sun movie為觀眾播出的「Mariah Around The Word」特輯，是Mariah專門為全球樂迷製作的電視特輯，裡面包含98年Mariah在世界各地巡迴演唱會的畫面，觀眾可以看到Mariah在台灣、日本、夏威夷、澳洲等地的演唱會上演唱她的成名曲外，更可以欣賞她對全新單曲「I Still Believe」、「Whenever You Call」等。

Pots Choices.....

破報 POTS 信用卡訂購單

老的破報 1至 52期 每本 30元 53至 83期 每本 70元 一套收 藏 3000元 存貨不多 莫等待 想登廣告嗎 照過來

訂戶資料

Form for subscriber information including fields for name, address, ID number, birth date, school, profession, and contact information.

信用卡資料

Form for credit card information including fields for card type (VISA, MASTER, JCB), bank, card number, signature, and purchase date.

- 1. 填完上表，直接 fax 至 (02)22367327 即可
2. 刊登分類廣告者，請附上你的「廣告內容」一樣傳真即可

Rockport®

魚兒.魚兒.水中游...

看你往哪兒跑?

現在買Rockport任何鞋款,
就有機會捕獲 藍色蘋果iMac電腦一台。



Think different.

輕鬆勾引, 還等什麼?

即日起至2月28日止, 凡至下列指定地點購買Rockport任何鞋款滿NT\$2,000, 即可當場獲贈「Rockport輕鬆勾引藍色蘋果iMac」抽獎券, 有機會讓您輕鬆擁有藍色蘋果iMac電腦一台。

●抽獎時間: 88年3月10日, 中獎名單於抽獎後第十日公佈於Rockport八個直營門市, 得獎者並以專函通知。

直營門市

天母門市 (02)2831-2973
敦北門市 (02)2719-9185
誠品敦南店GF (02)2731-7045
誠品新竹店2F (03)522-7398

復興門市 (02)2545-3149
誠品忠誠店1F (02)2875-3792
誠品西門店1F (02)2388-6588
台中大衛道1F (04)206-3569

百貨專櫃

台北 / 太平洋SOGO忠孝店7F、明曜6F、嘉裕名品館前店1F、福華名品2F
桃園 / 統領5F、新光三越4F、中壢遠東5F
台中 / 廣三SOGO 6F
台南 / 遠東成功店4F、新光三越7F
高雄 / 漢神4F、新光三越6F



www.rockport.com.tw

香港商新鐘國際有限公司台灣分公司 台北市建國北路二段147號13F TEL: (02)2515-8215 FAX: (02)2504-8348

THE ORIGINAL DINER

◆ ◆ ◆ CHICAGO ◆ ◆ ◆



誠品西門店

台北市峨眉街
52號2樓
電話: 23886588
轉 209

天母店

台北市天母西路
41巷1弄1號
電話: 28722233



芝加哥古董汽車餐廳



角心Cafe 劇場

地址:
承德路三段十二號
電話: 25991508



總店
通化店
通化街一號
外送服務專線: 2755-1518

大安店
大安路一段49號
外送服務專線: 8773-2786

天母店
天母西路31號
外送服務專線: 2876-1717

新光三越店
松壽路11號B2
外送服務專線: 0927124537

(外送地區依各店限定範圍之內)

Lyons Coffee Shop



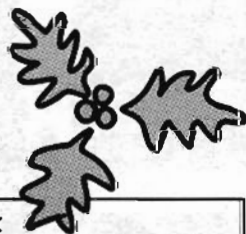
里昂咖啡館

(02)2794-4319

台北市內湖區成功路四段30巷5號

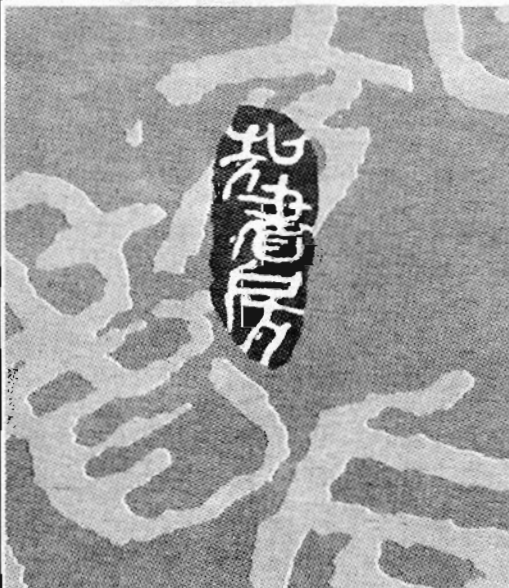
莉之鈴 花坊

Li & Ling Flower House



地址:
台北市西寧南路50巷7
號1樓

電話:
(02)2375-5440



知書房淡水二店

地址: 台北縣淡水鎮水源
街二段58號
電話: 2623-6552
傳真: 2623-6552



網址: <http://w2.dj.net.tw/~tsaicd/>

惠妮休斯頓
王菲

小蔡的店

二手CD交換中心

REM

JEWEL

動力火車

楊乃文 小室

瑪莉亞 凱莉

台北店 (02)23095817 台北市中華路二段426號之5	西門店 (02)23759515 台北市峨眉街55號二樓	板橋店 (02)29588380 板橋市重慶路247號1樓	台南店 (06)2757683 台南市長榮路二段87號	高雄店 (07)2722901 高雄市自強二路23號	斗六店 (05)5338359 雲林縣斗六市公正街8-1號
---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

新年桌曆特價促銷

請響應中華民國脊髓損傷者聯合會舉辦之「建構脊髓損傷者服務

資源網絡——桌曆義賣活動」，每賣出一本，即多一分力量，有效的提供資源，來協助脊髓損傷者重建、自立。



訂價：~~180~~ 130

- 每本訂價180元，特價130元。
- 團體構買另有優惠：100本以上九折，150本以上除九折優待外並贈送單位名稱燙金。
- 請附掛號郵寄費用：每筆40元。

繁忙的生活中，偷個閒，讓自己回歸於自然吧！
靜下心來體會世間種種的圓與菱。



1999 CALENDAR 中華民國八十八年

歲入盈豐

內含告示留言系列



電話：(02)2250-1968
傳真：(02)2250-1907 諮詢黃淑玲
郵政劃撥帳號：18755302
戶名：中華民國脊髓損傷者聯合會





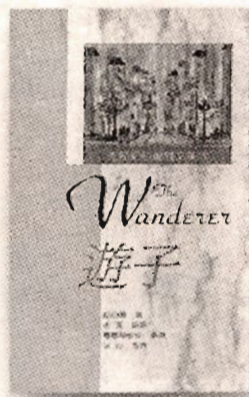
1、先知 - 特價 99 元
當你達到生命心中的時候，
你會發現你不高過罪人，
也不低於先知。

2、美神 - 特價 120 元
願追求理想而死，
願百無聊賴而生。
希望在自己內心深處，
一種對愛與美如飢似渴的追求。



3、先驅 - 特價 120 元
我們常常是，
也將永遠是自身的先驅。
我們於過去和將來採擷的，
只是粒粒的種子，
待播撒在尚未耕耘的田地上。
我們是田地，是耕夫，是採者，
也是採物。

4、遊子 - 特價 120 元
一個人的意義不在於他的成就，
而在於他所企求成就的東西。
我們活著只為的是去發現美，
其他一切都是等待的種種形式。



5、孤獨 - 特價 120 元
人生就是
意志與青春結伴，
勤奮同壯年聯袂，
智慧和老年相隨。

6、先知的愛情書信
你是支柱、是元素、是水、
是火、是風、是甘甜的雨露。
你是我盤旋縈繞的窠臼。



☆全新雲彩封套，
袋書設計，輕巧易攜帶，
不管在公車上、捷運
站、馬桶上、咖啡館一
角……，ANYWAY，
讓你隨時隨地感受詩的
浪漫、哲學的心靈。

總經銷
永續圖書股份有限公司
Tel: 02-2641-8979
Fax: 02-2643-7732

全套十一冊精裝本，
定價 1278 元，特價
1100 元

這一次，將紀伯倫全部收藏

與先知交心，體驗世界文壇重量級阿拉伯詩人超越時空的鉅著

台灣唯一出齊紀伯倫詩文全集的完整系列叢書



7、傳說 - 特價 120 元
人類在歲月的舞台上，
長年演出的悲劇，
常常是喝采叫好的觀眾不少；
而深思熟慮，
悟出真諦者卻不多。

8、守望 - 特價 120 元
有人向你伸手，
你就給他一分錢。
這一分錢，
就是一個金環，
可把你與高尚人格緊密接連。



9、渴念 - 特價 120 元
只有你眼中的世界變小，
你的煩憂或憂愁才會變大。

10、人子 - 特價 120 元
懷疑是一種痛苦，
它太孤單，
不知道偏偏是它的學生兄弟



11、與心靈共舞
紀伯倫精選集 - 特價 99 元
挫折，我的挫折！我的利劍和堅盾。
從你的眼波中我讀到：
被人加冕即是被人奴役，
被人理解即是俯就凡庸，
被人認可只是變為圓熟；
一如圓熟的果實，即刻墜落，
為人吞食。

我要訂購

(請於內勾選相應目)

姓名：
地址：
電話：(日) (夜)
訂購商品：
 1. 先知 - 特價 99 元
 2. 美神 - 特價 120 元
 3. 先驅 - 特價 120 元
 4. 遊子 - 特價 120 元
 5. 孤獨 - 特價 120 元
 6. 先知的愛情書信 - 特價 120 元
 7. 傳說 - 特價 120 元
 8. 守望 - 特價 120 元
 9. 渴念 - 特價 120 元
 10. 人子 - 特價 120 元
 11. 紀伯倫精選集 - 特價 99 元
 全套 11 冊 - 特價 1100 元

直接郵購
戶名：台灣立報社郵購帳號：12283295
信用卡購買
發卡銀行：
授權碼：
信用卡卡號：有效期限：
消費金額：
卡別： MasterCard VISA Card
身份證字號：
持卡人簽名：
可將此頁放大後郵寄或傳真：{ 02 } 22367327
台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社
可電洽：{ 02 } 22367116 轉 226



BOY
LONDON

BOY LONDON

IT ALL STARTED IN 1976. STEPHANE RAYNOR, THE ORIGINAL CREATOR, HAD A DREAM THAT THE "EAGLE" DEVICE
WOULD BE FAMOUS AROUND THE WORLD.
D IN 1976. STEPHANE RAYNOR, THE ORIGINAL CREATOR, HAD A DREAM THAT THE "EAGLE" DEVICE AND THE
IT BEGAN WITH A REVOLUTION ON THE STREETS OF LONDON PUNK, THE YOUTH CULTURE OF THE MID 70'S, WAS
FAMOUS AROUND THE WORLD.
LONDON PUNK, THE YOUTH CULTURE OF
A REVOLUTION ON THE STREETS OF
THE YOUTH CULTURE OF THE MID 70'S, WAS CREATED AT 153, KINGS ROAD, LONDON SW3.
IT ALL STARTED IN 1976. STEPHANE RAYNOR, THE ORIGINAL CREATOR, HAD A DREAM THAT

