

李義山詩集卷中

李義山詩集卷中

何焯義門朱彝尊竹垞墨筆

吳江朱鶴齡箋註



厚煥輯評

南朝

地險悠悠天險長金陵王氣應瑤光

春秋運斗樞北斗七星第一天樞第二

璇第三機第四權第五衡第六開陽第七瑤光也休

淹詩瑤光正神縣南朝為正朔所歸故曰應瑤光也
誇此地分天下只見徐妃半面粧南史徐妃諱昭佩無
年一入房妃以帝眇一目每知帝將至織佻之極
必為半面粧以俟帝見則大怒而出

題漢祖廟

言外見項王之失計亦耐看

乘運應須宅八荒男兒安在戀池隍君王自起新豐後

漢書京兆新豐秦日驪邑高祖七年置三輔舊事太上皇不樂關中思慕鄉邑高祖徙豐沛酤酒煮餅商人立

點化中分使事靈變看作刺詩便不肖作者語妙

宅八荒者可以自起新豐戀池

新豐建於天下大定之後此時羽死久矣二句可識

為新項羽何曾在故鄉項羽傳富貴不歸亦粗鄙故鄉如衣繡夜行

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余方追

吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二

絕寄酬兼呈畏之員外南部新書冬郎韓偓小字父瞻字畏之義山同

年

十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路

張正見詩丹山下威鳳來集帝雛鳳清於老鳳聲

劍棧風檣各苦辛閣棧道別時冰雪到時春為憑何

遜休聯句何遜嘗于范瘦盡東陽姓沈人原注沈東陽約嘗謂何遜

日吾每讀卿詩一日三復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣雖無深味風調自佳

評事翁寄賜餒粥走筆為答

粥香餒白杏花天玉燭寶典寒食節人學院世宗數粥

文云黍稷一盤醴省對流罵坐綺筵今日寄來春已老

鳳樓迢遞憶鞦韆只將今昔對照不說破處已是說破矣此詩家慣法○當記也

東阿王魏志明帝太和二年植復還雍邱三年徙封東阿

國事分明屬灌均注見西陵魂斷夜來人鄴中故事魏

子日吾死之後葬于鄴之西崗婕妤美人皆著銅雀臺

上施六尺牀下總帳朝晡上酒脯粳糲之屬每月朔十

五輒向帳前作伎樂汝等君王不得為天子魏志植既

時登臺望吾西陵墓田君王不得為天子以才見異

宮人植任性而行不自離厲文帝御之以術矯情自飾

之說遂定為嗣半為當時賦洛神注見自寓之作

吳喬六此蓋山白梅其嬾于王茂元因而見擯彭陽終身論議也從吳論亦得

中國社會科

學院世宗數

粥

推

鄴中故事魏

武帝遺命諸

人皆著銅雀臺

屬每月朔十

以術矯情自飾

注見

自寓之作

前二連分明如畫
此首全寫寄托不然何慢神乃

聖女祠注見卷上
松篁臺殿蕙香幃英華作龍
龍護瑤窓鳳掩扉無質易迷

三里霧謝承後漢書張楷有道人裴優亦能作三里霧不寒

長著五一作六銖衣博異志貞觀中岑文本于山亭避暑

皆輕細何土所出對曰此上清童子又問曰比聞六

忽不見惟得人間定有崔羅什道源注西陽雜俎長白

古錢一枚羅什被徵夜過此忽見朱門粉壁一青衣出

遇清河崔郎須見崔郎君之妻侍中吳質之女府君先

前日女郎乃平陵劉府君之妻侍中吳質之女府君先

行故欲相見什遂前入就牀坐其女在戶東立與什敘

溫涼女曰比見崔郎息駕庭樹嘉君吟嘯故欲一敘王

顏什與論漢魏時事悉與魏史符什曰貴夫劉氏願

告其名女曰狂夫劉孔才之第二子名瑤字仲璋比有

罪被攝乃去不返什下牀辭出女曰從此十年當更用

逢什畱玳瑁簪女以指上玉環贈什什上馬行數十步

回顧乃一大塚後十年什在園中食杏忽云報女郎信

俄即去食一天上應無劉武威注見卷上寄問釵頭雙白燕

杏未盡而卒注見卷上獨居有懷

上卷每朝珠館幾時歸起二句夫人在焉呼之欲出五六照第七八亦能游

小馬云此篇尤為陶令開情
瘦則帶緩故數急之

亦為令佩而作觀詩雲湖岸何
可見其情句見已之不忘舊好
遊如新謂李宗陶等問之也

麝重愁風逼羅疎畏月侵怨魂迷恐斷嬌喘細疑沈數

急芙蓉帶梁元帝烏棲曲芙蓉為帶石榴裙頻抽翡翠簪後漢輿服志

太后入廟簪以玳瑁為擿長一尺端為花勝上為鳳雀

以翡翠為毛羽梁費昶詩日照茱萸領風搖翡翠簪

柔情終不遠遙姪已先深浦冷鴛鴦去園空蛺蝶尋蠟

花長遞淚箏柱鎮移心傅立箏賦序絃柱十二擬十二

柱顧野王箏賦既留心覓使嵩雲暮道源注漢武內傳

于別鶴亦含情于採蓮武帝夜夢與李少

李義山詩集卷中

小馮云可聞不可見懷也

魏戒之旨切矣但以魏武陪黃帝則殊不倫其地相近即所見而言之耶

為有所為也

落何言雖因王氏見穠時宰非所恨也
感慨更深一層

第四言踐跡自難預定

五六言木曾面別又未遂後則猶色無離恨可知矣

君俱上嵩高山半道有錦衣使者乘龍持節從雲中下
言太乙君召覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣
迴頭灞岸陰王粲詩南登灞陵岸回首望長安只聞涼葉院露井近寒
砧格不甚高而證意情雅純以情韻勝人。嬌媚三未雅。七八句上下轉劇

過景陵唐書憲宗服方士柳泌金丹毒發多躁怒元和十五年正月暴崩謚日聖神章武孝皇帝葬景陵在蒲城縣金嶺山
荆學仙之無益
即少陵孔子益顯俱塵埃意然
善無體義山往往有此病

武皇精魄久仙昇帳殿淒涼烟霧凝梁庾肩吾詩迴川入帳殿唐六典凡大駕行幸設三部帳幕帳皆烏氈為表朱綾為覆俱是蒼生畱不得鼎湖何異魏西陵漢書黃帝鑄鼎荆山之下有龍垂胡髯下迎黃帝騎龍上天後世名其地曰鼎湖西陵注見前臨發崇讓宅紫薇宣室志崇讓里在東都西谿叢語洛陽崇讓坊有河陽節度使王茂元宅義山乃茂元之塔

紫薇

崇讓宅

紫薇

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應為有已欲別離休更開桃綬含情依露井應劭漢官儀二千石綬青地桃花縹三采張正見詩竹葉當爐滿桃柳綿相憶隔章臺陳祖花帶綬輕古樂府桃生露井上柳綿相憶隔章臺孫登詠柳詩飛天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽西京雜記初修綿亂上空及第東歸次灞上却寄同年

及第

芳桂當年各一枝晉郗詵傳臣對策為天下第猶桂林一枝崑山片玉行期未

分壓春期江魚朔雁長相憶秦樹嵩雲自不知下苑經

過勞想像漢書注宜春下苑即今京城東南隅曲江池是寰宇記本屬下杜故云下苑東門

送英華餞又差池水經注長安城東出北頭第一門日宣平門亦日東城門其郭門亦日東

寒雁自比羈遠，雖則不復一鳴，欲訴而咽也。

三四言棄置而心不灰，追思其父深怨其子矣。

湘蕩以此詩與九日詩同旨，細讀之，近是第二節霜天句意，第六節與山翁把酒也，結處即不學處世，其首節意當與九日詩參看。

都灞陵柳色無離恨。三輔黃圖文帝灞陵在長安城東門此橋折至柳贈別莫枉一作長條贈所思。

野菊此詩又見孫逖集題作咏樓前海石榴。

苦竹園南椒塢邊。齊民要術竹之醜者有四微香冉冉

淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來

當此夕清樽相伴省他年紫雲一作微新苑移花處不取

霜栽近御筵。

板橋曉別

迴望高城落曉河長亭窓戶壓微波水仙欲上鯉魚去

列仙傳琴高趙人也行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入涿水中取龍子與諸弟子期曰明日首潔

中國有佳末二句亦甚直。此詩一作咏樓前海石榴毛西河力主之。其說穿鑿不足據。清樽相伴省他年即所謂曾共山翁把酒也。

魏瓘同年詠野菊詩山翁福壽人也

齊候于水旁果乘赤鯉一夜芙蓉紅淚多。拾遺記薛靈

過伊僕射舊宅唐書伊慎兗州人善騎射大厯

校尚書右僕射兼右衛上將軍元和六年卒贈太子太保

朱邸方酬力戰功。玉海郡國朝宿之舍在京者謂之邸

邸方開効蓬華筵俄歎逝波窮迴廊簷斷燕飛去。英華

心于秋實塵凝人語空幽淚英華欲乾殘菊露餘香猶

小閣一作塵凝人語空幽淚入敗荷風何能更涉瀧水經注瀧水又南出

曲江縣東一統志獨立寒流英華吊楚宮按楚宮在荆

在韶州府樂昌縣自桂林奉使江陵時作故有末二句

第六用筆曲折

哀音清苦但多亮節而少微情一結猶存風雅

此類和習之作妙不傷雅

前六句庸俗末二句結得極活頗見筆意

關門柳

永定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄
不為清陰減路塵

類自樂天不著意詩

酬別令狐

英華有入字

補闕

拾遺二年丁父喪服闋

授本官尋改左補闕史館修撰

曲折圓勁其有筆力末行大無骨格遂使全篇削色凡歸宿處寢喫緊

惜別夏仍半回途秋已期那修直諫草更賦贈行詩錦

段知無報張衡四愁詩美人贈我錦青萍肯見疑注見

上卷言已雖無報令人一作生有通塞公等繫安危

警露鶴辭侶稗雅鶴性警入月白露降流于吸風蟬抱

枝溫嶠蟬賦饑喻彈冠如不問漢書王陽在又到掃門

結句凌婉詞悲而志甚矣

吾生公等亦是得杜之皮也

吾生有命其運豈固當自安然公等既居清班要路進賢退善乃安危所由分知之何止營一身不我顧也轉出下連有力

時史記魏勃欲見齊相曹參家貧無以自通早夜掃齊相舍人門舍人見之參拜為內史

銀河吹笙

自嘆有仙才而其遇不如人也猶言王子好學而君致我耳

懷亡

悵望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明重衾幽夢他年斷

別樹羈雌昨夜驚月榭故香因雨發風簾殘燭隔霜清

不須浪作緱山意列仙傳王子晉善吹笙七月七日乘白鶴于緱氏山頭舉手謝時人而去

湘瑟秦簫自有情

題大纒俗道亦浮聲多而切響多從此路入手靈響中二聯平頭

與同年李定言曲水閒話戲作

海燕參差溝水流同君身世屬離憂相攜花下非秦贅

賈誼傳秦人家貧子壯則出贅師古曰對泣春天一作

類楚囚左傳晉侯問曰南冠而縶者誰也有司曰鄭人

疑此詩是咏吹笙銀河二字乃因生而誤入耳

第四言不唯難于感動并已預造也第五未解

吹笙者為王子籟意則皆仙姬意自可想

必此君同有懷亡之事故云

碧草暗侵則路斷矣珠簾不捲則樓空矣

五勝未詳舊注以為五行相勝或未必然也南宋本作五勝勝首羅姓說

碧草暗侵穿苑路珠簾不捲枕去聲江樓莫驚一作五勝

埋香骨漢律厯志秦推五勝自以為獲水德注五行相

皇驪山後宮無子者皆地下傷春亦白頭入手得錄清家自昌比也後三

彭城當作陽公薨後贈杜二十七勝李十七潘集文

作二君並與愚同出故尙書安平公門下舊唐書合

狐楚傳元和十四年楚拜同平章事太和中歷

任宣武天平河東節度使七年入為吏部尙書

九年十月守尙書左僕射進封彭陽郡開國公

開成元年四月出為興元尹充山南西道節度

使二年十一月卒于鎮新書杜勝宰相黃裳之

子寶厯初擢進士第宣宗大中朝拜給事中遷

戶部侍郎判度支欲倚為宰相及蕭鄴罷為中

人沮毀更用蔣仲以勝檢校禮部尙書出為天

平節度使不得意卒李潘末詳舊書崔戎字可

大裴度領太原戎為參謀遷劍南東西川宣慰

使還拜給事中改華州刺史遷充海沂密都團

練觀察使太和八年五月卒贈禮部尙書世系

表戎封安平縣公本集有為安平

公充州奏杜勝李藩等充判官狀

梁山兗水約從公唐書漢中郡屬山南西道本梁州漢

河南道梁山謂彭兩地參差一旦空謝墅庾村相弔後

凌斷
各統載作更

此詩與咏淚作相類

第二言市欲歌而雲已過也

聞歌

首句點題次句寫歌聲之妙中四句擲筆言聞七句總承八句挽合極有畫龍點睛之妙但情韻深而格調靡第一句第二句亦長吉濫體入之七律終不宜

謝安傳苻堅寇淮淝安命駕出

與立圍棋賭別墅庾村未詳自今歧路各西東

錢龍惕箋杜李二君既同出安平之門又同為彭陽

從事故二公沒而贈之以詩也詩中並感二公故有

梁山兗水謝墅庾村之目

歛笑凝眸意欲歌高雲不動碧嵯峨高雲不動用秦銅

臺罷望歸何處魏武西陵玉輦忘還事幾多拾遺記穆

事見前

碧玉之輦跡轂遍于四海西王母
乘翠鳳之輦而來與穆王歡歌
圖經胡地多白草昭君冢獨青鄉人思之為立細腰宮
廟香溪一統志昭君墓在古豐州西六十里
裏北人過細腰注見上卷杜牧此聲腸斷非今日香地
斜上燈光奈爾何說文地燭燼也世說桓
聲子野聞清歌輒喚奈何

贈華陽宋真人兼寄清都劉先生
句容句曲山名曰華陽之

天詳上卷列子清都紫微
鈞天廣樂上帝之所居

淪謫千年別帝宸至今猶謝英華蕊珠人道源注黃庭

大道玉宸君開居蕊珠作七言秘要經仙宮中但驚茅

有寥陽之殿蕊珠之闕李白詩傳詩蕊珠宮

許同仙籍英華作多立分洞仙傳茅濛字初成咸陽

鬼谷先生受長生之術入華山修道白日升天集仙傳

大茅君盈南至句曲之山南岳真人赤君西城王君及

劉虛不指未到

參同契五金之主北方河東故
鉛外攝尚懷金華

諸青童並從王母降于盈室天皇大帝命五帝君賜以
紫王之板黃金刻書九錫之文拜盈為東岳上卿司命
真君太元真人王母命上元夫人授盈之二弟茅固茅
衷太霄隱書丹景道精等四部寶經命侍女張靈子執
交信之盟以授于盈固及衷事訖升天而去十二真君
傳許遜字敬之祖琰父肅世慕至道師大洞君吳猛傳
三清法要太康二年八月一日于洪州西山拔宅上升
晉尚書郎邁散騎常侍護軍長史穆皆遜之族子後俱
得道晉書許邁字叔立丹陽句容人志求仙道立精舍
于餘杭懸雷山往來茅山洞室父母既終乃遣婦孫氏
還家偏不道英華劉虛是世親劉虛劉現盧湛也文選
遊名山不道作記劉虛是世親現答湛詩郁穆舊恩嬾
婉新婚善日臧榮緒晉書現妻即湛之從母湛贈現
詩申以婚姻著以累世向日婚姻謂湛妹嫁現弟玉
檢賜書迷鳳篆英華作錄漢書注封禪有金泥玉檢
玄臺玉檢紫文九天真書在其內真誥二侍女持錦囊
囊盛書十餘卷以白玉檢檢囊口古今篆隸文體鳳篆
白帝朱宣氏有鳳鳥之瑞文字取以為象三金華歸駕
洞經道家字日雲篆日天書日龍章日鳳文

李義山詩集卷中

冷龍鱗神仙傳皇初平丹溪人年十五家使牧羊有道
初起尋索不得後見一道士求得之問羊何在曰近在
山東初起往視但見白石初平叱日羊起于是白石皆
變為羊初起便棄妻子就初平學功德二十七年忽
見虎駕龍車二人執節下庭中顧謂友曰此迎我也道
士即鄧老不因杖屨逢周史神仙傳老子姓李名耳字伯
紫陽老子御陽楚國若縣賴鄉人周文王
時為守藏史至武徐甲何曾有此身神仙傳徐甲御老
王時為柱下史老子曰汝年不長吾以長生符與汝
中路乞顧直求去老子曰汝年不悟必欲求去老子以水
吞之故能至此汝欲去耶甲不悟必欲求去老子以水
噴之便成白骨一具眾為甲哀求老子復
以水噴之甲復形如故遂隨老子仙去

楚宮二首

十二峰前落照微天中記巫山十二峰日望霞日翠屏
壇曰上昇曰起雲曰高唐一作宮暗坐逃歸朝雲暮雨
飛鳳曰登龍曰聖泉

長相接猶自君王恨見稀言外見獨於賢才不然耳

月姊會逢下彩蟾見上卷傾城消息隔重簾已聞佩響

知腰細更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山悄悄秋河不動

夜厭厭王昌且在牆東住王昌注見上卷樂府人生富

未必金堂得免嫌道源注後漢書桓帝時童謠曰以錢

莫愁咏也金堂疑為室金為堂陳啟源曰東家王為盧

和友人戲贈二首英華作和令

東望花樓會英華不同西來雙燕信休通道源注開元

紹蘭嫁任宗宗為商于湘中數年音問不達紹蘭語梁

上蘭乃吟詩日我婿去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕
翼寄與薄情夫任宗得書感泣而歸張說傳其事

統錄此首一本題作天水閒話
月姊嬌娥也 子夜歌重簾持
自隔誰知許厚薄
三四虛虛實實五六起免嫌言
神女天孫當知此也
愈實愈繁風入蓬濤之妙
宋玉風東家之子登樓窺巨唐
入詩王昌只在此牆東
絕無意意固意大顯故疏
托之邪。此批本題作水天閒
話

小焉云不過獨處風寒露冷而
已者詞何等壯麗

次篇寫出寂寞光景

第六未喻

桂影指女之所憑

透字感作自內而出解方與景字相應言徒亂人意也

韓詩外傳曾子曰君子有三可貴而佩之

人掌冷三霄露仙掌注見上卷道源注玉女窓虛五夜

風漢郊祀志鄠縣有仙人玉女祠魯靈光殿賦神仙嶽嶽于棟間玉女窺窗而下視衛宏漢舊儀中黃門持

五夜五夜者甲夜乙夜翠袖白隨回雪轉杜甫詩天寒翠

夜丙夜丁夜戊夜謝莊月賦去殷勤莫使清

飄兮若流燭房尋類外庭空謝莊月賦去殷勤莫使清

香透牢合金魚鑲桂叢金魚鑲也梁簡文帝詩夕門

其不瞑目守夜之義相去不遠其勢可謂

迢遞青門有幾關柳梢樓角見南山明珠可貫須為佩

白壁堪裁且作環子夜休一作歌團扇揜子夜注見上

團扇新正未破剪刀荆楚歲時記正月七日剪綵為

戴之頭鬢像人人新年形容改新新正未破言未入

正月也用字本沈佺期詩別離頻破月又杜詩二月已

破三猿啼鶴怨英華作一夕間

道源注言終歲相前一首屬其防後一首代寫蘭怨所謂賦也休歌猶自碎歌亦不作莫

思不如一夕佳會字解末二句寫怨之深道源注謂終歲相思不如夕佳會失其指矣

題二首後重有戲贈任秀才

一丈紅薔擁翠筠羅窗不識繞街塵峽中尋覓長逢雨

月裏依稀更有人虛為錯刀畱遠客漢書王莽更造錯

日一刀直五千四愁枉緣書札損文鱗遙知小閣還斜

照羨殺烏龍臥錦茵搜神後記會稽句章民張然滯役

婦與奴私通遂謀殺然然拍膝大呼曰烏龍與手狗應

聲傷奴奴失刀杖然因殺奴以婦付縣殺之白居易詩

定遠調賦中二句戲甚有傷雅道予謂任意更善後不可道

小馮云的是宿娼

馮云戲得本詩得身有傷厚道

每以夜往故曰長逢雨腹連似謂竟忘其夫之尚存也落句關外烏龍或能得起離賦之官微之謂之贈

李義山詩集卷中

李義山詩集卷中

元和未弒逆之徒尚在左右思欲芟除本根以
雪讐恥李訓既因鄭注得幸上密以誠告之擢
為禮部侍郎同平章事訓既秉權衡即謀誅內
豎以注為鳳翔節度使先之鎮又以郭行餘鎮
邠寧王璠鎮太原未赴鎮間廣令召募豪傑太
和九年乙卯十一月二十一日上御紫宸班定
金吾街使韓約不報平安奏曰金吾左仗院石
榑開夜來有甘露臣已進狀訖乃舞蹈再拜宰
相百官稱賀李訓請上親幸左仗觀之班退上
乘軟輿出紫宸門升含元殿令宰相兩省官先
往視既還曰臣等恐非真甘露不敢輕言上曰
韓約妄耶命左右中尉仇士良魚志弘帥諸內
臣往視既去訓召王璠郭行餘曰來受勅旨璠
恐悚不能前行餘獨拜殿下時兩鎮官健皆執
兵在丹鳳門外訓已令召之惟璠從兵入邠寧
兵竟不至士良等至左仗間幕下有兵聲驚恐
走出閣者欲扇鎖之為士良所叱關不得上士
良等同奏曰事急矣請陛下入內即舉軟輿迎
帝訓呼金吾衛士曰來上殿護乘輿者人賞百
千內官決殿後梁恩舉輿疾趨訓攀呼曰陛下

多用反語然實深傷之末稍致
怨意

自取二字亦微詞

此篇深斥訓注下篇則其誅
元與重有感一篇并釋文宗將
有皇矣之禍而望諸鎮協力以
救之

九服歸元化周禮有九服侯甸男采衛蠻夷鎮藩也三靈叶睿圖典引答

繁社注天如何本初輩後漢袁紹傳中常侍段珪等殺

地人注捕諸閩人無少長皆殺之死者自取屈釐誅

紹勒兵捕諸閩人無少長皆殺之死者自取屈釐誅

二千餘人急追珪等珪等悉赴水死自取屈釐誅

劉師共禱祠欲令昌邑王為帝有詔載屈釐廚車以狗
腰斬有甚當車泣魏志嘉平六年景王廢帝遣使者授

東市與太后別垂涕始從太后殿南出羣臣因勞下殿
送者數千人司馬孚悲不自勝餘多流涕

李義山詩集卷中

十一紅中詩

謂訓注為盜可乎亦微詞也

歸納于天風人之旨

趨梁武本紀大通中諺曰熒何成奏雲物左傳分至啟
 此謂金吾街使直是滅荏苒左傳鄭國多盜聚人于荏
 奏石柵甘露直是滅荏苒
 證逮符書密辭連性命俱舊唐書李訓事敗王涯等倉
 屬奴婢皆繫獄仇士良鞠涯反狀自誣與訓同謀獄具腰
 既急榜笞極酷乃合手書反狀自誣與訓同謀獄具腰
 斬竟緣尊漢相漢書王商容貌過人單于大
 雛晉書石勒年十四倚嘯上東門王衍顧謂左右日向
 之會勒鬼錄分朝部魏文帝與吳質書親
 已去唐書至德元載敢云堪慟哭未免怨洪爐見上卷
 號西京日上都丹陛猶敷奏彤庭歛戰爭臨危對盧植
 後漢書大將軍何進謀誅宦官乃召董卓以懼太后植
 知卓凶悍難制必生後患固止之進不從及卓至果陵

謂訓注為盜可乎亦微詞也

其徒宋本作此徒

古有謂君側之義本為國家今
 非之老成之人宜為平反豈可
 以誣等本非素心而懸關人誣
 罔成誣之如今者無名之舉乎
 未向不持誣罔用樂益深歎
 文宗明知其冤刑官下移不能
 出聲也

用意精嚴立論雖少陵詩史又何加焉

虐朝廷議欲廢立羣臣無敢言植獨抗議不同卓怒罷
 會舊唐書訓亂之夜文宗召右僕射鄭覃與令狐楚宿
 禁中商始悔用龐萌後漢書平敵將軍龐萌為人遜順
 量制勅始悔用龐萌帝信愛之使與蓋延共擊董憲詔
 書獨下延而不及萌萌疑遂反帝大怒自將討之與御
 諸將書曰吾嘗以萌為社稷臣將軍得無笑其言乎御
 仗收前殿一作兵徒劇背城蒼黃五色
 色棒各十餘枚懸左右犯禁者掩遏一陽生甘露事在
 不避豪強棒殺之京師斂跡
 冬至古有清君側今非乏老成素心雖未易此舉太無
 時誰瞋銜冤目寧吞欲絕聲近聞開壽讌不廢用咸英
 樂緯黃帝樂曰咸池帝嚳樂曰六英道源曰舊書開成
 元年上元賜百寮曲江亭宴令狐楚以新誅大臣不宜
 賞宴獨稱疾不赴時論美結後刺當時不恤報世之怨亦傷帝之制于羣臣不得行其末也
 之此詩結句蓋有譏也唐人論甘肅事嘗以此為最筆力亦全
 錢龍惕箋甘露之變從古所未有也闞豎橫行南司
 塗炭當時士大夫深疾訓注之奸邪反若假手宦寺

李義山詩集

卷中

二一七

此慨訓注之輕舉文宗之誤任
致王維等無辜蒙冤也前首起
四句言人心天命俱未去唐
官官遂稱未蓋有宗社之憂何
必自取滅夷五句至八句微當
日之變九句十句言蔓累之慘
十一十二句點明誰任誰人之
通十三句言殺戮之多十四句
言形勢之危總軍上文而未以
運籌結之四家詳曰禍結於天
風人之旨是也安首法應竟起
故首二句即事直入三四句補
合孤楚事即折入本意五句至
八句極言其醜惡之烈九句至
十二句兩開兩合言晉陽之甲
古雖有之然乃重臣正士之任
非訓注所能當也無論心不可
問即使心果爲國亦宜慎重其
事明正天討不宜于反形未著
之日出此無名之兵也十四句
至末言徒累無辜而仇士貞等
安妥如故於事何補乎二首反
覆明甚是此意幾夕公固感
明季瑤璫遂而原訓注並義山
詩而穿鑿之失其旨矣

此篇感原鄒坊二帥及助守
爲聲勢王謀不成情紳空地戰
山再失事機也第三處蕭索外
屬反不如劉從諫

藩鎮勦兵止以自衛莫與勸主
問罪之師故曰須共曰宜次勉
之激之亦春秋責備之旨非刺
之也若句終若望之之詞作感
愴解便後

殲除大憝者一時如鄭覃李石以不忤中人而命相
矣李德裕李宗閔以訓注所逐而量移矣令狐楚號
爲仇士良所不悅而上問王涯手書反狀則應日然
矣節度使兵仗參辭則乞停罷矣汲汲然惟恐得罪
宦官以取禍後世不咎文宗之不密失臣則恨訓注
之狂躁誤國而當日情勢未有宛論之者可異也自
古以來宦官盜竊國柄莫橫于漢之十常侍故何進
等謀誅之不勝反爲所殺然進之謀進始之非命于
靈帝也訓內與文宗謀而外連藩鎮以誅宮奴謂之
奉天討可也詭言甘露衷甲帷幄謂之謀勇可也事
已敗裂猶攀呼乘與投身虎口謂之死事可也迨奄
人得志身分族滅此不可問矣何獨區區罪訓也使非
夷之禍天道至此將與之不成之責何乃甚乎其時
平日傾險君子猶將與之不成之責何乃甚乎其時
設國有重臣不畏強禦倡言訓等之無辜士良諸凶
猶未必刃加其頸也乃箝口不言而請王涯三相罪
名僅僅出于劉從諫亦可恥矣義山詩云占有清君
側今非老成素心雖未易此舉太無名誰膜銜冤
目寧吞欲絕聲其感憤激烈有
不同於眾論者予故表而出之

重有感

此責藩鎮事也
感甘露之事也

玉帳牙旗得上遊
抱朴子外篇兵在太乙玉帳之中不
可攻也唐藝文志兵家有玉帳經一

卷張溟雲谷雜記按袁卓遁甲專征賦或倚直使之遊
宮或居貴神之玉帳蓋玉帳乃兵家厭勝之方位主將

于其方置軍帳則堅不可犯猶玉帳然其法出于黃帝
遁甲以月建前三位取之東京賦牙旗續紛薛綜曰牙

旗者將軍之旌古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾
之南部新書詩祈父予王之爪牙所父司馬象獸以爪

牙爲衛故軍前大旗謂之牙旗出師則有建牙碼牙軍
中聽號令必立牙旗之下與府朝無異近俗尙武通呼

公府門爲衙門安危須共主君憂寶融表已來關右漢
字訛轉爲衙

書寶融爲眾所推行河西大將軍事遙聞光武卽位陶
心欲東向遣長史劉鈞奉書獻馬帝授融爲涼州牧陶

侃軍宜次石頭
晉書蘇峻作逆温嶠要陶侃同赴朝廷
因推爲盟注侃服登舟直指石頭

豈有蛟龍愁
一作長失水更無鷹隼與高秋晝號夜哭

兼幽顯早晚星關雪涕收道源注天官書兩河天關間

六星知逆邪言關梁之限知邪偽也正義曰

闕邱二星在河南金火守之主兵戰闕下

錢龍惕箋太和九年十月以前廣州節度使王茂元

為涇原節度使逾月李訓事作茂元在涇原故曰得

上游也昭義節度使劉從諫三上疏問王涯等罪名

仇士良聞之惕懼故曰竇融表已來關右也初獲鄭

注京師戒嚴涇原鄜坊節度使王茂元蕭弘皆勒兵

備非常故曰陶侃軍宜次石頭也士良輩知事連天

子相與怨憤帝懼偽不語宦人得肆志殺戮則蛟龍

而失水矣日豈有者諱之也涯等既死舉朝脅息諸

藩鎮亦皆觀望不前誰為高秋之鷹隼快意于一擊

乎日更無者傷之亦望之也至於晝號夜哭雪涕星

關而感之者豈有重無謂合相應上可哀憐受制之理下何解受制之故也幾夕公以豈有為諱之亦非

益深悲夫大抵錢氏論詩莫存成實而矯揉古人以從之牧齋箋註詩亦然○兼幽顯言神人共憤也

壽安公主出降舊唐書開成二年六月丁酉以

都尉尚壽安公主新書鎮冀自李惟岳以來拒

天子命至王庭湊恣凶悖不臣不仁雖夷狄不

若也庭湊死其次子元逵襲節度識禮法歲時

貢獻如職帝悅之詔尚絳王悟女壽安公主元

逵遣人納聘闕下進干盤食良馬

主粧澤奩具奴婢議者嘉其恭

兵那可與况王廷湊本賊耶今以其子貢獻少類遂以宗女降之厚圖莫甚於此故昌言深責廷也

馮水聞貞一作媛女于馮常山索銳師唐書鎮州常

道本恒州恒山郡成昔憂迷帝力今分送王姬事等和

德節度使治恒州

强虜恩殊睦本枝四郊多壘在此禮恐無時李言無禮

夕陽樓原注在滎陽今遂寧蕭侍郎牧滎陽日

年三月以給事中蕭澣為鄭州刺史

花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓欲問孤鴻向何處

不知身世自悠悠亦微有微態

春雨

李義山詩集

卷中

十一

腹連與妙

悵臥新春白袷衣。白門寥落意多違。紅樓隔雨相望冷。珠箔飄燈獨自歸。遠路應悲春晚晚。殘宵猶得夢依稀。玉璫緘札何由達。風俗通耳珠曰璫。張正見詩誰論。白玉璫。玉璫緘札猶今所云。侑緘。萬里雲羅一雁飛。
此因春雨而感悵非咏春詞也亦宛轉有致格未高耳

中元作

絳節飄飄宮一作國來。梁邵陵王祀魯山神文絳節陳。羊滿堂繁會。杜甫詩上帝高居。絳節中元朝拜上清迴。
道經七月十五中元之日地官聖眾普羊權須。一作得金條脫。真誥芻綠華以晉升平。詣宮中羊權字道學簡文帝黃門郎羊欣祖也綠華贈溫。以詩一篇并致火澣布手巾一條金玉條脫各一枚。溫嶠終虛玉鏡臺。世說溫嶠從姑劉氏女美托嶠覓婿。嶠密有自婚意答曰佳婿難得但得如嶠。

五六詠金條脫句結承玉鏡臺

有城非舊難香雀可飛而玉如
何二字一頓乃商略之詞場為
為慶則真出意外也

比何如姑曰何敢希汝比也後少日嶠報云已覓得婿
處因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚交禮女大笑曰我固
疑是長史北征劉聰所得會省驚眠聞雨過不知迷路
越石張史北征劉聰所得會省驚眠聞雨過不知迷路
為花開有城未抵瀛洲遠離騷望瑤臺之偃蹇兮見有
有二佚女為九層青雀如何鴉鳥媒
臺飲食必以鼓青雀注見上卷離
鴉告子以不好注鴉惡鳥
也有毒殺人以喻注鴉惡鳥
鴉惡鳥此借中元所見而借以託遇合之感措語特沈著

鴉鴉

雌去雄飛萬里天。雲羅滿眼淚潸然。不須長結風波願。
鎖向金籠始兩全。雙鸞亦歸俗

楚宮

官疑在馬。淮等被譏豈推商馬乎事連宮林故題曰楚宮不當作厲。三閣意極沈鬱。

湘波如淚色。水經湘水出零陵始安縣陽朔山東
北過鄱縣西又北至巴江山入于江

開成元年三月左僕射令狐楚
從容奏王涯等既伏辜其家遺
賊遺書棄捐請官為收瘞以順

陽和之氣上煥然久之命京兆收瘞等十一人于城西仇士良潛使人發之棄骨于渭水此詩蓋傷其事而托言屬子沈湘困于腥膜也謂水至清故曰溟溟溟等族無後故以秦厲為比厲一作厲同厲

五六承上第言死已不可追况葬于魚腹乎下更反言收之曰國若不亡即死亦無恨

詩中無幾席意上二句極嘆其疑欲洗其魂

下二句因送別借武昌事喚醒之但問執心不移豈待相持狂哭耶

情之所生飛方過更烟合樹深皆唯聲聞遇樹不棲與上鱗鱗二字相照五六中客不為佳

末句方見本意

怨思之偏也含蓄之極首二句深宮寂寞之況也起句言只守空宮已貫注結句

說文溟清深也楚厲古通同屬迷魂逐恨遙日禮祭統七祀莊子溟乎其清楚厲古通同屬迷魂逐恨遙日禮祭統七祀厲古帝王無後者此鬼無楓樹夜猿愁自斷江招魂湛湛有楓目極為民作禍故祀之楓樹夜猿愁自斷江招魂湛湛里兮傷春心女蘿山鬼語相邀楚詞山鬼若有人兮山上空歸腐敗猶難復更因腥臊豈易招屈原自沈葬于魚但使故鄉三尸在項羽傳楚雖三絲絲誰惜懼長蛟諧記屈原五月五日投汨羅死楚人每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白曰忽見一人自云三問大夫謂同日聞君當見祭甚善但常年所遺竝為蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五色絲縛之此二物蛟龍所憚回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅遺風也

妓席暗記送同年獨孤雲之武昌

疊嶂千重叫恨猿長江萬里洗離魂武昌若有山頭石

為拂蒼苔檢淚痕借優下材安能相守待作兒女之態彼有望天化石者豈屬此輩耶

宿晉昌亭聞驚禽長安圖經自京城啟夏門北入東街第二坊曰進昌坊進亦

作晉朱泚傳姚令言迎泚于晉昌里第

羈縶鰥鰥夜景侵釋名愁悒不能寐目常鰥鰥然高窗不掩見驚禽飛

英華來曲渚烟方合過盡南塘樹更深胡馬嘶和榆塞

笛漢書衛青西定河南地按榆溪楚猿吟雜橘村砧

注湘水又北逕南津城西對橘失羣掛木知何限遠隔

洲又龍陽有泛洲李衡植橘處楚猿吟雜橘村砧

深宮腹連自比路句比所用非人也此首全是宮怨亦寓言也鈞勒清楚然淺薄即在清楚處

金殿銷香鼓吹作閉綺櫳一作玉壺傳點一作咽銅龍

李義山詩集

二句榮枯不齊之歎
一彼一此腰結頓別下文承此
跌起只有二字寫怨不覺
二句言已之願望於君父如此

結言雲雨承恩者只在高唐而
不下建其能已于怨思乎哉

腹連言歲月不居

殷夔漏刻法為器三重圓皆徑尺。狂飈不惜蘿陰薄。清
于器下為金龍口吐漏水轉注。無限淚景陽宮裏及時鐘。南
露偏知桂葉濃。斑竹嶺邊無限淚。景陽宮裏及時鐘。南
齊武帝以內深隱不聞端門鼓漏置鐘景陽樓上應五
鼓及三鼓宮人聞聲早起粧飾李賀詩今朝畫眉早不
待景。豈知為雨為雲處。鼓吹只有高唐十二峰。
陽鐘。豈知為雨為雲處。鼓吹只有高唐十二峰。

明禪師院酬從兄見寄

貞吝嫌茲世。貞吝見易。會心馳本原。人非四禪縛。大寶積經
空處修習四禪。阿毘曇經。自初禪至四禪。立為四地。
沈約詩。四禪隱岳曲。維摩經。貪著禪味。是菩薩縛。地
絕一塵喧。霜露歆高木。星河壓一墮。故園斯遊儻為勝。
九折幸迴軒。漢書王陽為益州刺史。行部至邛峽九折
坂。嘆曰。奈何以先人遺體。乘此險乎。遂以
歸病。記多捕獲

寄裴衡

別地蕭條極。如何更獨來。秋應為黃葉。雨不厭青苔。沈
約。只能瘦。應移孔。以手握臂。卒計月小半分。潘仁豈是
才。晉書潘岳少離情。堪底寄。惟有冷於灰。選二句大梁末二句
向大梁三四句好

即日感時事而作

小苑試春衣。高樓倚暮暉。天桃惟是笑。舞蝶不空飛。赤
嶺久無耗。唐書鄆州鄆城縣有天威軍。故石堡城。天寶
開元中。鴻門猶合圍。漢書志鴻門在新豐東十七里。舊
分界碑。錦字含淚坐。鴛鴦機。蒙泉曰感時事而作三四句對末奇豔

前半自喜後半憂時

淮陽路。後漢書志。淮陽國。高帝十一年置。明帝
改為陳國。唐書。陳州淮陽郡。屬河南道。

因投宿而感時此工部家法三四寫出徹夜無寐待旦急發

意曲而遠語麗而陡獨有千古

更張之張即改弦易轍也改弦更張言欲隱也義山多有此句無人酬應庶幾可免於黃髮

言比劉楨之窺身清漳尤甚也

輕秀是錢師一格五六再傑則大應以上矣末二句細語製貼即無萬意亦自佳

但露微明已覺心開目舒五六是倒裝語配寫曉晴之極也併添句言關影愈遠即此言晴後憑高所見愈遠結處上句晴下句晚

次聯乃老杜所云恨別鳥驚心也次連悲涼古直羈旅中偶一吟讀便爾即目皆驚心也

荒村倚廢營投宿旅魂驚斷雁高仍急寒溪曉更清昔年嘗聚盜此日頗分兵猜貳誰先致三朝事始平按地志陳州與蔡州接壤吳少誠據蔡傳至元濟歷德順憲三朝始討平之

崇讓宅東亭醉後汚然有作

曲岸風雷罷東亭霽日涼新秋仍酒困一作幽興暫江

鄉搖落真何遽交親或未忘一帆彭蠡月數雁塞門霜

俗態雖多累仙標發近狂聲名佳句在身世玉琴張萬

古山空碧無人鬢免黃驂驪憂老大鴟鳩妬芬芳說文鴟鳩

春分鳴則眾芳生秋分鳴則眾芳歇楚密竹沈虛籟

詞怨鴟鳩之先鳴兮使眾草為之不芳密竹沈虛籟

氏述征記崇讓坊出大竹及桃故此有密竹之句孤蓮

泊晚香如何此幽勝淹臥劇清漳注見此可隱之地如何不可得而隱

晚晴注雨不止幽隱無以滋蔓正不曉天意何愛此草忽為雲開日漏難晚猶及有人欲天從之快甚寓言也

深居俯夾城春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴併

添高閣迴微注小窓明越鳥巢乾後歸飛體更輕越鳥越燕也

迎寄韓魯州 瞻 同年

積雨晚騷騷相思正鬱陶不知人萬里時有燕雙高寇

盜纏三輔原注時興元賊起三川兵出按興元為山

依阻雞山寇掠三川果州刺史王贊弘討平莓苔滑百

牢胡三省注東西川及山南西道謂之三川莓苔滑百

在漢中郡西縣西南隋開皇中置以入聖朝推衛霍作

蜀路險號日百牢關一云置在百牢谷

索○晉書尚書令衛瓘與尚書郎索歸日動仙曹自帖
靖俱善草書時人號為一臺二妙
郎稱為仙郎
故曰仙曹
前四句一氣讀成五六亦健。四句對法活所謂與也。阻於盜故不得至三川兵出則已命
衛瓘之將指目前平可以相見矣別本作衛瓘語便然非唯語脈不貫亦未細看原注矣

武夷山

方輿勝覽武夷山道書謂第十六洞天
舊有神降此自稱武夷君又列仙傳云
籛鏗鍊丹之所也鏗二子長曰武次日夷因以
名山朱文公序曰武夷之名著于漢世祀以乾
魚不知果何神也一統志山
在建寧府崇安縣南三十里

只得流霞酒一杯

抱朴子項曼卿修道山中自言至天
上遊紫府遇仙人與流霞一杯飲之

輒不空中簫鼓幾

一作時迴武夷洞裏生毛竹
當一作時迴武夷洞裏生毛竹

餓渴在西溪上流去武夷山百餘里徧老盡曾孫更不來

洞在西溪上流去武夷山百餘里徧老盡曾孫更不來
生毛竹每節出一幹其巨細與根等
陸羽武夷山記武夷君於八月十五日山上置幔亭化
虹橋通上下大會鄉人宴飲日汝等皆吾之曾孫也

一片

辨神仙之妄也幾時還問詞
更不來是答詞別本嫌二句意
複改爲當時題併末句亦成死
白木喻其本不獲也

言連城倖傳尺璧非寶而攻苦
揣摩皆無所用

一片瓊英價動天

詩尚之以瓊英乎而說文瓊
赤玉禮記玉氣若白虹天也
連城十

二當作昔虛傳

史記趙得楚和氏璧秦
王請以十五城易之
良工巧費真為

累楮葉成來不直錢

韓非子宋人刻玉為楮葉三年而
成雜之楮葉不辨列子曰使天地
三年而成一葉物木曰連城光價况又良玉雕琢乃偏不直錢豈能無慨于中耶

之有葉者鮮矣

亦激亦鄙

寄成都高苗二從事

原注時二公從
事商隱座主所

紅蓮幕下紫梨新

南史王儉用庾杲之為衛將軍蕭勔
與儉書曰庾景行泛綠水依芙蓉何

其麗也時人以儉府為蓮花池蜀都賦紫梨津潤楊慎
曰紫梨選注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅
色唐李遵有進命斷湘南病渴人義山時今日問君能
紫梨表可証

寄否二江風水接天津

水經注成都縣有二江雙流郡
下故揚子雲蜀都賦兩江珥其

前也華陽國志李冰為蜀守壅江作壩穿郫江檢江別
支流雙過郡下以行舟船溉田萬頃寰宇記今謂外江

內江爾雅注箕斗之間天漢之津梁

觀詩以代東索觀題下注知有董接之意也

鄭州獻從叔舍人褒

會昌中討劉稹褒為鄭州刺史本集有為舍人絳郡

公上李相公諸啟可證

蓬島烟霞閬苑鐘三官箋奏附金龍

真誥有上聖之德命終受三官書為

地下主者一千年乃轉三官之五帝又曰二天宮立一官六天凡立為三官三官如今刑名之職主諸考諫常以真仙司命兼總御之注消魔經云岱宗又有左火官右水官及女官亦名三官竝主考罰又曰受用金龍玉魚此不可闕道源注東齋記道家有金龍玉簡學士院撰文具一歲中齋醮投于名山洞府金龍以銅製玉簡以階石茅君奕世仙曹貴茅濛茅盈茅固許掾全家道製之

奕世全家便為他日許上伏脈從兄弟叙到叔姪次第極妙

總用仙家事不似寄托豈其人好道耶是不可解

參黃紙案

道源注絳簡即赤章也凡仙經朱書亦曰絳簡沈約與陶弘景書方當名書絳簡身遊立

闕馮鑑續事始貞觀十年詔用黃麻紙寫詔敕文高宗上元二年敕日制敕施行既為永式比用白紙各有蟲蠹自今尚書頒下諸丹爐猶用紫泥封真誥紫微夫人州縣並用黃麻紙王績遊北山賦拭丹爐而調石髓紫泥注見上卷○唐制舍人掌絲綸故用黃紙紫泥事不知他日華陽洞注見許上經樓第幾重道源注神仙感遇傳陶谷稟經法行道要拜表解職入茅山登岳告靜自稱華陽隱居書疏亦以此代名然敕命餉賚常為煩劇乃造三層樓棲止身居其上弟子居中接賓于其下令一小豎傳授而已

西南行却寄相送者

至收關邊

百里陰雲覆雪泥行人只在雪雲西明朝驚破還鄉夢

定是陳倉碧野雞

注見上卷

以風致勝詩固有無所取義而自佳者○若眼在還鄉三字得借陳倉碧野雞反點之用筆極妙

此語語耳無甚深意

四皓廟

道源注廟在商縣商雒山

幽靜青松暗指五大夫松

羽翼殊勳棄若遺。見漢書皇天有運我無時。廟前便接山門路。不長青松長紫芝。松猶見封羽翼者顧見遺邪皆身曉自傷無聊感憤之詞

題白石蓮花寄楚公

道源注續高僧傳楚南閩人也俗姓張氏投開元寺

曇藹師落髮後謁黃檗山禪師問答雖多機宜頓了武宗廢教深竄山谷大中間裴公休出撫宛陵請黃檗出山南隨侍焉昭宗聞其道化賜鹿皮衣五事卒年七十著般若經品頌偈一卷破邪論一卷行于世

白石蓮花誰所共。六時長捧佛前燈。

道源注鑿白石為蓮花臺捧燈佛前

空庭苔蘚饒霜露。時夢西山老病僧。大海龍宮無限地。

法華經文殊師利坐千葉蓮花從大海娑竭羅龍宮自然涌出住虛空中詣靈鷲山諸天雁塔幾

疑作楚

此古體非律詩

頭聯不對亦如五律格調

多層

道源注佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天西域記昔有比丘見羣雁飛翔思曰若得此雁可

充飲食忽有一雁投下自殞佛謂比丘曰此雁玉也不可食之乃瘞而立塔漫誇鷺子真羅

漢道源注法華經舍利弗此云鷺子連母為名以其取授記乃知真是不會牛車是上乘

佛子得佛法分釋迦成道記注羊車喻鹿車立門外引

諸子出離火宅釋迦成道記注羊車喻鹿車立門外引

緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義前二乘方便施

設惟大白牛車是實引重致遠不遺一物傳燈

錄若頓悟自心即佛依此而修者是上乘禪

安定城樓

唐書涇州保定郡屬關內道本安定郡至德元載更名○按史太和九年

十月王茂元為涇原節度使

迢遞高城百尺樓。綠楊枝外一盡汀洲。賈生年少虛

垂淚。一作王粲春來更遠遊。魏志王粲字仲宣山陽高平人獻帝西遷徙居長安

李義山詩集 卷中

荆公所賞四家以為通近老杜

是也然使老杜為之末二句必

不如此蓋蘇欲還句言歸老

歸舟舟中白為世界如縮天地

於一舟然

通首皆失意語而結句尤顯然

茂元乃義山知己也豈其然乎

第六句尤奇後人豈但不能作

終錢五六王荆公深愛之以爲
老杜無以過
五六言所以垂淚與遠遊者豈
爲此腐鼠而不能捨哉古語承
憶江湖欲歸而傷游白髮但俟
迴旋天地功成却入扁舟耳
此二句亦是荆公一生心事故
醉愛之成滋味在彼白成一滋
味也

消息纔同而新梅已有非宮中
安得有此行樂也
中二連方是宮中

窮極奢靡以悅婦人豈知他年
流落止以悅向他人耶結句包
含蕭后末路事却不露踏金蓮
猶言踏覆轍

統編按九域志武上驛爲利州
都督生后學于其地泉澤亦有
武后真容殿 名勝記古利州
廟城在今保寧府廣元縣縣之
臨清門川主廟即唐之皇澤寺
縣之南有皇龍潭蓋后母感避
龍而孕也
武后見驛漢王敬文酒以爲斯
人淪落宰相之遺義山爲合狐
狗所指白首使府天子曾不知
其姓名有不與后同時之恨故
因過其所生之地停舟賦詩落
句恭言已之德酒西南會不若
羅子春之歡蕭后于龍女猶得
乘龍載珠而還也
道首以龍女託意起二句言精
感長在道首留連三句言其神
光離舍四句言可望而不可即
但見雲如散錦耳五六句想其
所居末二句以裝筆意結之
前句用詞化龍事將太極心
既自性感孕金輪所明以金輪
寄意矣如此立言無乃非體亦
去不自占地步

後之荆州永憶江湖歸白髮欲迴天地入扁舟不知腐
鼠成滋味猜意鴛鴦雛竟未休莊子鴟得腐鼠鷓雛
過之仰而視之日嚇

隋宮守歲

消息東郊木帝迴月令立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春于東郊又曰孟春之月其帝
太皞注太皞宮中行樂有新梅沈香甲煎去聲爲庭燎苑法
珠林廣志甲香出南方范曄和香方日甲煎棧香是
也紀聞貞觀初天下又安時屬除夜太宗延蕭后同觀
燈問日隋主如何后日隋主每除夜殿前諸院設火山
數十盡沈香木根每一山焚沈香數車火光暗則以甲
煎沃之燄起數丈香聞數里一夜之玉液瓊蘇作壽杯
間用沈香二百餘乘甲煎過二百石
山海經崑崙山丹水出焉其中多白玉是有玉膏黃帝是
食是饗漢武內傳上藥有風實雲子玉液金漿陶潛詩
白玉煉素液南岳夫人傳遙望露盤疑是月遠聞鼉鼓
設瓊酥綠酒金觴四奏

欲驚雷李斯書樹靈鼉之鼓昭陽第一傾城客不踏金

蓮不肯來落句既脫守歲又非隋事 語多板滯

利州江潭作原注感孕金輪所唐書利州義

成成都屬山南西道按武后自冊爲

神劍飛來不易銷道源注用延碧潭珍重駐蘭橈自攜

明月移燈疾欲就行雲散錦遙河伯軒窗通貝闕楚詞

關兮水宮帷箔卷冰綃用鮫人此時燕脯無人寄公記

杰公使羅子春賚燒燕五百枚入洞穴至龍宮以獻龍

女龍女食之大嘉子春乘龍載珠還國道源注南部新

燕肉人不可渡海雨滿空城蕙葉雕詩中必皆用龍事次連未詳出處

李義山詩集

起句峭拔亦妙不犯實辭亦
平平細意句大勢句尤拙商

小馮云懷人意微語單雙二字
書去鴻歸則非悼亡矣空閣敗
港只言寂寞耳

上二句言草木已枯徒見煙橫
也

出字有病謂指馬名其地言
蒲增乃天馬之子出字無病
第二點化上妙
武帝窮兵黷武其師出無名賦
用民命莫甚於伐宛之役故獨
以為刺外勸遠略而內則不能
戒慎妄論仙而不能遠避賢
色又皆即其行事之相反者哉
之也
廣韻五音備用韻三篇四音不
通用指郊皆五交中字
捐字原非韻

亦豈禮也

地寬樓已迴人更迴於樓細意經一作抽春物傷醒屬
暮愁望賒殊易斷恨久欲難收大執一作勢真無利多一作名非
情豈自由空園兼樹廢敗港擁花流書去青楓驛方輿
青楓浦在潭州瀏陽縣杜甫有青楓驛詩鴻歸杜若洲楚詞採芳單棲應分
定辭疾索誰憂更替林鴉恨驚頻去不休若

相思樹上合歡枝搜神記宋康王舍人韓憑娶妻何氏
衣從王登臺遂投臺左右攬其衣不得而死遺書于帶
日願得與憑合葬王弗聽使里人埋之冢相望也宿昔
之問有梓生于二冢旬日盈抱屈體相就根交于下枝
錯于上又有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上交頸悲鳴宋人
哀之號其木紫鳳青鸞其羽儀腸斷秦臺吹管客列仙
日相思樹

史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉
好之公妻焉鳳止其屋為作鳳臺博雅簫大者二十四
管無底小者曰西春盡到來遲感遇之作

漢家天馬出蒲梢漢書武帝葬茂陵
茂陵在長安西北八十里
遍近郊采苜蓿歸種之離宮爾雅翼苜蓿似灰藿秋後
結實黑房纍纍如稌米可為飯亦可釀酒陸機與內苑
弟書張騫為漢使西域十八年得塗林安石樞膠名為
只知含銜一作鳳嘴續絃膠能連屬弓弩斷絃仙傳拾遺
武帝幸華林苑射虎兕弩絃斷以屬車無復插雞翹後
靈膠續之武士數人對引不脫屬車
輿服志大駕屬車八十一乘法駕屬車三十六乘玉桃
蔡邕獨斷鸞旗編羽毛列繫幢旁民或謂之雞翹玉桃
偷得憐方朔西王母傳王母七夕降武帝宮中命侍女

李義山詩集 卷中 三

前六句一氣七八轉轉作收
武多用此格此首九轉力完是
甚言百物故也○此及楚晉詩
皆三韻同皆六韻同即唐人白
程試以外不甚遠陸法言孫卿
當時自必有例今不可考似平
好韻耳若四韻則詩用斤字則
唐人真讀緣殷同用諸家之說
甚明

落句只借子卿一偶風刺自見
於言外○朱長儒曰此篇制武
帝

此亦西皇諸公之祖也以何求
之字字可解後之人賞其了麗
以為麗詞而爭效之亦想當然
耳未必勝其所以然也

小馮云所見所居

李義山詩集卷中
武故事東郡獻短人曰巨靈指東方朔謂上曰王母種
桃三千年一著子此兒不良三過偷之矣楊慎曰本是
瑤池宴罷留王母俗作玉桃偷得憐方朔直似小兒語
耳愚按漢武內傳王母降承華之宮嚴車欲去帝叩頭
殷勤乃留若瑤池西宴自是穆王之宮嚴車欲去帝叩
檢宋本俱無之不可以語出用修而不覈其實金屋
修一作成貯阿嬌漢武故事帝為膠東王時長公主問
否笑曰若得阿嬌誰料蘇卿老歸國漢書蘇武字子卿
當以金屋貯之元六年還始以強壯茂陵松柏雨蕭蕭
出及還鬚髮盡白帝以武為典屬國趙歸真法
按史武宗好遊獵及武戲親受道士趙歸真法
籙又深寵王才人欲立為后此詩全是託諷

鏡檻 才調集作錦檻

鏡檻芙蓉入。鏡檻水檻也水光如鏡故曰鏡檻或曰北
齊後主于宮中起鏡殿寶殿又高宗時武
后作鏡殿四壁皆安鏡為白晝秘香臺翡翠過石虎春
戲之須鏡檻當是鏡殿中欄檻耳

雜寶異香為屑使數百人于撥弦驚火鳳。春秋元命苞
樓上吹散之名曰香塵臺妙解琵琶作勝蠻交扇拂天

會要貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻交扇拂天
奴火鳳傾盃樂三曲聲度清美太宗深愛之

鶯道源注通志漢陽府產隱忍陽城笑注見喧傳郢市
天鶯以天鶯羽為扇也

歌別見仙眉瓊作葉佛髻鈿為螺。楞嚴經世尊從肉
法苑珠林如來申髮以尺量長一丈三尺五寸放已右

旋還成蠡文蠡即螺王勃釋迦像碑髻銜龍髮頂秀螺
紋五里無因霧。仙傳拾遺張楷好道術居華山谷中能

市三秋只見河也。月中供藥剩。注上卷樂府白兔長
跪擣蝦蟇丸奉海上得綃多。北夢瑣言唐朱建章為幽

上陛下一玉梓。玉集胡沙割。爾雅翼鮫今之沙魚
以鮫綃軸之如箸夏

天展之一室凜然。玉集胡沙割。爾雅翼鮫今之沙魚
胡沙小而麓者名白沙說文鮫魚皮可飾犀留聖水磨

刀孔叢子秦王得西戎利刀割玉如割木犀留聖水磨

李義山詩集卷中

小馮云音問
馮云詩多未解然如見西施不
必能名然後知其美
待鳥窺鳥棲樓
洛神賦日既西傾車殆馬煩小
馮云想像

抱朴子通天犀能殺毒水經注聖水出上谷郡西南聖
水谷舊唐書寶曆二年亳州言出聖水飲之者愈疾
斜門穿戲蝶小閣鎖飛蛾騎檐昌艷侵鞞將先卷韻會
檐衣蔽前又檐綸謂帷檐以蔽前後一日禪襦郭璞云
今之蔽膝也鞞馬鞍具通作鞞晉張方傳亂軍入宮割
流蘇武帳車帷約憶鉞車上日憶龍龕手鏡鉞去角也
以爲馬帳車帷約憶鉞車上日憶龍龕手鏡鉞去角也
刊方爲傳書兩行雁取酒一封馳漢書大月氏國出一
圓也爲傳書兩行雁取酒一封馳漢書大月氏國出一
封高也如封土橋迴涼風壓溝橫斜一作夕照和待鳥燕
然今俗呼爲犂橋迴涼風壓溝橫斜一作夕照和待鳥燕
太子注見卷駐馬魏東阿阜秣駟平芝田想像鋪芳褥
依稀解醉羅散時簾隔露卧後幕生波梯穩從攀桂西
雜俎月中有弓調任射莎寧懸莎草去百步射之豈能
桂高五百丈
拋斷夢聽鼓事朝珂
此種並無寓意直是聯詞首二字爲題其詞略謂想像鋪芳褥豈能
二語專標此種爲實地矣○香泉以爲爲想像賦之作以木
二句離之似有事實非虛擬○梯穩句言不致墜第句謂句言不致高

何其雅而切

詔太應酬借胡威胡關父子
亦小巧

送鄭大台文南觀舊唐書鄭畋字台文年十八
直史館未行父亞出爲桂管都防禦經略使畋
隨侍左右按北夢瑣言載畋生于桂洲小字桂
兒時監軍西門思恭詔徵赴闕亞餞于北郊
以畋託之考舊史及義山此詩乃知其謬
黎辟在桂江當作灘聲五月寒跳急浪合流環峻灘道源注夷
白堂便覽南雄府保昌南風無處附平安君懷一匹胡
縣有九灘黎辟乃其二南風無處附平安君懷一匹胡
威絹晉陽秋胡威少有志尚厲操清白父質爲荊州威
不審于何得此絹質曰是我爭拭酬恩淚得乾
俸祿之餘故以爲汝糧耳
風
沈約詠風送斜催別燕高
庾肩吾風詩已
迴拂來鴻急歸鴻吁喝石
寒休慘淡更遠尙呼號楚色分鹵塞
荆州志郡西派江山
六十里南岸有山

名荆門北岸有山名夷音接下牢元和郡國志下牢鎮在夷陵縣西二十八里隋于此置峽州貞觀九年歸舟天外有一為戒波濤移于步闢壘其舊城因置鎮

洞庭魚下半好自比在下為魚也

洞庭魚可拾不假更垂簪開若雨前蟻多於秋後蠅豈

思鱗作簾杜陽雜編咸通末上迎佛之席仍計腹為燈始皇

冢中以人浩蕩天池路翺翔欲化鵬見莊子

天涯四家評曰一氣流成如星印作。魏平山曰室高花之絕頂枝也花至此開盡矣

春日在天涯天涯日又斜鶯啼如有淚為溼最高花

喜舍弟義叟及第上禮部魏公本集樊南甲集序仲弟聖僕義

叟特善古文舉會昌中進士為第一舊唐書大中元年二月禮部侍郎魏扶奏臣所放進士三

英華藏殿侍師鹿公啟有和詩四首今無傳焉

絕好應酬詩

十三人其封彥卿等三人以父兄見居重位不令中選詔翰林學士韋琮重考覆唐詩紀事大中初扶知禮闈入貢院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是當年辛苦地不將今日負前心榜出無名子削為五言詩以譏之李義叟義山弟也是歲登第義山因上魏公詩云云前六句唐末二句願其不願無忘至此即以詩論亦拙極

國以斯文重公仍內署一作來風標森太華

成而四方星象逼中台漢書上台司命為太尉中台司

高五千仞朝滿遷鴛侶劉賓客嘉話錄今謂登第為遷鴛蓋本毛

木然並無鴛字頃試早鴛求友及鴛出谷詩別無證據豈非誤歟愚按唐人陽植詩軒樹已遷鴛蘇味道詩遷

遂承襲用之門多吐鳳才西京雜記揚雄著太玄經

滅而寧同魯司寇惟紀事鑄一顏同揚子或曰鑄顏同矣

李義山詩集

小馮云蒼題體

哀箏

亦借詩中二字為題非咏哀箏也

延頸全同鶴。柔腸素怯猿。格物論猿性急而腸狹湘波

無限淚。蜀魄有餘冤。輕幃長無道。籍田賦微風哀箏不

出門。何由問香炷。翠幕自黃昏。此篇哀箏二字為題非咏箏也五六兩句不成語

自南山北歸經分水道。南山終南山也水經注

皆東流。嶓冢以西水皆西流。故俗以嶓冢為分水嶺。通志分水嶺在漢中府略陽縣東南八十里。嶺下水分東西流。南山似在川南。

水急愁無地。山深故有雲。那通極目望。又作斷腸分。一作

鄭驛來雖及。漢書鄭當時嘗置驛馬長安燕臺哭不

聞。寰宇記燕昭王金臺在易州易縣東南三十里。又有西金臺俗呼此為東金臺。又有小金臺在縣東南十

落句謂方撰彭陽碑銘也鎮南似用征南偶微誤耳

五里卽郭隗臺也。哭不猶餘遺意在。許刻鎮南勳。晉書

聞言死者不聞其哭。為鎮南將軍都督荊州諸軍事。預平吳後。刻二碑紀績。一立萬山之上。一沈萬山下潭中。日焉知此後不為陵。

谷。風格甚老。按史開成初令狐楚為山南節度使。卒于鎮山南治。

漢中題云北歸分水嶺。而詩有燕臺哭不聞之句。知必為令狐楚作也。義山嘗為楚撰誌文。故未日許刻鎮南勳。史云楚沒前一日。自草遺表。召從事李商隱助成之。可證南陽沒時義山正在其幕也。

舊頓。增韻頓宿食處也。天子行幸住宿處亦曰頓。唐書祿山反。帝西出。令御史大夫魏方

進為置頓使。

東人望幸久咨嗟。四海於今是一家。猶鎖平時舊行殿。

盡無宮戶有宮鴉。一作宮花。一作飛鴉。起二句。則後二句亦習徑。

李義山詩集卷中

代董秀才却扇 通鑑中宗戲寶從一以老乳母

首注唐人成婚之夕有催粧詩却扇詩

莫將畫扇出帷來 遮掩春山滯上才 何遊看新婦詩如

紅若道團圓似明月 注見此中須放桂花開

有感

驪山深於諷刺必有以詩言者故存此辨蓋為有得意而實無所指者作解也國家謂為無題在解其指矣前二句言驪山諷刺亦西人之憤憤而後二句乃言由此召疑

非關宋玉有微辭 宋玉好色賦登徒子短宋玉日却是

襄王夢覺遲 一自高唐賦成後 楚天雲雨盡堪疑

驪山有感

驪岫飛泉泛暖香 寰宇記驪山有昭應縣東南二九龍

呵護玉蓮房 唐實錄玄宗生日源乾曜張說上表日陛

此非咏蓮之事也却看有感其意可想而知

寢直不及龍池多矣

太露少含蓄

龍湫 杜甫詩初聞龍用壯勞石摧林邱中夜窟宅改移

因風雨秋是也 津陽門詩注驪山華清宮內除供奉兩

湯外更有湯十六所 長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯

不侔瑩以文瑤 密石中央有玉蓮花捧湯泉噴以成池

又縫綴錦繡為鳧雁 寘于水中上時汎銀鏤小舟以嬉

遊焉 明皇雜錄上于華清宮新廣一湯制度弘麗安祿

山以白玉石為魚龍 鳧雁仍為石梁及石蓮花以獻雕

鑄巧妙殆非人工 上大悅命陳于湯中仍以石梁橫亘

湯上而蓮花 平明每幸長生殿長安志天寶六載改溫

纔出水上 際飛霜以奉御寢日長生以備齋祀其他樓

觀殿閣不可勝紀 長恨歌七月七日長生殿夜半無人

私語不從金輿惟壽王 恨賦喪金輿及玉乘唐書壽王

寧王請養邸中名為已子 故封比諸王最後又日惠妃

薨後宮無當意者或言壽王 妃楊氏之美上見而悅之

乃令妃自以已意乞為女冠 號太真更為壽王娶郎將

韋昭訓女潛納太真于宮中 不葺歲寵遇如惠妃○末

語與薛王沈醉 既少蓄亦乘大體此宜懸之戒律者

壽王醒同意

李義山詩集 卷中

中世書

此語讀者亦出○中有二
義從深俱可通○東南西北雖
從別字生出然所謂本師非指
智元也誤會則疑無意義并却
是二字亦接不下

別智玄法師

道源注智玄當作知玄佛祖通紀

太和元年詔沙門知玄入殿問道

賜號悟達國師玄五歲能吟詩十四沙彌出家為沙彌十

四講經李商隱贈以詩云沙門聽不在年高在

師年紀止攜餅沙彌說法沙門聽不在年高在

性靈佛祖通載文宗癸丑十月帝召法師知玄

與道士于麟德殿論道稽古略匡宗大德諱知

玄姓陳氏咸通四年制署號悟達國師總教門

事帝幸安國寺賜師沈香寶座僖宗中和二年

幸蜀召師赴行在後儼還九龍山師三學洞真

名蓋一時世

稱陳菩薩

雲鬢無端怨別離十年移易住山期東西南北皆垂淚

却是楊朱真本師起句不似別詩

贈孫綺新及第

長樂遙聽上苑鐘漢書高祖五年後九月徙諸侯于關

中治長樂宮漢舊儀上林苑離宮七

十所皆容千乘萬騎兩京賦上林禁

苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳絲衣稱慶桂香濃

陸機始擬誇文賦臧榮緒晉書陸機妙解情理心識文

賦不覺雲間有士龍世說陸雲與荀隱會于張華

代秘書贈弘文館諸校書唐六典秘書省監一

秘書郎四人武德初置修文館武

德末改為弘文館校書郎二人

清切曹司近玉除比來秋興復何如崇文館裏丹一作

霜後杜氏通典唐置崇賢館屬左春坊後避皇太

紅梨憶校書風致自佳

亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸滅雨痕生不須併礙東西路

相約一見先已及第

小馮云比當途之人也既不得
挂名朝籍並使府亦不得安其
身所以發憤也

李義山詩集

哭殺廚頭阮步兵晉書阮籍聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉○末二語
送窮語皆重辭賦字尤不佳
之悲

日日一云春日

日日春光鬪日光。山城斜路杏花香。幾時心緒渾無事。得及游絲百尺長。

過楚宮

巫峽迢迢近楚宮。至今雲雨暗丹楓。微生盡戀人間樂。只有襄王憶夢中。此以寓悼亡之意

龍池

龍池賜酒徹雲屏。雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池中宗

第二利其有戎羯之風以為末二句起本此詩次駱奔于定中之前微趣也

懷文刻筆

時數有雲龍之祥。後引龍首堰水注池。池面益廣。羯鼓聲高。眾樂停。日羯鼓其聲促。急破空透遠。特異眾樂。明皇極愛之。嘗聽琴未終。遽止之。曰：夜半。冥歸。宮漏永。薛王沈醉。壽王醒。而太真以天寶二載。方入宮。此篇與元稹連昌宮詞。百官隊仗。避岐薛。俱失之。愚按史云。睿宗十二年。王德妃生業始。王趙降封中山王。薛開元二年。王歟。要之作者。微文刺譏。不必一一核實。宋人稱為佳作誤矣

淚

似是賦一物 送別的淚 六句六事皆非正意只於結句一點運格絕奇但體太卑耳

永巷長年怨綺羅。離情終日思風波。湘江竹上痕無限。

峴首碑前灑幾多。晉書羊祜卒百姓于峴山人去紫臺

秋入塞。恨賦紫臺稍遠關山無極。注紫臺猶紫。兵殘楚

何句是淚不是與八句七事律之變也予謂不然若七事律則通首皆是死句落韻未極二字亦轉不下矣此是以上六句與下二句也厚務觀效之作聞猿詩亦然

李義山詩集卷中 中叶青

皆傷心之事然登若瀨水橋邊以青袍寒士而送玉珂貴客尤極可悲可痛于前皆借事為詞落句方結出本意

帳夜聞歌漢書項羽夜聞漢軍皆楚歌乃驚朝來灑水
橋邊問灑橋注未抵青袍送玉珂古詩青袍似春草

十字水期章潘侍御同年不至時章寓居水次

故郭汾寧一作宅道源注王廷珪詩十字水申

伊水濺濺相背流水經伊水出南陽縣南入洛朱欄畫閣

幾人遊漆燈夜照真無數李賀詩鬼燈如漆照松花蠟炬晨炊竟未

休晉書石崇以蠟代薪顧我有懷同大夢期君不至更沈憂西園

碧樹今誰主曹植詩清夜遊西園蕪城與近高窓臥聽

秋壹合無理便嫌端緒紛流鴛寓意

俱辰句何以貼鬱鬱者思之

奔走塵埃獨為失路退居之客蕭蕭清話止增悽絕中宵輾轉書安無計此感憤所由盛也

流鴛漂蕩復參差渡陌臨流不自持巧嘯豈能無本意
良辰未必有佳期風朝露夜陰晴裏萬戶千門開閉時
會苦傷春不忍思一作聽鳳城何處有花枝前六句以鶯鶯感末乃結出本意運意與蟬詩相類但風格不及耳

出關宿盤豆館對叢蘆有感關潼關也道源注

湖城縣西二十里昔漢武帝過此父老以牙豆盤獻因名焉

蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客

此日初為關外心思子臺邊風自急漢戾太子傳上憐太子無辜乃作思

子宮為歸來望思之臺于湖師玉孃湖上月應沈玉孃

古曰臺在今湖城縣西閩鄉東玉孃湖上月應沈湖無

見或曰嵩山志登封縣有玉女臺漢武帝清聲不遠行
人去一世荒城伴夜砧情致宛轉格在不高不卑之間○午橋謂遠字是通字之說信然請一世是一任之誤則未是一世說蘆自妙言終始當在荒城耳作一任直而之味

此永樂閑居時作言昔江南流放蘇入修門何意仍作關外人乎其怨憤與子厚十年蕉萃之句益相等也

李義山詩集卷中

玩不自由三字似言仙女既歸而後追還注何得以李邵事釋之
觀于鶴項斯之與對乃嘆善山才情過人

末句借處家事收足和字
唐俗
韓公子借是借吳王小女紫玉環耳麗華長孺注誤

絳真霓霓云謝安執蒲葵扇價賴高王羲之書老姥六角扇人

讀之乃二事俱誤用。温平好並用二事非誤也

通篇皆借蒲葵扇之感集中有重過聖女祠詩則落句已三過也
集中聖女祠三首第一首尚咏神廟次首已似寄托此首竟似言精矣人雖好色未有濟及鬼神者疑其有所禱而託以此題或止因聖女二字故借以此所思之人耳

和韓錄事送宮人入道

張籍王建戴叔倫元稹于鵠項斯皆有作

星使追還不自由惟追還故不自由後漢李邵傳和帝遣使者二人到益

志流星雙童捧上綠瓊軒詩話車前橫木上勾九枝燈

天使也經黃金紫殿青要帝君居之道源注金根三素雲中侍

下朝金殿九枝燈注見上卷道源注金根三素雲中侍

玉樓修真人行則扶華晨蓋乘三素之雲藝苑雌黃

三元君三素飛雲也立春日望是日乘八輪之輿上鳳女

顛狂成久別月娥孀獨好同遊中娥謂月當時若愛韓

公子韓公子未詳或曰韓非為韓埋骨成灰恨未休

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹間棋何人書破蒲葵扇

廣雅枿欄欖也玉篇一名蒲葵晉陽秋謝安鄉人有罷

中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇又非

時安乃取其中者執之士庶競慕價十倍又曰王羲之

見老姥持十許六角扇賣之因書其扇各五字老姥初

有慍色義之謂曰但云王右軍記著南塘移樹時

書字索百錢姥從之入競買之

香藹一作逢仙跡蒼茫滯客途何年歸碧落此路向皇

都消息期青雀注見卷逢迎異紫姑荆楚歲時記正月望

卜異苑紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激

而死故世人作其形于廁以迎之卜云子胥不在曹夫

胥婿也曹夫姑也腸迴楚國夢用神心斷漢宮巫祀志

之上郡有巫病而鬼神下從騎裁寒竹杖事見上卷

車蔭白榆古詩天上何所星娥一去後織女謂月姊更

李義山詩集卷中

中吐詩

來無見月姊注寡鵠英華作鶴鵠古通用迷蒼壑列女傳陶嬰夫死守義作歌曰
悲夫黃鵠早寡瑞應圖雄日鳳雌日惟應
今七年不雙飛鳳凰怨翠梧鳳凰即羈雌也
碧桃下方朔是狂夫東方朔倫桃事見前
合聖女祠三詩觀之卻是刺文道士之淫佚但
藉有太露有傷大定皆不及白石巖扉之蘊藉

七月二十九日崇讓宅讌作

露如微霰下前池西谿叢語作風過迴塘萬竹悲浮世本來
多聚散紅蕖何事亦離披揚歸夢惟燈見濩落生涯
獨酒知豈到白頭長只爾嵩陽松雪有心期
已開宋派三四對法
活似江西派不無意詩
後半太平符使成情調

贈從兄聞之

悵望人間萬事違私書幽夢約忘機荻花村裏魚標在
道源注魚標以白木板為之插于水際石蘚庭中鹿跡
投餌其下魚爭聚焉漁人以籠罩罩之

月西谿叢語作風二十九日安
得有月耶
月賦源夜自凌風聲成韻
情深于言讀山所獨
崇句猶言庶幾有時衰壯任獄
可擊
私書幽夢約忘機始是頂賜
所携者則俗人不復往還與
月相依并人事絕矣
中四句選出絕人逃世
下六句但足約字

微幽徑定攜僧共入寒塘好與月相依城中切吉器犬
憎蘭佩左傳國狗之瘕無不噬也杜預註瘕狂狗也今
蘭莫損幽芳久不歸落句未詳所指七句太露骨便之詩味

吳宮

龍檻沈沈水殿清禁門深揜斷人聲吳王宴罷滿宮醉
日暮水漂花出城亦刺禁鑰不嚴第二反言之也荒淫之狀言外見之

常娥

雲母屏風燭影深雲母屏注長河漸落曉星沈常娥應
悔偷靈藥碧海青天夜夜心自比有才調翻致流落不遇也
意思藏在第一句卻從常娥對面寫
來十分蘊藉此悼亡之詩非咏常娥

殘花

是句言典

李義山詩集卷中

殘花啼露莫留春。尖髮誰非怨別人。若但揜關勞獨夢。

寶釵何日不生塵。誨淫若此史稱其無行信然矣。意不其醒。尖髮二字不省所出。

天津西望元和郡國志天津橋在河南縣北四里隋大業元年造用大船連以鐵鎖

南北夾起四樓唐貞觀中更令石工壘方石為脚

虜馬崩騰忽一狂。翠華無不到東方。天津西望腸真斷。

滿眼秋波出苑墻。此三句望幸之宮人。也。落句自好言句抽第二句尤欠穩。

西亭 亦是悼亡之作

此夜西亭月正圓。疎簾相伴宿風烟。梧桐莫更翻清露。

孤鶴從來不得眠。此承月正風起露翻。殘花詩病太深曲此又病太淺。皆不到御好處。

憶住一作一師

無事經年別遠公。高僧傳慧遠本姓賈氏雁門樓煩人。因秦亂來遊于晉居廬阜三十餘年。

化兼帝城鐘曉憶西峰。爐烟消盡寒燈晦。童子開門雪

滿松。格韻俱高。香泉曰只寫所住之境清淨如此其人益可思矣。相憶之情言外纏綿。

昨夜 此言失意之中不堪加以悼亡也。感逝之作所嫌露骨。

不辭鴟鳩妬年芳。但惜流塵暗燭房。劉鑠詩堂。昨夜西

池涼露滿桂花吹斷月中香。

海客

海客乘槎上紫氛。劉楨詩奮星娥罷織一相聞。只應不

憚牽牛妬聊用支機石贈君。集林昔有人尋河源見婦

乃與一石而歸問嚴君平。此慈令狐綯之作比附劉楨詩之妄韻。

李義山詩集卷中

無日一作無不字誤也然日字亦疑後人以意改

又加甚焉故舊不辭二字

此一以贈畏之輩猶存故意不承執政指若反眼不相識者然去漠然無情止一問耳

陸海言陸地海中所產之物也
注非是

統錄作鳥啼花又笑

初食笋呈座中

嫩籜香苞初出林於陵論價重如金齊乘於陵在長山

仲子皇都陸海應無數漢書秦地有鄠杜竹忍翦凌雲

一寸片一作心憐才亦病其饑

早起

眼前語乃爾翻新
刺名場之擾攘也氣體太薄便近於佻

風露澹清晨簾間獨起人
鶯花啼又笑畢竟是誰春

寄蜀客

必有託而云

君到臨邛問酒壚近來還有長卿無
金徽却是無情物不許文君憶故夫

朋友和戀之詩借蜀舊便無窮思

行至金牛驛寄興元渤海尚書

元和郡國志梁州金牛縣武德

二年置取五丁力士石牛出金為名唐書興元
元年升漢中郡為興元府山南西道治焉渤海
尚書以義山所作狀考之乃高元裕也元裕會
昌中為京兆尹大中初為刑部尚書但新舊史
本傳及除官制辭並云出為山南東道節度使
非興元也豈元裕自山南西道改東道而史失
書乎俟再詳

樓上春雲水底天五雲章色破巴牋道源注唐書章陟

裁答授意陟惟署名自謂所書陟諸生個個王恭柳

字若五朵雲杜甫詩巴牋染翰光從事人人庾杲蓮注見六曲屏風

日濯濯如春月柳江雨急六曲屏注九枝燈檠去夜珠圓王筠燈檠詩深

慙走馬金牛路驟和陳王白玉篇白玉篇今子建修不可辨

深樹見一顆櫻桃尙在

墮他果切讀若

結句泛不見深樹一顆意似桂林幕中所作落句蓋白謂也

以髮狀雨之細

高桃畱晚實尋得小庭南倭墮綠雲髻古今注墮馬髻今無復作者倭

也古樂府頭上倭墮髻此亦梅從王氏之作五六分明然不成語欹危紅玉簪惜堪充鳳食痛已

被鷲含注見上卷越鳥誇香荔齊名亦未甘此亦梅從王氏之作五六分明然不成語

細雨

帷飄白玉堂簾卷碧牙牀楚女當時意蕭蕭髮彩一作影

涼小詩之有情致者佳在渾成

歌舞

遏雲歌響清列子薛譚學謳于秦青一日辭歸青餞迴于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲

雪舞腰輕迴雪注只要君流盼君傾國自傾殊乏蘊藉

海上

石橋東望海連天始皇石橋事見上卷徐福空來不得仙仙傳拾遺徐福

字君房秦始皇時聞東海中祖洲上有不死之草生瓊田中一名養神芝始皇乃遣福及童男女各三千人乘樓船入海尋直遣麻姑與搔背列仙傳麻姑降蔡經家祖洲不返直遣麻姑與搔背經見麻姑手似鳥爪心

言背大癢時得此爪以爬背當佳也王方平知經心言使人牽經鞭之日麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背乎但見鞭著經背亦不見有人持鞭可能畱命待桑田

者方平告經曰吾鞭不可妄得也

桑田注此刺求仙之作似為武宗發也微傷於快○平自此是遊三層莫說不遇仙即遇仙何益見上卷

魏侯第東北樓堂郢叔言別聊用書所見成篇

四句樓堂之客暗樓連夜閣不擬為黃昏未必斷別淚何曾妨夢魂疑

穿花透迤叶上聲○說文漸近火溫磨奴昆切○皮日休桃花賦或溫

磨而可薰或海底翻無水仙家却有邨鎖香金屈戌源

李義山詩集卷中

唐賀送歌山人歸湖南腹運云
夜清鳴咽鎖寒聲露帶燈似不
落句

止于一見何如不識誤字從再
字生來
義山之平生誤識白雲夫致光
之若言有情乎不與皆身意外
詞妙

止在秋來懷人非徒紀物候也

注梁簡文帝詩織成屏風金屈戌李賀詩屈戌銅鋪鎖阿
甄轅耕錄今人家窓戶設鉸名曰環鈕卽古今鋪之遺
意北方謂帶酒玉崑崙樵異記物之異者有龍腦香崑
之屈戌左丞檀超高談不覺墮地按唐人小說多羽白
玉蓋聽子爲崑崙玉崑崙乃玉刻人形作器玩耳
名奴子爲崑崙玉崑崙乃玉刻人形作器玩耳
風交扇冰清月映一作盆舊歡塵自積新歲電猶奔霞
綺空畱段謝眺詩餘雲峰不帶根
江草漏燈痕末句有誤

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒壚
牆外萬株人絕跡
夕陽惟照欲棲烏誤識猶是錦詠言當時竟不深知其人

同學彭道士參寥

莫羨仙家有上真真誥列羽仙家暫謫亦千春
月中桂樹高多少試問西河斫樹人西陽雜俎月中桂高五百丈下有一人常斫之樹創
隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

到秋

扇風浙瀝簟流離一作瀰○簟竹席流離簟文也魯靈
萬里南雲滯所思陸機賦指南守到清秋還寂寞
葉丹苔碧閉門時劉字好以前有多少話在不言愁而愁自見佳得恰好

華師

孤鶴不睡雲無心衲衣筇杖來西林西林注院門晝鎖
迴廊靜秋日當堦柿葉陰殊有靜意然尚是著力寫出非自然流露

華嶽下題西王母廟

亦暗寓武宗王才人事
端與海峯同

神仙有分。豈關情八馬。虛隨落日行。謂穆王八駿莫恨名姬。

中夜沒。穆天子傳天子遊于河濟盛君獻女王為盛姬築臺砌之以玉天子西征至立池之上乃奏樂

三日終是日樂池盛姬亡天子殯姬于穀邱之廟葬于樂池之南郡國志濮州壁玉臺穆天子為盛姬所造也

不見穆王三日哭重壁臺前傷盛姬君王猶自不長

生。按唐書武宗王才人善歌舞狀纖頗頗類帝每畋苑中才人必從袍而騎使服光侈觀者莫知孰為帝也帝惑方士說欲餌藥長生後寢不豫才人獨憂之及大漸才人悉取所常貯散遺宮中審帝已崩即自經幄下義山此詩豈有感其事而發歟

過華清內殿門

華清別館閉黃昏。碧草悠悠內殿門。自是明時不巡幸。

至今青海有龍孫。青海馬龍種也注詳上卷

樂遊原。注見廣今追思無限感慨

萬樹鳴蟬隔岸虹。樂遊原上有西風。羲和自趁是。一作虞

泉宿。廣雅日御日羲和淮南子不放斜陽更向東。

贈荷花。不成語

世間花葉不相倫。花入金盆葉作塵。惟有綠荷紅菡萏。

卷舒開合任天真。此荷此葉常相映。翠減紅衰愁殺人。

丹邱。楚詞仍羽人于丹邱今留不死之舊鄉拾遺記丹邱千年一燒至聖之君以為大瑞

青女丁寧結夜霜。羲和辛苦送朝陽。丹丘萬里無消息。

言非無馬也

觀而多風勝龍池多矣

李義山詩集

幾對梧桐憶鳳凰

蒙泉自有西方美人之嘆。起二句太濛泊。

房君珊瑚散

道源注陳藏器本草珊瑚生石嵒

丸名金漿以玉投之為玉髓久服長生篋中方

治七八歲小兒眼有翳未堅不可妄傳藥宜

點珊瑚散細研如粉每日少少點之三日立愈

不見姮娥影清秋守月輪月中閑杵白桂子搗成塵

小桃園

起二句好本句亦可對五句不佳六句直是柳詩

竟日小桃園休寒亦未暄坐鸞當酒重送客出墻繁啼
久艷粉薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照黃昏

嘲櫻桃

阿婆三五年少時也曾東海西
抹來

應聯從晴暖二字生出歸之於
天也雖不敢怨然適乃後時予
能無感故復有落句

朱實烏含盡青樓人未歸南園無限樹獨自葉如幃

詩密葉

此是寓飄然未喻其意

和張秀才落花有感

晴暖感餘芳紅苞雜絳房落時猶自舞掃後更聞香

罷收羅薦羅薦注仙歸勅玉箱漢武內傳武帝葬茂陵

杖是西胡康渠王所獻真誥侍女皆迴腸九久非迴後

猶有剩迴腸三句微有作意然亦非大方規格亦有太濛七八句尤鄙

代越公房妓嘲徐公主

古今詩話陳太子舍人

政衰德言謂主日以君之才容國亡必入豪家
倚情緣未斷猶期再見乃破一鏡人執其半約
他日以正月望日賣于都市及陳亡主果歸楊
素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡者大高其價

德言引至旅邸言其故出半鏡以合之仍題詩
曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留
明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還
其妻因命主賦詩口占曰今日何遷次新官對
舊官笑啼俱不敢方信作人難

笑啼俱不敢幾欲是吞聲遽遣離琴怨都由半鏡明應
防啼與笑微露淺深情啼笑則情露矣故應防之使其不露
其有齊梁意味然非齊梁之佳作

代貴公主

統籤題作代公主答

芳條得意紅飄落忽西東分逐春風去風迴得故叢明

朝金井一作露始看憶春風

鳳

統籤似寄內人詩

上連豈是寄內疑是東川時作

萬里峰巒歸路迷未辨拚容彩借山雞南越志會城縣
多鷓鴣鷓鴣山

雞也光色鮮明五彩炫耀

新春定有將雛樂晉書樂志
吳歌雜曲

一曰鳳
將雛
昭華
之池

阿閣華池兩處棲

帝王世紀黃帝時鳳皇巢于
阿閣韓詩外傳齊景公出弋

下二句言可為後生頌袖也

寓諷亦幾

昭肅皇帝挽歌辭三首

唐書武宗會昌六年崩
諡至道昭肅孝皇帝葬

陵端

九縣懷雄武

後漢書九

三靈仰睿文

三靈注
周王傳叔

父唐書武宗諱瀍始封穎王開成五年
漢后重神君

祀志上求神君舍之上林中疏氏館神君者長陵女子

以乳死見神于先後宛若祠之其室及上即位置

仙觀于禁中五年又築望仙臺于南郊故用此玉
律朝驚露後漢律歷志候氣之法殿中用玉律六寸金莖夜

典麗嚴重立言之體如是

五六言水仙之無益
說大行藉藉睡而託諷已長

切雲詞金莖注見上卷楚笳簫淒欲斷無復咏橫汾漢武

橫中流兮揚素波切雲乃切近之切長篇注引楚詞漢楚詞切雲乃冠名也

玉塞驚宵柝出塞從玉門關故曰玉塞王勃賦金山之

東節度使劉沔大破回鶻于殺胡金橋罷舉烽按此語

山迎太和公主以歸故曰驚宵柝金橋罷舉烽謂平劉

北倚脅山東適有軍書果聞我捷可證金橋故地跨搖河

鼓吹注乃云洛陽橋名大地也始巢阿閣鳳旋駕鼎湖龍

鼎湖龍乃云洛陽橋名大地也始巢阿閣鳳旋駕鼎湖龍

注見前門咽通神鼓樂志凡天神之類皆以雷鼓地祇

鼓樓凝警夜鐘鐘用景陽小臣觀吉從猶誤欲東封

願上東廉衣日結句調警而意繼

封書

莫驗昭華瑄一作管○尚書大傳堯致舜天下贈以昭

府庫有玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車虛傳

馬山林隱鱗相次吹息亦不復見銘曰昭華之瑄拾遺

甲帳神見上卷海迷求藥使史記始皇使徐市等入海

書武帝遣方士入海求蓬萊安期生雪隔獻桃人拾遺

之屬而事化丹砂諸藥齊為黃金桂寢青雲斷漢書上

王母進穆王嘆州甜雪賺桃注見前桂寢青雲斷漢書上

門二千百里地多寒雪獻桃注見前桂寢青雲斷漢書上

作飛廉桂館使公孫卿松扉白露新符子堯曰余坐華

持節設具而候神人萬方同象鳥帝王世紀舜葬蒼梧

生于棟立櫺扉之內萬方同象鳥帝王世紀舜葬蒼梧

霏然而雲生于牖萬方同象鳥帝王世紀舜葬蒼梧

水經注禹崩于會稽因葬之有鳥舉慟滿淨一作秋塵

來為之耘春拔草根秋啄其穢舉慟滿淨一作秋塵

梓州罷吟寄同舍仲鄆入朝

不棟花朝與雪朝五年從事霍嫖姚漢書霍去病為嫖

嫖頻妙反姚羊召反服君緣接座交珠履史記楚春申

虔音飄搖後人多從之君緣接座交珠履史記楚春申

李義山詩少卷中

武宗以仙死故反之

又以求仙唱嘆作收是悲非刺
三首俱不失風骨

旋轉有力

後生言已不得志于時偶託意
翠色以遺放廢無聊之嘆五年
蘇府百無一成博樂台公之衣
香而已仲鄒之於義山蓋非深
知得失路無依不得已而相隨
不去耳

重羅出韻

腹連以香消花盡作對

願為西南風長逝入君懷
任統藏符

義山無題數詩不過白寫不意
無聊怨題此篇乃直露本意

此真奇想若真消渴則當飲竭
之矣

人皆躡無題注我為分行近翠翹見上卷楚雨含情皆有託漳
珠履注濱卧病竟無慘長吟遠下燕臺去惟有衣香染末銷

無題二首

陳帆云鳳尾羅即鳳文羅也

鳳尾香羅薄幾重碧文圓頂夜深縫扇裁月魄羞難掩
班婕妤好詩裁為合歡扇團團似明月樂車走雷聲語未
府團扇郎歌樵悴無復理羞與郎相見
通起長門賦雷隱隱而響曾徐彥伯詩玉是寂寥金燼暗盤紅淚滴金
燼彩斷無消息石榴紅道源注梁元帝烏棲斑駁只繫
光圓斷無消息石榴紅曲芙蓉為帶石榴裙
垂楊岸斑駁注何處西南任好風
重幃深下莫愁堂臥後清宵細細長神女生涯原是夢
小姑居處本無郎原注古詩有小姑無郎之句古樂
府青溪小姑曲開門白水側近橋梁

小姑所居獨處無郎吳均續齊諧記會稽趙文韶宋元
嘉為東宮扶持廡在青溪中橋秋夜步月忽有青衣詣
門相問須與女郎至年可十八九許容色絕妙顧青衣
取筵篋鼓之雷連寢將旦別去以金簪遺文韶明日
于青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也劉敬叔異
苑青溪小姑蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑虞帝二
如湘水之波瀾未歇起風波不信菱枝弱月露誰教
三妹青溪之軌跡可尋起風波不信菱枝弱月露誰教
桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是清狂

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江

十頃平波溢岸清病來惟夢此中行相如未是真消渴
猶放沱江過錦城漢書沱水在蜀郡郫縣西東入大
江其一在汶江縣西南東入江

昨日

昨日紫姑神去也注見今朝青鳥使來注見未容言

雁行斜言等柱糾有如雁飛也
古詩刻成等柱雁相參鮑溶風
箏詩雁柱虛連勢極振且隆空
曙句亦用趙師維事非始於龍
城錄也

李詩結想每透過數層

第二韻自分從此辱在泥塗也

不關易謝自值時衰發端已道
被我不辰也

已似花開

語還分散少得團圓足怨嗟二八月輪蟾影破鮑照玩月詩三
五二八時干十三絃柱雁行斜急就篇注箏瑟類也本
里與君同絃柱擬十二月也平明鐘後更何事笑倚墻邊一作梅樹
花亦無題之類語多近鄰

櫻桃花下暗用顏馴語

流鷲舞蝶兩相欺不取花芳正結時他日未開今日謝
嘉辰長短是參差好時難開 仰郭震春風滿目還惆悵半欲離板半未開意 集中屢咏櫻桃必有所為亦可以意會之

故驛迎弔故桂府常侍有感按舊唐書大中元年二月以給事中鄭亞為御史中丞桂管防禦觀察使二年正月以李德裕坐累責授循州刺史未幾卒此云常侍或後來贈官 四家評曰悲出無字妙不更著一字亦不必更著一字

饑烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊
此時丹旄玉山西丹旄銘旌也王褒送葬詩丹旄書空位玉山即藍田山注見上卷

槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女此句并見品格
漢武故事上起明光宮發燕趙美女三千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬但保紅顏莫
保恩有枯皮帶骨之病蒙泉林之是也

暮秋獨遊曲江

荷葉生時春恨生一作起荷葉枯時秋恨成深知身在情
長在悵望江頭江水聲不深不淺妙有餘味兼表自漸近潯調亦是

任弘農尉獻州刺史乞假還京唐書弘農縣屬虢州貞觀八年

感憤美

疑此曲本是北齊歌曲也

似指周師之至

龍虎驕天馬等語似指陵廟而言語雖險僻意亦可玩

徙州治弘農本傳調補弘農尉以活獄忤

黃昏封印點刑徒愧負荆山入座隅按地志荆山非一

荆山也注却羨卞和雙別足因荆山而用卞和事其實

人用事一生無復沒階趨意無詩致

贈勾芒神月令注少皞氏子重為木官曰

佳期不定春期賒春物天關與咨嗟願得勾芒索青女

不教容易損年華題既織俗詩亦粗淺

無愁果有愁曲北齊歌無愁注見上卷

東有青龍西白虎禮記行前朱雀而後立中含福星包

世度道源注雲笈七籤包玉壺渭水笑清潭渭水本清

鑿天不到牽牛處開鑿天荒無所不騏驎一作踏雲天

馬猱山海經馬成之山有獸焉狀如白牛山撼碎珊瑚

聲括地志牛山在臨淄縣南十里即齊景公所遊秋娥

點滴不成淚十二玉樓無故釘按史齊文宣造三臺窮

擬推烟唾月拋千里十番紅桐一行道源注西

中桐花有白楊別屋鬼迷人陳藏器本草白楊北土極

空畱暗記如蠶紙道源注何延之蘭亭記羲之遊山陰

勁紙鼠鬚筆道媚日暮西風牽短絲短絲鬚絲也李賀

血凝血散今誰是推烟唾月以下言人已離物已死

凝血散生死相乘長吉派○天馬猱無故釘鬼迷人血凝血散皆不成語

是果不能無愁也尸子曰天左闕而起牽牛不到牽牛處用此長孺注誤

若雲言亂且昏也悲極故癡下
四句曉卧所見

左思詩樹底松言情主
此奇關為千古所無

義山集中此等
詩全學李長吉

房中曲

亦長吉體然猶大堤曲之流未至流為詭怪。嬌郎二字妙
可意會。天池海也海翻字出西陽雜俎。本作天地非

薔薇泣幽素劉子春花含日似翠帶花錢小嬌郎癡若

雲抱日西簾曉枕是龍宮石玉堂閒話息壤記云禹堙

溢無垠禹乃鑄石造龍之宮洪水至荆州見有海眼泥

室寘于穴中以塞其水脈割得秋波色李賀詩一雙

玉簫失柔膚李白詩拂但見蒙羅碧之蒙祖詠詩碧羅

閣天憶得前年春未語含悲辛歸來已不見錦瑟長於

人今日澗底松明日山頭槩說文槩黃木也味苦古樂

長又曰高山種芙蓉愁到天池一作翻相看不相識

齊梁晴雲

道源注效齊梁馮云齊梁諸公尚覺古秀
體賦晴雲也

緩逐烟波起如妬柳絲飄故臨飛閣度欲入迴陂銷紫
歌憐畫扇做景弄柔條更奈一作耐天南位牛渚宿殘宵
牛渚牽
牛渚也

效徐陵體贈更衣

密帳真一作珍珠絡道源注杜陽雜編同昌公主堂中設

交結温幃翡翠裝招魂翡翠幃翠楚腰知便寵宮眉正鬪

強結帶懸梔子本草梔子花六出甚芬香俗說即西域

恨梔子繡領刺鴛鴦漢書廣川王去姬為去刺方領繡

最關人繡領刺鴛鴦晉約曰今之婦人直領也繡為方

又效江南曲

古今樂錄梁武帝改西曲製江
南上雲樂十四曲江南弄七曲

楚人凡振棄謂之拚

韓滉自擬東方生也

思在柳絮因風起也

上二句自解不及之故

甲字疑有誤

郎船安兩槳

樂府莫愁樂艇子打兩槳

儂舸動雙橈

方言南楚江湖船大謂之舸楫

謂之掃黛開宮額

飛燕外傳為薄眉號遠山黛烟花

裁

裙約楚腰。乖期方積。思臨酒欲拌。拚嬌莫以採菱唱。

一作

曲○江南弄七曲五日採菱

欲羨秦臺簫

以上三首皆唐詩非佳貌以神亦似之然齊梁此種非高唱

月夜重寄宋華陽姊妹

偷桃竊藥事難兼

偷桃方朔事竊藥嫦娥事俱見上卷

十二城中鎖彩蟾

應共三英同夜賞

王勃啟葉契三英尚隔黃衣之夢

玉樓仍是水精簾

宋之問明河篇水精簾外轉逶迤

宋華陽應是女冠故皆用道家語○首句言宋等能如如如猶夢而已不能如之如如也然其底語

訪人不遇留別館

前二句後二句卑

卿卿不惜鎖窗春

世說王安豐婦常卿卿安豐日憐卿愛卿是以卿卿

去作長楸

走馬身

曹植詩走馬長楸間

閑倚繡簾吹柳絮。日高深院斷無人。

雨中長樂水館送趙十五滂不及

碧雲東去雨雲西。苑路高高驛路低。秋水綠蕪終盡分

夫君太騁錦障泥

錦障泥注見上卷

汴上送李郢之蘇州

唐書李郢字楚望大中進士第為侍御史九國志郢

長安人唐末避亂嶺表有集一卷

人高詩苦滯夷門

史記侯嬴年七十家貧為大梁夷門監

萬里梁王有舊

園西京雜記梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園園有雁池池間有鶴洲鳧渚

烟幌自應憐白

一作苾○宋書樂志白紵舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也唐六典江南道常湖等州貢白紵

月樓誰伴詠黃昏。露桃塗頰依苔井

北史盧士深妻崔氏有才學春

日以桃花磯兒面作醜面辭梁風柳誇腰住水村注見簡文帝桃花詩飛花入露井蘇小小墳今在否齊時人吳地記嘉興縣屬蘇州此故及之紫蘭香徑與招魂前四句方讀法上後四句矣大蘇詩集卷如格亦庸下

贈鄭讜處士

浪跡江湖白髮新浮雲一片是吾身維摩經是身如寒

歸山觀隨碁一作局暖入汀洲逐釣輪一作綸

善曰輪越桂畱烹張翰鱸春秋和之美者陽樸之薑招釣輪也

搖之桂越駱之茵晉書張翰見秋風蜀薑供煮陸機尊起思吳中尊羹鱸魚膾遂命駕而歸

道源注搜神記左慈少有神道嘗在曹公座公曰今日高會所少者松江鱸魚為膾慈求銅盤貯水釣于盤中引一鱸魚出公曰今既得鱸恨無蜀中薑耳慈曰亦可得也公恐其近路買因曰吾有使至蜀買錦可勅使增

市二端須臾還得生薑歲餘使還果增二端問之日某月某日見人于肆下以公勅故增耳世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪指以示陸曰卿江東相逢一笑何以敵此陸曰有千里尊羹但未下鹽豉耳

憐疎放他日扁舟有故人意似後來劉南集詩離清遠而無惡狀廉衣日起三句俗亦是樂是然則非鄙語

復至裴明府所居

伊人卜築自幽深桂巷杉籬不可尋柱上雕蟲對書字

揚子雕蟲篆刻壯夫不為說文序六曰鳥槽中秣馬仰蟲書所以書旛信也百帖蟲書即蝌蚪書

聽琴而六馬仰秣求之流輩豈易得行矣關山方獨

吟賒取松醪一斗酒與君相伴灑煩襟三四批卷五六似江西家詩偶一為之亦可喜

覽古

莫恃金湯忽太平草間霜露古今情空糊一作頽壤真

王部之塵人之痛

前四句都與一燈字反對

腹連兩路亦出後至終山

落句言我遠樹無依畧同處十也

漢書五行志曰詠不行則霜不殺草由臣下則穀不以時故有草妖甘露之享李訓等合將相

之力奉命... 可謂不行... 謂由下... 之... 也... 以... 也... 舊... 文... 莊... 子... 然... 四... 笑... 乙... 起... 好... 更... 中... 下... 腹... 都... 曾... 時... 維... 初... 夏... 頗... 有... 此... 意...

何益蕪城賦糊頰壤以飛文注糊粘也頰欲舉黃旗竟
未成吳志孫權傳陳紀曰舊說黃旗紫蓋運在東南吳
兔而窟穴與長樂瓦飛隨水逝道源注南史宋廢帝景
風塵而殄瘁長樂瓦飛隨水逝道源注南史宋廢帝景
城為長樂宮景陽鐘墮失天明景陽鐘迴頭一弔箕山
客始信逃堯不為名言其深淺與亡滅乃必至之勢也

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添墻下水
齋鐘不散檻前雲陰移竹柏濃還淡歌雜漁樵斷更聞
亦擬村南買烟舍子孫相約事耕耘第五所以息機第六所以
漢南書事通鑑大中三年二月吐蕃秦原安樂
三州及石門等七關來降詔涇原靈

此府討... 用汲長... 猶自呼... 文其口... 不肯正... 吾君若... 其後序

此格僅見

李義山詩集

卷中

中紅中

西師萬眾幾時迴哀痛天書近已裁文吏何曾重刀筆
武鳳翔邠寧振武皆出兵應援又募百姓墾關
三州七關上田將吏營田者官給牛及種糧其
山南劍南沒蕃州縣亦令收復四年秋八月發
諸道兵討黨項連年無功成饋不已上頗厭用
兵此詩乃作
于其時也
漢書贊蕭何曹參將軍猶自舞輪臺漢西域傳自燉煌
皆起秦刀筆吏將軍猶自舞輪臺西至鹽澤往往起
亭而輪臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護以
給使外國者輪臺在車師國西北千餘里渠犁在輪臺
東幾時拓土成王道從古窮兵是禍胎陛下好生千萬
壽樂府射鳥辭陛下壽玉樓長御白雲杯

密邇反呼遙作平陽接上蘭道源注三輔黃圖有平陽封宮
又漢書平陽侯曹壽尚帝姊號

當句有對

詩不必佳在三十六體中自齊梁
格詩變出三四覆裝便不覺累重

三四透出傷春

梁元帝琴曲蔡夢云西漢時有
廣安世者為成帝帝即善為雙
鳳雛之曲

憶絲並更

第一便破盡全蜀第二是門戶
第三是東川第四是西川

四句中包括他人數紙

世守不可保因餘無能為矧小
醜編子義山去劉國事未遠
殆可乃孟陽物銘之志也深覺
當時猶鍾不宜負固輕負本

中二聯正波寫其不思鄉而不
可得之故

李詩山言集
平陽主李適詩歌舞平陽第園亭沁水林西京賦正壘
壁乎上蘭師古日上蘭觀名在上林中徐陵詩欲知迷
下蔡先將秦樓鴛瓦漢宮盤鴛瓦梁昭明太子詩日麗
過上蘭池光不定花光亂日氣初涵露氣乾但覺游蜂饒
鴛鴦池
瓦
舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉三山遠詩三星在天
注心星也昏
見東方三神
山在海上
紫府程遙碧落寬紫府碧落注西崑下脈
俱見上卷

井絡

此豈感蜀中反復不常而作與
五句用專物三四轉步太硬意雖可通而覺其不雅七八句本粗七句尤粗

井絡天彭一掌中河圖括地象岷山之精上為井絡帝
以建昌神以會福永經注李冰為蜀

守見氏道縣有天彭山兩峰相對其漫誇天設劍為峰

形如關謂之天彭門亦曰天彭關

舊唐書劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北三十里
有小劍山元和郡國志其山峭壁千丈下瞰絕峭作飛

閣以通陣圖東聚燕當作江石晉書初諸葛亮造八陣
圖于魚復平沙上索石

為八行相去二丈桓温見之曰此常山蛇勢也荆州圖
副永安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石
為之各高五丈廣十圍歷然碁布縱橫相當中間相去
九尺正中間南北巷悉方廣五尺凡六十四聚或為人
散亂及為夏水所沒冬時水退依然如故寰宇記八陣
圖在奉節縣西南七里燕江無考必夔字之訛點畫相
近邊析西懸雪嶺松見上卷堪嘆一作故君成杜宇注
吳志周瑜曰劉備非久為人用者
上可能先主是真龍恐蛟龍得雲雨終非池中物也
將來為報姦雄輩莫向金牛訪舊蹤十三州志秦惠王
未知蜀道乃刻石
五頭置金于尾下言此天牛能糞金蜀人信之令五丁
共引牛成道致之成都秦因使張儀伐之通志金牛峽
在漢中府沔縣
西一百七十里觀西崑成都三篇何其瑣屑補綴
定公何云中間何萬鈞之力

寫意

燕雁迢迢隔上林高秋望斷正長吟人問路有潼江險

灕江玉壘必獨險獨深意中覺其如是耳結意大直故綴此一層機進一
步收之此新年及未來之新年或此二字欲收高秋為高樓失其真矣

思鄉

迢迢二字生於三四

吟字真有飛鳥

不言而神傷

朱晦翁云西北邊多陰蓋日到彼方午則已甚晚不久則落故兩邊不甚見日落何即老杜所謂紫菊兩開他日淚也

憂不在東藩之不服而在中原之力竭將有暗未登蓋之起師出無名不常逢非也

李義山詩集卷中

水經注馳水出五婦候亦曰潼水南逕梓潼縣自縣西逕涪城東又南入涪水元和郡國志梓州射洪縣有梓潼水與涪天外山惟玉壘深見上卷日向花間問返照雲從城上結層陰三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

○隨師東

通鑑太和元年李同捷盜據滄景詔烏重胤王智興康志睦史憲誠李載義李

聽張璠各率木道兵討之二年九月命諸軍進討王庭湊十月憲誠及同捷戰于平原屢敗之載義又敗之于長蘆柳公濟敗庭湊于新樂又敗之于博野劉從諫又敗之于昭慶時諸軍討同捷久未成功每有小勝則虛張首虜以邀厚賞朝廷竭力奉之饋運不給滄州喪亂之後骸骨蔽地城空野曠戶口什無三四詳詩中語正此時事也

此詩師直指暗喻微鳴書

東征日調萬黃金幾竭中原買鬪心軍合未聞誅馬謖

蜀志建興六年諸葛亮出軍向祁山拔馬謖統大眾在前與魏將張郃戰于街亭為郃所破亮退軍還漢中謖

下獄捷書惟是報孫歆原注平吳之役上言得歆首吳人竟不得捷書歆平歆尙在○王隱晉書杜預伐

吳軍入樂鄉至都督孫歆帳下生將歆諸預但須鸞鷲當此置此子度巢阿閣豈假鴟鴞在泮林詩翩彼飛鴟集于泮林可惜前朝玄菟

郡兵番臨屯四郡昭帝罷真番築遼東玄菟城積骸成漢書武帝元封四年以朝鮮地置樂浪玄菟莽陣雲深按隋煬帝大業中頻年用兵高麗末二語蓋舉往事以諷也

○宋玉

此篇自謂落句以應事文武官朝皆不得志也○此形似關一宅宇官供潤園近郭蓋京家送烟花又似此婢雙聲也

何事荆臺百萬家家語楚王將遊荆臺司馬子期諫方與勝覽荆臺在監利縣西三十里土

洲之惟教宋玉擅才華楚辭已不饒唐勒風賦何曾讓宋玉諷賦楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍道源注

景差宋玉諷賦楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍道源注荆楚故事襄王與唐勒景差賦不如王意宋玉賦曰方地為輿圓

賦大言唐勒景差賦不如王意宋玉賦曰方地為輿圓

楚辭疑微辭

景差古今人表作景差小賦音子何反小司馬史記索隱云法言及古今人表皆作珠今作差是字首且徐襄御三家皆無音是讀如字也如字即謂讀珠不

五六句歸隱所賞然詩中筋節在此過求筋節而失之根腐亦在此所謂十成死句也漁洋得為神韻之說其流弊乃有懸無字之謂故歸愚較以機靈然機實亦有流弊在善學者斟酌之○此全借隋事以託諷長葛謂末二句始舉隋事非也

五中紅 中外青

入麻韻不知何據
言宮宮觀閣雲夢真非助發才
華為詞賦用也

宮使夢送雲韻

結意何所指

義山與長之俱為茂元之婿玩
前後詞意似平義山悼亡之後
王氏待之甚厚往日故云
畏之有因樂茂元愛之一也什
官通顯二也新居三也迎室四
也義山反是安得不瘦也
呼

禁鬱白此常婚于王氏為黨人
所擯義山以名重坎河如韓
亦微重而未肯妨其榮進故上
言居先甲也

白比禁鬱直戲言也

第三秀才第四正字

末二句用事意切愈增相無
所取義故也

天為蓋彎弓掛扶桑長劍倚天
落日瀆宮供觀閣左傳王使

外王于是喜賜以雲夢之田
子西為商公沿漢沂江將入郢王在瀆宮注小洲曰瀆

郡縣志瀆官楚別宮也一統志在江陵故城東南梁元

帝卽位瀆開年雲夢送烟花沈約與徐勉書開可憐庾

信尋荒徑猶得三朝託後車瀆宮故事庾信因侯景之

王故宅北史信先事梁簡文帝後奔江陵元帝除御史

中丞聘西魏遂留長安累遷儀同三司周孝閔帝踐阼

遷驃騎大將軍三四家評曰失之勳勳過明又是一種不愜人意

朝謂梁魏周也

韓同年新居餞韓西迎家室戲贈韓同年節

籍籍征西萬戶侯新綠貫壻起朱樓一名我漫居先甲

易先甲三日唐書諸進士試時務策干騎君翻在上頭

五條帖一大經經策全得者為甲第干騎君翻在上頭

樂府東方千餘雲路招邀迴絲鳳天河迢遞笑牽牛南

騎夫壻居上頭

朝禁鬱無人近晉書孝武帝為晉陵公主求壻謂王珣

卿莫近禁鬱元帝初渡江公私交窘得純以瘦盡瓊枝

或云頊上一鬱尤佳輒以帝呼為禁鬱

肢云頊一作四愁離騷折瓊枝以繼此詩疑作於悼亡之後故有末句

奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎太原

公王茂元也唐六典正字

潼關地接古弘農雍錄潼關在華州華陰縣東北三十

農郡武帝元萬里高飛雁與鴻弟楊必兄桂樹一枝當

鼎四年置此語招戎仙舟尚惜乖雙美後

白日送戴芸香三代繼清風此語招戎仙舟尚惜乖雙美後

畫李膺與郭泰同舟而綵服何由得盡同誰憚士龍多

濟眾賓望之以為神仙晉書吳平二陸入洛機初詣張

笑疾美髭終類晉司空華華問雲何在機日雲有笑疾

李義山詩集 卷中

未敢自見俄而雲至華爲人多姿制又好帛纏鬚雲
見而大笑不能自己華封廣武侯進中書監拜司空

池邊

玉管葭灰細細吹。後漢書候氣之法竹爲管葭葦爲灰

加律其上以葭葦灰抑其內端按歷爲室三重布緹縵木爲案內庫外高

日西千遶池邊樹憶把枯條撼雪時

此句時光近遠之感起
二句俗後三句小有意

賈生

純用議論然以唱嘆出之故佳不著學之便成俗語。第二句率筆

宣室求賢訪逐臣。賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席

不問蒼生問鬼神。此句問鬼神賈生所以弔屈也形庭私至
才調莫知傷如之何又後死之弔賈矣

送王十三校書分司

多少分曹掌秘文。洛陽花雪夢隨君。定知何遜緣聯句。

此即詩人所謂召彼故老謂之
占夢也非所以語文帝託以感
憤如下方所憶耳

無聊低徊只在千連二字中寫
出

每到城東憶范雲。何范聯句
注見上卷

從對面落筆避窠臼也然此種避法今
日又成窠臼矣神奇與腐轉易何常故
知變而出之一語乃學古之金鍼也

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首

簾外辛夷定已開。本草辛夷花正二月間開初發如筆
北人呼爲木筆其花最早南人呼爲

迎開時莫放艷陽同年華若到經風雨便是胡僧話劫

灰。注見
上卷

龍山請雪鳳樓霞洞裏迷人有幾家。我爲傷春心自醉

不勞君勸石榴花。扶南傳頓遜國有安石榴取其汁停
杯中數日成美酒梁簡文帝詩蠡杯

石榴酒

謁山

從來繫日乏長繩。李白詩安得
長繩繫白日水去雲迴恨不勝。欲就

韓方齊眉故以春光不久憐之

李已承偶故云

一杯春露指武帝承露盤言千
年之樂尚不能得安能買險海
乎

何嘗知音偏忽夢到是直可痛
耳庸才貴仕皆所謂因夢到青真
也賢者不必遇遇者不必賢言下
慨然

後二句不解

此主人不在而主婦罵各故以
此廣之耶

麻姑買滄海見上卷一杯春露冷如冰想奇極矣不知何所為
未解其旨

鈞天

上帝鈞天會眾靈昔人因夢到青冥用趙簡子卷伶倫吹

裂孤生竹周禮孤竹之管注孤竹竹特生者却為知音

不得聽言得聽者皆夢中人耳豈知音乎
太激便非詩體

失猿

祝融南去萬重雲長沙記衡山七十二峰最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

高清嘯無因更一聞莫遣碧江通箭道不教腸斷憶同

羣語極曲折然曲折而無味通箭道則人得而取之矣故平山箋曰恐其或逢意外之傷也用意卻忠厚

戲題友人壁

花逕透迤柳巷深小闌亭午嘯春禽相如解作長門賦

却用文君取酒金長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別居長門宮愁悶悲思聞司馬相如上

為文奉黃金百斤為相如文君取酒平山以為戲其藉妻之資難種不以詩體

假日楚詞聊假此指給假休沐之日長篇注引楚辭誤

素琴絃斷酒鉞空倚坐欹眠日日中誰向劉靈一作天

幕內劉伶酒德頌幕天更當陶令北窗風陶潛傳夏日

下清風颯至自謂羲皇上人下二句卻只是家無四壁得如此綺麗

寄遠

姮娥擣藥無時已玉女投壺未肯休神異經東王公與玉女投

壺臬而脫誤不接者天為何日桑田俱變了不教伊水

之笑開口流光今電是也

向東流

言安得天地消沈使情根亦盡也用意深至語則未工

王昭君

毛延壽畫欲通神忍為黃金不顧人西京雜記元帝時後宮既多使畫工

圖形按圖召幸之宮人多賂畫工獨昭君不肯旬奴來

朝求美人為闕氏上以昭君行召見貌為後宮第一帝

悔之而名籍已去不復更人乃窮馬上琵琶行萬里崇

按其事畫工毛延壽等同日棄市明君詞序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作漢宮長有隔

樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也生一作春忽而梓潼忽焉昭漢義山亦萬里明妃也

誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原上獵李將軍是故將軍

顧統義作爲

漢當時棄功不錄也詞致清婉

舊將軍

舊將軍

此似爲石維而發

潘暉謂爲李晟而作良然

雲臺高議正紛紛後漢書顯宗圖畫建武中二十八將

誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原上獵李將軍是故將軍

漢書李廣屏居藍田南山射獵嘗夜從人田間飲還至

亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尙

不得夜行何故也

曼倩辭漢書東方朔字曼倩平原厭次人

十八年來墮世間東方朔別傳朔謂同舍郎曰天下人

後武帝召太王公問之曰爾知東方朔乎公曰不知公

何所能口頗善星厯帝問諸星具在否曰具在獨不見

朕旁十八年今復見耳帝嘆曰東方朔在瑤池歸夢碧

桃開如何漢殿穿針夜見上卷又向窗中前一作覷阿環

博物志七月七日夜七刻王母降于九華殿王母索七

桃以五枚與帝母食二枚惟母與帝對坐其從者皆不

得進時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂

帝曰此窺牖小兒嘗三來盜我桃漢武內傳七月七日

西王母降于宮中遣侍女郭密香與上元夫自感之作當慨不誌

人相問須臾上元夫人遣問云阿環再拜

輕字豈可代暹字用

不無謂言其出有為也

落句自傷也滯也無雪句必在桂林所作
落句今雖不試要有身後之名我文承猶當為靈藥也

對起以連流水雖對便不死版集中詩律多半如是
所以望勝之切者以地勝無秋色也只有丹楓又傷心物色此豈暫醉所能忘哉

所居

無不謂一作不無謂文意皆可通然總不成句

窗下尋書細溪邊坐石平水風醒酒病霜日曝衣輕雞
黍隨人設蒲魚得地生前賢無不一作不無謂容易即遺名

高松

高松出眾木伴我向天涯客散初晴候僧來不語時有

風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜嵩山記嵩

高山有大松樹或百歲或千歲其精魁句挺投芥舟日三四太麻五六太黏
變為青牛為伏龜採食其實得長年

訪秋

此亦得杜之藩籬者

酒薄吹還醒樓危望已窮江臯當落日帆席見歸風烟

帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓

昭州唐書昭州平樂郡屬嶺南道

桂水春猶早楚詞桂水兮潺湲水經注桂水出桂陽縣北界山北逕南平縣而東北流右會鍾水

故應劭曰桂水出昭川英華日正西通志昭潭在平樂府城東二里下有

十六英華虎當官道英華鬪猿上驛樓啼繩爛金沙井道源

輿勝覽金沙井松乾乳洞梯方輿勝覽乳洞在興安縣西南洞有三上曰飛霞中

在平樂府治東松乾乳洞梯西南洞有三上曰飛霞中

曰駐雲下曰噴雷下洞泉梳石壁間田壟溝塍如鑿中

地有三石柱及石室石牀左盤至上洞行八十步得平

出鍾乳蓋洞亦非一大率昭潭多有之鄉音殊英華可

殊統讀作呼

三四自好後四句轉折未清

哭劉司戶蕢注見上卷

路有論冤謫言皆在中張仲興空聞遷賈誼不待相孫

越句言行道為之傷嗟
公孫安再舉賢良乃遭遇入主
而至相位而去華不及待第四

最為警切

曰去年相送蓋去華至柳州不經歲而卒也長沙地暖而方春而雪豈非君子道消陰氣盛長之所致乎落句深痛去華之寃也

李義山詩集卷中

引漢書公孫弘對賢良策武帝江濶惟迴首天高但撫

膺擢第一後為相封平津侯去。年。相。送。地。春。雪。滿。黃。陵。水經注湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟方輿

勝覽廟在潭州湘陰縣北九十里 避三句拙。香泉曰公孫宏再舉賢良乃遭遇人。生致身相位用事寧親切。逆挽作收結法甚好

裴明府居止

愛君茅屋下向晚水溶溶試墨書新竹張琴和古松坐
來聞好鳥歸去度疎鐘明日還相見橋南貰酒醲

陸發荆南始至商洛

并舟曰三四鐘前而不工。後四句聲然杜意。一宕一折以歇後作收又二佳法

昔去真無奈一作素非今還豈自知青辭木奴橘水經注龍陽縣汜洲

長二十里吳丹陽太守李衡植橘于其上臨死勅其子曰吾汜洲木奴千頭不責衣食有絹千匹紫見地仙芝道源注酉陽雜俎凡學道三十年不倦天四海

秋風濶千巖暮景遲向來憂際會猶有五湖期

陳後宮

次連是一篇長極記寫得不成模樣却泠然不覺

立武開一作關非苑見上卷龍舟讌幸頻渚蓮參法駕

應劭漢官儀天子法沙鳥犯勾陳星經勾陳六星為六

駕所乘日金根車宮亦主六軍晉天文

志勾陳六星在紫宮中勾陳壽獻金莖露歌翻玉樹塵

樂遊原

在長安起有筆意餘未佳

春夢亂不記春原登已重青門弄烟柳三輔黃圖長安

一門日霸城紫閣舞雲松張禮遊城南記圭峰紫閣在

有草堂寺紫閣拂硯輕冰散開樽綠酌音宙一濃無棕

三四言臨幸之非其地也

定翁次運妙又云如此味更不魏盛譽又云每讀宋初崑體轉歎此君之不可及也甘泉賦伏鈞陳使當兵服處注鈞陳神名紫微宮外營陳星也詩中用此非天官書後宮之解○非也題目陳後宮結句顯然有所指斥即所謂沙鳥也海遠以比嬖御借陳事刺當時耳

李義山詩集卷中

託詩遺吟罷更無。 漢書廣陵王歌日出入無

贈子直花下 唐書合狐 絢字子直

池光忽隱。 牆花氣亂。 侵屏屏綠。 倪甸 蝶畱。 粉窗油蜂印。

黃官書推小吏。 唐書諸部郎有 侍史從清郎。 杜氏通典

給侍史一人。 並馬更吟去。 尋思有底忙。 三四續俗結句太率

小園獨酌 句句生動 無小桃園篇皆是宮體

柳帶誰能結。 花房未肯開。 空餘雙蝶舞。 竟絕一人來。 半

展龍鬚席。 山海經賈超之山其草多龍修郭璞曰龍鬚

記仙姥崑下不生蔓草盡出龍鬚。 輕斟瑪馬。 一作瑤杯。 洛陽

伽藍記元琛酒。 年年春不定。 虛信歲前梅。

應作馬腦

思歸 起得越急收得恰好。 廉衣謂古法備具所之生韻余謂賦之新意尚不至士偶衣冠

固有樓堪倚。 能無酒可傾。 嶺雲春沮洳。 江月夜晴明。 魚

亂書何託。 猿哀夢易驚。 舊居連上苑。 時節正遷鶯。

獻寄舊府開封公 按開封公即合狐楚也楚

幕府三年遠。 春秋一字褒。 書論秦逐客。 時義山從為巡官 賦續楚

離騷。 地理一作南溟。 澗天文北極。 高酬恩撫身世。 未覺

勝鴻毛。 次句突元無理末一句亦顯

向晚

當風橫去。 幘臨水卷空帷。 北土鞦韆罷。 古今藝術圖鞦韆繩戲北方山

戎以習。 南朝被禊歸。 花情羞脈脈。 柳意悵微微。 莫嘆佳

此不過按贈應酬之作然其高
雅已非後人所及
腹運逐臣讀之定皆雨泣

期晚佳期自古稀格亦卑靡

春游

芥舟曰起四句平頭。後半有老曠伏極之悲非香情語也。四家宮室字之奇然此字實不佳專取此種便入濫全律體門徑。芥舟以五六為健筆廣衣則以為容氣各有所見可參觀之。

橋峻斑駁疾川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徙倚三層閣摩挲一他作深意寶刀古瑯琊王歌詞新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇于庾郎年最少青草妬春袍古詩青袍似春草

離席

清麗 生動

出宿金樽掩從公玉帳新依依向餘照遠遠隔芳塵芳塵注見細草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾

俳諧

杜詩有俳諧體

中國句年華情狀

俳體亦有方寸此猶六線

以俳諧命題自表其語藏而意淺也後人有以此語意為能事者豈不可嗚

短顧何由遂遲光且莫驚子夜注蝶解舞鷺能歌子夜見上卷

宮城道源注唐六典都城三重外一重名京柳訝眉雙

淺桃猜粉太輕年華有情狀吾豈怯生平一作吾敢愴平生

細雨

刻意描題不鬆一句雖無奇思自見筆力

蕭灑傍迴汀依微過短亭氣涼先動竹點細未開萍稍

促高高燕微疎的的螢故園烟草色仍近五門青鄭玄禮記

注天子五門阜雉庫應路也

寫細字得神

細賦變賦。結句若近若遠不粘不脫確是細雨思卿作尋常思卿不得作猛雨思卿亦不得

商於新開路唐書商州上洛郡貞元七年刺史李西華自藍田至內鄉開新道七

百餘里迴山取塗人不病涉行旅便之

蜂房二字如比亂石則與春欲暮不貫如實味蜂房則與第二句崎嶇不接結亦不露

六百商於路注見崎嶇古共聞蜂房春欲暮虎奔日初

蜂鶴鳴飛虎猶畏出次連如人
鬼窟中也正與精句反對
畫生寫名

小馬云細履名句

李義山詩集 卷中
曠路向泉間辨人從樹杪分更誰開捷徑速擬上青雲

題鄭大有隱居

結構何峰是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃
卧蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時間原注君居
近子晉愁鶴臺○子晉 三四高唱
好吹笙玉管玉笙也

夜飲

王荆公極推此五六句通體亦皆老健維三句微纖耳

卜夜容衰鬢開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船香業大
拾遺有小舸子長八尺七艘木人長二尺許乘船行酒
每一船一人漿酒杯一人捧酒鉢一人撐船二人盪漿
遠曲水池隨岸而行疾于水飾水飾遠池一匝酒船得
三遍每到坐客處即停住擊酒木人于船頭伸手酒客
取酒飲訖還杯木人受杯迴向捧酒鉢人取杓斟酒
滿杯船依式自行李白詩嵇山無賀老却放酒船回江

如此學杜亦不病而呻百戰
言黨入更相傾軋也說坤以
劇於戰爭戎馬遍地江海無
側是有逾國病况以忘死故
不醉也 末句再見

海三年客乾坤百戰場誰能辭酌酹淹卧劇清漳朱少章云百

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路月帶楚城秋刺
字從漫滅典略禰衡自荆州北遊許都歸途尙阻修前
程更烟水吾道豈淹留蒙泉曰三四佳句

涼思

客去波平檻蟬休露滿枝永懷當此節倚立自移時北
斗兼春遠南陵寓使遲舊唐書梁置南陵縣武德天涯
占夢數疑誤有新知起四句一氣涌出氣格殊高九妙於倒轉下筆若換一二作三

鸞鳳

此亦悼亡之作

上三句下二句思
起聯寫水亭秋夜讀之亦涼氣
侵肌

亥和通舍之意
齊句神山思字意足

李義山詩集 卷中 中級紅中級青

舊鏡鸞何處。衰桐鳳不棲。金錢饒孔雀。道源注南州異物志孔雀自背及尾皆作錦。段落山雞。山雞注見前王子調清管。天人降紫泥。豈無雲路分。相望不應迷。寓意 感遇之佳意露而格卑連用四鳥亦一病

李衛公唐書劉稹平德裕以功兼守太尉進封衛國公大中初歷貶崖州司戶卒○按

詩有木棉鷓鴣語蓋衛公投竄南荒時作也

絳紗弟子音塵絕。後漢書馬融嘗坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂鸞鏡佳人舊會稀。今日致身歌舞地。木棉花暖鷓鴣飛。吳錄交

棉樹高大實如酒杯中有棉如絮可作布名曰縹一名

毛布羅浮山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子楊

慎日即今班枝花鷓鴣注見前

韋蟾見上

未句如指南遷所居不應云歌舞地如指舊地不應云木棉鷓鴣殊不可解致身二字亦未穩

謝家離別正淒涼。少傅臨岐賭佩囊。晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意。因戲賭取而焚之。于此遂止。却憶短亭迴首處。夜來烟雨滿池塘。題有脫字詩遂難解然就詩論詩自不佳

自貶

陶令棄官後。仰眠書屋中。誰將五斗米。擬換北窗風。

蝶

孤蝶小徘徊。翩翾粉翅開。併應傷皎潔。頻近雪中來。

夜意

小有情致亦無深味

簾垂幕半卷。枕冷被仍香。如何為相憶。魂夢過瀟湘。

因書

題上有脫字

詩敘節事以別緒作結則因書猶言節事也

絕徼南通棧。孤城北枕江。猿聲連月檻。鳥影落天窗。

魯靈光殿賦。爾乃懸棟結阿。天海錦一作石分棋子。注道源

窗綺疎。張載注。天窗高窗也。阿。天海錦。一作石分棋子。注道源

陽雜編。日本東三萬里有集真島。島上有凝霞臺。臺上

有手談池。池中出玉碁子。不由製度。自然黑白分明。冬

如夏冷。謂之冷暖。玉更產。楸玉狀。郭筒當酒缸。俗錄。郭

縣有郭筒池。為碁局。光潔可鑑。人刻其節。傾春釀于筒。苞

以藕絲。蔽以蕉葉。信宿香聞于林外。然後斷之以獻俗

號郭筒。生歸話。辛苦。別夜對凝缸。注道源。注佛祖通載。安

奉寄安國大師兼簡子蒙

即知元法師住上都大安國寺賜此號

端甫為左街僧錄。內供奉。裴休撰碑。今玄秘塔

碑是也。愚按安國大師。即前知玄法師也。高僧

傳云。知玄與弟子僧錄。僧徹。住上都大安國寺

號安國大師。又按元氏長慶集。有寄盧評事子

蒙作疑。即此子蒙。

憶奉蓮花座

文殊傳。世尊之座。高七兼聞貝葉經。注見

巖光分蠟屐

晉書。阮孚好蠟屐。嘆曰。澗響入銅餅。注道源

歸傳軍持有二若養瓦者

日下徒推鶴。晉書。陸雲與荀

是淨用若銅錫者是濁用

天涯正對螢。晉書。車

會張華座雲抗手曰雲間

陸士龍。天涯正對螢。晉書。車

隱日下荀鳴鶴鳴鶴隱字也

魚山羨曹植。通典。濟州

不嘗得油夏月則以練囊盛數

魚山羨曹植。通典。濟州

十螢火照書讀以夜繼日焉

魚山羨曹植。通典。濟州

山一名吾山。瓠子歌。吾山平

今鉅野。溢是也。異苑。陳思

王植嘗登魚山。忽聞巖岫裏

有誦經聲。清迥深亮。遠谷

流響不覺斂襟。祇敬便效。而

則之。今梵唱。皆植依擬。所

造慧皎唱導。序陳思王深愛

聲律。屬意經音。既通般。若

之瑞響。又感魚山之神。製傳

聲。眷屬有文星。晉天文志

則三千有餘。在契則四十有

二。眷屬有文星。晉天文志

在北。斗魁前道源。注子蒙必

安。四句自好。後半殊俗。

國俗家眷屬。故以曹植擬之。

安。四句自好。後半殊俗。

閑遊

次連劍裝體勢變化上下俱路

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋
幽殊未極得句總一作堪誇強下西樓去西樓倚暮霞

縣中惱飲席

此似席中意有所屬無緣存枕故言若并無一詩題贈幾自此花如未嘗相值也

晚醉題詩贈物華罷吟還醉忘歸家若無江氏五色筆
爭奈河陽一縣花露才揚已殊不足製

題李上暮壁

舊著思立賦文選注張衡為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作思立賦以非時俗新編

雜擬詩文選有雜擬詩江庭猶近別山舍得幽期嫩割周顛韭

南史文惠太子問周顛菜食何味肥烹鮑照蔡道源注

最勝顛日春初早韭秋末晚菘鮑照園

菜賦乃羹乃淪堆鼎盈鮑照園飽聞南燭一作酒本草南燭草

筐甘旨舊脆柔滑芬芳蜀酒木葉煮汁浸

米蒸作飯謂之青飢或仍及撥醅時韻會醅酒未熟者

云亦可釀酒飲之延年庾信春賦石榴聊

泛蒲菊江庭當是江亭之誤周顛非猶可因園葵賦而稱醅未見漢治

酸醅

江村題壁

三四如畫畫日字餘

沙岸竹森森維艚聽越禽數家同老壽一徑自陰深喜

客嘗畱橘應官說採金傾壺真得地愛日靜霜砧

即日一作目

桂林聞舊說會不異炎方原注宋考功有山響匡牀語

卽空者傳聲之意

肥宋景文筆記作饌

李義山詩集 卷中 漫成五章 楊云此五首乃玉溪生自敘其一生踪跡前二首乃指令狐喬梓中二首詠娶茂元之女末一首結重於贊皇正以茂元係贊皇所用也

前二首論詩後二首論兵意經不相侔何以併作一題是不可

款世之宗仰三十六番者僅以對屬為能事而莫觀其比擬風刺之妙也

李入翰林杜獻蓬萊猶為不遇何況身不挂朝籍者耶

此點已之不遇時主如李杜也

楊云前中自標其本領後半嘆總之見抑而不得進也此二首似指當時將帥

此義山隱微平生而作也第一首言合孤約以賦體章素雅能屬對而已無甚深意第二首自比李杜而歎其遇之窮末句疾議也第三首一句總綱之不能肖父次句直指元媛女當時蓋以其步身武人為恥下二句自為分辯也第四首前二句專指茂元後二句言非為榮書記也第五首言費舉並非輕開邊譽後二句言解于仲德征南敗沒之兵至費舉始得索還有功而無過也

全入論宗絕句變體不尋常之便成死句要以有唱嘆神韻為佳

亦頗長言

沈宋裁辭矜變律唐書建安後訖江左詩格屢變至沈

宋之問沈佺期此約庾信以音韻相婉附屬對精密及

又加靡麗王楊落筆得良朋王勃楊炯盧照鄰駱賓

在盧前恥居王後楊云此言從楚學為對能

李杜操持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿

唐六典開元十三年召學士張說等宴于集仙殿改名

集賢殿唐書杜甫傳天寶中進三大禮賦上奇之命待

制集賢院召試文章李白傳賀知章言于玄宗召可是

見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹可是

蒼蠅惑曙雞杜抑于時相是皆以蒼蠅惑曙雞也

生兒古有孫征虜孫權傳曹公曰生子當如孫仲謀劉

將嫁女今楊云第一句作蓋自景升之子無王右軍晉書郗鑒使門生求壻于王

軍諸少咸自矜持惟義之在東牀坦腹臥但問琴書終

若不聞鑿日正此佳壻耶遂以女妻之

一世何如旗蓋仰三分孫權傳黃旗紫蓋運在東南以深悲所遇之奇蹇也

代北偏師銜使節關中裨將建行臺不妨常日饒輕薄

且喜臨戎用草萊此言不如武夫猶得拔用于草萊也

郭令素心非贖武郭子儀傳乾元元年進中書令韓公本意在和戎張

愿傳神龍中為朔方總管築三受兩都耆舊皆垂淚臨

降城于河北景龍二年封韓國公

老中原見朔風楊云以韓郭比李推崇之至見絢之黨私嗾不足為定論也

射魚曲始皇本紀徐市等入海求神仙數歲不

所苦故不得乃詐曰蓬萊藥可得然常為大鮫魚

之自瑯琊北至榮成山弗見至之眾見巨魚射

殺一魚遂並海西長吉派之不佳者

思牢弩箭磨青石翼物志南方思牢國產竹可礪指甲

即今魚筴竹也韻會此竹皮利可為

甲

刀嶺表錄異皮上有瓮澁文以為錯子錯甲利勝于鐵
 若鈍以酸漿洗之楊慎曰今東廣新州有苾可剉爪是也
 澁勒老學庵筆記云澁勒竹名竹膚有苾可剉爪是也
 魏志挹婁在扶餘東北十餘里弓長四尺如弩括長八
 寸青石為鏃唐書黑水靺鞨居肅慎地亦曰挹婁繡額
 人勁健善步戰其矢石鏃長二寸蓋楛弩遺法繡額
 蠻渠三虎力繡額猶云雕題蠻渠南尋潮背日伺泗鱗
 貝闕夜移鯨失色貝闕注見前夜移也纖纖粉斝同馨香
 餌綠鴨迴塘養龍水唐書高麗國有馬訾水出靺鞨之
 山圖絳北有神龍池帝王歷代養龍之處○言大魚含
 不可得見于是懸餌箭竹以求之鴨綠美龍之水焉含
 冰漢語遠於天何由迴作金盤死二語未詳或曰漢武
 皇射魚總之求長生耳宜乎含冰漢語遠在天上
 何為金盤承露卒不免于死乎此詩亦諷求仙

日高

解而意自解

鍍環故錦縻輕拖一作拖唐左切○廣韻環指環也以
 盟書注謂受此宜用金鍍之曰鍍環真誥欲聞起居金為
 道受者盟以玄雲之錦九尺韻會縻繫也拖衣裾也
 玉笏一作非不動便門鎖道源注黃庭內景經玉笏金鑰
 捷不可開按笏字字水精眠夢是何人夢于水精宮也
 書不載或謂卽匙也欄藥日高紅髮髻欄藥卽藥欄說文髮髻也按髮字字
 注駢高貌飛香上雲春訴天一作雲梯十二門九
 鬢一作當亦此意招魂君無上天輕身滅影何可望粉蛾帖
 關一作虎豹九關害下人些輕身滅影何可望粉蛾帖
 死屏風上不能到徒如粉蛾之帖死于屏風耳

宮中曲

雲母濾呂據宮月宮月逗出雲母夜夜白於水賺得羊

李義山詩集卷中 窗如濾漉然 中以紅 中以青

詩多類李長君

四句申言一身無所不修飾也
巴篋二句追述幼穉之誠足上
賺得二字
水精梳也篋為翅鬚也香墨
丹砂守宮也守禮如此斯足以
承恩矣
昨夜與夜夜呼應
兩事合用此三十六體便事之
法且有二事合用者

義山學杜者也間用長吉體作
射魚海上燕臺河陽等詩則多
不可解飛卿學李者也即用太
白體作湘陰擊賊等詩亦多不
可解疑是唐人習尚故為隱語
當時之人自能知之傳之既久
遂與時所謂耳有明制義且有
然者何況於詩

車來晉書武帝掖庭殆將萬人並寵者甚眾常乘羊車
又南史潘低扇遮黃子南都賦中黃穀玉善引博物志
淑妃事洞水精不覺冷自刻鴛鴦翅音蠶縷茜音香濃正朝
遮黃子說文茜茅蒐也可染絳色道源注巴篋兩三幅
纏左臂茜草染絳絲如長命縷以繫臂也
滿寫承恩字欲得識青天昨夜蒼龍是漢書薄姬曰昨
胸上日此貴徵也吾為汝
成之遂幸有身生文帝

海上謠

此於長吉派中為極此水晶二句巴篋二句寫兒女癡情人微

桂水寒於江玉兔秋冷咽傅玄擬天問月中海底覓仙
人漢郊祀志自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲
神諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三
居山下香桃如瘦骨紫鸞不肯舞滿翅蓬山雪借得龍

堂寬楚詞魚鱗曉出撲雲髮道源注撲集韻作世說劉
郎舊香炷漢武內傳七月七日燔立見茂陵樹武帝葬
其死雲孫帖帖臥秋烟爾雅昆孫之子為仍上元細字
之速雲孫帖帖臥秋烟孫仍孫之子為雲孫
如蠶眠漢武內傳帝以上元夫人所授五真圖靈光經
奉以黃金之箱封以白玉之函珊瑚為軸紫錦為囊安
著柏梁臺上數自齋潔朝拜焚香酒掃然後乃執省焉
海錄碎事書斷魯秋湖翫蠶作蠶書宋之問詩宛轉
結蠶書言武帝雲孫皆盡此上元蠶書亦安在哉

李夫人三首

一帶不結心梁武帝詩腰間雙兩股方安髻指髮大慙愧白茅
人漢書武帝拜樂大為五利將軍又刻玉印日月沒教
星替按史云李夫人卒齊人少翁以方致夫人天子自
帷中望見焉乃拜翁為文成將軍夫文成能致夫

李義山詩集卷中

人之神尚以偽書見殺今復尊信五利

是月沒而以星替之也此語驟讀不解

剝結茱萸枝多擘秋蓮的爾雅荷芙蓉其實蓮其根藕

獨自有波光招魂媚光眇些絲囊盛不得華山記鄧紹

山見童子執百絲囊盛柏葉上露如珠滿囊中問之答

日赤松先生取以明目又述征記八月一日作五明囊

盛取百草頭

露洗眼眼明

蠻絲繫條脫殷芸小說金條脫為臂飾即今釧也真誥

玉跳脫安如有斷粟金跳脫又萼綠華贈羊權金

各一妍眼和香屑衣薰百和屑鬢插九枝花壽宮不

惜鑄南人漢郊祀志上起幸甘泉病良已大赦置壽宮

而早卒上憐憫焉圖畫其形于甘泉宮鑄南

人無解或南金之訛言不惜以金鑄其像也柔腸早被

秋眸割白居易詩雙眸剪清澄有餘幽素香鰥魚渴鳳

欲盡天蒼蒼一作蒼黃三首并景陽宮井雙桐詩不可闕疑

真珠房釋名愁悵不能寐目常鰥不知瘦骨類冰井更

許夜簾通曉霜謂使方士花漠漠一作漠碧雲茫茫黃河

景陽宮井雙桐南史隋軍克臺城張貴妃與後

斬之于青溪金陵志景陽井在臺城內陳後主

與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵舊傳欄有

石脈以帛拭之作臙脂痕名臙脂井一名辱井

秋港菱花乾菱花鏡注玉盤明月蝕李白詩小時不識

血滲兩枯心情多去未得徒經白門伴宋書建康宣陽

點化桐偶人奇絕

帝以白門為不見丹山客丹山客鳳也言桐未待刻作

李義山詩集

卷中

中紅

與不死翻相誤。天更濶於江。孫枝覓郎主。道源注：風俗通：梧桐生嶧

陽山巖石上。採東南孫枝。為琴聲甚雅。祖台之志：怪鵞

保至壇邱塢上。北樓宿暮鼓。二中有著黃練單衣白。

子將人持炬火上樓。保懼止壁中。須臾有二婢迎一女。

五宿後向晨。白裕人帳中宿。未明白裕人輒先去。如是四。

者誰答曰。桐郎即道東廟樹。是至暮鼓。二中桐郎來保。

乃斫取之。縛著樓柱。明日視之。形如人。長三尺餘。檻送。

詣丞相。渡江未半。風浪起。桐郎得投入水。風浪乃息。

昔妬鄰宮槐。爾雅：守宮槐。葉晝聶宵炕。注：槐葉晝日聶。

霜被守宮槐。道類雙眉斂。今日繁紅櫻。一作：拋人占長

簞翠襦不禁綻。留淚啼天眼。寒灰劫盡問方知。石羊不。

去誰相絆。一作：伴。列仙傳：修羊公化石羊。漢景帝置。

井故鄰宮之槐。猶以類顰眉也。而妬之。今惟見紅櫻之。

繁任人攜簞。其下焉。當日深官之綻衣。啼淚者竟安往。

莊璽允堂字爾五六少弱

桐槿空落不唯花盡兼且葉凋
况又雨餘形容寂寥餘刻

哉灰劫之餘。石羊誰絆亦可。况皆皆長吉派。無可吸。

秋日晚思

次聯即多情真命薄之意。庚午春。曝去螢銷止。騰寒冷只。是頂上雨餘。即此已足。與感不必又苦穿盤。庚午九月。

桐槿日零。落雨餘方寂。寥枕寒莊。蝶去窗冷。銷瑩銷取。

適琴將酒忘名。牧與樵平生有遊。舊一一在烟霄。

春宵自遣

地勝遺塵事。身閑念歲華。晚晴風過竹。深夜月當花。石
亂知泉咽。苔荒任逕斜。陶然恃琴酒。忘却在山家。此所獨出

七夕偶題

次聯一句結上一句生下。章法奇創。

寶婺搖珠珮。寶婺。婺女星也。左傳注：婺女為已嫁之女。

女爭常娥照玉輪。靈歸天上匹。謝惠連：牛女詩：巧遺世。

李義山詩集 卷中 三 中 此紅印也青

間人巧事。花果香千戶。笙竽濫。溢一作四鄰明朝曬。犢鼻。

方信阮家郎。一作貧。竹林七賢論。阮咸好酒而貧。舊俗七。

錦咸乃豎長竿。以大布犢鼻。禪曝。于庭中日未能免俗。聊復爾爾。無所取義。此種塵劫。題可以不作。

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事。靈仙閣無考。按詩有華蓮荆玉周道。

漢關等句。閣必在陝州境也。唐書鄆州東平郡屬河南道。

愚公方住谷。水經注。時水又北逕杜山。北有愚公谷。齊。

與之故謂愚公。實字記。愚公仁者。本依山共誓。林泉志。

谷在臨淄縣西二十五里。晏子春秋。不出樽俎之間。而華蓮開齒。茗。

胡為樽俎間。折衝千里之外。晏子是也。荆玉刻孱顏。注見爽氣臨周道。嵐光入。一作漢關滿壺。

從蟻泛。爾雅。酒有泛。齊浮。高閣已苔斑。就想安車召。漢書。

武帝以安車。寧期負矢還。漢書相如為中郎將。建節使。

蒲輪召申公。蜀太守以下郊迎。縣令負弩。

驅先。潘遊全璧散。行止同與接。茵京師謂之連璧。郭去。

半舟閑。郭泰事。定笑幽人跡。鴻軒不可攀。五君詠。交呂。

亦鳳。見前。潘游二句劣。舉。

幽居冬暮

四家評曰。渾圓有味。無句可摘。自然深至此。由火候成熟。強多之非粘。則率。

羽翼摧殘日。郊園寂寞時。曉雞驚樹雪。寒鷺守冰池。急。

景忽云暮。頽年寢已衰。如何匡國分。不與夙心期。

過姚孝子廬偶書

拱木臨周道。荒廬積古苔。魚因感姜出。華陽國志。姜詩。

氏奉順。尤篤姑嗜魚鱸。又不能獨食。夫婦嘗力作。供鱸。

呼鄰母共之。舍側忽有涌泉。每旦輒出。雙鯉魚常以供。

李詩山言集 卷中
母鶴為弔陶來晉書陶侃丁母艱在墓下忽有二客來
膳鶴為弔陶來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而
看之但見雙兩鬢蓬常亂雙眸血不開聖朝敦爾類非
鶴飛而冲天獨
獨路人哀句句鄙陋孝子詩信難於簡編詩殆于無措手處作律詩尤難

賦得月照冰池

賦帖之絕工綴首孤鶴句自有冰字亦不切池亦不切月
鵲驚句亦無理鳥鵲繞樹非繞月也連用四鳥獸亦一病

皓月方離海堅冰正滿池金波雙激射金波注卷壁彩兩

參差尚書中候甲子冬影占徘徊處樓流光正徘徊高

光含的皦時上林賦的高高低連素色上下接清規文帝

詩青山顧兔飛難定顧兔注潛魚躍末期雪魚負冰鄭

上注負冰鵲驚俱欲遠魏武短歌月明星稀烏鵲

始無疑郭緣生述征記河冰始合要須狐行云似鏡將

盈手枚乘月賦蔽修堞而如鏡陸機詩安寢北堂如霜

恐透肌李白詩牀前明月獨憐遊翫意達曉不知疲

永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳

茂因書即事一章唐書永樂縣屬河

手種悲陳事心期玩物華柳飛彭澤雪桃散武陵霞枳

嫩棲鸞葉後漢仇覽傳枳桐香待鳳花桐花注綬藤縈

弱蔓王維詩印袍草展新芽見前學植功雖倍成蹊

跡尙賒史記桃李不成蹊芳年誰共玩終老邵平瓜

陵侯漢為布衣句句鄙陋彭澤字淡出雪武陵字淡出霞枳非鸞

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情

發端寓意尚如此直往結句
老字
實殺六韻又以瓜字落韻律法
不免於犯矣

馬卿聊應召謝傳已登山歌發百花外樂調深竹間鶴
 舟縈遠岸淮南子龍舟魚鑰啟重關魚鑰注此一聯鬆秀鷲蝶如相引
 烟蘿不暇攀佳人啟玉齒昭明太子七契上客領朱顏
 招魂美人既肯念沈痾士俱期倒載還晉山簡傳兒童
 醉朱顏配些歸酩酊無所知

寒食行次冷泉驛在汾洲

驛途仍近節旅宿倍思家獨夜三更月空庭一樹花介

山當驛秀水經注袁崧郡國志曰介休縣有介山有綿

東三十里昔介于汾水遶關斜水經汾水出太原汾陽

推隱于此因名縣北西注于河唐書汾自怯春寒苦那堪禁火賒晉文

境地稍然
小孤云一旬破

公出亡子綏割股以啖之文公復國忘其賞子綏作龍
 蛇之歌而隱文公求之不出乃燔左右木子綏抱木而
 死文公哀之令人是日中唐正派前四句是夜宿之景五六
 不得舉火即寒食節也忽寫形勢端緒不清除字甚顯不妥

寄華嶽孫逸一作人清曠

靈嶽幾千仞老松逾百尋攀崖仍躡壁噉葉復眠陰海

上呼三島一作齋中戲五禽魏方伎傳華陀曉養性術

鳥也體中不快起作一禽之唯應逢阮籍長嘯作鸞音

戲薛道衡詩盤踞五禽戲唯應逢阮籍長嘯作鸞音

晉書阮籍嘗于蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導
 氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞
 鳳之音響動巖三四不成語餘亦淺學

戲題贈稷山驛吏王全原注全為驛吏五十六

贈詩章唐書稷山縣屬絳州縣在州城西五十五里

未旬仍不脫風塵意所以正

如此刻畫却不然

絳臺驛吏老風塵耽酒成仙幾十春過客不勞詢甲子

惟書亥字與時人左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳

之年日臣生之歲正月甲子朔四百有七十五甲子矣

其季于今三之一也吏走問諸朝師曠曰七十三甲子矣

史趙日亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯

日然則二萬六千六百有六旬也趙孟召之而謝過焉

和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄

上李使君舊唐書池州屬江南西道本隋宣城郡之秋浦縣武德四年置池州

桂含爽氣三秋首莫吐中旬二一作葉新時莫莢每月

朔生一莢月半生十五莢望後日落朔一正是澄江如練

莢月小盡則一莢不落觀之以知晦朔

處立暉應喜見詩人謝眺晚登三山詩餘霞散成綺澄

練令人長憶謝玄暉按玄暉嘗為宣城首句七月次句十二日三句

內史池州本宣城郡地故末二語云然

然樂而無意味首句尤劣

別有深情

德二年六月兩公羊所以詳錄
驚若精誠之履也

花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沈眠日已斜客散酒醒深夜後
更持紅燭賞殘花情致有餘格律未足

所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

甘一作膏滴滴是精誠晝夜如絲一尺盈張協詩密稗

怪閭閻喧鼓吹邑人同報東長生道源注晉書東督太

人請雨三日而雨注眾以哲誠感為作歌日東先生通

神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以酬之



李義山詩集卷中終



武林沈
巴陵方



