



中国红帮裁缝发展史

(上海卷)

陈万丰 主编

东华大学 出版社



ISBN 978-7-81111-186-6



9 787811 111866 >

ISBN 978-7-81111-186-6/G·032

定价： 38.00 元

中国红帮裁缝发展史

(上海卷)

陈万丰 主 编

东华大学 出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国红帮裁缝发展史——上海卷 / 陈万丰主编
- 上海: 东华大学出版社, 2007.2
ISBN 978-7-81111-186-6

I. 上… II. 陈… III. 服装 - 历史 - 上海市
IV. TS941-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第003743号

中国红帮裁缝发展史
(上海卷)

主 编: 陈万丰
责任编辑: 吴 军
技术编辑: 林 钢

出 版: 东华大学出版社
地 址: 延安西路1882号
邮 编: 200051
发 行: 新华书店上海发行所发行
印 刷: 苏州望电印刷有限公司印刷
开 本: 787×960mm 1/16
印 张: 24.25
字 数: 370千字
版 次: 2007年4月第1版
印 次: 2007年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-81111-186-6/G·032
定 价: 38.00元

统 筹 王传铭
责任编辑 吴 军

技术编辑 林 钢
装帧设计 吴凤祥

作者简介：

陈万丰，现任宁波服装博物馆馆长，副研究馆员。1942年11月出生在浙江鄞县东吴镇。结业于浙江大学历史系。

1962年从事文化工作。1986年，任鄞县文物管理委员会办公室主任，抢救维修古建筑，公布文物保护单位、文物保护点，扩建完善了四明山革命烈士陵园和烈士事迹陈列厅，调查考证了东钱湖南宋墓道石刻，制订了《全国重点文物保护单位它山堰文化环境保护规划》。建立王安石在鄞事迹陈列、东钱湖名胜事迹陈列、沙孟海书学院、周尧昆虫博物馆、它山堰水利陈列馆。1997年冬筹建中国首家服装专题博物馆——宁波服装博物馆。倾力研究中国研究史和宁波红帮服装史，撰写了20多篇论文，多次在宁波、浙江和全国一级报刊发表。合编《宁波服装》、《红帮服装史》、《宁波帮与中国近现代服装业》等。

序

我国五千年服装文化史充分地印证了“一代冠服自有一代之制”的论点。红帮裁缝也正是在我国推翻封建制度的伟大革命历史阶段，为服装改革所孕育发展的裁缝群体。1895年，红帮裁缝早期人士在日本倾听了孙中山先生关于服制改革问题后，肩负着历史使命在长期的不断探索和实践中，为现代服装史创造了“五大第一”，并取得了服装界人士的一致公认。历史记载，红帮裁缝的发展脉络是源于孙家漕，发迹于日本，成名于上海滩。上海服装行业就此得到蓬勃发展，拥有了“海派”的盛誉，其间上海滩的宁波帮裁缝功不可没。当时，宁波本帮裁缝，特别是从日本学艺回国的宁波西服裁缝，审时度势，立足于上海——我国第一大都市，中外服装文化交融的大都市，以缝制西服为主。中国最早制作西服的裁缝群体正因其出色的技艺和诚信的操守名闻海内外，取得了“红帮”流派的荣誉，久盛不衰。

近10年来，陈万丰馆长立志于服装文化史的研究工作，尤其是宁波红帮服装史的调研编写方面。《中国红帮裁缝发展史》是继他主编的《创业者的足迹》和合编的《宁波服装》、《红帮服装史》之后，又一本更充实更深析的专题性史料力作。宁波红帮裁缝创业史本是宁波服装博物馆的重心和亮点，所以，建馆与史料工作是相辅相成的。建馆促进了史料的搜索、累积和疏理，以研究指导陈列；同样，真实又丰富的史料也提升了建馆的内涵、功能和价值，以陈列推动研究。是故，有关宁波服装文化发展的工作，一直得到宁波市政府领导和服装企业家的支持与关注。保护和抢救祖国服装文化遗产本是服装文化史料工作者的天职，从宁波为国内服装大市的发展来看，史料工作也是一个重要方面，宁波籍史料工作者更应多加关注。服装文化有其地域性的一面，而宁波帮裁缝创业的服装文化还有其辐射各地、自成一派的一面，有如“海派”、“京派”、“扬派”等。这些也是从事服装文史编辑的一个重要方面。

今天，陈万丰馆长的调研和编写工作是一个迎合时代要求的良好开端。

在编写前的调研阶段，陈万丰馆长本着尊重历史、尊重事实，让事实证明历史，用历史解读红帮的态度，不以推理代替事实，一切结论产生于调研。他不辞辛苦，走访红帮传人——上海红帮裁缝，遍及旅日华人。从上海市档案馆尘封半个世纪的文化档案中，找到了红帮裁缝在上海创业的原始记录，以及《上海黄浦服装志》、《上海黄浦商业志》、《民国时尚》等20种与当时红帮裁缝创业有关的史料。作者治学严谨，讲究“原汁原味”，富有社会责任感；从“热水里捞针、牛皮上拔针”的解读中，归结了当年上海滩宁波红帮裁缝苦练基本功的艰苦历程和勇于进取的“红帮”精神——速度和力度，事业观和成就观。在创业长河中，罗列了富有代表性的名店名师，图文并茂，也是本史料的特色。

如果说，《红帮服装史》填补了我国服装文化史的空白，那么，《中国红帮裁缝发展史》一书也不失为填补空白的一次成功。

王传铭

2007.1.1

目 录

第一章 上海开埠后的宁波裁缝	1
第一节 近代上海服饰	1
第二节 上海轩辕殿成衣公所	7
第三节 民国鄞县蔡氏旅沪同宗会服装业	10
第二章 红帮裁缝的崛起与成名	11
第一节 红帮裁缝产生的社会基础和历史背景	11
第二节 包袱裁缝闯江湖	20
第三节 红帮创业在上海	24
第四节 中国服装史上的创举	29
第五节 六十年多年前的上海裁剪学院	36
第六节 红帮裁缝店铺剖析	42
第七节 上海服装业的“三帮”、“五派”	50
第八节 红帮裁缝西服技艺	52
第九节 上海南京路商界联合会	58
第十节 从上海市西服业工场管理规则出台到 西服业劳资互惠规则施行	64
第三章 国内领先的近代服饰业	72
第一节 衬衫业	72
第二节 时装业	79

第三节	内 衣	83
第四节	呢绒业	86
第五节	黑炭衬	89
第六节	木纱团	92
第七节	缝纫机业	94
第四章	名人名店	97
第一节	王才运与荣昌祥呢绒西服号	97
第二节	王廉方与裕昌祥	102
第三节	王来甫与王荣康	107
第四节	江辅臣与“和昌号”	110
第五节	周锦堂与协锡锦记	114
第六节	许达昌与培罗蒙	120
第七节	王宏卿与华商被服厂	128
第八节	中华皮鞋股份有限公司	133
第九节	徐梅昌与春秋	138
第十节	江辅丰与“朋街”	150
第十一节	徐余章、林瑞祥和享生西服店	157
第十二节	“裁缝状元”陆成法	167
第十三节	服装工艺师戴永甫	174
第十四节	经营有方的戴祖贻	177
第十五节	服装科技功臣陈康标	185
第十六节	女装高级技师蒋海良	194
第十七节	裁缝传授所谢兆甫	201
第十八节	上海服装研究所所长李尧章	205
第十九节	名店经理孙富昌	211

第二十章 工业服装技师柳自行	220
附 录	224
一、上海市西服商业同业公会章程	224
二、私立西服业初级工艺职业学校校董会章程	230
三、《西服裁剪指南》(节录)顾天云著	236
四、上海裁剪学院同学录(部分)	240
五、上海市西服业同业公会执监委成员 1943 年 9 月	243
六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表	244
七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)	249
八、上海市呢绒业商业同业公会会员名册(1931~1947)	258
九、1948 年 8 月上海市内衣织造业同业公会宁波籍会员	269
十、1950 年 6 月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册	275
十一、1950 年上海市西服商业同业公会会员登记表(宁波籍)	287
十二、1950 年上海市服装店(厂)、成衣铺、缝纫机器厂、 缝绣学校及有关同业公会	307
十三、1951 年 6 月上海市时装商业同业公会执监委员名册	340
附 图	342

第一章 上海开埠后的宁波裁缝

第一节 近代上海服饰

我国的服饰发展，到了清代，其形制是中国历代服饰进入到最庞杂、繁多的时期，条文规章也明显增加。清代服制既保留了汉族服制的某些特点，又不失本民族的习俗礼仪。位于江南东部沿海的上海，在清末流行的还是满清服制。

到了民国时期，由于南方纺织业发达，促进了服饰的发展。另外，南方的资本主义萌芽促进了经济的发展，使服装流行的中心由北方京城转向了经济发达的江南沿海地区。戊戌时期，康有为在时呈的奏议中曾不止一次地提及“易服”。他认为“王者改制，必易服色”。中国“穿旧者固结甚深，非易衣服不能易人心，成风俗，新政亦不能行”。^①晚清时期，不少开明的中国人已经承认长袍马褂不如西服便利。孙中山先生提倡服装改革，在他就任南京临时政府大总统期间，穿的是一种改制过的学生装，后人称为中山装。

洋务运动起中外文化交流，而后出现的第一波出国留学潮流，清政府派遣游历使出洋考察，中国聘用外国人才。两次鸦片战争后，随之而起的教会学校传播西学，形形色色的西方工业文明传入中国，王韬、徐建寅、严复等有识之士竭力主张向西方寻找真理。日本的强大与中国的落后，导致中国社会出现学习日本的潮流。“五四”运动、新文化运动的呼吁，提倡民主主义的新思想、新道德、新文化，反对封建主义的旧思想、旧道德、旧文化。这些史无前例的举动，都不同程度上推动了中国服饰的变革。“社会的兴革，事物的新陈代谢是一个复杂的扬弃和汲取过程，并不像引文中

所描写的那样立竿见影，但它却反映了革故鼎新潮流所向的威力和民初社会异乎往古的变迁”。^②

清代首服的帽，分礼帽与便帽两种。礼帽又分暖帽和凉帽。便帽，俗称瓜皮帽。冬日御寒有风帽、皮冠。男子服装有袍、褂、袄、衫、裤等。公服着靴，便服着鞋。女子服装，帽子称兜。冠有朝冠、吉服冠，也分冬、夏两种。汉族女子，早期是上着袄、衫，下着裙，云肩十分流行。女子衣服在领、袖、前襟、下摆、衩口、裤管等边缘皆施绣镶花边。女子缠脚，多穿木底弓鞋。

礼服以外褂袍子为最重要。外褂，也称为外套，袍子中间开叉的也称为箭衣。质料有亮纱、暗纱，分单的、夹的、棉的、皮的四种。马褂比外褂短，及到肚脐。形制有对襟、大襟、缺襟三种。马褂的大袖子，都比里面的袍子袖略短，后演变成窄袖对襟马褂，延续时间最长。马褂外有马甲，也有称作坎肩、背心、领衣，有的穿外面，有的穿里面。袍子中最贵重的叫蟒袍。无蟒的袍，多为深色，如兰色，酱色，这是老年人穿的，表示稳重。而青年人穿的颜色比较娇嫩。袍子多束以带，带上还有种种挂件，如荷包、扇袋、眼镜袋、手帕袋等。

妇女的礼服，如披风、红裙。披风类似男子的外套，天青色的是吉服，元青色的是素服。披风里面衬以袄，颜色多种多样。未嫁的闺女，不能穿披风。到了晚清，太太们的披风除补服以外，还有平金的团花和水浪形的金边，俗称“水脚”。红裙也有多种花样，大红之裙，加以百褶，装以飘带。也有装有无数个小银铃的。披风红裙，不能算大礼服，只能算常礼服，因为妇女穿大礼服，一生只有出嫁和入殓两次，与凤冠霞帔配套。

妇女的便服，上身穿袄，皮的、夹的。单的、纱的称衫，但下身一定穿一条黑色裙子，家境富裕的，用丝织品，普通家用布。未流行旗袍之前，闺中少妇出门必要穿裙子。以后，当流行旗袍和妇女放足，毁冠裂裳，妇女的上衣，前垂及膝，后垂及腰，衣袖宽大。以后逐渐改短改窄，仅及腰际。发展下去，女子的衣袖进而窄小短缩。女人衣饰中的抹胸，也叫肚兜。斜方

形，上系以绳，环于颈间，年轻的往往系以金链，也有用红绳。其质料，夏天用纱，冬天用绉。红色的抹胸，令人艳称，富有刺激，当舶来品乳罩引入国内后，慢慢代替抹胸。

民国初年，受留日学生的影响，姑娘们爱穿窄而修长的高领衫袄，下穿黑色长裙，裙上不施任何花纹，衣衫倒大袖，圆下摆，十分朴素，尽弃簪钗、手镯、耳环、戒指等首饰，这种由学生穿起的服装，时称“文明新装”。

旗袍是当时妇女的主要服装，从清代到民国，尤其是二十世纪20年代开始，到了变本加厉的地步，符合爱美女子的天性。在上海的十里洋场中，摩登女郎、交际名媛、影剧明星对旗袍更是钟爱有加。

从北伐革命后开始风行的旗袍，早已脱离了满清服装的桎梏，而逐渐模仿西洋女装的式样，成为现代中国女子的标准服式了。不过旗袍风行变化甚多。旗袍的流行，在长度上、领子上、出手上、腰身上，不知变了多少次。据《上海市大观》记载，1925年女子穿的是以旗袍马甲的形式出现，长马甲长到脚面。1926年长马甲把短袄和马甲合并，就成为风行的旗袍。当时中国女人坚持守旧观念，裙子长到脚跟。1927年，国民政府在南京成立，女子的旗袍，跟着政治上的改革而发生大变，提高了旗袍的高度，但是先用蝴蝶摺的衣边和袖边来掩饰她们的真意。1928年全国统一，于是旗袍高度适中，方便行走，袖口仍保持旧式短袄时阔大的风度，领口也有特殊设计。1929年旗袍上升，接近膝盖，袖上也随之缩小。当时西洋女子正盛行短裙，旗袍受了它的影响。短旗袍到了1930年，因为适合学生的要求，便又提高了1寸，可是袖子却完全仿照西式，这样跑跳自如，象征了当时正被解放后的新女性。1931年，旗袍高度又下垂，袖高也恢复了适中，皮鞋、发式都有进步。当时名媛许淑珍的服装，正可充作代表。颇负时誉的上海交际花薛锦园，她的旗袍可以代表1934年的旗袍花边运动，整个旗袍的四周，这一年都加了花边。1934年旗袍不但左襟开叉，连袖口也开起半尺长的大叉来，花边还继续盛行，电影明星顾梅君，当时穿过这样的一件时髦的旗袍。1934年，旗袍又加长，而叉也开得更高了。因为开叉的关系，里面又盛行了衬马甲。

当时的旗袍还有一个重大变迁，就是腰身做得较窄，更显示全身的曲线。开叉太高了，到了1935年又起反动，陈玉梅和陈绮霞两姐妹都改穿低叉旗袍，但是长度又发展到了顶点，简直连鞋子都看不见了。旗袍扫地，到了1936年因为行路太不方便，大势所趋，又与袖长一起缩短，但开的叉又提高了1寸多。物极必反，旗袍长度到了1937年又向上回缩，袖长回缩更惊人，普通在肩下二三寸，并且又盛行套穿，不再左右襟开缝了。到了1938年，旗袍回到了1934年的旧境，所不同的是光光的玉臂，象征了近代女子的健康美。长了改短，短了加长，妇女的服装真是晨行夕变，随时随地在讨论如何增进美观，如何裁制更新的服装。30年代，“不知是哪一位会翻花样的文人把英文‘现代’一词，译其音为‘摩登’，批发到中国各界的市场上，不料很快声影吠和，竟蔚成了‘时代的狂飙’！”^②不要说追逐前卫，赶上潮流的新奇时尚时装是摩登的，就是10年前认为不合时的旧衣服，可能在现代的潮流里加以改造，加长裁短，贴花边，也可成为一件最摩登的衣服了。

从前，上海有句俗语：“只重衣衫不重人。”充分说明社会上对衣服的重视程度。有钱的人，穿的衣服不断翻新，紧跟潮流，没钱的无可奈何，为了装扮自己，佯装阔气，只得到石路（今福建路）和二马路至四马路之间淘旧衣。那里有不少店家门口挂满大小尺寸，长短不一的各种长衫、旗袍，在“大减价，便宜货”的叫卖声中，挑一件适合自己的衣衫。当然，男的选购长衫，因为穿长衫，才算是上等人。

男子服装的变化始于清末。鸦片战争后，西洋文化逐渐传入，对国内生活的影响越来越大。民国初年，推翻清朝统治之后，出现了以废除传统服饰为中心内容的服饰改革。男子服饰出现了从长袍马褂向中山装和西装逐渐过渡的趋势。在20世纪30年代之前，中国男子服饰以长袍马褂为主；而30年代以后，西装则有并驾齐驱，甚或后来居上之势。“头戴铜盆帽（礼帽），手拿司的克（手杖），眼戴金丝眼镜，蓄西式小胡子，口叼雪茄烟，挟一皮包，西装革履昂首挺胸行走街头，已成为‘摩登先生’的标准装束”^③。上海的情形，应该比其他地方更进一步。当时社会上男子西服大致有三种：一是

驻外使馆文职官员、买办商人、留学生穿的西服；二是日本式的士官服和学生装，以及由这种服装改制的中山装；第三种是类似中山装的军服。

40年代后期，妇女的外衣，由绸质的斗篷蜕变为呢绒的大衣。在寒冷的冬天，女子外衣上穿大衣，极为普遍。这大衣，初为御寒，后花式渐渐复杂。除了冬季大衣外，还有春秋夹大衣，初暖新寒时的单大衣，夏季的绸质外衣。这在旗袍之外，调和色彩，益增美观，所以这种大衣，大体上是装饰品，而不是御寒之物了。皮大衣是贵妇人的御寒品，1927年起风行。最初毛皮用国产，从西北转经北平到上海。以后，外货输入，有俄国的灰背，美国的紫貂，德国的兔皮。实际上德国的兔皮和美国的紫貂，都是从我国收集，经化学处理，再运到我国销售的。最高贵的皮大衣，要算是美国的黄狼皮，价值上万元一袭。上海经营皮货业的通称皮货局，如“天发祥”、“大集成”等，集中在河南路一带。皮货业季节性强，制作皮衣的“毛毛匠”，1948年有500多人，大多来自南京。他们是配合红帮裁缝工作的，从做皮领头、皮袖口开始，发展到做皮大衣。

“芳林新叶摧陈叶，流水前波让后波”。时装，旧称“番装”，这种后来居上的女装，是伴随外侨中的女性定居上海以后逐渐走红的。1895年—1927年之前，上海积开埠最初50年的发展，已率先实现由传统商埠向近代都市的转换。鸦片战争结束后，外国衣料源源不绝地输入，洋绸、洋缎、洋锦等，都比国产的便宜，色泽鲜艳、平滑细密、价格低廉的洋布更充斥市场。衣料既易取得，人的观念也慢慢改变，许多费时费工的滚、嵌、镶，不合时宜。缝纫方法，趋于简单，女人们“已充分领略到曲线美神韵，改变了胸、省、腰、臀完全呈平直状传统服装造型，敢于并热衷于表现自然的立体感，在上海街头与交际场所中，以‘露、透、瘦’为特征的新款女装层出不穷，更增现代都市女性风采。”^⑤讲究衣服合身，显示曲线之美。上海华洋杂处，女人见多识广。妓女、舞女的出现，电影与歌舞明星成为大众的偶像，月份牌等大众传媒的崛起，西方服装造型方式的引进，发型与头饰的改变。如此种种，西式连衫裙、日式学生装、西式内衣、晚礼服、毛线衫、泳装等琳琅满目，

不言而喻，都潜移默化地推进上海服饰的近代化、国际化、时尚化，因而成为时装的权威。过去的“京装”、“苏式”跟着落伍，南方的“粤装”、“港装”异军突起，受到女子们的青睐，上海则成了中国女装的大市场。

注释：

- ① 陈旭麓《近代上海社会的新陈代谢》，上海人民出版社，1992年7月，第329页
- ② 陈旭麓《近代上海社会的新陈代谢》，上海人民出版社，1992年7月，第331页
- ③ 忻平《从上海发现历史》，上海人民出版社，1996年12月，第360页
- ④ 忻平《从上海发现历史》，上海人民出版社，1996年12月，第365页
- ⑤ 忻平《从上海发现历史》，上海人民出版社，1996年12月，第362页

第二节 上海轩辕殿成衣公所

《周易》中有轩辕氏（即黄帝）“垂衣裳而天下治”之说。古人认为中国关于衣裳（上衣叫“衣”，下衣叫“裳”）的制度、等级、规格，是由轩辕氏定下的，所以轩辕氏被制衣业尊为行业神，供奉轩辕氏栗主的遂被称作轩辕殿。

上海轩辕殿成衣公所是清嘉庆二十二年（1817年）建立的。该殿原是明代潘芳伯的家庵。殿在上海县城内的郡庙之东，二十五保得字圩北三铺硝皮弄。潘氏后无人经事，破败不堪。嘉庆年间，成衣业中的刑金备、朱朝云、陈立成、陈炳君等将庵基地买下，改作成衣公所。嘉庆二十二年（1817年），成衣司刑金备等邀集倪明扬、吴瑞嘉、余承兴、张绍衡等八人，募捐建造了大殿。道光二十三年（1843年），上述八位发起人接近天年。余承兴等邀集唐书仪、周德顺、翁孝帮等与众共议，为了解决资金困难，把地基的一半给木匠行使用。这样过了三年，大殿全部完工。道光二十六年（1846年）众姓助款，装雕神像，又立石碑，成衣行议定作为公所，由各帮共用。

轩辕殿成衣公所历来由沪、苏、宁三大帮（宁帮即宁波帮，有的称甬帮）轮流司年，三年一任。光绪十年（1884年），宁帮阮宝明、刘种德等主管殿务三年。光绪十三年（1887年），交由本帮（上海本地帮）李茂松、曹秀山等主管殿务三年。光绪十六年（1890年）交由苏帮（苏州或江苏帮）王玉山、郁沁泉等主管三年。光绪十九年（1893年），宁绍帮罗天生、王恒德经管殿务。光绪二十一年（1895年），罗、王两人开大捐，募集资金，大修殿堂。光绪二十九年（1903年）宁帮陈阿裕、阮加财、刘种德主持殿务三年。据此，轩辕殿自建成以来，殿务由沪、苏、宁三帮轮流主持。宁帮主持殿务的主要人员是：阮宝明、刘种德、罗天生、王恒德、陈阿裕、

阮加财、王桂生、应鹏年等。当苏州人周琴山等任事时，素未入帮的侯炳文等以八帮名义创立成衣公会，推举苏州人许春山为司年，改定章程，迫令周琴山等将公所交与许春山接管。因此，双方争端不息。

民国十年（1921）七月五日，经官方判决，依法定夺。从“六邑撑帮助进翻造市楼房抄登”一文中看来，宁帮六邑是指宁波下属的镇海、定海、慈溪、鄞县和奉化（实是五邑）。当时宁帮在上海虹口下海浦建有北长生公所，这也是一个成衣公所。宁帮成衣业在这个区域较多，被称作洋帮，一部分是专做洋装的西服店。

民国22年，上海有成衣铺2000家，连同个体裁缝多达40000余人。抗日战争胜利后，同业公会奉令整顿，会员户数增至5000多家，由原来的八帮并为6帮及衣庄、绸庄两组。民国35年6月成衣业同业公会改为上海市成衣商业同业公会。民国36年8月，将约200家机制中式服装业并入成衣商业同业公会，成立新衣组。

又据《上海掌故辞典》^①：“约同治以后，苏帮大多改作顾绣业，轩辕殿基本上被宁波帮控制。”

到20世纪30年代，上海服装业的各个行会，从最初的成衣业组织轩辕殿分化出来，其中之一是红帮前辈陈裕堂、吴荣堂和龚岐山等三人策划创办的三蕊堂公所。加入三蕊堂公所界限是做开眼子生活者方可入会。这就意味如用盘钮、揸钮等这些在衣服上不开眼子的不可入会。用现在的话来讲是指从事西式服装的裁缝。

上海轩辕殿成衣公所原为沪、苏、宁三帮，后有六邑宁帮合为八帮名下的成衣公所。入会的子帮有零剪帮、六邑宁帮、女色本帮和兜套帮。上海而后崛起的西业，俗称红帮，又叫西帮、洋帮。民间有“洋装瘪三，自己弄饭”之说。如今的歌词“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”。红帮的产生与发展与宁帮有密切的关系。追溯上海轩辕殿成衣公所，会员从做中装起步到改做西装趋时，乃至兴旺发达，经历了从清嘉庆到民国的一条漫长的道路。另外，公所起着组织领导技术交流的主导脊梁作用。公所

第三节 民国鄞县蔡氏旅沪同宗会服装业

伴随老上海、大上海的开埠，上海成了继北京之后的又一个新的服装业中心。宁波人又纷纷加入到上海的成衣行列。据上海档案馆珍藏的“上海市成衣商业同业公会”（会址在英士路55号）会员名册统计，宁波人在上海开设的成衣店铺总共有57家，主要集中在新大沽路、武定路、黄河路、北京西路、福建北路等地段。这些大大小小的成衣店，擅长做男女中装。

鄞东潘火桥“蔡氏旅沪同宗会”是其中比较典型的一个裁缝宗族。成立于1921年的“蔡氏旅沪同乡会”，有会员题名录。据这本花名册统计，当时法租界菜市街有老裕隆衣庄、仁泰祥衣庄，东新桥街有蔡和记成衣作、蔡同兴成衣庄，北京西路有任有记成衣作，北福建路有协成祥成衣店，南京路有永生祥油衣号等，直接从事中式成衣制作。并有一些老乡，在南京路老九章绸庄、九纶绸庄，北四川路永祥号，华记路天丰呢绒号，爱多亚路纱布交易所公大号，公兴路蔡兴记洗衣作，北浙江路海宁路协源祥号，三洋泾桥太和利呢绒号等处，经营着与成衣相关的店铺。可见，近80年前宁波以做中式服装成名的本帮裁缝，以独立身份和地域的民间组织，依靠其熟练的技艺和周全的服务、低廉的价位，开始与上海成衣业分庭抗礼了。

第二章 红帮裁缝的崛起与成名

第一节 红帮裁缝产生的社会基础和历史背景

在19世纪到20世纪这一特定的历史时期中，在社会制度变革的新旧交替中，宁波为什么能够产生红帮裁缝？为什么在鸦片战争后，中国的沿海和内地的十多个对外通商城市中，如天津、汉口、广州、厦门、九江、杭州、青岛、哈尔滨等，只有零零星星的西式裁缝，没有形成一定的规模，唯独宁波会产生一大批专做西式服装的裁缝呢？

一、宁波的地理位置和通商历史

宁波位于中国大陆海岸线的中段，宁绍平原的东端。宁波境内地势由西南向东北倾斜。主要水系由奉化江、姚江合流入甬江入海。奉化江是甬江的最大支流。江之上流纳众溪来水，经浙东山地，陡坡流急。历史上奉化江畔干旱、洪涝、台风海潮等自然灾害平均出现频率二三年一遇，有时一年之际数灾兼发。大水时，漂没田庐，淹禾伤稼；夏秋亢旱不雨，田禾枯萎成灾。这些支流和支流皆是感潮河段，早期咸潮上溯，田不可稼，人渴于饮。宁波人自古以来，以大无畏的气概，使舟出海，与自然抗争。“回溯宁波在隋唐时为日本使节商贾往之要口，自被宋正式设市舶司以后，历宋元明清，为对外通商重要口岸者，至今将一千年”。^①入清，康熙二十四年（1685），宁波设浙海钞关行署，是当时四个海关之一。鸦片战争后，宁波辟为“五口通商”之一，在全国现地方进化的锐影，开风气之先。萧甬铁路，连接沪杭、浙赣铁路。沪甬客轮沟通了与上海等城市的联系。

宁波是久富经商的一个商埠，自明代起城中已有集市。清光绪城厢7个

集市，连接近郊4市，日见兴盛。

明末清初鄞商多活动在北京，从事药材业和成衣业。清乾隆、嘉庆时期，伸延至常熟、汉口、上海等商业重镇。乾隆三十六年（1771），宁波商人在常熟设宁绍会馆，乾隆四十五年（1780），宁波商人在汉口建立浙宁公所。嘉庆二年（1797），宁波商人费元圭等在上海创办四明公所。嘉庆二十四年（1819），在关外、山东等地经商的宁波商人集资在上海创建浙宁会馆。清中叶在福建经营龙岩干水果的宁波商人组成兴华帮，商踪遍及闽省。“五口通商”后，鄞县商人足迹遍履全国、南洋、欧美各地，财富日增。清末，在上海的宁波人已达40万人，建立了各业各帮会馆。其时，在天津、汉口、青岛、大连等地的宁波商人也为数甚众。民国时期，宁波商人活动范围更广，人数更众，其所得资财多半寄回家乡，成为宁波金融流通与进口贸易发达的一个重要条件。据1937年海关进出口贸易额统计，宁波占第8位。宁波商帮受西方经营思想方法影响而跻身商界，因此替代山西商帮和徽州商帮，执全国之牛耳。

1916年8月孙中山在宁波演说指出：“宁波人素以善于经商闻名，且具有坚强之魄力。”“凡吾国各埠，莫不用甬人事业，即欧州各国，亦多甬商足迹，其能力与影响之大，固可首屈一指也。”

宁波人实业发达者多在外埠。据《鄞县志》1941年“宁波人在上海经营工商业概况”表中，相关服装产业链的有花纱棉布54家，染织业4家、绸布业5家、绸庄业18家、呢绒业42家、皮货业8家、针织24家、服装礼服28家、钮扣42家、成衣铺90家、西装背带鞋帽3家、缝纫机器7家。宁波人持续经商传统的熏陶，长期受商文化的浸润，造就了他们与商品经济相适应的思想意识和价值取向。出身在奉化江两岸的宁波裁缝，依仗同乡人在外埠的势力影响和社会地位，在那里站稳脚跟，并求得扩展。

二、宁波经商传统和社会基础

从商贸文化思想方面考察，明清之际，是一个空前的发展阶段。明中叶以后，随着资本主义在长江中下游萌芽，民主启蒙思想随之在这片沃土上产

生。早期民主启蒙思想家黄宗羲便是宁波地区人。这位伟大思想家在反思王朝覆灭、全面总结中国历史经验教训的基础上，在思想史上首先针对儒家的贬抑工商业的重农主义思想，第一次明确提出“工商皆本”思想：“夫工固圣王之欲来，商又使其愿出于途者，盖皆本也。”猛烈抨击迂儒、腐儒、小儒们“以工商为末，妄议抑之”的腐朽落后意识。这一思想上的重大突破，为工商业的发展和历史地位奠定了理论基础，第一次使工商业摆脱了农业经济的附属地位，成为立国、强国之本之一。在黄宗羲开创的清代浙东学派中，“经世致用”成为文化思想的核心原则，也成为一种空前的发展工商业的思想武器，忌讳“言利”的传统思想遭到了空前有力的批判，人们理直气壮地举起“工商皆本”旗帜，大批工商业者脱颖而出，鄞县、奉化、慈溪、镇海各县工商业者尤为活跃，他们四方出击，经营百业，屡建开辟山林之功，在很多行业档案中，宁波人开创的工商业“第一”比比皆是。^②

1936年，宁波有旅外同乡会30家，遍及南京、杭州、上海、汉口、芜湖、南昌、长沙、厦门、北京、青岛、烟台、大连、沈阳等地，其中在上海的“四明旅沪同乡会”最具影响。经40年发展，至1946年有会员36490人。如此庞大的各大商埠的同乡组织，对旅居那里的红帮裁缝奠定了坚实的社会基础，他们在人地两疏之中，找到了同乡知音，消除了后顾之忧，排除了思想障碍，可以大胆地施展才能，寻求商机。因此，不少在外地的红帮裁缝名店都加入同乡会或商会。除此之外，像上海这样宁波裁缝高度集中，可以垄断整个同行的，相继建立同业公会，进一步扩大势力范围，在社会中具有较强的号召力和吸引力。

基于宁波不冻不淤的独特的港口优势，四通八达的海陆交通业和日趋完备的城间通信业，是宁波这个港口城市的一大特色。红帮裁缝本身基本上是男性的未成年人和青壮年，他们与家人分居两地相隔遥远，但是，根在四明，家在农村。对于寄居异乡，谋求生存和发展的男儿，孩儿想父母，丈夫思妻儿，是人之常情，这是他们经常要通过书信传递获得家乡情况的一个主要途径。更重要的是，红帮裁缝们三五成群各自分散在各个租界地，他们之间需

要经常交换就业和经营的消息，诸如面料辅料、成衣工时、不同价格、时尚款式等，便于他们取长补短，更新换代，得到更多的经济收益。这也是红帮裁缝能够远走他乡的一个重要条件。

宁波在唐宋时商舶往来，物货丰衍。元代，出现专营闽、粤和东北、鲁、豫商品的“南货”、“北货”号，有海运户千余户。明代商路通关东、河北、天津、山东、江苏、四川、湖南、湖北、广州、福建。清道光十年（1830），宁波商业船帮进入黄金时期，南号、北号不下六七十家，最盛时海船约400艘。各路商贾聚于三江口。千余年来，宁波与中国主要商埠的交汇，不仅使货物畅通无阻，物尽其用，而且为宁波商帮的发展和宁波人不满足温饱型的生活，介入商品交流，更新了观念。宁波商埠从19世纪中叶到20世纪40年代末，海上交通工具从木帆船进化到铁壳机动轮船，吞吐量和客运量进而迅速增长。据史料记载：第一次世界大战后，中小客轮业发展快，至1936年，城区（不含外地轮船公司）轮船、汽船航运业，由原16家增至48家，其中营运外海航线的20家。这20家中，经营甬沪航线的5家，内江、内河商轮企业各为13、15家。

与此同时，始于明永乐年间（1403～1424）的宁波民信局，至1850年进入全盛时期。市内125家民信局在上海争设总局，在各商埠及城镇遍设分号、联号、代理信局。1908年，宁波人自办宁绍轮，民信局之外的信客业激增，到1923年已有142家。1937年，抗战爆发，甬沪间交通受阻，信客再度兴起。民信局和信客沟通了宁波与上海、舟山、温州、汉口、厦门和天津、烟台等20多个城市的信息。有的再从上海与海外的邮政网络衔接，运用电话、电报等先进手段，取得及时的信息，拓宽了各行各业的联络范围。宁波服装博物馆发现的一份1913年宁波寄往日本横滨“兴隆洋服屋”的信件，可以略见一斑。

宁波人以急公好义，肝胆相照为特征的伦理价值取向，素有亲邻衬帮的扶助传统，凡一乡一村一族出身的，都倍加关心和爱护。富帮贫、大助小、强扶弱，在城乡都能窥见和反映。尤其是同一姓氏的，共祭一个祠堂的同宗，

更视同胞手足。我们从中国红帮第一村鄞县茅山孙张漕的张氏分析，在上一世纪的20年代左右，村中有90%的张氏在日本经营西服业。申城西服业的摇篮奉化江口王淑浦，村中的王才运在沪发迹后，带着同村许多族人到上海同操西服业。又如鄞县樟村孙氏在沪创办钟表业，钟公庙鲍家土牟鲍氏在沪从事书业、印刷业等等不胜枚举。这都在一定程度上证实宁波人远走高飞都有一种血缘和地缘关系作为联络纽带。

我们从红帮裁缝的发展轨迹分析，他们开始是上门服务的包袱裁缝，接着设立简易的作坊，进而开设店铺。从单一缝制西服到兼营呢绒，零售批发面料。从普通一位农民或小手工业者，成为有一定积蓄的商人。这中间是一个漫长的过程。既要懂得缝制西服的一整套工艺流程，又要摸索经营门道，诸如资金流转、资本积累、经营诀窍、商业道德等。因此，他们必须广泛获得商业知识，而取得此类知识的途径应是两个方面：一是宁波传统金融业和商业的紧密结合甚于外地，日积月累的祖传经商之道，使宁波人从小就耳濡目染；第二个重要的方面是接受系统的培训学习，培育商业人才，使之后继有人。宁波人早有耕读结合、重视教育的传统。自光绪三十二年（1906）起，宁波东城小学堂改办甬东商业学堂。次年，城区君子营建立鄞县两等商业学堂。1908年，鄞县创办求精乙种商业学堂。1910年，开办务本商业学校。1911年，又办鄞县乙种商业学校。1917年后，全国实业教育始统一改称职业教育。1919年，新办植智商业学校。次年8月，税关前董孝子庙内设务本商业学校。1922年7月，初初小改办乙种商业学校。1934年，宁波商会办起商人补习学校。1938年，钱业工会办了鄞县商业补习学校。1939年，私立诚信商科职业补习学校开学。1942年，开设私立屠氏竞进商业学校。1944年，改为私立竞进商业补习学校。1947年3月，开办鄞县私立育群初级商业补习学校。次年9月，建立私立崇实商业职业学校。

1907年，镇海县创设初等商业学堂。1912年，镇海县城关设立乙种商业学校。1923年，余姚泗门镇建立诚意商业学校。1932年，镇海县又办起县立初级商科职业学校。

除职业教育外，民国三年（1914），将四明专门学校改为宁波公立甲种商业学校。1927年8月，宁波市政府将宁属县立工业学校改为市立商业学校。1947年，城区沦陷，此校并入鄞县临时联合中学，改设高级商科，迁至宁海。抗战胜利后，迁回城区，称鄞县县立商业职业学校，分高商、初商班。左手算盘，右手笔，宁波莘莘学子从小苦练经商基本功，尔后超凡脱俗，成为商界强者。

三、鄞县、奉化的土地和人口情况

宁波服装博物馆从1998年开馆以来的9年中，坚持不懈在国内外20个红帮裁缝工作过的城市展开调查，这些分布各地的裁缝，从籍贯上发现，大部分来自鄞县和奉化县，上海的情况格外清楚。据1950年—1951年上海市西服商业同业公会会员通讯录，全市628家西服店中宁波人343家，占55%，这343家中，宁波95家，鄞县108家，奉化92家，镇海29家，定海8家，慈溪、余姚各6家。那末，为什么有这么多的鄞县和奉化人从事裁缝业呢？《宝庆四明志》谓宁波是“右山左海，土狭人稠，日以开辟为事”。《鄞县通志》载：“鄞县为人多地少县份。自六朝开发以来，耕地建设重在水利设施配套，人广地狭势必精耕细作，衣食所出，赋税所赖”，以生存的土地为物质基础。“本县虽处滨海一隅，然宋后向为军政所重，官署迭建，军民杂处，农商兼职为本地一大特点”。土改前，耕地总计为722678亩，其中地主占87%，工商业家占2.7%，大佃农占1.8%，中农占0.85%，雇贫农占0.19%。而人口一直增加，清顺治9年（1652）全县总户数59832户，71158人，至乾隆51年（1786）总户数达125019户，607749人。民国时虽然人口变化不大，但比清代都有增加，如1912年，总人口666312人，1924年672147人，1938年768497人。1935年统计总人口696647人，每平方公里507.53人，鄞东南平原每平方公里628人，而在城厢的灵桥镇人口密度每平方公里30131人。

鄞地滨海，水陆交通便捷，在籍人士赴外地经商、务工、创办实业，外籍人士亦不乏来本县从业，故人口流动频繁。1934年统计，迁入6713户、

24775人，迁出4318户、17586人。抗战爆发后，在外的鄞县人返乡避乱，至1941年，全县增至79.23万人，比1936年净增11.43万人，抗战胜利后，原迁入、迁出者多返回原地，人口流动又大增。1946年，全县人口减至60.25万人，比上年净减6.38万人。

1947年至1948年，全县13周岁以上人口分别为486129人和458700人，其中在业者分别为254697人和227988人，均占52%强，以农业人口最多，其次商业，再次工业，其时因内战造成经济萧条，企业倒闭，无业、失业、失学分别增至231432人和230224人，均占劳动力人口的47%强，比1935年增加1.5倍多。

鄞县灾害频发，从《鄞县志》第六章自然灾害中统计，自宋绍兴十八年（1148）到清光绪十八年（1892）共发生水灾53次。旱灾，从宋淳熙五年（1178）至清光绪十二年（1886）共发生39次。接连不断的水旱灾难，民生凋零，哀鸿遍野。清至民国，鄞县的粮食丰年仅得供求平衡，平年尚须仰求温台，荒歉年更须求于洋米接济。

位于宁波南面的奉化县，濒海环山，1932年统计，全县田3886402亩，地96713亩，山642202亩，荡16242亩。1935年统计，田402031亩，地98014亩，山544120亩，荡15549亩。“人多田少，人口达30余万，水田不过40万，即丰稔之年，粮食尚虞不足，近年连遭水灾，山田变为砂砾，低田尽成泽国，人畜淹死”。据《奉化县志》卷三十九祥共，从清顺治四年（1647）至光绪三十一年（1905），全县共发生水旱自然灾害30多起，有时一年中“夏苦热伤人，秋淫雨，禾稼减收”，“六月旱至十月始雨，岁大饥，冬奇雪”。民众饥寒交迫，苦不堪言。民国十三年（1924）时任奉化水利总局局长庄景仲在“壬戌水灾记”（1922）中记载：“夏六月，旬日间狂风骤雨，接续四次，山洪大发，遍地成灾。”“浙江于庚甲、辛酉、壬戌三载，迭遭水患，壬戌为最，吾奉化八乡山村平原，均被灾害。惟剡为甚，而剡源尤以晦溪一带为振古来有之灾”。土地作为主要生活来源和经济命脉的往日，农民失去土地，就意味着穷困潦倒。人多地少的局面，逼迫你寻找出路，到外地谋求生

存。连年不断的自然灾害，加剧了贫苦的农民背井离乡。据1915年10月，奉化董知县晓谕，城区和进化、长寿、禽孝等8个乡，有裁缝同业不下二三千人，是较各业为最，成为传统的糊口行当。另外，宁波人过去有句俗话：“家有良田千顷，不如一艺随身”。“上代无家几，下代只得学手艺”（家几指财产）。宁波人虚心好学，勤于吸取接纳先进技术。广大农村“八作手艺”，缝、纺、木、铁、竹、泥、石、漆，样样俱全，尤以“三刀业”（厨刀、理发刀、剪刀）而闻名。他们以成功者为偶像，奋起仿效，力变自己和后代的处境，这是当地农耕文化的一大特色，也反映了宁波人的聪明才智，蕴含了多维广阔的文化视野。

四、民国时宁波的地方经济

这里不妨以鄞县和奉化为例。据《鄞县通志》“輿地志”辛编“村落”，1933年统计。当时全县十个区，包括城厢及城郊，一区34个镇，二区11个镇，三区11个镇，四区10个镇，五区12个镇，县治中心地夙称繁盛，住户亦多饶富。有的商业区兼住户多是贫富参半，有的不乏有富家巨族，却趋于衰落，或尚属温饱，然枯瘠者不乏其人。地近街衢住户旧家，有拥货的多侨居沪上，城乡交界的生计尚属活泼。在肩贩和农民区，则生计枯瘠。六区在鄞西，即今集土港、横街、高桥、石矸、古林一带。居民职业务农工者多，商次之，妇女均织席编草帽，而以农作物为大宗经济的大半衰落。山区稻田不多，以竹笋等为大宗，经济不至过于窘迫，有的虽自食其力，但温饱者少。七区，在今鄞江、洞桥一带，平原的各村以稻和席草为生产大宗，贫薄者多。在山区的章村、杖锡，从事贝母兼业蚕桑，经济尚宽余，以农樵竹笋、茶叶为业的，勤劬能自给。八区在鄞南，即今茅山、姜山、钟公庙、甲村、横溪。而姜山、茅山一带，村民多捕墨鱼为业，兼业西帮裁缝，经商者亦多，故较富庶，有的经商作工，不惮远涉上海天津多有其人。陈婆渡除出洋捕鱼外，有的经营书业及印刷业、呢绒业、土木工业、海船业等，生计均足维持且亦有殷实者。殷实者中有的迁居城市。当时的桃江西乡、东乡，村内有棉织家庭布厂6家，摇花线厂12家，男子多农工商渔，多温饱、少贫寒。九区在

今的云龙、东钱湖、塘溪、咸祥、占岐。凡经商上海的颇称温饱。地滨象山港的多晒盐、植棉、捕鱼。依山而居的，从事山林田地农樵居多，皆俭啬以自给，湖区则从事渔业，间有窑户，勤俭质朴，经济大半支绌。十区在今下应、邱隘、五乡、东吴、梅墟和宁波市东郊乡。地属宁波东乡，土地肥沃，农田水利设施较完备。居民多业农工商，经济尚称宽裕。市郊有冰厂，居民农商参半，间有殷实。奉化为综合性农业区，盛产稻谷、竹木、水果和水产，长期受封建制度束缚，赖“渔海樵山耕植自给”。据《奉化市志》记载，土地改革前，全县共有土地412170亩，人均1.49亩。民国前，境内多工场、作坊，1936年217家，从业6472人。

我们从这里可以看出，近70年前的宁波的鄞县和奉化县，也就是当时红帮裁缝集中的区域，其经济多为务农。一些经济状况尚佳的镇乡，多依赖工商业，有的在上海等城市发展，就非同一般。

宁波东枕东海，西负明山，是一座听了千年海潮的城市。这依山濒海的地理环境，使世代宁波人以宽阔的胸怀和非凡的气度和吞海吐江的气势，善于与风浪搏击，激发了一种置利害于度外，勇于往海上开拓阡陌，冒万险而一掷的品格，养成了刚毅坚忍的性情特点和冒险精神。因此，他们不满足于现状，敢于开拓进取，办大事、创大业。纵观红帮裁缝先辈们，当年能千里迢迢东渡扶桑，去海参崴，到东三省，需要的是胆识和勇气。这是他们所以能在哈尔滨、长春、苏州、天津、上海、汉口等地开设第一家或早期西服店的一个重要成因。

注释：

① 陈训慈“宁波通商回顾谈”，1937年《宁波旅渝同乡会会刊》第27页

② 季学源、陈万丰《红帮服装史》，宁波出版社2003年，第11页

第二节 包袱裁缝闯江湖

据上海市《黄浦区服装志》介绍，约在1846年，以宁波府下辖的奉化、鄞县、镇海、定海、慈溪、象山等地的宁波“洋广农业”掀起而进入上海，与上海中式裁缝和苏广中式裁缝翻做洋服。洋服，以西装为尊，兼有燕尾服、大衣、衬衫、时装、马裤等与摩登的混合体。回顾宁波人当时或单身闯江湖、或携家眷定居上海的，都以一家一户的个体形式和请帮手、带学徒的工场作坊形式出现。缝，以针线连缀。他们在马路边、里弄口、亭子间、阁楼上，用娴熟的手艺，穿针引线，日以继夜地劳作，谋职业，求温饱。

时值上海开埠，租界地中的洋人们奇装异服，光怪陆离，摩肩接踵。国人中的上层社会也争相仿效。世袭的袍褂日趋萎缩落伍。辛亥革命前夕，上海人已在酝酿着服饰的变化，自由之声日隆。在这个历史背景和社会大环境的感染下，过去以做长衫、马褂、对襟、圆领布衫和旗袍、袄裙等中装的宁波裁缝，凭着宁波人灵活应变的经商意识和比较强烈的商品意识、商品价值观念，见异思迁，捕捉迎合人们审美观念的流行服装的信息，率先学做西装洋服。在日复一日，年复一年的痛苦磨炼中，纷纷觉察到若想开辟服装的新天地，扎根冒险家的乐园，必须与洋人接触，以求制作西装的奥妙，适应时势的变化和风气的转换。外滩地处黄浦江与苏州河的交汇处。“二十世纪中西混杂的近代上海历史，是从外滩起源的。”^①是当年西风东渐的重要登陆点。经过一段时间的观察，他们首先把目光盯住停泊在外滩至虹口码头的外国邮船上。

“当时一些外侨和洋行大多数居住和开设在黄浦江畔沿河一带，外轮邮船来往甚多，洋人也就逐渐多了起来，一些中式裁缝到船上专为洋人修修补补，在拆补过程中又借助于国外流入服装式样样本（又称月季簿），逐渐学会做洋服的缝制技术。这些裁缝拎了包裹到外轮上兜接加工洋服生意，当时

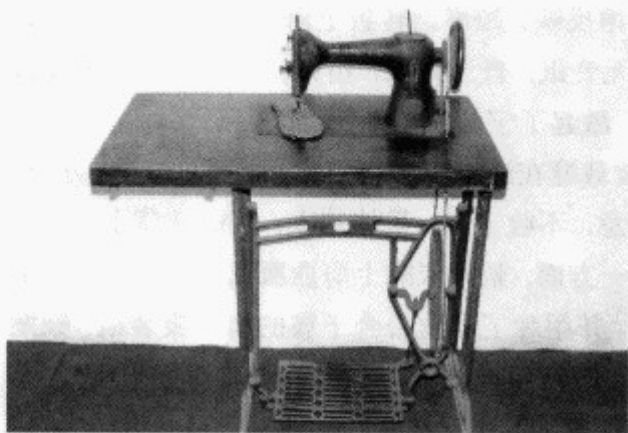
称谓“拎包裁缝”（也称“落河师傅”）。^②

那时的上海黄浦江，奔流不息的江面上来来往往的外国轮船和兵舰上，悬挂着五颜六色的旗帜，机声隆隆，汽笛长鸣，烟雾弥漫。高鼻子、黄头发、蓝眼睛，皆穿各色轻柔笔挺的西装。这吸引着宁波裁缝驻足观望。在几个先行者的带领下，裁缝们三五成群，肩背装有工具和碎料的包袱，乘小舢板，劈风踏浪，靠近高大的船舷。用半生半熟的几句英语，与外国人对话，并打着要求上船的手势，一颤一波地登上云梯，来到陌生的甲板上。他们像现在摆地摊似的，为洋人动手修补西装。利索的举动，精细的技艺，修补如初的衣服，博得了大副、水手的好评。一时修补不了的衣服，带回家继续缝补洗刷，熨烫后改日马上送去。在修补过程中，师傅们又借助国外流入的西装样本，学习各部位的裁剪和拼接方法，分



红帮裁缝使用过的工具

析面子、里衬和垫肩的制作诀窍。久而久之，掌握了西装缝制的步骤和工艺。这是一场服装工具革命和生产方式的转变。在这场革命旗开得胜之际，他们又凑钱购买从美国进口的胜家牌缝纫机。同时，用夜壶熨斗替代敞口熨斗，用软尺、弯尺替代直尺，使用手柄厚实，口部尖长锋利



红帮裁缝用过的缝纫机

的剪刀，工具的弃旧换新，开始半机械化作业，为服装业的加工注入活力，跃上了一个新的台阶。

到外国轮船上接生意的消息不径而走，逐步传扬开来。做西服获得高额收入的刺激，促使一批又一批的宁波人从土地上游离出来，转向手工业和商业的竞争行列。不久，黄浦江边的虹口码头经常出没宁波等地的裁缝，大家争先恐后，等候邮船靠岸，鱼贯而入。这块西装的处女地与外滩的高楼大厦相互呼应，百老汇大厦、外白渡桥、大名路与一艘艘邮船融为一体，传统的中装裁缝与摩登的西装革履的洋人频繁交往。宁波人在服装领域内将手工业与商业联合，勤劳朴实的中国人，开始与世界接轨，介入了服饰的国际大循环之中。这一缺口的成功打开，也为从度身订制到批量生产，承接西装订单赢得了市场，进而为宁波裁缝到洋行、银楼、工部局、医院、学校等洋人在中国设立的各种机构定做服装奠定了根基，为宁波裁缝在十里洋场的发展迈出了可喜可贺的一步。

然而，事情的进展并非一帆风顺。当宁波裁缝生意兴隆，日见起色之机，一些投机者，鱼目混珠，打着宁波裁缝的旗号，招摇撞骗。乘宁波人不测，暗暗上邮船接生意，有的收取面料和定金。起先，洋人信以为真，但事隔十天、半月，等到应送货上门的日子，始终不见裁缝的踪影。这些外国人知道受骗上当，向本国驻上海领事馆反映。领事馆转告上海市社会局和警察局。两局协同追查，茫茫人海，杳无音讯，查无结果。由此，一度败坏了宁波裁缝的名声，邮船上的生意受挫，激起了宁波人的愤怒。

真假李逵，狭路相逢。宁波裁缝在逆境中坚定信念，商量对策。一方面，他们据理力争，继续上船兜生意，不收定金，量体裁衣，按时送货上门，优良的服务使洋人口服心服；另一方面，紧紧依靠上海西服商业同业公会，由资方出面交涉，竭力挽回名誉。并组建了同业公会下属的海员服装组，颁发了临时下船证。（海员服装组于1946年成立上海市海员服装商业同业公会。1950年3月统计，共有会员131家，其中宁波93家。理事长是开设在牯岭路120弄3号的“协兴号”徐文涛，宁波人。公会会员85%以上为里弄作坊，

其中 24 家在百老汇路。)

据上海市档案馆珍藏的上海市西服商业同业公会案卷, 1946 年 7 月 19 日, 海员服装组的徐文涛送急件到上海西服商业同业公会, 要求同业公会致函上海市社会局和警察局, 凭会员证上船接生意, 并请市商会转函美国领事馆。7 月 21 日下午 3 时, 同业公会召集海员组常委会, 了解情况, 研究策略。并疏通上海市商会的关系, 统一海员组继续到外轮上接生意的口径, 为完善手续, 以防假冒, 准备核发下船证。经过一段时间的磋商。10 月 26 日, 上海市商会复函同业公会。公函中指出: 上海法总领事署本月 25 日第 208 号函复开, 准本月 22 日来函, 以本市西服商业同业公会海员服装组拟至来沪邮船承接生意, 法国邮船公司自行酌夺。11 月 13 日, 上海市商会复函同业公会。告诉同业公会按照英国总领事署, 依照原定规例, 由同业公会直接与各邮船公司商量。1947 年 2 月 12 月, 同业公会又呈请上海市社会局、警察局, 要求启用新下船证。以后, 几经波折。由于同业公会和海员组常委们的据理力争, 终于挽回局势, 一本本草绿色封面烫有金色编有号码的会员证发到会员手中。翻开会员证, 左面有五项应填写的内容: 商店名称、地址、往何船只、有效日期、备注。右面是同业公会理事长王廉方和主任徐文涛的大红印章。在上海档案馆珍藏的小小的“派司”, 凝结了红帮先辈的汗水和智慧。捧在手中, 亲切感、自豪感油然而生。可以想象, 当时领证时的情景, 一定是如愿以偿、兴高采烈、热泪盈眶。从此, 宁波红帮裁缝作为上海西服商业同业公会海员服装组的一个合法成员, 可以理直气壮地闯江湖。一些假冒裁缝逃之夭夭。宁波红帮裁缝因祸得福, 并以优良的品质、显赫的声望, 继往开来, 彪炳上海。

注释:

- ① 《老上海》, 1998 年 12 月, 李天纲、汤伟康等编撰, 上海教育出版社, 第 88 页。
- ② 《黄浦区服装志》, 1993 年 12 月, 上海市黄浦区服装公司编, 第 9 页。

第三节 红帮创业在上海

1842年，中英鸦片战争炮火熄灭，上海被西方列强看中，开辟为五口通商的一个口岸。航运将城市与城市，与外埠世界联成一体。这种联系创造了各国间的相互交流。随着工业化、城市化进程的不断推进，上海从荒凉的处女地逐步变为东方大都市，国际大舞台，洋货大集成。远隔重洋的侨民的到来，使生活需求随即起了变化，市场西服销售量节节攀升。20世纪初，上海常住人口达220多万，聚居于此的居民国籍有20多种，省籍有22种。在此基础上形成的海派服饰文化，体现出东方文明与西方文明交融、传统社会向现代社会演进过程中观念的进步性。

特定环境，特定的历史阶段，催生了商品经济的迅猛发展。西方文化的不断输入，欧风美雨的飘打，民主改革思想的渗透深入，革新鼎故，促使上海都市中掀起了一股穿着时装的风气。旗袍改良成胸襟宽松，腰围收束，衣领挺直，下摆开叉。女学生装以短袖长裙，清纯大方的文明新装出入校园。穿西装的有须眉男子，也有巾帼女子。上海，以她特有的国际商品交易的位置和开放容纳的胸怀，自然而然成为中国的服装之都，中西服饰文化碰撞的前沿。

凡此种种，社会上不知不觉出现的“西装热”不断升温，刺激着西装缝纫业。1862年，外商宜丰公司在福州路江西路转角处开设，公司兼营服装及成衣。心领神会的宁波裁缝迅速从家乡来到上海。他们与漂泊异乡的西装裁缝不约而同会合起来，纷纷交流技艺和信息。做长衫马褂的中装裁缝来个脱胎换骨的改造——迅速转向西装裁缝。而几年前，从日本深造回国的西装裁缝，则如鱼得水，灵活遨游，从虹口到北四川路，选择热闹地段带头开起作坊和店号，挂起洋服店、西服店、西装专家等诸如此类的招牌。红帮裁缝变成上海服装前卫的代名词。

不过，他们到上海的初期，都经历了拎包裁缝阶段。开始虹口码头是他们主攻的目标，码头上定期抛锚的邮船和持续不断的兵舰，从船长、大副到水手，都是他们的客户，双方采取上船服务，互守信用的办法，密切联络，从此打开局面，以至于日后成立同业公会海员服装组。这个时期前后持续二三十年。这段时间中，也有一部分红帮兄弟在里弄中干活，收1—2个学徒作为助手。成衣后再送到客户家里，靠这样的方式糊口谋生，立足十里洋场。

70年前编纂的《鄞县通志》“工业”一节这样写道：“自海通以还，工人知墨守旧习，不足与人相竞争，于是舍旧谋新，渐趋欧化。若成衣、若土木、若钢铁、若机械、若绘画（俗曰打样）等，东南乡业此者孔多。成衣、土木、名之曰‘红帮裁缝’、‘红帮作头’。红帮作头有大包、小包之分。近年在上海者，几乎无不获利，东南两乡之具有资产而以殷实闻名者，大率唯此二业矣！”这样，红帮裁缝就在上海成名了，他们成就了自己梦寐以求的志向，成就了前辈几代人的追求，成就了由中式服装向西式服装的转换，至臻至诚，大展宏图。

促成红帮成就事业因素诸多，其一是辛亥革命取得胜利后，民国政府参议院于1912年7月公布的男女礼服定制规定和《剪辫通令》下达后掀起的剪辫风波；其二是大众传媒的作用，月份牌面世，申报衣服号，良友衣服号，良友杂志及银幕形象的影响；其三是商业化社会只重衣衫不重人的支配，其四是清乾隆末年（约1795年前后），以苏广著名的成衣铺遍及大街小巷。随后并且出现石路多衣庄，兴圣街多冷毛店（绒毛店），三牌楼多零剪店的“三多”现象。1935年4月，在所谓提倡新生活运动中，上海在全国是第一个推出集体婚礼的城市，营造了进取向上，迎合时尚的社会氛围。

从19世纪末到20世纪初，红帮裁缝一发而不可收。到1950年的前后50余年间，上海全市西服店共有701家，而宁波人开设的有420家，占总数的60%。

上海南京路，俗称“大马路”，全长2528米，被誉为中华商业第一街。就是在这样一条路上，20世纪40年代末，登记在册的西服店为90多家。其



南京东路兆芳照相馆隔壁和
对面的街面房，曾是“南六户”的
店址

了上海。功夫不负有心人。在上海这个人生的舞台上，红帮艰苦卓绝，坚韧不拔，硕果累累，亮点频显。红帮创立的中国服装业的“五个第一”，大都在

中宁波人开设的38家。居南京路闹市区心脏部位的是号称“南六户”的最亮丽的六家。他们是：荣昌祥、裕昌祥、王兴昌、王荣康、王顺泰、汇利。“南六户”的老板都姓王，都来自奉化江口镇王淑浦村。在上海的50多年中，红帮裁缝始终保持与时俱进的态势，他们坚持兼收并蓄，创立海派西服、建立训练基地，培养专业人才、重视产品质量，密切供需关系、形成同业中坚，发挥团队精神、硬件软件兼重，精心培育名牌。

生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。

上海滩，用东西相斥相融的文化哺育滋养了红帮，红帮用时尚的服饰装点感召



20世纪40年代，南京路与西藏路交汇处，红帮名店“荣昌祥”、“裕昌祥”等荟萃于此，大展鸿图

上海形成。

上海，是中国第一套西装诞生地和第一套中山装的定型地。

上海，诞生了中国第一部西服理论著作——《西服裁剪指南》，从理论和实践上摸索并总结了西服的裁剪原理，铺开了西服业的成功之路。

上海，创办了中国第一家西服工艺学校——上海市西服工艺职业学校。她从中国第一部西服著作作者顾天云原先试办的上海裁剪学院的胚胎上改头换面。在短短的二年时间里，培育了中国西服业的理论与实践结合的优秀人才，使之成为中国西服业的强有力的后备力量。

上海建立了中国皮鞋业的优秀代表——中华皮鞋股份有限公司。

上海是中国近代服装的发源地。在这里，宁波帮的有识之士大胆引进西方工业革命在服装领域中的创造发明，带头培育了针织业、棉织业、衬衫业、呢绒业、军装业和缝纫机业等等，为全国各大城市作出了榜样。这其中显露了红帮裁缝的聪明才智。

除此以外，红帮们还承接时装业务，包括裘皮服装。以上各项品种有新颖男女大衣、披风、西装套裙、猎装、马裤等等，美仑美奂，风行一时。

上海红帮集聚了众多的能工巧匠，不断赢得国民党军政要员、演艺界明星和社会名流的称赞，数以百计的名贵西服，成为他们追逐的时尚经典。“培罗蒙”不但为定居在上海的这些特殊人群制装，襄理戴祖贻还应邀到南京，为颜惠庆、何应钦、张群等量体定制。

1927年12月2日，蒋介石和宋美龄在上海大华侨饭店举行婚礼，他们身上的崭新礼服，是荣昌祥呢绒西服号王才运等人精心制作的。

1948年5月，李宗仁当选国民政府副总统，就职典礼的服装，按照蒋介石原定的穿西装大礼服。李宗仁乃夤夜找上海有名的西服店赶制了一套高冠硬领的燕尾服。经分析这套燕尾服是红帮名师做的。

京剧“四大名旦”中的梅兰芳出国演出的西服，每每由“雷蒙”的楼景康缝制。程砚秋在上海，总要到“培罗蒙”请许达昌量身定做几套高级西装。

上海是中国西装裁缝的人才资源库和信息交流中心，资金调剂所，物资

集散地以及技术人员分流、走南闯北的驿站。

无论是白山黑水间的北国，京津、山东通商城市的红帮，还是沪宁线上的南京、苏州、扬州，以及西进湘、鄂、重庆，南下厦门、昆明，直到港澳台和东南亚，这些远走高飞的红帮师傅，几乎都从上海陆续辐射。不管是定居外地的，还是寄人篱下、暂且安定的，他们在这里进进出出，来来往往。上海是一个庞大的、开放的、充满活力的上规模的市场，这个市场不仅仅包含服装的新颖面料、款式，还包括技术与人才。外地城市需要西服技师坐镇，他们到上海来挑选。上海处于饱和状态的红帮裁缝、缝纫师构思到外面发展，在上海与外地人接触面洽。就这样，上海成了双方的一个媒介地。上海的作用显而易见。解放前如此，解放后同样如此。1956年春，在全国一盘棋支援新兴城市热潮中，上海的红帮名店名师，响应党和国家号召，到远隔千里的西部边陲和中原欠发达地区，甚至奉命晋京。半个多世纪中，为党和国家四代领导人、外交部出国人员、外国首脑、人大政协两代会代表等缝制了数以万计的西服、中山服、男服、女服，包括帽子、饰品等。2006年是红帮到北京组建的红都服装店建店50周年喜庆之日，红都、红帮，相映成辉，在共和国的历史上，留下了宁波帮对祖国深深的爱和浓浓的情。

第四节 中国服装史上的创举

第一家西服店

根据《京华宁波人》徐祖光的文章“北京的红帮裁缝”介绍，北京早在清同治十年，即公元1871年，就有宁波红帮裁缝汪天泰，随西方人士由上海到北京从事西服业，这就是有史料记载的北京红帮裁缝第一人。随后又有“周天泰”、“顾天泰”等西服庄相继在北京开业，工人师傅也都是从上海来京的宁波人。1900年八国联军攻占北京后，中国逐步半殖民地化，但北京的西服业却得到了长足的发展。宁波红帮裁缝陆续来京开业者有十余家，除雇佣宁波同乡外，还开始兼收北方徒弟。红帮兴起的原因之一是北京为洋务运动的发祥地，原因之二是北京西方外交机构与洋商众多。这些原因导致西服需求量日益增加。这是迄今为止有史料依据的中国最早西服店，可惜没有确切的店号名称。徐祖光分析，当时北京开店的红帮裁缝来自上海，应该上海创业比北京更早。又据上海轩辕殿成衣公所资料，宁波红帮裁缝在清嘉庆年间，就有人从事西服业，但由于没有详尽的文字依据，无法确认。第一家西服店只能作上面这样的阐述。

中国第一套西装

中国第一套国产西装，制作于清朝晚期，是红帮裁缝为中国著名资产阶级革命家徐锡麟制作的。

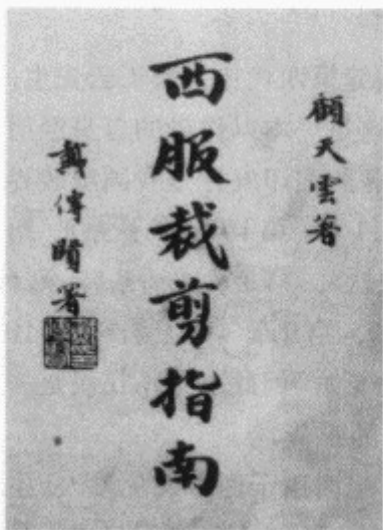
徐锡麟（1873—1907年），字伯荪，浙江绍兴人。1904年加入光复会，以后成为该会的重要领导人。1906年，他出钱打进清政府内部进行秘密的革命活动。1907年，他与秋瑾相约在安徽、浙江两地同时起义，后因风声日紧，就改在7月6日巡警学堂举行毕业典礼时，枪杀安徽巡抚恩铭，率众起义，不幸失败被捕，壮烈牺牲。徐锡麟作为资产阶级革命家，为救国救民，

曾于1903年到日本联络革命志士。一日，在日本大阪因修补西服，遇到在日本学习西服工艺的宁波裁缝王睿谟。在异国碰到同省人自然分外亲切，一来二往就比较熟悉了。次年，徐锡麟知王睿谟回国后在上海开设了一家王荣泰西服店，便专程赶到上海定制西服。徐锡麟是位爱国主义者，他不买英国产的马可呢，而是挑中国人自己织的哔叽布请王睿谟做西服。王睿谟花了三天三夜时间，为他赶制了一套由宁波红帮裁缝全部用手工一针一线缝制的西装。中国第一套国产西装，就这样诞生了（另一种说法认为，在此前，红帮已制出西装）。

这套全部用手工缝制的中国第一套国产西装，在当时的情况下，它的工艺未必超得过某些西方国家的制作水平，但它却充分显示出红帮裁缝的高超工艺，成为中国西装跻身于世界服装之林的先行者和开拓者。

第一套中山装

1895年，孙中山领导了第一次武装起义——广州起义。失败后，孙中山为谋求革命运动的发展，从广州至澳门，经香港抵日本神户、横滨，策划成立兴中会分会。年底，孙中山在横滨剪辫子，改服装，抛弃了清朝强制推行的封建意识严重的服装，穿上了西装和日本的新式服装学生装、士官服，表示与封建主义决裂，崇尚新思想、新科学、新文化，积极进行革命活动。孙中山的易服行动，是他的反封建、倡民主的革命斗争的一个重要组成部分，在服饰文化史上是有深远影响和重大意义的。1897年8月，他从加拿大赴日本。1900年，他不断往返于横滨与上海之间，1904年他避难英国伦敦，第二年又抵横滨和东京，成立同盟会，提出三民主义，革命的组织工作进一步落实。孙中山在日本前后8年时间里，横滨是其革命活动的重要据点。孙中山在日本期间，恰逢宁波裁缝在日本开拓兴业之时。孙中山第一次至横滨，就有服装行业的华侨参加接待工作，他们成为孙中山革命事业的重要支持者。孙中山积极在日本华侨中宣传革命，发展组织，募捐资金，与加入中华总商会的张尚义后代有过接触。1905年，孙中山出席中国留学生举行的



《西服裁剪指南》扉页

欢迎大会，并经常会晤在横滨、东京、大阪、神户等地的爱国志士、革命同志。这时候，正是张尚义的孙子张方诚一辈兴旺发达之时。据有关人士回忆，孙中山曾偕黄兴等革命同志在工作之余常去张氏的同义昌呢绒洋服店，将创制中国新服装的意图托付给张方诚等服装界的华侨。这批在日本服装界颇负盛名的裁缝，根据孙中山、黄兴等人的意见，采用西装造型和制作技术，参照日本学生装、士官服的改革思路，融入中国的服饰文化传统，根据中国人的体形、气质和社会生活新动向，试制了初期的中山装；直翻领、胸前

7粒纽扣，4个口袋，袖口3粒纽扣，经孙中山先生试穿，得到了各方面人士的肯定。

辛亥革命后，孙中山先生曾带着日本陆军士官服、学生装和在日本时做的早期中山装到“荣昌祥”，要求以这几种服装为基样，做一套直翻领、有袋盖的四贴袋新服装，袋盖做成倒山字形笔架式，称为“笔架盖”，象征中国民主革命要重用知识分子。把门襟的7粒纽扣改为5粒，象征五权宪法。袖口4粒纽扣改为3粒，象征三民主义。服装制成后由孙中山试穿，大家认为式样简朴庄重，胜于西装，比横滨时制作的早期中山装有较大改进。后来以这套服装为母本，制作中山装。



《西服裁剪指南》作者顾天云

中国第一部西服著作

1933年10月，祖籍鄞县下应姜村的红帮裁缝第四代传人顾天云先生，编写了我国第一部西服专著——《革新之准》。这是一本以作者的自身经历和感受为素材，自费编印发行的教科书，这部专著的编印发行是我国服装界一件具有划时代意义的大事。《革新之准》共分11章。第1章《长袄系》，第2章《礼服系》，第3章《大衣系》，第4章《短袄》，第5章《袖系》，第6章《披肩系》，第7章《背心系》，第8章《裤系》，第9章《修正法》，第10章《欧美服装法》，第11章《西服商初级英语会话》，但此书绝不仅仅是一册西服裁剪教科书，此书11章前边有独具匠心的三节。

第一节介绍本书之宗旨。顾先生首先阐明了当时由于西方文化输入，生活日趋欧化，传统的峨冠博带、巨袖长袍已不适于现代生活，西服将成为社会服饰的新趋势。然后，以他在日本20年和回国10年的服装生涯为例，认为国人、同行或墨守陈规，或不肯传授，严肃指出服饰业有退无进的现象，究其原因西服装店的店员只接生意，不懂裁剪，裁剪者不明顾客的模样，闭门造车。他认为店员要能裁剪，使顾客称心适意，营业才能兴盛。接着，他唯恐词不达意，又向读者承诺，每星期日到宏泰西服店亲自传授，不收学费，保证一年学成。可见顾先生诲人不倦的苦心。他不仅开店收徒，还在西藏路的淮海饭店借用场地，每周上一天课，培养红帮接班人，发扬光大西装业。

第二节介绍成功之路。这一节从交待当时的世界形势入手，阐明了国力与兵力的辩证关系。顾先生认为“今之战争，非仅斗力，而且斗富”。“一国之经济，犹各人之血液，未有血液枯竭，而能力大体壮者”。并强调“我国以生产落后之国家，国民又不知发展其经济之能力。外货充斥，利权外溢”。“国势陆危，国民报国有心，御侮无力，惟当各展其生产能力，从事于农工实业，兢兢与外人相抗衡。民富便是国富，民强便是国强”。寥寥数语，可见顾先生对半殖民地半封建的中国的弊病了如指掌，对列强入侵、富商巨贾、官僚买办相互勾结的十里洋场十分忧虑。他切盼实业救国，以求国富民强，抵抗外敌。由此可见，在那狼烟四起，暗无天日的岁月里，顾天云绝不

仅是一个精于西服业的行家，还是一位忧国忧民的企业家。他呕心沥血培养和造就一批批红帮传人，为发展民族经济，敢于同外商竞争，以改变祖国贫穷落后面貌，抵御外国侵略，反映了顾天云强烈的事业心和爱国心。因此，顾天云铺设的成功之路，是一条发愤图强的希望之路。“成功之路”的第二层含义是对一些夜郎自大、固步自封的年轻人提出忠告，提醒他们不要昏昏然步入歧途。顾先生竭力提倡敢作敢为、奋发向上的人生观，反对自暴自弃和“富贵在天、生死由命”的宿命论。他谆谆告诫青年一代：一应尊重本业，树立“进取之志，向上之志”。二应“勤诚俭业，勤以开源，俭以节流，诚以见朴，俭以祛奢”。“吾人当青年有为之时，不知机会稍纵即逝。欲望本业之发达，勤字实为唯一妙诀。诚为服务必需之元素，欺诈只利于一时”。足见他克勤克俭，励精图治，富而不奢，自俸甚俭的创业本色。

第三节是经验之谈。顾先生积数十年之经验，忠告国人在事业上应处处留心，事事勤奋，并根据缝制西服者接触外国人频繁的特点，倡导红帮裁缝学外语，把学习外语放到与学缝纫技术同等的位置上。他郑重指出：“不知夷语者，犹哑于口，不谙夷文者，犹盲于目，以哑者盲者，而处兹商战剧烈之世界，其不被摈者几希。”顾先生回忆自己往年“日间营业甚隆，拟于夜间入夜校读英文”。并“从师日学数语，以为习练，暇复悉心注意，未数月，普通言语，渐足应用”。他举数例后指出“人一旦有恒心和毅力，何患无成”。肺腑之言，催人奋进。为使初学英语者便于掌握最基本的日常用语，他在此书的结尾部分，特地安插了《西服商初级英语会话》，分单语类、饭店用语、船上用语、女成衣部、男成衣部、访问用语6大类，近1300句。平时，他以身说法，从发音到会话，不厌其烦，耐心辅导，在他平静的叙述中，有他对时代的感怀，人生的取向，事业的哲理。

又据《民国时期总书目》服装工业、制鞋工业介绍有几本当时出版的服装加工工艺论著，涉及西服裁缝的只有二册：1940年8月初版蒋乃镛编的《男女洋服裁剪法》；1947年卜珍著的《裁剪大全》，可惜此两本专著都晚于顾天云的《西服裁剪指南》。

第一所西服工艺学校

作为上海红帮裁缝的中坚——上海西服商业同业公会，在抗日战争前，已陆续举办裁剪训练班和职工夜校。抗战中一度辍办，1945年后，相继恢复。这种短期的利用业余时间的教学方式，虽然也有成效，但毕竟属雏形初具，理论方面缺乏专业性和系统性，实际应用又少指导性和操作性。且覆盖面狭窄，教学场所又动荡不定，师资力量也不够理想。

据此，上海西服商业同业公会“鉴于世界物资文明日有进化，培植西服业裁剪技术人才的专科学校，在欧美已如星布”。在自觉和被迫之中，“荣昌祥呢绒西服号”王宏卿、“汇丰号”王继陶、“宏泰号”顾天云、“星星号”王星仲等三十四位名店经理的发起下，于1947年5月正式筹建“上海市私立西服业工艺职业学校”，这是我国第一所西服工艺学校，是红帮裁缝以历史为己任、不满足现状、勇于探求鉴索发展西服业的又一重大创举。

据保存至今的该校资料表明，办校宗旨是“遵照教育部公布的职业学校规程，以提倡职业教育、培养西服工艺为主旨”。其实施的纲目为：1. 锻炼强健体格；2. 陶融公民道理；3. 养成勤劳习惯；4. 充实职业智能；5. 增长职业道德；6. 启发创业精神；7. 研进西服艺术；8. 培植技术人才。学校学制三年，其中一年半在校学习理论，其余时间到会员店实习。课程设置了国文、英文、数学、图画、缝纫、售货术等十二门。学校对入学者严格筛选，对文化基础和年龄段均作明确规定。第一学期招生50名，分保送生与招考生两类，而保送生名额严格控制，仅占总数五分之一。保送生由会员商店推荐，入学前须与店主签订协议。招考生与保送生分别授课，招考生课程与普通学校相同，保送生的本业技术教授，重于普通课程。学校还规定考生的报考资格，是在公立或已立案的私立高级小学毕业，得有毕业证书者或有上述同等学历者；二是年龄须在14足岁以上，17足岁以下的。

为了办好这所学校，组成了校董会。校董会十五人组成，公推董事一人，主持一切会务，校董会组成人员的资格，一是西服商业同业公会的理监事；

二是学校发起人、创办人；三是热心教育、愿捐助学校的。

这所至今红帮裁缝先辈还在咀嚼追思的学校，位于上海市闸北宋公园路（今和田路）与兴中路交叉点，即当年北长生公所附近的一块空地上，校舍较为简陋，均为平房。

为创办在当时“国内尚属创举”的西服工艺学校，1947年11月4日，理事长王宏卿、常务理事陈汉泉、黄星仲聘请顾天云（宏法）为学校筹备主任，后委任校长。



1943年，优秀学生陈荣华获得的定制银戒指奖品。

第五节 六十多年前的上海裁剪学院

上海市档案馆收藏了一份上海市西服商业同业公会为裁剪、会计两个训练班举行毕业仪式的文书档案。从保存完好的案卷中，发现了1940年该同业公会组织裁剪学院的创举。

二十世纪三、四十年代，上海的西服业已日趋成熟，西服市场也不断拓展，西服商业同业公会“为谋求同业福利起见，拟办缝纫学校。以冀造就本业技术人才，以符合本会组织使命”。在这个思想指导下，我们可以认为开办裁剪学院的初衷是顺应历史潮流，根据服装市场的发展势头和同业会员商店对技术力量的迫切要求，尽快培养和造就本业的接班人。

这所名为裁剪学院的西服裁剪训练教学单位，是非官方开办的正规学校，自然不是列入国家和地方教育部门管辖的民间组织。虽然是社会力量办学，却成效显著，人才辈出。

我们从这所学校吸纳学生的数量来看。1940年，求读学生30人，实际毕业20人。1941年求读和毕业学生43人。1942年2月至9月，裁剪班学业23人，日语班学生18人。1943年至1944年从五六十人增至80余人。学生们除主要学习裁剪外，又学习英文和财会。可见，其设置的课程针对西服业的特点和面临的需求，而作出的正确的抉择。因为西服业裁剪是关键，量体定制西服的全过程，最难的一道工序即是按照顾客的体型和各方面因素，精心设计，认真裁剪，二三次试样，细致缝制。另外，西服的客户群，一部分是外国侨民，与他们做生意，语言沟通至关重要。掌握一二门外语必然得心应手，顺利成章。

探究上海裁剪学院，始终坚持历年来的教学方法，学以致用，理论结合实际。一、入学资格，纯粹是会员商店的职工或学徒，对业外人员及非会员商店的职员、学徒，暂不录收。这就圈定了学生的来源范围。二、学科，专

授裁剪学（至于英、日语和会计训练班是以后派生出来的）三、学期，5个月，从6月初至10月底。这个时间段，前后5个月，正处在西服业淡季，各商店可以抽出人员，学习培训，而不影响各自的经营活动。四、学费每人100元，凡上一届因故未毕业的学生，可以免费补习，但这些学生应在开学前向同业公会登记。五、学业用品，《西服裁剪指南》（每本120元），裁剪尺（每支240元），学生购买与否可以自便。（因为有的会员商店以往已有学生，这些学生用过的《西服裁剪指南》和裁剪尺可以再用）。六、院址，四川路青年会少年堂，（这是借用的校址），七、上课时间，上午7时至8时半（这是考虑学习与工作两不误，充分利用上班前的一个半小时时间），八、登记地点：云南路大庆里40号的同业公会所内。九、登记及交费开学时间，5月28日至30日，6月1日开学（安排紧凑）。上述九项，是安民告示，又是预备通知，每一条明明白白，干脆利落，一看就懂，方便操作。

这所裁剪学院的策划酝酿与具体实践，一直受到了同业公会领导层面的关注和重视。同业公会选择得力的常务理事、理监事出任裁剪学院的领导，提出要点，把握大方向。理事长韦朗轩兼任院长，德高望重的西服业前辈，如江辅臣为副院长，夏筱卿为秘书长，顾天云为教务长。为了加强业务技术力量，西服业技术高手，新闸路荣泰西服店的俞培基、大上海路“老合兴厚记”的王晋祥、泰山路“孙德记”的杨于伦为助教，协助顾天云工作。除此之外，又聘请学有专长的英文和日文教师。如1943年10月，裁剪学院为迎接西服业旺季的到来，既要学习好，又要营业好，因此开办夜校。聘用俞耀宗和郭兴尧分别担任英文、日文教师。师资力量的高度重视充实程度，决定了学院毕业生的学业水平和实际应用的能力，也决定了他的社会影响度和生命力。

开学典礼和毕业典礼，一始，一终，同业公会都十分重视。如1943年8月18日，同业公会理事长韦朗轩亲自召集江辅臣、夏筱卿、顾天云等同仁和西服名店经理周锦堂、王继陶、张有福等人参加，大家各抒己见，献计献策。在案卷中反映的每届开学典礼上，院长、副院长、教务长和助教、邀请来宾都一一出席，每一项议程安排得热烈而隆重。在向孙中山先生鞠躬，宣

读孙中山的遗嘱后，先由主席报告举办裁剪学院的意义及宗旨，接着理事长、正副院长、教务长各自致词，然后再请来宾讲话。致词和讲话者，字字句句，语重心长，不仅表达了他们的睿智豁达、超前思维，还包含着对学员们的严格要求和殷切期望，实实在在，掷地有声。开学典礼是这样的周密安排，那么，对毕业典礼更是煞费心机。毕业典礼九项议程中，除前4项与开学典礼一模一样以外，以下是主席训词，秘书致勉词，教务长报告本届授课的经过，会计报告财务收支情况，列举大事要情，不忘关键细节，有条不紊，具有感染力和号召力。

这所裁剪学院，从本业的实际需要出发，从学生的角度处置，以考试结果来衡量学生学业水平的主要依据，准确反映毕业学生在学科目标方面所达到的专业水准。力弃蜻蜓点水、浅尝辄止的表面应付，注重会员商店对学生的反馈意见，在六七十年前的上海，是非常可贵的。

学生们学习是比较严谨紧张的。为了发挥学生作用，学好功课外，为调节气氛，放松心情，“体验生辈高尚修养，导入正规娱乐”，1943年8月起，发起组织了同学会和同乐会。有运动组，吸收篮球队员和乒乓球队员，国乐组（含丝竹班）。同乐会名誉会长顾天云，监察委员王晋祥、余培基、杨于伦，主席俞耀宗，总务郭兴尧，会计王楚仁，文书沈显发，交际王光达、俞展峰，庶务田海根、韩善良，音乐吴炳福，运动郭兴祥，旅游张大卫。从上述组织机构中可以发现这个同乐会以身心快乐为要旨，以个人爱好为出发，各取所需，各尽其才，各展所长，使上课时满脑子裁剪理论，在业余时间得到充分的调节。因为就读的大多是20岁左右的年轻人，好动、活泼是他们的固有特点。这样一来，除调节心情以外，又密切了师生间的关系，双方更加融洽、友爱、和谐。如语言组，设立日语班，每逢星期一、三、五三天开班，由同学会主持人授课，艺术组，设立信箱，专门解答学生在艺术方面的疑问，语言上之错别字句等，这些别出心裁的课外活动，无疑对陶冶师生情操，引导健康乐趣，似春风化雨，润物无声。

该校坚持赏罚分明的激励机制，促进形成良好的校风、教风和学风。对

擅自旷课的从口头告诉到文字函达，且分别对待。是无故缺席还是接受能力差，学业上进缓慢，情绪低落，或是确有困难，另有隐情，无可奉告。学校采取个别访问，启发诱导，包括与所在单位协调，妥善解决问题，尽量让缺席的学生重返校园。而对一意孤行，不肯改过的，依照规定处理，决不心慈手软。实在无法解难挽救的，也及时作出决定。如1943年9月5日，教务长顾天云批评吉昌号张冲鹏旷课的错误，后得知他日前辞职，另谋他业，于是批准他自动退学。而对勤奋好学，成绩优良的，则从精神和物质上进行奖励。如1943年11月13日，裁剪学院感谢概助奖品的同业先进，其中有李成章、王继陶、韦朗轩、曹松林、仇世英、陈安生、顾天云，江辅臣各资助1000元，张有福资助500元，王祖佑，吴为佐资助100元、200元。学校得到这笔资金，后经商量，到第八区马浪路43号的标准运动器具公司，订定银质戒指为奖品。凡获奖的对象，事先到该公司量手指尺寸。这些特制的戒指，是经过精心设计的。戒指正面是英文缩写的校名，第一个字母，两侧各铸造剪刀和划粉的图案，这样获奖者戴在手上，引为自豪，也影响同学，鞭策奋进。

至今活在世上的当年毕业学生已寥若晨星，他们的年龄起码80余岁，不少已相继作古。如第七期荣获成绩优良者的前三名“俞展峰，28岁，（靶子路429号永祥西服店）、陈荣华，21岁，四川路633号生利西服店。周永康，19岁（霞飞路350号钧益西服店），这三人目前了解到健在的只有陈荣华。陈荣华，1922年出生在云龙镇前徐村，14岁到上海四川中路633号的生利洋服店当学徒，接触了不少外国顾客，懂得了西服行业中常用的日语和英语，也掌握了经营之道。1943年，21岁的陈荣华有幸在上海市西服工艺专门学校以优异的成绩毕业。不久，在泰记西服店当上了裁剪师。1950年，陈荣华到香港发展，在九龙开办了金华洋服工场，固定客户多是太古洋行等外籍商人，从那一年起，陈荣华为国泰航空公司制作第一套制服，直至2002年，每年为该航空公司定制1000套飞行员的服装。以后又量体制作了港龙航空公司的飞行员制服。1957年，在九龙尖沙咀弥敦道美雅公司开办了陈

荣华洋服公司。1960年，陈荣华的公司在金马伦道百乐酒店对面开张。1965年，又迁至九龙弥敦道的华敦大厦。陈荣华大显身手，一本万利。他每年去美国纽约、华盛顿、芝加哥等大城市，主动拜访老客户，度身量体，接受一批又一批的名流商贾定单，以定制手工西服而驰名服装界。

1982年，陈荣华退休，将店号交给儿子陈家宁。陈家宁，15岁起跟父亲学生意，7年后到美国接定单。1987年，该公司兼并了以生产手缝女装为主的爱莲公司。1990年又购入在香港半岛酒店经营了35年，以西装衬衫驰名的陈兆琦公司。如今50余岁的他，除继续经营香港总店外，近年来，在上海闹市区的南京西路和淮海中路茂名路以及浦东金融区，开了三家分店，生意日益兴旺。

W.W.CHAN&SONS采用世界一流的面料品牌，如纪梵希、范思哲、华伦天奴等，进一步开拓发展，为顾客提供全方位的一条龙服务。在做高档的西服适合商务场合至宴会晚礼服同时，又扩大衬衫、时装、睡袍等新的服务范围，达到男女装并举，一应俱全。

历年来，W.W.CHAN&SONS被欧美各大报刊杂志争相报道，如美国纽约时报、国际权威时装杂志、澳大利亚金融杂志等纷纷指出：“假若您想寻找品质能与以定造西服享誉全球之伦敦沙埠露之洋服相媲美的公司，在香港只有三家”，其中一家是W.W.CHAN&SONSTAILORLTD”

对于该校的开办时间，另据旅居日本的原东京培罗蒙经理戴祖贻介绍，他是在上海培罗蒙学生意时，许达昌先生派他到顾天云创办的裁剪训练班学习。当时1936年左右，同学10来人，学习地址在南京路泰康饼干公司楼上，师生从贵州路一弄堂出入（即是泰康饼干公司后门，）教材是顾天云的《西服裁剪指南》和裁剪用的角尺。学习时间每天上午7时半至9时，他参加学习一期，约半年时间，但是已是第二期学员了。由此可以推算，在二十世纪30年代中，上海已开办此类学校。

以一分为二的观点看，这所裁剪学院也存在一些弊病。一是名不符实，名为学院，好像是一所堂堂正正的高等学府，顾名思义，应该列入国家教育

部编制的序列，配备一定规模的校舍、设施和强有力的师资队伍，毕业生也应按计划分配，但这些似乎都是空白。学校局限于民间办学，借用青年会场所，学期较短，学习时间有的在工余的晚上进行，有的教师必要的也动荡不定，只是教务长顾天云，凭他的一腔热血和敢与外商竞争的爱国敬业热情，苦苦维持。况且在必要的开办运作资金上也没有保证。这些难于避免的问题，无法避免的现实，激发同业公会的执掌们，在抗战胜利后开始筹建上海市西服工艺职业学校。



陈荣华子陈家宁在上海开设的西服店

第六节 红帮裁缝店铺剖析

店铺、字号，是商业经营场所，是业主与顾客之间交流和沟通的地方，店铺、字号又是业主树立自己商品品牌的前沿阵地。因此，无论从经济效益还是社会效益方面去分析，都是值得重视的。上海是红帮裁缝的大本营和成名地，对全国各地是起到示范、榜样作用的城市。从上海的红帮店铺可以看到其他城市红帮类同的情况。

下面根据掌握的资料和口碑传说，剖析20世纪40~50年代的面貌，从四方面梳理一些有代表性和规律性的东西。

一、发展规律：

裁缝，是旧时的小手工业者，是依靠微薄的资金和简单的工具加工衣服的个体劳动者。他们分布在城市和农村，以一家一户为生产单位，夫唱妇随，为殷实人物缝制四季服装，以求温饱。近代西风东渐以后，传统裁缝中分离出来一支专做西式服装的红帮裁缝，其生产方式遂起变化。红帮裁缝自身发展一般经历了三个阶段。起初是包袱裁缝，肩背缝衣工具，走街穿巷，上门兜生意，为顾客量体，带来衣料至自家加工，成衣后送到顾客家中。他们没有固定的接纳生意的地方，流动性大；二是摊头裁缝，不论城乡，都是定点作业。在马路边、里弄口等人流大的地方设摊，承接来料加工。因受气候和营业场所的限制，业务量不大；三是店堂裁缝，这部分裁缝多数在闹市区或商业网点，租赁或自己购买临街房屋营业，拥有字号、商标、店堂和加工作坊，又有电话，先进通讯工具，且自备面料、辅料，按顾客需要，选料度身定制，也有各种规格的现成服装供应。业主和伙计、学徒济济一堂。店堂裁缝从规模和实业来看，又可分三种类型。第一种是名店，身居闹市，资金较浓厚，门面装潢讲究，玻璃大橱窗，中英文招牌，五光十色。模特展示，面料排架，前店后场，一条龙服务，井井有条。这部分店占总数的3~5%，上

海分布在南京路、霞飞路（今淮海路）；第二种店铺有一定备料，兼来料加工，也做布料服装，占15~18%，上海分布在四川路，中正中路（今延安中路）；第三种是小型的，以代客加工为主，少量选料定制，并接受布料加工，占80%左右，上海主要分布在湖北路。从1950~1951年上海市西服商业同业公会会员通讯录来看，当时全市共有西服店628家，其中南京东路12家，南京西路55家，四川北路41家，四川中路22家，淮海中路103家，吴淞路38家，北京西路14家，复兴中路14家，湖北路12家，大名路9家，中华路8家，黄陂南路8家。从包袱裁缝，经摊头裁缝，到店铺裁缝，是普遍的发展规律。这是由于红帮裁缝出身均是穷苦人家，这些贫寒子弟，从农村到城市，只身介入服装业，靠自己的技艺和诚实的劳动，疲于奔命，换取低廉的报酬，没有10年20年时间积蓄，不可能成为殷实户。以后，随着资金的积累和工艺的更新，社会基础逐渐扎实，艰苦奋斗，水到渠成。当拥有相当资本时，才有可能出人头地。

二、从业人员及使用工具：

红帮裁缝的年龄结构，仅从上海市20世纪50年代初统计，在业主中，21~30岁的33人，31~40岁的142人，41~50岁的146人，51~60岁的97人。可以看出，以青壮年居多数。这个年龄段，可谓年富力强，精力旺盛，能学易记。当时上30岁的人，一般都成家立业，专心致志学技术，稳定、老练、成熟是他们的标记。他们不像20岁左右的年轻人，择业动摇不定，时而见异思迁。也不是年老体弱，病魔缠身，力不能及。他们的文化素质，



1926年奉化王淑浦村王辅庆在南京路791号开的王顺昌洋服店是南京路六大西服名店之一



上海西服名店“王兴昌”创始人王和平

硬背，以笨鸟先飞的精神，从实践中苦苦磨炼。有抱负识事务的业主，在工余上夜校，到青年会学习文化基础课和裁缝工艺，依靠各种途径，一点一滴地，公开的、暗暗的想方设法，增加知识。

红帮裁缝店铺的规模、营业和工场以1~2间楼房为多数，极少数的3间以上，一字排列，前店后场，下店上场，店场合一，产销一体。如南京路807号的“王兴昌”，三开间三层楼门面，一楼店堂，二楼作场兼经理办公室、帐房间，三楼住房。忙时职工20多人，正副裁剪师2人，

因社会制度和家庭经济关系，十分低下。当时统计，这些业主中上过私塾或小学的218人，占52%，初中或中专毕业、肄业的52人，高中文化的20人，大专6人。这中间包括一部分只识几个眼头字的。据上海市档案馆1951年9月上海市店员工会调查，西服业中“职员大部分高小程度，小部分只有初小程度。技工方面，高小约占20%（青工居多），初小占70%，文盲占10%。其中30岁以上（文化）程度较差”。如此文化水准，要掌握高巧的西服工艺，

强逼他们死记



上海西服名店“王兴昌”的第二代经理王国忠

其中工场10多人，三四块作板。资本拮据的，寄人篱下，借上海人的客堂、棚户、过街楼及灶披间当店铺，有的在大商场借柜台销售。从业人员在10人以上的，堪称大店。其组织成分含业主1人，店堂2人（主管迎客、洽谈业务、零剪面料、零售配件），裁剪1~2人（为顾客量体裁衣，填写加工单），帐房1人，缝纫4~6人，学徒2~3人。有的店主兼跑街（供销），上工部局、洋行、银行、教会、学校等单位，洽谈批量业务。

行有行约，店立店规。行约，上海西服业同业公会有明确的条约规定。而店规，即同业公会以下最基层的独立核算单位，也订立了或口头强调了一些规章制度。

学徒，又称徒弟。徒弟拜师，一名投师，年龄最小的在12~13岁，大的不过14~15岁。投师得有介绍人，俗称荐头人。荐头人一般是业主（经理）的亲友、同乡，也是徒弟的确切保证人，他为徒弟的学徒期担保。进店之前，有的要签订书面的投师协议。协议中，店主与保证人、学徒父母画押。协议中规定学徒期、生活待遇、不许中途自废、毋须东逃西奔，寒暑、忧疾不与师傅相干等。进师之日，先得请客送礼。学徒期一般三年为限，三年出师，有时学三年，帮三年，才能离开师傅，单枪匹马闯荡江湖。因为师傅们为保住自己的饭碗，对一些关键的工序技艺，不轻易传授他人。学徒只得暗中“偷关子”或自学琢磨，逐步掌握一些技术要领。学徒期大部分时间是师傅、师娘淘米烧饭做家务。白天生煤炉、抱小孩、买点心、烧开水、洗衣服等杂务样样都做。晚上睡在作板下，凡事都得缄默，唯唯诺诺，说一不二。过了1~2年才能做师傅下手活，如提熨斗、送茶水，学缝纫机。操作一不小心，就挨刻薄的师傅打骂，谴责罚跪，天天如覆薄冰。但是也有一些店家，参照西方人的做法，学徒不干杂活，专心致志学技术。学徒以从学为事，无薪金可言，岁终只给以压岁钱。出师后，得帮师一年，略给薪资。这时可以做马甲与裤子，即难度不大的东西。一年以后，必有本号引荐，他号方能信用。有的规定如未滿三年，即行回家者，嗣后同行不得再带。“师傅徒弟相差3年”，意思是虽然两者在年龄上只差3年，但没有这3年可差。经过三年的痛苦磨

炼，所谓严师出高徒，许多20岁左右的年轻人，脱颖而出。如遇开明识才的老板，得到器重，成为新一代敢挑大梁的技师。

“工欲善其事，必先利其器”。红帮裁缝店铺的缝纫工具，早期皆使用美国产的“胜家”牌缝纫机。美商胜家公司是一个知名的缝纫机及零配件生产企业。该公司从1904年起，主要在我国从事进口销售缝纫机、零件及纺织品业务。裁剪时，因西服各部位弧度变化多，不用直尺，改用弯尺。熨烫时的缩水处理，口含凉水，从嘴上喷成雾状，或用金属或玻璃做的喷水壶。船形熨斗则称夜壶熨斗，有提手木柄，吹风口和出烟孔。内有炉膛装烧红的木炭。过一段时间，当温度太低时，调换燃烧の木炭。木炭用木制风箱鼓风。这种熨斗烟孔下面呈船头尖状，这是它的前面。后面是带孔的盖子与主体连接的活页。木制手柄下面有一活动的铁板，旋转起来，可把上下两部分锁住，鼓风孔外也有可以启闭的圆形活动铁皮。炉膛凸起，以便炭火燃烧，这种熨斗基本密封，炭火内藏，而敞口熨斗由于封不住炭火，有时火星溅到面料上，造成不必要的损失。比较本帮裁缝的敞口木柄熨斗装炭多、份量重、（一般比熨斗重1~1.2公斤）温度高，可以熨平厚实的呢绒。还有一种烙铁与“夜壶”连体的两用熨斗，下面是船形的主体，顶端有凹槽，离槽1公分处有烟孔。此槽与插进去的烙铁熨斗正好吻合。可分可合，得心应手，原产地在日本，百余年引进。夏天用的凡力丁等面料较薄，熨烫难度大，操作得十分小心，不得半点马虎。因此，有的店家用薄铜制作的熨斗，内装热水，以防不测。当然，具有丰富实践经验的裁缝，善于掌握熨烫的火候和温度，不管布料怎样难，也能听候使唤。

三、店铺定名：

中国是一个农业国，数千年来重农轻商。宁波因人稠地窄客观条件的约束，更重要的是具有开放胸襟和求新的思维，工商皆本，四业同举，商业活动较早展开。“吉者，福善之事，祥者，嘉庆之征”。中国人崇尚礼仪，以趋吉避凶的心态自身祈愿或相互祝颂。反映在店铺的字号上，都意含吉祥如意和繁荣昌盛。西服店也是如此，如“福泰”、“永和”、“德隆”、“源盛”、“万

兴”、“益大”、“同茂”、“振兴”、“瑞丰”等等，丰富多彩，赏心悦目。

“昌”，兴盛、壮美、繁荣之意。《荀子·礼论》：“江河以流，万物以昌。”业主以昌字做文章，以求生意兴隆，财源茂盛。据统计，建国前仅上海的西服店中，含昌字的就有30多



北四川路一段，图中左边同福昌呢绒洋服店是宁波人开设的。

家。如“鸿昌”、“美昌”、“锦昌”、“发昌”、“瑞昌”、“德昌”、“同昌”、“麟昌”、“源昌”、“大昌”、“协昌”等等不胜枚举。

红帮裁缝专门缝制西装，服务对象多为洋人和中国上流社会，在店铺起点中，大的称号、店、社，小的叫工场、作坊。从中也不乏有英文译名的店号。如“乐达尔”、“汤姆生”、“司麦脱”、“培斯脱”、“凡尔登”、“康脱斯”、“好莱坞”、“克隆”、“曼丽”、“乔琪”等。洋名的闻世，事出有因。一是上海开埠后，中外贸易频繁，在双方交际中，产生了“洋泾浜语”这种不伦不类、中西混杂的语言，在租界地骤然兴起；二是以洋名称与洋装互为吻合，赶时髦合潮流，吸引消费者。在众多店名中，以“荣昌祥”引申展开的为数较多。如“裕昌祥”、“洽昌祥”、“瑞昌祥”、“锦昌祥”、“林昌祥”等。其来

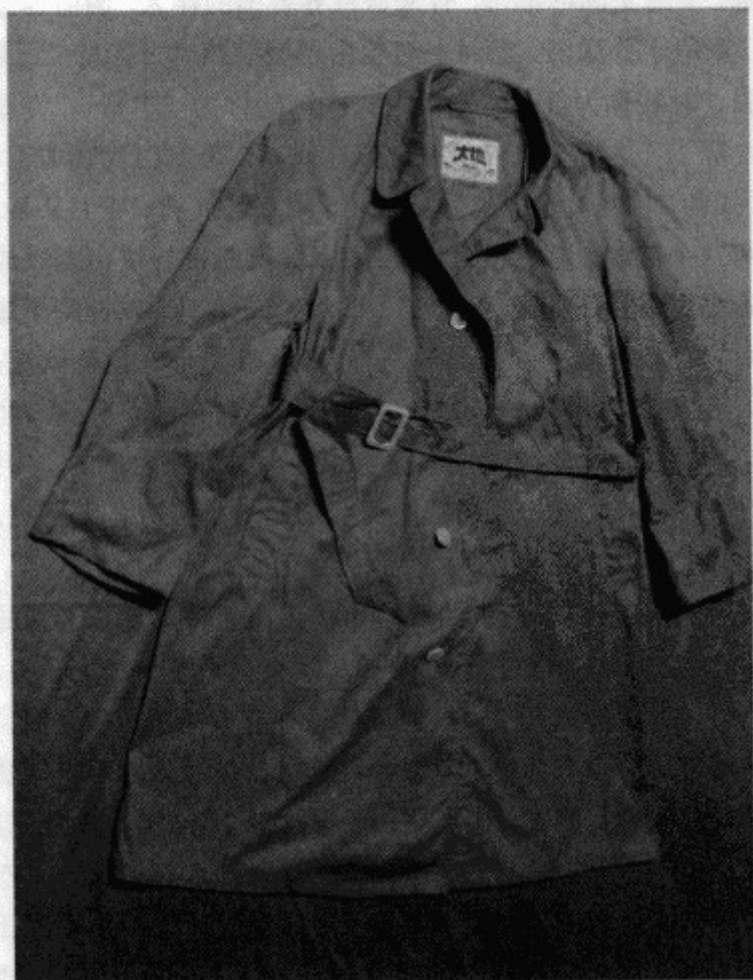
由包孕了对“荣昌祥”这块金字招牌的崇拜和敬重，趋之若鹜，从中借光以赢得商机。另外，也能迷惑不明真相的顾客，只一字之差，使自己的品牌与名牌混同。在上海，还有称“西装专家的”，如“华达西服专家”、“凯达仁记西服专家”。有的还将“西装专家”刻意做成着衣镜，以示自己的身份和级别。无论出于何种出发点，都是煞费心机，额手称庆。

四、经营方式、经营项目：

红帮裁缝开设的店号，中小型规模的在80%左右，他们以一家一户经营为核算单位。余下大型的固定资本和流动资金需要量大，一家一户的资金，难以支撑门面，开展商业活动。那末，这部分的店号多数以合股经营，几个人集资，订立协议，风险同担，盈利共享。如1950年，南京东路775号的“汇利”，一间半门面，合股经营呢绒西服。主要股东合伙人有周和堂、李武用、王士东、徐名德4人。经理徐名德，下有从业人员13人，其中技工3人。

从1950年上海西服业同业公会宁波籍会员的420家店铺的经营范围分析，其中有32家以制作西服为主，兼营呢绒，这是一大特色。呢绒，旧时以柔软、厚实，挺括为特色，是做西装最理想的面料。当时，优质呢绒多是海外进口，如麦尔登呢、藏青哔叽、驼斯锦马裤呢、海力蒙、大衣呢、凡力丁、派力司等等，这些呢绒成色好，经久耐用，深受客户的青睐。红帮店号在起步阶段是先做西服，当有一定名气和声誉时，随着营业额的直线上升和资本的大幅度递增，第二步就扩大经营，以销售呢绒为主增加项目，扩大业务。如号称南京路上的“南六户”，抓住机遇，因势利导，家家都挂上呢绒西服店的牌号。店主到洋行订货，英国产的全毛、厚实、细腻，成批的呢绒源源不绝进入店堂或仓库。春夏秋冬应时进口的、国产的应时面料，供顾客批选，如此来招徕一批又一批的客户。如“王兴昌”，专门批发英国怡和洋行呢绒。“裕昌祥”做外国西服定货，用的面料都是进口的高级呢绒，有铁克斯、斯炮铁克斯(SPOPTEX)等套头料。有的老店还与广东、山东、京津等地的西服店挂钩，定期寄发样本，选号订货，负责托运，按时结账，从

中又获得不菲的利润。在销售呢绒的同时，有的服装店还附设西装的附属用品，如背带、皮鞋、领带、吊袜带、皮带、衬衫等，袜子有西装花袜、长统舞袜、男女短袜，云联雨聚，一应俱全，既方便顾客，又能拉动消费，一举两得。还有一些店铺，做西服是副业，其主业是做雨衣、军装、内衣、钮扣、里衬等。



当时出品的风衣式雨衣

第七节 上海服装业的“三帮”、“五派”

1919年新文化运动以后，新兴服装出现，作为新文化的象征，冲击陈旧的长袍、马褂以及女式大襟衫裤。上海是租界，不少官僚买办，官商子女，都要学时髦。上海是国际都市，有来自世界各国的洋人，因而在穿着上出现各种流派，竞争十分激烈。当时上海曾出现服装技术工艺的“三帮、五派”，即专做西服、时装称为红帮，专做中式服饰的称为“本帮”，专做布类制服的称为“大帮”。“本帮”中有名的是苏广成衣，是专门代客加工各种来料，缝制“苏”式和“广”式等中式男女服装。稍有名气的，加上某某记的店号，老板雇用两三个裁缝，慢则五天，快则两天，就能把一块布料做成长衫或旗袍。专做男式西服的还分成“五派”。即：装高襟丁，以挺胸平服著称，叫“罗宗派”；轻、软、舒的“英美派”有人称“T”形（也称欧洲派）；讲究小件装饰、手工精细叫“日本派”；表面挺括，内在一般胖胸，肋腰身的叫“犹太派”有人称“X”形；吸取各派特点，全面讲究质量的“中国派”（也称海派）有人称“H”形。如培罗蒙西服公司就是吸取各派特点，达到轻、松、软、挺，翘肩头，做工精细的“海派”是西服款式的代表店。这些“流派”，各具特色、各展其长，也给服装市场带来繁荣，增添了新的气色。如西服有单排、双排、有一粒扣、二粒扣，领头有平驳头、枪驳头、倒驳领，有开袋、贴袋、下摆有后开叉，摆缝叉；品种有大礼服、燕尾服、大衣有平袖笼、套裤袖笼；裤子有西裤、马裤、灯笼裤。在时装方面有软货、硬货之分，软货有夜礼服、大菜衣、连衣裙、各式衬衫、睡衣，有的还采取镶、嵌、绣、滚、切、包、挖等多种工艺手法；硬货有各种款式的长短大衣，茄克套裙，做工精细、技艺高超，都属于半手工艺，半机械的传统精品工艺，很受国内外顾客喜爱。衬衫品种除一般男女衬衫外，还有两用衬衫、香港衫、阿罗衫、绣花衬衫，领头有多种多样的高姿领、圆领、尖角领、方领、燕子领、

青果领等等。裘皮品种,除了翻毛皮大衣外,主要品种有各类粗细毛皮统子,其款式有外套、男女长袍、旗袍、短袄、斗蓬、披风、马褂等皮统子及一些裘皮小商品(如狐皮围巾、獭皮领头),高档细毛,不论外套和长袍,都用鲜艳色彩的绸面作衬托,以显示商品之高贵与华丽。因此,上海服装在解放前已具有较高的技艺和多品种款式,并闻名于国内外。

第八节 红帮裁缝西服技艺

从前，有些人贬低裁缝活是“大刀劈斧”、“长针粗码线”。其实，绝不是这样简单。红帮裁缝曾经流传着这样两句话：“精工细作，久不走样”，这才是红帮裁缝的一贯宗旨和承诺。要做到这两句话的承诺，决非易事。宁波红帮裁缝把衣服当作“太公一样”，重视程度可见一斑。红帮裁缝对定制西服有规范的程序，严格的工艺。因此，他们制作的西服美观大方，舒适合体，既是人们生活日用品，也是美化人体装饰品，又是可供欣赏的艺术品。所以说西服是“技术加艺术”的产物。

按红帮裁缝传统，要做好每件定制西服，必须经过量体、裁剪、定样、试样、缝制，检验六个环节，并严格把握每个环节。

一、量体

也叫量尺寸。量体前，首先请顾客选好衣料，选定款式，穿着衬衫，放松皮带，自然站立，正常呼吸。量体时，要随时询问顾客的习惯和爱好，如长度、宽度等，有无特殊要求。西服上衣一般测量衣长、胸围（或腰围）、肩宽、袖长四个部位尺寸，胸围的放松度根据穿着习惯、季节和爱好加放。如遇凸肚体型，需加量腰围和肚围尺寸；如挺胸体或弓背体，可在腰部系上一条带子，前后成水平，分别测量前后腰节长度。颈部特粗或特细的，则要加量小肩宽度。量体必须仔细观察体型特征，挺胸、凸肚、弓背、凸臀、手臂弯度，均要从侧面观察。肩部则要从背面观察。要把这些体型特征和顾客要求均详细记录在定单上，作为裁剪和缝制时依据。

二、裁剪

准备裁剪的面料必须经过喷水熨烫或蒸气预缩处理。喷水要均匀，面料要烫干，冷却后才能裁剪。裁剪必须严格按照定单记录的要求进行。如对顾客的体型和要求不明确的或对个别尺寸有疑问的，需及时与量体人员沟通。

裁剪必须按体型要求制图,衣服的长度和围度,根据面料性能,按量体尺寸作适量加放,防止缝缩,以保证满足成衣尺寸。排料时,衣片的经纬向丝流要准确,要保证裁片质量,不可片面节约。划粉要削薄。划线要轻、细、明,所划线条直线要直,弧线要顺,清晰流畅,不可涂改。定制西服需预留一定放份,如前片的止口、领圈、肩头、袖笼上部、摆缝;后片的领圈、袖笼、背缝;小袖片的胖度、袖山上部等,以备放大或改小。裁剪刀口要整齐,衣片结构要准确,部位比例要协调,横直丝流无偏差。西服成衣是否合体,造型是否美观时尚,裁剪是第一道关键环节。

三、定样

西服业术语称为“扎壳子”。扎壳子有毛壳和光壳二种。扎毛壳,先推门,做衬、复衬,然后将归拔好的后衣片与前身用手工临时缝接固定,扎上领衬,再把归拔好大袖片与小袖片临时缝接成袖型后装袖(男西服习惯只装左袖)、装垫肩,最后烫领头狭阔、驳头大小、烫平止口、底边及临时固定的各条缝子,使之基本成型,可试穿的衣样。扎光壳是在毛壳试样中出现的毛病经修正后再次定样,光壳与毛壳的不同之处在于:扎光壳时可以将前身完全做好,其他部位与扎毛壳完全相同。

扎壳子,虽然大部分是临时固定的假缝,但技术要求很高。红帮裁缝的“推、归、拔”技术工艺主要应用在这个制作过程中。因此,扎壳子必须十分重视以下几点:

1. 所有衬布,包括棉布衬、麻布衬、黑炭衬、马尾衬等都必须落水预缩,晾干后才能裁衬使用。
2. 大身衬驳头部分,必须做“挖驳头”,驳头衬里口需直丝,挺胸衬与大身衬胸部大小必须一致,衬头做好后应用高温用力磨烫,使衬布贴合、平薄,胸部饱满园顺,富有弹性,外肩翘势自然。衬头是支撑衣片的“骨骼”,不可马虎;
3. 垫肩、根据人体肩型决定其厚薄,二肩高低的体型,左右垫肩的厚度也需相应增减,以利补正体型;

4. 推门时“推、归、拔”工艺运用要恰到好处。经过推门的衣片应是：中腰丝流（包括胸省）略向前呈弹形，吸势自然，大身丝流微弹顺直，外肩翘势适宜，胸省尖无泡影，横直丝流归正，胸部胖势园顺、灵活、自然，大小高低完全与胸衬吻合，左右衣片一致；推门后必须将衣片完全冷却。

5. 复衬，衣片和衬头必须完全冷却才能复衬，切忌复“垫衬”，防止大身起壳。复衬是将衣片与衬头和润地复合在一起，使胸部立体形状固定化。复衬后的衣片按推门要求只能强化，不能减弱。复衬时握针要直，过针要小，扎线要平，不可松紧。复衬得当与否，往往关系到成衣止口（门襟）的搅与豁；

6. 后衣片要根据体型和造型要求进行推归拔，背部二边横向丝流不可倒挂，及时敷上后袖笼牵带，防止回还。肩胛骨部位胖势要符合体型，中腰吸势自然，冷却后才能与前片缝接；

7. 归拔大袖片（胖势）弯势要自然，大小袖片熨烫后缝接；

8. 领底衬翘势要适宜，斜丝角度要准确。

四、试样

试样是将壳子经顾客试穿后检验其合适程度。试样一般由量体人员负责。一般试毛壳、光壳二次，特殊的增加次数。其目的是改正衣服不合顾客体型的部位，或不符合要求的。试样时要请顾客站立自然。试样人员要做到“二看二问”：一看衣服尺寸是否合适，问顾客是否满意；二看衣服是否合体，问顾客是否舒适。如出现尺寸不合适，或某部位不合体型，都要用划粉或大头针在衣服上作出标记。常用的标记符号有：“+”表示放长或放大，“-”表示改短或改小，“+”表示人体凸出部位高峰点，“-”表示二片需要错位调正，“·”表示某部位多余不平，“//”表示某部位有链形。作符号标记时分寸要准确，以免误导修改。如遇差异较大，应将原来临时固定的扎线拆掉，用大头针重新临时固定，直至符合要求，使顾客满意。如已为老顾客留下纸样的，应将原纸样根据试样结果修正后保存，以便邮寄定制。

五、缝制

先改壳子。将临时固定的缝线拆掉，烫平，根据试样的修改符号逐一进行修正。如壳子大身起壳，或原推门复衬不符合要求，则要重新推门复衬。修改壳子可以是裁剪负责，也可以是缝制负责。

壳子修改完毕，即可扎驳头、劈门、配碎料、裁里子，进行缝制。缝制定做高级西装应以手工操作为主。缝制顺序，一般是先做另，后做整。边做边烫，做好一部位，定型一部位，烫平烫煞，防止还原。西装是有观赏价值的产品，红帮裁缝在缝制中，无论做袋、敷牵带、翻止口、拷摆缝、拷肩头、做领头、做袖上袖、直至锁钉，每个部位都十分讲究，精心操作，精益求精。缝制完成后即可进行整烫，最后锁钉。整烫时要恰当使用符合人体的模型工具，顺势熨烫，该直顺的要直顺，该园顺的要园顺，该平的要平，该薄的要薄，该窝的要窝，该胖的要胖，不可留有烫痕和毛纱、粉印。老一辈师傅常把整烫比喻为“姑娘化妆”。整烫得当可以加强西服立体感，加强美感；整烫不当，也可以烫出毛病，破坏整体造型。西服业有“三分做七分烫”的说法，这不是量的概念，而是质的概念，可见熨烫之重要了。

六、检验

西服完成以后需要经过检验。检验分两大部分，一是检验规格尺寸，测量各部位尺寸是否满足了试样时的要求；二是检验外观缝制质量。检验时应将西服穿在胸架上，扣上腰节处一粒钮扣。先看外观整体造型是否美观，是否平挺。然后从上到下，从左到右，从前到后，从面到里，分部位逐一检查。精制男西服应达到如下质量要求：

（一）前身

1. 领头：领口窝服圆顺，无盈荡领、爬领、出角现象；领面丝流顺直，无宽紧现象；领串口顺直，里外平薄；领角窝服，左右对称一致；领里领脚园顺、平服，领翘适宜；

2. 驳头：驳口顺直，串口平眼，驳角窝眼，止口平薄，挂面丝流顺直，左右对称一致。无呆板感觉；

3. 肩头：肩缝顺直，外肩缝无后弯，里肩平服贴身，丝流顺直，外肩

轻松无压迫感；

4. 装袖：袖山吃势均匀，外形饱满园顺，前袖圆顺无“打噎”或牵吊现象，横直丝流顺直，袖子前后适中，左右一致；
5. 胸部：饱满自然，四周平挺，手巾袋方正平服，省尖平服，高低左右一致；
6. 腰部：吸势自然，腋下平服，胸省无后弯现象；
7. 大身：大身平挺，丝流顺直，止口平薄，下口窝服。门襟无揽盖或豁口现象；
8. 大袋：袋盖窝服，条格对准，嵌线均匀，袋口平服，袋角方正，封口牢固，袋口大小、高低左右一致，口袋部位应略有圆势，以符合体型；
9. 锁钉：锁眼二面光洁，锁针齐直，眼头圆顺，钉扣牢固，钮脚平服，线结不外露，绕脚高低适宜，扣眼对位准确；
10. 做袖：袖子弯势自然，袖缝平服，袖叉长短一致，袖口齐直，起翘适宜，袖口大小、钉钮高低左右一致。

（二）后身

1. 后领：领口无荡口或压紧现象，高低适中，领外口松紧适宜，领脚不外露，领面与后背对条准确，领圈无起涌现象；
2. 后肩：肩部平服，里肩无起空或涌起（俗称横旦）现象；
3. 后袖：装袖圆顺，活动自如；
4. 背部：背部平服，肩胛骨部位胖势自然适宜，袖笼处后背馘势自然，无下沉现象；
5. 摆缝：缝子平服，上、中、下曲线自然清晰；
6. 开叉：背叉或摆叉平服，长短一致，（里层不得长于外层），无揽盖或豁口现象；
7. 底边：平服齐直，前后下摆圆顺。

（三）里子

1. 领脚：平服圆顺，吊带牢固；

2. 肩部：平服顺直；
 3. 袖笼：圆顺，撬针整齐牢固；
 4. 里袋：（要求与大袋相同）商标、标识齐全；
 5. 挂面：平服，止口不反吐；
 6. 大身：前后身里子平服，松度适宜，摆缝滴针牢固；
 7. 底边：齐直平服，坐势均匀，底边二头无漏针；
 8. 袖里：平服，松度适宜，袖缝滴针牢固；袖口齐直，坐势均匀。
- 西服面和里均应整洁，不可有结疵和污渍。

至此，西服检验已基本完毕，但送交到顾客时，还需让顾客试穿，验证是否合体，征询顾客是否满意。

第九节 上海南京路商界联合会

上海图书馆珍藏了一册“上海南京路商界联合会”会刊。打开扉页，首先看到的是当时上海工商界一些组织和名人的题签。有上海各路商界联合会赠题的匾额“模范精神”；淞沪教养院惠存的“惠我平民”；上海商界筹赈协会的“公鉴”、“慨惠仁浆”和方椒伯先生的题词“精神永葆”；邬挺生先生题词“引导工商”。紧接着是23帧排列有序的照片。第一帧椭圆形象框中的大照片下，三排宋体字赫然显现：“本会发起人、第一届正会长、王才运先生。”王才运胖敦敦的脸庞，略露微笑，剪平头、穿中装，识见高远，智虑精详。以后的照片，都是历届会长和执行委员。有戴瓜皮帽着长袍的，也有穿西服、燕尾服和戴眼镜的，老中青都有，多是宁波的商人，他们一个个眉清目秀，精神抖擞。

王才运，奉化江口王淑浦村人。南京路西服业店号主事“荣昌祥呢绒西服号”经理；邬挺生，奉化西坞人，曾任宁波禁烟监督、上海总商会董事、赴美商业代表、大陆报董事；张子廉，初学机织，后改枪匠，又入上海制造局肆业，任竞胜机器厂第二厂主任及经理；方椒伯，出身镇海望族，创办“天生煤矿公司”、“唯一毛绒厂”和“宁波旅沪同乡会”，历任上海东陆银行经理，中国通商银行南市分行经理，上海总商会会董、公断处长及副会长、纳税华人会理事长等职；徐乾麟，余姚人，任绍兴旅沪七邑同乡会会长、华洋义赈会会董、中国济生会会长，荣获孙中山先生颁发的嘉禾奖章；余华龙，奉化人，初为商务印书馆职员，后集资开设中华皮鞋公司，历任厂第二主任、经理。

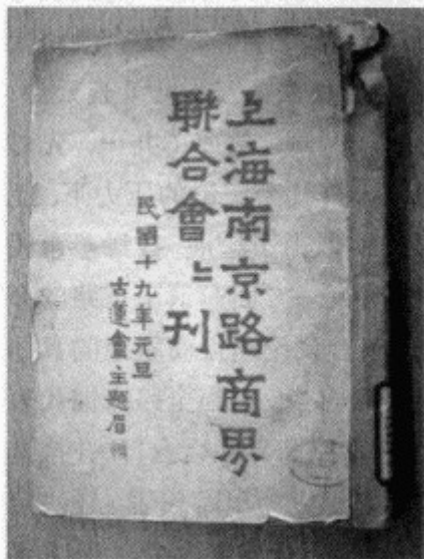
南京路，旧称大马路，自上海开埠以来，高楼耸立，店肆密布，是上海商业中心区域，全市最繁盛的地方，也是华人商店及红帮名店稠密之处。民国初年，在列强经济侵略和武力镇压下，南京路上不少店号，屈服帝国主义

的淫威，放弃主权，不自竞争。有的左邻右舍，各自为政，资本薄弱，无远大理想，不能与外商相抗衡。昧利者多，而明事者寥寥可数。1919年的“五四”运动，大长国民之气。南京路上的商人在宁波人带动下，感到上海开埠以后，中外贸易频繁，但我国商业与西方比较，相形见绌。在短兵相接的激烈商战中，当谋自救之策，如何改良出口商品，组织商店革新；如何灵活推销，运用资本，调剂商情；如何集中力量，一致对外。觉得应发扬中华商业的精神，尽快形成一个商界联合组织。于是，在王才运等23位工商界的爱国商人倡议下不辞劳苦，奔走呼号，在“五四”运动的急风骤雨中，筹建



第一届正会长王才运先生

南京路商界联合会。



上海南京路商界联合会刊

时年7月，帝国主义在上海租界的政权机构——工部局，骤加房租，激怒了市民，群起反抗。五马路的“同芳居”、河南路的“裕昌”等商店因抗捐，惨遭巡捕镇压，被迫拍卖商品，大受其害。同胞的呻吟，同行的义愤，大家不约而同聚集在工部局里，义正词严地斥责外国列强，强烈要求在工部局增设华董参政，还谋划组织民众团体。同时，以王才运为首的商界同仁相率罢市，声援学生运动。顷刻间，人声鼎沸的南京路变得冷冷清清，成为死路。租界当局恼羞

成怒，下令戒严。穷凶极恶的警察和马差勾结在一起，用枪柄和皮鞭驱散几处观望的市民，还勒迫商店开市。商人不忍睹同胞以国事而受凌辱，当即组织临时劝告队，手执小旗，穿行在马路上和店铺边，他们劝告行人，免受外侮。在紧急关头，大家相互探询鼓励，以求同仇敌忾，众志成城。在学生罢课、商人罢市的剑拔弩张一触即发之时，王才运、陈励青、王廉方等连日在卡尔登、东亚处参加学生联合会召集的会议。不料会议泄密受巡捕干涉，转移到西藏路的青年会继续。当得知北洋军阀将曹、章、陆（曹汝霖、章宗祥、陆宗舆）等卖国贼罢官时，学生和商人终于扬眉吐气，众人急不可待，奔走相告，决定第二天全部开市。前后七天的罢市以学生和商人的胜利而暂告段落。以后，王才运又觉察到“知非有整个团结作正式运动不为功”。会后又联络孙文安、余华龙、周宪章、倪承龙、沈耐烦等商人，集中在法租界的洋货九业公会秘密开会，准备进一步团结起来，一致对敌。但被法捕房获悉，派探捕干涉。与会者马上从后门撤出。气不可馁，时不允缓。王才运等人赶紧联络了外路的潘冬林、金馥荪、俞国珍、杜椿荪等10余人，借爱多亚路商业公司启发觉悟，商量对策。大家不受苛税侵害，为商人着想，为民族考虑。讨论议决：1. 对巡捕房的收捐员延约，以施缓兵之计；2. 集合各路代表，扩大组织力量。会后，旋派杨小川、总商会会长朱葆三、会董聂云台、沈敦和、闻兰亭、祝兰舫、宋汉年、汤节之等出任调解，达成了共识，先付清房捐，再设法在工部局增设华董。工部局在一阵阵社会舆论的压力下，无可奈何答应各马路自任组织联合团体。斗争又一次取得了进展，鼓舞了市民的士气，增添了商联会的信心。王才运、王廉方等人一方面邀请南京路的余华龙、倪念先、陈励青等10余人，借座晋隆西菜社议论建立商联会的具体办法；另一方面，在新世界后面的福源里的报界联合会，邀集全路店铺代表召开会员大会，通过商联会的章程，定名为“南京路商界联合会”，并推选王才运为会长，陈励青、周宪章为副会长，陈惠农等人为出席代表。还决定在大庆里南洋兄弟烟草公司俱乐部作为会所，择期召开成立大会。1918年秋，天高云淡，上海各条马路商联会纷纷仿效宣告成立。震天的鞭炮声，铿

锵的锣鼓声此起彼伏，市民们笑逐颜开。“一矢易折，众矢难摧，处强权之世，不能不联合大众与恶势力相周旋，在帝国主义势力之下，更不能不团结同胞与帝国主义者相奋斗”。王才运等人高屋建瓴，乘胜联合组建了“上海各路商界总联合会”，王才运被公推为副会长。至此，在十里洋场的上海滩，在“国中之国”的租界地，以红帮裁缝为首的民众团体，坚强不拔，巍然屹立。

南京路商界联合会，摄帝国主义之魂魄，振爱国志士的精神。从1918年建立后，历经十一届职员改选，邬挺生、方椒拍、徐乾麟、余华龙、张子廉等选为会长和常务主席。1926年秋修改会章，其间十一年中会务日趋发达，会员们不屈不挠，团结一致，与恶势力斗争，争取主权，荟萃国货，营公共之事业，致国家于强盛，成绩卓著。今择其主要业绩如下：

一、倡办夜校：

1918年冬，王才运、余华龙、王廉方倡议附设夜校，专收会员商店的职员为学员，得到大多数会员商店的赞同，大家纷纷捐款达4000元。第二年春，夜校招生，学员争先恐后，报名十分拥挤。原会所不能容纳，先迁到福源里29号，后迁移牯岭路16号，再迁至白克路的上海公学为校舍。夜校主要开设小学课程，立足识字启蒙，灌输基本知识。1921年元旦，在商联合会假新世界召开的庆祝大会上，夜校学生表演化妆新剧“光明路”，由朱华德教师编排，颇受欢迎，掌声不绝。

二、组织俱乐部：

1921年夏，商联合筹集部分资金，组织俱乐部，开展高尚的娱乐活动。俱乐部内购置了汽枪、台球、军棋、围棋等活动器材，免费让会员使用。会员下班后的业余时间，俱乐部内济济一堂，洋溢着欢声和笑语，调节了精神，有益于身心健康。

三、维护治安：

1923年，齐庐战火四起，市面一时萧条，盗贼唯恐天下不乱，伺机作案。职员人心惶惶，夜不能寐。6月30日夜，会员商店“邵万生南货号”发

生盗窃。此时，华捕陈殿卿和郑有明仗义捕盗，挺身而出，不料寡不敌众，惨遭暗算。商联会得知此事，立刻募捐500元，抚恤陈殿卿家属，慰问受伤的郑有明，支付了医疗费用。对邵万生店伙计沈万元奋不顾身追捕盗贼，商联会为褒扬其品德，赠银表一只、银牌一方并记录功绩。一年来，面对开枪拒捕凶狠猖獗的盗贼，商联会关照各店号，加强自卫防护，并组织力量，举办冬防训练班，还筹备特别巡逻队伍。劝告会员商店安装警铃，以防不测。出入相反，守望相助，维护了社会治安秩序。

四、提倡国货：

商联会的主事者清楚地看到，南京路货物畅销与停滞，都始于国货。国货畅销，洋货不入。而国货的畅销与停滞，与国家财源息息相关。在“五四”运动和“五卅”斗争中，许多商人抵制英日货，毅然不与英国和日本人做生意。还组建了“提倡国货会”，为民族工业和国货销售开辟了宽广的通道。

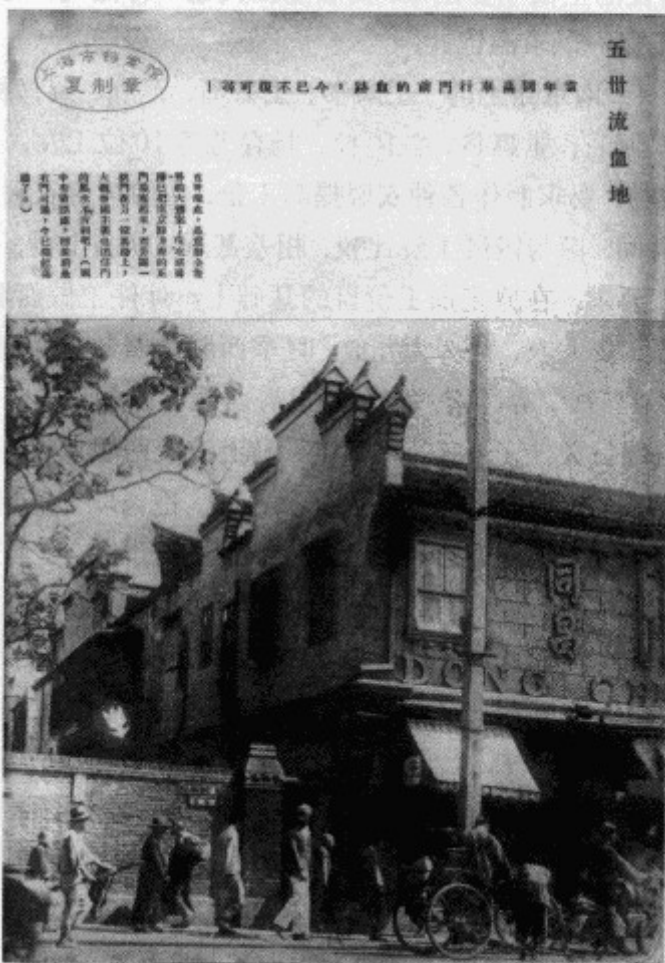
五、力保会员：

20世纪20年代，军阀混战，四出拉夫，扩充兵力。南京路商界也有一些年轻的职员被强行拉去，杳无音讯。商联会为稳定人心，印发了千余份职业证，并报华界和租界当局立案。这以后，凡佩戴职业证的，免拉免驱，保证了商店的营业和职员的生命。有几家会员商店，销售德国电器和意大利的纺织品、中国棉纱，被反日会指控为日本货，全部扣押并要处罚款，商联会出具证明并与反日会据理力争，终被归还。

六、罢市斗争：

1925年，南京路“五卅”惨案和由此而发生的汉口、沙基两大惨案，同胞鲜血横流，尸体遍地。上海总商会和南京路商联会会员心中怒火燃烧，悲愤难平。在王才运带动下，作学生和工人的后盾，与帝国主义展开了针锋相对的斗争。继“万和祥”、“汇丰”、“恒泰”等红帮店号一齐上了排门以后，140多家会员商店紧闭门户，皆不营业，商人深居简出。南京路又一次阴云密布，死气沉沉。帝国主义者慌了手脚，恼羞成怒，勒令开市。会员商店置之不理，一个个义愤填膺。会长余华龙与工商学联合会代表斥责工部局，强

烈要求释放被捕华人、优待工人、惩办杀人凶手、赔偿伤亡及损失、制止越界筑路等。并向总巡队索取了特许凭证，制止西捕和印捕鞭挞路人。罢市前前后后持续了二十六天，损失收入九十一万七千多元，商联合会以国事为重，从国家的生死存亡高度来处置，为后人作出了表率，树立了榜样。此年九月，在宁波总商会发起建立“中华爱国募金大会”时，商联合会踊跃参与纷纷输款，以助爱国。一曲激越、高昂的爱国主义颂歌在黄浦江边久久回荡。



同昌车行隔壁箭头所示为五卅惨案流血地

第十节 从上海市西服业工场管理规则出台 到西服业劳资互惠规则施行

抗日战争期间，由于日本帝国主义的残酷统制，工业原辅材料紧缺，物价飞涨，上海市民的生活十分困难。西服业工人也一样处境，他们三翻几次要求店方增加工资，以求温饱。

1943年12月，南京路上的“王顺泰、王兴昌、汇利、荣昌祥、裕昌祥”工人，推选了方阿毛、张惠良、江阿杜、杨存芳等10位工友，无奈百物昂贵，生活难以维持，要求制作各种衣服提高工价，他们认为衣服标准工程至少需要三工半时间，而与区区工资比较，相差甚远。联名上诉，要求社会局仲裁。根据他们要求，在原定加工价目的基础上，计件工做西服、西大衣，应加七成工作量，皮大衣、背裤为九成。夏季西服参照冬季西服同价。长工一律加十成。“荣昌祥”等“南六户”是上海西服业的领头羊，引导全市西服业潮流，令人瞩目关注，一有风吹草动，马上波及西服业，引发部分店号劳资双方发生纠纷。资方针对有些工友干活随便，擅离职守等问题，任意处罚和解雇职工，而劳方抓住资方种种无理的做法，据理力争。在双方各执一词，纠缠不休的情况下，上海市西服业同业公会与上海市西服业职业工会为妥善平息风波，几次进行协商。根据各方代表的利益，使“以资方体恤工友，而由工友忠于资方，得顾营业之利害，二赖相依，诚意合作，当扶业务日上”1944年7日，“天昌祥、葛达、百世得、培罗蒙、华伦”五家率先联合订定劳资合作协议。协议规定：各工友所受制件不得中途弃职，须将制理完成后方可他就；各工友所发到另料等件，尚有遗失，概由工友负责赔偿；订明工资条例，每工200元计算为上等制件，长袄每件4工，但须制工精良；不得草率贪图工资，不得有意刁难，发现不合理的，必须负责改正；自加工资后，免除优待奖金；工作时间每天8小时，为省电，控制夜工加班。这些均

衡老板与工人之间利害关系的协议，兼顾双方，缓和了矛盾，平息了事态发展，在小范围短时间内得到了统一。

一、抗战胜利后的1946年9月，西服业一度兴盛，价格大幅度飙升，一套西服价格高达一两黄金，且应接不暇。每逢年关，工人更是忙得不可开交，矛盾双方又起冲突。在劳资双方平息的风波东山再起之时，工友因要求增加工资未能着落，有的起哄罢工，结果人看人样，吵吵闹闹，个别的各奔东西，不辞而别。资方眼看顾客定制的衣服不能如期交货，声誉受损，要求西服业同业公会应尽快出面交涉，纷纷提出，同业公会制订西服业工场管理条文。西服业按惯例在辞旧迎新旺季到来之际，商量对策，起草了工场管理规则。凡本业工友均应遵守本规则各条之规定。

二、工作时间每日不得超过八小时，在工作时间并不得借故迟到早退等情（如有非常事故则例外）。

三、工场工友无论工作有无须每晨准时到场，如有事故须事先向工头或负责人告假，不得擅离工场，假期每月不得超过四天，遇有婚丧等事及病假假期之多寡，则属例外。其不超过假期之长工在职期内无论有工无工均应发给工资。件工假期内既无工作亦无酬劳，但假期内不得在外工作同类业务。

四、工友应爱护公共物件及工具，不得任意损毁，如查明确系故意毁损，须按市价赔偿之。

五、工友对于工场应常保持清洁及严守公共秩序，不得吸烟、赌博、酗酒、喧闹等等恶习。在工作时间内，如未经工头或负责人之许可，不得接见宾客，凡经许可者，但谈话之时间最多以十分钟为限，以免妨碍工作之进行，但件工则例外。

六、工友缝制衣服应准期交件，不得借故拖延至规定工口之外，亦应依照工作程序规定之工程制造之，不得粗制滥造及不堪出售，以致使店方业务上受不利之影响等情事。

七、工友在工场工作时，对于衣料须负全责保管，如发现损伤、污渍或遗失等情，须照市价赔偿之。

八、本工场未经资方准许，任何工友不得私自带入外来衣服在内缝制，如发现店方得要求赔偿损失，并得无条件解雇之。

九、工友应互相和睦，不得倾轧、争吵或排除店方所雇佣之善良工友。对于艺徒，应善意爱护，遇有过失，亦不得殴打、谩骂情事，如顽抗无理等举动，应报告负责人训责之。

十、工资每月按照底薪每届月终照当月生活指数发给之，但每逢五日十日得按照完工件数暂照上月份工资预借，于月底生活指数公布后一日，应增应减，如数结清之。

十一、如有违犯本规则（除第四条、第七条、第八条特别规定外）发生一切纠葛等情，得报请本公会，会同职业工会处理之。初犯则予记过，以三小过并记一大过，如犯三次大过，经店方商得职工会同意后无条件解雇之。

十二、本规则未尽事宜，得随时经同业公会、职业工会同意后修正之。

十三、本规则呈准社会局备案后施行之。

不久，“规则”又二次修改调正。如工友在假期内不得在外干同类业务，如查有往其他同业店工作者，除解雇，并照劳工法，资方解雇劳方并追偿之。

从上述“规则”看来，作为资方从已得利益出发不无道理，无论从遵守作息时间、爱护工场物件、保持工场整洁、杜绝赌博酗酒、反对粗制滥造衣服，到工友之间提倡和睦相处、善待艺徒、工资按照底薪结合每月公布的生活指数增减等等，每一条乍看起来击中要害，不无道理。工场，是店号的生产场所，店堂接纳业务必须通过工场消化。这些条文，明摆着是制约工友应安份守己，不得胡作非为，甚至与资方闹对立情绪。然而，劳方除应遵守的做到以外，一肚子的气，觉得要说个明白，他们摆事实，讲道理，上诉同业公会。不久，同业公会听取意见，作了一些修改。如：工作时间每日不得超过8小时，计件工应按照规定工时计算，在限期内完工的发双工资，工场应设置卫生设备等，对违反规则，发生纠葛，报告同业公会，会同职业工会由双方处理，可见，资方作了一些必要的让步。

当同业公会把“规则”交给职业工会后，代表工人利益的职业工会逐条

细阅斟酌，与代表资方利益的同业公会磋商，拟订了西服业劳资互惠规则。该规则共 47 条，条款明显扩大，内容更见详尽。

一、上海特别市区域内经营西服业之劳资双方，为谋发展本业，改良技工，安定职工生计，维护劳资感情起见，特详订劳资互惠规则。

二、本规则经上海特别市西服业同业公会与西服业职业工会劳资双方法定团体负责，代表根据同业习惯及劳工法规参酌实情共同详订之。

三、本规则自订定后，双方法团会衔，呈请主管机关备案，分别通告所属会员一体遵守。

四、本业职工均须加入本业职业工会为会员，非会员不得工作。但由工会劝导，如各号加添工友，并由工会派人补充之。

五、本业各项工资，根据民国三十三年五月十日劳资双方法团所签订的协议、契约之规定为标准，各应遵守，嗣后增减均应根据现实包饭价格比例增减，不得无故要求增加工资或私行削价。

六、职工不得无故罢工或怠工，资方亦不得无故辞退工友。

七、本业职工工作时间每日以八小时为原则，自六月一日起至十月三十一日止，每日上午八时至十二时，下午一时至五时；自十一月一日起至翌年五月三十一日止，每日上午九时至十二时下午一时至六时。夜工须另给工资，以四小时为一工，不得迟到早退。

八、星期日及例假休息新旧历之新年，各休假四天，长工、裁剪工资照给。

九、凡旧历之假期以立夏、端午、中秋、除夕及新年，除上条规定休假外，应一律过节照旧。

十、计时工资每月升工五天告假照除，计件工资以工作完工后计算工资，无工作时，不计工资，但假期每年不得过四十天，经特别许可者得延长之。

十一、本业工资之给付，每月分为两期，各店以各该之情形定之，不得预支，但经经理特许者听从。

十二、同业为防制职工聚赌起见，得分别发给工资以五日为一期，每期发给三分之一，工友之工资依次轮流仍不脱两期之原则。

十三、各店之工作分配，必须依次派给之，不得颠倒或间隔，致使分配不匀，尚店方依次分配工作时，该职工不克胜任时，始得顺次间隔。

十四、工作物经规定等级职工，必须根据定章工作，不得减工取巧，尚工程经审定不合规定时，须负修改之责。

十五、职工工作不胜任高级工程时，得降低其等级，反之，尚工程特别精良，得提高其等级，以明赏罚。

十六、各店雇佣学徒，应受相当之限制，规定以每工场雇学徒一名为原则，如各该工场雇佣职工超过五人，得添雇学徒一名。

十七、学徒习艺期间规定以三年为期。

十八、学徒在习艺期间内，不得供私人之差遣，并须每日至少予以二小时之教育，二小时之习艺训练。

十九、学徒在习艺期间内，由资方供给膳宿及月规，如有疾病并须负担医药经费，如遇事先重症或慢性及修养病，得应予返回自理之。在满师时，休息日其得补足之。

二十、学徒不得中途辍学，尚未届期满而辍学时，其本人及其家长或监护人须负连带赔偿，因此所受之损失及偿还膳宿等费。

二十一、本业为奖励职工储蓄，于发给工资时，扣除百分之五为职工养老储蓄金，工作优良者，另由资方补助二分之一（即成工资所得之百分七五）一并储蓄于各该店中，职工不得反对或抵借化用。

二十二、职工养老储蓄金不得抵偿债务及破产。

二十三、职工养老储蓄金必须待该职工年老退休，或确实另行改业时，经审查核准后始得具领。如甲店辞退而在乙店工作时，则由甲店转存于乙店，不得私行提取。

二十四、职工退休后已领取养老储蓄金，而重复加入本业时，须将已领取之养老储蓄金交存后始可复职。

二十五、职工如违背互惠规则，或触犯法律经详决革职时，其养老储蓄金不得申请具领，该店应将该员之养老储蓄金全部解存两法团所指定之银行

办理，同业职工之其他福利事业。

二十六、职工患病不能服务时工资应照给，不得扣减，其医药经费由资方负担二分之一，其余二分之一得于养老储蓄金中提付之，尚仍不足时，得有两法定团体筹补之，但所患系花柳病者例外。

二十七、职工疾病非一时所能痊愈者，应资方迅速遣送回籍。

二十八、职工病故时，除通知其家属外，应尽先由养老储蓄金中为之丧殓。不足之数由资方垫付之，但得请求其继承人清偿之。

二十九、职工为如因公受伤或致死，须由资方医疗丧殓抚恤，其抚恤之程度以不超过二年之平均工资为度。

三十、职工除有家属住沪预先声明，不住宿者外，均须住宿于工场，非经许可不得在外留宿。

三十一、职工与学徒无论有无工作，非经告假许可，不得离开工场。

三十二、凡告假外出至迟不得逾午夜十二时。

三十三、职工不得允许亲戚朋友留宿。

三十四、无论何人在工场内绝对禁止赌博。

三十五、职工不得在工场内酗酒喧哗或与人争吵。

三十六、职工如欲自动退职，须向店主或经理声明认可，并须将上年工作完工，否则不给工资。

三十七、工程经规定后，如工作时间超过规定时，不得要求按日之工资（例如规定该工程为四工，尚上手工作竟须五日或六日完工，则仅能支取四工之工资），反之如能早日完成工作时，亦须照给规定之工资（即规定四日之工程，能于三日完成时，应给四工之工资）。

三十八、各店盈余，关于职工应得之红利，于年终时当依法发给之。

三十九、职工须爱护工场一切工具、物件，如有损坏，应照市价赔偿。

四十、职工不得以私事差遣学徒工作。

四十一、职工应服从店主或经理之指导监督。

四十二、如店主或经理或工头违背本规则时，职工不得直接向店主或经

理或工头交涉，应报告职业工会据理调查之。

四十三、职工如违犯上述第七、九、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四条之规定，初犯警告，再犯扣薪或停职，第三次违犯时报告职业会停职或革职。

四十四、职工如违犯第五条、第六条之规定，或其他重大不规及触犯刑法时，得当即报告职业工会，除处以停职或革职外，并送警依法惩处。

四十五、凡经革职或受刑事处分之职工，其所存之养老储蓄金全数充公，移作举办职工福利事业费。

四十六、凡未经本规则所规定者，悉照中央颁布各项劳工法令办理之。

四十七、本规则自经主管机关核准施行。

我们从该“规则”中分析，一、制订“规则”的宗旨：“谋求发展本业，改良技工，安定职工生计，维护劳资感情”；二、明确工资标准。根据1944年5月10日劳资双方法团签订的协议和契约的规定为浮动；以后增减，根据现实包饭价格比例增减，三、职工不得罢工、怠工，资方不得无故辞退工友。每天8小时工作时间，上半年与下半年适当调整。夜工以4小时计一工。星期日及例假日休息，新日历新年休假各四天中，长工、裁剪工工资照发。逢重大传统节日一律照旧过节，但年假期不超40天。工资每月二期发给。各店分配工活，依次派给，使分配得以均匀。年终职工应得店号盈余之红利。对工作表现积极，保质保量提前完成任务的，报酬照定额获得；同时规定学徒使用名额、学徒期限及生活待遇。以上这些条款十分详尽，劳动者的社会地位得以确认，合理要求得以保证，应有的人格得以遵从。杜绝了资方对劳方的苛刻剥削和随意处置，不愧为伸张正义之举，维护权益之策。“规则”中对劳资双方都能接受的是建立养老储蓄金。“规则”认为建立养老储蓄金之目的是奖励储蓄，老有所养。储蓄金的资金来源：提取工资中的5%，这5%数额劳资各方均负担50%，存储店中。在工友年老退职时领取。如在职工友患病，不能服务时，其医药费用资方出一半，另一半在养老储蓄金中提付。当职工病故时，丧殓费也在养老储蓄金中垫付。“规则”同时也提出了应尽

义务，应遵守的规章制度。对于合情合理的约束和限制，如工场内禁赌、酗酒、吵闹、留宿亲友，初犯警告，再犯扣薪或停职，累犯停职革薪，直至受刑事处分，并把养老储蓄金充公，职业工会都一一认可，逐条落实，见之于每家店号的每一个工友。从中我们可以觉察上海市西服业同业公会和上海市西服业职业公会，虽然他们是性质截然不同的两个行业组织，各自代表不同的社会群体的利益。出资开店并经营管理的一方，与出力干活产生剩余价值的一方在激烈的矛盾斗争中显然找到了利益均沾的结合点，友好共事的合作点。不管冲突的双方，对某些“规则”感到还不尽人意，尤其是个别利欲熏心者，仍持有相反的观点，但其在总体上对上海服装业的发展起了促进作用。不少条文的推行，促使了该行业的稳定、技艺的提升和正气的发扬。“没有方圆，不成规矩”，事物总是在不断矛盾中进步和发展的。从上海市西服业工场规则出书到西服业劳资互惠规则的施行，两个“规则”，一前一后，一始一终，字里行间，不断完善。

第三章 国内领先的近代服饰业

第一节 衬衫业

衬衫是西服的陪衬物，穿西服一般都要穿衬衣，而且以白色为多，特别是那些正式的社交场合更是如此。衬衣（shirt）的英文名称原为白衬衣（white shirt）。衬衣具有避免西服直接接触来自皮肤的污垢的防污作用和视觉烘托作用。即从色彩上看，在西服敞开的V形领口后面的衬衫成了名副其实的背景色，与领带、西服一起形成了强烈的视觉刺激。19世纪西方，随着外衣的简素化，衬衫也开始向现代造型迈进，用浆糊浆领的立领衬衫大为流行。19世纪末，在西服进化过程中，衬衫前面开襟，从上到下用扣子系合。从此，现代衬衫的造型基本完成。晚清时，衬衫与西服同时传入中国，开始只有少数来华洋人穿着。辛亥革命前后，中国人穿衬衫者逐渐增多。当时，市场上流行的衬衫大多是美国或日本人来华制作的，国内衬衫只有西服店内少量附带加工缝制，零星供应少数定制西服的客户。

邬复昶内衣厂是中国人最早从事衬衫的专业工厂之一。1912年，宁波人邬绥兆、陈斌堂等合伙在上海四川路560号创设邬复昶内衣厂，购置缝纫机3台，专为外侨加工衬衫。1946年2月该厂在海宁路392号，门市仍在四川中路560号。陈斌堂任经理。据上海市档案馆“上海市衬衫服装业同业公会”案卷表明，20世纪30年代前，宁波人在上海已创办衬衫厂12家。有1920年，鄞县黄林栋的振华衬衫厂；1921年，镇海王学范的荣昌德雨衣服装厂；1928年，定海钱立钧的上海雨衣雨布织染厂；1929年宁波庄振德的时盛内衣厂和鄞县李祥发的祥丰内衣制造厂；1933年，定海水莲祥的水美

大衬衫店；（一说创设于1918年2月）1935年，鄞县叶星村的叶义记；1937年，鄞县沈书志的志奋内衣厂和鄞县徐德荣的南华内衣厂、宁波沈仁汉的兄弟内衣厂。据1946年11月至1949年4月上海市衬衫服装工业同业公会档案表明，其时，上海市共有衬衫厂146家，宁波人开设的68家，（还有几家业主不是宁波人，但有宁波人合伙）。其中鄞县28家，宁波14家，奉化9家，镇海8家。在数量上垄断了上海市场，上海市衬衫行业的宁波人几乎占了半壁江山，创业十里洋场，为上海都市现代服装业的形成与发展作出了不可磨灭的贡献。

20世纪初开设的永新内衣厂，慈溪人陈汉泉为总经理。到了30年代，已发展成为内衣雨衣染织制造厂。该厂拥有职员77人，工人177人。全厂有铁织布机等49台，胜家牌缝纫机91台。生产“三五牌”、“A、D、K牌”衬衫和雨衣。镇海人郑云翔等6人合伙于1944年5月开设的大昌雨衣服装厂，1947年有员工49人，缝纫机50台，生产“宇宙牌”雨衣和衬衫。溧阳路上鄞县人张静山开设的五和衬衫服装厂，有103种、15种缝纫机和锁眼车，40个员工，生产“金钱牌”衬衫、内衣等服装。镇海人周师璋独资开办的万象标准内衣厂，34名员工，生产“康脱克司”、“万象”衬衫、香港衫、睡衣裤。毕业于雷士德工程学院及中国纺织染专科学校的定海人钱立钧，1928年在中正中路（今延安中路）创建上海雨布雨衣织染厂。20年后，有员工128人，织布机、络经机、整理机等机器设备91台，总马力40匹。生产“象牌”防雨布、雨衣，直贡呢、府绸、卡其等雨衣、内衣面料。

商品经济是竞争经济，优胜劣汰成为不可违背的客观规律。为了树立自己的品牌，精心培养自己的标识，宁波人开设的这68家衬衫内衣厂，家家都有注册商标，且中文和外文名兼重，使自己的品牌在市场竞争中立于不败之地，如飞龙、吼狮、凤凰、宇宙、五星、孔雀、月光、英雄、前门等中国吉祥名称和斯可爱、华尔兹、杰海可、克雷斯、好莱坞等洋名。这些衬衫厂，产品以衬衫为大宗，并缝制青年装、工装、香港衫、两用衫、拉链衫、童装、军警制服等等。为了适应市场，不断推出适销对路的新款，灵活机动，品种

五花八门，批量大大小小。

又据《中国近代纺织史》统计，30年代初，全国制作衬衫的服装用品厂共有141家，其中90家设在上海。这90家中宁波人开的13家。将占全国的十分之一，上海的七分之一。

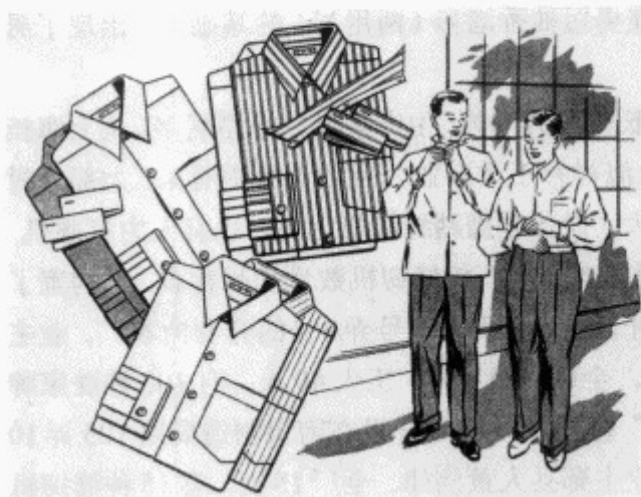
上海衬衫服装业的老前辈回忆，上海的服装业可粗分6个行业，西服、时装、机缝、衬衫、裘皮、估衣。西服以宁波红帮为主，缝制男装。时装是上海浦东裁缝为主缝制的女式服装。从衬衫服装业的起步和发展阶段，长达一个世纪的创业历程来看，有很长的一段时间中，衬衫的款式没有大的变化。面料几乎采用国产的白漂布、丝绸或42支、60支和80支府绸。分素色和条格两大类。在生产方式上，由开始时的一缝一烫，发展为分工序的流水生产。有一个人分几道工序的小流水生产，也有每人一道工序的大流水生产。从裁剪、缝纫、整烫、锁钉四道主要工序着手安排流水线操作，规模大的工厂每道流水线40人左右。流水作业，按部就班，分工合作，批量生产。包装有半打的、一打的或几打的。一打中一般是一种尺码。衬衫的优劣，除材料牵制外，关键是衣领的质量。好的衣领平挺不起皱，又不卷角。衣领的质量取决于领衬材质和加工工艺。半个世纪前，上海衬衫的衣领早期采用浆布衬，后来逐渐发展为帆布衬、细帆布衬。领尖加赛璐珞插角片，以保持衣领的挺刮。还有一种富有弹性的双鹿衬，它缩水至少七八天时间，浸煮三次，按横丝流挂起晾干，使衬头本身缩透缩足。并且还利用废电影胶片加其他化学原料，合并成液体，涂在双鹿领衬上，所以做好的领头，能够久洗不缩，且保持平整，挺刮。1942年，上海新光内衣厂用硝化棉液涂在衬布上，制成的衣领软硬适中，人称科学软硬领。以后，又有树脂衬、热熔粘合衬等问世。另外，钮扣锁眼也很注意，兄弟衬衫厂等用40号线锁眼，每只纽眼达50针左右，因此，纽眼既紧又光，达到衣服穿后眼子不起毛。

衬衫的规格，又叫尺码，当时分大、中、小三种，大小划分以领围而定。至于衬衫的胸围和长短，不像西装那样讲究。衬衫的款式，解放前后，由于人们对穿着要求的改变、更新，作为内衣的衬衫，逐渐当作外衣穿了。原先

圆下摆改成方下摆。另外，在男短袖香港衫（两用衫）的基础上，出现了男式硬领短袖衬衫。

衬衫起步阶段和以后较长一段时间内，生产规模以小型居多。从上海档案馆收藏的20世纪40年代上海衬衫工业同业公会的史料中看来，大部分衬衫厂设在里弄里面，面积不大，设备以脚踏缝纫机为主，也有人力打眼机，以提高工效。几家大厂资金比较浓厚，不仅缝纫机数量和品种多，且购置了马达打眼机。如1947年9月开设在新闻路353号弄9号的开利内衣厂，业主陈爱泉，宁波人，时年27岁，全厂职员4人，工人40人，有103种胜家牌缝纫机17台，生产“前门牌”衬衫。1947年开设在南市制造局路103弄10号的景昌内衣服装制造厂，业主鄞县人董儒律，全厂15人，有15种缝纫机8台，生产“鹤牌”西装衬衫。镇海人樊实初于1948年9月在梵皇渡路905弄13号开办的世界雨衣服装织造厂，全厂员工24人，有15种缝纫机10台，生产“地球牌”衬衫、雨衣等服装。应该指出，衬衫业的发展过程，往往都是从小到大的规律，业主在原始资本积累到一定程度，另外，在技术上、业务上、销路上打开局面后，才能量力而行，逐步壮大。然而不管怎样，他们毕竟是上海乃至中国衬衫业的创始人，大家都经历了艰难曲折的创业历程。自产自销的衬衫其销售对象，国内开始主要是工商业主、高级职员、知识分子、社会名流。衬衫属于内衣，价格较贵，一般劳动人民很难穿得起。销售的区域，95%在上海本市。衬衫的缝制，起初因为穿的人少，一般采取量体裁衣，备料定制或来料加工。以保证穿着的合适、舒服。

抗战八年中，南洋华人嫉恶日本侵略者，纷起抵制日货，这给国货出品找到了希望。但因日人配纱、配布限制过严，故生产单位仅增至30余家，工人约700余人。受珍珠港事件影响，海运封锁，销路比战前更为委缩。在高涨地抗日救亡运动中，文化风俗因时代的变迁而进步，为便于行动，人们的穿着，多选择短装，衬衫需求增加，乃由大中型工厂的产品把销路转入内地。他们想方设法打通敌人封锁线，克服运输困难，终于和内地工厂联营，直到抗战胜利。

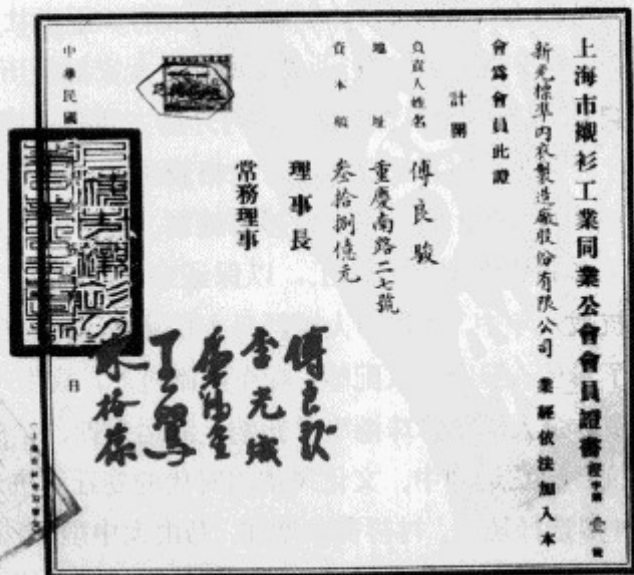


当时的衬衫款式

抗战胜利后，市场供需一度旺热，衬衫业进入全盛时期，上海市衬衫业生产单位增至250余家，工人3000余人，缝纫机1600多部，日产量达万余打。那时，海上运输畅通，东印度及南洋诸岛，因久无去货，如饥似渴。因此外销衬衫占全业产量的一半以上。可惜为时

不长，政府管理外汇政策欠善，除少数大型厂因特殊关系，尚能经营外销业务以外，其余只能望洋兴叹。全盛时期，昙花一现，此后，受通货贬值、高利剥削、投机囤积等打击，生产单位渐减至90家左右。

衬衫业的生产设备，解放前比较落后，缝纫机是主要设备，型号分15种、95种、103种、以103种为佳。整烫工具，少数上规模



当时的会员证书

厂家用电熨斗，大部分厂家用火烙铁。

衬衫的缝制，有“混水”和“清水”两种。所谓“混水”，就是边缝边烫，待整件衬衣成型后，再一次整烫。“清水”，则是裁好后一次缝成，再进行大烫。绝大多数厂家“混水”操作。此外，为防止布边毛出来，摆缝、袖底缝等，均做成包缝，并切双线，以增强缝头的牢度。

衬衫的款式和原料，决定其式样新、品质细腻、光滑凉爽、体贴入微。最早的领样有长尖领、中尖领、小尖领和方尖领等，下摆成圆形。另外，宽松衫、直腰身和收腰身同时存在。原料主要是府绸和纺绸。开始，厂家采取量体定做，衣料分备料和来料加工两种，以保证顾客穿着合适、舒服，经穿不走样、耐洗不褪色，成衣极少。

解放后的1953年，衬衫业由淡换旺，解散的工场又重整旗鼓，投入生产，资方称之为“难忘的1953年”。

今宁波市鄞州区集士港镇卖面桥村朱继忠，15岁由叔叔介绍到上海永备衬衫厂，以后到皇后内衣厂、兄弟内衣厂、海达衬衫厂。从一名学徒成长为技术能手和服装店经理。海达衬衫厂于1945年6月起步，由石玉麋、孙振初合伙开办，初创时只有20平米门市面积，5个工人，1个职员。公私合营时，士为达、兄弟、联益、邬复昶四家内衣厂合并，并入“海达”，归口商业系统，隶属于黄浦区服装公司，由原兄弟内衣厂沈仁标担任五家单位的公方经理。石玉麋、沈仁权、樊介年、沈仁益分别担任海达、兄弟、士为达、联益的私方经理，陈斌堂作为邬复昶的业主，接着，又改内衣厂（衬衫厂）为衬衫商店。

海达衬衫厂有过辉煌。1953年，苏联驻上海领事馆陪同尤金大使在“海达”定制了白府绸衬衫和睡衣裤，受到赞赏。1956年苏联最高领导人伏罗希洛夫访华到达上海，“海达”为他做了20多件高级衬衫和10套睡衣，又一次得到赞美。之后，苏联驻沪领事馆和其他国际友人，都到“海达”，逐渐成了老主顾。1961年3月，上海市服装鞋帽公司审定海达衬衫商店和兄弟衬衫商店为衬衫特色户。到五六十年代，“海达”和“兄弟”两家衬衫商店

已成为中央首长、知名人士和国际友人穿者衬衫的知音。1961年秋冬，在国内率先制作涤棉（时称“的确良”）衬衫，最早供应市场。文革中，“海达”易名“红岩”，“南方”、“兄弟”易名“战斗”、“银燕”，体制转为国营企业，特色户也随之被取消。粉碎“四人帮”后，“兄弟”并入“海达”，合二为一。1988年，海达衬衫商店改为海达衬衫公司。规模不断扩大，设备添置更新，增加技术力量，恢复和发展了特色，如增设特殊规格衬衫专柜，创新衬衫款式，调节淡旺季差异，改革工场和门市的分配制度，取得了优异的社会效益和经济效益。从1961年销售9.91万元，利润0.8万元，1978年销售85.33万元，利润20.19万元，到1988年销售660.44万元。利润58.19万元。

朱继忠技师自1958年从兄弟内衣厂进入海达衬衫厂，直至退休。1969年，被黄浦区服装公司调到“朋街”当经理。1977年调到“培罗蒙”当经理。1981年又到“海达”，他为“兄弟”和“海达”的发展做出了一定成绩，受到了方方面面的一致好评。改革开放以来，朱继忠利用时机，怀着对宁波家乡的深厚感情，经常奔波在沪甬间，他在宁波和鄞县、奉化，扶植了14家服装加工点，如中马街道西服厂、栎社西服厂、舒家服装厂、横路校办服装厂等。为他们辅导技术，落实业务，安装设备。1998年9月起，被奉化市罗蒙集团公司聘请，担任技术科长，培养了一批批技术和管理人员。

第二节 时装业

上海市档案馆保存了一份上海市服装公司20世纪50年代的调查材料,比较系统地介绍了红帮裁缝的来历、基本特长和从裁缝帮分化的时装业行会组织“三蕊堂公所”,以及西服业和时装业的发展情况。为我们了解西服业和时装业的历史,提供了重要的依据。

文中指出:“时装业没有发展成为商业之前,垂有30多年的拎包裹时代。拎了一个包裹,走向顾客那里去兜揽生意。有的做外侨生活成为专门化了,制作的式样奇特,与我国之民族服装大不相同。他们大都住在里弄中做活,或收一二个学徒作为助手,开支极省,而工效却大了几倍。然而顾客只要满意,价格不再计较,因而别出心裁,操作格外小心考究,诚恐回绝生意,失却依靠。虽则此乃生财有道,而确能提高其创造性和钻研性也,因此收入富裕,买田造屋,很快遂成为小康之家。所以内业人士很羡慕,自叹望尘莫及,雅其名曰红帮裁缝(俗称外国裁缝)”。在谈到“三蕊堂公所的由来”时说道:“时装业在70多年前就有了行会组织,名称叫做‘三蕊堂公所’,是西式女成衣业的领导机构。当初是从裁缝帮的轩辕殿内分化而来。它有独特的规矩,必须做开眼子者方可入会。(如用盘纽、揸纽等称为不开眼子者不可入会),当时由红帮前辈陈裕堂、吴荣堂、龚歧山等三人策划创办,择其名曰三蕊堂者,实有它的含义也。”“当时掌握三蕊堂事务者,署头奚逸堂、黄纪堂、龚伯良、沈桂卿、董兆祺、张雪洲等。随后由朱兴记、黄友清、倪竹祺、谢林奎等执掌,继之由顾云鹤、陆寒生、张少亭、陈学康、吴阿荣等管理册子及银箱钥匙、图章”。“三蕊堂公所成立以后,为了争夺董事长一席,引起内讧,有了宗派。同行分为东西两帮,是根据以苏州河为界,浜北称为东帮,浜南称为西帮,两帮不相融洽,互相攻击,纠缠不休,甚至对簿公庭”。“为了促使同业趋向团结,在东西帮构和之后,随由金鸿翔兄弟与曹伯安等于

1926年组织了‘同志会’，并有核心员，如曹伯安、顾忠记、张文利、张文忠、陆庆宝、谢林奎、龚悦兴等20余人，并由金鸿翔、林正人等集资，将前被人盗卖之堂产赎回，而保留迄今。1941年，产生了全市性的同业公会。”由此可见，时装业核心机构“三蕊堂公所”是红帮裁缝为主体组建的，其中成员有一部分是宁波人。在读及“地区发展”时，文中表白：“时装业和西服业的发源地都是从虹口推向北四川路，那时候没有时装的名称和企业的组织，一般只有拎包裹的个体劳动者，1917年时，首先由金鸿翔、金仪翔兄弟在静安寺路开设鸿祥西服公司，其中附设时装部。1937年起专业时装，这才开始有了时装的名称，并开始有了新颖的现成时装在橱窗里陈列，作为商品标卖。别开生面，业务极佳，引人觊觎，接着开出了很多时装店。”显而易见，时装业起步晚于西业，且时装业是西业的一个分支。2006年8月，笔者访问金鸿祥的后裔原上海市服装研究所副所长金泰钧，也陈述了同样的观点。

时装是参照英国“维新服装”的名称而来的，含义是迎合时代的一种服装。“据统计，日本时装在上海流行仅需一个月，巴黎的新款时装流行到上海也只需三个月”。^①爱美之心，人皆有之。女子与男子相比，有过之而不及。尤其是大家闺秀，名媛太太，更是如痴如醉般的标新立异，互斗风娇。时装缝制工艺与男式西服不同，胸衬采用粗布软衬，缝制时面料与夹里分离缝。女式大衣的夹里下脚贴边，用粗丝线缝成杨树花形或三角形。一般用缝纫机将贴边踏牢即可。其余的缝制工艺与男西服大致相同。那么，从红帮队伍中分离出来的时装业，哪些地方与红帮同出一辙呢。

一是在他们的开始阶段，都订阅英、法等国印有新装图样的“月季薄”，大家执这样的样本，依样画葫芦。他们不但能够依样制作，而且能够参照图形，加以变化，如后来通行的短大衣、西装裤和两用衫等，就是这样设计出来走向市场的，且季节性差不多，冬季营业最旺，春秋两季节平淡，夏季近于停顿。

二是制作过程相同。都要经过量体、裁剪、试样、缝制、检验这五道

工序。不管是寒带地区盛行的黑货（又名硬货，指罩在外面的服装，如大衣之类），还是热带地区需要的白货（又名软货，指衬在里面的服装，如衬衫之类），学有专长，此两种不同工料的技术分工，致使擅长黑货的走向俄罗斯、哈尔滨等地，白货走向东南亚的南洋群岛。不论黑货、白货，其制作过程一样。

三是销售种类相同。都以量身定制的为主，以做现货（即成衣）为辅。做定货生意的，利润很高，一件大衣的工资，要美金20元，超过了面料价格。高标准、严要求，是西服业的一个特点。时装业是上海开埠初期，由本帮裁缝为外侨缝制衣服而逐渐形成红帮裁缝一派的。当时外侨一方面着眼于中国的低廉劳动力，另一方面又习惯于对衣着的考究，因而不惜工价，但求质量上乘，这客观上促使了该行业质量第一的准则，也培养了包括业主在内的西式裁缝技术队伍，向高、精、尖方向发展。时装业受时令、颜色、式样、尺寸四种客观条件限制，宜于顾客上门定制，而式样比较“大路”的，可现货买卖，但须及时销售，否则就会滞销，积压，影响资金周转。

四是培养学徒相同。艺徒一样分工场艺徒和门市艺徒两种，不论是哪一种，都要求面貌清秀、身材适中、口齿伶俐、性情灵敏、工作踏实、品德正派。年龄在15—17岁之间，并具备小学毕业以至初中文化程度。招收方式都要有可靠的介绍人，行拜师礼，订立关约。学徒期3~5年。不过，时装业的艺徒期比西服业略长。

五是重技师，重品牌，重经营相同。前两者关系密切，只有过硬的技师，才能使自己的品牌立于不败之地。品牌打响了，社会上有影响了，市场份额的占有率自然而然扩大了。在经营的策略上，两者都重视店堂设计布置，广告引人注目，内设贵宾会客室、试样室、面料陈列。另外，根据1946年上海市时装业职业大会公示的第8号工资表，其著名时装店地段与西服店一样。如甲类为静安寺路，南京路区，乙类为林森路，包括同孚路区，丙类为福州路，包括湖北路区。

六是行会的业规相同。不管是三蕊堂公所或是长生公所（西服业同业公

会的前身)都订立了各自的规章,明确权利和义务,讲究商业道德,制止不正当竞争。

七是店号地段相同。西服和时装业的名店、大店,如培罗蒙、亨生、皇家和鸿翔、造寸等都在静安寺路(今南京西路),后时装业向同孚路(今石门一路)发展,西服业向四川路等地延伸,这些闹市区令顾客争相光顾,都以定制高档服装为快。

时装业中的宁波裁缝,虽然其数量比不上上海浦东裁缝,然而也有一定的社会基础和社会地位。据上海市档案馆1951年6月上海市时装商业同业公会执监委员名册,时任主任委员吕光表,32岁,福州路544号新大时装店经理。在执行委员中的林正人,张德滋、劳鸿庆、俞崇信、史锦堂和监察委员徐纯甫、郭兴尧、方忠良、庄宗本都是宁波人,占总数的25%,且年富力强,懂技术,会经营,算得上是上海滩时装业中的头面人物。原上海市服装一厂设计师蒋海良,今年80岁,原籍今宁波市奉化西坞街道白杜孔峙村,他从小在上海学艺,勤学苦练,终于水到渠成,成为上海市有一定著名度的女装设计师。

注释:

① 忻平《从上海发现历史》,上海人民出版社,1996年12月第362页

第三节 内 衣

内衣，分薄型和厚型两种，一般是指贴身或在外衣内穿着的衣服。无论全棉、棉麻、化纤手工缝制或者针棉织品，都能保护美化肌体，提高生活质量。我国古代内衣，以棉麻和绸缎为主。民间素色，殷富家庭成员和宫廷官员，面料描龙绣凤，缀花添草，以显示身价和地位。

我国的内衣工业，始于清代光绪年间，已有100余年的历史。内衣工业，一般是指机器纺织的服装业。投产初期，出品少，成本高，一般人望而生畏，不感兴趣。辛亥革命前后，外国列强凭着不平等条约和工业经济的优势，德货鹰球、麒麟等品牌在市场上占先，大量倾销。尚在萌芽阶段的民族内衣工业无法抬头。《现代上海大事记》表明：“1919年8月19日，经营洋货业的宁波人陈志濂，集资数万元，在巨籁达路（今巨鹿路）创设卫生衫厂。从此，改变了我国卫生衫全靠进口的局面。”以后，逐步发展，渐成气候，并从上海普及内地。

上海市档案馆珍藏了1944年5月“上海特别市棉织业同业公会会员名录”，棉织业中的内衣组213家工厂，其中宁波籍74家，（鄞县38家，慈溪14家，余姚10家，镇海8家，宁波3家，奉化1家）。衬衫组118家工厂，其中宁波籍39家（鄞县16家，慈溪2家，余姚1家，镇海3家，宁波13家，奉化3家，定海1家）。针织服装组144家，其中宁波籍为29家，（鄞县6家，慈溪2家，余姚、镇海各4家，宁波13家），其他组73家，其中宁波籍14家（鄞县3家，慈溪1家，镇海6家，宁波4家）。以上4项总数548家工厂，宁波籍共157家，占28.7%。形成了三分天下有其一的局面。

再从开业年代来看，宁波籍棉织业工厂20世纪30年代前66家，其中民国元年（1912年），邬馁兆设在安庆路350弄18号的“邬复昶内衣厂”唯独领先。1920年3月，鄞县人黄震杰开在静安寺路1037号的“振华衬衫厂”，

1921年慈北王粹裕开在新化路343号的“同丰祥织造厂”，镇海人王学范开在山东路101号的“荣昌德雨衣厂”，1925年，鄞县人泰安泉开在太仓路205号的“安利内衣厂”，1926年，鄞县人冯鹤章开在嘉善路463号的“瑞丰祥棉织厂”，慈溪人方灿然开在天津路362号的“震亚升记内衣厂”，宁波人任仁浦开在永丰街223街5号的“明星棉织厂”，1929年，宁波人李祥发开在大兴路1194号A的“祥丰内衣织造厂”，慈溪人张祖香开在紫阳路49弄18号的“成裕和记厂”。他们都在上海滩捷足先登，引导继起的宁波同乡聚首决策，起了重要的示范作用。宁波人加入棉织厂同业协会的工厂，不仅大批制造汗衫、卫生衫、坯布，还制作袜子、童装、雨衣、内衣、绳带、鞋料、手套、商标，也有专门进行漂染起毛、呢绒织造等，花色繁多，并拥有各自的品种，林林总总，出类拔萃。宁波服装博物馆收藏了二件20世纪40年代的卫生衫，对襟本白色，胸口6粒钮扣，下摆二个口袋。商标四联牌，由上海第四内衣织造联营厂出品。另一件鹰球商标，上海和丰棉织厂出品，比前一件在左胸多了一个口袋。卫生衫是冬令御寒内衣，质地软实，保暖效果好，体积比棉衣轻便。

由此可见，在近代中国半殖民地半封建社会里，在本国封建势力官僚资本的束缚压迫和外国垄断资本的控制摧残下，宁波人在我国针棉织业上的卓越地位和杰出贡献，他们是中国纺织业的先驱，其艰苦创业，自强图新，在技术和产品上敢于与进口的洋货竞争，精神实在可嘉。

解放前宁波籍商帮内衣名牌产品流向、特点分析表

厂名	牌号	品种	主产商品		流 向	
			品种	特点	主要地区及 %	次要地区及 %
公和	僧帽	汗衫背心 棉毛衫裤 绒衫	32支、60支、汗衫背心、半襟衫	质地均匀美观、面子用二根32支纱织成	汗衫：中南65%，西北、华北35%； 绒衫：中南65%，上海35%	西安、宜昌、长沙
裕兴	游泳	汗衫背心 绒衫	32支、60支汗衫背心、厚绒衫裤	绒衫较一般市货为大	绒衫：以东北为主及华北、天津60%；汗衫：以天津、北京、汕头、杭州、苏州、无锡等60%	河南、河北，沪宁线有苏州、常州占40%。开封、洛阳、西安、青岛占30%
景福	飞马	汗衫背心 棉毛衫裤 绒衫	100支、84支、60支汗衫背心、薄绒	附属物料考究，绒衫绒厚毛松，坯布有弹性，漂染用碱缩	上海、苏南、苏北、华北、天津、中南、广州、汉口	四川、江西、福建、河南、西安、郑州等
协平	时代	丝衫、丝背心	丝衫、丝背心		上海为主，其次天津占80%	长沙、南京、北京、青岛、昆明、汉口等20%
五和	鹅	汗衫背心 棉毛衫裤 绒衫	901汗衫，910背心		棉毛衫江苏51%； 汗衫绒衫65%	浙江、安徽、山东、福建、河南、河北、广东、广西、西南、东北

(原载《上海日用工业品商业志》139页)

第四节 呢 绒 业

西服套装的用料一般以毛料为主，历史上西服从诞生起就使用毛织物。毛织物分粗纺织物和精纺织物两种。粗纺毛织物有平厚呢、春秋大衣呢、法兰绒、制服呢等。精纺毛织物有哔叽、华达呢、花呢、派立司、凡立丁、啥维呢等。其中花呢（花色毛织物统称是精纺织物重要品种之一）、派立司、凡立丁、啥维呢等是制作西服的理想面料。

据1950年“沪市呢绒行销概况”介绍，我国呢绒业发轫在清同治年间（1862~1874）的上海。呢绒最初由西洋侨民来华时，随身携带备制衣服。其后，鲁意斯摩拍卖行少量输入应市叫卖。“1844年开设在二泾桥的隆泰洋行经营法兰绒、黄灰色厚呢、黑色天鹅绒等。至光绪二十八年（1902年），

各地人士来沪渐多，且又下昭变法，推行新政，呢绒业随之兴起。”^①然而，那年月上海商业正在培植之中，市民生活水平低下，呢



1933年8月上海市呢绒业同业公会第二届执监会委员

绒生意清淡。交易时，呢绒以码为计量单位，（码：Yard。缩写为Ya，合3英尺，约91.4cm），顾客自行买料或店家算料时，一码的二分之一称作“哈夫”，四分之一称作“加得”。货币用银两计算。开始，中国人对呢绒不识货，以为只可做洋人衣着，外商开设的呢绒店少有人问津。

《中国近代纺织史》指出，中国手工毛纺织不太发达，与国外相比，毛纺织技术、产品质量与品种差距很大，于是大量洋呢涌入。近代纺织手工业首先在毛纺织领域发端，第一次世界大战前夕，中国已建立了4家粗梳毛纺织厂，陆续生产出一批粗毛织物。到抗日战争前，中国初步形成了能生产包括粗纺、精纺、驼绒、绒线等主要毛纺织品的生产体系。但所生产的织物多系模仿国外进口的洋呢，致使所生产的毛织物的名称都为外语的音译，如麦尔登（Melton）、哔叽（Beige、Serge）、轧别丁（Gabardine）、法兰绒（Flannel）、板司呢（Basket）、凡立丁（Valitin）、海力蒙（Herringbone）、派立司（Palace）、驼丝锦（Doeskin）等。

上海呢绒销售业伴随国民经济和服装业的情形时盛时衰。呢绒业与西服业、时装业两者存在依赖关系。而上海西服业的从业人员，主体为宁波红帮，那么，从事呢绒业也以宁波商帮为主。我们从上海市呢绒商业同业公会会员名册中发现，1931年~1941年的10年间，上海市呢绒商业同业公会有163户会员商店，而宁波人有97家，占57.6%。到1950年2月统计，该同业公会共有214家会员，其中宁波籍的151家，占70.6%，其他会员有江苏、上海、广东、浙江籍的，共有63家。再从这51家店号的开设时间来看，二十世纪初（1918~1929）15家，30年代24家，40年代75家，50年代36家。如镇海钱信和，1911年1月在四川中路500~504号开设“新丰号”。鄞县王志贤、王晋祺、王晋和，于1913年在茂名北路267弄4号开设“联兴呢号”。鄞县孙赓友，1916年在河南路121号，开设“大伦呢绒号”。镇海徐梅卿，1920年9月于南京东路573号，开设“和丰呢绒号”。他们都领先于同乡和非同乡的呢绒店。南京路上红帮西服名店“荣昌祥、裕昌祥、王兴昌”等兼营呢绒，一般冠以呢绒西服号的招牌。人们熟悉的“协大祥、信大祥、宝大

祥”绸布庄，都销售呢绒。从规模分析，除上述“三大祥”以外，以中华绸布呢绒公司、新丰号、大伦呢绒号，信孚呢绒股份有限公司，承大呢绒号、咸昌呢绒号、同新呢绒有限公司、春和永等为大，其职工都在20人以上。资本金额以中国国货公司居首，有4800万元，荣昌祥等红帮西服名店为2000万元。值得一提的是今鄞州籍港商曹光彪，时年29岁，在河南路130号合伙开设“鸿祥号”，拥有资金3000万元，使用人数20人。红帮创始人之一的鄞县人张有福，时年67岁，30年代在静安寺路851号独资开设“福昌号”，21名员工，资金1000万元。再从呢绒店号的开设地段来看，有20%店号在河南路，形成了河南路特色呢绒一条街。

呢绒商与西服商同样，重视媒体广告，如虹口西华德路174号的“联兴号”，店主王厚福，其广告是：“联兴号是中国最高尚信誉之呢绒商。专运欧洲各国上等异样花哔吱、大衣呢、里子缎丝带。以及一切西装应用材料等，并独家经理苏格兰之特产呢（司炮脱克司）。”位于跑马厅路马霍路（今黄陂北路）角375号老合兴厚记内的“益兴呢号”的广告是：“本号自运英国各厂超等呢绒，质料坚韧耐用，富有弹性，花色新异，摺叠毫无皱痕，久已驰誉海上。凡采办本号呢绒，以制西服，主顾莫不满意，且价目克己惠顾，诸君请速采购，当信言之不谬也。”“联兴”、“益兴”创始人都是鄞县下应三槐堂王家王铭堂，1948年，这两家老字号后合并为老合兴有限公司，并迁移香港，半个多世纪以来，现在仍在中环德辅道中德成大厦经营。该公司业务渠道仍然依靠上海滩的海内外关系户，从第二次世界大战结束后，与世界闻名的SCABAI（世家宝）、司格博、道迈尔等公司长期合作。其中世家宝是指定的东南亚代理商。

注释：

① 《上海市黄浦区商业志》上海市黄浦区人民政府贸易办公室、上海市黄浦区商业志编纂委员会编，1995年2月，第386页。

第五节 黑炭衬

作为西服主要辅料的黑炭衬，我国销售的原来都是舶来品。而国产黑炭衬的问世，是70年前的事，其试制和普及的处女地就在宁波鄞县姜山。

姜山是地处宁波鄞南平原的一个大镇，镇上有位陈德馨，他在镇上一所私塾就读识了一些眼头字，学会了珠算，练就了左手算盘右手笔的本领，原因家境拮据，就到宁波江东的一家纸行学做帐房。宁波人有条古训：“在家靠父母，出门靠朋友。”陈德馨生性聪敏灵活，几年后，乘工作之便，与市上的几位经济界、商业界的同乡同行广交朋友，耳濡目染了不少经商办实业的信息。一次，有位在上海称得上服装呢绒业的行家里手李先生，彼此接触后，产生眷恋之情，

李先生一眼看中陈德馨年青有为，便向他透露英国进口的黑炭衬用途和行情。陈德馨像逢知己，听得津津有味，跃跃欲试。不久，托李先生从上海购来进口的经纱、纬纱各一大箱，还有一台三友实业社制造的铁木织布机，李先生在生产工具和原料上全力支持陈德馨大胆尝试。陈德馨按照李先生信上的指点和来人的介绍，操作布机。毕竟是陌生的行当，布机老是不听使唤，问题接踵而来。黑炭衬用全毛纺织，经纱中数以万计的细毛，常常向旁侧挑出，在织机上相互勾结，造成布机张不开口。陈德馨想初吃馒头三口生，多



黑炭衬创制者陈德馨

试终归有办法。于是，他和老伴侯香莲、次子陈铨章等集思广益，或用火油喷，或嵌牛皮纸，煞费心机，但都无济于事。眼看两箱纱快要用完，成品还没出来，陈德馨在失败中毫不气馁，他认真分析经验和教训，力图找出规律性的东西。每当夜深人静或启明星高悬，他与铨章冥冥苦思，经过无数次试验，终于织成了黑炭衬。在欣喜之余，大家粗略计算，结果是得不偿失，原料连人工一扣除，毫无盈利，还要亏本。如此下去，日子久长，一定债台高筑。严峻的事实，逼迫他停工改行。全家关门上锁，到杭州探亲靠友，以收废纸度日。

抗日战争的滚滚烽烟，自北而南，日本侵略军长驱直入，杭州首先沦陷，百姓颠沛流离。陈德馨携家人死里逃生回到姜山。在走投无路之中，不得不收拾残局，黑炭衬再度上马。当时，家中只剩下一些经纱，没有纬纱怎么办，想方设法用国产羊毛替代。他们每到寒冬腊月，双手冻得红肿，还因细菌感染，痛得十指离心。大家同心协力，用双手梳理一撮撮带有剩余污垢的羊毛，先把羊毛放在水中浸泡，再盛在竹箩中用脚踏洗，然后再用纺纱车纺，而纺纱车一开始也很生疏，左右手很不协调。怎么办，陈德馨四处打听，获悉三北做老布的周巷长期使用纺车，两种纺车的原理非常相同。他带着家人到周巷请教，掌握基本要领后，大家满怀信心，扛着纺车到宁波七塔寺旁边，起早落夜纺织黑炭衬。功夫不负有心人，正当他们经纬有序、技术熟练、兴致勃勃之时，不料日寇的飞机狂轰滥炸宁波，灵桥危在旦夕，城里人心惶惶，市民蜂拥似的离家逃难。宁波与上海的轮船停航，交通受阻，黑炭衬装运不出，全家人眼巴巴看着一捆捆沉甸甸寄托着希望、唯系着生机、用心血凝结而成的黑炭衬，无可奈何，只得讨小船连货带人装到姜山隆房老家。民族灾难，不能阻挡陈德馨前进的步伐，丝丝缕缕，难分难舍，陈德馨钟情黑炭衬，立志国产化的强烈情感丝毫未减。不管战火纷飞，国难临头，不管恐惧、饥饿，他认定方向、百折不挠，明智地作出了两项突破性的抉择，一是采用国产棉纱当作经纱，这不仅降低了生产成本，且不受洋人对原料的控制；二是在纬纱中掺加一定比例的

人发，使黑炭衬格外挺刮。这两项历尽千辛万苦的成功尝试，受到了用户的赞许，柳暗花明，绝处逢生，鼓舞了他和家人的信心。

10年磨炼，10年艰辛，国产黑炭衬以低于进口同类产品的价格，在申城一展风采，赢得了西服业和消费者的青睐，迅速打开了市场局面。同时，陈德馨的喜悦泪花伴随接二连三的催货信件，在鄞南平原声名鹊起，也在这个时候，亲属朋友，左邻右舍，都争先恐后地到他家拜师学艺。陈德馨急国家之急，想乡亲所想，毫不保留传授全套技术，经常上门手把手帮助。姜山镇上织黑炭衬的，从一户陆续扩大到19户，有几家原本用马尾做马尾布的，也纷纷改纺黑炭衬。在临街的河边，许多人将有杂质的羊毛浸在水中，再将羊毛放在石板上用木榔头捶敲，清脆的声音此起彼伏，每当夜幕降临，家家户户的铁木织机声遥相呼应。世世代代“摸六株”^①的农户，介入商品经济，有了不菲的收入，都如愿以偿，对陈德馨感恩戴德，深表谢意。

解放初，陈德馨与子女一起，在家里加工纺织黑炭衬。合作化时，都加入设在姜山仙岩寺中的鄞县棉毛纺织厂，成了生产骨干和技术能手。以后，几经拓展，更名为鄞县黑炭衬厂，改革开放后成为宁波牦牛集团。

注释：

①摸六株，即务农种稻，种植时每行六株，故名。

第六节 木纱团

木纱团，又叫洋纱团、洋线团，是缝纫的必需品。八十多年前，我国的木纱团依赖西欧国家，市场上都是进口货，如英国的链条牌洋线团等质量虽好，但价格昂贵，令普通市民可望而不可及。1912年，富有民族自尊心的鄞县人潘厚生，在上海闸北开办诚丰木纱厂，仿制洋货。据《中国近代纺织史》介绍，这是中国最早的一家木纱厂。该厂以后改为华成木纱厂，生产“红狮”牌木纱团，以其拉力坚韧、尺码整足、内外平整、售价公道而一度成为热门货。潘厚生敢与洋人竞争，办厂40余年，由木纱厂拓展，生产手帕、袜子、内衣与服装，在上海滩颇负盛名。1931年12月，在沪的李鹤鸣兄弟在潘厚生精神鼓舞下，合伙创办云丰线厂，原址在老北门，后迁移到五马路（今广东路）靖远街，并改为“中德辘线厂”，生产“金钱”牌木纱团。开办

初期，只有6台木纱车，日产200码手工木纱团10箩筐。抗战胜利后，木纱团畅销，木纱车才增加到12台，年产木纱团1.2万箩。出品200码6股金钱



木纱团

牌木纱及1000码3股鸭牌木纱。

“金钱”牌木纱团的包装盒上除注明厂址、电话外，有两行“抗战胜利，国货救国”八个黑体大字。打开包装盒，附有一纸，虽然它是广告，却言之有理，动之以情。文中指出“金钱”牌用美国最新自动机器生产，精选国产特等原料，重聘专门技师，加工精制出品，力求试用，顾客盛情而充分满意。际此外汇紧缩，洋货步昂之时，希望热心同胞，改用完全中华国产且较舶来品诚有过之而无不及，价廉物美，一举两得。厂方还承诺“在450码外，加长10码。如短一寸一分，负责包退包换”。小小的木纱团，看来微不足道，因是缝纫的必需品，牵涉千家万户、国计民生的大事。从鄞县人潘厚生率先仿制，实业救国，到李鹤鸣兄弟继起，敢与一统市场的洋货决一雌雄，木纱团小中见大，揭示了民族工商业者强烈的爱国心和浓浓的中华情。

第七节 缝纫机业

缝纫机，早年叫铁车、洋机、针车等名。宁波服装博物馆建立8年来，从各地收集了20多台缝纫机，有世界上第一代缝纫机和美国、德国、日本、上海、杭州、宁波早期生产的脚踏、手摇缝纫机。前不久，中央电视台2套《鉴宝》栏目，鉴定一台老式美国胜家牌家用脚踏缝纫机，专家们当场估价1万元左右。收藏品市场对缝纫机的青睐，激起了民众的注视和惊绝。

据史料记载，1845年，法国发明成功缝纫机。1851年，美国开始生产缝纫机，1866年被介绍进口。1866年5月，广州一家报纸刊登了一篇介绍缝纫机的文字和插图，指出“按此器能挑缝衣服，手中各物，快捷异常，计每日作服，可能当女工之十”。不久，晋隆、华泰等外国洋行开始运来缝纫机在上海市场销售，虽然数量很少，却给国人开了眼界。1872年12月14日，《申报》登了一则晋隆洋行“成衣机器出售”启示：“新到外国缝衣机器数辆，每辆洋价五十两，欲购请来本行接洽。”1880年，美国胜家缝纫机公司在上海南京路开设营业所，用今天时髦的语言来讲，属于专卖店。但上海人对这种缝衣机器陌生又好奇，甚至怀疑猜测，冷眼旁观。“胜家”经营商为了打开销售局面，专门培训了一批中国姑娘。当她们掌握了缝纫机使用技术以后，叫她们挑着缝纫机，上街表演，包教包会。围观者看到如此神速的缝衣机器，十分佩服。于是，开始免费试用，想不到试用熟练后，确实得心应手。这样，才掏腰包购置。“胜家”在上海市场上取得了立足之地，销售优势日益显露。“胜家”在上海成功后，陆续到各个开埠城市设立分支机构，除门市现货销售外，还采取租借，即分期付款方式，批发交易。在北平（今北京）开办胜家机器女子职业补习学校，采取与上海同样的方法，边培训，边推销，打开市场局面。几年后，吸纳客户达10余万家之多。当时有人作《缝纫机器诗》一首：“鹊口衔丝双翅开，铜盘乍展铁轮回，掺掺容易缝裳好，亲

见神钉手制来。”在美国“胜家”通过上海等商埠被中国人接受后，国内一些民间人士萌发了学习西方科技，仿制西洋机器的愿望和动向。

据1999年9月上海社科院出版的《上海日用工业品商业志》介绍，清光绪二十六年（1900年），浙江奉化人朱兆坤在郑家木桥（今福建南路20号）开设美昌缝纫机商店，从事缝纫机修理等业务。以后，这一带又开设了施茂泰、瑞泰、久昌等缝纫机商店，并逐步能仿制零配件出售和进行维修。1911年民国建立，国内提倡服装改革，由手工制作的中式服装有的改为缝纫机制作的西式服装，市场上缝纫机的销售大增。市场行情促进中国缝纫机业，民国8年（1919年）余姚人沈玉山等3人在上海开设协昌铁车铺，后改为协昌缝衣机器公司（今协昌缝纫机厂），仍以修配为主，将组装的缝纫机定名为“无敌牌”，与洋货抗衡。

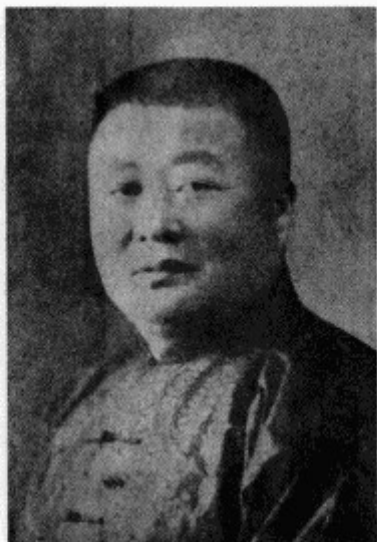
上海市档案馆1950年6月为筹建缝纫机器业公会会员调查名册，调查的目的，是为了组建上海市缝纫机器业同业公会做准备的。调查的项目分厂商名称、负责人姓名、年龄、籍贯、学历、经历、地址和备注8个方面。细数全市共调查106家同业，其中51家只有厂商名称、负责人姓名和地址3个方面，原因是这部分厂商因各种原因未经详查，年龄、籍贯、学历、经历等均是空白。从当时已掌握的55家进行综合分析，其中35家系宁波籍的。这中间有11家明确表明是奉化人士。在“经历”一项中，宁波籍的缝纫机器制造商，有10家都经营本业在10余年~20余年，甚至长达30余年，这正印证了上海缝纫机器业中的国人在二十世纪初已经起步。如鄞县籍54岁的吴裕庆在福建南路34号开设的“裕康”和鄞县人庄财运在自忠路14号开设的“新昌”经营本业已30余年。奉化人朱咸通在福建南路20号开设的“茂辑”，方菊亭在福建南路18号开设的“胜康”，方姓康在福建南路6号开设的“大康”等都经营本业20年以上。有31家的厂商名称冠名中都带“昌”字。再从经营地段统计，有13家宁波籍厂商开设在上海缝纫机业的发祥地福建南路。有46家以前已加入机器工业公会。左邻右舍，鳞次栉比，呈现了独特的行业区域优势。

在中国延续二千余年封建社会以袍服制为主要款式的国度中，昔日依靠手工一针一线缝制衣服的历史，一旦被缝纫机替代，服装制造业就呈现了前所未有的进步，这进步又推动了服装的快速更新换代。宁波人在近现代中国服装的转换中涌现了红帮裁缝这个先进群体代表。他们的先进性具有强大的生命力，缝纫机器制造业是先进性的一个方面。1946年，上海西服商业同业公会创办上海市西服工艺职业学校时，校长顾天云先生向上海胜家公司低价购置一批缝纫机，给学生学习。



第四章 名人名店

第一节 王才运与荣昌祥呢绒西服号



奉化市区东北十公里，有个王淑浦村，村前村后，地处平畴，水流萦回。全村 300 多亩耕地，多是腴田，500 多户居民中，王姓过半，族处数百年，务农几十代。王淑浦村虽不大，却在中国近代服装的发展史上留下了浓重的一页。尤其在本世纪初，该村裁缝王才运，对申城西服业的崛起和奉化的发展作出了突出的贡献。

王才运生于光绪己卯（1879）9 月，父王

荣昌祥呢绒西服号创始人王才运睿谟，继承祖上三代的遗训，早期在沪务工。据今保存完整的《王氏宗谱》记载，王才运的祖父昌乾公（1814~1852），从事工业，祖母余氏以纺织佐之，艰苦度日。王才运的伯父弹湖公（1844~1882），在家农作。其父亲睿谟公（1846~



南京路荣昌祥呢绒西服号

1924), 13岁继父外出做工, 工余又肩挑担子, 上街串村贩卖零星物品, 补家用之不足。年二十四, 娶慈溪郑氏。新婚未逾月, 就离家去沪做工。当睿谟公37岁那年, 即光绪壬午年(1882), 先伯父病危, 遗子女四个。无可奈何, 二家合而为一, 全家十余口, 生寡食众, 贫寒交迫。睿谟公仍赴沪就业, 日间拼命干活, 夜晚缝纫衣服, 靠微薄的工薪和一点额外收入, 维持家庭生活。1884年, 睿谟公的前妻郑氏去世后续娶了梁氏, 不久, 日本国推行明治维新, 百业待举, 社会上需工甚急。睿谟公得知消息, 眼看沪上工业异常萧条, 毅然东渡扶桑, 学习西服裁剪。未及数月, 突接先王母噩耗, 得电驰回, 锥胸泣血。同时, 厄运又降, 先伯母及胞弟, 亦先后相继死亡。睿谟公含哀忍泪, 料理完丧事, 又乘船去日本找工。越三载, 后妻梁氏病故。又过五年的一个冬天, 乡邻大火, 殃及睿谟家, 居室及家具、粮草等付之一炬。这突然的洗劫, 使这个摇摇欲坠的王家可谓雪上加霜。王睿谟顶寒风踏积雪, 东借西赊, 草筑几间低矮的小屋以蔽风雨侵袭。穷则思变, 无情的大火激起他加倍劳作, 节衣缩食。光绪庚子(1900年), 王睿谟终于在上海站稳了脚跟, 开起服装作坊。当他稍有积蓄时, 回家乡独资建造梅房祖堂。在上海不恤金钱, 不辞劳苦, 督建了新北长生公所, 并监修了老公所。

“荣昌祥呢绒西服号”为三层建筑十开间门面, 店外五彩灯光辉映, 店内富丽堂皇装饰, 在当时颇具气派。时值上海开埠, 楼宇耸峙, 万商云集, 百货山积, 洋人纷至沓来, 西风东渐, 西服日趋流行。王才运抓住有利时机, 店堂精心布局。一层为商场, 二、三层的前半部经营呢绒批发, 后半部设裁剪、配料和工场, 三层后半部辟职工宿舍。这样, 下开商店上为工场, 门售兼加工, 呢绒另售加批发。商场内不但陈设各种西服, 还有时髦的衬衫、羊毛衫、领带、领带夹、呢帽、开普帽、皮鞋、吊袜带等等, 真是琳琅满目, 五光十色。荣昌祥鼎盛时, 职工总共100多人。其中, 商场服务员30人, 工场裁剪缝纫70多人, 从接生意到取成衣, 流水作业, 一条龙服务, 争取了顾客, 赢得了市场。

王才运出身红帮裁缝门第, 他决不满足于现状, 墨守陈规, 而是博采众

长，兼收并蓄。为提高西服的档次，增强与外商的竞争力，一方面从英国订购西服样本，不断更新换代。另外，从日本、朝鲜、海参崴等地重金聘请出类拔萃的华工裁缝，又通过怡和、孔土、元祥、石利路等洋行，向英国、意大利等厂商定货。高档的备料，充裕的货源，为荣昌祥的拓展奠定了雄厚的物质条件。高超的技术，周全的服务，为荣昌祥在中外顾客中建立了卓著的信誉。近悦远来，随着荣昌祥的繁荣昌盛，南京、北京、天津、青岛、广州、厦门等各大城市的客商，纷纷来沪选料定制。

王才运开设的荣昌祥，伙计和学徒大都来自本乡本土的王淑浦，有子侄一辈的，也有外甥、外甥婿等亲戚。他深知“功以才成、业由才广”，不管是亲非亲，同等待之，从严管教。凡初涉西服业者，一律先到工场实习，在学会服装结构、裁剪技术和缝纫手艺后，再视其品行和特长，有的留在工场当工人，有的分配到店堂做营业员，有的作为管理人员使用。去工场的，先要拜师，然后按西服的一道道工序，继续培训，掌握各种面料的性能，各套服装的款式，各位顾客的身材，灵活运用，谨慎操作，使之分门别类，得心应手。到商场的必须学会量、算、裁、试四项基本功，练习过硬本领。此外，他聘请文化教员，每当店堂打烊后，组织学徒学习国文、英语、珠算、会计等课程，并明文制订了十八条店规，严格约束员工，文明热情待客。王才运培养了服装行业的优秀人才，从荣昌祥出去自立门户的有近20人，其中大多在南京路开西服店，与荣昌祥遥相呼应。这为南京路的繁荣和西服业的发展起了推波助澜的作用。王才运呕心沥血，为红帮裁缝这支队伍的壮大和总体素质的提高，作出了不可磨灭的历史贡献。

1916年，王才运合伙三人拆股，荣昌祥独资达10万银元之巨。成为上海商界最完备最著名的西服专业商店。身处十里洋场的王才运，目睹国之租界和帝国主义的肆意残踏，心情十分气愤。1919年，他以崇高的信誉和响当当的荣昌祥品牌，被公推为上海南京路商界联合会会长和上海各马路商界联合总会副会长，并担任奉化旅沪同乡会董事。在风起云涌的革命浪潮中，他以一个中国人的民族精神，积极响应“五四”运动，声援“五卅”

惨案斗争，领导南京路商界参加罢市斗争，又竭力抵制日货，毅然带头不与外商经商。这有力地痛击了帝国主义蚕食中国的嚣张气焰。1926年春，王才运携家眷离沪回乡，国民党外交部长王正廷赞誉他为“模范商人”。

王才运回到阔别35年的故土，百感交集。他不愿养尊处优，而是不辞辛劳为家乡创办各种社会公益事业。这里，必须指出，王才运的所作所为，主要来自祖上的教导，秉承父辈的嘱咐。纵观王氏父子在王淑浦乃至奉化的众多建树，主要做了五件大事。第一是兴修水利，王淑浦有个王家闸，年久失修，水无储蓄，每到干旱，禾苗枯萎。睿谟公早年倡议并出巨款，重新建筑，闸焕然一新，村人齐声称好。以后，又响应族人王汝功的建议，捐资修筑乡里最大的水利设施——“外婆研”。研成之日，又独资在研旁造了一个“守水亭”，为司研者和过路行人提供了栖息的场所。第二是造桥铺路。距江口东面千余步，有一座“寿通桥”，俗称“新桥”。是剡溪、禽孝，以及新昌，嵊县赴甬江者的必经之桥。这座七洞木石结构的桥梁，长10余丈，下通舟楫。旧时桥上的石板路崎岖狭窄，残缺不齐，高低不平。一到夏秋汛期，洪水泛滥横溢桥面，过往行人稍有不慎，就遭灭顶之灾。睿谟公十分关切和同情，捐重金改造。为稳固桥墩，维修时将桥的宽度增加三分之一。此工程始于1920年秋，至翌年竣工，共耗银元2800多元。第三是捐款赈灾，庚申（1860）以来，奉化三遭水灾，田野一片汪洋，庄家大面积受淹，部分籽粒无收，灾民蜂拥，怨声载道。旅沪和在甬的奉化士绅争办急赈。睿谟公几次吩咐王才运捐助抗赈。连续几年以平价的粮食贷给穷民，价值超过往年他给北方捐款的总额。第四是义田助学。王才运父子幼而失学，终身抱憾，见族人有的茕独无依，类如自己早年的处境。为济困助贫，睿谟公临终前的1924年元月，托付王才运把家乡的土田拨出120亩，其中100亩的收入，供20名贫寒子弟免费进入淑东学校，岁助学费百元。还救济鳏寡孤独，终其天年，每年给谷240斤。并帮助小本营生买牛，播种贷本及贫病医药之急。为合理使用这些义田，王才运牵头组织董事九人，议定章程八条。规定对不孝父母公婆不敬尊长者；对奸淫无耻者；对盗窃或窝藏者；对拐骗及诱人为恶者；

对好事赌博抽头者一律不予照顾。可见他的是非界限和赏罚原则。第五是修筑公路。1927年，旅沪的奉化籍人士为沟通奉化到宁波的陆路交通，公推王才运为鄞奉长途汽车股份有限公司的筹备主任。他肩担重任，不辜负乡亲们的期望，全力投入。通车之日，鼓号齐鸣，汽车隆隆开来，人们奔走相告。浙江省公路局要将此路归省办，并委任王才运主任之职，王才运不愿与官府合作而推辞。

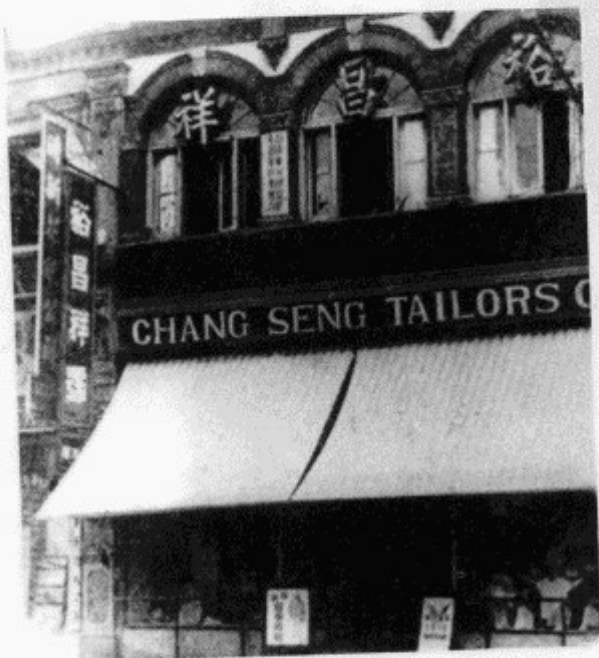
1930年春，王才运开创的上海中华皮鞋股份有限公司濒临倒闭，该店经理是王才运的堂侄。王才运来沪收拾残局，担任经理，公司起死回生，业务日益兴隆。沉重的精神压力和昼夜过度劳累的他，力不能支，于1931年7月突患脑溢血逝世，年仅53岁。这个中华商业第一街上的商会会长告别了亲人和他开创的荣昌祥。但他急公好义的高风亮节和经商之道，为红帮裁缝的发展和提高，永存世间，为后人怀念和瞻仰。在他归葬前，30多名国民党军政要员和宁波、奉化的著名士绅，包括蒋介石、孔祥熙、王正廷、王震、王文翰、张传保等等，纷纷题像赞、怀念和颂敬。

第二节 王廉方与裕昌祥

号称中华第一街的上海南京路上，商贾云聚，昔日有六家西服名店（荣昌祥、王兴昌、王荣康、王顺泰、裕昌祥、汇利），他们都来自奉化王淑浦村，被上海人亲切地称为“南六户”。“南六户”之一的裕昌祥，与“荣昌祥”仅一字之差，隔着一条大马路，对门两户，隔窗相望。“裕昌祥”规模虽然略小于“荣昌祥”，却有其自己的经营理念和经营特色。店主王廉方先生是上海少有名气的爱国商人。

王廉方，上海商界和宁波同乡都亲切地称他廉方先生，这一尊称的来由，一来是廉方先生是同业中的上一辈，二来是廉方先生急公好义，乐于助人，为人师表，故称先生。

二十世纪初，王廉方告别生他养他的奉化江口王淑浦村，在堂兄王才运的帮助下，刚读完私塾，就带着到上海，寄居在“荣昌祥”。他年纪轻轻，却能写会算，习惯于左手算盘右手笔，在店堂当了账房。不久，记账、结账、盘存、核资，井井有条，滚瓜烂熟。几年后，不仅账目一清二楚，且掌握了西服经营的门道。1915年春上，王廉方拜别王才运先生，满怀信心地在南京路781号开设了“裕



南京路西服名店之一裕昌祥

昌祥呢绒西服店”。此店四开间门面，中英文招牌，一楼做店堂，二楼做工场兼批发呢绒，三楼当卧室。一家人与雇用的伙计、艺徒们进进出出，忙忙碌碌，企盼出人头地，发家致富。

“裕昌祥”始办时，专做西服，产品单一，与别的西服店一样，来料加工或看样定制，兼营少量呢绒。民国初年，繁琐的封建婚礼倡导改革，简化仪程，又摹仿西洋的婚礼服，当时上海著名学堂学生带头发起集体婚礼初露端倪，时称文明结婚，政府官员面对穿燕尾服的新郎和披婚纱的新娘，破天荒地当证婚人主持婚礼。然而，这一袭礼服，尤其是号称大礼服的燕尾服，价格昂贵，一生只穿一次，就垫皮箱底，实在遗憾。而在商界和政界的交际应酬中，都仿效洋人的礼仪和1911年10月起施行新制服，规定男子礼服分大礼服、常礼服，其帽和礼靴分两种与服同。如出席宴请，应邀陪舞等公众场合，都讲究以大礼服、晚礼服出现，以示风度和气派。这种黑色礼服，衣长前身与腹齐，后身与膝齐，前对襟，后下端开。裤子前裆开，用暗扣，上缘左右用挂扣。大礼帽，平顶，下沿略呈椭圆，常礼帽，圆顶，下沿同大礼帽。甲种昼用礼靴，长过踝，前上开，带扣，甲种晚用礼靴，上空留袜，前端缀黑缬，乙种礼靴，长及胫。礼靴皆黑色，用皮革制成，礼服内衬黑白两种马夹。王廉方审时度势，别出心裁地及时推出婚礼服出租业务，博得了社会的欢迎。礼服分各种规格，黑呢礼帽、进口衬衫、丝绒领结、司的克等一应俱全，一个普通的商人，穿上礼服，摇身一变，成了气质高尚儒雅的绅士，这在当时是合乎潮流的打扮。

经过几年的商场搏击，“裕昌祥”职工多时有20—30人，每逢旺季还得雇工加班。年复一年的日积月累，更臻成熟，原始资本上升，王廉方有了雄厚的家底和社会信誉，他调整经营策略，将经营的重心由西服转移到呢绒生意上。那时做西装的面料，兴用呢绒，国产的品种单一，质量暂不过关，进口的如英、德、意大利、捷克和波兰等是理想的上等货，羊毛含量高、颜色均匀又不易褪色，挺刮不起皱，呢绒包装十分考究，外观是厚纸箱，内衬铁皮箱，里外二层，防尘防潮。小箱100多米，大箱200—300米，以30—

60米为一匹，双方守信用，质量始终如初，数量一点不少，深受客户青睐。王廉方与女婿邬荣甫里应外合，王在外进料接洽业务，邬在店销售做买卖，批零兼营，大小生意来者不拒，一进一出，配合默契。各种花色的进口呢绒大批量源源不断，进货少则几千米，多则上万米，且看样订货，有的预付定金，期货交易，提货单一寄到，马上分头提货、发货，销售呢绒分本埠、外埠和门市三大部分。如此运作，店堂顿时兴隆起来，市内和市外的呢绒店和西服店成了大卖主，来客陆续不断，看样、提货的、结算的，三五成群。裕昌祥财源滚滚，资本大幅度积累。

历经岁月的浸润和煎熬，王廉方身染疾病，力不从心，考虑子承父业，1941年决定长子王嘉植在光华大学附中肄业，接替他的行当，帮助父亲管理店堂，应付门市。王嘉植出生在店里，自幼对西服和呢绒业耳濡目染，从小接受长辈的教诲，相沿成习，又比父亲有文化知识，不久便一一入门，得心应手，毅然挑起大梁。自从儿子接班后，王廉方既放心又称心，将自己的精力集中操办新兴产业和社会福利，如“茂昌蛋厂”（并股）、“大华氧气厂”、“药业银行”、“富华保险公司”等。他爱国爱乡、热心慈善，急公好义，德高望重，在沪奉两地留下了浓墨重彩的一页。

1. 声援华人纳税会

1921年元月，上海公共租界的华人组织华人纳税会，函告公部局，推选五名华董作为顾问，进入工部局就职，以争市民权，体现爱国心。经过半年交涉，进展缓慢，外国列强推三阻四，企图取消纳税会章某些条款。以王才运为首的南京路商界联合会团结国人，奋勉催进，王廉方褒贬是非，荣辱爱憎，他挺身而出，大声疾呼，在几次会上与余华龙、倪念先、万选青、费杏庄、王海永等发言，对华顾问就职问题，列论是非曲直，理正词严，痛斥帝国主义，表现了强烈的爱国热情和大无畏的斗争精神。

2. 组织南京路商界联合会

1919年的五四运动，上海南京路商人迫于义愤，相率罢市，声援学界。在敌我冲突的危急时刻，别的商店听到枪声纷纷打烊上排门，王廉方开门抢

救罢市游行的学生，前门进，后门出，避免帝国主义的搜查迫害。1919年，王廉方鉴于帝国主义恶势力气焰嚣张，奔走呼号，与王才运、陈励青、孙文安、余华龙、周宪章、倪承龙等发起组织南京路商界联合会，曾任副会长。期间，工部局声称救火车因商店的广告受阻，强行下令拆除，王廉方带着商人代表到南京请愿，陈述理由，迫使工部局收回拆除广告的公告，维护了民族的尊严和商界的利益。以后又竭力抵制日货，提倡国货。商联合会委员年有更易，他却每届与会。以后又联络上海各路商联合会，促进建立各路商界总联合会。南京路商联合会倡议办夜校，以提高商人知识，又出特刊商铎，组织俱乐部等公益，表现了爱国商人的民族胸臆和崇高的品格。

1937年11月上海沦陷，上海公共租界和法租界成了“孤岛”，日寇派飞机疯狂轰炸闸北、南市区，大批难民流离失所，有的死里逃生到租界避难。王廉方与热心人士一起举办难民收容所救济。以后又为抗日的十九路军办过伤兵医院，他几次冒着呼啸的子弹，抢救受伤战士，解决衣物食品，鼓励部队抗日。

3. 资助奉化孤儿院

王廉方羁旅思乡，关心奉化的社会公益，尤其热情扶植慈善事业。在他担任奉化旅沪同乡会会长时，自始至终帮助社会弱势群体，扶贫济困，乐善好施。又投资鄞奉汽车股份公司，促进家乡的交通运输业。

1926年4月，奉化在育婴堂基础上创办孤儿院，教育县内困苦颠连的孤儿，以学则自立，增进民智。然民生凋敝，又盗贼四起，依赖众人力量，尤其是工商巨擘，王廉方闻讯带头认捐，一次募310元，后从1930年起，每年资助60元。孤儿院以忠恕勤俭为院训，开展勤工俭学，培养了一批又一批孤儿。同时，又捐款助田资助家乡的溱浦学堂。

4. 筹建同业公会，兴办职业学校

1937年，上海市成立了西服业同业公会，王廉方出任公会主任。作为一个独立的自然行业，王廉方走马上任，他不管事务纷杂，家业牵累，团结本业同仁，促进西服业发展，作出了应有的努力。

1945年10月，上海市西服业同业公会在江辅臣、夏筱卿、唐琼相为主奉命整理。1946年3月，借宁波旅沪同乡会会所成立了“上海市西服商业同业公会”，会上经民主选举，61岁的王廉方又一次出任理事长。在两年的任期中，他信守“独木不成林，店多就成市”的古训，虽是花甲之年，在王宏卿、陈汉泉等17名理监事配合下，经常出入南京东路大庆里40号会所，对公会下设的西服组、海员服装组、调查科、财务科、总务科和同业福利会、劳资协调会具体指导，上承下达，任劳任怨。他经常抱病工作，四出奔波，为维护同业的福利和业务的开拓，作出了一定的贡献。两年以后，他虽然不担任同业公会理事长，还兢兢业业，关心和支持公会的重大事务。在王宏卿等创办上海市西服工艺职业学校时，他捐款1120万法币，作为建校基金投入，不收回报。后来得知学校开办经费紧张，购置设备困难，他亲自出面到先施、新新、永安等南京路上的四大公司协商，恳请他们慷慨资助。

第三节 王来甫与王荣康

王荣康呢绒西服店为旧上海南京路上西服名店之一，是1922年奉化江口王淑浦村王来甫开设的。王来甫出身农家，10余岁离开故乡到上海学生意，专攻西服。在堂兄王士楚、王芬来（早年在“荣昌祥”当裁剪）俩人合并的“荣康”西服店当学徒，王来甫在“荣康”出道，因为这一层缘由，王来甫将自己的店号冠名“王荣康呢绒西服店”。80多年来，“王荣康”经历了兴盛的愉悦，也尝过了沉沦的苦涩，栉风沐雨，然而他毕竟是一家大店、名店，具有独特的风光神韵，还不时闪烁着耀眼的亮点，受到人们的追忆和思念。

根据老一辈分析，回首我国的西服业曾有过四段兴旺期。一是辛亥革命后倡导服制革新；二是敌伪统治时期，出现发国难财的暴发户；三是抗战胜利后，国民政府还都南京直到解放前夕；四是改革开放后的新时期。“王荣康”碰到的是第一、二个兴旺期，真是时来运转，机会难得。在驰名中外的南京路上，“王荣康”占据851号，四开间门面，合潮流装潢，这里毗邻四大公司，车水马龙，人流如潮。想在这寸金之地上立足，难上加难，必须承受住重重的考验。想当年层出不穷、光怪陆离的洋货与国货一争高低，中国上流社会讲究衣着的处世哲学，迫使这条大马路上的商品必须常常翻新。“王荣康”根据脚下这块土地，考虑自己的定位，掂量着它的份量，在制高点上放眼，在同类项中抉择，他们信守货真价实的生财之道，以诚信在顾客中赢得信誉。不偷工减料，不以次充好，不赚坑人钱、昧心钱，以做人讲道德，经商靠诚信为座右铭。从西装的用料——进口呢绒的选定，到对用户相应款式的设计，都逐个斟酌，不盲目草率，一方决定。如大衣用黑色马裤呢，西服选定灰色英国呢绒。面料的缩水处理，辅料的挑选，包括缝纫的材料都全面把关。扎驳头、钉钮扣等一律采用丝线，牢度强又不易褪色，从而确保

西装经久耐穿。

王来甫的儿子王嘉志，1940年刚17岁，奉父命到四川路上一家镇海人齐庶民开的“齐丰泰西服店”学裁缝，王嘉志从小机灵聪颖，勤听师傅们的谈论，多看裁剪师的举动，一眼关四方，不懂就提问，日积月累，以超人的毅力和记忆力，掌握了西服缝制的诀窍。别的学徒至少学三年，个别的更长，他只学了一年半不到，过早地担当起家庭的重任，在南京路西装店强手如林，激烈竞争中，他算是最年轻的老板、最出色的小开。

为了在竞争中立于不败之地，父子俩胸怀抱负，对国内外服装市场的发展趋势，具有远见卓识。商场好似战场，他们在顺利时从不懈怠，挫折时也不气馁，一鼓作气，打定主意，向西服王国冲刺，这是其一；其二是人无我有，注重特色，“王荣康”除缝制西装、大衣、中山装等社会大宗产品以外，兼备衬衫、领带、礼帽，其衬衫的领子，想顾客之想，可以脱卸清洗更换，避免因小失大，由于衣领肮脏或破损掷掉整件衣服。“王荣康”还有一些服装上的小窍门，例如做上衣时，面料、夹里、衬头，尤其是胸衬要求同步，三方一步到位，裤子的腰围可放大改小，这就事先为客户因年龄增大，生活的改善，造成腰围变化，作了周密的估计和周到的设计。如此从小处着眼，大处着想，受到了用户的喜爱。另外，他们还出于常规，缝制律师衣。这种衣服摹仿国外，用黑色上等绸缎制做，别具一格，胸前镶两条银色的宽丝带，显示律师的风度和正气。时值国中之国的列强租界扩建，工商业破旧立新，法律先后出台，律师骤增，这种职业装较为畅销，上海能做这种服装的店家少，物以稀为贵，生意也就看好。其三，“王荣康”凭信誉、讲感情，10余年来，拥有一批固定的客户，如在圣约翰大学求读的宋子文、颜惠庆、王正廷、郭林双等少有名气的高材生，以及工商巨子、文艺明星、银楼职员、医院医师等，他们往往从爷爷一辈做到孙子一代，大家都认定“王荣康”，“王荣康”也看准老卖主，双方一往深情，一代接一代。在这些老卖主的传播下，简直比做广告还奏效，吸引了上层社会的有识之士。因此，服务圈的直径不断增长，幅射面进而扩大。在将西装作为主导产品当家商品以外，“王荣康”

也做呢绒买卖，根据市场需求和花样预测，通过多种途径，拓宽进货渠道，然后将刚从外国轮船上提取的成批呢绒转手买给中小型批发商，订货、验货、提货、售货，尽量压缩周期，货一到，马上转让，及时结算，这样一来，店堂死钱变活钱，资金流动快，转换频率高，资本积累就叫小的店号望尘莫及。西服和呢绒双股齐下，双翼丰满，令同行感喟不已。

在日寇铁蹄肆无忌惮蹂躏下，“王荣康”营业额一天比一天下降，父子俩又冥思苦想，把目光盯住国民政府的陪都重庆。生意人做生意，依靠广泛的社会关系，“在家靠父母，出门靠朋友”，为了在重庆设立分店，他们依靠在上海多年做服装的老客户——国民党军阀刘湘。抗战初，刘湘率领部队到四川，“王荣康”利用刘在四川的权势，以他为靠山，才敢大胆地在重庆开店，那时总店在长江口，分店在长江尾，一东一西，遥相呼应，成为“王荣康”创业路上的一段插曲。

解放后，“王荣康”与其他西服店一样命运，由于“左”的思想干扰，误认为穿西装就是追求资产阶级生活方式，只得人云亦云，随波逐流，缝制人民装、青年装、列宁装、中山装等大路产品。1956年春，根据商业部和上海市人民委员会的意见，在上海动员输送一些商业人员支援新兴城市的建设，满足国家上马兴办的重工业项目和前来支援的外国专家的需求，甘肃、青海、新疆等省、市、自治区的商业厅前到上海洽谈，迁到兰州的商店17户，商业人员950人，配备一名商业局长指导，其中之一是“王荣康”，定为通体外迁，职工和设备整装待发。从温暖舒适的大都市派往人生地不熟，生活又艰苦的环境中工作，无疑是人生的一大转折和从沿海到内地的一大考验。“王荣康”到达兰州，安排在市区的主干道和平路651号，左右紧挨同路人“信大祥”和“大中华饭店”。在“王荣康呢绒西服店”这块上海的老牌子高悬上后，当地的省、市政府官员，接待外宾的友谊饭店，工矿企业的外国专家都慕名登门，量体裁衣，一时门庭闹猛，应接不暇。文革时，“王荣康”又遭蒙难，一度迁移到兰州南关什字，并更名为“上海服装商店”，以后又恢复老字号，店搬原址，步入服装生产的快车道。

第四节 江辅臣与“和昌号”



“和昌号”第二代经理江辅臣

江口地处奉川之北，宋至民国隶属长寿乡，距奉化市中心的大桥镇10公里，东北与鄞州区接壤。前江在江口东面，这一带一马平川，水网密布，东江与剡溪合汇而成的奉化江横贯其境。江边分布着大大小小的20多个村庄，形成了人多地少的窘境。旧社会里，江口虽是产粮区，水旱灾不断，人们抗拒自然灾害的能力又很低，由此造成穷苦百姓为了生存，挽亲谋眷，想方设法，向手工业发展。裁缝工具简单，容易入门，不需要大的工场，前

十九世纪中后期，西服传入中国后，上海和广州是最早流行西服的城市。中国最早做西服的红帮裁缝经营西服业集中在上海。据上海市档案馆收藏的上海市西服业同业公会的史料表明，1896年，在四川路上开业的“和昌”号，是国人在上海开设的首家西服店。这家西服店的店主是早年旅居日本，学习西服裁剪缝纫的今奉化市江口镇前江村的江良通兄弟。

江口

上海西商同業公會整理會員會費表

姓名	籍貫	職業	年	月	日	住址
江輔臣	奉化	裁縫	三十	五	六	靜安寺路四二號
江輔臣	奉化	裁縫	三十	五	六	浙江奉化
陸百萬	奉化	裁縫	三十	五	六	浙江奉化
陸百萬	奉化	裁縫	三十	五	六	浙江奉化

期投入少，是当时较有优势的产业。唐宋时，前江后江村江氏从诸暨迁到奉化中西部的大山深处棠云，后来，又从棠云迁移到平原区的前后江村。

第31世的江良通、江良达兄弟俩，原先是前江村的世代务农的农民，江良通育二子，长子辅银，次子辅臣。江氏上代苦于没有手艺，仅靠“摸六株”（指种田人）难以改变穷困潦倒的命运。十九世纪末，他们打听到附近王淑浦人和隔江的茅山人去日本学习西装技艺的消息后，江良通壮着胆量，铁了心与同乡一起东渡。几年后回国，打定主意在上海投身西服业，从开西服作坊，发展开西服店，通过数年后的艰苦创业和资本的原始积累，店面从四川路搬到静安寺路。地段的改变，客户群的转化，同业的暗暗竞争，无形之中自我加压，提升了和昌号的质量和档次，也为以后的进一步拓展奠定了基础。江良通边营业，边思索几位高人的教诲：“予观古今名士，谁不从书中出也。是读书一事，最为人生之光着。人生不学，如冥冥夜行，人不通古近，如牛马而襟裾之。是可知读书之益，不徒光耀门庭，而齐家治国平天下之道，即在是矣！”觉得文化知识是将来成就家业的必由之路，尤其是西服业，更渴望有精通外语的下一代与洋人交流。有天姿粹美的，必以读书为先，应该培养优秀的子女接班继承自己的事业。于是，他省吃俭用，送中学毕业的儿子江辅臣到教会学校深造。

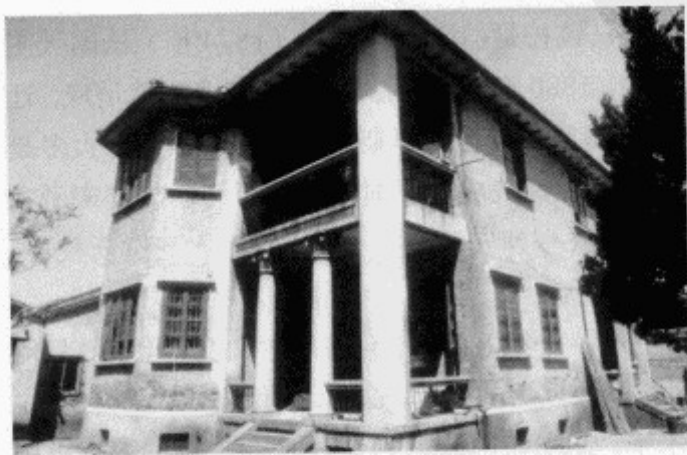
江辅臣入学在圣芳济学院。该校是清同治十三年（1874年）法国天主教主要吸收子弟入学而创办的。1880年，因学生增加，原校舍不能适应，迁址扩展。1889年，迁到虹口南浔路新校舍。早期入校的中国学生，大多是达官士绅及洋务派子弟。1901年，该校成立中国部。1934年，校友宋子文任董事长，捐得巨款，在福熙路（今延安西路）一块土地上，建造新校舍。1939年竣工后，遂全部迁入新校址。

作为教会学校，规定学生进校一年以后，不允许用中文交流会话，只能用英语沟通，包括上课时间和下课以后的生活，这样，硬性规定，严格制约，中国学生普遍提高了英语水平。从时间上推算，江辅臣应是该校的第一批中国学生。江辅臣毕业时，英语讲话十分流利，这为他以后与外国人做生意奠

定了扎实的基础，创造了极为有利的条件。

静安寺路旧时属于英租界，总督是英国人。江辅臣西装革履，相貌堂堂，文质彬彬，他用英语直接与总督接触得到总督的好感和赏识，经过几次交往，接纳了英租界工部局的员工制服和工部局下属的巡捕房的制服，包括帽子、皮鞋、警棍等附属用品，从头到脚全副武装，统统包揽，年年定期更新调换。这以后“和昌”店生意大增，忙得不可开交，江辅臣从此财源滚滚。经过数年努力经营，江辅臣光宗耀祖，不负众望，在上海长乐路等地购置了许多住宅，甚至连浙江的莫干山也有他的别墅。在故乡修缮父辈建造的花园洋房，人们纷纷倾慕他，夸奖他，称他为“和昌老板”。他致富后不忘家乡族人，兴办了不少福利事业，继办锦沙学校，添置消防水龙，造桥修路筑凉亭，深受父老乡亲们的赞誉。

江辅臣是上海滩的新一代红帮裁缝，他在经营“和昌号”的同时，深受同业的器重，20世纪40年代，他连任三届上海市西服商业同业公会理事长，为上海服装业的发展作出了一定的贡献。“和昌”由于工部局的业务迅速发展，那时，店堂里经手这笔业务的几位高级员工也得了利，如上海华昌西服厂和新昌西服厂，就是依靠这笔丰厚的收入创建的。解放前夕，新昌西服厂



江良通在家乡建造的小洋楼——守拙庐

迁到香港，为香港工部局制作制服。这家西服厂的老板在香港回归祖国后飞往加拿大定居。

1956年，上海和全国一样，私营工商企业全部实行公私合营。“和昌”从1954年起，一直替上海友谊商店承接来料加工和

定制西服业务。公私合营时期，“和昌”整家店号和全体员工归属上海友谊商店。

江良通发迹后，1923年带头出巨资与乡亲们一起建造了一所完小——锦沙学校。至今该校还保存了同年镌刻的一方石碑。上书：“前江私立完全小学命曰锦沙，民国八年，由良通、良达二昆仲创议，邀同乡族人□之□友等向族内劝捐，而已则独出巨款，筑校舍，置地产，完成美事，办法遵照□六级，采用复式制。经费一节，每年由董事公议，量入为出，并逐年留积几许，以备不时之需。特此勒石，以保永远助户列后。”在助户姓名的第一项刻道：“江良通，江良达，助田123亩，又助银16000元。”1934年，在家乡建造了十里方圆引人注目的小洋楼——守拙庐，室内外中西合璧的布局设计和悉心装修，无不传递了时代的气息。房前近400平方的庭院，玉树临风，花卉绽放。



江良通（摄于1934年）

第五节 周锦堂与协锡锦记

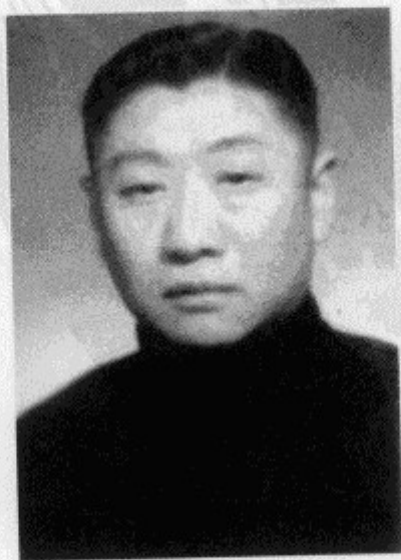


协锡创始人周乐鸿

学徒期间，他不但刻苦学习技能，还努力学习文化，尤其是英语。学徒期满后，凭自己的技能和掌握英语的有利条件，逐渐在欧美人群中建立起自己的业务网，具备了创业的条件。经数年之勤奋工作，逐渐发家致富。19世纪末他在上海静安寺路（今南京西路金门大酒店附近），创立了协锡西服店。从小苦出身的周乐鸿夫妇，体弱多病，妻子更因患肾炎早离人世。周乐鸿经营20年后，把协锡交给大儿子周锦堂管理。

19世纪末，鄞南姜茅山一带就有人开始去上海闯荡、奋斗。周家埭村周姓的经商者中，以西服、呢绒业居多。族内周乐鸿先生及其两个儿子周锦堂先生、周钰堂先生（逝世后由其子周名朝先生继承），祖孙三代经营和发展的协锡、协锡锦记、协锡钰记在上海兴盛了半个多世纪，直至上海市人民政府对南京西路进行商业网点调整后画上句号。

周乐鸿，号乐莱（1863—1930年），14岁就到上海当红帮裁缝学



协锡锦记经理周锦堂

周科骏，号锦堂（1896—1975年），与弟钰堂从懂事起，就接受父母的家教。后在克能海路（今康乐路）的上海公共租界工部局创设的华童公学入学，该校教学偏重英语，开始接受欧美西方文化的教育，为他们以后的事业奠定了扎实的文化基础。1926年，静安寺路东段沿马路的商住两用楼房建成，周乐鸿看中这一方热土，出重金租下后，即将协锡西服店迁至沿街面的262~266号新址经营。不久，静安寺路84号处（现金门大酒店附近）也建成街面房，周乐鸿又出重金租下这处房屋，



协锡锦记西服店

1928年，将家产分割给兄弟两人。原协锡西服店改为协锡锦记呢绒西服号（A·YACHONG & CO.，A为英文字母之首，即长者之意），由长子周锦堂经营；次子周钰堂经营协锡钰记呢绒西服号（N·YACHONG & CO.，N为钰字拼音字首），位于静安寺路84号。兄弟俩分别自主经营，自负盈亏。

当时大马路和静安寺路（今分别为南京东路和南京西路）是上海最繁华的商业区。西服业中，店面一般多为单开间，至多是双开间。协锡锦记呢绒西服号在当时最繁华、最高级的商业区以“四开间”西洋式门面装饰，招牌上中英文并用，晚间霓虹灯光采夺

上海西商同業公會整理委員會登記表

號 字 第 一 號	商 號 名 稱	經 理 或 代 表 名 字	姓 別	年 齡	住 址	備 註
1	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
2	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
3	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
4	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
5	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
6	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
7	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
8	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
9	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	
10	協錫錦記	周錦堂	男	50歲	靜安寺路262	

目,极具气势。协锡锦记的对面是跑马厅和跑马总会(今人民公园),左邻右舍大多是洋气、高档的商店、酒楼、银行和影院。如当时亚洲第一高楼——国际饭店,当时最高级的电影院——大光明电影院,四行储蓄会保险库,上海劝业银行支行,还有外商开的福利公司、外国青年会(YMCA)、外商乐安理发厅,光明西菜咖啡馆,本邦餐馆“又一村”、粤邦酒楼“曾满记”、大沪舞厅、立德尔舞厅、宝德照相馆、大同照相馆、同安五金店、丽昌珠宝店等等。不久,西服业同行亨利西服店和培罗蒙西服店等也相继在此地段开业。

“协锡锦记”四开间的内部分为东、西两大间。东边(262号)沿街为左右两个玻璃大橱窗,中间是一个双扇对称的玻璃弹簧门,供客户进出;西边(266号)沿街为三扇大玻璃橱窗,橱窗内摆设呢料、男用服饰等样品和洋人着西装的模特照片。进入(262号)店堂后,东、西两侧分别为陈列西装套头料和正头料的钢制或木制橱柜。正南为一排约2.5米长、1.2米左右宽的木质厚玻璃面的柜台,玻璃下面陈列如衬衫、领带、“双卡夫”衬衫专用纽扣、皮带等男式小服饰用品,供顾客挑选和营业员介绍推荐用。店堂内右边置有沙发茶几,供顾客翻阅杂志、样本及饮茶和喝咖啡等用。过楼梯口后有三个小间:小试衣室(俗称壳子间)、店主办公室和员工餐厅。西边(266号),前为裁剪间,置一张约2米长1.2米左右宽、用整块高等木料制成的裁剪桌,表面油漆精光发亮。266号店堂间西侧靠大橱窗处是账房先生办公处,有写字台和保险箱。裁剪桌东、北两侧为辅料橱。后半间是主试衣室,又称大壳子间,有沙发、茶几、衣架以及一面落地的着衣镜和大型的贴墙落地镜,两镜互为呼应对称。顾客试样时,站在两镜中间,正面背面都看得一清二楚,便于仔细观察,找出要修改的部位。主试衣室后面有贮藏室,西边有后门,是员工上下班的通道。266号的二楼以及在二楼和三楼之间的阁楼均为制作西服的工场(车间)。5块大作板和10多台胜家牌缝纫机占了工场的一大半面积,白天师傅和徒弟们在这里紧张的工作,晚上师傅们回家,有的学徒就在作板上睡觉。262号的二楼以及262~266号的三楼是周锦堂和子女们的居室,居室内的摆设是传统的中式,但他们的生活方式却受到西方文化

的影响，喜好咖啡和西餐。周锦堂爱穿中式长衫(在他子女的记忆中，似乎他从未穿过西装，甚至连内衬衣、裤都是中式的对襟宽袖衫和叠腰裤，只是在解放后才改穿“解放装”)，夫人着旗袍，但子女们都是洋派打扮，西装领带，即使是夏天也常穿西式用“西贡麻布”做的前夹后单上装和短裤长袜皮鞋。周锦堂夫妇十分重视对子女的教育，包括让子女接受西方文化的教育，当时其子女分别就读于圣约翰大学、圣芳济中学、震旦大学附属女子中学等教会学校。

上海是远东最大的城市，大马路(今南京东路)和静安寺路(今南京西路)上车水马龙，繁华昌盛。大马路的西服店，一般兼做中外客户生意但以中国上层社会的顾客为主。静安寺路的西服店一贯以做外国人生意为主。一东一西，一中一洋，似乎是不成文的泾渭分明的地段差别。然而不顾东西两厢，这里都是上海西服业的甲级区域，质量顶级，价格昂贵。

1941年太平洋战争爆发，日本人占领上海租界，租界里的欧美人有的离沪回国，有的被关进了集中营，经营洋人的西服业颇受影响，许多店号生意清淡，只有少数的德、意和中立国的洋人光顾。协锡锦记为了求得生存，将顾客逐步转向国人，在服饰和价格上都有所调整。1945年二战结束，南京路上载歌载舞，鸣放鞭炮，欧美人卷土重来，国民党军政人员、内迁工商业者、文化界和文艺界人士等纷纷从内地返沪，西服业重新进入黄金时期。协锡锦记也随波逐流，在款式和用料方面除了要继续适应欧美人士以外，还要适应上等国人。1945年末，历经二十年的店面进行了现代美式的装璜改造。在262号和266号分别各开置一扇大玻璃门，门两旁分设一大和一小的玻璃橱窗。262号仍作为西服和服饰用品营业部，266号则作为呢绒和绒线的营业部，这样既扩大了经营范围，又不致于受某一行业冷热波动的影响。周锦堂在服装设计理念和经营策略上不断创新改进。首先，他通过几家英国洋行，直接进口高级的英国套头料(如唐曼尔法莱)和时新呢绒面料(如火姆斯本和司泡坦克斯等)，制成的西装洋气而又时尚，符合当时人的审美观。其次是款式增加，如适宜打高尔夫球的上衣，袖口和肘部外包麂皮，每粒钮扣都

包软皮，头上配一顶鸭舌帽，十分气派；夏天穿的前夹后单西服，透气凉爽。与西服配套的衬衫，面料有素色和细条全棉府绸，也有用真丝面料和麻棉织物以及皱布等，为了打出自己的品牌，专门指定外协厂加工，并在衬衫的衣袋上，甚至在袖子下半部和袖口之间都绣上了顾客的姓或名。还有一种衬裤，裤料分三片裁剪合成，炎夏穿上裤裆不会夹住，活动自如。再则，为加强同行的竞争力，在商业信誉、服装质量和服务手段上也化了大力气，周锦堂认为保证质量要依靠技师和精工打造。协锡锦记重视技术人才的挑选和使用，以同乡的红帮裁缝作为技术骨干力量，重金聘用，优厚待遇。如裁剪师沈乐生，认真把握量体裁剪关。工场缝纫师蒋宝庆、庄祥方等高级师傅，以做西服上装出名，擅长烫功，推、归、拔功夫独到，胸部有胖势，驳头有窝势，一经定型，不易走样。协锡锦记的发票在日本人进租界前是全英文的，店堂雇员如徐鹤堂、刘同运、丁济远等，不但精通量尺寸、试样、估算料和议价钱等西服店营业员的基本功，而且能讲一口流利的英文。周锦堂建立了这样一支手艺高超、业务精通的专业队伍，不但要优待厚给，还要时事关心员工的生活。例如，专门雇用一位专业厨师，烹制时鲜菜肴，为师傅们提供小灶。店员刘同运，业务能力强，待人诚恳，为协锡锦记建立了一个客户网，但其家中居住条件很差，为使他能安心和更好地工作，周锦堂就把虹口“千爱里”的一栋二层楼房子腾出来供他居住，这在员工中有一定影响，鼓励大家努力工作。工场10多位缝工中，按技术水平实行计件工资制，上衣、裤子、马夹等，都按定额结算，鼓励大家学技术，上等级，挣大钱。店里的业务往来也采用英国服装店的经营方法，对一些老顾客平时来商店制装、购物，不必付现金，可先在账簿上签字，逢年过节定期结算，顾客与店家都讲究信用。但在临近解放前，法币、金圆券大幅贬值，协锡锦记这种传统的结算方法已无法适应，例如从1945年3月至7月，伪中央储备银行发行大面额的钞票，从500元、5000元骤升为10000元。8月，伪政府发行的中储券达41000亿元，比抗战前夕国民党法币的发行量14亿元增加近3000倍。9月，黄金出现抢购风潮。10月，黄金黑市高腾。11月，物价飞涨，衬衫从300

元涨到1800元，皮鞋从每双1500元涨到大于10000元以上。面对物价波动，货币贬值，周锦堂的往来业务，也只能被迫改用美金或者黄金结算，以比较稳定的结算单位，取得客户的信任，使客户放心消费，从而赢得了部分生意。

周锦堂本人并非裁缝出身，具有一定的文化修养，且精通英语，文质彬彬，举止斯文，礼貌待人，讲求信誉。自接管老协锡起，就树立了“顾客第一，诚信至上”的经营理念。以试样为例，他熟悉老客户的脾气和爱好，自我要求高，工作中将顾客的意见和自己发现的问题，一一记录在衣服定单上，一次试样不行就试第二次，两次不行就试三次，毛壳光壳反复试穿，直到顾客满意，而且自己确实也找不出毛病为止。他这种讲究诚信和一丝不苟的工作作风是协锡锦记成功的源泉。他十分重视对年轻人的培养，组织学徒和青年职工上夜校，读英文，学习文化知识，提高他们的业务素质。解放后，上级主管部门考虑到协锡锦记的社会地位，派来一位后来名扬海内外的中国西服业高级技师陆成法先生加盟，充实了技术力量。解放初，国人已很少穿着西装，协锡锦记还曾开展过将原西装改制为中山装的业务，以适应当时一部分从旧社会过来的“上等人”在解放后穿着的需求。

公私合营运动以后，南京西路的商业网店又进行了一次大调整，协锡锦记与另一家原经营现成服装的西服店合并，至此协锡锦记完成了历史赋予她的使命，但是她的创立、成长和发展是红帮裁缝上海发展史的历史实证。



图 4-1-1 周锦堂先生

周锦堂先生，红帮裁缝，上海发展史的历史实证。

第六节 许达昌与培罗蒙

“培罗蒙”创始人许达昌，生于1895年2月，籍贯浙江舟山定海县，祖上行医，信奉基督教。他出身贫苦，从小没娘，靠姐姐养大。20世纪初，许达昌苦心孤诣，在南京路红帮名店王顺泰西服店学业出身，练就了西服的裁缝技艺。满师后，他在南市老西门开了一个工场。带一把剪刀和一只包袱，通过两年的苦心经营，1919年，借南京路西藏路的“新世界”附近街面房，



西服名店培罗蒙

开设许达昌西服店。强烈的进取心和迫切的成名欲望，促使他棋高一着，处于领先地位。1932~1933年之间，搬迁至静安寺路（南京西路）735号，改店号为“培罗蒙”。“培罗蒙”之名蕴含西洋色彩，吻合风气渐开改弦易辙的时势。从此，培罗蒙与许达昌依托大都市，寄身黄金地，西服精工细作，走上了名牌之路，许达昌也窜红上海滩。培罗蒙是中国西服业中含含金量极



许达昌设计的培罗蒙标志

高的民族品牌，是当之无愧，精美绝伦的中国名牌。

综观培罗蒙 80 多年成功之路，概括起来具有五大优势。

一、地段优势

20 世纪 20~30 年代，上海经济发展正逐步走向高峰。1931 年 2 月，上海人口超过 315 万，成为仅次于伦敦、纽约、巴黎和柏林的世界第五大城市。这个号称“十里洋场”的大上海大马路——南京路，每 3 分钟驶过一辆汽车。南京路的西面（即今西藏中路至静安寺）建有国际饭店、金门酒店、西侨青年会、大光明电影院和高级舞厅、咖啡馆、酒家、餐馆等，与南京路连成车水马龙，构成上海最繁华的商业大街，有中华商业第一街之称。用寸土寸金形容南京路，毫不夸张。

五彩斑斓、光怪陆离的上海南京路，一个令人羡慕、向往的名字，一个叫人耳目一新、流连忘返的马路。高楼大厦挺立，熙熙攘攘，人流往返，容纳了流行时尚，吸收了文化经典。确切地讲，这是一个旧中国接纳形形色色的西方文明的窗口。上海又称衣冠世界，西服，乃泰西文化中的服饰经典。

天时地利人和是成事的关键。一流的地块，应是一流的装潢，才能身价百倍。在中英文的金字招牌点缀下，培罗蒙独特新颖，亮点凸现。三楼双开间店面，一楼作店堂，入口左右两个玻璃大橱窗陈列样品，新颖别致，正中双扇门。店中将西装、呢绒及辅料放在一排货架和柜台上，光彩夺目，使顾客热切企盼，跃跃欲试。账房间、会客室、经理办公室赫然在目，布局得当。二楼为工场，裁剪、缝纫、熨烫、锁眼等工序有条不紊；三楼是许达昌的居室。



许达昌与大弟子戴祖贻在一起

二、面料优势

旧上海西服面料有洋行进来的最高级的套头料，有成箱装来的批头料，也有跑街上门推销的，跑街有中国商人，也有犹太人，肩背面料，送货上门，现场交易。面料按照顾客的经济实力，各取所需。“培罗蒙”用的皆是英国进口的套头料，用印刷精美的硬纸盒包装，一套一个包装，显示了“培罗蒙”的身价和地位。一年四季通过厂方在上海的代理行按季节进货，每趟百来套。也有向“老合兴”、“益兴”和美发洋行进货的，货到付款，货真价实，确保西装质量。进口呢绒木箱外包装，海运而来。木箱内再用纸盒分装。纸盒内有时夹着赠送的礼券，优惠价给顾客，得到优惠的顾客，又相互传开，成了免费活广告。增加回头客。西服里子分真丝和羽纱两种，真丝属绸缎类，光滑但易破，羽纱是英国进口的，英语叫阿尔拜克，特点是牢度强，但不光滑。里子是西华德路的华洋衬头里子纽扣店采购的。一盒盒纽扣大都是胶木压制成型的，高级的用骨做。

衣料质地是重要环节，而衣料的纺织支数愈高，质地便愈柔软、滑实。富商们多选择150支的料作，光滑又挺刮，穿起来潇洒庄重。

面料为防收缩，做前喷水，用熨斗烫干。热天的西装料，如凡力丁等，质地薄，收缩大，做前则要落水，在热水中泡半个时左右，然后凉干。开司米不能落水，一落水反而弄巧成拙。

三、人才优势

培罗蒙坚持以人为本的策略，重视人才的培养和引进。名师出高徒。宁波人戴祖贻是许达昌的得意门生和有力助手（后任襄理职务）。许达昌是经理，又是裁剪高手。西服的裁剪是一件衣裳成败的关键。

培罗蒙坚持以顾客的满意为自己追求的目标，他们别出心裁，注重纸样这道关口。纸样，即样板，一般店家在为顾客量体后，先剪出纸样，然后按照纸样裁制衣服。戴祖贻他们反其道而行之，重视量体裁衣后的“穿样子”（又叫“劈门”）这道工序。一个裁缝的本领，要看劈门水平。培罗蒙的规矩是一旦试样成功，顾客满意后，再按照“样子”剪出纸样，这种纸样贴身，

准确无误。并在每份纸样上标明客户姓名、地址、电话、专人统一保存。由于人的身材高矮胖瘦千变万化，斜肩、大胸、凸肚、瘦长、矮胖、驼背等特殊体形制衣难度更大，要想成功，必须把好裁剪试样关，试样成功了，后面的工序就便当了。各种纸样又能总结经验教训，融会贯通，举一反三，运用于各种顾客，得心应手。除了试样，另一项技能叫“势道”，也就是讲究格式，要棋高一着，脱颖而出。好比中国人的书法艺术，不要以为写的都是方方正正变化不大的方块字，通过书法家的匠心独运，却有龙飞凤舞之势。西服是正装，有一定的规范程式。各国式样不同，驳头的阔窄，衣袋的大小，眼子（钮扣）的高低等等，都十分讲究。而穿着的主人，在文化修养、兴趣爱好、从事行业、年龄阶段等等都是不同的。这就要求服装技师分门别类，因人制宜，精心设计，以显示其风度和气派。此外，不惜重金高薪聘请哈尔滨的西服技师，有“四大名旦”之称。竞争中使品牌增值。如王阿福、王宝福、吴德才、庄志龙、鲍昌海、沈锡海等，都身怀绝技，各有专长。他们的手艺一准二快，独挡一面，使人心服口服。对经营的业务，也就是服装的品种，培罗蒙虽然以西服为主导产品，还包括各种礼服、大衣、衬衫、马裤和女式西装等。当时上海有许多外国人定居，这些外国人平时喜欢骑马，每逢礼拜六，都争相到跑马厅赛马。骑马要一种专用裤子——骑马裤，这种裤子一般西服店难以制作。因为骑马裤用马裤呢制作，要求裤子的大腿内侧加一层麂皮，内侧要平直，这是夹马背用力的地方。小腿部位要收缩，又要舒服。马裤分二种，一长一短，短的可穿靴子。

另外，从上海同业中选择，充实技术力量。如阿根师傅，干活好，做得清爽，手势又快。他原在别家工作，戴祖贻如三请诸葛亮似的，请了过来。戴祖贻讲，要想请好师傅，一讲薪水，二讲业务要忙，一月能做8-9件，才能满足要求。多劳多得，合情合理。

裁缝们的衣着。他们做的是西装，自己平时穿的都是中装，中装以布质长衫为主。许达昌一改初衷，常年西装革履，美仑美奂。他一套突出的柳条西服。他常穿西装外出办事，借衣装作广告，走到哪里，将培罗蒙带到哪里，

如此扩大影响。其次目的表示他的富有和气质。名店出名师，名师进名店。培罗蒙技艺超群，名不虚传。

四、工艺优势

过去有人看不起裁缝，认为小裁缝做衣裳是“三只洞眼（头部和两袖）套进算数”。其实决非如此简便。“培罗蒙”在上海30年中，只在大光明电影院电影放映前的银幕上，以幻灯的形式做过广告。来大光明电影院的多数是西装革履的外侨，在这里做广告，能发生连锁反应。每逢星期六，当夜场电影结束，观众出来时，许达昌总是把“培罗蒙”店堂的照明灯全部开亮。他在作板上精心裁剪，散场观众路过，对照刚才看到的广告，有的迈步入内，细细打量店堂陈列的新款，有的亲眼目睹许达昌的裁剪技巧。这样的活广告吸引力和说服力都很强。

许达昌裁剪水平高超，工作时他在西装外面总是穿一件一尘不染，雪白笔挺的长大褂，头颈挂一条皮尺。“三分人七分扮”。这一身与众不同的打扮，充分显示了他洁净的姿态和高雅的气度。培罗蒙为每个顾客备有一个一本小册子，记下每套西服的用料、尺码等。冰冻三尺，决非一日之寒。在他70多年的西服生涯中，几乎天天不离裁剪刀，久而久之，百炼成钢，裁剪技艺，炉火纯青。同行的、内行的，知之不多到知之甚多的，几乎个个赞誉他是全世界五大裁缝之一。

在“培罗蒙”高标准、高起点、高规格的运作下，件件西服达到了高质量，具有一挺、二平、三服、四圆、五窝的特点，确保成衣不壳、不裂、不走样。式样紧跟时代潮流，深受国内外人士的欢迎。制作特殊体型的衣裳，对裁缝来讲，像一位卓越高明的主治医师，各种疑难杂症不在话下，药到病除，妙手回春。一位名叫Kaminsky(开明斯基)做煤炭生意的客人，体型罕见，非常奇特。察他外形，一是细长的高个子，二是骨瘦如柴，身上好像只有骨架不长肌肉。这么一个人，如何做一套合适的西服，不要说百里挑一，就是千里、万里挑一也不过分。

为了弥补他的瘦削身体，体现男子的风度和气节，必须想办法衬托。衬，

衬头，也就是伪装，弄虚作假，以假乱真。戴祖贻联系舞台上京剧唱大花脸的演员，里面都穿胖袄。灵感一来，马上萌生了一个圆满的方案。一确定款式为双排扣。二上身胸部加衬棉花。三肩膀用硬衬。方案既定，吩咐阿祥师傅独自包干。几天后，这位客人穿上这套特殊加工的西装，上身一经衬托，身体缺陷全都隐藏，简直判若两人。棉花衬头、襟钉袖笼等使他显示了发达的胸部，有力的肩膀和壮实的脸庞。

“培罗蒙”推行一条龙服务。顾客只要认准一位技师，那位技师从量尺寸、裁剪，到穿样子，提成品，善始善终。这样，员工一手包揽，自己的智慧尽情释放，为顾客服务的责任性大大加强。国外叫“PERSONEL SERVICE”（个人服务）。从而顾客也产生信任感和优越感。

五、客户优势

培罗蒙的消费群体锁定为上流社会，如达官显宦、军政要员、商界巨子、艺坛明星等。良性循环，名气越来越大。

目标盯住高贵顾客，也就是服务对象挑选上层社会，无形之中给自己加压。为他们这些要求苛刻的群体制装，虽然常常挑剔指责，细致入微，却提高了员工的技术水准和店号的影响。这与“三脚猫”裁缝（技术不全的人）做出的衣服截然不同。“培罗蒙”讲究高质量，严标准，追求卓越，虽然价格昂贵，但由于衣服的合身、高档，顾客的价格观念逐渐淡化。

顾客除上海上层社会外，常来常往的还有英、美等国的银行家、商行和石油行的高级职员。为了摆脱语言交流的难度，员工们遵守店堂的规定，到营业打烊后，就刻苦练习英语。戴祖贻20岁不到已渐臻成熟，倍受许达昌的器重。1936年起，经胡蝶的丈夫潘有生介绍和《中华日报》经理林柏生牵线，许达昌先后结识了国民党南京政府的几位高官，如行政院长汪精卫、外交部长张群，要员张治中、宋子文、何应钦、山西省省长阎锡山、军阀马步芳等。许达昌曾多次派戴祖贻带着王阿福到南京为他们量体订制服装。为了争取时间，往往坐半夜里的火车，第二天清晨到南京。到了目的地，长包一家靠近新贵住宅区的小旅馆。为讲究体面，他们常常包了一辆黄包车，穿

行在南京政府的有关部门和官员的别墅之间，边试样，边交货，边度身，再接定货，不敢有丝毫懈怠。

京剧表演艺术家程砚秋、李少春等也是培罗蒙的常客。培罗蒙成为这些豪华奢靡的超级富豪御用裁缝店，专门度身订制高级西装，演绎典雅，显示雍容高贵。

“培罗蒙”坚持约期不误，按时交货。三件套西装一般需要用10小时以上的工时，在7工半到8工半之间，也就是说得花费75~85小时的时间。（规定上装5~6工，裤子1工半，马夹1工）店堂规定定货时间在二个星期，（中途要两次穿样子）若要加急，可以突击加工，价格不变。每天上班时间自上午9时到晚上9时，有时加班到深夜12时。急事急办，约期不误，信守承诺。实在来不及交货的，事先与顾客说明原因，取得对方谅解。产量估算一月数十套，限额一年近千套，决不偷工减料，以次充好，敷衍塞责。

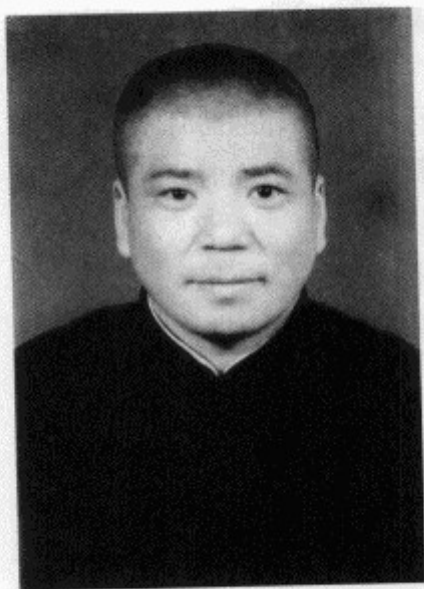
许达昌出身贫寒，从小没娘，靠后母抚养成人，为人忠实，一生勤俭。发迹后，念念不忘穷苦人，凡慈善募捐、社会公益，他都乐善好施，积德于人。在上海市西服业同业公会创办西服工艺职业学校时，许达昌加入了发起人的行列，慷慨解囊，带头捐款，竭力培养红帮裁缝接班人。他对学徒要求严格，鼓励他们用心学技术，拜师傅。组织员工识汉字，学英语，促使早日成材。生活上，学徒只发月归钿，师傅计件制，激发大家，提高综合素质，奋发向上。

许达昌爱国爱乡，留下了许多动人的故事。许达昌本人忠厚诚实，乐善好施，热心公益。对同乡，对穷苦人家，都肯帮忙出力。1945年8月15日，日本宣布无条件投降。中国人民在屈辱中挣扎和拼搏，终于迎来了八年抗战胜利的时刻，整个民族奔走相告。上海街头扫尽了往日的阴霾，阳光普照。似雨过天晴，像恶梦初醒，培罗蒙的职工神采飞扬。许达昌为了庆祝抗战胜利这来之不易的日子，当即决定，在中国第一大报——《申报》上刊登广告。15万份报纸隔日迅速在上海传播。许达昌亲自设计赶制一面中华民国国旗，挂在培罗蒙店面上。足足经过一个昼夜的缝制，第二天早晨叫来四五个员

工，从3楼屋顶悬垂下来，复盖整个墙面。国旗上那蔚兰的天空、耀眼的白日，再衬托红彤彤的色彩，满目生辉。凡过路车辆和行人都翘首观望。这是整个上海滩，恐怕也是全中国最大的一面旗帜，寄托了许达昌和新上任的襄理戴祖貽的爱国情怀。他俩与数不清的沸腾的人们一样，胜利的欢笑和感奋的眼泪交织在一起，希望中国在赶走日本强盗后，民族获得新生，国家能长治久安。

培罗蒙在上海起家，20世纪40年代末迁移香港中环的同时，又在日本东京发展，每到一处都非凡努力，每在一地都狠下功夫，在时尚氛围中，风情款款，取得了超常规的进展，可谓三星争辉。而今，培罗蒙又象优良品种，广被嫁接。由培罗蒙引申的“罗蒙”、“培罗成”、“培蒙”、“培罗达”等，有的先后被评为中国名牌，可见培罗蒙的名牌效应触摸两个世纪，波及海内外，值得宁波人引为自豪。

第七节 王宏卿与华商被服厂



王宏卿

1925年5月末，上海南京路发生了震惊国内外的“五卅”惨案，爱国学生和穷苦劳工惨遭日寇屠杀。距离惨案发生地一步之遥的荣昌祥呢绒西服号店主王才运和他的外甥女婿王宏卿，触目惊心，满腔悲愤。南京路商界联合会率先罢市，声援爱国反帝斗争，不作忘国奴，维护民族尊严，抵制洋货，王才运毅然弃商归里，遂把荣昌祥交给王宏卿管理。

王宏卿，1900年生于奉化市江口镇王淑浦村，15岁到上海，在王才运开设的荣昌祥呢绒西服号当学徒，学习西服缝制技术，3年后满师，留在荣昌祥，在一楼店堂当营业员。王宏卿方正的脸庞，眉清目秀，机灵中蕴含刚毅。他热情接待顾客，认真处理业务，大事小事一概慎重处置，受到了员工们的称赞和王才运的赏识。严师出高徒，王才运在危急之中，将王宏卿推到经理位置，作为接班人予以扶植，并放到风口浪尖上锤炼。王宏卿挺身而出，首当其冲地肩负重任，承前启后，在恩师和上一辈面前，许下诺言，足见他的胆识和才能。

王宏卿送别王才运，深感使命重大，他洞察服装市场，结合荣昌祥的实际，成功地走了三着棋。第一着棋是取消利润薄、又繁琐的西装附属品业务，集中资金和人力，专攻西服重关。在业务、质量和品牌上大做文章；第二着是改进经营管理，广开团体制装业务，他凭着自己的社会关系网络，接纳了成批的铁路工号衣和航空学校的学生制服，以后又拓展到制作大批的军服和

西服。这些业务渠道一经疏通，可谓是源源不绝、蒸蒸日上；第三着棋子是扩大呢绒批发，他立足上海滩，面向全中国，为各省市数以百计的西服店铺提供充足且高档的货源，一进一出，一来一去，既方便了用户，又增加了业务，过手稳当赚钱，合理又合法，使荣昌祥持续保持兴旺发达，成为上海西服之冠。

1932~1933年间，广东一巨商筹建大新公司，择址在南京路西藏路口（今市百公司前身），包括荣昌祥店址在内，取得了这一块面的房屋产权和土地使用权，强迫荣昌祥及其他商店退租迁移。黄金地段怎可随便放弃，为了此事，王宏卿不畏权势，力挽被动局面，主动向法院起诉，结果由大新公司赔偿了一笔迁店补偿费而告终。于是，荣昌祥一边先迁至东边（即现在新雅饭店点心部）临时营业，一边与南京东路782号一间三层楼房东协商（现今王星记扇庄），老天有眼，善有善报。荣昌祥从此在新址缤纷开张，借这块宝地挥动大手笔重操旧业。

经过王宏卿煞费心机的设计布局，新的荣昌祥快节奏地在流光溢彩、人群熙攘的南京路上巍然屹立，独具一格。装修一新的店堂大门，只见门楣上横悬黑底立体金字招牌，大门两旁披金挂银置落地大玻璃橱窗，营业厅内灯火辉煌，试样室、账房间、经理室、裁剪间、缝制工场一应俱全，从一楼大厅延伸至二、三楼，气派非凡。在追求硬件上的体面和时髦同时，王宏卿重视软件投入，派遣蒋月卿作为种子，去日本学习西服专业，回国内店介绍传授，提高职工的技术素质；名师出高徒。王宏卿先后培养了志翔服装厂经理林天石、中国皮鞋商店经理蔡和鸣、春秋服装商店经理胡沛天、香港益昌公司经理陈才荣、呢绒西服公司经理王定海等。另外，长期向欧美国家订购时装样本，获得西洋服装的最新信息，汲取世界流行款式。这有力地提高了荣昌祥品牌的工艺、质量、式样，使红极一时的荣昌祥再创辉煌，再展宏图。

1937年，日本发动侵华战争，占领华北后，妄图并吞中国。王宏卿为了国家民族的利益，会同周永昇（汇利西服号经理）、莫高明（亨达钟表行经理）、毛钊炳等人决定组织生产军服及军需用品，支援抗战。于是在武汉创

办了军用专业工厂——华商被服厂。始办时，内地资源缺少，连军服中需用的钮扣也无处着落，不得不自行设厂生产牛角钮替代。全厂上下，一鼓作气，把生产的大批军用服、小壶等送往抗战前线。

1937年12月，南京失守，日军得寸进尺，向长江上游的进攻。华商被服厂见战事告急，将工厂从武汉通过粤汉铁路经广州迁至香港，在香港扫箕湾重整旗鼓，继续生产。扫箕湾地处香港江口入口处，厂房背靠山峰，面临大海。工厂技术及管理人员均由武汉迁移而来，工人部分由武汉随厂迁来，部分在香港就地招聘，但大部分则由上海聘用来港的青年工人。在港生产的产品主要是军人的服装、被子、绑腿带、军帽和子弹带等。

1939年，日寇日渐暴露侵略东南亚各国的野心，香港成了日军侵略的目标。华商被服厂见日军将要蹂躏，经研究一致认为迟走不如早走，尽快迁厂去内地。滚滚炮火中硝烟弥漫，粤汉铁路已被切断，大部分地区遭到日军侵占，百姓妻离子散，城市千疮百孔。王宏卿又与大伙商议，无可奈何将迁厂方向分为两条路线：第一路将缝纫机、钉钮机、锁眼机及其他机械设备打包后由香港用船从海路南下绕过琼州海峡，先到越南海防，再由海防用汽车经镇南关（现友谊关）进入广西省，再由桂林通过湘桂铁路至湖南省离祁阳只有10多公里的黎家坪火车站，再用汽车送至祁阳——华商被服厂厂部。第二路由自愿随厂迁至内地的工人组成。这些工人爱国热情高、共赴国难，尽心尽力，支援抗战。他们不怕苦，不怕累，随身带着自己的衣被及部分厂方小件物品，浩浩荡荡从香港启程，先到九龙，再至广州。至广州后为防日军袭击，化整为零，分散行走，乘断断绝绝的粤汉铁路火车和汽车，坑坑洼洼，一路颠簸，经长沙到达衡阳。次日又从衡阳乘火车抵黎家坪，厂方从黎家坪把他们接至祁阳厂部。这一路人数众多，还有一些跟随的家属子女，大家都怀着支援抗战，保卫祖国的爱国热情，冒着生命危险，千辛万苦才到达目的地。

祁阳地处湖南省部，属中国内地的一个县，是一个丘陵地带，群山起伏连绵不断，山虽不同，植被很好。工厂厂房建在其中，易于隐蔽，可避免日机的轰炸。它东靠衡阳，南近零陵，西依白水滩市，交通方便。附近有湘桂

铁路，公路四通八达，利于工厂吞吐。

当时祁阳开了两家被服厂，一是国民党军需署开办的被服厂；二是王宏卿先生办的华商被服厂。华商，寓意中华爱国商人，寄托着服装界志士同仁团结抗日的心愿。华商被服厂虽然是一家民办的工厂，但它的规模、设备都比军需署办的被服厂上档次、上规模。其厂房虽然是木材和茅草盖的简易厂房，但分散各个山岙，一批接一批的，一眼望不到边。厂里自备用煤烧锅炉蒸汽发电机。全厂照明、机械启动、空袭警报器等用电均自力更生。设备车间、办公室、仓库、食堂、宿舍等设施一应俱全。下设原料检验、裁剪、缝纫、钉钮、锁眼、成品检验、整理包装、发运等车间。从原材料源源不绝地进来到服装成品分期分批出厂，工序一环紧扣一环，实行一条龙作业。

华商被服厂的原料在抗战初期由上海、江浙两省采购，几经周折运到祁阳，后来日军为灭绝抗日力量，对纺织品严加管制，采购和运输不便，因此不得不就地取材，他们采用湖南当地产的白细布，经过厂里自设染厂加工染色，质量因而逊色，表面粗糙，耐磨性差。但在抗战期间，尚能如此维持生产，已属不易。为应付牛皮来源不至的难题，华商被服厂想方设法群策群力自设硝皮车间，将生牛皮制作成牛皮，用来制作皮鞋、马鞍等皮革用品。

在抗战期间，为共赴国难，国共两党合作共事，一致抗日，八路军、新四军奋力抗战杀敌，鼓舞了全国人民的斗志。

华商被服厂生产任务很重，虽有一千多人，千余台缝纫机，天天周转不停，由于前方急需，还经常加班加点，一天有时要干10多个小时，星期日有时也得突击。为了抗日，一致对敌，大家积极性很高，都不折不扣及时完成任务。产品通过附近的黎家坪火车站整车皮整列车地运往抗日前线。在祁阳的不平凡日子里，一大群年轻力壮的工人们，为打败日本鬼子，为抗战出力，大家心情舒畅，情绪高涨。第二次世界大战爆发后，日本为配合德意法西斯的战争行动，急于结束对华战争。他们一方面积极扶植汪精卫汉奸傀儡政权，一方面成立中国派遣军司令部策划新的军事进攻。他们首先瞄准的目标是湖南长沙。因为中国的第九战区指挥中心设在长沙。长沙又是中国中南

地区军事重镇，具有重要的战略意义。1939年到1941年，中日双方几十万大军三次在长沙会战。1940年，日本鬼子进行大扫荡，这批穷凶极恶的强盗丧心病狂地经常出动军用飞机，到祁阳来轰炸，轰炸主要目标是华商被服厂。祸国殃民的汉奸认贼作父，替敌机指引方向。罪恶的炸弹呼啸直下，毁坏了工厂，炸死了工人。王宏卿的二弟也倒在血泪之中。在战火纷飞的日子里，为了保存有生力量，工人们同仇敌忾，带着缝纫机到附近农民家中继续生产，使敌机难以辨识，保存了实力。

1942年，国民政府军需署下令将华商被服厂收为已有，迫使王宏卿忍痛割爱，恋恋不舍地将该厂放弃。华商被服厂被低价收购，并入军需被服厂。王宏卿在结束华商被服厂后去广西省桂林市定居，并开办了“义昌五金行”，从上海选购五金以供内地抗战之需。在王宏卿艰辛辗转的日子里，十分惦记留在上海的三个儿子。一次，他几经周折，秘密来到上海，看到读小学的大儿子王汝珍在课堂里跟着日本教师学日语，他担心儿子长大后会不会当汉奸，于是当机立断带着王汝珍离开上海。一路上，从上海先到宁波奉化，从奉化到临海，夜里坐船到温州，又从温州坐汽车到浙西南丽水，再一路走走停停躲躲，经过长沙到衡阳，最后到了桂林。日本情报机构获悉王宏卿的行踪，派遣特务企图暗害他。这时住在王宏卿隔壁的李宗仁妻子郭德洁发觉，在她帮助下，才转危为安。王汝珍也求读于由她创办的甲山下的德知中学。

1943年日寇垂死挣扎，攻陷长沙，沿湘桂铁路占领祁阳、衡阳、桂林、柳州。由于日寇侵略湘桂，王宏卿不得不由桂林，经柳州、贵阳到达重庆。1945年，日寇投降，他回到上海，继续经营中华百年老字号——荣昌祥呢绒西服号。

半个多世纪过去了，“华商被服厂”虽然已不复存在，但是这段可歌可泣的经历，令人久久难忘。而红帮杰出代表王宏卿等一批爱国志士，为了抗战所作出的努力和贡献，同样受人尊敬和怀念。

第八节 中华皮鞋股份有限公司

中华第一街的上海南京东路上，有一家中华皮鞋店，这家由宁波人创办的皮鞋店开张已有80多年，一度与红帮裁缝关系密切。

1917年，宁波奉化人余华龙选定南京路抛球场附近的河南路东边，开设了“中华皮鞋商店”。当时抛球场一带洋楼耸峙，店铺林立，著名的皮鞋商店都是外国人开办的，有美国人的惠罗公司，华政和皮鞋商店，有日本人的太阳皮鞋商店，德国人开办的SS皮鞋商店和俄国人的美高皮鞋商店等。这些皮鞋商店各自为政，都想霸占市场。余华龙目睹与衣着密不可分的鞋履中的皮鞋，都被洋人一统天下，为了顺潮流，合时宜，同外国人比高低，替中国人争气，表示中国人自强不息的意志，将皮鞋店冠名“中华”，同行中一致赞扬，以后都亲切地称为“中华公司”。

余华龙，1916年进美商华革和皮鞋行，他是一位爱国绅士，1919年起，历任南京路商界联合会代表、副会长，后任租界纳税华人会常务委员，在社会上有一定威望。1925年，上海发生“五卅”惨案。在汹涌澎湃的反帝浪潮中，余华龙又气又恨，带领华人参加罢市达26天，宁愿牺牲既得利益，与殖民主义者针锋相对。罢市运动产生了负面影响和同业之间的剧烈竞争，



本公司厚集資本廣採名匠專製皮鞋及一切革製品物質力求精美代價務期低廉以適合吾國人之生活程度而使舶來品略受打擊為宗旨茲在上海先設總店及支店各一處選人士之愛用國貨者務乞源源而來無任歡迎如機關職員名門閥閱不克親自賜顧可囑本公司營業員前來接洽女客另有女職員應接外埠學校軍隊團體購買亦可函委本公司營業員直接面商其他個人私宅函購諸事請逕向本公司總店附設之通信販賣部可矣

上海中華皮鞋公司總佈
總店南京路小菜場對門 支店北四川路

中华皮鞋公司广告

中华皮鞋商店处境困难，举步维艰。余华龙是一位有名的律师和社会活动家，他无意因经商而牵连他的主要业务，于是将商店以6000元银元盘给了他的好友荣昌祥呢绒西服号店主王才运。王才运爱国敬业，雄心勃勃，为避免大鱼吃小鱼，决定增强实力和后劲，他邀集志同道合的朋友参股，共计股本10000元，并将店名更改为“中华皮鞋股份有限公司”。公司成立后，王才运又把自己名下的6000元股份平分成三份，把其中两份分送给他的堂侄王辅庆和王颺庆，自任董事长，让王颺庆担任经理。不久，王才运又在中华公司对面开设了“大华”、“大东”两家分店，在虹口提篮桥开设了“华大”皮行。既有皮鞋成品，又有制鞋原料，适应市场需要，扩大经营范围，进一步与西方列强分庭抗礼。

中华皮鞋公司经过王才运的精心培育，以独特的服务风格和新颖的款式、高质量的产品吸引中外顾客。中华皮鞋公司楼上为工场，楼下是店堂。大东皮鞋店楼上为职工宿舍，大华皮鞋店楼上是削制鞋楦的工场，如此产销一体，有利于生产和经营，也便于随时为顾客服务。当时做皮鞋主要面革采用德商美最时洋行经销的纹皮。这种纹皮按中国传统有“福”、“禄”、“寿”、“喜”四种字号，即是一、二、三、四种等级。纹皮特点是皮质厚、皮身软，表面细腻光滑，品相和质地都为上等。除了“福”字



中华皮鞋公司广告

号纹皮是美最时洋行供国内外自用外，中华公司以其资本优势垄断了“禄”字号纹皮，双方订立长期合同，从此，市面上没有第二家商店能有“禄”字号纹皮经销。因此，在皮鞋最重要的面革上，中华公司就处于优势的地位。除此以外，中华公司还注册商标，成功地制成了“人鞋牌”的名牌皮鞋投放市场，其夹里采用优质柔软的羊皮，表里一致。皮鞋底料是美国产的“花旗方张”，达到了轻软、坚韧、弹性足，耐磨擦，做成的皮鞋穿着舒服、轻便、耐磨。制皮鞋的麻线是意大利天佑洋行和美国手牌麻线，耐腐蚀，不松脱。鞋楦是皮鞋定型的重要工具，向来用自制的鞋楦出入较大，“中华”从英、法、意、捷、美、苏、德七个国家进口的弹簧楦、钢板楦，富有弹性和稳固性。皮鞋的款式从七个国家进口的样本中挑选，还每年从外国进口二、三十双不同款式、不同颜色、不同皮质的皮鞋，作为样品进行解剖、分析，以人之长，补己之短，从中吸取工艺改革的经验，提高技术操作水平。王才运煞费心机，梦寐以求品牌效应，促使中华皮鞋公司成为中国最早经营男女皮鞋的特色商店。从30年代起，“中华”把握商机，以适销对路的定制皮鞋一举成为上海滩最有名的华人皮鞋店。说起定制皮鞋，“中华”以做小姐、太太的女鞋起步，精益求精，名闻海内外。1935年，英国伊丽莎白女皇的女儿喜结良缘，为了筹备时髦的嫁妆，在“中华”定制100多双不同式样的皮鞋。皇帝的千金一见钟情，远隔重洋，竟然选定“中华”，毋庸置疑，这是一件了不起的大事。“中华”皮鞋在上海号称“汽车阶层皮鞋”，一语道破其消费阶层主要是社会名流、知名人士，其实想得到他们的倾慕，是极不容易的，虽然这部分人不多，定制有限，但毕竟与众不同。“中华”兴盛时拥有生产工人150~200个，每天定货100双以上，年产3~4万双。从这行数字中，不禁叫人叹为观止，肃然起敬。

中华皮鞋在设计管理上形成了一套比较科学、完善的制度。如同一种尺码的鞋楦可分为“AA、A、B、C、D、F、EE”等7种型号，这不同的型号，粗看变化不大，相差无几，却可以根据各种鞋楦，定做不同脚型的皮鞋。他们设立定货登记簿，凡定制皮鞋由顾客选定样子，根据各人的脚型，

削制楦头作好原始记录，何种鞋楦，何种制作，都一一记录在册进行编号，并保持原样原楦。五年十年以后，当这位顾客再次定制时不需本人前来，只要根据他保留的定号就可照样复制，保证本人满意。

在建立健全、细致的制鞋档案资料同时，“中华”实行电话服务、上门定做、试穿、送货到家等一系列的优良服务项目和真心诚意的优质服务，实行包修、包退、包换，包穿舒服合脚，在社会上取得了声誉。

1921年7月，中华皮鞋股份有限公司在《上海总商会月报》上刊登了一则广告：服装的常识。中国人自办的最完备也最优美的皮鞋公司是哪一家？大凡穿皮鞋的人都知道是上海中华皮鞋公司，中华皮鞋公司的优点在哪里呢？穿过中华皮鞋的人都知道中华皮鞋的式样好，与舶来品并驾齐驱，而且皮料价钱又便宜，不及舶来品之半，所以能够受一般人的欢迎。中华皮鞋公司是在哪里呢？中华皮鞋公司的总店是在上海南京路抛球场P566号，支店是在上海北四川路Y42号，很希望诸君能够时常驾临参观，详细的考察。

“中华”10余年的奋力拼搏，10余年的资本积累，理应一鼓作气，但事与愿违，好端端的一家公司被个别人糟蹋了。

王颺庆身为经理，照例应全身心扑在事业上，但是他人任其位，工作却不认真负责，一味追求个人享受，长期占用公司资金，后来，致使财金每况愈下，到了1929年，“中华”濒临倒闭。1930年春，这给一度在奉化老家的王才运犹如当头一棒，他绝不气馁，心急如焚回上海收拾残局。他资助王颺庆2000元银元，让他去汉口另谋生计，自己坐镇公司，辛勤整顿，里里外外，理顺关系，经过一年的苦心经营，终使公司起死回生，大为改观，恢复了以往的兴隆景象，但王才运却因劳累煎熬，在1931年7月突患脑溢血逝世。王颺庆于1933年回上海，继续担任经理。1944年，王颺庆动用公司资金开设的顺兴银号因股票倒账，又造成中华公司财金陷入困境，无可奈何之中，将分店盘给重庆参行。至此，他还想要各股东增资解危，各股东无意再度受其牵连，不得不忍痛割爱，将股份以象征性的代价让给王颺庆个人所有。

解放后，中华公司仍保持传统特色，还在上海大厦内特设高层次供应网点，专门为各级首长和国际贵宾服务。其后，随着市场的变化，1950年后，“中华”自设的制鞋工场停办，改由王颺庆的门生徐士义所办的“杨桂山皮鞋工场”替代，仍保持选料讲究，配备多种植头，定制各种不同皮鞋，精工细作，保不走样的特色。但由于商店失去了自设工场，工商之间不能很好协作，生产工人少，产量低，远远不能满足门市的需要。

1961年，“中华”皮鞋店被确定为特色户，品种以男式包头为主。文化大革命中，杨桂山皮鞋工场并入北京皮鞋厂，中华皮鞋店的特色全部消失，王颺庆、徐士义也都在文革中先后去世。

1979年恢复中华皮鞋店，生产KK牌优质皮鞋和中华牌名牌男皮鞋。1982年，在金陵东路开设分店。

第九节 徐梅昌与春秋



徐梅昌

到学校去读书，在他幼小心里烙下悲切的伤感，辛酸的泪水在眼眶中略略回旋。

12岁年龄，应是天真烂漫的童年岁月，有什么事可干呢？白天他东游西荡，坐桥头或在马路上，栉风沐雨。夜晚，钻进被窝，想想如何为母亲分担忧愁，无能为力啊。这样凄凉无聊地度过了四年光阴。

1937年8月，抗日战争火弥漫，日本鬼子杀气腾腾地践踏宁波。城厢男女老少惶惶不

徐梅昌，祖籍宁波市中山公园后广济街25号徐家墙门。1925年出生在上海，两年后跟母移居宁波。1933年八岁上学，求读在宁波三一小学，读完四年级后，原在上海做跑街的父亲过世，从此，徐梅昌家庭生活陷入困境，被迫放下书包辍学。每天清晨眼看小同学三三两两



徐梅昌组织职工开展技艺交流

安。为了死里逃生，12岁的小梅昌，经常凌晨四点起身，睡意昏沉地跟着小脚母亲，肩背手提一些轻便生活用品，从广仁街走到江东张斌桥。东方发白，从张斌桥沿塘河路，一脚高一脚低的往东乡步行。走了足足40里路，在中午时分才到东乡宝幢，又从宝幢往东南经沙堰，终于到了避难的目的地——太白山下的明堂岙。明堂岙是一个大山怀抱下的小村，这个村子住着他出嫁的大姐。大姐家也贫穷，姐姐和姐夫早年在泰国打工，包沙发做木工，因受不了泰国老板的欺压，生活又不习惯，先后回国，苦度光阴。小梅昌有二个哥哥，一个在上海一家药材行学生意，不久失业。另一个原来跟同乡去厦门学生意，抗日战争开始后也回上海，相继在福建路一家农庄店和湖北路的华南服装店做店员。

上海租界地在抗战时成了四面八方被日本侵略者包围的“孤岛”，强邻日逼，不可终日。中国人在租界里经营的各种店铺勉强支撑着门面。

眼看小梅昌一天天长大，家里的日子一天比一天难熬，苍老和憔悴的母亲苦苦哀求四邻八眷，终于有了机会，1940年5月，刚15岁的他跟随一位单帮客，先从余姚乘帆船过钱塘江在金山卫上岸，在途中险些被日本驻岸部队开枪打死，然后再乘奉贤内河小拖轮溯黄浦江到上海，他得到上海徐铭德的应诺，到南京东路西服店“汇利”当学徒，拜大老板为先生。青青涩涩的徐梅昌跨入了服装业的行列，依靠手艺吃饭，寻求栖息之地，向往人生美好的季节。

“汇利”呢绒西服店老板，又称先生，名叫周永昇，奉化西坞庙后周人，他本人不会做西装，擅长于交际，结伙开店。他因为是蒋介石的同乡，与国民党军界打得火热。他一手抓两条鱼，在做西装的同时又另借地方做军装生意。周永昇的合伙老板，有李泉才、竺培农等，都是奉化老乡。店里聘用徐铭德、李志义、周和丰等为缝纫师傅和服装营业员，还聘请裁剪师王士东等人协力办店，人马俱全，生意顺畅，招来许多回头客。他们利用资本调整每年发红利，这些人在物价上涨中，随时调整股权，水涨船高，聚沙成塔，成为“汇利”腰包鼓鼓的主要股东。

徐梅昌进“汇利”的一年内，店里先后来了四个学生意的，他们是王杭安、周志良、张士成等。徐梅昌是学徒中间最早进来的，俗话说先进山门为大，受到了伙伴们的尊重，但也受到有些人的歧视，因为他们都是“皇亲国戚”，有的又在别的行业、别的商店里学过一段时间，再托人转到“汇利”的，这些人门槛精，看不起徐梅昌。周志良是周永昇师兄的儿子，青年人思想倾向进步，不久便加入革命外围组织——益友社，成为共产党员。

“汇利”开在南京东路775号，地处云南路口，车水马龙，灯红酒绿。这里是有钱人的花花世界，是上海红帮裁缝店“六大户”的发祥地。781号是“裕昌祥”，785号是“王顺泰”，809号是王兴昌，831号是王荣康，“荣昌祥”开在对面782号。著名的四大公司“永安”、“先施”、“新新”、“大新”是“南六户”的左邻右舍。独特有利的区域优势，聚人气，得财气。“汇利”三开间门面三层楼，二楼出租给严大三开牙医师诊所，三楼作为工场使用。当店堂裁剪师傅有事叫唤工场，只要按一下电铃，三楼工场的学徒便一呼百应，急匆匆下来。

裁剪技师王如东，他心高气傲，技艺超群，倍受同行和老板的器重。由他制作的套裤袖马裤呢骆斯锦等中装大衣和军装披肩大衣、中山装等是市面上的热门抢手货。王如东懂裁剪，会缝纫，头脑灵活，老板叫他负责工场，统筹生产事务，负责生产中大衣、西大衣、中山装等。这些名牌服装如果顾客手头拮据去典当，总比其他商店的同类产品可以多当几元钱。

徐梅昌学的是店堂，就是站柜台，接待迎送客户，不断告别认识的和迎进陌生的。聪明内敛，心静目明，几年后，全店的经营大小事务了如指掌。他天天工作，像模像样，还善于做呢绒生意，当时呢绒大多从英国、意大利等国进口，国产的后起之秀有章华、协新、寅丰、元丰等。从英国、意大利和怡和洋行进来的呢绒，以条子为主，少量素色。如司炮太克司、耀克太克司、克浪太克司、罗斯福呢、海力斯、火姆司本。这些应市面料是附近的一家联兴呢绒专营批发行和其他批发行批发来的，可用数个月的远期支票，便于货款周转。大批呢绒料子批来后，徐梅昌专门收货、验货、复码、丈量、

编号、结票签、登记入帐、定价上柜，并剪开成疋。如西装套头料、中山装套头料或上装料。后来兼营中装长衫料、中西式裤料，以及女旗袍料等，定货服装用料数量，笔笔按照用料登记付帐，月末盘点，年终调整，做到账账相符，账物相符。因此博得了老板和伙伴们的认可和夸奖。

为了应付外国客户，徐铭德吩咐徐梅昌去读英语夜校。夜校校址在连云路，新城隍庙附近，是徐慕时开办的业余英语夜校。学费自己负责，每学期二三百元，每天晚上8时，店堂打烊后到夜校去上课，先学单词开始练习，从听到讲到写，春来秋去，学了二年，徐梅昌有名有堂，能讲一些简单的服装英语会话。

“佛要金装，人要衣装”。“汇利”的客户，绝大部分是国内有钱人和工作需要穿西装人，有科学家，如大学教授苏步青等，有戏剧界名角儿，如京剧大师程砚秋、尚小云等，也有蓝眼睛白皮肤的英国人，他们以做各色秋冬季西装为多，或做呢大衣、呢中山装。英国人自以为是，十分高傲，瞧不起印度人和黑皮肤的有色人种，凡是印度人在那家西装店做过西装，一旦被英国人发现，英国人就将这家店打入另册，以后不再光顾。

上海试行集体婚礼后，“汇利”人看人样，也做了几套大礼服予以出租，生意尚称兴隆。

老天不负苦命人。1948年秋冬间，山西南路92号，从九江路到汉口路的昼锦里，一家宁波裘市人开的“金绣斋”绣品店小业主裘鸿芬打听到徐梅昌的为人及专长，把自己的独养女儿掌上明珠裘友娣许配给他。徐梅昌家境贫穷，上海没有住所，裘鸿芬把自己的居室腾了出来，作为女儿的新房，两人拜堂成亲。勤劳淳朴的徐梅昌不吸烟，不喝酒，牢记老一辈的教诲“吃实胃，穿威风，赌对冲，嫖全空”和“宁可人欺我，不可我欺人”、“情愿买不值，不去买吃食”等做人准则，成家后夫唱妇随，日子过得还算可以。

1949年5月上海解放，徐梅昌亲眼目睹解放大军进驻上海，清晨看到一队队战士在人行道上席地而卧，真切地感受到人民子弟兵纪律严明。与解放军截然相反的是日军侵略中国闯入租界时，徐梅昌记忆犹新。一天，一个日

本军官，身佩长柄军刀来汇利领取到期西装时，恶狠狠地要拿二只衣架。当时营业员只送他一只，这个日本军官就拔出长柄军刀，重重地往上一放，欲以武力威胁，全店营业员望而生畏，有的急忙逃跑，经理徐铭德慌忙出来赔礼道歉，笑嘻嘻地给他二只衣架总算平息了事。

1950年初，扬眉吐气的徐梅昌被推选为立足基层的工会干部。在上级和群众中，徐梅昌留给人们的印象是心地善良、性子爽直、口才好、走正路。当年工会上设联合党支部，实现党对工会的领导。工会干部干了几年，在1956年商店公私合营中，徐梅昌被指定为“汇利”西服店的公方经理。在新的岗位上，他工作在前，享乐在后，见利让人，从不计较个人得失，从不结交酒肉朋友，从不走歪门邪道。二十世纪50年代，以生产资料的社会主义公有制代替生产资料私有制，过渡时期，国家实行对工业、农业、资本主义工商业的社会主义改造，以集中力量发展生产力，满足人民日益增长的物质文化生活需要，为了完成历史任务，上海工商业试行经理负责制，经理由公方和私方经理各一名。

公方经理与私方经理是商店的负责人，两者相互制约，对整个商店实施全面管理。管理，首先要执行党的方针政策，实行公私合营。公方经理徐梅昌从不脱产，工作忙了起来，大小会议不断。会上学习政策，掌握策略，统一上下口径，明确任务，会后要贯彻落实，见之于行动。忙是忙了许多，但有职有权。例如商店资本周转要求银行贷款，这一报告上去得有公方经理盖章出示，光凭私方经理一颗印章不可以。这样一来，资本家服服贴贴，不得言听计从。

公方经理，“荣昌祥”是李舜耕和胡沛天，“裕昌祥”是袁仁风，“春秋”是陈明辉。为了提高公方经理的政治思想水平，1956年，上海市第一商业局举办干部学习培训班，南京路许多店号都有公方经理参加，只有王顺泰、王荣康、王兴昌三家没有人去。公方经理参加集中培训后，分头下去。而“王兴昌”的公方经理，难以确定，这是一家难以介入的疙瘩店，以财务章鹏飞为主的一些职工，不听从区公司的意见，强词夺理，在工资分配上独断专行，

自行其事，几次当众拒绝上面指定的公方经理李福林的领导。1957年，组织上物色精明强干的徐梅昌到“王兴昌”出任公方经理，并把“南六户”和“春秋”合并，形成“七大户”。春秋老板廖光如，广东潮洲人，专门做批发现成的呢绒服装生意，如哈尔滨秋林公司的定货服装。当时的“七大户”中成立一个党支部，统一领导。从1950年—1984年的30余年中，共有11位同志担任春秋党支部书记，他们是马正伟、王国霖、陈耀光、周瑞良、胡耀庭、张国林、汪怀金、赵安达、朱龙德、张令鉴、谢益身。徐梅昌长期处在服装第一线，能说会道，经验丰富，凡事棋高一着。当时，银行精减业务人员，支援商业基层店，提高财务管理水平。组织上派方雅琴协助“王兴昌”财务工作，她左手算盘右手笔，左右开弓，懂得财会业务，不久，把“王兴昌”财务治理得四平八稳。

王兴昌在“南六户”中渐渐有名，吸引不少名人制装。解放初旅居在美



徐梅昌带领“春秋”业务骨干在淮海路上的服装店取经

国的著名科学家钱学森，在周恩来总理的指引下，从美国回到祖国的怀抱，一到上海就慕名在王兴昌定做了第一套呢中山装。

“王兴昌”的私方经理王国忠，解放后店里10多位职工，仍做定制的大衣和中山装为主，其主打产品呢西服已走下坡路，束之高阁了。徐梅昌经过调查研究组织职工，顺应时尚潮流，缝制大众化服装，脚踏实地，带头苦干，上上下下印象不错。

以后“春秋”与“荣昌祥”合并，强强联手。经过调查研究，从社会上招考了一批初中毕业生，作为接班人，培养锻炼，促使成才。

1960年前后，春秋西服公司承接海运局海员制服制作任务，由技师吴沛天负责设点定制试样，发放大中小各号服装。政委、船长量身定制试样，一般船员大中小发放服装及帽子。

1966年5月，文化大革命的风暴轰轰烈烈史无前例地刮了起来，横扫“四旧”时，造反派摘下“王兴昌”招牌，在马路中间点火焚毁。一切带有“封资修”痕迹的字号都摇身一变，纷纷改为倾向革命的名称。“春秋”易名为新风服装店，“裕昌祥”改为长征服装店、王兴昌改名为井岗山服装店。理解的执行，不理解的也得执行。昔日赫赫有名的老字号，专做呢绒西服大衣中山装的专业商店，不得不紧跟与一统天下的绿军装保持一致，做起了似乎倾向革命的绿色、灰色、涤卡、涤棉军便装等等。在文革极左思潮泛滥之中，徐梅昌因为担任过“汇利”、“王兴昌”二家经理，有人误以为他是私方徐铭德的亲戚，被作为当权派而遭受无理的批斗。他被迫到工场拆壳子、摇丝线、钉纽扣、拆线脚，顺来逆受，数月后，分配到门市站柜台，做营业员。不久，上海红卫兵停课闹革命，上海市革命委员会组织他们奔赴农村广阔天地，接受贫下中农再教育。上海市服装鞋帽公司组织基层工厂，生产涤卡、涤棉布棉大衣、棉袄裤、棉帽、棉鞋，并指定各区一家商店，凭券发放上述服装鞋帽。在艰巨的生产任务面前，徐梅昌身负重任，抽调由公司经理庄辉和、陈惠令，人立服装店俞婧海、大集成皮服店朱永明和鞋帽商店营业员2人共7人，成立黄浦区发衣处，为红卫兵服务。经过半年工作，市公司又将

静安区并入黄浦区，再经过半年时间，共发放数万件，数万套棉衣服装及上万顶棉帽，上万双棉鞋，并组织职工敲锣打鼓，扛起横幅，赶赴火车站，得到各级领导好评。

1969年，他受命带领各支部抽调的干部，有棉布和服装二个行业12个支部66人，其中有服装行业区公司经理庄宪章，党员经理沈炳君和棉布行业区公司党员经理毛尧定及顾之振，以及从各支部抽调1人，共16人，同赴崇明岛黄浦区五七干校学习劳动，编组为财贸六连四班，班长是王兴昌经理徐梅昌。

1968年5月，徐梅昌调动到春秋服装店任经理。此后他在“春秋”干了17年。这17年是他一生中最为有作为，最具创造，最能安慰的岁月。

“春秋”是资方廖道、廖光如于1948年3月创设在南京路731号，公私合营后，“春秋”在西服业中已发展到资金较浓厚的西服商店。1959年，由双开间扩大到四开间门面，文革中曾改名为“新风”，1978年恢复原名，后又改为春秋西服公司。1985年又将南京东路807号划给春秋为分店，恢复王兴昌名牌商店，后改名为春秋服饰总汇。

“春秋”主要以呢绒服装为主，化纤服装为辅，专营男式服装，自产自销，产销一体，经营方式以零售为主，兼营批发和来料加工。改革开放以来，实行多渠道经营方式，自产自销又经营联销。以男式服装为主，又兼营女式服装和皮茄克，还开辟了二楼商场，使企业效益起到很大变化。

十年浩劫结束，党的十一届三中全会后，国家重视商品流通环节工作。实行改革开放，上海商业发展较快。1978年徐梅昌出席上海市财贸系统学大庆学大寨会议，深受鼓舞和鞭策。在安定团结的大局中，知青顶替回沪，工资调整，来沪人员增加等种种因素促使社会购买力提高，服装市场出现供不应求现象。黄浦区服装公司提出各商店要进一步加强内部管理。疏通供销渠道。1979年，在一大批名特商店跨出沪门，到外省拓展第二市场中，“春秋”与宁波、上海郊区、无锡等地的26家服装企业建立了外协关系。生产呢大衣、呢西服、呢中山装、呢两用衫、涤卡上装、化纤男裤等，徐梅昌每月统

计加工的品种、数量，检查产品质量。

徐梅昌措置裕如，带领职工针对市场态势，联系“春秋”实际，提出四个抓，即一抓改善经营管理，提高销售额度；二抓广开门路，落实货源，三抓扩大生产，争取单位外劳动力。四抓改善服务态度，提高服务质量。仅1979年就组织粗纺呢绒7000米，华达呢6000米，中长纤维6000米，丝绸10000米和成品服装3200多件，金额40余万元，超额完成了销售计划，先后组织长劳动力近300人，一次性加工劳力200余人，初步满足了市场需要。历年来裤子柜夏季是清淡期，月销售一般只有10000米左右。那一年，销售翻了一翻，为保证加工的质量，他邀请五六个退休老师傅到各地技术指导，宣传上海与各地的关系和相互支持的重要性。在“五一”、“十一”旺季到来之前，日夜加班突击，致使“春秋”销售额成倍攀升，由3万元上升到14万元。同时又生产仿羊皮茄克衫，拉链衫等新产品。

改革开放后，急性子的人盲目提出向日本学习，提高劳动生产力。徐梅昌手拿码表，站在技工桌板和缝纫机旁边，观察各道工序的操作过程，计算每一道工序要用多少生产时间，需要多少丝线、木纱，从而计算出每件上装、每条裤子、每件大衣的生产工时和副物料的成本。徐梅昌得出结论是这种死搬硬套的繁琐方式，矛盾百出，不适合我国国情。他指出日本服装业是大工业流水线，每道工序都可计算定额用料及按标准化操作，而我们是商业性质，规模大相径庭，大工场产品几万几十万件（套），我们量身定制，一套一个尺寸，一个式样。真知灼见，理直气壮，博得上上下的支持，结论是事与愿违，此路不通！

徐梅昌善于调查研究，分析市场情况，讲道理，重管理，团结全体职工，频出新招，克服种种困难，使“春秋”更上一层楼。1978年光荣出席黄浦区财贸系统学大庆学大寨先进集体先进工作者大会。职工们送他一个雅号是“浙江大学”毕业的（“浙”音为“节”，意为“只讲”），虽然是贬义词，但对徐梅昌大家无可挑剔，佩服得很，都竖起大拇指夸奖。1981年被上海市总工会选送杭州屏风山工人疗养院修养。

1985年3月，徐梅昌告别毕生从事的服装行业，连续工龄长达45年。当年“春秋”在职职工共95人，退休职工65人，徐梅昌自己也名列其中。即将退休前，黄浦区服装区公司点兵点将看中，他与原“培罗蒙”西服店经理等三人，支援黄浦区财办在九江路筹建凯旋服装店，分管生产业务。他经常到宁波奉化乡村落实服装加工点，如奉化江口王淑浦，棠云萧王庙、肖中、舒家和三石等地外发加工成品服装，由加工厂制成服装成品，运送来沪，由商店定价批发给各零售店。此后，徐梅昌、周德才、马炳荣三人又被上海市纺织局系统聘请到河南路延安东路的美又新服装零售批发部，担任门市负责人。以后又被市纺织局系统的服装进出口公司亚普服装公司批发门市部，（地址在天津路19号）发挥余热。在此期间，徐梅昌左思右想，捉摸不定，心里总不是滋味。后来，党中央下令党政机关不能办企业搞三产，他十分拥护，于是彻底脱离服装业，回家享清福。时逢老住房动迁，移居到浦东新区德州七村。

1989年2月，新春佳节，邻居们走亲访友，尽享一年一度的欢乐团聚，徐梅昌闭门不出，饶有兴趣地埋头写作。过年前，主管部门吩咐他总结从事服装业的体会，面对漫长的岁月跨度，他冷静思考，回顾往昔，先写草稿，再一字一句抄入正稿，倾注了自己的热情和心血。

在这份3000余字的材料中，徐梅昌谈了四方面的体会。一是商店必须随着社会变革而不断前进，商店的职能是支持生产，安排市场，服务消费，增加积累。商店经理是各项工作的组织者、指挥者、管理者；二是积极经营，做好供应。其一要学习党的改革开放方针政策。其二要调查研究服务对象。其三要疏通进货渠道，根据穿着新颖化，做到重点货源专人进，一般货源经常进。其四要注意物价动向，防止经济滑坡。三是建立计划管理制度，需求多样化的要求，因为经营需要管理，管理为了经营，为此，要制订商品流转计划，资金使用计划，生产计划和费用计划，并建立各项管理制度。如现金管理、财产管理、财务管理、物料管理、产品质量管理，还有考勤制度等。四是提高服务质量，培养一支优秀营业员队伍。经理要一抓职工教育，明确

改善服务态度，提高服务质量的意義，二抓坚持社会主义商业道德，竭制喜大厌小，喜卖厌退，衣帽取人等不良经营作风，做到“十个不”，即做生意不喜大厌小，不喜卖厌退、不喜卖厌挑，不衣帽取人，出售出品不以次充好，不以劣充优、不弄虚作假、不提级提价，介绍商品不夸大优点，不隐瞒缺点。提出营业员服务“十主动”。即顾客近柜台主动招呼，挑选商品主动介绍，买好商品主动包扎，商品质次主动调换，体型特殊主动试穿，特殊尺寸主动加工，对商品要主动出样，商品缺档主动添货，忙闲不均主动协助，商品脱销主动反映。并民主公议规定“十个不准”，开展看谁服务水平高，看谁服务态度好，看谁做得多竞赛，争创最佳商店，争取最佳营业员。1981年在参加市三街一场竞赛中，商店获市最佳商店，一名营业员获市最佳营业员光荣称号，还涌现了四位优秀营业员，八位行业先进。尤其是最佳营业员叶森森的优秀事迹，在解放日报、文汇报等媒体连续介绍后，在社会上引起强烈反响，据1981年1~4月统计，销售服装180390件，销售额455.5万元，上交利润40.9万元，收到表扬信2316封，呈现了显著的经济效益和社会效益。

1980年徐梅昌重视营业员以老带新，掀起9对18人的一帮一活动，以师傅帮徒弟，以中年带青年，使全店服务质量逐步改善，新职工较快地熟悉业务，敬业爱岗，树立正确的人生观、世界观。

在实施区服装公司柜面服务问题“七十二个怎么办”中，进一步提出把握好柜台服务的七道环节和“五语”服务艺术，建立服务质量研究小组，编写先进事迹小故事，统计表扬信，月月公开，发现批评信时，与有关营业员分析原因，指出努力方向，还提倡人人讲普通话，获得了市推广普通话协会的奖励，形成了先进更先进，后进超先进的热潮，精神变物质，商店销售额以20%速度逐年提升，最高年销售额达到1673万元，利润总额173万元。

“一笔生意万分情，最佳服务暖人心”、“三尺柜台万般深情”，“开展三优一学活动”，“谱写精神文明新篇”，“把政治思想工作贯串于业务中”，“不断探索，精益求精”。“把商店办成精神文明的窗口”，“上海的城市美，上海人民心更美”，“最佳春风临钱塘”等大片跟踪报道，从一个侧面讴歌了上

海，讴歌了南京路，讴歌了“春秋”。

徐梅昌在男式服装业是一竿子插到底的人，一生中始终没有离开过心爱的岗位，纯朴纯厚的秉性，促使他廉洁奉公，不慕荣利，数十年如一日，全身心地做好本职工作，真是拼搏奋斗鞠躬尽瘁。他的业绩，自然受到了党和政府的赞扬。

1978年11月，他光荣出席黄浦区财贸系统学大庆学大寨先进集体先进工作（生产）者代表大会；

1979年4月，出席上海市财贸系统动员增产节约开展劳动竞赛表彰先进大会；

1980年10月，“春秋”被评为上海市最佳商店，并获得一枚银盾奖章；

1980年全毛男式西装大衣被评为上海市优质产品；

1982年，“春秋”叶森森、周昭元先后连续几年被评为市劳动模范，有5个小组被评为金银牌柜组；

1984年起商店的长短大衣连续三年被评为上海市服装鞋帽公司第一名；

1984年8月，被评为黄浦区服装公司为四化立功先进个人，10月，又出席区第二期创新风活动庆功慰问大会。

1987年，全毛中山装、化纤茄克衫被评为部优质产品；

1988年，徐梅昌家庭被评黄浦区外滩街道评为五好家庭；

1989年，被黄浦区服装公司评为经济师。

徐梅昌是一位典型杰出的红帮裁缝，他见证了上海滩的摩登岁月，见证了了解放后的象征革命与艰苦朴素的黑灰蓝布衣，见证了文化革命一统天下狂热的绿军装，见证了改革开放以后经济建设发展，人民物质和文化生活提高后的五彩缤纷。他又是一位当了30年基层商店的经理，笑傲南京路，是典型的经营管理的行家里手。

第十节 江辅丰与“朋街”



江辅丰与培罗蒙接班人合影

锦沙学校是村中老板江良通发起建造的，他在上海开“和昌号”西服店，村里人都亲切叫他“和昌老板”。和昌老板在前江村造了花园洋房，买了很多田，每年把收入的稻谷款作为小学各项开支，这样，学校的校舍设施、

江辅丰，1933年10月出生在上海，5~6岁时，父亲不幸病故，家境就此一落千丈，陷入困境。母亲带着一家人从上海迁移到宁波，又从宁波搬家到故乡——今奉化市江口镇前江村生活。

当他上学年龄时，在村中的锦沙学校就读。



“培罗蒙”上市级先进企业评审会时的店内生产骨干

教职员工、日常经费都有了保障。因此，凡是村里读书的孩子，一律免费，江辅丰也是免费入学中的一个，享受到小学六年级毕业。小学毕业后凭他的成绩，可以升中学，然而，家境拮据，艰辛备尝，上中学的希望成了肥皂泡。绝望之中，想不到见到了一丝光明。那一年，和昌老板在锦沙学校六年级毕业生中挑选两名学生去和昌西服店学生意，学生意就是在店堂里当艺徒。江辅丰品学兼优，在学校老师的推荐下，有了这个机遇，幸运地到了上海。那是1948年秋冬间，他只有14岁，毕恭毕敬地拜和昌号老板江良通的儿子江辅臣为先生。按照惯例，学徒称店堂的师傅为先生，称工场里的师傅为师傅。

和昌西服店开在静安寺路（今南京路）上，与附近的西服店、地毯店、玉器店、时装店、舞厅、酒家、琴行为伴，凝聚摩肩擦踵的人气。不过听说和昌的创始人江良通、江良达兄弟俩于1896年先在四川北路开张，江辅臣是接过父亲的班，继承父辈的事业当老板的。江辅臣先生是外国人开办的圣芳济学院毕业的，圣芳济学院是一所教会学校，清同治十三年（1874年）法国天主教主要吸收子弟入学而创办的，1880年，因学生增加，原校舍不能适应，迁址扩展。1889年，在虹口南浔路新校舍。早期入校的中国学生，大多是达官士绅及洋务派子弟。1901年，该校正式成立中国部。1934年，校友宋子文任董事长，捐得巨款，在福熙路（今延安北路）一块土地，建造新校址。1939年峻工后，遂全部迁入新校址。作为教会学校，规定学生进校一年以后，不允许用中文交流会话，只能用英语沟通，包括上课时间和下课以后，这样硬性制约，中国学生提高了英语水平。江辅臣毕业时，英语讲话十分流利，这为他以后与外国人做生意奠定了扎实的基础，创造了极为有利的条件。

南京路旧时属于英租界，总督是英国人。江辅臣西装革履，相貌堂堂，他用英语直接与总督接触，经过几次交往，接纳了英租界工部局的员工制服和工部局下属的巡捕房的制服。包括帽子、皮鞋、警棍等附属用品，从头到脚全副武装，统统包揽，年年定期更新调换，这以后“和昌”大展鸿图，江辅臣从此财源滚滚。经过数年努力经营，江辅臣光宗耀祖，不负众望，在上

海巨鹿路等地购置了许多住宅，甚至连浙江的莫干山也有他的别墅，在故乡造了花园洋房，人们纷纷倾慕他，夸奖他，他致富后不忘家乡族人，兴办了不少福利事业，承父志续助锦沙学校，添置消防水龙，造桥修路筑凉亭，深受父老乡亲们的赞誉。

“和昌”由于工部局的业务迅速发迹，那时，店堂里经手这笔业务的几位高级员工也得了利，如上海华昌西服厂和新昌西服厂，就是依靠这笔丰厚的收入创建的。解放前夕，新昌西服厂迁到香港，为香港工部局制作制服。这家西服厂的老板在香港回归祖国后飞往加拿大定居，他与江辅丰称兄道弟，因为大家都从“和昌”出道。

1956年，上海和全国一样，私营工商企业全部实行公私合营。当时，江辅丰担任新成区组联会主任职务，分管这一地段的所有商店。在大合营高潮中，又被上级抽调，投入公私合营工作。公私合营结束后，黄浦区服装公司任命他为培罗蒙西服店经理。与此同时，“和昌”从1954年起，一直替上海友谊商店承接来料加工和定制西服业务。公私合营时期，“和昌”整家店号和全体员工归属上海友谊商店。

1957年至1959年，江辅丰在培罗蒙西服公司工作，期间，他考取上海财经学院，跨入高等学府，学习三年毕业后，仍回原单位。培罗蒙由原来新城区划归黄浦区，新成区改为静安区，他理所当然随到黄浦区。不久黄浦区的朋街女子服装店中心店的党支部书记因病不能工作，江辅丰便调到“朋街”当了党支部书记。十年浩劫中，在“左”的路线干扰下，服装店的着衣镜被丑化为照妖镜，所谓封资修的店名要砸就砸，说改就改，“朋街”改名“风暴”，“培罗蒙”改名“培艺”，后又更名为中国西服店。1976年粉碎“四人帮”拨乱反正，经上海市和黄浦区服装公司研究，又恢复使用名店名牌“朋街”和“培罗蒙”。南京东路154号朋街女子服装商店创办于1935年。创立人是一位德国国籍犹太人。为了表示他家乡的思念，他用家乡的一条小街“BONGSTREET”作为店名，中文就叫朋街。朋街不惜重金聘用中国高级技工。太平洋战争爆发，这个犹太人店主将商店盘给领班二个兄弟。新中国

建立后，朋街搬进沙逊大厦（即和平饭店）惨淡经营。1956年大合营后，为了发扬朋街女子服装特色，迁址到南京东路154号。1963年，江辅丰到朋街以后，协助经理，坚持经营特色，开始来料加工。文革以后，朋街的客户群由外宾和归国华侨、国内高层次消费者逐步面向工薪阶层。

严冬过后是新春，随着真理标准的讨论，中国人从“两个凡是”的禁锢中解放出来，精神面貌获得新生，从城市到农村的服装，开始发生变化，大家都在追求新的服装款式和钟情的色泽，服装业蓬蓬勃勃。这时，上海服装公司的领导要求尽快恢复原来的一些名店、特色店，保留过去经营特色和产品特色。为此，黄浦区服装公司专门成立了一家特色中心店，这家中心店由“朋街”、“培罗蒙”、“海达”、“乐达尔”、“宝兴”、“华艺”六家商店组合，江辅丰担任该中心店的党支部书记，他以朋街为中心，联络各店。为了解决做衣难，满足城乡人民的衣着需求，一次，朋街全包了设在老介福楼上的针织品批发站的一批涤纶面料，这批色彩鲜艳，洗后又十分挺括的面料，经突击加工成女式衬衫，上柜后全部销完。又有一次，江辅丰去海盐步鑫生衬衫厂，加工10多万元价值的女衬衫，又被门市部卖完。同时，他又吩咐张金弟设计立领风衣，选用上海第一毛纺织厂出产的毛晴、涤毛为面料，又获得顾客们的喜爱。当时演艺界的王文娟、徐玉兰、白杨、达式常等多次登门“朋街”，江辅丰在百忙中叫俞姜林等师傅制装，得到了他们的好评。

1976年至1986年，是朋街兴旺发达的十年，他们的经济销售在行业中跃居首位，成为上海市服装业中具有一定影响的创利百万元大户。在精神文明建设中，被评为全国“三八”红旗集体，上海市和黄浦区文明单位。1982年，在党的十二大指引下，商店青年中组织一支青年突击队，为了更好地提高服务质量和产品质量，开展学雷锋活动，向顾客发信征求意见。至9月14日，发信600封，后收到回信177封，其中表扬信130封，建议信14封，要求解决问题的33封。青年突击队看信后，马上利用休息时间上门服务，由此带动了全工场职工，9个年老技高的退休聘用师傅和青年们一起，赢得了社会对他们的高度评价。有个顾客称赞：“朋街一枝花，服务顶呱呱，欢迎



江辅丰与陆成法交流服装技艺

五洲客，四海传佳话。”
1983年开展读书活动，1984年的爱国主义教育，1985年的全员职工培训，几年来，江辅丰一连串的政治思想工作和重视服装

技师的举措，硬货张余弟、软货俞姜林，还有擅长女装花色盘纽的曹永泉，以及宋长福、张新远等都受到应有的尊重和待遇。70年代，朋街进来一批青工，不少人按照父母退休子女顶替政策进入服装业，江辅丰热情帮助他们学技术，请老师傅传帮带。几年后，出现了一些人才，如杨华昆，会做会设计，善于接受新鲜事物，小荷才露出了尖尖角。朋街培养了一批新生技术力量，为以后的市商业一局和区人民政府举办朋街八大技师艺术作品展和中青年技师脱颖而出，提供了良种繁殖的沃土。政治思想工作和生动活泼的活动，有力地促进了朋街销售额和利润额一路攀升。1965年销售额16.69万元，利润额0.05万元，到1985年，销售额为1911.99万元，利润额为213.86万元，分别增加10多倍和200倍以上。

1984年，黄浦区服装公司经过慎重考虑，调兵遣将，派江辅丰到培罗蒙担任党支部书记兼任经理，时称“双排座”式的干部。江辅丰时年52岁。

80年代末，社会风气的转变，市民对西式服装一味追求，西装热急剧升温，服装业进入空前未有的鼎盛时期。当时要求做西装的顾客特别多，每

天做出来的西装，马上被销售一空，店堂衣架常常不见衣服。供不应求的势头，真叫服装店手忙脚乱。为不使顾客扫兴而归，促使服装业尽快拿出对策，妥善解决生产西服迫在眉睫的问题。经过分析，大家认为培罗蒙生产工场总共只有70人不到，包括非生产人员，而生产人员还分上装和裤子，算来算去，原有一线人员远远完不成来料加工和定制西服生产任务。大家献计献策，为了解决供需之间的矛盾，纷纷建议到农村去办合作工场，利用农村场地和劳力，开辟新的生产领域。江辅丰立刻请示上级，开始领导只同意在上海郊县发展合作工厂，不主张到外地去。但是，上海郊县以做女式服装为主，至于男装，目标只有瞄准宁波。中国做西服闻名的红帮裁缝源于宁波，上海的许多红帮师傅都来自宁波，只有到宁波合作办厂，才能满足市场需求。经再次请示领导部门，这条合乎情理的建议终于被采纳，培罗蒙西服公司就与奉化江口新桥下村合作，筹建了“培蒙西服厂”，接着，又与江口前江村合办“前江服装厂”，这两家厂间隔2公里，在生产业务上彼此作了一定分工。“培蒙”定位以做西服为主，“前江”以做大衣为主。不久，为了紧跟服装市场的前进步代，培罗蒙又与江口盛家村办了“盛家西服厂”，三家服装厂齐头并进，一批又一批服装成品源源不绝运往上海。虽然合作厂热情高涨，一张张定单都按时完成，但是每天生产的毛料西服和大衣，还是满足不了消费观念改变后顾客排队购买西服的要求。以后，又发展了一家江口“徒家西服厂”，紧接着江口镇建立了镇办“罗蒙西服厂”。这样，上海“培罗蒙”派生了江口镇“罗蒙”，并与“罗蒙”密切协作，生产领域的拓展，大大稳定了培罗蒙公司的市场供应量。

为了进一步促进西服业的增长，“培罗蒙”规定凡本公司退休师傅，如果身体许可，还要发挥余热，可以到合作厂去，当辅导老师。这一规定出台，立刻得到了退休师傅的拥护，他们大多是宁波人，一对故乡有着深厚的情感，二对本行也恋恋不舍，从公司来讲，他们的介入，在生产全过程中严格把关，能保证产品的质量。

上海、奉化两地服装业通力合作，情深谊长，共创辉煌，不仅保证了市

场广大消费者的要求,而且使培罗蒙合作厂生产的培罗蒙牌的毛料西服和毛料大衣,都在国家商业部的西装、大衣的质量评比之中,荣获了市优和部优称号,且雄居榜首。十余年过去了,往事历历在目,江辅丰为家乡人对培罗蒙的支持,深表谢意,也为当今江口镇服装业的崛起而感到自豪。

第十一节 徐余章、林瑞祥和亨生西服店

林瑞祥，1931年2月出生于今宁波市鄞州区高桥镇下林村。8岁在龙翔小学读书。小学毕业后到上海，在上海文化补习夜校学习。1946年9月，到上海亨生西服店当学徒，习裁剪工艺，学徒满师后，留在“亨生”，从此以后，毕生从事西服业。1988年5月起从任副经理到经理，并成为上海西

服业的著名设计师。他设计的服装在上海历届服装展评会上，曾12次名列榜首。40余年来的奋斗，硕果累累。《解放日报》、《新民晚报》、《上海时装报》、《齐鲁晚报》、上海电视台等多家媒体纷纷报道，被誉为“西服一鼎”。

“亨生”创立于1929年，老板徐余章，浙江省余姚县人。据传，徐余章

父亲徐继生，15岁在虹口武进“祥泰”裁缝铺学红帮裁剪工艺，满师后，与好友王和福、王嘉利、陆亮观等四人，于1929年春，合股在四川北路973号开设恒生西服店。“一·二八”战事爆发，生意清淡，股东分道扬镳，徐继生在四川北路武进路口租店面房，1933年春亮出“亨生”招牌。徐氏老板兼裁剪。带了几个高徒。“八·一三”后，虹口战火纷飞，徐氏迁店到南京西路1793弄。因房租昂贵，便关门做起拎包裁缝。其子徐余章当时正

亨生

国民党元老邵力子为亨生题字



在中学读书，他立志继承父辈事业，投身服装业。抗战胜利后，上海西服业兴盛，徐余章借来8根金条，租下了茂名北路334—336号店面，于1947年春开业。不久，他发现这地方市口欠佳，看中了斜对面南京西路982号店面，他拿出2开间外贴2根金条，调了过来。1950年，“亨生”全新开业，这里地段好，人气旺，声名徒增，徐余章十分庆幸自己的眼光，内心安慰道：“值得”！在二十世纪三四十年代，上海西服业按地段和质量，有“十工头、七工头、五工头、三工头、一工头”之说。“十工头”指开设在南京西路的“培罗蒙”、“乐达尔”、“皇家”和“亨生”等西服店；“七工头”是指南京东路的“荣昌祥”、“裕昌祥”、“王兴昌”等西服店；“五工头”指淮海路上的“均益”、“华一”等，“三工头”则指虹口和四川北路西服店；“一工头”是设在湖北路上的西服店。如此推论，“亨生”是上海西服名店之一。

徐余章十分重视培育西服品牌，坚持“宁少勿多，宁好勿滥”，他常常告诫员工：“创牌子不易，毁牌子便当。”所以“亨生”对选料、量体、裁剪、缝制等各道工序都把得非常严格。用料方面注意国际上的流行服色。每种料只进3种颜色。春秋季，藏青、灰色、咖啡色；夏季，米色、淡灰和棕色。用的辅料如袋布，均与面料配同一色；夹里袖子用上乘美丽绸；白衬、黑炭衬、马尾衬都经过高温缩水处理，确保西服不壳不裂不走样。徐老板熟谙西服业的经营诀窍，认为只有高超的技术才是西服店在上海的安身立命之本。



亨生西服店陈列样品

他常常唠叨：“顾客买衣服，实际上是买这家店的技术，买的是做工，是手艺，不然他为何不到别人家去买，偏偏看中你这家店呢？”“亨生”西服店的做工除一般程式外，在穿样子试身时，都要经过几次观察，直到衣样调整至顾客穿着舒适满意为止，其间烫工当然特别讲究。久而久之，亨生西服便形成了领子实服，胸部丰满，袖笼前圆后

登，腰围胁势自然，止口顺直而窝，下摆圆顺，这样的西服既合身又挺括。俗话说：不怕不识货，就怕货比货。“亨生”在强手如林的南京路上生存发展，离不开自己的特色工艺孕育的“少壮新潮派”款式。西服自引进国内后，流派纷呈，各有千秋。“亨生”善于汲取罗宋派、英美绅士派等长处，结合中国民族特点，形成独特的少壮年轻派。恰如其分地融入西服、大衣、礼服之中，深受市场的欢迎。1952年，徐余章去香港谋求新的发展。



年青时的林瑞祥

林瑞祥是徐余章的开门徒弟，即第一个学徒，从小聪颖灵巧，深受徐老板的称赞。经过40多年的刻苦磨练，林瑞祥青出于蓝而胜于蓝，在解放前就能接替先生。（过去称师傅和老板为先生）1948年秋，国民党高级将领张治中先生来上海，住在衡山路，他在“亨生”定做一件海龙绒皮大衣，由林瑞祥裁制并送上门试穿，张治中连声夸奖：“好！好！花10根条子（金条）也值得。”联系“亨生”的少壮年轻派西服，林瑞祥对西服的工艺、造型，独树一帜。上海市场上热门的“修长型西服”，便是他的代表作。这种西服外观线条活泼流畅，领、胸、腰等部位平展舒适，合身裹袖，挺括健美，富有国际新潮感，符合人们求新求美的理念。

自从徐余章去了香港，林瑞祥几个志同道合的师兄弟也一路同行。林瑞祥经常书信、电话联系，了解香港西服市场的行情。以后，又几次到香港考察，从各个角度领略海外服装业的走势和方向，这使他大开眼界，深受启发，促使他在继承传统工艺的基础上，结合时代心潮，融会贯通，与时俱进。

坚持数年，必有收获。在林瑞祥的履历表中看到，从1978年到1990年，奖项多多，枚不胜数：

1978年在全市服装造型展览会上获西装设计二等奖三项；

1979年在全市优质产品展览会上获西装设计二等奖一项；

1980年在全市花色品种展览会，林设计的西装获一等奖一次，二等奖二次；

1981年在全市特色品种展览会上设计的双排钮西装和套裤袖大衣等分别获得一等奖二次；二等奖一次；三等奖一次；

1986年在上海市首届展览会上，获得新又美设计奖，一等奖三项，金牌三块，二等奖二项，银牌二块，三等奖一项，铜牌一块，并荣获了1986年上海市服装荧屏金奖；

1987年在第二届服装展评会上获得“新又美”设计银奖。并在市服饰协会和市商业一局金杯奖服装设计中获金杯奖金奖，同年8月1日，《解放日报》报道过；

1989年在全市服装行业六大系统参加的第四届服装展评会上他设计的枪驳头双排园开门男西装被评为“十佳”设计奖，并获得三等奖一项；

1989年西装、大衣获市优质产品；

1990年西装套装获商业部优质产品（林设计、技术指导）；

1990年8月获上海市服装鞋帽公司施玛尔杯获二等奖一项，三等奖一项，优胜奖一项；

1990年9月在上海市第五届服装展评会上双排立领半套裤大衣获“十佳”设计奖，并获二等奖一项；

1989年静安时装节总分第一名。

林瑞祥的聪明才干受到服装业同行的赏识，为此，

1987年被聘为黄浦区技师、特级技师考试评委（上海市服装公司）；

1989年被聘为上海市行业协会市男西装、女裙子评委；

1986年3月被聘为上海市服装协会第一届理事会技术顾问；

1989年6月聘为上海市总工会顾问；

1989年聘为上海市工人业务技术操作比赛第三赛区西装评委会评委；

1989年9月聘为上海市工人技术操作比赛评委；

1991年9月被家乡聘为宁波红帮鄞县服装技术协会理事。

林瑞祥荣获如此众多的奖项和桂冠，据1990年7月20日《中国经济报》报道，作为亨生西服店的一把手，林瑞祥在西服业激烈的竞争中，他主要掌握了竞争三策。策略之一：强化特色经营。

上海的西服店大多有悠久历史，这方面“亨生”可谓得天独厚。前老板徐亨生曾是旧上海鼎鼎有名的“西服大王”之一，林瑞祥是徐老先生的开门弟子，行业内有名的西服技师，所制西服有“少壮新潮派”之美誉，几十年一贯，盛名不衰，特色就是生命，这是“亨生”得以和对手分庭抗礼的一张王牌。

1988年下半年起，亨生服装店删繁就简，强化特色，专制精纺呢绒三特色：西服、大衣、中山装。就西服一项，就形成系列化经营，高档抓质量，中档靠式样，低档翻花样。年前推出19个品种，其中9个在各类评比中获奖。

策略之二：消化引进技术。

现代西服已发展到第三代，采用粘合衬，流水线操作，中外合资企业的西服产品就代表着新一代西服的特点，轻、薄、软、挺，能水洗。亨生服装店不甘落后，去年拨出15万元，初步形成粘合衬流水线，力求与中外合资企业并驾齐驱。

“亨生”的高明之处，在于引进和消化并举。采用粘合衬做法有一不足之处，遇湿热天气西服容易起皱。“亨生”的做法是在粘合衬上面，再用手工复一层，西服就变得十分挺括，这在上海西服业尚属首创。



林瑞祥在个人作品展览会上



策略之三 改变坐商作风。

上海的西服店一般从小工场发展而来，前店后场，自产自销，重制作，不重销售。亨生服装店则一改坐商作风，近年来向内地市场发展，他们把

扩大对外销售当作头等大事来抓，使过去囿于一地的亨生西服在山东、浙江、安徽、四川等地也有了名气。销售量由此大增，1990年高达3万多件，营业额800万元，创利121万元，比上年翻了近一番。

人们也许并不关心这场竞争鹿死谁手，重要的是，竞争给传统的上海西服业注入了活力，带来了希望。

“服饰作为一种艺术形式，通过能工巧匠的精心安排、组织，传达了某一时期个人和社会的思想观念”^①

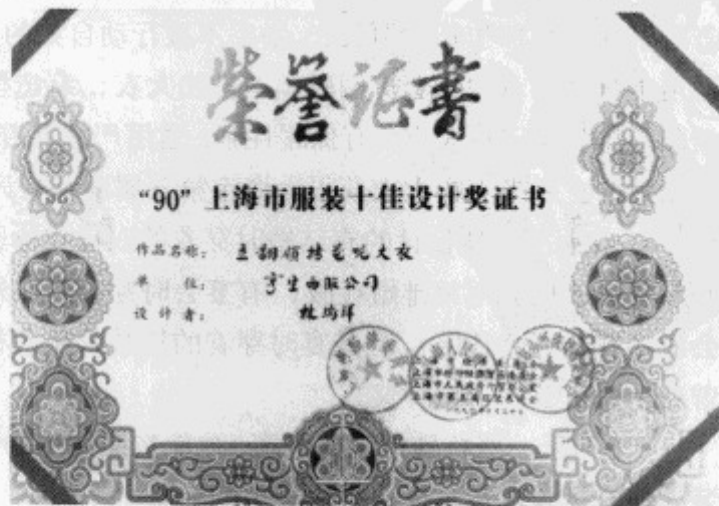
1990年11月10日—12日在上海市政协举办亨生西服公司林瑞祥服装设计艺术作品展。历时三天，盛况空前。28件新作中的两件演唱服格外引人注目，表现在它与传统的西服有四个不同：一是同一件服装前身二种面料不同；二是长短不同；三是前身二格的式样不同；四是工艺不同。其他点是轻松、柔软、动静自在，可使演唱者充分发挥表演技巧。作品展由中共静安区委书记陈炜与原上海市副市长忻元锡剪彩。上海市静安区人民政府陈立品区长，以区政府名义授予林瑞祥“服装设计，技艺超群”的荣誉证书；忻元锡同志赠与题为“西服设计，匠心独运”的匾幅。

展出期间参观者达600余人，有上海市人民政府财办、上海市商业一局、

中国纺织大学服装系、上海市服装鞋帽商业行业协会、上海市服装鞋帽公司和各区服装鞋帽公司的领导、服装设计裁制工程技术人员等,并开展设计技术交流。参观者对林瑞祥设计的男士服装概括为:“裁剪之独特,风格之大胆。”虹口区服装公司设计一位青年技术人员,多次去展览厅逐一研究林瑞祥设计裁制的各种服装。他说林的服装设计展览给青年服装工人大开眼界,并深有感受地说这真是一次难得的学习机会。日本著名设计师谷口绿女士和同来的设计成员,到展览厅逐一详细观看林瑞祥的作品,并一一进行录象。她参观后说林先生的作品设计裁剪工艺是世界第一流的,式样是新颖的。她对大衣袖笼设计前圆后套、前套后园,使肩胛轻松,极为欣赏,赞不绝口,对男歌唱家演出服的设计造型极感兴趣。并表示如日本有人要这一服式时,她愿介绍到亨生西服公司订货。

林瑞祥在服装设计工艺上造诣很深,在西服的工艺造型,品种款式上独树一帜,在西服行业享有较高声誉,主要表现在下列诸方面:

一、在西服技艺上有所创新,使原有特色得到进一步发展。他的“青年派”西装深受外宾、华侨、港澳同胞、社会名流、文艺界、医务界等知名人士如陈中伟、兰锡闰、蒋月泉、孙道临等的赞赏。他能根据市场的货源情况,掌握消费者的心理特点,设计出受到社会欢迎的服装,为企业扩大销售,提高经济效益,创造有利条件。1983年市场疲软,设计出一种尼龙晴纶棉滑雪衫,面、里采用铁灰尼龙料,中嵌晴纶棉的茄克衫款



式，前后身有育克式的切线，两旁摆缝处各开一只插袋，配上特殊的胶木钮扣，由于款式有轻便、大方、美观、舒适的特点，新品种一展示后，立即风靡全市，消费者纷至沓来，清晨即在店门口排队争购，14000件商品，在短时期内抢购一空。以后本市某著名羽绒厂进行仿制，也风行一时。他思路开阔，风格独特，在1989年上海市展览馆展出的名师作品中，林瑞祥设计的白色啥咪呢金银缎镶嵌驳头的礼服，增添了男装风采，气度不凡。购买、定制者及问讯者络绎不绝，给消费者留下了深刻的印象。后黄浦区某著名服装店也进行仿效，取得很好效果，同时物价部门因某些服装工艺特殊，同意可自行定价。

二、继承西服的传统工艺，并有所发展

1. 西装类：他设计和裁制的品种有：适用旅游时穿着的笔架袋切子口西装；造型别致、潇洒的枪卜头斜角袋西装；适用于体型肥胖人穿着的双排斜角西装；适用于宴会穿着的枪卜角单排西装；适用于宾馆领班穿着的红色平驳头开摆叉单排扣西装；适用于身体魁梧人穿着的双排园开门西装；适用深秋穿着的单排扣阔嵌斜袋西装等。他设计的登领西装获得上海服装荧屏金奖，双排枪驳角西装荣获上海市第四届服装展评会“十佳设计奖”。

2. 大衣类：他设计的有外观轻便活泼的双排立翻领二粒扣大衣；穿着舒服轻便的套裤和开关领大衣。举手不板行动自如的立翻领前园后套大衣；适用于日常穿着的半套裤倒驳领单排扣大衣；有造型简洁舒服保暖的前套后园单排扣切子口大衣；有保暖性强，适用严寒穿着的獾绒獭领皮大衣等，他设计的立领半克幅大衣获得上海市第五届服装展评会“十佳设计奖”。

3. 礼服类：他设计的有结婚时穿着的双排扣枪驳头婚宴服；有适用婚宴时穿着的枪驳角单排婚礼服；有宴会时穿着的燕尾服；有适用礼节性宴会时穿着的宴会礼服；有盛宴时穿着的腰结长袄大礼服等，他设计的礼服曾获上海市首届“金杯奖”。

三、对于一些特殊体型的顾客，他能按照体型的特点，设计出合体的服装，使之扬长避短，掩盖其体型上的缺陷。

四、近年来，林瑞祥潜心研究西装的发展趋势，对产品工艺进行创新改革，实现产品的升级换代。并去香港考察同行，研究香港西服行业的生产制作工艺，回沪后又在工场进行试验，取得成功。这种西装采用国外粘合工艺与我国传统工艺相结合，融二者优点于一体，使新工艺具备了“柔软、薄轻、挺刮、活泼”的特点，经国家检测中心（筹）、上海服装研究所检测，各次指标均合格，亨生西服公司已生产该项西装一万件，受到广大消费者、各界知名人士一致好评。

林瑞祥设计、裁制的服装，款式新颖，穿着合体，受到了各地消费者的一致好评。如北京、江西、深圳、上海等地的宾馆和文艺团体等，前来定制、加工的男女工作服，经林瑞祥设计、裁制都感到十分满意。如上海杂技团在赴日本大阪、横滨及东京等16个城市访问演出时，前来定制出国服装，后特地来信赞扬“能根据杂技演员体型特点裁剪……都很合身，式样也能考虑到年龄、职务及个人喜爱，显得美观大方，特别是个别同志身材特殊，经过加工裁制的西装，穿着舒适，外形线条明快……有些外宾偶而说起服装问题，都认为中国手工裁制技巧很高。”上海市邮电俱乐部特地来信，对定制的服装赞扬说：“在宣传演出中，你店加工的服装，获得有关领导及演员本人的一致好评。”北京友谊宾馆在信中称赞：“我工作人员穿着美观而又别致、合体而新颖的工作服，确也为我宾馆增添了不少光彩，并且时常得到外国朋友的赞赏。”上海歌舞团来信说：“缝制的服装既符合西装的特定规格，又照顾到演奏时的舒适，对几个身体高瘦、矮胖的同志更是精心设计制作，我们十分满意。”

亨生西服公司在上级的指导下，从1988年四季度起，着眼发扬经营特色，由于林瑞祥的服装设计裁剪工艺，受到广大顾客的欢迎，经济效益也有较大的提高。

1988年销售625.05万元，比上年增加75.12%，利润72.17万元，比上年增加133.7%。

1989年销售773.19万元，比1988年增加23.7%，利润121.23万元，比

1988年增加67.7%。

1990年在服装市场疲软的情况下，年销售仍达到693.74万元，利润92.33万元。

1993年2月，上海亨生西服公司鄞县联营厂在宁锋乡树桥头开张，林瑞祥被聘为该厂厂长，他为家乡西服业的发展出谋划策，又具体指导。

注释：

①[英]琼·娜著《服饰时尚800年》引言，广西师范学校出版社。

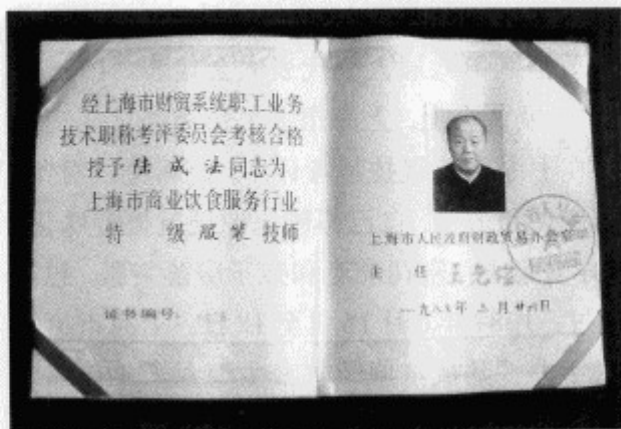
第十二节 “裁缝状元” 陆成法

状元，是封建科举制度考试中独占鳌头的榜首人物。裁缝状元，则是在服装业中诞生的裁缝顶尖，当然这是一个雅号和尊称。

陆成法，1918年4月出生在宁波东乡鄞县下应江陆村。11岁那年，一位阿姨托人介绍他到上海，在霞飞路徐泰昌西服店当学徒。小小年纪白天生煤炉，提熨斗，递水布，晚上睡作板。熬满三年，照例已是满师时候，但师傅十分刻薄，颐指气使，非要照约定俗成办谢师宴不可。陆成法家里务农，父母在



1981年陆成法荣获上海市劳模奖章



1987年陆成法获得上海市特级服装技师证书

夹缝中生存，哪有钱替儿子操办谢师宴，走投无路之中还是那位阿姨垫了这笔宴席钱。1935年秋，早慧的陆成法先到四川路上海大新服装店打工，又到上海法国营部内服装部和上海现代服装公司做西服。抗日战争后期，上海的经济严重恶化，华商工厂纷

纷倒闭，市场上的物价1943年比1942年上涨了3倍，百姓一日三餐吃的是配给的户口米，陆成法经常腹中空空，难以为继，回到宁波，改行在宁波冷藏公司做临时工，出卖苦力。1945年8月，日本外务省发出乞降照会，上海市民盛传日本投降消息。陆成法从甬返沪，在镇海人方纪法开设的隆茂西服店当技工。三年后转到鄞县人王永康经营的培琪西服号当裁剪。解放初，从培琪转南京路上鄞县人周锦堂经营的协昌锦记号当裁剪，一次次受命挑起沉甸甸的担子，积累了西服技艺，闯过了一道道难关。1956年1月，已在服装业干了20多年的他填写了履历表，正式参加工作。经过整风反右和大跃进年代，陆成法来到了兰苓服装店工作。1959年，黄浦区衣着用品公司为充实名店技术力量，安排他到上海西服头块牌子素有“西服王子”称号的培罗蒙西服公司。从此，陆成法在培罗蒙施展才华直至退休。

在人生的道路上，陆成法七八十年中从童年、青壮年到老年，始终从事服装业，成年累月的勤学苦练，憋着一口气，练就了一手高超的技艺。从小苦出身的他，以劳动为荣，只知道脚踏实地干活，养成了不怕苦，不怕累，一心一意为了事业的优秀品德，外加他的经历、水平、年资，多次得到嘉许，获得各种荣誉。1963年业内确定技师。1978年授予服装技师职称，并被评黄浦区财贸系统先进工作者。1979年被评为上海市劳动模范。1981年、1982年被授予上海市最佳营业员称号，1981年至1983年连续3年被评为黄浦区先进工作者。1984年当选为黄浦区第八届人民代表大会代表。1986年4月，在陆成法服装艺术六十年作品展览会上，上海市委书记芮杏文等应邀出席，与陆成法合影留念。年底，在上海市特级技师考评中，他属免试对象。陆成法认为免试是领导对自己的信任和鼓励，自己不能原谅迁就搞特殊化。他挤出时间周密考虑，做了两件罕见服装：密司茄克和弹子房落袋服，想不到一鸣惊人，评委会讨论一致通过。1987年6月16日至18日，上海市第一商业局和黄浦区政府在市工商联举办“陆成法服装艺术生涯六十年作品展览”。那一年，上海市财贸系统职工业务技术职称考评委员会在上海市人民政府财贸办公室的部署和领导下，开展了首批商业饮食服务业特级技师和荣

誉特级技师的考评工作。黄浦区财贸系统评定三把刀技师。剪刀，服装公司有技师50名，其中特级技师8名，技师17名，助理技师25名。陆成法被授予特级服装技师称号。1988年再次被评为上海市劳动模范。

经历旧社会风霜雨雪的煎熬，陆成法格外热爱社会主义大家庭，他对共产党忠心耿耿，对事业恪守职责，对同事满腔热情，对市民有问必答，锐志为企业为国家赢得荣誉。1984年，社会上出现“西装热”，从城市到农村，西装成为大家追逐的首选衣着，如何正确引导“西装热”。习惯了中山装、军便装的人们，究竟如何穿西装，穿西装有没有学问，一时是议论的热点。陆成法当之无愧地通过新闻媒体谈自己的想法和看法。4月15日、4月19日，他连续在发行量最大的上海《新民晚报》上发表文章，一谈西装的款式，二谈西装怎样穿更美，从西装的式样、特点、国际上目前流行的趋势等，介绍合身显示人体健美，顺应人体自然曲线的海外西服，使青年人富有时代感，展现充满活力的体魄，中老年人显得美观大方。并对婚礼服的色泽、肥胖和身材矮小的如何产生苗条和修长的感觉，调整颜色，指点迷津。

作为毕生从事服装事业的陆成法，技艺出众，驰名中外。他有制作中外各式服装的本领，尤其擅长西服。改革开放以来，我国国际交往日益频繁，各地旅游业的逐步升温，海外侨胞骤然增加。慕名到培罗蒙西服公司制作服装的不同国籍、不同肤色、不同语言、不同穿着的中外友人纷至沓来，无论是来自东半球还是西半球的顾客似乎有一个共同的愿望：工艺要好，时间要快。由于来客身材、习俗、爱好、追求不一，带来了制装中的高难度和复杂性。这对于普通的西服店，一定会挂上免战牌，望而生畏。然而，身居培罗蒙这家有80年店史的陆成法，偏偏知难而上，不畏艰险，勇攀西服业的顶峰。

陆师傅根据不同顾客的不同要求和特点，在接待中仔细了解他们的穿着爱好、内心要求，帮助挑选合适的衣料，耐心介绍商品的性能，诚恳指导消费。他总是为顾客着想，新做衣服，如何考虑能够四季穿着，又按照各人的经济条件合理选用面料。每次总是细致地观察顾客的体型、丈量身体各个部位，算准用料、开清定单。凡进店堂量体裁衣的不厌其烦，全面掌握尺码和

特征。使缝制的服装合体、舒适，又美观大方。同时，还带着问题，认真研究欧美、东亚、非洲等地的不同穿着习惯和民族风格，以及气候变化带来的冷热温差和那里最新流行的西服款式。他经常翻阅图书资料、苦苦探索，精心设计，梦寐以求。因此，凡是裁制的西服在欧美、日本的服装市场上被视为珍品。许多侨胞和外国朋友穿上一套陆师傅裁制的西服感到无尚的自豪。

一次，一位穿着入时的美籍华侨楼女士兴匆匆地来到培罗蒙，要求加工二套她丈夫的西服，陆师傅根据她的外表风度，推选介绍高档羊绒开司米，按她的吩咐，设计特种式样。隔几天，当她取衣时十分惊奇，连连称赞，马上又为自己做了四套西服，要求女式男做，保持工艺特色，尽快交货。在工场协助下，陆师傅急人所急，想人所想，为她精心设计了白、红、兰、藏青四种色泽的面料和平驳头、尖领、蟹钳领、隐叉、印衽、腰带等不同品种，使之鲜艳夺目、不同凡响。楼女士喜滋滋地接过衣服说：“你店服装确实名闻遐迩，名不虚传。”

有一次，南美智利华侨，亚历山大铜矿董事长徐承德先生来沪，请陆师傅作了一套西装，他拿到挺括、大方的衣服以后，恳切地要求陆师傅在上衣的商标上签了一个名字。他风趣地说：“这套衣服有了陆先生的亲笔签名，就身价倍增了。在智利，一套高档西装价格八百马克，而这一套衣服的价值至少是一千六百马克。”

美国布郎舍教授应邀来上海市儿童医院讲学。这位教授衣长2.6尺，胸围4.6尺，裤腰4尺，横档0.7尺，显然与众不同，活像四大金刚。要在一星期内做好这套衣服，任务实在繁重。陆师傅费尽脑汁，设计剪裁足足花了半天。当隔天试样时，四处平服，端庄合身，这位教授和夫人喜出望外，情不自禁地用中国话说：“极好，极好！”“中国推勒（裁缝）超过美国，我们很满意！”。为此，他又当场拍板，再做一套司摩根夜礼服。

有位日本朋友的体型更是特殊：胸凹、背拱、横肩又向前冲，他请陆师傅定制一套西服，意想不到的舒适，体型大为改观。他十分高兴地说“我有生以来，第一次穿上外型如此美观，穿着如此适体的西服”。

一位我国著名的钢琴演奏家准备出国参加国际比赛。彩排时，他那灵巧的手指随着旋律的起伏，从右边的高音区跳到了左边的低音区。突然，他感到右手肘好象被什么东西牵住了，手指无法接触最低音区的音键。这么一来，乐曲中断了，影响了演出。事后他跟踪追击，原来是他不合适的演出服装作祟。因为上衣的肩膀部位做得太窄、太紧，束缚了上臂。这位钢琴家十分焦急，奔了几家服装店都束手无策，最后找到了陆成法。陆师傅了解了情况，为他裁剪缝制了一套崭新的演出服。第二次彩排时，两臂伸展自如，肘腕轻松圆滑，演奏得心



在从艺六十年作品展览会上，陆成法和他的艺徒合影



陆成法在家乡的培罗成集团辅导员工

应手，彩排获得成功。当帷幕徐徐合拢时，他从心底里感激陆师傅。

陆成法巧夺天工的手艺，巧妙独特的设计，特殊体型的处理，

形成了他服装实践和理论的系列化。如顾客肩胛塌的，把横肩开得小一些；背部驼的，把座肩开得高一些，后身剪得长一些；前胸挺起的，则把前身放长，后身缩短。这种随机应变，灵活运用，弥补和矫正了体型的缺陷，如此等等，枚不胜数。

寸金之地南京路，服装名店云集，竞争异常激烈，培罗蒙始终一枝独秀，名列前茅。已故京剧表演艺术家余振飞庆贺舞台生涯六十年；电影艺术家康泰拍摄《第二次握手》；表演艺术家孙道临赴法文艺交流；还有刘靖基、苏步传、黄贻钧、李德伦等等名闻国内外的艺术家的服装上都留下了陆成法的聪敏和智慧。他曾经到南京艺术院校上门服务后，隔天又赶到西安电影制片厂，为《血与火的洗礼》一剧，满腔热情地裁出了完全十九世纪初期的服装。这一切，无不说明陆成法全神贯注浇灌文艺百花园的一片衷肠。

有一年柬埔寨的西哈努克亲王到上海访问，他委托培罗蒙调换一件皮大衣面料，这件用猢猻皮拼接成的珍贵的大衣，毛较长，工艺十分困难。陆成法见难而上，细致入微地改制，受到亲王的赞扬。

服装是一种造型艺术。过去手艺人有句俗话：“教教会，哧凑头。”就是说师傅的诀窍一旦教会徒弟，徒弟翅膀硬了，一脚踢开师傅，师徒从此脱离关系。陆成法却不信这个邪，只要你肯学会做，他一定诲人不倦，耐心传授，从不保守卖弄关子。他将60多年来积累的裁剪经验，用口头和书面的形式，记录整理介绍，尤其是对待特殊体型的关键部位，用图纸表示说明，让青年人实践运用。这样，一批批接班人应运而生，有的能独挡一面，富有创造，会量、会算、会裁、会试、会设计。

陆师傅步入晚年患有心脏病和高血压症，儿女和好心人都劝他保重身体，但他却置之度外。20多年来，早出晚归是他的生活规律，埋头苦干、放弃节假日是他倔强的脾气，既当裁剪，又当营业员是他工作的特色。每天早晨开门前裁剪服装，上班后营业，为顾客定制、试样、量体、算料，下午忙交货、改样、处理急件快衣。并把工作经验归纳为“三心”、“四准”：量衣算料划样细心，听要求定式样耐心，听取各种意见虚心。尺寸要量准、体型

要看准、裁剪要裁准、试样要补准。他认为同行不是冤家，同行应是亲家。一个人技术再高，毕竟是一个人的能量。他的技术被大家接受运用，那末，推而广之，作用更大。为此，他将自己的丰富经验，编成《裁剪》一书，广泛分发，并到电视台讲解服务裁剪诀窍，还悉心传授，培养同行。北京、西安、青海、济南、昆明、长沙、汉口、宁波、杭州等地专程来沪拜陆成法为师的同行和爱好者实在无法统计。

“培罗蒙、陆成法”在上海许多顾客都把两者连结起来，除普通工薪阶层以外，一部分是各级领导和社会知名人士。1985年12月，中央领导同志在上海视察工作，在培罗蒙定制18套西装。显然是时间紧，要求高，任务重。陆成法带病工作，白天黑夜连续加班，如期完成任务。中央领导十分满意。他还为胡耀帮、汪道涵、胡立教等领导人出国访问，赶制了30套西装。这些挺括潇洒的服装伴随着领导人在日本和欧洲，深受外国友人的连连称赞，被誉为裁缝状元。

八十年代初，香港培罗蒙经理许达昌，想高薪聘请陆成法去坐镇把关，陆成法不为优越的待遇所动，婉言谢绝。

八十年代中期，宁波服装业借改革开放东风，乘势而上，大大小小服装企业星罗棋布。退休在家的陆成法听到家乡要办服装厂，再也闲不住了。他想自己没有经济实力帮助家乡建设，只能发挥技术专长，承一份心愿。办服装厂，吸收村里劳动力，每月有几万元工资发给乡亲们，这样成年累月加起来，促使江陆村改变面貌。他呕心沥血帮助筹建鄞县培罗成西服厂、奉化罗蒙西服厂，传授技术，推销产品，兢兢业业，辛勤扶持长达10年之久。如今，陆成法看到罗蒙和培罗成已成为中国名牌并扩建为集团公司，看到老家为他修建“成法路”和“功德亭”，一定含笑九泉。

第十三节 服装工艺师戴永甫



戴永甫

时的服装生产合作社里，为节约凭票购买的计划布料，他率先研究制作了一种小巧玲珑的圆形“衣料计算盘”，轻轻一转，就可以查出各种款式和规格的服装用料。经生产工人和绸布店营业员使用，一致认为方便可靠，减少时间

二十世纪80年代初，上海服装研究所著名服装裁剪师、红帮裁缝戴永甫积五十余年裁剪实践经验，史无前例地推出了科学的裁剪公式——“D式裁剪”。这个崭新的理论公式面世，使人耳目一新，豁然大悟，很快被社会认可并受到服装界的景仰叹慕。

戴永甫，鄞县古林人。13岁到上海拜师学艺，后在南市露香园路开设了一个小小的成衣作坊。在那里，他一边为度生计替居民缝补衣服，一边学习文化知识，从小喜欢写写画画算算。50年代，在当



戴永甫与他的好友陈明栋及弟子合影

节省排料。与此同时，编写出版了《怎样学习裁剪》一书。第一次圆了他的研究梦。尝了科学的甜头，从此戴永甫就与服装的科学裁剪结下了不解之缘。随着光阴的流逝，40多年来，他克服了文化水平低家庭子女多的困难，省吃俭用，潜心钻研，锲而不舍地学习文化知识。在短短的几年中，凭着顽强的毅力和惊人的意志，他业余进修中学数学直至微积分。并把所学知识应用到生产实践中，在办公室，他细细测算各种衣袖的尺寸；在车间，他留心每个裁剪师的裁剪方法；在市场，他耐心听取顾客的意见；在家中，他反复考虑人体各种部位发育和萎缩的过程；在夜校，他了解不同年龄、不同性别、不同季节衣服胸围的特点。不管是酷暑还是严冬，在简陋的卧室中那一张临窗的单人写字台上，用他伴随几十年的圆规、直线笔、三角尺、丁字尺、计算尺、角尺等工具，夜以继日，艰难探索。日复一日，年复一年，不知写了多少张纸，也不知用了多少瓶墨水，更新了多少支笔。为了维持一家低标准的一日三餐，他白天上班，埋头工作，晚上上课，获得当时仅七角到一元钱的回报。他整整用了一年半时间，在一万多人中目测或丈量。从幼儿园、小学、中学到大学为一个层面，再从中年到老年又一个层面，测算人的头部、颈部、胸部、腰部、臀部、腿部因岁数递增的变化，博证深究，摸索其中的规律。为印刷自己精心编写的裁剪书，付不起打印甚至铅印费，只得得到豫园旁边的一家誉写社以晒图替代。最后连晒图的款子也无从着落，就土法上马用氨水阳光定型。“面壁十年图破壁”，为了这本D式裁剪的处女作——《D式服装裁剪蓝图》，戴永甫和他的三个听话又争气的儿子，不知熬过了多少个不眠之夜，付出了多少心血。实践是理论的先导，拼搏乃成功的起点。青菜淡饭哺育了他，艰难困苦锤炼了他，失败挫折考验了他。曲折弯路，不能泯灭他寻求真理之路的决心，在经历了无数个“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之后，1982年7月，这是戴永甫一生中充满鲜花和掌声的日子，他编著的《D式裁剪》，正式由安徽科技出版社出版。很快地，这一本易记易懂的裁剪书，这一套套服装裁剪图，这一个个简易扼要的计算法，受到读者的称赞。许多省、市、地区的报纸都争相报道。1984年2月21日，

《文汇报》在题为《一本值得注意的专著》里，称该书“提供了国际上从未有过的服装结构的准确的函数关系，是目前唯一具理论根据的科学裁剪方法”。此书跻身服装著作之林，先后荣获1987年全国优秀畅销书奖，1991年“全国最佳服装书奖”和首届全国“生活实用图书二等奖”，一版再版，多次重印，累计印数过百万册。

面对荣誉和赞美，戴永甫没有陶醉其中，反而乘胜挺进，作进一步的研究，力攀科学的高峰。功夫不负有心人，1990年，他发明了目前国际上最先进的裁剪工具——“服装可变型板”。这副用特殊材料制作的白色图板，随手一拉，可放可缩。衣服各部位的轮廓十分清晰，黑色数字自动显现。不论任何规格任何款式都能适用。依板画样、简单易学，快速准确。这板像一付魔具，小巧玲珑，变幻莫测，使人深感神奇。服装可变型板，摆脱了纷繁复杂的裁剪纸样，找到了一个新的视角，将数十套样板浓缩为套，把男女肥瘦的体型化解在一身。凝聚了戴永甫的智慧和心血，寄托了他的厚望与情感。此板投放上海和北京等市场以后，戴永甫的儿子戴创明又现场示范，中央教育电视台还安排他电视讲座，受到了十万多名听众的欢迎，并在日本、新加坡、马来西亚、挪威、美国等海外服装界激起了一阵阵波澜。毋庸置疑，它处于世界的领先地位。

戴永甫在50多年前曾三次拜访从东瀛列岛回到泱泱大国编写中国第一部西服理论著作的顾天云先生。两位有心人，风华正茂，挥斥方遒的戴永甫与苦口婆心、言教身传的顾天云，是出于宁波同乡之情，还是共同投身服装领域的志趣，裁剪桌上并肩揣摩洋服中国化的严谨课题，案头灯下一起探讨英制的裁剪比例尺如何适合国情的答案。当时彼此间的接触切磋畅想，无论从精神上或是理智上，为以后戴永甫的著书立说奠定了基石。逝者如斯，掩卷沉思，红帮裁缝队伍中，二十世纪30年代的顾天云，80年代的戴永甫，是名副其实、出类拔萃的红帮高手，我们可敬可亲的宁波人！

第十四节 经营有方的戴祖贻

戴祖贻，今宁波市北仑区霞浦街道戴家人。13岁到上海培罗蒙学艺，是许达昌的大徒弟。1945年，任培罗蒙襄理，是许达昌的得意门生和得力助手。1950年从香港去日本，在东京继任培罗蒙经理。戴祖贻在日本半个世纪，以高深的技艺和热情的经营，赢得了广大客户的信任和崇敬。

他从事服装业六、七十年，与数以千计的顾客进行了交往，深知经营之道，为人之本，积累了十分丰富的经验。这既是宁波商帮普遍实践的行动规范，也是戴祖贻自己总结的实实在在的生意经。

过去裁缝是手工业者，是为人服务的，社会地位低，往往被人看不起。现在不一样了，裁缝，尤其是高级裁缝，是服装设计师，应该有作为，也有地位。红帮裁缝更是了不起，受人器重、尊敬。不管什么样的人，要做好的衣服，必须请裁缝度量身材，因此裁缝接触顾客是面对面的，上至总统首相，下到平民百姓，这也是这个行业的一大优势。裁缝也不象泥木工露天作业，经受风霜雨雪的煎熬。不过，裁缝服务要上水平，上档次，手艺要不断提高，与时俱进。

中国人从商历史很长，自古以来买卖双方恪守商业道德。过去古人有句老话：天下三主，大如买主。买主，也就是商人的服务对象，即顾客，应奉



戴祖贻先生

为至高无上的位置。日本人称顾客是神，财神，必须顶礼膜拜，祈求保护和恩赐。中日两国的文化同出一辙，大家都对顾客如此尊重，可见顾客在经营者面前应有的地位和权利。

做生意，不论买卖大小，零售或者批发，你要赚钱，要获得一定的合法利润，其中有不少诀窍和学问。不能“王婆卖瓜，自卖自夸”，不能以次充好，以假乱真，短斤缺两，见利忘义，不能采取不正当的竞争手段，欺行霸市，牟取暴利。这些大家熟知的规则，理应百折百扣，忠实执行。但是讲起来容易，要做到困难。一家商店热热闹闹开业，全靠顾客光临，高朋满座。这样的商店鳞次栉比，才能万商云集，形成市场，凝聚人气。中国如此，国外也是如此。

顾客进店，有各种各样的人。有的是来消费的，有的是来参观的。都要热情接待，一视同仁。有的顾客先买些并不起眼的小商品，经过你诚恳的招待，往往带来大生意。因为他感到这家店好客，大小生意一个样，热情服务促使他再次消费。

顾客，男女老小都有，性格脾气各不相同，所谓一娘生九子，离娘十条心。作为店家应一如既往，一心一意。有时脾气不好的顾客，服务稍不满意，就小题大做，会吵吵闹闹。这时，店堂的职员必须冷静对待，和言悦色，耐心劝解，切不要面红耳赤，针锋相对，与对方争个高低。也许你不服气，也许你心里吃亏，愤愤不平，其实，只得这样对待。要记住“顾客都是对的”。有些人是茅草火星，一触即发。事过之后，自责、内疚，会表示歉意。应该说心直口快的客人是真卖主，一声不响，闷闷不乐，扬长而去的，一般不会再来。

客人来店定做衣服或购买物品，最好能记住他的姓名、地址、做啥行业、与本店关系，更要记住他上次定做过什么衣服。心中有了底，他再次来时，你在接待中可以谈及上一次的衣服款式、面料等。可以介绍区别于上次衣服的花色料子。这样，他认为本店还记住他这个人，没有遗忘过去做衣服的情况，他一定高兴、佩服，那么新的生意又成交了。

客人与太太同来店堂，都要以礼相待。往往一个家庭，女的比男的办事更有决定权，况且是做衣服。太太若带了小孩一起进店，对小孩也要好好伺候，如送糖果和小礼品，小孩留住了，大人生意也做得成。

对外国客人，最好能懂得一些日常用语，他一张口，你能回答，相互交流，他感到的一是亲热无比，二是受到尊重。

微笑服务，应该推广。笑脸相迎，迎的是大大小小，熟悉的和不熟悉的客人，送的是经济条件各不相同的买主。微笑，要自然，要真情，要发自心灵深处。无论碰到什么不高兴的事，只要你在店堂，对客人始终要微笑。如果一时做不到，或笑不到位，那么预先到试衣室去照照镜子，看看自己笑的怎么样，嘴角是否向上翘，表情自然否。切不可装腔作势，将微笑变成啼笑、讥笑或哭笑不得。

想人所想，急人所急。多替客人设身处地想一想。碰到下雨天、下雪天，是客人进店后突然下的雨或雪，当他起身回去时，你要撑开雨伞，送他上车。平时则送到门口，有时客人分几批到店堂，如二三位客人同时到来，则要招待先来的客人，切不可抛弃他而招待后来的客人。等第二三位客人安定后，再一起送茶递烟。决不能冷落任何客人。这样，这两批客人一视同仁，同等待遇，他们之间不会发生误会。

到培罗蒙来的，当然都是来定做衣服的贵客。量体定制一般都规定先付定洋，定洋就是预付款。这规定是规定，但处理要得法。付定洋，最好不要你开口。怎么办呢？凡培罗蒙定做的都有印刷精美的定单，定单上面有预付款项。因此，只要给顾客一份定单，客人一看就知道了。对高级的客户，如大款、商贾巨头、政府要员、影视明星等等，切不可先收预收款，否则，对方认为你不信任他，他心里就不高兴。等到取衣时，再付也来得及。因为这些人要的是面子，钞票多一些少一些不计较，无所谓。你相信他，他当然相信你，大家都守信用，皆大欢喜。培罗蒙的收款收据，是自己设计印刷的。收据最上面是对客人的感谢之句，以示敬意。客人一看到，觉得你如此尊重他，他就乐意掏腰包。定单上还要印上店址、电话，这样客人找找就方便。

例如试样交货，日期要准确，信守诺言。如果来不及，则事先通知客人，表示歉意。万一客人不便来店，那么要亲自去试身。决不可客人已经按时到店，而工作还未完成，这给客人留下不好的印象。

客人定了衣服，另外剪下一块面料小样，贴在另一张印刷的卡片上。注明试样和交货日期、价目。这样做，一使自己常检查，不会疏忽，二有一定的纪念意义。完工交货时，留一块小料及大小二个扣子，作为备用，用胶袋藏好，不会遗失。胶袋子上也要印店址和电话。完工的衣服，是裁缝的作品，不要随便送上，外面必须有精良的衣套。如果用盒子包装，那么，当衣服折叠起来后，衬入白软纸内，以保护衣服，不会皱折。如此包装，显得衣服精美、高级，视作无价之宝。过去在上海送衣服，一路上坐在黄包车上送去，双手捧着衣服，保证衣服不皱，像刚熨过一样。

每逢春秋两季，店里预备信件，告诉客人是换季的时候，新货已到，恭候您的光临。凡做过衣服的客人一一发出。客人收到后，会及时回信，或亲自来店。信中要附面料小样，注明品质特色，时髦情况。外国客人多看英文报纸，如要做广告，选择每周六最适宜，看的人多，传播面广。

培罗蒙是顶级品牌，在日本能与日本西服商竞争的只有培罗蒙。精品西服，做上装至少60小时，裤子2天，做一套最快四五天，夜里要干到11点钟。俗话讲好货不贱，贱货不好。培罗蒙精品用英国套头料，这种套头料数量少，有的一种只有一套，绝对没有第二套。从英国直接邮寄而来，它的包装盒十分精致，简直与首饰盒差不多。物以稀为贵，用套头料做的西装当然是身价百倍，引人瞩目。采用高档面料，特别是国外有名望的面料，至关重要，来适应高消费的贵客，即能体现服务方向，又能取得可观的利润，一举两得，其乐无穷。好马配好鞍，名人配名牌，名人的生活圈当然包括轿车、别墅、衣装等等。两者相辅相成，互相衬托，缺一不可。

培罗蒙有史以来坚持优质优价，出品确保精良，不做便宜货。宁可价格高一些，客人感觉不一样，认为我穿的是名牌西服，表示我的百倍身价，只要客人满意，就会忘记价格。不要以为人们穿的是同样的西服，粗看看没两

样，差不多，但得细辨别，就不一样。如今穿西服者比比皆是，戴祖贻能从眼花缭乱西服中，辨认出这套西服是哪里做的，是上海、香港还是日本、欧美。香港西装从前多数是广东人做的。伦敦有条裁缝街，做男装出名，诞生专做绅士式的“道麦尔”等名店。日本的裁缝多数从裁缝学校出来的，现在日本市场上有许多中国做的衣服。看西服，主要看它的用料和工艺，好比上酒店，分川菜、粤菜、宁菜一样，他们做的菜肴，色香味各具传统特色，自成一套。戴祖贻的服装生涯中带了几位徒弟，他们有的是宁波人，现在他们都自己做生意了。

培罗蒙想顾客所想，急顾客所急，方方面面，不分巨细，都为用户着想，想方设法使用户心服口服。一是多做几个小口袋，可放手机、钱包、名片；二是衣服内袋上加机绣的姓名、日期；三是裤腰上衬橡皮筋，使衬衫不会缩上来；四是裤子腰内加拉链袋，也就是保险袋。这些小小的设计，用料很少，做工不大，但体现了事事处处为客人考虑，以客人的方便为自己的服务宗旨。

当高级客人定好三四套以上衣服时，你不妨再取出其他的特别花色面料，介绍给他。这可能引起客人的欲望，再定做一二套，会买你的面子。对他来讲是无所谓的，有时客人反而夸奖你真会做生意。当客人在试衣时，不要等客人要求，你可以先主动介绍款式、尺码。年纪大的做得宽舒一些，年青的做得服贴一些。身体高大的客人要介绍方格子的面料，矮小的推荐条子或素面的，色泽以深色为佳。这样穿在身上，看起来显得高大一些。上衣应做得比普通长一点，做单边眼的，双边眼看上去人矮小。身材高的，则要做双排纽，觉得标准。

对顾客穿来的衣服，要求你评价，做得如何。你必须说很好，决不能说这也不好，那也不是。即使这件衣服做得的确有问题，也只能心里想想，不能心直口快。因为人有人格，顾客都有自尊性，你讲得一无是处，人家就不乐意。如果顾客自己指出不足之处，那么也应用缓和的口气交流，“如请你试试看，我尽力使你满意。”有的客人拿来旧衣服要求修改，这修改费用尽

量免费。修改的工料费用设法在做新衣服中抵扣。这样，双方满意。凡高贵的客人莅临，一见面就要说：“我非常荣幸可替你做衣服。”话音刚落，客人一定兴奋不已。

接触顾客，相互攀谈，调节气氛，谈些什么，大有学问。应多谈些他的事业及工作情况，现在与过去的区别，业务进展，事业有成，前途无量。使他彻头彻尾地感到你能说会道，言之有理。不要自己介绍自己，自以为是，夸夸其谈。除非客人问你，不妨适当展开，但言谈中始终要谦虚谨慎。做到老，学到老，学无止境，千真万确。

每逢佳节倍思亲，逢年过节，是联络客人感情的最佳时间。如邮寄圣诞卡、贺年片。过年时辞旧迎新，一派喜气洋洋，你必须送礼物给客人，特别是顾客的生日，那时送去礼物，效果更显著。外国人过圣诞节，日本人是中元或过年二节。送礼多少不论，表示一片诚意和谢意，客人说不定明年就来惠顾。说到底，你心目中有他，他心目中就有你。如此长期联络，保持亲密的关系，生意便水到渠成，瓜熟蒂落了。

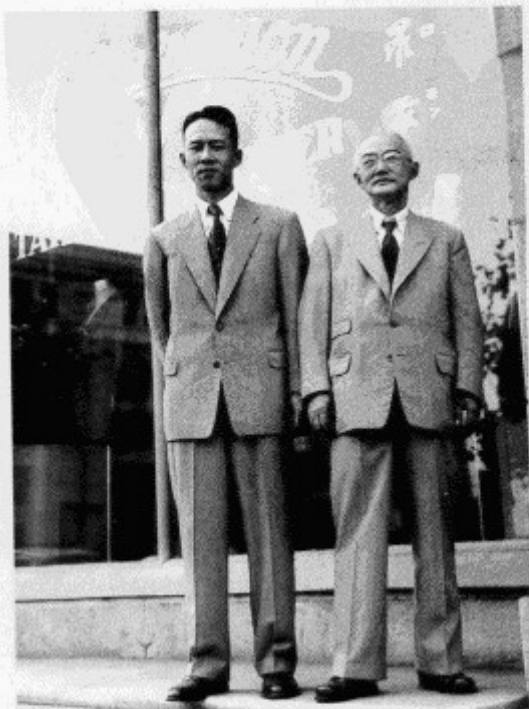
做西服不可能一次成功，必须重视试样，经过试样，才能了解衣服各个部位的毛病，然后针对毛病，对症下药。试样时二人配合，一人指出应改进处，另一人马上记下来，以便在“劈门”时改进。客人发现问题，要求改进，你却以为问题不大，无关紧要，往往双方意见不一，公说公有理，婆说婆有理。这是错误的，只要客人认为不妥当的地方，你必须默认，马上改进。如果下次客人来穿仍不满意，你只得老老实实，再次改进。最后，即使还有一点不舒服，客人看你如此这般诚恳工作，也就没有意见了。“店大欺客，客大欺店”，就是说店号高级，客人信仰。客人名气大，则店家更要谦虚。戴祖贻重视样子穿好后打出来的纸样，这种纸样准确适体。纸样中必须注明顾客的身材体貌及特殊要求，作为珍贵的档案保存起来，日后可以举一反三。

店里职员，要求文明礼貌。顾客进店，职员一律起身迎候，不可以坐着甚至熟视无睹。即使已有客人在店堂，职员之间也不能相互谈笑风生。另外，店堂必须天天保持清洁卫生，干干净净，整整齐齐，置身其间，倍感环境宜

人。客人送茶待客，杯子要高级特别，使客人高兴。陈列橱窗好比是店家的脸部，人要面子，店也一样。凡陈列之衣服，要挑选高级的精品，不要马马虎虎，随便摆一些。面料宁可多摆几套，也要陈列高质的，花色新颖别致的，这样在人来人往的店堂前，有吸引力。橱窗中可以陈列高级客人的生活照片，以示自己的身价和社会地位。

戴祖贻 79 岁退休，在“培罗蒙”做了一世衣服，如今儿孙满堂，应该享受天伦之乐，然而仍有一些客人，非要他做衣服不可。2004 年 11 月 5 日，他一次为美国一位老客户做了 13 套西装，这位美国客户，戴祖贻前前后后已一共给他做了 700 多套西装，从前凡是心爱的料子，一下子一种料子做二套，一套双排扣，一套单排扣，一套热天穿，一套冷天穿。这位美国人，主要是做赛车生意的，家里汽车不要讲，还自备两架飞机，他来日本是驾驶飞机来的，他在美国有许多事业写字间，每一处写字间都挂满各种衣服，家中一大间衣服，数量和花色简直可开展览会。这样他每到一处写字间，都有穿的衣服，包括休闲服，内衣裤等等，因此不需要带着衣服上路。

谈到学外语，戴祖贻认为如不懂二国语言是走不出去的，最好懂第三国语言，如中文、日文、英文。他说做裁缝很辛苦，一针不来一针不去，想想自己从小家穷没有好好读书，后来苦出身挣得的钱给小孩读书，儿女都努力求知，求学问。一个小儿子在美国讨了一位美国老婆，一个儿子在



戴祖贻与顾天云合影

日本，娶的是日本妻子，二个女儿一个在香港，曾在日本香港领事馆工作，一个在日本，他们都获得高等学历。第三代更加出色，一代要比一代好，所谓民富国强，想想十分知足。他认为只有刻苦学习外文，才能与各国交流，获得更多的知识营养和经营之道，如鱼得水，遨游四方。



图 1-1-1 李瑞良

第十五节 服装科技功臣陈康标

一个从宁波奉化山乡出来的小裁缝，经过毕生奋斗，竟然成为服装业的科技功臣，高级工程师，当熟悉的人们望着他黑里透红的脸膛，聆听着他亲切风趣的自述，看见他日积月累的一本本红彤彤的证书、奖状和一帧帧风尘仆仆的照片，才口服心服，赞美有加。



陈康标

陈康标，1933年8月出生在奉化县跚驻乡三石村，一个群山环抱，陈、何、赵三姓聚居的小村。从他呱呱坠地到弱冠之年，日寇侵华，土匪猖獗，百业荒废，民不聊生，灾难与贫穷似恶魔般地频频摧残。生母过世，后母亡故，房屋被烧。走投无路的父亲不得不叫14岁的他离别故乡，送往上海当学徒，在姑丈严鹏云处学习西装裁缝，指望他有出头之日。那一年是1947年隆冬元月。

姑丈严鹏云早年在南京路王兴昌西服店学生意，又到培罗蒙工作七年，抗战胜利后结识了一个开西服店的犹太人。这个犹太人在提篮桥公平路307号开设呢的西服店，以后犹太人去了美国，临行前把“呢的”半送半卖给严鹏云，这样，严鹏云就理所当然地成为“呢的”小业主。当陈康标到上海时，就在“呢的”当学徒。当时一般西服店的学徒，头二年，一天到晚忙碌着杂活，学手艺靠“偷”，（即暗暗偷看）。而“呢的”不一样，严鹏云严格参照犹太人的理念，学徒不做家务，不打杂，专心致志学技术。每星期发一次“月规钱”，多做多给，激励上进。他还常常教育学徒学技术要“多看勤问，多想勤学”，要肯吃苦。这些话使尚未成年的陈康标牢牢记在心上，作为人生的座右铭。

姑丈带自己的侄子，纯属裙带关系，照例讲，彼此理应手臂弯进里，而严鹏云却对五六个徒弟一视同仁，亲朋好友的子弟，不搞特殊化，硬碰硬从做裤子学起，再做马甲，后做上装，再学裁剪，先易后难，顺序递进，严格要求。凡是学徒不听师父的吩咐，或不用心学习，则用衣架等东西劈头盖脑地连环出击，打得你跪地求饶，苦不堪言。有道是棍棒出孝子，严师出高徒。青涩的陈康标几次下来总是默认，不顾酷暑严寒，决不忧郁，他发愤加倍努力，置身生活的激流。

1950年初，陈康标学徒期满，照例可以帮助师父干活，照料店堂，然而上海西服市场每况愈下，“呢的”生意清淡，陈康标失业了。在漫长的5年中，为了求生存，他加入失业工会。在工会举办的夜校速成班学习文化，3月一期，语文、算术、历史、地理，各门课程，死记硬背，徜徉于胸。读到小学，再读初中。接下去进入公私合营，真是柳暗花明，中苏兄弟般的友谊，激活了西服业。苏联老大哥一批批西装大衣要在上海缝制。陈康标有幸进入出口大衣工场，不久大衣工场改名为上海华丽服装厂，他成为一名堂堂正正的服装厂工人。由于他技术高，勃然崛起，不久担任裁剪组副组长。副组长干了一段时间进入半脱产时期，上午下车间，下午脱产。因为那时工人的薪金是实行多劳多得计件制，工时折工分，工分再计工资。厂部叫他测定产品的工时，即从计件转为计时，以确定定额，合理分配。几年后，华丽服装厂易名为上海第二十五服装厂，厂搬迁到南京东路的帐子公司楼上，全厂主要做西装大衣，陈康标负责检查质量。业余时间还负责青工、学徒的技术培训。

1960年，上海的服装业分为工业服装和商业服装两大块。1965年，陈康标告别第二十五服装厂，根据上级决定，到位于北站交通路的红星服装厂的上海市服装工业公司中等专业技术学校报到，他从工人成为教师，担任编写专业教材。岗位的转变，工作的更换，迫使陈康标尽快熟悉男女各类服装技术。于是，他到鸿翔、朋街、“四十八社”、第一衬衫厂学习女装和衬衫技术，编写了男女服装教材数册，并为全国同行提供了借鉴。实践出真知，陈

康标将实践提升到理论，应该说前进了一大步。

史无前例的文化大革命，学校停课，学生串连，该校被迫停止招生。这所服装中专，原本4个班196名学生，上山下乡，各奔东西，去接受贫下中农再教育。为了帮助学生插队落户期间便于为农民服务，学校抽调二名教师配合陈康标编写了《工农兵服装裁剪》书，学生人手一册，同时又将该书发送上海市服装公司所属各厂作为技术资料，受到学生和各服装厂的极大欢迎。教师队伍也随之解散。1970年秋，陈康标离开冷冷清清的学校，被调到上海市服装工业公司生产业务组，以干部身份，抓革命，促生产。

1972年，毛泽东主席发表“七·二一”指示，全国各地创办“七·二一”工人大学。陈康标又成为一名服装工业系统工人大学的教师。文革结束，他又调到上海市服装工业公司技术科，具体分管衬衫、西服、童装等行业技术质量工作。除西服有基础以外，衬衫和童装他十分陌生。既然领导决定，必须无条件服从。“在游泳中学习游泳，在战争中学习战争”，他坚信老人家的教导，先做学生，后当先生，不知努力过多少个日日夜夜，陈康标肯学、肯钻、肯悟，终于掌握了业务知识，从知之不多到知之甚多，有了发言权。他为公司改革制定了《技术质量管理条例》，印发所属工厂，并在全公司厂长大会上讲解，为工厂拨乱反正，整顿技术质量工作提供了指导性依据。1976年，生产海螺牌衬衫的上海第二衬衫厂曾被评为“全国排头兵”单位，指定要在全国会议上介绍经验。因发言稿篇幅过长，公司领导责成陈康标修改。这对文化程度不高的他自然困难重重，但他迎难而上，夜以继日，通宵达旦把稿子修改好。他把该厂八位主要中层干部归纳称之为“八大金刚”，并突出“八大金刚”重要作用，使发言稿更精炼生动，更有说服力，得到了公司和“二衬”领导的赞同，全国反响也很大。因此，有人风趣地称陈康标为“裁缝秀才”，对于他也得到一次文字工作的锻炼机会。

70年代后期，我国支援第三世界中的伊拉克，上海市服装公司组织数百名服装工人劳务输出。为帮助伊方自己管理童装厂，公司指定陈康标到伊拉克实地考察，并与企管科长合编了《童装厂企业管理》，为伊拉克服装骨

干培训提供了教材。

80年左右，陈康标先后三次为公司所属呢服装、布服装、丝绸服装、衬衫、童装、睡衣、鞋帽行业500余名技术人员晋升技术员、技师、工程师、高级工程师技术职称的技术考核，负责拟题拟标准答案、培训、阅卷和实物评定工作，并配合干部科拟定《上海市服装公司工程技术人员任职条件》。陈康标为技术人员晋级创造了条件，也建立了功勋。这是一项服装公司史无前例的活动。公司领导亲自挂帅，考场每次借在上海市光明中学，活动搞得轰轰烈烈，影响很大，有力促进了技术人员技术水平和管理能力的提高。他还参与审查了国家轻工业部《全国服装工业工人技术等级教材》、《服装工人技术等级考核标准》和《服装工序定额标准》的有关技术内容。

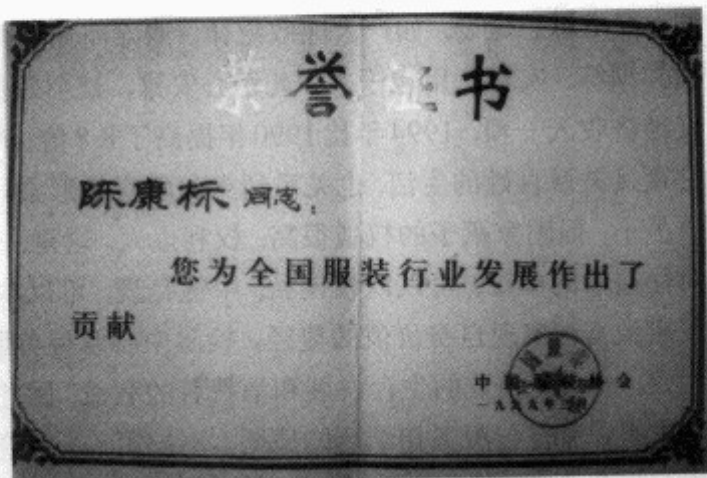
党的十一届三中全会，走中国特色的社会主义道路的伟大转折，成了历史的必然选择。在党和国家的工作中心转移到经济建设上来的进程中，1982年，党的十二大召开之间，陈康标光荣地在鲜艳的党旗下宣誓，加入了中国共产党，赋予了他蓬蓬勃勃的政治生命。1985年3月，陈康标被任命为服装公司职工中等专业学校副校长，具体负责学校的教务。这是他人生中第三次从事教育工作了，与前不同的是，这次一是被委任为副校长，管辖专业和“三产”；二是被国家纺织部聘请为《全国服装中专学校统编教材》的主审，这“主审”两字，虽说不是行政衔头，分量却是沉甸甸的，他要对这套教材的全部技术内容负责，如技术上没有一定的造诣和权威是决非能胜任的。另外，他又为《中国百科全书》编写了部分服装条目。这样，他执着地从1985年3月至1990年5月，在整整5年中，与校长袁俊德一起，为学校的发展，教育质量的提高，争强好胜，倾注了自己的全部精力。该校学生毕业回厂后大都担任厂长、科长或从事技术、设计工作，被推上重要岗位。看到学生们学了知识，在工作中大有可为，他感到欣慰。

改革开放的大势以及服装市场的竞相角逐，要求政府必须加强监督和服务。1990年5月，陈康标被调任上海市服装研究所副所长、国家服装质量监督检验中心（上海）常务副主任和上海服装质量监督检验站常务副站长，主

观质检工作。这标志着他进入了服装科研机构领域。身兼要职的陈康标深感肩上责任更重，他不推卸，不应付，他知道这是组织上给予的权力，权利为民所用，权力不能滥用。因此，他以一个共产党员和技术干部的双重身份衡量要求自己，高标准，严要求，脚踏实地工作。

磨糠搓绳起头难。在质检中心筹建阶段，陈康标发动职工，搬运物资，安装调试设备等硬件工作，制定管理手册，检验操作规程，组织培训，

学习标准、计量、质量方面的国家法规，考核上岗等软件工作，这样秣马厉兵，软硬件配套，1991年5月，顺利完成了质检中心的筹建工作。可以说老陈的工作是边筹建边运作，努力争取技改资金，想方设法完成技改项目。在完成了国家技监局下达的60万元，筹建中心项目的同时，从1991年起，他完成了上海市经委和科委批准的二个5万元技改项目。以后，又争取到国家技监局30万元专项资金，此项目在1995年、1996年中又一次顺利通过，促进了日益进步的服装技术。除此以外，他又狠抓自身素质教育和遵守职业道



德，严格思想建设，如严肃廉政纪律，清除商业贿赂，编制检验细则，组织抽样训练，实行费用包干，如此精心安排，社会效益与经济效益逐年提升，仅经济收入一项，1994年比1990年提高了8.8倍。产品质量是企业的生命，它直接关系百姓的生活，也关系到党和政府的形象。陈康标深知检验中心单位虽小，但国家赋予的权威很高，权利也大。这是一个思想上不健康的人们向往追求的单位，可以以权谋私，中饱私囊，可以牟取不正当利益，异化为发家致富，实现自身价值的捷径。检验中心掌握着服装产品质量的“生杀”大权，关系到企业的生存发展和消费者的利益，因此必须坚持公正科学、实事求是、监督与服务相结合的原则。不护短，不包庇，不感情用事，也不过激。为此，从1990年四季度起，历次对西服、时装、丝绸成衣、羽绒服装等产品的国家监督抽查中，质检中心都能依法严格检验，又能公正廉洁，发现问题，即向企业沟通，心平气和地指出原因，帮助改进，取得理解。还多次为企业讲课，灌输科技知识和质量方针，他本人也身体力行。在他的倡议下，国家技监局连续3年对羽绒产品的合格率在《人民日报》上公示，1995年为迎接世界妇女大会在中国召开，对妇女用品专项抽查中，9次公告，起到扶优治劣激浊扬清的作用。还积极参加每年的“维护消费者权益”的“3·15”活动，理直气壮地打击假冒伪劣，保护优质产品，保护消费者利益。

他为中心制定了“公正、科学、廉洁、服务”的质量方针，八个大字，许下诺言，掷地有声，有力地规范了“中心”的各项工作，获得了上级领导和社会的一致好评。1991年、1992年，他主持的上海服装质量监督检验站被上海市经委、上海市技术监督局，上海市质量管理协会评为上海市质量管理先进集体。1995年，由上海市技术监督局推荐，1996年，被国家质检中心评为全国先进单位。这样一直干到1998年8月，65岁的他终于退休。

一般人认为只要做好本职工作，已是问心无愧了，正事做好，闲事少管，安分守己，明哲保身。陈康标不一样，他热心社会活动，凡有利于服装事业发展的，他则有求必应。如1990年开始的纺织部、商业部、农业部对全国服装的评优；中国服装协会的西服、羽绒服品牌的推荐；上海市服装行业

协会的三优评选、中国纺织大学的服装研究生论文答辩等等，都精心指导，认真负责。一个人的才能，当他溶入社会，并发挥作用后，才被大众公认，才被人关注，然而，才能不是与生俱来的，只有刻苦钻研，才能达到理想的彼岸，陈康标就是这样的人。

退休后，照例可以养尊处优的他，陈康标被聘为国家服装检验中心和上海市服装检验站高级顾问，上海市服装集团公司顾问。这些“顾问”可不比社会上名目繁多的顾问，不管不闻只挂名，或拿点好处，他却实实在在，一如既往。1997年10月，金秋时节，宁波市举办首届国际服装节，陈康标被宁波市政府盛情邀请出席，并担任名品推荐评委会评委。又如，中国服装协会组织在宁波雅戈尔集团进行“全国衬衫行业操作比赛”，他配合天津国家服装检测中心，起草编写了评比方案和评比细则，并参加评委工作。退而不休身心健康的陈康标，走南闯北，永不停息，曾为上海培罗蒙、开开，宁波杉杉、雅戈尔、罗蒙，温州夏蒙、华士，江苏红豆，山东耶莉娅，湖北美尔雅，天津大维，北京顺美和中国服装总公司生产基地等大型服装企业多次进行技术指导，帮助企业提高产品质量，每到一个地方，跨进一家企业，都十分欢迎，业内有的人尊称他为“老法师”。这位“老法师”修的是真理的行，得的是科学的道。陈康标常说：“只有热爱家乡，才能热爱祖国”。是的，爱国家，首先是爱家乡，爱家乡是基础，爱国家是根本。他离开故乡在上海工作半个世纪，在他的出生地，早早失去父母，失去房产，无牵无挂，照例，已经到了感情疏远的地步。然而，陈康标对宁波总有沾亲带故的感觉。乡情、亲情、友情，浓得象化不开的山岚，他常常留恋宁波的山和水，念念不忘故乡的人和情。他特别关注宁波服装业的发展，并竭其所能给予支持。如：在他指导下，罗蒙西服在中国“十大名牌”评比中获得了质量分第一，名列榜首；在他帮助下，杉杉集团和宜科（牦牛）科技实业公司均在全国同行中首先通过ISO9001质量体系认证，领到了“国际通行证”；他为雅戈尔集团引进人才，在上海为雅戈尔集团广告片录像时，他以国家服装质检中心负责人的身份，热情介绍雅戈尔免烫衬衫特点，扩大影响。他像一个辛勤的园丁，

浇灌着五彩缤纷的鲜花。在职时、退休后，他常常在宁波几家著名的服装企业里转悠，凭他丰富的经验，出谋划策，尤其是新产品的开发，企业质量管理等方面，倾注心血。他为家乡服装业的发展感到欣喜，感到自豪，感到鼓舞。从1947年1月进入服装业到1998年8月退休，追昔抚今，在长达半个世纪的岁月中，陈康标从青春年华到华发苍髯，为服装业贡献了一切。他不仅在业内鞠躬尽瘁，而且担任许多社会工作。如：

- 1985年，上海市服饰协会理事
- 1985年，《现代服装》杂志编委
- 1985年，中国首届服装创新设计“金剪奖”评委
- 1987年，中国纺织工业部“服装专业高级专业技术职务评审委员会”委员
- 1989年，上海市纺织工程学会服装学术委员会秘书长
- 1990年，被国家教育委员会职业技术教育司聘为“九〇年全国职业中学服装制作比赛评判委员会”委员
- 1990年，上海市服装行业协会技术顾问，后转为专家委员至今
- 1991年，被农业部乡镇企业司聘为“九一年农业部男西服、男女西裤、服装评比委员会”评委，并推选为评委主任
- 1992年，首届中国“西服十大名牌”评委，实物质量评定组负责人
- 1993年，上海市服饰学会专家委员会委员
- 1991~1995年，被中国纺织大学服装学院聘为“服装专业研究生学位论文答辩委员会”委会，参加了部分研究生毕业论文答辩
- 1995年起，中国服装协会第二届第三届理事，同年中国服装协会西服专业委员会技术顾问
- 1996年，中国服装协会羽绒服装及羽绒制品专业委员会技术顾问
- 1996年，奉化市服装协会顾问，后改名为奉化市服装商会顾问
- 1997年，温州市服装商会顾问
- 1997年，全国衬衫行业操作比赛评委负责人之一

事业有成，成绩显著的陈康标获得了不少荣誉，如：

1988年，列入由江泽民题词的《上海高级专家名录》

1995年，上海市优秀质量工作者

1996年，上海服装集团公司授予“科技功臣”

1999年，上海市服装行业协会授予“资深企业家”

1999年，中国服装协会授予“为全国服装行业发展作出贡献”。

他的名字，2002年列入《中国专家人名录辞典》，列入《世界优秀专家人才名典》（第二卷·下）

2005年，中国亚太经济发展研究中心增补为“行业高级研究员”，并授予2005年度中国百名行业风云人物称号

科技是第一生产力，科学昌明。我们感佩科学，我们景仰陈康标这位服装业的科技功臣！



陈康标在实验室工作



第十六节 女装高级技师蒋海良



蒋海良

女装，五花八门，引领时尚。在服装的大千世界里，女装的变化频率大大超过男装，尤其是以概括女式西装的时装，更是变幻无穷，令人目不暇接。服装设计舞台，是一个百花盛开，群芳斗艳的大花园。人多成帮，艺精成派。以精做男式西服而闻名的红帮裁缝的圈子里，也有一些能做女式服装的，但是精通女装的，可谓凤毛麟角，原上海服装一厂设计师蒋海良是名列前茅的其中一个。蒋海良，祖籍奉化白杜孔峙村，1928年1月出生上海，15岁起拜师学女式西装工艺。师父张金根，是一个包袱裁缝，住在虹口公园附近，身边有七八个学徒。学裁缝，一般拜师学艺3年，而学习女装则要5年。张金根是个女装高手，擅长礼服、大菜衣等，开店“张金记”在今泰兴路和北京西路的交汇处。解放时，在沪的外国侨民纷纷回国，有个女装裁缝张阿妙，浦东人，在石门二路金都大戏院斜对面的同康里12号，开设张宝记女式西服店。虽说是一家弄堂作坊，狭窄的空间，10来个职工，却

女装，五花八门，引领时尚。在服装的大千世界里，女装的变化频率大大超过男装，尤其是以概括女式西装的时装，更是变幻无穷，令人目不暇接。服装设计舞台，是一个百花盛开，群芳斗艳的大花园。人多成帮，艺精成派。以精做男式西服而闻名的红帮裁缝的圈子里，也有一些能做女式服装的，但是精通女装的，可谓凤毛麟角，原上海服装一厂设计师蒋海良是名列前茅的其中一个。蒋海良，祖籍奉化白杜孔峙村，

1928年1月
出生上海，



蒋海良向同事们介绍女装新款

收拾得井井有条，引人光顾。张阿妙负责接生意和穿样子。蒋海良经过打听，决定投靠张阿妙。一来为图生计，二来想提高技艺。女式西装，不比男装式样稳定，而是因一年四季气候和穿着者的年龄的变化而不断更新。为了捕捉时装新款，以争取更多的顾客。张阿妙极其重视工场师傅们的工资待遇，除提高薪水外，每月设宴招待二次，师傅们酒足饭饱之后，还免费洗浴，放松心情。蒋海良乐意任职，他刻苦学习，不耻下问，还带着纸和笔，到马路上注意来来往往打扮入时的行人。只要看到一件新颖的女装，立即触动敏感的神经，便奋笔描绘，心中默记。回到工场，在画面上步步深入，画出衣服的外形和结构，上衣下裳的装饰等等，揭开藏在衣服里面的更大的秘密，尽量细致入微，提交师傅参考。为此，他茅塞顿开，受到老板的看重。蒋海良满师后，跟随师父做女装，他从缝纫、熨烫，饶有兴趣地逐渐进入佳境——裁剪，勤奋好学的他，一干就是3年多。

1945年春，他告别“张宝记”，到杨马发时装公司当裁剪，一年后又回到张宝记女子西服店。1949年3月至1950年11月，蒋海良到淮海中路嘉玲时装店定样。1950年起的四五年里，上海西式服装业从乐观走向失望，时装店普遍门可罗雀。蒋海良一度改行，买了一辆自行车早出晚归搞短途运输。以后，在共和新路的像仪巷住处代客来料加工服装，他拆下门板当作板，为兴慈中学的师生加工衬衫、裤子和大衣，日见起色。

20世纪50年代，随着我国对苏联贸易的进展，上海接纳了一大批西装、大衣的出口业务，市里因势利导，建立了大衣工场。蒋海良以技术见长，人缘又好，1956年初，进入第8服装生产合作社。那年6月，即被调入位于长安路101号由复新面粉厂改装的上海市第一服装厂，专做呢料服装。该厂属上海市服装公司。公司名下含大大小小70多家服装厂，蒋海良仍旧负责服装裁剪，兼管检验、打样、设计。他平时努力工作，动足脑筋，精心排料。凡是参加会议，总是带着小本子，趁会议间隙，别人出去抽烟聊天，他仍旧坐在会场里，埋头涂涂改改。别人以为他在做笔记，实际上他正聚精会神绘制服装图样，诸如女装、T恤等等，一款款婀娜多姿地画在纸上，然后琢磨

修整，确定线条、色彩，看看基本满意后，再按图转变为每一个款式的实样，裁剪、缝制。以后他又负责外贸服装，出口去加拿大、美国、香港等地的时装，按图样划板，再照板样依工序深入。因此，他不仅是一个设计师，更是一个能从一张平面的设计图变为立体可穿衣服的全能手，手到擒来，令人钦佩。

名声是靠一针一线的真本事换来的。为了不断改进设计，不断变换新的款式，不断根据刚刚上市的面料，他常常绞尽脑汁，反复思考，精益求精。平时在大街上，他仔细观察行人的穿着，透过大玻璃，在服装橱窗前久久伫立，有时会看上半个小时，触类旁通，看了又看，想了又想。回家后，立即把脑子里记的画在纸上，再根据自己的观点，一一改进，重新设计，取人之长，补己之短。这样不断充实自己的设计，求新、求变、求异、求美。女装工艺一般分软货、硬货两大类，软货指丝绸，硬货指呢毛料。蒋海良软硬都懂，不论西装、大衣、衬衣、睡衣、裙子、披肩，且从外装到内衣，样样熟悉。他既是设计师又是缝纫工，对推、归、拔工艺件件精通，能够把一块平面的料子变成穿着得体的服装。通过持之以恒的工作实践，不断从成功和失败中汲取经验教训，功夫不负有心人，蒋海良在业内从崭露头角到公认的设计名师，鼓舞他朝着自己向往的人生道路大踏步前进。在很长的一段时间内，同行们一提起上海第一服装厂，便想起蒋海良这个“写实派”的设计师。他擅长从人们自然体态、个性及环境出发，设计出富有个性的时装。真如他说：“我的作品着重表现中国女性秀丽的体态，端庄的仪表，纯朴的气质和典雅的风度，比较规矩而不带夸张，适应中老年妇女的习惯。并在保持原风格的基础上有所创新，希望广大中老年女同志思想解放一些，穿得漂亮一些。”

1980年，改革开放大政方针似春风雨露，沐浴着人们的生活。服装业复苏，城市服装市场里追逐时尚的人来人往。1982年，蒋海良奉调到上海市第一服装厂，1988年进入高级服装设计行列。这是蒋海良一生中的成熟期、闪光期。1981年，上海市服装公司为了提高服装工人技术水平，适应

经济建设需要,根据轻工业部颁布的《服装工人技术等级标准》试行本中规定的各技术等级应知、应会要求的内容,组织公司下属部门的技术人员编写呢服装工人技术等级教材,蒋海良负责女装教材的编写任务,借调到服装公司。从基层工厂来到顶头上级单位,面对艰巨的任务,他用熟练的技术和熟悉的工作,埋头“爬格子”,从专业技术职称3级起到8级止,专心致志,洋洋万言,很快得到同行和领导的好评。这本教材与其他几本汇集成套,内部发行,为上海市服装工人提高技术水平和整体业务素质,发挥了重要的作用。

1982年,他有幸参加全国学生服造型评比,突击设计缝制了两件作品。一件选用中灰色,另一件蟹青色,灰调子考虑不显得沉重老气,又不易弄脏;款式,一件是形如燕子领的园驳角尖领,三开袋,另一件园驳角领,带袋盖为二贴袋,门襟三粒钮,西装袖式钉二粒钮。这两件作品,外形似乎如时装但比时装严肃,又不失女大学生在紧张的学习环境中活泼的天性。结果,这二件学生装荣获一、二等奖。

蒋海良出身贫苦,小学没有毕业,就辍学当学徒。解放后,他下苦功夫,利用业余时间,在复兴中学夜校和共和中学学完中学课程,锲而不舍地获得了高中文化水准,终于苦尽甘来。一定的文化基础,使蒋海良进一步耳聪目明。从此,他运用课本知识,联系女装设计和裁剪的亲身经历,站得更高,看得更远。由此,引发了蒋海良应邀到中国纺织大学服装系、工程技术大学服装学院和高等服装专科学校参加毕业生论文答辩,同时登上了高等学府的课堂,为莘莘学子讲课,传授时装设计的原理和技巧,赢得了一阵阵掌声。

服装设计的成败与否,直接关系到服装企业的命运,成功的设计,能推动企业不断进入国内市场,美化人民生活;早日进入国际市场,为国家多创外汇。总之,能开创服装工业的新局面。党的十一届三中全会以后,随着经济的发展,人民生活水平逐步提高,对服装款式的要求也越来越高。上海服装市场活跃,不少服装厂自产自销,产销一体,内销的数量逐年攀升。上海服装一厂的领导意识到“以品种求发展”势在必行,蒋海良与厂部领导不谋

而合，他根据需要，走出打样间，专职搞设计，心领神会，劲头十足。领导上给他创造更多“看”的机会，不仅在上海参观各种展览会，还到美国、加拿大、北京、广州、深圳等城市学习考察，开阔眼界；厂里增订了服装杂志、画报，包括海外时装期刊，厂里没有的自费购买，日夜阅读，汲取新的理念。学以致用，边学边改，是蒋海良的特点，如女装的胸围，从肥大适当缩小；色彩方面，力求与环境和季节相协调，使人心旷神怡；在流行新潮与保持民族传统方面，他不把国外款式照搬照抄，而是取其精华，与民族文化融会贯通。一次，他设计了一件米黄镶色两用衫，领子从乌克兰领中得到启发，再结合我国旗袍领。设计中，直开领适当开低，领角做成圆形，如此结合起来，使女性端庄妩媚。又如女装的前身开刀，他从姑娘们结婚喜欢的琵琶襟棉袄受到启示，进一步改进，显示中国女性的稳重活泼。前侧片镶深色，使肥胖的身体造成苗条的感觉，使中青年妇女普遍接受。在设计打样中，蒋海良每每与打板制作人员、原辅材料供应科、样品试样车间等密切配合，倾听各方面的意见，特别是女青年的意见。让厂部领导拍案叫绝的是，1980年，他共设计了124个新品种，试样选中率高达80%以上。蒋海良把准了时代的脉搏。

在蒋海良收藏的一叠叠80年代“上海市服装公司新品种设计任务书”中，他以上海第一服装厂作为填报单位，琳琅满目地展示了当时设计的女装新款。如影倩衫裙套、妍倩衫裙套、彬倩衫裙套、雅倩衫裙套、青果领裙套、低驳领连袖裙套、大驳角领套裤袖长大衣、双叠门连衣袖长大衣、蝴蝶衫、圆无领短袖连衣裙、粗花呢连袖卡曲等等。层出不穷的女装传递了清新的气息，勾勒了改革开放以来中国女性，从中，也反映了蒋海良顺应时代潮流的非凡进取性。

蒋海良成功了，出名了，笑脸和鲜花陪伴着一段段难忘的拼搏岁月。在长安路上海服装一厂的设计室里，经常可以看到他忙里忙外不知疲倦的身影；写字台上，绘图桌前，一叠叠设计稿，一盒盒五彩蜡笔，一枝枝削了又削的中华铅笔，无不在默默地诉说着不平凡的日子，抒发着主人的情感和理

想。1982年，他荣获“低耗优质、高效优胜”；1983年，被上海市服装公司评为设计品种先进；1984年，被上海市手工业局评为技术能手；1984年7月，他与叶德乾、钱士林三人的时装设计作品在上海举办了个人作品展览，作为名人设计、名厂生产的名牌时装，吸引了数以千计的人们争相光顾，也诱发了服装设计人员的创作灵感和市场时尚之风。1984年，上海市服装公司从产品设计角度授予蒋海良先进个人称号；1985年，上海市服饰协会聘请他为科技理事，在上海市轻工业局举办的服饰配套展览会上获得最佳设计奖和优秀设计奖；1986年，上海市服装行业协会聘请他为第一届理事会技术顾问，1986年元旦，上海市服装公司、解放日报社、上海电视台和生活周刊《生活沙龙》举办了“86之春上海服装设计发表会”，蒋海良、叶德乾、



张海良（右2）与上海女装技师在一起

钱士林等9位服装设计名师和新秀被隆重推出。这是一次成果汇报、学术交流，又是设计师同观众之间，生产工厂同客户之间，工业同外贸之间的协作恳谈。蒋海良的作品获得二、三等奖。1987年，蒋海良设计的西装镶色茄克样套和吸腰泡连袖三件套在“八·八之春”上海流行服饰发布会上被评为二、三等奖；1987年3月，蒋海良设计，王银发制作，蒋银珠打板，三位通力合作，在全国学生服装造型设计选样展览会中，他们设计的作品，荣获设计一等奖；1988年，获上海流行服饰发布会名师，又被上海市纺织工业局授予高级工艺美术师；1992年，上海市纺织工业局表彰他从事专业技术工作30年，为发展纺织工业和科技进步作了贡献；1999年，中国服装协会表彰他为全国服装行业发展作了贡献……一项项荣誉，一本本证书，一张张奖状，接连不断，这都反映了蒋海良具有扎实的基本功和超人的智慧。

如花招蝶，似蜜引蜂，蒋海良出色成绩和突出贡献，深受新闻媒体的关注和社会的瞩目。1984年7月19日《解放日报》以“女式服装设计和面料展览评比”为标题，报道了由上海市妇联、上海市纺织局、上海电视台、上海市手工业局、商业一局以及华东纺织工学院，解放日报社七家单位联合举办的著名设计师叶德乾、钱士林、蒋海良、顾锡荣、龚英武、顾荣伯作品展的消息；1988年3月11日、22日《文汇报》、4月18日的《新民晚报》刊登了“著名设计师设专柜竞争”、“八名冒尖裁缝荣获高级职称”三篇报道，溢美之词称赞金泰钧、顾培洲、蒋海良从事服装设计四、五十年，他们知识广博、功底扎实、经验丰富、造诣深厚、风格独特。对此，蒋海良既兴奋不已，又淡然处之，他再三陈述：这只能代表过去，不能说明将来。我还需要继续努力，不断设计，以求得市场欢迎。

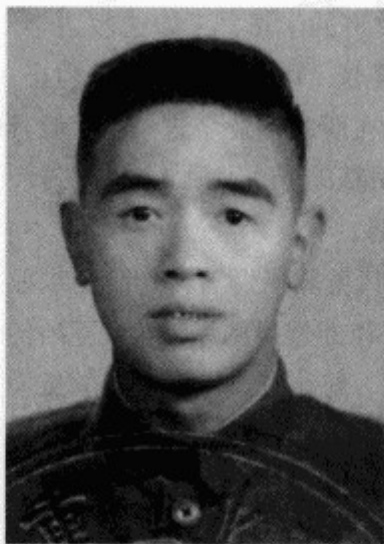
第十七节 裁缝教授所谢兆甫

上海闸北区有一条热闹的虬江路，宁波人谢兆甫利用自己面临马路的住所，开办裁缝传授所，整整40年，为上海乃至全国各地培养了数以万计的服装新秀。

谢兆甫，1927年生于鄞县白岳四明山



谢兆甫编写的服装教材之一



谢兆甫

村茅草漕，这个河漕不在平原旷野，而是在深山冷岙的涓涓山溪之畔。在暗无天日的旧社会里，身居穷山僻壤的他，13岁到上海淮海中路“天兴祥西服店”学裁缝。16岁满师后，就到虬江路505号，在其兄谢钦章开设的服装门市部做西装。以后门市部扩展，除谢兆甫和其妻子外，还聘用6—7个师傅、徒弟作为帮手。他们以勤劳、朴实、热情的服务，迎来了解放的曙光。谢兆甫虽然翻身当了新社会的主人，但不料西服业跌入低谷，兄长另谋出路去了香港，自己再想改行已是走投无路。于是，他在1954年春，开办了“谢

兆甫裁剪缝纫传授所”。1956~1958年的三年中，他在大办钢铁的号召下，进入上海冶炼厂。他人在冶炼厂，心却在传授所，为了不辜负学生的教学，往往是黎明前3~4点钟上课到6时半上班。下班后，又急匆匆赶来，帮助接受能力相对较差的学生。

虬江路毗邻四川北路、新广路和火车站，附近有7辆公交车川流不息，便利的交通和低廉的收费，更难得的是他言之凿凿，诲人不倦的精神，招生简章一张贴就吸引上海市内不少青年人登门求教。20平方米不到的住所，让出当教室，自己寄身在头也抬不起的阁楼上。在艰苦的环境、微薄的薪金、苛刻的条件下，因陋求简，师生间彼此无话不说，在感情上、学习上、实习中十分融洽。传授所每期50人，3月一期从不间断。根据学生不同的裁缝基础，分裁剪和缝纫两班，每班又分高级和初级两类。初级班传授中山装、青年装、西装、西裤、衬衫、两用衫、连衣裙等10余种追逐潮流的款式。高级班主教时装、开刀衫、猎装、风衣、高档西服等100余种款式、30多种裙子、40余种常用服装裁剪，以及五花八门，闪亮自我的衣领、口袋、袖子，还有12种特殊体型的裁剪方法、数十种实际操作中出现的服装弊病的矫正。这一连串的数据，硬碰硬，实打实。对短期速成班的学员，采取边教边学，学以致用，重于实践，立竿见影。速成班全天报名，每月招生，额满为止。上课时间为上午、下午和晚上。因此，大多数是在职工业余进修的，但其收费标准适当高于其他班级。这种根据学员不同基础、不同要求进行传授，在社会上产生了良好的影响，来求学的争先恐后。

谢兆甫带着问题边教边学的教学方法，如春风雨露滋润着热切盼望求业的待岗青年的心田。起初，生源主要来自黄浦江和苏州河两岸，以后逐渐传播辐射到江、浙、皖、闽、赣、滇、陕、晋、鲁、蜀等省、市。这些学员大多在上海或投亲靠友，或寄居朋友家里，或单位报送，借住小旅馆，一时报名踊跃，期期人满为患。谢兆甫一天到晚，忙里忙外还是忙不过来，然而他有一颗炽热的心，把自己的知识和才能毫无保留地奉献给社会，立志为服装界输送具有真才实学的新一代。每当从传授所结业，自谋职业或者踏上工作

岗位后的学生，从四面八方寄来深表谢意的信件，有的来上海购买面料和辅料，特地拜访师父师母，看到这一张张熟悉激动的脸庞，握住一双双将踏归程施展才华的手掌，谢兆甫由衷高兴，疲劳、消瘦早抛到九霄云外，他感到说不出的满足和安慰而使出浑身解数。

二十世纪80年代是传授所的鼎盛期。一来是文革这场浩劫结束，绿军装一去不复返，人们的穿戴追求时尚，五彩缤纷；二来是方兴未艾的服装业复苏，竞展风流，求贤若渴。经过厄运的谢兆甫意气风发，改革开放的富民政策深入人心，他再也不要前怕狼后怕虎，畏首畏尾。他奋力向前，在“新民晚报”公开刊登招生广告，不断总结改进教育中的方法，修改教材，进一步重视实际实效，有问必答，直到每个学员满意为止。从早上6时半到夜里11时半，每天17个小时高频运作。他采取以群教群办法、高年级教低年级，毕业留所的教高一年级，学生之间互教互学等途径，培养尖子，帮助后进，效果十分显著。他白天忙得喘不过气来，晚上在灯下坚持天天看报，阅览服装新书，不断吸收营养，及时修改教材，融入时尚服饰。他制作各种服装样板，增加缝纫设备，大胆向社会承诺，来传授所学习的，保证6课时能裁剪，9课时会做裤子。对学生的作业，重点的亲自批改，一般带有普通性的，叫高一级的学生批改低一级的，有的学员之间挂钩结成对子，互帮互学。凡结业后奔赴各地工作的十分满意，个个得心应手，有的成为服装界的尖子和工厂能人。事实胜于雄辩，传授所声誉日益卓著，要求学习的接连不断，空前未有。上课时，住所见缝插针，围得水泄不通，连阁楼和楼梯也坐满了人，他不得不再在附近租了一间民房，专供缝纫班使用。

1987年，谢兆甫不幸得了疾病，虽然病魔缠身，仍坚持上课。以后，由糖尿病转化为肠胃癌，待胃切除掉换后，又一心扑在传授所。过了几年，想不到胃癌复发，淋巴转移，在1997年冬离开人世。听家人讲，谢先生在逝世前3个月，还在没日没夜的忙于教务，这能不叫人心服口服。

谢兆甫走了，他的家人虽然虬江路老家因城建搬迁到宝山，其儿子还精心保存他的全部遗物。其中一些缩小的服装部件吸引了大家。那是一块块只

有一平方米不到的大白细布，上面密密麻麻钉有各种衣服的大身、袖子、领子、裤片等，旁边还注满文字，介绍规格和制作方法，十分详尽。它将一套服装的缝制技巧顺序渐进，化整为零，按教学程序编排，使学生在课堂上看了后一目了然，易懂易记易操作。这不禁使我们顿开茅塞。其实，这是他发明的一种教学方法，值得后人借鉴。

谢兆甫一生挣脱名缰利索，以节俭为荣，收入几乎全部用于教学，他酷似精心培植的园艺师，辛勤耕耘，如今桃李满天下。他也像一支蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。宁波鄞州中心区的洪艺服装学校校长毛洪鑫和董祝琴夫妇俩，十五年前，求读于谢兆甫先生。回甬后创办服装学校，传授服装设计、制作、绘图、英语、电脑等21门课程，为社会培养了近6000名的服装业接班人。学员不仅是宁波和各县（市、区）的，还有江西、安徽、湖北、山东等地，连年被评为“江东区社会力量办学先进单位”。

第十八节 上海服装研究所所长李尧章

出宁波南门，是鄞西南平原，过段塘，有栎社一村。栎社李氏、沈氏是个大族、望族，历史上有不少名人在这里成长。1927年10月，李尧章就出生在栎社（今宁波市鄞州区栎社村）。李尧章家境贫苦，幼年在家乡上学、牧牛，小学读了三年半，抗日战争爆发。1941年4月，日军发动宁绍战役，宁波沦陷，侵略者疯狂掳掠，百姓们纷纷逃难。1942年，16岁的李尧章跟着姐姐等几位老乡，南下昆明，投亲靠友。



随着抗日战火自北而南蔓延，从宁波要去昆明，谈何容易，浙赣线等不少铁路被日军破坏的破坏，交通线封锁的封锁。求生的欲望鼓舞着李尧章一路走走停停，经过2个月的长途跋涉，终于艰难地来到昆明。抗战开始，中国沿海有许多工厂主、商人、政府职员、教师和大学生迁徙云南、贵州、四川、陕西和甘肃。昆明，城市人口激增，商业繁荣。

昆明市护国路上，宁波人开了几家西服店和钟表店，西服店有“亨利”、“鸿祥”等。“亨利”老板周祖潮，“鸿祥”老板周荣观，他们是鄞县樟村人。李尧章被安排到“鸿祥”。“鸿祥”三开间店面，职工20余人，男女西装都做。当时昆明市区有许多美国人，他们在第二次世界大战中，作为同盟国身份，帮助中国与日本作战。还有一些从沿海城市迁往内地经营的业主，因此，西服生意看好。有人赞美西服店的可观收入，是缝纫机小轮盘可与美军汽车的大轮盘比美。

李尧章拜阮才兴为师傅，阮才兴是奉化江口横里埭阮家人，他也是从上

海逃难去的。阮才兴结识李尧章的姐夫王裕忠，他们过去一起到日本横滨学习西服工艺，大地震时，跳海避难，回到国内的。是同行，又是同乡，有了这一层关系，李尧章学习西服裁缝，比一般人方便。姐夫王裕忠鄞县茅山人，在昆明、贵阳、重庆都有自己的呢绒西服店，熟悉同行多，交际广，在西南有点小名气。

抗战胜利后的1947年，李尧章经过5年学徒期和见习期的修炼，回到故乡，拜望父母。2月后，根据姐夫的吩咐到了重庆。在重庆市邹容路上的青年呢绒服装公司工作。邹容路在今重庆解放碑附近，那里宁波人开了几家西服店，如“金谷”、“香港行”（老板邬顺根，奉化西坞人）等，李尧章在重庆干了3年后来到上海。

几度风雨，几多春秋。那时的上海已是解放，处于社会大变动时期，李尧章初来乍到，寄身在湖北路的纽约服装店。这家服装店主要做解放装，也做西装和雨衣。寒暑更易，由于政治气候的变化，服装店来做西装的顾客越来越少，一年不如一年，许多市民拿来长衫，改制中山装或裤子。不久，他到福建中路的振大昌服装店，替客户做解放装、列宁装等布料服装，做了8个月，老板生意清淡，李尧章只得歇业一年，不平的心境，又起涟漪。

1955年，上海市在宁波路276号组建大型服装工场，招考了四五百个裁缝，其中有从前夫妻老婆店之类的个体户，也有曾经开过店铺的小业主，大部分是失业工人，做了一个阶段。（大型工场在1967年改为上海市第六服装厂）。这家服装厂是接纳生产苏联的大衣应运而生的。这对于奄奄一息的西服业来讲，如久旱逢甘露，原先以做西装见长的红帮裁缝终于有了出头之日。苏联老大哥是中国的学习榜样，老大哥要衣服，中国政府一呼百应，大开绿灯，坚决照办。虽然国力不是那么强盛，而上海有关部门都想方设法，全力支持，因为这是一个政治立场问题。大型工场用上等华达呢做面料，生产“649单排钮男大衣”、“662女大衣”、“1950冬大衣”等，色泽有香灰、常青、咖啡色、米色、灰色等，虽然华达呢毛料活儿难做，工人们却是精工细作。建厂之初，工人们自己带着生产工具，用蝴蝶牌、协昌牌、阮耀记等

品牌的缝纫机，创造了年产值数万件的成果。这样兴高采烈地做了七八年，李尧章和生产第一线的基层工人由单个独立操作，而逐步发展成为二三人，五六人甚至数十人的小型流水线操作，上道工序与下道工序紧密衔接，相互牵制，相互监督。工效提高了，产量上去了，他也从一个普通车工，提升为生产组长、车间主任，1965年提为副厂长。李尧章内心感到肩上沉重的担子和责任，但对未来充满企盼和向往，想想只能干好，不能败坏名声。1966年夏秋，在众人周知的那个动乱年代，是非颠倒，黑白混淆，他是副厂长，当权派，受到不公正的待遇，靠边站，挨批斗。1975年文革将近结束，拨乱反正，李尧章被并入上海市第二服装厂。第二服装厂在金陵东路，生产男西装和西裤，还有内销的女针织衫，这是一家有400多人规模的工厂。听说该厂原先只有300多人，后由于合并了第6服装厂的一百多人，才家大业大。48岁那年，身强力壮、厉尽磨砺，具有一定组织能力和业务基础的他，当了一厂之长。他时时告诫自己，不要辜负组织上的信任和重用，应百尺竿头，更进一步。

第二服装厂受国家计划经济的支配，一切按上级指令安排生产业务。有一年，他们接洽了外销日本的生产业务，与日本注册蝶恋牌裤子的工厂合作，用三合一等化纤料作，专做西裤，年产值40万条。这是李尧章担任厂长以来接下的最大的一张外贸单子。为了如数完成任务，他与厂领导班子们通力合作。从日本和德国引进处于国际上领先水平的生产流水线，全套蒸汽熔烫设备，锁眼机、套织机、粘压机（上海市第一台）等。先进设备安装、调试、运行，为本厂生产美国沃斯福西装大大提高了生产能力和整体档次。但是，8小时，三班制，这么多的裤子本厂消化不了，厂领导班子仔细分析，认为必须找合作伙伴。几天来的寻访，无果而返，眼看浦西没有合作单位，于是把目光转向浦东。最后确定与浦东的杨圆服装二厂横向联手，作为联营厂挂牌，用他们的10亩土地新建厂房，借用他们的四五百个工人、设备、技术力量等，大大提高了生产效率。与此同时，又增加了4个外发加工点，在张江自设裁剪车间，李成元当主任，年产内销女两用衫3万件，终于心想事

成。工厂兴旺发达，工人收入工资加奖金水涨船高，呈现了一派欣欣向荣的新局面。

李尧章在第二服装厂干了七个年头，天天忙忙碌碌，他要抓思想，抓进度，抓质量；抓本厂，又抓联营厂，早出晚归，节假日有时也加班。有目共睹，他的优良表现得到了上级的充分肯定。1978年2月，他作为上海市静安区的全国五届人大代表到北京光荣出席人代会，这是他一生中最为荣耀的政治待遇和值得自豪的颠峰时刻。1982年三四月间，随着我国扩大中东贸易，上海市组织外贸和服装行业的领导骨干出访，李尧章有幸到科威达、约旦等国家考察，带着服装样品，每到一地，举办展览，前前后后长达40余天，这使他大开眼界。那一年，李尧章调入上海市服装研究所，担任所长职务。

服装研究所，是事业单位，又是一个科研机构，不同于服装厂。80多个研究所的人员，懂英语、法语和日语的大学毕业生，有从基层抽调上来的，也有对口学校毕业的学生，可说人才济济，成果迭出。李尧章到了新单位，边熟悉环境，边了解情况，边琢磨怎样更上一层楼。一段时间下来，他与二位副所长促膝谈心，商量大计，研究发展对策，他们首先从组织上作了调整。一是加强设计室，陈慎德当主任，设计室下设男装组、女装组、童装组、中衣组。专门设置了300平方米的样品陈列室，供基层技术部门和外地同行们参阅、交流；二是情报室，增订国外服装新潮的样本，配备翻译，供本单位和下属厂方技术人员传阅，汲取创作灵感；三是标准室。高茂良当主任，按中国人的体型特征，结合我国东、南、西、北、中各个地域，编制规格标准；四是样品室，与上海市外贸签订协议，借用愚园路上的第十一服装厂，为出国服装展览试样，主要为上海市进出口公司服务；五是门市部，在研究所一层装潢一新，设立柜台、货架，常常出品时尚服装，可以看样订货，也可供市民选购。以上这五个研究所的下属部门，不是集中在一所大楼里，有在长宁区的愚园路的，有在富民路的，有在南京西路的，涉及长宁区、虹口区、黄浦区、静安区，比较分散，李尧章经常马不停蹄，深入这些部门，体察下情，解决矛盾，发动科研人员想方设法把书本知识变为生产实践，促使科技

资源转化为生产力。这是1975年7月至1982年的见效期，上交公司从25万元、50万元递增至百万余元。这样一连上交七八年，到他离厂调到研究所时，产值猛增到2000多万元，上交利润200多万元。逐步递增的阿拉伯数据与经济收入连结在一起，受到了主管部门的充分肯定与赞誉。

上海市服装公司几乎年年要办一个样品展览会，会上组织专家评比，样品有春、夏、秋、冬四季服装和男装、女装、童装，而展览会的样品主要来自服装研究所，这无形之中是对研究所的加压。到时你拿不出引人注目的样品，评不上奖项，首先问责研究所的领导，这是一项实打实的硬任务。为此，李尧章带着科研人员，分头四出考察参观，开阔视野。冬去春回，南来北往，领导如此重视，有力地鼓舞着设计人员，多出作品，出好作品，为研究所争气，为上海市争光。

1983年7月，李尧章被上级点名到日本学习考察，在横滨服装研究所与日本服装设计师面对面地交流，彼此留下了美好的印象。

1978年，法国服装设计大师皮尔·卡丹访问中国，在上海首次举行时装模特表演。西方，一股清新的风，唤醒了中国时装业的志士仁人。1979年，上海市服装研究所着手组建市里第一个时装表演队。表演队一亮相，就招来非议，什么“奇装异服加美女”、“不合中国国情”等等，李尧章到了研究所，在评头品足、冷讽热嘲之中，他坚持自己的观点，在市手工业局局长吴铁生和市财办主任的热情鼓励下，排除种种传统习惯偏见的干扰。他们从上海戏剧学院请来教师，培训基层工厂物色来的姑娘，穿着研究所设计的新装，在五彩灯光变幻和有节拍的音乐伴奏下，到各个场合演出，每一场演出，受到了热烈欢迎。在诸多新闻媒体报道之中，表演队出了名，服装研究所出了名，李尧章也经受了考验。

1985年8月15日，应霍英东媳妇朱琳琳之情，李尧章与服装公司张德敏、艾慧敏一起带时装表演队到达香港，举行首演。据1985年《上海服装年鉴》介绍：表演队在香港铜锣湾美心皇宫连演4场，10位姑娘展示了135套丝质时装，较系统地显示了内地时装设计正向时代感、高档次发展，而且

有很多仍保持着鲜明的中国特色。4000多名观众看了表演。新华通讯社香港分社社长许家屯各界代表也观看了演出并同模特儿们合影留念。

在香港首次表演的时装，有旗袍、绣衣、便装等，都是上海时装设计师和法国皮尔·卡丹、日本小筱弘子、香港刘培基设计的。其中闪碧绀白旗袍、织锦缎黑底花旗袍互相映衬，庄重典雅；少数民族服装五彩缤纷，鲜艳夺目；仿中国渔民服装配以宽大的蓝印花绸裤，别具风格；仿唐代仕女服的服装以红、黄、绿三色为主色调，被称为“唐三彩”服装，显得古朴典雅。表演时展示最多的是正在流行和将要流行的各种时装，款式上的特点是宽肩瘦裤腿，同前两年流行的宽肩宽裤腿有明显的变化，具有中国特色的手绣、手绘技艺显示了优越性，增加了服装的艺术性，这些服装都是用上海面料，由上海工人加工制作的。

香港人士评价上海模特儿在面容、体形、风度、气质等方面都不弱于香港专业女子时装模特儿。

上海的服装在表演后，更受到香港各界的好评。香港华润纺织品有限公司董事长兼总经理评论说，内地服装过去一向被认为比较单调，这次表演展出，从款式到颜色，都具有国际水平。香港首席设计师则称赞这次展出的服装突出了立体感和时代感，显示了内地手工艺有相当的水平。一些报刊称赞表演队是“虹一般的衣裳，月一般的容貌”，还称赞姑娘们是“美的使者”。

第十九节 名店经理孙富昌



1954年，孙富昌在皇家服装店当营业员



1959年的孙富昌

孙富昌，鄞州区姜山镇人。1943年，15岁时到上海湖北路的皇家服装店学生意。湖北路东靠二马路（广东路）、西至大马路（南京路），七重天等高楼耸立，人来人往，摩肩接踵，为服装业提供了无穷的商机。“皇家”老板余姚周巷人，时年四五十

岁。店中自设男女二个工场，每个工场有20多位职工。俗语讲“三春靠一冬”“一冬还要加夜工”。服装业春节是旺季，逢年过节人们习惯上都弃旧图新，要穿新衣裳，服装店定货数量激增。时间不等人，店家只得加班加点，甚



1981年，孙富昌在黄浦江服装公司

至于到通宵。孙富昌尚在童年，学的是店堂，天天10多个小时伺候进进出出的客人。其他学工场缝纫的学徒，生煤炉，管熨斗，递水布，做杂务，忙得不可开交。一到旺季，人象不倒翁，根本不能坐一会儿歇歇。师傅做衣服的速度快慢不一，歇手有早迟。有时候第一天师傅还在加班突击，而第二天凌晨又有师傅来上早班。那末，徒弟只得一个接一个服务。一有疏忽，必然“竹笋烤肉”，（这是行话，意是用竹尺打人），学徒只得一声不吭。

服装业解放前后，都是自产自销的前店后工场和承接来料加工的服装工场。人的品格是走向成功之路的内在动力。孙富昌从小有着高远的志趣和坚韧的意志。他学店堂，当营业员，不能囫囵吞枣，得下苦功夫，拜师学艺。对营业员的要求，决不是单纯的微笑殷勤，迎送顾客，而要学会“量、算、裁、试”基本功。量，为顾客度量身体；算，衣服的用料，包括面料、辅料，其用量和价格；裁，根据度量尺码和顾客指定的面料，进行裁剪，裁剪时得注意最大限度地节约料作，精打细算；试，西服毛壳成型后，请顾客试穿，身体各个部位是否舒服合体，不当地方需要修改的，则用别针固定，告诉缝纫技师。四个字，四道关，四项窍门，一年二年不可能熟练掌握，师傅们也不一定个个会热心辅导和盘托出，学徒们必须眼头活络，见机行事，要暗暗“偷”关子，琢磨一套生意经。

1946年，孙富昌踏实豁达，在店堂熬了三年，总算满了学徒期，在苦难中磨练出了勇气和坚毅。他特别认真学习店堂，又暗暗留心工场，知道了西服七工、五工一件的操作步骤与成本核算等。“皇家”的工场把作师傅男女式各二人，男式的汤财发，鄞县栎社人，女式的湖州人。裁缝师傅男性超过女性，男性一门心思肯动脑筋，钻研技艺，女性一般只求会，不太精。

上海解放，换了人间，孙富昌介入工会工作，感受时代更迭的潮流。1956年私营零售商业公私合营后，调到“荣昌祥”工作，胡沛天是公方经理，孙富昌是工会春秋分会主席。1958年，黄浦区服装公司下属单位“春秋”、“王兴昌”、“裕昌祥”、“荣昌祥”、“王顺泰”、“汇利”等工场合拼成立中心工场，孙富昌担任中心工场经理。工场在“王兴昌”、“裕昌祥”、“春秋”、“王

顺泰”和“汇利”等都设有车间，统一质量标准，集中生产，集中管理。1960年，区里又建立中心店体制，孙富昌担任中心店副经理。50年代，上海市服装公司贯彻物价政策，提出按质论价，优质优价，把全市服装店分为三等六级，即甲乙丙三等和甲正甲副，乙正乙副，丙正丙副六级，并统一工价。各中心店所属各商店的商品都是由中心工场严格按照质量标准生产的，各商店再按自己的品牌出售。“南六户”被评为甲正级，也就是上海市服装的顶级。“春秋”以制作大众化的服装为主，价格略低于南六户，面向社会大多数，服装适销对路，因此，逐渐闻名。60年代，国家遭遇自然灾害进入困难时期，一部分高校，被迫压缩，人员解散，有的不再招收新生，包括艺术院校。“春秋”分配进来一批高中毕业生，他们或高考落榜，自卑茫然，或志愿受挫，落魄消沉。有的失去冲动与欲望却眼高手低，看不起拍“半身照”的营业员（营业员站柜台，人们只看到他们的上半身）和小裁缝。人在服装店里，心想快跳槽。世界观上的问题，怎么能安心工作，立足本职。孙富昌看在眼里，急在心中。他寻思着，生活水平提高，服装业要跟上，服装业需要合格的接班人。于是，店里组织这些高中生集中学习。孙富昌在学习会上，首先出其不意地发问：“中山装有几粒纽扣？一块平面布料怎样变为立体服装？衣裳的袖子如何配合在袖笼上，这二者之间是否可用数学原理计算，它们的数据关系……”一连串的实际问题，问得在场的学生们张口结舌。孙富昌接着又说：“过去英国女皇登基，中国政府送的礼服。中国驻外大使馆人员，从国外带回现成西服，因不合体，常来修改，我们做的服装技术高超，缝制时有归有拔，能充分显示体形……”深入浅出，意味深长的讲述，学生们在平和中回归理性，懂得三百六十行，行行出状元，服装业大有可为，不是英雄无用武之地。如今，不少身影融入服装业且学有所长，专有贡献。如孙迪邦（人立经理）、丁奕尧（春秋经理）、陆唯恩（鸿祥经理）、沈葆忠（培罗蒙副经理）等挑起大梁都有声有色。1963年~1964年，中心店撤消，孙富昌调到区服装公司业务组，业务组设在西藏中路的“宝大祥”楼上，专门抓各店经理的日常生产经营业务。他接触了更大范围的服装业志士仁人，抒

情畅怀，认识上更进一步。

八十年代初，孙富昌又执掌“春秋”经理。“春秋”主要以呢绒服装为主，化纤服装为辅，专营男式服装，自产自销，产销一体。1980年全毛西式大衣被评为市优产品。1984年起商店长短大衣连续三年被评为市优质产品第一名，声望日隆。

1978年至1983年，是农村社队企业的转折阶段，经过十年动乱受批、挨整、被压，在指责中缓慢前进。党的十一届三中全会总结经验教训，指出“社队企业要有个大发展”。政治和经济形势的变化，激发了广大干部群众的积极性和办厂热情。1983年，中央颁发了关于农村实行承包责任制的一号文件，解放了农村的生产力，社队企业产生了巨大的发展动力，一路从时代的凯歌中走来。

1981年到1984年，时任“春秋”经理的孙富昌应邀参加宁波黑炭衬厂订货会议，会上结识了鄞县纺织公司张才法和鄞县纺织服装厂领导章铃菊。由于是同乡人，大家距离拉近，谈得十分投机。会议期间，厂方请上海人到普陀山参观，孙富昌碰到鄞县纺织服装工业公司的张才法等，双方在议论推销黑炭衬的同时，把话题转向服装。因为鄞县纺织服装厂创办不久，急需找门路，增加销售额度。鄞县一方想把产品打入上海黄浦区，试了几次，没有成功。当要求孙富昌帮忙时，孙一口答应大力支持。要求在国庆节前洽谈业务计划，便于安排旺季生产。9月下旬，孙写信催促纺织服装厂，厂方派技术科长李峰和销售科长陈才华来沪。第一笔业务合同就向厂方订购麦尔登呢中山装3000件，以每件六十多元计算，货款约200万元左右，厂方按合同价格给“春秋”，“春秋”按上级额定的利润零售。隔几天，第一批销售时，双方又签约了再购销2500件麦尔登呢中山装合同。不过，这些批量中山装一律贴上“春秋”商标，鄞县厂方利用“春秋”在上海的著名度，借船出海。同时，孙富昌又陪同鄞县纺织服装厂供销杨培荣与鸿翔经理陆惟恩签订购销合同，扩大销售。改革开放初期，上海改变了文革以来的蓝白灰一统天下的服装单调色彩，大胆舍弃式样陈旧死板，纠正动不动被扣上奇装异服的高帽

的错误倾向。冬去春来，男女装的款式和颜色逐步向五彩缤纷发展。赶时髦的人们如饥似渴改换自己的行装，男子流行藏青色毛料中山装。鄞县纺织服装厂章铃菊非常重视这二笔交易。厂方亲自用大卡车押送，直达上海市南京东路春秋门市部，每一包装箱20—30件。孙富昌看到这么多中山装，就与营业员商量，决定先上柜供应一部分，并做好一切准备工作。说起来也真高兴，货一上柜，许多顾客争先恐后，鱼贯而入，店堂挤得水泄不通。营业员只顾开票，出纳柜排队付款，来一批，买一批，一件不留，全部买光，真是忙得不可开交。一位青年顾客说：“做生活没有感到热，买一件呢中山装，轧出一身汗。”章铃菊厂长看着发呆，按捺不住连声说：“咋有介好生意，咋有介好生意。”眼看一叠叠人民币交到银行，大家心里乐滋滋的，欣喜若狂，领略了服装生意今非昔比的兴旺景象。春秋有不少外加工单位，这些单位大多在农村，开办时没资金和设备，两手空空。筹办时设备由进厂的职工自带缝纫机应付，开办资金大家投资。至于生产单位的购买辅料货款，不用焦虑，他们可以拿与“春秋”的加工合同给银行亮相，银行相信上海商店，马上贷款，说办就办。

1981年、1982年市场上开始流行化纤西装。这种西装大方挺刮，颜色诱人，价格低于全毛的，平头百姓都能承受，销路大开。全国各地来上海采购服装逐年增加，出现了供不应求的局面，产生了“买衣难”“做衣难”的矛盾。孙富昌又与章铃菊携手合作，章铃菊与嘉兴毛纺厂业务上关系密切，能够办到服装料子，在孙富昌建议下，鄞县纺织服装厂举办订货展销会。孙富昌邀请上海南京路“王兴昌”，“裕昌祥”“鸿翔”“春秋”西藏路上“北京”等老牌名店和崛起的后起之秀，共21家服装店的老总欢聚宁波，订购服装。在这个展销会上，虽只二三天时间，上海一方面向鄞县厂方订购各类服装产值400多万元，当时纺织服装厂年计划产值800万元，相当于厂方的半年生产计划，厂长章铃菊笑嘻嘻地表示完成年计划产值没有困难了。

1984年，孙富昌从“春秋”调入“培罗蒙”，在这家上海滩西服数一数二的名店中，当了2年经理。那一年，孙富昌参观纺织部在京举办的服装展

览会，他与市公司领导一起碰到了中央首长黄华和纺织部、商业部领导郝建秀、姜习等，姜习副部长当场买了一套培罗蒙中山装。在孙富昌为姜习熨烫这套中山装时，姜习意味深长地讲：“过去我们对群众的穿衣总是强调新三年，旧三年，缝缝补补再三年，三个三年等于九年，现在不能再提这个口号了。一个人有几个九年可以享受社会主义美好生活，我们思想要解放，要跟上时代的步伐，要提倡人民群众的衣着与社会发展同步。”孙富昌静静听着，琢磨着，感到肩上沉甸甸的重任和服装业在国家改革开放新形势下的灿烂前景。这个年月正是中国西装热升温的时候，几乎各行各业，男男女女，从城市到农村，人们对西装投下关注的目光。宁波的乡镇企业紧紧把握机遇，转产或新建的服装厂如雨后春笋。上海在广东、深圳等经济特区感召下，市体改办等在中百一店、永安公司等著名商业企业推行改革试点。服装业也不甘落后，制订一系列改革措施，开辟新路，跃跃欲试。1984年，完成第二步利改税后，企业改革加快，推行以国营商业为主导，发展多种经济形式，多种经营方式，扩大流通渠道，减少流转环节，发展横向联系等体制改革。1985年4月，许多企业与外省市达成多项联营协议。身为“培罗蒙”经理的孙富昌，洞察服装业的明天，他与员工们研究，先派遣退休老师傅到宁波几家服装厂蹲点指导。三年获得上海市劳模的宁波人董龙清，是蹲点成功的一个技术员，他被“罗蒙”聘为技术顾问。

当时的服装企业都是集体经济，冠名叫社队工厂，规模大小不一，产品名目繁多，技术和业务上几乎都是亲攀亲，邻靠邻，曲线救国似的各走各的路子。服装厂也是一种模式。孙富昌几次到宁波，在奉化和鄞县服装块状经济中躬身指导。一年正月，天寒地冻，他在奉化江口镇王淑浦服装厂，厂长热情要求孙经理给职工们讲话。孙富昌盛情难却，走上讲台，似乎是演讲，又是技术辅导，他从服装业在改革开放中的发展趋势，大讲上海服装市场销售趋势，鼓励职工干一行爱一行，专一行。谈到上海与宁波联手合作，共同安排好服装市场，再讲服装质量的重要性，质量不好是最大的浪费，并表扬几起好人好事。他言之有理，生动活泼，博得神情专著职工们的阵阵掌声。

因为天色已晚，他还要赶到方桥一家服装厂，但被主人的再三要求，一次又一次推迟。结果，厂方借了一辆自行车给他，又派一个职工骑车陪同，二人驱车来到方桥。以后，他又在其他服装厂探个究竟，以身说法，联系生产实际，鼓励厂方乘势而上，倾注了他对服装业和故乡的深情厚谊。

隔绝了喧嚣的城市，回到了儿时的故乡。这些上海退休职工，宁波人捧他们为财神爷，待遇优惠，他们在上海月工资100-150元，一旦被宁波方的服装厂选中，月工资猛升到500元。这500元又是净收入，对方管吃管住，一天到晚有专人为他服务。这样一来，吸引了许多闲在家中没事干的劳保老头，离沪返甬，既施展自己从小练就的才华，又帮助家乡脱贫致富，发展乡镇企业，真是互惠互利，一举三得。孙富昌是党员经理，店里的一把手，当家人，自然不能离岗挣大钱，他采取来来去去的方式，不时在十六铺乘轮船踏上故乡的土地。1984年，奉化县江口镇兴办罗蒙西服厂，起步虽比别的厂晚了一步，创业者盛军海等以胆量、恒心和气魄，40双手共同撑起罗蒙品牌，用服装塑造奉化的优势产业。盛军海慧眼识英才，率先聘请上海服装店的退休师傅，挖掘潜在力量。

这家西服厂地处奉川以北的江口镇，服装业复苏，全县以该镇为中心的西服居奉化县和宁波市首位。1985年，在村以上集体企业中推行“一包五改”经营承包责任制，扩大企业自主权。宽松的环境，有利的政策，激发了生产活力。罗蒙开办时，西服全部为外地来料加工。1985年，上级要求“罗蒙”职工发展到250人，年产西装25000套。江口镇召集各企业开会，八仙过海，各显神通，确定发展方向，提高产值指标。他们特地邀请孙富昌与会，穿西装坐主席台，意向进一步得到上海的支持。区长阮华成坐镇落实指标，在镇长周国平配合下，为各企业出谋划策。大家分析生产规模扩容的有利因素，认为上海方，一有面料，即上海市毛麻公司所属的上海毛纺织厂；二有名牌培罗蒙；三有技术。奉化方，一有像样的生产基地，包括车间，设备和工人；二有国家扶持政策，生产资金可向银行贷款；双方联手，密切配合，心想事成。孙富昌冷静思考，提出奉化方发展要稳

扎稳打，一步一个脚印，逐年逐月扩大，车间一个月增加一个小组。那末如何促使产值上去呢？经过核计，准备由加工生产改走双经销这条路子。（即厂方出资金调拨货源，做好以后核成本，作经销回收）宁波商量方案后，孙富昌返沪。不料回到上海向黄浦区服装公司汇报后，经理陈定楨摇摇头，犹豫不决。陈定楨认为孙富昌这样搞，上海没有先例，说到要害是税务部门不会低头。因为上海可收的一部分税收无形之中都逃到奉化去了。孙富昌据理力争，直率指出税收全国一盘棋，上海和奉化的税收都上交国库，数额不会少，只不过此地与彼地的区别。孙的一席话终于说通了区公司和税收专管员，半月后，税务局同意开了口子，破了前例。这样一来，别的单位也先后仿效，结果全面推开，有力地促进了城乡异地横向协作。互通有无，上海方面解决了产品资金投入和仓库不足等问题，奉化方面做出的服装，上海全部包销，年底计划产值利润提前完成。1985年、1986年，罗蒙西服连续两年被上海黄浦区服装公司评为优质产品，这两年里产值翻了两翻，实现利润150万元，夯实了立身之本。罗蒙盛军海厂长激动地说：“我们罗蒙过去依靠陈经理建厂，现在靠孙经理发展。没有孙经理就没有罗蒙的今天。”

宁波雅戈尔集团前身是1979年12月石叉镇组建的鄞县东海服装厂。1984年9月，与上海开开百货公司，静安区服装公司实行产销联营，翌年11月，改名为青春服装厂。1986年，北仑港牌拷花呢双排扣男长大衣、立领女长袖衬衫获“农牧渔业部优质产品”。1991年12月，青春服装厂兼并了原先隶属民政部门的鄞县新屋微型压缩机厂，并更名长江制衣厂。说起长江厂，与孙富昌也有一段合作的历史。“春秋”原来有一位副经理是王良然，祖籍奉化江口王淑浦村。王良然在裁缝本业上，摸打滚爬，练就了看家本领，他脑筋灵活，店堂和工场活儿样样精通。在科学用料方面有一技之长，做到精打细算，小料大用，降低了成本。他会裁剪，又会设计缝纫，了解西服和衬衫的全套工艺流程。改革开放后，去深圳干过服装业，接受了经济特区的洗礼，思想观念比较超前。上海的商业服装“培罗蒙”做正宗西装出名，“春

秋”面向中老年客户，“人立”则擅长茄克衫等青年服装。50多岁的王良然应聘长江厂后，带着妻子到厂里同吃同住，为厂方设制了不少男女时尚服装。孙富昌常到长江厂，尤其在管理方面，出谋划策，解决一个又一个实际问题，受到了厂部的好评。“春秋”与“长江”联姻三四年，成了可信任的合作伙伴。1992年“春秋”成为区商业系统创利税百万元大户，在120个单位中，排名第19位。

红帮续写经典，故乡再度奉献。据孙富昌回忆，八十年代初，上海黄浦区服装业退休师傅平时有数十人在宁波协助服装厂的技术辅导和业务、原料以及新产品的开发，旺季往往上百人来甬。如“培罗蒙”的董龙清、柯照才，“春秋”的张伯顺、俞永兴、肖忠庭、傅文魁，“人立”的王良然、俞礼品、朱敬模等等，精兵强将，数不胜数。

沪甬联手，取长补短。贸易，是企业谋求利润的最佳途径。上海方面解决了生产计划攀升造成人员场地不足的诸多困难，门市定制各种服装尤其是急需的出国人员、演员、结婚和特殊需要从几个月缩短到半月，甚至几天。现成服装代替了定制服装，一般体型的顾客都可买到合适的现成服装，既省时，又省钱，满足了人们美化生活的需求。宁波方面，发展了经济，安排了大量的劳动力就业，积累了资金扩大再生产，投入农村基本建设。沪甬两地形成的成熟完善的服装产业链，呈现了优势、潜力和希望。此情此景，一切的一切，时时浮现在孙富昌的眼前，久久挥之不去。

第二十章 工业服装技师柳自行

上海的服装业，解放后分为工业服装和商业服装两大板块。工业服装通常工厂流水线化，职工密集分布在各个生产车间，下一道工序接替上一道工序，机械化操作，速度快，工效高，产量大。因此，在数量上明显大于前店后场小规模作业的商业服装。柳自行是工业服装方面比较突出的一位技师。

1946年，祖籍宁波江东福明矮柳，13岁的柳自行在村办学校辍学，从田间来到了上海，在叔叔那里学裁缝。临行时，其妈噙着热泪，嘱咐他用心学手艺，争大人一口气，千万不要吃“回汤豆腐干”。这时，适逢抗战胜利时期，西服在上海西服业一度十分兴旺。在同行中曾流传着一句话，戴顶针的要比戴金戒指的吃香。他虽然懂事不多，但知道金戒指是有钱人戴的，顶针是裁缝师傅用的。戴顶针竟如此吃香，心里暗暗回味，长辈要我学这门手艺，学好了一口苦饭是有吃的。他梦寐以求，一心扑在学习手艺上，蹒跚起步。

这个穿着补丁衣服，看上去个子矮小，衣着整齐的少年，人穷志不短，他质朴又执着，勤奋好学，十分自信，锲而不舍的追求，在周围邻里的眼里，从农村吃过苦的小人，就是朴实、勤劳。没过几年，上海解放了，天翻地覆，社会制度的改变，更新了服装时尚。从千疮百孔过来的上海，虽说是个大都市，人民生活只求温饱，衣着朴素简约，补缀风行。西服，曾作为无产阶级思想意识对立面的摩登衣着，悄悄退出了历史舞台，西服行业也就亦步亦趋，跌入低谷，客观形势使然，这对刚学西服裁缝的柳自行来说失去了奔头，可谓当头一棒，美好的愿望成为梦想，期待的前途成了肥皂泡。他迷惘、懊恼、失望，没精打采。为了求生存，他想还是从学习文化入手，带头加入工会组织，报名求读职工学校。他利用晚上业余时间，抓紧白天空闲时间拼命地学文化。每天早早等候在教室里，全神贯注听教师的讲解，认真做好布置

的作业，用惊人的毅力，以只有小学一年半的学历，考入小学五年级，又进入初中部。靠倍于平常人的好学精神，跳跃式的递进，如饥似渴地吸取文化知识，像海绵吸水似的充实自己，填补头脑的空白，适应时代需要。过了两年，在政治气候的影响下，大街上时髦的衣裳当数布做的中山装、列宁装、人民装，西装毫无踪影，他更觉走投无路，已经到了失业救济的地步，滋生了改行转业的念头。1955年，中苏两国缔造同盟友好条约，“苏联老大哥要无私援助中国的社会主义建设”，“苏联的今天，就是我们的明天”，一时在人们的心灵上卷起了一阵阵激烈的冲击波。那一年，在上海延安中路刚落成的中苏友好大厦内举办了宣传苏联建设成就的展览会，柳自行兴致勃勃地看了又看，当他发现苏联人都穿西服时，如地平线上初露曙光，喜出望外，改变了自己的想法。衣食住行四要素，缺一不可，服装业牵涉社会上每个人，西服业估计会重起炉灶。他鼓足信心，义无反顾，盼望西服业起死回生、百日中天的那一刻。1956年，在公私合营合作化的高潮中，柳自行进入了市区办的出口大衣工场。大衣工场是针对形势应运而生的，当时我国扩大对苏贸易，时来运转，苏方要定制10万件649型呢大衣。这种大衣分单排扣、双排扣两种，倒甩领，华达呢面料，纺绸作里衬，质量要求十分苛刻。工场里多是老师傅，资历、阅历、经历都超过年青人。这个个子不高，从未到过名店工作的柳自行的到来，老师傅们自然是嗤之以鼻，不屑一顾，不以为然。有的还叫他“小赤佬”，看看是否“来三？”有的生怕占了他的关键工序，有的好像抢了他的饭碗似的，在技术上守口如瓶。柳自行面对如此保守又有成见心态造成的环境，心里想的一是虚心请教，二是不怕老师傅的蔑视，三是不能只知这样做，要知其为什么这样做，从中找出规律来，他摒弃杂念，一味沉浸在技艺上。

开始，工场领导自然不会让柳自行做主要工序。为了考验这“小赤佬”是否“来三”，掂掂他的斤两，居然让他上套袄袖袖子，由于他在叔叔店学了不少技艺功底，竟得心应手一举上出前后登，前后一致的套袄袖，从此引得了老师傅的默认。柳自行觉得当初在叔叔那里学的手工活虽有些基本功

底，但是小打小闹，缺乏规模型生产，更谈不上组合形的生产方式。而恰恰从那时起，服装业分商业和工业两大类，商业类是指一家一户的小缝纫铺，或以加工为主的服装店。而工业型服装生产，其规模、运作、批量都大大超过商业服装。它以大工业的设备技术和管理方法，每道工序、分工明确，流水作业，一环紧扣一环，要求每个车间密切配合，上下之间不能脱节。柳自行在大衣工场这个新的天地里，要与二十余名师傅组合起做一件大衣，与叔叔店里一人做一件截然不同了，由于他读了五年夜校的书，积累了一些文化知识，就在这个新天地里用上了。因为干服装这一行大多数出身都很苦，所以老师傅的文化不高，有的还是目不识丁的文盲，进入工业服装生产以后，就要分工序，写工艺要求、组合生产流水线一类的事，老师傅只会讲，不会写，更谈不上开会记录、结算工时等等，柳自行在夜校里学的知识全用上了。而且在技艺上虚心请教老师傅，登门拜访讨诀窍，常常与师傅沟通工艺技巧，从中探索规律性的东西。当时在上海市服装公司出口大衣工场八个月，柳自行练就了自己一套上袖、做领的方法，为以后的提高打下了扎实的基础，从而赢得了老师傅的赞同，也受到了工场领导的重用。同时，他又持之以恒地摸索“推、归、拔、窝、烫”传统工艺（简称“归拔”工艺）。琢磨各种面料的可缩性能，即通过热量和压力使织物改变原来的形状，将基本符合人体的平面裁片，改变为符合人体体表的立体裁片，使成型后的服装在符合人体体表的基础上，达到外型上的美观。归拔工艺一般运用在西装、西裤、高级时装加工工艺中。用在改变前衣片的形状，称“推门”工艺，用在裤子上，称“归拔”工艺。柳自行刻苦钻研，从多年实践中归纳起来的有三句话：一是缝纫要过硬，首先要做好一条缝，它最容易做，也最难做得好；二是各部位明确定位标准，对裆、定位，如造房子之榫卯结构，必须要正，即经、纬向丝绉必须做正，各基准点要准；三是上衣以鼻梁为中心，讲究对称，使之左右一致。柳自行从裁剪、缝纫、归拔到成衣，都总结了自己一套尺度甚严的规律以后，又把制作样板与工艺两者巧妙合理配合，对各种弊端，能采取相应的弥补措施。难怪当初瞧不起他的一些同行感到好奇，都十分羡慕。

有的问他：“你做服装还有一套道道，什么个性存在于共性之中等等。”的确，柳自行做的衣服与众不同，根据每个人的不同三围（胸围、腰围、臀围），达到平整、自然、贴身，穿在身上潇洒、含蓄、大方，富有神韵和魅力。

领，领袖，管领，提纲挈领，统领全局。柳自行年轻时为了做好衣服的领子，早上班、晚下班，专心致志观察老师傅的方法步骤。几个月下来，经反复实践，不耻下问，从上袖到做领，以一天上8—10件衣袖的成绩，首战告捷，排除了某些人的嫉妒。一个小组近20个人缝纫，由他一人统包领、袖，虽然难度大、要求高，工时又紧迫，他都全身心地投入，一丝不苟地对待。有一次，他将上领后的大衣成品挂在工场里，被车间工艺师发现，追问是谁做的，当他面对柳自行这位“小赤佬”时，真如哥伦布发现新大陆一样，连连夸奖。从此，柳自行“出道”，在工场不断提升，月薪达105元，响当当地与组长持平。他数着这一张张来之不易的人民币，抑制不住内心的喜悦，深切体验长辈的教诲：“勤劳、用心、好学，定会有出息。”

大跃进的1958年，他升任虹口区服装工场大组长，成了工场的主角，得到重用。事业有成的他更是马不停蹄加倍努力，经常与同行高手切磋技艺，交流经验，在提高业务水平的同时，不断提高管理水准。70年代，他在上海服装工业公司设立的7.21服装专业大学担任专业教师兼任教研组负责人，由他主持出台了轻工业部服装缝纫八级技术等级标准和呢制服等级标准的解释。进入80年代，改革开放，解放思想，我国的服装多元扩展，西服业进入全盛时期，今非昔比，精彩呈露，商机无限。这更激发他的工作积极性。这时，他在上海市手工业局下属的服装工业公司工作，公司成立了上海工艺美术学会服装研究分会，柳自行出任学术委员，并编写了全国服装函授教材。1988年病退后，他将毕生的积蓄，在上海郊县南汇建了一家服装厂。一边办厂，一边应聘，左右开弓，不遗余力，施展自己的才能。在深圳、广东、石狮、上海、温州等地都留下了他辛劳的足迹。

附 录

一、上海市西服商业同业公会章程

第一章 总 则

第一条 本章程依据商业同业公会法及商业同业公会法施行细则订完之。

第二条 本会定名为上海市西服商业同业公会。

第三条 本会以维持增进同业公共利益及矫正弊害为宗旨。

第四条 本会以上海市行政区域为区域会所设于上海。

第二章 任 务

第五条 本会之任务如下：

- 一、关于主管官署及商会委办或咨询事项。
- 二、关于会员业务上之指导及调查研究改进事项。
- 三、关于兴办同业劳工教育及公益事项。
- 四、关于会员劳资间争议之协调事项。
- 五、于合于第三条所揭宗旨之其他事项。

第三章 会 员

第六条 凡在本市区域内经营西服业之公司行号包括西服及海员服

装两业均应为本会之员。

第七条 本会每一会员推派代表一人以经理人主体人或主要职员充任之。

第八条 本会会员代表以中华民国国籍年在廿岁以上者为限。

第九条 有下列各款情事之一者不得为本会会员代表。

一、背叛国民政府经判决确定或在通缉中者。

二、曾服公务而有贪污行为经判决确定或在通缉中者。

三、褫夺公权者。

四、受破产之宣告而未复权者。

五、无行为能力者。

六、吸食鸦片或代用品者。

第十条 会员推派代表时应给以委托书并通知本会撤换时亦同，但已经选为本会职员者非有依法应解任之本由不得撤换。

第十一条 会员代表均有表决权选举权及被选举权，每一代表为一权，会员代表因事不能出席会员大会时，得以书面委托他会员代表代理之。

第十二条 会员非迁移其他区域或废业或受永久停业之处分者。

第十三条 会员代表有不正当行为致妨害本会名誉信用者得以会员大会之决议通知原推派之会员撤换之。

第十四条 公司行号不依法加入本会或不缴纳会费或违背章程及决议者得经理本会之议决予以警告，警告无效时得按其情节轻重依照商业同业公会法第二十六条规定之程序为下列之处分。

一、壹拾万元以下之违约金。

二、有时间之停业。

三、永久停业。

前项第二款第三款之处分非经主管官署之核准不得为之。

第四章 组成及职权

第十五条 本会设理事十五人组成理事会，监事五人组成监事会，均由会员大会就代表中用无记名连举法选任之。选举前项理监事时应另选候补理事七人、候补监事二人，遇有缺额依次选补，以补上以前任任期为限，未选补前不得列席会议。

第十六条 前选理监事及候补理监事之名次，依得票多寡为序，票数相同时以抽签定之。

第十七条 理事会设常务理事五人，由理事会就理事中用记名选举法互选之，以得票最多数者为当选常务理事，有缺额时由理事会补选之，其任期以补上以前任日期为限。

第十八条 理事会就当选之常务理事中，用无记名单记法选任理事长一人，以得票满投票人之半数者为当选，若一次不能选出时应就得票最多数之二人决选之。

第十九条 理事会之职权如下：

- 一、执行会员大会决议案。
- 二、召集会员大会。
- 三、执行法令及本章程所规定之任务。

第二十条 常务理事之职权如下：

- 一、执行理事会决议案。
- 二、处理日常会务。

第二十一条 监事之职权如下：

- 一、监察理事会执行会员大会之决议。
- 二、审查理事会处理之会务。
- 三、稽核理事会之财政出入。

第二十二条 理事及监事之任期均为四年，每两年改选，半数不得连任一次，前项第一次之改选以抽签定之，但理事或监事

人数为奇数时，留任者之人数，得较改选者多一人。

第二十三条 理监事有下列事情三者应即解任。

一、会员代表资格丧失者。

二、因不得已事故，经会员大会议决辞职者。

三、依商业同业公会第四十三条解职者。

第二十四条 本会理监事均为名誉职。

第二十五条 本会事务所视事务之繁简得分科办事或分设分事务所暨各种小组委员会，由当选理事兼任主持之，并得聘任秘书顾问以及办事人员若干人，均由常务理事会议决行之其办事细则另订之。

第五章 会 议

第二十六条 本会会员大会分定期会议及临时会议两种，由理事会召集之。定期会议每年举行一次，临时会议由理事会认为必要时或经会员代表十分之一以上之请求或监事会函请召集时召集之。

第二十七条 召集会员大会应于十五日以前通知之，但有商业同业公会法第二十五条第二十六条之情形，或因紧急事项而召集临时会议者不在此限。

第二十八条 本会会员大会开会时，由常务理事组成主席团轮流主席。

第二十九条 本会会员大会之决议，以会员代表过半数之出席，出席代表过半数之同意行之，出席代表不满过半数者，得行假决议在三日内得其结果，通告各代表于一星期后二星期内重行召集会员大会，以出席代表过半数之同意对假决议行其决议。

第三十条 下列各款事项之决议，以会员代表三分之二以上之出席，出席代表三分之二以上之同意行之，出席代表不满三分之二者，得以出席代表三分之二以上之同意行假决议在三日内将其结果通告各代表，于一星期后二星期内，重行召集会员大会，以出席代表三分之二以上之同意，对假决议行其决议。

一、变更章程。

二、会员或会员代表之涂名。

三、理监事之退职。

四、清算人之选任及关于清算事项之决议。

第三十一条 本会理事会每月开会一次，监事会每二月开会一次。

第三十二条 理事会开会时须有理事过半数之出席，出席理事过半数之同意方能决议可否同数取决于主席。

第三十三条 监事会开会时须有监事过半数之出席，临时互推一人为主席，以出席监事过半数之同意决议一切事项。

第三十四条 理监事开会时不得委托代表出席。

第六章 经费及会计

第三十五条 本会会费分下列两种。

甲、西服业入会费

甲级资本在二千万以上者收费捌万元。

乙级资本在一千五百万元以上未满二千万者收费陆万元。

丙级资本在一千万以上未满一千五百万元者收费四万元。

丁级资本在五百万以下者收费贰万元。

乙、海员服装业入会费一律十万元于入会时交纳。

丙、西服业月费

甲级壹万四千元。

乙级壹万元。

丙级六千元。

丁级三千元。

丁、海员服装业月费一律四千元按月交纳。

第三十六条 会员退会时所纳会费概不退还。

第三十七条 本会会费之预算决算于每年年度终了一个月以内编制报告书，提出会员大会通过呈报主管官署并刊布之。

第三十八条 会计年度以每年一月一日始至同年十二月三十一日止。

第七章 附 则

第三十九条 本章程未规定事项悉依商业同业公会法商业同业公会法施行细则办理之。

第四十条 本章程经会员大会决议呈准，上海市社会局转报，中央主管官署备案施行修改时不同。

注：资料来源上海市档案馆

二、私立西服业初级工艺职业学校校董会章程

一、定名

本会定名为上海市私立西服业初级工艺职业学校校董会

二、宗旨

本会依照教育部公布修正职业学校规程第十四条之规定以设立者之代表资格主持促进西服业初级工艺职业学校校务为宗旨

三、组织

本校设校董十五人内公推董事长一人主持本会一切会务

四、资格

本校校董之资格如下

甲：西服商业同业公会理监事，乙：本校发起人创办人，丙：热心教育愿捐助本校者

五、职权

本会之职权规定如左，甲，筹措经费；乙，审核经费；丙，财务之保管；丁，财务之监察；戊，选任校长；己，监督校务

六、会议

本会定每学期开常会一次必要时得召开临时会议

七、任期

校董任期暂定二年连聘得连任

八、会址

本会事务所设上海市南京东路大庆里四十号

九、附则

本章程如有未尽善处得随时修正之
私立西服业初级工艺职业学校章程

校章（行政组织大纲）

第一条 本校定名为私立西服业初级工艺职业学校

第二条 本校专以培养西服工业之技术人才为主旨内设初级工艺一科采三年制

第三条 本校设校长一人由校董事聘任综理全校教育计划及校务行政事宜

第四条 本校行政系统分教导处实习处及事务处

第五条 教导处设主任一人下分教务训育体育卫生等组各设组长一人均由教员兼任分别办理全校教务训导体育卫生等事宜

第六条 实习处设主任一人助理员若干人指导学生实习西服及其技术上运用事项

第七条 事务处设主任一人办事员若干人掌理经费收支往来文件保管全校校具管理全校工役及其他杂务并设事务组向外接洽承制西服事宜

第八条 本校全体教职员均由校长聘任

第九条 本校设校务会议由左列人员组织之以校长为主席

1. 校长 2. 教导主任 3. 实习主任 4. 事务主任 5. 全体教职员

第十条 校务会议决定左列事项

1. 拟定学校具体教育之方针 2. 审议预算决算 3. 审议校舍建筑 4. 审查全校经济 5. 审议扩充设备事项 6. 审议学生奖惩事项 7. 审议其他对内对外一切重要事项

第十一条 本校设教导会议由左列人员组织之以校长为主席如校长缺席时教导主任为主席

1. 校长 2. 教导主任及教导处办事员 3. 全体教员

第十二条 本校设事务会议由左列人员组织之以校长为主席校长缺席时事务主任为主席

1. 校长 2. 事务主任 3. 各组主任 4. 全体职员

第十三条 各学科设教学研究会由各科教员组织之

第十四条 各会议规则及职务另订之

第十五条 本校由校务会议设左列各委员会

1. 训育指导委员会 2. 职业指导推广委员会 3. 经费稽核委员会 4. 招生委员会

第十六条 本校各处及各委员会之规则及职务以及办事细则均另订之

第十七条 本大纲如有未尽事项得提交校务会议修改之

第十八条 本大纲由校务会议通过后施行

私立西服业初级工艺职业学校办事细则

办事细则

第一条 本细则根据本校组织大纲第十六条制定之

第二条 本校设校长一人秉承校董会统辖全校校务其职权依据组织大纲

第三条规定之

第三条 本校设教导实习事务三处各设主任一人但教导处加设副主任一人专任训育工作各处组织规程另订之

第四条 教导实习事务三处主任应各自记录每日工作陈送校长核阅

第五条 教职员有重大建议或有所措施务须书面陈准校长之同意然后实施

第六条 本校一切对外公牒报告契据等非经校长签字不生效力

第七条 关于经常必须事物之购置等事得由校长之核准行之凡为特别事项之支出数额过钜者则由校长与校董会同决定之

第八条 凡教职员因公出外事后须将经过情形报告其所支车资得报销之

第九条 教职员需购图书物品得照上条办法签请认可并须将所购图书物品分别向教导处事务处登记便查考但普通用品校内已有置备者可开条向教导处核准后持向事务处领用

第十条 事务处对于全校校具图书仪器机械以及文具杂件概须置备详细

簿册编号登录以资统计

第十一条 教职员概须遵照办公时间到校办公或授课其时间另定之

第十二条 本校遇有重大事件得由校长召集校务会议处决之

第十三条 本校各委员会及会议等均对校长负责故所有决议仍请由校长认可始生效力

第十四条 本校办事原则采取分工合作以一元化为目的校长保有最后裁决权

第十三条 本细则自公布日施行

私立西服业初级工艺职业学校招生简章

一、定名

本校定名为私立西服业初级工艺职业学校

二、校址

本校校址设上海宋公园路中兴路口

三、宗旨

本校系遵照教育部公布之职业学校规程以提倡职业教育培养西服工艺为主旨其实施纲目如左列

1. 锻炼强健体格 2. 陶融公民道理 3. 养成勤劳习惯 4. 充实职业知能 5. 增长职业道德 6. 启发创业精神 7. 研进西服艺术 8. 培植技术人才

四、编制

本校依教育部公布职业学校规程修业期限定为三年学生依课程进度分级招收本期专招一年级新生其课程如左……

五、投考资格

凡欲投考本校者须具左列资格

1. 公立或已立案之私立高级小学毕业得有毕业证书者或有上述同等学力者

2. 年龄须在十四足岁以上十七足岁以下者

六、投考手续

1. 报名时应缴验毕业证书或其他证明书及最近二寸半身照片两张
2. 报名时应先填报名表
3. 报名时应先缴报名费(报名费及照片录取与否概不发还)(考试日考生膳食自理)

七、试验科目

国语算术常识体格检查口试

八、入学手续

新生录取后应履行左列手续

1. 遵照本校开学日期到校
2. 填具入学志愿书
3. 妥觅殷实保证人填具保证书

九、纳费

学费住宿费膳费实习费等于开学时酌收之

十、名额

暂定五十名

十一、报名日期

自七月二十日起至八月十日止

十二、考试日期

十三、报名处

南京东路大庆里四十号上海市西服商业同业公会

十四、考试处

宋公园路中兴路口本校

十五、注明

甲：本校招收之新生以下列两项为限

- 一由公会会员商号保送者以一商号保送一人为原则
- 二与本业有关系之团体保送者其名额不得超过总数五分之一

三、《西服裁剪指南》（节录） 顾天云著

第一节 本书宗旨

海通以还，泰西文化，输入中华。迄夫今日，国人生活，益趋欧化。服装为章身御寒之必需品，居生活四要素之首。峨冠博带，巨袖长袍，已不适于现代之潮流，日处于淘汰之列。于是西服尚矣。夫西服既便于操作，又足以壮观瞻，故国人爱用之心理，将渐趋于一致。于是业西服者，遂日兴而月盛，有蒸蒸日上之势。试观海上一埠，西服肆如星罗棋布。制西服之人才，亦先后辈出。岂非好现象哉！予在国外廿年，默察外人之业此者，莫不悉心研究。从事裁剪，得心应手，务求完美。以博顾客之欢心，而冀营业之发达。回国后，经营此业，至今已十年。颇以国人之墨守旧法，不肯传授于人，又少匠心独运，精益求精之人，将使我业蒙有退无进之危险。予甚忧之，不揣鄙陋。爰本平生之经验，著成《西服裁剪指南》一书。人事卒卒，蹉跎至今。继思西服业之难，唯裁为最。旧法，店员承接生意，再交裁剪员为之。店员不谙裁剪之法，裁剪员不明顾客之身样，各自为政，必滋迂格，难免差误。不惬顾客之心理，往往有之。予意各店员，应自接生意。即自能裁剪，始能恰合顾客各人不同之身样。则顾客称心适意而去，营业岂有不日盛者乎。此予编辑此书之区区微志也。书中记述，全本予平生之经验。附图详细说明，用角尺分数西法裁，尺寸用西法量，务使一目了然，而后便能自己裁剪，毋须假手于人。又恐文字有不能达意之处，购是书者，可于每星期日，驾临上海南京路廿四号宏泰西服号，予愿亲自教授。不收学费，一年后保证学成。应用裁剪，绰有余裕。区区提倡苦心，想为诸君所赞成也。（另附免费教授办法于后）

第二节 成功之路

现代世界，一经济战争之世界也。国家之兴亡，全视夫国民经济能力之

厚薄，初非全赖于兵力，其国之经济能力甚充裕，国民生产率甚富足。其国未有不强，反之则弱。英日法美之能为世界强国，岂徒藉于兵力，亦国民经济力充裕而已。盖今之战争，非仅斗力，而且斗富。以窳陋之枪炮，御精美之军械，能取胜乎？矧夫一国之经济，犹各人之血液。未有血液枯竭，而能力大体壮者。我国以生产落后之国家，国民又不知发展其经济之能力。外货充斥，利权外溢。欲国家之不受人侵袭，有是理乎。乃者国势阽危，外患日亟，亡国之祸，迫于眉睫。顾炎武曰：“天下兴亡，匹夫有责。”我国民报国有心，御侮无力，惟当各展其生产能力，从事于农工实业，兢兢焉与外人相抗衡，民富便是国富，民强便是国强，幸勿谓吾辈工业，无关于国家之强弱兴亡也。

予工也，在工言工。姑不谈牧畜、树艺、稼穡诸实业，工之范围甚广大。周代考工一记，已详言之。今予所言者，缝工耳。衣服为人生必需之品。故缝工所负之责任，实至伟大。昔人不明此理，往往视是末技。以为卑卑不足道，陋见谬说，深镌脑中，故缝业不能进步，缝工不能有成。职是故耳。夫一事之进步，必由于努力改良。自觉落伍淘汰之危险，战战兢兢。虚心探求，今之青年，往往始而自满，继而自画，终致老大无成。自满则其进步也难，自画则其退步也速。总之皆为自暴自弃之人，一生必不能克底于成，欲望一家之温饱，已非易事。肆中多此辈人，营业自难发达。国家多此辈人，经济力奚能充乎？

古人云：“富贵在天，生死由命”。此命运论之人生观也。信命运论者，必非勇敢有为奋斗向上之人。譬如嗜好甚多，荒淫无度，其寿安能长久。清心寡欲，温和蔼如，必少夭折，此岂生死由命乎？是故人生富贵，纵非尽得，而贫贱庶几可免。欧阳公所谓“虽曰天命，岂非人事”之理也。予以经验所得，请述“成功之路”，幸读者垂察焉。

一、尊重本业。西哲有言：“职业无贵贱。”旨哉言乎，须知吾人自食其力，最为尊贵。农也、工也、商也，苟有一技之长。日出而作，日入而息。人格完全，志趣高洁，皆可贵也。世人徒知穷奢极欲之人，颐指气使之徒，

以为此乃尊贵之职业。遂生羡慕之心，而馁进取之志，轻视本业，何能成功。出品日趣窳陋，营业自然衰颓。必须人具向上之志，前途始有光明之望，成功之道，必自尊重本业始。

二、勤诚俭朴，成功之第二路。曰勤俭诚朴，勤以开源，俭以节流。诚以见朴以祛奢。自古成功之人，未有不备此美德也。韩昌黎曰：“业精于勤信，荒于嬉。”怠惰之辈，惮于进取。机会为有翅之物，最易飞去。吾人当青年有为之时，不知稍踪即逝。欲望本业之发达，勤字实为唯一妙诀，诚为服务必需之元素，欺诈只利于一时。不知商业道德之重要，以诚信为迂腐，为国人之大病。吾业多与外人相交易，外人素重信实。故不知诚信之道，即为失败之主因。它若俭朴二事，皆为立身处世之要道，万不可轻视，讥为老生常谈者也。昔叶澄衷，舟子也。杨斯盛，木工也。皆能践行以上之美德，而成闻人。美国某总统之幼时，尝为缝工。林肯亦由葑屋茆檐之人，而高居白宫。孟子曰：“舜人也，禹亦人也，有为者亦若是。”吾辈青年其勉诸。

第三节 经验的话

人生于世，欲求自立，必须技能。古人所谓“积资千万，不如薄技在身”者也。夫技能属于学识与经验，处处留心，事事勤学，复济以完全之道德。无论何业，未有不底于成，吾业何能违此理乎。予业西服于东瀛及海上，屈指数十年。其不见弃于人而小有成绩者，莫不由“专心”二字而得。人能专心，技能自有可观，则业岂有不发达者乎。矧夫吾业与外人之接触甚多，不谙佻卢横行之字，不知磔格鸩舌之语，纵能裁能缝。亦不能为完全之人才。故外国语之学习，为吾业必需之技能，与缝纫而并重焉。际兹世界大通，夷华互市之秋，不知夷语者，犹哑于口。不谙夷文者，犹盲于目。以哑者盲者，而处兹商战剧烈之世界，其不被摈者几希。予幼学业时，已明斯理。日间营业甚隆，拟于夜间入夜校读英文，以为将来成功之基础。请于师，师以肆中事繁，尼之。乃从师日学数语，以为习练。暇复悉心注意。未数月，普通言语，渐足应用。此时之愉快，犹如哑者能言，盲者能视也。古人有言：“有

志者事竟成。”信不我欺，嗟夫。人患不肯努力自修耳，苟能努力自修，不患无成。昔苏洵年二十七，始发奋读书，卒成宋代大儒。曾国藩志学不早，而道德文章，为清代冠。吾人苟能立志向学，何患无成哉。独怪今之青年，不见及此，可胜慨哉。然人无“恒心”、“毅力”，亦不能成。孟子所谓“十日寒之，一日暴之”即此理也。孔子曰：“如山九仞，功亏一篑。”进，吾进也。止，吾止也。立志为学矣，或畏难而退，或忽作忽辍，亦岂能有成哉。使哥仑布无毅力，焉能寻获新大陆。安迪生无恒心，焉能发明无线电。前事彰彰，可以恍然已。吾业非仅与英美人交易也，而英语为世界流行之语，能兼通数国言语，自然加人一尊，愈觉利便。而英日语之通晓，实为同志必须之技能。流利畅达，和婉有礼，最为外人所欢迎。是在常加习练而已。十年冬，予编有“洋服商英语会话”一书，专供同业之用，颇蒙社会所赞许。兹经校对一过，附刊于篇云。

四、上海裁剪学院同学录（部分）

姓名	年龄	籍贯	单位	地址
韩善良			福昌西服店	派克路99号（今黄河路）
田汉根	29岁	常熟	老祥庆西服店	福熙路150弄29号（今延安中路）
林桢祥	24岁	宁波	钧益西服店	霞飞路352号（今淮海中路）
王楚仁			复泰西服店	爱多亚路367号（今延安东路）
应榭息	16岁	鄞县	同昌西服店	北四川路820号（今四川北路）
郁品良	26岁	鄞县	兴泰昌西服店	静安寺路1650号（今南京西路）
沈显发	19岁	鄞县	沈隆兴西服店	东百老汇路465号（今东大名路）
郭兴尧	20岁	鄞县	宝井西服店	北四川路474号
俞耀宗	32岁	鄞县	惠利西服店	九江路110号
杨于伦			孙德记西服店	霞飞路118号
王晋祥		鄞县	老合兴厚记西服店	爱多亚路1321号
余培基			荣泰西服店	新闻路57弄64号
徐文甫	19岁	鄞县	德昌西服店	霞飞路343号
朱英生	20岁	鄞县	恒泰西服店	静安寺路1523号
干忠根	27岁	鄞县	美丰西服店	密勒路775号（今峨眉路）
周顺岳	21岁	奉化	汇利西服店	南京路775号（今南京东路）
钟近初	24岁	绍兴	王兴昌西服店	南京路807号
周永康	19岁	鄞县	钧益西服店	霞飞路352号
沈和章	34岁	常熟	和记西服店	北四川路164号
张大卫	16岁	鄞县	张华昌西服店	麦特赫司脱路3号（今泰兴路）
郭兴祥	18岁	鄞县	室井西服店	北四川路474号

王光达	20岁	鄞县	裕泰生记西服店	乍浦路407号
郑梦生			汤姆西服店	天潼路107号
俞展峰	28岁	奉化	永祥西服店	靶子路429号(今武进路)
陶自耕	20岁	鄞县	裕泰生记西服店	乍浦路107号
俞方定	18岁	鄞县	克隆西服店	四川路560号
管贤年	20岁	鄞县	万和祥西服店	静安寺路853号
贺吉祥	19岁	鄞县	大陆西服店	北四川路260号
王侯富	23岁	鄞县	大陵西服店	北四川路260号
陈荣华	21岁	鄞县	生利西服店	四川路633号(今四川中路)
朱廷卿	20岁	鄞县	恒康西服店	四川路563号
胡文瑞	19岁	奉化	恒康西服店	四川路563号
侯华裔	21岁	鄞县	恒康西服店	四川路563号
倪宝成	20岁	余姚	天兴昌西服店	四川路575号
田康铿	27岁	广东	和兴西服店	四川路585号
朱晓寒	18岁	鄞县	美丰西服店	密勒路7号
翁华亭	25岁	鄞县	东有西服店	东省恒路恒安坊3号 (今东余杭路)
陈谒妙	19岁	绍兴	三和西服店	北四川路340号
李礼堂	18岁	鄞县	义昌泰西服店	广西路445号
吕克霞	19岁	鄞县	皇家西服店	静安寺路461号
任贤庭	22岁	鄞县	克隆西服店	四川路560号
王德盛	16岁	鄞县	克隆西服店	四川路560号
方舜康	18岁	镇海	宝兴西服店	四川路580号
王镇西	19岁	鄞县	金鹰西服店	山西路176中和大楼
邬友铭	19岁	奉化	协兴西服店	梅白格路24号(今新昌路南段)
徐锡春	31岁	鄞县	仁昌祥西服店	新闸路57弄19号
干新章	21岁	鄞县		庄家街仰圣里5号

祁芝行	33岁	武进	东兴西服店	熙华德路213号(今长治路)
竺心清	25岁	鄞县	天昌祥西服店	静安寺路128号
陈友元	20岁	鄞县	锦昌西服店	霞飞路348号
朱祥泉	18岁	鄞县	亚细亚西服店	北四川路818号
张启祥	20岁	鄞县		南京路307号
刘云璋	23岁	江苏 靖江	荣裕昌西服店	里虹桥老街27号
袁兴甫	19岁	鄞县	亚细亚西服店	北四川路818号
顾远烈	40岁	鄞县	同昌西服店	北四川路820号
戴祖香	20岁	镇海	培罗蒙西服店	静安寺路284号
李志光	18岁	鄞县	培罗蒙西服店	静安寺路284号
周信福	35岁	鄞县		靶子路171号
沈华章	23岁	鄞县	东兴西服店	熙华德路213号

注释:

① 根据上海市档案馆历史资料整理

② 1943年上海市裁剪学院改为上海市西服业专门学校

五、上海市西服业同业公会执监委成员 1943年9月

姓名	性别	年龄	籍贯	职务	所在店号	地址
韦郎轩	男	52	镇海	理事长	新中公司	北四川路706号
李成章	男	42	奉化	常务理事	亚细亚号	北四川路818号
曹松林	男	43	镇海	常务理事	大陆号	北四川路206号
陈安生	男	44	奉化	常务理事	永祥号	靶子路429号
周锦堂	男	48	鄞县	常务理事	协锡锦记号	静安寺路262号
陈炳章	男	42	宁波	理事	裕泰生记号	乍浦路107号
王继陶	男	53	宁波	理事	汇丰号	静安寺路429号
邵联三	男	55	镇海	理事	恒泰号	静安寺路1523号
陈一棠	男	34	宁波	理事	三特号	四川路444号
罗潮维	男	37	余姚	理事	天星昌号	四川路575号
邬荣甫	男	32	奉化	理事	裕昌祥号	南京路781号
陈汉泉	男	41	慈溪	理事	永新号	湖北路212号
陈星华	男	36	宁波	理事	永安号	湖北路260号
黄星仲	男	53	上海	理事	星星号	霞飞路106号
王芳兰	男	42	鄞县	理事	大上海号	霞飞路150号
王福庆	男	39	宁波	监事	荣兴号	虬江支路17号
仇世英	男	52	鄞县	监事	美禾号	密勒路7号
应庆华	男	50	鄞县	监事	同昌号	北四川路820号
张有福	男	63	鄞县	监事	有义号	静安寺路851号
岑杨华	男	34	鄞县	监事	德昌号	霞飞路343号

资料来源：上海市档案馆

六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表

厂址	地址	业主	籍贯	开设时间	性质
永新内衣雨衣染织制造厂	染织厂—忆定盘路西诸安滨233号 制造厂—威海卫路347弄20号	陈汉泉	浙江慈溪	1934年12月	独资
荣昌德雨衣服装厂	东余杭路595弄31号	王学范	浙江镇海	1921年	独资
华光内衣制造厂	成都路128弄19号	徐开先	奉化	1943年1月	独资
志奋内衣制造厂	中正东路561弄10号	沈书志 沈善甫	浙江鄞县	1937年	合伙
南华内衣厂	鸭绿江路136号	徐德荣	浙江鄞县	1937年2月	独资
华美内衣棉织厂	中华路蓬莱路蓬莱里10号	邵孝芳、 费文正等	浙江鄞县	1946年10月 1日	合伙
安利内衣制造厂	太仓路201至7号	秦安泉	浙江鄞县	1946年4月 1日 复业	独资
大康内衣厂	四川路596号	丁全康	浙江宁波	1946年5月	合伙
大方内衣制造厂	陕西北路826号	方文明	浙江鄞县	1946年2月 复业	独资
兄弟内衣厂	江西路414号	沈仁汉	浙江宁波	1937年7月	独资
国光内衣制造厂	民国路848街20号	章联康	浙江鄞县	1941年7月	独资

六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表

厂址	地址	业主	籍贯	开设时间	性质
坚固内衣制造厂	西摩路 835 弄 18 号	王家栋	浙江鄞县	1946 年 9 月	合伙
新中内衣制造厂	威海卫路 357 弄 20 号	王志明	浙江宁波	1941 年 2 月	独资
振华衬衫厂	南京西路 1037 号	黄柯栋	浙江鄞县	1920 年	独资
大中华内衣厂	泰兴路 72 弄 14 号	陈葆珊	浙江宁波	1944 年	合资
水美大衬衫店	南京西路 1253 号	水莲祥	浙江定海	1934 年	独资
水美达	南京西路 1468 号	水铭达	浙江定海	1945 年 4 月	独资
胜利内衣厂	上海浙江路 599 弄 4 号	陈启明	浙江宁波	1941 年 6 月	独资
大昌雨衣服装厂	东西门路 163 弄 6 号	郑云翔	浙江镇海	1944 年 5 月	有限公司
正大内衣厂	铁马路小菜场鸿兴里	李祖廉	浙江鄞县	1947 年 7 月	合伙
福华内衣厂	周家嘴路 784 弄 43 号	沈仁水	浙江奉化	1947 年 8 月	合伙
德康祥内衣厂	复兴东路恒吉里 6 号	陈德康	浙江鄞县	1946 年 1 月	独资
大同内衣厂	马当路 174 弄 1 号	沈钟棠	浙江鄞县	1947 年 11 月	独资
李惠记内衣厂	东余杭路 267 号	李楚峰	浙江宁波	1947 年 10 月	独资
时盛内衣厂	峨眉路 352 弄 11 号	庄振德	浙江宁波	1929 年	独资
永和内衣厂	东宝兴路 101 弄 19 号	林荣芳	浙江定海	1948 年 1 月	独资

六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表

厂址	地址	业主	籍贯	开设时间	性质
叶义记内衣厂	柳林路荫任里16号	叶星村	浙江鄞县	1935年2月	合伙
信美内衣厂	武进路435弄61号	应文光	浙江奉化	1948年1月	独资
沪新内衣厂	四川北路崇业里44号	应平山	浙江奉化	1948年1月	独资
荣昌内衣厂	新闸路587弄5号	邱贤揆	浙江鄞县	1948年2月1日	独资
信业内衣厂	陆家浜路种福里10号	汪信孚	浙江宁波	1947年9月	独资
邬复昶内衣厂	海宁路392号	陈斌堂	浙江宁波	1946年2月	合伙
锦华内衣厂	塘沽路594街23号	杨锦春	浙江鄞县	1947年5月	独资
工商内衣服装厂	南市黄家阙路62号	胡文瑞 饶任天等4人	浙江奉化	1948年3月	合伙
联益内衣厂	周家嘴路786弄65号	沈仁潼	浙江奉化	1948年8月	独资
月光内衣厂	顺昌路377号	包青松	浙江鄞县	1947年4月21日	独资
天天内衣制造厂	南市金家坊147号	陈全根	浙江宁波	1946年12月	独资
开利内衣厂	新闸路353弄9号	陈爱泉	浙江宁波	1947年9月	独资
青年内衣厂	崇德路79弄5号	颜定纶	浙江镇海	1946年3月	独资
永昶祥衬衫厂	中正中路546号	杨志芳	浙江镇海	1937年12月	独资
景昌内衣服装制造厂	南市斜桥制造局103弄10号	董儒律	浙江鄞县	1947年	独资

六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表

厂址	地址	业主	籍贯	开设时间	性质
马善记内衣厂	北四川路厚德路7号	马善鸿	浙江鄞县	1948年7月	独资
田顺昌衬衫厂	武胜路364号(黄陂北路东)	田绍明	浙江奉化	1948年2月1日	独资
荣泰内衣厂	东大名路汇山里A52号	毛振飞	浙江奉化	1948年2月5日	独资
世界雨衣服装织造厂	梵王渡路905弄13号	樊宝初	浙江镇海	1948年9月	合伙
海龙内衣织造厂	南昌路594弄34号	陈耕堂	浙江镇海	1948年9月1日	独资
大来内衣织造厂	霞香圆路34号	徐志修	浙江仙居	1948年10月	合伙
祥丰	复兴中路1190号	李祥发	浙江鄞县	1929年5月	独资
福星内衣厂	上海广东路369弄25号	童显庭	浙江鄞县	1949年1月5日	合伙
惠令内衣制造厂	康定路1008弄7号	陈旭东	浙江鄞县	1949年2月	独资
五和衬衫服装厂	溧阳路178—179号	张静山	浙江鄞县	1949年10月	独资
五昌内衣厂	小南门董家渡路老硝皮街	孙澄怀	浙江镇海	1948年5月	独资
明光	扬州路190弄26号	孙昌兴	浙江奉化	1948年10月1日	独资
上海内衣厂	四川北路1389号	何庵孚	浙江奉化	1948年8月16日	独资
飞腾内衣服装厂	上海南京路96弄20号	林生春	浙江鄞县	1948年10月	股份有限公司
万象标准内衣厂	安庆路均益里7号	周师璋	浙江镇海	1948年10月1日	独资

六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表

厂址	地址	业主	籍贯	开设时间	性质
上海雨布雨衣织染厂股份有限公司	中正西路1043弄50号	钱立均	浙江定海	1928年2月	股份有限公司
大康生标准内衣制造厂	南市西仓桥街倒川弄54弄2号	张高林	浙江余姚	1948年10月1日	合股
基业服装内衣厂	陆家浜路821弄7号	周百惠	浙江鄞县	1948年10月1日	合股
亚洲衬衫厂	小南门街定福弄36号	陈银芬	浙江鄞县	1948年7月	独资
五洲内衣雨衣织造厂	长阳路522弄33号	范绍和	浙江鄞县	1948年10月10日	独资
明生内衣厂	林森中路162号	陆明良	浙江宁波	1948年9月	独资
庆记内衣厂	南阳桥浏河路鼎祥里5号	张渭庆	浙江宁波	1948年9月	独资
万象新内衣厂	里虹桥南浔路312弄19号	薛德昌	浙江鄞县	1948年9月	
春光松记内衣厂	南市方滨中路肇方弄懋和坊8号	张松涛	浙江宁波	1948年9月	独资
达昶内衣制造厂	成都南路42弄10号	李亮浙	江鄞县	1946年	独资
合丰协记内衣制服厂	南市北张家弄11弄内2号	童荣甫	浙江慈溪	1948年1月	合伙
锦华内衣厂	塘沽路594街23号杨	锦春	浙江鄞县	1947年5月	独资

注：资料来源上海市档案馆

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
协兴号	徐文涛	男	32	宁波	15000	牯岭路120弄3号
全兴洋服号	周鼎全	男	48	宁波	4000	塘山路725弄35号
全兴洋服号	周顺安	男	24	宁波	4000	全上
张顺兴洋服号	张定襄	男	32	江西	30000	百老汇路汇山里21号
中美洋服号	蔡忠庆	男	34	宁波	5000	汉口路25号
秉记号	史子秉	男	46	浙江	10000	新闸路638弄193号
汇山洋服号	张林宝	男	37	宁波	3000	东大名路汇山里21号
汇康洋服号	徐善康	男	36	宁波	50000	百老汇路汇山里33号
李顺记洋服号	李谒记	男	41	定海	10000	百老汇路266弄28号
长兴洋服号	孙祥云	男	42	宁波	4000	百老汇路汇山里33号
长兴洋服号	孙善康	男	17	宁波	4000	百老汇路汇山里33号
李顺兴号	李文奎	男	31	定海	20000	百老汇路汇山里21号
许庆记洋服号	许庆华	男	34	宁波	4000	北四川路340号
财运洋服号	马财运	男	43	奉化	10000	东熙华德路84弄21号
陈复兴洋服号	陈勤发	男	32	宁波	5000	唐山路635弄13号

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
杨兴泰洋服号	杨顺利	男	24	宁波	200	公平路公平里50号
杨兴泰洋服号	杨彬坤	男	54	浙江	200	公平路公平里50号
洪源西服号	王寿根	男	32	宁波	10000	元昌路元昌里52号
戴兴记洋服号	戴友良	男	33	宁波	5000	东大名路仁兴里20号
兴泰祥洋服号	孙阿惠	男	47	宁波	8000	永平路友益里3号
汇记洋服号	陈汇丰	男	27	宁波	4000	西华德路宝华里4号
蓝克洋服号	邬荣福	男	56	宁波	4000	杨树浦桥崇业里18号
徐鸿兴洋服号	徐庆贵	男	38	宁波	5000	虹口公平路孝本里10号
张全记洋服号	张均惠	男	33	宁波	4000	爱尔考克路166号
慎义丰洋服号	陈翼卿	男	31	宁波	5000	北四川路仁智里278号
利昌洋服号	邬良芳	男	31	宁波	5000	唐山路635弄7号
康泰洋服号	傅锦余	男	40	宁波	10000	百老汇路236号
王裕泰洋服号	王裕亨	男	46	定海	2000	百老汇路633号
玛飞洋服号	乌祺芳	男	47	宁波	5000	北浙江路曲阜路4号
阮荣泰洋服号	阮松林	男	39	宁波	1000	六合路36弄9号

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
邬根记洋服号	邬友杰	男	36	宁波	1000000	林森中路望亭街104弄4号
及姆斯洋服号	陈志卿	男	25	宁波	500000	南京路江西路307A弄17号
哈利洋服号	忻新友	男	50	宁波	5000	百老汇路永成里10号
祥生洋服号	包谒如	男	51	宁波	8000	百老汇路永成里15号
董根记洋服号	董谒根	男	59	宁波	3000	百老汇路永成里22号
董根记洋服号	董惠芳	男	37	宁波	3000	百老汇路永成里22号
俞金昌洋服号	俞位松	男	34	宁波	10000	百老汇路乐成里17号
俞恒利洋服号	俞丕振	男	53	宁波	10000	百老汇路永成里37号
俞恒利洋服号	俞恋曾	男	33	宁波	10000	百老汇路永成里37号
俞恒利洋服号	俞志扬	男	35	宁波	10000	百老汇路永成里37号
史麦利洋服号	周厚村	男	22	奉化	20000	汉口路25号一楼16号
陆兴昌洋服号	陆志良	男	56	上海	500000	杨树浦桥东崇业里18号
赵记洋服号	赵志良	男	39	宁波	10000	百老汇路辅庆里69号
陈汇泰洋服号	陈阿汇	男	40	宁波	8000	舟山路岳州路370号
和记洋服号	虞和贵	男	33	宁波	10000	东大名路辅庆里59号

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
蔡文济洋服号	蔡广生	男	40	宁波	5000	东百老汇路辅庆里109号
周兆新洋服号	周兆龙	男	49	奉化	5000	百老汇路47号
宝昌洋服号	忻东木	男	48	宁波	10000	新记浜路宝华里7号
王春记洋服号	王启刚	男	36	镇海	5000	杨树浦路新康里743号
俞龙记洋服号	俞其龙	男	33	上海	5000	杨州路196弄26号
郭春记洋服号	郭春泉	男	37	上海	5000	杨州路208弄31号
陈宝记洋服号	陈筱宝	男	47	鄞县	6000	跑马厅路重庆路489号
陈宝记洋服号	陈贯法	男	28	鄞县	6000	跑马厅路重庆路489号
邬顺昌号	邬友顺	男	45	浙江	400	幕尔鸣路235弄8号
品记洋服号	李品法	男	52	镇海	3000	新疆路德兴里15号
德兴洋服号	孙金德	男	43	宁波	30000	大通路大通里4号
周兴泰洋服号	周云锐	男	21	奉化	5000	新闸路638弄193号
张福记洋服号	张孝福	男	38	奉化	5000	甘肃路215号
俞金昌洋服号	俞位章	男	29	宁波	5000	北浙江路419弄70号
倪祥记洋服号	倪祥卿	男	37	宁波	5000	海宁路814弄3号

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
胜利洋服号	陈毛银	男	50	宁波	5000	泰山路132号
兴昌	董阳贵	男	25	宁波	4000	南市中华路1410号
陆顺昌洋服号	陆福根	男	43	上海	4000	杨树浦眉州路64号
友华洋服号	张根生	男	49	上海	8000	周家嘴路850弄18号
友华洋服号	杨志华	男	34	上海	8000	周家嘴路850弄18号
傅兆元洋服号	傅新根	男	24	宁波	20000	丹徒路84弄25号
生利洋服号	朱明辑	男	30	宁波	10000	四川路633号
祥兴森记号	俞瑞祥	男	46	宁波	10000	杨树浦路111号
沈昌泰洋服号	沈阳春	男	51	宁波	5000	北四川路崇业里44号
兴泰祥洋服号	倪阿宝	男	40	宁波	5000	百老汇路永成里633号
永昌洋服号	洪顺宝	男	50	宁波	4000	惠民路250弄9号
永昌洋服号	洪银生	男	21	宁波	4000	惠民路250弄9号
大华号	陈宝祥	男	39	宁波	2000	汉口路457号301室
贸易洋服号	茫宝荣	男	58	宁波	5000	百老汇路649弄21号
永盛号	任永盛	男	33	宁波	5000	四川路509弄23号

七、上海市服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
兆昌洋服号	朱兆康	男	34	宁波	10000	南市青莲街润身里4号
刘定记洋服号	刘子定	男	41	宁波		塘山路愿乐里54号
文琳号	江文琳	男	40	宁波	3000	海防路429弄40号
宝康号	蔡宝元	男	38	宁波	1000	刑家桥路敦礼里33号
德祥洋服号	李树德	男			5000	
黄庆记	黄庆祥	男	44	宁波	10000	汉口路25号2楼17号
黄兴记	黄谒庆	男	36	宁波	10000	北浙江路华安坊70号
宝丰记	李兰亭	男	50	芜湖	15000	黄陂南路恒庆里81号
朱晋康洋服号	朱晋康	男	42	奉化	10000	汉口路25号
荣记号	李光荣	男	47	宁波	5000	浙江路583弄16号
张仁康	张仁记	男	31	浙江	50000	浙江路229弄30号
东昌号	张方标	男	59	浙江	10000	威海卫路347弄4号
俞康记	俞康祥	男	62	浙江	1000	西门路西门里59号
黄金记	黄金祥	男	52	浙江	10000	汉口路25号
泰兴洋服号	沈根生	男	33	江苏	10000	郑家木桥辅行大楼430

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
张荣记	张运初	男	46	浙江	300000	金陵路426号
久和洋服号	邬岳友	男	35	浙江	350000	熙华德路715号
邬如记号	邬如棠	男	38	浙江	1000	泗泾路33号302室
五星洋服号	任永宽	男	30	浙江	500000	金陵街金隆里8号
邬开记号	邬开棠	男	33	奉化	1000	新桥街128弄21号
汉昌洋服号	郑贵生	男	47	浙江	500	金陵西路141号
良记服装号	胡良发	男	28	浙江	5000	南京薛弄底街103号
金昌号	叶静庄	男	34	浙江	5000	江苏路盘谷村2号
大昌号	张普泉	男	49	浙江	100000	嵩山路26号
大昌号	张志泉	男	35	浙江	100000	嵩山路26号
保平洋服号	陈俊卿	男	28	浙江	500000	杨树浦路104弄35号
陈隆昌号	陈隆义	男	41	浙江	10000	百老汇路辅庆里12号
顺记洋服号	马顺根	男	24	浙江	500000	百老汇路辅庆里89号
联昌洋服号	杨水长	男	40	浙江	10000	百老汇路辅庆里12号
张丰记	张阿苗	男	33	浙江	20000	百老汇路辅庆里109号

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
名昌号	马名和	男	35	奉化	5000	百老汇路辅庆里12号
吴兴记	吴其良	男	24	奉化	500000	齐物铺路175弄83号
利泰洋服号	范秀章	男	55	宁波	5000	辣斐德路231号
瑞成号	黄瑞成	男	47	上虞	10000	汉口路457号317室
鸿昌号	王鸿寿	男	26	宁波	1000	河南路426弄
时美号	鲍式金	男	43	宁波	100000	顺昌路永庆里17号
时美号	李贵财	男	24	宁波	10000	六合路20号
丁振记	丁振夫	男	43	绍兴	100000	嵩山路26号
周宏泰号	周宏型	男	58	宁波	10000	百老汇路永成里22号
孙财记	孙财铭	男	36	宁波	3000	西华德路余庆里15号
嘉茂服装号	任永良	男	48	宁波	5000	蒲石路69号
惠尔兴洋服店	孙阿财	男	49	宁波	3000	虹口武昌路新庆里119号
中星	俞财宝	男	51	宁波	30000	舟山路230号
泰兴	张文炳	男	21	宁波		衡山路257号
毛信昌	毛信本	男	48	奉化	2000	东蒲石路69号

七、上海市海员服装商业同业公会会员名册(1946~1950.3)

公司行号 或工厂名称	代表 姓名	性别	年龄	籍贯	资本金额 (元)	开设地点
聚康洋服号	倪树发	男	32	镇海	6000	百老汇路633号
荣泰西服号	汪根荣	男	46	宁波	8000	北浙江路南阳里3号
宝康洋服号	蔡宝元	男	38	宁波	1000	邢家桥路敦礼里33号
李森记号	李谒庭	男	33		5000	金陵中路279号
中华洋服号	董尚非		37	奉化	1000	麦克利克路69号
郑文记	郑文贵		53	宁波	1000	江西路416号
王春记	王松棠		37		5000	南成都路116弄3号
王春记	王玉棠		42			南成都路116弄3号
王春记	刘福庆		38			南成都路116弄3号
钜昌号	李翊明		34		1000	南成都路钜兴里32号

注：资料来源上海市档案馆

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
中国国货公司	364	施友笙	男	57	鄞县	私塾	否	4800	公司	南京路341号
华新呢绒公司	30	陈梅芳	男	59	无锡	私塾	否	3000	公司	河南路130号
信孚公司	11	张松年	男	41	鄞县	私塾	否	3000	公司	河南路151号
鸿祥号	20	曹光彪	男	29	鄞县	中学	否	3000	合伙	河南路42号
美丰成记号	17	陈绥之	男	60	鄞县	私塾	否	2500	合伙	南京路981号
春和永号	64	洪辅元	男	61	慈溪	私塾	否	2000	合伙	东棋盘街19号
裕昌祥号	14	王嘉植	男	25	奉化	中学	否	2000	合伙	南京路云南路西首
美发呢行	9	周永贵	男	46	鄞县	小学	否	2000	合伙	北京路159号
益泰号	11	陈鲁泉	男	51	镇海	私塾	否	2000	合伙	河南路41号
怡康号	17	费荣甫	男	59	慈溪	私塾	否	2000	合伙	河南路25号
荣昌祥号	9	李国华	男	58	定海	私塾	否	2000	合伙	南京路782号
承大号	15	童双扬	男	43	鄞县	私塾	否	1600	合伙	河南路67号
仁生号	7	蔡恩乡	男	41	鄞县	私塾	否	1000	独资	厦门路尊德里3号
新昌号	10	陈善荣	男	52	鄞县	私塾	否	1000	合伙	河南路38号
联义号	7	杨柏生	男	43	江苏	私塾	否	1000	独资	茂名北路201号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
天福华行	10	钟逸夫	男	32	鄞县	小学	否	1000	合伙	浙江路402号
益丰号	10	尹良才	男	40	鄞县	私塾	否	1000	合伙	福煦路明德里59号
恒丰昌号	11	韩道春	男	44	浙江	私塾	否	1000	合伙	河南路86号
福昌号	21	张有福	男	67	鄞县	私塾	否	1000	独资	静安寺路851号
王兴昌行	8	王国忠	男	27	奉化	小学	否	1000	合伙	南京路807号
静安公司	36	马德宏	男	51	鄞县	私塾	否	1000	公司	静安寺路604号
益昌永记号	10	顾均	男	25	江苏	中学	否	1000	独资	泰山路808号
义昌泰号	8	李全忠	男	49	奉化	私塾	否	1000	合伙	广西路445号
同茂盛号	30	徐文治	男	50	鄞县	私塾	否	1000	合伙	南京中路600号
复昌祥号	10	陈树楠	男	44	镇海	私塾	否	1000	独资	河南路102号
惠丰号	9	糜灏生	男	39	浙江	私塾	否	1000	合伙	河南路164号
信丰号	9	施成丰	男	30	鄞县	私塾	否	1000	独资	广东路283号
新源祥号	30	严占奎	男	44	上虞	私塾	否	1000	合伙	南京东路419号
大丰号	8	徐钟秀	男	57	嘉定	私塾	否	1000	独资	民国路278号
福新号	10	薛勤富	男	50	鄞县	私塾	否	1000	合伙	河南路106号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
元承永号	10	童孝宏	男	43	鄞县	私塾	否	1000	合伙	中正东路306号
恒大号	4	陈永利	男	42	鄞县	私塾	否	1000	合伙	湖北路310号
和源号	6	杨唯庆	男	44	鄞县	私塾	否	1000	合伙	广西路277弄8号
中华公司	4	汪闻德	男	31	浙江	私塾	否	1000	公司	白克路228弄6号
和丰号	13	徐梅卿	男	56	镇海	私塾	否	1200	合伙	南京路573号
美士公司	8	张文荫	男	28	江苏	中学	否	1350	公司	赫德路154号
大纶号	14	孙廉友	男	52	鄞县	私塾	否	1440	独资	河南路121号
新丰号	15	钱信和	男	36	鄞县	私塾	否	1500	独资	四川路500号
协大号	9	周培坤	男	48	鄞县	私塾	否	1500	合伙	福州路89号
联兴号	11	王晋祺	男	37	鄞县	私塾	否	1500	合伙	茂名路267弄4号
协大祥号	164	孙照明	男	35	南汇	私塾	否	1500	合伙	敏体尼荫路25号
信大祥号	100	丁大富	男	46	浙江	私塾	否	4500	合伙	南京路614号
丰泰号	8	葛杰臣	男	48	慈溪	私塾	否	1650	合伙	河南路94号
宝大祥号	87	徐和卿	男	48	浙江	私塾	否	5000	合伙	陞字迹尔路14号
德昌号	5	沈彬鑫	男	45	浙江	私塾	否	500	独资	河南路82号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
昌泰华行	2	钱惇科	男	46	定海	中学	否	500	合伙	北京路190号
久丰号	10	张开运	男	40	浙江	私塾	否	500	合伙	河南路56号
仁立公司	13	朱继圣	男	52	鄞县	大学	否	500	公司	静安寺路475号
元泰公司	15	王晋康	男	64	无锡	私塾	否	500	公司	中正东路65号
益兴号	5	王厚福	男	64	鄞县	私塾	否	500	独资	中正东路1321号
美兴行号	5	史济照	男	40	鄞县	私塾	否	500	合伙	天津路363号
兆丰号	5	周笙轩	男	64	鄞县	私塾	否	500	合伙	白克路同春坊228弄18号
荣泰号	6	汪闻鹤	男	44	浙江	私塾	否	500	独资	宁波路积福里10号
泰兴号	2	缪振伦	男	47	鄞县	私塾	否	500	独资	泗泾路33号
安康号	8	周联康	男	61	余姚	私塾	否	500	独资	福州路89号
金昌祥号	5	汪诚道	男	50	镇海	私塾	否	500	合伙	福州路420弄5号
润康祥号	4	汪友棠	男	42	浙江	私塾	否	500	合伙	福州路420弄5号
肇基华行	8	沈肇基	男	46	上海	中学	否	500	独资	中央路24号
兆康号	2	周菱舫	男	57	鄞县	私塾	否	500	合伙	广东路136号
兆记新号	3	周兰舫	男	60	鄞县	私塾	否	500	合伙	广东路136号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
中和号	6	黄秉仑	男	48	上海	私塾	否	500	独资	吴淞路义丰里70号
义康号	8	陈仲良	男	48	绍兴	私塾	否	500	独资	福建路266弄13号
荣昌德号	11	王学乾	男	30	镇海	中学	否	500	独资	山东路101号
五丰行	8	曹瑞元	男	41	吴县	私塾	否	500	独资	泗泾路36号
泰昌行	6	潘桐生	男	57	鄞县	私塾	否	500	合伙	广东路32号
明昌行	4	王济南	男	45	浙江	私塾	否	500	合伙	仁记号120号
振康号	5	陈嘉康	男	27	鄞县	小学	否	500	合伙	浙江路402号
众惠号	6	张翊清	男	48	鄞县	私塾	否	500	合伙	圆明园路55号
萃和号	4	陈惠荣	男	48	浙江	私塾	否	500	独资	九江路296弄7号
福康号	12	黄祖芳	男	50	鄞县	私塾	否	500	合伙	河南路50号
同益泰号	5	侯震元	男	54	鄞县	私塾	否	500	合伙	九江路华英坊278号
正余号	4	戊松年	男	53	浙江	私塾	否	550	合伙	广东路322弄8号
升大号	8	张在年	男	64	鄞县	私塾	否	600	合伙	六合路68号
源祥号	10	马德宏	男	51	宁波	私塾	否	600	合伙	宁波路353号
新万利号	8	钱承浩	男	33	鄞县	私塾	否	600	合伙	四川路512号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
天正号	4	邬荣甫	男	34	奉化	私塾	否	600	独资	南京路799弄40号
德记号	14	董德维	男	42	奉化	私塾	否	600	合伙	河南路46号
华孚泰号	5	王厚甫	男	41	浙江	私塾	否	600	独资	河南路155号
宏祥号	5	胡明庶	男	49	上虞	私塾	否	600	合伙	中正东路245号
丰余号	8	顾金炎	男	51	鄞县	私塾	否	660	合伙	河南路39号
顺兴号	4	尹秉璋	男	58	鄞县	私塾	否	700	独资	泰山路433号
联益号	5	王永和	男	34	浙江	小学	否	700	合伙	霞飞路354号
仁泰号	17	李湘冠	男	36	鄞县	小学	否	800	合伙	河南路26号
咸昌号	14	吴成基	男	36	余姚	小学	否	800	合伙	河南路71号
恒丰昌号	12	李莲甫	男	53	浙江	私塾	否	900	合伙	河南路142号
协兴恒记号	2	施成丰	男	30	鄞县	小学	否	900	合伙	泗泾路35号
新春和号	9	周企逢	男	67	浙江	私塾	否	980	合伙	河南路63号
春和永西号	8	洪辅庭	男	56	浙江	私塾	否	480	合伙	河南路56号
生大祥号	10	张维新	男	62	江苏	私塾	否	480	合伙	河南路47号
华康号	7	严益丰	男	36	鄞县	小学	否	480	合伙	广东路300弄10号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
恒元号	6	梅维忠	男	22	安徽	小学	否	450	独资	宁波路457弄6号
大生号	2	徐云台	男	43	绍兴	小学	否	400	独资	北京路广顺里16号
新康永号	5	徐信孚	男	43	鄞县	私塾	否	400	独资	中正东路宝裕里70号
润孚号	4	梁岱年	男	38	浙江	小学	否	400	合伙	宁波路439弄2号
协兴号	4	李晋文	男	48	鄞县	私塾	否	400	合伙	福建路204弄9号
聚兴号	3	张文德	男	22	鄞县	小学	否	400	独资	中正东路408号
美丰号	4	史美和	男	34	鄞县	中学	否	1000	独资	北京路255号
鸿丰号	7	林茂如	男	44	南汇	小学	否	400	合伙	广东路靖远街56号
松记号	2	周科松	男	41	鄞县	私塾	否	400	独资	湖北路244号
恒康号	6	李锦章	男	37	浙江	小学	否	400	独资	湖北路久安里4号
荣大昌号	5	包荣泉	男	36	鄞县	小学	否	400	独资	山东路19弄14号
大费号	1	王世贲	男	40	定海	私塾	否	400	合伙	大同路平和里13号
协丰盛号	3	王克诚	男	42	鄞县	私塾	否	400	合伙	泗泾路30号
和康号	5	李和庭	男	49	鄞县	私塾	否	400	合伙	广东路平里街36弄□号
天德号	4	陈忠甫	男	42	浙江	小学	否	375	合伙	□林中路405号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
福源号	13	黄家相	男	46	镇海	私塾	否	360	合伙	汉口路522弄7号
鼎丰号	5	田绥龙	男	48	上虞	私塾	否	300	合伙	民国路298号
源盛号	7	李和德	男	41	浙江	私塾	否	300	合伙	广东路234号
合记号	6	王绥之	男	46	浙江	私塾	否	300	合伙	江西路353号
永慎号	4	孔秉二	男	43	慈溪	私塾	否	300	合伙	天津路禅康里14号
复新号	7	阮鸣皋	男	41	镇海	私塾	否	300	合伙	盆汤弄90号
盈丰泰号	3	张开发	男	30	浙江	小学	否	300	独资	九江路639号
崇记号	5	姜崇富	男	35	浙江	小学	否	300	独资	浙江路28弄29号
纹号	8	史美和	男	35	鄞县	小学	否	300	独资	静安寺路745号
泰丰号	5	泰庆增	男	42	鄞县	私塾	否	300	独资	宁波路587弄4号
兴泰昶号	4	蒋飞东	男	52	吴县	私塾	否	300	合伙	福建路136号
鸿章号	4	徐世坤	男	31	鄞县	小学	否	300	独资	南京路591号
庆丰号	5	王庆润	男	52	上海	私塾	否	300	合伙	中正中路423弄15号
久兴号	3	吴桂荣	男	36	吴县	中学	否	300	合伙	博物院路131号
聚祥号	5	蒲梅生	男	36	浙江	小学	否	280	合伙	湖北路182号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
仁大福号	8	汪雨荪	男	46	上海	私塾	否	250	独资	福建路266弄7号
有利华行	3	张寒生	男	41	江苏	私塾	否	250	独资	仁记路97号
培丰号	3	王祖培	男	37	鄞县	小学	否	200	合伙	北京路255号
丰太号	5	傅在竹	男	46	慈溪	私塾	否	200	合伙	滇池路119号
伟昌号	4	顾鼎吉	男	39	江苏	私塾	否	200	合伙	江西路406号
兴裕号	3	赵翰卿	男	64	武进	私塾	否	200	独资	民国路274号
一大号	7	陈佳才	男	23	鄞县	小学	否	200	独资	龙门路29弄2号
德丰号	5	经桐耀	男	36	上虞	小学	否	200	合伙	福建路351弄8号
发昌号	4	高贤俊	男	45	鄞县	私塾	否	200	合伙	广东路300弄9号
一大祥号	5	周志峰	男	42	鄞县	私塾	否	200	合伙	贵州路120号
经纬号	4	包科□	男	38	浙江	私塾	否	200	合伙	广东路300弄12号
泰和永号	4	王文相	男	56	浙江	私塾	否	200	合伙	广东路300弄8号
中华福新公司	10	戴志成	男	37	永嘉	中学	否	200	公司	牛庄路748号
荣丰号	3	白晋熙	男	62	浙江	私塾	否	150	合伙	广东路275号
同丰昌号	5	毛祖荫	男	31	鄞县	小学	否	140	合伙	浙江路290弄108号

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
大陆号	4	周逸亭	男	39	鄞县	小学	否	120	合伙	九江路33号
惠昌号	3	李惠章	男	30	鄞县	小学	否	120	合伙	浙江路190弄24号
协记号	3	张惠年	男	38	镇海	小学	否	100	独资	宁波路470弄3号
中原号	2	陈本源	男	29	浙江	小学	否	100	独资	爱文义路平和里6号
骏源号	5	陈槐茂	男	46	绍兴	私塾	否	100	合伙	北无锡路25弄4号
洽丰号	3	杨世严	男	45	浙江	私塾	否	100	独资	云南路27弄17号
天丰号	4	颜钦芳	男	44	鄞县	私塾	否	100	合伙	天津路357弄8号
永大祥号	3	范琴书	男	46	镇海	私塾	否	100	合伙	北京路顾家弄钟家秀5号
意昌号	2	谢英杰	男	30	浙江	中学	否	100	独资	河南路495号407号
仁昶号	5	谢仲辅	男	44	鄞县	私塾	否	100	合伙	天津路368号
寅泰号	2	沙桂龄	男	47	鄞县	私塾	否	100	独资	白克路136弄11号
协丰华行		潘瑞峰	男	39	吴县	私塾	否	100	合伙	泗泾路36号
大丰号	3	徐专清	男	36	鄞县	小学	否	100	合伙	福建路246弄9号
天福号	1	朱恭陶	男	51	无锡	私塾	否	100	独资	汉口路美仁里36号
美纶号	2	施昌润	男	37	浙江	小学	否	100	合伙	浙江路190弄102室

八、上海市呢绒商业同业公会会员名册(1931~1947)

公司行号或 工厂名称	使用 人数	代表 姓名	性 别	年 龄	籍 贯	学 历	是否 党员	资本金额 (万元)	组织 性质	开设地址
正丰号	3	孙正鹤	男	27	浙江	小学	否	100	独资	浙江路190弄109室
联谊号	3	于良才	男	27	鄞县	小学	否	100	合伙	北海路206号
谦泰丰号	3	方君堂	男	46	奉化	私塾	否	100	合伙	山东路97号
新源号	7	戴宗庆	男	35	镇江	小学	否	100	独资	广东路300弄9号
鸿康号	3	李和德	男	41	浙江	私塾	否	100	合伙	广东路234号
香港号	2	陈中南	男	46	杭州	私塾	否	100	独资	四川路423弄A29号
顺利号	5	黄槐生	男	48	鄞县	私塾	否	100	合伙	四川路320号402室
万丰号	4	朱祖洪	男	46	鄞县	私塾	否	100	独资	福州路253弄5号
燧盛号	3	张惠益	男	47	镇海	私塾	否	100	独资	河南路68号
正谊公司	2	陈安甫	男	44	浙江	私塾	否	100	公司	中正路34号
荣康号	6	王文卿	男	49	镇海	私塾	否	400	合伙	广东路275号

以上共161家，其中宁波籍93家。

店号总数	其中宁波籍	鄞县	定海	镇海	奉化	慈溪	余姚	%
163	93	65	3	12	6	5	2	57.6%

注：资料来源上海档案馆

九、1948年8月上海市内衣制造业同业公会宁波籍会员

厂名	厂址	开办年月	职工人数	商标	负责人
五和织造厂	许昌路1013号、康定路1119号	民国17年5月	669	鹅牌、鸭牌、飞熊、金鸡、飞机、汽车、天女、TK(牌)	罗庆蕃
景福衫袜织造厂	徐家汇路990号	民国31年11月	555	飞马(牌)	徐文照 徐云庆
振丰棉织厂	钜鹿路151号	民国8年8月	135	老虎、吉字、双猴、星牌、二星、三星、四星、钟鹰、单猴、三猴、飞艇、军舰(牌)	叶菲康
公和棉织厂	江滨路550弄39/45号	民国28年5月	431	僧帽、金印(牌)	陈瑞棠 楼剑峰
恒兴久记棉织厂	黄陂南路743弄2号	民国17年1月	116	金盾、人盾、玉盾、宝盾、单狐、双狐、三狐(牌)	张笠渔
永新织造厂	梵王渡路787号	民国20年1月1日	228	蜻蜓、潜水艇、永星(牌)	张显丞
延生织造厂	建国西路217弄11号	民国22年1月	128	老头牌	李芝舫
承丰棉织厂	牛庄路650弄4号	民国21年1月	62	金鱼(牌)	冯久潮

九、1948年8月上海市内衣织造业同业公会要波籍会员

厂名	厂址	开办年月	职工人数	商标	负责人
大达棉织厂	新桥路52弄10号	民国29年	42	生活、月星、狮宝、人狮(牌)	王忠道
义丰织造厂	河南路西棋盘街32号	民国28年	17	金蛙(牌)	倪庚年
中兴梅记织造厂	小南门南仓街52号	民国22年	58	金钟、三钟(牌)	童梅章
同丰祥织造厂	新北路343号	民国10年	47	同字、双猫(牌)	王粹裕
盈康余记厂	一厂常德路810弄24号	民国28年3月	59	童井、蜂衣、环行(牌)	陈德鸿
思源棉织厂有限公司	西七浦路635号	民国37年2月 改组有限公司	34	饮马牌	顾凤林
志成棉织厂	徐家汇路395号4弄 大木桥路487弄10号	民国20年2月	39	晨钟、双斧、(牌)	王明尧
民达和记袜衫厂	兴业路51弄14号	民国25年10月	37	黑人、洋囡(牌)	施南耕
顺昌棉织厂	江西南路110弄2号	民国28年1月	23	双刀牌	戚仲芳
永昌棉织厂	浙江中路229弄15号	民国17年	31	立鹤牌	戚季芳
红福棉织厂	成都北路155弄32号	民国28年	36	红福、博士、骑士、红人(牌)	戚元芳

九、1948年8月上海市内衣制造业同业公会宁波籍会员

厂名	厂址	开办年月	职工人数	商标	负责人
华昌织造厂	广东路靖达街8—12号	民国21年10月	57	金鹤牌	王雍华
庆祥棉织厂 总厂	沪南南拓路338号	民国25年7月	185	前门牌	李嘉生
福昌织造厂	新昌路480弄5号	民国20年	50	金福、银福(牌)	施鑫庆
华兴织造厂	永年路149弄21号	民国32年2月	23	高塔、花心(牌)	朱庆生
华庆织造厂 有限公司	武昌路406弄4号	民国27年8月	51	单狗牌	王萼卿
久和内衣织 造厂	黄陂路847弄3号	34年1月	46	金龙牌	陈祥龄
振新织造厂	叶市路433弄5号	32年2月	12	人枪、万字(牌)	陈光庭
大丰棉织厂	金陵西路135弄16号	37年2月	33	烈士牌	陈育步
锦华织造厂	康定路金司徒庙1107弄B	37年10月	38	锦花、马头、飞熊(牌)	李玉成
瑞丰祥棉织厂	吉安路125弄1号	16年6月	38	丰禾牌	冯鹤章
天华织造厂	新闸路781弄12号	34年10月	61	德力峰、电话(牌)	阮乾云
统一棉织厂	徐家汇路105	民国卅年一月	97	电力、真善美(牌)	沈乐山

九、1948年8月上海市内衣制造业同业公会要波籍会员

厂名	厂址	开办年月	职工人数	商标	负责人
昌记棉织厂	黄陂南路940弄7号	民国35年元月	16	唱机、金马(牌)	俞昌鉴
上海建国实业公司第二织造厂	新疆路南林里14号	民国35年7月1日	133	KK牌	董一峰
华民棉织厂	合肥路127弄99号	35年8月	26	婴孩(牌)	陈方雄
华福全记针织厂	建国东路36弄38号	民国35年7月	14	链狗牌	赵全泰
福建衫袜织造厂	合肥路117弄12号	民国36年4月	41	圣车、三三(牌)	俞兴旺
天祥织造厂	大东门东唐家弄7号	35年9月	42	公鸡牌	徐伟良
荣昌棉织厂	浏河路88号	民国25年中途停顿35年复工	27	篮结、红结(牌)	钱人骥
五福	平凉路1971号	36年5月	101	生生、飞狮(牌)	倪晋卫
礼记棉织厂	顺昌路392	1949年1月	6	长城牌	周崇礼
大元厂	天潼路597弄6号	民国22年	40	大元、标准(牌)	陆基善
艺昌棉织厂	顺昌路563弄9号	32年3月	61	花旗、锦旗(牌)	杨云波

九、1948年8月上海市内衣制造业同业公会宁波籍会员

厂名	厂址	开办年月	职工人数	商标	负责人
洪盛织造厂	康乐路202弄3号	26年6月	53		方君瑞
纬成新记杂 织起毛厂	制造局路汝南街33号	民国20年4月	114	纬成牌	洪柔观
正昌织造厂	海防路429弄40号	35年11月	40		冯韩卿
启新织造厂	天潼路唐家弄28号	32年1月	49		梅生裕
民生织造厂	康定路45/47号	民国25年10月	26		林瑞年
汇纶棉织厂	一厂胶州路810弄127号 二厂马当路177弄5号	35年6月	63		任春华
竟成泰和记 织造厂	徐家汇路474弄51号	34年1月	12		傅和生
中南棉毛制造 股份有限公司	闸北林平路14号	民国17年开办抗 战时被毁民国35 年7月21日复业	255	指南针、双菱、双鹤、高亭、真趣、 大指南针、骆驼、宝石、玉兔、自 由车、双狗、小指南针 CSC 洋文牌	李源康
永兴织造厂	兴业路31弄1号	民国35年10月 1日	32		倪庚年

厂名	厂址	开办年月	职工人数	商标	负责人
正隆	新广路虬江路口正兴里内 □□里15号	35年10月	14		裘沛然
民新织造厂	南市黄家阙路71弄2号	36年3月	32		卢金墩
纬丰厂	南市张家浜路26号	36年5月	32		陈善俊
新兴织造厂	建国东路500弄25号	36年12月	32		应祖华
华澄棉织厂	康定路金司徒庙隆昌里3号	37年10月15日	8		许祖品
利众棉织厂	上海徐家汇路1165号	1949年10月 1日	14		陈志耀
永成棉织厂有限公司	嘉善路463号	1949年10月 15日	13		林德年

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
协昌	沈耀庭	37		震旦大学	本企业十七年	福建南路13—19号	已加入机器工业公会
阮耀记	阮贵耀					福建南路30号	已加入机器工业公会
裕民	刑伯濂	52	北京	中国公学 毕业		露香园路88弄 5号	本厂于1949年秋停顿 现正准备恢复营业中
复升	吴沛国	33	鄞县	初中	曾服务本业10余年	福建南路22号 T85664	已加入五金工业公会
茂铝	朱咸通	54	奉化	高小	经营本业10年	福建南路20号 T82489	已加入五金工业公会
胜康	方菊亭	54	奉化	高小	经营本业20余年	福建南路18号 T82373	已加入五金工业公会
大康	方姓康	46	奉化	高小	经营本业20余年	福建南路6号 T81546	已加入五金工业公会
协康	方懋涛	44	奉化	高小	经营本业20余年	福建南路2号	已加入五金工业公会
胜德	方廷芳	43	奉化	商科毕业	经营本业20余年	福建南路12号 T86944	已加入五金工业公会

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
润昌	沈玉润	53	余姚	高小	服务协昌公司十年， 自创本业20余年	延安东路39号 T84945	已加入五金工业公会
贾胜	张克章	51	镇海	私塾	经营本业20余年	福建南路32号 T83924	已加入五金工业公会
复昌	丁鹏年	35	奉化	高小	服务本业10余年	延安东路261号 T87113	已加入五金工业公会
裕康	吴裕庆	54	鄞县	私塾	经营本业30余年	福建南路34号 T81925	已加入五金工业公会
顺康 东信泰	刘顺德 邵信荣	46 52	奉化 鄞县	高小 私塾	服务协昌公司 10余年，自办本业10 余年	延安东路466号 T98762 延安东路466号 T98762	已加入五金工业公会 已加入五金工业公会
施茂泰	施馥康	28	鄞县	初中	服务本业10余年	福建南路80号 T88575	已加入五金工业公会

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
德生	施馥葆	46	南通	高小	经营本业10余年	延安东路爱多市 场19号 T97847	已加入五金工业公会
启昌	林荣如	42	镇海	高小	经营本业10余年	延安东路爱多市 场77号	已加入五金工业公会
美胜	丁长发	46	浙江	初小	经营本业20余年	福建中路61号	
国际	阮廷衍	35	余姚	高小	服务本业10余年	茂名南路137号 T78169	
自力	范子云						
珊瑚林	吴忠良	30	上海	初中		广东路227号 T19144	已加入五金工业公会
瑞铝	徐根瑞	34	奉化	初小	服务本业10余年	林森中307七号 T83503	已加入五金工业公会
上海	陈茂棠	39	浙江	高小	服务本业10余年	肇周路90号 T83467	已加入五金工业公会

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
天公	赵志严	58	余姚	初小		四川中路574号 T17773	已加入五金工业公会
艺昌	曹森发	36	上海	高小	创设铭锯机器厂， 制造缝纫机件	南京西路1207号 T61993	已加入五金工业公会
永新	陆浩然	32	宝山	高小	服务本业10余年	复兴东路1148号	已加入五金工业公会
新昌	庄财运	52	鄞县	初小	经营本30余年	自忠路14号 T82256	已加入五金工业公会
永昌	顾怀椿	51	苏州	初小	经营本30余年	新闸路94号 T91164	已加入五金工业公会
生昌	陆宝昌	42	吴淞	初小	经营本30余年	芝罘路137号	已加入五金工业公会
胜昶	陆运廷	40	宁波	初小	服务本业10余年	方斜路26号	已加入五金工业公会
华新	姜渭源	33	宁波	高小	服务本业10余年	顺昌路285号	
华新合记	姜渭源	33	宁波	高小	服务本业10余年	复兴中路18号	
明昌	徐汉民	25	海盐	初小	服务本业10余年	老大沽路29号	
勤胜	周品家	32	奉化	高小		方浜中路319号	已加入五金工业公会

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
家庭	朱仁义	31	上海	初中		长寿路83号 T37827	已加入五金工业公会
袁德富	袁德富	43	宁波	初小	服务本业10余年	延安东路524弄5号	
协丰	阮云谊	28	奉化	高小	服务本业10余年	延安东路1292弄 24号T31160	已加入五金工业公会
钧钳	汪予陶					长治路210号	已加入机器工业公会
达丰	朱文源	31	宝山	高小		复兴东路698号	已加入机器工业公会
新源	江贵法					顺昌路305号	已加入五金工业公会
胜昌	孙伍康	34	萧山	初小	服务本业十余年	新建路35号	已加入五金工业公会
茂胜	戎黎明	39	浙江	初中	服务本业10余年	虹口九龙路181号 T45874	已加入五金工业公会
协兴	张悟儒	56	奉化	初小	服务本业10余年	虹口旅顺路86号 T52054	已加入五金工业公会
春茂	王贻波	30	镇江	高小	服务本业10余年	四川北路1551号 T60142	已加入五金工业公会

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
宝康	瞿海宝	30	海门	高小	服务本业10余年	顺昌路275号 T84628	已加入五金工业公会
永和	姜振华	45	奉化	私塾	服务本业10余年	浙江南路首禄里 3号(移延安东路 259号)	已加入五金工业公会
胜茂	郭根梅	43	江苏	初小	服务本业10余年	康定路737号 T34515	已加入五金工业公会
德兴		32	常熟	初小		公平路282号	已加入五金工业公会
生利	席国华	22	平原	初小		公平路284号	已加入五金工业公会
华昌	缪升平	31	江阴	初小		长阳路827号 T52577	已加入五金工业公会
振昌	范贞坤	35	浙江	初小	服务本业10余年	虹口旅顺路80号	已加入五金工业公会
鸿昌	周永铨	28	绍兴	初小	服务本业10余年	虹口旅顺路77号	已加入五金工业公会
德昌	叶金生	18	浦东	高小		河南北路324号 T47046	已加入五金工业公会

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
胜大	方廷芳						
美新	王品道					凤阳路67号T95579	
志成	聂先荣						
丰昌	冯阿炳					北京西路1240号 康定路底	
兴记	王信宝					三板街新街	
惠工	丁维中	44	江苏	中职	工厂10年	唐山路145弄	以下系缝纫机制造厂 商未经详查年龄、 籍贯、学历、经历等
达成	史达晴	36	浙江	中职	工厂十几年	延平路175弄271号	
明华	叶庆祥					陕西北路1306号	
建业	吴荣贵	41	浙江	小学	五年工厂15年	义袋角新化路13 弄5号	
鹤茂	张鹤卿	36	浙江	小学二年	工厂十几年	西康路里79弄 241号	

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
同昌	乐定海					霍山路保定路明华坊15号	
亚洲	杨文源					徐家汇裕德路	
金昌 (移居)	许阿水					陆家浜草鞋湾南京街27弄7号	
华兴	张沈有					梵皇渡路康家桥富林村32号	
金华	张德明					梵皇渡路康家桥富林村13号	
王源	秦王斌	29	江苏	五年	工厂6年	大通路南星路慈善里甲A1号	
华昌	金良发					海防路293弄22号	
王源昌	王嘉宪					大通路南星路27号慈善里5号	

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
源泰	周阿宝					大通路南星路慈善里41号	
新泰	谈金宝					西宝兴路民生路俞家宅45号	
发康	金万庆					常德路赵家桥合泰坊9号	
永余	陈锦月	39	绍兴	初中	工厂10年	唐山路402号	
明泰	徐秀生					通州路84弄47号	
广厚	徐康华					海宁路福寿里34号	
人鑫	尊人世	33	浙江	小学二年	工厂10年	新闸路东斯文里463号	
治昌	郑经佛					安国路30弄719号	
源昌	赵桂法					延安东路宝裕里90号	

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
立成	方淮宾					康定路174弄2弄77号	
顺昶	陈祖定					大连路308号	
马立成	马长根					海防路391弄254号	移居
华美	徐炳发					安过东路873弄61号	
震昌	周金福					马当路511号	
宝兴	周金宝					汉阳路35弄31号	
精益	董英荣					中正东路873弄61号	
福泰						九龙路185号	
荣泰	董荣贵					马当路437弄83号	
惠泰	赵惠林					马当路437弄83号	
利勤	徐浩成					丽园后路48弄1号	

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
德兴	杨德富					马当路437弄81号	
徐金记	徐金林	38	江苏	五年		工厂17号	天平路159号
三星	吴其宝					东余杭路乙2弄5号	
求精	史锦棠					中正东路873弄53号	
祥发	王祥发					公兴路新华新5号	
铭铝	曹森发	36	江苏	小学四年	缝纫机厂13年	斜土路182号	
顺泰	奚汉清					康路1502弄50号	
顺昌	吴明德					南天潼路64165号	
华美	沈大美					唐山路696弄A15号	
同顺昌	陈顺宝					大通路中兴路564弄A5号	
正祥	徐继财					民立路174弄二号	

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

厂商名称	负责人姓名	年龄	籍贯	学历	经历	地址	备注
光华	朱文华					周家浜路850弄 21号	
兴铝	吴顺富					鸭绿江路元和坊 89号	
永顺	施永勤					虹口岳州路宝元 坊49号	
协泰	沈启民					新闸路493号	

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
勤生生西服号	复兴中路3号	周贤龄	鄞县	1950.3
亨特生西服号	复兴中路239弄3号	阮光汉	宁波	1946.9
王顺兴西服作	西藏南路514号	王在兴	鄞县	1950.3
吴宝兴洋服店	顺昌路577号	吴永思	宁波	1938.11
寅元西服作	黄陂南路532号后楼	赵寅元	镇海	1948.1
裕丰西服号	黄陂南路549号	孙云定	奉化	1941.4
梁恒丰西服号	黄陂南路551号	梁智尧	奉化	1927.6
泰森西服作	英士路235号	周忠陶	宁波	1949.5
华安西服号	南京西路60号	周 凌	宁波	1943.7
洽兴旧西服号	林森中路43号	姚林芳	宁波	1950.1
胜利旧西服店	淮海中路69号	余蕉芳	宁波	1945.5
康发洋服商店	林森中路81号	吴湘麟	宁波	1937
麟昌西服商店	淮海中路101弄弄口	王阿品	鄞县	1944.10
汇利西服号	淮海中路263号	王祖佑	镇海	1922
新时代西服号	林森中路275号	郑步鸿	奉化	1933
雷雷西服号	淮海中路279号	蒋福章	奉化	1946.5
锦泰呢绒西服号	淮海中路283号	洪高恩	奉化	1925.2
兴丰西服号	淮海中路299号	袁康年	宁波	1943.1
陈汇昌合记西服号	淮海中路327号	陈康巨	鄞县	1941.2
恒丰西服有限公司	淮海中路405-7号	张惠兴	定海	1946
泰昌西服号	兴安路3号	徐渭清	宁波	1945.1
生昌西服号	兴安路11号	杨振音	宁波	1947.1

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
源昌西服号	兴安路67号	徐会廷	鄞县	1939.2
竺兴昶洋服	号太仓路211号	竺广发	奉化	1925.1
福泰西服号	嵩山路106号	何中一	奉化	1935
上官西服作	场黄陂南路吴兴里17号	上官日良	奉化	1950.4
联兴西服工场	马当路93号	吴茂康	镇海	1950.6
俞万昌号	会稽路38/58号	俞友法	镇海	1949.10
华兴西服号	巨鹿路甲304号	陈华兴	宁波	1942.3
大方西服号	嵩山路58号	范盈慷	宁波	1945.5
凡尔登贡记西服号	嵩山路66号	胡贡木	奉化	1941
洽丰西服号	黄陂南路41号	孙志钧	奉化	1930
德丰西服号	黄陂南路129号	陈德芳	宁波	1947.5
根和洋服号	黄陂南路152号	周祥魁	余姚	1944.5
美大西服号	连云路33号内	周瑞棠	鄞县	1947
复昌服装号	金陵中路277号	俞云香	宁波	1951.2
惠泰西服工场	宁海西路84弄7号	舒行坤	奉化	1951.4
钧益茂记西服号	淮海中路352号	周永康	鄞县	1928
舒美呢绒洋服号	淮海中路354号	蔡赓贤	宁波	1941.6
中一西服号	淮海中路372-374号	吴永年	鄞县	1946.9
上海呢绒洋服号	淮海中路422号	张性养	宁波	1932
继宁西服作	延安东路865弄	夏继宁	定海	1950.6
华丰西服号	金陵西路81号	方炳耀	宁波	1948.1
乐祥庆西服作	金陵西路82弄27号	乐祥庆	定海	

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
鹤庆西服工场	桃源路116弄6号	陈鹤庆	鄞县	1950.1
生生西服号	淮海中路212号	周岳见	奉化	
天兴祥西服号	淮海中路214号	徐旭初	慈溪	1938.10
实业西服号	林森中路226号	郑永发	奉化	1944.5
曼丽西服号	淮海中路228号	璩家忠	奉化	1936.9
大昌西服号	林森中路240号	包本耀	奉化	1946.11
永康西服号	林森中路268号	史久康	鄞县	1943.2
国民大众服装号	淮海中路272号	郑雍和	奉化	1927.6
益大西服号	淮海中路326号	许祥庚	鄞县	1945.1
伟达永记服装号	林森中路328号	陈永泰	宁波	1950.4
李森记西服号	金陵中路265号	李汇庭	宁波	1947
大上海久记呢绒西服号	淮海中路152号	王芳兰	宁波	1937
泰康兴记西服号	淮海中路158号	张武康	宁波	1946.1
瑞昌祥合记西服号	淮海中路184号	柴彭龄	鄞县	1949.10
舒振昌洋服号	普安路兰石里132号	舒振昌	鄞县	1949.6
合兴洋服店	望亭路104弄1号	石延龄	宁波	
美华西服号	望亭路135号	吴秀章	鄞县	1924.3
利顺昌西服店	望亭路141号	董梨纯	宁波	1942.1
锦昌西服号	林森中路126号	孙文卿	鄞县	1936.8
顺泰西服店	淮海中路128号	柯本定	宁波	1942.1
华成西服号	林森中路130号	周茂范	鄞县	1936.8
裕兴新旧西服店	林森中路134号	包本华	奉化	1943.5

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
天祥西服号	淮海中路140号	徐炳芝	宁波	1946.7
龙宫西服号	金陵中路63号	施根福	宁波	1947.9
振大兴记西服	号林森中路74号弄口	葛兴根	宁波	1945.2
福泰庆记西服作	西藏南路58弄6号	刘惠庆	鄞县	1949.2
天国西服号	龙门路146号	何生贵	奉化	1945
郑顺昌西服号	淮海中路92号	郑传渲	奉化	1928
兴康祥程记西服号	淮海中路102号	莫启程	奉化	1927
孙德记西服号	淮海中路116号	孙德生	鄞县	1936
国华西服号	中正东路959号	贝思泉	鄞县	1947.4
林复兴西服店	金陵西路74号	林荣茂	鄞县	1935
福泰西服号	新大沽路495号	张林富	奉化	
美昌西服号	吴淞路167号	包本耀	奉化	1946.10
锦昌西服号	吴淞路175号	杨根法	鄞县	1946.9
德泰西服号	吴淞路199号	陈彭华	宁波	1949.12
涌源西服号	吴淞路246号	方宝庆	奉化	1947.12
美丰富记洋服号	峨眉路7号	仇德明	宁波	1938.1
培罗服装号	峨眉路54号	吴贤亭	宁波	1948.7
波纬西服号	大名路17号	余长鹤 余元芳	奉化	1949.2
新生洋服号	大名路50号	吕渭源	鄞县	1947.1
孔兴泰西服工场	黄浦路17号	孔广慈	宁波	1949.11
金龙号	天潼路232号	陈鹏飞	鄞县	1943.4

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
发昌西服号	峨眉路北寿椿里 34 号	杨炳发	宁波	1949.8
安泰西服	号大名路	陈品山	宁波	1942.1
振兴西服号	大名路 232 号	张增贵	奉化	1945.7
永兴西服号	大名路 248 号	侯显荣	鄞县	1942
无兴洋服店	大名路 278 号	陈福山	鄞县	1945.7
沈隆兴呢绒洋服号	大名路 286 号	沈照馥	鄞县	1944.3
盛康服装号	乍浦路 210 号	孙庆利	宁波	1947.9
郑庆昌洋服店	南浔路 199 号	郑秋林	奉化	1945.12
中华西服号	塘沽路 173 号	王定彪	奉化	1945.12
信泰西服号	塘沽路 401 号	楼胜谊	鄞县	1945.12
培斯脱南记	西服号塘沽路 419 号	张南汤	奉化	1950.1
华丰钮扣里衬号	塘沽路 509 号	何荣毓	宁波	1950.7
和生祥西服号	南浔路 244 号	董吴玛丽	宁波	1950.1
培尔蒙	闵行路 192 号	胡友厚	镇海	1947.10
康泰洋服号	大名路 236 号	傅锦余	宁波	1938.3
荣昌泰西服作	场虬江支路 64 号	王士元	鄞县	1947.11
新光西服作	虬江支路 94 号	余秀蕉	奉化	1950.5
培森西服作	虬江支路 96 号	陈培森	奉化	1949.11
荣祥西服号	克明路 108 号	丁荣兰	定海	1946
永新何记西服店	吴淞路甲 112 号	何财根	奉化	1945.9
好友商店	四川北路 1298 号	施星衢	宁波	1935.11
周泳记成衣店	河南北路 306 弄 3 号	周桂生	余姚	1948.5

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
福泰西服号	塘沽路 603 号	何福棠	宁波	1945.11
荣康祥西服号	武进路 353 号	张品元	奉化	1946.1
华东西服号	武进路 379 号	史济训	鄞县	1946.6
陈武昌洋服号	武进路 541 弄 339 号	陈武高	鄞县	1950.5
鸿泰洋服号	武进路 541 弄 437 号	邵忠发	镇海	1950.1
发昌荫记洋服号	武进路 543 号	李纲荫	鄞县	1935.8
永固西服内衣号	北四川路 1339 号	王泳金	奉化	1949.10
东兴西服号	北四川路 1375 号	沈绍章	鄞县	1946.11
荣兴西服号	北四川路 1420 号	王福庆	奉化	1945.6
鲁利洋服号	北四川路 1424 号	张铜章	宁波	1945.1
金门西服号	北四川路 1498 号	陈绍发	鄞县	1946.9
鸿祥西服号	北四川路 1551 号	何志祥	宁波	1946.7
公和西服号	四川北路 1654 号	沈文章	镇海	1947.2
大东西服号	四川北路 1699 号	何阿根	宁波	1946.2
大新服装商店	四川北路 1734 号	朱汉鹤	鄞县	1947.5
善庆西服作	四川北路 1421 号三楼	王善庆	镇海	1949.9
赵德富西服作	四川北路 1421 号三楼	赵德富	镇海	1950.5
祥生服装公司	茂林路 35 号	陈才虞	鄞县	1947.5
培门西服号	海宁路 341 号	张明德	鄞县	1947.11
培凯西服专家	四川北路 926 号	楼元昭	宁波	1948.11
兴隆西服号	四川北路 934 号	沈有能	鄞县	1946.11
正祥西服内衣号	四川北路 1280 号	江祥表	奉化	1948.11

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
新亚西服号	四川北路44号	陈镇洲	宁波	1939.10
大兴西服号	四川北路102号	江成亨	奉化	1944.5
鸿康西服号	四川北路684号	秦信康	宁波	
志康西服号	四川北路694号	叶志鸿	宁波	
瑞丰西服号	四川北路810号	张庆华	宁波	1946.3
裕泰生记号	乍浦路107号	陈炳章	宁波	
吉士西服号	杜苏川路228号	葛崇义	宁波	1946.3
瑞昌洋服号	武昌路472号	汪瑞鸿	宁波	1943.2
达成西服内衣号	四川北路519号	洪成忠	镇海	1950.6
同昌西服号	四川北路820号	应书康	宁波	1937
泰康西服号	四川北路828-30号	周仁莘	宁波	1946
德昌西服号	四川北路845号	岑扬华	鄞县	1921
荣彰西服号	四川北路881号	吴善彰	余姚	1946.10
丽纶服装号	南京西路590号	林福泉	鄞县	1938
大茂呢绒西服号	南京西路616号	徐庸夫	宁波	1949
馥昌粹记服装商店	凤阳路481号	计昌粹	鄞县	1949.10
恒康祥号	凤阳路483号	余长兴	奉化	1945.2
俞利泰西服号	凤阳路680号	俞利泰	鄞县	1937.12
胜利西服号	凤阳路688号	陈来顺	奉化	1936.11
兴昌西服号	北京西路657号	任忠斌	宁波	1950.3
永新雨衣染作整理 厂股份公司	吴江路天乐场36号	陈汉泉	慈溪	1934.12

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
鑫泰洋服号	成都北路570号	俞俊利	鄞县	1936.6
钜庆洋服号	大通路大兴场27号	夏钜庆	宁波	1939
凯伟西服号	石门二路6号	俞福生	鄞县	1945
锦康西服号	泰兴路412号	周厚生	奉化	1947.1
余丰兴记西服号	林森中路58号	周铮富	宁波	1949.3
吴兴昌西服号	南京西路679号	吴如在	鄞县	1941.4
兆丰西服呢绒号	南京西路845号	陈祥兴	鄞县	1942.11
万和祥呢绒西服号	南京西路853号	王昌鑫 王公豪	鄞县	1912
绮美西服号	襄阳北路85号	王昌鑫	奉化	1950.11
开林呢绒西服号	南京西路957号	王继浩	奉化	1946.5
芄定才工场	延安中路念吾新村36号	蔡定才	奉化	1936
吴锦昌西服号	延安中路518号	吴根庆	鄞县	1932
福泰新	大沽路495号	张林富	奉化	
芄文济西服号	中正北路4号	芄济涛	宁波	1928
老合兴厚记号	延安南路859号	王玉堂	鄞县	1937
森泰呢绒西服号	西藏中路213号	滕松茂	鄞县	1950.9
亚凯西服号	成都北路20号	孙林桥	奉化	1948.11
忠昆西服	成都北路65弄4号	张中昆	奉化	1947.5
范茂祥西服包袱	成都路140弄59号	范茂祥	奉化	1950
陆余庆西服包袱	成都路140弄3号	陆余庆	奉化	1950.1
陈永记西服包袱	成都路140弄67号	陈永德	奉化	1950.2

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
华泰洋服号	延安东路1462弄9号	孙正富	镇海	1946.6
王瑞铝	威海中路198号	徐茂鑫	奉化	1929.10
和昌号	钜鹿路405号	江辅臣	奉化	1896
汇丰西服号	南京西路429号	王继陶	奉化	1915
永利里子店	南京西路429号汇丰号内	钱世和	鄞县	1950.2
英伦呢绒西服号	南京西路441号	邬荣甫	奉化	1949.1
洪昌呢绒西服号	南京西路443号	郑兴茂	宁波	1945.5
皇家西服号	南京西路461号	陈环德	鄞县	1950.4
凯罗西服号	静安别墅106号	鲁金林	鄞县	1947.5
培利西服号	南京西路467号	张再扬	鄞县	1950.9
培泰西服号	南京西路473号	安妙世	定海	1949.10
好莱坞西服号	南京西路477号	杨聚兴	镇海	1946.8
伟勃西服号	南京西路497号	王国梁	奉化	1942.3
四达呢绒西服号	四川北路广东街47号	王兆锦	宁波	1951.1
培琪西服号	塘山路三益村68号	王永康	鄞县	1946.3
慎昌西服号	南京西路48号	王国栋	奉化	1947.7
陈裕昌	南京西路70弄16号	陈德裕	慈溪	1939.12
协昌钰记	南京西路84号	周名朝	鄞县	1928.7
黄德丰包袱裁缝	南京西路116弄126号	黄德丰	奉化	1944
天昌祥号	南京西路70弄8号	金明德	奉化	1930.2
福利公司西服部	海宁路341号	张师月	宁波	1945
协铝锦记号	南京西路262—6	周锦堂	鄞县	1928

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
培罗蒙	南京西路284号	许达昌	定海	1934
新昌祥记	凤阳路82号	周毓祥	镇海	1943.2
洽兴西服号	凤阳路91号	丁炳耀	镇海	1931.3
培康西服号	北京西路239弄31号	张如康	鄞县	1947.4
敏泰西服号	西藏中路477号楼上	王克敏		1940
裕兴西服号	派克路83号	顾炳章		
晋昌祥	黄河路101号	董明耀	鄞县	1936.8
惠勒西服号	新昌路5号	戴玉书	鄞县	1951.4
隆茂西服号	南京西路948号	方纪法	镇海	1943.10
时惠西服号	南京西路958号	王享积	镇海	1947.9
华达西服专家	南京西路960号	仇梅定	鄞县	1944.4
雷蒙西服号	南京西路960号	楼景康	鄞县	1940.12
享生西服号	南京西路982号	徐余章	余姚	1947.11
光明西服呢绒号	南京西路984号	陈祥兴	鄞县	1947.5
雷达西服号	南京西路1032号	阮永年	奉化	1947.7
格兰蒙西服号	南京西路1036号	孙鸿笙	宁波	1949.3
邵光达	南京西路1080号	邵光达	鄞县	1950.5
华昌西服军装号	南江路15号	周启莱	奉化	1946.11
得昌	江宁路97号	李明琥	鄞县	1949.9
仁昌西服号	江宁路113号	戴红林	鄞县	1924.2
蔡文光作场	北京西路1070弄21号	芄文光	鄞县	1940.6
友联西服号	南京西路1252号	陈顺耀	鄞县	1939

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
乔司西服工场	陕西北路299弄10号	吕善林	鄞县	1940.8
圣昌洋服号	西康路129号	江圣镐	奉化	1941.4
义昌西服号	新闸路1375号	张鹤庆	鄞县	1946.8
永泰洋服号	北京西路1177弄10号	邱永全	鄞县	1940
享昌西服号	北京西路1271号	陈文元	鄞县	1940.10
丽丽西服号	北京西路1277号	周萝圃	鄞县	1940.1
晶星西服号	北京西路1470号	陈晶端	鄞县	1947.12
庆昌西服号	北京西路1403弄8号	陈华庆	鄞县	1949.8
陈金昌西服号	北京西路1411号	陈善德	鄞县	1935.7
玛尔西服店	常德路266号	马汉民	鄞县	1942.1
永记西服号	胶州路134弄21号	章永鑫	鄞县	1938.8
张丰记西服号	茂名北路76弄3号	张英松	鄞县	1919.8
美艺西服号	南京西路1189号	陈本源	鄞县	1938
恒泰西服号	南京西路1523号	邵联三	镇海	1923
乔琪西服号	威海中路934号	张震祥	奉化	1947.2
凯伦西服号	陕西北路41号	金承刚	余姚	1948.5
宣合西服号	南京西路1117号	孙鸿笙	宁波	改组
孙维周西服作	象山路13弄5号	孙维周	鄞县	1949.9
邵益昌西服号	建国西路430号	邵顺昌	宁波	1951.1
自力西服工业社	东土庆路43号	李绥远	鄞县	1950.6
达利圣记西服店	建国东路490号	贝圣尧	宁波	1940.3
张孝根精制西服	南昌路55弄10号	张孝根	奉化	1950.5

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
德昇祥洋服号	南昌路580号	邬荣来	奉化	1937
孙永康洋服号	南昌路588弄内	孙永康	奉化	1950.5
福庆泰西服号	南昌路619号	吴月庆	鄞县	1947.5
美记西服号	中正西路558号	顾宏妙	鄞县	
联兴西服号	南京西路1757号	冯宝庚	宁波	1940.1
麦祥生呢绒西服号	南京西路1968号	张了川	宁波	1947.1
康纳商店附设西服 修理部	愚园路343号	史悠钧	镇海	1949.9
惠尔康西服号	愚园路618号	樊惠光	宁波	1933.2
楼德泰西服号	富民路113号	楼恩璋	鄞县	1922.1
培鑫西服号	常熟路8号	蔡德良	宁波	1928.3
锦彰西服号	常熟路甲字9号	潘金位	奉化	1938.12
瑞兴昌洋服号	长乐路528号	宋廷耀	慈溪	1940.4
锦昌祥祥记西服号	长乐路530号	陆美昆	鄞县	1947.3
礼仁泰西服店	襄阳南路93号	张庆量	奉化	1946.5
和丰西服号	襄阳南路95号	包和德	宁波	1947.7
祥丰西服号	复兴中路190号	李祥发	鄞县	1929.5
强生西服号	复兴中路1243号	朱坤祚	奉化	1947.11
应祥富西服号	复兴中路1245号	应坤祚	鄞县	1950.6
陈卿记西服号	复兴中路1270号	陈根棠	宁波	1936.1
叶森记号	永嘉路225号	叶李秀清	奉化	
兴隆西服号	襄阳南路344号	孙胜根	宁波	1932.6

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
天鑫祥西服号	长乐路 503 号	张洪贵	奉化	1934.10
美身西服号	新乐路 158 号	吕鳌脐	鄞县	1932.3
日丰服装工场	新长乐路 146 弄 4 号	俞和昌	宁波	1950
张惠记西服号	陕西南路 222 弄 3 号	张惠庆	鄞县	1947.5
天生西服号	常熟路 178 号	周汉鹤	宁波	1939.4
福昌西服号	常熟路 246 号	林志生	宁波	1937.10
三谊洋服号	愚园路 1090 弄	陈庆华	奉化	1947.5
董林渭洋服号	愚园路 1042 号	董林渭	宁波	1937
何顺锡洋服号	新闸路 1168 号	何顺鹤	鄞县	1935.1
享泰洋服号	康定路 230 号	陈周元	鄞县	1929.2
久昌洋服号	余姚路 362 弄 10 号	王林栋	奉化	1927.5
中孚洋服号	江宁路 616 弄 3 号	楼银全	宁波	1950.3
王晋昌洋服号	华山路 1994 号	王品富	鄞县	1950.5
信昌号	广元路 215 号	杨传文	鄞县	1945.8
汇利呢绒西服号	南京东路 775 号	余名德	浙江	1929
裕昌祥呢绒西服号	南京东路 781 号	王廉方 王嘉植	奉化	1915
荣昌祥呢绒西服号	南京路 782 号	王宏卿	奉化	1910
王顺泰呢绒西服号	南京路 791 号	王辅庆	奉化	1926.1
王兴昌	南京路 807 号	王国忠	奉化	1911
王荣康	南京路 815 号	王嘉明	奉化	1945.12
鸿昌西服号	厦门路 60 弄 10 号	俞德全	鄞县	1946.8

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
洽昌祥呢绒西服号	广西北路346号	王介甫	奉化	1932.4
文泰西服店	云南中路347号	王文有	宁波	1926
裕丰西服号	福建中路514号	俞生官	宁波	1927.8
乐匹尔“Rodell”	南京东路137号	孙生泰	宁波	1946.1
汤姆生呢绒西服部	四川中路363号	徐杏荪	镇海	1949.9
王泰记西服号	江西中路29号	王杏观	镇海	1950.9
中国服装商店	江西中路53号	傅积丰	镇海	1947.2
沈利泰服装商店	海口路24号	沈忠清	鄞县	1936.1
艳丰洋服号	海口路31号	曹永寿	鄞县	1949.7
协丰永记号	湖北路135号	陈维祥	宁波	1947.3
惠罗合记服装号	湖北路180号	陈振华	鄞县	1945.12
司麦脱雨衣服装商店	湖北路198号	陈贤庭	宁波	1945.1
中美元记服装号	湖北路211号	陈廷华	鄞县	1945
华南洋服号	湖北路226号(股东11人)	吴成法	余姚	1939
泰兴呢绒西服号	湖北路244号	周惠定	宁波	1934.5
永安西服号	湖北路258-260号	陈星华	鄞县	1942
顺泰西服号	湖北路264号	吴宝莲	宁波	1941
国联华记号	湖北路283号	陈珊华	鄞县	1949.11
协康西服号	湖北路302弄口	张松鹤	宁波	1949.3
大新呢绒西服号	湖北路310号	陈永利	鄞县	1935.2
福利公司支店西服部	南京东路114号	柳定华	镇海	1946.2
福惠西服店	四川中路427号	董亦良	宁波	1926.4

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
久和商号	四川中路439号二楼	王信海	鄞县	1948.10
三特西服号	四川中路446号	陈一棠	鄞县	1935.4
华洋西服商店	四川中路454号	邬友良	奉化	1946.6
恒生西服号	四川中路450号	王永宁	宁波	1939
发达西服号	四川中路453号	胡根惠	镇海	1939.3
利昌绪记西服号	四川中路474号	张衍九	宁波	1943.7
华康西服号	四川中路525号	董友威	奉化	1946.2
兴昌洋服号	河南中路479弄12号	虞圣贤	慈溪	1946.8
金鹰服装号	山西南路196号	王镇东	鄞县	1945.10
联达西服号	江西中路416号	励令方	鄞县	1947.1
天生西服号	四川中路530号	应元臣	宁波	1937.3
祥兴德记西服号	四川中路542号	应志赓	奉化	1940.11
齐丰泰	四川中路554号	齐毓麟	镇海	1932.7
克隆西服号	四川中路560号	周财兴	鄞县	1938.10
舒鑫泰西服号	四川中路575号	舒坏清	奉化	1941.9
宝兴西服号	四川中路580号	王祖佑	镇海	1936.5
瑞泰西服号	四川路653号	傅瑞泰	鄞县	1950.6
生利斌记西服号	四川中路633号	全林茂	奉化	1950.9
爱茂西服店	四川中路405号	缪谦富	宁波	1950.12
鸿翎西服号	武进路314号	毛嗣宏	奉化	1951.1
培达西服号	大场区西街174号	王庭芳	奉化	1950.5
笃信西服号	大场镇160号	严国华	鄞县	1950.6

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
福兴西服号	虹桥路1375号	郑友卿	宁波	1950.6
杜恒球	会稽路14号	杜恒球	鄞县	1950.5
协兴西服号	民国路804号	郁杜贵	宁波	1947.4
惠泰西服工场	宁海西路84弄7号	舒引坤	奉化	1951.4
何元泰西服号	复兴东路1013号	何智富	镇海	1951.2
惠勤西服号	新昌路5号	戴玉书	鄞县	1951.4
惠隆服装号	民国路44号	张惠祥	奉化	1951.3
培尔蒙西服工场	闵行路192号	胡友厚	镇海	1947.10
安泰西服号	大名路56号	陈品山	宁波	1942.1
好友商店	四川北路1298号	施星衢	宁波	1935.11
宣合西服号	南京西路1117号	孙鸿笙	宁波	
培利西服号	南京西路467号	张再扬	鄞县	1950.9
蒙生服装商店	江阴路364号	俞定安	宁波	1950.11
裕丰西服号	福建中路514号	俞生官	宁波	1927.8
瑞昌祥	淮海中路184号	柴彭令	鄞县	1949.10
益大西服号	淮海中路326号	许祥康	鄞县	1945.1
万林西服号	虬江路261号	王根良	镇海	1951.1
森泰呢绒西服号	西藏中路213号	滕松茂	鄞县	1950.9
康泰洋服号	大名路236号	傅锦余	宁波	1951.3
殷志聆西服号	长阴路446弄55号	殷志聆	鄞县	1951.3
绮美西服号	南京西路874号	王昌鑫	奉化	1950.11
四达呢绒西服号	四川北路广东街47号	王兆锦	宁波	1951.1

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
复昌服装号	金陵中路277号	俞云香	宁波	1951.2
云康西服号	北四川路1805号	乐云鹤	宁波	1949.10
源通西服号	北四川路1850号	李贵庚	鄞县	1946.10
屠荣泰西服号	北四川路1896号	屠荣贵	奉化	1946.4
泰利西服号	北四川路1903号	林国定	镇海	1946.10
清华西服号	北四川路1951号	刘子清	镇海	1949.8
同茂军装西服号	北四川路1967号	蒋虞富	奉化	1945.3
张华昌西服号工场	四川北路1975号三楼	张良华	宁波	1945.10
信昌西服号	库伦路406号	任善良	鄞县	1949.2
林昌祥西服店	库伦路317号	管芝林	鄞县	1945.6
何瑞昌西服号	浙江北路138弄27号	何瑞光	鄞县	1947.6
士荣西服作	场天潼路612弄17号	李士荣	鄞县	1949.2
忻根兴西服作	天潼路877弄10号	忻根兴	宁波	1950.5
茂昌洋服铺	安庆路510弄67号	史久祥	宁波	1949.12
桃李洋服店	虬江路669号	李永标	宁波	1941.4
义成洋服号	虬江路675号	穆绥国	宁波	1946.5
万林洋服号	虬江路261号	乐根良	镇海	1951.1
罗西西服号	东长治路885号	李贵堂	宁波	1947.8
九华服装号	海拉尔路150号	应阿乔	奉化	1948.3
戴德记西服号	新建路34号	戴 德	奉化	1946.1
公平西服号	公平路246号	王鹤峰	宁波	1950.1
福兴昌西服店	惠民路83号	曹景阳	宁波	1945.6

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
宝记洋服号	海门路23号	陈宝福	奉化	1946.8
寅记洋服号	海门路27号	曹寅圣	鄞县	1946.8
中星西服号	舟山路230号	俞康侯	宁波	1949.10
利泰洋服号	怡潼路16号	侯文召	鄞县	1926.12
陈永丰西服号	怡潼路310号	陈永丰	定海	1946.10
新乐西服店	虹口福乐街93—1	朱坤初	宁波	1949.10
惠罗洋服号	浦东金家桥镇上川路165号	童阿棠	奉化	1950.7
宝生西服号	新北门福民街3号	陈美英	宁波	1949.1
瑞泰西服工场	侯家路167号	何瑞泉	宁波	1947.8
惠隆服装号	民国路44号	张惠祥	奉化	1951.3
何元泰西服号	复兴东路1013号	何智富	镇海	1951.2
宣合西服号	长阳路47号	孙鸿笙	宁波	1948.3
华兴西服店	四川北路6号	张杏芳	宁波	1939.9
中孚西服号	四川北路816号	周维南	奉化	1947.2.8
公平西服号	淮海中路218号	江良纪	奉化	1933.9
纳新西服号	延安中路954号	张忠定	奉化	1946.9
爵士	四川中路355号	柳定华	镇海	1948.10
环球西服号	四川中路335号	张为铭	宁波	1948.3
大方洋服号	芝罘路101号	王任芳	宁波	1946.5
美最时合记洋服号	湖北路270—2号	陈愈庆	鄞县	1940.1
恰昌西服号	惠民路132号	乐钦甫	鄞县	1946
陈利昌西服号	成都北路260号	陈利昌	鄞县	1947.7

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
培达西服号	南京西路585号	王龙虎	宁波	1949.11
长新昌西服号	北京西路1409号	方长寿	镇海	1935.7
郑善记西服号	山东南路寿康里三号	郑善彰	镇海	
晨光西服号	重庆南路80号	冯炳成	慈溪	1941.7
永泰西服号	重庆南路96号	冯永成	慈溪	1940.2
祥泰昌西服号	雁荡路29号	邬林祥	奉化	1927.6
德斯康西服号	雁荡路35号	戴耀庭	定海	1948.1
凯利西服号	雁荡路45号	闻芝庭	鄞县	1946.3
远东西服店	雁荡路47号	邢南昌	奉化	
张兴昌西服工场	成都南路132弄12号	张如元	奉化	1940.1
协兴西服店	中正南二路18号	殷伦洙	鄞县	1934.10
吕鸿兴西服店	永嘉路9号	吕起鸿	鄞县	1937.8
惠龙洋服号	南昌路296号	殷烈发	鄞县	1948.4
陈维新西服号	林森中路736弄7号	陈维新	鄞县	1950.6
陈家余西服号	林森中路816弄8号	陈家余	鄞县	1949.7
瑞康西服号	林森中路720号	张瑞尧	鄞县	1930
瑞昌祥西服号	淮海中路736弄7号	应祖瑞	鄞县	1950.5
康脱斯正记呢绒西服号	陕西南路131号	王正开	奉化	1949.9
大东洋服号	中华路1238号	邢贤甫	奉化	1947.2
荣良西服工场	延安中路395弄14号	陈荣良	鄞县	1950.5
中华西服号	中华路1240号	张永佑	奉化	1947.10
民光西服号	方斜路179号	张炳鹤	宁波	1948.1

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表 (宁波籍)

店号名	地 址	业 主	籍 贯	始营业 时间
兄弟西服号	方斜路305号	毛裕和	奉化	1935.8
隆达西服号	复兴东路1149号	干兴海	鄞县	1950.2
新华西服商店	中华路873号	陈成松	鄞县	1940.7
新泰祥西服号	中华路1237号	司徒铭	奉化	1947.4
福康西服号	中华路1397号	孙忠发	宁波	1947.12
兴康西服号	中华路1425弄5号	宋善方	奉化	1948.1
润康西服号	复兴东路巡道街121号	韩宝发	宁波	1949.10
潘国泰西服号	南市外马路1572号	潘玉田	奉化	1950.6
蒙生服装商店	江阴街364号	俞定安	宁波	1950.11
陈祖英西服号	金陵西路36号	陈祖英	镇海	1949.5

注：① 宁波籍会员共420家，其中鄞县136家，奉化106家，宁波121家，镇海36家，定海8家，余姚、慈溪13家。

② 资料来源：上海市档案馆。

③ 档案中凡籍贯填写“浙江”的未计入。

十二、1950年上海市服装店（厂）、成衣铺、 缝纫机器厂、缝绣学校及有关同业公会

- | | |
|--------------|--------------------|
| 丁兴记成衣铺 | 新闸路 1492 弄丙支弄 52 号 |
| 丁顺兴成衣铺 | 天潼路 727 弄 94 号 |
| 人人机绣缝纫传习所 | 淮海中路 1287 号 |
| 三友西服工场 | 圆明园路 209 号 |
| 三友时装店 | 石门一路 339 号 |
| 三和西服号 | 四川北路 340 号 |
| 三特呢绒西服号 | 四川中路 446 号 |
| 上海内衣织造工业同业公会 | 南京东路 353 弄 1 号 |
| 上海手工棉织工业同业公会 | 湖北路 203 弄 3 号 |
| 上海西服商业同业公会 | 南京东路 799 弄 40 号 |
| 上海成衣商业同业公会 | 淡水路 55 号 |
| 上海呢绒商业同业公会 | 延安东路 147 号 |
| 上海军装工业同业公会 | 新昌路 38 弄 7 号 |
| 上海革命军人家属被服厂 | 海宁路 1022 弄 49 号 |
| 上海革命军人家属缝纫工厂 | 九龙路 839 号 |
| 上海时装商业同业公会 | 云南中路 265 弄 28 号 |
| 上海针织工业同业公会 | 延安东路 107 号 |
| 上海衬衫服装工业同业公会 | 广东路 93 号 |
| 大康内衣制造厂有限公司 | 四川中路 596 号 |
| 大众服装制造厂 | 山西北路 522 弄 7 号 |
| 大通时装商店 | 淮海中路 579 号 |
| 大陆西服公司 | 淮海中路 230 号 |
| 大陆军服号 | 闵行路 234 号 |
| 大新时装成衣店 | 昆山路 164 号 |

- | | |
|---------------|-----------------|
| 大新时装店 | 石门一路 300 号 |
| 大业内衣制造厂 | 山西北路 530 弄 12 号 |
| 大丰标准制服厂 | 复兴中路 1246 号甲 |
| 大兴西服号 | 四川北路 102 号 |
| 中央服装公司 | 福州路 577 号 |
| 中央服装公司 | 新昌路 68 号 |
| 中江内衣织造厂 | 湖北路 179 号 |
| 中亚内衣厂 | 新闸路 965 弄 27 号 |
| 中星服装公司 | 舟山路 230 号 |
| 中原内衣服装制造厂 | 北京西路 473 弄 42 号 |
| 黄浦区工人消费合作社缝纫班 | 延安东路 954 号 |
| 中国服装商店 | 江西中路 53 号 |
| 中国雨衣服装制造厂股份公司 | 汉口路 614 号 |
| 中华衬衫厂 | 嘉兴路 11 号 |
| 中汇内衣公司 | 金陵中路 15 号 |
| 仁吉制衣厂 | 浙江北路 382 弄 3 号 |
| 仁昌祥西服号 | 新闸路 57 弄 19 号 |
| 元裕生记内衣庄 | 福建中路 228 号 |
| 公和洋服号 | 四川北路 1654 号 |
| 公兴洋服公司 | 北四川路 504 号 |
| 上海雨衣雨布织染厂公司 | 南京西路 40 号 |
| 上海惠工缝纫机制造厂 | 唐山路 145 弄 5 号 |
| 上海衬衫服装工厂第一联营所 | 圆明园路 53 号 |
| 大公军装厂 | 延安中路 424 弄 37 号 |
| 大昌织染雨衣服装厂 | 宁波路 40 号 |
| 大康缝衣机器号 | 福建南路 6 号 |
| 中一呢绒西服号 | 淮海中路 372 号 |
| 中美绸缎呢绒时装公司 | 淮海中路 449 号 |

- | | |
|-------------|----------------|
| 中国内衣公司 | 南京东路 562 号 |
| 中华皮鞋有限公司 | 南京东路 252 号 |
| 上海市衣商业同业公会 | 福建中路 214 弄 5 号 |
| 大上海久记呢绒西服号 | 淮海中路 152 号 |
| 大中华时装店 | 福州路 644 号 |
| 大生内衣厂 | 福州路 384 弄 9 号 |
| 大光明内衣公司 | 金陵东路 414 号甲 |
| 大同服装公司 | 湖北路 274 号 |
| 大东服装工业区 | 河南北路 135 号 |
| 大东服装店 | 福州路 527 号 |
| 大美时装服饰店 | 淮海中路 520 号 |
| 第四服装缝纫生产合作社 | 合肥路 406 号 |
| 天天衣庄 | 福建中路 114 号 |
| 天天洋服号 | 淮海中路 433 号 |
| 天生西服店 | 四川中路 530 号 |
| 天成复记呢绒服装号 | 湖北路 220 号 |
| 天昌祥西服雨衣号 | 南京西路 128 号 |
| 天星洋服号 | 四川北路 1302 号 |
| 天林时装店 | 胶州路 315 号 |
| 天泰衣庄 | 汉口路 479 号 |
| 天祥呢绒西服号 | 淮海中路 140 号 |
| 天祥呢绒时装公司 | 淮海中路 464 号 |
| 天兴昌洋服号 | 四川中路 575 号 |
| 天兴祥呢绒服装号 | 淮海中路 214 号 |
| 天虹时装公司 | 四川北路 832 号 |
| 日新呢绒服装号 | 湖北中路 254 号 |
| 比德女式西服店 | 淮海中路 1004 号 |
| 毛兴昌西服布号 | 华山路 1750 号 |

- 王明昌洋服号
王泰记西服号
王森服装商店
王发记成衣铺
王顺泰呢绒西服号
王顺记成衣铺
王瑞锡西服店
王荣康呢绒西服号
王锦记服装号
毛兴昌西服布号
巴黎西服内衣号
巴黎时装公司
巴黎永服装店
王发记成衣铺
千秋时装店
文泰西服号
文聆缝纫手工社
王兴昌西服号
丙丰合记洋服店
兄弟衬衫厂
包义兴成衣铺
史定记成衣铺
司麦脱雨衣商店
四友服装厂
正泰祥成衣铺
正祥西服内衣号
永茂中西成衣铺
永康西服号
淮海中路154弄3号
江西中路29号
新闸路585号
北京西路1080弄13号
南京东路791号
西藏南路10弄41号、云南中路51号
威海卫路198号
南京东路815号
石门二路143弄19号
华山路1750号
黄陂南路363号
淮海中路563号
襄阳南路170号
北京西路1080弄13号
南京西路878号
云南中路347号
浙江北路140号
南京东路807号
吴淞路169号
新闸路657号
龙门路2弄23号
马厂路105号
湖北路198号
愚园路310弄46号
天潼路318弄28号
四川北路1280号
松潘路130号
淮海中路268号

- | | |
|-----------|-------------------|
| 永祥呢绒西服号 | 南京西路 879 号 |
| 永康雨衣染织整理厂 | 成都北路 464 号 |
| 永庆洋服号 | 宁波路 650 号 |
| 永兴时装号 | 大沽路 186 弄 32 号 |
| 永昇服装商店 | 湖北路 174 号 |
| 永丰内衣服装厂 | 西藏中路 330 弄 16 号 |
| 生生西服号 | 淮海中路 212 号 |
| 任永昌成衣铺 | 陕西南路 271 弄望德坊 2 号 |
| 任聚兴成衣铺 | 海宁路 590 弄 159 号 |
| 兆丰西服号 | 南京西路 845 号 |
| 光明西服号 | 大沽路 186 弄 47 号 |
| 光明西服号 | 南京西路 984 号 |
| 王生昌内衣厂 | 桃源路 132 弄 4 号 |
| 王荣记成衣铺 | 山海关路 7 号 |
| 正星时装衬衫店 | 淮海中路 930 号 |
| 永安呢绒服装号 | 湖北路 258 号 |
| 永利内衣服装织造厂 | 武昌路 409 弄 129 号 |
| 永隆服装号 | 南京西路 941 号 |
| 永丽内衣服装厂 | 西藏中路 330 弄 16 号 |
| 兆麟服装店 | 海宁路 255 号 |
| 申大祥雨衣服装厂 | 柳林路 113 号 |
| 光耀西服号 | 茂名北路 181 号 |
| 合中衬衫服装制造厂 | 合肥路 4 号 |
| 吉士服装商店 | 南京西路 354 号 |
| 同义丰军服皮件厂 | 顺昌路 89 弄 20 号 |
| 同兴昌成衣铺 | 长乐路 401 弄 10 号 |
| 安大军装厂 | 金陵东路 392 号 |
| 朱协隆成衣铺 | 广西北路 80 弄 7 号 |

- 朱顺兴成衣铺
朱顺兴成衣铺
朱顺兴时装部
老合兴厚记呢绒西服号
老鸿翔服装商店
亨生西服号
亨利时装商店
亨生洋服总公司
- 亨昌西服号
何金寿成衣铺
何瑞昌西服号
自立缝纫裁绣学校
全泰时装公司
合昌内衣服装厂
合兴洋服号
吉士西服号
好莱坞西服号
朱万成制服厂
百吉服装公司
老裕丰农庄
伯利夫服装号
何顺锡西服号
余茂昌成衣铺
克隆洋服号
利昌西服号
利泰洋服号
利隆服装商店
- 江宁路 729 号
延安东路 825 弄 3 号
成都北路 117 弄 103 号
南京西路 854 号
新闸路 721 号
永嘉路 739 号南京西路 982 号
北京西路 1640 号
男女礼服出租部, 南京西路 276 号,
分店茂名南路 28 号
北京西路 1271 号
柳林路 10 弄 9 号
浙江北路 138 弄 27 号
吴江路 65 号
南京西路 955 号
西藏南路 214 弄 2 号
望亭路 104 弄 1 号
北苏州路 228 号
南京西路 477 号
东台路 267 号
广元路 211 号
福建中路 46 号
北海路 252 号
新闸路 1168 号
安庆路 510 弄 36 号
四川中路 560 号
四川中 474 号
临潼路 16 号
茂名南路 65 号

- | | |
|--------------|-----------------|
| 利顺昌西服店 | 望亭路 139 号 |
| 吴谦记西服号 | 江宁路 685 弄 45 号 |
| 吴鑫记成衣铺 | 顺昌路 111 弄 3 号 |
| 宏大西服号 | 天潼路 366 弄 99 号 |
| 志成西服号 | 北京西路 1240 号 |
| 志成西服商店 | 吴淞路 124 号 |
| 志翔公记军装厂 | 东长治路 549 弄 30 号 |
| 志奋内衣制造厂 | 延安东路 561 弄 10 号 |
| 李士荣西服号作 | 天潼路 612 弄 17 号 |
| 李川泰成衣铺 | 九江路 721 号 |
| 李福新成衣铺 | 海宁路 590 弄 361 号 |
| 杜福记皮件服装号 | 大沽路 186 弄 19 号 |
| 沈祥记成衣号 | 崇德路 155 号 |
| 沈隆兴呢绒洋服号 | 大名路 286 号 |
| 汪永林成衣铺 | 凤阳路 136 弄 11 号 |
| 汪友女子服装商店 | 茂名南路 119 号 |
| 良友时装公司 | 峨眉路 97 号 |
| 京沪衫袜厂 | 四川北路 491 号 |
| 吴森泰成衣铺 | 大沽路 186 弄 7 号 |
| 吴兴昌西服号 | 北京西路 695 号 |
| 吴兴昌西服号 | 南京西路 679 号 |
| 吴锦昌西服号 | 延安中路 518 号 |
| 志伟西服号 | 四川中路 542 号 |
| 志云时装店 | 南京西路 1118 号 |
| 协利时装店 | 石门一路 328 号 |
| 协昌缝纫机制造厂股份公司 | 福建南路 13 号 制造厂: |
| | 徐家汇路 1068 号 |
| 协兴西服号 | 新昌路 20 号 |

协锷钰记呢绒西服号

协锷锦呢绒西服号

协兴昌呢绒西服号

昌生西服店

周泳记西服号

和昌呢绒西服号

和丰生记衣庄

和丰西服号

季永兴成衣铺

明丰服装内衣商店

明凤服装工艺社

明星时装商店

易兴记成衣铺

朋街女子西服店

杭和记成衣铺

东华服装号

东方洋服号

奇异时装公司

松山成衣号

松泰服装店

林生记服装商店

林肯标准雨衣服装厂

波纬西服号

波丽时装商店

竺兴昌洋服号

竺兴昶洋服号

花友女子服饰专门商店

金山洋服号

南京西路 84 号

南京西路 262 号 34925

淮海中路 246 号

淮海中路 142 号

河南北路 306 弄 3 号

南京西路 407 号

肇周路 310 号

淮海中路 266 号

张家宅路 62 弄 13 号

复兴中路 585 号

福州路 742 号

淮海中路 948 号

山东南路 111 弄 35 号

南京东路 61 号

北京西路 1225 号

武昌路 469 号

东长治路 826 号

淮海中路 856 号

康定路 402 号

北京西路 1082 号

重庆北路 96 号

延安中路 1017 号

大名路 17 号

石门一路 291 号

东大名路 649 弄 28 号

太仓路 211 号

淮海中路 1021 号

吴淞路 630 号

- 金门服装号
金元记成衣铺
金友时装公司
金生记西服号
金昌时装商店
金门绸缎时装商店
金城女子服饰商店
金顺昌成衣铺
金顺兴成衣铺
金鸿翔成衣铺
长新昌西服号
俞利泰西服号
俞诚记成衣铺
信泰西服号
信华梁记皮衣服装厂
冠乐时装店
南美呢绒服装号
南国内衣厂
南华时装店
南阳服装店
姚兴昌西服号
姚顺昌中西成衣店
姚德泰成衣服装铺
姚德泰成衣铺
恒泰洋服号
恒丰西服有限公司
恒丰衬衫厂
洪昌西服号
- 成都北路 602 号
梵皇渡路 235 号
淮海中路 1564 号
海宁路 374 号
淮海中路 928 号
南京西路 80 号
淮海中路 714 号
康定路 600 弄 12 号
北京西路 241 号
吴江路 196 弄 7 号
北京西路 1409 号
凤阳路 680 号
天潼路 860 弄 6 支弄 3 号
塘沽路 401 号
淮海中路 318 号
淮海中路 522 号
浙江中路 145 号
梵皇渡路 26 弄 40 号
海宁路 373 号
西藏南路 310 号
凤阳路 81 号
新闸路 1127 号
淮海中路 987 弄 50 号
永康路 113 号
海宁路 252 号
淮海中路 405 号
四川北路 1332 号
南京西路 443 号

- | | |
|--------------|-----------------|
| 金泰时装公司 | 石门一路 301 号 |
| 金泰呢绒服装店 | 东长治路 948 号 |
| 金鸿记服装公司 | 北京西路 1560 号 |
| 金鹰服装号 | 山西南路 196 号 |
| 金兰时装绸缎公司 | 淮海中路 417 号 |
| 信美内衣厂 | 天潼路 318 弄 106 号 |
| 恒泰西服号 | 南京西路 1523 号 |
| 恒生洋服店 | 四川中路 450 号 |
| 恒昌呢绒服装号 | 福州路 450 号 |
| 宜合呢绒西服号 | 南京西路 1117 号 |
| 建源服装号 | 天津路 19 号 |
| 春秋西服厂 | 南京东路 731 号 |
| 查聚兴时装号 | 威海卫路 348 弄 3 号 |
| 星星服装店 | 淮海中路 106 号 |
| 星霞时装店 | 南京西路 459 号 |
| 柏乐时装店 | 淮海中路 569 号 |
| 洽昌祥西服号 | 广西北路 346 号 |
| 洽兴祥西服号 | 凤阳路 91 号 |
| 洽丰祥西服号 | 黄陂南路 41 号 |
| 皇家内衣服装制造厂发行所 | 四川北路 875 号 |
| 皇家西服号 | 南京西路 461 号 |
| 皇家呢绒服装号 | 湖北路 210 号 |
| 科达服装店 | 复兴中路 284 号 |
| 纪顺兴军装皮件厂事务所 | 湖北路 230 号 |
| 美孚西服号 | 淮海中路 356 号 |
| 美身西服号 | 新乐路 158 号 |
| 美亚呢绒时装号 | 湖北路 176 号 |
| 美昌西服号 | 吴淞路 167 号 |

- 美昶祥服装号
美记西服号
美胜发记呢绒服装号
美最时合记洋服号
美琪服装店
美发时装店
美云服装公司
美华服饰公司
美新服装号
美艺西服公司
美丽时装店
美亚内衣制造厂
美棉衬衫厂
美丰富记洋服号
耐倍服饰店
茂利服装店
孙永泰女子华服专家
孙永兴成衣铺
英伦呢绒西服号
飞麟时装公司
奚顺兴成衣铺
徐林记油布雨衣号
徐顺兴成衣局
振康内衣服装店
振华衬衫服装染织制造厂
振兴洋服店
时化服装店
时昌祥成衣服装号
- 宁海东路 280 号
延安西路 558 号
汉口路 520 号
湖北路 270 号
塘沽路 669 号
瑞金一路 126 号
南京西路 952 号
南京西路 685 号
大沽路 183 弄 25 号
南京西路 1189 号
四川北路 2044 号
虬江路 1064 号
人民路 964 号
峨眉路 7 号
茂名南路 95 号
福州路 613 号
延安东路 825 弄 14 号
钜鹿路 377 号
南京西路 441 号
淮海中路 798 号
石门二路 154 弄 67 弄 6 号
东长治路 341 号
天潼路 546 弄 135 号
浙江北路 226 号
南京西路 1037 号
大名路 232 号
四川北路 1921 号
福建北路 84 弄 7 号

时惠西服店
时新明记内衣服装店
时兴昌成衣铺
晋昌祥洋服店
格兰蒙协记西服号
根和洋服号
海利内衣公司
海龙内衣衬衫厂
海丰西服用品店
泰昌衬衫厂
泰昌西服号
泰昌服装制造厂
泰康西服军装号
泰康成衣店
家庭缝绣社
徐炳兴伯记成衣店
振昌服装号
振泰时装公司
时盛内衣厂
时新服装店
时新裁缝店
泰康兴记西服号
泰兴呢绒西服号
特隆西服号
益大西服号
益民服装号
益昌呢绒西服号
益记洋服号

南京西路958号
北京西路231号
武进路521弄139号
黄河路101号
南京西路1036号
黄陂南路152号
北京西路247号
南昌路594弄31号
四川中路447号
宝山路101号
兴安路1号
浙江中路128弄25号
四川北路828号
北京西路1546号
淮海中路437号
桃源路55弄4号
自忠路113号
富民路126号
峨眉路353弄11号
陕西南路264号
新闸路568弄393号
淮海中路158号
湖北路244号
南京西路947号
淮海中路326号
常熟路223号
新闸路136号
新闸路136号

- 真理服装号
 纽约服装公司
 马席斯西服店
 马发时装店
 伟勃呢绒西服号
 伟达西服号
 健美女子服装商店
 商业西服号
 商龙服装号
 国民大众服装店
 国泰内衣店
 国基服装社
 国新时装店
 国标服装社
 国华儿童服装公司
 国华衬衫厂
 国际缝纫机器制造厂
 培利西服店
 伟新内衣织造厂公司
 培泰西服号
 培琪西服号
 培尔蒙服装号
 培蒙呢绒西服号
 培丰西服作坊
 培丰服装制造厂
 培罗蒙西服号
 妇艺内衣工业社
 妇艺缝纫刺绣班
 吴淞路 175 号
 湖北路 121 号
 陕西北路 470 号
 石门一路 299 号
 南京西路 497 号
 淮海中路 328 号
 衡山路 319 号
 九江路 557 号
 四川北路 1472 号
 淮海中路 274 号
 东长治路 913 号
 北苏州路 996 弄 81 号
 四川北路 1041 号
 盐山路 232 号
 南京东路 307 号
 梵皇渡路 26 弄 32 号
 茂名南路 137 号
 南京西路 467 号
 北海宁路 21 号
 南京西路 473 号
 南京西路 9 号
 桃源路 174 号
 南京西路 1034 号
 峨眉路 66 号
 福建中路 140 弄 8 号
 南京西路 284 号
 淡水路 14 号
 重庆北路 55 号

寅丰服装厂
巢鸿记成衣铺
常万昌成衣店
康脱斯呢绒西服号
康森服装号
康达西服号
康福女子服装公司
张伟记西装店
张复泰西服号
张裕隆华服号
张锦麟西服工场
张丰记洋服店
彬艺女子服装商店
得昌呢绒西服号
曼丽新记洋服号
寅记洋服号
康泰洋服号
康益时装公司
康记时装店
康新时装公司
康记服装工场
张福记成衣铺
张福记成衣铺
祥兴燮记西服号
贯一时装公司
曹裕新成衣铺
清华服装号
凌永兴服装成衣铺

汉口路 441 号
迪化中路 74 号
新闸路 147 弄 31 号
山系南路 131 号
四川北路 850 号
峨眉路 66 号
江苏路 886 号
江宁路 562 弄 15 号
长乐路 208 号
愚园路 267 号
延安中路 494 号
南京西路 1037 号
延安中路 1029 号
江宁路 97 号
淮海中路 228 号
海门路 27 号
大名路 236 号
石门一路 358 号
石门一路 312 号
浙江中路 160 号
金陵中路 112 弄 3 号
枯岭路 101 号
新闸路 565 弄 280 号
四川中路 542 号
南京西路 950 号
天潼路 546 弄 110 号
四川北路 1951 号
汕头路 68 弄 3 号

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 现代成衣社 | 常德路 545 弄 176 号 |
| 祥生服装号 | 茂林路 35 号 |
| 祥生雨衣内衣染织厂股份有限公司 | 天津路 178 号 |
| 祥康内衣服装工业社 | 金陵东路 423 弄 21 号 |
| 祥泰西服呢绒号 | 四川中路 439 号 |
| 祥裕昌雨衣服装厂 | 浙江中路 219 弄 4 号 |
| 祥兴西服号 | 北京西路 1501 号 |
| 祥兴洋服店 | 杨树浦路 111 号 |
| 祥兴鹤记西服号 | 四川中路 542 号 |
| 祥丰内衣西服号 | 复兴中路 1196 号 |
| 祥丰服装商店 | 南京西路 1792 号 |
| 许协记成衣铺 | 紫金路 55 号 |
| 章张西服作 | 张家宅路 48 弄 11 号 |
| 陆瑞康成衣铺 | 普安路 128 弄 2 号 |
| 陆根泰女子时装店 | 富民路 101 号 |
| 陈浩记成衣铺 | 南昌路 551 弄 38 号甲 |
| 陈顺宝成衣铺 | 七浦路 408 号 |
| 陈裕昌西服号 | 南京西路 70 弄 16 号 |
| 陈鹤记成衣铺 | 桃源路 55 弄 28 号 |
| 麦强司呢绒西服号 | 南京西路 1968 号 |
| 凯乐呢绒西服号 | 南京西路 1080 号 |
| 胜培缝绣裁剪学校 | 常德路 195 号 |
| 胜培缝绣裁剪学校 | 常德路 195 号 |
| 陈永泰成衣铺 | 太平街 54 弄 22 号 |
| 陈福记成衣铺 | 福建北路 84 弄 32 号 |
| 麦强生西服号 | 南京西路 517 号 |
| 麦祥生西服号 | 南京西路 1968 号 |
| 乔司西服号 | 陕西北路 299 弄 10 号 |

- | | |
|----------|------------------|
| 乔康洋服店 | 巨鹿路 284 号 |
| 劳合服装店 | 顺昌路 352 号 |
| 噉哩西服号 | 四川北路 814 号 |
| 复艺缝绣艺术学校 | 陕西北路 209 号 |
| 惠利西服号 | 九江路 110 号 |
| 惠尔康西服号 | 愚园路 618 号 |
| 惠丰服装厂 | 成都北路 835 弄 8 号 |
| 惠罗服装公司 | 湖北路 180 号 |
| 景华时装店 | 淮海中路 566 号 |
| 汤顺记内衣厂 | 威海卫路 855 号 |
| 汤福记成衣铺 | 北京西路 1004 弄 12 号 |
| 汤姆生呢绒西服号 | 四川中路 363 号 |
| 涌源服装店 | 吴淞路 246 号 |
| 宁波服装店 | 湖北路 202 号 |
| 发达西服号 | 四川中路 453 号 |
| 华一西服号 | 淮海中路 324 号 |
| 华升内衣织造厂 | 四川北路 1535 号 |
| 华昌服装店 | 九江路 526 号 |
| 华东西服号 | 武进路 379 号 |
| 华林时装店 | 石门一路 55 号 |
| 华南服装店 | 淮海中路 129 号 |
| 华南洋服公司 | 湖北路 226 号 |
| 华洋西服店 | 四川中路 447 号 |
| 华美洋服号 | 淮海中路 287 号 |
| 华茂西服号 | 南京西路 974 号 |
| 为民服装店 | 西康路 556 号 |
| 发记女子服装店 | 广西北路 517 号 |
| 华昌祥服装厂 | 九江路 526 号 |

- | | |
|-------------|----------------|
| 华新内衣制造厂 | 浙江中路497号 |
| 华胜服装号 | 永康路25号 |
| 华艺服装商店总号 | 石门一路309号 |
| 华泰西服号 | 延安东路1462弄9号 |
| 华泰服饰店 | 茂名南路115号 |
| 华森服装号 | 长治路140号 |
| 华达西服专家 | 南京西路960号 |
| 华兴记成衣铺 | 康定路80号 |
| 华鑫时装公司 | 凤阳路680号 |
| 华都时装公司 | 淮海中路559号 |
| 华康莲记服装军服皮件号 | 平凉路295号 |
| 华康雨衣商店 | 四川中路515号 |
| 华兴内衣厂 | 山东中路94号 |
| 菊荣女子服饰店 | 淮海中路1700号 |
| 贺瑞泰衣庄 | 福建中路189号 |
| 都城内衣服装工业社 | 四川北路442号 |
| 钧益西服号 | 淮海中路352号 |
| 开林呢绒西服号 | 陕西南路271弄望德坊11号 |
| 开达服装工场 | 南京西路957号 |
| 隆昌西服号 | 陕西南路254号 |
| 隆茂西服号 | 南京西路948号 |
| 隆祥西服号 | 新闸路1377号 |
| 云亭时装洋服号 | 重庆北路354号 |
| 云记时装店 | 北京西路1640号 |
| 云裳时装皮货公司 | 南京西路680号 |
| 云裳绸缎时装店 | 淮海中路465号 |
| 云霞时装公司 | 南京西路986号 |
| 顺泰洋服公司 | 湖北路264号 |

- 顺源隆服装号
云光机绣缝纫工业社
开司米西装用品店
汇新服装工业社
勤生呢绒西服号
汇泰西服号
汇丰呢绒西服号
汇利西服号
汇利呢绒西服号
慎昌西服号
爱克山汤尔雨衣服装店
新大时装公司
新中国服装厂
新五星服装号
新光荣记呢绒服装店
新成西服号
新亚服装号
新昌服装制造厂
新时代呢绒西服号
新翔服装店
新都时装绸布公司
新新服装店
新荣昌服装店
新霞礼服号
新艺服装号
杨柳青时装成衣铺
杨荣记内衣店
源来福衣庄
- 宁波路 550 号
淡水路 266 弄 15 号
南京西路 274 号
顺昌路 376 号
淮海中路 513 号
新闸路 568 弄 187 号
南京西路 429 号
淮海中路 263 号
南京东路 775 号
南京西路 48 号
淮海中路 917 号
福州路 544 号
西藏中路 195 号
四川北路 1938 号
湖北路 200 号
吴淞路 182 号
湖北北路 175 号
溧阳路 245 号
淮海中路 275 号
长寿路 350 号
淮海中路 586 号
武进路 145 号
凤阳路 330 号
南京西路 471 弄 3 号
东诸安浜 245 号
金陵西路 50 弄 12 号
石门一路 306 号
福建中路 100 号

源昌兴里衬号
 新亚呢绒西服号
 新华服装公司
 新芝服装号
 源海服装内衣制造厂
 源盛永服装号
 瑞昌永记衣庄
 瑞泰西服号
 瑞康西服号
 义成衣庄
 义昌洋服店
 义昌裕服装号
 义云时装公司
 义昌兴服装号
 万和祥西服号
 万昌仁记衣庄
 万昌麟记西服店
 万昌衣庄
 万源利记衣庄
 万丽服装店
 万象时装公司
 叶森记西服号
 裕泰洋服号
 裕兴服装号
 裕昌祥成衣铺
 裕昌祥服装号
 裕泰西服号
 裕兴服装号

广东路 296 号
 四川北路 44 号
 湖北路 266 号
 东诸安浜 245 号
 四川北路 281 号
 福建中路 221 号
 新闸路 112 号
 四川中路 653 号
 重庆南路 150 号
 福建中路 262 号
 新闸路 1375 号
 福建南路 48 号
 北京西路 1552 号
 福建南路 48 号
 南京西路 853 号
 华山路 2077 号
 淮海中路 180 号
 福建中路 231 号
 福建中路 206 号
 胶州路 827 弄 19 号
 淮海中路 864 号
 永嘉路 225 号
 六合路 34 号
 黄河路 83 号
 桃源路 37 号
 天潼路 656 号
 吴淞路 179 号
 黄河路 83 号

- 裕兴隆记衣庄
裕丰服装厂
裕丰衣庄
裕昌衣布庄
董林渭洋服店
裕丰洋服号
达利呢绒西服号
达隆家庭服装社
邹永兴成衣铺
邹生记成衣号
邹复昶兆记衬衫号
巨庆西服店
雷达呢绒西服号
雷蒙呢绒西服号
雷雷洋服号
雷龙时装皮货店
实业西服号
荣利绣花内衣衣行
荣昌祥呢绒西服号
荣昌德雨衣服装厂
荣泰内衣厂
荣泰中西装订所
荣泰军装厂
荣康祥西服号
荣发内衣服装制造厂
荣华兴服装店
荣新内衣厂
荣新洋服店
- 福建中路 50 号
延安东路 367 号
福建中路 104 号
新闸路 343 号
愚园路 1042 号
黄陂南路 549 号
淮海中路 296 号
大名路 182 弄 24 号
安南路 80 弄 9 号
普安路 17 号
海宁路 392 号、四川中路 560 号
大通路 262 弄 27 号
南京西路 1032 号
南京西路 960 号甲
淮海中路 279 号
石门一路 303 号
淮海中路 226 号
武定路 537 弄 92 号
南京东路 782 号
山东中路 101 号
东大名路 1120 弄 26 号
曲阜路 171 弄 11 号
临潼路 195 号
武进路 353 号
方浜中路 682 号
延平路 225 号
延安中路 604 号
四川北路 1852 号

- 荣兴洋服店
福昌西服号
福源缝衣用品商店
福昌洋服号
福星兴记时装店
福泰衣庄
福惠西服店
福兴服装公司
绮美服饰公司
绿霞时装公司
聚兴顺成衣店
蓓利服饰公司
远东西装用品号
远东服装店
凤飞时装公司
凤翔时装公司
齐丰泰西服号
刘永记中西成衣店
刘福兴成衣铺
刘德记成衣铺
审美机绣缝纫艺术学校
德昌衣庄
德泰昌服装号
德兴泰西服号
德丰西服作
庆云服装店
德斯康西服商店
乐茜服饰商店
- 虬江东路 133 号
黄河路 99 号
淮海中路 929 号
常熟路 246 号
福州路 597 号
金陵东路 418 号
四川中路 427 号
淮海中路 463 号
淮海中路 1158 号
淮海中路 467 号
人民路 958 弄 19 号
南京西路 828 号
四川北路 51 号
湖北路 211 号
淮海中路 463 号
福州路 538 号
四川中路 554 号
南昌路 551 弄 28 号
长寿路 214 弄 32 号
西藏南路 10 弄 45 号
淮海中路 935 号
新闻路 240 号
人民路 816 号
淮海中路 736 弄 27 号
威海卫路 348 弄 41 号
安庆路 513 号
雁荡路 35 号
南京西路 1065 号

楼鹤记成衣铺
楼荣记裁缝店
楼鑫昌成衣铺
模范时装店
潘荣兴成衣铺
潘瑞记内衣厂
潘宝兴成衣铺
润德时装店
鲁利西服号
卢兴昌服装号
兴协记成衣铺
兴泰男装用品店
兴康祥程记西服号
兴丰西服号
兴荣呢绒西服军装号
锦昌西服号
锦泰服装号
锦康洋服号
余昌洋服号
龙翔鞋帽服装号
应顺记成衣铺
联发服饰买卖店
联业服装店
联达西服号
醒亚内衣织造厂
润德时装店
蒋顺昌成衣店
诸升泰成衣铺

新昌路太平街44号
黄陂南路344弄17号
威海卫路306号
常熟路249号
新闸路1492弄16号
人民路958弄30号
北苏州路520弄207号
石门一路356号
四川北路1424号
江宁路1186号
金陵西路23弄9号
南京西路807号
淮海中路102号
淮海中路299号
成都北路529号
淮海中路126号
西康路1083号
泰兴路412号
凤阳路481号
长寿路350号
会稽路24号
淮海中路192号
四川中路479号
江西中路416号
士庆路45弄9号
石门一路356号
延安西路60号
新闸路353弄61号

震亚仁记内衣织造厂
 兴隆顾记成衣店铺
 联合内衣厂
 钱心记成衣店
 钱荣记苏广成衣铺
 钱福丰服装店
 薛金记成衣局
 萧云记成衣局
 霞芳时装公司
 鸿昌西装军服号
 鸿昌服装号
 鸿泰服装公司
 鸿泰时装公司
 鸿康西服绒线号
 鸿祥洋服店
 鸿发时装公司
 鸿翔时装公司

 鸿裳时装店
 鸿兴庆记服装号
 鸿丽皮服号
 鸿霞公司礼服部
 鸿锷西服号
 戴顺昌服装店工场
 蓝天时装公司
 镇兴呢绒西服号
 颜新泰成衣店
 罗亚西服号

西华路 11 弄 3 号
 七浦路 90 号
 山海关路 464 弄 8 号
 北京西路 1260 号
 石门一路 229 弄 8 号
 石门一路 242 号
 东嘉兴路 191 号
 南昌路 551 弄 28 号
 南京西路 755 号
 厦门路 60 弄 10 号
 康定路 656 号
 延安中路 913 弄 54 号
 自忠路 384 号
 四川北路 684 号
 四川北路 1551 号
 北京西路 1542 号
 总店：南京西路 863 号，
 支店：南京东路 754 号
 淮海中路 575 号
 九江路 715 号
 吴淞路 109 号
 南京西路 737 号
 武进路 314 号
 长沙路 175 弄 19 号
 南京西路 833 号
 南京东路 132 号
 华山路 1625 号
 东长治路 885 号

罗琪时装衣料店
艺华时装公司
丽伦西服号
丽华时装服装店号
丽都时装绸缎店
艺光服装制造厂
顾兴昌西服号
丽丽西服号
宝兴西服号
葛达呢绒西服号
兰苓时装公司
兰心时装公司
顾公泰织造内衣厂
顾锦记成衣局
龚悦兴洋服店
麟瑞西装用品号
兰芳服装厂有限公司
顾云泰时装店
顾顺记时装号
顾兴昌西服号
大中华军服皮件制造厂
大公军装厂
和仁昌军装皮件厂
振兴军装皮件厂
胜国军装厂
新昌军服厂
上海雨衣雨布织染厂有限公司
大昌织染雨衣服装厂有限公司

延安中路 874 号
淮海中路 454 号
南京西路 590 号
茂名北路 197 号
淮海中路 459 号
四川北路 12 号
东余杭路 929 弄 15 号
北京西路 1277 号
四川总路 580 号
南京西路 968 号
南京西路 280 号
淮海中路 434 号
马当路 211 弄 49 号
成都北路 604 号
北京西路 832 号
淮海中路 727 号
淮海中路 343 号
石门一路 311 号
东余杭路 979 号
东余杭路 929 弄 15 号
重庆南路 35 号
延安中路 424 弄 37 号
金陵中路 232 弄 3 号
宝山路 47 弄 54 号
火神庙街 18 号
六合路 57 号
南京西路 40 号
宁波路 40 号

- | | |
|----------------|------------------|
| 中国雨衣号 | 九江路 426 号 |
| 中国雨衣服装织造厂有限公司 | 汉口路 614 号 |
| 永新雨衣染织整理厂总管理处 | 成都北路 464 号 |
| 中大祥雨衣服装制造厂 | 柳林路 113 号 |
| 多福内衣服装店 | 四川中路 247 号 |
| 东南雨衣厂 | 凤阳路 476 弄 5 号 |
| 飞龙牌雨衣雨布服装染织制造厂 | 山东中路 101 号 |
| 徐林记油布雨衣号 | 中虹桥堍东长治路 341 号 |
| 培丰服装制造厂 | 福建中路 140 弄 8 号 |
| 祥裕昌雨衣服装厂 | 浙江中路 219 弄 4 号 |
| 瑞顺兴安记油布雨衣号 | 宁波路 636 号 |
| 荣昌德雨衣服装厂 | 山东中路 101 号 |
| 祥生雨衣服装织造厂 | 天津路 178 号 |
| 中兴公司服装部 | 西康路 1117 号 |
| 造寸服装有限公司 | 南京西路 300 号 |
| 菲美娜女式时装店 | 茂名南路 73 号 |
| 上海惠工缝纫机制造厂 | 唐山路 145 弄 5 号 |
| 大康缝衣机器号 | 福建南路 6 号 |
| 阮耀记制造缝纫机器厂 | 福建南路 30 号 |
| 协昌缝纫机器制造厂有限公司 | 福建南路 13 号—19 号 |
| 协丰缝纫机器号 | 延安东路 1292 弄 24 号 |
| 国际缝纫机器号 | 茂名南路 137 号 |
| 胜家缝纫机器公司 | 南京东路 446 号 |
| 胜康缝纫机器号 | 福建南路 18 号 |
| 胜德缝纫机器号 | 福建南路 12 号 |
| 复升缝纫机器号 | 福建南路 22 号 |
| 贸胜缝纫机器号 | 福建南路 32 号 |
| 顺康缝纫机器号 | 延安东路 466 号 |

- 勤立缝纫机器制针厂
瑞锡缝纫机器号
达成缝纫机器制造厂
快乐绒线机织编结学习社
上海第一针织服用品厂联营所
上海第二内衣织造厂联营所
上海第三内衣织造厂联营所
上海第四内衣织造厂联营所
上海缝纫机器行
大胜、大德缝纫机器厂
大美缝纫机器号
王仁记缝纫机器号
正祥财记缝纫机器厂
永和财记缝纫机器工厂
合昌缝纫机器行
协来缝纫机器制造厂
茂胜缝纫机器号
茂锡缝纫机器号
军管胜家缝纫机器公司
家庭缝纫机厂
国际缝纫机制造厂
培艺缝绣裁剪学校
新昌缝纫机器号
新艺机绣缝纫学社
审美机绣缝纫艺术学校
德生缝纫机器行
德昌缝衣机器厂
养生缝绣班
- 黄陂南路 930 弄 1 号
淮海中路 307 号
延安西路 737 弄 130 号
江阴路 15 号
延安东路 260 号
延安东路 260 号
南京东路 353 弄 1 号
九江路 150 号
延安东路 321 号

南京西路 616 号
湖北路 152 号
柳林路 140 弄 4 号
延安东路 259 号
南京西路 1025 弄 18 号
崇明路 103 号
九龙路 181 号
福建南路 20 号
南京东路 446 号
长寿路 83 号
茂名南路 137 号
常德路 195 路
自忠路 14 号
迪化中路 66 号
淮海中路 935 号
延安东路 490 弄 19 号
河南北路 324 号
南京西路 783 号

- 海达衬衫厂
 海龙内衣衬衫厂
 兴家缝纫机器工业社
 艺昌缝纫机器号
 上海第一衬衫缝纫生产合作社
 上海市机制缝纫生产合作工厂
 康派司衬衫染织厂
 大来衬衫厂
 大东西服商店
 大美华女鞋店
 大茂缝纫机号
 大康内衣制造厂有限公司
 大康缝衣机器号
 大众服装制造厂
 大通时装商店
 大统袜厂
 大华袜厂
 中一衬衫厂
 天林时装店
 天红时装公司
 王云记成衣铺
 左裕记时装商店
 民达和记衬衫厂
 永大衬衫厂
 永昌时装商店
 永昌椿记缝衣制造厂
 石廉记成衣铺
 光霞时装公司
- 四川中路 416 号
 南昌路 594 弄 31 号
 浙江中路 137 弄 1 号
 南京西路 1207 号
 周家咀路 786 弄 67 号
 自忠路 275 号
 六合路南京路口
 南京东路 505 号
 河南北路 135 号
 石门一路 45 号
 南京西路 616 号
 四川中路 596 号
 福建南路 6 号
 山西北路 522 弄 7 号
 淮海中路 579 号
 西藏南路 74 号
 北京西路 308 号
 浙江中路 513 号
 胶州路 315 号
 四川北路 832 号
 山海关路 407 号
 延安中路 877 弄 73 号
 兴业路 51 弄 14 号
 东门路 26 号
 石门一路 346 号
 宾山路 393 号
 新闸路 1045 号
 江宁路 8 号

- 施茂泰缝纫机器号
飞云时装商店
原子机绣童装号
舒鑫泰洋服号
庆丰服装工业社
裕兴昌西服号
眼红泰苏广成衣铺
聚和兴成衣铺
土为达内衣号
大力衬衫厂
大上海毛线厂
大中友记军装皮件厂
大光明内衣织造厂
大同雨衣店
大同礼服公司
同昌西服号
亚光服装店
协昌祥中西成衣铺
协泰西服号
周永义成衣铺
东信泰缝纫机器号
东南雨衣厂
九龙呢绒公司
三友实业社股份有限公司
大纶呢绒号
大澜绸缎呢绒公司
中孚呢绒厂
中原绸缎公司
福建南路80号
南京西路1153号
江宁路36弄30号
石门一路4号
学前街口应公祠弄41号
嵩山路西251号
重庆南路东534号
鸿兴路口象山路143弄
中央街10号
方浜东路85号
山西北路522弄11号
宁海西路184弄2号
晏海弄22号
陕西北路212号
南京西路242号
四川北路820号
新闸路403号
梵皇渡路228号
永康路151号
长乐路36弄9号
福建难路146号
凤阳路476弄5号
南京东路429号
南京东路587号
河南中路121号
淮海中路804号
青岛路60弄3号
南京东路409号

- | | |
|-----------|------------------|
| 仁泰昌呢绒 | 河南中路 26 号 |
| 元承永呢绒号 | 延安中路 306 号 |
| 元泰呢绒棉布公司 | 延安东路 63 号 |
| 元康呢绒号 | 河南中路 14 号 |
| 友联棉织内衣厂 | 北苏州路 476 弄 4 号 |
| 久和内衣织造厂 | 黄陂南路 847 弄 3 号 |
| 大五洲棉织厂 | 福州路 379 弄 10 号 |
| 大方内衣制造厂 | 陕西北路 826 号 |
| 大华织造厂 | 大名路 230 号 |
| 大新昌染织厂 | 成都北路 1012 弄 16 号 |
| 大业内衣制造厂 | 山西北路 530 弄 11 号 |
| 五和织造厂总管理处 | 复兴中路 120 号 |
| 公和棉织厂 | 江宁路 550 弄 45 号 |
| 天虹呢绒公司 | 淮海中路 532 号 |
| 和丰呢绒号 | 南京东路 573 号 |
| 怡康永记呢绒号 | 河南中路 25 号 |
| 林昌绣花鞋面批发庄 | 广西北路 109 弄 8 号 |
| 花都织袜厂 | 陆家浜路 839 号 |
| 金源茂绒线号 | 永胜路 6 号 |
| 咸阳呢绒号 | 河南中路 71 号 |
| 春和呢绒号 | 东棋盘街 119 号 |
| 美丰呢绒号 | 南京西路 981 号 |
| 振康协记呢绒号 | 浙江中路 402 号 |
| 益泰呢绒号 | 河南中路 41 号 |
| 启昌呢绒号 | 河南中路 86 号 |
| 唯美呢绒号 | 淮海中路 827 号 |
| 复昌祥呢绒号 | 河南中路 102 号 |
| 惠而森呢绒号 | 淮海中路 460 号 |

- 惠丰呢绒公司
华泰呢绒号
新康永呢绒号
新丰呢绒号
义昌泰呢绒号
荣康呢绒号
荣华呢绒号
福昌呢绒号
福康呢绒号
福新呢绒号
聚祥呢绒号
德昌呢绒西服号
德昌呢绒号
锦锡呢绒西服号
锦泰洪记呢绒号
联义呢绒号
联兴呢绒号
蝴蝶呢绒服料商店
郑顺昌呢绒西服号
裕昌祥呢绒西服号
鸿源呢绒号
丰泰呢绒号
上海领带制造厂
远东绒线公司
华东纺织管理局
恒丰毛绒厂股份公司
茂新毛绒厂股份公司
华丰毛绒厂
- 南京西路 1053 号
淮海中路 662 号
淮海中路 456 号
四川中路 500 号
广西北路 445 号
广东路 275 号
南京东路 566 号
南京西路 851 号
河南中路 50 号
河南中路 106 号
湖北路 182 号
四川北路 845 号
河南中路 82 号
淮海中路 348 号
淮海中路 283 号
茂名北路 201 号
茂名北路 267 弄 4 号
石门一路 307 号
淮海中路 92 号
南京东路 781 号
滇池路 81 号
河南中路 94 号
西藏南路 353 弄 40 号
山西南路 114 号
永胜路 40 号
金陵东路 141 号
四川中路 668 号
河南中路 155 号

- 裕民毛绒股份公司发行所
三宜绒线公司
红福绒线、恒丰毛线厂
上海毛绒纺织厂有限公司
安乐纺织公司
承丰绒线号
昌信绒线号
恒源祥公记绒线号
- 大名立记绸布庄
大地皮鞋商店
大安足皮鞋商店
大有祥织带厂
大利皮鞋商店
大利同棉布号
大利鑫记棉布号
大成元绸布庄
大发皮鞋商店
仁生呢绒号
永华呢绒号
生大祥呢绒号
全昌祥呢绒号
盈丰太呢绒号
久丰呢绒号
大中皮鞋商店
大中央帽厂
大中原女鞋庄
- 永胜路 40 号
福建中路 304 号
金陵东路 141 号
四川中路 220 号
宁波路 439 弄 6 号
永胜路 54 号
金陵东路 445 号
总店：金陵东路 141 号，
支店：南京西路 829 号，
分销处：南京东路 803 号
东大名路 1159 号
南京西路 1126 号
淮海中路 724 号
徐家汇路 536 弄 20 号
石门二路 71 号
天津路 402 号
福建中路 246 弄 7 号
河南中路 575 弄 12 号
石门一路 208 号、浙江中路 264 号
厦门路 136 弄 3 号
淮海中路 862 号
河南中路 47 号
福州路 420 弄 5 号
九江路 639 号
河南中路 60 号
陕西北路 103 号
金陵东路 183 弄 7 号
广西北路 241 号

- | | |
|----------|--------------------|
| 大中华德记绒线号 | 舟山路 78 号 |
| 大中华袜厂 | 金陵中路 57 号 |
| 大元祥同记绸布庄 | 杨树浦路 1853 号 |
| 大元祥和记棉布庄 | 汉阳路 115 号 |
| 大方皮鞋商店 | 云南中路 19 号 |
| 大方绸布呢绒公司 | 淮海中路 758 号 |
| 大生昌绒线号 | 延安东路 230 弄 1 号 |
| 大生绒线号 | 愚园路 226 号 |
| 大生袜厂 | 尚文路龙门里 9 号 |
| 大申绸布庄 | 南京松路 585 弄 12 号 |
| 大申织造厂 | 九江路 250 号 |
| 大光明女鞋店 | 广西北路 214 号 |
| 大光明绒线号 | 金陵东路 225 号 |
| 大吉祥鞋庄 | 长寿路 350 号 |
| 大同绸布公司 | 愚园路 185 号 |
| 大同礼服公司 | 南京西路 242 号 |
| 大同袜厂 | 东长治路 621 号 |
| 协大公记呢绒号 | 河南中路 46 号 |
| 协兴呢绒号 | 河南中路 61 号 |
| 周永义成衣铺 | 长乐路 36 弄 9 号 |
| 东昌绒线号 | 四川北路 1898 号、1392 号 |

以上合计：西服店（含呢绒西服号、服装号、洋服号）：276 家

时装店（含公司、厂）：188 家

成衣铺（庄）：106 家

内衣厂（号）：54 家

缝纫机厂（号）：47 家

衬衫厂：17 家

新建学校: 14家

服装厂(店): 25家

军装厂(号): 11家

三十三年十月八日 市委员会 批

地址	电话	经营范围	面积	性质	名称	负责人
日 442 街 1 号	25003	大帮	52	具服	志光昌	员去社工
日 471 街 1 号	83252	重六	64	兴隆	平裕部	员去社生
日 472 街 1 号	12361	天大	88	隆源	利利利	员去社生
日 488 街 1 号	3678	十德	20	隆源	光光光	员去社生
日 492 街 1 号	24785	中 8 中	43	隆源	隆源	员去社生
日 493 街 1 号	15512	隆源	22	隆源	隆源	员去社生
日 494 街 1 号	88588	一理	40	隆源	隆源	员去社生
日 495 街 1 号		隆源	33	隆源	隆源	员去社生
日 496 街 1 号	30732	隆源	30	隆源	隆源	员去社生
日 497 街 1 号	78887	隆源	36	隆源	隆源	员去社生
日 498 街 1 号	20400	隆源	32	隆源	隆源	员去社生
日 499 街 1 号	30222	隆源	32	隆源	隆源	员去社生
日 500 街 1 号	28888	隆源	44	隆源	隆源	员去社生
日 501 街 1 号		隆源	40	隆源	隆源	员去社生
日 502 街 1 号	33000	隆源	35	隆源	隆源	员去社生
日 503 街 1 号	81000	隆源	32	隆源	隆源	员去社生
日 504 街 1 号	00500	隆源	28	隆源	隆源	员去社生
日 505 街 1 号		隆源	28	隆源	隆源	员去社生
日 506 街 1 号	20222	隆源	41	隆源	隆源	员去社生
日 507 街 1 号	25712	隆源	32	隆源	隆源	员去社生
日 508 街 1 号	04338	隆源	38	隆源	隆源	员去社生
日 509 街 1 号	82228	隆源	40	隆源	隆源	员去社生
日 510 街 1 号	00500	隆源	34	隆源	隆源	员去社生

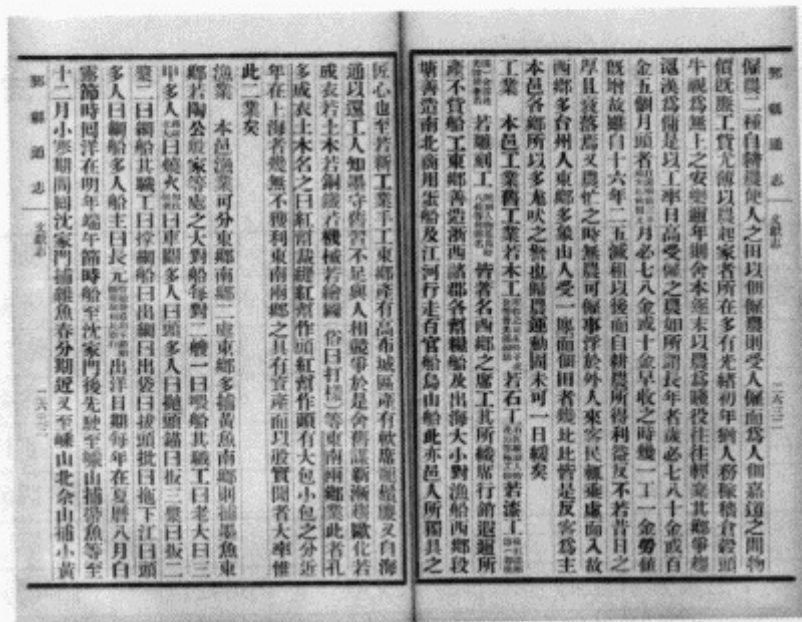
PDG

十三、1951年6月上海市时装商业同业公会 执监委员名册

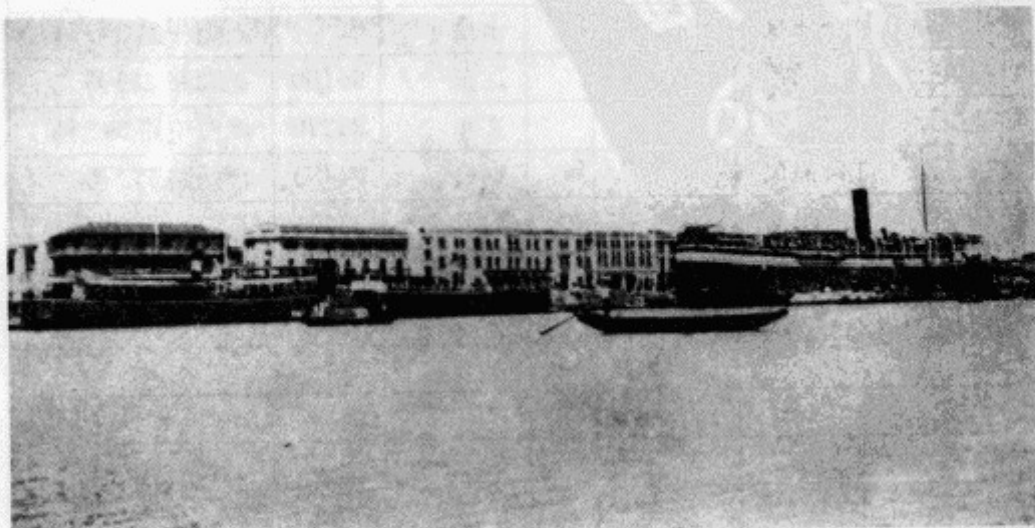
职别	姓名	籍贯	年龄	企业单位	电话	地址
主任委员	吕光表	鄞县	32	新大	92663	福州路544号
副主任委员	施济平	嘉兴	47	大通	83727	淮海中路579号
副主任委员	侯竹屏	江苏丹徒	48	天祥	95961	福州路576号
副主任委员	张造寸	江苏川沙	50	造寸	37676	南京西路300号
常务委员	汪洋	江西婺源	43	中兴和记	39745	长寿路284号
常务委员	金鸿翔	江苏南汇	57	鸿翔支店	91227	南京东路752号
常务委员	谢润泉	绍兴	34	贯一	60283	南京西路950号
常务委员	陆碧璋	上海	28	美利		延安中路1033号
常务委员	杨锡根	江苏川沙	30	金泰	36235	石门一路301号
执行委员	瞿志刚	上海	46	志盛	76466	南昌路262号
执行委员	赵志义	川沙	43	彬艺	76466	延安中路1029号
执行委员	丁忠川	沙	42	美云	39555	南京西路952号
执行委员	林正人	鄞县	44	霞飞	82865	淮海中路455号
执行委员	杜金生	川沙	46	康林		石门一路273号
执行委员	张炳生	川沙	42	华艺	32609	石门一路309号
执行委员	张德滋	鄞县	32	康乐	81902	淮海中路499号
执行委员	杨林生	川沙	38	国新	60920	四川北路1641号
执行委员	马利成	上海	29	马生记		淮海中路1492号
执行委员	劳鸿庆	余姚	41	鸿泰	88305	自忠路384号
执行委员	陆富根	川沙	53	陆根泰	72473	富民路101号
执行委员	俞崇信	鄞县	32	大中华	94280	福州路644号
执行委员	张才华	定海	40	景华	85538	淮海中路566号
执行委员	史锦堂	鄞县	47	中华	90255	湖北路282号

十三、1951年6月上海市时装商业同业公会 执监委员名册

职别	姓名	籍贯	年龄	企业单位	电话	地址
主任监察委员	沈锡初	川沙	47	中美	80387	淮海中路449号
监察委员	曹节	上海	45	鸿霞	34444	南京西路735号
监察委员	徐纯甫	鄞县	25	绿霞	81750	淮海中路467号
监察委员	郭兴尧	鄞县	28	永记		四川北路1361号
监察委员	范宗本	鄞县	45	美亚		湖北路176号
监察委员	沈林祥	川沙	48	美琪		石门一路325号
监察委员	王景芳	上海	27	戈登	60421	江宁路4号
监察委员	方忠良	鄞县	38	维新		福州路569号
候补执行	全福祥			全新	51640	东大名路1169号
候补执行	范鸿瑞			美昌		石门一路360号
候补执行	蒋东义			奇异	2614	淮海中路856号
候补执行	俞银桂			永昌		石门一路357号
候补执行	高信昌			远东	96100	湖北路213号
候补执行	蔡文笙			文光	83270	淮海中路595号
候补监察	舒昌民			中央	94483	福州路577号
候补监察	顾正一			藏汇	33201	石门一路64号
	周国鸣	上海	25	周树礼	75746	富民路91号



20世纪30年代编纂的《鄞县通志》，忆载了鄞县（今鄞州区）东南乡自海通以来舍旧谋新，渐趋欧化的产业经济。这是宁波历史上关于红帮裁缝的最早史料。



宁波轮船码头旧影。宁波裁缝从这里启程，走向上海等大都市。

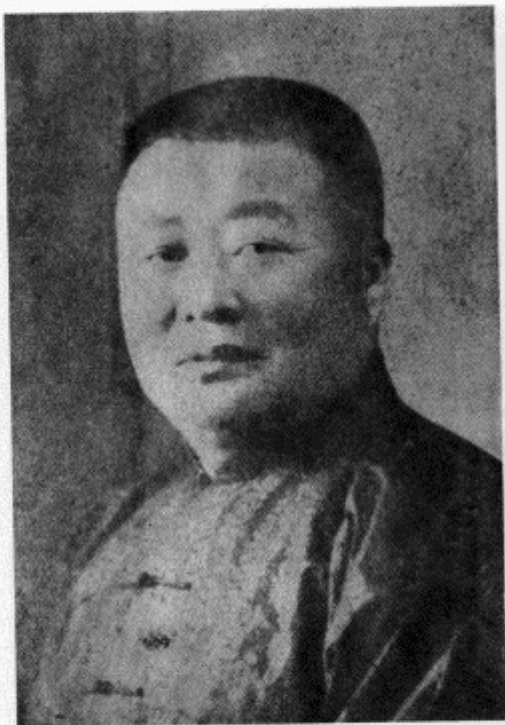


20世纪40年代，南京路与西藏路交汇处，红帮名店“荣昌祥”、“裕昌祥”等荟萃于此，大展鸿图。

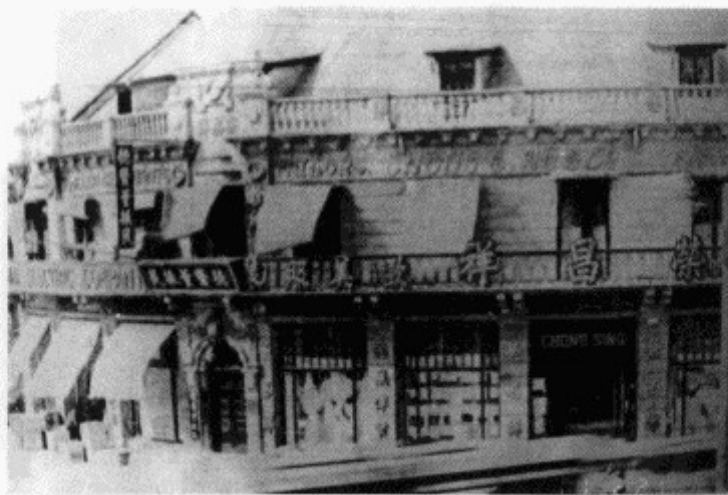


南京东路兆芳照相馆隔壁和对面的街面房，曾是“南六户”的店址。

荣昌祥呢绒西服号创始人王才运



“和昌号”第二代经理江辅臣



榮昌祥呢絨西服店



本公司厚集資本廣羅名匠專製皮鞋及一切革製品物質力求精美代價務期低廉以適合吾國人之生活程度而使舶來品略受打擊為宗旨茲在上海先設總店及支店各一處滬人士之愛用國貨者務乞源源而來無任歡迎如機關職員名門閥閥不克親自賜顧可囑本公司營業員前來接洽女客另有女職員應接外埠學校軍隊團體購買亦可函委本公司營業員直接面商其他個人私宅函購諸事請逕函本公司總店附設之通信販賣部可矣

上海中華皮鞋公司謹佈

總店南京路菜場對門 支店四川路橋

中華皮鞋公司廣告

錦沙學校助碑

中華民國十二年小春月穀旦

前江縣立完全小學校師曰錦沙民國八年由良通、良達兄弟二人發起籌備
友等向族內勸捐而已則得出現銀計共銀五百元在內完成本事辦去
從式制經費一節每年由良通、良達兄弟二人負責入為出計還毛留積款計以備不時
保永遠助戶列后

江良通助田壹拾叁畝
江良達助田一畝二分
江良通助田一畝二分
江良達助田一畝二分
江良通助田一畝二分
江良達助田一畝二分

又 崇樂眾助田六畝四分
文裕眾助田四分
文裕眾助田四分
文裕眾助田四分

大寶眾助田三畝
文裕眾助田四分
文裕眾助田四分
文裕眾助田四分

四期眾助田三畝五分
五脚眾助地二分
五脚眾助地二分
五脚眾助地二分

從種眾助田二畝五分
乾記眾助地一分
乾記眾助地一分
乾記眾助地一分

官房眾助田二畝
德全眾助地七分
德全眾助地七分
德全眾助地七分

又 育房眾助地八分
祖記眾助地五分
祖記眾助地五分
祖記眾助地五分

又 助銀一百零三元
青捐助地一分
青捐助地一分
青捐助地一分

又 助銀一百零三元
小兒助地一分
小兒助地一分
小兒助地一分

又 助銀一百零三元
生進助地二分
生進助地二分
生進助地二分

又 助銀一百零三元
文簡助地二分
文簡助地二分
文簡助地二分

又 助銀一百零三元
捐助地一分
捐助地一分
捐助地一分

又 助銀一百零三元
捐助地一分
捐助地一分
捐助地一分

又 助銀一百零三元
捐助地一分
捐助地一分
捐助地一分

又 助銀一百零三元
捐助地一分
捐助地一分
捐助地一分

“和昌号”店主江良通、江良达兄弟在家乡出资兴办锦沙学校碑记。



协锯锦记西服店



南京西路西服名店之一裕昌祥

上海西商同業公會整理委員會登記

登記年月	註冊	組織類別	設立年月	經理或代表姓名	商號名稱
年 月 日		合夥	民國四年	王康方	裕昌祥 西所號
代表人	商號名稱	使用人數	資本額	年齡	地址
王康方	裕昌祥	職員九人 工九人	六十一萬	男	南京東路七八號
				籍貫	電話
				浙江奉化	九一三之二

登字第 186 號

上海西商同業公會整理委員會登記

登記年月	註冊	組織類別	設立年月	經理或代表姓名	商號名稱
西曆 年 月 日		合夥	民國七年	王步卿	榮昌祥
代表人	商號名稱	使用人數	資本額	年齡	地址
王步卿	榮昌祥	職員六人 工五人	四七	男	南京路七八號
				籍貫	電話
				浙江奉化	九一〇五六

登字第 197 號

011

上海西康路同業公會整理委員會會員登記表

登記年月	社名	組織類別	設立年月	經理或代表姓名	有號名稱	性別	地址	資本額	社員數	職工數	電話	縣別
民國二十六年		獨資	民國二十六年	周錦堂	協錫錫記	男	靜安寺路262	五十萬	八	八	三四九三五	浙江鄞縣
代表人	商號名稱											
周錦堂	協錫錫記											
姓名	屋宇											

整字第 11 號

上海西康路同業公會整理委員會會員登記表

登記年月	社名	組織類別	設立年月	經理或代表姓名	有號名稱	性別	地址	資本額	社員數	職工數	電話	縣別
民國二十六年十月六日		獨資	民國二十六年	江輔臣	和昌號	男	靜安寺路四〇七號	四十萬	九	五	三五四一一	浙江奉化
代表人	商號名稱											
江輔臣	和昌號											
姓名	屋宇											

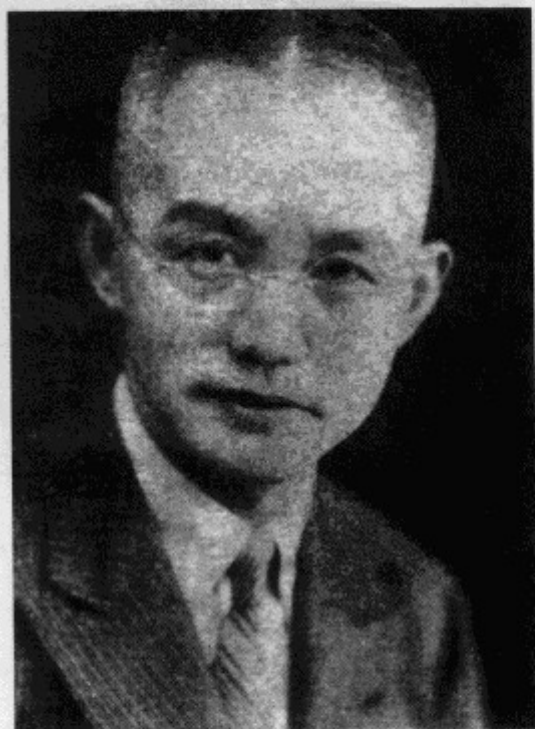
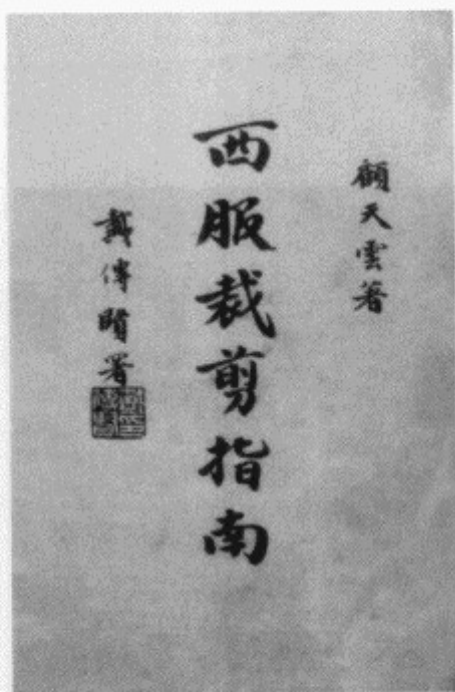
整字第十二號

上海市西服業同業公會整理委員會會員登記表

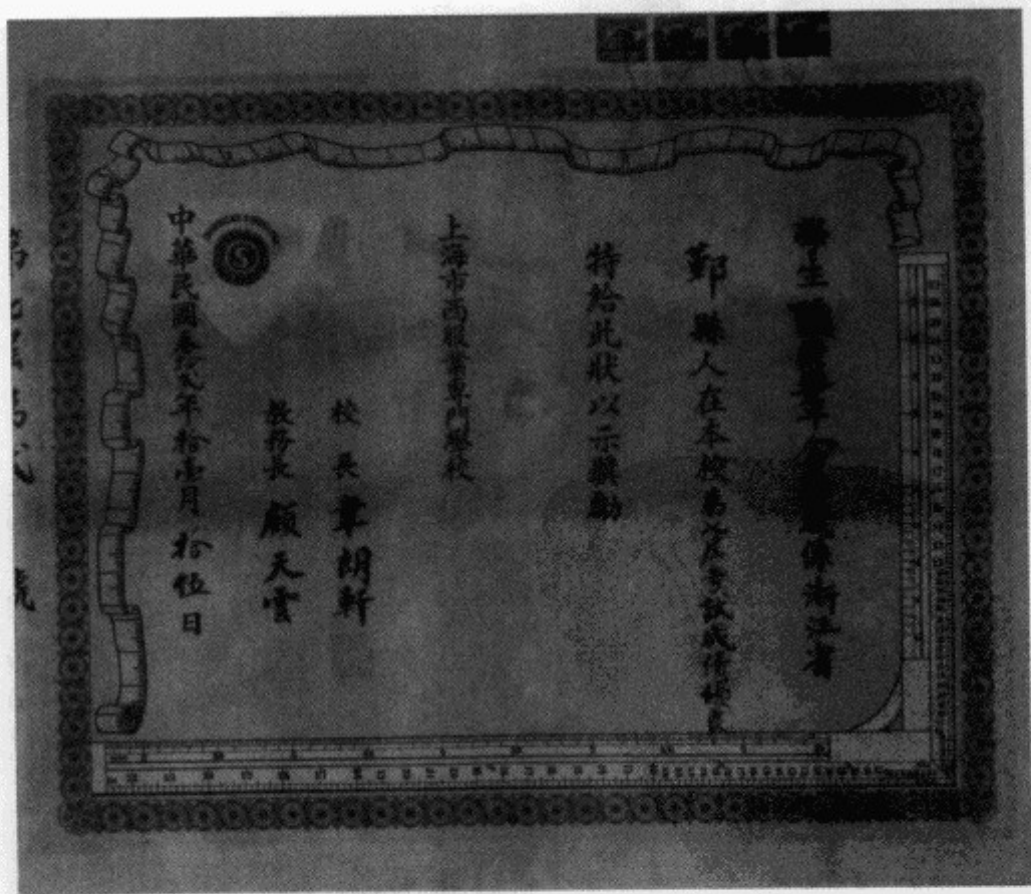
整字第 208 號

登記年月	備註	組織類別	設立年月	姓 名	經理或代表 名	商號名稱
34 年 11 月 28 日		合資	六拾餘年	張興昌	男	王順昌
代表人	商號名稱	使用人數	資本額	年齡	地址	
張興昌	王順昌	九十六人	貳拾萬餘元	四拾捌歲	靜安寺路 421-425	
簽名	蓋章	職工		首籍	話電	
				鄭縣	三三四三	

《西服裁剪指南》扉页



《西服裁剪指南》作者顾天云



上海市西服业专门学校颁发的结业证书，当年学生陈荣华以后在香港发展，成绩显著。

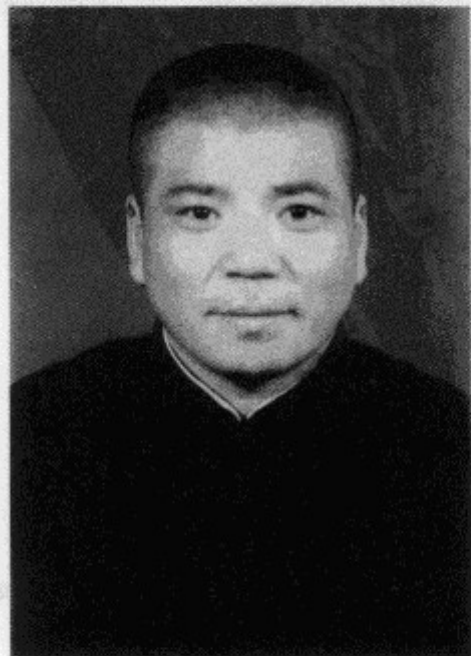
（来源：陈荣华《陈荣华回忆录》）



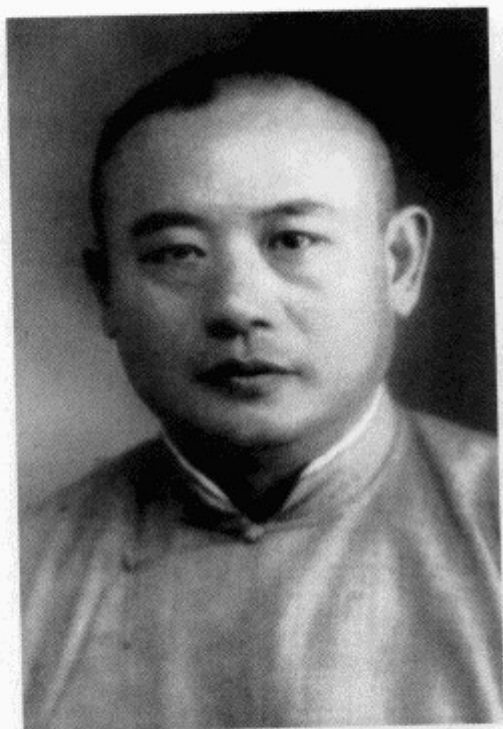
1926年奉化王淑浦村王辅庆在南京路791号开的王顺昌洋服店是南京路六大西服名店之一。



王宏卿



上海西服名店“王兴昌”创始人王和兴。



上海西服名店“王兴昌”的第二代经理王国忠。



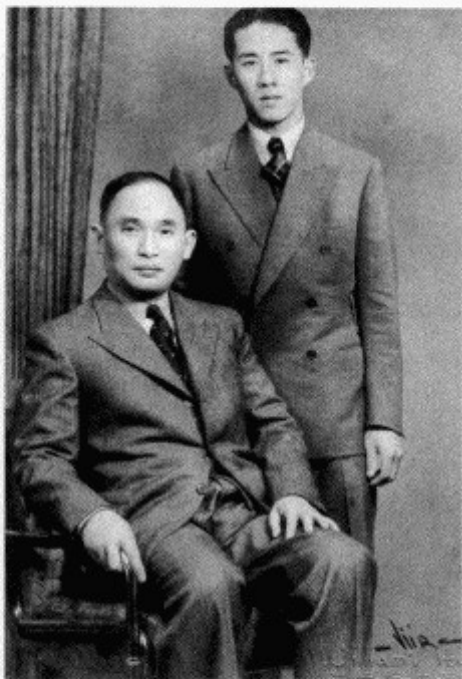
“裕昌祥”店主王廉方

培罗蒙

西服名店培罗蒙



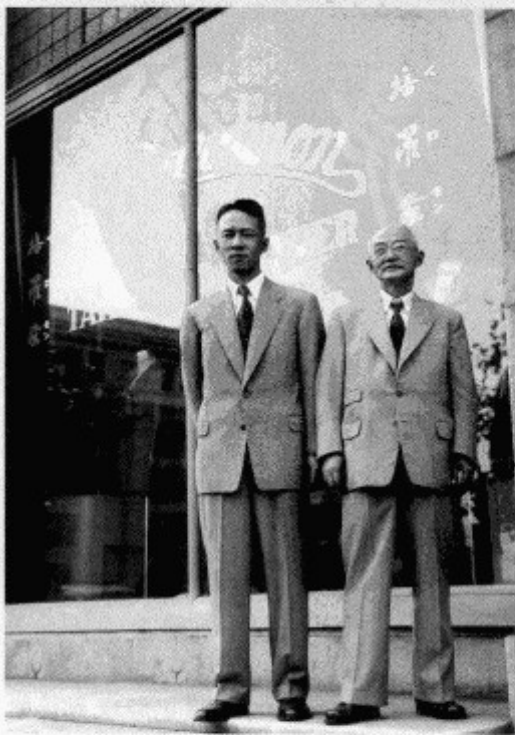
许达昌设计的培罗蒙标志



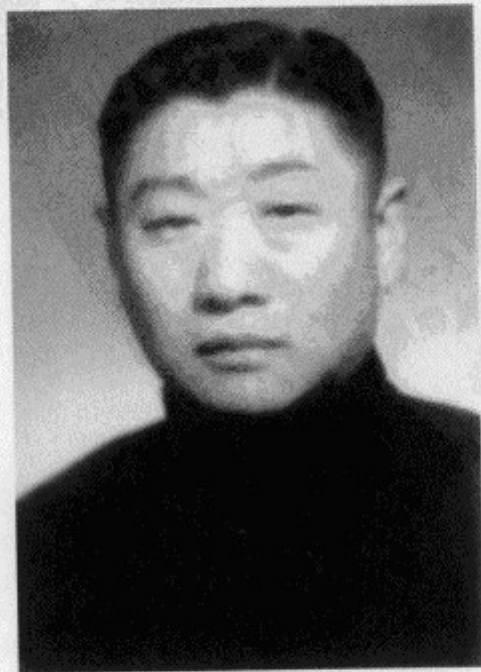
许达昌与大弟子戴祖贻
在一起



戴祖贻与顾天云合影



“协铝” 创始人周乐鸿



协铝锦记经理周锦堂



在从艺六十年作品展览会上，陆成法和他的艺徒合影。

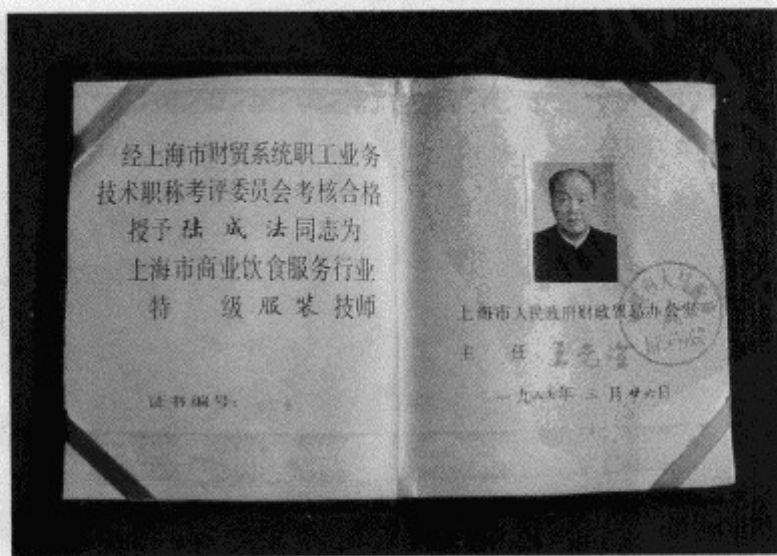
陆成法在家乡的培罗成集团辅导员工。





1981年，陆成法荣获
上海市劳模奖章。

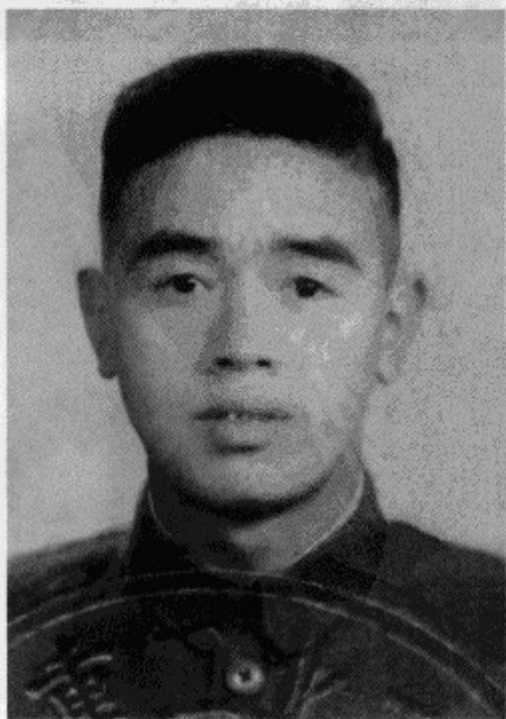
1987年，陆成法获得上
海市特级服装技师证书。



戴永甫

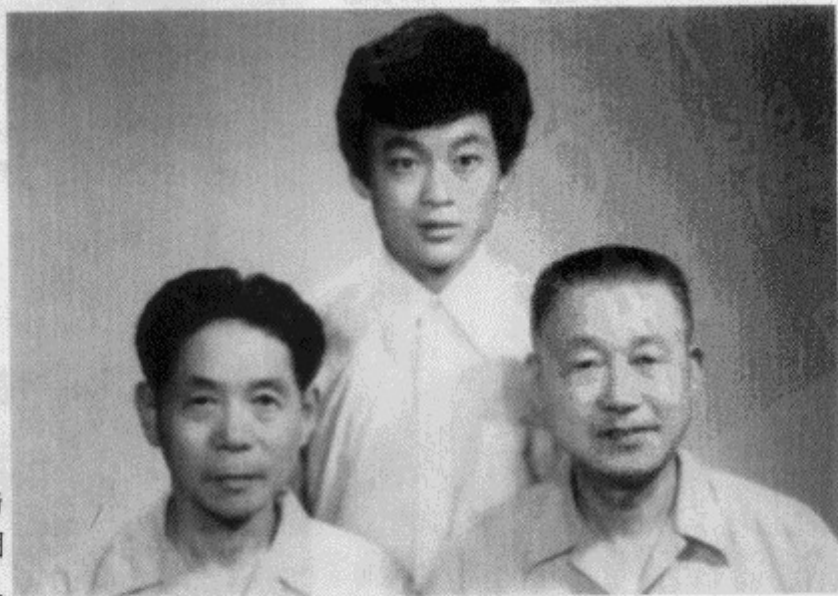


谢兆甫





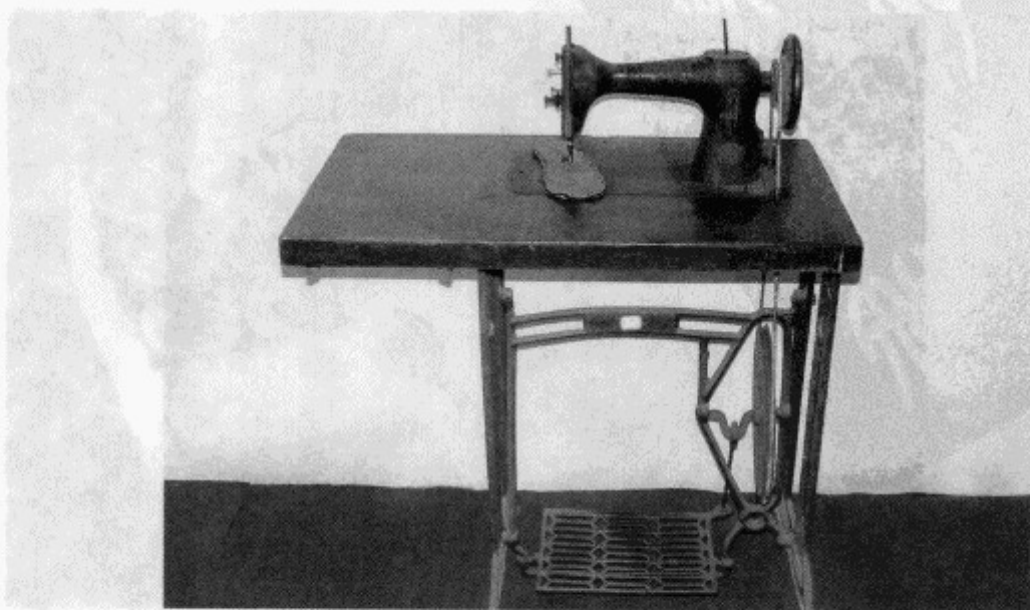
谢兆甫编写的服装教材之一



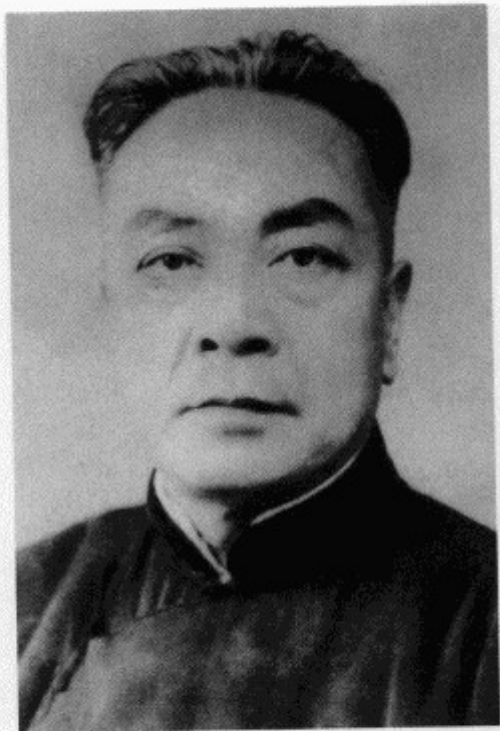
戴永甫与
他的好友陈明
栋及弟子合影。



红帮裁缝使用过的工具



红帮裁缝用过的缝纫机

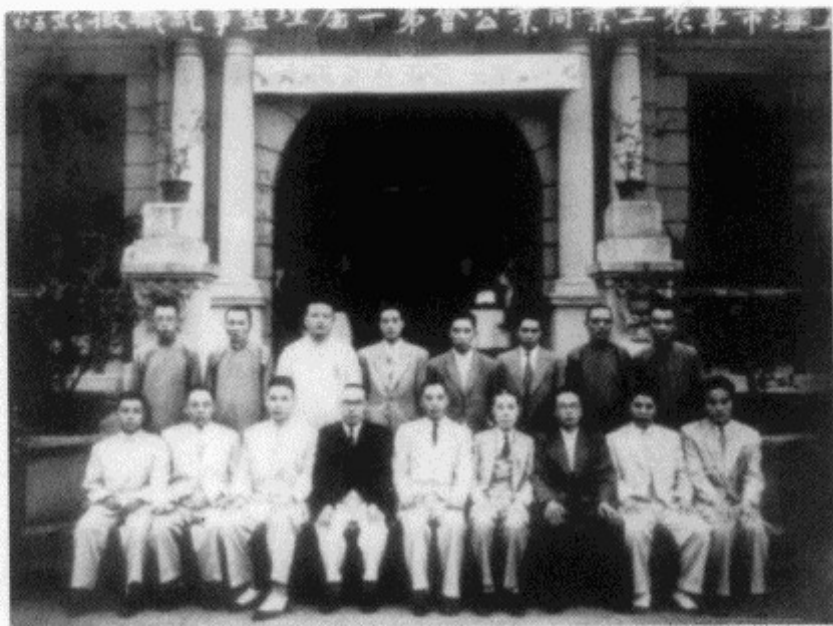


黑炭村创制者陈德馨



木纱团



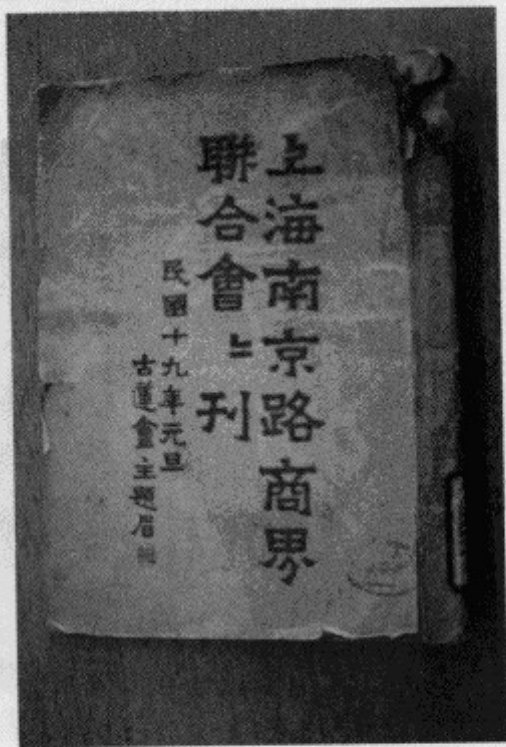


1946年6月，上海市军装
工业同业公会第一届理监事。

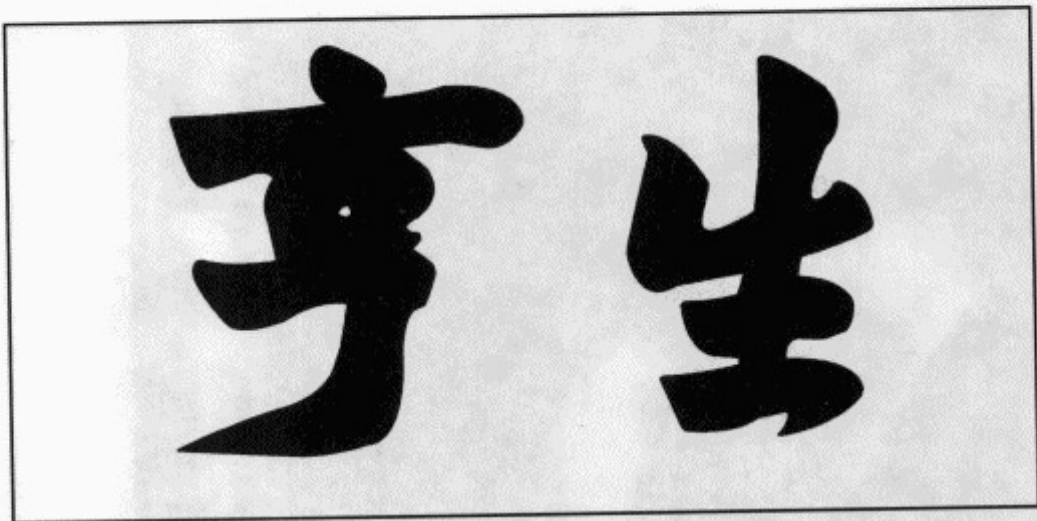
1933年8月上海市呢绒业
同业工会第二届执监委员会。



上海南京路商界联合会
第一届正会长王才运先生



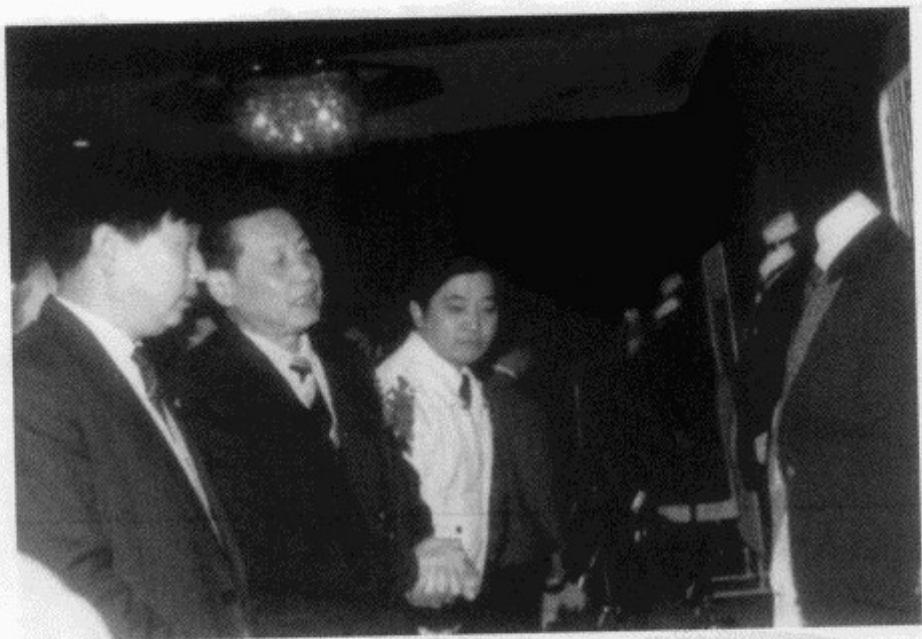
上海南京路商界联合会刊



国民党元老邵力子为亨生题字

10多年前，林瑞祥与徐余章的合影。





林瑞祥经理在个人作品展览会上

林瑞祥精心设计的西装，颇受市场欢迎。

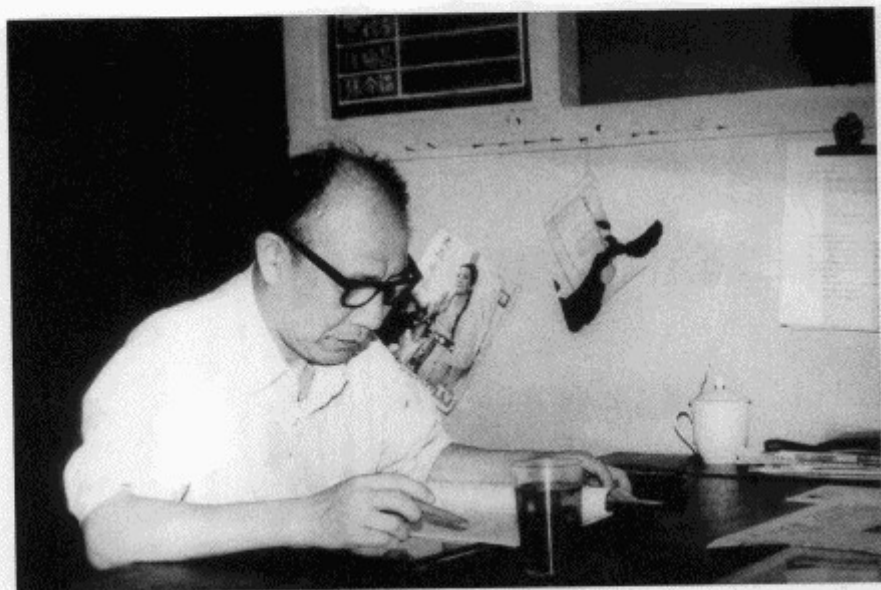




上海市静安政府颁发
给林瑞祥的荣誉证书。



林瑞祥在故乡协办的上海
亨生西服公司鄞县分厂。



徐梅昌

徐梅昌组织职工开展技艺交流





徐梅昌带领“春秋”业务骨干在淮海路上的服装店取经。



江辅丰与培罗蒙接班人合影

“培罗蒙”上市级先进企业
评审会时的店内生产骨干。

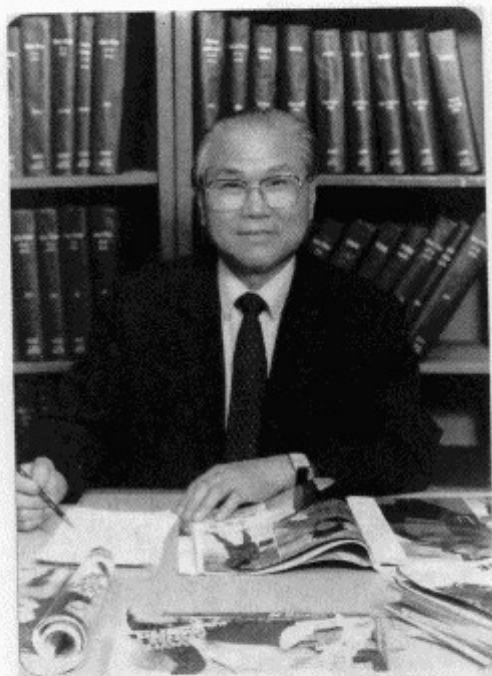




江辅丰与陆成法交流服装技艺。

陆成法与江辅丰

——服装界的名师



蒋海良



蒋海良向同事们
介绍女装新款。

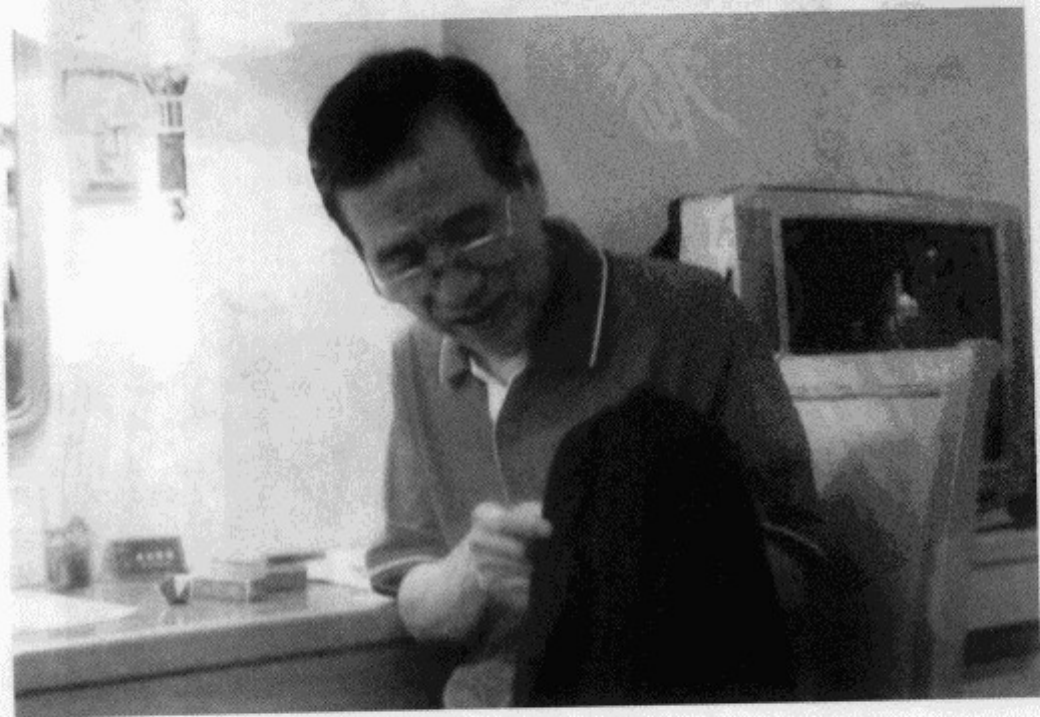


张海良（右2）与上海女装技师在一起



陈康标

陈康标为服装企业指导西服工艺



荣誉证书

陈康标 同志：

您为全国服装行业发展作出了
贡献

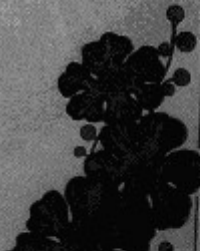


荣誉证书

陈康标同志：

评为科技功臣

上海服装(集团)有限公司
一九九六年七月





1954年，孙富昌在皇家服装店当营业员



1959年的孙富昌



1981年，孙富昌在黄浦区服装公司。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 中国红帮裁缝发展史 (上海卷)

作者 =

页数 = 378

出版社 =

出版日期 =

SS号 = 11935089

DX号 =

URL = <http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=&d=204018350E153ABB9B73FEB82B56715>

封面
书名
版权
前言

第一章 上海开埠后的宁波裁缝

第一节 近代上海服饰

第二节 上海轩辕殿成衣公所

第三节 民国鄞县蔡氏旅沪同宗会服装业

第二章 红帮裁缝的崛起与成名

第一节 红帮裁缝产生的社会基础和历史背景

第二节 包袱裁缝闯江湖

第三节 红帮创业在上海

第四节 中国服装史上的创举

第五节 六十年多年前的上海裁剪学院

第六节 红帮裁缝店铺剖析

第七节 上海服装业的“三帮”、“五派”

第八节 红帮裁缝西服技艺

第九节 上海南京路商界联合会

第十节 从上海市西服业工场管理规则出台到

西服业劳资互惠规则施行

第三章 国内领先的近代服饰业

第一节 衬衫业

第二节 时装业

第三节 内衣

第四节 呢绒业

第五节 黑炭衬

第六节 木纱团

第七节 缝纫机业

第四章 名人名店

第一节 王才运与荣昌祥呢绒西服号

- 第二节 王廉方与裕昌祥
- 第三节 王来甫与王荣康
- 第四节 江辅臣与“和昌号”
- 第五节 周锦堂与协锡锦记
- 第六节 许达昌与培罗蒙
- 第七节 王宏卿与华商被服厂
- 第八节 中华皮鞋股份有限公司
- 第九节 徐梅昌与春秋
- 第十节 江辅丰与“朋街”
- 第十一节 徐余章、林瑞祥和享生西服店
- 第十二节 “裁缝状元”陆成法
- 第十三节 服装工艺师戴永甫
- 第十四节 经营有方的戴祖贻
- 第十五节 服装科技功臣陈康标
- 第十六节 女装高级技师蒋海良
- 第十七节 裁缝传授所谢兆甫
- 第十八节 上海服装研究所所长李尧章
- 第十九节 名店经理孙富昌
- 第二十节 工业服装技师柳自行

附录

- 一、上海市西服商业同业公会章程
- 二、私立西服业初级工艺职业学校校董会章程
- 三、《西服裁剪指南》（节录）顾天云著
- 四、上海裁剪学院同学录（部分）
- 五、上海市西服业同业公会执监委成员 1943年
- 六、上海市衬衫工业同业公会宁波籍会员登记表
- 七、上海市海员服装商业同业公会会员名册（1946 ~ 1950 . 3）
- 八、上海市呢绒业商业同业公会会员名册（193

9月

1 ~ 1947)

九、1948年8月上海市内衣织造业同业公会宁波籍会员

十、1950年6月为筹建上海市缝纫机器业公会会员调查名册

十一、1950年上海市西服商业同业公会会员登记表(宁波籍)

十二、1950年上海市服装店(厂)、成衣铺、缝纫机器厂、缝绣学校及有关同业公会

十三、1951年6月上海市时装商业同业公会执监委员名册

附图