

破

周報

The Voice of Generation Next

POTS

復刊四十二號
1/8 - 1/17

破

The Voice of Generation Next

Look
1998
performance

arts
books
media
urban

1998 9

作個下世紀的公民

在台北，當紅的話題當然不是 Y2k，而是林正修與鄭村棋入閣，在跨世紀的台北執政藍圖中，這不僅僅是歷史的嘲諷而已：最保守的國民黨大膽啓用社運人士，而原有激進色彩的民進黨卻作著統治大夢而背離自己的基礎。

當登天的階梯既已用盡，下一個世代等著什麼樣的機會？上一波的政治改組，從學運學生變成國會助理，然後成為議員或立法委員，在 89 學運後成為一個模型，搞政治（學生）運動的顯赫出路，在民進黨一路殺出的執政血路中，頂著學院位置，或多或少與其命運共同，參加政治/社會運動的人成為台北市首任市長小內閣（張景森、陳師孟）為此模型的延續，而林正修與鄭村棋則為因為長期的社會運動經驗與前市府交手，隨後成為新市府與藉之化解社會壓力團體的安全瓣，這些「被看見」的方式成為台灣民主化以來市民社會與體制協調的機制，無論如何，都是政治野心家一條另類大道，然大到卻已有點擁塞。

或有人擔心這是最後的收編，從此社運一蹶不振，如果社運團體本身階層化的情況不改善，一旦代理人被納入體制，就面臨表態或者瓦解，或有人陰謀論地看待這些運動人士入閣，所有的運動積累都指向一個確定的目標：成為政治人物。前者忽略市民社會的力量，也看不到對於社運團體而言，這是一種自省，與力量重積累的必要性，而後者則目的論看待運動，態度上的虛無主義與意識型態的推斷，終究成就保守的那一方。

進身政治舊路途充滿了權力部署，無論是對內或對外，要對國家機器有慾望以及對於改變社會的手段沒有禁忌，無論是好是壞，都是現代進步理性的一部份。但我們面臨的再也不是台北市長是誰的問題，市長有沒有改革的意

願？而是我們與台北的關係為何？我們與世界的關心為何？也許我們不再有機會順此道路被「看見」，因為這個路途佈滿了屍骨與理想墓碑林，但是我們確有機會作下一個世紀的公民，因為改革的對象與目的從來不是換掉或成為政治人物，而是與自身夥同的社會體制；因為我們與台北的關係不能再是，也不會再是民粹的動員或是省籍催化物，而是透過集體力量讓「參與」變成市民社會的專利而非上意的揣摩動員；因為我們與世界的關係比歷史上任何時刻都親近，每個獨立思考的人都是市民社會的內在火藥與對外橋樑。這些局勢，都會讓我們成為新的公民，換句話說，我們需要一個集體而自發的「公民」運動，在資訊世紀的發端開始，極端的壟斷與極端的分散並存，就注定我們擁有無限廣大的戰線與自我培育能力，體制的反文化集團（counter-culture hegemony）不再是由個別社運組織所發動，而是無限大、無所不再而且獨立的公民集合體。

或幸，下一個世紀中，我們會與歷史漸行漸遠，在遺忘與疏離的過程裡學習獨立，沒有人會幫你建立個人的民族國家，只有自己。這不是樂天幻想，而是僅存的希望。



破世界 POTSWORLD

【崔媽媽】蝸牛聯盟徵求網路義勇軍，參與「高房價輕鬆打」網路新住宅運動

徵求數萬名志願的小蝸牛游擊義勇軍執行「輕鬆打三機總動員」的打壓房價運動

· 「崔媽媽傳真回覆系統」(02) 23658140，有傳真機者可以打此傳真回覆專線，接通後，按「5」，再按「0」，即可取得蝸牛心聲連署表格
· 蕭院長電子信箱的網頁為：<http://www.ey.gov.tw/bridge2.htm>（試著將信箱灌滿）· 行政院傳真機為：(02) 2331-5808（請儘量傳真投訴，表達心聲；投訴表格請至「崔媽媽傳真回覆系統」、無殼蝸牛聯盟網頁中去下載取得）

房價就要倒，大家踹一腳！

無殼蝸牛呼籲全民緩買，並公布「房價輕鬆打」方案

一九九九年是無殼蝸牛成立十週年，十年來，在社會不同角落的無殼蝸牛各自成長不少，但令人失望的是，房價依然高昂，政府也依然瀕頑。早在一九八〇年，無殼蝸牛組織即針對高房價提出多項政策建議，要求按實價課徵地價增值稅、空屋稅等，以打壓高房價並減少供給。可惜歷經多位行政院長卻毫無建樹，放任房地產業者炒作圖利；而居高不下的房價也讓許多進場的蝸牛背負沉重的殼，苦不堪言。現今，政府推出購屋優惠措施，擺明了是要「鞏固高房價」，我們提出嚴重的抗議，並要求行政院應立即改弦更張，讓房價下跌，真正造福購屋者。

有鑑於房價已接近崩盤，為了避免社會中平白添增無辜的「小老鼠」，我們鄭重呼籲準備購屋的無殼蝸牛：「房價正在跌，買了就會賠」「再等一年，多買十坪」！以台北市郊區的房價為例，

卅坪的新屋一坪廿五萬元，需花費七百五十萬元，若再等一年，房價跌到一坪廿萬元，則七百五十萬元加上五十萬元的利息，八百萬元可以買到四十坪，至少多買十坪！

我們呼籲有意購屋者，與其去爭取政府短期的優惠，被高房價套牢，不如用看屋的時間來響應「緩買打壓高房價」的新住宅運動。我們提供無殼蝸牛族幾套在家中、辦公室內便可簡易操作「高房價輕鬆打」方案：

方案一、無殼蝸牛傳心聲，合理房價知多少

政府高層只接見房地產業者就草率地公布補助方案，完全忽略無殼蝸牛的心聲，因此，我們呼籲無殼蝸牛主動表達心聲。我們提供一線傳真回覆專線：(02) 23658140，有傳真機者可以打此傳真回覆專線，接通後，按「5」，再按「0」，即可取得蝸牛心聲連署表格，聯署完成後，將連署書傳真給政府單位表達心聲及你們認定的合理房價是多少。行政院傳真：(02) 2331-5808。亦可進入院長電子信箱的網頁發電子郵件給行政院蕭萬長院長，表達您的心聲。院長電子信箱的網頁為：<http://www.ey.gov.tw/bridge2.htm>

方案二、網友來運動，行動有秘笈

新時代需要新的運動方式，有鑑於網友中有高比例的潛在購屋者，我們也呼籲網友用輕鬆的方式參與運動，特別提供多項行動建議，置於運動秘笈中。有意者請上「崔媽媽網路社區生活資訊網」的首頁 <http://www.tmm.org.tw>（本週二前建置完成），或「崔媽媽網路論壇」<http://www.home.net.tw/talk/city/vw/talk.htm>（已建置完成）下載相關的運動秘笈。

方案三、徵求萬名小蝸牛游擊義勇軍

執行「輕鬆打三機總動員」

此外，無殼蝸牛聯盟也徵求萬名熱心民眾主動加入小蝸牛游擊義勇軍的義工行列，協助聯盟執行「輕鬆打三機總動員」的行動——以電話、傳真機、網路數據機三種通訊裝備為武器，在自己家中、辦公室內輕鬆地執行打壓房價的住宅運動。自發性的小蝸牛游擊義勇軍團可以利用上述三種武器執行蝸牛總部「高房價輕鬆打」的任務。義勇軍團的行動綱領為：

1. 您可竭盡所能地將無殼蝸牛聯盟各式呼籲緩買的文宣、連署書以電子郵件、或傳真文件的方式轉寄給會支持「輕鬆打」行動的親朋好友，再請他們也如法泡製，廣為散佈緩買訊息，讓更多的人加入「高房價輕鬆打」的超值行動行列。

2. 將無殼蝸牛聯盟的各式文宣排版列印，主動張貼在您的辦公室的佈告欄，或大量影印後散發給您的同事、親朋好友，說服更多人加入「輕鬆打」的行列。

3. 沒有數據機、傳真機的小蝸牛游擊義勇軍們亦可執行最簡單的「口水總動員」計劃，利用電話機向您所認識的親朋好友說緩買行動對打壓房價的功效，並動員更多的民眾投入「無殼蝸牛傳心聲」，用傳真機、電子郵件向蕭院長投訴無殼蝸牛對行政院住宅政策的強烈不滿。

4. 關心「戰情」義勇軍，更可定期到「崔媽媽網站」<http://www.tmm.org.tw> 之住宅運動專屬網頁中查看完整無殼蝸牛聯盟的「蝸牛戰報」；或主動在上述網址訂閱「崔媽媽網路電子報」，便可定期收到無殼蝸牛聯盟所寄發網路版的「蝸牛戰報」。甚至您還可以在「崔媽媽」所設置的網路論壇中留言，發表高見，或其他關心房市的網友們在網上進行交流、或分享心聲。

無殼蝸牛聯盟（發起單位：無住屋者團結組織、崔媽媽服務中心專業者都市改革組織 OURS、……積極加盟中）

社長／發行人：成露茜
總編輯：黃孫權
研究編輯：張育章
編輯：花玉婷
記者：陳雅雯、潘筱瑜
特約撰述：張鐵志、殷訥夏、張釗維、李尚遠、鄭立明、王雅慧、林正欣、林書怡、AcidHead、Inertia、Cello 吳欣隆
業務部副理：王以蒨
專員：徐啓仁
廣告 AE：林義勛、章葦芬
行政院新聞局版北市誌第 1158 號
中華郵政北台字第二七七二號執照登記為第二類新聞紙類
每週五出版，台北市免費地址：台北市木柵路一段十七巷一號（台灣立報大樓）
Snail Address：No. 1, Lane 17, Mu - Cha Ro . Section 1, Taipei, Taiwan
Email：pots@www.pots.com.tw
電話：編輯部訊息熱線 (02) 22367116ex297
傳真熱線：(02) 22360340
業務部訊息熱線：(02) 22367116ex243
傳真熱線：(02) 22367327
網址：<http://www.pots.com.tw>
發行所：台灣立報社
印刷：台灣立報社
訂戶劃撥辦法
帳號：12283295
戶名：台灣立報社

一年：1500（含郵費）
半年：750（含郵費）



1、先知 - 特價 99 元
當你達到生命心中的時候，
你會發現你不高過罪人，
也不低於先知。

2、美神 - 特價 120 元
願追求理想而死，
願百無聊賴而生。
希望在自己內心深處，
一種對愛與美如飢似渴的追求。



3、先驅 - 特價 120 元
我們常常是，
也將永遠是自身的先驅。
我們於過去和將來採擷的，
只是粒粒的種子，
待播撒在尚未耕耘的田地上。
我們是田地，是耕夫，是採者，
也是採物。

4、遊子 - 特價 120 元
一個人的意義不在於他的成就，
而在於他所企求成就的東西。
我們活著只為的是去發現美，
其他一切都是等待的種種形式。



5、孤獨 - 特價 120 元
人生就是
意志與青春結伴，
勤奮同壯年聯袂，
智慧和老年相隨。

6、先知的愛情書信
你是支柱、是元素、是水、
是火、是風、是甘甜的雨露。
你是我盤旋縈繞的潔白。



☆全新雲彩封套，
袋書設計，輕巧易攜帶
，不管在公車上、捷運
站、馬桶上、咖啡館一
角……。ANYWAY，
讓你隨時隨地感受詩的
浸淫、哲學的心靈。

總經銷
永續圖書股份有限公司
Tel: 02-2641-8979
Fax: 02-2643-7732

全套十一冊精裝本，
定價 1278 元，特價
1100 元

台灣唯一出齊紀伯倫詩文全集的完整系列叢書

這一次，將紀伯倫全部收藏

與先知交心，體驗世界文壇重量級阿拉伯詩人超越時空的鉅著



7、傳說 - 特價 120 元
人類在歲月的舞台上，
長年演出的悲劇，
常常是喝采叫好的觀眾不少；
而深思熟慮，
悟出真諦者卻不多。

8、守望 - 特價 120 元
有人向你伸手，
你就給他一分錢。
這一分錢，
就是一個金環，
可把你與高尚人格緊密接連。



9、渴念 - 特價 120 元
只有你眼中的世界變小，
你的煩憂或憂愁才會變大。

10、人子 - 特價 120 元
懷疑是一種痛苦，
它太孤單，
不知道偏偏是它的學生兄弟。



11、與心靈共舞
紀伯倫精選集 - 特價 99 元
挫折，我的挫折！我的利劍和堅盾！
從你的眼波中我讀到：
被人加冕即是被人奴役，
被人理解即是俯就凡庸，
被人認可只是變為圓熟；
一如圓熟的果實，即刻墜落，
為人吞食。

我要訂購

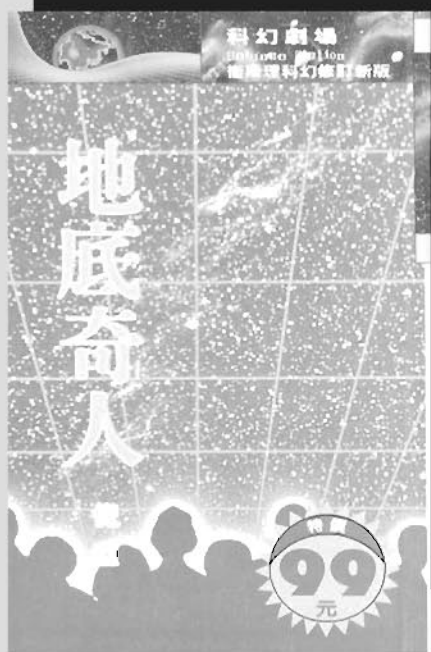
(請於內勾選欄位)

姓名：
地址：
電話：(日) (夜)
訂購商品：
 1. 先知 - 特價 99 元 2. 美神 - 特價 120 元
 3. 先驅 - 特價 120 元 4. 遊子 - 特價 120 元
 5. 孤獨 - 特價 120 元 6. 先知的愛情書信 - 特價 120 元
 7. 傳說 - 特價 120 元 8. 守望 - 特價 120 元
 9. 渴念 - 特價 120 元 10. 人子 - 特價 120 元
 11. 紀伯倫精選集 - 特價 99 元
 全套 11 冊 - 特價 1100 元

直接郵購
戶名：台灣立報社郵購帳號：12283295
信用卡購買
發卡銀行：
授權碼：
信用卡卡號：有效期限：
消費金額：
卡別： MasterCard VISA Card
身份證字號：
持卡人簽名：
可將此頁放大後郵寄或傳真：(02) 22367527
台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社
可電話：(02) 22367116 轉 226

新、舊倪匡迷， 一起重新溫習衛斯理

重新刪改增訂、新編排、新封面、袖珍口袋書設計
當今衛斯理科幻系列最新最完整版本



倪匡他是個怪人，做事往往出人意料。最近他篤信基督，頻頻在香港及台灣作見證。較早前，也許現在還是，他宣布「戒酒」，但定義是酒可照飲，不過不要飲醉。倪匡不懂駕駛，但迷上研究汽車時，曾經獨自把一部汽車化整為零後再裝嵌回原狀。倪匡的廣泛興趣，過目不忘的本領以及鑽而不捨的研究精神，使他自一九五七年來港後的各類著作深入民心。他的作品組織嚴謹又帶啟發性，常使人意想不到的收穫。

你可以有以下幾種買法：

- 1、單本購買，就是 99 元囉!
- 2、任選 15 本以上，心動特價 9 折優待
- 3、任選 30 本以上，忍痛 85 折優待
- 4、全套 57 本原價 5643 元，
倒店拍賣 4600 元

衛斯理科幻系列 每本 99 元

- B2001 鑽石花
- B2002 地底奇人
- B2003 衛斯理與白素
- B2004 妖火
- B2005 真菌之毀滅
- B2006 藍血人
- B2007 回歸悲劇
- B2008 蜂雲
- B2009 奇門
- B20010 透明光
- B20011 真空密室之謎
- B20012 沉船
- B20013 地心洪爐
- B20014 地圖
- B20015 叢林之神
- B20016 不死藥
- B20017 規律
- B20018 支離人
- B20019 貝殼
- B20020 仙境
- B20021 訪客
- B20022 靈惑
- B20023 狐變
- B20024 老貓
- B20025 天外金球
- B20026 屍變
- B20027 筆友
- B20028 大廈
- B20029 古醫
- B20030 換頭記
- B20031 原子空間
- B20032 紅月亮
- B20033 鬼子
- B20034 新年
- B20035 魔磁
- B20036 影子
- B20037 頭髮
- B20038 眼睛
- B20039 木炭
- B20040 連鎖
- B20041 願望猴神
- B20042 迷藏
- B20043 天書
- B20044 玩具
- B20045 尋夢
- B20046 後備
- B20047 第二種人
- B20048 盜墓
- B20049 搜靈
- B20050 茫點
- B20051 神仙
- B20052 追龍
- B20053 洞天
- B20054 活俑
- B20055 犀照
- B20056 命運
- B20057 異寶

我要訂購

姓名：
地址：
電話：(日)
(夜)

訂購商品：(請註明編號)
1、單本購買，99 元
2、15 本以上，99 元 × 本數 × 0.9

3、30 本以上，99 元 × 本數 × 0.85

(總金額若個位數 後若有小數點，請四捨五入)

4、全套 57 本，特價 4600 元

信用卡購買

發卡銀行：
信用卡卡號：
有效期限：
消費金額：
卡別： | Master Card | VISA Card
身份證字號：
持卡人簽名：

直接郵購

戶名：台灣立報社
郵購帳號：12283295

可將此頁放大後郵寄

台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社
或傳真：(02) 22367327
若有任何問題可電洽(02) 22367116 轉 243 或 226
收到訂購單後一週內掛號送達！(若以郵購方式，郵局處理劃撥單時間約為一星期)

Take a Look 1998

Urban Art Books Media



Urban Art Books Media



Urban Art Books Media



The Year in Urban



新台北國度其實無關於你的選擇

文 / 殷納夏

「在台北生存的一百個理由」因為網路上的辯論而變得有點有趣，要檢驗去年台北的變化其實與妳我的選擇一點都無關，書中作者們的喃喃自語不過是 Here 雜誌的文藝青年版。

去年的變化其實就是陳水扁上任四年的驗收與成果，相較於市民意識的開發程度，市府本身的「進步」毋寧是更多的。這個逐漸浮現的社會地景就是打造「新台北性」，他拙力將城市變成封閉的部落國度，運用其所數倍於台北縣的預算，完成自己克里斯瑪的形象，藉以展現地方政府（國家首都）的從未經人嘗試的權限，以此邁向總統之路。順著高級化的路線與嘉年華歡樂並進，完成中產階級的自我認同與捏造民粹式的全民同意。

陳水扁的政策可說是由危機與仰望共同製作。一是對於台北政權，特別是綠色政黨在國家定位問題上的地方政府措辭，它如何能免除擔心台獨的市民疑慮與忠實選票的繼續支持，即使台北市市民較其他鄉鎮來的「公共化」與「都市化」；二則是來自經濟上的累積與發展，他必須獲得資本對於綠色執政的信賴，這是他毫不遮掩要「擁抱資本家大腿」的理由，而另一方面，他又必須面對 1989 年之後台北市熱絡的社區動員力量，而背負著民進黨運動成就與正當性，使得新政府必須有新的應對策略，以便在市民—資本家的結構中求取平衡的政治聲譽。這個因為危機而製作仰望的過程將是台北性社會生產

重要切點。

用政治術語來說，他必須創造一種失憶症，失憶症並不是純粹的製作病變，而是善用「偏差動員」（mobilization of bias），在政治上既能保有民粹份子的選票，又可過濾民主機制給予的限制。依照 Bachrach & Brartz (1962) 的解釋，偏差動員為：「任何型式的政治組織都引含特定的偏差，這種偏差僅利於某些衝突的呈現而壓抑其他衝突的表面化，某些議題被組合成進政治裡，而某些責備排斥出去。」。換言之，偏差動員決定了什麼是要被加強洗腦的，而什麼應該被遺忘，而這全由陳幕僚主持的選票精算來決定。

從目前逐漸可以浮顯的線索而言，「仰望」是失憶症的方案之一，因為仰望的製作過程，培養了市民觀看的角度，甚而限制了市民能夠觀看的內容。仰望並不僅止於形象，而是形象創造過程與操弄的技巧。換句話說，市政府「基本的經濟與政治矛盾，就是如何能處理出局的社會人口。政治上的少數為了執行上的需要得控制整個過程，將政治秩序塗抹為一種新的合法形式，仍有能力轉譯所有矛盾為象徵的政治。動員多發生於象徵關係，而非對社會組織提出一種取代性的另類替代性計畫。所有的都是精心設計與包裝，形象政治變成了政治」（夏鑄九，1993: 373）。而這關乎新幕僚操弄象徵語言的能力與台北現實社會市民的歷史身份，因為需要仰望，所以象徵

資本是政治實力重要的一部份。就如同「市民主義」所隱涉的民主風味一般的動容。簡單的講，台北市政府要成爲的不是一個擁有兩萬員工宰治無聲的舊國家機器，而是接手新國族給予首都的戰略優勢性，利用象徵政治向成功的都市中產階級揮手致意，以及利用偏差動員篩選、過濾讓某些社區的議題可以上綱，藉以排除更激進的抗爭，以培養聲望的新霸權。

仰望給予了「台北文化」的政治經濟的內容。就文化層次的「仰望」製作過程而言，是從新市府的形象開始。除了由新聞局主導的一系列關於新市府新形象的宣導短片在各電影院播放外，「新生南路飄舞」、「總統府前飄舞」、「全民舞會」、「聖誕舞會」、「跨年舞會」、流產的「同志舞會」等等具體的收攏台北市青年的選票，耗資三千萬的台北電影節與四千萬台北藝術節更是此中傑作。對於稍具進步意識的另類份子，除了透過文化局的籌備以外，更花了巨資補助小劇場的史料建立與表演，中正二分局的「外租」，或重要節慶活動安插一些「另類」團體的表演，如「扁帽工廠」裡的地下音樂團體。「與民有約」在親民的象徵性上贏得普遍苦難、無處申志的小市民的贊同，市民享受到越級報告的快感，「阿扁熱線」更透過里幹事的動員，將傳統的政治椿腳納入未來選戰策略中，而「包裹市府」、「開放士林官邸」都富含民主與進步的象徵走在





統府前面。因為對商業的態度遠比舊市府來的敏銳和靈活，透過商業機制的宣傳，很容易將部份市民的歡愉感染給全台北市民，「台北之音」電台變成市府合辦活動的最佳伙伴。與特定族群的合辦的活動表態為其身為進步文化的機構，這些活動使的新市府的文化顯得新奇。除此之外，與新市府文化的發明同陳並列的，即是透過讓多數市民可以理解善意卻又不易知道執行效果的掃黃，並不惜犧牲公娼作為掃黃的表面意志，用掃黑政策來對於公理，或說一個想像性的安全環境發言，以每月排定的「市長有約」對社區發言。更值得注意的是陳水扁的姿態，他可以時而如「台灣」男人的親切與忠誠，時而穿上三合一的扮裝，時而如高呼新政府的魄力與執法的迅速，而羅文嘉不但成為新的文化紅伶，也成為諸多文化邊緣團體爭取的對象。

在操作手法上，看來矛盾的政策如：例如宵禁與辦舞會，其實有著同樣的邏輯。向年輕學子示意並不代表對目前的選民視而不見，相反的，台北市舉辦活動的政策是成人導向的，更正確的說，是訴諸家庭價值的成人利益（adult interests-oriented）導向的。在父母承認孩子逸樂休閒正確的選項後，由市府挑選執行，跳舞遠比飆車、夙夜未歸、遊蕩不良場所安全。反之，不在父母認同的休閒之內者，台北市政府就會採取嚴厲的手段，例如宵禁、清除電玩。

這種類似新保守主義的政治策略全來自其陳政權本身的意識型態和背後的科學—民意調查。於是，在其文化所發揮的政治意涵上，我們幾乎看到新市府就像是流行搖滾（pop-rock），市府操作形象本身並無實際調整官僚

體系或促成眾人所允諾的社會轉變，但因模擬了搖滾機器（相對於流行歌曲）所附有的「進步」氛圍，容易接合新世代（新市民）流行的口味與衝動，同時因為熟悉象徵資本與商業資本的運作，使得流行程度大大提昇，它創新了一種血氣，與傳統綠色的悲情不同，他號召市民相信自己進入快樂希望的城市中，新的統治文化就是最好的失憶症。更理論的說，這是一種「台北主義」，讓市民願意成為此地部落的樂迷，藉著首善之都的資源，透過各種集體建構（台北是新故鄉、飄舞、來台北工作的人應該在台北繳稅，追繳台北縣欠市民的億萬工程費、淡水捷運的票價由台北市決定，要減價由台北縣政府補貼、中央阻礙台北成為國際化都市，中央的福利制度與民主概念與落後於台北市等等）、創造圖騰（陳水扁真正的三合一的形象乃為：台灣人、顧家的男人、親民的律師大家長，還有那長銷的扁帽系列產品）、連結個人與集體（與中正紀念堂互別苗頭的仁愛路燈會、總統府廣場是台北市管的、台北市藝術季、電影節）、並透過儀式形成集體自我從崇拜的結果。從台灣民主發展過程的特殊性而言，此種領導式民主（leader-democracy）是一種制度化的克里斯瑪領袖，即使阿扁沒有克里斯瑪的特質，也創造了。這正是王振寰與錢永祥先生所提之「民粹威權」之台北版本。

換言之，陳執政以後的台北市，是個將選戰策略台北化的經營過程。他善用選戰的民意調查為判定都市政策的準則，新聞局像個熟悉象徵語言操弄的專業團康，使台北市充滿了趣味事件，透過策略與宣告的都市化、在地化，培養出一個新的部落偶像—新

的台北國家（Taipei state），此種新的空間表徵是宰制表徵空間與實質空間的新霸權。這是台北新市府運動一個明顯的特質，其結果一方面造成全台灣其實由民進黨執政的縣市都東施效顰，另一方面欲求表現的政策脫節造成象徵經濟的無效（例如東區曼哈頓、西區空洞化）與社會階級隱藏在民族主義後糾結的無解難題（如十四、十五號公園與公娼）。

在台北空間上，順著高級化路線，如果十四、十五號公園是台北社會縉紳化（gentrification）的象徵，那麼公娼事件就正如公委會執行長吳永毅所說的，是貴婦化（ladification），無限的道德上綱伴隨著高級社區的浮現、違建戶的清除、掃黃、宵禁、清除街道同志、查禁網路咖啡、電玩，以及最後的，將所有的歡樂權交給市府辦的活動，完成空洞化的市民權，被剝削卻歡喜異常的市民。在空間上，我們看不到任何因為任何活動投入社區的具體改善成效，所有活動除了塑造陳水扁個人人氣之外別無累積；為了創造可以看見的國際化，他將發展重點放在東區，致力曼哈頓計畫，卻因為政治偏見忽略了兩岸關係以及台北的競爭力從來也脫不離環太平洋經濟圈，而大陸則是重點；發展政策的偏東輕西造成西區的舊社區日漸頹敗，創造新的議題不成，東區曼哈頓終究變成象徵經濟的象徵，而舊的難題則演發為絕症；台北的移民人口日益變多，台北失血而臥房城卻無限擴散。

在台北如果有任何一個生存的理由，不會是別的，而是你的城市經過你的參與能有否改變呢？或者你的參與不是只能有事件上的參與而是制度化的保障呢？

The ear in Urban



時報 1998 開卷好書獎

中東

Bernard Lewis 著，鄭之書譯 / 麥田出版

天河撩亂

吳繼文著 / 時報出版

金賽的秘密花園

Bernard Lewis 著，鄭之書譯 / 時報出版

昨日之島

Umberto Eco 著，翁德明譯 / 皇冠文化

基因複製

Gina Kolata 著，洪蘭譯 / 遠流出版

陳寅恪的最後二十年

陸鍵東著 / 聯經出版

雀隊之謎

Jonathan Weiner 著，唐嘉慧譯 / 大樹文化

揭開老化之謎

Steven N. Austad 著，洪蘭譯 / 商周出版

微物之神

Arundhati Roy 著，吳美真譯 / 天下遠見出版

群象

張貴興著 / 時報出版



1998 景氣難保 書市自謀生活

文 / 潘筱瑜

時機歹歹，書愈出愈多？

用「景氣不好」形容台灣 1998 年的經濟活動的總體表現，就如同用「三民主義統一中國」作為小學作文結尾般的理所當然。各行各業，包括政府引人非議的政策，都可用這句話來包裝。1998 台灣出版書的數量雖然無法用一個正確的數字來呈現，但出版界的人都不反對 98 年台灣出書量「不減反增」這樣的說法。這種說法，挑戰一般人對景氣不好的認知，有些出版同業卻認為，這是出版界應付「景氣不好」的生存之道。

時報出版企劃室主任劉永毅說，就是因為景氣不好，所以大家才會拚命出書。因為只有不斷的出新書，只要有一本賺了，就可以 COVER 其他賣得不好的書，多出新書，總有機會賣。「依傳統的算法，新書一灑出去，出版社就有一筆進帳，真正的成本是回收後再計算，所以出版社必須有相當的出書量去支口這樣的運作。」政大書城的老闆，同時也是圖書經銷業者李銘輝，非常了解這樣的運作模式，他說出版社會提高出版量來打平它的開銷，「例如出版社每個月預期 100 萬的收入，但可能因為景氣的關係掉到 50 萬，除了透過其他管道做促銷，如晒書、郵購，否則就得提高出版量，換取週轉金。」

此外，台灣的市場就這麼小，出版社上千家，每月的出書量達 2000 本以上，而通路就這幾家連鎖店，大家都要爭取上平台的機會，在出書量遽增，平台數有限的狀況下，拿什麼去跟人家競爭？就是新書了。在這樣的循環下，平均一本書在平台上的週期愈來愈短，1~2 個禮拜賣不動就得下平台了。在這種狀態下，劉永毅說：「你不敢不出新書。」而對需要口碑、長銷型的好書，相當具有殺傷力。

不過，相較於其他行業，景氣不好對出版界的衝擊，好像並不是那麼強，雜誌的確是很慘，書就不一定了。台灣商務印書館在 98 年就以 OPEN 系列(思潮、思想經典、文學)在出版界作出口碑的，副理盧金城就說，每個出版社體質不一樣，以商務來說，景氣不好，對他們也沒什麼差別；景氣好，「我們這種公司也沒沾到景氣好的光。商務出的書，不是說用促銷來刺激，就會多賣好幾百本。所以我們不必多花廣告費去刺激它，『中國近三百年學術史』、『希羅多德歷史』這種書我們怎麼

促銷呢？但相對的，這種書有基本閱讀的客群，不管景氣好壞，都會有人要買。商務出書的原則是，優質書佔 70%，這就是所謂的底子書，暢銷書只能佔 30%。」盧金城說，每個出版社體質不一樣，風格也不一樣，實在很難總體來談。台灣出版社登記有案的 4、5 千家，每個月固定有出 1、2 本書的大概只有 200 多家，商務史哲類的書賣得很好，天下可能是經營管理類，大塊文化則是以流行、創意的東西見長。但將大塊文化的書轉由商務來出，不見得會賣得好。「一派的說法是，只要書好，誰出都一樣。另一派的說法是，這本書好不好，得看出版社怎麼出。」他則認為，書跟出版社的形象與風格要能配得起來。「希羅多德的歷史」、「戰國史」這類的書都可賣將近一萬本，可見讀者都有品牌認同的。

誠品書店中文圖書採購副理趙世培認為，書的市場，對景氣不好的感受並不如其他產業來得強，因為書的單價並不高。不過他卻以另一種角度來看待景氣不好，「也許正因為景氣不好，大家更有時間花在閱讀上，事實上也更需要充實自己來面臨挑戰。」莫非書店圖書部協理陳華雄也認為，景氣愈不好，愈需要精神上的糧食。

科普人文類書籍的表現令人激賞

今年出版界銷售數字上最耀眼的兩個個案，莫過於金庸旋風及推理小說熱，行銷策略運用成功加上作者本身的光芒，讓這兩種書成為讀者競逐的對象，但這畢竟是個別出版社突出的個案，整體來說，在時報、新新聞、商周、台灣商務有系統的推動下，今年科普人文類書籍的出書量不但顯著增加，連銷售也有不錯的成績，「潛水鐘與蝴蝶」及「最後的十四堂課」都有破十萬本的銷量，「費馬最後的定理」也有上萬本的成績。是世局紛亂後的沉澱也好，對自然的救贖心態也罷，與 1997 年工具性書籍(投資、勵志、教導如何處理人際關係、情緒管理等)的獨占鰲頭兩相對應，世紀末的味道更加濃厚。

創意新世代的寫作新浪潮

相較於較生硬的科普書，「在台北生存的 100 種理由」及「交換日記」這種在文字及視覺上強調創意的書種，在排行榜上也有不錯的佳績，「在台北生存的 100 種理由」就有五萬本的銷售記錄，被羅智成

喻為「台灣新世代寫作浪潮」的新世代寫手逐漸冒頭。新新聞在 98 年就積極開發所謂的「作家第一本小說」，如劉燈的「背著電腦，到歐洲流浪」、張蕙菁的「流浪在海綿城市」及由多位廣告創意人合著的「死亡練習題」，顛覆慣有文體，圖像化的文字，更容易引起 Y 世代甚至是精靈世代族群的共鳴。

低價策略不再是萬寧丹

當 98 上半年，大家還沈浸在城邦集團「我的背包有一本書」的創意行銷手法及實質的低價及贈品優惠時，98 年末，城邦集團就公開承認，他們的低價策略是失敗的。趙世培說，相同的行銷手法，用的人太多了，當這種策略變成普遍性的現象時，消費者的感覺疲乏了。「因為書的單價並不高，對消費者而言，一本書的好與不好，是否符合他們的需求，才是促使消費行為發生的原因。」低價策略的失敗，正好可重新檢驗藥愈下愈猛的行銷手法。而由市場經驗，趙世培強調，做出口碑的書，有很多潛在的讀者，當書呈現在他們面前時，即使不打折，他們還是會很願意買的。劉永毅認為 98 年可說是實驗年，大家不斷地嘗試新的行銷手法，如城邦的「我的背包有一本書」、「謀殺專賣店」的會員制都是很獨特的手法。「出書是大大利薄的生意，要薄利多銷才能賺錢，用有人用結合集團的商業手法來玩的時候，你很難去跟他競爭。」「不過我覺得一本書要賣得好有三個重點，第一書內容要好，包括選書、編輯；第二你的企劃文宣好不好；第三就是業務跑通路的能力好不好。我喜歡用股票來比書，書好就是基本面良好的書，可是基本面好的股票會不會一定大賣，難講。」

網路行銷，既期待又怕受傷害

莫非書店將「全面資訊化」定為今年發展的重點，但只著重在商情資訊分析及客戶服務方面(線上查詢、訂書)，對於是否發展成可線上購書的網路書店，還抱著觀望的態度。「網路書店的确是未來的趨勢，只是以台灣目前的環境及技術上的問題有待克服，實際的效益也有待評估」。不只是實體書店的態度保留，連出版社也不敢輕舉妄動。「我覺的網路購書會發展，只是軟體很貴，要單一的出版社來承擔，成本會非常吃力，台灣的市場又小，所



聯合報 1998 最佳書獎

●文學類

日不落家

余光中著 / 九歌出版

小說稗類

張大春著 / 聯合文學

群象

張貴興著 / 時報文化

昨日之島

Umberto Eco 著，翁德明譯 / 皇冠文化

微物之神

Arundhati Roy 著，吳美真譯 / 天下遠見出版

時光命題

楊牧著 / 洪範書店

霧漸漸散的時候

齊邦媛著 / 九歌出版

何如現代，怎樣文學

王德威著 / 麥田出版

沈從文家書

沈從文、張兆和著 / 台灣商務

西方正典

Hanold Bloom 著，高志仁譯 / 立緒文化

●非文學類

張忠謀自傳(上冊)

張忠謀著 / 天下遠見出版

蕃薯人的故事

張光直著 / 聯經出版

殖民台灣

陳芳明著 / 麥田出版

神話學

羅蘭·巴特著，許蕃蕃、許綺玲譯 / 桂冠圖書

後現代主義或晚期資本主義的文化邏輯

詹明信著，吳美真譯 / 時報文化

台灣鐵道印象

洪致文著 / 南天書局

台灣查冊人

王浩威著 / 聯合文學

李光耀回憶錄

李光耀著 / 世界書局

昆蟲圖鑑

張永仁著 / 遠流出版

暗夜倖存者

徐璐著 / 平安文化



誠品書店 TOP 100 98 年度書籍排行榜

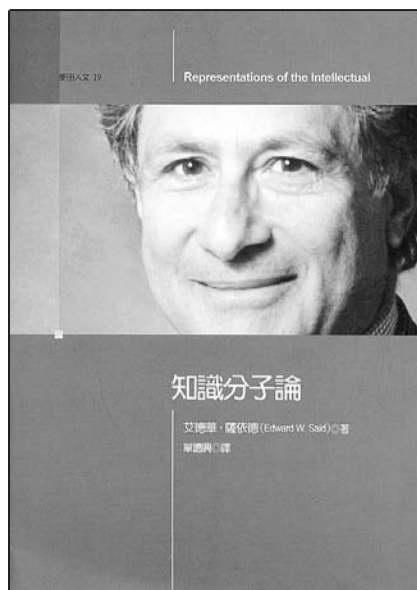
(註:此排行榜非以名次排列,也不限於98年出版的書)

●小說/詩(共10名)

我坐在瑟卓河畔,哭泣
保羅·柯賀著/天下文化
牧羊少年的奇幻之旅
保羅·柯爾賀著/時報文化
失樂園(上)
渡邊淳一著/麥田
失樂園(下)
渡邊淳一著/麥田
萊辛頓的幽靈
村上春樹著/時報文化
傷心咖啡店之歌
朱少麟著/九歌
葉慈詩選
楊牧著/洪範
挪威的森林
村上春樹著/時報文化
遇見100%的女孩
村上春樹著/時報文化
小姐變成豬
瑪麗·達里厄斯克著/皇冠

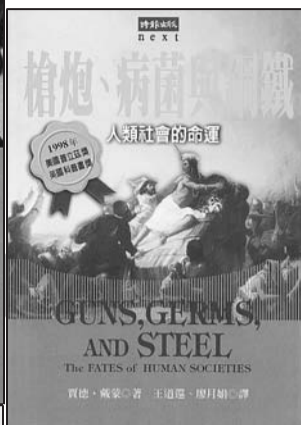
●一般文學/人文(共10名)

潛水鐘與蝴蝶
尚-多明尼克·鮑比著/大塊文化
善待自己
Donna Watson 著/希代
最後14堂星期二的課
米奇·艾爾邦著/大塊文化
靈魂的出口
米蘭·昆德拉等著/格林
在勇氣邊緣
光禹著/圓神
綠化心靈
潘台成著/高寶
別為小事抓狂
理查·卡爾森著/時報文化
山居歲月--普羅旺斯的一年
彼德·梅爾著/季節風
我不是教你詐3
劉墉著/水雲齋
昨日的叛逆
光禹著/圓神



知識分子論

艾德華·薩依德(Edward W. Said)著
廖世英譯



槍炮、病菌與鋼鐵

人類社會的命運

1998年
美國普立茲獎
英國布克獎

GUNS, GERMS, AND STEEL

The FATES of HUMAN SOCIETIES

賈德·戴蒙著 王國德、廖月娟譯



新動物園

在荒野
與城市中
尋找的
現代方向

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著



交換日記

Fax Diaries

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

王康著

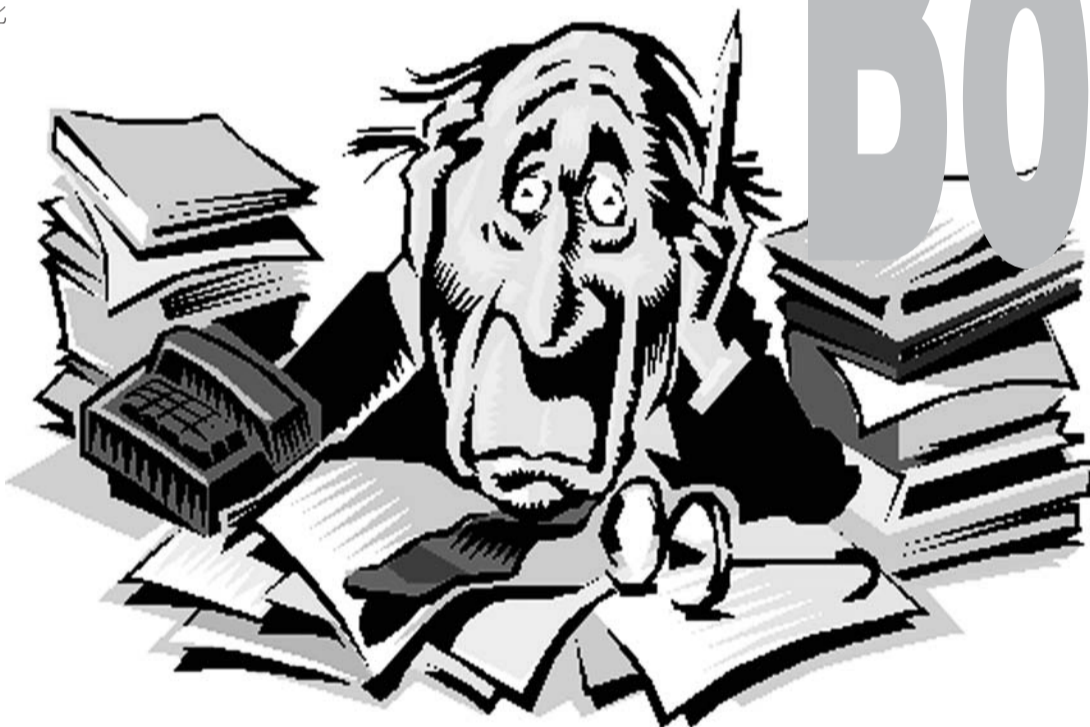
王康著

王康著

王康著

王康著

王康著



以網路行銷大家都想,可是真正做到的不多。怎麼付錢?怎麼取物都是很大的問題。」劉永毅認為,台灣不像美國幅員廣大,網路書店有實質上的需求,而且以亞馬遜網路書店來說,它的市場是全球的。「台灣太方便了,若我今天下樓就可以買到一本書,我為什麼要在網路上購書?若以一本書的成本來計算,這樣做到底意義大不大值得商榷。書賣得掉倒還好,賣不好就虧大了。這就是很多出版社還不敢動的原因。不過不管你喜歡或不喜歡,這是一個趨勢。」

規模經濟帶來的甜美

98年,誠品書店開始轉虧為盈,是享受連鎖企業達規模經濟後帶來甜美果實的一年,而從一開始就朝連鎖書店方向經營的莫非書店,在98年也逐漸壯大實力,儼然成為實力不可忽視的通路業者。今年6月,誠品的統一物流體系即將成立,在作業流程及財務的規劃上也會做大幅的改善

,連鎖書店的規模及發展模式更加確定。今年,超商經營者統一企業,與法國合作的第一家連鎖書店也在環亞商圈落腳,屆時,國內連鎖書店將形成競爭集團。

書也有兩岸議題

98年,大陸作家重量級作家如王安憶、莫言、蘇童人來台訪問,他們的書也佔據台灣書店的平台。反觀台灣,「每一個出版社都想搶攻大陸,但我們跟大陸到底是合作還是競爭的關係?我們可能要非常謹慎的思考。」劉永毅分析,台灣目前的出版環境,強過大陸的只有兩點,第一是台灣在出版行銷上累積了很多的經驗;第二是台灣國際化的腳步很快,幾乎國外有什麼新書出來,台灣很快就可看到中文譯本。而大陸目前只有作家比我們強,如莫言等人,他們寫的東西很有原創性。「大陸的作家是比台灣作家受尊重,每個地方都有作協,張耀說,你只要作協承認的一員,每個月都會有固定津貼,作家只要專心

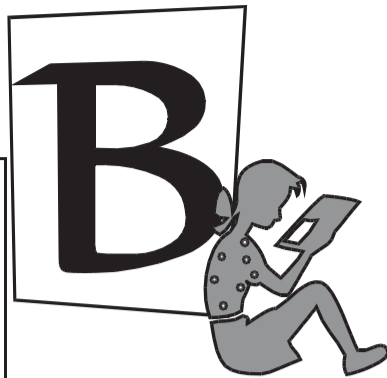
創作就好,作協也不會要求什麼時候得交作品。所以他們培養出蠻多優秀的作家。」這一點其實對台灣非常不利,就以台灣最拿手的翻譯作品來說,現在歐美大的出版社都知道中文有分繁體及簡體的市場,以前的作法是整個的中文版權都賣給台灣,現在的狀況是,繁體中文的版權賣給台灣,簡體中文賣給香港或大陸。「誰的市場大?當然是簡體字市場。所以將來可能是將中有版權整個賣給大陸,繁體中文變成附帶的。」劉永毅說,大陸的出版社絕對是佔優勢的。我們現在是行銷比較強,可是行銷這種東西是技術,大陸花高薪從台灣挖高手過去,將整個KNOW-HOW移植過去,他們馬上就可以趕上了。「台灣今天要跟人家競爭,就覺得最重要的是要培養本土作家,今天我們如果多培養出幾個像金庸這樣的大家,我們才可以掌握主動權。」

誠品書店 TOP 100 98 年度書籍排行榜

(註:此排行榜非以名次排列,也不限於98年出版的書)

●商業/語言(共10名)

呆伯特法則--上班異言堂
史考特·亞當斯著/經典傳訊
總裁獅子心
嚴長壽著/皇冠
張忠謀自傳(上)
張忠謀著/天下文化
竊取公司資源,創造優質生活
史考特·亞當斯著/經典傳訊
理財聖經
黃培源著/商周文化
別跟豬打架
Bob Rosner 著/臉譜
投資股票的第一本書
黃培源著/商周文化
IC 教父--張忠謀的策略傳奇
楊艾俐著/天下文化
觀念--許文龍和他的奇美王國
黃越宏著/商周文化
東亞金融風暴
溫世仁著/大塊文化
●生活風格(共10名)
自遊自在-99 東京
王瑤琴等著/墨刻
自遊自在-紐約
張明敏等著/墨刻
好想結婚
水瓶鯨魚著/元尊文化
唐安麒瘦身健美湯方
唐安麒著/圓神
啊!
陶晶瑩著/台灣東販
廣告人手記 FILM MAKER'S NOTES
小莊著/時報文化
在台北生存的100個理由
馬世芳等著/大塊文化
有關品味
彼德·梅爾著/宏觀
射雕英雄傳(壹)
金庸著/李志濟畫/遠流
射雕英雄傳(貳)
金庸著/李志濟畫/遠流
射雕英雄傳(參)
金庸著/李志濟畫/遠流



英國布克獎 (Bookers Prize)

阿姆斯特丹 (Amsterdam)
作者: 伊恩·麥克由恩 (Ian McEwan)

美國國家書卷獎 (National Book Award)

迷人比利 (Charming Billy)
作者: 艾莉絲·麥克德摩 (Alice McDermott)

《紐約時報》年度好書

美國鳥 (Birds of America)
作者: 羅莉·摩爾 (Lorrie Moore)
一個好女人的愛 (The Love of a Good Woman)
作者: 艾莉絲·孟若 (Alice Munro)
劈雲峰 (Cloudspitter)
作者: 羅素·班克斯 (Russel Banks)
毒木聖經 (The Poisonwood Bible)
作者: 芭芭拉·金斯洛法 (Barbara Kingslover)
普斯頓瀑布 (Preston Falls)
作者: 大衛·蓋斯 (David Gates)

美國 Amazon 亞馬遜網路書店 98 年度 10 大好書

獨角鯨之航 (The Voyage of the Narwhal)
生日信件 (Birthday Letters)
一位好女子的愛 (The Love of a Good Woman: Stories) Alice Munro
世界拳王: 穆翰阿里與美國英雄的升起 (King of the World: Muhammad Ali and the Rise of an American Hero)
教授與瘋子 (The Professor and the Madman)
我年少時的那些男孩們 (The Boys of My Youth)
忍耐的愛情 (Enduring Love)
我們要告訴你, 明天我們可能會與我們的家人一起被殺死: 來自盧安達的故事 (We Wish to Inform You That Tomorrow We Will be Killed With Our Families: Stories from Rwanda by A. Scott Berg)
林白傳 (Lindbergh)

業還有多少理解?除了道德譴責、廢娼之外,還能如何解決性產業帶來的污染(如果有的話)?世界各國如何面對性產業的問題呢?...從兩年沿燒至今,如今看來非但沒有定案,而且政治人物的惡行與誠意也變成年初的大新聞。要瞭解公娼問題,台北市民共同來作作業吧。

9. 《拉美地誌 魔幻行腳》作者: 舒詩偉, 出版: 石皮客

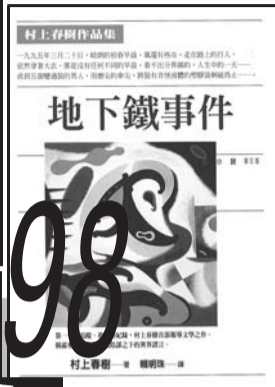
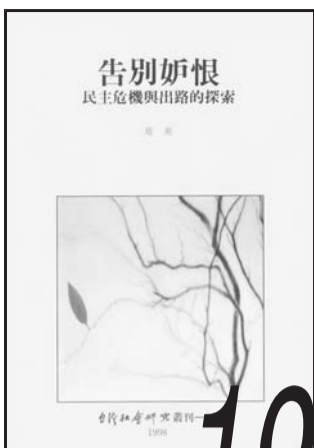
台灣的反對運動總是只有一片慘白(高道德、悲情訴求、受害者的怨氣),為什麼不能有其他色彩?台灣有紀錄片獎,台北又轟轟烈烈的辦了國際紀錄片雙年展,但我們的紀錄片與社會、社會運動又有什麼關係?本書為阿偉在破週報分別刊載的有關拉美的豔麗色彩描繪的合集:紀錄片、社運、學運、生態運動、社區運動以及會用 email 搞革命的秘魯革命軍與墨西哥退休的摔角選手變成「區超人」的生動描述。拉丁美洲是一個差異地點,鏡射著台灣想像力的不足。

10 《二十世紀史 (Our Time)》出版: 貓頭鷹

現在最紅的字就是「世紀末」,但你知道本世紀到底發生了什麼事嗎?歷史縱使不能溫故知新,也能彌補缺憾。此一工具書編輯嚴謹、查詢方便,對於本世紀的發展有著精闢的見解,當然這不能說是 OurTime,而是 Their Time。但試問,下個世紀妳能省卻西方的歷史獨自前進嗎?

1998

十大話題書



作個十大好書之類的不太難,難得是好書太多時間太少偏見太多,所以破報邀請兩位資深特約撰述為破報讀者選出1998十大話題書。選擇重點不在那十本書引發的討論,而是十本能縫入台灣社會脈絡,引發反思、刺激思考與培力批判的書。

1. 《告別妒恨》作者: 趙剛, 出版: 台灣社會研究季刊

打從解嚴後,每次選舉「省籍」總是挑動選民的紅布,1998年台北市長大選也不例外,儘管三黨候選人都向媒體宣稱「族群融合」,背地裡劍拔弩張的,依舊是「中國vs台灣」。除了譴責政客投機之外,我們是不是也該解剖自己,捫心自問為什麼總是隨著省籍紅布起舞呢?這個病徵背後的心智結構是什麼?又是如何的被台灣社會生產出來的呢?隨布起舞有什麼不好呢?或者當社運人士大步進入體制,我們對於社運的思考能否有進一步的想法,這正是趙剛的《告別妒恨》所碰觸的問題。

2. 《網絡社會之崛起》作者: 曼威·柯司特, 出版: 唐山

亞洲金融風暴到底是因為過去經濟奇蹟揠苗助長的結果呢?亦或是國際熱錢的惡意炒作?還是一種新的生產方式、新的全球經濟結構斬露頭角呢?這本幾乎是台灣有史以來最快的學院自助生產的譯本。柯司特年輕時就已斬露頭角,此一系著作接縫了社會學與空間變遷、社會運動、資訊世代提供了世紀末必須的視野,不看此書則無從想像未來。

3. 《地下鐵事件》作者: 村上春樹, 出版: 時報

1998年的台灣,可說是個殺戮戰場,姦淫擄掠,燒殺搶奪,刀光劍影,血光連連。生活於恐懼地景下的人民除了上街要求政府道歉認錯之外,亂世用重典的想法幾乎成了全民共識,急忙地要在善惡之間劃清界限——這一切都是由壞人所為,和我們這些辛勤工作努力向上品格高尚的正常人毫不相關,然後就可以消滅罪惡,建立迪士尼式的光明世界。問題不在這種想法淺薄與否,而在於我們為什麼要假裝天真地相信這種迪士尼式的說法與解答呢?為什麼我們總是別開目光逃避問題自我催眠呢?這是收集了六十二位日本地下鐵沙林事件受害人之証言而成的《地下鐵事件》,渡海來台所給我們的啟發與反省。

4. 《阿拉斯加之死》作者: 克拉庫爾, 出版: 天下

青少年問題在台灣已經到了恐怖的地步了,飆車、性侵犯、揮霍、亂倫、自殺、手刃父母等等,早已不是宵禁這種沒想像力的圍堵策略可以舒緩的,台灣社會主流的價值除了管教規訓,還是管教規訓。我們沒能正視青少年成長的迷惘,過剩的精力,帶著叛逆的創造力,我們總是以為功課好就是一切,我們總是不自覺地在他們十三、四歲半大不小的時候,就粗暴地決定了他們的一生。《阿拉斯加之死》沒有給我們任何解答,卻抽絲剝繭地挖掘了他們複雜的心境與克服的努力,儘管經常是個悲劇。看完之後,至少我們再也不敢對他們說:「我吃的鹽比你/你的飯還多!」這種老生常談的話。

5. 《性別校園》作者: 何春蕾 出版: 元尊

當教改呼天動地時,國內仍難得一見有一本以青年學子為觀點的書。特別是有關於性別教育的好書。桃園縣教育局有膽識的讓何春蕾動筆,寫出了一本及有趣、對老師有所幫助,對同學貼心的好書。教改如果沒有這樣好書的推動,恐怕也只是意識型態之爭而已。

6. 《偶然、反諷與團結》作者: 理查·羅遜, 出版: 麥田

新近入主市政府擔任民政局長社運人士林正修,從前總是調侃少年得志的

羅文嘉說:「我一定要讓他知道,當個政治人物光讀《李敖全集》不讀黑格爾,是不夠的。」現在林正修擠下了羅文嘉,有志青年是不是該唸一下黑格爾了呢?理查羅遜的著作《偶然、反諷與團結》可以幫助想念黑格爾又抓不住要害的讀者找到親近之路,更重要的,羅遜建構了一條從康德經黑格爾到尼采、海德格終結於德希達的哲學系譜,而且有政治上的實用主義導引,不會淪為玄學上的頭腦體操。

7. 《法國1968: 終結的開始》作者: 安琪樓·夸特羅其、湯姆·奈仁, 出版: 聯經

當初參與1968年五月學運的大學生,今天都成了社會中堅,1968年出生的孩子,今天也都三十歲了,1968如今已成了空的符碼,填充著以老賣老的鄉愁、燃燒殆盡的熱情、知識轉向的源頭。是因為他們太快拿到奪權的機會,停滯於歡樂的迨慢中而忘了奪權,還是更本沒有一個改革的題綱與慾望?去年為1968年三十年,對於前個世代的人而言,這場嘉年華成為記憶,對於台灣而言,則是如何將1968年變成我們的歷史記憶的一部份。

8. 《台北市民的家庭作業》出版: 公娼自救會

陳水扁以掃黃之名廢娼,台北市卻依舊夜夜笙歌、春色無邊。一提到性產業,大家總會想到那是萬惡淵藪,最善意的印象頂多也僅止於「必要之惡」,然而剝除了道德外衣之後,我們對於性產

98 年網路回顧

小心免費電子報

文 / 張育章

什麼是去年網路傳播的大事呢？無疑的，史塔爾報告與柯林頓作證錄影的上網發佈應可穩站頭號寶座，而像是周玉寇在網上公佈黃義交的「性」事，印尼華裔婦女事件因「假照片」於網路上流傳導致的風波等等，也讓我們見識到網路與傳統媒體交織所產生的力量。然而，這些事件帶來的話題性還是遠大於它們對網路世界的實際影響；相對地，今年的一些新趨勢，如免費 E-mail 式電子報的快速成長、數間本土大門網站的成立與競爭、以及可望越來越多的「付費連結」(paid link)倒是頗值得我們思考它們的可能影響。

對於台灣的網路電子報來說，1998 年應該算是個「看到曙光」的年。不論就整體的數量、訂閱人數或廣告收入來說，都比起往年要讓人覺得成長甚多。根據 PC Home 集團總經理李宏麟在這個月 PC Office 上頭說的，該集團發行的三份電子報總訂閱人數已超過 32 萬，上頭的廣告也處於滿檔情況。幾個以經營電子報發行爲主的公司如 1K、智邦集團八方國際資訊也紛紛打出訂閱戶破三十萬、二十萬的廣告，坊間最近甚至還出了本教你如何創辦電子報的書... 相較於傳統媒體以網站爲主體發展的電子報，新的這些 Email 電子報所具有的潛力似乎是不可小覷的。

如果說這裡頭有著什麼明顯的問題，我想，撇去什麼新聞專業義理先不談，最重要的還是「電子報該不該收費」的這個問題。還記得前年底，中

時電子報會試著推行「付費閱讀」，未料，後來這個措施不了了之，隨之興起的其它電子報大概也因此再不敢做類似的嘗試，從而喪失了一次讓網路媒體可以挑戰既有惡質媒體生態的契機。

我們可以試著從媒體的經濟來源與其媒介特性來做解釋。到目前爲止，商業的電子報在網路上能獲取財源的方式不外乎是廣告、付費訂閱、資料庫搜尋或授權轉載。對於既有的媒體而言，它們的電子報常只涉及到形式轉換而已，像是把同篇文章或記者的新聞稿轉載到網路上，額外增加的成本有限，而以網站爲主體的電子報亦容易將多個廣告整合在其網頁裡，除了擔心網路閱覽可能會分掉它一些原有的讀者（觀眾）外，它的支出還是可以由原來媒體的收入吸收，未必會有太大影響。

相對地，對於那些內容均爲「原創」非轉載的電子報來說，如何收支平衡，絕對是個嚴肅課題。除去那些有著學校或非營利團體支口的通訊，或是憑藉少數的個人熱誠或信仰而做的同仁誌或可持續生存以外，想讓電子報能靠著一則文字廣告就能維持，（Email 式的電子報若增加廣告則數勢必影響訂閱量與廣告效果），目前國內大概只有 pchome online 做得到。受到這種經濟模式及媒體形式的限制，結果就是許多的電子報淪爲 in-fomercial，上頭不僅有廣告，連內容也有明顯的廣告色彩。在這種情形裡，與其說它們是電子報，不如說它們

是電子 DM 來的恰當。

即使是情況最好的 pchome 下頭的三份電子報，若我們認真比對它們跟國外類似的科技、理財媒體間的不同，亦不難發現它們對產業、技術、消費資訊的注意遠勝過對制度面或社會面議題的關切。如果它們還是慘澹經營的小媒體，囿於人力、資源不足那就罷了，然而在廣告滿檔、讀者超過 32 萬人時，仍未能負起與其媒體地位相當的社會責任時，其中蹊蹺也許就值得玩味了。

「天下沒有白吃的午餐」，雖然一小段的廣告文字可能佔不到整份報紙內容的 5%，但若單憑它帶來的收入就能支口其它 95% 的精彩報導，那麼它對這個媒體的影響力也必然遠超過這 5% 的空間。

也許，已成爲電子報傳奇之一的「This is true」創辦者瑞狄·卡新翰 (Randy-Cassingham) 的經驗是值得想在這個領域裡大展身手的年輕人參考的。根據他的說法，他的收入中有 15% 來自他電子報免費版上頭的廣告，40% 來自那些付費訂戶（他們可收到沒廣告、內容更多的版本），20% 來自把電子報上頭的某些文章賣給平面媒體，25% 來自銷售由他的專欄集成的三本書以及一些去演講與諮詢的酬勞。

廣開財源，不管是接受付費訂戶、募款、開發副產品，都是仍待拓展的管道。不管是對電子報也好，對其他的小眾媒體也是一樣。

「想像力比知識更有力量」，有心想開拓網路空間者該牢記這句話。

The ear in media





Pots Choices

如有任何訊息需代為發佈，請傳真：(02) 22360340，或以電子郵件寄至 pots@www.pots.com.tw(以電子郵件寄來者將優先處理) 訊息需於 1 月 22 日至 1 月 31 日見報者：請於 1 月 14 日(四)以前聯絡；訊息需於 1 月 29 日至 2 月 7 日見報者：請於 1 月 21 日(四)以前聯絡



Activist

營隊、課程

●慈林文教基金會第二屆青年領導營

或許你(妳)是參與過慈林青年營的朋友，曾經在蘭陽的好山好水中和我們一同思辯成長；或許你(妳)一直對社會抱持熱情期待，卻陷於不知如何行動的困境；或許在年輕的歲月中，你(妳)滿心想要組織一

群志同道合的夥伴來為理想奮鬥，卻總是挫折不斷、心灰意冷……不論如何年輕的生命不容輕言放棄。在這裡——第二屆慈林青年領導營，讓我們一同尋找答案，挑戰自我

時間：1999年2月2日至2月5日(四天三夜)；地點：慈林文教中心(宜蘭縣五結鄉舊街路128號)；招生名額：35名報名方式：1. 報名熱線：慈林文教中心(03)955-0515；2. 郵寄或傳真(03)955-0510報名；3. 將報名表寄至宜蘭縣五結鄉舊街路128號 報名費用：1200元整

●台灣教師聯盟第九屆「師範生冬令營」

時間：1999年2月3日至2月6日(星期三、四、五、六)四天三夜
地點：台中黎巴嫩山莊(台中市北屯區東山里清水巷7號)
報名：即日起至1月10日止，請向台灣教師聯盟辦公室黃玉珍報名；地址：台中市中港路3段116-26巷30-3號12樓之1；電話：04-4610966；傳真：04-4610967；郵政劃撥：21429867 李淑惠帳戶(報名時請郵政劃撥，背面書寫永久住址、通訊處、電話、E-mail、出生年月日及身份證字號以利辦平安保險)

費用：1000元
名額：以50名為限(以報名順序為準，額滿為止)

對象：師範生，有修教育學分的大專學生、現任教師

課程及師資：台灣史(戴寶村)，媒體與思考(陳婉真)，台語兒童詩歌(郭之苑、阮文池)，人生這條路(林義雄)，音樂創作(觀子音樂坑林生祥)，戶外教學——認識大坑(台灣生態研究中心)，賴和影片「回家」——欣賞與討論(林雙不)，血緣理論的迷思(廖中山)，文學與政治(楊翠)

●民進黨第一屆國會助理研習營

主辦單位：民主進步黨中央黨部青年發展部
舉辦目的：號召對政治工作有熱情之青年，做為未來國會及黨培訓人才之管道，全程參與之學員發與證書，並列入名單，推薦與本黨之立法委員。
對象：各大專院校之大四學生及20-30歲已就業之青年名額：30-50名
時間：1999年1月29-31日(三天兩夜)
地點：楓丹白露山莊(台北縣淡水鎮民生里樹梅坑36號)
報名資格：1. 填妥報名表之所有個人資料，2. 繳交一份個人自傳(一千字以內)

報名方式：1. 報名費用1200元，2. 於1/20(三)以前(郵戳為憑)將報名表、自傳、及郵局現金掛號郵寄至台北市北平東路30號10樓青年發展部收(審核未通過者，報名費用將全數以掛號寄還)經審核通過後者，我們將於1月25日以前電話通知。歡迎您電話洽詢：23929989 轉534分機

永續台灣文教基金會主辦營隊

報名、洽詢方式：台南市東門路三段13號4樓，電話06-3351291或傳真06-3351290。

●學生社團領導培訓營

年輕就是希望、未來，青年人從小就應該有自我追尋的夢想能力，夢想成真第一步就是積極參與。服務「社團」正好提供這樣訓練，讓每一個人有機會經歷自身能力、努力、參與、興趣和機會的考驗。當自我肯定方向後，可以毫無保留投入自己的理想使美夢成真。

活動目的：身為社團領導人和幹部，你努力搞好社團嗎？您是否面臨領導的困境或深感能力不足而錯失一個展現自我才華的機會。為了加強社團幹部的各方面能力，我們特地開設數項社團幹部急需求求生存寶典課程，希望可以讓您在帶領社團上更得心應手，獨領風騷。

指導單位：行政院文化建設委員會、台南一中時事評論社；主辦單位：永續台灣文教基金會、中華日報、救國團台南團委會；協辦單位：台南市大專學生社團服務員聯誼會

培訓日期：88年2月8日至11日(四)，共四天三夜

培訓地點：救國團台南學苑

招收對象：大專院校、公私立高中(職)學生

招收名額：80人(額滿截止)

報名費用：2200元，含食宿、保險、講義。(1月20日前報名者，九折優待)

報名方式：即日起至1月30日前，請填完報名表後傳真報名，傳真報名專線：06-3351290或郵寄至「永續台灣文教基金會」(台南市東門路三段13號四樓)，並請註明參加「社團領導培訓營」，本基金會收到報名表後，再另行通知繳費。洽詢專線：06-3351291

課程內容及講師介紹：黃而基(台南市婦女福利服務中心主任) 做情緒的主人；郭佑吉(台南視覺設計聯誼會會長) 創意海報設計；何宗勳(永續台灣文教基金會執行長) 如何策劃一個有魅力的活動；卓玉樹(永續台灣文教基金會副執行長) 漫談社團經營與領導；沈佳寬(台南市立海佃國小教師) 帶動唱實務與設計；陳紹銘(台南市和順國小教師) 車上團康；林明道(高雄市博愛國小教師) 淺談歡呼與啦啦；賴淑雅(烏鶯社區教育劇場團長) 校園另類刊物DIY製作；朱國志(高苑技術學院電子工程系講師) 網路行銷；黃雄(中華日報總經理) 媒體的認識與運用

●挑戰21·社區專業工作者培訓營

台灣在邁向二十一世紀之際，政治上和社會上正進行著階級和世代的交替變革，而此時台灣社會正需要對環境具敏銳的觀察力、狂熱的生命力，而且能將理想化為行動，有企劃組織能力的社會領導者。他們能夠洞悉社會問題，創造未來，更能改造現況。本活動期望集結關心台灣的進步分子，輔以專業的企劃技術及行動策略、人文的新觀念，並結合資訊時代的網路科技，來培育改造未來台灣社會的先鋒。課程並以實際台灣社會現況議題，研擬出一份可執行之企劃案，並依「需要」進階教學，實踐所擬方案。

課程日期：1月28日至2月2日，共計六天五夜

活動地點：永續台灣文教基金會「永續講堂」台南市東門路三段十三號四樓

參加對象：四十歲以下，名額限25名，活動期間一律住宿。

費用：社會人士4200元，學生3200元，一月十日前報名者九折優待。

報名方式：有意者請洽06-3351291「永續台灣文教基金會」

●烏山頭愛鄉生活營

您知道香甜可口的菱角怎麼來的嗎？您看過滿天白鷺鷥回家的盛況嗎？您看到數百種蓮花同時盛開的盛況嗎？您知道陳水扁的老家在哪裡嗎？您看過傳統磚瓦製作過程嗎？您想要親手做屬於自己的磚瓦嗎？您瞭解製酒的過程嗎？您知道國內聞名的林鳳營火車站、赤山龍湖巖在哪裡？

活動時間：八十八年二月四日至七日(星期四至星期日)，共計四天三夜。

活動地點：台南縣官田鄉、六甲鄉地區。

參加對象：關心六甲、官田鄉之國中、高中、大專及社會人士，以40名為限，額滿不收。

費用：社會人士3000元，學生2500元(1月20日前，報名九折優待)。凡參加者贈送T恤、書包一套。

報名方式：請電洽永續台灣文教基金會或親至會址報名

活動內容：A. 社區新觀念篇：1營造21世

紀的魅力新故鄉講師：陳其南教授(國立藝術學院傳統表演藝術系教授)，2 由家的營造到社區的營造 講師：喻肇青教授(私立中原大學建築暨研究所副教授)，3 青年與社區營造的關係 講師：林正修先生(台北市民政局長)，4. 描繪家鄉資源大地圖 講師：何宗勳先生(永續台灣文教基金會執行長)

B. 歷史情懷篇

1. 官田、麻豆、下營、六甲的歷史變遷 講師：許清保老師(麻豆文正國小教師)，2. 台灣文學的故鄉 講師：呂興昌教授(國立清華大學中文系教授)

C. 田野活動：

1. 官田魅力一日遊 負責人：曾順忠老師(烏山頭愛鄉俱樂部官田鄉召集人、渡拔國小老師)，孫中秋先生(烏山頭愛鄉俱樂部官田鄉副召集人)。2. 六甲魅力一日遊 負責人：陳世紘先生(烏山頭愛鄉俱樂部六甲鄉召集人、大統製瓦場負責人)。目的：瞭解六甲過去產業的盛況，並參與磚瓦製作的過程實際體驗產業工作的辛苦，並可設計自己喜愛的作品。

活動

●台灣愛樹人文工作室辦「社區步道鄉土導覽」

1月12日 吳興國小登米路古道五百砌，縱走文山行腳。
「社區步道鄉土導覽」每星期二下午 2:00 - 4:00 舉行，洽詢電話：27359493 晚聯絡



講座、座談

●知識份子與宗教關懷

1999年1月9日 14:30

主講：聖嚴法師(法鼓山創辦人)

台北市誠品書店視聽室(B2)

洽詢電話：2775-5977 不售票

●講座：男女有別？！

1999年1月9日 14:30

主講：董媛卿(國立新竹市師範學院特教系兼任講師)

大龍峒保安宮 3F 藝文教室

洽詢電話：2595-1676

\$ 四場 150，單場 50

●講座：痛風·氣喘·慢性病之保健與用藥需知

1999年1月9日 14:30

主講：黃麗華(萬方醫院醫師)

台北縣新店市立圖書館五樓演藝廳

洽詢電話：2918-3181 不售票

●才藝研習班成果觀摩展

1月9日 1月14日 9:00至17:00

台北縣新店市立圖書館藝文展覽室

洽詢電話：2918-3181 不售票

展出才藝研習班學員之中國結、國畫、素描、禮品包裝、油畫等創作成果觀摩。

●書展健康概念 Q & A 健康講座

1月16日 14:00-17:00 誠品敦南店 1F 大廳

●講座：家人總動員講座& 四角拼圖大賽

1月16日 13:30-16:30

主講：游乾桂

基隆市立文化中心第一會議室

洽詢電話：2422-4170

報名洽詢電話：2427-1724

請事先報名，恕不接受現場報名

講座主題：尋找生命的奇蹟——做一個熱愛生命的人，IQ(四角拼圖)+EQ(生命的奇蹟)=家人總動員。

●講座：孩子你在想什麼？——如何管教子女

1月16日 14:00-16:00

主講：黃心怡(青少年心理專欄作家)

大龍峒保安宮 3F 藝文教室

洽詢電話：2595-1676

\$ 單場 50

●縣民大學系列講座：旅遊與攝影

1月16日 14:00-16:00

主講：鄭柔溪(專業攝影家)

台北縣立文化中心演講廳

洽詢電話：2253-4412 不售票

●漢堡王的創業傳奇及其行銷策略

1月19日 14:30-16:30 誠品敦南店 B2 視聽室

與會來賓：俞濟群(寰宇出版公司總經理)

劉漢文(McGraw-Hill Enterprises Inc. Taiwan 總經理)

韓家宇(Burger King 台灣代理商副董事長)

David Chapman (Burger King 亞太地區總裁)

洽詢電話：2721-8138 轉 357

紫藤廬文化系列座談「身體與社會：修身、審美與批判」

策劃：何乏筆 時間：周六晚七時半 地點：台北市新生南路三段十六巷一號 電話：23637375, 23639459 傳真：23637234

方式：對談或鼎談，會後談者與聽者共同參與討論 報名：請先報名訂座，額滿為止

●身體與當今世界

策劃：楊儒賓

1月9日 經脈體系與知識建構

主持：楊儒賓 對談：張家鳳，李建民

1月16日 身體與權力

主持：劉人鵬 對談：傅大為，林芳玫

1月23日 女性與身體

主持：李貞德 對談：吳嘉苓，張珣

誠品講堂

詳情請電 27755977 轉 863、874、881、861 洽詢

●延伸關懷——台灣研究日據時代台灣哲學思想運動

主講：廖仁義(開講日期：每週五 7:00pm - 9:00pm 單講 300元)

1月8日 三〇年代的風土文化觀與台灣哲學的領港者洪耀勳

1月15日 斷裂年代的台灣思想家群像：陳逢源、張深切、陳紹馨、曾天從、楊杏庭、廖文奎、黃金穗、張漢裕

活動

●公共電視"大世紀"試映會

1月10日(日) 19:00-21:00 誠品敦南店 B2 視聽室

這是一個正逢新舊世紀交替的年代，更是一個必須勇往前瞻的年代，所以以揚棄舊有的回顧新聞事件的傳統新聞手法，直接躍進未來展望。針對亞洲、歐洲、北美洲、拉丁美洲四大區域特色及前景發展，製作一系列深入的專題報導。

●雞籠寺廟巡禮

1999年1月10日 09:00 基隆市立文化中心集合點

洽詢電話：2422-4170

報名電話：2422-4170 轉 317、327

發現雞籠篇系列文化景點休閒遊，利用週休二日之第一個星期日辦理，名額為四十名，上午八時三十分於基隆市立文化中心大門口前集合。

兒童

●快樂兒童：兔年迎兔——創意兔寶賣美勞教作

1月9日 14:00

台北縣立文化中心兒童閱覽室研習室

洽詢電話：2253-4412 不售票

請於活動前三日向兒童閱覽室報名。

●快樂兒童：圖書館利用教育——巧手乾坤中國結

1月12日 8:40

台北縣立文化中心兒童閱覽室研習室

洽詢電話：2253-4412 不售票

請於活動前三日向兒童閱覽室報名。

BOOKS



活動

●斷裂年代的台灣思想家群像

1月8日 7:00pm - 9:00pm

地點：誠品敦南店 B2 視聽室 洽詢電話：277559775 轉 863、874 費用：300元

●「圖書欣賞入門進階課程」講座

1月14日 7:00pm 地點：誠品敦南店兒童館 洽詢電話：277559775 轉 863、874

講座、課程

●終身學習 智慧人生——開卷好書推薦系列活動

1、書展：展出獲得 87 年度中國時報開卷好書獎之圖書，包括十大好書及最佳童書、最佳青少年圖書等共二十本。時間：展至 1999 年 1 月 31 日止 地點：台北市立圖書館總館及西湖、稻香、天母、永春、大同、長安、民生、古亭、三民、文山、景美、大安、南港、萬華等分館同時展出。

2、導讀會：配合獲得開卷好書獎之圖書舉行導讀會

第一場：1月9日 2:30pm - 4:30pm

地點：台北市立圖書館總館十樓會議廳

導讀：揭開中東神秘面紗——導讀《中東》

主講：鄭之書女士(《中東》一書譯者、倫敦南非學院博士)

書展、特賣

●博客來歡度耶誕、迎接新年特賣

1、活動期間：至 1999 年 1 月 31 日止

2、活動辦法：

耶誕溫馨獎：博客來免費會員或非會員均可填問卷參加，獎品內容為 More 所提供之精美禮物

聖恩佳音獎：博客來免費會員或非會員均可參加《票選好書活動》，獎品內容為出版社提供贈書及博客來書籤筆。

平安喜樂獎：限博客來免費會員參加。凡於活動期間，購買博客來網路書店 首頁中的「每週推薦書」之書籍 5 本即可獲得贈書一本，10 本則除贈書一本外另贈由華視所提供之精美萬用壺一只，15 本則可再加贈由微軟 Microsoft 提供之實用光碟一份或由安際資訊提供之旅遊券，名額有限，送完為止。

3、得獎名單公佈：於 1999 年 2 月 2 日在博客來網路書店最新消息處公佈以上得獎名單。

4、獎品內容：博客來聯合各大出版社共贈出 540 本好書及暢銷書及充滿文藝氣息的「耶誕貼心好禮」

5、領獎說明：於 1999 年 2 月 2 日公佈得獎名單後，屆時將以 E-Mail 專函中詳細說明。此外，「博客來性趣何來徵文贈書活動」正徵求「百字辛辣短文」，獎品是天下新書「性趣何來」，請至 <http://www.books.com.tw>

●遠流電影館叢書網路特賣專案

時間：即日起 ~ 88 年 1 月 31 日止

請至 <http://www.ylib.com.tw/hotsale/movie.asp> 線上訂購

誠品書店

●誠品書店 98 年度書籍排行榜

書展

展出 1998 年誠品書店中文書 / 外文書 / 兒童書銷售前 100 名的書，書展書籍 85 折、會員 8 折。

何嘉仁書店、電腦廣場

●1999 跨世紀日誌展

時間：即日起至 1999 年 2 月 28 日

地點：全省何嘉仁書店

金石文化廣場

●The best of 98

年度暢銷書展年度暢銷書展 85 折，

蟬連 16 年來金石堂暢銷書排行榜 2 年以上常勝軍 30 種，72 年金石堂創店以來首創來首創暢銷排行榜的好書一律 85 折



●心靈雞湯系列書展

心靈雞湯 1~4 冊全面 85 折，心靈雞湯 - 關於工作，特價 7 折；心靈雞湯 - 關於青少年，特價 7 折

其他

●罔讀 / 網路讀書會

主題書：有機的漫畫 - 夏子的酒 (共十二冊，作者：尾瀨朗)

「造酒要種米、種米要做土、做土要靠人」這句話可以說構築「夏子的酒」的主軸。對於這樣一部以日本酒為主題的漫畫，讓人驚異的是它並沒有停留在一般漫畫的窠臼，一味專注在造酒技術神奇技術的描寫。相反的，它反應了一個相當龐大的問題，「日本的農業該往何處去？」而「有機農業」，就是作者所給的答案。當然這部漫畫的主題還是在日本酒，前半部有機農業的主要脈絡，到後半部急轉直下的以造酒為主題。造酒過程描寫鉅細靡遺的程度，甚至可以讓讀者按圖索驥的直接讓起酒來，劇中人物、劇情安排鮮活自然，也讓這部漫畫在豐沛的知識性外，還具有相當高的可讀性。網址：<http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/bookclub/index.html>



活動

●全方位女性成長系列講座

即日起至 1 月 29 日
地點：大安婦女服務中心
洽詢電話：27029504 轉 6
費用：全程參加者免學費，酌收保證金；參加單堂者 200 元

●親密按摩工作坊

1 月週休之週六 9:30am ~4:30pm
地點：家庭關係服務中心
洽詢電話：25580220 費用：限收 15 對，個人 1500 元，每對 2500 元

座談、演講

●戀物 巴比倫：酷兒閱讀與書寫

1999 年 1 月 9 日 2:00pm ~4:00pm
地點：台北市新生南路鳳城巷內女書店 2 樓(女書店) 歡迎先到女書店預約。
主講：紀大偉

●同志諮詢熱線《週末的約會—青少年生活講座》

時間：非週休二日的星期六 2:00pm ~4:00

pm 地點：同志諮詢熱線(從羅斯福路辛亥路口耕莘文教院旁邊巷子進去) 洽詢電話：23673858

這是專為青少年同志以及未曾參加同志活動的朋友們辦的生活講座，不必報名，免費參加，也歡迎所有的同志朋友參加。

1999 年 1 月 16 日 台灣女婿看台灣的同志 主講：葛瑞

*同志諮詢熱線服務對象：1、同志朋友，特別是青少年、青少年同志；2、同志的父母；3、婚姻中的同志；4、輔導老師諮詢專線：23640270, 23640271(每週六, 日, 一 7:00pm ~10:00pm), 洽詢電話：23673858 (7:00pm ~10:00pm), 郵政信箱：台北市郵政 13-327 號信箱, 歡迎贊助捐款郵政劃撥帳號：19189087 戶名：倪家珍

●「男女有別？」座談會

1 月 9 日 2:30pm 地點：大龍峒保安宮 3F 藝文教室 洽詢電話：25951676 費用：單場 50 元 主講：董媛卿

其他

●無資源同志連結團體

即日起每週日 3:00pm ~5:30pm
地點：同志諮詢熱線 洽詢電話：23673858
參加資格：剛出道、有認同上的疑慮、尋求其他同志的支持、或缺少資源的同志朋友，年齡 性別不拘。報名方法：同志諮詢熱線轉介、性諮會電話報名、熱線傳真報名、熱線行政電話報名、網路報名等等……收費：只酌收場地費，每人每場 50 元。

●女同生命故事自我探索團體

12 月 ~1 月
時間：每週三 7:00pm ~9:00pm 次數：8 次

地點：同志諮詢熱線團體室
洽詢電話：23673858

費用(含場地費)：學生 900 社會人士 1200 每週三晚間 7:00pm ~9:30pm 團體催化員：性與性別諮商協會 Chara、小美

●「我們一家都是 G」聯播最新節目時段出爐了

頻率表：台北 FM94.7 基層電台 每星期日 7:00pm, 台北 FM95.7 真心電台 每星期日 10:00 pm, 高屏 FM90.5 下港電台 每星期日 11:00 pm, 高雄 FM91.7 建國電台 每星期四 9:00 pm

●同志愛人的真情世界「同志交友版」正式開張

歡迎來到同志愛人的真情世界交友留言版，希望有空常來逛逛並預祝你：在真情世界裡尋找到真正的友誼！
<http://www2.hinet.net/html/homo/myfriend.htm>
<http://members.xoom.com/MOISS/myfriend.htm>
交友版 <http://www2.hinet.net/html/homo/friend.htm>



古典、傳統、藝術

周五 1 月 8 日

●柯米席歐納與 N.S.O 《英雄生涯》

7:30pm 國家音樂廳
\$ 300, 400, 500, 600, 800, 1000
演出者：指揮 / 柯米席歐納 國家音樂廳交響樂團

享譽國際樂壇的加拿大交響樂團音樂總監柯米席歐納，即將來台以其特出的指揮藝術一饗樂迷，他的音樂被喻為「有一股脈動，豐富卻不厚重，抒情卻不遲緩，節奏完滿、樂句自然」，其因樂風澎湃又不失細緻而名譽卓著。

原籍羅馬尼亞的柯米席歐納，演出足跡遍及全球二十餘國，曾與世界各大知名樂團，如紐約愛樂、柏林愛樂、倫敦愛樂、波士頓及美國交響樂團等攜手合作。帶著琵琶第音樂院、約翰霍普金斯大學和馬里蘭大學等名校授予榮譽學位的殊榮，在這場音樂會中，柯米席歐納將率領國家音樂廳交響樂團與您一起領悟德奧樂派曲風的新面貌。

●長笛之美 - 法國篇《陳惠涓鋼琴獨奏會》

7:30pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話：21066665 \$ 200, 300, 400
演出者：長笛 / 陳惠涓 鋼琴 / 謝婉玲

周六 1 月 9 日

●台北市立國樂團音樂會《樂躍青春》

7:30pm 國家音樂廳
洽詢電話：25777219
\$ 150, 200, 300, 500, 800

●台北卡美拉達合唱團《卡美拉達合唱之夜》

7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話：28057057 \$ 200, 300, 400

●紀永濱琵琶獨奏會《金色的夢》

7:30pm 十方樂集音樂演奏廳 台北市民族西路 187 巷 4 號
洽詢電話：25935811 \$ 250

周日 1 月 10 日

●台北市立交響樂團《白遼士與柴科夫斯基》

7:30pm 國家音樂廳
洽詢電話：25775931 轉 713
\$ 150, 250, 400, 500

●樂友合唱團三十四週年演唱會

7:30pm 國家音樂廳演奏廳
洽詢電話：27671620 \$ 200, 300, 400

周一 1 月 11 日

●台灣風情 - 國寶級聲樂大師《男高音吳文修獨唱音樂會》

7:30pm 國家音樂廳
洽詢電話：27210364, 27527852
\$ 300, 500, 1000, 2000, 3000, 10000

周二 1 月 12 日

●林怡君 & 石雅如《1999 長笛雙重奏》

7:30pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話：23693802 \$ 300, 400, 500

周三 1 月 13 日

●史帝文斯國際木琴大賽優勝者音樂會

7:30pm 國家音樂廳 \$ 150, 200, 300, 400, 500 購票方式：年代售票系統 / 洽詢電話：(02)2789-0599 # 412
演出人員：孫綾、麥可 歐伯曼、大衛 霍爾、吳欣怡



MUSIC
..... Pots Choices

●天使之聲《陳綠萱獨唱會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話:
27327933 \$ 200, 300, 400

周四 1月14日

●管樂新風情十二《海軍樂隊
88年新年音樂會》
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話:(07)
58346868 \$ 200, 400, 600

周五 1月15日

●聆賞與聯想《孟德爾頌鋼琴三
重奏之夜》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話:
27327933 \$ 250, 350, 500
演出者:鋼琴/張雅婷; 小提琴/彼得希洛
汀; 大提琴/伊葛魯可夫斯基
●政大音樂節《歲末音樂饗宴》
7:30pm 國家音樂廳
洽詢電話:28377258 轉 19
\$ 500, 1000, 2000, 3000

周六 1月16日

●陳幸惠《古箏獨奏會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話:
29576296 \$ 200, 300, 400
●陳玗安獨唱會《傳統民謠選粹》
7:30pm 十方樂集音樂演奏廳 台北市民
族西路187巷4號
洽詢電話:25935811
\$ 250 演出曲目:繡荷包(晉北民歌)、
鳳陽花鼓(傳統民謠)、六月茉莉(嘉南民
歌)、如今唱歌用羅裝(安徽民歌)、我等
你到天明(南疆民歌)、茶山情歌(貴州民
歌)、姑娘生來愛唱歌(雲南民歌)、蠟梅
花兒黃(青海民謠);丑輝瑛曲)...

周日 1月17日

●茉莉亞絃樂四重奏《絃樂四重
奏》
7:30pm 國家音樂廳 \$ 300, 400, 500,
600, 700, 800
演出者:小提琴/史莫諾夫、柯普斯;中提
琴/羅德斯;打提琴/克魯斯尼克
●意文歌曲選粹《男中音丁晏海
獨唱會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 洽詢電話:(
06)27622691 轉 223 \$ 100, 200, 300

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 1月8日

●魔岩 1999 Monster Live 演唱
會
6:30pm 台北 101(原南港溜冰場)
魔岩歌手:楊乃文、李雨寰、陳綺貞、順
子、豬頭皮、張震嶽、金門王、李炳輝
...等。索票地點:飛碟電台、台北之音、
亞洲電台、魔岩唱片等櫃台,或台北縣
市各大唱片行皆可取票,現場觀眾人滿
即不開放入場。

●林志炫歌友會
7:00pm @Live Pub 台北市和平西路一段
15號3樓 洽詢電話:3963155
●廢物、五月天
9:00pm-11:00pm VIBE ROCK CLUB 台
北市金山南路二段69號(加油站對面)
電話:23582813
●黃小禎
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段56
巷7號 電話:23625494

周六 1月9日

●紀淑玲《鵝尾山的眠夢》
9:00pm 柏夏瓦 台北市師大路80巷3號
洽詢電話:23622218
●1976、廢五金
9:00pm-11:00pm VIBE ROCK CLUB 台
北市金山南路二段69號(加油站對面)
電話:23582813

周日 1月10日

●閃靈樂團新專輯首唱會
3:30pm Tower 音樂城西門店廣場
洽詢電話:090164951

周四 1月14日

●純情少年三人組
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段
56巷7號 電話:23625494

周五 1月15日

●88 顆芭樂子、夾子
9:00pm-11:00pm VIBE ROCK CLUB 台
北市金山南路二段69號(加油站對面)
電話:23582813
●廢五金
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段56
巷7號 電話:23625494

周六 1月16日

●Banja
9:00pm 柏夏瓦 台北市師大路80巷3號
洽詢電話:23622218
●董事長、流氓阿德
9:00pm-11:00pm VIBE ROCK CLUB 台
北市金山南路二段69號(加油站對面)
電話:23582813

On Air

●《台灣搖滾共和國》
節目時間:1月12日 晚上11:30-凌晨1:
00
節目頻道:TNT 寶島新聲,大台北 FM95.1;
FM98.5,桃園 FM101.1,宜蘭 FM90.7
主持人:Freddy
特別來賓:1999 搖滾世紀樂音募集節目內
容:除了每周固定的「小應女」射時間
、「搖滾新聞」單元與新增的「每周推
一推」。現場 call in 電話:23651934

講座、音樂欣賞

●耕莘文教基金會國樂欣賞講座
【傳統與當代的音樂情懷】
時間:1月8日至3月26日(每周五晚間7:
30-9:30)
地點:台北市辛亥路一段24號6樓(辛亥
路,羅斯福路交叉口)
費用:2800元;單場:300元
主講人:林谷芳(民族音樂學者、文化評論
者) 洽詢電話:23655615 機15 視聽處陳
小姐(下午2:00後)
內容:1月8日 中國音樂的時空回顧;1月
15日 中國音樂的感情世界;1月22日 意境
的超越;1月29日 哲學、宗教中國音樂;
2月5日 傳統音樂場域;2月26日 當代中
國音樂(一);3月5日 當代中國音樂(二);
3月12日 台灣本土音樂(一);3月19日
台灣本土音樂(二);3月26日 傳統音樂與
當代生命

其它

●國立中正文化中心租用申請
國立中正文化中心所屬國家戲劇院、
國家音樂廳、實驗劇場及演奏廳,89年1
至6月檔期之第一批租用申請,將於87
年12月15日開始收件,至88年1月14
日截止。洽詢電話:23431621、23431623
或 23431633 國立中正文化中心企劃組



紀淑玲《鵝尾山的眠夢》



展覽

公共空間、博物館

●國立故宮博物院
台北市至善路二段221號, 電話:
28812371
張大千, 畢卡索東西藝術聯展(展至1月
20日), 張大千敦煌摹本展(展至1月20
日),
●台北市立美術館
台北市中山北路三段181號, 電話:
25957656 開放時間:週二至週日10:00
AM-6:00PM, 逢國定假日及連續假期照
常開館, 隔日順延休館。
典藏常設展「萌芽、生發、激撞」(展至
9月19日), 台北二十世紀戶外雕塑展「
雕塑之野」(展至1月24日), 藝術與文
化贊助——「吳三連獎」藝術成就展(展
至1月10日), 陳順築個展「平安家宅」
(展至1月24日), 魏禎宏個展「黑色森林
(展至1月24日)白宗晉個展「斜斜地」
(展至1月24日), 奧利維爾·德培回
顧展(展至1月31日), 教育推廣展「我形
我塑」(展至1月31日), 曾紹杰捐贈作品
展(展至2月18日), 亞洲傳統與現代表



現展(展至3月14日)
●國立歷史博物館
台北市南海路49號, 電話:23610269
中華文物通史展(常設展), 館藏唐三彩、
彩繪陶特展(常設展), 水墨夢幻——荒木
實回顧展(展至1月17日), 第二屆台北國
際攝影展(展至1月17日), 竹塹玻璃藝術
展(展至1月31日)
●國父紀念館
台北市仁愛路四段505號, 電話:
27588008
林彥助詩書畫展(展至1月17日), 許文融
320公尺「大台灣風物圖捲」特展(1月9
日展至1月20日), 第三屆中華攝影家學
會會員作品展(展至1月10日)中華大漢
書藝協會會員聯展(展至1月10日)竹塹
玻璃藝術特展(1月30日展至2月28日)
●台北市立社會教育館
台北市八德路3段25號, 電話:25775931
簡鳳月師生水彩畫聯展(1月9日展至1
月14日)大稻埕美術會畫展(1月16日展
至1月21日)黃美雲水彩畫展(1月23日
展至1月28日)
●台灣省立博物館
台北市襄陽路二號, 電話:23822699
白滄沂天彫奇木特展(展至1月31日)
●國軍文藝活動中心
台北市中華路一段69號2樓, 電話:
23114228
真善美書法聯展(1月9日展至1月15日)
李欽聘師生國畫聯展(1月16日展至1月
22日)王耀銘李淑英梁正勤賴正惟四人書
畫聯展(1月23日展至1月29日)張德正
張壽陽國畫聯展(1月30日展至2月5
日)
●台北縣立文化中心
台北縣板橋市莊敬路62號, 電話:
22534412
黃明勝書法展(1月12日展至1月17日)
黃明鍾造形展(1月14日展至1月21日)
水墨新境——黃光男水墨畫巡迴展(1月20
日展至1月31日)
●基隆市立文化中心
基隆市信一路181號, 電話:24224170
馬英哲油畫個展(展至1月10日)造物天
地之神奇——黃臘石特展(展至6月30
日), 礦宇天成——基隆煤礦開發史特展(展
至6月30日), 礦工之美——瑞坑坑口畫展
(展至6月30日), 造物天地之神奇——
基隆河流域源起(展至6月30日), 陳春
明竹雕巡迴展(展至11月8日)
●新莊文化藝術中心
台北縣新莊市中平路133號, 電話:
22760182
蕭巨昇水墨畫展——水引墨曲(展至1月
13日)蕭巨杰陶藝展——傳統與現代之間
(展至1月13日)第二屆雙和美展——水彩
大賞(1月15日展至1月21日)石林海峽
兩岸交流展(1月23日展至2月3日)
●淡水藝文中心
台北縣淡水鎮新生街10號B1, 電話:
26224664 轉 104 開放時間:週二至周六
10:30am-6:00pm, 週日9:00am-5:00
pm(每週一休館, 每月15日休館)
鐘英華人物畫展(展至1月24日)
●台北市美國文化中心
台北市南海路54號, 電話:23327981
邵婷如個展(展至1月8日)法蘭西斯瓦雷
斯克與姆卓伍朵爾織品藝術展(展至1月
21日)林儀芬攝影展(1月28日展至2月
10日)

替代空間

●伊通公園
台北市伊通街41號2樓, 電話:25077243
蕭麗虹個展(展至1月21日)
●SOCA 台北市現代藝術協進會
台北市伊通街87巷5號 電話:25166963
捷運公共藝術展1998(展至1月17日)
●師大美術系系館外
系展萬歲之「應援團計畫」(1月9日展
至1月14日)
參展藝術家:董福祺、吳佩珊、曾柏仁、
鄧敬平、陳仰德、曾怡馨、張維珊、吳
詠潔

「應援團計畫」是集合了一群反體
制化教育的師大學生, 針對「系展」所
作的「展外展」, 「應援團」原文日文
「啦啦隊」之意, 創作者有意以美術系這
個體制為對象, 以嘲弄諷刺為主要的言
說方式, 並且選擇師大美術系館外之空
間, 以裝置的表現形式, 提出反省、批
判的思考。

商業空間

●鴻禧美術館
台北市仁愛路二段63號, 電話:
23569575 ~7
清宮秘藏「承德避暑山莊藏傳佛教文物
特展」(1月16日展至3月14日)

.... 續見 18 版



捷運公共藝術 莊普 楊岸 之輕鬆的雲、走路的樂



台北後花園裝置藝術展 / 黃志陽之綠光

The Year in Art

陳慧嬌



事實，如同兩個彼此不同的世界。因此經濟因素對於當代的裝置藝術環境並不會造成多大的干擾。」靠私人企業贊助的藝術活動的例子在台灣並不多見，去年在台灣突然的活絡也許是個開端，徐文端：「富邦藝術基金會張元茜所策展的『土地倫理』系列，某種程度的意義將台灣的裝置藝術的觀點解開，提供更多面向的可能。」

「裝置藝術不容易買賣、不容易收藏的特性，目前在台灣變成市場性藝術作品，而被炒作的可能性也降低，也因此在 1998 年，並沒有受到多大經濟環境的衝擊。」藝術家莊普更進一步表示：「1998 年下半年隨著選戰的登場，藝術空間被解放，如草山文化行館、華山特區的開放，不管是『被政治利用』或是『利用政治』，整個裝置藝術活動更活絡，政治力介入是去年裝置藝術活動主要外在的推力之一。」

伊通公園的負責人之一的藝術家陳慧嬌即表示：「1998 年政治力介入藝術的文化策略的行程，讓藝術家在無經濟上後顧之憂的情況下進行創作，也是當代藝術活動活絡主因之一。」

1988 年，莊普、劉慶堂、陳慧嬌等一群關心台灣藝術環境的藝術家，成立了藝術替代空間 - 「伊通公園」。從十年前即推動實驗性展演活動至今，對台灣的藝術環境空間創造的場所精神有舉足輕重的地位。十年的伊通公園，在這些空間創造者的意識中，似乎進入了一個沈沈沈沈的困境。陳慧嬌表示：「去年一年，伊通公園不斷在與外界互動，從前年年底到去年年初進行的『伊通公園美術館聯展』，到與漢聲雜誌合作在誠品藝文空間展出的『藝術過新年』，以及去年八月與台北市文化基金會合作在草山文化行館進行的『台北後花園 - 裝置藝術展』，感覺上像是在掌控外界，但是從另一個層次來看，也可能是被外界掌控。」

場域連結 藝術家連結 觀眾介入

1999 年視覺藝術有朝向綜合性展演的趨勢，台灣傳統展覽體制本身所給予的限制還是存在，裝置藝術需要更大的空間彈性，但是這點在台灣也已經看出改變。替代性另類展覽空間出現，如伊通公園、竹圍工作室、新樂園、SOCA 現代藝術空間、前藝術、以及去年被釋放的官方空間，草山文化行館、華山藝文特區。從空間的觀點上而言，華山藝文特區，較於其他當代藝術展演場域，更具有優渥的物質先決條件。

綜合性展演需要空間，需要一個具協調性能力主辦單位，目前華山藝文特區藝術環境改造協會，是個綜合表演藝術、藝術行政、視覺藝術等複合性組織，加上華山特區空間環境上的條件，提供 1999 年展演藝術生態更多的可能。然而華山特區本身複雜的權屬（地權上為立法院的預定地

，目前暫由省文化處委託藝術改造協會管理部份空間）及經濟上（華山酒廠舊建築空間的上千萬整建經費尚無確實的著落）的困境，裝置藝術展演打破傳統藝術家、收藏家的藝術經濟交易循環生態，在傳統藝術環境裡重要位置的角色，也許將會被裝置藝術中的「觀眾」所取代，因此觀眾對藝術生態環境所造成的衝擊，將是未來新的命題。獨立策展人張元茜，提出了一種存在於創作自身危險，她表示：「對於視覺藝術的觀眾而言，裝置藝術具有表演性，也比較有空間容納別種媒材的加入，所以它綜合媒材的條件，除了創作上的需求，從表演藝術角度觀之，某種程度它在和觀眾示好。互動裝置藝術命題未來將會朝向研究和觀眾之間的關係。這其中存在一種危險，危險於藝術創作和觀眾之間距離意識尺吋審度的矛盾。」

可期待的亞洲藝術勢力

藝術不應純粹依賴美術館，應該直接在城市空間裡進行。未來，藝術離開美術館融入生活，是很重要的關鍵。獨立策展人徐文端表示，現代藝術運動留下來的語言，常在當代藝術進行時，形成阻礙，亞洲除了日本現代藝術環境發展較成熟之外，其他亞洲國家如台灣、香港、大陸、韓國... 等國，「美術館」制度尚未發展成型，對於當代藝術運動的發展和討論空間有所助益。徐文端：「建構亞洲藝術論壇，是當代藝術發展重要的關鍵。去年台北市立美術館所展的『亞洲當代藝術 - 傳統與張力的表現』雖沒有引起廣泛的注意，但是從各國藝術創作者表現，可注意到亞洲國家在這當代藝術方面不可忽略的勢力。」

1998 年 台灣當代藝術重要展演及事件

整理 / 陳雅雯

- 「盆邊主人 - 自在自為」女性裝置藝術展 新莊文化中心
- 你說我聽 台北市立美術館
- 創作磁場「國際藝術村文化交流實則」調查 竹圍工作室
- 1998 台北雙年展「欲望場域」 台北市立美術館
- 亞洲當代藝術 - 傳統與張力的表現 台北市立美術館
- 台北後花園裝置藝術展 草山文化行館
- 伊通十年與當代藝術 - 烏托邦的熱量藝術講座 伊通公園
- 台灣省文化季「1998 藝術再塑、文化出航」藝術展 台南市社教館
- 中華民國藝術環境改造協會成立
- 華山藝文特區 寶圖·巢穴·園不治·放生 - 土地倫理系列 富邦藝術基金會
- 公共藝術裝置 捷運中和線 視覺藝術聯盟籌備會成立

1998 當代藝術拿翹，策展人與政治鬥爭並進

文 / 陳雅雯 攝影 / 陳雅雯

圖 / 北美館、伊通公園、富邦藝術基金會提供、SOCA

去年台灣美術環境裡發生了什麼大不得了的事？如果把故宮的「張大千與畢卡索展」這個龐大的美術展覽端出，倒是可以瞧見一大群市井小民趕赴這場藝術市集，所喚散出的優越文化光環。相形之下，展覽外被一再複製的藝術月曆、年曆、杯盤、T 恤、背包，比起故宮殿堂裡萬頭鑽洞中的畢卡索和張大千的畫作，也許還更具有親和力。相對於現代藝術的展覽活力在台灣逐漸式微，台灣當代藝術似乎較為活潑寬廣，藝術關注的視野也逐漸走進台灣民眾的生活中。1998 一整年，台灣裝置藝術活動比往年更繁忙、活躍，展現方法、形式、內容也比以往更具活潑性。

由裝置藝術本身媒材的多元性和環境對話關係的面向，隨著環境、地理位置、歷史文化的異同紛陳，作品在轉化藝術精神時，較能掌控這些時間、空間上的問題。不同於以往靜態式的展覽，裝置藝術和觀眾的互動性較強烈，觀眾有參與活動的身體經驗和意識上的藝術對話。

議題式展演當道，1998 年是「策展人年」？

1998，是藝術家忙碌的一年，更是策展人光環

倍至的一年。從去年北美館幾次重要大展（台北雙年展 / 日籍南條史生；亞洲當代藝術 / 泰籍阿賓那·坡西安那達）即可看出策展人在當代藝術環境的重要位階。台北雙年展是國內唯一的雙年展，已行之有年，期間經歷徵件比賽式的新展望與資格審查兼競爭的雙年展前身，和上屆複合式議題、複合式委託企畫展，到去年這屆由享譽國際的日本獨立策展人南條史生單獨獨立策展，提升台北雙年展的國際能見度，也烘托出去年在藝術領域，官方體制在用人為才的氣度視野。

藝術家莊普對策展人和藝術家之間關係則提出微妙的觀察，他表示：「去年，不管在台灣或全球，策展人制度非常風行，策展人的權威也讓藝術家又愛又恨。在以前，一個好的展覽，可以造就一位藝術大師，但是現在幾乎可說沒有大師了。一個沒沒無名的藝術家，可能因為他的作品和展覽主題有關，因此而獲邀參展。藝術家可能不會因為這次展覽對自己的藝術聲望有什麼明顯的改變，但是策展人卻可以因為每一次的展覽而提高聲望。形成了所有的藝術家拱一個策展人的狀況。也因此許多藝術家見到策展人，比見到美術館館長還要畢恭畢敬。」



1998 台北雙年展 / 梅丁衍之戒急用忍

藝術展覽經由獨立策展人順利成功運行的趨勢，在 1999 年還是會繼續進行，然而藝術家和策展人關係的討論，在未來藝術論壇環境更趨成熟之後，將是台灣當代藝術運動的重要論題。

薄弱論述依舊

藝術作品不會單獨存在，創作本身需對藝術環境、藝術體制文化史等脈絡需要有一定程度的厚度。藝術評論策展人徐文端表示，觀賞者在觀看藝術作品時不能單純只看作品的本身，在這樣藝術體制為何這樣的呈現？其中作品和社會背景知識都是重要關鍵。再者，一個作品如何被呈現？大部份決定於這個體制是如何被運作。對台灣一般傳統美術創作而言，在論述上比較不會重視作品的呈現和體制之間的關係，而創作者也往往往忽略這點。但是當代藝術這種自覺就很強。

裝置藝術基本上是一種很清楚一個空間、一個臣

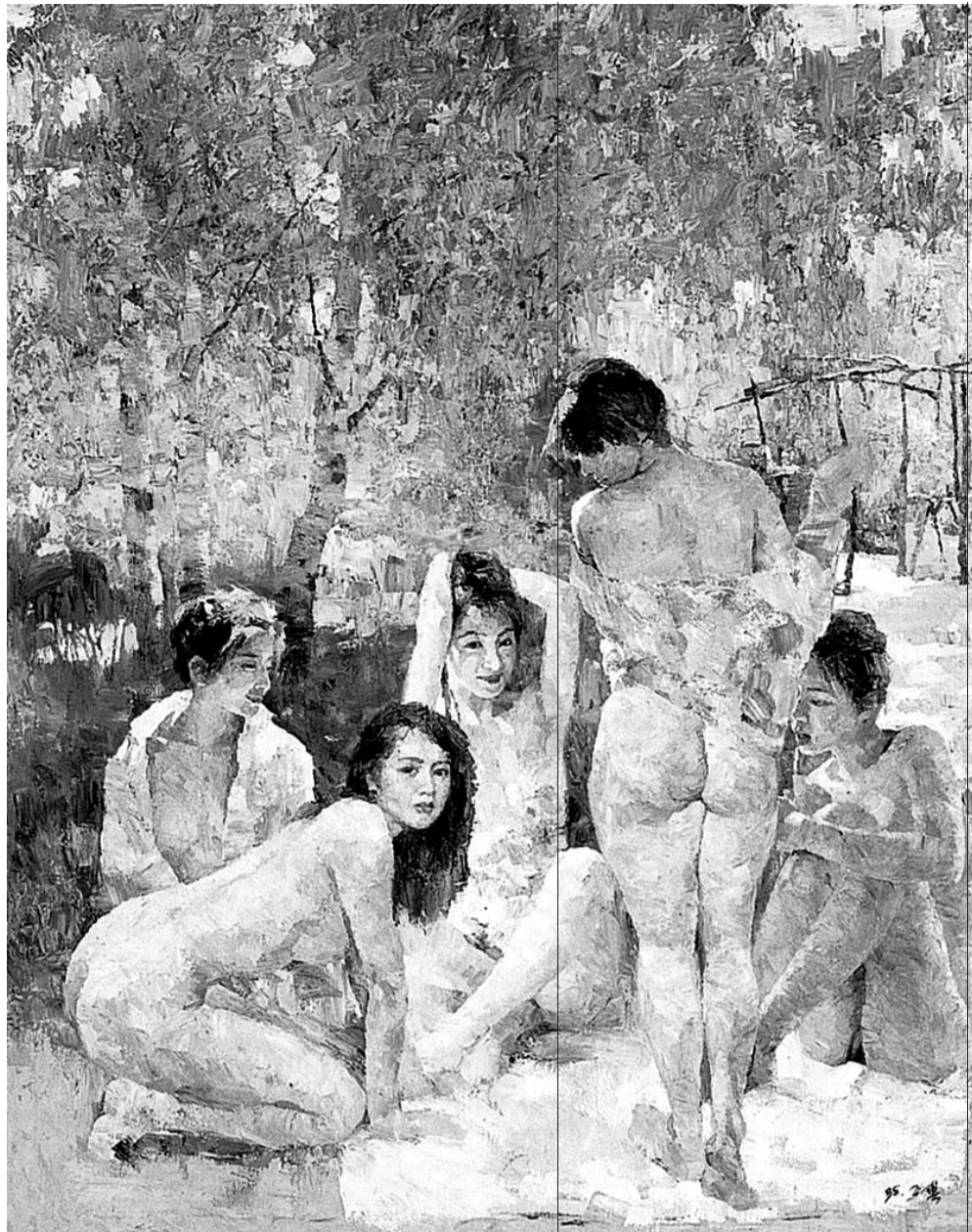


張元茜

屬於地方的藝術活動。其中包括對當地展演體制的認識，空間和展演體制的關係。去年在伊通公園十年策畫一系列藝術論壇的徐文端表示：「從 1998 年台灣各場域裡所發表的當代藝術創作，台灣的裝置藝術越來越有潛力做到這點，但是論述的角度來看，還是稍嫌薄弱。台灣討論藝術作品的論述環境還相當不成熟。」

經濟政治轉責下的藝術環境

1998 年經濟景氣因素，尚未對台灣藝術生態環境有顯著性的影響，但後繼效應預料將會在 1999 年發酵開來。藝術裝置作品精神著重於時空場域和環境的關係，相較於傳統的表現媒材如油畫、國畫等創作，較不具保存性及消費性，因此台灣經濟環境面臨的危機對於藝術環境影響，首當其衝的應該是繪畫拍賣市場結構。徐文端：「台灣『市場揭現代、展演揭當代』是一個



- 台北敦煌藝術中心
台北市忠孝東路一段138號B1, 電話: 23964864
原始靈祖-非洲木雕展(1月9日展至1月31日)
- 雅逸藝術中心天母總館
台北市石牌路二段334-1號1樓, 電話: 28739190
郭北平油畫個展(1月15日展至2月14日)
- 雅逸藝術中心仁愛分館
台北市東豐街21號1樓, 電話: 27021254
新春華人版畫展(展至1月31日)
- 傳承藝術中心
台北市忠孝東路四段226號13樓, 電話: 27817522
新浙派99迎春展(展至1月30日)
- 大千世界藝術展示中心
台北市錦西街5號1樓, 電話: 25678811
樓柏安書畫藝術(展至1月31日)
- 索卡藝術中心
台北市忠孝東路四段222號13樓, 電話: 87736506
前瞻千禧·超值典藏-1999迎春回顧展(1月9日展至1月31日)
- 長江藝術中心
台北市建國南路一段175巷33號1樓, 電話: 27403723
大陸水墨品精展(展至1月31日)
- 大自然美學藝術中心
台北市基隆路二段189號3樓之5, 電話: 23779395
陳顯棟油畫展(展至1月31日)
- 翡冷翠藝術中心
台北市忠孝東路四段222號4樓, 電話: 27818080
王新篤淋漓盡致釉裡紅瓷器特展(1月16日展至1月31日)
- 玄門藝術中心
台北市東山路214巷1號, 電話: 28728007
張俊富的水墨與意筆(展至1月17日)
- 亞洲藝術中心
台北市建國南路二段177號B1, 電話: 27541366
精品展(展至1月31日)
- 北莊藝術中心
台北縣永和市中正路746號4樓, 電話: 22320766
生活之美-珍·沙拉版畫小品展(展至1月16日)中國陶藝大師-劉傳原作精品展(展至1月31日)

- 晴山藝術中心
台北市忠孝東路四段224號13樓, 電話: 27735155
色彩與畫刀-王琪畫展(展至2月12日)
王志英鉛筆風景畫展(展至2月12日)
- 彼得潘藝術中心
台北市安和路一段49巷15號1樓, 電話: 27733055
鄉十畫展(展至1月30日)
- 郭木生文教基金會美術中心
台北市松江路162號B2, 電話: 21002888
轉8012
師大四十九級-九人聯展(展至1月9日)
百花兔瑞畫平安(1月16日展至2月12日)
- 富邦藝術基金會
電話: 27067890
藝術小餐車-智慧之路IV(展至1月31日)
寶圖·巢穴·圓不治·放生-土地倫理(展至3月12日)
- 太平洋文化基金會藝術中心
台北市重慶南路三段38號, 電話: 23377155
轉121
藝術新秀-劉文德個展(展至1月23日)
- 何創時書法藝術基金會
台北市金山南路二段222號B1、B2, 電話: 23939899
換鶴書法展(展至2月7日)
- 誠品畫廊

- 台北市敦化南路一段245號B2, 電話: 27755977
轉588
張子隆個展(展至1月10日)
- 形而上畫廊
台北市忠孝東路四段218-2號5樓, 電話: 27529974
風格的對話(1月16日展至1月31日)
- 孟焦畫坊
台北市士林區雨農路17-2號28344319
吳大仁覺性書畫篆刻展(展至1月15日)
王振泰版畫首展(1月16日展至1月31日)
- 家畫廊
台北市中山北路三段30-1號1樓, 電話: 25914302
顧何忠「揭露、存在」(1月9日展至2月6日)
- 龍門畫廊
台北市忠孝東路四段218-1號3樓, 電話: 27813979
林逸青「能量軌跡」(展至1月24日)
- 東之畫廊
台北市忠孝東路四段218-4號8樓, 電話: 27119502
王健碧油畫個展(1月9日展至1月24日)
- 後院畫廊
台北市南京東路三段194巷1號, 電話: 27728780
魏禎宏個展(展至1月24日)
- 印象畫廊
台北市忠孝東路四段222號5樓, 電話: 28912318
精品展(展至1月31日)
- 21世紀畫廊
台北市忠孝東路4段224號11樓, 電話: 27815864
劉洋哲、陳貴平版畫展(展至2月28日)
- 大未來畫廊
台北市敦化南路一段252巷11號1樓, 電話: 27508811
王懷慶油畫個展(展至1月18日)楊茂林個展(1月23日展至2月9日)
- 朝代畫廊
台北市安和路一段49巷19號1樓, 電話: 27723701
經紀畫家油畫聯展(展至1月31日)
- 南畫廊
台北市敦化南路一段200號3樓, 電話: 2273135
1999零號集錦(展至1月17日)《立春》畫記(1月23日展至2月7日)
- 明生畫廊
台北市中山北路一段145號B1, 電話: 25810858
版畫展(展至1月19日)
- 長流畫廊
台北市金山南路二段12號3樓, 電話: 23216603
名家書畫精選展(展至1月14日)黑風特展(1月16日展至1月24日)
- 真善美畫廊
台北市士林區至誠路二段41號, 電話: 28367660
朱銘1999年太極石雕展(展至1月31日)
- 朝代畫廊
台北市安和路一段49巷19號1樓, 電話: 27723701
經紀畫家油畫聯展(展至1月31日)
- 八大畫廊
台北市忠孝東路四段218-5號5樓, 電話: 27522664
版畫大展·名家聯展(展至1月31日)
- 阿波羅畫廊
台北市忠孝東路四段218-6號2樓, 電話: 27819332
潘建中畫展(展至1月10日)
- 萬芳畫廊
台北市文山區興隆路三段111號萬芳醫院2樓, 電話: 29307930
林國芳油畫個展(展至1月31日)
- 天禾軒畫廊

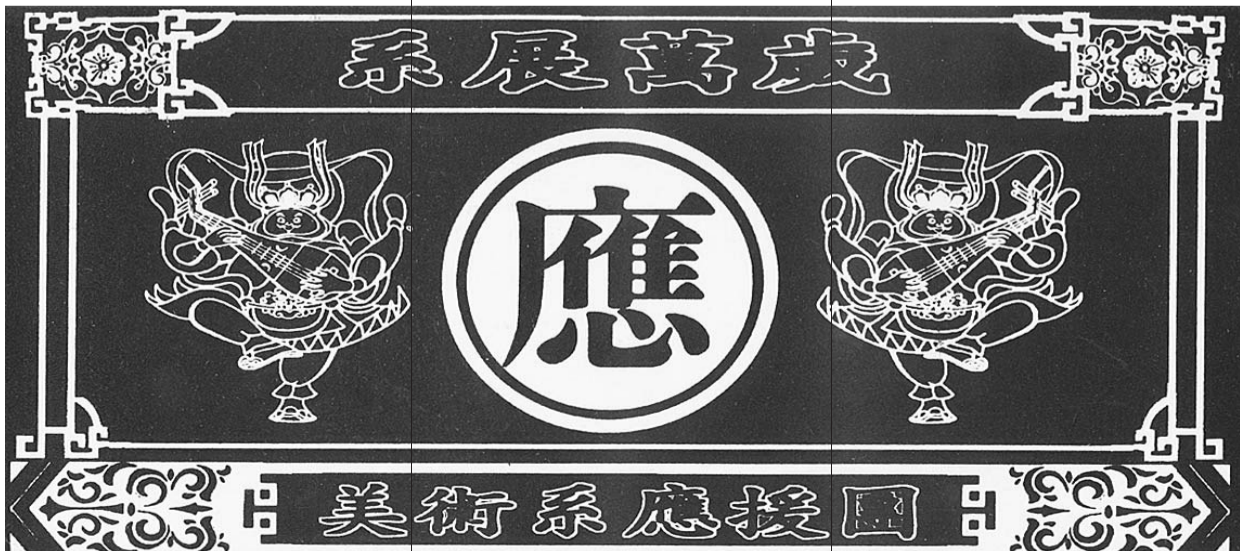
- 台北市忠孝東路四段218號之6-6樓, 電話: 27818181
典藏精品展(展至1月31日)
- 台北漢雅軒
台北市仁愛路四段306號B1, 電話: 27038052
郭娟秋個展「如夢如幻的真實」(展至1月10日)馮明秋個展(1月16日展至2月7日)
- 台北福華沙龍
台北市仁愛路三段160號, 電話: 27849457
高敬園玉石雕刻展(展至1月13日)簡萬財雕刻展(1月16日展至1月31日)
- 河星藝術沙龍
台北市忠孝東路四段218-6號10樓, 電話: 87736198
台灣本土前輩畫家聯展(展至3月31日)
- 前藝術
台北市民生東路五段20號B1, 電話: 27480633
開放時間: 週二至週六5:00pm~12:00pm
王弘志、王振宇、林文琪、周育正聯展「內隱記憶」(1月9日展至1月30日)
- 雍雅堂
台北市忠孝東路四段226號5樓, 電話: 27817717
中畫、西畫、古董精品典藏展(展至1月31日)
- 協民國際藝術
台北市安和路一段49巷3號, 電話: 27212655
當代抽象表現主義明日之星-賈滌非個展(展至1月31日)
- 草土舍
台北市仁愛路四段345巷4弄26號, 電話: 27729210
蔡義雄/賴振輝版畫雙個展(展至1月17日)

攝影

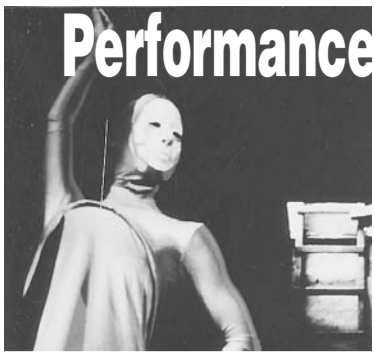
- 台北市立美術館
台北市中山北路三段181號, 電話: 25957656
開放時間: 週二至週日10:00AM-6:00PM, 逢國定假日及連續假期照常開館, 隔日順延休館。
陳順榮個展「平安家宅」(展至1月24日)
- 歷史博物館
台北市南海路49號, 電話: 23610269
第二屆台北國際攝影節「風景與人的合一」(展至1月17日)
- 國父紀念館
台北市仁愛路四段505號, 電話: 27588008
第三屆中華攝影家學會會員作品展(展至1月10日)
- 台北攝影藝廊
台北市八德路二段229-2號二樓, 電話: 27733347
開放時間: 每天11:00-19:00, 星期日至17:00, 星期五休館
劉錚「國人·三界」(展至1月20日)

課程、講座

- 影音對話講座
地點: 視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓
費用: 單堂150元
預約洽詢電話: 27752581
1月9日7:00pm 在台北生存的100個理由 主講人: 黃威融、陳光達、姚瑞中; 1月23日7:00pm 在台北生存的100個理由 主講人: 馬世芳、許允斌、姚瑞中; 2月6日7:00pm 攝影中的裝置 主講人: 陳順榮; 2月27日7:00pm 新攝影的浪潮 主講人: 陳順榮



師大美術系系館外 系展萬歲之「應援團計畫」



戲劇與舞蹈

周五 1月8日

●太陽劇場舞團《這些人與那些人》

7: 30pm 國家劇院實驗劇場 \$ 350

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm 國家劇院 洽詢電話: 27915341

\$ 300, 500, 700, 900, 1100, 1300, 1500

「誰」劇翻譯自英國近代得獎喜劇 Whose Wife Is It Anyway? 是英國喜劇作家雷庫尼的得獎傑作，轟動倫敦與歐美劇壇。這次由楊世彭博士翻譯、改編及指導，將劇情加入台灣政治現況背景，並添加許多戲劇衝突效果。李立群四年來第一次復出舞台劇與趙自強季芹，等聯手演出。

●九歌兒童劇團「教育劇場－阿亮的魔術方塊」

7: 30pm 知新廣場 台北市重慶南路二段 51 號 b1 洽詢電話: 27389859

●漢唐樂府《荔鏡奇緣》

7: 30pm 漢唐樂府藝文中心 台北市基隆路二段 48 號 12 樓

洽詢電話: 26584117 \$ 300, 500, 800

售票系統: 中正文化中心

●台南人劇團《求婚記》

7: 30pm 台北縣淡水鎮立圖書館演藝廳

洽詢電話: 06-2243710

●舞蹈異人世界

7: 30pm 皇冠藝文中心小劇場 洽詢電話: 27168888 轉 110 \$ 300

●歌舞劇「HELLO KITTY」劇團

7: 30pm 台北國父紀念館 \$ 400, 600, 800, 1000, 1200

●臨界點劇象錄《誰說話－鋼筋娃娃的琵琶(女版)》

7: 30pm 臨界點小劇場 台北市大同區民樂街 68 號 2 樓

洽詢電話: 25534493 \$ 200

●綠光 1998 酒吧演出《綠光 PUB 劇場 I－台北秀秀秀》

8: 00pm 台北@LIVE DISCO PUB 台北市和平西路一段 15 號三樓

洽詢電話: 23956838

周六 1月9日

●九歌兒童劇團「教育劇場－阿亮的魔術方塊」

10: 30am; 3: 00pm; 7: 30pm(見 1 月 8 日)

●舞蹈異人世界

2: 30pm; 7: 30pm(見 1 月 8 日)

●歌舞劇「HELLO KITTY」劇團

2: 30pm; 7: 30pm(見 1 月 8 日)

●國光藝校舞蹈科《藏不住的祕密》

2: 30pm 國光藝校演藝中心 台北市木柵路三段六十六巷八之一號

洽詢電話: 29360630

●光環舞集《草履蟲之歌》

3: 00pm 華納威秀影城廣場 洽詢電話: 29854334 免費演出舞者: 王憲彬、楊熾炎、邱茜如、陳素芬、蕭吉姆、黃嘉玲、劉紹爐

●太陽劇場舞團《這些人與那些人》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●光環舞集《草履蟲之歌》

7: 30pm 淡水藝文中心 洽詢電話: 29854334

●漢唐樂府《荔鏡奇緣》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●臨界點劇象錄《誰說話－鋼筋娃娃的琵琶(女版)》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●綠光 1998 酒吧演出《綠光 PUB 劇場 I－台北秀秀秀》

8: 00pm(見 1 月 8 日)

周日 1月10日

●李天祿藝師九十冥誕暨紀念碑揭幕式《布袋戲演出－牛頭山，豬八戒招親，大鬧天宮》

10: 00am 金山鄉金寶山墓園免費觀賞 洽詢電話: 26367330

演出人員: 格致中學, 莒光國小, 亦宛然掌中劇團

●九歌兒童劇團「教育劇場－阿亮的魔術方塊」

10: 30am; 3: 00pm(見 1 月 8 日)

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

2: 30pm; 7: 30pm(見 1 月 8 日)

●台南人劇團《求婚記》

4: 00pm 基隆市立文化中心假日廣場

洽詢電話: 06-2243710

●太陽劇場舞團《這些人與那些人》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●舞蹈異人世界

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●臨界點劇象錄《誰說話－鋼筋娃娃的琵琶(女版)》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●歌舞劇「HELLO KITTY」劇團

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●綠光 1998 酒吧演出《綠光 PUB 劇場 I－台北秀秀秀》

8: 00pm(見 1 月 8 日)

周一 1月11日

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●綠光 1998 酒吧演出《綠光 PUB 劇場 I－台北秀秀秀》

8: 00pm(見 1 月 8 日)

周二 1月12日

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

周三 1月13日

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

周四 1月14日

●皮影戲

9: 30am 台北市兒童育樂中心 昨日世界 洽詢電話: (02)2975-3214 免費演出人員: 林佳惠、林美玉、林建旭、林建儒。

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

周五 1月15日

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●密獵者劇團《危險關係四重奏》

7: 30pm 皇冠小劇場 台北市敦化北路 120 巷 50 號

洽詢電話: 27168888 轉 110 \$ 300

導演: 鴻鴻; 演員: 陳緯琦、何豪傑。

周六 1月16日

●台北偶藝文化團《魔龍傳奇》

2: 30pm 國光藝校演藝中心 台北市木柵路三段六十六巷八之一號

洽詢電話: 29360630

●密獵者劇團《危險關係四重奏》

2: 30pm; 7: 30pm(見 1 月 15 日)

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●臨界點劇象錄《誰說話－鋼筋娃娃的琵琶(女版)》

7: 30pm(見 1 月 8 日)



台南人劇團 求婚記

周日 1月17日

●久久劇團《誰家老婆上錯床?》

2: 30pm; 7: 30pm(見 1 月 8 日)

●臨界點劇象錄《誰說話－鋼筋娃娃的琵琶(女版)》

7: 30pm(見 1 月 8 日)

●密獵者劇團《危險關係四重奏》

7: 30pm(見 1 月 15 日)

徵團、徵人

●蕭靜文舞蹈劇場徵人

蕭靜文舞蹈劇場誠徵舞者、演員，作為明年演出的排練和準備

地點: 台北市中山北路二段 48 巷 10 號

洽詢電話: 25113352 陳小姐

●耕莘藝術季徵選

耕莘藝術季將公開甄選有興趣參與的表演團體。入選的團體，耕莘將提供演出宣傳、場地、硬體設備及一切行政事務……等資源，並於藝術季當中呈現精湛的演出。第三屆耕莘藝術季除了強調戲劇的原創性外，更希望回歸到戲劇的精神——「文本」。也就是在劇本上有一定的要求，參加甄選的團體必須要有完備的劇本或故事腳本。

甄選資格: 國內立案之社會業餘表演團體

甄選名額: 將由入選的八個團體於藝術季展演。作品類別: 未公開發表之原創作品。

甄選方式: 請備妥所需之詳細演出計畫書、相關資料及劇本。收件日期: 2 月 25 日截止。洽詢電話: 23677237 轉 18 蔣小姐

洽詢地址: 台北市辛亥路一段 24 號四樓

課程、講座

●知新廣場全方位藝術講座: 聲光下的詩情

策辦: 全方位藝術家聯盟

主持: 須文蔚(詩人)

主講: 呂道祥(爵士音樂家) / 作曲 / 編曲 / 演奏

新詩: 德亮、侯吉諒、白靈、須文蔚、大蒙 地點: 台北市重慶南路二段 51 號 B1 知新廣場小劇場

時間: 1999 年 1 月 16 日(週六)晚間七時

經由詩與音樂的結合，是否能引領社會大眾去親近、接受或開始喜歡現代詩?

詩與音樂的結合，能將原本晦澀難懂的現代詩詮釋得清晰了然? 境界更為提昇? 抑或只是虛張聲勢? 譁眾取寵?

詩與音樂的結合除了般常見的「為詩譜曲成爲可以唱的歌」、「以詩改編的舞台劇或詩劇」之外，以詩的演誦爲主軸，輔以爲該首詩所做的背景音樂演奏，是否能保持詩的原味進而強化該詩的震撼效果?

本次講座除由詩人與音樂家、觀眾面對面探討以上主題外，呂道祥將在現場以平台鋼琴演奏他爲詩所作的背景音樂，並由他的女弟子們同步演誦原詩，以實例爲詩與音樂結合的各種可能性作深入的詮釋，精彩可期。

免費入場，歡迎踴躍參加

●蔡瑞月舞蹈館 87-88 年度課程招生

課程: 成人現代(初級) 周三、五 7: 00pm - 8: 30pm; 成人現代(中級) 周一、四 7: 00pm - 8: 30pm; 成人芭蕾舞(初級) 周二 9: 30am - 11: 00am; 兒童律動 周二、五 5: 30pm - 6: 45pm; 兒童芭蕾舞(初級) 周三、六 5: 30pm - 7: 00pm; 兒童芭蕾舞(中級) 周三、六 4: 00pm - 5: 30pm

師資: 蕭靜文、蕭渥廷、周怡君、李淑玲

費用: 成人現代 12 堂 3000 元、24 堂 5000 元; 成人芭蕾舞 20 堂 5000 元; 兒童律動芭蕾舞 24 堂 5000 元

洽詢電話: 25113352 陳小姐

地址: 蔡瑞月舞蹈館 台北市中山北路二段 48 巷 10 號

●身心靈之舞研習課程

時間: 1 月 18 日至 4 月 19 日(每周一晚上 7: 30 - 9: 30)

師資: 陶馥蘭 1980 年台大人類學學士。1984 年美國堪薩斯大學碩士。返國後致力於舞蹈創作，是將「舞蹈劇場」的觀

念帶入台灣的第一人。常受邀至香港、新加坡、紐約等地演出舞作，近年專注於身心靈合一的身體之作。其舞作中充滿了靈性的追求，曾被紐約名舞評人譽爲「充滿攝人心魄的時刻。」

報名費用: 全程 12 堂, 共 3600 元

電話報名: 23677237 Text. 18 洽蔣小姐

活動地點: 台北市辛亥路一段 24 號 4 樓財團法人耕莘文教基金會

報名時間: 星期一至六, 下午二點起至晚上十點止

●成長文教基金會戲劇講座

美國戲劇教育大師—奈莉·麥克瑟琳(Nellie McCaslin) 博士、藝術橋樑公司執行總裁史蒂夫·坦納(Steve Tennen)、資深藝術工作者史蒂芬·凱普林(Stephen Kaplan)及馮光宇，將自紐約帶來他們豐富的藝術教育推廣經驗，與台灣香港及大陸兩岸三地進行交流。

時間: 88 年 1 月 11 日 ~ 1 月 15 日 10: 00am ~ 12: 00pm

對象: 學校老師及行政人員, 教育相關科系之師生藝術工作者(60 人)

費用: 免費(需事先報名)

地點: 中國文化大學推廣教育中心 台北市建國南路二段 231 號, 電話: 27005858 洽詢電話: 27780056

1 月 11 日 讓戲劇成爲你的教學工具(講師: Nellie McCaslin) 想像是一切的開始(講師: Nellie McCaslin)

1 月 12 日 戲劇架構(講師: Nellie McCaslin) 運用偶作教學輔助及治療工具(講師: Nellie McCaslin)

1 月 13 日 即興—人物動作及說話(講師: Nellie McCaslin) 創造性戲劇活動如何強化教育(講師: Nellie McCaslin)

1 月 14 日 學校及社區中的創造性藝術課程(講師: Steve Tennen, Nellie McCaslin)

1 月 15 日 藝術教育在學校推廣的成功例子(講師: Steve Tennen)

訂票、售票

●徘徊場《byebye》

時間: 1 月 23 日 7: 30pm、9: 30pm; 1 月 24 日 7: 30pm

地點: 台北中正二分局小劇場 台北市中正區牯嶺街 5 號 \$ 250

購票方法: 現場購票, 傳真訂票: 25314142, 洽詢專線: 25414976

●果陀音樂歌舞劇《天使—不夜城》

時間: 1 月 29 - 31 日

地點: 國父紀念館

票價: 350、500、700、900、1000、1200、1500、2000

●果陀 10 年音樂劇《大鼻子情聖西哈諾》

時間: 3 月 19 - 21 日

地點: 國父紀念館 票價: 350、500、700、900、1000、1200、1500

●果陀搖滾歌舞劇《吻我吧娜娜》

時間: 5 月 14 - 16 日、5 月 21 - 23 日

地點: 國父紀念館 票價: 350、500、700、900、1000、1200、1500、2000

●果陀歌舞劇《東方搖滾仲夏夜》

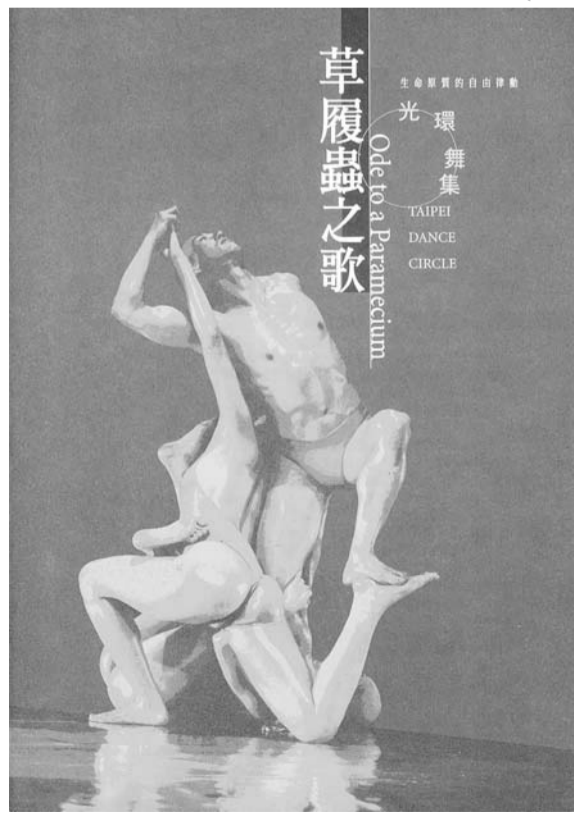
時間: 7 月 30 日 - 8 月 4 日

地點: 國家劇院

票價: 350、500、700、900、1000、1200、1500、2000

Performance

.....Pots





院線新片

●狂愛情挑

1月9日上映(導演:皮耶喬勒維)主演:傑哈隆汎,維吉妮亞拉朵媽,卡洛波桂,吉約姆卡內

他們第一次見面時,這個少女對他說:「這裡有銅臭味,你根本不知道外面的情況。」對於來自街頭、在街頭長大的米樹來說,這句話非常震撼。他發現自己完全變了,已婚男人米樹,過著舒適的中產階級生活,這一切卻在遇見少女賽西兒後,完全被推翻,這個四十六歲、事業正值巔峰狀態的律師,遇見這個來自巴黎郊區的女孩,她和他十九歲的時候一模一樣...就在這一瞬間,他發現他一直在逃避他的過去,也一直没有成功到能將過去拋在腦後。米樹所賭的,不只是少女那雙美麗的眼睛。米樹有一個漂亮的老婆,他身邊並不缺乏美色。但是賽西兒闖進他的生命後,對於他所失去的一切,他突然有了頓悟,她就像遭雙親遺棄的小孩,不斷與社會抗衡,卻無法操縱社會,她只知道愛與折磨,賽西兒既是天使,也是魔鬼,於是她沈溺了,甘願受折磨。

●到底是誰搞的鬼

1月9日上映(導演:Danny Cannon)演員:珍妮佛洛薇,白蘭蒂,小佛萊迪培茲,麥基非佛

在兩年前,茉莉和三名朋友開車誤撞了班威利,卻導致其他三友人的離奇死亡。茉莉和男友雷伊聯手將殺害其三位友人的班威利給殺死。這段期間茉莉的心中就一直揮不去那個「鐵鉤殺手」,不僅身心俱疲,連帶他的男友也開始無法忍受她。兩年後,最需要放鬆心情的茉莉終於有一個機會可以好好放鬆,那就是茉莉的好友卡拉贏得了電台的猜獎。卡拉及其男友泰洛邀請茉莉與茉莉的同班同學維爾,四人一同前往巴哈馬的塔灣島度假。就在享受陽光沙灘的同時,一連串離奇事件也在這個孤島上展開,旅館裡的工作人員也不明原因地接二連三死亡,最後才發現,班威利斯又回來了...茉莉只好再度奮戰,而這次她不只是一個人對抗她最恐懼的夢魘...

●與魔鬼對抗

1月9日上映(導演:傑瑞吉米森)演員:傑夫史畢克曼,威廉沙特納,莉莎達爾,寇帝杜金

法蘭克是一名懷抱理想主義的年輕人,他擔任卡維爾競選總部的經理,並視卡維爾為愛國英雄且深信不疑。但他卻意外發現在虛假的真相下竟隱藏著駭人的事實—卡維爾勾結龐大的地下軍團,企圖顛覆政權!法蘭克掌握有利證據欲揭發卡維爾之際,卻被卡維爾搶先一步撒下天羅地網要置法蘭克及家人於死

地,他必須反擊才能拯救自己及整個國家。

●超異能快感

1月16日上映(導演:葛瑞芬唐)演員:珊卓布拉克,妮可基嫻,黛安薇斯特,亞當昆

歐文家族不同於一般正常家庭,她們除了會施魔法外,這個家族全是女人,只因她們受到前人的詛咒,一旦與她們相愛的男人,將終死於非命。莎莉和吉莉安這對姊妹,從小父母親就因為這個詛咒,雙雙過世。她們就由阿姨們扶養長大,以家族的傳統方式撫養兩位外甥女,並且希望能傳授一流的法術給她們。她們吃巧克力蛋糕當早餐、熬夜晚睡研讀魔法書、練習使用承傳已久的實用法術,並且發明新配方適應時代進步。當莎莉與吉莉安漸漸長大,她們幻想著愛情,希望能遇上美麗的爱情故事。莎莉終於遇上知心伴侶,自組了小家庭,並且生下一對姊妹,過著幸福快樂的日子,而吉莉安也遇上了飄泊不羈的浪蕩子吉米,遠離家鄉追求幸福。

莎莉的快樂日子並不長久,老公的身亡,讓她心灰意冷,莽撞的吉莉安認人不清,終日與吉米瞎混,終於也混出問題,弄出人命,逃回阿姨家。莎莉為了收拾妹妹的爛攤子,姊妹同心研究魔法,希望掩蓋這起誤殺事件。但因因魔法不當,又惹麻煩。當警官蓋瑞來到歐文家尋找這名失蹤人口時,他也走進了莎莉的心中,但莎莉深怕墮入情網,會害死這名警官。面對蓋瑞時,莎莉不知該如何幫妹妹隱瞞實情。妹妹的風騷愛出風頭,會給這小鎮惹出什麼樣的麻煩?而更重要的是,莎莉該如何面對蓋瑞的求愛!

庫存放映

電影資料館《法國文學與電影專題》

台北市青島東路7號4樓,洽詢電話:23924243,網址: http://www.cfca.org.tw

●可怕的父母

1月8日 1:30pm

●奧菲的遺言

1月8日 7:00pm, 1月11日 1:30pm

●歐伯瓦的秘密

1月11日 7:00pm, 1月12日 1:30pm

●廣島之戀

1月12日 7:00pm, 1月14日 1:30pm

●印度之歌

1月14日 7:00pm, 1月15日 1:30pm

●長久的缺席

1月15日 7:00pm, 1月16日 1:30pm

●去年在馬倫巴

1月16日 7:00pm

到底是誰搞的鬼



市立圖書館

●市圖假日電影院

每週日下午2:00

1月10日

萬興分館:情深至來生(輔);木柵分館:星際終結者(普);文山分館:王牌特派員(保);西湖分館:火線追緝令(限);中崙分館:潛艇總動員(普);民生分館:那些日子以來(保);三民分館:野蠻遊戲(普);大同分館:真愛傳奇(普);萬華分館:等待夢醒時分(輔);古亭分館:女人四十(普);清江分館:甜蜜的背叛(普)

1月17日

清江分館:總統的秘密情人(普);古亭分館:推手(普);萬華分館:潛艇總動員(普);大同分館:魔宮帝國(輔);三民分館:地中海樂園(普);民生分館:偷窺獵物(限);中崙分館:那些日子以來(保);西湖分館:神氣寶貝(普);文山分館:連鎖反應(保);木柵分館:愛在分離時(輔);萬興分館:銀線風暴(輔)

台北縣立文化中心團體視聽室

洽詢電話:22534412

●現代灰姑娘

1月9日 2:00pm 主演:珊卓布拉克,費雪史蒂芬斯

●那一夜我們說相聲(1)

1月10日 10:00am 主演:馮翊綱,李立群

●那一夜我們說相聲(2)

1月10日 2:00pm 主演:馮翊綱,李立群

●紅色天空

1月13日 2:00pm 主演:丁乃箏,鄧程惠,金士傑,李立群

●這一夜我們來說相聲(1)

1月17日 10:00am 主演:金士傑,李立群

●這一夜我們來說相聲(2)

1月17日 2:00pm 主演:金士傑,李立群

基隆市立文化中心視聽中心

洽詢電話:24224170

●愛情新樂園

1月10日 2:00pm 主演:休葛蘭,艾倫瑞克曼

●四海英豪

1月17日 2:20pm 主演:喬治米勒,皮爾斯布洛南

國父紀念館翠溪藝廊視聽室

洽詢電話:27588008

●三國誌(8)

1月10日 10:00am

●大魔城(3)

1月10日 2:30pm 主演:傑森瑞奇

●三國誌(3)

1月17日 10:00am

●女人四十

1月17日 2:00pm 主演:蕭芳芳

活動

●公共電視「大世紀」試映會

1月10日 7:00pm 地點:誠品敦南店 B2 視聽室 洽詢電話:27755977

這是一個正逢新舊交替年代,更是一個必須勇往前瞻的年代,所以以揚棄舊有的回顧新聞事件的傳統新聞手法,直接躍進未來展望。針對亞洲、歐洲、北美洲、拉丁美洲四大區域特色及前景發展,製作一系列深入的專題報導。

●第三屆文化資產紀錄片巡迴觀摩會

1月15日~17日 6:00pm~9:30pm

地點:台北縣立文化中心演講廳

洽詢電話:22722181 轉 358(台灣藝術學院電影系辦)

主講:王慰慈、黃玉珊、李道明、雷驥

徵件

●第三屆電影獨立紀念週微片

徵片時間:即日起至2月中旬(若能於二月底前完成後製者,可先與我們聯絡)
作品性質:學生或獨立製片作品,不拘影片或錄影帶,有無公開放映過皆可
活動時間:3月8日~3月14日
洽詢電話:22722181 轉 358(台灣藝術學院電影系辦)

●第六屆女性影展開始徵件

徵件時間:即日起至1月31日
活動時間:4月
徵件主題:1、「性別凝視」--面對女性的內在需求;2、「女性與制度」--尋求傳統制度下的女性空間;3、「新世紀女生求生術」--在跨世紀的性別議題中展現女性的處事能力。
洽詢電話:23649354 來件請寄:台北市100汀州路三段188號8樓 祝小姐收

電視電影

周六 1月9日

●火葬大海 (Rocket Gibraltar)

上午 11:30 HBO (導演:丹尼爾柏多利 Daniel Petrie, 1988) 主演:畢蘭卡斯特,比爾普曼,麥考利克金

這個溫馨感人的故事,描寫了一個生活在美國東岸的三代大家庭,及他們個性乖戾的大家長--李維祖父(畢蘭卡斯特飾)。這個家庭中的成員千里迢迢家團聚,參加祖父的77歲大壽,他的孩子們雖然深愛著他,但是都因為太注意自己的問題,而忽略了父親漸走下坡的健康。在與孩子們相處的過程中,李維祖父透露了他真正想要的生日禮物--一場傳統的北歐式葬禮,看在眼裏的孫子們,決定盡一切努力,完成祖父這一個不平凡的最後心願!麥考利克金飾演5歲大的孫子,片中表現聰明伶俐。

●十三歲少女

下午 12:00 TV TIME (導演:Eugene Corr) 主演:艾倫芭金,Annabeth Gish, Jon Voight, Jobeth Williams

羅絲是個13歲的少女,與母親、繼父、兩個妹妹及小阿娥思黛兒(艾倫芭金飾)居住在內華達州沙漠城鎮。由於6歲時父親不告而別,加上母親嫁給繼父後的經年搬家,及繼父因經過二次大戰後導致的精神狀態不穩定,時而酗酒時而對她暴力相向,所有變動都對她小小的心靈造成一股揮之不去的陰影。直到一天,她發現繼父竟在親吻小阿娥,心中的壓抑完全爆發出來,於是她決定逃家以遠離這一切.....

●小迷糊的情淚 (Swing Shift)

下午 12:45 CINEMAX (導演:強納森丹米 Jonathan Demme, 1984) 主演:歌蒂韓,寇特羅素,克莉絲汀拉蒂

家庭主婦歌蒂韓在丈夫離家加入二次大戰行列後,找到了一個當女工的工作,這個工作不但挑戰她的體力--同時也挑戰了她的道德觀--因為,她愛上了工廠中的同事寇特羅素!這齣精緻的浪漫喜劇,由強納森丹米所導,克莉絲汀拉蒂在片中演出歌蒂韓的好朋友,精湛的演技,使她獲得當年奧斯卡最佳女配角的提名。此片還有一個小道消息,當時仍默默無聞的荷莉韓特,也在片中軋了一個小角色,出飾歌蒂韓眾多同事中的一名,只出現了1分鐘左右,當年誰會知道,她以後會當上奧斯卡影后呢?

●七個畢業生

下午 2:00 TV TIME (導演:喬舒馬克 Joel Schumacher) 主演:安蒂麥道威爾,黛咪摩兒,羅伯洛,艾米里埃斯特維,安德魯麥卡錫

本片描述七個大學同班同學初出校門之際,在友情、愛情、事業上所面臨人生方向的抉擇。比利(羅伯洛飾)是個豪放不羈、遊戲人間、酷愛薩克斯風的分居中已婚男子;溫蒂(玫瑰溫寧漢飾)是個保守拘謹的公務員,對比利傾心不已;柯伯(艾米里埃斯特維飾)則一心想當律師,對於美女醫師黛兒(安蒂麥道威爾飾)窮追不捨;珠兒(黛咪摩兒飾)是一個精明幹練的社會人,也是最會照顧這群朋友金點子王;艾力克(裘尼爾遜飾)一直想和李絲莉(愛莉喜迪飾)結婚,李絲莉卻對於婚姻感到害怕;另一方面,報紙記者凱文(安德魯麥卡錫飾)從學生時代就一直暗戀李絲莉。比利和溫蒂的車禍,凱文對李絲莉的告白及珠兒的意圖自殺,都使得這群朋友的友誼經歷一次又一次的考驗。本片捧紅了當時一票青春偶像,造成一股「新風潮」旋風,其中更產生了多位今日當紅明星:如黛咪摩兒、安蒂麥道威爾、愛莉喜迪、羅伯洛、安德魯麥卡錫、艾米里埃斯特維、裘尼爾遜、玫瑰溫寧漢。

●克拉瑪對克拉瑪

下午 4:00 TV TIME (導演:羅伯賓頓 Robert Benton) 主演:達斯汀霍夫曼,梅莉史翠普

本片是描述一對分居的夫妻在爭取小孩監護權時,親情與感情的微妙變化。達斯汀霍夫曼飾演一個經年在外的大丈夫與父親,妻子(梅莉史翠普飾)因為厭倦了這樣的生活,而決定要和達斯汀分居。然而基於當時的法律條文,他們倆唯一兒子的監護權卻指派給了與孩子不甚熟悉的父親手上。在這段父子獨處的期間,兒子從與父親的彼此陌生,到後來漸漸能夠互相信任、依賴,終於重拾這份親子之情;另一方面,身為妻子的梅莉卻也想盡辦法的想把兒子的監護權拿回來.....本片獲得1979年奧斯卡金像獎最佳影片;最佳男主角;最佳導演;最佳女主角;最佳改編劇本等多項大獎。

MOVIE

Pots Choices



超異能快感

影痴俱樂部

吟遊於戰火彼端的東歐導演
伊瑪庫斯托力卡

『南國三部曲』

Emir Kusturica

元月

sun movie

獨家

【你還記得杜莉貝爾嗎？】

Do You Remember Dolly Bell?

1981威尼斯影展金獅獎

【爸爸出差時】

When Father Was away on Business

1985坎城影展金棕櫚獎

【流浪者之歌】

Time of the Gypsies

1989坎城影展最佳影片、最佳導演

地下社會的叛逃

敲響塞拉耶佛的戰地鐘聲

千年的流浪

『南國三部曲』

訴說著吉普賽的浪漫與瘋狂

每週三 晚間十點 sun movie 『影痴俱樂部』

www.sunmovie.com.tw

●鐵鷹 F-16 (Iron Eagle)

下午 7:00 HBO (導演: 薛尼富里 Sidney J. Furie, 1986) 主演: 小路易斯葛塞特, 傑森蓋瑞克

年輕的這格致力於噴射機的飛行技巧, 當他身為空軍飛行上校的父親在中東被捕入獄後, 該是這格證實自己飛行技術的時候了! 於是, 在飛行老將辛克雷(小路易斯葛塞特 飾)的幫助下, 他駕駛了一架 F-16 戰鬥機, 展開了一趟救援父親的大膽任務! 小路易斯葛塞特曾在 1982 年, 以「軍官與紳士」拿下了奧斯卡最佳男配角獎。

●藍色夏威夷 (Blue Hawaii)

下午 7:00 CINEMAX | 導演: 諾曼泰格 Norman Taurog, 1963) 主演: 艾維斯普里斯萊, 瓊布萊克曼, 安琪拉蘭絲貝瑞

在這齣由貓王艾維斯普里斯萊所主演的輕鬆音樂劇中, 他出師一名剛退役的軍人, 返回家鄉夏威夷小島後, 竟放棄經營家族事業的機會, 自力更生到當地一家旅行社工作, 因此有機會周旋在瓊布萊克曼、與兩西華特斯兩個美女之間。安琪拉蘭絲貝瑞在片中出師艾維斯普里斯萊的母親。貓王在片中演唱了他的經典作品 Can't Help Falling In Love、及電影主題曲。導演諾曼泰格曾在 40 年代, 以「史凱派」一片拿下奧斯卡最佳導演獎。

●超時空戰警

下午 7:00 SUN MOVIE (導演: 丹尼次諾) 主演: 席維斯史特龍, 黛安蓮恩, 麥斯龐西度, 坎曼愛森特, 陳冲

西元 2139 年的梅洛城... 沒有法律專家; 不用審判法庭; 不需要陪審團的列席; 也不需要律師的存在... 所有的一切, 皆由判官戰警裁決。而他, 爵德(席維斯史特龍飾)則是戰警中的第一人, 擁有至高無上的權力...

●大亨也瘋狂 (The Associate)

下午 8:45 CINEMAX (導演: 唐納派特利 Donald Peete, 1996) 主演: 戴碧艾德柏, 提姆達利, 黛安薇斯特

羅瑞(戴碧艾德柏 飾)是一個商場女強人, 當她從男性同事身上學到所有商場賺錢的手段後, 她決定自己創業開公司。但是, 羅瑞的女性身份與黑人膚色, 卻讓她碰了一鼻子灰, 為了替自己的公司增加一點聲譽, 她只好捏造出一個白種中年男人羅伯特, 為她的合夥人。在獲得了別人的信任後, 羅瑞的創意與才能果然賺進了大筆大筆的鈔票, 但是, 這也意味了她麻煩的開始... 今商場上, 每個人都期待見到她那神秘的合夥人羅伯特, 無計可施的羅瑞只好女扮男裝! 她是否真能瞞過大家的眼睛呢?

●MIB 星際戰警 (Men in Black)

下午 9:00 HBO (導演: 巴瑞桑尼菲爾德 Barry Sonnenfeld, 1997) 主演: 威爾史密斯, 湯米李瓊斯

請來見識宇宙間最酷的雙人組合 -- 威爾史密斯與湯米李瓊斯! 他們兩個總是一身酷勁黑裝, 服務於 MIB 秘密組織, 負責監視外星人在地球上的一切活動, 若外星人企圖搞鬼時, 他們兩人就是地球上最獨一無二、最頂尖、也是最後的防線。一日, 他們發覺一羣銀河恐怖主義份子, 正策劃一樁的「致命計劃」, 打算刺殺兩名來自敵方銀河的大使, 為避免星際大戰的發生, 兩人開始查辦此項恐怖活動。在這齣有趣、滑稽、古怪, 又創新的科幻喜劇片中, 那些各式各樣稀奇古怪、令人瞠目結舌的外星人造型, 全都是出自特效化妝大師瑞克貝克的妙手, 他已獲得三座奧斯卡獎。而威爾史密斯敏捷矯健的身手, 與湯米李瓊斯從頭到尾不變的一字號表情, 都為此片增添了喜感與笑果。此片由巴瑞桑尼菲爾德執導, 史蒂芬史匹柏監製。當外星人蠢蠢欲作怪之時... 且看兩名星際戰警如何捍衛地球!

●sun movie 首映場: 超級大玩家

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 勞勃阿特曼) 主演: 提姆羅賓斯, 葛麗泰史卡綺, 萊莉亞羅勃茲, 瓊碧艾德柏, 布魯斯威利

見 Highlights。

●美麗壞女人

下午 10:00 TV TIME (導演: 法蘭克派瑞) 主演: 蘇珊莎蘭登

本片由奧斯卡影后蘇珊莎蘭登主演。內容描述一個離開記者工作已久的家庭主婦萊迪, 在她的牙醫師遇害後, 好奇心與敏銳感使她決定調查並撰寫這起命案。由於死者生性風流、女友成群, 而且大多數是夫之婦, 這樁命案的錯綜複雜遠超過她所想像, 連警方也束手無策。萊迪以其特有的敏銳細心, 抽絲剝繭地終於使案情逐漸明朗, 然而萊迪也因此陷入恐怖的危機之中...

●捍衛總動員

下午 11:30 SUN MOVIE (導演: 西德林佛呂) 主演: 西恩麥肯

一群率直豪氣的問題少年, 在退休軍官賽理斯及前飛行員道格的帶領下, 接受嚴格的魔鬼飛行訓練, 以改造他們桀傲不馴的性格, 成為真正有理想、有抱負的飛行菁英。就在訓練的期間, 他們偶然發現在一個廢棄的軍用基地, 有一樁以生化武器滲透古巴的軍事陰謀...

周日 1月10日

●遜位

下午 12:00 TV TIME (導演: 安東尼恰維) 主演: 彼得芬區, 麗芙蘭曼

身為主教, 面臨上帝和愛人這兩者之間他如何抉擇呢? ... 本片由安東尼恰維執導

、由老牌演技派紅星彼得芬區和瑞典美艷動人的女星麗芙蘭曼擔綱領銜主演。麗芙蘭曼在片中飾演一位放棄王位改信天主教的瑞典女王克麗斯汀娜, 由於梵諦岡教廷接獲有關她道德操守不佳及言行粗魯等傳言, 因此便要求她必需徹底的悔改才肯接受她入教。彼得芬區即是扮演負責調查有關她的不利傳言是否屬實的紅衣主教艾索林諾, 沒想到克麗斯汀娜竟然發現她愛上了上帝的代言人...

●情殺狂飆 (Othello)

下午 4:00 HBO (導演: 奧立佛帕克 Oliver Parker, 1995) 主演: 羅倫斯費雪朋, 肯尼斯拉萊納, 伊蓮夏各

●浪漫女人香

下午 4:00 SUN MOVIE (導演: 戴爾勞納) 主演: 珊卓布拉克, 泰特唐納雅, 安妮班克勞馥, 瑪麗瑪樂

●愛情電波

下午 4:10 TV TIME (導演: Jeffrey Bell) 主演: 伊莉莎白蘇, 戴恩瓦力屈

本片是一齣以邁阿密為背景的浪漫愛情故事。一對遭喪父之痛的兄弟, 彼此相依為命多年, 歷經了生活的艱困, 然而, 兩兄弟偶然際遇一位女子, 也同時愛上這位美麗的女子, 親情與愛情的糾葛, 三人之間的三角戀情也變得更複雜, 更令人回味。

●大兵的故事 (A Soldier's Story)

下午 6:30 CINEMAX (導演: 諾曼傑維遜 Norman Jewison, 1984) 主演: 小霍華洛林斯, 艾道夫凱瑟

●再看我一眼 (Against All Odds)

下午 8:00 HBO (導演: 泰勒漢克福 Taylor Hackford, 1984) 主演: 傑夫布里吉, 詹姆思伍德

在這齣描寫危險、慾望與謀殺的懸疑故事中, 傑夫布里吉出師一個失業的足球隊員, 落魄潦倒的他, 接下了前隊友詹姆斯伍德所提供的一個工作, 因為詹姆斯的女朋友芮秋華德, 帶著一大筆錢逃到墨西哥去了, 他必須前往當地找到她。但是, 當他到了墨西哥後, 卻情不自禁的愛上了芮秋, 同時也深深陷入一個充滿貪婪的世界... 此時, 詹姆斯伍德又派人殺掉這一對亡命鴛鴦, 這段危險的愛情, 是否會要了他的命? 享譽英倫的歌手 Phil Collins, 在片中演唱的同名主題曲, 為他拿下一座奧斯卡獎。

●愛情萬萬歲 (Love Is All There Is)

下午 8:15 CINEMAX (導演: 喬瑟夫波洛納 Joseph Bologna, 芮尼泰勒 Renee Taylor, 1996) 主演: 蘭妮凱瑞, 喬瑟夫波洛納, 芭芭拉卡瑞拉

在此片中, 經典愛情悲劇「羅密歐與茱麗葉」有了全新的詮釋。在紐約的布魯克斯區, 有兩家敵對的餐廳, 一是卡派麥拉所開的平價餐廳; 另一則是馬拉西公爵所開的高級義大利連鎖餐廳。這些年來, 兩家都將彼此視為眼中釘, 但是老天偏偏就愛捉弄人, 卡派麥拉家的兒子竟然與馬拉西家的女兒墜入了情網! 此時, 小鎮上一個古怪的靈媒決定插手管這件事... 造成了超級爆笑的結局! 這齣風格鮮明、俏皮的喜劇, 笑料豐富而不落俗套, 可能莎士比亞都會在墳墓中笑了出來!

●意外訪客

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 安東尼霍普金斯) 主演: 安東尼霍普金斯, 雷斯里菲利浦, 凱特伯頓

亞楊和外甥女香兒共同經營農場, 在炎熱的八月, 香兒的父親赫爾帶著再娶的夫人海倫到訪。赫爾是退休的大學教授, 因無法應付任倫敦的生活開支轉而來鄉下居住, 海倫的年輕貌美深深打動亞楊和鎖上的羅伊大夫, 而香兒一直暗戀著羅伊。赫爾帶著知識份子的優越感來到這兒, 令亞楊非常不悅, 處處與赫爾發生衝突, 最後因赫爾提議賣掉農莊使得亞楊拿槍相向, 老教授嚇得想離開農莊, 海倫也因羅伊和亞楊的熱烈追求不願多作停留, 因赫爾夫婦來訪而生活大亂的鄉村, 也因兩人的離開再度回復平靜。

●一隻鳥仔啾啾啾

下午 9:00 東森電影台 (導演: 張志勇) 主演: 李天祿, 唐美雲

●賭城假期 (Vegas Vacation)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 史蒂芬凱斯勒 Stephen Kessler, 1997) 主演: 吉維蘇斯, 貝佛莉狄安姬洛, 蓋迪奎德

葛瑞斯渥家族是一個專搞烏龍的爆笑家庭, 一日, 爸爸克拉克(吉維蘇斯 飾), 「終極笑探」升職又加薪, 為了慶祝此事, 於是決定帶著太太愛倫(貝佛莉狄安姬洛 飾)與一對兒女, 前往內華達州的賭城度假, 藉此連繫家人之間的感情, 並重燃夫妻倆之間的愛火。但是, 事情完全沒有照著他們所想像的發展... 首先, 爸爸克拉克輸光了他的錢; 媽媽愛倫與別人墜入情網; 女兒奧黛莉發神經, 一心要當脫衣舞孀; 兒子洛衛提竟與黑道牽扯不清! 接下來, 愛倫的怪表弟(蓋迪奎德 飾)也加入了這場混亂, 爸爸好意設計的假期, 最後變成了一場災難...

●湖人女郎

下午 10:00 TV TIME (導演: 布魯斯薩斯格林) 主演: 蒂娜尤瑟斯, 派瑞斯范格翰, 露西雪塔克, 保羅強納生

每個女孩都想成為洛杉磯湖人隊的啦啦

byebye 1999年1月23日7時30分/9時30分 /1月24日7時30分
byebye 250元, 學生及傳真優惠價 220元
byebye 中正二分局小劇場, 台北市精誠街5巷2號
編導: 黃少民
演員: 潘彥, 吳鶯儀

一個房間 一張床 一個男人和你
是你的房間 有你的東西
是一件的擺在你決定的位置
是你的床 有你的味道
伴隨著許多你所做的夢
是你的男人 有你所沒有的器官
雖然你只知道你昨夜把他山Pub中帶了回來
是你 有你自己
而你還在想 你要不要

我和春天有個約會

全島獎最佳編劇
二十世紀最重要
華人劇作家杜國威的劇本
編劇\杜國威\導演\李湘如

一個哲學家在上課時, 突然, 窗外飛進一隻小鳥, 小鳥活潑地唱著歌, 飛來飛去, 哲學家看著牠, 神往地微笑。小鳥又飛出窗外去了。然後, 哲學家打開課室的門, 走出去。學生追在後面, 問他往哪裡去? 哲學家轉身, 帶著微笑, 說: 我和春天有個約會!
然後, 一去不返, 從此人間蒸發了!
我: 我希望像那哲學家那麼灑脫, 結果, 卻寫了我和春天有個約會。

日期 年 月 日 (敬請務必放大傳真)
我要預約(戲名):
演出場次: 年 月 日 下午七時三十分
購票人姓名: ()男 ()女
聯絡電話: (日) (夜)
身份證字號:
信用卡號:
卡別: VISA M ASTER
取票方式: () 現場演出取票 () 郵寄 (請另加 26 元掛號郵資)
郵寄地址: (為免作業不及, 演出前 7 日不接受郵寄票)
票價 = 元 x 張 + 26 元掛號郵資
總計 = () 元
我願意支持你們的劇場, 我捐給你... 捌款 = \$ 元
為了有一個固定場地做戲, 返場現正籌募演出場地基金, 敬請支持並自由惠予捐款, 你也可以選擇精神支持, 謝謝!
* 購票詳情 \ 02-25114976 * 傳真訂票 \ 02-25314142
* 傳真場刊團 \ 台北郵政 67-1051 號信箱

MOVIE Pots Choices

● sun movie 首映場: 超級大玩家

1月9日下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 勞勃阿特曼) 主演: 提姆羅賓斯, 葛麗泰史卡綺, 茱莉亞羅勃茲, 琥碧戈柏, 布魯斯威利

米爾少年得志, 頂著 MBA 的招牌, 平日帶著秘書兼情人上班, 處理動輒數千萬美元的影片投資, 在電影圈呼風喚雨。後起之秀里維蠢蠢欲動, 有取而代之的企圖, 使米爾備受威脅。屢投不中的編劇卡漢, 不斷地寄恐嚇信函, 向米爾進行騷擾。米爾抽絲剝繭找到卡漢, 一副假慈悲地敷衍, 卡漢不甘受辱, 兩人發生爭執扭打, 卡漢意外而死。米爾慶變不驚, 不愧是電影圈的遊戲高手, 再加上一點運氣, 竟然絲毫未傷, 躲過一劫, 最後連死者的漂亮女友也接收了過來...

●情殺狂燄 (Othello)

1月10日 下午 4:00 HBO (導演: 奧立佛帕克 Oliver Parker, 1995) 主演: 羅倫斯費雪朋, 肯尼斯布萊納, 伊蓮賈各

莎士比亞再度證明了, 人類天性中的妒嫉與懷疑, 將會導致人們之間的爭戰與毀滅! 在這齣改編自莎士比亞悲劇「奧塞羅」的電影中, 勞倫斯費雪朋飾演自我欺騙的摩爾; 肯尼斯布萊納飾演卑鄙陰險的伊果; 而法國女演員伊蓮賈各, 則飾無辜的受害者黛絲德蒙娜。此片由奧立佛帕克所執導, 是好萊塢第三度成功的將此文學經典作搬上大銀幕, 而首次將此劇改編的是 1952 年的奧森威爾斯, 當時由於經費的困難, 該片的拍攝期間竟長達四年之久。

●大兵的故事 (A Soldier's Story)

1月10日下午 6:30 CINEMAX (導演: 諾曼傑維遜 Norman Jewish, 1984) 主演: 小霍華洛林斯, 艾道夫凱瑟

這齣緊張而吸引人的電影, 集結了舊式好萊塢電影製作的優點, 包括了: 傑出的卡司組合、絕佳的製作群、頂尖的劇本(改編自普立茲獎同名小說)、卓越的導演, 以及片中所傳遞的正面政治訊息。已逝的演員小霍華洛林斯飾達文波上校一角, 他是一個自傲的黑人軍方檢察官, 受命調查一宗發生

●一隻鳥仔啞啞啞

1月10日 下午 9:00 東森電影台 (導演: 張志勇) 主演: 李天祿, 唐美雲

這是 50 年代發生在台灣西部鹽村(蘆竹)的真實故事, 1950 年前後「烏腳病」正侵襲台灣西部的鹽份地帶, 尤其是(蘆竹)這個小鹽村, 幾乎每一戶人家都有烏腳病患, 每到夜晚痛苦得哀號聲, 處處可聞, 喝含砷過量高的井水會得烏腳病, 但, 不喝井水, 要喝自來水嗎? 是天方夜譚, 難道要喝海水不成? 貧窮加上烏腳病使他們活得很無奈, 他們不怪誰, 只怪自己的命, 大開了就是把手砍掉, 把腳鋸掉就不痛了。

邱水龍就是典型的寫照, 在十幾年前就因為烏腳病鋸掉了一隻腳, 另一隻腳又黑了一大塊, 鋸掉也是遲早的問題, 早年兒子出海捕魚被大海吞噬, 媳婦(桃花仔)浪跡他鄉跳脫衣舞為生, 留下天資較差的孫子(阿鐘仔)兩人相依為命。

憨厚的阿鐘仔到學校最快樂的事, 就是把水溝和廁所打掃得乾乾淨淨, 還是受盡校長老師的鄙視冷落, 同學的戲弄、欺侮, 但在他那憨厚的世界裡, 他活的很愉快, 因為還有一位很疼他的阿公(水龍仔), 他知道阿公最喜歡吃虱目魚, 所以他最大的願望是到海邊掘「蛤仔」再到菜攤換一條虱目魚給阿公吃, 只可惜這個願望一直沒有實現過。

故事的另一個副線是(蘆竹)的「秀美歌仔戲團」, 他演出了 50 年代台灣傳統戲劇歌仔戲的沒落, 也演出了秀美仔和兒子(順吉仔)對阿鐘仔祖孫溫情, 也有美籍牧師娘(孫理蓮女士), 她創立了基督教「芥菜種會」, 從此她就像芥菜種子一樣落在(蘆竹)小鹽村、長出茂密的枝葉, 庇蔭了成千的烏腳病患。

邱水龍的另一隻腳終究還是要鋸掉了, 沒有腳的老人, 馬上面臨生計問題, 憨直的阿鐘仔想賣冰棒來賺錢, 玩伴順吉仔替他想到辦法, 兩人去偷廟裡的香火來當本錢, 為了生意他塗了個大花臉, 讓買冰棒的小孩當馬騎, 小孩戲弄他、作弄他, 他總是默默的接受, 最後這些小孩偷走了他的冰棒箱子, 把冰棒全部吃光, 心急的阿鐘仔又跑到海邊掘地方惡霸(大目降仔)的「蛤仔」田, 被大目降仔追打, 他逃向「蘆竹溝」落水溺死在溝裡, 剩下孤獨沒有腳的阿公和著血吶喊。

一條小生命的結束, 不是一齣悲劇的完結, 而是我們正視人性、社會問題的開始。

勒斯 John Sayles, 1983) 主演: 羅珊娜艾奎特, 文生史班諾

事情是發生在 1960 年的紐澤西, 一個出生在藍領階級家庭中、總是稱自己為「酋長」的義大利天主教男孩, 愛上了一個中產階級的猶太女孩, 他決定無論如何要贏得她的芳心! 此部尖銳中帶

有談諧的喜劇, 探討了青少年的夢想、步入成人世界的心情轉變、以及社會階級的差別等問題, 優良的劇本、稱職的演出, 使得此劇格外的可人, 同時也是馬修莫汀年輕時的銀幕首作。

●加州套房

下午 10:00 TV TIME (導演: 赫勃羅斯

隊女郎, 她們是全場注目的焦點, 這三個女孩也不例外。崔西, 瑪歌, 和珍妮因為不同的原因來參加湖人女郎的選拔。她們是室友也是好朋友, 彼此分享生活中的種種酸甜苦辣。然而, 不同的問題卻考驗著她們: 崔西落選卻瞞著家人。因為缺乏經費, 瑪歌必須將辛苦經營的兒童中心關閉。原來是富家女的珍妮, 在身份拆穿後, 得面對室友們的誤解和質疑。她們是否能將誤會冰釋? 解決難題?

●無罪的罪人

下午 10:00 中都電影台 主演: 哈里遜福特

羅斯迪是一位資深且極為優秀的首席檢查官, 卡洛琳則是一位有野心、不擇手段且人盡可夫的女助理檢查官, 卡洛琳利用一同辦案的關係引誘羅斯迪和她發生關係, 她的目的是要鼓勵羅斯迪爭取地檢處處長一職, 而她就以取代首席檢查官一職, 然而在她了解到羅斯迪並無此野心後, 立即離他而去。

羅斯迪的妻子知道他們的姦情後, 在絕望與憤怒的情況下, 自導了一齣強姦殺人劇, 羅斯迪這個聰明絕頂的檢查官這次能夠為自己洗清罪名嗎?

●哈林悍將 (New Jack City)

下午 11:20 HBO (導演: 瑪瑞歐凡皮布斯 Mario Van Peebles, 1991) 主演: 衛斯理史奈普, 瑪瑞歐凡皮布斯, 賈德尼爾森

沒有人比毒梟老大尼諾(衛斯理史奈普 飾)更了解哈林區醜惡黑暗的街道, 他在該區成立了一個新幫派, 他們稱自己為「現金兄弟」, 眾人唯恐避之而不及。尼諾新建立起的毒品王國, 使他們週週收入百萬美金, 同時也使得哈林區四分五裂, 因此史東警探(瑪瑞歐凡皮布斯 飾)決定挺身而出, 將這個黑幫老大緝捕到案。於是他找來了兩名經驗老道的警探跟隨在後, 善惡兩方對峙的結果, 到底誰勝誰負呢? 瑪瑞歐凡皮布斯身兼演員與導演二職, 將這齣描寫大城市警探的故事, 詮釋的栩栩如生, 而衛斯理史奈普更為毒梟老大一角, 注入了鮮明的個性。

周一 1月11日

●金色豪門

上午 9:00 TV TIME (導演: 保羅文可斯) 主演: 派瑞金, 理查凱利, 珍賽門絲

本片由名導演保羅文可斯執導, 派瑞金, 理查凱利, 珍賽門絲等人共同主演, 描述一個歷史悠久的家庭企業之中的恩怨情仇。事情起於這個家族的兒子欲從跋扈無禮的企業家手中搶救一間報社, 卻因此而和家中中年高德劭嚴酷无情的大家長發生了衝突...

●危險丈夫 1

下午 1:00 TV TIME (導演: 諾爾布萊克) 主演: 麥可賓恩, 克洛瑞斯屈里曼, 克利夫迪揚, 曼德林史密斯

這是一個由真實事件所改編的故事。一個年輕的妻子凱琳發現她那看似完美的醫生丈夫查爾斯竟然是個心理變態狂, 而且還打算要謀害她, 於是她帶著剛出生的BABY 逃家, 沒想到查理斯卻繼續追著她們, 令她害怕不已。這是一部迷你影集, 共有六集。

●烏龍情人

下午 1:00 東森電影台 (導演: 于紀偉) 主演: 李志奇, 李志希
趙學敏是一家百貨公司的總經理, 終

日忙於自己的事業而忽略了太太雅華。雅華受不了丈夫的冷落, 終於離家出走。和趙學敏長得很像的電腦專家因透過電腦配對而認識學敏的女秘書王瑩。王瑩為了幫老板挽回雅華的心, 故安排電腦專家學平到公司充當董事長五天, 在這五天之內, 學敏設法討雅華歡心, 夫妻重修舊好。而學平對學敏有恩, 再加上他的專業有助公司發展, 故被任為公司的電腦顧問。

●蓋比傳 (Gaby A True Story)

下午 5:00 HBO (導演: 路易斯曼度基 Luis Mandoki, 1987) 主演: 麗芙鄔曼, 諾瑪艾莉洛, 芮秋麗文

這齣不可思議的感人電影, 描寫一個腦性麻痺女孩奮鬥不懈的真實故事。蓋比(諾瑪艾莉洛 飾)出生在一個富裕的家庭中, 父母親是居住在墨西哥的歐洲移民, 她生來即患有嚴重的腦性麻痺, 這個疾病使得蓋比幾乎全身癱瘓——但是, 這卻絲毫不影響她心智的發展。蓋比自幼便不向疾病屈服, 最後不但獲得「正常」的生活, 還成了一名作家。芮秋麗文在片中出飾蓋比, 她在真實生活中並不是腦性麻痺患者, 但是在片中的演出真實而動人。諾瑪艾莉洛則因為出飾蓋比的護士, 而獲 1987 年奧斯卡最佳女配角的提名。

●狂愛走一回 (Surviving Picasso)

下午 6:00 CINEMAX (導演: 詹姆斯艾佛利 James Ivory, 1996) 主演: 安東尼霍普金斯, 娜塔莎麥爾虹, 茱莉安摩爾

見 Highlights

●原野寄情

下午 6:00 TV TIME (導演: 鄧肯馬克藍) 主演: 布魯克雪德絲, 約翰瓦帝

克利斯汀為了籌拍關於非洲的影片, 而去找 J.V. 根據 J.V. 的建議, 他們決定拍一部有別於抗非洲的豹記影片。由於豹媽媽被獅子殺害, J.V. 和艾蒙便負起養育抗和抗孩 兩隻幼豹的責任。抗在一次好奇心的驅使下死在鱷魚的嘴下, J.V. 便帶著抗孩 到桑比亞去。在一次貪婪偷獵者的阻撓下, J.V. 和克利斯汀突破重重困難終於拍成此片, 該片並得了大獎。也因此找到她棲身之處, 並生下兩隻可愛的小豹。演員有因「藍色珊瑚礁」一片而聲名大噪的美少女布魯克雪德絲。

●飛天巨桃歷險記 (James And The Giant Peach)

下午 9:00 HBO (導演: 亨利塞立克 Henry Selick, 1996) 配音: 李察德瑞佛斯, 蘇珊莎蘭登

挪威著名兒童文學家 Roald Dahl 怪異瘋狂的想像力, 在怪傑導演提姆波頓的製作群手中, 栩栩如生的躍上了大銀幕。小小詹姆士原本有一個快樂的家庭, 有一天, 天空中出現了一隻憤怒的犀牛, 殺死了他的父母親, 從此詹姆士變成了孤兒, 寄住在兩個邪惡的姑媽家, 過著悲慘的生活。一日, 他救了一隻蜘蛛的命, 一些奇蹟開始降臨在他的身上.....

●好萊塢大人物系列 06: 約翰屈伏塔

下午 9:30 CINEMAX 見 TV 版「人物」
●少女生涯原是夢 (Baby It's You)
下午 10:00 CINEMAX (導演: 約翰塞



春季曬書, 人如潮湧, 鐵定最後兩周

破週報讀者剪下本廣告購書另贈書壹冊

8本 500元
20本 1000元

回饋愛書人熱烈支持, 數十家出版公司跨年晒書特賣, 搶購請早!

時間: 即日起至 88 年 1 月 24 日截止 上午十時至晚上十時

晒書坊 台北市羅斯福路三段 300 號地下室 B1
電話: (02) 2365-4829(台大對面)

千種好書 十萬冊

絕版好書 超值特價

繼「時報出版公司」及「城邦出版集團」清倉曬書, 造成書市轟動之後, 「台北曬書坊」項集合十數家出版公司, 蒐集千種以上, 總數逾十萬冊精美圖書, 自即日起於台灣大學對面, 台北市羅斯福路三段 300 號地下室聯合舉辦曬書活動, 任選八本五百元, 二十本一千元的價格優惠愛書人, 運氣好的話, 還可以挖到清倉的絕版好書, 展期至一月二十四日止。

Highlights

●狂愛走一回 (Surviving Picasso)

1月11日 下午 6:00 CINEMAX (導演:詹姆斯艾佛利 James Ivory, 1996) 主演:安東尼霍普金斯, 娜塔莎麥爾, 茱莉安摩爾

她是法蘭西絲,一個美麗年輕的藝術系女學生;他是畢卡索,一個知名的頂尖藝術家。畢卡索在62歲時,與年輕的法蘭西絲相遇,兩人排除眾議,展開一段長達10年、刻骨銘心的忘年之愛。此片彷彿是一塊五彩繽紛的畫布,描繪出他們兩人之間真實的愛情故事,娓娓道出一個野心勃勃的年輕女人,如何掙扎在一個比他年長40歲的自大天才畫家的愛恨情仇之間。安東尼霍普金斯栩栩詮釋出這位印象派繪畫大師令人讚嘆的精力、創作才華、與錯綜複雜的情愛關係。此部電影是導演詹姆斯艾佛利領軍奧斯卡製作群,所造就的另一部精緻動人作品。

●影痴俱樂部 - 爸爸出差時

1月13日 下午 10:00 SUN MOVIE (導演:伊瑪庫斯托力卡) 主演:米基馬諾維克, 莫瑞諾戴巴多利, 米瑞娜卡拉諾維奇

50年代的南斯拉夫在強人狄托統治之下,為了對抗來自蘇聯老大哥的壓力,付出無比的代價。在政治大舉興起的時代,許多反對人士遭到逮捕,一般人戲稱「出差」,六歲的馬立克也碰見爸爸「出差」的情況,只是理由和別人都不太一樣...《爸爸出差時》也是由南斯拉夫詩人薛維的長詩所改編,本片透過一個六歲小童的成長,引出為人父母的辛酸及偉大,此片充分道出50年代南斯拉夫的政治氣候,也拿下坎城影展最高榮譽的象徵 - 金棕櫚獎。由南斯拉夫國寶級導演伊瑪庫斯托力卡執導。

●賢伉儷

1月14日 下午 10:00 TV TIME (導演:伍迪艾倫 Woody Allen) 主演:伍迪艾倫, 米亞法羅, 連恩尼遜, 薛尼波拉克, 茱莉葉露露絲

傑克(薛尼波拉克飾)和莎莉(茱莉葉露露絲飾)是一對吵吵鬧鬧的歡喜冤家,有一天晚上他們倆跑到摯友蓋伯(伍迪艾倫飾)與萊蒂(米亞法羅飾)夫婦家裏,平靜的宣佈他們倆夫妻要分居的消息,而且還自豪的強調彼此之間完全沒有一點敵意或怨恨,而且也沒有人受到傷害。後來傑克愛上了一個年輕貌美的女子,而萊蒂也介紹了她自己迷戀的單身男同事(連恩尼遜飾)給莎莉認識。就在這時候,蓋伯卻對班上才智過人的女學生(茱莉葉露露絲飾)動了感情...這兩對夫妻經過了一連串的感情波折之後,傑克和莎莉終於決定重修舊好,但是蓋伯和萊蒂夫婦卻決定要分手.....

Herbert Ross) 主演:米高肯恩, 瑪姬史密斯, 珍芳達, 比爾寇斯比, 亞倫亞達

這是一齣描述同住比佛利山莊,四對親密愛人的四段荒謬故事。同性戀古董商人薛尼(米高肯恩飾)成了演員老婆黛安娜(瑪姬史密斯飾)沒得奧斯卡獎後的出氣筒;馬文(華特麥修飾)忙著跟他太太米麗(艾蓮梅飾)解釋為何在他們床上會跑出一個金髮超級性感尤物;漢娜(珍芳達飾)對於前夫比爾(亞倫亞達飾)所追求的加州式生活感到頭痛;喬恩醫師(李察皮爾飾)則是對於好友威利醫師(比爾寇斯比飾)趾高氣昂的態度越來越無法忍受.....

●冰風暴

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:李安) 主演:凱文克萊, 瓊艾倫, 雪歌妮薇佛

1973年11月,美國仍深陷在越戰的泥沼;尼克森總統躲在白宮裏不願去面對水門事件,距他在下台的日子已經不遠了。班與伊蓮娜胡德是一對平凡的夫妻,班終日為升遷無期而眉頭深鎖,溫情得不到回應的伊蓮娜則努力想跟上當今社會的潮流。另一方面,胡德家的小孩也有他們年輕人的煩惱,16歲的保羅一心想吸引女生的注意,14歲的溫蒂則自封自己為政治專家...隨著感恩節假期的接近,胡德家的問題也漸漸浮上檯面。班與伊蓮娜想在一群朋友中找到他們的定位,保羅想泡班上一位很受歡迎的女生,溫蒂則想決定自己該不該這麼早熟。在此同時,此時地平線上烏雲逐漸聚集,一場冰風暴即將降臨.....

●奪命總動員

下午 10:30 HBO (導演:雷尼哈林 Ren ny Harlin, 1996) 主演:吉娜黛維絲, 山繆傑克遜

●寂靜吶喊

上午 12:30 SUN MOVIE (導演:大衛海



溫馨真情 1月13日 22:00 CINEMAX

曼) 主演:伊恩格雷, 安克利斯頓, 湯姆華生

賴瑞溫特斯是個悲劇人物,搬家和不愉快的求學經驗讓他適應不良,常常惹事生非。從軍後又因同袍意外死亡,目睹軍中暴力事件,心生恐懼而逃離軍營,在倫敦因缺錢買車票,起了搶劫之意,在劫財不成的情況下,槍殺酒保而被判終生監禁。賴瑞被視為瘋子,在獄中,他因為多次參與監獄暴動而被迫服藥控制,終致染上毒癮。為獲得回家探親的機會,賴瑞透過非法管道取得藥物,讓獄方誤以為他病情有進步,准許在戒護之下返家,享受睽違已久的天倫之樂

。不料賴瑞回到監獄後,在幻想、回憶與瘋狂之中掙扎,終於因服藥過量,在獄中結束生命,得年34歲。

周二 1月12日

●脂粉金剛

上午 9:00 TV TIME (導演:艾文柯雪納) 主演:史恩康納萊, 瓊安伍得沃, 珍史伯格

這是一部諷刺性的幽默喜劇,由知名的性感與感性的男影星史恩康納萊領銜主演。描述一個暴躁而固執的詩人,在藝術家的性情氣質和現實的家務生活中掙扎的情形。史恩康納萊雖年過花甲,性感男星榜上卻永遠有名。來自蘇格蘭的他是007系列首任男主角,第一部007電影推出,就緊緊吸引住觀眾的視線,且票房長紅。1951年演出舞台劇,五年後跨入影壇。三十多年來他不斷演出各類型電影,角色層面極廣。

●冰上特攻隊 (D3 The Mighty Ducks)

下午 1:15 HBO (導演:勞勃李伯曼 Robert Lieberman, 1996) 主演:艾米里埃斯特維茲, 麥斯艾克蘭

●飛越溫柔窩 (Going South)

下午 4:30 CINEMAX (導演:傑克尼柯遜 Jack Nicholson, 1978) 主演:傑克尼柯遜, 約翰貝魯許, 瑪麗史汀柏格

當一個三流的小混混娶了一個南方的大家閨秀時,會發生什麼事呢?什麼事都可能發生.....尤其是男女雙方分別是傑克尼柯遜與瑪麗史汀柏格!在劇中,傑克尼柯遜正要被一群匪徒吊死之時,發現該小鎮有一條法律,只要任何一個單身女子或寡婦願意嫁給他,他就可以免於一死!還好瑪麗史汀柏格因為需要壯丁在礦坑中工作,因而嫁給了他。傑克尼柯遜以為一切都沒事了,但是事情可沒有那麼簡單.....兩個毫無共同點的人,要如何一同生活呢?

●激情男人 (Twogether)

下午 5:30 HBO (導演:安德魯奇拉蒙提 Andrew Chirramonte, 1994) 主演:尼克卡薩維提, 布蘭達貝琪

在這齣浪漫愛情電影中,一加一不一定等於二.....一個勉強糊口的藝術家尼克卡薩維提,遇上了一個為生態環境奔走的積進者布蘭達貝琪,兩人渡過了瘋狂的一個星期後,閃電結婚,狠狠的打了一場架後,又閃電離婚,正當他們慶祝離婚之時,竟然發現布蘭達懷孕了!兩人被迫在一起生活,這才發現慾望與愛情是完全不一樣的兩回事。他們的婚姻關係是否會改善呢?此片將以一尖銳角度,看待90年代的愛情關係。

●徹夜狂舞

下午 6:00 TV TIME (導演:保羅.史奈德) 主演:艾莉莎米蘭諾, 馬修派瑞, 崔西古德, 克里夫迪揚

令人期待的高中畢業舞會,卻是雪莉 - 全校最受歡迎的女孩 - 的夢魘,因為男友凱文 - 全校歡迎的男生 - 不打算和她一起參加舞會,她只好穿著禮服躲在電影院,沒想到卻遇到丹,一個長得不錯卻戴著笨拙眼鏡的男生。而凱文邀請一位不起眼的女孩,安琪拉,去參加舞會,誰知安琪拉醜小鸭變天鵝,驚豔全場...本片是由演出電視影集「妙管家」中聰明伶俐的小女兒而成名的艾莉莎米蘭諾主演,艾莉莎另曾演出「魔鬼司令」、「致命的危機」。馬修派瑞曾被封為好萊塢最有潛力男星,正直清新的鄰家大男孩形象,讓許多女性觀眾對他傾心不已。馬修曾與墨西哥女星

莎瑪海克雅合作「傻愛成真」。童星出身的崔西古德,從七歲起即演出電視劇,一直深受美國觀眾喜愛,曾演出多部電視電影。

●21世紀驚爆戰 (Falling Fire)

下午 8:15 CINEMAX (導演:丹尼爾迪歐 Daniel D'Or, 1997) 主演:麥可派瑞

時間是2025年,地球上的自然資源已開發殆盡,因此地球人正在尋找另一個蘊藏資源的星球,於是,一艘探礦太空船帶著7人小組,前往鄰近的小行星,開採珍貴的礦脈,該太空船由神秘陰沉的德爾波登(麥可派瑞飾)所駕駛。另一方面,在地球上,德爾的前妻是一個反恐怖份子的官員,她發現一群暴徒企圖誤導德爾,使他們與其他行星相撞!如今,她必須與時間賽跑,以求即時通知德爾,並聯同他的幫助,拯救人類免於毀滅的危機。如果你是「世界末日」與「慧星撞地球」的迷,那麼此片一定合你的胃口!

●百慕達三角洲 (Bermuda Triangle)

下午 10:00 CINEMAX (導演:伊恩湯頓 Ian Toynton, 1996) 主演:山姆柏瑞斯, 蘇珊湯普遜

加勒比海上突然吹起一陣莫名其妙的狂風暴雨,導致一艘船因此沉沒,船上的一家人在經過一番掙扎求生後,發現他們擱淺在一個「第27次元」的無名小島上.....這是傳說中神秘的百慕達三角洲嗎?他們是否能找到回家的路呢?此片由影壇老将伊恩湯頓執導。

●殺人護照

下午 10:00 TV TIME (導演:查理斯卡羅) 主演:瑞瑪克蘭班, 克里斯提麥尼克

一道鋼鐵般的命令,一路跨越半個地球的追緝,一段凄美的禁忌愛情...她奉命去追捕這位十惡不赦卻瀟灑俊俏的名流紳士,卻步步為他的優雅氣質深深吸引,像是陷入一潭深不可測的泥沼中,無法自拔。但是,在他的影子裡,她找到了那埋藏於心中久未被開啓的情感之泉;他的真情滋潤了她,他的井從此不再乾涸枯竭,直到有一天,她發現自己不過是釣鉤上那隻魚餌...

●超級大玩家

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:勞勃阿特曼) 主演:提姆羅賓斯, 葛麗泰史卡綺, 茱莉亞羅勃茲, 碧碧艾柏, 布魯斯威利

米爾少年得志,頂著MBA的招牌,平日帶著秘書兼情人上班,處理動輒數千萬美元的影片投資,在電影圈呼風喚雨。後起之秀羅維蠢蠢欲動,有取而代之的企圖,使米爾備受威脅。屢投不中的編劇卡漢,不斷地寄恐嚇信函,向米爾進行騷擾。米爾抽絲剝繭找到卡漢,一副假慈悲地敷衍,卡漢不甘受辱,兩人發生爭執扭打,卡漢意外而死。米爾處變不驚,不愧是電影圈的遊戲高手,再加上一點運氣,竟然絲毫未傷,躲過一劫,最後連死者的漂亮女友也接收了過來...

●盒裝美人

上午 12:30 SUN MOVIE (導演:珍妮佛錢博斯林區) 主演:朱利安山德斯, 雪琳芬

英俊高大的馬修醫院外科副院長尼克凱倫諾(朱利安山德斯飾)迷戀著海倫娜(雪琳芬飾),終日沈浸在對海倫娜渴慕的遐想中。一日尼克安排了一場家庭聚會,並邀請海倫娜來參加「溫馨小屋」的派對,但海倫娜卻在結束時與尼克的同事羅素相伴離去,而尼克只得護送安妮返家。海倫娜離去不久之後,發現忘了帶走機票和錢,要尼克趕往機場送過去,尼克私心作祟,故意遲到,並帶海倫娜回家。海倫娜發現尼克的詭計後,設法逃出他家,但卻被超速車迎面撞上,留下慘不忍睹的畫面....

MOVIE Pops Choices

對於那些常常搶不到破報的人,十分抱歉,我們知道,每周五萬份和這些點不太夠看,積極的行銷兩人組正努力開點中,敬請期待.....

你可以在以下地點 搶到破報!

台北火車站商圈

文教網路咖啡
三民書局
飛碟文化廣場
第三波文化事業
羅瑣
來欣留學英語中心
朝日K書中心
林大真K書中心
狀元K書中心(一)

狀元K書中心(二)

東坡K書中心
雨聲K書中心
長青K書中心
國家劇院
國家音樂廳
電影資料館
國立中正紀念堂管理處

淡水地區

知書坊

天母地區

天長地久
涵珈
叭術
原味森林
開放空間
吃吃喝喝
天外天
台北久久cafe
百柏美超洋行

wear house

師大生活圈(一)

@LIVE
Roxy VIBE
edge
地下社會
差事劇團
龍泉居
牙買加倉庫
雙魚坊
中西美食餐廳
吃吃喝喝
石頭族岩燒
芝麻站
cafe OSO
cafe odeon
Roxy Plus
Roxy

師大生活圈(二)

洪麗芬工作室
回留
卡瓦利義大利咖啡
卡斯比雅的盛宴
大大樹音樂圖像
風車的珈
南方安逸

士林地區

Lemon Yellow
小熊的木屋
吉普賽民歌
全力以赴
大台北鞋城
元元唱片中正店

元元唱片文林店
音之坊
FINS 海洋生活館
過鹹水精品
一發唱片
搖滾萬歲
知新藝術廣場
藝殿城區
藝殿校本

台大生活圈

唐山書店
台灣の店
21世紀速食店
人性空間
人性空間2
銀箭彩色
雪可屋

●壯志凌雲

上午 9:00 TV TIME (導演:比利懷德) 主演:詹姆斯史都華,莫利漢米敦

壯志凌雲一片描寫的是,人類飛行史上的一大盛事。林白駕駛單引擎飛機由紐約出發,中途並無休息,飛越大西洋直達巴黎。本片充分顯現出林白的雄心壯志,以及願意克服重重困難,最後終於達成願望,也帶領人類的飛行領域向前跨進一步,影片內容精采,為一勵志的好片。

●攜手闖天涯(The Road To Galveston)

下午 3:30 CINEMAX (導演:Michael Toshiyuki Uno, 1996) 主演:西西泰森,詹姆士麥丹尼爾

在這齣溫馨的電影中,西西泰森飾演一個新寡不久的女人,面對著亡夫遺留下來的債務,為了避免房子被拍賣,她決定把房子變成安養院,照顧三個阿茲海默症的病患。但是,當來自兒子的壓力與自身責任感令她招架不住時,她帶著病人逃家,展開一段非凡之旅,這段經歷將改變她們的一生。本片是編劇根據他祖母的真實故事改編而成,真摯而感人。

●藍衣魔鬼(Devil In A Blue Dress)

下午 3:45 HBO (導演:卡爾法蘭克 Carl Franklin, 1995) 主演:丹佐華盛頓,珍妮佛貝爾

本片是根據1990年懸疑小說家 Walter Mosley的暢銷作品改編而成,時空背景設在1940年代新興繁榮的洛杉磯,曾獲奧斯卡獎的丹佐華盛頓飾演易茲,一個剛從二次大戰回歸家園的美國大兵,他滿懷希望尋求較美好的生活,卻發覺求助無門。剛與老闆大吵一架而被解雇的他,為了即將催繳的房租與汽車費而頭痛不已,所以當有人想雇用他尋找一個神秘女子黛芬妮(珍妮佛貝爾飾)時,易茲不加思索就答應了。這似乎是一個沒什麼危險性的工作,但是他卻很快的陷入一個謀殺、勒索、賄賂、與醜陋政客交織的網中。本片由奧斯卡得獎導演強納森丹米擔任執行製作,而從演員晉身導演的卡爾法蘭克在片中身兼導演與改編劇本兩職,他曾獲得洛杉磯時報影評人協會新人獎,及「獨立精神獎」頒予最佳導演。

●熱吻殺機(Kiss Or Kill)

下午 5:00 CINEMAX (導演:比爾班奈特 Bill Bennett, 1997) 主演:法蘭西斯歐康納,麥特戴

此部驚悚片描述一對瘋狂的青少年情侶,他們以詐欺旅館中商務旅客為生。一日,他們所詐騙的一個受害者不幸



傷心控訴 1月14日 22:00 CINEMAX

死亡後,留下了一捲神秘錄影帶,內容是一個知名運動員虐待兒童的過程,兩人於是帶著這捲錄影帶離開,並計畫勒索該名運動員。但是沒想到,警方與該名運動員早已開始追查他們,這對亡命小鴛鴦於是展開了逃亡生涯。在逃命的過程中,一件一件的謀殺案隨之發生,兩人都懷疑對方是兇手,雙方的信任也隨之瓦解。本片是澳洲作家/導演比爾班奈特的作品,1997年11月甫在美國上映,他擅長以跳躍性的剪接方式,製造出緊張刺激的氛圍,並以此特殊的視覺享受影響。

●偷心計劃(Stolen Hearts)

下午 5:30 HBO (導演:比爾班奈特 Bill Bennett, 1996) 主演:珊卓布拉克,丹尼斯賴瑞

丹尼斯賴瑞是一個業餘的藝術品「雅賊」,在一次偷畫行動中失誤後,由於警察的緊追在後,他帶著相交已7年的女友珊卓布拉克闖進了一個小島上一棟主人出遊的豪宅中,這個安靜的地方,讓他們倆重新檢視了彼此的關係。但是,愛的路上不可能一帆風順,丹尼斯具有竊賊身份的陰影籠罩他們,加上一位英俊、體貼、又具藝術品味男子的出現,讓珊卓布拉克開始懷疑,到底誰才是她要共渡一生的伴侶?本片是丹尼斯賴瑞第一次擔綱男主角,他同時也參與了編劇,旨在呈現一對男女在一起一段時間後,陷入走也不是、留也不是的兩難心情。

●火線驚魂(Home Invasion)

下午 9:00 HBO 主演:維諾妮卡哈默,邦妮露特

誰說家裏才是最安全的地方?喬治亞與她的家人卻在家中,遭遇了突如其來的橫禍。一幫搶匪在做案完畢後,正巧被一個路過的警衛瞧見,於是對他們展開追捕,眼看逃亡的路線被攔阻,計畫已被破壞,這些綁匪持槍衝進了喬治亞的家,將她與家人當作人質威脅警方。為了保全自己的性命,這無辜的一家人要如何運用手段,智擒盜賊呢?

●溫馨真情(The Spitfire Grill)

下午 10:00 CINEMAX (導演:李大衛茲 洛托夫 Lee David Zlotoff, 1996) 主演:艾莉森伊洛特,艾倫鮑絲汀

一個沒有未來的小鎮、一個擁有傷痛過去的新鎮民,這兩樣事情加起來,會有什麼結果呢?在這個感人的故事中,派茜(艾莉森伊洛特飾)是一個剛出獄的單身女子,無親無靠的她,來到了一個緬因州的偏僻小鎮,尋求生命中的新方向,雖然周遭人免不了對她的過去猜疑紛紛,但是還好有一個餐廳的老闆漢娜(奧斯卡獎影后艾倫鮑絲汀飾),僱用她作女服務生,兩人之間建立起緊密深厚的友誼。在一個害羞卻聰明的家庭主婦莎莉(瑪西亞蓋哈登飾)的幫助下,派茜將漢娜原先搖搖欲墜的餐廳,變成了鎮民寄託情感的避風港,融化了鎮民們互不信任的心。本片在1997年,曾拿下日舞影展觀眾票選大獎。

●睡人

下午 10:00 TV TIME (導演:Penny Marshall) 主演:勞勃狄尼洛,羅賓威廉斯

本片改編自一個真實事件。勞勃狄尼洛飾演一個患有一種罕見的精神方面疾病的病人,這種病症使他昏睡不醒長達數十年;而在他家人的同意之下,他成為第一個使用某種尚在實驗中藥品的病患。當大家都懷疑,對於像勞勃這樣的患者是否還有可能再甦醒之時,只有身為他主治大夫的羅賓威廉斯相信勞勃一定會再甦醒過來。經過一連串的診療過程,有一天勞勃竟然真的奇蹟似的張開了雙眼!然而,接下來的心理調適,卻成為勞勃心中一直無法抹去的陰影;當他看著這一切陌生的環境:街道、建築、甚至是親人都不再熟悉,新的科技產

物更使他迷惑。在他沈睡數十年後,記憶使他對於自己的重生不禁產生了疑惑,雖然醫生不斷的從旁鼓勵與協助,卻無法使勞勃消卻心中的恐懼。經歷了一番掙扎之後,勞勃終於誠實的面對自己的人生,而做出了一個最後的選擇。本片獲得1990年奧斯卡最佳男主角、最佳影片提名。

●影痴俱樂部-爸爸出差時

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:伊瑪庫斯托力卡) 主演:米基馬諾維克,莫瑞諾戴巴多利,米瑞娜卡拉諾維奇

●霹靂火

下午 10:00 中都電影台 主演:成龍,袁詠儀,王敏德

JACKIE自少喜愛賽車,他父親是廢車場的工人,小時的玩具是一塊一塊汽車零件,成長後因經濟條件不許可, JACKIE無法參與車賽,他考入日本某大車廠做技術員,負責檢驗新車給試車手實地實驗,他的夢想是有一天能夠成為一級試車手。

可惜,他卻被人誣告,而與日本車廠試車部主管同時被公司辭退,回港後 JACKIE加入警方非法賽車組,憑他對車的熟悉,一眼便能分辨那輛車經過非法改裝。在追截非法賽車過程中,他認識了經常觀看非法賽車而不知危險的少女 ANITA,改變了她對非法賽車的觀感。

JACKIE在追查非法賽車活動時,發現偷車集團利用非法賽車手運送偷來的名車,集團首腦是一名亡命車手...

●不負責愛情講座

凌晨 1:30 SUN MOVIE (導演:尤金海斯) 主演:詹姆斯李葛羅斯,海瑟葛拉罕,雪莉李,艾塞莫瑞爾斯

三對X世代的情侶,同一個晚上在洛杉磯三處不同的餐廳,大談他們的愛情,其實是爾虞我詐,言不由衷,對於舊情根本念念不忘,害怕眼前的不夠好,到手的又被別人搶走。而這六名男女在數學上有多少配對組合的可能,現實中也幾乎如此,蘇珊娜愛道傑,道傑愛艾莉莎,艾莉莎愛羅勃,羅勃愛蜜雪兒,蜜雪兒愛查爾斯,而查爾斯愛蘇珊娜...不負責愛情講座》是一個九十年代男女愛情的食物鏈範本,對舊情戀戀不忘,害怕眼前的不夠好,到手的又怕被別人搶走,爾虞我詐,言不由衷,自私、貪心、追求真愛、尋找自己,不管各自的理由有多充分,終究要面對真情。

●田園妙聽聞(Country Life)

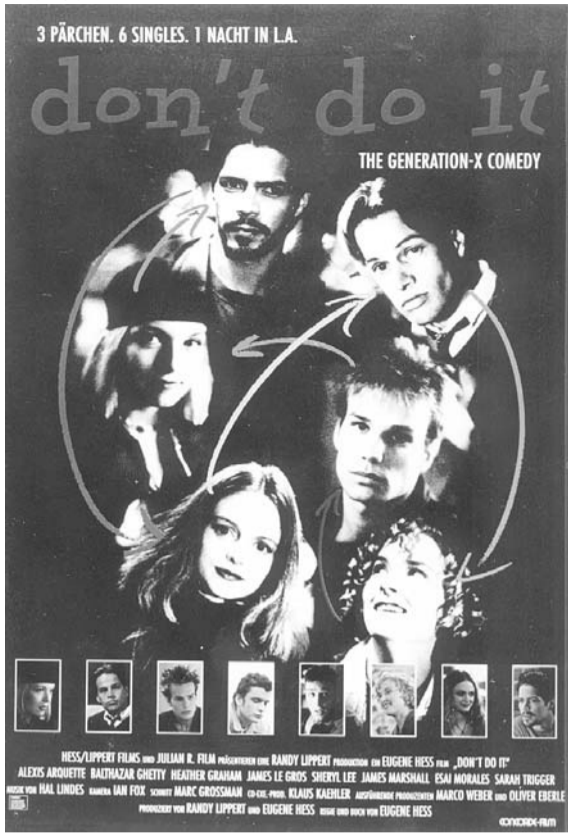
下午 3:00 CINEMAX (導演:麥可布萊克 摩爾 Michael Blakemore, 1995) 主演:山姆尼爾,葛麗泰史卡綺

此片改編自 Chekhov 的經典喜劇 Uncle Vanya, 故事發生在大約第一次大戰後期,澳洲偏遠內地一個安靜平和的牧羊場,傑克與上了年紀的母親住在此地。一日,他們的親戚亞歷山大突然從倫敦歸來,全家帶入了紛亂與騷動。因為,他帶回了一個年齡相差一大截的年輕太太黛博拉!亞歷山大是一個空口說白話的男人,大家都看得出來,黛博拉的婚姻並不幸福。很快的,傑克與當地的小鎮醫生都愛上了美麗黛博拉,兩人爭先恐後的想贏得美人芳心。精緻的喜劇、高度的戲劇性,加上毫無冷場、引人共鳴的情感鋪陳,使得紐約時報推崇此劇為「一齣迷人而充滿視覺享受的電影」。一齣演出格外精彩的喜劇。

●超級破壞王(The Pest)

下午 3:30 HBO (導演:保羅米勒 Paul Miller, 1996) 主演:約翰里古薩莫,傑佛萊瓊斯

約翰里古薩莫是一個大騙子,他有



一項有如變色龍般的好本領,就是不論是誰在追捕他,他都能運用自己的智慧與手段,偽裝成各式各樣不同的人,以求平安脫險。所以,每當他開始跑路時,一籬筐的破壞爆笑隨之而來。他不但是滿嘴滑稽的插科打諢,還能輕易的轉換於不同的偽裝角色中,不論是中國人、德國人、甚至是非裔美人!片中,約翰里古薩莫為了躲避追債的蘇格蘭黑道份子,因此急欲尋求5萬元美金,此時他發現,德國某商業大亨提供5萬元的獎學金,他馬上奮不顧身前往爭取。沒想到,5萬元的代價,竟然是在一個偏遠的熱帶小島上,當成比賽的活靶呢!

●殺戮戰場(The Killing Fields)

下午 5:00 HBO (導演:羅蘭傑飛 Roland Joffe, 1984) 主演:吳漢,山姆瓦特斯頓

本部片子曾在1984年的奧斯卡大放異彩,東方血統的演員吳漢,因本片奪得最佳男配角獎,是影史上第一位獲得奧斯卡的華裔演員。故事述越戰期間,紐約時報記者薛尼(山姆瓦特斯頓飾)和他的助手迪斯(吳漢飾),一起在柬埔寨戰地前線,因多次出生入死而發展出堅定的患難情誼。但是薛尼卻在美國政府所支持的隆諾政權瓦解之後被捕,迪斯則運用他的關係使得薛尼逃離柬埔寨,但他本人卻深陷在集中營之中;經過多年的囹圄之災,他才逃出集中營並到達泰國,這期間薛尼雖因報導這場戰爭的真相而聲名大噪,但卻因好友的生死未卜而深感自責與內疚。所以多年後他們再度的相遇,兩人都已是經歷了一場身心煉獄的折磨。

●雙喜

下午 6:00 TV TIME (導演:沈小艾,孫明娜) 主演:珊卓.區,史蒂芬.張

精靈調皮的潔生活在中國傳統和西方社會的夾縫間,優游於中西二方的潔,大都溫和的遵行雙親的決定,卻又能努力地朝著自己的目標邁進,直到遇見了不是中國人的邁克,她發現再也無法快樂地活在雙親的期待中,她的生活變得複雜起來。一如電影所呈現的剪紙畫

TV FILM
.....Pots
dances

搶不到.....就...用訂的吧!

普吉島
漫畫王
蜻蜓點水
啄木鳥音樂餐廳
粗茶淡飯
滷蛋(建國店)
滷蛋(公館店)
玥飲軒
宇宙城唱片
女書店
紫藤廬
漂流木

忠孝東路生活圈

TOWER 唱片行東區
靚湯雅坊
魔力咖啡
湯媽漢堡
老媽的菜
紅造型

越軌
老媽義大利咖啡館
班芙小鎮
路邊花
台北皇冠小劇場
阿克漫畫便利室
3C Coffee
鄉村小鎮
AGE
SOCA
伊通公園

西門商圈

IN LOOK
木吉他
另類空間
天外神話
吉普賽民歌西門店
待轉區

小蔡的店
瘋馬保齡球館
TOWER 唱片行西門

師大生活圈

希臘左巴
隨性交易

捷運系統

台北車站總站

德州炸雞
北區所有連鎖店

台北市立圖書館
總館及所有分館

真鍋咖啡
各連鎖專賣店

咖啡人
各連鎖店

馬汀大夫鞋
所有門市

莫非文化廣場
所有門市

尚智球鞋門市
所有連鎖店

誠品書店
北區各連鎖店

視聽讀賣
各連鎖店

新學友北區各連鎖店

以及北區十四所大專院校

●美麗星期天 (Sunday)

1月16日 上午 11:30 CINEMAX (導演:強納森諾斯特 Jonathan Nossiter, 1997) 主演:大衛桑奇, 麗莎哈洛

這齣酸澀苦辣交織的愛情電影,描寫兩個中年人在一個寒冷的星期天早上,於紐約皇后區的街角巧遇,他們其中之一是瑪德琳(麗莎哈洛飾),她是一個婚姻觸礁的女演員,當她經過街角時,誤以為穿著棕色西裝的矮胖、落魄男子奧立佛(大衛桑奇飾),是知名藝術電影導演馬修。當然,奧立佛不是馬修,他只是一個失業的會計師,原本有著舒適的生活,但是現在卻住在流浪漢之家。雖然瑪德琳認錯了人,但是奧立佛決定將錯就錯,假扮起馬修,孤獨、失落的兩人,發展出一段又怪異、又美妙的愛情關係。但是,愛情終敵不過現實,奧立佛坦承了他悲慘的生活現況,不過沒想到,原來瑪德琳也有她的秘密、與悲傷的故事..... 此片由強納森諾斯特自編自導,給予觀眾一種獨特而難忘的觀影經驗,曾在日舞影展上拿下最佳劇本獎以及評審團獎。

面,滿滿的飯碗沾著雙喜字,中國人喜歡圓圓滿滿,歡歡喜喜。可是,貼倒了一邊喜字或許是代表潔的心,喜倒(到)了,掙扎後的獨立,方能帶來更實際的歡喜。

●毛利復仇記 (Utū)

下午 6:45 CINEMAX (導演:喬夫墨菲 Geoff Murphy, 1983) 主演:萊克瓦勒斯, 布魯諾勞倫斯

此部 1983 年出品的紐西蘭電影,時空設在 1860 年的紐西蘭,當時原住民毛利人正與英國殖民者抗爭,以保護自己的家園。此時,毛利族人泰拿克的家人,在一次英國軍隊的突擊行動中全部身亡,他決定以牙還牙,展開瘋狂的報復計畫。心中充滿憤怒的泰拿克,引起了一連串的暴力行動,最後導致一場毀滅性的浴血戰!

●理性與感性 (Sense And Sensibility)

下午 9:00 HBO (導演:李安 Ang Lee, 1995) 主演:艾瑪湯普遜, 凱特溫絲蕾, 休葛蘭

此片描寫 19 世紀英國一對姐妹花浪漫糾結的愛情故事,妹妹(凱特溫絲蕾飾)的個性衝動而多情,姐姐則內斂,經常壓抑自己對愛情的感覺,當她們心儀的男子出現後,兩人對愛情的處理方式,表現了理性與感性的不同個性。紐約郵報認為此片是:「一部完美結合智慧與感性的作品。紐約日報評論其為:「給予所有相信愛情的人,一個老式浪漫的宴。」Variety 則讚美它為「談諧而歡樂的」。

●傷心控訴 (She Said No)

下午 10:00 CINEMAX (導演:約翰派特森 John Patterson, 1990) 主演:維若妮卡哈默, 賈德赫許

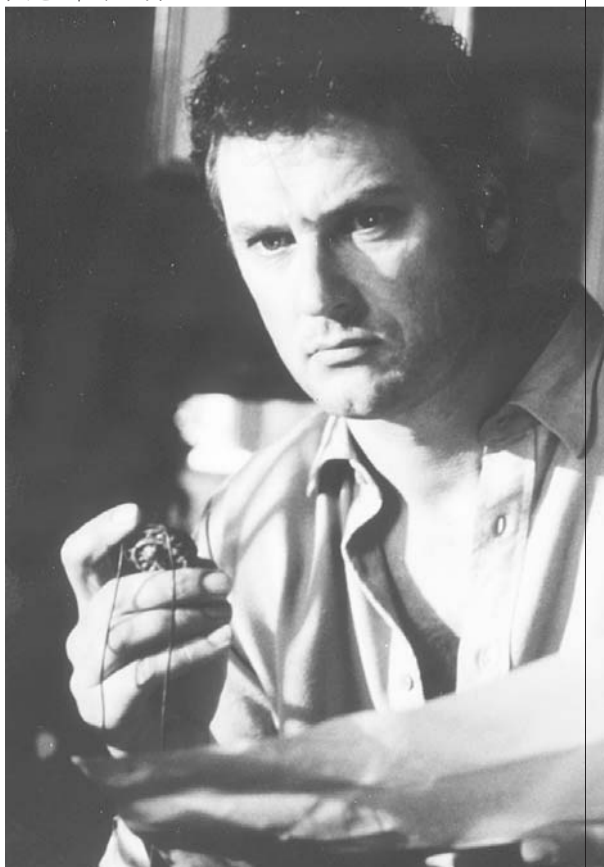
在這齣緊張刺激的電影中,一個年輕有為的女人維若妮卡哈默,被一個知名傑出的律師賈德赫許強暴了,於是她告上了法庭,但是沒想到案子卻因為陪審團遲遲作不出決定,而陷入了僵局,地區檢察官因此拒絕重審此案。此時,風流成性的賈德律師,竟然反過來控告維若妮卡惡意控訴及毀謗,使得身心受創的維若妮卡,覺得自己受到了二次傷害。如今,她必須靠一己之力,與司法制度抗爭到底,讓這名卑鄙下流的律師,為自己的所作所為付出代價!

●賢伉儷

下午 10:00 TV TIME (導演:伍迪艾倫 Woody Allen) 主演:伍迪艾倫, 米亞法羅, 連恩尼遜, 薛尼波拉克, 茱莉葉露意絲 見 Highlights.

●少年神駒

黑色新聞 1月16日 21:00 sun movie



下午 10:00 SUN MOVIE (導演:艾瑞克提爾) 主演:李察唐納特, 丹尼陶荷提, 蓋布瑞爾霍根

威利的家人世代都是礦工,大哥繼承了父業,可是他卻另有自己的夢想,姊姊也一心想將弟弟留在學校。在一次災變中,父親受傷,哥哥喪命,迫於現實生活的無奈,威利不得不鑽進礦坑,擔任用馬拉礦的工作。分配給威利照顧的馬叫「寶珠」,牠成為威利生活的動力和最親近的朋友,幾乎形影不離。不料災變再次爆發,威利為了救人陷在坑內,寶珠救主心切,奔回坑內,最後因未能及時逃出而喪命。然而奇蹟發生,寶珠竟然在臨死前產下一匹小馬。礦場主人感動不已,將小馬送給威利,威利的父親也決定讓他重拾書本,開拓另一種未來。《少年神駒》改編自喬依巴克豪斯(Joyce Barkhouse)的著名兒童小說。

周五 1月15日

●蒙大拿情仇

上午 9:00 TV TIME (導演:威廉葛拉漢) 主演:珍娜羅蘭, 理查奎那, 莉雅湯普森

本片的背景在美國西部,自然包括了所有傳統西部片的必備元素。導演採取最真實的一面,試著將蒙大拿州的生活呈現在觀眾眼前。本片由「浪漫一生又何妨」演技派女星珍娜羅蘭,「體熱」性格男星理查奎那飾演的兩名主角,詮釋這個充滿了愛,在大自然中搏鬥與生存的故事。理查奎那個性頑強倔強的男主角霍依,拒絕相信牛仔的時代已經過去。珍娜則飾演霍依的妻子貝絲,是一名冷靜沉著的女子。本片由原著的作者出任編劇,力求表現原著中浪漫的大西部風光。藍天白雲青山如畫,在這片靈氣山水間上演一齣大自然與人類之間愛恨情仇,不可錯過。

●希望之旅

上午 9:30 SUN MOVIE (導演:布萊恩湯姆生) 主演:葛拉史柏茲, 喬弗雷哈堤, 查克理班耐特

哥哥萊恩是個積極獨立的青年,當寄養親戚家的弟弟蘇利文被送回家的時候,因為母親外出工作的關係,使他必須肩負起照顧蘇利文的責任。為了籌措學費進大學唸書,他謊報年齡應徵兒童夏令營營隊的隊長,但出乎他意料之外,他居然被錄取了。當他帶著敏感羞怯的弟弟來到營地,除了使出渾身解數來帶動全營區的氣氛之外,他還必須解決各種難題,以及學習如何去表達兄弟間的手足之情。

●脫線小開 (Tommy Boy)

上午 11:00 HBO (導演:彼得席格 Peter Segal, 1995) 主演:克里斯伐利, 大衛史貝德, 羅伯洛

當湯米卡拉漢(克里斯伐利飾)以平均 D+ 的成績,從讀了七年的大學「光榮」畢業,並回到家鄉俄亥俄州接管家族事業——卡拉漢公司時,沒有人比他父親大湯姆來得更驕傲的了;同時,沒有人會比他的家鄉小鎮來得更驚訝了。卡拉漢公司是該小鎮命脈所在,但是,當他父親娶了一個新太太後就突然去世時,湯米發現這個繼母與她忠心耿耿的兒子(羅伯洛飾),正策畫了一個不利於公司的陰謀..... 結果令人捧腹大笑!

●警察故事: 條子殺手

下午 4:30 CINEMAX (導演:賴瑞修 Larry Shaw, 1988) 主演:肯歐林, 葛萊尼歐歐諾, 派翠西亞薇蒂

這齣引人入勝的動作電影,是由演員/導演肯歐林、與艾美獎得主派翠西亞薇蒂領銜演出(他們兩人是真實生活中的夫妻,曾共同主演艾美獎影集「三十而立」)。片中描寫一名警員,親眼目睹他的好朋友搭檔被謀殺,因此產生罪惡感,將朋友之死歸咎在自己的身上。很快的,他開始酗酒,婚姻也陷入了困境,更糟糕的是,他發覺自己似乎愛上了朋友的遺孀.....

●爵士春秋 (All That Jazz)

下午 5:30 HBO (導演:鮑伯福賽 Bob

鼠女傳奇 1月15日 22:00 CINEMAX



Fosse, 1979) 主演:洛薛爾德, 潔西卡蘭芝

此齣描寫後台辛酸的電影,赤裸裸的呈現出,在一齣百老匯大型音樂劇光鮮亮麗的背後,隱藏了多少不為人知的傷痛與艱苦。洛薛爾德在片中出飾一名有工作狂的百老匯芭蕾舞舞者與好萊塢導演,他過份投入於工作,以致於沒有時間陪伴女友、前妻與 12 歲的女兒。壓力從四面八方而來,使得他每天必須靠鎮靜劑撫慰自己,最後終於因為嚴重的冠狀動脈疾病,在手術台上斷氣。導演鮑伯福賽藉此反射自己的一生,片中多所悔恨之意。他擅長百老匯歌舞劇,以精彩和新穎的手法處理歌舞場面,為好萊塢的音樂劇開創了新風格,曾以「酒店」一片拿下該年奧斯卡最佳導演獎。

●求生手冊

下午 6:00 TV TIME (導演:Michael Ritchie) 主演:羅賓威廉斯, Walter Matthau 華特馬殊, Jerry Reed 傑瑞李德

唐諾(羅賓威廉斯飾)被一隻藍鸚鵡開除,和桑尼(華特馬殊飾)相遇在失業救助所。這兩個天涯淪落人一起到餐廳喝咖啡,不料卻遇上搶匪,在他們倆的奮勇抵抗下,壞人終於被落跑,而唐諾也被視為英雄般的上電視受訪問。然而壞人對於這件事非常感冒,一天趁著夜色摸進桑尼家,要桑尼轉告唐諾別太囂張,碰巧唐諾又出現,兩人這回再度合力抓到壞人。送往警局後,卻因桑尼的一念之仁,而使壞人只被判了極輕的刑罰。唐諾在經過這一連串的倒楣事情後,決定要武裝自己成為不可侵犯的「勇者」,於是毅然決然告別妻子,前往山中參加「求生者自救營」,希望學成後,再與那個壞人一較高下.....

●黑色豪門企業 (The Firm)

下午 9:00 HBO (導演:薛尼波拉克 Sydney Pollack, 1993) 主演:湯姆克魯斯, 金哈克曼

當國際巨星湯姆克魯斯出現時,你就絕對不會失望!在此片中,他出飾一個哈佛大學法律系的高材生,畢業後,他婉拒了一家大城市律師事務所的邀約,而加入了一家財力雄厚的小型律師事務所,這個公司提供他車子與房子,他以為自己的前途從此一片光明了。但是不久後他卻發現,從沒有人活著離開這家公司.....

●「動作英雄」系列 20: 湯姆克魯斯

下午 9:30 CINEMAX

●鼠女傳奇 (Bram Stoker's The Burial Of The Rats)

下午 10:00 CINEMAX (導演:丹高登 Dan Golden, 1995) 主演:安芮妮芭比, 瑪莉亞福特

此齣恐怖劇改編自「吸血鬼」作者布蘭史托克(Bram Stoker)的小說。在 19 世紀的法國,一群憎恨男人的女同性戀者,形成了一個怪異的組織,她們供奉膜拜巨大的老鼠,並利用這群邪惡的老鼠謀殺男人。一日,一個男性作家因為研究她們的行為,而被該組織綁架,這群可怕的老鼠打算將這個倒楣的男人,作為祭台上的犧牲品!此時,這名男人陷入了兩難的狀況,他極度渴望逃出這個恐怖之地,但是,他卻情不自禁愛上了其中一名鼠女..... 此片的製作群集合了來自美國與蘇俄兩地的人才。

●梵谷與我

下午 10:00 TV TIME (導演:麥可盧勃) 主演:妮娜派特森, 克里斯多夫佛雷, 保羅克萊克

1990 年的喬,遇見的她最崇拜的偶像——1880 年的畫家梵谷時,會發生什麼事呢?本片曾經橫掃全世界的影展,1992 年參加金馬獎國際影展時,更榮獲觀眾票選最受歡迎的影片獎!故事描述 20 世紀末的 1990 年,一個有繪畫天分的小女孩喬,在歷經一段驚險神秘的旅程中,居然回到梵谷 19 世紀的 1880 年,並與他展開一場別開生面的忘年之交... 全片充滿了想像與思考的空間,是一場藝術與人生的知性之旅。

●第五元素

下午 10:00 SUN MOVIE (導演:盧貝松) 主演:布魯斯威利, 蓋瑞歐德曼, 蜜拉

喬娃維琪

四種古老又傳統的元素——大地、空氣、火、水,當這四種元素聚在一起時,便會創造出第五元素——生命。每二十三世紀的宇宙,邪惡當道,只有找到第五元素,才可能存活。人類遭此危難,一位無懼邪惡的英勇鬥士挺身而出。邪惡是終極的,絕對的,它的威脅遠超過金錢、權勢或統治,它不須要任何外在力量,就能侵蝕宇宙,消滅人類。不過有一件事令它如芒刺在背——生命的力量。生命和造物主的存在令它感到強大的威脅,因此它不斷地毀滅男人、女人、小孩、動物、植物,甚至光亮。企圖將世界帶入黑暗之中。這股絕對的邪惡每五千年降臨一次,然而每隔五千年,人類都會忘記該怎麼去對付它..

周六 1月16日

●美麗星期天 (Sunday)

上午 11:30 CINEMAX (導演:強納森諾斯特 Jonathan Nossiter, 1997) 主演:大衛桑奇, 麗莎哈洛 見 Highlights.

●二見鍾情之新好男人

下午 1:00 HBO (導演:尼克凱索 Nick Castle, 1996) 主演:比爾普曼, 艾倫狄珍妮絲

妳正在尋找生命中的「真命天子」,但是找到的卻是一個跟蹤者..... 這時妳該怎麼辦呢?瑪莎(艾倫狄珍妮絲飾)就面對了這種處境。她原本是一位 30 餘歲的未婚女子,沉醉在以事業為重的單身生活中,但是來自社會與家庭的雙重壓力,使她也想找個好老公安定下來。於是,她遇上了瀟灑多金、斯文體貼又浪漫的新好男人魏普(比爾普曼飾),看起來像是如意郎君的他,為了博取女友的芳心,不但時時跟蹤她、半夜高歌示愛讓她難堪,更使她的生活一步一步陷入悲慘.....

●汪汪平安夜

下午 1:00 SUN MOVIE (導演:瑪利亞華格納) 主演:尤利克普雷根, 吉瑟拉史尼伯格

汪汪威利是一隻長毛牧羊犬,牠有個天大的本領,就是能開口說話,當然不見得每個人都聽得見。聖誕節前夕,汪汪在加油站附近發現了兩隻被人遺棄的同類。兩隻可愛的小狗激起的汪汪的愛心,決心要聽牠們找個溫暖的主人。幾經折騰,汪汪將小狗交到了男孩麥可的手裡,大夥一同度過平安的聖誕夜。

●太空英雄 (The Right Stuff)

下午 1:30 CINEMAX (導演:菲利普考夫曼 Philip Kaufman, 1983) 主演:山姆謝普, 史考特葛蘭, 艾德哈里斯

此片改編自湯姆沃夫(Tom Wolfe)的暢銷小說,以另類角度描繪出,美國太空計劃與第一位太空人的誕生過程,它完整記錄了所有重要的里程碑:從試飛員恰克耶格(Chuck Yeager)如何跨越音速障礙;到美國最後一次的水星任務。

●撒旦啊! 你的靈魂, 我的歌!

下午 2:10 TV TIME (導演:保羅伯格) 主演:喬治伯恩斯, 泰德威茲, 蓋瑞法蘭茲

本片是一部精彩絕倫,讓你笑破肚皮的幽默喜劇。由保羅伯格導演,知名老牌影星喬治伯恩斯及著名演員泰德威茲,蓋瑞法蘭茲等人聯合主演。描述一名搖滾歌手為了完成明星夢而將靈魂出賣給惡魔,最後反而展開一場天人魔三界交戰的故事。片中關鍵角色由著名的影星喬治伯恩斯主演。喬治原來是早期極受歡迎的雙人組合 伯恩斯與艾倫 的一員,這對搭檔能舞能唱又能演,在 30 年代攜手演出許多膾炙人口的電影。後來兩人拆夥各自尋求新發展。喬治曾於 1975 年獲奧斯卡最佳男配角

●危險溫柔香

下午 4:00 TV TIME (導演:山姆費爾斯伯利) 主演:妮可葉爾登, 喬蘭道, 艾德瑞派斯德

一對俊朗的兄弟,和一個充滿誘惑的女人,構成一場致命的競爭。三人之間熱烈纏綿的愛慾,足以燃盡你的靈魂... 愛情的世界裡容不下一粒沙子,這場三角戀愛自始就注定了悲劇收場的命運。這部激情的美國電影由山姆費爾斯伯利導演、美艷女星妮可葉爾登、新生代性感男星喬蘭道及艾德瑞派斯德共同演出。妮可葉出身於超級模特兒,姣好的身材外貌其星運日可待。在片中對自己女友已變心渾然不覺的史諾由艾德瑞飾演,外型粗獷的艾德瑞曾與艾爾帕西諾演過《角頭風雲》,和湯姆克魯斯合演過《捍衛戰士》。而使戀情陷入危機的桑尼由喬飾演,曾與鄧瑪舒曼及卡文克萊合演過《我真的愛死你》。

●初識豔陽天

下午 4:00 SUN MOVIE (導演:伊夫羅伯) 主演:菲利浦高柏, 娜姐胡莉塞爾, 第迪耶潘, 德蕾絲歐達

本片是改編自法國名小說家馬歇爾的作品。片中描述作家的兒時趣事,爸爸約瑟夫是馬歇爾心目中的英雄,媽媽奧古

斯汀納則是馬歇最好的朋友，他們和姨丈一家人租了普羅旺斯地區的一棟別墅，兩家人在風光明媚、民風純樸的普羅旺斯度過了快樂的暑假，期間爸爸打獵一事橫生不少枝節，馬歇深深愛上這塊土地，由於捨不得離開，竟決定在好友立立協助下，離家出走……，片中許多童言童語讓人看了莞爾一笑。

●致命危機 (No Way Back)
下午 7:30 HBO (導演:法蘭克凱普洛 Frank A. Cappello, 1996) 主演:羅素克勞威,海倫萊特,豐川悅司

羅素克勞威是 FBI 的特別探員，他接手的每一案件都是極度危險、機密重重。但是，在他最近一次的行動中，他犯下了致命的錯誤，也使得他與小兒子之間的關係，造成了無法彌補的傷害。一日，他的兒子突然遭人綁架，羅素唯一能贖回兒子的籌碼是——一個犯人，因為他曾是日本恐怖組織的成員。羅素是否真能救回兒子呢？而日本恐怖組織是否會贏呢？在這齣刺激緊湊的驚悚劇中，你將會找到答案……

●舞影情深 (Let It Be Me)
下午 8:30 CINEMAX (導演:愛莉諾柏格斯坦 Eleanor Bergstein, 1995) 主演:珍妮佛貝爾,楊西巴特勒,凱貝爾史考特,派屈克史都華

如果「熱舞十七」曾經讓你雙腳蠢蠢欲動，那麼這齣出自「熱舞十七」導演愛莉諾柏格斯坦之手的現代愛情故事，一定會深得你心。故事描寫三對完全不認識的情侶，因為一個舞蹈教室，而使彼此的生命產生了交集……第一對情侶是巴德與柯瑞娜，他們在中央公園附近開了一家小小的舞蹈教室，但是卻發現事情並不樂觀，兩人因此爭扎在婚姻與經濟等問題上。第二對是蓋博爾，他是一個年輕的精神病醫生，為了在結婚喜宴上給未婚妻艾蜜莉(珍妮佛貝爾)一個驚喜，所以他來到這小小的舞蹈教室，學習一些簡單的舞步。第三對則是瑪格麗特，她是一個孤獨的寡婦，希望藉舞蹈課，找尋情感的寄託，因此遇上了沒落的老舞者約翰，兩人發展出一段真摯的情誼，也讓這些年輕的情侶們，瞭解到什麼才是真正的愛情！片中充滿了性感的舞步，並成就了一張傑出的電影原聲帶。

●危機任務 (Turbulence)
下午 9:00 HBO (導演:勞勃巴特勒 Robert Butler, 1997) 主演:雷李歐塔,羅倫荷莉

一架全世界最大的 747 商務客機，載滿了返鄉過聖誕佳節的旅客，即將由紐約起飛前往洛杉磯，此時，四位聯邦探長押解兩名罪犯上機了，他們其中之一是連續殺人強暴犯(雷李歐塔飾)，另一名則是持械搶劫犯，有這樣的乘客相伴，這一趟旅程彷彿註定是場噩夢……當飛機正飛在三萬六千英尺的高空上時，一名罪犯企圖脫逃，引發了一場槍戰，探長與駕駛員皆死於非命，殺人犯因此持槍控制了一切。雪上加霜的是，該架飛機被一場前所未有的暴風雨所包圍，面臨失速墜機的危險。此時，一切的希望，似乎都繫在空姐羅倫荷莉的身上了……一個人被關在駕駛艙中的羅倫，要如何與殺人犯鬥智鬥力，將這架大型客機降落在洛杉磯機場呢？

●黑色新聞
下午 9:00 SUN MOVIE (導演:麥爾康麥當勞) 主演:賽門威斯特爾威,大衛法蘭克林,梅莉莎喬治

亨利費伯主持的電視時事節目家喻戶曉，他在追查商界大亨布雷克捲款潛逃的新聞時，導致對方意外死亡，吃上官司。布雷克臨終交給費伯一條項鍊，幾經波折，費伯發現項鍊竟是一件能預知吉凶的護身寶物，但也因此捲入一連串神秘事件。為了避免波及無辜，費伯將預知的災難公然在節目中宣佈，警告可能的危險。可是，預期的災難並未發生，費伯成了眾矢之的，一怒之下，他將護身符投入海中，災難竟然立刻浮現

... 《黑色新聞》由麥爾康麥當勞執導演筒，賽門威斯特爾威、大衛法蘭克林及梅莉莎喬治所主演。每個人對於未來都有一股想要去探知的慾望，但是當你真的擁有條能預測吉凶的項鍊時，到底是幸還是不幸呢？《黑色新聞》將為你謎底揭曉。

●水滸英雄
下午 9:00 東森電影台 (導演:林義雄) 主演:于榮光,陳觀泰

宋朝中葉政治腐敗，梁中書令貪污斂財，弄致民不聊生。總教頭林冲不恥其所為，故招梁中書令所忌，加諸以罪，發配邊疆。林冲因而投入梁山，聚集一百零八條好漢，專以劫富濟貧，造福鄉里。其後探知梁中書令派守護楊志押解生辰綱貢品進京，梁山好漢如何運用機謀？將生辰綱珠寶奪得，救濟貧困。

●雙喜臨門
下午 10:00 TV TIME (導演:Blake Edwards) 主演:杜得利摩爾 Dudley Moore, 艾美歐文 Amy Irving, 安瑞金 Ann Reinking

電視播報員鮑伯(杜得利摩爾飾)一直想要小孩，但是他的妻子 Maude(安瑞金飾)卻因忙於工作而不想生。一天，鮑伯認識了一個充滿魅力的大提琴家 Micki(艾美歐文飾)，這段羅曼蒂克、一發不可收拾的戀情馬上讓 Micki 懷了孕；然而就在這同時，Maude 也發現自己肚子裡有了鮑伯的寶寶！於是鮑伯開始了他兩頭跑父親義務，直到她們倆都在同一家醫院分娩，這個不可告人的秘密就快要被揭穿……

●超速快感
下午 10:00 中都電影台 主演:辛蒂克勞馥,威廉德德溫

當警探麥克斯第一次偵辦女律師凱特槍傷的案子時，並不覺得整件案子有什麼異常之處，直到他目睹凱特的住處被炸的片甲不留，又遭不知名歹徒追殺，才確信她遭受致命的殺機。為了保護凱特，麥克斯損失了四個工作搭檔，因此他發誓非將這一群恐怖的亡命份子捉到不可，卻不知道他的對手竟是前蘇聯情報局殺人毫不眨眼的魔頭。

●地球的奧秘:地質學迷思

1月9日 下午 1:00 EXPLORE

由於人類對自己週遭環境神奇力量的無知，感到愕然和畏懼，對地球的形成一無所知，許多的夏威夷人都認為島上火山的形成是由於一位生氣的女神佩兒，這種神話和錯誤的認知，一直到十九世紀科學家研究出形成地球的真正動力理論——斷片構造論，才打破這種迷思。科學家發現許久以前世界五大洲是相連一起的，由於地層運動的結果，造成板塊的移動與分裂，形成現今的地表。這種神秘的力量的發現，使得人類對地球的認識更深一層，科學家得以做更進一步的研究，讓人類對生存的環境有更深的認知。

●星光大道:史蒂芬桑坦

1月9日 下午 10:00 EXPLORE

史蒂芬桑坦是美國音樂劇作家，與英國的安德魯洛伊韋伯齊名。雖然在賣座上，桑坦的成績不如洛伊韋伯耀眼，但是在作品深度及創新上，則不是洛伊韋伯可以望其項背的。桑坦早年父母離異，卻因此遇見影響他一生的人，即創作《奧克拉荷馬》、《旋轉木馬》及《畫舫璇宮》等劇作的漢默斯坦二世。桑坦在訪談中提到這段淵源。

●筆遊札記:傾聽火山

1月10日 上午 11:00 EXPLORE

今天的節目就要帶大家深入探索印尼這個群島，了解他的文化歷史淵源。在傳統文化逐漸消失的今日，身處台灣的我們也應該要深思了。

●皇室企業

1月10日 下午 8:00 DISCOVERY

他們藉由一連串的戰役、結盟與聯姻掌握權柄，穩坐王位至今已逾千年。他們便是舉世最著名的溫莎家族。溫莎家族的核心



人文

●推理探案:火場疑雲

1月9日 下午 6:00 DISCOVERY

遭破壞的犯罪現場常令調查人員束手無策，卻難不倒專業警探，因為即使凶手刻意破壞犯罪現場，總難免留下蛛絲馬跡，何況有時證據尚且取之不盡。新世代警探的職責便是要找出這些線索，拼湊出犯罪現場的完整畫面，找到確鑿證據揪出罪犯。Discovery 頻道的「推理探案」系列，將於1月4日起的每星期一晚間 10:00 到 11:00，呈現目前執法人員最新進的破案科技。

●筆遊札記:傾聽火山

1月10日 上午 11:00 EXPLORE

見 Highlights。

●關於亞洲:婆羅洲華麗洞穴

1月10日 下午 9:30 國家地理頻道

●上天下海樂無窮:英國

1月11日 下午 9:00 EXPLORE

你也許會開車、步行、搭乘地鐵遊覽英國，然而本片卻將帶領我們搭乘現代的飛艇，在倫敦的上空航行，鳥瞰著名景色。旅途由聖阿爾本田野開始，

著遊艇徜徉於愛琴海上，拜訪充滿神秘色彩的觀光聖地——密可諾斯島，以及以火山著名的桑托林島。有人相信島上的阿科提瑞古遺址，就是傳說中失去的大陸——亞特蘭提斯。

●火車快飛

1月15日 下午 6:00 國家地理頻道

您是否曾坐在與風競速的「東方快車」上，爬過安地斯山，欣賞大自然的奧妙？您是否也向搭乘 Salad Bowl 快車，和喜歡到處走走的遊民們打招呼？「美國火車史」不僅將帶來走過一趟難忘的火車之旅，還將帶您繞著美國走喔！

人物

●星光大道:亞瑟潘

1月9日 下午 3:30 EXPLORE

亞瑟潘是新浪潮時代，一位重要的美國導演。在進入電影圈之前，他在百老匯就已經有非常傑出的表現，他有多齣戲劇在當年都是叫好叫座。他所拍電影，如《左手神槍》、《熱淚心聲》、《我倆沒有明天》、《小巨人》等等，更是影史上了不起的標竿。本集節目還有《我倆沒有明天》的女主角史黛拉帕森斯一同接受訪問。她也描述了很多拍片的經驗與她對所謂「演戲」的看法。

●星光大道:史蒂芬桑坦

1月9日 下午 10:00 EXPLORE

見 Highlights。

●人物特寫:激情非洲

1月9日 下午 11:00 國家地理頻道

生態學家吉伯特夫婦於 1980 年定居非洲波茨那北部，最初他們隨著柯伯獅子研究協會(Chobe Lion Research Institute)研究獅子。就是在這裡，他們看到特殊野生動物紀錄片的潛力，決定投入影片製作，而他們特別到英國學習電影剪接及音效紀錄。而後她們返回非洲叢林拍攝他們熟悉的非洲野生動物。

●皇室企業

1月10日 下午 8:00 DISCOVERY

見 Highlights。

Highlights

人物為「誠信的守衛者」——英國女王伊莉莎白二世，她視皇室家族為企業體，並自詡為「皇室企業」的業主。

英國的君主政治超乎常人想像地由「皇室企業」、政府及人民共同主宰，這個古老的政治體系在 80 年代的束縛下怨聲載道，而今則掙扎著順應 21 世紀的潮流。身為皇家領袖的英國女王乃眾所公認的世界女首富，然而事實卻非如此。儘管鑲飾英國王冠的珠寶價值連城——英國王冠被視為世上最具價值的珠寶，而且皇室的藝術典藏的價值估計高達 60 億英鎊——女王卻只是寶物的統治者，而非擁有者。英國皇室每年則由議會領取 1 千萬英鎊的薪俸。

●走訪英倫:設計篇

1月13日 下午 12:00 EXPLORE

今天在世界各地的市場上，生產製造業面臨著很大的困擾，如何使產品在市場上贏得一席之地？如何確定產品受客人喜愛以及需要？如何在價格、效率、用途、式樣和風格之間求得平衡？設計是解決這些問題的萬能鑰匙。今天節目將介紹英國的設計業，帶大家來看看有「設計之都」之稱的倫敦。

●科學的足跡:緒論篇

1月16日 下午 7:30 EXPLORE

在科學史上有一個分支被稱為宇宙論，它關心的是整個宇宙的過去、現在和未來。例如：宇宙是如何開始的？宇宙是如何發展成現在這個樣子的？未來又會變成怎樣？另有一支在物理學範疇裡的科學叫做力學，力學所關心的層面或許不那麼具哲學性，但是要揭發的是，前人的探索過程及發現的內容，他們為何會有這樣的發現，而這些偉大的發現又是史上哪些科學家的傑作。

●好萊塢大人物系列 06: 約翰屈伏塔

1月11日 下午 9:30 CINEMAX

約翰屈伏塔的演藝生涯起起落落，他曾以「週末的狂熱」一片晉昇影壇巨星之列，沉寂多年後，才以「看誰在說話」、「黑色追緝令」兩片再締佳績。他在此片中，談及了當年因為對飛行的熱愛，而婉拒演出後來紅遍影壇的「捍衛戰士」、「軍官與紳士」，他的太太凱莉普萊斯頓與導演昆汀塔倫提諾，也在片中透露了一些約翰屈伏塔的小軼聞。

●超越巔峰——無翼而飛

1月12日 下午 2:00 EXPLORE

十九歲的羅馬尼亞體操選手拉尼亞·米羅蘇維西已在她運動生涯中到達了登峰造極的境界。她曾榮獲兩項奧運金牌，而在地板操的項目中贏得了完美的十分。節目中，超越巔峰將用一秒三千格的精密拍法讓你清楚的了解拉尼亞是如何運用她的肢體，使她在空中能自由的飛舞，著地時也能控制得恰到好處，然而能進一步了解她成功的祕訣。



危機任務 1月16日 21:00 HBO

歲·末·寒·冬

聽見東方天使

百分之百的



'98 金曲獎「最佳兒童樂曲唱片獎」
年度鉅獻 《西北雨》 得獎團體



北京天使合唱團
東方的天使之音 ⑦ Beijing Angelic Choir

西北雨

Playing in the Rain

Chinese Folk Songs

東方的天使之音(7) TCD-5020

西北雨

從台灣民謠、雲南小調到新疆舞曲
百分百童趣純淨的天籟童聲

- 唯一入圍美國 NAIRD AWARD 兒童音樂獎的東方專輯姊妹作
- 1998 金曲獎「最佳兒童樂曲(故事)唱片獎」得獎鉅作系列

音樂雜誌同聲推薦

- 如果有人仍在追查天使存在的證據，這張專輯便是最好的證明。
~美國《NAPRA Review》雜誌 1996 夏季號
- 這樣溫暖的歌聲，讓人一聽就會上癮，它使聆賞者的心靈回歸到最純真的地方...我幾乎可以給它打一百分。~《風格雜誌》1997 冬季號
- 北京天使合唱團清澈透明的歌聲可以沁入您的心扉，美麗得來不及感動流淚！
~《音樂時代》第 14 期
- 歌聲相當成熟，在較複雜艱難且須做出情感層次的部份一點也沒有青涩感，而也不至於為賦新詞強說愁...沒有理由不推薦給愛樂的您購買。
~《音樂月刊》176 期

東方的天使之音系列

- 1.《月兒明 風兒靜》
- 2.《閉上藍色眼睛》
- 3.《山上的孩子》
- 4.《乘著歌聲的翅膀》
- 5.《阿拉木汗》
- 6.《野玫瑰》



風潮年終回饋~購買《西北雨》專輯·雙重好禮送給您



抽獎印花
主辦：風潮唱片·張毅

◆第一重：集印花抽獎送

剪下左下角《西北雨》廣告印花，貼在明信片後，註明姓名、電話、地址、身分證字號，寄至風潮唱片，便可參加「聽見百分百的東方天使」抽獎，抽出十名幸運得獎者，各得「東方的天使之音系列」專輯一套。

◆第二重：買專輯再送

購買《西北雨》CD 一張，將 CD 上活動貼紙黏貼於內附之「風潮知音卡」寄回風潮唱片，就可參加「風潮萬元禮券大方送」。
頭獎：一萬元風潮唱片禮券(2名)，二獎：五千元風潮唱片禮券(5名)

88年1/23截止，郵戳為憑。得獎名單於88年1/30大成影劇報·風潮網站公佈。聆聽好聲音，把握好機會！

●「動作英雄」系列 20: 湯姆克魯斯

1月15日 下午 9:30 CINEMAX
自從1983年，湯姆克魯斯在「保送入學」一片中，隨著 Old Time Rock 'n' Roll 一曲大跳狂舞後，任誰也忘不了他的面孔，如今，他已成為好萊塢最炙手可熱的男演員，他的魅力成功的席捲了全世界大大小小的角落。此部知性與娛樂性兼具的紀錄片，將帶領我們一窺湯姆克魯斯輝煌的演藝事業。

生活

●瑪莎的情趣世界

1月11日 下午 12:30 EXPLORE
海外中國餐館飯後的慣例——幸運餅。你是否也親手作作看，節目中將請<<瑪莎生活雜誌>>的美食調理師——蘇珊蘇高曼為你示範，如何利用西點重新造型，做出令人眼睛一亮的幸運餅點心。

●上天下海樂無窮：愛爾蘭

1月12日 下午 9:00 EXPLORE
92萬人的共和國，首都「都柏林」就佔了25%的人口，此城市建於9世紀維京人手中。節目中將帶您造訪北邊克蕾郡內的艾維洞穴，洞穴為動物的棲息地與避難所，同時還能觀賞石灰岩經百年所形成的痕跡：鐘乳石、石筍。

●瑪莎的情趣世界

1月13日 下午 2:30 EXPLORE
你家中的椅墊是否已經污損，而你正在傷腦筋，要丟掉呢？還是找傢俱公司來更換新椅墊，我們將告訴你如何自己動手翻新椅墊，提供一些絕對簡單的居家秘訣，使你的居家環境更整潔，居家工作也更有效率。

●上天下海樂無窮：法國

1月13日 下午 9:00 EXPLORE
本片將帶領我們以多元化的方式遊覽法國，乘坐直升機、熱氣球和遊艇來一趟浪漫之旅，由空中和水上捕捉法國鄉間的美麗。

●寰宇風情

1月13日 下午 9:30 EXPLORE
今天，地球之旅的主題是「珊瑚礁」，將帶大家深入海底，探訪一個佈滿珍奇動植物的海底叢林。珊瑚礁已被稱為海中的雨林，美麗的海式花園，地球的另一個世界，幾乎對所有人而言都是一個大探險，而它更不僅僅是美麗的自然景觀而已，在環保警察的帶領下，你將會發現珊瑚礁有控制氣候的功能。

●瑪莎的生活情趣

1月14日 下午 12:30 EXPLORE
今天我們請到咖啡專家——亞特蘭大月刊資深編輯柯比，他要為我們揭開義式濃縮咖啡的神秘面紗，並透露沖泡卡布其諾的秘方。

●上天下海樂無窮：西班牙群島

1月15日 下午 9:00 EXPLORE
地中海最佳的休閒勝地，有充滿年輕氣息的市鎮，還有寧靜的世外桃源。1.) 伊比薩——生活的天堂；美麗的海灘可媲美比佛利山莊。2.) 馬約卡島——是天主教徒和加州的創始家鄉，同時此地

更令作曲家蕭邦流連忘返。4.) 馬德里——露天購物廣場與洞穴餐廳。

自然

●KK動物特派員：大五、小五

1月10日 下午 6:30 EXPLORE
KK兄弟來到南非找尋所謂的「五大及五小」，你知道他們是什麼嗎？又在那裡可以找到牠們？在老K及小K努力尋找中，我們將看到非洲的大五，牠們分別是：大象、犀牛、獅子、水牛及豹。而小五是：鮑貳、獨角仙、蟻獅、織布鳥及豹龜。透過KK兄弟談諧幽默的對談，我們將更了解這些動物的生活習性。

●國家地理饗宴：澳洲紅袋鼠

1月10日 下午 10:00 國家地理頻道
生存在世界上最不適合生物居住的澳洲內陸大草原，然而澳洲紅袋鼠卻能適應各種氣候。澳洲草原的高溫所帶來的炙熱，讓澳洲紅袋鼠們一刻也停不下來的動來動去。國家地理頻道「澳洲紅袋鼠」節目中，製作小組的鏡頭將尾隨著一隻紅袋鼠媽媽和小袋鼠，追蹤紀錄這個獨特動物族群的生活情形。

●野生動物傳真

1月14日 下午 3:00 EXPLORE
對維多利亞而言，在大自然裡寫生卻是最刺激的事，藉著畫來表達一些觀念，讓人們了解應該多花點時間實際去觀看並欣賞動物。

●自然的禮讚下：保衛灰熊

1月15日 下午 8:00 EXPLORE
灰熊一向是北美原野的象徵，牠有力的下巴可以將野牛的頭骨像敲蛋殼一樣輕易地敲碎；短距離賽跑，牠的速度以馬兒還快；牠只要輕揮一拳，就可以把人活活打死。然而，你相信這樣強壯的動物也面臨著嚴重的生存危機嗎？1890年，當歐洲移民大舉入侵美國，灰熊的數目由十萬隻銳減到少於一千隻。今天灰熊的威脅主要是來自人類的迫害，道路的開發，森林的砍伐，灰熊已經失去牠們原有的生存環境了。

●地球的奧秘：蔚藍大海

1月16日 下午 1:00 EXPLORE
隨著科技的發達，科學家開始想要一探神秘的海底，解開千年的謎底。就讓我們一起到海底探險吧，一窺神秘未知世界。

兒童

●怪頭博士

1月11日 下午 6:00 EXPLORE
生活中人人都要錢，事事也都要用到錢，而你知道錢是如何作出來的？而錢為什麼會有價值呢？怪頭博士還要告訴我們，人為什麼會有頭皮屑？

●牛頓的蘋果

1月11日 下午 6:30 EXPLORE
福爾摩斯或許得靠他的放大鏡才能破案，但現在的偵探得運用高科技，今天「牛頓的蘋果」要出一特別的任務，

就是帶大家去美國聯邦調查局的犯罪實驗室，去看看他們裡面到底在做些什麼？

●電腦你我他

1月12日 下午 3:00 EXPLORE
這一集的「電腦你我他」將帶小朋友學習如何用家裡的多媒體電腦製作動畫。□□另外，還要參觀先進的「數位廣播室」，裡面的DJ可都是用電腦播音、主持節目喔！小小博士還要教你如何使用搜尋引擎，以免在網路上浪費時間，卻還找不到自己需要的資料。

●怪頭博士

1月12日 下午 8:30 EXPLORE
今天的節目怪頭博士將解說何謂「動量」？他用簡單的例子，告訴小朋友「動量等於質量乘以速度」。每天我們都要喝牛奶，但你知道為什麼牛奶都是白色的？而牛是不是真的有4個胃？

●羅傑叔叔說故事

1月15日 下午 6:30 EXPLORE
今天羅傑叔叔將帶小朋友們玩些有趣的遊戲，沙子對小朋友來講總是充滿了無限的吸引力，只是單純的撥弄沙子小朋友就覺得非常好玩的了，但是充滿創造性的沙灘應該更吸引人吧，羅傑叔叔就要利用沙子來創造，教你造橋、造河流，充滿趣味。另外羅傑叔叔還要帶小朋友去迷途你高爾夫球，保證讓你流連忘返。

●怪頭博士

1月16日 下午 8:30 EXPLORE
我們常說天不怕地不怕，你知道人類最害怕的三件事，是那些：一是，在大眾面前演講；二是懼高症；三是昆蟲。我們都知道世上若沒有植物，就沒有人類，但你知道種子是如何萌芽成植物的嗎？

科學、科技

●地球的奧秘：地質學迷思

1月9日 下午 1:00 EXPLORE
見 Highlights。

●科學的足跡：癌

1月9日 下午 7:30 EXPLORE
儘管世界常面臨物質短缺，有樣東西卻永不枯竭，那就是「癌」。它是熱力學四大定律中的第二定律，也是最早被發現的。熱力學乃根據四項基本假設或定理而建立的，分別是：第零定律是說溫度是種有意義的概念，第一定律是能量守恆定理；第二定是熵原理；第三定律是說絕對低度的情況是不可能達到的，由這四條定律出發，人類不斷推演出萬物的特性，也更瞭解到宇宙的終極命運，在深入了解後發現，地球像個永不停歇的工廠或大機器，靠著太陽提供源源不絕的能源，它永遠不休息，也永遠不罷工。幾百年來熱力引擎的變化千奇百怪，但不論過去或將來，熱的流動方式永遠只有一種，由高溫流向低溫處，有人認為熱力學第二定律，定義了時間流動的方向；有人卻認為這無須贅言，熵隨時間增加，而時間則隨熵而流轉。

●2000 健康脈動

1月14日 下午 2:00 EXPLORE

要活就要動，運動不僅使人活力充沛，還能使人延年益壽。只要一週三、四次，每次二十到三十分鐘，你就會有個不一樣的人生，「運動心電圖」是什麼玩意兒？它可以測出什麼？又該怎麼測？想了解心臟功能，非它莫數。

●科學的足跡：緒論篇

1月16日 下午 7:30 EXPLORE
見 Highlights。

藝術

●男高音多明哥 上

1月10日 下午 9:00 EXPLORE
演出曲目：Manon Lescaut，Tosca，La Fanciulla Del West，La Traviata，The Tales Of Hoffmann，Otello，Carmen，Ernani。導演：Revel Guest

多明哥無庸置疑的是當今最偉大也最賦魅力的歌劇演唱家，同時以在維也納的演出中創下謝幕達75分鐘，共八十三次的金氏世界記錄。想更瞭解當今最具吸引力的歌劇演唱家，及這位不凡人物的人生態度，千萬別錯過此片。

●另類胡桃鉗

1月10日 下午 10:00 EXPLORE
改編自柴可夫斯基著名舞劇「胡桃鉗」，世界知名舞編馬克默里斯(Mark Morris)的「另類胡桃鉗」，以孩子們看電視的場景，取代原劇舞會開場的場面，而舞者們是雞尾酒會的來賓，喝著塑膠杯盛著的飲料，柴可夫斯基優美的華爾滋，則充滿創意的改為迪斯可熱舞... 由馬克默里斯舞團演出，舞臺設計、化妝皆有令人驚喜的表現。

●珍娜傑克森「華麗的冒險」現場演唱會

1月12日 下午 9:00 HBO

●茶花女(下)

1月12日 下午 10:00 EXPLORE
這是一齣包含三幕的歌劇，內容述舉目無親、曾經墮落過的歌歐蕾塔，與艾佛雷多相戀，但卻遭艾佛雷多之父所拆散，艾佛雷多因而與薇歐蕾塔反目成仇；身染絕症的薇歐蕾塔，在被迫與愛人分開之後，又纏綿病榻，臨死之際，艾佛雷多在明白一切真相之後，攜父返回，乞求薇歐蕾塔的原諒，然而為時已晚，一對真心相愛的戀人，至此卻被迫天人永隔。

●巨星演唱會－惠妮休斯頓 1999 電視專輯

1月14日 下午 7:30 SUN MOVIE

●蕭邦鋼琴協奏曲(下)

1月15日 下午 10:00 EXPLORE
Soloist Marcek Drownowski
Conductor: Antoni Wit
Directed by: Ron Kted
時而激昂，時而優雅，欣賞音樂大師蕭邦一首首完美動人的鋼琴協奏曲，將帶給您百分之百的純音樂品味。音樂演奏 Chopin Piano Concertos, Waltzes，play by Marcek Drownowski at the Palace of Luncut(Poland)。

破報 POTS 信用卡訂購單

老的破報 1至 52 期 每本 30 元 53 至 83 期 每本 70 元 一套收
藏 3000 元 存貨不多 莫等待 想登廣告嗎 照過來

訂戶資料

姓名	_____	送貨地址	_____
	先生 [小姐]		
身份證字號	_____	訂戶別	[新訂戶 老訂戶]
出生日期	____年__月__日	訂閱期數	自第__期 (年 月 日)起 共__期
就讀學校	_____	價格	一年 1500 元(含郵資) 半年 750 元(含郵資)
職業	_____	購買老的破報	____本(請註明期數)____套
聯絡電話	日 _____ 夜 _____	刊登 分類廣告	[300 元 1000 元

信用卡資料

信用卡別	[VISA CARD 聯合信用卡	MASTER CARD JCB
發卡銀行	_____	信用卡 有效期限
信用卡號	_____	訂購總金額
簽名	_____	訂購日期
	需與信用卡背面一致	

1. 填完上表，直接 fax 至 (02)22367327 即可
2. 刊登分類廣告者，請附上你的「廣告內容」一樣傳真即可

專賣：個人風格濃厚上衣、T-shirt、褶裙、長褲



電話：(02) 2381-6445
地址：台北市武昌街二段48-1號

Used & Vintage

專賣 美國風二手衣、褲



O-4-U
JEANS CO., LTD.

電話：(02) 2370-3560
地址：台北市昆明街96巷6號1F

電話：2375-5888
地址：北市昆明街96巷7號1F



專賣：二手衣、褲
(新舊皆有)

專賣：COFFEE、TEA、MEAL

專賣：COFFEE、TEA、MEAL

桔子共和國

臺北市汀州路3段165號
02-367-8390



阿娃那兒
Chez Sophia Cafe Boutique

專賣：江浙餐點、咖啡冰果

阿娃那兒
Chez Sophia Cafe Boutique

電話：(02) 2778-6944
地址：台北市忠孝東路四段216巷33弄15號



芝麻站
芝麻站
芝麻站

電話：(02) 2363-8015
地址：台北市龍泉街74號
專賣：French Cuisine、Coffee



千禧禮讚 新年音樂會

首度亞洲巡迴演奏會
展現巴羅克時期正統樂風

來自宮廷的樂音、帝王級的絕佳組合——由世界級之「柏林愛樂管弦樂團」弦樂各部首席結合大鍵琴所組成的「柏林愛樂首席獨奏室內樂團」，即將在1999/1/19、1/20首度訪亞於台北國家音樂廳為您帶來巴羅克般的夢幻合奏，曲目將包括著名的韋瓦第小提琴協奏曲「四季」、巴赫D小調雙小提琴協奏曲等在內等兩套不同曲目。

音樂會已經開始透過年代售票系統開始售票，洽詢電話為(02) 2341-9898，詳情請洽主辦單位：脈動藝術(02) 2358-7090

演出地點：台北國家音樂廳

演出時間：1/19、1/20 7:30PM
票價：\$ 600. 800. 1200. 1500. 1800. 2500

GRANDMA NITTI'S KITCHEN
師大路 93 巷 8 號




中西美食餐廳
Home cookin' just like Grandma used to make

Boston Common
波士頓花園



台北市羅斯福路三段263巷7弄10號
02.363.8332

O-4-U
中古牛仔衣褲專賣
美國直輸入二手衣



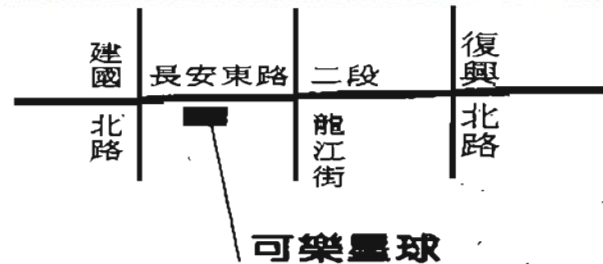
台北市復興北路12號2F
TEL: (02) 2740 2186

BUY ONE GET ONE FREE
買一送一折價券



PLANET COLA
TEA HOUSE

可樂星球
PLANET COLA TEA HOUSE SINCE 1995



星球座標 / 北市長安東路二段 172-1 號
聯繫方式 / (02) 27722612

買 Motorola 手機 送 保時捷



施樂事達公司決定把保時捷抽獎活動延長至八十八年二月底。此外，更特別再增加 1999 個超人氣 KITTY 貓系列精品作為抽獎獎項。


只要指明購買施樂事達所代理的各型 Motorola 公司貨手機，就可以獲得 Cellstar 全球維修保證金卡一張，並享有一年份手機維修保固服務。而且購買 cd928 中文海豚機，一律再加送實用的免持耳機。這些都是施樂事達客戶的獨享優惠。

並記得在二月前，將施樂事達顧客服務資料卡加蓋店章並填妥後，寄回施樂事達服務中心：台北市信義路二段 69 號，即可參加抽獎。希望大家能夠開著跑車、抱 KITTY。

台灣第一 世界第一

工人自組編寫發行的 CD 專輯

福氣個屁



年 鼓舞前進
門陣十年 怒沖天
1998 特別收錄
工人門陣
門陣歌集

帳號: 18433212 戶名: 鄭村棋 贊助價: 250 元



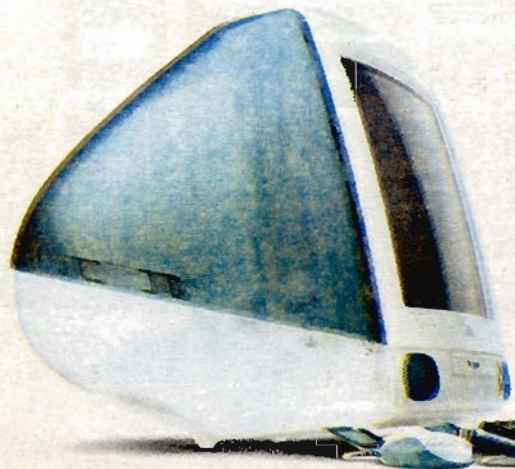
魚兒.魚兒.水中游....

看你往哪兒跑?

現在買Rockport任何鞋款,
就有機會捕獲 藍色蘋果iMac電腦一台.



Think different.



輕鬆勾引, 還等什麼?

即日起至2月28日止, 凡至下列指定地點購買Rockport任何鞋款滿NT\$2,000, 即可當場獲贈「Rockport輕鬆勾引藍色蘋果iMac」抽獎券, 有機會讓您輕鬆擁有藍色蘋果iMac電腦一台。

●抽獎時間: 88年3月10日, 中獎名單於抽獎後第十日公佈於Rockport八個直營門市, 得獎者並以專函通知。

直營門市

天母門市 (02)2831-2973
敦北門市 (02)2719-9185
誠品敦南店GF (02)2731-7045
誠品新竹店2F (03)522-7398

復興門市 (02)2545-3149
誠品忠誠店3F (02)2875-3792
誠品西門店1F (02)2388-6588
台中大新道1F (04)206-3569

百貨專櫃

台北 / 太平洋SOGO忠孝店7F、明曜6F、嘉裕名品館前店1F、誠華名品2F
桃園 / 統領5F、新光三越4F、中環遠東5F
台中 / 廣三SOGO 6F
台南 / 遠東成功店4F、新光三越7F
高雄 / 漢神4F、新光三越6F

www.rockport.com.tw

香港商新確國際有限公司台灣分公司 台北市建國北路二段147號13F TEL: (02)2515-8215 FAX: (02)2504-8348