

復
周報

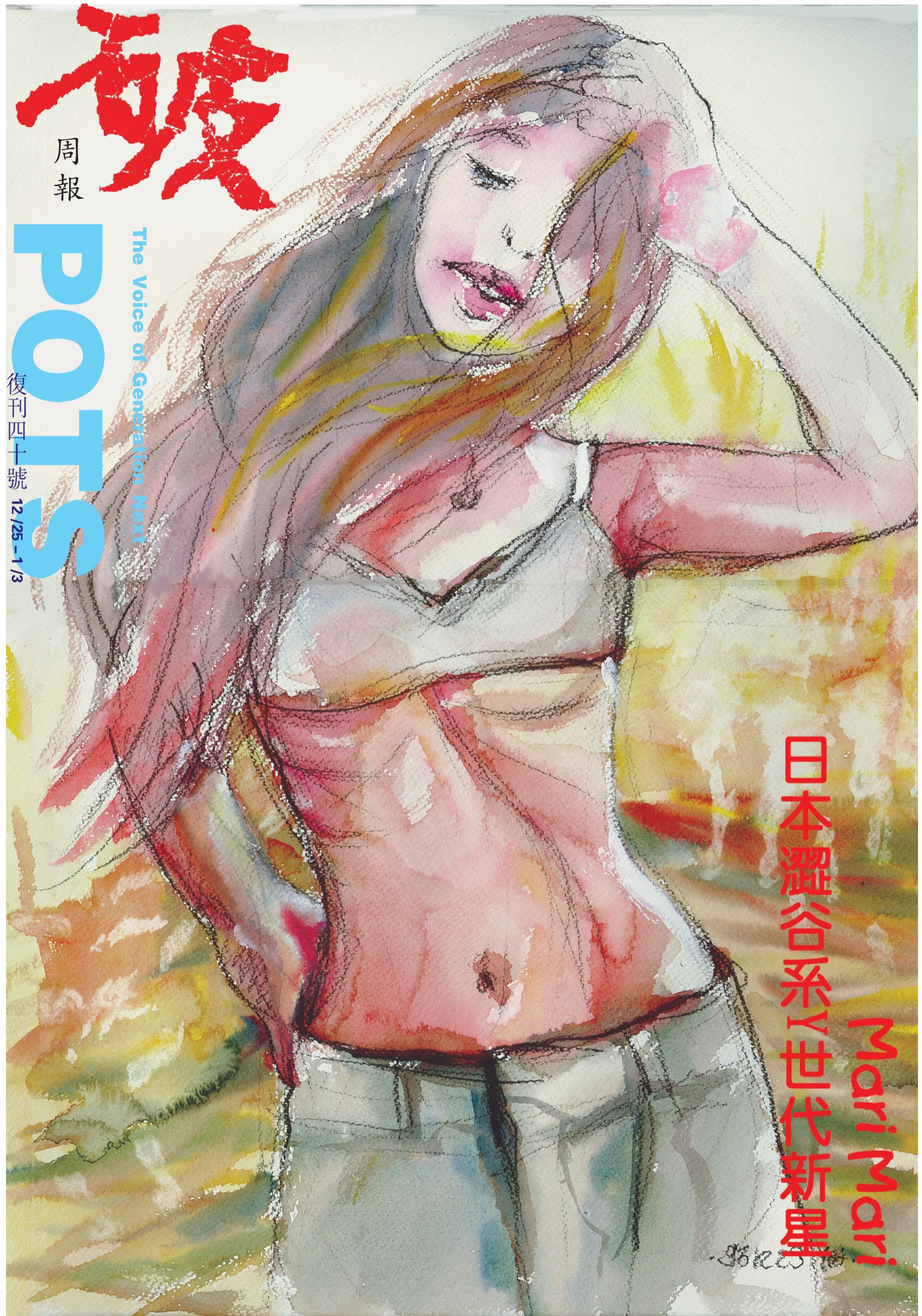
POTU

復刊四十號 12/25 - 1/3

The Voice of Generation Next

日本體育系世代新星

Mari Mari



代理人的晉身正考驗著下一波社會運動

跑步哥的小內閣在聖誕節前終於出爐，媒體一方面追隨著陳水扁臨去秋風捲起的落葉，一方面弑血般的咬著新小內閣三位有著「運動背景」的人士：林正修、顧燕翎與鄭村棋。在新台灣人、精省與金融風暴下，還擠得出一點探望給他們，以及關於社會運動未來等云云。

簡單來說，「打扁有功」的說法是將他們幾位當小孩子論功行賞，而「運動空間縮小」、「收編」等則過於常識而無解，吾人不應，不必是酸溜溜地猜忌與欣羨，因為這樣的態度不過顯現自身的不甘而已，就好像前陣子所謂文化界人士爭相維持「高姿態」實則希望「受青睞」一樣。我們面對的其實是，為何每次社會運動都捧出一個代理人（而且只有一個），而這個代理人被所反抗的體制看到，所吸納，而被社會認為是「收編」才是問題。

林正修是伴隨民進黨長大的一位新世代人物，總是喜歡嘲笑羅文嘉的書架上只有「李敖全集」而從來不唸「黑格爾」，從環保聯盟到國民黨中央黨部事件，這位被邱義仁先生說；「就讓他永遠留在運動界」的「綠色」邊緣人到了十四、十五號公園運動後期與城鄉所師生一同對抗市政府，後來任「專業者都市改革組織」時，籌組的一連串的社區運動與弱勢社區聯盟才與跑步哥結識，這段親密期至今仍是謎。無論如何，長期的經營使得他有過人的膽識與領導抗爭現場的經驗，他也許是跑步哥的第一人選，但問題從來不在於他適不適合的問題，而是在於體制如何認識運動組織，即便正修在優秀，也不過是運動過程與社運組織基礎與團結所撐起的表演者。一旦體制將收買一個人製作成團體同意的等同，此一過程所引發的問題就被拋回給社運團體自己內部，也成為社會觀看這些優秀代理人的問題。或者反過來說，

運動組織如何呈現自己是一個團體，一個複數的理想體與結盟關係，而不是某人光環下的工具與契約伙伴才是更重要的。其代理人不等同，也不是組織的全部，所有「收編」的問題從來也不是，也不應該是組織的，而是個人的興趣問題，要去隨你，但是要幹照樣幹，大家可以在不同的場合試試身手，幹架的時候各憑本事。

而這正是鄭村棋與工委會（工人行動立法委員會）所做的一次好示範，工委會幹部同意鄭村棋出任，但兩方的認知都很清楚，各在其位為勞工運動奉獻，但幹架時絕不手軟。這當然很難，就好像城鄉所一些老師在十四、十五號公園運動開始初期，不斷被張景森軟化一樣，而且在不等資源的權力鬥爭，社會運動（包括 NGO）都將在短期間內因為議題縮減而疲軟。但長期看來，每一次社運人士出線，就是驅動社會結構性緩慢轉變力量的證明，同時也是社會運動亟欲思變的時刻。

反正好事正要上場，公娼、捷運潛水夫病工人、違建社區、青少年宵禁、國民黨中央黨部等等這些社運人士口中念茲在茲的議題，正是這些社運人士的首度檢驗考。而這是歷史之循環，就如同陳水扁當初聘用了許多「政治社運」人士一樣，每一次社運人士晉身都考驗下一波社會運動的條件與身手。



社長／發行人：成露茜

總編輯：黃孫權

研究編輯：張育章

編輯：花玉婷

記者：陳雅雯、潘筱瑜

特約撰述：張鐵志、

殷訥夏、張釗維、李尚遠

、鄭立明、王雅慧、

林正欣、林書怡、

AcidHead、Inertia、Cello

吳欣隆

業務部副理：王以蒨

專員：王雅蕾、徐啓仁

廣告 AE：林義助

行政院新聞局版北市誌

第 1158 號

中華郵政北台字

第二七七二號執照登記

為第二類新聞紙類

每週五出版，台北市免費

地址：台北市木柵路一段

十七巷一號

（台灣立報大樓）

Snail Address：

No. 1, Lane 17, Mu - Cha Ro

. Section 1, Taipei, Taiwan

Email : pots@www.pots.com.tw

電話：編輯部訊息熱線

(02)22367116ex297

傳真熱線：(02)22360340

業務部訊息熱線：

(02)22367116ex243

傳真熱線：(02)22367327

網址：

http://www.pots.com.tw

發行所：台灣立報社

印刷：台灣立報社

訂戶劃撥辦法

帳號：12283295

戶名：台灣立報社

一年：1500（含郵費）

半年：750（含郵費）

封面繪圖：彭憶祖

破世界 POTSWORD

普世人權仍是遙不可及的夢想

衛報 12 月 13 日

Human Rights for all still remain a dream

一九四八年十二月十日，二次大戰結束後三年，聯合國大會於巴黎艾菲爾鐵塔對面的夏洛特宮召開。前美國總統羅斯福的遺孀伊蓮諾為首的聯合國人權委員會，向大會提出著名的「世界人權宣言」。在這歷史上重要的一天，聯合國通過了這個展現人性崇高理想的宣言，開宗明義即道出：「人人生而自由，在尊嚴和權利上一律平等。他們賦有理性和良心，並應以兄弟（姐妹）關係的精神相對待。」

這個宣示的理想性與象徵性大過實質意義，當時該宣言並沒有獲得一致贊同：沙烏地阿拉伯棄權；熱衷於種族隔離政策的南非投票否決；而在冷戰方興之際，蘇聯更以國家安全與團體權利重於個人人權為由而堅決反對。

半個世紀過去了，當我們慶祝世界人權宣言的五十周年紀念時，智利前獨裁者皮諾契特將受審判的命運，證明了此宣言的永 與重要性，但也投下了一連串的問號。

侵害人權的魔頭最終會伏法，還是逃過一劫？「人權」一斤值多少錢？五十年來，人權狀況有那些改進？放眼望去，種族清洗、政治迫害、酷刑虐待、戰爭、飢餓、環境破壞等等仍發生於世界各角落。答案，恐怕不甚樂觀。

不知該慶幸還是該苦笑，「人權」

一詞已成國際潮流，人人朗朗上口。從巴格達到平壤，即使是最強的暴君，也學會開口閉口說人權，不管是否扭曲了其意義。在飽受內戰之苦的阿爾及利亞，政府竟然成立了人權委員會來蒐集敵人違反人權的記錄，完全忽略自己侵害人權的事實。其他許多獨裁政權更大方地設立人權監督機構，以堵悠悠之口。

值得額手稱慶的是，經過了五十年的努力，國際上保護人權的機制已然成熟，各項國際人權公約，如公民權與政治權，以及婦女與兒童人權等公約，已經制定了反種族、性別歧視及反酷刑虐待的具體標準。

即使在柬埔寨、波斯尼亞及盧旺達等人間地獄，人權情況也不是毫無進展。現任聯合國秘書長安南是有史以來最具有人權意識的秘書長，他任命前愛爾蘭總統羅賓森女士擔任人權委員會主席之舉令人喝采。而在世界銀行與國際貨幣基金的威脅利誘之下，連最頑強殘暴的緬甸軍事政權都被迫與民主人士對話。今年聯合國通過成立永久的國際人權法庭，未來像皮諾契特與海珊一樣的暴君就難逃法網了。

然而，國際上仍有許多人權死角，有待更多關注與壓力。更重要的是，

如果要讓人權的概念深植人心，普遍適用於各地，「人權」還需要更全面、更完整的定義。在多數人口仍生活於赤貧的地區，西方所倡導的政治與公民權並不能保障人們基本的生活溫飽與社會權。

這實在是個困難的課題：酷刑就是酷刑，屠殺就是屠殺，應該受到制裁，沒什麼好懷疑的。但在全球化過程中，這個世界依然破碎分歧，西方先進國家沒有權力將他們「個人自由至上」的價值觀強加在別人身上。

所以，當各國代表再度齊聚在夏洛特宮慶祝「世界人權宣言」年過半百時，應該有人提醒他們，現實與理想的差距有多麼遙遠。法國因恐觸怒中國，而未邀請中國異議人士及西藏人權志士列席，已深受抨擊；有多少高舉人權旗幟的國家公然出售軍火給違反人權的政府，或與之結盟，助長他們的氣焰？

五十年前，尚在獄中的曼德拉將世界人權宣言視為「黑暗中的一線希望之光」。當初起草此宣言的遠見之土描繪了一幅藍圖，但我們離這個夢想還很遠；人權大業尚未成功，同志仍須努力。

破報徵業務人員囉！！！你就是刻苦耐勞的新新人類嗎？只要你有衝勁，有耐力，又認同破精神，那就來吧!! 請聯絡業務部 小倩 22367116ex243



2000 年的總統選舉

文／陳雅雯

圖／水晶唱片提供

台北天空即將由綠轉藍，面對這樣詭譎的政治氣氛，一向行走於主流之外的水晶唱片公司，決定也來參一腳，自組「亂」黨，並推出亂黨主席老哥（劉淞洲），發行「亂」專輯。冬至這天，天有點冷，老哥在中正二分局小劇場召開記者會，宣佈亂黨正式成立，在「亂黨」成立的湯圓大會上，破報小記者我，一邊吃著「亂黨」準備的熱呼呼湯圓，一邊看亂黨主席老哥用歌曲幹譙社會，突然之間發覺「亂黨」黨主席老哥，神貌酷似中國國民黨主席李登輝，一下之間就不小心一口把整粒湯圓給吞下去了，說真的，胸口「亂」不是滋味的！

劉淞洲，號老哥，別號「台大地下校長」，1994 年發行第一張專輯「魔神的世界」，推出後評價成兩極化，世俗者罵狗屎不如，知音者則大呼過癮！貪官污吏聞其「樂」無不喪膽，冷汗直冒，平民百姓則拍案叫絕，心有戚戚焉。上回批的不夠，這回再闢新作「亂」，直搗「亂」源！

亂男老哥，亂有其史

眷村長大的老哥，自懂事以來就知道家裡有兩個媽媽，十一個兄弟姊妹，複雜的家庭關係，讓老哥從小就叛逆倔強，年少時期還和朋友組了一個十二人幫派，一群幻想成為金庸、古龍小說裡的英雄人物的小子，一同在腿上刺了「孤星、冷月、無情劍」的圖騰，讓軍人出身的父親，氣的拿刀想把老哥腿上的那層皮刮掉，最後在父親的監視之下，老哥只好在大腿「孤星、冷月、無情劍」的上方補刺青上「忠孝」二字，方才了事。

在兄弟姐妹的印象中，老哥從小似乎不屬禍不會回家，每次闖禍被父親修理一頓之後，個性倔強的他，還會吹吹口哨，假裝沒事的離開，躲在一旁的妹妹，早就嚇得說不出話來。進了士校，當了八年的兵，考上輔大夜間部法律系，只讀了一個月就走人，開過計程車、拉過保險、當過掃地工人、自助餐老闆、最後還幹上了證券行的經理。對一個四十多歲的外省仔——老哥而言，

別忘了還有亂黨黨魁

在他的生命歷程中，完全目睹了戰後台灣成長中的酸甜苦辣，對於社會面貌的轉折，有著深刻的體認。

母親提起他：「從小就不怕死，個性又倔強，自生自滅、自作自當，就是這麼個貨！」雖然判逆成性，在母親眼裡的老哥，是個孝順且外冷內熱、不善表達的男孩，然而嚴苛的父親卻不以為然。老哥回憶起當年父親病危時，趕至醫院見他最後一面，父親睜眼瞧他冷漠的說：「該來不來，不該來的卻來了！」從我父親的眼神中，我知道他已經不在視我為他的小孩，但是我的多麼希望他能知道，我真的是個好孩子，我真的很關心他，很愛他。」老哥感慨的回憶著。後來，老哥作了首「思親」給父親，四十多歲的他，每唱起這首歌，還是難忍眼淚。

老哥出生在台中眷村「銀聯壹村」，是人稱所謂的「外省第二代」，幼年時搬到僅隔一條馬路的鄉間居住，同伴們均以台語交談，耳濡目染，小時候的老哥已經是國台語雙聲帶的箇中好手。青年時的鬱悶和叛逆也帶給他更多的人生歷練，在父親過世後，老哥通過高檢，而後進入台灣大學擔任工友職務，目的是希望能在台大旁聽進修，考取司法官資格。但這一待...就是十三個年頭。

台大地下校長，自己搞歌！

進入台大，老哥爽朗健談的個性，立即吸引學生們的注意，他在台大男一舍的工友宿舍，經常是三更半夜還聚集一堆台大學生，一起聊天、喝酒、唱歌，學生也經常在課餘時候找他話家常、論政治、談哲理，因此「台大地下校長」的封號，很快的就在校園裡傳開。

水晶唱片負責人任將達表示，台大的學生喜歡聽他，尤其是哲學系學生，大一剛進校園，都會到老哥宿舍走一遭，拜拜碼頭，這似乎已成傳統，因此老哥最近又有新的封號：「台大地下哲學系系主任」。

在和台大學生相處的過程中，

老哥：「一個國家有亂象，應該從領袖探討起！慢慢去追根究底出亂的源頭，再進行徹底的改造。」



報國！」司法官當不成卻倒是興起了組團的念頭，於是和台大的一批學生組了「革命嬉皮樂團」，後來又因成員當兵，再將團名改為「431 歌劇團」（431 指的是台大男舍 431 室）。

八年前，當年的台大學生朱約信（豬頭皮）、濁水溪公社、以及老哥的 431 樂團等人，在校園舉行了一場演唱會，他們並且將現場錄音寄給了水晶唱片負責人任將達，於是開始有了合作的計畫。阿達（任將達）：「他們告訴我台大校園有一號人物，他不是學生，也不是教授，而是在男一舍幫學生打理生活環境的工友。我找他聊了之後，發現他的作品相當的多，多到足夠作十張專輯的量。」阿達笑稱對老哥的第一印象是「好一個憤世嫉俗的典範！」四年前，四十出頭的老哥，帶著戒甚恐懼的心情，出了個人第一張唱片「魔神仔的世界」，成為本島流行音樂史最老的新進藝人。

阿達：「老哥的年齡和我差不多，我們的歲月是經歷過台灣最貧窮... 到富有... 到現在「亂」這個階段，所以他看到的是四十

年來，整個台灣的過程，他用他自己的想法去寫他碰到的事情，所以裡面的內容有很多我們聽不太懂，像「爪耙子、鋼耙子」這種形容詞，真的是他的生活裡頭，一起玩、一起打架，棍棒生活社會裡的現象。」

老哥的音樂最特別的是，他不是用嚴肅的方式討論社會現象，他用的事談諧、調侃的態度來達心中的不滿。老哥對社會的關心，並非是中產階級酒足飯飽後的無病呻吟，他是一個觀察基層生活的歌手，以一個小市民的立場出發，加上音樂創作者的身份，透過音符，以談諧的歌詞，來傳達自己對這社會的感覺，猶如一個站在街頭的評論員。

「亂黨」新專輯「亂」，立志打一場「乾乾淨淨的宣傳戰」

在水晶唱片經歷過風風雨雨，沈寂四年的老哥劉淞洲，再度推出新專輯「亂」，並自稱亂黨黨主席，和總幹事阿達並稱「亂男二人組」。阿達打趣的表示，他每用他七零年代的排檔老摩托車，後座載著老哥，堪稱全台灣最陽春、精簡的上通告方式，亂黨立志要打一場「乾乾淨淨的宣傳戰」。長相神似李登輝的老哥，穿上西裝後也是相貌堂堂，他還笑稱，他組的「亂黨」，即將加入公元 2000 年的總統大選喔！

「水晶亂男」老哥，擾亂了各大電台錄音室！

老哥略帶外省腔的台語，和略帶本省腔的國語，在上電台通告錄音時，常引起聽衆好奇。而在上中廣「今夜有我」節目時，深夜十點多，放起老哥專輯「亂」中，以祭文哭調為曲、諷刺意味極強的「祭文」時，聽衆 call in 表示，「這種歌也有人作？害我笑到從床上摔下來！」剛放完「大舌歌」時，也有人打電話進來用大舌頭說話方式發言（真正達到專輯「亂」的瘋狂境界！）

如果你也想嚐嚐被「亂」的滋味，何不聽聽老哥？《亂男老哥格言》：不要問亂男可以為我作什麼，而要問我能為亂男作什麼！你說呢？



市府小內閣與運動人
歡喜還是憂？

文／霍常山

馬英九當選台北市長後，有不少人——或是期待、或是等著看好戲——注視著他在市府小內閣的人事案上，能夠玩出什麼新玩意兒，而能與陳水扁互拼陣頭。日前市府一級主管名單出爐，其中最引人注目的便是三位在社運圈中具有一定地位與象徵意義的運動人：鄭村棋、顧燕翎與林正修。而這三位在背景與經歷上恰好與陳水扁市府團隊中的郭吉仁、陳菊與張景森構成了一個巧妙的對照副本，「陳規馬隨」，這其中的政治意味自然不在話下。

這些運動人進入北市府小內閣，或許真能開創出一片新天新地也說不定，但是無論如何，對於社運的可能傷害，卻可能會先於可能貢獻而出現。首先，社運的特徵就在於經由草根組織的經營，由下而上地進行改造，是一種對於激進民主的想像與實踐。如今，運動人進入國家體制，是否表示由下而上的改造已經「此路不通」了呢？再者，不可諱言地，這些運動人之所以被青睞延攬，乃是在十四、五號公園案與公娼案上「批扁」有功，雖然我們可以完全肯定，這兩個運動絕非可以被政治鬥爭這一說法所涵蓋，但是，此一吸納結果必然被提出質疑，那麼，就將對往後社運的自主性與正當性產生極大的傷害。

或許這些運動人在接受職位之前，已曾與所屬團體經過坦白且民主的溝通，也或許，他們將開出另一條新路，但是，台灣已然十分虛弱的社運環境，卻讓人很難如是樂觀。（社運工作者）



可愛的「山姆大叔」
VS. 可憎的「美帝」

文 / 陳奕齊
(香港亞洲專訊工作人員)

身為世界霸主的美國，在金融風暴紛紛將世界經濟奇蹟的國家吹得東倒西歪之際，其世界警察的地位是愈來愈穩固。因為，美國此時不僅發動其所控管的 IMF (國際貨幣基金會) 介入風暴受創國的經濟事務；更有甚者，美國還不斷強化其在世界各地的軍事部署，以深化其對全球的支配。當下的美國，真可謂是名實相副的「美國霸權」(Pax America) 新紀元。

而今年的二月十日美國與菲律賓再度簽署了一項名為「武力駐防」(VFA - Visiting Forces Agreement) 的駐軍協定。此項協定於亞太各國深陷金融風暴泥沼的敏感時刻簽訂，相當程度是為了幫忙經濟破產國家的政府，來鎮壓其國內可能發生的人民左傾反抗。而鼓動資本主義全球化不遺餘力的美國，此刻卻深怕資本主義的惡果會造成全球騷動，此種作賊心虛的窘樣著實不堪。但就駐防協定本身而言，其對於駐軍所在國造成的種種社會問題，卻是不容小覷。

是故，最近一個名為「天使嘉百莉網路」(GABRIELA Network) 的——菲律賓 - 美國的婦女團結組織，就發起了反對此種美國對菲國再殖民的協定。因為，從二次戰後美軍駐守菲國的五十年以來，美軍已造就如下的輝煌成績：(一) 在美軍的利誘威逼下，有幾近一百萬的婦女被迫賣淫；(二) 超過六萬名的兒童，被這些美籍大兵的父親給遺棄；(三) HIV / AIDS 透過美軍基地進入菲國；(四) 將輻射物丟棄至太平洋；(五) 發生意外事件而造成菲律賓人的死亡或殘疾；(六) 為了美軍的「休閒娛樂」，而使得婦女和小孩殘疾或死亡。

此外，美國的軍事支出意謂著美國窮人的社會福利的縮水。一切是那麼地粗暴與明顯，就只為了維繫美國霸權，而必須把第三世界國家與美國下階層的人民給犧牲。若資本主義全球化所構築的願景，是建立在犧牲這些國家與人民的身上，此刻的我們還能不加思索地迎接所謂「太平洋社區」亦或「地球村」的到來嗎？



音樂與電影碰撞的無形力量 音樂與電影碰撞的無形力量

專訪《紅色小提琴》導演 馮斯瓦 - 吉哈(Francois Girard)

文 / 黃作炎

一九九八年冬天，台北金馬國際影展閉幕片放映了馮斯瓦 - 吉哈(Francois Girard)的作品《紅色小提琴》(Red Violin) 一片。以「顧爾德 32 短篇」聞名於世的導演，三十五歲的年紀就能拍出不少膾炙人口的影片，令世界各地影迷刮目相看。

吉哈先生趁此來台訪問，透過精心安排下促成了這次的訪談。我用英文及法文交插訪問，問及導演和製片多年來工作的歷程，趁此了解加拿大獨立製片的過程。

Q：就你拍過的劇情片中，多以音樂為背景，能否談談以往所拍過的影片。

A：「貨物旅程」(Cargo) 是我在 '89 年拍的電影，值得去看的一部作品。從這部片子，可看出後來幾部電影的雛形。法國和加拿大魁北克雖然說共同的語言，但生活和文化衍生的歷史截然不同，發行管道礙於政治因素等多重關係，能看到這部片的地方有限。Cargo 這部片子，超出以前所拍的實驗性電影，是談論父親和女兒及其男友，在暴風雨來臨的夜晚中，他們停留在一艘小船內，被貨船救起的故事。

討論父女和生死掙扎的情愫，就像「顧爾德 32 短篇」一樣，音樂家顧爾德的故事，在面對生命短暫和音樂創作上，他曾勇敢奮力一搏，在片中他走入結冰的雪地裏，一步步漸行漸遠，消失在白茫茫的大地，在影像圖框上說明一切。

Q：談談你和製片尼夫費曼 (Niv Fichman) 合作的因緣。

A：『le dortoir』不同於以上的二部影片，也是我第一次和製片尼夫費曼 (Niv Fichman) 合作，尼夫是一位很好的工作夥伴，他自己也拍過幾部電影，在發行方面頗有經驗。他拿來這部劇

本和我討論拍片事宜，這齣戲原來是舞台劇本，故事題材很特別，涉及舞蹈方面議題，有一些舞蹈專業技巧卻擡槓其間，這部影片不是我自己寫的，但劇本我很喜歡，就決定執導『le dortoir』。之後才和 Niv 再合作拍攝顧爾德的紀錄片。

製片和導演合作無間是促成一部好電影的要素，Niv 和我從『ledortoir』合作開始，至今有十年之久的歷史了。他是很特別的製片人，之前他也導過幾部有關音樂的紀錄片，所以很了解拍片的相關事宜。

通常，他負責製片的工作，我則全力投注編劇和導演，這是大略分工的印象；但我們的工作是互相討論完成的，在拍攝現場我盡全力取鏡和演員溝通，太多的細節我要去處理；但是在預算或是選角色上，Niv 則多費心機去考量，在遇到不同意見時，我們一定會全力溝通；在較大型的拍片出席會議，我們會一起出席，像洛杉磯、倫敦、巴黎等地，近年來進出很頻繁。

Q：下一部片子是否已在着手進行當中？

A：至於我的下一個計畫，還在籌劃之中。劇情片還沒有任何計畫，目前在忙於『紅色小提琴』全世界發行宣傳，因

為這部片子是跨國合作，總共花費一千萬美金，拍攝近七個月，觸及五個國家，還有好多國家還未上映，國際的大型影展已觀摩過。我比較有成熟的計畫，是在執導加拿大多倫多一齣『歌舞劇』，劇情片還沒有任何計畫，對我是一個很大的挑戰，因為先前還未有過舞台執導經驗。

Q：你的電影都和音樂有關，而且都那麼扣人心弦，詮釋得淋漓盡致，如何培養你的音樂造詣？

A：音樂是生活在四處，無所不在的。我不是專業音樂家，但偶爾會私下彈鋼琴發洩心情，在非正式場合裏，會和朋友玩玩，自娛一下。

在我的電影和生活中，音樂組成無形的力量，但音樂大部分在電影中也占極大的成分，是不是分開而談的；音樂和電影有密切的關係，在我們日常生活，在家中、街上、戲院及公司內，皆可從耳朵接收到四處的聲音，到處都充滿悅耳的音樂，讓我感受到它的無所不在。

在潛意識裏，人們會不知不覺受到音樂的感染和薰陶。

Q：談談加拿大獨立影像工作的情形。

A：加拿大的獨立製片有二個不同體系。大體上來講，可分為：魁北克電影中心 (COMMUNITY) 和英語系加拿大 (MIEU) 為主二個不同體系。

在法語為主的魁北克，有三十五年拍片歷史的經歷。屬於小社區型態，只有七百萬人口，電影著重『小而美』、『重質不重量』的訴求。

在英國語系加拿大有較年輕的電影工作者，現今在多倫多有不少和我年紀相仿的影像工作者投入心力，比蒙特婁有更多的工作者，因為蒙特婁原有的工作者年齡漸長，形成製片人員老化的現象。在魁北克拍片資金也不高，但我們還是用有限的資金，拍出高品質的影像。

和好萊塢大成本的預算相比，加拿大法語區雖然在有限資源內工作，但我們可以拍出我們自己想要的東西，而不是好萊塢的動作片、類型電影、驚悚片之類屬性的電影，在世界電影業上而言，是我足以自豪的所在。

我不是要和好萊塢去抗衡，而是要用我的角度和觀點，去詮釋我的作品。有幾次機會可以去好萊塢拍片，在目前的情況考量下，我還是暫時不去那裡發展。

耶誕卡片大展

全面85折 (限陳列專區)

· VIP持卡者、學生憑證或購買卡片滿50

張者獨享8折優惠價

· 購買100張以上者獨享75折超低優惠價



新學友推薦書

最炫的耶誕禮物

「宇宙光1998三合一聖誕特刊」

耶誕愛心連線

12/1-12/25於新學友門市消費滿299元，

可憑消費發票至喜憨兒烘焙屋

享受購物9折優惠乙次。

VIP卡同娘家

12/1-12/25 貴賓卡持卡人可回原申請單位領取

精美“1999年工商日誌乙本”。

(數量有限，送完為止)

歡樂耶誕禮

凡購買12月號「儂儂雜誌」乙本，贈送EZ-time試用藍藻香露、香砂及梵克雅寶First香水試香囊。

購買「美麗佳人雜誌」乙本，贈送電影正宗「靈異入侵」第四集之「鬼娃新娘」入場券乙張。

購買「PC WORLD雜誌」乙本，贈送「企業資訊化成功實例」乙本。

購買「新電視雙周刊」，贈送精美卡通鑰匙圈乙個(新學友消費者獨享)



耶誕電影饗宴

11/21-12/10 凡當日消費滿2000元即贈送電影「我很乖，因為我要出國」特映會入場券乙張，同時可申請貴賓卡乙張。(贈票限台北、台中、台南、高雄門市，數量有限，送完為止)



一顆善良可靠的心，可以彌補這虧欠的世界

12/19全省溫馨上映

我很乖
因為我要出國

Merry X'Mas

87.11/14-12/25

歡樂耶誕頌

寒冬的脚步

慢慢走近

耶誕的鐘聲

緩緩響起

新學友1998年

耶卡禮品大賞

邀您共享

這一季的歡樂與溫馨

耶誕卡片DIY教學

邀請三采出版社總編輯為您講授最新耶誕卡片DIY教學，我們提供材料，使您的創意賀卡成為最受歡迎的卡片。

11/22 PM2:30-4:00 忠孝門市

11/28 PM2:30-4:00 湯城門市

11/29 PM2:30-4:00 土城門市

12/6 PM2:30-4:00 忠孝門市

詳情請洽：(02)2651-8000轉2710，免費參加，歡迎入場



耶誕特別講座

知識正在流行，您有享受智慧的權利
由孫明明演講「作愛情心理的醫生」

12/12(六) PM2:00-3:30 敦化門市(北市敦化南路一段259號)

免費參加，歡迎入場

天使報佳音

12/19或20日 PM 2:00-3:00 邀請靈糧堂詩班於全省門市為你獻唱耶誕詩歌，邀請您一起分享。(詳情請洽各門市)

耶誕饗宴

12/19-12/25 在門市消費滿499元，

可憑消費發票至書香園

用餐享九折優惠乙次。(限大台北地區)

書香園地址：台北市敦化南路一段259號3樓



新學友書局
Senseio BOOKSTORE

TOP STAR

超人氣電台
DJ-HYPER來了！

青春之星甄選比賽

主辦：TOP STAR青春快遞雜誌・快樂聯播網・

協辦：小形中廣「週末夜未眠」節目・



訂破報送你銀色聖誕派對入場券

一個人的耶誕節
孤單的窩在家看電視
兩個人的耶誕節
人擠人還吃不到大餐
三個人以上的耶誕節啊？
東晃晃西晃晃還是不知道去哪？
今年的冬天不一樣！
四肢僵硬冷爆啦！
快拿出躲在口袋的小手
寫好劃撥單訂閱破報
就讓你在肉麻的耶誕節
參加銀色聖誕派對
舞動你的身軀讓你熱血沸騰

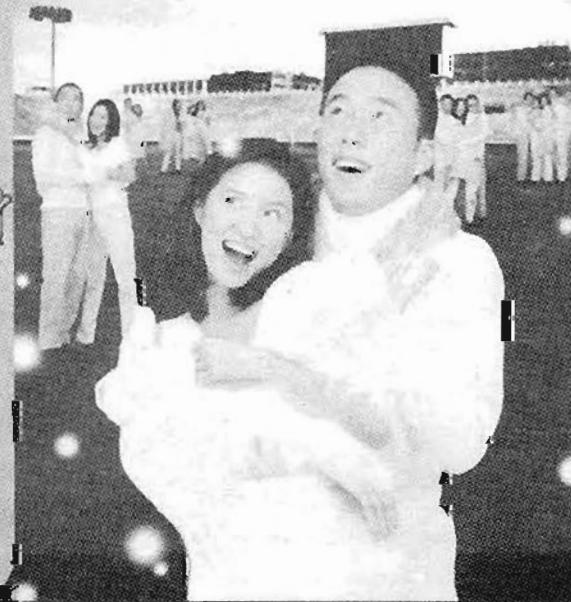
訂閱半年 送 5 張入場券
一年 送 10 張入場券

時間：1988年12月24日(四)晚上8:00~12:00

地點：台北市中山足球場(淡水捷運圓山站)搖滾區(側門入口)



耶誕節好肉麻
銀色聖誕派對



究竟電影是純屬虛構？或是在「複製」生活、「重視」生活？

FILM P / REVIEW

《惡女列傳》看！幹！換



看！溫耀庭的〈板凳天后〉

幹！林靖傑的〈猜手槍〉

換！詹小維的〈阿狗阿貓〉

文/李幼新

溫耀庭導演的〈板凳天后〉裡的主角（范瑞君飾演），是位嚮往表演藝術卻不大有機會在銀幕露臉的臨時演員。諷刺的是：在電影中她希望「被看」，卻因為沒有大紅大紫到讓投資人與導演們有興趣成全她；在生活裡，她的身體、她的隱私卻不乏異性戀男性在「窺看」。她不擇手段糾纏電影工作者讓她演出，到底是她迷失了自己、放棄了自尊呢？還是電影界竟然這般愚昧（不知發掘人才），這般黑暗（要靠旁門左道）的寫照呢？她告訴那位

導演，她不但能夠勝任那位導演的新片所需要的被偷窺的角色，而且連偷窺的人她都能一併提供呢（指的是現實生活中常常偷窺她的人，所以她演得駕輕就熟）！這兒，隱然有著「電影」與「生活」的辯證：究竟電影是純屬虛構？或是在「複製」生活、「重視」生活？其實，這位女孩在生活中也常常「虛構」她的電影夢，把銀幕上無緣演出的角色，在生活中「扮演」起來。收場時，她望見對面樓上屋頂有個男人朝著她脫掉上衣……她又驚

又怒，她是憤於女性（自己）被「窺視」呢？還是她認為，對方竟然比一般的「窺視」多了更進一步的「暴露」慾（精神或視覺強姦的前兆）呢？當她衝到對面屋頂（請注意主角爭取銀幕演出機會以及這次的興師問罪，都是主動出擊、都很富生命力！）卻赫然發現那個男人兩眼全盲！看來，「窺視」非關性別，而在於「眼」與「腦」，生活這樣，電影也這樣。至於盲男拾著吉他，莫非暗示「藝術」未必侷限於「視覺」？

前幾天我在公車上聽到司機先生惱怒前面那輛計程車違規擋路，奇的是，他的本省口音卻罵了句近年外省族群都不怎麼講的某些外省罵人語句：「真是王八蛋。」表面看來，他真「乾淨」且無「歧視」，既未用強迫入肉誰的媽，也沒有叫出台語的三字經。既然人類的劣根性難以壓抑用髒話罵人，而又無法禁絕這些歧視女性的髒話，我以為倒不如「創造」、「發明」一些新的罵人語彙（別忘了髒話就像明星一樣，未必是「天生的」，而常常是「製造的」）加以炒作，以廣流傳，「取代」原生性別歧視的穢語。《惡女列傳》林靖傑導演的〈猜手槍〉或許就是這般，而且比我更有想像力。

如果主角阿彩（蔡燦得飾演）這位新新人類倒在街上只被純純又愚蠢的年輕男警（張智堯飾演）搭救，或許會讓你期待一段浪漫愛情故事。只是，派出所還有位彷彿重現蔣氏王朝白色恐怖警備總部鷹大爪牙和嘴臉的男同事（陳明才飾演），那番問話可真教人驚心動魄，而且是對阿彩「聽覺」上暴力與性的雙重侵犯凌辱。這不免又提醒我們，直到現今，台灣依然殘存的刑事警察辦案時刑求逼供的情景。阿彩既沒有歷史、文化、道德包袱，自然率性言語反擊。你用異性戀霸權與男性沙文把我說成被大鍋炒、不屑幹我其實又很想幹我，我阿彩可不隨你的髒話起舞，我阿彩如果早一、二十年前出生面世，或許適用「夾死你爸」來對抗你「幹我娘」，現在，嘿嘿，瞧你一副被雞姦的樣子！阿彩的髒話有創意，既重擊了男性沙文，又開發出同性戀（以及諷刺同性戀恐懼症）的可能性。

有趣的是，阿彩還對張智堯這位又乖、又呆、又帥的男警的身體「意淫」起來。誰說警察沒有情慾？誰說警察的男性青春肉體是「視覺」上的禁忌？林靖傑藉著一位頑皮的女孩，翻攪了異性戀的霸權與父權的體制，並塑造出一位「非知識分子階層」、「非勞工階層」的解放女性。如果說，手槍、可口可樂瓶與飲料，在傳統電影中都是男性陰莖與精液的隱喻，都由男性主動並「進入」女性體內（譬如喝下可樂）的話，〈猜手槍〉剛好有所背誘與顛覆。年輕男警勸阿彩寧可喝可

口可樂也不要嗑藥，他喝可樂，他給阿彩可樂；可是他喝了阿彩的可樂竟被迷昏暈倒（倒地呼應他初見阿彩的情景，但賓主易位，醒來半裸，可見他被阿彩視覺上強姦），手槍也被拿走了。沒了手槍（陰莖？！）的警察／男人還稱警察／男人嗎？女人（阿彩）握槍玩槍不是一樣有權威、有殺傷力、有決定權嗎？藉著這男孩的尋槍找人（阿彩）過程，電影讓我們瀏覽了台北大都會的另一面向（萬華、華江橋一帶）。〈猜手槍〉流露出電影的實驗色彩，我自己會聯想到跟楊德昌的《恐怖分子》、王家衛的《阿飛正傳》的比擬。

幼年讀過作家張健（當時他以散文享譽）的一篇小說，大約是說：兩個年輕男人本是室友，為了排遣單調無聊的生活而輪流當主、僕的一段經歷。《惡女列傳》詹小維導演的《阿狗阿貓》裡的兩位女孩（賈靜雯與黃培汶飾演）一在髮廊上班、一在便利商店任職。她倆共同撿到一隻狗、暫時認養這隻狗，卻在不同的時候結識狗的主人（鍾漢良飾演的香港男孩）。這兩位女孩「把生活與工作當作是一種遊戲」，所以她們會互相交換工作；只是，便利商店任職的女孩在髮廊為顧客洗頭時，手忙腳亂弄髒了人家的衣服；在髮廊上班的女孩卻讓香港男孩納悶，便利商店職員換了人。「交換」的辯證趣味？交換的不止是兩位女孩的工作，還有心情、處境。還有狗，從原先的主人香港男孩，經現在的兩位台灣女孩，到後來的物歸原主。我喜歡詹小維對動物權的尊重，因為兩位女孩決定儘早讓狗回到男孩身邊的理由是，人與狗的相處需要時間來適應；這隻狗在好不容易習慣了新主人後又被拆散，情何以堪？我以為大島渚電影從《感官世界》的異性戀情慾，真槍實彈刻劃總《浮城》超越國界的男同性戀鋪陳，到《馬克斯我的愛》人與動物的愛情謳歌，被詹小維的〈阿狗阿貓〉全面顧到，一次完成。〈阿狗阿貓〉裡沒有台灣與香港的地域阻隔，有的倒是女同性戀與男孩間的和平共存、同性戀與異性戀的自由遊走，甚至，根本就沒有同性戀與異性戀這麼壁壘分明的沉重標籤。男、女、同性戀、異性戀，詹小維讓女性主義何其豐厚寬廣。生活與遊戲，也能互換。別忘了，男孩名叫「阿梁」而狗被稱為「阿良」。此外，這位香港男孩長得有點像香港電影歌星鍾漢良，模糊了銀幕上下的分野。只是，互換。有時候玩得愉快，有時候跌得一身青紫。

電影票房

至 12/13
台北市電影賣座排行榜

- 1 OUT OF SIGHT 戰略高手
- 2 SOLDIER 兵人
- 3 THE TRUMAN SHOW 楚門的世界
- 4 LIFE IS BEAUTIFUL 美麗人生
- 5 SIMON BIRCH 一路上有你
- 6 URBAN LEGEND 下一個就是你
- 7 RONIN 冷血悍將
- 8 RUNTERS 賭王之王
- 9 ANTZ 小蟻雄兵
- 10 VAMPIRE V字特攻隊

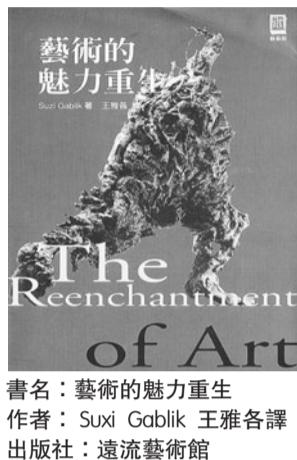
電影票房

12/18 - 12/20
上週美國電影賣座排行榜

- 1 You Got Mail
- 2 The Prince of Egypt
- 3 A Bug's Life 蟲蟲危機
- 4 Star Trek: Insurrection 星際叛變
- 5 Jack Frost 天啊！我把傑克變成雪人
- 6 Enemy of the State 全民公敵
- 7 The Rugrats Movie 淘氣小兵兵
- 8 The Waterboy 呆呆向前衝
- 9 Psycho 新驚魂記
- 10 Elizabeth

批判學科與傳統學科不同，因為它反映了本身活動的社會意義…

BOOK REVIEW



在「現代主義失敗了嗎？」一書，作者即已尖銳的指出現代主義的個人至上雖然使藝術風格不斷變異，但也造成形式化和科層化的危機。他留下的是觀眾的不解和藝術家孤單的身影。而多元主義所隱藏的世俗化觀點，也無法重任。在本書中，作者再度列舉女性主義、社群藝術等強調伙伴關係的型態創作，提出與社會互動緊密連結的新典範。



中東至今是世界最後一塊「神秘」地，有著巴爾幹半島有恆的危機，與回教與基督教交界的豐贊矛盾與衝突。我們時在需要一本同俗的歷史學家告訴我們這塊在西方世界與東方世界交界，卻被「排除在外」的歷史，以作為西方與東方的鏡子，一個盡在此指的差異地點。



本書六篇寓言故事為宮澤賢治短篇作品，透過諷刺的筆法表達他對人性最深沉的關懷以及對不公不義的反抗，是最好的一本成人童話書。

不能外於歷史時勢的左翼思考

《前衛藝術理論》文 / michel

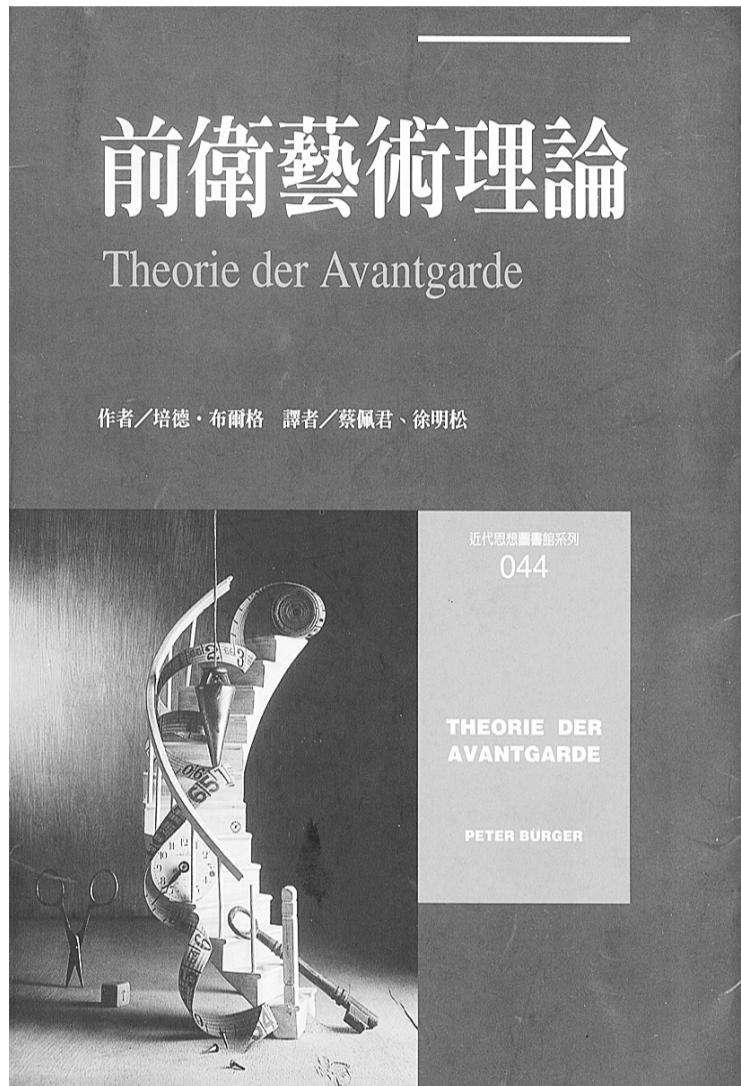
對於缺乏左翼思想傳統的台灣來說，《前衛藝術理論》這本書顯然有些突兀，不僅與本地的藝術論述、藝術實踐有所脫落，甚至連本書的提問、書中鋪陳的辯論，也只能在知識的層次上理解，難有身歷其境之感。因此，這篇文章僅就理論的層面，對布爾格的問題意識進行釐清，至於書中精彩的論證對藝術的討論等，限於篇幅，則留給讀者自行享用。

一提起文藝理論，人們馬上就會浮現出一個印象：文藝理論就是討論藝術的本質，討論什麼是美，討論藝術品的形式與內容等問題。而對於左翼的文藝理論來說，這些想當然爾的討論前提本身，就應該被當作問題來討論，而非討論的地平線。《前衛藝術理論》開宗明義就這麼問：批判學科與傳統學科不同，因為它反映了本身活動的社會意義…，若要界定何者具有社會關連性，取決於詮釋者的政治立場。（p.5）這個提問背後關切的是人們的認識能力與社會現實之間的衝突關係，如此便帶進了馬克思的意識形態的概念，當然也包括了認識能力、意識形態與歷史條件限制的爭論。

不同於社會決定論，《前衛藝術理論》的作者布爾格強調左翼的文藝理論不能工具性地套用政治經濟學對社會歷史的分析，而必須思考文藝這個社會次系統與其他次系統之間的矛盾與衝突；不同於線性進

化論者，布爾格強調不能以後見之明作為意識形態批判的基石，只有對現在的自我批判方能洞悉推動歷史的力量；不同於後設歷史（meta-history）的知識，布爾格強調不存在超越社會歷史條件的認識位置，以保證知識的客觀性與有效性，必須思考的問題是進行自我批判的歷史條件。此三條軸線便是布爾格基本的理論架構。

落到前衛藝術的研究上，布爾格試圖清理的陣地，便是前衛藝術之歷史意義的定位，以阿多諾和盧卡奇的辯論為代表。對阿多諾來說，前衛藝術是一種抗議，反對與既存事物進行不當的和解；而盧卡奇則認為雖然前衛藝術具有抗議色彩，但因缺乏歷史視野，無能與超越資本主義的真實力量共震。在布爾格的理論架構下，認為上述兩位左翼美學理論家的分析，都僅止於價值判斷的層次，沒能進入歷史層次的分析，原因在於他們所處的歷史局限（前衛藝術尚未成為歷史事件），以布爾格的話來說，這個辯論本身也是歷史性的，因此該思考的問題不是前衛藝術的（歷史）成敗，而是藝術領域自我批判的歷史條件，也只有如此發問，方能逃脫評價的泥落，看清歷史的動力及人們所處的現在，那麼前衛藝術也才能成為遺產。



26號生的蠍子 大玩數字遊戲的倪端

文 / 潘筱瑜 圖片提供 / 紅色出版社

北高兩市市長的選情，倪端用古希臘數學大師畢得達歌拉斯（沒錯，就是發明畢氏定理的那個人）發明的占數術給算了出來，而當大家將焦點擺在北高兩市的小內閣人選時，許多食髓知味的媒體已經開始向倪端詢問：「下一任總統會是誰？」

繼藍寧士醫生的「生命密碼」之後，倪端是國內第一個將希臘占數術整

理出書的作者，而且將它塑造成生活中隨手可得的數字遊戲。形容自己一向是不信命，不信邪、不信怪力亂神的人，卻是塔羅、星座、易經、紫微、八卦都會去碰觸的人，答案只是因為「好玩」。而會獨鐘於占數術，是從一個羅曼蒂克的故事開始。

七年前，一向世界各地來來去去，好像日子非得這樣才過得下去的倪端，在紐奧良的 French Quarter 酒吧中巧遇一位女侍，女侍篤定地告訴她：「妳是蠍子對不對？…… 26 號生的蠍子。」在她走之前，這位女侍對倪端說：「在下個月的第三周左右，妳會在東北方會碰到有錄人。」「這說起來實在太怪力亂神，可是這真是我的際遇。」而就在這位女侍講的時間內，倪端在紐約的一個 party 裡，一位 60 來歲的法國女占數師，讓她見識到，用一個人生命中的數字組合可以了解一個人的特質。「這樣迷人的東西，開始在我身上發酵了。」

「這套東西之所這麼吸引我，只因為它是科學的、有邏輯的且有數理根據的，我這個人非常相信科學的東西。而且數字這種的東西太簡單了，就是 1 至 9 的變化。」說得簡單，但有豐富的「樣本」可供臨床實驗，才是可以倪端研究占數術最大的資本。曾經是電視編劇、媒體記者，公關公司的經理，好像你只要一轉身，她馬上變成親職教育專家、專欄作家，可能明天，她又在世界上某個角落流浪了。「我一直都是這樣，我從小就愛玩，東混西混，看了很多東西，看了很多人生命的起伏。尤其我這個人又很喜歡新鮮的，資訊的，多變化的東西。我可以說，我一生的學習、知識都是從玩樂中得來的。」雖然將玩樂、自由奉為一生中最高的信仰，但該完成的事，倪端說，她再怎麼樣玩，她都會在最後一分鐘以前，將該交出的東西放工作夥伴桌子，或 e-mail 裡。

「其實我當初決定把這套東西帶回來，目的只有一個，很單純，我覺得人都是有希望的，我希望它可以給別人一些鼓勵，了解自己該往哪個方向走，也了解如果與別人相處。」有一些朋友說，看到倪端，就好像看到火球，太熱情了，好像不管是誰，都可以跟她很熟。而倪端的回應是「所有容易燒燙傷的人，離我遠一點吧。」

沒有往昔的嘶吼，沒有以往那般刻意反叛，一切都是經過巧思與雕琢產生的創作。

CD REVIEW



一個 Ibiza DJ 的浪漫迷人小品

文 / Cello

藝人：Jose Padilla

專輯：Souvenir

廠牌：Manifesto (寶麗金發行)

西班牙的 Ibiza，可說是歐洲派對天堂，很多今天的舞曲都是先從 Ibiza 開始，再蔓延至歐洲大陸。

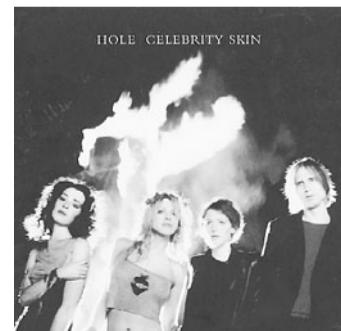
而在 Ibiza 有一家名為 Cafe De Mar 的店，可以說是舉世知名，很多去過派對的紅男綠女，都會跑來這邊看日出，而到四時左右，駐店的 DJ JosePadilla 就會上場，放一些輕鬆的小品唱片，等店裏的客人能夠躺在涼椅上喝著飲料看日出，而 JosPadilla 的 DJ 手法，最大的特色就是他從來不接歌，通常他是一首歌放完後，第二首才出現，這樣的 DJ 在選歌上變得頗重要的。

另外一提是他的年紀，今年已是四十多歲了，年過半百的他，在音樂品味上，一點也沒有跟時代脫節，不相信的話，可參考一系列以 Cafe De Mar 為名的合輯（在 React 推出了三集，在 Manifesto 推出了一集），便可以看出他的功力。

而在四十多歲高齡下才推出首張專輯，可說是樂壇佳話。年輕時候的 Jose Padilla 是一個嬉皮，沉迷 Led Zeppelin 這一類重型搖滾樂。直到他到了 Ibiza 接觸了 Disco、Funk，這才開始轉變，而八十年代末的 House 也是啟發了 Jose 在日後音樂的方向，並且因為此種音樂，他步上了 DJ 之路。近年，因為 Ibiza 盛名之故，再加上 Pete Tong

等有名 DJ 對他推崇備至， Jose Padilla 已慢慢走出了 Ibiza。

首張專輯《Souvenir》，基本上仍是一如他以往所挑選出集的《Cafe De Mar》般，以輕鬆、舒服的電子小品為主，再加入一些西班牙獨有的敲擊樂與佛朗明哥吉他，聽著它你可以遠離凡塵，暫避俗世的疏緩。而重現 Carpenters 的 "Close To You" 與 "Marvin Gaye" 的 "After The Dance" 更可以說是神來之筆，非常精采。愈聽愈想去西班牙，其實墾丁也可以變成這樣，為什麼商人沒動過這此方向的腦筋呢？



褪下了 Grunge 色彩的搖滾唱片

藝人：Hole

專輯：Celebrity Skin

廠牌：DGC (環球發行)

「這是一張很處心積累與反映聆聽經驗的唱片。」這是我聽完 Hole 新作《Celebrity Skin》後的第一

一個感覺。沒有往昔的嘶吼，沒有以往那般刻意反叛，一切都是經過巧思與雕琢產生的創作。沒錯，自九四年開始，Courtney Love 是有著教人不得不認識她的媒體轟炸，但是卻沒有多少人把目光放在她們的音樂上，這點是不公平的。對 Courtney Love 與 Hole 來說真的是不公平。雖然《Live Through This》不是一張很出衆的唱片，但是憑心而論，卻是一張教人聽得順心之作。

而九八年新作《Celebrity Skin》，雖然在製作人找上了跟 Grunge 有很大關係的製作人 Michael Beinhorn (Soundgarden、Pearl Jam 的合作伙伴)。但是出來的效果，卻並不 Grunge，反而教我在很多地方，想起了 Echo & The Bunnymen。那些爽朗的吉他和弦，不落俗套的演繹，比以往扎實的彈奏技巧，都為 Hole 這次復出增加了不少分數。

而電子樂器與弦樂的運用上，也可看出 Hole 他們的野心，試聽一下 "Dying"，就足可感到那份溫氣迴腸的效果，是以往 Hole 所沒有的。而 "Use Once & Destroy" 的密麻的吉他布局，也可以看出他們在創作的用心； "Heaven Tonight"、 "Malibu"、 "Northern Star" 這些浪漫迷人的樂章，是四年前 Hole / Courtney Love 所做不到的，雖然 Billy Corgan (The Smashing Pumpkins 的主唱) 在創作上也幫了不少忙，但是這些作品並不是單單在創作技巧上的成熟，而是一個人的心態轉變所產生出來的精華。(Cello)



一張很有意思兼常常過癮的翻唱專輯

藝人：Metallica

專輯：Garage Inc

廠牌：Vertigo (寶麗金發行)

到底今天仍有多少人去聽重金屬呢？這個問題我也難以有一個答案。

不過，身邊的朋友，在以往熱愛重金屬，今天大都改為聽 Pearl Jam、The Smashing Pumpkins 那一類，重金屬狂熱者也賣少見少，雖然近來有幾位朋友都向我推薦 Korn，我也非常喜愛，但 Korn 並不算重金屬，只算是 Hardcore。金屬沒落，我想是吧！

自從 Grunge、Punk 在美國大行其道，重金屬反而變得像八十年代的另類，很多曾紅極一時的重金屬樂團，也紛紛解散或轉職當錄音室樂手。當然，世事沒絕對，Metallica 在這股大氣氛中，反而愈戰愈勇，在重金屬已失寵於搖滾樂界之際，仍然站得穩穩，這跟他們對音樂抱有開放態度不無關係。

喜愛 Oasis 的吉他手 Kirk Hammett 跑去跟 Orbital 合作，貝斯手 Jason Newsted 參與 U.N.K.L.E. 的專輯《Psyence Fiction》。而跟 DJ Spooky 合作也換來 DJ Spooky 對他們的讚賞。（這是 DJ Spooky 親口說的呀！）

雖然九六年的《Load》，對於很多他們的支持者來說是有點失望，因為他們變得一點都不重金屬，而很多人都把此作看待成爲重金屬的復興作品，但結果當然事與願違。而去年的《Reload》則是維持著他們一貫水準，你想要的他們都做到，好的說法是他們金屬依舊，不好的說法是他們沒有突破。

而在這段尷尬期間，他們推出了《Garage Inc》，作為過渡。兩張 CD 共二十七首作品，除了 Disc 1 是九八年新作外，Disc 2 則把他們以往錄音結集推出，不過，聽起來卻沒有多大的分別，在 Metallica 手中這些作品仍是如斯有生命與如此扎實，或許他們的演繹手法都在你意料之中，但難道你想聽他們玩鄉村音樂嗎？

重現 Nick Cave and The Bad Seeds 的 "Loverman" 與 Thin Lizzy 的 "Whiskey In The Air" 就很有趣，與過癮。當然，若 Metallica 在此作重現 The Chemical Brothers、The Prodigy、Pet Shop Boys、New Order、Massive Attack 的歌的話，我想會更有可聽性。(Cello)

JK Top Album

1998 全年

- 1 BELIEVE Cher WEA
- 2 MY HEART WILL GO ON Celine Dion Epic
- 3 IT'S LIKE THAT Run-D.M.C. Vs. Jason Nevins Sm: e Communications
- 4 NO MATTER WHAT Boyzone Polydor
- 5 28C' EST LA VIE B* Witched Glow Wbrm/Epic
- 6 HOW DO I LIVE LeAnn Rimes Curb/The Hit Label
- 7 GHETTO SUPASTAR THAT IS WHAT YOU ARE Pras Michel feat ODB & MYA Interscope
- 8 TRULY MADLY DEEPLY Savage Garden Columbia
- 9 MUSIC SOUNDS BETTER WITH YOU Stardust Virgin
- 10 VIVA FOREVER Spice Girls Virgin

CCRA Album

1998
12/15

- CANADIAN CAMPUS / COMMUNITY RADIO AIRPLAY
- 1 Various Artists Now We Are 5 Sonic Unyon
 - 2 Talvin Singh OK Island
 - 3 Jon Spencer Blues... Acme Matador
 - 4 Portishead Roseland NYC Live Go Beat/London
 - 5 Stereolab Aluminum Tunes Drag City
 - 6 Beck Mutations Geffen
 - 7 Skinny Puppy Remix Dys Temper Nettwerk
 - 8 Toronto Tabla Ensemb Second Palla Independent
 - 9 Bonaduces The Democracy Of Sleep Endearing
 - 10 Spiritualized Live From Royal Albert... Arista



1、先知 - 特價 99元
當你達到生命心中的時候，
你會發現你不高過罪人，
也不低於先知。



2、美神 - 特價 120元
願追求理想而死，
願百無聊賴而生。
希望在自己內心深處，
一種對愛與美如飢似渴的追求。



3、先驅 - 特價 120元
我們常常是，
也將永遠是自身的先驅。
我們於過去和將來採擷的，
只是粒粒的種子，
待播撒在尚未耕耘的田地上。
我們是田地，是耕夫，是採者，
也是採物。



4、遊子 - 特價 120元
一個人的意義不在於他的成就，
而在於他所企求成就的東西。
我們活著只為的是去發現美，
其他一切都是等待的種種形式。



5、孤獨 - 特價 120元
人生就是
意志與青春結伴，
勤奮同壯年聯袂，
智慧和老年相隨。



6、先知的愛情書信
你是支柱、是元素，是水、
是火、是風、是甘甜的雨露。
你是我盤旋繚繞的窠臼。

全新雲彩封套，
袋書設計，輕巧易攜帶，
不管在公車上、捷運
站、馬桶上、咖啡館一
角……，ANYWAY，
讓你隨時隨地感受詩的
浸淫、哲學的心靈。

總經銷
永續圖書股份有限公司
Tel: 02-2641-8979
Fax: 02-2643-7732

全套十一冊精裝本，
定價 1278 元，特價
1100 元

這一次， 將紀伯倫全部收藏

台灣唯一出齊紀伯倫詩文全集的完整系列叢書



7、傳說 - 特價 120元
人類在歲月的舞台上，
長年演出的悲劇，
常常是喝采叫好的觀眾不少；
而深思熟慮，
悟出真諦者卻不多。



8、守望



8、守望 - 特價 120元
有人向你伸手，
你就給他一分錢。
這一分錢，
就是一個金環，
可把你與高尚人格緊密接連。



9、渴念 - 特價 120元
只有你眼中的世界變小，
你的煩憂或憂愁才會變大。



10、人子 - 特價 120元
懷疑是一種痛苦，
它太孤單，
不知道偏偏是它的學生兄弟。

我 要 訂 購

(請於內勾選相目)

- 姓名：_____ 地址：_____ 電話：(日) _____ (夜) _____
 訂購商品：
 1. 先知 - 特價 99元 2. 美神 - 特價 120元
 3. 先驅 - 特價 120元 4. 遊子 - 特價 120元
 5. 孤獨 - 特價 120元 6. 先知的愛情信 - 特價 120元
 7. 傳說 - 特價 120元 8. 守望 - 特價 120元
 9. 渴念 - 特價 120元 10. 人子 - 特價 120元
 11. 紀伯倫精選集 - 特價 99元
 全套 11 冊 - 特價 1100 元

直接郵購
戶名：台灣立報社郵購帳號：12283295

信用卡購買：

發卡銀行：

授權碼：

信用卡卡號：有效期限：

消費金額：

卡別：□ MasterCard □ VISA Card

身份證字號：

持卡人簽名：

可將此頁放大後郵寄或傳真：(02) 22367327

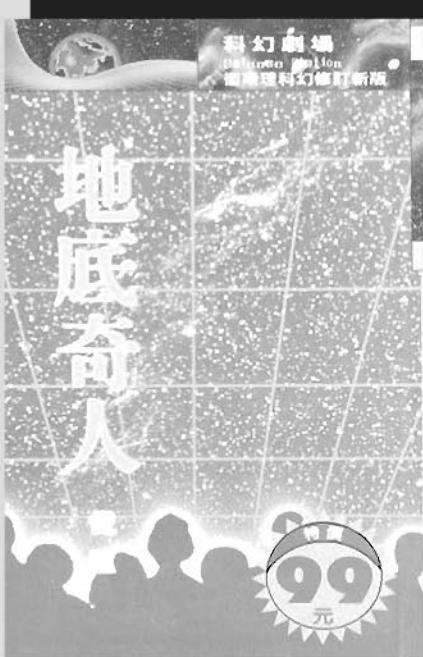
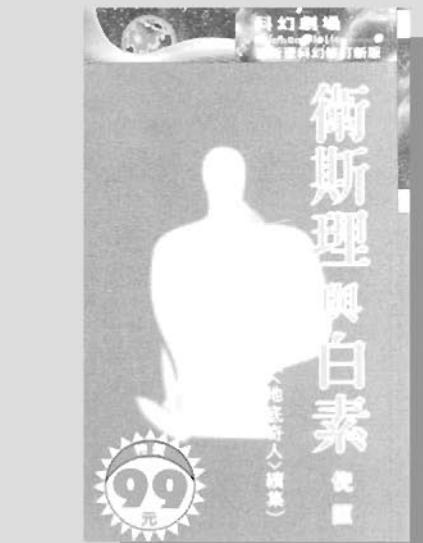
台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社

可電洽：(02) 22367116 轉 226

新、舊倪匡迷，

一起重新溫習衛斯理

重新刪改增訂、新編排、新封面、袖珍口袋書設計
當今衛斯理科幻系列最新最完整版本



我要訂購

姓名：
地址：
電話：(日)
(夜)

訂購商品：(請註明編號)

- 1、單本購買，99元
2、15本以上，99元 ×本數 ×0.9

3、30本以上，99元 ×本數 ×0.85

(總金額若個位數後若有小數點，請四捨五入)

4、全套57本，特價4600元

信用卡購買

發卡銀行：

信用卡卡號：

有效期限：

消費金額：

卡別： [Master Card] [VISA Card]

身份證字號：

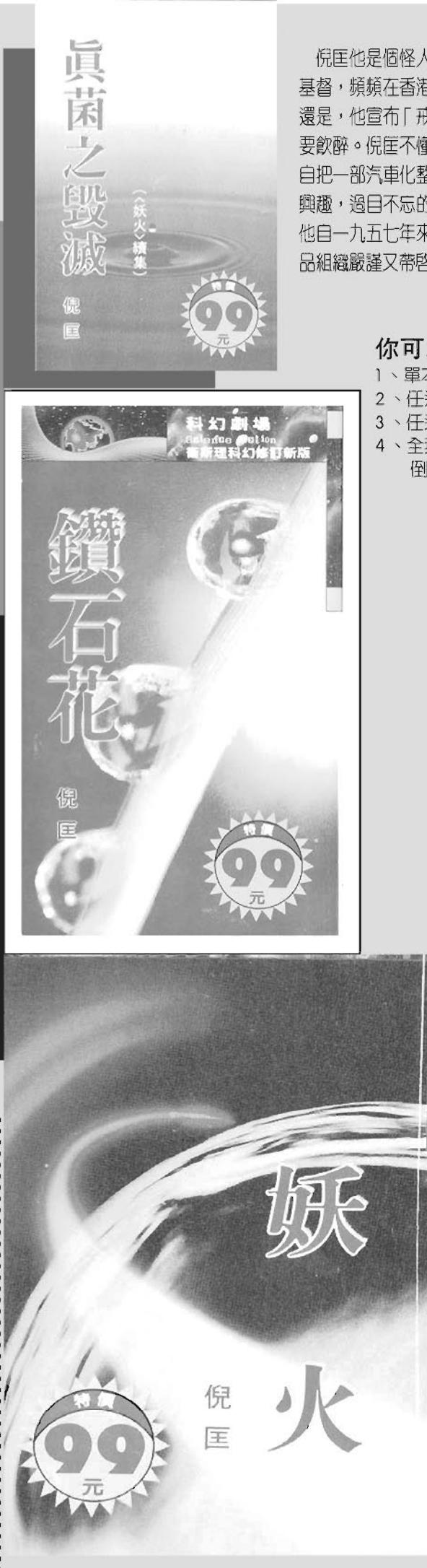
持卡人簽名：

直接郵購

戶名：台灣立報社

郵購帳號：12283295

總經銷 永續圖書股份有限公司 Tel: 02-2641-8979 Fax: 02-2643-7732



倪匡他是個怪人，做事往往出人意表。最近他篤信基督，頻頻在香港及台灣作見證。較早前，也許現在還是，他宣布「戒酒」，但定義是酒可飲，不過不要飲醉。倪匡不懂駕駛，但迷上研究汽車時，曾經獨自把一部汽車化整為零後再裝嵌回原狀。倪匡的廣泛興趣，過目不忘的本領以及鍥而不捨的研究精神，使他自一九五七年來港後的各類著作深入民心。他的作品組織嚴謹又帶啟發性，常使人意想不到的收穫。

你可以有以下幾種買法：

- 1、單本購買，就是99元囉！
- 2、任選15本以上，心動特價9折優待
- 3、任選30本以上，忍痛85折優待
- 4、全套57本原價5643元，
倒店拍賣4600元

**衛斯理科幻系列
每本99元**

- B2001 獵石花
B2002 地底奇人
B2003 衛斯理與白素
B2004 妖火
B2005 真菌之毀滅
B2006 藍血人
B2007 回歸悲劇
B2008 蜂雲
B2009 奇門
B2010 透明光
B2011 真空祕室之謎
B2012 沈船
B2013 地心洪爐
B2014 地圖
B2015 叢林之神
B2016 不死藥
B2017 規律
B2018 支離人
B2019 貝殼
B2020 仙境
B2021 訪客
B2022 魔惑
B2023 狐變
B2024 老貓
B2025 天外金球
B2026 屍變
B2027 筆友
B2028 大慶
B2029 古聲
B2030 換頭記
B2031 原子空間
B2032 紅月亮
B2033 鬼子
B2034 新年
B2035 魔磁
B2036 影子
B2037 頭髮
B2038 眼睛
B2039 木炭
B2040 遷鎖
B2041 願望猴神
B2042 迷藏
B2043 天書
B2044 玩具
B2045 尋夢
B2046 後廄
B2047 第二種人
B2048 盜墓
B2049 搜靈
B2050 芒點
B2051 神仙
B2052 追龍
B2053 洞天
B2054 活甬
B2055 扇照
B2056 命運
B2057 異寶

可將此頁放大後郵寄

台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社

或傳真：(02)22367327

若有任何問題可電洽(02)22367116 轉243或226
收到訂購單後一週內掛號送達！（若以郵購方式，郵局
處理劃撥單時間約為一星期）



Pots Choices

如有任何訊息需代為發佈，請傳真：(02)22360340，或以電子郵件寄至 pots@www.pots.com.tw(以電子郵件寄來者將優先處理) 訊息需於 1999 年 1 月 8 日至 1999 年 1 月 17 日見報者：請於 12 月 31 日(四)以前聯絡；訊息需於 1999 年 1 月 15 日至 1 月 24 日見報者：請於 1 月 7 日(四)以前聯絡



營隊、課程

●文化環境工作室舉辦「地域社會重建研究會」

招收對象：各大專院校研究生及各社區工作者 時間：至明年 2 月 9 日，每隔週星期二 19:00 - 21:30

地點：北市忠孝東路四段 553 巷 16 弄 7 號 4F 沿詢電話：27492516

●第五屆府城鄉土采風研習營

主辦單位：鄉城文教基金會；活動內容：府城文化史 / 天燈製作 / 安平巡禮 / 文化性學生團體座談會 / 社區影像；活動地點：台南。安平；費用：1500；報名方式：請 e-mail 至 s835007@stu.ntntc.edu.tw 或電洽：06 - 2911847 吳延晃同學 / 2599278 曾佳斐老師

●慈林文教基金會第二屆青年領導營

或許你(妳)是參與過慈林青年營的朋友，曾經在蘭陽的好山好水中和我們一同思辯成長；或許你(妳)一直對社會抱持熱情期待，卻陷於不知如何行動的困境；或許在年輕的歲月中，你(妳)滿心想要組織一群志同道合的夥伴來為理想奮鬥，卻總是挫折不斷、心灰意冷..... 不論如何年輕的生命不容輕言放棄。在這裡 - - 第二

屆慈林青年領導營，讓我們一同尋找答案，挑戰自我

時間：1999 年 2 月 2 日至 2 月 5 日(四天三夜)；地點：慈林文教中心(宜蘭縣五結鄉舊街路 128 號)；招生名額：35 名
報名方式：1. 報名熱線：慈林文教中心(03) 955 - 0515；2. 郵寄或傳真(03) 955 - 0510 報名；3. 將報名表寄至宜蘭縣五結鄉舊街路 128 號。報名費用：1200 元整

●台北尋找青少年活水工程師

邀請你加入一個解決青少年問題的計劃，尋找青少年活水工程師 - - 青少年義工培訓

我們相信青少年無意冷漠，只是需要更多的溫暖，化解心中的尷尬；青少年也可以不叛逆，他們只是企求最真摯的對待、最深刻的瞭解！
我們要展開「活水工程」

活水工程是解決青少年問題的工程，活水工程是社會共同參與，落實對青少年的疼惜的工程，透過各個活水工程師，協助青少年跨過對社會的反叛與疏離！

我們在尋找「活水工程師」。活水工程師與社會團體將攜手，創造與青少年對話的空間，恢復青少年與大人之間的信任，在青少年心中種下希望與愛的種子！

不甘願面對社會版只能搖頭嘆息的人；不願意珍惜青春、創造契機的人；你，就是青少年的「活水工程師」；你，就是活化青春之水的動力！

培訓對象：一般社會大眾及大專院校在校學生。培訓資格：1. 滿十八歲 2. 承諾擔任青少年工作至少一年

上課地點：台灣大學學生第二活動中心地

下一樓表演廳(12 月 28 日改為活動中心

地下一樓多用途演講廳，餘在原場地上課)

地址：羅斯福路四段 85 號；公車可在公館站下車。服務內容：1. 服務對象：

法院、觀護所中之青少年；校園中之青

少年；社會一般青少年；2. 服務方式：

透過成為社會團體之義工，進行工作。本期包括：

人本教育基金會(法院及青少年諮詢熱線)，更生少年關懷協會(青少年關

懷網)，勵馨基金會(青少年性教育宣導)

。培訓時間：87 年 12 月 28 日起迄 88 年 2 月 4 日，每週一、四 pm7:00 - 9:00，課程中另有小組討論，分課前組 pm 6:00 - 7:00 及課後組 pm9:00 - 10:00
，需任選一組加入培訓流程：課程結束後，將安排面談，通過面談後，可選擇服務機構實習(更生、勵馨、人本)。

報名方式：1. 本次課程因有青輔會經費補助，參與學員無須繳交學費，但為確保公帑之踏實運用，課程將收取保證金。2. 保證金 2000 元(學生 1000 元)
，保證金將於加入青少年工作後歸還

3. 請先以電話預約報名，再將報名表填妥，連同劃撥收據傳真或寄至人本教育基金會教育中心(另請繳交照片一張)
4. 繳交保證金：劃撥帳號 13385805 戶名：財團法人人本教育文教基金會

5. 報名電話：02 - 23670151 * 31、02 - 23691620 人本教育基金會教育中心 傳真電話：2362501523637504 報名地址：台北市羅斯福路三段 277 號 7 樓 A 室(可親至前址辦理報名)

如欲報名，請至人本教育基金會網站 <http://hef.yam.org.tw>，抓取報名表填寫，謝謝

活動

●常民文化學會辦「社區文化之旅」

時間：12 月 27 日六堆客家之旅

洽詢電話：23782407 - 9

●台灣愛樹人文史工作室辦「社區步道鄉土導覽」

時間：12 月 29 日 文山老人服務中心行

腳、舊指南宮步道築柏群走枕木步道。

「社區步道鄉土導覽」每星期二下午 2

: 00 - 4: 00 舉行，洽詢電話：27359493
晚聯絡

徵人

●「人本教育基金會」寒假森

林育系列活動

森林中的笑聲，人本教育基金會寒假森林育系列活動，一種沒有「哨子」與「口令」的團體生活。詳細簡章備索，歡迎洽詢 23670151 - 31 或 23691620 人本教育中心

●永續台灣文教基金會招募活動

實習生

寒假期間永續台灣文教基金會即將展開四個營隊活動：1. 書法新觀念(1999 年 2 月 10 日 - - 2 月 14 日)；2. 挑戰 21 · 社區專業工作者培訓營(1999 年 1 月 28 日 - - 2 月 2 日)；3. 烏山頭愛鄉青年生活營(1999 年 2 月 4 日 - - 7 日)；4. 學生社團領導培訓營(時間：1999 年 2 月 8 日 - - 11 日)需要招募對社區活動有熱情的學生義工投入行列。

日期：1999 年 1 月 25 日 - - 1999 年 2 月 15 日。工作內容：活動助理、文書處理、資料整理。申請資格：大專院校以上之在學學生，對社區活動有熱情，願意投入社區營造的行列。名額：五名。

注意事項：1. 意者請附簡歷，並於 1 月 20 日前 email 至 13351293@ms22.hinet.net；2.

實習期間供應餐點與車馬補助費 3000 元並給予實習證明。聯絡地址：臺南市東門路三段十三號四樓；電話：06 - 3351291；傳真：06 - 3351290 <http://www.taiwan-ngo.org.tw>

●徵人啓事 _ 誠徵原住民社區工作者

目的：埔里基督教醫院為協助原住民的部落重建工作，特別選定在南投縣仁愛鄉的法治村設立社區服務中心，聯合村民進行法治村社區總體營造的工作，我們期望誠徵一名社區專任幹事，與我們共同為村民服務。條件：大專畢以上，社工相關科系畢業或對原住民社區工作有經驗和興趣者。

工作性質：主要工作時間在法治村，對內做社區組織、發展工作，對外撰寫計畫，引進結合外來資源以協助社區發展。意者請與埔里基督教醫院山地醫療研究中心洪得恭專員聯絡，電話 049 - 915444 或 049 - 912152 轉 2699



活動

●同志耶誕夜未眠，聖誕歡樂酷點子

聖誕佳節已近，要如何安排才能有一個歡樂難忘的日子呢！「我們一家都是G」節目為所有的同志策劃安排一個快樂的彩虹耶誕佳節，除了在節目中，將帶大家暢遊最具特色的同志聚集場所，還要告訴你哪裡可看到精彩震撼的 showboy – party 猛男秀。你有什麼樣酷炫的耶誕酷點子嗎？也歡迎你扣應進來與大家一起分享，call in 電話: 07 - 3236308, 3236318 「我們一家都是 G」同志節目網。

節目頻率時間表如下：台北 FM94.7 基層電台 每星期日 7:00pm 至 9:00pm 台北 FM95.7 聖心電台 每星期日 10:00pm 高屏 FM90.5 下港電台 每星期日 11:00pm 高雄 FM91.7 建國電台 每星期四 9:00pm

我們歡迎有興趣廣播主持的朋友們加入我們的行列！洽詢電話: 07 - 7652630

●台大 Gaychat 期末的活動喔

12月30日 6:30pm 進場 7:30 開始穿衣發問 地點: 台灣大學海洋館大禮堂 洽詢: 台北郵政 23-100 號信箱, E-mail: gaychat.bbs@bbs.ntu.edu.tw

當愛情像服裝成為生活必需品，我們需要天天消費，同志愛情社會觀，跟你 / 她 / 他在這世紀末交錯不已。穿什麼，像什麼，愛什麼，跟我們一起穿著所謂愛情的名牌, 同 / 異交繩，解構服裝，這是台大 Gay Chat 在今年最後一次狂騷演出，請穿著你 / 你最炫的華服，裸也行，不要感冒就皆大歡喜。

節目有: 愛情社會學 vs. 時尚服裝學 - 同志版(愛情社會學教父孫中興教授 vs. 時尚服裝學天母 - 張小虹教授)

●台灣首家「同志書店」開幕活動 - 「慾望風景」意識概念秀

1999年1月1日 第一場 2:00pm , 第二場 7:00pm 地點: 台北市羅斯福路3段 210 巷8弄7號之14(台電大樓與全家便利商店間巷子，走到底右轉)

等待許久，世紀末的台灣寶島首家同志書店 - 「晶晶書庫」，終於即將於1999年元旦華麗現身。正式開幕當天，將上演一場關於性別議題之意識概念秀 - 「慾望風景」。一改服裝伸展台秀場的前後空間演出方式，模特兒由三樓至一樓來回展示演出，除了打破既有的觀看經驗外，同志情慾的撩撥與討論，將是該秀所要呈現之重點。免費入場，所以沒有貴賓席，也不必對號入座；同性戀及我們的好朋友是貴賓，但請絕對手腳要快，否則搶不到好位置，就只好跟妳 / 你說抱歉了！

●中部三校聯合大型同志舞會

1999年1月1日 9:00pm 地點: 台中市成功路184號2樓(夢幻水晶 pub, 成功路與市府路交叉口) 洽詢電話: 04 - 2262890 聯絡方式: 逢甲同人社(FGL) 臺中郵政 44 - 274 號信箱

美麗少年中的「小丙」和「Morgan」也將可能到場參加，不管你是認識或不認識的朋友，不管是北部或南部的，只要你是同志，我們都很誠摯的歡迎你的參加，不一樣的 gay party，給不一樣的你，錯過了這一次，你將可能會後悔一輩子，讓我們在1月1日這天一起迎接1999同志年吧！

其他

●無資源同志連結團體

12月6日起每週日 3:00pm ~5:30pm 地點:

: 同志諮詢熱線 洽詢電話: 23673858

參加資格: 剛出道、有認同上的疑慮、尋求其他同志的支持、或缺少資源的同志朋友，年齡、性別不拘。報名方法: 同志諮詢熱線轉介、性諮詢電話報名、熱線傳真報名、熱線行政電話報名、網路 報名等等……收費: 只酌收場地費，每人每場 50 元。

●女同生命故事自我探索團體

12月 ~1月 時間: 每週三 7:00pm ~9:00

pm 次數: 8 次地點: 同志諮詢熱線團體室 洽詢電話: 23673858 費用(含場地費): 學生 900、社會人士 1200 每週三晚間 7:00pm ~9:30pm 團體催化員: 性與性別諮詢協會 Chara、小美

●網路醫院推出免費電子報

含有生理及心理衛生資訊歡迎您前來，目前只開放 300 名訂閱，網址: http://web-hospital.com/



講座、座談

●縣民大學系列講座: 婚姻中的兩性關係

12月26日 14:00 主講: 簡貢美(中興大學社工系教授) 台北縣立文化中心演講廳 洽詢電話: 2253 - 4412 不售票

●情緒殺手 - - 憂鬱症

12月26日 14:30 主講: 陳純誠(成大醫院精神科主任) 台北市華視視聽中心演講活動室 洽詢電話: 2775 - 6967 不售票

●哈佛沒教的事

12月26日 14:30 主講: 複士瑩 台北市立圖書館總館十樓會議廳 洽詢電話: 27552823 不售票

●西方宗教的治病儀式

12月26日 14:30 - 16:30 主持: 林美容(中研院民族研究所研究員兼行組主任) 主講: 游謙(中研院社會所博士後研究) 大龍峒保安宮 3F 藝文教室 洽詢電話: 2595 - 1676 不售票

●「康健小站」系列講座 - - 腦的創造力 - 一種心靈萬種心態

12月26日 14:30 主講: 曾志朗(國立陽明大學副校長)

一個可以與你面對面暢談健康議題的自在空間！在這裡不只要「助」您健康，更期望您是一顆健康的希望種子，傳播健康、快樂、均衡、自信的生活秘訣，幫助自己也幫助別人！ 洽詢電話: 2507 - 8627

●越過信心的圍牆

12月27日 10:30 主講: 李莉娟(現任台北市警察局行政科長) 台北靈糧堂四樓副堂 洽詢電話: 2362 - 3022 不售票

●專家導覽: 亞洲傳統與現代表現

12月27日 14:00 台北市立美術館 101 展覽室 洽詢電話: 2595 - 7656

●電腦科技與教育現代化

12月27日 14:30 主講: 溫世仁(英業達科技公司副董事長) 台北市華視視聽中心演講活動室 洽詢電話: 2775 - 6967 不售票

●企管顧問業的大趨勢及能力條件

12月30日 18:30 主講: 萬以寧 台北市立圖書館總館演講廳 洽詢電話: 27552823 不售票

●縣民大學系列講座: 悠閒自助遊

1999年1月2日 14:00 主講: 黃安勝(4D 旅遊協會會長) 台北縣立文化中心演講廳 洽詢電話: 2253 - 4412 不售票

●孩子不聽話怎麼辦？

1999年1月2日 14:30 主講: 李淑靜(台北市少輔會主任督導、親職溝通專家) 大龍峒保安宮 3F 藝文教室 洽詢電話: 2595 - 1676 單場 50

紫藤廬文化系列座談「身體與社會: 修身、審美與批判」

策劃: 何乏筆 時間: 周六晚七時半 地點: 台北市新生南路三段十六巷一號 電話: 23637375, 23639459 傳真: 23637234 方式: 對談或鼎談, 會後談者與聽者共同參與討論 報名: 請先報名訂座, 額滿為止

●身體與當今世界

策劃: 楊儒賓 1月9日 經脈體系與知識建構 主持: 楊儒賓 對談: 張家鳳, 李建民

誠品講堂

詳情請電 27755977 轉 863、874、881、881 洽詢

●延伸關懷 - - 台灣研究日據時代台灣哲學思想運動

主講: 廖仁義(開講日期: 即日起至明年1月8日, 每週五 7:00pm ~9:00pm 單講 300 元)

1999年1月8日 斷列年代的台灣思想家群像: 陳逢源, 張深切, 陳紹馨, 曾天從, 楊杏庭, 廖文奎, 黃金德, 張漢裕

●延伸思考 - - 哲學思想內在與超越 - - 關於宗教哲學的討論

(開講日期: 即日起至 12 月 30 日, 每週三 7:00pm 至 9:00pm, 單講 300 元) 《宗教與神祕主義》

12月30日密契、表象與身體／沈清松

活動

●「海報 & DM」文案: 台北霹靂新樂園 純屬虛構

非舞會, 非園遊會 vs. 絕對新奇的同樂會, 非藝文活動

87年12月25、26日

下午 2:00 - 晚上 9:00

台北市八德路一段一號(八德停車場內) 入場條件: 化名, 扮裝, 攜帶可發光物品, 如: 電子錶、大哥大、手電筒、螢光衣物 ...

遊戲規則: 拿搞怪當遊戲, 把好奇眼光當享受, 把不合邏輯當解放

活動內容: 「假如我是真的...」化名(裝扮), 「酩酊美展」酒之美, 「台北 - 台北」藝文風情錄, 「五臟區」吃吃喝喝, 「新郎新娘不是我」滑一交& 符音孟, 「街道小子」滑輪與排輪, 「扁茂滑鐵盧」扁茂話扁區, 「The Shows

...」全不搭調的各式演出

主辦單位: 台灣省政府文化處 承辦單位: 財團法人樂山文教基金會

Tone & Manner: 另類的、搞怪的、虛擬魔幻的 ...

●超極變變變: 非常環保 · 非常創意造型秀

12月27日 10:00 台北縣立文化中心廣場 洽詢電話: 2253 - 4412 不售票 報名方式: 即日至 15 日由家庭成員 2 至 4 人組團, 名額 20 組, 利用回收資源自由創作整體衣著造型參賽, 參與者均贈送卡通錄影帶、教學光碟、T恤。

●假日廣場 八十八年度新店市元旦升旗典禮暨假日藝文廣場活動

1999年1月1日 8:00 台北縣新店市大豐國民小學操場 洽詢電話: 2219 - 2619 不售票 活動內容: 親子園遊會、好書交換、幼兒美術展、新店各社團表演。

兒童

●快快樂樂聽故事

12月27日 14:30 - 16:30 基隆市立文化中心兒童室 洽詢電話: 2422 - 4170 報名參加

●快樂兒童: 看誰神勇 - - 機器戰警教作

12月27日 9:30 - 11:30 老師: 高素燕 台北縣立文化中心兒童閱覽室研習室 洽詢電話: 2253 - 4412 不售票 請於活動三天前向兒童閱覽室報名。

●家庭日活動: 形染袋子

12月27日 14:00 - 16:00 基隆市立文化中心第一會議室 洽詢電話: 2422 - 4170 報名參加電話: 2422 - 4170 # 327

●親子環保日: 我是環保小尖兵

12月27日 10:00 台北縣立文化中心廣場 洽詢電話: 2253 - 4412 不售票 活動內容: 環保造型秀、環保生活創意大賽、有獎徵答。

●假日廣場活動: 「你雕我塑」親子創作活動

12月27日 14:30 台北市立美術館假日廣場 洽詢電話: 2595 - 7656 不售票 參加對象: 幼稚園大班至國小六年級小朋友及家長。

台北市立兒童育樂中心

洽詢電話: 2593 - 2211 太空劇場優待票 \$ 70, 太空劇場全票 \$ 100; 其它: 半票 \$ 15, 全票 30

●綴織飾物教作

12月26, 27日 11:00 講師: 汪美花(卑南族)

●撕紙畫表演

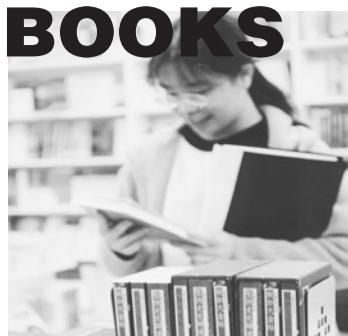
12月27日 11:00 表演: 謝淑慧

●民俗活動: 煮膨糖表演

12月26, 27日 11:00 表演: 蘇文賢



BOOKS



活動

●《紅色數字遊戲》新書發表

12月27日 7:00pm ~9:00pm

地點: 誠品敦南店 2F 閱讀咖啡

洽詢電話: 23965698 轉 307

你想知道如何用數字來了解你的愛情、工作和未來嗎？倪端的《紅色數字遊戲》，教你如何用希臘占數術開創人生。世紀末的愛情那麼飄忽不定，加上天災人禍一籬筐，工作也上氣不接下氣，來學學一種新的占卜法，明哲保身一百年。

講座、課程

●夏潮讀書會

每月第一、二週雙週休週六 3:00pm

地點: 台北市新生南路一段 50-1 號 7 樓

洽詢電話: 23913558 免費

12月26日 歷史的真實 -毛澤東身邊

工作人員的證言 講題: 林克

●「中外文學鬥鬧熱 -- 日本文學中的不倫」專輯座談會

12月27日 7:00pm ~9:00pm

地點: 誠品敦南店 B2 視聽室

洽詢電話: 23639652

主持人: 林水福(輔仁大學外語學院院長)

引言人: 賴振南(輔仁大學日文系副教授)

講題: 從《竹取物語》談日本文學中可公然婚外情的「色好」理念

引言人: 趙姬玉(台灣大學日文系教授)

講題: 戀母情結乎？母子亂倫乎？論古崎潤一郎《夢之浮橋》的情慾迷失

引言人: 徐雲蓉(輔仁大學日文系講師)講題: 從時間/空間與建構模式談《和泉式部日記》之戀

引言人: 吳雪虹(輔仁大學法學院兼任講師)講題: 以《門》與《心》等三部作談漱石文學中的「不義」

書展、特賣

●博客來歡樂耶誕頌

聯合尖端、小知堂、幼獅、先智等出版社，舖出數百本暢銷好書，活動期間凡購買「每周推薦書」五本，除可獲贈書一本外，另有精美禮物。此外，「博客來性趣何來徵文贈書活動」正徵求「百字辛辣短文」，獎品是天下新書「性趣何來」，請至 <http://www.books.com.tw>

●遠流電影館叢書網路特賣專案

時間: 即日起 ~88年1月31日止

請至 <http://www.ylib.com.tw/hotsale/movie.asp> 線上訂購

誠品書店

●視覺 1990 - 誠品月曆耶卡展

時間: 至 12 月 27 日

地點: 全省誠品書店

全省聯展地點、聯展時間: 台北地區(敦南店、世貿店、中山店、忠誠店、台大店、光復店、南京店、西門店、站前店、中興百貨)展至 12 月 27 日，誠品捷運店(11 月 28 日展至 12 月 27 日)，誠品板橋店(展至 12 月 27 日)，新光三越信義店(展至 12 月 29 日)

莫非文化廣場

●必勝客景美優惠莫非 VIP 會員

時間: 至 12 月 31 日止

地點: 莫非文化廣場景美店

即日起持莫非貴賓卡至必勝客景美店消費即可享受 95 折優惠，消費滿 1000 元即可享受 9 折優惠並贈送白金卡一張、持白金卡可享受買大送大之優惠。

何嘉仁書店、電腦廣場

●98surprise 驚喜耶展、1999 跨世紀日誌展

地點: 全省何嘉仁書店

耶展期間，凡購買耶卡耶品滿 200 元即可得「Surprise 驚喜刮刮卡」1 張，400 元 2 張，以此類推，獎項包括多

媒體電腦、雷射印表機、行動電話、BBcall、英文文法光碟、流行雜誌等。此外，耶展期間，凡消費即可獲贈「耶誕祈願卡」1 張，寫下您對親友的祝福，對愛人的想念，以及自己對世界和平的貢獻。

金石堂文化廣場

●1998 耶卡大展、飾品展、月曆工商日誌展、耶誕雜誌展

時間: 至 12 月 31 日

地點: 全省金石堂文化廣場

1、一次消費參展商品滿 250 元整，送雀巢咖啡、再抽汽車。滿 1000 元整，送 ELLE 或 C & D 手錶、霹靂真情卡(寄給邊緣的祝福，門市放郵筒，代投卡片給青少年觀護所)。2、人車誌隨刊送 1999 年法國巴黎車展光碟 3、俏麗情報隨刊送雅詩蘭黛或倩碧保養品 4、買 4 版 Q 版 Here's Mook 情報書送過期 Here 雜誌 5、Men's Uno 隨刊送鄭伊健音樂的故事 VCD

新學友書局

●耶誕卡片大展、DIY 書展

時間: 至 12 月 25 日

地點: 全省新學友書局

陳列專區全面 85 折，VIP 持卡者、學生憑證或購買卡片滿 50 張者獨享 8 折優惠價，購買 100 張以上者獨享 75 折超低惠價。

其他

●罔讀 / 網路讀書會

主題書: 有機的漫畫 -- 夏子的酒(共十二冊，作者: 尾瀨朗)

「造酒要種米、種米要做土、做土要靠人」這句話可以說構築「夏子的酒」的主軸。對於這樣一部以日本酒為主題的漫畫，讓人驚異的是它並沒有停留在一般漫畫的窠臼，一味專注在造酒技術神奇技術的描寫。相反的，它反應了一個相當龐大的問題，「日本的農業該往何處去？」而「有機農業」，就是作者所給的答案。當然這部漫畫的主題還是在日本酒，前半部有機農業的主要脈絡，到後半部急轉直下的以造酒為主題。造酒過程描寫鉅細靡遺的程度，甚至可以讓讀者按圖索驥的直接讓起酒來，劇中人物、劇情安排鮮活自然，也讓這部漫畫在豐沛的知識性外，還具有相當高的可讀性。網址: <http://taiwan.yam.org.tw/womeinweb/bookclub/index.html>



ART 展覽

公共空間、博物館

●國立故宮博物院

台北市至善路二段 221 號，電話: 28812371

宋元明清瓷器展(展至 12 月 31 日)，漢以前的陶器(展至 12 月 31 日)，魏晉至五代陶器(展至 12 月 31 日)，商代青銅禮器特展(展至 12 月 31 日)，商周青銅器展(展至 12 月 31 日)，歷代金銅佛造像特展(展至 12 月 31 日)，巨幅名畫(展至 12 月 31 日)，夏景山水畫特展(展至 12 月 31 日)，張大千，畢卡索東西藝術聯展(展至 1999 年 1 月 20 日)，張大千敦煌摹本展(展至 1999 年 1 月 20 日)，殊批奏摺(展至 12 月 31 日)

●台北市立美術館

台北市中山北路三段 181 號，電話: 25957656，開放時間: 週二至週日 10:00 AM ~ 6:00PM，逢國定假日及連續假期照常開館，隔日順延休館。

典藏常設展「萌芽、生發、激撞」(展至 1999 年 9 月 19 日)，台北二十世紀戶外雕塑展「雕塑之野」(展至 1999 年 1 月 24 日)，藝術與文化贊助 -- 「吳三連獎」藝術成就展(展至 1999 年 1 月 10 日)，陳順纂個展「平安家宅」(展至 1999 年 1 月 24 日)，魏楨宏個展「黑色森林」(展至 1999 年 1 月 24 日)白宗晉個展「斜斜地」(展至 1999 年 1 月 24 日)，奧利維爾·德培回顧展(展至 1999 年 1 月 31 日)，教育推廣展「我形我塑」(12 月 29 日展至 1999 年 1 月 31 日)，曾紹杰捐贈作品展(展至 1999 年 2 月 18 日)，亞洲傳統與現代表現展(展至 1999 年 3 月 14 日)

●國立臺灣藝術教育館

台北市南海路 47 號，電話: 23110574 唐三彩、彩繪陶特展(展至 12 月 31 日)，館藏青銅器特展(展至 12 月 31 日)，民俗版畫展(展至 12 月 31 日)

●中正紀念堂懷恩藝廊

台北市中山南路 21 號，電話: 23431173

漢健生、王德恭書法展(展至 12 月 27 日)

●國立歷史博物館

台北市南海路 49 號，電話: 23610269 中華文物通史展(常設展)，館藏唐三彩、彩繪陶特展(常設展)，水墨夢幻 -- 荒木實回顧展(展至 1999 年 1 月 17 日)，第二屆台北國際攝影展(展至 1999 年 1 月 17 日)，竹塹玻璃藝術展(展至 1999 年 1 月 31 日)

●國父紀念館

台北市仁愛路四段 505 號，電話: 27588008 曾侯乙「編鐘、編磬」複製件特展(展至 12 月 31 日)，蘭草與苧麻的對話 -- 編織工藝風貌特展(展至 12 月 29 日)，林彥助詩書畫展(1 月 5 日展至 1 月 17 日)，許文融 320 公尺「大台灣風物圖卷」特展(1 月 9 日展至 1 月 20 日)，第三屆中華攝影家學會會員作品展(展至 1 月 10 日)

●台北市立社會教育館

台北市八德路 3 段 25 號，電話: 25775931 集美畫會第二屆聯展(12 月 26 日展至 12 月 31 日)，品卉畫展(12 月 26 日展至 12 月 31 日)

●台灣省立博物館

台北市襄陽路 2 號，電話: 23822699 轉 303 葉公博物苑奇展(展至 12 月 30 日)

●台北縣立文化中心

台北縣板橋市莊敬路 62 號，電話: 22534412 中心典藏文物展(展至 12 月 31 日)

●基隆市立文化中心

基隆市信一路 181 號，電話: 24224170，造物天地之神奇 -- 黃臘石特展(展至 1999 年 6 月 30 日)，礪宇天成 - 基隆煤礦開發史特展(展至 1999 年 6 月 30 日)，礪工之美 - 蔣瑞坑油畫展(展至 1999 年 6 月 30 日)，造物天地之神奇 -- 基隆河流域源起(展至 1999 年 6 月 30 日)，陳春明竹雕巡迴展(展至 1999 年 11 月 8 日)，廖禎祥書法師生展(展至 12 月 27 日)，基隆市地方美展(展至 12 月 27 日)，馬英哲油畫個展(12 月 29 日 1999 年 1 月 10 日)

●新莊文化藝術中心

電話: 22760182 台北縣新莊市中平路 133 號 壓花研究會聯展(展至 12 月 30 日)

●淡水藝文中心

台北縣淡水鎮新生街 10 號 B1，電話: 26224664 轉 104，開放時間: 週二至周六 10:30am ~ 6:00pm，週日 9:00am ~ 5:00pm(每週一休館，每月 15 日休館) 鐘奕華人物畫展(1 月 7 日展至 1 月 24 日)

●台北市美國文化中心

台北市南海路 54 號，電話: 23327981 夏綠特羅漫畫展(展至 12 月 31 日)，邵婷如個展(展至 1999 年 1 月 8 日)

●市政大樓名人藝術畫廊

台北市政府 11 樓 洪志銘抽象畫展(展至 12 月 31 日)

替代空間

●伊通公園

台北市伊通街 41 號 2 樓，電話: 25077243 「物造物」一機械影像聯展(展至 1999 年 1 月 2 日)參展藝術家: 林建志、陳正才、彭弘智。

●竹圍工作室

台北縣淡水鎮竹圍中正東路二段 88 巷 39 號，電話: 28081465，E-mail: bamcur@ms15.hinet.net 范姜明道裝置個展「綠光源點」(展至 12 月 27 日)

●SOCA 台北市現代藝術協進會

台北市伊通街 87 巷 5 號，電話: 25166963 捷運公共藝術展 1998(展至 1999 年 1 月 17 日)

商業空間

●鴻禧美術館

台北市仁愛路二段 63 號，電話: 23569575 ~7 鴻禧珍藏 - 歷代陶瓷精選、近代人物畫選、金銅佛造像(展至 12 月 31 日)

●楊英風美術館

台北市重慶南路二段 31 號，電話: 23935649 楊英風作品展(展至 12 月 31 日)

●佛光緣美術館

台北市松隆路 327 號 10 樓之 1，電話: 27600222 林順雄個展(展至 12 月 27 日)

</div



澀谷系音樂 Y 世代新秀

從旋律殺手機器到純美的夏天之聲 專訪麻里麻里

文 林正欣

可能有不少人知道在東區統領後面那間日本 C.D 豐富、裝潢特殊有趣的 R.PM 唱片行，但，我想可能很少人知道 R.PM 已開了近 9 年的時間了。而在老板 Liy，大黑的努力經營下 R.PM 也已然成為眾多喜歡日本另類音樂迷的天堂了。如今他們更進一步地簽下了日本許多品質優良但可能較不為人所知日本唱片廠牌；這次的主角麻里麻里 (Mari Mari) 便是他們所簽下「For Life」旗下的新進澀谷系創作才女。

最初便曾在電視上的 MTV 中對她清秀有著特殊氣質的外貌和清新怡人的曲風所吸引。而在聽了她其實早在去年年底便已發行的個人首張專輯「麻里的夏天」後，對這位年方 25 歲的巨蟹座女生有著莫名的好感和些些的好奇心。於是當唱片公司問我是否有意訪問她時當然爽快的答應了。時間是 19 號星期六的下午，台北正下著涼涼的毛毛雨；初見到她感覺一如 MTV 及資料照片中的有著相仿的特殊氣質，只是比想像中嬌小了些。

問：妳對台灣印象是潮濕悶熱的，那麼在初冬之時來台是否跟印象中有所不同，或有什麼其它的感覺？

Mari Mari：嗯！是和印象中有點不一樣，而且台北的建築也非常有趣，因為很多房子都裝了鐵窗，建築的樣式也混雜了許多新舊不同的樣式，在日本雖然也有類似的景像但不像台北般地那麼常見及大量；感覺上有點像電影裡才看得到的。（由此可見台北的建築模式實在是……）。

問：當初是什麼時候開始接觸音樂的，又是何種類型呢？可否談談妳之前所加入的樂團「Mari Mari Rhythmkiller Machinegun」的情況還有曲風？

Mari Mari：大約是十幾歲的時候，接觸的音樂類型大都是八十年代的 Indie 音樂。在「Mari Mari Rhythmkiller Machinegun」時期只要是玩類似 StrawberrySeitchblade 的歌曲。而我也是在這個時期開始現場的 Live 演唱，前後約在 Live House (註 1) 這個 Pub 演唱了近八次。而演唱的地點也多以東京為主。

問：妳曾擔任過一些雜誌的 Model，那 Model 的工作是否有直接或間接地讓妳成為歌手？

Mari Mari：還好，沒什麼關係，之間也沒什麼衝突。當 Model 比較像是在扮演別人，而在當歌手創作時比較是較私我性的。

問：當初曾想過會出專輯嗎？而在出專輯前後對自己的生活和對音樂的看法觀點有沒有變化？

Mari Mari：有一點點。出專輯前生活比較隨性一點。而現在就會有一些像是拍 MTV、宣傳之類的行程，不過來台灣也是滿高興的。之前的音樂比較屬於純創作罷了，現在則比較專注在音樂上。只不過到在街上仍偶爾會有經紀人找我，所以我可能還不太有名吧！（笑）

問：我知道妳坦言自己很喜歡 Everything But The Girl 和 Rickie Lee Jones，也自言深受他們影響，但前者在上一張 Albam 「Walking Wounded」中加入了類似 Drum n' Bass 之類的新元素，另一張專輯「Ghosty Head」也引用了近來流行的 Trip - Hop 元素？

Mari Mari：其實我覺得他們都不錯，也滿喜歡的。至於影響的話就還好，因為自己本身就滿喜歡類似 Drum n' Bass 或 Trip - Hop 之類的新音樂型態。



接上版

問：妳的音樂上的影響來自 70 年代 Acoastic, U.K Pop 和 90 年代的 Hip - Hop, Lovers Reggae，但這些音樂的調性皆不甚相同，在創作上是否會試著把它們溶合，而又不相干擾？

Mari Mari：我想那是必然的吧！自己喜歡的音樂類型在創作中自然而然的或多或少把它們溶合成屬於自己的音樂模式，雖然這些音樂類型可能不太相同但久而久之自然會成為自己創作上的部分。至於干擾嗎，我想是沒有的。我只是把歌很自然的寫出來罷了！對我而言，創作每首歌時就好像在作一個獨立的計畫般，是一個一個獨立的個體。而在製作時就像是在畫油畫的樣子，一層一層地疊上去；慢慢營造出自己所要的東西。

問：在日本「For Life」算是滿大的主流唱片公司，在創作和製作過程中是否會有所限制或其它問題？妳的歌大都在描寫內心的感情世界，所以親情、友情、愛情等感情元素在妳的創作靈感和生命中是否扮演著很重要的地位？

Mari Mari：其實不會，在整個過程中我和 Fishmans (註 2) 都有不錯的共識及良好的溝通，那就是要做出一張屬於我，Mari Mari 個人風格的專輯，而公司也滿尊重我們的想法和做法。在專輯中只要是想試著訴說人生雖然有起起伏伏和各種傷痛，但不管現在或未來當這些事作為記憶時，在心中仍有會有未來的想法！對我而言如和家中親

友的關係對我滿重要的。

問：對澀谷系其它知名藝人團體如 Kahimi Kari、Pizzcaro Five、Spiritual Vldes 等有何看法？妳自己又如何映照澀谷系音樂？

Mari Mari：對他們並不是很了解，所以沒有什麼看法，對自己也沒有什麼影響。真的要說什麼的話，可能是我當過小山田圭吾 (註 3) 小孩的保母吧！(笑) 如何定義澀谷系音樂，說實話真的不知道怎麼說耶！我想以加上「澀谷系」三個字可能因為澀谷這個地區的另類音樂發展滿蓬勃多元的，而又有滿多藝人團體從這個地區開始發展他們的音樂吧！而我也是澀谷出生的。我蠻欣賞、喜歡的日本的 Fishmans、Natural Cante。

問：那是是否有欣賞的華人藝人？有無合作的可能？

Mari Mari：王菲吧！在日本偶爾可聽見她的歌，覺得她的音樂滿有世界性的。至於合作的可能嗎，再看看囉！

問：將來是否有可能和類似 Tei (註 4) 之類的前衛電子音樂工作者合作呢？

Mari Mari：其實從以前就滿有興趣的，也滿希望的。



Mari Mari 小檔案！

Mari Mari：出生於 1993 年 7 月 9 日早期以 Mari Mari RhythmkillerMachinegun 為名的地下樂團活躍於關西一帶，並曾以翻唱自 Strawberry Seitchblade 的「 Since Yesterday 」一曲登上關西地區校園排行榜的冠軍而受矚目。96 年 3 月 Mari Mari 在「 For Life 」旗下發表首支 Single <Everyday Under The Blue Blue Sky>，同年底第二支 Single <Indian Summer> 上市，97 年底由個人包辦所有詞曲和部分編曲及樂器的「麻里的夏天」問世。出色的外型使她成為 Cutie 等時尚雜誌中受歡迎的 Model 。

星座：巨蟹座

喜歡的顏色：白色

擅長樂器：吉它

喜歡男歌手：Donovan, James Iha (Smashing Pumpkins 吉它手) 、佐藤讓 (Fishmans 成員之一)，Mark Van Hoen (Techno, Ambient 高手)

喜歡女歌手！Rickie Lee Jones, Tracy Thorn (EBT-GY 主唱) 、Bethorion (Massive Attook 客作女主唱)

喜歡樂團：Fishmans、Lamb、Saint Etienne、Yo La Tengo (哇！)，Everything But The Girl 。

澀谷系音樂知多少

「澀谷系」音樂顧名思義自然是出自日本東京的澀谷。澀谷自 80 年代初期左右便成為許地下音樂工作者的溫床。而慢慢的如 Pizzcaro Five 以他們輕快悅耳的曲風及特殊的造型先在日本打出名號而後又進軍國際。接者又有「澀谷系音樂小魔女」之稱的 Kahimi Kaye 以她特有的稚嫩嗓音及出色變化多端的樂風征服了不少日本海內、外的聽眾。另外可能在台灣較不為人所知的 Spiritual Vibes 也以 Folk, 一點 R n' B 的清新的嗓也有不錯的成績。其它近期較出名的算是以柏林曉培翻唱的「悲傷的 Johnny 」走紅的 VA 和這次的女主角麻里麻里 (Mari Mari) 。「澀谷系」其實只是可算是一個統稱罷了因為其實「澀谷系」音樂派的歌手藝人樂風皆不太相同，難以歸類。主要的相似點應是「澀谷系」的歌手團體皆以自己創作出來的作品，絕少假手於他人，樂風常溶合很多音樂類型，自成一派。

Mari Mari

想看 MARI 嗎？想聽 MARI 嗎？請到.....
MTV 聖誕銀色派對

時間：1998 年 12 月 24 日 晚上 8:00 - 12:00
地點：台北市中山足球場(淡水捷運圓山站)

問：希望人們聽完專輯後有什麼感覺？

酷酷的 Mari Mari 說：沒有，自己去感覺吧！因為每個人都是不同的，所以應該也會各自有各自的看法和感覺！有可能來台灣開個人演唱會？她到覺得滿有興趣的，如果可以的話就會來！

問：最近都聽些什麼音樂？下一張專輯是否有眉目了？

Mari Mari：像是 Lamb, Crustation 。下一張專輯已經在收歌中了，我也持續在寫歌。而走向可能會有點類似 Sonic Youth 之類的 New York Punk ，也會更乾淨純潔 Pure 些！

註 1：Live House 是在日本東京著名的 Indie Band Live Pub，有點類似台灣的 Vibe 。

註 2：Fishmans 是由柏原讓，佐藤伸治等所組的另類樂團，他們擔任這次「麻里的夏天」的製作人。

註 3：小山田圭吾即是 Pizzcaro Five 之掌門人是也。

註 4：Towa Tei - 前 House 名團 Dee Lite 前成員

註 5：Dee Lite - 90 年代年初崛起之 Huose 團體，曾以「 Groovy In The Heart 」一曲紅遍各大小舞廳，近來消聲匿跡中。

註 6：Lamb 、Crustation 皆為 Post - Portishead 團，只是前者較唯美，後者較晦闊些。



附贈樂評 麻里的夏天

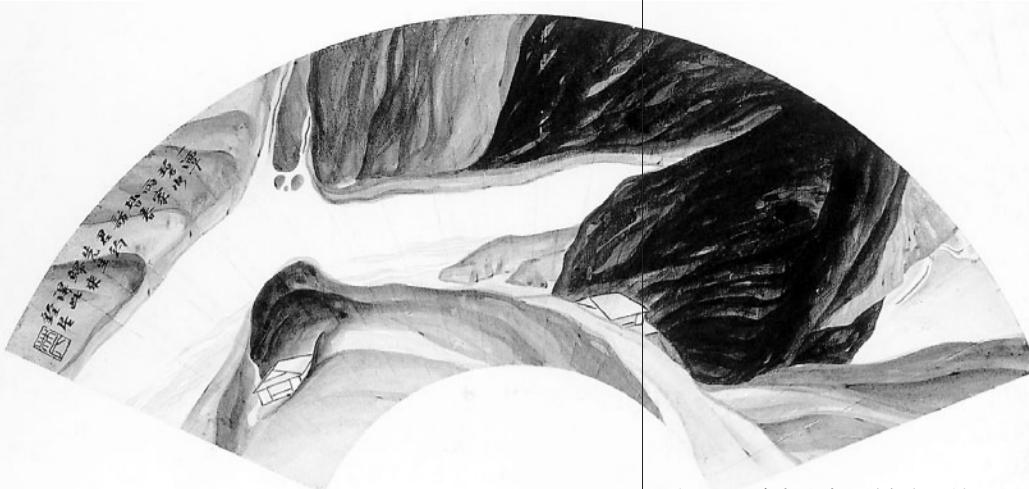
藝人：麻里麻里

專輯名稱：麻里的夏天

廠牌：Fortife (R.PM 代理)

滿難得的，在經過台灣許多大小唱片公司皆被國外大唱片公司併購的今日，很欣然見到 R.PM 在努力多年後開始主動接洽代理日本一些較不為台灣人所熟知的日本唱片公司及樂手。而麻里麻里則為他們的開「冬」第一炮。自陳深受 Everything But The Girl 、Rickie Lee Jones 等 Neo Acoustic 藝人影響的她卻在這張個人第一張 Album 「麻里的夏天」中有著令人驚訝的多元化表現。從開場曲「 Night Birdy 」沈緩卻輕鬆的 Trip-Hop 节拍，偶加上她一手悅耳的空心吉它便令人有著極佳的期待心裡。來台第一首主打歌「 Indian Summer 」在輕脆的鼓擊中和低沈的 Bass 漸漸引進迷離的鍵琴聲接著隨之而來的則有點 Blues 的電吉他和她輕鬆寫意的吟唱，到了中段更有令人百聽不厭吟唱，約過了三分之二的那段 Dreamy 的 electric Sound 也非常引人入勝。長達約 7 分多的「 Tonight I'm Yours 」則結合

了 Regga 和 Trip-Hop 的元素，但混合起來再加上她隱隱約約的 Background Vocal 飄灑的唱腔成為一首極出色的「麻里麻里式」樂風。抒情動人加上彷彿樂配置的慢版作品「 Everyday, Under The Blue Blue Sky 」，滿 Folky 的「 In The Flash 」，有著 Trip-Hop Ballad 調調的「 Sunrise Sunset 」整體來說，雖然是我一聽就愛不釋手的，但對一些人而這可能是一張需要慢慢消化的專輯！唱片公司也貼心地在台版 C.D 中附上中文翻譯。各位可慢慢體會音樂中她所要傳達的各種如散文般的情緒。在聽了那麼多慘絕人寰的藝人如 Radiohead 、Mansun 或者視現世為活地獄的 Marilyn Manson 、Rob Zombie 、憤怒的 PJ Harvey 、Hole 後，或許可以試試這張清新怡人的「麻里的夏天」，以暖暖漸冷的雙手，面對這冰冷的世界.....。(Andrew)



Lin,Chien-Chih
Chen,Cheng-Tsai
Peng,Hung-Chih

THING-MADE THINGS
Dec.12,1998~Jan.02,1999

物造物 機械影像展

台灣美術運動巨匠特展(展至 12 月 31 日)

●傳承藝術中心

台北市忠孝東路四段 226 號 13 樓, 電話: 27817522

胡善餘逝世五週年紀念展(展至 12 月 31 日)

●天壺藝術中心

台北市和平東路二段 111 號, 電話: 27068111

謝毓文三國誌銅雕大展(展至 12 月 31 日)

●國際藝術中心

台北市信義路 5 段 1 號 3 樓, 電話: 27232535 轉 320

慕倚畫室畫友聯展(展至 12 月 29 日)

●雅逸藝術中心天母總館

台北市石牌路二段 334-1 號 1 樓, 電話: 28739190

雅逸展週年慶特展(展至 12 月 31 日)

●雅逸藝術中心仁愛分館

台北市東豐街 21 號 1 樓, 電話: 27021254

中國前輩畫家油畫展(展至 12 月 30 日)

●台北敦煌藝術中心

台北市忠孝東路一段 138 號 B1, 電話: 23961844

山川誌之二 - 林銓居個展(展至 99 年 1 月 3 日)

●璞莊藝術中心

台北市士林區至善路二段 65 號, 電話: 28831255

常態展(展至 12 月 31 日)

●悠閒藝術中心

台北市承德路四段 294-3 號 4 樓, 電話: 27064498

葉竹盛、陳朝寶作品展(展至 12 月 31 日)

●尊彩藝術中心

北市內湖區金湖路 16 號 1 樓, 電話: 27908829

油畫精品展(展至 12 月 31 日)

●飛元藝術中心

台北市敦化南路一段 205 號 11 樓 1110 室, 電話: 27219363

精品典藏展(展至 12 月 31 日)

●大千世界藝術展示中心

台北市錦西街 5 號 1 樓, 電話: 25678811
樓柏安書畫藝術(展至 12 月 31 日)

●卡門國際藝術中心

台北市敦化南路一段 263 號, 電話: 27080996

卡門代理畫家聯展(展至 1999 年 1 月 7 日)

●天賦藝術中心

台北市忠孝東路 4 段 218-3 號 6 樓, 電話: 27515175

徐鳴作品欣賞(展至 12 月 27 日)

●晴山藝術中心

台北市忠孝東路四段 224 號 13 樓, 電話: 27735155

甘錦奇音樂世界油畫展(展至 12 月 31 日)

●協民國際藝術

台北市安和路一段 49 巷 3 號, 電話: 27212655

當代抽象表現主義明日之星 - 賈滌非個展(展至 12 月 31 日)

●帝門藝術教育基金會

台北市信義路三段 7 號 1 樓 電話: 23256283 轉 33

在傳統邊緣 - 拓展當代水墨藝術的世界

系列 -- 黃志陽作品(展至 12 月 26 日)

●太平洋文化基金會藝術中心

台北市重慶南路三段 38 號, 電話: 23377155 轉 121

李奇茂素描展(展至 12 月 26 日)

●郭木生文教基金會美術中心

台北市松江路 162 號 B2, 電話: 21002888 轉 8012

師大四十九級 - 九人聯展(展至 1998 年 1 月 9 日)

●帝門藝術中心

台北市仁愛路四段 341 號 2 樓, 電話: 27717799

常態展(展至 12 月 31 日)

●騰黃藝術中心

台北縣蘆洲市長安街 178 號 2 樓, 電話: 28476988

春陽陶室 11 週年展(展至 1 月 3 日)

●彼得潘藝術中心

台北市安和路一段 49 巷 15 號 1 樓, 電話: 27733055

謝里法瓷版畫展(展至 12 月 31 日)

●奧唯克藝文中心

台北市重慶南路一段 139 巷 2 樓, 電話: 23703256

詹喬壹藝術創作個展(展至 12 月 31 日)

●何創時書法藝術基金會

台北市金山南路二段 222 號 B1、B2, 電話: 23939899

書中有畫 - 張大千、黃君璧、余承堯、江兆申、溥儒書法展(展至 12 月 27 日)

●富邦藝術基金會

電話: 27067890

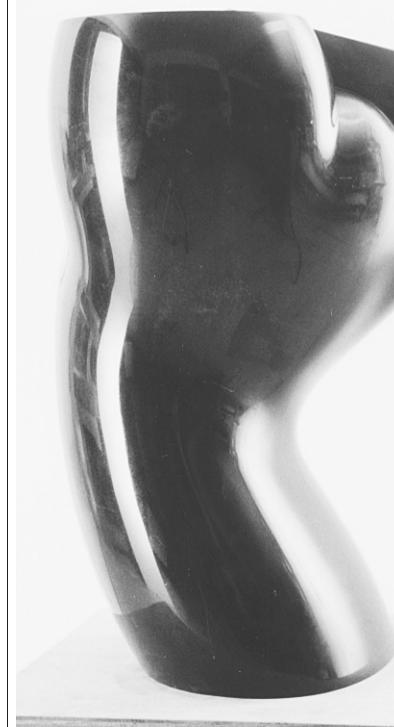
寶圓・巢穴・圓不治・放生 - 土地倫理(展至 1999 年 3 月 12 日)

●誠品畫廊

台北市敦化南路一段 245 號 B2 電話: 27759777 轉 588

張子隆個展(展至 1999 年 1 月 10 日)

從原始的信仰到藝術史的各個斷代，女性的軀體常是藝術家藉以表現其創作思考的形式主題，經過時代的遞嬗及創作思惟的多元衍伸，以女性為主題的藝術表現縱如繁花爭豔、各擅勝場，女性的軀體仍被許多藝術家視為自然萬物繁衍生長的原形，雕塑家張子隆以局部女體為主的石雕系列，即在簡練純淨的抽象形式中表達他追求生命原形的意念，作品涵融古典



張子隆作品 雅

雕塑的精神內涵及現代雕塑的形式美感。

張子隆從日本寺廟的枯山水中得到抽象的真諦，日本建築室內與戶外空間的佈置排比，也對他作品中造型與空間的對應產生一定的影響。他以象徵著溫暖、母性、豐饒、孕育生命的女性軀體作為創作的主題，呈現一種飽滿又蘊含無限生命能量的內在力量。張子隆強調自己的創作是一種「由具象走向抽象，再由抽象走回具象」的過程，創作的挑戰，不但需要擺脫對真實人體的依賴，也必須從實體的人體形態中摸索出屬於自己的造型風格。張子隆從簡化入手，將力量與韻律暗藏在柔美、豐滿、且高度抽象的形態中，用沉靜而內斂的美感形式，映現女體特有的韻味與生命感。

張子隆的另一個創作堅持，是力求造型的純粹以留給觀者寬廣的思考空間，他從生命的本質發出，將女體天賦的美感表現在優雅而富有韻律的形體中，含蓄的動感變化除了增添雕塑的抒情詩意，更豐富了空間的暗示性。

●八大畫廊

台北市忠孝東路四段 218-5 號 5 樓, 電話: 27522664

陳銀輝收藏展(展至 12 月 31 日)

●朝代畫廊

台北市安和路一段 49 巷 19 號 1 樓, 電話: 27723701

經紀畫家油畫精品展(展至 12 月 31 日)

●新生畫廊

台北市延平南路 110 號 7 樓, 電話: 23318458

陳慶坤畫展(展至 12 月 31 日)

●大未來畫廊

台北市敦化南路一段 252 巷 11 號 1 樓, 電話: 27508811

鄭在東個展(展至 12 月 27 日)

●21 世紀畫廊

台北市忠孝東路 4 段 224 號 11 樓, 電話: 27815864

劉洋哲版畫展(展至 12 月 30 日)

●長流畫廊

台北市金山南路二段 12 號 3 樓, 電話: 23216603

新到名家書畫展(展至 12 月 31 日)

●形而上畫廊

台北市忠孝東路四段 218-2 號 5 樓, 電話: 27529974

黃土水 - 發現與研究(展至 1999 年 1 月 3 日)

●印象畫廊

台北市忠孝東路四段 222 號 5 樓, 電話: 27522838

林簇家教授紀念展(展至 12 月 27 日)

●天禾軒畫廊

台北市忠孝東路四段 218 號 6-6 樓, 電話: 27818181

典藏精品展(展至 12 月 31 日)

●愛力根畫廊

台北市逸仙路 48 號, 電話: 27581038

青雲會前輩畫展十二人展(展至 1 月 3 日)

●明生畫廊

台北市中山北路一段 145 號 B1, 電話: 25810858

版畫收藏展(展至 12 月 31 日)

●中銘畫廊

台北市忠孝東路四段 218-3 號 9 樓, 電話: 27723488

廖瑞章陶雕塑個展(展至 99 年 1 月 3 日)

●龍門畫廊

台北市忠孝東路四段 218-1 號 3 樓, 電話: 27813979

常態展(展至 12 月 31 日)

●後院畫廊

台北市南京東路三段 194 巷 1 號, 電話: 27728780

魏禎宏個展(展至 1999 年 1 月 24 日)

人體主題的繪畫，在我們的傳統中是長期被忽略的。繪畫的主題當然和一個族群的整體文化、倫理價值、社會習慣，有不可分割的關係。

魏禎宏早期的人體，大部分以男性裸體為主，但是似乎並沒有特別強調性別的壓迫力；或者說，他在素描的男性裸體中，賦予了一種神話或童話式的氛圍。徜徉在草原大地上的男體，被風或天上的雲所包圍，有一種從社會現實中抽離的單純性，甚至連性別也抽離了。這些男體，比較接近少年的身體，性別的徵象不特別明顯，有一些更像自戀式的納西瑟斯 (NARCISSUS) 的陶醉與忘情，也因此更像神話、詩句，更像一種美麗的獨白，使肉體純淨到只是一種象徵。

他的近作，一系列以男性為主題的連作，似乎唯美與詩意的部分更減少了；在更堅實的人體觀察與人體描繪中，直接把觀賞者推到人的或沮喪、或疲倦、或焦慮的不同人性現實面前。我看畫的時候，覺得無所迴避，

有一種恐慌，好像被強迫去面對自己不願面對的一些課題，這些課題少了詩意與唯美，卻更真實，更使人無所迴避。但是，我不知道為什麼，為何還是很想迴避；而魏禎宏，那個在風中、雲中，在花朵盛放的草地上海夢徜徉的少年，忽然使我驚覺到他的成熟，他某些以前不可察覺的憂愁與心事。

●萬芳畫廊

台北市文山區興

課程、講座

●畢卡索與張大千專題講座

12月30日 張大千如何反應現實？
地點：耕莘文教院視聽廳 台北市辛亥路一段24號6號 <http://www.tec.org.tw/tcf/audio> 費用：單場250元 報名洽詢電話：23655616 轉15 陳小姐

●影音對話講座

地點：視丘攝影藝術學院 台北市敦化南路一段130號1樓
費用：單堂150元
預約洽詢電話：27752581

1月9日 7:00pm 在台北生存的100個理由 主講人：黃威融、陳光達、姚瑞中；1月23日 7:00pm 在台北生存的100個理由 主講人：馬世芳、許允斌、姚瑞中；2月6日 7:00pm 攝影中的裝置 主講人：陳順築；2月27日 7:00pm 新攝影的浪潮 主講人：陳順築

●人文櫥窗講座「美術的對話」

主講人：石億萍 時間：12月30日(7:00pm) 地點：a8防空洞咖啡展場 台北市羅斯福路三段269巷76號 B1電話：23641322 票價：單堂200元(附飲料)

●【誠品講堂】延伸領域－「都市空間與建築」

1月7日 7:00pm~9:00pm 都市的環宇性與區域性 主講人：曾成德，建築師、哈佛大學建築碩士、現任東海大學建築系、實踐大學室內空間設計系講師 洽詢電話：誠品書店企劃處活動組27755977 分機863 費用：300元

活動

●台北市立美術館導覽活動

台北市中山北路三段181號，電話：25957656

◆「專家導覽」

12月27日 2:00pm 陳世明「亞洲傳統與現代表現」(101展覽室)

◆「教師日導覽及教學研究」

12月30日 2:30pm~4:30pm 葉竹盛「亞洲傳統與現代表現」教師持服務證或美術館護照免門票入館

◆「你雕我塑」親子創作活動

時間：12月27日 2:30pm~4:30pm 對象：幼稚園大班至國小六年級小朋友及家長 洽詢專線：25957656 轉304

◆雕塑之野－二十世紀台北戶外雕塑展地點：台北中山美術公園 美術館館戶外廣場 集合地點：台北市立美術館大廳 洽詢電話：25957656 轉220、221

12月26日 10:30pm 教學導覽・金玉雯老師主講；3:00pm 一般導覽・解說員主講；4:00pm 一般導覽・導覽義工主講

12月27日 10:30pm 專家導覽・石瑞仁主講；2:00pm 一般導覽・導覽義工主講；2:30pm 假日親子創作活動；4:00pm 一般導覽・導覽義工主講

12月27日 2:30pm 教學導覽・陳萬當老師主講

●華山陶藝藝術市集親子捏陶、手拉坯、樂燒、動態趣味陶藝活動、人文書市...等。

時間：1月1日、1月2日

地點：華山藝文特區 台北市八德路一段1號 洽詢電話：23926180



戲劇與舞蹈

周五 12月25日

●陳美雲歌劇團

7:00pm 台北縣永和市楊三郎美術館 洽詢電話：22534412 不售票

●唐美雲歌劇團

7:30pm 台北縣土城鄉神農宮廣場 洽詢電話：22606768 不售票

●1998台北兒童戲劇節－鞋子

兒童實驗劇團《門神報到》7:30pm 國立台灣藝術教育館 洽詢電話：27739995

《門神報到》透過巧妙趣味的情節，對白和豐富多元的舞台歌舞效果，在歡笑驚奇中，讓孩子了解民間傳說的由來，感受那一份屬於中國老祖先的智慧和樸實的想像空間。《門神報到》，是鞋子成立十週年後壓軸新戲，明年即將前往紐約公演，預計將是繼廣受國內外觀眾好評的《老鼠娶親》後，另一齣獨特傳統風味的兒童劇。

現代人有警察伯伯保護，在古代，有「門神」保平安。「門神」，是古代貼在門上的警察伯伯人形圖，也是家家戶戶不可缺少的二十四小時古代保全人員，全天候站在門邊，不吃飯也不喊累。但「門神」究竟怎麼來的？是不是長的兇，就可以做門神？

●漢唐樂府《荔鏡奇緣》

7:30pm 漢唐樂府藝文中心 台北市基隆路二段48號12樓 洽詢電話：26584117 \$ 300, 500, 800 售票系統：中正文化中心

●第五屆皇冠藝術節－密獵者《無言劇一二及插曲》

7:30pm 皇冠小劇場 台北市敦化北路120巷50號 洽詢電話：27168888 ext. 110 \$ 300

演出內容：身體不只可以說話，還可以發動戰爭，轉化危機.....擅長抒情意象的留法導演陸愛玲，繼上回轟動一時的「等待果陀」之後，再度詮釋大師名作，一棵樹，兩個麻袋，三個精彩演員，道盡曲折複雜，波瀾起伏的一生。原作/貝克特；導演/陸愛玲

●臨界點劇象錄劇團《藍色調(Ballad)》

7:30pm 臨界點劇象錄劇團 台北市民樂街68號2樓 \$ 200 預約訂票：25534493 製作人：詹慧玲 / 行政執行：溫吉興；導演：蕭華文(海豚．西瓦 - 第五部作品)；演員：毛雅芬／楊仁惠／林宏泰／林文尹／李建隆；燈光：雷若豪

●中正國中民俗才藝班

7:30pm 基隆市立文化中心演藝廳 洽詢電話：24224170

周六 12月26日

●第五屆皇冠藝術節－密獵者《無言劇一二及插曲》

2:30pm; 7:30pm (見12月25日)

●1998台北兒童戲劇節－鞋子

兒童實驗劇團《門神報到》

3:00pm; 7:30pm (見12月25日)



漢唐樂府《荔鏡奇緣》

●天瓏特技團《雜耍特技》

3:00pm 台北市立兒童育樂中心大陣頭廣場 洽詢電話：25932211

●黎美光舞作《等待下一個故事》

7:30pm 台北縣立文化中心 洽詢電話：2835-1491 索票

●漢唐樂府《荔鏡奇緣》

7:30pm (見12月25日)

●臨界點劇象錄劇團《藍色調(Ballad)》

7:30pm (見12月25日)

●台北首都芭蕾舞團

7:30pm 台北縣立文化中心 洽詢電話：22534412 不售票

●流動夜市攤98創作音樂劇《給我一顆星星》

7:30pm 誠品商場板橋店藝文空間 台北縣板橋市中山路一段46號 洽詢電話：29598899 \$ 150

周日 12月27日

●1998台北兒童戲劇節－鞋子

兒童實驗劇團《門神報到》

10:00am; 3:00pm (見12月25日)

●泰雅部落薪傳藝術團《原住民歌舞》

2:30pm 台北市立兒童育樂中心大陣頭廣場 洽詢電話：25932211

●漢唐樂府《荔鏡奇緣》

7:30pm (見12月25日)

●第五屆皇冠藝術節－密獵者《無言劇一二及插曲》

7:30pm (見12月25日)

●臨界點劇象錄劇團《藍色調(Ballad)》

7:30pm (見12月25日)

●流動夜市攤98創作音樂劇《給我一顆星星》

7:30pm (見12月26日)

周四 12月31日

●復興國劇團《小宴》

9:30am 國立復興劇校中正堂 洽詢電話：27962666 不售票

●民權歌劇團《折子戲選粹》

7:30pm 台北縣立文化中心演藝廳 洽詢電話：22534412 不售票

周五 1月1日

●明華園歌仔戲團公演

2:00pm 台北市大同國小 洽詢電話：27727863

●第五屆皇冠藝術節《那...後來呢？》

2:30pm; 7:30pm 皇冠藝文中心小劇場 台北市敦化北路120巷50號 洽詢電話：27168888 轉110 \$ 300

「從此以後，王子和公主就在一起過著幸福快樂的生活....」，一齣絕對讓你想不到結局的歡樂怪童話，由美國劇場碩士，專攻兒童劇的導演徐瑩瑩，引領12位演員演出，那...後來呢？

●國立國光劇團《鄭成功與台灣》

2:30pm; 7:30pm 國家戲劇院 洽詢電話：29383421 轉407 \$ 300, 500, 800, 1000, 1200

編劇：曾永義 / 導演：盧昂 / 舞台燈光設計：聶光炎 / 主要演員：唐文華，高幸坪，劉海苑

周六 1月2日

●第五屆皇冠藝術節《那...後來呢？》

2:30pm; 7:30pm (見1月1日)

●國立國光劇團《鄭成功與台灣》

2:30pm; 7:30pm (見1月1日)

●大台員劉祥瑞掌中劇團

7:30pm 台北縣林口鄉竹林寺廣場 洽詢電話：26011412 不售票

●漢唐樂府《荔鏡奇緣》

7:30pm (見12月25日)

周日 1月3日

●國立國光劇團《鄭成功與台灣》

2:30pm (見1月1日)

●第五屆皇冠藝術節《那...後來呢？》

7:30pm (見1月1日)

徵團、徵人

●蕭靜文舞蹈劇場徵人

蕭靜文舞蹈劇場誠徵舞者、演員，作為明演出的排練和準備地點：台北市中山北路二段48巷10號 洽詢電話：25113352 陳小姐，

●紙風車劇團《武松打虎》演員招考

紙風車劇團1999年度大戲【武松打虎】將結合傳統戲劇和兒童戲劇，地方性的音樂與流行樂的元素，創造出「台灣味」的創新兒童歌劇，將台灣布袋戲、義大利藝術喜劇及傳統京劇的模式及精髓重新整合。

報名方式：請將相關簡歷、照片及方便甄試的時間在12月25日之前，寄至台北市重慶南路二段59之2號2樓紙風車劇團，或傳真23912225

甄試時間：87年12月28、29日(星期一、二)下午5:00至10:00

甄試地點：台北市重慶南路二段59-2號2樓紙風車劇團

聯絡電話：23926170 紙風車劇團 黃也芳小姐

●耕莘藝術季徵選

耕莘藝術季將公開甄選有興趣參與的表演團體。入選的團體，耕莘將提供演出宣傳、場地、硬體設備及一切行政事務.....等資源，並於藝術季當中呈現精湛的演出。第三屆耕莘藝術季除了強調戲劇的原創性外，更希望回到戲劇的精神——「文本」。也就是在劇本上有一定的要求，參加甄選的團體必須要有完備的劇本或故事腳本。

甄選資格：國內立案之社會業餘表演團體。

甄選名額：將由入選的八個團體於藝術季展演。

作品類別：未公開發表之原創作品。

甄選方式：請備妥所需之詳細演出計劃書、相關資料及劇本。收件日期：八十八年二月二十五日截止。洽詢電話：23677237 轉18 蔣小姐洽詢地址：台北市辛亥路一段24號四樓

●蔡瑞月舞蹈館87-88年度課程招生

課程：成人現代(初級) 周三、五 7:00pm~8:30pm；成人現代(中級) 周一、四 7:00pm~8:30pm；成人芭蕾(初級) 周二 9:30am~11:00am；兒童律動 周二、五 5:30pm~6:45pm；兒童芭蕾(初級) 周三、六 5:30pm~7:00pm；兒童芭蕾(中級) 周三、六 4:00pm~5:30pm



古典、傳統、藝術

周五 12月 25 日

- 誠品商場耶誕音樂會《指揮家兒童樂團 - 兒童音樂會》
2:00pm 誠品忠誠店地下一樓中庭 治詢電話: 27755977
- 誠品商場耶誕音樂會《台北市長笛室內樂團 - 長笛音樂會》
7:00pm 誠品忠誠店地下一樓中庭 治詢電話: 27755977
- 87年台北市音樂季《威爾第歌劇 - 茶花女》
7:00pm (見 12月 24 日)
- 1998年耶誕音樂會「哦！聖善夜」
7:30pm (見 12月 24 日)
- 異風之音《許紫庭古箏獨奏會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話: 25777219 \$ 150, 200, 300
- 吹笛人室內樂團《徐世棠紀念音樂會》
7:30pm 新舞臺 台北市松壽路 3-1 號
治詢電話: 2536-4140 憑票免費入場 索票處: 新舞臺售票處

周六 12月 26 日

- 87年台北市音樂季《威爾第歌劇 - 茶花女》
7:00pm (見 12月 24 日)
- 台北打擊樂團一九九八年秋季巡迴
7:00pm 台北縣立文化中心 治詢電話: 25066482 免費
- 《巨擘雅音》黃友棣的合唱世界
7:30pm 新舞臺 台北市松壽路 3-1 號
治詢電話: 27555395 \$ 200, 300, 500, 600 售票處: 兩廳院售票系統各票點
- 鄉音、鄉土情「鄉音之旅」
7:30pm 國家音樂廳 \$ 200, 300, 400 演出者: 指揮/郭聯昌等、國立實驗國樂團、台北市教師合唱團
曲目: 《孤戀花》、《喜》、《港都夜雨》

MUSIC
... Pots Choices



- 》、《總講恩無緣》等
- 市民國樂團 87 年定期音樂會
7:30pm 台北市社教館活動中心 治詢電話: 25777219 贈票
- 十方樂集歲末音樂會
7:30pm 十方樂集音樂演奏廳 台北市民族西路 187 巷 4 號 治詢電話: 25935811 \$ 250
- 台北縣立文化中心國樂團縣內巡演《鄉頌》
7:30pm 台北縣三峽鎮安溪國民中學演藝廳 治詢電話: 26717851 不售票

周日 12月 27 日

- 1998 慈善音樂會《關懷不要留白》
3:00pm 國家音樂廳 治詢電話: 2397-0979 \$ 350, 500, 1000, 1500, 2000, 2500 演出者: 指揮 / 約翰樊德生 女高音 / 李靜美 台北愛樂管絃樂團
- 87 年台北市音樂季《威爾第歌劇 - 茶花女》
7:00pm (見 12月 24 日)
- 樂壇新秀《嚴俊傑鋼琴獨奏會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 \$ 100, 200, 300 目前就讀於師大附中國中部音樂班、師事德籍鋼琴家魏樂富 (Rolf-Peter Wille) 的嚴俊傑，去年九月在聖彼得堡勇奪「柴科夫斯基青少年國際鋼琴大賽」第三名，隨後並榮獲兩廳院「樂壇新秀」特別獎，其成就備受國內樂界期待。

音樂會演出曲目涵蓋了古典到現代各個不同時期的精選名作，其中包括活潑、天真的莫札特《變奏曲》、貝多芬黑暗、緊張的《暴風雨》、浪漫大師蕭邦的深情力作《第四號 事曲》將充分展現技巧與音樂之美，以及一連串迷幻、虛幻的史克里亞賓《前奏曲》，和技巧難深、爆發力十足的浦羅柯菲夫《第七號奏鳴曲》。

周一 12月 28 日

- 輔仁大學音樂系與合唱團巡迴演出
7:00pm 台北縣立文化中心演藝廳 治詢電話: 22534412 不售票
- 黃義敦法國號獨奏會
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話: 29271871 \$ 200, 300, 400
- 台灣藝術學院國樂系《花開錦繡舞迎春》
7:30pm 台北市立社會教育館文化活動中心 治詢電話: 25775931 不售票

周二 12月 29 日

- 台北凡雅三重奏《維爾夫婦與小黑妞的三人世界》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話: 27396926 \$ 250, 300, 400 曲目 / 巴赫: C 大調前奏曲小提琴 E 大調無伴奏組曲第三號嘉禾舞曲 G 大調小金舞曲 貝多芬: 降 B 大調三重奏, 作品 11 布拉姆斯: B 大調三重奏, 作品 8 , 該譜曲。
- 女人當家《古今中外樂壇最佳女主角》
7:30pm 國家音樂廳 治詢電話: 23115763 \$ 200, 400, 600, 800, 1000
- 台北縣交響樂團《小約翰史特勞斯逝世百週年紀念》
7:30pm 台北縣立文化中心演藝廳 治詢電話: 22534412 不售票 曲目: 小約翰史特勞斯集錦

周三 12月 30 日

- 台北銅管五重奏《法國號重奏團演奏會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話: 23655681 \$ 200, 300, 400 曲目 / 羅西尼: 狩獵的約會, 余伯勒: F 大調法國號四重協奏曲, 理夏德 · 史特勞斯: 犀爾玩笑藍調曲, 威爾德: F 大調爵士組曲。
- 世紀末爵士古典跨界《1998-99 跨年音樂會》
7:30pm 國父紀念館 治詢電話: 27733691 \$ 300, 400, 600, 800, 1000
- 《基隆心 · 故鄉情》歌謠演唱會
7:30pm 基隆市立文化中心演藝廳 治詢電話: 24224170 索票 演出團體: 培德工家音樂科管弦樂團, 基隆市兒童合唱團
- 嚴俊傑鋼琴獨奏會
7:30pm 新莊文化藝術中心演藝廳 治詢電話: 22760182 不售票

曲目: 莫札特 / D 大調變奏曲; 貝多芬 / 暴風雨 ... 等。

周四 12月 31 日

- 跨年音樂會「歡樂巴黎」
7:30pm 國家音樂廳 \$ 300, 400, 500, 600, 800, 1000 演出者: 指揮 / 帕斯卡赫非 特邀獨舞 / 羅曼菲 國家音樂廳交響樂團
- 台北愛樂木管五重奏《1998 歲末迎新音樂會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話: 29271871 \$ 200, 300, 400
- 世紀末爵士古典跨界《1998-99 跨年音樂會》
7:30pm (見 12月 30 日)

周五 1月 1 日

- 林暉均《小提琴獨奏會》
7:30pm 國家音樂廳演奏廳 治詢電話: 23678251 \$ 200, 300, 400 演出者: 小提琴 / 林暉均 鋼琴 / 徐馨慧

周六 1月 2 日

- 台北愛樂管絃樂團 - 貝多芬第六交響曲《田園》
7:30pm 國家音樂廳 治詢電話: 23970979 \$ 250, 350, 450, 600, 800, 1000
- 陳中申笛蕭獨奏會《歡喜年年 · 笛韻沖天》
7:30pm 十方樂集音樂演奏廳 台北市民族西路 187 巷 4 號 治詢電話: 25935811 \$ 250 曲目 / 歡樂年年、歡樂的節日、鶴鵠飛 ... 等。

周日 1月 3 日

- 幻響管樂團《風樂幻響春季音樂會》
7:30pm 國家音樂廳 治詢電話: 23822744 \$ 200, 300, 400
- 洛杉磯科幻樂團《刺激 1999》
7:30pm 台北國父紀念館 治詢電話: (07) 747-2217 \$ 300, 400, 500, 600, 800, 1000

流行、搖滾、爵士、實驗

周五 12月 25 日

- 山風點伙歌友會
2:00pm - 5:00pm @ LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 治詢電話: 3963155
- 金車文教基金會《週末夜我要唱》系列一
4:30pm - 9:30pm 台北市大同高中操場 治詢電話: 23680273 轉 110
- 4:30pm - 5:00pm 對號入座(大同高中); 5:00pm - 5:20pm 赤木(師大附中); 5:20pm - 5:50pm 七人太甚(師大附中); 5:35pm - 6:00pm 吉他社(大同高中); 6:00pm - 6:35pm 甜梅號(世新、台大); 6:35pm - 6:55pm 可樂瓶(師大附中); 6:55pm - 7:20pm Nipples (政治大學); 7:25pm - 8:10pm WOCOW (表演團); 8:15pm - 8:40pm 低噪音(大同高中); 8:40pm - 9:30pm 賽璐璐(表演團)

- 1976 / 刺
9:00pm - 11:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段 69 號(加油站對面) 治詢電話: 23582813

- Takanow
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 電話: 23625494

周六 12月 26 日

- 廢物 / 甜梅號 / 黃小楨
9:00pm - 11:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段 69 號(加油站對面) 電話: 23582813

周日 12月 27 日

- 誠品商場耶誕音樂會《台北銅管五重奏 - 耶誕爵士樂》
4:00pm 誠品板橋店一樓門庭 治詢電話: 27755977

周三 12月 30 日

- Paradise Party
@LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 治詢電話: 3963155

周四 12月 31 日

- 瓢蟲、迷幻幼稚園、濁水溪、骨肉皮、流氓阿德
7:00pm - 11:00pm VIBE ROCK CLUB 台北市金山南路二段 69 號(加油站對面) 電話: 23582813 門票: 700 元(會員: 400 元), 持瓢蟲迷你專輯「讓太空人跳舞」(或當場購買) 可到水晶 VIBE 門市免費兌換飲料一份。

- 伍佰跨年演唱會
@LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 治詢電話: 3963155 \$ 1200

- 山狗大樂團跨年演唱會
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 電話: 23625494

- FULL ON 99' 跨年 PARTY
10:00pm - 5:00am 宏城片廠 台北市大同路一段 152 之一號(忠孝東路七段底右轉研究院路再右轉大同路, 標緻汽車旁), 治詢電話: 22323515 預售票 \$ 350(治淘兒唱片行), 現場購票 \$ 450DJ: @ llen、Stingray、DJ-Da、Fish、A-Bomb、林哲儀

周五 1月 1 日

- 紀淑玲《鵝尾山的眠夢》
9:00pm 柏夏瓦 台北市師大路 80 巷 3 號 治詢電話: 23622218
- 海豚樂團
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 電話: 23625494

On Air

- 《台灣搖滾共和國》
節目時間: 12月 29 日 晚上 11:30 - 凌晨 1:00
節目頻道: TNT 寶島新聲, 大台北 FM95.1; FM98.5, 桃園 FM101.1, 宜蘭 FM90.7 主持人: Freddy
特別來賓: 黑子樂團
節目內容: 除了每周固定的「小應々」射時間」、「搖滾新聞」單元與新增的「每周推一推」單元以外，並與許暉探討搖滾樂的錄音工程，台北搖滾圈的過去、現在與未來。現場 call in 電話: 23651934

講座、音樂欣賞

- 1998 音樂與生活系列講座 - 來自天堂的音樂使者「莫札特」
12月 28 日歌劇 · 聲樂(下)
場次時間: 7:00pm - 9:00pm
地點: 幼獅藝文中心 台北市敦化北路 133 號(位於環亞百貨斜對面) 票價: 入場券每張 180 元治詢電話: 23965505 轉 112、113 洪建全基金會 台北市羅斯福路 2 段 9 號 12 樓
- 耕莘文教基金會國樂欣賞講座
【傳統與當代的音樂懷】
時間: 88 年 1 月 8 日至 3 月 26 日(每周五晚間 7:30 - 9:30)
地點: 台北市辛亥路一段 24 號 6 樓(辛亥路, 羅斯福路交叉口)
費用: 2800 元 ; 單場: 300 元
主講人: 林芳谷 民族音樂學者、文化評論者
治詢電話: 23655615 轉 15 視聽處陳小姐(下午 2:00 後)
內容: 1月 8 日 中國音樂的時空回顧; 1月 15 日中國音樂的感情世界; 1月 22 日意境的超越; 1月 29 日哲學、宗教中國音樂; 2月 5 日傳統音樂場域; 2月 26 日當代中國音樂(一); 3月 5 日 當代中國音樂(二); 3月 12 日台灣本土音樂(一); 3月 19 日台灣本土音樂(二); 3月 26 日傳統音樂與當代生命

其它

- 國立中正文化中心租用申請
國立中正文化中心所屬國家戲劇院、國家音樂廳、實驗劇場及演奏廳，89 年 1 至 6 月檔期之第一批租用申請，將於 87 年 12 月 15 日開始收件，至 88 年 1 月 14 日截止。治詢電話: 23431621、23431623 或 23431633 國立中正文化中心企劃組



一個人的耶誕節 OH I'm alone!

這是個戀愛的季節
躲在戀人的大衣裡聽他心跳
牽著爸爸溫暖的手掌抵禦風寒
跟姊妹淘和死黨抱成一團取暖
跟身邊的每個人 摟·摟·抱·抱·肉·麻·一下
冰天雪地中分享愛、音樂和熱情
耶誕節這天
不快樂是罪惡的
孤獨是過時的
一個人過節是可恥的

到捷運站搭乘通往「 銀色聖誕」的列車
帶你到台北市唯一一個而且最熱的地方



*本活動將發行「 銀色聖誕派對」捷運紀念票，歡迎收藏！

耶誕好肉麻 銀色聖誕派對

時 間：1998年12月24日（四）晚上8:00-12:00

地 點：台北市中山足球場（淡水捷運山止站）

索票訊息：0204-55-905（每分鐘20元），每隔五通電話將贈送入場券2張至捷運各車站詢問處購買聖誕紀念票或各類儲值票即贈入場券，送完為止。

主辦單位： 音樂電視頻道、 台北大眾捷運公司

贊助單位： 索性信、 羅技電子

- 跳舞本——特聘超級DJ派對機，足球場變身DISCO，耶誕跳舞，跳乎伊爽！
 - 聽狗本——雪女、姊妹花徐曉晰+李萬音熱情主持，劉德華、張惠妹等超級偶像巨星爭相搭台演出！
 - 玩狗本——成串餅屋遊樂區，攤販帶逛、要開趴伴你流連忘返！巨型籃球會有吃有玩熱鬧滾滾！
 - 喝狗本——露天戶外巨型吧台，跨大型扒馬讓你流連忘返！
 - 美狗本——聖誕商、聖誕老人、聖誕燈海、加上白色聖誕舞會祭典... 豐潤台灣最具聖誕氣氛的聖誕節！
- 高鐵車票：台北 MTR 台北之舟 台中全盛 由報達 KTV about 電影行 漫畫王
大安金山/大安/北投/永佳樂/板和/全聯/金鑄直/家和/海山/關明山/新台北/新社/新店城/
興泰和/聯強/寶堅/觀天下 (以上依各項電商票面列)



院線新片

●綠寶機密

12月25日上映 [導演: 保羅奧斯特] 主演: 哈維凱托, 米拉索維諾, 威廉達佛, 凡妮莎蕾格烈美

伊西是爵士薩克斯風手，由於碰上槍擊事件，使他不能吹奏。一天在曼哈頓街上，從無意中發現的屍體上獲得一顆奇石和一個電話號碼，透過電話號碼，他認識了年輕美麗的演員西莉亞，藉由石頭的神祕力量，兩人更進而深深相戀。但是西莉亞必須到愛爾蘭拍「潘朵拉的盒子」這部戲，她將飾演劇中的女主角 Lulu。伊利和西莉亞以為他們只是短暫的分開，不料有人在追尋奇石的下落，伊利也被一位神秘的人物荷恩所俘虜，於是連串驚異事件層層開展……

●幻影特攻

12月25日上映 [導演: 馬楚成] 主演: 鄭伊健、陳小春、陳慧琳、尹子維

松鼠、Tango 和 Blue 是美國中央情報局(CIA)的華裔研究員，三人在 Prof. Evans 率領下，集中發展一套名為「VR 戰士」的計劃 - 運用最先進的模擬科技，加上藥物及映像的催眠作用，在極短時間內以密集輸入記憶及用電腦控制肌肉操練，來訓練出一批高水準的博擊及射擊高手。計畫剛獲得 CIA 的高度嘉許。三人原是同一孤兒院長大的好朋友，Tango 和 Blue 是可以為對方犧牲一切的愛侶，而松鼠正準備與女友小魚結婚，在松鼠的婚禮上，綽號 Alien 的恐怖份子突擊改變一切……

●親親小媽

1999年1月1日上映 [導演: 克里斯哥倫巴



MOVIE
...
Pats Choices

斯)主演: 茱莉亞蘿柏茲, 艾德哈里遜, 蘇珊莎蘭登

身為專業攝影師的伊莎貝帶著二個小孩的丈夫齊心要好好的組織一個美滿的家庭，但不論伊莎貝如何盡心盡力的照顧及討好小孩，孩子仍只聽他們親生母親賈姬的話，只要賈姬說一，二個小孩子絕對不會做二，也因此伊莎貝及前妻賈姬的關係相當緊張，當然整個家也搞得鬧哄哄的。有一次，伊莎貝無意間得知賈姬得了不治之症，所有的情況也就此改變了當妳費盡心力無微不至的照顧他們，但妳總是比不上他們的生母。而有時候互相排斥的敵人，卻變成彼此依賴的家人，這二句話就是這整部片子的中心。本片由金獎影后蘇珊莎蘭登、茱莉亞蘿柏茲及艾德哈里遜聯手演出。

庫存放映

電影資料館《法國文學與電影專題》

台北市青島東路7號4樓，洽詢電話: 23924243，網址: <http://www.cfla.org.tw>

●日出

12月28日 1:30pm, 12月30日 7:00pm

●酒店

12月28日 7:00pm, 12月29日 1:30pm

●禁忌遊戲

12月29日 7:00pm, 12月31日 7:00pm

●天堂之子

12月30日 1:30pm

●春江花月夜

12月31日 7:00pm

市立圖書館

●市圖假日電影院

每週日下午 2:00

◆ 12月27日

萬興分館: 甜蜜的背叛(普); 木柵分館: 情深到來生(輔); 文山分館: 愛在分別時(普); 西湖分館: 連鎖反應(保); 中崙分館: 火線追緝令(限); 民生分館: 潛艇總動員(普); 三民分館: 偷窺獵物(普); 大同分館: 野蠻遊戲(普); 萬華分館: 真愛傳奇(普); 古亭分館: 極度冒險(限); 清江分館: 推手(普); ◆ 1999年1月3日

清江分館: 永遠的愛人(輔); 古亭分館: 喜宴(普); 萬華分館: 魔宮帝國(普); 大同分館: 地西海海樂園(普); 三民分館: 托托小英雄(普); 民生分館: 麥迪遜之橋(普); 中

崙分館: 神氣寶貝(普); 西湖分館: 火線勇氣(保); 文山分館: 正當防衛(輔); 木柵分館: 銀線風暴(輔); 萬興分館: 總統的秘密情人(普)

●第六屆女性影展開始徵件

由「女性影像學會」舉辦的「第六屆女性影展」，定於1999年4月映演，即日起至1999年1月31日止開始徵件，凡對女性議題影像創作躍躍欲試的女性朋友，歡迎自由來件。

本屆影展徵件主題主要分三大類：1、「性別凝視」——面對女性的內在需求；2、「女性與制度」——尋求傳統制度下的女性空間；3、「新世紀女生求生術」——在跨世紀的性別議題中展現女性的處事能力。

連續六年，一年一度的「女性影展」蒐集海內外女性的聲、影，是最前衛、最老牌的影展，長期扶植國內女性導演創作有成，多次參與女性影展的導演詹小華今年即以「惡女列傳」榮膺亞太影展評審團特別獎；希望您的熱情加溫，讓女性的路走來自由、安全、並獲得正視與擁護，歡迎您踴躍來件。徵件熱線：(02)23649354，來件請寄：台北市100汀州路三段188號8樓祝小姐收

Highlight

法阿媽」精采片段與製作過程。

●鴻鴻電影《三橋之戀》放映會
1999年1月3日 第一場: 1:30pm, 第二場: 3:30pm

地點: 誠品敦南店 B2 視聽室
費用: 現場購票，每張150元

在導過10齣舞台劇後，鴻鴻今年夏天完成了自己的第一部電影，兩個相愛的女生和男生的青春與悽愴，與水果有關。穿梭在披薩店、小劇場、美術館的「慾望場域」之間，呈現90年代台北的褪色視覺經驗。現場將演奏電影音樂，每場放映後皆有演唱會。

電視電影

周六 12月26日

●折翼芳心 (Against Her Will: The Carrie Buck Story)

上午 11:00 CINEMAX (導演: 約翰大衛寇斯 John David Coles, 1994) 主演: 瑪麗莎吉爾伯特, 瑪麗麥特琳

1927年，維吉尼亞州的最高法庭，為了心智殘障女人的非自願節育問題而爭論不已。這齣以真實歷史為根據的電影，焦點放在那些心智殘障的女人們身上，探究她們身處困境下所激發出的力量，片中積極正面的態度令人動容不已。

●虛幻遊戲

下午 12:30 SUN MOVIE (導演: 亨利史提爾曼) 主演: 湯姆漢克斯, 克里斯梅克皮斯

四個大學生沈迷於玩一種叫做「迷宮與怪物」的角色扮演遊戲，他們的目的是想藉由這種充滿幻想的遊戲來解決對於現實生活中的問題和不滿。其中有一名叫羅比的學生，心中因為一直對兄長的離家出走，心懷愧疚，而耿耿於懷。後來羅比過度融入假想的角色中而無法自拔，而且還會經常會出現幻覺，就在萬聖節的當晚，羅比突然離奇的失蹤了……

●加州套房

下午 2:00 TV TIME (導演: 赫勃羅斯 Herbert Ross) 主演: 米高肯恩, 瑪姬史密斯, 珍芳達, 比爾寇斯比, 亞倫亞達

這是一齣描述同住比佛利山莊，四對親密愛人的四段荒謬故事。本片衆星雲集，值得一提的是，瑪姬史密斯在電影中雖沒得獎，但在現實生活中卻因此片而獲得奧斯卡最佳女配角獎。

活動

●台灣高砂義勇隊回顧影展

12月26日、27日 地點: 國家電影資料館(台北市青島東路7號4樓)洽詢電話: 23960760 自由入場

這個活動最主要的目的，在於促使台灣及日本政府正視台灣原住民高砂義勇隊於二次大戰期間犧牲的史實，並給予相當的人道關懷與回饋。

12月26日 7:00pm 八部短片

12月27日 2:00pm 三部日本紀錄片, 3:30pm 沙龍之鐘

●收藏【魔法阿媽】海報，看【魔法阿媽】的誕生

12月27日 2:30pm 地點: 敦南店 B2 視聽室 洽詢電話: 23774228

「魔法阿媽」有什麼魅力？它為什麼會成為台灣第一部獲得最佳影片大獎的動畫片？十二月份每週日午后，在誠品敦南店 B2 視聽室，請憑海報參加「魔法阿媽」的簽名 party，並觀賞「魔

台灣第一 世界第一

工人自組編寫發行的 CD 專輯



門陣十年 想沖天

1998
特別收錄



工人仁厚



帳號: 18433212

戶名: 鄭村棋

贊助價: 250 元

●愛情至上 (Mo' Better Blues)

下午 3:00 CINEMAX (導演: 史派克李 Spike Lee, 1990) 主演: 丹佐華盛頓, 辛達威廉斯, 衛斯理史奈普
見 Highlights。

●黃金歲月 II

下午 4:10 TV TIME (導演: 湯瑪斯卡特) 主演: 李察基雷, 亞當亞金, 莎拉潔西卡帕克, 亞曼達彼得森, 摩根史帝文斯, 大衛奧立佛, 溫蒂菲力普, 珍妮艾金森

山姆陪黛比買衣服時，遇到凱，山姆對凱念念不忘，後來取消與黛比的婚禮，遠走他鄉。安心喜自己懷孕，葛倫卻不希望現在有小孩，最後安只好墮胎。琳麗則生了女兒，且以母親的名字來為小孩命名。(共分為三集)

●三面夏娃 (The Three Lives Of Karen)

下午 4:30 HBO 主演: 吉兒歐葛瑞迪, 丹尼斯布希凱瑞斯

凱倫擁有人人稱羨的完美生活，一份好工作、與即將舉行的婚禮，老天待她的確不薄。直到有一天，一名陌生人上門，證據鑿竅的指出凱倫是他的妻子，他們擁有一個 8 歲大的女兒，而她真實的名字是艾蜜莉，不是凱倫！！如今，凱倫必須面對自己邪惡的過去，不然她的未來將是晦澀不堪的.....

●逃學戰警

下午 5:00 聯登電影台 (導演: 朱延平)

主演: 吳奇隆, 金城武, 楊采妮, 葉全真

吳奇隆和金城武在警界各司其職，因一銀行搶劫事件：兩人陰錯陽差，成為搭檔，為香港打擊犯罪的新希望，更成了犯罪集團首要眼中釘。香港警界突然接獲密令，要保護一名中共高幹的寶貝女兒。這個任務就交付給吳奇隆和金城武，兩人伏喬裝，改變身份進入學校，貼身保護此女.....

●衝鋒飛車隊 (The Road Warrior)

下午 6:00 HBO (導演: 喬治米勒 George Miller, 1982) 主演: 梅爾吉勃遜, 布魯斯史賓斯

「衝鋒追魂手」片中，那位孤獨的復仇者——麥斯又回來了！瘋子麥斯一角色，將梅爾吉勃遜推向國際巨星之林，在此片中，他再度演出孤身一人的麥斯。7 年前失去妻小的他，面對著晦暗不明的未來



角色 12 月 26 日 21:00 sun movie

，勉強答應幫一個小型石油開發公司，他在無止盡的沙漠公路上前進，尋找地球上最珍貴的資源——石油，同時，還必須對抗一群邪惡貪瀆的暴徒！片中許多精彩的汽車動作場景，堪稱創舉，導演喬治米勒另有「紫屋魔戀」、「回到大魔域」等作品。

●萬夫莫敵 (Spartacus)

下午 7:00 CINEMAX (導演: 史丹利庫布里克 Stanley Kubrick, 1960) 主演: 寇克道格拉斯, 勞倫斯奧立佛

見 Highlights。

●奪命總動員 (The Long Kiss Goodnight)

下午 9:00 HBO (導演: 雷尼哈林 Renny Harlin, 1996) 主演: 吉娜黛維絲, 山繆傑克遜

當吉娜黛維絲帶著一身拳腳好功夫出現時，你就會知道，刺激精彩好戲要上場了！她在片中出飾一名再平凡不過的家庭主婦，但是一次頭部的撞擊，使吉娜逐漸回憶起她晦澀黑暗的過去，於是她僱用了一名私家偵探山繆傑克遜，幫助她組合起片段的回憶。最後兩人赫然發現，原來吉娜過去是頂尖情報員，曾參與過政府最秘密、最污穢的機密任務！隨著過去不斷的甦醒，吉娜陷入了痛苦的掙扎中，此時，她以往的死對頭爲了對付她，竟綁架了她的女兒，爲此重出江湖的吉娜，要如何在家庭主婦、情報員與女殺手的身份中轉換呢？

●婚姻變奏曲

下午 9:00 TV TIME (導演: 傑克唐那休) 主演: 黛博拉蔻兒, 法蘭克辛納屈, 狄恩馬丁

本片導演傑克唐那休於 1908 年出生於紐約，做過銀行行員、鋼鐵工人的傑克，從 1927 年開始他的演藝生涯。他的第一份工作是電影的幕後音員，隨後並參與影片表演，擔任舞者，同時在百老匯固定表演。在 1948 年導了第一部作品。他的電影總是呈現明亮的色澤，也有一定水準。本片是他 1965 年的作品。參與演出的有黛博拉蔻兒，法蘭克辛納屈，狄恩馬丁。黛博拉是 40 年代知名的女演員，她飾演的角色變化多端，曾獲奧斯卡最佳女演員提名六次。法蘭克則是美國最受推崇的一位音樂家及演員。在 1953 年曾獲奧斯卡最佳男配角獎。狄恩由一組雙人脫口秀的表演走紅，在 60 年代與法蘭克合作多部影片。

●【sun movie 首映場】角色

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 麥克馮戴姆) 主演: 費嘉馮休伊特, 貝蒂舒爾曼, 執蒂克萊

卡特杜夫是荷芭卡特杜夫與法官杜佛海文的私生子。杜佛海文擁有權勢，又生性暴虐，人見人怕。卡特杜夫則瀟灑大方，爲了頂下一家煙草店，他接受了一筆不明貸款，結果經營不善，鬧到破產的地步。事後，他發現貸款一事和父親有關，爲此兩人發生爭執。爲了處理破產的法律問題，卡特杜夫被律師的工作吸引，同時幸運地被事務所的負責人賞識，雇用他當職員。事務所秘書蘿娜狄喬治讓卡特杜夫一往情深，可是他卻不敢表白，深怕影響自己的立業大計。卡特杜夫十分努力，但破產的陰影總是籠罩著他。終於，他發現父親從中作梗，阻撓他成爲律師。對此卡特杜夫大惑不解，並逐漸對自己一向敬重的父親產生恨意。父子都想毀了對方，但是這

●愛情至上 (Mo' Better Blues)

12 月 26 日 下午 3:00 CINEMAX (導演: 史派克李 Spike Lee, 1990) 主演: 丹佐華盛頓, 辛達威廉斯, 衛斯理史奈普

此部帶有傳記色彩的電影，是導演史派克李根據父親比利李的生活所改編而成的，描寫爵士樂喇叭手布利克吉蘭 (丹佐華盛頓 飾) 的故事。他與薩克斯風手韓德森 (衛斯理史奈普 飾)，共同組了一個爵士五人樂團，在俱樂部中演出，日子過得豐富又滿足。但是，布利克吉蘭卻很不智的腳踏兩條船，周旋在兩個深愛他的女人之間，一個是小學老師茵蒂格 (史派克李 飾)，一個則是女歌手克拉克 (辛達威廉斯 飾)，現實逼得他必須從中擇一.....此片的配樂是導演父親比利李的作品，由知名爵士樂團 The Branford Quartet 演奏，片中另有約翰特托羅，山繆傑克遜等人的演，豐富的色彩、生動的音樂，使得此片格外的扣人心弦。

●萬夫莫敵 (Spartacus)

12 月 26 日 下午 7:00 CINEMAX (導演: 史丹利庫布里克 Stanley Kubrick, 1960) 主演: 寇克道格拉斯, 勞倫斯奧立佛

這齣衆星雲集的古羅馬史詩電影，被推崇爲自默劇時代以來，第一部知性電影，描寫發生在西元前 73 年古羅馬的一段真實故事。當時，一名古羅馬的奴隸 (寇克道格拉斯 飾) 騰出來反抗，成爲了英勇的鬥士，他帶領其他的奴隸發起叛變，欲推翻羅馬帝國的暴政。此片最爲人津津樂道的，是一場戰爭高潮戲，動員了 8000 個西班牙的真實士兵，拿下奧斯卡最佳男配角 (彼得尤斯汀諾夫)、最佳藝術指揮獎。導演史丹利庫布里克曾以「2001 年太空漫遊」、「發條橘子」等片，一躍爲當代美國大導演之一。

場戰爭注定要兩敗俱傷，只剩下角色衝突所留下的情感殘骸....

●毀滅者

下午 10:30 SUN MOVIE (導演: 勞勃克茲曼) 主演: 妮可艾格特, 布魯斯艾特, 蘇珊泰瑞爾

超級罪犯「瘋狗伯恩」越獄成功，帶領手下在梅特洛市橫行，令全市陷入混亂，在特務人員發動暗殺失敗後，市長決定啓用最後手段 - 拉撒路計劃。該計劃由傑克勞利教授主導，教授選上已死的服務人員艾莉莎洛伊，讓她坐上復活椅，經過神奇的拉撒路血清注射，艾莉莎復活了，成爲打擊犯罪的悍將 - 致命戰警。然而致命戰警「前生」記憶卻時時困擾著她，她每次接受拉撒路血清注射，她就重新經歷艾莉莎洛伊死前的恐怖時刻，內心與外在壓力下，她將如何完成重生的使命，逮住「瘋狗」？

周日 12 月 27 日

●狂笑風暴 (Funny Bones)

上午 11:00 HBO (導演: 彼得柴桑 Peter Chelsom, 1995) 主演: 奧利佛普雷特, 裴利路易

當你想跟隨父親的脚步走時，你勢必會經過一番掙扎，尤其是如果你的父親是一個名人.....湯米 (奧利佛普雷特 飾) 的父親是一個知名喜劇演員 (裴利路易 飾)，他想靠自己的能力跟隨父親的事業，但是卻失敗了，於是湯米決定回到自己成長的英國小鎮，重新思索自己的未來。經過一番掙扎與奮鬥後，他終於揚眉吐氣，但是也在同時，發現了父親過去的秘密.....這齣風格特殊的電影，充滿了許多迷人的片段，可說是對以往的喜劇表演獻上敬意。

●兩世奇人

下午 2:00 TV TIME (導演: 尼可拉斯梅爾) 主演: 麥爾康麥道威爾, 大衛華納

聰明的威爾斯發明了一台時空機器

，能讓人回到過去穿越未來，沒想到竟讓歹徒成了第一位乘客逃到未來去了，威爾斯誓言一定要將凶手追緝到案....

本片由尼可拉斯梅爾執導，故事發生在維多利亞時代的英國，一位妓女被發現死在一暗巷內，凶手就是著名的騙子傑克。

時間在發明家威爾斯的家中正舉行一盛大的派對，每位賓客莫不期待等著他的新發明，但是威爾斯堅持必需等他的好友兼競爭對手史蒂文來到，才能將他的發明公諸於世。終於揭曉的時刻到來，威爾斯將他的發明時空機器推出來，引起衆人的一片驚歎聲，就在此時，突然出現兩位警察，他們尋線追緝騙子傑克來到此，認爲嫌犯就藏匿在賓客當中，結果發現史蒂文的包包內有一隻血淋淋的手術刀，原來他正是凶手騙子傑克。不料他竟趁著大家不注意時，搭乘時空機器跑到未來，威爾斯氣急敗壞決定追到未來將凶手追緝到案....

●越愛越美麗 (The Mirror Has Two Faces)

下午 2:45 HBO (導演: 芭芭拉史翠珊 Barbra Streisand, 1996) 主演: 芭芭拉史翠珊, 傑夫布里吉

友誼是否能取代性愛？美麗與智慧，到底孰輕孰重？在這齣溫馨的浪漫喜劇中，會獲奧斯卡獎肯定的演員 製作人 /導演芭芭拉史翠珊提出了這些問題。在片中，她出飾一個哥倫比亞大學的教授蘿絲，才高八斗、風趣幽默，但是年過 40 仍小姑獨處。透過一個報紙廣告，她認識了同在大學任教的葛雷 (傑夫布里吉 飾)，兩人都被對方的才華吸引。曾飽受愛情折磨的葛雷，於是與蘿絲定下了一個獨特婚姻合約，他們決定以彼此的才華與友誼代替性愛。但是，蘿絲覺得愛情是需要心靈與肉體的結合，於是她刻意妝扮自己的外貌，因此對葛雷產生了生理上的吸引力.....

●鳥 (The Birds)

下午 4:00 CINEMAX (導演: 希區考克 Alfred Hitchcock, 1963) 主演: 羅德泰勒, 提琵海蒂, 潔西卡坦迪

Pots Choc Music



OSO 的理性
你喝咖啡
也喝進理性
OSO 的理性
都在咖啡裡

OSO 的感性
你喝咖啡
也喝進感性
OSO 的感性
不在咖啡裡

早上十點 到 晚上十二點
台北市師大路九十三巷十三號
(02)2364-0002/3



此片是根據黛芙妮杜摩瑞爾的短篇故事改編而成，它可能是恐怖大師希區考克最殘酷的經典作品（繼「驚魂記」後份量相當的作品），也是影史上對天啓最恐怖的一段描寫。在這個人類對抗大自然的故事中，大自然一步一步的對文明世界中的人類展開報復，牠們從站在樹梢上的溫馴小鳥，變成了具有攻擊性的血腥殺手。此片會獲奧斯卡最佳特效的提名，片中並且有提琵海蒂（梅蘭尼葛莉芬的母親）年輕時的演出。

●黃金歲月III

下午 4:10 TV TIME (導演: 湯瑪斯卡特) 主演: 李察基雷, 亞當亞金, 莎拉潔西卡帕克, 亞曼達彼得森, 摩根史帝文斯, 大衛奧立佛, 溫蒂菲力普, 珍妮艾金森

喬一家是猶太人，這是關於1986年耶誕節前夕發生在這個家庭這份子的故事。喬的妻子不久前才去世。他的女兒，安，結婚數次，目前因升遷之事與現任丈夫的婚姻又有觸礁之虞。他的幺子，山姆，最近就要結婚了。但是未婚妻，凱，似乎對喬一家人熱衷安排婚禮的感情有點吃不消。喬自己則無意中結識了一同參加單車比賽的愛麗絲，兩人有很穩定的進展。這是一個家庭成員成長的心路歷程。（共分為三集）

●怒河春醒 (The River)

下午 6:30 CINEMAX (導演: 馬克魯道爾 Mark Rydell, 1984) 主演: 梅爾吉勃遜, 西西史派克

雖然面對了幾乎不可能的勝算，梅爾吉勃遜、西西史派克這對患難夫婦，為了保全他們所生存的土地，仍投注了所有的勇氣與毅力，對抗財務上的困難、及瞬息萬變的危險河流。史考特葛蘭在片中出飾一個當地的商人，他不但垂涎梅爾吉勃遜的土地，甚至於他的妻子。

●錢坑 (The Money Pit)

下午 8:00 HBO (導演: 李察班哲明 Richard Benjamin, 1986) 主演: 湯姆漢克斯, 莎莉朗玉

湯姆漢克斯是搖滾樂團的律師，莎莉朗則是一個古典音樂家，他們兩個合作無間，是一對琴瑟和鳴的神仙佳侶。但是，當他們搬進了莎莉朗前夫的房屋後，他們完美的愛情故事，卻變成了鬧劇一場……有一天回家後，他們卻發現屋頂塌了下來，他們必須在冰冷的夜裏露天而宿，於是，兩人決定花錢修好這棟心目中的



美國舞男 12月28日 16:00 HBO

夢想房屋。但是沒想到，這棟房屋是一個錢坑，修好了這個，那個又壞了，外表看起來富麗堂皇的一棟大宅，不過是「精玉在外、敗絮其中」的一堆碎石破瓦！

●陰陽魔界

下午 9:00 TV TIME (導演: 史帝芬史匹柏, 約翰藍德絲, 喬丹提, 喬治米勒) 主演: 丹艾克洛德, 艾柏特布魯克斯

這部由四段超自然的恐怖故事所構成的《陰陽魔界》電影版，是為了向羅得史達林及他著名的熱門電視影集致敬。其中三篇故事是根據原來影集《陰陽魔界》的劇本所拍攝的。第一段故事描寫納粹無故抓人，造成人們心裡無名的恐慌，以及三K黨的恐怖儀式。第二段

述一群渴望年輕的老人，在返老還童後才開始懷念過去的歲月，要求法師讓他們再回到原來的模樣，卻因走過這一遭而擁有一顆年輕的心。第三段描述海倫佛伊老師用愛和關心感化思想偏差的安西尼，導正他走向正途。第四段描寫一名患有飛行恐懼症的男子，經歷一段可怕想像的搭機旅程，最後被當成神經病患送醫治療，經過調查卻發現他的想像是真有其事。

●【sun movie首映場】我的爺爺十八歲

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 保羅富勒)

提) 主演: 喬治勃恩斯, 查理薛雷特, 湯尼羅伯茲

傑克是一個「過動」老人，八十一歲的高齡，依舊生機十足，生日許願，期盼老天能讓他再嘗一嘗十八歲的滋味，沒想到一場發生在他和孫子大衛身上的離奇車禍，而夢想成真。在急救室裡，祖孫二人的魂魄走錯了地方，竟然跑進對方身體內，傑克的靈魂配上了孫子年輕的身體。傑克充分利用年輕，拼命揮灑，很快就讓「大衛」成為流行時尚家，受到衆人歡迎。傑克還藉此年輕的機會彌補自己往日的種種遺憾。此時，大衛的靈魂正陷在傑克老邁且依靠人工呼吸器的身體裡，情況急危。傑克重拾的青春和孫子年輕的生命展開一場時間競賽。

●驚爆破曉時分 (Cold Night In to Dawn)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 薩吉羅納斯基 Serge Rodnunsky, 1997) 主演: 麥可艾洛賽, 安東尼麥可霍

墨非定律是這麼說的：「如果事情有可能會發生，那麼它終究會發生的。」對FBI警探法蘭克（麥可艾洛賽飾）而言，他的生活如同墨非定律般每況愈下。首先，他的妻子離開他，然後父親去世，更別提他20年來的老搭檔決定提前退休，最糟的是，他的長官竟然要他與一個菜鳥警探搭檔！情況正是跌落谷底之時，法蘭克接下了生平最艱難的案子：他受命阻止一名越南移民引爆一顆原子弹！法蘭克是否能先將自己的問題擺一旁，完成這項不可能的任務呢？

●勇闖快活島

下午 10:30 SUN MOVIE (導演: 蓋瑞馬歇爾) 主演: 丹艾克洛德, 蘿西歐朵尼爾, 史都華威爾遜, 丹娜迪蘭妮

佛烈德和席拉是全洛城最公正不阿的警察，他們為了要將鑽石走私犯奧瑪和尼娜繩之以法，不得不進入「伊甸園」——一個充滿性色彩的熱帶度假小島去找那唯一的關鍵人物艾利特。但可惜的是天不從人願，在伊甸園女主人有心的破壞下，一切的計劃完全都走了樣，可是最可怕的還在後頭，因為原始慾望的召喚已不知不覺地把每個人推向無邊的慾海……

周一 12月28日

●新邊緣人

上午 6:50 聯登電影台 (導演: 劉偉強) 主演: 張學友, 吳倩蓮, 張耀揚

出賣朋友是一件可怕的事，成哥對阿迪有如親兄弟，可是阿迪無法不接通警方的專線，告發成哥的藏身地點，因為阿迪是邊緣人，告發成哥是最痛苦的義務。追捕的過程中，成哥身亡，阿迪更為痛苦，但是上司立即派予新任務，要阿迪火速接近黑幫的何俊，並要他不惜犧牲一切……

●失愛的女人

上午 8:00 TV TIME (導演: 珍莎薇) 主演: 路易絲馬露, 吉莉絲雷諾, 蒙尼克史巴加尼

她是一名傑出的律師，原本有一個幸福的家庭，並育有一對可愛的兒女，但就在一次的意外中，她的兒子卻死於非命。她因不能接受這個事實而無法自陰霾中重新站立起來，她的丈夫在無法撫平她的傷痛之後，居然和她離婚。她該如何自處呢？

●羅西·奧葛瑞第的女兒

下午 1:00 TV TIME (導演: 威廉雅各)

）主演: 茱哈佛, 高登邁克雷, 詹姆士巴頓
本片由威廉雅各導演，知名女星茱哈佛，高登邁克雷及詹姆士巴頓等人聯合主演。故事描述一個退休的歌舞劇團演員，禁止女兒接任他的衣鉢，加入表演事業，但是他的女兒卻非常的渴望成為一個閃閃發光的女演員……飾演這個主要女角的茱哈佛，是一位可愛迷人的金髮女演員。她活潑與明亮的個性使她的演藝事業無往不利。在片中她飾演一個楚楚可憐的小女兒派翠西亞，詹姆士巴頓則飾演她有著火爆脾氣的老爹丹尼斯。丹尼斯對任何與演藝事業相關的事情都感到十分反感，所以當派翠西亞提出她的明星夢時，立即就被丹尼斯否決了……

●美國舞男 (American Gigolo)

下午 4:00 HBO (導演: 保羅舒瑞德 Paul Schrader, 1980) 主演: 李察吉爾

朱利安（李察吉爾飾）是一個不成熟的縱慾男孩，他靠自己的身體賺錢，為他捧場的常客都是年長而富有的女人。但是，當他的一名女恩客被謀殺後，他的舞男事業陷入了危機，只有一個知名政客的妻子，能為他提供不在場的證明。這名政客之妻是否會犧牲自己的名譽，挽救一個舞男的性命呢？導演保羅舒瑞德的作品多揭示人心陰暗層面，引人爭議，另有「豹人」、「三島由紀夫傳」等作品。

●天鵝公主: 城堡之謎(卡通)

下午 6:00 HBO 配音: 米雪兒妮卡斯托, 道格拉斯席爾斯

還記得1995年的動畫卡通「天鵝公主」嗎？片中的奧蒂公主與德瑞王子又回來了！在這部續集卡通中，邪惡的魔術師克萊維斯想當國王，於是便綁架了德瑞王子的母后，並偷走了一顆神奇的寶珠，這粒珠子帶有不可思議的無邊力量，一旦落入惡人之手，後果將不堪設想！如今，皇室唯一的希望，就落在奧蒂公主的身上了。為了挽救皇后的性命，她必須變回一隻天鵝，但是這次，公主有可能再也變不回人形了……片中擔任奧蒂公主配音的，是百老匯著名女星米雪兒妮卡斯托。

●超魔鬼毀滅者

下午 6:00 TV TIME (導演: Jonathan Heaps) 主演: 艾力克羅勃茲, 尼克曼庫索, 蘿莉荷頓

二十世紀末，美國治安敗壞、槍枝氾濫、盜匪猖獗、姦淫掠奪無所不為。一場世紀大火燒死上億人口，也將城市化為灰燼。新世紀由廢墟中藉著嚴刑峻法而重新建立起來，新世代的執法官有鑑於過去罪犯對未來的影響至深，於是派出死刑使者回到過去斬草除根，在罪犯尚未犯案前就先處決這些罪犯。迪倫警官在調查販售私槍的少年犯時，發現這些少年相繼離奇死亡，在一次行動中獲知未來人斬草除根的目的，然而迪倫本身也會是不良少年，他認為應該給這些少年一個改過自新的機會。羅斯弟是未來人將處決的最後目標，羅斯弟的父親當年服務於警界，因公受傷以致常年臥病在床，造成羅斯弟心理與行為的偏差。迪倫警官為保護羅斯弟與未來人的性命，展開了一場激烈的爭戰。本片由茱莉亞羅勃茲的哥哥艾力克羅勃茲主演，艾力克出道較茱莉亞早，並且是她提攜茱莉亞進入影壇，但他自己的星運始終平平，只有「滅」為其較著名代表作。尼克曼庫索則是美國電視影集常客，較著名電視作品有「霹靂火」、「魔鬼追緝令」及電影「奪命專家」。

●生命的抉擇(Critical Choices)

下午 6:30 CINEMAX (導演: 克勞蒂亞威爾 Claudia Weill, 1996) 主演: 貝蒂巴克利, 帕瑪拉李德

一個平凡的女人，為何變成了一名女英雄呢？此片描寫女醫生瑪格麗特（貝蒂巴克利飾）在威斯康辛州的麥迪遜，經營了

MOVIE
...Pots Choices

對於那些常常搶不到破報的人，十分抱歉，我們知道，每周五萬份和這些點不太夠看，積極的行銷兩人組正努力開點中，敬請期待……

你可以在以下地點 搶到破報！

台北火車站商圈

文教網路咖啡
三民書局
飛碟文化廣場
第三波文化事業
羅璣
來欣留學英語中心
朝日 K 書中心
林大真 K 書中心
狀元 K 書中心(一)

狀元 K 書中心(二)

東坡 k 書中心
雨聲 k 書中心
長青 k 書中心
國家劇院
國家音樂廳
電影資料館
國立中正紀念堂管理處
知書坊

天母地區

天長地久
涵珈
叭街
原味森林
開放空間
吃吃喝喝
天外天
台北久久 cafe
百柏美超洋行

淡水地區

知書坊

wear house

師大生活圈(一)

@LIVE
Roxy VIBE
edge
地下社會
差事劇團
龍泉居
牙買加倉庫
雙魚坊
中西美食餐廳
吃吃喝喝
石頭族岩燒
芝麻站
cafe odeon
Roxy Plus
Roxy

師大生活圈(二)

洪麗芬工作室
回留
卡瓦利義大利咖啡
卡斯比雅的盛宴
大大樹音樂圖像
風車的咖
南方安逸
Lemon Yellow
小熊的木屋
吉普賽民歌
全力以赴
大台北鞋城
元元唱片中正店

士林地區

24 破 Dec 25-Jan 3 1999

元元唱片文林店

音之坊

FINS 海洋生活館

過鹹水精品

一發唱片

搖滾萬歲

知新藝術廣場

藝殿城區

藝殿校本

台大生活圈

唐山書店

台灣的店

21 世紀速食店

人性空間

人性空間 2

銀箭彩色

雪可屋



唯一一家的墮胎診所，她在女性主義者黛安娜的強力支持下，為該地區的懷孕女性實施安全、合法的墮胎手術。但是，虔誠的教徒亞琳(帕瑪拉李德 飾)，卻在一名權力薰心的右翼牧師的鼓吹下，極力反對女性墮胎。這兩派人馬歧異日深，雙方的緊張關係一觸即發……一旦衝突發生，他們的生活將會完全改變！

●酷貓妙探 (That Darn Cat)

下午 9:00 HBO (導演: 鮑伯史派爾斯 Bob Spiers, 1997) 主演: 克莉絲汀娜蕾茜, 道格伊道格

派蒂(克莉絲汀娜蕾茜 飾)是一個生性孤僻的16歲女孩，唯一親近她的，只有她的小貓D.C.。派蒂對於自己所居住的家鄉小鎮，感到十分厭倦，直到有一天……每晚出去閒逛的D.C.回來時，脖子上竟然掛了一只手錶，好奇的派蒂經過一番調查後，發現手錶來自於一個被藏匿的綁架受害者！於是，她向警方報案，卻被大人們譏笑，一氣之下她找上了FBI，FBI於是敷衍的指派了局裡最短路的探員瑞基(道格伊道格 飾)出馬。在兩人搭檔找尋綁匪與被綁女孩的下落時，一場有趣的冒險之旅於是展開！

●好萊塢大人物系列 08: 尼可拉斯凱吉

下午 9:30 CINEMAX
見電視版「人物」。

●雲裳也瘋狂 (She's Too Tall)

下午 10:00 CINEMAX 主演: 布萊姬尼爾森, 柯瑞費德曼, 喬治漢彌爾頓

姬塔(布萊姬尼爾森 飾)是競爭激烈的時裝界中，一名小有成就的女設計師，道格則是一家爛工廠的潦倒老闆。沒錢又無能的道格，一日巧遇了姬塔，沒想到姬塔不但沒有看不起他，反而願意將她目前為一大型時裝秀所設計的作品，交由道格的工廠來製造。但是，道格是否能如期交出姬塔的作品，並幫助姬塔贏得同事們的尊敬呢？或者，他只會搞砸這整件事，讓兩個人的生活都亂成一團呢？喬治漢彌爾頓在片中，出飾一個言語刻薄的服裝設計師，他滑稽的演出，保證會讓觀眾捧腹大笑！

●我們一家

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 大衛艾非克) 主演: 艾美泰瑞林柯, 傑夫莫瑞爾, 蘇珊萊昂斯, 傑蘿汀詹姆斯

貝爾夫婦和11歲的女兒瑪提達共同維繫著已經經營幾代的牧場，原本的歡樂生活被一場持續的旱災摧毀，不少牧場因爲無法償還貸款，只有眼看著銀行將他們的牧場沒收。羊毛價格的滑落更是雪上加霜，瑪提達的父母原本打算兼營副業，度過這波危機，不料卻遇上龍捲風，多年心血就此付諸東流。爲了養家活口，瑪提達的父親決定關閉牧場，遷往大城市重新開始。但是草原上長大

的瑪提達，不僅無法了解父親的用意，更不能接受要離鄉背井的事實。父親爲了減輕負擔，親手殺死牧場的羊群，和瑪提達的愛犬丁哥，加上重新適應新環境的壓力，讓瑪提達瀕臨崩潰邊緣，到了雪梨後，瑪提達從一個活潑好動的孩子，變成同學眼中的自閉兒。不過，這一切，都在瑪提達遇到越南裔少女賓之後，出現巨大改變……

●英雄不敗之江湖大風暴

下午 11:00 聯登電影台 (導演: 邱禮濤) 主演: 梁朝偉, 陳小春

小春是洪興社門生，因小事與東英金牌打手垃圾追斬，洪興龍頭勝叔之子洪英突然出現，救了小春一命。另一方面雷老大因勝叔不讓他們在洪興地盤上賣白粉而懷恨，東英師爺智偉向雷老大獻計，要怖局一次打殘洪興。勝叔金盆洗手在即，大發英雄帖，一場江湖上的風暴即將展開。

●遠方的聲音

凌晨 12:30 SUN MOVIE (導演: 泰倫思戴維斯) 主演: 弗莉達道伊, 安琪拉華許, 彼特波梭衛

娜莉育有艾琳、梅西、湯尼，丈夫爲藍領階級，有暴力傾向，但對子女、妻子仍非常關心，在其病危時，發現自己對家人過於嚴苛而對大家道歉，所有的怨恨盡在霎那間消失。梅西生下長孫女，舊時好友紛紛聚在一塊，艾琳的死黨金珂、米琪也嫁作人婦，各自的婚姻都有無奈之處，大夥不甚感慨。湯尼最後也和蘿絲結婚，大夥又聚在一塊，開心地說說唱唱……

●魔鬼天使

凌晨 1:00 聯登電影台 (導演: 傅立) 主演: 徐若瑄, 江國斌, 楊思敏

一通電話響起，小宣的命運因而改變了……打電話的是任志傑，志傑因投資失敗，和小宣帶著簡單的行李，一本空摺，一把不知從哪弄來的鎗，到渡假勝地彷彿蜜月旅行暢懷遊樂，但好景不常錢花光了，倆人正要雙雙殉情時，卻遇到了繼承一筆龐大遺產卻身患不治之症的夢虹……逐漸地，三個人的位置關係起了變化……

周二 12月29日

●太平天國

上午 6:50 聯登電影台 (導演: 吳念真) 主演: 林正盛, 楊宗憲, 江淑娜, 白明華

美國人在這裏舉行一場演習，規模之大，破壞力之強完全超過想像，眼見田地農作慘遭蹂躪，村民一度自力救濟向美軍宣戰……美國人終於走了，不過美國人是不是真的走了？因爲從此以後，村長的廣播開始播放從廢棄酒吧中撿來的洋歌曲，小孩一聽就會忍不住跳起阿哥哥，村民總是念念不忘美國貨……

●我的假期轉錯彎

上午 10:00 TV TIME (導演: 大衛葛林) 主演: 芭芭拉費登, 邁可布蘭登, 墨瑞恩

邁考米克

忘掉日光浴所給予的棕色皮膚，忘掉浪漫的約會場所，忘掉那些熱帶風味的飲料……並不是所有的假期都是浪漫無比，本片所要帶給您的，就是您從未想像到的事！這部由大衛葛林所執導的電影，由芭芭拉費登，邁可布蘭登，墨瑞恩邁考米克聯合主演。電影描寫一間「地平線俱樂部」，是位於熱帶地區的天堂。該俱樂部所有的設施都是爲顧客精心設計，以讓他們能盡情放鬆，忘掉真實世界中的煩惱。芭芭拉和邁可原本計劃了一個美好假期，但是他們的小船卻駛錯了方向，沿著小島，越過了他們的目的地，登上一個陌生沙灘……

●太極拳 2

上午 10:40 聯登電影台 (導演: 袁和平) 主演: 鍾麗緹, 胡慧中, 鄭浩南

●搶救未來 (Star Trek IV: The Voyage Home)

下午 3:00 HBO (導演: 李諾尼默 Leonard Nimoy, 1986) 主演: 威廉謝納, 李諾尼默

在這部「星艦迷航記」的第四集中，它一反該系列電影的常態，加入了少有的幽默與笑料。片中描寫「企業號」太空船上的成員，爲了拯救地球的未來，而展開了一趟「回到過去」的時光之旅，由23世紀回到20世紀。因爲，一艘外星太空船威脅要毀滅地球，除非他們能與座頭鯨說話，但是，座頭鯨是數百年前的生物，目前已經絕種了！所以，寇克艦長只好帶領著小組成員回到西元1986年，將座頭鯨帶入未來，以解救地球！此片由李諾尼默自導自演。

●童話故事: 金鵝

下午 5:00 HBO 主演: 辛巴德, 李察賴維斯

在這齣愉快的動畫冒險劇中，辛普萊頓(辛巴德 配音)是一個平凡的人，但是擁有一顆善良的心。當他獲得一隻金鵝後，問題就來了……其他人都垂涎於這隻金鵝，並黏在牠身上無法脫身，於是帶著他的金鵝和其後黏成一串的人，辛普萊頓浩蕩蕩的前往皇宮晉見公主。他能獲得公主的芳心嗎？

●幻魔終結者 5 (Trancers 5: Sudden Death)

下午 5:00 CINEMAX (導演: 大衛納特 David Nutter, 1995) 主演: 提姆湯瑪森, 史戴西藍道爾, 史蒂芬瑪奇

這齣未來動作驚悚劇，彷彿是一趟穿越時間與空間的夢魘之旅。來自24世紀的打擊犯罪者傑克，被困在中古世紀，但是可惡的幻魔阻擋他返回自己的年代，於是，傑克決心再一次打擊幻魔！他帶領著一群自由戰士，進入「無情恐



最後生死戀 12月29日 21:00 HBO

怖城堡」，在那兒，他必須捉住神秘的犯罪主腦……

●空前絕後滿天飛 II

下午 7:00 CINEMAX (導演: 肯芬克曼 Ken Finkleman, 1982) 主演: 勞勃海斯, 茲莉哈格提

快繫上你的安全帶，隨著這部瘋狂爆笑的飛機電影，展開一段前往月球的狂野之旅！在「空前絕後滿天飛」第一集中，那些昏頭昏腦的機艙工作人員，將再度橫越天際，展開了他們第一次的商業月球之旅。但是電腦的錯誤，使得勞勃海斯、茲莉哈格提和一大群愚蠢的乘客們雖然飛上了天空，但是目的地竟然是——太陽！

●最後生死戀 (Last Dance)

下午 9:00 HBO (導演: 布魯斯貝瑞斯福 Bruce Beresford, 1996) 主演: 莎朗史東, 羅伯莫洛

還有什麼電影，會比描寫一個即將面臨死刑的罪犯，來得更令人心跳加速呢？尤其是該死刑犯是由莎朗史東所飾演的……她是一個因吸食毒品而導致過失殺人的死刑犯，她的案子被交到一個年輕檢察官羅伯莫洛的手上，他決定幫她再次提出特赦申請。隨著莎朗史東死刑日期的倒數記時，一連串難忘事件也隨之開展，這兩個生活在不同世界的人，經過命運的巧合與牽線，陷入了一段難以自拔的戀情。此片由布魯斯貝瑞斯福所執導，他曾造就過奧斯卡得獎影片「溫馨接送情」，及「芳心之罪」、「黑袍」等作品。

●情與劫 (Bright Hair)

下午 10:00 CINEMAX 主演: 艾蜜莉亞福克斯, 詹姆斯普佛伊, 奧立佛米爾柏

安是一個淘氣的女孩，一日，在好奇心驅使下，她意外的目睹了一具被殘忍謀殺的屍體，這景像嚇壞了她，從此之後，她的行爲變得越來越古怪，還因此患了不明原因的暫時暈眩失憶症。這樣的情形一直持續，直到安愛上了學校的一個新老師，那位謀殺案的兇手根本沒找到，小鎮居民的生活似乎又恢復了平常。數年後，又一起殘忍的謀殺案發生了，此回的受害者，竟然是該名老師的太太！兇手犯案的手法，顯然與上次的相同。不久後，兇手終於被捉到，但是他只承認犯下多年前的謀殺案，卻否認老師太太之死也與他有關，這是否表示，有另一位模仿他的殺手……大家紛紛將箭頭指向安，但是，安真的有罪嗎？

●聖誕夜的神秘禮物

下午 10:00 TV TIME (導演: 史帝芬凱茲) 主演: 馬文道格拉斯, 葛登賓森

一位頑固老人的心，因爲在佳節中收到來自愛孫的聖誕禮物，而完全溶化了。這部由金獎男星馬文道格拉斯、與加拿大知名女星，同時也是位作家的葛登賓森共同領銜主演。道格拉斯飾演一位與家人同住的老人，卻不願與家人共度聖誕。直到孫兒在聖誕前夕，送給了他一個禮物，讓他冰封已久的心再度開放；也讓他回想起往日父親與他之間存在的嫌隙，那段讓他一直無法釋懷的過往……

●魔鬼鎗神

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 亞伯特普恩) 主演: 克里斯多夫藍伯, 艾斯提, 麥可霍西

冷酷無情、兇狠殘暴的黑道份子文，召集一群最危險的職業殺手，聚集在一座即將啓用的高嚴防監獄，說明他們每人所犯的過錯……文代表黑道組織老大，聲稱願意原諒這些殺手，但是也不打算輕易放過他們。想離開那門禁森嚴的監獄，殺手們必須自相殘殺，得以倖存的三個人，可以拿到一千萬美元獎金遠走高飛。一聲令下，衆殺手們爲求自保，獲得那誘人的獎金，亂槍齊發，頓時屍橫遍野，慘不忍睹。經過一番廝殺，最後只剩下兩組最強的人馬……

●庸人自擾

凌晨 12:30 SUN MOVIE (導演: 艾杜瓦

...Pots Thicken M

搶不到……就…用訂的吧!

台北市立圖書館
總館及所有分館

尚智球鞋門市
所有連鎖店

誠品書店
北區各連鎖店

真鍋咖啡
各連鎖專賣店

視聽讀賣
各連鎖店

咖啡人
各連鎖店

新學友北區各連鎖店

馬汀大夫鞋
所有門市

德州炸雞
北區所有連鎖店

莫非文化廣場
所有門市

以及北區十四所大專院校

忠孝東路生活圈

TOWER 唱片行東區

靚湯雅坊

魔力咖啡

湯姆漢堡

IN LOOK

木吉他

另類空間

天外神話

吉普賽民歌西門店

待轉區

小蔡的店

瘋馬保齡球館

TOWER 唱片行西門

班芙小鎮

路邊花

台北皇冠小劇場

阿克漫畫便利室

3C Coffee

鄉村小鎮

AGE

SOCIA

捷運系統

台北車站總站

德州炸雞

北區所有連鎖店

●義大利式狂歡宴

12月30日 凌晨 12:30 SUN MOVIE (導演: 艾馬諾歐米, 1987) 主演: 馬可艾波希多, 席蒙娜布蘭達,

史蒂芬妮亞布沙蕾洛 為了表示對於一位貴婦的尊重，一場盛大的筵席將在飯店舉行。六位新進的侍者投入了準備工作，對於出登大雅，六個人既興奮又緊張。尤其是十六歲，滿腦子充滿幻想的利班佑，更是打算大顯身手。可是宴席過程中，年輕的夢想逐漸被現實取代，工作只是工作。天真的利班佑將盡其所能地留下年少輕狂的夢想，那怕是多一分鐘也好。曾獲1987威尼斯影展銀獅獎。

●灰色的謊言

12月31日 上午 8:00 TV TIME (導演: 湯姆麥龍伯林) 主演: 寇克道格拉斯

本片由《金池塘》的編劇爾尼斯湯普森所編寫，榮獲奧斯卡終身成就獎的寇克道格拉斯主演。他飾演一個罹患癌症的老人，知道自己去日無多，一心想讓生命結束在開始的那個起點：他出生的床上。然而行動不便的他必須跋山涉水才能回到家鄉，於是請久未聯絡的兒子幫忙——他的兒子，長期被憂鬱及神經衰弱所困；一對互有心結的父子，在共渡的旅程中，重拾遺忘許久的情感。

莫里那洛 Edouard Molinaro) 主演: 丹尼爾奧圖, 傑哈吉紐, 安內莫娜

二名職業搶匪籌劃進行一起搶案，在被挾持的人質，銀行經理及布瓦探長出乎意料之外的幫助下，原本即將失敗的搶案，竟起死回生地成功了。

周三 12月30日

●愛神看箭

上午 8:00 TV TIME (導演: 摩登達寇斯塔) 主演: 羅伯登佩萊斯登, 東尼雷道

一座充滿和煦陽光與黃金沙灘的島上，一位王牌電影製作人、一群黑幫殺手、一名美麗性感的女郎，即將引發一場歡樂風暴……一部由導演摩登達寇斯塔製作的黑色喜劇，有您最喜歡的動作場面，有您最鍾意的逗趣搞笑劇情，更有您最喜愛的愛情文藝，內容精采絕倫，不可錯過！

●風 - 超越極速

下午 1:00 TV TIME (導演: 卡洛巴蘭 Carroll Ballard) 主演: Matthew Modine, Jennifer Grey

《風 - 超越極速》是一部描寫青年向世界最高榮譽帆船賽—美利堅盃挑戰，以及對愛情失而復得的精采電影。這部愛情冒險電影由卡洛巴蘭導演執導，由馬修莫汀、珍妮佛葛蕾共同演出。馬修莫汀會以「超越勳章」一片獲得威尼斯影帝的寶座，並以電視影集入圍艾美獎最佳男主角，馬修以與尼可拉斯凱吉共同主演的「鳥人」而深受矚目，並與茱莉安摩爾演過《銀色·性·男女》，和吉娜戴維斯合演過《割喉島》。

●戀愛趣聞 (Funny About Love)

下午 4:00 HBO (導演: 李諾尼默 Leonard Nimoy, 1990) 主演: 金懷德, 克莉絲汀拉蒂, 瑪麗史都華麥特森

卡通畫家達夫(金懷德 飾)與克莉絲汀拉蒂無法生育，但是他一心想要做爸爸，雖然在他們的多產婦科醫生的最新科技幫助下，老天爺仍不合作……如今，他竟然想天開，到處尋求「卵子」以一償心願！在這齣描寫90年代愛情、婚姻、與不孕的黑色幽默喜劇中，金懷德的演出精湛，紐約時報會推崇此片：「充滿了令人會心一笑的片段。」另有瑪麗史都華麥特森等人的參與。

●柏林諜魂 (The Spy Who Came In From The Cold)

下午 4:30 CINEMAX (導演: 馬丁瑞特 Martin Ritt, 1965) 主演: 李察波頓

這齣1965年的間諜電影，是根據John Le Carre的暢銷小說改編而成，李察波頓在片中出飾一個英國軍官，當他發現自己被政府當作人質後，就陷入了一個道德上的困境，此片使他獲得奧斯卡最佳男主角的提名。整片在愛爾蘭與英國拍攝，代替東柏林的場景，真實感重現，而攝影師奧斯華莫瑞斯(Oswald Morris)陰鬱的黑白攝影，更為此片增色不少。導演馬丁瑞特是以演技為主的導演，另有「我要求審判」等作品。

●飛越冰點

下午 6:00 TV TIME (導演: Randy Bradshaw) 主演: Christianne Hirt, Rosemary Dunsmore, Colm Feore

洛莉是個有滑冰天分的女孩，在一次加拿大地方溜冰賽中脫穎而出，她的母親為了要讓她走向世界冠軍的路，於是把洛莉送到溜冰學校去接受嚴格的訓練。然而洛莉在受訓過程中，承受了前所未有的壓力，加上見識到成人世界的為達目的、不擇手段的爾虞我詐後，使她想要放棄自己在滑冰世界的大好前途……

●怪物奇兵 (Space Jam)

下午 7:30 HBO (導演:喬派卡 Joe Pytka, 1996) 主演: 麥可喬丹, 巴克利, 兔寶寶

籃球界的超級巨星麥可喬丹，與好萊塢的超級巨星兔寶寶，聯手加入一場最瘋狂的「跨星際」籃球比賽！五個來自外太空的「怪胎組合」，奉外太空遊樂場老闆之命，欲綁架「華納」卡通明星前往該遊樂場表演，以挽救當地瀕臨蕭條倒閉的局面。為了拯救他的卡通夥伴們，於是兔寶

Highlights

「血迷宮」等經典恐怖片一樣，此片強烈的故事線與恐怖電影特效的擅用，使觀眾看不出它低廉的製作成本，一場長達20分鐘的追逐戲，最是精彩。比莉是一部低成本恐怖劇中的幕後化妝師，某一天晚上收工後，她返回片廠取一樣遺忘的東西，竟看到其他的工作者正在拍攝一齣活生生、血淋淋的謀殺案！成為目擊者的比莉，很快的變成蘇聯黑手黨殺手的下一個目標……此片是導演安東尼華勒的首作，片中拍攝的場地，大部份在一個莫斯科的片廠、一棟簡陋骯髒的公寓、與幾條黑暗的街道，但是他的運用這些場景，營造出令人毛骨悚然的氛圍。老牌演員亞歷堅尼斯也參與演出。

●小鎮夢魘

下午 10:00 TV TIME (導演: 威廉葛拉漢) 主演: 柯特妮史密斯, 凱爾賽格, 崔西戈德

一個美麗卻令人毛骨悚然的女人，瘋狂的想擁在夢中那個男人，誰也無法阻撓她，即使是最愛她的未婚妻也不能使她卻步……這部令你停止呼吸的刺激電影，由威廉葛拉漢導演，柯特妮史密斯，凱爾賽格，崔西戈德(對你愛不完)等人聯合主演。雪莉(柯特妮史密斯飾)擁有傳統的價值觀，最大願望便是擁有自己的家，安心的為生活奮鬥。但是她平和的外表下卻隱藏著一種不為人知的個性。她始終在尋找自己的意中人，她認為凱文(凱爾賽格飾)就是她要的那個人。在一次偶然的機會下，凱文救了雪莉一命，卻不知其實他已踏進萬劫不復的深淵……

●角色

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 麥克馮戴姆) 主演: 費嘉馮休伊特, 貝蒂舒爾曼, 楊希克萊

●義大利式狂歡宴

凌晨 12:30 SUN MOVIE (導演: 艾馬諾歐米, 1987) 主演: 馬可艾波希多, 席蒙娜布蘭達，見 Highlights。

周四 12月31日

●灰色的謊言

上午 8:00 TV TIME (導演: 湯姆麥龍伯林) 主演: 寇克道格拉斯

見 Highlights。

●逃往美國 (Born In East L. A.)

下午 2:00 HBO (導演: 奇屈馬林 Cheech Marin, 1987) 主演: 奇屈馬林

這齣瘋狂喜劇的靈感，來自於搖滾歌手 Bruce Springsteen 的一首作品 Born In U.S.A.。奇屈馬林在片中自導自演，出飾一個生長在洛杉磯東區的墨裔美人，在移民局的一次突檢中，因為沒有帶著身份證明，被誤認為非法移民，遣送回墨西哥。在沒有錢、沒有親友、又不懂西班牙語的狀況下，他在墨西哥的拼命打工賺錢，一心想回美國。此時，他愛上了一個當地女孩，但是兩個人的語言根本不通，如何談情說愛呢？趣味因此而生……這位「土生土長」的美國人，是否能克服種種烏龍困境，順利的「逃往美國」呢？

●萬夫莫敵 (Spartacus)

下午 5:00 CINEMAX (導演: 史丹利庫布里克 Stanley Kubrick, 1960) 主演: 寇克道格拉斯, 勞倫斯奧立佛

這齣衆星雲集的古羅馬史詩電影，被推崇為自默劇時代以來，第一部知性電影，描寫發生在西元前73年古羅馬的一段真實故事。當時，一名古羅馬的奴隸(寇克道格拉斯 飾)不堪暴虐而起身反抗，成為了英勇的鬥士，他帶領其



我的爺爺十八歲 12月27日 21:00 sun mpvie

他的奴隸發起叛變，欲推翻羅馬帝國暴政。此片最為人津津樂道的，是一場戰爭高潮戲，動員了8000個西班牙的真實士兵，呈現出一種悲壯動人的氣勢。此片曾拿下奧斯卡最佳男配角(彼得尤斯汀諾夫)、最佳藝術指導、最佳攝影、最佳服裝設計四項大獎。導演史丹利庫布里克曾以「2001太空漫遊」、「發條橘子」等片，一躍為當代美國大導演之一。

●致命的魅力

下午 6:00 TV TIME (導演: 麥克葛倫) 主演: 莎莉凱樂曼, 史戴芬拉克

這是一部奇情喜劇片，男女主角在一次車禍中相識，進而墜入愛河，兩人藉由古怪的遊戲來互相滿足對方的性幻想，不過卻在遊戲進行過程中，他們逐漸發現對方不可告人的祕密……

●震撼性醜聞

下午 9:00 聯登電影台 (導演: 李惠民) 主演: 任達華, 張豐毅, 吳家麗, 王馨平

CID幫辦雷振英在一次偶然的機會中目擊一宗妓女被虐待成重傷的案件，其中牽涉一個龐大的賣淫集團。當雷振英著手調查召妓事件時，卻引致廉政署一項部署計劃告吹。廉政公署行動處處長蔣偉基投訴不准警方再插手此案，原來蔣偉基與該賣淫集團一直有勾結，為掩飾此事，決定以廉署無孔不入的天羅地網設陷阱雷振英……

●綁票通緝令 (Ransom)

下午 9:00 HBO (導演: 朗霍華 Ron Howard, 1996) 主演: 梅爾吉勃遜, 蕾妮羅素

金獎導演朗霍華與同為金獎導演的國際超級巨星梅爾吉勃遜，聯手造就了這一部懸疑驚悚的電影。梅爾吉勃遜在片中出飾紐約航空界的億萬富翁湯姆，他擁有人人稱羨的所有東西——美麗的妻子(蕾妮羅素 飾)、聰明的兒子(布洛利諾特 飾)、一棟位於頂樓的豪宅、崇高的社會地位，以及在媒體間的高曝光率。但是他萬萬沒想到，自己的成功竟然使獨生子成為歹徒覬覦的對象……一場介於富翁與綁匪之間的追逐遊戲於是展開！凡事絕不輕言放棄的湯姆，決定自己挺身而出，與歹徒來上一場攸關生死的斡旋。梅爾吉勃遜將他的領袖氣質與獨特個性，注入了片中的角色，蕾妮羅素則出飾他共患難的妻子。而演員尼克諾特的兒子布洛利諾特，在片中演出無辜的小孩，他自然不造作的演技，更是使人眼睛為之一亮。

●「致命武器」幕後點滴

下午 9:30 CINEMAX

所有「致命武器」系列的死忠影迷，千萬不要錯過了這個精彩的特別節目！此片將以幕後的角度，看看這齣空前絕後的超級大片。整片由丹尼葛洛佛主持，帶領觀眾追溯「致命武器」從第一集至第四集的歷史，同時並對參與此片的演員與工作人員們，致上最高的敬意。片中穿插了「致命武器」的經典畫面，以及演員、製作人、與導演的訪談，他們將回顧此系列電影的點點滴滴。

●吾愛吾父 (Dad)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 蓋瑞大衛高柏格 Gary David Goldberg, 1989) 主演: 傑克李蒙, 泰德丹森, 歐琳比雅杜卡基斯

在這齣溫馨電影中，一個事業繁忙的企業主管(泰德丹森 飾)，在某次會議的中途，得知自己的父親(傑克李蒙 飾)即將去世，於是火速趕回家隨侍在旁。他接下了看護父親的責任，並在照顧陪伴的過程中，與父親建立起前所未有的親密感情。同時，看著日漸與他疏離的兒子，他突然瞭解到，生命中有些東西，是失去了就無法挽回的……此片根據威廉華頓的小說改編而成，另有伊森霍克、凱文史貝西等人的演出，曾獲當年奧斯卡最佳化妝獎項的提名。而配樂部份，則是「鐵達尼號」音樂大師詹姆斯霍頓的傑作。

●緊急搜捕令

下午 10:00 TV TIME (導演: 泰德柏斯特) 主演: 克林伊斯威特

雙眉緊鎖、刁著一根雪茄、出手迅速無比，克林伊斯威特就靠著《荒野大镖客》中西部槍手的角色，名震全球。並於1992年以《殺無赦》奪下了奧斯卡最佳影片、導演、男配角三項大獎，真是豐收的一年。這部片述一名正義凜然的檢察官，忌惡如仇，對打擊罪犯不遺餘力，然而，這次他卻碰到了這一生最大的挑戰……但是他仍然毅然面對，不曾退怯……有火爆的動作場面，令人不著呼吸的快速節奏，敬請期待！

●少年神駒

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 艾瑞克提爾) 主演: 李察唐納特, 丹尼陶荷提, 蓋布瑞爾霍根

威利的家人世代都是礦工，大哥繼承了父業，可是他卻另有自己的夢想，姊姊也一心想將弟弟留在學校。在一次災變中，父親受傷，哥哥喪命，迫於現實生活的無奈，威利不得不鑽進礦坑，擔任用馬拉礦的工作。分配給威利照顧的馬叫寶珠，牠成為威利生活的動力和最親的朋友，幾乎形影不離。不料災變再次爆發，威利為了救人陷在坑內，寶珠救主心切，奔

回坑內，最後因未能及時逃出而喪命。然而奇蹟發生，寶珠竟然在臨死前產下一匹小馬。礦場主人感動不已，將小馬送給威利，威利的父親也決定讓他重拾書本，開拓另一種未來。

●魔女的女兒

下午 11:00 聯登電影台 (導演: 林偉倫) 主演: 邱淑貞、甄子丹、吳鎮宇

聖經的啓示錄說：「在世紀的盡頭，魔獸將會來臨接收人間，它將以一個數字來代表自己，這個數字會是六六六」。最近香港發生一連串兇殺事件，許多名女子被倒轉在十字架上，剖心而死，這些案件似乎與聖經上啓示錄有關。有一天，投訴組女警陳守正接到自稱猶大的神秘男子電話，問陳守正是否是六月日出生？

●絕地任務 (The Rock)

下午 11:00 HBO (導演: 邁可貝 Michael Bay, 1996) 主演: 史恩康納萊、尼可拉斯凱吉、艾德哈里斯

舊金山灣外的「惡魔島」，是地球上最固若金湯的監獄，只有一個人曾經從那裏全身而退，他就是前英國情報特派員約翰梅森(史恩康納萊飾)。如今，舊金山 5 百萬居民的命運，就掌握在他的手上了……因為目前已成為觀光勝地的惡魔島，竟被美國海軍的一個英雄人物——哈默准將(艾德哈里斯飾)所佔領了，他曾率領秘密行動部隊為美國政府立下不少汗馬功勞，但是對於那些在秘密行動中殉職的士兵們，政府卻拒絕給予任何形式上的認同與補償。於是，哈默准將帶領屬下，竊取了致命的毒氣生化武器，同時綁架了惡魔島上的 81 名旅客作為人質，要求美國政府提出合理的補償，否則就要引爆生化武器，摧毀舊金山！如今，約翰梅森與一個生化武器專家(尼可拉斯凱吉飾)接下了這個任務，他們是否能解除毒氣的威脅，拯救舊山上百萬人口的性命呢？

周五 1月1日

●驚狂記

上午 9:00 TV TIME (導演: 羅曼波蘭斯基 Roman Polanski) 主演: 哈里遜福特、艾曼紐賽娜 見 Highlights

●神秘失蹤 17 年 (Childhood Sweetheart?)

下午 3:30 HBO (導演: 馬克斯寇爾 Marcus Cole, 1997) 主演: 瑪莉莎吉爾伯特

一個女孩在 12 歲時突然失蹤了，17 年之後，她又突然出現！她的返家如同她當年的失蹤一樣，始終是一個謎。當她向家人訴說這些年來因綁架而受到的性虐待後，一些問題開始浮出了水面……她的真實身份到底是誰呢？此部緊張的驚悚片由瑪莉莎吉爾伯特主演。

●媽媽納命來 (Honor Thy Mother)

下午 6:30 CINEMAX (導演: 大衛格林 David Greene, 1992) 主演: 莎朗葛萊絲、威廉麥納瑪拉

這部駭人聽聞的電影，是根據北卡羅萊納州一名大學生的真實故事改編而成。這名大學生為了得到父母的財產，因此夥同兩個朋友謀殺母親與繼父，沒想到，他的母親雖身受重傷，但是最後竟活了下來。雖然面對著親生兒子的殘暴、與丈夫死亡的傷痛，這名愛子深切的母親，仍在法庭上矢口否認兒子的涉案。法律制裁不了他，但是他自己的良心會放過他嗎？導演大衛格林曾以電視劇「根」轟動一時。

●奪命總動員 (The Long Kiss Goodnight)

下午 9:00 HBO (導演: 雷尼哈林 Renny Harlin, 1996) 主演: 吉娜黛維絲、山繆傑克遜

當吉娜黛維絲帶著一身拳腳好功夫出現時，你就會知道，刺激精彩好戲要上場了！她在片中出飾一名再平凡不過的家庭主婦，但是一次頭部的撞擊，使吉娜逐漸回憶起她晦澀黑暗的過去，於是她僱用了一名私家偵探山繆傑克遜，幫助她組合起片段的回憶。最後兩人赫然發現，原來吉娜過去是頂尖情報員，曾參與過政府最秘密、最污穢的機密任務！隨著過去不斷的甦醒，吉娜陷入了痛苦的掙扎中，此時，

她以往的死對頭為了對付她，竟綁架了她的女兒，為此重出江湖的吉娜，要如何在家庭主婦、情報員與女殺手的身份中轉換呢？片中許多飛車追逐、高速跳躍、連番爆破等場景，都由吉娜黛維絲親自上場演出，再加上山繆傑克遜的相佐，你將會經歷前所未有的驚險之旅！

●「動作英雄」系列 18: 丹佐華盛頓

下午 9:30 CINEMAX 見電視版「人物」

●第三類終結者 (The Relic)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 彼得海姆斯 Peter Hyams, 1997) 主演: 潘妮洛普安蜜勒、湯姆賽茲摩

有一種「東西」，埋伏在芝加哥自然歷史博物館的地下室中，牠絕非善類……這座博物館正主辦一場全球超自然現象的主題展覽，但是，一隻變形的怪獸在巴西裝載上船，運進了該座博物館的地下室後，竟然脫逃了！更恐怖的是，受邀的客人在地下室中被怪獸跟蹤，牠的樂趣就是撕裂受害者的腦袋、吸盡他們的腦漿！於是，一個富冒險精神的女科學家(潘妮洛普安蜜勒飾)與一名警探搭檔前往調查，這些受害者到底要如何逃出怪獸的魔掌呢？誰也不知道……此部恐怖片的導演是彼得海姆斯，他是電影歷史上，少數身兼導演與攝影師的電影工作者，片中有一場戲，是怪獸女科學家的臉，該場景可說是所有驚悚電影中最恐怖的場景之一，而令人瞠目結舌的視覺特效，則是金獎得主史坦溫斯頓的傑作。

●惡意的缺席

下午 10:00 TV TIME (導演: 薛尼波拉克 Sydney Pollack) 主演: 保羅紐曼、莎莉菲爾德

梅根(莎莉菲爾德飾)是一名邁阿密當地報社記者，她撰寫了一篇報導，指出麥可(保羅紐曼飾)涉及當時一樁謀殺案件。然而，在她多方深入瞭解麥可的故事之後，她發現這件事情並非表面上看起來的單純，並且對麥可漸生情愫；於是她決定要為麥可洗刷他的清白。本片是對於新聞從業人員所擁有的社會視聽力量的一種省思，並獲得 1981 年奧斯卡最佳男主角及最佳女配角提名。

●偷香

下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 貝納多貝托魯奇) 主演: 麗芙泰勒、傑瑞米艾朗、唐爾麥肯 見 Highlights

●第一公子 (First Kid)

下午 11:00 HBO (導演: 大衛米奇亞文斯 David Mickey Evans, 1996) 主演: 辛巴德、勞勃吉洛米

13 歲的路克認為，身為第一家庭中的「第一公子」，實在是太辛苦了！雖然擁有一般人羨慕的物質享受，但是卻有種種限制，他只是想作一個平凡的小孩，就像學校中的其他孩子一樣。為了抗議這些繁文縟節，路克到處設計整人把戲，這可苦了他的秘密貼身侍衛山姆(辛巴德 飾)，雖然山姆接下了這個沒人

檔案風暴 12 月 30 日 20:00 CINEMAX



空前絕後滿天飛 2 12 月 29 日 19:00 CINEMAX

●驚狂記

1月 1 日 上午 9:00 TV TIME (導演: 羅曼波蘭斯基 Roman Polanski) 主演: 哈里遜福特、艾曼紐賽娜

行李拿錯了，小心！這可能是正捲入一連串神秘的事件中，倒楣的男中，到底隱藏著多麼複雜的政治危機？一波又一波的迷團，到底該如何解呢？這是一部西區考克式的懸疑片，波蘭名導演羅曼波蘭斯基再度展現鋪陳懸疑驚悚劇張力的大師功力；本片值得推薦的是：男主角哈里遜福特

是噩魘的開始。原本美好的花都之旅，卻被莫名其妙的主角要如何抽絲剝繭的尋找失蹤的妻子，而拿錯的行李？一波又一波的迷團，到底該如何解呢？這是一部西區成功的將機智勇敢詮釋於都會雅痞的形象上，並展現難得的性感魅力。

●偷香

1月 1 日 下午 10:00 SUN MOVIE (導演: 貝納多貝托魯奇) 主演: 麗芙泰勒、傑瑞米艾朗、唐爾麥肯

19 歲的美國少女露西，在母親死後決定前往義大利的一個小鎮尋找母親的昔日故友，並在當地擔任一名雕塑家的模特兒。但是，仍為處女的露西無法靜心領會這一片鄉間的寧靜，她遲疑良久才敢再見四年前吻過的男孩，並體會到她母親日記中那一段莫名的情結。露西這位藝術家及文人帶來一股新生氣，而且她那純潔無暇得她尚未解開母親一生的謎團前，已使得眾人的生活秩序大亂……《偷香》是透過造訪者露西的眼睛來重新經歷一次生命之旅，對導演而言，影片所呈現的不是所謂的歸鄉情，而是一種重新開始的感覺。本片為貝納多貝托魯奇參加 1996 年坎城影展的競賽片，片中不但聚集多位大牌影星，如《烈火情人》的傑瑞米艾朗等，同時也捧紅了歌手史密斯飛船之女麗芙泰勒成爲一顆閃亮的巨星。

●亂世浮生

1月 1 日 凌晨 12:30 SUN MOVIE (導演: 尼爾喬丹) 主演: 史蒂芬雷、傑依戴維森、米蘭達李察遜

弗洛斯是北愛爾蘭共和軍的一員人士官喬迪，想以他來和英國政府交換被俘虜的北愛爾蘭軍人質。喬迪被關在一處偏僻的農莊裏，弗洛斯負責看管，兩人在朝夕相處之中，建立起亦友亦敵的微妙感情，談論的話題從種族偏見到獨立運動，弗洛斯漸漸覺得，由英國政府保護之下來到倫敦黑人女友戴兒。戴兒是新潮性感的美女。弗洛斯在罪惡感與慾望之間掙扎，選擇？他與戴兒之間撲朔迷離的戀情又將如何發展……本片在 1992 年大放異彩，曾六項提名，包括最佳導演、最佳影片、最佳

●黃沙青草紅太陽 (Sweet Grass)

1月 2 日 下午 4:00 CINEMAX

這齣動人的故事，發生在中國西北村落中的小販、一個是賭徒，與一個美麗年輕寡婦之間的故事。他們兩個其中之一，可以為了所愛捨命；另一個則可以為了贏而不惜代價，即使是賠上自己的性命！但是命運捉弄人，兩人竟然同時愛上了一個女人……此片在中國浩瀚美麗的草原地帶拍攝，由「大紅燈籠高高掛」的攝影師掌鏡，在 1995 年第一屆金色布拉格國際影展上，奪下最佳影片獎，同年也參展了蒙特婁國際影展。

敢領教的苦差事，但是兩人之間，竟然建立起一段可貴的友誼，製造了許多驚險、歡樂與滑稽的時刻。

●亂世浮生

1月 1 日 凌晨 12:30 SUN MOVIE (導演: 尼爾喬丹) 主演: 史蒂芬雷、傑依戴維森、米蘭達李察遜 見 Highlights

周六 1月 2 日

●比利之歌

下午 12:00 TV TIME (導演: Max Baer) 主演: Robby Benson, Glynnis O'connor, James Best

這是關於美國一個純樸的南方小鎮裏，少年比利喬和少女芭比一段青澀卻又刻骨銘心的戀愛故事。

●我騙 我騙 我騙騙騙！

下午 2:00 TV TIME (導演: 雪尼波提特) 主演: 雪尼波提特, 比爾寇斯比, 吉米沃克

本片由雪尼波提特自導自演，並由知名男演員比爾寇斯比及吉米沃克聯合演出。雪尼波提特是一名才華洋溢且熱情的演員，也是少數 50 年及 60 年代活躍於大銀幕的黑人明星。曾演過不少經典的影史名片，如與史賓塞崔西及凱薩琳赫本演出的《誰來晚餐》，吾愛吾師，中令人尊敬的好老師等。比爾寇斯比以天才老爹系列影集走紅，詼諧逗趣的演出十分討喜。在本片中雪尼飾演一個牛奶奶商人克里德，比爾則飾演克里德的好朋友比利，是一名講話很快的工廠工人。兩人因為缺錢不惜鋌而走險，當起騙子來，而引發出一連串的精彩好戲。

●無情追捕 (Any Place But Home)

下午 3:00 HBO (導演: 羅勃海登 Rob Heden, 1997) 主演: 喬藍多、亞倫席克

路卡斯·蘿蓓卡是一對窮困潦倒卻樂觀的夫婦，一日，他們的姐夫比爾綁架了富商奧古斯特 11 歲的兒子，兩人因為不知情，被迫捲入這宗綁架案中成為共犯。這對善良的夫婦決定偷偷救出被害人，並將贖款交還警方，但是，他們卻遇上了一個大問題：這名富商之子竟然不願意回到父親身邊，原來他有名有勢的父親，竟然是一個虐待狂！因此，這對無端捲入風暴的夫婦，決心完成小男孩的心願，帶著他到路易西安納州找尋失散的母親。他們不但要躲避警方的追捕，而姐夫比爾對於他們私放肉票的行為，亦不肯善罷休……

●黃沙青草紅太陽 (Sweet Grass)

下午 4:00 CINEMAX

見 Highlights

●哭泣殺神

下午 4:00 SUN MOVIE (導演: 克里斯多夫甘斯) 主演: 馬克德卡斯可、傑奇卡尤、島田陽子、茱莉康卓道格拉斯

大原繪霧目賭黑幫少主島崎桑尼被殺害，最奇怪的是年輕英俊的殺手在殺人的同時，竟然流下眼淚，殺手向繪霧自我介紹，表示自己叫窯，繪霧後來才知道，在亞洲殺手的行規中，自己將成為下一個狙擊的目標。自由人終於衝來殺繪霧，但兩顆寂寞的心卻奇妙地互相牽動起來，自由人始終下不了手，「神龍會」首領不滿自由人抗命，打算除去他和繪霧，而日本黑道方面對殺自由人也勢在必得，自由人和繪霧陷入了重重困境中……

●赤膽屠龍 (Rio Bravo)

下午 7:00 CINEMAX (導演: 霍華赫克斯 Howard Hawks, 1959) 主演: 約翰韋恩、狄恩馬丁、安姬狄金遜

在這齣衆星雲集的 1959 年經典西部片中，約翰韋恩出飾德州邊境小鎮的警長，他受命護送一個殘酷殺人犯，從監獄到受刑的地方，但是，他們卻在中途被殺人犯的狐群狗黨包圍，持械阻擋了他們的路。此時，警長必須和他的警隊成員共同禦敵，雖然警長智勇雙全，但是他的小隊中，一個是酒鬼、一個狂妄自大、一個弱不禁風、一個又老又癟……這樣的組合，他們要如何衝破包圍呢？導演霍華赫克斯是執導男性動作片的巨匠，也是描寫女性魅力的天才，另有「疤面人」、「龍虎盟」等作品。

●笑破鐵幕 (Top Secret!)

下午 7:30 HBO (導演: 吉姆亞伯拉罕、大衛詹克, 1984) 主演: 方基墨

「空前絕後滿天飛」的幕後功臣們，再度帶來這齣爆笑的間諜電影，好萊塢報導雜誌會推崇此片為：「帶有無釐頭式的歡樂」。方基墨出飾一個熱門的搖滾歌手，在東德一地旅遊時，莫名其妙被捲入了「冷戰」的陰謀中！導演吉姆亞伯拉罕擅長拍攝喜劇，另有「家有惡夫」、「機飛總動員」等作品。

●老爺潛艇少爺兵

下午 9:00 HBO (導演: 布萊恩史畢瑟 Bryan Spicer, 1997) 主演: 湯姆阿諾、提姆柯瑞

麥克海爾是一名退休的海軍官員，在加勒比海的小島上開了一家商店，供應附近海軍基地的弟兄袍澤們，各式各樣的生活用品，從冰淇淋到美女泳裝月曆，應有盡有。但是，他舒適優閒的生活，卻被上級的一個命令而破壞了……因為他的死對頭弗拉迪柯夫上校(提姆柯瑞 飾)，如今變成恐怖份子，計劃在小島附近設立一個核子基地。於是，麥克海爾受命重出江湖，打擊恐怖狂人。開著一艘老爺潛艇，與一群沒受過訓練的雜牌兵，在麥克



影痴俱樂部

吟遊於戰火彼端的東歐導演

伊瑪庫斯托力卡

『南國三部曲』

Emir Kusturica

元月
sun movie
獨家

【你還記得杜莉貝爾嗎？】

Do You Remember Dahabell?

1981威尼斯影展金獅獎

【爸爸出差時】

When Father Was Away On Business

1985坎城影展金棕櫚獎

【流浪者之歌】

The Song of the Vagabond

1989坎城影展最佳影片、最佳導演

地下社會的叛逃

敲響塞拉耶佛的戰地鐘聲

千年的流浪

『南國三部曲』

訴說著吉普賽的浪漫與瘋狂

每週三 晚間十點 sun movie 『影痴俱樂部』

www.sunmovie.com.tw

海爾的領導之下，這些壞人絕無立足之地！

● [Sun movie 首映場] 魔鬼先鋒

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 勞勃孟代爾) 主演: 湯姆貝林傑, 厄尼赫德森, 黛安薇諾拉

約翰夏爾原本在特戰隊服役，之後又替中情局賣命，練就了十八般武藝，他任教於公立高中的女友，挺身面對校園中的幫派學生，因而遭遇報復，幸好約翰即時趕到，才保住性命，可是膝蓋受傷，暫時無法教書。約翰為了讓女友安心，只好冒充代課老師，接管女友的班級。約翰採行恩威並濟的方式，使得他的名聲在校園中傳開，獲得學生的信任，也引起校方的注意。約翰察覺校園裡充斥著不安詭譎的氣氛，經過查證，赫然發現校長和毒梟合作，以學校為掩護，學生為工具，進行販毒。面對惡勢力，約翰集合過去的夥伴，展開一場大快人心的消‘毒’任務。《魔鬼先鋒》由勞勃孟代爾執導，是一部講述校園暴力事件的影片，由銀幕硬漢湯姆貝林傑主演。湯姆擅長粗暴且稍帶反派的角色，在1987年時曾以《前進高棉》一片提名奧斯卡最佳男配角，近年來靠著純熟的演技，躍昇至好萊塢一線男星的行列。愛看動作片的觀眾朋友，請不要錯過湯姆再次展現其矯健身手的機會。

● 1996 麻雀變鳳凰

下午 9:15 CINEMAX (導演: 李察班哲明 Richard Benjamin, 1996) 主演: 瑞琪藍克, 莎莉麥克琳, 布萊登佛萊瑟

對康妮(瑞琪藍克飾)而言，幸運之神似乎已不再降臨！她是一個甜美、純真又帶點俗氣的女孩，隻身前往紐約尋夢，卻因爲遇上壞男人，落的身無分文、無家可歸的下場，最慘的是，她還懷孕了，於是她決定離開傷心地，在那一晚，康妮搭上火車，人生從此改觀……在火車上，康妮遇到一位同樣身懷六甲的溫特柏太太，她和夫婿正打算去拜訪未曾謀面的婆婆，沒想到該列火車在途中翻覆，溫特柏夫婦雙雙罹難，康妮在昏迷八天後醒來，發覺自己竟被誤認爲「溫特柏太太」！傷心的溫特柏家用愛心接納了她，康妮的生活突然有了180度大轉變，於是她決定保有身份的秘密，但是，她卻愛上了她的小叔(布萊登佛萊瑟飾)……此片是改編自康尼爾渥瑞奇的小說《Married A Dead Man》，導演李察班哲明將原著晦澀恐怖的氣氛，成功改編爲幽默溫馨的喜劇。女主角瑞琪藍克以「瑞琪藍克秀」電視節目聞名全美，之前曾參與過《瘋狂殺手俏媽咪》等片。

● 殺人護照

下午 10:00 TV TIME (導演: 查理斯卡羅) 主演: 瑣瑪克蘭班, 克里斯提麥尼克

一道鋼鐵般的命令，一路跨越半個地球的追緝，一段淒美的禁忌愛情……她奉命去追捕這位十惡不赦卻瀟灑俊俏的名流紳士，卻步步爲他的優雅氣質深深吸引，像是陷入一澤深不可測的泥沼中，無法自拔。但是，在他的影子裡，她找到了那座埋藏於心中久未被開啓的情感之泉；他的真情滋潤了她，她的井從此不再乾涸枯竭……直到有一天，她發現自己不過是釣鉤上那只魚餌……

● 遠離家園

下午 10:00 好萊塢電影台

1782年間一位出身佃農的愛爾蘭青年約瑟芬(湯姆克魯斯飾)，其父因地主草菅人命而死，意欲爲父報仇結果徒勞無功，卻因此結識大地主的女兒夏蘭(妮歌基嫚飾)，生性傲慢、嬌生慣養的夏蘭一心嚮往新大陸，力邀一心嚮往擁有自己土地的約瑟芬，橫越大西洋尋求新的機會和財富，兩人跨越重洋先到美國波士頓，再轉往西部新世界開闢家園。這部如史詩般的西部移民電影，予人夢境成真的震撼美感，編導手法從文藝喜劇出發並營造，出神話風格，攝影與配樂均傑出，一場爲土地奔馳競賽的高潮戲，拍出驚天動地的浩大氣勢；而湯姆克魯斯與妮歌基嫚這對銀色夫妻檔的表現，很能令影迷熱情崇拜偶像。



綁票通緝令 12月31日 21:00 HBO



人文

● 《經典系列 - 大道名街》香榭大道

12月27日下午 11:00 DISCOVERY

海明威稱巴黎爲「一場流動的宴會」。這座城市具有令人難以抗拒的魅力；只要你來過這裡，無論你身在何處，都會想到這段美好的回憶。這座城市爲何會讓成千上萬人留連忘返？巴黎最具吸引力之處，就是「香榭大道」——它應該是世上最有名的街道。

● 《經典系列 - 大道名街》皇家哩街

12月28日下午 11:00 DISCOVERY

蘇格蘭的愛丁堡被公認爲歐洲最美麗的首都之一，而「皇家哩街」就是愛丁堡和蘇格蘭的縮影。皇家哩街是堡丘路、布市路、大街和卡農門路等四條街道的總稱。它聯結了城西的愛丁堡城堡，和城東的伊麗莎白女王在蘇格蘭的官邸：荷里魯宮。

● 超越巔峰：拳擊運動

12月29日下午 2:00 EXPLORE

超越巔峰——本集介紹充滿陽剛火爆氣息的拳擊運動。拳擊運動一向受到廣大觀眾的喜愛，然而，許多觀眾並不了解這些看似好勇鬥狠的拳擊手，都是經過嚴酷試煉的苦行僧。本次節目中介紹歐洲中量級拳王—瑞奇伍澤，以及世界拳擊協會超中量級冠軍—洛伊瓊斯，兩位知名拳擊手在擂台上的輝煌表現，和他們不爲人知的艱苦訓練過程。

● 《經典系列 - 大道名街》大運河

12月29日下午 11:00 DISCOVERY

義大利威尼斯的大運河，是一條充滿神奇的水上街道。河道上充斥著平底遊覽船、水上巴士、駁船，警察、救火隊和救護用的汽艇。兩岸也有建築風格各不相同的建築物。觀眾將會看到作曲家華格納位於河岸的家，也能看到佩薩



人物

● 好萊塢大人物系列 08: 尼可拉斯凱吉

12月28日下午 9:30 CINEMAX

尼可拉斯凱吉在小學一年級時，就展現了他的表演天份，拿下第一座戲劇獎，在演藝圈沉寂多年後，終於以「遠離賭城」一片，拿下奧斯卡最佳男主角獎，尼可拉斯凱吉在此片中，回憶了他這些年走來的心路歷程。除此之外，身爲名導法蘭西斯柯波拉姪子的他還談及了：爲何將姓從柯波拉(Coppola)改成凱吉(Cage)；他在「開放的美國學府」一片中的演出，是如何的被剪得體無完膚；還有……他是否真的在《The Vampire's Kiss》一片中吃下了蟑螂？

● 馬奎斯訪談：夢幻與真實

12月28日下午 10:00 EXPLORE

見 Highlights

● 「動作英雄」系列 18: 丹佐華

12月27日下午 9:00 DISCOVERY

幾乎對所有動物而言，行動都是生存的必要條件。不論是逃離敵人、覓食或尋

● 《經典系列 - 大道名街》

12月27~31日 下午 11:00 DISCOVERY

《大道名街》將請別具特色的嚮導，帶觀眾逛逛世上最著名的街道。由史恩康納萊介紹皇家哩街的景緻，伊莎貝艾珍妮陪您同遊巴黎香榭大道，丹尼斯哈潑帶你到日落大道漫步。他們也將介紹各街道的人們、地理位置、文化和當地的歷史。《大道名街》讓您不必忍受舟車勞頓之苦，便能親自走訪五個迷人景點，並了解當地的歷史背景。

● 走訪英倫：家庭與社會

12月30日 下午 12:00 EXPLORE

在這集節目中，我們將探討分處英國不同地方的四個家庭。英國總計有二千多萬家庭，其中 25% 是有孩子的夫妻，9% 是單親家庭，統計數字說英國每個家庭平均有 2.48 個小孩，但每個家庭情況都不一樣。另外，對某些人而言，英語是他們的第二語言，他們的生活方式可能南轔北轍，但是對大多數人而言，家族血緣仍可說是最重要。今天節目中就將帶領大家一窺英國家庭的真實生活風貌，領略英倫風情。

● 馬奎斯訪談：夢幻與真實

12月28日 下午 10:00 EXPLORE

主角是 1982 年諾貝爾文學獎得主 Gabriel Garcia Marquez(馬奎斯)，著名作品 One Hundred Years of Solitude (百年孤寂)。節目中我們將隨著馬奎斯本人的述說瞭解他的政治

羅國際現代藝術館和東方藝術博物館。

● 走訪英倫：家庭與社會

12月30日 下午 12:00 EXPLORE

見 Highlights

● 《經典系列 - 大道名街》第五街

12月30日 下午 11:00 DISCOVERY

紐約的街道整天都熙來攘往，簡直就像是免費觀賞遊行隊伍表演的戶外劇院。就算沒有這些特立獨行的居民，紐約的街道仍充滿了無限的驚喜。第五街是紐約最有名的街道之一。它全長 10.4 哩，沿途有聖派屈克大教堂、洛克菲勒中心、帝國大廈、大都會藝術博物館和衆多大名鼎鼎的地點。

● 《經典系列 - 大道名街》日落大道

12月31日 下午 11:00 DISCOVERY

與其說「日落大道」是個街道，倒不如說它是一種心境——它是美國文化中，一種常在照片和電影中出現的時髦又稍縱即逝的景象。大道上有數十家著名的俱樂部，無數音樂家和喜劇演員在此追逐一夜成名的美夢。日落大道也有其悲傷的一面：約翰貝魯許和里弗芬尼克斯都在此吸毒死亡。但除了明星和悲劇，日落大道還有其他事物。這條寬廣的走廊向西延伸 40 哩，從洛杉磯市中心，穿越城中幾處歷史最悠久的地區，穿過好萊塢、比佛利山和貝爾艾爾，來到太平洋岸。

《經典系列 - 大道名街》大運河

盛頓

1月1日 下午 9:30 CINEMAX

會以「光榮戰役」一片，拿下奧斯卡最佳男配角獎的丹佐華盛頓，因爲在知名影集「波城杏話」中飾演一名醫生，而在影壇上初露頭角。自此後，他便以姣好的外型與純熟的演技，成爲全球影壇票房保證的首席男星。在這部難得一見的紀錄片中，我們見識到丹佐華盛頓身爲動作巨星的生活、他的電影與他對未來的展望。

● 人物特寫：珍古德傳奇

1月2日 下午 11:00 國家地理頻道

由於休洛夫汀「杜利德醫生的故事」一書，讓英國少女珍古德瘋狂愛上了原始非洲。在一位高中同學的邀請下，23 歲，正值青春年華的珍古德踏上了她夢想許久的非洲之行，並從此和非洲結下不解之緣。珍古德隨著人類學家和古生物學家路易斯李基夫婦，開始了她的非洲探險，並在李基的鼓勵下，並在國家地理學會(National Geographic Society)的援助下，珍古德於肯亞岡貝開始了她的黑猩研究。在危機重重的非洲叢林中，珍古德勇敢面對一切的挑戰、甚至多次的生命威脅，均靠著機智及黑猩猩朋友菲洛一家人、白鬍子大衛的幫忙一一化解。

生活

● 瑪莎的生活情趣

12月26日下午 2:30 EXPLORE

今天的節目非常特別，瑪莎將爲您示範萬聖節時南瓜燈的做法，教你做出最棒的南瓜燈，雖然台灣過萬聖節的氣氛並不那麼濃厚，但是如果能夠和家裡的小朋友一起來做，一定能夠帶來許多的樂趣。另外，還要教你如何爲小朋友製作萬聖節服裝，雖然沒有萬聖節的遊行，但這可是參加化妝舞會時的好裝扮，保證讓你家的小朋友與衆不同，成爲衆人的焦點所在。

● 瑪莎的生活情趣

12月28日下午 2:30 EXPLORE

蘋果在台灣可說是一種很受大眾喜愛的水果，一年四季都可以吃得到，今天節目中將教大家另一種吃蘋果的方法，那就是蘋果派。這和麥當勞機器做的蘋果派可是有很大的差別喔，手工烘焙糕點的口感絕對讓你讚不絕口，這也是宴客的一道好甜點。除了教你製作蛋糕外，今天還要帶大家去參觀一座建築藝術寶庫，讓你眼界大開的好機會，千萬不要錯過。

● 瑪莎的生活情趣

12月30日下午 2:00 EXPLORE

提到感恩節總是不能忘記香噴噴的火雞，好吃的火雞最重要的當然是填料的準備，這就是今天的節目要帶給大家的，教大家如何準備特別的火雞填料。

● 瑪莎的生活情趣

12月31日下午 2:30 EXPLORE

一天中的第一餐你想吃些什麼呢？今天瑪莎將較大家做愛爾蘭式的麥片粥，有著很棒的核果風味，非常有益健康，讓你有個活力充沛的一天。

自然

● 妙妙家族

12月27日下午 6:30 EXPLORE

本集主要談論的是在成長過程中會發生外形變化的動物，譬如毛毛蟲會羽化成爲蝴蝶，蝌蚪長大後會長出四條腿，山椒魚也會由水生轉變爲適應陸地上的生活等等，這些都是自然界的奇妙現象。

● 【動物尋奇 - 動物科學系列】張牙舞爪

12月27日下午 9:00 DISCOVERY

幾乎對所有動物而言，行動都是生存的必要條件。不論是逃離敵人、覓食或尋

Choice
TV



找配偶，行動力都不只像散步那麼單純。從浮游動物細小的纖毛，到長頸鹿長達一米八的長腿，動物各有千奇百怪的行動方式。本單元將探討動物在陸上、海裡和空中的行動機制；並以動畫配合自然史影片，解釋牠們的運動原理。

●奧卡諾根：非洲狂野綠洲

12月30日 下午 7:00 國家地理頻道

喀拉哈利沙漠的心臟地帶，一個美得無與倫比的水世界。三角洲上決定生死存亡的水域，卻與生態交織成一片璀璨錦艷，考驗著獵食者與獵物的微妙關係。國家地理頻道「奧卡諾根：非洲狂野綠洲」邀您一同加入這趟與衆不同的獨特之旅，從枯旱沙漠到青蔥綠海，體驗非洲魔幻般的季節轉變。

兒童

●怪頭博士

12月26日下午 6:00 EXPLORE

你知道嗎？蝙蝠雖然會飛可是它不是鳥類，而是和人類一樣的哺乳動物喔！但是它卻有著和人類完全不一樣的生活習性，它習慣倒立睡覺，晚上活動白天休息。今天怪頭博士就為大家請來研究蝙蝠的專家以及一隻褐蝙蝠，共同來了解蝙蝠的世界。

●怪頭博士

12月27日下午 6:00 EXPLORE

人的身體為什麼會流汗，而流汗時為什麼又會臭呢？就會怪頭博士為你回答吧。年終時家家戶戶都會大掃除，而牆上的油漆又是從何而來，如何製作的呢，本集內容就教你如何製作出花花綠綠的油漆吧。

●怪頭博士

12月29日下午 6:00 EXPLORE

親愛的小朋友你知道天空為什麼是藍色的嗎？是小天使畫的嗎？今天怪頭博士就要告訴大家天空的顏色是怎麼來的，另外在節目中他還為大家邀請到非常有名的汽車製造商——亨利福特，請他現身說法告訴大家汽車是如何製造出來的。

●怪頭博士

12月31日下午 8:30 EXPLORE

你知道鋼琴叮叮咚咚的聲音是怎麼發出來的嗎？它可是非常有科學概念的樂器喔，包含了許多的物理原理，有震動、波動能量、音響學、力學和槓桿等，你絕對想像不到鋼琴和科學之間居然有如此多的相關吧。今天怪頭博士就要帶你一窺鋼琴內部的奧祕原理，看看美妙的琴音是如何產生的。

科學、科技

●智慧的寶庫：量子宇宙

12月26日下午 9:00 EXPLORE

你知道世界的元素是什麼嗎？土壤、樹木、水、空氣他們的元素又是什麼呢？為什麼石頭堅硬、雲朵柔軟呢？是什麼使星星成為那個樣子？銀河系又是如何形成的呢？宇宙是由什麼構成的？這些疑問跟哲學一樣古老，六歲的兒童、六十歲的老人會問，甚至是擁有複雜設備物理學家、天文學家也會問這些問題。今天的節目將帶大家一起來探索這個無窮奧祕的宇宙。

●牛頓的蘋果

12月27日下午 2:00 EXPLORE

生活中總是充滿了許多科學的奧妙，比如說你知道為什麼高爾夫球上面會有一個一個的凹洞，平滑如乒乓球不是應該更好打嗎？如果你那樣認為的話，那你就錯了。事實上有凹洞的球飄行的距離是平滑球的兩倍，你知道是什麼樣的原理造成的嗎？還有測謬機真的靈嗎？舉凡這種種的科學問題，我們都將給你詳細的回答。

●宇宙無盡的挑戰：太陽王

12月28日下午 4:30 EXPLORE

宇宙裡所有的星球只有一個對地球無比重要，那就是太陽。它已統治地球五兆年，提供熱能、光和能源，維持生命的存在。祖先們透過神話與傳說的角度看太陽，而現今我們嘗試用科學的眼光來解讀它給的訊息。太陽只有一個，而它一如其他星球般總有一天會面臨死亡，而那時地球恐怕也無法生存了。不管是古老的觀星學家亦或是現代的天文學家，皆帶著人類不斷的探索太陽不可思議的力量與奧祕。

●電腦你我他

12月29日下午 3:30 EXPLORE

今天的節目，我們將去參觀氣象局，氣象局人員為了要發佈準確的氣象預報，他們需要蒐集、尋找大量的資料，如：氣溫、風向等，所以他們必需使用超級電腦，看完這集節目，下次你看到氣

象預報，就會知道它需要多少電腦功能了。人物專訪，我們將介紹任職於影像公司的「程式設計師」，看看他們平常都做些什麼事，及需具備的能力。在光碟介紹單元中，介紹光碟版的美國西部登山遊戲，去體驗征服環境的樂趣。

●宇宙無盡的挑戰：星空的性質

12月29日下午 8:00 EXPLORE

天上的星星人類一直想要了解它們是什麼樣子？每個夜晚我們都看到星星，然而似乎永遠也捕捉不到，一直到最近的上一個世紀，我們都還認為人類絕對無法真正了解它們，因為星星是如此遙遠，除了只能在夜晚的天空中看著它們靜靜閃爍外，我們無法知道它們的真實面貌，它們的大小，甚至它們的距離有多遠。天文學家無法向化學家一樣在實驗室裡做實驗，只能藉由距離與光的探測，然而就在摸索測量這些天上的閃閃微光過程中，他們已經解開星星運作的奧祕。本片就將帶你一探星星的世界。

藝術

●歌劇：狄多與安尼亞斯

12月27日下午 9:00 EXPLORE

演員：Maria Ewing /Karl Daymond；作曲：Henry Purcell 指揮：Richard Hickox 導演：Peter Maniura

此為亨利普賽爾(Henry Purcell)的作品，內容述迦太基女王—狄多與特洛伊王子安尼亞斯，但安尼亞斯王子為復國的重責，他必須離開狄多，帶領他的子民前往義大利重建家園，用情至深的狄多無法接受這樣的結果，但她又無法改變安尼亞斯的決定，最後她爲了這段愛情，付出了她生命的代價...全劇以電影手法拍攝，畫面精緻細膩。片中描述愛與背叛的道德性故事，故事的演出著重於凸顯政治上的諷喻，特別是劇作家刻意於英國帝王威廉及瑪麗即位之後才推出此劇作。這部作品由於序曲音樂的失傳，故以較不常見的表演方式呈現序曲部份，同時此套作品照慣例也給一般人所接受的模式，表現新的、後現代的手法並強調政治的特質。

●中世紀間奏曲 1

12月28日下午 9:00 EXPLORE
in five parts: Marenzio ; Bardi ; Cavaliere ; Malvezzi ; Peri ; Caccini

●韋瓦第：四季

12月30日下午 9:00 EXPLORE
「協奏曲之父」韋瓦第(Antonio Vivaldi)(1678 - 1741)，巴羅克時期的音樂大師，生於義大利威尼斯。他將將義大利巴羅克音樂帶入注重和聲與旋律應用的作曲家，充份表現出樂器的功能，並將協奏曲型式提升至另一高峰。

●女高音芭芭拉·韓翠克絲獨唱會
12月30日下午 10:00 EXPLORE
演唱者：Barbara Hendricks 鋼琴伴奏：Andras Schiff 導演：Bruno Monsaingeon

韓翠克絲生於美國阿肯色州，父親是一位牧師，她於紐約茱麗亞音樂學院接受完整的音樂教育並取得音樂學士學位，聰穎過人的她在此之前已取得數學及化學的學士學位，當時她才 20 歲。在踏入音樂世界之後，韓翠克絲厭倦過許多膾炙人口的曲目：費加洛婚禮、羅密歐與茱麗葉等等，並於 1988 年獲得「音樂博士」的頭銜。此部影片我們可以看到韓翠克絲動人的演唱實況，同時欣賞優秀的鋼琴家 Andras Schiff 與韓翠克絲默契十足的搭配演出。

●【sun movie 巨星演唱會】艾拉妮絲莫莉塞特 1998 電視專輯

12月31日下午 7:30 SUN MOVIE
在服用過「小碎藥丸」(Jagged Little Pill)後，相信大家對艾拉妮絲莫莉塞特是上了癮，sun movie 於十二月最後一週巨星演唱會所為大家介紹的即是這位第 38 屆葛萊美獎四項大獎得主，內容包括艾拉妮絲的訪談，演唱會的片斷介紹及新曲 MTV 的播放。95 年艾拉妮絲以一首「You Oughta Know」奪得另類榜的冠軍，其驚豔的表現方式，大膽而真實的詞句在全球的西洋樂壇造成一股旋風，而其專輯「小碎藥丸」不但榮登 96 年 Billboard 年終 100 張專輯的第一名，目前全球的銷售量也超過 2800 萬張。等待 3 年的新作品「過了癮」(Supposed Former Infatuation Junkie)，是艾拉妮絲獻給歌迷的最新創作，也是 sun movie 巨星演唱會這一次為大家推薦的重頭戲。新曲主要的創作靈感泰半來自於艾拉妮絲的印度與古巴之旅，專輯的曲風明顯多了慢版的抒情作品，在歌詞或是旋律，也多闡述印度的哲理與取材自印度及古巴的音樂曲風，首支推薦單曲「感謝您」(Thank U)便是艾拉妮絲在印度之旅大病痊癒後的感恩之作；此外，電影《X 情人》主題曲之一「Uninvited」也是這次 sun movie 巨星演唱會推薦必聽曲之一。來自加拿大渥太華的女歌手艾拉妮絲莫莉塞特從 9 歲起開始寫歌，10 歲前便完成了首張專輯，尚未步入 20 歲，便已在加拿大發行了兩張流行舞曲專輯；首張全球發行專輯「小碎藥丸」中，以豐富的洞察力與幽默感打造出誠實而聳動的歌曲，讓她獲得了各種音樂獎的殊榮，她的個人魅力與特殊風格不但為她的演唱事業奠下基礎，同時也證明西洋天后瑪丹娜的眼光果然獨到，sun movie 巨星演唱會邀你一同分享艾拉妮絲豐富的音樂世界。

●艾靈頓公爵大樂團：皇后組曲

12月31日下午 9:00 EXPLORE
聆聽一首首輕快動人的爵士演奏，是給自己在忙碌生活之餘最佳的調劑品。「艾靈頓公爵大樂團」將在節目中告訴您，爵士大師艾靈頓當年創作的心路歷程與動人心弦的爵士曲調。

●【sun movie 巨星演唱會】艾拉妮絲莫莉塞特 1998 電視專輯

1月2日下午 3:00 SUN MOVIE
見 12 月 31 日。

破報 POTS 信用卡訂購單

老的破報 1 至 52 期 每本 30 元 53 至 83 期 每本 70 元 一套收
藏 3000 元 存貨不多 莫等待 想登廣告嗎 照過來

訂戶資料

姓名	先生 小姐	送貨地址	
身份證字號		訂戶別	新訂戶 老訂戶
出生日期	____年 ____月 ____日	訂閱期數	自第一期 (年 月 日) 起 共 ____ 期
就讀學校		價格	一年 1500 元 (含郵資) 半年 750 元 (含郵資)
職業	購買老的破報	____ 本 (請註明期數) ____ 套	
聯絡電話	日 _____ 夜 _____	刊登分類廣告	300 元 1000 元

信用卡資料

信用卡別	VISA CARD 聯合信用卡	MASTER CARD JCB
發卡銀行		信用卡有效期限
信用卡號		訂購總金額
簽名	需與信用卡背面一致	訂購日期

1. 填完上表，直接 fax 至 (02)22367327 即可

2. 刊登分類廣告者，請附上你的“廣告內容”一樣傳真即可

COKE FOREST

可樂森林

西洋古董、道具、
美日平行輸入、新品、二手服飾



電話：(02)2370-2013
地址：台北市中華路一段
114巷2號

芝麻站

法式小館

SESAME
STATION CAFÉ
French Cuisine

Since 1994

電話：(02)2363-8015
地址：台北市龍泉街74號 專賣·French Cuisine, Coffee

專賣·二手衣、褲
(新舊皆有)



專賣：COFFEE、TEA、MEAL

專賣：COFFEE、TEA、MEAL

桔子共和國

臺北市汀州路3段165號
02 367 - 8390

阿娃那兒

Chez Sophia Cafe Boutique

專賣：江浙餐點、咖啡冰果

電話：(02)2778-6944

地址：台北市忠孝東路四段216巷33弄15號

電話：2375-5888
地址：北市昆明街96巷7號1F



電話：(02)2381-6445
地址：台北市武昌街11段48-1號

Smiley 服飾精品

專賣
日本風
少女服
飾、小
飾品

台北市中華路一段112號之1 TEL:2381-5968
台北市中華路一段114巷4-7號 TEL:2375-8042

Used & Vintage 美國二手衣、褲



O-4-U
JEANS CO., LTD.

電話：(02)2370-3560
地址：台北市昆明街
96巷6號1F

專賣：個人風格濃厚上衣、
T-shirt、褶裙、長褲



0947183★ocean
FEMME&HOMME collection
TEL:0223816445



千禧禮讚 新年音樂會

首度亞洲巡迴演奏會
展現巴羅克時期正統樂風

來自宮廷的樂音、帝王級的絕佳組合——由世界級之「柏林愛樂管弦樂團」弦樂各部首席結合大鍵琴所組成的「柏林愛樂首席獨奏室內樂團」，即將在 1999/1/19、1/20 首度訪亞於台北國家音樂廳為您帶來巴羅克般的夢幻合奏，曲目將包括著名的韋瓦第小提琴協奏曲「四季」、巴赫 D 小調雙小提琴協奏曲等在內等兩套不同曲目。

音樂會已經開始透過年代售票系統開始售票，洽詢電話為(02)2341-9898，詳情請洽主辦單位：脈動藝術(02)2358-7090

演出地點：台北國家音樂廳

演出時間：1/19、1/20 7:30PM
票價：\$ 600. 800. 1200. 1500. 1800. 2500

198

無論如何狠勁衝撞，Dr. Martens 鞋底依然可以陪你奔向2000年！

98雪碼鞋跨年特賣會

98/12/23----99/1/2

年度專場特賣

最高折價 NT.2500 OFF

機會難得，下手趁早！

至全省Dr. Martens 專賣店

購買正品鞋滿 4000 元

限量珍藏Dr. Martens

1999 原廠年曆記事本

就是你的！（送完為止）

Dr. AirWair
Martens

MADE IN
Merry
Christmas
& Happy
New Year !

零碼鞋限購地點：

光復SHOEX/台北市光復南路238號 TEL:(02)2751-6711
天母Dr. Martens/台北市中山北路六段165號 TEL:(02)2831-2356

全省專賣店：

復興SHOEX/(02)2731-8880
台大金巧思/(02)2368-7926
站前新光三越/(02)2382-1935
寶慶遠東/(02)2375-5152
萬年怡泰行/(02)2388-5016
中壢GOING/(03)427-5082
豐原息息/(04)520-2366
高雄生意不太好 I /(07)291-2915

西門町開麥拉/(02)2388-5587
忠孝ATTI/(02)2773-1942
莎蝶生活流行館/(02)2541-8679
成都D'Mart/(02)2375-8477
敦南黑牛奶/(02)2776-0585
桃園GIVE ME FIVE/(03)339-8495
員林息息/(04)832-5185
高雄生意不太好 II /(07)251-8392

高雄SHOEX/高雄市文橫三路178號2F TEL:(07)535-0055
台中Dr. Martens/台中市三民路三段136-1號 TEL:(04)225-5726

士林開麥拉/(02)2881-1361
忠孝SOGO/(02)2776-5555
華納威秀/(02)2345-0526
永和公牛/(02)3233-6699
淡水 Smart Walker/(02)2620-6097
新竹花田/(035)251-109
蘇菲黛兒/(04)251-0322
屏東生意不太好/(08)732-2098

台大誠品/(02)2362-6132#216
西門町GALAXY/(02)2370-2802
活我/(02)2391-4357
板橋聖馬羅/(02)2963-5599
天母David's/(02)2871-9140
花蓮昇虹/(038)331-882
嘉義SOHO/(05)222-6338

台灣區總代理/合順興股份有限公司/洽詢服務專線：(02) 2767-1272