

後生
子

POSTS

The Voice of Generation Next

復刊四十七號
2/12-2/26

你愛人嗎？

情人節的另類祝福

吃人吃人—第二十四屆巴西聖保羅雙年展

破

週報

POTS

The Voice of Generation Next

1998年二月底重新復刊

復刊四十七號

社長／發行人：成露茜

總編輯：黃孫權

研究編輯：張育章

編輯：花玉婷

記者：陳雅雯、潘筱瑜

特約撰述：張鐵志、殷訥夏、張釗維、李尚遠、鄭立明、王雅慧、林正欣、林書怡、AcidHead、Inertia、Cello 吳欣隆

業務部副理：王以蒨

專員：徐啓仁

廣告 A E：林義助、章歲芬

行政院新聞局版北市誌

第 1158 號

中華郵政北台字第二七七二號
執照登記為第二類新聞紙類

每周五出版，台北市免費

地址：台北市木柵路一段

十七巷一號

(台灣立報大樓)

Snail Address: No.1, Lane
17, Mu-Cha Ro.

Section 1, Taipei, Taiwan

Email: pots@www.pots.com.tw

電話：編輯部訊息熱線

(02)22367116ex297

傳真熱線：(02)22360340

業務部訊息熱線：

(02)22367116ex243

傳真熱線：(02)22367327

網址：<http://www.pots.com.tw>

發行所：台灣立報社

印刷：台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號：12283295

戶名：台灣立報社

一年：1500(含郵費)

半年：750(含郵費)

封面：巴西最重要的藝術家
Lygia Clark(1920-1988)
的作品

編輯室手記

情人節的暴力 還是人吃人的世界？

因著編輯同仁的索求，編輯室手記總要代勞。最近在辦公室裡的辛酸，還有讀者抱怨寄報過慢、永遠搶不到破報，以及總總。然而，春節前總是紛亂擾擾，電腦鍵盤聲混合著抱怨與深夜的繁忙交織成不易辨認的疲勞，夜繼一夜，大夥在反呆伯特的法則裡持相取暖著。取暖的勇氣來自，過完年，破報將進駐捷運淡水線和新中線，並擁有自己的專屬 stand，以及，破報網站將大幅改變，同時準備正式發行電子版(純文字與PDF版)的電子破報了。

這就好像情人節在除夕前，參混了傳統的年節氣味一樣。網路上充塞著以往靠綠郵差親手傳遞的情人卡，商品以大量且廉價的方式進駐情人關係，搞得愛人的親密宣誓都得在某種交易中完成印證不可，名人開始附庸地講著如何疼愛情人的方法，以及自己毫無新意氾濫作噁的過情人節的妙方。如果不遵守以上誠律，你則要小心暴動回報你與情人的關係：商品似乎架構了某種正當性，唯有透過它才能取得情人關係的保證，愛他/她=送禮=真心=你愛她/他，變成連鎖方程式，由真心開始，在商品裡完成證禮，由此產生了某種暴

力，促使你參與遊戲，消費並完成儀式。

也許商品怎麼說都還只是一種附加的鏈鎖，對於情人關係的種種想像，才是暴力的來源之一。對比於情人節的過溢的情緒，我們端上的卻是另一種人與人關係的年菜，「巴西聖保羅的雙年展—吃人吃人吃人」，要在一片愛人的淫浪聲中抽絲剝繭出一些沈寂，孤獨，一方面是不同文化與族群的相噬(交媾)，一方面卻又是群體(大國)暴力以及個體(小族群與文化弱勢)勇氣的相互折磨。於是，在此我們好像也與現實有些呼應，在情人節的暴力中，體驗另類的自我與群體、個人與個人的新關係。



23882

破世界 potsworld

文/黃玉蓮

管它哪門子的神韻(aura)呢？ 給我數位博物館

網際網路再一次體現了班雅明在二次世界大戰前就有過的遠見：複製不但毀壞了神韻，而且將藝術品與其相互依存的環境剝離。「數位博物館」即是其中之一。

在國際上，「數位博物館」(Digital Museum)一般也可以泛稱為「數位圖典藏」(Digital Library)，而各國數位博物館相關的發展，大致可以區分為數位典藏導向及資訊技術導向等二大方向。在美國，最早是美國國會圖書館自一九九〇年開始推動「American Memory計畫」，「America Memory計畫」是將美國國會圖書館內文獻、手稿、照片、錄音、影片等典藏品加以數位化以及編輯成歷史變遷、文化傳承的主題產品。在一九九四年，配合資訊高速公路政策，這項計畫更進一步，成為加速國會圖書館與各公共圖書館典藏數位化作業，使成為高速網路上最廣泛與最重要的資訊資源。而在一九九五年，美國國家科學基金會與國防部高等研究機構等合資贊助「數位圖書館先導研究計畫」，這項計畫將至一九九九年，預期屆時能達成跨國資料交流。

在歐洲，羅馬教廷梵蒂岡博物館、巴黎羅浮宮、倫敦英國國家藝廊與大英博物館、圖書館等著名機構都各有其數位化典藏計畫以及技術支援與研究團隊。梵蒂岡以數位化之珍貴手稿提供全球學者研究為重點；羅浮宮以繪畫數位化為主並重視多媒體表現技術；大英博物館由各部門挑選精美典藏進行數位化並強調出版教育主題；大英圖書館則擬定資訊化整體策略，有計畫得進行典藏。而歐洲尚有眾多中小型博物館，他們數位化的工作多仰賴產業、研究機構與大學支援。

而日本，最知名的數位博物館計畫是由 IBM 東京研究所與日本民族學博物館合作的「全球數位博物館(GDM)計畫」，計畫內容主要是支援網路上檢索不同的數位典藏資料，同時支援互動式的網路瀏覽、編輯，以支援博物館教育為重點。日本政府貿工部也自一九九六年支援資訊

處理與發展中心等單位，進行一項為期五年的「次世代數位典藏系統研究與發展專案」，以數位典藏相關科技與離形系統為研發核心，以建立下世紀資訊流通中心的數位典藏系統為目標。

國科會最近也特別成立「數位博物館」專案計畫，建立結合文化、藝術、科技等富教育性內容的「數位博物館」，讓國人享有不受時間、距離、文化與身體的束縛和限制，充分享受學習的樂趣，並開闊國際視野，而這項計畫預計將在今年八月建設完全。

為順利推動這項計畫，國科會自去年七月即邀請國內進行數位化典藏與相關技術研究的專家學者，共同成立一個「數位博物館」的推動與合作機制，成員包括中研院、台大、清大、暨南大學等二十餘所大專院校的專家學者，預計未來將投入更多人力。

目前「數位博物館」專案小組已選擇「淡水河溯源」、「台灣原住民平埔族群」、「蝴蝶生態面面觀」、「台灣本土植物與魚類」、「不朽的殿堂」、「火器與明清戰爭」與「搜文解字」等具本土風情與傳統文化的主題進行數位化，除建立多元化的資料庫外，並將以虛擬實境、互動方式呈現在網路上，一方面增加民眾的學習樂趣，另一方面也可以開放作為教師教學用的教材。

參與「數位博物館」專案小組的中央研究院資訊科學研究所研究員謝清俊表示，現階段發表的是實驗性的先導計畫，民眾已可上網觀看部分成品(網址為<http://ntudlm.ntu.edu.tw>、<http://tibe.sinica.edu.tw>)，專案小組期望未來能發展成為更多樣化、更便利的「數位博物館」，甚至能跨國際合作，分享各國文化典藏與資訊科技。

什麼是Seam?

聽地下音樂大使自己說

文/林志堅(實幹文化負責人)

源起——瓢蟲與Seam的結緣

'98年11月19日，瓢蟲來到芝加哥的Lounge Ax與Yo La Tengo同台演唱。透過外國友人的安排，瓢蟲一行人借住在Seam團長



Sooyoung家數曰，立刻結為好友。Sooyoung說他正好明年二月要到日、台、港(他是虔誠的港台「藝術」電影迷)度假一、兩個星期，大夥開始聊起邀請Seam來台與瓢蟲一同演出的可能性。

12月4日，瓢蟲美國巡迴演唱的最後一站到了費城。唱完後，在報紙發現Seam也來參加費城音樂節，而且在隔壁街的演出正要開始。一行人於是又高興的團聚，相約二月在台北見。返台後，幾通e-mail和電話聯繫之後，Seam所有團員、Vibe搖滾屋老闆凌威、水晶有聲出版社老闆阿達、Touch and Go老闆Corey Rusk都很爽快

的答應合作，Seam便成為東西方另類搖滾文化交流新嘗試的第一炮。

Seam是美國最知名的以亞裔為主導的搖滾樂團

Seam不但是當今美國最知名的獨立搖滾樂團之一，更是美國以亞裔為主導的搖滾樂團中最知名的一個。除了團長(主唱兼吉他手)Sooyoung Park是韓裔之外，曾待在Poem Rocket(已轉入主流旗下的車庫搖滾樂團)的貝斯手William Shin也是韓裔美國人(他前幾年主演的影片《My Niagara》，一月底剛在台北「加拿大短片周」上演出)。

成軍已經十年的

Seam截至目前共出過四張專輯、一張EP，無一不是另類排行榜top 10的唱片，張張擁有數萬張的銷量。雖然不斷有主流唱片公司以誘人的簽約金嘗試挖角，Seam仍舊堅持以自己的想法和方式來從事創作與演出。

Sooyoung和Shin除了玩音樂之外，也致力於開發亞裔在美國藝壇的能見度。兩人和一位亞裔的芝加哥記者在'94年自組一家專門出版亞裔搖滾樂團作品的小型唱片公司Fortune 4，'95年出版一張亞裔主導樂團的合輯《Ear of the Dragon》，並集合獻唱的樂團Versus、Dambuilders、Kicking Giant、Cub、a Miniature、J Church、David Pajo〔Slint/Palace Brothers〕、Team Xiao Ping〔Sooyoung和Shin合組〕等，舉辦《Ear of the Dragon》巡迴演唱(MTV新聞、紐約時報、娛樂周刊等皆有專題報導)。

除此之外，Sooyoung還主辦、協辦過許多亞裔搖滾音樂、電影與藝術節。因此，美國知名的亞裔藝文雜誌《Giant Robot》封Sooyoung為「亞裔代言人」。



揮別成功嶺

文/侯念祖

四十年歷史的大專生成功嶺集訓，昨日在「低調處理」中演出了完結篇。成功嶺在大專男生生活中的退出，究竟代表著什麼樣的意義？對許多成年男人來說，這裡邊可能有著相當複雜的感受：既是一種悵愁，同時也帶著喜慰。悵愁的是，成功嶺集訓是他們苦與甜的集體回憶(因此，經常拿來說嘴)；喜慰的是，進步的時代巨輪終於又輾碎了一個保守年代的遺緒。

這種悵愁情緒或許是可以理解的，因為，在一個極端原子化與孤閉的年代裡，人們很少具有社會、集體生活的經驗，因此，他們在成功嶺上所遇到的各形人色，都是一種驚奇，即使是「天兵」般的喜丑角色。然而，廢掉了一個成功嶺集訓，卻真的具有什麼了不起的進步意義嗎？

意義經常是要放在時間的脈絡中才可以適當定位的。若是在十年前，作廢成功嶺集訓，意義自然非比尋常。但是在今日，揮別成功嶺卻只能是稀鬆平常的芝麻小事。沒有錯，成功嶺集訓是壓抑與馴化年代的產物，不過，於今廢了它，能夠象徵新時代的來臨嗎？或許可以這樣說吧，我們的確在一個新時代之中，而在這個新時代裡，壓抑與馴化早已不在成功嶺上，卻是在成功嶺之外，我們的感官所能經驗體受到的各個生活領域之中。



POTS VIEW

以青少年為芻狗

文/編輯部

救國團主任之爭已經塵埃落定了，但是事情還才開始，國民黨無法為駙馬爺搶到心愛的寶座，改由「從政同志」以復仇者的姿態切斷「張老師」的經費補助。這種假公濟私、公報私仇、恣意妄為的作風，出現在今日此，對所謂「民之所欲，常在我心」的李總統，以及所謂民主化的政治奇蹟，是個無情的諷刺、強烈的反證！

就像警察電台之於警察界一樣，「張老師」是救國團幾十年來最成功、最受歡迎的代表作和獨創品。在青少年犯罪無比嚴重，學校、家庭與社會幾乎束手無策的今日台灣，「張老師」的義工及制度，也許已經是惟一長期從事青少年輔導並且能為青少年普遍接受、願意接近的，而「國王的人馬」居然敢冒天下之大不韙，從這裡開刀，是不是也太囂張、太過分、「吃相」更加難看了？

內政部長黃主文是切斷救國團經費補助的殺手，理由冠冕堂皇，是「基於社會福利的補助應該普及化，不應獨厚某一社團」；問題是，內政部是從八十年度起，就每年補助這項經費，去年十一月救國團再度提出這項申請，內政部社會司審查時，已經原則通過補助經費，內政部召開的審查會也已通過這項申請，最後卻被黃主文一手推翻，而且剛好就在賴國洲奪權失敗的時候，時機未免太巧合了，難道以往八年內政部的官員都錯了嗎？難道今年的申請補助「審查會」都沒有人想到「政策」，只有黃主文一個人懂「政策」？

以青少年為芻狗的政策亂搞，縱然自己不怕成為「奸臣」，難道也不在乎陷總統於不義，使得總統成為「昏君」嗎？

Louder than Bomb, (but warm inside) 與甜梅號，瓢蟲及 Seam 共度的一晚

Soft as Snow

文/Ricardo

時間：1999年2月5日晚

地點：Vibe

那天是一個冬寒未竟的夜晚，我來到VIBE的門口，走到地下室內，正好看到Seam在做演出前的暖身練習。看著四周昏暗的燈光，心裡頭卻正思索著該如何看待這次Seam的來訪演出。望著拿在手裡上頭寫著「東西方另類搖滾音樂文化的雙向交流」標題的新聞稿，雖然覺得怪怪的，卻難掩心中興奮的心情。

九點，甜梅號首先進場，等待已久的樂迷開始鼓譟起來。小白與其他團員將樂器插上電源後，以「我不拍了」這首歌起頭。這個被許多人看好的新一代樂團，在去年一開始表演時，演出水準時好時壞，情況不是很穩定，這回倒是頗為穩健。雖然小白的聲音仍太單薄，甚至走音的情況有點嚴重，但若略去這點不談，他們確實表現不俗。幾首以慢板飄緩起頭的曲子，譬如「降落在板凳上」、「斑馬線」等，都是由一開始的吉他引導，而後急轉直下地，三人一起狂飆起來。這樣的快板，應該是他們現場的精華部分，而且也只有在這樣的時候，他們的潛能才算完全發揮出來。

甜梅號結束表演不到一刻，四位瓢蟲便拿著樂器上場。穿著工作服和毛背心的瓢蟲，以「國王的飛馬」這首有如卡通歌曲般快樂無憂的演奏曲開場。曲勢由慢變快地一層層的往上加重，氣勢也隨之破開飛揚到現場每個角落，在情緒渲染上都維持著專輯裡頭的水準。到了第四首曲子，卻一轉為她們早期的後龐客曲風，不僅主唱的部分，讓人聯想到早期的Throwing Muses，吉他的彈法與鼓手的敲打方式，也明顯地受到後龐客樂的影響。不過更讓人驚訝的是，在後面幾首新發表的曲子中，瓢蟲卻展現了另一種暴女團的風格與威力，整個由慢轉快的氣氛營造，讓前面的醞釀到後半段便如同一道強大無比的音牆，向著前面的聽眾撲攏而去。最後的「讓太空人跳舞」，也比錄音間的版本來的更有力量，兩把電吉他與貝斯的搭配相當鮮活而有生命力。不知是她們錄音時消去了一些應該呈現的音質，還是這次全美巡迴表演，真的讓她們的表演經驗又更為歷練許多？

等到Seam準備演唱時，已是過十一點的時候了。由於經過了近兩小時的演唱，人們開始顯得浮動吵雜，被挑起的情緒，肆虐的嘻笑與煙硝瀰漫的現場，讓Seam的出場竟顯得有點被忽略的感覺。直到第一首曲子「Aloha Spirit」開始在人群中傳開時，聽眾才逐漸閉上嘴巴。「Aloha Spirit」是首不錯的開頭演奏曲，由剛開始幾個和弦開始，慢慢導引現場情緒進入較為細密的世界，中段的鼓聲加強了整體曲勢的效果，成功的營造出他們特有的情緒氛圍。

相較於瓢蟲或是甜梅號，Seam在歌曲能量的控制上，顯得較為抑鬱，因為原本他們就擅長於描繪人際之間的陰鬱疏離感。可惜的是Vibe裡頭摩肩擦踵的人群與嘻笑交談聲，卻使得Seam這種以抑鬱見長的樂團在這鬧哄哄的場地裡顯得有些矛盾、荒謬。也因此，接下來的兩首歌曲，「Intifada Driving School」與「Kernel」都比錄音版本的節奏來的快些，急促而偏向龐客味道的吉他刷弦，也格外地凌厲而有能量。難堪的是，到了「Haole Redux」準備演唱時，人聲開始放肆吵雜起來，雖然Sooyoung Park看起來還好，多少已受點影響。接下來的兩首較長的曲子，Sooyoung似乎更加專注於歌曲本身的情緒營造與渲染。「Broken Bones」在情感上有著錄音間的水準，但和現場吵雜的人聲相對應，卻仍顯得被壓過的感覺。事實上，也可能是因為他們對場地還不是很熟悉的緣故，整體聽起來，有時仍有嗡嗡的聲音。

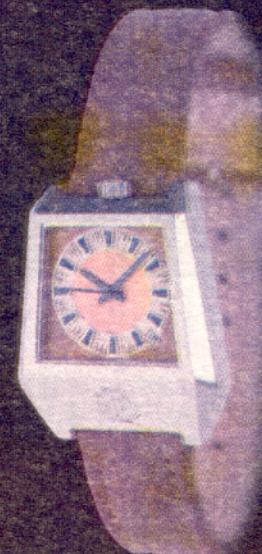
當Sooyoung開始演唱「Berlitz」時，不知道是有意還是無意的，這首歌的歌詞「It sounds right, but the words come out so wrong / Am I driving you crazy? / I've got it inside of my head / I've got it all under my nails / Breathe in, prick up your ears / 'cause I'm the only one.」正好對當時衆人私下切切嘈嘈的談話聲，形成一個強烈的反諷。我猜想，以Sooyoung的敏感度，應該是會對當時不太專心的聽眾有些溫和含蓄的責難與反感。但是，Sooyoung畢竟是友善的，他企圖熱絡現場，呼叫了志堅與瓢蟲的成員來上場。直到最後一首「Dust and Turpentine」，Seam的演出仍是維持非常傑出的演奏水準。

是的，每每思及這幾年越來越不公平的演唱會環境，他們精彩的演出不僅是當晚真正的主角，似乎也為台灣未來邀請國外樂團前來演唱開啟一個良性模式。夜色恬靜，想到「噓」小弟在外面忍著寒冷辛苦地舉牌勸導，那晚在VIBE的暖意依然在胸口熱著呢。



MG 要你挑戰極限

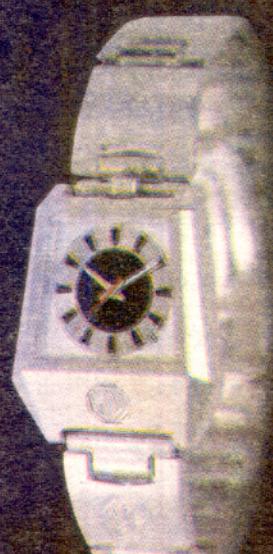
MG手錶，源自英國的百年跑車
為路華集團，台灣地區唯一授權的週邊產品，
與歐、日同步上市，發售限量款。



MG010IMWOD
(限量 100支)



MG006IMWGG
(限量 150支)



MG010IMWB1
(限量 200支)



MG005IMWRI
(限量 100支)



MG009IMWNI
(限量 250支)



MG006IMWGI-1
(限量 150支)



MG006IMWNI
(限量 200支)

全省各大百貨公司阿波羅鐘錶專櫃

萬年鐘錶	(02)2388-2669	亨太利鐘錶	(02)2922-9447	野牛精品	(03)422-9342	憶鐘錶	(05)532-5453	冠英企業	(07)751-7200
時計工坊	(02)2563-2732	連輝鐘錶行	(02)2629-5447	都會新生	(03)425-1815	勁名家精品	(03)5282-690	港都春天生活館	(07)533-2848
旭銘鐘錶行	(02)2760-3895	香港美飾品	(02)2999-4556	巨匠時計	(04)228-0380	瑞昌鐘錶	(03)9565-653	以羅欣-馨圓店	(07)223-6072
柏麗鐘錶	(02)2880-1966	益莊鐘錶行	(02)2939-0508	名巧鐘錶	(04)223-5251	鴻文鐘錶	(03)9355-776	冠英-ATT忠孝店	(07)215-2827
文林雄豪	(02)2883-5673	鍾泰鐘錶行	(02)2559-9982	晴光堂	(04)225-5706	天文台鐘錶	(07)583-0387	冠英-青年貴族	(07)209-8999
雄豪名品店	(02)2365-5297	椿城商店	(02)2978-9187	嘉森	(04)276-2634	巴路西亞	(07)211-7003	以羅欣-名佳美	(07)223-6072
銓盛台北遠東	(02)2377-0725	秒達商行	(02)2207-0157	多角度	(04)451-1631	安全鐘錶	(07)583-2777	冠英-尖美百貨	(07)751-7200
錶屋鐘錶行	(02)2363-6680	今日	(02)2428-9015	總領(彰化)	(04)761-7785	全福鐘錶	(07)621-7767	龍鳳鐘錶	(07)332-6269

TEL:(02)2786-7706



POTS VIEW

今之少正卯

釐清王作榮「壯志未酬」的灰色盲點

文/李復中

甫卸任的前監院院長王作榮，自從一句「上打昏君，下打奸臣」臨別一砲，震動台北官場後，最近又將推出題為「壯志未酬」的自傳。其中有關與李登輝之間的遇合恩怨，竟以數萬言篇幅淋漓揭露出來，更是未演先轟動，出版預約早已驚爆。

顯然，王作榮連番驚人之舉，大有為自己身後名預陳鋪設之意，而以王作榮如今「諸法皆空、自由自在」心境，對於他一生宦途沉浮際遇，當有毫無遮掩的盡情揮灑。從目前流露出來的片言隻句，已可預示該書的可讀性，尤其是李登輝交班風波詭異的現今，對於亟亟苦思宦途異動的大小官員，更是一本殷鑑昭昭的臨床教材！

王作榮夙負才子盛名，與李登輝相交四十年，惟在李身登大寶後，才得一展長才。不論是立文護駕、決策諮詢，王作榮比之另位近臣蘇志誠，更有一番老謀深算、深文周納的細膩和籌謀之功；而李登輝迭次不次拔擢，倚為國士之重禮，其榮寵加恩，亦可算是極盡答酬之報了，如今這樣人欽人羨的君臣遇合，最終卻以出書洩憤收場，令人實不無感慨！

不貪、硬直、敢言的王作榮，在李登輝威極而衰後，其「身後名」必然也隨之高漲；然而，從王作榮如何處理他與李登輝的恩怨角力，皆能巧妙不損及自己的寵辱遇合，似乎頗有春秋時代魯國名臣少正卯的影子：少正卯立官正直、善體君意，但對社稷、君王前途卻始終置於自己聲名之下，以八面玲瓏迎上御下，贏得不錯官聲；但孔子入掌司寇七日，即「誅少正卯」，此即孔子立意彰顯的「誠」、「偽」春秋大意！

王作榮在榮寵之間，皆欲占盡便宜，不肯擔負一點責任，臨分手之際又以重砲回擊，如此行事格調，謂之「今之少正卯」，誰曰不宜？



出品 台湾酷兒影像屋
Taiwan Queer Pride Image House
摄影 / 梁木 平面设计 / 胡台麗

票價 200 元 時間 1999年三月一日至五日 Tel. 華納威秀影視
◎◎◎◎◎ 華納威秀、開心陽光、時代彩虹、挪威森林



NO:
(本專場內含代購手續費 2.5 %)



紀錄片上院線 動畫片望全球

相同的野心 不同的成績

文/潘筱瑜

陳俊志的「美麗少年」，是繼胡台麗博士的「穿越婆家村」後，第二部「敢」上院線的紀錄片。與胡台麗不同的是，「穿」在真善美戲院放映，兩者的基調相同。「美」選擇在華納威秀放映。貧窮的紀錄片在最中產的場域；與aaaa公司等商業的結合，企圖打破紀錄片貧窮晦暗的印象，也將台灣同志真實的生命告白第一次送上大銀幕被檢驗。

之一：穿越婆家村後，看見台灣的美麗少年

一位是笑容掬人、親切溫暖的人類學者，一位敢秀敢衝、熱情、充滿創意的X世代同志影像工作者，兩個人湊在一起，共同點就是談起紀錄片摯熱的眼光。胡台麗的「穿越婆家村」是台灣紀錄片重要的里程碑，她將紀錄片推上商業院線，接受市場的檢驗，而票房的表現也回饋了胡台麗的勇氣及中影的好心。雖然東森電視台盜用事件讓「美麗少年」走入暗夜，但卻是一次意外的美麗，同志族群的發聲被聽見，也讓「美麗少年」的身影躍上大銀幕，被更多非同志族群的人看見看見、討論、詮釋。

一談到行銷，胡台麗坦承這是她最不懂的，但陳俊志絕對可以跟你滔滔不絕地談他的媒體策略，行銷策略，好像他隨時就可以在身邊發現可用的創意。他開心地拿起由幾米手繪的門票，類似藏書票的美麗設計，還增加了許多「附加價值」。其中有aaaa、開心陽光、時代彩虹、挪威森林咖啡館的折價券。至於預售票的發行，則有「三大陣線」強力護盤，第一是商業陣線，有誠品台大店、新竹店、aaaa大台北十多家門市(aaaa則為「美麗少年」提供一支080的專線)；另一股為「美」全力護盤的惡勢力，是男女同志酒吧連線，第三則是支持弱勢議題的唐山書店、女書店、紫藤廬、水準書局等店。除了頻頻帶著「美」片中的三位女主角在媒體上打片，更預計召集台灣衆電視台當紅女主播為其背書，記者會的地點是連戰副總統的

「青年發展基金會」提供的豪華國際會議廳。從一個完全不熟悉票務/行政的影像工作者到可以如果嫻熟地運用媒體、異業結合，陳俊志的創意夠(因此可以騙很多媒體來)，他夠熱情(因此很多人心甘情願被他拗來幫忙)，他的運動性格夠強烈，讓「美麗少年」成為貧窮的紀錄片社區當紅炸子雞。紀錄片也可以這樣玩，台灣的獨立製片影像工作者，以後好像比較沒有藉口偷懶。

之二：加工加過了頭？失去原味的「少年噶瑪蘭」

兩百多年前，居住在宜蘭的噶瑪蘭族無法抵禦漢人的同化，逐漸失去了蘭陽平原。200年後，號稱台灣自製的第一部以噶瑪蘭族為題材的動畫「少年噶瑪蘭」，片中濃厚的好萊塢及日本動畫影子，讓「原味」都盡失了。

這部號稱台灣動畫史上最新鉅作「少年噶瑪蘭」的來頭與資源都不小。首先是負責製作的宏廣公司，是亞洲最大的卡通動畫製片廠，從民國68年至今，在全盛時期，全世界約70%的動畫片都是委託宏廣來繪製。迪士尼、華納、米高梅、日本、德國等動畫商都是他們的長期客戶，在大陸、泰國、印尼分別設有分公司及投資廠，海內外員工達1000人。再者，這部片的身價，是公共電視台與宏廣共同出資的四千二百萬，原著是作家李潼的「少年噶瑪蘭」小說，並聘請噶瑪蘭族長耆萬來為本片顧問，配音群包括天心、郎祖筠、趙士強、柳翰雅、金士傑、花佩嵐等知名藝人，張毅並為其配樂。

歷經四年，斥資四千二百萬元的「少年噶瑪蘭」，是敘述噶瑪蘭族後裔潘新格，在一次因緣際會中，穿越時空，回到二百年前的噶瑪蘭，「當野蠻新人類遇上文明古早人」種種古今文化衝突應運而生，本片欲闡述的，是環保及尋根的過程。導演康敬和表示，為了真實呈現噶瑪蘭文化，宏廣企劃小組多次走訪位於宜蘭的噶瑪蘭遺址，實地以V8拍攝當

美麗少年門票



票券存根單 (內含代購手續費 2.5 %)

胡台麗與陳俊志



配音群中唯一具有原住民血統的施孝榮指導的)。對200年前噶瑪蘭人的生活型態、樣貌、祭典在本片中鮮少著墨。對於倡導環保觀念，本片的確是不餘遺力，至於尋根，噶瑪蘭後裔看了不知做何感想？在首映會上，宏廣公司表示，這部片會先到國外參展，希望可以揚名國際後衣錦還鄉，之後才會國內公開播映。比起王小棣賣房子、一年就做出來的另一部本土動畫長片「魔法阿嬌」，這部片不管在說故事的能力、畫面的流暢度、色彩筆觸、人物造型顯然都較居劣勢。歷時四年，耗資四千二百萬的「少年噶瑪蘭」，是動畫加工20年，為台灣賺了大把外匯後，創意盡失的最佳典範。

美麗少年放映場次

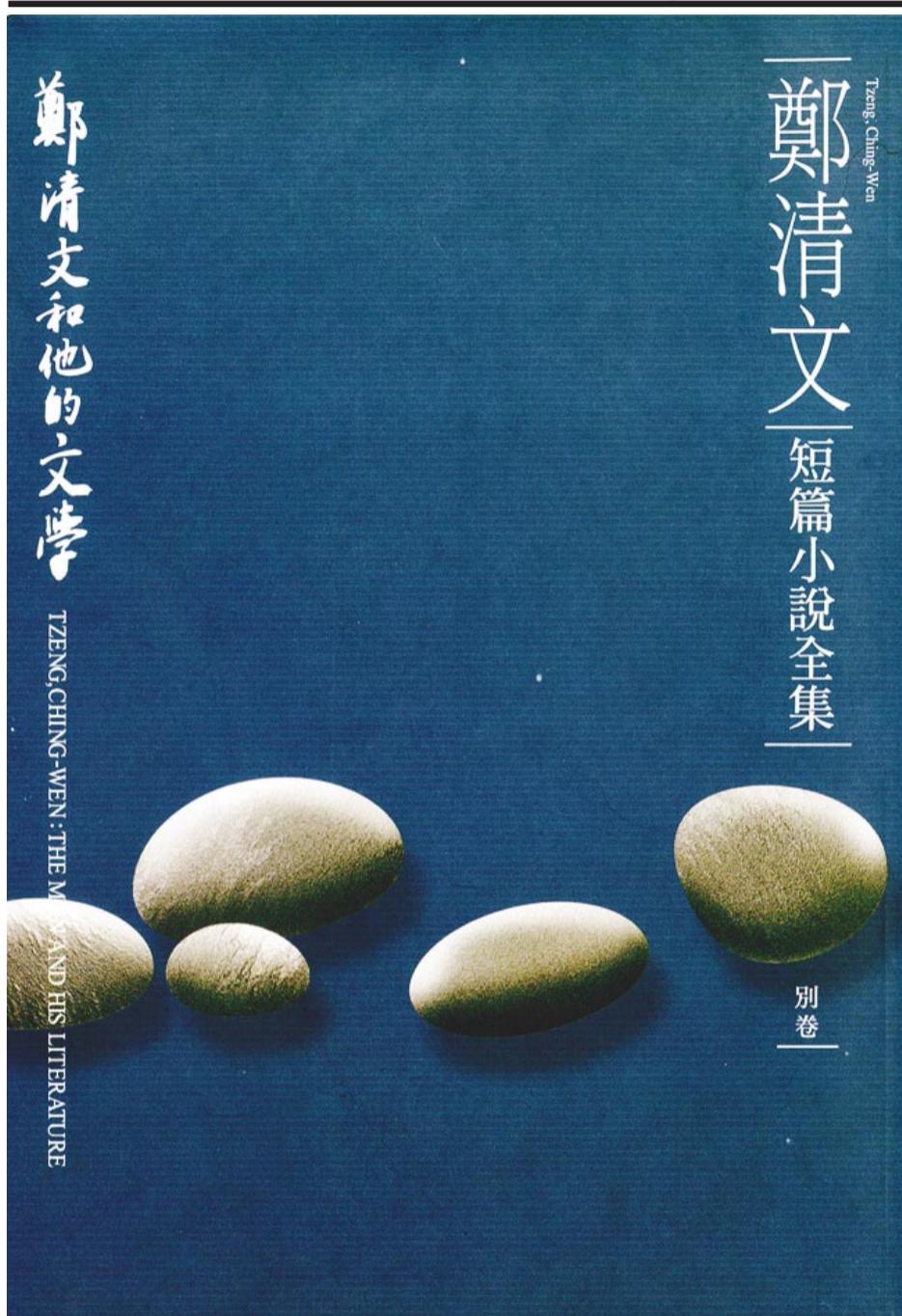
地點：華納威秀18廳
時間：3月1日～3月5日
場次：4:00pm、6:00pm、7:30pm、10:30pm 每天五場
(3月1日7:00 pm首映，隨後放映三場)，每場放映後皆有座談會，每場都有不同的神秘嘉賓
票價：200元
洽詢電話：080-022-468或31517504



少年噶瑪蘭

「喧嚷的時代，低喃的聲音，我只希望不要給這個時代添加一點噪音。」

BOOK REVIEW



第一本中文電子音樂 百科全書 文/KIKA

書名：電子舞曲聖經1
作者：DJ @llen等
出版社：商周

這是一本為「我們這個世代的年輕人」所編寫的書。所謂「我們」是指 15-35 歲左右的後 MTV 世代、新 DIY 世代、世紀末世代...，「我們」不是難以理解又愛搞怪的新新人類，「我們」正是在創造我們自己的世界的在地仔，肉體在台灣、心靈卻已經在電腦超時空和資訊高速公路上與全球各地的電音族人同步。

電子音樂在九〇年代末期如狂浪向全球襲擊，然國內對電子舞曲有完整論述的書籍卻一直缺如，當新世代發浪的湧入一場場 Rave Party，電音是什麼？對絕大多數的人而言還是模糊不清。

這本 2001 電音世代 -- 電子舞曲聖經的作者網羅國內頂尖的電子舞曲 DJ，以豐富多樣貌的編排形式，告訴你 DJ 到底是在從事什

麼勾當？什麼樣的音樂可以讓你在舞池裡欲仙欲死的扭動自個兒身軀？Rave Party 裡的音樂巫師到底有什麼法術？為什麼 DJ 是日本年輕人心中最嚮往工作排行榜第一名？如何用三萬塊錢在家裡搞音樂，成為前衛頂尖的臥房音樂家？

作者 DJ@llen、林強、林志堅、Fish、曹子傑等人，平時是 DJ 播音樂、創作音樂、寫樂評、辦 Party，也主持節目，其中有人以 DIY 方式了台灣第一場 Rave Party，設立舞曲的 Homepage，有人是知名的音樂創作者，有人則是以簡單器材在臥房創作不懈的年輕 DJ...

喜不喜歡電子音樂？早已不是單純的個人品味問題，而是新世代價值認同的問題了！2001 年電音世代的預言，電子舞曲將引發一場全球性的音樂革命。這次商周發行兩版本：「電子舞曲聖經 -- 搶先速讀版」以及「電子舞曲聖經 -- 終極攻略版」（三月一日上市），終極攻略版還將隨書附贈 VCD，讓讀者以聲光音效來領略電子音樂銳不可擋的魅力。

台灣筆會 1998 年本土十大好書之五

喧嚷的時代， 低喃的聲音

鄭清文全集和他的文章

文/林秀梅（麥田出版公司文學主編）

在出版日益繽紛燦爛的今天，編輯們往往不是忙於苦思迎合讀者口味的文字，便是絞盡腦汁於版面設計的花俏、吸引人，日復一日的運作下，對書反而起了某種陌生的疏離感。然而，有一天，麥田出版公司決定出版《鄭清文短篇小說全集》，乍聽「鄭清文」三個字，讓人態度立刻敬謹起來，心裡有著踏實與溫暖的感覺。學生時代就會看過鄭清文先生的作品，〈水上組曲〉裡淡淡的，卻意味深遠、令人輾轉低迴的情感；〈三腳馬〉中簡單的故事，卻令人扼腕的時代人物悲劇……，那種簡潔含蓄卻寓意深遠的美，讓人印象深刻。而鄭清文先生給人的感覺亦是如此。

精通多國語言、廣閱群書的鄭清文先生一向給人謙虛平實的印象，一九五八年開始發表作品，至今四十年創作不輟，他的作品不僅在文學的質與量上都有可觀，而他的寫作成就，素來更為文學界所推崇；他曾獲「台灣文學獎」、「吳三連文學獎」、「時報文學獎」等榮譽，固然是實至名歸，而他多來對文學創作的努力，更是許多後輩作家的典範。

王德威先生如是說：「鄭清文先生是台灣現、當代文學最重要的作家之一。在近四十年的創作生涯中，他以清新雋永的文字、誠懇敬謹的態度，記錄台灣經驗的各種面貌。不論是政權遞嬗或是市井傳奇，原鄉渴望或是兒女情緣，鄭清文均以有情之筆，淡淡點染，舉重若輕，感喟自在其中。他上承賴和、楊逵、鍾理和的人間關懷，下啓黃春明、宋澤萊、楊照的本土意識，文學史上的傳承意義，尤其不容忽視。」

一九九八年出版的《鄭清文短篇小說全集》是鄭清文先生文學生涯的重要里程，此套書共七冊，涵蓋鄭清文先生一九五八～一九九一年的所有重要作品，近兩百篇短篇小說保持一定的品質水準，相當完整地呈現台灣本土成長的軌跡，可說是台灣本土生活史的反應。其中每冊並分別由王德威、李喬、李瑞騰、梅家玲、許素蘭、陳芳明、齊邦媛等教授作家專文評介，讓我們更加對鄭先生的作品有深入的認識。

誠摯的、平實的、不浮誇的鄭清文其人其文，在台灣的出版界可謂獨樹一幟，而他對台灣土地與人民的關注也在這套書中表露無遺，因此，鄭清文的《鄭清文短篇小說全集》確實值得大家關注，這是一部真正的、擲地有聲的劃時代文學財產，不以炫麗誘人，只求忠實呈現。

「喧嚷的時代，低喃的聲音，我只希望不要給這個時代添加一點噪音。」這是鄭清文先生的謙語，卻也是我們的警語。



書名：瘦子
作者：達許·漢密特
出版社：臉譜

從泥沼爬出，搖身一變成夜夜笙歌的作家，此書當然呈顯了漢密特不同的溫柔與款軟的筆調。即便是如此，序者唐諾仍然說漢密特變的有限，在骨子裡仍是那位硬派的鐵漢，那位在不同殺機與複雜社會裡冷冷求生的偵探，對於人世還是有些冷嘲熱諷的堅持。所以，作為曾是熱血青年，現在成家立業的人而言，倒是最值得一讀的作品。



書名：劇場遊戲指導手冊
作者：Viola Spolin
出版社：書林

此書為第一本結合初、中教育與劇場演員訓練的專書。書中逐漸顯現而文集青少年與演員其實有許多共同點——他們都必須在團體中與其他成員共處、合作，也必須培養個人意識與性格，在群體與個體的發展中，取得最佳平衡，呈現完美演出。所以此書不僅充分利用劇場的特質，用以訓練兒童與青少年演員，同時將遊戲中的輕鬆、動力及創意帶入團體活動，幫助學生更認識自我。



書名：我是趴蟲類
作者：Brain Harris & Rich Herschlag
出版社：臉譜

「既然老闆假裝付了很多錢給我們，我們就假裝作了很多工作」，從這樣的封面文字，你大概可以猜到此書的目的。一本文字版的呆伯特，一本教導從應徵、第一天上班、選位、開會到工作時睡覺的偷懶大補帖。這本書足以作為過年時的好參考書，也使得你大可放心主管們收心假的各種假仁假義要求。

相信「青睞」是絕對值得你／妳"青睞"的

CD REVIEW

CMJ

Top 10

-2/01

1 SPIRITUALIZED

Live At The Albert Hall
deConstruction

Arista

2 BECK

Mutations
DGC

3 ASIAN DUB FOUNDATION

Rafi's Revenge
Slash-London

4 FATBOY SLIM

You've Come A Long Way, Baby
Astralwerks

5 FEAR OF POP

Volume
1550-Epic

6 JON SPENCER BLUES EXPLOSION

AcmeMatador
Capitol

7 STEREOLAB

Aluminum Tunes
Drag City

8 VARIOUS ARTISTS

Bombay The Hard Way:
Guns, Cars & Sitar
Motel

9 PLACEBO

Without You I'm Nothing
Hut-Virgin

10 R.E.M.

Up
Warner Bros.

UK Indie

文/Acidhead

藝人:various artists

專輯名稱:十年百曲

發行:台灣艾迴

英國獨立音樂專輯排行

-2/09

1 YOU'VE COME A LONG WAY, BABY

Fatboy Slim
Skint

2 PROGRESSION SESSIONS

Various
Good Looking

3 LET US REPLAY!

Coldcut
Ninja Tune

4 KNOCK KNOCK

Smog
Domino

5 DESERTER'S SONG

Mercury Rev
V2

6 WORMHOLE Ed

Rush & Optical
Virus

7 KEEP IT LIKE A SECRET

Built To Spill
City Slang

8 POLE 2

Pole
Kiff SM

9 YERSELF IS STEAM

Mercury Rev
Mint Films

10 NINGS AND ROUNDABOUTS

Various
Fierce Panda



OH! MY SWEET HEART!

藝人:Globe 地球樂團

專輯名稱:Relation 心關係

發行:台灣艾迴

Globe對於台灣來說應該不算陌生，但這張專輯由globe三位成員自己充當製作人，而有如此漂亮的成績應該是件新聞。此專輯甫上市就榮登日本排行榜冠軍，甚至四首連續上市的單曲都奪得了三冠一亞的成績。成員用心增添的多樣性的曲風，流行性和音樂性都深具市場魅力。〈wanna BE A Dreammaker〉以金屬吉他線聲和柔軟噪音化的人聲交織出耐人尋味的流行感；〈Sa Yo Na Ra〉則以類似伍伯的流行吉他和弦製作了絕佳偶像日劇的主題歌曲風；〈Sweet Heart〉則以rap和techno beat節奏創造了難得一見另類味道，是整張專輯最突出的一首曲子；〈Perfume of Love〉則是帶有ambient開頭而以噪音化的rap和美麗女聲的流行歌曲。整張專輯即便是在日本電子音樂的世界中中，也稱得是上選之作。(acidhead)



值得你/妳青睞的唱片

藝人:劉沁

專輯名稱:青睞

發行:滾石

話說前個禮拜吧！看了自由時報藝文版的一篇文章說道，一位大陸唱作俱佳的女歌手，在不能來台宣傳及種種原因之下，她的專輯將成為大家所忽視的佳作。我想，那位女歌手應該就是在指劉沁吧！說實話，當她第一首主打歌《影子》出現時，並未對她有多大的興趣，但接下來的《不要你離去》、《距離》和《亮點》，引起了這位據說具古典基礎的女歌手的注意。在這張她身兼製作人、詞／曲創作部分、編曲及器樂的「青睞」中，不僅在Song Writing 有著極佳的觸感外，在編曲上也有令人耳目一新的R'n'B曲風，如《距離》。在唱音的表現上也令人佩服，尤以《距離》這首歌著實是難得一見的聲音演出。雖說這張Album 已是去年11月的事了，但相信一定很多人不知道。在一堆堆的唱片工業體制運作下，「青睞」成了一個遺憾。但，如果你／妳對國語唱片仍有一絲絲希望，相信「青睞」是絕對值得你／妳青睞的。(Andrew)

男童問父親信不信上帝？父親表示信上帝不必去教堂，上帝無所不在

FILM REVIEW



連蟲蟲也NG！ 《蟲蟲危機》令人愛不釋手的創意 *A bug's life*

文/潘筱瑜

看「蟲蟲危機」時，心情會不自禁地回復到小時候，老把卡通人物當作是活生生的人這般出神的情境，此時動畫不只是動畫，蟲蟲也不再只是蟲蟲，尤其片尾的NG片段，讓兩者的擬人效果達到可亂真的地步。當然動畫是由人創造出來的，所以根本不可能會有什麼NG的情況，但是在這段特別製作的片段裡，昆蟲主角們模擬真人拍攝電影所遇到

吃螺絲、撞牆等狀況，十足搞笑。雖然電腦3D動畫技術的精進是本片的優勢，但導演的巧思創意才是這部片的靈魂。當螞蟻童星帶著童音，歪著頭撒嬌的說：「對不起，我忘了要說什麼了。」；擅於搞笑的跳蟲與驕傲靚麗的黑寡婦蜘蛛演對手戲，跳蟲在搞笑中不小心放了響屁，黑寡婦大喊：「可不可以不要那麼噁心，我要找經紀蟲。」；演脫線角色的

蚱蜢頻頻笑場……連「玩具總動員」中的警察也出來客串打版，其爆笑程度，恐怕連愛用NG片段的成龍也嘆為觀止。

「蟲蟲危機」是迪士尼與PIXAR公司繼95年的《玩具總動員》之後又一部合作的3D動畫電影。不同於以往對3D動畫電影的冰冷的塑膠印象，透過精密的電腦科技和創意，這次二十多位蟲兒主角表情動作比以

往的玩具塑膠更加生動、豐富及細緻，整個色彩基調晶瑩剔透（可不輸蕭薈），內容則承續迪士尼卡通一貫的幽默逗趣。觀看的過程，只聽見座位附近不斷地傳出「卡哇伊（好可愛喔）！」的讚嘆聲。

本片的導演約翰拉薩特（John Lasseter）真可算是好萊塢動畫界的一位創意大師，他在95年以「玩具總動員」獲奧斯卡特殊成就獎。這次他的靈感是來自自然界。他說，每個人都曾經有趴在地上望著小蟲爬行的童年回憶，如今透過動畫以不同的方式呈現，讓大家換個方式看這些小蟲子。當放大來看，每隻小蟲都會有不同的個性。在製作之前，約翰拉薩特與整個工作小組做過很多研究，PIXAR有人拿顯微攝影機深入地下去拍昆蟲的生活，「我們想看看從蟲的眼光看世界是怎麼回事，結果從鏡頭裡拍下來的畫面，從一片落葉到一片花瓣，到陽光穿透的樹葉，看起來都那麼透明；像是蒙塵的玻璃逆光般美麗，我們深受啓發，決定把小蟲們移出地穴，讓他們在有陽光的地面上活動。」

不過，它的票房可一點都「不危機」，本片是98年全美感恩節、耶誕節檔期的賣座冠軍，片尾特別收錄的NG片段還有兩個版本，在美國上映的時候，是上映隔了幾週後才又換另一個版本，立刻又吸引不少人回戲院重看一遍，由此就可看出這段NG片段是多麼誘人。在台的檔期排在農曆春節，並同時發行國際中文版，請來陶晶瑩、任賢齊、董月花（小董）、許效舜等藝人來配音，預期這些蟲兒也可以在台灣過個好年。而二種版本的NG片段也分別安排在英文原音版和中文配音版片尾播出。據說有些人為了看二種NG片段，同時看了英文版及中文版（不過看過的人都說英文版感覺比較逼真），片商的商業頭腦也同樣令人折服。

真愛奇蹟



兩個史東的無父之名 《尊龍戰將》與《真愛奇蹟》

文/李幼新

接連看了兩部電影，奧立佛·史東的《尊龍戰將》(Savior)與莎朗·史東的《真愛奇蹟》(The Mighty)。其實，男史東只為《尊龍戰將》擔任製片，導演是塞爾維亞的Peter (又名Predrag)Antonijevic' (這個姓氏的讀音是昂斗尼耶維其)；女史東在《真愛奇蹟》裡的戲份不重，擔綱的是扮演麥克斯的Eloden Henson 與扮演凱文的Kieran Culkin，掌舵的導演是Peter Chelsom。看來南轅北轍的電影，在導演都名叫Peter之外，還是有些歪打正著的共通性。

男童問父親信不信上帝？父親表示信上帝不必去教堂，上帝無所不在，在你、在我、在你媽心中。兒子又問，也在壞人心中？在法國的這個序場，其實也等於預示了主角集善惡正邪於一身的錯綜糾葛。如果你有遲到進場的習性，恐怕你就一直見不到美麗的娜塔莎金斯基（她扮演男童的母親）的身影了。因為這對母子以及餐廳裡的賓主都被回教基本

教義派的恐怖分子炸死了。唯獨主角適巧事先走開，出事後他衝到清真寺濫殺無辜，再往後隱姓埋名，加入外籍兵團大開殺戒。《尊龍戰將》主要是他在波士尼亞分裂或者說亡國後的南斯拉夫的屠殺與行善的歷程。觀眾跟他自己都忘不了他冷血射殺一位無辜的少男，以及少男浮屍水面，孤獨痛苦地望水呼喚的情景。這部電影的好處正是無意為美國（軍）人脫罪卸責，雖然有時依然不免為迎合或方便美國觀眾觀賞而流於一廂情願（譬如那位被衆人強姦而不見容於塞爾維亞族人的女郎薇拉為什麼會講英語？）。塞爾維亞人只計較女性失去貞操、未婚懷孕，而全然不體恤薇拉被輪暴的身心雙重傷害，讓我想起電影《預知死亡紀事》中的父權社會處女情結的狠毒愚蠢。更甚的是，連嬰兒也要殺。萬念俱灰、以仇恨看待世界的主角終於恨意崩潰，以力敵萬人的勇氣一路護送薇拉母女逃往安全地帶。本片的主要訴求——浮現；或許人無

所謂絕對殘暴，只有相對殘暴。主角不該射殺牧羊少男，但比較要殺孕婦與胎兒的司僚卻又慘害得多。另外，起先我以為本片讓主角千辛萬苦扶持薇拉母女（相形之下，薇拉既自暴自棄又想讓孩子自生自滅）莫非藉著男性這種「俠義」糖衣把照顧小孩的責任又推到女性這一邊，好一個口蜜腹劍的枷鎖。其實不然。結局居然讓薇拉死掉，看在孩子的分上，主角拋棄了武器與身分證件，超越國界、血統與性別，竟然成了孩子的養父，電影讓薇拉死去的安排是一高招，避開了好萊塢產品讓主角與薇拉日久生情的陳腔濫調！

《尊龍戰將》從「無父」（那些強姦犯配當父親嗎？）到「父代母職」、「養父親於生父」，既批判了父權，也讓美國（男／軍）人在異域放下了身段。《真愛奇蹟》裡身體壯大但頭腦不靈光的少男麥克斯，與聰慧靈秀卻肢體殘障不良於行的少男凱文，讓你看到任何或殘或缺的人都有未必人人知曉的優點，他倆的搭配恰

百視達

影視出租排行榜

2/1-2/7

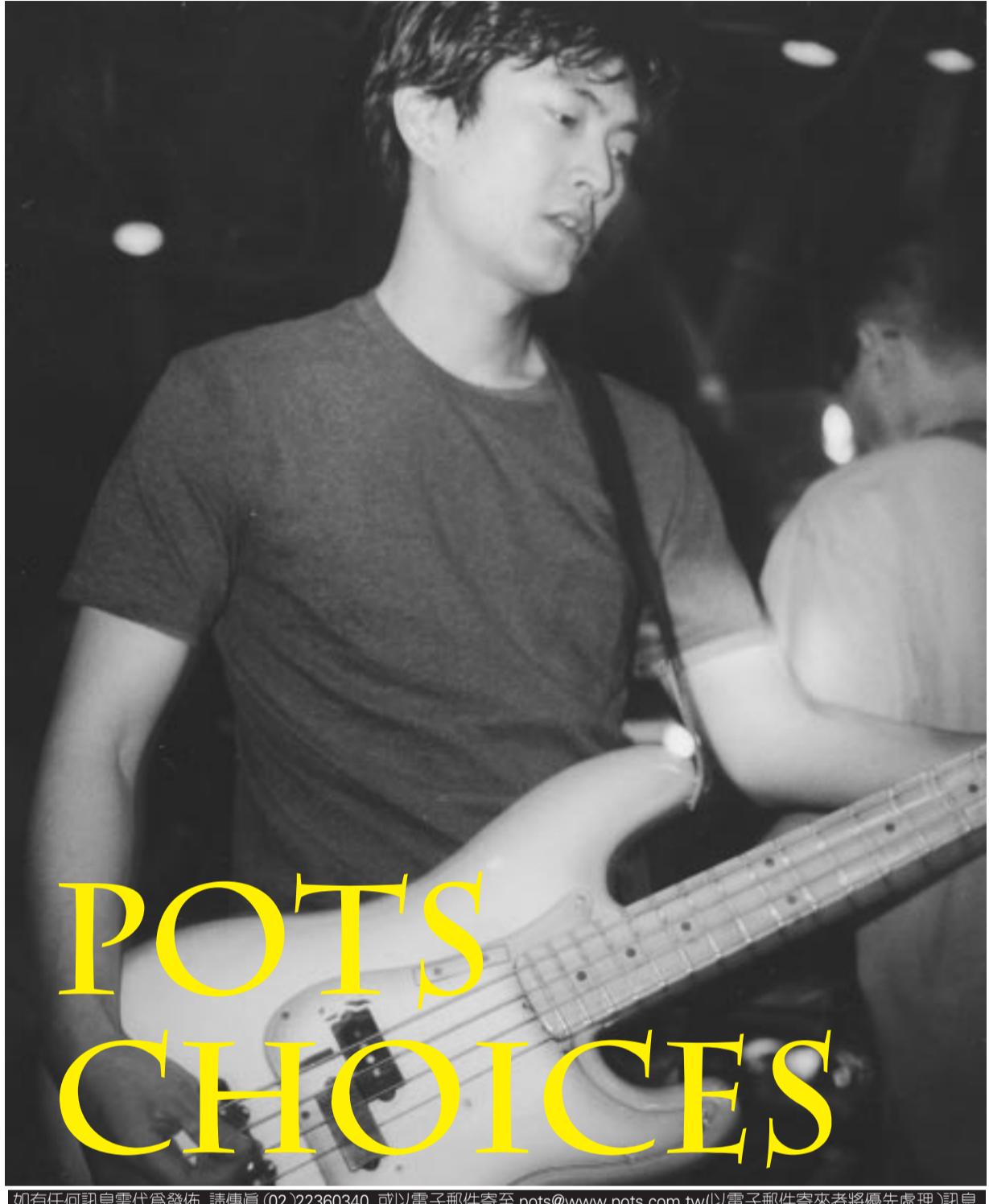
- 1 世界末日 Armageddon
- 2 致命武器4 Lethal Weapon4
- 3 終極殺陣 Taxi I
- 4 頭號通緝犯 Most Wanted
- 5 怪醫杜立德 Dr. Dolittle
- 6 終極密碼戰 Mercury Rising
- 7 彗星撞地球 Deep Impact
- 8 蒙面俠蘇洛 The Mask of Zorro
- 9 真愛告白 Hope Floats
- 10 酷斯拉 Godzilla
- 11 桃色風雲搖擺狗 Wag The Dog
- 12 阿鷺愛說笑 Paulie: Aparrot's Tail
- 13 捕鼠氣 Mouse Hunt
- 14 THE BIG HIT
- 15 X 情人 City of Angels
- 16 神經搭錯線 Senseless
- 17 L I S 太空號 LOST IN SPACE
- 18 X 檔案 – 征服未來 The X Files: Fight The FUTURE
- 19 婚禮歌手 The Wedding Singer
- 20 復仇者 The Avenger

電影票房

全美電影票房排行榜

2/5-2/7

- 1 Payback
- 2 She's All That 窈窕妹妹
- 3 Patch Adams 心靈點滴
- 4 Varsity Blues
- 5 Shakespeare in Love
- 6 Saving Private Ryan 搶救雷恩大兵
- 7 A Civil Action 執法如山
- 8 Stepmom 親親小媽
- 9 Simply Irresistible
- 10 You Got Mail 電子情書



POTS CHOICES

如有任何訊息需代為發佈，請傳真(02)22360340，或以電子郵件寄至pots@www.pots.com.tw(以電子郵件寄來者將優先處理)訊息需於2月26日至3月7日見報者，請於2月11日前聯絡，訊息需於3月5日至3月14日見報者，請於2月25日前聯絡



營隊、課程

● 社區組織工作坊

由分享中學習 自經驗中再出發
對象：有社區工作經驗且希望一起釐清過程中的困惑或挫折者，對社區工作有熱忱，願進一步瞭解資深社區工作者的心路歷程者；目前服務的單位極需與社區人士或組織作配合者

主辦單位：台北市社會局
承辦單位：台北市婦慈協會

活動時間：88年3月3日~6月9日 每星期三下午1:30~4:00

活動地點：世華銀行天母分行四樓(天母西路24號)

報名時間：即日起至2月28日止 預計人數50名

報名電話：28337741或親洽台北市忠義街120號B1

注意事項：為落實出席每位學員繳交保證金1600元，全勤逐月退費。

3月3日 開業式 (A)認識婦慈 (B)課程主旨與進行方式 主講：陳敏娟女士 /

王慧珠女士

◆自我篇

3月10日 台灣查某人：介紹台灣婦女的社會參與 主講：徐佳青女士（女權會秘書長）

3月17日 英英美代子的煩惱：家庭主婦社會及自我的定位，重拾自信與成就感 主講：邱美利/蔡麗琴女士（資深社區工作者）

3月24日 遠看是城堡，近看是個牢：主婦如何掙脫家的桎梏，並引導家人共同為社區服務 主講：趙鳳南女士（蘭興里里長）

3月30日 討論：就自我定位及社區參與議題之討論 主講：邱美利女士（資深社區工作者）

◆環境篇

4月14日 吾愛吾家：參與式的環境營造 主講：陳亮全教授（台大城鄉研究所）

4月21日 再訪桃花源：講解認識環境的各種方式 主講：劉欣蓉女士（淡江大學講師）

4月28日 柳暗花明又一村：談社區共同願景之經營 主講：洪德仁醫師（八斗里仁協會）

5月5日 參觀(全天)：中研社區公園改造參訪 主講：林秀梨女士（中研社區促進會議事）

◆組織篇

5月12日 樓起樓塌一瞬間：組織文化的形化，組織的建構及溝通，衝突的處理 主講：劉毓秀教授（婉如基金會董事）

5月19日 源源活水那裡來：人力的聚集、培養，如何避免人才的流失與斷層

主講：翁秀綾女士（主婦聯盟前任董事長）

5月26日 誰需要大明星：社區組織的領導方式，領袖魅力，組織的禍OR福

主講：張紅雅女士（中華民國社區交流協會）

6月2日 參訪文山社區(全天)：治安、認輔等各項成效社區 主講：林秋蓮女士（愛鄉社區理事長）

6月2日 討論：就社區組織議題之討論

主講：劉毓秀教授

6月9日 結業式：全體學員

聯絡方式：2833-7741(天母婦慈協會)

● 社區種子工作營

『飲水要思源，吃果子要拜樹頭』，對於我們生活的社區，我們為她付出過多少？每個人最原始的根，是從個人生長的這片土地開始，從我們的社區開始，從我們的家庭開始，深植我們的根，社區就像一棵大樹，就讓我們一起努力，讓大樹成長茁壯，保護社區中弱勢的群體，讓他們也跟我們一起成長頑大，共同迎向社區互動的天空。

主辦單位：行政院文化建設委員會；承辦單位：青年社會服務協會；贊助單位：遠見電族

課程議題：

文化建設與社區營造、社區產業與社區營造、社區文化活動與社區發展、社區案例介紹、社區組織與動員、社區導覽、社區居民經驗交流

活動時間地點：

北區：88年2月27日至28日(新竹市舊社)

中區：88年3月20日至21日(南投縣草屯鎮)

南區：88年3月27日至28日(屏東縣萬巒鄉五溝社區)

東區：88年3月13日至14日(花蓮縣壽豐鄉豐田村)

活動對象：

曾經或現在參與過服務工作之社區義工(如社區媽媽、導護義工)；對參與社區活動有興趣者；社區中的團隊工作人員等。

報名方式：(每梯60名，欲報從速)

查詢：青年社會服務協會 張美淑 電話：(02)25507194傳真：(02)25507408

● 新竹青少年義工培訓

非洲原住民有這麼一句話：「要靠整個部落的力量，才能養育一個小孩」。然而在文明社會裡，卻仍有孩子縮在黑暗角落，看不到光的所在。

新竹青少年虐殺事件震撼了台灣社會，許多人終於看見了那群孩子存在的角落，可是然後呢？我們是不是都能體認，即使是最壞、最流著濃血小孩，他們都是---我們的小孩。

無力，來自於不知道還可以怎麼辦；生機，來自於發現了可以怎麼做！為我們的青少年奉獻一份心力，只要你來，你就能夠！

主辦單位：行政院青輔會

承辦單位：財團法人本教育文教基金會 培訓對象：一般社會大眾及大專院校在校生，對成為青少年工作義工有意願者

培訓目的：青少年工作之義工，包括青少年受刑人及校內國中學生，以個別或團體方式與孩子相處。具體之工作內容將在課程當中進行討論與說明。

培訓時間：

3月03日起迄5月8日，每週三pm7:00~9:00、週六pm2:00~5:00；每週六有小組討論課程，在小組中除了激盪、反芻上課內容外，也讓工作夥伴彼此熟悉。

報名方式：繳交保證金費用，學生1500元、社會人士3000元保證金於面談後成為正式義工，加入青少年工作後歸還全額。如未能通過面談，無法加入青少年作之義工，亦歸還之。

如作為個人進修，單堂選課旁聽者，每堂收費200元。

請先以電話預約報名，再將報名表填妥，連同劃撥收據傳真或寄至本會

郵政劃撥~戶名：財團法人本教育文教基金會；帳號：13385805；地址：新竹市光華二街72巷25弄7號 人本教育基金會新竹辦公室收(另繳交相片一張)

報名電話：03-5322415 / 5333062 即日起接受報名！

傳真電話：03-5330018 詳細課程內容請電洽：03-5322415 / 5333062

● 面對網絡社區新時代：1999年全國社區刊物經營交流工作坊

活動時間/地點：3月12~14日(週五~日)/苗栗明德水庫、教師會館。

研討主題：1. 田野記錄與新聞寫作的實地操作；2. 社區刊物媒體通路的經營與開拓

報名期限：3月1日

報名方式：請電洽【台北市中山北路二段26巷28號1樓】都市改革組織(OURS)辦公室

電話：25643855；傳真：25643621；網站：<http://www.ours.org.tw>

詳細課程內容請電洽：2564-3855

● 大學社區義工培訓計畫課程開始招生囉！

◆大家來看紀錄片—社區紀錄片讀書會

目的：藉由欣賞紀錄片引發社區義工的服務熱誠以及培養社區意識，進而組織自發性義工團隊。地點：法國號教會

時間：3月起星期二晚上pm7:00~9:30，共十堂課。

參加對象：社區居民。只有30個名額。上課方式：每堂課都先做30分鐘的工作坊活動，再播放30分鐘紀錄片，並邀請攝影者或主角和學員做心得分享及討論。影片內容精彩，豐富而輕鬆的活動方式帶給您思考的空間和認識社區鄰居的管道。歡迎15歲以上的居民踊躍參加。

◆社區刊物DIY社區刊物工作坊

目的：訓練居民社區刊物編輯的技巧及社區刊物的發行目的。時間：3月起每週四晚上pm7:00~9:30，共十堂課。

參加對象：大學社區或鄰近社區居民30人。講師：由專業者及其他社區刊物編輯者擔任。不論您是有滿腹文墨、喜歡採訪或是單純的好奇，都歡迎你來參加，編出屬於自己社區的刊物！(建議各社區兩人以上報名)

*學員課程費用全免，但須繳保證金1000元，缺席三次(含三次)以上者保證金則捐作社區工作基金。

*上課時有付託兒服務(三歲以上)

*旁聽單堂酌收場地費100元

報名熱線：23658140轉133崔媽媽服務中心，23626305 法國號教會 歐陽小姐

● 一九九九常民文化成長營

以自然生態為主題，走進自然生態保育的領域。

時間與主題：4月10~11日 翩翩蝶舞美濃情

領隊：蕭昌月；6月12日 聽濤、迎風、訪鹽田 領隊：黃文博

洽詢電話：(02)23782407-9

活動

● 台灣愛山人讀書會舉辦社區步道鄉土導覽

2月24日 大安國小往虎嘯公園，走遠企

攀樹休閒步道，憶成功脊村

3月3日 台北自來水處，走訪玉芳居，探討大畜牧場，巡訪臺灣科技大學

社區步道鄉土導覽

每星期三 9:00~11:30am 舉行

洽詢電話：2735-9493 晚聯絡

徵人

● 「崔媽媽服務中心」徵 社區工作 & 住宅運動工作人員

工作內容：

◆協助推動「崔媽媽」大學社區之社區工作；執行大學社區義工培訓課程；組織訓練大學社區的社區義工；執行暑期社工實習；編輯「溫州家園」大學社區通訊；籌劃社區裝置藝術賽旗活動

◆策劃執行社區幹部的培訓課程（針對全

台北都會區)：執行「我是社區組織者」的社區幹部培訓課程；參與其他台北都會區的社區議題；推動「崔媽媽」社區工作方向的轉型

◆住宅政策推動協助推動「無殼蝸牛運動」；提供「無殼蝸牛運動」的行政支援；協助推動住宅政策改革（尤以租金補貼、出租住宅、租金扣抵所得稅法案為主）
詳細工作內容、機構介紹請先至「崔媽媽」網站查詢
網址：<http://www.tmm.org.tw/>

◆工作期間：
每週一～週五：下午 1:00～5:00; 6:30～9:00（必要時得視實際的活動需要，在假日工作）
應徵全職、兼職工作人員皆可

◆專長、特質

學經歷背景不限，學生亦可，有相關實務工作經驗者優先；喜歡與人接觸、溝通；具企劃、協調能力；需會使用中文 Word 文書處理、及網際網路的操作能力；具校內外社團經驗，曾擔任重要幹部者尤佳；有組織訓練經驗者尤佳；具備美工設計專長者請特別註明

◆應徵方式

意者請附詳細履歷、自傳、期望待遇，請以郵寄、傳真、或 e-mail，寄送至本中心；（請特別註明應徵全職、或兼職；應徵兼職者並請註明期望工作時間）本中心將另行安排面談時間。

地址：台北市大安區溫州街 72 號一樓「崔媽媽服務中心」呂先生 收 Fax : (02) 2368-3073/2363-3563

e-mail：tmm@ms1.hinet.net

●人本教育基金會全國尋才

尋找共同推動教改的好夥伴，一個亟需全面建設的時代，一份極需全心投入的工程，一個追求進步、無懼挑戰的團隊，如果您願意跟我們一起打拼，請備妥履歷與您個人對教育的看法(至少 500 字)與我們聯絡

E-mail：hefpp@ms6.hinet.net

地址：台北市羅斯福路 3 段 277 號 7 樓，秘書處收

工作地點：台北、新竹、台中、嘉義皆可，由雙方共同決定

任務類別：青少年工作督導、行銷專員與專家、活動企劃、行政秘書、財務人員、行政助理、雜誌編輯、國會記者。

●柬埔寨地區華校教師志工招募

服務時間：88 年二月至 88 年七月

聯絡方式：知風草文教服務協會社工：林鳳珠、林美君（台北市民生東路五段 34 號 2 樓之一）

電話：(02)27472002, 27611596；傳真：(02)27472494

服務內容：華校教學及教師培訓工作

服務地區：柬埔寨不省三所華校

對象：1. 年滿 23 歲以上，大專畢，以教育、社會、文學，相關科系為佳。2. 身心健康，適應力強能適應簡樸生活者。3. 熱心，負責，肯吃苦耐勞並能持續提供服務者。

●誠徵原住民社區工作者

目的：埔里基督教醫院為協助原住民的部落重建工作，特別選定在南投縣仁愛鄉的法治村設立社區服務中心，聯合村民進行法治村社區總體營造的工作，我們期望誠徵一名社區專任幹事，與我們共同為村民服務。

條件：大專畢以上，社工相關科系畢業或對原住民社區工作有經驗和興趣者。

工作性質：主要工作時間在法治村，對內做社區組織、發展工作，對外撰寫計畫，引進結合外來資源以協助社區發展。

意者請與埔里基督教醫院山地醫療研究中心洪得恭專員聯絡，電話 049-915944 或 049-915152 轉 2699

其他

●婦女新知協會「迪化布藝嘉年華」

時間：2 月 27 日 15:00

活動內容：「人間集影」社區布商訪、「招搖過市」踩街遊行、「百納興隆」拼布裝置藝術、「納福袋 DIY」，歡迎組隊報名參加。
洽詢電話：25580133 萬秀華



Open City

講座、座談

●台灣社會人文之美系列講座：知識份子的社會參與「建立一個負責細緻的政治文化」

2月27日 7:00pm~9:00pm 誠品敦南店 B2 視聽室

主持人：南方朔（文化評論家、新新聞周刊總主筆）

洽詢電話：02-22192173

●《中外文學》每月鬥鬧熱：「分歧的意識」專輯座談會

2月27日 7:00pm~9:00pm 地點：誠品敦南店 B2 視聽室

主持人：吳潛誠（東華大學英文系主任、台灣大學外文系教授）

引言人：梁孫傑（東華大學英文系教授）／喬伊斯的語咒；李秀娟（師範大學英文系助理教授）／隙聲移民國：從《歐巴桑》看移民主國的「缺席」與再造；李敏勇（詩人）／認同之旅；向陽（詩人）／集體回憶與認同分歧

洽詢電話：23639652

●青年文化講座：吉祥如意、明清珐瑯器工藝

2月27日 14:30 主講：陳夏生女士

市圖錢穆紀念館

洽詢電話：2883-7122

誠品講堂--潮流延伸

第五期新課介紹

●延伸關懷 -『台灣研究』

關懷來自於觀察與了解，生活或許時時刻刻，也息息相關。台灣，曾經的福爾摩莎，名字的源由無須考究，意義卻是曾經彼此相信，延伸關懷的觸角，離開工作，離開辦公室，不只是家庭，也不止於社區。本著理解與同情，關懷向四方延伸，不祇是稱呼，也不祇是認同，更無關於意識型態，而是更貼近自己呼吸的、孕養的一片土地。

開講日期：2月23日～5月11日 每週二晚間 7:00～9:00 共12講

收費2500元，單講300元

•來自邊緣的聲音--關於台灣弱勢族群的探討

●延伸思考 -『哲學·思想』

哲學思想是人類所有學問的老祖先，在文明發展累積了幾千年之後，哲學的領域眾說紛云，引領在前的不再是蘇格拉底、湯恩比、康德、黑格爾、韋伯，而是各種迷人的、神秘的、嚴肅的、虛無飄渺的辭彙與吊詭。然而，哲學的領域當真如此生硬、晦澀而難懂？

如果可以有一種新的角度、一個新的方法，延伸我們的思考，那麼哲學亦將成為個人思考與學識的先驅。

開講日期：2月24日～5月12日 每週三晚間 7:00～9:00 共12講收費2500元，單講300元

●群己倫理 - 從政治哲學探討人類社會的脈動

主講人：江宜樺、吳秀瑾、張旺山、傅大為、甯應斌、錢永祥、謝世民、戴華、顏厥安

洽詢電話：25580133 萬秀華

課程

●紅十字會的免費訓練活動

紅十字會接受台北市衛生局的委託，針對家中有慢性病患須照顧的家屬，辦共十班次的免費訓練活動。每班次六小時。課程有慢性病(含傳染病)的認識，基本照護技術(關節活動、管灌食、床上沐浴等多項)，膳食療養，等對負擔照顧責任的家屬而言非常適用的技術及知識。訓練全程免費並提供中餐。經過篩選及評估，提供部分名額供您優先報名。請於上班時間 9:00-17:00，以 23660976 或 23637794 和我們聯絡。很抱歉能提供的名額不多，請您把握政府的一番良情美意。

2月21日 關渡駐站

解說員(上午)：王惠美、黃文吟；(下午)：武國華、林恆青

2月21日 華江駐站

解說員(上午)：吳懷宇、陳仁燦；(下午)：呂永吉、林茂男

每週日 上午 9:00-11:00 和下午 2:30-4:30，我們都有義務解說員在關渡自然公園與華江雁鴨公園為您做駐站解說，請逕自前往。關渡自然公園駐站位置在關渡宮對面的堤防上及賞鳥牆前。華江雁鴨自然公園位於桂林路與環河南路交會口之第三號水門內，駐站位置在公園賞鳥步道前。歡迎隨時收聽賞鳥語音專線，內有各活動賞鳥路線與最新鳥訊。電話：2325-9190; 2325-4042

兒童

●「假期國小學童三字經背誦活動」暨「假期美展系列活動」

2月6日-2月12日

市圖天母分館 洽詢電話：2873-6203

●林老師說故事

每週六 14:30

市圖總館及各分館

洽詢電話：2755-2823#2130

台北市立兒童育樂中心

\$太空劇場優待票 70，太空劇場全票 100，半票 15，全票 30

●歌仔戲：新和興歌仔戲團

2月17.18.19日 14:00-16:00 大陣頭廣場

●祥獅獻瑞：鴻勝醒獅團

2月20日 13:30-14:30, 15:30-16:30 大陣頭廣場

●民俗活動：草編表演，立體剪紙，皮塑，花燈

2月13.14.18.19.20.21.22.27.28日

11:00-12:00, 13:00-16:00

台北市立兒童育樂中心民俗工藝區 洽詢電話：2593-2211

●民俗活動：益智童玩，紙雕，吹糖

2月13.14.18.19.20.21.22.27.28日

11:00-12:00, 13:00-16:00

台北市立兒童育樂中心民俗童玩區 洽詢電話：2593-2211

●民俗活動：狀元糕

2月13.14.18.19.20.21.22.27.28日

11:00-12:00, 13:00-16:00

台北市立兒童育樂中心大陣頭廣場 洽詢電話：2593-2211

OUT THERE

●活動預告：生活法律班熱情招生中！

歷年來由婦女新知承辦高雄市政府教育局—市民學苑所開設之生活法律班開始報名囉！

本課程由最基本日常生活之衣(消費者保護法)、住(房地之出租與承租)、行(發生車禍之糾紛處理)、及婚姻法律、夫妻財產制、子女監護權…等相關之法律常識著手，特別聘請專業律師、法官、檢察官從實際處理的案件來解讀法律條文，課程報名費僅 1300 元，另酌收講義費 500 元，即能讓您輕輕鬆鬆解讀法律問題，不再遭遇到困難而求助無門！

本課程預計 2 月 25 日開課！可洽新知辦理報名手續，名額有限，報名從速！

詳情請洽高雄市婦女新知協會



OPEN CITY
Pots Choices.....

破 11

Feb 12 - Feb 21, 1999



Highlight

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，電話：25957656 開放時間：週二至週日10:00AM-6:00PM，逢國定假日及連續假期照常開館，隔日順延休館。

台灣探究——當代紙上作品展(展至6月6日)

台灣探究——當代紙上作品展是由華裔策展人楊蕙如策畫，曾於一九九七年六月起在美國紐約素描中心展出四位台灣藝術家侯俊明、黃志陽、許雨仁、于彭的紙上作品，並巡迴至紐約派瑞許美術館及加州聖塔芭芭拉當代美術館展出。楊蕙如生於台灣，移民美國，其資歷成功的結合美術館行政、獨立策展及藝術評論的工作，對亞洲包括台灣、中國大陸、東亞地區和美籍亞裔的當代藝術皆保持長期的關心與研究。一九九七年春節因車禍去世後，由母親楊周素華女士、家人及友人接續其未完成的籌展工作。

四位參展的台灣藝術家皆出生於五〇與六〇年代，他們全部成繼承了多種，有時甚至相互矛盾的藝術與文化傳統：台灣的、中國的、與西方的。許雨仁、黃志陽與于彭雖然都用傳統媒介如毛筆、紙與墨創作，作品面貌卻獲致與傳統水墨畫完全不同的結果，只墨因而呈現它在新時代的蓬勃生氣與魅力。

許雨仁的殘山剩水是對台灣戰後現代化的環境遭到破壞提出抒情式的評論，黃志陽運用道教中畫鬼驅魔的象徵性語彙，和憾人、爆炸性的濃郁筆墨塑造出一種半人半獸的形象。而從于彭的筆墨與表現意象裡，可看出他比較接近和書法有密切關係的水墨傳統。侯俊明則不以繪畫著手，而從木板印刷的通俗插圖書籍開始，然而他利用版畫粗礪的線條與強烈的黑白對比，將圖像、文字並列在巨大版面上，以此強調罪愆與社會批評的主題。

展覽

公共空間、博物館

●國立故宮博物院

台北市至善路二段221號，電話：28812371
宋版圖書特展(展至3月31日)，三希堂飲茶(常設展)，手卷名畫展(常設展)，冊頁名畫展(常設展)，商代青銅禮器特展(常設展)，藏傳佛教法器特展(常設展)，明清雕刻(常設展)，中國歷代玉器展(常設展)，珍玩多寶格(常設展)，玉丁寧館捐贈牙骨竹木雕器特展(常設展)，吉祥如意文物特展(常設展)，《西清硯譜》古硯特展(常設展)，宮廷之雅—清代仿古及畫意玉器特展(常設展)，漢以前的陶器(常設展)，魏晉至五代陶器(常設展)，宋元明清瓷器(常設展)，明代宣德官窯精華特展(常設展)，華夏文化與世界文化之關係(常設展)，商周青銅器(常設展)，歷代金銅佛造像特展(常設展)，殷商甲骨文(常設展)，殷商帝王大墓(常設展)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段181號，電話：25957656 開放時間：週二至週日

10:00AM-6:00PM，逢國定假日及連續假期照常開館，隔日順延休館。

曾紹杰捐贈作品展(展至2月18日)，劉溢作品展(展至2月28日，見Highlight)，視覺障礙教育推廣展(展至3月8日)，王紫芸/瓊安·普梅爾雙人展「說之一」(展至3月14日)，趙永恕作品展(展至3月14日)，亞洲傳統與現代表現展(展至3月14日)，從建築看城市—法國當代建築展(展至3月28日)，台灣探究——當代紙上作品展(展至6月6日，Highlight)歷史現場與圖像—見證·反思·再生(2月27日展至6月27日)，典藏常設展「萌芽、生發、激撞」(展至9月19日)

●國立歷史博物館

台北市南海路49號，電話：23610269
中華文物通史展(常設展)，館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展)，館藏青銅器特展(常設展)，民俗版畫展(常設展)，心象風景「何懷硕九年畫展」(展至2月21日)，台灣常民文物展「信仰與生活」(展至3月7日)

●國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008
台北市中國化學研究會會員聯展(展至2月21日)，沈祺畫展(展至2月21日)，俞蘇藝術攝影創作展(展至2月23日)，陳寶琴畫展(2月23日展至2月28日)，民俗藝術月迎春揮毫大會暨國際書法展(2月23日展至2月28日)，國父革命毫芒微雕特展(展至2月28日)，「曾侯乙編鐘、編磬」複製件特展(展至2月28日)，竹塹玻璃藝術特展(展至2月28日)，中華民國八十八年開國特展(展至2月28日)，國父革命史蹟特展(展至2月28日)，中華藝文交流協會第十次會員作品聯展(2月25日展至3月2日)，大墩版印特展(3月3日展至3月15日)

●中正藝廊

台北市中山南路21號，電話：23965102
長春書畫會聯展(2月13日展至2月22日)，黃重嘉油畫展(2月24日展至3月3日)，黃重嘉油畫展(2月24日展至3月3日)，四友畫會聯展(3月5日展至3月11日)，莊光日書法展(3月13日展至3月21日)，當代典藏展(2月27日展至3月21日)

●台北市立社會教育館

台北市八德路3段25號，電話：25775931
墨綠小集書法聯展(2月27日展至3月4日)

●國軍文藝活動中心

台北市中華路一段69號2樓，電話：23114228
蕭正凝國畫展(2月27日展至3月5日)

●台北縣立文化中心

台北縣板橋市莊敬路62號，電話：22534412
淨墨七弦—水墨書法聯展(展至2月14日)，龐均油畫邀請展(展至2月28日)，簡文生寫生花鳥走獸畫展(2月20日展至2月28日)，姚互繪畫巡迴展(3月10日展至3月21日)

●基隆市立文化中心

基隆市信一路181號，電話：24224170
林雯玉油畫個展(展至2月14日)，第五十三屆全省美展(展至2月28日)，陳莉娟國畫個展(2月23日展至2月28日)，典藏品特展(展至3月21日)，造物天地之神奇——黃臘石特展(展至6月30日)，礦宇天成—基隆煤礦開發史特展(展至6月30日)，礦工之美—蔣瑞坑油畫展(展至6月30日)，造物天地之神奇——基隆河流域源起(展至6月30日)，

●新莊文化藝術中心

台北縣新莊市中平路133號，電話：22760182
李萬全油畫個展(展至2月24日)，甘信十一年回顧展(展至2月24日)，李世家書法陶藝展(2月26日展至3月14日)，林右正空間影像巡迴展(3月17日展至3月28日)

●淡水藝文中心

台北縣淡水鎮新生街10號B1，電話：26224664轉104
開放時間：週二至周六10:30am-6:00pm，週日9:00am-5:00pm(每週一休館，每月15日休館)

李艾晨繪畫展「2.5D平面裝置」(展至2月24日)，淡水國小美勞作品展(2月25日展至3月7日)，林昆山水墨探索展(3月11日展至3月28日)

●台北市政府名人畫廊

台北市政府11樓
劉捷生彩墨個展「原鄉」(展至2月28日)

●台北車站文化藝廊

台北市北平西路三號一樓
林再興交趾陶藝術展(展至3月1日)

●台北市美國文化中心

台北市南海路54號，電話：23327981
黃景楨風箏藝術展(2月24日展至3月9日)，王昭藩畫展(3月16日展至3月30日)

●台北市兒童育樂中心昨日世界原住民工藝館

台北市中山北路3段66號，電話：25932211
原舞者成果回顧展(展至2月28日)

替代空間

●竹圍工作室

台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段88巷39號，電話：28081465，E-mail:bamcur@ms15.hinet.net
文明的衝擊—林勝正對話空間展(展至3月7日)

●富邦藝術基金會

電話：27067890
寶圖·巢穴·園不治·放生—土地倫理(展至3月12日)

商業空間

●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段63號，電話：23569575~7
清宮秘藏「承德避暑山莊藏傳佛教文物特展」(展至3月14日)

●台北敦煌藝術中心

台北市忠孝東路一段138號B1，電話：23961864
新春油畫精品展(展至2月13日)，杜詠樵油畫個展(3月6日展至3月28日)

●雅逸藝術中心天母總館

台北市石牌路二段334-1號1樓，電話：28739190
郭北平油畫個展(展至2月14日)，迎春油畫小品展(展至3月7日)

●雅逸藝術中心仁愛分館

台北市東豐街21號1樓，電話：27021254
郭北平油畫·粉彩個展(2月23日展至3月31日)

●悠閒藝術中心

台北市建國南路二段187號，電話：27064498
葉竹盛常態展(展至2月28日)

●大千世界藝術展示中心

台北市錦西街5號1樓，電話：25678811
樓柏安書畫藝術(展至2月31日)

●大自然美學藝術中心

台北市基隆路二段189號3樓之5，電話：23779395
謝源璜教授油畫展(展至2月28日)

●卡門國際藝術中心

台北市敦化南路一段263號，電話：27080996
卡門代理畫家聯展(展至3月31日)

●索卡藝術中心

台北市忠孝東路四段222號13樓，電話：87736506
前瞻千禧·超值典藏—1999迎春回顧展(展至2月28日)

●翡翠翠藝術中心

台北市忠孝東路四段222號4樓，電話：27818080
本土畫家精品聯展(展至3月30日)

●玄門藝術中心

台北市天母東山路25巷30號，電話：28728007
蕭榮慶的繪畫與陶塑(2月27日展至3月21日)

●亞洲藝術中心

台北市建國南路二段177號B1，電話：27541366
迎春歡喜小品展(展至2月28日)

●晴山藝術中心

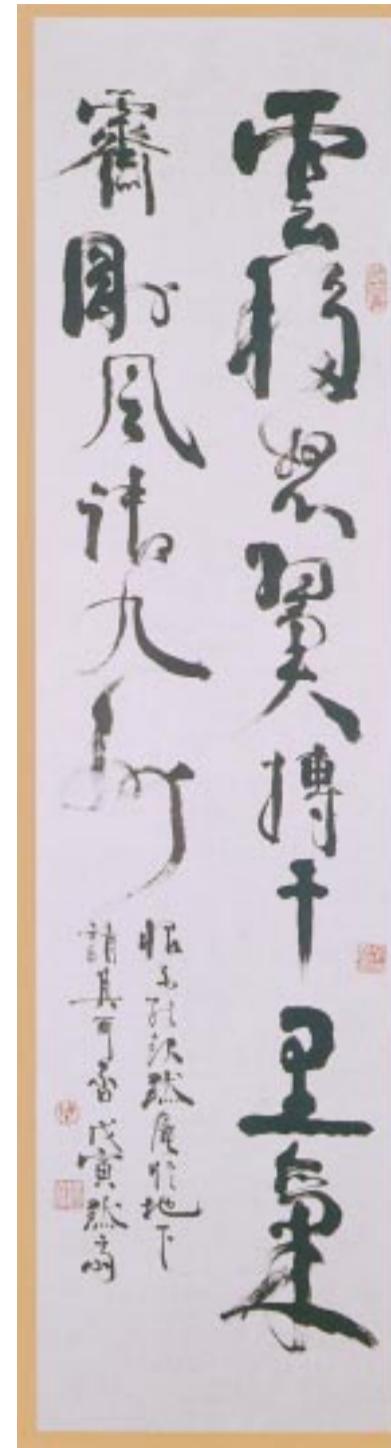
台北市忠孝東路四段224號13樓，電話：27735155
東西方大畫收藏展(3月1日展至3月30日)

●彼得潘藝術中心

台北市安和路一段49巷15號1樓，電話：27733055
沈禎瓷版畫展(展至2月28日)

●創世紀藝術顧問公司

台北市仁愛路三段129號2樓，電話：



●八大畫廊

台北市忠孝東路四段218-5號5樓，電話：27522664
大陸名家聯展(展至2月30日)

●萬芳畫廊

台北市文山區興隆路三段111號萬芳醫院2樓，電話：29307930
林丞州水彩個展(展至2月28日)

●明生畫廊

台北市中山北路一段145號B1，電話：25810858
名家版畫展(展至2月26日)

●名爵畫廊

台北縣永和市中正路109號，電話：29479295
毛鈞德指書個展(展至2月28日)

●東之畫廊

台北市忠孝東路四段218-4號8樓，電話：27119502
台灣美術畫百年(3月6日展至3月25日)

●天禾軒畫廊

台北市忠孝東路四段218號之6-6樓，電話：27818181
典藏精品展(展至3月31日)

●台北福華沙龍

台北市仁愛路三段160號 電話：27849457
陳瑞庚個展「墨齋藝術」(展至2月21日)，生態繪畫四人聯展「花鳥蟲魚」(2月24日展至3月10日)

●河星藝術沙龍

台北市忠孝東路四段218-6號10樓，電話：87736198
台灣本土前輩畫家聯展(展至3月31日)，鄭世璠回顧展(展至3月31日)

●振樂堂

台北市天母東路50巷23號1樓，電話：28747870
西藏文物展(2月23日展至3月23日)

●雍雅堂

台北市忠孝東路四段226號5樓，電話：27817717
中畫、西畫、古董精品典藏展(展至3月31日)

●草土舍

台北市仁愛路四段345巷4弄26號，電話：27729210
賀馬丁個展(展至2月14日)

●太平洋SOGO美術小館

台北市忠孝東路四段45號，電話：2776555#1306
許慧娜陶藝展(展至3月1日)、璐昂油畫展(3月2日展至3月16日)、水墨聯展(3月17日展至3月30日)

攝影

●國父紀念館

台北市仁愛路四段505號，電話：27588008
俞蘇藝術攝影創作展(展至2月23日)

●台北文獻會

台北市青島東路17號2樓，電話：27388310
吳智慶影像展「老樹情、關懷心」(展至2月22日)

課程、講座

●台灣探究--當代紙上作品展藝術導覽及座談會

2月21日 3:00pm 創造、生活與作品(一)
主講人：于彭、許雨仁

3月14日 10:30am 創造、生活與作品(二)

主講人：黃志陽、侯俊明
3月14日 2:30pm 策展人不在場--當代紙上作品展

地點：台北市立美術館台北市中山北路三段181號，電話：25957656

●華山藝術肥皂箱講台

地點：伊通公園 IT Park 伊通街41號3F, 2507-7243

主辦：中華民國藝術環境改造協會
洽詢電話：23936180 許小姐，what@blue.url.com.tw

贊助：台灣省文化處 策畫人：徐文瑞
(manray@ptps1.seed.net.tw)

從一九九九年二月開始，台灣藝術界將要邁入另一個活潑刺激的階段，「華山藝術肥皂箱」要讓我們「這種人 -- 藝術和反藝術人種」的感官、大腦，或「無器官的身體」，提早進入下一個千年禱。每星期三晚上，藝術環境改造協會邀請國內外藝術家介紹本人作品和工作計畫，或藝術家、藝術評家、策展人、理論家和其他藝術專業人士，介紹藝術觀念、潮流、和展覽，或正在展覽的藝術家和策展人，針對該展覽進行座談會討論，並舉辦其他藝文溝通交流活動。

視覺藝術的教育方式和工作性質傾向於個人主義，圈內一向缺乏互動的機制，作爲腦力激盪和合作聯繫的場所，主辦單位表示舉辦藝術肥皂箱乃是視覺藝術界邁向二十一世紀新藝術環境的重要手段。雖然從十九世紀末以來，現代藝術隨著現代化而進入台灣，幾乎各種藝術潮流都曾經在本地發生過，但是，自主的創造力卻始終無法得到發展，主要原因之一，藝術的論述和評論不受重視，以致於潮流和思想都停留在淺碟子的層次，創作也是抄襲成風。藝術肥皂箱的設立，將使華山成為藝術界活潑的、熱烈的論述場域，提昇視覺藝術的層次。另外，一般民眾對於視覺藝術的認識，除了透過作品、雜誌、書籍之外，還必須有和藝術家直接面對面交談的機會，藝術肥皂箱可以提供此類溝通的介面。

2月24日(三) 7:00pm-9:00pm

梅丁衍，台灣中壯輩藝術家中最具批判活力的一位，辛辣而幽默的作品常常讓人哭笑不得。剛才在日本福岡參加過七位台灣藝術家的「台灣新認同」聯展，他的演講除了介紹自己的作品和計畫外，也將探討台灣當代藝術的一些問題，在當代藝術逐漸變成一種主流，作品的發表與展覽蒸蒸日上之後，接下來怎麼辦？更多的作品和展覽！當然不是。

●國父紀念館專題講座

時間場次：2月13日(六) 2:30pm-4:30pm
講題：日本浮世繪藝術特展，主講人：李欽賢；2月20日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：中國近代貨幣史，主講人：李景暘；2月27日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：金針彩線綴茶香，主講人：泡茶師聯會

地點：國父紀念館邀彭廳 台北市仁愛路四段505號，洽詢電話：080042168

●影音對話講座

地點：視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓

費用：單堂150元 預約洽詢電話：27752581
2月27日 7:00pm 新攝影的浪潮 主講人：陳順築

主講人：黃志陽、侯俊明
3月14日 2:30pm 策展人不在場--當代紙上作品展

地點：台北市立美術館台北市中山北路三段181號，電話：25957656

●華山藝術肥皂箱講台

地點：伊通公園 IT Park 伊通街41號3F, 2507-7243

主辦：中華民國藝術環境改造協會
洽詢電話：23936180 許小姐，what@blue.url.com.tw

贊助：台灣省文化處 策畫人：徐文瑞
(manray@ptps1.seed.net.tw)

從一九九九年二月開始，台灣藝術界將要邁入另一個活潑刺激的階段，「華山藝術肥皂箱」要讓我們「這種人 -- 藝術和反藝術人種」的感官、大腦，或「無器官的身體」，提早進入下一個千年禱。每星期三晚上，藝術環境改造協會邀請國內外藝術家介紹本人作品和工作計畫，或藝術家、藝術評家、策展人、理論家和其他藝術專業人士，介紹藝術觀念、潮流、和展覽，或正在展覽的藝術家和策展人，針對該展覽進行座談會討論，並舉辦其他藝文溝通交流活動。

視覺藝術的教育方式和工作性質傾向於個人主義，圈內一向缺乏互動的機制，作爲腦力激盪和合作聯繫的場所，主辦單位表示舉辦藝術肥皂箱乃是視覺藝術界邁向二十一世紀新藝術環境的重要手段。雖然從十九世紀末以來，現代藝術隨著現代化而進入台灣，幾乎各種藝術潮流都曾經在本地發生過，但是，自主的創造力卻始終無法得到發展，主要原因之一，藝術的論述和評論不受重視，以致於潮流和思想都停留在淺碟子的層次，創作也是抄襲成風。藝術肥皂箱的設立，將使華山成為藝術界活潑的、熱烈的論述場域，提昇視覺藝術的層次。另外，一般民眾對於視覺藝術的認識，除了透過作品、雜誌、書籍之外，還必須有和藝術家直接面對面交談的機會，藝術肥皂箱可以提供此類溝通的介面。

梅丁衍，台灣中壯輩藝術家中最具批判活力的一位，辛辣而幽默的作品常常讓人哭笑不得。剛才在日本福岡參加過七位台灣藝術家的「台灣新認同」聯展，他的演講除了介紹自己的作品和計畫外，也將探討台灣當代藝術的一些問題，在當代藝術逐漸變成一種主流，作品的發表與展覽蒸蒸日上之後，接下來怎麼辦？更多的作品和展覽！當然不是。

●國父紀念館專題講座

時間場次：2月13日(六) 2:30pm-4:30pm
講題：日本浮世繪藝術特展，主講人：李欽賢；2月20日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：中國近代貨幣史，主講人：李景暘；2月27日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：金針彩線綴茶香，主講人：泡茶師聯會

地點：國父紀念館邀彭廳 台北市仁愛路四段505號，洽詢電話：080042168

●影音對話講座

地點：視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓

費用：單堂150元 預約洽詢電話：27752581
2月27日 7:00pm 新攝影的浪潮 主講人：陳順築

主講人：黃志陽、侯俊明
3月14日 2:30pm 策展人不在場--當代紙上作品展

地點：台北市立美術館台北市中山北路三段181號，電話：25957656

●華山藝術肥皂箱講台

地點：伊通公園 IT Park 伊通街41號3F, 2507-7243

主辦：中華民國藝術環境改造協會
洽詢電話：23936180 許小姐，what@blue.url.com.tw

贊助：台灣省文化處 策畫人：徐文瑞
(manray@ptps1.seed.net.tw)

從一九九九年二月開始，台灣藝術界將要邁入另一個活潑刺激的階段，「華山藝術肥皂箱」要讓我們「這種人 -- 藝術和反藝術人種」的感官、大腦，或「無器官的身體」，提早進入下一個千年禱。每星期三晚上，藝術環境改造協會邀請國內外藝術家介紹本人作品和工作計畫，或藝術家、藝術評家、策展人、理論家和其他藝術專業人士，介紹藝術觀念、潮流、和展覽，或正在展覽的藝術家和策展人，針對該展覽進行座談會討論，並舉辦其他藝文溝通交流活動。

視覺藝術的教育方式和工作性質傾向於個人主義，圈內一向缺乏互動的機制，作爲腦力激盪和合作聯繫的場所，主辦單位表示舉辦藝術肥皂箱乃是視覺藝術界邁向二十一世紀新藝術環境的重要手段。雖然從十九世紀末以來，現代藝術隨著現代化而進入台灣，幾乎各種藝術潮流都曾經在本地發生過，但是，自主的創造力卻始終無法得到發展，主要原因之一，藝術的論述和評論不受重視，以致於潮流和思想都停留在淺碟子的層次，創作也是抄襲成風。藝術肥皂箱的設立，將使華山成為藝術界活潑的、熱烈的論述場域，提昇視覺藝術的層次。另外，一般民眾對於視覺藝術的認識，除了透過作品、雜誌、書籍之外，還必須有和藝術家直接面對面交談的機會，藝術肥皂箱可以提供此類溝通的介面。

梅丁衍，台灣中壯輩藝術家中最具批判活力的一位，辛辣而幽默的作品常常讓人哭笑不得。剛才在日本福岡參加過七位台灣藝術家的「台灣新認同」聯展，他的演講除了介紹自己的作品和計畫外，也將探討台灣當代藝術的一些問題，在當代藝術逐漸變成一種主流，作品的發表與展覽蒸蒸日上之後，接下來怎麼辦？更多的作品和展覽！當然不是。

●國父紀念館專題講座

時間場次：2月13日(六) 2:30pm-4:30pm
講題：日本浮世繪藝術特展，主講人：李欽賢；2月20日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：中國近代貨幣史，主講人：李景暘；2月27日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：金針彩線綴茶香，主講人：泡茶師聯會

地點：國父紀念館邀彭廳 台北市仁愛路四段505號，洽詢電話：080042168

●影音對話講座

地點：視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓

費用：單堂150元 預約洽詢電話：27752581
2月27日 7:00pm 新攝影的浪潮 主講人：陳順築

主講人：黃志陽、侯俊明
3月14日 2:30pm 策展人不在場--當代紙上作品展

地點：台北市立美術館台北市中山北路三段181號，電話：25957656

●華山藝術肥皂箱講台

地點：伊通公園 IT Park 伊通街41號3F, 2507-7243

主辦：中華民國藝術環境改造協會
洽詢電話：23936180 許小姐，what@blue.url.com.tw

贊助：台灣省文化處 策畫人：徐文瑞
(manray@ptps1.seed.net.tw)

從一九九九年二月開始，台灣藝術界將要邁入另一個活潑刺激的階段，「華山藝術肥皂箱」要讓我們「這種人 -- 藝術和反藝術人種」的感官、大腦，或「無器官的身體」，提早進入下一個千年禱。每星期三晚上，藝術環境改造協會邀請國內外藝術家介紹本人作品和工作計畫，或藝術家、藝術評家、策展人、理論家和其他藝術專業人士，介紹藝術觀念、潮流、和展覽，或正在展覽的藝術家和策展人，針對該展覽進行座談會討論，並舉辦其他藝文溝通交流活動。

視覺藝術的教育方式和工作性質傾向於個人主義，圈內一向缺乏互動的機制，作爲腦力激盪和合作聯繫的場所，主辦單位表示舉辦藝術肥皂箱乃是視覺藝術界邁向二十一世紀新藝術環境的重要手段。雖然從十九世紀末以來，現代藝術隨著現代化而進入台灣，幾乎各種藝術潮流都曾經在本地發生過，但是，自主的創造力卻始終無法得到發展，主要原因之一，藝術的論述和評論不受重視，以致於潮流和思想都停留在淺碟子的層次，創作也是抄襲成風。藝術肥皂箱的設立，將使華山成為藝術界活潑的、熱烈的論述場域，提昇視覺藝術的層次。另外，一般民眾對於視覺藝術的認識，除了透過作品、雜誌、書籍之外，還必須有和藝術家直接面對面交談的機會，藝術肥皂箱可以提供此類溝通的介面。

梅丁衍，台灣中壯輩藝術家中最具批判活力的一位，辛辣而幽默的作品常常讓人哭笑不得。剛才在日本福岡參加過七位台灣藝術家的「台灣新認同」聯展，他的演講除了介紹自己的作品和計畫外，也將探討台灣當代藝術的一些問題，在當代藝術逐漸變成一種主流，作品的發表與展覽蒸蒸日上之後，接下來怎麼辦？更多的作品和展覽！當然不是。

●國父紀念館專題講座

時間場次：2月13日(六) 2:30pm-4:30pm
講題：日本浮世繪藝術特展，主講人：李欽賢；2月20日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：中國近代貨幣史，主講人：李景暘；2月27日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：金針彩線綴茶香，主講人：泡茶師聯會

地點：國父紀念館邀彭廳 台北市仁愛路四段505號，洽詢電話：080042168

●影音對話講座

地點：視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓

費用：單堂150元 預約洽詢電話：27752581
2月27日 7:00pm 新攝影的浪潮 主講人：陳順築

主講人：黃志陽、侯俊明
3月14日 2:30pm 策展人不在場--當代紙上作品展

地點：台北市立美術館台北市中山北路三段181號，電話：25957656

●華山藝術肥皂箱講台

地點：伊通公園 IT Park 伊通街41號3F, 2507-7243

主辦：中華民國藝術環境改造協會
洽詢電話：23936180 許小姐，what@blue.url.com.tw

贊助：台灣省文化處 策畫人：徐文瑞
(manray@ptps1.seed.net.tw)

從一九九九年二月開始，台灣藝術界將要邁入另一個活潑刺激的階段，「華山藝術肥皂箱」要讓我們「這種人 -- 藝術和反藝術人種」的感官、大腦，或「無器官的身體」，提早進入下一個千年禱。每星期三晚上，藝術環境改造協會邀請國內外藝術家介紹本人作品和工作計畫，或藝術家、藝術評家、策展人、理論家和其他藝術專業人士，介紹藝術觀念、潮流、和展覽，或正在展覽的藝術家和策展人，針對該展覽進行座談會討論，並舉辦其他藝文溝通交流活動。

視覺藝術的教育方式和工作性質傾向於個人主義，圈內一向缺乏互動的機制，作爲腦力激盪和合作聯繫的場所，主辦單位表示舉辦藝術肥皂箱乃是視覺藝術界邁向二十一世紀新藝術環境的重要手段。雖然從十九世紀末以來，現代藝術隨著現代化而進入台灣，幾乎各種藝術潮流都曾經在本地發生過，但是，自主的創造力卻始終無法得到發展，主要原因之一，藝術的論述和評論不受重視，以致於潮流和思想都停留在淺碟子的層次，創作也是抄襲成風。藝術肥皂箱的設立，將使華山成為藝術界活潑的、熱烈的論述場域，提昇視覺藝術的層次。另外，一般民眾對於視覺藝術的認識，除了透過作品、雜誌、書籍之外，還必須有和藝術家直接面對面交談的機會，藝術肥皂箱可以提供此類溝通的介面。

●國父紀念館專題講座

時間場次：2月13日(六) 2:30pm-4:30pm
講題：日本浮世繪藝術特展，主講人：李欽賢；2月20日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：中國近代貨幣史，主講人：李景暘；2月27日(六) 2:30pm-4:30pm 講題：金針彩線綴茶香，主講人：泡茶師聯會

地點：國父紀念館邀彭廳 台北市仁愛路四段505號，洽詢電話：080042168

●影音對話講座

地點：視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓

費用：單堂150元 預約洽詢電話



Highlight

●《美麗少年》向前衝，獨立製片上院線

在經過了東森電視台盜用事件之後，紀錄片「美麗少年」終於走出暗夜，不畏王令麟中常委及新秀麗主導「關愛的眼神」，和華納威秀戲院談定檔期，將於3月1日至3月5日，每天大約自4:00pm放映至午夜，每天大約四場，一共放映18場。

不過因為所有的收支都是由「台灣最美麗的女導演」陳俊志自負盈虧，無法負擔年代電腦售票系統的抽成，所以「美麗少年」的電影票將在類似女書店、挪威森林等藝文場所發售，票價200元，如同絕色影展模式，你/你可以在3月1~5日的任何一場來看。

如果要用郵政劃撥購票的朋友們，請將票款200元乘以幾張加上19元掛號郵資，寄到 戶名：陳俊志，劃撥帳號：16432201，並請在劃撥單上務必留下您的聯絡電話及地址，訂票查詢專線是31517504。

至於售票地點，目前已經洽談好的有女書店、水準書局、晶晶書庫、挪威森林、aaaaa服飾台北各區門市、Game Box同志cafe等40多個點，若還有任何藝文空間願意代售「美麗少年」門票，請洽31517504陳俊志。

活動

●密密花園情人節特別活動《征服情海》

2月13日2:00pm~5:00pm 地點：台南三皇三家2f(中正路上五餅二魚旁)

內容：1.主題：同志求愛十大方法；2.小活動~認識朋友；3.八掛擂抬；4.找bf過情人節 報名人數~限40位

報名方式：1.0941904116小宗(請加06)；2.台南駐區代表：060777313#77小良雨

座談、演講

●女權會性論述讀書小組《除了豪爽女人之外……》

時間：一月底開始 地點：台北市新生南路三段4號14樓之4 治詢電話：23652710沈偉如、洪惠芳

在這個被「自由」與「多元」論述所籠罩的社會裡，女女男男的親密關係亦被如此論述所營造的氛圍感染了，於是「情慾自主」「情慾多元」似乎成法解開人類那愛恨交織、親密卻又充滿矛盾與衝突的複雜情愛糾葛的符咒；但我們要問：「情慾自主」的條件何在？「情慾多元」的真實基礎在那兒？當我們呢喃著這樣的符咒，而期盼自己在情慾世界裡不再屈居弱勢；我們害怕自己又落入了另一種困境？除了豪爽女人之外，我們相信還有其它的可能性！如果你也相信，並願意與我們一起找尋這樣的可能，歡迎你加入我們……

書單(暫定一本，以後陸續增加)：The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love, Eroticism in Modern Societies(Anthony Giddens:, Polity Press, 1992)

●向日葵同志成長團體2月活動

2月12日 情人節儀式 暢談大夥兒如何過個有創意的、感性的、濃情蜜意的情人節？

2月26日 愛的景氣預測

向日葵同志成長團體這是非營利的公益社團，由熟悉同志議題、身心保健的、專職人士擔任顧問。除了成長團體外，亦有諮詢專線服務，有關性取向、感情、同志資訊或保健評估等疑問，都可與向日葵聯絡。歡迎電洽專線：0943-723-628。專線由同志貼心服務。『向日葵』每週五晚於士林定點舉行活動，正招募中。電子信址：sun_flower.bbs@bbs.ntu.edu.tw (請使用純文字檔)

其他

●「第二屆全球華文同志文學獎」徵件

獎別及獎項：

1.短篇小說獎：首獎一名，獎金十萬元，獎座一座。評審推薦獎一名，獎金五萬元，獎

座一座。佳作三名，獎金各二萬，獎座一座。
2.報導文學獎：首獎一名，獎金十萬元，獎座一座。評審推薦獎一名，獎金五萬元，獎座一座。

作品字數及規定：

1.小說六千字至一萬二千字，報導文學八千字至一萬五千字。2.文字作品請以有格稿紙繪寫或以電腦打字列印（請以A4大小為主），所有作品以未曾公開發表為限（包括全球之報刊、雜誌、網際網路刊登或出版）。3.參賽者請註明真實姓名、地址、聯絡電話，並附照片一張，但發表可以筆名發表。4.來稿請以掛號郵件寄至台灣台北市信義路四段339號四樓之一「G & L 熱愛出版有限公司」，並請註明參加「第二屆全球華文同志文學獎」及參加組別。請自留底稿，恕不退稿。收件、截稿、評審與頒獎：1.自即日起開始收件，至88年9月30日截止收件，以郵戳為憑。2.初審與決選作業於88年10月1日至88年11月31日止，得獎名單將於88年12月號G & L 熱愛雜誌」第22期公佈。

注意事項：1.得獎作品之首次發表權與出版權歸「熱愛出版事業有限公司」，發表與結集出書，不另支稿費與版稅。（作者擁有著作財產權及著作人格權，可另行集結出書）2.參加者可跨組甄選，但每人每文類以一篇為限。

●同志商品二手跳蚤市場，即日起開始徵集

地點：台北市羅斯福路三段210巷8弄7號-14(晶晶書庫) 治詢電話：23642006

後現代跳蚤市集就要開始物慾橫流，筆記本是三年前Roger去法國的時候送給我的：身上這一條圍巾是媽媽織給我的；窗台上的風鈴是在天母忠誠路上路邊攤買的；舊書上留著前一個閱讀者的記憶；透明香水瓶子裡剩下三分之二的玫瑰愛情……於是我們收購戀物癖，公開販售喜新戀舊的心情，即日起開始徵集，但是懷舊空間有限，請將你欲轉讓的物件，擦拭乾淨，給他們一張萬人迷的臉。

●世紀末十一歲少年聯展徵件即日起

至2月15日止，將於二月二十六日起於晶晶書庫展出。世紀末被吹成氣球然後爆破，預言的偽善變成謠話，年輕的你必須開始發聲，宣告你自己的美麗經驗，只要你21歲，不分男女，不只看經歷，只看作品，只看你。 治詢電話：23642006晶晶書庫

●打造台灣同志希望工程義工招募

「我們一家都是G」同志節目網絡經過98年的努力及奮鬥後，在99年一樣有著許多為同志爭取權益的計劃正在籌辦當中，經過團體的討論，我們除了仍舊持續積極建立同志主體性的廣播工作外，亦將成立一個與國際同志運動團體聯結的WWW站，內容將以同志生活資訊、歷史、運動、國內外新聞等內容為主，藉此結合國際同志社群力量，為台灣同志運動發揮更大的力量。因此！我們需要更多熱心、能夠投入時間、對網路及廣播媒體運作亦有些熟悉的人來參與，現在對外招募人才。尤其非常需要女同志的參與，目前我們團隊中亦有部份女同志存在，希望妳能相攜結緣。

我們希望您具有以下的條件：一、具有熱誠、時間投入。二、對廣播節目製作主持有濃厚興趣者。四、或具備有網頁編寫、製作、程式修改的能力者。五、對國際同志網站媒體、有興趣及認識。六、具相當英漢翻譯能力的朋友，尤以女性朋友為佳。

如果您對於本社團工作有興趣，希望您盡快和我們連絡。如果您不具備有上述資格，也非常希望貢獻的話，我們也希望您能加入參與義工，謝謝！如果您認識的朋友可能符合上述資格，並願意投入的話，我們希望您能幫我們傳達。如有其他相關問題諮詢，請電：(07)765-2630，或寫信到：807高雄市三民區博愛一路366號15樓「我們一家都是G節目收」



古典、傳統、藝術

周六 2月13日

●台北市立交響樂團《情人節音樂會》

7:30pm 國家音樂廳 治詢電話：25775931 轉725 \$150,250,400,500

演出者：指揮/陳秋盛，男高音/陳容，女高音/湯慧茹

周六 2月20日

●心間手敏奏絲竹(1)

3:00pm-4:30pm 台北228紀念館藝術廣場 治詢電話：23897228

周日 2月21日

●劉美貞鋼琴獨奏會《一曲相思情未了》

7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話：23670151 \$200,300,500

周五 2月26日

●朱宗慶打擊樂團《躍動打擊樂

Highlight

●西門町《棒棒秀 Band Band Show》

2:00pm-10:00pm 杰克練習室 台北市西寧南路107號7樓 (1樓是日本貓的專賣店) \$200 主辦：八十八顆芭樂籽，夾子！

2月14日星期日(情人節，也是小年夜)從下午2:00開始，一連串有14個團，對的，有個14團在西寧南路107號6樓(杰克練習室)的兩間超大練習室，同時作機關槍式的掃射演出啦！最有看頭的一點就是：兩邊都能看，但是每個團都看不完整！每個樂團表演1小時，每半個小時更換一個樂團(因為有兩個場地)所以在此可深刻體會一下什麼叫做「團團圍住」。

演出團：Fuzz, 來來大樂隊，甜梅號，襪子，拖拉褲，黑子，夾子樂隊神聖賽克&凱比鳥，鐵工廠，88顆芭樂子，三角貓，1976，無政府。(有一些團沒來參加是因為有事！)主持人：小應(他將介紹各樂團給現場朋友認識，希望大家因為互相了解而產生舒服的感覺！).補充一點：因為是在7樓表演，所以這次不是「地下樂團」！

相關訊息請洽
<http://www.geocities.com/CollegePark/Classroom/6546/>

團創團音樂會

7:30pm 台鐵大樓演藝廳 台北火車站4樓 治詢電話：27890599

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 2月12日

●西門搖滾藝術季《海豚樂團》

5:30pm 西門町萬國百貨GALAXY廣場 治詢電話：23890188

●阿帕鼓工作室合輯「台灣之最汗團」發表會《甜梅號·藥罐·黑子·枕頭套》

8:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段69號(加油站對面)電話：23582813 本次活動可在阿帕等地拿到免費入場卷

●英國知名 Club Renaissance 世界巡迴台北第一站

10:30pm @LIVE 台北市和平西路一段15號3樓 治詢電話：23963155 \$600

周六 2月13日

●搖滾瘋爆演唱會

2:00pm 嘉義市中正公園 表演樂團時間表：3:00pm-3:30pm 散戶

(grunge)(台北), 3:35pm-4:15pm 啄木鳥(grunge)(台中), 4:20pm-5:40pm 阿帕唱片發表.....黑子，藥罐，甜梅號，枕頭套(綜合)(台北), 5:45pm-6:25pm Killer殺手軍團(Hard Rock)(高雄), 6:30pm-7:10pm 第七樂章(metal)(高雄), 7:15pm-7:55pm moonlite月光(punk rock)(嘉義), 8:00pm-8:40pm 黑暗勢力BLACK FORCE(metal)(台南), 8:45pm-9:25pm 酒狂查理與蟲子們(fusion)(台南), 9:30pm-10:10pm 神秘嘉賓？ 搖滾瘋爆的網站：<http://dorm.thu.edu.tw/~barabbas/>

●美乃滋·乩童秩序

8:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段69號(加油站對面)電話：23582813

周日 2月14日

●西門町《棒棒秀 Band Band Show》

2:00pm-10:00pm 杰克練習室 台北市西寧南路107號7樓,見Highlights

●藍色精靈樂團情歌演唱

4:00pm-5:30pm 誠品西門店 治詢電話：27717375

周三 2月17日

●國際 DJ Frankie Knuckles

10:00pm @LIVE 台北市和平西路一段15號3樓 治詢電話：23963155 \$350

周五 2月19日

●1976·PK

(暫定)8:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段69號(加油站對面)電話：23582813

●國際 DJ Frankie Knuckles

10:00pm @LIVE 台北市和平西路一段15號3樓 治詢電話：23963155 \$600

周六 2月20日

●迷幻幼稚園·海豚

8:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段69號(加油站對面)電話：23582813

●變臉 PARTY

9:00pm @LIVE 台北市和平西路一段15號3樓 治詢電話：23963155

周日 2月21日

●Hip-Hop Party

2:00pm-5:00pm @LIVE 台北市和平西路一段15號3樓 治詢電話：23963155

周二 2月23日

●西門搖滾藝術季《1976》

5:30pm 西門町萬國百貨GALAXY廣場 治詢電話：23890188

第二十四屆巴西聖保羅雙年展

文圖/徐文瑞



非洲藝術家，〈閱覽室〉，將展覽場佈置成世界各地都差不多的中產階級家庭客廳或書房，讓人可以舒適地閱讀欣賞關於非洲的書籍，包括畫冊、歷史、理論書（尤其後殖民論述）。是對當代藝術體制的後設批判，觀眾的中產階級性格、作品理解的不可能（或難度）等。

陳界仁，〈魂魄暴亂系列：失聲圖〉，利用影像合成技術，把戰爭的殘酷，和人類對暴力的戀眷表露無遺。

第二十四屆巴西聖保羅雙年展（一九九八年十月三日至十二月十三日），由巴西藝評家兼策展人保羅·賀肯霍夫（Paul Herkenhoff）擔任總策畫，展覽區分為「國家代表」、「歷史核心」和「路線、路線、路線、路線、路線、路線、路線」三部份，並以「人吃人」（anthropophagy或「食人主義」）作為架構原則，將三部份串連起來。其中，「路線...」（重複七次，代表全球七個不同地區）的亞洲地區，係由泰國策展人Apinan Poshyananda策畫，台灣有藝術家陳界仁受邀參加。

人吃人的歷史

以「食人主義」作為展覽的原則，一方面呼應現代主義運動大師 Oswald de Andrade在一九二八年發表的「食人主義宣言」，重新詮釋整個現代運動的歷史。從六十年代之後，以歐美為中心的現代藝術史宣告瓦解，藝術呈現更加多元複雜的面貌，但基本上，目前藝術的主流體制，還是現代運動發展的結果，這個體制不僅出現在歐美所謂「先進」國家，也隨著殖民和「現代化」進入大部份新興工業國。因此，如何在這個世紀即將結束之前，重新整理一百多年來，這些運動在世界各地蔓延開展的過程，就變成許多大型藝術機構和展覽所要探討的問題。

但前提是不能再以歐美為中心來書寫。當然，也不是以拉丁美洲或任何地區為中





加拿大藝術團體(成立於1968年)General Idea對於現代主義極盡嘲諷之能事，在這保利龍充塞的房間中，安置了三隻海豹，作品說明寫著：「我們想要成名，光彩和賺大錢。也就是說我們想要成為藝術家，而且我們知道如果我們成名，有光彩，我們就可以大聲說『我們是藝術家』，並當之無愧。但我們從來不覺得我們創作偉大藝術，才能成為偉大藝術家。」



巴西最重要的藝術家Lygia Clark(1920-1988)，讓參與者閉上眼睛，彼此觸摸感覺對方，或以頭髮、絲網、體液交纏，結合藝術和靈肉治療，在互動過程中，人們體會到寧靜而亢奮的電擊感受，一種迷幻而失語的片刻。另一種人吃人的形式。

心。於是，「食人主義」的觀念正好可以派上用場。它意味著吸收、挪用、混同「他者」，以便建立自己的特色。例如，巴西文化是由非洲、印地安、歐洲等傳統所構成，但既不同於非洲，也不同於印地安或歐洲文化。因此，食人主義是一個非常開放的、動態的想法，具有反二元論、解構、跨越文化和國界等傾向。展覽將近代歐洲、拉丁美洲、亞洲和非洲藝術錯綜複雜的互流和交配，陳列為許多小展覽，使整個現代藝術史呈現五彩繽紛的「無焦點」鏡頭。這個歷史部份，主要展現在「歷史核心」裡面，放置在三層樓大展場的最上層。雖然賀肯霍夫邀請了十幾位策畫人協助分別策畫各個小展場，但整個「歷史核心」卻也凸顯了他的藝術史功力，所以，歐美大美術館如巴黎的龐畢度中心等，才願意將典藏的重要作品出借給雙年展。同時，以食人主義為主軸的藝術史戰鬥路線，非常成功地建立出「非歐洲中心」的觀點，賀肯霍夫因此受到歐美現代運動總司令部——紐約MOMA——的青睞，即將入主該美術館的雕塑與繪畫部門。

人吃人的地理

如果說食人主義在歷史學的應用，比較屬於隱喻性質，那麼在地理學上就更具體而複雜了，長久以來，它和野蠻往往被劃上等號，是文明的對立面，於是，當我們攤開地圖，想要找出文明世界和野蠻世界的分野，「人吃人」就是很好的標準。

透、並置，但不同於由一個國際策畫委員會所完成的聯展。

更重要的，每一個「路線圈」都是消化系統的龐雜通道，而七個路線圈之間，則又形成另一層次的消化系統。而策畫人的挑選，著重在非主流區域，例如，亞洲部份，則捨棄八十年代以來逐漸成為亞洲中心的日本與韓國(上一屆雙年展聘請的是日本人)，而轉向東南亞的泰國。歐洲部份，邀請分別來自比利時和芬蘭的Bart De Baere與Maareetta Jaukkuri。

每一位策展人都可以對「食人主義」提出他們的看法。亞洲的Apinan Poshyananda大概是最遵循主題的了。他邀請的藝術家，如日本的荒木經惟、韓國的崔正化、台灣的陳界仁(三位都參加一九八八年台北雙年展「欲望場域」中)、中國的羅氏兄弟、泰國的克李斯丹多(Dadang Christanto)等，大抵都與欲望、消費、崇拜、戰爭有關。非洲部份的兩位策畫人Lorna Ferguson和Awa Meite分別來自南部和北部非洲，重點放在語言的提出，一種後殖民狀態下非洲藝術的聲音。拉丁美洲部份刻意避免建構所謂「拉丁美洲」的身份認同，因為這個東西已經逐漸被利用在整個國際經濟體系的對抗意識型態中。美國和加拿大部份，除了Jeff Wall著名的「死亡部隊交談」具有強烈的食人主義指涉外，還凸顯藝術體制批判的作品。顯然，當前藝術體制像是一隻巨大的野獸一樣，吞噬著藝術家和藝術品。大洋洲向來是歐洲人「見識」所謂實際的人吃人的地方，但是，策展人反其道而行，故意凸顯原住民藝術家的自主性和批判性。最弔詭的地區也許是中東，因為他們很少在世界主要大展中出現，而且這個處於三個大陸交叉點的火藥區，也是目前利用文明和野蠻的觀點，把他者醜化矮化最嚴重的世界。兩位策畫人分別來自伊斯蘭國度和以色列。

國家代表的問題

在八十年代以前，威尼斯和聖保羅兩個雙年展可以說是現代藝術界的世界大事。這兩個展覽都設置了「國家代表」的制度，也就是說每一個參展的國家各自派出自己的代表隊伍參加。這讓人想到奧林匹克運動會。其實它們之間的關聯還不只是表面的，背後的精神也相當一致。這可以從它們的產生背景一窺究竟。威尼斯雙年展和奧林匹克運動會都成立於十九世紀末的一八九〇年代，西方以民族國家為核心的帝國主義向外擴張和殖民的高峰期，和平主義人士希望透過所謂「無國界」的運動和藝術，讓世界各地的人聚集在一起。可是，歷史的演變往往是弔詭的，這

COVER STORY

些無國界的人間盛事，卻變成國家干預最嚴重的運動和藝術，尤其世界性運動比賽，更是各國民族主義最為高漲的機會。藝術方面，雙年展更可以作為國家機器介入藝術創作自由，藝術市場操控價格的機制。因此，現今許多新興的雙年展紛紛拋棄這種奧林匹克式的展覽，南非的約翰尼斯堡、南韓的光州、伊朗的伊斯坦堡、法國的里昂、澳洲的雪梨，都不再有國家代表的部份。他們的作法基本上是由主辦單位聘請策畫人，直接到世界各地尋找獨立藝術家來展覽，讓展覽成為超越國界的對話空間。

這裡，聖保羅雙年展的地位頗為尷尬。因為它在一九五一年成立時，依據的就是威尼斯模式，甚至當初的推動者，也是一位來自義大利的企業家。而它出現的時代背景則是二次大戰後被殖民國家紛紛宣告獨立，進入所謂新民族國家的後殖民時期。也由於它的明顯國際政治性格，台灣才在一九七〇年代末期，退出聯合國、與美國斷交、邦交國家驟減後，就被聖保羅雙年展逐出門外。在筆者和賀肯霍夫的一次交談中，他還特別為台灣打抱不平，也表明他對「國家代表」制度的不滿。

目前，聖保羅雙年展仍然希望維持某種程度的國家代表制度，但同時兼顧雙年展作為國際性展覽本身的獨立性格，以及更強的整合性、系統性，讓它變成一個具有明確方向和主題的展覽，而不是像當代民族國家所形成的國際體系一樣，一盤散沙，或列強經濟、軍事和政治勢力角逐的競技場。因此，在實際作法上，「國家代表」的展覽部份被保留下來了，但主辦單位的策畫人向各國提出本次展覽的主題和概念方針，要求各國的

非洲女性藝術家 Candice Breitz, 〈彩虹系列〉(1996)，以影像重疊手法，呈現西方女性美和性感標準如何透過全球化而「滲透」到非洲女性身體上。另一種食人主義。

策畫人一起合作，整個邀請名單變成一種深度溝通和討論的結果，雖然不是雙年展直接和各地藝術家之間的獨立關係，但是，整個展覽的獨立性和完整性算是被建立起來了。這次有幾個國家表示非常支持這新的運作模式，尤其中美洲七國和加勒比海國家，更是積極配合主辦單位的意願和主題，總算讓這新作風有一個樂觀的前途。

(第二十四屆巴西聖保羅雙年展有一個規畫完善、內容豐富的網站，有興趣的讀者可以到下列網址參觀：<http://www.uol.com.br/bienal/24bienal/index.htm>)



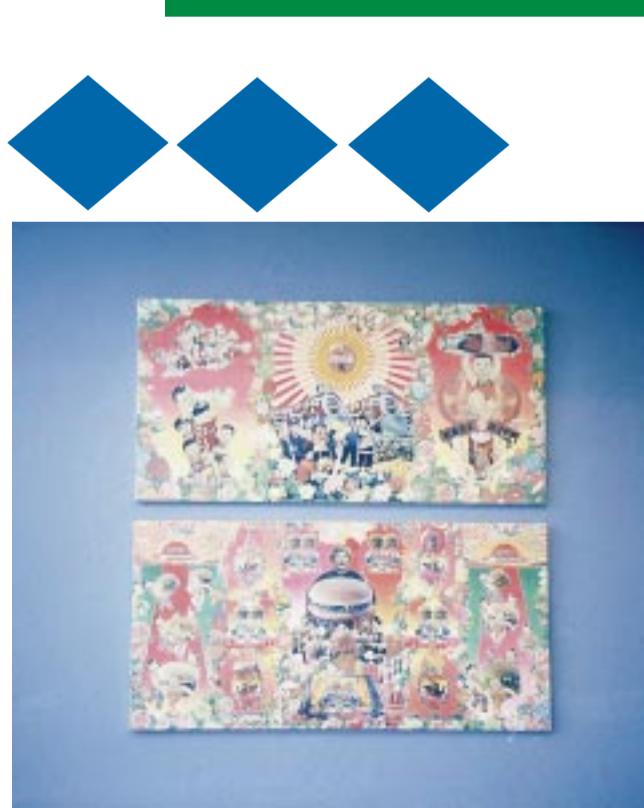
去年在台北雙年展展出〈安可，安可，安可〉的韓國藝術家崔正化，這次又以軟雕塑〈母親〉(1998)，呈現男性對於女性的雙重標準：神聖而智慧的女神，和淫蕩而可畏的妖姬。



巴西藝術家Regina Silveira的〈拉丁美洲拼圖〉把一面牆貼上拉丁美洲歷史圖片，拼湊不起來的拼圖，在「拉丁美洲」的身份認同逐漸變成政經權力角逐目標的九十年代，強調它的不可拼湊性，是一種抵制和揭發神話的手法。



巴西藝術家 Ernesto Neto的〈女神的船〉利用多種合成材料，非常成功地結合神話和形式的考慮。



Iftikar & Elizabeth Dadi, 〈愛情的力量〉(1998)，愛情的暴力和引力被融入媒體的消化器官後，顯得非常平板無力。

中國藝術家羅氏兄弟的〈歡迎來到世界最著名的品牌〉(1997)，是資本主義化以後，新一代年輕人的代言人。

周五 2月26日

●西門搖滾藝術季《藍色草、鐵工廠》

5:30pm-7:30pm 西門町萬國百貨GALAXY廣場
洽詢電話:23890188

●火星人·夾子

8:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段69號(加油站對面)電話:23582813

講座、音樂欣賞

●管風琴 KNOW HOW 講座

時間:2月28日 1:00pm~4:00pm

地點:誠品敦南店1F大廳

主講人:郭臨恩

洽詢電話:27204863

※持誠品愛書人會員卡購買國家音樂廳3月15日管風琴經典演奏會可享八折優待。

●台北市立圖書館音樂講座

2月20日(六) 7:00pm 講題:有曲有調就是旋律嗎?地點:市圖西湖分館 台北市內湖路一段594號,電話:27973183

●耕莘文教基金會國樂欣賞講座
【傳統與當代的音樂情懷】

時間:1月8日至3月26日 (每周五晚間7:30~9:30)地點:台北市辛亥路一段24號6樓(辛亥路,羅斯福路交叉口)

單場:300元

主講人:林谷芳(民族音樂學者、文化評論者)
洽詢電話:23655615機15視聽處陳小姐 (下午2:00後)

內容:2月26日 當代中國音樂(一);3月5日 當代中國音樂(二);3月12日 台灣本土音樂(一);3月19日 台灣本土音樂(二);3月26日 傳統音樂與當代生命

其他

●VIBE ROCK CLUB 徵求新鮮·創意·性格的樂團演出

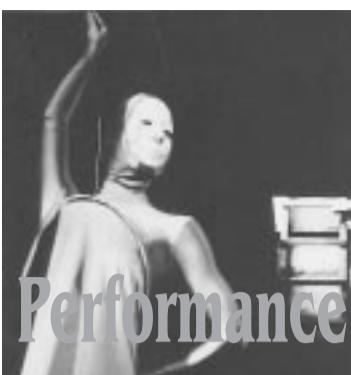
洽詢電話: 林志堅 0933943259 或 莊敬 0935646930 (約時間交試聽帶·照片·自我介紹,或安排試唱)

●免年之墾丁搖滾音樂party《春天的吶喊》開始徵團

時間:4月2、3、4日
洽詢演出的樂團與藝人請連絡 jimi: 04-323-0608, wade:04-325-1050, 或 email 到 springscream@hotmail.com

附註:未曾在春天的吶喊演出過的樂團或藝人請另準備demo帶

PERFORMANCE
Pots Choices.....



戲劇與舞蹈

周六 2月13日

●漢霖民俗說唱藝術團《滄海一聲笑》

3:00pm 台視文化外廣場 洽詢電話: 27371889

演出人員:王振全,王德志,張春泉,胡世珍,劉可耀,秦安興,胡世琦,鐘秋玲

●亦宛然掌中劇團《新春偶戲藝術節-孫悟空大鬧天宮》

2:30pm 桃園新光三越百貨 洽詢電話: 26367330 自由參觀

周日 2月14日

●華洲園皮影戲團《新春偶戲藝術節》

2:00pm 新光三越百貨公司桃園店七樓文化館 洽詢電話:(02)29753214

周一 2月15日

●台北曲藝團《廚戲夜》

7:00pm 來來飯店地下二樓 洽詢電話: 23215511轉8401

演出內容:對口相聲,群口快板,口技,特技,戲法,跳加官

演出者:郭志傑 朱德剛 林文彬 林明 劉信 天璣兄弟

周二 2月16日

●初一應景民俗表演

11:00am-1:30pm 誠品書局西門店、板橋店 洽詢電話:27717375, 27210088

周六 2月20日

●亦宛然掌中劇團《新春演出》

2:00pm 三芝李天祿布袋戲文物館 洽詢電話: 26367330 自由參觀

周日 2月21日

●亦宛然掌中劇團《新春演出》

2:00pm(見2月20日)

●明華園歌仔戲團《新春愉快》

7:30pm 新竹縣竹北市清水祖師廟 洽詢電話:02-27727863

Highlight 河洛歌仔戲《新鳳凰蛋》

2月22日至2月24日 7:30pm 台北市立社會教育館 洽詢電話:25813029
\$300, 400, 600, 800, 1000 售票處:年代售票系統
演出人員:小咪、王金櫻、石惠君、許亞芬、郭春美、黃明惠、張素卿、瑄廷、白燕萍、林明德

出身北京藝術舞蹈學院的導演張健先,揉合著本土戲劇的特色,在這齣民間故事裏有巧奇、逗趣,入哲入理的佈局與匠心。舞台的空間設計,則由上海戲劇學院級設計師羅志摩先生設計,舞臺空間設計以平台、滑輪、光束、掛飾、紗幔,用景烘托主題意境。

劇情大綱:朝庭的擎天之柱,太后倚為肱股的梁相國重病垂危,憂焚的太后下詔求藥,受命太監得喜神張果老降示,唯「鳳凰蛋」可起死回生。與鳳兒相依為命的樵夫張老好於手採薪的棲鳳嶺驚獲一顆「鳳凰蛋」,消息傳開後,村民奔相走告,縣官牛庚田聞報趕至。

原可利用此稀世珍品改善清貧生的張老好,卻無條件將蛋獻出,以報愛民三分的梁相國。牛庚田迎蛋回府,交于牛夫人善管,夫人誠惶誠恐!患得患失!欲將蛋高掛懸鈎!卻在烏鵲叫聲中意外失手!將蛋摔破,驚嚇中暈厥過去。

ㄚ環秋月護主心切!恐主人有滅門之禍,獻策以烏鵲蛋呈獻欽差大臣馬騰雲,待牛庚田了解真相急於追回時!「利令智昏」的馬騰雲已偷偷吃下自以為是的鳳凰蛋,再以之烏龜蛋冒替進獻。小皇帝跪迎鳳凰蛋;滿朝文武爭睹鳳凰蛋丰姿時,一隻小烏龜殼而出…眾臣驚笑。

太后震怒!下令追究責任,馬騰雲見事機敗露,將責任推給張老好,奉令抓人的牛庚田,陷入天人交戰的良心折磨,鳳兒帶著當初太后御賜的「金斧頭」,欲為父伸冤,無意中揭露了金斧頭原是被偷換換柱的偽品…

周一 2月22日

●台北曲藝團《歡聲笑語迎新春》

7:30pm-9:30pm 國立藝術館 洽詢電話: 22345610 免費索票

●河洛歌仔戲《新鳳凰蛋》

7:30pm(見Highlights)

周二 2月23日

●河洛歌仔戲《新鳳凰蛋》

7:30pm(見Highlights)

周三 2月24日

●河洛歌仔戲《新鳳凰蛋》

7:30pm(見Highlights)

周四 2月25日

●烏克蘭國家兒童芭蕾舞團《俄羅斯兒童芭蕾舞團--白雪公主》

7:30pm 國父紀念館

洽詢電話:07-7472217

周五 2月26日

●二水明世界掌中劇團巡迴公演

7:00pm 台北新公園(二二八和平公園) 洽詢電話:04-8796018 自由參觀

以五十年前台灣所發生的大事記
[1947年2月28日]台灣血淚史為題材。描述台灣醫師陳纂地先生聯合士農工商及社會智識菁英,共同維護台灣人民自由與和平。

●烏克蘭國家兒童芭蕾舞團《俄羅斯兒童芭蕾舞團--白雪公主》

7:30pm(見2月25日)

課程、講座、徵選

●國立中正文化中心千禧年《海闊天空》實驗劇場舞蹈節目甄選

鼓勵國內具潛力之舞蹈表演團體及節目單位,提昇其專業能力並培養各種創作及經營之人才。為歡慶千禧年,此次甄選特以「時間」為題,廣邀各界編舞人才就此構思編作。

收件時間:八十八年三月一日至五月三十日止(以郵戳為憑)

甄選資格:於國內合法登記立案之舞蹈團體(不含校園附屬學生團體)

參加方式:符合甄選資格者應備妥詳細之演出企劃書及相關資料(內容如附表,文字部份須乙式十份),掛號郵寄至「台北市中正區100中山南路21-1號,國立中正文化中心企劃組收」。地址信封上請註明「實驗劇場舞蹈節目甄選」。

評選方式:由中正文化中心舞蹈評議委員自企劃案中選拔優勝團體,以四團為上限。

演出場地與場次:每團於國家戲劇院實驗劇場演出五至六場。

演出時間:八十九年一月至六月。

製作經費:國立中正文化中心將以給予各入選團體製作費新台幣壹拾萬元為原則(可視甄選結果酌增),演出之票房收入歸表演團體所有。

其他限制:須為國內首演之作品。即其所製節目於實驗劇場演出前未曾有公開售票性質之演出。倘有曾作公開演出之節目

仍參加甄選;在入選後其非首演事實經查屬實者,則所獲入選資格應即撤銷。

●耕莘藝術季徵選

耕莘藝術季將公開甄選有興趣參與的表演團體。入選的團體,耕莘將提供演出宣傳、場地、硬體設備及一切行政事務……等資源,並於藝術季當中呈現精湛的演出。第三屆耕莘藝術季除了強調戲劇的原創性外,更希望回歸到戲劇的精神--「文本」,也就是在劇本上有一定的要求,參加甄選的團體必須要有完備的劇本或故事腳本。

甄選資格:國內立案之社會業餘表演團體。甄選名額:將由入選的八個團體於藝術季展演。作品類別:未公開發表之原創作品。甄選方式:請備妥所需之詳細演出計劃書,相關資料及劇本。收件日期:2月25日截止。洽詢電話:23677237轉18 蔣小姐

洽詢地址:台北市辛亥路一段24號四樓

●新竹市社區學院社區劇場班招生

「社區劇場」是國內新興的劇場表演藝術,它不是菁英的象牙塔藝術,也不是要訓練職業演員或導演;社區劇場的主角就是社區居民。不分男女老少,都可以透過簡單好玩的劇場遊戲訓練,達到身體釋放、豐富肢體語言的目的,並可鼓勵社區居民以這種平民化的劇場藝術,來表達對自己居住環境、生活所面對的問題。

「烏鵲社區教育劇場劇團」是目前台灣唯一以劇場形式從事社區工作的劇團,她們以各種互動式技巧,在高雄美濃、雲林虎尾、新竹北埔、台南北市的社區進行多項屬性不同的社區劇場工作。社區學院第二期課程將引介由「烏鵲」劇團所帶領的這種社區操作方法,期許參加本課程學員在結業之後,能對社區營造的理念及藝術性的實務技巧有基礎的瞭解,並進一步運用這種技巧,開始自己社區內的組織工作。

主辦單位:新竹市立文化中心

招生名額:學員50名,達30人以上即開班。

上課期間:民國2月28日至4月18日。

地點:新竹市建功一路49巷,孟竹國宅活動中心3樓。

師資:賴淑雅(烏鵲社區教育劇場劇團團長),許麗善(烏鵲社區教育劇場劇團藝術總監),蕭潤儀(烏鵲社區教育劇場劇團團員),溫明儀(江之翠社區實驗劇團團員)。

報名資格:年滿18以上,設籍或任職新竹市之民眾。報名時間:即日起至2月26日止(星期六、日除外),早上9:00至下午6:00。

報名方式:(1)親自報名,填妥報名表,攜身份證至新竹市新竹文化協會(新竹市公園路171巷6號,5618033)報名或至新竹市建功一路49巷,孟竹國宅地下停車場管理員處。(2)傳真報名,填妥報名表,傳真至03-5616198,新竹文化協會。

學費:無須繳交學費,但須繳交保證金2000元,學員若結業時,未缺課超過七個小時(相當於兩次三小時的課程,或一次七小時的課程)的課程,則退回所有保證金。

洽詢電話:03-5618033,03-5616229 新竹市新竹文化協會

●果陀劇場研習班

★舞台劇表演基礎訓練班

A班:3月6日至4月4日,每週六、日14:00-17:00上課,每堂三小時。

B班:3月10日至4月4日,每週一、三、五6:30pm-9:30pm上課,每堂三小時。

本課程共計10堂,報名費100元,學費4900元。

課程特色：以舞台劇演員「表演訓練」為主題，包含肢體開發、劇本分析、角色建立、演員功課、戲劇排練等。適合初學者。

★歌舞劇表演基礎班

C 班：3月 6 日至 4 月 4 日，每週二四六 6:30pm~9:30pm 上課

本課程共計 15 堂，報名費 100 元，學費 8900 元。

課程特色：「歌舞劇」是果陀的招牌劇型，多年來網羅了多位在歌舞劇唱法、舞蹈和表演的指導人才。適合熱愛歌唱或舞蹈的朋友，開發自己歌舞劇表演的潛力。

★心靈深呼吸

D 班：3 月 6 日至 4 月 4 日，每週六日 2:00pm~5:00pm 上課本課程共計 10 堂，報名費 100 元，學費 7900 元。

課程特色：抽取劇場訓練元素，開發左腦、想像力、創造力，藉由此經歷重新檢視對待自己的方式、處理情緒的方法，做一個高 E Q 的健康心靈生活者。本課程特別適合高壓力的上班族，或極欲發現自我潛力特質的人。

★表演藝術深度欣賞

E 班：3 月 6 日至 4 月 4 日，每週六日 10:00am~12:30am 上課本課程共計 10 堂，報名費 100 元，學費 5900 元。

課程特色：從欣賞演出、了解台灣和國外表演藝術環境、名作導讀、評論解讀等戲劇、舞蹈、音樂各領域各面向深入研討。適合表演藝術的熱情愛好者，增進作品欣賞功力。

訂票、售票

●喜劇團《精風暴》

演出時間：3 月 5-7 日 7:30pm；3 月 6-7 日 2:30pm；3 月 12-14 日 7:30pm；3 月 13-14 日 2:30pm

演出地點：耕莘實驗劇場 北市辛亥路 1 段 22 號 B2

票價：300 元

洽詢電話：29839860

購票系統：元碁電腦售票系統，誠品書店，百視達錄影帶店，宏碁科技廣場元碁售票網

<http://ticketing.acer.net> [24 小時購票]

演出內容：21 世紀的某一天，台北某地的精子銀行遺失了一顆精子，那是男同志德安的！可是無巧不成書，懷了孕的慧倫卻誤會精子是她恨不得剝成肉醬的前男友阿克的，而阿克是德安的室友……一錯錯綜複雜的都會〈男女〉〈男男〉〈女女〉荒謬、瘋狂卻寫實地不得了的怪誕喜劇——孩子誕生了！可是這群人的未來何去何從？——願您和我們一起捲入這場溫馨，但卻溫馨地莫名其妙的甜蜜風暴！

●三十舞蹈劇場 1999 十人獨舞聯展 《獨舞拾景 Ten Solo Landscapes》

時間：3 月 4-7 日 7:45pm；3 月 12-14 日 2:45pm

地點：漢唐樂府藝文中心 台北市基隆路二段 48 號 12 樓

洽詢電話：27252008~9 票價：250 元

售票點：國立中正文化中心等代售系統

●果陀 10 年音樂劇《大鼻子情聖西哈諾》

時間：3 月 19-21 日 地點：國父紀念館

票價：350,500,700,900,1000,1200,1500

●法國夢幻特技小丑《淘氣大頑童的神奇彩衣》

時間場次：

4 月 4 日 7:30pm 臺北國父紀念館大會堂 \$200,300,400,500,600,800,1000

4 月 6 日 7:30pm 新竹清華大學大禮堂 \$200,300,400,500,600,800

洽詢電話：07-3368080

<http://www.parisint.com.tw>

購票請洽全省年代服務中心

●劇樂部《都市傳奇》

時間：5 月 12-16 日 7:30pm；5 月 15-16 日 2:30pm (學生優惠場)

地點：國立藝術館 台北市南海路 47 號

洽詢電話：28203447 票價：500,700,1000

購票系統：年代電腦售票系統

●果陀搖滾歌舞劇《吻我吧娜娜》

時間：5 月 14-16 日, 5 月 21-23 日

地點：國父紀念館

票價：

350,500,700,900,1000,1200,1500,2000

●果陀歌舞劇《東方搖滾仲夏夜》

時間：7 月 30 日-8 月 4 日

地點：國家戲劇院

票價：

350,500,700,900,1000,1200,1500,2000



Highlight

●動畫電影中的台灣創造力 全省巡迴展

2 月 12 日~2 月 28 日 地點：誠品敦南店 B2 藝文空間

參展影片：1、98 年台北電影節年度最佳影片：魔法阿媽

2、98 年金馬獎最佳動畫片入围影片：末日世界

3、98 年亞太影展最佳動畫片：天堂之鑰

4、95 年金馬獎最佳動畫片：後人類及張羽煮海，神仙妖等國人自製影片

院線新片

●紅色警戒

2 月 13 日上映 (導演：泰倫馬立克) 演員：西恩潘、約翰屈伏塔、安得烈布勞迪、吉姆卡維佐、班卓別林

紅色警戒是一部描述美國在 1942 年到 1943 年瓜達康納爾島 (Guadalcanal) 戰役期間一個名為「查理斯火砲連」的戰爭故事。在這次大規模的瓜達康納爾島戰役中，查爾斯連隊因設法要從日本人手中奪回名為 210 號的陣地，全連從登陸開始到持續數月精疲力盡的廝殺與流血，從叢林中巡邏偵察到夜宿野地和傷躺醫院，一直到生員最後的離去，皆被深刻且真實地在片中描繪出來。這種生命與共同仇敵所產生出的情感對這一連士兵的影響遠遠超過了奪回陣地的喜悅。

●異形總動員

2 月 13 日上映 (導演：約翰布魯諾) 演員：潔美李寇蒂斯、唐納蘇德蘭、威廉鮑德溫

海洋拖船「海洋之星」在南太平洋意外遭遇了劇烈的颱風襲擊，面臨著沉船的危險。一個七人小組駕駛小船進入颱風眼中，他們在颱風眼裡發現了一艘 640 呎長，卻空無一人高科技俄羅斯研究艦艇。事實上，早在他們登艦之前，就已經有九呎，有多重飛翼，名為「葛利亞」的超級戰艦，已被一群來自外太空的異形所佔據，牠們經由電腦學到人類的一切後，即全力執行其終極任務——消滅所有的病毒 (Virus)，也就是「人類」。於是牠們佔領所有先進科技設備，全面改造艦上船員成為殺人怪獸，企圖藉此殲滅地球人類。由於他們破壞力超大，殺傷力超強，但他們的生存需要依靠艦上極強大的電力，因此七人小組計畫將「葛立亞」及所有外星人引到海底。他們究竟能否戰勝外星人？能否全數安全生還？



●寶貝好壞

2 月 13 日上映 (導演：彼得柏格) 演員：卡麥蓉狄亞、克萊斯汀史萊特

凱爾費雪一心所冀盼的便是能與他的夢中情人共結連理，他的未婚妻，蘿拉蓋瑞蒂的確可愛迷人，但也非常神經質。費雪所要的只是一場簡單而隆重的婚禮，但碰到這麼一位個性複雜的女孩，一切就都不簡單了！婚禮前幾天，費雪與其死黨一起到賭城拉斯維加斯共度最後的單身狂歡派對。其中大衛包德請來一位富有異國風情的脫衣舞娘 Tina。邁可卻為之癡狂與她進行性交易，在激情狂野的交歡中，邁可失手將 Tina 的頭撞向浴室門上尖銳的掛勾，Tina 因為意外，大夥全被嚇得不知所措，也當下決定不報警處理。結果在湮滅證據的過程中，每個人都離奇地遭遇遇到不測。影片以恐怖、充滿絕望的淒聲號作結，這種絕望之情，本片中所有的角色皆徹底經歷過，而這也正是他們所咎由自取的。

●愛情夢幻號

2 月 13 日上映 (導演：邱禮濤) 演員：劉德華、石田光、黃秋生

黎學津是香港首富之獨子，這次他帶著初識一個月的上海女服務生青文到郵輪上，就在第一天晚上的約會，他以極度奢侈的浪漫獲得了青文的首肯，兩人訂起婚來。而這已是黎學津的第九次訂婚了，每次愛情總是來得快，去得也快，新鮮感一過他就悔婚了。

學津越來越喜歡青文的應對得體，原來青文暗地裡每晚苦苦補習第二天的話題，使她覺得非常辛苦。就在此時，青文遇上了船上的侍應生樂文，跟樂文在一起，青文只覺得無拘無束，大家來自同一背景，呼吸相同的空氣，青文的心開始動搖了。船上另一女乘客：紅葉，與學津二人勢成水火。但逐漸地，學津發覺當紅葉不跟他抬槪時，他便會感到空虛寂寞，從沒有人敢直指出他的缺點，只有這個紅葉敢當眾教訓他、奚落他。而當他跟紅葉更多接觸時，他更被紅葉的性格所吸引。正當船要靠岸，學津想表達心跡之時，竟發現岸上已有一班警察等著紅葉。原來紅葉已破產，這次將是她最後一次旅程。她虧空公款，在船上做最後一次揮霍。終於，學津替她還債，更向她求婚，這會是學津最後一次的求婚。



全民公敵

2 月 16 日上映 (導演：東尼史考特) 演員：威爾史密斯、強沃特

威爾史密斯是一名家庭幸福美滿、前途一片光明的執業律師，當他心情愉快地幫太太選購聖誕禮物的當兒，巧遇一位久未謀面的朋友。但是這位朋友卻後有追兵，他狼狽地央求史密斯救他，並在倉惶中拿了史密斯的名片後便逃跑了。就在他橫越馬路時，意外地發生車禍當場死亡。其實，史密斯完全不知道自己已陷入一個難以脫身的謀殺案中，因為車禍喪生的友人，將一張記錄著一樁國會議員謀殺的磁碟片，放在史密斯的袋子裡。為了取回磁碟片，謀殺國會議員的主謀強沃特開始尋線跟蹤史密斯，用高科技的衛星監視，企圖嚴密控制史密斯的行蹤。家庭、事業與生命受到極大威脅的史密斯，唯一的救兵是曾為安全局探員、現在轉為地下情報販子、對安全局的技倆一清二楚的金哈克曼。史密斯和哈克曼到底要如何智鬥狼與敵人周旋才能保命？

庫存放映

電影資料館《迎春賀歲 鉅片：電影中的電影》

台北市青島東路 7 號 4 樓，洽詢電話：23924243，網址：<http://www.ctfa.org.tw>

●666 室

2 月 12 日 1:30pm, 7:00pm 導演：溫德斯

●蒲田進行曲

2 月 12 日 4:00pm 導演：深作欣二

台北縣立文化中心團體視聽室

洽詢電話：22534412

●自然探索—赤道

2 月 10 日 2:00pm

●自然探索—尼羅河

2 月 13 日 2:00pm

●自然探索—非洲靈猿

2 月 13 日 10:00am

●自然探索—與狼共舞

2 月 14 日 2:00pm

●自然探索—雨中傳奇

2 月 20 日 2:00pm

●自然探索—空氣之海

2 月 21 日 10:00am

●自然探索—神秘大沼澤

2 月 21 日 2:00pm

●自然探索—海底奇觀

2 月 24 日 2:00pm

●自然探索—大象之後

2 月 27 日 2:00pm

●自然探索—花豹家族

2 月 28 日 10:00am

●自然探索—鯊魚末日

2 月 28 日 2:00pm

基隆市立文化中心視聽中心

洽詢電話：24224170

●森林大冒險

2 月 14 日 2:20pm 主演：比爾寇伯斯、史黛西格莉森

●威鯨闖天關

2 月 21 日 2:20pm 主演：奧古斯特史倫柏格、傑森李齊特

●747 絶地悍將

2 月 28 日 2:20pm 主演：寇特羅素、史帝芬辛格

國父紀念館翠溪藝廊視聽室

洽詢電話：27588008

●孩子的 100 個美夢 (1)(2)

2 月 14 日 10:00am

●鐵達尼號

2 月 14 日 1:00pm 主演：李奧納多、凱特溫絲蕾

●孩子的 100 個美夢 (3)(4)

2 月 21 日 10:00am

●心靈捕手

2 月 21 日 2:00pm 主演：麥特戴蒙、羅賓威廉斯

●孩子的 100 個美夢 (5)(6)

2 月 28 日 10:00am

●重慶森林

2 月 28 日 2:00pm 主演：王靖雯、梁朝偉、林青霞、金城武

徵件

●第 6 屆女性影展徵件

洽詢電話：23649354 祝小姐 e-mail: scjao@ms19.hinet.net

台灣最老牌、最前衛的女性影展，將於今年 4 月舉行，這個影展曾是許多年輕女導演初試啼聲、嶄露頭角的練劍場，包括詹小維、呂來慧、陳若非及簡偉斯導演的作品都曾入選，並且獲得廣大的迴響。今年，我們希望看到你的作品，只要是女導演作品，不限題材、規格、長度、皆可送件，請將您的作品拷貝成 VHS 規格，送至下列地址：台北市汀州路 3 段 188 號 8 樓 祝小姐收

●第三屆電影獨立紀念週徵件

徵件時間：即日起至 2 月底。

作品性質：學生或獨立製片作品，不拘影片或錄影帶，有無公開放映皆可。

活動時間：3 月 13 日~3 月 20 日

洽詢電話：23652013 或 0927115378 (台灣藝術學院電影系學會 簡君如)

電視電影

周六 2 月 13 日

●冰風暴

上午 12:00 SUN MOVIE (導演：李安) 主演：凱文克萊、瓊艾倫、雪歌妮薇佛



下午 7:15 HBO (導演: 卡洛巴拉 Carol Ballard, 1996) 主演: 傑夫丹尼爾, 安娜帕昆, 黛娜黛蘭妮

這是一齣溫馨可愛的家庭電影，13歲的愛咪(安娜帕昆 飾)因為母親在一場車禍中驟逝，迫使她必須搬到加拿大，離異多年的陌生父親一同生活...

●玫瑰花床 (Bed Of Roses)

下午 8:30 CINEMAX (導演: 麥克高登柏 Michael Goldenberg, 1996) 主演: 克里斯汀史萊特, 瑪麗史都麥特森

●空中監獄 (Con Air)

下午 9:00 HBO (導演: 賽門維斯特 Simon West, 1997) 主演: 尼可拉斯凱吉, 約翰庫薩克, 約翰馬可維奇

此片是一齣氣勢恢宏的動作驚悚片，製片傑瑞布洛克海默最擅長此種類型，就如同他所說的：「此片是一個現代英雄的精彩冒險之旅。」如果你是一個熱愛動作片的觀眾，千萬不要錯過了這趟旅程！

●sun movie 情人週－銀翼情人

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 艾倫金強斯頓) 主演: 羅素克洛, 克莉絲提安赫特, 汪妲康南

《銀翼情人》以戰爭為背景，描述一段浪漫的愛情故事，由艾倫金強斯頓執導，以《鐵面特警隊》一片走紅，素有「新一代凱文科斯納」之稱的羅素克洛，在本片出飾男主角一角。

●神偷諜影

下午 9:00 東森電影台 (導演: 陳德森) 主演: 楊采妮, 金城武, 陳小春

●大富之家

下午 9:00 學者國片台 (導演: 張國榮, 劉青雲, 梁家輝)

●俠盜王子羅賓漢

下午 10:00 中都電影台 (導演: 凱文科斯納)

●賭王至尊

下午 11:00 學者國片台 (導演: 錢小豪)

●絕命指令

下午 11:30 SUN MOVIE (導演: 尚馬利波赫) 主演: 尚雷諾, 克里斯丁克拉耶

《絕命指令》是部大場面，大製作的動作喜劇片，幾乎每三分鐘就有令人驚心動魄的爆破場面出現，電影在理智和人道之間搖擺，主題徘徊在愛與責任的兩難局面，敘事手法則介於漫畫和007龐德英雄式的故事之間。

周日 2月 14 日

●字裡藏刀

上午 12:00 SUN MOVIE (導演: 丹布拉茲達) 主演: 樂奇凡諾斯, 凱普萊斯班尼狄蒂, 威佛布萊里, 茉莉馬森

《字裡藏刀》是一部屬於推理的驚悚片，為導演丹布拉茲達於1996年的作品。內容敘述原本過著安逸家庭的她，在失業友人的寄住後，竟出現巨大的變化，恐懼與害怕無時無刻不籠罩在他們的四周，誰是真正的兇手，成為他們最想解開的謎題。

●閃靈悍將

上午 12:00 HOLLYWOOD (導演: 馬丁辛, 麥克傑懷特)

●偷情男女

上午 1:30 學者國片台 (導演: 小澤圓, 王書麒, 唐德惠)

●年年有今日

上午 4:00 學者國片台 (導演: 梁家輝, 袁詠儀)

●初戀無限 TOUCH

上午 6:00 學者國片台 (導演: 梁詠琪, 陳曉東)

●新神鵰俠侶 2

上午 8:00 學者國片台 (導演: 劉德華, 關之琳)

●情書



永遠愛你 2月 14 日 22:00 CINEMAX

上午 10:30 學者國片台 (導演: 中山美穂, 豊川悅司)

●愛情事件 (Love Affair)

上午 11:45 HALLMARK

描述各有婚約的一對男女巧遇於船上，對彼此萌生情意，而相約各自解決婚約，半年後再相見。半年後兩人在事業上各有所成，然而在相約之日，女方因發生車禍而失約，並因不願男方見她癱瘓而未多做解釋，另男方耿耿於懷...

●異形殺機

下午 12:00 HOLLYWOOD (導演: 唐納蘇德蘭, 茱莉華納)

●鼠膽龍威

下午 12:30 聯登電影台 (導演: 王晶) 主演: 李連杰, 張學友, 楊采妮, 邱淑貞

●傻愛成真 (Fools Rush In)

下午 12:30 HBO (導演: 安迪坦南 Andy Tennant, 1997) 主演: 馬修派瑞, 莎瑪海雅

愛情，是人類歷史中最亘古的遊戲，在這齣詼諧浪漫的喜劇中，且看一對情侶如何在這場遊戲中一賭運氣？

●戰地春夢 (A Farewell To Arms)

下午 1:15 HALLMARK (導演: 法蘭克鮑才) 主演: 海倫海絲, 賈利古柏

故事乃根據大文豪海明威的小說改編拍成電影，為好萊塢電影的經典作品之一。該片成功將小說搬上螢幕，深受影評人一致推崇。

●春天情書

下午 1:30 學者國片台 (導演: 深津繪里, 內野聖陽)

●狼人生死戀

下午 4:00 緯來 ON TV (導演: 傑克尼克遜, 蜜雪兒菲佛)

●七月七日晴

下午 4:30 學者國片台 (導演: 觀月亞里莎, 茂原聖人)

●死亡人選 (The Innocent Sleep)

下午 5:15 CINEMAX (導演: 史考特米歇爾 Scott Michell, 1995) 主演: 魯伯特葛瑞佛, 安娜貝拉史歐拉

艾倫(魯伯特葛瑞佛 飾)是一個三餐不繼、無家可歸的倫敦流浪漢。一日，他親眼目睹一群操著濃重義大利口音的歹徒，殺了一個知名的商人，於是艾倫前去警局報案，卻發現負責調查的一個警察，竟然是殺人犯之一！更糟的是....

●直到永遠 (Always)

下午 6:00 HBO (導演: 史蒂芬史匹柏 Steven Spielberg, 1989) 主演: 李察德瑞佛斯, 荷莉韓特

又是一個點石成金的動人愛情故事.....導演史蒂芬史匹柏將愛情與冒險巧妙的融合在此片中。

●半生緣

下午 6:00 龍祥電影台 (導演: 黎明, 吳倩蓮, 梅艷芳, 葛優)

內向的沈世鈞是一富家公子，經同窗許叔惠的介紹而認識了開朗的顧曼禎，兩人一見鍾情。但當世鈞與叔惠回南京探親時，世鈞的母親卻安排他與高傲的富家女石翠芝相親，世鈞勉強應酬她，沒想到翠芝卻愛上叔惠。叔惠亦喜歡翠芝，但有感自己家境貧窮，不敢接受翠芝的愛....

●黑街威龍

下午 6:00 SUN MOVIE (導演: 雷昂艾柯索) 主演: 衛斯理史奈普, 特瑞莎藍道

《黑街威龍》由雷昂艾柯索導演，黑人當紅影星衛斯理史奈普及喜瑞莎奈德主演。衛斯理史奈普由於近年來演出的戲碼多是熱門賣座電影，因此身價節節高升，是繼丹佐華盛頓之後，竄紅最快的黑人男星，本片為他在 1993 年的作品。

●第六感奇緣人魚傳說

下午 7:00 學者國片台 (導演: 鄭伊健, 鍾麗緹, 金城武)

●天使的誘惑

下午 7:00 衛視電影台 (導演: 山口百惠, 三浦友和)

片中二人扮演一對同居男女，毫無結婚之意，在旁人眼中，他們是過著不安定而無規律的生活，但小倆口卻十分恩愛快樂。直至一天，三浦的父親來訪，山口百惠才驚覺自己與三浦之間，互相所知道之事實在太少，另一方面，她誤會三浦所說不要小孩而私自偷偷墮胎，三浦獲悉後大怒，二人感情亮起紅燈...

●夜未眠生死戀 (To Gillian On Her 37th Birthday)

下午 7:00 CINEMAX (導演: 麥可派斯曼 Michael Pressman, 1997) 主演: 蜜雪兒菲佛, 彼得葛蘭傑, 克萊兒丹妮絲

●烽火赤燄萬里情 (Reds)

下午 8:00 HBO (導演: 華倫比提 Warren Beatty, 1981) 主演: 華倫比提, 黛安基頓, 傑克尼柯遜

片中一場兩人於車站相擁的戲，其浪漫感動的程度，被喻為經典鏡頭。此片為導演華倫比提拿下一座奧斯卡最佳導演獎，穆琳史坦普林頓則獲得最佳女配角獎，另外，維多利亞史托拉洛迷人的攝影手法，也獲得奧斯卡獎肯定。

●深情摯愛 (Erich Segal's Only Love)

下午 8:00 HALLMARK

此片在歐洲與非洲等地取景，為這個愛情故事，注入更多的浪漫氣息。

●九星報喜

下午 9:00 學者國片台 (導演: 張國榮, 吳倩蓮, 黎姿)

●sun movie 情人週－玻璃情人

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 克里斯多夫哈普頓) 主演: 艾瑪湯普遜, 強納森普萊斯

玻璃情人所描述的是一段驚世駭俗的男女糾纏浪漫愛情，沒有人知道到底能持續多久，也沒人知道他們之間的性別角色又該如何扮演，執著與悲劇經常是一體的兩面，而到底誰才是誰的真愛呢？本片將為你揭曉謎底。由克里斯多夫哈普頓執導，奧斯卡影后艾瑪湯普遜及坎城影帝強納森普萊斯主演，本片並榮獲 1995 年坎城影展的評審團大獎，精彩可期。

●九品芝麻官

下午 9:00 東森電影台 (導演: 王晶) 主演: 星馳, 張敏

●麥迪遜之橋

下午 10:00 中都電影台 (導演: 梅莉史翠普, 克林伊斯威特)

羅伯特是一位雜誌攝影師，在一次下鄉取景時遇到一位平凡純樸的農婦—法蘭西卡，兩人在最平凡的地點與時間裡發生一段最刻骨銘心的戀情，就在法蘭西卡的丈夫與孩子遠行回來之前，羅伯特要她和他一起離開共組二人生活，法蘭西卡在羅伯特離開的前一個晚上內心交戰許久，最後還是決定留在愛她的丈夫與孩子身邊，將這段難忘的婚外戀情深深埋在心裡，一直到她死後，她這段不為人知的愛情故事才被她的子女發覺...

●永遠愛你 (In Love And War)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 李察艾登保羅 Richard Attenborough, 1996) 主演: 珊卓布拉克, 克里斯歐唐納

●地下賭王

下午 11:00 學者國片台 (導演: 莫少聰, 張耀揚)

周一 2月 15 日

●蜜桃成熟時 1997

上午 1:30 學者國片台 (導演: 鍾真)

●職業大賊

下午 3:10 聯登電影台 (導演: 唐偉成) 主演: 古天樂, 蔡少芬, 徐少強, 吳毅將

●小倩

上午 8:50 聯登電影台 (導演: 徐克) 主演: 吳奇隆, 張艾嘉, 李立群, 蘇有朋

《小倩》電影於九七年上映，並被選為當年度十大最佳國片。其動畫特效方面也有別一般好萊塢動畫電影，大導演徐克一口氣把 2D 和 3D 動畫特技融合在一部電影，技術上簡直是非常困難，因此有許多瑕疵，可是當大家聯想到各幕後人員為此片而苦苦費了多年時間的時候，真希望能第一時間向他們這班幕後英雄致敬一番。

●職業大賊

下午 9:00 聯登電影台 (導演: 唐偉成) 主演: 古天樂, 蔡少芬, 徐少強, 吳毅將

●比利金傳奇 (The Legend of Billie Jean)

下午 3:00 AXN

●單身公寓 (The Odd Couple)

下午 3:15 CINEMAX (導演: 金塞克 Gene

Saks, 1968) 主演: 傑克李蒙, 華特馬殊。這齣 1968 年的喜劇電影，描寫了兩個性格南轔北轍的怪人，共同分租了一間公寓，結果造成了瘋狂烏龍的結局.....

●致命財神

下午 4:00 HOLLYWOOD (導演: 約翰庫薩克, 麥可麥德森, 黛比瑪札)

約翰庫薩克在影藝界發展已有一段相當久的時間，去年他積極邁入自編自製自演的階段，嘗試黑色喜劇片的演出，反應不惡。另外，約翰庫薩克也可說是編導全才的明星，他不僅為 NBC 電視網編導過一部得獎節目，也曾獲得芝加哥最著名的戲劇獎最佳導演。

●神父

下午 5:00 SUN MOVIE (導演: 安東尼雅柏) 主演: 李納羅契, 湯姆威金森, 凱西蒂森, 羅伯卡萊爾

剛接受新教職的蓋瑞(理努羅屈飾)是一位年輕俊秀的天主教神職者，與馬修神父共同為社區的居民祈福做禮拜。在住進馬修家後，他發現馬修竟然與女人同住，為此他與馬修爭論....

●卜派小子

下午 5:00 東森電影台 (導演: 朱延平) 主演: 徐若瑄, 林志穎, 郝邵文

●壯志奪標 (American Flyers)

下午 5:30 HBO (導演: 約翰柏德漢 John Badham, 1985) 主演: 凱文科斯納, 瑞當強

此片在 1985 年上映之初，並未獲得觀眾的青睞，但是紐約郵報卻推崇它為「扣人心弦的故事」，處處可見精彩的動作場面」。

●親情與正義 (Violation Of Trust)

下午 6:30 CINEMAX (導演: 凱蒂賽格, 詹姆森帕克, 艾倫瑞金斯)

3 個年輕女孩因為一些爭執而打了起來，在打鬥的過程中，其中 1 個女孩意外的被殺死了，失手殺人的另外 2 人因此對彼此承諾，決不洩露半個字。但是，當警方開始懷疑她們時，其中一位的母親因此陷入了掙扎痛苦的困境中----

●風雲

下午 8:00 中都電影台 (導演: 郭富城, 鄭伊健)

●致命的危機 (Fear)

下午 9:00 HBO (導演: 詹姆斯佛利 James Foley, 1996) 主演: 馬克華伯格, 茲絲威瑟斯邦

此驚悚片融合了「致命的吸引力」的架構與「驚聲尖叫」的氣氛.....此齣精彩的恐怖劇，由詹姆斯佛利所導，他另有「大亨遊戲」、「強盜爸爸」等作品，而具備迷人和狂野特質的偶像歌手馬克華伯格（馬基馬克），在片中呈現了他至今最精湛的演技，令人頗為讚嘆的演出，獲得 MTV 電影獎「最佳壞人」獎項的提名。

●花田囍事

下午 9:00 學者國片台 (導演: 張國榮, 關之琳, 許冠傑)

●食神

</div

壓

歲

驅魔

門神

迎新祭祀

轟動武林



(Sun movie)

初一

大年

初二

初三

初四

初五

二月

三十

初一

初二

初三

初四

www.sunmovie.com.tw

特映

春節

特映

場

慄

勢

有看

慄

勢

警察帝國 Copland

慄

勢

警察帝國 Copland

席維斯史特龍 正義化身

重播 2/17 17:30 2/20 18:30 2/26 22:00

風雲教父 Octopus 8 & 9

西西里島 最暴力的聚會

重播 2/27 16:00 2/28 16:00

外星人 The Arrival

查理辛 機械異形人長

重播 2/24 22:00 2/28 23:00

狗食館

除

保

不

看

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 15 日 22:00

獨家首映

2月 16 - 19 日 22:00

獨家首映

2月 20 日 21:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 22 日 17:30

獨家首映

2月 24 日 22:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 26 日 22:00

獨家首映

2月 28 日 16:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 28 日 16:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢

獨家首映

2月 29 日 23:00

獨家首映

2月 29 日 23:00

狗食館

有

歲

慄

勢



周二 2月16日

● 阿根廷別為我哭泣

上午 12:00 HOLLYWOOD 主演：瑪丹娜，安東尼奧班德拉斯

艾維塔生長在阿根廷鄉間，她自小看遍窮苦人家所遭受的待遇，她發誓自己要成為名人。於是在她十多歲時藉阿根廷首席男歌手巡迴演唱之便，與他一同到阿根廷首都。可憐艾維塔的想法太天真，到了首都就被人拋棄，過著居無定所的落魄生活，但她不屈服於命運，靠著她的美貌與機智，枕邊人換過一個接一個，慢慢達到她的目的，最後她遇見生命中最重要的男人—裴隆上校，她看準時機，趁阿根廷內亂之際，一舉當上阿根廷第一夫人。艾維塔如願成為名媛，有榮華富貴，她同時大力改善阿根廷人民生活，她的風采更是風靡了國內外，無耐身體不堪負荷病倒，不多時一代國母就在32歲那年長眠阿根廷。

● 超級大玩家

上午 12:30 SUN MOVIE (導演：勞勃阿特曼) 主演：提姆羅賓斯，葛麗泰史卡綺，茱莉亞羅勃茲，碧碧戈柏，布魯斯威利

● 「好萊塢摯愛女星」系列07：奧黛莉赫本
上午 9:30 CINEMAX 見TV版，人物。
● 大陰謀(All The President's Men)

下午 3:00 HBO (導演：亞倫派庫拉 Alan J. Pakula, 1976) 主演：勞勃瑞福，達斯汀霍夫曼

媒體的力量究竟有多大？看完這部緊張刺激的電影，你就會知道了！此片是根據華盛頓郵報記者鮑伯渥伍德，與卡爾伯斯坦的真實著作改編而。此部影響力深遠的影片，囊括當年奧斯卡最佳藝術指導、最佳音響效果、最佳改編劇本，與傑森羅拔茲的最佳男配角獎。

● 外星眼(Visioner)

下午 3:00 AXN
一位曾因車禍受過傷的心理學家達夫林，長年深受無法解釋的異象所苦。他前往柏林尋求協助，但唯一能幫助他解除謎團的人卻被殺害了。兇手可能是一位聲稱小

孩遭這位心裡學家偷走的母親，而這個小孩竟是她與外星人所生的。藉著一位同事及一位警官的協助，達夫林開始抽絲剝繭地調查，卻發現這一連串事件的發生，與他為中情局進行的綁架外星人計畫有關。

● 飛龍猛將

下午 3:00 東森電影台 (導演：洪金寶) 主演：成龍，元彪

● 逍遙天堂(Club Paradise)

下午 5:30 HBO (導演：哈洛雷米斯 Harold Ramis, 1986) 主演：羅賓威廉斯，彼得奧圖

這齣滑稽奇特的喜劇中，另有彼得奧圖出飾小島上的政府官員，瑞克莫蘭尼斯則飾演一個大傻蛋。導演哈洛雷米斯另有「丈夫一籠筐」「今天暫時停止」等作品。

● 魔術冠軍1998

下午 7:00 SUN MOVIE (導演：肯特威德) 主演：(主持人)蒂芬妮公主，布朗森畢蕭

● 霹靂火

下午 7:00 東森電影台 (導演：陳嘉上) 主演：成龍，袁詠儀，王敏德

● 機器戰警(Robocop)

下午 8:15 CINEMAX (導演：保羅范赫文 Paul Verhoeven, 1987) 主演：彼德威勒，南茜艾蓮

這部血腥、殘酷的科幻恐怖片，其後續拍了兩部續集，及一部電視影集，它是荷蘭導演保羅范赫文進軍好萊塢的第一部作品，以半人半機器的造型，創造銀幕的新孤獨英雄，他在片中成功的引用科幻特技攝影，是影壇的先驅者。他同時也將這種技術，應用在它最近的新作「星艦戰將」中。

● 101貞狗(101 Dalmatians)

下午 9:00 HBO (導演：史蒂芬哈瑞克 Stephen Herek, 1996) 主演：葛倫克蘿絲，傑夫丹尼爾

迪士尼經典動畫「101忠狗」，在此有了栩栩如生的新全現代版本，在短短一個多小時的影片中，你將會看到200隻血統純正的大麥町狗呢！

● 行運一條龍

下午 9:00 學者國片台 主演：周星馳，舒淇，陳曉東

● 我是誰

下午 9:00 東森電影台 (導演：成龍，陳木勝) 主演：成龍，山本未來，法拉美穗

Jackie是美國中情局幹員，授命到南非進行秘密任務，擄走三名科學家以及新發現能源「魔岩」，但Jackie的上司摩根竟將所有部屬滅口，武裝直昇機在空中爆炸，除了Jackie受重傷之外，所有的突擊隊員全部喪生。受重傷且失憶的Jackie被南非當地的巫師救起，Jackie入境隨俗地打扮似非洲戰士，與非洲人民共同生活。有一天Jackie遇上一些參加越野賽車選手的賽車被撞毀，便驅前搭救。賽車選手小雷爲了感恩，順到送Jackie到開普敦去求助一名專治失憶症的名醫……

● 野蠻遊戲(Jumanji)

下午 10:00 AXN

羅賓威廉斯飾演一位名叫亞倫的小男孩，無意間發現神秘的遊戲盤，他的朋友莎拉雖然不情願，卻拗不過亞倫的請求，當他們一起玩時，奇怪的事情發生了，隨著骰子的滾動，亞倫被帶往令一個世界……

● 絶命追殺令

下午 10:00 中都電影台 主演：哈里遜福特，湯米李瓊斯

理察是一位極有聲望與權威的醫生，卻鐵證如山的指控下被認爲是殺害妻子的兇手，就在他被押送監獄的途中，火車意外翻覆，理察趁機脫困逃跑，從此展開一場天昏地暗的逃亡生涯，他一方面暗中調查真正的殺妻兇手，另一方面他要與誓死緝拿他到案的警探—山姆大玩貓追老鼠，理察能夠以最短的時間爲自己洗刷罪名嗎？

● 重案組之非常任務

下午 10:00 龍祥電影台

● 死亡大預言(Deadly Messages)

下午 10:00 CINEMAX (導演：傑克班德

</

●蝙蝠俠大顯神威

下午 10:00 中都電影台 主演:米高基頓,蜜雪兒菲佛

●網路上身 (The Net)

下午 10:00 AXN

●風雲教父(下)

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:賈柯莫貝提亞多) 主演:豪爾波瓦,安雅克林,法布利裘康德里

●泛雅在42街口

下午 10:00 HOLLYWOOD 導演:路易馬盧 主演:茱莉安摩爾

「泛雅在四十二街口」是從安得烈葛雷里哥導演的「我和凡亞舅舅的晚餐」一劇改編,大導演路易馬盧的最後遺作,曾榮獲奧斯卡的五項提名,另外,它亦會獲美國五大媒體,包括紐約日報、星期日報、新聞週刊、紐約雜誌,及時代雜誌聯合推薦。故事是描述一名心地善良又美麗的女子雅蓮娜(茱莉安摩爾飾),她自願下嫁給一個雞皮鶴髮的教授,周圍的眾人卻因此而為她惋惜,教授的女兒桑雅卻對她心有怨懟。除此桑雅的舅舅泛雅也情有獨鍾在雅蓮娜的身上,泛雅面對自己姊姊不受教授寵愛,並且因教授奪去家人對他的喜愛而遷怒教授。不僅如此連桑雅為父親請來看病的阿姆斯壯醫生,也默默地暗戀著雅蓮娜。這種纏綿緋微的愛情關係在加上本片裡以劇中劇的進行方式,藉由舞台劇排練的方式,將眾人的情緒表達得一覽無遺,值得您的細細品味。片中女主角茱莉安摩爾會演出「絕命追殺令」,自與修葛蘭演出「懷胎九月」一片後,逐漸在台灣打開知名度;後又參與「侏羅紀公園」一片,更加深台灣人對她的印象。最近,她為了求突破,不惜裸露參與「不羈之夜」的演出,飾演一位為生活而下海的舞孃。

●天生絕配

下午 11:00 聯登電影台 (導演:朱延平) 主演:恆述,郝劭文,吳奇隆,翁虹

●至尊三十六計之偷天換日

下午 11:00 學者國片台 主演:劉德華,鍾麗緹,梁家輝

●終極警探總動員

下午 11:00 緯來 ON TV 主演: 布魯斯威利,莎拉潔西卡帕克

周四 2月18日

●喜宴

上午 12:00 中都電影台 主演:郎雄,歸亞雷,金素梅,趙文瑄

●影痴俱樂部-超級笨殺手

上午 12:30 SUN MOVIE (導演:傑哈伍利) 主演:皮耶理查,傑哈吉紐,戈登米契

《超級笨殺手》是由有「法國的卓別林」之稱的皮耶理查所主演的影片,劇中敘述他飾演一名喜劇演員,在一場誤會中搖身一變,竟成為一名殺手,故事情節輕鬆又不失幽默,搞笑意味濃厚,由傑哈伍利執導,傑哈吉紐及戈登米契共同參與演出。

●驚天十二小時

上午 9:00 聯登電影台 (導演:王晶) 主演:劉德華,譚詠麟,曾志偉,梁家仁

●傲氣雄鷹

上午 10:50 聯登電影台 (導演:李擎柱) 主演:劉德華,關之琳,苗僑偉

●長征神秘島

下午 2:00 CINEMAX (導演:塞雷克恩菲爾 Cy Raker Endfield, 1961) 主演:麥可瑞吉,瓊葛林伍德

作家Jules Verne的小說「神秘島」(Mysterious Island),在過去數十年來,至少被拍攝過九次,這一部由導演塞雷克恩菲爾、與視效大師雷哈利韓森聯手的作品,可說是其中最傑出的一部。

●夜夜買醉的男人 (Barfly)

下午 4:00 HBO (導演:巴貝特舒瑞德 Barbet Schroeder, 1987) 主演:米基洛克,費唐娜薇

此部現代黑色喜劇,是改編自暢銷作家Charles Bukowski一篇帶有自傳色彩的作品,由巴貝特舒瑞德('雙面女郎','親愛的,是誰嚷我沉睡了')執導,洛比莫勒('破浪而出')掌導。

●好小子第1集

下午 5:00 東森電影台 (導演:朱延平) 主演:顏正國,左孝虎

●小鎮「瘋」情畫 (Sweet Liberty)

下午 5:45 HBO (導演:艾倫亞達 Alan Alda, 1986) 主演:艾倫亞達,米高肯恩,蜜雪兒菲佛

夏曰「瘋」情降臨在一個北卡羅萊納州的小鎮.....一群好萊塢的電影工作者,為了拍攝一部關於美國革命的史詩電影,因此來到了這個小鎮。

●巨星演唱會-可兒家族合唱團 電視專輯

下午 7:30 SUN MOVIE 見TV版,藝術。

●福祿雙霸天 (The Blues Brothers)

下午 7:45 CINEMAX (導演:約翰蘭迪斯 John Landis, 1980) 主演:約翰貝路西,丹艾克洛德,詹姆斯布朗

整片節奏明快緊湊,以動作與音樂場景交叉呈現,創意趣味十足,而拍攝場地芝加哥市,正好是都市藍調音樂的起源地,此部以「靈魂、節奏、藍調音樂、與輕鬆喜劇交織」的電影,對已逝的約翰貝路西,及所有在藍調音樂上有貢獻的歌手,致上永恒的敬意。

●天使神差

下午 8:00 HOLLYWOOD 主演:布魯克雪德絲,提蒙西達頓,查理斯道寧

●龍捲風 (Twister)

下午 9:00 HBO (導演:揚狄邦特 Jan De Bont, 1996) 主演:比爾派克斯頓,海倫杭特

它是大自然界一種罕見的異象,總是行蹤如謎,一如毫無節制的殺手.....隨著此片「龍捲風」,你將會展開此生中最驚心動魄的旅程!

●射鵰英雄傳之東成西就

下午 9:00 學者國片台 主演:張國榮,梁家輝,林青霞

●黑玫瑰義結金蘭

下午 9:00 東森電影台 (導演:元奎, 劉鎮偉) 主演:吳君如,薛家燕,林海峰

●致命武器

下午 10:00 中都電影台 主演:梅爾吉勃遜,蕾妮羅素

摩特及瑞吉是默契十足的警探搭檔,就摩特要退休的前一個禮拜,警局發現有一批手槍等武器從局裡消失,摩特與瑞吉懷疑是退出警界的傑克將這些武器販賣給幫派份子,因此開始暗中跟監調查,就在此時另一名內政部的臥底幹員—蘿娜早在他們之前就盯上傑克查辦此案,瑞吉認為蘿

娜從中干擾他案子,而蘿娜則頻頻抱怨瑞吉辦案常常不按牌理出牌兩人最終盡釋前嫌合作將歹徒繩之以法,也從一對吵嘴的冤變成相的戀人。

●一夜情深重 (Blame It On The Night)

下午 10:00 CINEMAX (導演:珍塔夫 Gene Taft, 1984) 主演:尼克曼庫索,拜朗泰茲

此部後台電影,是導演珍塔夫根據她與「滾石合唱團」主唱米克傑格的故事改編而成。

●風雲教父續集(上)

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:賈柯莫貝提亞多) 主演:豪爾波瓦,安雅克林,法布利裘康德里

●大亨也瘋狂

下午 10:00 HOLLYWOOD 主演:琥碧戈柏,提姆達利,黛安薇絲

「大亨也瘋狂」是改編自法國片「合夥人」,可說是喜劇版的「華爾街」與「上班女郎」的綜合版。琥碧戈柏雖不美,但她可愛的親切感與渾然天成的魅力,卻給人相當美好的印象。尤其他特立獨行的行事風格及演藝才華,更將她推上好萊塢最受歡迎女星的寶座。她在片中極盡搞笑之能事,卻充分表現出機智與聰明的一面,讓她的演出不至於流落至純賣弄的低俗品味。

●贏錢專家

下午 11:00 學者國片台 主演:邱淑貞,林正英,吳君如

周五 2月19日

●梁祝

上午 12:00 中都電影台 主演:楊采妮,吳奇隆

●迷離劫

上午 12:00 HOLLYWOOD

主演:張曼玉

導演維多打算重拍法國默片導演費雅德在1915年到1916年間一系列有關吸血鬼的電影,並將時空轉移到現代。他在看過張曼玉主演的「東方三俠」之後,深深被她某種貓女般的氣質所吸引,認爲片中女主角「依瑪薇普」的角色非她莫屬。在陌生的環境中,張曼玉飾演著自己,她透過英語盡己所能與周遭人員溝通配合,並試圖在緊湊的拍攝過程中,抒解自己緊張的情緒。然而拍片的過程並不順利,狀況不斷,先是傳出張曼玉與女設計師過從甚密的謠言,又傳出導演的拍片動機與能力受到製片的懷疑。一連串接踵而來的狀況,讓所有的人頭痛不已。

●真情試煉

上午 9:30 SUN MOVIE (導演:湯姆瓦勒) 主演:寶拉漢彌頓,約翰米契

●見色忘友2(Grumpier Old Men)

上午 11:30 HBO (導演:霍華度區 Howard Deutch, 1995) 主演:傑克李蒙,華特馬殊,蘇菲亞羅蘭

「見色忘友」第一集中,那對居住在明尼蘇達湖畔小鎮的怪搭檔又回來了,這回,他們比以前更乖戾,更誇張!

●愛情遊戲(The Pompatus Of Love)

上午 11:30 CINEMAX (導演:李察謝克曼 Richard Schenkman, 1996) 主演:瓊克萊爾,亞德連帕斯達

紐約時報曾推崇此片為:「一齣有關90年代男人、女人與愛情的精緻浪漫喜劇。」

此片以男性觀點出發,比「他們與他們的情人」一片來得更風趣犀利,描寫四個30出頭的男人,對於自己的生活與愛情,都有著不小的麻煩.....

●一本漫畫闖天涯

下午 1:00 聯登電影台 (導演:梁家仁) 主演:周星馳,林俊賢,柏安妮

●致命獵殺 (Out of Bounds)

下午 3:00 AXN 主演:安東尼賀爾,珍尼萊特

●良相佐國 (A Man For All Seasons)

下午 3:00 CINEMAX (導演:佛烈辛尼曼 Fred Zinnemann, 1966) 主演:保羅斯科菲爾德,勞勃蕭,奧森威爾斯

此片曾拿下1966年最佳影片、男演員、導演、編劇、攝影、服裝六項奧斯卡獎,這個以英國宮廷為背景的歷史電影,描寫英國國王亨利八世為了要與原配太太離婚,另娶情婦,因此要求政治家摩爾爵士(Sir Thomas More)支持他反抗英國教會的教皇與教條,摩爾爵士不從與之抗爭,結果被無情的國王處以死刑。

●死亡樂透

下午 3:30 SUN MOVIE (導演:丹尼爾薩克漢) 主演:丹寇帝斯,威廉丹尼爾斯,凱琳羅素

●好小子第2集

下午 5:00 東森電影台 (導演:陳誌華) 主演:顏正國,左孝虎

●致命彩票 (The Ticket)

下午 9:00 HBO (導演:史都庫柏 Stuart Cooper, 1997) 主演:珊儀道荷蒂,詹姆士馬歇爾

西西的先生凱斯中了一張彩票,獎金高達2300萬美元!當西西一家人搭上飛機去領取獎金時,班機因為天候惡劣,迫降在風雪肆虐的荒野中。很快的,西西發現到,飛機的迫降不是個意外,因為有一個神秘客正在暗處,計畫要奪取彩票,並除掉他們一家人的性命.....

●水滸笑傳之花田囍事2

下午 9:00 學者國片台 主演:許冠傑,吳君如,毛舜筠

●搗蛋三人組

下午 9:00 東森電影台 (導演:李力特) 主演:劉青雲,袁詠儀

●魔鬼戰將 1

下午 10:00 中都電影台 主演:史帝芬席格

●英雄不流淚 (Desperado)

下午 10:00 AXN

安東尼班德拉斯在英雄不流淚中飾演流浪的琴師殺手。這一次,琴師殺手為向墨西哥大毒梟丘要求攤牌,一路追蹤他的血跡,卻因此一腳踏進黑社會....

●猛龍怪客2 (Death Wish II)

下午 10:00 CINEMAX (導演:麥可韋納 Michael Winner, 1982) 主演:查理士布朗遜,吉兒愛爾蘭

此片是導演麥可韋納,繼1974年精彩動作片「猛龍怪客」後的續集電影。

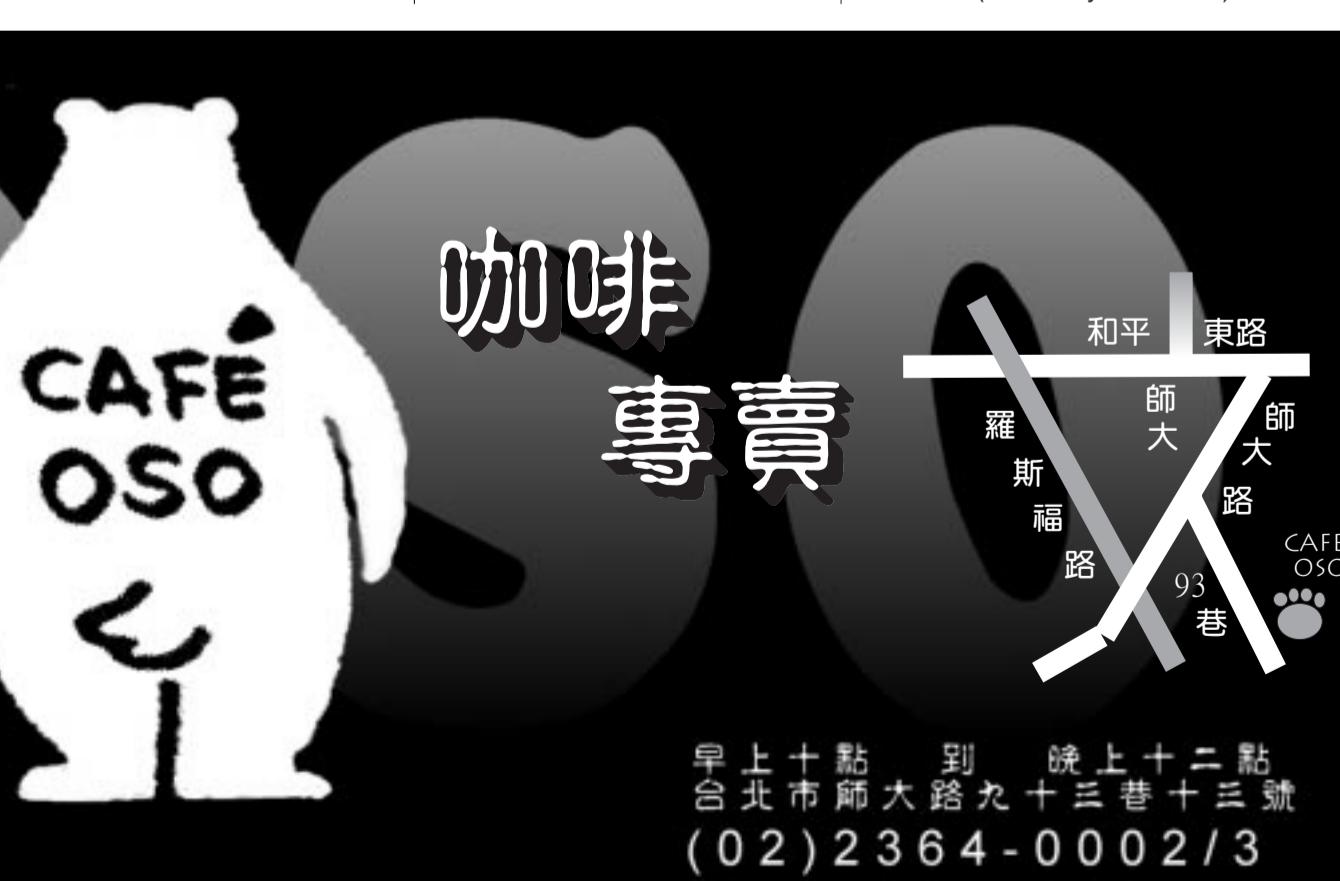
●風雲教父續集(下)

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:賈柯莫貝提亞多) 主演:豪爾波瓦,安雅克林,法布利裘康德里

●第六感追緝令

下午 10:00 HOLLYWOOD 主演:邁克道格拉斯,莎朗史東

●隨身變 (The Nutty Professor)





下午 10:30 HBO (導演: 湯姆薛迪克 Tom Shadyac, 1996) 主演: 艾迪墨菲, 潔黛萍克
此片是重拍1962年導演傑瑞李維的同名作, 片中令人大開眼界的化妝技巧, 讓艾迪墨菲成為了百變人, 他甚至還在劇中扮演夏曼教授的媽媽, 爸爸, 祖母, 兄弟呢

● 尊無上2永霸天下

下午 11:00 學者國片台 主演: 劉德華, 王傑, 吳倩蓮

周六 2月 20 日

● 热舞十七

上午 12:00 HOLLYWOOD 主演: 派區克史威茲, 珍妮佛葛雷

● 遠離家園

上午 12:00 HOLLYWOOD 主演: 湯姆克魯斯, 妮可基嫚

這部如史詩般的西部移民電影, 予人夢境成真的震撼美感, 編導手法從文藝喜劇出發並營造出神話風格, 攝影與配樂均傑出, 一場為土地奔馳競賽的高潮戲, 拍出驚天動地的浩大氣勢; 而湯姆克魯斯與妮歌基嫚這對銀色夫妻檔的表現, 也很能令影迷熱情崇拜偶像。

● 好小子第3集--苦兒流浪記

上午 7:00 東森電影台 (導演: 林福地) 主演: 顏正國, 左孝虎

● 我們一家

上午 10:30 SUN MOVIE (導演: 大衛艾非克) 主演: 艾美泰瑞林柯, 傑夫莫瑞爾, 蘇珊萊昂斯, 傑羅汀詹姆斯

● 金錢帝國

下午 12:30 SUN MOVIE (導演: 柯恩兄弟) 主演: 保羅紐曼, 提姆羅賓斯, 珍妮佛傑森李

● 阿達總動員 (The Stupids)

下午 1:00 HBO (導演: 約翰蘭迪斯 John Landis, 1996) 主演: 湯姆阿諾, 潔西卡蘭迪

此片是根據 Harry Allard 與 James Marshall 所寫的暢銷童書系列改編而成, 全片從頭到尾維持著趣味滑稽的基本調, 卡司組合傑出, 栩栩詮釋出這個「阿達家族」中, 善良而愚蠢的家庭成員們。

● 欽差大臣 (The Jnspector general)

下午 2:15 HALLMARK (導演: 亨利高士達) 主演: 丹尼凱

本片乃是根據19世紀俄國作家果戈里

的劇本<欽差大臣>改編拍成電影。

● 「好萊塢摯愛女星」系列 08: 英格麗褒曼

下午 3:00 CINEMAX 見 TV 版, 人物。

● 我吸我吸我吸吸吸 (Vampire In Brooklyn)

下午 4:15 HBO (導演: 韋斯卡拉文 Wes Craven, 1995) 主演: 艾迪墨菲, 安琪拉貝瑟

一個新的吸血鬼出現在紐約市了, 而且他正在尋找一個合適的新娘! 艾迪墨菲在這齣恐怖喜劇中, 出飾吸血鬼家族中的一員, 不但具有永生不死的特性, 還能夠隨意變化成上千種不同的形貌。

● 格列佛大小人國遊記

下午 7:00 CINEMAX (導演: 傑克薛爾 Jack Sher, 1960) 主演: 柯溫馬修, 裴莫洛

● 閃眼悍將

下午 8:00 HOLLYWOOD 主演: 馬丁辛, 麥克傑懷特

● 永遠愛你 (In Love And War)

下午 8:45 CINEMAX (導演: 李察艾登保羅 Richard Attenborough, 1996) 主演: 珊卓布拉克, 克里斯歐唐納

● 超級警探 (Metro)

下午 9:00 HBO (導演: 湯瑪士卡特 Thomas Carter, 1997) 主演: 艾迪墨菲, 麥可若帕普

● 97家有囍事

下午 9:00 學者國片台 主演: 周星馳, 吳倩蓮, 鐘麗緹

● sun movie 首映場-外星人入侵

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 大衛托伊) 主演: 班賽克魯斯, 查理辛, 朗西佛

贊恩擔任監聽空中和外太空各種電波的工作, 對於各種異常的訊號, 不僅廢寢忘食, 甚至可以將女友放在一旁。有一天, 來自太陽系以外的無線電波出現在贊恩的監視銀幕上, 贊恩立刻下載記錄....

● 魔鬼二世

下午 10:00 中都電影台 主演: 阿諾史瓦辛格

● 一家六口

下午 10:00 HOLLYWOOD 主演: 貝多芬, 查爾斯葛洛丁

可愛的貝多芬終於當上爸爸了, 究竟是誰能贏得大帥哥的青睞呢?

● 玻璃情人

下午 10:30 SUN MOVIE (導演: 克里斯多夫哈普頓) 主演: 艾瑪湯普遜, 強納森普萊斯

● 縱橫四海

下午 11:00 衛視電影台 主演: 周潤發, 張國榮, 鐘楚紅

周日 2月 21 日

● 辛巴達七航記

上午 9:30 CINEMAX (導演: 納森朱蘭 Nathan Juran, 1958) 主演: 柯溫馬修, 凱瑟琳葛蘭

雷哈利韓森頂尖的特效, 加上配樂大師柏納德赫曼 (Bernard Herrmann) 驚險壯烈的音樂, 絕對是影史上的經典作品。

● 淘氣精靈

上午 11:30 HOLLYWOOD 主演: 史帝夫馬汀, 蓋布瑞拜恩, 凱薩琳奧哈拉

● 豪情四海

上午 11:30 HOLLYWOOD 主演: 菲倫比提, 安妮特班寧, 哈維凱托, 班金斯利

本片以全美知名黑道份子班傑明·席格的生平事蹟為主。編劇出身的導演巴瑞李文遜, 非常擅於讓演員在作品中發揮所長, 如菲倫比提在「豪情四海」中便展現了無比的魅力, 在戲外他更假戲真作讓安妮特班寧與他如戲中般墜入情網。

● 銀翼情人

下午 12:00 SUN MOVIE (導演: 艾倫金強

斯頓) 主演: 羅素克洛, 克莉絲提安赫特, 汪姐康南

● 咖喱辣椒2阿飛與阿基

下午 1:00 聯登電影台 (導演: 柯受良) 主演: 梁朝偉, 張學友

● 編織戀愛夢 (How To Make An American Quilt)

下午 2:30 HBO (導演: 喬瑟琳莫豪斯 Jocelyn Moorhouse, 1995) 主演: 萬諾瑞德, 安妮班克勞馥, 梅雅安琪琪

安妮班克勞馥 (曾以「熱淚心聲」獲 1962 年奧斯卡最佳女主角), 梅雅安琪琪, 莎蔓莎麥瑟斯等人, 共同演出了這部帶有「喜劇會」似風格的電影, 此片改編自 Whitney Otto 的小說, 巧的是, 這部小說是她在加州大學讀書時所寫的畢業論文。

● 生母養母的戰爭 (Losing Isaiah)

下午 4:30 HBO (導演: 史蒂芬蓋倫霍爾 Stephen Gyllenhaal, 1995) 主演: 潔西卡蘭芝, 荷莉貝瑞, 山繆傑克森

「跨種族的收養」是此劇中的焦點。一個黑人男嬰被生母 (荷莉貝瑞 飾) 抛棄, 被一個白人社工員潔西卡蘭芝所收養, 但是四年後, 他已改邪歸正的生母突然出現, 決定要回她的孩子, 於是她雇用了一個強悍的律師山繆傑克森為她打贏這場官司, 他們訴訟的重點在於: 黑人小孩應歸還黑人父母!

● 謎中謎 (Charade)

下午 6:00 CINEMAX (導演: 史丹利杜寧 Stanley Donen, 1963) 主演: 奧黛莉赫本, 卡萊葛倫

這部經典老片由奧黛莉赫本、卡萊葛倫領銜主演, 故事發生在巴黎, 奧黛莉赫本是一個年輕的寡婦, 她的丈夫莫名的被謀殺了, 在舉行完葬禮後, 四個陌生的男子開始跟蹤她。不久後她發現, 原來她的丈夫在二次大戰期間藏有一筆財富, 於是在卡萊葛倫的幫助下, 她決定找出這筆錢!

● 試管愛情

下午 7:00 SUN MOVIE (導演: 弗恩歐克利) 主演: 莉莎艾克杭, 史丹利圖奇, 卡洛琳艾倫

《試管愛情》講述一段藉由精子銀行所促的愛情故事, 為導演弗恩歐克利的銀幕處女作, 莉莎艾克杭, 史丹利圖奇及卡洛琳艾倫一同參與演出。

● 藍色霹靂號 (Blue Thunder)

下午 8:00 HBO (導演: 約翰柏德漢 John Badham, 1983) 主演: 洛薛爾德, 麥康麥道威爾

「藍色霹靂號」是一架高科技的超級直昇機, 它能以時速 200 英里的速度劃過天際; 同時, 它的儀器之精密, 甚至可以透過屋頂牆, 錄下愛人之間的甜言密語! 「藍色霹靂號」由越戰優秀飛行員洛薛爾德所駕駛, 它的任務是在 1984 年洛杉磯奧運會時, 監視所有可能發生的恐怖行動。某日, 在一次執勤任務中, 飛行員洛薛爾德無意間截聽到一樁恐怖陰謀, 該陰謀是由他的越戰同袍麥康麥道威爾所策劃的, 他們竟然決定不惜任何代價, 摧毀「藍色霹靂號」, 更進一步佔領全美國! 因此, 洛薛爾德將帶著「藍色霹靂號」, 在洛杉磯的高樓大廈之間穿梭, 展開一段維護正義的生死戰! 此片由動作片老將約翰柏德漢所導。

● 俠盜正傳廖添丁

下午 9:00 學者國片台 主演: 林志穎, 徐若瑄, 釋小龍

● 上海假期

下午 9:00 衛視電影台 主演: 劉嘉玲, 午馬, 黃坤玄

故事描寫一個六十歲離伴的音樂老師, 由於美國孫子的短暫奇宿而掀起生活的高潮; 小孫子是典型的黃皮白心, 洗澡要上飯店, 喝完可口可樂要吃麥當勞, 無論爺爺如何傾盡財力物力都無法滿足孫子的美國標準, 終於忍無可忍, 爺爺一巴掌下去...

● sun movie 首映場-搶錢家族

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 傑哈伍利) 主演: 克里斯丁克拉維耶, 球拉雪爾頓, 凱瑟琳雅各, 菲利普柯桑

《搶錢家族》是一部超級爆笑喜劇, 敘述一位異想天開的吝嗇鬼, 為了省錢, 竟不計一切地想盡各種辦法將身邊一公噸重的金塊, 運至瑞士的銀行存放, 在運送過程, 不但危險重重, 而且糗態畢露。

● 警察故事 4-簡單任務

下午 9:00 東森電影台 (導演: 唐季禮) 主演: 成龍, 吳辰君

● 伊甸奇緣 (Free of Eden)

下午 9:45 HALLMARK

威爾原本是熱心獻身教育, 並因此而導致婚姻破裂的好老師。如今他在商業界衝鋒陷陣, 却因以前的學生妮可求助於他, 生活起了波瀾。妮可因為目睹一場搶劫殺人案, 並指認兇手, 而成為被追殺的對象, 幸得男友相救而倖免於難。妮可威爾的指導下, 成績大為進步, 終於獲得學位, 得以脫離充斥幫派械鬥的居住地區, 過向充滿機會的未來。本片男主角薛尼鮑迪曾主演《誰來晚餐》, 並曾以《流浪漢》獲得奧斯卡最佳男主角獎。

● 驚濤駭浪

下午 10:00 中都電影台 主演: 梅莉史翠生

敘述一對結婚十年的夫妻生活面臨瓶頸, 生活中除了爭吵還是爭吵, 兩人面臨婚姻破裂邊緣, 為了滿足孩子們的願望, 兩人於

參加了布力達激流的泛舟活動, 希能夠讓孩子們留下最後一次完美的結局, 不料在中卻遇上了持槍的槍匪, 一行人的性命全受到威脅, 在一次又一次的危機中, 兩人終

於明白了對方是何等的重要, 原來自己還是深愛著對方...

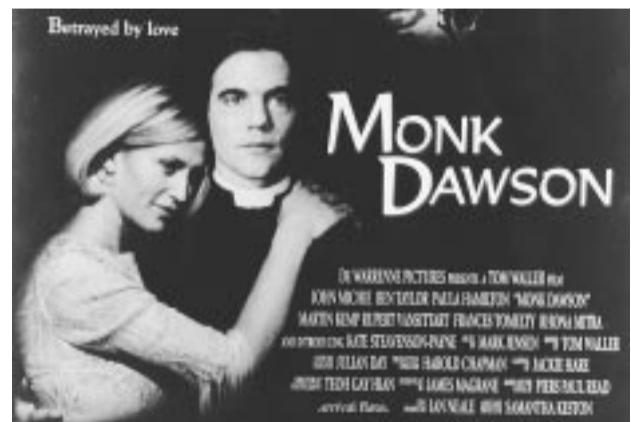
● 富貴人間

下午 10:00 龍祥電影台 許冠文, 黃秋生

● 我的金剛寶貝 (Buddy)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 卡洛琳湯普遜 Caroline Thompson, 1997) 主演: 蕾妮羅素, 羅比寇特倫

如果你所飼養的可愛小寵物, 大長後變成.....一隻重達 800 磅的大猩猩, 你該怎麼辦呢? 此片是吉姆韓森製作公司, 首次揚棄時下電腦動畫的趨勢, 轉而選擇活生生的動物、與穿著道具服裝的演員們, 共同演出這部電影。



真情試煉 2月 19 日 9:30 SUN MOVIE

烏龜般的速度是搶不到 Pots 的 速度變快也總得知道哪兒搶得到哪兒

Pots 破周報 派報點

- 台北火車站 飛碟文化廣場
- 天母地區 天長地久 涵珈 台北久久cafe 加菲屋
- 淡水地區 知書坊

師大生活圈 (一)

- 差事劇團
- 龍泉居
- 牙買加倉庫
- 中西美食餐廳
- Roxy
- 隨性交易
- 雙魚坊

師大生活圈 (二)

- 回留
- 卡斯比雅的盛宴
- 南方安逸

士林

- 吉普賽民歌
- 摩曼頓大東店
- 摩曼頓大南店
- 摩曼頓文林店
- 全力以赴
- 元元唱片中正店
- 元元唱片文林店
- 音之坊
- 海洋生活館
- 一發唱片

台大生活圈

- 台灣的店
- 21世紀
- 人性空間
- 玥飲軒
- 宇宙城唱片
- 女書店
- 紫藤蘆
- 漂流木

周一 2月22日

●幻之光 (Maborosi)

上午 11:45 CINEMAX (導演: 是枝裕和 Hirokazu-Kore Eda, 1995) 主演: 淺野忠信
這齣引人入勝的日本電影「幻之光」，會吸引全球影壇的矚目，是由是枝裕和所導，在威尼斯、芝加哥、溫哥華等國際影展中皆大放異彩。此片彷彿是一幅以人類經驗編織出來的豐彩織錦畫，透過一個年輕日本女人由美子的眼睛，呈現出人性的深奧與脆弱。

●13層地獄 (Nightmare On The 13th Floor)

下午 3:30 CINEMAX (導演: 華德格羅曼 Walter E. Grauman, 1990) 主演: 蜜雪兒葛林, 詹姆斯布洛林

在這齣絕對恐怖的驚悚劇中，旅行作家伊蓮娜(蜜雪兒葛林 飾)住進了古老的韋塞克旅館，打算為它寫一個故事。恐怖的是，她發現自己住進了13層樓，在那裡，她親眼目睹了一個惡魔的儀式，並與一個斧頭殺手糾纏不清……

●烽火赤燄萬里情 (Reds)

下午 4:00 HBO (導演: 華倫比提 Warren Beatty, 1981) 主演: 華倫比提, 黛安基頓, 傑克尼柯遜

此片為導演華倫比提拿下一座奧斯卡最佳導演獎，穆琳史坦普林頓則獲得最佳女配角獎，另外，維多利亞史托拉洛迷人的攝影手法，也獲得奧斯卡獎肯定，此片中還有傑克尼柯遜的精彩演出，他出飾劇作家尤金歐尼爾。

●愛要怎麼做

下午 8:00 HOLLYWOOD 主演: 約翰林區, 賈桂琳麥肯錫

約翰林區是英國極具知名度的舞台劇演員，他曾參與過國際得獎影片「愛德華二世」的演出。「愛要怎麼做」曾榮獲九五年澳洲影協會七項大獎。

●愛恨一線間 (A Thin Line Between Love And Hate)

下午 9:00 HBO (導演: 馬丁勞倫斯 Martin Lawrence, 1996) 主演: 馬丁勞倫斯, 琳懷菲爾德

喜劇演員馬丁勞倫斯演而優則導，在這齣黑色喜劇中，可以見識到他自導自演的純熟火候。他在片中出飾一個夜間俱樂部的經理，他生命中最大的樂趣，就是與美麗的女人上床後，隔天再用荒謬的理由甩掉她們。但，夜路走多了總會碰到鬼……

●天才老媽 (Mother)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 亞伯特布魯克 Albert Brooks, 1996) 主演: 亞伯特布魯克, 黛比雷諾斯, 羅伯莫洛, 麗莎庫卓

導演亞伯特布魯克以這齣尖銳、爆笑而寫實的喜劇，證明了一件事：「不聽老媽言，吃虧在眼前！」

●哭泣殺神

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 克里斯多夫甘斯) 主演: 馬克德卡斯可, 傑奇卡尤, 島田陽子, 茱莉康卓道格拉斯

《哭泣殺神》由日本同名漫畫所改編而成，製作人山繆海第達認為該漫畫真實呈現了古老傳統與現代私慾之間的衝突與角力，因此決定把它搬上銀幕。

●棒球先生

下午 10:00 HOLLYWOOD 主演: 湯姆謝立克, 高倉健

本片以一個前美國職業棒球員赴日本打天下，闡述美國棒球與日本野球的本質差異，以及面對運動人才交流的適應問題。

周二 2月23日

●致命突擊隊 (The Devil's Own)

上午 12:30 HBO (導演: 亞倫派庫拉 Alan J. Pakula, 1997) 主演: 哈里遜福特, 布萊德彼特

布萊德彼特因為一項秘密任務前往美

國，喬扮成一個涉世未深的年輕人，寄住在警官哈里遜福特的家中，但是，布萊德的世界太暴力，哈里遜的家中太平靜，兩人原本平行的關係，在一次衝突中瞬間爆發瓦解！

●甜心寶貝 (Babycakes)

下午 1:00 CINEMAX (導演: 保羅薛尼德 Paul Schneider, 1989) 主演: 瑞琪藍克, 克瑞吉薛佛

●間諜，謊言與裸露 (Spies, Lies, And Naked Thigh)

下午 4:30 HALLMARK

亞倫羅斯摩是聯合國翻譯官，其妻貝茉莉則任教於幼稚園，他們原本過著平靜的生活，直到有一天一名酷似亞倫大學室友佛雷迪的男子來敲門。該男子自稱是動過整容手術的政府特務，而非真正的佛雷迪，其任務乃逮捕意圖暗殺美國總統的女殺手。亞倫協助「佛雷迪」在所住大樓裡舉辦宴會，希望從赴宴的大樓女住戶中找出該名女殺手。「佛雷迪」並以國家安全為名，要求亞倫與其中兩位女住戶交往，也要求貝茉莉誘惑某女住戶之弟，以求早日發現該名女殺手，一齣精彩喜劇於焉展開……

●狼城脂粉俠 (Cat Ballou)

下午 5:00 CINEMAX (導演: 伊里奧雪華史特 Elliot Silverstein, 1965) 主演: 珍芳達, 李馬文

這部音樂冒險劇，是電影史上最詼諧、最有創意的西部片之一，劇中描寫一名性情溫和甜美的女老師，變成草莽英雄的過程，曾獲得1965年奧斯卡5項提名。

●足下風雲 (North Dallas Forty)

下午 5:30 HBO (導演: 泰德寇契夫 Ted Kotcheff, 1979) 主演: 尼克諾特, 麥克戴維斯

此片以半嚴肅半詼諧的角度，真實的描寫出美國職業足球賽背後不為人知的點點滴滴，呈現出國家足球聯盟是如何的對待勞工。片中有許多不亞於美國職業足球賽「超級盃」級的精彩演出。會有影評認為，此片是電影史上描寫職業足球賽的最佳影片，尼克諾特也以此獲得紐約影評人協會獎的青睞。

●一家六口

下午 8:00 HOLLYWOOD 主演: 貝多芬, 查爾斯葛洛丁

●致命的危機 (Fear)

下午 9:00 HBO (導演: 詹姆斯佛利 James Foley, 1996) 主演: 馬克華伯格, 茲絲威瑟斯邦

此部驚悚片融合了「致命的吸引力」的架構與「驚聲尖叫」的氣氛……正值花樣年華的妮可，對初戀懷著美麗的憧憬，在一次狂歡派對中，她遇到了斯文體貼的男孩大衛(馬克華伯格 飾)，兩人墜入了情網。但是，她並不知道，大衛是一個精神病患者，他會不惜代價，摧毀任何一個阻礙

●午夜狂熱 (Midnight Heat)

下午 10:00 AXN (導演: 約翰尼可李拉) 主演: 麥克裴爾, 亞當安

劇情緊湊有趣，敘述一名浪子回頭的毒販艾力克，成了知名的攝影記者，四年後回到洛城，再次遇險逃亡的過程。

●快門緝凶 (Somebody Has To Shoot The Picture)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 法蘭皮爾遜 Frank Pierson, 1990) 主演: 洛薛爾德, 勞勃卡拉定

一張照片是否可以挽救一個無辜之人，免受電椅處決呢？一個死刑犯在行刑前提出最後一個要求，就是希望他坐在電椅上受刑時，能為他照一張照片。

●香蕉先生

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 羅伯多貝尼尼) 主演: 羅伯多貝尼尼, 妮可蕾塔布拉斯基

羅伯多貝尼尼是義大利最受歡迎的喜劇演員，擅長扮演替人帶來災難的掃把星，1998年以一部《美麗人生》揚名國際。羅伯多與太座妮可蕾塔布拉斯基奇鶴鱣情深，夫

唱婦隨，兩人合作過多部叫好又叫座的影片，《香蕉先生》亦為其中之一。

●大亨也瘋狂

下午 10:00 HOLLYWOOD 主演: 琥碧戈柏, 提姆達利, 黛安薇絲

周三 2月24日

●致命化身 (Mary Reilly)

上午 12:35 HBO (導演: 史蒂芬佛瑞爾斯 Stephen Frears, 1996) 主演: 茱莉亞羅勃茲, 約翰馬可維奇

此片是透過一個無辜女管家的獨特角度，描述Robert Louis Stevenson的經典恐怖小說「化身博士」(Dr. Jekyll And Mr. Hyde)。瑪麗(奧斯卡提名者茱莉亞羅勃茲 飾)是一個單純的女人，她住在海瑞博士(約翰馬可維奇 飾)的家中當女管家。瑪麗曾經歷過一段不堪的過往，而幫助性情溫和的海瑞博士整理家務，讓她找到了一個安全的避風港。但是，海瑞博士神秘助手海德先生的突然出現，卻使她陷入了內心的衝突與掙扎中……

●死亡標靶

上午 1:30 SUN MOVIE (導演: 保羅尼可拉斯) 主演: 約瑟夫洛薩那, 芭芭拉卡列拉, 艾維塔狄克, 勞勃米亞諾

《死亡標靶》是保羅尼可拉斯於1994年的作品，故事由一樁謀殺案揭開序幕，在懸疑的推理調查中，找出誰才是真正的兇手。

●越南大戰 (The Green Berets)

上午 11:30 CINEMAX (導演: 約翰韋恩 John Wayne, 雷凱洛 Ray Kellogg, 1968) 主演: 約翰韋恩, 大衛詹森

此部戰爭電影是根據羅賓摩爾的小說改編而成，約翰韋恩自導自演，它是在美國反戰運動之初所拍下的，被視為電影歷史上唯一支持美國參與越戰的美國影片。

●毒慾陷阱 (Sweet Nothing)

下午 2:00 HBO (導演: 蓋瑞溫尼克 Gary Winick, 1995) 主演: 蜜拉索維諾, 麥可尹派瑞利

此片以嚴肅而不落俗套的手法，描寫出一個年輕男子，如何一步一步的陷入嗑藥與販毒的陷阱中。此片是根據1991年時，遺留在紐約布隆克斯住宅區的一本真實日記改編而成，後來此片的製作群找到了日記的作者，並幫助他新生。

●水火不容 (Divided By Hate)

下午 4:30 HBO (導演: 湯姆史凱瑞特 Tom Skerritt, 1997) 主演: 戴倫華許, 安瑞露斯

●阿普正傳 (Prefontaine)

下午 9:00 HBO (導演: 史提夫詹姆士 Steve James, 1997) 主演: 賈瑞德拉托, 艾咪洛坎

他為了他的國家而跑，為了金牌而跑……也為了他自己！他就是傳奇運動員史提夫普方坦尼。此部動人電影改編自真實故事，描寫出阿普如何達到他的成就，如何挑戰失敗，將逆境轉化成個人的成功。就像他所說的：「如果不能將你最好的一面表現出來，你就是浪費了自己的天賦。」此片由史提夫詹姆士所導，他另有「藍球夢」等作品。

●挑戰太空梭

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 史帝芬史達福, 伊恩泰) 主演: 柯賓森森, 亞當鮑德溫, 卡麥龍班克勞福, 鮑比何西亞

●超級警察 (Top Cop)

下午 10:00 AXN 主演: 史蒂芬塞茲, 蘭史妮茲

●柳巷芳草 (Klute)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 亞倫派庫拉 Alan J. Pakula, 1971) 主演: 珍芳達, 唐納蘇德蘭

這是一齣成功融合偵探驚悚劇與人物描寫的電影佳作。珍芳達在片中細膩逼真的演技，為她摘下1971年奧斯卡最佳女主角

陰影下 2月 25 日 22:00 CINEMAX



角獎，片中另有洛薛爾德的演出。導演亞倫派庫拉在這部片中，透過時代背景寫出社會動態，迎合大眾的感情，手法新穎。

●外星人入侵

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 大衛托伊) 主演: 琳賽克魯斯, 查理辛, 朗西佛

《外星人入侵》由大衛托伊所執導，大衛廣為人知的，其實是他編劇的身份，作品包括了《絕命追殺令》，《異形3》，《水世界》等賣座佳片或科幻片，本片為其在美國播映的大銀幕處女秀。演員陣容方面有查理辛，朗西佛及琳賽克魯斯等。

●角頭風雲

下午 10:00 HOLLYWOOD 主演: 艾爾帕西諾, 西恩潘

美國70年代，卡力托布瑞甘(艾爾帕西諾飾)是個在紐約拉丁裔低層社區長大的角頭老大。他在貧困及龍蛇雜處環境中，學會偷竊販毒不法勾當，被捕後判刑30年，但在專走後門行賄的律師(西恩潘)幫忙下，僅服刑5年即出獄，卡力托原想和他深愛的脫衣舞孃遠走天涯共創新生活，但為江湖義氣又重出江湖，為有恩於他的律師和黑社會搏鬥。

●沙漠狂想曲 (Under The Hula Moon)

下午 11:50 CINEMAX (導演: 傑夫塞倫塔諾 Jeff Celentano, 1995) 主演: 史戴芬鮑德溫, 艾蜜莉洛伊

在這齣驚悚喜劇中，巴茲與貝蒂是一對居住在亞歷桑納州沙漠的夫婦，兩人一心想離開這荒涼的沙漠，到夏威夷享福，所以他們小小的拖車中，裝飾著塑膠的棕櫚樹和火鶴花，充滿了夏威夷風情。這對天真的小夫婦相信，巴茲新發明的防曬乳液，能讓他們實現夢想，但是當他們向政府申請製造基金時，卻遭拒絕，兩人的夏威夷夢因此幻滅！這時候，更大的麻煩來了……

周四 2月25日

●影痴俱樂部- 餘興節目

上午 1:30 SUN MOVIE (導演: 赫內克雷爾) 主演: 尚皮耶卡塞, 珍妮維卡齊爾, 尚理查

忠孝東路生活圈

越軌
鄉村小鎮
台北皇冠小劇場
SOCA
HAI
AGE
懒得找錢
Fresco
駿麟光碟廣場

西門商圈

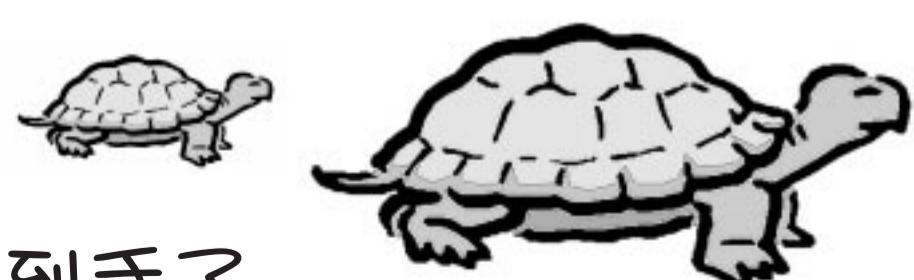
另類空間
吉普賽民歌西
門店
小葵的店

破報在公共場所的設點：

- 一、 捷運系統：
- 二、 國父紀念館(2)
- 三、 兩廳院(1)、新舞台(1)
- 四、 社教館(1)

破報在連鎖店的設點：

- 一、 誠品書店:十家
- 二、 市立圖書館:二十三家
- 三、 視聽讀賣:三家
- 四、 真鍋咖啡館:十五家
- 五、 咖啡人:七家
- 六、 馬汀大夫鞋門市:十五家
- 七、 德州炸雞門市:二十五家
- 八、 新學友書店:十七家
- 九、 淘兒唱片行:二家
- 十、 莫非書店



Pots 破報終究被我搶到手了.....

十八世紀法國境內，戰事頻繁，裘利葛是一員穿梭於沙場的職業軍人，某日他在一處農舍邂逅艾倫堡的愛蓮娜公主，並幫她解圍，天性風流的裘利葛有眼不識泰山，不但對公主言語輕薄，還搶她的戒指…

●顛慄時刻

下午 2:00 HOLLYWOOD 主演：威廉鮑德溫，安琪拉瓊絲，凱莉普萊斯頓，昆汀塔倫提諾，喬治庫隆尼

「顛慄時刻」由好萊塢鬼才導演昆汀塔倫提諾執行製作，全面不脫「昆汀塔倫提諾」式的幽默與詭異。當初「顛慄時刻」在徵選男主角，許多好萊塢一線男星都躍躍欲試。威廉鮑德溫可說是最積極的一位了，他為了演出昆汀塔倫提諾鏡頭下那個變態又噁心的「貴族殺手」，不惜醜化自己的形象到了極點。

●驚天十二小時

下午 1:00 聯登電影台（導演：王晶）主演：劉德華，譚詠麟，曾志偉，梁家仁

●謎中謎（Charade）

下午 1:30 CINEMAX（導演：史丹利杜寧 Stanley Donen, 1963）主演：奧黛莉赫本，卡萊葛倫

這部經典老片由奧黛莉赫本、卡萊葛倫領銜主演，故事發生在巴黎，奧黛莉赫本是一個年輕的寡婦，她的丈夫莫名的被謀殺了，在舉行完葬禮後，四個陌生的男子開始跟蹤她。不久後她發現，原來她的丈夫在二次大戰期間藏有一筆財富，於是在卡萊葛倫的幫助下，她決定找出這筆錢！此部緊張刺激又不失浪漫風趣的電影，由導演史丹利杜寧（萬花嬉春）、「七對佳偶」以希區考克式的手法拍攝，他打破了傳統劇情片庸俗的格調，而賦予高貴新風情。片中主題曲曾獲奧斯卡獎提名，一場卡萊葛倫與喬治甘迺迪在屋頂上打鬥的絕妙好戲，最是叫人難忘。

●我的男朋友是鬼（My Demon Lover）

下午 4:30 HBO（導演：查理斯洛班索 Charles Loventhal, 1987）主演：史考特雷倫提，蜜雪兒里波

●飛寶（Flipper）

下午 7:30 HBO（導演：艾倫謝波洛 Alan Shapiro, 1996）主演：保羅霍根，伊萊亞伍德一個人在佛羅里達州的海邊渡過暑假是一件很無聊的事，但是，如果你的叔叔是個狂放不

●沉默的哭喊

下午 8:00 HOLLYWOOD 主演：吉娜羅蘭茲，安娜貝絲吉斯，琦洛瓦柏

本片由原著小說Guests of The Emperor改編，內容敘述一群在二次大戰期間被日軍俘虜的女性如何自立自強，並等待回鄉機會的心酸過程。

●倒數世界末日

下午 8:30 CINEMAX（導演：丹拉諾 Dan Lerner, 1998）主演：約翰柯白特，嬌西比塞特

●山丘上的情人

下午 9:00 HBO（導演：克里斯多佛曼德 Christoper Monder, 1995）主演：休葛蘭。你如何能讓一個小丘變成一座山呢？在此部現代版「愚公移山」的電影中，你會發現，你需要的是一桶又一桶的土，與很多的團隊合作！紐約郵報曾推祟此片為「當年最有創意，最迷人的電影之一」，它是一齣帶有自傳色彩的電影，記錄了導演克里斯多夫蒙哥在威爾斯的童年生活，在他的村落中，只要透過百分之百的威爾斯決心，一切幻想中的事都可能成真！

●巨星演唱會-動力火車演唱會

實況

下午 9:00 SUN MOVIE 見TV版，藝術。

●挑戰太空梭

下午 9:00 SUN MOVIE（導演：史帝芬史達福，伊恩泰英頓）主演：柯賓森，亞當鮑德溫，卡麥龍克勞福，鮑比何西亞

●陰影下（Going Underground）

下午 10:00 CINEMAX（導演：大衛卡森 David Carson, 1993）主演：瓊安娜克絲，提姆麥特森

此片根據真實故事改編而成。瑪麗恩（瓊安娜克絲 飾）每天生活在提心吊膽中，不知道她的丈夫丹尼爾（提姆麥特森 飾）何時會無理取鬧，對她拳腳伺候。一日，丹尼爾又莫名其妙的發了一陣脾氣後，竟把瑪麗恩丟出了門外，並接下了兩個小孩的監護權。身心皆受創的瑪麗恩，掙扎在新生活中，終於慢慢的重拾回自我。為了將小孩從父親的虐待中救出，瑪麗恩拚了命爭取小孩的監護權，但是，面對著暴力傾向的丈夫，她和她的小孩，是否註定得永遠生活在陰影下呢？導演大衛卡森另有電視影集「洛城法網」、「日換星移」等作品。

●絕命指令

下午 10:00 SUN MOVIE（導演：尚馬利波赫）主演：尚雷諾，克里斯丁克拉維耶，伊莎貝拉雷諾

●阿根廷別為我哭泣

下午 10:00 HOLLYWOOD（導演：艾倫尼克）主演：瑪丹娜，安東尼奧班德拉斯



人文

●旅店風情：法國舊城酒店

2月13日上午 9:00 DISCOVERY

珍妮佛康威帶領觀眾來到法國南部蘭多克-魯西永大區的中世紀古城喀卡孫。喀卡孫建於12世紀，城區分為新舊兩部份，舊城酒店位於由兩道石牆圍繞的舊城區，原先是一座主教派皇宮。

●深海搜祕

2月13日下午 1:00 DISCOVERY

1942年2月中旬，正值二次大戰期間，美國海軍派遣三艘軍艦，從緬因州波特蘭港出發，前往加拿大的阿金夏海軍基地；表面上是為了運送補給品，其實擔負有秘密任務：運送密碼破譯器。三艘軍艦分別是波勒士補給艦，以及負責護送的驅逐艦威爾克、卓司敦。由於氣候惡劣，加上導航人員判斷錯誤，三艘軍艦偏離了預定航道，終至在紐芬蘭南岸的柏倫半島撞山。除了威爾克倖倖脫險，另外兩艘軍艦不幸全毀，230名官兵葬身海底。所幸當地的礦工和漁民，發揮人溺己溺的精神，冒死搶救其餘生還者，寫下了一頁可歌可泣的救難史話。深海搜祕製作小組，經過半年的詳細調查後，前往當地進行海底探勘。透過遺骸、史料與當事人的見證，本節目重現了這段驚人的海難慘劇。

●推理探案

2月13日下午 6:00 DISCOVERY

終極的辦案技巧，警方不需要借助靈媒或超能力等神通，一樣能破解最困難的懸案。本片三個案例最後或唯一破案的關鍵，分別是兩片豆莢、一小撮沙子和一截樹根。

●英倫天鷹戰將：殊死奮戰

2月13日下午 11:00 DISCOVERY

●特別節目：皇室情史

2月14日下午 8:00 DISCOVERY

身份異於常人的皇室成員，似乎總是罩著一層神祕面紗，享受擁有特權的奢華生活，舉止總是得體迷人。然而在他們完美的形象背後，有不為人知的一面嗎？他們生活真能了無缺憾嗎？真相到底為何？20世紀是英國皇室的多事之秋。

●歷史轉捩點：西班牙無敵艦隊

2月15日上午 9:00 DISCOVERY

●運河計劃

2月15日下午 6:00 國家地理頻道

得獎製作人David McCullough將帶觀眾做一趟運河之旅，造訪中南美洲運輸扮演著極重要角色的巴拿馬運河。

●旅店風情：克萊麗絲飯店

2月16日上午 9:00 DISCOVERY

西班牙巴塞隆納一家結合現代與古典風為的豪華飯店-克萊麗絲飯店。這家飯店位於巴塞隆納市中心。巴塞隆納以許多現代主義建築著稱，其中最著名的是西班牙建築大師高第的作品，如奎爾之家、聖家堂、米拉公寓等，波浪的線條與鑄鐵、馬賽克、雕像等手工藝完美的結合在一起。

●自由女神像

2月17日下午 7:00 國家地理頻道

●旅店風情：百里斯-布蘭克諾小屋

2月17日下午 7:00 DISCOVERY

●富貴之路：一夕致富

2月17日下午 7:00 DISCOVERY

每個人都想發財，但發財除了努力，多少還要靠運氣，本集介紹的是，黃金和鑽石的開採如何讓許多人一夕致富。

●國家地理30週年特別節目

2月18日下午 6:00 國家地理頻道

節目中將精選國家地理電視30年來最傑出的影片，我們將邀您一起分享第一批登上世界最高峰的美國探險家們的喜悅；和Jacques-Yves C

●富貴之路：萬惡之源

2月19日下午 10:00 DISCOVERY

天大的戰爭，地大的花費，打起仗來，一槍一砲無一不是錢。第一次世界大戰歷時四年，每天的花費高達一億兩千萬美元，戰後歐洲經濟幾乎崩潰，德國更付出三千四百六十億的賠償，二次大戰全球每天花費兩億美元，越戰時期單是美國的每日支出就是兩億元。

●勇者無懼：藍色漫遊

2月20日下午 7:00 DISCOVERY

長久以來，鑽石始終是人類的最愛，鑽石代表著財富也代表尊貴與榮耀，甚至代表了堅貞的愛情。全球有大半的鑽石是產自於南非，而很少人知道的是南非的鑽石是自海裡採集而來的。

●推理探案

2月20日下午 7:00 DISCOVERY

●旅店風情：瓜地馬拉的花之旅舍

2月20日下午 7:00 DISCOVERY

花之旅舍位於中美洲瓜地馬拉的安地瓜，安地瓜會是中美洲的文化、宗教、政治中心，但不幸在1773年，一場毀滅性地震將城市夷為平地，並結束了安地瓜的核心地位，首都亦隨即遷移至附近的瓜地馬拉市。

●攝影師

2月20日下午 11:00 國家地理頻道

國家地理頻道『攝影師』將介紹鏡頭背後的幕後英雄--攝影師。請您和我們一起為他們鼓掌。榮獲1995新聞及紀錄片類最佳剪接。

●英倫天鷹戰將：雷達網下

2月20日下午 11:00 DISCOVERY

從第二次世界大戰早期的雙引擎威靈頓轟炸機，到後來的史特靈與哈里法克斯轟炸機，到大戰末期的四引擎蘭開斯特轟炸機，英國皇家空軍轟炸機司令部經歷了一段漫長而慘痛的歲月…

●旅店風情：天使旅館（Posada Del Angel）

2月21日下午 7:00 DISCOVERY

本集旅店風情介紹的是中美洲瓜地馬拉的城鎮-安地瓜，以及位於安地瓜的一座西班牙殖民風格的旅館-天使旅館。

●推理探案：兇器

2月21日下午 10:00 DISCOVERY

●旅店風情

2月25日上午 9:00 DISCOVERY

旅店風情此次要帶您到位於瑞士恩加丁區的伏噠天堂小館。瑞士位於歐洲的心臟位置，阿爾卑斯山脈橫亘全國，有「世界公園」之稱。

●龐貝古城

2月27日下午 6:00 國家地理頻道

國家地理頻道將邀您一起走一趟過『龐貝古城』之旅。

●英倫天鷹戰將：海洋守衛者

2月27日下午 11:00 DISCOVERY

英國四面環海，位於西歐邊陲，身為海島國家，英國不時遭受潛艇威脅。二次大戰時，德軍潛艇全力封鎖英國海域，企圖切斷英國的命脈—海上航運。為扭轉頹勢，英國皇家空軍特別成立了「海岸防衛隊」…

●深海搜祕：St. Paul Island

2月17日下午 7:00 DISCOVERY

聖保羅島位於聖羅倫斯灣航道中央，距離新斯科細亞省的布里敦角島岸 14哩遠處。在天候不佳時，聖保羅島是所有航經該島的船員的夢魘，因此當地居民稱聖保羅島為「死亡之島、海灘墳場」。於此遇難的船隻不計其數，正是因為這點，一支全球船隊搜尋小組的領導人被吸引至聖保羅島。

●澳洲金柏利海鱸魚

2月19日下午 2:00 國家地理頻道

在澳洲，一處與世隔絕的金柏利高原，住著一群多世紀以來，不受外界干擾的海鱸魚。國家地理頻道的攝影師首次金柏利高原，進入這個人類缺席的海鱸魚世界。

●勇者無懼：海底飛行家

2月20日下午 9:00 DISCOVERY

有著特殊菱狀體型的魟魚，是姿態優美的海底飛行家，本集節目要探訪的是魟魚家族裡最為神祕罕見的歐內鷹魟。

●科學新疆界：災難剖析：火山

2月21日下午 7:00 DISCOVERY

火山爆發是最具毀滅性的自然力之一。火山爆發時，熔岩流會以極快的速度衝下山，灼燒的火山灰如雨墜下，摧毀一切。更可怕的是，火山爆發會使山頂的冰雪溶化，造成巨大的土石流，擋者皆靡。

●地球面面觀：颶風

2月21日下午 11:00 DISCOVERY

在本單元中，您將看到美國東岸、日本、澳洲和拉丁美洲的城市遭到強烈暴雨襲擊的景象。第一手記錄影片呈現受災地區的強烈風雨，觀眾還能跟著美國空軍機全程追蹤暴風雨。

●青蛙世界

2月22日下午 7:00 國家地理頻道

今日，人類所知的 3800 多種生物中，青蛙可說是地球上跳最遠、且種類最多的生物。從在南極大陸發現的青蛙的足跡已來，200 萬間，青蛙已巨大的生活模式進化，但近幾年來卻發現一種奇異的模式正在發展，不少種類的青蛙卻在這新起的模式中遭到滅亡的悲慘命運。

●地球面面觀：山崩

2月22日下午 10:00 DISCOVERY



愛的小故事 2月14日 20:30 國家地理頻道

生活

●吃遍天下

2月16日上午 10:00 DISCOVERY

今天的節目將造訪法國布列塔尼半島的卡諾堡餐廳，該餐廳的大廚馬克·安傑爾使用當地最新鮮的材料，示範製做二道傳統的布列塔尼料理。

●都會廚房

2月16日上午 10:30 DISCOVERY

本集都會廚房中，主持人要介紹幾道簡單易學的辛辣的菜式。

●吃遍天下

2月23日上午 10:00 DISCOVERY

吃遍天下這次來到法國的諾曼第，自合莊園的得獎廚師法蘭克·肯東烹調二道當地的佳餚。

●都會廚房

2月23日上午 10:30 DISCOVERY

本集的都會廚房中，主持人把柏花椰菜變化出三道菜，甚至用來做甜點。

自然

●象影

2月13日下午 7:00 國家地理頻道

非洲攝影家德瑞克及比佛利吉伯特夫婦花了 2 年時間，日以繼夜的跟著大象走，以鏡頭真實的紀錄非洲大象社會，從大象們細微的生活習性，到大象們之間的驚人的溝通能力，將一一呈現。

●動物尋奇：犀牛之歌

2月14日下午 9:00 DISCOVERY

本集節目藉著一隻犀牛成長的故事，介紹犀牛溫和的個性、母子親密的關係、成長發育的過程、有趣的生活習性，以及獨特的求偶過程。

●深海搜祕：St. Paul Island

2月17日下午 7:00 DISCOVERY

聖保羅島位於聖羅



科學、科技

● 穿越時空談科技：超音速飛車

2月 13 日下午 7:00 DISCOVERY

多年來有許多人嘗試駕駛超越音速，但是只有少數人成功。最早打破音障的是美國的特技演員史丹·巴瑞。1979年他在艾德華空軍基地駕駛「百威火箭號」，由美國空軍以雷達測速結果，證實成功超越音速，成為首位在地面打破音障的人。

● 科學新疆界

2月 14 日下午 10:00 DISCOVERY

● 太陽系新探：與外星人為鄰

2月 14 日下午 11:00 DISCOVERY

地球的生命可能開始於一場大爆炸，當時微生物隨著彗星或小行星來到地球，這些單細胞生物發現自己處於溫和且有水的世界，因此逐漸演化成今日的各種生命型態，但這些微生物來自哪個行星或衛星？

● 穿越時空談科技：四輪傳動車

2月 19 日下午 12:00 DISCOVERY

四輪傳動車能在各種地形行駛——從冰島美麗又危險的冰河，到廣闊荒涼的戈壁沙漠和更惡劣的地形。我們將研究四輪傳動車多年來的發展。

● 明日汽車：資訊公路

2月 19 日下午 1:00 DISCOVERY

汽車在一百年前問世時，工程師便夢想要建造一輛會自動駕駛的汽車，駕駛只要安坐在車裡，汽車就會沿著自動化公路，載他到達目的地。這項計劃已經在聖地牙哥的 13 號公路展開了……

● 明日飛機：超級噴射機

2月 19 日下午 2:00 DISCOVERY

歐洲某聯合大企業正計劃在未來 5 年發展出空前的巨型飛機 A-3XX「超級巨無霸」的載客量將高達 550 到 1000 位乘客。

● 明日汽車：太空汽車

2月 19 日下午 3:00 DISCOVERY

早期汽車工業的工程師和設計概念，大多沿襲自飛機工業。但今日的汽車科技已領先了太空船科技。這個單元將介紹製造 21 世紀汽車的太空時代材料。

● 另類科技：時光之旅

2月 19 日下午 4:00 DISCOVERY

《時光之旅》將介紹時間旅行的可能性。看看科幻小說家和電影製片家對「時間機器」的看法，和世界頂尖的物理學家對時間之旅的見解。

● 另類科技：恐懼

2月 19 日下午 4:30 DISCOVERY

這是個深入淺出的系列，不論你是不是科學迷，都能透過本系列體驗科學的趣味。就算你沒有任何科學背景，也會喜歡上這個影集，產生好奇和了解科學的渴望。

● 明日汽車：明日風貌

2月 19 日下午 5:00 DISCOVERY

本節目將帶觀眾探討未來汽車科技的革命，在 21 世紀，智慧型工廠將能生產出各種不可思議的汽車。

● 太陽系新探：黑暗邊緣

2月 19 日下午 11:00 DISCOVERY

本節目將介紹美國太空總署 NASA 築備的一項冥王星探險任務，科學家希望冥王星特快號在長達四十億哩的旅程，利用別的行星來進行太空彈射飛行。

● 埃及法老王之謎

2月 26 日下午 3:00 國家地理頻道

著名微生物學家 Scott Woodward 正和一群研究人員，專注於由埃及木乃伊身上採集而來的 DNA。他將透過這個，揭開埃及古文明的神秘面紗。

藝術

● 奇幻電影工廠：爆破特效

2月 13 日下午 8:00 DISCOVERY

日新月異的技術發展，造就了一群電影爆破特效專家；這是高度專業化的職業，必須兼具特技演員的膽大包天。本集將帶觀眾來到加拿大溫哥華附近，為拍攝一部驚悚電影所搭建的片廠。

● 巨星演唱會「新拉丁情人」— 安立奎

2月 17 日上午 12:30 SUN MOVIE

1995 年踏入歌壇之後，安立奎不讓老爸胡立歐專美於前，浪漫優美的曲風，締造了「因為愛你」、「為愛而活」(Vivir)這兩張專輯全球千萬張驚人的銷售量。

● 巨星演唱會 – 可兒家族合唱團 電視專輯

2月 18 日下午 7:30 SUN MOVIE

二月份的巨星演唱會咱們要為大家介紹另一個也是來自愛爾蘭的樂團，那就是可兒家族合唱團，雖然沒有像 U2 近二十年的老字號，但是在樂壇走紅的程度仍是讓人讚嘆稱奇。

● 巨星演唱會 – 動力火車演唱會 實況

2月 25 日下午 9:00 SUN MOVIE

以第一張專輯就走紅的雙人合唱團體——動力火車，在短短不到兩年的時間就用

其狂熱的聲音征服了台灣歌壇。這兩位排灣族原住民青年尤秋興和顏志琳除了歌聲的動力及狂野令人無法抗拒外，他們也以原住民傳統的熱情及真摯至性擄獲了大批歌迷的心。

● 巨星演唱會 – 動力火車演唱會 實況

2月 27 日下午 3:00 SUN MOVIE

● 奇幻電影工廠：電子幻夢遊

2月 27 日下午 8:00 DISCOVERY

始於 1960 年代，一開始只由線條組成的電腦繪圖，在電腦硬體日新月異，繪圖軟體不斷推陳出新之下，憑藉電話繪圖的巧思與努力，逐漸發展至多元應用的階段。本集同時訪問電腦繪圖先驅勞勃艾寶，他的公司開發過許多創新的電腦影像，大量應用於電影及電視廣告，旗下的繪圖成為今日動畫的菁英。喬治盧卡斯創立的皮克薩公司，則有多部作品贏得奧斯卡提名或最佳短片殊榮。二者皆為首屈一指的電腦動畫公司。

破報 POTS 信用卡訂購單

老的破報 1 至 52 期 每本 30 元 53 至 83 期 每本 70 元 一套收
藏 3000 元 存貨不多 莫等待 想登廣告嗎 照過來

訂戶資料

姓名		送貨地址	
身份證字號		訂戶別	<input type="checkbox"/> 新訂戶 <input type="checkbox"/> 老訂戶
出生日期	—年—月—日	訂閱期數	自第一期 1 年 月 日起 共一期
就讀學校		價格	<input type="checkbox"/> 一年 1500 元 (含郵資) <input type="checkbox"/> 半年 750 元 (含郵資)
職業		購買老的破報	—本 (請註明期數)—套
聯絡電話	日 _____ 夜 _____	刊登分類廣告	<input type="checkbox"/> 300 元 <input type="checkbox"/> 1000 元

信用卡資料

信用卡別	<input type="checkbox"/> VISA CARD <input type="checkbox"/> MASTER CARD <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB		
發卡銀行		信用卡 有效期限	
信用卡號		訂購總金額	
簽名	需與信用卡背面一致	訂購日期	

1. 填完上表，直接 fax 至 (02)22367327 即可

2. 登分類廣告者，請附上你的“廣告內容”一樣傳真即可

Rockport

魚兒，魚兒，水中游....

看你往哪兒跑？

現在買Rockport任何鞋款，
就有機會捕獲藍色蘋果iMac電腦一台。



Think different.[™]

輕鬆勾引，還等什麼？

即日起至2月28日止，凡至下列指定地點購買Rockport任何鞋款滿NT\$2,000，即可當場獲贈「Rockport輕鬆勾引藍色蘋果iMac」抽獎券，有機會讓您輕鬆擁有藍色蘋果iMac電腦一台。

● 抽獎時間：88年3月10日，中獎名單於抽獎後第十日公佈於Rockport八個直營門市，得獎者並以專函通知。

直營門市

天母門市 (02)2831-2973
敦北門市 (02)2719-9185
誠品敦南店GF (02)2731-7045
誠品新竹店2F (03)522-7398

復興門市 (02)2545-3149
誠品忠誠店1F (02)2875-3792
誠品西門店1F (02)2388-6588
台中大衛道1F (04)206-3569

百貨專櫃

台北 / 太平洋SOGO忠孝店7F、明曜6F、嘉裕名品館前店1F、福華名品2F
桃園 / 統領5F、新光三越4F、中壢遠東5F
台中 / 廣三SOGO 6F
台南 / 遠東成功店4F、新光三越7F
高雄 / 漢神4F、新光三越6F

www.rockport.com.tw

香港商新維國際有限公司台灣分公司 | 台北市建國北路二段147號13F | TEL: (02)2515-8215 | FAX: (02)2504-8348

小蔡的店

二手CD交換中心

台北店/台北市中華路二段426號之5 西門店/台北市峨眉街55號2樓
 TEL:(02)23095817 TEL:(02)23759515
 台南店/台南市長榮路二段87號 高雄店/高雄市自強二路23號
 TEL:(06)2757683 TEL:(07)272-2901

網址: <http://w2.dj.net.tw/~tsaicd>

誠品西門店
台北市峨眉街52號2樓
電話: 23886588 轉209



天母店
台北市天母西路41巷1弄1號
電話: 28722233



台北市汀州路三段108號
電話: 2367-2438



台北市溫州街58巷號1樓
電話: 23626726

茶
飯

(聊天) (約會) (聚餐) (洽商) 的好地方
北市汀州路三段257號二樓
TEL: (02)369-6367



TEL: 366-1890
台北市羅斯福路三段333巷10號

龍泉

飲料 / 點心 / 花藝

台北市蘭雅街23號 TEL: 382-7124

新·情·調·美·食·主·義



啄木鳥

WOOD PECKER

牛排全餐 二百八十元起
點用飲料均附精緻蛋糕一份

北市羅斯福路四段八十八之三號二樓



台北市師大 飲食管理處

吃 吃 喝 喝

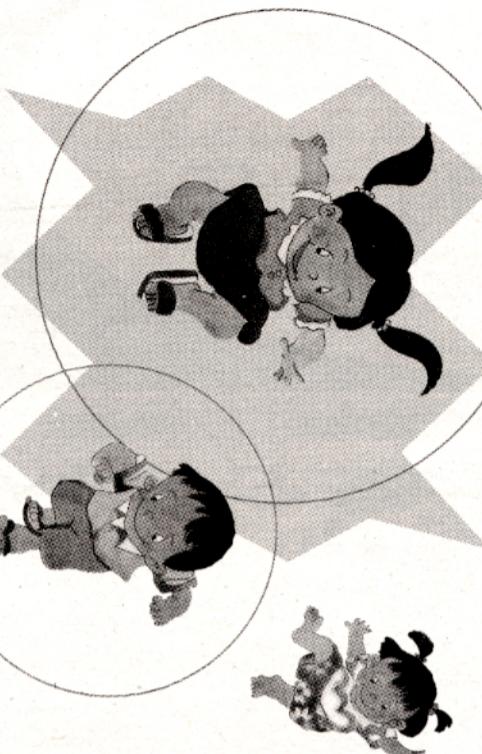
姓名	
分站	台北市師大路86巷1號
頭班車 (末班車)	11:00AM~11:00PM
票號	TEL: 02-369-2806
86師大分站	總站 台北市中山北路7段38巷7號



新年賀卡開票促銷

請響應中華民國脊髓損傷者聯合會舉辦之「建構脊髓損傷者服務

資源網絡——桌曆義賣活動」，每賣出一本，即多一分力量，有效的提供資源，來協助脊髓損傷者重建、自立。



1999 CALENDAR

中華民國八十八年

內容告示留言系列

歲 入 盈 豐

今天不進公司了，
有事請留言！

桌上東西，
請勿移動，謝謝！

休假去了，
有事請留言！

繁忙的生活中，偷個閒，
讓自己回歸於自然吧！

靜下心來體會世間種種的圓與夢。

開會中，

請勿吸菸！

暫時離開座位，

馬上回來！



年貨大街



開新春



提燈樂



清明掃墓



中秋月圓



端午飄香



暑假樂



中元普渡



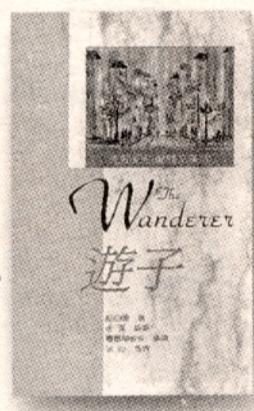
1、先知 - 特價 99元
當你達到生命心中的時候，
你會發現你不高過罪人，
也不低於先知。



2、美神 - 特價 120元
願追求理想而死，
願百無聊賴而生。
希望在自己内心深處，
一種對愛與美如飢似渴的追求。



4、遊子 - 特價 120元
一個人的意義不在於他的成就，
而在於他所企求成就的東西。
我們活著只為的是去發現美，
其他一切都是等待的種種形式。



5、孤獨 - 特價 120元
人生就是
意志與青春結伴，
勤奮同壯年聯袂，
智慧和老年相隨。



6、先知的愛情書信
你是支柱、是元素，是水、
是火、是風、是甘甜的雨露。
你是我盤旋繚繞的窠臼。



☆全新雲彩封套，□
袋書設計，輕巧易攜帶，
不管在公車上、捷運
站、馬桶上、咖啡館一
角……， ANYWAY，
讓你隨時隨地感受詩的
浸淫、哲學的心靈。

總經銷
永續圖書股份有限公司
Tel: 02-2641-8979
Fax: 02-2643-7732

全套十一冊精裝本，
定價 1278 元，特價
1100 元

這一次，將紀伯倫全部收藏

台灣唯一出齊紀伯倫詩文全集的完整系列叢書

與先知交心，體驗世界文壇重量級阿拉伯詩人超越時空的鉅著



7、傳說 - 特價 120元
人類在歲月的舞台上，
長年演出的悲劇，
常常是喝采叫好的觀眾不少；
而深思熟慮，
悟出真諦者卻不多。



8、守望 - 特價 120元
有人向你伸手，
你就給他一分錢。
這一分錢，
就是一個金環，
可把你與高尚人格緊密接連。



9、渴念 - 特價 120元
只有你眼中的世界變小，
你的煩憂或憂愁才會變大。



10、人子 - 特價 120元
懷疑是一種痛苦，
它太孤單，
不知道偏偏是它的孿生兄弟。



11、與心靈共舞
紀伯倫精選集 - 特價 99元
挫折，我的挫折！我的利劍和堅盾！
從你的眼波中我讀到：
被人加冕即是被人奴役，
被人理解即是俯就凡庸，
被人認可只是變為圓熟；
一如圓熟的果實，即刻墜落，
為人吞食。

我要訂購

(請於內勾選相目)

姓名：

地址：

電話：(日)

訂購商品：

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 先知 - 特價 99元 | <input type="checkbox"/> 2. 美神 - 特價 120元 |
| <input type="checkbox"/> 3. 先驅 - 特價 120元 | <input type="checkbox"/> 4. 遊子 - 特價 120元 |
| <input type="checkbox"/> 5. 孤獨 - 特價 120元 | <input type="checkbox"/> 6. 先知的愛情信 - 特價 120元 |
| <input type="checkbox"/> 7. 傳說 - 特價 120元 | <input type="checkbox"/> 8. 守望 - 特價 120元 |
| <input type="checkbox"/> 9. 渴念 - 特價 120元 | <input type="checkbox"/> 10. 人子 - 特價 120元 |
| <input type="checkbox"/> 11. 紀伯倫精選集 - 特價 99元 | |
| <input type="checkbox"/> 全套 11 冊 - 特價 1100 元 | |

(夜)

1. 先知 - 特價 99元

2. 美神 - 特價 120元

3. 先驅 - 特價 120元

4. 遊子 - 特價 120元

5. 孤獨 - 特價 120元

6. 先知的愛情信 - 特價 120元

7. 傳說 - 特價 120元

8. 守望 - 特價 120元

9. 渴念 - 特價 120元

10. 人子 - 特價 120元

11. 紀伯倫精選集 - 特價 99元

全套 11 冊 - 特價 1100 元

直接郵購

戶名：台灣立報社郵購帳號：12283295

信用卡購買

發卡銀行：

授權碼：

信用卡卡號：

有效期限：

消費金額：

卡別：□ MasterCard

□ VISA Card

身份證字號：

持卡人簽名：

可將此頁放大後郵寄或傳真：(02) 22367327

台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社

可電洽：(02) 22367116 轉 226

用下半身思考的時代過去了

嘉年華影城
教你的大腦與電影一起高潮！



2月14日

嘉年華影城 很HIGH的喔！

<原今日影城>

「嘉年華影城」龍祥 1999 年度代表

西門町最大電影院、6廳巨資裝璜夠 夠大、够多 座位總數最多
西門町誰能匹敵、立體音響炫上加炫讓你體驗前所未有的震撼
超霹靂美食街商店、誠品書局、峨嵋停車場，吃喝玩樂絕對酷斃了，加上是全台北首座推出「自助情人座」真得讓你和他看電影距離只有 0.00 公分。

情人高潮活動

活動一：今年冬天最後一個甜蜜

搞愛情，沒耍點手段怎麼成

2月 14 日 pm14:00

嘉年華影城現場

號召 1000 對情侶留下世紀末的倩影

如果你愛的夠積極用心就別錯過。

活動二：甜蜜情人電影 Free Movie

2月 14 日 嘉年華影城 5 部情人電影溫暖情人心
英倫情人、X 情人、哈啦瑪莉、雙面情人、輕聲細語
索票鎖定 21 頻道 龍祥電影台

