

週報

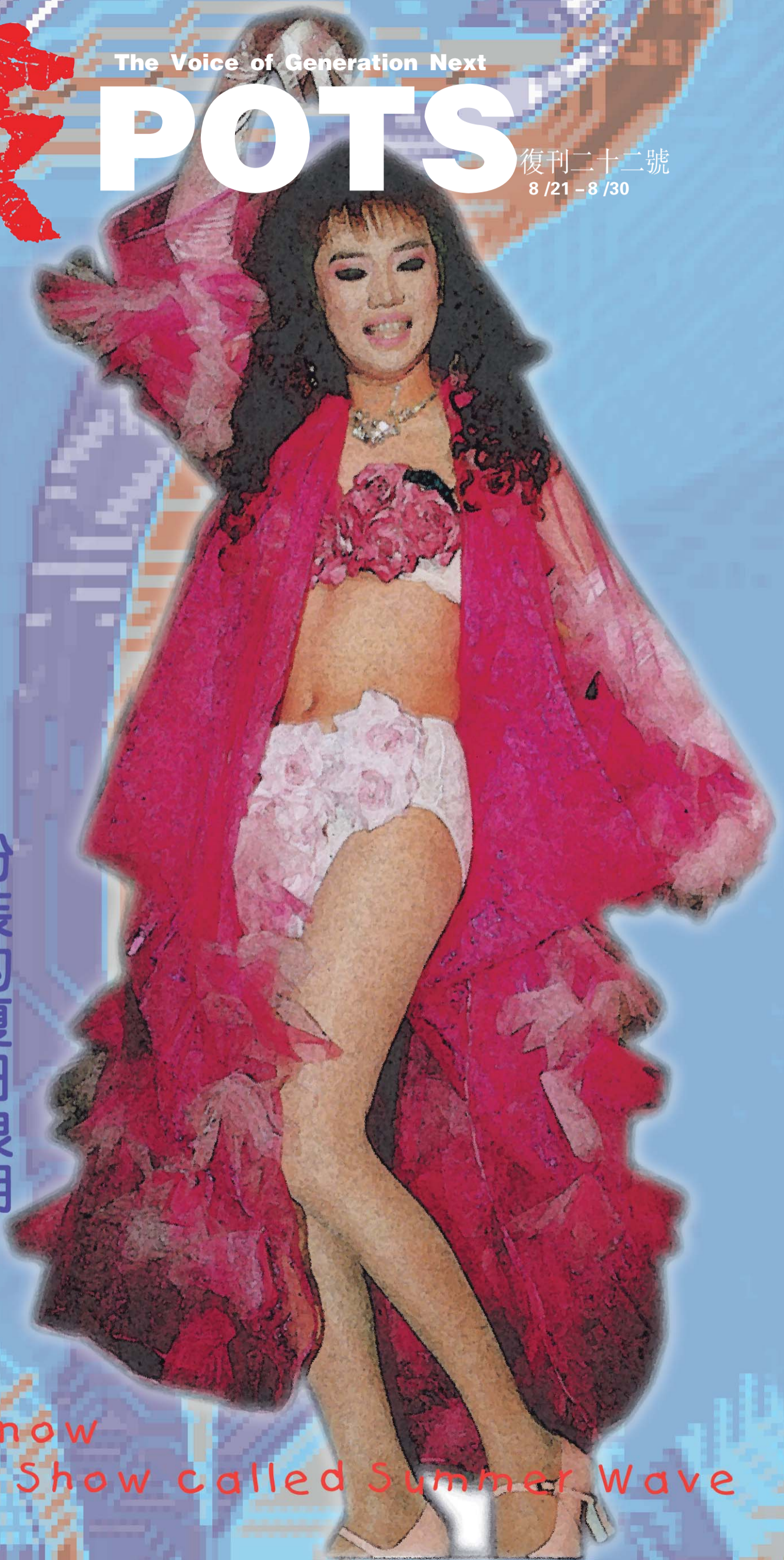
The Voice of Generation Next

POTS

復刊二十二號
8/21-8/30

白雪綜藝劇團
扮裝的夏日浪潮

White Snow
A Drag Show called Summer Wave



破報

週報

POTS
The Voice of Generation Next

1998年二月底重新復刊

復刊二十二號

社長／發行人：成露茜
總編輯：黃孫權
研究編輯：張育章
編輯：花玉婷
記者：羅明志、陳雅雯
特約撰述：張鐵志、
殷訥夏、張釗維、李尚遠、
鄭立明、王雅慧、
林正欣、林書怡、
AcidHead、Inertia、Cello
吳欣隆
業務部副理：王以蒨
行銷主任：潘筱瑜
專員：蔡尚宏、徐啓仁
廣告 AE：林義助
行政院新聞局版北市誌
第 1158 號
中華郵政北台字
第二七七二號執照登記
為第二類新聞紙類
每週五出版，台北市免費
地址：台北市木柵路一段
十七巷一號
(台灣立報大樓)
Snail Address：

No. 1, Lane 17, Mu - Cha Ro
. Section 1, Taipei, Taiwan
Email: pots@www.pots.com.tw
電話：編輯部訊息熱線
(02)22367116ex297
傳真熱線：(02)22360340
業務部訊息熱線：
(02)22367116ex243
傳真熱線：(02)22367327
網址：
http://www.pots.com.tw
發行所：台灣立報社
印刷：台灣立報社
訂戶劃撥辦法
帳號：12283295
戶名：台灣立報社

一年：1500 (含郵費)
半年：750 (含郵費)

封面攝影：劉宗龍
封面製作：黃孫權

編輯室手記



上星期六白雪綜藝劇團的「夏之浪」表演，將誠品前的廣場幾得滿滿的，在美麗的金粉胴體間有著笑聲狂瀾。丸子窺了一下周華建與 CoCo 的演唱會，隨即來首 CoCo 的歌簡直是神來之筆，讓我不禁想起，有別於小劇場的文學與批判性，白雪的生猛活力與顛覆趣味簡直足夠獨立出線，感覺就像在檳榔攤旁，一邊看著美麗檳榔妹，一邊讚美俗民美學吟歌詩的頂級樂趣。

白雪總說：Only fun, nothing else. 樂趣也許很難獨立談論，但是很容易享受到。白雪從簡單的化妝樂趣，以男扮女裝出名，隨後以表演者自居，甘於作為樂趣的創造者。我們總容易將另類光環化，充其量也不過是自詡與期望的差別。我們甚至可以說：沒有所謂的「另類」表演，有的只是對於表演的另類看法，唯有如此，我們方能從文人論述中逃離，回到大眾身上，找尋足與顛覆隙縫相符的介入方式。於是問題便在於更機巧的面對現實，開拓意識的疆野，而不是認定自己角色的問題。簡單的來說，批判不是自封的，而是由攻擊對手的反應

所界定的。白雪出現之時，夾雜著扮裝與性別越界的強旺火力，將其推高具有一定的知名度，妳或許可以說他們強化了某種既定的「女人特質」，消費了此一偏見；妳也可以說，他們讓男人娘娘腔就足以撼動幾個世紀來的男性雄風神話。無論如何，論述之外，看他們的表演的確充滿樂趣，而且還有樂趣內含的衝突與挑戰性。

有興趣的讀者，就沈迷一下本期的封面故事吧。

破胡同 / POTSHOOD

您好！！看 POTS 也有一段時間，覺得最近的 POTS 變了。廣告多了～其實是不介意多看廣告的，只是不相干的東西一多；看得人也不知所云了許多。本來就沒有所謂的主流、非主流；另類、非另類之分，只是會覺得找到了一些什麼東西就又模糊的失去了。假若商業是永續生存的方式，那就悄悄的讓人不自覺的身處其中。突如其來的轉變，會叫人無法接受～我的意見是不犀利的，但我想說我不喜歡。(黃筱嵐)

最近，從朋友那邊陸續聽到一些對於「破報」改版前後的反應。不諱言地，許多人很懷念過去的破報。我想，我們都該承認，如果過去的破報似乎是那麼好的話，那麼它也是在具備有相當(儘管極為有限)的資源、條件下，經由一群有志青年焚膏繼晷(或說是自我摧殘)、日以繼夜地打拼的產物。如今，我們的資源(預算)不到當時的 50%，人力也只剩一半，要說有什麼沒變，那就是我們投入的程度以及對於藉媒體來幫助、推動台灣社會產生變革的意志與熱情。難道這樣的刊物在台灣就是無法生存嗎？我想，破報的存在至少證明了還有人願意去挑戰、改變這種看法。雖然，我們廣告的篇幅增加了，但那並不意味著我們就因此轉虧為盈

-- 如果你知道破報的廣告價錢的話。

儘管有些無奈、不滿，只要破報還在，我們仍可抱有希望，希望它會有因廣告進帳增加，隨之在內容上增張、加頁，甚至做得比從前還好的一天。即使情形未見好轉，我們仍可奮力讓現有的每分資源發揮它最高的效用。出版電子報、製作資料庫、CD-ROM，甚至是將過去的破報精華集出書... 這些都在我們的考慮之中。在不增加額外開支的情形下，我們還在努力使破報變得更好、更能生存。也希望它的存在能激勵更多的人去嘗試、實踐不同的可能。(破報編輯部)

破世界 / POTSWORLD

在書架間談情說愛 衛報周評

呂天羽／節譯

圖書館本應是用功讀書的好地方，但是有些人卻抱著更「本能」的意圖跑圖書館。最近一個倫敦圖書館傳出性醜聞，前博物館與藝術部門的主管涉嫌以與顧客們上床為條件來交換門票費用的折扣。消息傳出，媒體大為震驚：甚麼時候圖書館成了「情慾的溫床」了？

別錯愕，圖書館的確是滋生愛意的好地方，它所激發的不只是人的想像力與智力。當然，圖書館也是嚴肅、神聖的場所，但是它也像許多偉大的小說一樣，潛藏著性暗示。昏黃的桌燈、夏日午後神秘的氣氛可比擬燭光晚餐的浪漫；意味深長的凝視，翻書目卡片時不經意的手指碰觸，再加上保持安靜的規定，更可保證情緒的培養不受打擾。還有比這個更理想的「談」情環境嗎？

文學本身也是情慾的催化劑。在最近上映的電影「X 情人」中，燃起男女主角愛火的，就是海明威小說中一段描寫牡蠣的美味的文字。

無疑的，圖書館羅曼史是枯燥、無聊的閱讀與工作之下的副產品。一位在圖書館遇到她現在老公的記者說，在圖書館的眉目傳情，是她寫沉悶論文時的最佳調劑，「有次在書架縫隙間瞄到他，忽然間我發奮圖強，每天從早到晚都

待在那裡直到關門，他也是。這樣持續了幾星期，直到全圖書館的常客都迫不及待地看好戲如何收場。最後我鼓起勇氣請他喝杯咖啡，兩個人只顧著談工作，假裝對十四行詩與二十世紀初歷史有莫大興趣。」要鼓勵懶散的大學生常上圖書館，再也沒有比圖書館戀愛更大的誘因了。連柯林頓都是在耶魯大學的圖書館遇到希拉蕊的，據說她走向柯林頓對他說，「如果你要一直那麼看著我，而我也一直這麼看回去的話，起碼我們也該彼此認識一下吧！」有時，情慾一發不可收拾，會有動作出現。劍橋大學學生報在一九九五年會報導多起在圖書館內發生的性活動。

同仇敵愾、一同工作的情誼也有推波助瀾之效。就像電視上常出現的，偵探與律師在一天辛勞之餘，最後兩個肩靠在一起的情節；辛苦了一整學期，共同經歷期末大考，是否會有「劫後餘生」、彼此珍惜的感情呢？

圖書館也使人看起來較具吸引力。當然，在圖書館的無聊人不在少數，但是拿著一本艱澀的書的人，看起來總比起你在公車站牌會遇到的人有趣、有深度一點吧！圖書館也是眉目傳情比較「安全」的地方。由是女人，不必怕給了暗示後會招惹什麼騷擾。

有這麼多的好處，圖書館羅曼史真是令人躍躍欲試啊！可惜的是，幻想再美，總是與現實有段差距。一位曼徹斯特大學的學生有一段長達三年的圖書館暗戀之情：「我和他每天都坐在同一張桌子，眼光傳遞之間情愫漸生；三年以來我們一句話都沒有交談。期末考後我在一個派對上與他不期而遇，我們擁吻了。我興奮地想，一段偉大的愛情終於要開始了！結果剛好相反，這場戀情簡直是個災難；他是我遇到過的最無聊、最難以忍受的男人。我的幻想都破滅了。不過，我不後悔那一段眉目傳情的日子，如果沒有它的話我怎麼會跑圖書館跑得那麼勤呢？」

你知道所謂的 Neighborhood，你也曉得或者討厭 brotherhood，而亟欲建立 sisterhood。現在破報為讀者建立了自主獨立卻不孤單的世界，為之破胡同 (POTSHOOD)，讓路上的思想與批判得以自由流竄，讓我們的讀者相濡以沫不必相忘於江湖。歡迎各位愛耍嘴皮子、辛辣犀利、愛亂丟燒夷彈的新人類來表達擊聲音，不為稿酬，只為取暖和喧嘩。來稿請傳真：02-22360340，Email: pots@www.pots.com.tw

破胡同不是死胡同，歡迎加入讀者來函俱樂部

終極爵士搖滾祭 1999

God is gone. We got to
get new one

until the end of 1999

來自尼克凱夫 搖滾末路的沉痛救贖
UNTIL Not Look Him down

in cathedrals
and cages
Let's look Him down in THE UNDERWORLD!

THE UNDERGROUND!



首張精選紀事

"The Best of Nick Cave & Bad Seeds"

MUTE 1998 魔岩唱片代理發行

藉由未公開過的演唱會實況錄影、專訪畫面、
經典MTV、電影片段欣賞，
英倫前衛宗師尼克凱夫將現身佈道；
在台灣另類大祭司朱約信的引領下，
來自八方的各派音樂信徒們將展開一番精采可期的舌槍唇戰；
倘若你夠虔誠，或許可以帶回魔岩唱片精心準備的進口海報及CD
特邀兩個台灣地下樂團共襄盛舉，展現你無法招架的創作實力，
為這次私聚畫下盡興的句點。

秘密集會時間：八月二十七號(星期四) 晚上七點—午夜十一點

秘密集會地點：THE UNDERWORLD地下社會

台北市師大路45號B1電話：02-23690103

神秘主辦：魔岩唱片 台北市大安區光復南路290巷3號6F 電話：02-27730780

協辦：THE UNDERWORLD、破週報、MTV另類酷樂、人人電台聽見李文媛

THE UNDERWORLD 破 VS FM98.9



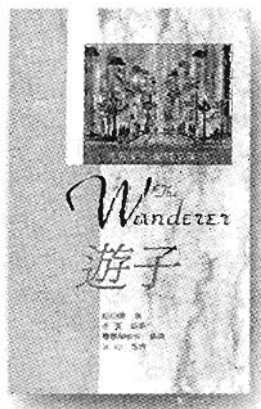
1、先知 - 特價 99 元
當你達到生命心中的時候，
你會發現你不高過罪人，
也不低於先知。

2、美神 - 特價 120 元
願追求理想而死，
願百無聊賴而生。
希望在自己內心深處，
一種對愛與美如飢似渴的追求。



3、先驅 - 特價 120 元
我們常常是，
也將永遠是自身的先驅。
我們於過去和將來採擷的，
只是粒粒的種子，
待播撒在尚未耕耘的田地上。
我們是田地，是耕夫，是採者，
也是採物。

4、遊子 - 特價 120 元
一個人的意義不在於他的成就，
而在於他所企求成就的東西。
我們活著只為的是去發現美，
其他一切都是等待的種種形式。



5、孤獨 - 特價 120 元
人生就是
意志與青春結伴，
勤奮同壯年聯袂，
智慧和老年相隨。

6、先知的愛情書信
你是支柱、是元素，是水、
是火、是風、是舒暢的雨露。
你是我盤旋縈繞的窠臼。



☆ 全新雲彩封套，
袋書設計，輕巧易攜帶，
不管在公車上、捷運
站、馬桶上、咖啡館一
角……，ANYWAY，
讓你隨時隨地感受詩的
浸淫、哲學的心靈。

總經銷
永續圖書股份有限公司
Tel: 02 - 2641 - 8979
Fax: 02 - 2643 - 7732

全套十一冊精裝本，
定價 1278 元，特價
1100 元

台灣唯一出齊紀伯倫詩文全集的完整系列叢書

這一次，將紀伯倫全部收藏

與先知交心，體驗世界文壇重量級阿拉伯詩人超越時空的鉅著



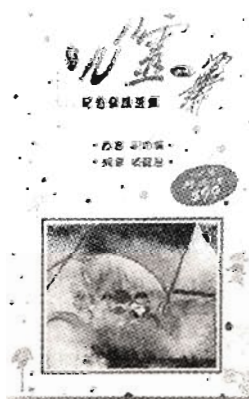
7、傳說 - 特價 120 元
人類在歲月的舞台上，
長年演出的悲劇，
常常是嗚采叫好的觀眾不少；
而深思熟慮，
悟出真諦者卻不多。

8、守望 - 特價 120 元
有人向你伸手，
你就給他一分錢。
這一分錢，
就是一個金環，
可把你與高尚人格緊密接連。



9、渴念 - 特價 120 元
只有你眼中的世界變小，
你的煩憂或憂愁才會變大。

10、人子 - 特價 120 元
懷疑是一種痛苦，
它太孤單，
不知道偏偏是它的學生兄弟。



11、與心靈共舞
紀伯倫精選集 - 特價 99 元
挫折，我的挫折！我的利劍和堅盾！
從你的眼波中我讀到：
被人加冕即是被人奴役，
被人理解即是俯就凡庸，
被人認可只是變為圓熟；
一如圓熟的果實，即刻墜落，
為人吞食。

我要訂購

(請於內勾選項目)

姓名：
地址：
電話：(日) _____ (夜) _____

訂購商品：
 1. 先知 - 特價 99 元
 2. 美神 - 特價 120 元
 3. 先驅 - 特價 120 元
 4. 遊子 - 特價 120 元
 5. 孤獨 - 特價 120 元
 6. 先知的愛情信 - 特價 120 元
 7. 傳說 - 特價 120 元
 8. 守望 - 特價 120 元
 9. 渴念 - 特價 120 元
 10. 人子 - 特價 120 元
 11. 紀伯倫精選集 - 特價 99 元
 全套 11 冊 - 特價 1100 元

直接郵購
戶名：台灣立報社郵購帳號：12283295

信用卡購買
發卡銀行：
授權碼：
信用卡卡號：有效期限：
消費金額：
卡別： MasterCard VISA Card
身份證字號：
持卡人簽名：

可將此頁放大後郵寄或傳真：(02) 22367327
台北市木柵路一段十七巷一號台灣立報社
可電洽：(02) 22367116 轉 226

Dr. Martens 超重量搖滾英國行

98 Reading Music Festival

WIN TICKETS TO
READING
28-29-30 AUGUST 1998
Dr. AirWair Martens

NEW ORDER, SHED SEVEN, GENE PRODIGY, ASIAN DUB FOUNDATION, NOISIOI, RELIGION, GOMEZ, BAD BOYS, AGAINST BOYS, DEFTONES, DRUGSTORE, GIRLS

JIMMY PAGE & ROBERT PLANT, SUPER FURRY ANIMALS, TRAVIS, SPIRITUALIZED, BEASTIE BOYS, GARBAGE, THE BUNNYMEN, ECHO & THE BUNNYMEN, SUPERGRASS, ASH, MANSUN, NUNSUN, MOGWAI, EPO FIGHTERS, BENTLEY RHYTHM ACE, THE BLUETONES, RONI SIZE, REPRAZENT

大不列顛樂壇年度盛事~Reading 98音樂節即將在倫敦近郊登場，
8月28日起連續三天三夜，

Dr. Martens 將完成你欣賞超重量級搖滾巨星演唱的夢想.....

超重量級搖滾大獎

Reading 98 演唱門票、Dr. Martens 3000 元禮券，
並參觀英國倫敦 Dr. Martens 百貨公司總店！

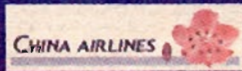
抽獎辦法

8月20日以前訂閱破週報一年份可參加「Dr. Martens 超重量搖滾英國行」抽獎活動。
將有一名超幸運讀者兼樂迷可與 Dr. Martens 在英國共渡超重量搖滾夏天！

主辦單位：



協辦單位：



TOWER RECORDS



DMS



白宮大扁現形 嘆台灣政客盡弄種

文 / 趙萬來

公共事與私生活判然二途；表現與實質不相對應，這是自由主義哲學的基本教條，而在昨日由美國的總統柯林頓，與其民衆做了淋漓盡致的發揮；縱然白宮成了狼窟；縱然狼之交尾爾見縷不遺地呈現在人前，然只引來哈哈一頓笑罵。

台灣政壇尤多狼人，但是他們不消隱諱，也無需招認，只是一逕「率性而行」罷了。上周末，有台北市議員康水木娶新娘，原來是補辦手續，早把服務處的助理小姐當私器用，不礙糟糠在室，帶著進進出出，而無人為忤，等到老妻身死，補為正宮娘娘，自副總統以下權貴紛紛來賀，競開黃腔，朝野樂成一團，是以女人為豬、為狗也！再有蔣彥士喪禮，竟有一「義妹」，加註「紅粉知己」者，與其親眷同坐，也同樣答禮，連總統都向她致慰，倘柳思基眾姊妹獲知此事，當怨生錯地方。至於巫欲染指總統大位的民進黨要角，那就「更柯林頓」、「超柯林頓」了，不因牠到處狼嗥，不因牠不做作何辯解，乃是牠竟然強推「希拉蕊」出陣選立委，直叫是牠的妻。

人們可以不同意美國人對待政客性出軌的方式，但都承認背後有其價值觀，這裡的政客我行我素，卻佯裝神聖，不敢示人以真，盡弄種也。

CURRENTS

Currents

20 Fiona Apple

自從現年二十歲的 Fiona Apple 在 96 年發行她的首張專輯 Tidal 以來，她獲得葛萊美獎與 MTV 音樂獎的提名，並被稱作是 90 年代末 post-grunge 時代的女王，一個會寫歌的 Kate Moss；Fiona Apple 在接受 Q 的訪問時說「在這個年紀就過著這樣的生活的感覺是很怪異的；有時當我在更衣間裡望向鏡中時，我只看到一個應該要在遊樂場上嬉戲追逐的小女孩。我的心理醫生說我必須休息，不然的話，我有可能會發瘋」。

在三年前，Fiona Apple 錄製了一個四首歌的試聽帶，而得到製作人 Andy Slater 的賞識。不久，她即與 Sony 的子牌 Work 簽約，進行專輯的錄製。Fiona Apple 的創作展現驚人的成熟度，樂評拿來與她相提並論的女歌手包括 Joni Mitchell 與 Alanis Morissette。Fiona Apple 在曼哈頓成長，並且在十一歲時便開始寫歌；而在十二歲時，她遭受一個陌生

人的強暴，Fiona Apple 說「這場強暴是我音樂中的一部分，但我的音樂中也包含著其他的事物」，「很多訪問者會問我一些關於我歌曲的事情，不過當文章出來時，卻老是只在強暴、內衣、性與惡劣的男友幾個話題上打轉」；在這項事故後，她接受了一連串的心理治療，並且因此被她的同學所嘲弄，然而最終她在音樂中找到救贖；她開始聽 The Beatles、Jimi Hendrix 與爵士樂，並且在作家 Maya Angelou 的作品中得到靈感。Fiona Apple 說，在這段歷程裡，「我沒有辦法找到任何人願意傾聽我想說的話，或是願意認真地對待我。唯一願意這麼作的，只有心理醫生而已，然而他們卻是被付錢來做這事的，而且並非真正關心我的感受；也許當我表演時，台下的觀眾也不在乎我，但我相信他們中總有一些人在乎我，而我也同樣地關心他

們的感受，因此音樂成爲我唯一與他人聯繫的方式」，「並且音樂使我必須表達出我所感受到的一切，同時又使我能夠對這些感受被表達出來的方式能有完全的掌控」。

在 Tidal 裡頭 cd-rom 的部分，Fiona Apple 是這樣表達她對音樂的看法的：「我對於音樂（無論是那種歌曲、那種形態的）的感覺是音樂中沒有對或錯，只有真誠或虛偽。如果音樂與歌詞的構思是出自誠實，而歌曲的製作過程又能切合原本意欲傳遞的訊息而不加扭曲的話，那麼，被表達出的成果就是藝術，不管他人會對它抱持怎樣的意見。沒有任何人能夠否定真誠的表述」。Fiona Apple 最近已開始進行爲下一張專輯寫作的工作，不過她尚未決定新專輯的走向爲何，「做唱片所帶來的喜悅部分來自於明白自己『現在』是誰」。

98 搖滾團體

編譯 / 李尚遠

當紅炸子雞

SPIN TOP 40(十)

21 Bob Dylan

Bob Dylan 曾經說過「歌曲的演進像是一隻嘴裡啣著尾巴的蛇」，而他 97 年的 Time Out of Mind 正可以作爲這句話的例證。整個 90 年代，Bob Dylan 將自己浸淫在傳統美國音樂中，從而出現了這張處理年老、失落與心碎的專輯。三十六年前，Bob Dylan 唱著一首 Blind Lemon Jefferson 的歌曲出現，所以不令人感到意外地，他現在又回歸藍調傳統之中。在 1997 年，Bob Dylan 與總統和教宗並席而坐，贏得三項葛萊美獎，並且在新輩的藝人上展現深遠的影響力。說服 Bob Dylan 在他的音樂錄影帶 Gone 'Til November 中出現的 Wyclef Jean 就說：「Bob Dylan 以一種相當了不起的潛意識方式來處理社會議題」。





台灣女性 為何不滿足？

女性壓迫女性

文 / 鍾栗

澳洲婦人韓森掀起白人種族保衛戰，排斥亞洲有色人種入侵澳洲搶食飯碗，而韓森之見即體現著歷史上白人中心對「黃禍」恐懼的延伸，韓森正也代表著澳洲中、下階層白人婦女，在全球資本快速流竄下的自衛手段。

台灣版韓森到處充斥，台商婦人恐懼先生在大陸包二奶，中產階級婦女歧視菲傭，已是她們社交生活的談話話題。近年來，自由主義、女性主義、學界與法律界對於兩者，甚少批評自由市場機制對外籍工人的殘酷剝削，而台灣國族主義者更以保護主義之姿仇視大陸，掩蓋著台灣商人在內地欺侮人之醜惡面目。

十一日自由時報自由廣場談姓女士，為文控訴菲律賓在台協會干預她對其女傭態度——任意扣錢、任意加長工作時間、降低仲介費等，她非但無反悔之意，竟信誓旦旦驟下結論，說「東南亞地區，一樣有許多人等著來台就業，何必單戀一朵爛花！」。

談姓女士門，若蔚為成風，真是人類之恥。

另一項網際網路的迷人之處便是可以充份發揮創意。網路既然可以提供二十四小時隨時學習的強勢，當然也可以舉辦二十四小時隨時考試的活動。今年配合資策會推廣服務處所合辦的「網路英雄會——萬人大會考」，就是在這樣的創意下所開發的網路教學新功能，同學們只要取得專屬的應考號碼（即准考証），就可自己選擇上網考試的時間、科目及地點。五十分鐘的應考時間一到，電腦會強迫同學立刻交卷；交卷後，立即揭曉答案、應考成績、老師評語和現階段單科排名。

萬人大會考

「網路英雄會——萬人大會考」活動第一天是以非正式性的【網路聯考】方式推出，邀集了全省公私立多所學校約兩千多名學生在同一時間內，在各校監考老師協助下，同時上網應考英文一科。但由於參加學校的網路傳輸方式都是先經由區域網路中心連結上學術網路，再轉到華威的網路考場，中間經過的節點相當多，再加上所有考生都集中在同一時段擁進考場，面對國內網路通訊品質不太穩定的現況，考生多少都嚐到了網路塞車的經驗。

此外，也發生有些沒有申請准考証（即應考代碼）的考生，自行輸入一組自認為相當炫的代碼應考，或有些考生進錯考場（即輸入錯誤的應考網址），而無法順利參加考試的網路考場烏龍花絮。

由於該活動設計初衷為響應行政院三年三百萬人上網計劃，因此在應考功能設計上，鼓勵同學上網接觸網路的訴求要大於網路會考的應試結果，但從各教育團體、年輕學子的熱烈反應看來，透過新科技發展網路教學是大有可為的。

經過「網路英雄會——萬人大會考」實際操作之後，華威將建議教育部，日後若要舉辦類似像大學聯考、二技、插大等，有幾十萬人以上網應的模擬測驗，加強國內網路通訊品質應列為首要之務，最好事前能先將考題網路伺服器，廣設在全台各處，節省各地考生傳輸考卷的時間。其次再採取分散式測驗，鼓勵考生在家應考，如此不僅減輕伺服器及網路成本，更可省去應考所需耗費的不必要交通時間。

對於該如何安全地利用網路測驗並兼顧考試的公平性，華威通信也投資相當大的心力。在龐大的資料題庫下可以機動（random）出題的測驗程式已經設計完成，期能透過這套模式減輕傳統測驗所不可避免的行政資源負擔。在師資群的部份，則延聘百位南陽街經驗名師為網大編撰各類課程內容、考試題目，藉由名師的互相交流，提供更具有競爭性的網路教學內容，並進而提高測驗品質。

網際網路究竟能為普羅大眾做些什麼？相信還有相當大的想像空間。但該如何教育、引導大眾能確實明瞭它的好處，使它更貼近人的日常生活，這才是生活在科技時代的人們，應該積極思考的方向。

升大專的考試，高職畢業則參加四技／二專，而就讀五專畢業的，可選擇參加插大或二年技術學院的考試。以準備升高三的同學為例，華威二十一世紀網路大學就為同學們依應考時間的急迫性，全學年分段推出各種不同的套餐課程。學期一開始，首度登場的課程是「得分之鑰」。課表如同學校一樣，是分上、下學期的，每天會依課表安排的科別，推出不同的單元。以數學為例，每周至少會上三堂課，也就是每堂課會教一個單元，設計的重點是希望同學能隨著網際教授的教學進度，分單元依次從基本觀念、簡單例題、典型類題，按部就班，直到釐清觀念。「線上家教」會在學期進行一段時間後出現。

線上家教隨時授業解惑

拿「數學 VIP」來說，華威將高中三年、六冊的課本，濃縮整理為十六章、三十八節的教學內容，以每周二次的上課方式在網上授課。學習模式照例採用華威所主張的新學習模式，從基本觀念、簡單例題、典型類題、到聯考試題，一步一步地，直到學會為止。「線上家教」最特別的部份應屬網際教授針對各章節歷年出題方向、頻率，所精心製作的命題趨勢分析，清楚指出重點單元，提醒同學格外注意。此外「線上家教」還提供網際教授駐站時刻表，如果同學想和網路大學的教授交換學習經驗或心得，可以在該教授駐站時間內 CALL-IN 與該教授對話。

高三下學期是全力衝刺階段，華威祭出「百米衝刺場」，以焦點複習的方式，安排每周二次，每天不同的科目，幫助同學在有限的時間內，切中要點；即使輸在起跑點，也有機會贏在終點！「考前十八銅人陣」會在考前百日前提供給同學，內容從「最新考訊」、「招生簡章」、「去年錄取率回顧」、「考試當天注意事項」，到分別依考前三十天、考前七天所提出的「逐日抱佛腳」、「各科各章節熱門命題榜」等全部囊括在內，讓同學有充足的準備上考場。

網際教授

網路教學中的靈魂人物就屬網際教授了。在摘選網際教授上的原則，首先必須是教學經驗與專業知識同樣豐富的老師，其次老師必須對華威所主張、不同於一般遠距教學的「新學習／教學模式」產生共識。

時逢全球的教育體系正積極突破時空限制之際，部分想轉型的老師，也許是因為沒有時間或不好意思而遲遲未能接觸電腦，藉著與華威的配合，剛好可以協助老師開闢另一教育舞台。目前華威的網際教授群以補教界名師居多，因為補習教育之所以存在的原因之一，就是能在最短時間，看到最大效益。事實上這些老師大部分也都在各級學校任職，基於眾所皆知的理由，以別名出現在補習班罷了。

遊戲科技帶動學習興趣

華威二十一世紀網路大學的理念是以「遊戲科技帶動學習興趣」，希望提供的校園環境是透過快樂、自在、有趣的互動模式；搭配容易操作、方便蒐尋及解惑、伴讀的輔助教學。自八十六年四月推出至今，已擁有一萬二千多名左右的付費會員。由初期與南陽街各大升學補習班策略聯盟，發展至吸收有意藉由網路自習的同學。主要服務對象，則鎖定於準備升大學、升二技、插大學、升四技的高中、高職及專科各年級的同學，設計一系列化繁為簡、符合趨勢的學習內容，讓同學輕鬆掌握學習重點，以最有效率的學習模式達到最大的學習目標。華威所建置的龐大資料庫，可以讓同學隨時上網隨時擷取想要學習的單元內容。此外更考慮到中國學生一向不敢主動發問的學習習慣，總是介意他人對所提問題的看法，因此華威也設計了透過電子郵件、免付費電話、傳真等師生互動的解惑方式，鼓勵同學大膽發言。

雄厚資源提供學習需求

網路教學還可以幫助原先必須抱著厚厚參考書籍，依章節順序、逐字逐句、勾勒重點就讀的同學們，能夠在極短的時間內迅速捕捉學習重點。因為經驗豐富的各科名師，結合網路編輯群及工程人員不僅彙整各教學資源，並針對所有課程依單元之熱門性與重要性分門別類，使得同學只需藉由網路超連結的特性，就可依照個人讀書習慣任意擇取必須加強的單元內容。老師們同時也可以透過網路及時教學的方便性，隨時提供、分享最新的教學內容和經驗，無論同學分布何處，都可公平享有同樣的教材、同樣的環境、同樣的師資。

依照現行的教育體制，同學若想繼續進修，高中畢業可以參加

文 / 楊愛麗

二十一世紀網路大學

更是全方位的虛擬校園！至今兩萬多名學生參與其中。

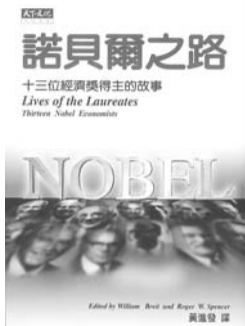
一九九七年二月份華威網路大學誕生，它設備簡單、師資強大、課程規劃完整，

拓展教育新視野



此後，「艾非·威特」、「我」和「吉米·哈利」三位一體，作者也陷入「小說」和「自傳」的糾葛。

BOOK REVIEW



書名：諾貝爾之路
編者：William Breit
& Roger W. Spencer

出版社：天下文化
這是一本能讓現代人輕鬆掌握當代重要經濟思潮的書。書中，十三位諾貝爾經濟獎得主自述求學與研究的歷程，以及自己在經濟學上的貢獻。大師們的現身說法，不但反應了與時代脈動息息相關的經濟學理，亦能從中擷取得求學、工作、乃至生活態度的睿智啟示。



書名：尋找地球刻度的人
作者：戴瓦梭貝爾
出版社：時報出版

為了尋找地球刻度，你知道人類必須花費多少精力嗎？四百年時間，動員整個歐洲，方才找到我們理解地球與自身關係的基礎點。而歷史上許多重要的天文學發現，都是在尋找地球刻度過程中無心插柳得來的。此書在歐美所帶動的閱讀風潮，至今方興未艾，不只衍生出插圖本，還被拍成紀錄片。



書名：柏楊曰——讀通鑑論歷史
作者：柏楊
出版社：遠流

最流行的歷史書大概是金庸小說了，逸本傳聞也變成今日歷史劇的主流。而今，特別是柏楊，這個作品廣泛、類型多別引起廣大爭議的作家仍然在晚年重新推出六冊的重讀「資治通鑑」的巨著，除了稱許出版社的勇氣之外，我們不得不建議重新讀一次通鑑，在世紀末的荒涼與出版的大海裡，找尋一點中國古典的智慧與政治判斷。

James Herriot 吉米·哈利 獸醫的一生 影子獸醫

文 / 莊裕安 (名作家 / 書評人)



「特」、「我」和「吉米·哈利」三位一體，作者也陷入「小說」和「自傳」的糾葛。讀者想當然，認為獸醫哈利就是獸醫哈利，他們並不認識另一個獸醫威特。威特逝世後，作傳的葛萊罕·羅得費大番功夫，來考證哈利不等同威特。

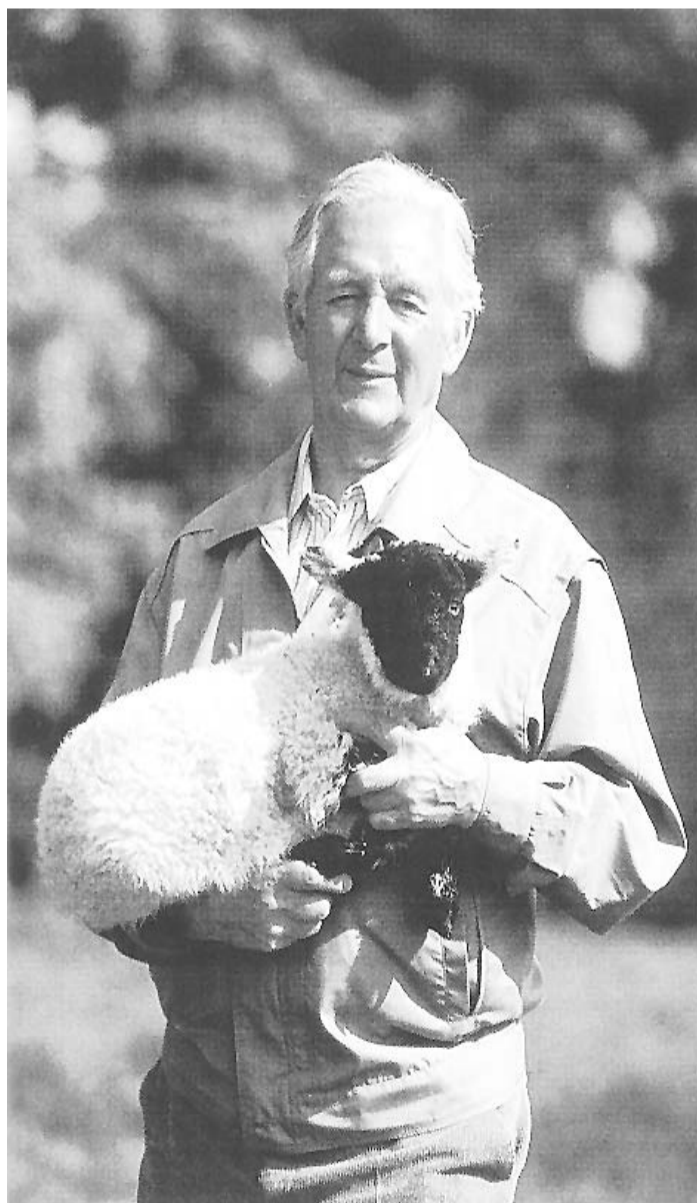
哈利故事走紅於七〇年代，得力於人們厭倦五、六〇年代的嬉皮虛妄風氣，可以說是上一波「心靈雞湯」類型，我們可以將它歸到「讀者文摘體」——講究傳統保守的家庭倫理和工作價值，最好是真人真事，但述者的身分與眾不同，像飛行員、登山冒險家或消防隊員。「讀者文摘」後來購哈利傳奇的濃縮本版權，果然創下銷售紀錄。哈利經手的疝氣名駒、長脂肪瘤的拉布拉多犬、產褥熱的母牛等等，都是人們從沒聽過的有趣故事。四〇年代英國鄉村，獸醫被視為類似巫術的工作。正規的獸醫學術界，也認為艾非·威特筆帶「民族誌學」風味。哈利是個經驗豐富、風采翩翩、遊刃有餘的好獸醫，至少為成千上萬的書迷公認。

羅得是塑造「哈利神話」共犯結構的要角，他帶著求真、求贖的心情，讓艾非·威特這塊冰山，死後浮出水面。當威特還是無名小卒，獸醫小說被擺在書店童書區時，羅得以英國「週日快訊」一言九鼎的書評身分，極力肯定威特的文筆，拉拔他到大報連載專欄。威特因哈利這個角色揚聲起，羅得扮演很重要的伯樂貴人。從此羅得長期觀察威特，看到普通讀者見識不到的一面。

當哈利名氣大振，每本新書都可送上暢銷排行榜首時，羅得發現危機。威特的原創力消退，極可能是相同題材落墨過多。威特想暫停獸醫故事，改寫其他小說，卻不為經紀人贊許。他曾寫出莫斯科和伊斯坦堡的遊記散文，被評為文采乏善，無市場價值。威特成為暢銷作家後，竟有身不由己的苦楚，哈利是作家、出版社、書店的「命運共同體」，不再是威特自由宰制的角色。英國廣電公司打鐵趁熱，推出第二檔哈利為題材的連續劇時，甚至多由他人捉刀代撰，只待威特點頭稱可。

情、積極、教誨的藝術人格載譽，也都是傳主亦師亦友的長期觀察者。他們都以求真、求實的動機，訪問傳主生前的親友交往，意圖達到最完整拼貼。

威特或哈利，究竟誰是主人，誰是影子？彷彿威特是實，哈利是虛，但經過文字成品，我們認識的哈利卻遠多於威特，甚至取代了威特。難怪威特數度歇筆，因為哈利已然反客為主，難以駕馭了。羅得的傳記正好將威特和哈利劈成兩半，唐吉軼德的歸唐吉軼德，塞萬提斯的歸塞萬提斯。多奇妙呢，倘若威特不替那邊染布魯氏桿菌的母牛接生，倘若第一本哈利故事至今還被擺在童書區，給兔子看病好呢，還是寫書供人讀？



既是一個怪罪儒家，把千古爛帳算在儒家頭上，卻又故意「曲解」儒家，從中找到男同志的出路

BOOK REVIEW

專訪毛麥克

圖文 / 陳雅雯

「我想找爸爸型的情人作伴，有經濟能力，又會呵護我... 外表帶點「歷盡滄桑」的感覺最好，不介意已婚、離婚、或有小孩...」最近同志網站上出現了這樣一篇文章，這不是台灣的同志圈第一次出現這樣溫情的吶喊，早在同樓夢小說華裔作者毛麥克 Micheal P. Mau 四十四歲來台，發現自己在同志圈裡竟如此受歡迎時，他就體會到華人社會的 Gay，對於年長同志孺慕之情，遠較於西方社會濃郁特殊。於是五十四歲的他，記錄這些年往來飛奔於東西的生活經歷及觀察所得，出版了同志三代同堂的小說「同樓夢」，細述三個年齡懸殊的男人之間的關係。

出生於夏威夷檀香山的毛麥克 Micheal P. Mau，是第四代美籍華人，若不是貿易工作的關係，讓他這十年來飛奔於大陸、港、台及美國三地，也許他和東方華人社會的關係僅止於膚色和血液。Micheal 畢業於加州大學洛杉磯分校研究所，主修國際關係，賓州大學博士班就讀期間，獲得著名的傅爾布萊特獎學金，赴法國巴黎大學進行研究，專攻亞洲政經發展，並取得國際關係博士學位。在美國外交部及聯合國糧食與農業組織 (FAO) 的工作期間，曾被派駐至西非。1984 期間停留中國大陸半年，任教於南京農業大學，此後他便經常往來於大陸、台灣、日本、美國從事貿易工作。

「1987 年，我第一次接觸到台灣的 Gay life，很驚訝當時台灣的同志生活圈如此的活躍，而且在解

嚴以前就已經是如此活絡。」Micheal 更驚訝當時年已近半百的他，到同志三溫暖時仍有許多年輕的同志對他趨之若鶩，受寵若驚之餘也發現西方社會裡的男同志一旦年老色衰，就很難有什麼吸引力的，然而在華人社會裡的中年男子卻仍然具有相當大的魅力，成熟的年齡反而成為魅力所在。而在台灣的同志圈裡，老少配的情形相當的普遍，年齡的懸殊卻仍能共築美滿家園，是讓他開始構想寫這一部小說的動機主因。「在傳統的儒家社會裡，相當注重尊重長輩的觀念，年紀較長的同志，除了仍保有還不錯的外表，社會地位、經濟能力，以及人生智慧都是吸引人的魅力所在，這是同年齡的同志愛侶所沒有的，和年長者在一起，可以學習更多，以及享受多元化的關係，如父子、兄弟、師生...」這些都是 Micheal 在華人社會裡所觀察到的現象。

Micheal 原是用英文寫成這部小說，他想藉由他的觀察所得，讓西方的同志圈得以瞭解華人社會的一些現象，但沒想到因緣際會下，去讓台灣的中文版先行問世，而且還造成不少的討論。「同樓夢」的翻譯吳小分，同時為劇場的工作者，並且在出版界待過一陣子，她表示「台灣的同志書籍一直缺乏一種介於嚴肅的純文學和言情的羅曼史之間，具有娛樂性、可讀性的小說。台灣的作者，通常不太屑於寫一篇精彩的故事，而執於表現高深的文學技巧或闡述偉大的理論，這



樣會趕跑許多讀者。」她表示 Micheal 的文采及其小說內容張力十足，而探討的主題意義也很深入，這從他上一部描述兩岸間的諜對微妙關係小說《中共萬歲》即可看出。

「在全世界的環境裡，沒有像台灣父母這樣強迫小孩結婚的。」Micheal 表示，許多同志的家人會把同性戀當作一種病，而傳統的解決方式就是結婚，然而一旦被迫去結婚後，是很可怕的，他們往往必須過著雙重的生活（如小說裡提到的那些提早離開同志三溫暖的人），也有許多同志面臨中年危機時，

在多方的壓力之下，才忍不住的向親友 come out，但卻已以邁入中年，已失去了黃金歲月。對於自己的家族裡五代當中均有同志成員的 Micheal 來說，婚姻絕非解決之道，不管是來自家庭抗爭問題，或是面對各個電視頻道每天轟炸的婚姻節目，以及中山北路上綿延華麗的婚姻工業，找出更寬廣的出路，才是生活的重點。Micheal 也正著手進行下一部關於探討同志遺傳基因的小說計畫，預計明年出版，希望能有更多人加入同志議題的討論。



書名：回家的路
作者：林雙不
出版社：草根

長期投身台灣人獨立建國艱苦運動的作家林雙不，在中斷了十年之久的小說創作之後，臨老之際，取得運動實踐與文學寫作的身心平衡，再度推出八個紀實短篇小說集，提供台灣民衆作伙思考的全新角度。



書名：落葉在火中沈思
作者：洛夫
出版社：爾雅

儘管新書不斷，然走過老作者滋養的年輕人總還記得一些老名字，在那孤獨地引人注目。洛夫是其中少見的詩人兼評論者之一。新的散文仍有一派溫文與揮之不散文人氣息，此書也是一種文人遊記，對於新世代而言，沒有驚奇，到有點古典的奇想刺激。



書名：廢墟中站起的巨人
—松下幸之助
作者：John P. Kotter
出版社：天下文化

沒有盛田昭夫的領袖魅力和顯赫的家世背景，松下幸之助依然一手建立起龐大的松下企業。這個當年腳踏車店的小學徒，走過大阪電燈工人、白手創業、紅頂商人、組織領袖，到最後慈善家兼哲學家的漫漫長路，他的一生可以說是從最絕望的谷底攀升到夢想的最高峰。他是怎麼做到的？哈佛商學院松下幸之助講座教授科特，以西方學者的觀察角度，深刻展現並詮釋了松下不平凡的一生。



三代「同」堂的梦想 男同志、家庭與婚姻

文 / 殷納夏

書名：同樓夢 (His Brother in Law)
作者：毛麥克 (Michael P. Mau)
出版社：欣福

景；既是頌揚男同志情誼與苦楚、身體與欲望，卻一再貶低女性（極端歧視男同志、得不到男人而充滿恨意的南茜、傻得嫁給男同志的女人，以及最後還由主角好朋友曼尼假裝藝妓切腹自殺），或言女人更不懂男人等等；將外界對於男同志濫交的批評變成男同志生活裡面對真實身體的探索，而外在尊重身體欲望與心靈共享的兩個永恒的對立點上，找到了三代同居，異性戀無法想像指染的愛情天堂。

大概是由於作者經歷特殊，此書揭露了許多台灣男同志圈的特殊事實，例如男同志的戀父情節，還有大量在三溫暖、gay bar 裡勾引情節，所有的內心的衝突都很物質地在現實裡出現，即便是外界的攻擊與不諒解，除了永遠仇恨主角的南茜以外，都輕描淡寫，這可能是作者的生活背景所致，以至於在台灣同志小說裡

出現的大量內心掙扎、隱喻、不滿在此書都變成了簡單的性與生活。

有趣的是，正是作者毛麥克此種務實觀點，我們才有機會大膽地區分出台灣同志景象的一條光譜：一邊是從過多的文人氣息出發，強調文學技巧和論述，如邱妙津與紀大偉的小說、電影《春光乍現》，和各種地下的同志刊物，另一頭則是物慾與現實主義的羅曼史，如毛麥克的《同樓夢》、電影《美少年之戀》，和 gay 的風尚雜誌如《G & L》和《土狗》，而介在中間的可能是陳雪的小說了。

於是乎，我們在毛麥克的筆下找到了另一種出路與風味，這種眼光是無疑是華人的，卻又能在會心一笑後嚐到同志生活的美妙，有著異性戀裡永遠缺乏的某種品質。

這本小書充滿了各種有趣的衝突。它既是作者個人經驗與觀察台灣男同志圈之寫實之作，同時又是寄予夢想的非現實小說；既是一個怪罪儒家，把千古爛帳（如男性的傳宗接代的義務、家庭與婚姻的束縛）算在儒家頭上，卻又故意「曲解」儒家，從中找到男同志的出路，讓三個不同年歲的男子同居一室，相互扶持走進生命的盡頭與遠

低調與對生命的執著，單純的目標今天我可以再在 Arnold 身上找到，這到底是件好事，抑或是壞事呢？

CD REVIEW

CMJ

8 1998
月份

播放率排行榜

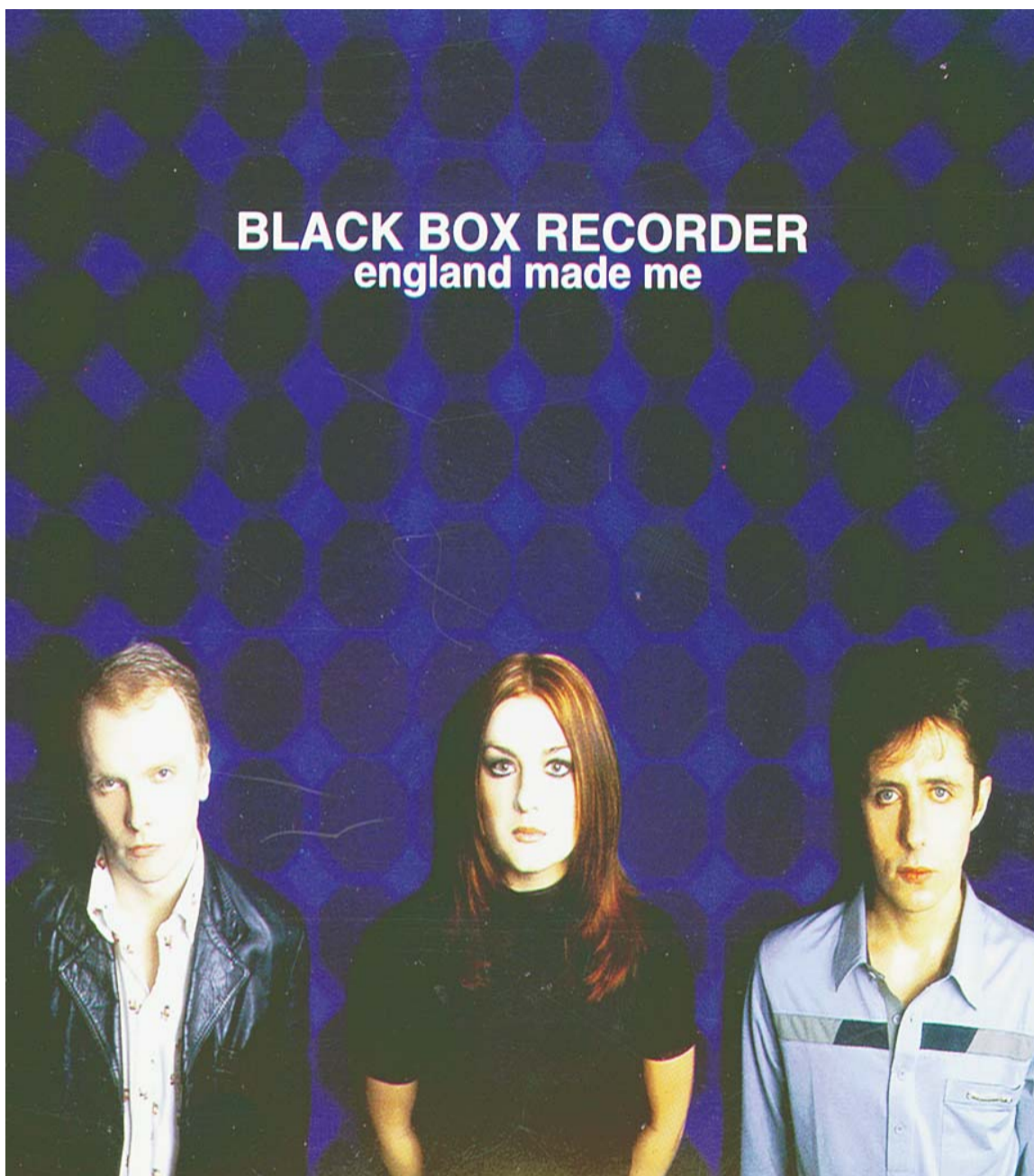
- 1 Sonic Youth
A Thousand Leaves/DGC
- 2 Massive Attack
Mezzanine/Circa - Virgin
- 3 Fire water
The Ponzi Scheme/Jetset
- 4 Sean Lennon
Into the Sun/Grand Royal - Capital
- 5 Rocket From The Crypt
RFTC/Interscope
- 6 Fugazi
End Hits
- 7 Bad Religion
No Substance/Atlantic
- 8 Jesus
Lizard Blue/Capital
- 9 Pulp
This is Hardcore/Island
- 10 Spoon
A Series of Sneaks/Elektra - EEG
- 11 Tori Amos
From the Choirgirl Hotel/Atlantic
- 12 Quasi Featuring
"birds" /Up
- 13 Versus
Two Cents Plus Tax/Caroline
- 14 Cornelius
Fantasma/Matador
- 15 Joan of Arc
How Memory Works/jade tree

FPI

1998
8/3 -8/9

西洋 Top 10

- 1 當我們同在一起
男孩特區 寶麗金
- 2 聖女合唱團
聖女合唱團 福茂
- 3 自天堂的名信片
光明前程合唱團 博德曼
- 4 同名專輯
Five 博德曼
- 5 勇往直前
911 科藝百代
- 6 花朵王牌合唱團
福茂
- 7 花木蘭 電影原聲帶
華特迪士尼 滾石
- 8 回到我身邊
仙妮亞唐恩 寶麗金
- 9 Year
南方之星& 桑田佳佑 上華
- 10 戒情歌 2
合輯 上華



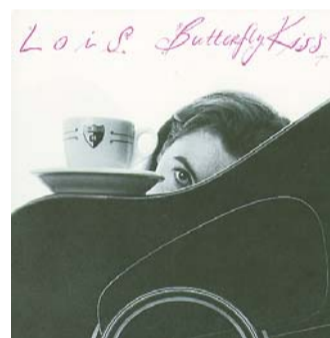
BLACK BOX RECORDER england made me

其中 Arnold 就是其一。

由 Phil Morris、Mark Saxby、Phil Payne 所組成的 Arnold，所玩奏的是近年英倫所欠缺的清新民謠式吉它之音，簡簡單單的吉它和弦，清脆而浪漫的吉它造句，再加上他們在音樂所散發出的人生態度，「生命是悲哀的，但偶爾也蠻可愛的觀念」，好像跟整個大英音樂氣候背道而馳，這正好是突出了他們的本身特色。

聽著 "Windson Park"、"Country Biscuit"、"Face"、"Mickey's Mother" 竟然教我想起以往 Alan McGee 所組成的 Biff Bow Bow，早期的 Primal Scream、House of Love，那份低調與對生命的執著，單純的目標，這些好像已遠去的理想，今天我可以再在 Arnold 身上找到，這到底是件好事，抑或是壞事呢？

(Cello)



一張維持平盤的作品

藝人：Lois
專輯名稱：Butterfly Kiss
發行：(K)

黑盒子的慢板，既傷感且悲情

藝人：Black Box Recorder
專輯：England Made Me
廠牌：Chrysalis (EMI 發行)
文 / Cello

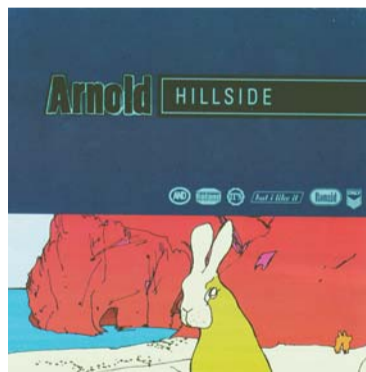
人是一種容易動情的動物，故浪漫的歌曲總是容易打動人心，對不？試想 The Carpenters、Bee Gees、The Beatles 等最教你難忘的，是否是一些浪漫抒情的慢板歌曲呢？

來自英倫的噪音吉它團 The Auteurs 的團長 Luke Haines，暫且放下了 The Auteurs，聯同 John Moore 與 Sarah Nixey 一起以 Black Box Recorder 的名義重新出征，音樂風格也跟 The Auteurs 來個一百八十度的轉變，軟性的吉它浪漫抒情小品貫穿整張專輯，甚至為了達到傷感效果，Luke Haines 也把他的聲音，只是作偶然點綴性地出現，而 Sarah Nixey 那把帶點沙啞的聲

線，也為整張專輯的悲情，多加了兩分。

而曾跟 Gene、Suede、The Auteurs 合作的製作人 Phil Vinall 也在這專輯中鼎力相助，把聲音打磨得亮麗與圓滑。

曾聽老一輩的作曲人說過，其實最難寫的歌是三分鐘的流行歌，因為既短而且又要把情感掌握得準確，那麼 Black Box Recorder 正是向著這一標準挑戰的樂團，十一首作品，時間雖短，但不要緊，因為唱片中的歌曲在 CD 放完後，仍繞著音響久久不能散去。



清脆而浪漫的頹廢

藝人：Arnold
專輯：Hillside
廠牌：Creation (Sony 發行)

近年，沒錯是自 Creation 簽下了 Oasis 後，Alan McGee 在簽新秀方面好像已沒有如往日那麼頻密，是要維持 Creation 的名聲，還是因為 Creation 已被 Sony 買走之故，又或是 Alan McGee 本身事務太多，除了是 Creation 的經理外，他本身也在工業中擔任公職，雖然如此，新簽回來的團，在品質上仍有一定的水準，

記得接觸 Lois 這位擅以清新簡約的曲風，來表達自己對周遭人事物的看法和感覺的女歌手，是遠在那個昌彥唱片還在師大附近的時候。一開始是被她特殊的名字 Lois 所吸引，而後便深深地被她那爽朗的吉它聲響及深入淺出的有趣歌詞和 New Folk 那必備的悅耳噪音而著迷著。但是說實話，對於這位女歌手的報導或介紹可說從來沒看過。於是乎，便開始試著一張一張地去了解她。她的曲風相當簡約，常常只有一把她彈的空心吉它，加上一點小鼓，有時甚至一把吉他就把一首歌吟唱完。相對於陳珊妮的多變而充滿奇想的調調，Lois 則有著非常生活化、非常平易近人的樸實趣味。在她新的這張「Butterfly Kiss」中，以往的特點仍然一如往常，一樣是一張專輯，可能十或十一首歌，總長卻只有二十幾分鐘，爽朗的吉它依舊，只不過偶爾出現了一些電吉他的 REEF，但基本上，聽了她這麼多專輯，覺得這一張只能算是一張維持平盤的作品，就好像你不能要 R.E.M. 學 U2 那樣大玩電吉它吧！？

(Andrew)

窗外河水映著各色燈光一片璀璨，室內這裸身男孩卻暗得連內褲都像褪了色隱在黑夜裡

FILM P / REVIEW

女性主義與女同性戀勞工階級化？ 天使熱愛的生活

文 / 李幼新

《天使熱愛的生活》(La vie revêe des anges) 這部法國電影，讓我情不自禁想要把法國女導演阿妮艾絲·娃達的電影標題《一個女人唱，一個女人不唱》挪用，轉化成：一個女人 fuck，一個女人不 fuck。請別緊張，完全沒有貶意，只是試者把劇情長話短說。

這些年來自己的看電影經驗，如果從電影中的女人是否 fuck 來說，傳統的、主流電影原先賦予不 fuck 的女人肯定的地位，通常是故事的主角，fuck 的女人往往受到貶斥而且淪為配角，甚至外加懲罰、不得好死。隨著時代與社會潮流衝擊、變遷，主流電影的調整造就了另一套規範，fuck 的女人比較有人性的女主角（但必須只限與男性 fuck），不 fuck 的女人反倒恐怕大有問題（女同性戀、心理變態、不能生育、未能走出被強姦的創傷陰影……）。《天使熱愛的生活》的兩位女主角，艾洛蒂布雪(Elodie Bouchez)飾演的伊莎貝拉始終不 fuck，娜塔夏黑尼葉(Natacha Regnier)飾演的瑪麗深陷於頻頻 fuck，我比較希望兼容並蓄這兩種可能性，不過本片似乎傾向伊莎貝

拉，好在有別於主流電影在不同階段的那（兩套）標準，導演看中的顯然是伊莎貝拉女性獨立自主的女性主義意識，而非忙著為她綁上貞操帶。有時候，我倒覺得異性戀的瑪麗與看似中性／無性的伊莎貝拉，似乎擺盪在女性主義與女同性戀的關係上，電影流露出的意識是既不明言但也都不排斥，這使得我不敢由於電影讓伊莎貝拉生、讓瑪麗死而嫌包容度不夠寬廣。畢竟，導演並非以女性貞操／淫判生／死，瑪麗其實死在不自覺，無論從女性主義或（女）同性戀立場著眼，她都是活在（而且死在）異性戀男人的始亂終棄中，而她偏又對勞動階級的、深愛她的異性戀男人也始亂終棄。

其實電影並未全盤否定瑪麗。兩位女主角借住在車禍昏迷的女孩公寓，瑪麗漠視主人死活或許正是尊重人家隱私，對比了伊莎貝拉偷看人家日記而且寫下去，粗暴介入但確實關切屋主生命，是本片富於辯證意味的深沉省思。就像瑪麗也反駁過伊莎貝拉，不跟男人做愛卻白拿對方錢財難道就不可恥？

不勞而獲？本片開始不久，伊莎

貝拉沒學過縫紉而去當女工瞎混而被開除，她所投靠的女工瑪麗原本勝任工作卻逐漸好逸惡勞，兩人的

互相走向對方（互動？），到收場時伊莎貝拉從拒絕工作變為投身工作，跟工廠女工們共同奮鬥。法國導演呼應英國的肯·洛區？工作神聖？工人萬歲？把可能流於布爾喬亞色彩的女性主義讓勞工階級來平衡、來普羅化？導演的名字是艾希克·宗卡(Erick Zanca)！

劇照 / 春暉影業提供



聲音、薩克斯風、動物、 鏡子、挫折、不遇…… 放浪

林正盛版的 My Sister, My Love

文 / 李幼新

要怎麼描述林正盛的電影《放浪》呢？借用一個外語片名，My Sister, My Love，或許只看到了姊姊如芬（陳湘琪飾演）與弟弟春生（李康生飾演）的近親情愫。

《放浪》讓你看到很多。看到陳

湘琪美麗的眼睛，看到李康生鮮嫩的肉體（雨中在屋頂用雨水洗澡並脫下內褲充當浴巾的奇景）。看到鏡子，尤其是這對姊弟，常常各自面對鏡子，或是投影鏡中。觀察？反省？姊弟總難同時在鏡中。《放浪》也讓你看到動物（一如林正盛早先的電影《春

花夢露》）：姊姊伴貓，父親有狗，螞蟻圍住蝴蝶（姊姊的收集物），螞蟻也爬滿了麵包（弟弟的食物）。以物喻人？以物襯景？自有一番趣味。《放浪》更讓你看到人在陰暗中。春生在旅館房間倚窗，窗外河水映著各色燈光一片璀璨（有點李香蘭歌曲〈河上的月色〉情境），室內這裸身男孩卻暗得連內褲都像褪了色隱在黑夜裡；如芬屋裡牆角有燈，她的身影卻遠不如魚缸亮麗顯眼，難得一回姊弟相聚且有父親同在，窗外的陽光掩蓋了屋裡的三人。

弟弟不斷放浪形骸，心靈上卻從來沒有離開過對姊姊的魂牽夢縈；姊姊守著房間，長年等待弟弟的歸來，她的身體卻經歷過吹奏薩克斯風的男人阿海以及她不愛的丈夫。漂泊與安定，姊弟間是互補的。從前，姊姊跟阿海私奔；現在，弟弟要跟娼妓美麗（張本瑜飾演）結婚。姊弟各自背棄過對方，差別在於時間的昔／今。弟弟在別人車上寄居棲息；

姊姊充當別人女友或妻子（在別人生命中當過客）；弟弟玩過一個又一個的娼妓，自身反倒像被不同女人輪流使用的男妓；姊姊經歷過兩次情慾關係的失敗……，在在使得這對姊弟既具同質性又見互補性。《放浪》也讓你看到各種挫折：弟弟升學（不被父親允許）與求職，姊姊愛情閱歷，以及貓兒捕蝶。

薩克斯風的情調音樂讓人「戀物」，挑起姊弟情慾的記憶，或者說是聲音的誘惑。於是：姊姊跟阿海私奔；弟弟醉心學習吹奏薩克斯風；弟弟多次想看看阿海現今的模樣。聲音，造就了誤會（薩克斯風的修理師錯把春生當阿海，只因腳步聲相似）；聲音，構築了陌生人的傾談（美麗撿到如芬的行動電話衍生出兩女間的私語）；聲音，還探討了語文（春生的父親操台語、美麗只解北京話，春生充當翻譯，但被姊姊拉去議事而丟下言語不能溝通的主客兩造）。

如芬要跟丈夫離婚，但翁婿間無恨反倒親如家人，可喜。除了不在家的春生，如芬家全是無趣乏味的中老年男人，有點類似楊德昌《青梅竹馬》對女主角父親／男性沙文的批判。《放浪》男、女主角極少相遇，彷彿離開母體各自流竄（這雙姊弟的母親逝去多年），而整部電影又好似一個母體同時蘊涵了這對姊弟！也包容了這對姊弟的——近親情愫。



劇照 / 縱橫國際影視提供

百視達

8 / 10 - 8 / 16

影視出租排行榜

- 鐵面人
The Man In The Iron Mask
- 敢愛敢鬥
The Boxer
- 捕鼠氣
MOUSE HUNT
- 驚聲尖叫 2
SCREAM - 2
- 心靈捕手
Good Will Hunting
- 愛在心裡口難開
AS GOOD AS IT GETS
- 地動天驚
Sphere
- 飛天法寶
Flubber
- 紅色角落
RED CORNER
- 惡魔咆哮
WISH MASTER
- 戰略殺手
The Peacemaker
- 007 ~明日帝國
Tomorrow Never Dies
- 小鬼當家 3
Home Alone 3
- 星艦戰將
Starship Troopers
- 替身殺手
The Replacement Killers
- 絕對目標
THE JACKAL
- 暫時停止接觸
Fallen
- 一路到底 ~脫線舞男
The Full Monty
- 危機最前線
Mad City
- 異形(4) - 浴火重生
ALIEN4 - - RESURRECTION

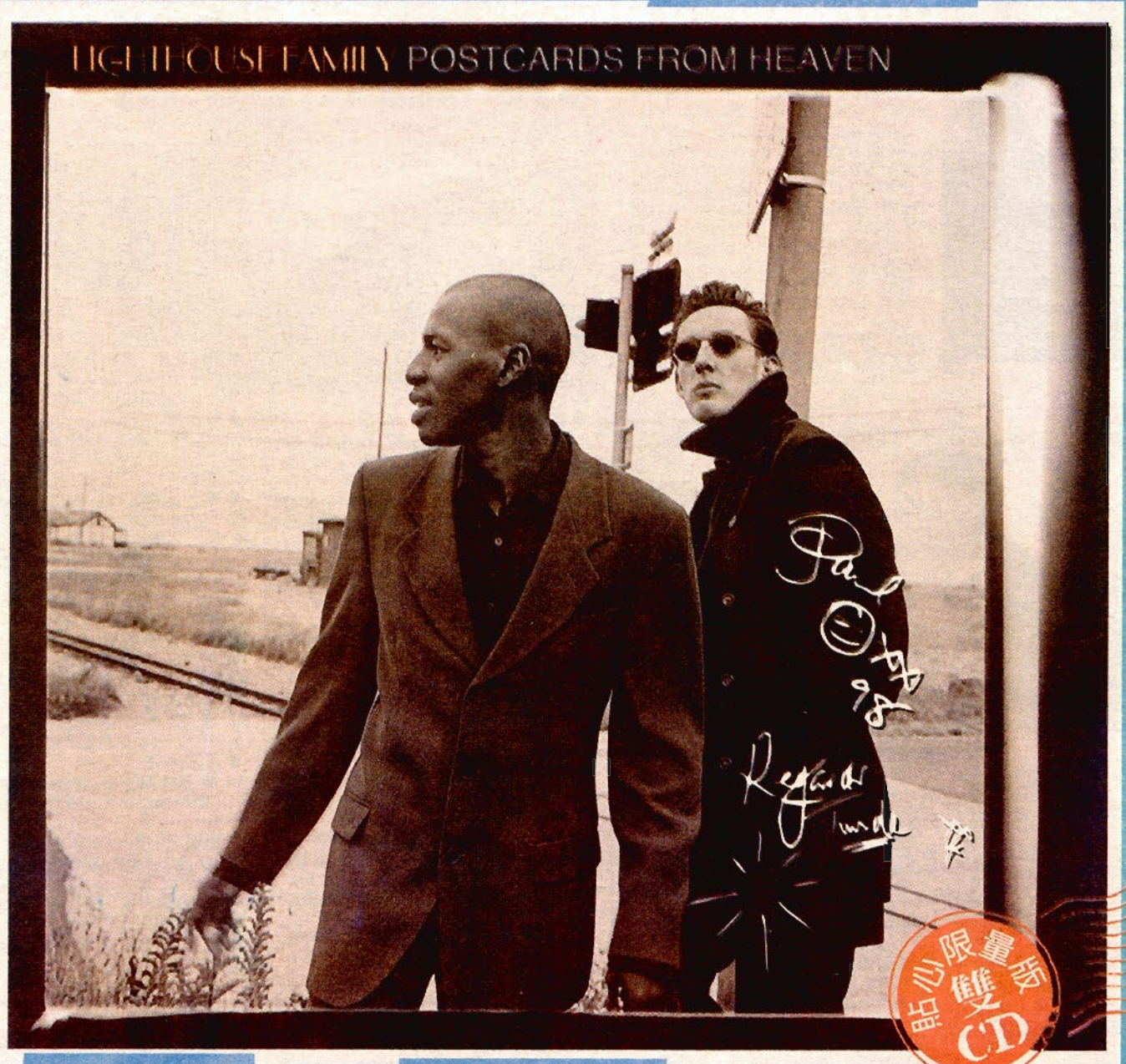
電影票房

8 / 14 - 8 / 16

上週末美國電影賣座排行

- 根據 BPI 美聯社相關外電報導
- 搶救雷恩大兵
Saving Private Ryan
 - How Stella Got Her Groove Back
 - 復仇者
The Avengers
 - 哈拉瑪麗
There's Something About Mary
 - 蛇眼
Snake Eyes
 - 抓鬼節
Halloween: H2O
 - 新灰姑娘
Ever After
 - 天生一對
The Parent Trap
 - 王牌對王牌
The Negotiator
 - 世界末日
Armageddon

LIGHTHOUSE FAMILY POSTCARDS FROM HEAVEN



539 516-2A

全英音樂獎三項提名及百萬暢銷專輯團體

光明前程合唱團

來自天堂的明信片 / 雙CD加量不加價限量版

●收錄UK金榜TOP 10單曲High、Lost In Space、Raincloud及6首DJ全新Remix版

●全英電台點播率#1及DJ一致好評推薦專輯



LIGHTHOUSE FAMILY / POSTCARDS FROM HEAVEN
來自天堂的明信片 539 516-2



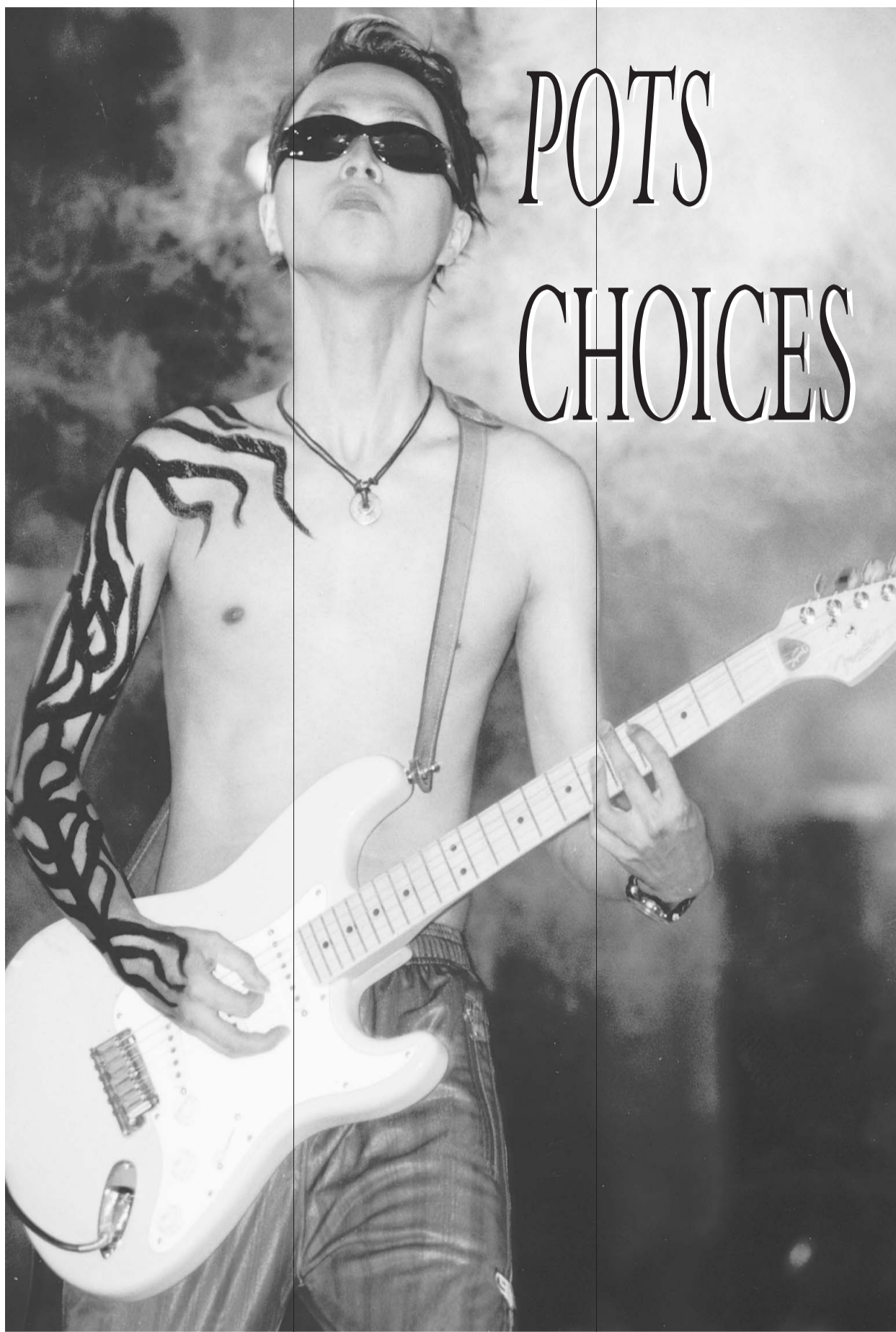
LIGHTHOUSE FAMILY / OCEAN DRIVE
航向遠洋 523 787-2



PolyGram
寶麗金唱片

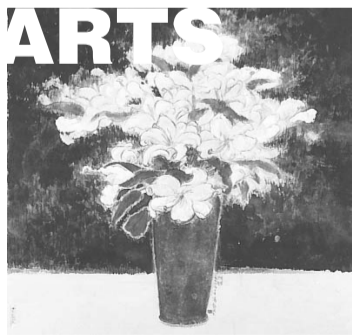
注意!

boyzone 男孩特區最新單曲No Matter What 8月11日 勁爆發行



POTS CHOICES

如有任何訊息需代為發佈，請傳真：(02) 22360340，或以電子郵件寄至 pots@www.pots.com.tw (以電子郵件寄來者將優先處理)
訊息需於 8 月 28 日至 9 月 6 日見報者，請於 8 月 22 日 (六) 以前聯絡。需於 9 月 4 日至 13 日見報者，請於 8 月 27 日 (四) 以前聯絡。



展覽

- **國立中正紀念堂懷恩藝廊**
台北市中山南路 21 號，電話：23431173
香港曉風學社書畫展 (展至 8 月 25 日) 中華博遠文經協會書畫展 (8 月 27 日展至 9 月 2 日)
- **國立歷史博物館**
台北市南海路 49 號，電話：23610269

西漢南越王墓文物特展 (展至 8 月 16 日)
民初十二家：上海畫壇

近代繪畫，是一個畫家人數多、個別畫家作品數量多的時期，風格多樣，此一時期之繪畫發展已逐漸受到國內、外藝術史學者之重視，研究論文及展覽陸續發表舉行。以地區來分北京與上海，展覽分別為「民初十二家：北方畫壇」及「上海畫壇」。上海畫壇以程璋、王震、趙叔孺、吳徵、馮超然、張善孖、鄭午昌、吳湖帆、吳子深、賀天健、陸翀為代表，二十餘位畫家的作品將分別在兩次展覽中展出。「民初十二家：上海畫壇」展覽展出一百二十三件畫作 (展至 8 月 30 日)。唐三彩、彩繪陶特展 (展至 12 月 31 日) 館藏青銅器特展 (展至 12 月 31 日) 中國歷代陶俑展 (展至 8 月 30 日) 民俗版畫展 (展至 12 月 31 日)

- **國立故宮博物院**
台北市至善路二段 221 號，電話：28812371
宋元明清瓷器展 (展至 12 月 31 日) 漢以前的陶器 (展至 12 月 31 日) 魏晉至五代陶器 (展至 12 月 31 日) 商代青銅器特展 (展至 12 月 31 日) 商周青銅器展 (展至 12 月 31 日) 歷代金銅佛像特展 (展至 12 月 31 日) 巨幅名畫 (展至 12 月 31 日) 夏景山水畫特展 (展至 12 月 31 日) 清武英殿本圖書特展 (展至 9 月 30 日) 故宮瑰寶赴法特展 (8 月 22 日展至 8 月 30 日) 篆書楹聯展 (展至 9 月 10 日)

- **國立國父紀念館**
台北市仁愛路四段 505 號，電話：27588008
中山國家畫廊：甲辰書畫會聯展 (展至 8 月 23 日)，韓天衡、程十髮畫展 (8 月 25 日展至 8 月 30 日)
逸仙藝廊：八二三砲戰勝利四十週年紀念美展 (展至 8 月 24 日)，「公餘雅集」聯展 (8 月 26 日展至 8 月 31 日)，廣興文教基金會、河南同鄉藝文會書畫聯展 (8 月 31 日展至 9 月 4 日)
德明藝廊：蕭英物油畫展 (展至 8 月 26 日)，楊德文畫展 (8 月 28 日展至 9 月 6 日)
二樓東西廊：國父革命毫芒微雕特展 (展至 8 月 31 日)
一樓東西廊：對日抗戰六十一週年紀念特展 (展至 8 月 31 日)
國父史蹟展東西室：國父孫中山先生建黨革命一百零三週年紀念特展 (展至 8 月 31 日)

載之軒：李龍泉雕塑展 (展至 8 月 23 日)，楊敏郎泥塑展 (8 月 25 日展至 9 月 6 日)
翠亨藝廊：黃美廉畫展 (展至 8 月 23 日)
翠溪藝廊：原住民文物特展 (展至 8 月 30 日)

- **台北市立美術館**
台北市中山北路三段 181 號，電話：25957656 開放時間：週二至週日 10:00am - 6:00pm，逢國定假日及連續假期照常開館，隔日順延休館。
1998 台北雙年展「慾望場域」雙年展 (展至 9 月 6 日) 秒：荷蘭科技藝術展 (展至 10 月 11 日) 亞洲當代藝術：傳統與張力 (展至 11 月 1 日) 彩竹的故鄉：張武俊攝影作品展 (展至 10 月 4 日) 重構失憶家園：侯錦郎個展 (8 月 22 日展至 12 月 6 日)
- **台灣省立博物館**
台北市襄陽路 2 號，電話：23822699 轉 303
臺灣博物蒐奇展 (展至 12 月 30 日) 台北盆地前世今生特展 (展至 11 月 29 日) 鳥類遷徙無國界：以色列經驗 (展至 8 月 30 日)
- **台北市政府名人藝廊**
台北市市府路 1 號 11 樓，電話：27208889
鄉土情懷：陳春陽油畫個展 (展至 8 月 31 日)
- **台北縣立文化中心**
台北縣板橋市莊敬路 62 號，電話：22534412
中心典藏文物展 (展至 12 月 31 日)，陳能梨水墨畫展：冷香系列 (展至 8 月 26 日)，台北縣民俗文物學會展 (展至 8 月 30 日)
- **淡水藝文中心**
台北縣淡水鎮新生街 10 號 B1，電話：26224664 轉 104
四人對話 ~ 青·紅·皂·白 (8 月 13 日展至 8 月 30 日)
- **捷運車站雕塑展**
(展至 8 月 28 日) 地點：捷運北投站大廳、廣場
展出者：蔡根 - 木、石、金混合；董振平 - 金 (具象)；黎志文 - 石雕 (抽象)；李光裕 - 金屬、銅 (具象)；張子隆 - 石、金屬、鋁；張乃文 - 石、金屬 (具象)；黃銘哲 - 金屬 (色彩造型)；林良材 - 金屬 (人物)；陳龍斌 - 紙 (具象造型)；高煥興 - 金屬 (抽象)
- **佛光緣美術館**
地點：台北市松隆路 327 號 10 樓之 1，電話：27600222
程代勒書法展：狂草之美 (展至 8 月 31 日) 伍坤山花彩神韻陶藝展 (展至 9 月 2 日) 明清銅爐展 (展至 9 月 30 日) 程代勒書法展 (展至 9 月 30 日) 伍坤山陶藝展 (展至 9 月 30 日) 明清銅爐展 (展至 9 月 31 日)
- **楊英風美術館**
台北市重慶南路二段 31 號，電話：23935649
楊英風作品展 (展至 12 月 31 日)
- **辰繪園美術館**
台北市樂利路 89 號，電話：27818476
周長江繪畫、雕塑作品 (展至 12 月 31 日)
- **美國文化中心**
台北市南海路 54 號，電話：23327981
有狐：胡懿勤狐狸收藏展 (展至 10 月 9 日) 王士樵版畫與裝置展 (展至 8 月 27 日)
- **哥德藝術中心**
電話：27736871
台灣前輩及中堅畫家聯展 (展至 12 月 31 日)
- **新屋藝術中心**
台北市忠孝東路四段 216 巷 11 弄 21 號，電話：27510961
台灣美術運動巨匠特展 (展至 12 月 31 日)
- **傳承藝術中心**
台北市忠孝東路四段 226 號 13 樓，電話：27817522
傳承特選：傳家精品展 (展至 8 月 30 日)
- **卡門國際藝術中心**
台北市敦化南路一段 263 號，電話：27080996
陳達青個展 (展至 8 月 31 日)
- **帝門藝術教育基金會**
台北市信義路三段 7 號 1 樓，電話：23256283 轉 33
共生共存 37 日：林明弘個展 (展至 9 月 12 日)
- **郭木生文教基金會**
美術中心台北市松江路 162 號 B2，電話：21002888 轉 8012
迎向未來系列：王公澤個展 (8 月 15 日展至 9 月 5 日)
- **天賦藝術中心**
台北市忠孝東路四段 218 號 6 樓，電話：27515175
精品油畫聯展 (展至 8 月 31 日)
- **台北敦煌藝術中心**
台北市忠孝東路一段 138 號 B1，電話：23961864
光影三部曲：閔希文九八個展 (展至 8 月 30 日)
- **翡冷翠藝術中心**
台北市忠孝東路四段 222 號 4 樓，電話：27818080
精品典藏展 (展至 8 月 31 日)
- **晴山藝術中心**
台北市忠孝東路四段 224 號 13 樓，電話：27735155
東西方雕塑對話 (II) 聯展 (展至 8 月 30 日)

誰有魅力能讓藝術大師蔣勳教授和國立藝術學院美術系主任曲德益先生，在眾目睽睽的 party 上毫無形象的向前撲上強吻，是蒙娜麗莎？羅丹的卡密兒？奧黛麗赫本？還是瑪麗蓮夢露？謎底揭曉的結果是白雪綜藝劇團的胡 BB 和松田丸子，如果知道他們兩人都是由男生反串扮裝的美女，全國接近一半的女孩們，是否都應該羞愧倒地，面壁自省？究竟是什麼樣的來歷，讓他們兩如此的風華絕代、傲視群芳？畢竟他們才剛從國立藝術學院戲劇系畢業沒多久！



1995 年，國立藝術學院一群戲劇系三年的同班同學，一時興起好玩，組了以易妝反串為主白雪綜藝團，從此這個團體就和它的名字一樣的雪亮，漸漸在校園以外的領域傳開聲譽。「由於世新、文化、以前的國立藝專、政治作戰學校與藝術學院等這幾個學校，有戲劇聯盟的活動，大三下那年，班上幾個常愛搞笑的我們，就被學長姊抓出來準備一個節目，在政治作戰學校的聯誼晚會上表演。」白雪綜藝團藝術總監簡志澄，也就是白雪當家花旦松田丸子，回憶起當初為何會有白雪綜藝團，真的是「無心插柳柳成蔭」的傑作。當時大四學長姊組了個劇團名為「碧霞歌舞團」，那天在政治作戰學校表演時，學長們一句「我們碧霞都準備好了，你們白雪準備了怎麼樣？」原本是學弟妹們戲謔式的問候，「白雪」一詞，就這樣的給迸出來了，此後座落在關渡山腰上的國立藝術學院就多了個「白雪綜藝團」。

而白雪綜藝團真正「聲名遠播」，其實是在藝術學院第一屆反串選美比賽。胡 BB「當時不知道學校系上不知道怎麼搞的，怎會想到要在耶誕節辦一場反串的選美比賽？然而我和丸子當然不會錯過這場盛會，最後丸子獲得第一名，我則得了最佳服飾、造型。在當時的校園環境，這樣的反串比賽不僅是藝術學院頭一遭

扮裝專訪當家花旦松田丸子的夏日浪潮
當家女丑胡 BB 綜藝劇團



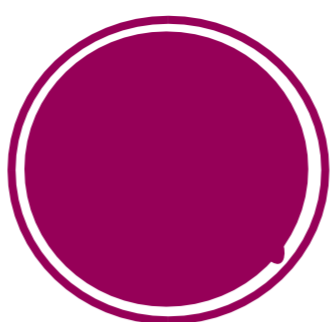
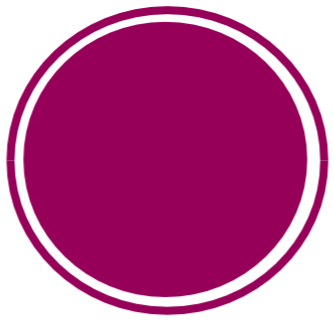
文 / 陳雅雯 圖 / 劉宗龍

，也可能是國內各大專院校的第一次。比賽當天來了相當多的媒體，第二天反串比賽也都上了報紙新聞，後來漸漸就有人來接洽校外演出事宜。」白雪第一次「有收入」的演出則是總統大選前彭明敏在新公園所舉辦的「情人節 - 群花亂草」競選晚會。而選站後後，五月二十日李登輝就職晚會他們也去參了一腳，而且是代表藝術學院出去參與演出。（還有校車專門接送喔！恩，由此看出當初的白雪政治立場真是模糊啊！）

胡 BB



松田丸子



本名胡修維的胡 BB，是白雪綜藝劇團的台柱主持人，台上的脫口秀常讓台下的觀眾笑不籠嘴，如果說松田丸子是聖誕的白雪公主，那送他紅蘋果的那個愛美的後母就是胡 BB。「我之所以變成台柱主持人，是因為小胖的緣故。」胡 BB 表示會主持節目完全是拜小胖之賜。小胖本名王任秋，形象「本土且粗俗」，是白雪綜藝劇團的主持人之一，看他在台上一副皮條樣，實難想像他也是藝術學院的學生，現在白雪綜藝劇團裡大部份的成員，還是當年的戲劇系同班同學。胡 BB：「當初我還是單純的表演者，並沒有站出來主持節目，在一次的演出當中，主持人小胖因為有事，必須先行離開，因此找我主持下半場節目，沒想到我一主持，就把他幹掉了！」胡 BB 講起這件事情，忍不住的又驕傲且八珍的大笑起來，「唉！都要感謝小胖，如果他能一直表現很好，我也無法趁虛而入！」胡 BB 的易裝扮相特色富貴迷人又帶點俗氣，舞臺上的他，可以操一口流利的台語，這是他在平常時候辦不到的。「我上台表演主持都知不覺講起俚俗又流利的台語，但一下舞臺、卸了妝，就自動「恢復」標準的國語口音，平常的時候，如果台語講太快，我還會咬到舌頭哩！」

「當時在就讀復興國中時，我『小籠女』的名號可說是無人不知、無人不曉！」從小在宜蘭長大胡 BB，就讀國中時期就已經是學校的風雲人物。「一開始在藝術學院的反串表演真的是玩出來的，當然自己有這樣的主、客觀能力，才能在台上獲得掌聲和笑聲，而之後才漸漸開始希望下一次的演出能更專業的呈。」現在仍在就讀藝術學院戲劇研究所的胡 BB，在扮演反串的角色過程中，更專注觀察思考生活中的細節。「我希望大家看到的胡 BB，不只是一個反串的角色，而是有生命力的...，她可能是隔壁賣菜的歐巴桑，也可能是愛打麻將的媽咪，她的一舉一動，囉唆雜謔，都如同在身旁一般寫實，她和觀眾是貼近的，她不僅是一般的反串秀而已。」

和胡 BB 一樣，從小就有扮反串天分的白雪綜藝劇團藝術總監簡志澄（松田丸子），女裝扮相也是聲名遠播，但不同於胡 BB 的俗貴形象，丸子是一位青春活力又清新脫俗的俏麗女孩，在上星期六夜晚的夏日遊戲表演當中，她更以芭比娃娃的迷人俏模樣出現風靡全場。」簡志澄也表示「白雪和其他反串團體不同的是，在看表演的時候，觀眾已經在享受演出」搞笑帶來的歡樂，根本就不會再思考「我在看反串秀」這個問題。這已是超越反串的層次，一個成功的反串也應是要到達這樣的境界，這也是白雪要努力的目標。」「每次表演的同時，我們從互動的觀察當中，也發現有相當多的忠實觀眾是媽媽及家庭主婦等這些所謂會反彈反串的角色份子。」丸子更表示，這次在誠品書店廣場的 1998 破週報夏日遊戲表演活動中，還有個媽媽很高興的跑來告訴他「剛剛你耳環飛出來，是我兒子幫你撿的喔！」



是近似於台灣一般常見於傳統民俗節慶均會出現的綜藝歌舞團，而以反串角色來活化舞臺魅力的嘗試，在鄉野間也不難見到，但是這些表演，卻很少見於中產階級或是知識份子的領域，白雪的出現，打破了表演娛樂階級的歧見，尤其是在文學藝術工作者陳傳興與誠品書店高階主管廖美立的結婚 party 上，藝術大師蔣勳及由德益「狂吻」胡 BB 及丸子即可看出。

白雪目前的成員多為以前藝術學院的學生，加上少部份華岡藝校的學生，戲劇系畢業後，有人繼續讀研究所，有人則進入工作的場域，或加入其他表演團體。丸子表示，白雪的成員多非專職的表演者，連身為團長藝術總監統籌的他，主要的工作還是電台的 DJ，趁假日或閒暇時才接受演出事宜，因此運作上相當的辛苦。例如此次剛過的夏日遊戲活動，從一個多月前他們確定了演出當期，但是他們一直忙至演出前的一天晚上，還熬夜排練戲碼至凌晨四點鐘。

丸子和胡 BB 均表示這次他們是抱著「回娘家」的心情，來參加 1998 的夏日遊戲活動。二年前的演出對白雪而言，有相當的文化意義，同樣的地點（誠品敦南店廣場），同樣的主辦單位（破週報和誠品書店），今年再回來，讓他們百感交集，也是因為這種回娘家的心情，讓他們不計成本的全員到齊的為財力有限的破報，重新製裝、重新編舞作及古裝劇戲碼「夏之浪」。「破報給白雪一個機會、白雪給破報一個面子，就是一路賠到底！」丸子表示，他向破報收的酬勞還不及其他演出酬勞的四分之一（小記者我深深的一鞠躬啦！）。胡 BB 也表示，這整齣戲的籌備過程及花費的心力也只能用「天壽」二字來形容，光是他自己挑選表演的歌曲，就花了好幾個禮拜的心力，當別人在買梁詠琪、莫文蔚的 CD 時，他卻每天上唱片行找鳳飛飛、上官美黛、美空雲雀、歐陽菲菲等人的專輯，每天反覆聽尋找他們和胡 BB 的相同之處，而從腳上的高跟鞋色彩和款式到小至耳朵上的耳環都讓他差費苦心搭配以烘托出胡 BB 的迷人特色（雖然他決定要減肥了，在餐廳訪問時他都不吃東西）。

一群喜愛反串的學生，成功的滿足自己的表演慾望，也帶給觀眾另類的娛樂享受。妳可以說他們強化了某些女性特質的刻板印象，消費此一偏見，但妳也可以說他們將男生娘娘腔變得老少皆宜、男女口水亂濺，就已經破除了男性雄風的千古神話，搗掉什麼鬼的性別越界論述，他們所帶來的娛樂簡單，卻內含衝突性與飽滿的矛盾樂趣。

當家女 胡 BB

胡 BB：「我不會思考要用什麼女性主義出發去顛覆男人眼中的女人，我的出發點就是娛樂、搞笑、生活化，我要讓觀眾看到胡 BB 就是发自内心的笑，非常親切。我從不覺得我的反串就是要改變身體符號、語言... 之類的用意，但是這個想像的框框保留給有心的觀眾去感受。」丸子：「我們並沒有想藉由反串來印證什麼？闢謬什麼？我們想做的僅是讓觀眾充分達到百分之百的娛樂效果，以及視覺感官享受而已。週末的夜晚，到誠品看場破週報舉辦的夏日遊戲活動，覺得一個晚上都很輕鬆、愉快，就是我們想做的至於觀眾有何感想，或與什麼樣的意義，我們也不排斥，這空間保留給每位觀眾。」白雪綜藝劇團的俚俗搞笑型態，其實



當家花旦 松田丸子



彩、琉璃、織品、書法)，引導欣賞者從不同的角度與觀念，欣賞藝術之美的多變層面。

●草土舍

台北市仁愛路四段345巷4弄26號，電話：27729210
王鍊登油畫個展(8月16日展至8月30日)

●創世紀藝術顧問公司

台北市仁愛路三段129號2樓，電話：27729611
趙無極、朱德群油畫/水彩/版畫作品展(展至8月31日)

二十世紀即將走向尾聲，此期間的西方美術史中，華人藝術家能夠站上國際舞台，同時獲得西方藝術界普遍所肯定的屈指可數，其中趙無極、朱德群兩位為其中佼佼者。趙、朱二位奮鬥歷程有相類之處，三〇年代同在杭州藝專研習，四〇及五〇年代後相繼由陸、台赴法深造，受到盛行一時的抽象主義影響，將中國傳統的繪畫美學，藉由西洋藝術的形式，完美的躍然畫面中。趙無極在色彩和重重架疊的筆觸中，以無形蘊有形暢快的征服了空間；至於甫獲得法國國家院士殊榮的朱德群，則以光影律動的表現，獨創一個詩意的自然空間。

●太平洋 SOGO 美術小館

台北市忠孝東路四段45號，電話：27765555 轉 1306
江東隆油畫展(8月15日展至8月27日)
林秀娘陶藝展(8月28日展至9月10日)

●新光三越信義店

台北市松壽路11號，電話：87801000 轉 2207
「第一屆朱銘兒童藝術博覽會」：跟小飛俠一起到金銀島探險(展至8月25日)

●福華沙龍

台北市仁愛路三段160號，電話：27849457
「歐遊記行」五人展(展至8月19日)
「遇見詩人」版畫系列：林耀堂個展(8月22日展至9月6日)

●恆成紙業展示中心

台北市慶城街54號，電話：27177985
反衣情結－蔡元紙藝術創作(展至8月21日)

攝影

●台北攝影藝廊

台北市八德路二段299-2號二樓，電話：27733347
大地的創痛：林雲閣攝影個展(8月22日展至9月9日)

●爵士攝影藝廊

台北市八德路二段433號2樓，電話：27219011 轉 603
陳寶山「龍馬精神」攝影展(展至8月23日)
長青攝影俱樂部聯展(8月25日展至9月3日)

●恆昶攝影藝廊

台北市仁愛路四段396-1號1樓
拾階攝影社會員聯展(展至8月27日)謝鏡球「稀有生態」攝影展(8月29日展至9月10日)

●台灣攝影家園

台北市溫州街11巷4號1樓
懷念前輩攝影家精與作品展(展至8月22日)

●陽明山公園遊客中心

感應圈攝影群「陽明山國家公園之美」攝影展(展至9月10日)

●世界之都——天橋影像展

(展至9月20日)地點：台北車站前天橋
上橋、趕路、通車、出城、進城……在同一個時光片刻裡，俯瞰風景，也閱讀城市。站在邁向新紀元路口，我們展出世界19個美麗都市的城市規劃與城市特色。一起觀瞻世界、望向未來。

●關懷人權，捷運車站藝文廊

舉辦海外救援團像展(展至8月30日)

活動

●前進 20 號「 20 號倉庫－鐵道藝術網路台中站」導覽說明會

時間：8月23日、9月6日、20日，下午2:00-5:00 地點：台中火車站20號倉庫(前後站皆設有導引系統)，現場至8月16日起，每日上午10:00至下午5:00開放參觀。洽詢電話：(04)2208037

●粉紅噪音之見

導覽策劃人：白宗晉(芝加哥藝術學院藝術碩士，陶藝創作者)
活動日期與時間：1998年8月30日(星期日)早上9:00於SOCA集合出發
地點：淡水三芝線與北投山上
參訪藝術家：唐國樑(資深陶藝家)、林良材(留學比利時雕塑家)、連春(留日雕塑家)、顏文裕(大屯陶藝工作室主人)
代辦費用：1500元(包括導覽老師費、場地費、全程專車、午餐、保險、飲料雜費)
報名方式：劃撥19083603台北市現代藝術協進會(劃撥收據請傳真回SOCA，並註明姓名、聯絡電話)或親臨SOCA報名繳費(名額有限，額滿為止)

課程

●藝術治療——解讀潛意識的造型課程

時間：星期五晚上7:00至9:30 地點：SOCA台北市現代藝術協進會台北市伊通街87巷5號 報名專線：25166968, 25075728

8月21日 兒童藝術治療

講師：張敏芳(美國肯德基路易維爾大學藝術治療碩士，美國藝術治療協會AATA認證之藝術治療師)

8月28日 彩繪人生——成人藝術的治療

講師：張敏芳

9月4日 首導圖及現有問題圖像化

講師：謝麗娟(慕尼黑藝術學院藝術心理治療系畢業)

透過即興所畫的圖，進入個人目前遭遇的問題及解決問題之可能。並了解這個可能的定位點，是否為真正的解決辦法、間接的解決或假象的解決辦法。

9月11日 生命全景及現有問題之關聯

講師：謝麗娟

問題的發生往往是不自覺的，但它在我們潛意識中已經重覆的痕跡，可以很深地去解讀自己問題的深度及根源，有助於了解自己並找到適當的解決辦法。

9月18日 投射作用與群體關係的互動

講師：謝麗娟

透過圖畫，解讀自己與群體中的矛盾及衝突，試著了解團體心理動力與自己互動的關係。

9月25日 講師：謝麗娟

簡介藝術心理治療的理論和基礎，以及實際治療經驗介紹並與參與者討論交換心得。

●夏日午後藝術家工作室(二)

課程名稱：媒體藝術

授課教師：袁廣嘯

時間：1998年9月9日 2:00pm

課程轉述：媒體藝術自1960年左右，由白南準的錄影藝術開始，錄影與電視如同畫筆一般被拿來當作一種創作的工具之後，機械的、電子的、動力的也被藝術家運用在創作上。七〇年代末電腦藝術興起，八〇年代互動藝術，及至今日的網際網路藝術虛擬實境等，期間不到四〇年的歷史，卻開創了現代美術史及人類視覺上的新紀元。地點：SOCA台北市現代藝術協進會台北市伊通街87巷5號 洽詢電話：25166968, 25075728

●SOCA 生活藝術創意系列：藝術 DNA 工場

主持人：胡寶林(藝術家/設計師/社區工作者)師資：胡寶林、翔羚、郭博州、賴純純、龍思良、羅森豪 學員對象：16歲~65歲 代辦費：會友600元，非會友800元(代辦費內含500元+100元材料費，但裝框、裱畫、影印、攝影等費用敬請自理) 時間：九月十七日起隔周四晚7:00-9:30

比賽

●「東北角自然景觀、人文活動攝影比賽」

主題：東北角海岸國家風景區管理處主辦、中華民國自然與生態攝影學會及超級太陽傳播公司聯合承辦之「東北角自然景觀、人文活動攝影比賽」，以闡述東北角海岸風景特定區之動物、植物、地形、地質、溪流及景觀設施，人文風情及遊憩活動為主。截止日期：87年9月1日至9月20日截止(郵寄以郵戳為憑)。收件地點：以掛號郵寄或親送至台北市光復北路60巷9號2樓，中華民國自然與生態攝影學會收(信封註明「參加攝影比賽」字樣)。洽詢電話：25772152，自然與生態攝影學會趙婉茹小姐，其他規定詳比賽簡章，簡章可向承辦單位索取參加表。獎金：比賽分《自然景觀組》與《人文活動組》二組，各組第一名可得獎狀及獎金參萬元，其他獎額多。

其他

●台中火車站「20號倉庫」徵求第一屆「駐站藝術家」及「複合空間經營者」

1998年省文化廳正式向台鐵租下台中站20至26號倉庫，其中21至26號將開放給藝術家，提供免費及完善的創作空間。20號倉庫將被規畫為一個有咖啡廳、劇場、畫廊之綜合區，有意參加遴選的新生代藝術家、對進駐20號倉庫有興趣之各界人士，或對相關議題有興趣者，門陣瞧瞧！遴選報名日期：8月16日至9月30日。洽詢方式：台中郵政2338號信箱，電話：(04)2208037, 2208038 傳真：(04)2208049, 網址：stock20.com.tw

●竹園工作室下一年度的展覽申請

申請時間：87年6月至88年5月
條件：對竹園展演空間有興趣的藝術工作者皆歡迎報名。有意申請者，請將您針對竹園空間的所做的企劃案，連同個人履歷、作品幻燈片寄到台北郵政61號信箱，「竹園工作室」收。或來電23613515洽詢詳細資料。

閃希文 鏡前的瓶花



Art Pots Choices

對於那些常常搶不到破報的人，十分抱歉，我們知道，每周五萬份和這些點不太夠看，積極的行銷兩人組正努力開點中，敬請期待.....

你可以在以下地點 搶到破報!

台北火車站商圈

- 文教網路咖啡
- 三民書局
- 飛碟文化廣場
- 第三波文化事業
- 羅瑣
- 來欣留學英語中心
- 朝日K書中心
- 林大真K書中心
- 狀元K書中心(一)

狀元K書中心(二)

- 東坡k書中心
- 雨聲k書中心
- 長青k書中心
- 國家劇院
- 國家音樂廳
- 電影資料館
- 國立中正紀念堂管理處

淡水地區

知書坊

天母地區

- 天長地久
- 涵珈
- 叭術
- 原味森林
- 開放空間
- 吃吃喝喝
- 天外天
- 台北久久 cafe
- 百柏美超洋行

wear house

師大生活圈(一)

- @LIVE
- Roxy VIBE
- edge
- 地下社會
- 差事劇團
- 龍泉居
- 牙買加倉庫
- 雙魚坊
- 中西美食餐廳
- 吃吃喝喝
- 石頭族岩燒
- 芝麻站
- cafe odeon
- Roxy Plus
- Roxy

師大生活圈(二)

- 洪麗芬工作室
- 回留
- 卡瓦利義大利咖啡
- 卡斯比雅的盛宴
- 大大樹音樂圖像
- 風車的珈
- 南方安逸

士林地區

- Lemon Yellow
- 小熊的木屋
- 吉普賽民歌
- 全力以赴
- 大台北鞋城
- 元元唱片中正店

- 元元唱片文林店
- 音之坊
- FINS 海洋生活館
- 過鹹水精品
- 一發唱片
- 搖滾萬歲
- 知新藝術廣場
- 藝殿城區
- 藝殿校本

台大生活圈

- 唐山書店
- 台灣的店
- 21世紀速食店
- 人性空間
- 人性空間2
- 銀箭彩色
- 雪可屋



古典、傳統、藝術

週五 8月21日

- 一九九八第七屆台北少年、青少年國際鋼琴比賽
1:00pm, 6:30pm 國家演奏廳 洽詢電話: 27516127 \$ 200, 300, 400
- 1998 朱宗慶打擊樂團兒童音樂屋全國巡演《妙妙音樂屋》
7:30pm 新舞臺 台北市松壽路 3-1 號 洽詢電話: 27224302 \$ 250, 400, 500, 600, 800

週六 8月22日

- 一九九八第七屆台北少年、青少年國際鋼琴比賽
1:00pm, 6:30pm 見8月21日
- 台北市立交響樂團《弦樂的饗宴》
7:30pm 國家音樂廳指揮/陳秋盛, 鋼琴/張瓊文 \$ 150, 250, 400, 500 洽詢電話: 25775931 轉 711
- 1998 朱宗慶打擊樂團兒童音樂屋全國巡演《妙妙音樂屋》
2:30pm, 7:30pm, 見8月21日
- 捷運藝術季《郭老爹低音管室內樂團》
2:00pm 捷運淡水線北投站

救火隊樂團



- 捷運藝術季《謹韻木管五重奏》
3:00pm 捷運淡水線台北車站
- 捷運藝術季《C大調銅管五重奏》
4:00pm 捷運淡水線北投站

週日 8月23日

- 一九九八第七屆台北少年、青少年國際鋼琴比賽
1:00pm, 6:30pm 見8月21日
- 1998 朱宗慶打擊樂團兒童音樂屋全國巡演《妙妙音樂屋》
2:30pm, 7:30pm 見8月21日
- 洛杉磯搖鈴爵士樂團《歡樂、爵士、響叮噠》
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話: (07) 7403466 \$ 300, 400, 500, 600, 800, 1000

週三 8月26日

- 震撼管樂團「歡樂·夏夜·城市·星光」
7:30pm 新舞臺 台北市松壽路 3-1 號 洽詢電話: 25787178

週四 8月27日

- 幻響管樂團葛培騰「幻響管樂團」
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話: 23822744 \$ 200, 300, 400, 500 售票系統: 年代電腦售票系統

週五 8月28日

- 《我愛你有多深?》音樂與電影的愛戀故事
6:00pm 新舞臺 台北市松壽路 3-1 號 洽詢電話: 27085064 \$ 300, 450, 500, 600, 800, 1000 售票系統: 年代電腦售票系統
演出內容: 浪漫電影片段 + 現場演奏電影主題曲及配樂。註: 購買 1000 元票券兩張者, 即贈送「雙面情人」電影特映會票券一張, 數量有限, 送完為止。
- 捷運藝術季《郭老爹低音管室內樂團》
2:00pm 捷運淡水線北投站
- 捷運藝術季《謹韻木管五重奏》
3:00 捷運淡水線台北車站
- 捷運藝術季《C大調銅管五重奏》
4:00 捷運淡水線北投站

週六 8月29日

- 《1998 台北國際鋼琴賽得獎者音樂會》
1:00pm, 6:30pm 國家演奏廳 洽詢電話: 27516127 \$ 200, 300, 400 售票系統: 國立中正文化中心電腦售票系統

週日 8月30日

- 廖皎含《廖皎含獨奏會》
7:30pm 國家演奏廳 洽詢電話: 23431587 \$ 100, 200, 300 售票系統: 國立中正文化中心電腦售票系統
- 《維也納合唱指揮巨擘 Herr Theuring vs. 台北室內合唱團》
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話: 23412976 \$ 200, 300, 500, 600

流行、搖滾、爵士、實驗

週五 8月21日

- 原音社
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 洽詢電話: 23625494
- 《@LIVE Club Culture Party - Qtest DJ Carlijn from Holland》
@LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 洽詢電話: 3963155
- Cash cow, 謝宇威與山狗大樂團
9:00 - 11:00pm VIBE 台北市金山南路二段 69 號 洽詢電話: 23582813
- 本土另類吟遊歌手 -- 阿榮樂隊
10:00pm 地下社會 台北市師大路 45 號 B1 洽詢電話: 23690103
- 《IPIS 蟑螂的夏日派對》
10:00 - 11:00pm TU 復興南路一段 249 號 B1 洽詢電話: 27047288

週六 8月22日

- 破週報 -- 1998 夏日遊戲活動《另類搖滾, 感官解放》
7:30pm 誠品書店敦南店戶外廣場 洽詢電話: 22367116 轉 226 演出者: 董事長、五月天、甜梅號。
聽膩了龐大唱片工業不斷複製的俊美女流行音樂, 聽一聽屬於台灣的、地下的、解放的、嘶喊的、原創的聲音。
- 閃電進行曲、五月天
9:00 - 11:00pm VIBE 台北市金山南路二段 69 號 洽詢電話: 23582813
- 《IPIS 蟑螂的夏日派對》
10:00 - 11:00pm Farmhouse 雙城街 32 巷 5 號, 電話: 23941828

週日 8月23日

- 破週報 -- 1998 夏日遊戲活動《另類搖滾, 感官解放》
7:30pm 誠品書店敦南店戶外廣場 洽詢電話: 22367116 轉 226 演出者: 夾子、閃靈、海豚。
- 《觀子音樂坑 1998 來看土地巡迴演唱: 游盪美麗島》
7:30 - 9:00pm 淡水鎮水源社區瓦撈坑石頭厝。還記得我們曾經做過封面故事的「觀子音樂坑」嗎? 從最早的「點生映像」到去年的「過庄尋聊」, 他們持續地運用音樂作為表現形式來與社會發展狀態進行對話。如果你還沒看過他們現場的表演風采, 那麼請牢記他們這回「游盪美麗島」巡迴活動的行程時口間表。至於已經看過的人呢? 嗯, 根本不需我們在此提醒吧。這回, 觀子找了台灣知名環保社區團體來一同籌辦巡迴。表演地點也從客家莊轉移到各具環保議題或文化歷史意義的社區舉行。新的創作含括環保、客家文化、人群現象等議題, 他們期望在台灣四處社區演出的過程中, 用音樂來形構美麗島現今的景況。
※觀子的 DIY 首張專輯「過庄尋聊」已經問世, 台北地區可於下列地點購得: 台灣的店、淡水知書房、差事藝文中心、女巫店、寶島客家電台, 或以劃播方式郵購: CD 加郵資共 390 元, 戶名: 林生祥, 帳號: 19085602。本專輯 CD 每片捐 50 元予美濃愛鄉協進會。
- 洛杉磯搖鈴爵士樂團《歡樂爵士響叮噠》
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話: (07) 7403466 \$ 300, 400, 500, 600, 800, 1000

- 《VIBE 每月特別企劃: 台港黑白雙拼》
8:00pm - 12:00am VIBE 台北市金山南路二段 69 號 洽詢電話: 23582813
演出者: 黑盒子 (幫過王菲不少忙的香港另類名團), 藍綠 (香港最佳爵士與藍調樂手組成的樂團), 骨肉皮 (影響深遠的老骨頭重返江湖), 賽璐璐 (台灣藍調至尊) \$ 300 (會員酌收 \$ 100)

週三 8月26日

- 《Paradise Party》
@LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 洽詢電話: 3963155
- 海豚
9:00 - 11:00pm VIBE 台北市金山南路二段 69 號 洽詢電話: 23582813

週四 8月27日

- 黃小禎
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 23625494
- 《Lady's Night - Dancers》
@LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 洽詢電話: 3963155 女士一律免費入場

週五 8月28日

- 賈克·路西耶三重奏《愛上爵士的第一個夜》
7:30pm 國家音樂廳 洽詢電話: 23431587 \$ 300, 450, 600, 800, 1000
- 謝宇威、謝宇書
10:30pm 女巫店 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 23625494
- 老哥、濁水溪公社
9:00 - 11:00pm VIBE 台北市金山南路二段 69 號 洽詢電話: 23582813

週六 8月29日

- 賈克·路西耶三重奏《愛上爵士的第一個夜》
7:30pm 見8月29日
- 四分衛、董事長樂團
9:00pm - 11:00pm VIBE 台北市金山南路二段 69 號 洽詢電話: 23582813
- 《全國熱門音樂大賽》
7:00pm 國父紀念館 免費入場
- 《Pink & Mints 舞蹈大賽》
9:00 - 11:30pm @LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 洽詢電話: 3963155

週日 8月30日

- 《觀子音樂坑 1998 來看土地巡迴演唱: 游盪美麗島》
6:30 - 9:30pm 淡水捷運站後公園, 共同演出者: 淡水生態、古蹟幻燈片播放
- 《Channel V 週末霸王秀錄影》
@LIVE 台北市和平西路一段 15 號 3 樓 洽詢電話: 3963155

活動

- 《音樂人推薦書展》
地點: 大亞百貨 4 樓誠品書店 時間: 展至 8 月 28 日 (11:00am - 10:00pm)
電話: 23832757

搶不到..... 就... 用訂的吧!

普吉島
漫畫王
蜻蜓點水
啄木鳥音樂餐廳
粗茶淡飯
滷蛋(建國店)
滷蛋(公館店)
玥飲軒
宇宙城唱片
女書店
紫藤籬
漂流木

忠孝東路生活圈

TOWER 唱片行東區
靚湯雅坊
魔力咖啡

湯姆漢堡
老媽的茶
紅造型
越軌
老媽義大利咖啡館
班美小鎮
路邊花
台北皇冠小劇場
阿克漫畫便利室
3C Coffee
鄉村小鎮
AGE
SOCA

西門商圈

IN LOOK
木吉他

另類空間
天外神話
吉普賽民歌西門店
待轉區
小蔡的店
瘋馬保齡球館
TOWER 唱片行西門

捷運系統 台北車站總站

德州炸雞
北區所有連鎖店

台北市立圖書館
總館及所有分館

真鍋咖啡
各連鎖專賣店

咖啡人
各連鎖店

馬汀大夫鞋
所有門市

莫非文化廣場
所有門市

尚智球鞋門市
所有連鎖店

誠品書店
北區各連鎖店

視聽讀賣
各連鎖店

以及北區十四所大專院校



營隊、課程

● 98 台大新聞研習營

主辦單位: 台大學生報社(台大學生活動中心 236 室) 活動時間: 98 年 9 月 7 ~11 日 8:30am ~5:00pm (供午餐, 不包住)
活動地點: 台大管理學院國際會議廳
招生對象: 高中畢業之各大學準新鮮人、全國各大學在籍生 參加費用: \$ 1800 元 (三人以上團報每人 1500 元) 報名時間: 即日起至 9 月 1 日止(如有餘額, 可於活動日前以電話報名) 報名方式: 採郵政劃撥, 劃撥帳戶: 洪佳莉, 帳號 19229591(劃撥請註明姓名、學校、系級、電話、地址) 連絡人: 每日日間至晚間 9:00 打 28362632(吳以蘋); 每日晚間深夜打 29351108(瞿光復), 27370591(林大登) 傳真: 27393998

※如有疑問, 請立即電洽連絡人。名額有限額報從速。

● 社區人·社區戲(烏鶯社區教育劇團)社區教育劇場人才培訓研習營招生

主辦: 烏鶯社區教育劇團 招生對象: 社區組織者、文史工作者、教師、學生、劇場工作者, 以及有志從事社區工作的一般市民, 有無戲劇經驗均可, 以 40 人為限。
研習日期: 1998 年 9 月 5 日至 6 日、12 日至 13 日(9:00am - 5:20pm), 以及 9 月 9、11 日(晚間 7:00 - 10:00pm)。
研習地點: 吳園藝文館後棟教室二樓(台南市民權路二段 30 號), 成果演出在台南市南門公園。費用: 1500 元(含餐費、保險費、學員手冊) 洽詢電話: (06)2201825, 傳真: (06)2231341

「烏鶯社區教育劇場劇團」為了延續長期以來的社區劇場教學, 讓表演工具還原給一般人民大眾, 特舉辦此營隊。課程主要分為「專題講座」與「實務訓練」兩部分。「專題講座」部分的課程有二大類。一是在在地社區組織工作者談另類的社區工作經驗, 提供社區工作中更多樣化的可能性, 另一則是由具有多年社區劇場實務工作經驗的專家, 廣泛地從社區與劇場結合的各個面向談社區教育劇場的可能性與作法, 提供學員對社區教育劇場的基礎認識, 並實地與其他學員同心協力從主題構思、劇情、角色、排練等過程, 一同體驗一齣戲的誕生。

● 雲林縣舊庄頭新故鄉社區種子研習營

時間: 9 月 4 日(五)至 6 日(日), 地點: 雲林虎尾鎮天后宮香客大樓
參加資格: 戶籍為雲林縣之大專青年為優先, 其他縣市亦可報名。內容: 講述社區總體營造及社區認識, 包括有專題演講、導覽觀摩、座談會等等, 費用全免。洽詢電話: 7836457 / 7832290 陶慧芳小姐

● 八十七年度「崔媽媽服務中心」暑期社工實習【共同研習課程】

(與「都市改革組織」合開)※ 歡迎社區工作者前來旁聽!

目的: 藉由多重管道的資料閱讀、演講、座談、討論, 吸收到一些基本的社區工作知識、和實務經驗。課程設計: 透過與「都市改革組織」合開的實習共同討論課程(每週一次充實同學在社區工作的知識性基礎, 用以增廣見聞。

【第八週】(8 月 21 日)價值觀的思考與反省: 探討什麼是社會工作者? 主持人: 呂秉怡 目的: 藉由影帶觀看、文獻閱讀的衝擊, 來重新反省和檢討什麼是社會工作? 及思考社工專業有無新的出路與可能性? a. 打破傳統對社工專業設定的刻板印象, 帶領學生重新思考社會工作的角色和定位其他出路和潛在的可能性? b. 對於有心從事社區工作者的心理建設 課程設計: 1. 錄影帶播放: 《朱教授老闆的暑假作業》(李孟哲、羅進階)、《連日清——一位畢生研究蚊子的博士》(吳乙峰) 「崔媽媽服務中心」電話: 23658140, 傳真: 23683073, 地址: 台北市大安區溫州街 72 號一樓(新生南路三段 70 巷內)。服務時間: 每週一至週五, 下午 1:00 至 5:00; 晚上 6:30 至 9:00。網站地址: <http://www.tmm.org.tw>。e-mail: tmm@tpts5.seed.net.tw。

● 吳三連台灣史料基金會舉辦「鹽鄉有約」文藝營

時間: 8 月 21 日(五)至 25 日(二) 地點: 台南縣北門鄉及鹽分地帶六鄉鎮
內容: 文學研習、民俗景觀采風等 洽詢電話: (02)27174593 吳純嘉秘書

活動

● 赤崁文史工作室舉辦散步城市歷史

時間: 8 月 22 日(六)、23 日(日), 地點: 台南城市
內容: 走訪四條散步路線「府城大街」、「西海岸」、「五條港」、「東安坊」, 導覽解說員帶領民眾參觀古蹟
洽詢電話: (06)2113630

● 賴和作品彰化城之旅(8 月 22 日、29 日)

財團法人賴和文教基金會在八月的每週六舉行賴和作品彰化城之旅。活動以賴和作品為主題, 藉由他筆下所描述的彰化, 以文物展覽及研習導覽的形式, 讓民眾重溫過去的歷史; 文物展覽由八月份開始展出, 為期一個月, 展出物品包含賴和彰化市景的老照片、賴和遺物手稿、古老文獻等。展覽及上課地點皆在賴和紀念館, 意者電洽: (04)7241664。

● 「認識海洋生態」, 「享受海洋」活動

台灣環境保護聯盟總會在 8 月 29 日(週六)舉辦系列生態知性之旅。讓民眾認識海洋地質、潮汐、生物、環境及海岸地區人文歷史等等的豐富內涵。活動地點包括: 石門、金山、萬里、貢寮(鹽寮)、關渡、淡水等地。此外為教導民眾如何在不傷害海洋的前提下, 盡情的享受海洋的給予, 該會另擇 8 月 23 日舉行「享受海洋」活動, 地點在金山、福隆海水浴場。洽詢電話: 23636419, 23629744。

時間: 8 月 30 日(日), 地點: 高雄旗津

內容: 認識旗津歷史與人文 洽詢電話: (06)2884001

演講、討論

● 台權會人權討論月會

地點: 台美文化交流基金會, 台北市新生南路三段 25 巷 3 號 2 樓。瓜把子: 人權討論會採取 WORKSHOP 小型討論會的形式, 是為人權工作者和有意從事人權工作的人吸收知識經驗、互相學習而設。原則上每月最後一個星期五聚會(除非有外國來的講員), 7:20pm 開始。排定議題: 8 月 28 日 國際人權法的理想和實際(黃昭元); 9 月 25 日 人權與民間批判(黃武雄); 10 月 30 日 國際人權組織(Bo Tedards)。講員與題目可能會有變更(例如當有國際人權界人士來訪時), 前來參加前請電洽台權會 23639787。每日 12:00 ~1:30 為午間休息時間, 可自由活動用餐

徵人

● 尋找稀有動物——人本工作者

人本教育基金會尋找稀有動物。應徵者須: 第一, 能夠「橫眉冷對千夫指, 俯首甘為孺子牛」; 第二: 願意為社會改革做牛做馬, 而且是一隻自己會找田去開墾的牛馬; 第三: 不計錢少、只怕事多; 其他: 真誠、樂觀、心中無障礙, 富開創性、及強烈的企圖心。歡迎【稀有動物】到【稀有團體】來, 相濡以沫, 相洵以濕。

工作內容與資格:

1. 財務專員, 負責帳務處理, 須修過初會或有一年以上帳務經驗, 能把帳務工作當「工具」, 把帳務分析服務當「目的」, 不受困於帳的細鎖表象者。聯絡人: 23670151 轉 53(陳敏珍)
2. 工讀生, 負責 Key in 財務資料, 協助行政處理。條件: 打字速度中等以上, 夜校生可。聯絡人: 23670151 轉 53(陳敏珍)
3. 教育中心活動企劃, 負責青少年工作(包括義工培訓、文宣活動)、新鮮教師營(以教師為主的研習課程, 包括研習營的進行、教師聯絡網的建立)等各種活動企劃、執行。條件: 對人、對教育有興趣及理想, 願意面對各項挑戰, 具有自我成長彈性者。聯絡人: 23670151 轉 36(馮喬蘭)
4. 秘書處秘書, 負責行政事務處理、社會運動專案工作。條件: 喜歡接觸社會, 樂於與人溝通, 有基本電腦與整理檔案能力(能編修網頁為佳)、心思敏銳者尤佳。聯絡人: 23670151 轉 12(謝淑美)



誠品特區

誠品講堂

—— 潮浪延伸 (第三期課程)

※詳細優惠辦法及內容介紹, 請參考簡章, DM 台北九家誠品書店服務台備案。每單講人數限制為 120 人, 如遇額滿, 則不再受理報名。報名地點: 誠品敦南店 1F 服務台每日 11:00am ~8:00pm 或電 27755977 轉 863、865、874、861 洽詢(誠品講堂第四期課程將於 10 月 6 日起陸續開課)

● 延伸閱讀 —— 說書

(開講日期: 即日起至 8 月 25 日, 每週二 7:00pm ~9:00pm 單講 300 元)
《心靈考古學: 筆記小說新解讀》主講人: 王溢嘉(醫師、作家) 8 月 25 日 妖獸進化論

● 延伸領域 —— 都市空間與建築

(開講日期: 即日起至 8 月 27 日每週四 7:00pm ~9:00pm 單講 300 元)
《台灣建築》—— 光復後 1945 —— 的台灣建築(吳光庭) 主講人: 李乾朗、傅朝卿、吳光庭 8 月 27 日台灣現代建築的新趨勢

● 延伸關懷 —— 台灣研究

(開講日期: 每週五 7:00pm ~9:00pm 單講 300 元) 《台灣民眾的生活形貌》主講人: 呂寶靜、林萬億、傅立葉、傅仰止、張清溪、馮燕、蔡吉源、瞿海源 8 月 21 日追求公平與正義的新社會(林萬億), 8 月 28 日教育與經濟發展(張清溪)

● 世界之都 —— 天橋影像展

見 ART 版
● 第八屆 4A 創意展入圍得獎作品暨 1997 香港得獎作品聯展(展至 8 月 26 日(三)) 誠品敦南店 B2 藝文空間

● 誠品書店 Channel V —— 暑假齊來【嬉讀音樂】

暑假又熱又無聊, 吃冷氣看書最好! 誠品書店與 ChannelV 邀請創意音樂人: 許常德、周治平、熊天平、齊秦、動力火車、楊乃文……等, 推薦壓箱私藏好書, 讓你輕鬆海「K」一番。Book show —— 音樂人推薦書展即日起至 8 月 28 日全省 12 家誠品書店同時展出

● 誠品周末 Showcase

地點: 誠品敦南店 1F 大廳
此一系列是由國立中正文化中心主辦, 誠品共同協辦的活動, 將從 98 年 7 月起分別給大家介紹從戲劇、歌劇、相聲、演唱……等精彩的節目。偶劇聯演: 8 月 22 日(六) 2:30pm ~4:00pm

● 行遍天下 Travel We Can 周日旅遊講座

8 月 2 日起每週日 2:00pm ~4:00pm 共 4 場, 洽詢電話: 27215151 轉 25602562 地點: 誠品敦南店 1F 大廳
麻州暨新英格蘭知性之旅: 8 月 23 日(日) 2:00pm ~4:00pm; 主講人: 趙玉勤(麻州觀光局台灣公關辦事處)
瑞士, 我來了: 8 月 30 日(日); 主講人: 馬天媛(瑞士政府旅遊局台灣區經理)

● 21 世紀行銷贏家專業課程 教育暢銷品如何當家系列(2)

地點: 誠品敦南店 B2 視聽室, 洽詢電話: 27524422 收費入場

不同世紀, 一樣年輕 —— 可口可樂稱霸世界的公關策略: 8 月 27 日(四) 2:00pm ~5:40pm; 主講人: 何翠英(太古可口可樂對外事務部總監)

非商品行銷策略 De Beers 靠品牌【鑽】盡全球!: 8 月 27 日(四) 2:00pm ~5:40pm; 主講人: 葉國林(De Beers 鑽石行銷部協理)

● 專題演講: 男人, 別傻了 —— 大丈夫常做的十件糊塗事

8 月 29 日 2:00pm 至 4:00pm 誠品敦南 B2 視聽室 天下文化主辦, 主講人: 平路, 吳若權

● 1998 夏日遊戲

8 月 15 日(六) 至 9 月 6 日(日) 每週六、日 7:30pm ~9:30pm 地點: 誠品敦南店戶外廣場



● 1998 姊妹營開始報名囉

一年一度的姊妹營即將在宜蘭熱情引爆。今年參與姊妹營籌劃的學校有台大、政大、師大、東吳、輔大、淡江、文化、長庚、世新等九個學校女研社學生，營隊時間為9月3~6日。

基於設備與經費的考量，今年的舉辦地點經開會決議選擇在宜蘭的慈林基金會，而因去年人數過多，今年的招生名額人數遂限制為60人，凡有興趣的大專院校女學生都可報名參加。在今年四天三夜的姊妹營中，課程包括有性工作、女性與媒體、家庭、音樂、政治、階級的關係及同運與婦運的愛情情仇；講師將有丁乃非、紀慧文、賀照緹、張娟芬、史辰蘭、顧玉玲、陳美華、彭滄雯等，陣容堅強。

營隊前兩天晚上另外安排神秘活動。最後一晚會節目由輔大女研社籌劃，主題為女體非女體(重塑女體)。

此次營隊的報名時間是8月13~15日，費用為1000元整。欲報名者請速劃撥至19220913，戶名為梁文玲，並將劃撥單傳真至23214575，同時附上身份證字號及聯絡電話，傳真時間為8月15~17日下午2:00~4:00，若有疑問請洽台大女研社梁文玲，電話為23412681。

● 「我們之間」抗議華視新聞部連署書

女同志團體「我們之間」自8月13日起在其網站(網頁位址：<http://www.to-get-her.org/protest.htm>)上針對華視新聞侵犯被拍攝者隱私權展開抗議連署。

抗議聲明如下：

一九九八年八月二日，華視夜間新聞於「新聞特搜隊」單元中，播放名為「女同性戀酒吧、另類樂園」的報導，該報導播出未經被攝者同意的畫面，嚴重侵犯被拍攝者隱私權，「我們之間」在

此對華視新聞部主管李四端與記者謝黎修、榮晃北，表示強烈抗議，並發表譴責聲明：

一、華視夜間新聞罔顧中華民國國民個人隱私權，不惜以低劣的偷窺手法取得女同性戀酒吧消費者畫面，完全不考慮對不知情、被偷拍攝的消費者可能會造成的傷害。我們對這樣以強欺弱、不正視當事人處境的新聞媒體感到深絕痛惡。

雖然，華視新聞記者謝黎修表示，是在徵得該酒吧(音樂酒館)兩名股東同意後才進入拍攝，但，我們認為，即使徵得所有股東同意，也不能擅自對不知情的消費者進行偷拍舉動，更不該播出，因為沒有人有理由任意剝奪別人的隱私權，更不能私下為別人決定是否願意接受媒體拍攝(即使以馬賽克處理，也應該是在「被處理者」本人同意的情況下)。

謝黎修模糊問題焦點，企圖遮掩他所犯下的嚴重錯誤，而李四端則包庇屬下惡行，並以主播身份播報該則報導，曾自稱有著一張蘋果臉的李四端，演出「蘋果臉背後的魔鬼心腸」！把新聞當成恐怖劇來製作，令人不恥。

二、繼一九九二年臺視新聞世界報導潘美辰事件後，「我們之間」認為「華視特搜隊」八月二日的惡質報導畫面，使華視新聞部記者、編輯部與主播的專業素養薄弱、粗暴對待弱勢族群的形象，昭然若揭，無異於再度使台灣新聞界蒙羞！

八月四日，華視新聞記者謝黎修接受民生報採訪時，針對「音樂酒館事件」，詳述偷拍手法乃是在大包包上挖一個洞，攝影機藏在裡面，並表示萬一人因此受傷害或有所損失，他「養不起這麼多人」，但願意擺一桌請客賠不是。這種不負責任、完全不反省、只是說說抱歉就想了事的態度，毫無新聞專業素養，並損及台灣所有新聞工作者形象，卻未見華視高層領導人追究、處分華視新聞部失職人員，令人寒心。

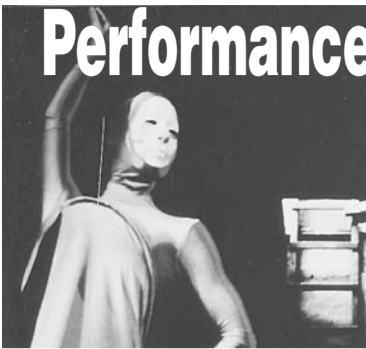
三、華視夜間新聞主播(同時也是華視新聞部主管)李四端，放任記者謝黎修與榮晃北不擇手段偷拍「音樂酒館」裡的消費者影像，並公然播出，等於認同記者違背新聞道德、剝削原本就有現身壓力的同志族群，更以膚淺、負面且極為片面的報導方式處理同志議題。新聞媒體應該公正、客觀報導的形象，在李四端的示範下，蕩然無存，且形同笑柄。

為此，我們要強烈譴責李四端不尊重弱勢族群、藐視基本人權，我們強烈質疑李四端處理弱勢族群議題的專業能力，並有理由認為由他所領導的「華視特搜隊」將繼續以同樣手法對待同為弱勢的其他族群。「我們之間」將與國際志人組織連繫，而這將會使台灣因新聞媒體的不求進步，貽笑國際！

針對以上所述，「我們之間」呼籲每一位尊重個人隱私權的中華民國國民，一起來抵制嚴重漠視被拍攝者隱私權、罔顧志人權益的華視新聞。我們以連署抗議書的行動來表示譴責，同時將抗議書寄送各大新聞媒體，並以電話、傳真和email的方式，讓華視新聞部李四端、謝黎修與榮晃北感受到輿論的譴責與壓力。

這個連署抗議行動，不只是同志的事，更是每一位希望隱私權被尊重的台灣人民可以一起努力的，如果我們那麼痛恨、企圖消滅侵入我們私生活的針孔攝影機、針孔相機，那麼，當然我們更一點都不該忍受華視新聞的惡質作風。

抗議華視新聞部連署書起草人：「我們之間」，1998年8月12日



表演

週五 8月21日

● 蛋糕劇團《藍與黑》

7:00pm 國家戲劇院 洽詢電話：23626713 \$ 300, 500, 800, 1000, 1500, 2000, 演出者：導演/劉華; 藝術總監/朱婉清; 演員/唐琪, 楊懷民, 璩美鳳, 傅雷, 傅碧輝, 樂微萍

週六 8月22日

● 蛋糕劇團《藍與黑》

2:00pm, 7:00pm 見8月21日

● 國光劇團京劇團《木蘭變奏辭》

2:30pm 國光藝校演藝中心 洽詢電話：29360630, 29383567 票價：免費

週日 8月23日

● 蛋糕劇團《藍與黑》

2:00pm (見8月21日)

週五 8月28日

● 1998 小亞細亞 -- 少年王者館《劇終》

7:30pm 台北皇冠小劇場 台北市敦化北路120巷50號 洽詢電話：2716-8888 轉110

● 七夕野台戲·牽手來看戲

7:30pm 中正紀念堂藝文廣場 洽詢電話：2343-1363 或 2343-1364 演出劇目：跳佳官、狀元樓

● 高雄城市芭蕾舞團《古典芭蕾舞全劇-黑暗王國》

7:30pm 台北市社會教育館 \$ 200, 300, 500

● 霹靂布袋戲團《狼城疑雲》

2:30pm 國家戲劇院 洽詢電話：23431647 \$ 300, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200 售票系統：國立中正文化中心電腦售票系統 演出者：導演/黃強華, 創意/潘恆旭, 口白/黃文擇

國家戲劇院開幕11年來破天荒的創舉，轟動新新人類，風靡海內外的「霹靂」布袋戲，這一回要電光火石在國家戲劇院來個晴天霹靂。曲折的情節，光怪陸離的節奏，超炫超酷的演出技法，勢必讓您的視覺經驗煥然一新。

● 霹靂布袋戲團《狼城疑雲》

2:30pm, 7:30pm(見8月28日)

● 1998 小亞細亞 -- 少年王者館《劇終》

7:30pm(見8月28日)

● 舞鈴少年藝術表演團《舞鈴高手·粉墨登場》

7:30pm 新舞臺 台北市松壽路3-1號 洽詢電話：2506-0120 \$ 300, 400, 500 售票系統：國立中正文化中心電腦售票系統

● 國光劇團京劇團《狀元媒》

2:30pm 國光藝校演藝中心 洽詢電話：29360630, 29383567 票價：全票100, 優待票50

● 臨界點慶祝成立十週年暨紀念田啟元劇展《志同道合系列》

7:30 《蘇珊娜》創作：蕭華文 演出：朱心瑩

8:18 《女書·第二章》詹慧玲、洪瑋婷

8:58 《鴿子》創作：林宏泰 演出：林家君

9:30 《非畢卡索粉紅色時期》李建隆

臨界點劇象錄劇團 台北市民樂街68號2樓 洽詢電話：25534493 \$ 免費(每晚7:00入場, 現場50人座次, 接受電話預約訂票, 坐完為止)

週日 8月30日

● 霹靂布袋戲團《狼城疑雲》

2:30pm, 7:30pm(見8月28日)

● 1998 小亞細亞 -- 少年王者館《劇終》

7:30pm(見8月28日)

● 舞鈴少年藝術表演團《舞鈴高手·粉墨登場》

2:30pm 新舞臺 台北市松壽路3-1號 洽詢電話：2506-0120 \$ 300, 400, 500 售票系統：國立中正文化中心電腦售票系統

講座、研習、徵人

● 社區人·社區戲 -- 社區教育劇場人才培訓研習營

見19版 Activist 營隊項目

● 1998 九歌教育劇場創作人才教師培訓班招生中

時間：87年9月7日-88年1月10日主辦單位：九歌兒童劇團活動內容：十年來九歌累積了豐富的演出經驗及舉辦各種兒童戲劇活動，在這段活動研發過程當中我們發現了另一種與孩子溝通的方式-教育劇場(Theatre in Education, TIE)讓教育活潑起來！

培訓對象：戲劇或教育工作(有戲劇相關經驗者為佳), 可全程參與者 上課時間：87/9~10月(每週一、四晚上7:00~9:30)

費用：4500元報名日期：即日起~9月7日

報名專線：TEL: (02) 2738-9859 FAX: (02) 2736-1184

地址：北市和平東路三段308巷52號 洽詢電話：(02)2738-9859 九歌兒童劇團 林春華



Free Music
Free Beer
Just Play & Dance



夏日邊陲戲

1998

活動地點 誠品敦南店戶外廣場

8 / 22 (六)

7:30 ~ 9:30pm

董事長·

五月天·

甜梅號·

Q-gender
Pots Choices

●「人在劇場」1999 新戲 演員徵選

曾發表過《黑甜鄉的誘引—愛情三部曲》與《偶戲》的「人在劇場」將於1999年1月份推出一全新創作「推理劇」—【α的真相】(劇名暫訂),由傅博文編導。為此該劇團將徵選熱愛戲劇、對劇場表演有高度興趣者(男女不拘)一同參與。徵選時間:8月30日(週日)下午1:00~4:50或晚上6:00~9:50(參加晚上場的徵選者,請先電2100-2300轉3456,留言告知報到時間)徵選地點:台北市民生東路五段163之1號10樓(民生社區中心10樓柔道館)。

※注意事項:請攜帶個人簡歷及照片一張,著運動服裝(勿穿牛仔褲、短褲、裙子)聯絡電話:21002300轉3456,聯絡人:傅博文

●鞋子兒童實驗劇團 超級團訓計劃

團訓時間:9月3日-12月8日
9、10月每週四;11、12月每週二。四晚上7:00~9:00 共計20堂課
團訓內容:編導、演員、幕後技術、活動帶領 報名方式:87年8月22日前以通訊報名,將相關履歷、照片寄至劇團
甄試日期:8月27日 錄取名額:15名
通訊地址:鞋子兒童實驗劇團 台北市仁愛路三段123巷3弄7號1樓 聯絡電話:27780056 FAX:27789328

●白雪綜藝劇團徵選演員

以易妝反串聞名的白雪綜藝劇團台柱松田丸子和胡BB,將徵選白雪綜藝劇團台柱接班人 洽詢E-mail: snow_w@ms10.a.com.tw



自然

●野生動物傳真3

8月27日 15:00 EXPLORE
在曠野中寫生可說是一件費時耗力的工作,必須要對抗所有大自然的肆虐,當你好不容易靠近動物解除它們的警戒心時,突來的一場大雨可能會讓你的心血成空,這是多麼令人挫折的一件事!你可能會覺得奇怪為什麼要用寫生的方式而不用拍攝的呢?可是對維多利亞而言,在大自然裡寫生卻是最刺激的事,藉著畫來表達一些觀念,讓人們了解應該多花點時間實際去觀看並欣賞動物。

●「動物尋奇」系列:冰雪王國
8月30日 21:00, (重播) 8月31日 1:00 DISCOVERY
從白令海峽到阿拉斯加灣這一大片地方,是世上資源最豐富的海洋生物棲息地之一。「冰雪王國」用超特寫影像為您探索這個冰封的世界,以及南極的寒冷地帶。

科學、科技

●電腦你我他 32

8月23日 12:30 EXPLORE
本集節目首先介紹一片以恐龍為主題的光碟。光碟中除了互動式資料還包括電玩,是認識恐龍這項史前生物,寓教於樂的好材料。第二個單元小小博士介紹數位相機。雖然目前的數位相機解析度還比不上傳統相機,但因有無須膠捲、可重複使用及與電腦連線的優點,假以時日將成為攝影器材的主流。第三個單元是觀眾的首頁分享,以及觀眾提供的電玩點子。此次一名來自加州的賽車迷建議模仿舊車改裝高賽車所有的規定,製作電玩。第四個單元介紹微軟新出版的網站索引, Microsoft Bookshelf(微軟書架)。此一軟體收集了數千個網站。節目中並進入地理猜謎網站,是生動有趣的學習方式。

●牛頓的蘋果 12

8月23日 14:00 EXPLORE
●科學新境界——奇幻科學:未來的人體

8月23日 22:00, (重播) 8月24日 2:00 DISCOVERY
有超能力的超人一直是科幻小說的正字標記,「超人」和「魔鬼終結者」等電影也讓我們驚異萬分。但這種生物未來真的會存在嗎?當這種生物又是什麼感覺呢?本集想像未來科技能幫我們控制及塑造我們的外表、思考和感覺,並有專家討論如何取得超能力、超感官以及超智慧。

●探索科學雜誌 9: 能量的來源

8月25日 19:00 EXPLORE
本集節目中將介紹驅動轉輪的能源,以及提供核能的原子。宇宙中的每個東西都不停地在動,所有東西都在改變,他們的位置、結構和溫度,有也許我們並沒有注意到,但改變仍一直在發生,而所有這些改變都需要能量。能量是自然界中最重要,也是最神秘的力量。熱、光、移動、聲音和核能,是宇宙力的不同形式,也是我們所謂的能源,我們所看到的每一件東西,都是能量的一種形式。人類幾百年前就了解能量的重要,並且利用它來增進文明,雖然我們看不到能量,卻可以看到它如何影響我們這個世界。

●探索科學雜誌 10: 登陸月球

8月26日 19:00 EXPLORE
今天你將會看到的不僅是人類如何在太空中旅行,還將見證人類第一次登陸月球。月球對許多人來說,代表了不同的意義,有羅曼蒂克,有瘋狂甚至是奇蹟,但是直到20世紀,人類才提出登陸月球的想,而早在人類歌頌月球前,就幻想能到月球,憑藉著超越知識的勇氣和創造力,人類利用科學文明將幻想轉變成實際。阿波羅11號為人類對月球的研究奠定了基石,未來我們可能會想到其它星球去旅行,言這聽起來蠻吸引人的,而實際上,直至今天,科學家仍努力解開這個奧妙,期盼有一天夢想成真。

●探索科學雜誌 13: 威脅地球生存的污染和地震

8月29日 19:00 EXPLORE
今天的節目我們要去看看,人類如何污染美麗的地球,巨大的天然災害—地震,是如何改變地球的景觀?影響我們

的生活環境?人類的文明製造出大量且太多種類的殘餘物質,使得大自然的吸收能力無法勝任,這種情形嚴重改變我們的環境;更改許多生物循環,並且危害許多生命的存在。所以發展一個污染較小的燃料,控制黑煙排放化學物質,重建大自然一個適合生命生存的機會,保持地球的乾淨,是我們樂意分享的科學秘密。除去人為影響外,還有不可避免的災威脅著地球,而在所有天然災害當中,地震造成最多的死亡,它除了破壞力驚人以外,也改變地理景觀。科學家不斷地研究,希望能藉由科技的發展,幫助我們更了解地震的發生,以及如何能作好事先的防範,促使其破壞力減至最低,這是我們所期待的。

●科學新境界——奇幻科學:面對毀滅

8月30日 22:00, (重播) 8月31日 2:00 DISCOVERY
大地之母——宇宙無盡黑暗中一顆藍綠色寶石,看起來雖然平靜,但仔細一看可能發現地球飽受威脅,看不見的敵人藏在天空、地上、甚至人體內窺伺著,彗星和隕石可能造成天降火雨,狂暴的天氣可能摧毀大地,致命的細菌可能把人類至於死地,用來協助人類的電腦最後可能背叛人類。這些到底是科幻小說虛構的情節還是會出乎意料地發生?科學又能給我們什麼幫助?

藝術

●舊情綿綿:野台戲的悲歌

8月21日 22:30 公視
●印度神曲:摩訶婆羅多
8月21日 00:00 公視
●火山之島慈善演唱會 (Music For Montserrat)
8月21日 23:00 HBO

自1995年起,火山島蒙賽瑞特(Montserrat)持續處於爆發的狀態中,火紅的岩漿吞嚥了數千人的家園,因此,數個搖滾界的老將,出於自動自發的精神,決定舉辦一場慈善演唱會,為那些無家可歸的受害者募款。參與演唱會的藝人包括保羅麥卡尼、史汀、艾爾頓強、艾瑞克萊普頓、「險峻海峽合唱團」的Mark Knopfler、「就是紅合唱團」的主唱Mick Hucknall,及其他多位知名藝人。此演唱會在倫敦皇家阿伯特紀念堂(Royal Albert Hall)舉行,是一場視覺與聽覺的饗宴。

●樸素藝術:頑石老人——莊興和他的石雕刻物們

8月22日 17:45 公視
●沙翁名劇動畫:羅蜜歐與茱莉葉
8月22日 18:00 公視
●經典藝術廳:趣味音樂會<台北市立國樂團>
8月22日 19:00 公視

●遠方的回音:馬友友與布希曼人

8月23日 21:00 EXPLORE
大提琴家馬友友,聽到布希曼族的音樂之後,對他們產生很大的興趣。於是安排了到喀拉哈里沙漠去拜訪布希曼族人。布希曼人的音樂歷史已經不可考,在訪問的旅程中,馬友友將自己的音樂做了一次深切的延伸。

●1997 東尼獎

8月27日 23:30 SUN MOVIE
百老匯的每年盛事莫過於「東尼獎」的頒發,這項由七百六十多位影劇記者及專業人評選的東尼獎,去年(1997年)已堂堂邁入第51屆,亦如往年,在6月1



活動地點 誠品敦南店戶外廣場

8 / 23 (日)

7:30 ~ 9:30pm

夾子綜藝歌舞團
閃靈 · 海豚



主辦單位——破週報·誠品書店·台北市文化基金會
協辦單位——友善的狗·春暉影業
贊助單位——台灣啤酒·黑松企業·雀巢咖啡
活動洽詢: 22367116 轉 226 破週報

1998
夏日
遊藝

TV Choices
.....Pots



日,假紐約無線電城音樂廳盛大頒發。而本屆最受矚目的焦點劇碼莫過於「鐵達尼號」及「芝加哥」。「鐵達尼號」製作費高達1千萬美元,堪稱耗資最鉅,故事描述航海史上最大的沉船事件,在推出之際,曾因布景的技術問題而使舞臺設計師傷透腦筋,不過「鐵達尼號」5項提名5項中獎,而在整個晚會中最光彩。「芝加哥」則以獲獎6項,而在當晚稱霸會場。主持人為曾活躍百老匯,現開始走紅影壇的羅西歐唐納,頒獎人則有琥碧戈柏、蘇珊莎蘭登等由舞臺進軍影壇的知名演員!

人文

●酒國探史 1: 入門篇
8月21日 14:00 EXPLORE

本節目將介紹奧妙多變,散發神秘色彩的葡萄酒文化,探討人類如何善待或濫用它;如何巧妙發展出現今花樣百出的酒品,葡萄酒的身份相當詭異,就某方面來說,它比麵包更能增加食物風味,但製造麵包需要食譜,葡萄酒則自然天成,一瓶酒彷彿一件藝術精品,能引來人們極度的讚賞。

●【星輝焦點: 好萊塢名人錄】
羅傑摩爾: 紳士風度
8月21日 21:00 TNT

記錄羅傑摩爾的出身背景和銀色歷程的起落浮沉。在片中包含與他們家人、朋友和同年代的人的真情對話,還插播他們演出的電影和家庭電影中節錄的精彩片段,也揭露羅傑摩爾的演技並不單單局限於演出風流倜儻的特務零零七 - 深入剖析這一代傳奇人物。

●天生玩家遊歐洲 24: 塞維爾及安達路西亞
8月22日 14:30 EXPLORE

這一集將帶你探訪西班牙的安達路西亞及塞維爾和它的複雜傳統。了解摩爾人的歷史,還要漫遊於舊猶太區,了解過去的宗教熱情如何塑造出它的引人之處,讓你的情緒隨著佛朗明哥舞亢奮,順便在附近的荷瑞茲品管雪莉酒與精采的騎術表演,再去帕布羅布藍科路線上的白色山城,參觀史前的洞穴壁畫。這一連串的旅游路線將讓你大呼過癮,最重要的是,節目終將告訴你在西班牙的租車駕駛細節。

●天生玩家遊歐洲 26: 里斯本
8月24日 14:30 EXPLORE

這一集將帶您走訪葡萄牙的里斯本,介紹里斯本的水手區阿爾法瑪、古舊的貝倫區、舊時歐洲貴族避暑地辛茶、精采刺激的鬥牛賽、浪漫的咖啡座、演唱懷楚民謠的酒吧、馬車博物館、波特酒

研究院、不同風情的旅館、新奇好玩的遊樂廠及帶你走入時光隧道的摩爾城堡廢墟等等。里斯本是個過往與現代的美妙混合體,移民使這個城市多樣化,在這兒你同時可聽到非洲音樂和葡國的傳統民謠,感受多元的民族風情。

●星光大道: 潔西卡蘭芝
8月24日 21:00 EXPLORE

從演出「金剛」到「藍天」獲得奧斯卡最佳女主角的榮耀,潔西卡蘭芝從影多年,她如何從一個默默無聞的小角色成為眾所矚目的明星,還有她的心路歷程,以及怎樣掌握每個角色的特點加以發揮,如何一步一步開拓出她的事業。潔西卡蘭芝專訪將帶您探討了解她個人的特質及成功的原因。

●天生玩家遊歐洲 17: 蘇格蘭的愛丁堡
8月25日 12:00 EXPLORE

這一集的天生玩家遊歐洲將帶大家到歐洲最偉大的城市之一,就是有著永垂不朽豐富歷史的愛丁堡。為你介紹標示羅馬帝國邊境的海利安的圍牆、愛丁堡的歷史、紀念碑、喬治式的新建築及老城的風貌。另外還要參觀愛丁堡頗負盛名的節慶,每年的八月底到九月初愛丁堡舉辦有各式各樣的慶祝節日,包括官方的、爵士樂、電影和邊緣節慶等。節目中也談到如何在人潮洶湧時訂房間及買票等實用性旅遊須知。夏天的愛城充滿各式的娛樂活動和即興表演以及快樂的觀光客,請跟著節目來趟豐富的蘇格蘭之旅。

●法國旅情 5(上): 松林的低語
8月27日 12:30 EXPLORE

羅亞爾河的發源地阿德里,以盛產葡萄酒聞名,在這一片葡萄園地裡,無論走到哪兒都為您帶來探索的歡樂,同時它也是一個具有高雅風度的天地。阿德里的壯麗,阿德里的冒險,從高山到急流,從小溪到灣河,每一個彎角,都帶給您不一樣的感受,讓您領略她豐富的美。

●頭號戰爭閩子 2: 沙漠之王的死亡 - 沙漠之狐隆美爾
8月27日 14:00 EXPLORE

經歷了兩次世界大戰,人類付出慘痛代價,體會戰爭的殘酷,同時造就名垂千古的英雄與傳奇人物。殘酷暴君希特勒的種族優越與霸權,沙漠之狐隆美爾的傳奇與死亡真相;桀傲的麥克阿瑟說:「老兵不死,只是凋零。」;英國首相邱吉爾一生起伏;巴頓將軍神話背後的真面目;日本神風特攻隊集體催眠般的自殺情懷。「頭號戰爭閩子」420分鐘珍貴鏡頭,真實記錄戰爭時代傳奇人物的風采,並為歷史做真實見證。

●酒國探史 2: 酒神
8月28日 14:00 EXPLORE

每年六月的「聖佩丘日」,天方破曉,北西班牙哈洛的居民就會成群,前往山丘上的小教堂做彌撒,彌撒做完,大夥就狂歡,這項從古老沿襲至今的節日,與葡萄酒、狂歡和宗教有密切相關。狂飲、浸身在葡萄酒中狂舞和高歌的群眾,乃是二千五百年前大開古希臘酒神的後裔。酒神不僅與肉慾有關,也代表相繼而來的多產,但酒也可能帶來舒適、愉悅,甚至幸福的感受,同時也能激發創造力和靈感。

●【星輝焦點: 好萊塢名人錄】
難忘奧黛麗赫本
8月28日 21:00 TNT

記錄奧黛麗赫本的出身背景和銀色歷程的起落浮沉。在片中包含與他們家人、朋友和同年代的人的真情對話,還插播他們演出的電影和家庭電影中節錄的精彩片段,我們將會在記錄片裡重溫這影壇上最令人難以忘懷奇女子的生平事跡和璀璨的演藝生命。

兒童

●羅傑叔叔說故事 3
8月21日 18:30 EXPLORE

今天羅傑叔叔要帶小朋友們到餐廳去吃大餐,教小朋友最基本的用餐禮儀,讓大家成為小小紳士和淑女。此外,還



要帶大家一窺餐廳的神奇地 - 廚房,看看可口的三明治是如何製作的,在這裡經由廚師的神奇手法變出一道又一道美味的餐點,滿足老饕的胃口。節目的後半段,羅傑叔叔還將告訴你如何控制自己的憤怒情緒,做個人見人愛的小朋友。

●怪頭博士 19
8月21日 20:30 EXPLORE

聽音樂真是人生一大享受,可是你知道錄音機究竟是怎麼錄音和放音的嗎?今天怪頭博士就要告訴你解答,還為大家邀請到滾石合唱團的吉他手油脂阿力實地為您示範錄音過程。此外怪頭博士更要為你解答一些稀奇古怪的問題,比如為什麼狗鼻子是濕的?肉丸義大利麵是何時傳入美國的?以及世上最懶的動物是什麼?最後怪頭博士還將做個驚險實驗就是躺在釘床上究竟會不會受傷呢?請看怪頭博士他會給你最滿意的解答。

●怪頭博士 20: 電磁能
8月22日 20:30 EXPLORE

●怪頭博士 18: 電話
8月25日 18:00 EXPLORE

●怪頭博士 23
8月26日 20:30 EXPLORE

抽水馬桶可說是人類現代歷史上最偉大的發明了,發明的人叫湯瑪士克萊普,由於他的發明讓我們的生活往前邁進一大步,為現代人的生活造福不淺。今天怪頭博士就要為小朋友們解說抽水馬桶的構造,別看他小小一個水箱,裡面可是包含許多重要的原理呢,包括有水壓、大氣壓力、槓桿原理和地心引力。此外,驚險刺激的雲霄飛車總是讓很多人尖叫連連,你知道為什麼三百六十度轉的時候人不會飛出來嗎?請看怪頭博士利用簡單的實驗為你說明。

●怪頭博士 27: 潛水艇
8月27日 20:30 EXPLORE

●羅傑叔叔說故事 4
8月28日 18:30 EXPLORE

今天羅傑叔叔要帶大家到佩蒂曉劇院去聽橫笛和鼓的演奏,為你專訪表演者,聽聽他們演奏的心路歷程,以及示範演出橫笛的演奏法,讓小朋友們大開眼界了解樂器的吹奏技巧。另外,羅傑叔叔也告訴他對朋友的爱就該表達出來讓朋友知道,因為這可是保持友誼的最佳方式喔!

●怪頭博士 28
8月28日 20:30 EXPLORE: 睡眠與心臟

●怪頭博士 22
8月29日 18:00 EXPLORE

臭氧層上的破洞是現在大家最關心的問題了,但是小朋友你知道為什麼臭氧層會破一個洞呢?告訴你只要你使用過髮膠、吹冷氣及家裡的冰箱,你就有份囉!因為冷氣機和電冰箱及一些罐裝噴物記都會用到一些特殊的化學藥品,叫做氟氯碳化物,而它會跑到空氣中產生一些變化造成破洞,這就是今天怪頭博士要告訴你的。另外大家都知道鹽酸、硫酸是很可怕的東西,一不小心可是會毀了漂亮的臉蛋呢,可是你知道如果沒有酸,就無法製造汽車電池和電腦的電路板,甚至沒有辦法在野餐時做一杯清涼解渴的檸檬汁來喝了。

●怪頭博士 53
8月30日 18:00 EXPLORE

8月30日 18:00 EXPLORE

我們常說天不怕地不怕,你知道人類最害怕的三件事,是那些:一是,在大眾面前演講;二是懼高症;三是昆蟲。我們都知道世上若沒有植物,就沒有人類,但你知道種子是如何萌芽成植物的嗎?小時候,我們都聽過傑克與魔豆的故事,今天怪頭博士就要教你種出屬於你自己的魔豆。橋是工程學上的奇蹟,是建築學上的藝術品,世界上的橋依型態可分為四種,你想知道何動手在家造一座吊橋嗎?千萬不要錯過這一集的怪頭博士,最後提醒你,早上醒來,口為什麼會臭?因為你還沒有刷牙...

生活

●瑪莎的生活情趣 23: 種番茄, 做覆盆子醬, 蜜桃冰淇淋
8月21日 14:30 EXPLORE

●煮遍天下
8月22日 10:00 公視

●奇妙的紙交錯的美感 - 紙編藝術
8月22日 17:00 公視

●健康大觀 35: 背痛治療法
8月22日 16:30 EXPLORE

背痛是許多銀髮族最常見的疾病。背痛是由許多原因造成的,它雖不會要人命,卻也讓人無法忍受,它使人無法正常作息,嚴重程度超過其他任何疾病,並且治療方法可說是五花八門,有單純臥床休息、針刺療法、脊柱按摩法和外科手術等各種方法,今天健康大觀將為大家介紹幾種療法,供您自行選擇。

●瑪莎的生活情趣 25: 罌粟花, 美味酢沙拉醬調製法, 烘培茶點奶酥法
8月23日 23:00 EXPLORE

●旅行運動家 4: 貝希特斯加登
8月24日 12:00 EXPLORE

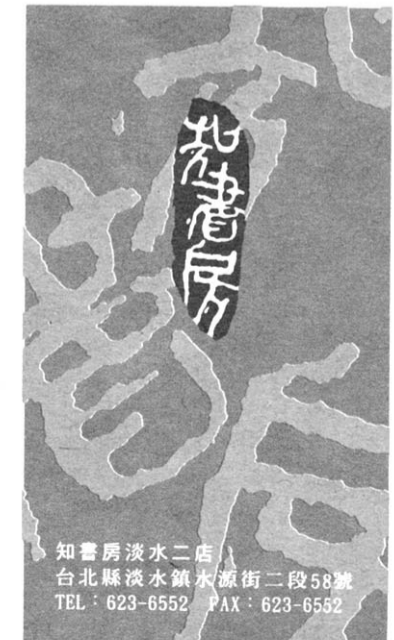
巴伐利亞位於阿爾卑斯山脈的中心,是歐洲最富色彩的地方之一,對許多人來說,貝希特斯加登這個靠近奧地利邊境的南德鎮,是整個山區最美麗的地方。你可親身經歷當地導遊為遊客設計的各種刺激的戶外活動,例如拖曳傘和滑岩、泛舟、騎登山腳踏車等。請和我們來一趟運動之旅吧!

●瑪莎的生活情趣 27
8月25日 14:30 EXPLORE

許多人一定都有切洋蔥的痛苦經驗吧,邊切邊流淚真是件苦差事,告訴你只要點根蠟燭就能解決這個難題了,讓你輕鬆鬆切洋蔥煮好菜。你一定曾為晚餐前該做什麼開胃菜,或是雞尾酒派對該上何種點心傷透腦筋,今天節目中就為你介紹一樣美味的蟹餅,保證讓你賓主盡歡。此外煮完茶後廚房油膩髒亂的地板總是讓人討厭

●瑪莎的生活情趣 27
8月25日 14:30 EXPLORE

許多人一定都有切洋蔥的痛苦經驗吧,邊切邊流淚真是件苦差事,告訴你只要點根蠟燭就能解決這個難題了,讓你輕鬆鬆切洋蔥煮好菜。你一定曾為晚餐前該做什麼開胃菜,或是雞尾酒派對該上何種點心傷透腦筋,今天節目中就為你介紹一樣美味的蟹餅,保證讓你賓主盡歡。此外煮完茶後廚房油膩髒亂的地板總是讓人討厭



知書房淡水二店
台北縣淡水鎮水源街二段58號
TEL: 623-6552 FAX: 623-6552

TV
Pots Choices

法國號
FRENCH HORN MUSIC PUB

珈琲人
COFFEEMAN

淡食文化

提振精神的飲料+健康的高纖漢堡

: 甜蜜的背叛(普);萬華分館:情深到來生(輔);古亭分館:愛在分別時(輔);清江分館:連鎖反應(保)

●市圖創意影音書苑

每周六下午 2:30 市圖總館 8 樓團體欣賞室

8月22日 老人與海; 8月29日 兩人
※漢聲電台(FM106.5)愛家總動員 每周二早上 10:10 - 12:00 播出影音導讀, Call-in: 23967605

影展、活動

絕色影展 5

(9月5日至10月2日)

●場次表

9月5, 12, 19, 26日 星期六 《法國香頌 DiDaDi》; 《我的名字是喬》

9月6, 13, 20, 27日 星期日 早場 《法國香頌 DiDaDi》; 第1場 《我的名字是喬》; 第2場 《愛我就搭火車》; 第3場 《天使熱愛的生活》; 第4場 《法國香頌 DiDaDi》; 第5場 《亨利,你這個大笨蛋》; 第6場 《兩個四月》

9月7, 14, 21, 28日 星期一 《天使熱愛的生活》; 《愛我就搭火車》

9月8, 15, 22, 29日 星期二 《兩個四月》; 《亨利,你這個大笨蛋》

9月9, 16, 23, 30日 星期三 《我的名字是喬》; 《法國香頌 DiDaDi》

9月10, 17, 24, 10月1日 星期四 《愛我就搭火車》; 《天使熱愛的生活》

9月11, 18, 25, 10月2日 星期五 《亨利,你這個大笨蛋》; 《兩個四月》

※購票須知

預售聯票:每聯六張,特價900元。預售期間:即日起至9月4日止。使用期限:9月5日至10月2日(若影展延長,聯票可以繼續使用)。聯票預售地點:金石堂文化廣場,誠品書店敦南 ACCA KAPPA 門市,永漢書局(中山店,新光站前店,新光南西店,信義店),玫瑰唱片各門市,網路線上購票 www.kingnet.com.tw, 國家電影資料館, SUN MOVIE 電影台,華納威秀影城,真善美戲院,學者全球影城。洽詢電話:絕色專線 ALPHA CALL 0943-887-321; 信用卡傳真洽詢專線: TEL: 23815205 / FAX: 080009777

●金棕櫚採集行動

行動1 觀眾票選最期待影片

時間:8月5日至30日 地點:誠品敦南店 1F 服務臺 只要從絕色影展5的片單中,選出一部期待的影片,將選票投入服務臺票箱中,便有機會參加這部影片的首映會,得票數最高的影片將做為本屆的開幕首映會!

行動2 坎城特展

時間:8月28日至9月27日 地點:誠品敦南店 1F 目擊坎城現場,展出珍藏坎城影展海報,及第五屆絕色影展影片精采片段

行動3 夏夜遊戲金棕櫚之夜-戶外特映會

時間:8月30日(星期日) 地點:誠品敦南店外廣場 戶外特映會,絕色影片先睹為快。與世界級導演共度一個亞熱帶金棕櫚之夜。與名影評人 Q & A 請你免費看絕色。

行動4 Encore! 安可!金棕櫚

時間:9月10日至10月3日 地點:國家電影資料館/北市青島東路7號 4F 嗑大師!一片不夠,再來一片。順便為秋天即將到來的戀情,預習有點深度的談話內容。國家電影資料館驕傲地呈現給您珍貴館藏:亞倫雷奈、肯羅區、霍爾哈特萊、南尼莫瑞提四位導演成名作,共20部作品,只要加入電資館會員,嗑電影,解愛情咒,補心靈衰弱。詳情洽電影資料館:專線電:23924243

電視電影

週六 8月22日

●星落家園(The Stars Fell On Henrietta)

上午 10:30 CINEMAX (導演:詹姆斯凱屈 James Keach, 1995) 主演:勞勃杜瓦,艾登昆恩

●四海英豪

下午 12:30 SUN MOVIE (導演:洛德哈帝,喬治米勒) 主演:皮爾斯布洛南,西恩布洛南,高威廉 改編自「魯賓遜漂流記」的故事。

●動物智多星(Dog's Best Friend)

下午 12:30 HBO 主演:莎莉瓊絲,李察瑪林根

●派瑞梅森謎案:嫉妒的惡作劇者(A Perry Mason Mystery: The Case Of The Jealous Joker)

下午 2:00 CINEMAX 主演:哈爾侯布魯克

大律師派瑞梅森這個角色,創造於1933年,出自 Erle Stanley Gardner 的小說,曾拍成電視影集轟動一時。歸功於曲折的情節與傑出的演出,這部電影的成就



,甚至還超越該影集難以匹敵的地位。在此片中,哈爾侯布魯克飾演該律師事務所的新領導人,他的姪女陷入了好萊塢的黑暗層面,並且涉嫌一宗謀殺案,於是他接下了這個棘手的案子,替姪女辯護。

●死亡線上

下午 2:00 TV TIME (導演:洛波普) 主演:李格蘭,羅勃卡伯,蓋瑞格拉漢

●電影版:西部奇俠傳 I

下午 4:00 TV TIME 描述一名傳說中的西部英雄 Tom Horn 一生的命運。他在 1880 年代,美國白人與阿帕契人之間的戰爭中,扮演相當重要的角色,尤其是追捕並降服印第安人勇士傑羅尼莫(Geronimo)事件。

●單身公寓(The Odd Couple)

下午 7:00 CINEMAX (導演:金塞克 Gene Saks, 1968) 主演:傑克李蒙,華特馬殊

這齣 1968 年的喜劇電影,描寫了兩個性格南轅北轍的怪人,共同分租了一間公寓,結果造成了瘋狂烏龍的結局.....傑克李蒙在片中出飾菲利斯,一個神經質,即將離婚、且患憂鬱症的新聞記者,他與朋友奧斯卡——一個愛嘮叨、已離婚的體育記者,合租公寓當起了室友,在這間單身公寓中,會發生什麼樣的事呢?此片是根據尼爾賽門的百老匯知名舞台劇改編而成,榮獲當年兩項奧斯卡獎提名,其後又被改編為電視影集。

●野情人(上)

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:班波特) 主演:亞曼達歐姆斯,歐文提爾,麥可基

●終極審判(The Chamber)

下午 9:00 HBO (導演:詹姆斯佛利 James Foley) 主演:金哈克曼,克里斯歐唐納

凡是約翰葛里森的作品,絕對是引人入勝的佳作,「終極審判」當然也不例外。此片是根據他的暢銷小說改編而成,描寫一個理想主義的律師,被迫面對他家族黑暗而秘密的過去.....

因為愛過她

8月22日(六) 下午 12:00 TV TIME (導演:真洛普休伯特) 主演:安東尼休伯特,羅曼伯明格,奧莉薇亞亞娜

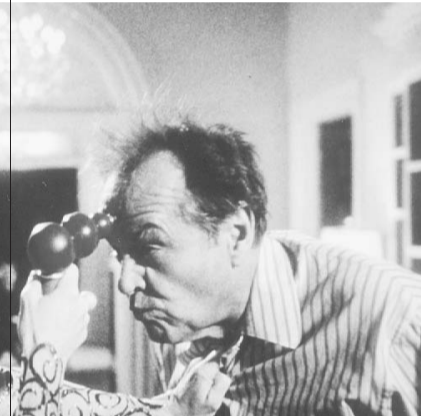
本片採用了細膩溫柔的手法,輕巧而成功的處理了人物外在的客觀環境及內在的主觀心理狀態。電影帶有導演真洛普休伯特的半自傳色彩,描述大約在 1963 年,法國鄉間所發生的一段純純之戀。以罕見的電影力量傳達出了青澀的少年情懷及蠢蠢欲動的感情。他的父母望子成才心切,他的成績卻總是毫無起色。某日在路上撞見了一名美麗女孩,看得入迷,竟然被車子撞了....

戰慄目擊者

8月23日(日) 下午 11:00 SUN MOVIE (導演:麥克艾比提) 主演:麥道琳史道威

拍攝戰慄片最困難之處,就在於如何選擇題材。《盲女驚魂記》之所以成為經典之作,就因為它常把女主角定位在盲人,正常人碰到謀殺奪命已經夠令人驚心動魄了,何況是盲人呢!就這一點來看,本片卻反其道而行,它把影片中的女主角定位於失明而又復明,但視力並未完全恢復的狀況。這樣的角色造型,算是相當特殊的嘗試。而且因為她在看得見卻看不清楚的中間地帶游移,更加强了本片的懸疑氣氛與戰慄效果,可以說是頗為匠心獨具的安排。

星戰毀滅者



●齊瓦哥醫生(上)

下午 9:00 TNT (導演:大衛連, 1965) 主演:奧瑪雪瑞夫,茱莉克麗斯蒂

在片中奧瑪雪瑞夫飾演的醫生和潔拉丁卓別林共諧連理。但因為戰亂的緣故,他遇上另一個令他刻骨銘心的女子茱莉克麗斯蒂——一個裁縫的漂亮女兒。可是這段短暫的婚外情卻因為無情的革命戰火而無疾而終。大衛連這部令人難以忘懷的史詩式愛情故事以俄國大革命作為背景。故事改編自包瑞斯派司特內克的著名作品,並實至名歸的奪得五項奧斯卡金像獎,成為電影史上愛情電影的完美典範。

●比利之歌

下午 9:00 TV TIME (導演:Max Baer) 主演:Robby Benson, Glynnis O'connor, James Best

這是關於美國一個純樸的南方小鎮裏,少年比利喬和少女芭比一段青澀卻又刻骨銘心的戀愛故事。

●遠離賭城

下午 11:00 SUN MOVIE (導演:麥克費吉斯) 主演:尼可拉斯凱吉,伊莉莎白蘇,朱利安山德斯

班是一位好萊塢的編劇,但有嚴重酗酒的毛病。他原本有美好的未來、迷人的風采及過人的才氣,可是酒精卻將他弄得面目全非,生命一片混亂,也因此丟了他的工作。在意志消沉的情況下,他前往酒吧林立的不夜城拉斯維加斯,打算終結他醉生夢死的餘生。班在一家旅館住下,與妓女莎拉床上狂歡...此後兩人同居,但有一日,班找了另一位女子尋求慰藉,不料被莎拉撞個正著,莎拉一怒之下便將他趕出去。過了幾天,莎拉接到班的電話,班已喝了好幾天的酒準備醉死自己,莎拉趕到班的住所,擁著他並看著他在地懷中死去....

●「爸爸萬歲」動畫系列(6)

潔癖(Stressed Eric 05: Tidy) 下午 11:00 HBO

Highlight



派瑞梅森謎案:嫉妒的惡作劇者

日本客戶前來拜訪艾瑞克,他們有一個怪毛病——就是潔癖!於是,艾瑞克拼了命的打掃他的辦公室,結果,可想而知... 這個動畫系列,是英國第一部的動畫「情境喜劇」,描寫 40 歲單親爸爸艾瑞克的生活。他是一個離過婚的中產階級父親,帶著兩個小孩,兒子是一個小傻瓜,女兒則是一個憂鬱不安的小孩,太太則因為一個佛教徒而拋棄了他,他們的隔門鄰居是一家有錢人,無時無刻不帶給他壓力。曾有影評形容該片為:英國版的「辛普森家庭」,它會拿下兩座英國動畫獎,每一集都有獨立的内容,呈現當今社會中,單親爸爸所會面對的重要課題。

●恐怖片突擊

下午 11:00 TNT

週日 8月23日

●好母親

上午 10:00 TV TIME (導演:Leonard Nimoy) 主演:黛安基頓,連恩尼遜,詹姆斯諾頓



法式·咖啡·素食

La Marquise
遊街
à 5 heures

地址:台北市仁愛路四段345巷4弄28號
TEL: 773-8529

TV FILM
Pots Choices

AVR 讀賣視聽股份有限公司
AVR Zone Entertainment Co. Limited

高點文教
網路教室 Internet Café

http://gt1.get.com.tw/
ADD: 台北市開封街一段9號
TEL: (02)314-3535
FAX: (02)314-3538
WWW: FTP: GOPHER: E-MAIL: TELNET
INTERNET 教育訓練、上網教學
WINDOWS 95、HOMEPAGE 製作、OFFICE 軟體
商業簡報、西里占、冷熱飲品
營業時間: 每日 10:00-22:00

●城市風雲

上午 11:30 SUN MOVIE (導演:馬汀貝爾) 主演:傑夫布里吉,艾德華福隆

●遠離非洲 (Out Of Africa)

上午 11:45 HBO (導演:薛尼波拉克 Sydney Pollack, 1985) 主演:梅利史翠普,勞勃瑞福

此片是根據凱倫所著知名回憶錄所改編而成,由奧斯卡金獎導演薛尼波拉克執導,他十分巧妙的捕捉了時間、地點等電影元素,加上男女主角精湛的演技,配樂家約翰貝瑞(John Barry)舉足輕重的豐富配樂,使得此片成為當代愛情電影的經典代表作。此片拿下了1986年最佳影片、最佳導演等七項奧斯卡獎。

●天生贏家

下午 12:00 TV TIME (導演:伊文帕瑟) 主演:勞勃狄尼洛,喬治席格

本片乃是勞勃狄尼洛早期初嶄露頭角的演出,片中的另一位男主角喬治席格曾因「靈慾春宵」一片榮獲奧斯卡提名,本片中他飾演一位染上毒癮的美髮師,其誇張具有想像力演出頗得好評。

●電影版:西部奇俠傳 II

下午 4:10 TV TIME 見 8月22日

●死亡晚餐 (The Last Supper)

下午 4:30 HBO (導演:史戴西苔投 Stacy Tild, 1996) 主演:卡麥蓉狄亞

●品美人計 (Framed)

下午 6:30 CINEMAX (導演:狄恩巴瑞索 Dean Parisot) 主演:傑夫高布倫,克莉絲汀史考特湯瑪斯

●壯志奪標 (American Flyers)

下午 8:00 HBO (導演:約翰柏德漢 John Badham, 1985) 主演:凱文科斯納,瑞當強

悲劇似乎正等待著桑瑪斯家的人...家中的兩個兒子都為自行車的選手,其中之一竟得了不治之症,掙扎於死亡的邊緣。但是,這兩個男孩仍不願意放棄夢想,執意加入柯羅拉多州所舉行的一項名為「西部地獄」的91公里自行車馬拉松賽,他們是否能實現夢想,贏得冠軍呢?此片在1985年上映之初,並未獲得觀眾的青睞,但是紐約郵報卻推崇它為「扣人心弦的故事中,處處可見精彩的動作場面」。

●野情人 (下)

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:班波特) 主演:亞曼達歐姆斯,歐文提爾,麥可基全

●齊瓦哥醫生 (下)

下午 9:00 TNT (導演:大衛連, 1965) 主演:奧瑪雪瑞夫,萊莉克麗斯蒂兒 8月22日

●笨賊追緝令

下午 9:00 TV TIME (導演:吉姆寇夫 Jim Kouf) 主演:侯特埃斯頓,柯賓班森,路戴蒙菲力普斯

●偷雞摸狗 (Fierce Creatures)

下午 10:00 CINEMAX (導演:勞勃楊 Robert Young, 佛瑞德史屈畢西 Fred Schepici, 1997) 主演:約翰克里斯,潔美李寇蒂,凱文克萊

10年前,叫好又叫座的喜劇片「笨賊一籬筐」中,那一幫瘋狂的人物又回來了!他們二度集結在一起,成就了這一齣有過之無不及的喧嘩喜劇。

●糊塗英雄傻超人

下午 10:55 TNT (導演:馬丁大衛森, 1980) 主演:約翰瑞特,安艾克
為維持生計不惜兼職裝扮成卡通英雄人物的男演員,萬料不到這份兼職令他時來運轉。

●戰慄目擊者

下午 11:00 SUN MOVIE (導演:麥克艾比提) 主演:麥道琳史道威



拍攝戰慄片最困難之處,就在於如何選擇題材。《盲女驚魂記》之所以成為經典之作,就因為它常把女主角定位在盲人,正常人碰到謀殺奪命已經夠令人驚心動魄了,何況是盲人呢!就這一點來看,本片卻反其道而行,它把影片中的女主角定位於失明而又復明,但視力並未完全恢復的狀況。這樣的角色造型,算是相當特殊的嘗試。而且也因為她在看得見卻看不清楚的中間地帶游移,更加強了本片的懸疑氣氛與戰慄效果,可以說是頗為匠心獨具的安排。

●西馬龍 (Cimarron)

凌晨 12:25 TNT (導演:安東尼曼, 1960) 主演:葛倫福特,瑪麗亞雪兒

此片是根據艾那費伯(Edna Ferder)的原著重拍而成的西部片。本片描述1890-1915年間,奧克拉荷馬州的邊境一個家庭在分得土地後定居的生活片段,片中捕捉到許多當地的壯觀景致,而片頭一段西征一段場景拍的頗有生命力。

週一 8月24日

●黑色烈焰

上午 8:00 TV TIME (導演:查爾斯伯奈特) 主演:邁可鮑曼,洛莉派蒂,艾斯庫柏

這部電影是1994年多倫多影展競賽影片,是一部探討種族問題的電影,導演藉由警方強制的形成系統來突顯在美國社會中曖昧的種族情緒,緊張刺激的情節,快速的節奏,這部電影使你目不暇給。電影的背景發生在洛杉磯警局,傑是個剛從警官學校畢業的菜鳥,他被分派到洛城警局,是局中唯一的黑人刑警。但是眼前有一個問題正困擾著他,一群狐群狗黨的同事強迫他把案件做個假報告,因為他是黑人,特殊的身份最好掩飾不過了。

●失愛的女人

上午 10:00 TV TIME (導演:珍莎薇) 主演:路易絲馬露,吉莉絲雷諾,蒙尼克史巴加尼

●戰慄陌生人 (Down, Out & Dangerous)

下午 5:45 HBO (導演:Noel Nosseck) 主演:李察湯瑪斯

有時,你想日行一善,所以你會施捨一點錢給窮困潦倒的陌生人,通常陌生人會收下這筆錢,事情就算結束了,但是如果不是這樣呢?如果這個陌生人是一個殺手,他利用你的仁慈作為改變你生活的手段...並且一步一步的毀滅你!這是一個關於好心沒好報的故事,布萊德是一個仁慈的財務分析師,一日,他伸出援手幫助一個陌生人,但是很快的,布萊德的工作、家庭、婚姻,都成為這個陌生殺手殘害的對象!布萊德陷入重重的困境中,下一個落入窮困潦倒之列的,可能就是好心卻沒好報的布萊德!

●春風化雨 1996 (Mr. Holland's Opus)

下午 6:15 CINEMAX (導演:史戴芬赫瑞克 Stephen Herek, 1995) 主演:李察德瑞佛斯

●遠離戰火

下午 6:30 SUN MOVIE (導演:安惠勒) 主演:夏儂羅森,大內美惠子,勞勃維斯頓

●兵來將擋 (Best Defense)

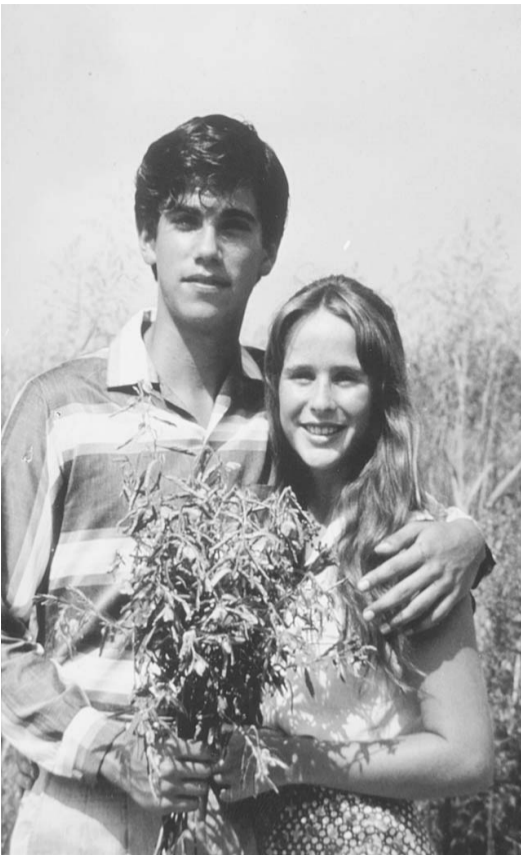
下午 7:30 HBO (導演:威勒哈克 Willard Huyck, 1984) 主演:艾迪墨菲,杜德利摩爾

●陽光下的禮物

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:保羅包加特) 主演:安迪葛非斯,布萊兒布朗,奧莉薇伯奈特

●冰上特攻隊 (D3 The Mighty Ducks)

下午 9:00 HBO (導演:勞勃李伯曼 Robert Lieberman, 1996) 主演:艾米里埃斯特維茲,裴斯艾克蘭



陽光下的禮物

8月24日(一)下午 9:00 SUN MOVIE (導演:保羅包加特) 主演:安迪葛非斯,布萊兒布朗,奧莉薇伯奈特

二次大戰期間,加拿大政府懷疑日裔加拿大人的忠誠,迫使他們離鄉背井,集體被送到偏僻的地區加以監視,川島一家人因此離開溫哥華,來到一個經濟蕭條的內陸小鎮。為了家計,川島家女兒阿彩到佩姬家幫傭,因而結識佩姬一家人,整個小鎮因為日本人的到來,有了許多的改變,從陌生敵對到相知相惜,小鎮人民逐漸了解日裔人士的無奈,原本是同胞,卻因種族不同而產生對立的悲哀。大戰結束,政府要將日裔人士遣返日本,阿彩不得不與佩姬等人道別。但她發誓,有一天一定會再回來...故事背景為第二次世界大戰珍珠港事變後,日裔藉藉人士處於兩難的窘境,但劇中點出只要真誠的對待,友誼是可以超越種族、政治與階級的。本片屬於戰爭文藝片,值得觀賞。

Highlight

●駭浪驚情

下午 9:00 TNT (導演:霍華哈克斯, 1944) 主演:亨弗萊鮑嘉,洛琳白考兒

●飛豬狂想曲

下午 10:00 TV TIME (導演:莎拉瑞福 SARA DRIVER) 主演:艾雅佛瑞德摩里娜

本片描述一個落寞悲慘的女子,莉里,長久以來受到殘暴丈夫對她的身心折磨,終於受不了上吊自殺。在莉里自殺的小倉庫裡,也有一個因遭受父母虐待而致死的小女孩。這兩個對世間還有依戀而無法上天堂的靈魂便在倉庫中相依為命。經過數年後,一個外地來的男子無意間闖入這兩個靈魂的世界,並和她們成了好朋友,並且決定為她們完成最後的心願...本片是一部既詭異又神奇的故事,戲劇性的誇張與張力充滿全片,故事中男女主角的表現,獲得極高的評價,是一部您千萬不可錯過的影片之一。

●傷心淚盡話當年

下午 10:55 TNT (導演:但尼爾曼, 1955) 主演:蘇珊海華,理查康帝

一個關於酗酒女演員莉莉安羅絲的真實故事,本片述她如何因沉溺於酒精以至摧毀一生。

●勾魂遊戲

下午 11:30 SUN MOVIE (導演:法蘭瑟希頓) 主演:艾德哈里斯,麥斯龐西度

本片係由恐怖大師史蒂芬金的暢銷小說改編而成,在美術記錄已打破二百萬本,同時也打破史蒂芬金以前暢銷小說的所有記錄,是一部令人自心底深處

戰慄的傑作。

●終極獵殺

凌晨 1:30 TV TIME (導演:約瑟夫曼杜克) 主演:肯沃爾,喬治迪辛索,朗考爾曼

本片是由《英雄本色》影集中英俊性格小生肯沃爾主演的精采動作片。故事描述由他飾演的一名自戰退伍的報社專欄作家,在一次的追蹤報導中,他得知洛杉磯的恐怖集團揚言要炸毀整個洛杉磯,正要通知警方來阻止他們時,不料他們卻綁架了他的女兒以要脅他;而經過警方偵查仍束手無策之後,他決定自己展開救女行動...

週二 8月25日

●獵殺檔案

上午 10:00 TV TIME (導演:Geordon Piment) 主演:John Vernon, Jan Rubes, Martha Gibson, Patricia Collins

●超時空戰警

下午 12:00 SUN MOVIE (丹尼坎諾) 主演:席維斯史特龍、黛安蓮恩、麥斯龐西度、陳冲

●父子情仇 (The Secret Passion Of Robert Clayton)

下午 12:30 CINEMAX (導演:E. W. 史瓦克漢蒙 E. W. Swackhamer) 主演:約翰麥哈尼,史考特華倫提

莫非文化廣場
板橋店 板橋市中山路一段6號2F
TEL:29565734 FAX:29565847
板二店 板橋市中山路一段32號2F
TEL:29528317 FAX:29528319
板三店 板橋市重慶路247號(擎天百貨)
TEL:29533328 FAX:29533315
台大店 台北市新生南路三段104・106號
TEL:23698505 FAX:23694820
景美店 台北市景興路191號B1之1
TEL:86632883 FAX:86631423

@ LIVE TAIPEI DISCOTHEQUE
Newage Discotique
林森路111號3樓
台北市和平西路一段19號3樓
TEL: 886-2-3963155 FAX: 886-2-3924369
3F, No. 15, SEC. 1, HO. PIN W. RD, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.
http://allive.in2000.com

馬汀大夫鞋
合順興股份有限公司
總公司:台北市八德路四段111號7樓
統一編號:84942407
營業處:台北市八德路四段117號1樓
電話:(02)767-1272 傳真:(02)761-5486

藝色無邊、草山相見

〈八月二十九日至十一月一日〉歡迎光臨

美景、溫泉、野菜，不是唯一
裝置、攝影、表演，輪番上陣

和藝術在草山私會，快樂不禁

●位於陽明山公園第一停車場旁

【草山文化行館】開幕了。

開放時間 > 週一至週日，上午十時至下午五時

〈洽詢專線〉8789-1281

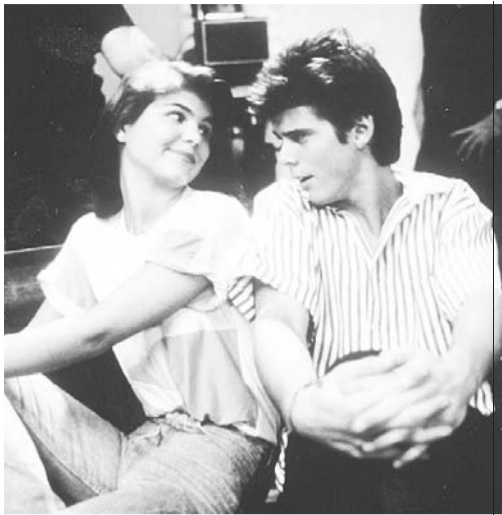
台北後花園

主辦◎台北市政府·台北市文化基金會

策劃執行◎伊通公園 協辦◎中國時報大園副刊

贊助◎新光吳氏基金會





●水火不容(Divided By Hate)

下午 9:00 HBO 主演: 戴倫華許, 安瑞露斯

● 豔謀飄香

下午 9:00 TNT (導演: 法蘭克泰許林, 1966) 主演: 桃樂絲黛, 洛泰勒

在片中桃樂絲黛飾演一個太空實驗室的公關人員,但一次事故卻令她捲進間諜世界的旋渦裡去。她弄醒狗兒作運動和奉命燒毀紙張竟令她被誤認為蘇聯特務,一連串的無妄之災另她感到啼笑皆非。實力派男配角洛泰勒飾演被罷免的雇主, Dom De Luise 飾演無能的特務和 Paul Lynde 飾演一個由始至終也認為桃樂絲黛有罪的安全局特工。由桃樂絲黛主唱的歌 Que Sera, Sera Sera, 是她最為人稱頌的名曲。

●夏戀 (The Inkwell)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 麥提瑞奇 Matty Rich, 1994) 主演: 勞倫斯泰特, 喬莫頓, 潔黛萍克

●我的生活像監獄

下午 10:00 TV TIME (導演: 喬西安芭拉絲可) 主演: 喬西安芭拉絲可, 丹尼爾奧圖

看過「我的心裡只有你沒有他」的觀眾朋友,可千萬不能錯過這部電影哦!這是該片導演喬西安芭拉絲可先前的作品,洋溢著她個人獨特的幽默喜劇天份,本片按慣例仍由喬西安芭拉絲可自導自演,及「今生情未了」男星丹尼爾奧圖聯合演出。描述的是出售靈魂,撒旦與人類雙方交戰的故事。李耶,是一名三十出頭,有著一顆寂寞芳心,卻整日神經兮兮的女人。某日她意外的召來了惡魔的新收徒弟阿巴,阿巴立即使出渾身解數想盡了法子要李耶將她的靈魂出賣給撒旦,但是很不幸地天使發現李耶將來是要上天堂的,怎能坐視李耶不顧?於是將阿巴判了死刑,讓他不久人世,但李耶覺得阿巴和世界上的凡人相較也壞不到那兒去,便替阿巴求情,天使給阿巴三個月的時間改過向善,但是阿巴此刻才發現要做個好人並不是那麼簡

單...

●我不笨,所以我有話說(Babe)

下午 10:30 HBO (導演: 克里斯諾納 Chris Noonan, 1995) 主演: 詹姆斯克朗威

這是關於一隻平凡小豬的可愛故事,這隻叫做「寶寶」的小豬,決定以不平凡的行為來挑戰牠的命運--那就是作一隻「牧羊豬」!由於從小由牧羊犬媽媽佛萊撫養長大,寶寶學習到了牧羊的技術,所以漸漸的,牠也想開始當一隻牧羊豬...而牠的主人何先生的態度,也從原先的嗤之以鼻,轉為疼愛有加,甚至破天荒的替牠報名牧羊大賽!此片根據英國兒童文學作家狄克金史密斯(Dick King-Smith)的作品 Sheep Pig 所改編而成,片中結合真實動物拍攝與電影特效,使所有的動物栩栩如生,而最後呈現在大銀幕上的成果是如此天衣無縫、如此令人信服。此片曾拿下奧斯卡最佳視覺效果獎。

●天涯歌聲

下午 11:00 TNT (導演: 諾曼泰格, 1948) 主演: 米蓋隆尼, 湯姆瑞克

這部由群星傾力演出的大型歌舞片述作曲填詞家 Richard Rodgers 和 Lorenz Hart 的生平事跡。

●沙人

上午 1:30 SUN MOVIE (導演: 都利麥爾) 主演: 傑安德伍

●亡命交叉點

上午 1:30 TV TIME (導演: 傑瑞倫登) 主演: 皮爾斯布洛南, 喬派絲威廉斯, 維吉妮亞麥德森

週五 8月28日

●秘密檔案

上午 10:00 TV TIME (導演: 大衛卡森) 主演: 喬安娜肯斯, 提姆馬森

●留住有情人

上午 11:30 SUN MOVIE (導演: 亞歷山大賈汀) 主演: 蘇菲瑪索, 文森培瑞茲

亞歷山大和芳芳初次相遇時 25 歲,他很快就了解到這個渴望愛情,但又難以捉摸的年輕女子,將成為他生命中最愛。他所感受的吸引力是互相的,但是他沒有勇氣欺騙或離開和他共度寧靜生活的女人-羅荷。想到步上他那反覆無常的母親的後塵使他感到驚慌。他夢想要穩定,卻又恐懼潛伏在他內心那股熱情、粗暴的性格。為了逃避他內心的矛盾,亞歷山大讓自己陷入一種不凡的歷險中。他決定繼續抗拒芳芳在他內心挑起的慾望,絕不承認他的激情,以免激情因時間的耗損而逐漸消逝。向芳芳獻殷勤,但絕不讓步,成了他生命的目標。芳芳集所有女性的特質為一身。她光芒四射的性格中隱藏著一個神秘陰暗的世界。15 歲時,她雙胞胎的姊姊自殺了,自那天起,她便以雙重性格活著。亞歷山大令人興奮的個性使他著迷,於是,她利用各種所能想像的手段,來削弱這個年輕人的抗拒,希望迫使她放棄他的選擇。

●梅岡城的故事 (To Kill A Mockingbird)

下午 1:15 CINEMAX (導演: 羅伯莫里根 Robert Mulligan, 1962) 主演: 葛雷哥萊畢克, 瑪麗柏德漢

●麥克謀殺案 (Mike's Murder)

下午 5:30 HBO (導演: 詹姆斯布立基斯 James Bridges, 1984) 主演: 黛博拉溫姬

●年少情事

下午 6:00 TV TIME (導演: 琳達菲佛曼) 主演: 珍妮佛康納莉, 拜倫坦米斯, 瑪蒂柯爾曼

納蒂、傑夫和波莉是私交甚篤的高中同學。納蒂的母親因血友病很早就過世,而和父親相依為命。納蒂的父親因工作關係而暫時離家,這時候傑夫又因為和繼父處不好,深受家庭問題困擾而借住到納蒂家裡。波莉則是情竇初開,一直想談一場戀愛的女孩,但卻因為愛上了棒球隊裡的花心蘿蔔祖奴森而飽嘗愛情之苦,常對納蒂訴說自己的心事。納蒂因為一篇政治報告寫得極為出色,而獲得學校推薦參加到華盛頓接受總統接見的殊榮,並且在那兒認識了一個年輕有為的議員助理。所有青少年對於家庭、親情與初嘗愛情的期待,都可在本片中看到;節演納蒂的珍妮佛康納莉更是從 12 歲就以「四海兄弟」出道而深受矚目的演技美少女。

●二八佳人花公子 (Arthur)

下午 6:45 CINEMAX (導演: 史提夫高登 Steve Gordon, 1981) 主演: 杜德利摩爾, 麗莎明妮麗

●逍遙天堂 (Club Paradise)

下午 7:30 HBO (導演: 哈洛米斯 Harold Ramis, 1986) 主演: 羅賓威廉斯, 彼得奧圖

當羅賓威廉斯在加勒比海開起一家渡假旅館時,就是混亂上場的時候了!羅賓威廉斯是一個芝加哥的救火員,退休後,搬到一個西部印地安小島,認識了當地居民吉米克里夫(雷鬼歌手),兩人試著將一間搖搖欲墜、破舊不堪的旅館,變成一個熱帶伊甸園,但是,旅館的住客們竟一一的離奇失蹤,當地居民於

是決定來一場反抗活動,情況真的變成不可收拾了...

●野情人

下午 9:00 SUN MOVIE (導演: 班波特) 主演: 亞曼達歐姆斯, 歐文提爾, 麥可基全

●星戰毀滅者 (Mars Attacks!)

下午 9:00 HBO (導演: 提姆波頓 Tim Burton, 1996) 主演: 傑克尼柯遜, 葛倫克羅絲, 皮爾斯布洛南

●大戰巴墟卡(The Man Who Would Be King)

下午 10:00 CINEMAX (導演: 約翰赫斯頓 John Huston, 1975) 主演: 史恩康納萊, 米高肯恩

兩個英國小混混,在印度一偏遠小國以假扮上帝的方法,騙取當地人的金錢,並成為獨霸一方的大王,但是其中一人竟因無法抗拒逢迎諂媚,貪戀帝位,以至騙局被拆穿,他們雖獲得了財富,卻不知危機也在後虎視眈眈...此部具寓意的傳奇冒險經典片,有史詩般的壯麗格局、豐富詳實的細膩描繪,提供觀者刺激的冒險、

超級玩具



小鬼間諜

破報 POTS 信用卡訂購單

老的破報 1 至 52 期每本 30 元 53 至 83 期每本 70 元
一套收藏 3000 元(存貨不多,莫等待)

第五屆絕色影展優惠聯票,
物以稀為貴,自己來買就好,請不要呼朋引伴

訂戶資料

姓名 _____ 先生 小姐

身分證字號 _____

出生日期: _____ 年 _____ 月 _____ 日

就讀學校: _____

職業: _____

聯絡電話: (日) _____

(夜) _____

送貨地址: _____

訂戶別: 新訂戶 老訂戶

訂閱期數: 自第 _____ 期(_____ 年 _____ 月 _____ 日)起,共 _____ 期

價格: 一年 1500 元(含郵資) 半年 750 元(含郵資)

購買老的破報: _____ 本(請註明期數)

_____ 套

購買絕色影展優惠聯票 _____ 套

信用卡資料

信用卡別: VISA CARD MASTER CARD

聯合信用卡 JCB

信用卡號: _____

信用卡有效期限: _____

訂購總金額: _____

訂購日期: _____

簽名: _____

需與信用卡背面一致

郵局郵政劃撥

戶名: 台灣立報社 帳號: 12283295

你可以用信用卡傳真或電洽(02)22367116 轉 226 或 243

恢宏的視野、以及精心設計的角色。此片是根據 Rudyard Kipling 的小說改編而成，當年曾獲 4 項奧斯卡提名，包括最佳改編劇本獎。

●鳳宮劫美錄

下午 10:00 TV TIME (導演:傑許洛根) 主演:李察哈里斯,凡妮莎蕾格烈夫

●叢林家園

下午 10:20 TNT (導演:梅弗瑞, 1959) 主演:奧黛麗赫本,安東尼柏金斯

奧黛麗赫本飾演一個在南美森林生活並懂得和雀鳥交談的女孩。但命運注定了她不能離開她的叢林之家。安東尼柏金斯這年輕紳士被這陌生姑娘深深迷注,並互生情愫。

●在雲端上的情與慾

上午 12:30 SUN MOVIE (導演:米開朗基羅安東尼奧尼,文溫德斯) 主演:蘇菲瑪索,文森培瑞茲,尚雷諾,約翰馬可維奇,馬斯楚安尼

週六 8月29日

●籃球夢(上)

上午 10:00 TV TIME (導演:史提夫詹姆斯) 主演:史派克李,派翠西亞薇兒,艾西亞湯瑪斯,寇提斯蓋特,厄爾史密斯

本身就是 NBA 籃球迷的史提夫詹姆斯,原本計劃拍攝一部記錄短片,後來卻發現短片無法忠實呈現,最後整個計劃發展成 174 分鐘的記錄史詩,而這個記錄片的龐大計劃獲得日舞影展觀眾票選最佳影片,和奧斯卡最佳記錄影片提名。

●折翼芳心 (Against Her Will: The Carrie Buck Story)

下午 12:00 CINEMAX 主演:瑪麗亞吉爾伯特,瑪麗亞特琳

●火戰士

下午 12:30 SUN MOVIE (導演:路易斯洛沙) 主演:湯姆貝林傑,比利贊恩,亞登揚,沙場老將

陸戰隊士官長-湯姆貝林傑,與一個從未有作戰經驗,但是卻野心勃勃的年輕情報員查米勒同組,被派往巴拿馬叢林深處,卻在巴拿馬大選前刺殺該國將軍阿爾赫茲,以阻止他所建立強大的叛軍勢力,推翻現任的民主政體。兩人在叢林中如孤獨的狼,在遠離總部的支援下,以不同的方式作戰與生存,兩人相互在對方身上看到自己的過去與未來,年輕的狙擊手恐懼於自身亦成為冷面殺手,而老士官長在年輕人身上看到自己失去的潛能...本片描述狙擊手內心不為人知的一面,以兩個完全不同典型的人,同受困於敵區,又必須面對他們內心如悲劇般的缺陷,投射出各種不同的反應與矛盾。

●外星戀

下午 1:45 TV TIME (導演:約翰卡本特) 主演:傑夫布里吉,凱倫愛倫

●糊塗跟班 (The Caddy)

下午 7:00 CINEMAX (導演:諾曼泰格 Norman Taurog, 1953) 主演:裘利路易,狄恩馬丁

●火線追緝令 (Se7en)

下午 7:00 HBO (導演:大衛費屈 David

魔鬼信差



Fincher, 1995) 主演:布萊德彼特,摩根佛里曼,葛絲妮派特洛

●最後娼妓 (The Last Prostitute)

下午 8:45 CINEMAX (導演:洛安東尼歐 Lou Antonio, 1991) 主演:索尼亞布拉克,威爾懷頓

●橫衝直撞三兄弟

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:迪迪布爾頓,貝納康邦) 主演:迪迪布爾頓,貝納康邦

本片由法國著名的喜劇三人組無名小卒劇團一手包辦編導及演出的重任,該團八〇年代起,就曾在電視、舞台劇等領域,創造出尖酸毒辣的轟動喜劇,擁有許多忠實觀眾,本片是該團首次演出的電影,在法國上演時,已獲得四百萬觀眾的肯定,創下電影處女作難得一見的賣座成績。

●返家十萬里 (Fly Away Home)

下午 9:00 HBO (導演:卡洛巴拉 Carol Ballard, 1996) 主演:傑夫丹尼爾,安娜帕昆,黛娜黛蘭妮

這是一齣溫馨可愛的家庭電影, 13 歲的愛咪因為母親在一場車禍中驟逝,迫使她必須搬到加拿大,離異多年的陌生父親一同生活。不知道要如何面對父親與全新的生活,愛咪一直處於孤單而悶悶不樂的心情,直到有一天,她發現了一窩野雁的蛋,決定將牠們帶回家孵化,擔任起代理母親的身份,這些新孵化的小野雁,也將愛咪當作牠們的親生母親。隨著時光流逝,小雁在愛咪的悉心照顧下一一長大,但是身為雁媽媽的她,也因此面對了一個問題:她要如何引導小雁們南飛過冬呢?

●魔鬼信差

下午 9:00 TV TIME (導演:玻里斯沙格) 主演:喬治甘迺迪,貞麥可文森,布萊福狄曼

●黑岩喋血記

下午 9:00 TNT (導演:約翰史達區, 1955) 主演:史賓塞屈賽

陌生人到小鎮發掘黑幕,但卻因維護一個美籍日本人而身陷險境。

●恐怖片突擊

下午 10:30 TNT

●龍捲風 (Twister)

下午 11:00 HBO (導演:揚狄邦特 Jan De Bont, 1996) 主演:比爾派克斯頓,海倫杭特

●鐵血英豪

下午 11:30 SUN MOVIE (導演:馬利歐范匹柏, 史蒂芬鮑德溫

週日 8月30日

●甜蜜家庭

上午 10:00 TV TIME (導演:哈利哈瑞斯 Harry Harris) 主演:瑞夫威特(Ralph Waite), 強溫斯雷(Jon Walmsley), 茱蒂諾頓泰勒

●金田一少年事件簿

上午 11:30 SUN MOVIE (導演:西尾大介) 主演:(配音)山口勝平,中川亞紀子,平田廣明,山本奎

●親吻表哥 (Two Crimes)

下午 12:30 CINEMAX (導演:羅伯多史奈德 Roberto Sneider, 1996) 主演:狄米阿卡茲,喬卡洛思雷

此部多項獎項加身的墨西哥電影,曾獲 Arieles 獎(墨西哥的奧斯卡獎)最佳影片、最佳女配角、及最佳男主角三項大獎,並在 1995 年的「日舞影展」上大獲 16 項提名。

●冰上特攻隊 (D3 The Mighty Ducks)

下午 12:30 HBO (導演:勞勃李伯曼 Robert Lieberman, 1996) 主演:艾米里埃斯特維茲,茲斯艾克蘭

●比利之歌

下午 2:00 TV TIME (導演:Max Baer) 主演:Robby Benson, Glynnis O'connor, James Best

這是關於美國一個純樸的南方小鎮裏,少年比利喬和少女芭比一段青澀卻又刻骨銘心的戀愛故事。

●哭喊自由 (Cry Freedom)

下午 4:00 HBO (導演:李察艾登保羅 Richard Attenborough, 1987) 主演:凱文克萊,丹佐華盛頓

●大特寫 (The China Syndrome)

下午 8:00 HBO (導演:詹姆斯布立基斯 James Bridges, 1979) 主演:邁可道格拉斯,珍芳達,傑克李蒙

在當今這個核子世代,任何一個小事件都可能演變成大危機...這齣高潮迭起的電影,描述一個發生在核子工廠的「小意外」,差點兒釀成一場夢魘!珍芳達飾一個野心勃勃的記者,某日前往一核子工廠,正好目睹了一件意外,險些造成原子爐的熔化,而她的攝影師邁可道格拉斯及時拍下了此事件的發生過程--沒想到電視台卻不願意播出,因為該工廠背後的惡勢力經營者,欲將事實全數隱瞞,但是他們面對了一個阻力:工廠中的老工程師傑克李蒙,意圖向媒體揭露事實真相,於是該工廠的老闆決定阻止到底!刺激驚悚的高潮隨之產生...整片都無配樂陪襯,緊湊的情節,演員紮實的演技為其功臣。傑克李蒙因演出此片,獲 1979 年坎城影展最佳男主角獎。

●異種獵殺令 (Sci - Fighters)

下午 8:30 CINEMAX 主演:魯迪派柏,比利德雷哥

●陰謀者

下午 9:00 SUN MOVIE (導演:伊恩巴瑞) 主演:賈桂琳貝西,加藤雅也,蓋瑞戴

●芳鄰良緣

下午 9:00 TV TIME (導演:亞瑟希勒) 主演:華倫比提,蕾絲莉卡隆

●甜蜜的背叛

下午 9:00 TNT (導演:Robert Allen Ackerman, 1995) 主演:蘇珊莎蘭登,山姆



謝普

●小鬼間諜 (Harriet The Spy)

下午 10:00 CINEMAX (導演:布洛文休斯 Brown Hughes, 1996) 主演:蜜雪兒雀柏格,羅斯絲歐唐納

喜歡「秘密花園」與「新小公主」的觀眾,這齣歡樂的家庭劇絕對適合你的胃口。年輕大膽的哈莉葉一心想成爲一個間諜,她總是帶著一本秘密的筆記本,觀察鄰居們的一舉一動,帶著小貓的男人、住在怪異花園中的女人、甚至中國餐廳中發生的任何一點小事,都是她記錄的對象。但是,哈莉葉的好奇心卻過了頭,因為她竟然開始撰寫父母與同學的行動。一日,同學們發現了茉莉葉的這本秘密筆記,於是決定展開「反間諜行動」,這使得茉莉葉也開始復仇計畫.....這一場小鬼間諜戰,到底誰贏誰輸呢?

●畫像

下午 10:45 TNT (導演:亞瑟潘, 1993) 主演:葛雷哥萊畢克,洛琳白考兒
一對老夫婦坐在由女兒繪畫的畫像前冰釋前嫌,攜手共渡餘下的光陰。

●猛鬼工場

下午 11:30 SUN MOVIE (導演:托比霍柏) 主演:羅勃英格朗,泰德賴文,丹妮爾麥特摩兒

平靜的布匹工廠裡,突然發生一連串不幸的意外事件,一廠內的女性員工們人人自危,接獲報案前來調查的警官們明察暗訪,發現這些意外殺人事件,都和工廠內那部三噸重、四十呎長的製衣機有關。原來,工廠老板當年曾和魔鬼打過交道,只要老板能提供處女的鮮血或是源源不斷的血液,他就可以因此而發財。現在,這個貪婪鮮血的惡魔,正將他邪惡的眼神轉移到老板即將歡度十七歲生日的小姪女身上....本片為恐怖大師史蒂芬金原著小說改編而成,內容緊張刺激。



壯志奪標

Highlight 梅岡城的故事 (To Kill A Mockingbird)

8月28日(五) 下午 1:15 CINEMAX (導演:羅伯莫里根 Robert Mulligan, 1962) 主演:葛雷哥萊畢克,瑪麗柏德漢

此片根據哈柏李(Harper Lee)的同名小說改編而成,以一犀利沉痛的角度,描寫了 30 年代阿拉巴馬州的種族歧見。艾提克斯是一個小鎮的律師,他奉命爲一個黑人農夫湯姆辯護,因為湯姆被控強暴了一個白地地主的女兒。雖然,艾提克斯在法庭上證明了湯姆是無辜的,但是正義,艾提克斯不但必須站出來與鎮民的種族偏見對抗,他還必須讓他的兩個孩子明白,他為何如此做。因為湯姆在一次逃跑中被殺身亡,1962 年拿下三座奧斯卡獎,包括了葛雷哥萊畢克的最佳男主角獎。

星戰毀滅者 (Mars Attacks!)

8月28日(五) 下午 9:00 HBO (導演:提姆波頓 Tim Burton, 1996) 主演:傑克尼柯遜,葛倫克羅絲,皮爾斯布洛南

看似平靜的地球天際,竟然出現了無數的不明飛行物體,火星人發出了這樣的訊號:「嗯,這是一個好星球,我們要佔領它!」正當他們準備大舉入侵之時,天真的地球人還不知來者不善,滿心期待與外星人的第一次接觸...鬼才導演提姆波頓以 1950-60 年代所發行的火星人魔動閃卡為靈感,執導了這齣影帝傑克尼柯遜在片中出飾美和,而他的智囊團卻因意見不和,而鬧得不可開交,有人執意逞匹夫之勇,有人則堅持棄械講和...除了傑克尼柯遜(他還在片中出飾另一角色:一個拉斯維加斯的賭客)之外,還有葛倫克羅絲,安芮特班寧,米狄維托等大明星,當他們面對這些來自隔壁星球的綠色小怪人時,製造出一大堆的烏龍事!此齣瘋狂喜劇不但眾星雲集,還有令人瞠目結舌的視覺特效,而傳奇歌手湯姆瓊斯也加入了這一場混亂,他飾演一個最怪異的角色,那就是--他自己!

絕色影展

Fanciful Film Festival



金棕櫚的喝采

1998 9/5 - 10/2

兩個四月 APRILE

亨利,你這個大笨蛋 HENRY FOOL

法國香頌 DI DA DI ON CONNAIT LA CHANSON

我的名字是喬 MY NAME IS JOE 愛我就搭火車 THOSE WHO LOVE ME CAN TAKE THE TRAIN
天使熱愛的生活 LE VIE REVEE DES ANGES