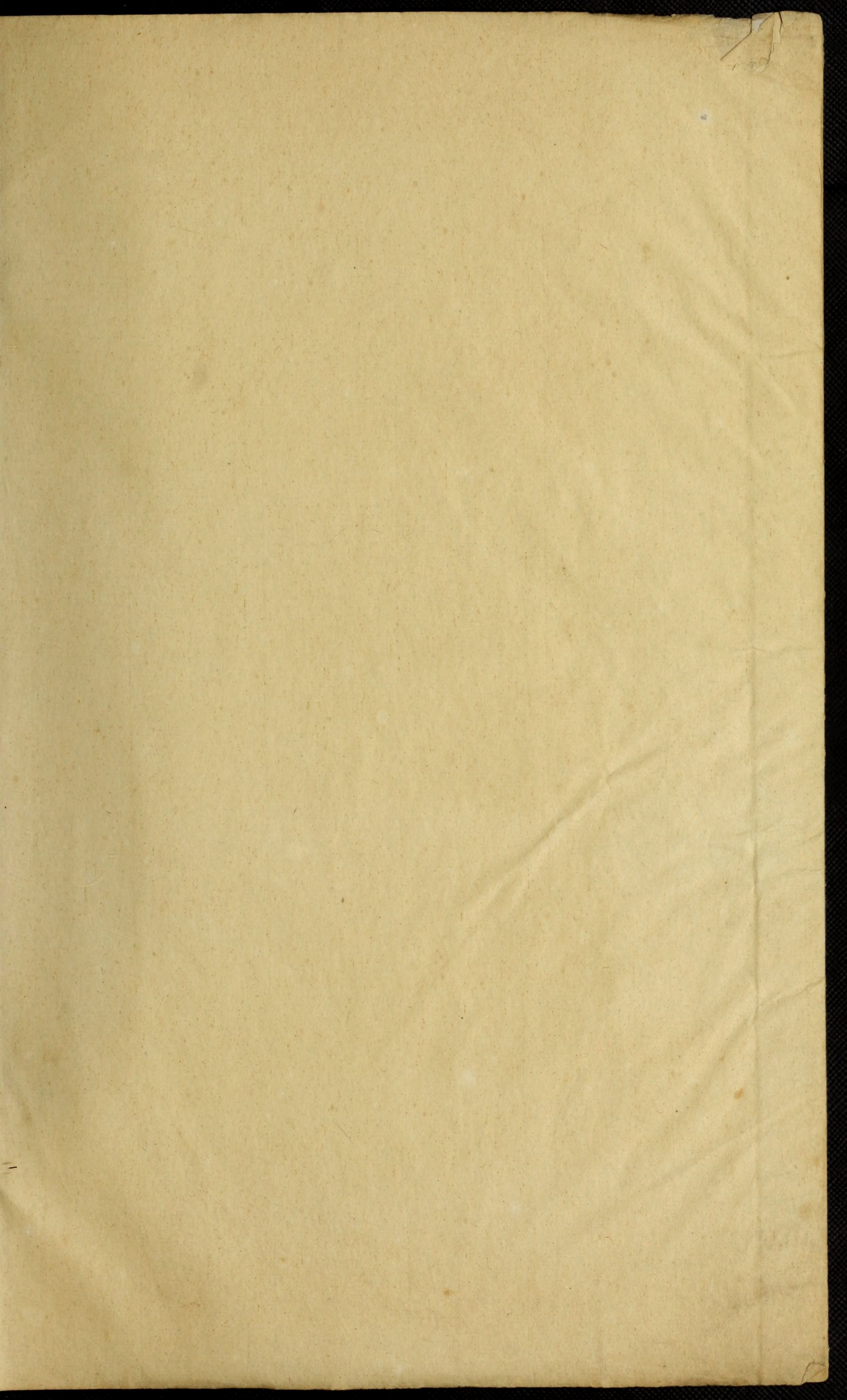
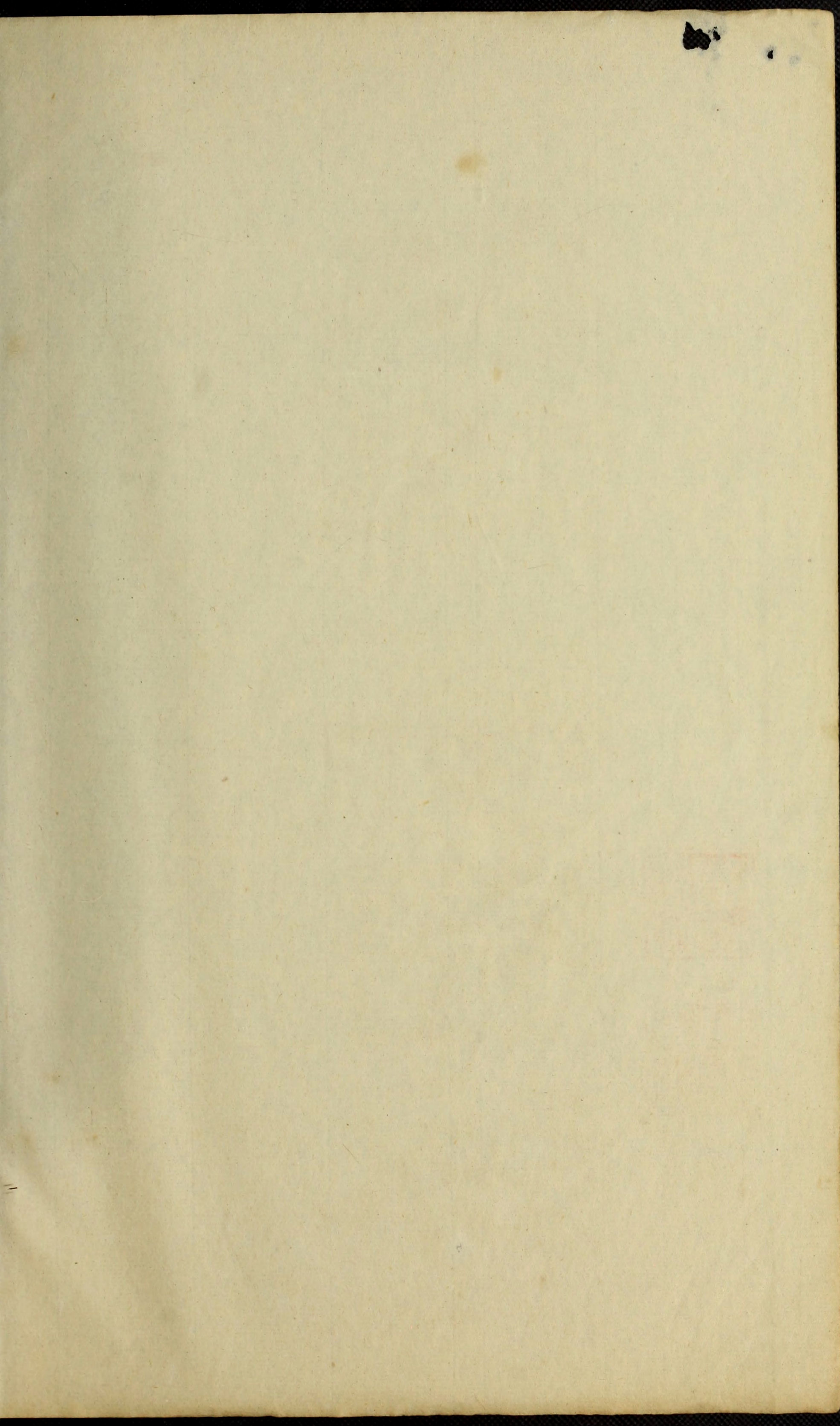


紅樓夢圖詠

第一冊



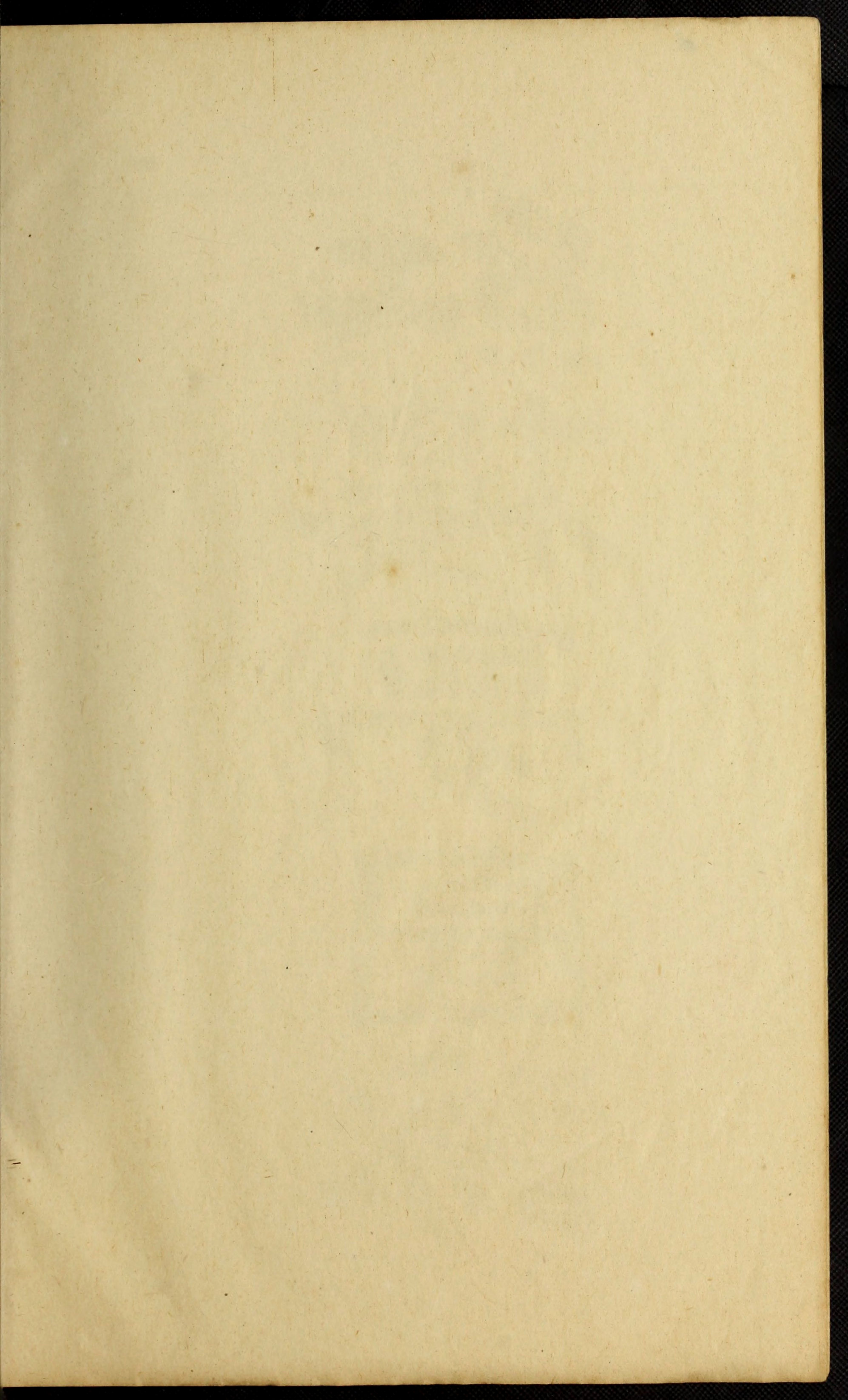
紅樓夢
園



紅樓夢圖詠

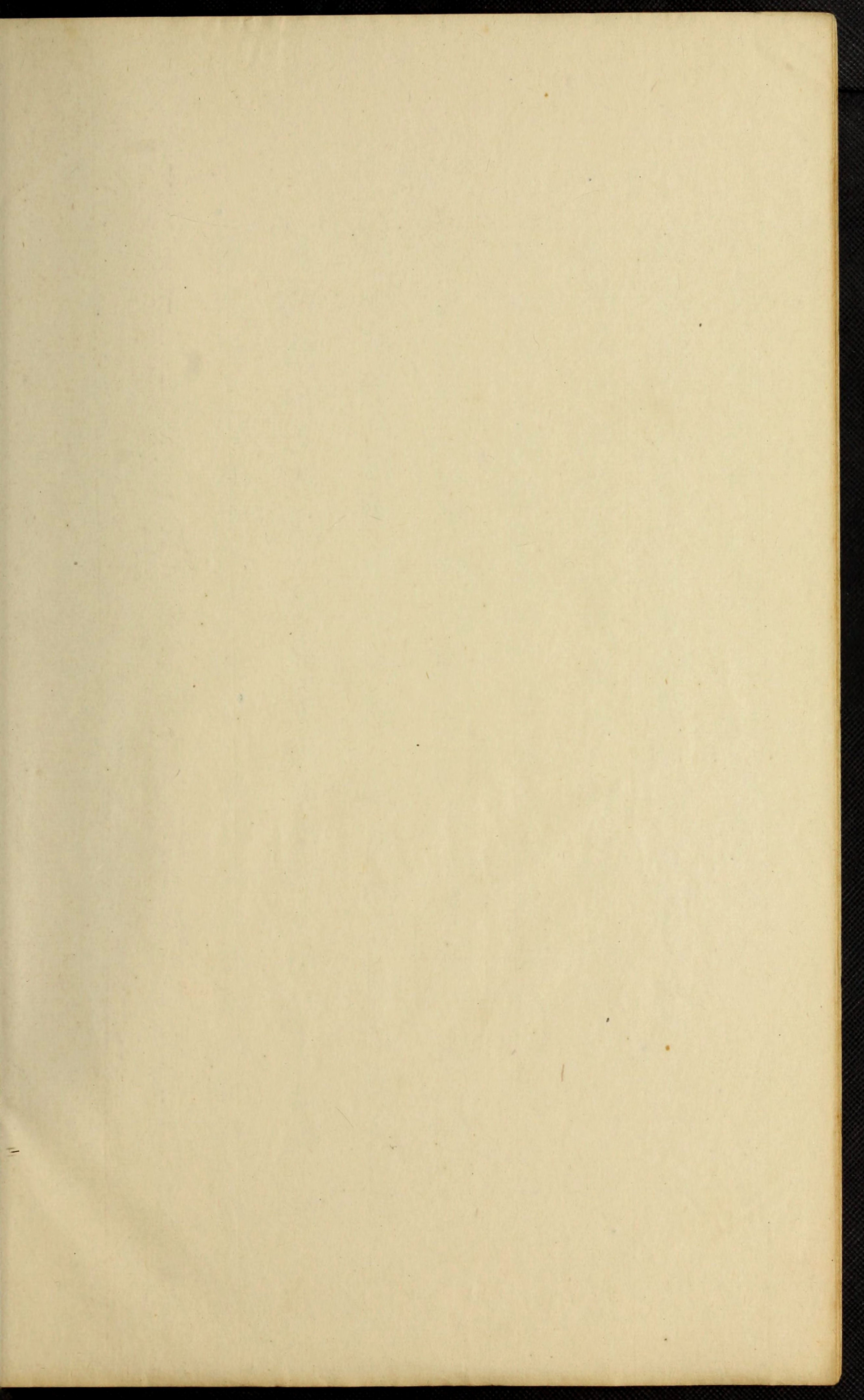


Handwritten signature or mark in the bottom right corner.



華亭改士鄉先生琦字伯韞號玉壺外史天姿英敏詩詞畫
並臻絕詣來上海下榻於李筍香光祿吾園時光祿為風雅
主監東南名宿咸來止之文懋之感發同平津東園先生在
李氏所凡卷冊中惟紅樓夢圖為生平傑作其人物之工
飄佈景之精雅可與六如章侯抗行光祿珍秘物甚每
圖倩名流題詠當時即擬刻以傳世而光祿旋歸道山圖
冊遂傳於外前年冬予從孫章歸里購以此冊急付子民
以傳之時光緒己卯夏六月淮浦居士記





紅樓夢圖詠第一冊

通靈寶石絳珠仙姑

姜皋題
春福題

黛玉 孫坤題

元春 周綺 沈耀鈴題

惜春 瞿應紹題

妙玉 王希廉 袁桐題

迎春 王希廉題

警幻仙子 顧恒 長春題

寶釵 羅鳳藻題

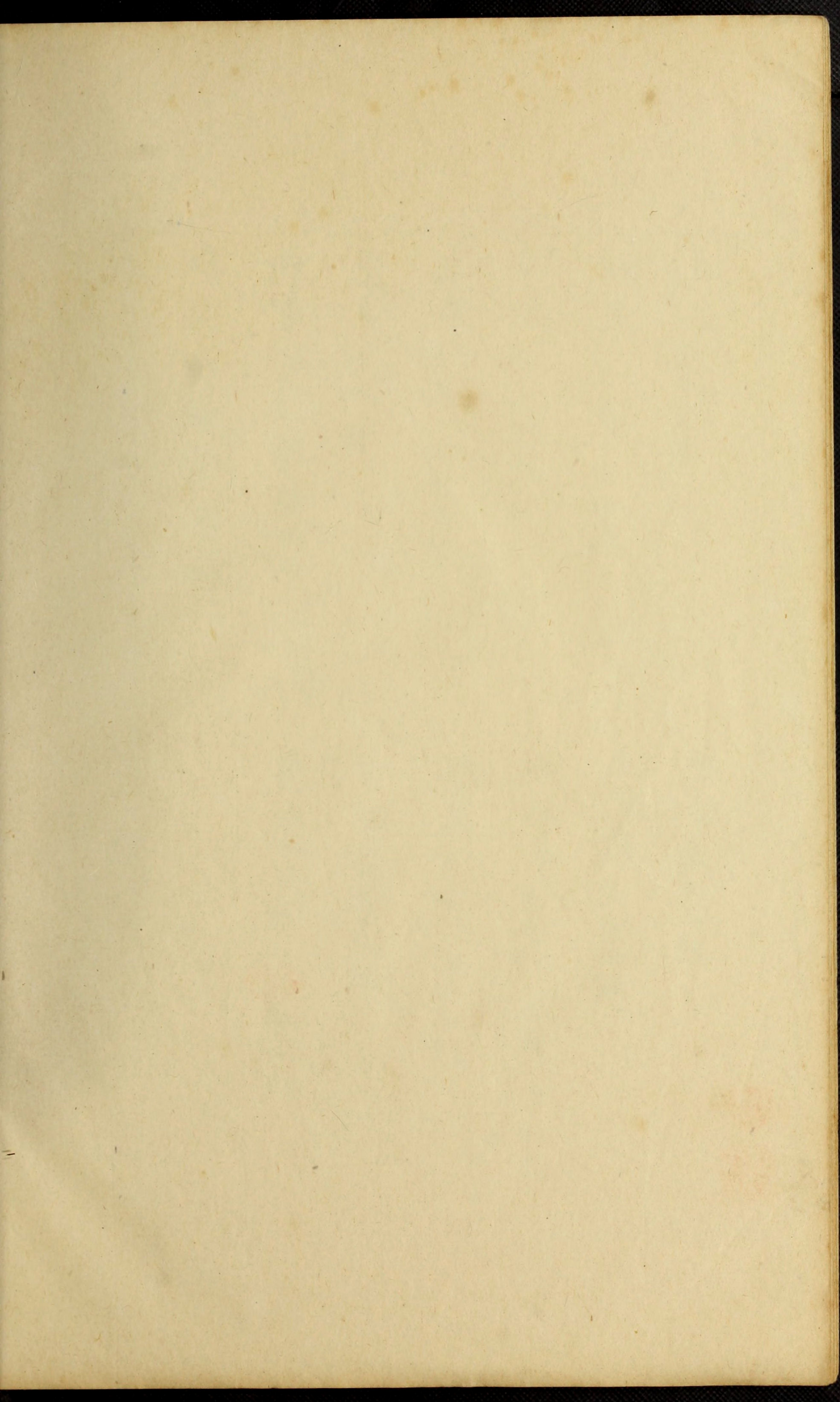
探春 劉樞 武念祖題

史湘雲 張問陶 元省 周綺題

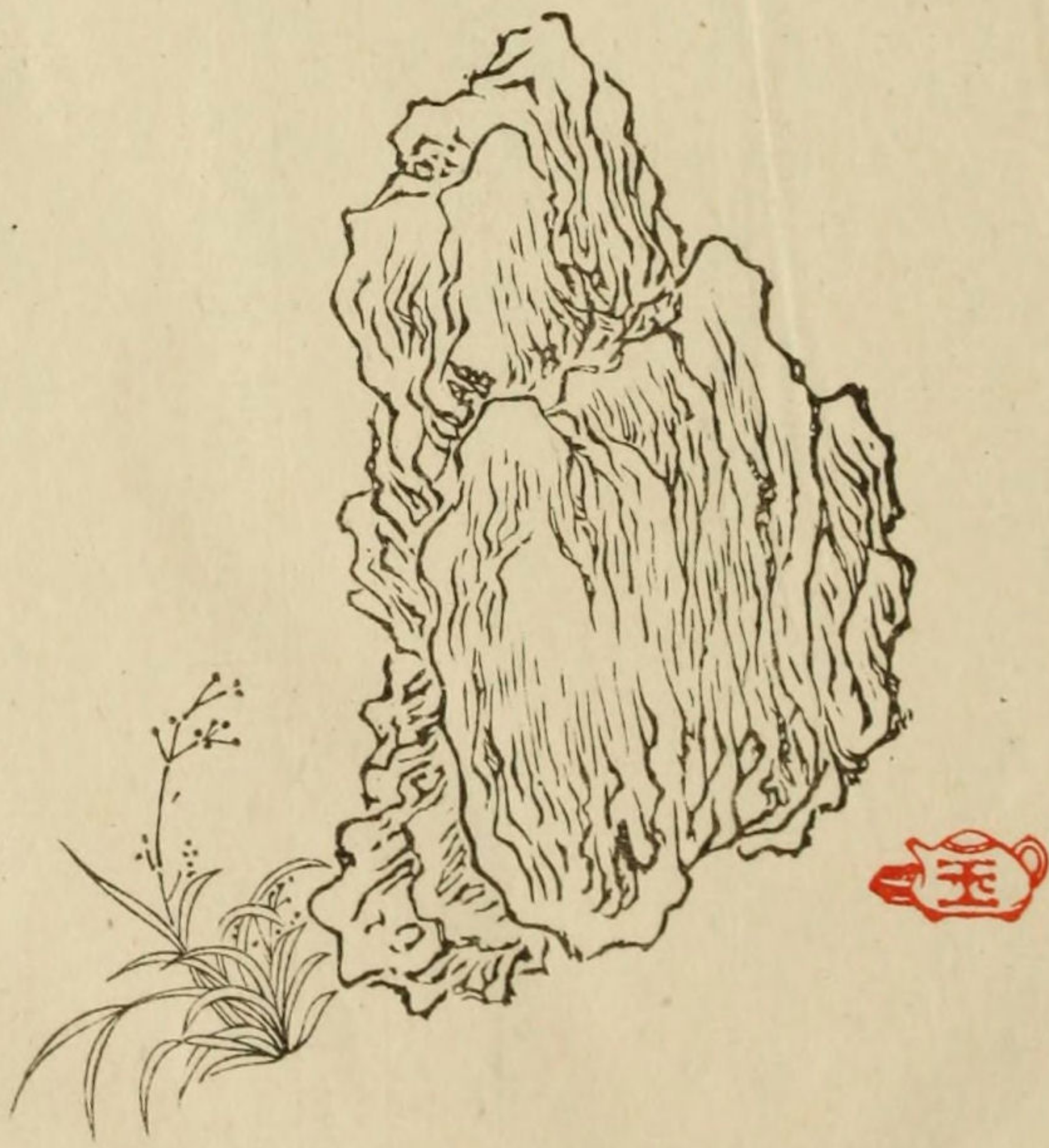
王熙鳳 武念祖題

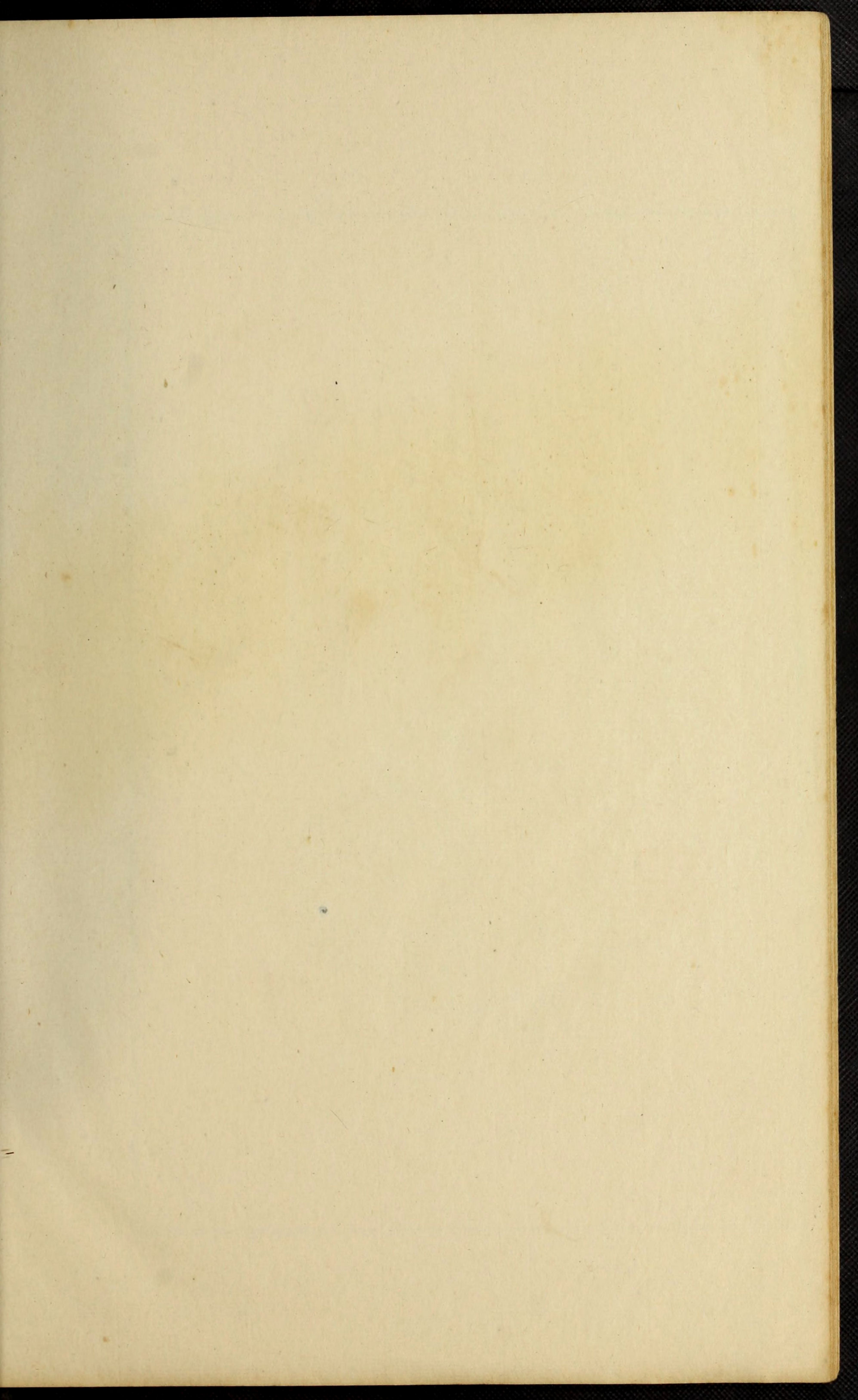
巧姊 徐渭仁題





通靈寶石
絳珠仙草

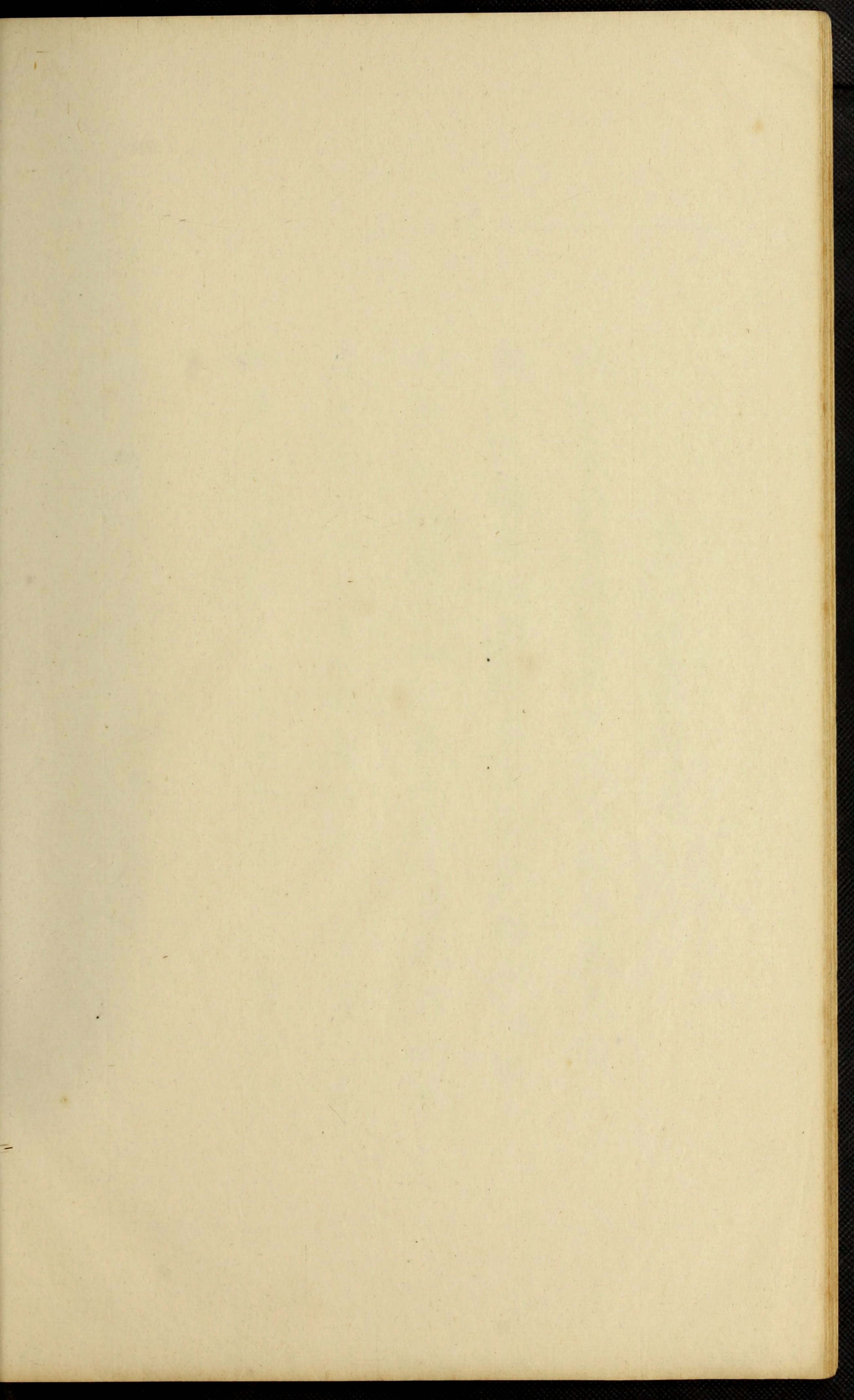




蝸皇一笑春濛濛
五文星骨飄太空
碧絲縛繭天無功
深山如人泣露紅
攜手荒雲一爾汝
夜心期拜牛女
明月三生玉自溫
春風百種花同語
羅帕灰飛夢不圓
瓊樓冷綠催行煙
芳情不死億萬年
含靈結怨通真僊

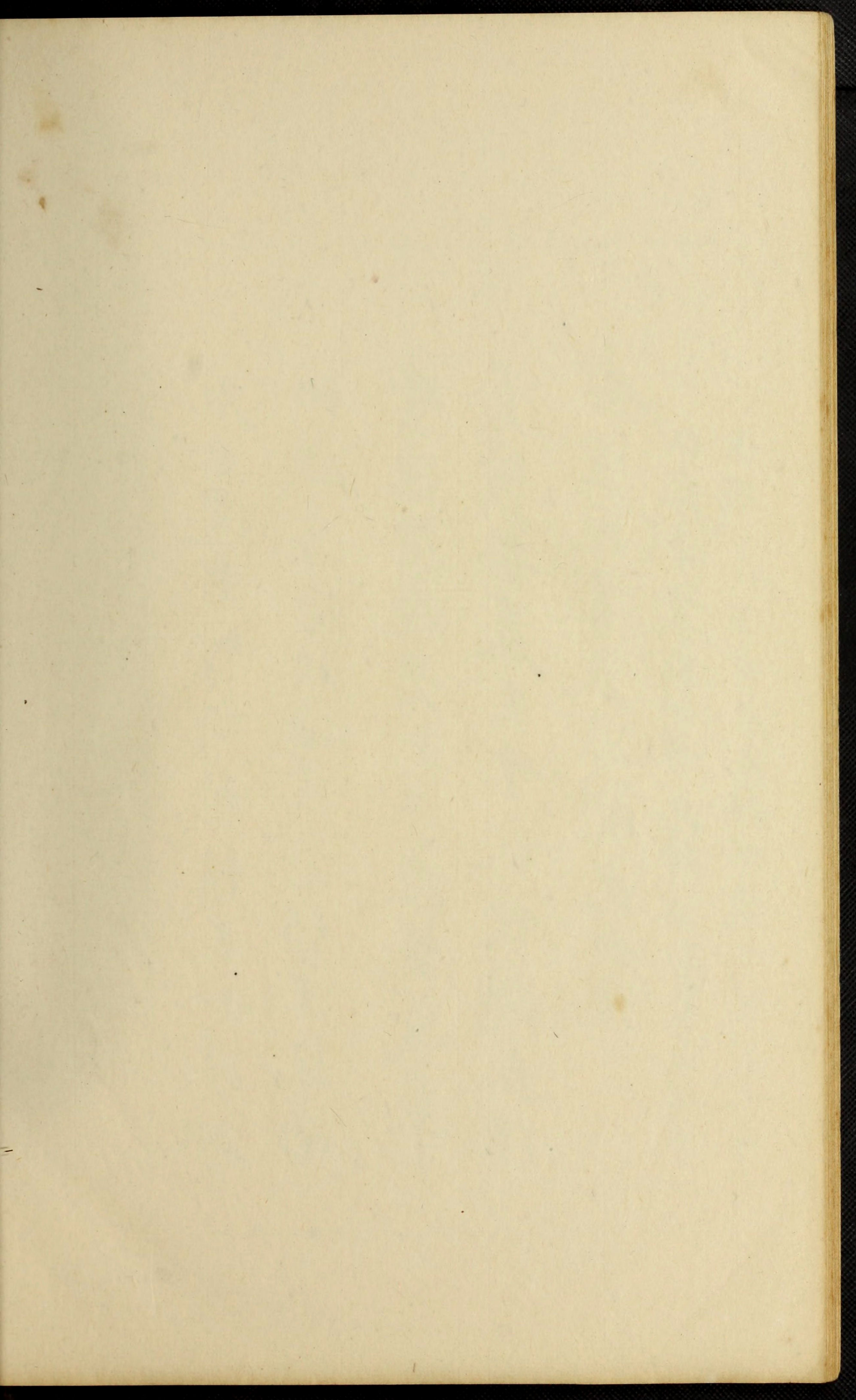
丙子除夕香瓦樓主舉





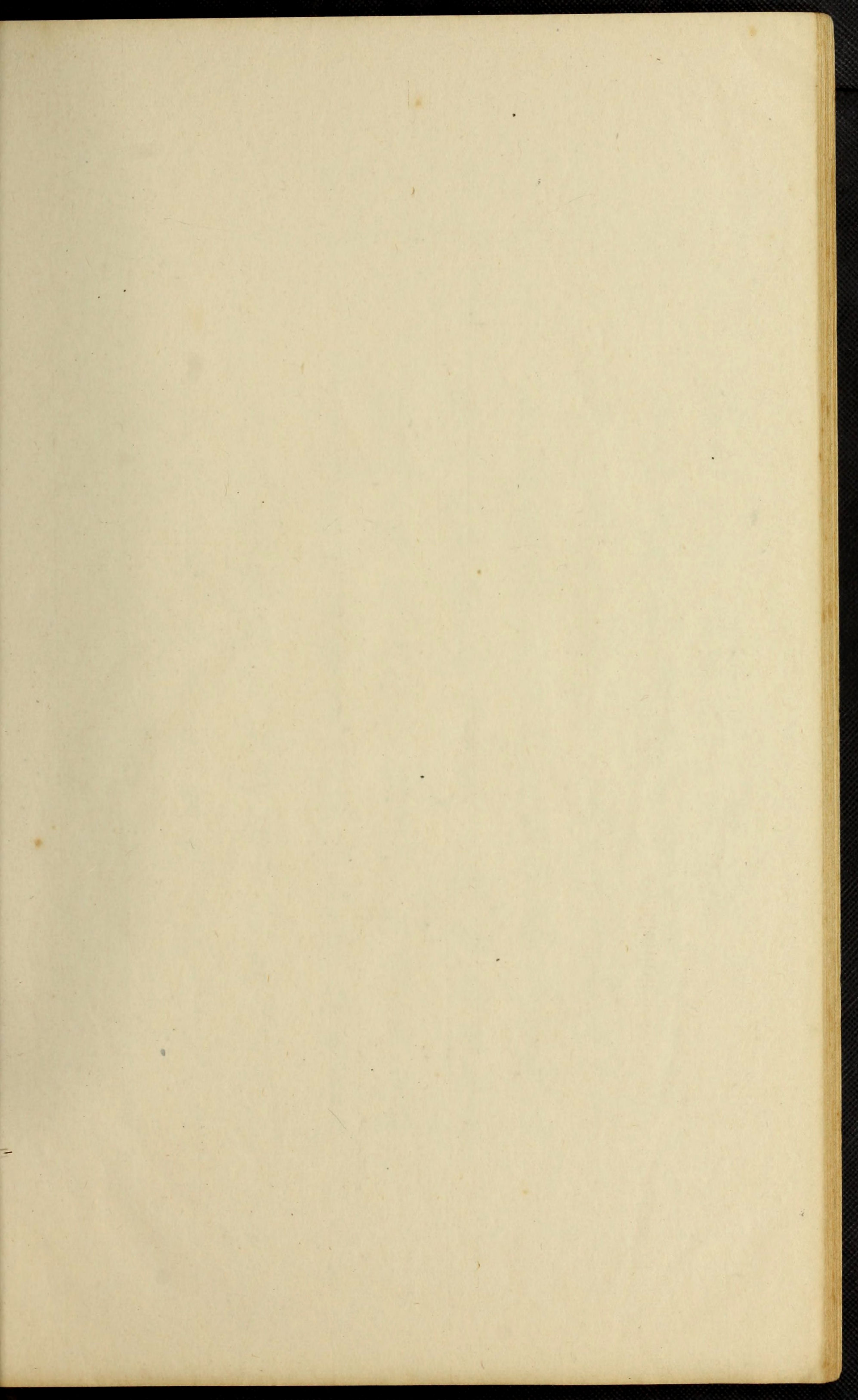
石自通靈州解愁情天如夢渺
紅樓尊空北海虛前約曹叡南
豐憶管遊看到子孫能幾輩
遺將翰墨足千秋披圖無限
黃壚感有淚非閔兒女流

紅樓夢畫象四冊 先師玉壺外史醉心
悅魄之作 簡香李光祿所藏 光祿好客如

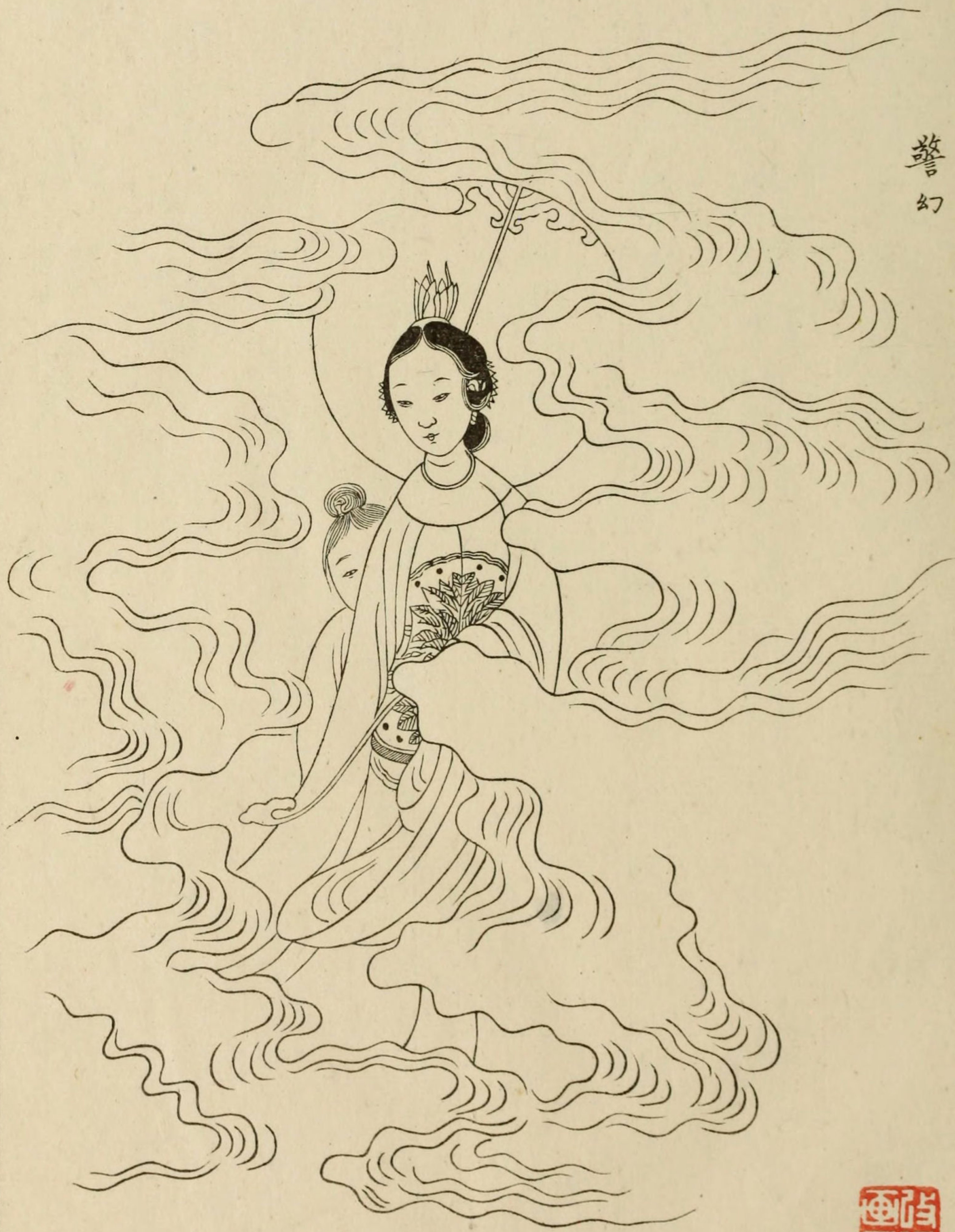


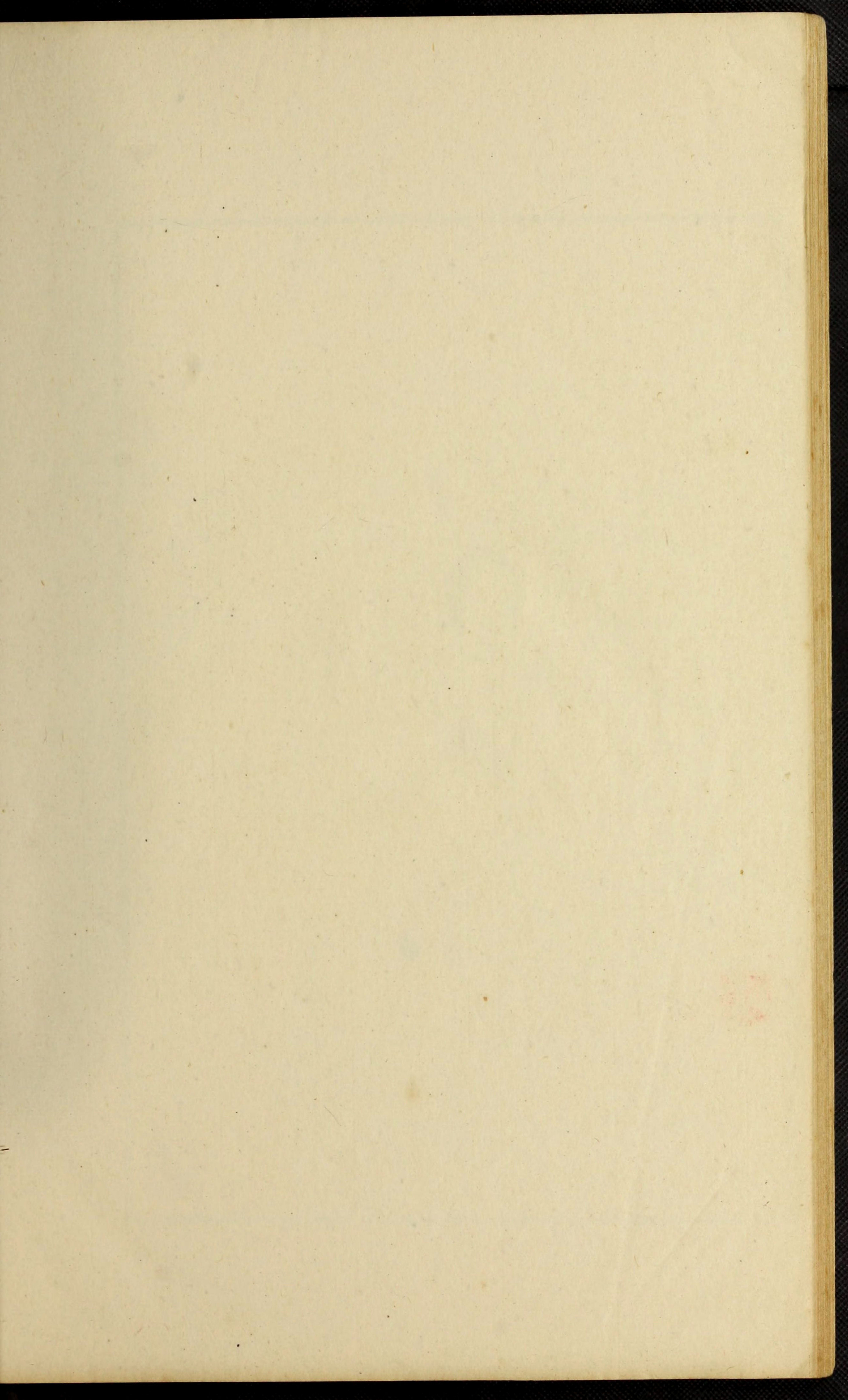
仲舉凡名下直詣海上者無不延納焉憶丁
亥歲薄游滬瀆訪先祿於綠波池上先師
亦打漿由滬東來題矜問字頗極抑之
歡暇日曾假是冊快讀數十周越一季先師
先祿相繼歸道山今墓木將拱圖畫易主
重獲展對漫塗成句感時傷逝凄過凶
易尚遂矣道光癸巳夏五月下浣客上洋
官廨之西禪琴趣室駐兩孤坐并志
真末玉峯隱梅道人顧春福





警
幻



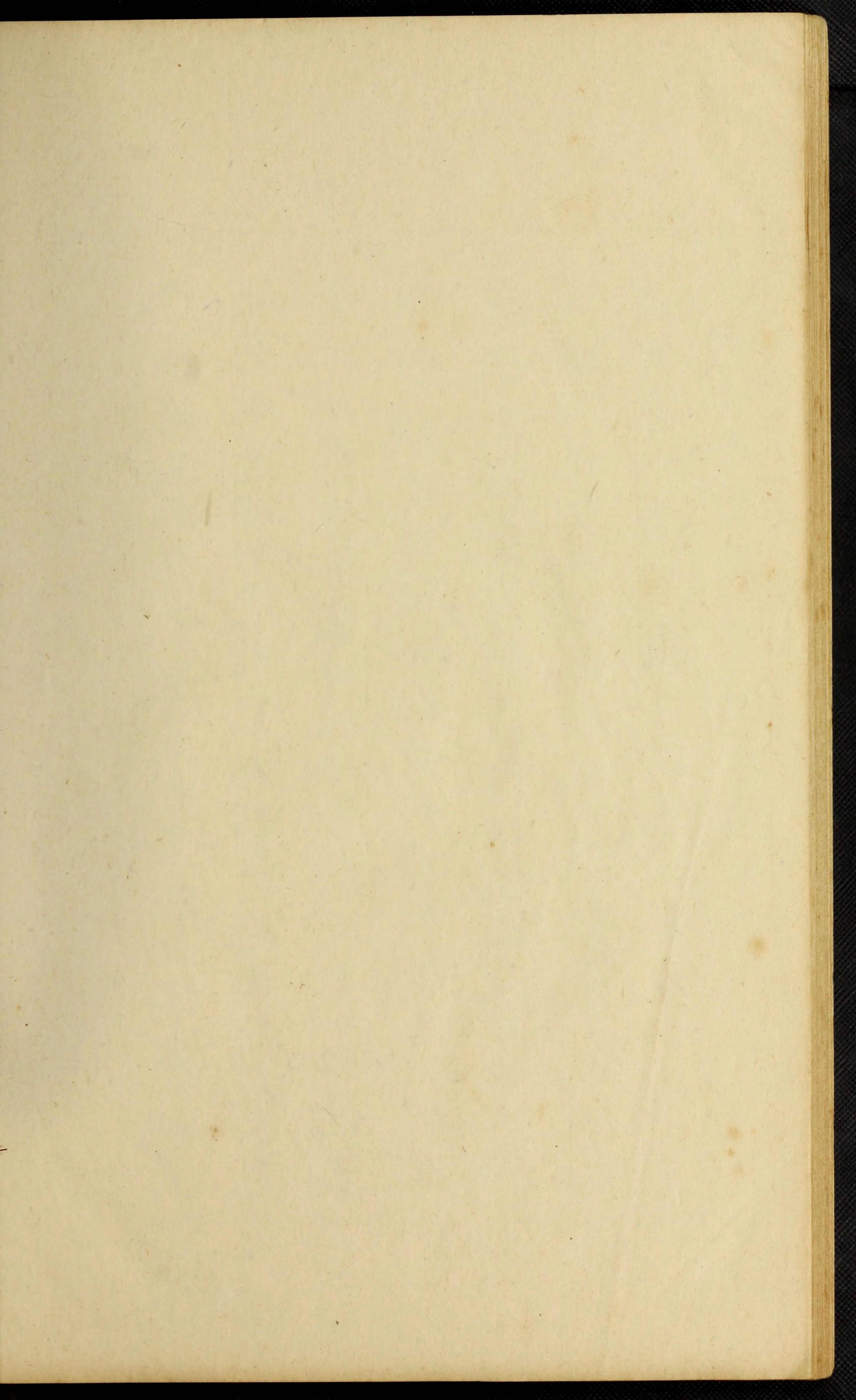


恨窟情天雨覆雲翻豈有盡期記高唐一枕真
原是假遊仙兩度我竟為誰斟酌悲歡裁量思
怨風月憑伊好護持釵鈿冷有彩雲一曲說盡
相思蛾眉憔悴如斯看花落何能返故枝嘆
鶯歌燕舞量金難買紅愁綠慘織淚成絲收拾
殘棋仍還故我蝴蝶芳魂乍醒時雲中笑問茫
茫世界可要情癡調寄沁園春

丙子冬杪題

顧恒荃士甫



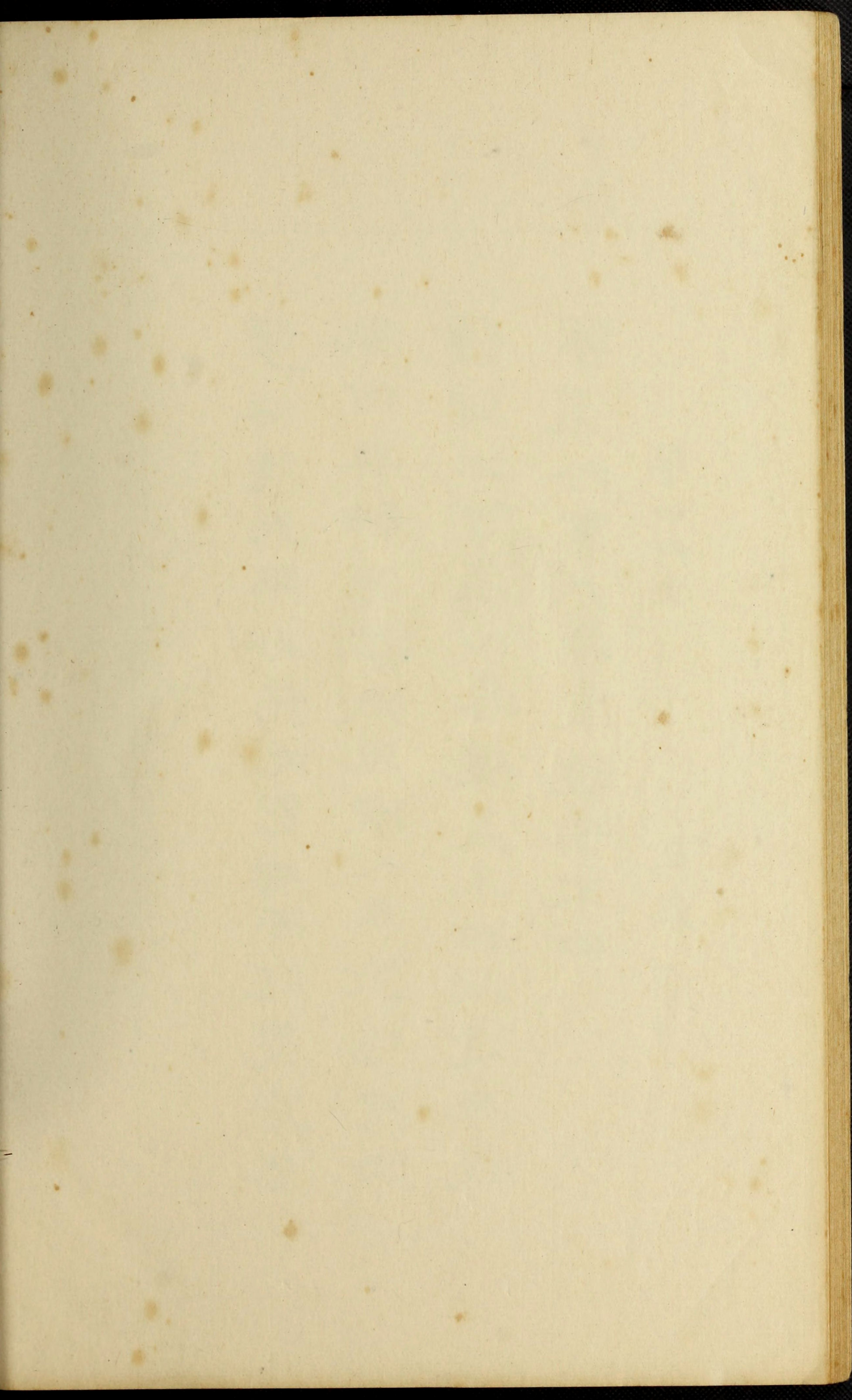


孽海情天兩渺茫
尤霽殢雨綫荒唐
悲歡何與神僊事
抵死催人早散場
兒女纏綿亦可哀
心香燒盡未成灰
近來癡寢濃於絮
只恐晨鐘喚不回

警幻仙子

長春

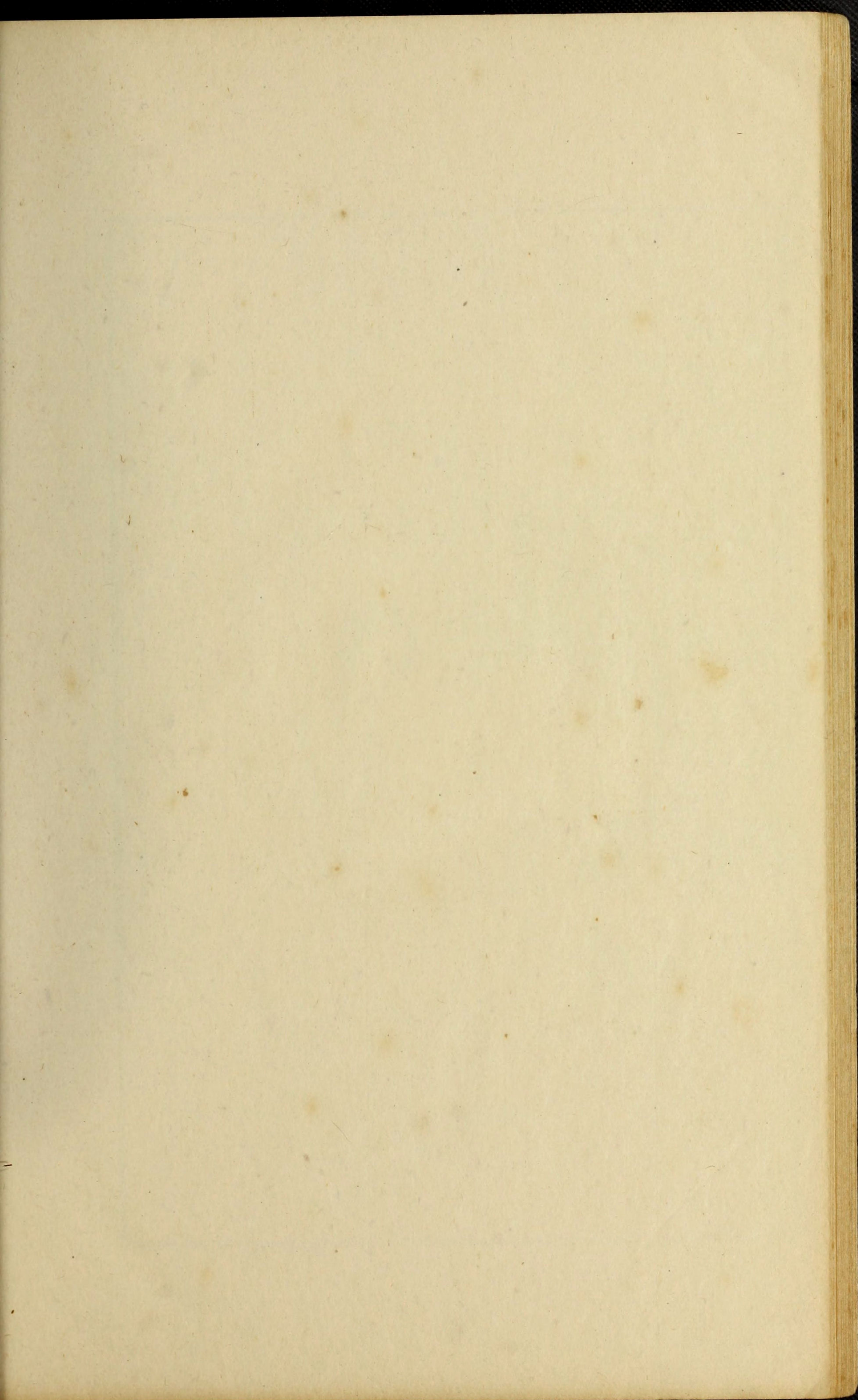






黛玉



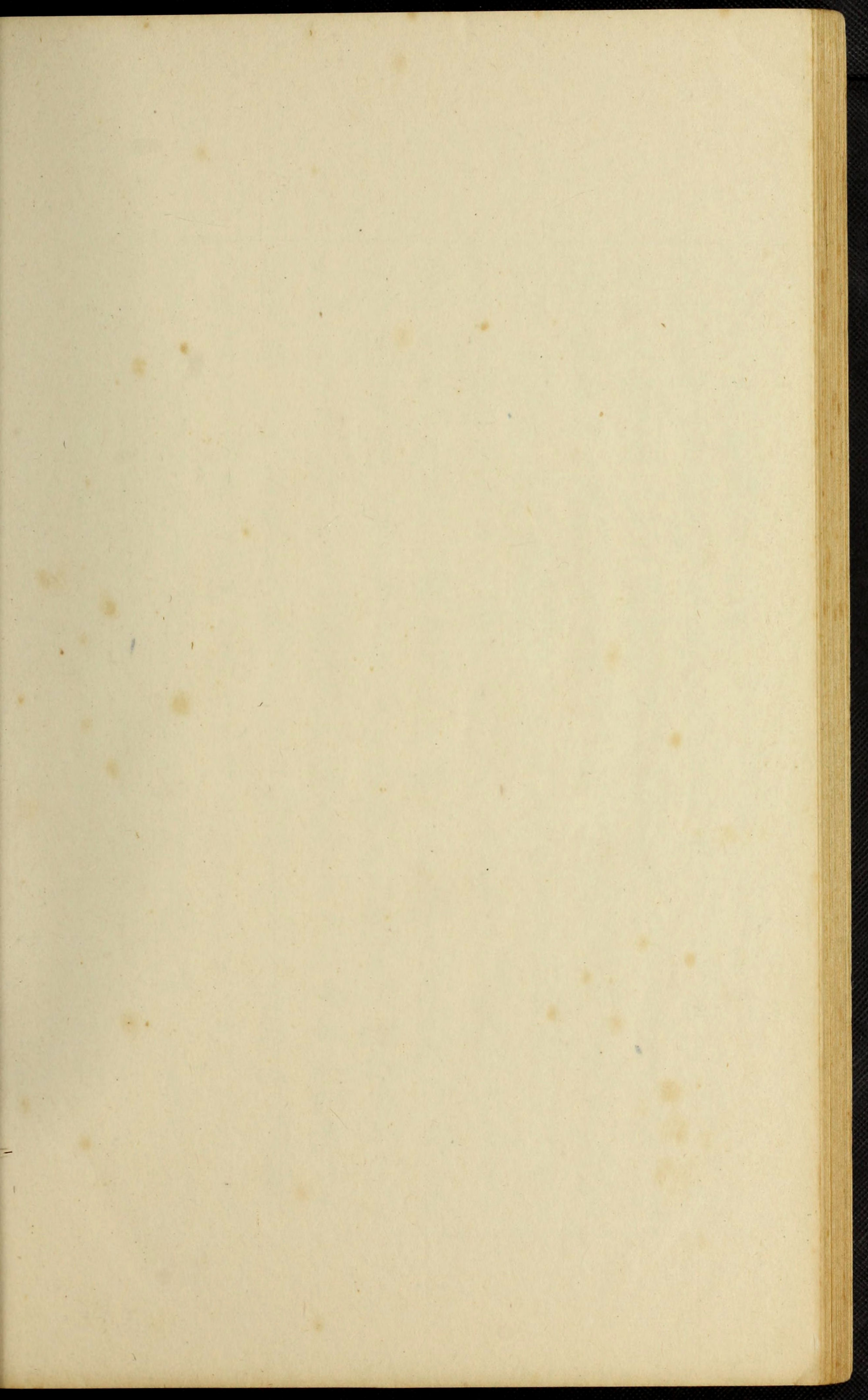


英皇夜汎紅絲瑟，寒入瀟波及蘭質。承淚幽篁點一斑，一生盡是含愁日。
卿家少小閉粧樓，薄命梨花不耐秋。故國高堂俱早世，外家戚里盛通侯。
迨一旦，香車至，蘭綺繁華照天地。長日雖邀掌上憐，西風誰識心中事。
名園春色到瑤臺，誰蝶嬌鸞作隊來。賞月不關金屈戌，酌花爭泛玉交杯。
眾中別有幽心處，宜笑宜嗔總無據。紅燭宵深憶過尋，綠忘書靜同低絮。
從來幽恨已難禁，從此閑愁日又深。當戶每憎鸚舌喚，斷腸唯擊鳳牋吟。
閨中女伴解詩格，漫許才華世無敵。誰道風批月抹詞，無非粉泣珠啼迹。
雨過雕欄取次行，落紅滿徑又傷情。封泥為築垣香塚，殺粉親書瘞玉銘。
歸來日日無言坐，慵病殘粧強梳裹。意緒唯多獨自知，泪絲時背旁人墜。
一點孤燈黯綺櫳，輕魂容易逐罡風。笙歌何處金堂泚，環珮今宵繡閣空。
平泉回首傷遺事，牡丹紅蕊愁滿地。瘦影伶俜望不來，名陽猶鎖林歛筠翠。

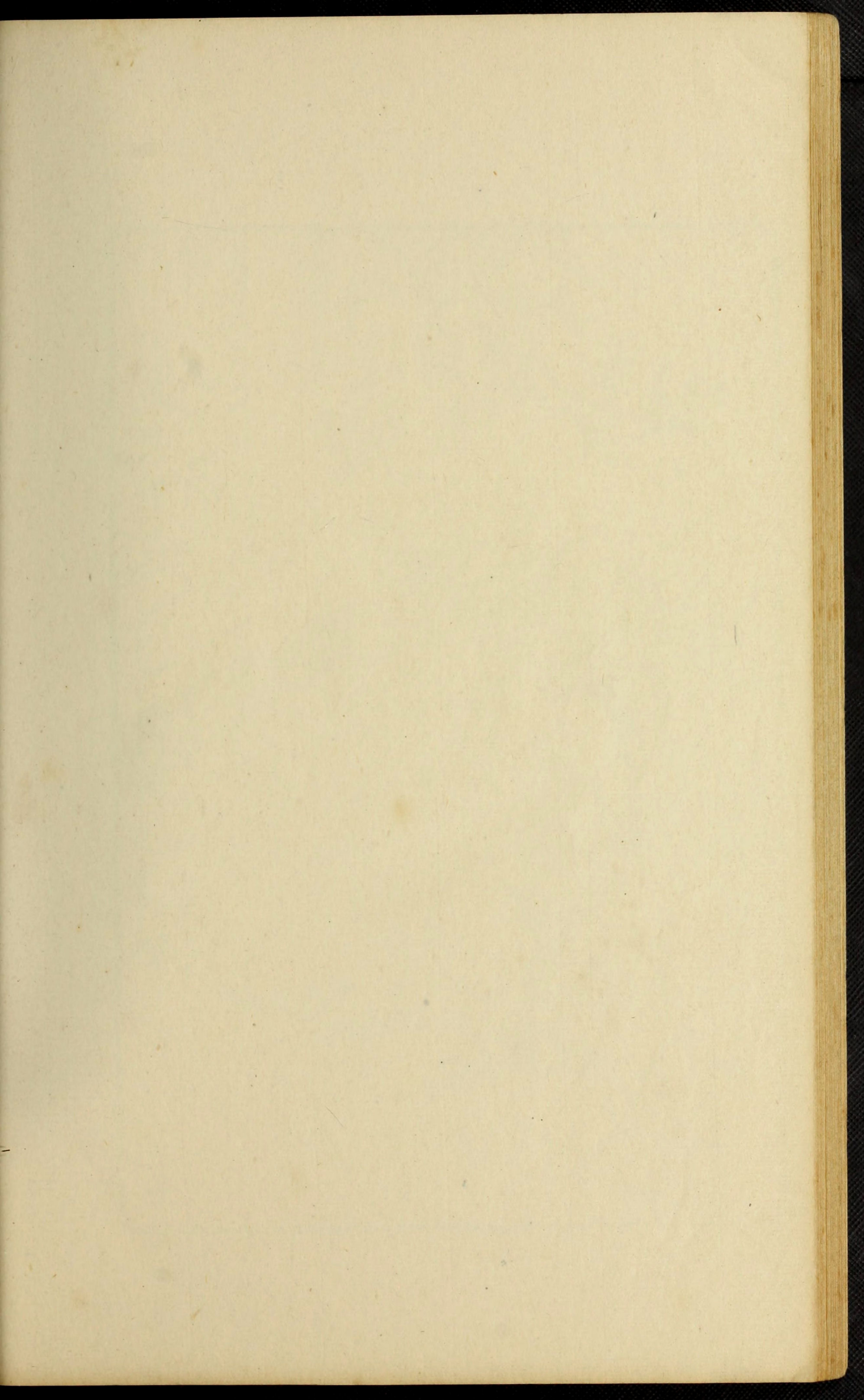
丙子冬月

漱厂孫坤題







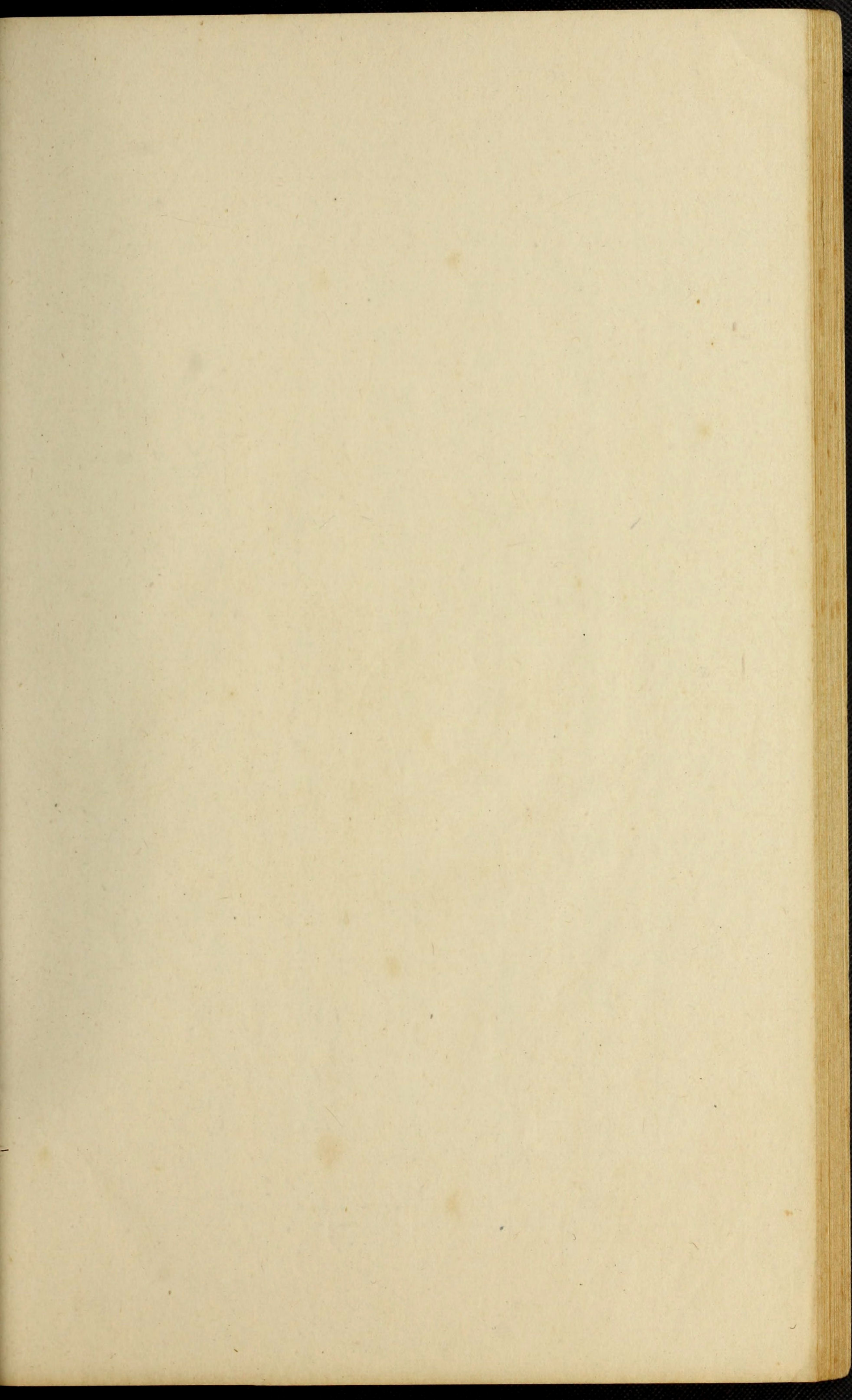


豔冠羣芳推絳紗風流嫵媚暈朝霞
瑤宮仙蕊知多少此種溫推第一花
沈人風韻本天然秀色明々若
可餐解識芳蘭真竟體阿儂剗服冷
香丸宮麝新須一串金濃香染袖
貽深々一雙玉腕白於雪忍後有人
情不禁一種溫柔偏蘊藉十分渾厚
恰聰明檀奴何福能消受空賺紅顏
誤此生

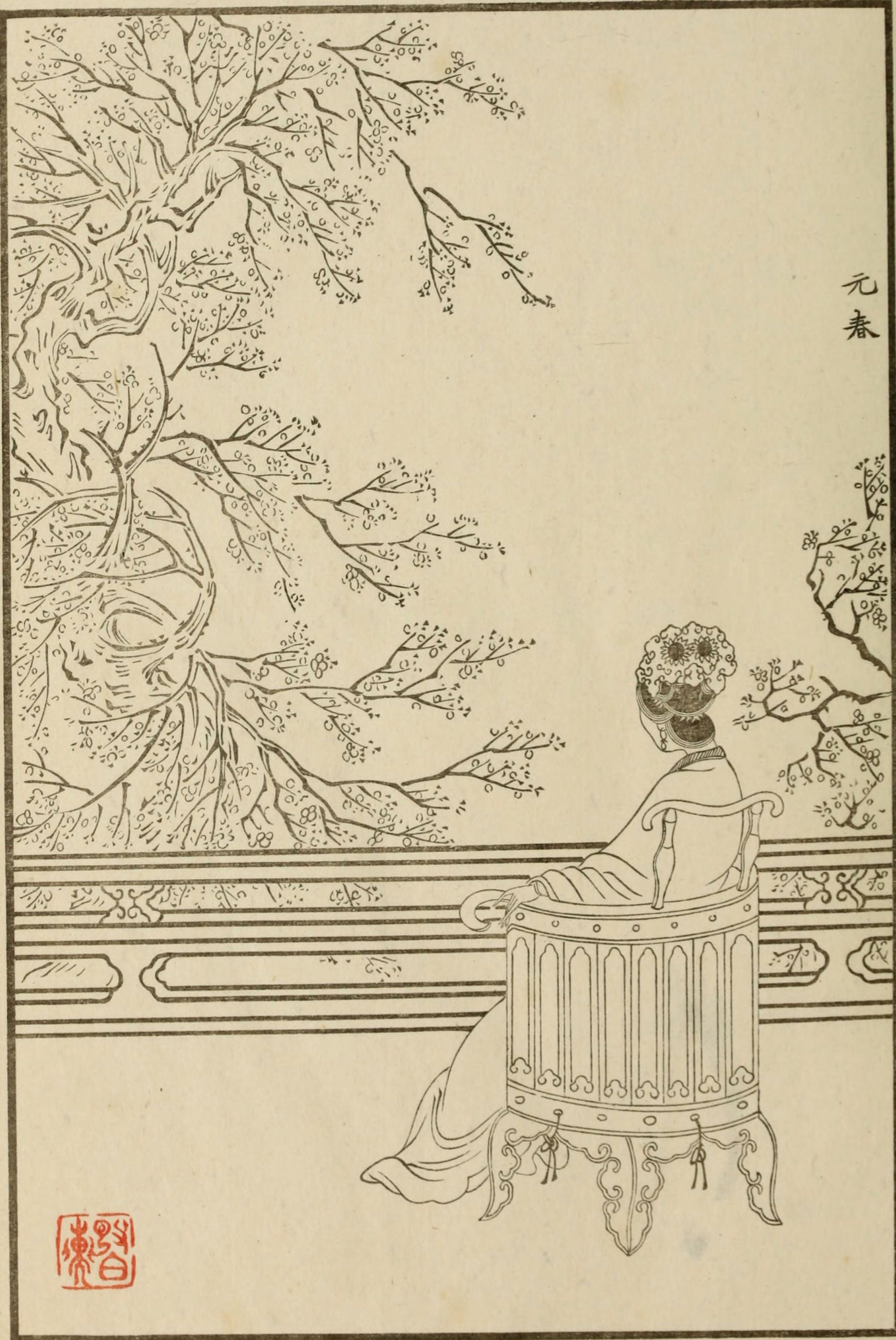
癸未長至羅鳳藻柳山氏題

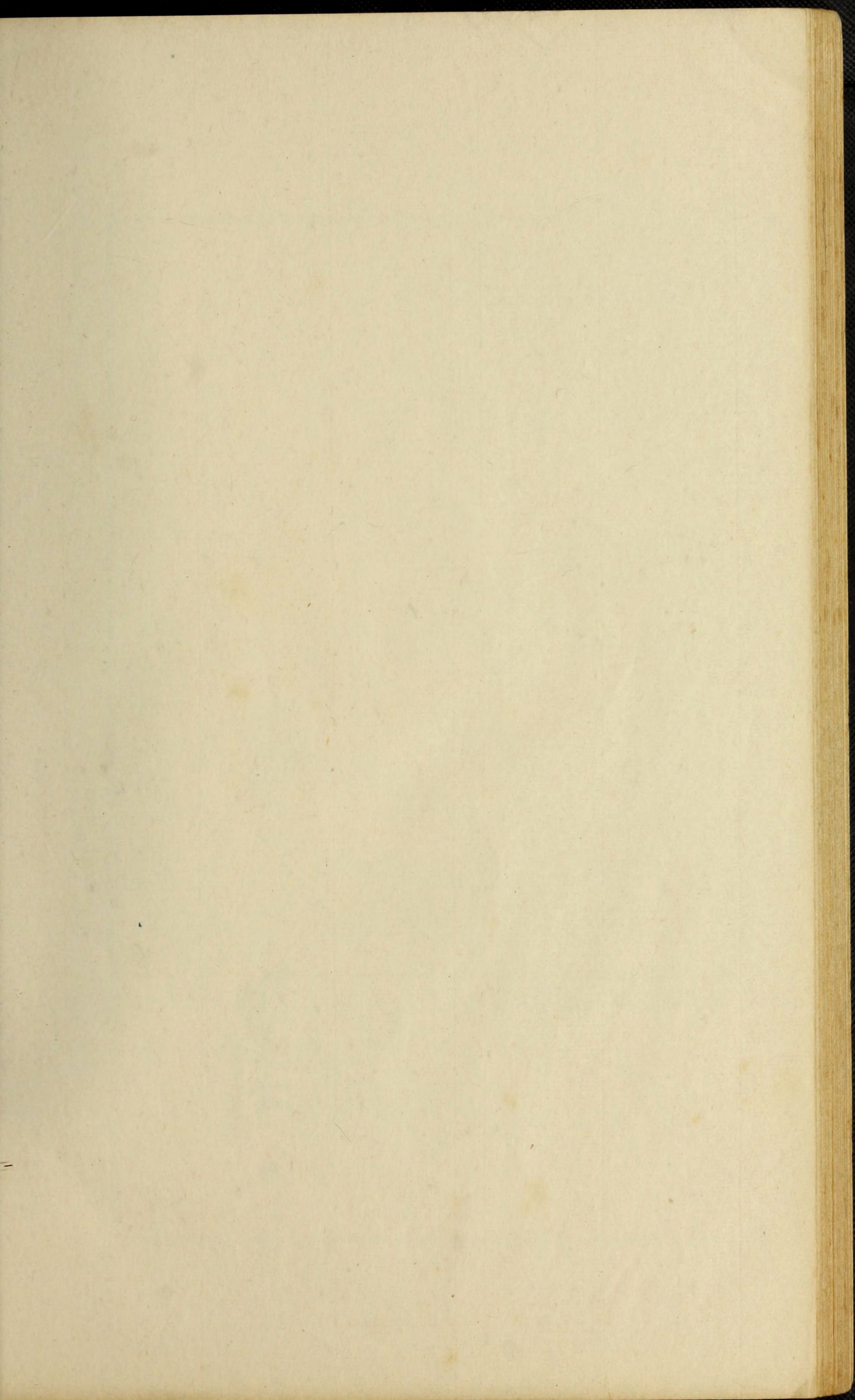
於梨雲館





元春



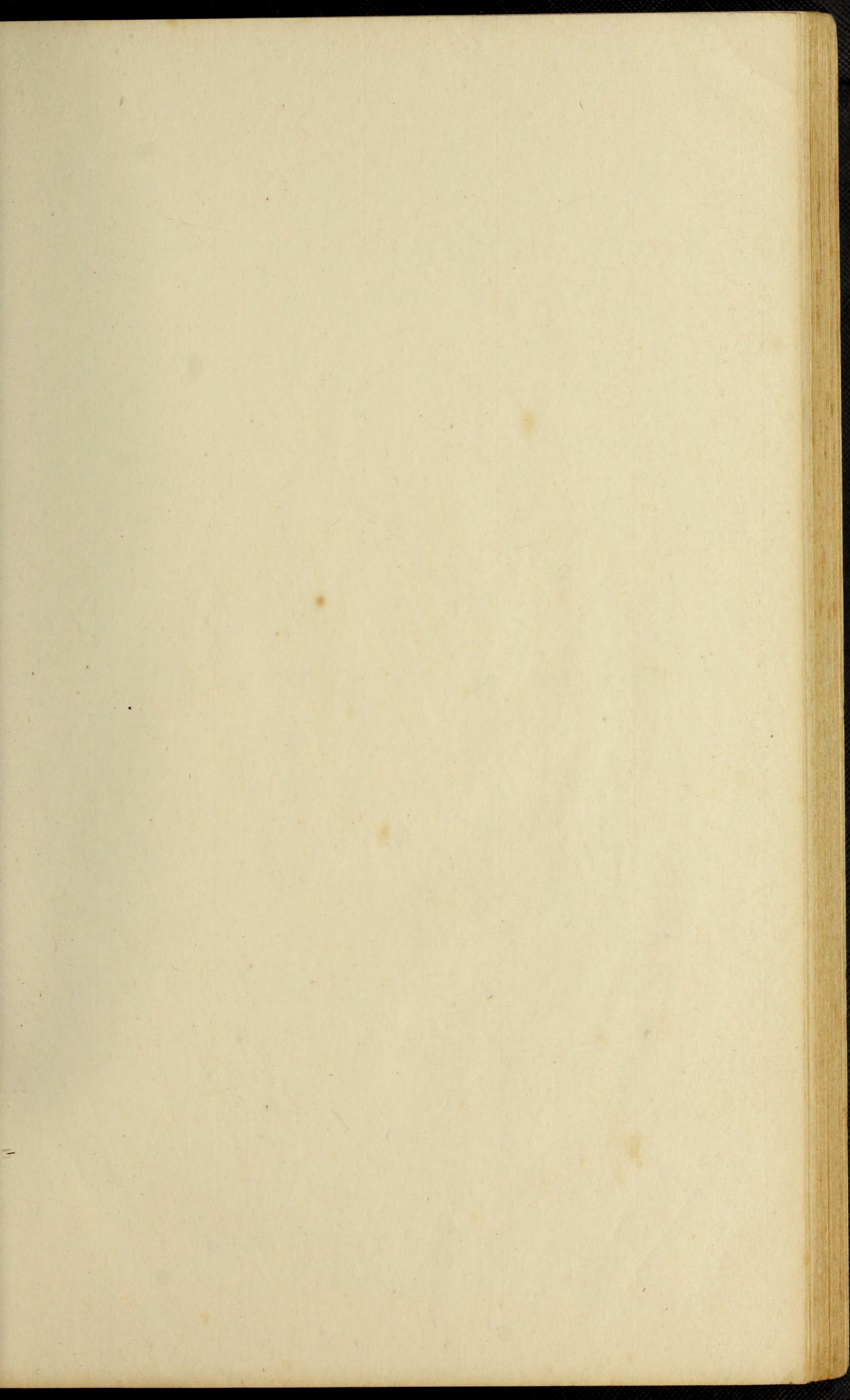


榭房更比碧天深
春不常笛恨不禁
修到紅顏非薄命
此生又缺女兒心

己亥初冬上浣

綠君女史周綺題



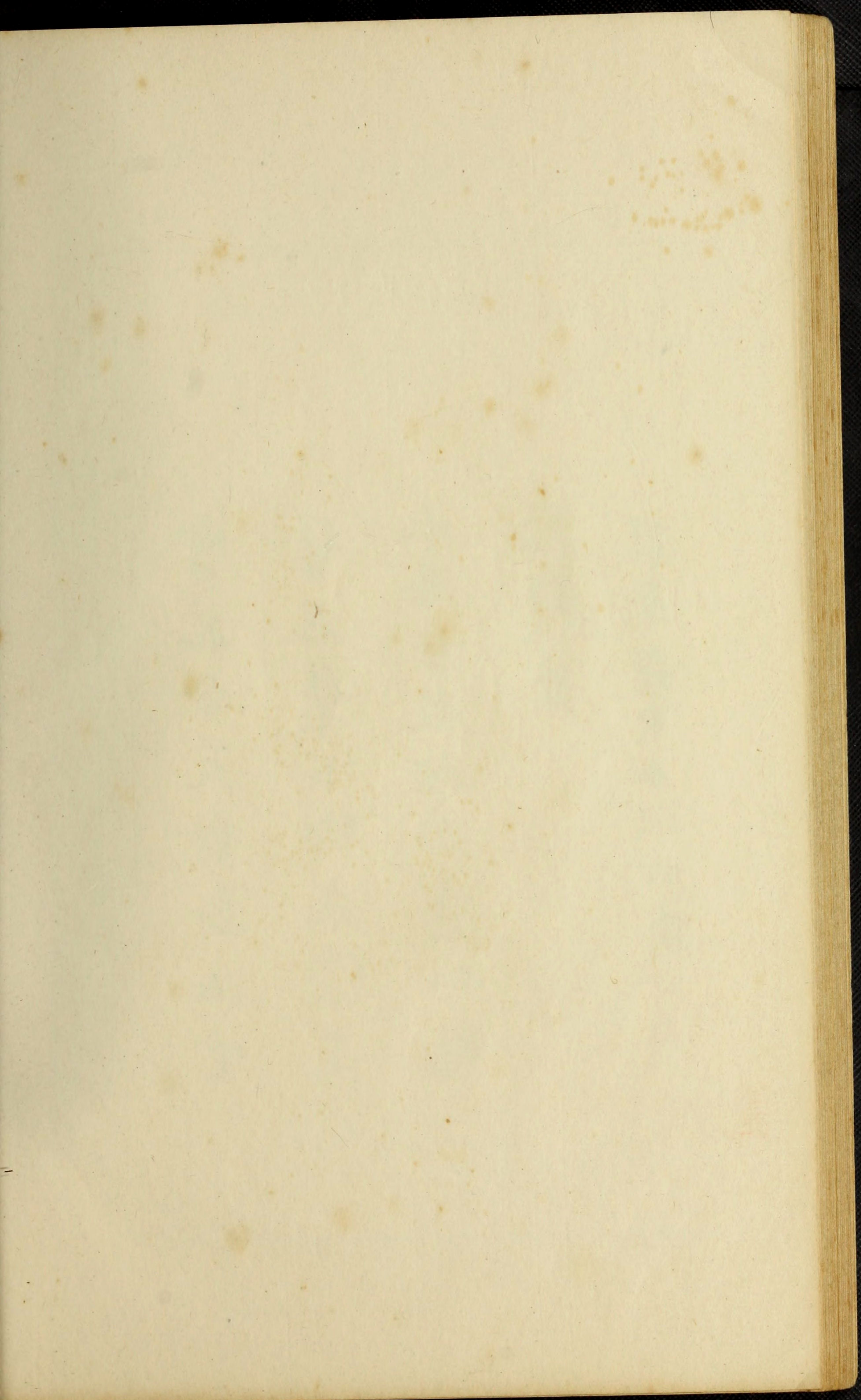


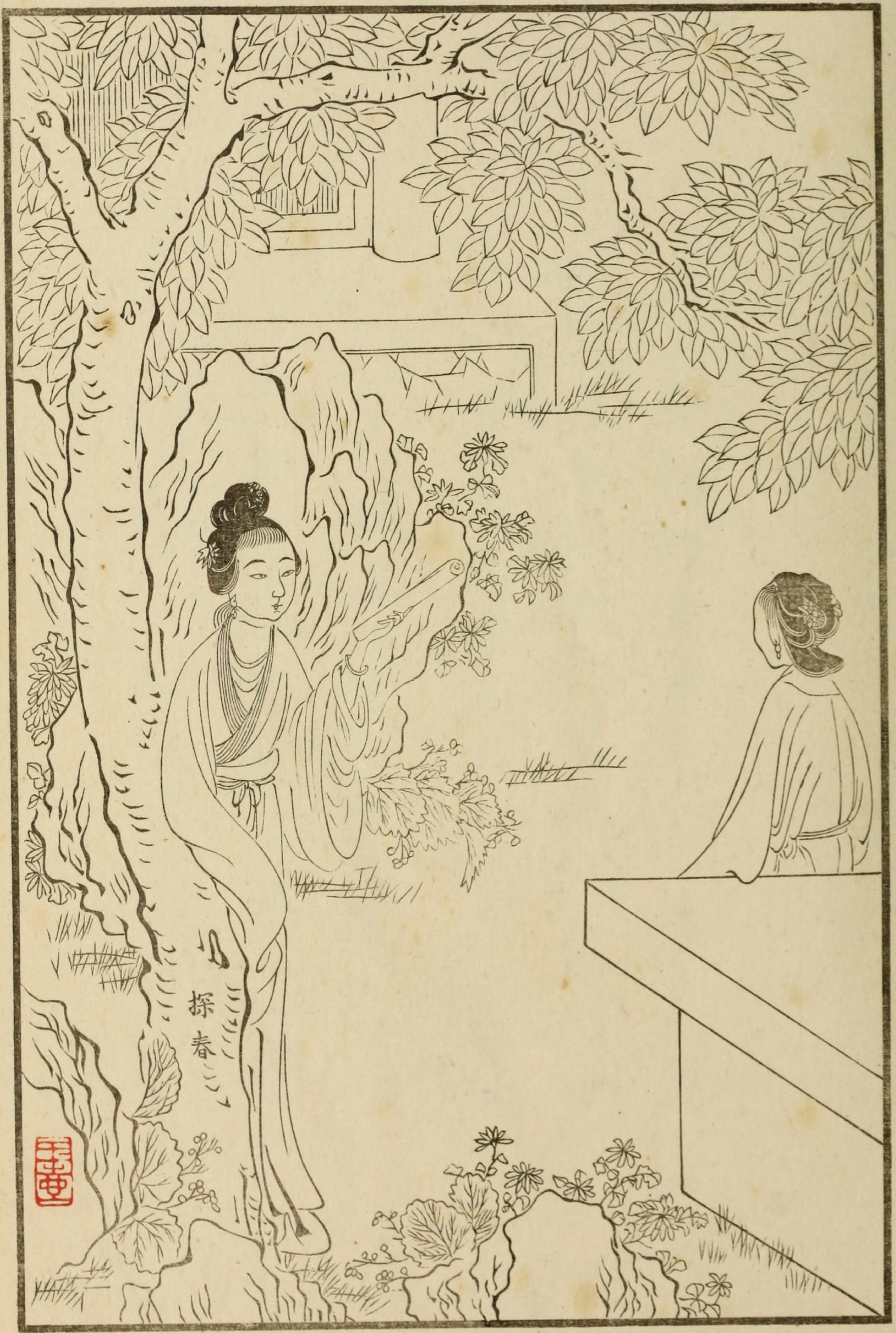
宮花含笑對新妝
雲髻風鬟下御床
儂是承恩香殿裡
也應仙豔

冠群芳

嶺表題於石似竹齋

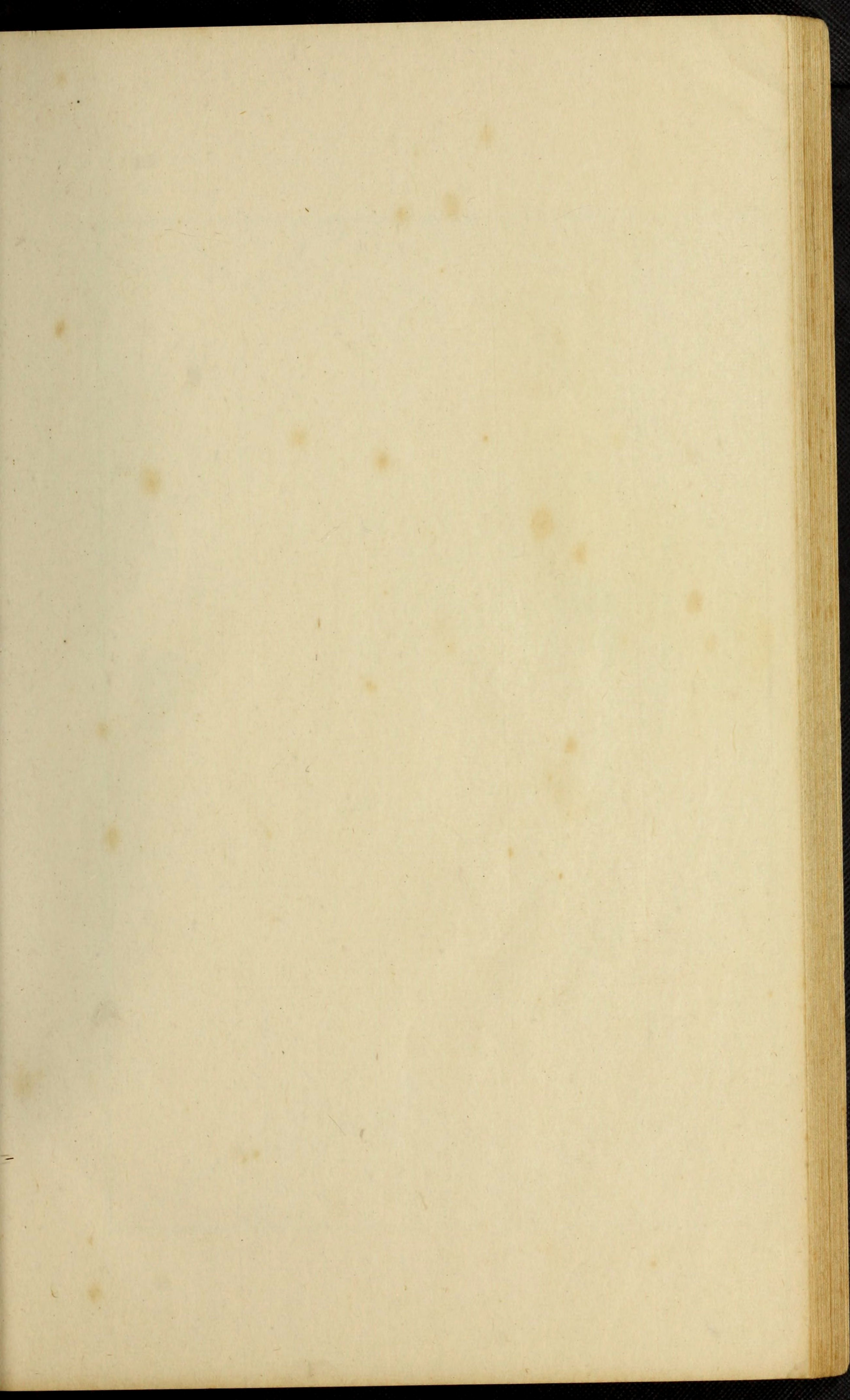






探春



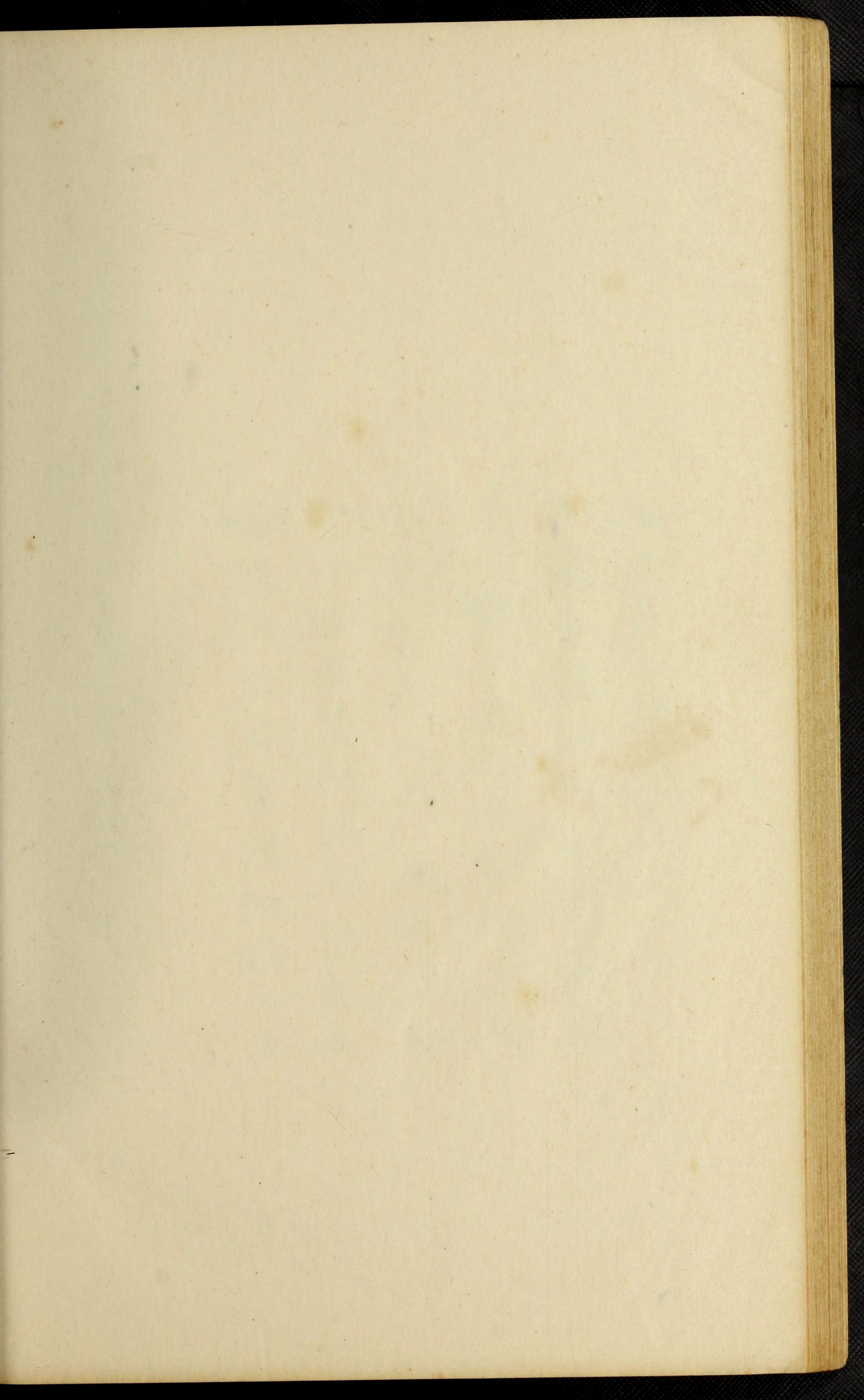


拾得殘蕉試墨新桐陰小立
月如銀海棠開到秋逾媚合
替羣芳作主人 蛾眉遠嫁
冢心傷太息三春景不長鉄
甲聲中銀燭艷小喬真箇

配周郎

劉樞鴻父

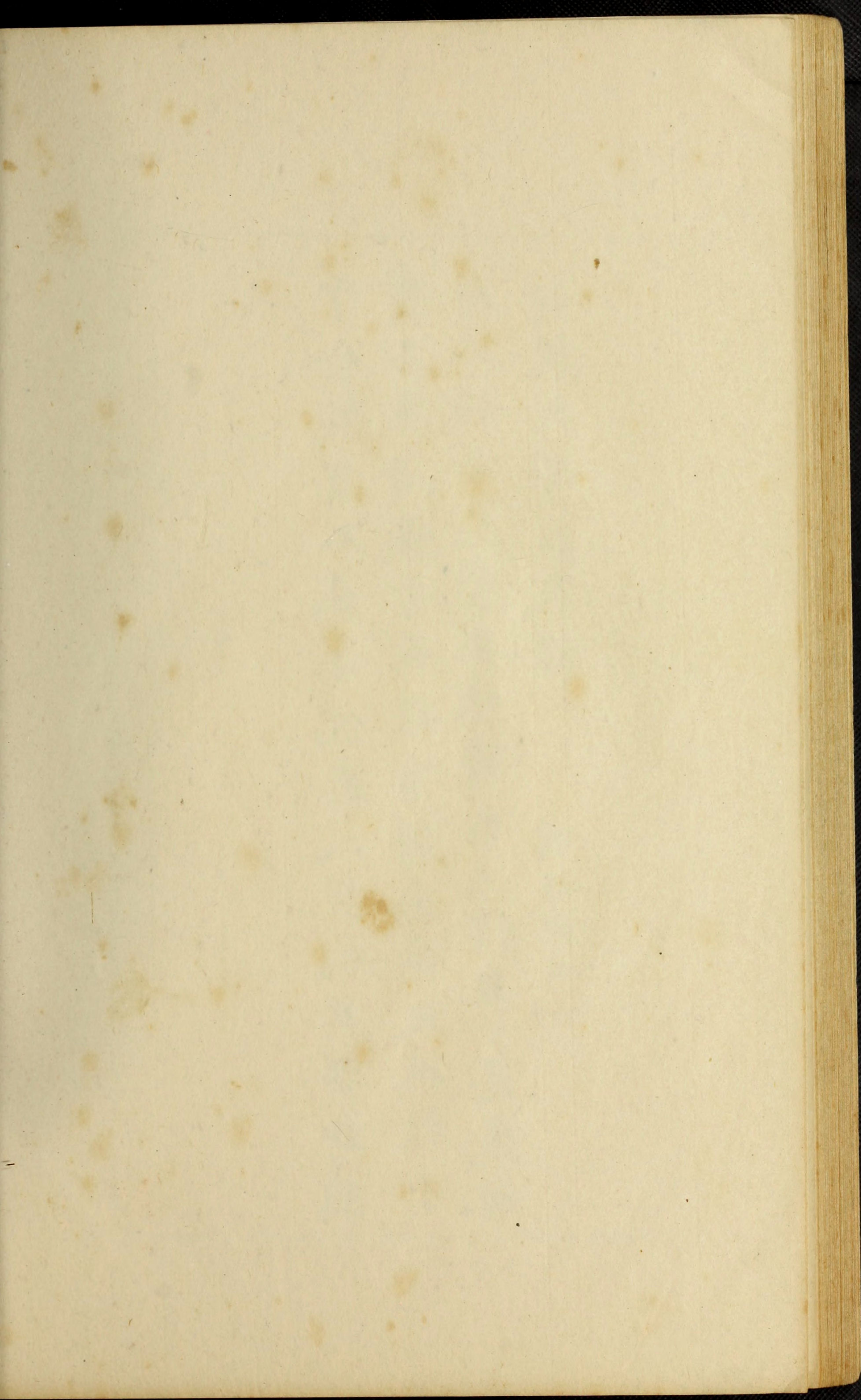




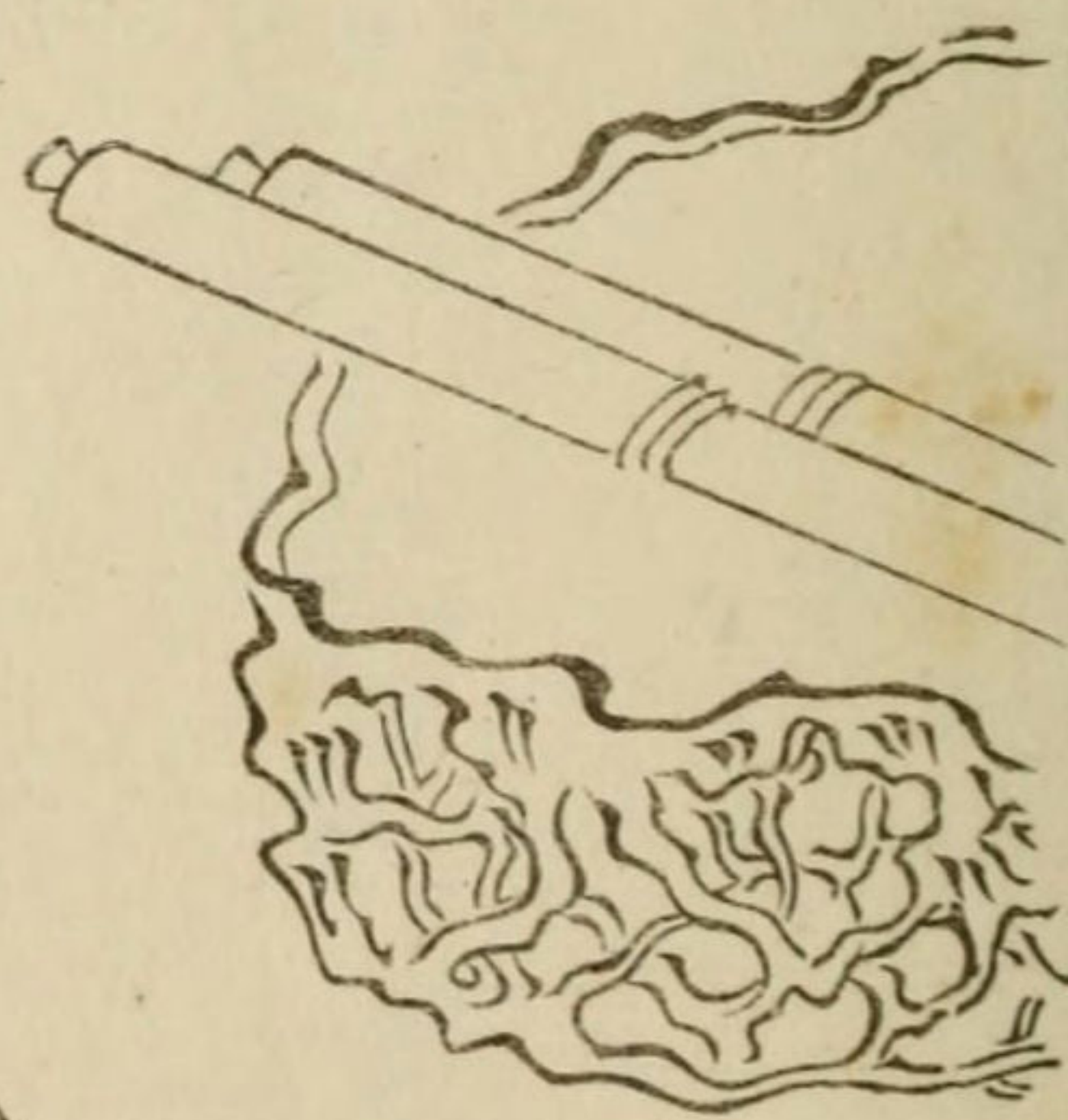
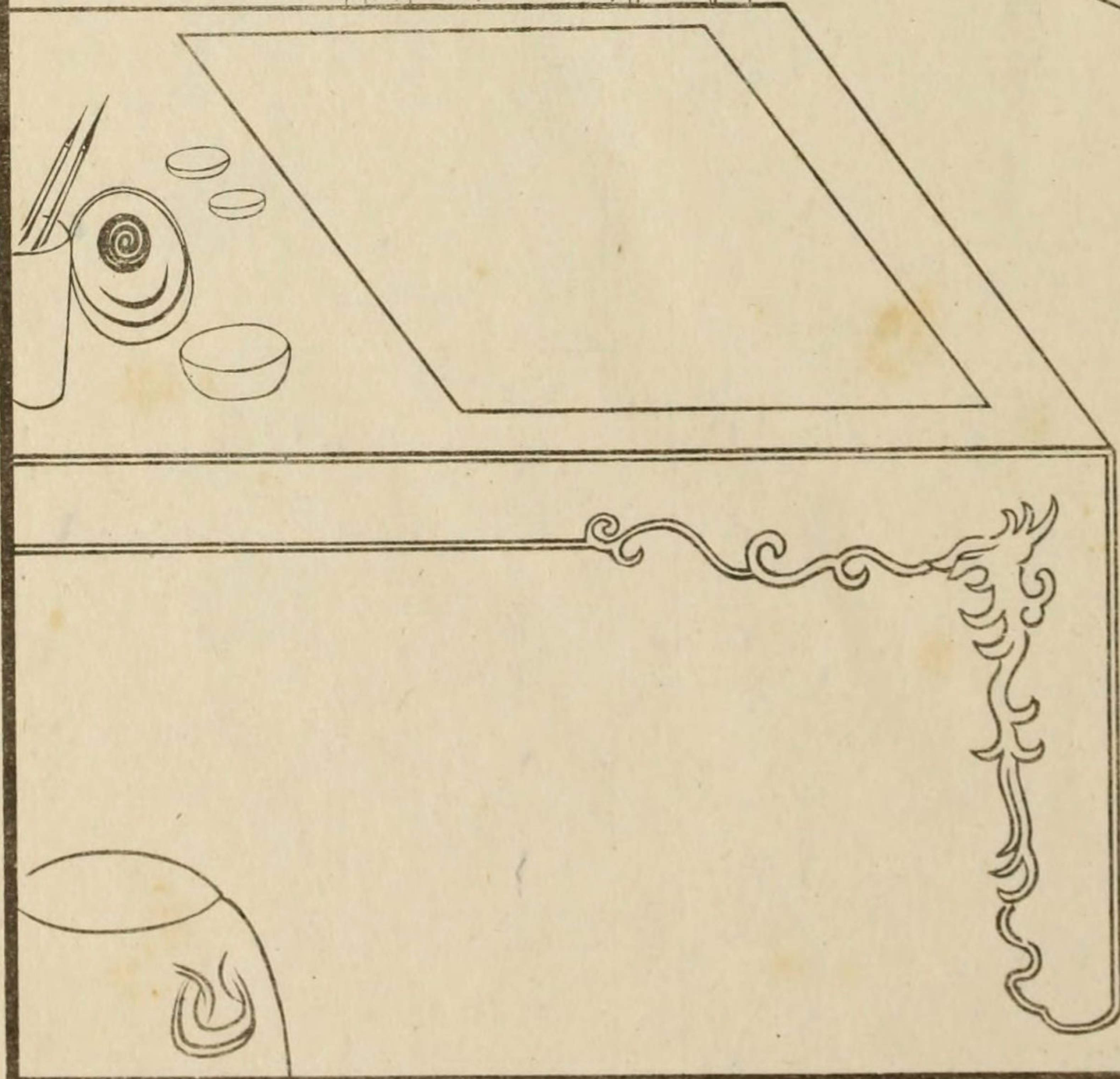
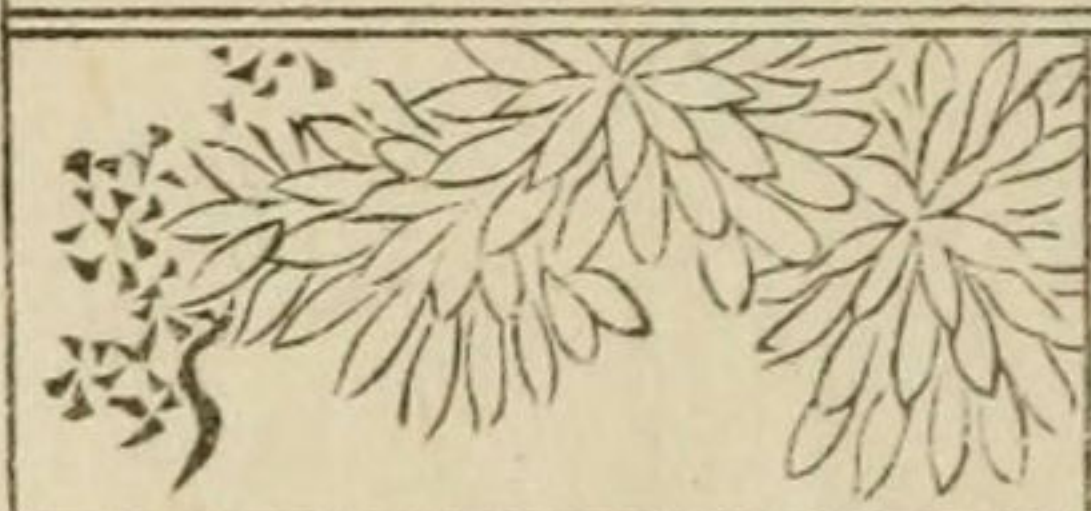
千金穀價不羈才
伉爽人宜秋爽齋
綺閣賢名蕙婦職
芳園韻事騁吟懷
玫瑰刺手香偏好
甘蔗旁生味轉佳
只惜匆匆悲遠嫁
封侯夫婿在天涯

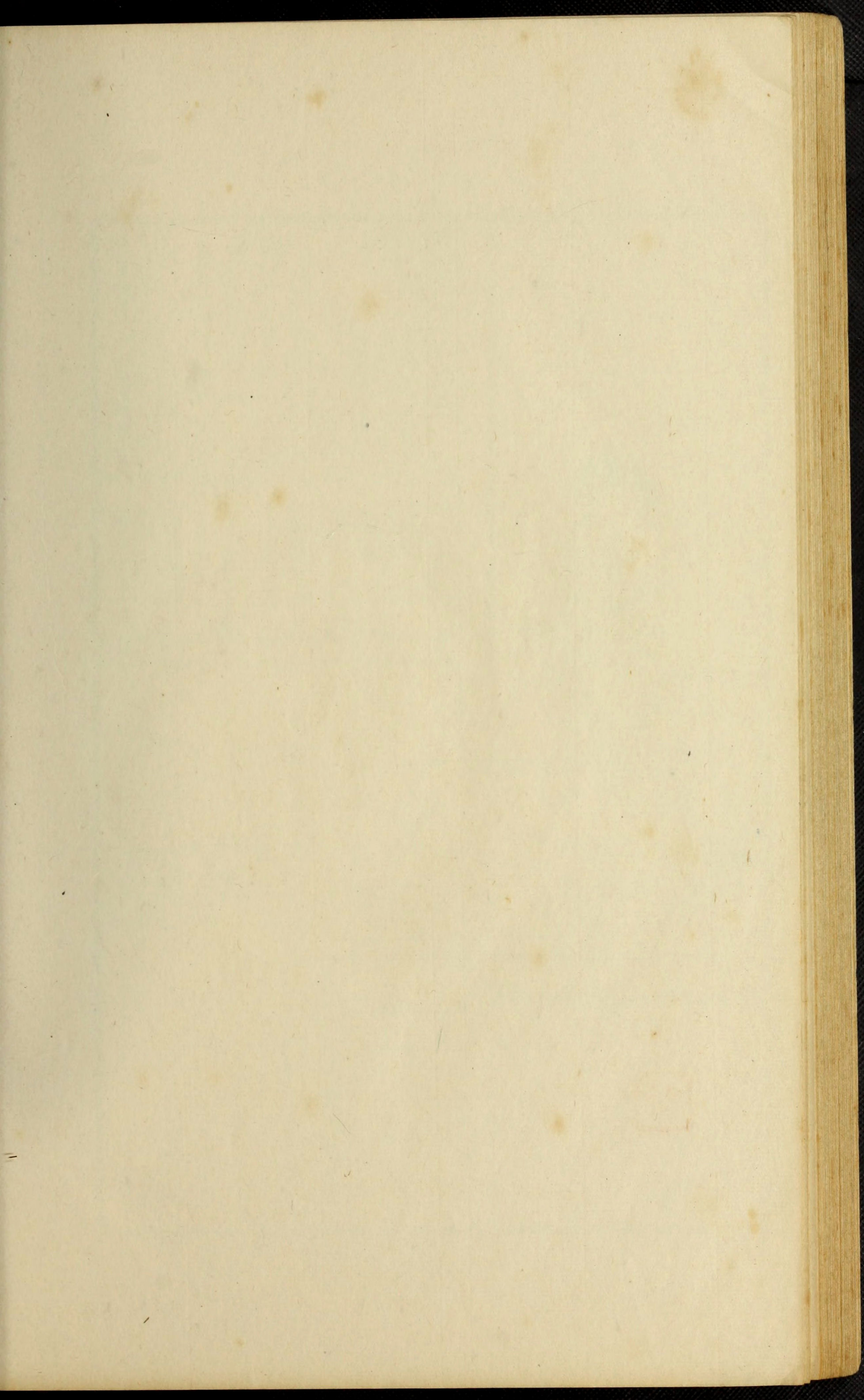
蘭因居士





惜春

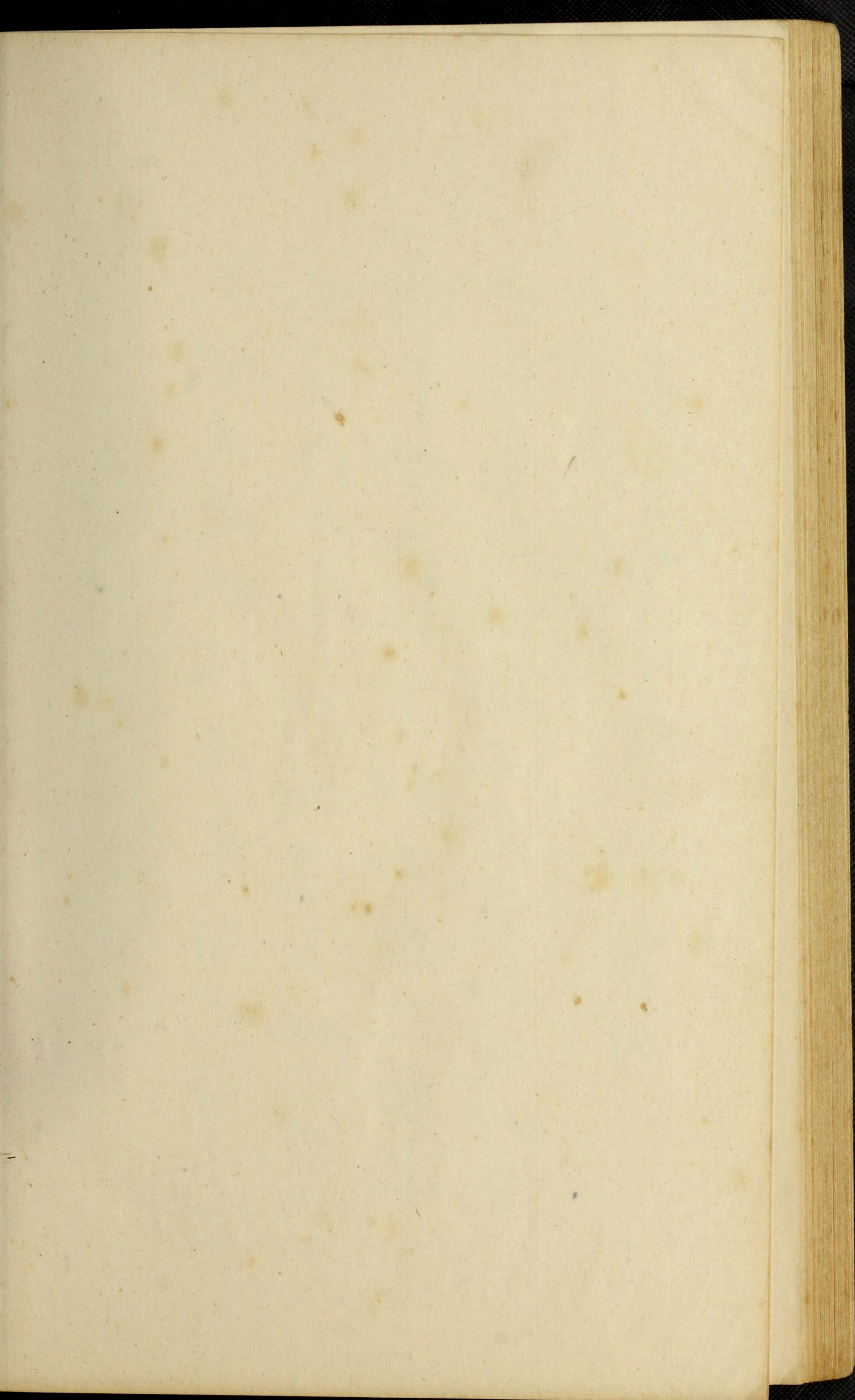




玉鑪清曉炷沉檀
筆研香燈一几
安買得十千新絹
素畫他三百曲
闌干棠花社裏秋
吟嬾踈磬聲
中粉墨殘悟徹
太虛真幻境
此生
六合老蒲團

羨紅豆生子
治題於醉寤函

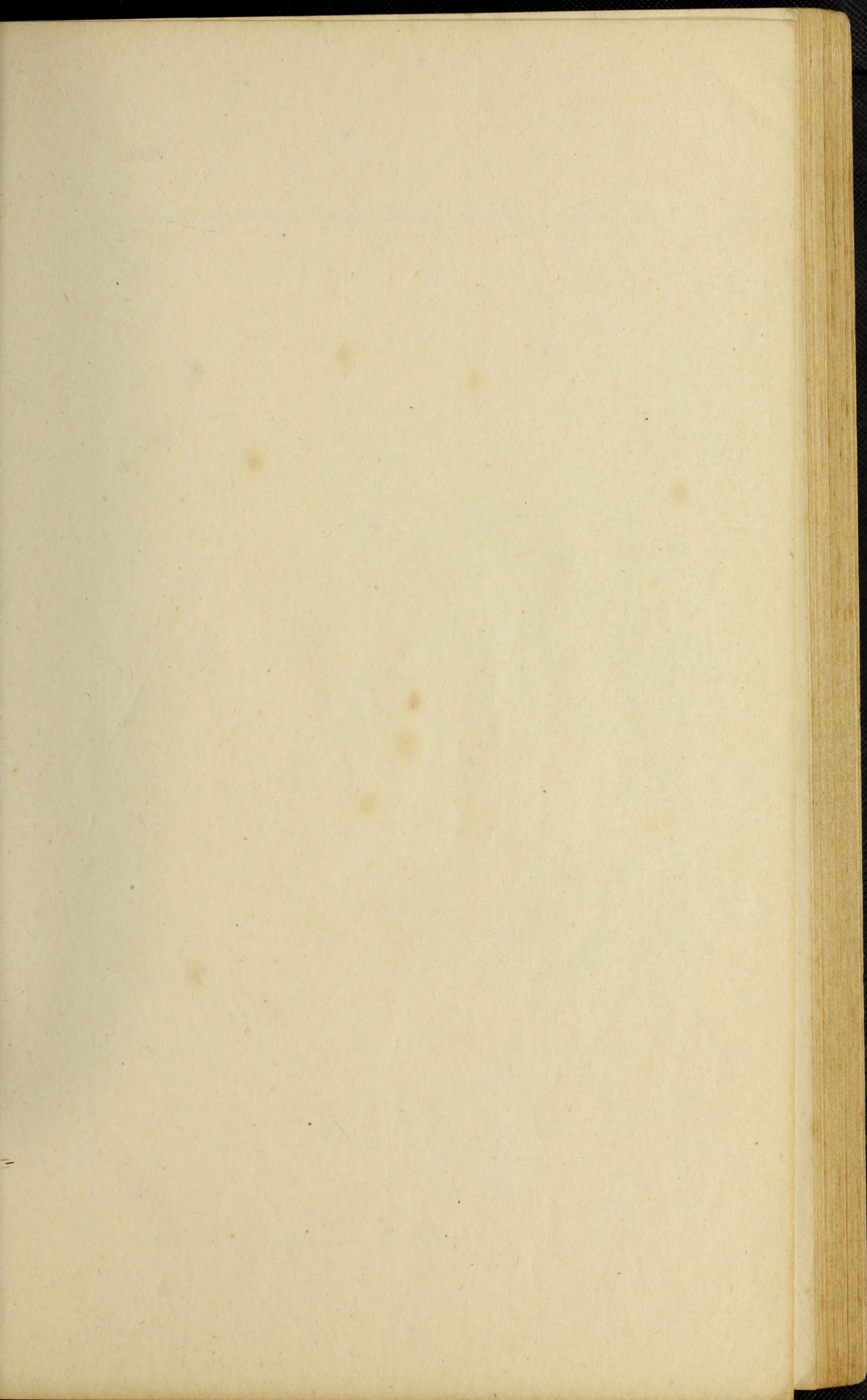






史相雲

永垂
山門

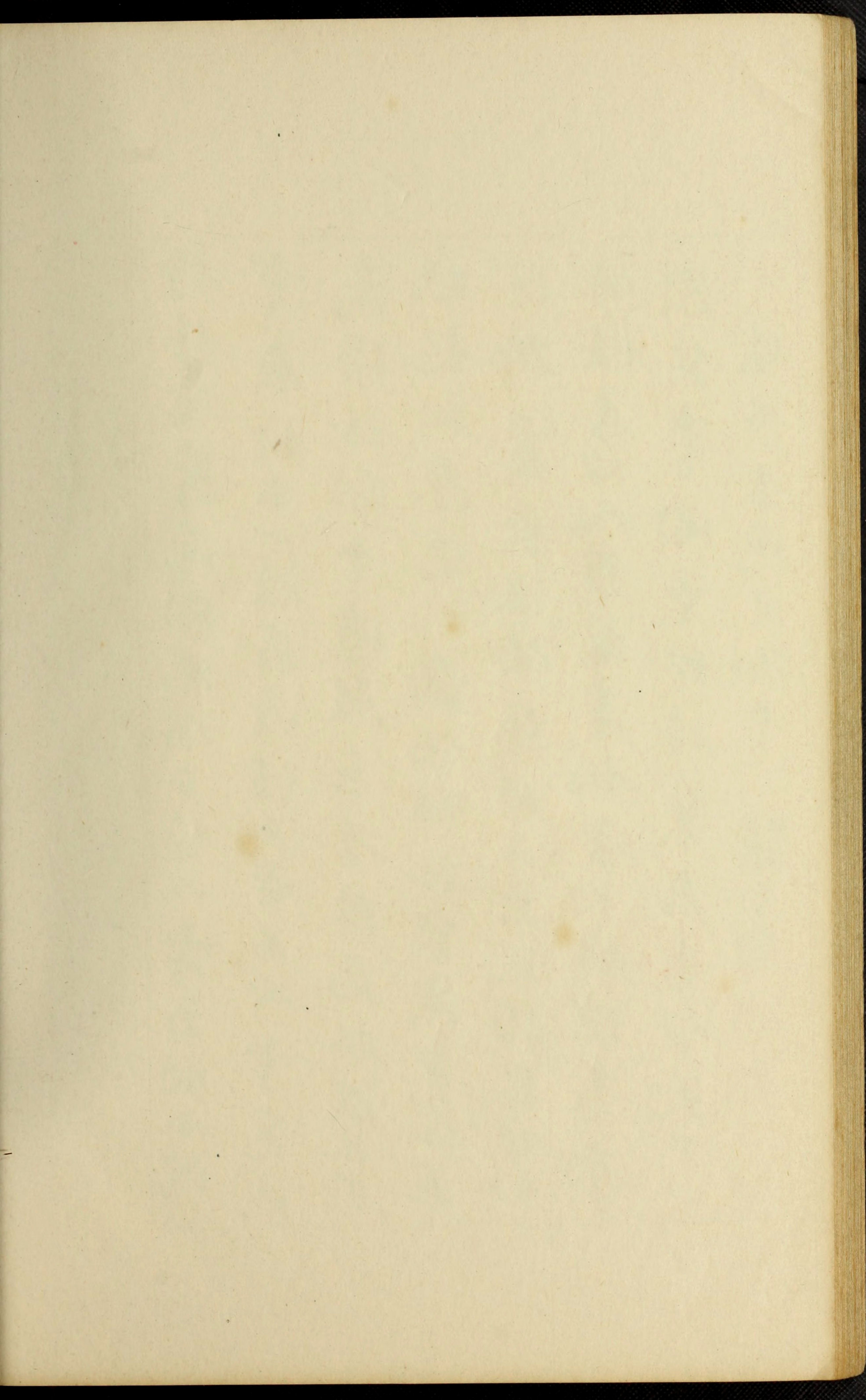


禱設芙蓉筵開玳瑁玉筍以霞為酒小院
重簾扶出一枝花夜悄不管石磴雲窩漫
贏得粉融香透殿裏芳婪尾杯深扶到
眠起睽痕逗歲鈎猶記裏底爭奈花
陰拂處新涼偏驟軟立東風約畧夢回
時候更向人羅襪春鈎賦不醒蝶愁痕
敲鏡響聞重理嬌鬢老番喧笑口

綺羅香題史湘雲

張問陶



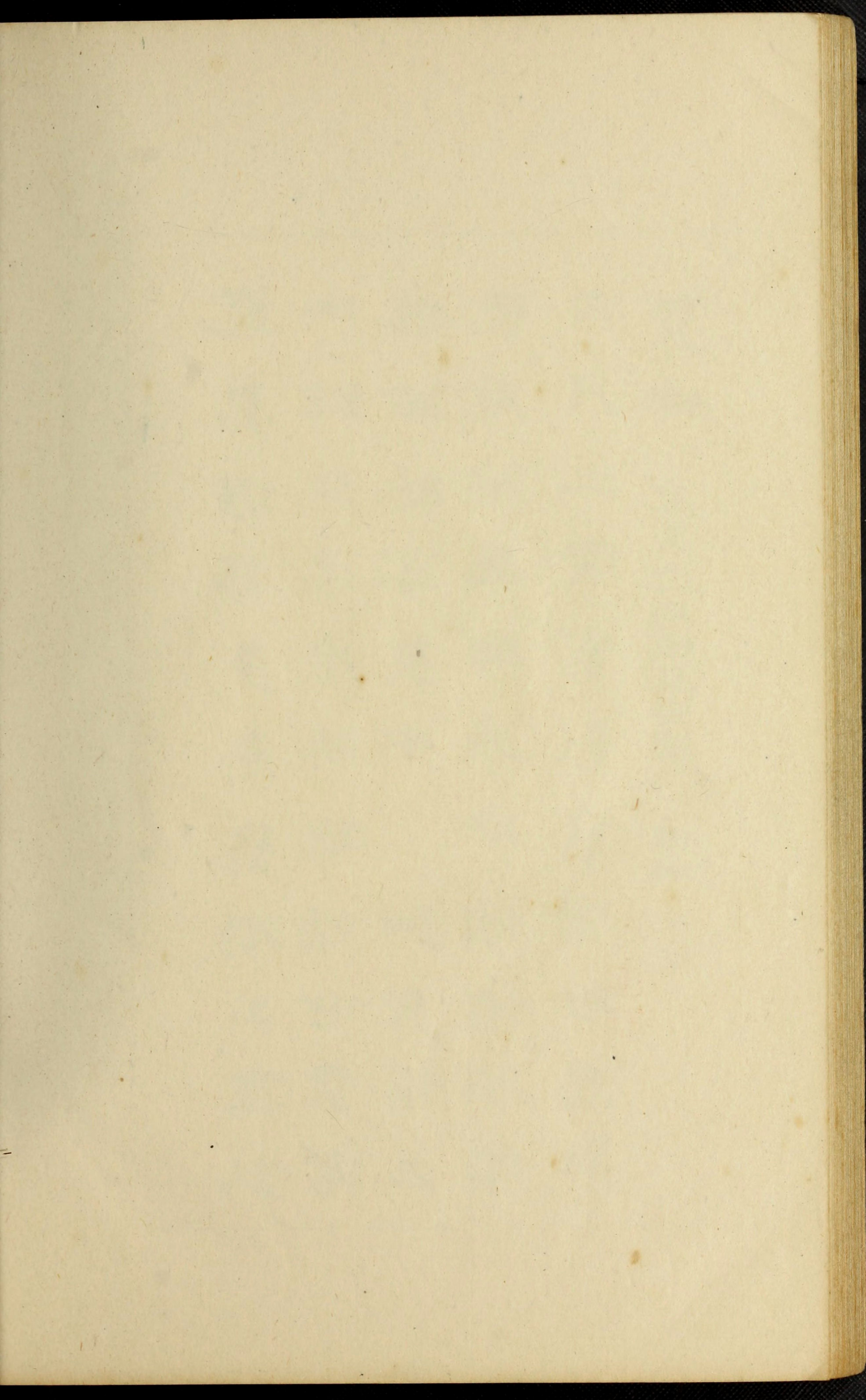


頻	句	穠	藏	內	瓦
鄉	月	定	偷	醜	真
	三	開	睽	顏	爛
	受	幽	落	柔	得
	宦	興	英	靡	多
	影	來	中	醉	態
	寒	同		嬌	態
	塘	調	抽	慵	獨
	妙	倚	身	何	出
	思	闌	悄	處	羣
	狀	聯	出	潛	斂

虞美人一闕咏史湘靈

信山



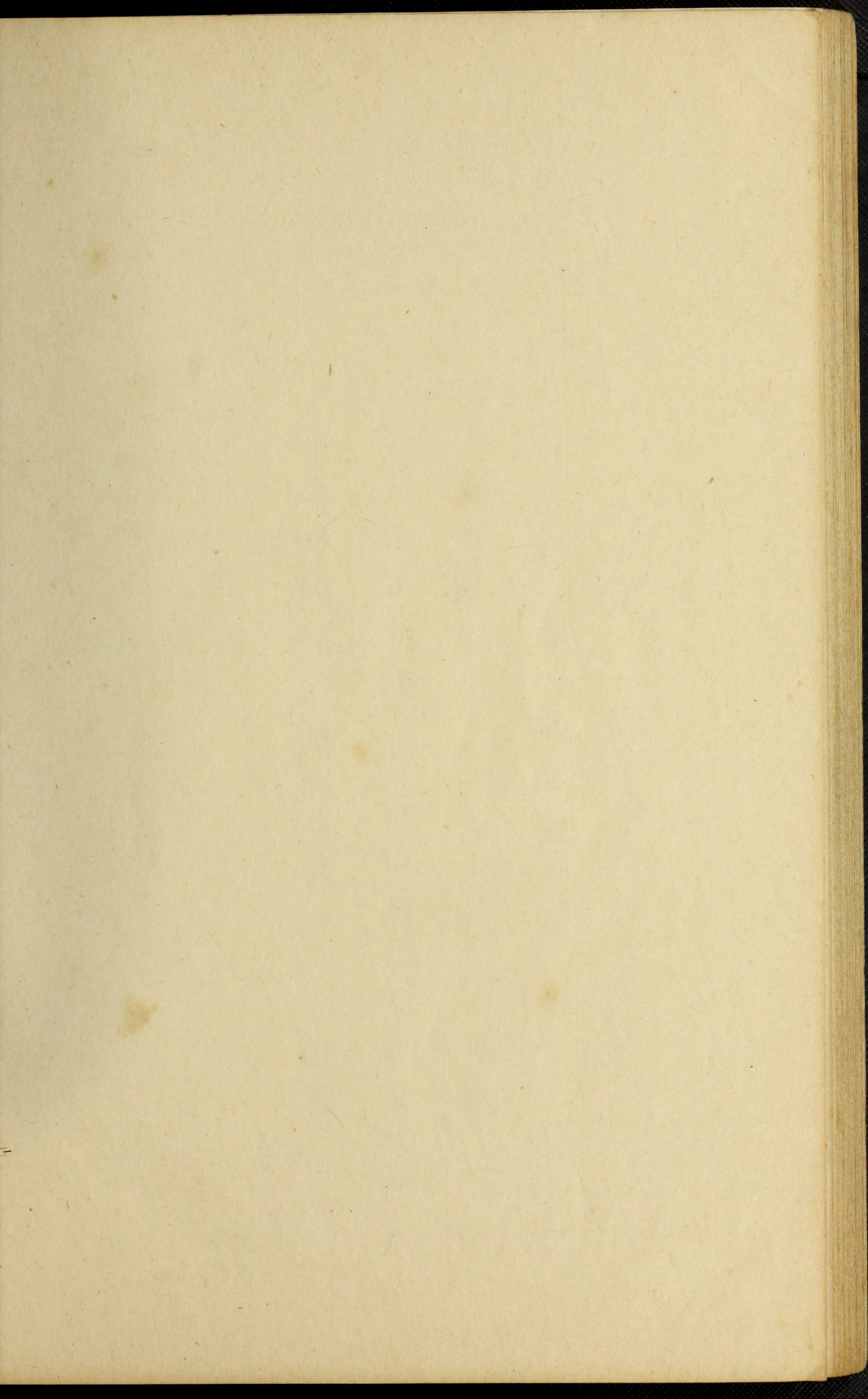


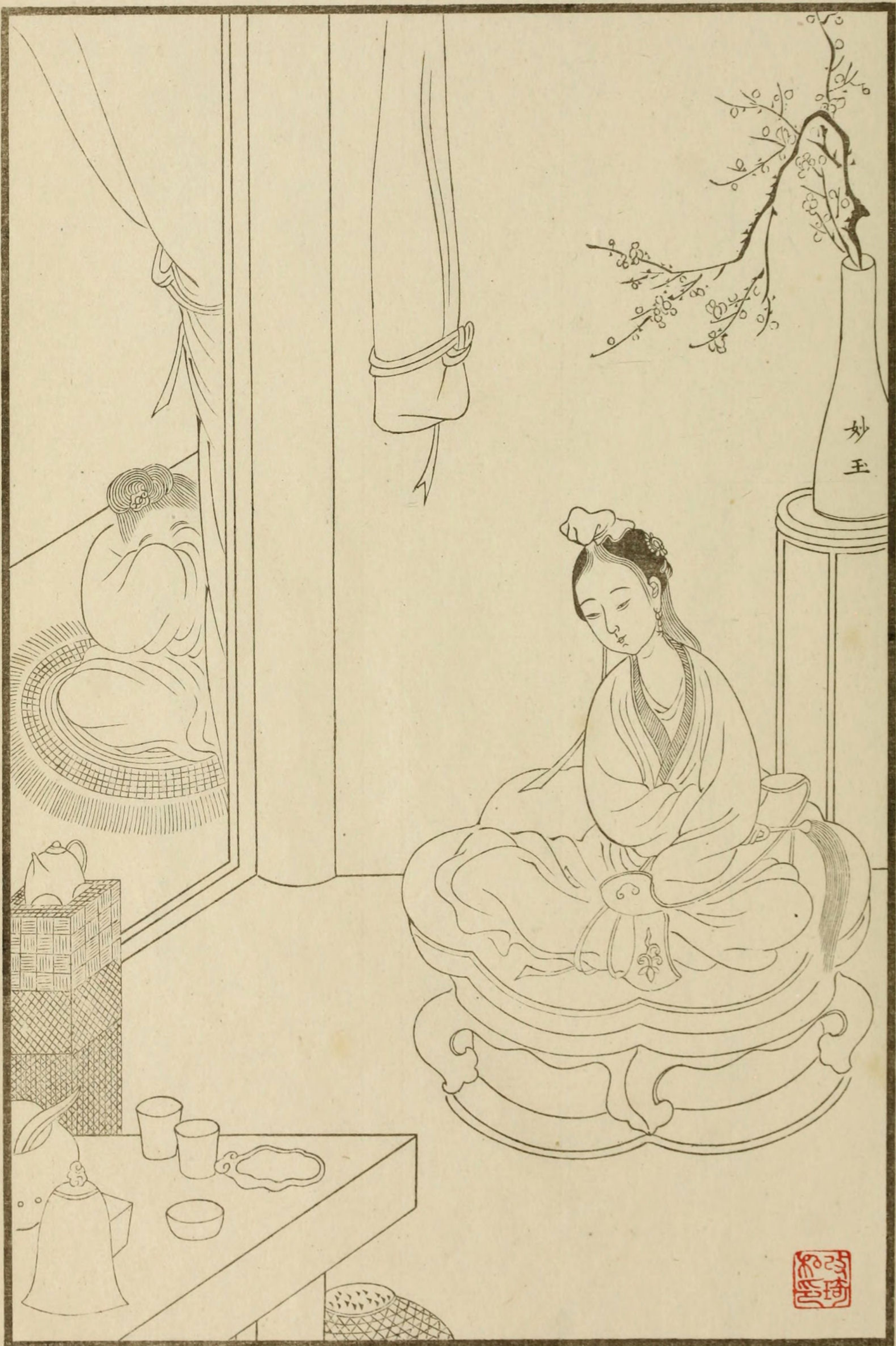
席翻脂粉醉飛觴酒力難支近夕陽無
限春風困春睡不勝紅雨覆紅妝倘非
玉骨還宜暖幸是冰肌未碍涼一種癡
慙又嬌怯畫工要畫費平章

史湘雲

紫蘭主人綺

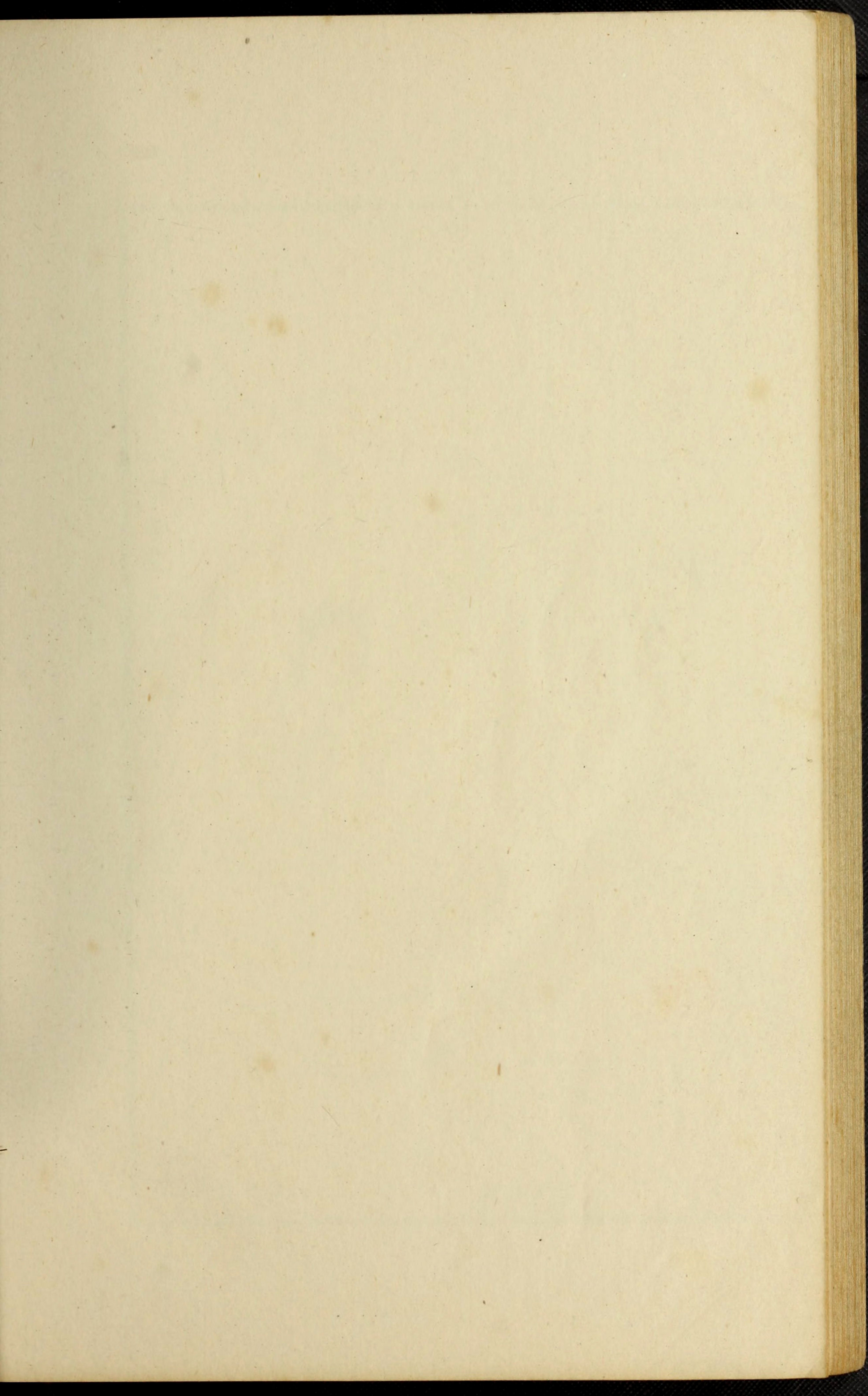






妙玉

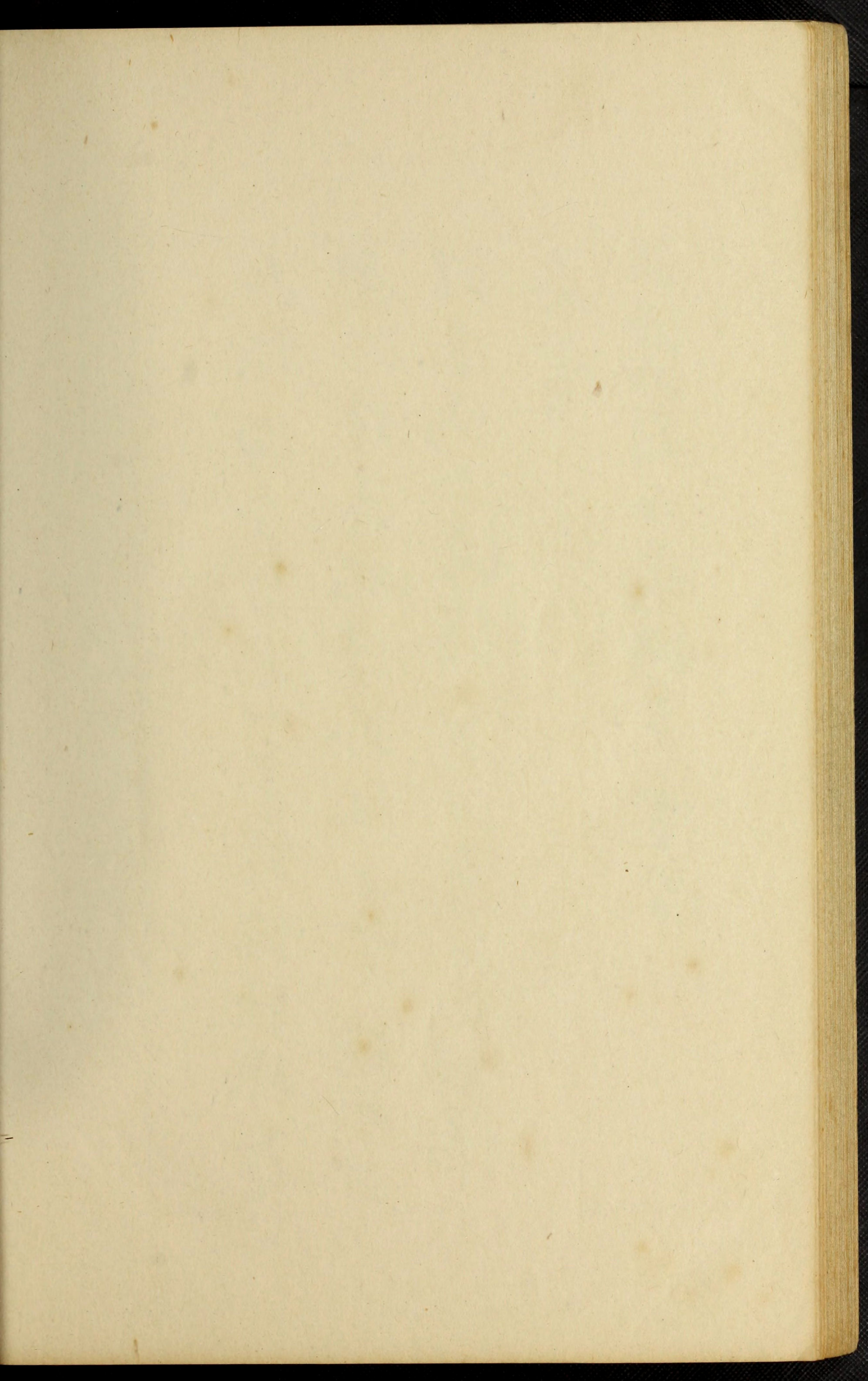




六根淨了自是心手眼
隨緣托鉢空 醉聖神
避他慈喜眼隨緣托鉢空
理意吟與語清新何事
是道 知佛
無所住

西溪少刻子題好玉 雪香



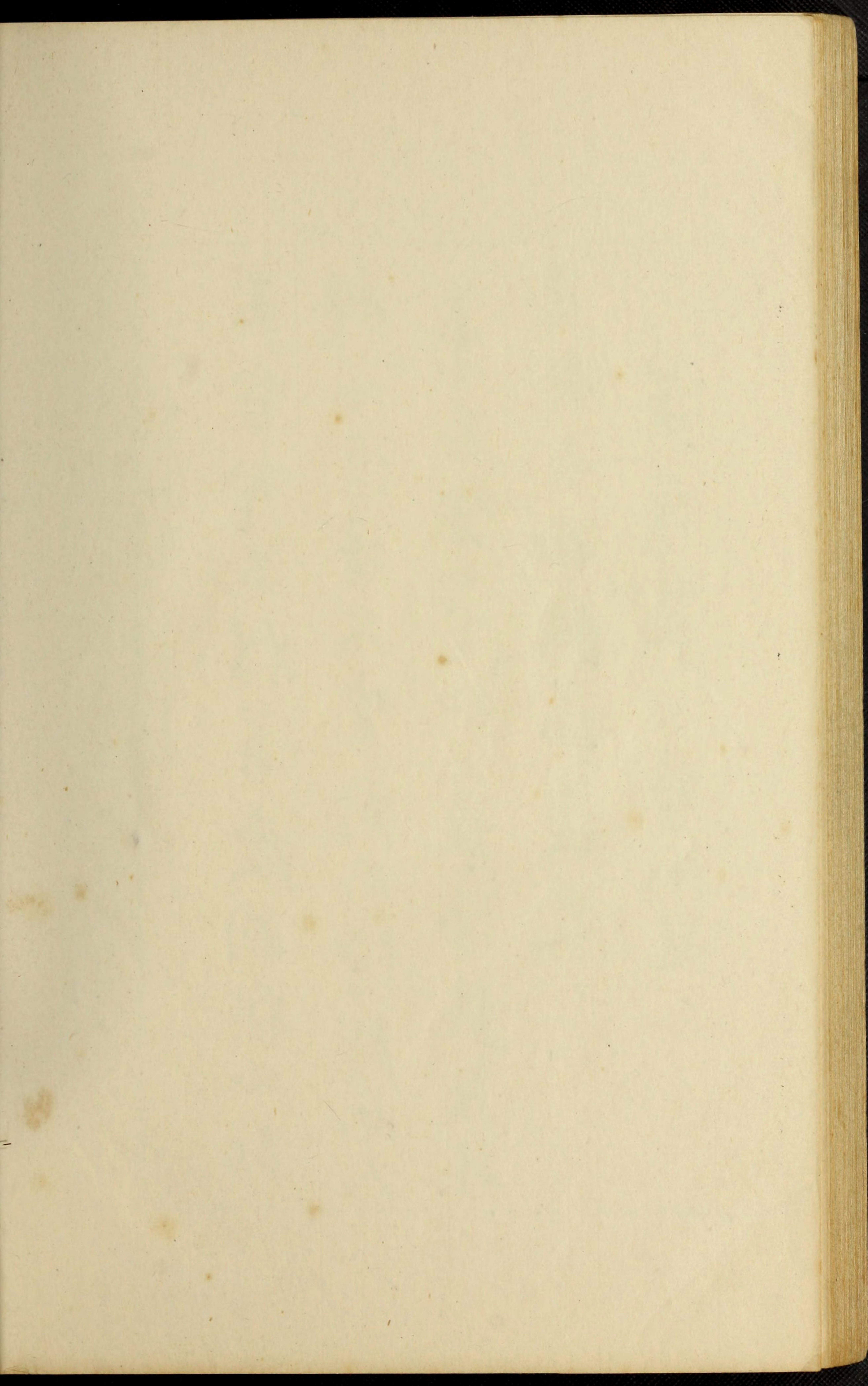


玉容却与梅华瘦
困棋小劫
禅心逗香火
有前因
博戏办人
直意茶客小坐
知己谁堪
数论外
有餘音
孤聽指
澹溪深

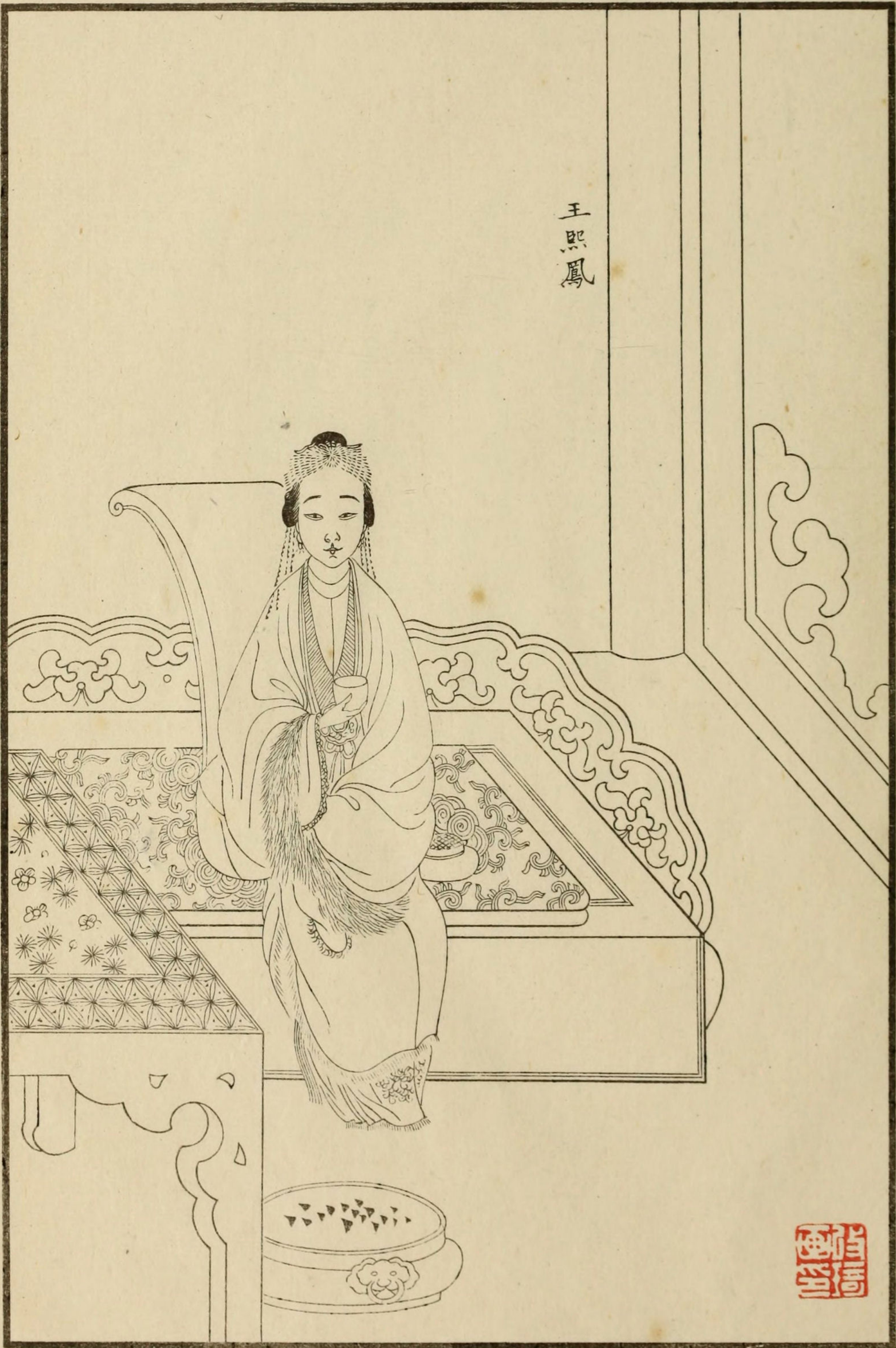
善以隆髮

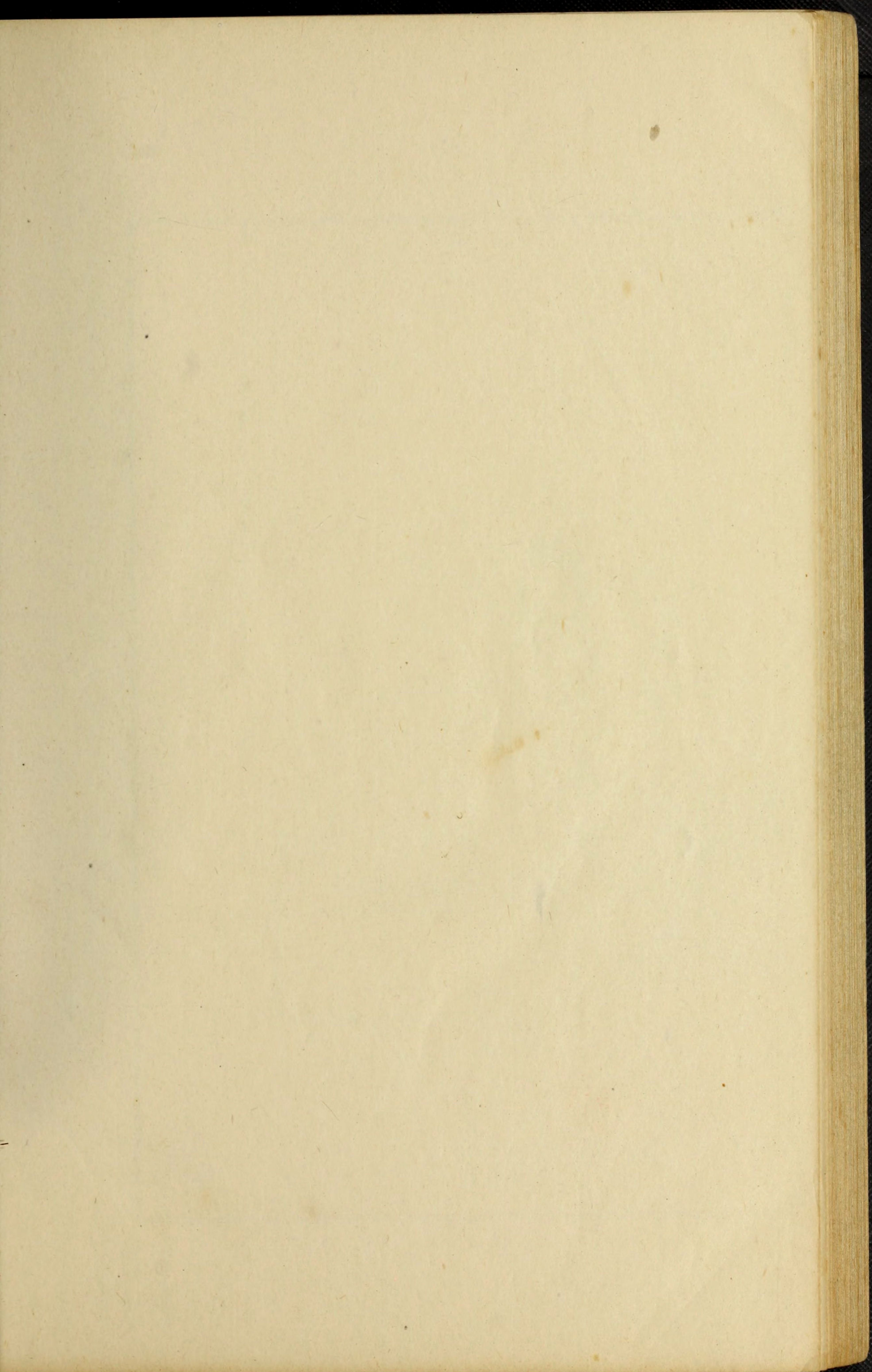
梁南題





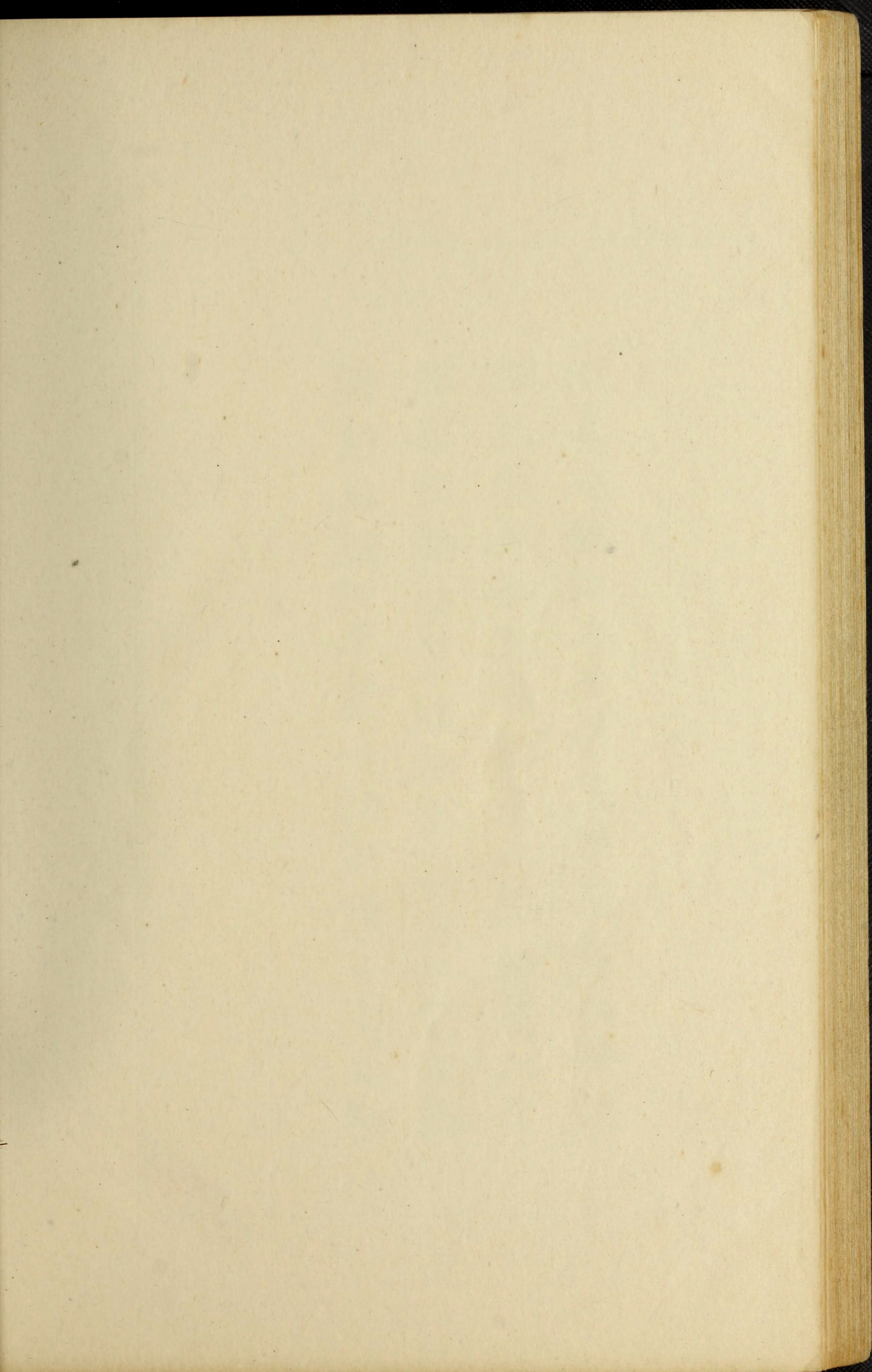
王熙鳳





倜儻風流四座驚
金閨獨許占寸名
解圍慣博諸郎粲
戲綵常怡大母情
不避嫌疑原脫略
便招猜忌只聰明
僮奴中酒真狂瘕
百犬何勞更吠聲
武念祖

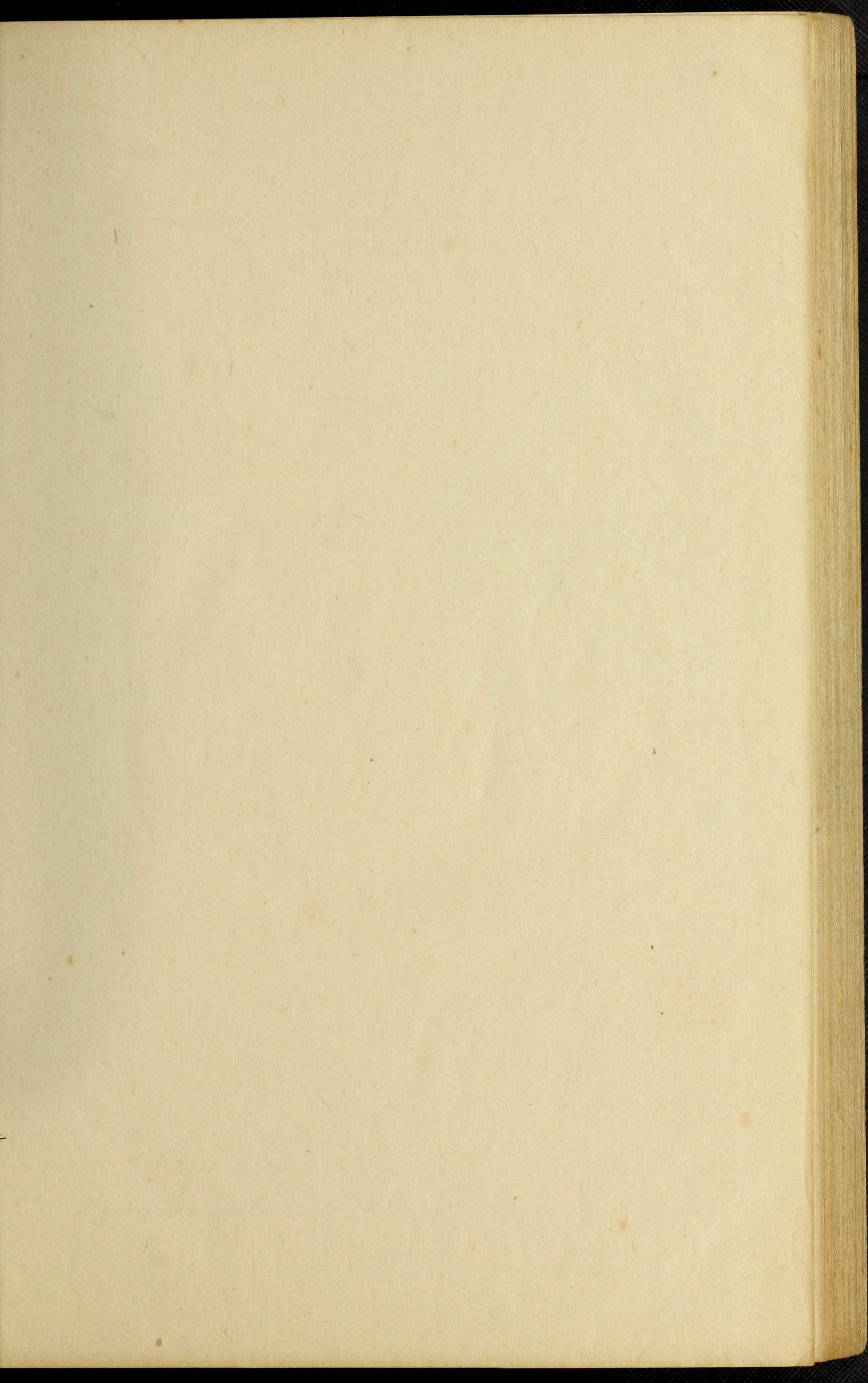






迎春



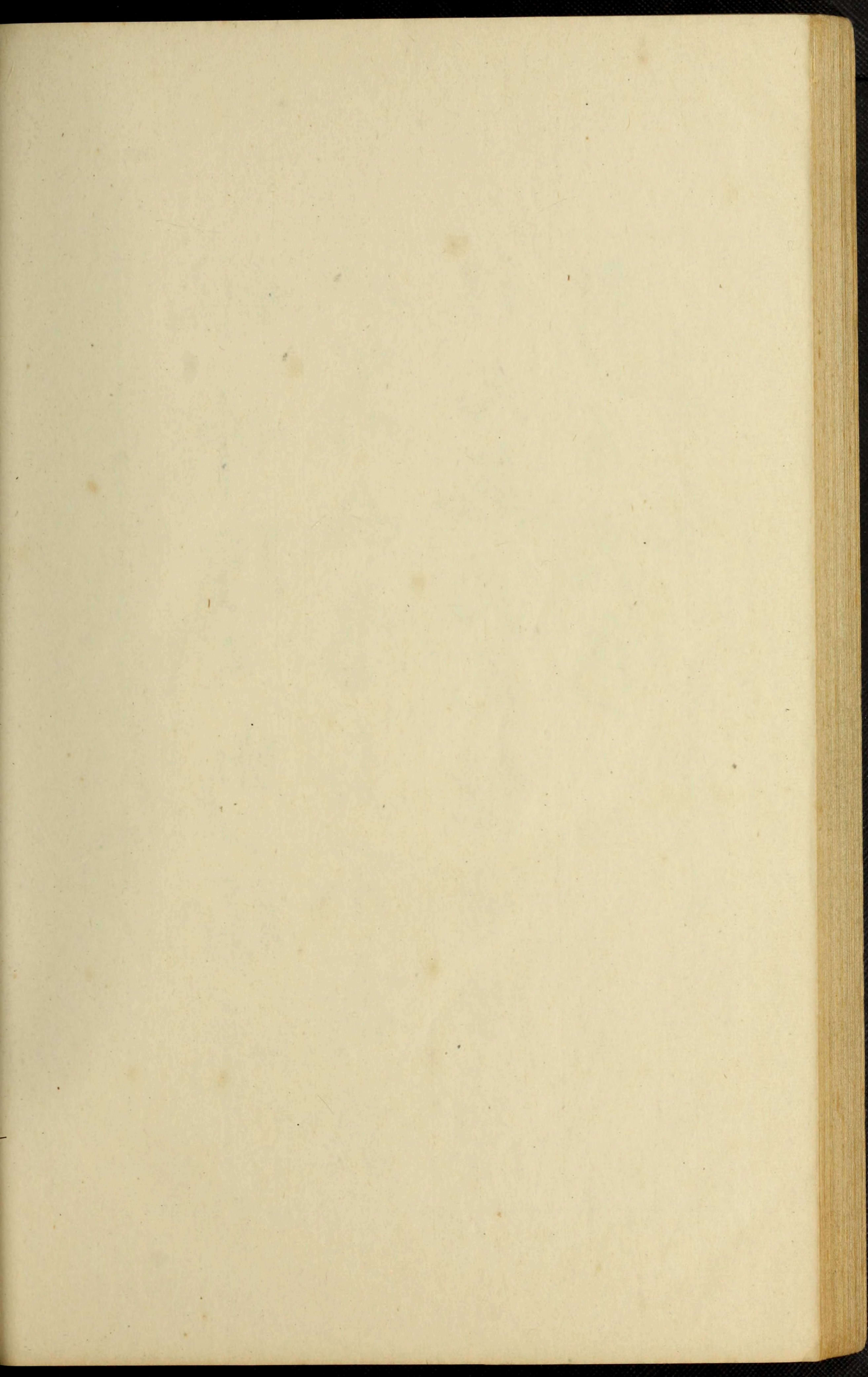


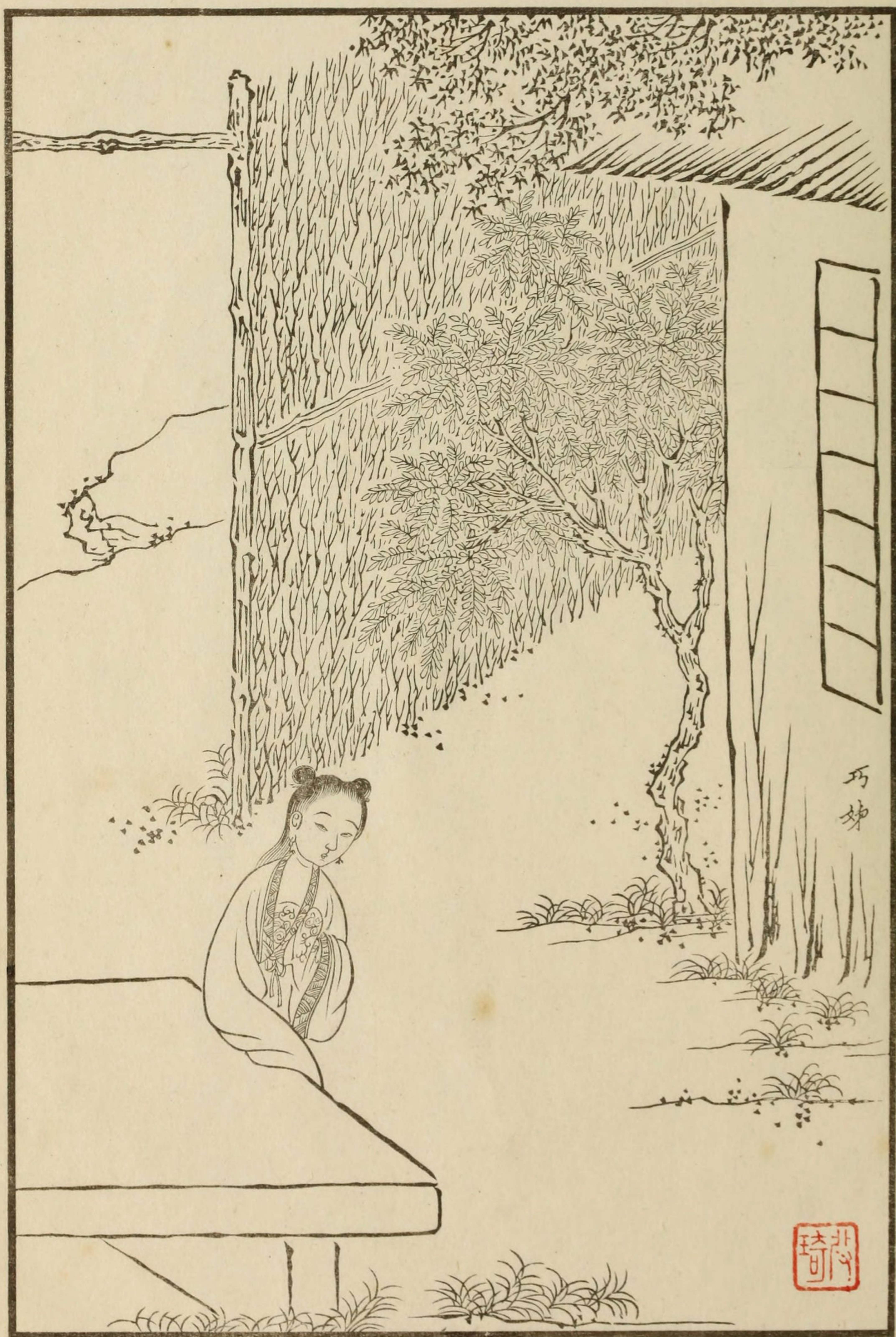
依帟經日出猿啼
也算文為象不齋矣
謂竟無見如熊才生磨
朽首為夫也

己亥小春

寫之於...

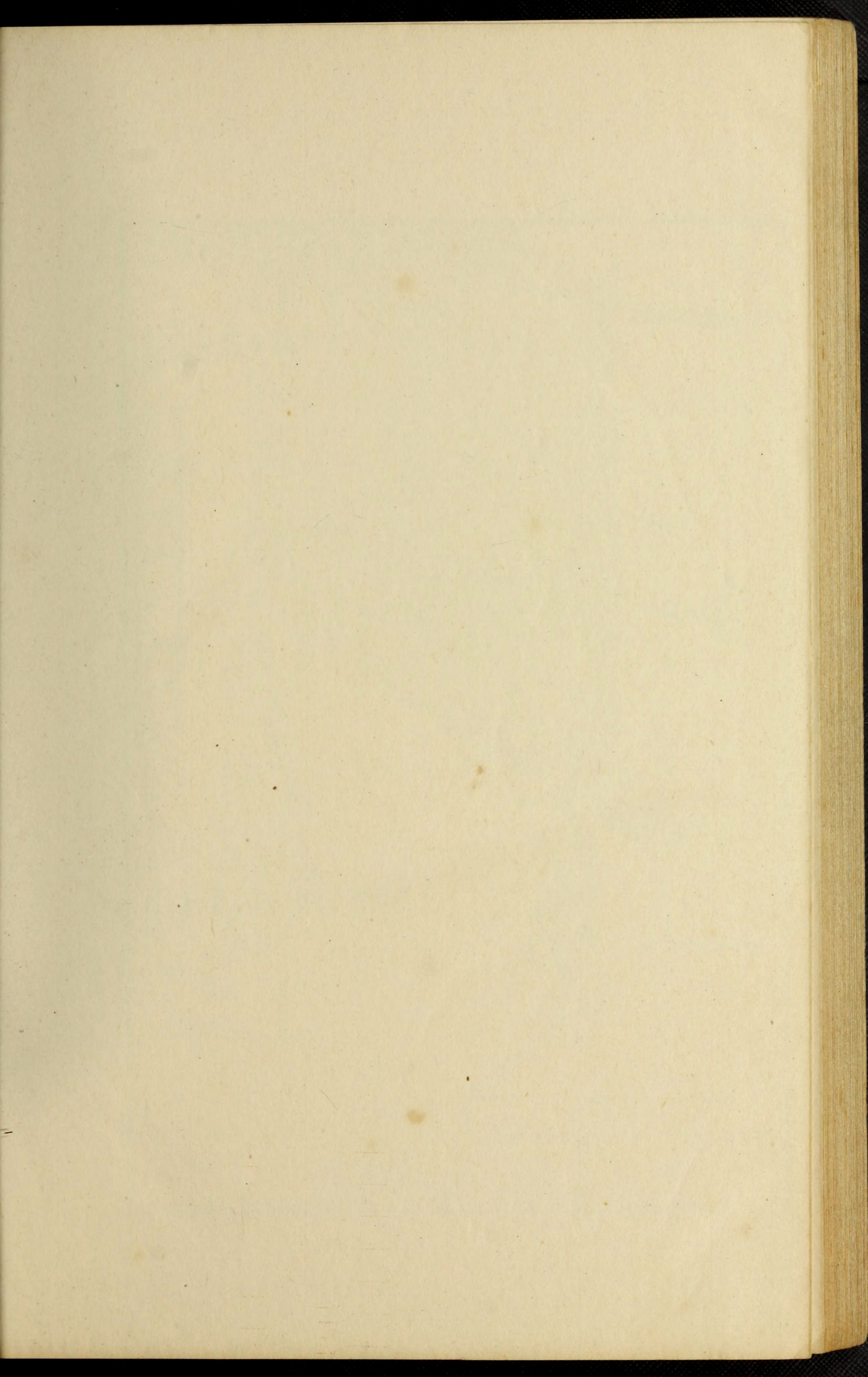






巧姊





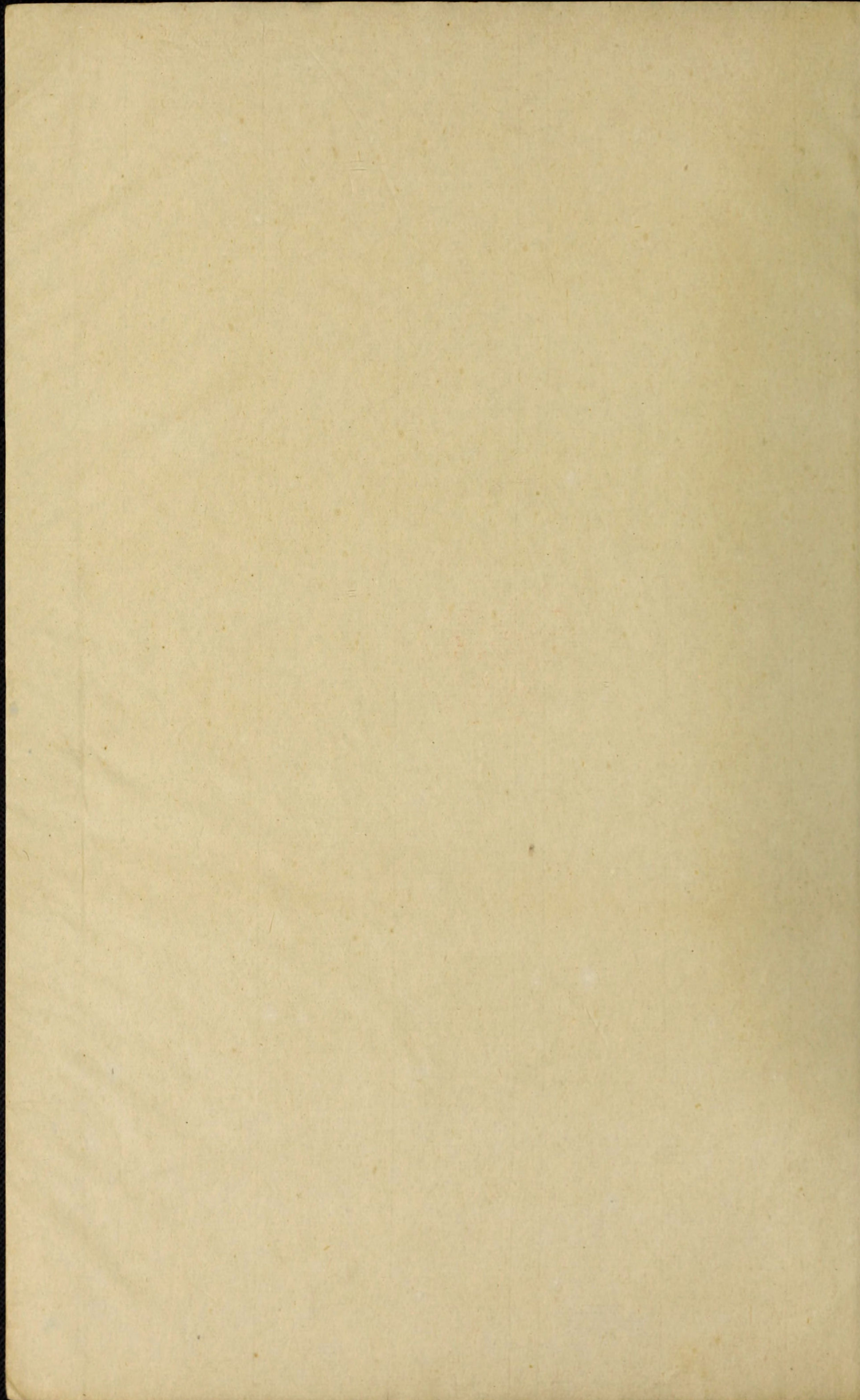
翠擁濤翻鷺飛魚散淒涼怕上層樓幸
溪山深秀廊閣清幽海地綠雲渺灑灘
流水悠々闌干十二傷心何所風滿汀洲
衡
門栖息狼藉力氣天教嘗盡閒愁且躲
過珠飄粉墮春又成秋不分重經前地十
年一夢如鷗鷺回腸斷雕簾珠幌圓月當
頭

雨中花慢

徐渭石倚聲



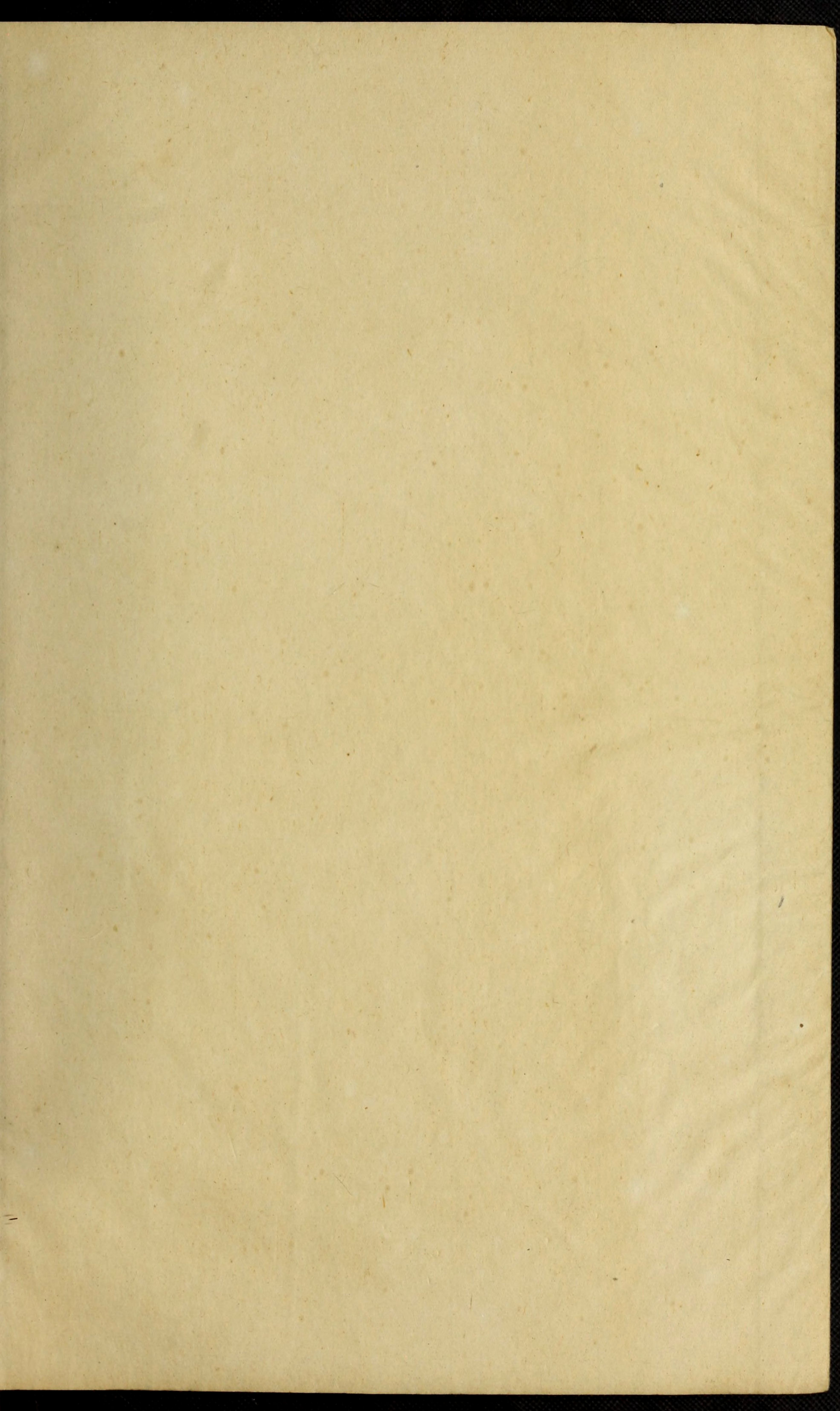


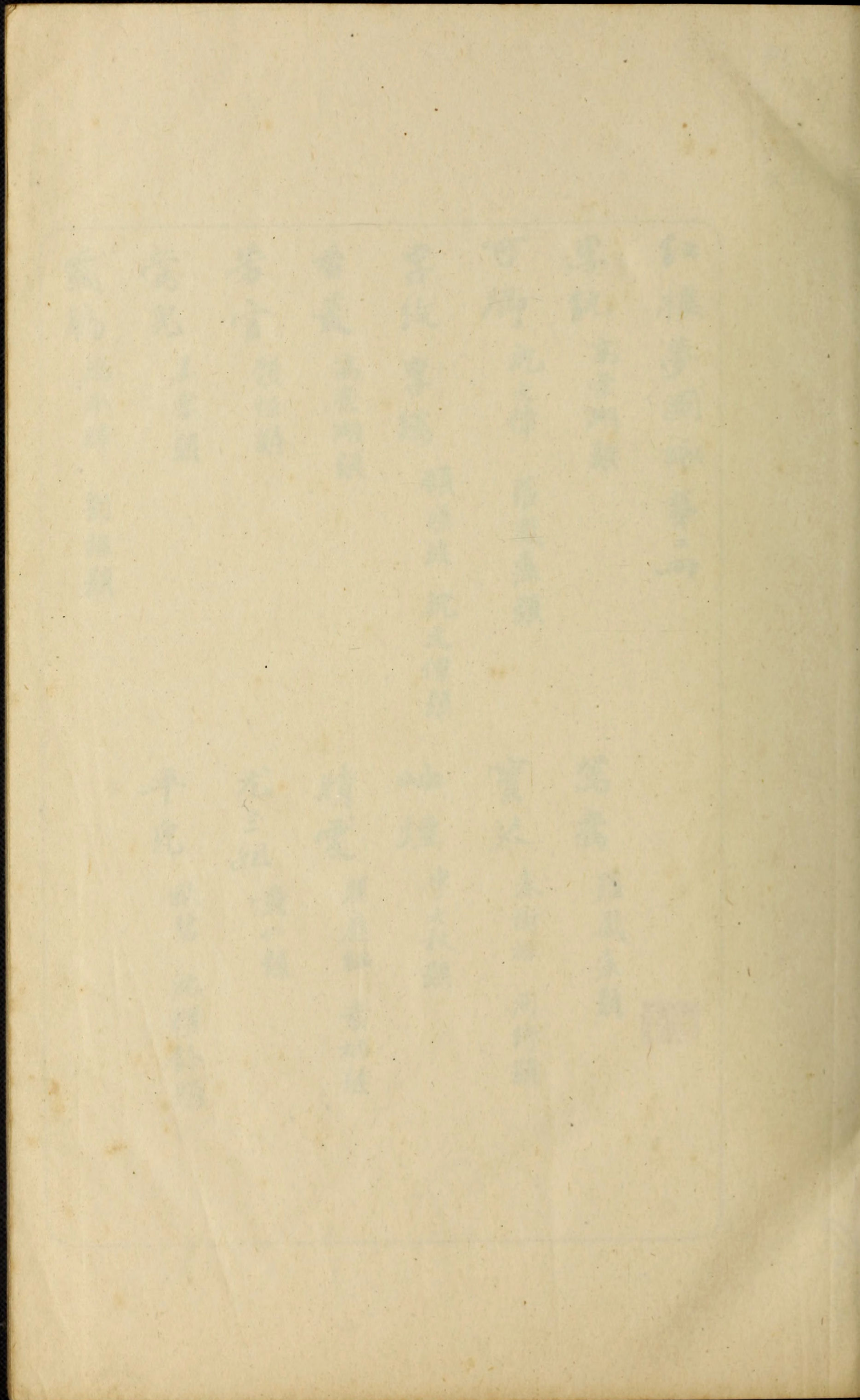


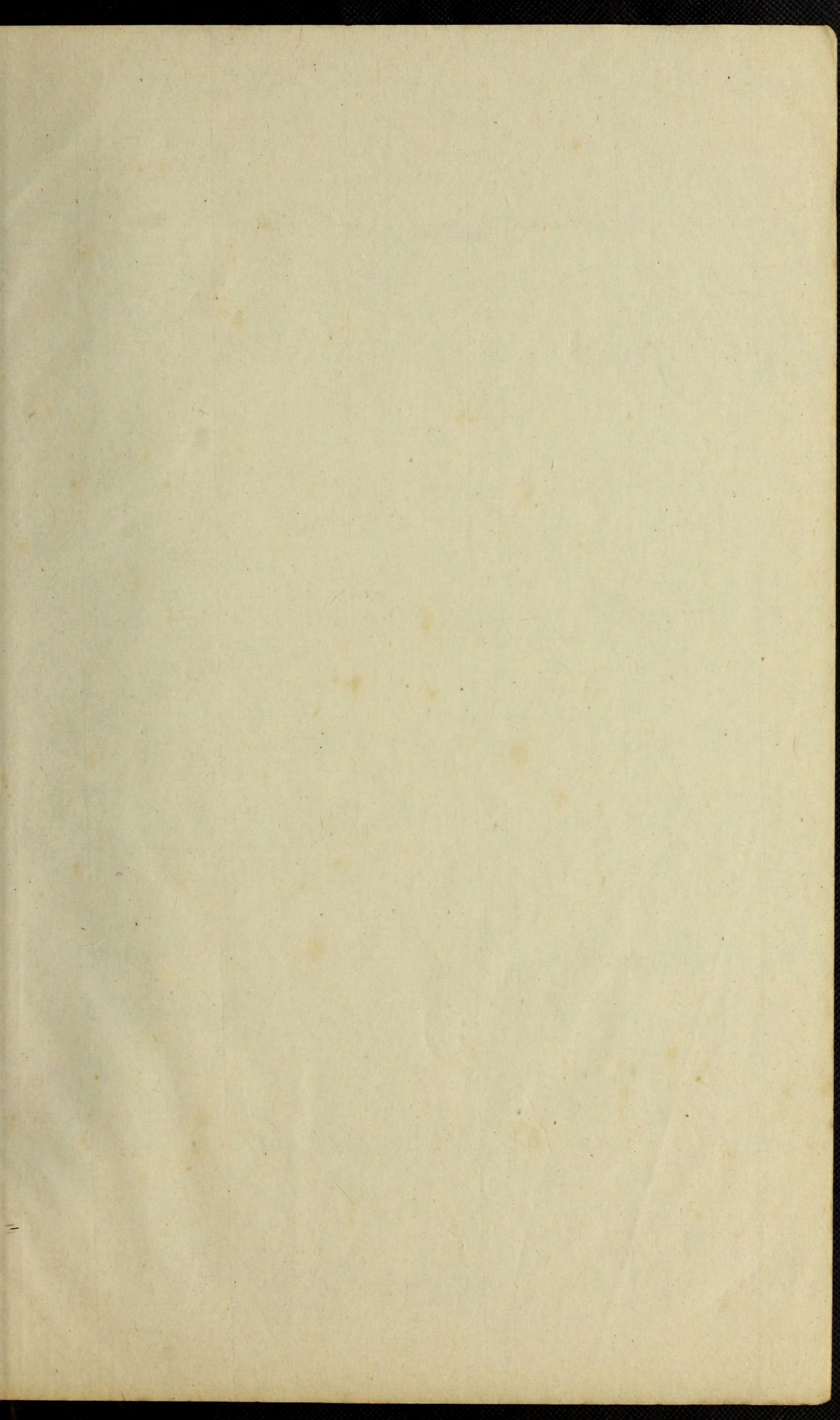


紅樓夢圖詠

卷二







PL
2727
S2
K3
v.2

紅樓夢圖詠第二冊

李纨 高榮瑚題

可卿 沈文偉 羅鳳藻題

李紋 李綺 顧頊波 沈文偉題

香菱 高崇瑚題

芳官 顧恒題

鶯兒 姜皋題

紫鵝 馮承輝 劉樞題

鴛鴦 羅鳳藻題

寶琴 秦樹楷 周綺題

岫煙 李太秋題

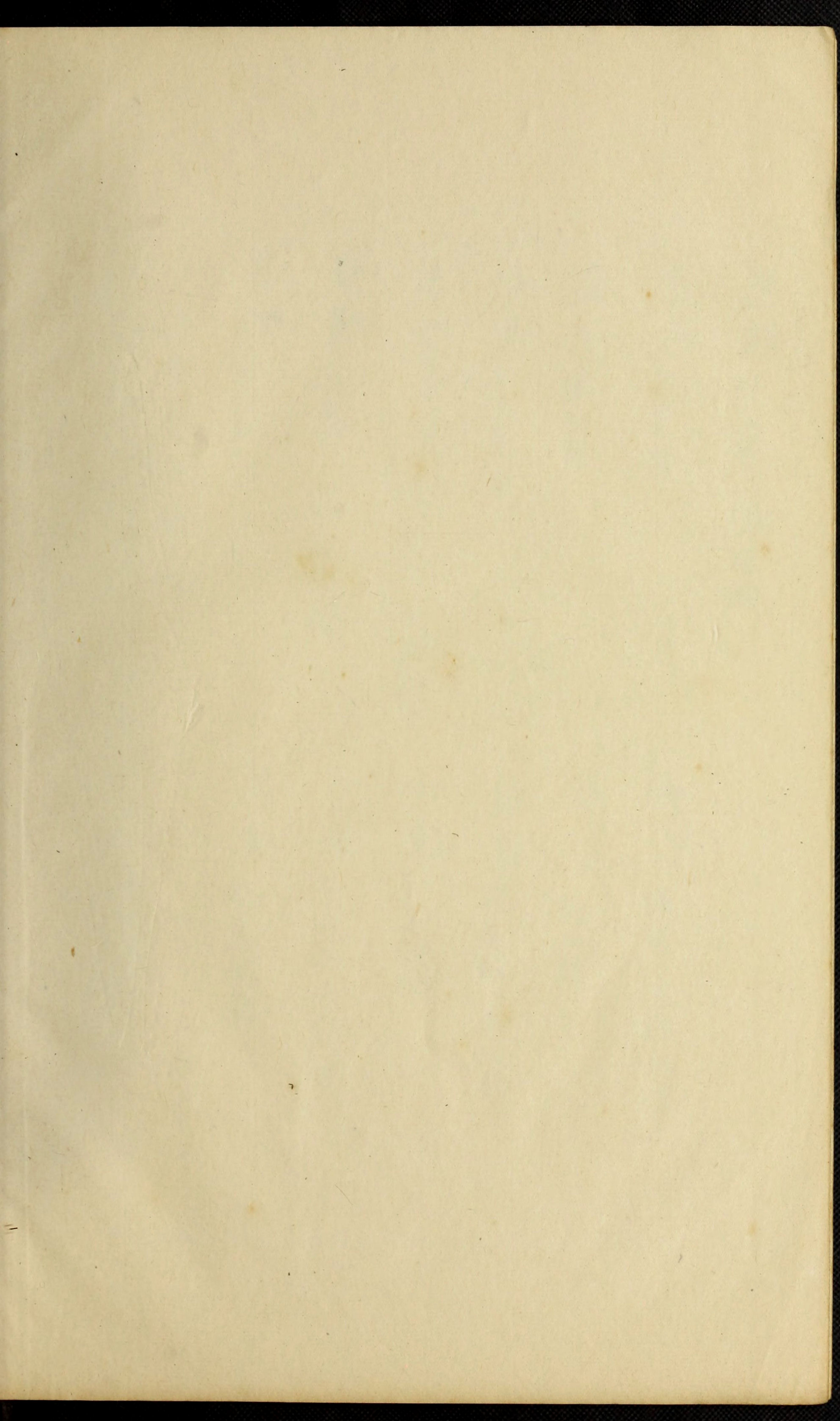
晴雯 瞿應紹 袁桐題

尤三姐 黃仁題

平兒 秋碧 沈耀鈴題



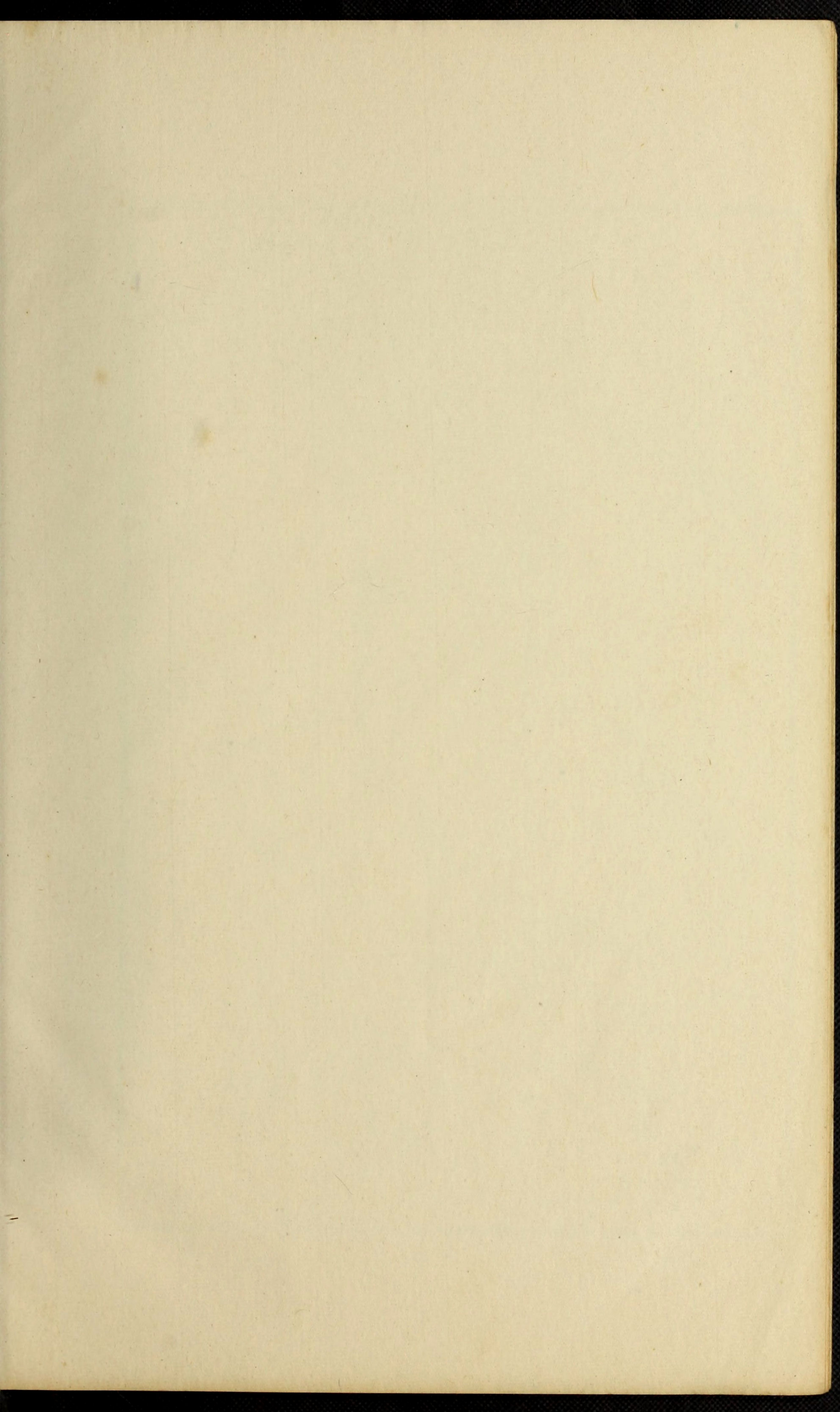
Acir





享純



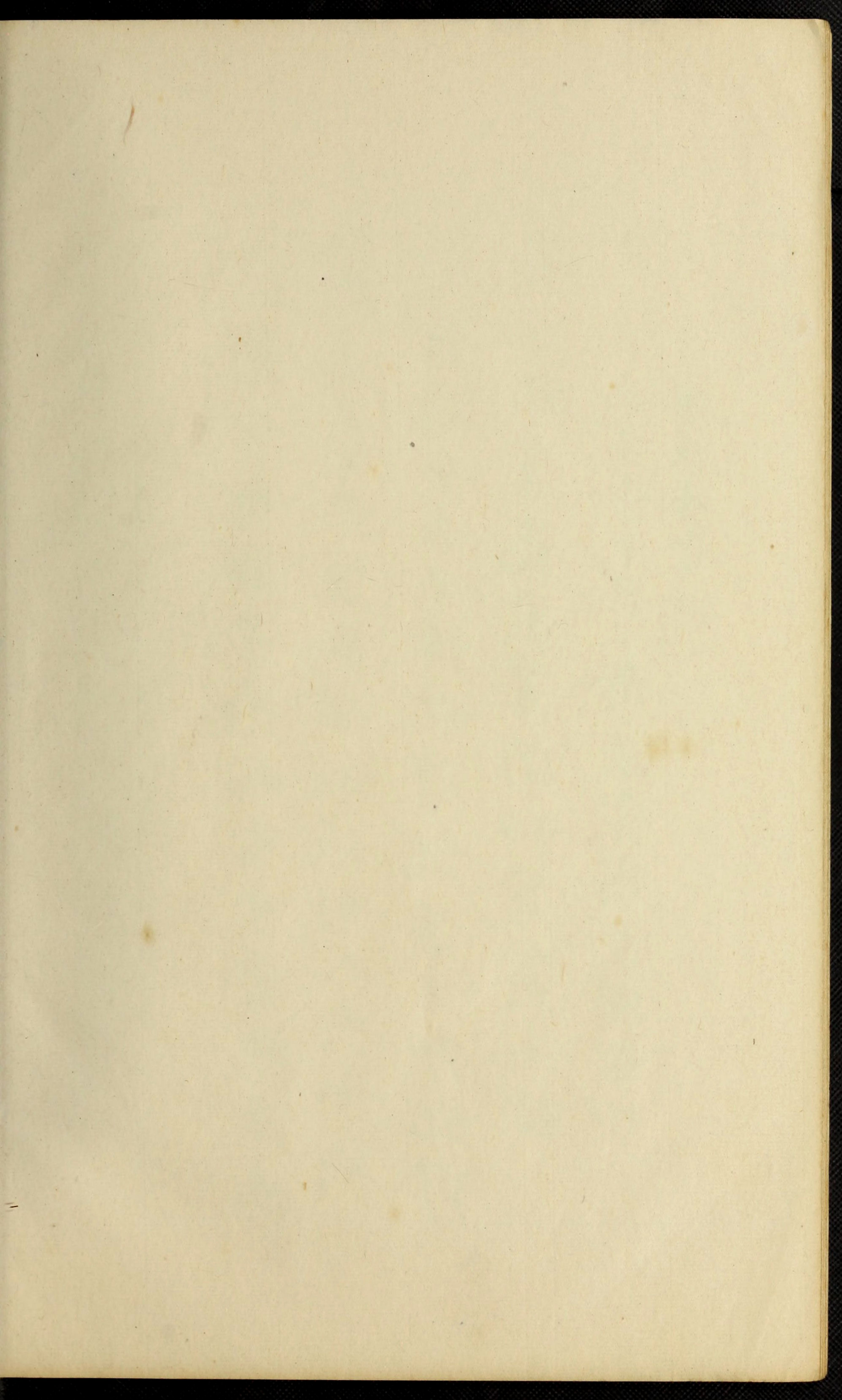


隻影常時掩素幃
稻香生愛境清幽
蘆花亭外空如雪
惆悵何人共白頭
卯角媽兒玉不殊
秋燈課讀月明初
評詩吟社羣花笑
豈獨昭宮賞夜珠

丙子季冬月下澣菊裳高崇瑚題於

燈味書堂

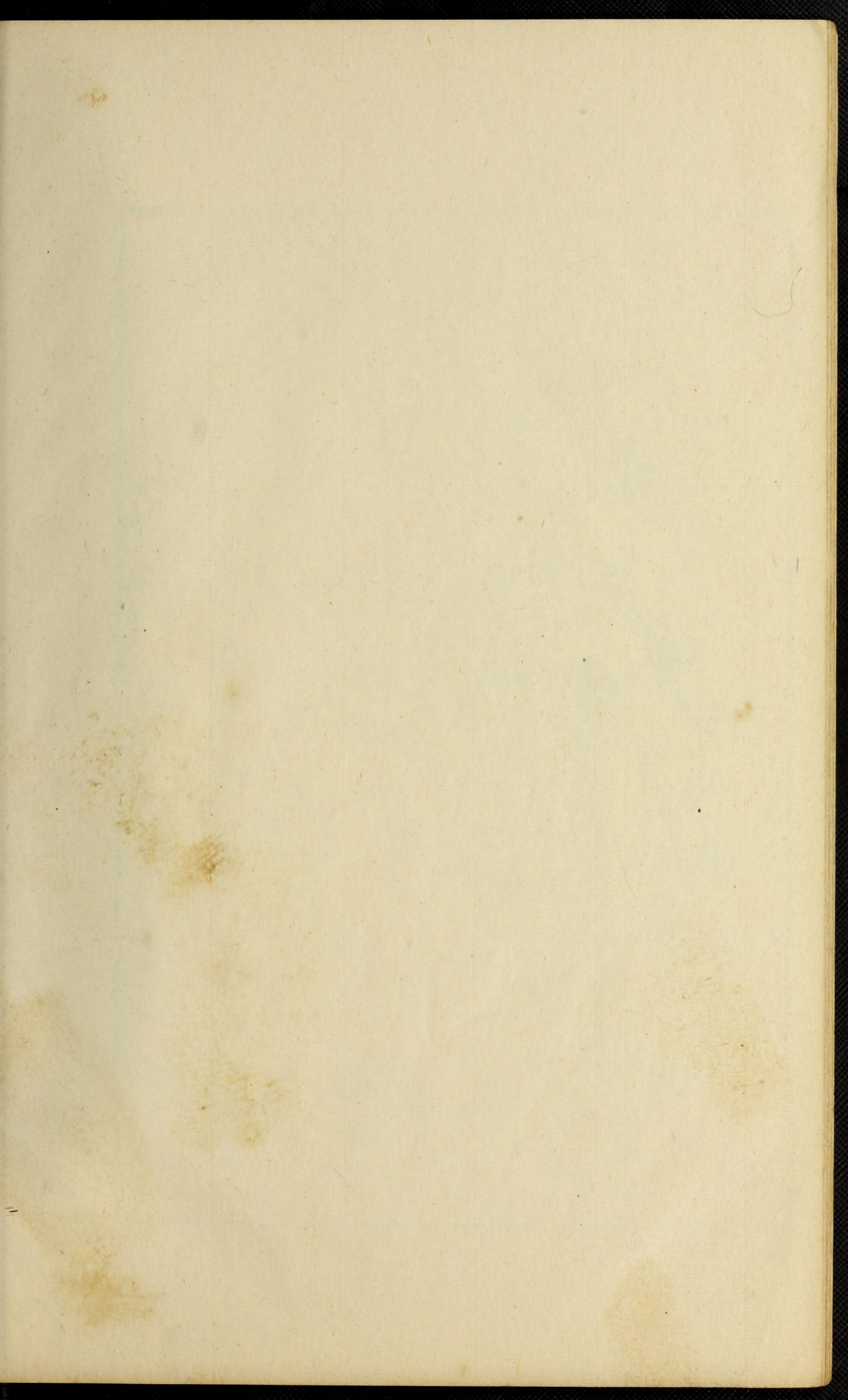






鴛鴦



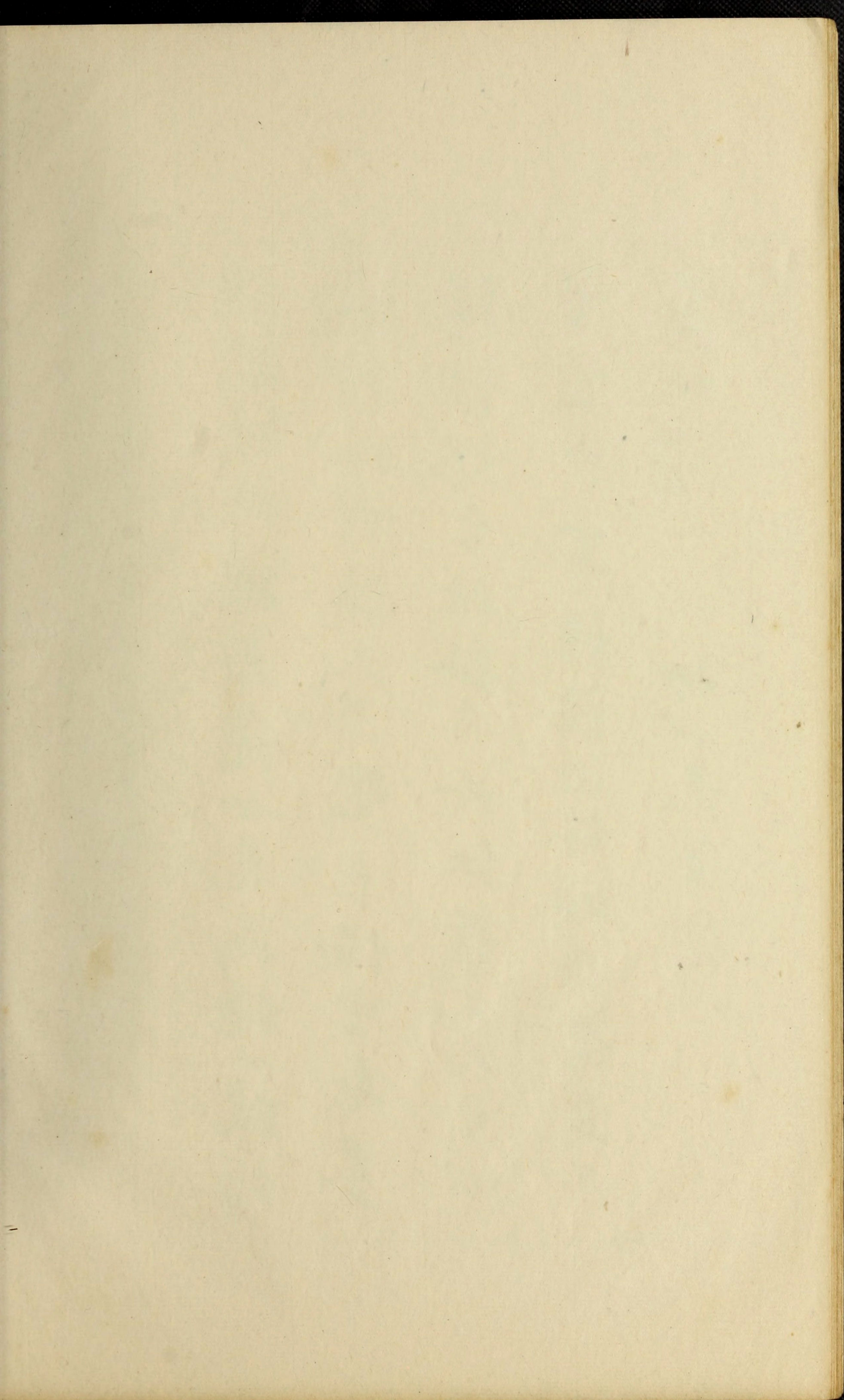


繡闈珠帟擁壽叢女貞花傷一枝鮮
癡情合證情天果豔色偏空色界
緣銀燭半枯孤月冷紅羅三尺寸心
堅宮中寄語諸回伴願作鴛鴦不

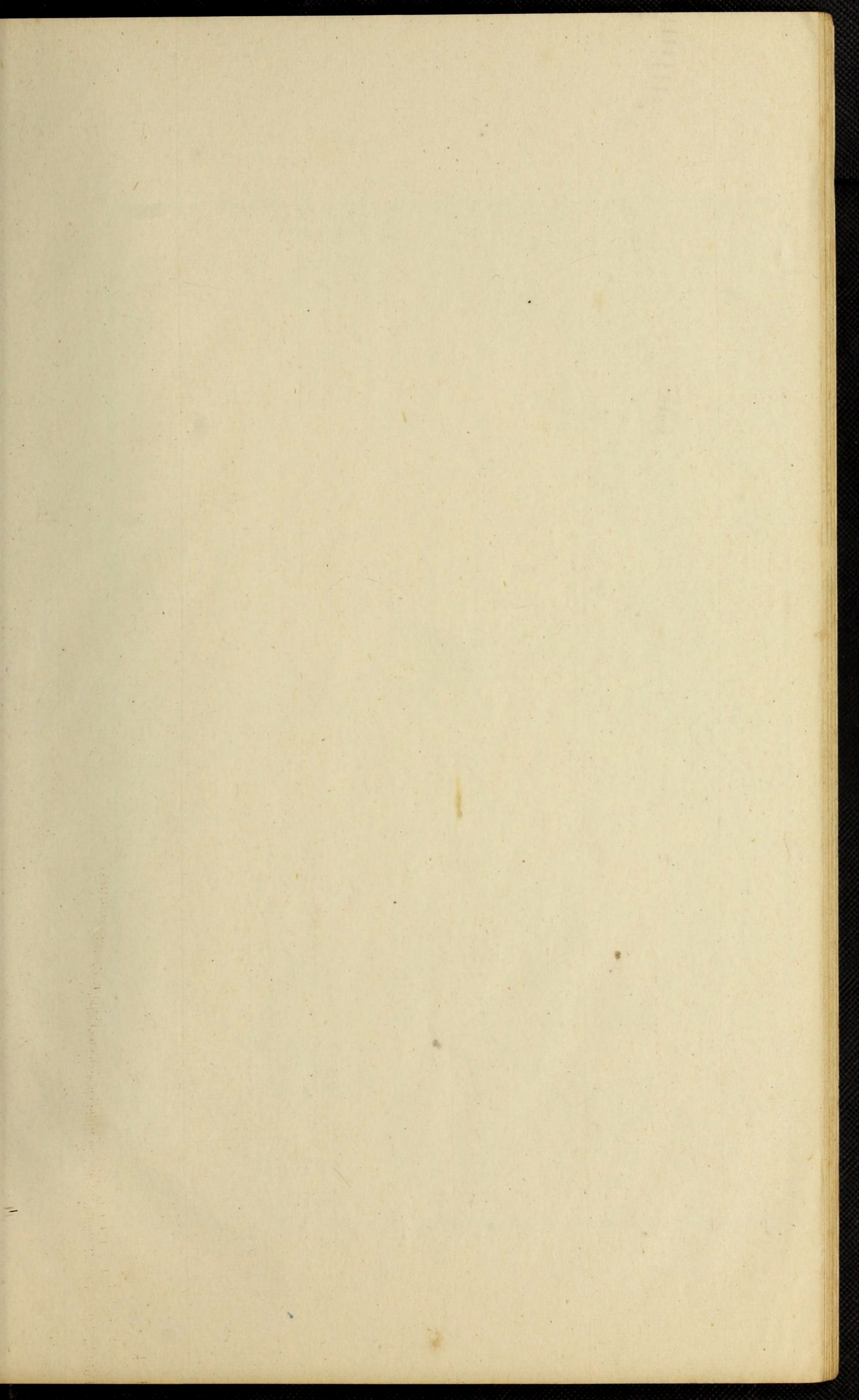
羨
仙成句

抑山走筆









黛怨釵香總
可憐阿誰喚
作夢中仙春
花不壽秋雲
薄拂裏先歸
補恨天

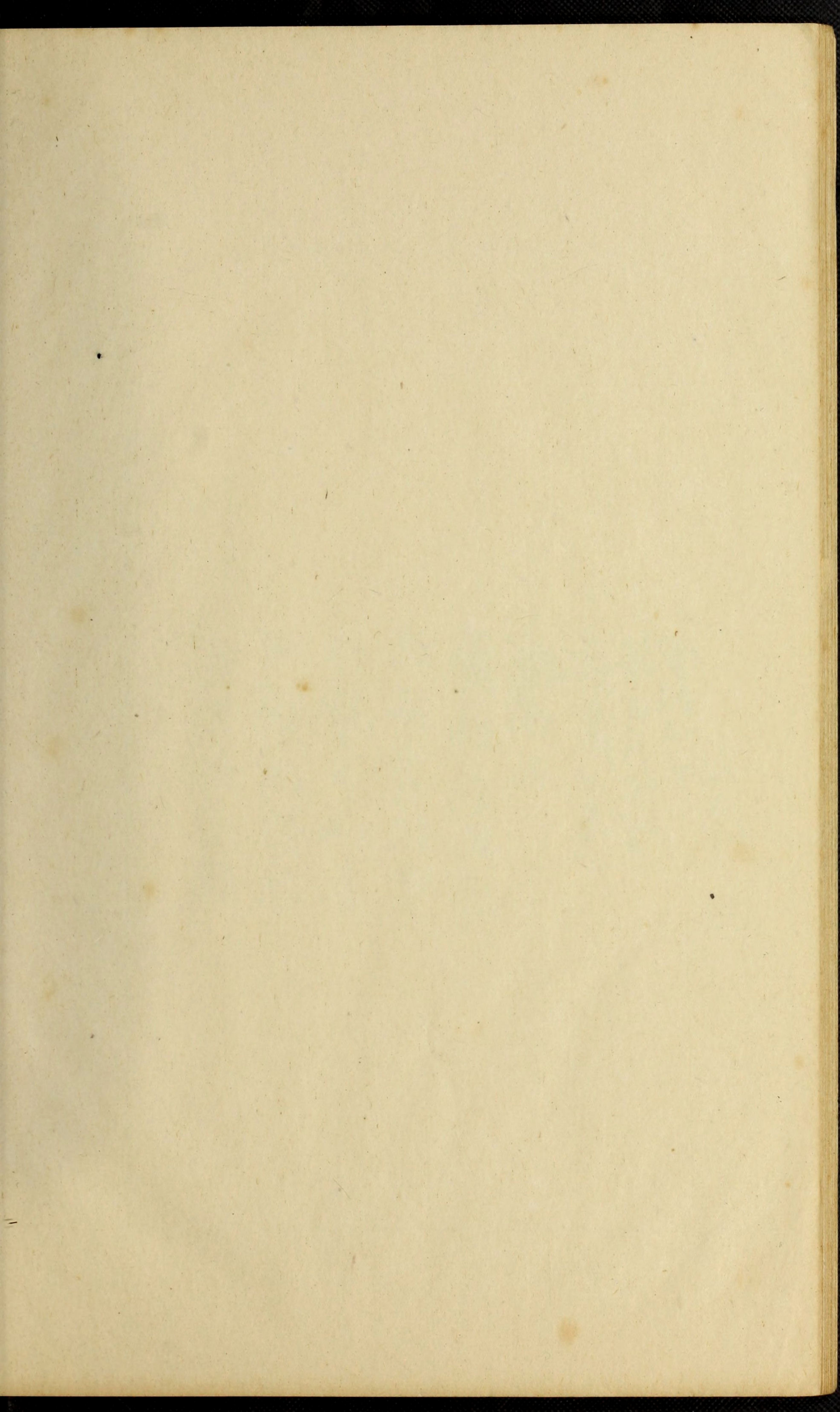
嘉慶廿有四年

正月二十四日

雪因可凍

文偉

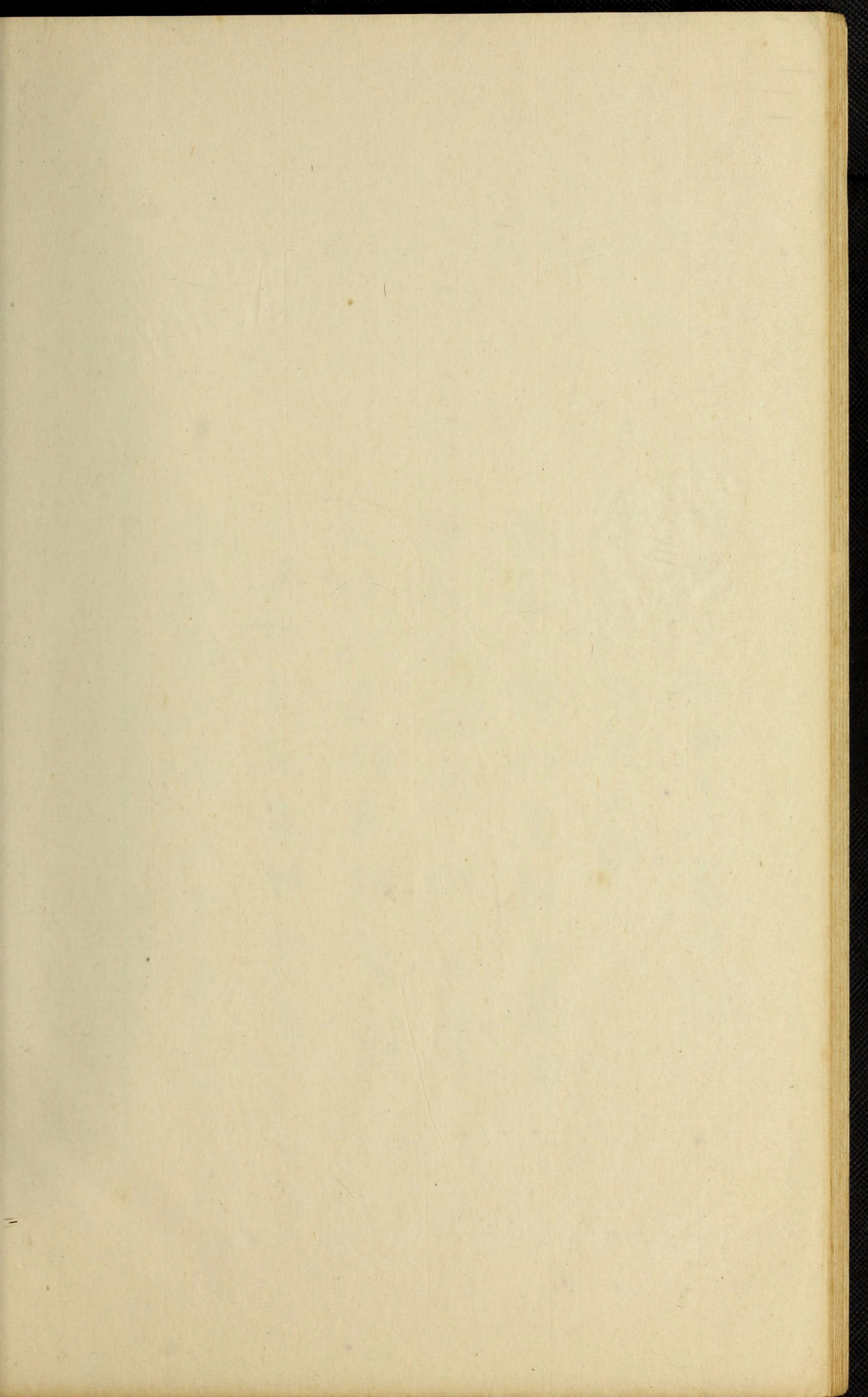




管領情天第一人
雪膚花貌
玉精神塵緣易醒
繁華
夢幻境先抽
危相身過
眼濃春憐草
心小字
喚真、僊班
覓得金鴛替
泥此瓊宮證上因

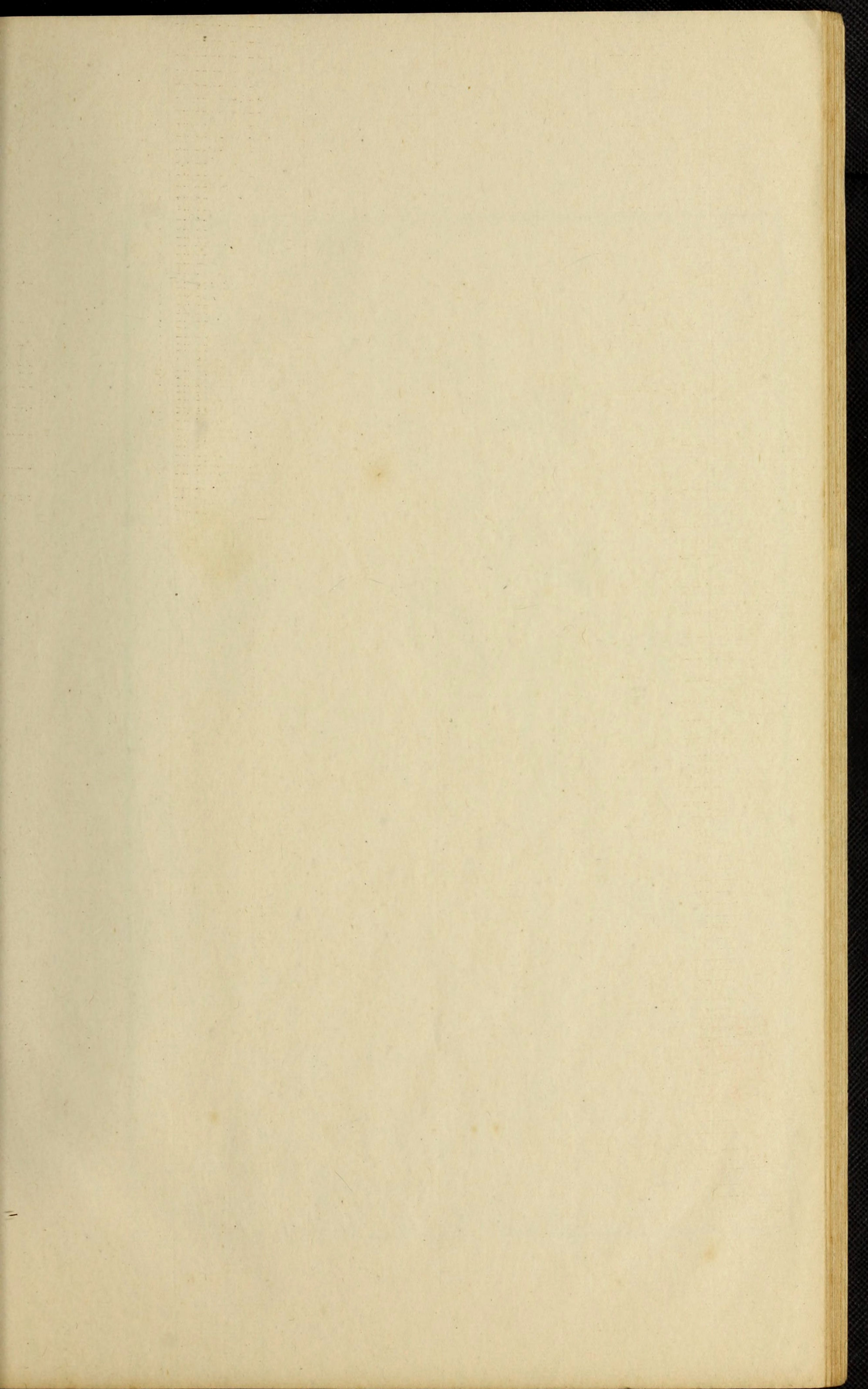
梨雪僊館主人羅風





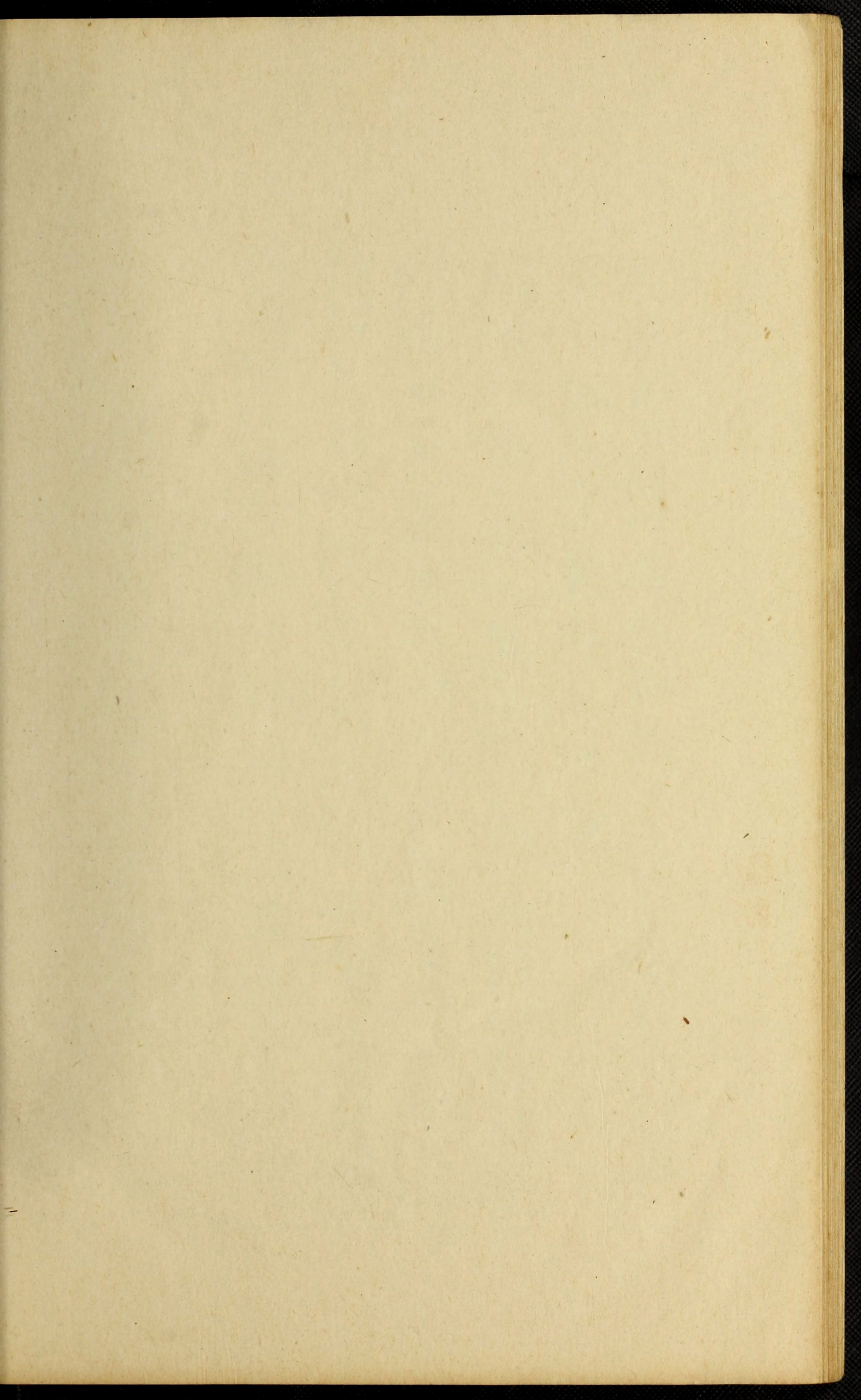
寶琴





昨糝面風滿天雪今朝林下弓鞋沒粉黛娟
鬥明月仔細新寒透肌骨不學美人粧
飲衣公子裳衫的紅梅玄纈手餘清香風
捲仙袂翻々舉小鬟竊々傳私語阿誰拍點
小山坡人煎花香不吐々處
癸巳清和錫山秦樹楷題於上海官舍絃歌深處



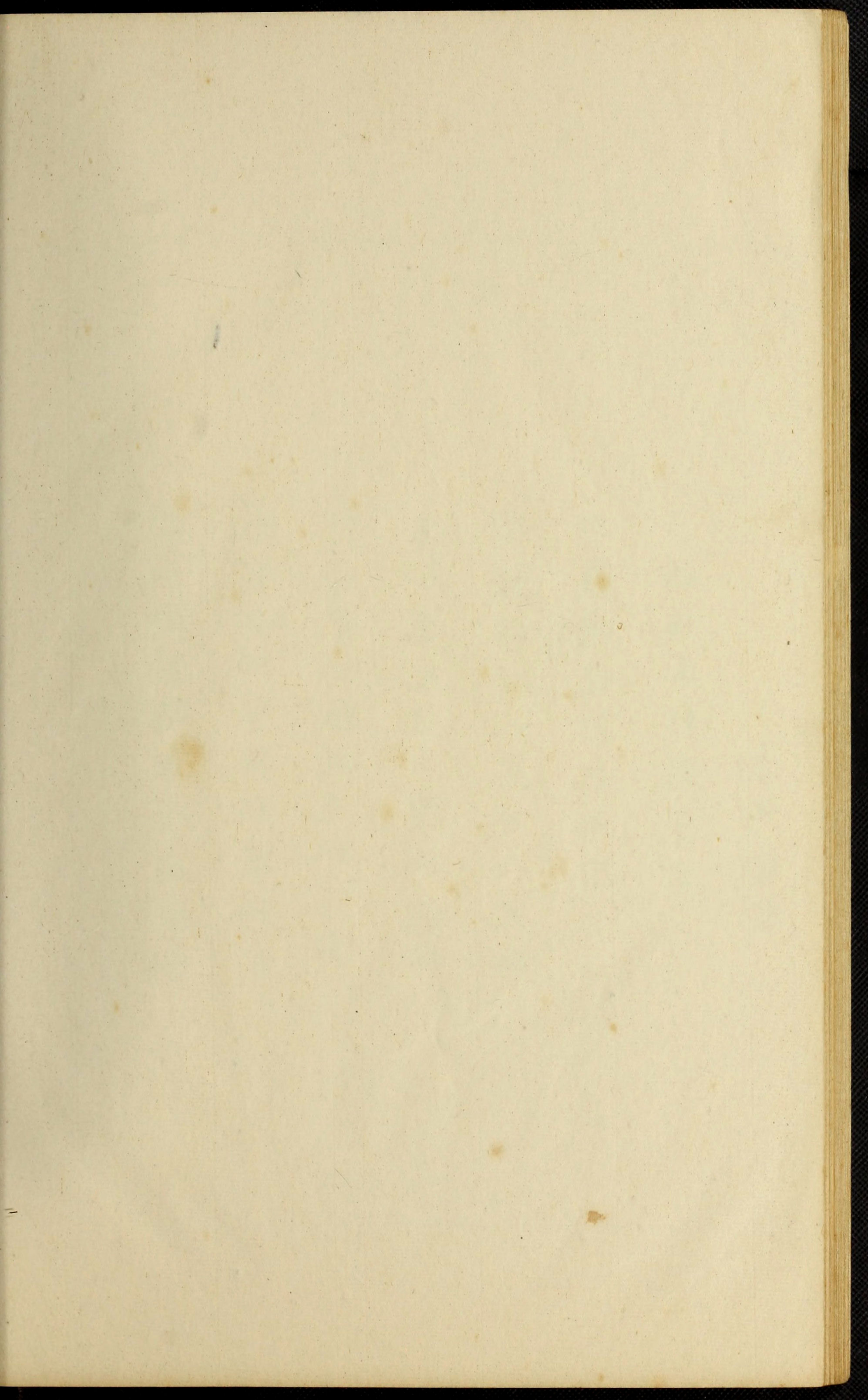


醉初持醉難支還要爭吟
飛絮詞問寒罽問寒梅千
對冷雲休推假不知亭
臺如畫光涵白瓊瑤溪印
凌波跡可人免可人免群
玉嶺傍欲行行尚遲

調梅花引題寶琴

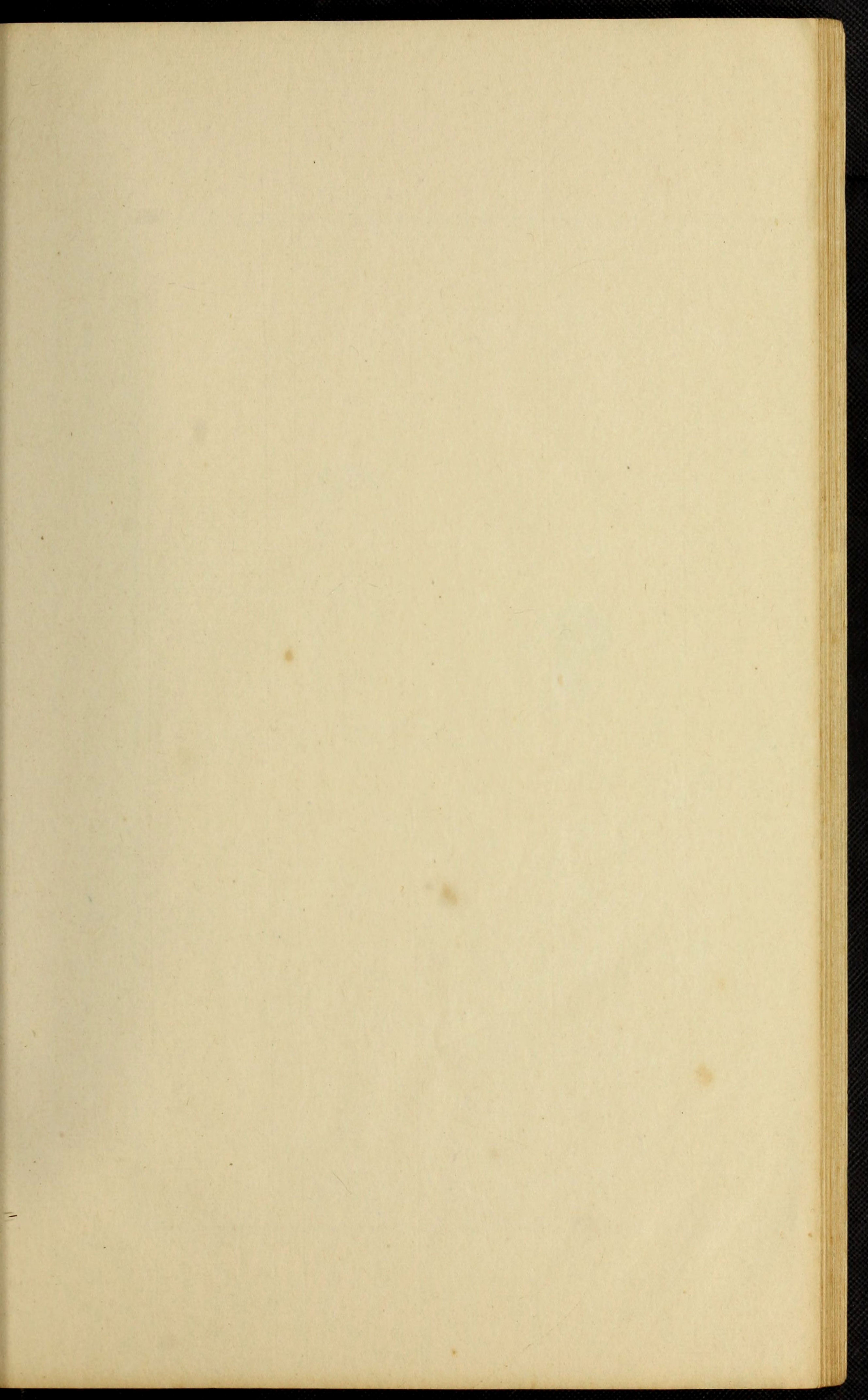
周綺





李綺
李紋

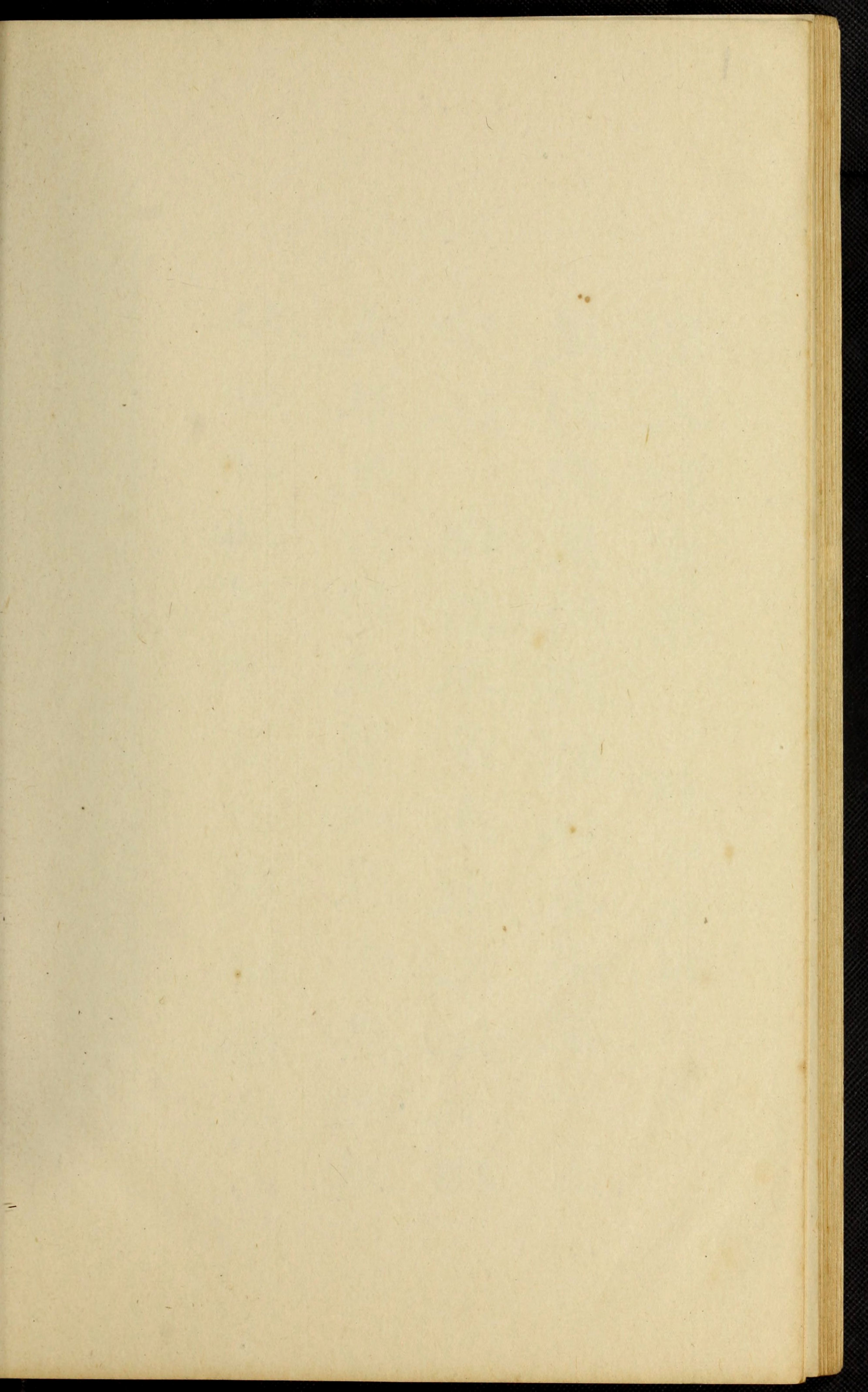




蒼開姊妹鬥芳姿白雪紅梅得句
遲畢竟六朝佳麗地座中無客不
吟詠蛾眉不是為觀光萍水相
逢引興長料得聯牀風雨夜一窓
燈火話家常

顧頊波題

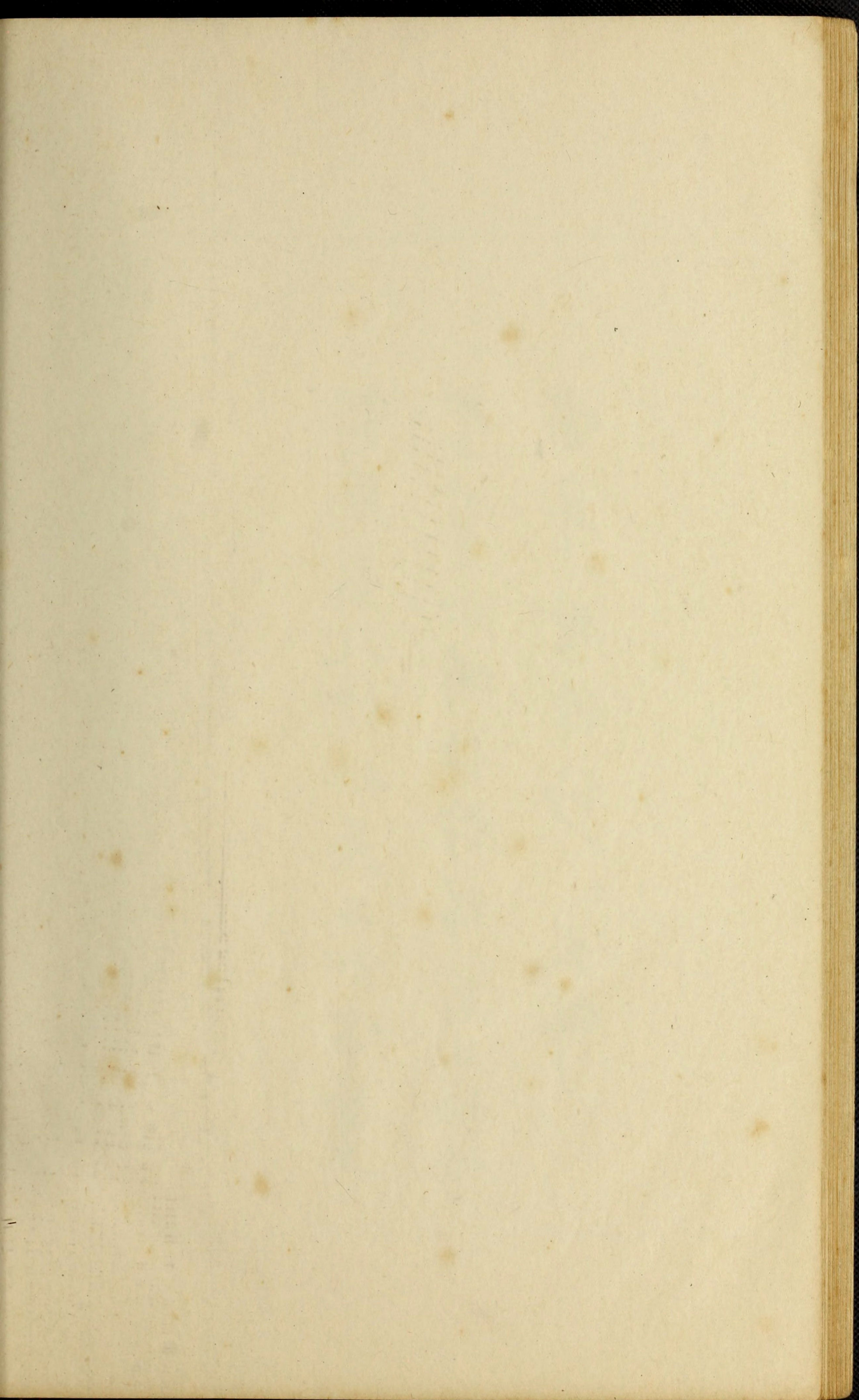




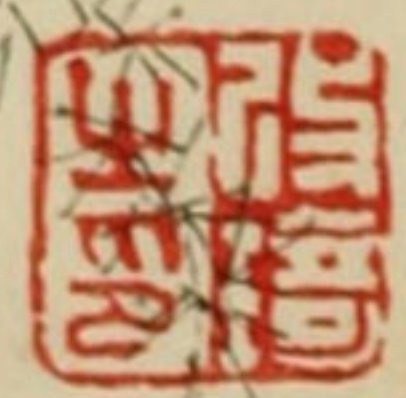
鏡冠春風姊妹花
不知富貴與
繁華他時
詔許歸來日
猶話
當年繫絳紗

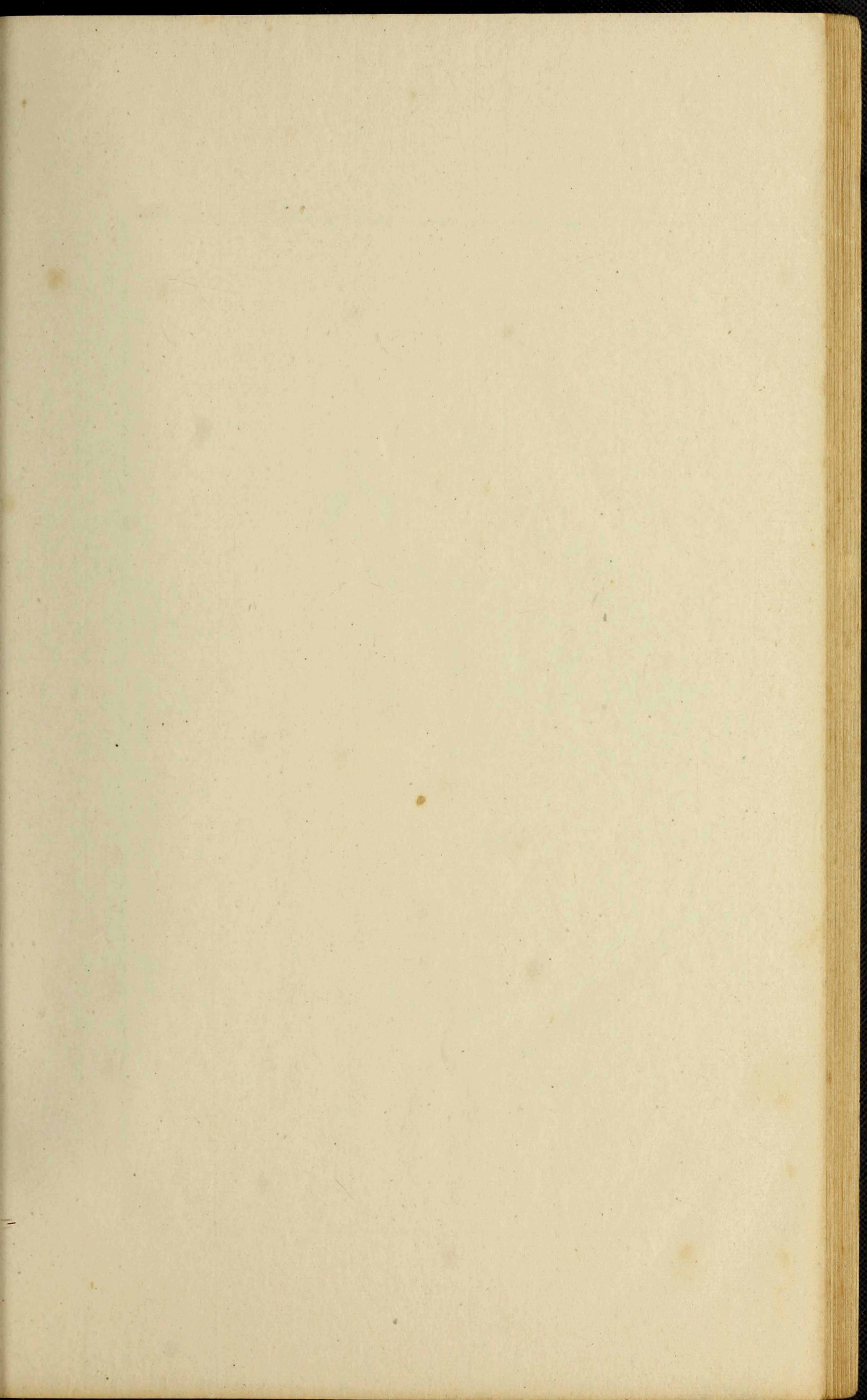
文偉





岫
煙



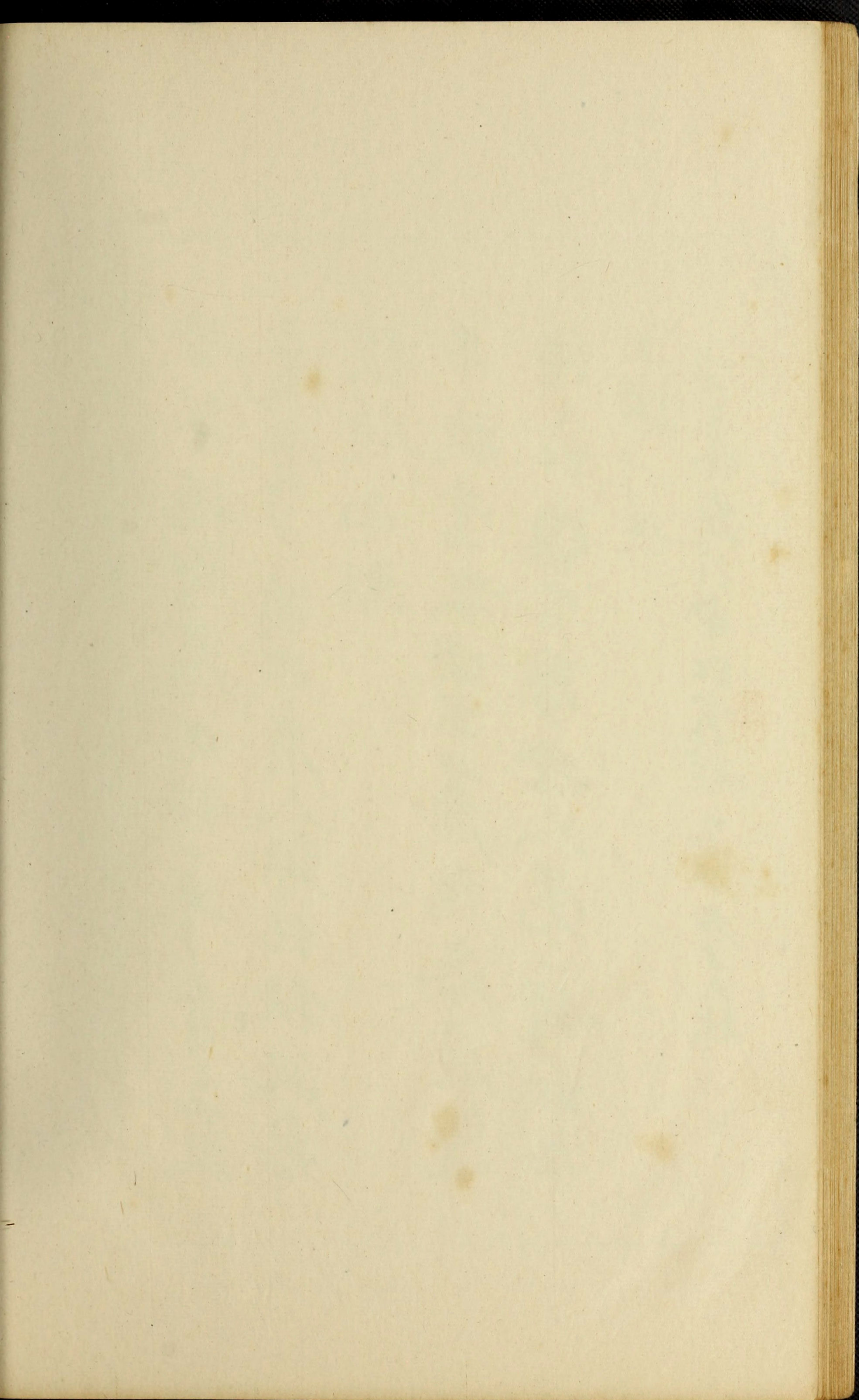


昔年楊柳惹魂銷
一半青
一
護
瘦
骨
少
箇
比
肩
人
綽
約
秋
波
無
限
領
南
朝
早
被
鶯
聲
喚
出
簾
憶
春
庭
院
未
滿
三
紅
樓
有
夢
無
人
覺
一
種
相
思

上柳尖

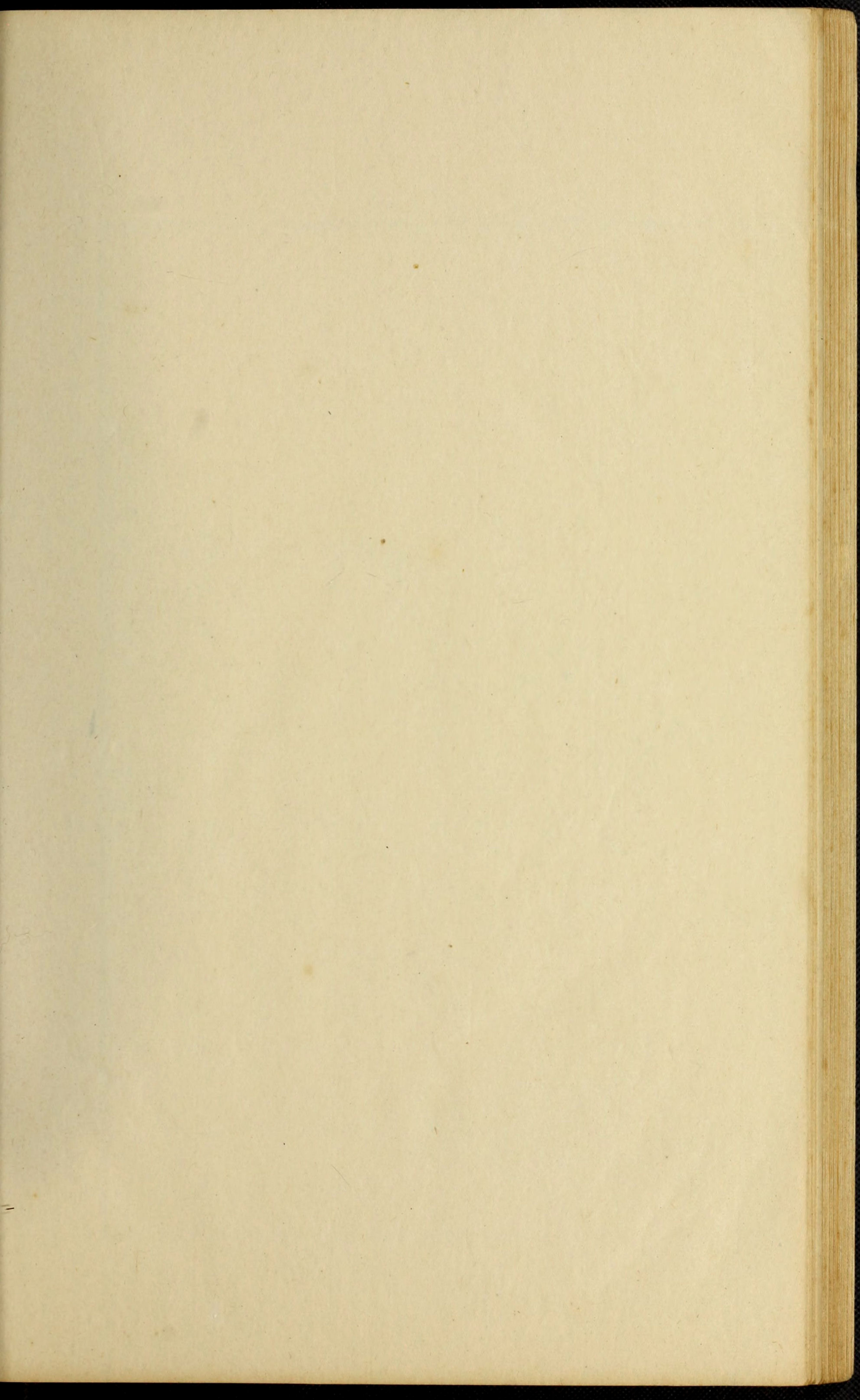
癸巳冬題於申江寓館 玉田李太秋





香菱

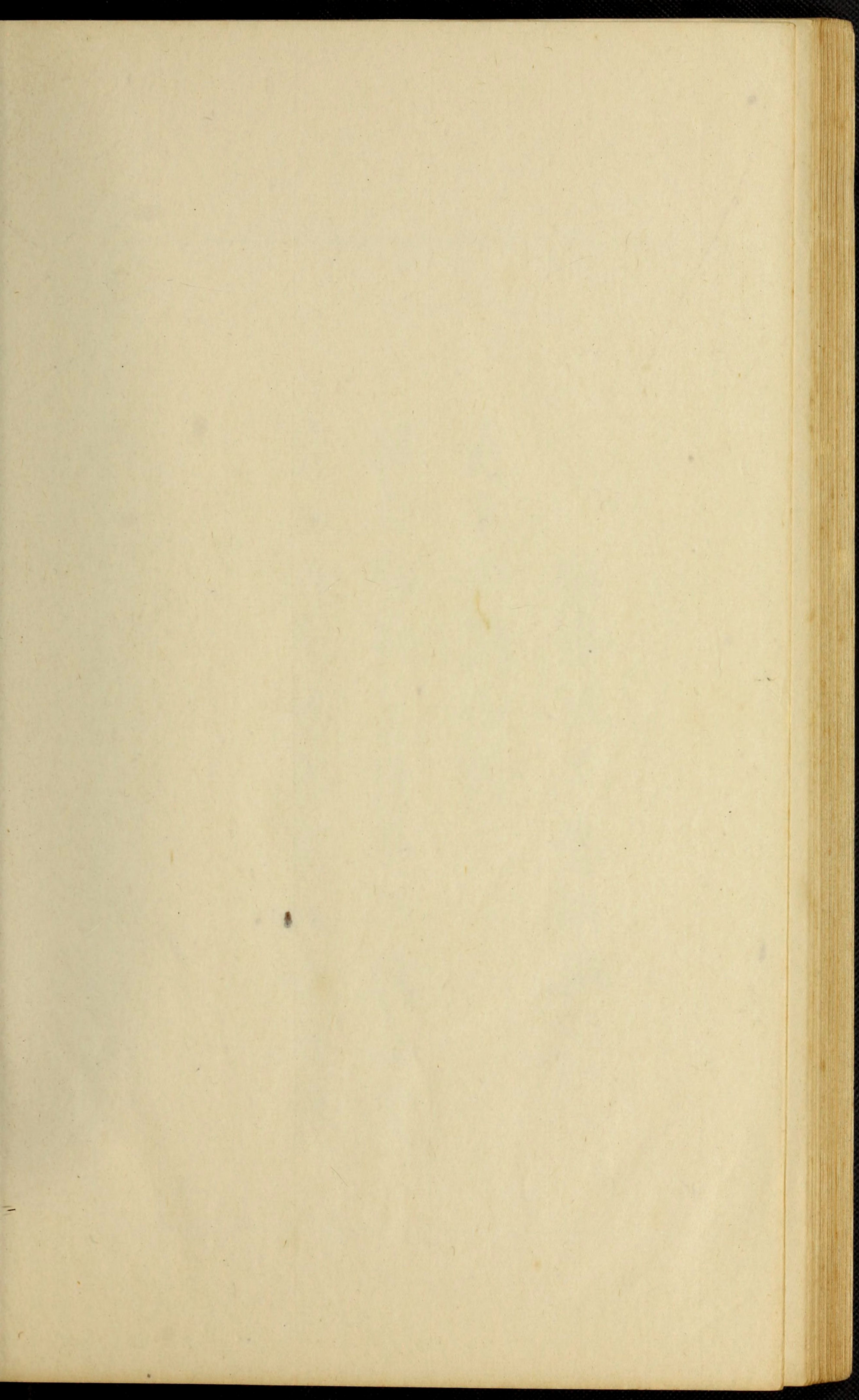




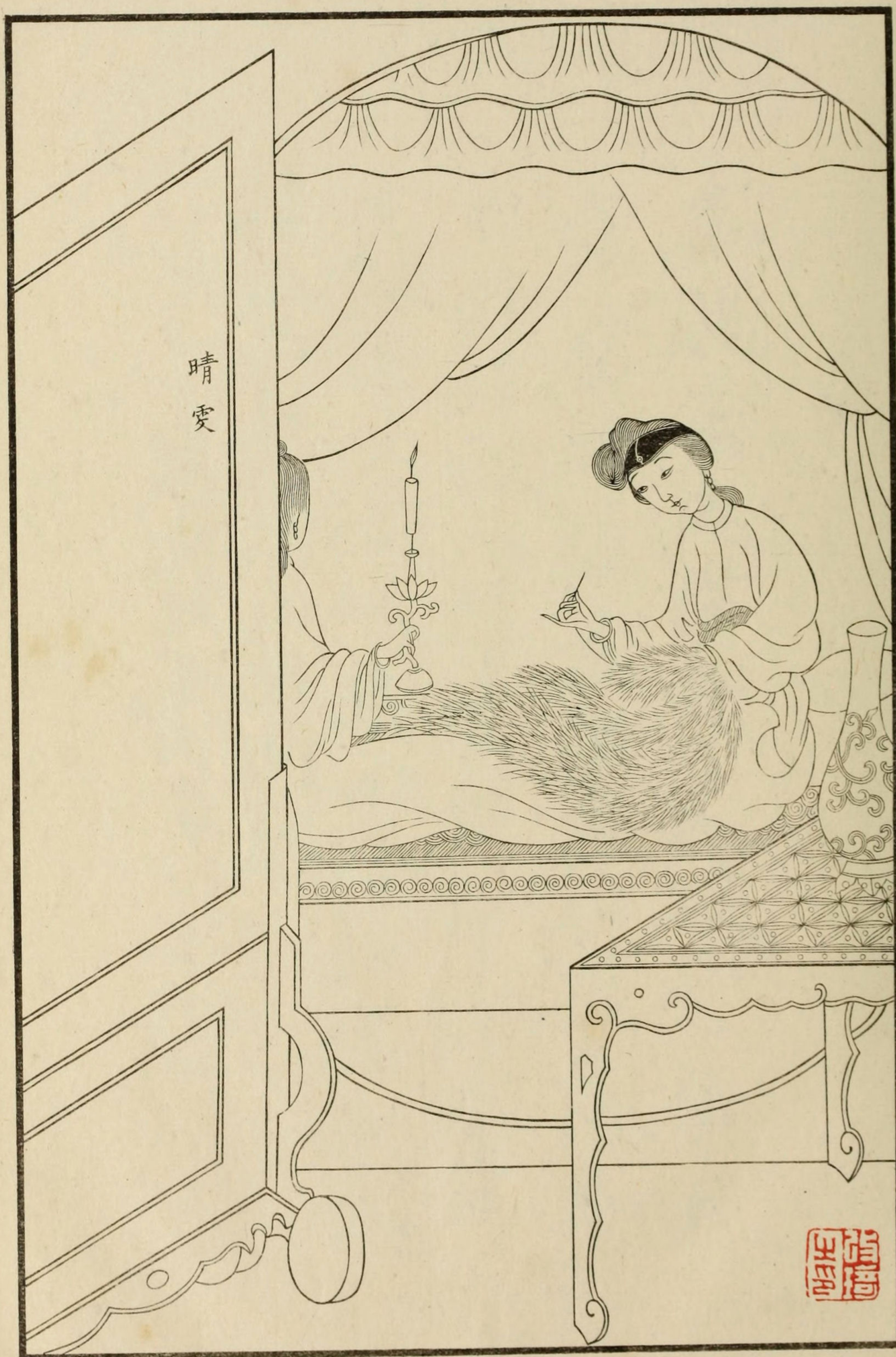
翦紅剗翠費尋思
風動琅玕聽講時
郎主新豐鬥雞去
空房月冷獨吟詩

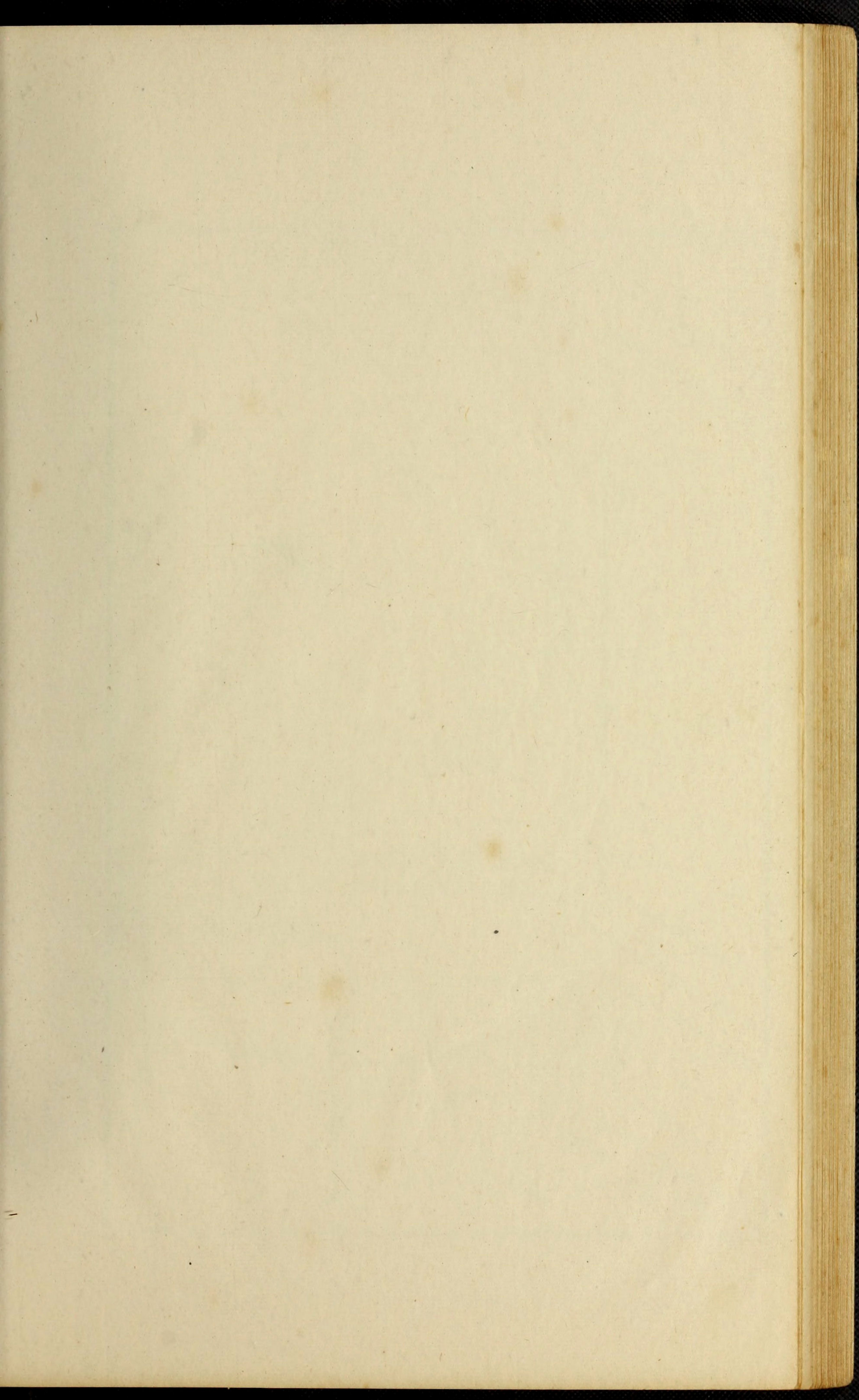
詩寄居士崇湖題





晴雯

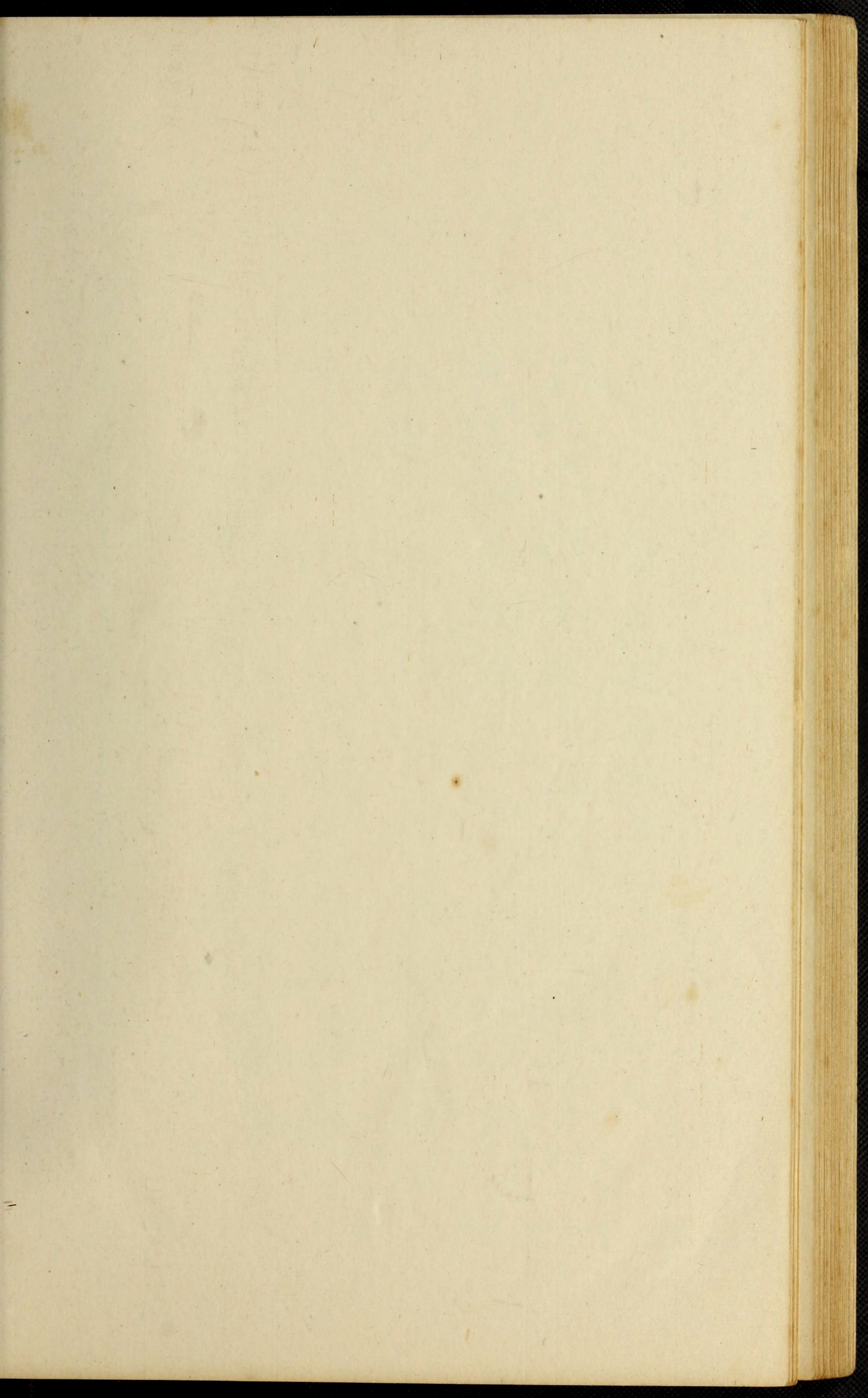




蕊花扇底慣呼來破竹聲中
暈靨開極盡濕存如我意太
因嬌好被人猜空留針綫悲當
日能得芙蓉咲幾回冷指環和長
指爪只愁濁玉來同灰

瞿應紹子治甫

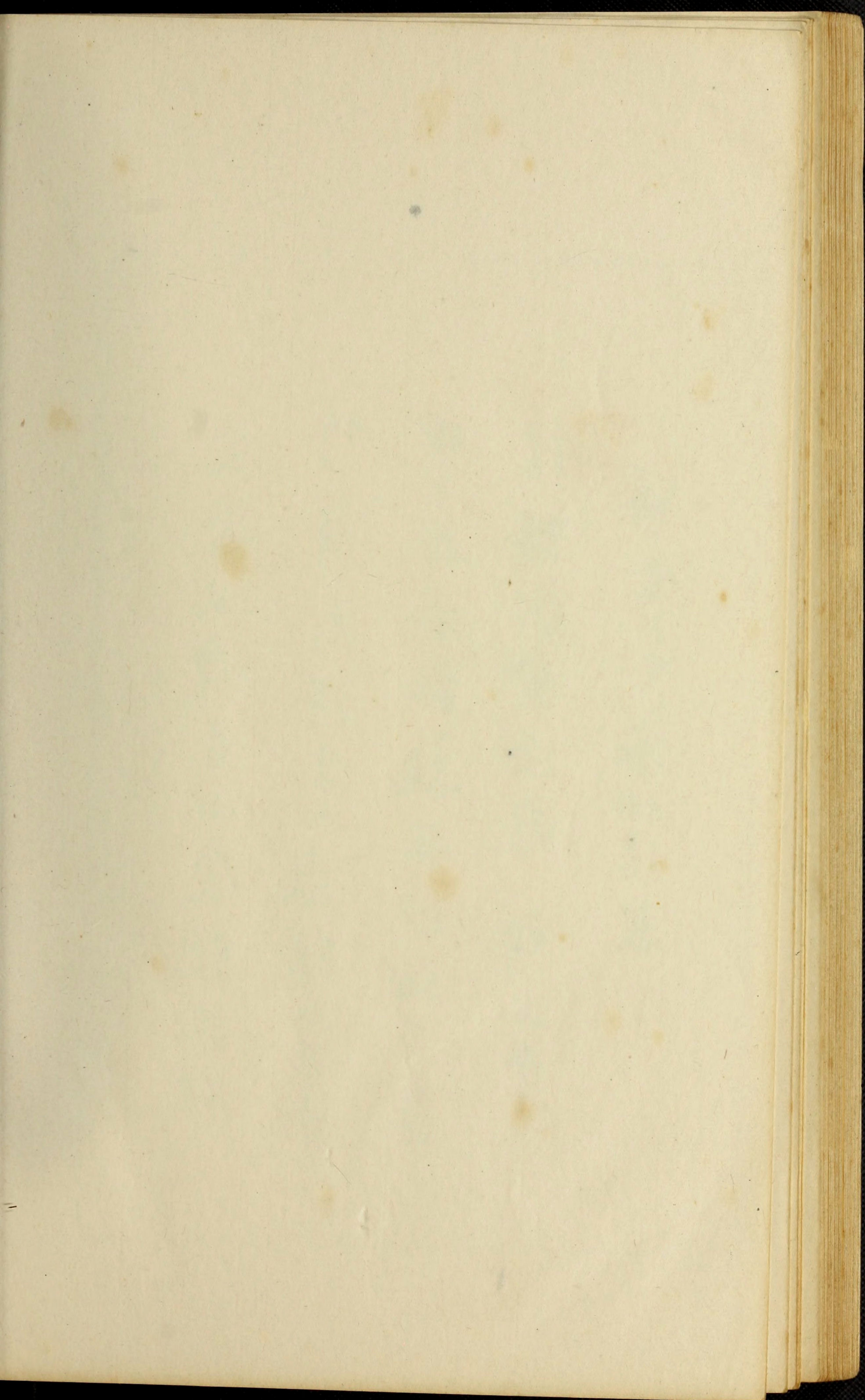




芙蓉似御眉
山瘦聽來破
竹聲新得佳
人喚頻
爪留意
甲存衣記
親茜紗
籠下多
情想泥金
沒痕
醉太平

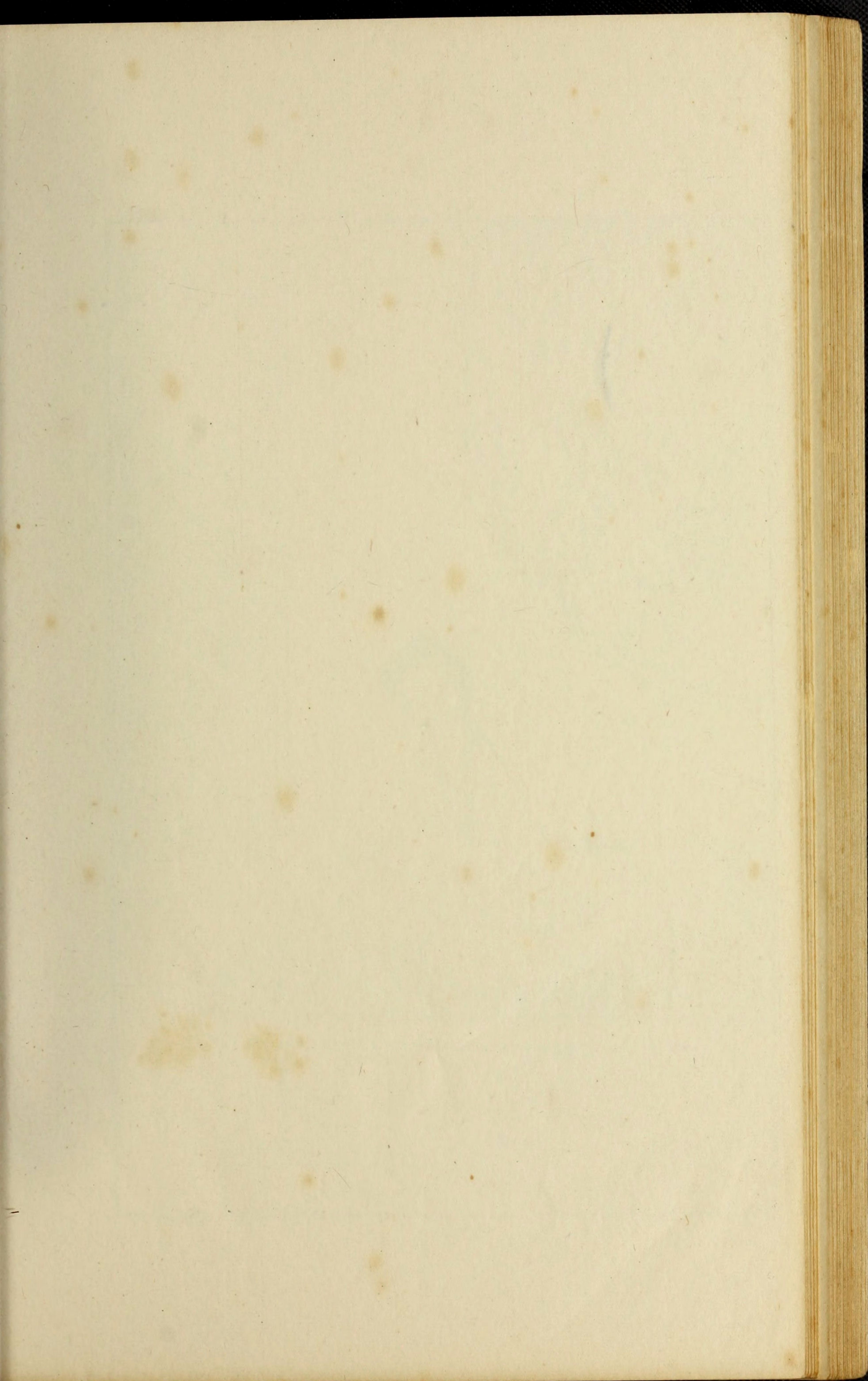
寧雲厂生
袁桐倚巖





芳官



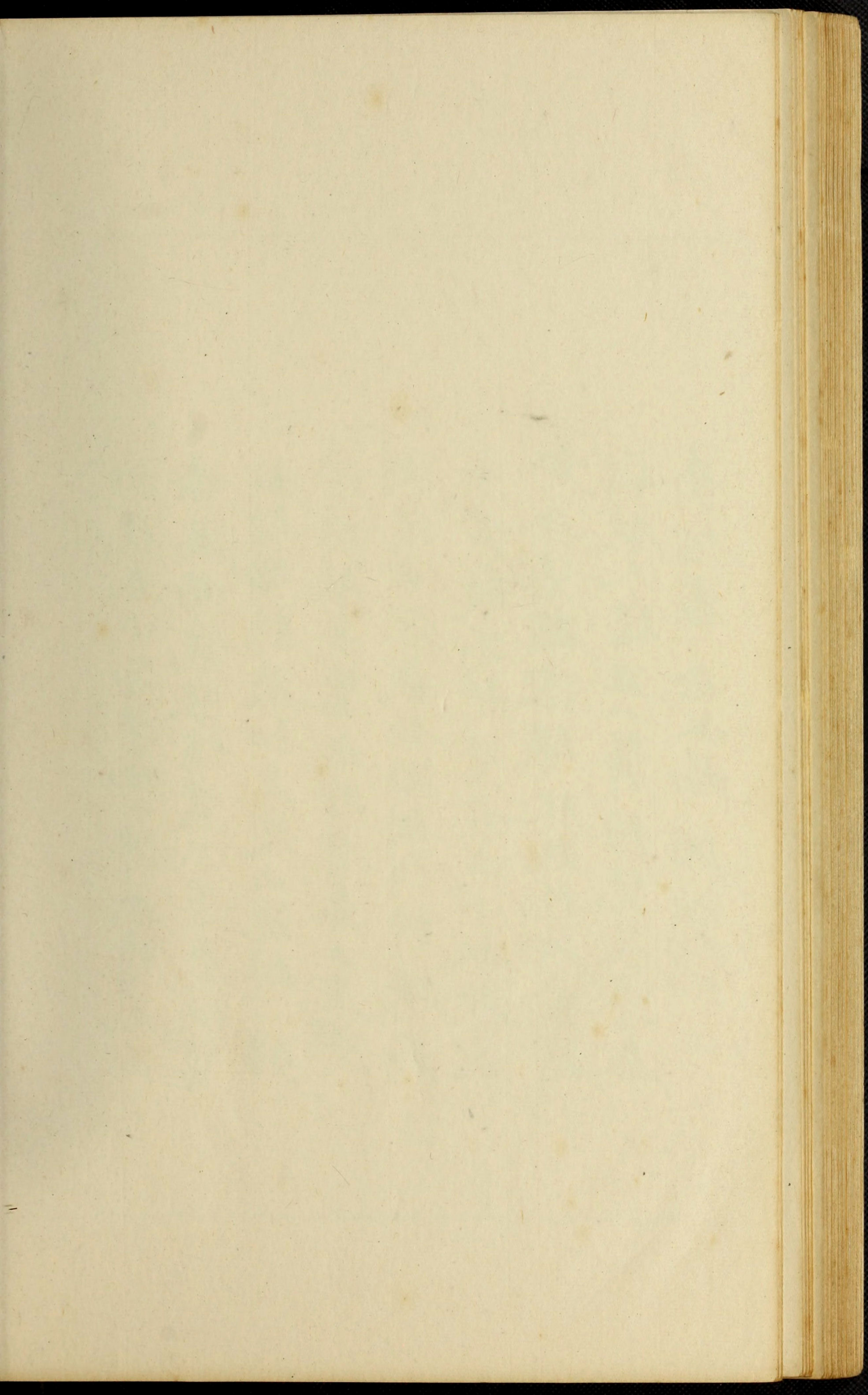


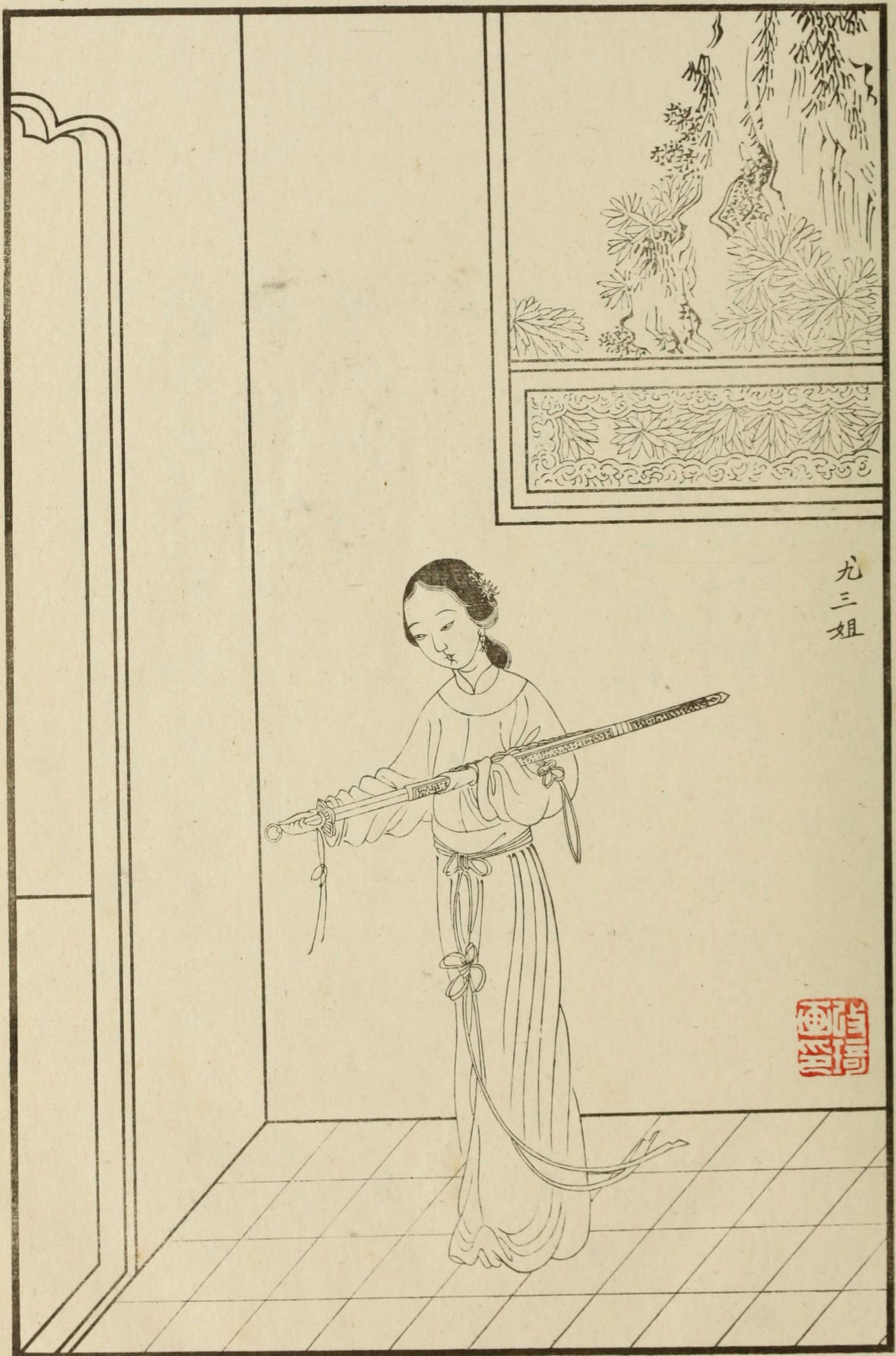
柳枝春小怎禁他一陣無情風雨
嬌鳥用籠能俏罵不管燕疑鶯
妬綠醕斟歡紅牙度曲沈醉纏
綿語曉來驚起昨宵春上眉嫵

剛道曲院藏鈎雕闌鬥艸綺節
東君護不料鴛花成小劫歡笑
都無憑據露釀玫瑰粉研茉莉
揔被人猜沮一聲鐘梵笑尋春
夢何處念奴嬌

顧恒

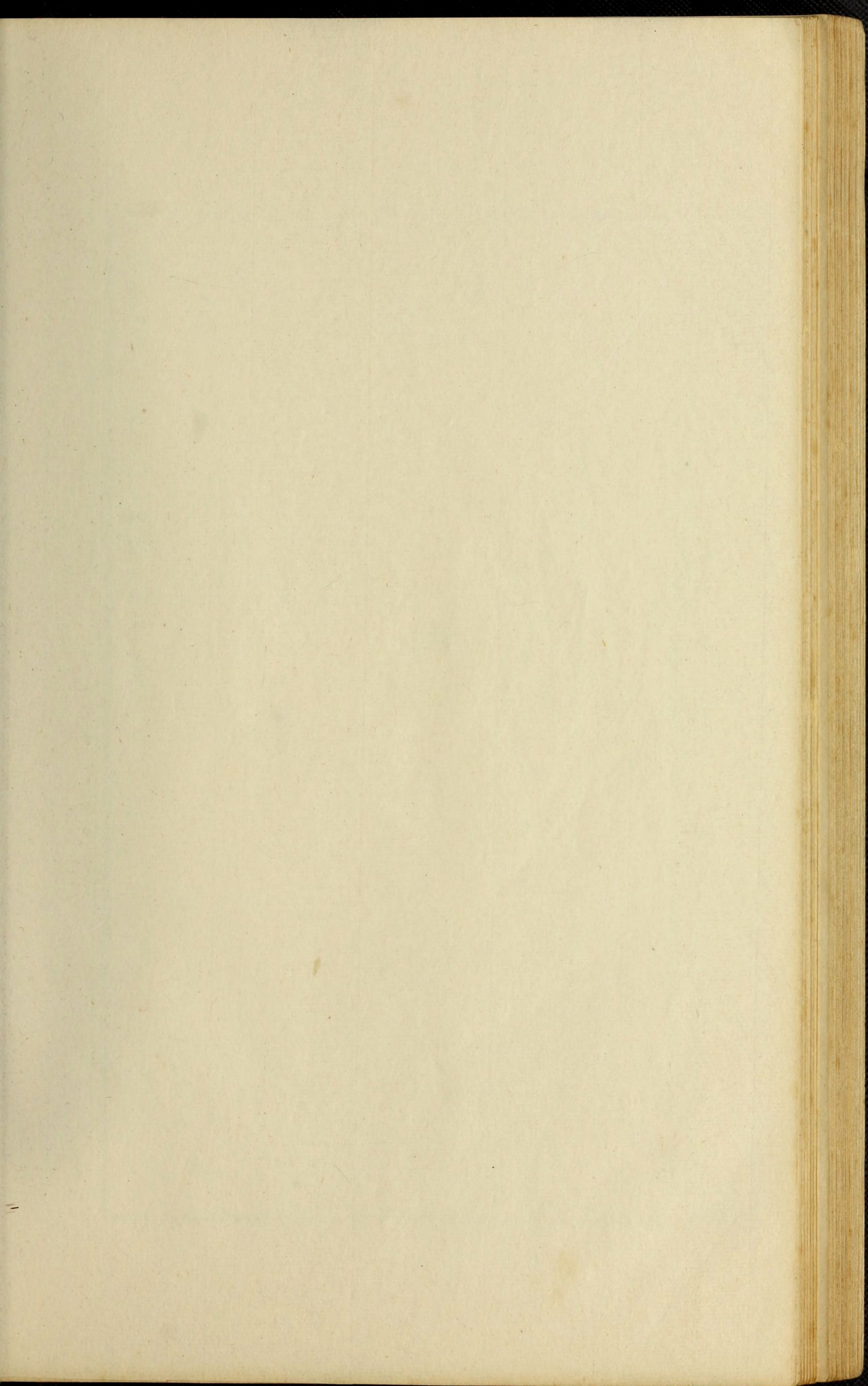






九三姐

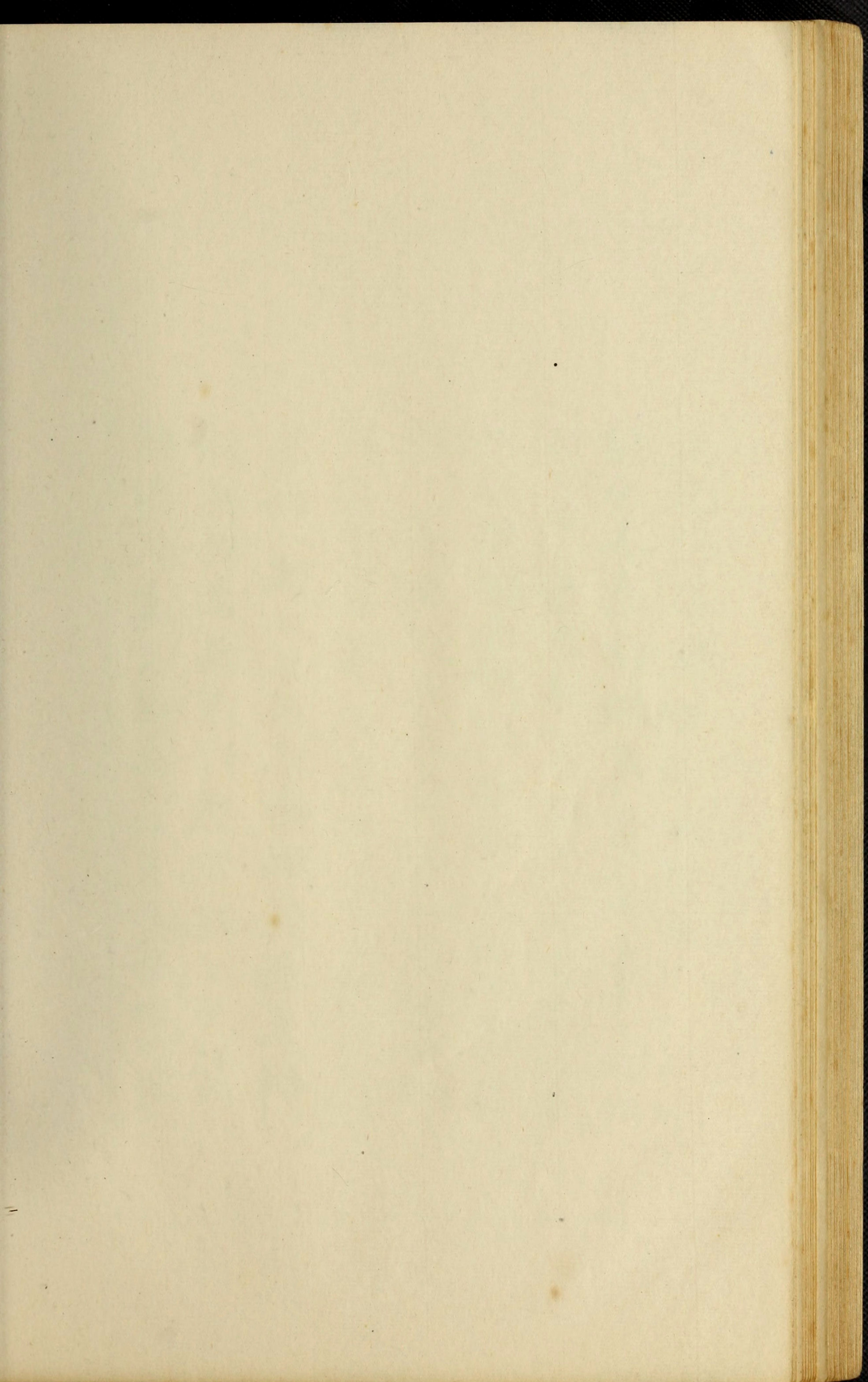




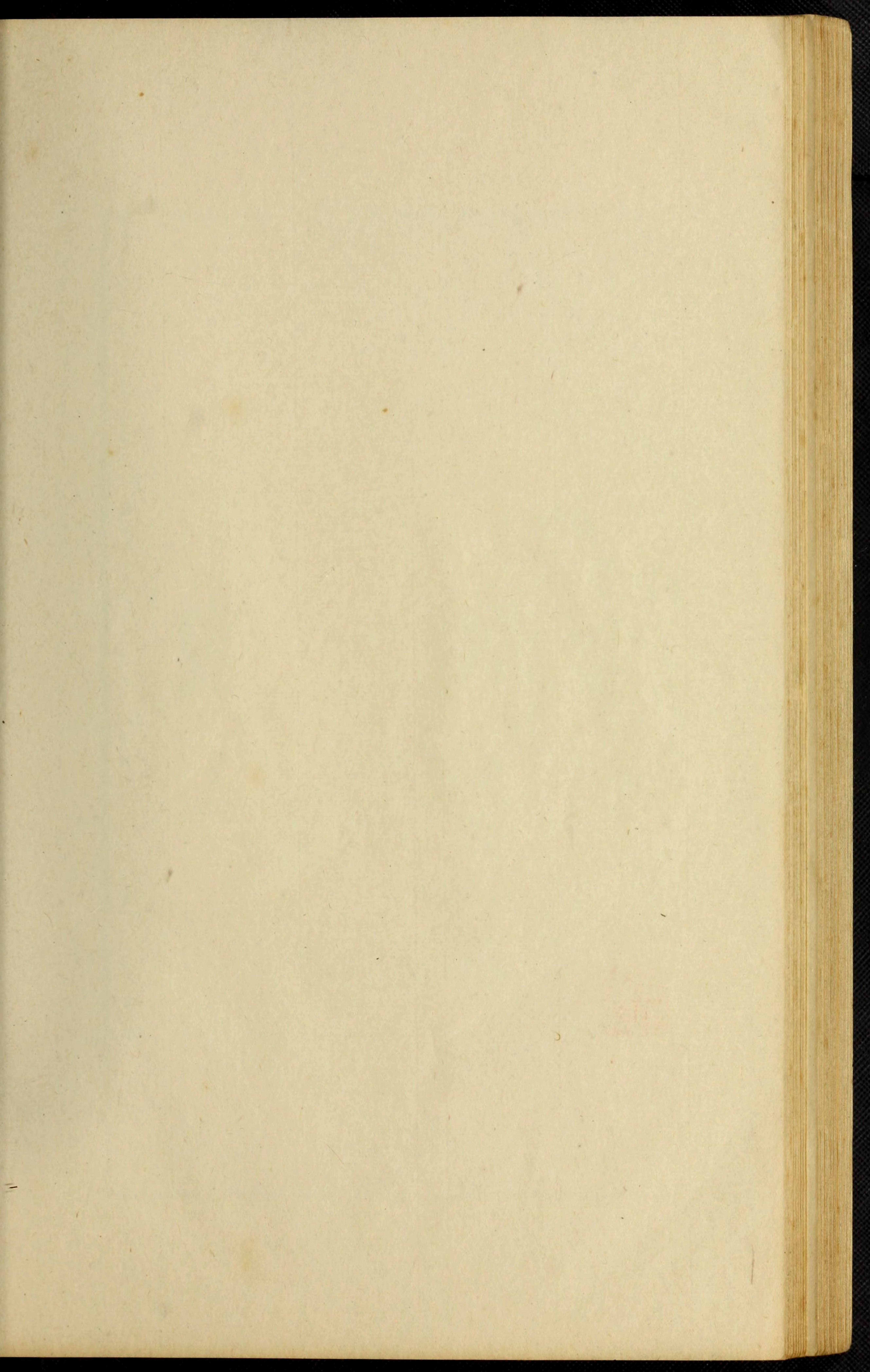
鏡影天邊月儘過，此身未嫁此心何。
錢湯沈淪場浮作戲，劉托三生誓
帑恰一縷紅絲，回結鑄就鴛鴦菱劍。
在逼寒芒濼，光飛雪，携手贈志生。
快 床頭挂却輕簾，拂怕推攏同心。
姊妹轉增嗚咽，彈缺，歸來同白首佳。
詠子秋一瞥，認帳裏棋乞，清絕爭奈郎。
情非妾意，誤 蠅聲碧盡年，血紅
氣射冷雲截。 調倚金縷曲

修竹鄉人黃仁題







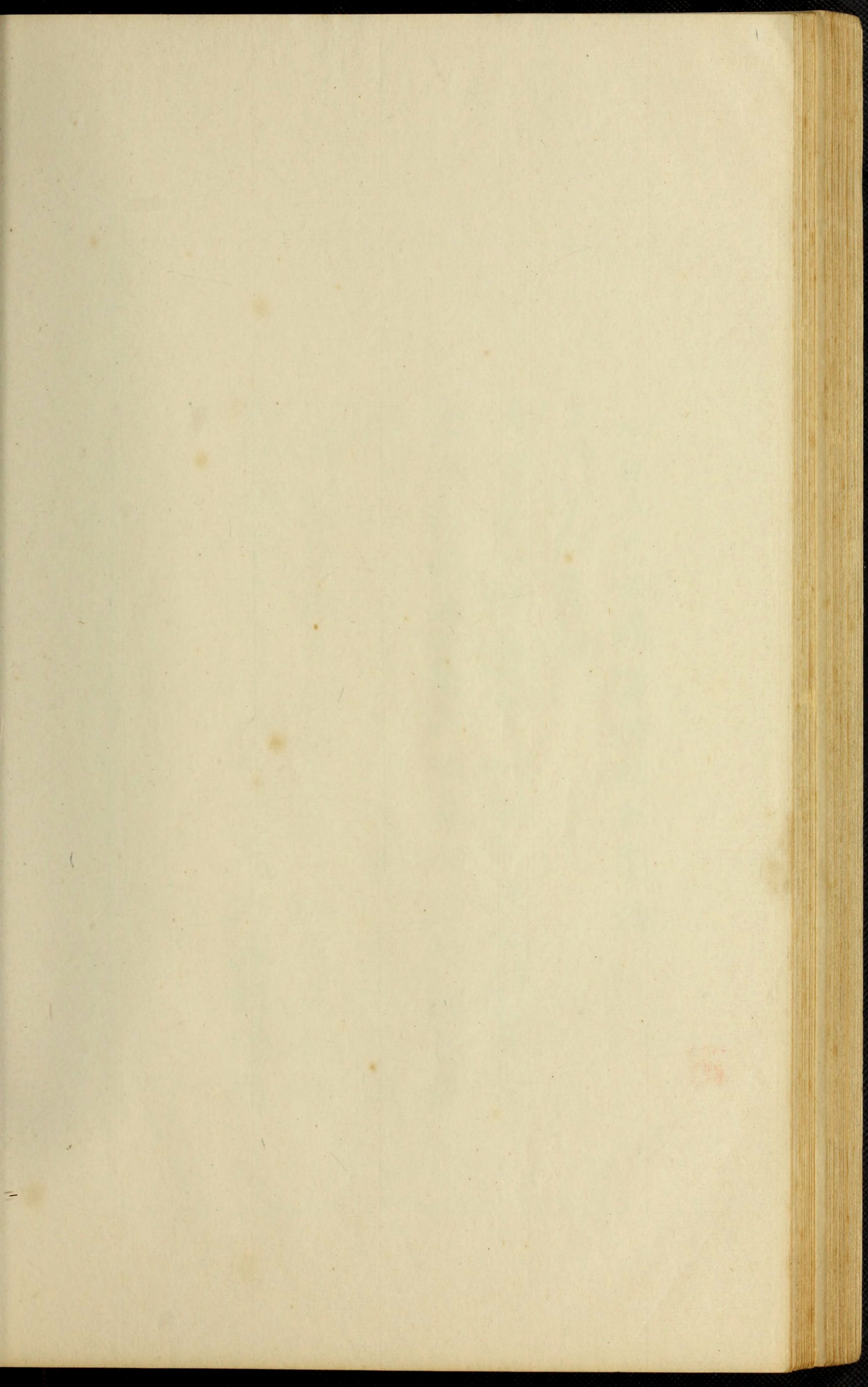


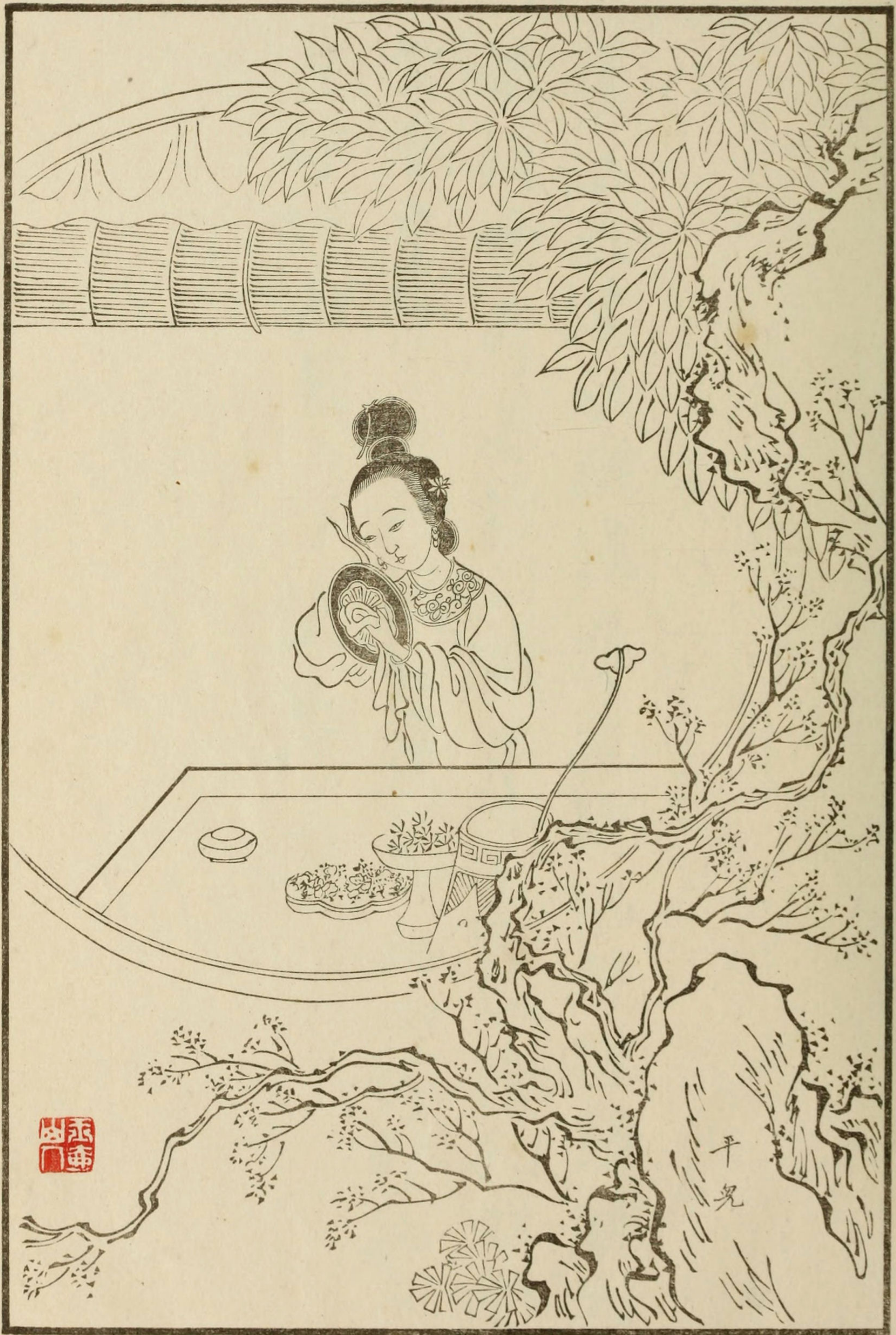
金梯籠夢白雪飄醮萍芳岸吹長條雛燕
一舞鶯尤嬌手花翻處絲絲撩東風捲袖
飛雙蝶活色生香枝與葉仙籃幾度采
蘅香禱得雙星不如妾編煙織露流蘇
長含嗔一擲春茫細擷回文金線買前

日紅閨結罥絲

丁丑人日姜皋書於紅木犀館

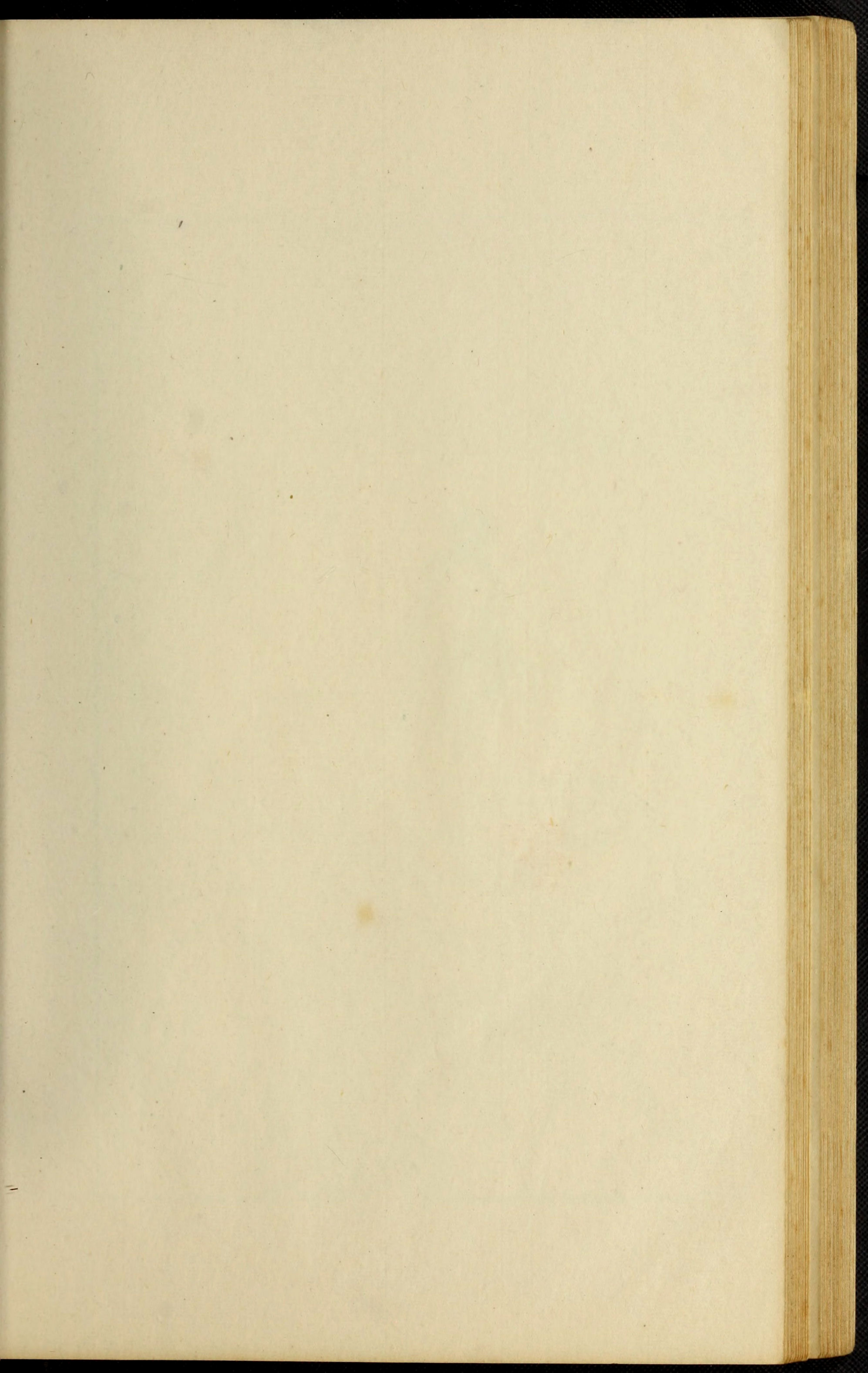






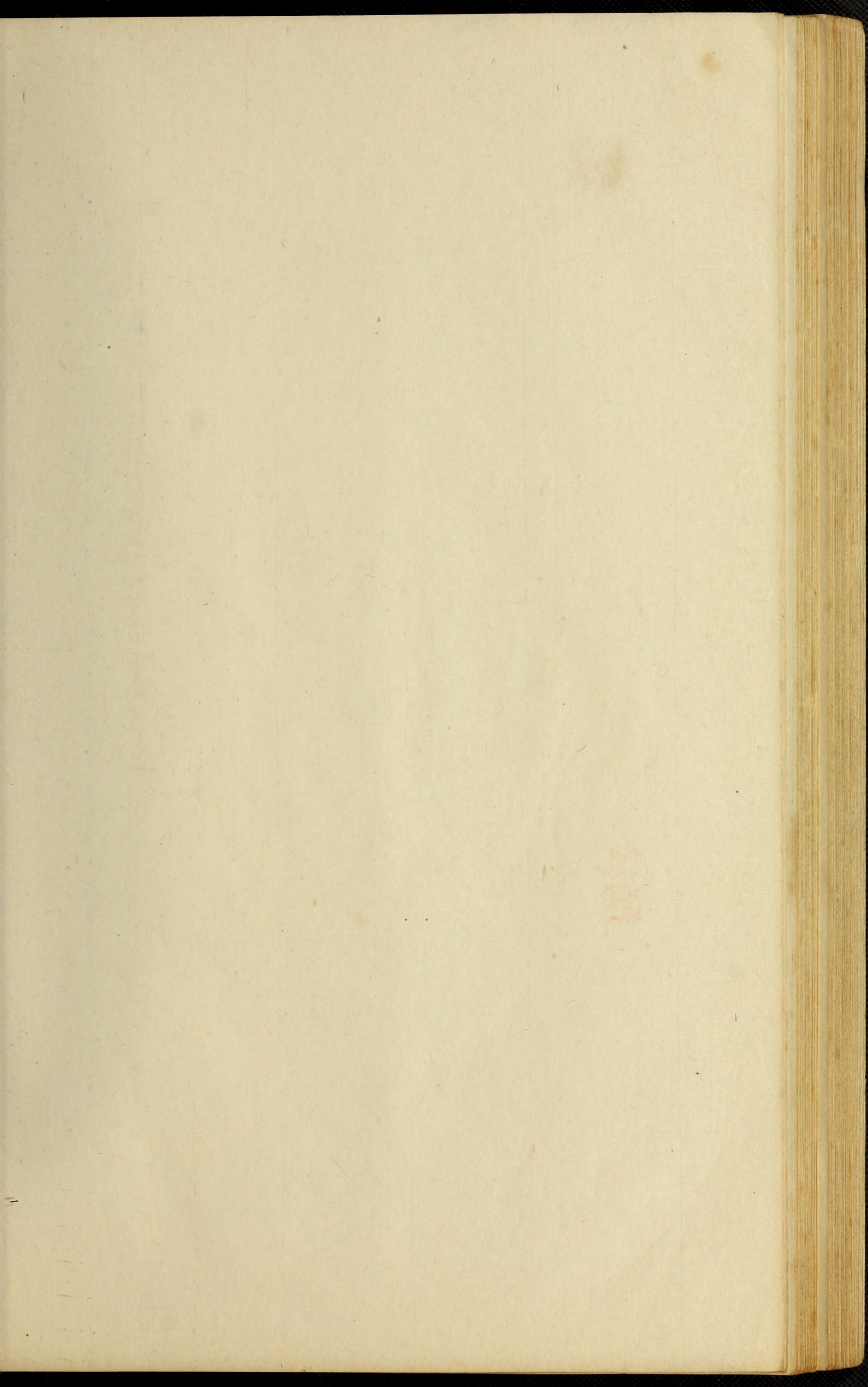
玉梅

平兒



壘海風波劫醋溝羣花懊惱替梳頭
因鴉類啼新苦情似廢也辜更然
錯把鴛鴦當鳳皇終々恩怨漫須
債乞如女零行托石
相和淚幾々) 秋碧

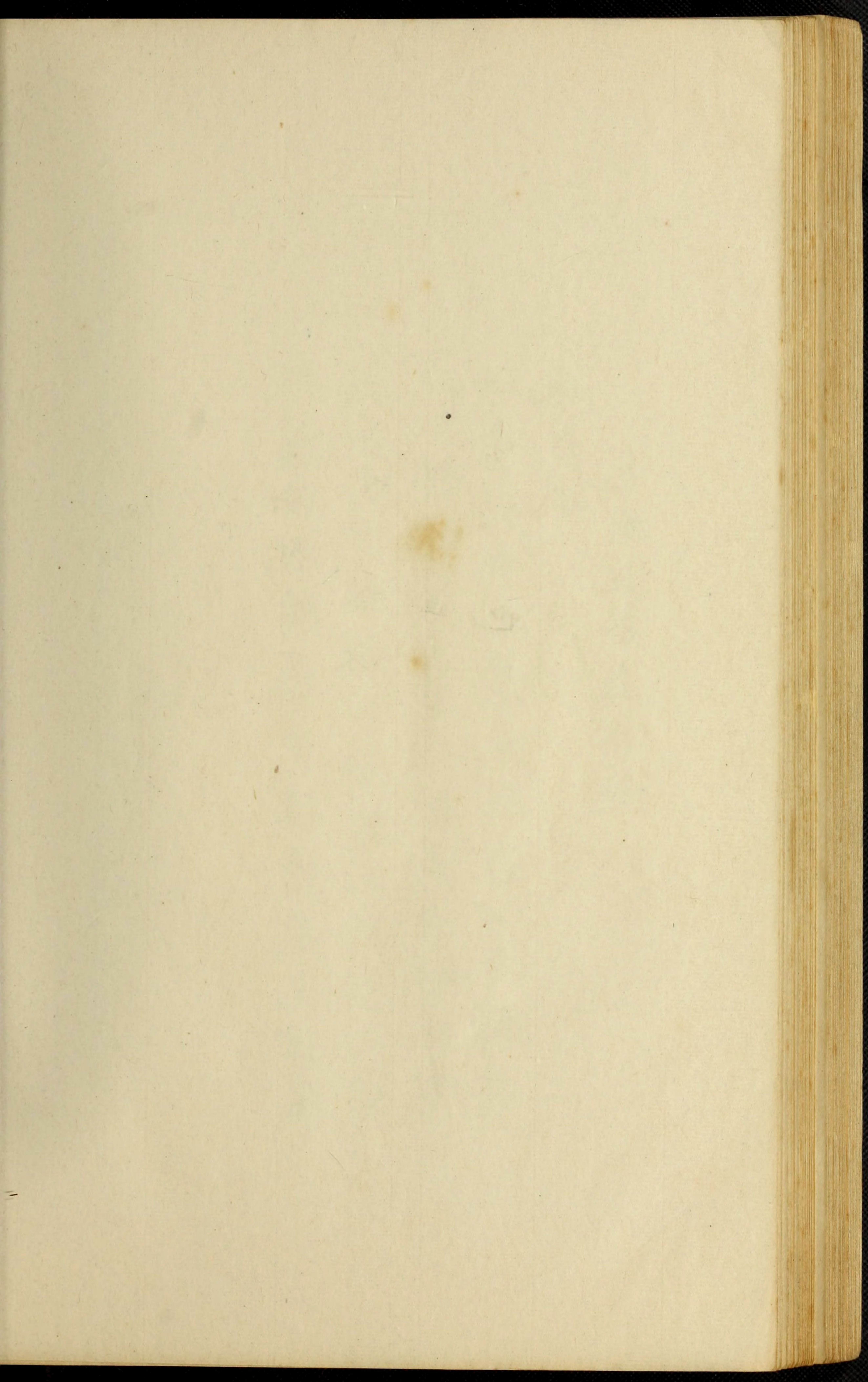




蝦鬚條脫綺羅身偏傍癡兒供笑
嚙恰憶怡紅深院靜殘脂賸粉也移
人粉淚盈一拭曉妝羞花鏡影碧
紗旁侍兒也笑承恩寵公子歸時
鳳匹凰

己亥孟冬嶺梅題

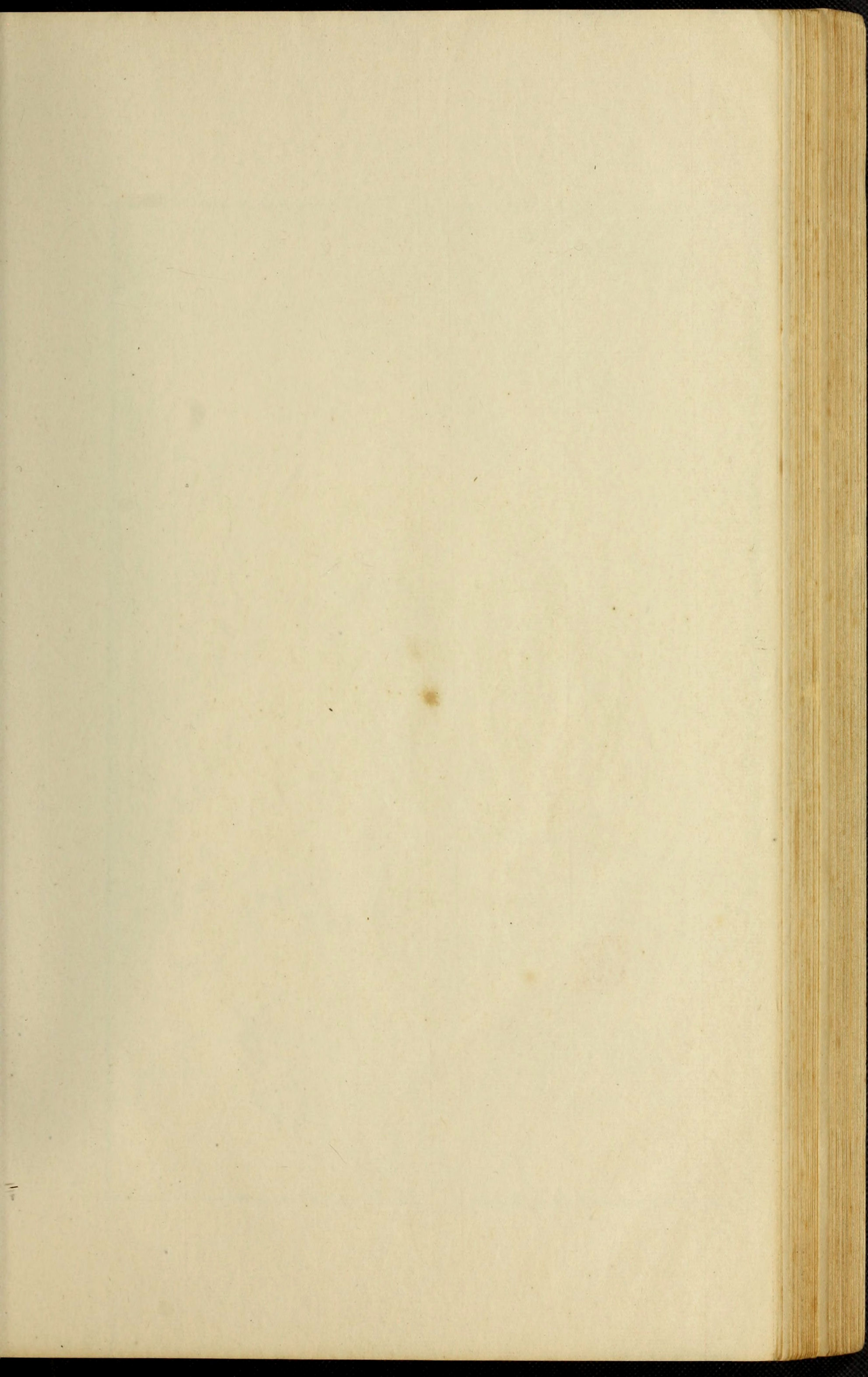






紫鴿





情天莫補獨皇石美人
泪灑湘江碧脉此心深
那知儂苦心 倚見
偏穎絕幽意 鄰能
說夜替伊然不如不聚
頭 菩薩蠻
眉道人馮汝輝





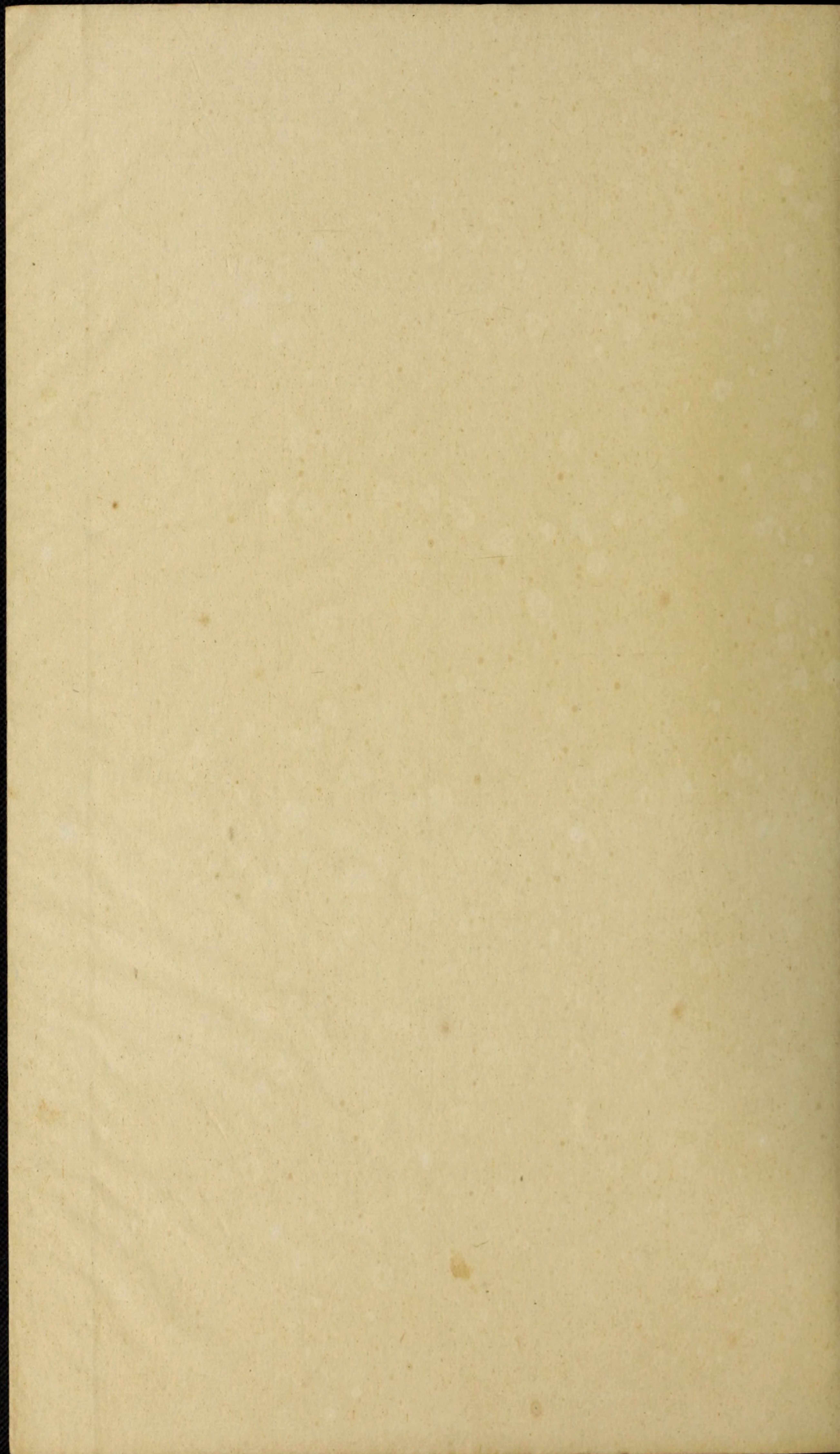
竹徑調鸚花陰溫藥三生並住瀟湘奈
玉人多恨生小離鄉為說故山風景休眷
戀又怕心傷同消受葬花春短夢兩秋
涼 休忘正經主意願玉鏡團團早下
溫郎甚零星繡綫淚漬紅香到底因緣
沒分只少箇金玉相當都看破夢痕泡
影便上慈航

鳳皇臺上憶吹簫題紫娟

劉樞





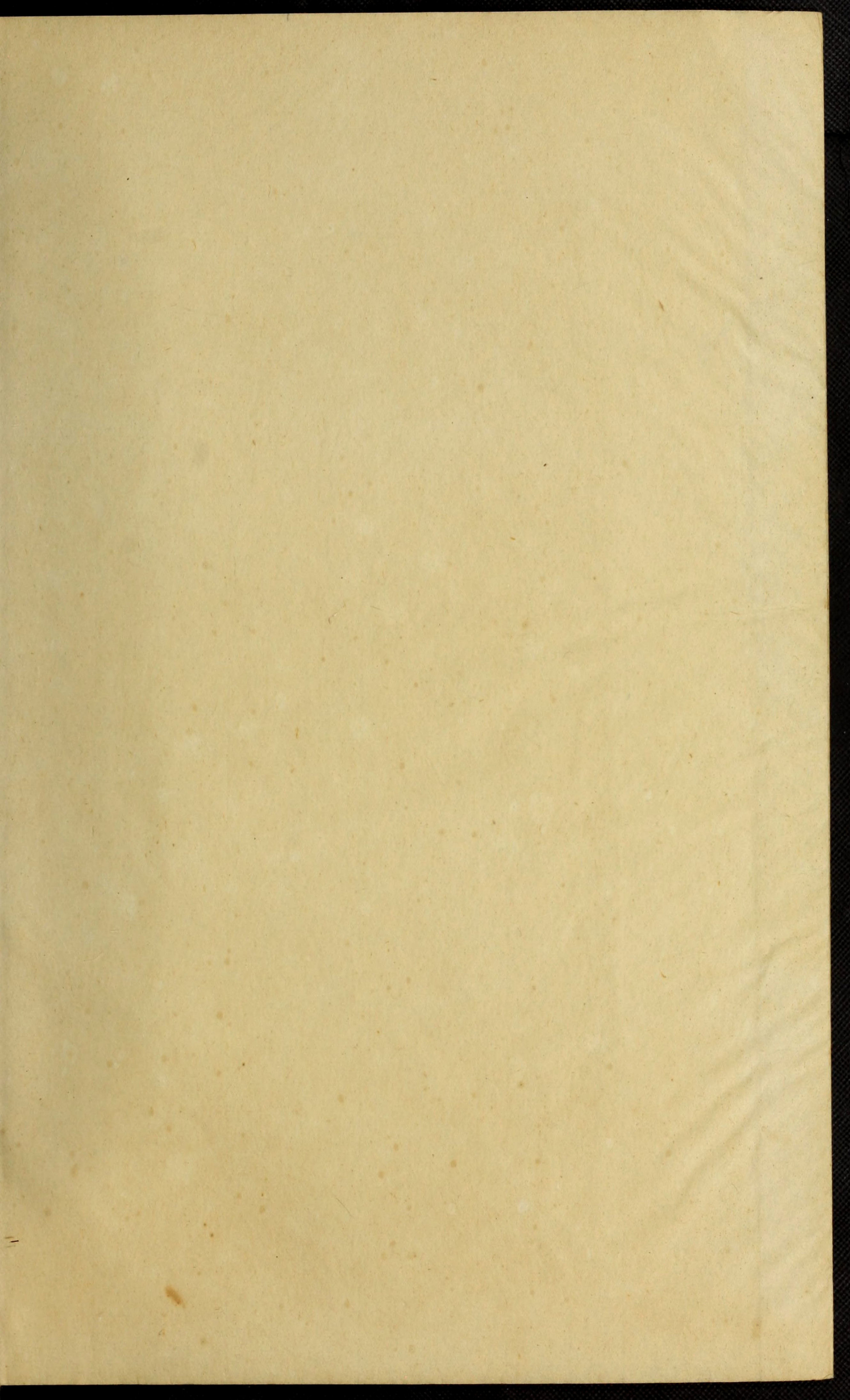




紅樓夢圖詠

第三冊





知機少爾...

常入...

看月...

望遠...

佩扇...

想林...

翠草...

...

...

...

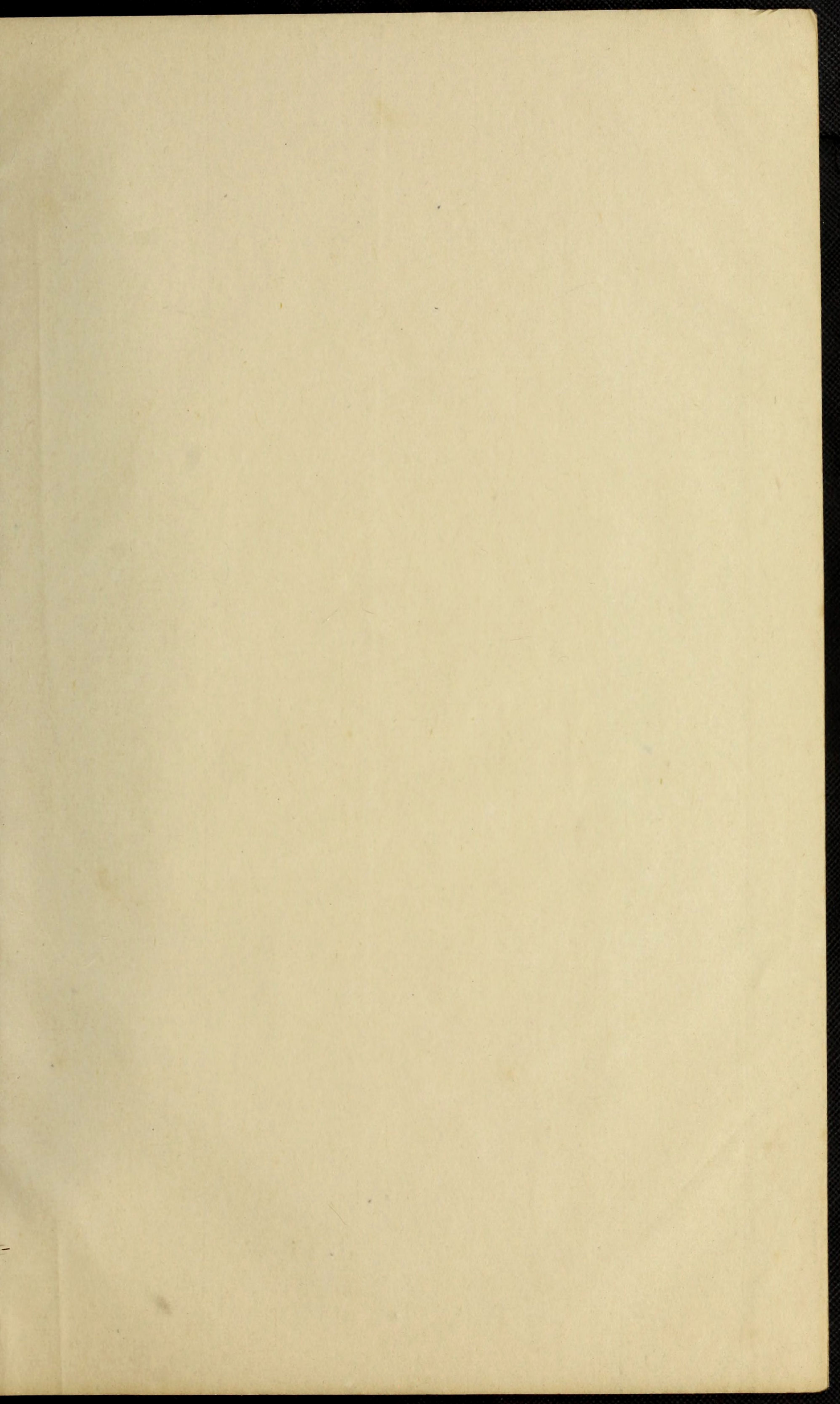
...

...

...

...

...



PL 2727
S2
K3
v.3

紅樓夢圖詠第三冊

襲人 羅鳳藻題

麝月 黃仁題

碧痕 姜皋 張問陶 劉樞題

佩鳳 菽洲 錢杜題

智能 長春 顧恒題

翠墨 小螺 入畫 吳榮光 錢杜題

縹雪 繡雪 高崇瑞題

齡官 袁桐題

翠縷 菽洲題 沈耀鈴題

司棋 徐渭仁題

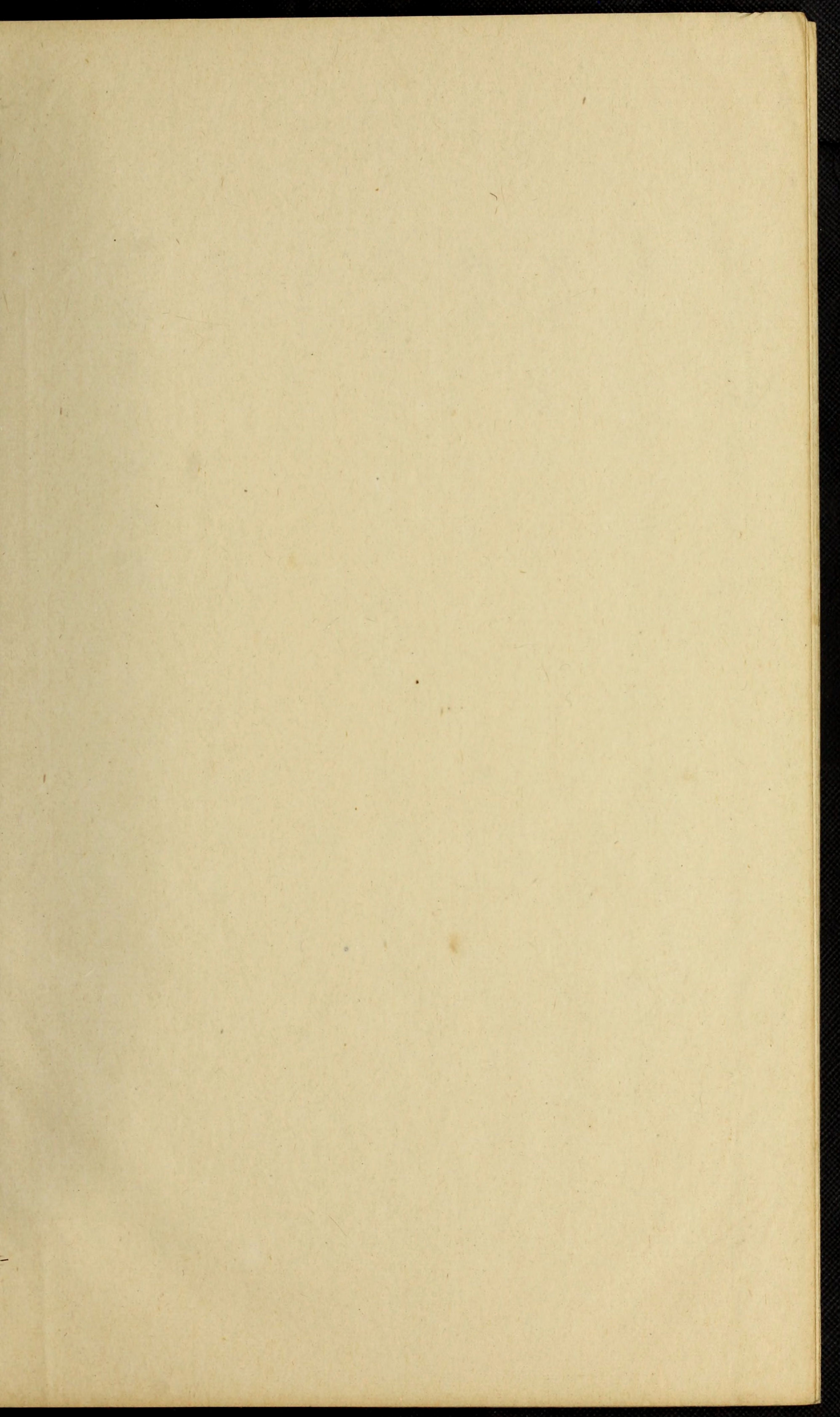
小红 瞿應紹題

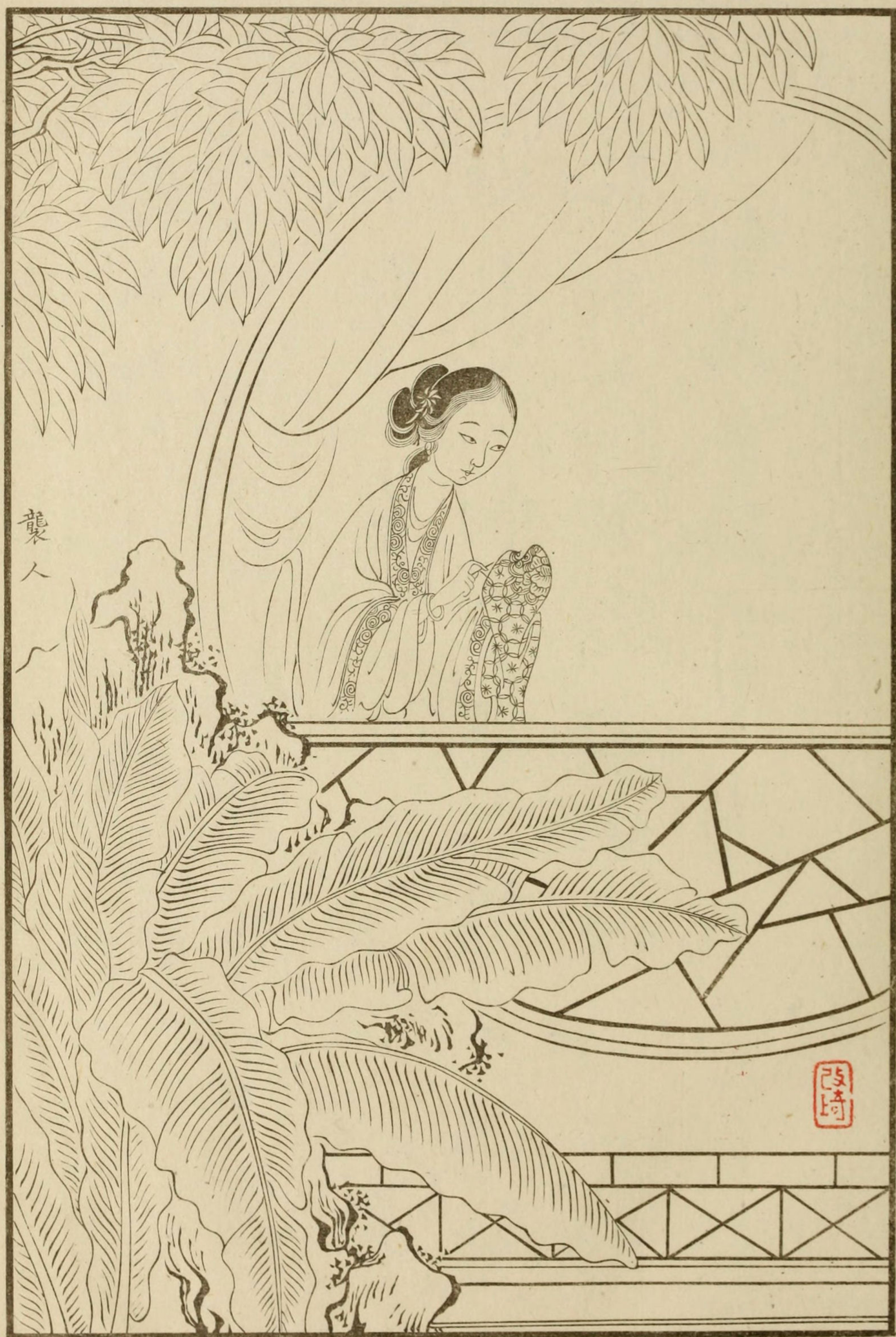
春燕 五兒 沈文偉題

秋紋 蕙香 沈耀鈴題



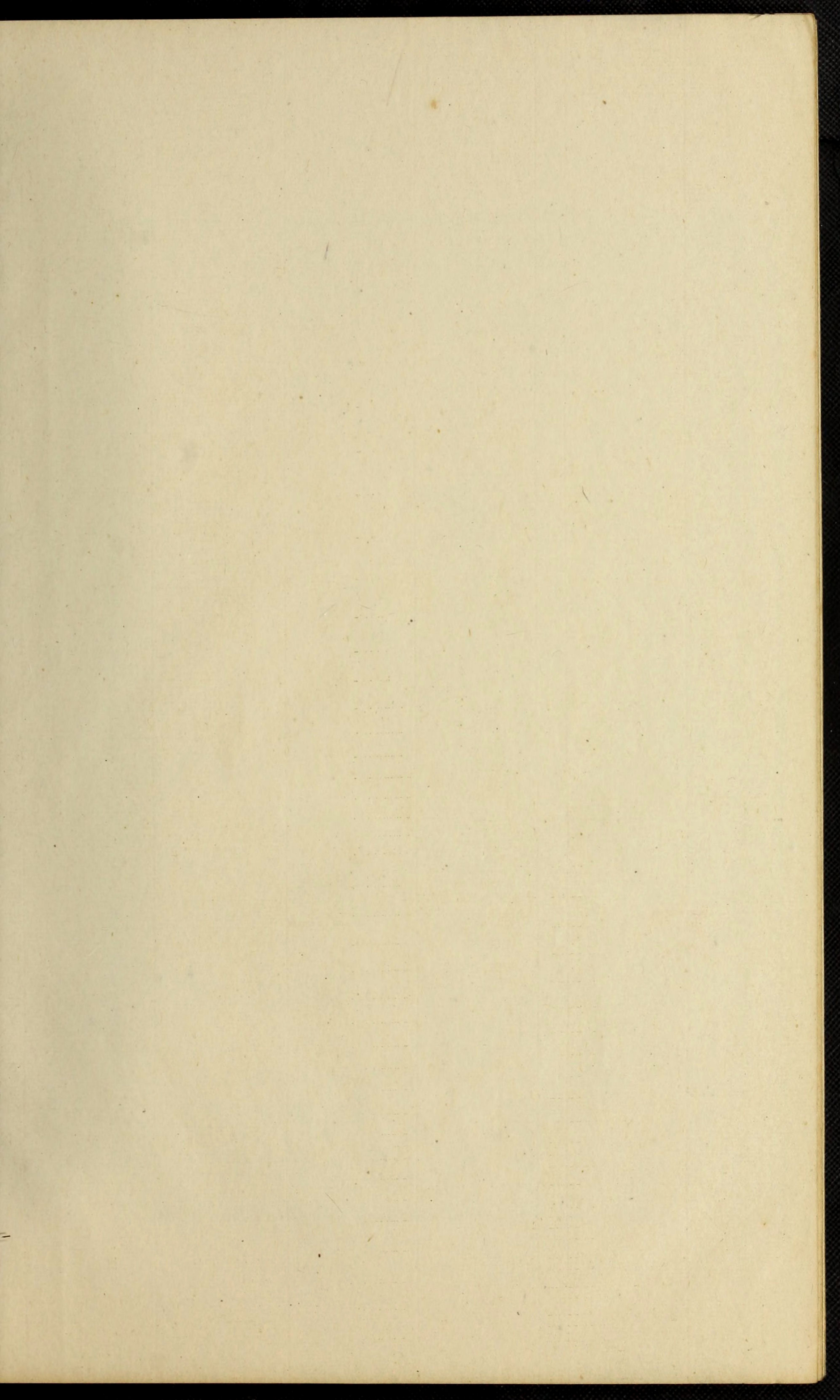
Mein





襲人

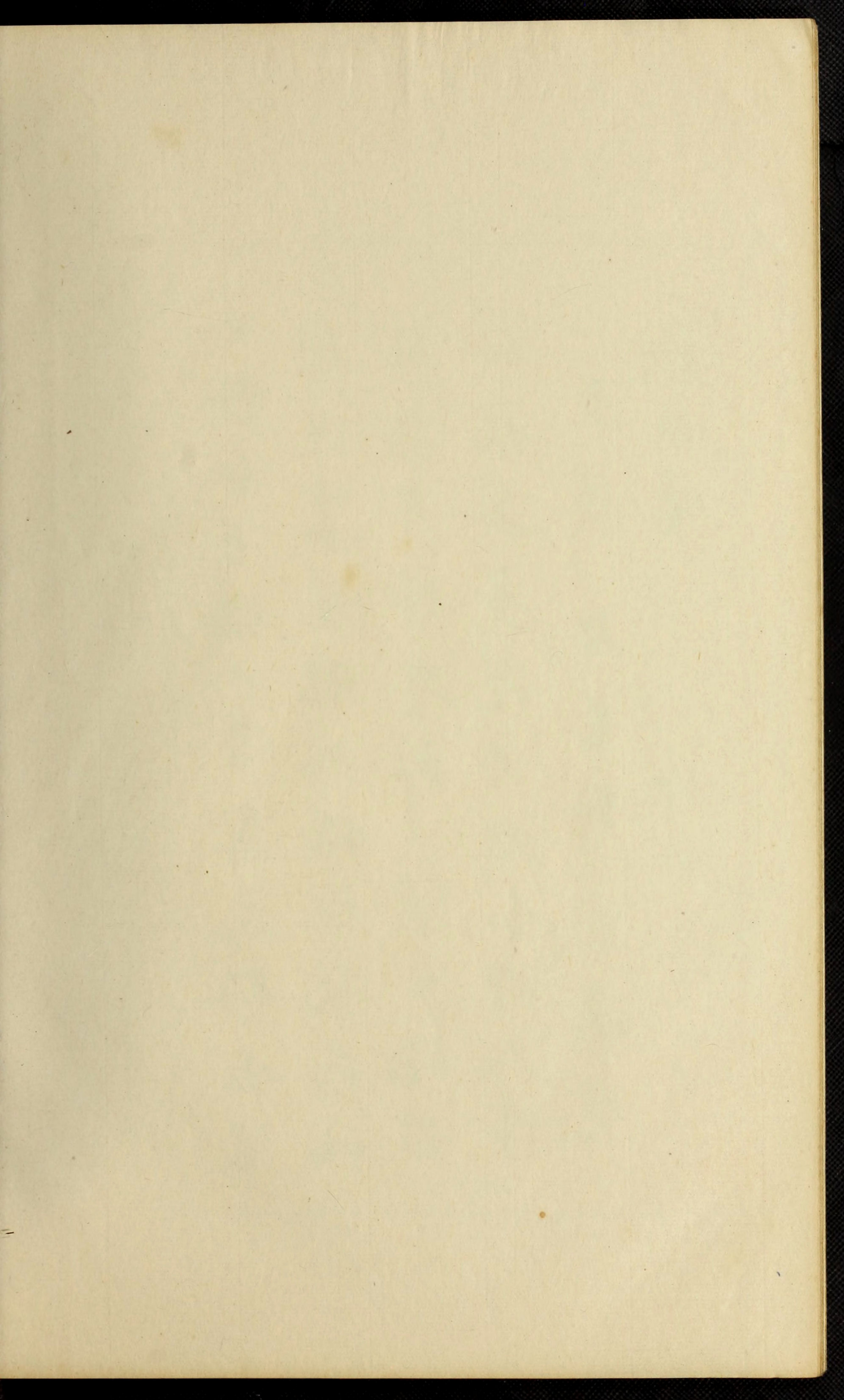


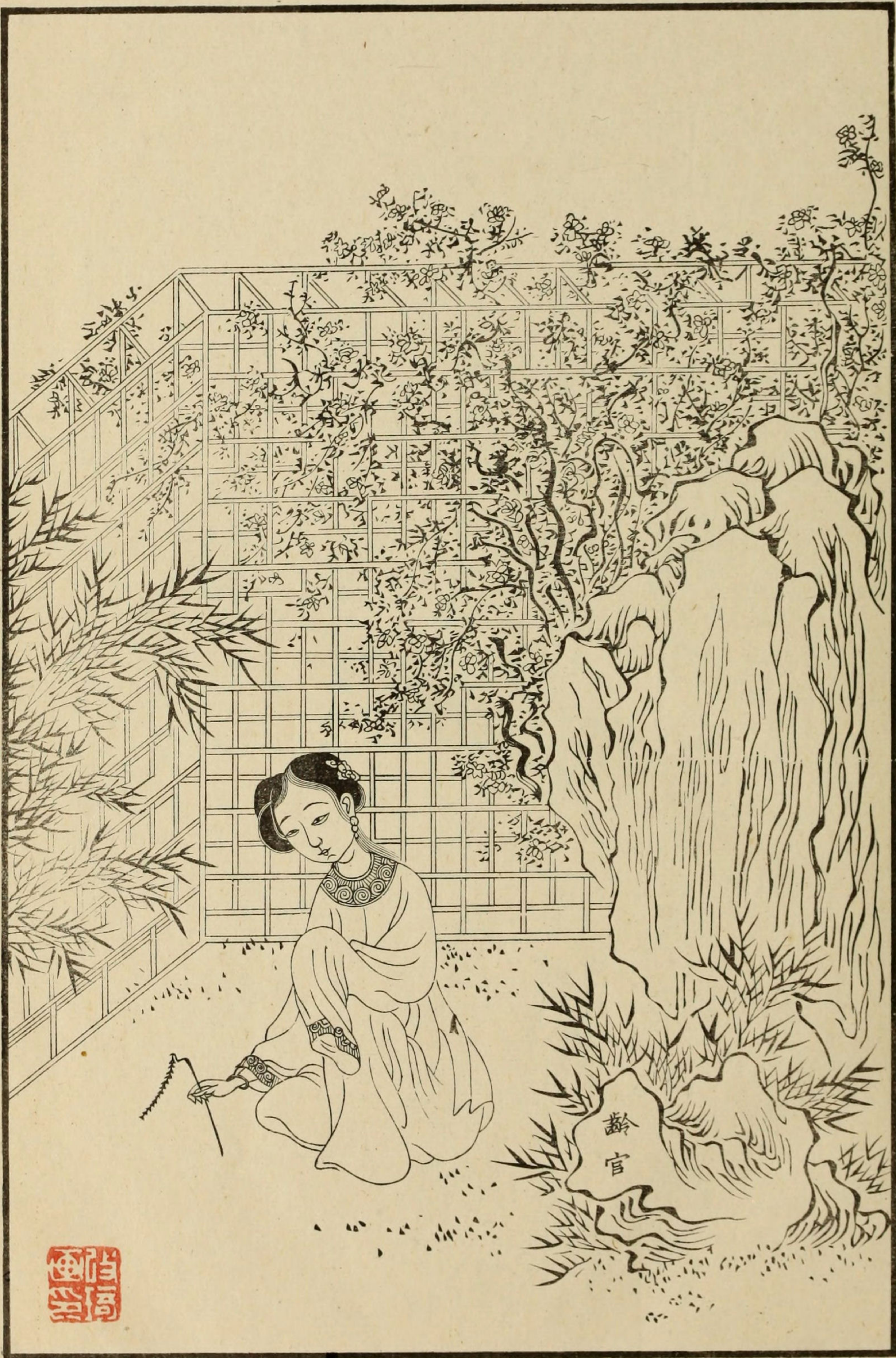


一種收星備小星
繁花妙舌橫
將迎嘉者特賜偏承寵羅帕
深藏早締學郎
顏自皓鏡
接媚妾身從去始分明
人生
一瓦譚
月易却
愛癡兒
誤用情

柳山

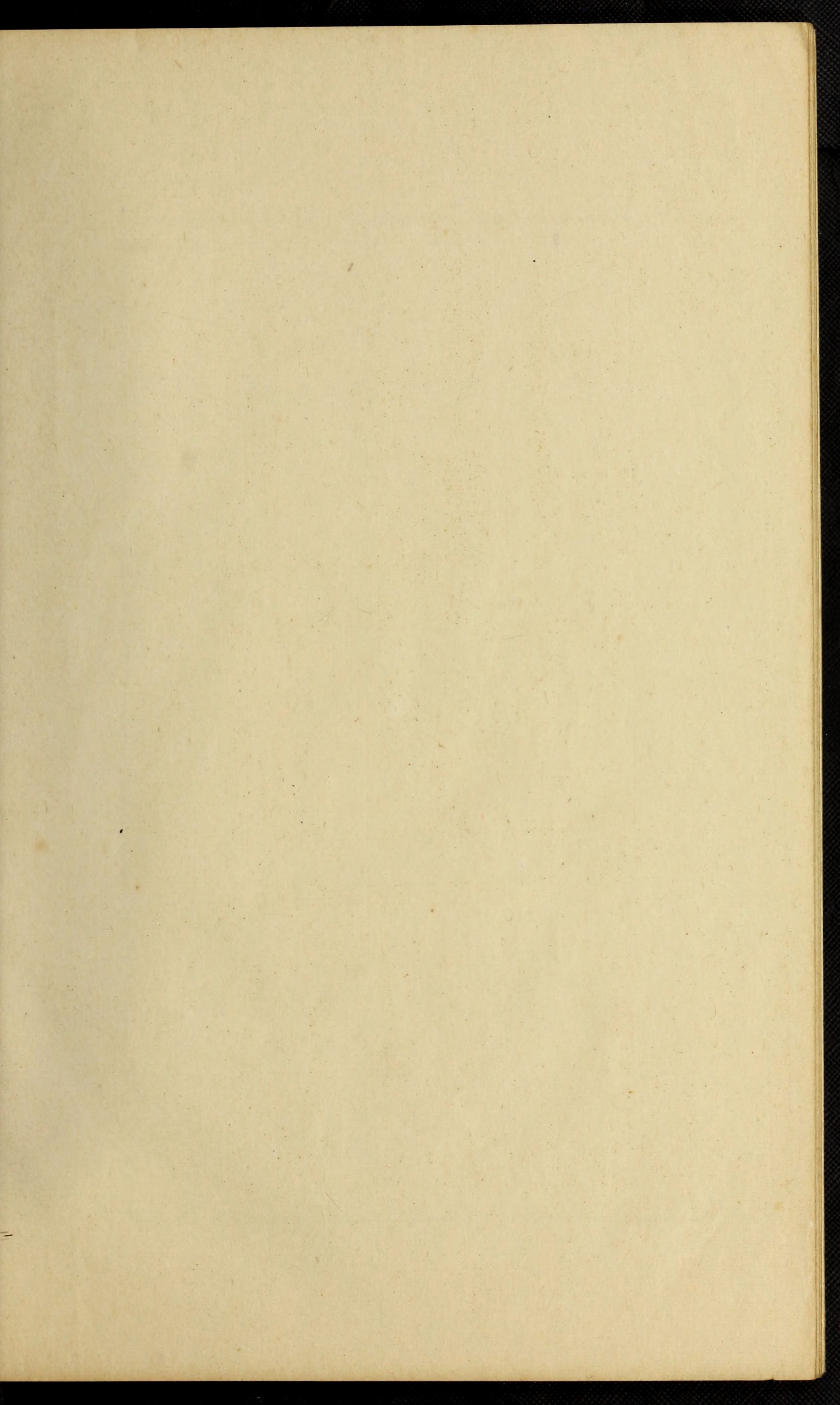






齡官

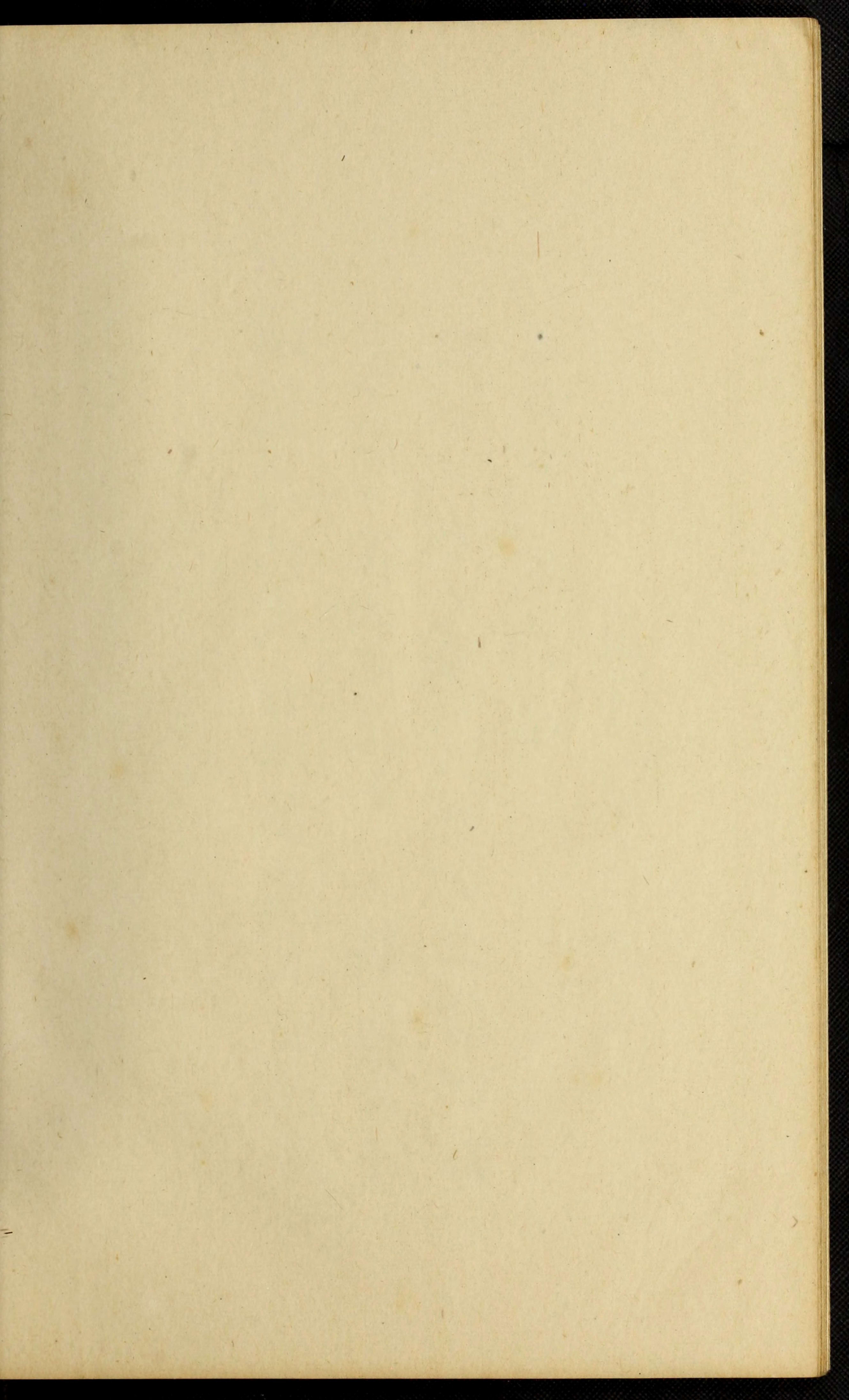


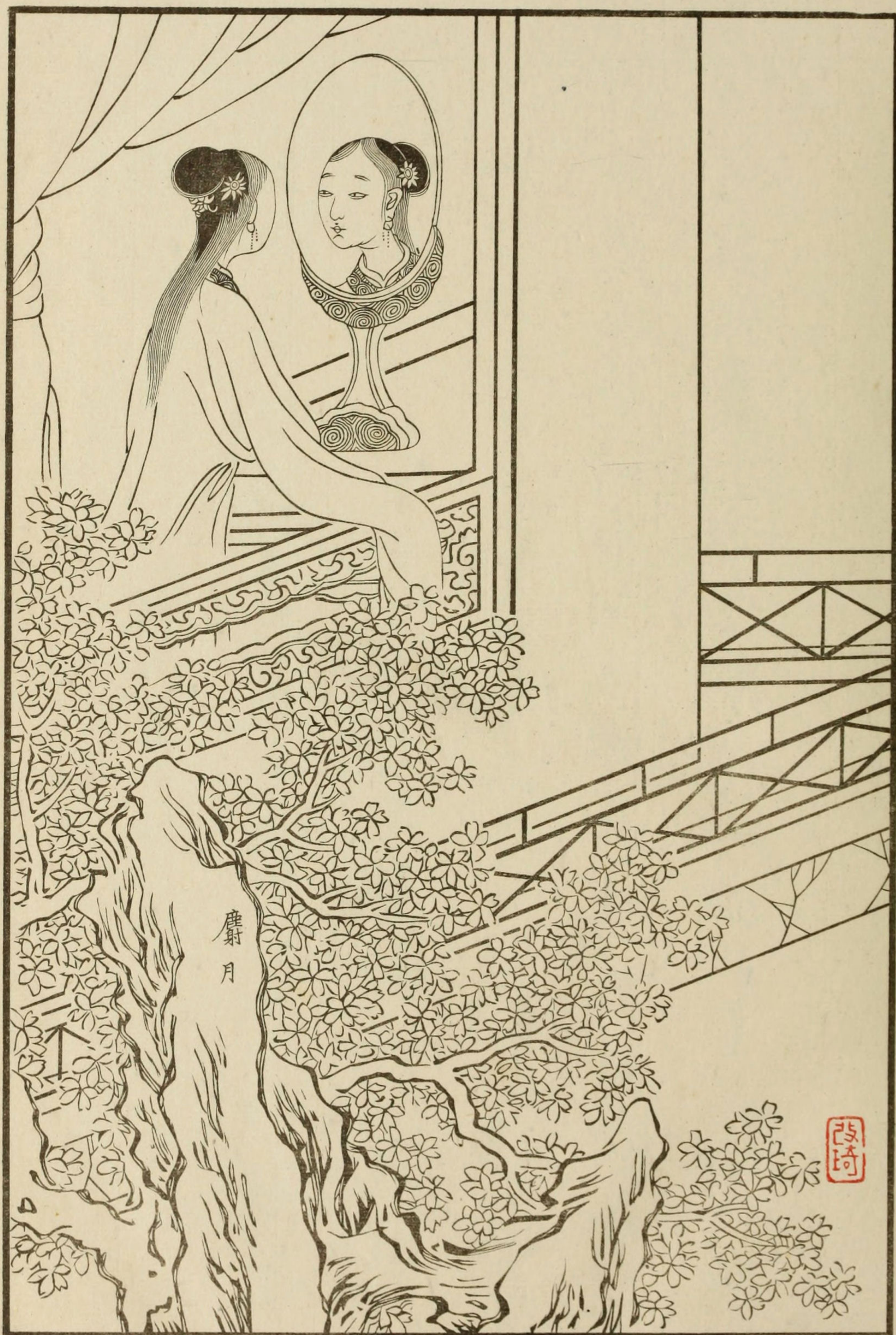


細數金釵試看地
蕙薇花底隔層
籬障微雨吹來矣
不辨誰何
頻相視想不盡
鶯慙蝶狂漫把相
思字寫點絳唇

寤言先生袁桐題

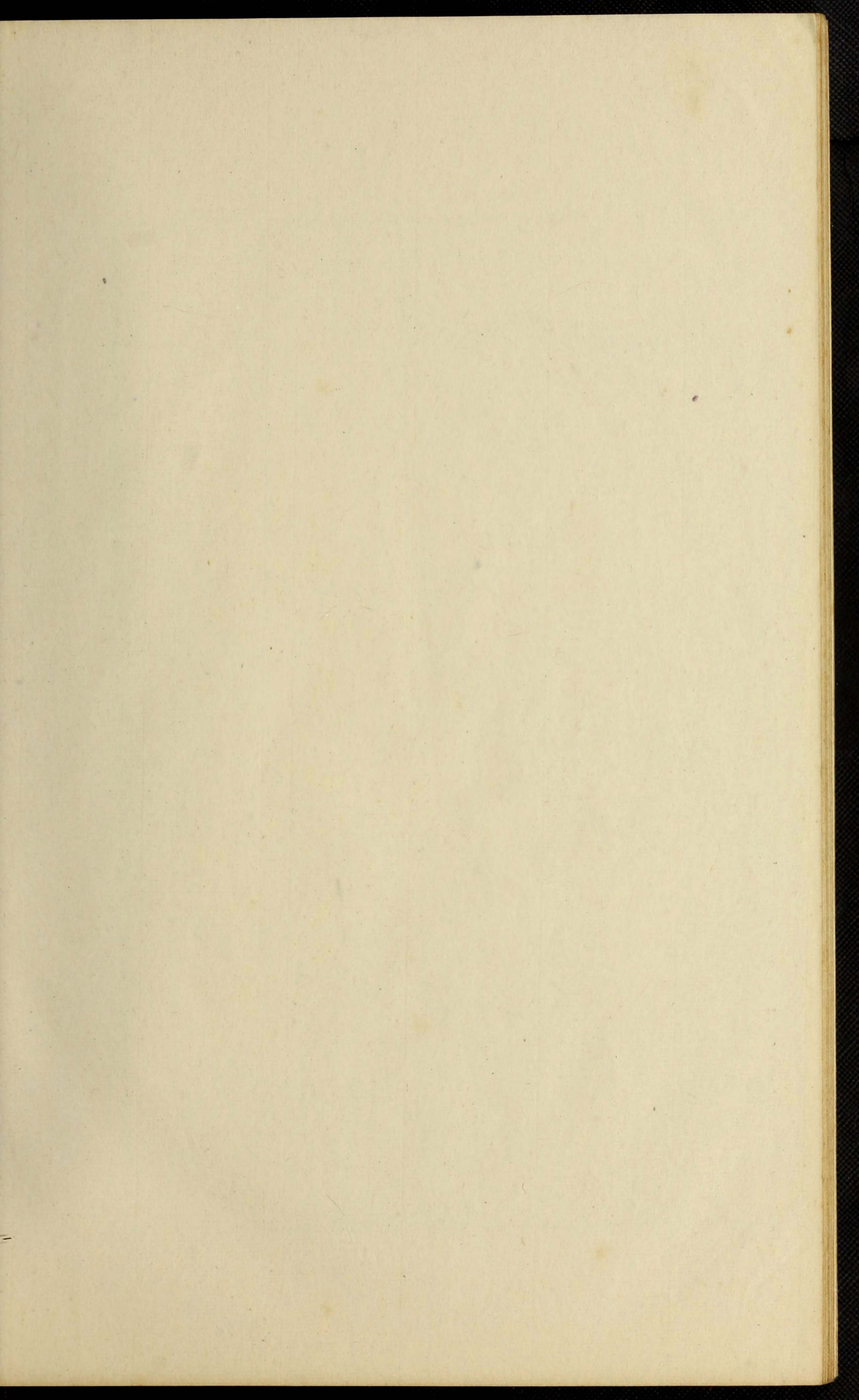






麿月

改琦



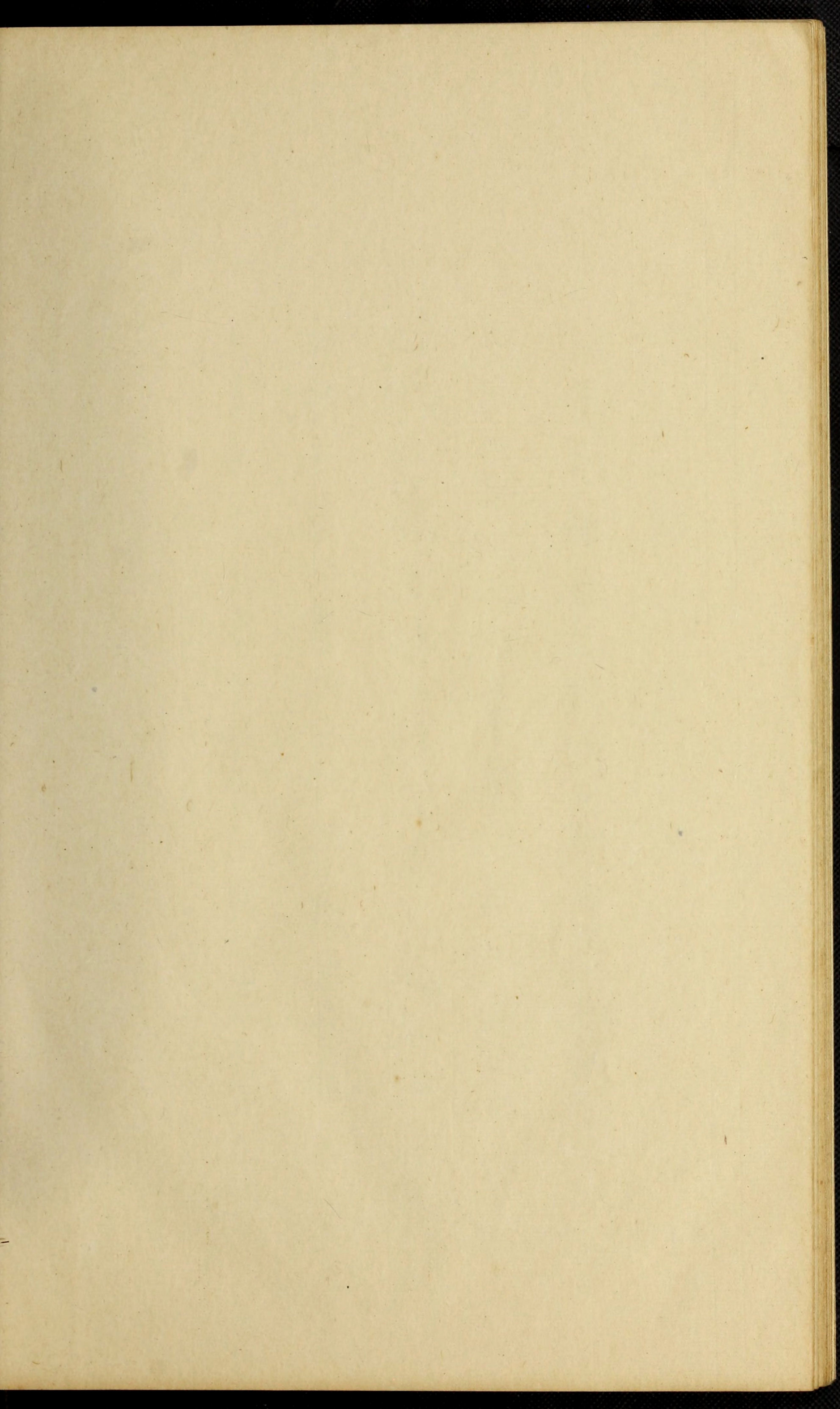
花來鏡裏逗春風
消息迢遞三星又今夕
妝慵墮馬髻
綰靈蛇含睇笑
一縷情瘡難覓

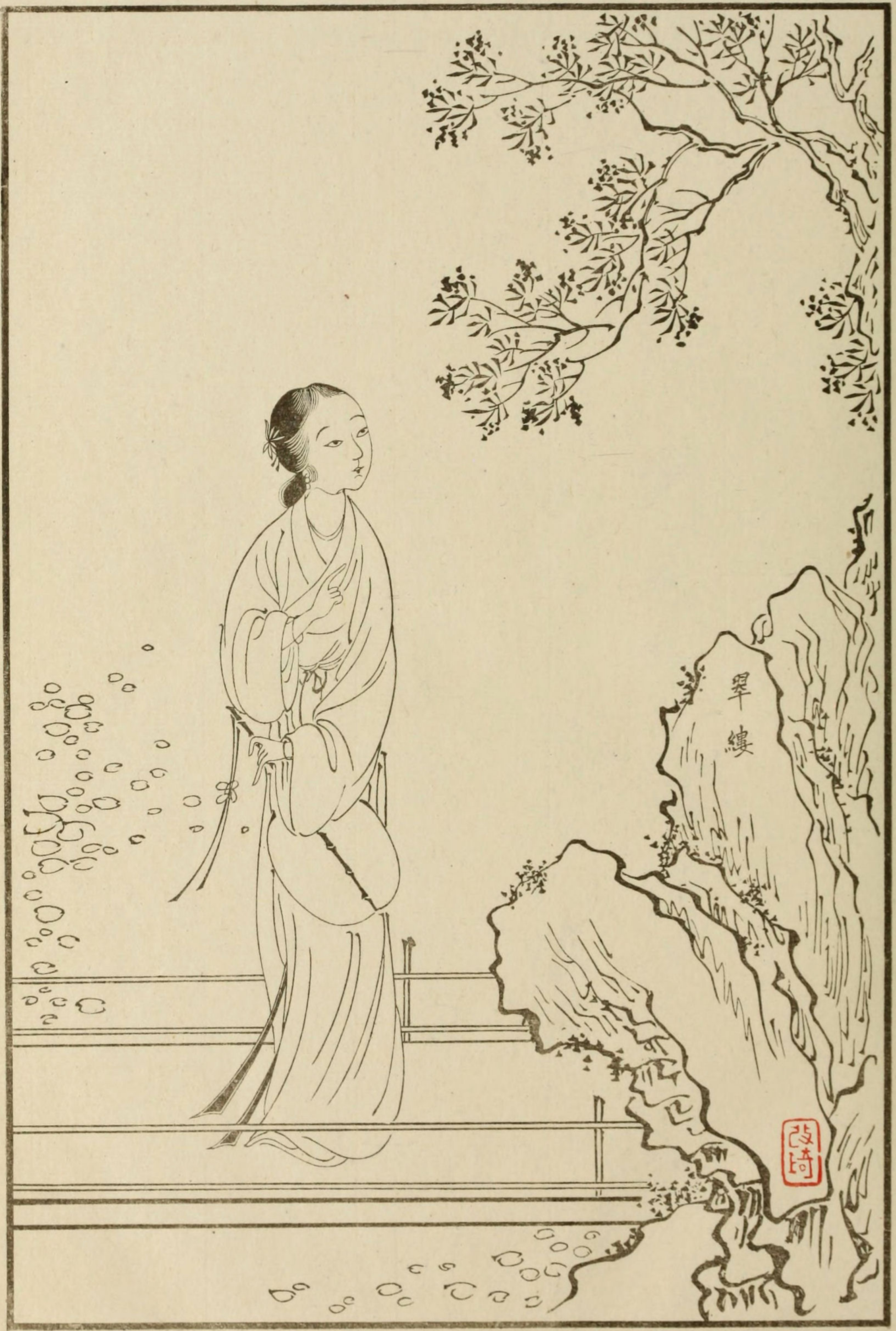
回頭看鬢影
離合神光瞥見
雙飛彩鷲翼
低語小窓楞
浴試華清憑輶轉
我心匪席
問香澤羅襦
更誰親又纖手
驚迴暗窺簾

隙 洞仙歌

研北黃仁題

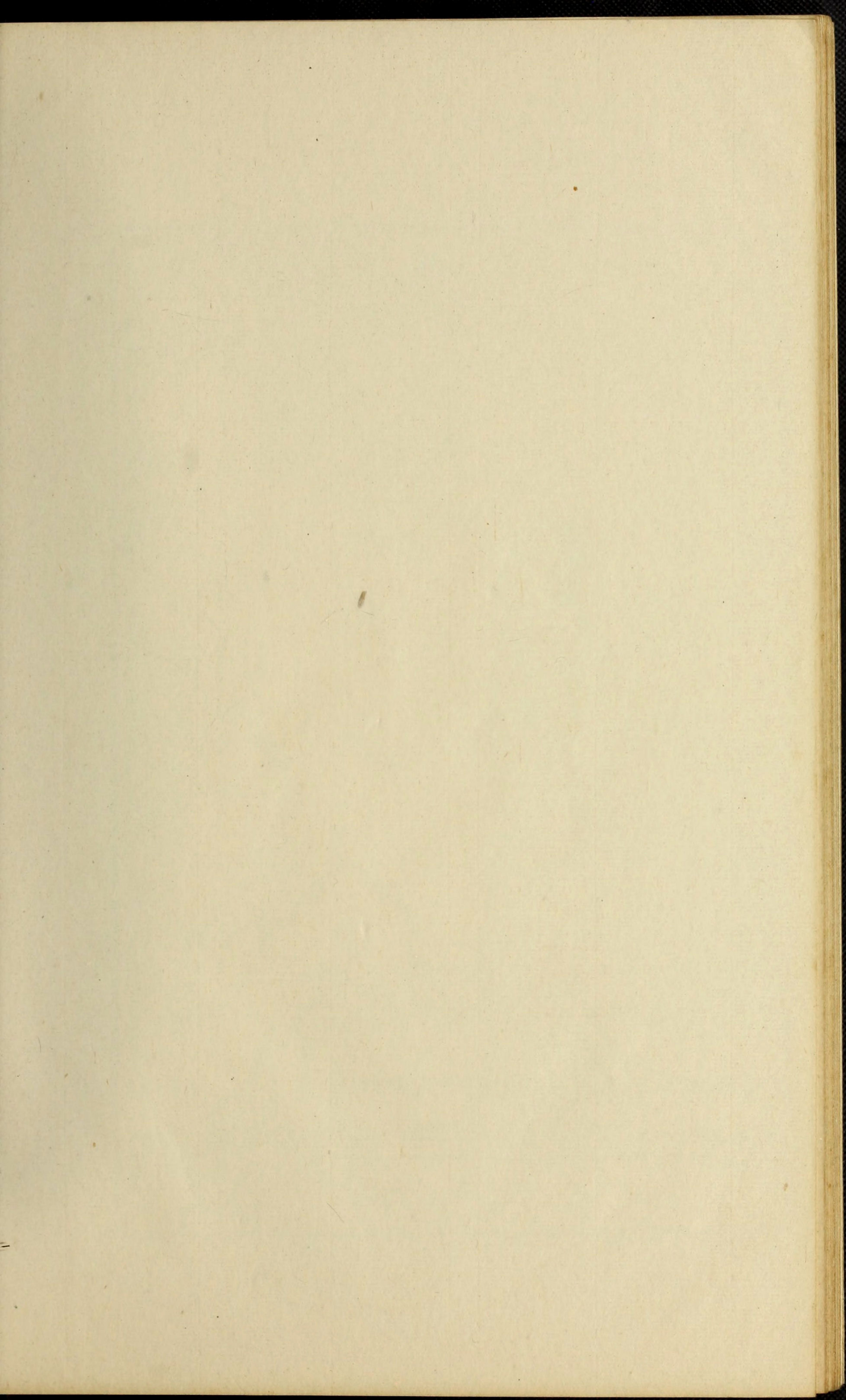






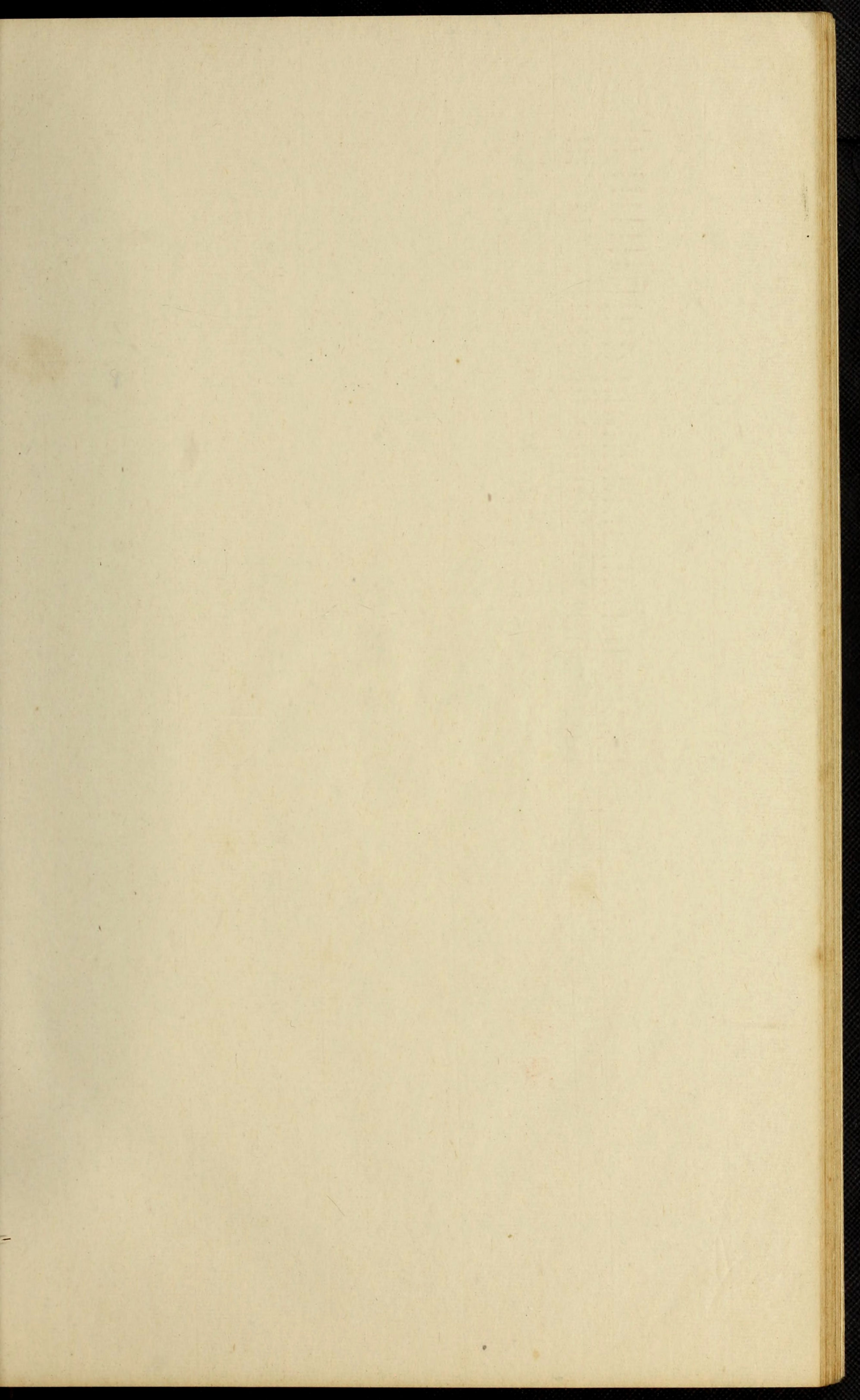
翠縷

改琦



圓荷葉上水鱗、月
扇風清最可人恠道
會易兮二氣金麒麟
配玉麒麟 荻州

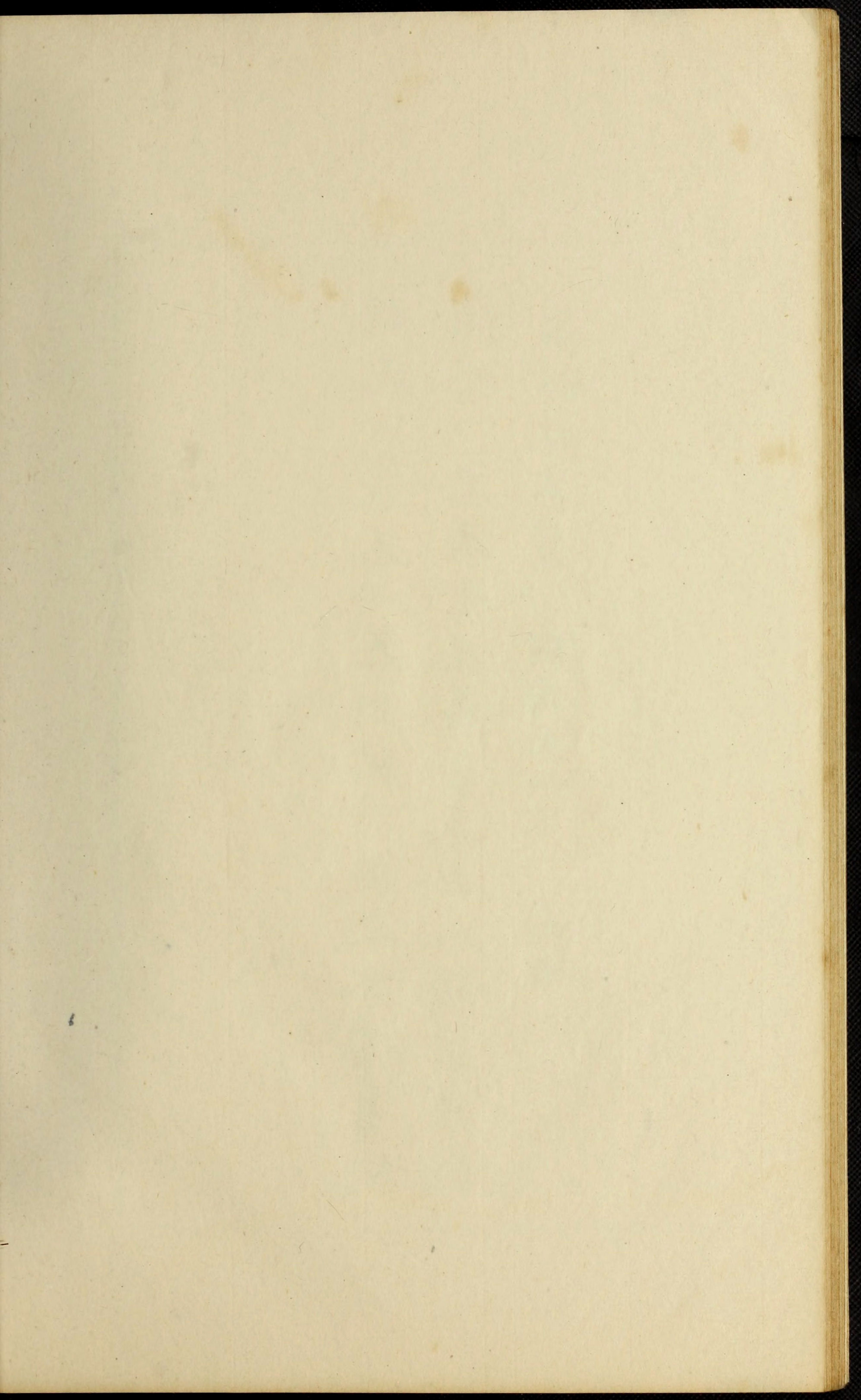




惜花心護花心花到開時微歆吟儂身訪
綠陰思香衾怨香衾春去人間消息沈
羅衫怯不禁調倚長相思

嶺樵

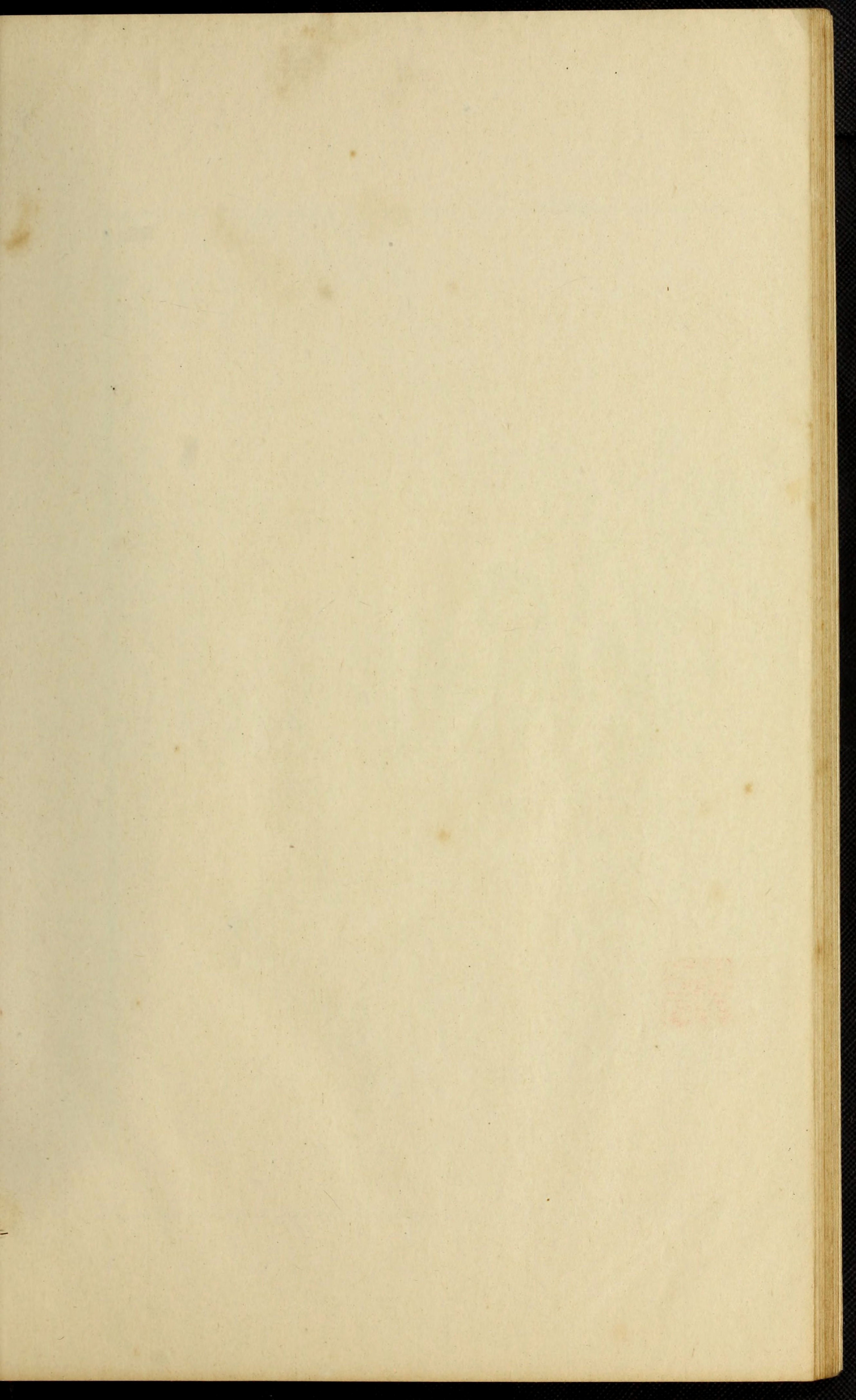






碧
痕

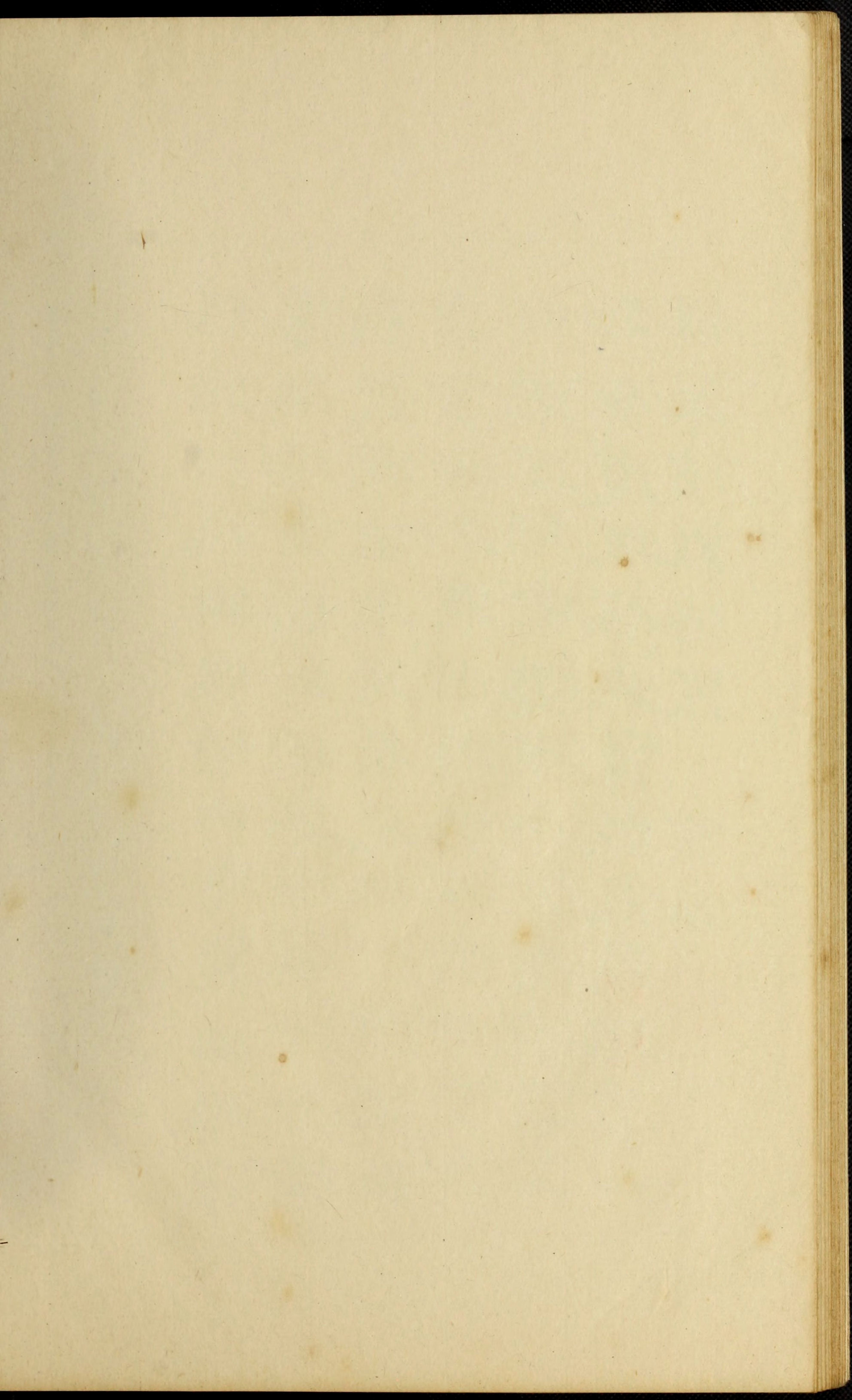




梧 牆 月 死 生 晚 涼 由 房 髮 曲 溫 蘭
香 肌 均 骨 弱 輕 扶 將 濕 雲 片 片 牽
羅 長 逋 髮 未 撩 眉 尾 恨 一 掬 洗 紅
守 宮 裡 閒 遮 雨 過 咲 妃 央 今 宵 女
伴 腮 蒼 問 金 盤 瀉 水 芳 塵 消 荔 支
初 熟 蓮 衣 嬌 欠 簞 裁 龍 扇 搖 麝 一
愜 華 清 秋 浴 眾

蕭 澹



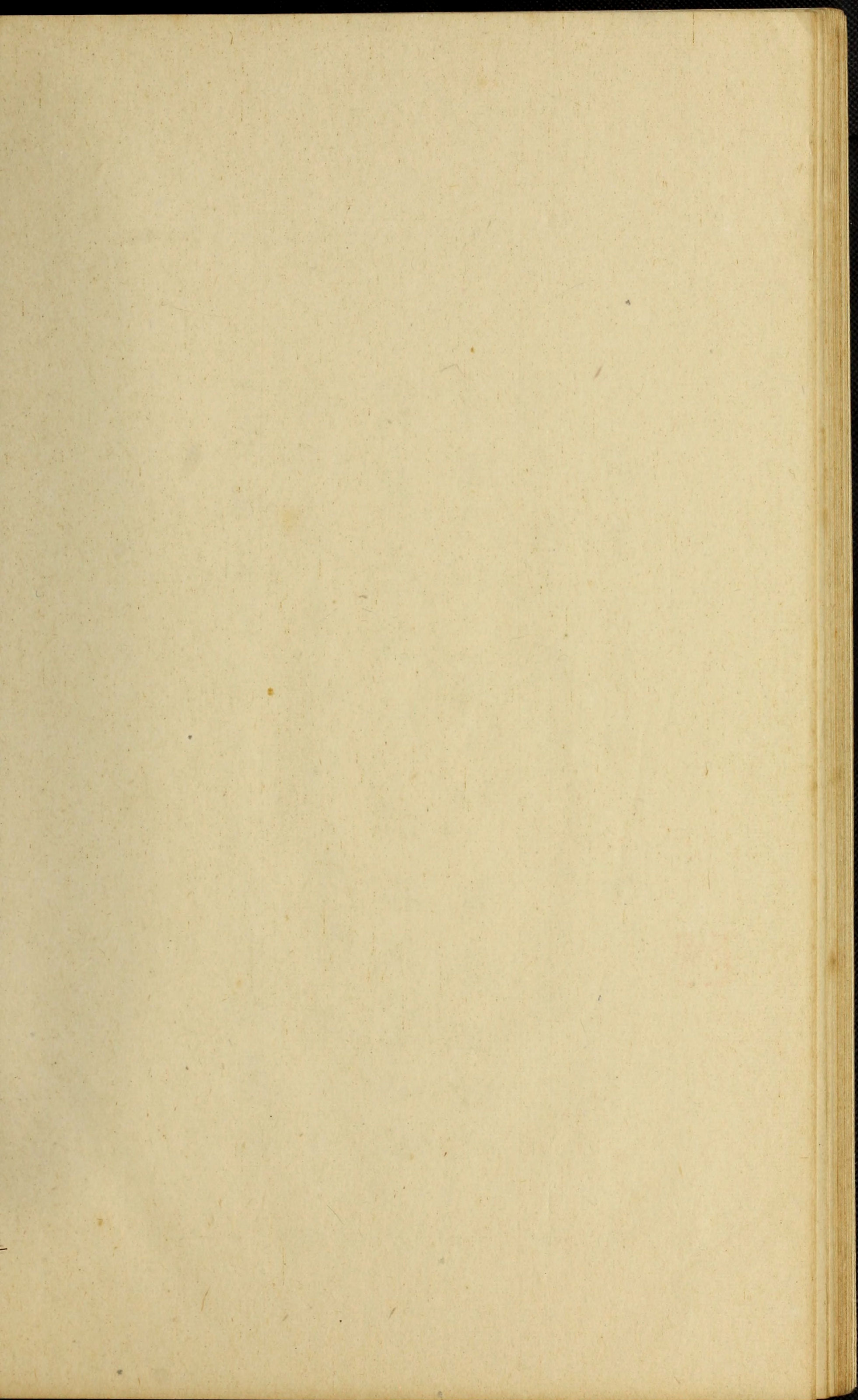


一生風月且隨緣
朝在花向暮在
花向暮共道斜
暎小窗鬢半著
羅衫繫著羅衫
枨桐深處曲窗
干黃又斑斑
蘇又斑斑
新荷池館晚
涼天香怕輕寒
浴怕輕寒

一曾盡題碧痕

韶山



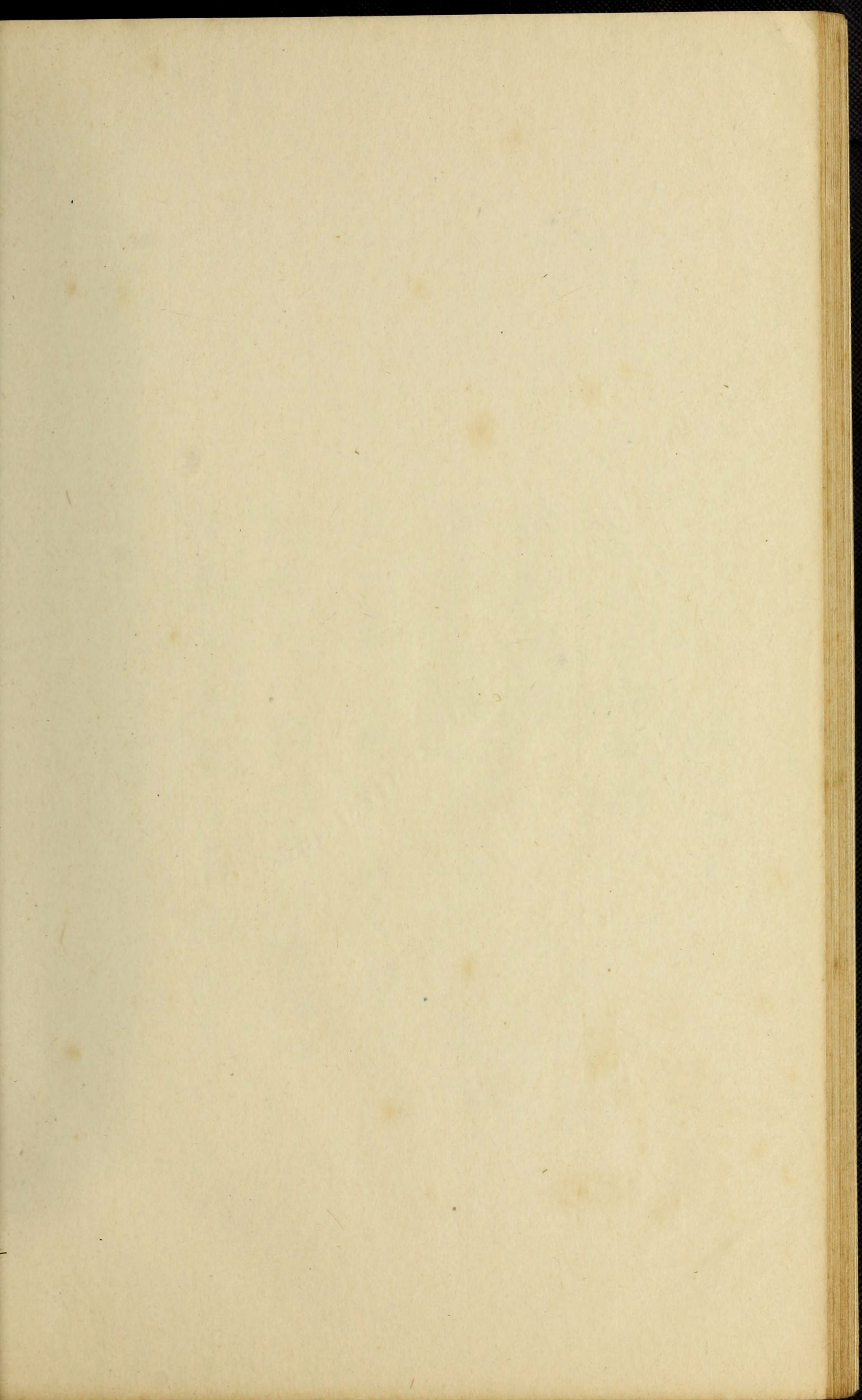


白蓮香散閒庭悄
蘭湯淺試金盃小
特地遣檀郎看
梧陰月黃
妝樓簾卷翠
小朶簪花媚
女伴未歸來
羅衫開復閉

菩薩鬘
鬢頭碧痕

劉樞學填

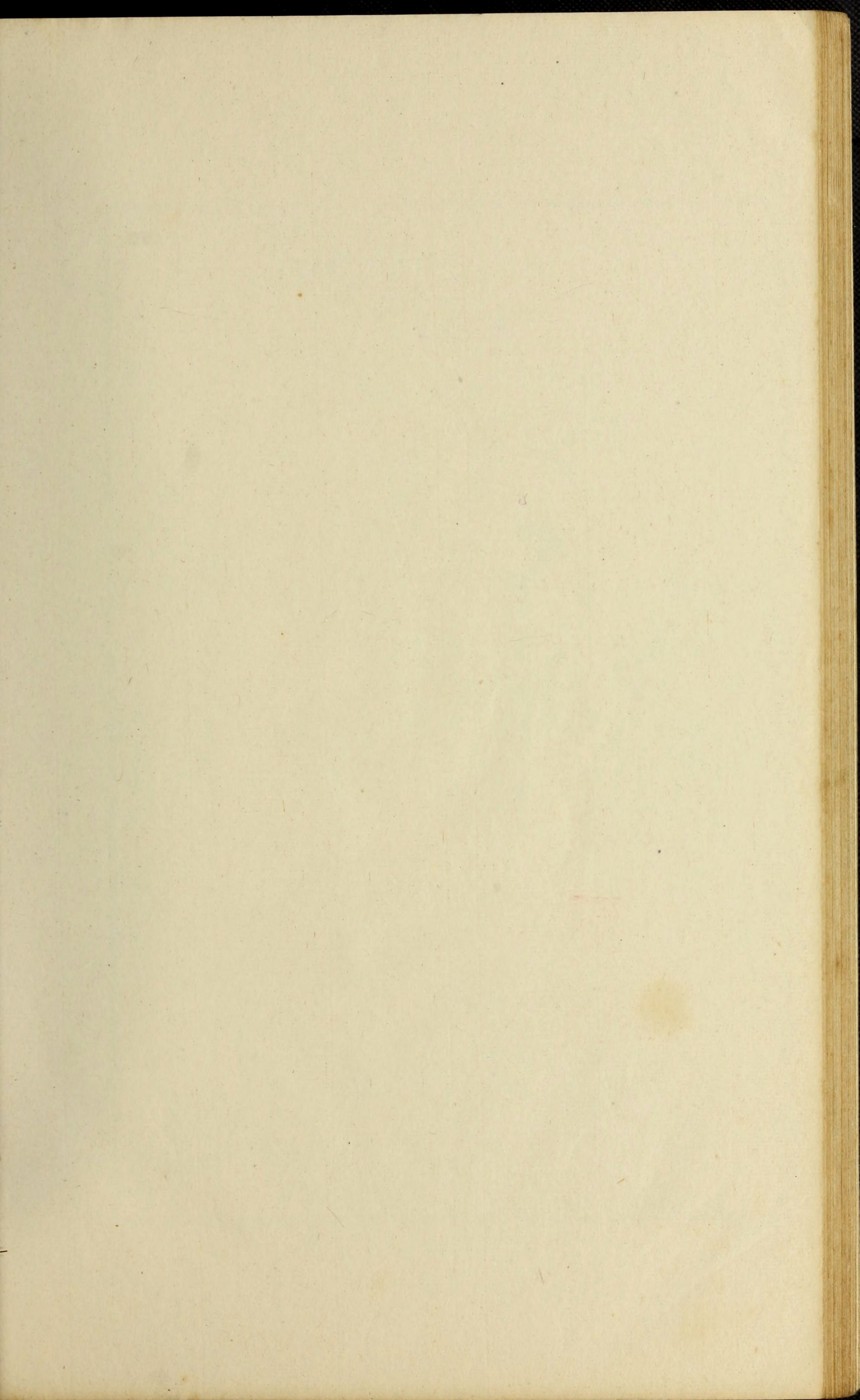






司棋

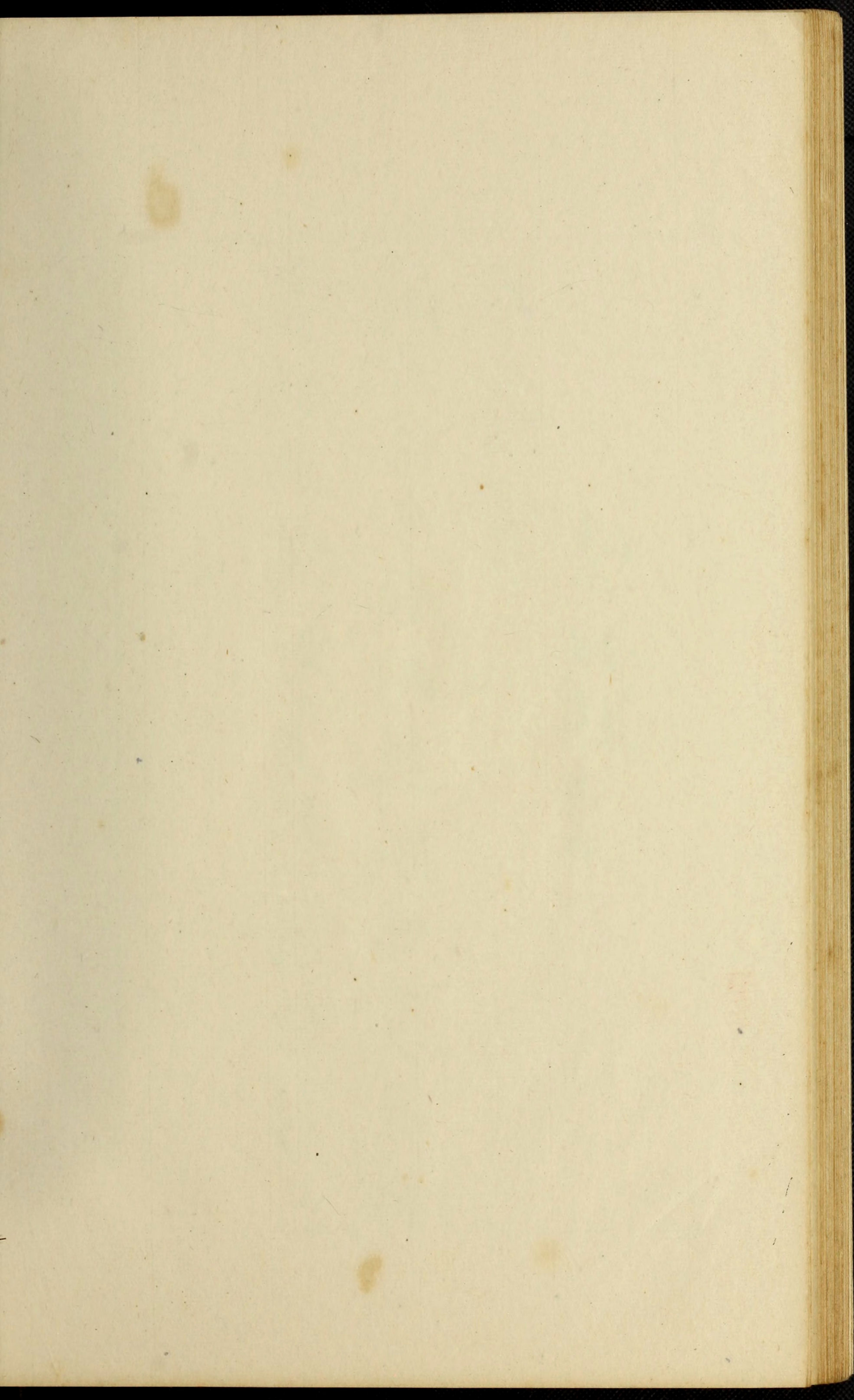




靈鶴無聲壁月殘一層花影上
闌干恍兮領略愁滋味真覺相
思入骨寒

紫珊徐渭作

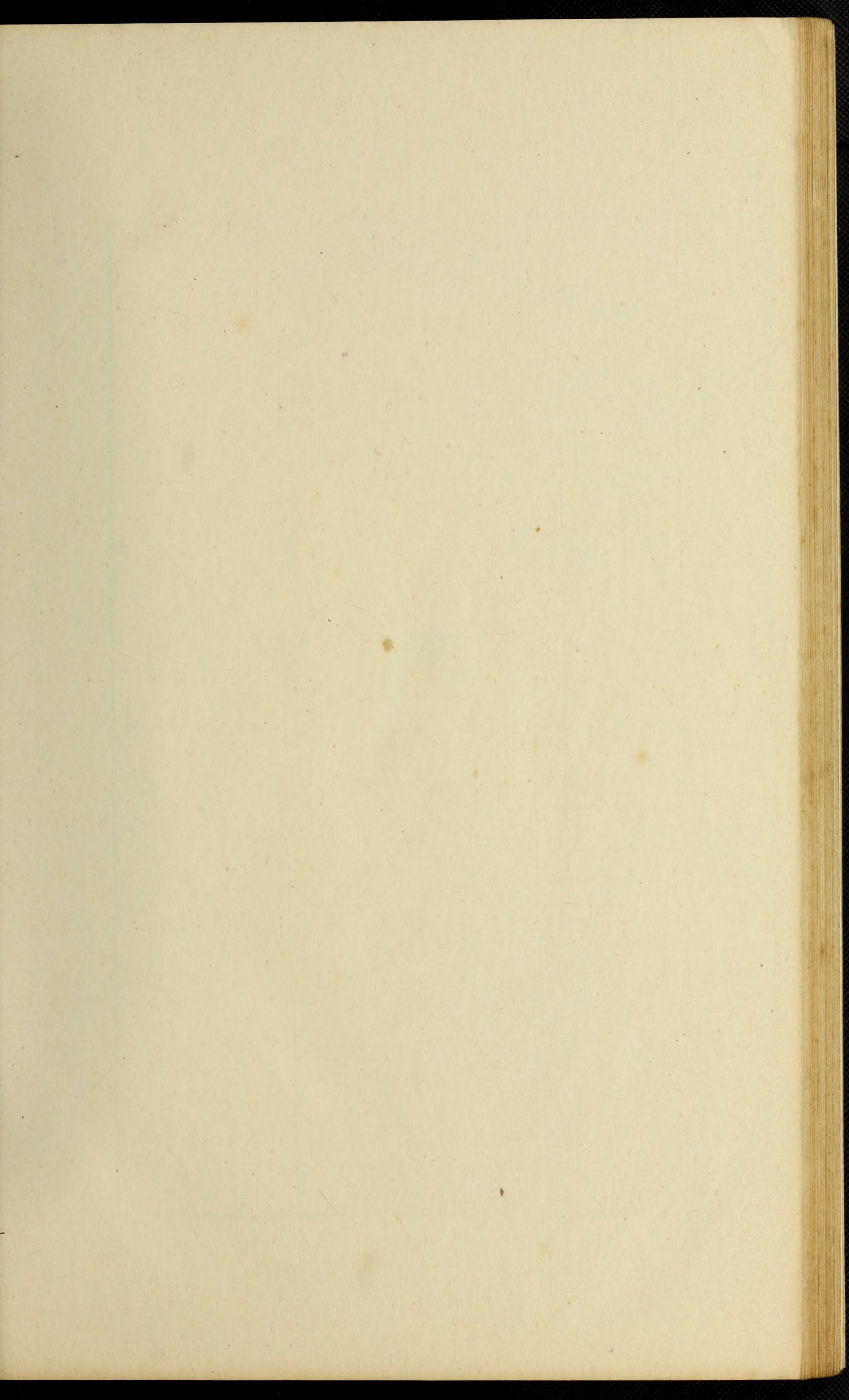






佩鳳

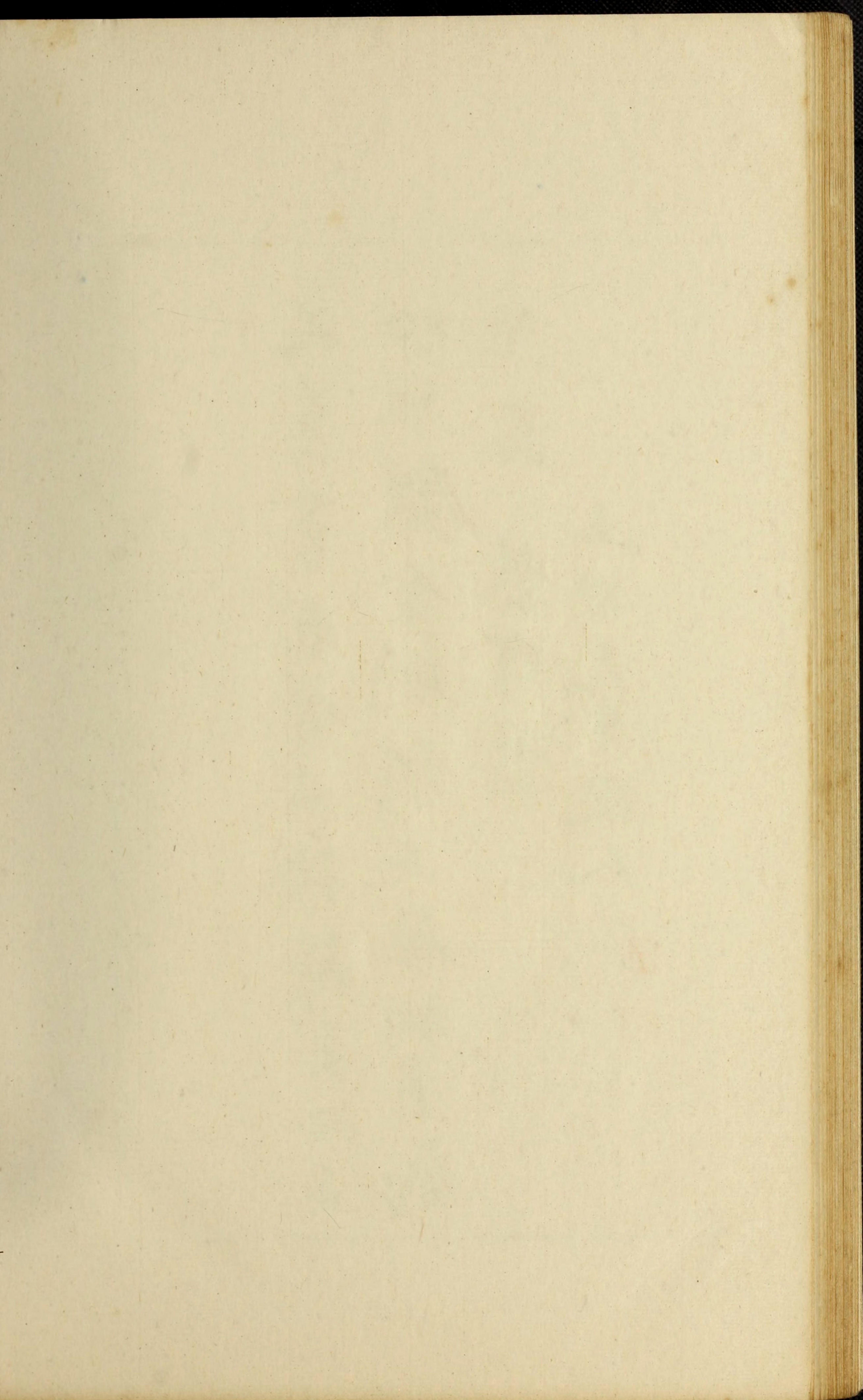




正蘼芳園豔曲調鐫青公子
怕魂銷金颺擲出梧桐月韻
煞烏、紫竹簫

五柳先生後人



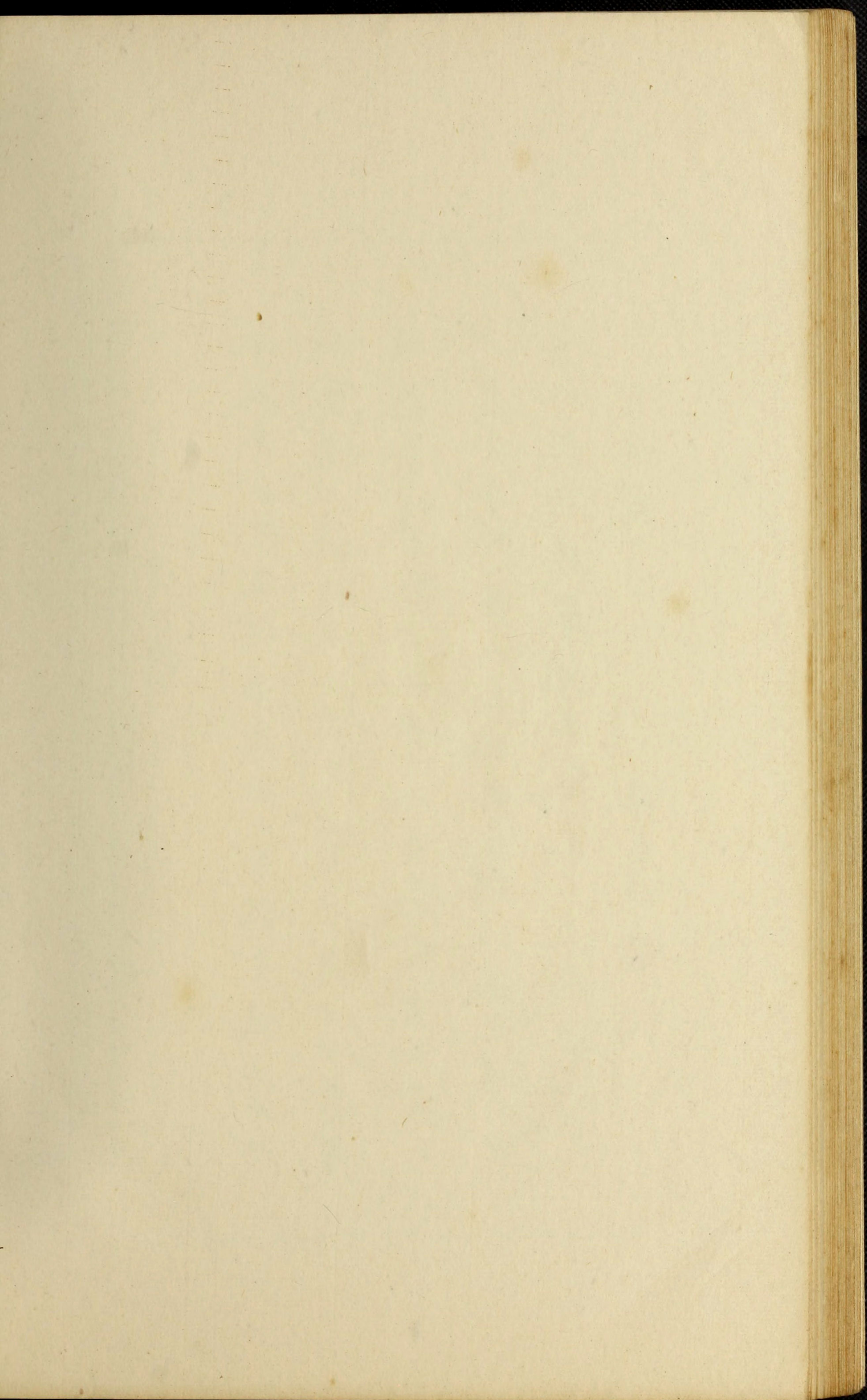


十五不知愁閒情春復秋一片梧雲淡且與汝
勾畱儂心誠匪石今夕是何夕手攜玉女簫聲
傳情脈、花貌玉精神明月為前身小日生三
五架空凡綺羅人欲把來因問幻緣且隨分芳
容好護持韶華偏易虧

題佩鳳

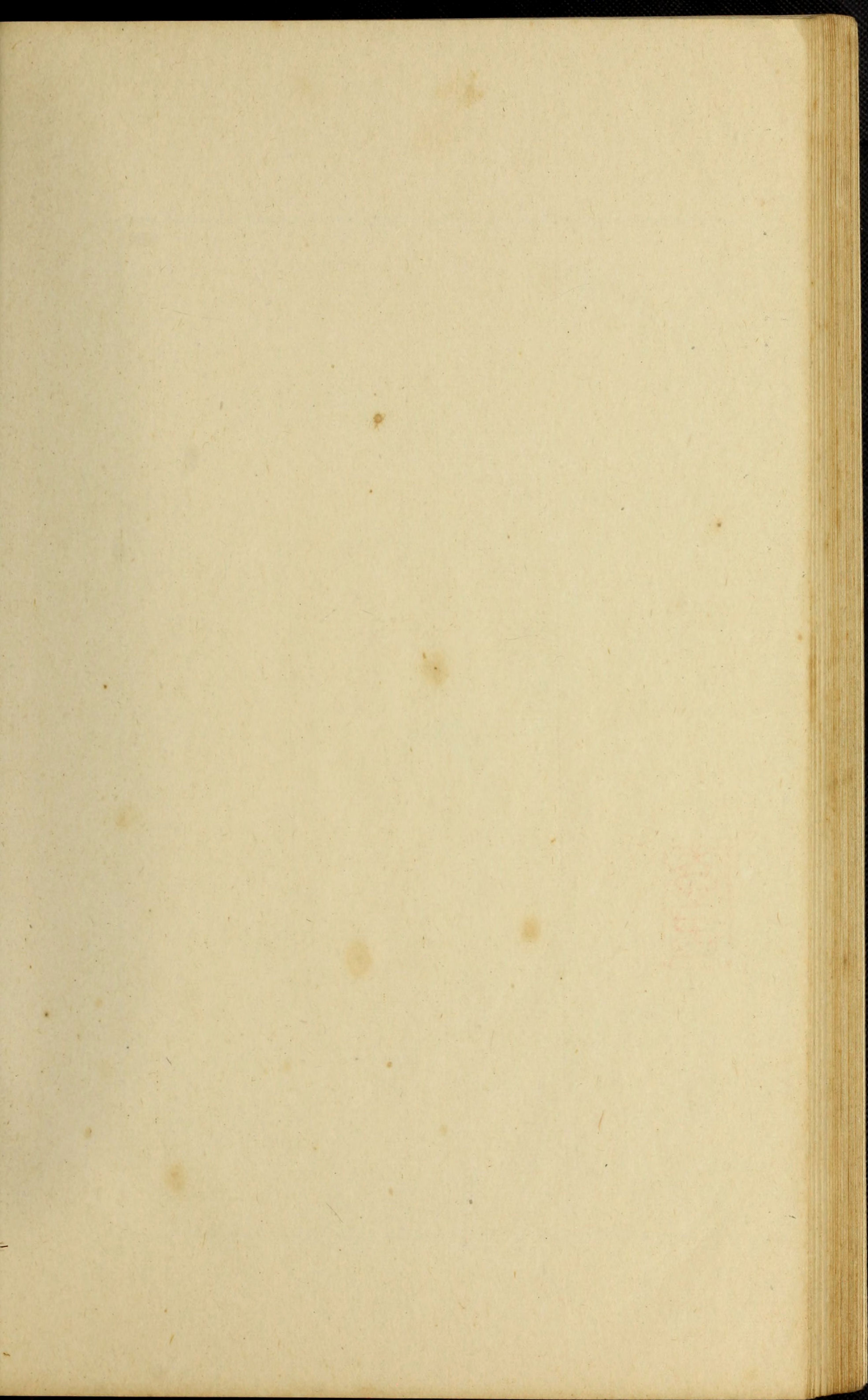
蘇美杜







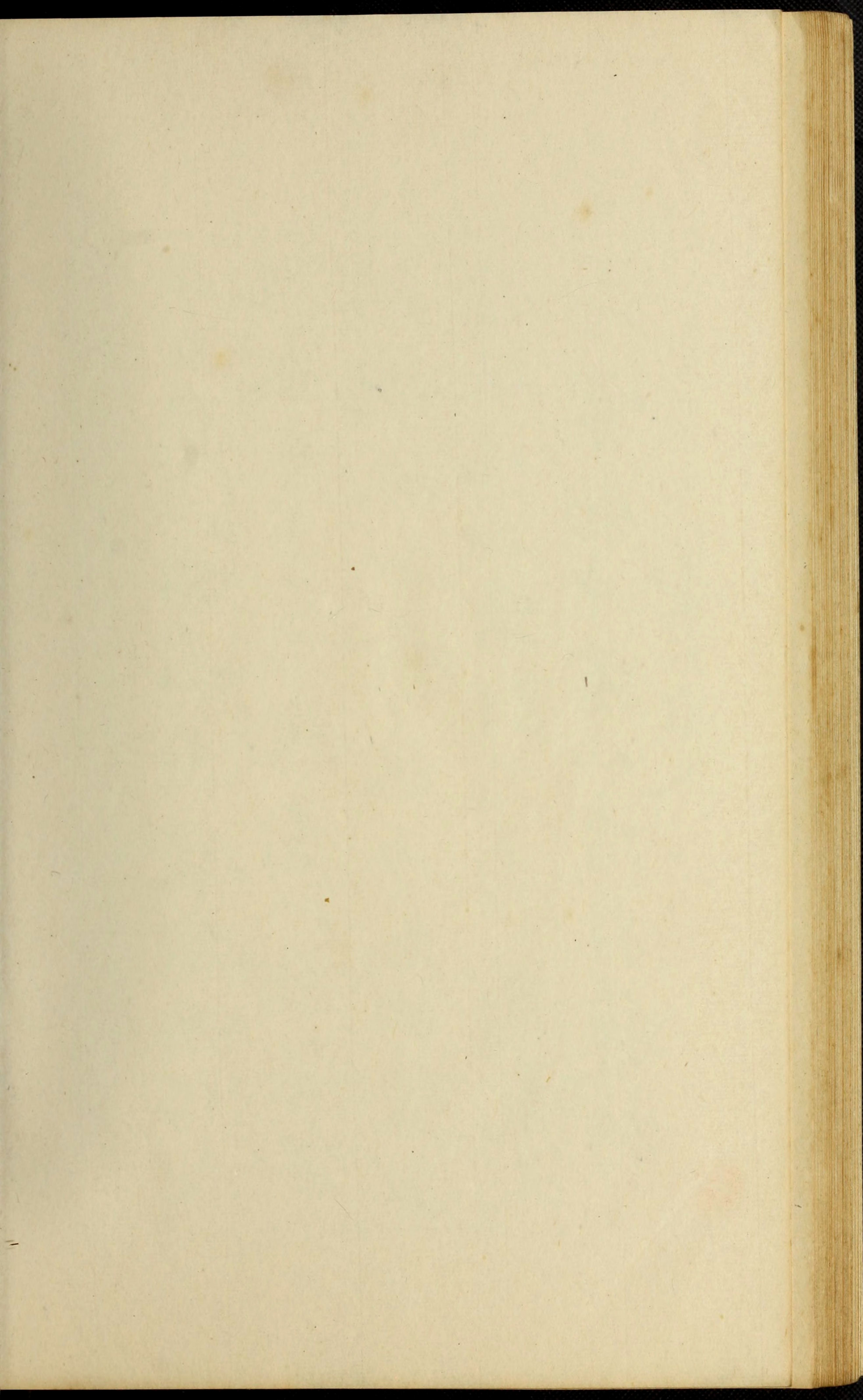
小
紅

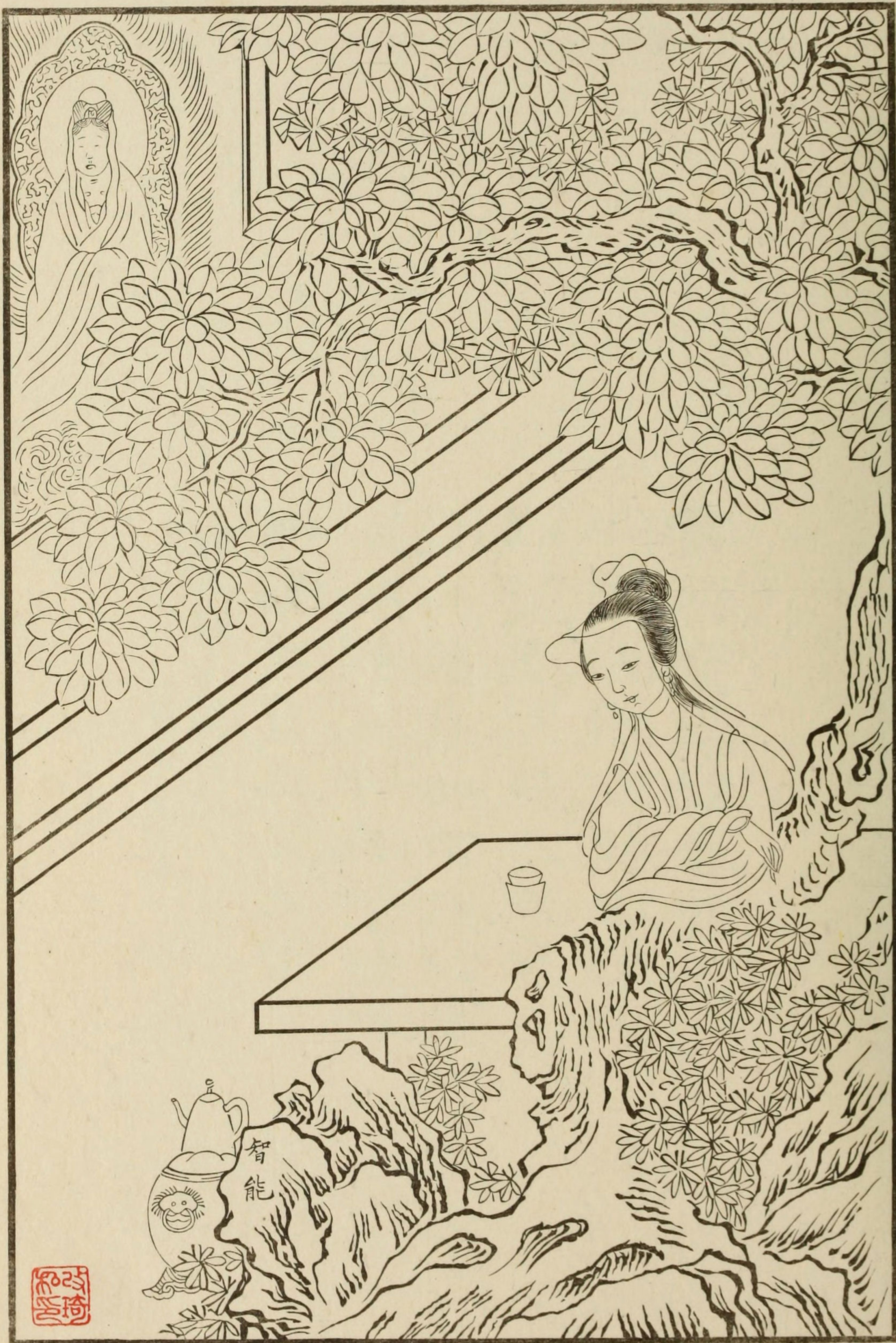


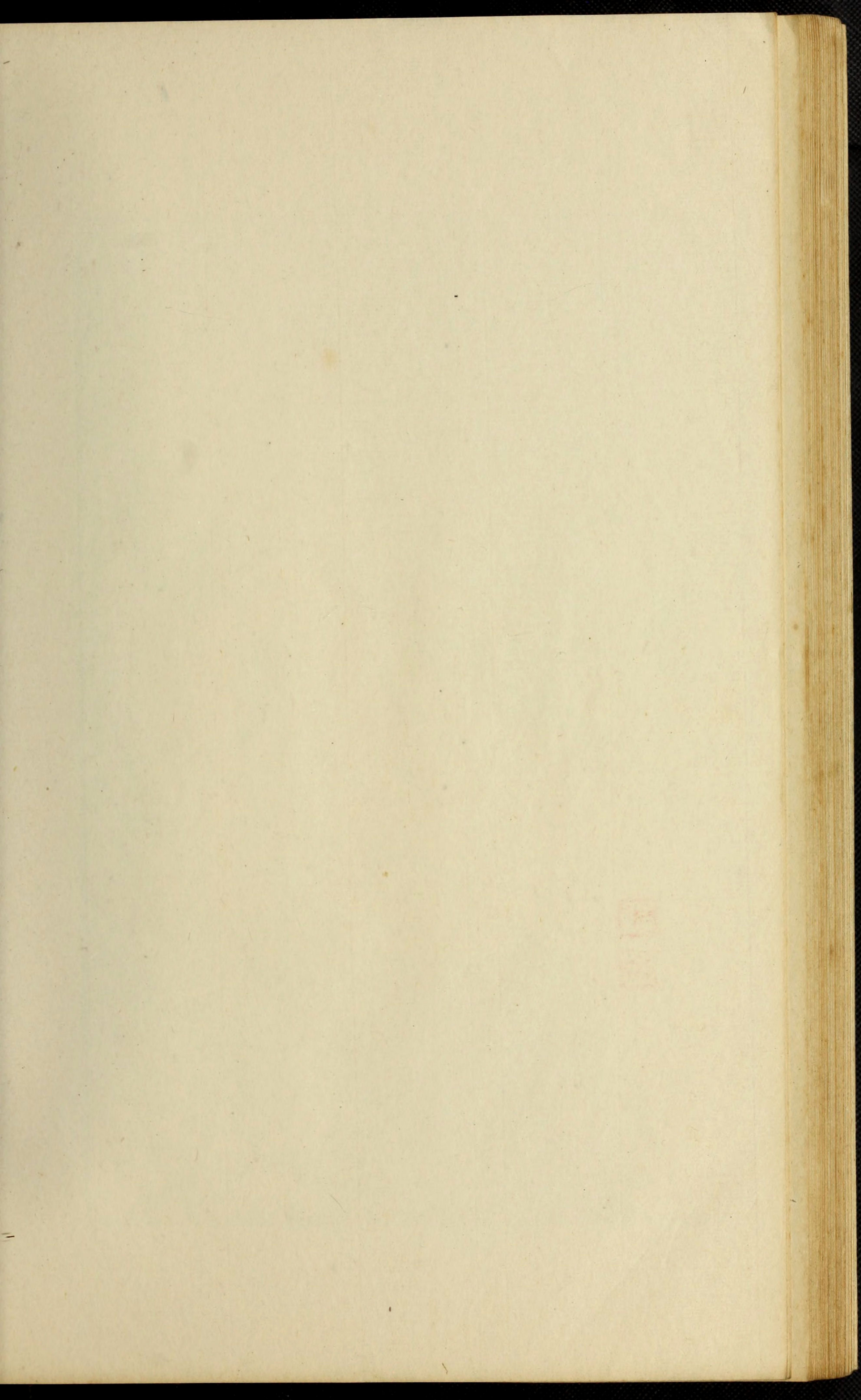
十五盈之一味痴吳綾短幅記相
思春生芳樹櫻桃小語隔亭
闌蛺蝶知偷窺可煞如碧玉
猶歌端合喚紅兒麝蘭囊是
尋常物中有心香好護持

壹公治父







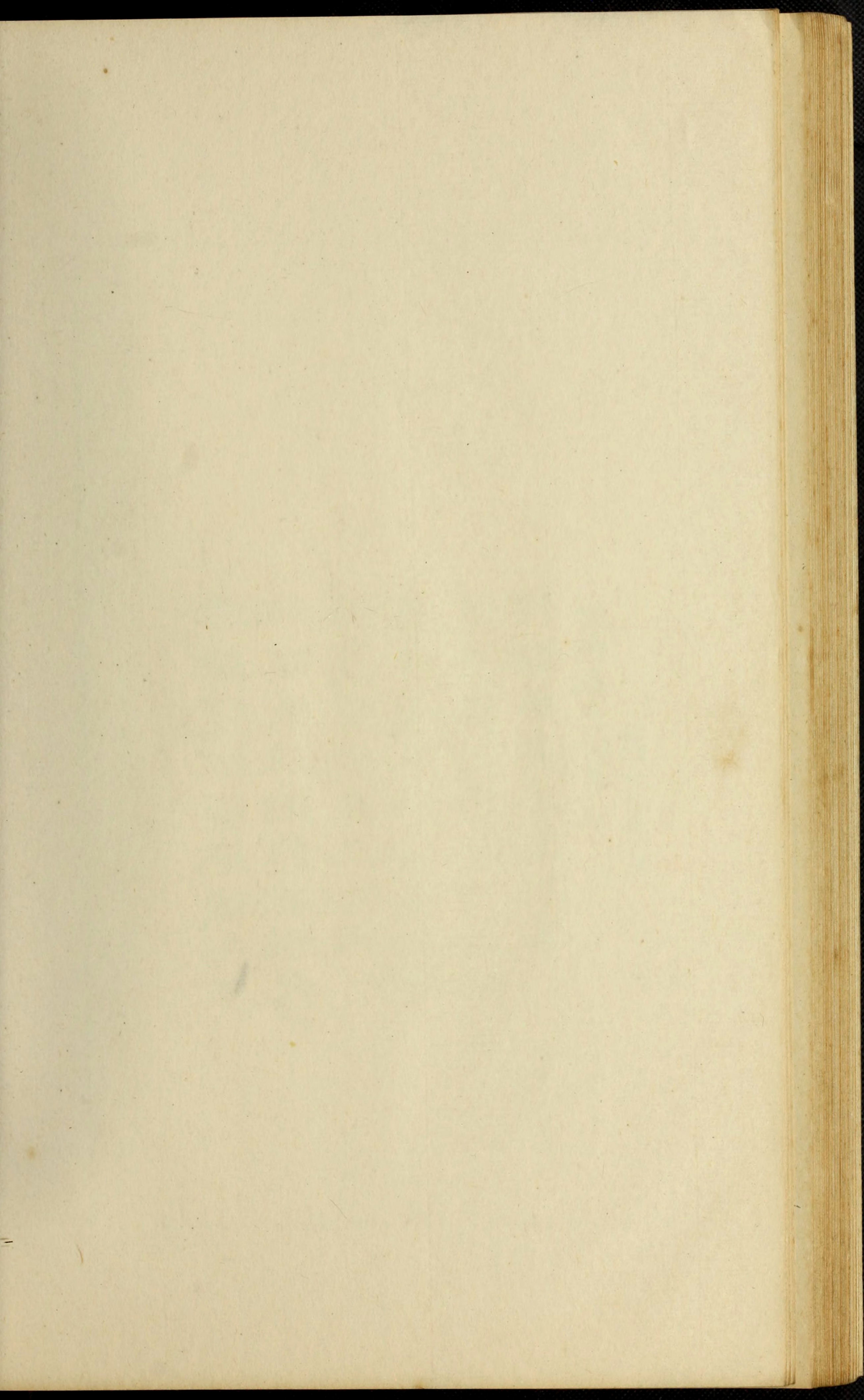


雲顰雙挑髻春藏卍字
胸眼波微溜態朦朧
點靈犀消息已潛通
茗味蓮華細字痕柏葉
濃或情心合把情鍾祇
惜卿仁身在梵王宮

調南歌子 題智嚴

蕭本長春



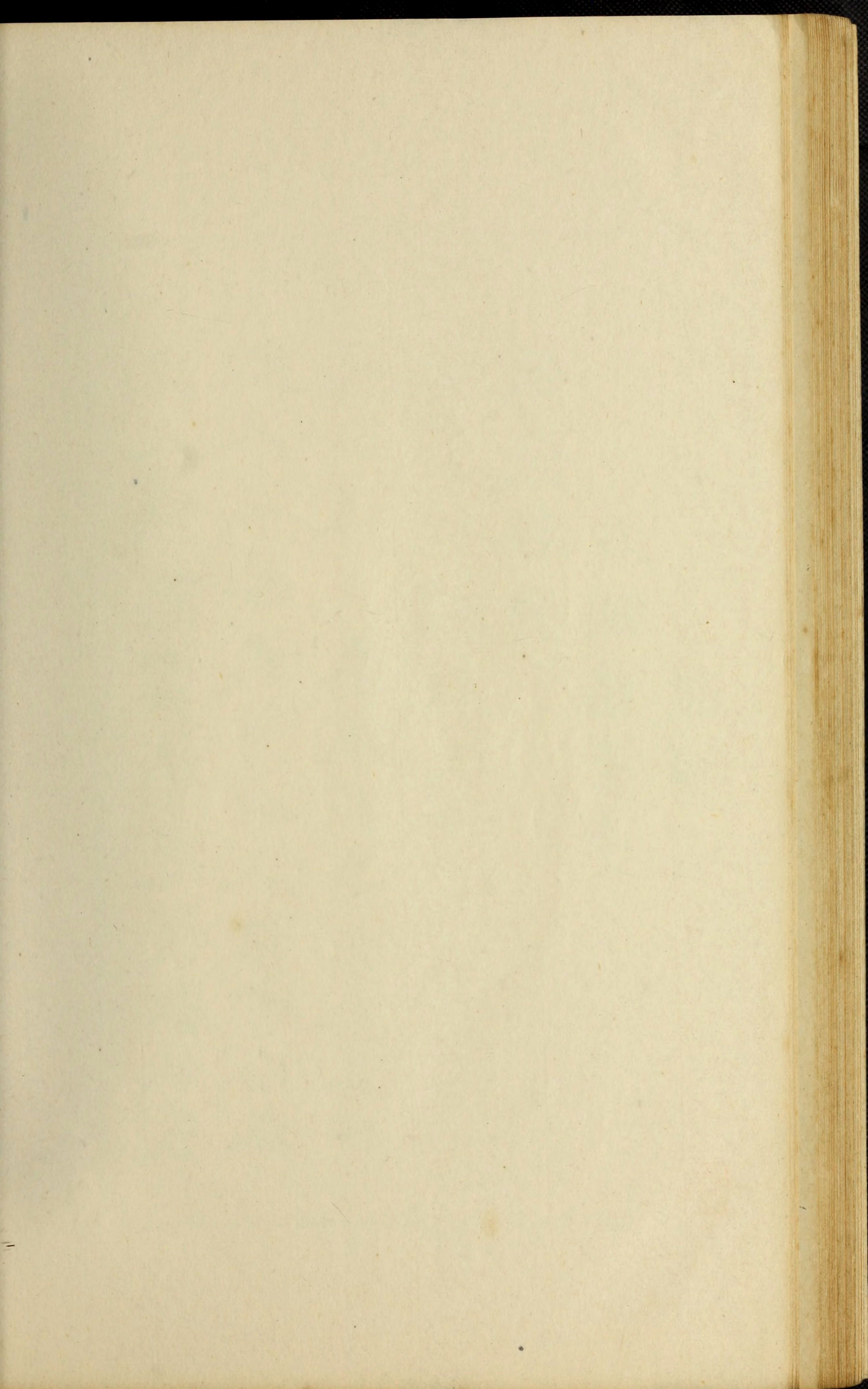


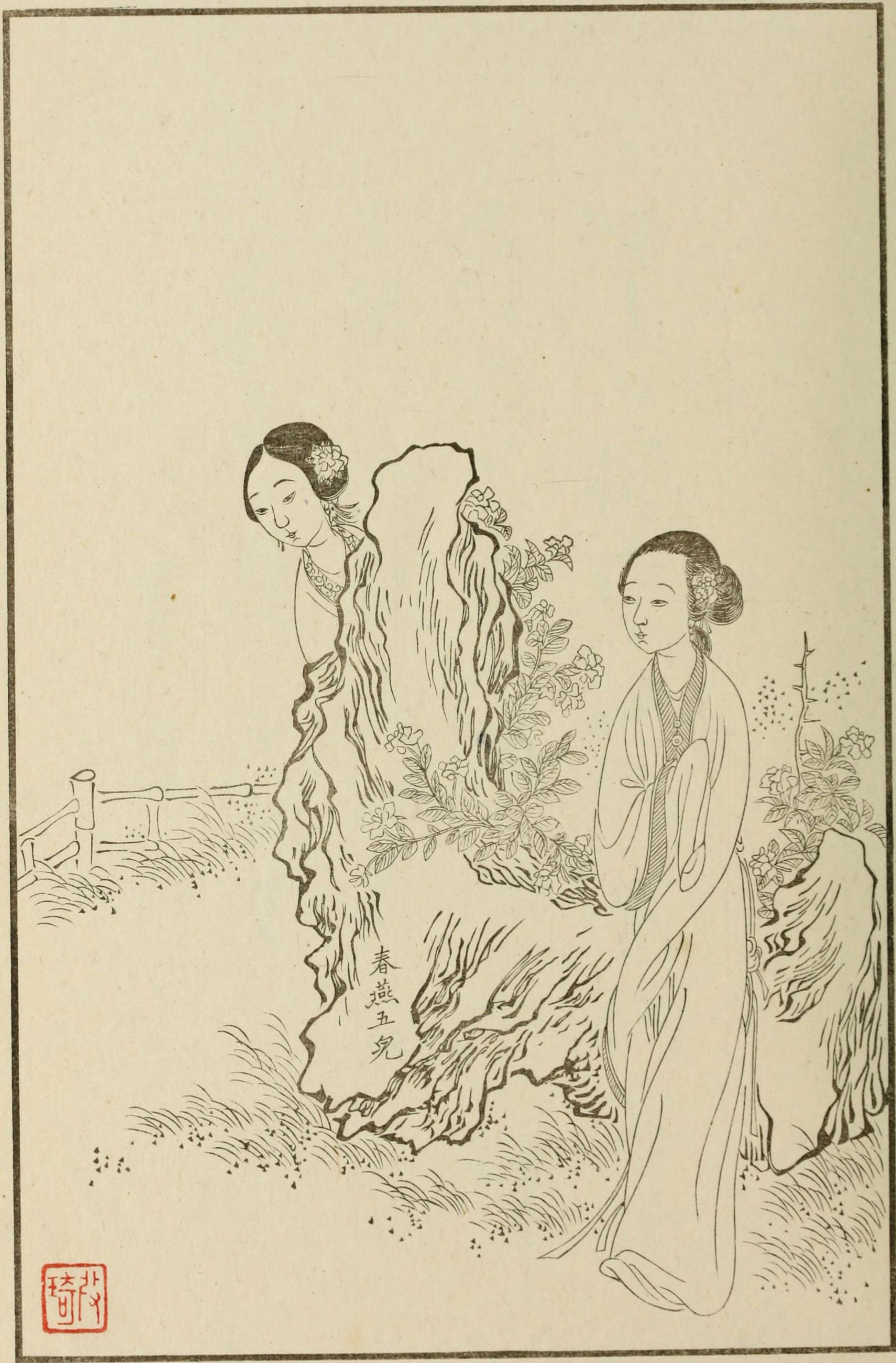
泥人織態靨犀年透淺歡低笑
微波溜鳳團新淪教誰嘗恰春
情初逗東風頻著意無奈心
期密授願郎珍重護花枝莫
便儂輕負

右調陽臺夢

顧恒

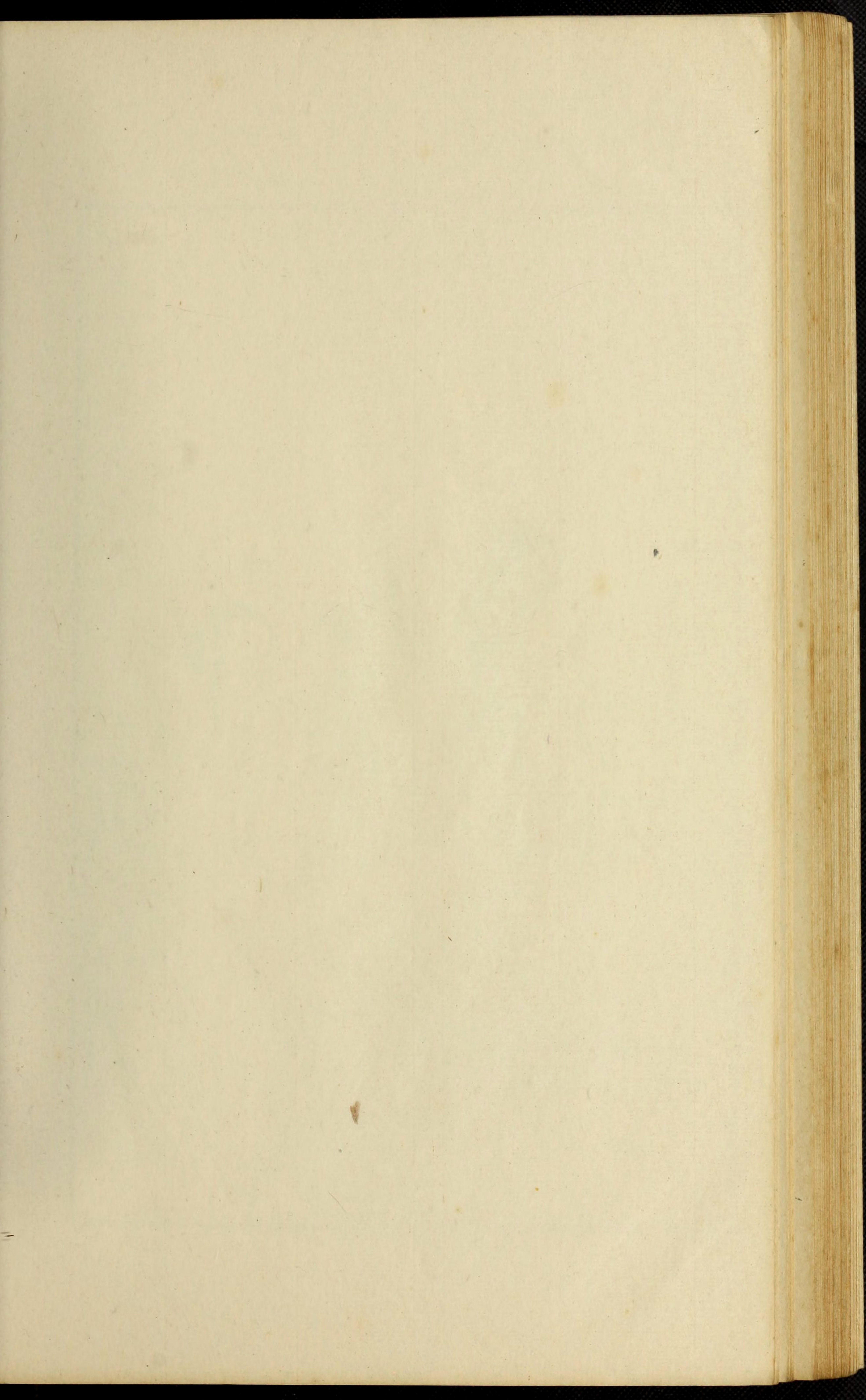






春燕五兒



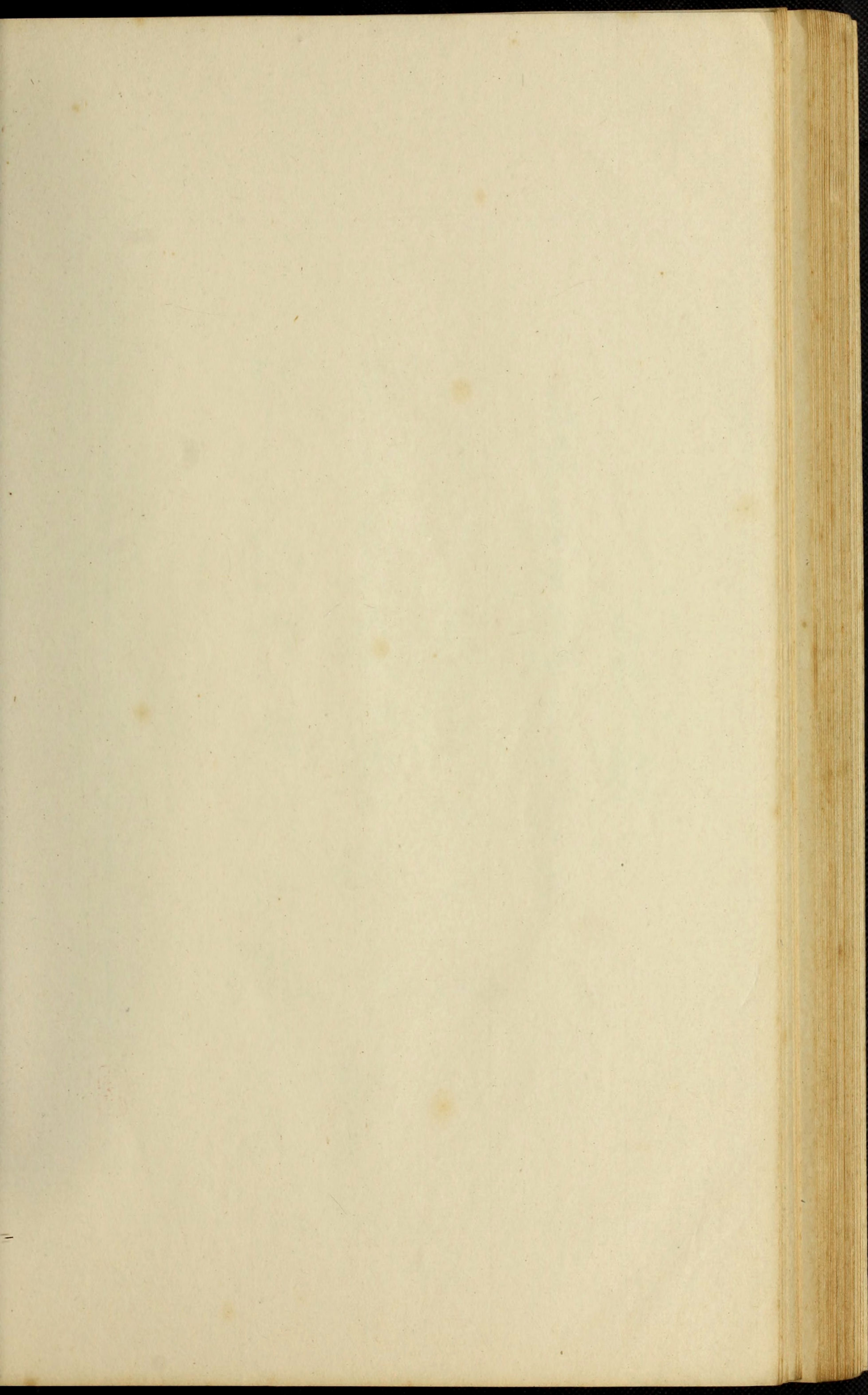


禪心將作沾泥絮偶急鐙
前見笑容一樣嬌癡小婢
子憐卿態度似芙蓉

巳卯春日題于石筍里

夢隱

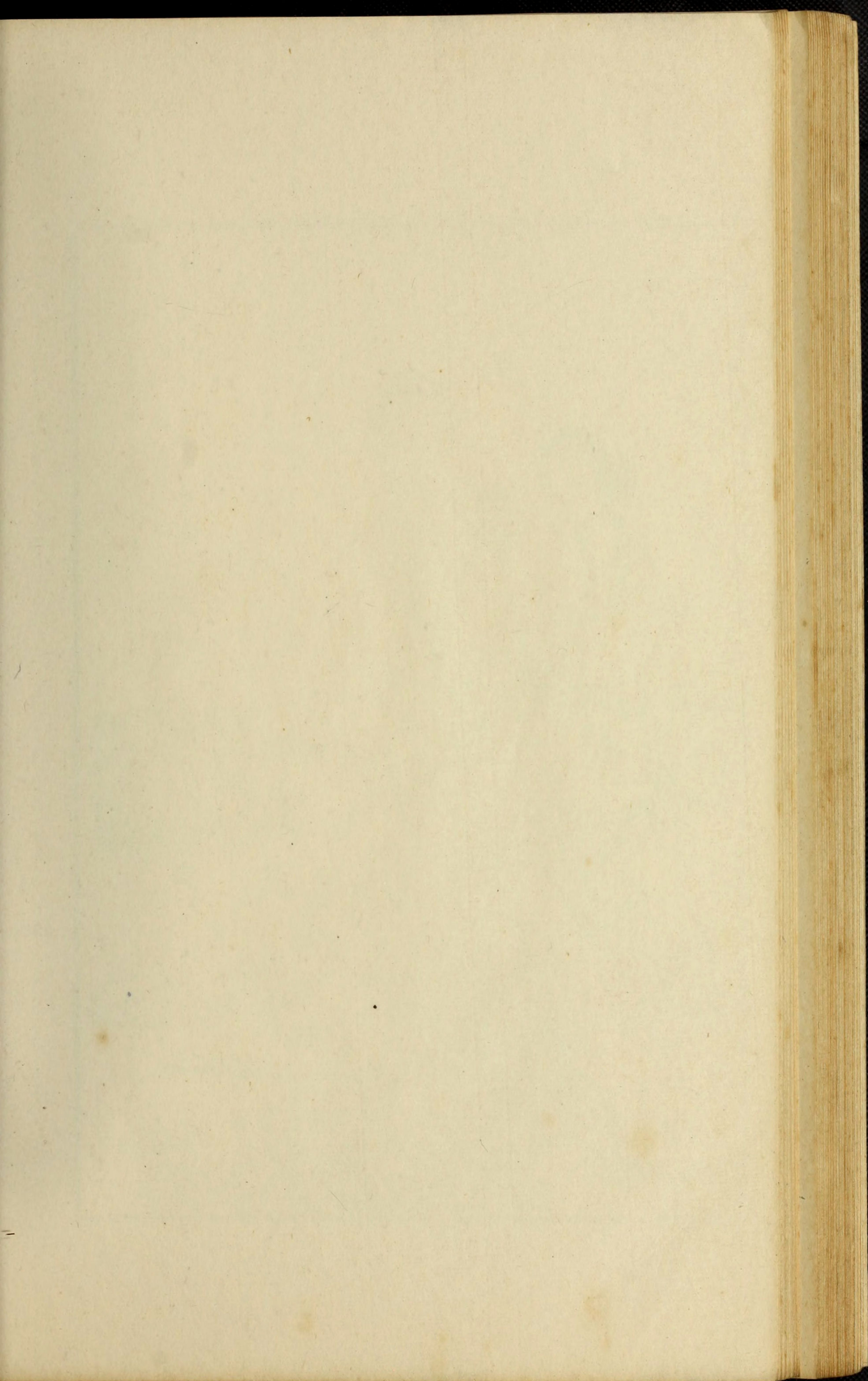






翠墨螺画小入

奇正



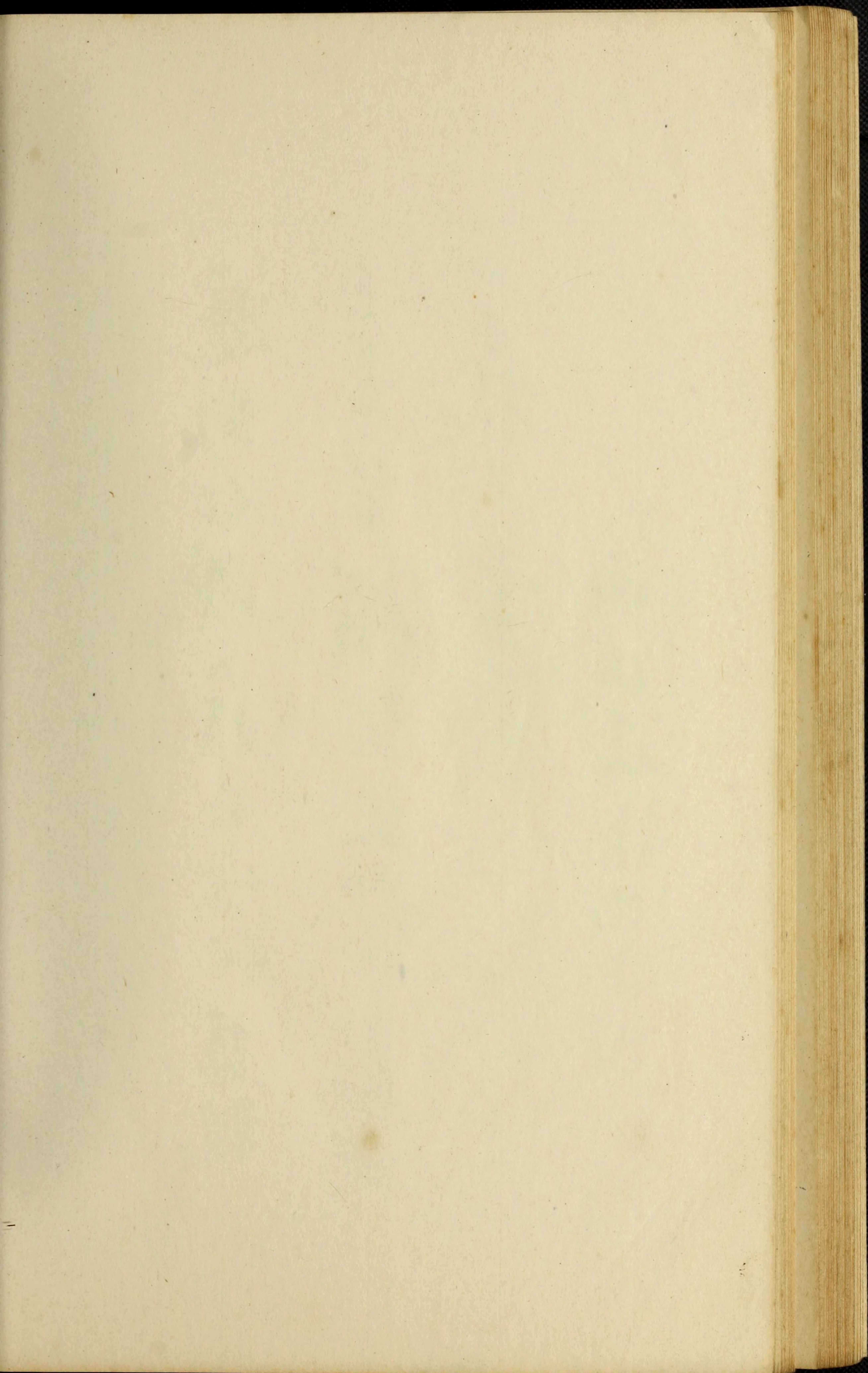
速到紅綾小雅子
吟他羅襪

立蒼苔
獨慙笑
鬢面
直多如雪

一寸相思
畫石集

南海吳榮光





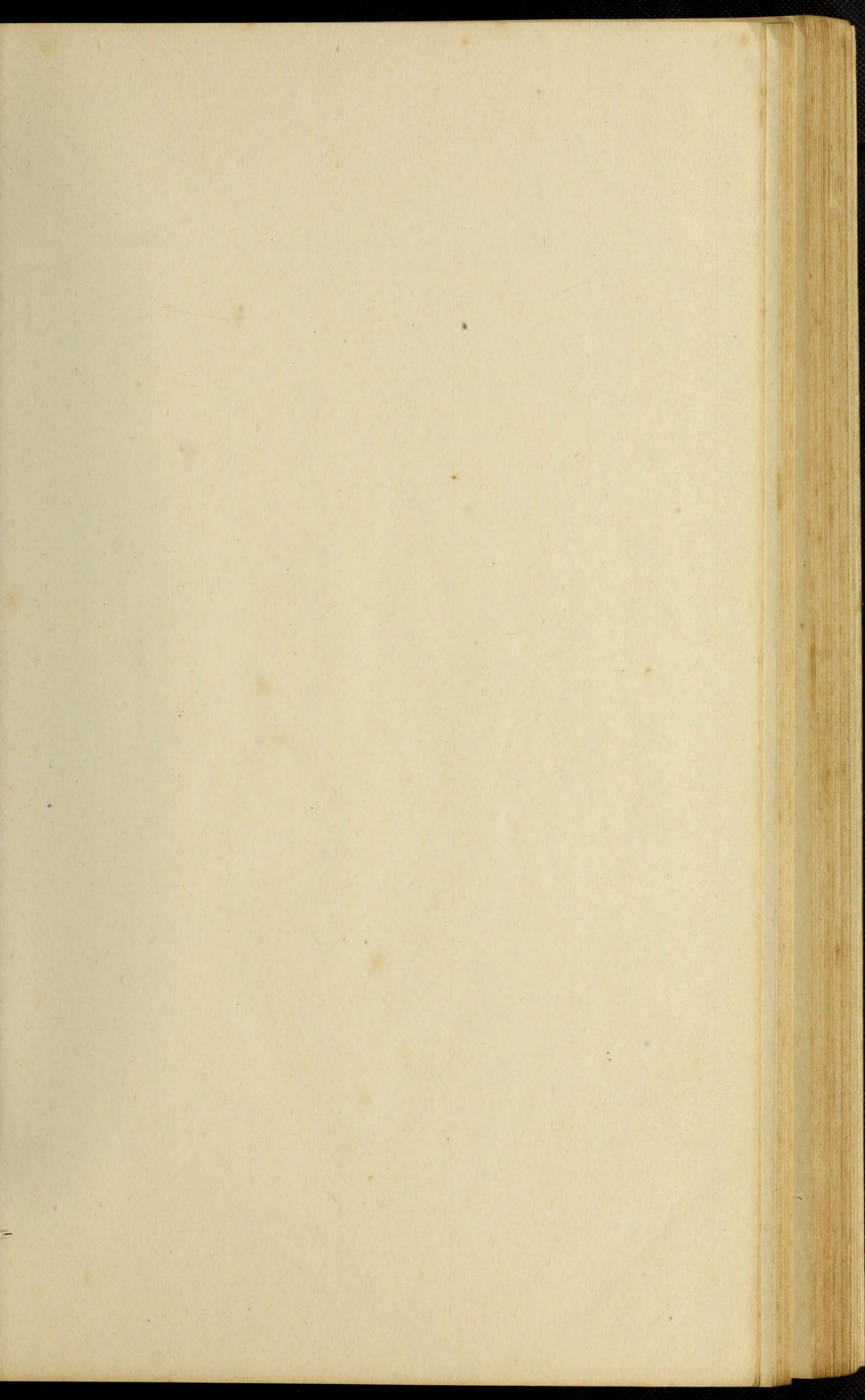
地是魂香陽粉黛誰堪數春愁問有無
偶聚來瑤圃絮語不似駐娘之受嬈之非
閩京地筆著亦畫山青天生侍兒隊居
然玉媚態煮茗與添香供養博歡慶群玉
府中棲蓬戶隔雲泥女伴渾忘暮歸時

斜日西 翠墨 小螺入畫

甲申月

錢唐錢杜赫美

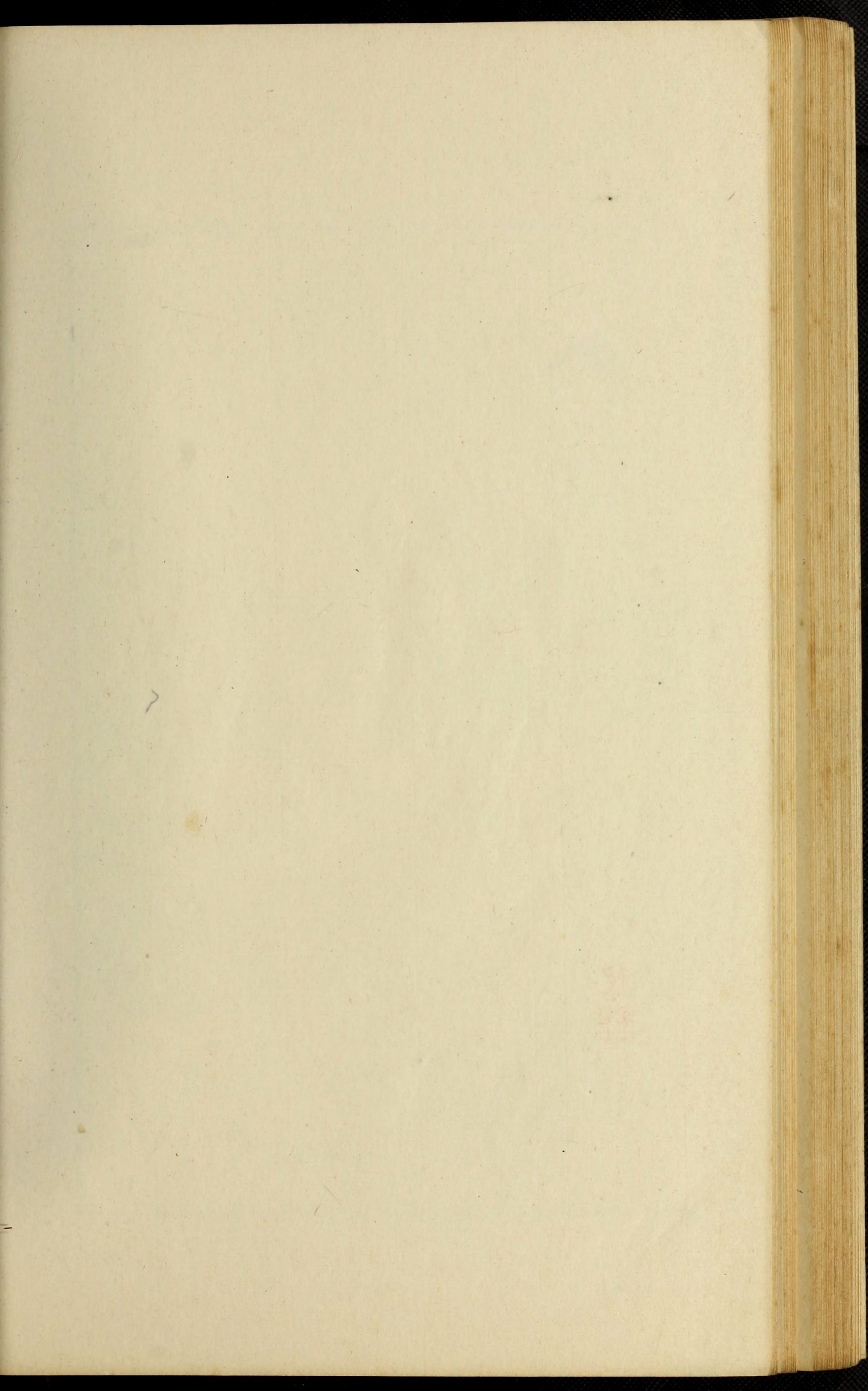






秋
紋
音
紋



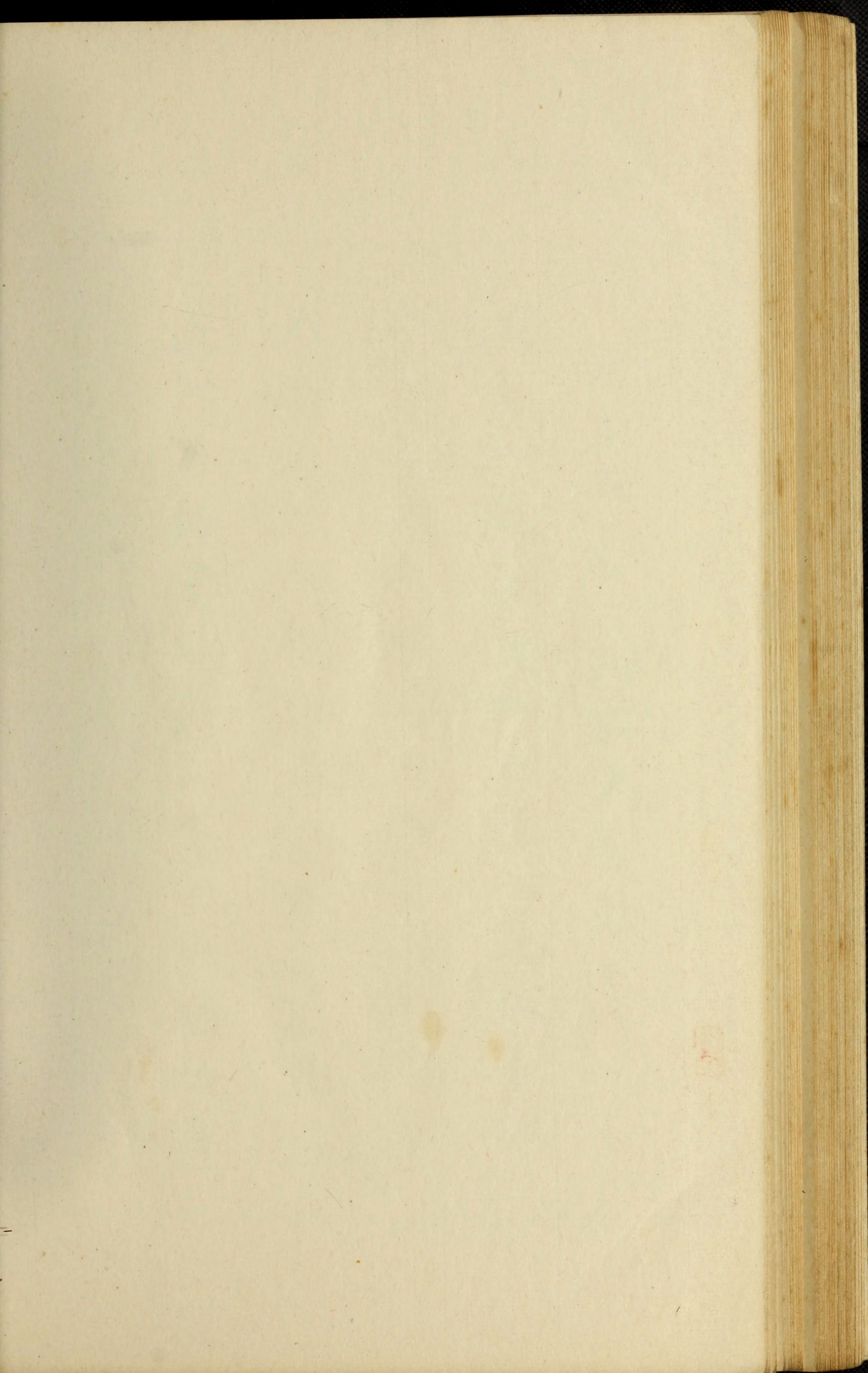


天然色相多妍媚公子心如醉紅顏
成隊供情癡悵暖芙蓉鶯燕莫猜疑
雙鬢悄向曲欄駐春興惹愁緒髮邊
花朵試斜簪石畔閒遊也欲問三生

虞美人一闕

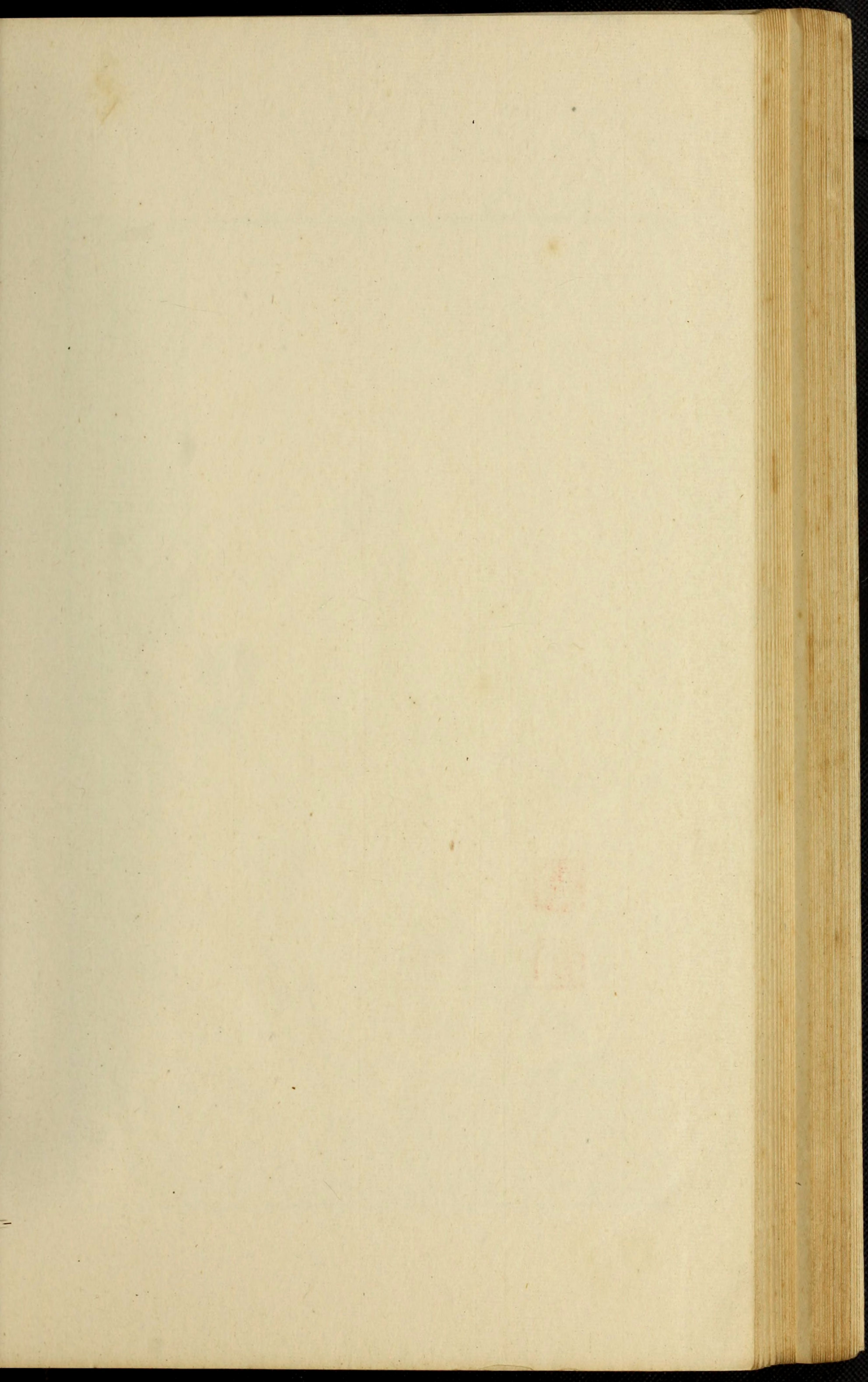
沈耀鈐學填





繡線
鸞鳥





羅茵周設黼帳高褰佳人並進
妙舞呈妍擢腰參差投袂巧捷
應節鴻翔分行燕接珮轉珠響
鬟頽霧垂標名絳樹擅媿柘枝

高崇瑞

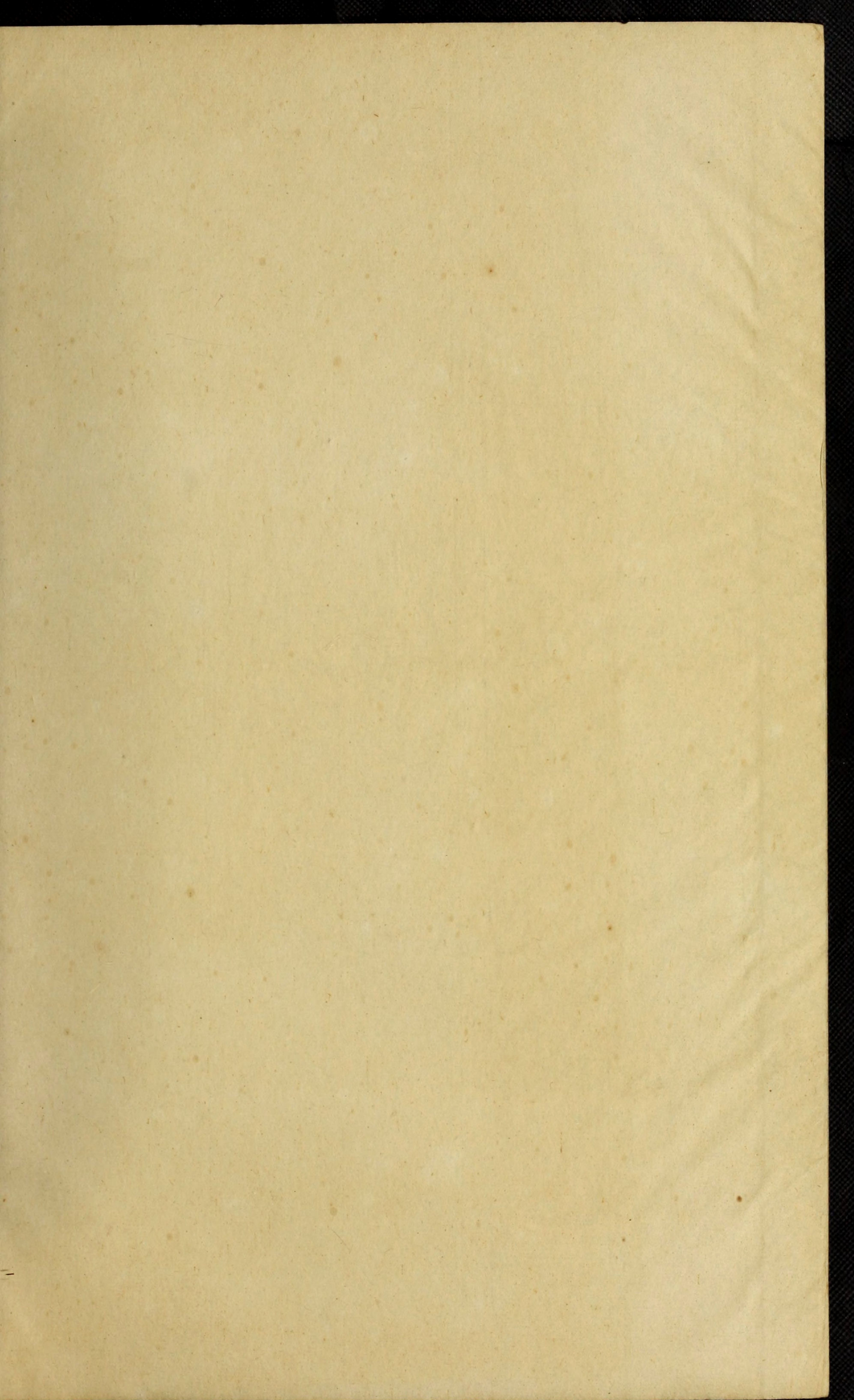






紅樓夢圖詠

第四冊



紅樓夢詞話卷一百一十

寶釵 翠雲 香菱 春桐 鴉兒

太鐘 任媽 張媽 柳媽

寶琴 麝月 秋紋

寶玉 黛玉 湘雲

薛蟠 甄英蓮

北靜王 甄家奴才

薛家 甄家 甄家奴才

柳湘蓮 高雲 鴉兒

薛蟠 甄家奴才

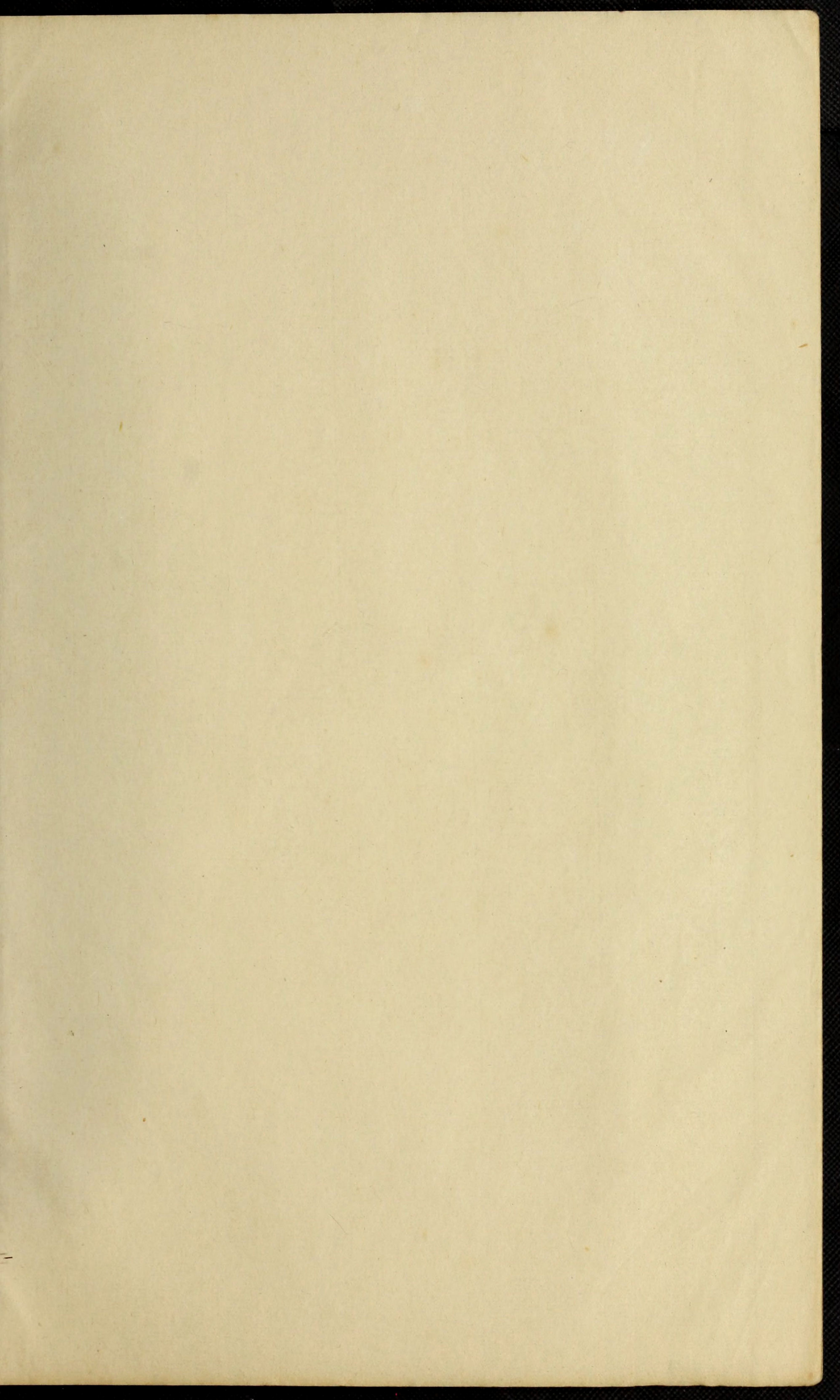
寶琴 甄家奴才

寶玉 甄家奴才

薛蟠 甄家奴才

甄家 甄家奴才

甄家 甄家奴才



紅樓夢圖詠第四冊

寶玉 瞿應紹 袁桐題

秦鐘 顧頊波 張問陶題

賈蓉 廖鴻荃題

賈芸 黃仁題

薛蝌 劉樞題

北靜王 顧頊波題

郭鳳梁 郭鳳岡 陸機題

柳湘蓮 高崇瑞題

蔣玉函 姜皋題

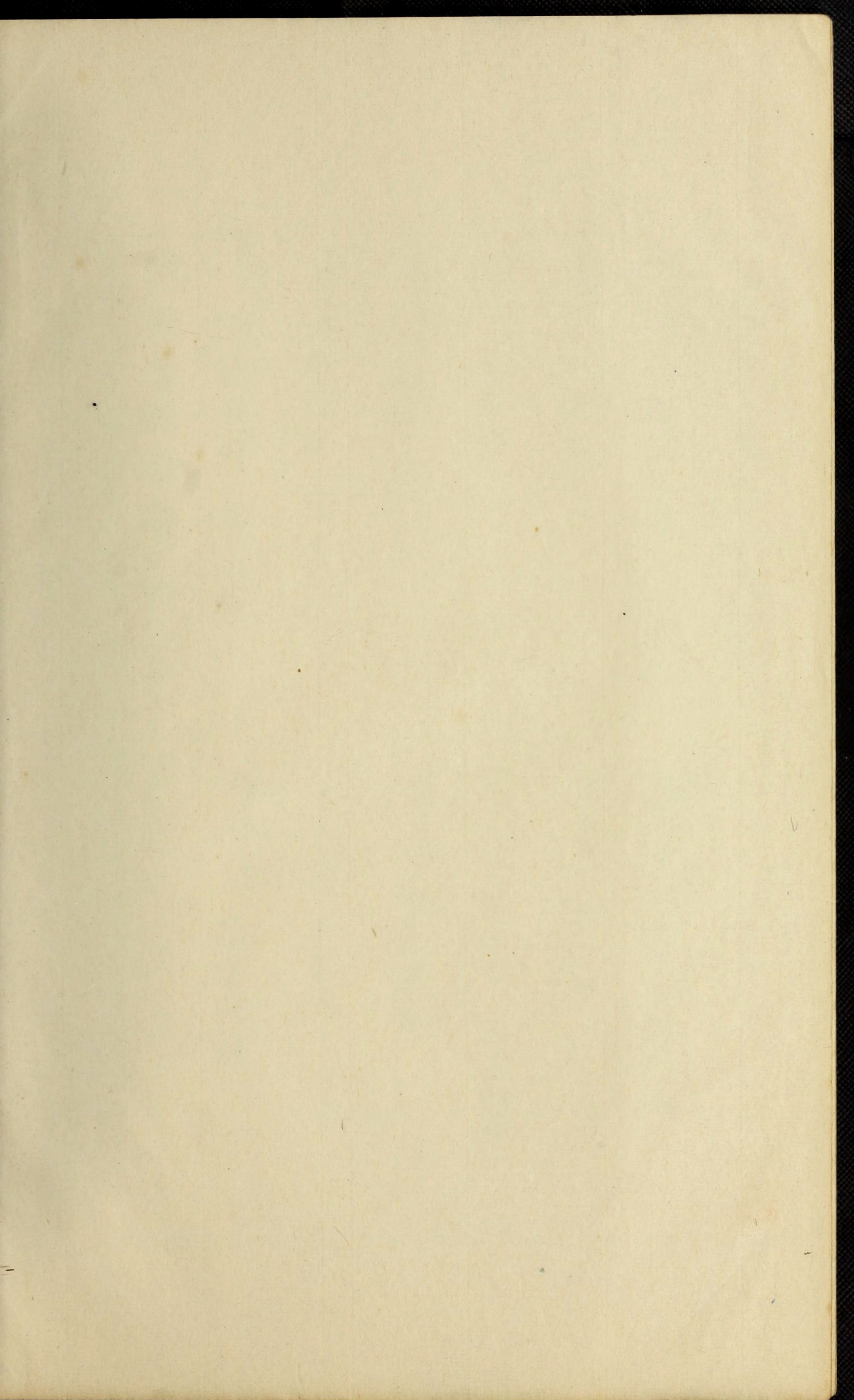
賈蓋 程庭鷺題

賈蘭 沈耀鈴 沈文偉題

焙茗 長春題

甄寶玉 酒兮 顧恒題

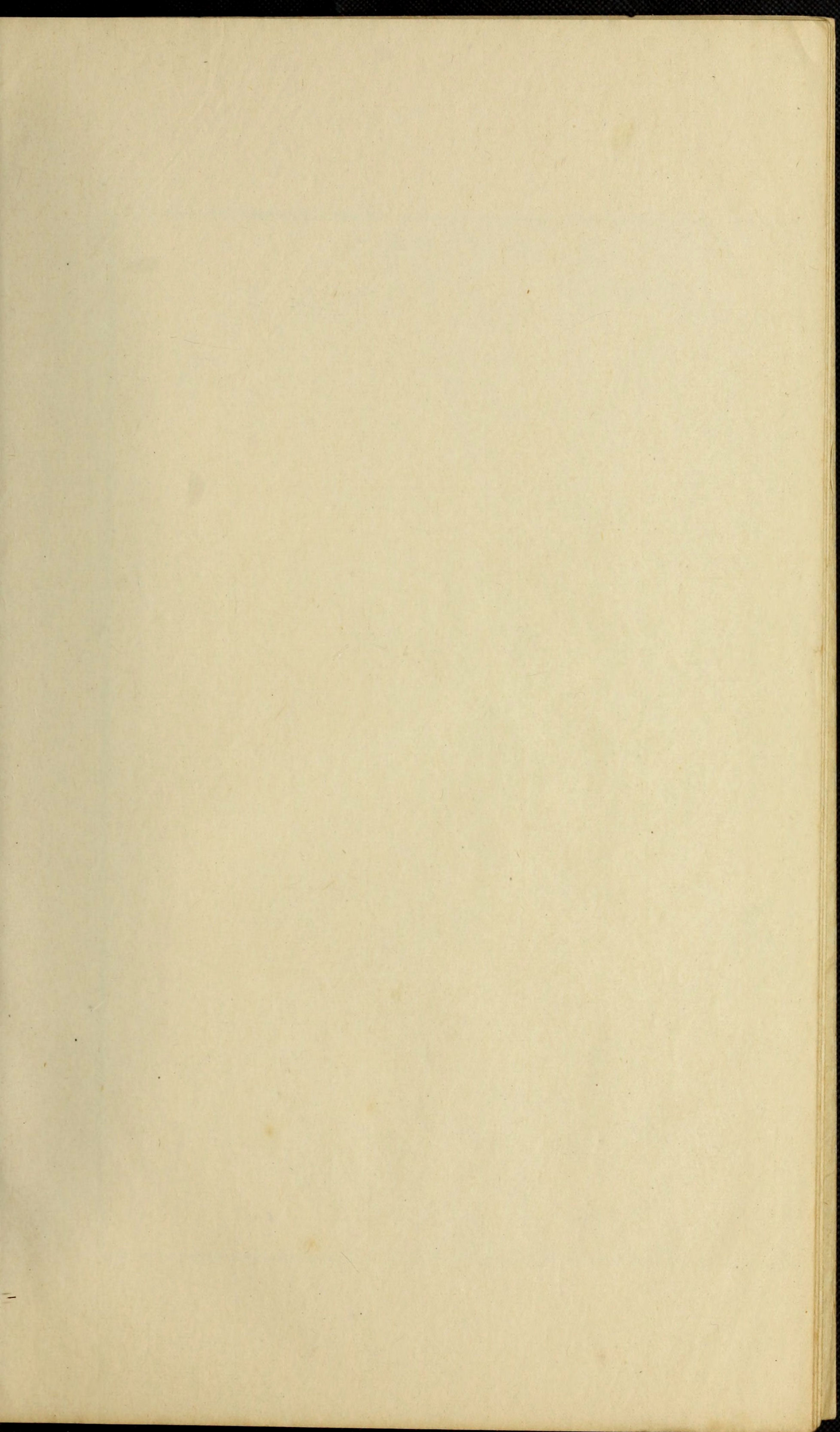






寶玉

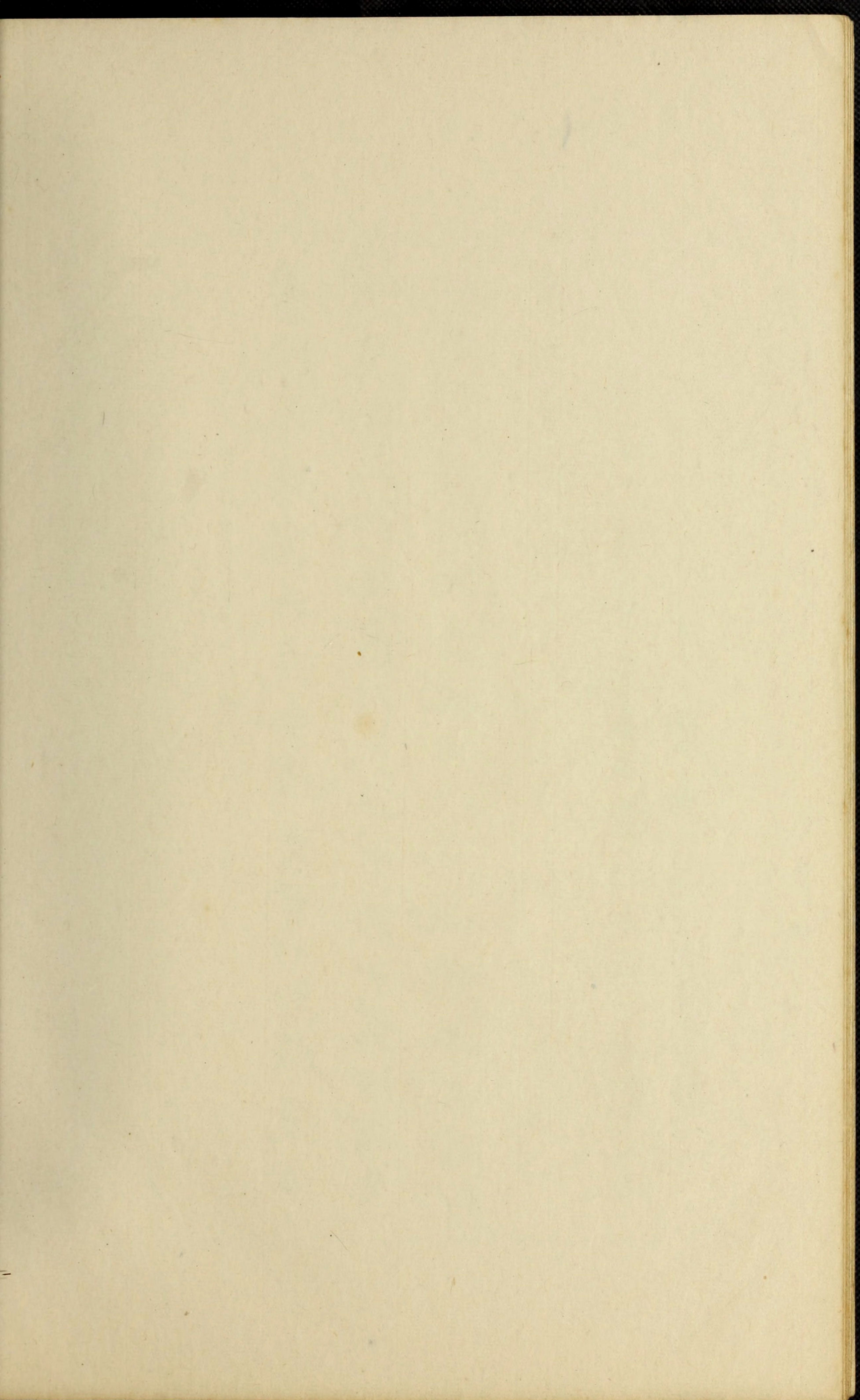




青埂峯頭容再遊
分明身世此紅樓
還容富貴閒人到
尚有情天冊子留
十載經銷幾
粉黛一心破
作兩恩仇出門
大笑從今去
掃却平生萬種愁

丙子六月蓮卷生日賞雨玉鑪三闕雪詞館
瞿應紹子治甫讀一過題記



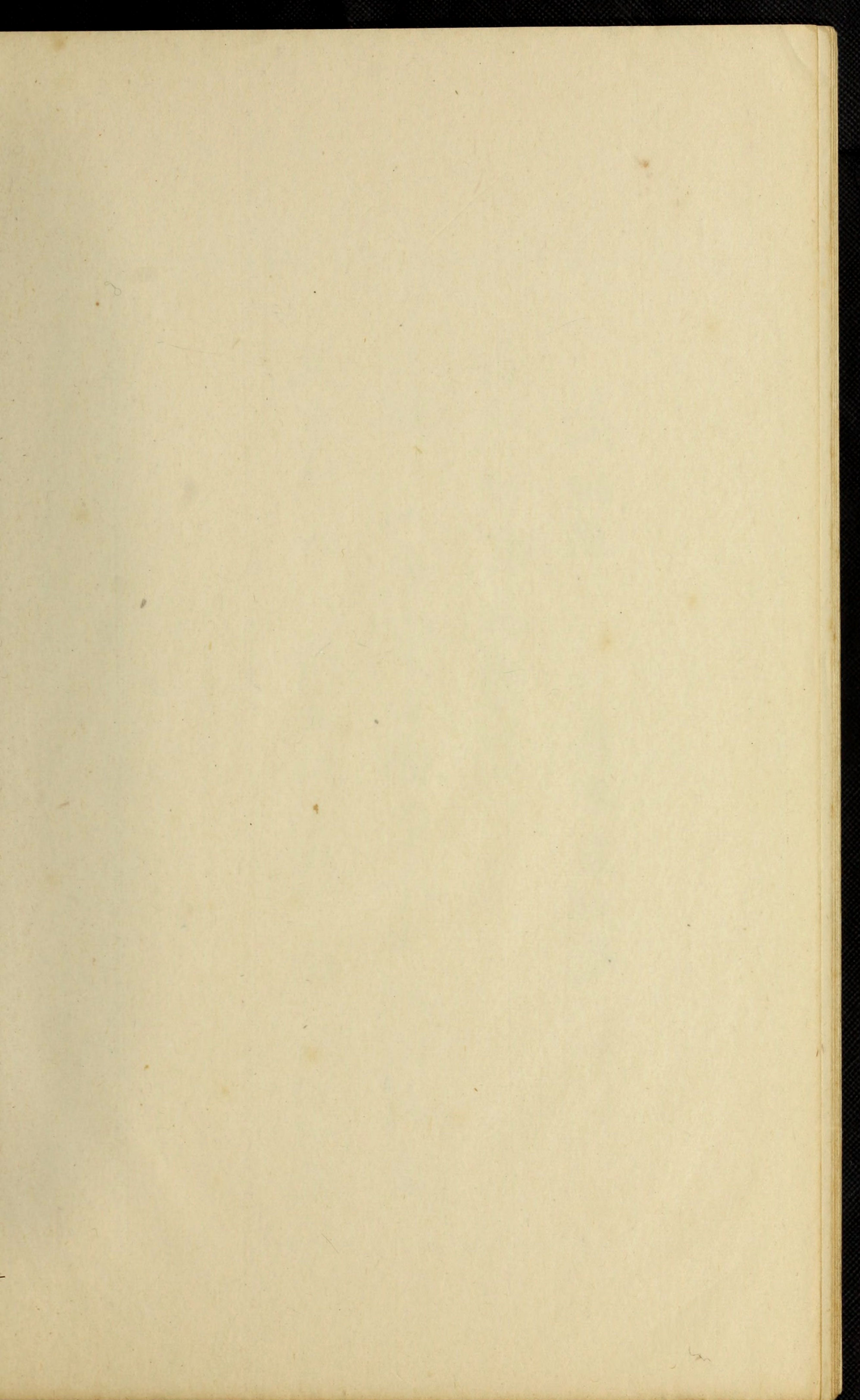


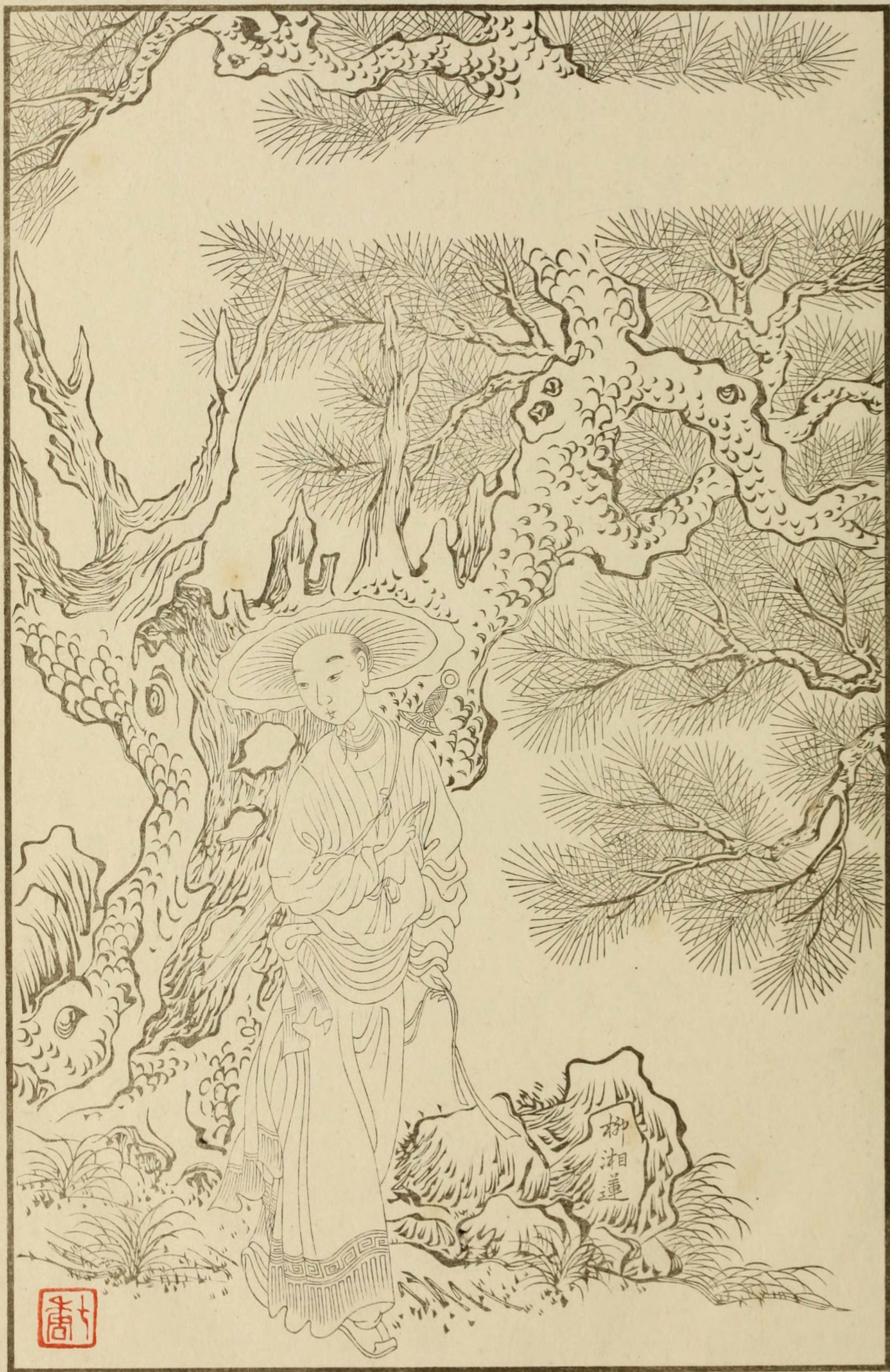
說多情未多情在到多情、轉輕相思沒
正經 人通靈玉通靈金玉姍緣到底
成累得空渡零

長相思

琴南袁桐題

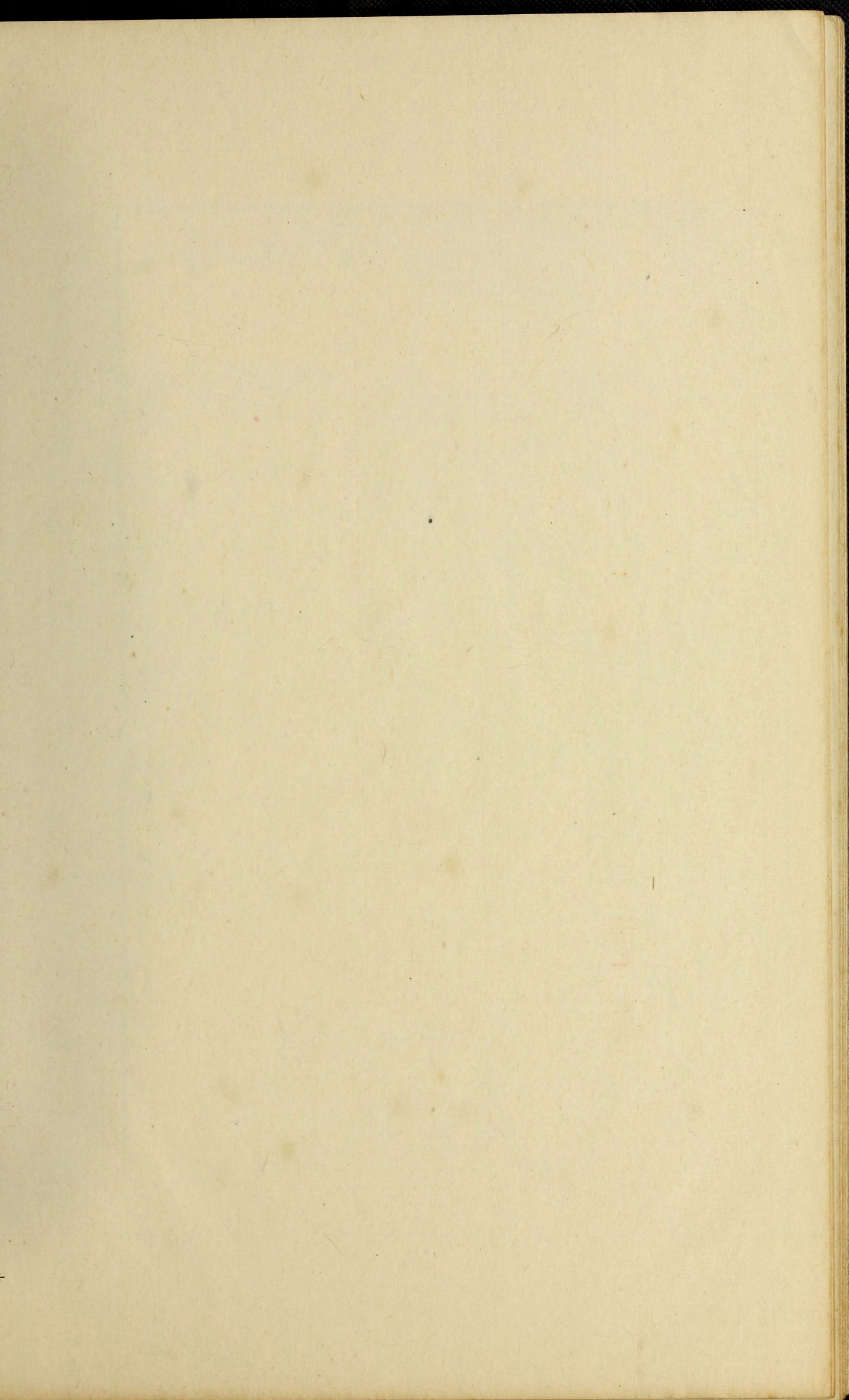






唐

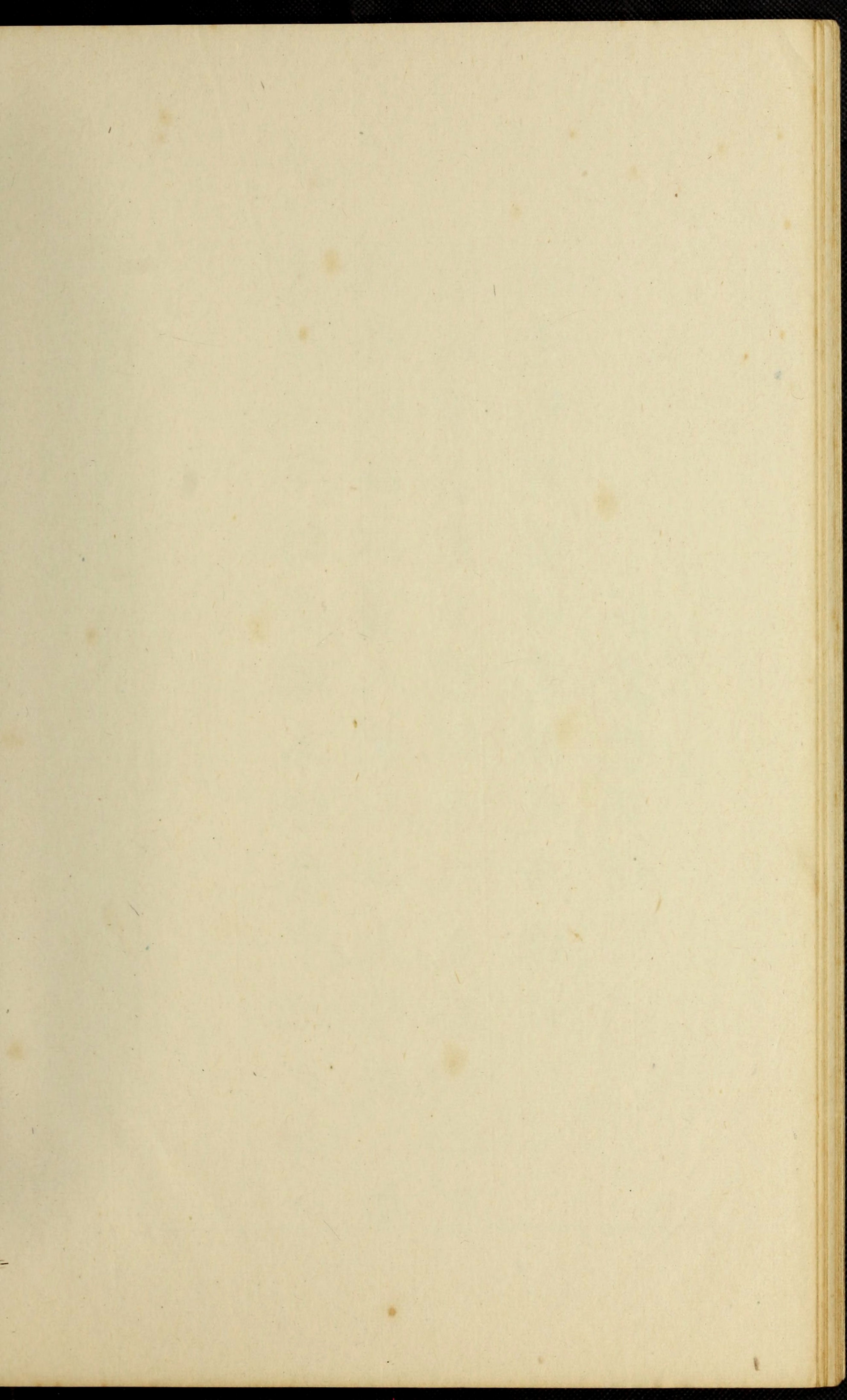
柳相蓮

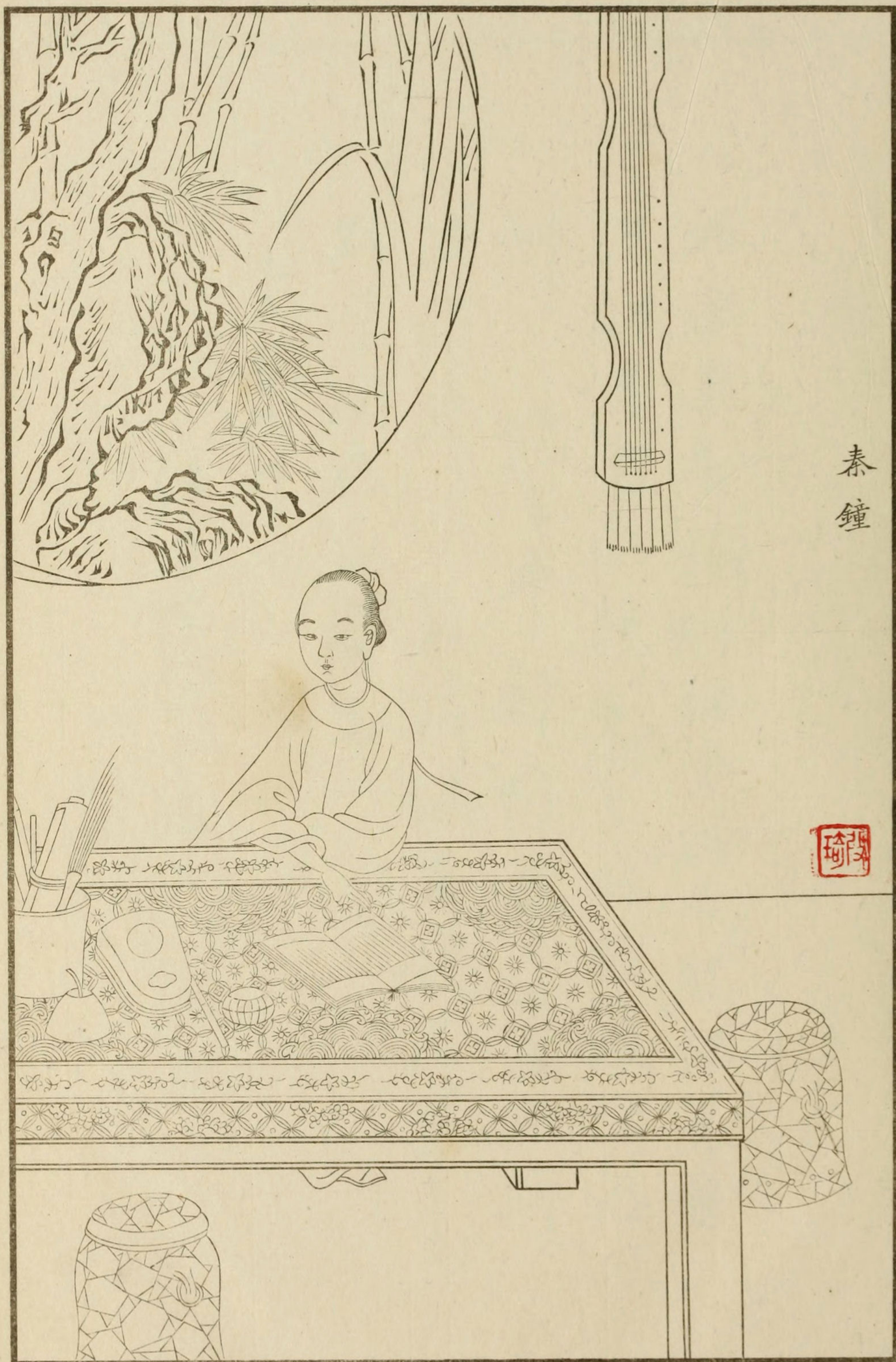


曾從吳市訪要離
玉貌塵中迴自竒
一縷香丸託心事
人間紅粉太情癡
春朝錦帶去恣恣
紫陌憑誰走玉驄
他日相逢定何所
白雲深處事猿公

葯房崇瑞題

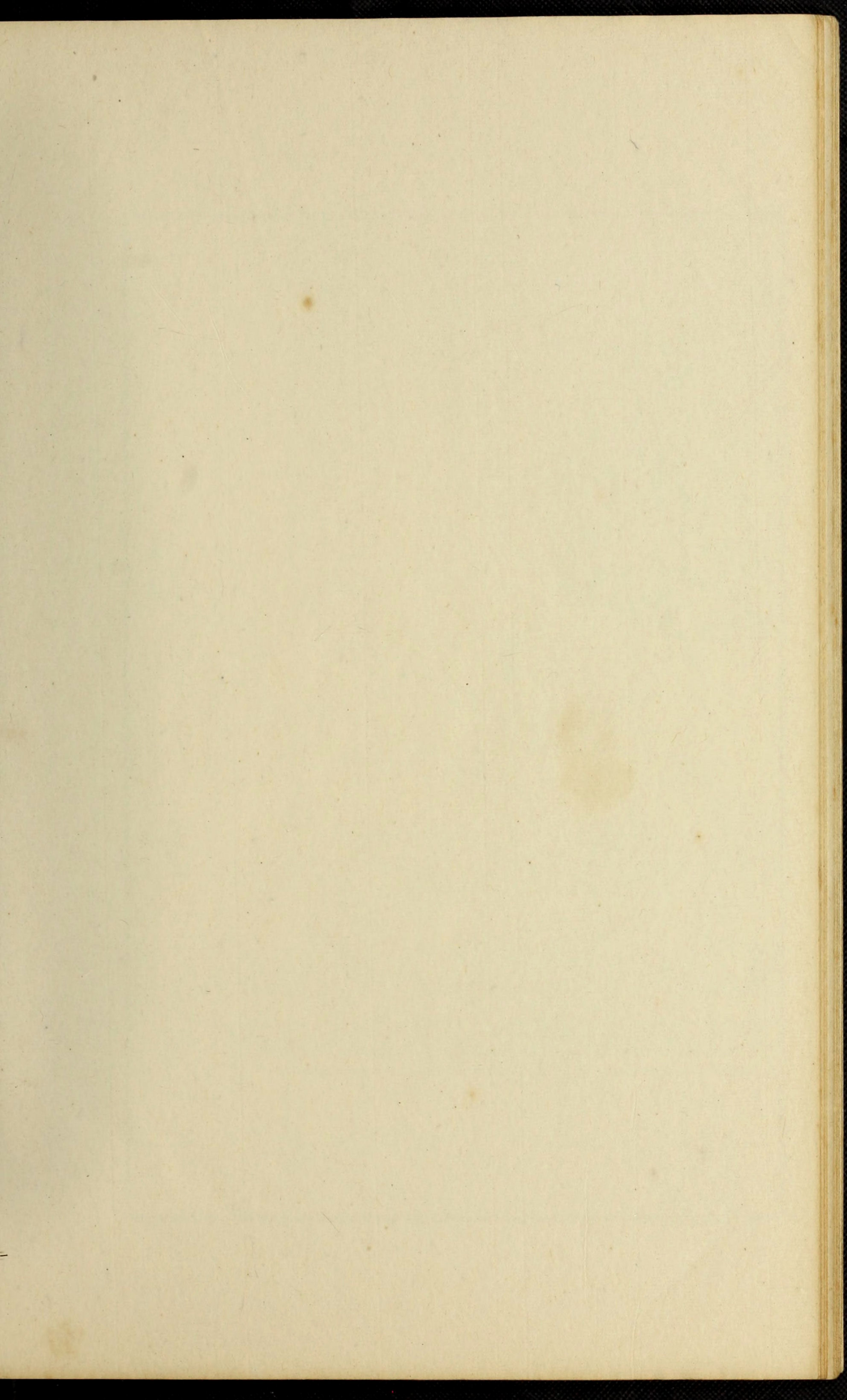






秦鐘



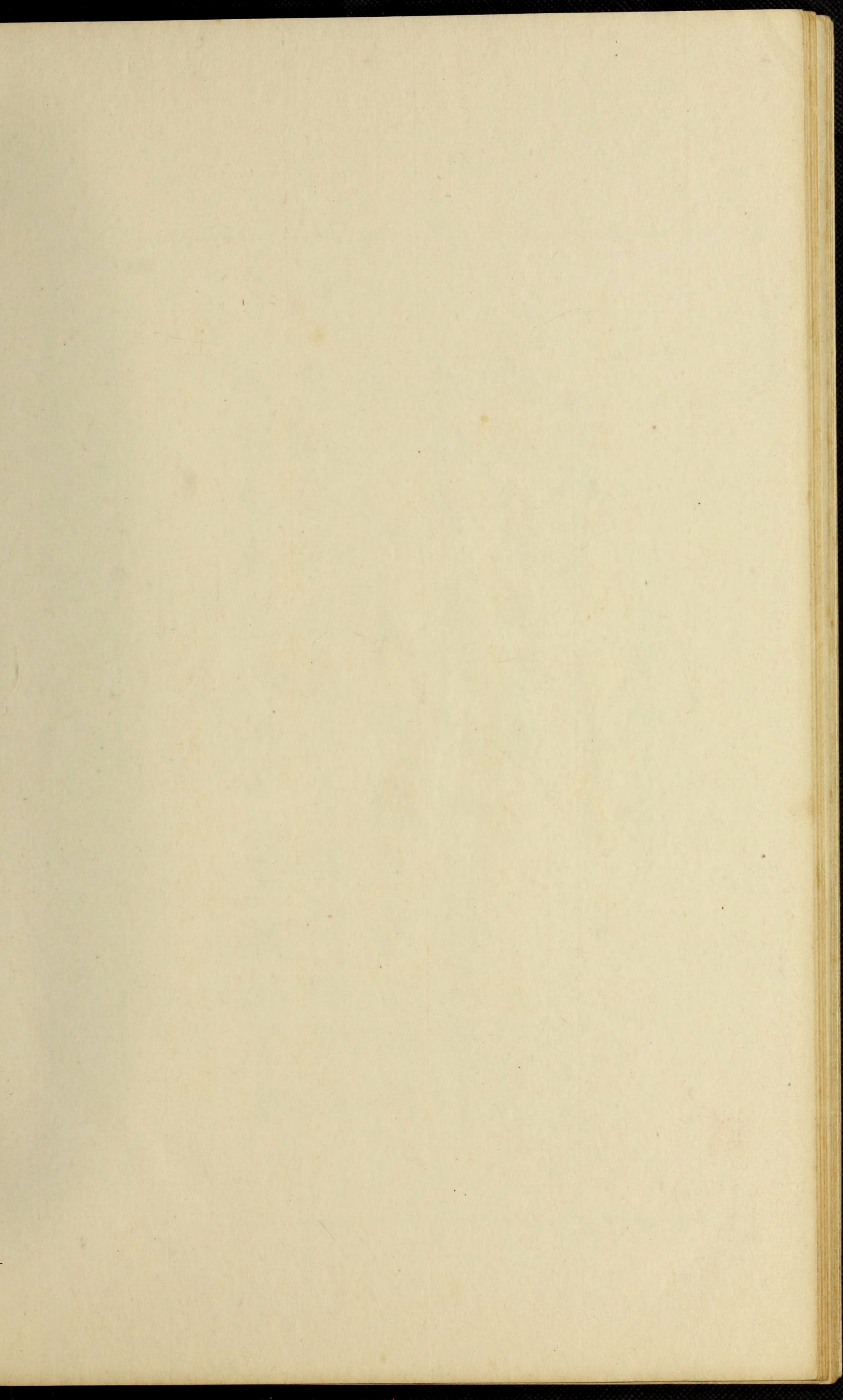


女媧本為貌似城玉樹天然化第生
從此書高添膝更宵深影渡喚鯨
卿 絕古今神冠衆芳出游擲
果情車音鐘情偏在優居輩
野學閒花別有香

乙巳秋九月

顧次波題于海上





鳩小癡兒弱不支也尋瑤島
費相與通靈自有三生契分付
春風好護持自憐纨袴隔雲
泥難倒情塊恨不齋捨點琴
書未得讀那知琴瑟互猜疑

題秦鍾

葉廣廷守張白陶



晴春風 桃李爭芳日 西

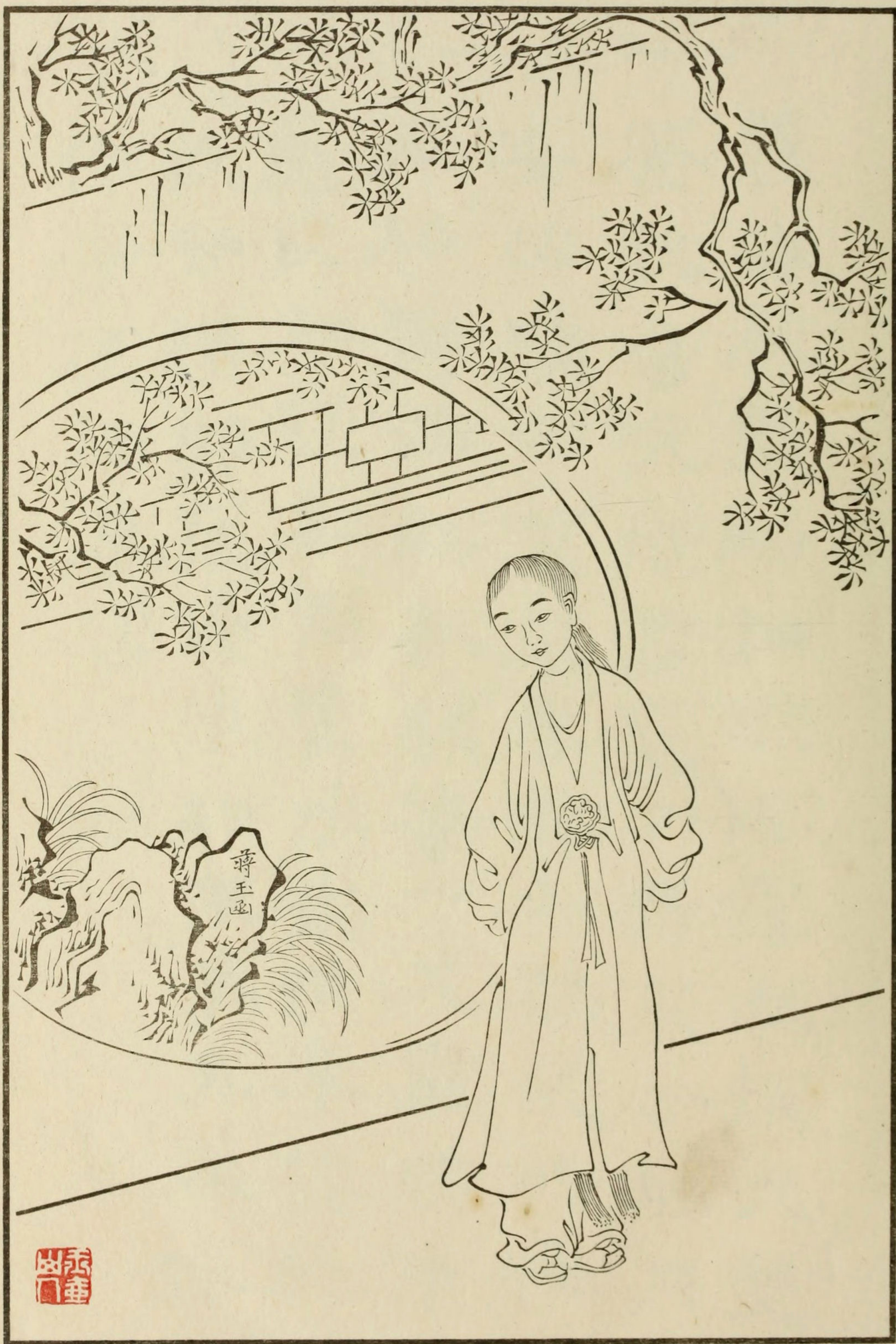
柳暗花明又一村

借問酒家何處有

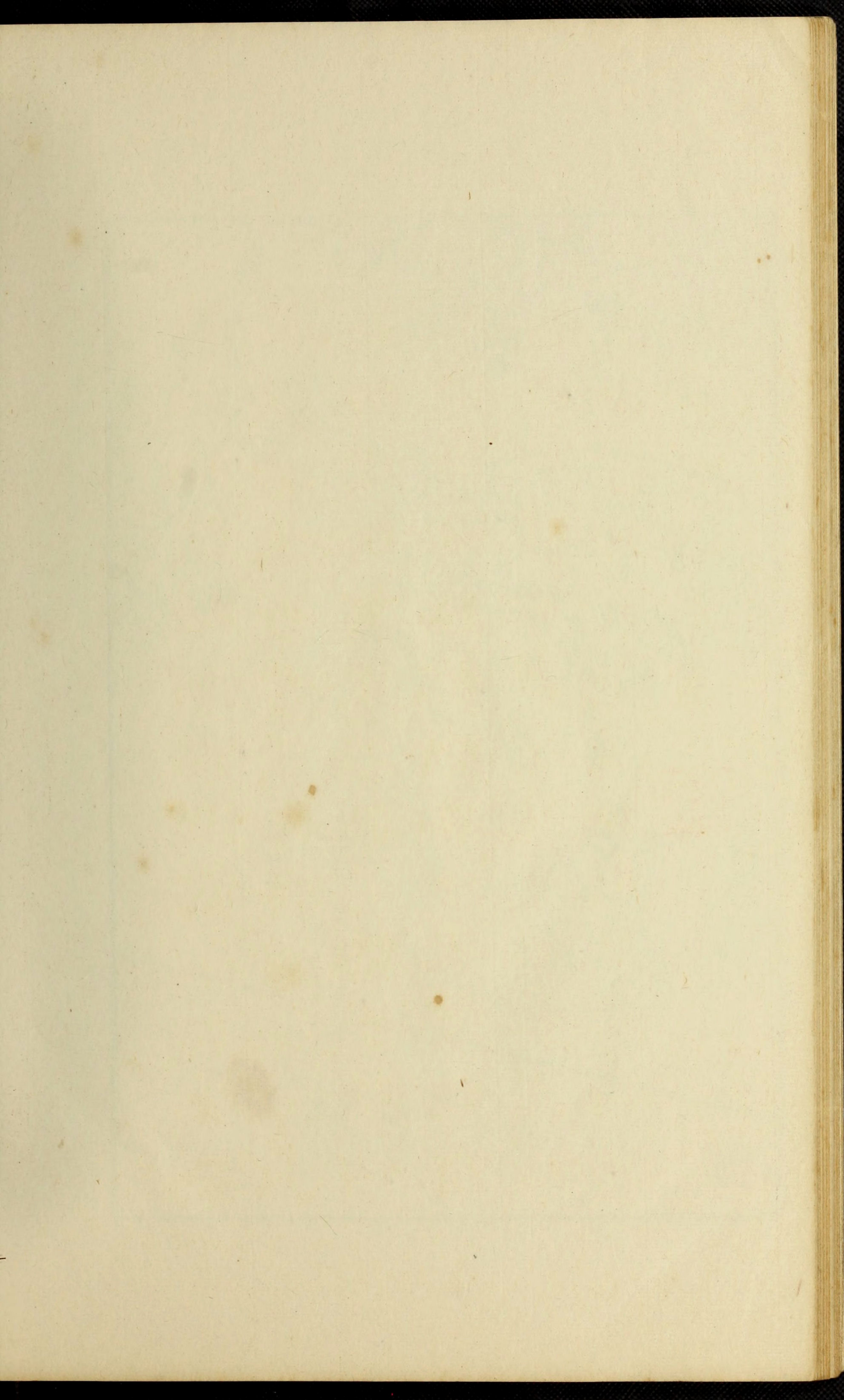
遙指村東杏花村

借問酒家何處有

遙指村東杏花村

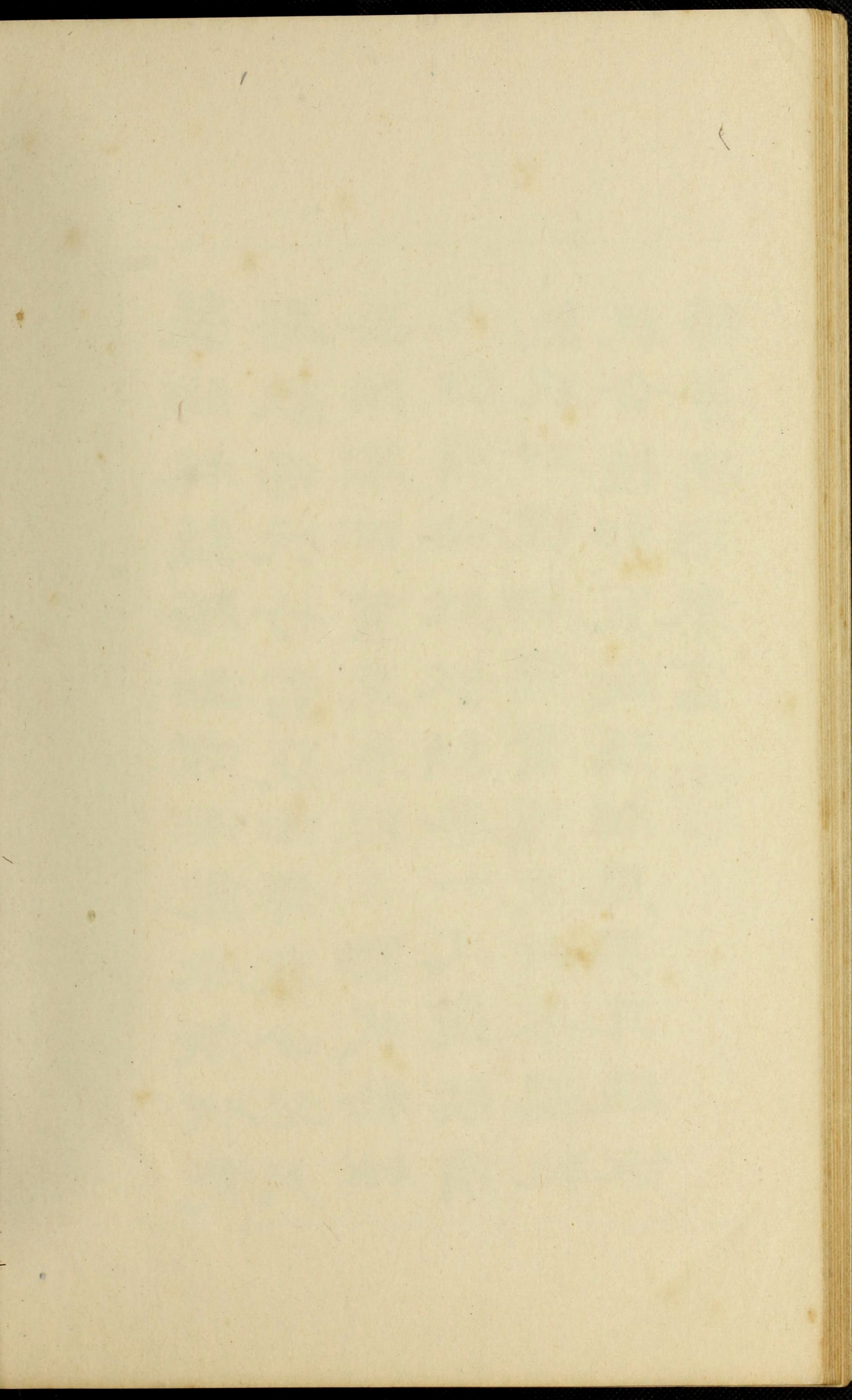


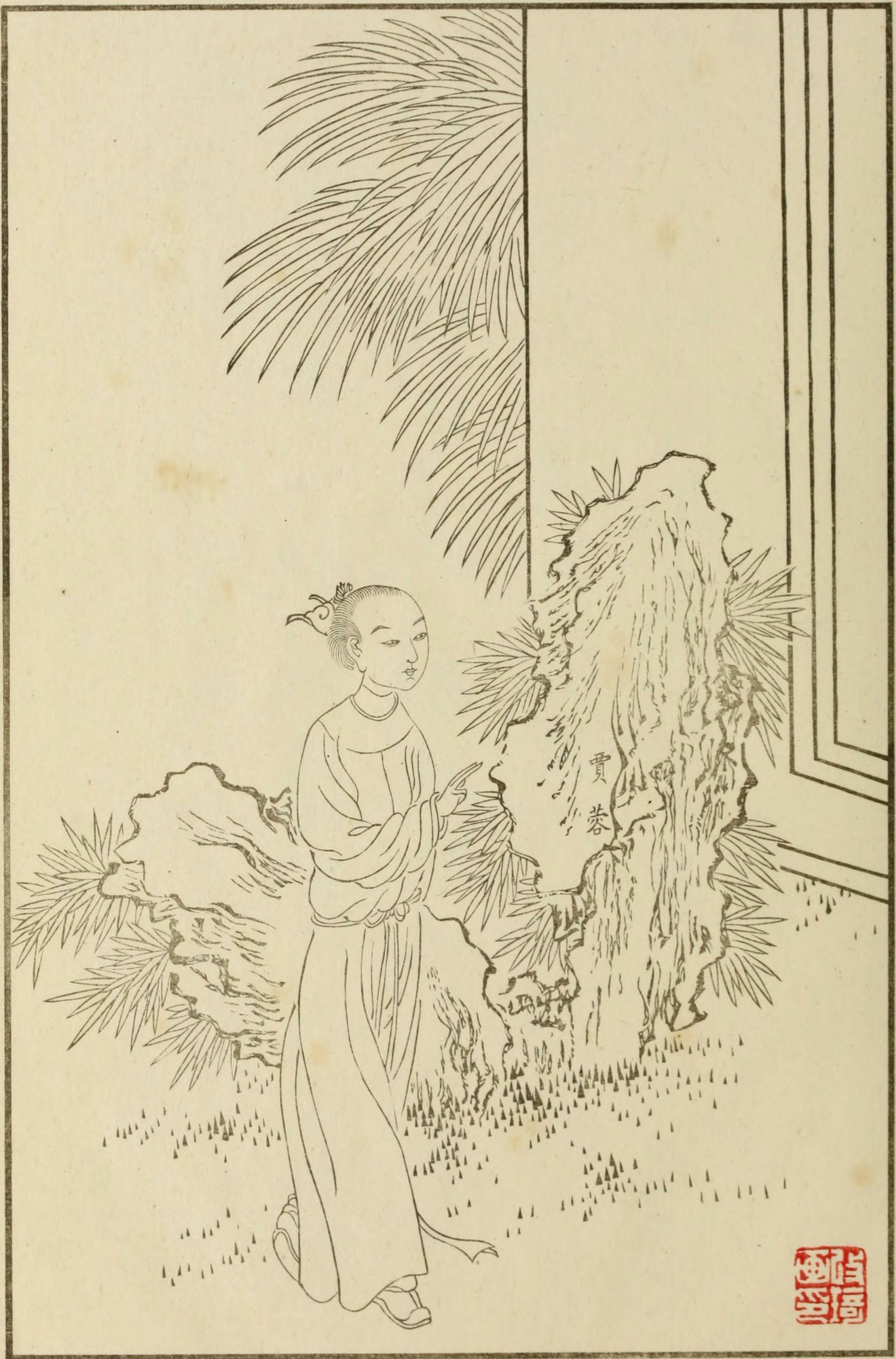
志
垂



雙纈秋藍踏鈿蝶僊露澈頰咲雙
靨歌場吮竹雲袞回舞東分荅月
妥帖蘭田絮果春絲上鸚武衿袖
尤相憐海紅鮫綃香一艾畫暎有
氣吹如煙翩爾驚鴻求供奉櫻桃
祓合檀郎寵過後相思馬耳風依
稀等度活秦宮

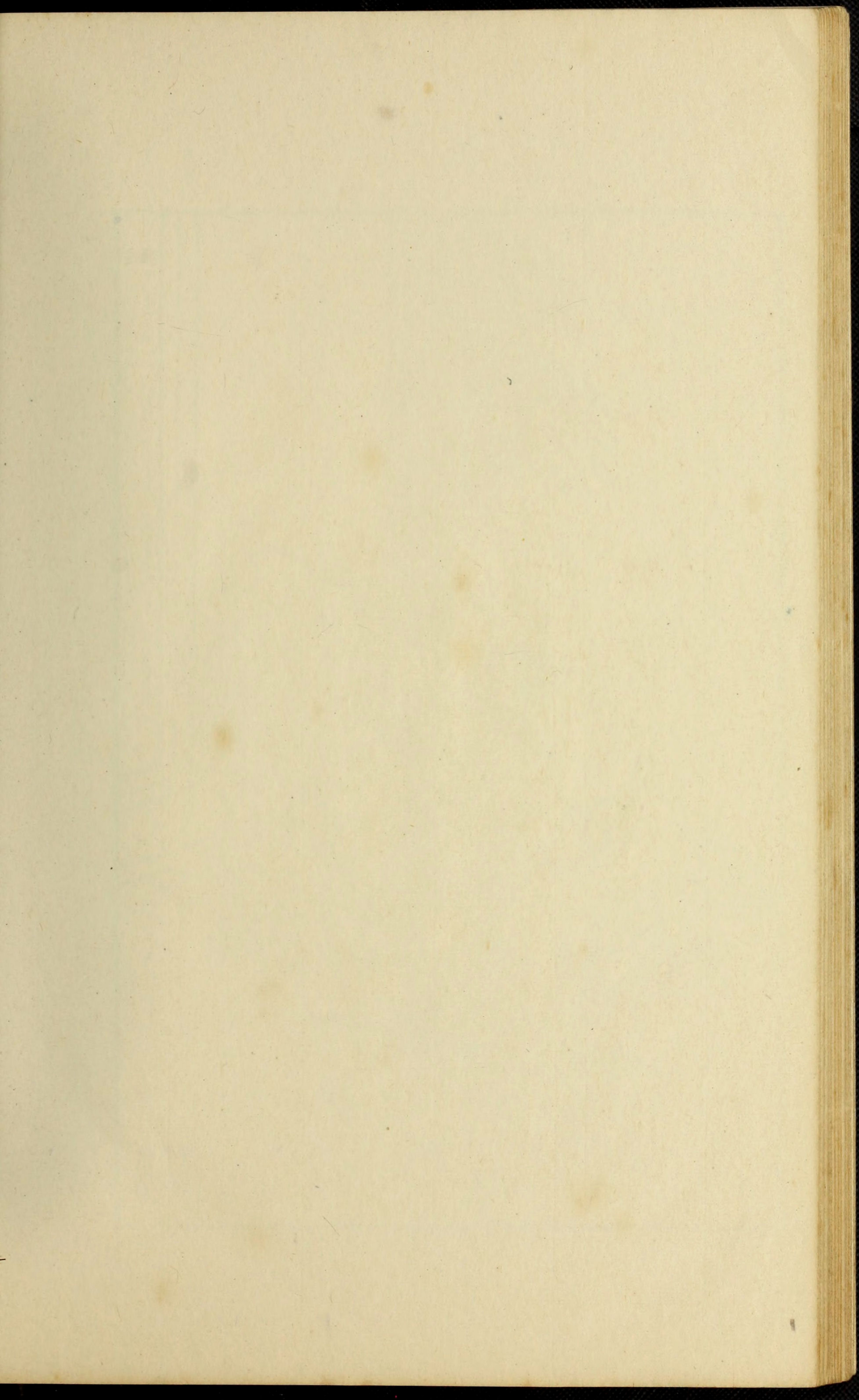






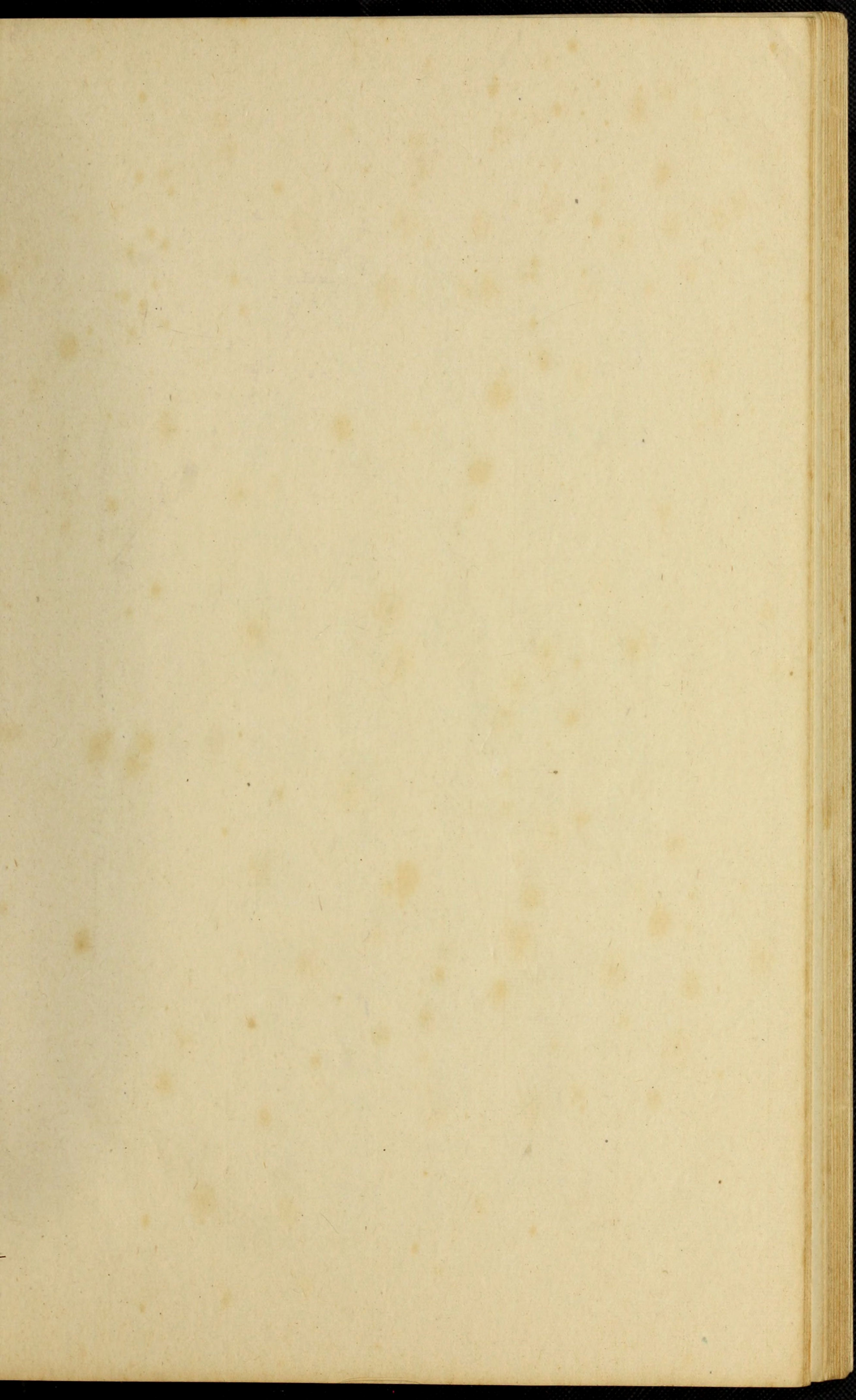
賈蓉





橐、鞞、轂、隔、座、駐、五、陵、公、子、正、芳
聲、雲、屏、一、點、潛、通、久、不、在、玻、璃、十、二、屏
溫、柔、絕、少、勃、靄、聲、耳、無、限、情、又、痛
子、荆、惟、有、一、端、堪、鑿、羨、次、天、生、仇、儼
雨、似、城、侯、官、廖、鴻、崖

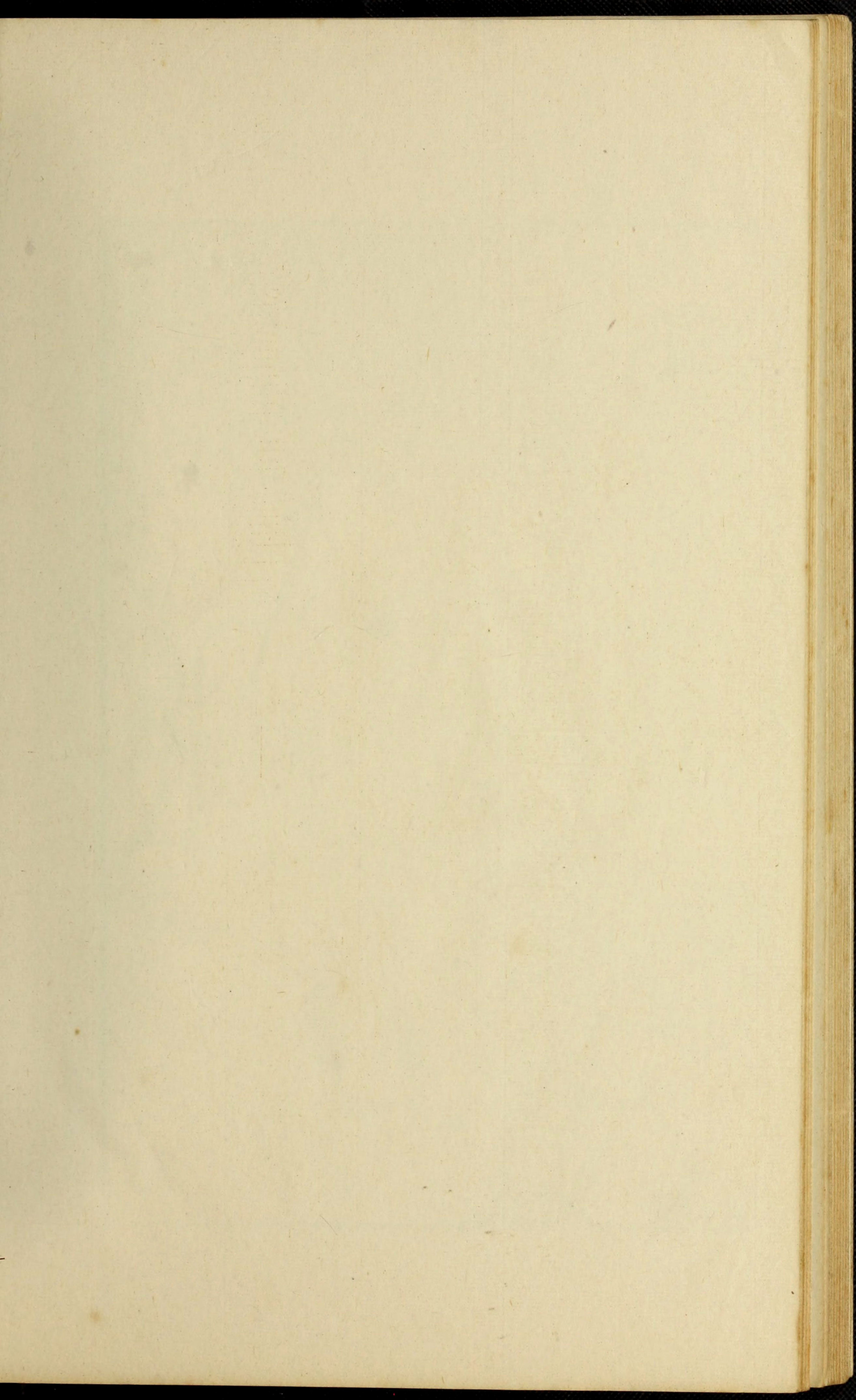






賈
齋



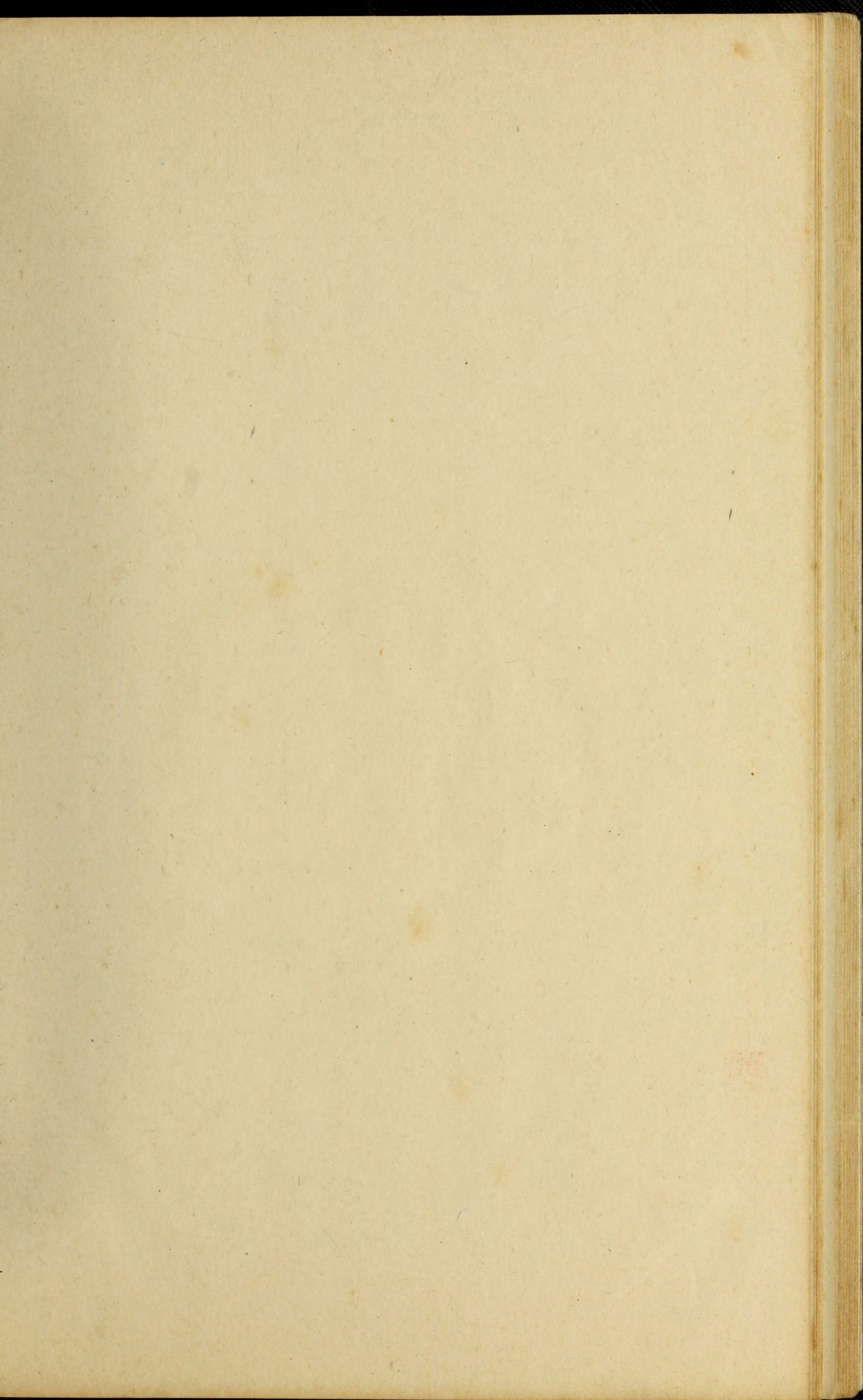


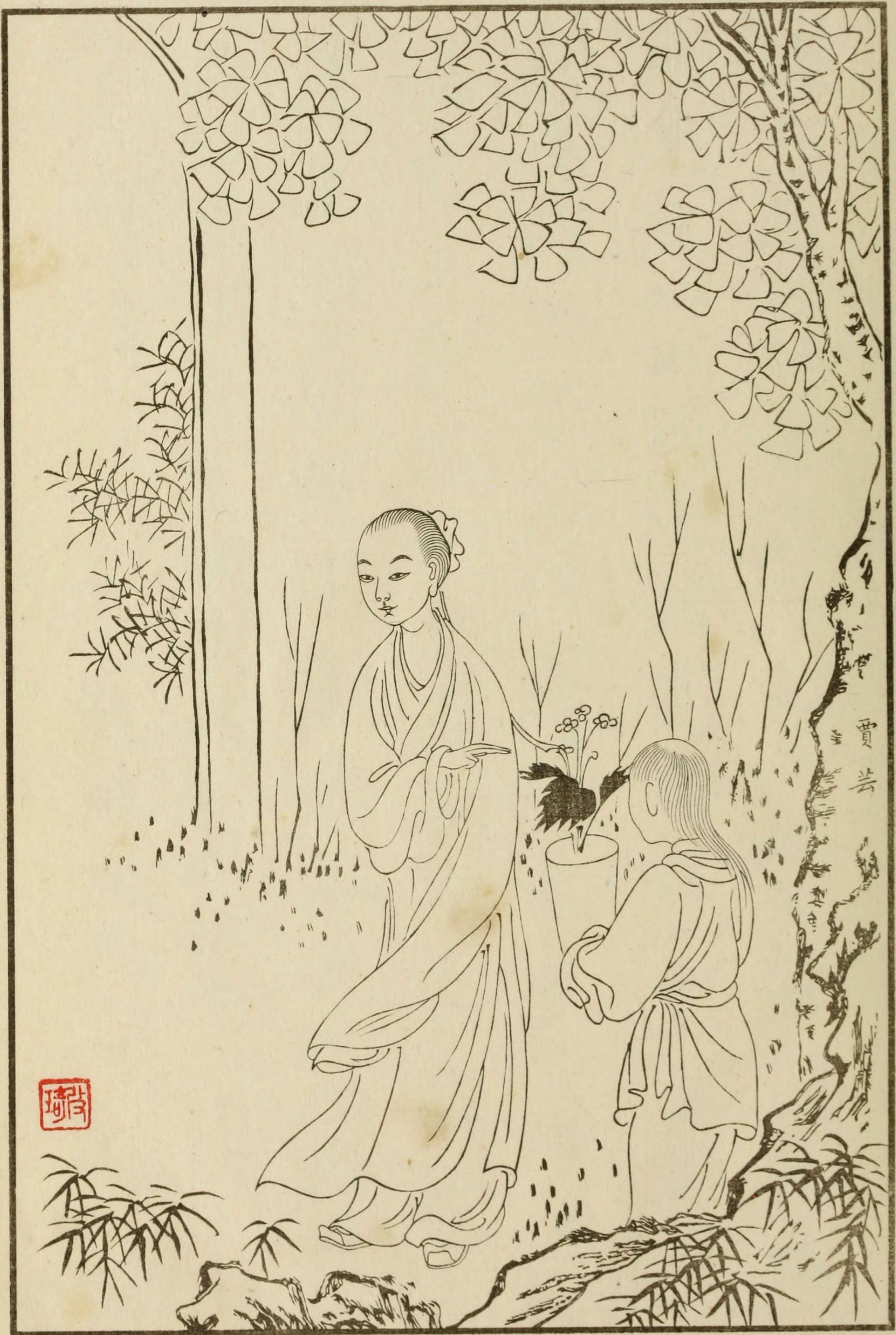
舞榭歌臺笑謔親羨君管領
陽春風流獨許日花主
畫地人繁果蘭因皆夙
莫相嗔閑籠鸚鵡如傳說
為有嘉源

來問津

序伯程庭驥

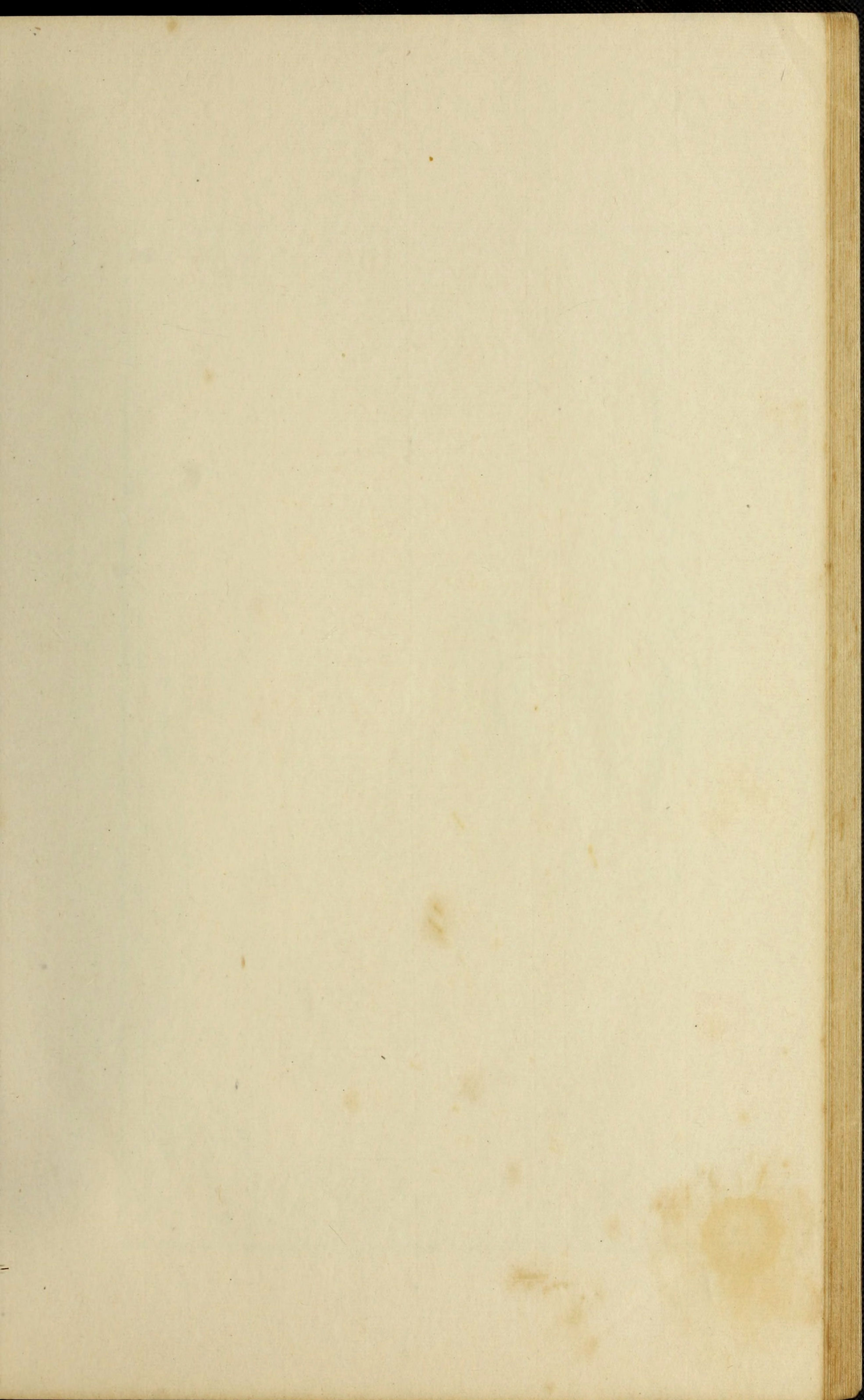






賈芸



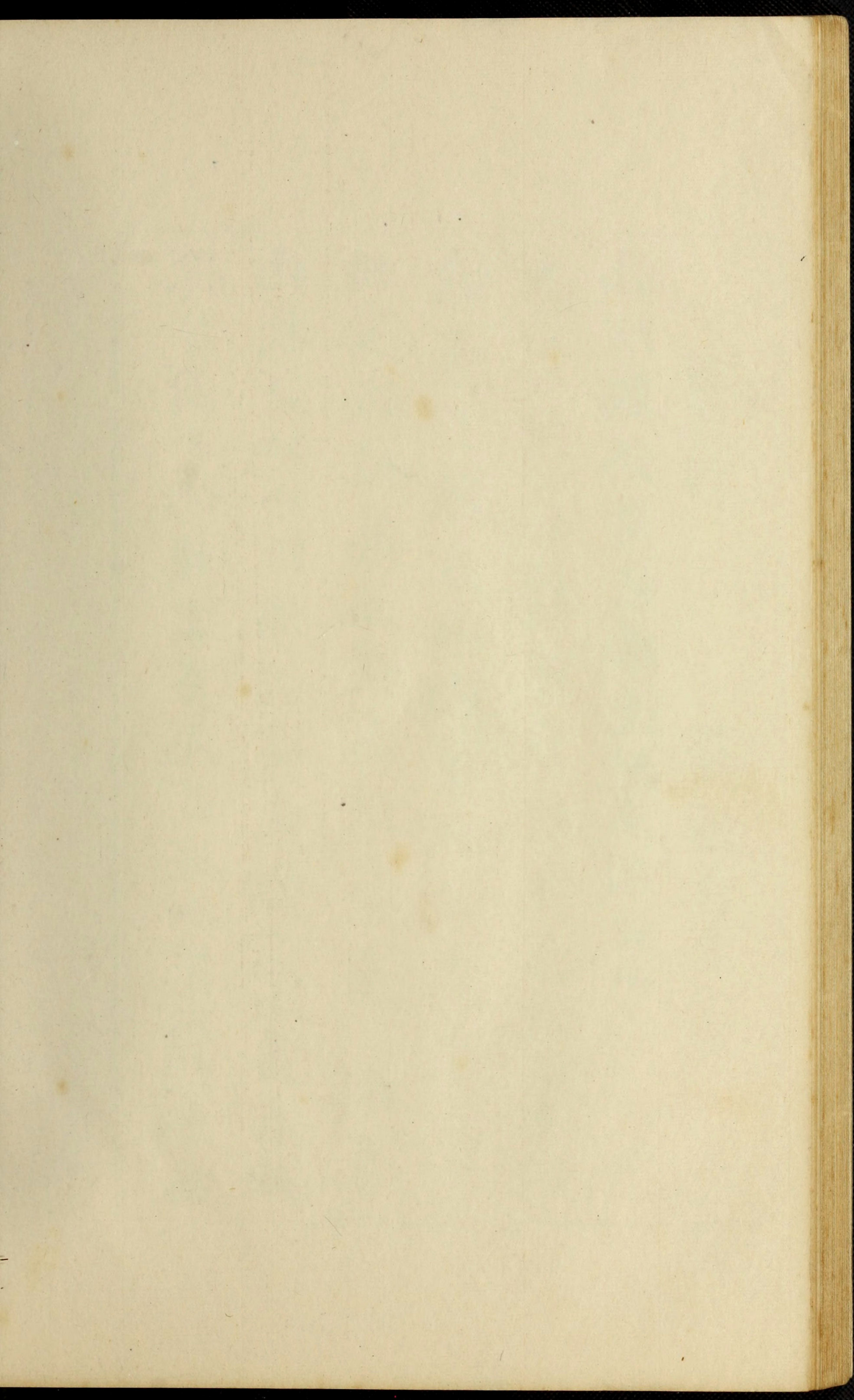


探芳圃正艸種宜男花栽嬌女箇人門外愁
絕幾延仙小紅偷譜霓裳豔一霎羞眉無
拂黛淺媚態函情若傳毫素 明月
澹窻戶款春雨飄蕭秋風未暮仙子
蓬萊何日啓瓊宇哀蟬落葉迴心也淺
漏防鸚鵡對愁腸逗起幽閨訪白

探芳信

蘋婆花史

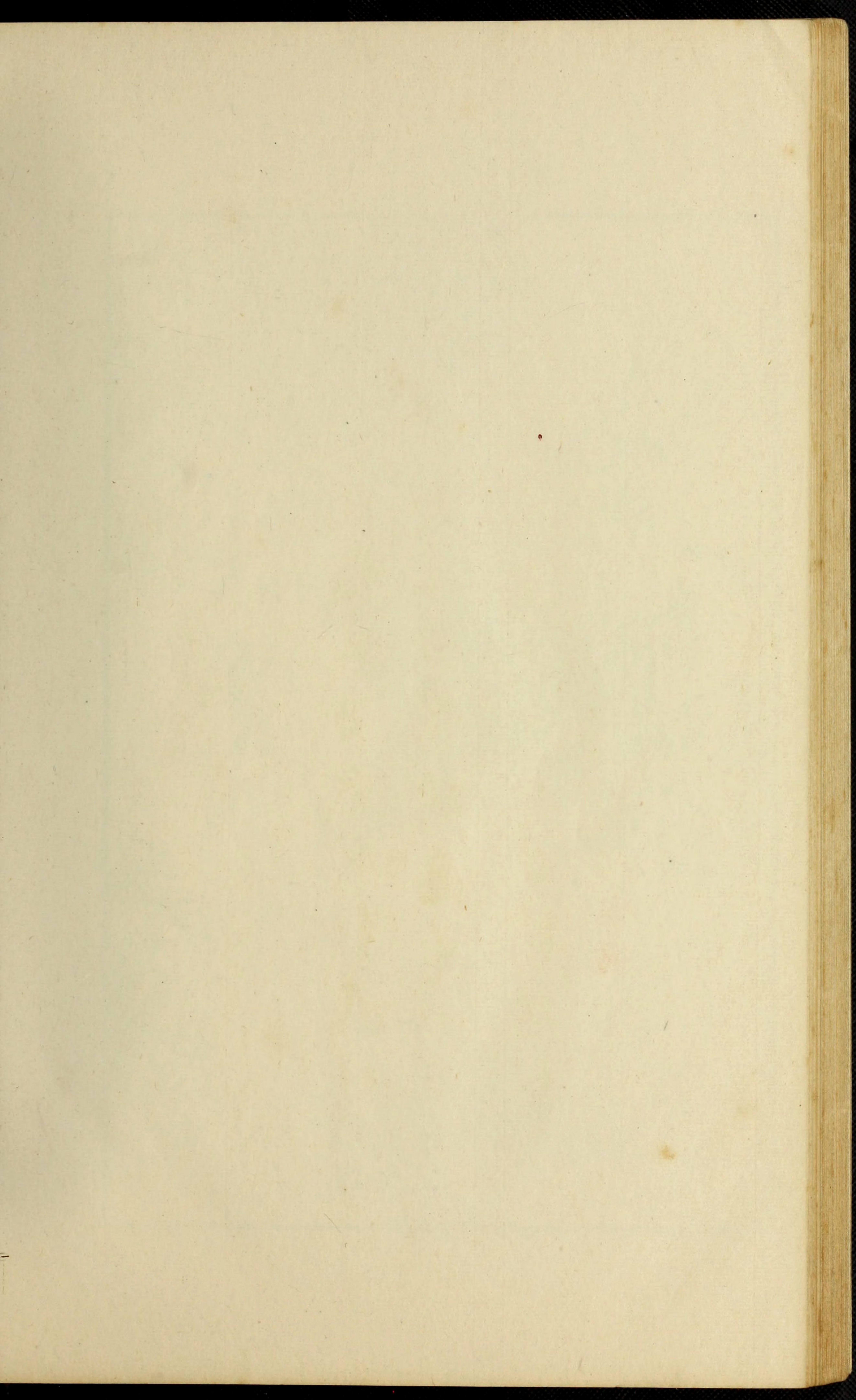






賈蘭

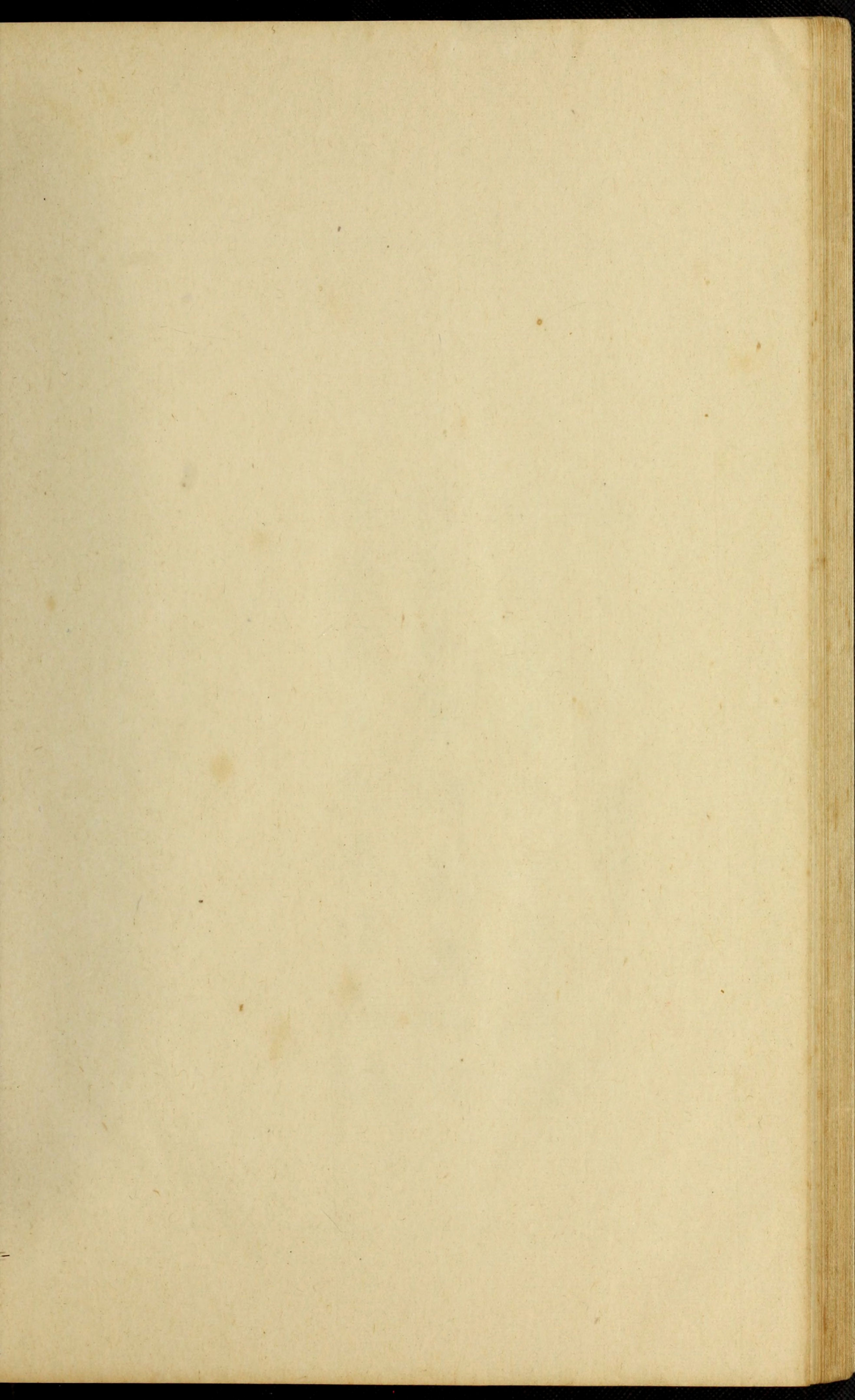
玉王



閒愁花月兒無分夙好
詩書母有功應遂四方
弧矢志果然蕊榜掇秋
風

嶺梅

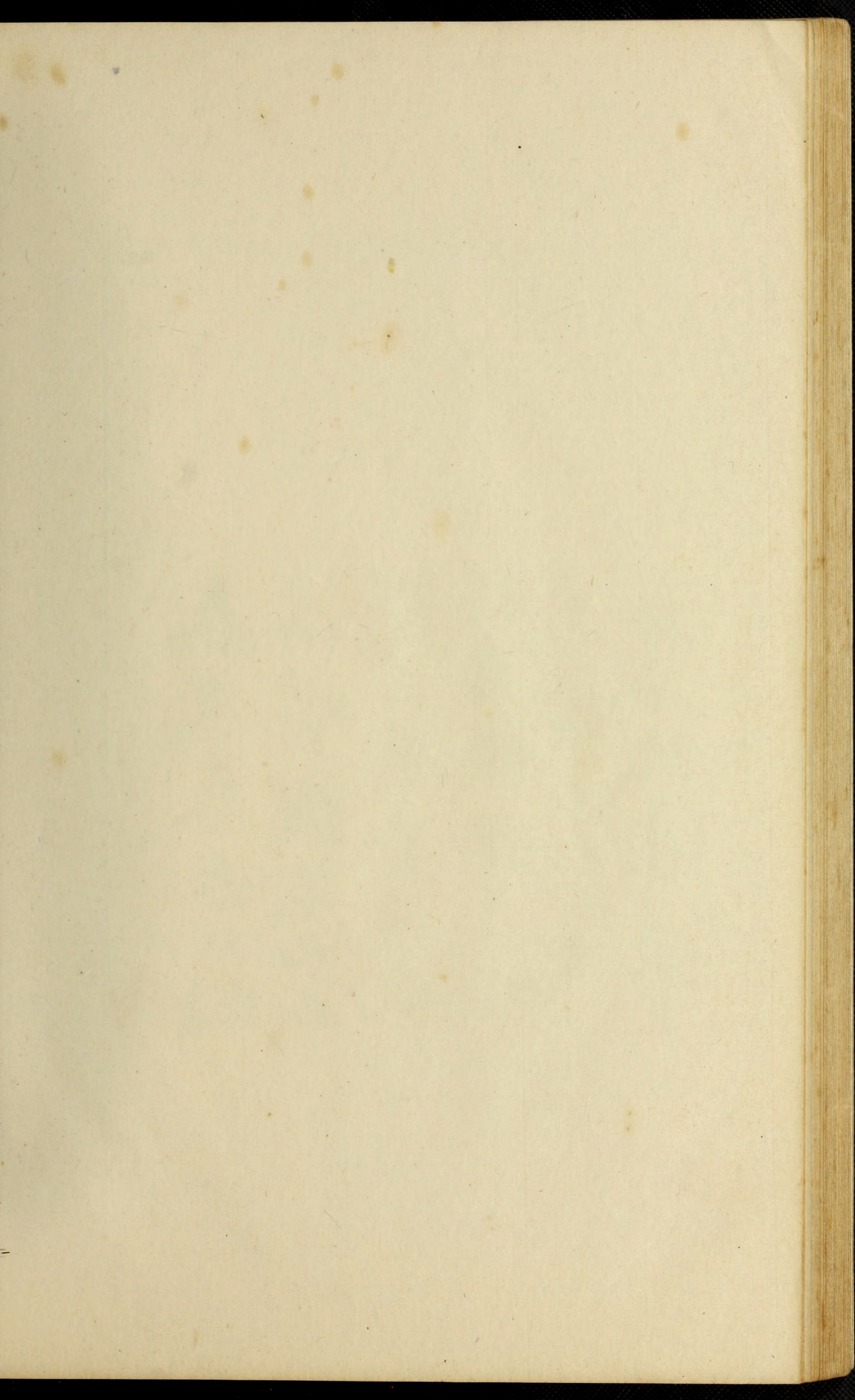




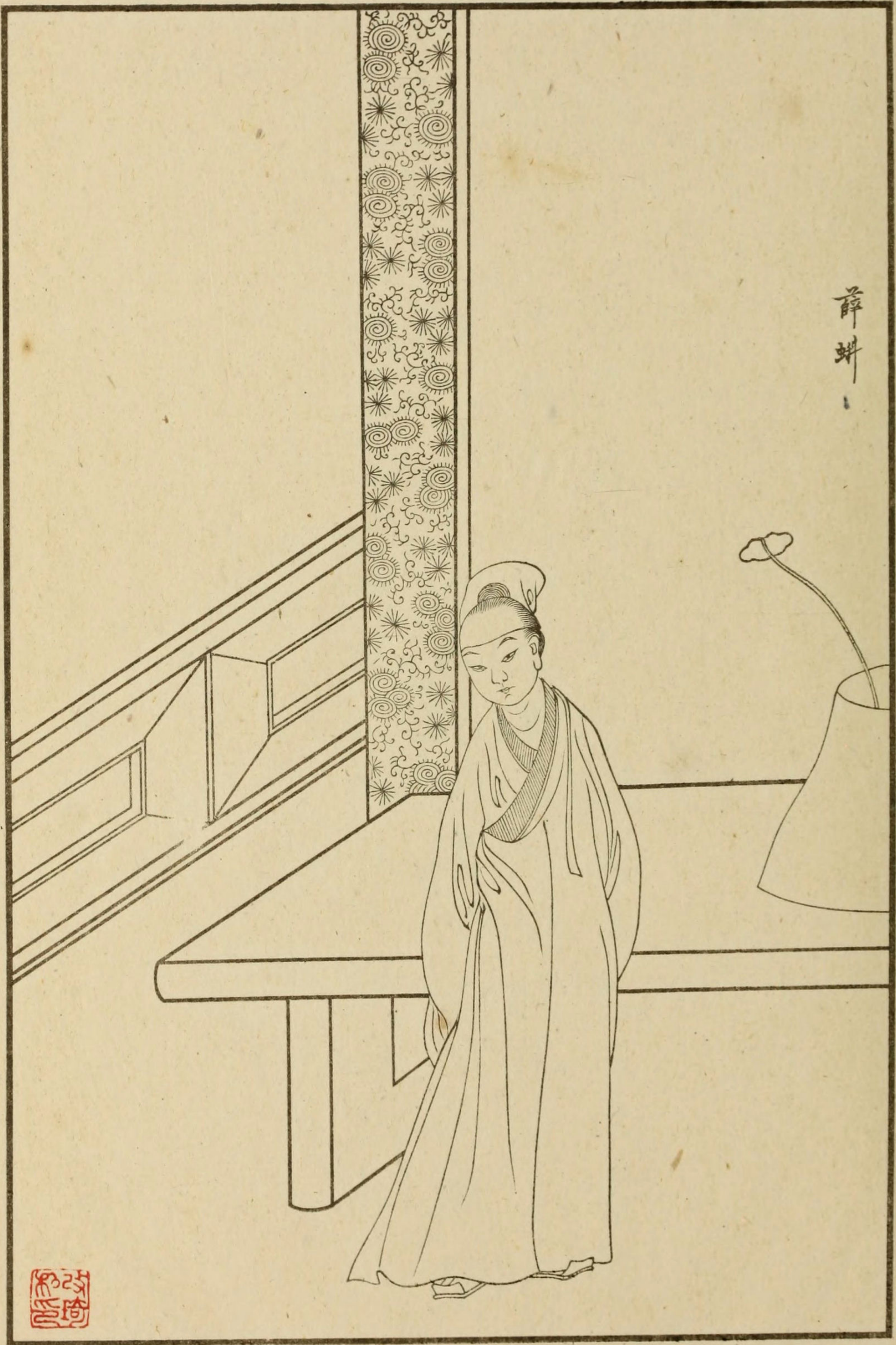
春來春去不關
情嚼爛熊丸漸
得名最喜曉風
殘月候稻花香
裏讀書聲

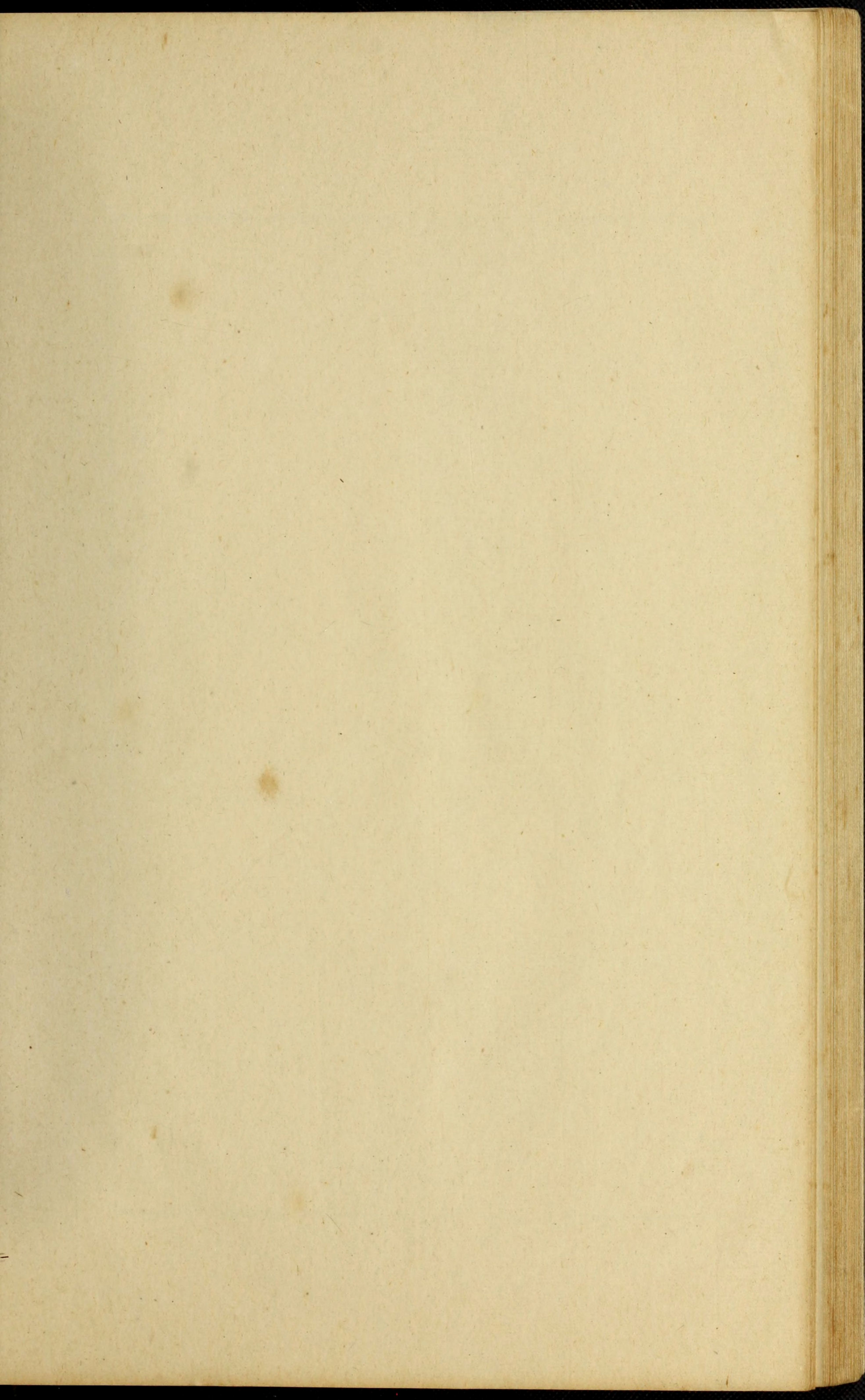
華亭沈文偉題





薛蟠



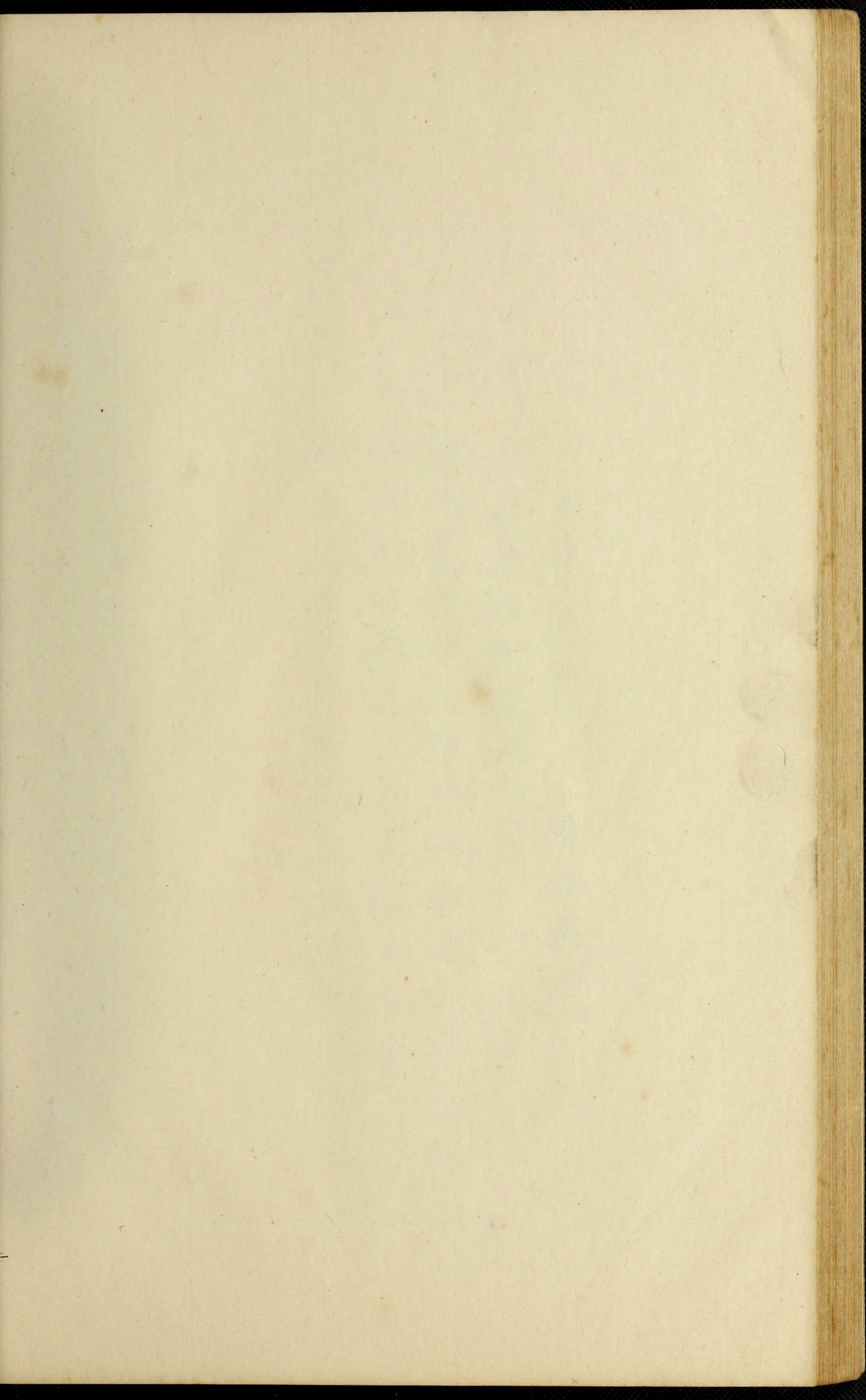


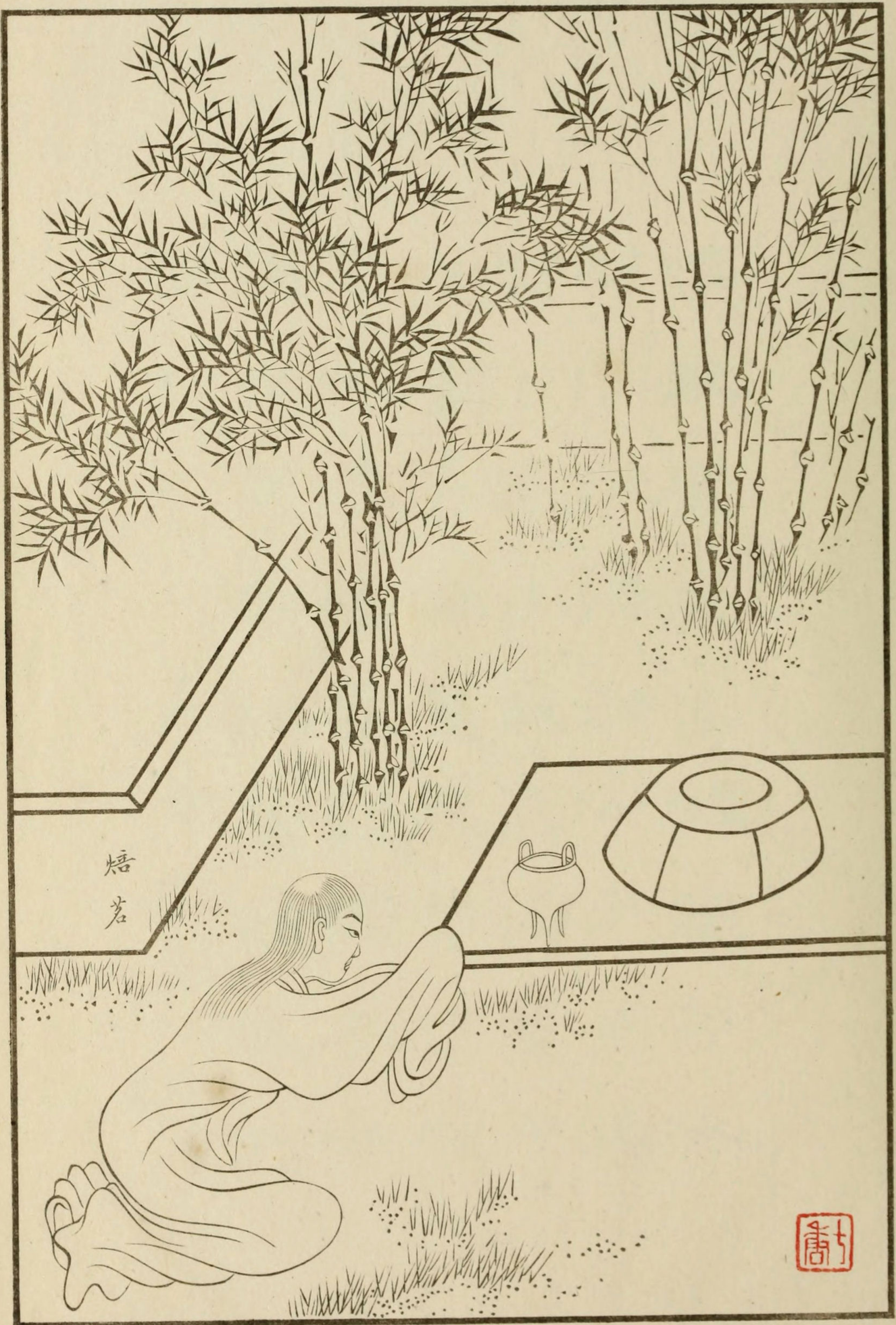
通眉長爪小郎君
蘭氣吹來欲化雲
如此風流堪擲果
不教新婦配參軍
何人翠裊倚天寒
閨閣偏教一飯難
斷紫菱洲畔路
冷花簇、帶風殘

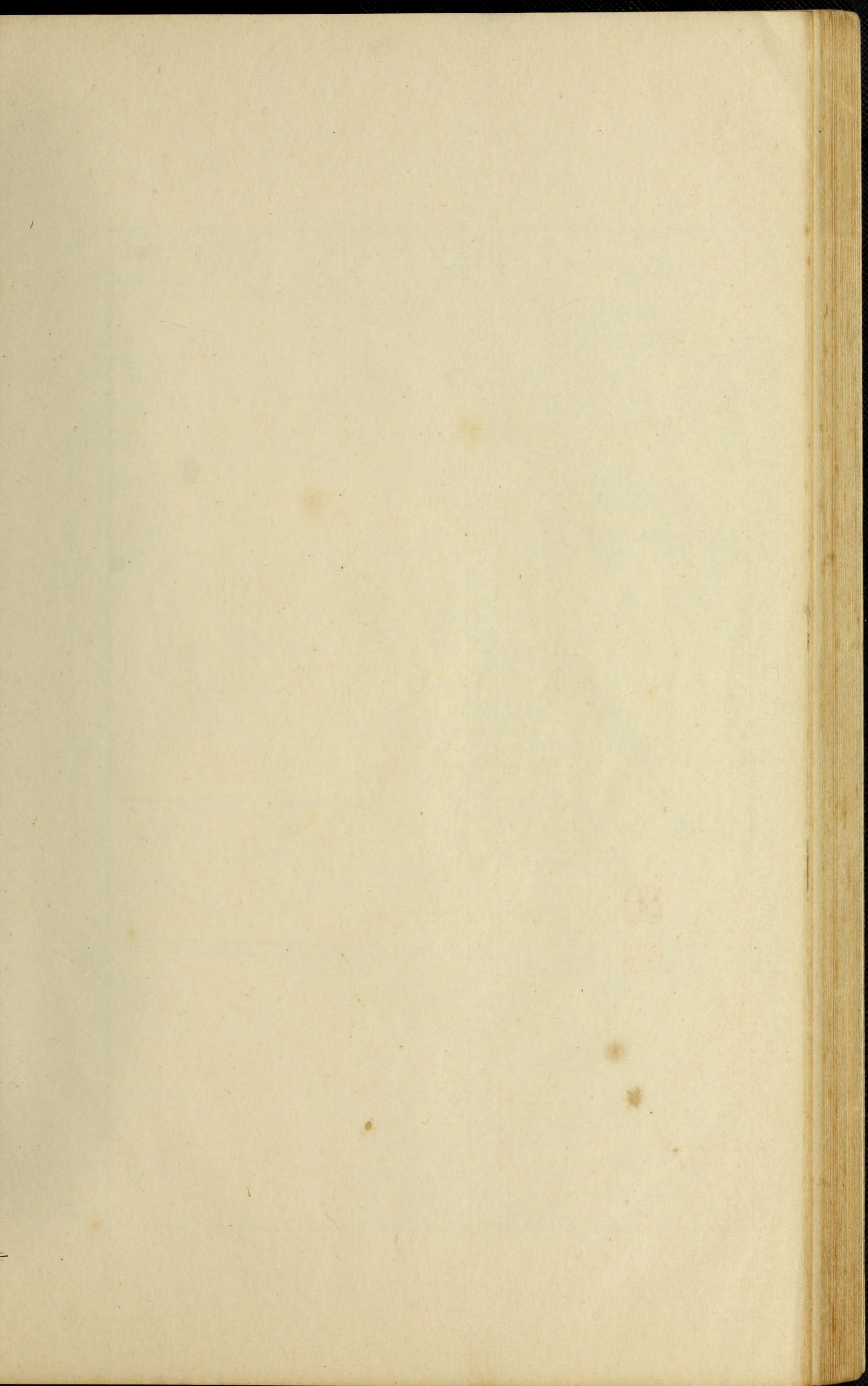
七言二截句

劉樞題



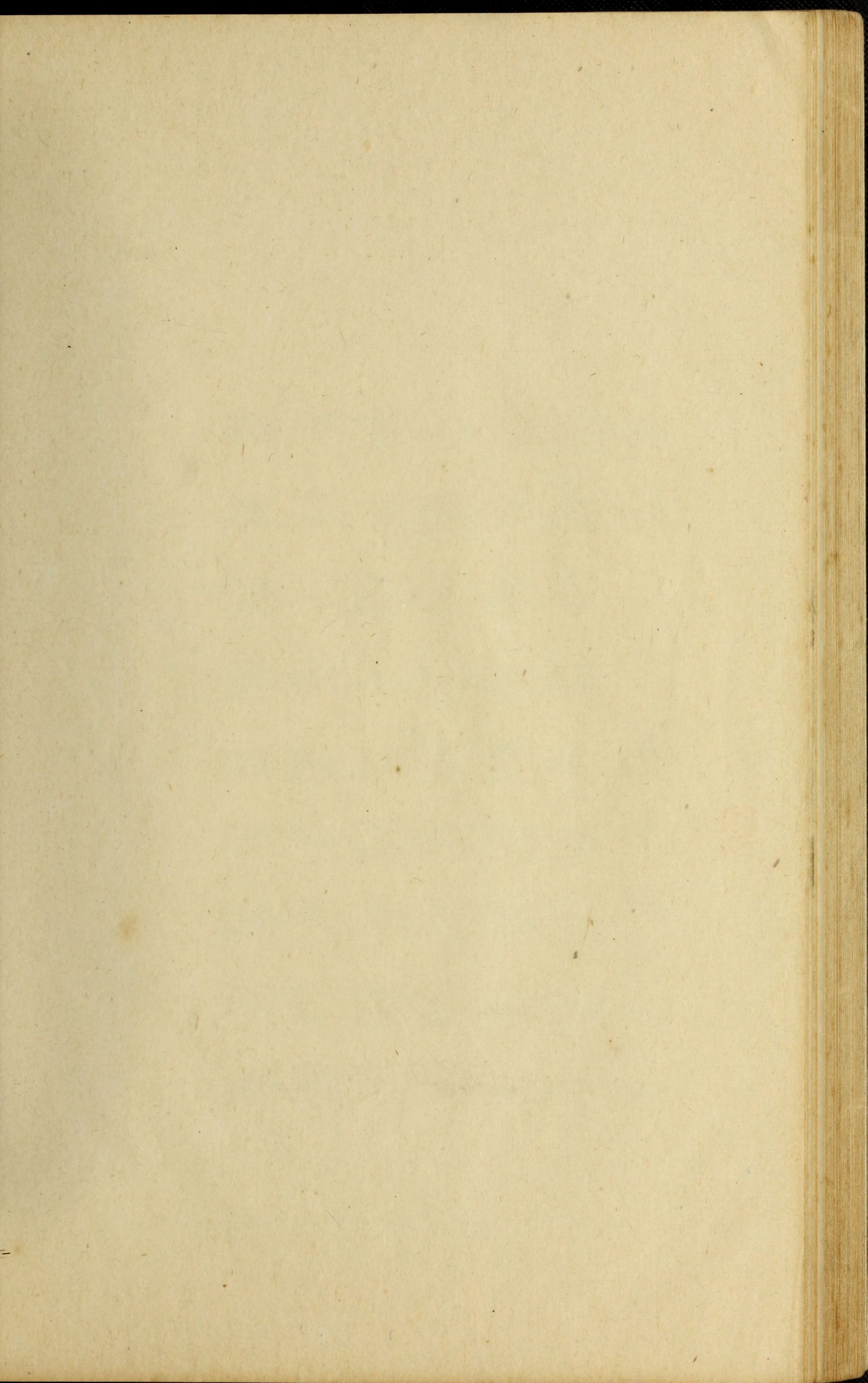




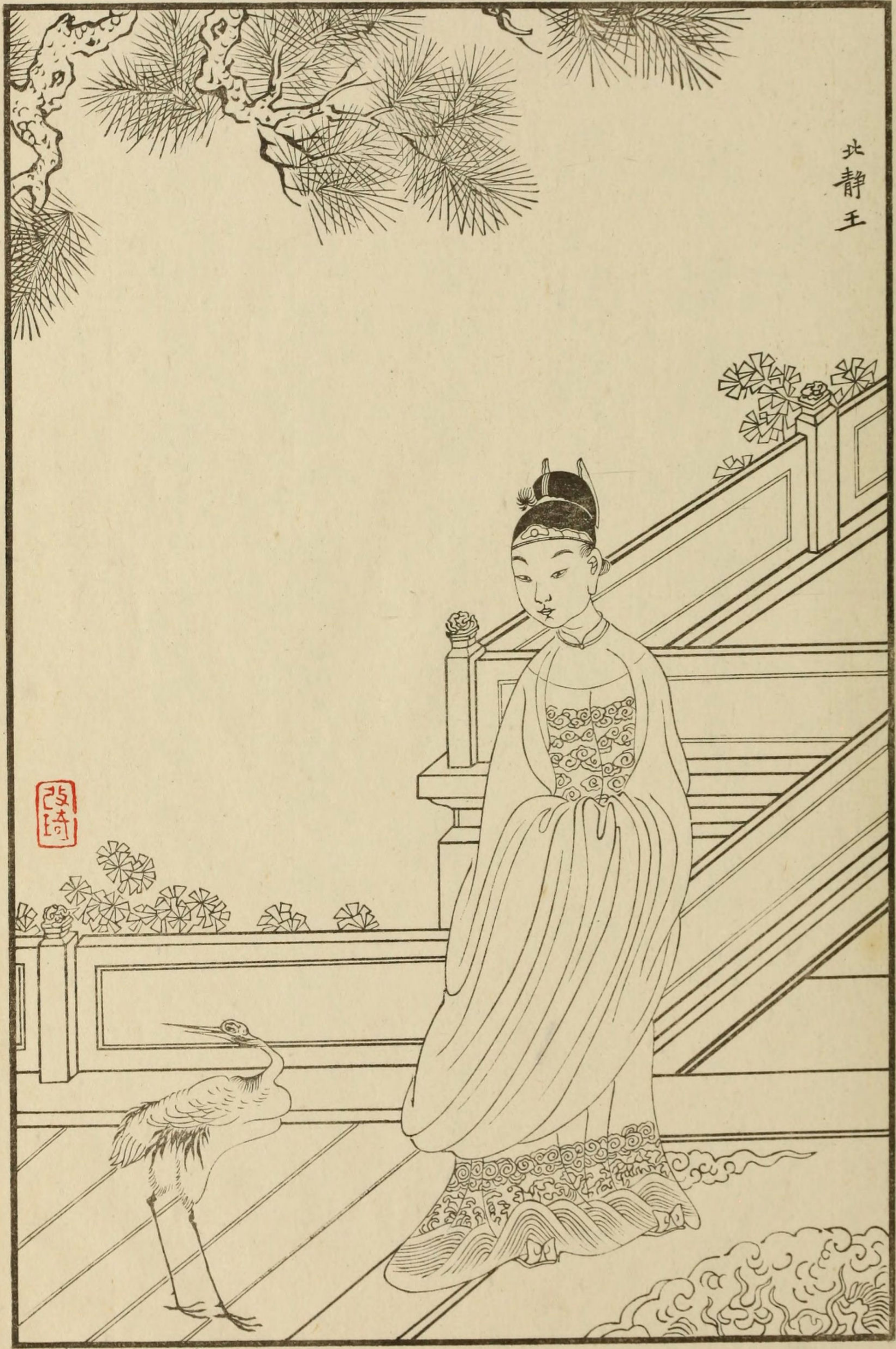


時須茗人宗塔縞
新評周爐下宮衣
菊車番感泣素
部倍位小洛履
長滿覺置奴神出
睿園親天爲公城
歌歸然識子闔
吹太巧竟曷却
一尚腕中勝爲

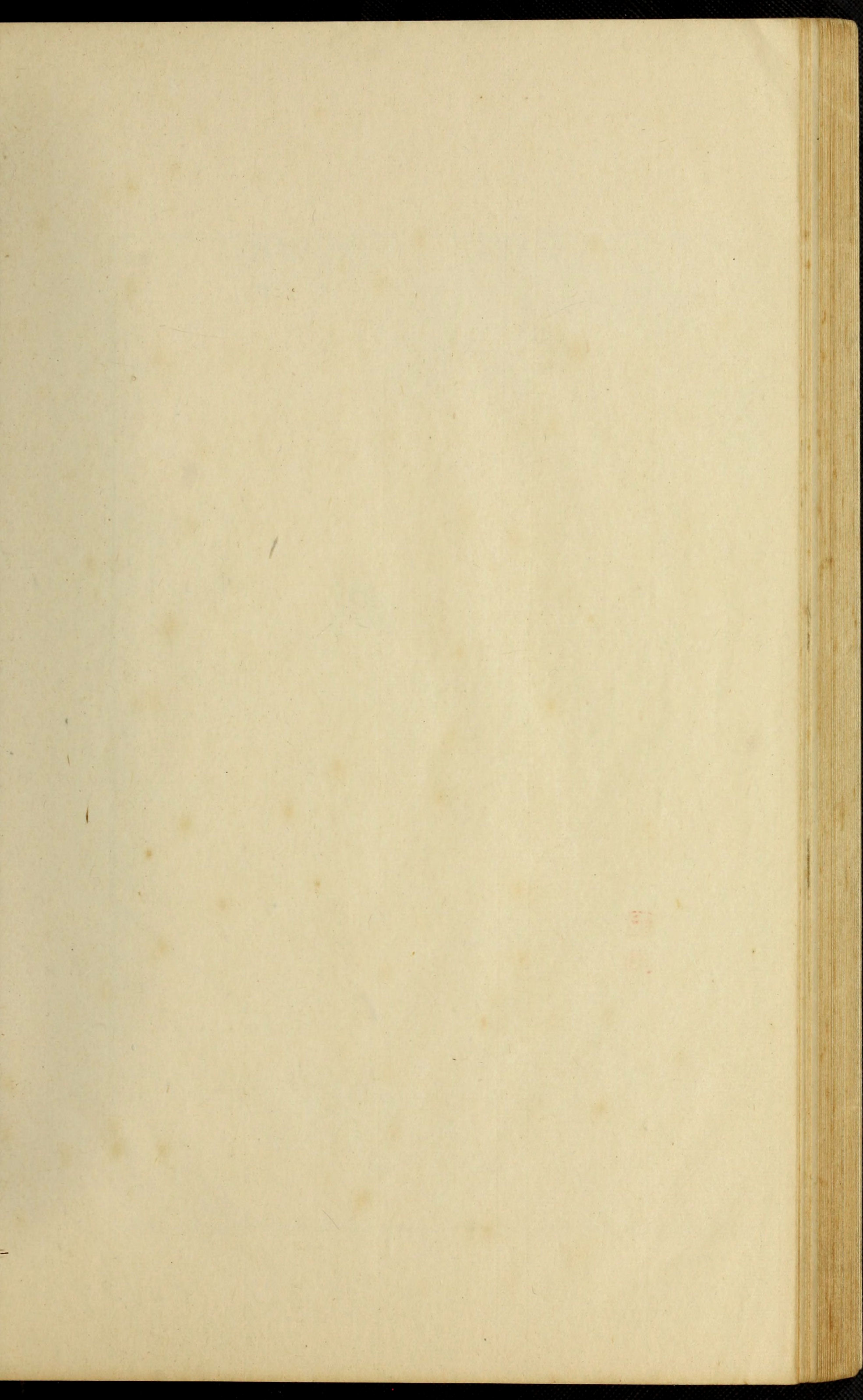




北静王



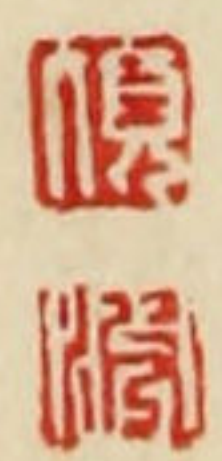
改琦

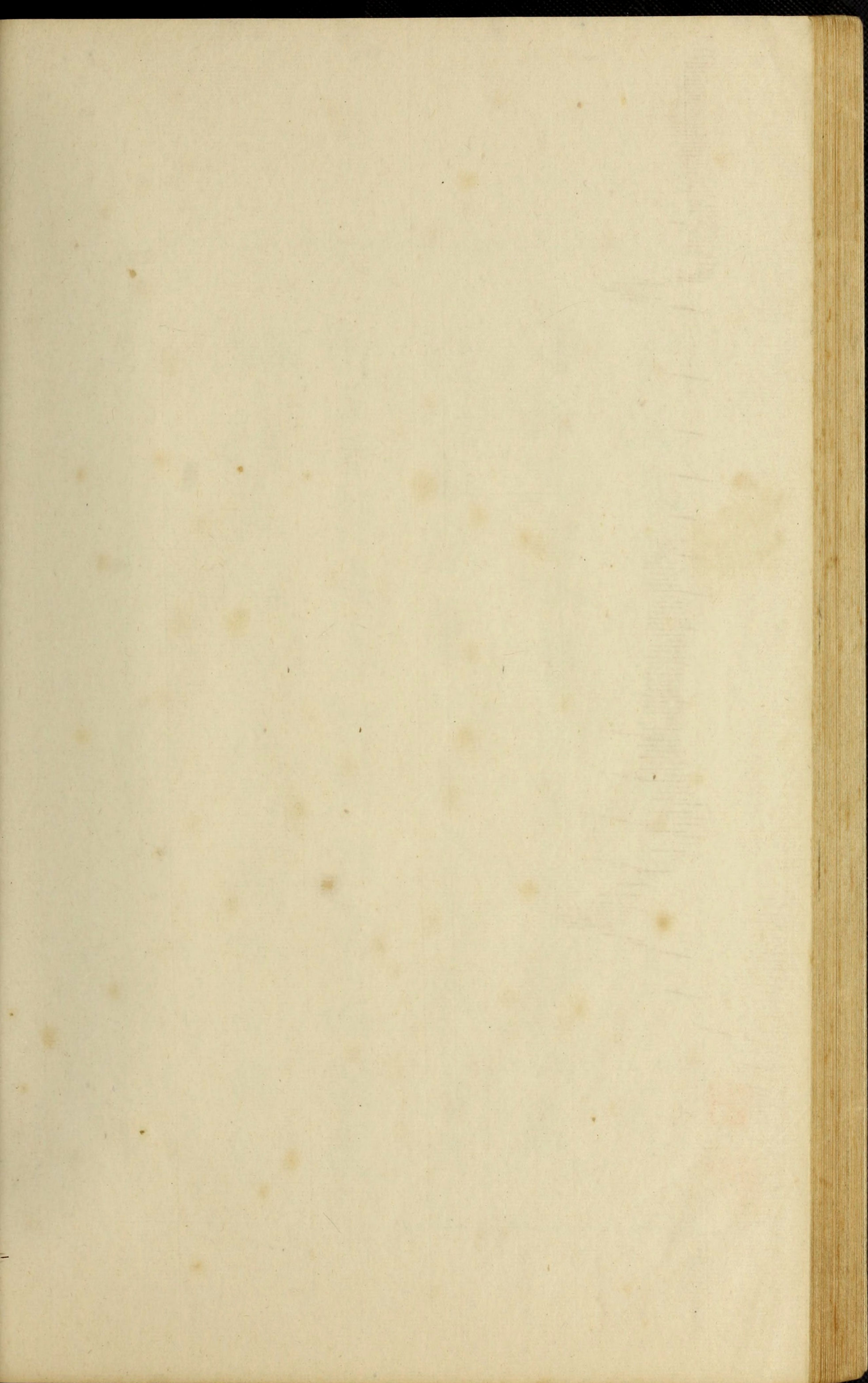


翩翩風度貌堂一見一傾啣玉郎持
踏玉珠聊表意探懷狂筆御絕處
列服雄藩勢分棠苦考考氣久
相通炎涼世態尋常事難得垂

書禍患中

顧次波題



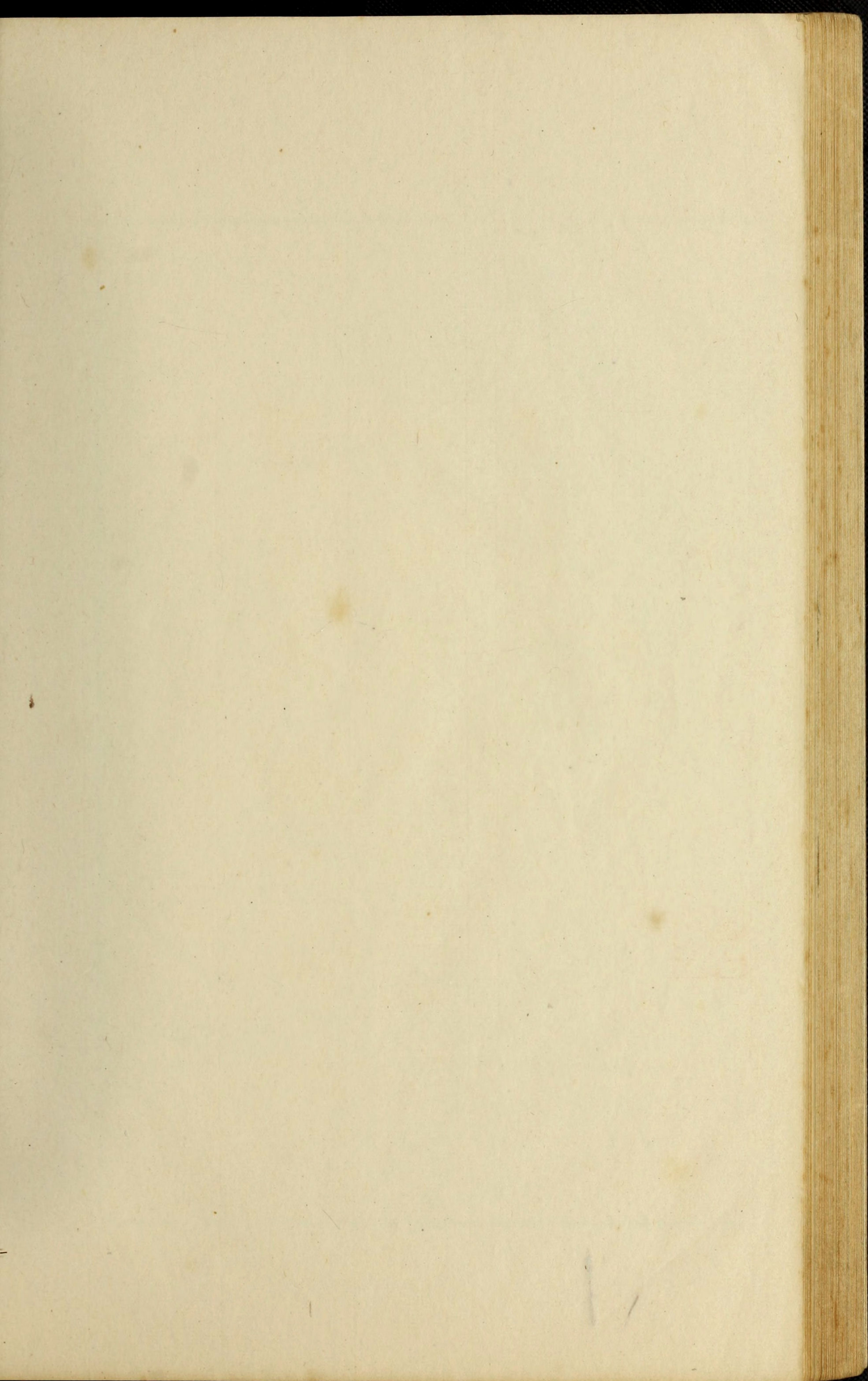


甄寶玉



玉壺山人改琦寫

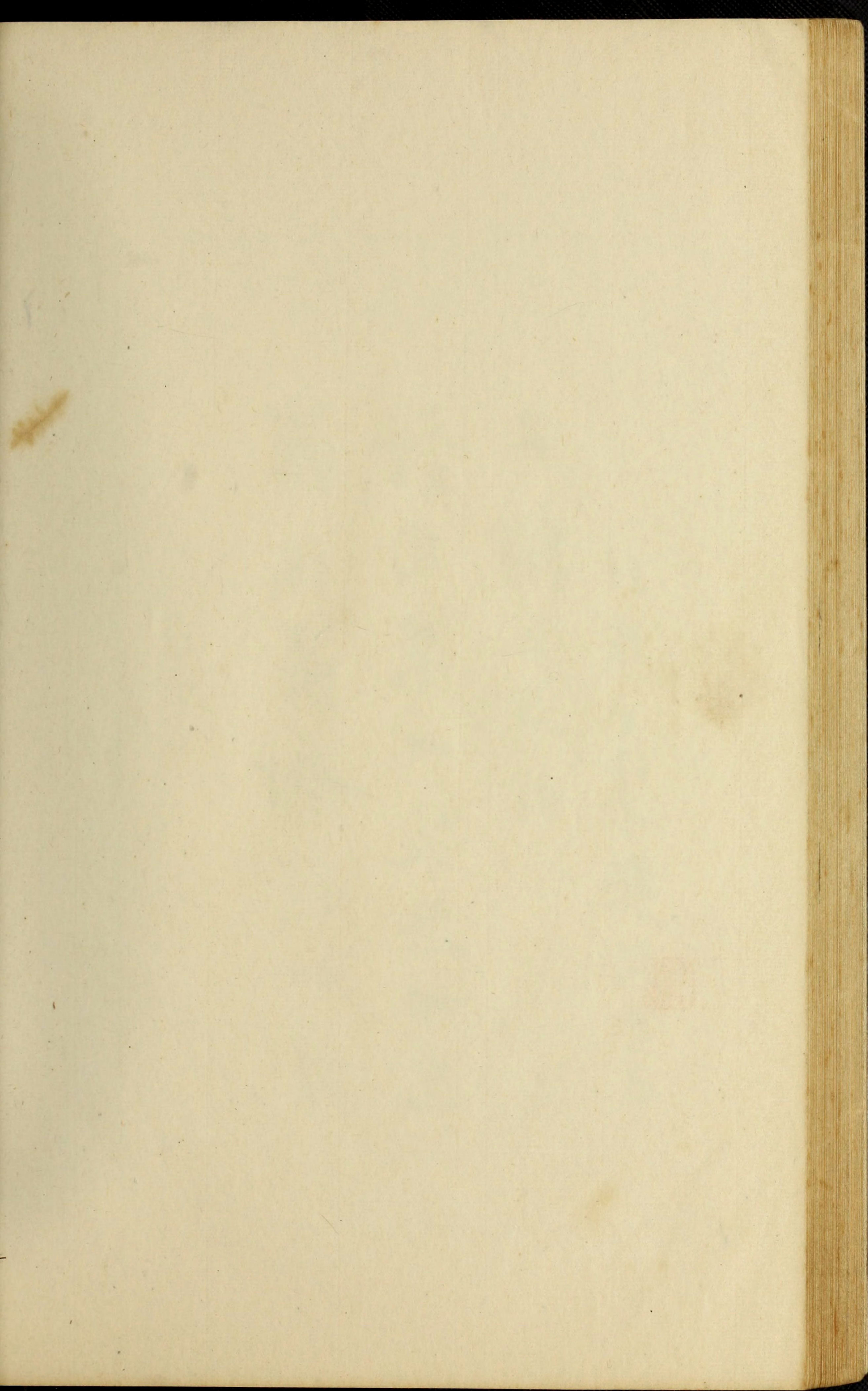




深院花柳鎖幻夢
證因果一笑忽相逢
不辯尔与我

駐
蕉
生
活
寫
題
甄
寶
書

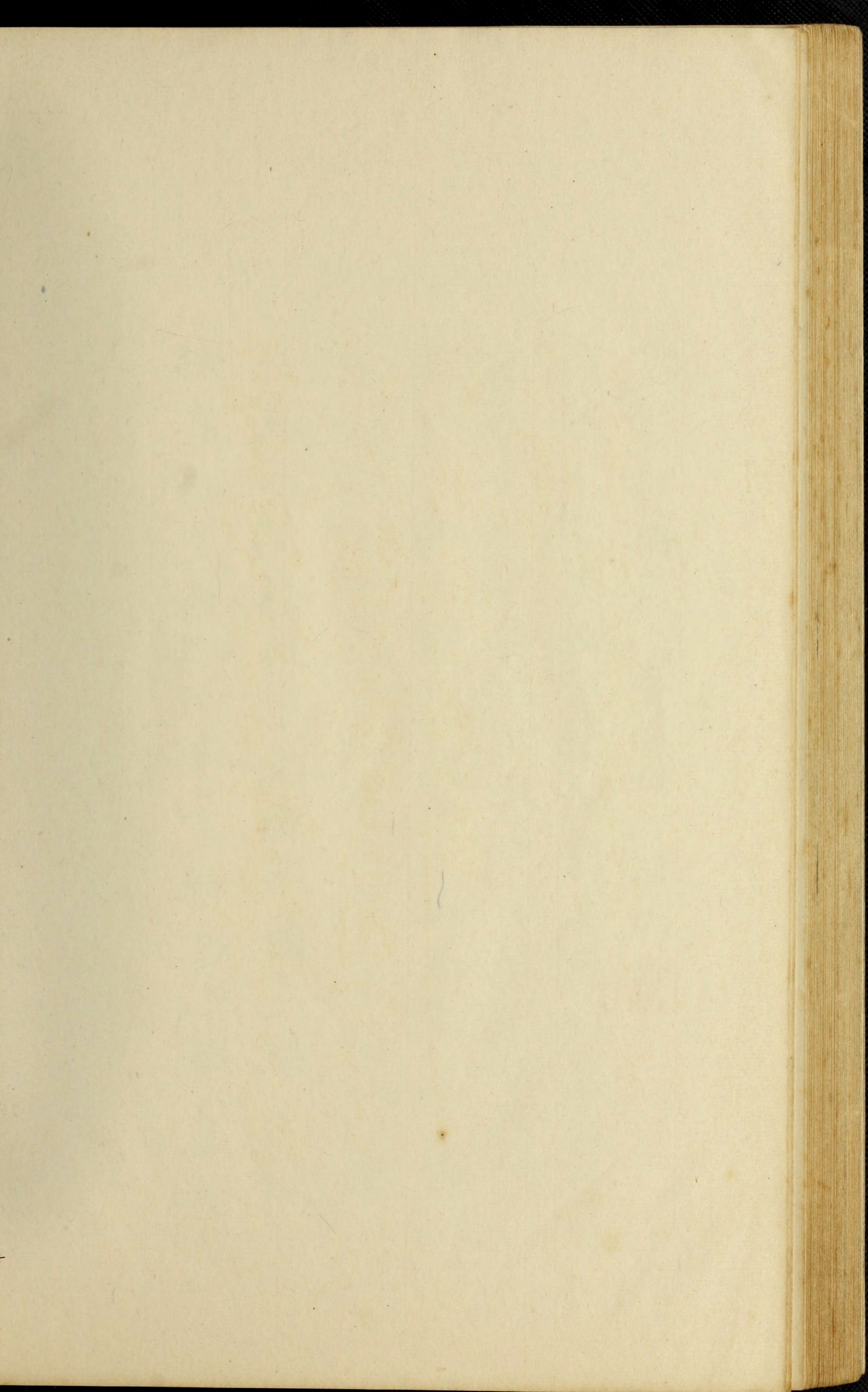




銀屏暗度嬌魂小，
是誰來也鏡裏分。
身波間寫影，
此樂儵魚真箇花枝半。
訝睡蝶初酣，
碧雲裏小院沈，
麝烟和雨繡。
簾墮前身明月，
是我更梅花點，
分影。
牕瑣水面捐風，
鴻泥印爪，
一片芭蕉陰大斜。
陽初下，
恰駕枕驚回綠牕，
春錄檢點屏山。
是儂歸路麼，
臺城路。

顧恒

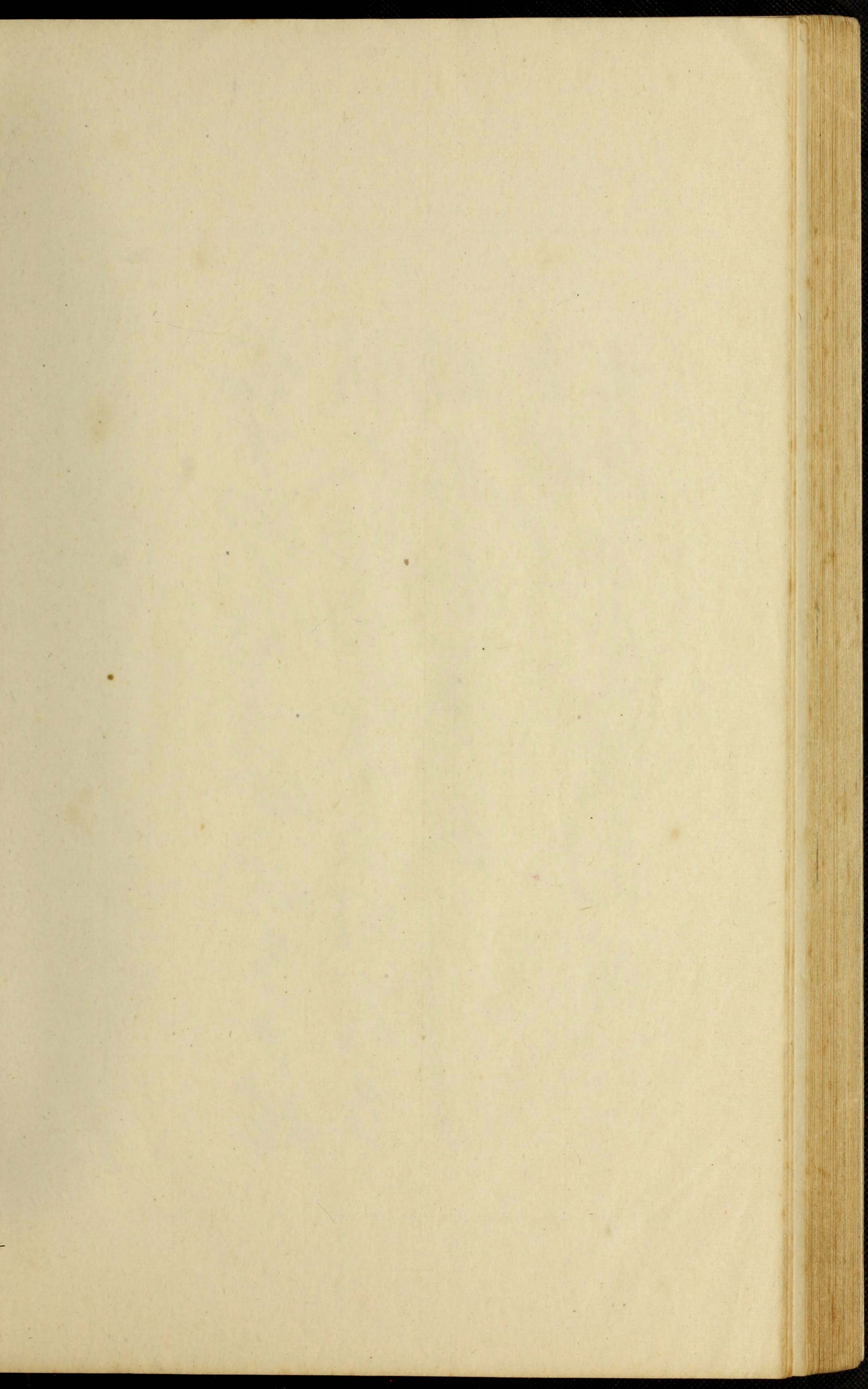




先生物 存世 幾 多少 結
情 尺 幅 而 意 味 高 因 亦 易
曉 解 為 一 為 多 也

如 樓
季 序 郭 鳳 集 清 子 記 軒

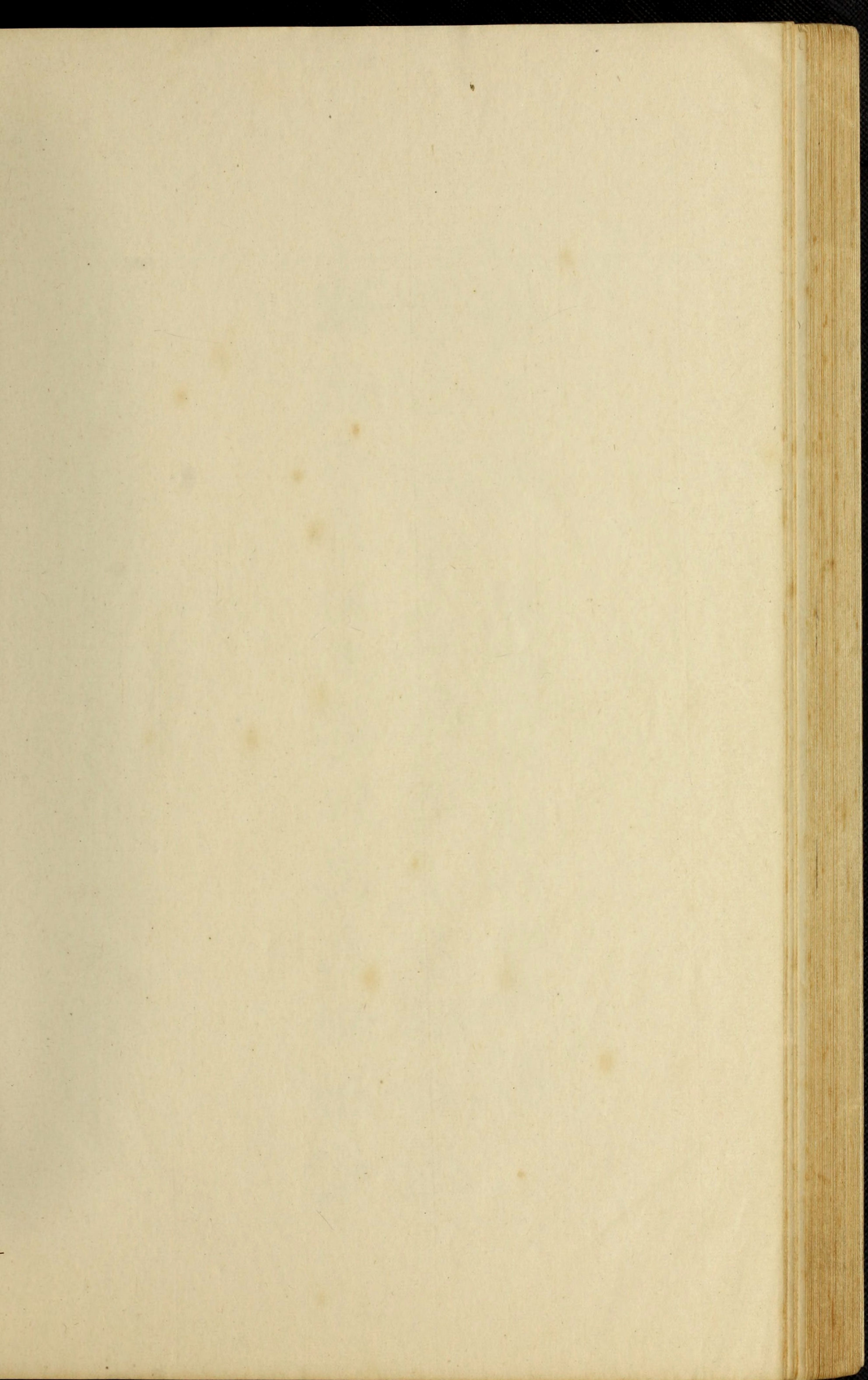




誰識當年幻玉僊
紅樓色相渺雲
煙却將畫史傳
情史留結詩場
翰墨緣

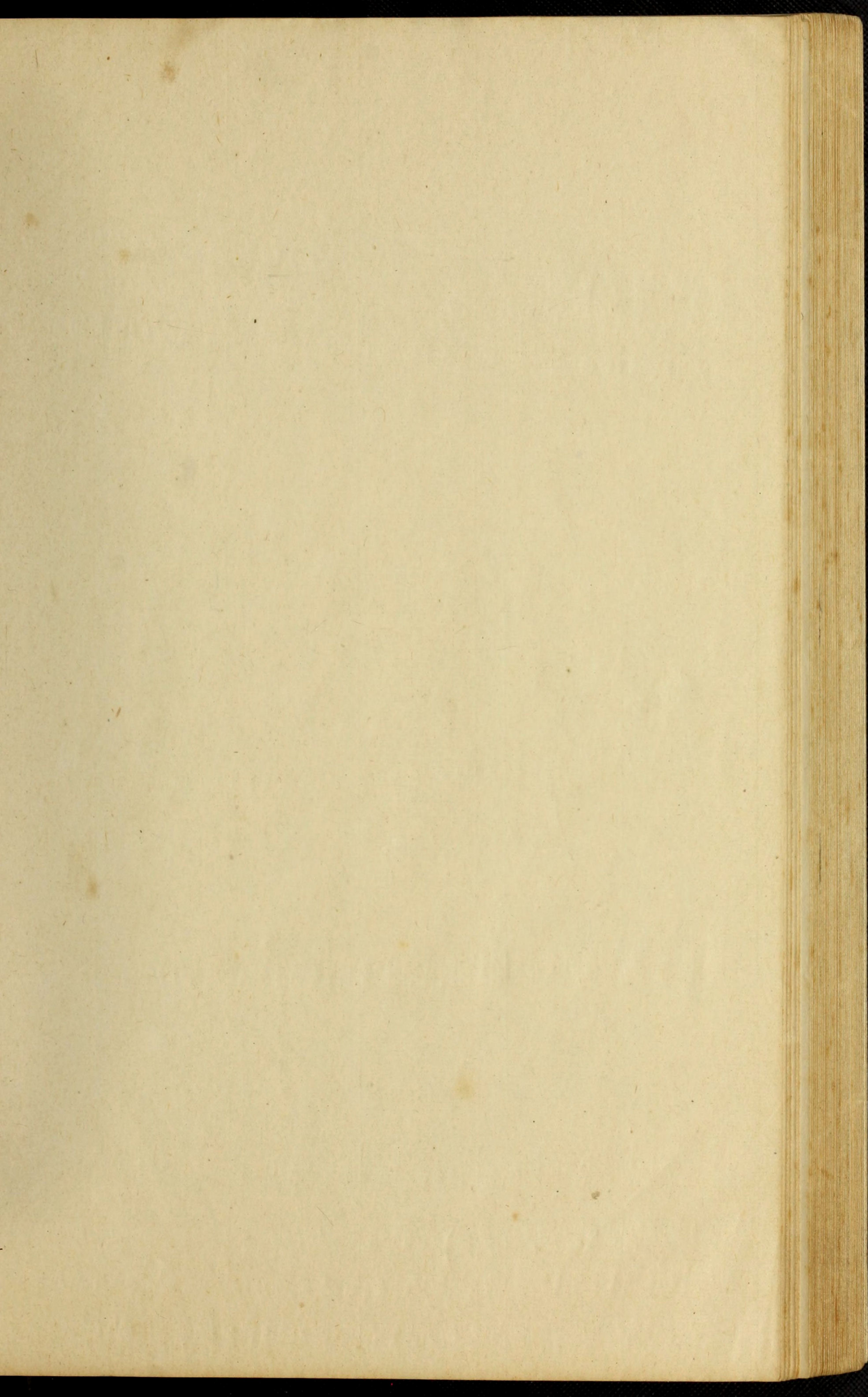
辛丑冬仲桂於呵凍





情急縛繭喚無端一縷憑空繫
 佳驛女 癡兒纏束了但祝婚者
 為佳者影換色 裸婦恨玉者
 是錯認交幾回驚醒如轉 於
 自私認了可惜莫為地觀
 娛苦西沙苦土 記識從那
 句識破為空仍陸奴難割 三
 生結心結盡者祝無在
 秋念身恨石料 恨如許
 替人字夢為之可苦 何
 觀收玉意子轉夢畫冊
 戲填小詞 調字會以物
 次山陸機傳 聲





紅樓夢圖詠につきて

支那に於ける傳奇小説中、その顯著なるもの、一として、紅樓夢の名の、洽く人口に膾炙するは宛かも本邦の源氏物語に均しきなり。而してまた我源氏繪のそれにも比ぶべき本書は、清朝後半期間の藝苑にありて、美女を寫すに卓絶の妙を極めし、改七癖の清婉纖細なる筆致に成り、夙に傑作として喧傳せらるゝものなり。七癖は姓を改といひ、名を琦と稱す、字は伯韞、別に玉壺外史、香白の號あり、もと西域の人なりしも、松江に僑居して交友多し。祖先某は松江提標の參將となり、襄陽の總兵に陞り、後ち王事に戰歿せり、又其父も屢々軍に従ひて出征し、功によりて六品の職を授けられたり。七癖はかゝる武門の出なりしも、生來多病の才子なりしが爲め、遂に劒を捨て、毫を揮ふの身となりしなり。然もその畫く所のもの、少しも父祖豪健の遺風を存せず、幽艶嫺雅の筆力を馳せて、支那美人畫の權威とも謂ふべき仇十洲以外に一機軸を出し、別種の風韻ある士女を描くの妙諦を得たるは其家門と對照し、頗る興味あるを覺ゆるなり。傳ふる所に據れば七癖の美人畫は、時人に尊重せらるゝこと甚しく、之を得るは瑰寶を獲たるよりは珍なりとし、片楮の零墨を百金に代

んとするも猶ほ什襲して肯ぜざるもの有りしといふ、以て其名匠なりしを察すべきなり。七郷は啻に美女を描くに湛能なりしのみならず、花卉を寫すにも亦妙を得、加ふるに文に工みに詩を良くせしなり、されど作る所多からず、流布極めて稀なるが爲め、爰に左の三絶を抄録するに過ぎざれど、吉光の片羽は其一斑を知るに餘りあるべし。

曉風殘月石橋頭。別夢如夢繞翠樓。不寫湘蘭寫煙柳。墨痕點破一奩秋。

畫柳

年々桃李着花多。酒客招邀起嘯歌。只恐花時連夜雨。不留此子蜜蜂馱。

惜春

自有仙人白玉壺。年來飲興屬狂夫。賣花聲裡曹騰醉。牽引春風入畫圖。

春風

清秀淡遠の詞藻は、恰も其畫を看るの感ありて、眞に詩畫一如の境に在りといふべきなり。七郷は嘉慶、道光年中の人にして、我が文化文政年代に相當せり、この間期せずして彼我の地に、美人畫家の盛を極めたるは一奇となすべきなり。

本書に題したる詩詞は、皆當時文墨の名士を網羅したるものなれば、今其二三に就きて小傳を摘記すること、せむ。

第一冊、第二冊及び第四冊中なる、張問陶は、詩人として有名なる船山なり。四川遂寧の人にして山

東萊州府の太守たりしことあり、致仕の後ちは専ら筆硯に親しみゐたるが、繪畫にも妙を得て、馬及び鷹を寫すに巧みなり、又山水畫の如きも風致肅遠凡骨を擺脫せしなり。次に第三冊中なる錢杜は、叔美と稱し、松壺又は壺公、**元**居士等の號ありて、參軍なりし、其家富饒なりしも毫も家計を意とせず、手に随つて散ぜしといふ。詩に工みにして、深く畫法に通じ、人物花卉共に精妙ならざるはなし、最も山水に長じ、當時七郷と並びて稱せられたり。而して、叔美七郷は互に其妙技に推服なし、あつたりと。同冊中の除渭仁は字を文臺といひ、紫珊と號す、上海の人なり、學識深く、書法に精しく、篆隸行楷みな佳ならざるは無し、又金石の古器を蒐るを好みて儲藏多かりし、嘗て隋の開皇時代の董美人碑を獲たるを喜び、自ら隋軒と號せり、本書中其號を刻せる印章を用ひあり。第二冊中なる瞿應紹も官は司馬にして上海の人なり、字を子治と稱し、月壺、瞿甫、老治の數號あり、詩詞に巧みに、篆刻を能くして精整古蒼の風趣あり、若し夫れ畫竹の妙技に至りては當時其右に出るものなしと推賞せられたり、平生七郷鐵舟の二家に心折なしゐたりといへば、こゝに題詞を見るは蓋し偶然の事ならざるなり。第四冊の程庭鷺は序伯と字し、蘅郷と稱す、嘉定の諸生にして、嘉定四先生の名を以て著はれ、書畫共に巧なり。又鐵筆を揮ひて能く秦漢の古法を得たり、中年以後、前身は南屏青

翦庵の僧なりしと夢みしより、翦庵の號を用ひたりき。

此餘これを省略するも、巻中の題字は斯の如く名流の筆蹟を集めしものなれば、清朝諸家の手鑑としても、優に鑒賞するの値ひあり、況んや改七郷の媲美なる畫圖を併有するに於ておや。

大正五年歲次丙辰七月

風俗
繪卷
圖畫刊行會識

大正五年七月十五日印刷
七月二十日發行

編纂者

非賣品

久保田米三



東京市京橋區新榮町五丁目三番地
風俗繪卷圖畫刊行會代表者

林縫之助

東京市本所區橫網町一丁目十一番地

松井三太郎

本橋貞次郎

大塚祐次

東京市京橋區新榮町五丁目三番地

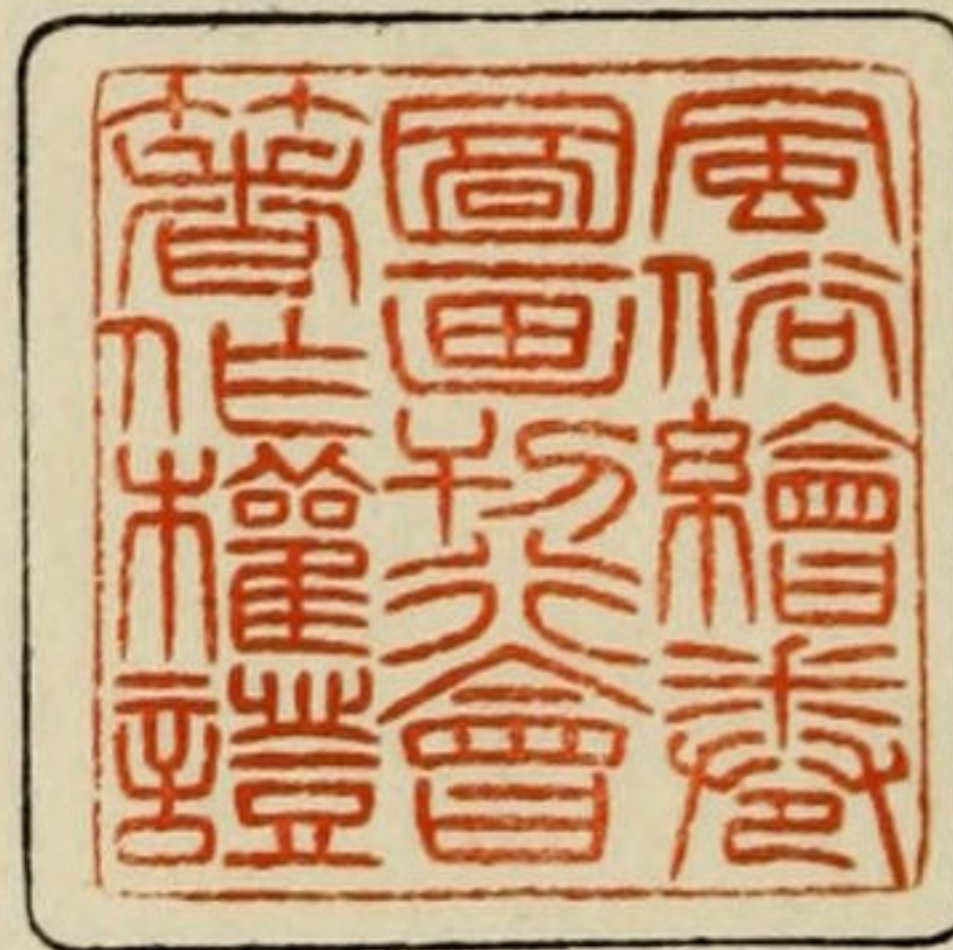
風俗繪卷圖畫刊行會

事務所電話京橋二九九番
編纂部電話京橋六九七番

東京市京橋區新榮町五丁目三番地

吉川弘文館

電話京橋二九九番
振替口座東京二四四番



發行所

發行所



