

“十二五”国家重点图书出版规划项目

国家新闻出版改革发展项目库 2014 年度入库项目

张宪文 主编

日本侵华图志

第 22 卷

文化侵略与奴化教育

齐红深 编著

山东画报出版社

“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家新闻出版改革发展项目库 2014 年度入库项目

张宪文 主编

日本侵华图志

第 22 卷

文化侵略与奴化教育

齐红深 编著

K264
214/22

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本侵华图志. 22, 文化侵略与奴化教育 / 张宪文主编; 齐红深编著.
—济南: 山东画报出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5474-1477-4

I. ①日… II. ①张… ②齐… III. ①日本—侵华—史料—图集②日本—侵华事件—文化侵略—史料—图集 IV. ①K265.606-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 039717 号

日本侵华图志 张宪文 主编

第22卷 文化侵略与奴化教育
齐红深 编著

责任编辑 梁济生

装帧设计 宋晓明

封底篆刻 管树强

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hcb@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 210毫米×285毫米

17.75印张 619幅图 73千字

版 次 2015年5月第1版

印 次 2015年5月第1次印刷

定 价 320.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

教育部人文社科重点研究基地

南京大学中华民国史研究中心

山东画报出版社有限公司

合作项目

《日本侵华图志》编纂、出版工作人员名单

编纂委员会

主 编

张宪文 南京大学中华民国史研究中心主任、荣誉资深教授

副主编

关 捷 大连民族学院教授
苏智良 上海师范大学人文与传播学院院长、教授
沈 强 中国人民抗日战争纪念馆馆长、研究馆员
井晓光 九一八历史博物馆馆长、研究馆员
马振犊 中国第二历史档案馆副馆长、研究馆员
曹必宏 中国第二历史档案馆副馆长、研究馆员
王希亮 黑龙江省社会科学院历史研究所研究员
赵继敏 伪满皇宫博物院副院长、研究馆员

执行副主编

曹大臣 南京大学中华民国史研究中心教授
姜良芹 南京大学中华民国史研究中心副主任、教授
王卫星 江苏省社会科学院历史研究所所长、研究员
齐春风 南京师范大学社会发展学院副院长、教授
洪小夏 上海师范大学法政学院教授

委 员

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|------------------|
| 经盛鸿 | 南京师范大学教授 | 杨克林 | 香港新大陆出版社编审 |
| 郭铁椿 | 辽宁师范大学教授 | 吴先斌 | 南京民间抗战博物馆研究员 |
| 杨惠萍 | 大连大学教授 | 曹 艺 | 中国人民抗日战争纪念馆研究馆员 |
| 张 瑾 | 重庆大学教授 | 唐润明 | 重庆市档案局研究馆员 |
| 陈丽菲 | 上海师范大学教授 | 夏 蓓 | 南京市档案馆研究馆员 |
| 武 菁 | 安徽大学教授 | 戚厚杰 | 中国第二历史档案馆研究馆员 |
| 高晓燕 | 黑龙江省社会科学院研究员 | 严海建 | 南京师范大学副教授 |
| 何天义 | 河北省社科院抗战研究中心特邀研究员 | 关 伟 | 大连民族学院副教授 |
| 田苏苏 | 河北省社会科学院研究员 | 柳 宾 | 青岛市社会科学院副研究员 |
| 邓 平 | 重庆市社会科学院研究员 | 李 鑫 | 中国人民抗日战争纪念馆副研究馆员 |
| 任银睦 | 青岛市史志办公室研究员 | 陆 军 | 中国第二历史档案馆副研究馆员 |
| 齐红深 | 辽宁省教育史志编纂委员会研究员 | 潘 涛 | 中国第二历史档案馆副研究馆员 |

审校委员会

主任委员

张宪文 南京大学中华民国史研究中心主任、荣誉资深教授

委 员

- | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------------|
| 史全生 | 南京大学中华民国史研究中心教授 | 李继锋 | 中共江苏省委党校教授 |
| 臧运祜 | 北京大学历史系教授 | 曹大臣 | 南京大学中华民国史研究中心教授 |
| 江 沛 | 南开大学历史学院院长、教授 | 姜良芹 | 南京大学中华民国史研究中心副主任、教授 |
| 廖大伟 | 东华大学人文学院副院长、教授 | 王卫星 | 江苏省社会科学院历史研究所所长、研究员 |
| 赵兴胜 | 山东大学历史文化学院副院长、教授 | 齐春风 | 南京师范大学社会发展学院副院长、教授 |
| 徐 畅 | 山东大学历史文化学院教授 | 洪小夏 | 上海师范大学法政学院教授 |

各卷主要编著者、审校者名单

- | | | | |
|-----|------------------------|--------------|----------|
| 第1卷 | 《战争动员》 | 曹大臣 / 编著 | 洪小夏 / 审校 |
| 第2卷 | 《甲午战争至日俄战争》（1894—1905） | 关 捷 关 伟 / 编著 | 史全生 / 审校 |
| 第3卷 | 《侵占台湾五十年》（1895—1945） | 洪小夏 殷占堂 / 编著 | 傅光中 / 审校 |

- 第4卷 《侵占大连四十年》(1905—1945) 郭铁椿 关伟等/编著 王卫星/审校
- 第5卷 《山东问题与济南惨案》(1914—1929) 任银睦 柳宾等/编著 徐畅/审校
- 第6卷 《九一八事变与侵占东北》(1928—1932) 刘长江/编著 曹大臣/审校
- 第7卷 《建立伪满洲国与对东北的殖民统治》(1932—1945) 赵继敏/编著 曹大臣/审校
- 第8卷 《侵占华北地区》(1932—1945) 罗存康 曹艺 李鑫/编著 赵兴胜/审校
- 第9卷 《侵占华东地区》(1932—1945) 王卫星/编著 赵兴胜/审校
- 第10卷 《侵占华中地区》(1938—1945) 马振犊 陆军 潘涛/编著 李继锋/审校
- 第11卷 《侵占华南地区》(1938—1945) 马振犊等/编著 李继锋/审校
- 第12卷 《上海租界、香港的占领与统治》(1941—1945) 杨克林/编著 廖大伟/审校
- 第13卷 《情报与间谍活动》 马振犊 戚厚杰等/编著 张宪文/审校
- 第14卷 《无差别轰炸》 张瑾 唐润明 邓平/编著 臧运祜/审校
- 第15卷 《化学战与细菌战》 高晓燕 王希亮/编著 徐畅/审校
- 第16卷 《南京大屠杀》 曹必宏等/编著 李继锋/审校
- 第17卷 《“三光作战”与“无人区”》 田苏苏/编著 江沛/审校
- 第18卷 《毁坏城镇》 夏蓓/编著 齐春风/审校
- 第19卷 《“慰安妇”与性暴行》 苏智良 陈丽菲/编著 王卫星/审校
- 第20卷 《虐杀战俘与奴役劳工》 何天义等/编著 江沛/审校
- 第21卷 《经济侵略与资源掠夺》 齐春风 严海建/编著 史全生/审校
- 第22卷 《文化侵略与奴化教育》 齐红深/编著 郭铁椿/审校
- 第23卷 《扶植伪政权》 经盛鸿等/编著 臧运祜/审校
- 第24卷 《生态破坏与社会控制》 武菁/编著 廖大伟/审校
- 第25卷 《投降与受审》 姜良芹/编著 臧运祜/审校

部分图片提供者

殷占堂 杨克林 吴先斌 杨莲福 姜良芹 邱明轩 刘启安 李晓方 张蓉 刘新勇

项目策划 殷占堂 尹奎友 傅光中
项目统筹 傅光中 赵祥斌
设计统筹 王芳
编印统筹 李新宇 许诺
印务专员 甄西苏 刘奎山

发行统筹 王莹伟 祝东江
营销专员 张桐欣
编 务 郑丽慧 桑葆琳 李忠秋
方言 付坤 莫超
于东 张广成

总 序

张宪文

中日两国是一衣带水的邻邦，有两千多年友好往来的历史。其间，无论是日本遣唐使来华，或者是中国鉴真和尚等东渡日本，两国的经济贸易、文化交流都十分密切，对两国的社会发展发挥了积极作用。1868年，日本开始了明治维新这一重大政治变革，这在日本历史上是最重要的转折点，它推动了日本资本主义经济走向大发展的道路。由此，日本从幕府制封建王朝迈向天皇制君主立宪的现代国家。

可是，日本是一个岛国，四面临海，领土狭小，资源贫乏。日本为了自身的生存和发展，其前首相山县有朋等人，于19世纪90年代提出了一系列向外扩张的“侵略有理”的理论，抛出所谓“主权线”和“利益线”的政治主张，将周边各国视为其利益所在，必须加以控制。以此理论为指导，日本逐步形成了其吞并朝鲜、侵占满蒙、独霸中国，进而将侵略势力扩展至整个亚洲乃至世界的大陆政策。1928年，由田中义一首相主导召开的东方会议，标志着日本的大陆政策进入全面实施阶段。与此同时，日本在国内也形成了以军部为代表的军事政治体制，组成了包括陆军省、海军省、陆军参谋本部、海军军令部，以及后来的关东军司令部、支那派遣军司令部等军事机构在内的强大军事政治集团，并在相当程度上左右着日本的政局。自19世纪后期开始，日本军事力量迅速向朝鲜、中国展开侵略行动。

日本不仅在中国土地上挑起了瓜分中国的日俄战争，参与了由西方国家发动的八国联军侵华战争，而且独自发动了两次大规模的侵华战争，即1894年的中日甲午战争和从1931年至1945年的第二次中日战争。

甲午战争，日本摧毁了清王朝新兴的海军力量，给中国造成了难以弥补的损失。由九一八事变开始的历时14年的日本侵华战争，给中国人民造成了更加深重的灾难。日本以战争手段，侵占了从中国东北、华北、华东、华中到华南的大片国土，毁坏了中国许多大中城市，破坏了大面积的自然生态和社会生态。从东北到中原内地，大量的矿产资源和工农业产品被日本掠夺，占为己有。战争破坏了中国人民的生存条件，导致大批民众流离失所，被迫走上逃亡之路，形成了非正常的人口流动。许

多沿海工厂企业和大中专院校，被迫迁往内地，在艰苦的条件下维持着基本的生产和教学研究工作。而在中国沦陷区，日本占领者则以种种手段加强压迫和控制，致使中国广大民众生活在苦难之中。

日本在以军事行动占领中国的同时，对中国人民采取了更加残酷的手段。譬如，在各地制造了大量的屠杀惨案和“万人坑”。它推行三光政策，制造“无人区”，实施化学战和细菌战，虐杀战俘和强掳劳工，在中国各地实施无差别的狂轰滥炸。尤其残忍的是，日军在南京制造了屠杀 30 万和平居民和放下武器的中国军人的人间悲剧。上述惨案或行为，均严重违反了国际法、国际公约和人类基本道义原则。

日本的大规模侵华战争，给中国人民造成了极为惨重的损失，使中国的现代化进程受到严重挫折。但是，在民族危机和国家危亡面前，中国人民增强了民族凝聚力。各民族、各政党、各阶级，团结一致，浴血奋战，英勇抵抗日本帝国主义侵略，终于在 1945 年取得了抗日战争的伟大胜利。

战后，东京国际军事法庭和南京中国国防部审判战犯军事法庭，均严格依照国际法规，坚持维护人类的基本道义原则，在大量事实基础上，对日本战犯的侵略罪行，作出了公正合理的判决。

可是，战争已经结束 70 年，日本在美国政府的长期包庇、纵容下，不仅战争罪行未得到彻底清算，而且拒绝承担侵略战争的责任，甚至美化其战争罪行，否认南京大屠杀，否认强征“慰安妇”，坚持参拜供奉着甲级战犯的靖国神社。由于历史问题的争论不断升级，加之钓鱼岛领土问题的矛盾日益突出，导致中日关系不断恶化。众多的日本民众在右翼势力的欺骗和蒙蔽下，对日本侵略中国的历史认识模糊、是非不清，甚至存在严重的误解。因此，历史学者有责任向广大人民包括日本民众揭示历史真相，帮助他们认清历史事实，辨明是非，批判日本军国主义罪行，维护并加强中日友好。

以图像展现和解说历史，是历史研究最为有效的方法。图像的直观性，能使人们对历史产生最直接、最深刻的认识与理解，因而当今中外历史学者都开始重视图像在历史研究中的重要地位和作用。

山东画报出版社和有关学者采集并掌握了日本侵华历史图片约 25000 幅。这些十分珍贵的原始图片，来自日本、美国、中国大陆和中国港台等国家和地区的文博机构，以及中外私人收藏。我们按照“重要性、稀缺性、高清晰”的原则，强调图片的来源出处和准确解读，努力向读者或研究者提供可靠而且有价值的图片史料。为此，我们按照日本侵华历史的时间顺序和相关专题，整理编辑为《日本侵华图志》共计 25 卷。

可以说，这套 25 卷本《日本侵华图志》的内容，客观、全面、直接地揭示了日本自明治维新以来，尤其是日本自 1894 年挑起中日甲午战争到 1945 年战败投降为止的侵华历史及其在中国实施的各种暴行。它们是日本侵华历史的铁证。有了上述大量第一手的真实的历史图像“立此存照”，日本右翼势力任何否认侵华历史和日本军国主义在中国所犯罪行的企图，都是徒劳的。

参加这套大型图志编著工作的，有南京、上海、北京、沈阳、长春、哈尔滨、大连、

济南、青岛、石家庄、合肥、重庆、香港等地的高等院校、科研院所、史志研究机构、历史档案馆、抗战纪念馆、博物院以及其他学术文化机构的专家学者，他们对历史学、中日关系、抗日战争史，有深入的专业研究和学术造诣。本书编委会对他们为书稿编纂工作付出的巨大艰辛，表示崇高的敬意和深切的谢意。

中共山东省委、省政府，尤其是中共山东省委宣传部和山东出版集团的领导，十分关心、支持本《图志》的编辑出版。在此，我谨代表《图志》编委会向他们表示衷心的感谢。

山东画报出版社承担了本图志的全部编辑、出版工作，有关社领导、编辑和其他部门的工作人员，为此付出了十分艰苦的劳动。编委会向出版社有关人员表示诚挚的谢意！

2014年12月16日

凡 例

《日本侵华图志》是一项具有重大学术价值和现实意义的多卷本图书出版工程。全书共 25 卷，每卷平均约 8 万字、1000 幅图，共计约 200 万字、25000 幅图。该项目已入选“十二五”国家重点图书、音像、电子出版物出版规划，并入选国家新闻出版广电总局 2014 年度新闻出版改革发展项目库。为了充分体现本书的学术价值和史料价值，在编纂过程中，各卷遵循了如下体例及规范。

一、关于书名。本书总名为《日本侵华图志》，按照时间顺序和不同专题分为 25 卷，每卷 1 册，各卷序号列入卷名，如《日本侵华图志（1）·战争动员》《日本侵华图志（2）·甲午战争至日俄战争（1894—1905）》《日本侵华图志（16）·南京大屠杀》等。

二、各卷内容构成。本书各卷由以下内容构成：总序、凡例、目录、综述、正文、大事记、主要参考文献、索引、后记。

三、正文层次结构。多数分卷正文分为两个层次，少数分卷分为三个层次；与之相适应，正文设置两级或三级标题。每级标题以序号加题名的形式呈现：一级标题形式为“第一章 XXXXXX”“第二章 XXXXXX”，二级标题形式为“一、XXXXXX”“二、XXXXXX”，三级标题形式为“（一）XXXXXX”“（二）XXXXXX”。一二两级标题进目录，三级标题不进目录。章题下有 1000 字左右的概述，节题下有 200 字左右的简述，每幅图片附带包括图片出处在内的 100 字左右的图片说明文字。因特殊情况，有的分卷如《情报与间谍活动》《“慰安妇”与性暴行》等，编纂体例有所不同。

四、图片辑录原则。作为图志，本书各卷图片资料的辑录，遵循“重要性、稀缺性和高清晰”三原则，力争以清晰的画质呈现历史现场和事实真相。

五、图片编排顺序。本书按不同专题分卷编纂，所选图片资料，一般以历史事件为线索进行串联，按照时间的先后顺序和事件的内在联系排列组合。每页图片及其文字说明均重新编码。

六、语言文字规范。书中语言文字表述，坚持事实第一、理性至上之原则，淡化主观感情色彩，尽量使用中性词汇，不用蔑称或溢美之词。如涉及侵华日军，一般不用“日本鬼子”“日寇”“强盗”“恶魔”等字眼。日文史料中日方对其侵华行为的自我标榜和溢美之词，以及对中方的污蔑不敬文字，引用时加注说明或用引号处理。历史地名一般使用当时称谓，其后加括号注明现在名称，如“伪满洲国首都新京（长春）”。涉及台港澳、西藏、新疆、蒙古的用语，以及伪政权的国号、年号、官职等称谓，一律遵从我国的有关规定。对中国少数民族的称谓，一律使用全称，比如“朝鲜族”“蒙古族”，不能简称为“鲜族”“蒙族”等。涉及少数民族政权的用语，避免出现“满清”“蒙元”等称呼，而应直接表述为“清朝”“元朝”。1949年以后的台湾历史，不能用“中华民国”纪年。

七、引文注释规则。行文中的引文需要注释的，一律采用页下注，注释序号用六角括号加阿拉伯数字的形式（如〔1〕〔2〕〔3〕），每页重新编码。引文注释规则与本“凡例”第十条“主要参考文献著录规则”相同，其中为出版物的，要在末尾加注引文所在页码。

八、图片说明及出处著录规则。图片说明文字，以交代图片包含的历史信息为主，主要说明五个“W”：What（何事），Who（何人），When（何时），Where（何地），Why（何故）。说明文字之后，在六角括号“〔〕”之内，注明图片来源或出处。凡是作者具名的照片、绘画或图表，一律载明作者姓名；无法查明作者姓名的，视情况注明提供者或收藏者。未刊档案，注明馆藏地及案宗号；已刊登或出版的，注明著作权人和书刊名称、出版年月、页码。为尊重历史、保存原貌，所选图片资料中人名、地名的错字、别字以及不规范用词，均按原样直录，然后加括号注明正字。出处采用外文（主要是日文）的，按原外文书刊著录完整规范的外文，著作权人前不加国别，如“〔《一億人の昭和史・日本の戦史（3）・日中戦争（1）》，毎日新聞社昭和五十四年（1979）六月二十五日版，第16頁〕”“〔千葉光則：《秘蔵写真で知る近代日本の戦歴（3）・満州事変》，フットワーク出版株式会社1991年12月6日版，第78頁〕”；外文中译本著作，以现代汉语著录，原著作权人前加小括号“（）”注明国别，如“〔（德）约翰·拉贝：《拉贝日记》，本书翻译组译，江苏人民出版社、江苏教育出版社1997年8月版，第190頁〕”。图片出处文字句末不带句号。

九、“大事记”格式。以时系事，或一日一事，或一日几事，每事一条，每条一记。年份单独占一行，日期及事件另起行。日期后空一字格。行文追求要言不烦、言简意赅。

十、主要参考文献著录规则。各卷参考使用的历史文献或其他图文资料，均在书后以“主要参考文献”的形式列出重要的相关信息。参考文献分类编纂，各类中又按时间先后排序。著录规则主要有：

著作标注顺序：责任者与责任方式 / 文献题名 / 版别。责任方式为著时，“著”字可省略，其他责任方式保留。引用翻译著作时，原责任者前以六角括号“〔〕”加注国别，将译者作为第二责任者置于文献题名之后。出版者名称容易造成混淆或

产生歧义以及有必要的，出版者名称前加小括号“（）”标注地名。如：“高添强等编著：《香港日占时期》，（香港）三联书店1995年7月版。”“〔日〕井上清：《日本帝国主义的形成》，宿久高等译，孙连璧校，（北京）人民出版社1984年6月版。”

著作析出文献标注顺序：责任者与责任方式 / 析出文献题名 / 文集责任者与责任方式 / 文集题名 / 版别。如：“王卫星编：《日军官兵日记》，张宪文主编：《南京大屠杀史料集》第8册，（南京）江苏人民出版社2005年7月版。”

期刊标注顺序：责任者与责任方式 / 文献题名 / 期刊名及年期（或卷期，出版年月）。如：“张济顺：《沦陷时期上海的保甲制度》，《历史研究》1960年第10期。”

报纸标注顺序：责任者与责任方式 / 篇名 / 报纸名称与出版年月日 / 版次。如“万居：《日本国民的厌战情绪》，《申报》1938年12月15日，第4版。”早期中文报纸无版次的，可标志卷册、时间或栏目及页码。

手稿、档案文献标注顺序：责任者与责任方式 / 文献标题 / 文献形成时间 / 藏所 / 卷宗号或其他编号。如：“支那研究会编：《山東の富源：附・膠州湾の価値》，（東京）活人社大正三年（1914）版，青岛市档案馆藏，A10180。”

电子文献标注顺序：责任者 / 电子文献题名 / 获取和访问路径 / 引用日期。如：“Robin Waldman. AGAS.8. <http://blogs.archives.gov/TextMessage/2012/05/21/Identification-in-world-war-ii-china-friend-or-foe/agas-8/>, 2014年12月22日。”“韩练成捐赠：侵华日军海南警备府长官、海军中将佐贺启次郎投降时交出的海军军刀，http://www.jb.mil.cn/ep/wwjs/yjww/201007/t20100709_13917_17.html, 2014年12月22日。”

本书各卷所引日文文献较多，所引文献没有中文译本的，原则上按原文献用日文进行完整规范的著录；为便于阅读和查找，也可以用现代汉语进行翻译著录，但不得混用中日两种文字著录同一文献。

十一、数字用法。本书遵循中华人民共和国国家标准《出版物上数字用法》（GB/T 15835—2011）之规定。特别注意事项如下：

凡是可以使用阿拉伯数字而且又很得体的地方，特别是当所表示的数目比较准确时，均使用阿拉伯数字。

在进行时间记数时，公历世纪、年代、年、月、日、时、分，使用阿拉伯数字，如“20世纪30年代”“1937年12月13日”“15时40分（下午3时40分）”；中国干支纪年和夏历月日、1949年以前的历史纪年、日本的非公历纪年，使用汉字数字，并采用阿拉伯数字括注公历，如“丙寅年十月十五日”“八月十五中秋节”“民国二十六年（1937）”“昭和十三年（1938）”。

军队序列、部队番号，按照中日历史文献的习惯用法，一律采用汉字数字：一位数的用一个汉字，如“第六师团”；两位数的带“十”字，如“第二十四军”；三位数（含三位数）以上的，用汉字数字排列表示，如“第八八九团”“第一一六连”。

目 录

综述	1
第一章 对台湾文化教育的侵略	7
一、对台湾文化的侵略	11
二、对台湾教育的侵略	29
第二章 对东北文化教育的侵略	43
一、对“关东州”文化教育的侵略	47
二、对满铁附属地文化教育的侵略	73
三、对伪满洲国文化教育的侵略	91
第三章 对华北文化教育的侵略	125
一、对京津地区文化教育的侵略	129
二、对华北其他地区文化教育的侵略	155
第四章 对蒙疆文化教育的侵略	169
第五章 对华东、华中、华南文化教育的侵略	185
一、对华东文化教育的侵略	187
二、对华中文化教育的侵略	213
三、对华南文化教育的侵略	224
四、对香港文化教育的侵略	245

大事记	251
主要参考文献	258
索引	262
后记	265

综 述

(一)

中日两国一衣带水，文化交往源远流长。近代以前，两国交往多是友好交往。但近代以来，日本西风东渐，“脱亚入欧”，走上军国主义和对外侵略扩张道路，在对中国进行军事侵略的同时，还对中国的文化和教育进行了大肆摧残和破坏。

日本对中国进行的文化教育的摧残与破坏，基本上是伴随其军事侵华的步伐而同步进行的。早在 1895 年，日本在强行割占台湾时就已经开始了对中国文化与教育的破坏与摧残。但在中国大陆，日本对中国大陆文化教育的破坏与摧残却主要还是在九一八事变和伪满洲国成立之后开始的。1931 年九一八事变日本强占东北后，搜缴与焚毁一切不利于日本殖民统治的书籍。据记载，仅 1932 年 3 月至 7 月的 5 个月中，焚烧书籍就达 650 余万册；禁止发行报纸 7445 份，扣压 56091 份；禁止发行杂志 2315 份，扣压 13644 份；禁止发行的普通出版物 3508 册，扣压 924852 册。^[1] 1932 年，淞沪之战，日本对上海的文化事业进行了肆无忌惮的摧残和破坏，仅焚毁书籍就有七八十万册之多。国立暨南大学历年积存的 500 多种图书杂志等珍贵资料荡然无存。^[2] 商务印书馆总藏书 48 万册，多数毁于日军炮火之中。七七事变后，日军在占领北平 8 年间，北平被劫夺、焚毁的公私图书多达 59 万册。^[3] 国立清华大学图书馆约 20 余万册图书被劫夺一空。^[4] 国立北京大学图书馆原藏图书 20 余万册均落敌手。^[5] 国立北京图书馆 45 万册图书全部被毁，其中不乏大量善本、罕见之本，皆为国家珍宝。1937 年 7 月，日军对天津进行疯狂轰炸，天津市立图书馆、南开大

[1] 王承礼主编：《中国东北沦陷十四年史纲要》，中国大百科全书出版社 1991 年 9 月版，第 212 页。
[2] 暨南大学华侨研究所编：《暨南校史 1906—1949》，1983 年版，第 178 页。
[3] 王聿均：《战时日军对中国文化的破坏》，《近代史研究集刊》（台北）1985 年 6 月第 14 期，第 342 页。
[4] 清华大学校史编写组编：《清华大学校史稿》，中华书局 1981 年 2 月版，第 444 页。
[5] 吴晞编著：《北京大学图书馆九十年记略》，北京大学出版社 1992 年 11 月版，第 95 页。

学都遭到严重破坏。仅南开大学就损失图书近10万册、西文图书4.5万册。^{〔1〕}河北省立工学院、河北省立女子师范学院、河北省立农学院、国立河南大学都有不同程度的损坏。私立齐鲁大学，战时被日军焚毁图书12万余册。^{〔2〕}

1937年8月，日军对上海、南京等60多个城市狂轰滥炸，仅上海一地就有92所文化机关和学校遭日机轰炸，其中全部被毁掉的占75%。八一三淞沪抗战前，上海有公共图书馆100余所，战后尚存的较大图书馆仅有10余所，被劫走或焚毁图书29万余册。南京市图书损失约有51万册，苏州图书馆、浙江省立图书馆、安徽省立图书馆全部藏书被毁于日军炮火之下。广东省被日本劫持或焚毁公藏书籍60多万册。西南地区高等院校图书遭受破坏有192万册之多。^{〔3〕}

从全国范围来看，中国文化教育事业被日军破坏的程度是惊人的。图书馆方面，抗战时期，沦陷区和战区共损失图书馆2118所，民众教育馆839所。损失藏书总数在1000万册以上，其中南京被破坏的图书馆有43所，北平有61所。^{〔4〕}

抗战期间，在日军破坏下，民间藏书也有极大损失。燕京大学教授顾颉刚一人损失就有：普通书及杂志3万册，明及清初善本书6000册，抄本书500册，小说唱本3000册，史料500册，稿本书300册，信札30000件，稿本及印本讲义2箱。文化名人郑振铎所藏3000册元、明版书籍在香港遭劫。江南私家藏书浙江平湖葛氏守先阁藏书楼，抗战爆发时藏书已达10余万种、40余万卷，其中包括宋、元刊本及海内孤本4000余种，各地方志2000余种，宋元明清历代名家书画376轴。1937年11月，侵华日军第二次进入平湖城区，葛宅被焚毁，守先阁及其无数藏书和金石书画毁于一旦。浙江诸暨陈氏授经堂藏书民初鼎盛时已达30万卷，诸暨沦陷后，授经堂所存10余万卷藏书遭日伪抢劫焚毁，十不存一。郁达夫藏书全部被劫掠一空，其中中国书籍，当有八九千卷以上，除中国线装古籍外，英德法日文书更有两万余册。丰子恺在桐乡石门镇缘缘堂藏书、茅盾在故乡乌镇藏书量都很大，也都毁于日军兵火之中……

除图书损失外，图书馆馆藏旧档案、政府部门因战争无法运走的档案，也损失惊人。中国政府留在南京的许多文档被抢劫、焚毁，清凉山省立国学图书馆藏大量清季档案都被日军焚毁。因日军进攻山西，山西省府明清以来档案50余卡车，也全部被日军焚毁……

在日军对中国发动的大规模入侵中，还有大量古建筑被日军毁坏。1946年3月的统计，中国除东北、台湾和中共领导的解放区外，各地文物古迹被毁741处（公705处，私36处）。其中以山西、山东、河南被毁尤为酷烈。山东之章丘、高密、海阳、邹平、蒙阴、平阴、菏泽、沂水、济宁、郯城等地，可谓寺庙无一不毁。山西之太原、河津、解县各地之佛教、道教庙宇寺观，非毁即掠。河南安阳、洛阳、巩县等寺庙

〔1〕梁吉生主编：《日军毁掠南开暴行录》，南开大学出版社1995年7月版，第103页。

〔2〕教育部教育年鉴编纂委员会编：《第二次中国教育年鉴》，商务印书馆1948年版。转引自孟国祥：《大劫难——日本侵华对中国文化的破坏》，第20页。

〔3〕农伟雄、关健文：《日本侵华战争对中国图书馆事业的破坏》，《抗日战争研究》1994年第3期。

〔4〕谢灼华主编：《中国的图书和图书馆史》，武汉大学出版社1987年9月版，第289页。

及古物、古迹、建筑也都先后被毁；开封、郑州也有不少损失。^{〔1〕}

1902至1914年间，日本侵略者还先后三次派遣以净土宗本愿寺派第22世门主（住持）大谷光瑞为首的中亚西亚探险队，潜入中国境内，以考古为名进行盗挖历史文物的活动。大谷光瑞等人在中国西部地区先后窃取了大量珍贵历史文物。

1911年，日本海军旅顺镇守府司令长官富冈定恭，把中国东北地区三大古代刻石之一的唐代旅顺黄金山麓的“鸿胪井”刻石，盗回日本并藏于日本宫内省帝室博物馆。

南京地区战时文物损失至少有古字画28000余件、古玩7300余件。^{〔2〕}

日本对中国的侵略也祸及私家文物，如南京民间私家收藏被劫者不可胜计。

博物馆方面，抗战前夕，全国博物院（馆），除国立者外，其独立设置及附属于学校或附属于图书馆者约80余所，战时大半被毁或被抢劫一空。

日本侵略者对中国文化进行摧残、破坏和劫夺，是有计划、有预谋的。早在1894年中日甲午战争时，日本宫廷顾问九鬼隆一就亲自制定《战时清国宝物搜集办法》。为了更有效地摧残中国文化，日军还组织了一些专门机构主持掠夺或摧残中国文化。其中主要有：“满铁调查部”“满洲国国立中央图书馆筹备处”“政治经济研究所”（东京），日军“中支（华中）占领地区图书文献接收委员会”“新民会”“学术数据接收委员会”等，此外还有各种军方组织（如调查部、宪兵队等）及私人组织等机构进行劫夺中国图书的活动。

日本侵略者在对中国文化进行破坏的同时，也对中国的学校和其他形式的教育机关进行了大肆破坏。据统计，日本侵略者先后对中国各省市公私立各级学校和教育机关造成的损失约3.72万亿元国币（按1945年8月价值，2070元折合1美元），其中中等学校损失约594亿元国币、小学损失约298亿元国币、社会教育机构损失约54亿元国币、教育机关（教育所局学术机关等）损失约42亿元国币。对公私立专科以上学校及国立教育机关造成的直接损失约1442亿元（折合1945年8月之价值为47488亿元），其中建筑物损失约66亿元、图书损失约19亿元、仪器损失约40亿元、器具损失约15亿元、医药用品损失约1亿元、现款损失约900万元，其他损失约2亿元；间接损失共计约10亿元，其中迁移费约6亿元、防空设备费1亿元、疏散费近2亿元、救济费110万元、抚恤费133万元，其他损失1655万元。小学造成的直接损失国币268亿元，间接损失国币约29亿元；中学直接损失523亿元，间接损失也有70亿元。^{〔3〕}

1937年7月以前，中国有专科以上学校108所，大学42所，独立学院34所，专科学校32所。专科以上学校108所中北平14所，上海25所，河北（主要指天津）8所，广东7所。^{〔4〕}在日本发动的全面侵华战争的狂轰滥炸、掠夺焚烧过程中，上述院校遭到极大摧残与破坏。1937至1939年，69所高校不得不内迁，浙江大学在

〔1〕王聿均：《战时日军对中国文化的破坏》，《近代史研究所集刊》（台北）1985年6月第14期。转引自孟国祥：《大劫难——日本侵华对中国文化的破坏》，第60页。

〔2〕《南京市抗战期间公私文物损失数量及估价目录》全5，卷11710，中国第二历史档案馆藏。

〔3〕孟国祥：《大劫难：日本侵华对中国文化的破坏》，第330—353页间附表。

〔4〕孟国祥：《大劫难：日本侵华对中国文化的破坏》，第121页。

抗战中迁校竟达六七次之多。北京大学、国立清华大学、私立南开大学在平津失守后奉命南迁湖南，后又西迁云南，是内迁院校中内迁最远的学校。

(二)

日本在对中国文化和教育大肆摧残和破坏的同时，还大力宣传日本文化并推行奴化教育。

日本侵略者在中国占领区推行日本文化主要是推行日本侵略文化，即大肆宣传什么“东亚圣战”“建立东亚新秩序”“中日提携”“和平救国”“反共救国”等法西斯和汉奸卖国谬论。“据1940年统计，日伪在我国十九个省中大约出版报纸139种。出版最多时达六七百种（东北地区尚未计算在内），其中较大的报纸大约有200多种，较大的杂志有100多种。这些报刊大多数集中在大中城市。如：北平37种、上海30种、江苏24种、天津17种、广东17种（其中广州市9种）、香港11种、浙江10种、安徽8种、山西8种、河北7种、江西7种、山东5种、厦门5种、绥远与察哈尔各2种、湖南1种。日本侵略者直接掌握的汉奸报大约有20多种，如天津的《庸报》、北平的《新民报》、上海的《新申报》、南京的《南京晚报》等，各种汉奸组织主办的主要报刊有200种左右，如汪伪集团的机关报《中华日报》《和平日报》《民族日报》等，南京伪国民政府的《民国日报》《南京新报》等，北平伪华北政委会的机关报《华北日报》等，天津伪冀东政府机关报《冀东晨报》，还有伪华北人民救国会主办的《救国日报》等。”^[1]这些报纸拼命宣传什么“大东亚圣战”“中日亲善”“中日提携”等法西斯谬论。

这一时期，日本侵略者还在中国境内大肆设立广播电台。在沦陷区内，日本侵略者先后建立的广播电台约有56座。其中规模较大的有设在北平的伪中央广播电台，上海的伪大上海广播电台，南京的汪伪中央广播电台和设在长春的“新京放送总局”等。^[2]

在占领区，日本还以武力为后盾，大肆推广奴化教育。为达这一目的，日寇令各地伪政权陆续开办各类小学，“1939年整个华北敌占区恢复完小1248所，初小2036所，幼儿园25所，合计21629所”“各类‘平民夜校’‘农余补习班’‘职业班’‘妇女识字班’有1203所”。^[3]在这些学校和教育机构里，日本侵略者大肆推行奴化教育和同化教育，妄图把中国人民都变成成为日本侵略者服务的忠实奴仆。

日本侵略者在占领区实施奴化教育，是有组织、有计划的行动。在东北，这种奴化教育主要是通过伪满洲国进行的。在伪满洲国境内，伪满在国务院下，先由民生部下设教育司，后改设文教部，作为掌管教育的最高行政机构，实权则掌握在日本人手里。1937年七七事变后，随着日本侵华战争的扩大，日本对中国进行的奴化

[1] 来新夏：《中国近代图书事业史》，上海人民出版社2000年12月版，第360页。

[2] (美)杰伊·布莱克等、(中)张咏华：《大众传播通论》，复旦大学出版社2009年1月版，第206页。

[3] 吴洪成、张华：《血与火的民族抗争：日本侵华时期沦陷区奴化教育史纲》，内蒙古大学出版社2007年10月版，第69—70页。

教育也推广到关内。1937年12月，北平伪中华民国临时政府成立，下设教育总长，负责奴化教育。1938年3月，南京伪中华民国维新政府成立，下设教育部负责推行奴化教育。1939年9月，伪蒙疆联合自治政府成立，下设教育部负责推行奴化教育。

日本侵略者在我国占领区推行奴化教育的目的是废除中国原有的教学秩序、教学内容和所用教材，代之以日伪的课程和教材，并竭力散布殖民主义的教育观点。即所谓沦陷区文化的真髓，实际上是日本的文化或是大陆版的日本文化建设。^{〔1〕}

这一时期，各地日伪政权还运用名目繁多的各种民间汉奸教育团体和组织，协助日本贯彻日本侵略者企图奴化、同化中国人民的各种反动教育措施。

与此同时，日本侵略者还在中国占领区内大肆建造日本神社或其他各式寺庙，妄图用日本宗教取代中国传统信仰，达到从心灵上毒害中国人民的险恶目的。1945年前，日本在中国修建了大量神社，其中仅在中国东北修建的神社就多达295座之多。^{〔2〕}

〔1〕王承礼主编：《中国东北沦陷十四年史纲要》，第440页。

〔2〕王洁：《阜新居民区发现二战日本神社》，《华商晨报》2013年5月14日，A07版。

第一章

对台湾文化教育的侵略



一、对台湾文化的侵略

日本对台湾的文化侵略，就其目的来说，主要是企图将台湾人民同化成“日本人”，彻底消除台湾人民原有的中华民族的文化传统和风俗习惯。为了达到这个目的，日本殖民当局在台湾千方百计地强力推行日本文化。为此，日本一方面在台湾建立大量神社，一方面强迫推行日本语言和节假日，甚至强迫台湾人民改用日本姓氏等。



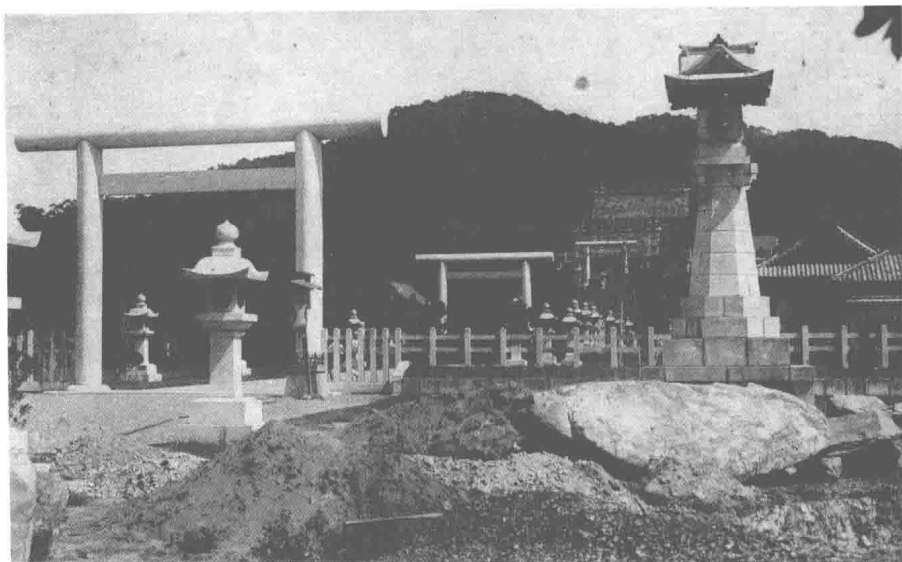
日本在对台湾进行长达 50 年的殖民统治时，建造了大量神社。图为开山神社，原为台湾延平郡王祠，1896 年 7 月日本殖民当局将其改为开山神社，并于 1914 年 8 月开工扩建。^[1] [日本地理大系第十一卷·台湾篇》，改造社昭和五年（1930）五月发行，第 136 页]

[1] 开山神社的主祭神是郑成功。日本之所以要将延平郡王祠改为开山神社并进行扩建，原因很简单，就是为了减少它对台湾人民进行同化、奴化时的阻力。

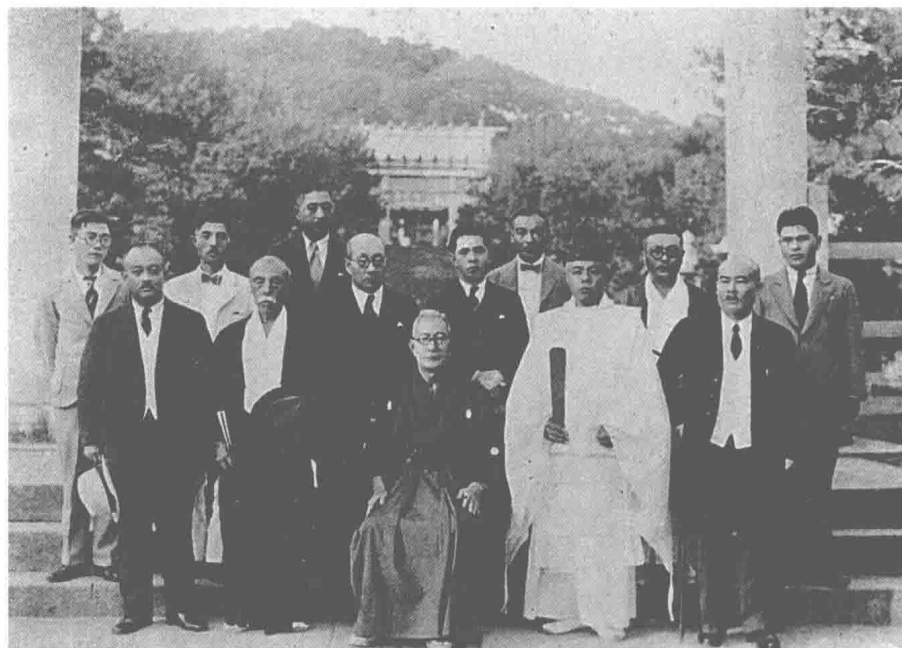
■1 1901年10月日本在台湾建成的台湾神社。〔日本神奈川大学海外神社旧址：《台湾神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=1122>，2014年2月8日〕

■2 日本官员参拜台湾神社。〔藤山雷太著，西原雄次郎编：《臺灣遊記》，（東京）千倉書房昭和十一年（1936）三月版。第28—29页间插图〕

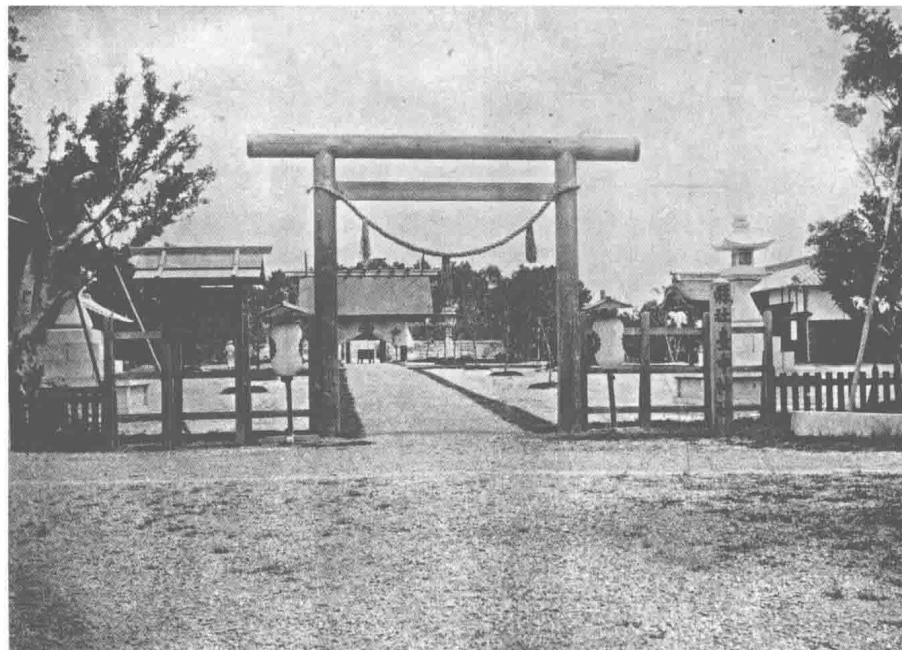
■3 1912年10月日本在台中修建的台中神社。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，（東京）新幹社2003年9月版，第25页〕



1



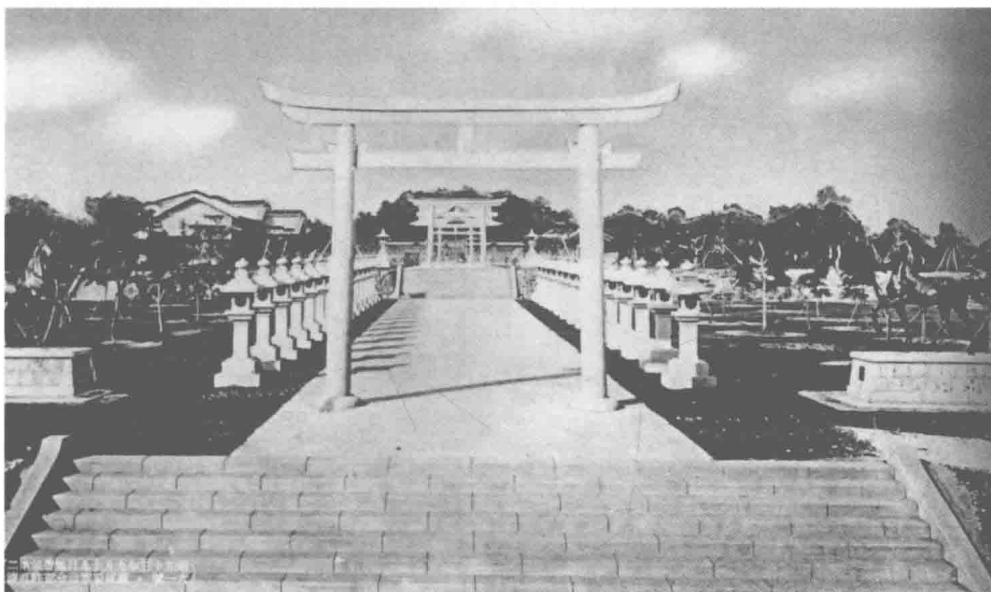
2



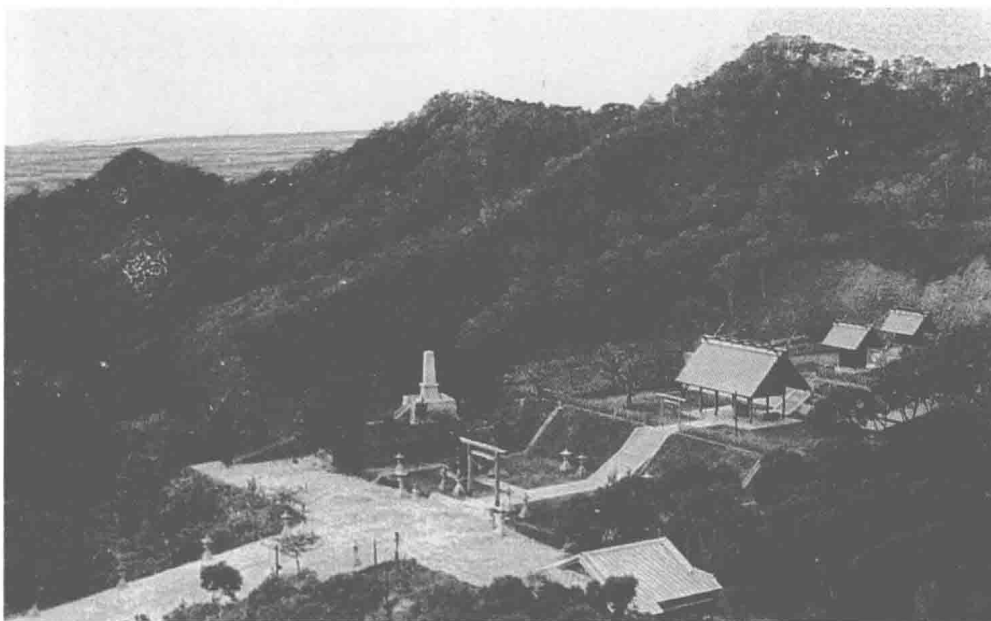
3



1



2



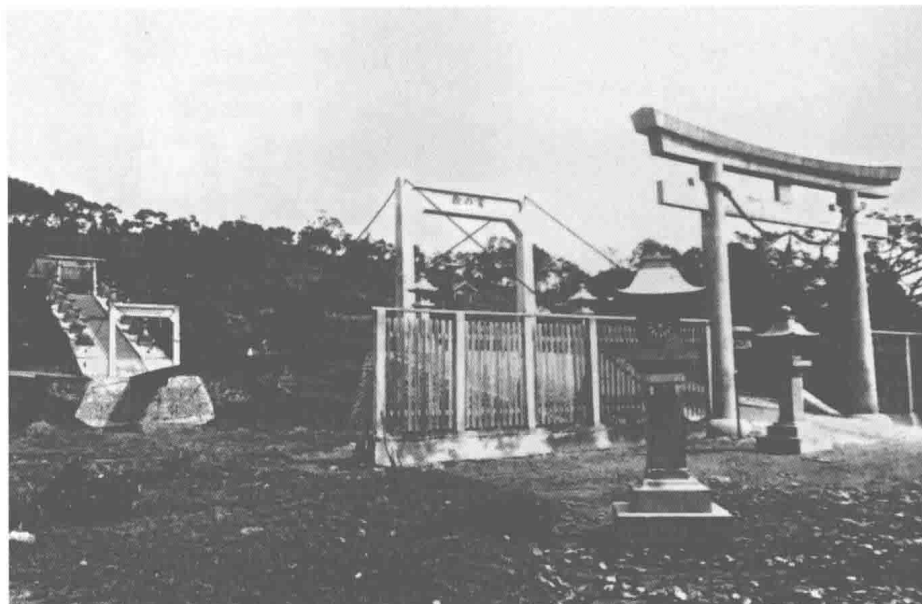
3

1 1911年2月日本在台湾修建的基隆神社(原为金刀比罗神社,1915年改为基隆神社)。[辻子实:《侵略神社:靖国思想を考えるために》,第31页]

2 1912年2月日本在台湾修建的高雄神社(原为金刀比罗神社,1920年12月改为高雄神社)。[辻子实:《侵略神社:靖国思想を考えるために》,第41页]

3 1912年12月日本在台湾修建的台东神社。[辻子实:《侵略神社:靖国思想を考えるために》,第30页]

1 1915年8月日本在台湾修建的花莲港神社。〔(日)松本晓美、(中)谢森展编著:《台湾怀旧》,(台湾)创意力文化事业有限公司1979年版,第247页。转引自日本神奈川大学海外神社旧址:《花莲港神社》,http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=413,2013年11月9日〕



1

2 1915年10月日本在台湾修建的嘉义神社。〔(日)松本晓美、(中)谢森展编著:《台湾怀旧》,第243页。转引自日本神奈川大学海外神社旧址:《嘉义神社》,http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=402,2013年11月9日〕



2

3 1916年10月日本在台中彰化修建的金刀比罗神社。〔(日)松本晓美、(中)谢森展编著:《台湾怀旧》,第249页。转引自日本神奈川大学海外神社旧址:《金刀比罗社》,http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=417,2013年11月9日〕



3



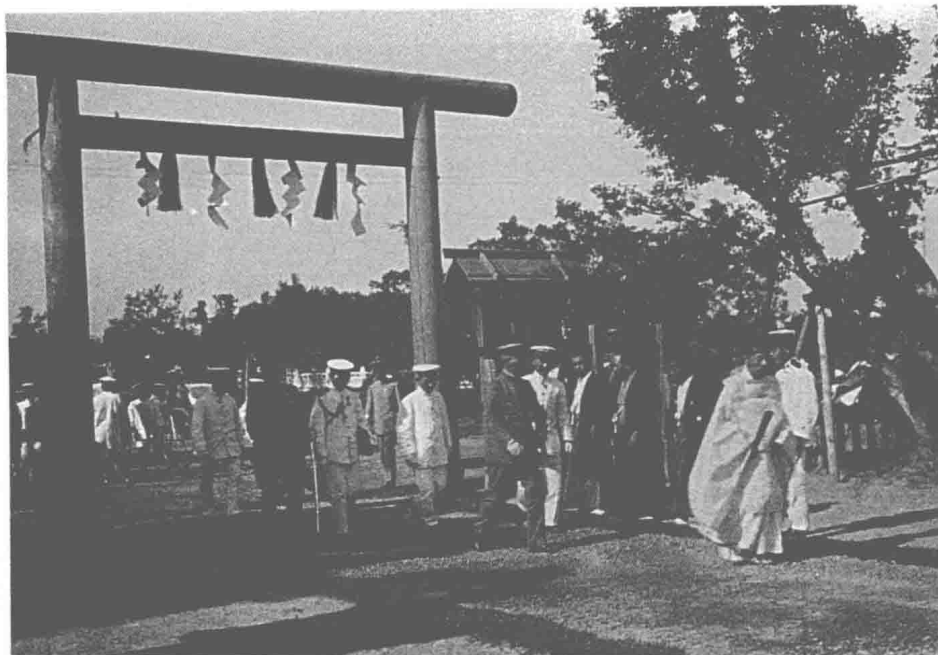
1



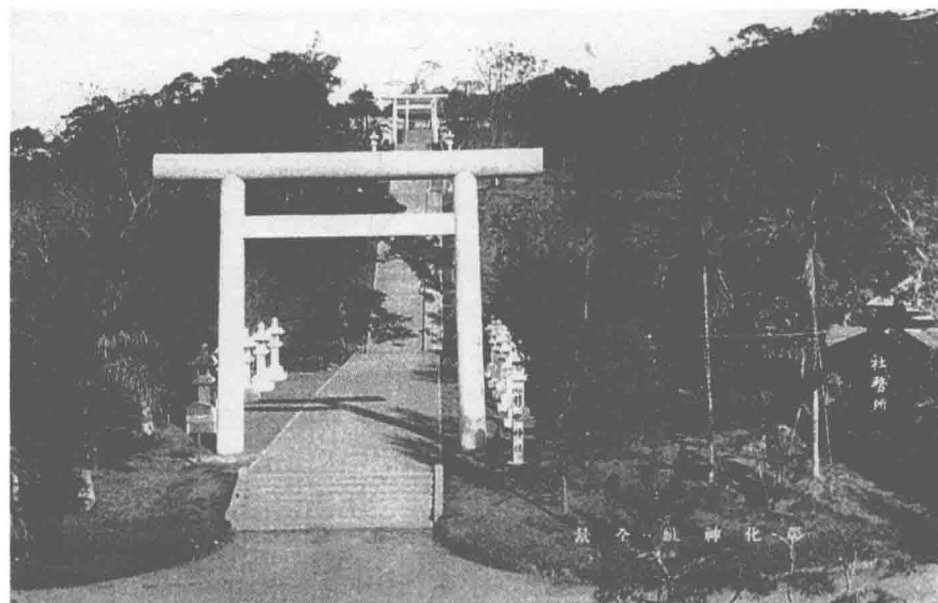
2

1 1918年10月日本在台湾修建的新竹神社。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第26頁〕

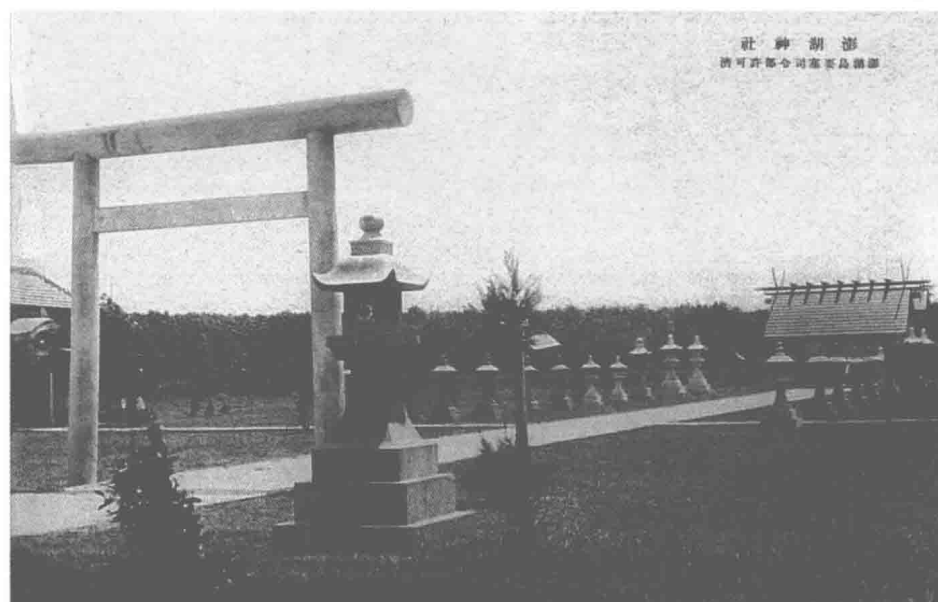
2 1919年4月日本在台湾修建的阿里山神社。〔絵葉書。转引自日本神奈川大学海外神社：《阿里山神社》旧址，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=1121>，2013年11月9日〕



1



2

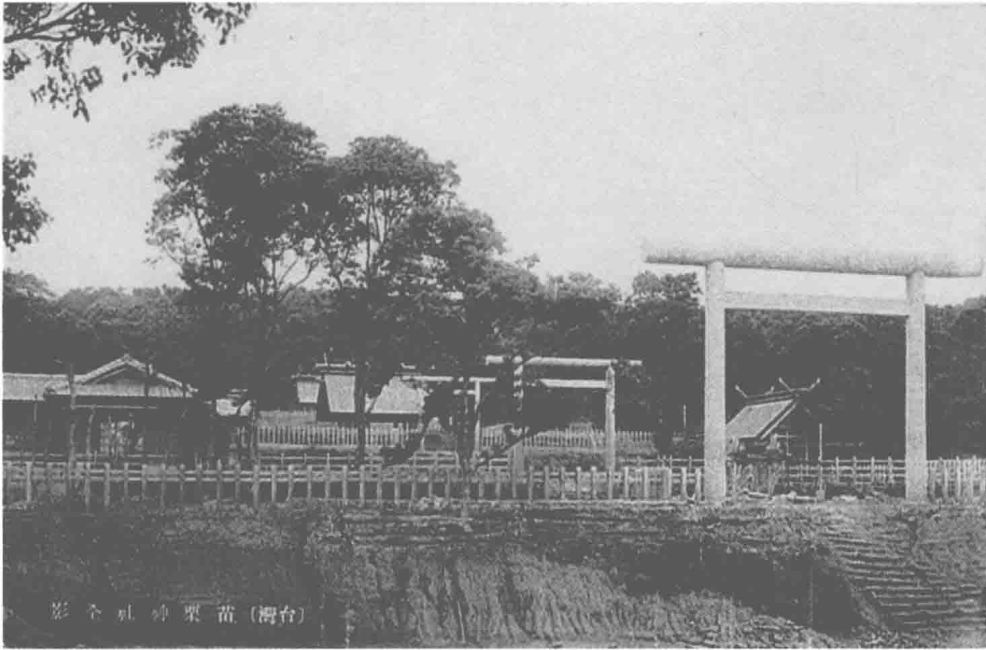


3

1 1925年10月日本在台湾修建的台南神社。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第25頁〕

2 1927年7月日本在台湾修建的彰化神社。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第40頁〕

3 1928年11月日本在台湾修建的澎湖神社。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第32頁〕

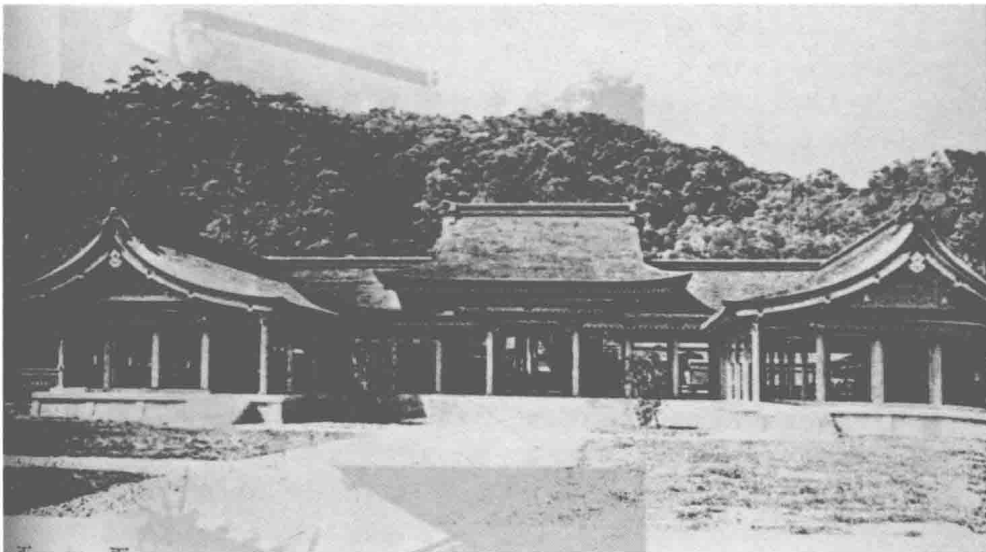


1

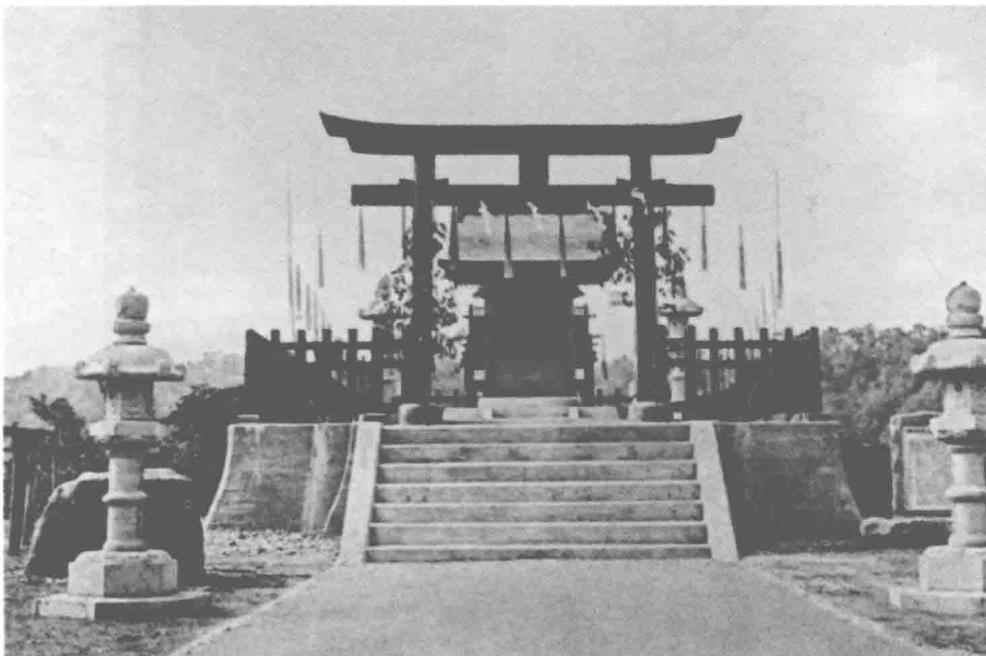
■ 1928年11月日本在新竹苗栗修建的苗栗神社。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第37頁〕

■ 1942年5月日本在台北修建的台湾护国神社。〔《臺灣建築會誌》，1943年2月第14輯第4号。书前插图〕

■ 日本在台中修建的玉岛神社。〔(日)松本晓美、(中)谢森展编著：《台湾怀旧》，第242页。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《玉岛神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=399>，2013年11月9日〕



2



3



1

1 日本殖民统治时期，台湾不但建有大量供奉“天照大神”“天皇”的神社，同时还建有许多供奉曾任台湾总督或侵台时被台湾人民击毙的日军将领的神社。图为1923年12月建立的供奉台湾日治时期第5任总督佐久间左马太的神社。〔（日）松本晓美、（中）谢森展编著：《台湾怀旧》，第248页。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《佐久间神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=414>，2013年11月9日〕

2 日本为祭奠日军在侵台时被台湾人民打死的日军将士而在台湾新竹公园里修建的“忠魂碑”。〔高木正信：《新竹大观》，（新竹市）台湾经世新报新竹支局昭和三年（1928）六月发行，第151页〕



2



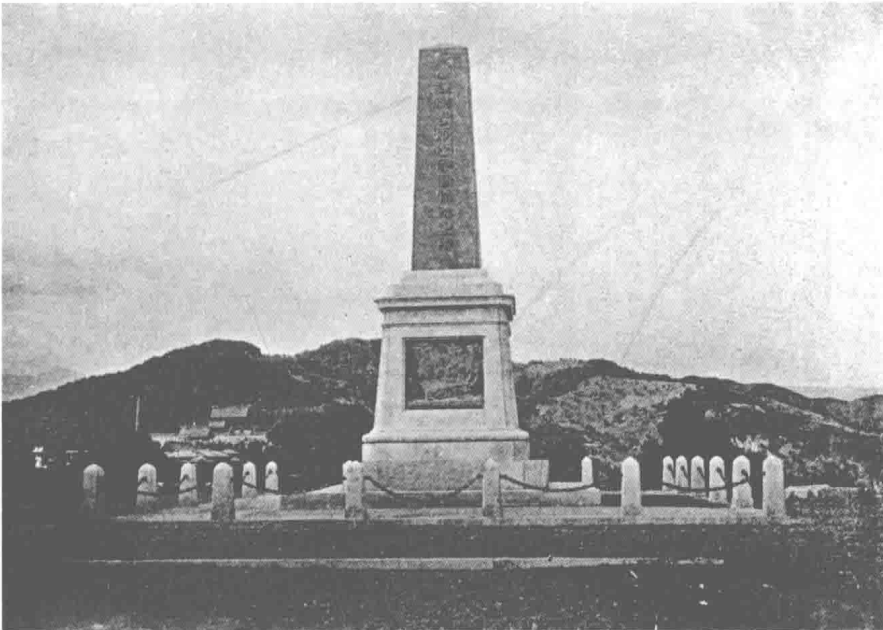
1



2

1 日本在澳底为北白川宫能久亲王修建的北白川宫征讨纪念碑。〔臺北州役所編：《臺北州要覽》，（臺北）山科商店印刷部昭和十三年（1938）七月發行。第72—73页插图〕

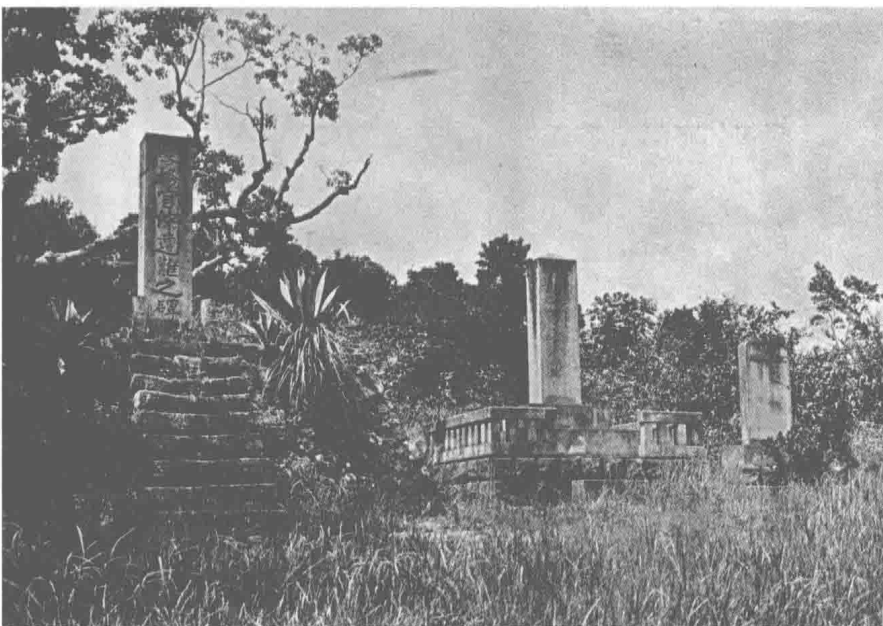
2 日本为侵台时被台湾人民打死的铁道工夫修建的铁道工夫战死之碑。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，（臺北）臺灣總督府官房文書課明治四十一年（1908）十月發行，第6頁〕



3

3 日本在台湾为死掉的日治时期各种警官、警察修建的劍潭山警官招魂碑。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，第6頁〕

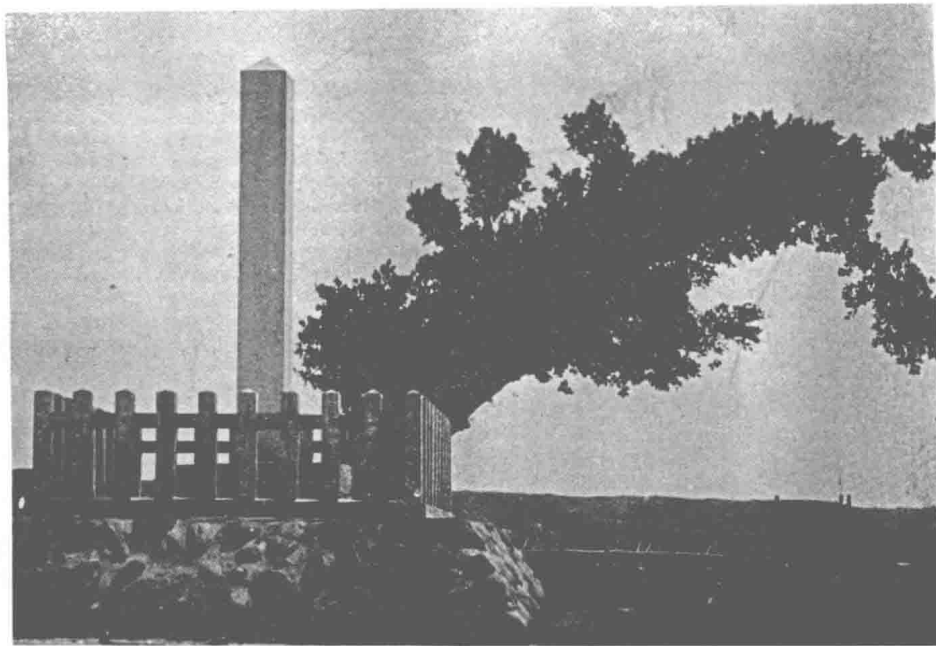
4 1895年12月31日，芝山岩学堂6名日本教师被反日义士杀死后，台湾总督府将他们葬于山顶，举行盛大追思典礼，并设立了“学务官僚遭难之碑”。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第四集，臺灣寫真會大正四年（1915）一月發行。原书无页码〕



4



1



2

1 日本台湾殖民当局为推行同化教育政策的台湾首任学务课长伊藤修二修建的纪念碑。〔陈培豊：《“同化”の同床異夢：日本統治下台湾の国語教育史再考》，東京三元社2001年2月版，第63頁〕

2 1895年8月，北白川宫能久亲王率日军进攻台湾，期间曾在台湾枕头山露营。北白川宫能久亲王死后，日本在台湾枕头山为他竖立的纪念碑。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，第33頁〕

3 1906年，日本为曾任台湾总督的儿玉源太郎在台北公园建立的纪念碑。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，第5頁〕

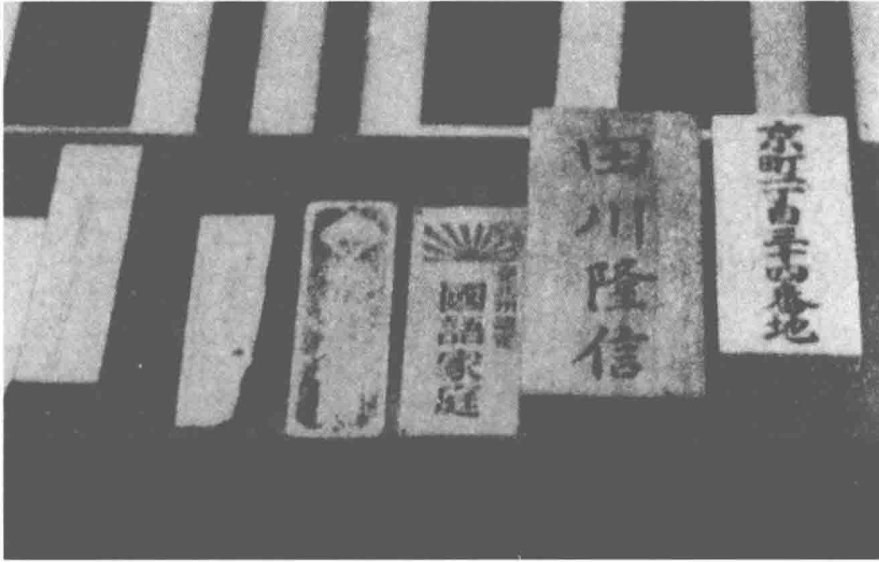
4 日本殖民主义者在台湾进行殖民统治期间，还大力推行台湾街名、地名日本化。图为1914年修建的用日本明治天皇命名的“明治桥”。〔臺北州役所編：《臺北州要覽》，第68—69页间插图〕



3



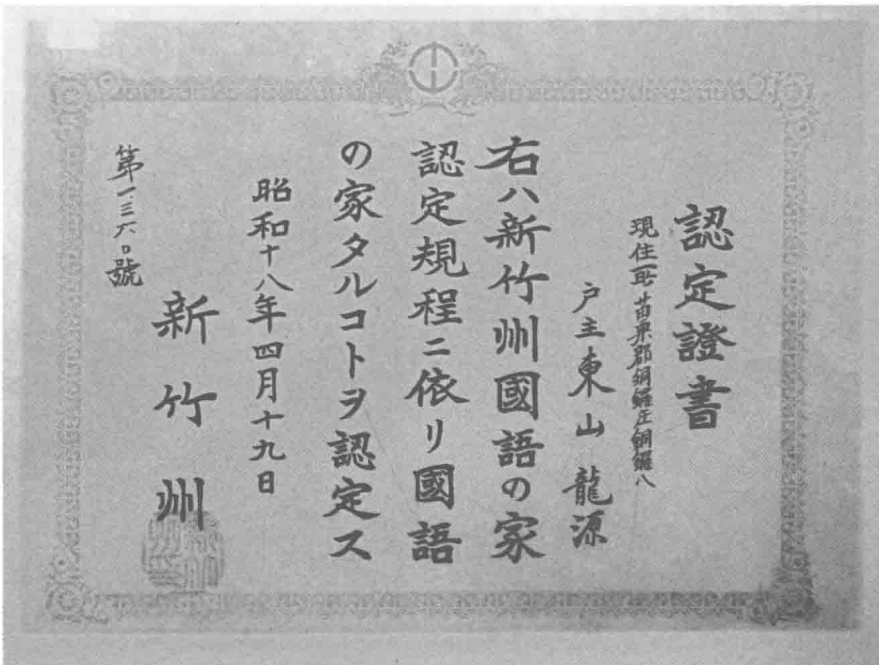
4



1



2



3



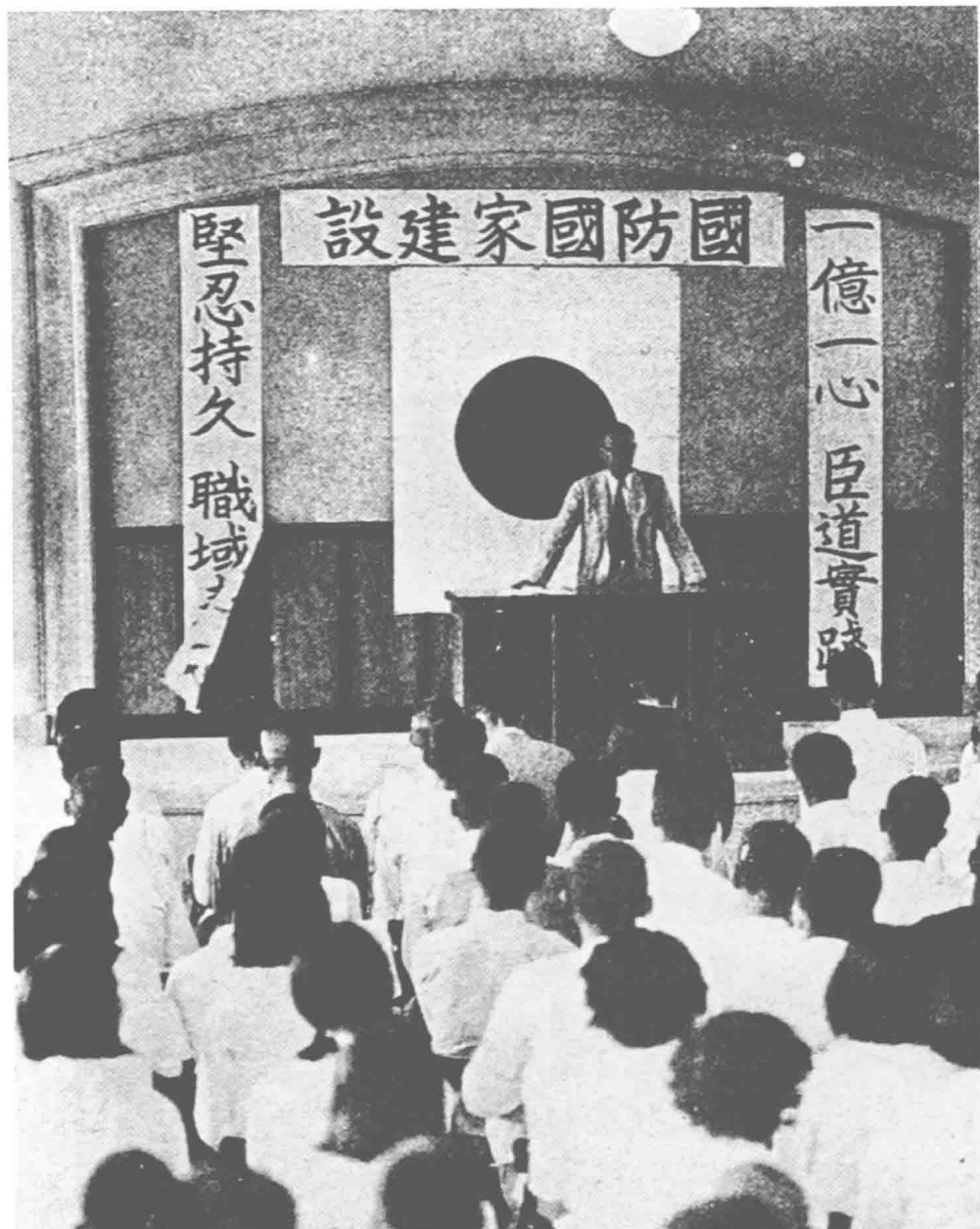
4

1 日据时期，日本殖民主义者还大力推行台湾人民姓氏日本化。图为为改换日本姓氏而受到台湾殖民当局表扬的家庭。〔杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，上海画报出版社2005年7月第1版，第1357页〕

2 日本殖民主义者在台湾进行殖民统治期间，强行推行日本节日，废除中国传统节日。图为日据时期，台湾人民的节日表。从节日表中可以看出，节日表中的节日都是日本节日，而非中国传统节日。这充分暴露了日本殖民主义者企图同化台湾人民的险恶用心。〔宫脇弘幸拍摄〕

3 日本推行“皇民化”运动，强力推行日语，对学习日语好的家庭予以奖励。图为日本殖民当局颁发的日语家庭认定证书。〔齐红深收藏〕

4 日本在台湾推行“皇民化”运动的同时要求台湾青少年加入日军做其炮灰，与同盟国作战。图为被迫加入日军的台湾青年和日本殖民当局为他们制定的战斗口号。〔杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，第1357页〕



1

1 日本在台湾推行“皇民化”教育的一个场面。〔杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，第1357页〕



2

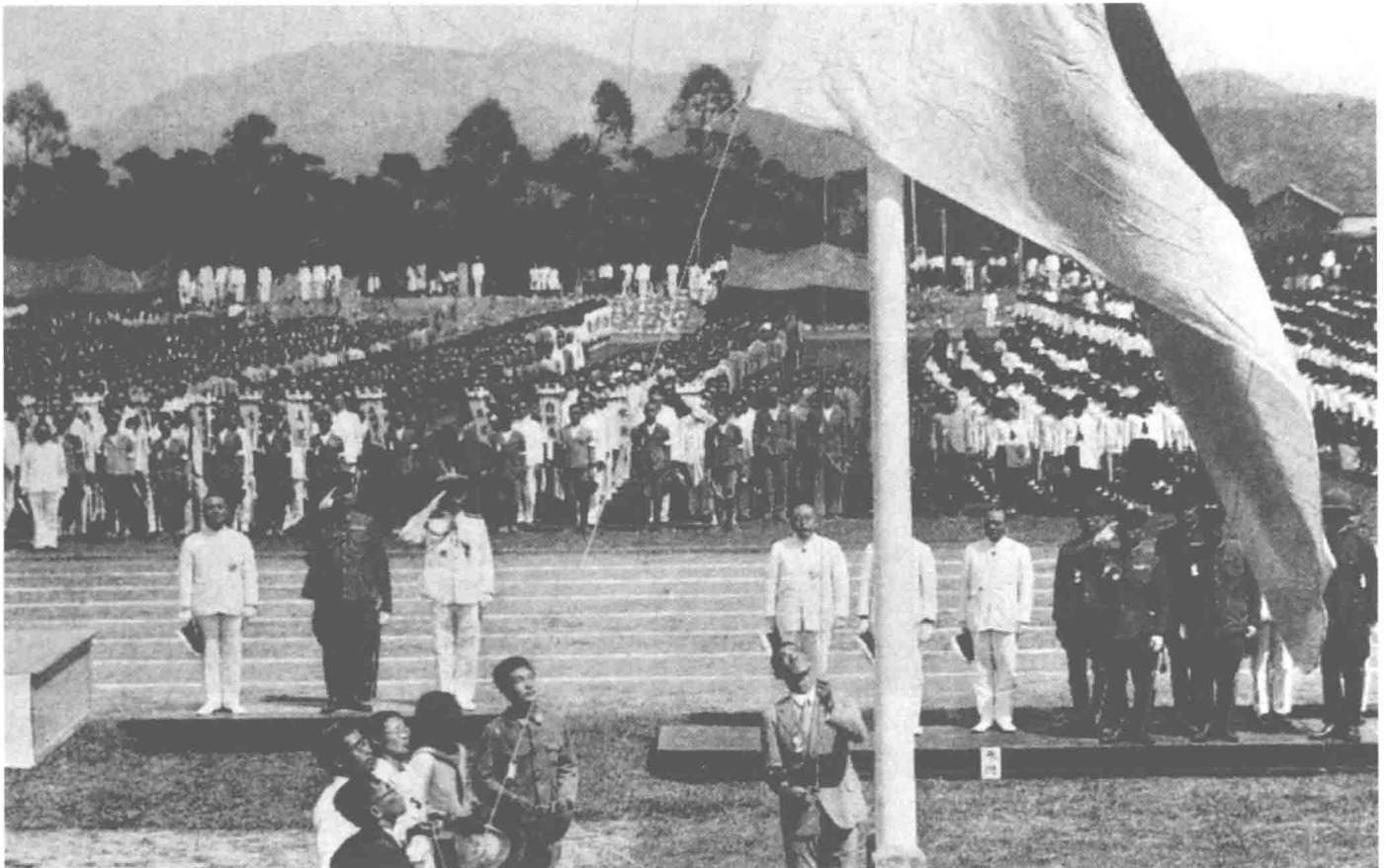
2 日本在台湾推行“皇民化”的一个场面：无论大人还是孩子，赤膊青年还是身着校服的学生，都不得不做出精神亢奋的状态，以显示“国民精神总动员”所取得的优异成就。〔杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，第1356页〕

1 日本在台湾推行“皇民化”运动，要求当地人民的举止言行都要按照日本人的标准进行。图为台湾青年手持日本国旗、军旗，头上扎着印有日本国旗图案的白布，参加庆祝日军占领新加坡的活动的场面。〔杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，第 1356 页〕



1

2 日本在台湾强迫当地人民升日本国旗，借以推行“皇民化”运动。〔杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，第 1356 页〕



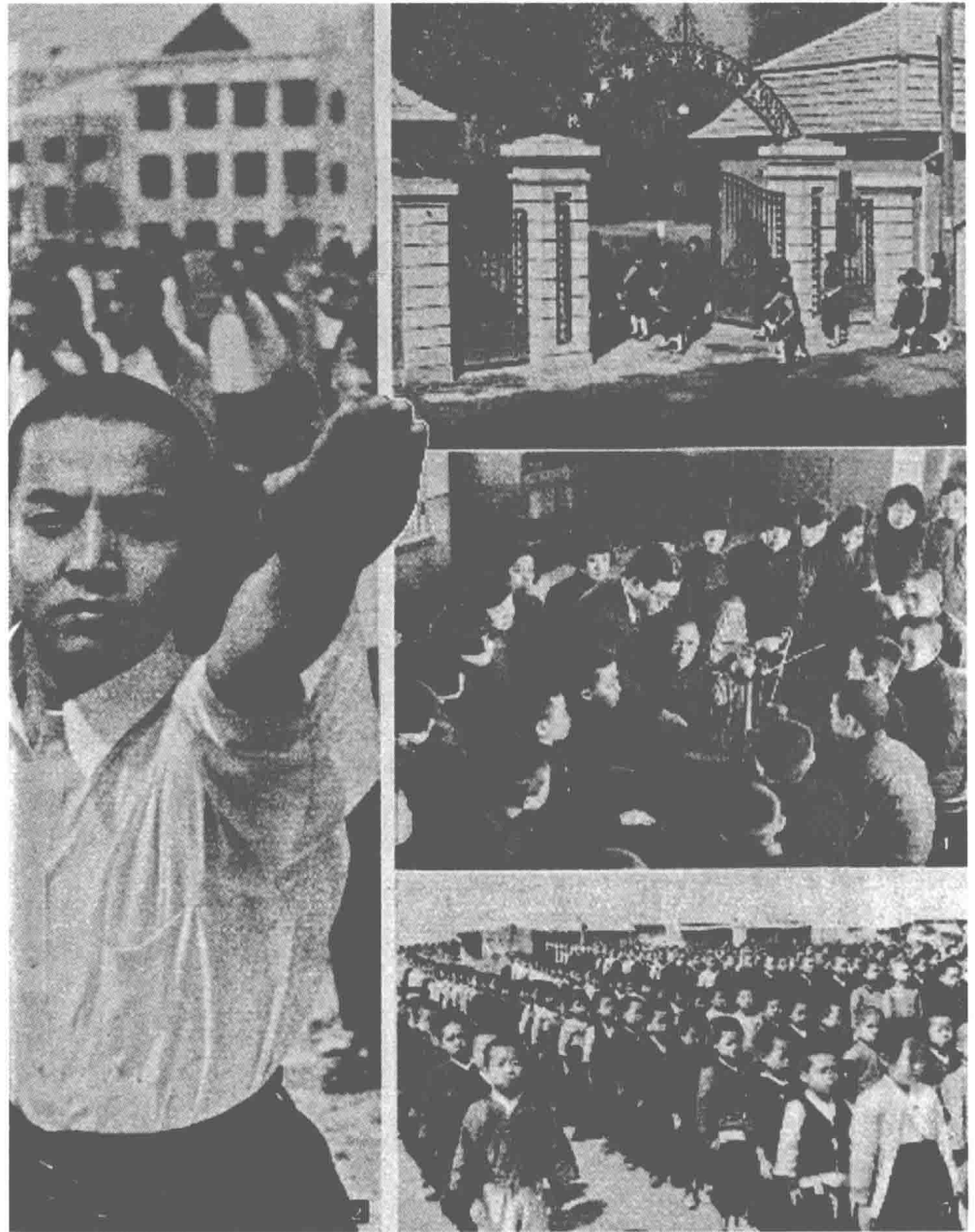
2

1 舞蹈训练也是日本“皇民化”运动中的重要组成部分。图为日本殖民主义者在对台湾女学生进行日本舞蹈训练的场面。〔齐红深收藏〕

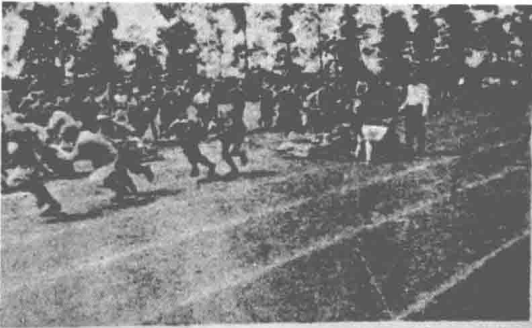
2 “皇民化”训练中的台湾青少年。〔齐红深收藏〕



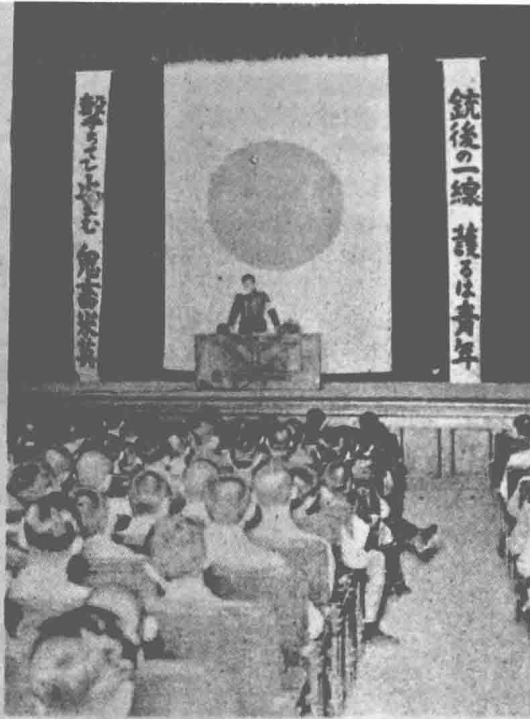
1



2



國防競技



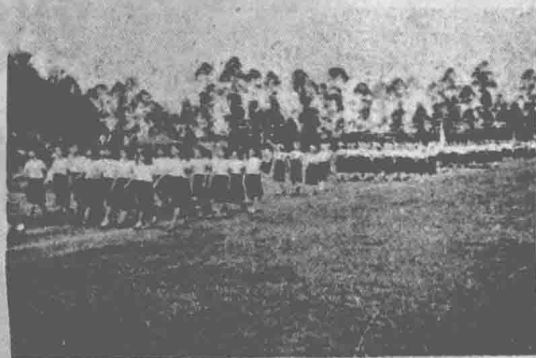
實績研究發表



勤業報國運動



女子國防訓練



青年大



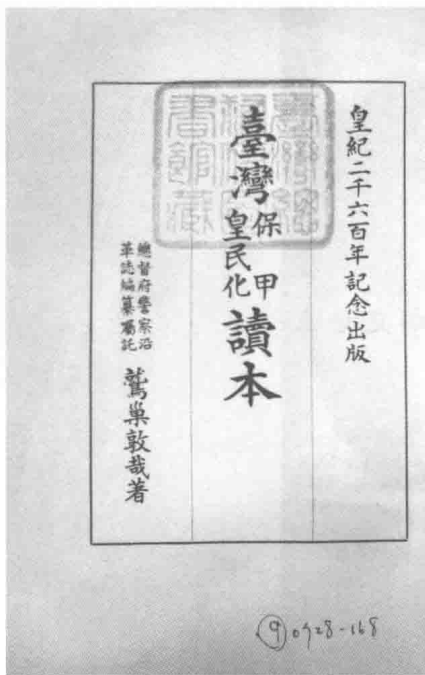
昭和十七年体力章檢定会

台湾“皇民化”运动中台湾青年被迫进行训练的几个镜头。〔齐红深收藏〕

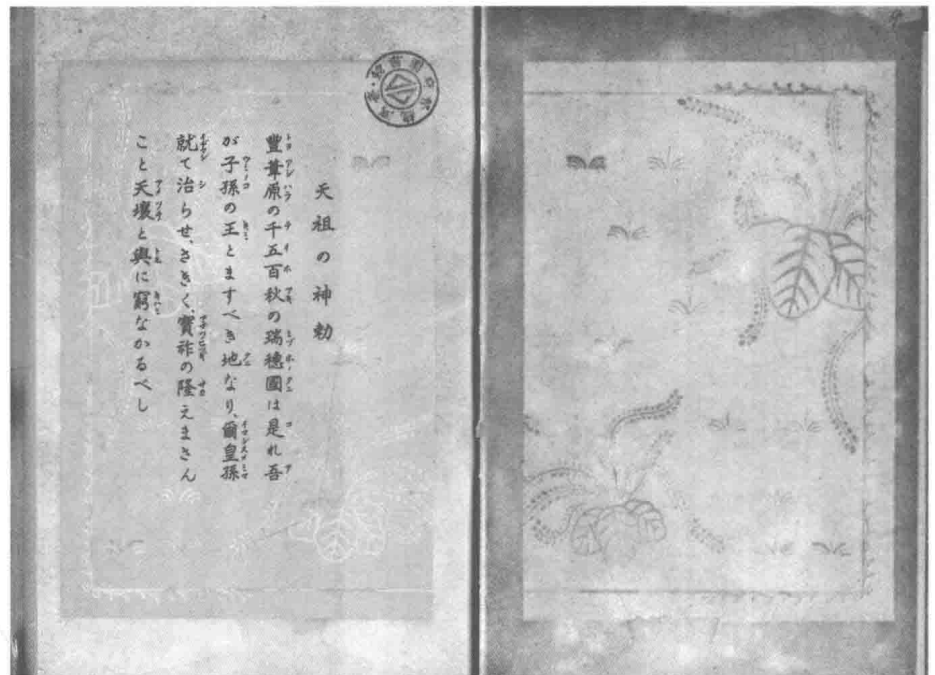
1 日本为了进行“国民精神总动员”“支持大东亚圣战”，在1940年大搞所谓“日本建国2600年”纪念活动，并为此特地出版了《台湾保甲皇民化读本》，在台湾人民中间推行“皇民化”教育。图为《台湾保甲皇民化读本》书名页。〔鷺巢敦哉：《臺灣保甲皇民化讀本》，1940年版〕

2 台湾公民教育研究会1934年编印的《台湾中等公民教科书》下卷，宣扬日本神道，鼓吹天壤无穷的《天祖の神勅》。〔臺灣公民教育研究會編：《臺灣中等公民教科書》下卷，（臺北）新高堂書店昭和九年（1934）五月發行。书前插图〕

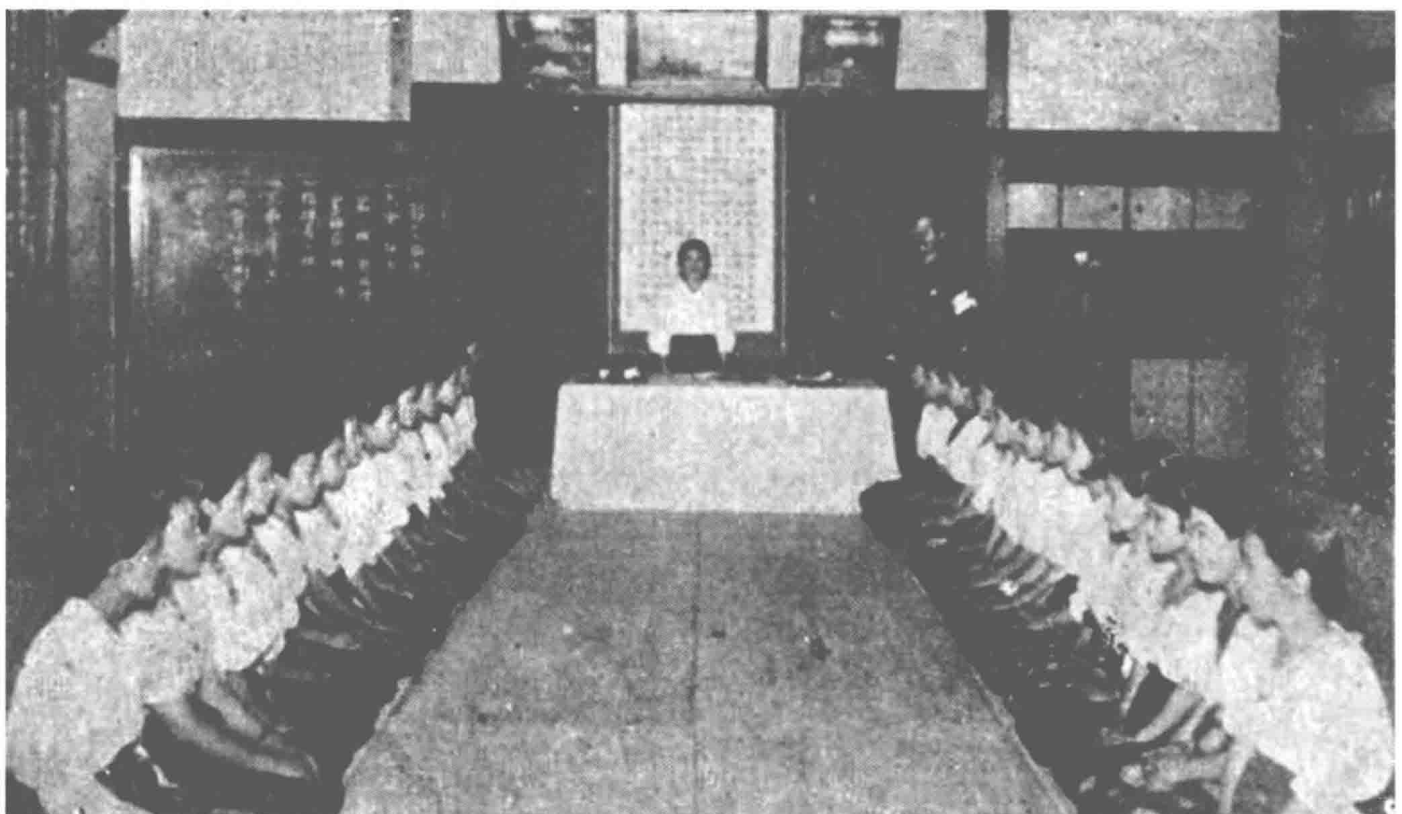
3 “大东亚圣战决战”形势下的女子训练。〔布施市青少年团：《決戰態勢下に於ける青少年團訓練の實際》，東京盛運堂昭和十八年（1943）三月發行。书前插图〕



1



2



3

1 2 日本进行战争动员决不放过任何一个人，包括在校学生和幼儿园儿童。图为七七事变后台湾小学生(左下图)和幼儿园儿童(左上图)为日本发动的侵华战争捐款时的场面。〔保科贞次、成泽美水監修，宇都宮謙編纂：《支那事变と無敵皇軍》，（東京）東亞日日新聞社昭和十三年（1938）十一月發行。书后附图〕

3 九一八事变日本侵占中国东北之后，台湾于1932年出版的《国民必携思想涵养辞丛》，要求随身携带，随时阅读，借以培养日本精神。〔高砂圖書出版協會編：《國民必携思想涵養辭叢》，（臺北）臺灣評論社昭和七年（1932）十一月發行。书名页〕

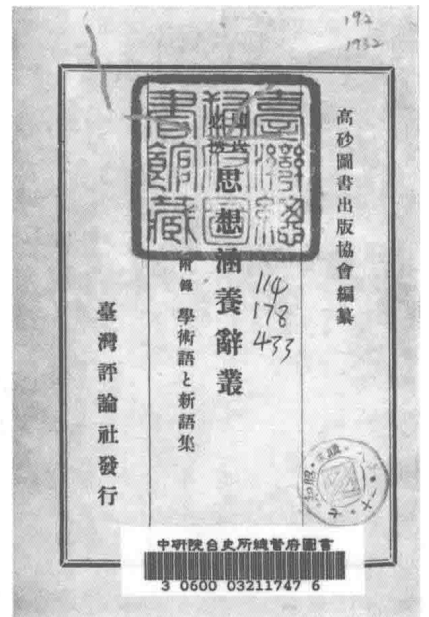
4 七七事变后，为了使台湾人及时了解日本发动的侵华战争，日本台湾殖民当局特地出版介绍了这方面情况的《南支那读本》。台湾总督府总务长官并为此书撰写了序言。图为该书书名页。〔八田與一等撰：《南支那讀本》，（臺北）南支那研究所昭和十三年（1938）三月發行。书名页〕



1



2



3

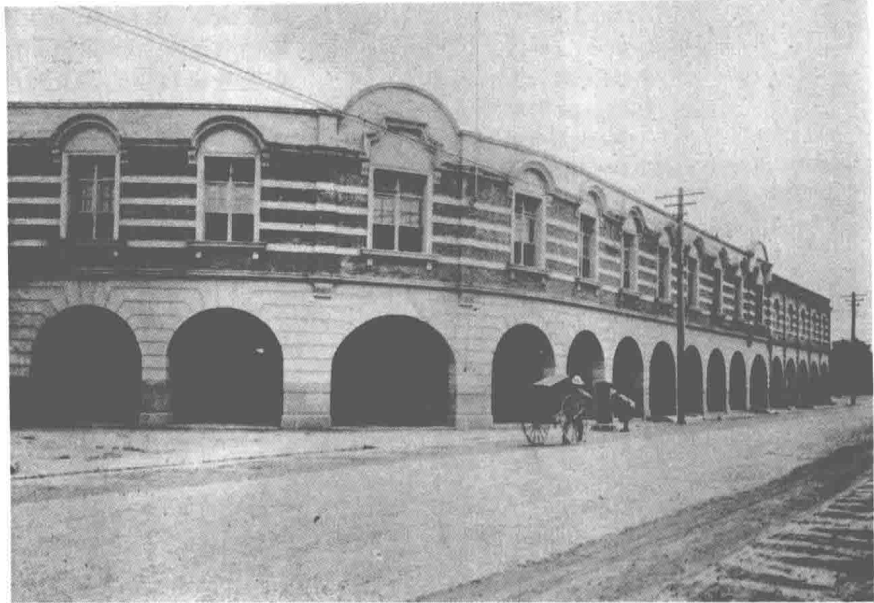


4

■1 这一时期，日本还在台湾创办许多报刊，其中最著名的就是《台湾日日新报》。图为《台湾日日新报》报社所在地。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，第14頁〕

■2 日本在台湾设立的台湾总督府博物馆。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第三集，臺灣寫真會大正三年（1914）十二月發行。原书无页码〕

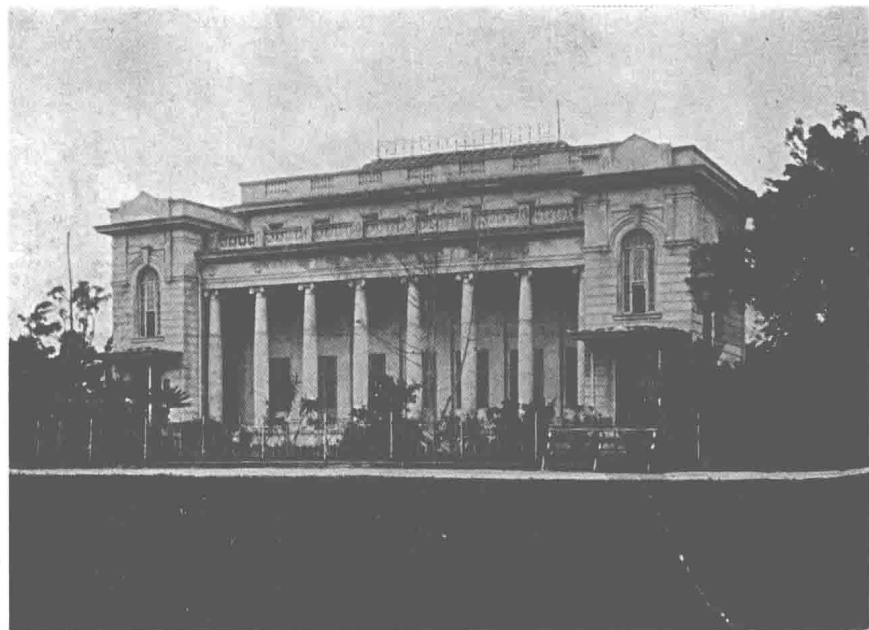
■3 日本在台湾设立的台中博物馆。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第八集，臺灣寫真會大正四年（1915）五月發行。原书无页码〕



1



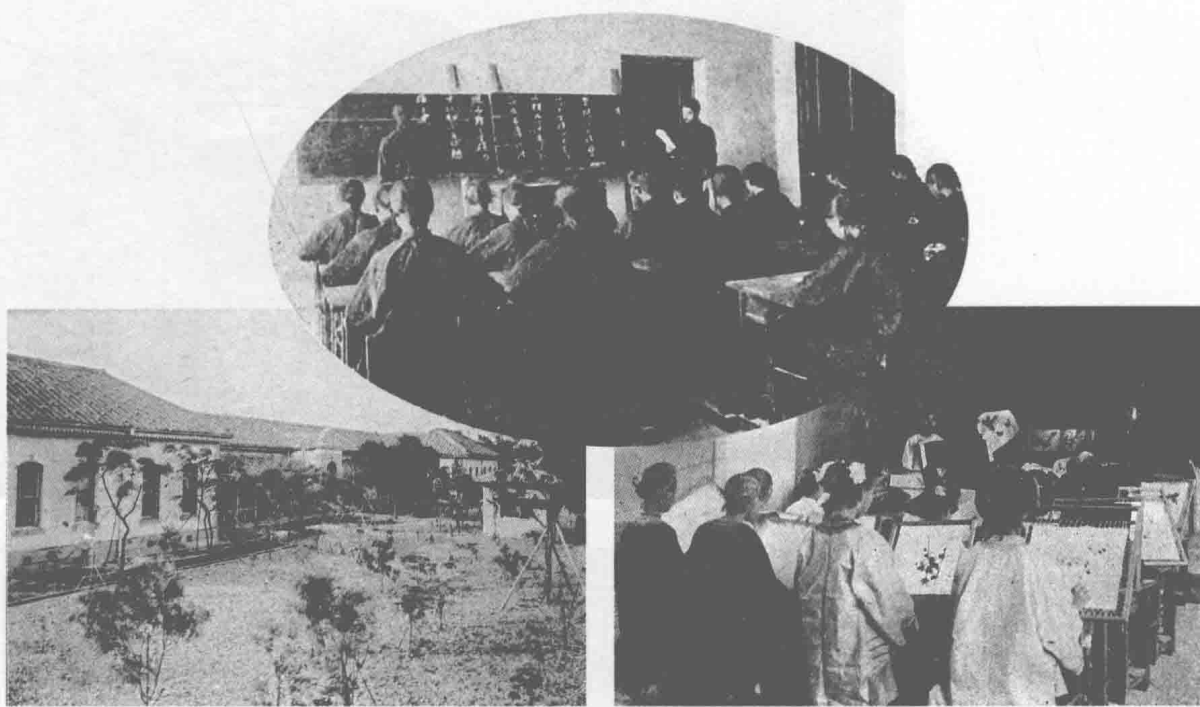
2



3

二、对台湾教育的侵略

随着日本在台湾殖民地位的不断巩固，日本在台湾的同化教育也得到加强。1919年，台湾总督府规定中等以上学校实行“日台共学制”，即台湾人子弟和日本人子弟可以在同一学校学习，一起接受日本军国主义教育和训导。“日台共学制”打着“一视同仁”的旗号，试图欺骗台湾民众，消弭台湾人民的不满和反抗。实际上，日本殖民统治者在台湾的教育是有民族差别和歧视的。在初等教育方面，台湾人进公学校，日本人进小学校。在中等教育方面，日本人的中学台湾学生入学率不超过20%。在师范教育和高等教育方面，台湾人受到更为严格的限制和排斥。据统计，光复前10年内，每年进入高等学校的台籍学生不超过15%。^[1]



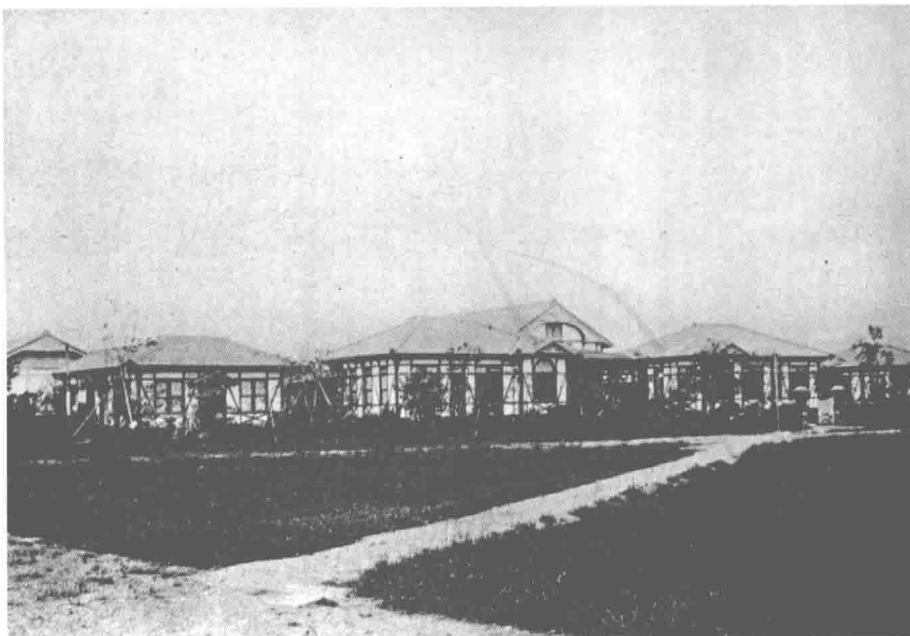
为了更好地让台湾青少年学习日语，日本在台湾设立了许多“国语”（即日语）学校。图为日本设立的“国语”学校之一。上图为校舍、中图为教室、下图为女学生在学习家庭技艺。〔台湾总督府官房文书课编：《台湾写真帖》，第12页〕

[1] 齐红深主编：《日本对华教育侵略：对日本侵华教育的研究与批判》，（北京）昆仑出版社2005年6月版，第18页。

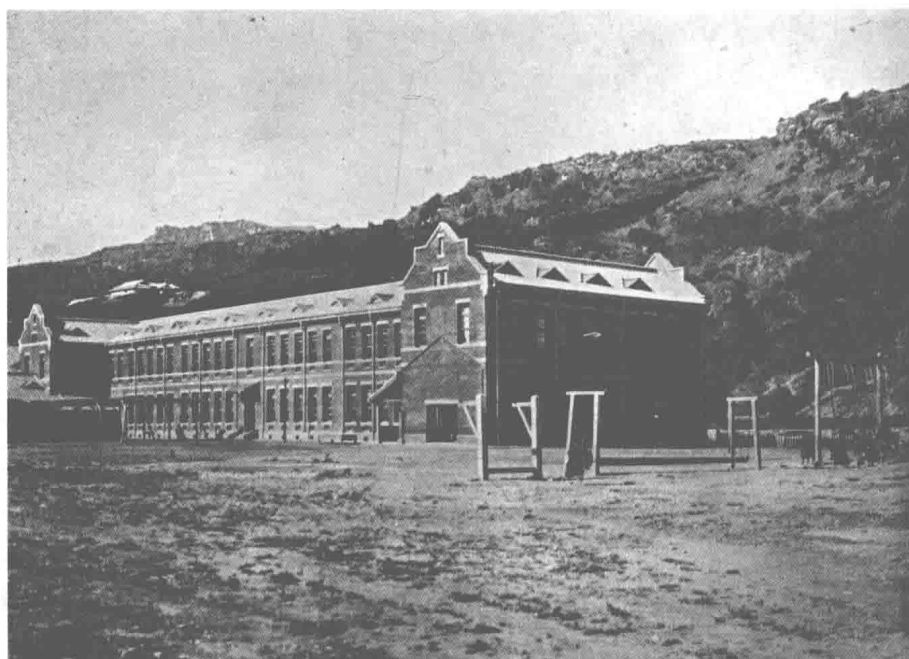
1 日本人在台湾设立的台北第二小学校。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，第13頁〕

2 日本人在台湾设立的打狗寻常高等小学校（台南厅管内）。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第八集。原书无页码〕

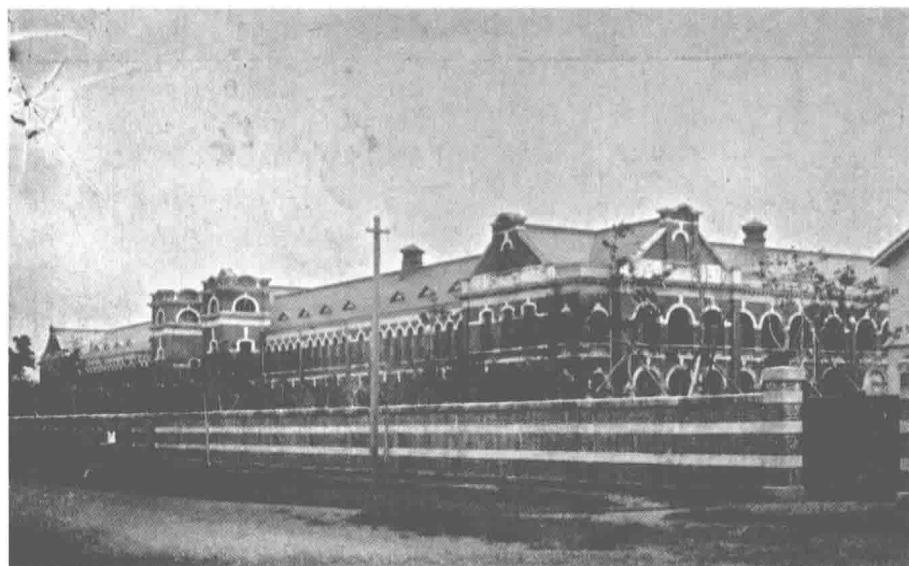
3 日本人在台湾设立的台北中学校。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第三集。原书无页码〕



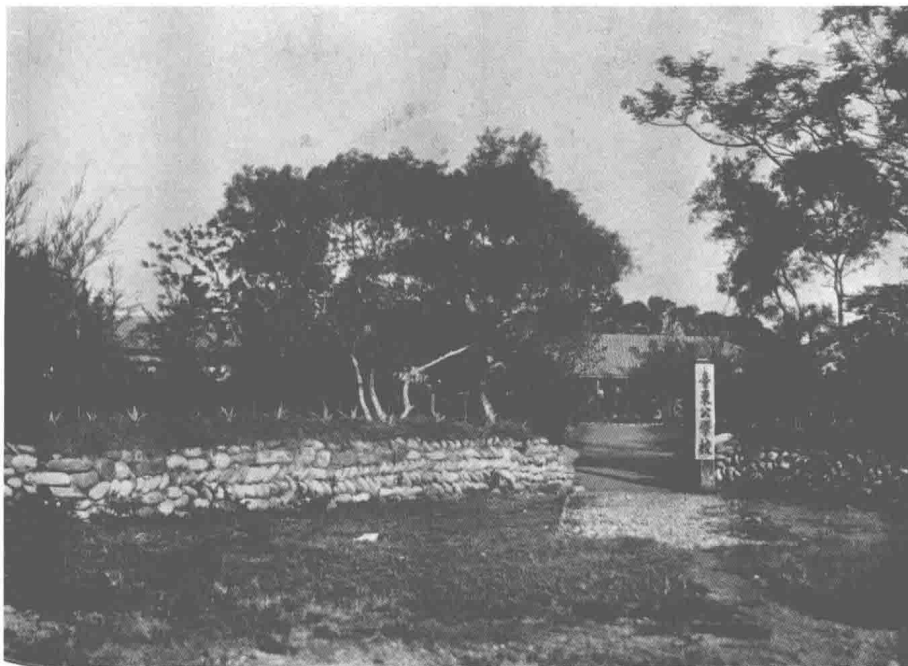
1



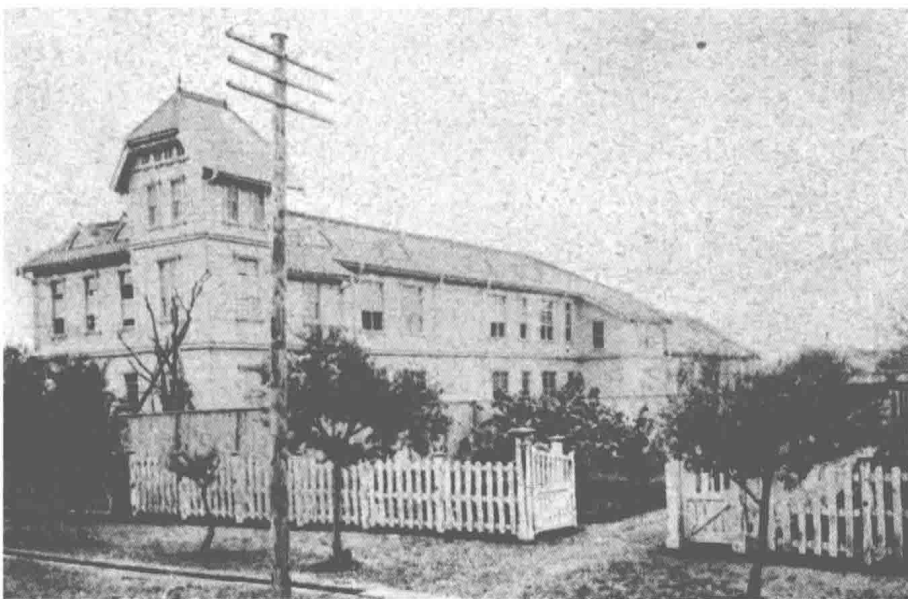
2



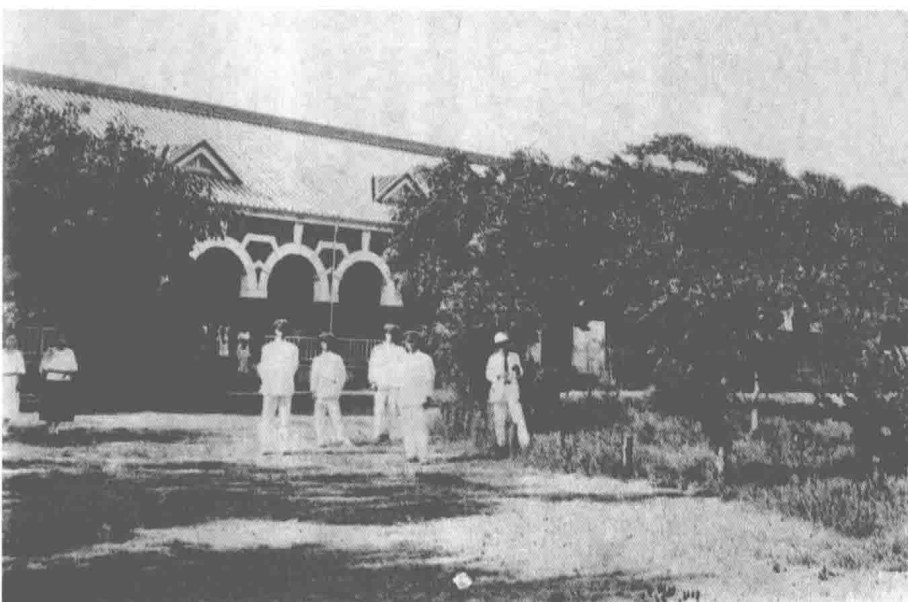
3



1



2



3

■ 1 日本人在台湾设立的台东公学校。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第九集，臺灣寫真會大正四年（1915）六月發行。原书无页码〕

■ 2 日本人在台湾设立的台湾总督府高等女学校。〔田中善立：《臺灣と南方支那》，（東京）新修養社大正二年（1913）一月發行。书前插图〕

■ 3 日本人在台湾设立的新竹寻常高等小学校。〔高木正信：《新竹大觀》，（臺北）臺灣經世新報新竹支局昭和三年（1928）六月發行，第124頁〕

■1 1898年成立的台湾总督府医学校。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第五集，臺灣寫真會大正四年（1915）二月發行。原书无页码〕

■2 日本人在台湾设立的中学校。〔臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，第13頁〕

■3 1926年日本人在台湾设立的帝国大学。〔臺北州役所編：《臺北州要覽》。书前插图〕



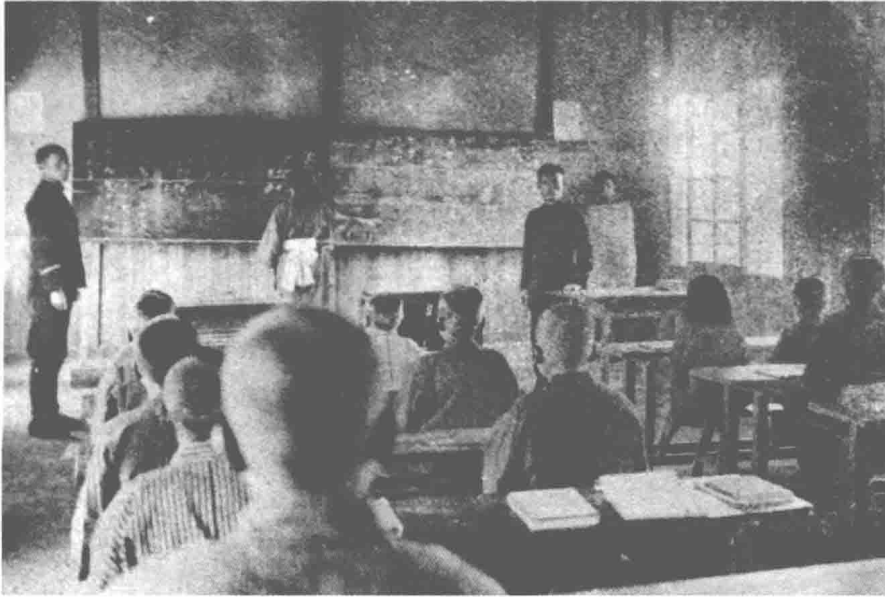
1



2



3



1



2

1 蕃童教育所的数学和日语课。〔远藤宽哉、冈野才太郎：《臺灣蕃地寫真帖》，（臺北）遠藤寫真館大正元年（1911）十一月發行。原书无页码〕

2 日本殖民当局为了同化台湾山地少数民族，将蕃童（日本人称台湾山地少数民族子弟为蕃童）学校办到偏僻山区。图为率芒蕃人公学校教师和学生。该校位于屏东县春日乡，成立于1907年。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第九集。原书无页码〕



1



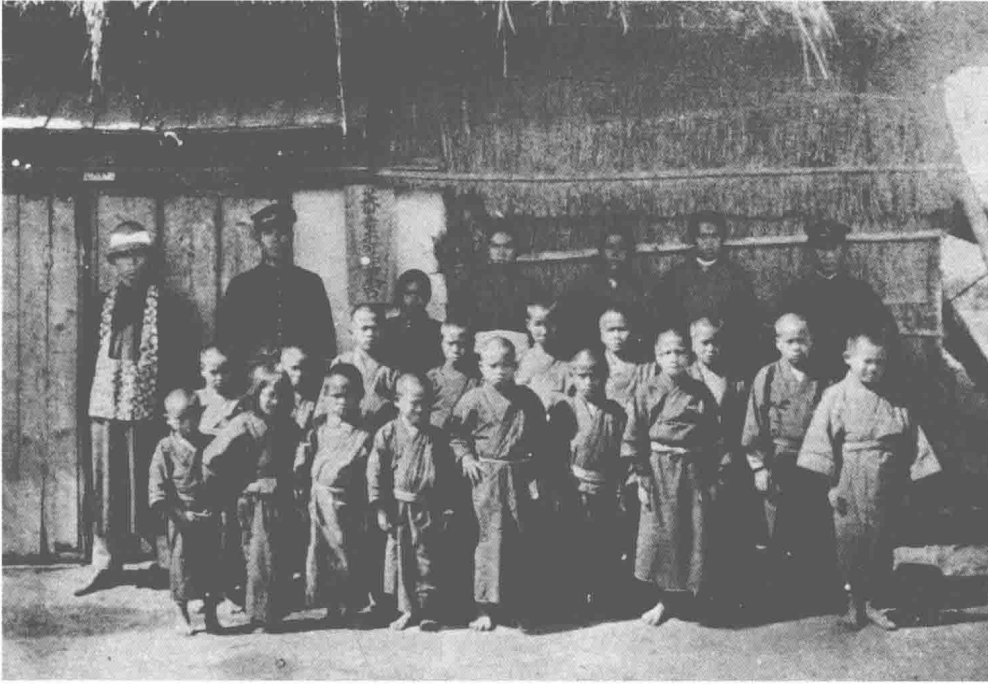
2

1 教山地少数民族学生唱日语歌，也是日本殖民当局对山地少数民族儿童进行同化的重要手段之一。图为蕃童教育所的教师正在教山地少数民族学生唱日语歌。〔远藤宽哉、冈野才太郎：《臺灣蕃地寫真帖》。原书无页码〕

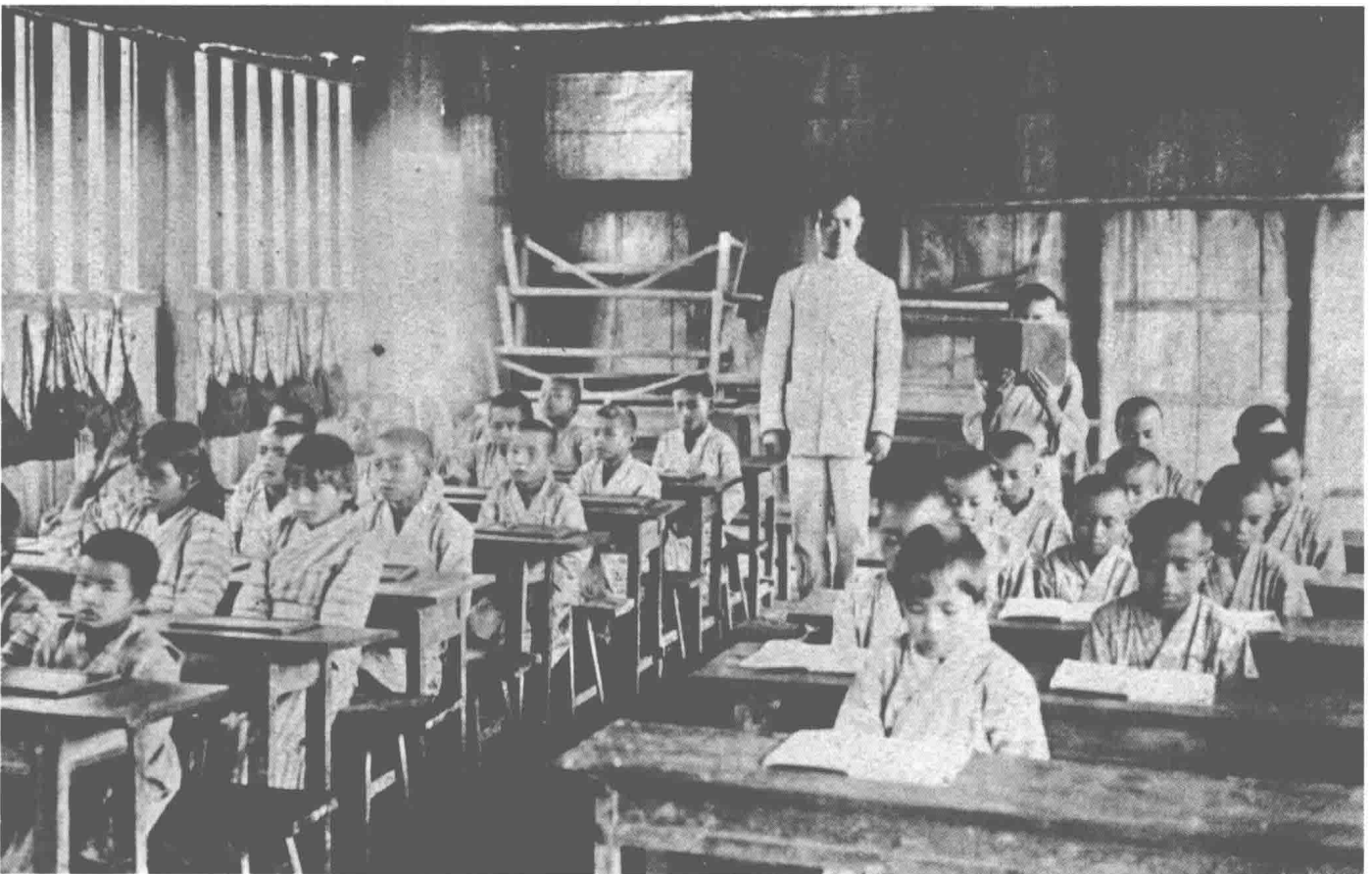
2 日本占领者为“驯化”山地少数民族儿童，让僧侣给山地少数民族儿童作修身讲话。〔远藤宽哉、冈野才太郎：《臺灣蕃地寫真帖》。原书无页码〕

■1 蕃童学校的山地少数民族儿童寄宿生。〔远藤宽哉、冈野才太郎：《臺灣蕃地寫真帖》。原书无页码〕

■2 台中厅东势角的蕃童教育所。〔远藤宽哉、冈野才太郎：《臺灣蕃地寫真帖》。原书无页码〕



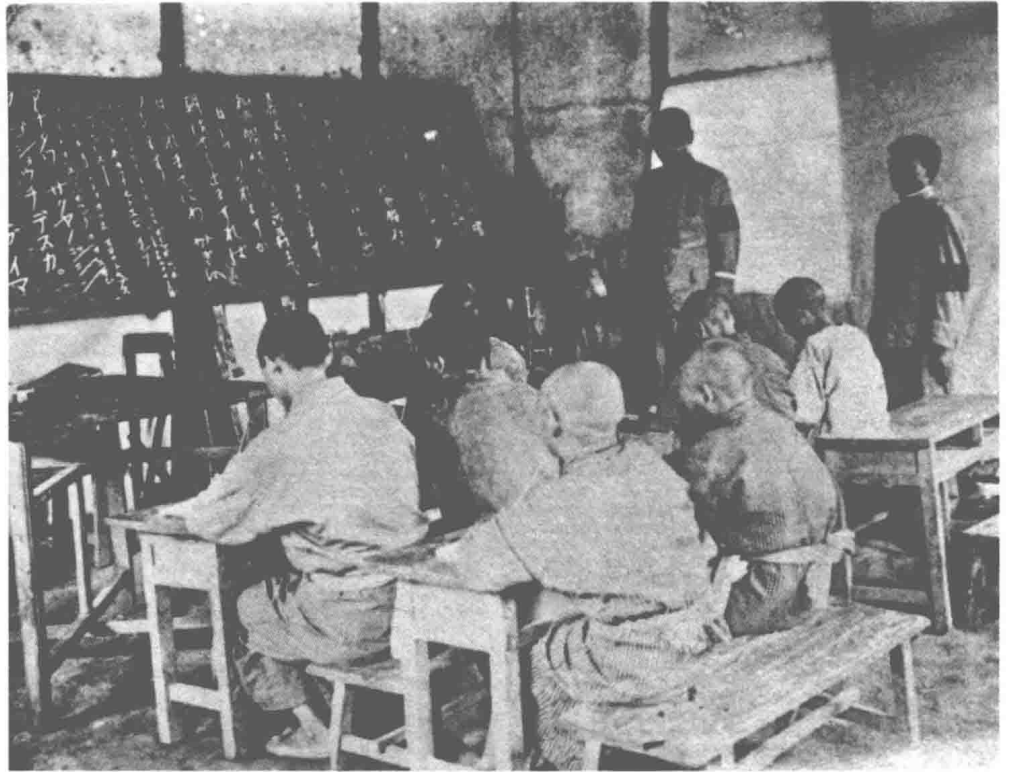
1



2

■1 蕃童教育所教成年人学习日语。〔臺灣總督府民政部編：《記念臺灣寫真帖》，（臺北）臺灣總督府民政部大正四年（1915）六月發行。原书无页码〕

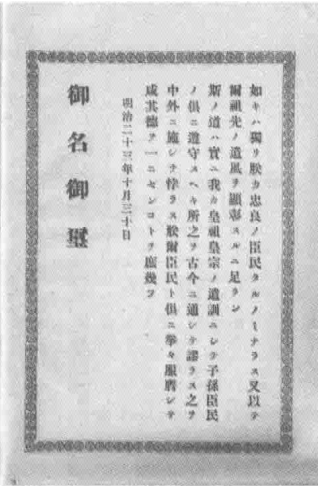
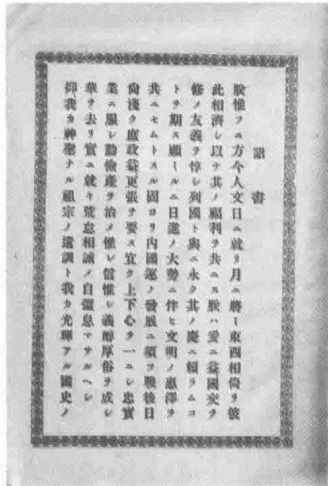
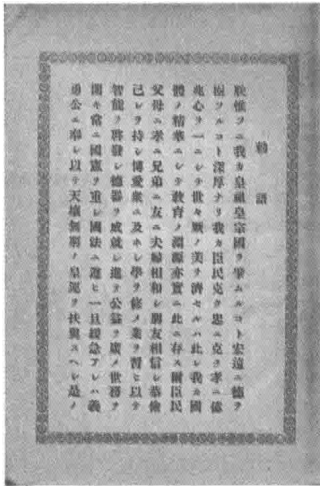
■2 蕃童教育所儿童手拿日本国旗在进行训练。〔東海通信社調查部編：《大日本外地寫真帖》，（東京）東海通信社昭和八年（1933）四月發行，第10頁〕



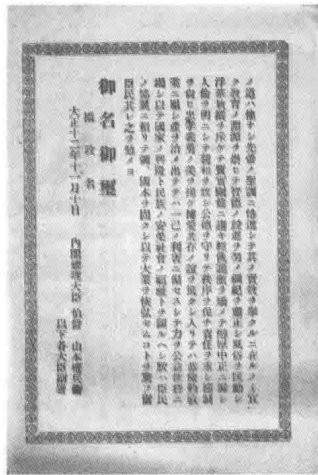
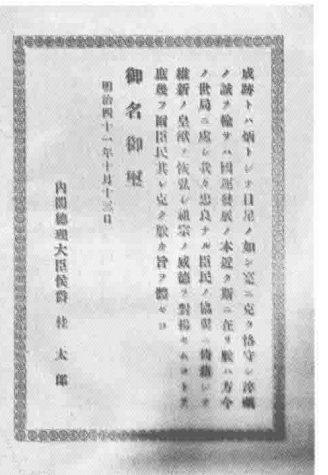
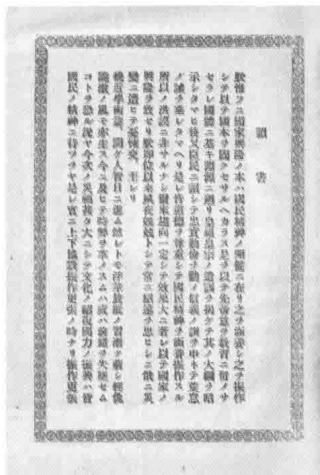
1



2

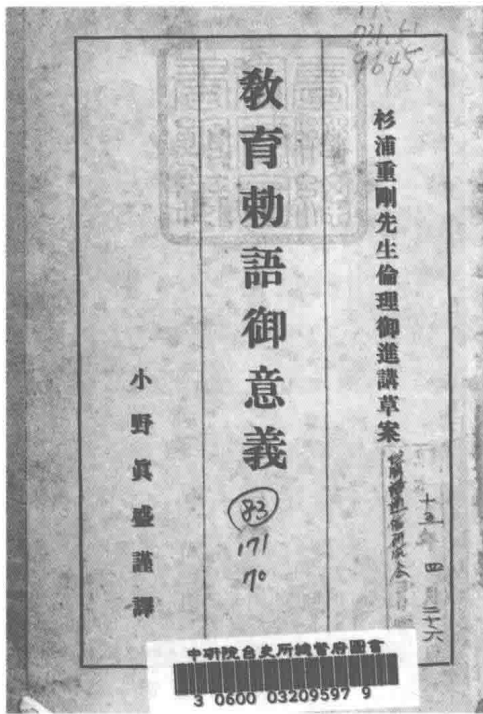


2



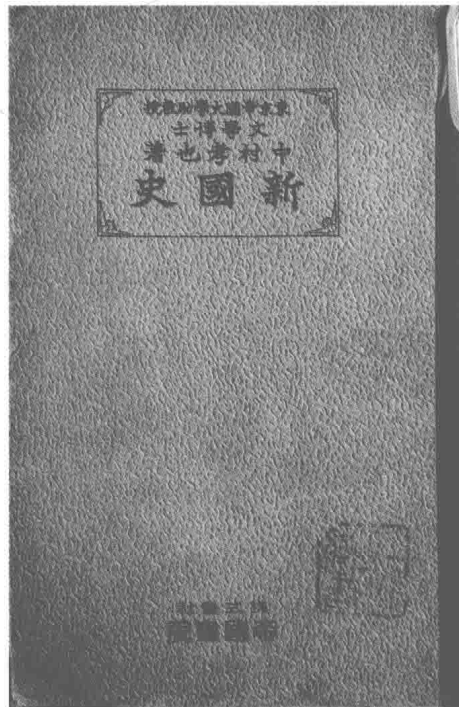
1

1 台北师范学校使用的日本教科书。这是日本文部省审定的教科书。《修身教科书》书前的《教育敕语》、国民精神敕语等三个天皇敕语，是日本教育的出发点、主轴和归宿。〔齐红深收藏〕



3

2 为了强化“皇民化”教育，有的学校自编教材。图为台北市第一师范学校附属第一国民学校正格会编印的教材。〔正格會編：《皇國民鍊成の教育》，（臺北）臺北第一師範學校附屬第一國民學校正格會昭和十六年（1941）十二月發行。书名页〕



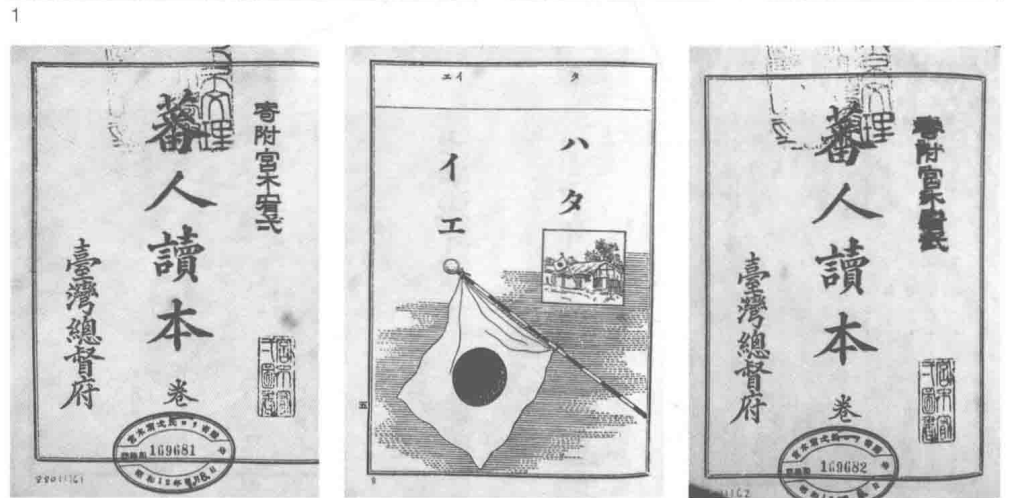
4

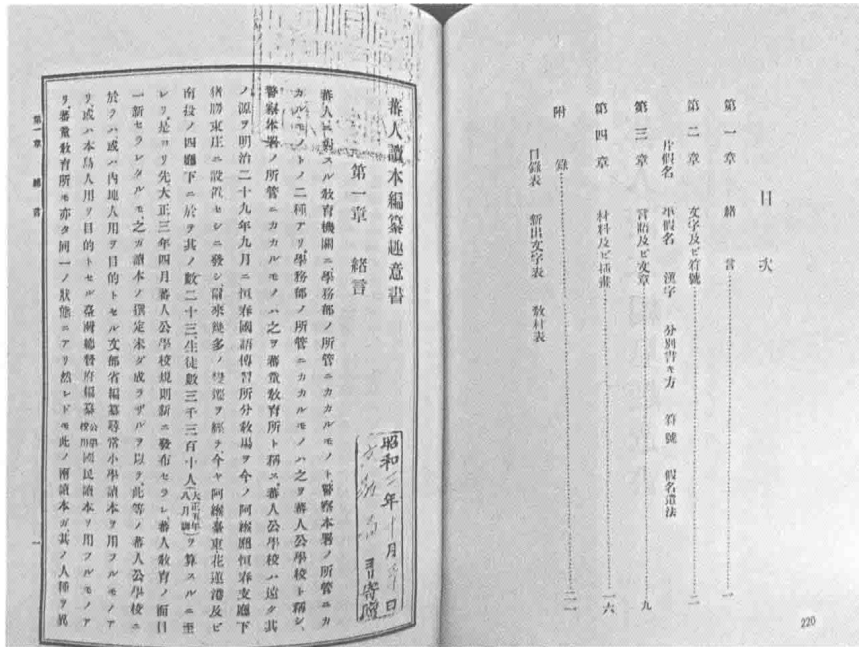
3 台北市台湾语通信研究会 1940 年出版的阐释教育敕语的著作。〔杉浦重剛：《教育勅語御意義》，小野真盛譯，臺灣語通訊研究會昭和十五年（1940）三月發行。书名页〕

4 日据时期，日本殖民当局编纂的历史教科书大都以歪曲事实为主。图为日本殖民当局编纂的、供台湾中学校使用的日本教科书《新国史》。书中对日本发动甲午战争、日本侵占台湾、日本发动日俄战争等内容都进行了歪曲描述。〔中村孝也：《新國史》，（東京）帝國書院昭和二年（1927）十二月發行。书名页〕

1 台湾各地编印的日语读本。从内容中可以看出，日本在这些日语读本中不仅仅是在普及日语，更重要的是通过日本国旗、国歌、神社、天照大神等内容灌输日本“国家观念”和效忠天皇的“国民精神”。〔台湾图书馆收藏，宫肋弘幸拍摄〕

2 台湾总督府编印的《蕃人读本》（卷一、卷二），借对高山族儿童进一步强化日语教育，对其进行更好的同化。〔日本玉川大学教育博物馆收藏，齐红深拍摄〕





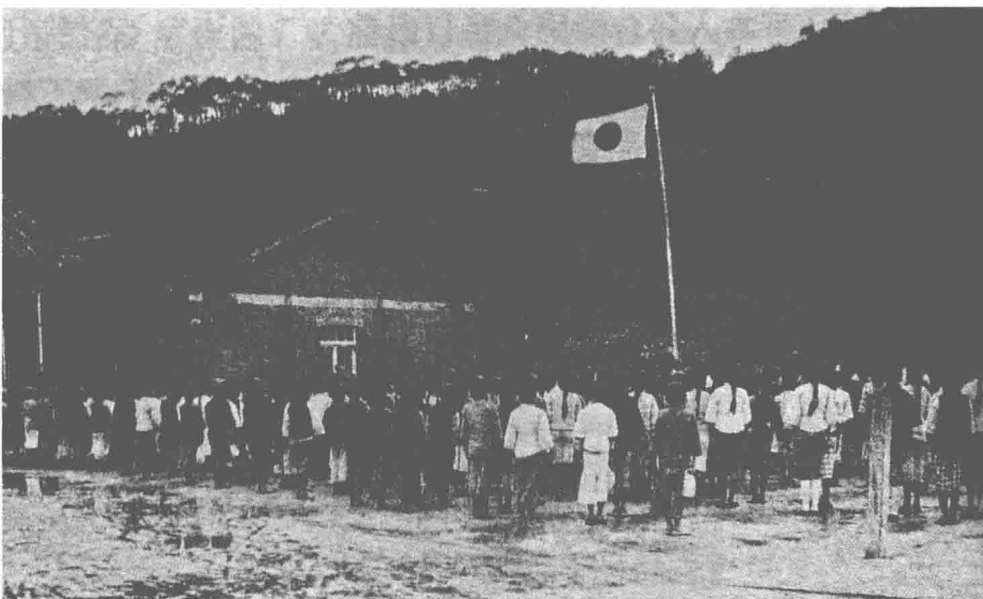
1 推广日语、加速同化是日本殖民统治者编纂台湾土著民教科书的指导思想、原则。图为日本殖民当局编写的土著居民教科书。〔日本玉川大学教育博物馆收藏，齐红深拍摄〕

2 台湾民政部学务课编印的台湾教科书（卷三）中宣扬天皇圣治的课文。〔詹洪阁提供〕

3 台湾农村学校升日本国旗仪式。〔詹洪阁提供〕



2



3

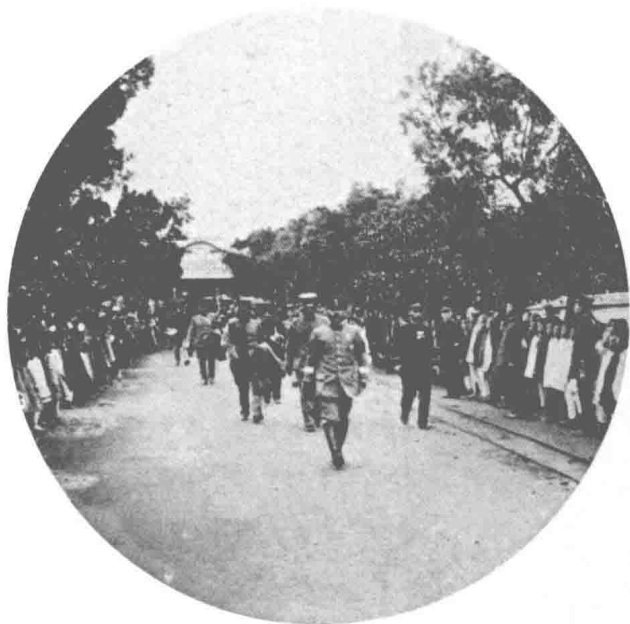
1 为展示皇民化教育成果，日本殖民当局举办的桃园厅小学校、公学校儿童成绩展览会，日军长谷川元帅等亲自参加。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第七集，臺灣寫真會大正四年（1915）四月發行。原书无页码〕

2 日军长谷川元帅到桃园厅小学校、公学校访问，日本殖民当局强迫儿童夹道欢迎的场面。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第七集。原书无页码〕

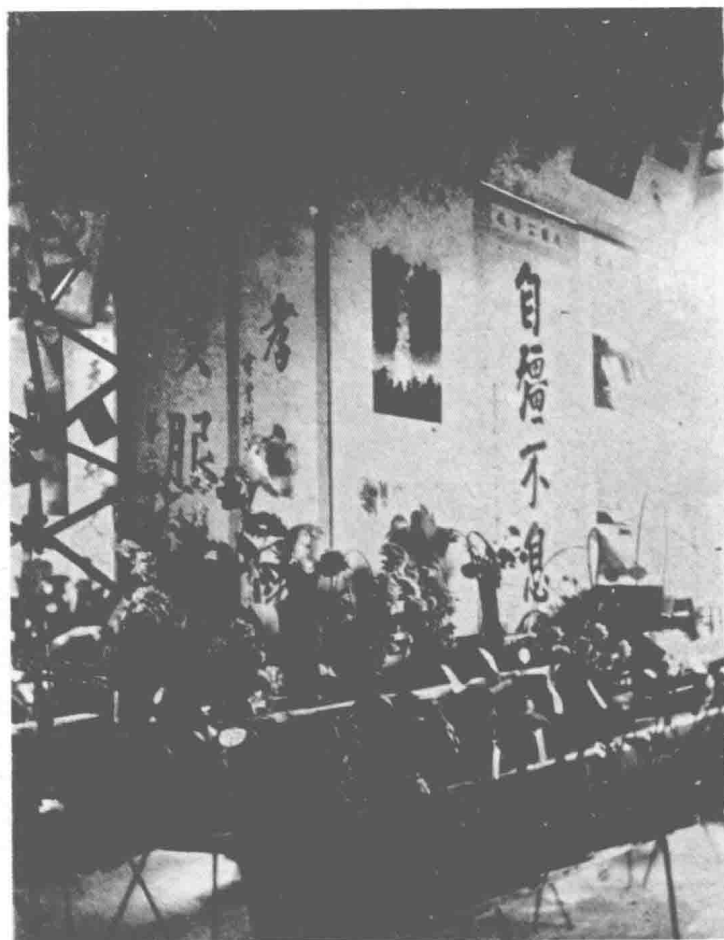
3 桃园厅公学校学生的作品展览。〔小谷文一：《臺灣寫真帖》第七集。原书无页码〕



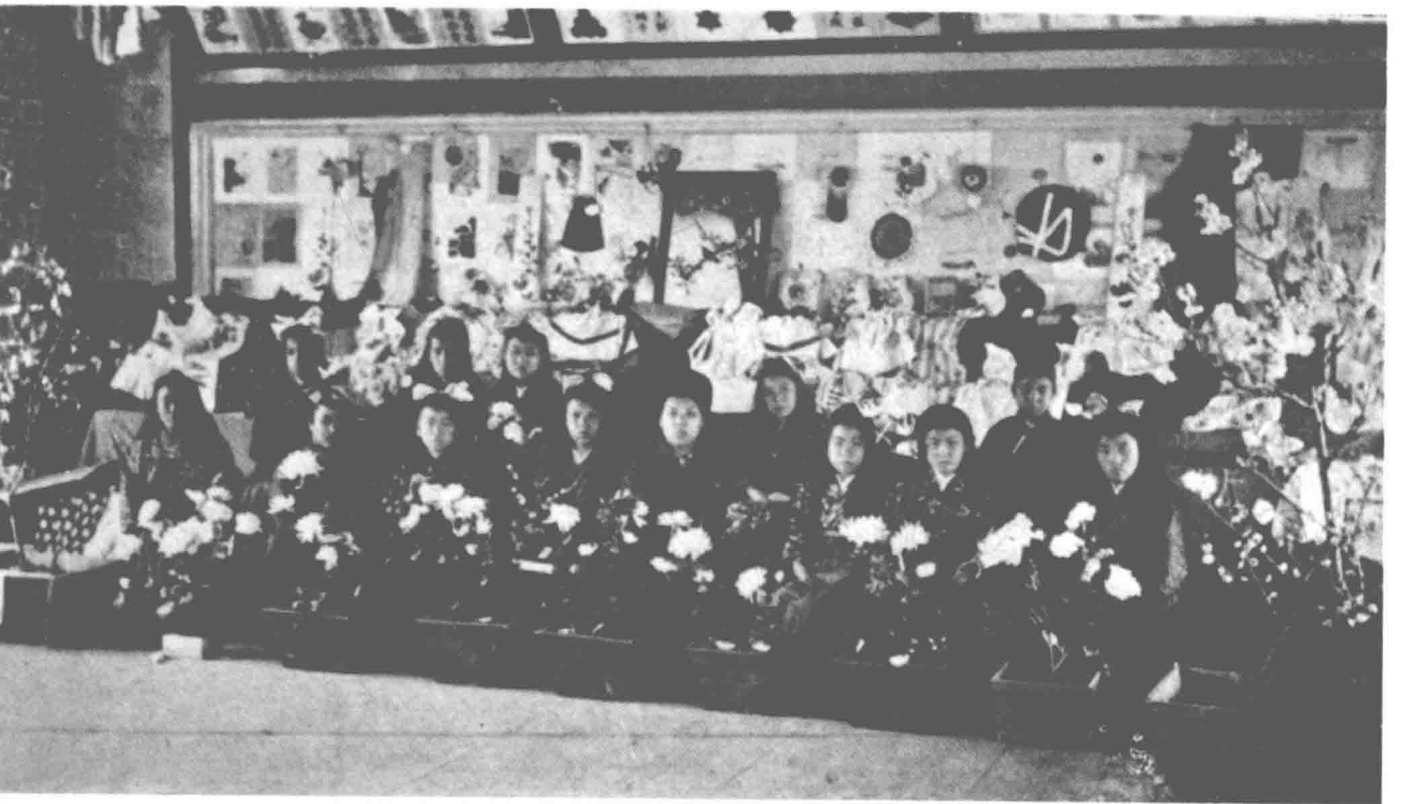
1



2



3



2

1 桃园厅公学校运动会。
〔小谷文一：《臺灣寫真帖》
第七集。原书无页码〕

2 桃园厅小学校学生作品
展。〔小谷文一：《臺灣寫
真帖》第七集。原书无页码〕

第二章

对东北文化教育的侵略



日本对东北的殖民统治，主要是通过“关东州”、满铁附属地和伪满洲国进行的。1905年日俄战争后，日本从俄国手中取得旅大地区租借权，这就是“关东州”。所谓满铁附属地是指从大连到长春间铁路两侧狭长地带。这地带在经济上归满铁管辖，在行政上归关东都督管辖，在军事上归关东军管辖。

1932年九一八事变后，日本又炮制了伪满洲国。

日本对中国东北进行的文化教育侵略，主要是通过其殖民机构和傀儡政权进行的。而其主要目的就是为了能对东北人民进行同化和奴化，彻底消除东北人民所固有的中华民族的传统文化，把中国人民都变成日本的附庸，甘心情愿地为天皇卖命，供天皇驱使。

日本殖民当局对“关东州”进行的教育，对日本学生是“培养忠君爱国精神”，使其成为“帝国开发大陆的先驱者”，即做开发东北的主人。而对中国人的教育则是从“疏导同化”到“归顺皇国之道”，即把他们培育成天皇的顺民，从而做日本侵略者对外发动侵略战争的驯服工具。

日本殖民当局在对大连人民进行奴化、同化教育的同时，还积极进行文化侵略。文化侵略的主要方式就是创立广播电台、通讯社，控制图书、刊物、报纸发行等，并用它们作工具，对大连人民进行日本文化宣传，从而达到同化大连人民的目的。

满铁附属地是日本对中国东北进行文化教育侵略的另一个重要区域，其主要方式是建立神社、“忠灵碑”、学校和图书馆等，用这种方式或潜移默化或明目张胆地进行文化教育侵略，“培养献身王道乐土建设的人才”。

1931年，日本发动了九一八事变。在发动九一八事变过程中，日本侵略者对中国东北原有的教育设施和文化设施进行了彻底破坏，关闭了各级各类学校和进步报刊，对爱国师生和文化界的爱国人士进行了血腥镇压，千方百计地隔断东北地区与中国文化和内地文化的联系和纽带。九一八事变给中国东北地区的文化教育事业造成巨大的损失，其中仅学校和文化机关造成的损失即达153亿元。^{〔1〕}1932年5月伪满洲国成立之初，日本侵略者还炮制出“建国精神”，借以加强对东北地区思想、文化和教育的统制。所谓“建国精神”，就是要全面引进日本文化，消灭、改造和替代东北各族人民原有的文化传统。

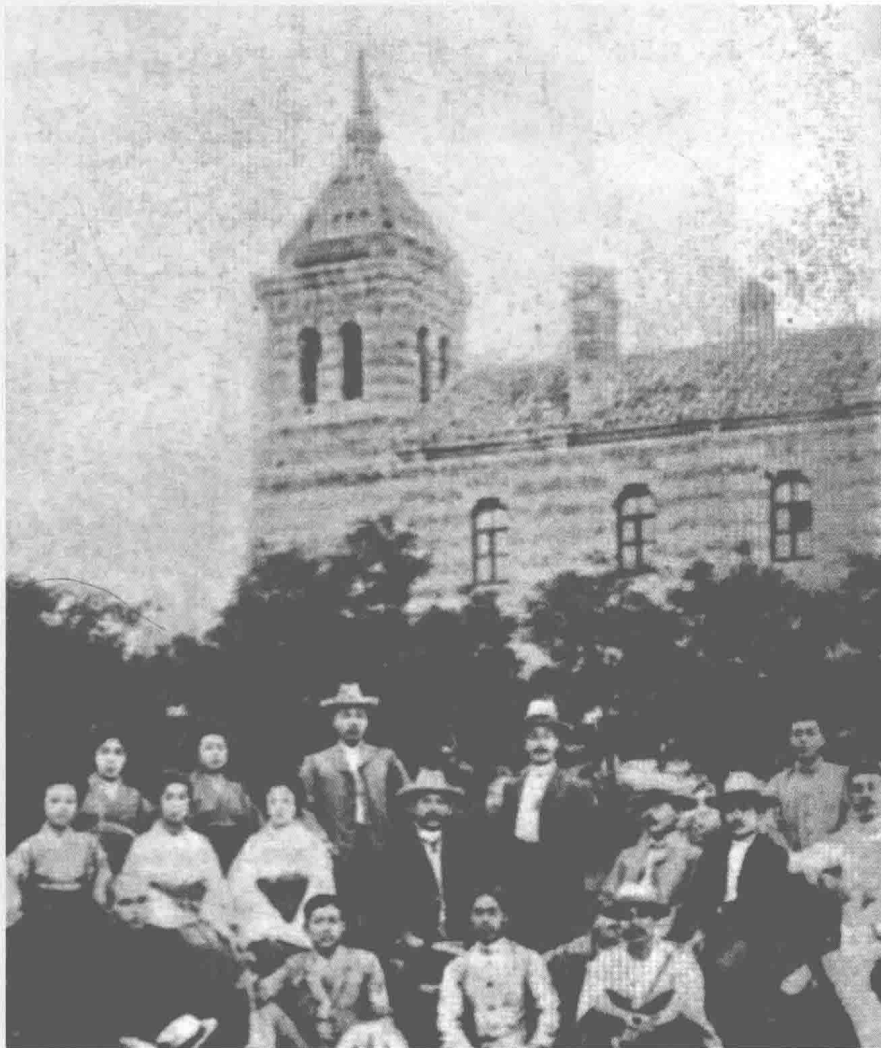
从1938年1月起，伪满洲国在教育上实行“新学制”。“新学制”不但确立了比较系统和完善的殖民教育体系，而且提出了更加完整的奴化教育方针，即把“建国精神”“日满一德一心”“民族协和”等殖民主义精神作为伪满洲国教育的主要“根基”。

〔1〕章君毅：《抗战史话》，（台北）中央文物供应社1980年版，第44页。



一、对“关东州”文化教育的侵略

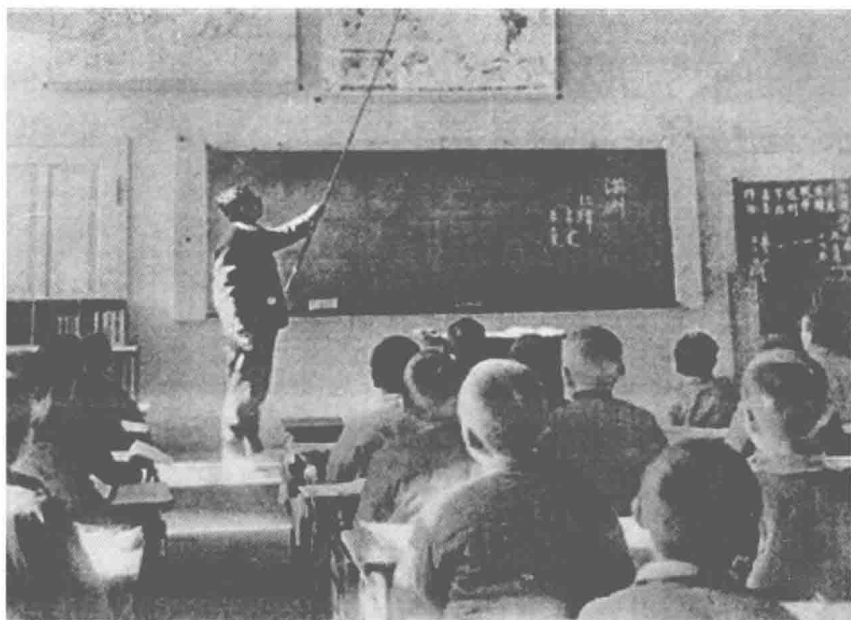
对“关东州”的文化教育侵略主要集中在发行报纸杂志、建立神社、实行殖民教育和创办广播电台等方面。期间日本殖民当局先后为日本移民建立起一套完整的教育体系，对中国人的奴化教育学校也先后建立起来。1905年，日本人第一份日文报纸《辽东新报》创办。1920年，日本殖民当局建立了连通日本国内和东北各地的通讯社；1925年建立起“大连中央放送局”。这一时期，日本殖民当局还先后出版大量图书刊物，对“关东州”进行文化侵略。



1905年第一批来大连的日本小学教师。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，辽宁人民出版社1999年1月版，第264页〕



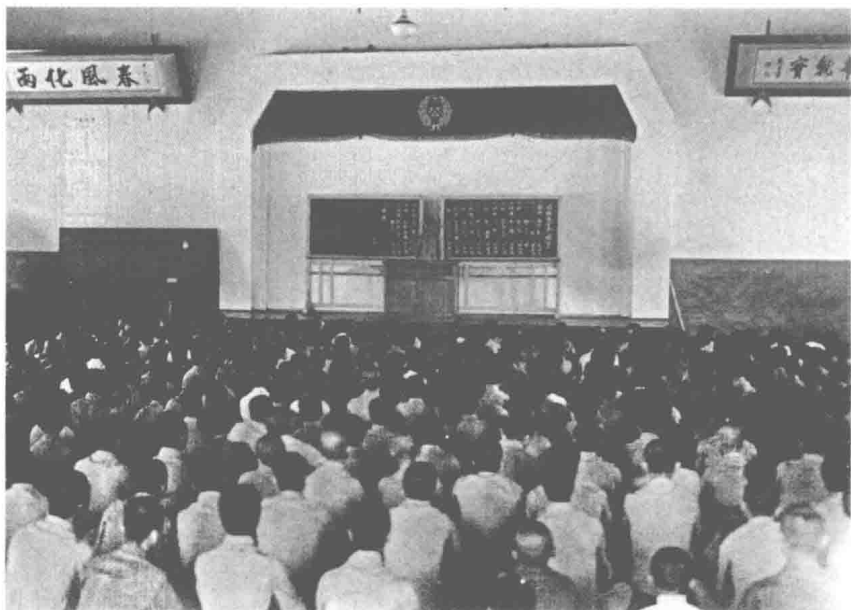
1



2

1 建于1904年12月12日的“关东州”公学堂南金书院是设立最早的对中国人进行奴化教育的学校。其为日本殖民统治培养出大批警察、官吏、翻译等。如伪满洲国文教部大臣卢元善、司法大臣阎传绂、经济部大臣韩云阶等都是南金书院的学生。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第261页〕

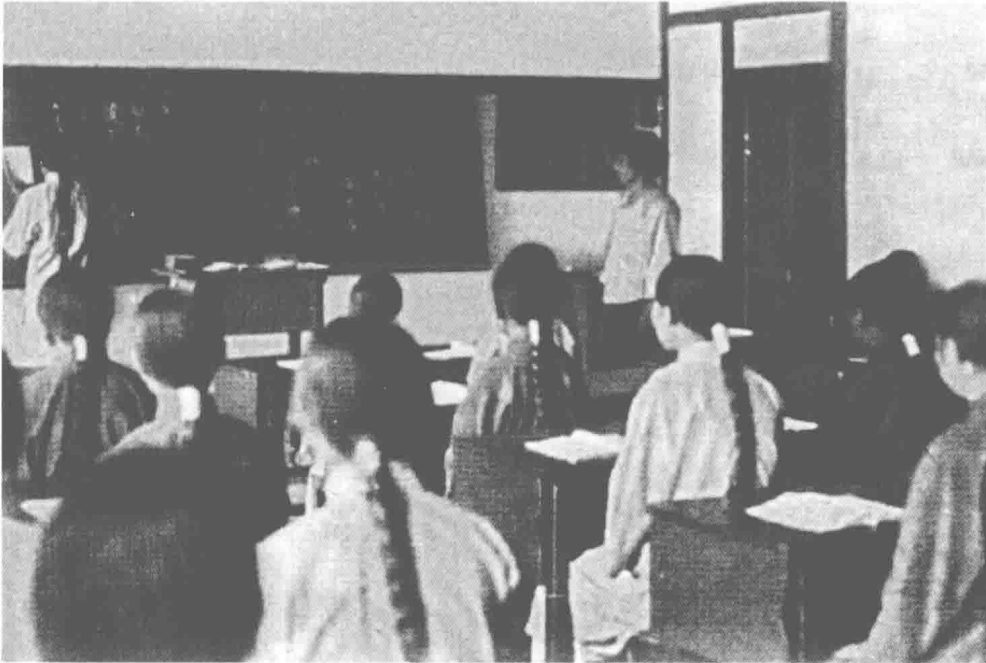
2 南金书院公学堂日籍地理教员讲课时说：“满洲自古不属于中国。”〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第261页〕



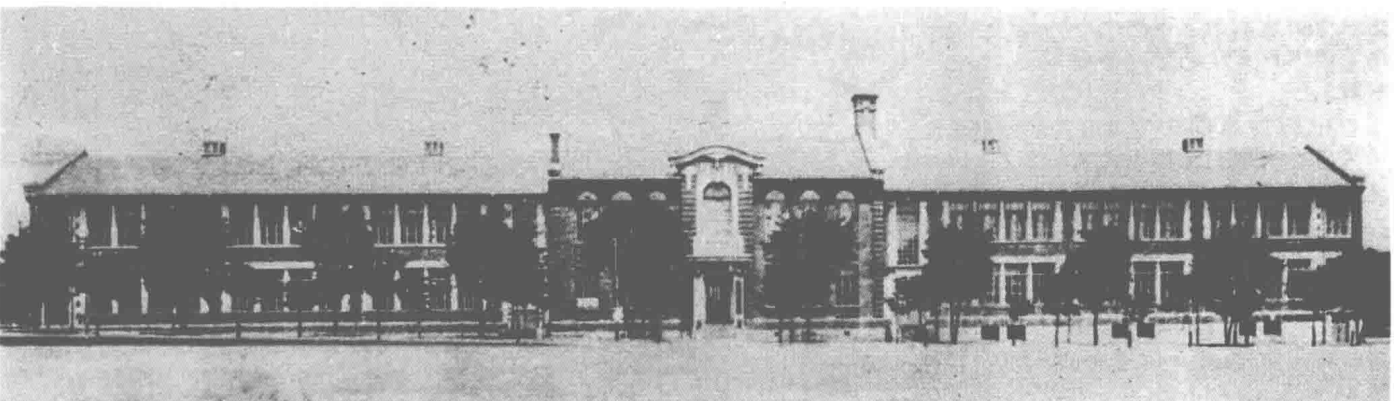
3

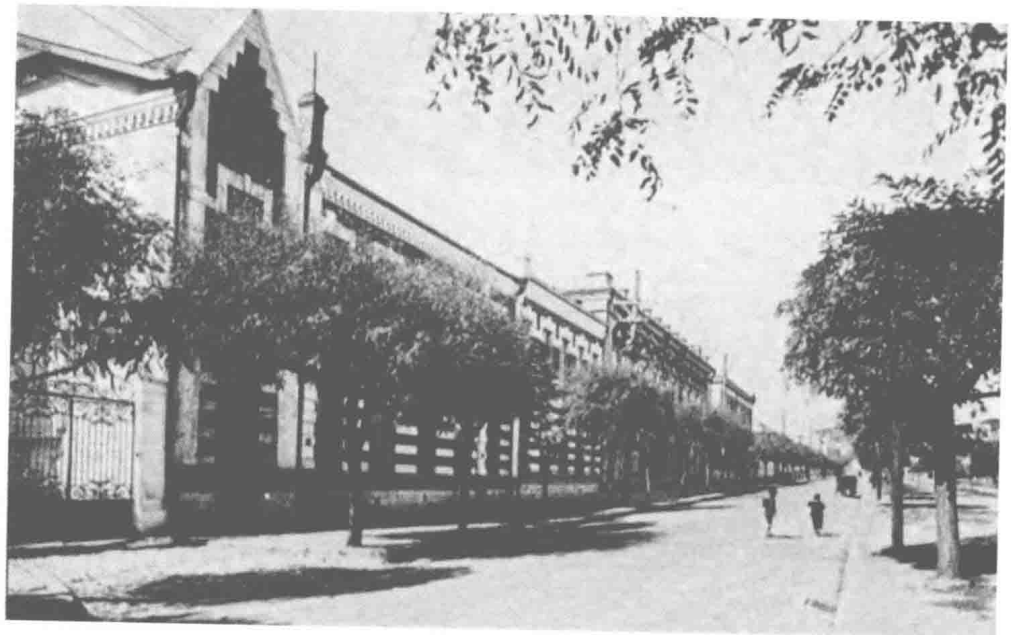
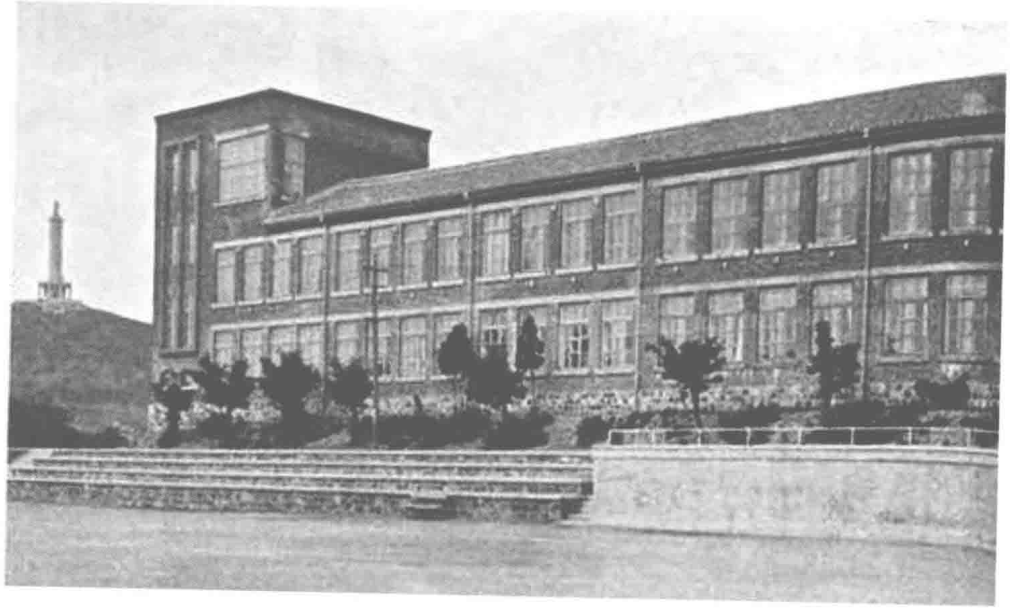
3 1938年，南金书院日语练习会。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第262页〕

■1 招收中国学生的大连伏见台公学堂建于1906年6月，条件与一道之隔的日本人小学校——伏见台寻常小学校相差很多。图为该校女学生上日语课(上图)、缝纫课(下图)。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第262页〕



■2 1906年大连最早的日本人小学校——伏见台寻常小学校建立。学校设备完善，条件优于当时日本国内的小学。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第264页〕

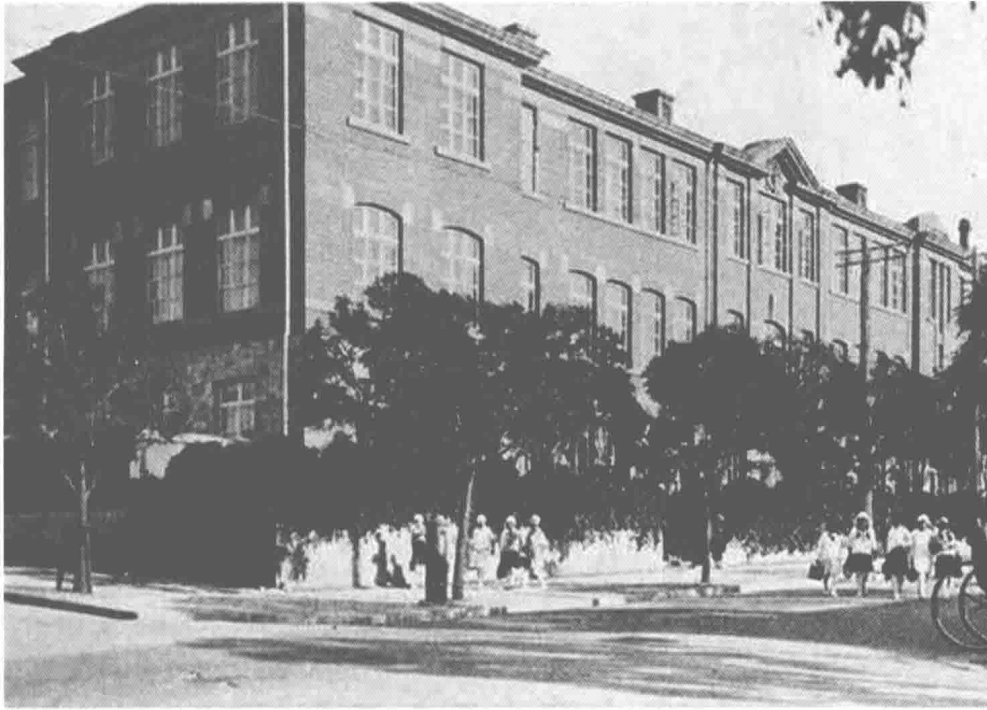




旅顺是日本统治东北的最高权力中心关东总督府所在地，日本人学校发展迅速。上图为条件优越的旅顺第一小学校。〔关东局编：《关东局施政三十年史》，（东京）凸版印刷株式会社昭和十一年（1936）十月发行。书后附图〕

中图为旅顺中学校。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第266页〕

下图为旅顺高等女学校。〔山縣文英堂書店編纂：《旅順の戦蹟》，山縣文英堂書店昭和九年（1934）一月發行，第45頁〕



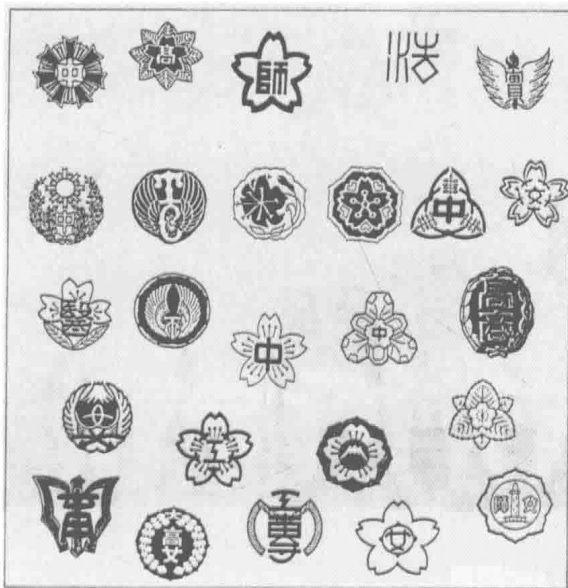
1

1 1914年建立的大连神明高等女子学校是日本人女子中学。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第267页〕

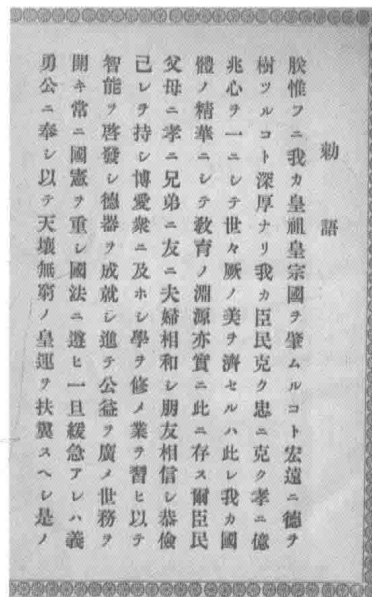
2 大连地区日本人学校校徽。〔詹洪阁提供〕

3 教育敕语是日本殖民教育的总纲领。图为旅顺师范学堂学生乔世良使用过的教科书中的教育敕语（局部）。〔齐红深收藏〕

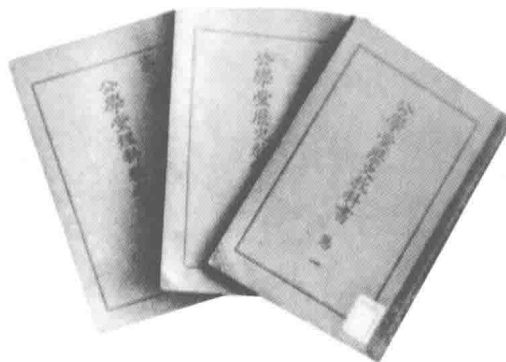
4 关东局和满铁共同成立的在满日本人教科书编辑部，后改名为“南满洲教育会”教科书编辑部。伪满成立之初使用的教科书是它编纂的。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第273页〕



2

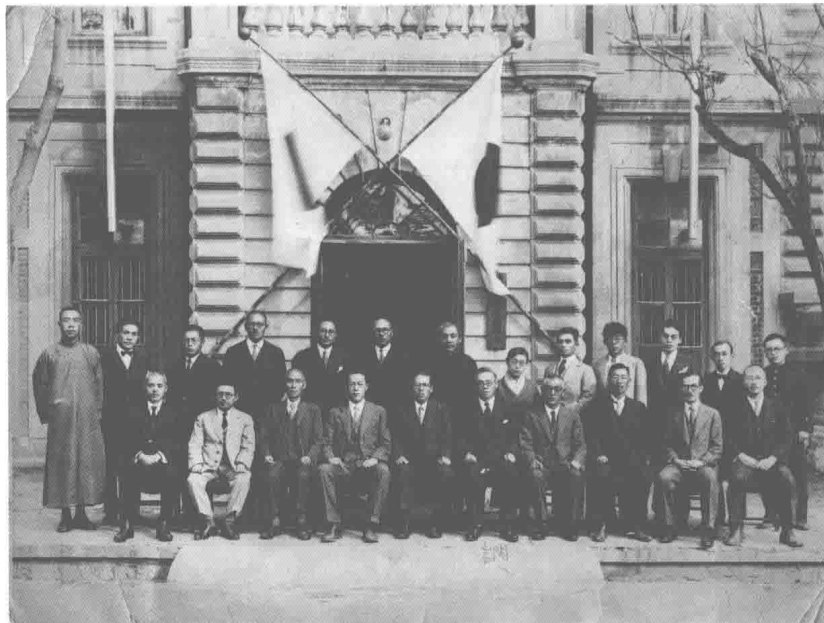


3



4

1 南满洲教科书编辑委员会全体人员在编辑部门前合影。前排右起第五人是编辑部主任岩间德也。〔由岩间德也儿媳岩间雪子收藏，宋群拍摄〕



1

2 日本在“关东州”建立了完整的日本人教育体系，小学普及率远高于日本本土。这是旅顺师范学堂的日本学生使用过的教科书。〔齐红深收藏〕

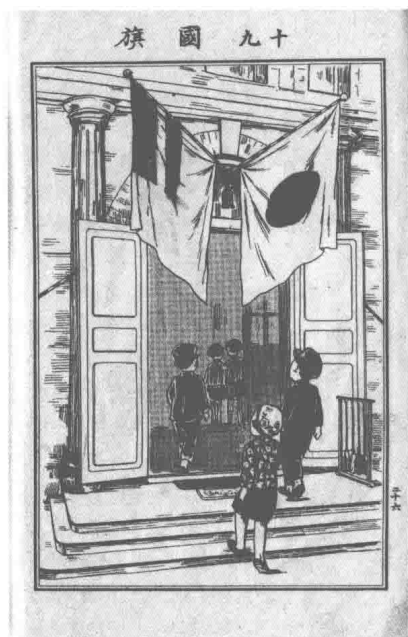
3 1937年由“南满洲教育会”教科书编辑部编辑出版的《修身教科书》卷一，第十九课《国旗》，学校挂的是日本和伪满的国旗。〔齐红深收藏〕

4 日本占领大连时期，市民学习日语使用的日语入门教材。日本东亚学校 1935年编写发行。〔齐红深收藏〕

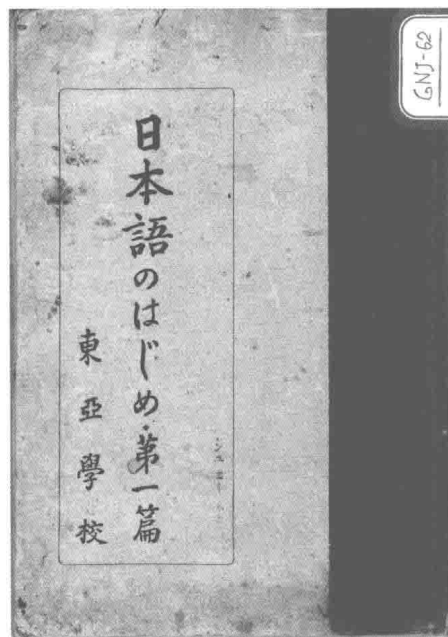
5 大连当时多数学校使用日本文部省审定的日本教科书。图为旅顺师范学堂学生乔世良使用过的《修身教科书》。〔齐红深收藏〕



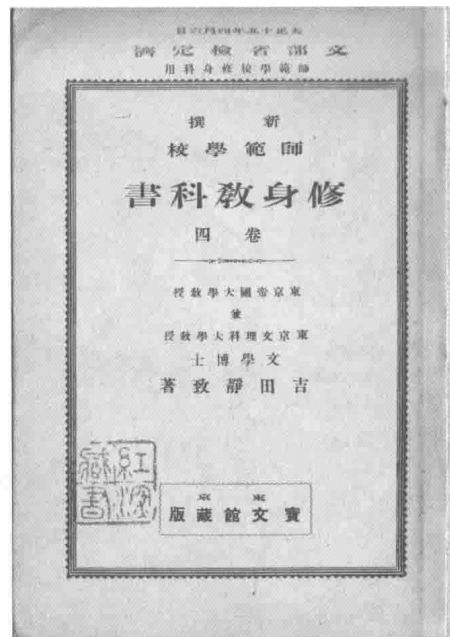
2



3



4



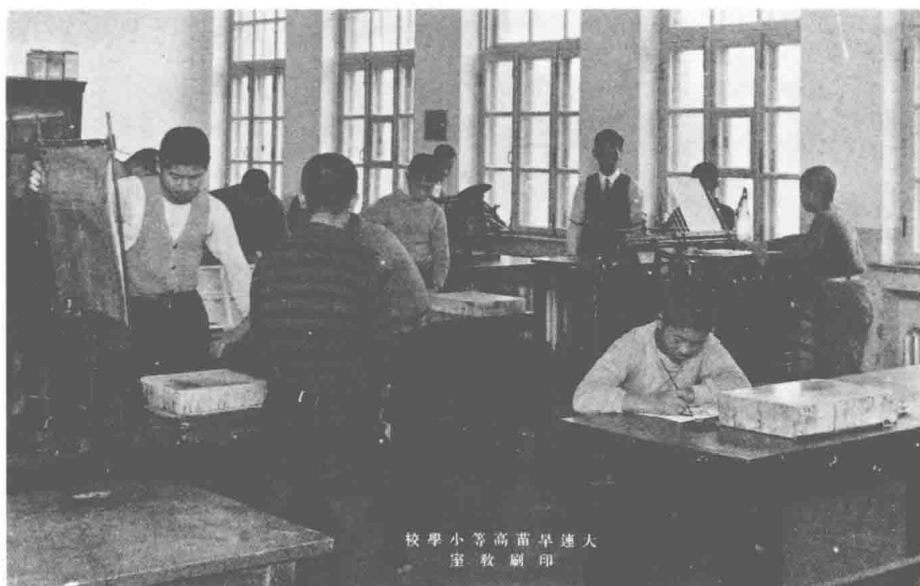
5

大連早苗高等小學校校會全景

校地 六四八・三坪
校舍延坪 二四九・七坪
建築費 二五、四六・三四圓



1



大連早苗高等小學校
印刷教室

2



大連早苗高等小學校
木工教室

3

1 满铁利用掠夺的中国财富，为日本人创造了远比国内优越的教育条件。从这组大连早苗高等小学校的图片可见一斑。〔日本玉川大学教育博物馆提供〕

2 大连早苗高等小学校印刷教室。〔日本玉川大学教育博物馆提供〕

3 大连早苗高等小学校木工教室。〔日本玉川大学教育博物馆提供〕

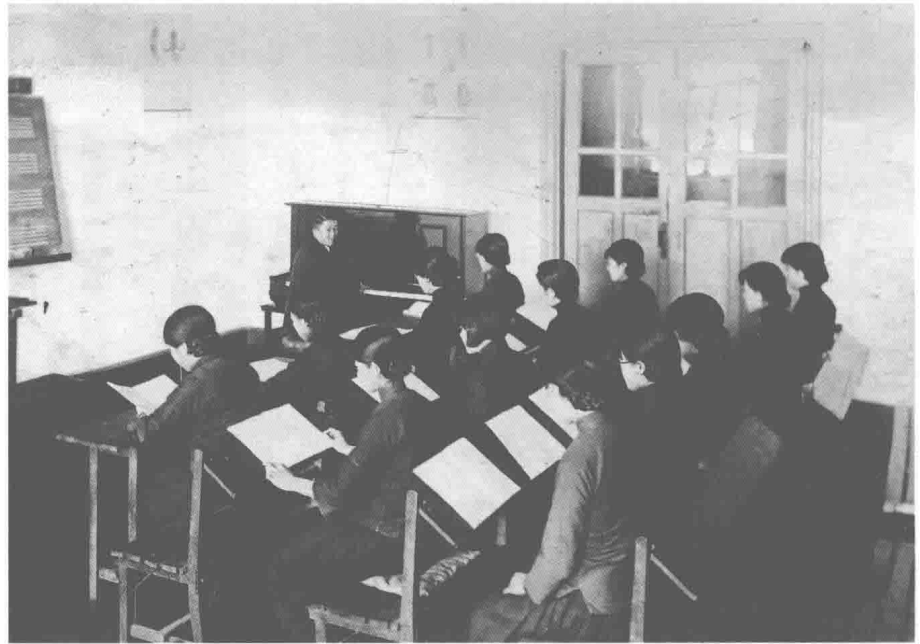
1 大连早苗高等小学校校外实习。〔日本玉川大学教育博物馆提供〕

2 旅顺师范学堂女生班音乐课。〔齐红深收藏〕

3 旅顺师范学堂男生班几何课。〔齐红深收藏〕



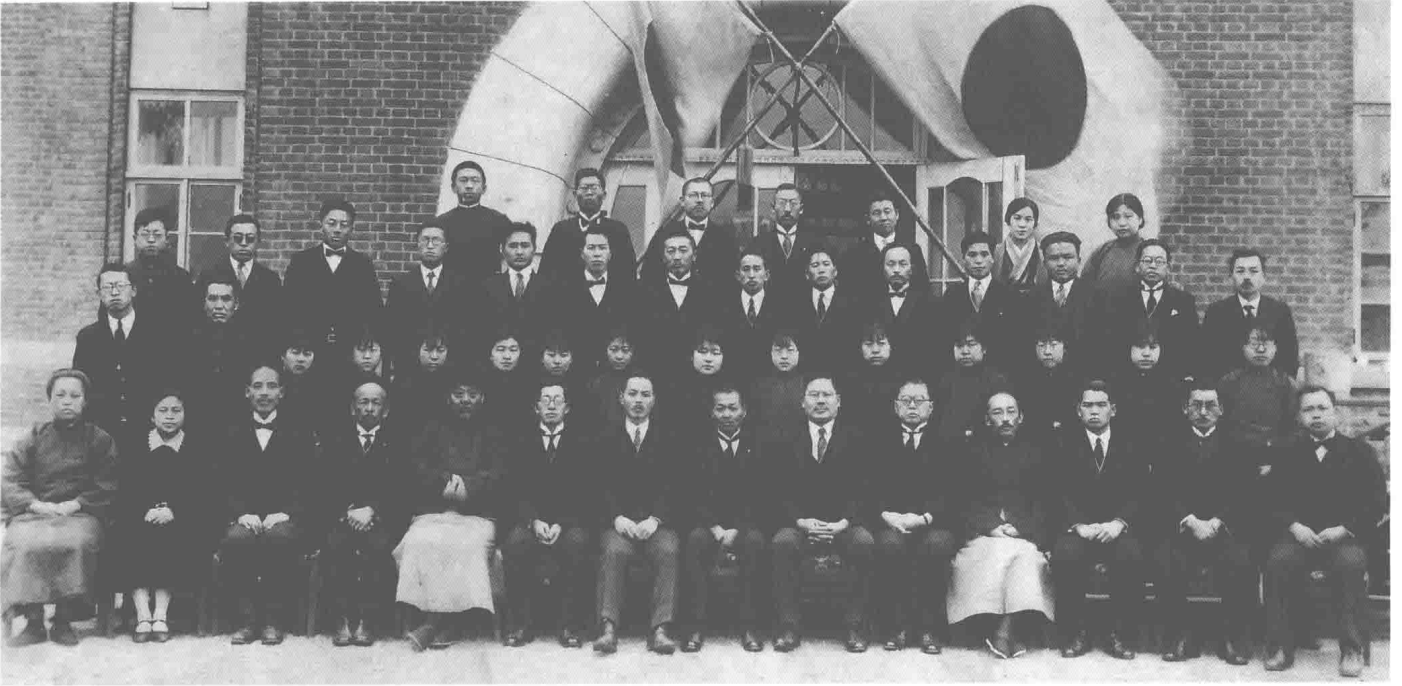
1



2



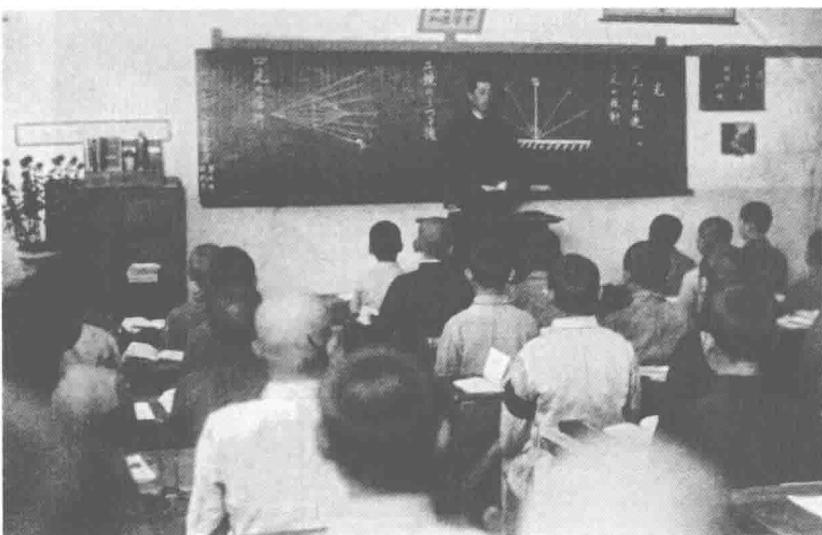
3



1



2



3

1 1931年5月，旅顺师范学堂毕业照。背景插着两面日本国旗。〔齐红深收藏〕

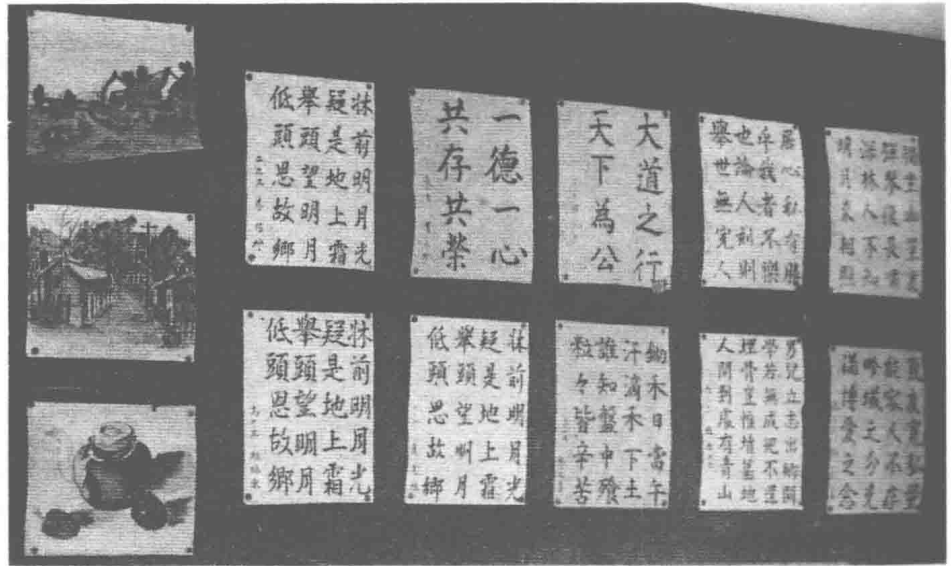
2 1933年5月，旅顺高公师范部毕业照。〔齐红深收藏〕

3 大连西岗公学堂上课情景。〔竹中宪一提供〕

1 大连公学堂成绩展览。
〔齐红深收藏〕

2 为了培养学生热爱日本、感恩日本、效忠日本、崇拜日本的感情，大连中等学校建立组织学生毕业前夕去日本修学旅行的制度。图为旅顺高等公学校学生在日本旅行。
〔齐红深收藏〕

3 日本殖民当局对学生的奴化教育渗透到学生生活的各个方面。图为学生饭前感谢日本天皇恩赐。
〔齐红深收藏〕



1



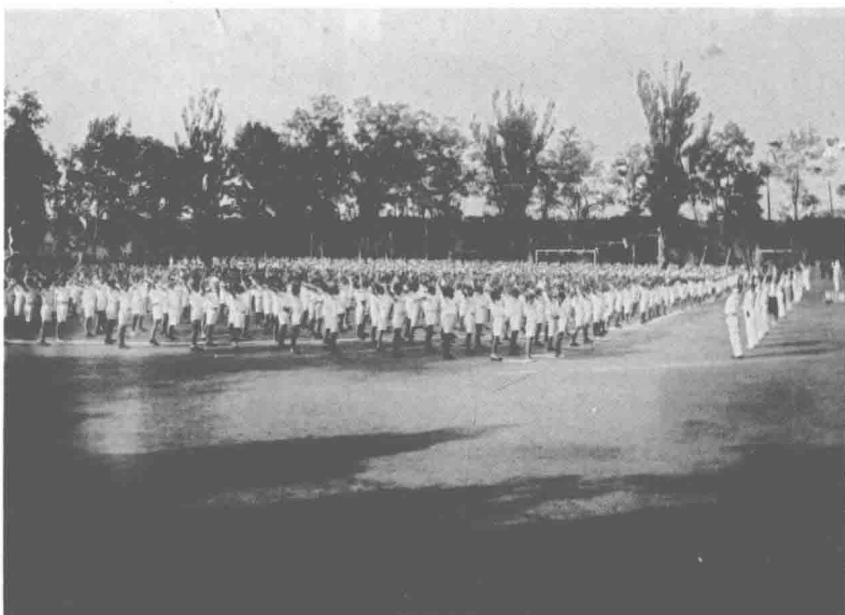
2



3



1



2



3

1 体操本为一种普通的健身活动，但在日本奴化教育政策指引下，这一时期大连学校的体操活动也带有明显的奴化特色。图为1940年，大连大同女子文化学校在做“大日本广播体操”。〔齐红深收藏〕

2 大连金州登沙河公学堂学生在做“大日本体操”。〔齐红深收藏〕

3 1943年7月5日，沙河口公学堂女子组在“关东州兴亚奉公联盟”举办的兴亚陆上运动会上获奖。当时日本人举办的体育运动都带有军国主义色彩。〔齐红深收藏〕

1 从这幅旅顺高等公学校中国学生身着日军军装在照相馆照相，可以看出奴化教育对他们的影响。〔齐红深收藏〕

2 1941年太平洋战争爆发后，日本帝国主义战争物资空前匮乏，为解决战争物资严重短缺问题，日本政府不得不下令让学生参加“勤劳奉仕（日语，含义是义务为国家的战争劳动）”。图为1942年，公学堂“勤劳奉仕”队出发。〔齐红深收藏〕

3 自1942年起，日本殖民当局强制学生收缴铜、铁、军草、蓖麻子和废品支持日本发动的太平洋战争。〔齐红深收藏〕



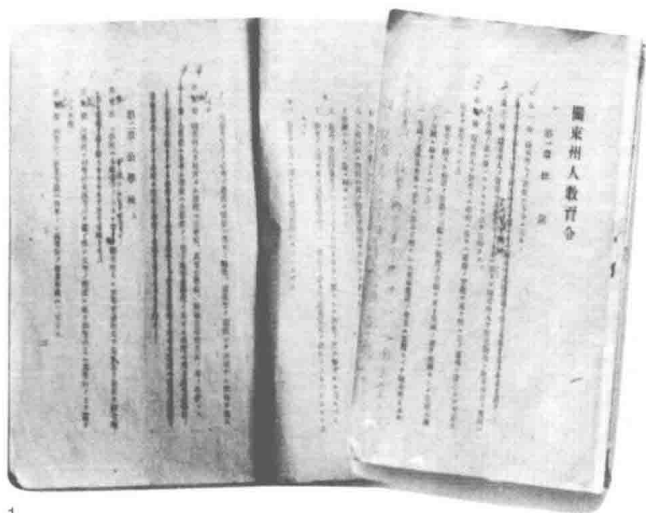
1



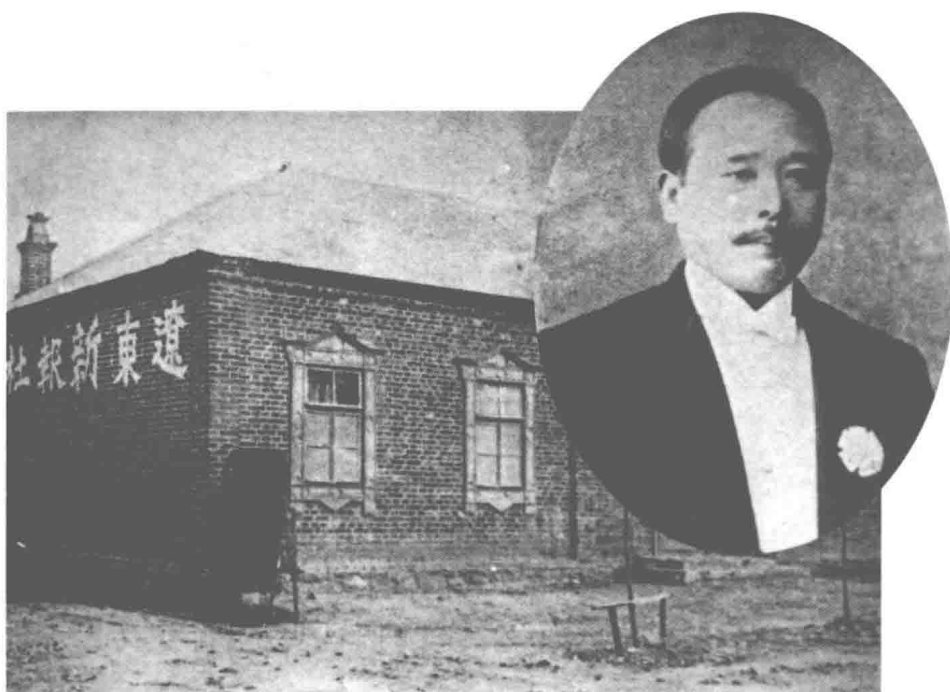
2



3



1



2

1 左图为1943年公布的《关东州人教育令》，正式宣布实行“皇民化”教育，要求“关东州民”效忠日本天皇。右图为当时报纸上的宣传。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第273页〕



3

2 1905年10月25日，未永纯一郎创办大连地区最早的日本报纸《辽东新报》。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第276页〕

3 1910年，《辽东新报》成为殖民当局刊登公报、政令的御用报纸。图为该报新建办公楼。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第276页〕

1 1927年,《辽东新报》合并到《满洲日日新闻》。图为该报社址和《辽东新报》最后一任社长大来修治。《满洲日日新闻》后改称《满洲日报》。〔方军、王胜利主编:《大连近百年风云图录》,第276页〕

2 1907年11月3日,南满洲铁道株式会社机关报《满洲日日新闻》创刊。1927年改称《满洲日报》。1935年合并《大连新闻》,改称《满洲日日新闻》。1940年7月,更名为《大连日日新闻》。〔方军、王胜利主编:《大连近百年风云图录》,第278页〕

3 《满洲日日新闻》员工宿舍。〔方军、王胜利主编:《大连近百年风云图录》,第278页〕

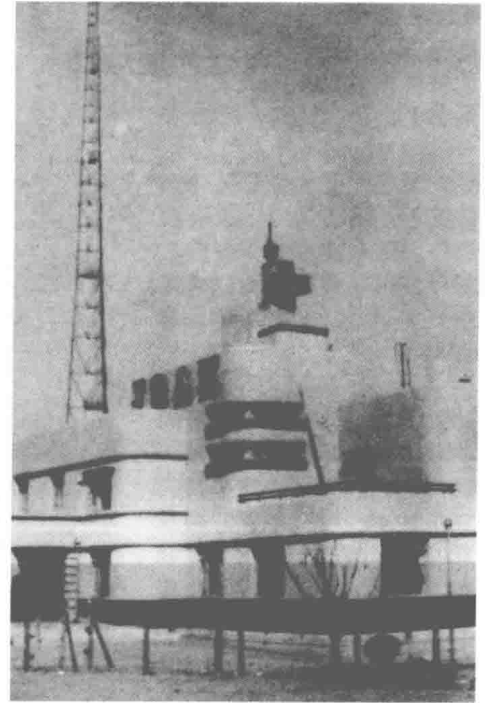


1



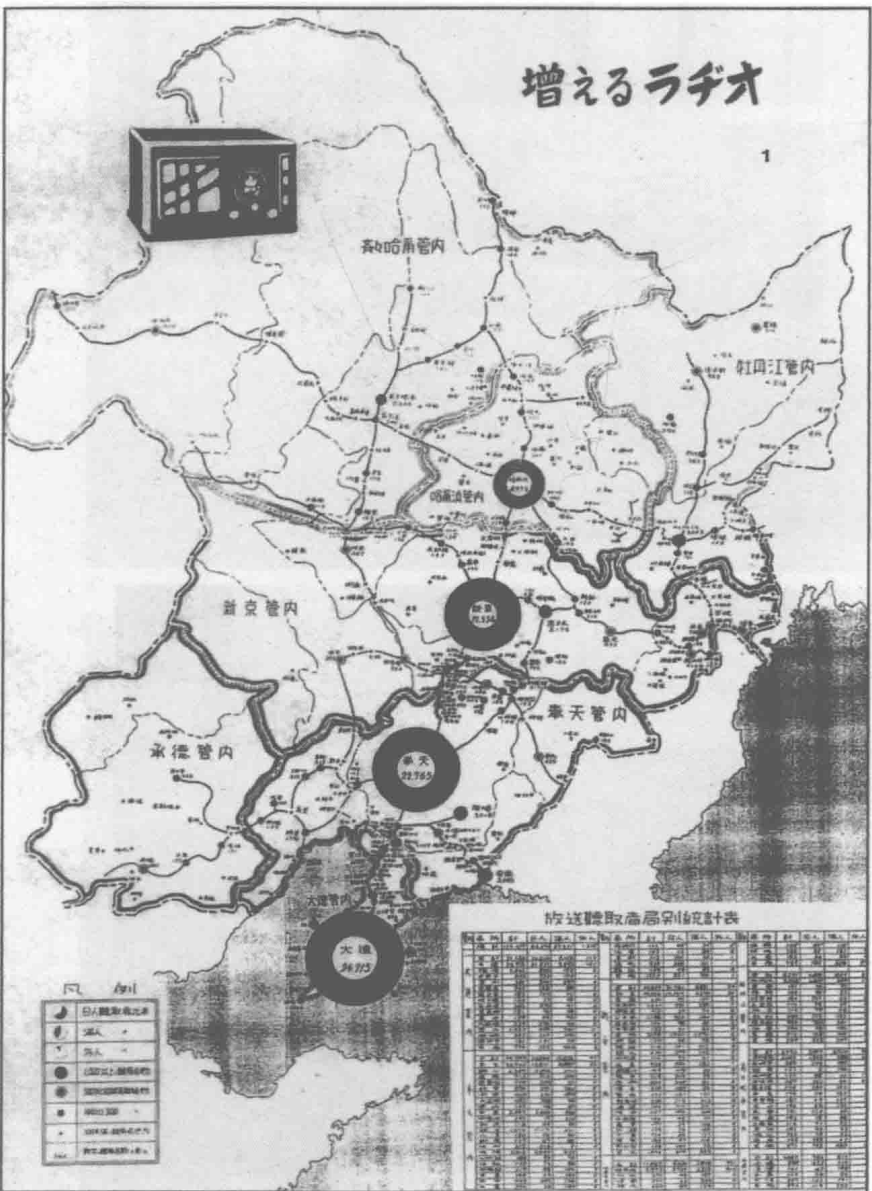
3





1

2



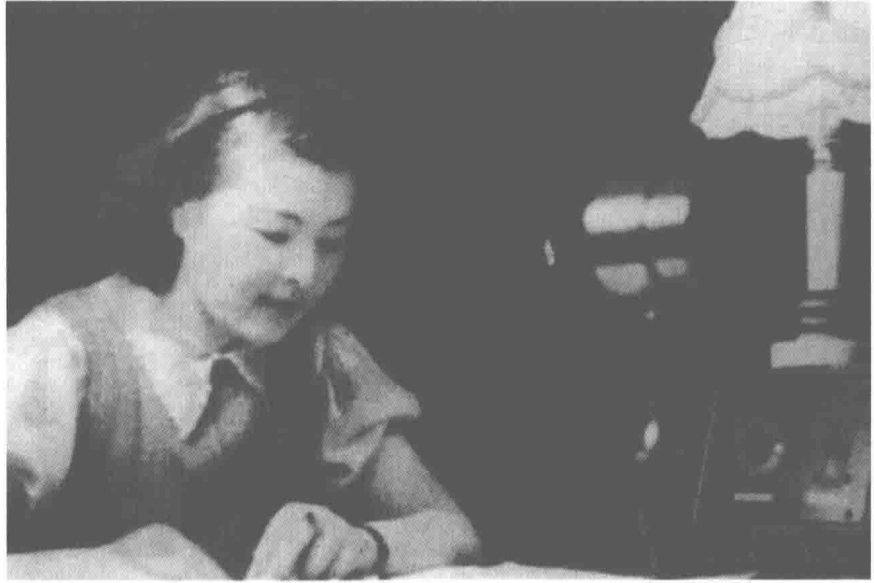
3

1 1908年3月创办的《泰东日报》是日本殖民统治时期大连地区最早的中文报纸。九一八事变后，该报成为关东军喉舌。〔郭铁椿、关捷主编：《日本殖民统治大连四十年史》下册，社会科学文献出版社2008年5月版，第659页〕

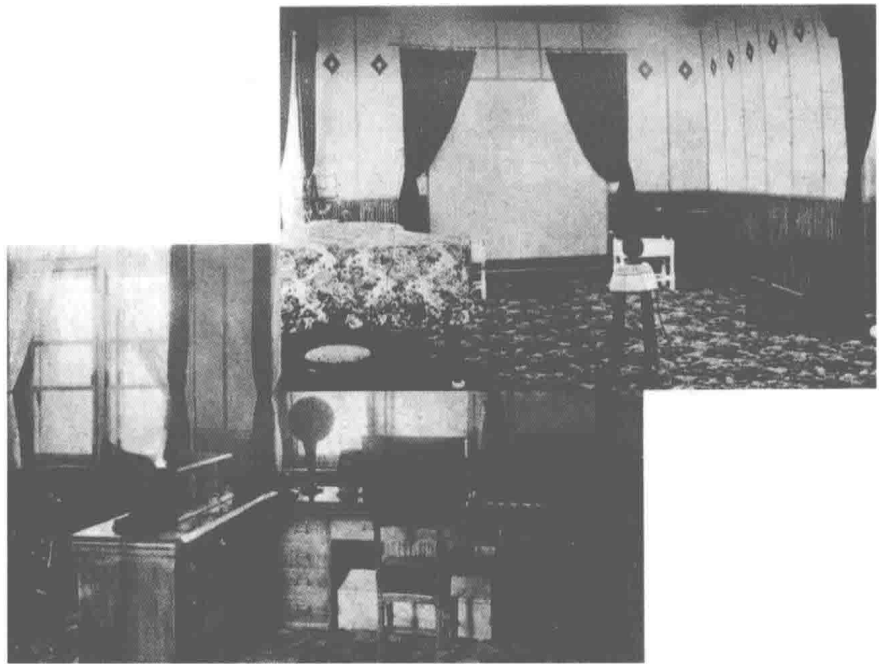
2 1925年7月日本侵略者成立大连放送局，8月正式开播。这是东北地区最早的广播电台。后改名“大连中央放送局”。图为1937年该台的电波发射塔。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第279页〕

3 “大连中央放送局”用日、汉、英、朝鲜、俄、蒙古等多种语言播音，覆盖区域越来越广。图为1938年“大连中央放送局”广播覆盖区域和增加听众数量示意图。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第279页〕

1 正在播放文艺节目的女播音员。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第 279 页〕

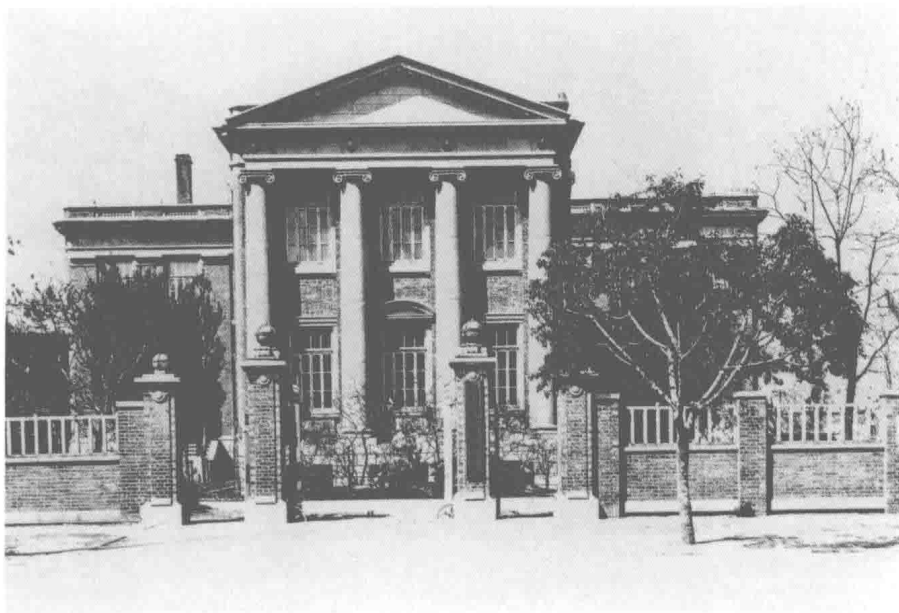


2 设在大连大山通（今上海路胜利桥）的“中央电话局”内的播音室和调频室。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第 279 页〕



3 “关东州”内电影院放映日本电影，放映故事片、娱乐片之前先播映时事片，宣传日本侵略战绩和“大东亚共荣”等。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第 286 页〕





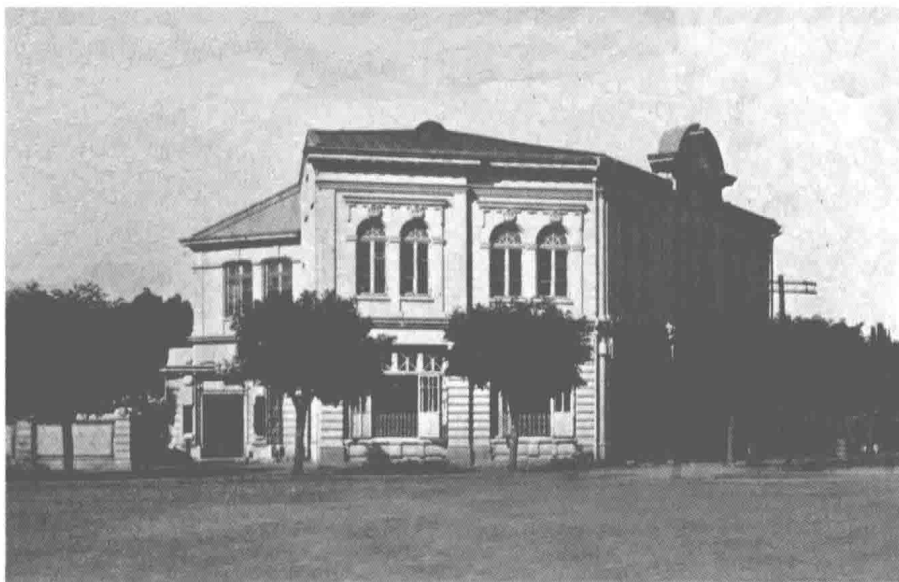
1

■ 1 满铁大连图书馆。〔李元奇：《大连旧影》，人民美术出版社 1995 年 4 月版，第 83 页〕



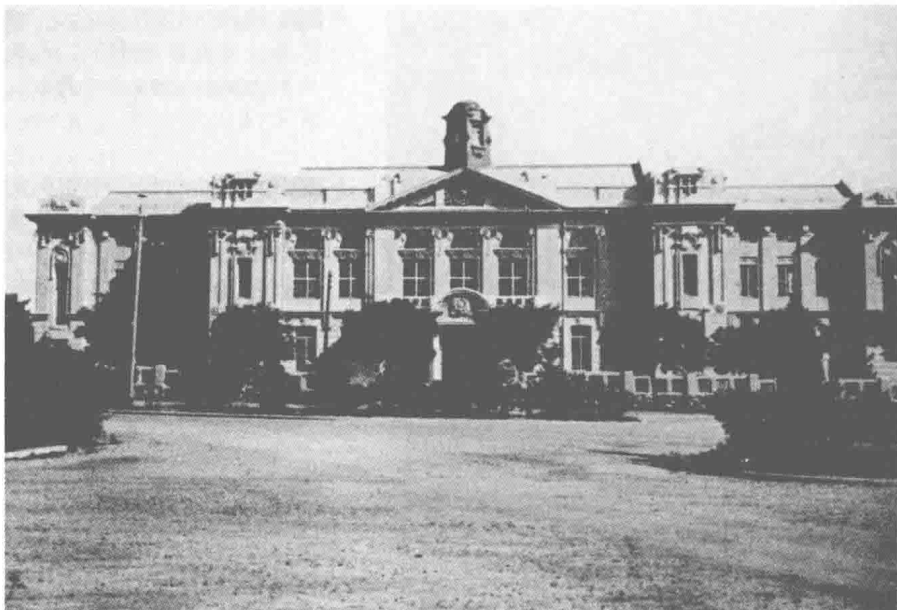
2

■ 2 大连小村侯图书馆的图书展览。该馆原是 1913 年建立的报纸杂志阅览室，1938 年为纪念日本外务大臣小村寿太郎更名为“小村侯纪念图书馆”。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第 281 页〕

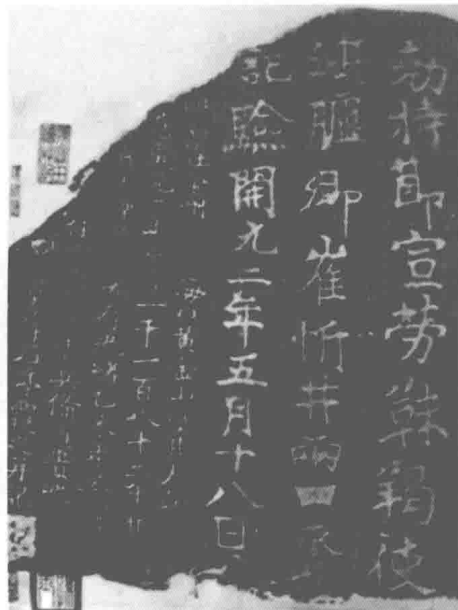


3

■ 3 关东都督府设立的图书馆。1918 年 10 月为关东都督府博物馆图书阅览室，1929 年 3 月独立为关东厅图书馆，1935 年又改称旅顺图书馆。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第 281 页〕



1



2



3

1 旅顺博物馆初名关东都督府满蒙物产馆，1918年11月改称关东都督府博物馆，1919年改称关东厅博物馆，1934年改称旅顺博物馆。〔关东厅博物馆：《博物馆陈列品图谱》，关东厅博物馆大正十四年（1925）三月发行。原书无页码〕

2 唐代文化遗址鸿胪井刻石，位于大连旅顺黄金山北麓。1908年，日本海军旅顺

镇守府司令长官富冈定恭将刻石盗往日本。鸿胪井刻石现藏于东京千代田区皇宫内建安府前院。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第283页〕

3 满洲资源馆。1907年4月建立。初名地质调查所、满蒙物资参考馆、满蒙资源馆，1926年6月更名为满洲资源馆。〔李元奇：《大连旧影》，第81页〕



1

1 1929年，日本殖民当局疯狂地对大连地区的地下文物进行盗挖窃取，大肆破坏历史古迹。图为正在盗挖旅顺南山里汉代砖墓，并出土了一批青铜时代的石器、陶器等。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第284页〕



2

2 盗挖旅顺羊头洼史前遗迹。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第284页〕



3

3 1927年，东亚考古学会滨田耕作博士率人盗挖大连貔子窝等地遗址。左图为盗挖现场，右图为挖出的彩陶。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第284页〕



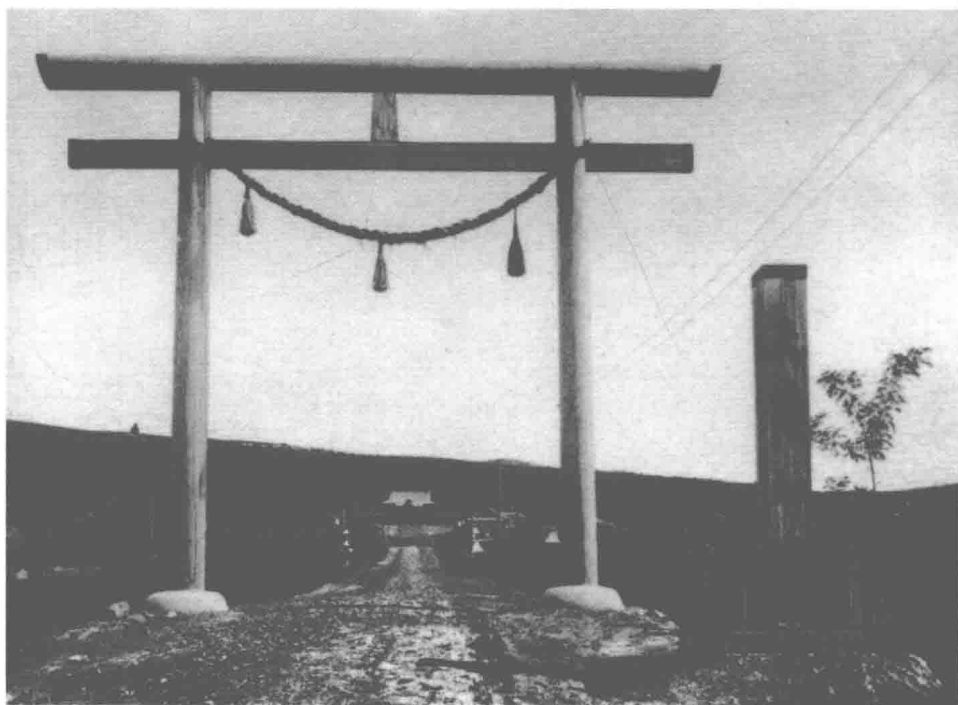
1 日本人强迫中国人对普兰店新石器时代积石冢遗址进行破坏性发掘。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第284页〕

2 1910年建成的大连神社，位于今南山剧院南侧。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第319页〕

3 在貔子窝神社祭祀的日本男女。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第319页〕



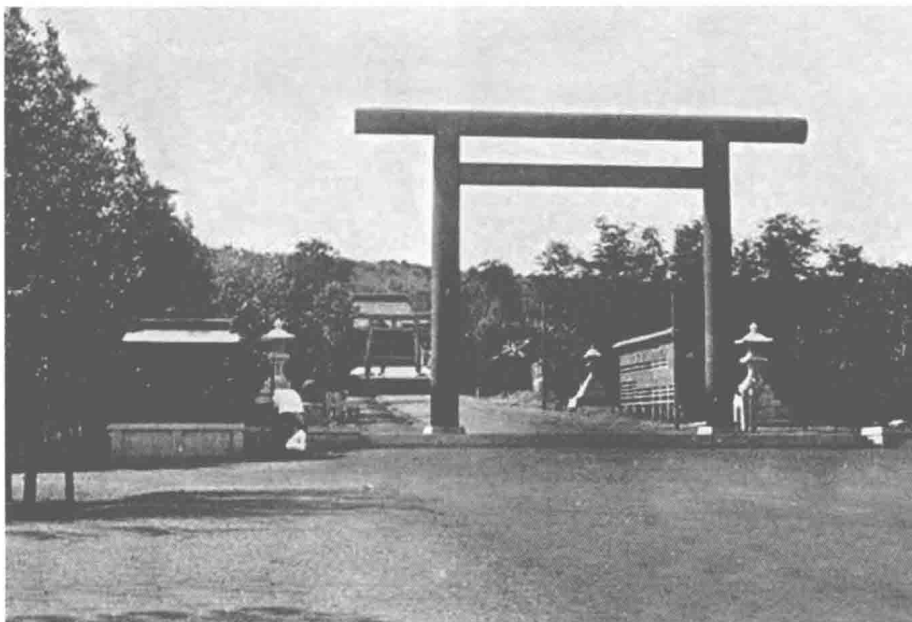
1



2



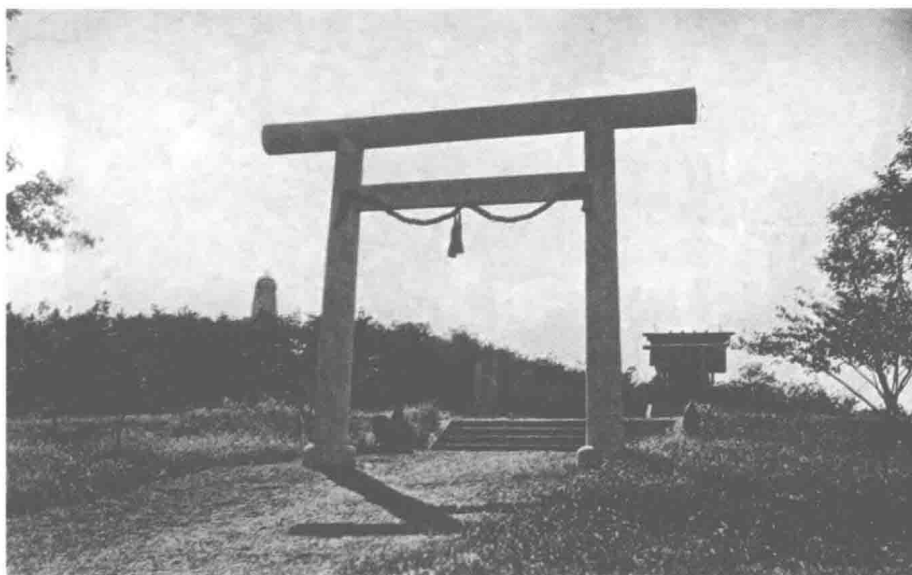
3



1



2



3

1 旅顺神社。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第319页〕

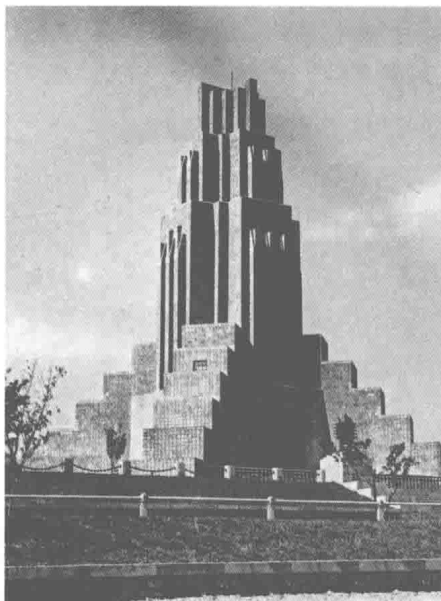
2 大连的日本孩子每年都要参加五日祭活动。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第320页〕

3 金州南山神社。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第319页〕

1 大连“忠灵塔”。〔楠綱雄：《滿洲景観：寫真帖》，（大连）大正寫真工藝所昭和十六年（1941）九月發行，第1頁〕

2 旅顺关东神宫始建于1938年。1944年秋，举行“镇座祭奠”，迎祀天照大神和明治天皇。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第112頁〕

3 日本在旅顺修建供奉天照大神的关东神宫时，强迫学生参加修建义务劳动。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第272頁〕



1



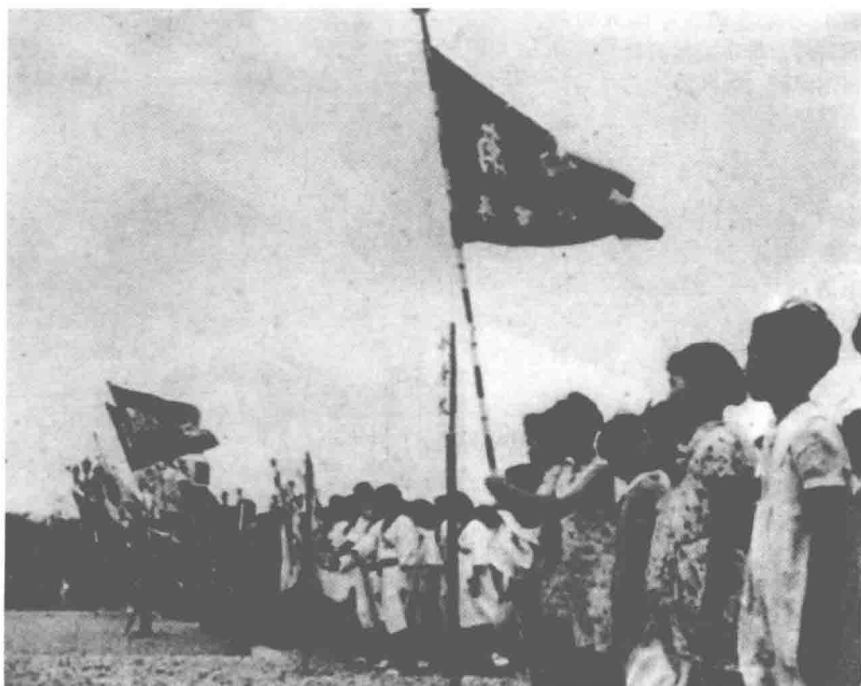
2



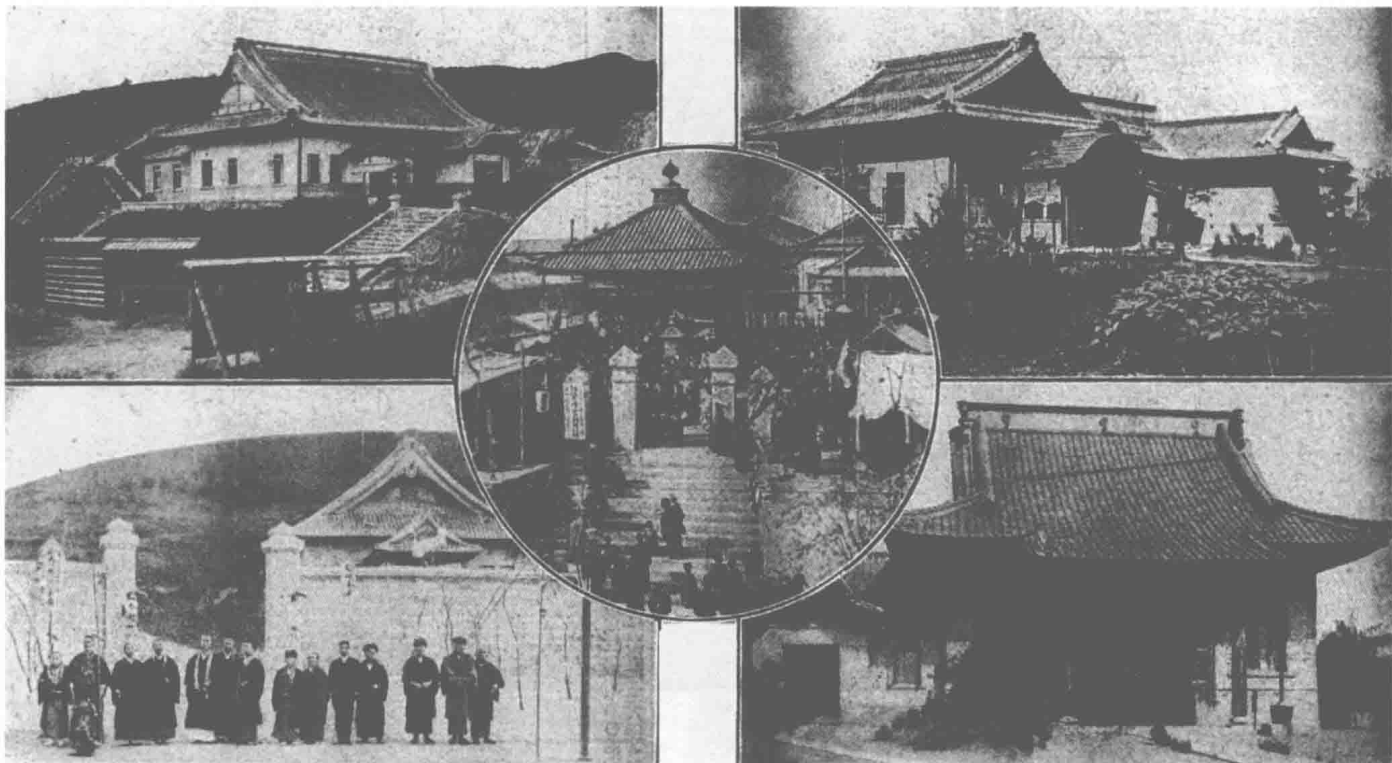
3



1



2



3

1 日本殖民统治者经常在“忠灵塔”前举行各种政治活动。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第153页〕

2 1939年7月7日，日本殖民当局组织各界在“忠灵塔”前举行纪念活动，并确定该日为“兴亚日”，以纪念1937年的七七事变。〔方

军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第153页〕

3 日本殖民统治者把日本佛教带到大连，使其成为皇民化教育的工具。左上图：1915年8月，建于若狭町（今昆明街）的日莲宗大连教会站。左下图：1904年8月，建于播磨町（今延安路）的真宗本愿寺关东别院。右上

图：1909年12月，建于摄津町（今松云街）的曹洞宗常安寺。右下图：1906年，建于天神町（今独立街）的净土宗明照寺。中图：1908年，建于摄津町（今松云街）的真言宗大圣寺。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第321页〕

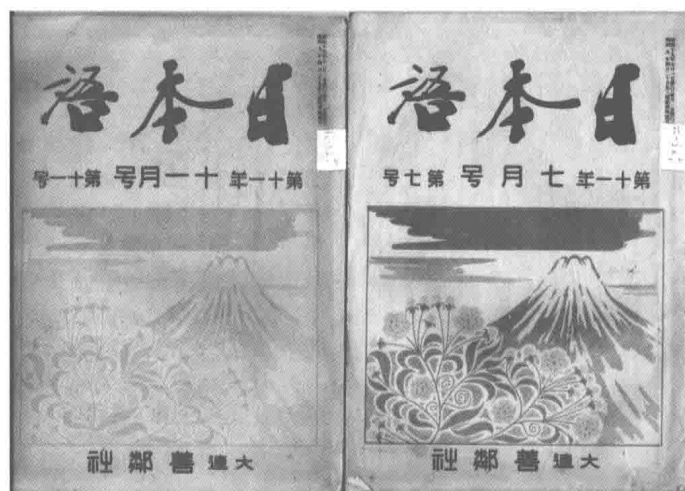
1 为纪念镇压中国人而死的警察，日本统治者修建警察官招魂碑，每年春季都举行隆重祭祀活动。〔方军、王胜利主编《大连近百年风云图录》，第140页〕

2 1944年，大连善邻社出版的刊物《日本语》，专门普及日语，宣传日本文化，封面是日本富士山。〔齐红深收藏〕

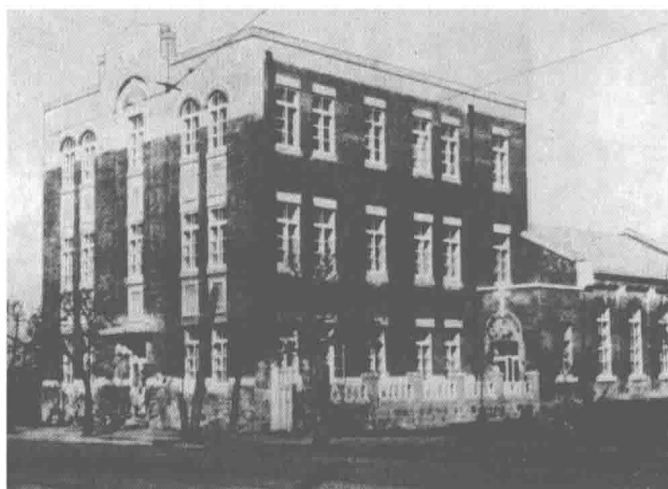
3 “满蒙文化协会”。该会于1920年7月由满铁和关东局共同成立，在旅顺、奉天（沈阳）、哈尔滨、东京、大阪、下关等地设有分部，以宣传“中日亲善、共荣共存”为宗旨，从事搜集情报、宣传日本文化、歪曲扼杀中华民族文化、传播殖民思想等活动。至1943年，该协会先后出版中国东北等地政治、经济、历史、地理、风俗民情调查研究资料上千种。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第280页〕



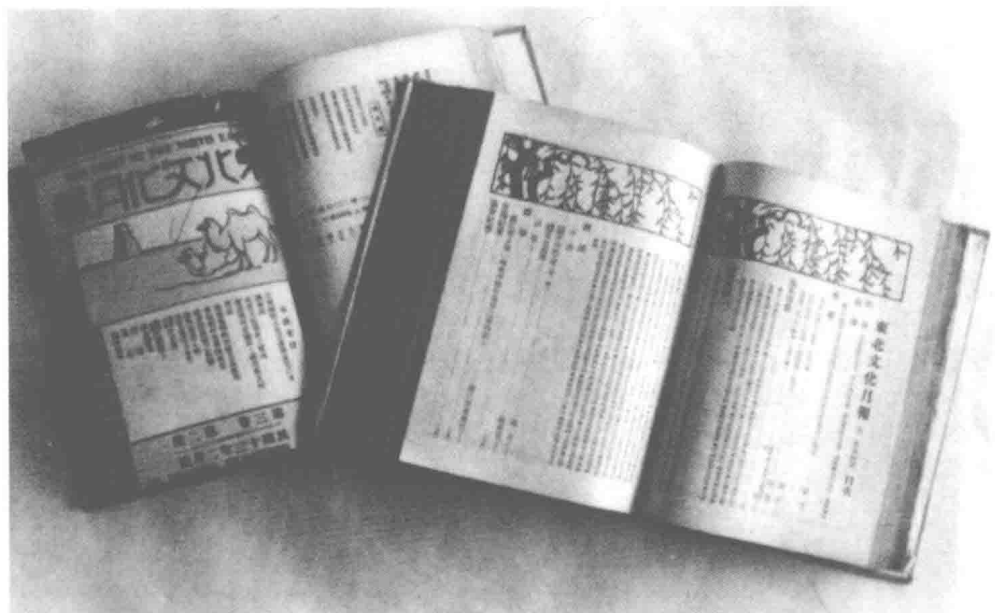
1



2



3



1 “满蒙文化协会”出版的《满蒙之光》（日文版）1920年9月创刊，1923年4月更名为《满蒙》。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第280页〕

2 “满蒙文化协会”为把“王道政治”、日本文化渗透到中国居民的日常生活和思想观念之中，经常举办社会文化活动。图为中国妇人文化展览会会场。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第280页〕

3 1922年1月创办的《东北文化月报》（中文版）是“满蒙文化协会”的机关刊物。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第280页〕



1

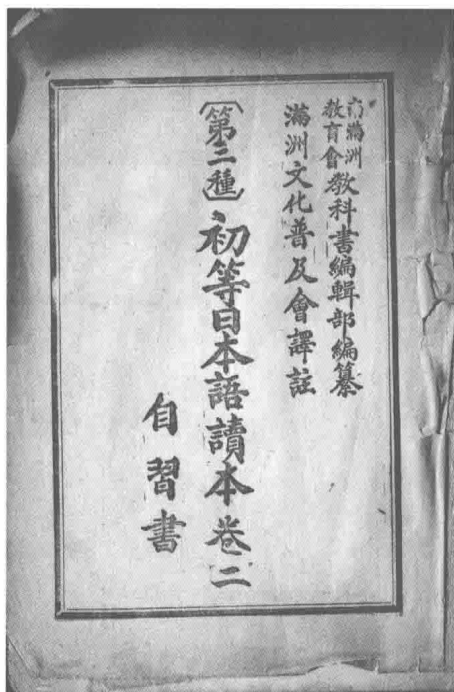


2

1 满铁出版的刊物多达200余种。图为其中影响最大的几种。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第160页〕

2 满铁宣扬民族协和的出版物。〔方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，第168页〕

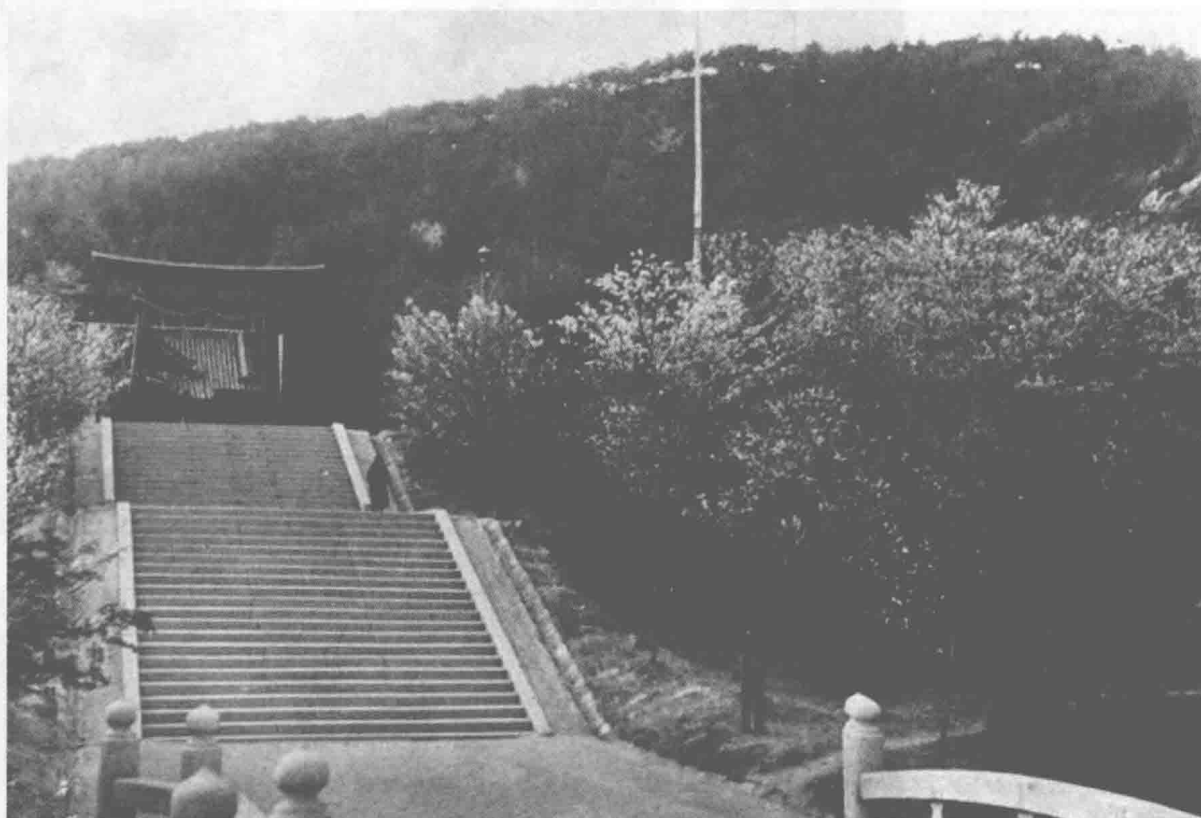
3 “南满洲教育会”编写的日语教科书，经过满洲文化普及会译注，作为自学用书增加了中文注说和译文，1934年发行。〔齐红深收藏〕



3

二、对满铁附属地文化教育的侵略

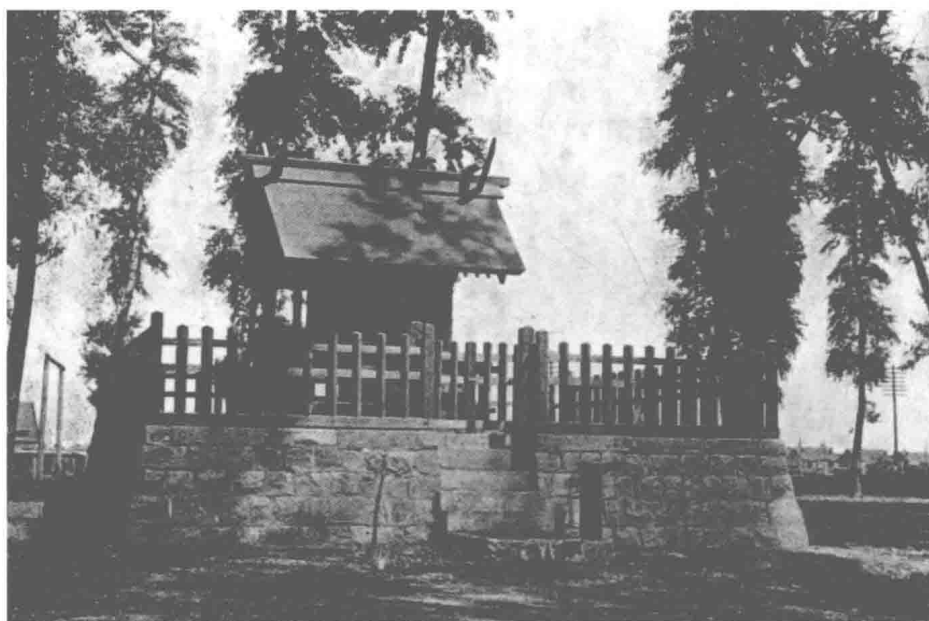
满铁附属地虽是一块狭长地带，但日本侵略者并没有放弃对这一地带文化教育的侵略与渗透。在日本殖民势力侵入满铁附属地 32 年间，日本宗教建筑物及对中国学生进行奴化教育、对日本学生进行系统教育的学校先后建立起来。同时，为满铁服务的图书馆也先后建立起来。



日本在中国东北各地到处修建神社，用“神道”毒害中国人民心灵。图为日本于 1905 年 11 月修建的安东神社。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



1



2

1 日本于1909年2月建立的抚顺神社。〔《坑茫千里に響く近代科学の驚異・撫順名勝十六勝》。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《撫順神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=1006>，2013年11月9日〕

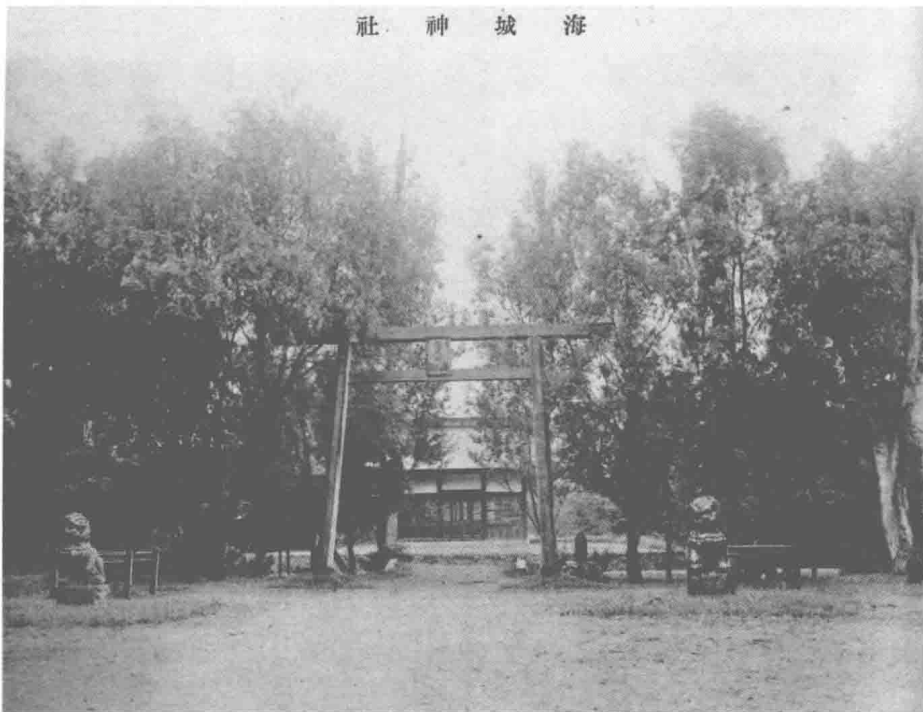
2 日本于1909年5月修建的公主岭神社。〔《滿洲寫真帖》，南滿洲鐵道株式會社昭和六年（1931）十一月發行。原书无页碼〕

3 日本于1909年6月建立的辽阳神社。〔《滿洲寫真帖》，東京堂昭和六年（1931）五月發行。原书无页碼〕



3

社 神 城 海

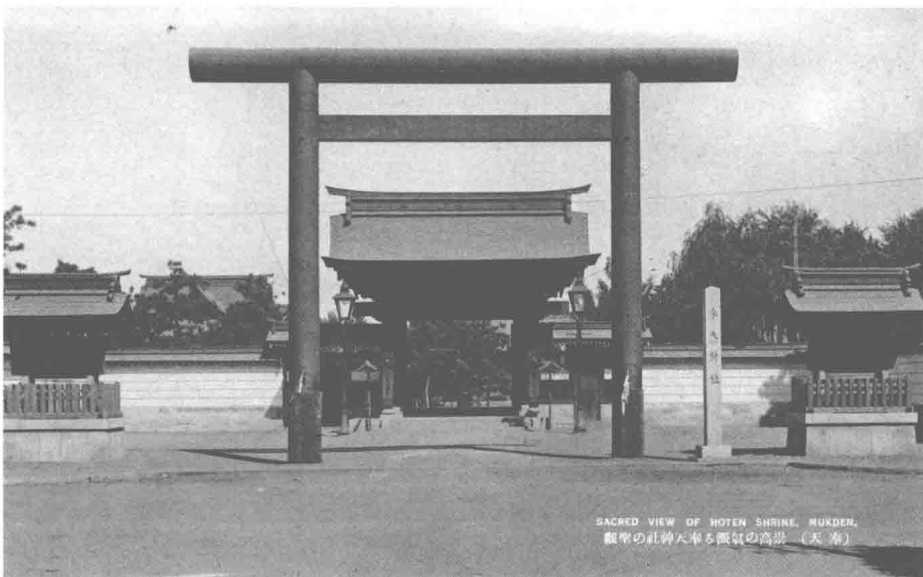


1

1 日本于1914年7月建成的海城神社。〔《满洲写真帖》。原书无页码〕

2 日本于1915年10月建立的奉天神社。〔奉天旅館組合：《MUKDEN・視察記念・最新奉天名勝全集・十六枚組》，大正写真工芸所製。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《奉天神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=1035>，2014年3月19日〕

3 日本1916年建成的长春神社。〔清风细雨：《伪满洲国新京旧影9——新京神社、首都警察厅》，<http://lnsx1598.blog.163.com/blog/static/193213190201271784055742/>，2014年1月9日〕



2



3

1 日本于1920年5月建立的郭家店神社（四平）。〔南满州铁道总裁室地方部残务整理：《满铁附属地经营沿革全史》，南满州铁道株式会社1939年11月版。书前插图〕

2 日本于1920年8月建立的连山关神社。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第99页〕

3 日本于1924年建立的鞍山神社。〔齐红深收藏〕



1



2



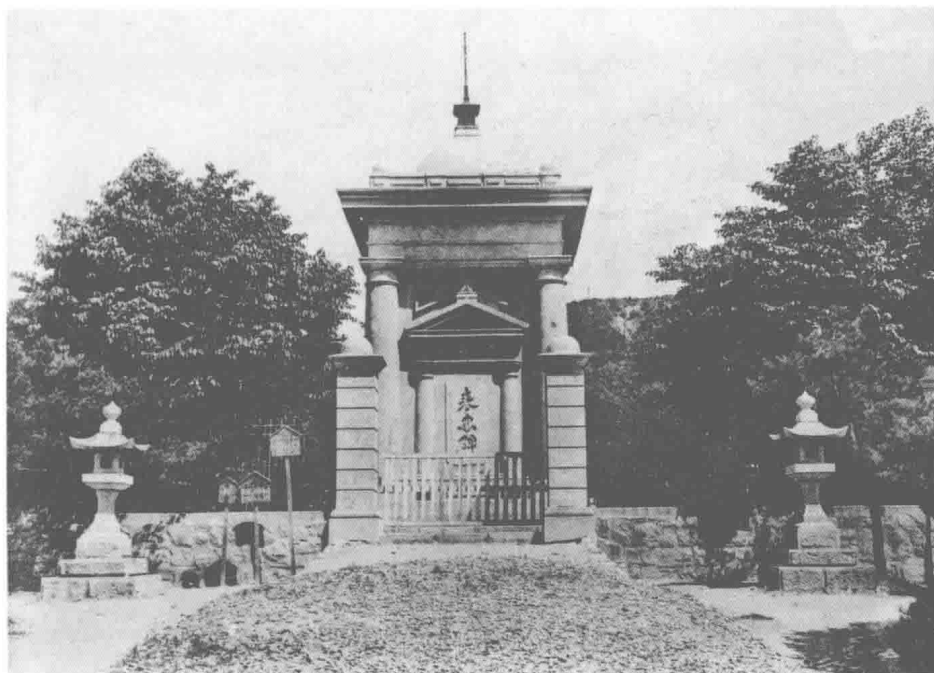
3



1



2



3

■1 日本于1934年7月建造的锦州神社。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第100页〕

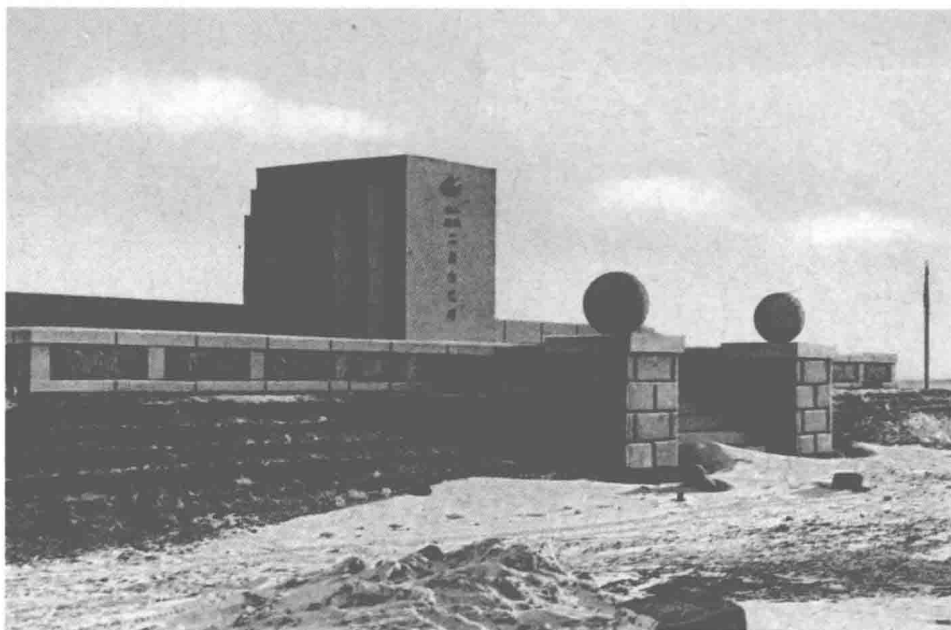
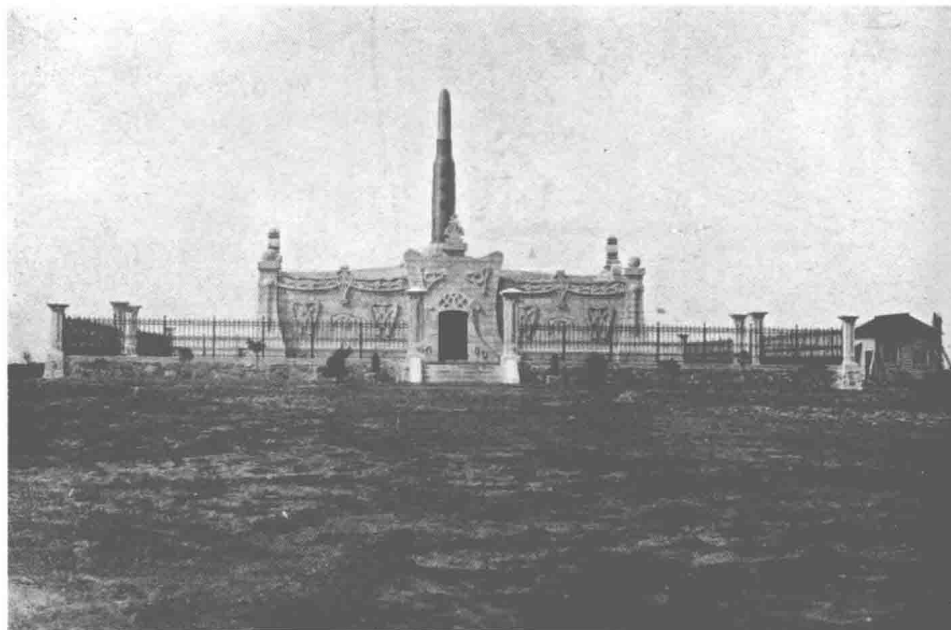
■2 日本于1942年3月在锦州葫芦岛建造的葫芦岛神社。〔李重编著：《伪“满洲国”明信片研究》，吉林文史出版社2005年7月版，第201页〕

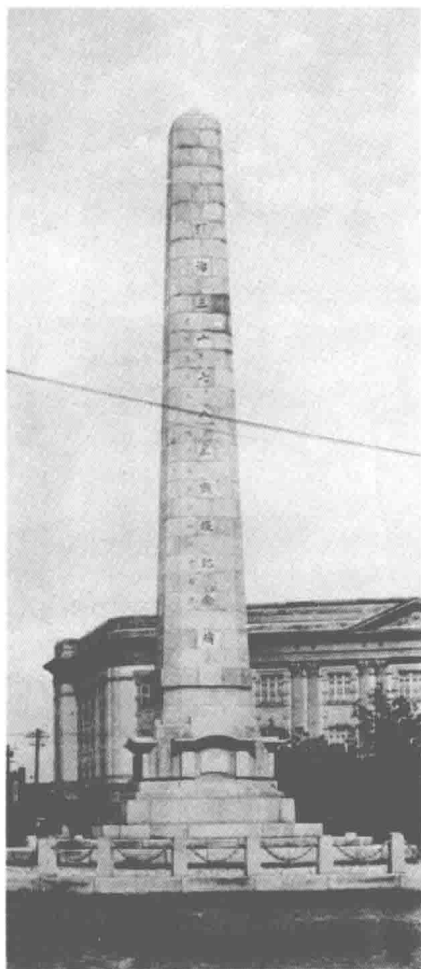
■3 日本在安东建立的表忠碑。〔《满洲写真帖》。原书无页码〕

■1 日俄战争后，日本在奉天为战死日军修建的奉天“忠魂碑”。〔《满洲写真帖》。原书无页码〕

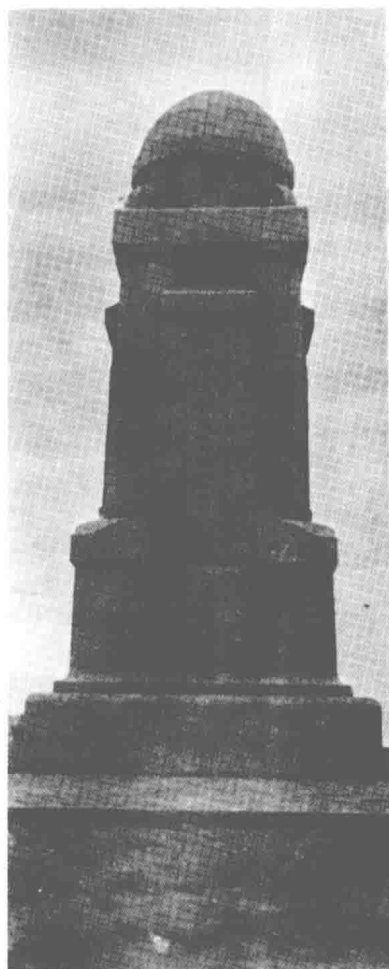
■2 日本在奉天建造的奉天“忠灵塔”。〔《1930年代日本侵华明信片辽宁奉天的忠灵塔》，http://www.997788.com/s736_20672906/，2013年12月3日〕

■3 日本建于哈尔滨市的小林、向后二“烈士碑”。〔藤井金十郎：《哈尔滨名所アルバム ALBUM OF HARUPIN》，日信洋行1942年明信片。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《小林·向后二烈士の碑》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=687>，2013年11月18日〕





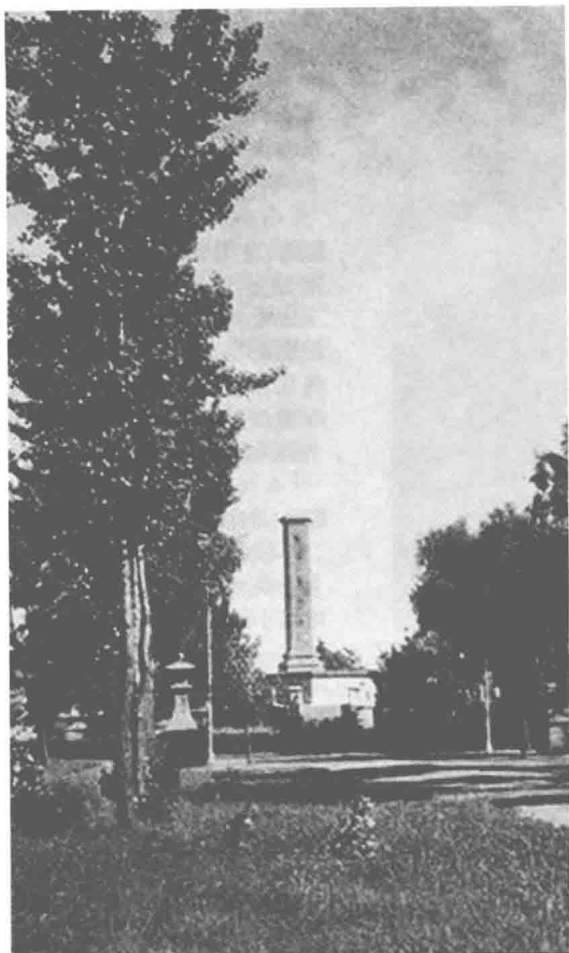
明治三十七八年战役纪念碑



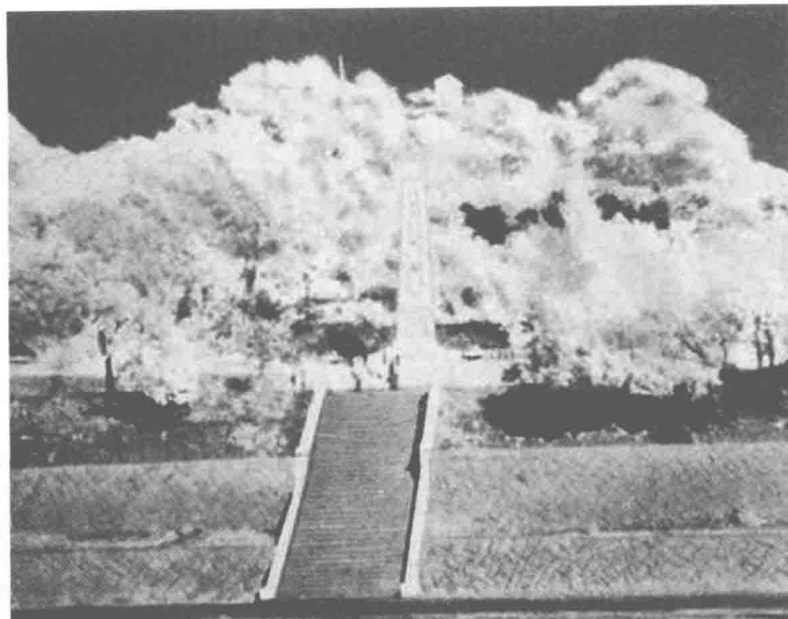
■1 为纪念日俄战争，日本建于奉天大广场的“明治三十七八年战役纪念碑”。〔南满州铁道总裁室地方部残务整理：《满铁附属地经营沿革全史》。书前插图〕

■2 为纪念日俄战争，日本建于辽宁昌图的“明治三十七八年战役休战订约地纪念碑”。〔南满州铁道总裁室地方部残务整理：《满铁附属地经营沿革全史》。书前插图〕

■3 日本建造的辽阳会战第二军战绩碑。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕



1



2



3

1 日本建造的辽阳“忠灵碑”。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

2 日本建造的本溪湖“忠灵塔”。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

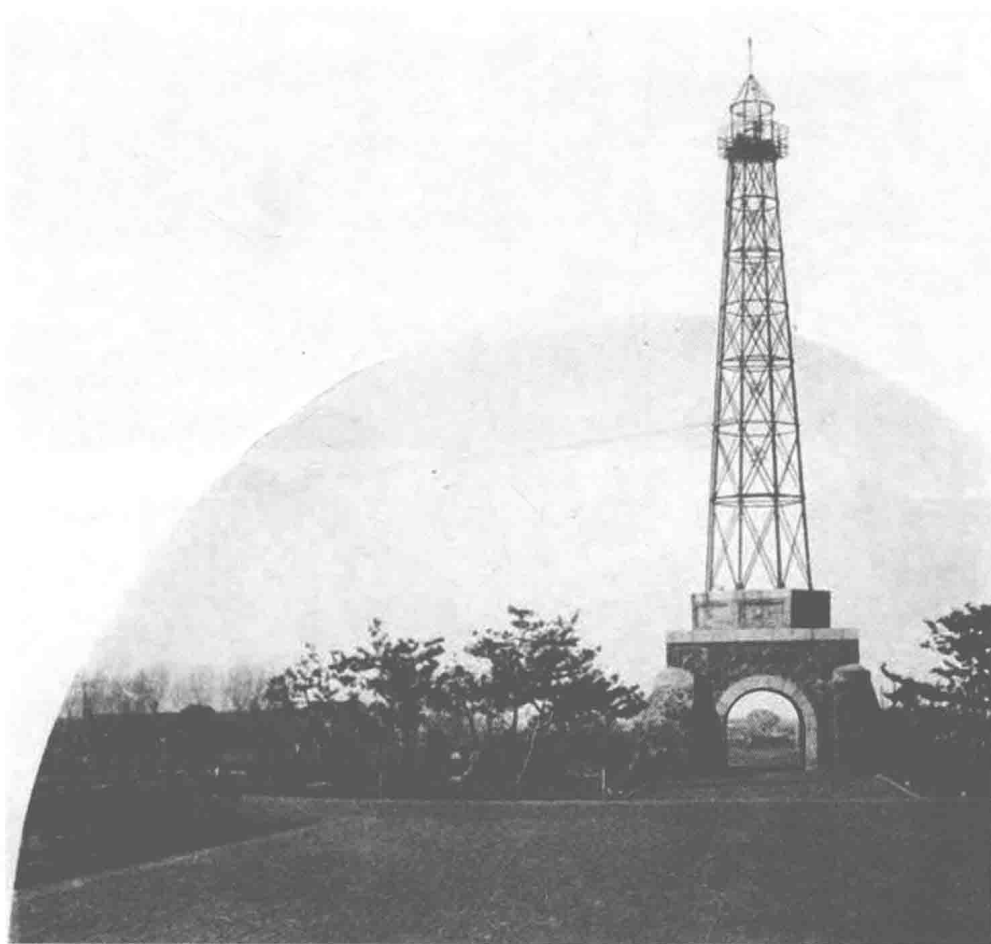
3 日本建造的营口防卫纪念碑。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

4 日本建造的鞍山“忠魂碑”。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



4

1 日本建造的鞍山御大典纪念碑。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



1

2 满铁设立的安东大和桥小学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



2



1



2

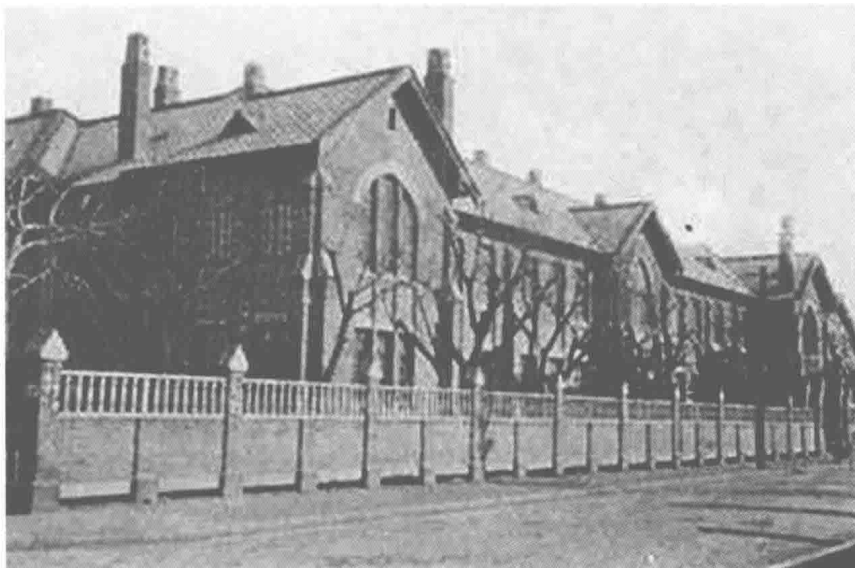
■ 1 满铁设立的安东高等女学校。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

■ 2 满铁设立的安东县普通学校。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

■ 3 满铁设立的奉天第二小学校。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕



3

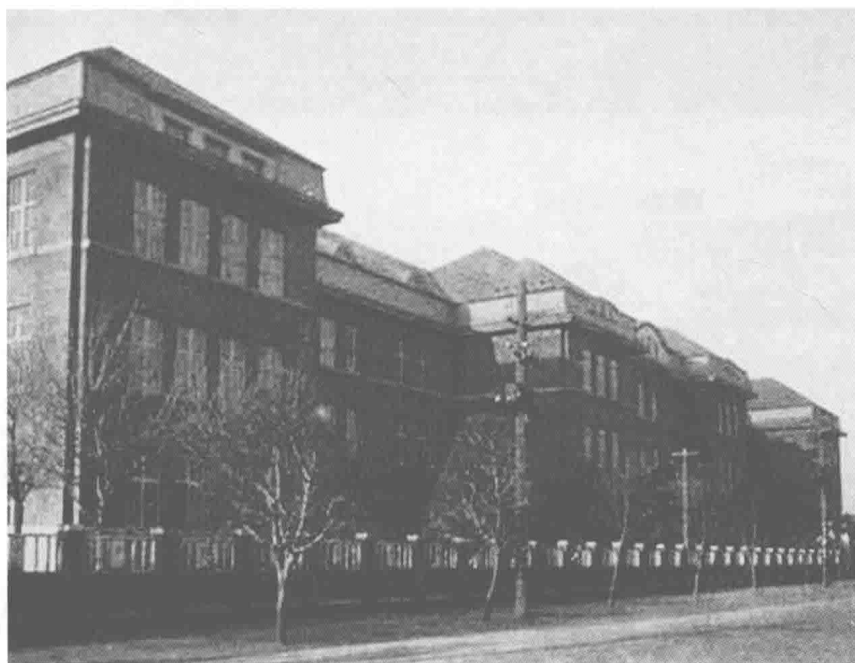


1

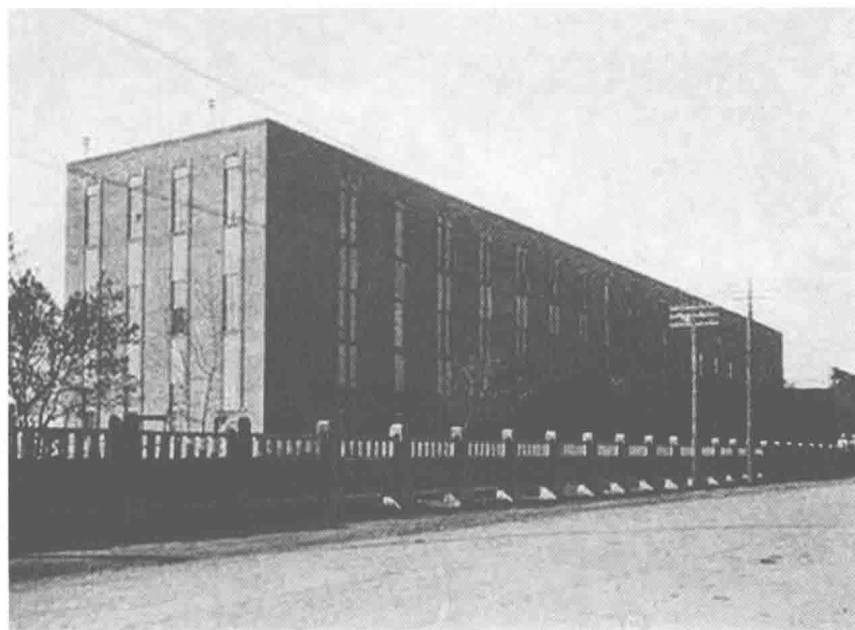
■ 1 满铁设立的奉天春日寻常高等小学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

■ 2 满铁设立的奉天高等女学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

■ 3 满铁设立的奉天南满中学堂。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



2



3

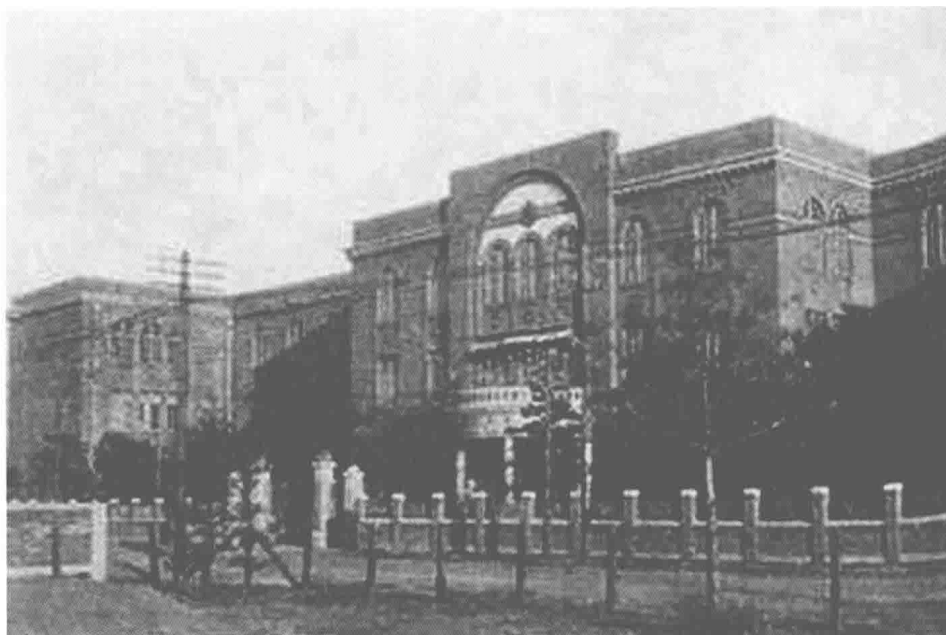
1 满铁设立的奉天中学校。

〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

2 满洲医科大学初为满铁1911年建立的南满医学堂，后扩大规模，1922年改为满洲医科大学。图为满洲医科大学及附属医院（奉天）。

〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

3 满洲医科大学学生在日本修学旅行。〔齐红深收藏〕



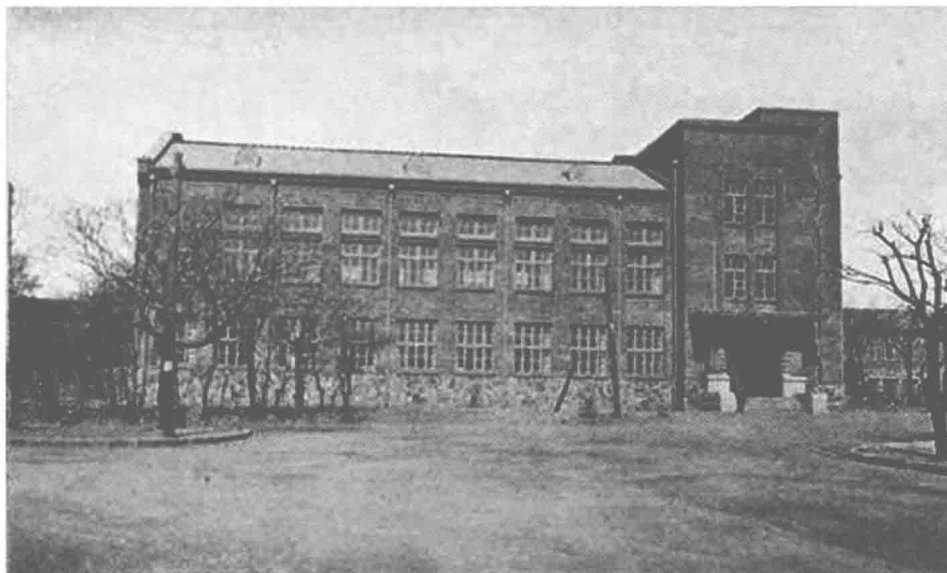
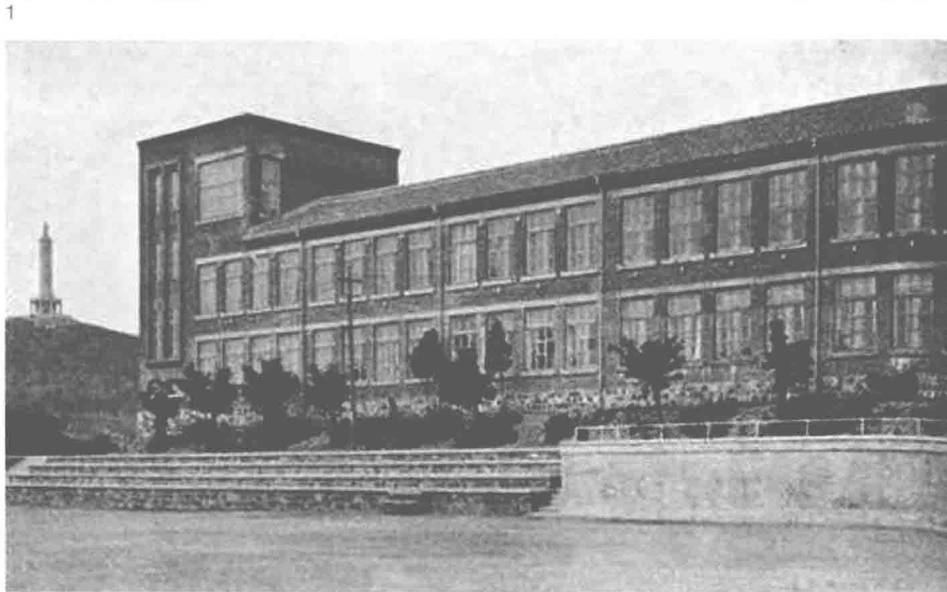
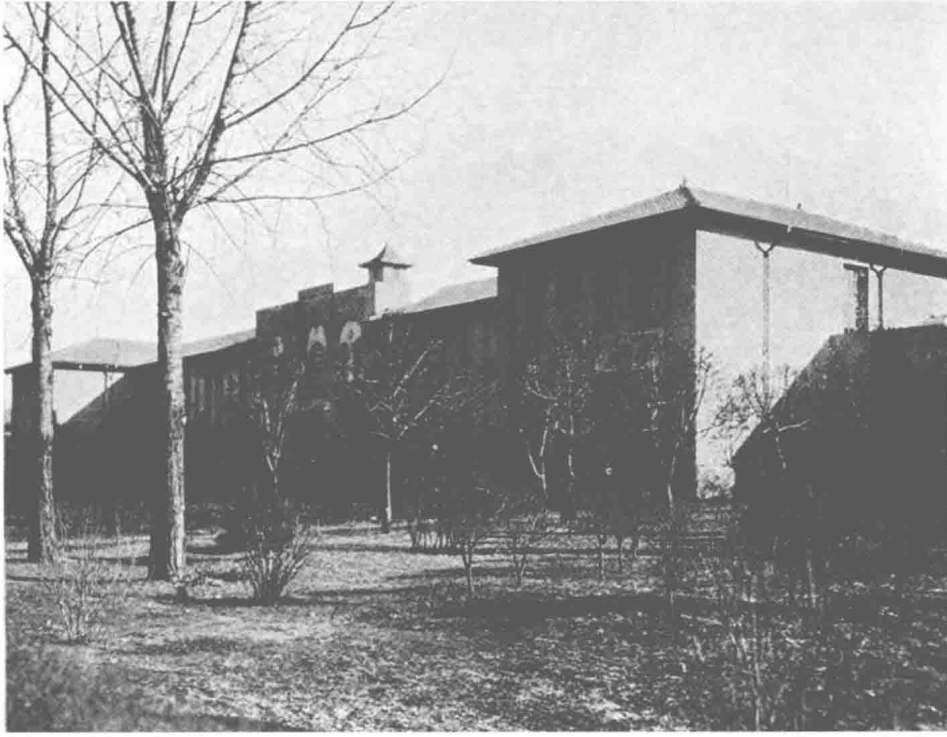
1



2



3



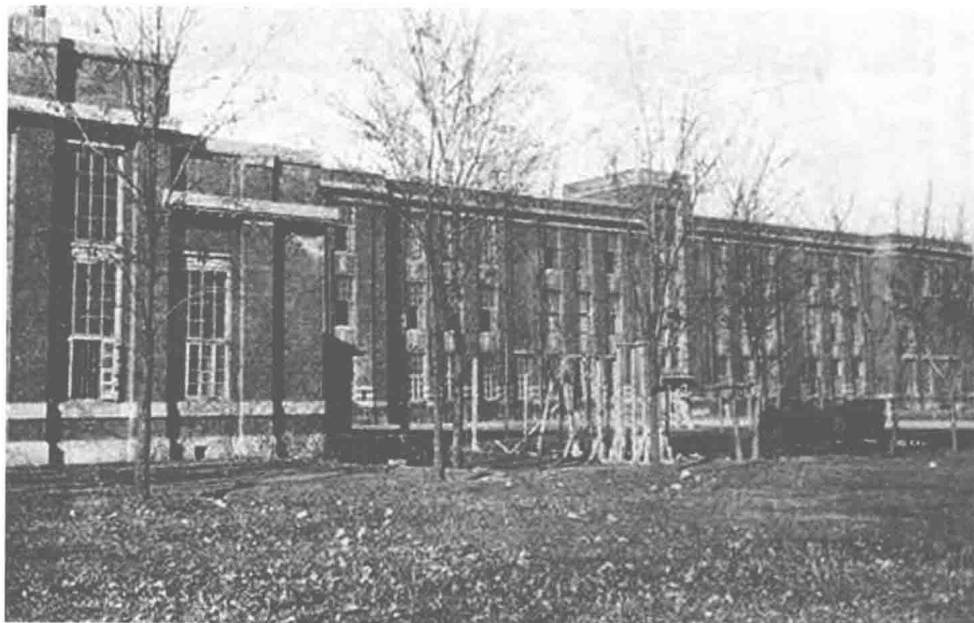
1 满铁设立的抚顺公学校。
〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

2 满铁设立的抚顺第一寻常高等小学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

3 满铁设立的抚顺第二小学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



1



2



3

1 满铁设立的抚顺东公园寻常小学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

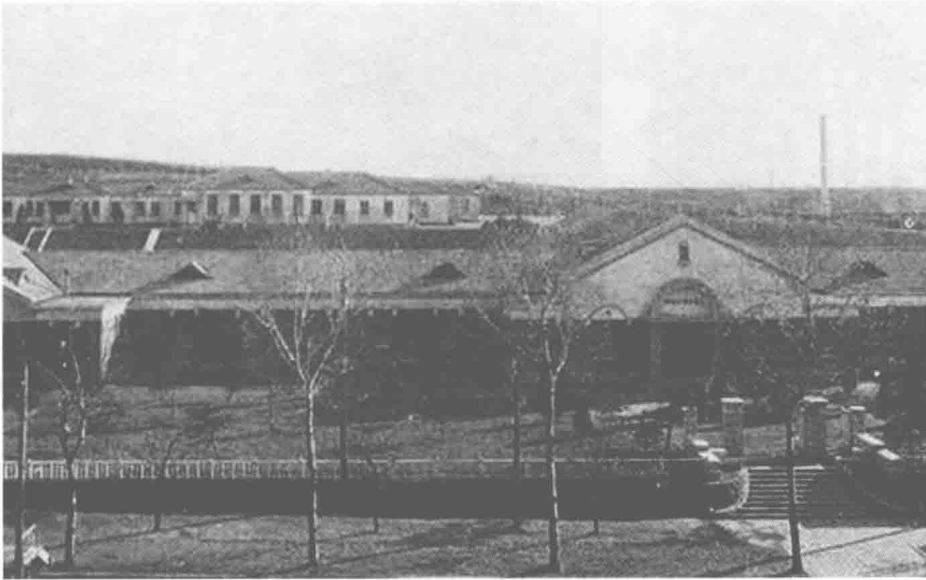
2 满铁设立的抚顺中学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

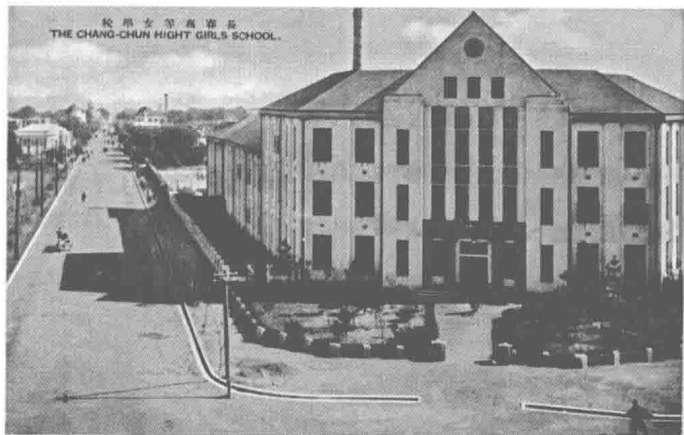
3 满铁设立的抚顺高等女学校。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

1 满铁设立的抚顺工业学校。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

2 满铁设立的营口商业学校。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

3 满铁设立的长春小学校。〔齐红深收藏〕

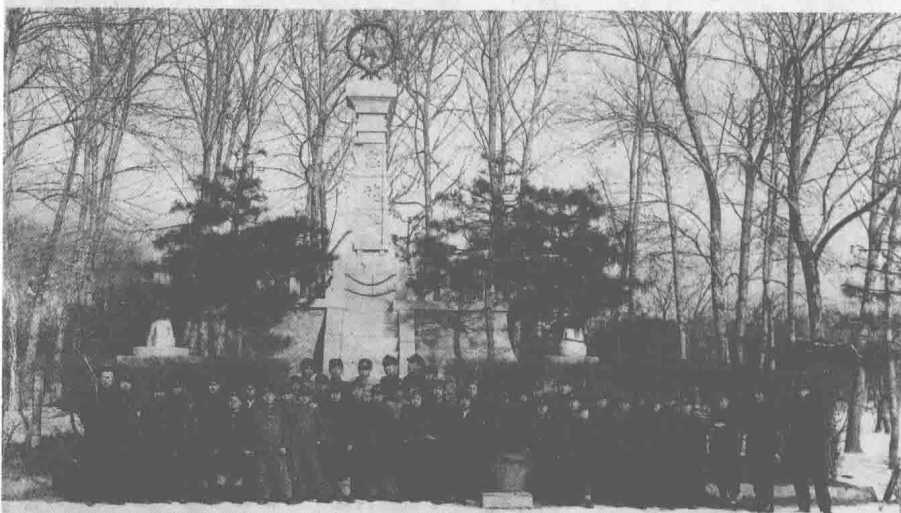




1



2



3

1 1923年竣工的满铁长春高等女学校。〔《长春老建筑物语—040 满铁高等女学校》, http://blog.sina.com.cn/s/blog_491f71050100rm4l.html, 2014年3月29日〕

2 1920年设立的满铁株式会社长春商业学校。〔日本玉川大学教育博物馆提供〕

3 1941年, 满铁沿线的开原泰和寻常高等小学校学生。上图: 学生在公园, 中图: 学生在“忠魂碑”前, 下图: 学生在旅行中的合影。〔齐红深收藏〕



1 1942年，在“满日教育会”编写的修身教科书中关于日本天皇的内容。〔齐红深收藏〕

2 1942年，在“满日教育会”编写的修身教科书中关于伪满皇帝的内容。〔齐红深收藏〕

3 满铁在奉天（沈阳）春日公园修建的“满铁教育纪念碑”。碑上塑了日本、中国、朝鲜儿童各一个，借以宣传“日满鲜亲善”。〔齐红深收藏〕

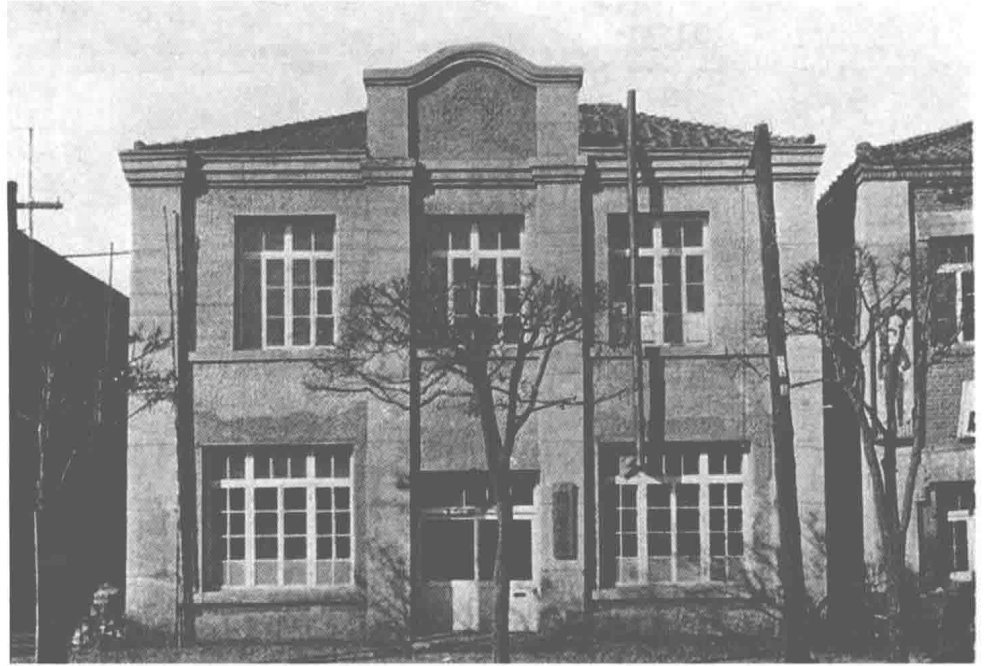


1 满铁设立的鞍山图书馆。
〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

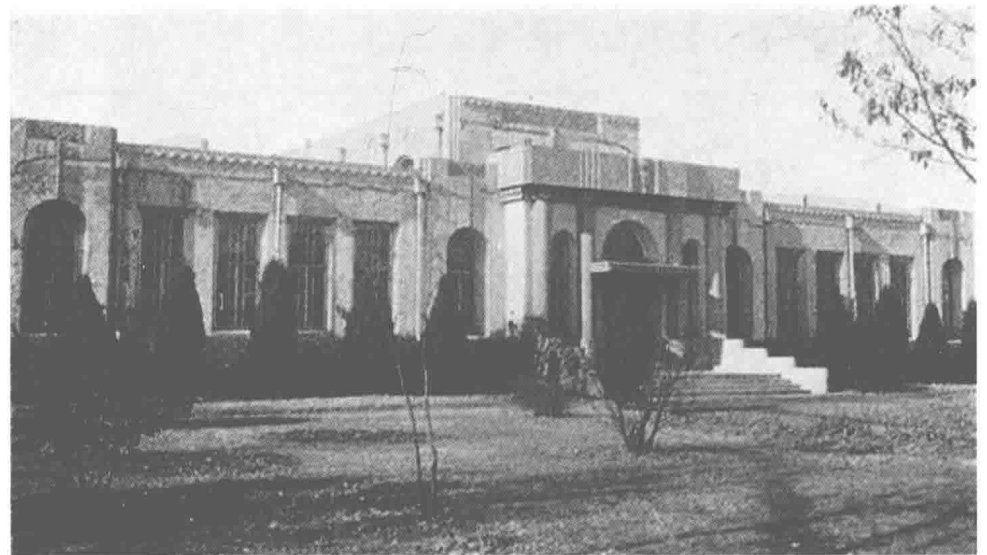
2 满铁设立的奉天图书馆。
〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

3 满铁设立的抚顺图书馆。
〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕

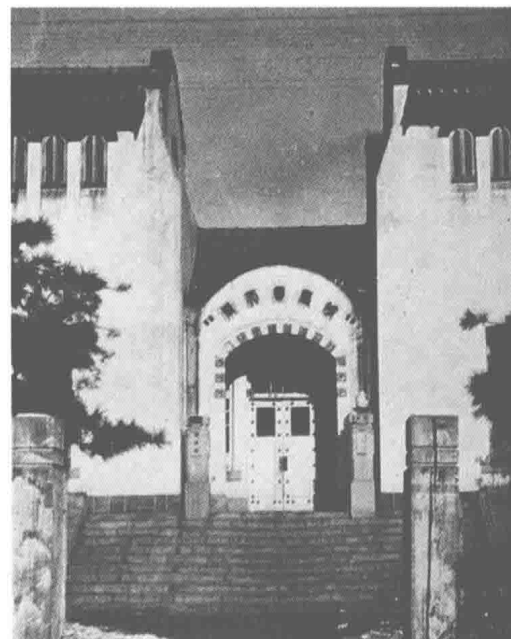
4 1906年日本在奉天创办的《盛京时报》。
〔大连市图书馆提供〕



1



2



3



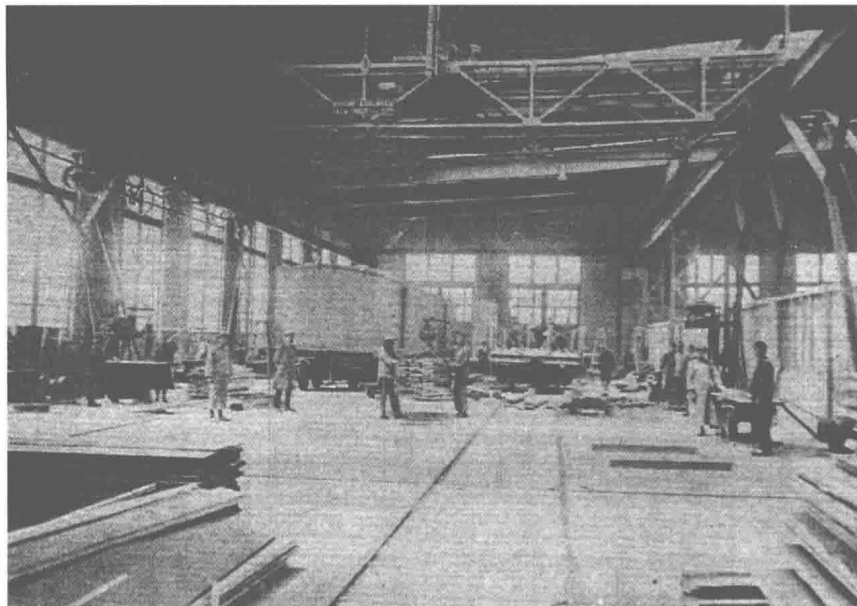
4

三、对伪满洲国文化教育的侵略

日本发动九一八事变后，对东北原有教育、文化设施进行了彻底破坏，千方百计隔断东北与中华文化和内地文化的联系，并禁绝任何有中国气息的报刊、书籍、电影等的出版发行。伪满洲国成立之初，关东军炮制出“建国精神”，加强思想、文化、教育的统制，并成立“协和会”，加强对伪满洲国的控制。1935年，伪满傀儡皇帝溥仪访日归来，发表《回銮训民诏书》，表示他与日本天皇“精神如一体”“一德一心”“日满一体、日满不可分”。1937年，伪满洲国将情报处改为弘报处，执掌思想、文化、舆论大权。弘报处成立后，以“普及建国精神”为核心，开动各种宣传机器，大造“建国精神”“日满亲善、五族协和”等谬论。1940年溥仪第二次访日，奉命接来“天照大神”，伪满文化教育开始从“王道”“皇道”转向“神道”，并千方百计蛊惑东北人民为日本“大东亚圣战”出力。



九一八事变后，占地 530 亩的东北大学校舍，被日军用作兵舍和马场。图为日本侵略者发行的日军占领东北大学的明信片。〔詹洪阁收藏〕



1

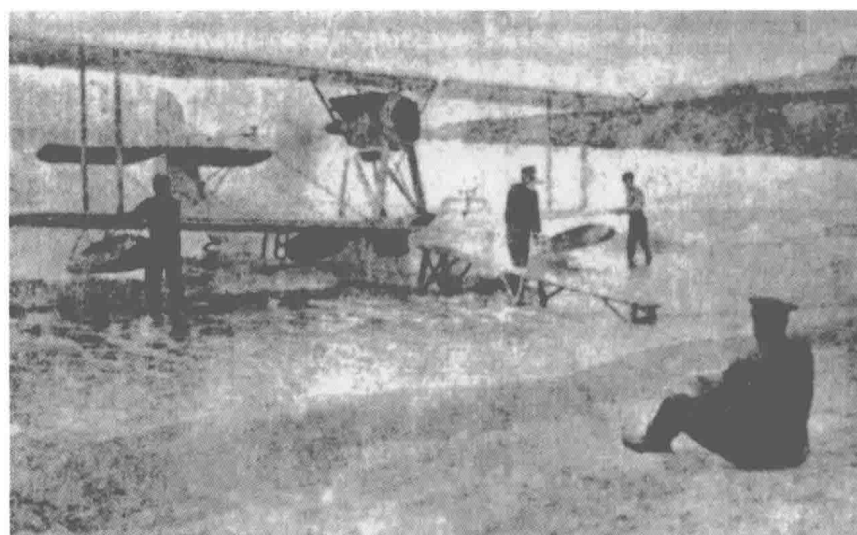


2

1 东北大学工厂占地 400 亩，购自德国的先进机器 530 台，工具数万件，全被日军掠夺。〔詹洪阁收藏〕

2 1931 年 9 月 21 日，日本关东军独立守备队第二大队占领冯庸大学。〔台湾牛哥漫画文教基金会冯娜妮提供〕

3 冯庸大学由冯庸捐家产 310 万元举办。日本关东军将冯庸软禁，掠夺了学校的 3 架飞机、500 支步枪、50 挺轻机枪等武器弹药。〔台湾牛哥漫画文教基金会冯娜妮提供〕



3



1

1 日本关东军在辽西组织“促进建国运动”妇女宣传队。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，吉林人民出版社2000年9月第1版，第100页〕

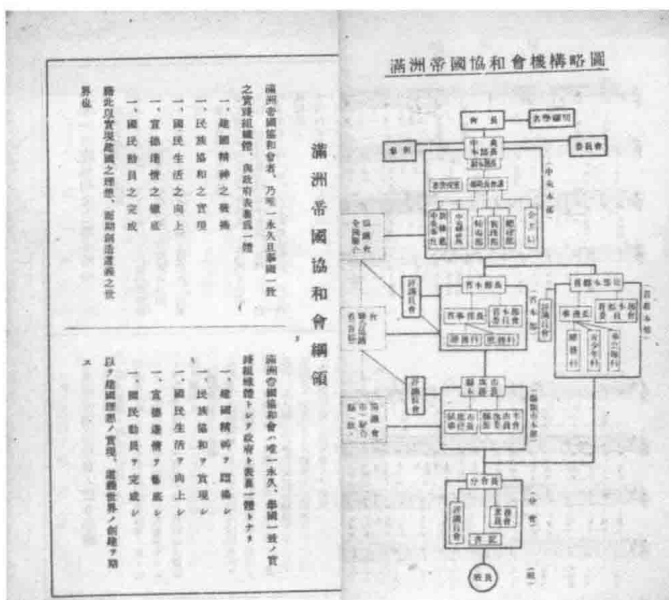
2 关东军策划成立的“协和会”与伪满政府表里一体，致力于宣传伪满“建国精神”。其影响力十分强大，其构造渗透到从中央到地方、从县城到农村的整个满洲地域。图为伪满洲国协和会任命状。〔伪满洲国中央银行博物馆：《伪满洲国协和会》，http://blog.sina.com.cn/s/blog_521ac80d010099q2.html，2014年3月21日〕



2

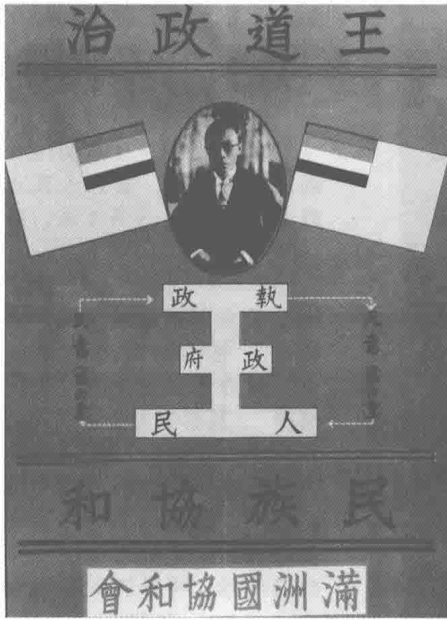
3 印在学生日记簿前面的“协和会”纲领和组织系统。〔齐红深收藏〕

4 印在学生日记簿前面的“协和会”会歌。〔齐红深收藏〕

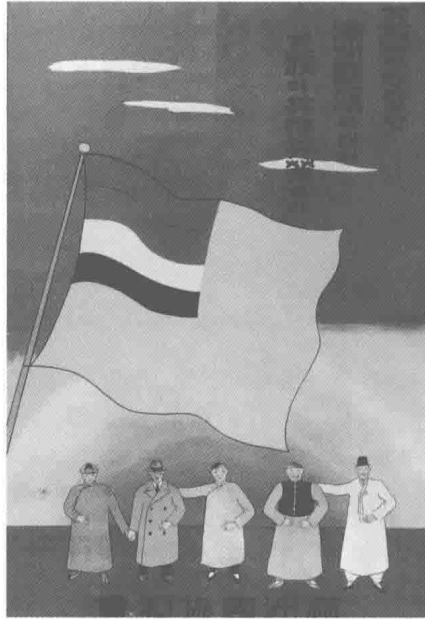


3

4



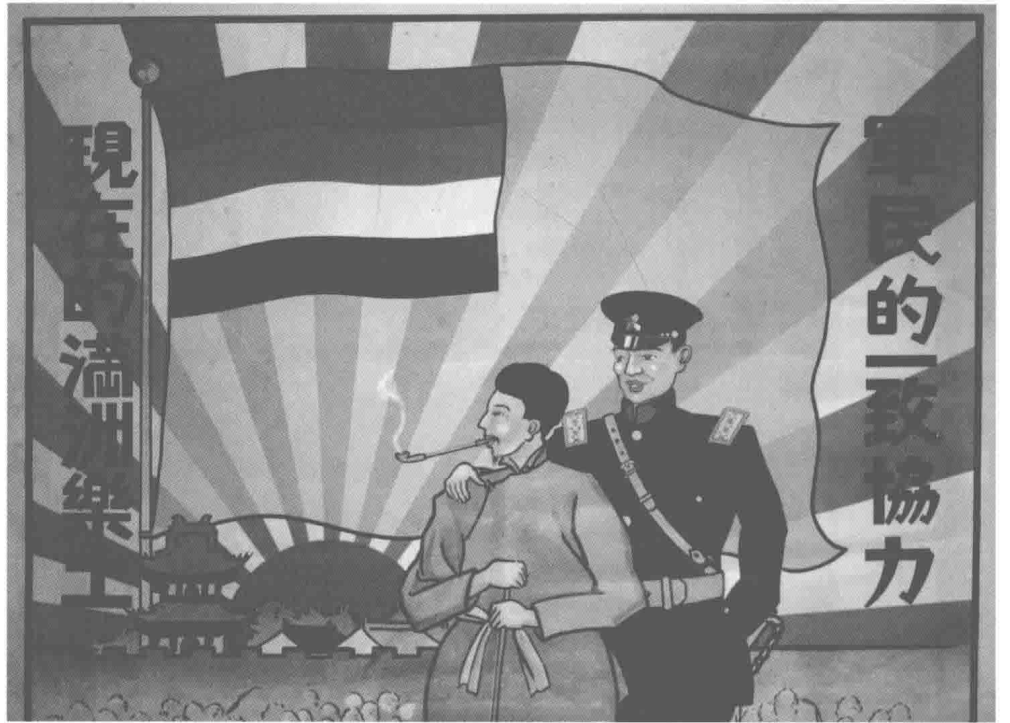
1



2



3



4

1 伪满协和会印制的宣传海报：伪满洲国的政体是“王道政治，民族协和”。〔齐红深收藏〕

2 五色旗，伪满洲国国旗，寓意“五族协和，共存共荣”。〔齐红深收藏〕

3 庆祝日本承认伪满洲国纪念：“同心同德，共存共荣”。〔齐红深收藏〕

4 伪满洲国成立后，开动一切宣传机器，拼命宣传伪满洲国成立的“合法性”和“优越性”。这是伪满洲国发行的宣传海报，从中可以看出伪满洲国的宣传深度和无所不用宣传手段。图上文字：“军民的一致协力，现在的满洲乐土”。〔齐红深收藏〕



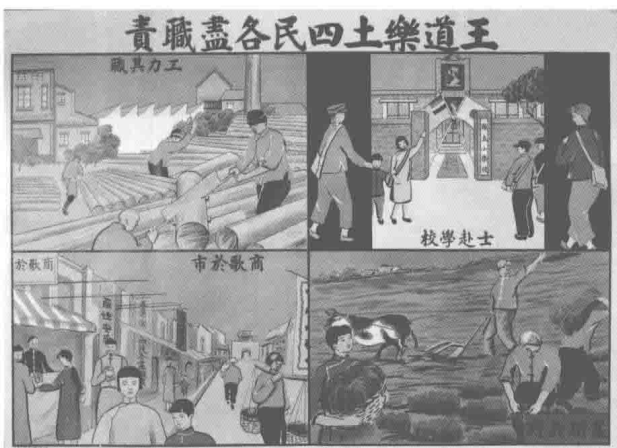
1



2



3



4



5



6



7

1 宣传（伪满）执政宣言，主张“仁爱为主，除去种族之见”的宣传画。〔齐红深收藏〕

2 伪满宣扬“王道之光，普照全球”的宣传画。〔齐红深收藏〕

3 伪满宣扬“乐从满洲国的人，身后要这样享福；背反满洲国的人，来世要这样受罪。”利用迷信进行说教和吓阻。〔日本鸟取县西伯郡南部町资料馆收藏〕

4 伪满宣扬“王道乐土，四民各尽职责”的宣传画。〔齐红深收藏〕

5 伪满宣扬“大满洲帝国万岁，奉天承运军民共仰”的宣传画。〔日本鸟取县西伯郡南部町资料馆收藏〕

6 伪满宣扬“满洲国乡村欢乐图”的宣传画。〔日本鸟取县西伯郡南部町资料馆收藏〕

7 伪满宣扬“王道政治！我们的光明来了”的宣传画。〔日本鸟取县西伯郡南部町资料馆收藏〕



1

1 日本侵略者实行文化专制。1933年12月，控制和操纵伪满文化宣传的“满日文化协会”成立。伪皇帝溥仪任总裁，伪国务总理郑孝胥任会长，日本对华文化事务局参事官、内大臣秘书官长、亚细亚局文化事业部部长冈部长景等任副会长。图为成立时溥仪和协会成员合影。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第283页〕



2

2 日本电影广告和宣传日满“一德一心”的海报充斥街头。〔伪满皇宫博物院：《勿忘“九·一八”——日本侵略中国东北史实》，吉林美术出版社2006年12月第1版，第122页〕

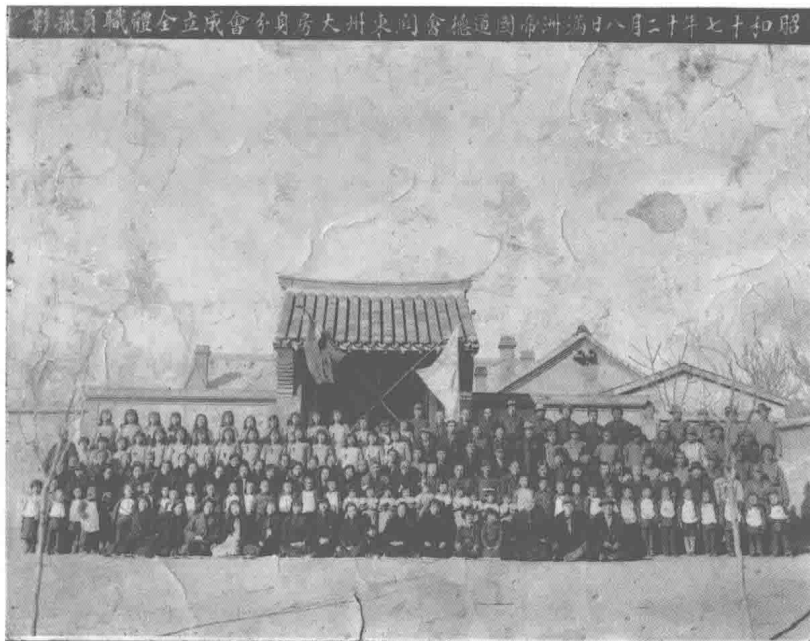


3

3 满铁电影《怒吼吧，亚洲》宣传海报。这部影片大肆美化日本关东军对东北抗日队伍的残酷“讨伐”。影片播出后，片中主题曲《讨匪行》成为关东军内广为传唱的法西斯歌曲。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第305页〕



1



2

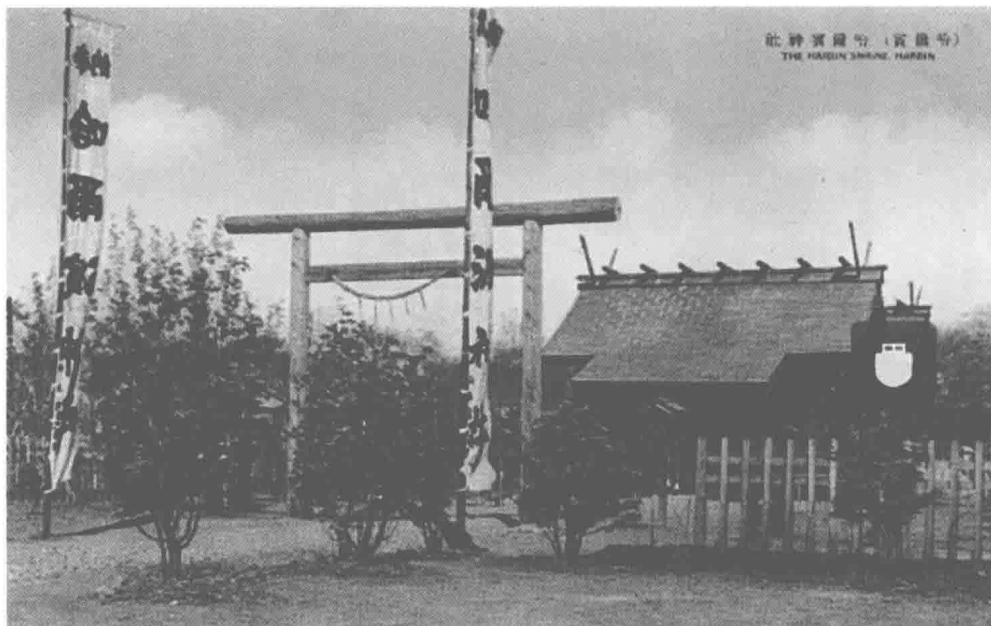


3

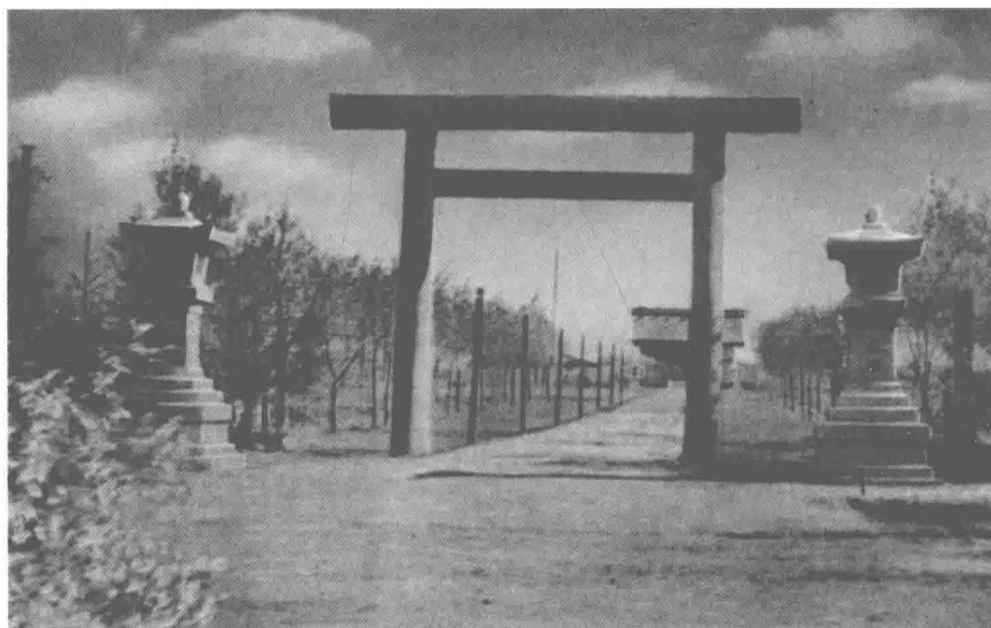
1 “满洲映画协会”是伪满洲国的“国策公司”，执行“国策电影”特殊使命，宣传日满“一德一心”，担负“精神建国”的责任。1936年公映的纪录片《国防全線八千公里》是美化其侵略的“国策电影”。图为该电影宣传广告。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第307页〕

2 “满洲帝国道德会”是日本利用和扶植的一个反动会道组织，主要在妇女、儿童中开展活动，利用“忠孝仁义”道德宣传“日满协和”“建国精神”“国民训”。图为“关东州”大房身分会全体职员合影。〔齐红深收藏〕

3 1915年10月日本在长春建立的长春神社，后改称新京神社。〔關東局編：《關東局施政三十年史》。书后附图〕



1

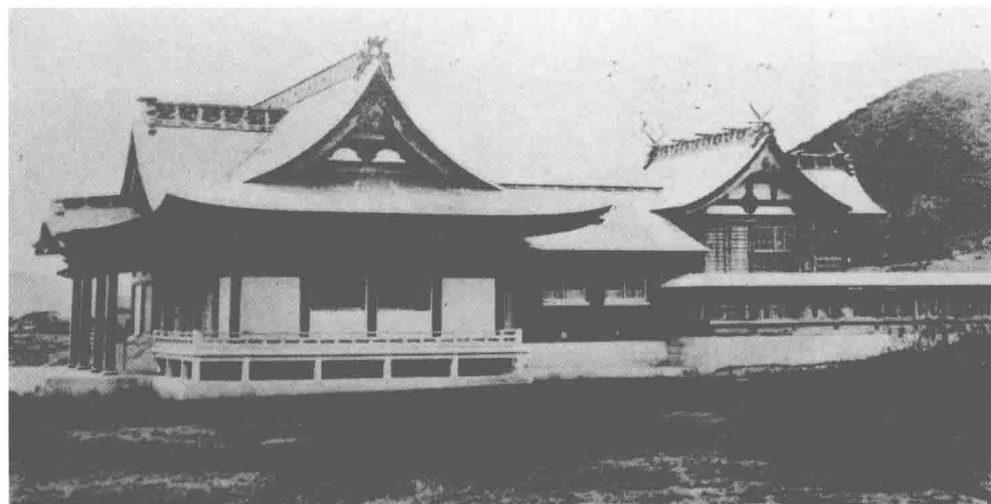


2

■1 日本于1935年3月修建的哈尔滨神社。〔藤井金十郎：《哈爾濱名所アルバム ALBUM OF HARUPIN》，日信洋行1942年明信片。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《哈尔滨神社》，http://www.himoji.jp/database/db04/permalink_img.php?id=685，2013年11月18日〕

■2 日本于1935年9月修建的北安神社。〔李重主编：《伪“满洲国”明信片研究》，第223页〕

■3 日本于1938年9月修建的牡丹江神社。〔伊藤文四郎：《牡丹江神社に就て》，《建築と社會》1941年5月第24輯第6號，第8頁。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《牡丹江神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=1487>，2013年11月18日〕



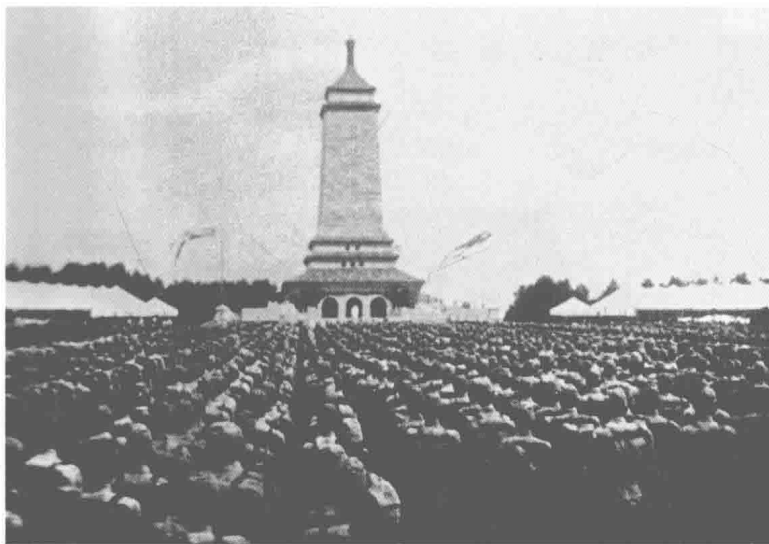
3



1

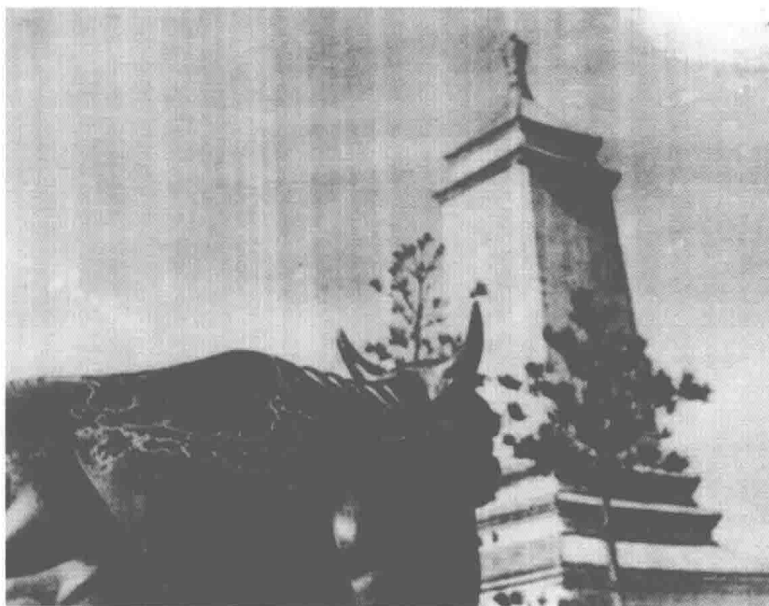
■1 新京“忠灵塔”，建成于1934年，供奉着以武藤信义等为首的日本侵略东北过程中战死和病亡的日本人和伪满官吏的1360个“灵位”。“忠灵塔”三字由关东军司令官菱刈隆题写。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

■2 “忠灵塔”春季大祭。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第333页〕



2

■3 新京（长春）“忠灵塔”前的“灵牛”背上镌刻着伪满洲国与日本的“大八洲”构成的一个版图，暴露出日本吞并我国东北的企图。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第332页〕

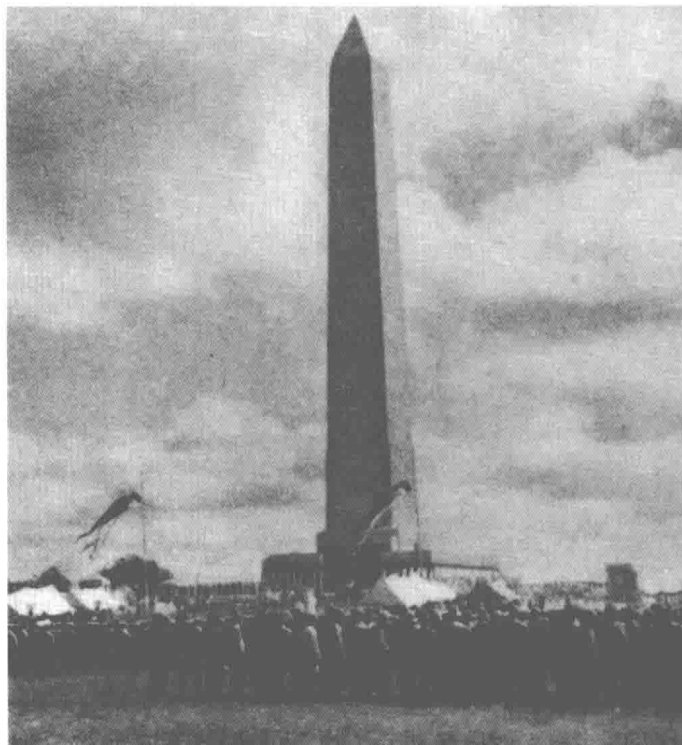


3

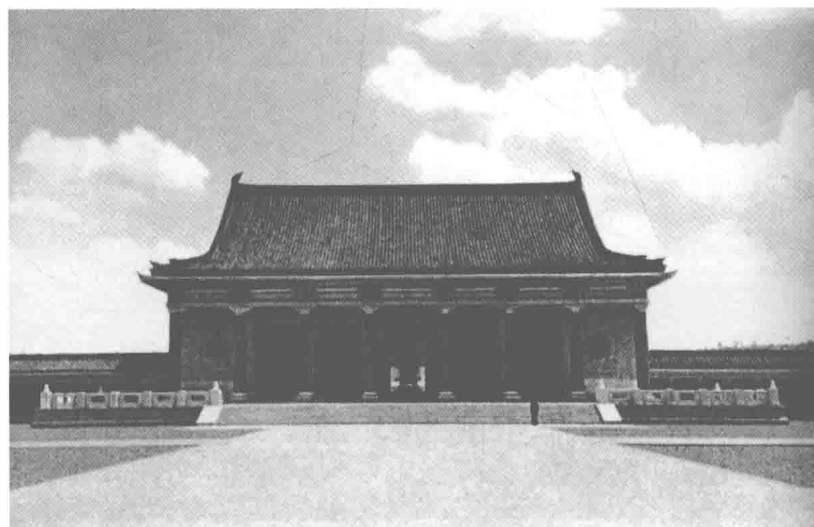
1 1936年9月23日，日伪在哈尔滨“忠灵塔”举行纳骨仪式，安放和祭祀在侵略东北过程中死去的日本和伪满官兵骨灰。〔黑龙江省档案馆提供〕

2 1940年，溥仪第二次访日接回天照大神，发布《国本奠定诏书》，在伪皇宫修建“建国忠灵庙”作为“建国祖神”加以供奉。图为新京建国“忠灵庙”。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第85页〕

3 建于1940年9月18日的“建国忠灵庙”。主要用来纪念日军发动九一八事变以来日伪战死人员。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第85页〕



1



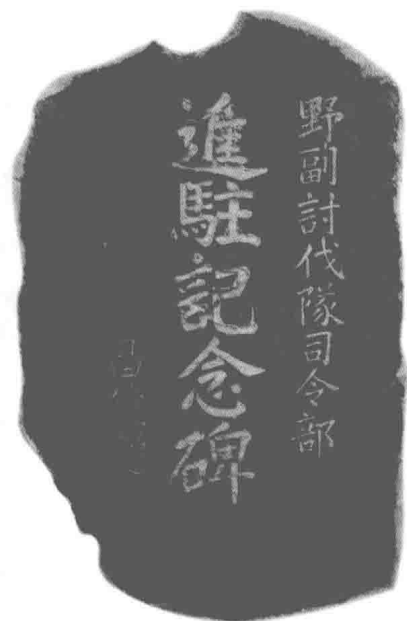
2



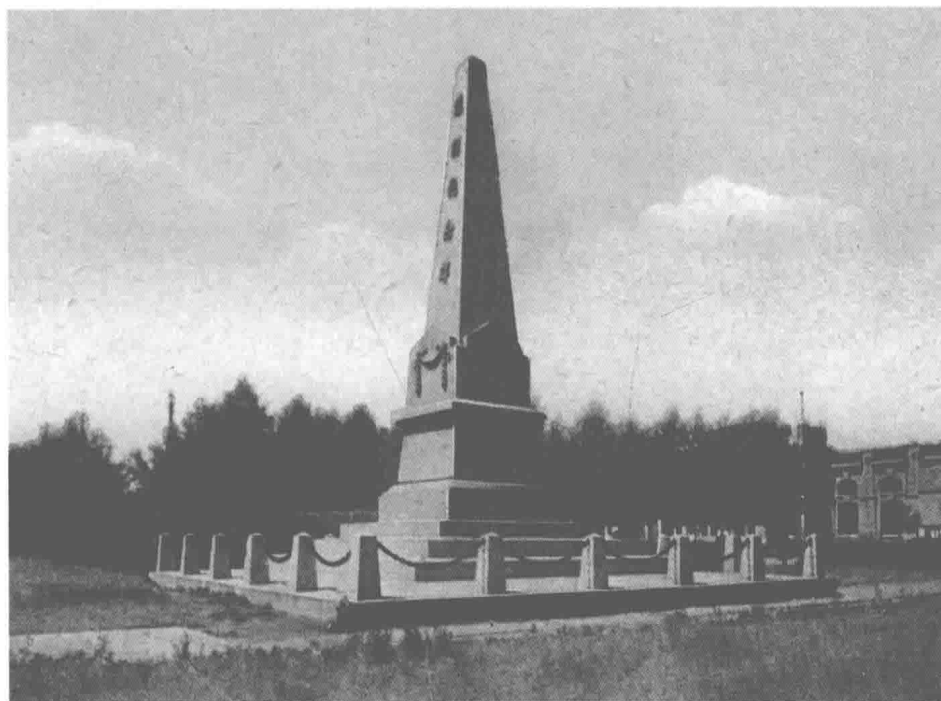
3



1



2



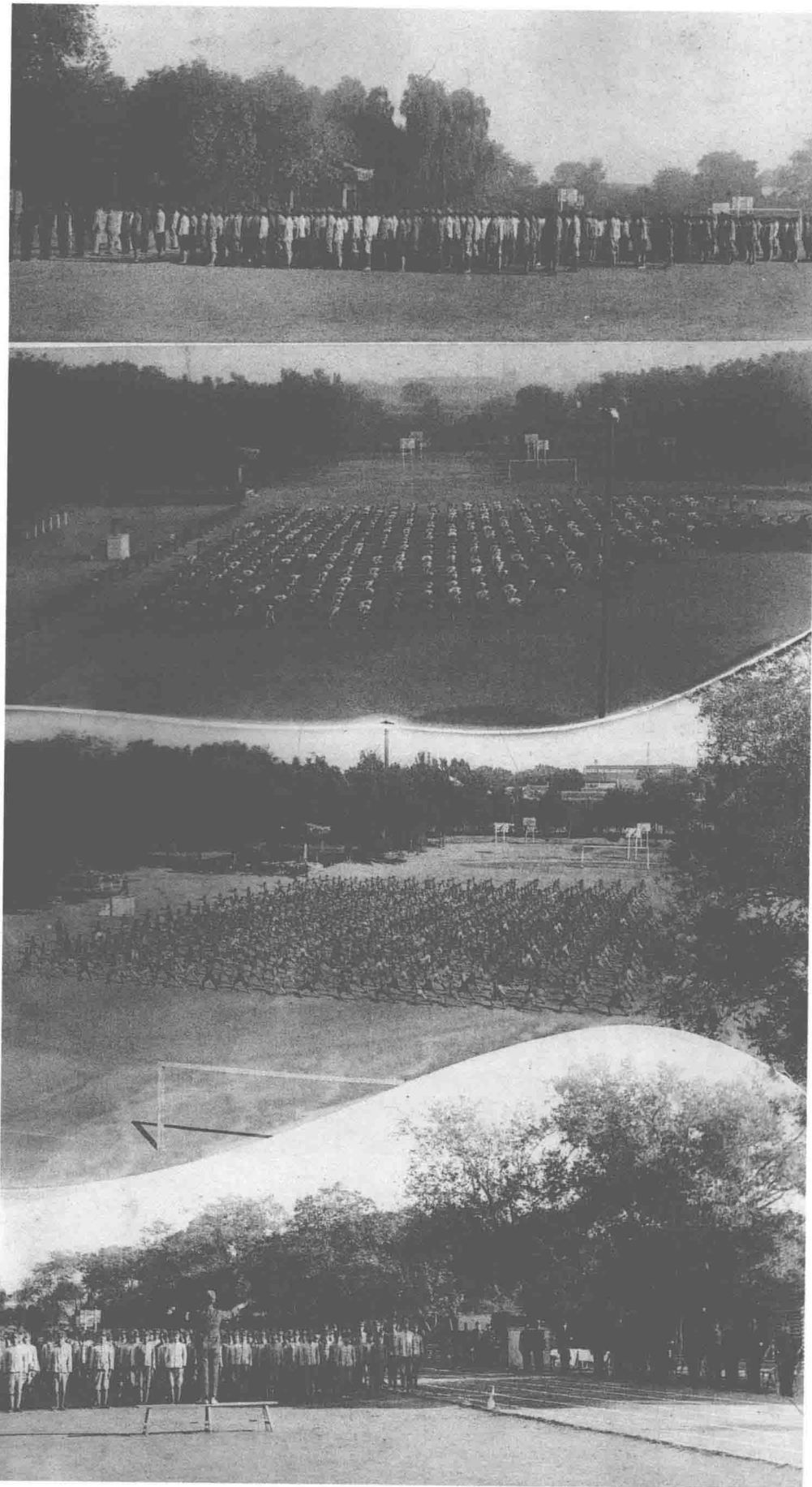
3

1 1940年9月“建国忠灵庙”建成后，参加祭拜活动的日本和伪显要在祭拜活动结束后走出“忠灵庙”情形。〔“滿州帝國”祭祀府總務處：《建國忠靈廟鎮座祭寫真帖》，“滿州帝國”祭祀府總務處“康德”九年（1944）五月發行，第24圖〕

2 日本关东军在东北到处为其侵略行为树碑立传。图为1941年为侵华日军副野讨伐队司令部立的“进驻纪念碑”。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第174页〕

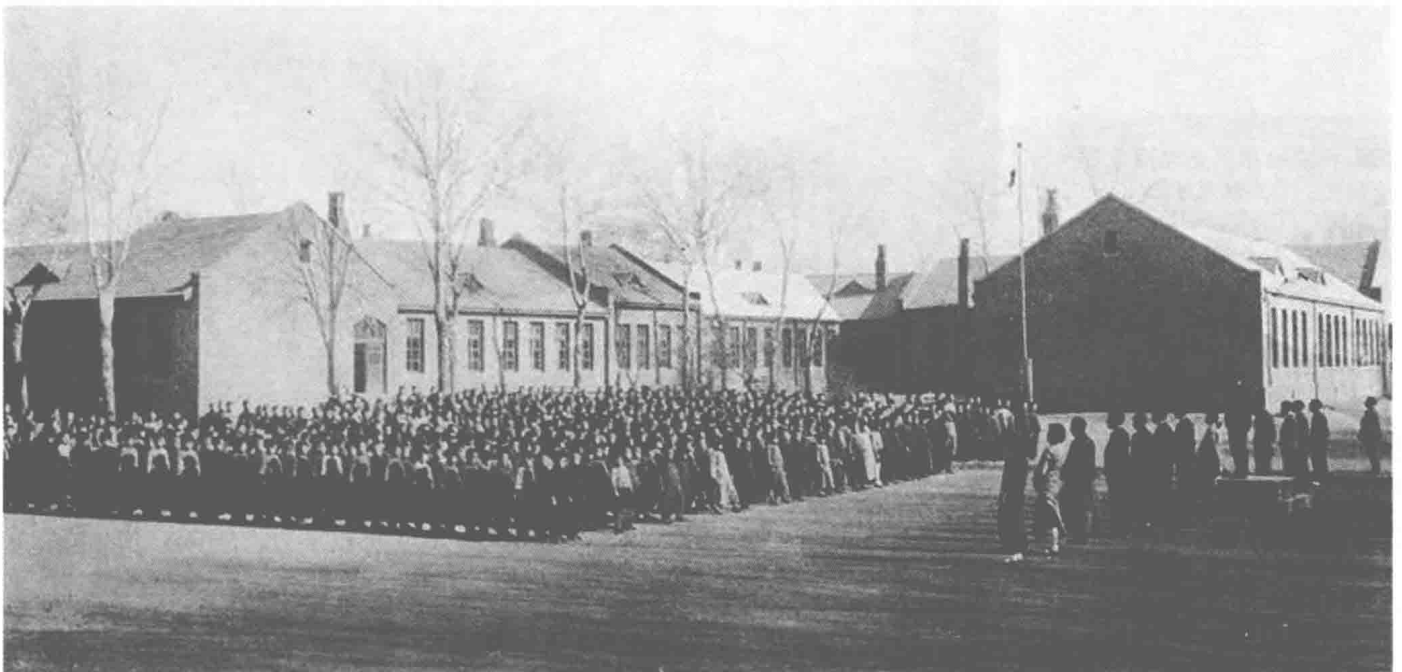
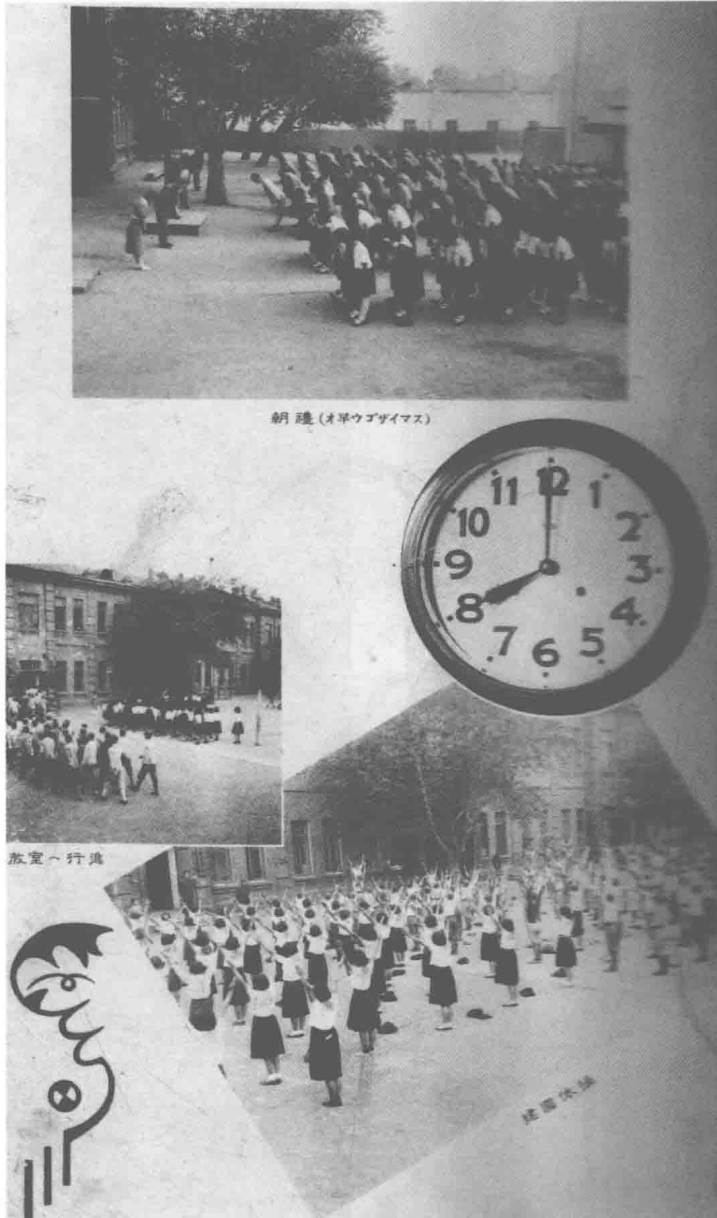
3 建于哈尔滨火车站前的“建国纪念碑”。〔藤井金十郎：《哈爾濱名所アルバム ALBUM OF HARUPIN》，日信洋行1942年明信片。转引自日本神奈川大学海外神社旧址：《建国記念碑》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=686>，2013年11月18日〕

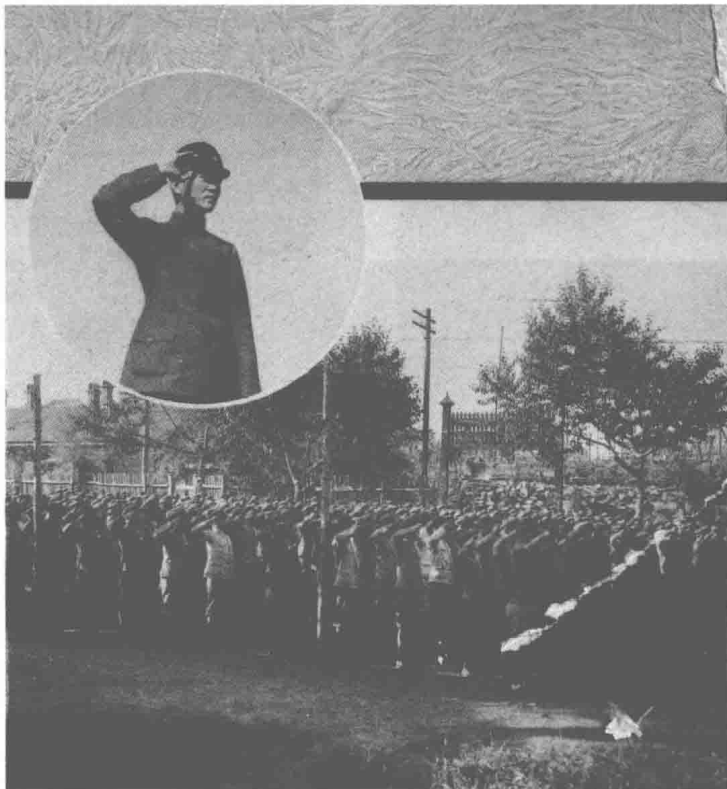
伪满各级各类学校周一早晨必须举行朝礼。主要仪式是：升日本、伪满国旗，唱日本、伪满国歌，向日本天皇和伪满皇帝遥拜，背诵溥仪《回銮训民诏书》。开会前也举行同样仪式。图为奉天第二国民高等学校朝礼、遥拜、“建国体操”及开会式。
〔齐红深收藏〕



1 哈尔滨职业学校的朝礼、“建国体操”。〔齐红深收藏〕

2 新京公学校朝礼。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

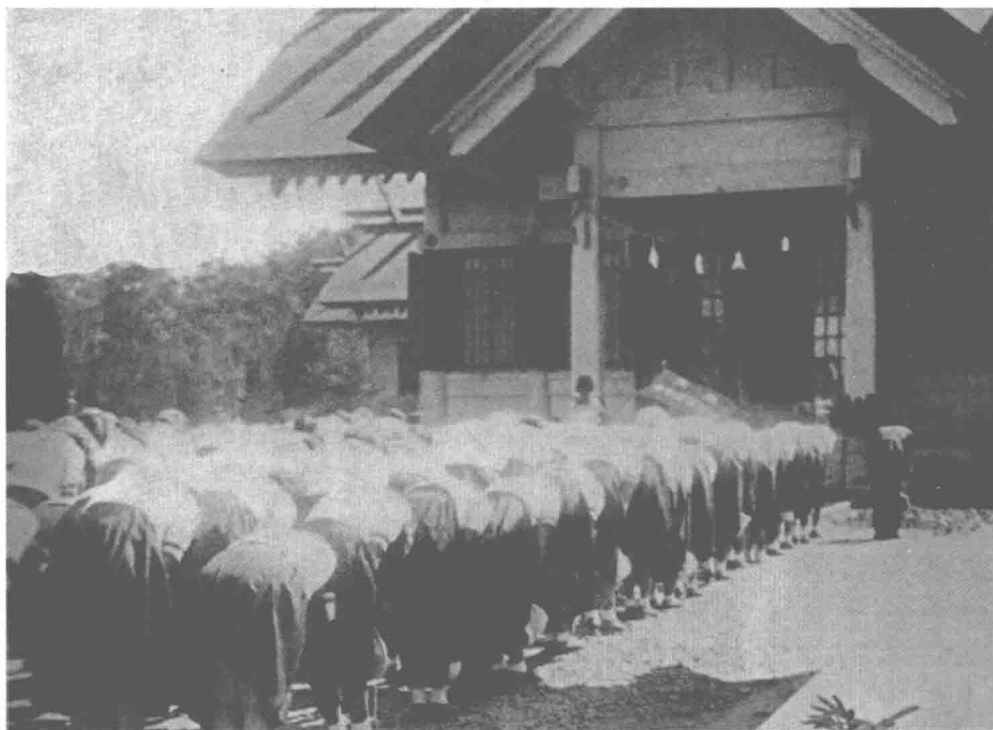




1



2

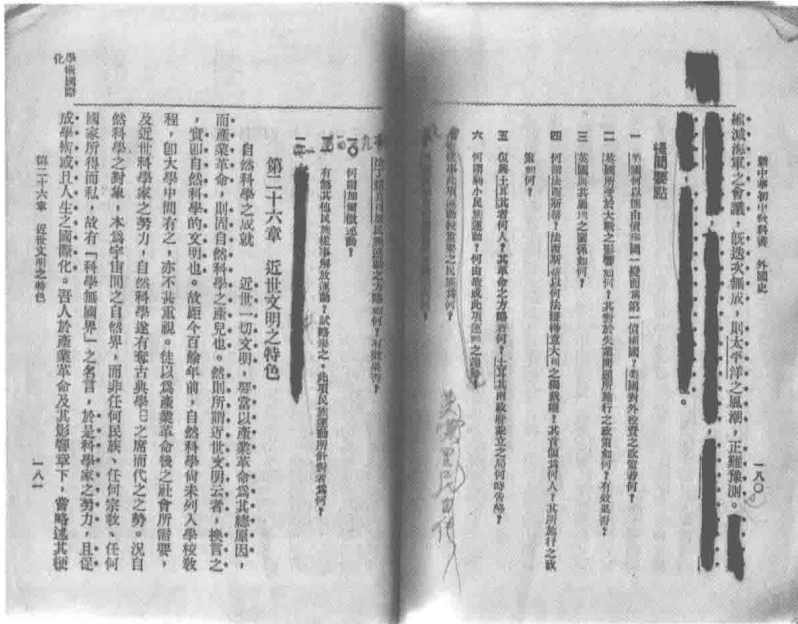


3

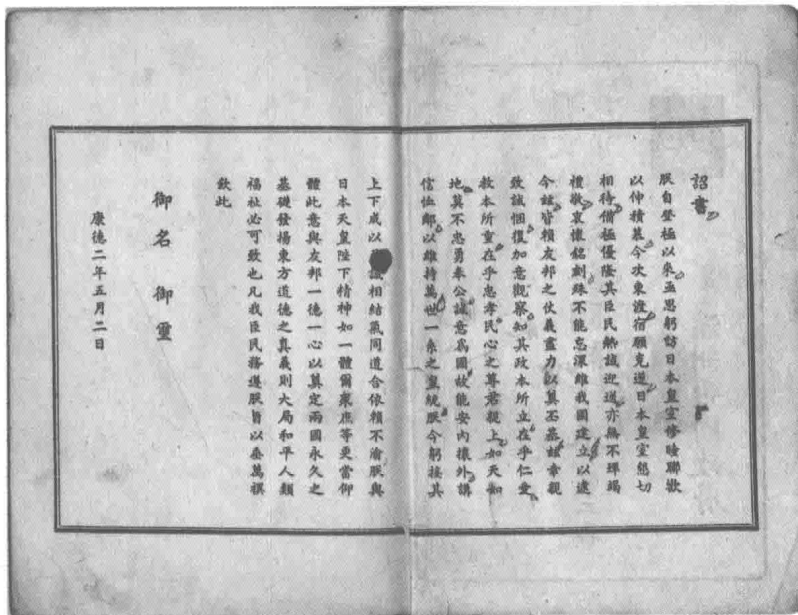
1 私立哈尔滨龙光商业学校朝礼。〔齐红深收藏〕

2 小学生吃饭前要举行拜谢仪式感谢“皇军的恩赐”。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第312页〕

3 溥仪第二次访日迎来天照大神后，伪满学校定期组织学生到神社参拜和义务劳动，进行神道教育。图为大同女子技艺学校每月一次的神社参拜。〔齐红深收藏〕



1

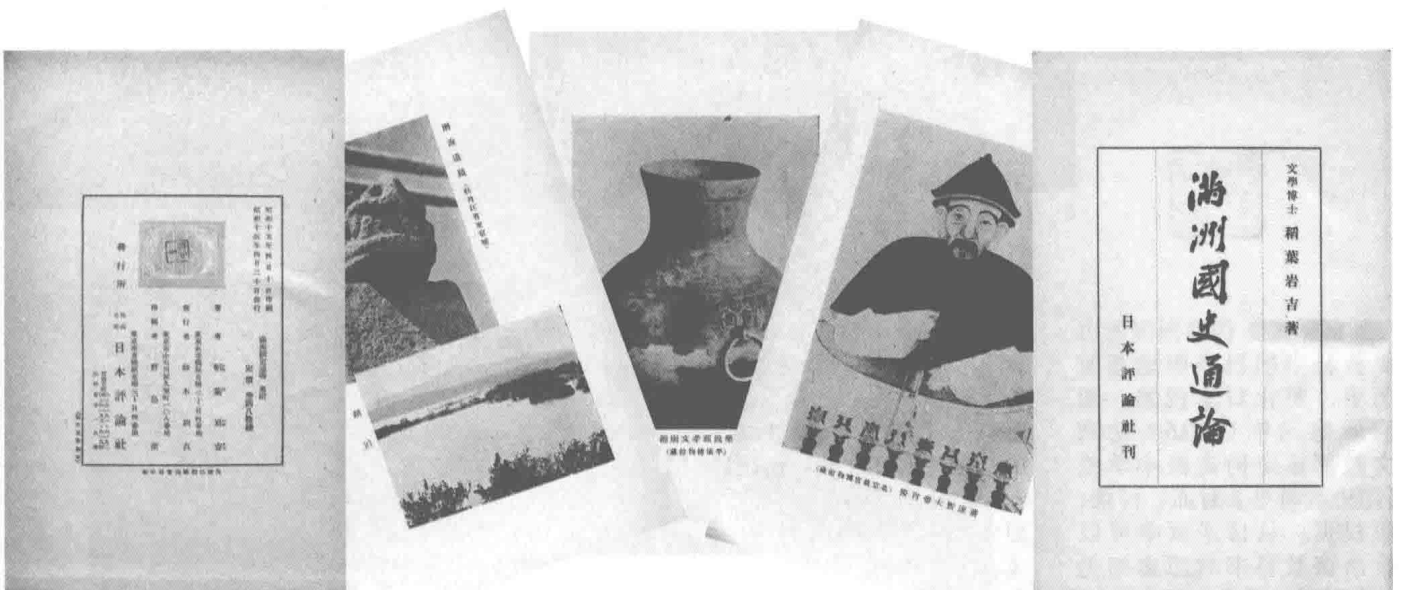


2

1 日本扶植伪满洲国成立之初，还来不及编写奴化教育教科书，只得采取涂抹原教科书的办法以应急需。图为初级中学用《新中华外国史教科书》（全一册）（新民图书社民国二十一年五月六版）中对日本不利的内容，被强制用笔墨涂去。〔齐红深收藏〕

2 国民优级学校满语国民读本（第二卷）扉页：《回銮训民诏书》，是伪满洲国教育的核心内容。“康德”九年五月五日民生部检定。〔齐红深收藏〕

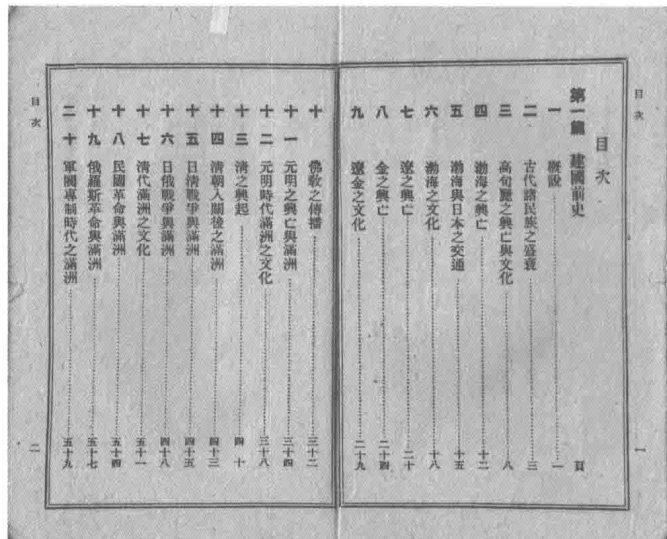
3 稻叶岩吉(1876—1940)，文学博士，日本新潟县人，1937年任伪满建国大学教授，他在课堂上公然胡说什么：中国东北自古是独立国家，与中原地区和汉族统治无隶属关系，但却与日本友好。言外之意就是说，日本侵略东北并炮制伪满洲国与中国没有任何关系。后来他将自己的讲稿修订出版，名为《满洲国史通论》。图为《满洲国史通论》书名页、部分插图和版权页。〔稻叶岩吉：《满洲国史通论》，（东京）日本评论社昭和十五年（1940）年四月发行〕



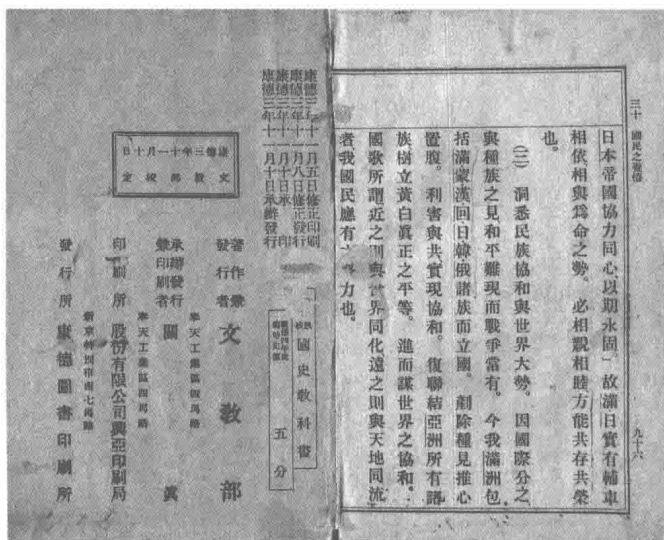
3



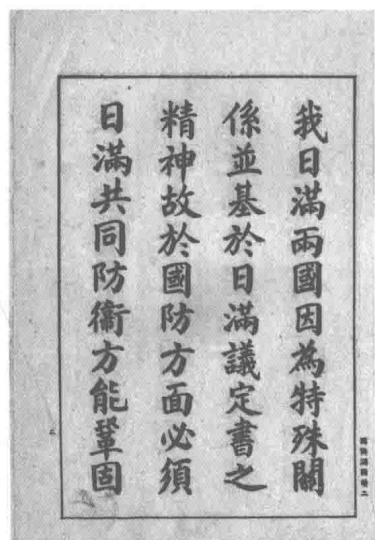
1



2



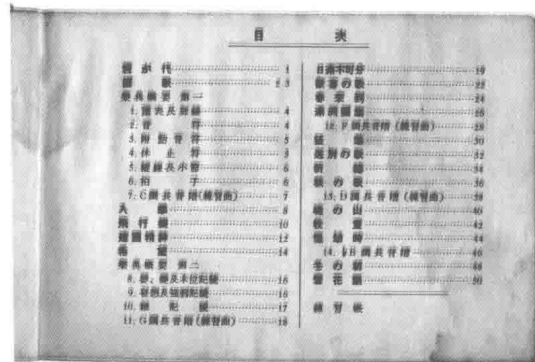
3



4



5



1 2 3 伪满洲国的历史教科书明目张胆地篡改历史、美化日本侵略。图为康德三年（1936）伪满文教部审定的高级小学校《国史教科书》封面、目录、版权页。从目录页中可以看出该教科书对历史的歪曲与篡改。〔齐红深收藏〕

4 国民优级学校满语国民读本习字资料。〔齐红深收藏〕

5 伪满洲国的各种教材充斥着奴化教育内容，宣扬日本侵略有理、殖民统治有功。图为国民高等学校（日满语）《音乐》教材。教材第一支歌《日本国歌》，第二支歌《满洲帝国国歌》，其他的则为《建国精神》《日满不可分》等歌曲。〔细田透编：《国民高等学校（日满语）音乐》上卷，满洲图书株式会社昭和十四年（1939）发行〕



1 学生作业本封皮：宣传奉公增产支援“大东亚圣战”的宣传画。〔齐红深收藏〕

2 1938年1月1日伪满实行“新学制”，将日语改为“国语”，同时将中国语改称“满语”。图为中国孩子正在黑板上写日语。〔满洲映画协会：《满州儿童》，1937年5月〕

3 伪满后期，除了满语课，其他课程都要用日语讲授。图为正在用日语讲授的农业课。〔齐红深收藏〕



2



3



1



2



3

1 日本侵略者对东北的朝鲜族实行“皇民化”教育。图为正在唱日本国歌的朝鲜族儿童。〔吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，第323页〕

2 日本对东北蒙古族实行

民族分裂教育，强制学习日语，不许学习汉语。图为伪满洲国兴安北省蒙古族学校课堂。〔辽宁省档案馆提供〕

3 1939年，日本统治者对东北朝鲜族发布“姓氏更名令”。李永勋、李明勋兄弟上学时被迫改为日本姓名木村峰雄、木村武雄。图为

1944年6月2日，李永勋、李明勋所在的桓仁县五里甸子村昭和国民学校师生合影，其中二排左二为李永勋，二排左一为李明勋。〔齐红深主持《日本侵华殖民教育口述历史调查与研究》资料，沈阳七方文化教育研究咨询中心提供〕



1



2



3

1 伪满洲国建国大学和大同学院。前者是伪满最高学府，后者是培养伪官吏的专门院校。二者招收伪满境内的日、汉、满、朝鲜、蒙古、白俄学生，也招收来自日本和台湾的学生，其中日本学生占绝大多数。〔“满洲帝国建国十周年祝典事務局”编：《大满洲帝国建国十周年紀念寫真帖》，“满洲帝国建国十周年祝典事務局”“康德”九年（1942）九月發行。原书无页码〕

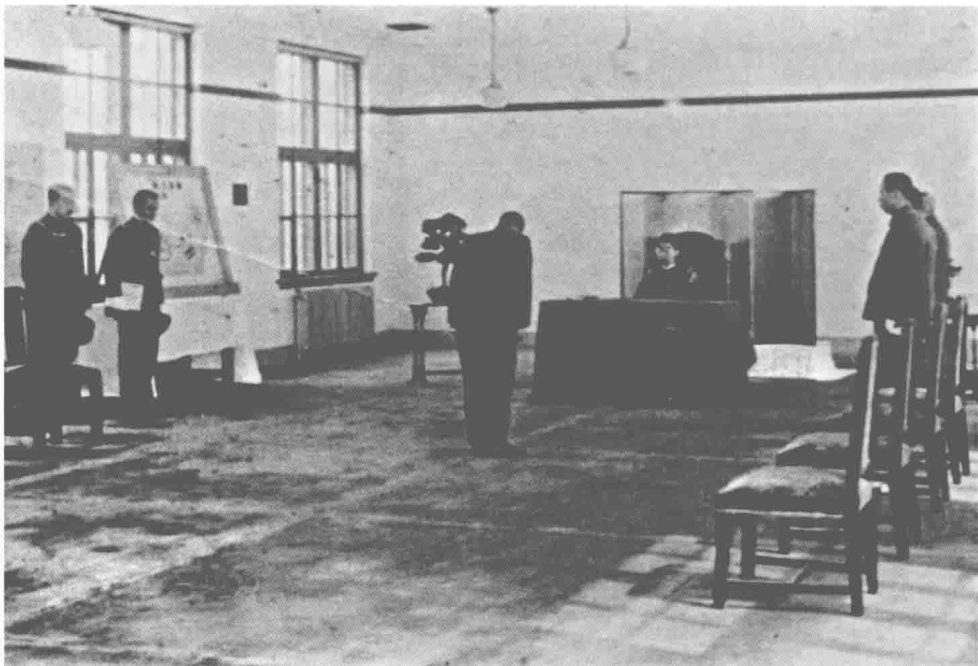
2 伪满洲国建国大学学制六年，以培养学生“深刻体会建国精神，彻底实现日满一德一心的骨干力量”为宗旨。图为伪满洲国建国大学的农事训练。〔齐红深收藏〕

3 伪满洲国建国大学的武士道训练。〔齐红深收藏〕

1 1938年5月21日，日本皇族秩父宫雍仁亲王到伪满洲国建国大学视察，副总长作田庄一前来汇报。〔齐红深收藏〕

2 1943年6月12日，伪满皇帝溥仪检阅伪满洲国建国大学学生的分列式。〔齐红深收藏〕

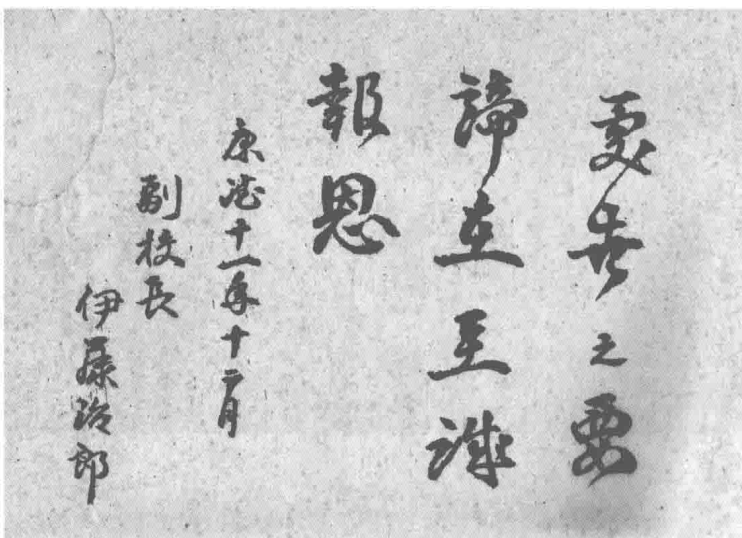
3 伪满中等学校均由日本人担任校长或副校长（掌握实权）。辽中国民高等学校副校长伊藤治郎训话时总是把“报答日本解救东北人民于水火”挂在嘴上。这是伊藤为卒業学生题的词，强调“报恩”。〔齐红深主持《日本侵华殖民教育口述历史调查与研究》资料，沈阳七方文化教育研究咨询中心提供〕



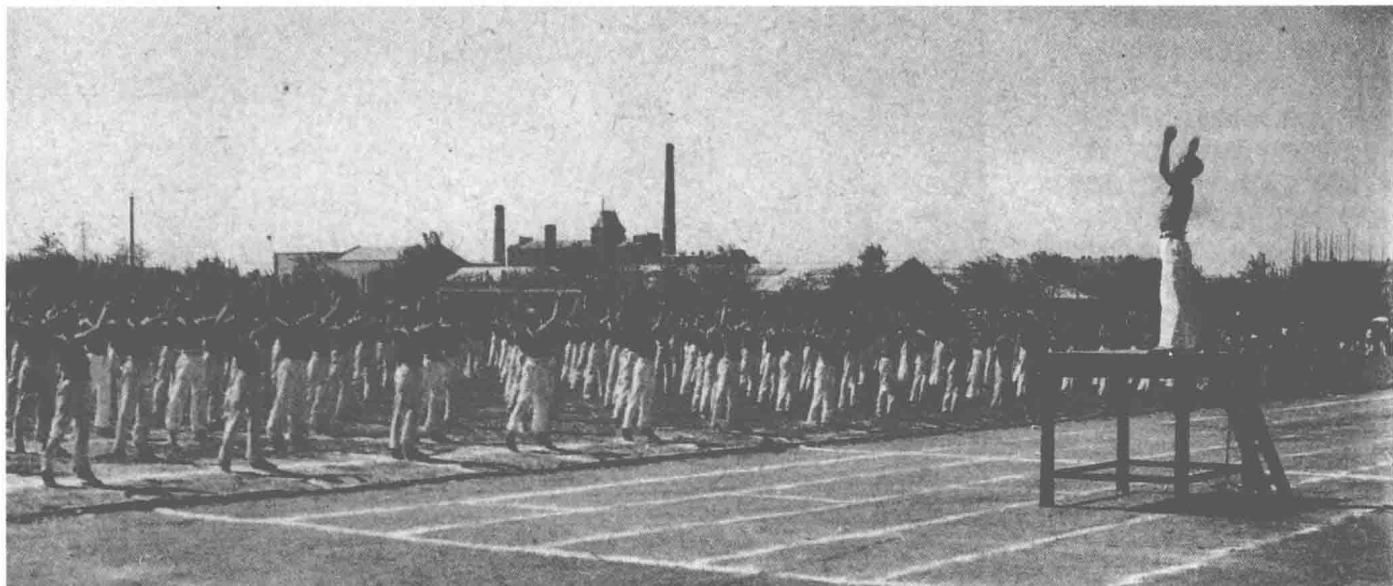
1



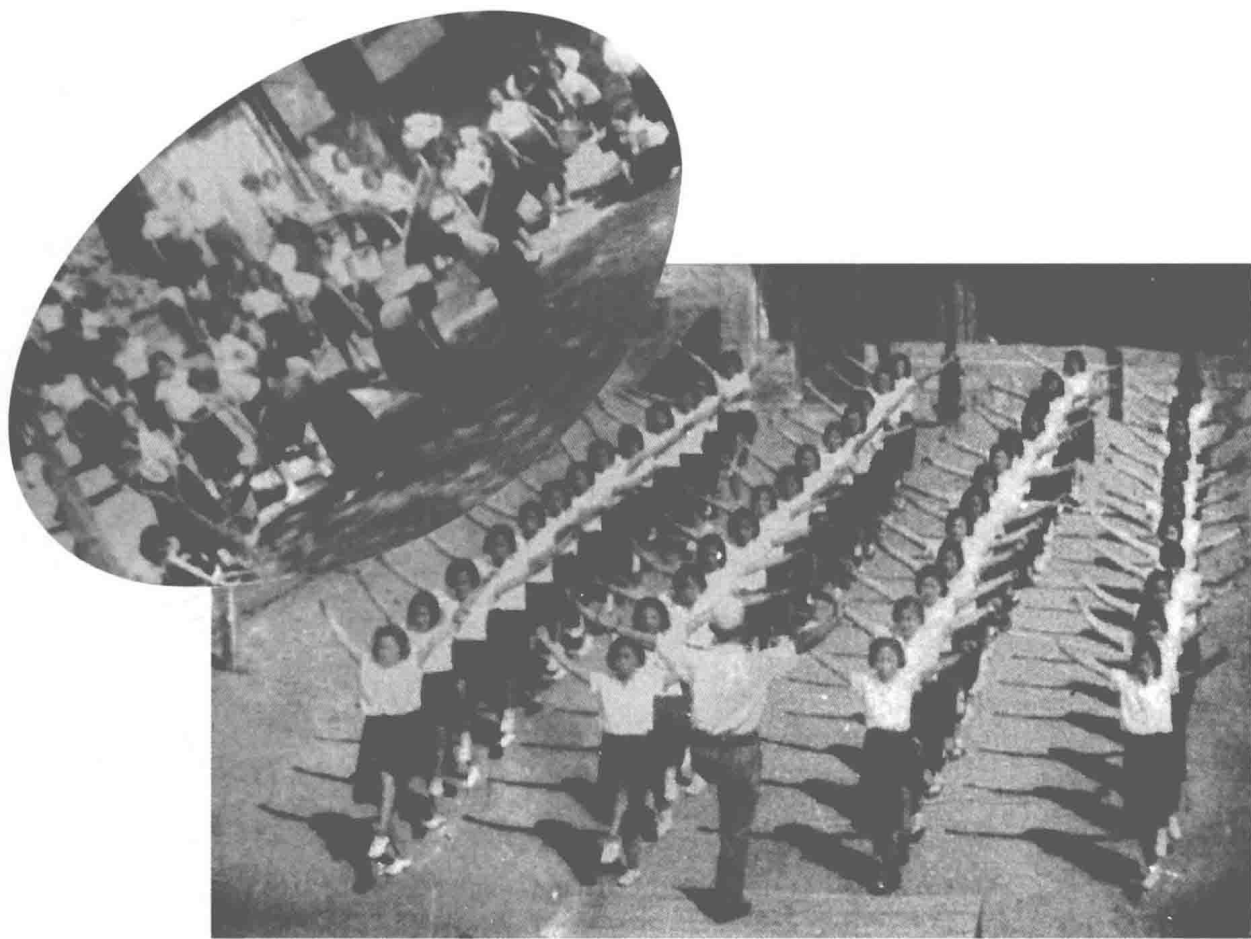
2



3



1

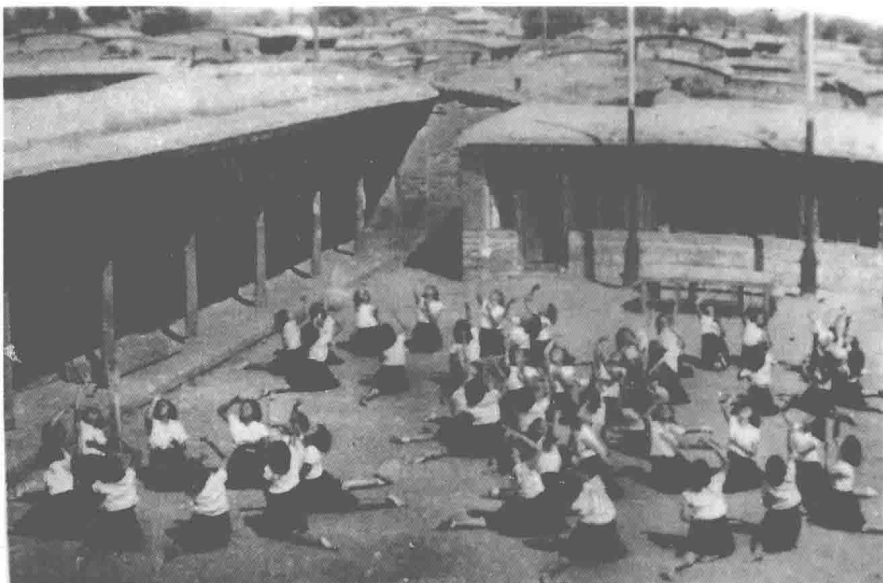


2

1 为培养学生对伪满洲国的认同感，学校运动会也被冠以“建国”之名。图为私立哈尔滨龙光商业“建国体操”。〔《龙光》，1942年，齐红深收藏〕

2 绥中女子国高学生做“建国体操”。〔齐红深收藏〕

1 绥中女子国高学生学跳日本舞蹈。〔齐红深收藏〕



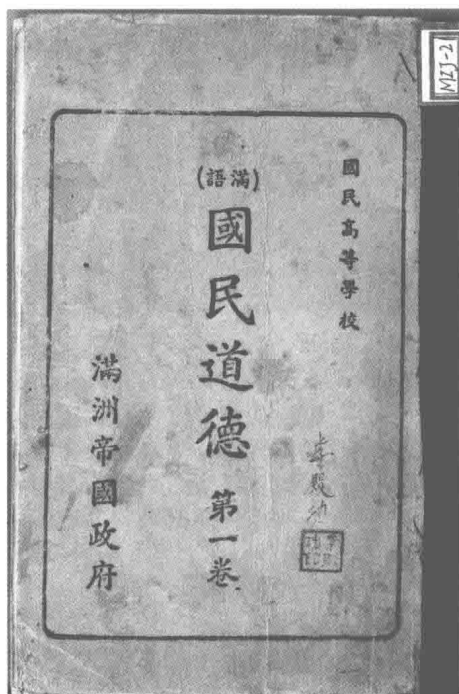
1

2 伪满 1938 年实行所谓“新学制”，将小学校改称国民学校，中学校改称国民高等学校。规定国民学校培养“忠良国民”，国高培养“中坚国民”。各级各类学校一律开设“国民道德”课，讲授“建国精神”。图为新京国民学校正在讲授“建国精神”。〔伪满皇宫博物馆：《勿忘“九·一八”——日本侵略中国东北史实》，第 134 页〕



2

3 1942 年，太平洋战争爆发后，伪满洲国实行“战时教育体制”，国民高等学校设立《国民道德》课程，强化“精神训练”。图为伪满《国民道德》教材封面。〔齐红深收藏〕



3

4 1941 年太平洋战争爆发后，日本对伪满的教育多以军国主义教育为主。图为新京（长春）大同女子学校学生正在看“战时教育体制”下的课程表。〔吉林省档案馆提供〕



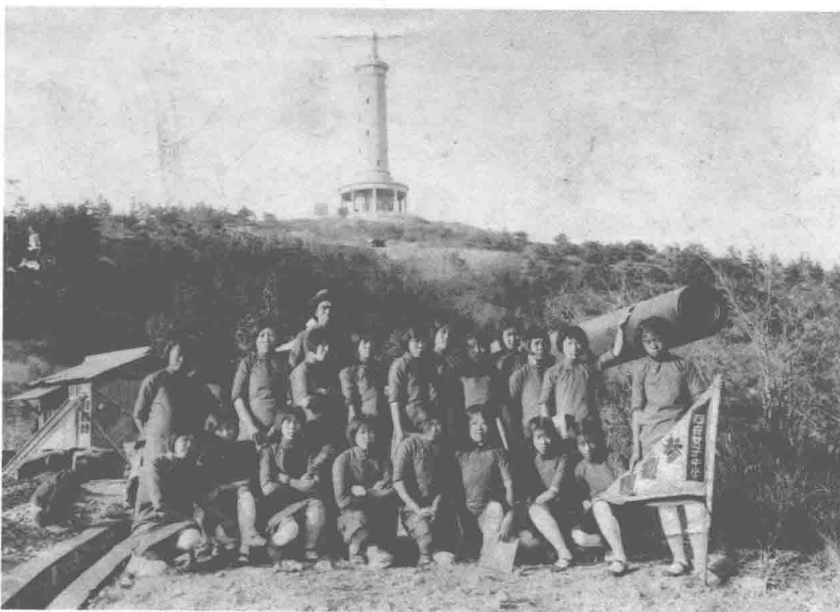
4

1 长期的奴化教育和军国主义教育，已使一些学生无法认清人生的正确道路，而对日本穷兵黩武的做法产生兴趣。图为日本兵装束的伪满国高学生。〔齐红深收藏〕



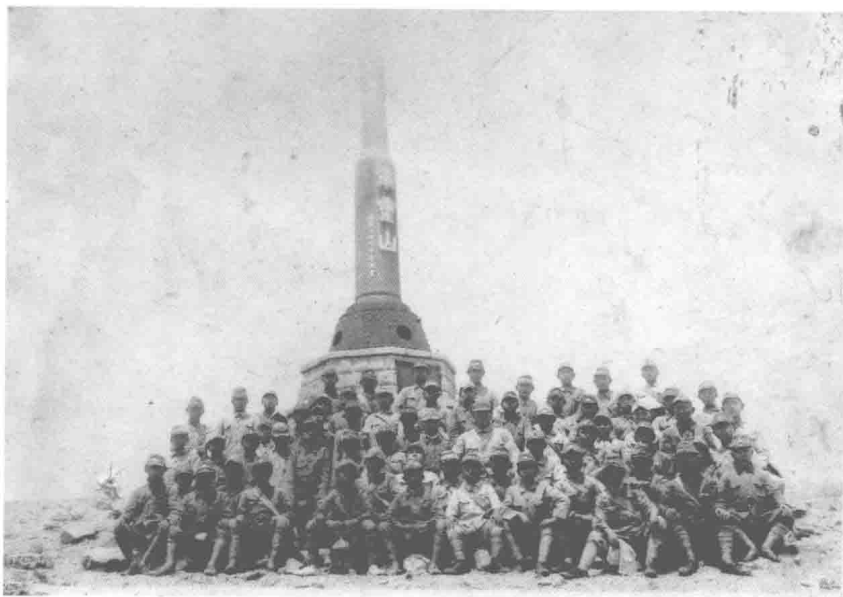
1

2 组织大中学校学生在毕业前夕修学旅行是进行奴化教育的重要组成部分，目的是使学生增强对“大日本帝国的崇敬和热爱”“感谢日本友邦的支持”，参拜神社和“忠灵碑”，“为天皇和皇帝尽忠”。图为1936年10月西安（辽源）女子中学学生在旅顺日俄战争遗址参观留影。〔齐红深收藏〕



2

3 1942年5月，“满洲国”国民优级学校二年级学生修学旅行之时在旅顺白玉山留影。〔齐红深收藏〕



3

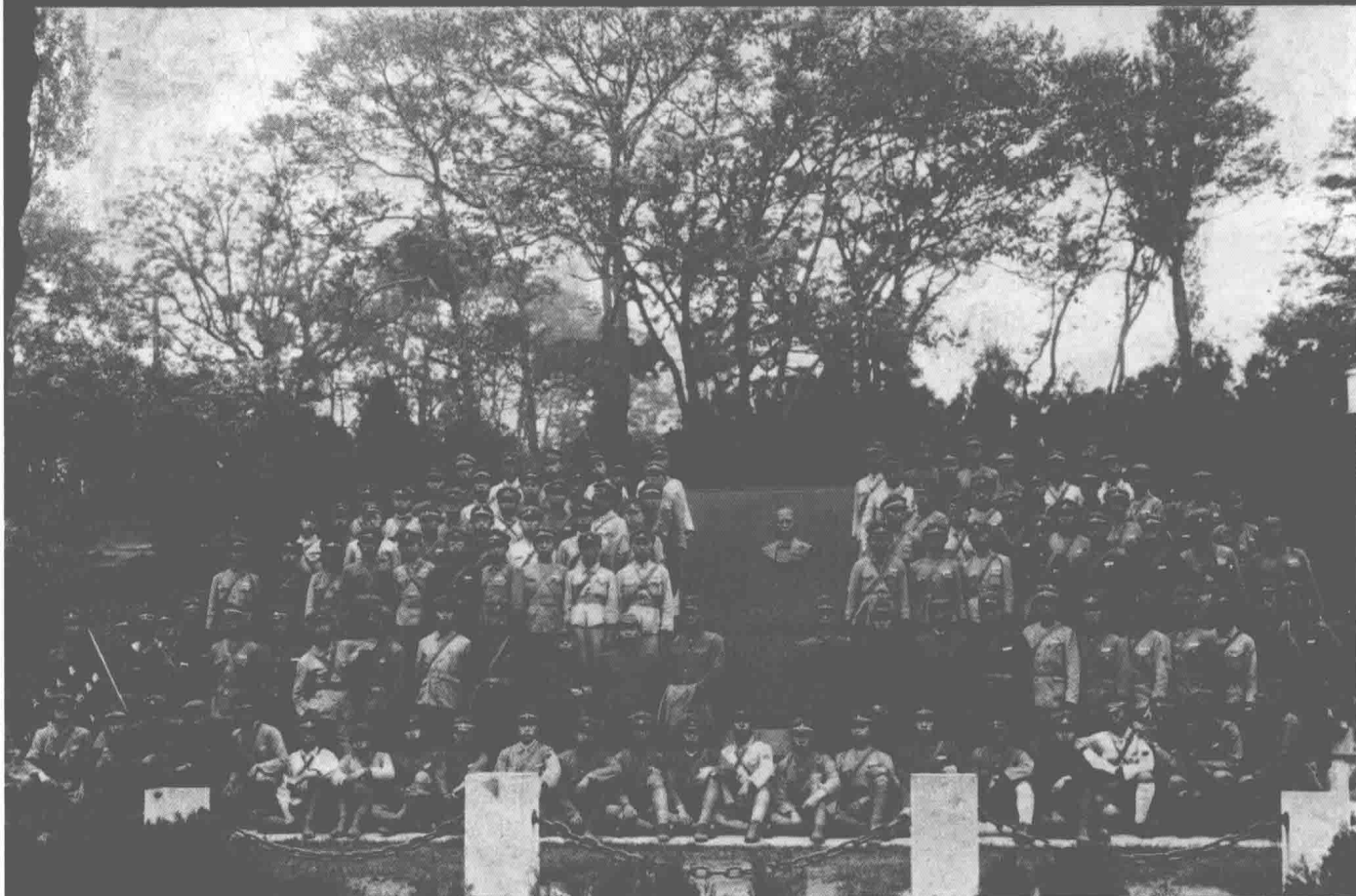
1 伪满中学生在新京（长春）公园儿玉骑马铜像前留影。〔齐红深收藏〕

2 1944年5月14日，铁岭国高毕业生在大连小村公园旅行时的合影。〔齐红深收藏〕

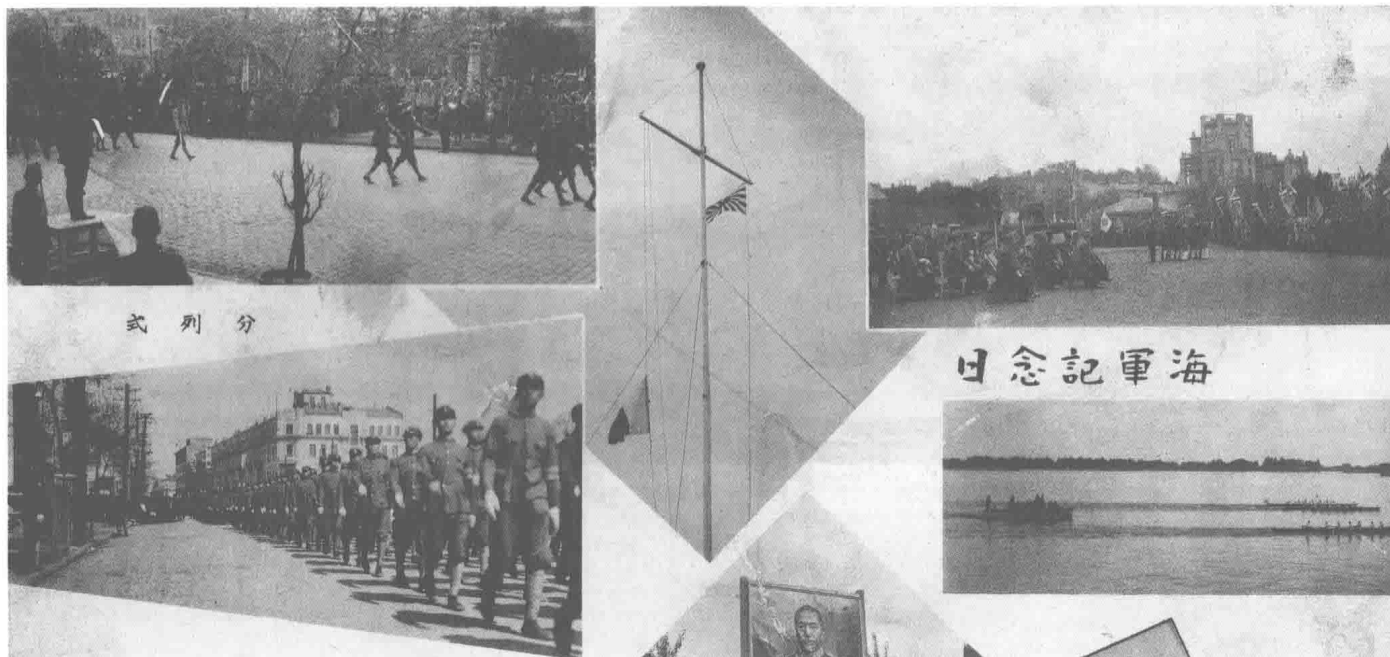


1

鐵嶺國民高等學校康徳十年度卒業生旅行大連留影於小村公園 5.14

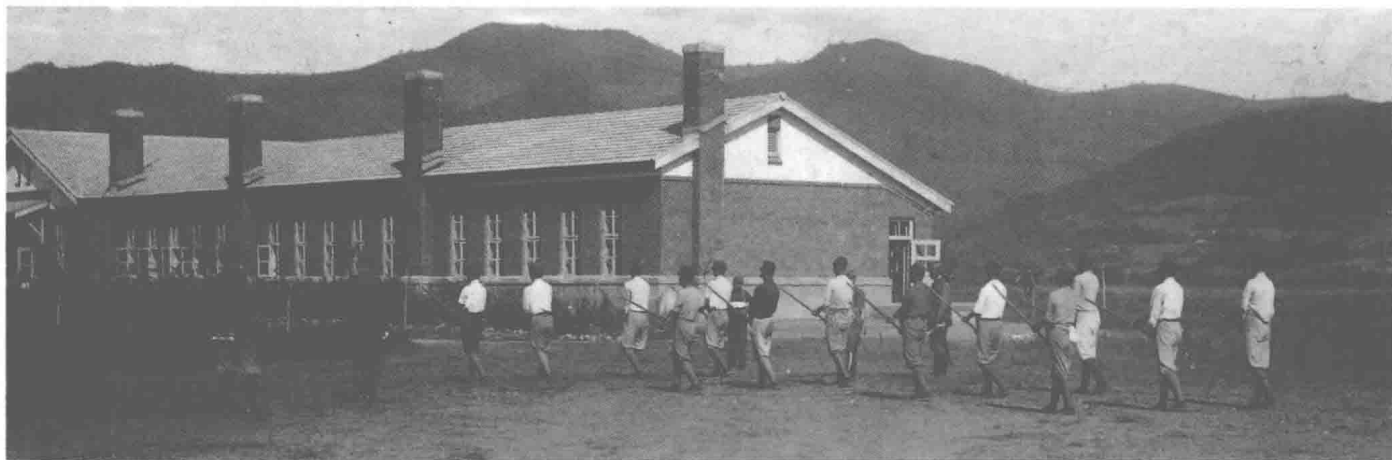


2



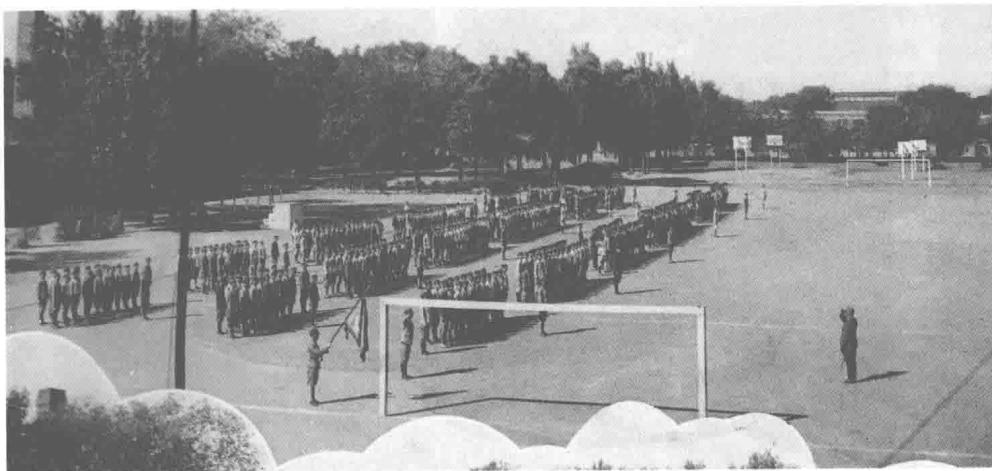
1 私立哈尔滨龙光商业学校举行阅兵式等各种活动，纪念日本海军成立。〔齐红深收藏〕

2 日本发动太平洋战争后，派日本退伍军人担任教官，对中等学校学生进行军事训练。图为身穿日本海军军装样式校服的女子国高学生，在日本军事教官带领下，到旅顺旅行。〔齐红深收藏〕



1 吉林通化第二国民高等学校军训射击、击剑。〔齐红深收藏〕

2 辽中国民高等学校进行的射击、刺杀军事训练。背景是学校自建的供奉日本天照大神的神社。〔齐红深收藏〕



1

1 奉天第二国民高等学校军事训练分列式。〔齐红深收藏〕

2 奉天第二国民高等学校为军事训练优胜者颁发嘉奖。〔齐红深收藏〕



2

3 1941年太平洋战争爆发后，物资空前匮乏，为解决物资短缺问题，日本政府下令让学生参加“勤劳奉仕（义务劳动之意）”。图为阿城国民高等学校校长车惠永向“勤劳奉仕”学生领队、副领队颁发任命书。〔齐红深收藏〕



3

1 1941年8月，海城国高四年级学生在田间“勤劳奉仕”，实习施肥。〔齐红深收藏〕

2 修建新京“建国神庙”时强制学生“勤劳奉仕”，参加义务劳动。〔齐红深收藏〕

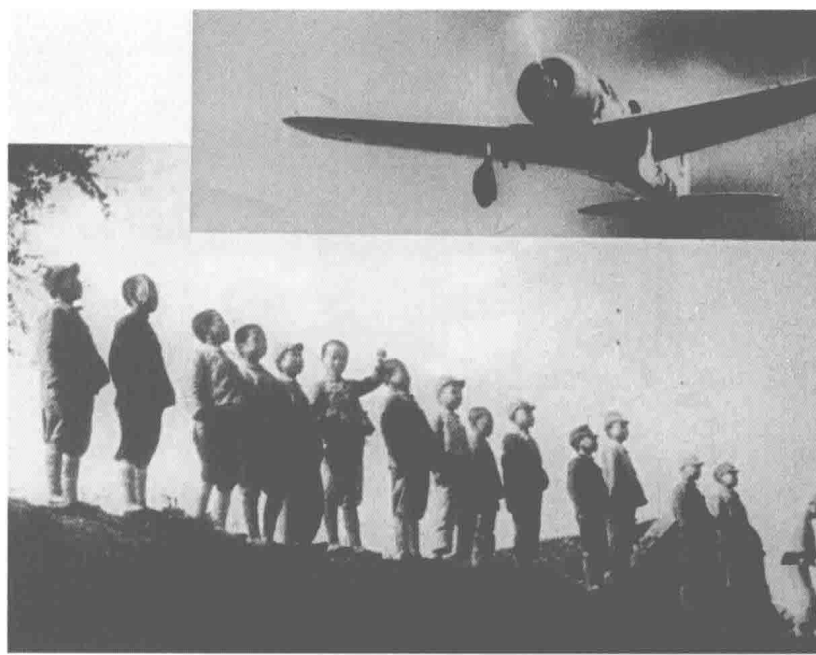
3 太平洋战争爆发后，物资短缺，伪满学校不得不强制学生捐献铜、铁、蓖麻子等物资充作军用。图为伪满政府组织小学生观看“献纳”的飞机，以便进一步提高学生“献纳”的积极性。〔齐红深收藏〕



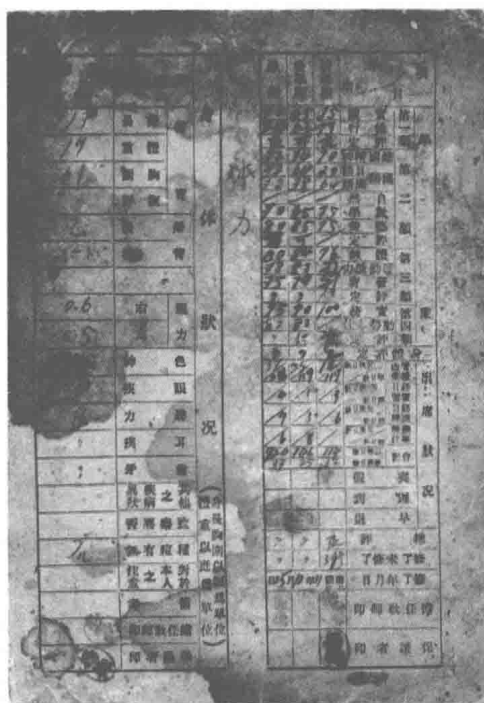
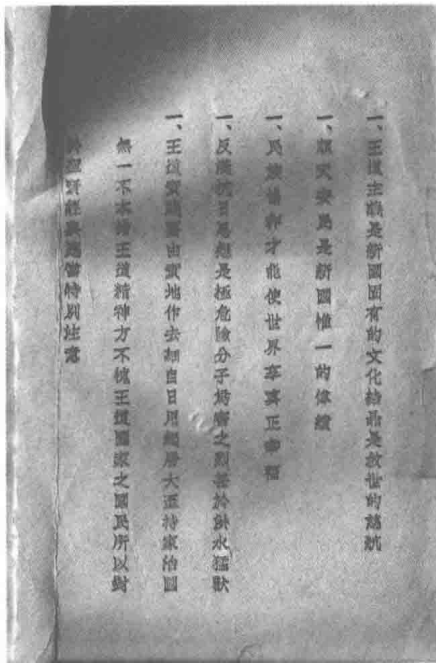
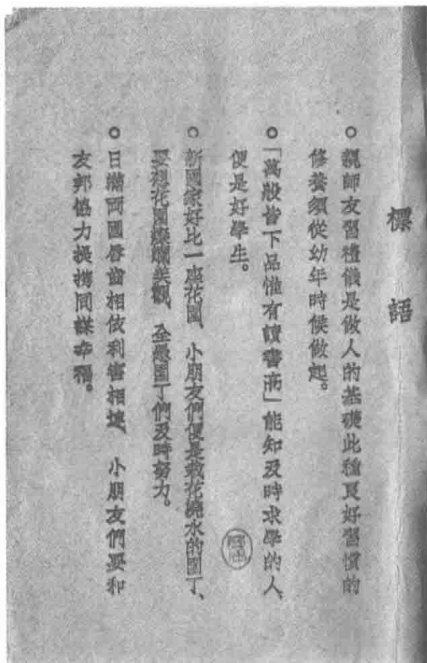
1



2



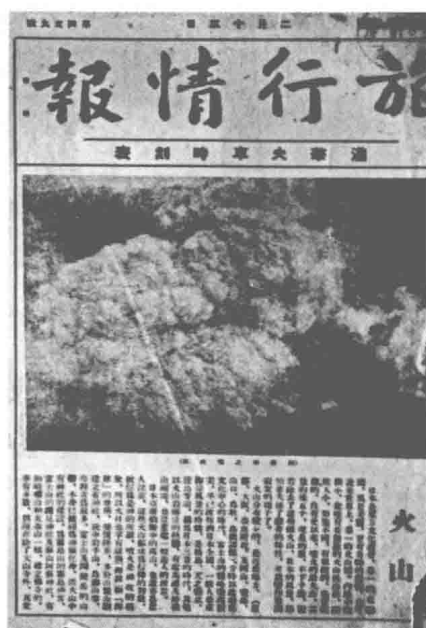
3



1 伪满滨江省统一印制的小学生作业本，封二、封三印满了对小学生的宣传口号。〔齐红深收藏〕

2 伪满统治时期，伪满有关部门创办了许多刊物，其中既有教育方面的刊物，也有其他方面的刊物，这些刊物大都以鼓吹“中日亲善”“日满提携”为主。图为伪满洲国教育会主办的刊物《满洲教育》。〔齐红深收藏〕

3 盖平县青石岭堡村公立国民优级学校“康德”九年（1942）第二学年和某市立国民高等学校“康德”十一年（1944）第三学年的学生成绩通知书。从中可以看出伪满课程和教学管理情况：大量的奴化课程和严格的管理，保证了奴化教育的“质量”。〔齐红深收藏〕



1

4

1 “奉天教育厅”和“奉天教育会”联合主办的以推行日本奴化教育为主的汉奸刊物《奉天教育》。
〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，辽宁人民出版社2008年3月版，第59页〕

2 伪满洲国教育会主办的刊物《建国教育》。〔齐红深收藏〕

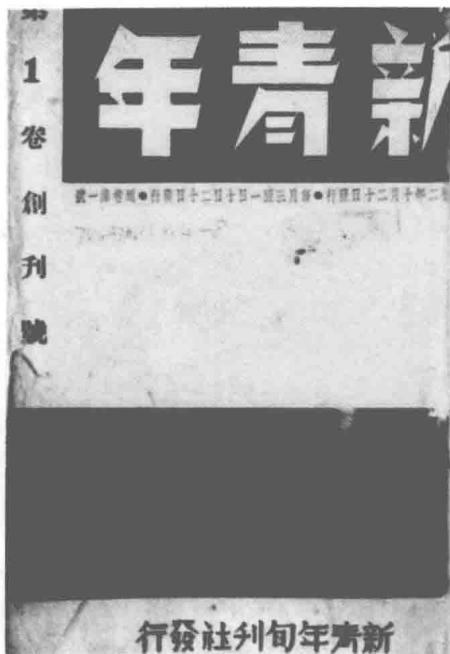
3 日本人在奉天主办的《旅行情报》半月刊，名义上是旅行指南，但其中大量篇幅却是介绍日本帝国主义到处

侵略的战况及其武力的炫耀。
〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第77页〕

4 《兴农》是日本人在奉天办的刊物，是为日本帝国主义对东北经济侵略服务的。
〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第74页〕



1



2



3



4



5

1 《满洲青年》是伪满文教部礼教司主办的刊物，以歌颂伪满洲国为主。〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第69页〕

2 《新青年》创刊于1935年10月，主张“表现民族协和真精神”，是不折不扣的汉奸刊物。〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第65页〕

3 《内务资料》是伪满内务局机关刊物，以鼓吹“日满亲善”“一心一德”为宗旨。〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第70页〕

4 《同轨》是伪满奉天铁路总局总务处的刊物，表面上以传播铁道文化为主，但实际上鼓吹中日“合作精神之振起”。这是一份主张对

中国进行文化侵略的刊物。〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第62页〕

5 《警林》是日本人在奉天为吹捧汉奸所主办的刊物。〔姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，第73页〕

1 日本在伪满洲国建国 10 周年之际，在“新京”（长春）召开“东亚教育大会”，协调各殖民地教育政策。日本、伪满、汪伪、伪蒙疆政权、泰国代表 500 余人参加。会议主要内容：关于青少年教育之根干，互作协议检讨。伪南京政府戴英夫代表汪精卫在会上致辞。7 月 12 日开会，首先拜祭“建国神庙”、伪满建国殉职人员，然后对伪满皇帝进行遥拜。图为大会会场。〔《大满洲帝国建国十周年纪念写真帖》。原书无页码〕



1

2 为促进“同化”，加快“日满一体”，日本鼓励在伪满洲国的日本青年和中国东北女子结婚。图为伪满洲国第 22 次集体婚礼情形。〔《アサヒグラフ・支那戦線写真》第六十八報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）十一月九日發行，第 23 頁〕



3 节日是文化传统的体现，也是信仰的载体。伪满“康德”八年（1941）学生日记簿上印制的纪念祭日，几乎全部是日本节日。〔齐红深收藏〕



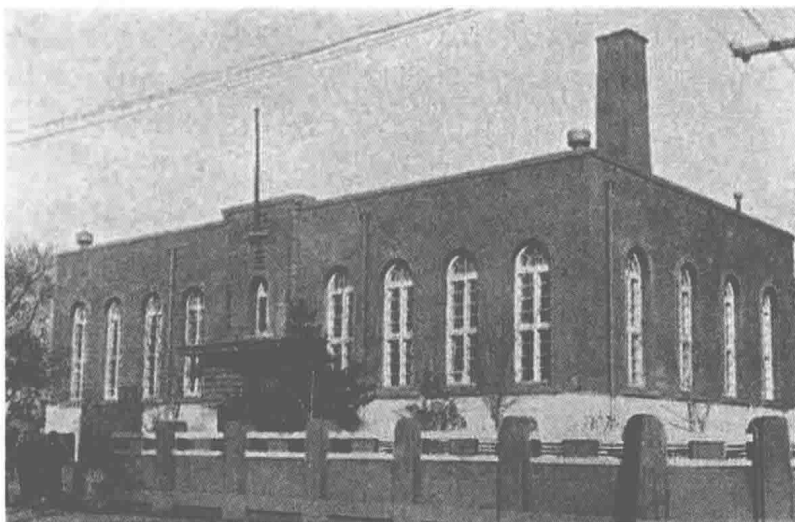
2



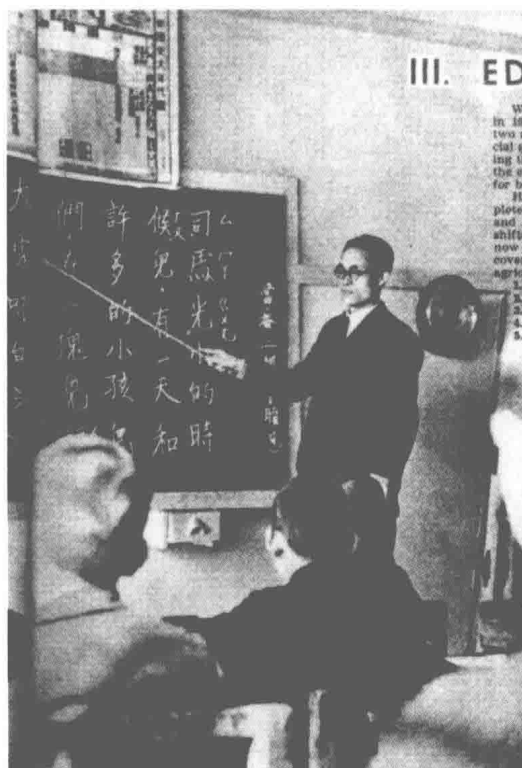
3



1



2



3

1 伪满“康德”四年(1936)出版的《三字经》上加进“九一八，满洲兴，康德帝，都新京”内容，企图将伪满洲国正统化。〔孙处生：《绘图增注新三字经》，（安东）诚文信书局1944年3月版，封面、第24页〕

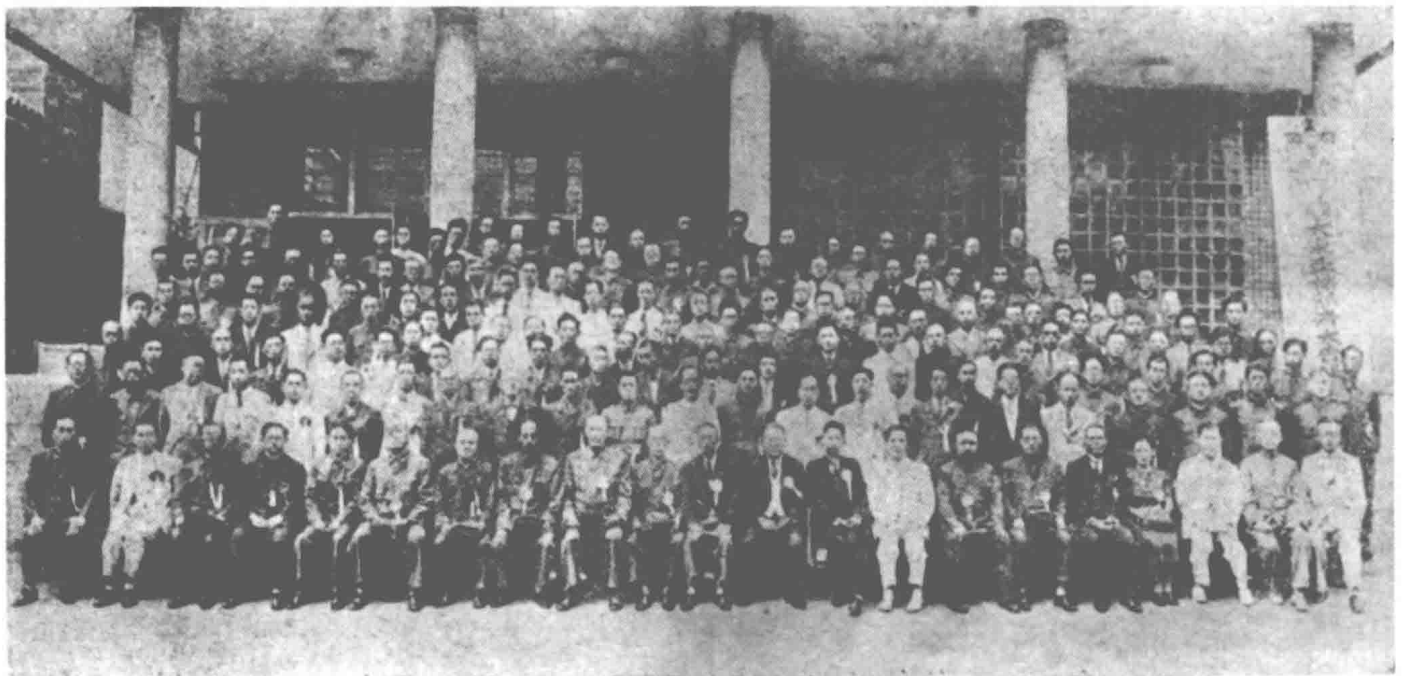
2 新京图书馆。1932年“满洲国”成立前，长春已有两个图书馆，一是满铁长春图书馆；一是中国人设立的长春市公立图书馆。1938年两个图书馆合并成立新京图书馆。〔关东局编：《关东局施政三十年史》。书后附图〕

3 为了把在东北的日本学生培养成“满洲统治者”，日本政府要求其学习“满语”（汉语）。图为日本人学校的“满语”授课情景。〔日本玉川大学教育博物馆收藏〕


1942年8月6日，在日本授意下，伪满主持召开“大东亚操觚（新闻之意）者大会”，研究讨论如何更好地宣传日本“大东亚圣战”的有关问题。日本代表、伪中华民国代表、伪蒙疆代表出席。图为大会开幕式和代表合影留念。〔缘瑞亨：《从广州到满洲》，（广州）民声日报社1943年5月版，书前插图〕



大東亞操觚者大會開幕



各國出席大東亞操觚者大會代表紀念留影



第三章

对华北文化教育的侵略

日本对华北的文化教育侵略开始比较早，在1914年第一次世界大战之时就已开始了。是年日本借口对德国宣战，出兵占领了德国在中国的“租借地”青岛，并对青岛实施殖民统治长达八年之久。其间，日本采取去“中国化”、去“德国化”的方针，将青岛重要的山头、街道、公园、岛屿名称改为日本名称，将德国人所创办的各学堂改为日本学校，并创办各种殖民刊物，推行日语教育等。

但日本对华北进行的更大规模的文化教育侵略却还是在1937年七七事变后。

1937年12月，日本在北平（北京）拼凑了以王克敏为首的伪中华民国临时政府，下辖河北、山东、河南、山西等省。日本对华北进行文化教育侵略多是通过伪中华民国临时政府进行的。

日本在对华北进行文化教育侵略之前，还对华北的文化教育设施进行了大规模的破坏。七七事变后，日军对华北北平、天津、保定、通县、曲阜、晋城、郑州、洛阳等不设防城市狂轰滥炸，长达1年之久，华北地区文化教育设施遭到严重破坏，其中仅中小学及社教事业遭受的损失折合国币即达1亿4千多万元。^{〔1〕}为了躲避战火，华北大高校甚至不得不迁往西南等地办学。

1938年7月，日本决定在其华北统治区“彻底禁止抗日言论，促进日华合作”^{〔2〕}“消灭（中华）民族意识，毁灭中华民族文化，排除一切抗日思想”^{〔3〕}。为了最大限度地毁灭中华文化，日本侵略者决定在华北强制推行日语教育，并以是否将日语列为中小学必修课程作为考察华北伪政权对“中日亲善程度与真诚”与否的标准。

为了最大限度地毁灭中华文化，日本还在北平成立新民会，借以在华北地区“建设东亚新秩序”。新民会成立后，先后在华北沦陷区创办新民学院、新民中学、新民小学、新民图书馆、教育馆、识字班及体育会、妇女会、青年团、少年团等社会团体，出版发行《新民报》《新民会报》《东亚新报》《庸报》《新民周刊》《首都画报》《青年》《青年呼声》等报刊，出版发行《新民精神》《新民主主义》《新民主主义讲演集》《怎样确保东亚和平》《国民党和国民政府祸国殃民之罪恶》《共产党毒扰中国阴谋之解剖》等丛书和小册子，大肆宣传“日中亲善”“日满华一体”等汉奸理论，推行奴化教育并从事特务活动。

〔1〕余子侠、宋恩荣主编：《日本侵华教育全史》第二卷，人民教育出版社2005年7月版，第155—157页。

〔2〕北京师范大学历史系中国现代史教研室编：《中国现代史》（下册），北京师范大学出版社1983年9月版，第94页。

〔3〕魏宏运等主编：《中国现代史稿（1919—1949）》（下册），黑龙江人民出版社1980年10月版，第79页。

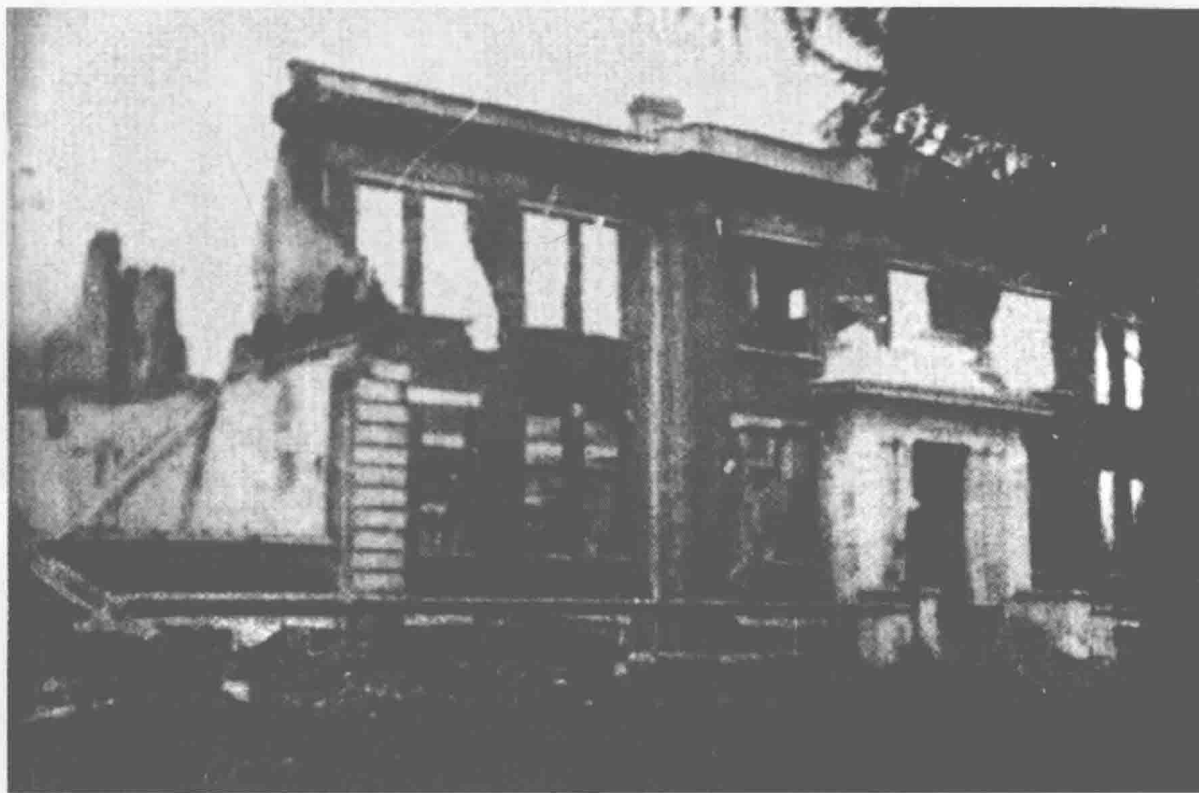
这一时期，日本侵略者还派出大批宣传人员到华北“从军”，为日本的侵华战争推波助澜。这些“笔部队”利用各种艺术形式，美化和歌颂日军暴行，混淆视听，愚弄、欺骗中国民众和世界人民。

在日军的侵华宣传机构中，还有所谓“宣抚班”。宣抚班以演讲、唱歌、演戏、散发传单、办报纸等手段宣传“日中亲善”“共同防共”，千方百计地泯灭华北人民的反抗意识，为同化华北人民创造条件。

这一时期，宗教也成为日本侵略者对华北进行文化侵略的重要工具，伴随着日本对华北侵略的扩大，日本的神道教、佛教等宗教团体也先后进入华北，并先后建立青岛神社、天津神社和北京神社等。

一、对京津地区文化教育的侵略

京、津地区是日本文化教育侵略的重灾区。七七事变后，日本侵略者再次掀起破坏中国文化教育的狂潮。1937年7月，日机连续轰炸天津4小时，目标集中于南开大学，结果南开大学“已成瓦砾场”。“南开大学财物损毁按战前价值统计达663万余元”。^{〔1〕}开战一年间，日军对北平、天津、保定、通县等不设防城市狂轰滥炸，造成巨大损失。1937年12月以王克敏为首的伪中华民国临时政府成立后，日本对京津地区的文化侵略进入一个新的阶段，即由破坏转入奴化、同化教育阶段。



被炸毁的南开木斋图书馆^{〔2〕}。〔南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，书前插图〕

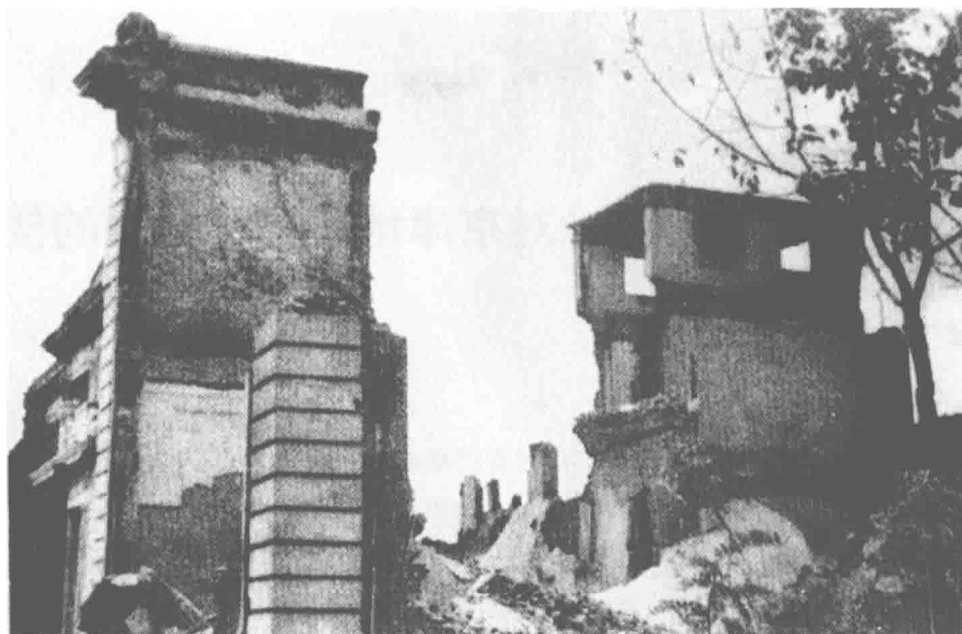
〔1〕（日）石岛纪之文：《中国抗日战争史》，郑玉纯等译，吉林教育出版社1990年版，第60—61页；南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，南开大学出版社1995年7月版，第103页。

〔2〕木斋图书馆系天津卢木斋先生捐资修建，故名木斋图书馆。

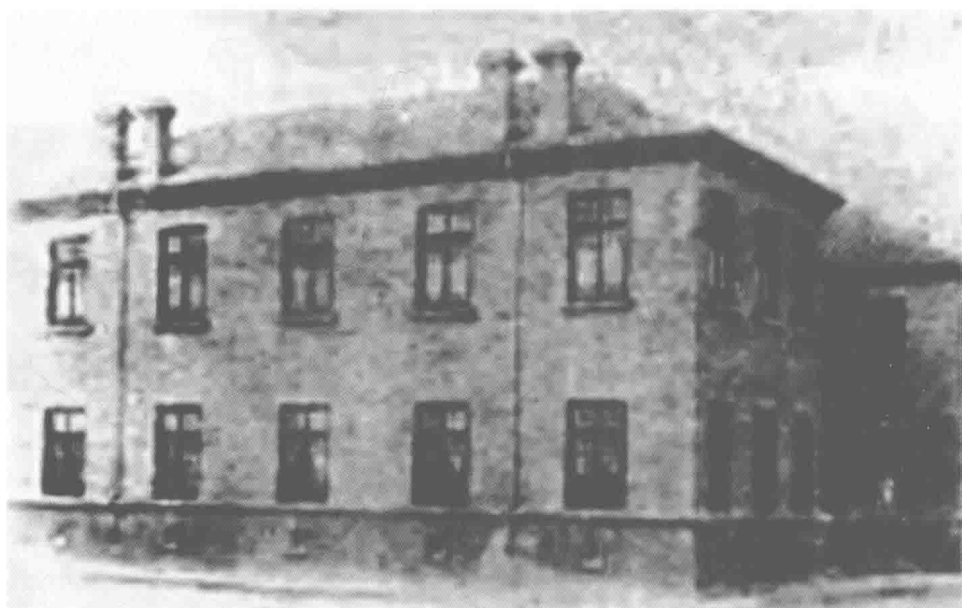
■1 被炸成瓦砾的南开秀山堂。〔南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，书前插图〕

■2 被日军炸毁的南开中学南院西楼单身男教师宿舍。〔申泮文编著：《天津旧南开学校覆没记》，南开大学出版社1995年7月版，书前插图〕

■3 日军随军画家向井润吉所绘被日军炸毁后的南开大学。〔南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，书前插图〕



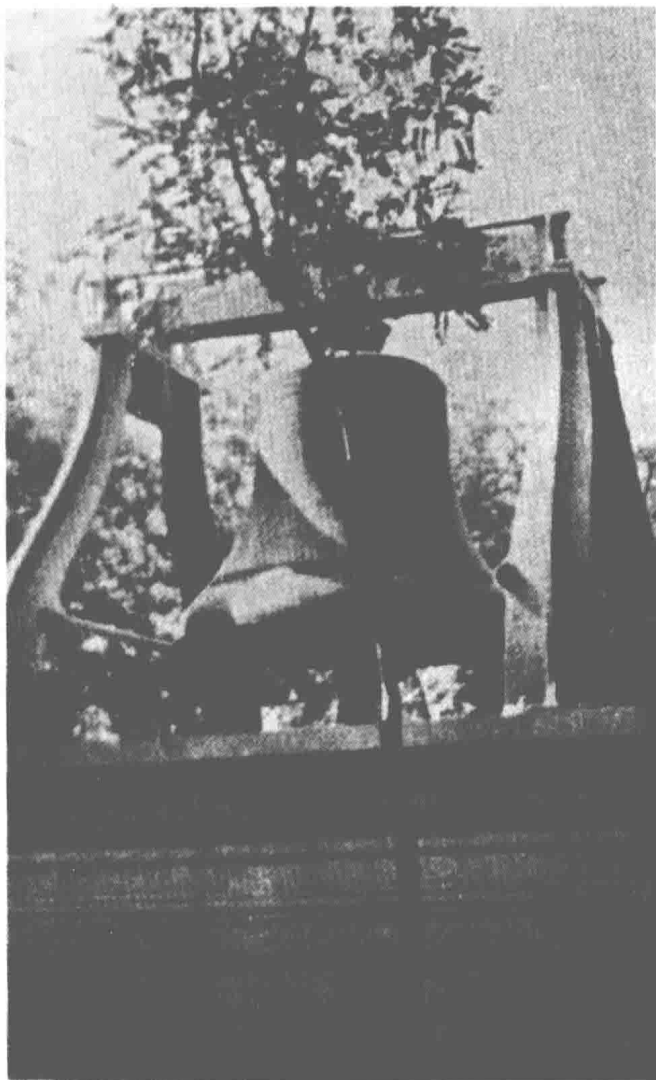
1



2



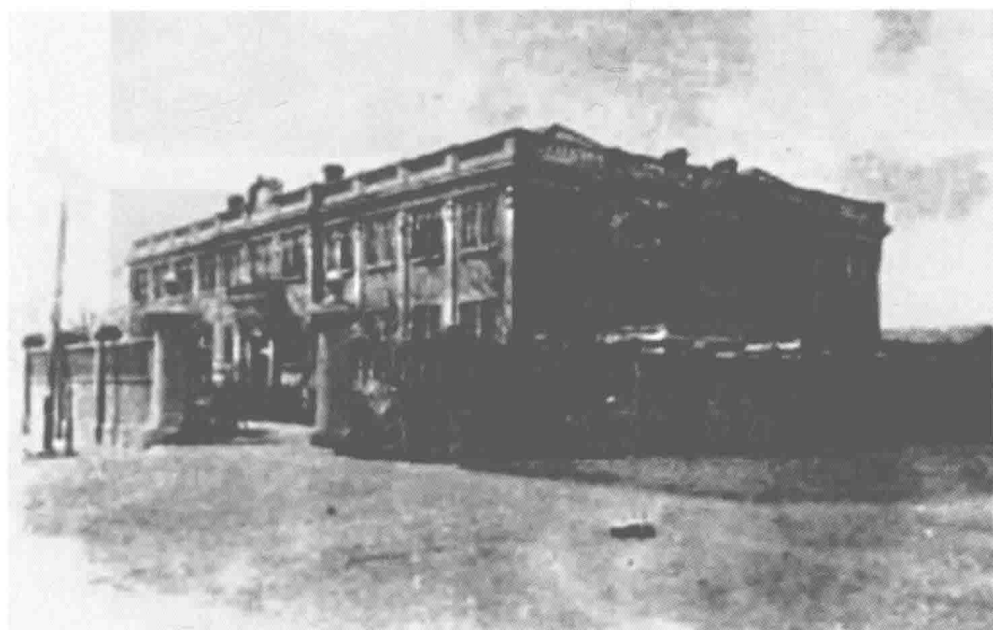
3



1



2



3

■ 被日军掠走前的南开校钟，钟面铸有《金刚经》全文，重18000余斤。〔南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，书前插图〕

■ 被日军掠走前的李秀山（李纯）^{〔1〕}铜像。〔南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，书前插图〕

■ 被日军炸毁前的南开中学南院南楼教学楼。〔申泮文编著：《天津旧南开学校覆没记》，书前插图〕

〔1〕李纯（1874—1920），字秀山，北洋时期天津籍江苏督军，曾将财产的四分之一（50万元）捐给南开大学。学校为其铸造的铜像，后被日军劫去做了屠杀中国百姓的炮弹。

1 七七事变后，南开大学被日军轰炸，北大、清华等校被日军占领，师生被迫流亡。图为1938年2月清华、北大、南开三校部分师生步行去长沙。〔南开大学校长办公室编：《南开大学》，南开大学出版社1984年10月版。原书无页码〕



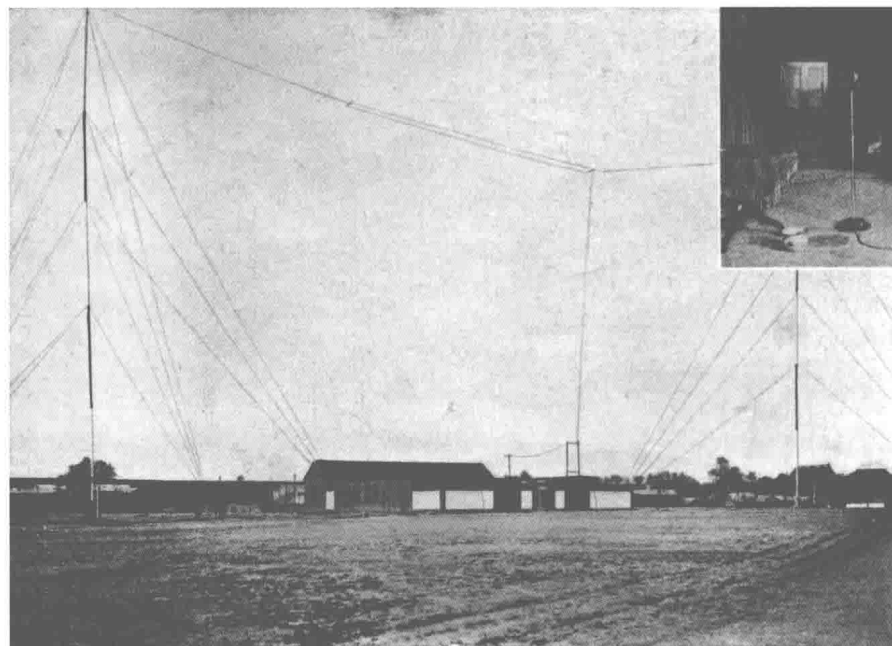
1

2 1935年11月，汉奸殷汝耕在日本扶植下成立“冀东防共自治委员会”。12月改称“冀东防共自治政府”。图为伪冀东防共自治政府教育厅。〔伪冀东防共自治政府：《冀东画报》，发行地、出版年不详。原书无页码〕



2

3 “冀东防共自治政府”无线广播电台。〔伪冀东防共自治政府：《冀东画报》。原书无页码〕



3



1

1 “冀东防共自治政府”无线广播电台广播室。〔伪冀东防共自治政府：《冀东画报》。原书无页码〕



2

2 “冀东防共自治政府”控制下的通县师范学校大门。〔伪冀东防共自治政府：《冀东画报》。原书无页码〕



3

3 “冀东防共自治政府”控制下的《冀东日报》的版面。〔伪冀东防共自治政府：《冀东画报》。原书无页码〕

1 冀东日报社办公场所。
〔伪冀东防共自治政府：《冀东画报》。原书无页码〕

2 1937年七七事变爆发后，日本国内各大媒体纷纷涌入中国境内，争相“报道”日本对华军事侵略进展状况。图左上期刊为日本大阪每日新闻社、东京日日新闻社在日本和中国发行的《支那事变画报》（前三辑为《北支事变画报》）之一部。

3 随着日本对中国的大举入侵，日本文化也进一步侵入中国。图为一家售卖日文杂志的书店。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》，（臺北）國防思想普及會政經時評社臺灣支局昭和十二年（1939）五月發行。书后附图〕



1

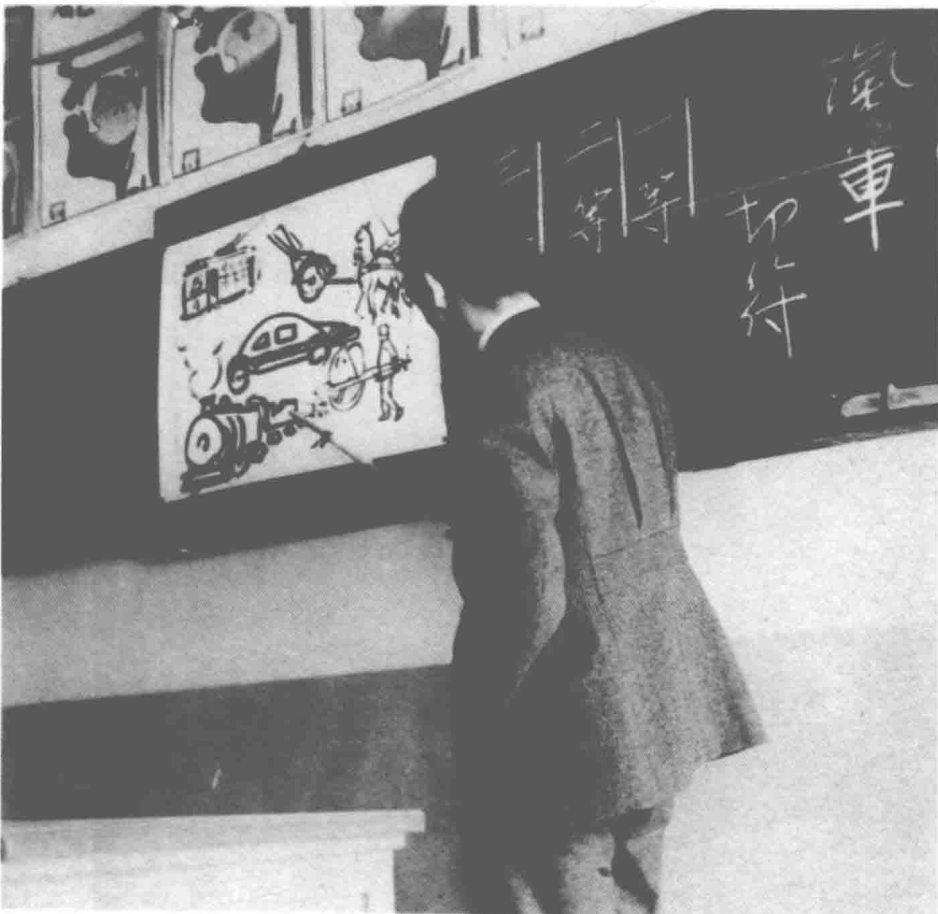


2

3



1



2

■ 1 占领静海县的日军对中国儿童进行奴化教育训练。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十二輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）三月廿一日發行，第12頁〕

■ 2 语言殖民主义是日本侵略政策的重要内容之一。推广日语是其奴化教育的第一步。图为日本教师正在教中国学生学习日语。〔志岐守冶、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事变と無敵皇軍》。书后附图〕



1



2

1 天津第一小学三年级儿童在书法课上，被强迫书写“中日亲善”的文字。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十六辑，大阪每日新闻社、东京日日新闻社昭和十三年（1938）五月一日发行，第28页〕

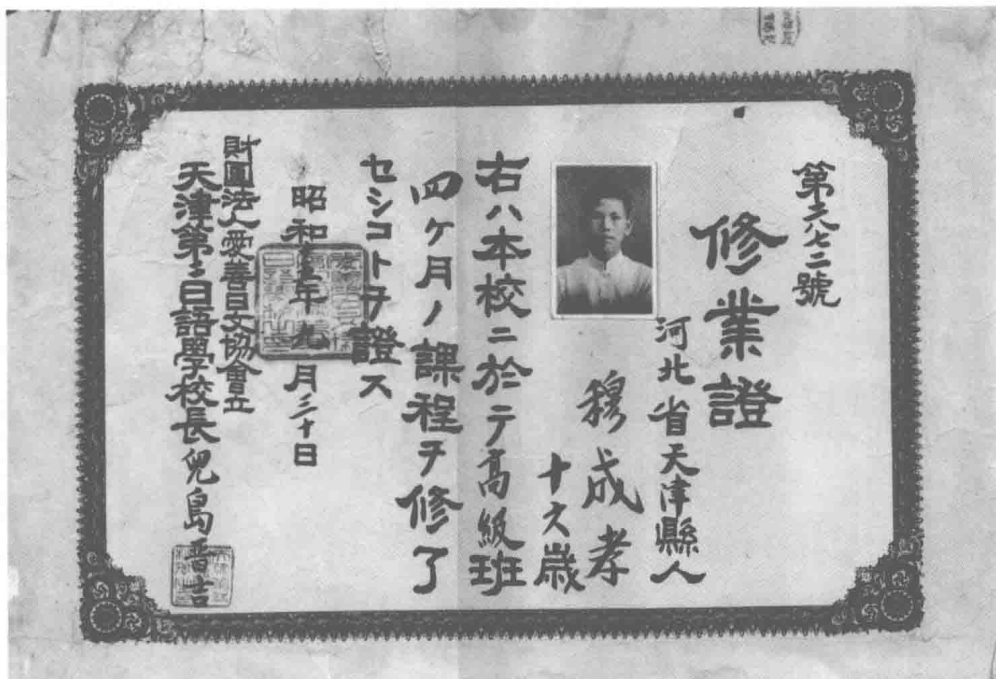
2 宣抚班成员到北京医科大学“帮助”学生学习日语。〔志岐守治、后藤朝太郎监修，宇都宫谦等编纂：《建设に甦る新支那大観：支那事变と無敵皇军》。书后附图〕

3 日伪在天津举办的日语短期学习班。〔志岐守治、后藤朝太郎监修，宇都宫谦等编纂：《建设に甦る新支那大観：支那事变と無敵皇军》。书后附图〕

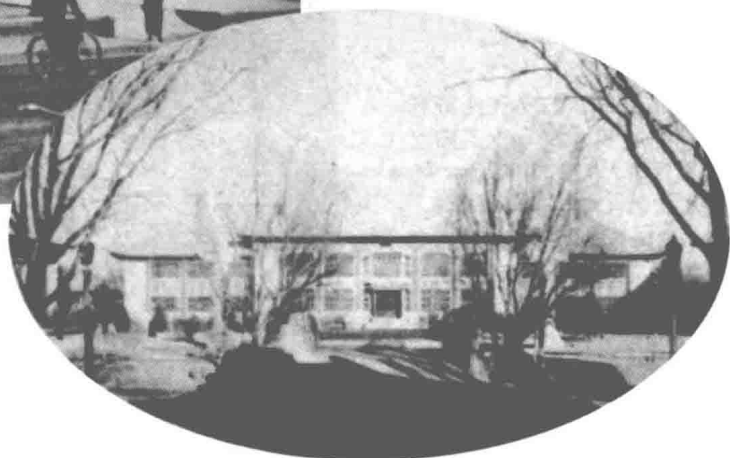
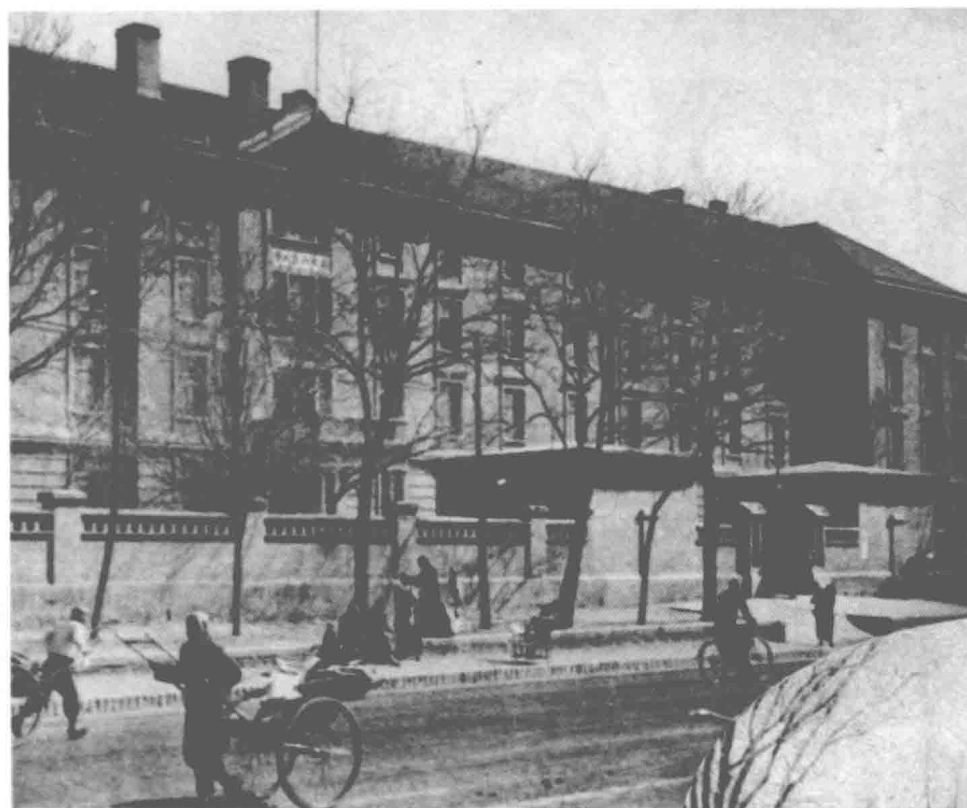


3

1 1940年的爱善日文协会天津第二日语学校毕业证书。
〔齐红深收藏〕

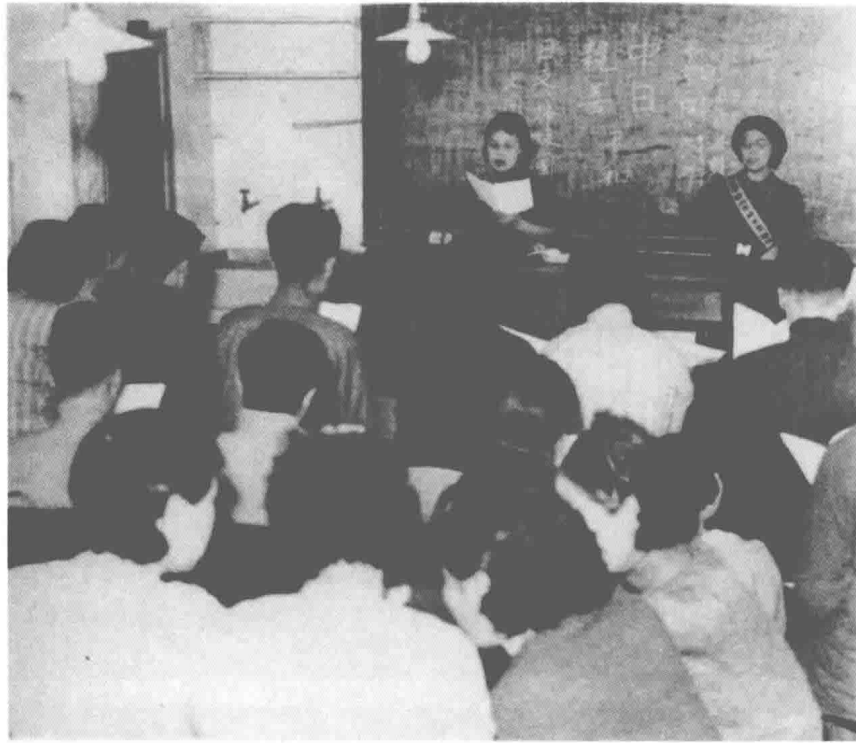


2 日军占领北京后，北京大学、清华大学等大学撤退到大后方办学，日伪政权拼凑起新的北京大学（左上图）、燕京大学（右下图），对中国青年施以奴化教育。〔志岐守冶、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕





1



2

1 天津第二小学在观音寺上书法课。老师让学生摹写“北支派遣军阵没将士之灵”，给侵略军上香，用以毒害小学生心灵。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十六輯，第28頁〕

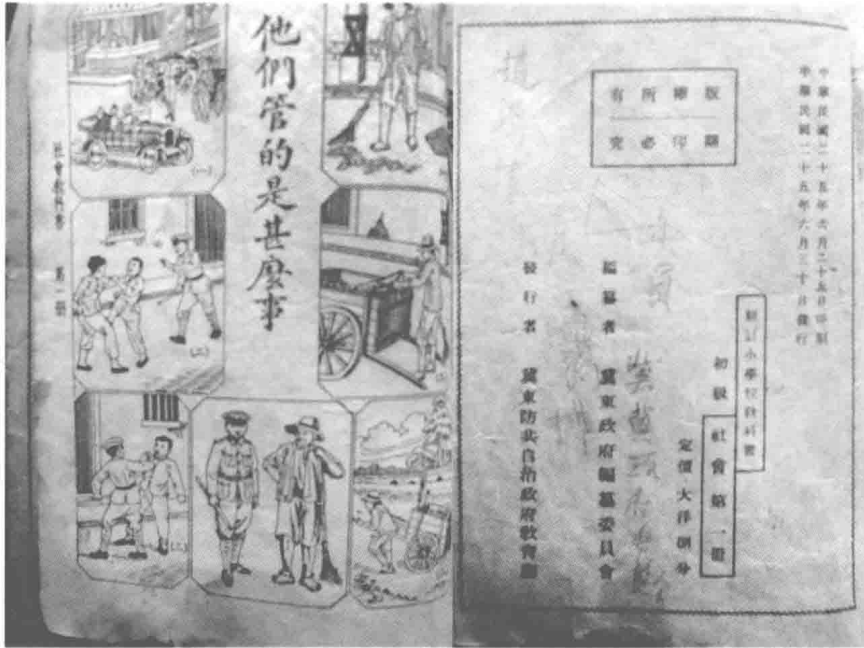
2 北京日本妇女宣抚班利用晚上时间“教”中国妇女学习日语，宣传“中日亲善”。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事变と無敵皇軍》。书后附图〕

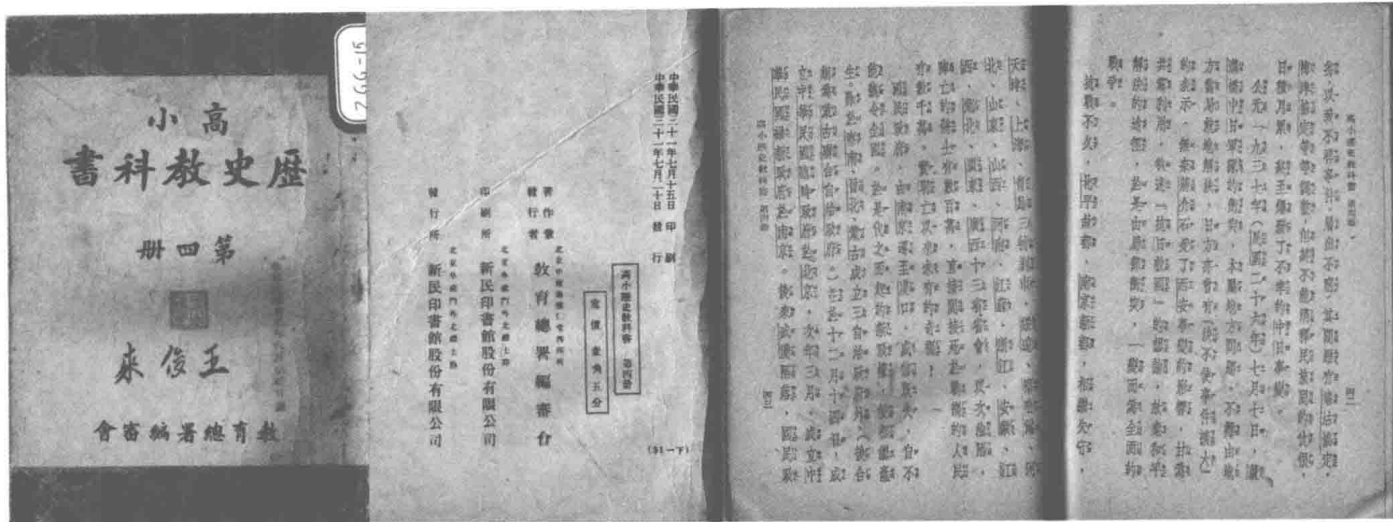


3

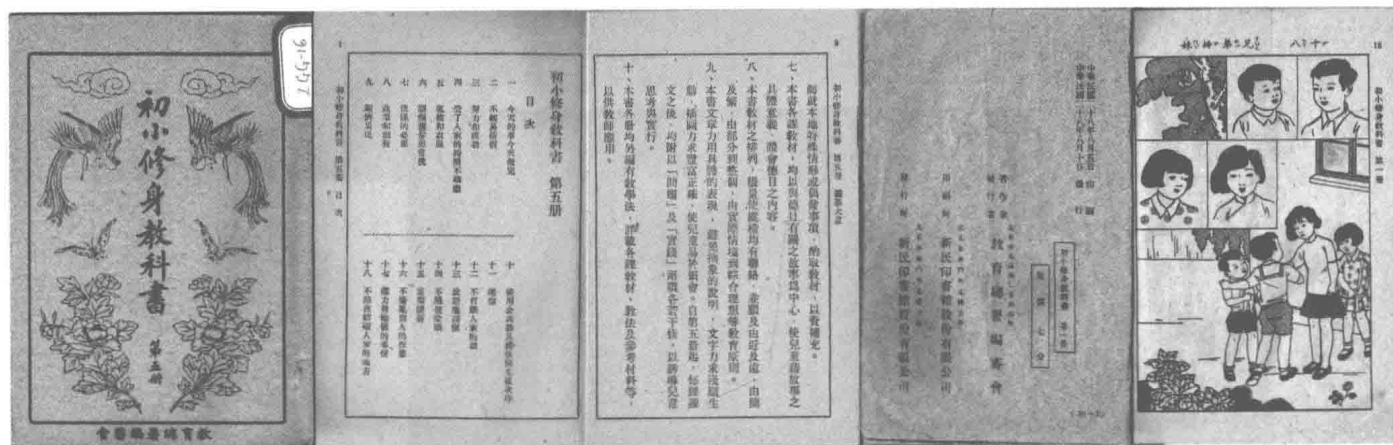
3 北京市小学教师带领学生参加为伪中华民国临时政府成立而举行的游行活动。〔《アサヒグラフ・支那戦線寫真》第二十四報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）一月五日發行，第13頁〕

伪冀东防共自治政府编印的教科书。〔詹洪阁收藏〕





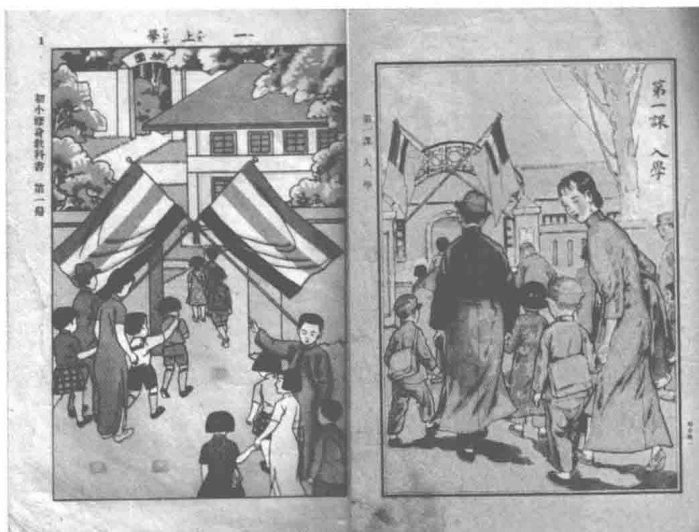
1



2

1 华北伪政权编写的高小历史教科书第四册。课文《满洲国独立》，为日本侵略东北寻找借口；课文《中日事变》，对七七事变进行歪曲宣传；第18课《欧美情势与大东亚战争》歌颂、吹捧华北伪政权。〔伪教育总署编审会：《高小历史教科书》第四册，（北京）新民印书馆股份有限公司中华民国三十一年（1942）七月发行〕

2 华北伪政权编写的小学修身教科书封面、编纂大意、目录和版权页。其编纂宗旨明确说明“养成孝悌忠诚之子女”，以适应“新国家”之家庭。〔伪教育总署编审会：《初小修身教科書》第五册，（北京）新民印书馆股份有限公司中华民国二十八年（1939）八月发行〕



3

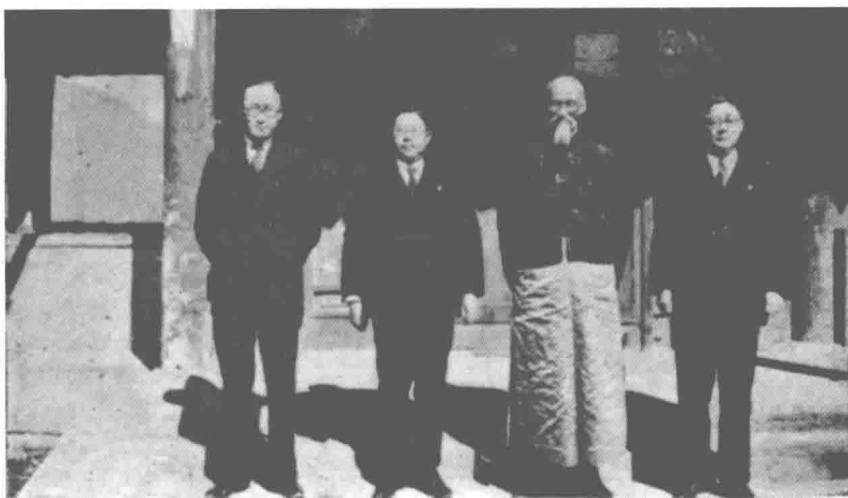
3 华北伪政权和伪满洲国的小学一年级修身教科书第一课《入学》彩画：校门口都挂着伪政权“国旗”，目的是让学生从小就认同伪政权。两个伪政权的教科书如出一辙，华北伪政权旗帜更大一些，可谓“青出于蓝而胜于蓝”。〔齐红深收藏〕



1

■1 伪中华民国临时政府成立的北京市立师范学校。
〔大日本學術協會編：《興亜の大陸教育》，（東京）モナス昭和十四年（1939）十月發行，第4頁〕

■2 1938年3月，伪中华民国临时政府成立以教育总长汤尔和为首的教科书编审会。编审会由日本文部省图书编纂官藤本万治、日本文部省督学官横山俊平负责具体编撰事宜。图为汤尔和（右二）与横山督学官（右一）、藤本编纂官（左二）及陈达民（左一）等人合影。〔大日本學術協會編：《興亜の大陸教育》，第4頁〕

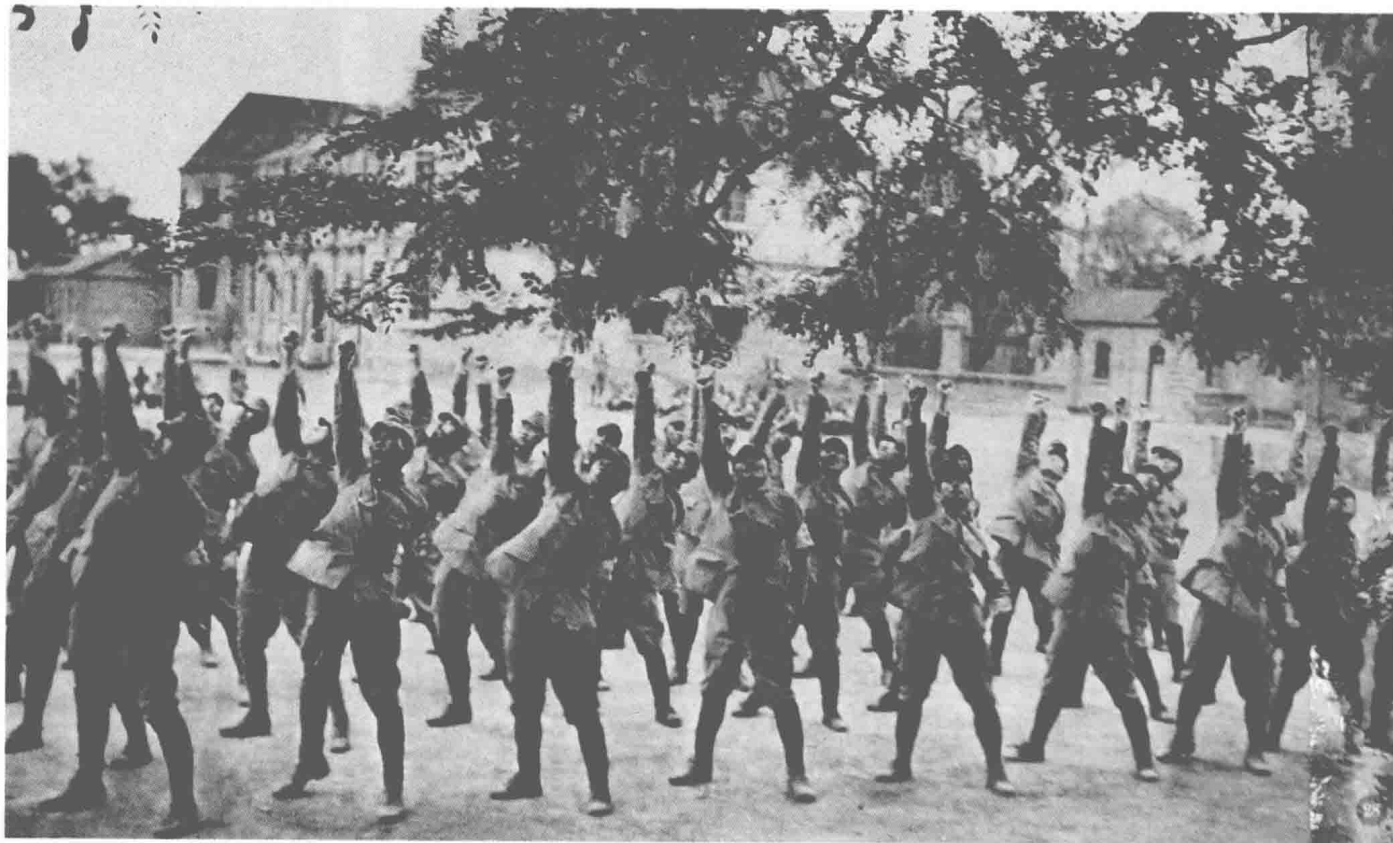


2

■3 华北伪政权下的新民会总部。新民会是日本侵略者在拼凑中华民国临时政府时拼凑的一个“思想团体”。主要任务是防共反共，收买汉奸，搜集情报，宣扬“中日亲善”，推行治安强化运动，镇压人民的反抗等。〔张洪祥主编：《近代日本在中国的殖民统治》，天津人民出版社1996年10月版，书前插图〕



3



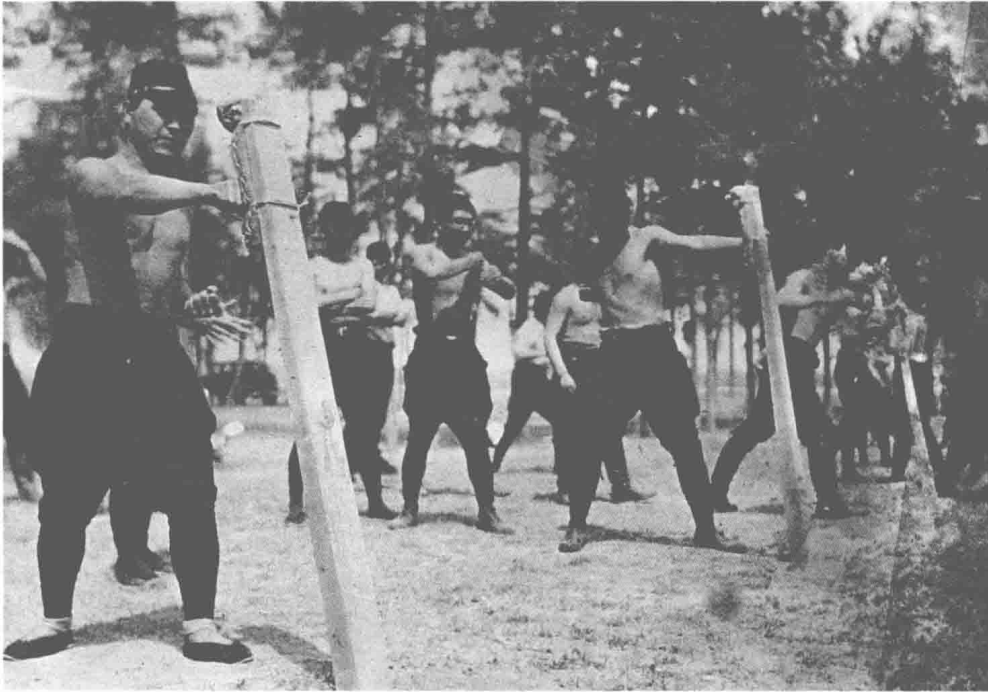
1

1 日本侵略者利用新民会控制当地各机关、学校、工厂、农村和社会团体，举办各种训练班、讲演会等，推行奴化教育和欺骗宣传，直接为侵略政策服务。图为“北京新民会”的体操训练。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十九輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）五月二十日發行，第28頁〕

2 日本侵略者对青年进行军事训练，施以奴化教育，使之接受“中日亲善”思想，为维护秩序、增加生产效力。图为北平正在接受军事训练的青年，打着“新民会”旗，臂戴“赤丸”袖标。〔《アサヒグラフ・支那戦線寫真》第七十六報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十四年（1939）一月四日發行，第7頁〕



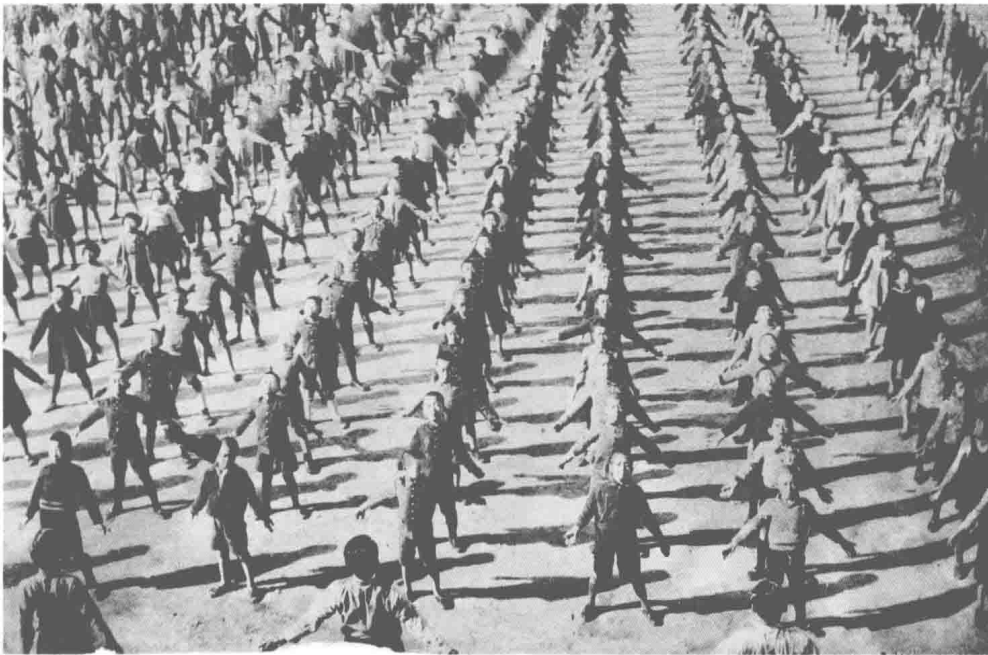
2



1

■1 新民会在北海公园进行武术训练。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十九輯，第28頁〕

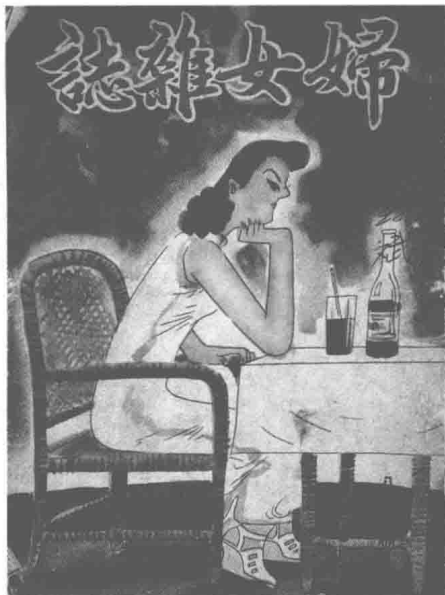
■2 天津第二小学朝会上学生做“新民操”。“新民操”即广播体操，在日本“割让地”台湾、“租借地”“关东州”被叫做“大日本体操”，在日本扶植的伪满洲国被叫做“建国操”，而在日本侵占的华北地区被叫做“新民操”。名称不同，被赋予的思想内容是一样的。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十六輯，第29頁〕



2



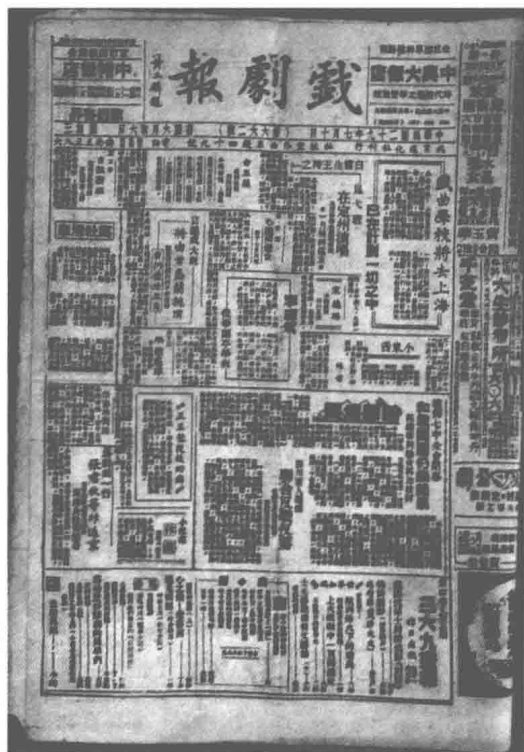
1



2



3



4



5

1 1943年的《新民会报》。
〔詹洪阁收藏〕

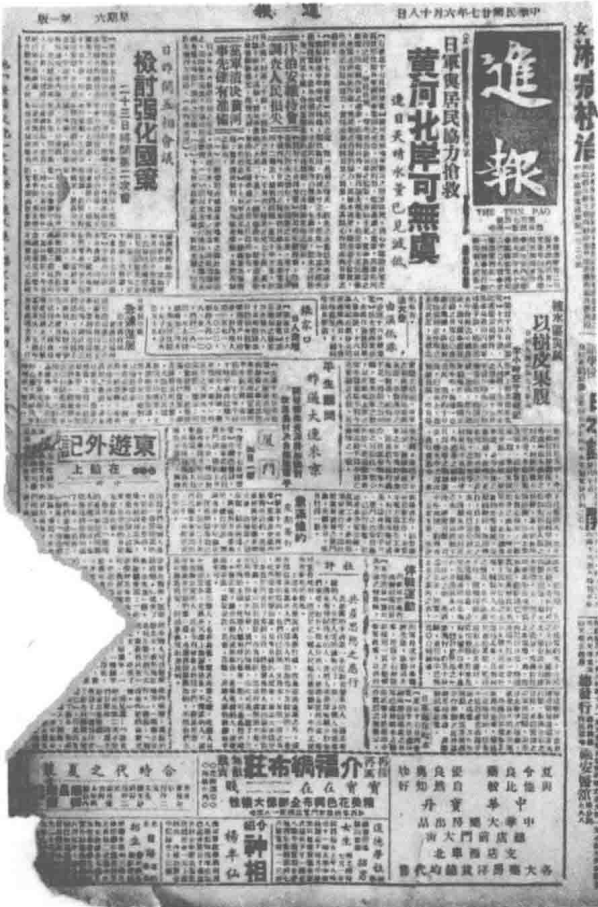
2 北平汉奸在北平出版的《妇女杂志》。〔李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，浙江大学出版社2004年3月版，第108页〕

3 新民会创办的《新民青年》杂志，其九月号刊有“灭

共大会”照片。〔《新民青年》，<http://book.kongfz.com/650/62903341/>，2014年4月2日〕

4 日伪在北平创办的日伪报纸《戏剧报》，多印有亲日反共标语。〔李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，第110页〕

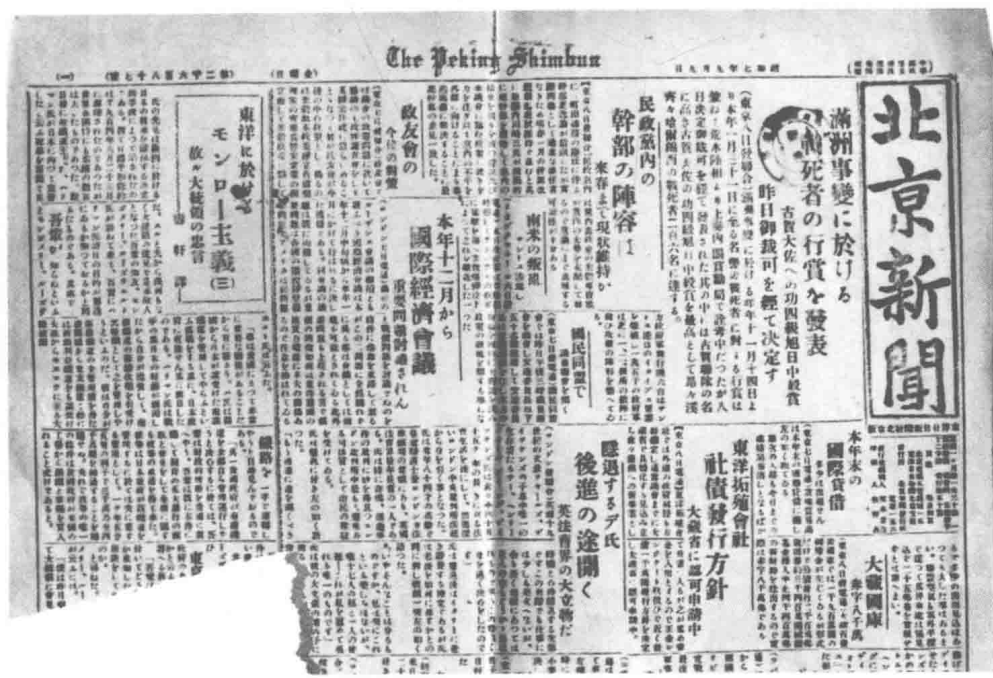
5 《庸报》原为董显光1926年在天津创办的社会大报，抗战爆发后被日军接收，成为日本在华主要宣传喉舌之一。日本投降后，该报停办。〔李润波、张惠民：《老报纸收藏》，浙江大学出版社2006年1月版，第95页〕



1



2

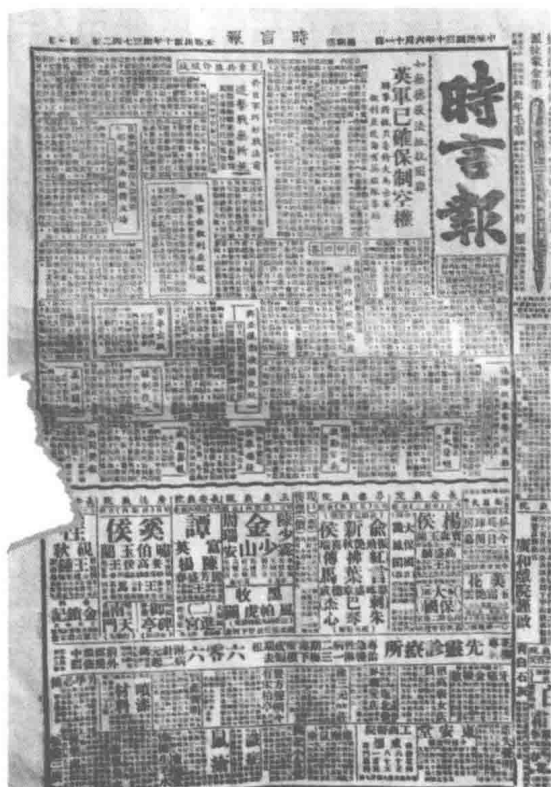


3

1 《进报》是汉奸吴菊痴（总编辑）与日本人（社长）在北平经营的报纸。〔李润波、张惠民：《老报纸收藏》，第96页〕

2 《新民报》，1938年1月创办，是日军直接控制的敌伪华北报纸。〔《新民报》，http://blog.sina.com.cn/s/blog_67046f590100ndjy.html，2014年9月18日〕

3 1925年4月日本人在北京创办的报纸，后成为日本侵华舆论工具。〔李润波、张惠民：《老报纸收藏》，第97页〕



1



2

1 《时言报》是抗战前北平社会小报，北平沦陷后附逆；1943年因纸张缺乏而停刊。〔李润波、张惠民：《老报纸收藏》，第94页〕

2 《新民声》是抗战后期伪华北政务委员会在北平出版的汉奸报纸。〔李润波、张惠民：《老报纸收藏》，第94页〕

3 抗战时期的汉奸报纸《民众报》，报社在北平。〔李润波、张惠民：《老报纸收藏》，第97页〕



3

4 日伪汉奸发行的《华北新报》。自1944年1月起，北平、天津除《新民报》《实报》《民众报》《庸报》和《新天津报》外，其余报纸均告停刊。同年5月，日本军部命令这5家报纸一律停刊合并，改组为《华北新报》。当天《华北新报》北京总社及天津分社同时成立。同年11月，《华北新报》石门分社成立；12月，保定及山西分社成立。1945年5月唐山分社成立。图为《华北新报》

北平总社报纸。〔《华北新报》民国三十三年六月二十五日，<http://www.kongfz.cn/15241906/>，2014年4月3日〕

5 《华北新报》天津版。〔《华北新报》，<http://baike.baidu.com/view/13977306.htm?fr=aladdin>，2014年11月20日〕



4

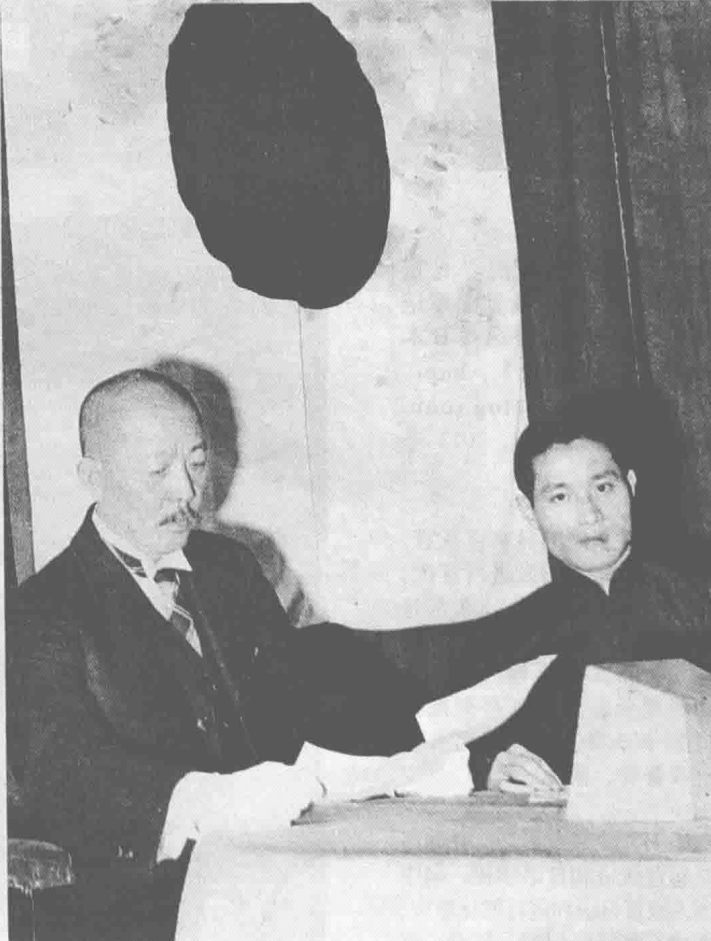


5



北京から初めて
日本に放送

「君が代」を放送した北京警察音楽隊



日军占领北平后成立的广播电台于1938年5月初开始广播。上图：伪北京警察乐队演奏日本国歌《君之代》。右下图：伪中华民国临时政府要员齐燮元（左）到场祝贺。左下图：京剧四

大名旦之一荀慧生（左）到场演唱。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十七輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）五月十一日發行，第30頁〕



1



2

1 日军占领下的“北京中央广播电台”及其随军记者。〔王锦思：《通过日本史料解密七七事变》，<http://wangjinsi918.blog.sohu.com/93786556.html>，2013年10月27日〕

2 北平新来的日本宣抚官，准备对华北沦陷区进行宣抚。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第三十九輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）九月廿一日發行，第30頁〕

3 日军占领北平后，立即组织起宣抚班和日语学校，向中国人教授日语和进行奴化教育、宣传。宣抚班门前，挂着“宣抚班”和“兴亚社日语学校”两块牌子，兴亚的实质是“兴日”。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十五輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）四月廿一日發行，第14—15頁〕



3

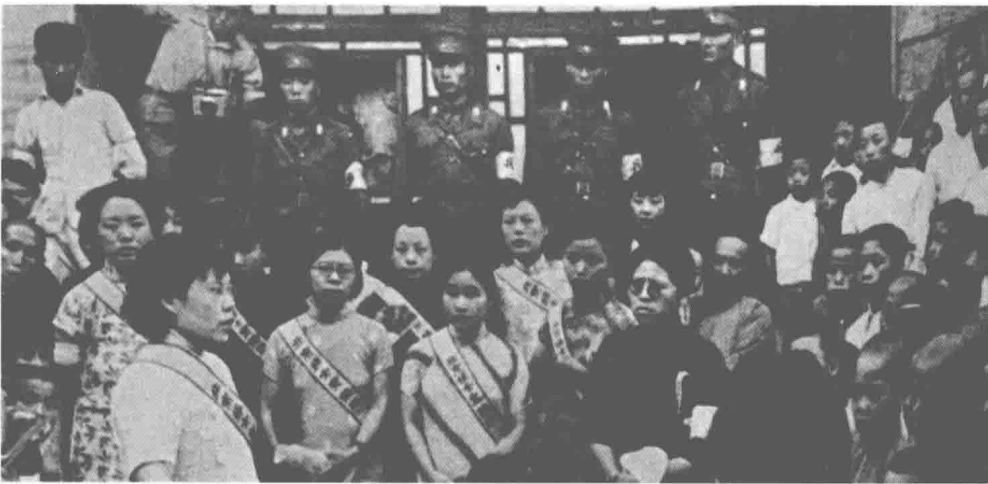


1

1 日军在战争硝烟尚未散尽的城市,急忙开展宣传战。图为街道牌坊上反共标语和正在巡察的宣抚队员(左臂带白袖标者)。〔《大东亚战争写真史(5)·大陆战塵篇》,富士書苑昭和二十九年(1954)九月二十五日發行,第143頁〕

2 活跃在北平的妇女宣抚班。〔志岐守治、後藤朝太郎監修,宇都宮謙等編纂:《建設に甦る新支那大觀:支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕

3 正在宣讲日本侵华是“正义”活动的日本宣抚班成员。〔志岐守治、後藤朝太郎監修,宇都宮謙等編纂:《建設に甦る新支那大觀:支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕



2



3

1 日本侵略者入侵，造成中国文物的大浩劫、大破坏。在周口店发掘的北京猿人头盖骨神秘失踪，至今下落不明。〔山崎百治：《これが支那だ：支那民族性の科学的解析》，（東京）栗田書店昭和十六年（1941）六月發行，第5頁〕



2 天津神社。〔《天津日本租界・天津神社》http://www.997788.com/a736_1061277_0/，2014年6月23日〕



3 1940年6月建立的北京神社。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第86頁〕



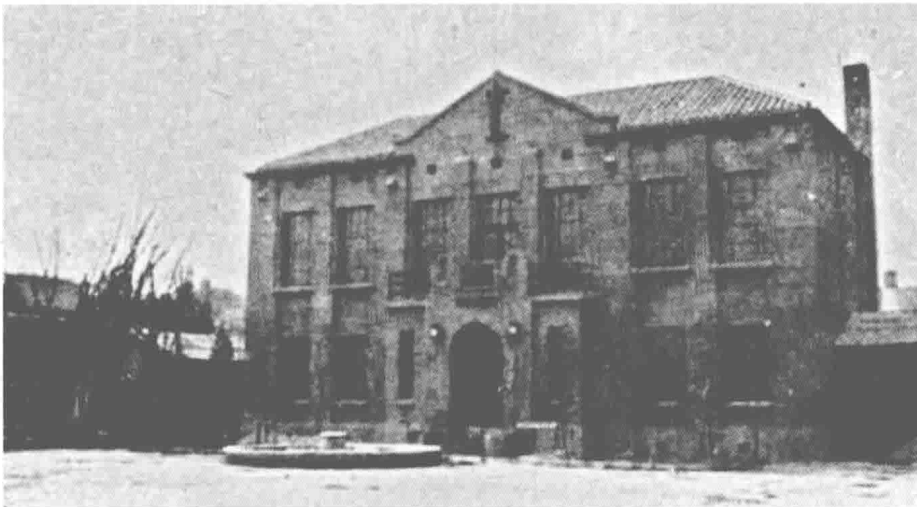


1

1 1937年日本侵占北平后于北平雍和宫门外修建的“甲午碑”〔马誉澄摄。龙钢、沈竹士：《“甲午碑”“北京神社”照片警醒世人》，http://whb.news365.com.cn/shsh/201407/t20140724_1161212.html，2014年8月30日〕

2 天津日本图书馆。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，（天津）天津居留民團昭和十六年（1941）五月發行，第31頁〕

3 天津日本商业学校。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第32頁〕



2



3



1

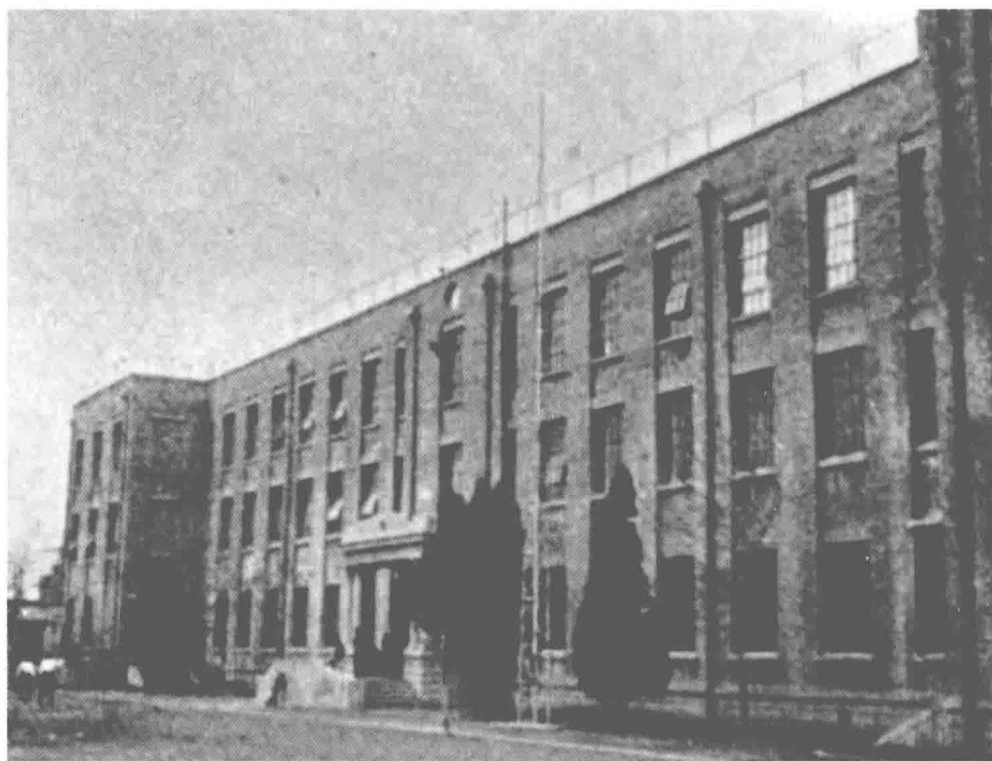


2

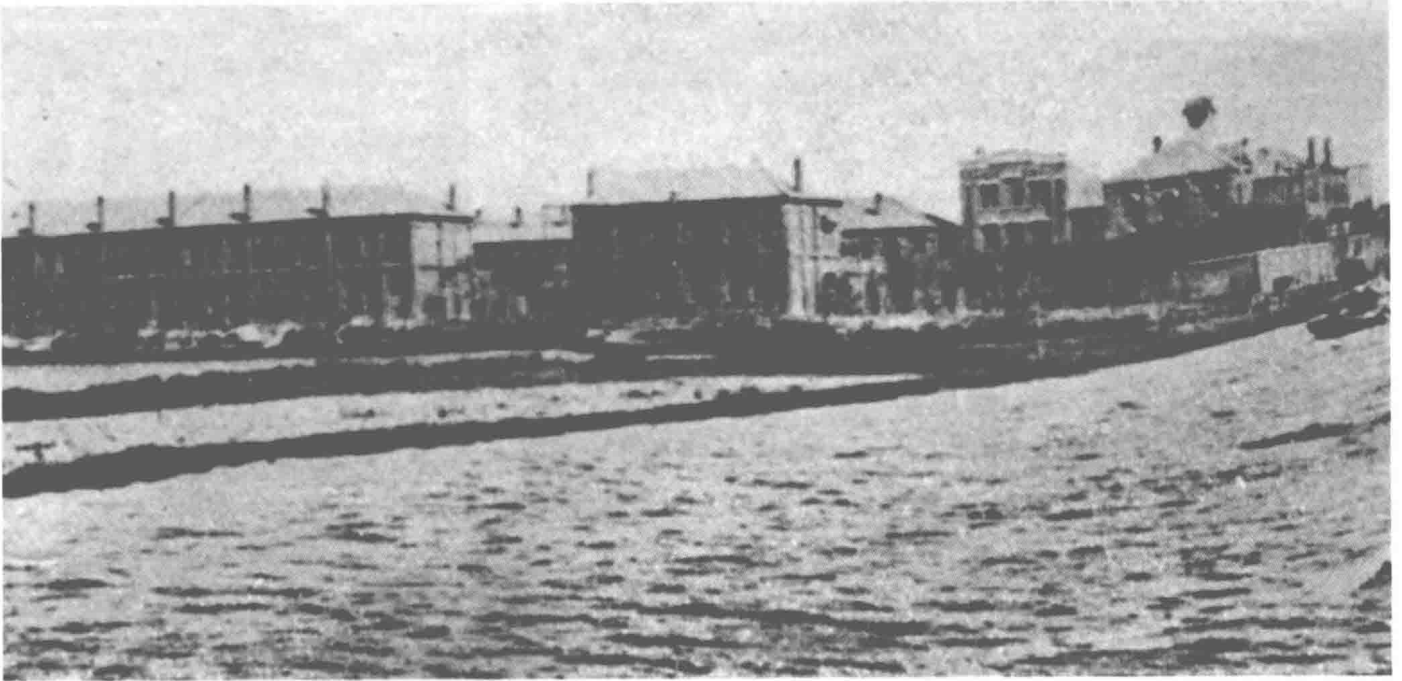
■1 天津日本青年学校。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第32頁〕

■2 天津第二日本寻常高等小学校。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第33頁〕

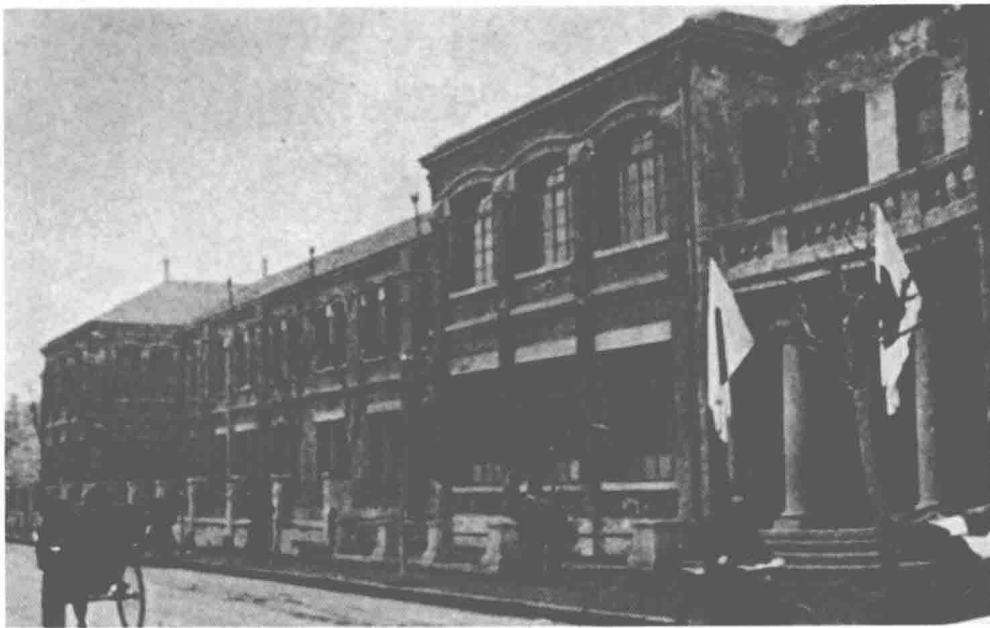
■3 天津日本高等女学校。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第32頁〕



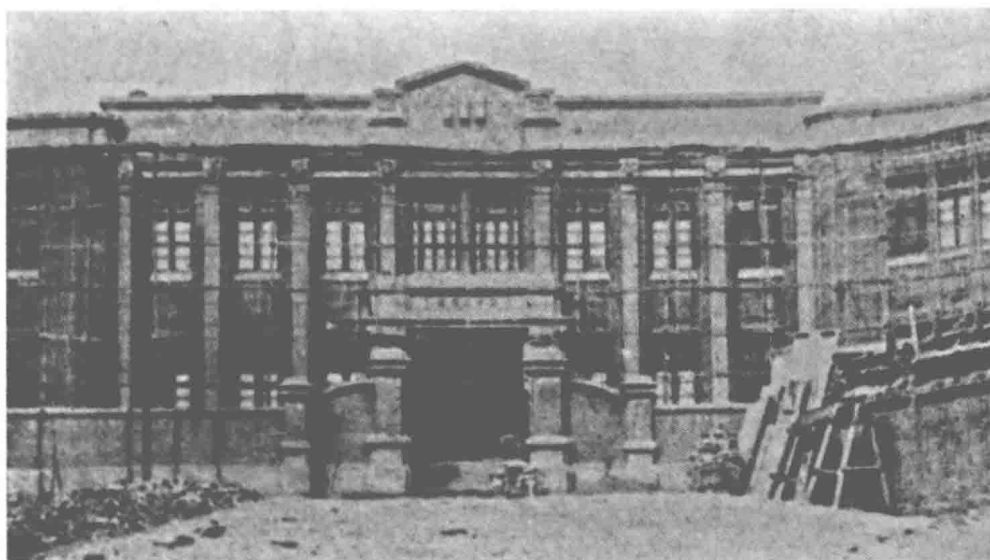
3



1



2

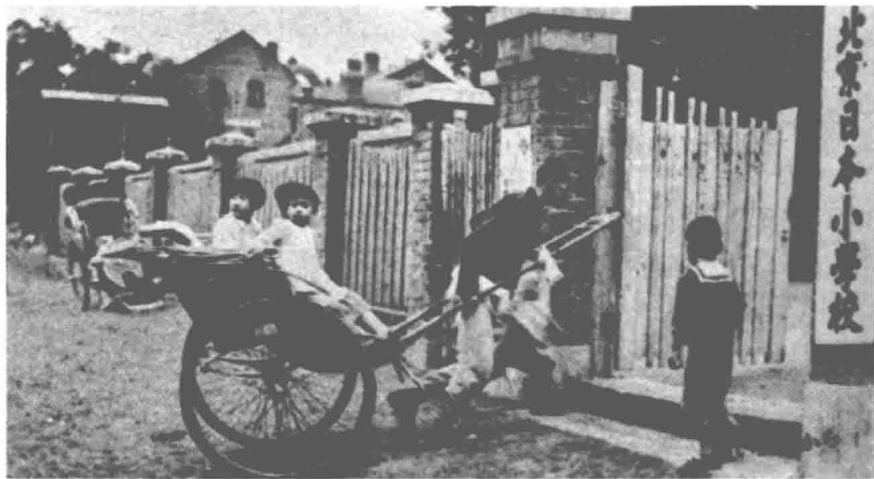


3

■ 1 天津中日学院。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第32頁〕

■ 2 天津第一日本寻常高等小学校。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第33頁〕

■ 3 天津共立学校。〔白井忠三編：《天津居留民團三十周年記念誌》，第33頁〕



1



2



3

1 北平的“北京日本小学校”。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕

2 “北京日语学校”的学生。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕

3 活跃在北平的日本宣抚班。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕

4 活跃在河北省宛平县的日本宣抚班。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕



4

二、对华北其他地区文化教育的侵略

日本对华北其他地区的文化教育进行侵略和破坏开始得比较早，早在1914年第一次世界大战之时就已开始了。是年日本借口对德国宣战，出兵占领德国在中国的“租借地”青岛，并对青岛实施长达八年之久的殖民统治。在这八年中，日本采取去“中国化”、去“德国化”的方针政策，将青岛重要山头、街道、公园、岛屿名称改为日本名称，并将德国人所办各学堂改为日本学校，创办各种殖民刊物，大力推行日语教育。1937年七七事变后，特别是在以王克敏为首的伪中华民国临时政府成立后，日本对华北其他地区进行的文化教育侵略和破坏就以更大的规模开始了。



1938年被日军烧毁的河北省阜平县普佑寺。〔中共河北省委党史资料征集编审委员会编：《侵华日军暴行录·河北惨案史料选编》，中共河北省委党史资料征集编审委员会1985年8月版，书前插图〕



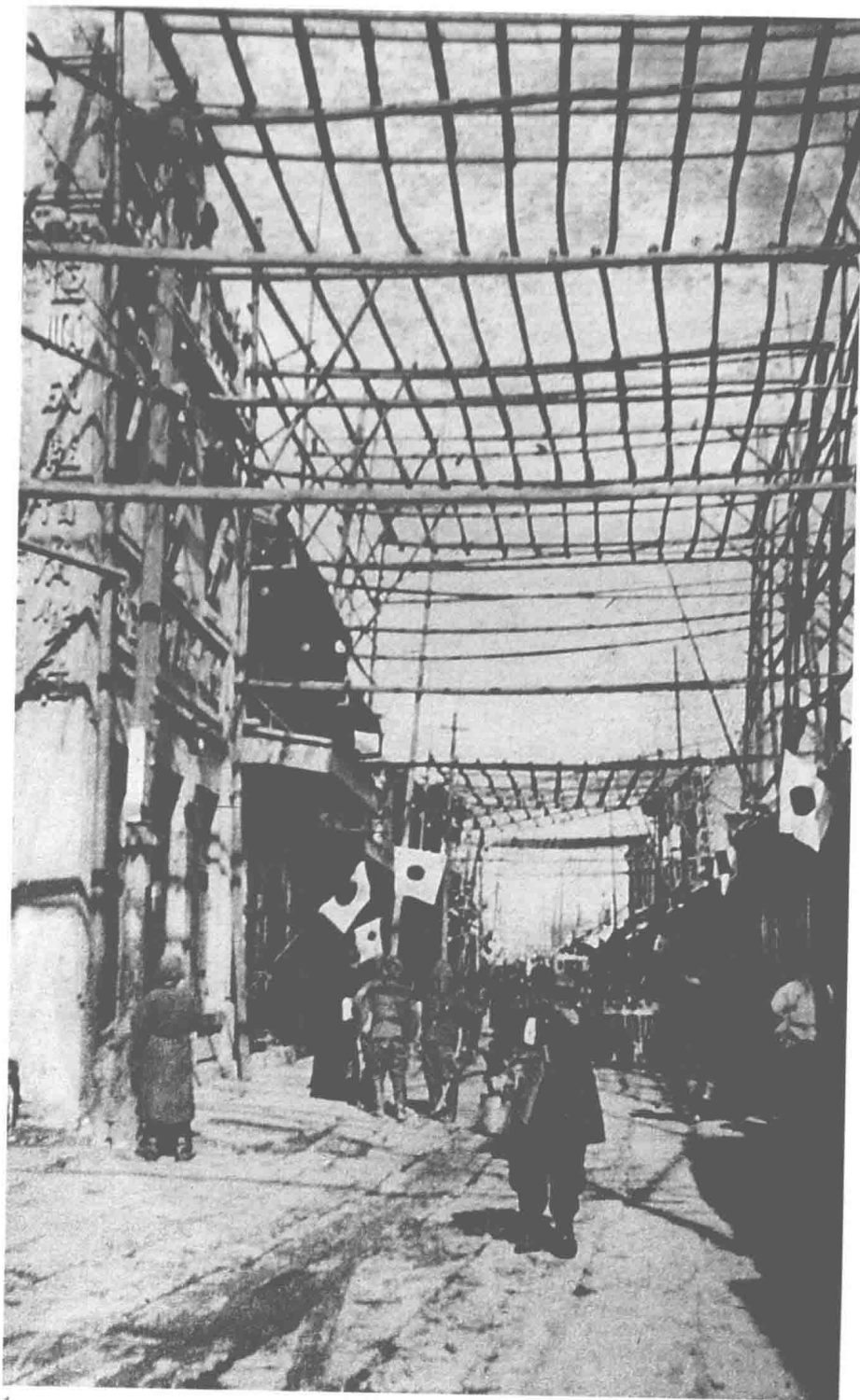
1

1 日本侵略者占领兖州后，举行滋阳县小学校开学仪式，对学生进行奴化教育。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十四辑，第28—29页〕



2

2 日军占领山西潞安后，强制群众手举日本国旗开会，日本占领者则乘机进行反动宣传。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十四辑，第25页〕



1

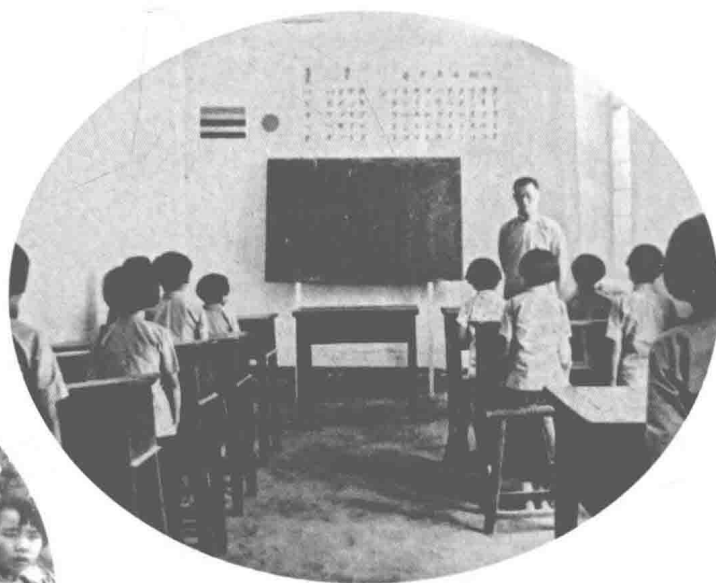


2

1 日本占领济宁后，强令当地百姓在城南门入口处悬挂日本国旗。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第十八輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）二月十一日發行，第20頁〕

2 1942年公映的《黄河》是满洲映画协会拍摄的一部为日本侵略者歌功颂德的影片。它描写的是国民党军队为阻止日军，将黄河决口，侵华日军和“皇协军”修复黄河，解救民众。〔《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，吉林人民出版社2000年9月版，第307页〕

日伪在河北晋县小学进行的奴化教育活动。〔詹洪阁收藏〕





陸軍記念日に行進する北京日本女学生(1941)



孤獨兵の慰問を兼ねる日支婦人團

石家莊婦人團の活動



騎馬にりんじんを與へる慰問婦人團



支那少年の立派な服装と神妙しの騎馬隊の隊旗

1 石家庄日本小学校和北平日本女学生举行陆军纪念日活动(1941)。〔《一億人の昭和史(2)・二・二六事件と日中戦争》, 毎日新聞社昭和五十年(1975)七月一日版, 第210頁〕

2 日本在侵占地强行建立各种社会团体, 开展活动。妇人会是其中的一种组织。图为石家庄妇人团举行慰问日军、喂日军病马等活动。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影: 《支那事变画報》第十八輯, 第17頁〕

1 日本侵略军组织的石家庄“大日本国防妇人会”在为侵华前线的日军准备慰问品。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十辑，大阪每日新闻社、东京日日新闻社昭和十三年（1938）三月一日发行，第16页〕

2 孟县附近“妇人连”在为“皇军”洗衣服，以此来宣传“日中亲善”。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十二辑，第12页〕

3 日本在占领地利用报纸、广播等进行欺骗宣传。图为1938年3月31日建成开播的“济南广播电台”。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十五辑，第17页〕



1



2



3



1



2



3

1 《华北新报》山西版。〔《山西华北新报》民国三十四年七月二十二日，<http://www.kongfz.cn/11825091/>，2014年3月9日〕

2 汪伪政府核心刊物，俗称汉奸读物的《新唐风》，系日伪山西新民会主办的月刊，编辑部在太原。〔《新唐风》，http://c.360webcache.com/c?m=35ebfd6a5256985768ec5e9b66e1690b&q=俗称汉奸读物【新唐风】极少&u=http%3A%2F%2Fbook.kongfz.com%2Fitem_pic_10929_66161862%2F，2013年12月29日〕

3 日军占领河北晋县后，组织少年宣抚队进行“东亚和平来了”的宣传，蛊惑人心。〔《大东亚战争写真史(5)·大陆战尘篇》，第143页〕

1 济南女子修炼场里，日本侵略军宣抚班正在对中国妇女进行奴化宣传。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十五輯，第16頁〕

2 日本侵略军驻济南宣抚班成立的女子修炼场，是向中国妇女灌输奴化思想的场所。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十五輯，第17頁〕

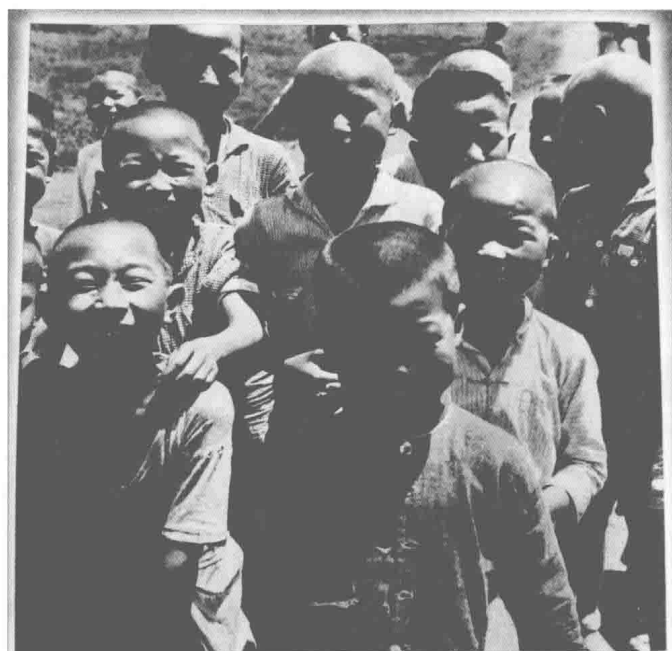
3 日军占领华北之后，“宣抚班”利用儿童的天真，对其施以小恩小惠，加紧奴化教育和宣传，自认为收到满意效果。图为山披街完全小学儿童。〔詹洪阁收藏〕



1

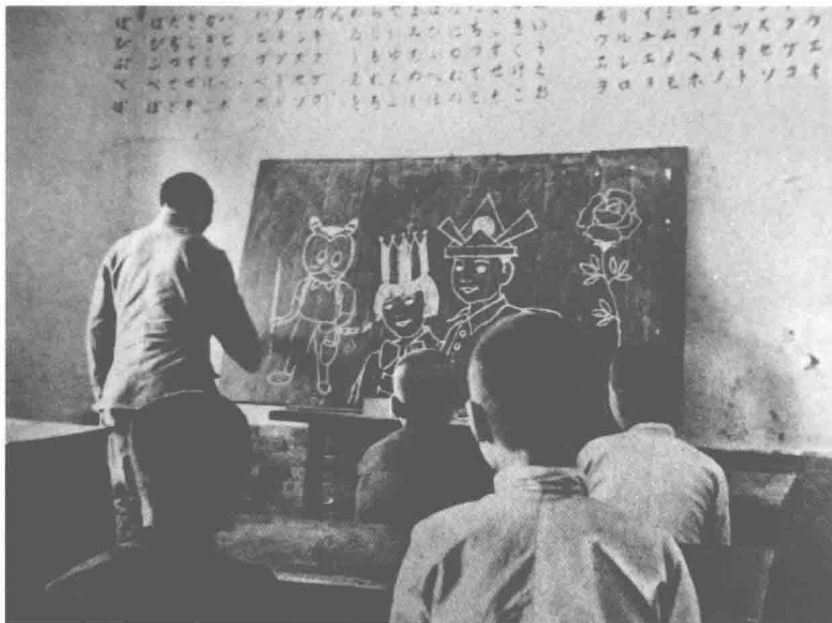


2



26・笑顔は子供から
自分の土地が戦場であるといふことは不幸なことではない。ありがたいことには、日本の土地は支那兵の一人の足を以て踏躪されてない。戦場はもはや何年間も常に支那である。そのやうな時に、支那の軍隊とは何の關係もない無事の民衆たちの不幸は限り知れないものがある。まして、支那の子供たちの上に訪れる悲しい運命については、常に兵隊であつた私たちの胸を痛ませた。私どもは一つの町や部落を占領すると、つつきに可愛い支那の子供たちに、毒薬をあたへることを考へる。その悲しみを和らげてやうことを考へる。彼等にはただ健康を興へて氣をしいでやるだけでは氣がすまない。今は戦争のためにひどい状態であるが、まもなく和平が訪れてみんなの生活が立派になり、たのしい時がやつて来るといふことを、心から理解させる。はじめはなかなか納得しない子供たちも次第にそのことを信ずるやうになる。なかなか笑顔を見せなかつた子供たちが、やがて、本来の無邪氣さに基づつて、犠牲のない笑ひ顔を見せるやうになる。これは山披街完全小學校の類々な生徒達である。

3



1



2

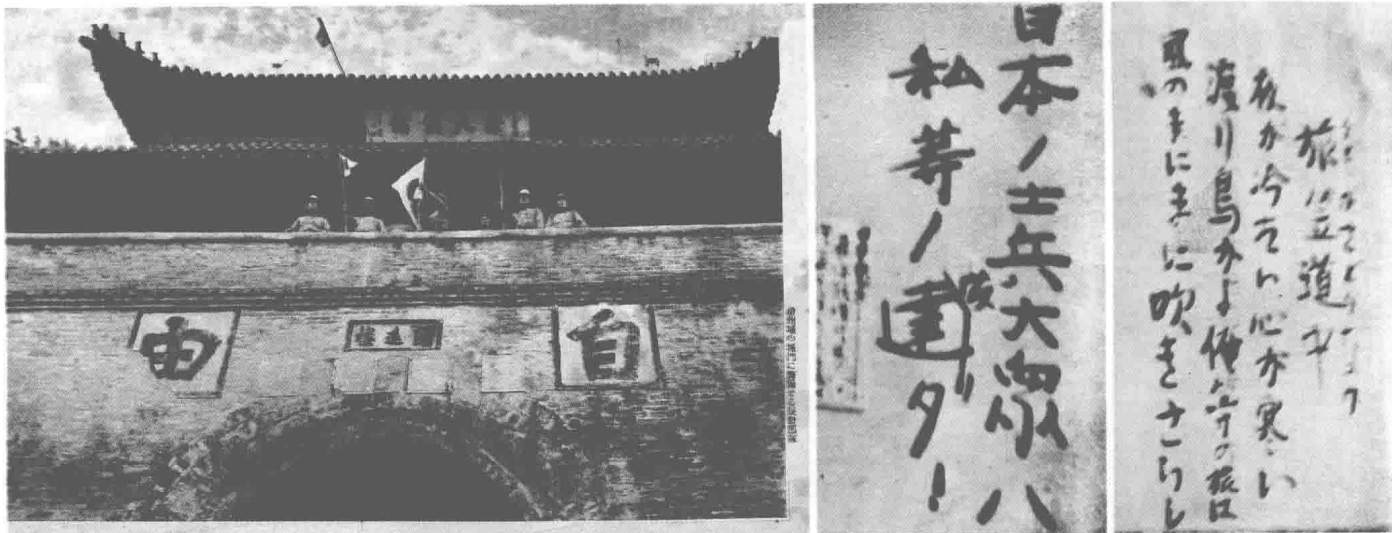


3

1 日军宣抚班教学生学习日语和画宣传画。〔詹洪阁收藏〕

2 河北青县的日本少年宣抚班。〔志岐守冶、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕

3 日军为了宣传占领后的“成绩”，组织盛大造势活动，庆祝北京—南京列车开通。图为日军组织小学生手拿日本国旗到车站庆祝北京—南京火车恢复开通。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事變画報》第五十七輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）四月二十日發行，第24頁〕



1



1 1938年3月，日军占领山西临汾、翼城、曲沃之后，在阎锡山部队革命大学校舍墙壁上用日文书写流行歌和怀柔文字。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十三輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）四月一日發行，第20頁〕

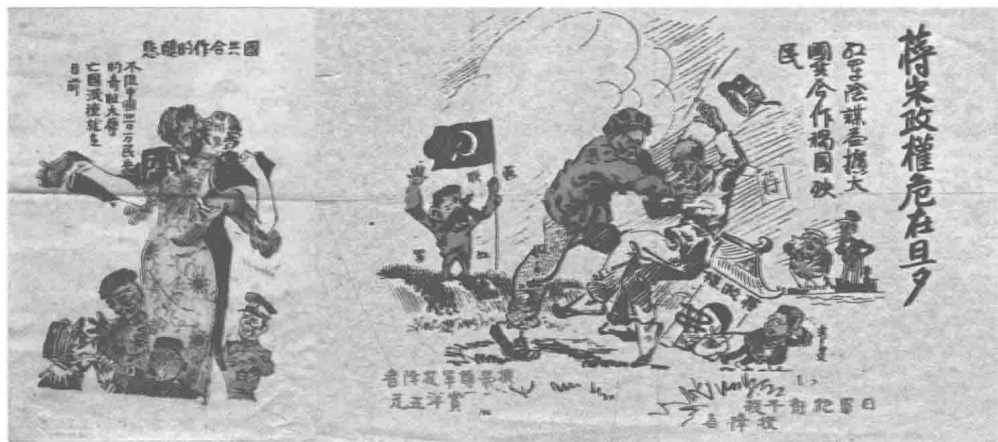


2 以开展文化体育活动作为宣传教育的平台，是日本在殖民地和侵占地惯用的手段。图为1938年4月2—3日，日伪组织召开的山东省民众运动会上的女子队。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十五輯，第17頁〕

2



1



2



3

1 侵华日军的反共、“日中亲善”宣传标语和漫画。
〔《昭和日本史(3)·日中战争》，(东京)晓教育图书昭和五十二年(1977)四月十五日发行，第15页〕

2 国共合作抗日，引起日本侵略者恐慌。侵华日军随即加强了心理战，破坏中国抗日统一战线。图为被日军称作“纸的炸弹”的传单，以卑鄙手段污蔑和诋毁国共合作抗日。漫画中有毛泽东、宋美龄、蒋介石、张学良(左图)。日军用“红军阴谋益扩大”“蒋宋政权危在旦夕”的谎言，挑拨和破坏国共合作关系(右图)。
〔《决定版昭和史(8)·日中战争勃发(昭和12—13年)》，每日新闻社昭和五十九年(1984)四月三十日发行，第5页〕

3 日本西本愿寺在石家庄组织日本和中国小学生共同参加的法事活动，进行“日支亲善”宣传。
〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十六辑，第30页〕



1

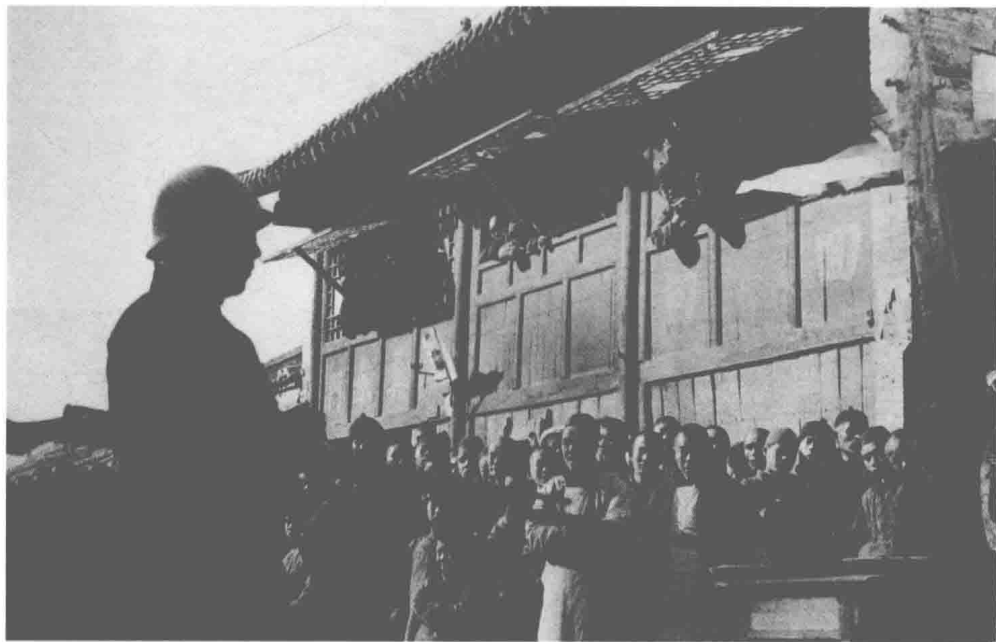


2

1 七七事变后，大批日本僧人活跃在侵华战场上，进行各种直接和间接侵略活动。这是日莲僧行走在山东平邑县津浦铁路杨家庙附近时的照片。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十六辑，第31页〕

2 红卍字会也是日本占领者组织的一个亲日会道门组织。图为济南道院世界红卍字会中华总会驻济办事处大门。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十五辑，第16页〕

3 占领怀庆的日军端着刺刀和步枪把群众集中在孔庙内，进行所谓“日支亲善”的宣传教育。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十二辑，第13页〕



3



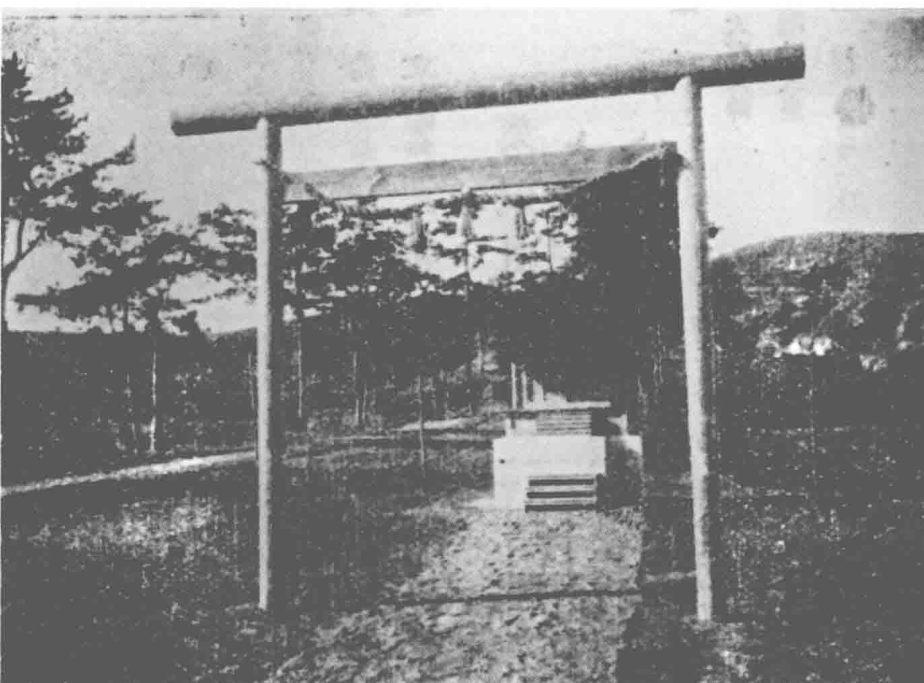
1

■1 日本于1917年修建的青岛“忠魂碑”。〔《“忠魂碑”日德青岛战争的鬼迹》，http://blog.sina.com.cn/s/blog_672bc8e10101q1ws.html，2014年5月18日〕



2

■2 日本于1919年11月修建的青岛神社。〔神奈川大学海外神社：《青島神社》，<http://www.himoji.jp/database/db04/permalink.php?id=1115>，2013年10月8日〕



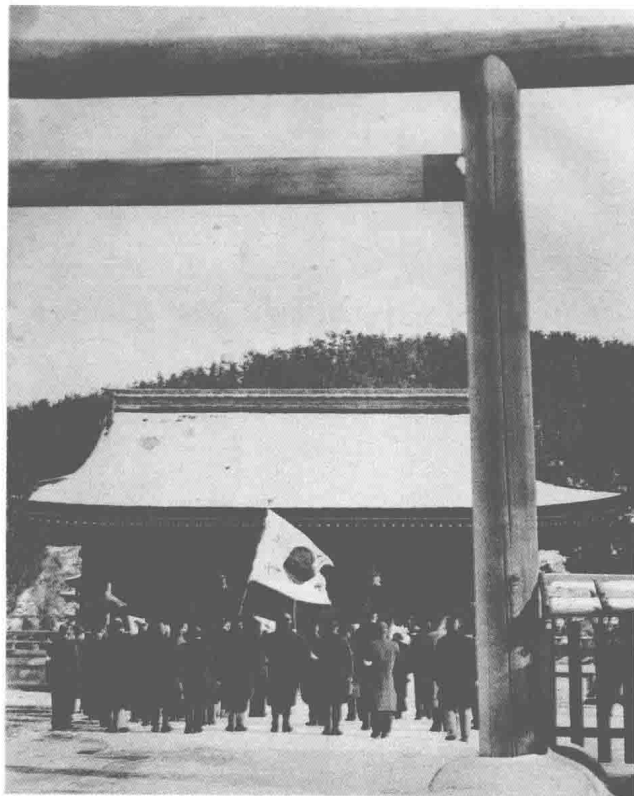
3

■3 日本于1934年11月修建的承德神社。〔岩下傳四郎：《大陸神社大観》，大陸神道連盟昭和十六年（1941）版，第487頁〕

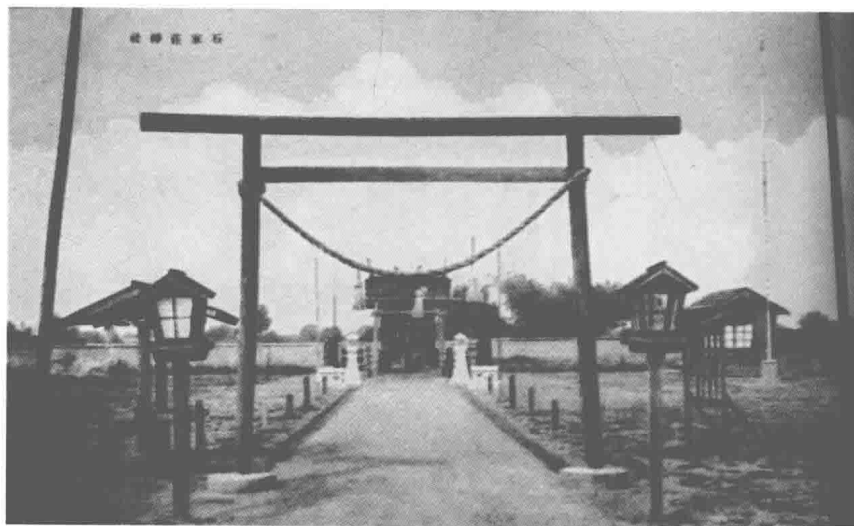
1 1938年1月日本发动全面侵华战争后第二次侵占青岛后，日本侨民到青岛神社参拜。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第十八輯，第11頁〕

2 1938年10月建立的石家庄神社。〔辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第87頁〕

3 1939年4月建立的太原神社。〔岩下傳四郎：《大陸神社大観》，第507頁〕



1



2



3

第四章

对蒙疆文化教育的侵略



日本对蒙疆（察哈尔、绥远等地）的文化教育侵略主要是通过伪蒙疆联合自治政府进行的。所谓“蒙疆联合自治政府”，实际上是中国蒙古族上层反动分子在日本帝国主义策动和扶持下成立的日本傀儡政权。1937年8月，日军占领张家口；9月初，日军在张家口成立伪察南自治政府。是年9月中旬，日军占领大同，10月中旬，日军在大同成立伪晋北自治政府。10月中旬，日军又分别占领了归绥和包头，并在10月下旬，在归绥成立了伪蒙古联盟自治政府。11月下旬，上述三个傀儡政权在张家口正式成立“蒙疆联合委员会”。1939年9月，“联合委员会”又将其改组为“蒙疆联合自治政府”，首府设在张家口，所辖区域包括察哈尔盟、锡林郭勒盟、乌兰察布盟、巴彦塔拉盟、伊克昭盟和察南政厅（后改为宣化省）、晋北政厅（后改为大同省）等。

日本扶植成立该伪政权后，即从战略角度需要出发，对蒙疆文化教育的侵略核心采取“反共”“亲日”政策，即“要排除在外蒙古实行的苏联的社会主义教育和在内蒙古实行的中华民国的三民主义教育，普及（日本）王道主义教育。”^[1]同时“要根本铲除由过去的欺骗、容共政策而培养起来的排外抗日思想。”^[2]

蒙疆各级教育机构都由日本人执掌，日军向各中学派驻退伍军人把持校政，监督教员和学生。在教育方针方面，不论蒙古、汉、回族，日本侵略者一律要求“彻底实施日本教育及其精神”“树立亲日思想，逐渐陶冶于日本之训练”。为达此目的伪蒙疆当局甚至公开鼓吹蒙疆要脱离中国，在日本“皇军”保护下实行“自治”。不仅如此，蒙疆日伪当局甚至还极力鼓吹日本天皇“至高无上”和日本“万世一系”的历史，在蒙疆强行推行“日本国民”教育。

像其他日占区一样，日语教育也是蒙疆教育的重点。为了强行推广日语学习，伪蒙疆当局甚至严禁蒙古族学生学习汉语。

与此同时，日本还开动各种宣传机器，进行“民族协和”“日蒙亲善”的虚伪宣传。

日本把蒙疆地区作为特殊防共地带，始终把培养“内蒙独立意识”的民族分裂文化教育政策，放在和“亲日”同等重要的位置加以推进，千方百计地要把蒙疆地区从中国领土上分裂出去让其依附于日本。

日本侵略者对蒙古、汉、回各族采取不同的奴化政策。对蒙古族人的教育要求是“彻底吸收日本语及其文化”；对汉族人的教育，要求“彻底实施日本教育及其精神”；对回族人的教育，要“树立亲日思想，逐渐陶冶于日本之训练”。日本之

[1] 《满洲国隣接地占领统治案》，《现代史资料8》，美铃书房昭和三十九年（1964）版。转引自曹永年主编：《内蒙古通史》（第四卷），内蒙古大学出版社2007年7月版，第498页。

[2] 察南政厅编：《察南自治政府史》，1941年版，第16页。转引中国社会科学研究会编：《跨世纪中日关系研究》，社会科学文献出版社2010年5月版，第35页。

所以要在蒙疆实行不同的奴化政策，其目的就是为了使蒙疆人民最终都能成为日本的附庸。

○ 为了能更好地对蒙疆人民进行奴化教育和宣传，日本还于1933年3月在蒙疆成立“善邻协会”。“善邻协会”成立后，在蒙疆创设学校、发行刊物，开展各种各样的反动宣传。

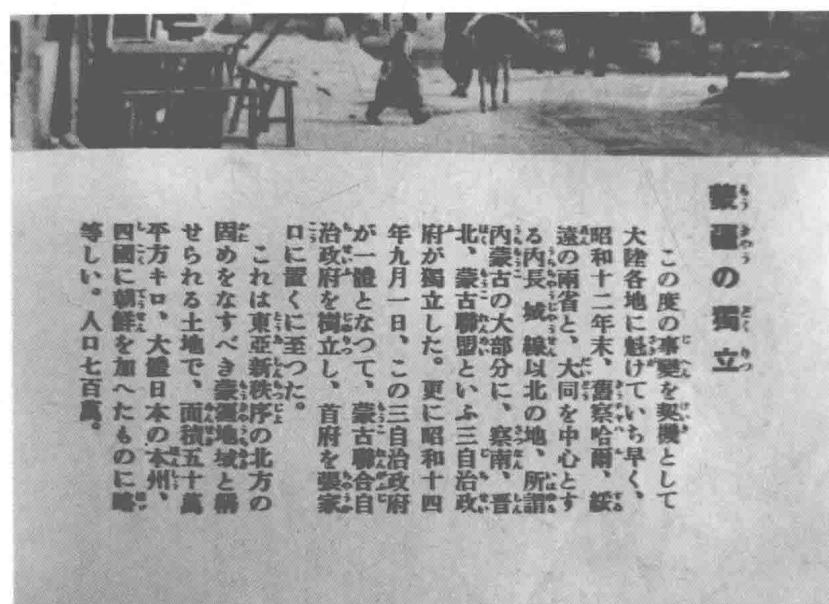
1 日本设在张家口的总领事馆负责对蒙疆地区的文化教育侵略进行指导。〔詹洪阁收藏〕

2 日军策动蒙疆独立的宣传报道。〔詹洪阁收藏〕

3 1938年开设的大同日本小学校。〔《一億人の昭和史(2)・二・二六事件と日中戦争》, 第210頁〕



1



2



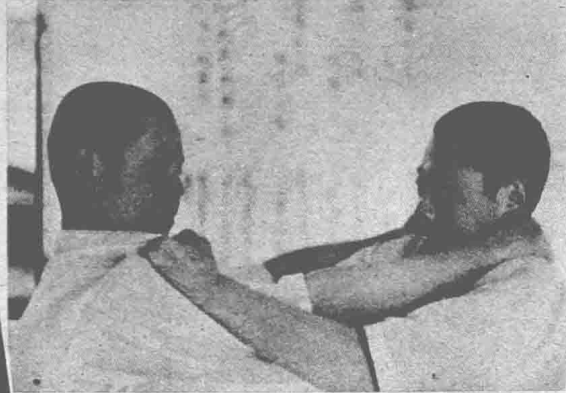
3



寒天に勇ましい剣道の猛精古



柔道の練習



雄英古蒙の柔術

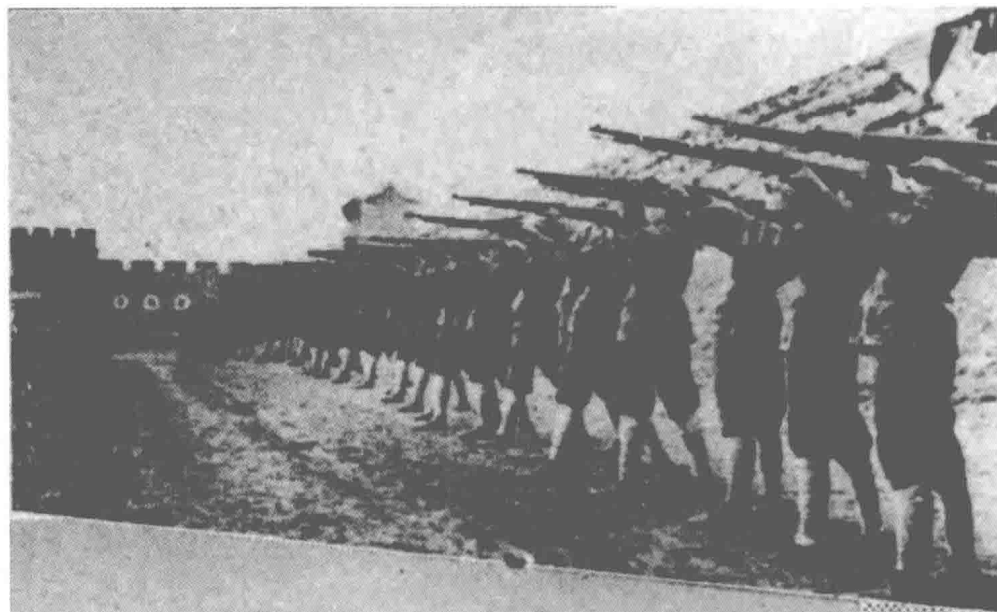


柔剣道具を肩に校門を入る生徒

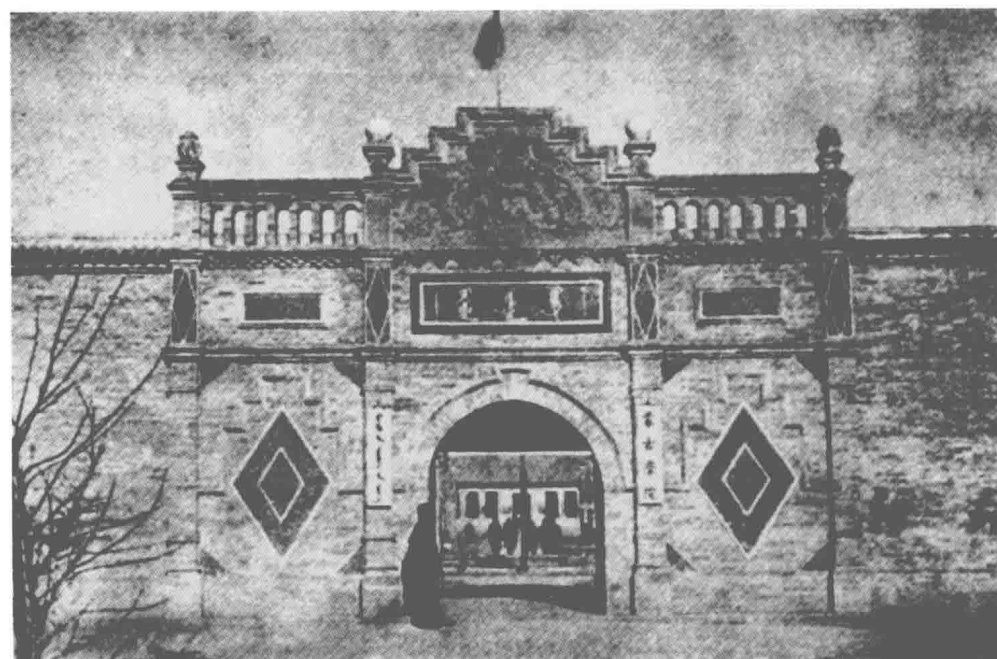
包头蒙古中学校在日
本占领后开学，实行的是日本
式的教育：日语、剑道、柔
道等，学生要背着击剑道具
上学。〔大阪毎日特派員、

東京日日特派員摄影：《支
那事变画報》第五十二輯，
大阪毎日新聞社、東京日日
新聞社昭和十四年（1939）
二月五日發行，第21頁〕

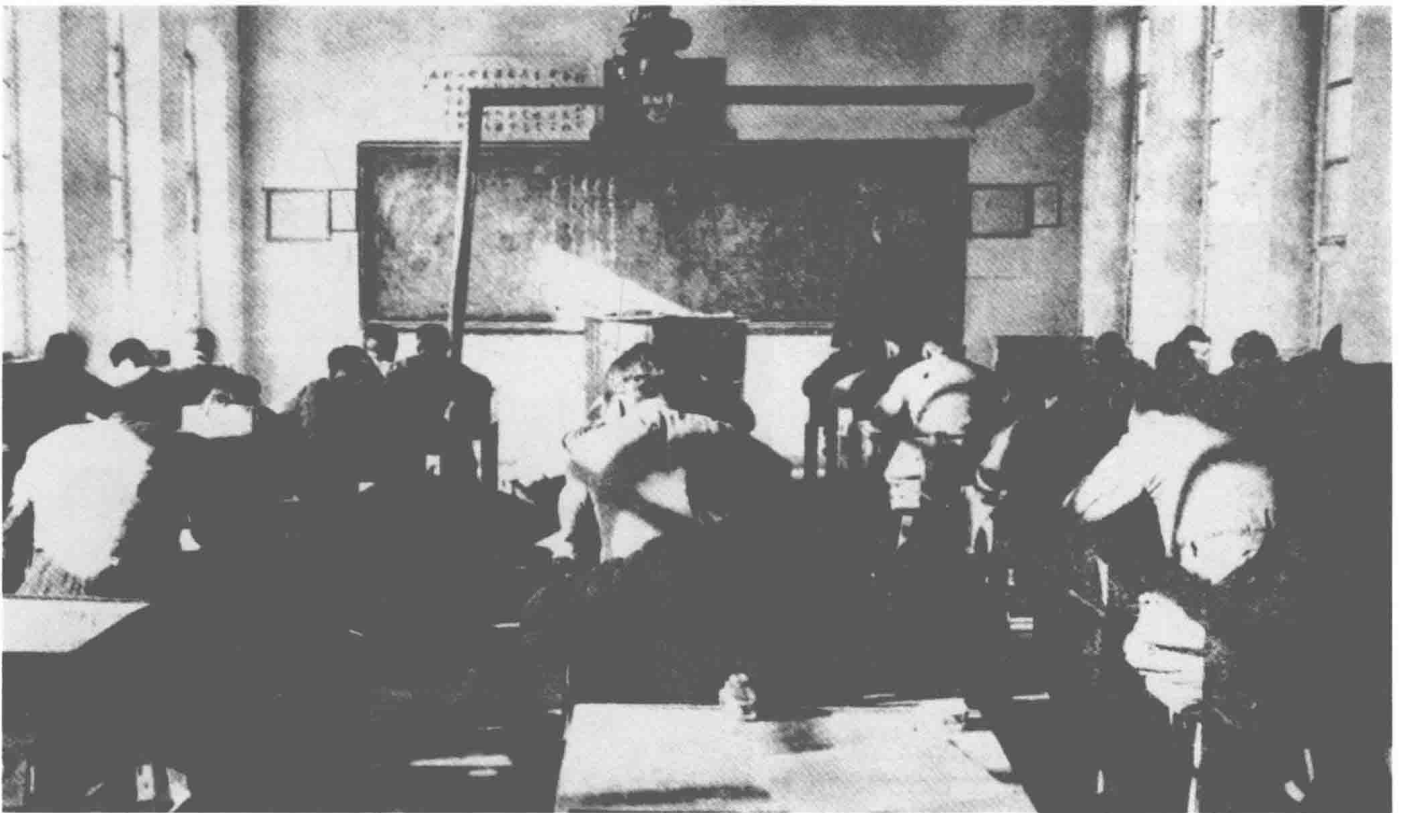
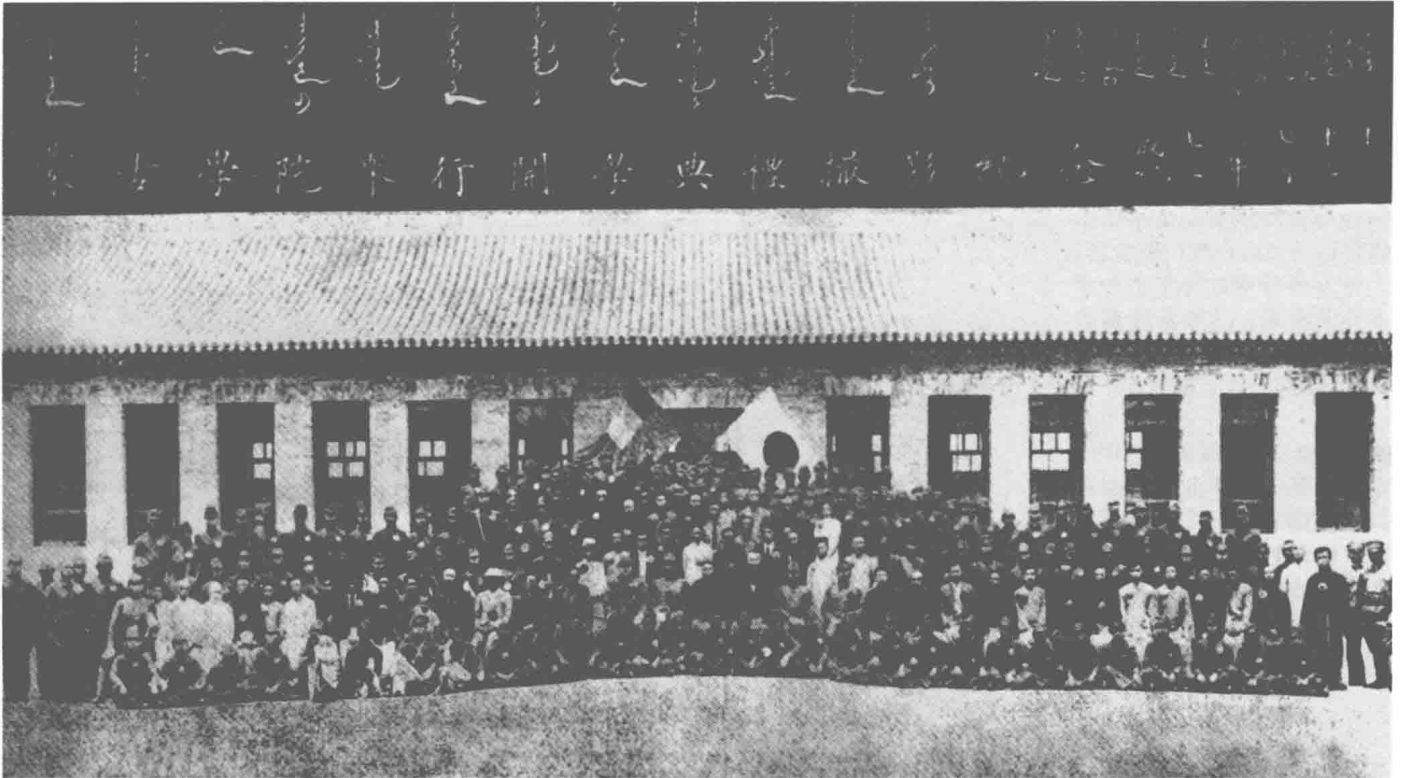
1 为学生能走上反共第一线，德化中学校的学生正在接受军事训练。〔蒙疆新闻社编：《蒙疆年鉴》，（张家口）蒙疆新闻社昭和十六年（1941）三月发行，书前插图〕



2 伪蒙古联盟自治政府于1938年在厚和浩特（今呼和浩特）建立蒙古学院。图为学院校门（上图）、创办人德穆楚克栋鲁普（左下图，俗称“德王”）和德穆楚克栋鲁普为学院所题院训（右下图）。〔呼和浩特市政协文史和学习委员会编：《呼和浩特文史资料·第13辑·求学岁月》，呼和浩特市政协文史和学习委员会2002年12月发行，书前插图〕



2



蒙古学院于1938年6月开始授课，7月12日补行开学典礼。上图为开学典礼纪念，下图为蒙古学院上课情形。〔呼和浩特市政协文史和学习委员会编：《呼和浩特市文史资料·第13辑·求学岁月》，书前插图〕

1 1939年9月，伪蒙疆联合自治政府成立并迁往张家口，不久又在张家口成立蒙疆学院，原厚和浩特蒙古学院降格为厚和蒙古中学校。图为1943年夏，厚和蒙古中学校部分师生参加全市中学体育运动会后在校门前合影。〔呼和浩特市政协文史和学习委员会编：《呼和浩特文史资料·第13辑·求学岁月》，书前插图〕

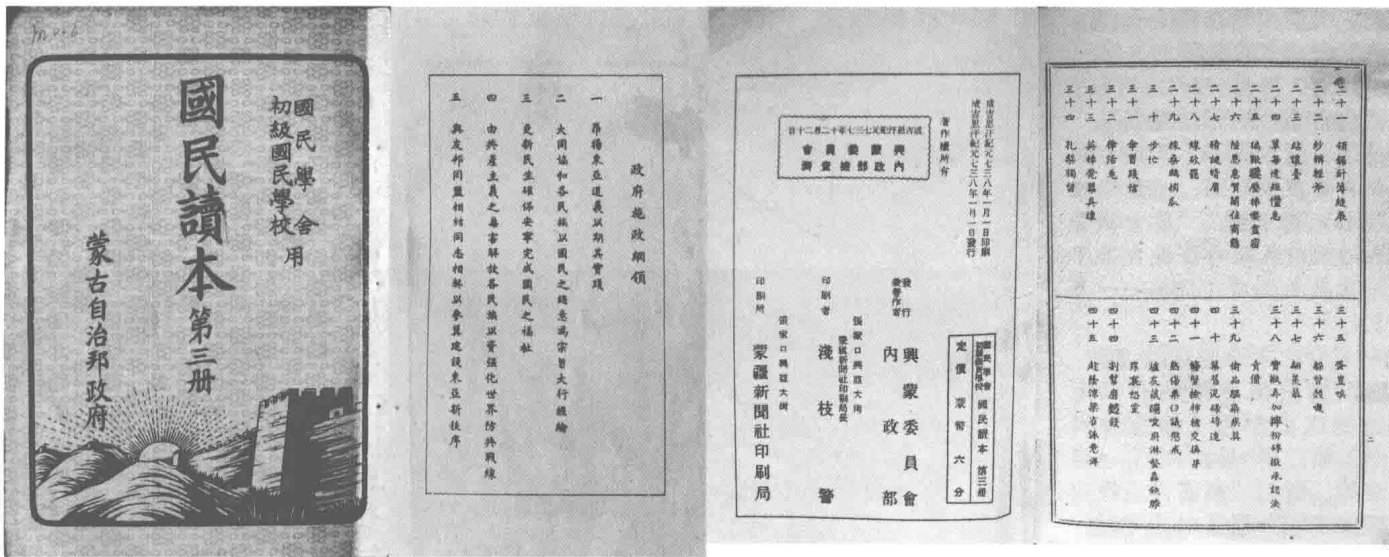
2 1943年，厚和蒙古中学女子部第一期毕业生在张家口旅游时合影。〔呼和浩特市政协文史和学习委员会编：《呼和浩特文史资料·第13辑·求学岁月》，书前插图〕



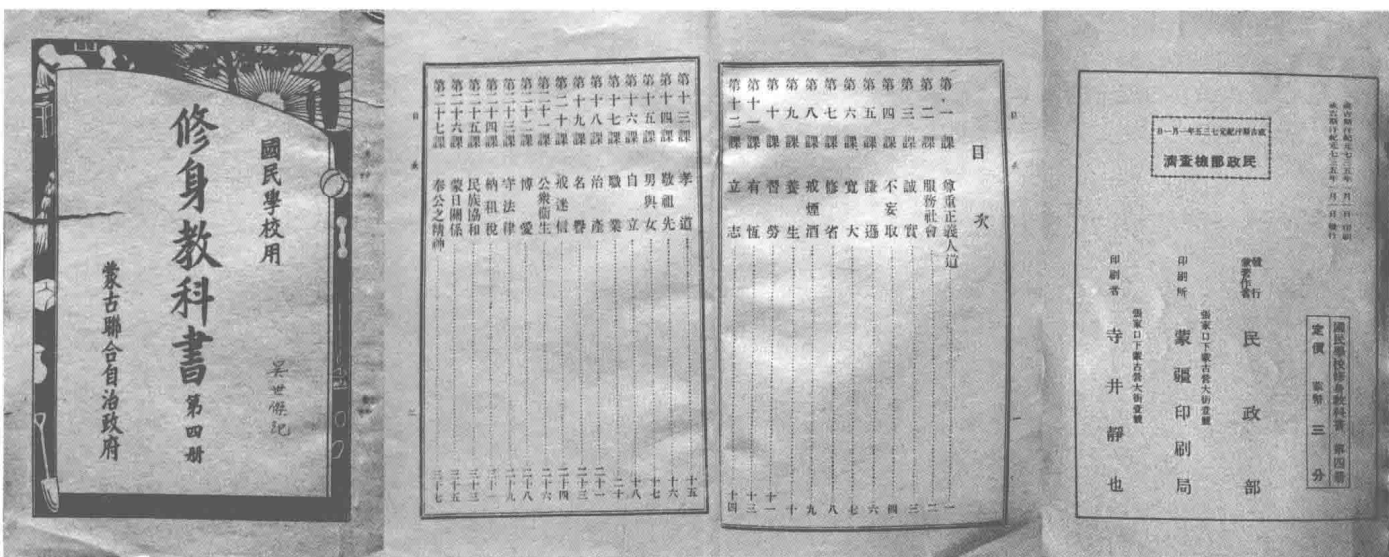
1



2



1



2



3

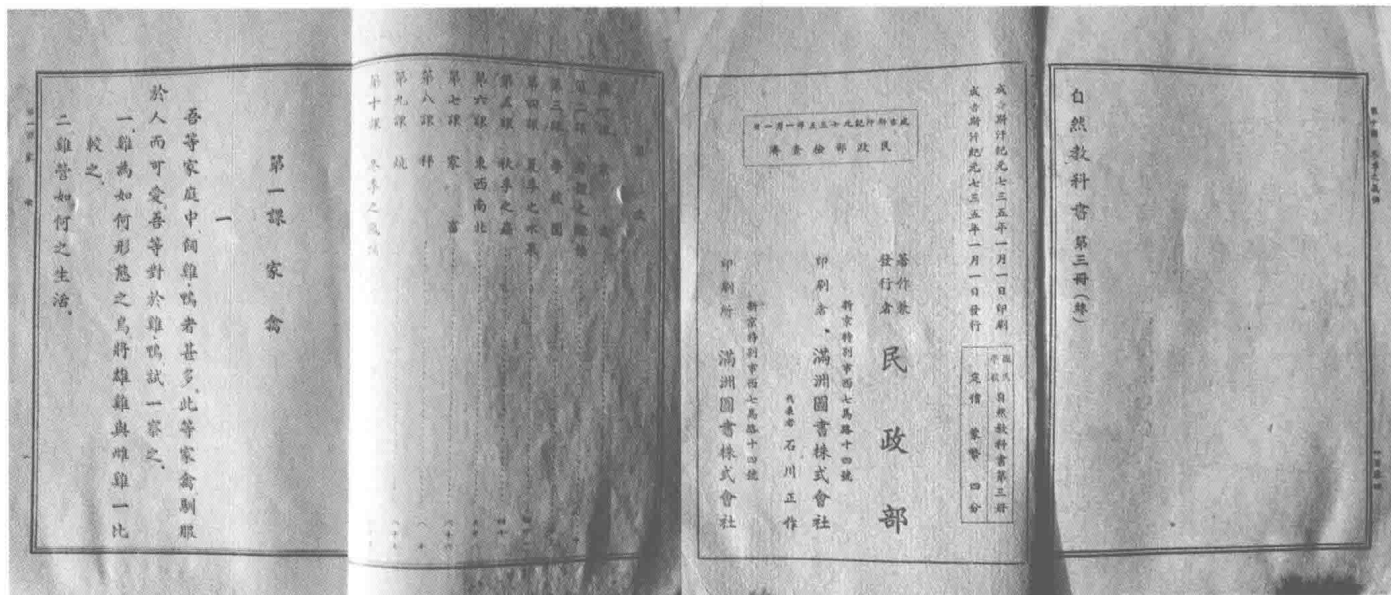
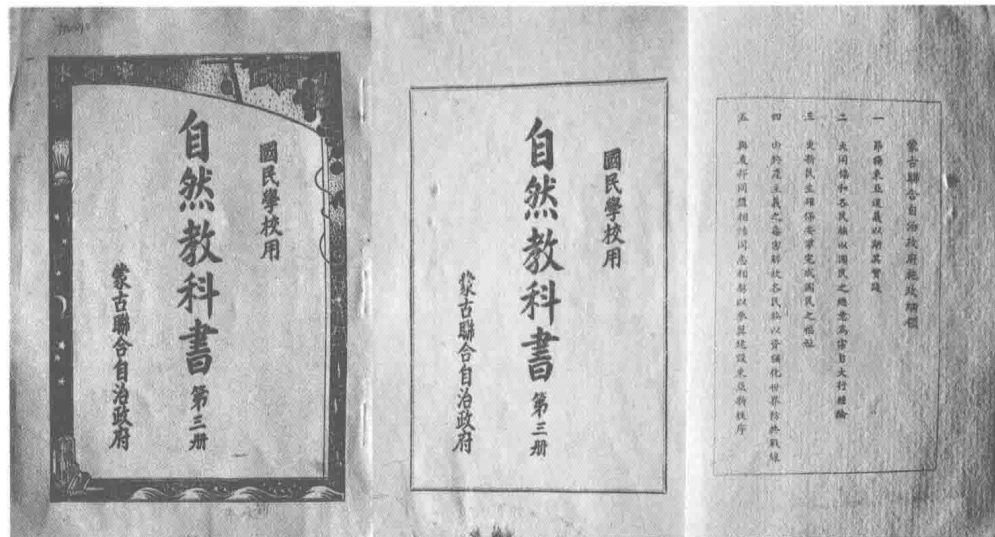
1 伪蒙古自治邦政府国民学舍初等国民学校《国民读本》第三册封面、封二“政府施政纲领”和版权页、目录页。〔“蒙古自治邦政府”编：《国民读本》第三册，“兴蒙委员会内政部”成吉思汗纪元七三八年（1943）一月发行〕

2 伪蒙古联合自治政府国民学校《修身教科书》第四册封面、目录页、版权页。内容突出了“民族协和”“蒙日关系”“奉公之精神”。〔“蒙古联合自治政府”编：《修身教科书》第四册，“蒙古联合自治政府民政部”成吉思汗纪元七三五年（1940）一月发行〕

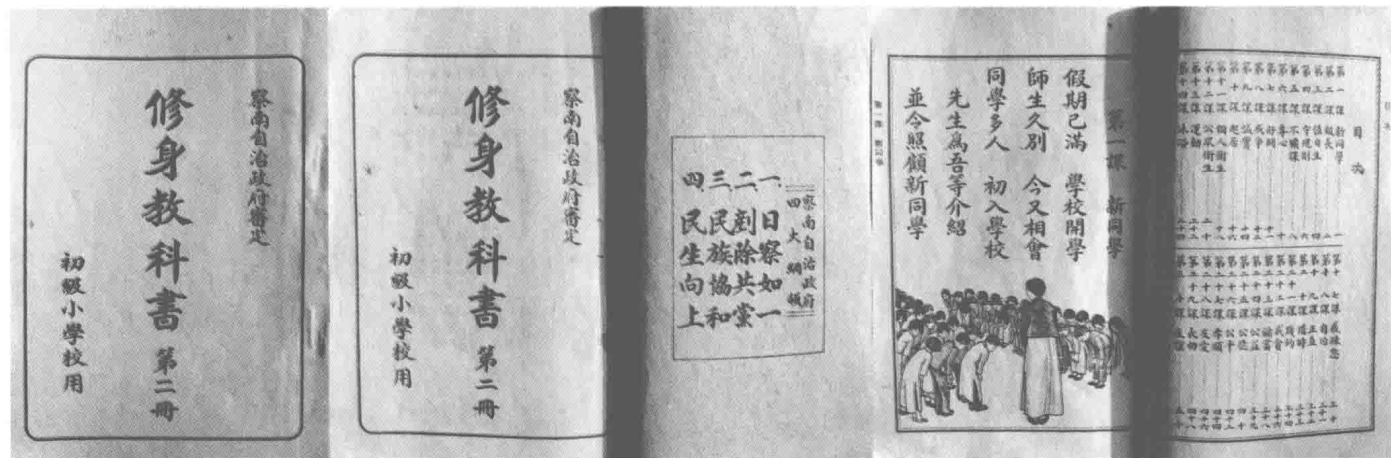
3 伪蒙疆政权不同时期的教科书。〔北京市教育志办公室收藏〕

1 伪蒙古联合自治政府国民学校《自然教科书》第三册封面、扉页、封二“蒙古联合自治政府施政纲领”、目录、版权页。〔“蒙古联合自治政府”编：《自然教科书》第三册，“蒙古联合自治政府民政部”成吉思汗纪元七三五年（1940）一月发行〕

2 伪察南自治政府审定的初级小学用《修身教科书》第二册封面、扉页、目录等。封二“察南自治政府四大纲领”暴露出其降日、反共的反动面目。〔“察南自治政府”审定：《修身教科书》（初级小学用），“察南教育复兴筹备委员会”民国二十八年（1939）一月发行〕

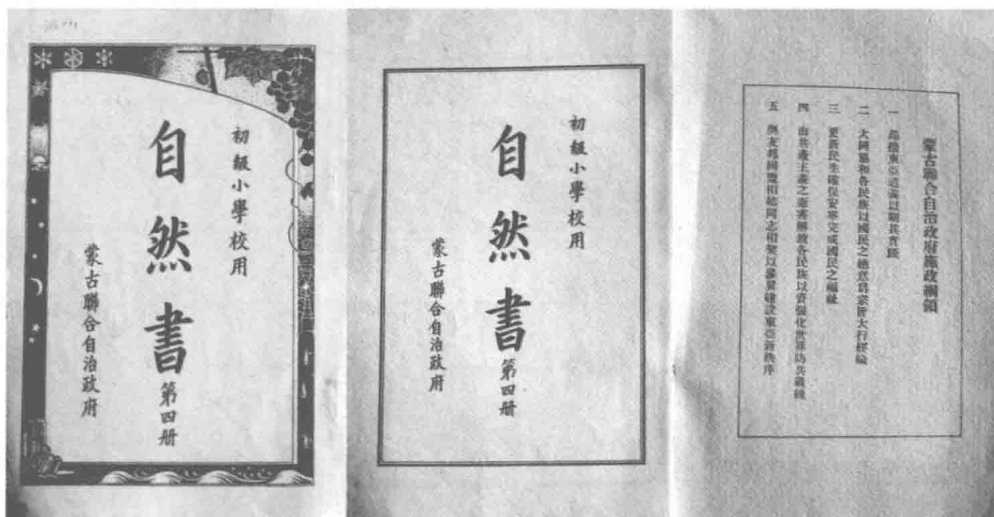


1



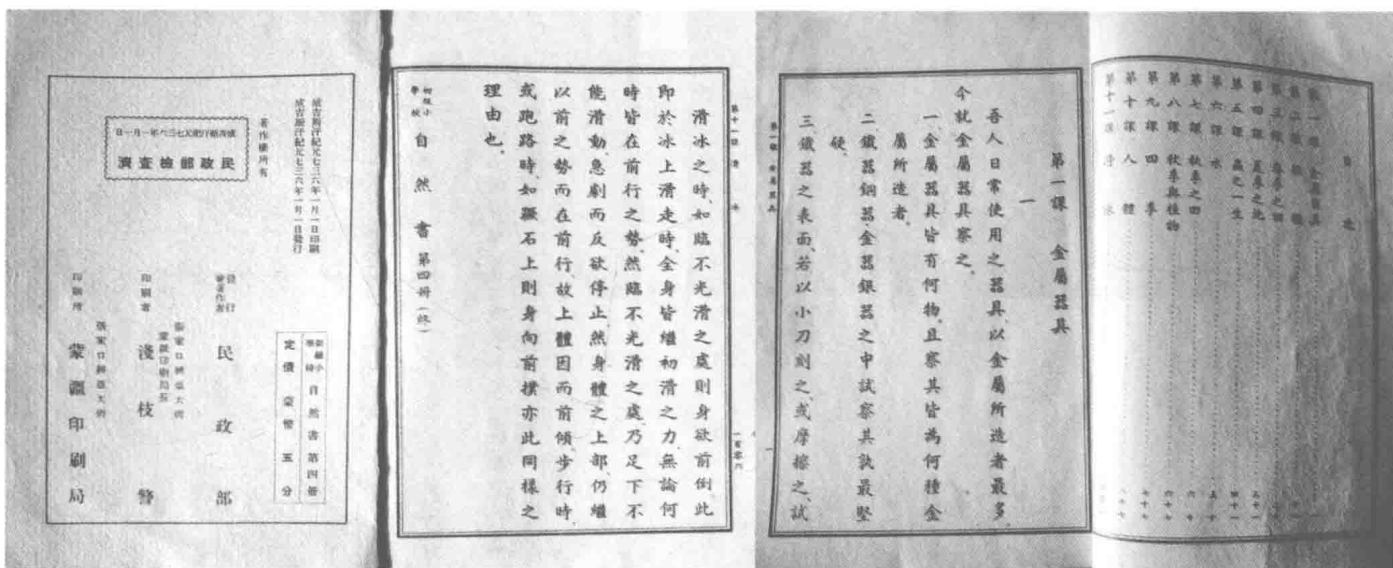
2

1 伪蒙古联合自治政府初级小学校用《自然书》第四册封面、扉页，以及封二“蒙古联合自治政府施政纲领”、版权页、目录。〔“蒙古联合自治政府”编：《自然书》第四册，“蒙古联合自治政府民政部”成吉思汗纪元七三六年（1941）一月发行〕



2 伪蒙疆课本上宣扬与日本“协和”“独立”的《蒙古旗歌》。〔北京市教育志办公室收藏〕

3 伪察南自治政府审定察南民众学校用《日语教科书》，封底也宣传反动的“四大纲领”。〔北京图书馆收藏，官肋弘幸摄〕



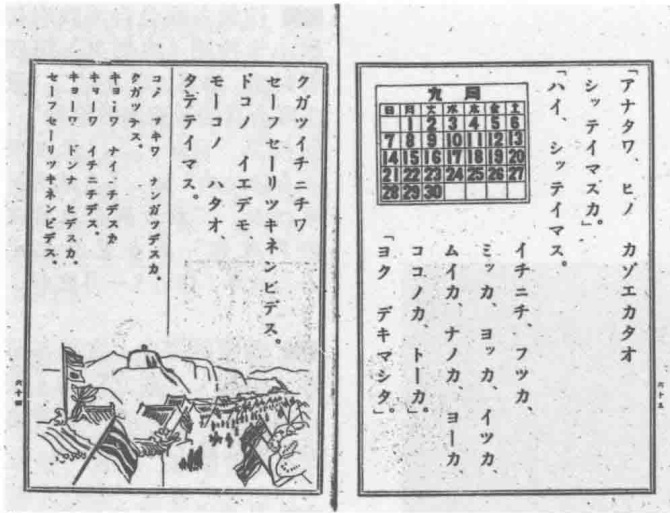
1



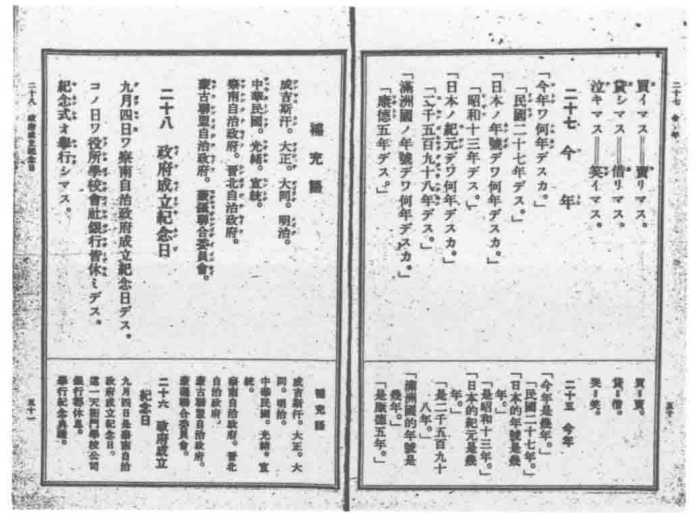
2



3



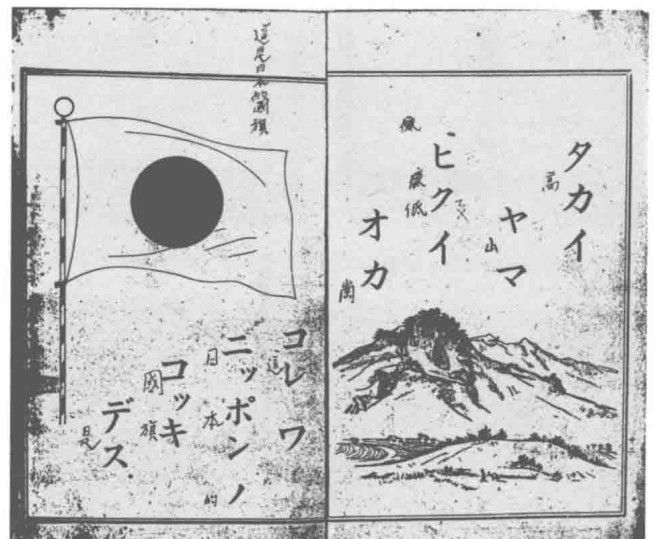
1



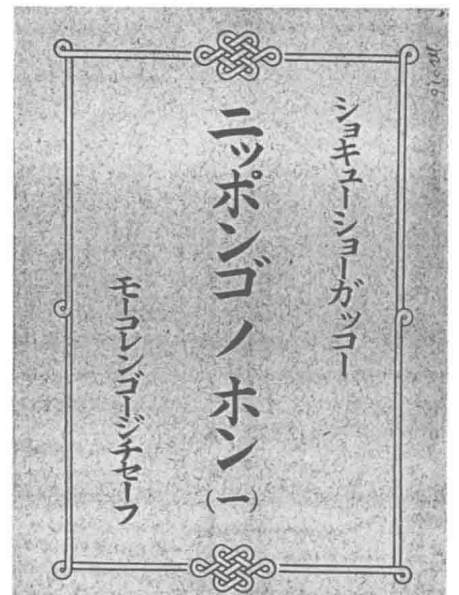
2



3



4



5

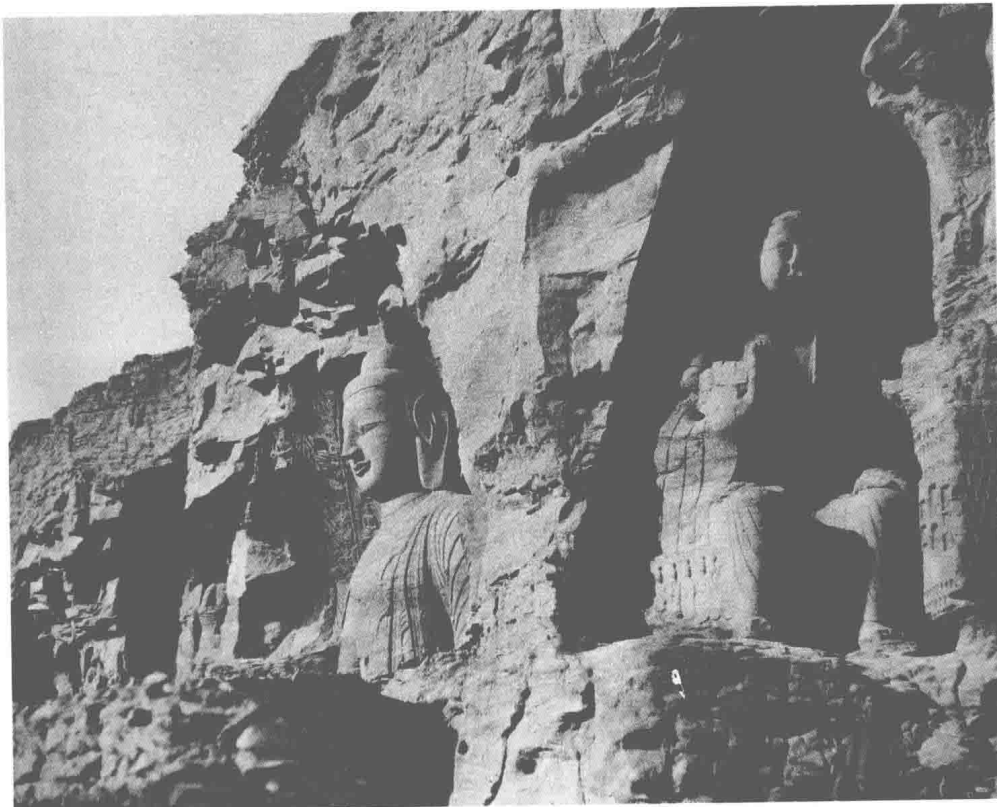
1 1939年，伪察南民众学校用《日语教科书》第50—51页的内容。〔北京图书馆收藏，宫胁弘幸摄〕

2 1941年，伪蒙古联合自治政府编《日语教科书》下册，第63、64页。〔北京图书馆收藏，宫胁弘幸摄〕

3 伪蒙古联合自治政府国民学校用《日语教科书》上册封面及封底，宣传反动的施政纲领。〔北京图书馆收藏，宫胁弘幸摄〕

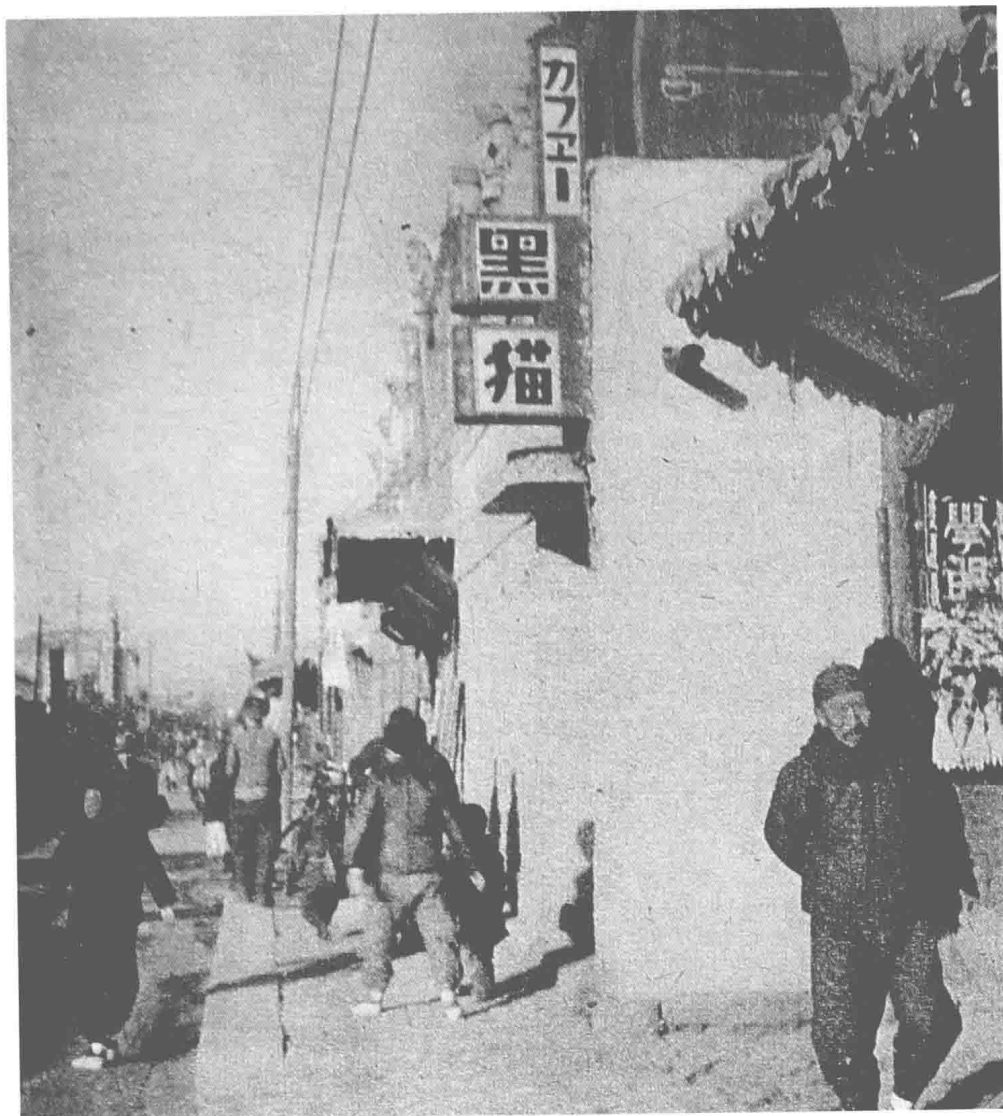
4 伪蒙古联合自治政府国民学校用《日语教科书》上册第12—13页，介绍日本国旗。〔北京图书馆收藏，宫胁弘幸摄〕

5 1941年，伪蒙古联合自治政府编《日语读本(一)》。〔北京图书馆收藏，宫胁弘幸摄〕



1 对石佛寺文物垂涎欲滴的日军侵入大同后，开始了大规模的劫掠和破坏。图为劫掠前拍摄的石佛寺文物照片之一。〔大阪每日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事变画報》第五十輯，大阪每日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）一月五日發行，第20頁〕

2 大同、张家口市街的日本化风景：广告牌已经变成日文。“日本化”是日本进行文化侵略与奴化教育的目的，其核心是人的“日本化”，从语言、衣着，到思想、观念、习俗等等，都要达到“皇民化”。〔大阪每日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事变画報》第五十輯，第20頁〕



2

■1 伪察南自治政府的宣传海报。〔志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》。书后附图〕

■2 1940年，日本在张家口建立蒙疆神社，占地99亩，建有“忠灵塔”、祭祀馆、神桥、牌楼等。图为1940年伪蒙疆联合自治政府在神社前举行成立一周年纪念仪式。〔蒙疆新闻社编：《蒙疆年鉴》，书前插图〕



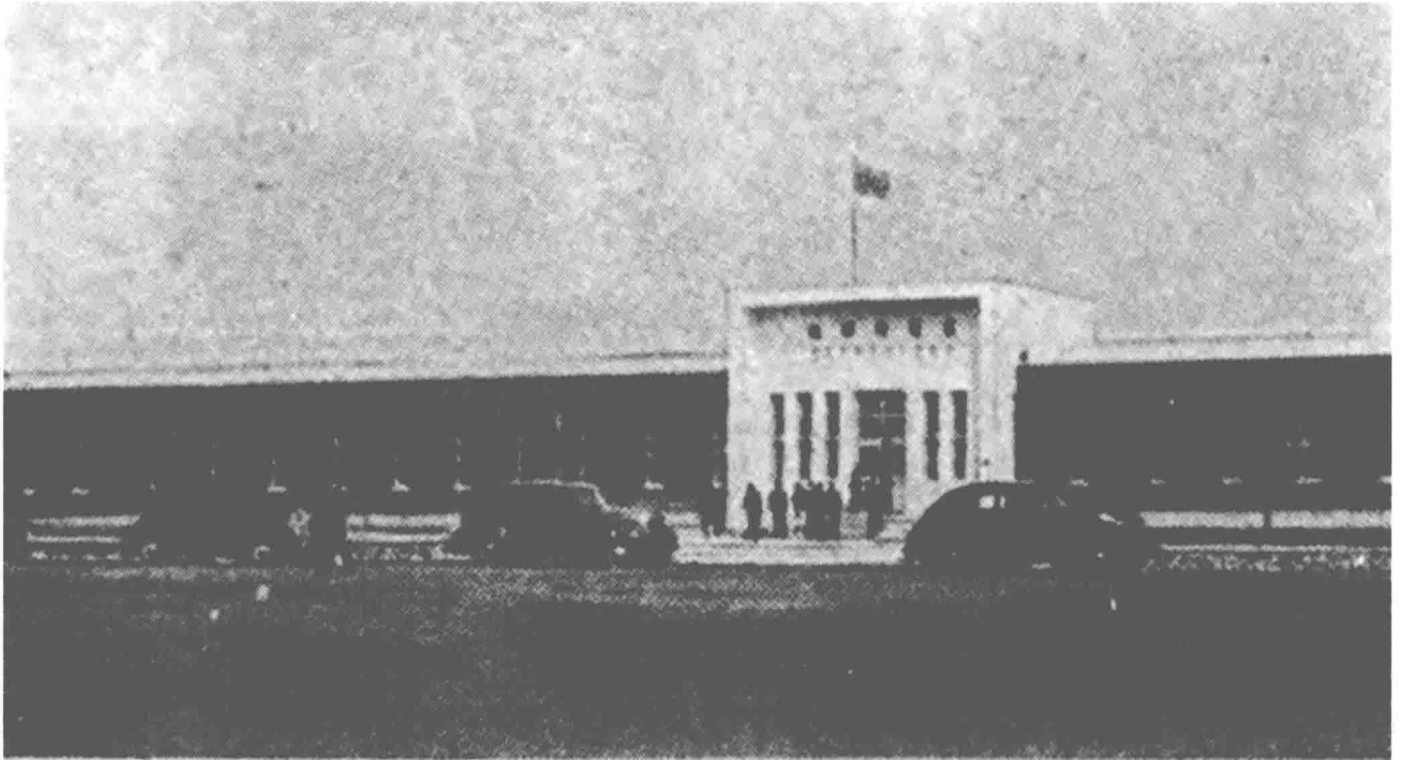
1



2



伪蒙疆政权发行的邮票也是反动宣传的载体。



1



2



3

1 1938年5月成立的伪蒙疆新闻社。〔蒙疆新闻社编：《蒙疆年鉴》，书前插图〕

2 《西北公论》是1941年日军驻大同特务机关所设的西北公论社创办的月刊，16开本，每期80页，社长是山西阳高县人吕登瀛，实际指挥者为日本人松元嘉平。《西北公论》大量报道日军战绩，宣扬“中

日亲善”“大东亚共荣圈”“反共扶蒙”“王道乐土”，攻击中国共产党及其抗日斗争活动。日本投降后，《西北公论》停刊。〔《西北公论》第6卷第2期，http://www.7788.com/pr/detail_3_301168_0.html，2014年8月12日〕

3 伪蒙疆联合自治政府成立后，先后增设“弘报局”“放

送局”，出版发行《蒙疆新闻》《蒙疆新报》《蒙疆通讯》等。图为伪蒙疆联合自治政府发行的《蒙疆新报》和《蒙疆新闻》在《蒙疆年鉴》上所做的广告。〔《蒙疆新报》，http://www.7788.com/pr/detail_auction_115_897341_0.html，2014年6月7日；蒙疆新闻社编：《蒙疆年鉴》，版权页〕



第五章

对华东、华中、华南
文化教育的侵略

在日本侵略者的直接操纵和控制下，汪精卫于1940年3月在南京成立伪中华民国国民政府，辖区包括苏、浙、皖三省大部，沪、宁两市和鄂、湘、赣、鲁、豫等省小部分地区。日本对华东、华中、华南地区的文化教育侵略政策与其他地区大体相同，但也有一些自己的特点。

汪伪政权成立后，秉承日本侵略者的意志，制定了一套完整的适应日本侵略中国的方针和政策。

1940年11月，汪伪政权与日本签订条约，规定“两国政府关于文化之融合、创造及发展，应紧密协力。”^{〔1〕}次年6月，双方再次表明要在文化上“中日提携”。所谓“中日提携”就是“中日两国，必须在文化上共同致力，使东洋文化大放光明。”^{〔2〕}即双方都要想办法让日本的文化在汪伪统治区发扬光大。为了实现这种提携，日本先后派出大量文化团体和各种文人到汪伪统治区进行活动。与此同时，汪伪政权也大大加强了对文化教育的检查和控制。

在汪伪统治区出版的图书、画报、戏剧、电影、歌曲等文艺形式，无不充斥着“和平反共建国”的反动宣传。汪伪有关部门还大量印行汪精卫、陈公博、周佛海等汪伪集团主要人物的卖国投敌言论集等等，大造支持并参与日本“大东亚圣战”的舆论。

在教育上，汪伪政权为实现其奴化教育而大肆修改、编纂奴化教育教科书。修改、编纂后的教科书中凡有“妨碍中日邦交之点”都已删除，而“中日亲善，和平反共”“圣战必胜、帝国万岁”等美化日本帝国主义、消除抗日思想的内容大量充斥其中。同时，汪伪政权根据日军旨意，强迫民众尤其是中小学生学习日语，并将日语列为各中等学校之必修科，并明确规定，要通过日语教学来培养学生“日本的思想感情与日本精神”。

汪伪政权成立后，为了便于自己的统治，将华北地区的“宣抚班”也引进到自己的统治区域内。宣抚班成立后经常到农村学校和群众中宣讲侵略理论，进行欺骗宣传，鼓吹什么“中日亲善”“共存共荣”等反动口号。

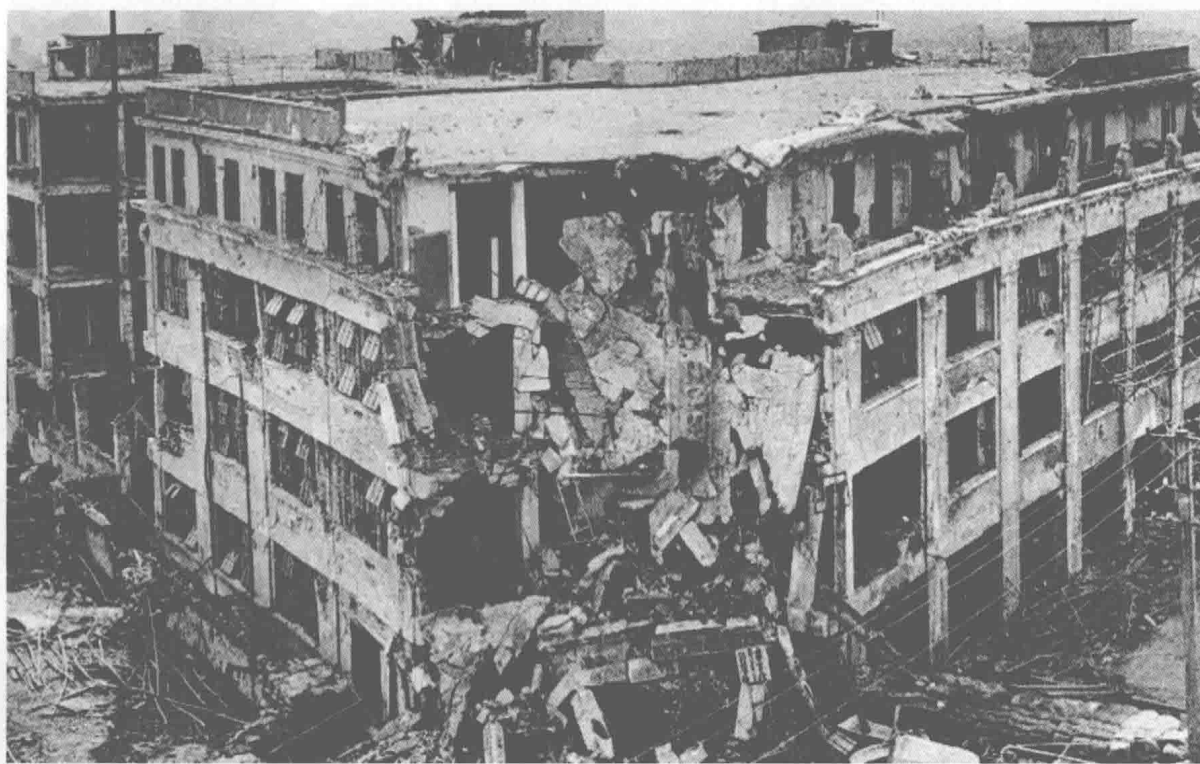
1941年末，汪伪政权还决定“开展新国民运动”，使汪伪统治区内的每一个人“都能发生力量，增进力量”“使成为集团国家的力量”，为日本的侵华目的服务。香港沦陷后由日本直接统治。

〔1〕 褚德新、梁德主编：《中外约章汇要·1689—1949》，黑龙江人民出版社1991年1月版，第631页

〔2〕 《政治月刊》第一卷，第2页。转引自复旦大学历史系中国现代史研究室编：《汪精卫汉奸政权的兴亡——汪伪政权史研究论集》，复旦大学出版社1987年7月版，第227页。

一、对华东文化教育的侵略

华东是中国八年抗战日本疯狂侵华的重灾区，1932年1月日本发动的上海之战和1937年8月的淞沪之战，都因日军的疯狂入侵和狂轰滥炸而给华东地区，特别是上海地区的文化教育事业造成巨大破坏。1940年汪伪国民政府成立后，华东地区的文化教育事业再次面临空前未有的大浩劫。



1932年一·二八事变中，被日军炸毁的商务印书馆馆舍。〔毕英杰、白描编纂：《铁证——日本随军记者镜头下的侵华战争》上册，昆仑出版社2000年8月第1版，第96页〕



1



2

1 1937年10月上海淞沪之战中，正在向复旦大学发起进攻的日军。〔保科贞次、成泽美水监修，宇都宫谦编纂：《支那事变と無敵皇軍》。书后附图〕

2 日军占领复旦大学。〔保科贞次、成泽美水监修，宇都宫谦编纂：《支那事变と無敵皇軍》。书后附图〕



日军侵占复旦大学并长期占用，致其校产遭到严重破坏，约千名学生行李被劫，书籍被毁，附中学生宿舍被改做马厩。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第九輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十二年（1937）十一月十一日發行，第11頁〕

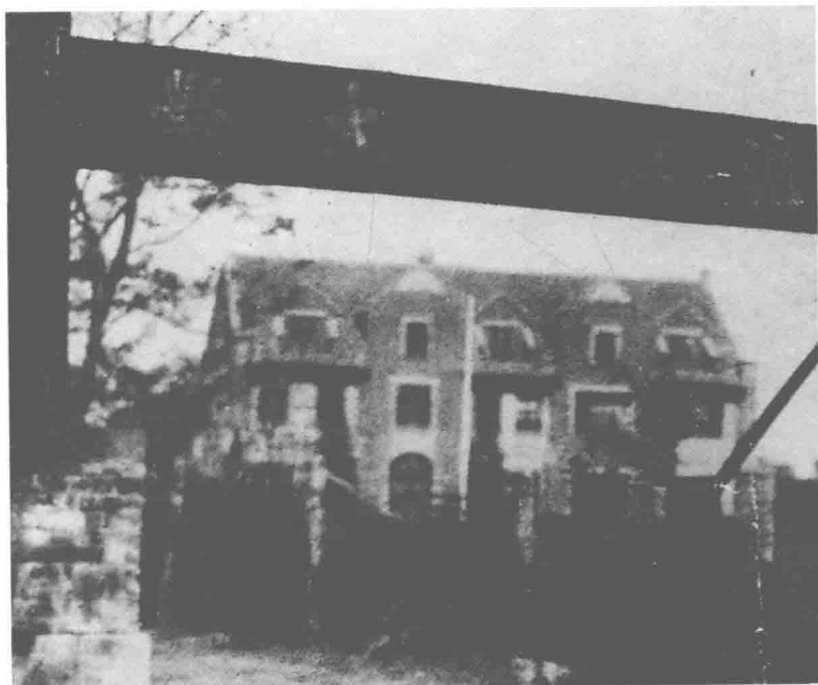
1 被日军占领后的复旦大学成为日军司令部。〔毕英杰、白描编纂：《铁证——日本随军记者镜头下的侵华战争》上册，第128页〕

2 日军侵占上海沪江大学。〔杨克林提供〕

3 被日军炸毁的上海江湾劳动大学。中间基座是损坏的孙中山塑像留下的部分。〔毕英杰、白描编纂：《铁证——日本随军记者镜头下的侵华战争》上册，第129页〕



1



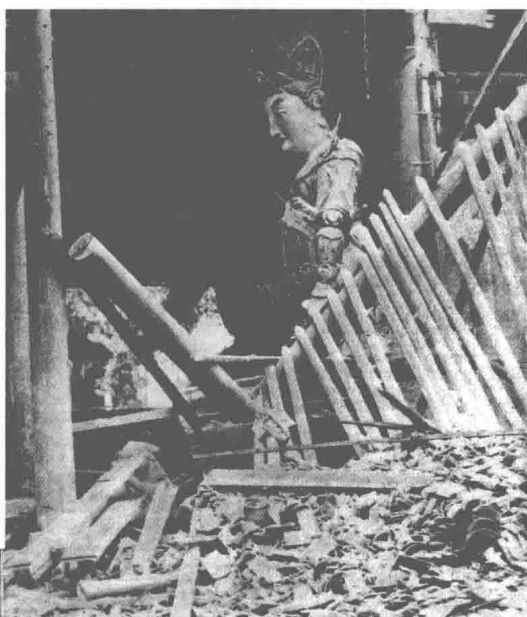
2



3



1



2

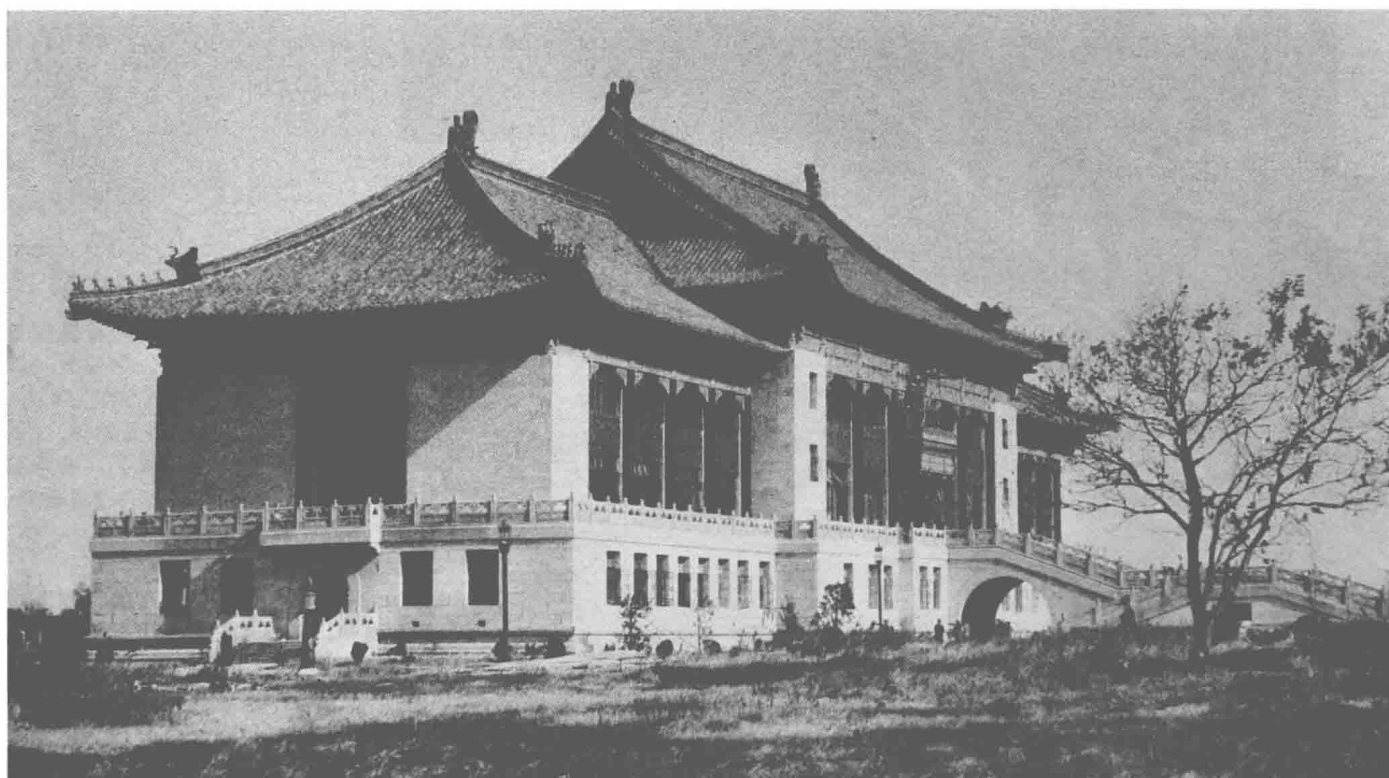
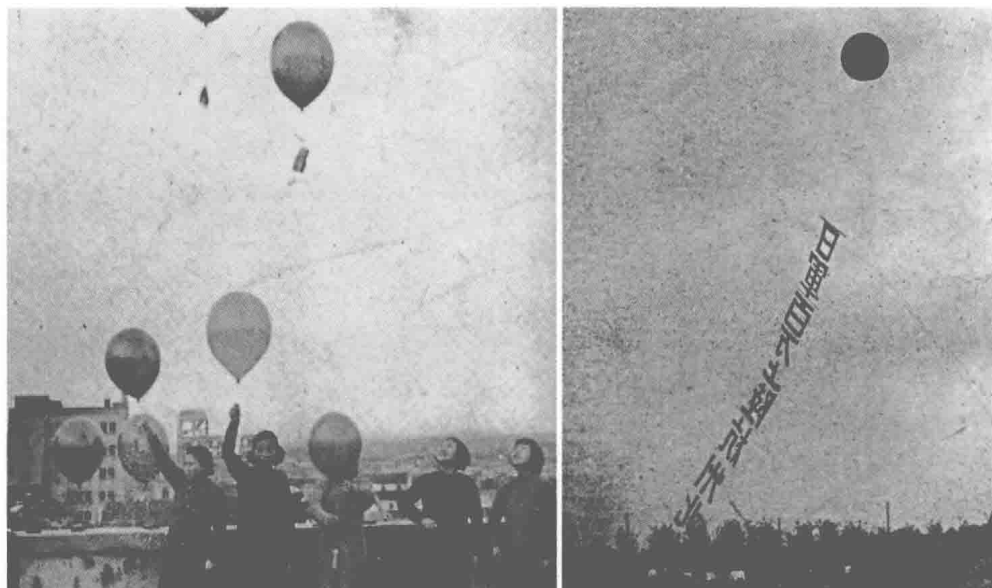
1 日本金门岛守备队将被其占据的金门公学校舍（原金门县立中学校）作为军营。〔南洋协会台湾支部编：《福建省金门岛概况》，南洋协会台湾支部1938年2月发行。书前插图〕

2 被日军炸毁的上海龙华寺。〔国民政府军事委员会政治部第三厅编辑出版：《日寇暴行实录》，香港商务印书馆1938年7月印刷。原书无页码〕

1 1937年末，日军侵占杭州后，胁迫中国妇女使用气球悬挂标语进行宣传。〔杨克林提供〕

2 侵华日军在汪伪“和平建国军”配合下张贴标语，进行宣传抚活动。〔《历史写真》第344号，（东京）历史写真会昭和十七年（1942）新年号，第78页〕

3 兴亚院是日本内阁于1938年12月成立的专业负责处理侵华事宜的机构，在中国北平（北京）、上海、青岛、汉口、广州、厦门等地设有分支机构。图为设于上海的兴亚院。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十辑，第24页〕





1

1 1940年5月1日，汪伪政权的“中央电讯社”成立大会。〔万仁元主编：《汪精卫与汪伪政府》下册，台湾商务印书馆股份有限公司1994年7月香港初版，第131页〕



2

2 1941年2月，汪伪统制广播宣传的“中国广播事业建设协会”在南京成立，伪宣传部长林柏生（前立者）兼任理事长。〔万仁元主编：《汪精卫与汪伪政府》下册，第140页〕



3

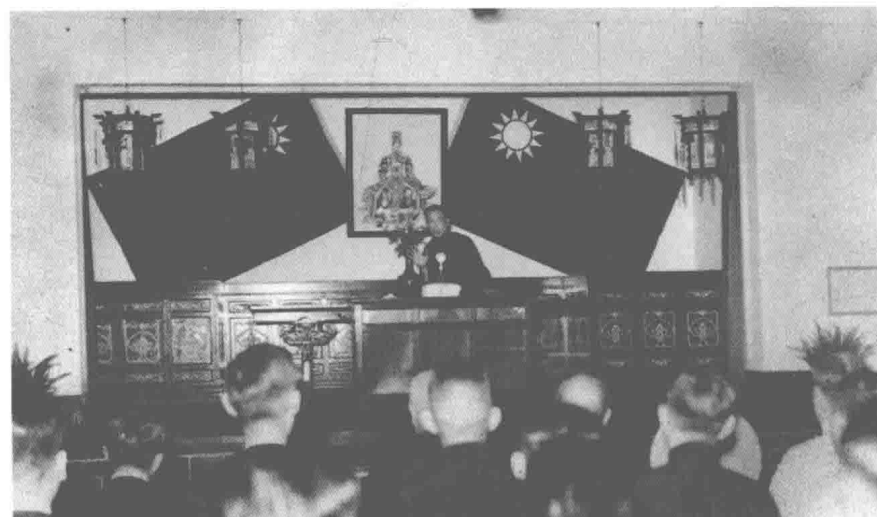
3 汪伪当局以歌咏大会形式进行卖国、反共宣传。图为在南京举行的“和运歌咏演唱大会”。〔万仁元主编：《汪精卫与汪伪政府》下册，第125页〕

1 汪伪宣传部所属的“中华画片协会”用“拉洋片”方式,在街头进行亲日、卖国、拥护汪精卫的宣传。〔万仁元主编:《汪精卫与汪伪政府》下册,第133页〕



1

2 汪精卫在孔子诞辰纪念会上发表演讲,鼓吹孔孟精神与“和平反共建国”政策之关系。〔万仁元主编:《汪精卫与汪伪政府》下册,第132页〕



2

3 汪伪政权组织“青年团”和“童子军”,对青少年进行奴化教育。图为1942年6月13日汪精卫在广州检阅“童子军”队伍。〔万仁元主编:《汪精卫与汪伪政府》下册,第104页〕



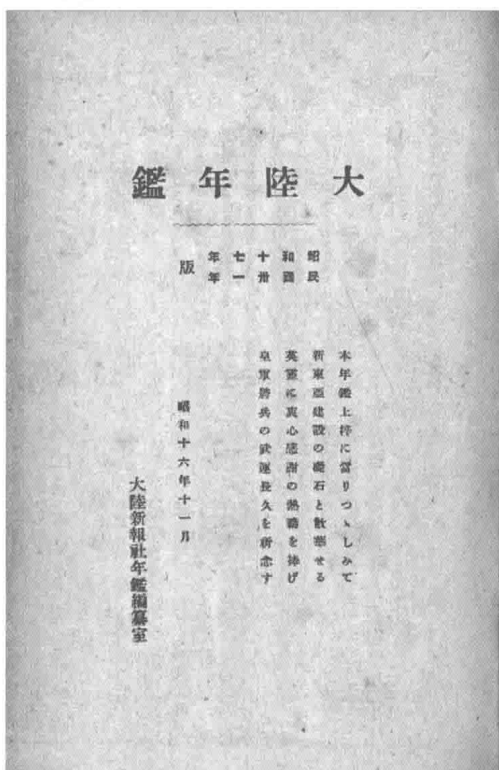
3



1



2



3

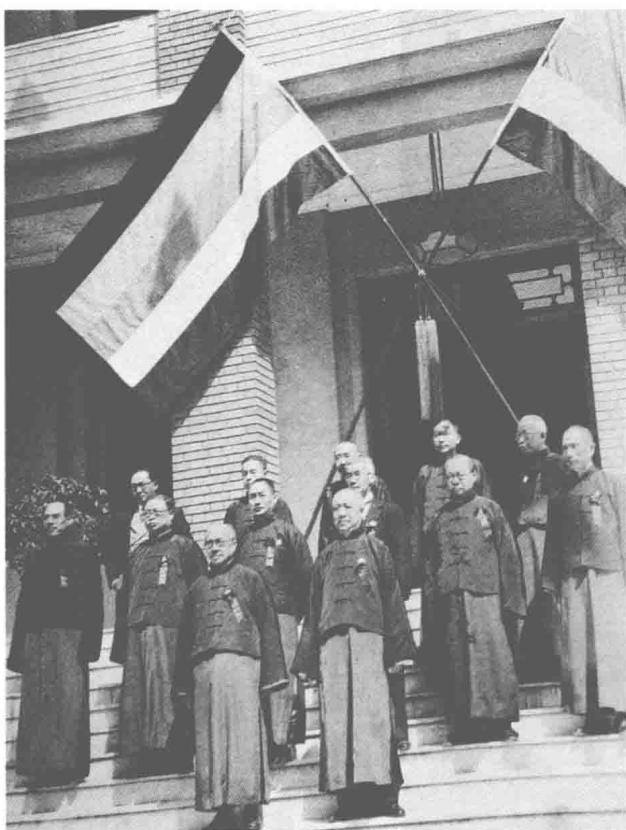


1 2 庆祝汪伪政权在南京成立和华北伪政权成立周年的宣传画。〔詹洪阁提供〕

3 1941年，日本在上海出版的《大陆年鉴》刊登电影、演剧广告。战时体制下，上海映画界成为太平洋战争宣传服务先驱。〔大陸新報社年鑑編纂室編：《大陸年鑑》，（上海）大陸新報社昭和十六年（1941）十一月發行，第19頁〕



1



2



3

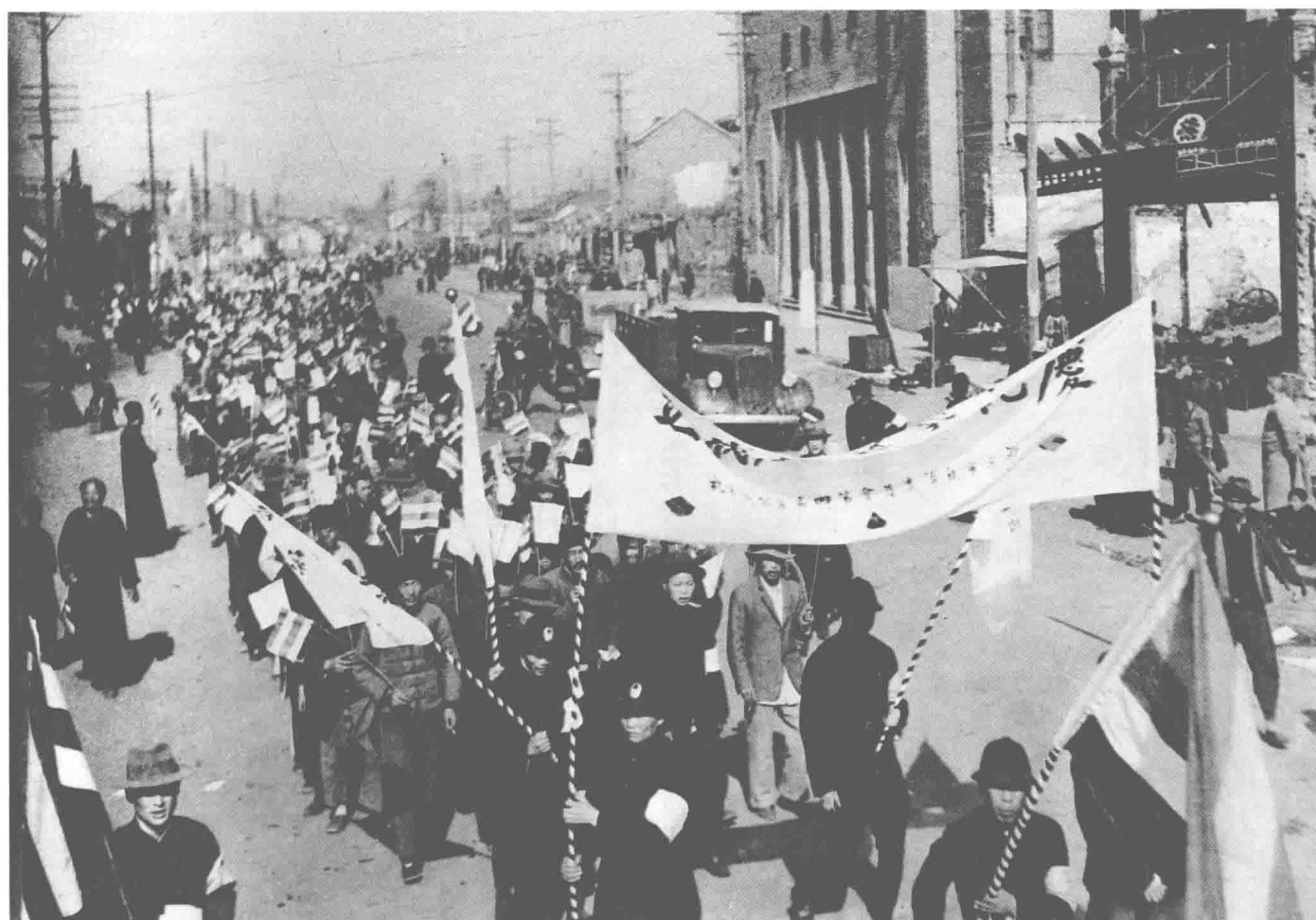
1 2 3 4 5 在日军的操纵下，“中华民国维新政府”于1938年3月28日成立。日本侵略者对此进行大张旗鼓地宣传。这是其中的几张宣传照片。1940年3月，汪伪国民政府成立前

夕，日军将其裁撤。第一幅：参加成立仪式的伪政府要员们在乐队的先导下入场。第二幅：伪政权组成成员合影。第三幅：成立仪式上的乐队和“永冀和平”的口号。第四幅：梁鸿志朗读伪政府成

立宣言。第五幅：南京街头庆祝伪政权成立的游行队伍。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十四辑，第12—14页〕



4



5

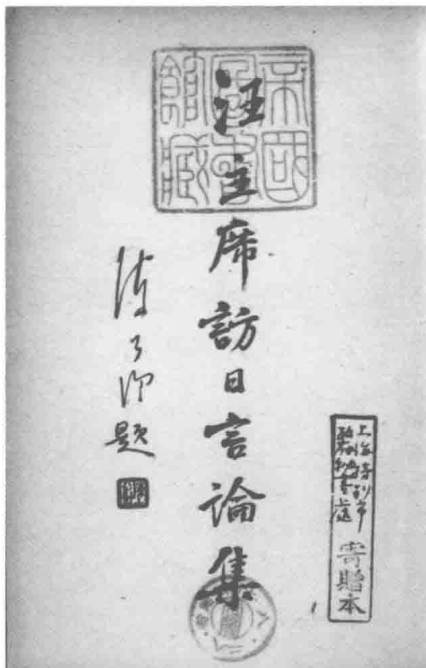
1 日军在上海组织庆祝伪维新政权成立大会。图为拿着伪政府“国旗”的“女子青年队”。日本在占领地组织各种名目的组织，为殖民统治服务。“女子青年队”是形形色色反动组织中的一种。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十五輯，第25頁〕



2 庆祝安徽省伪政府成立的宣传海报：“庆祝安徽省政府成立，敦睦中日邦交。”〔齐红深收藏〕

3 日本宣传“日中亲善”体现在每个细节。图为1934年日本书道研究会用日语片假名和中国国语拼音标注的《千字文》。〔齐红深收藏〕





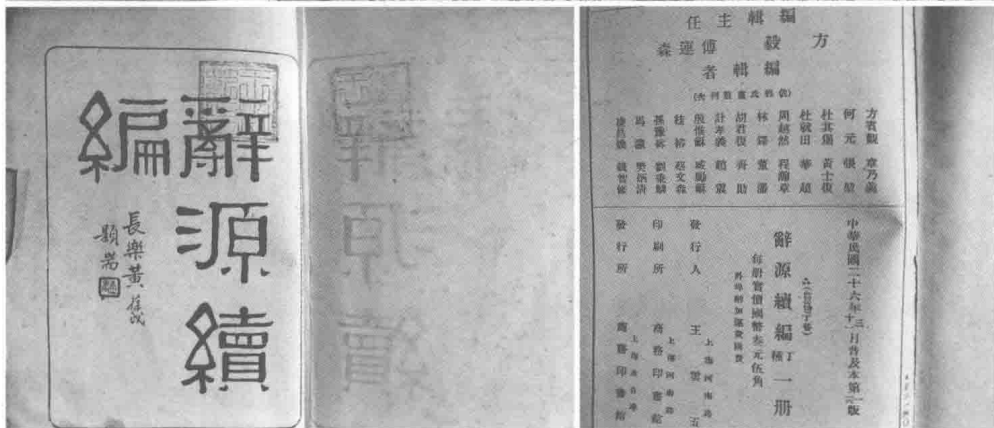
1



2



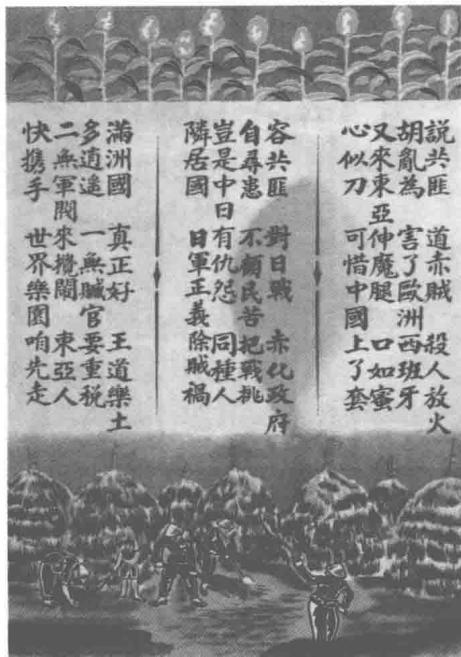
1 1941年6月，汪精卫访问日本回国后，伪上海特别市政府秘书处特地将他访日言论刊出，图为其言论集之封面。〔《汪主席访日言论集》，“上海特别市政府秘书处”发行，无版权页和出版时间〕



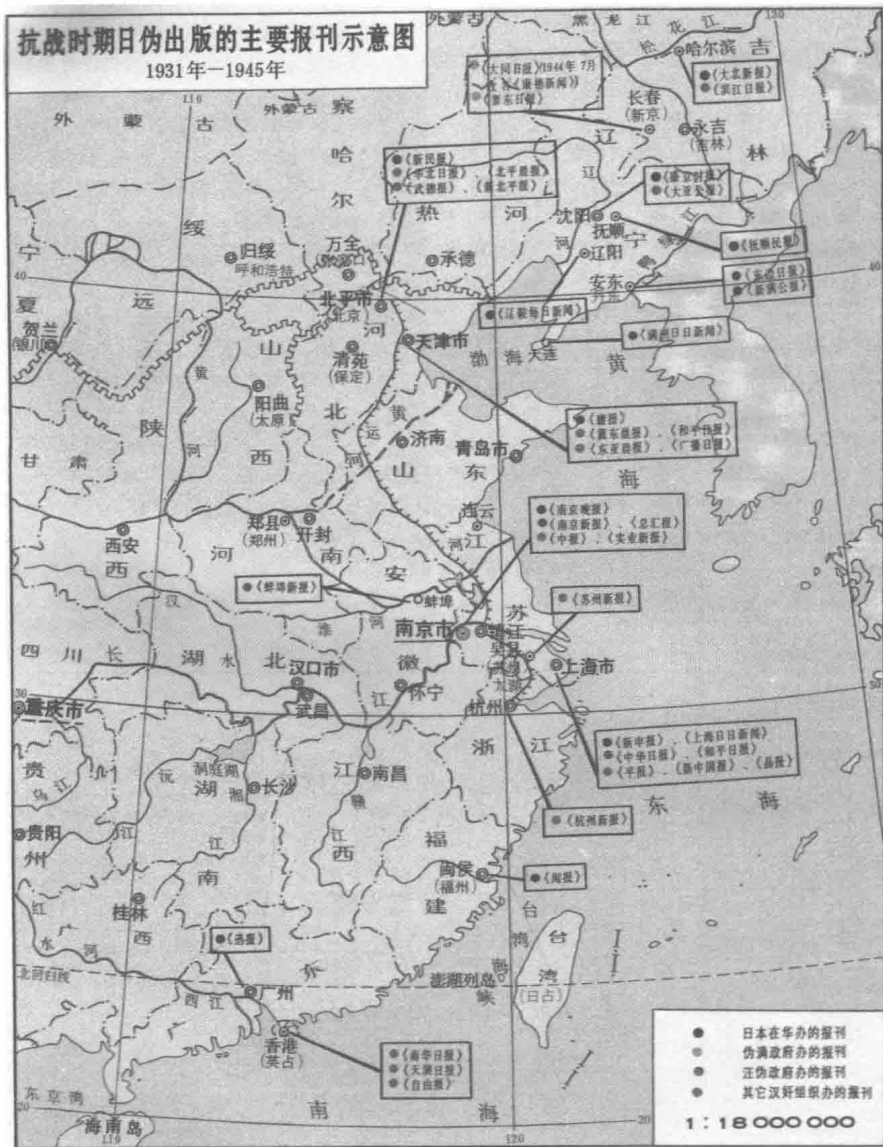
2 汪伪政权下的汉奸刊物《文友》，在“大东亚战争”二周年特辑上刊登的汉奸言论。〔《文友》民国三十二年（1943）十二月三十一日发行，第13页〕

3

3 日军对于图书报刊严格审查，凡是认为对其侵略和统治不利的内容一律禁止刊登和发行，涉事者往往遭到逮捕、杀害。图为商务印书馆出版的辞书被强制“开天窗”，挖去的内容是“总理遗嘱”“二十一条”等内容。〔方毅、付运森等编：《辞源续编（丁种）》，商务印书馆1937年11月普及版，内封、第12页及版权页〕



1 侵华日军编印的污蔑、反对共产党的宣传海报。〔齐红深收藏〕



2

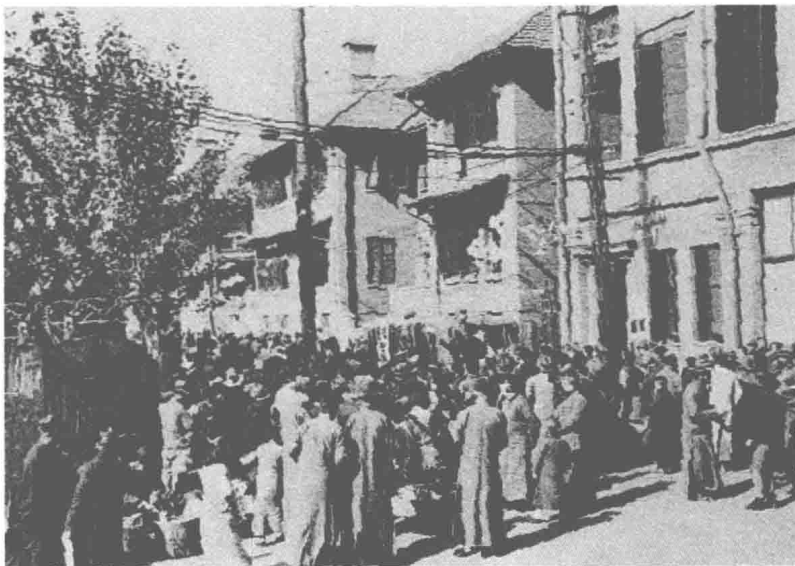
2 1931—1945年日伪出版的主要报刊示意图。〔武月星：《中国抗日战争史地图集》，中国地图出版社1995年8月版，第245页〕

3 伪徐州维持会在城内张贴反动标语（左图），鼓吹“日支亲善”“打倒蒋介石”。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第三十五辑，大阪每日新闻社、东京日日新闻社昭和十三年（1938）八月一日发行，第27页〕

徐州群众观看伪维持会张贴的宣传画报（右图）。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第三十七辑，大阪每日新闻社、东京日日新闻社昭和十三年（1938）八月廿一日发行，第15页〕



3



1

1 日本侵占南京一周年，傀儡政权在繁华街道发表声明，散发传单，进行反动宣传。
〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十輯，第30頁〕

2 凡是有侵华日军的地方，就有宣抚班活跃的身影。图为活跃在安徽的侵华日军宣抚班成员。
〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第三十七輯，第6頁〕



2

3 日本占领上海后，立即拉拢汉奸，成立各种汉奸组织，协助日军维持地方治安。图为汉奸组织“妇人会”中的汉奸干部。
〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第十八輯，第30頁〕



3



1



2

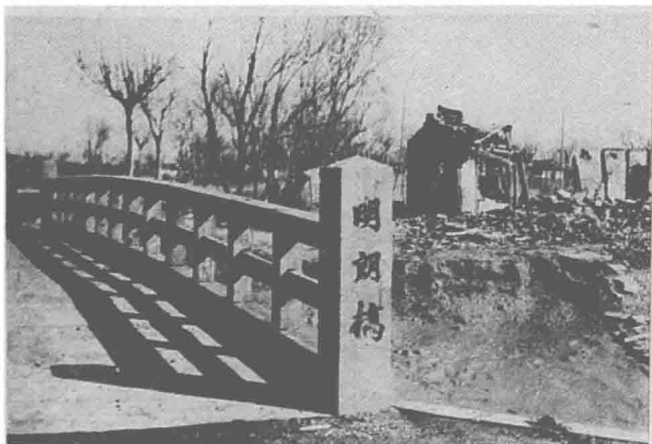
1 1939年3月，日军占领南昌后，立即成立伪维持会，宣抚班紧密配合，开展“协和、提携”宣传活动。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十七輯，第1頁〕

2 日军侵占南昌，宣抚班急忙用写着“日华原是黄种，应该相亲相敬”字样的标语，遮盖原来的抗战壁画。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十七輯，第23頁〕



3

3 南昌市街头，宣抚班用拥护伪政权的标语，覆盖原来的抗日文字。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十七輯，第28頁〕



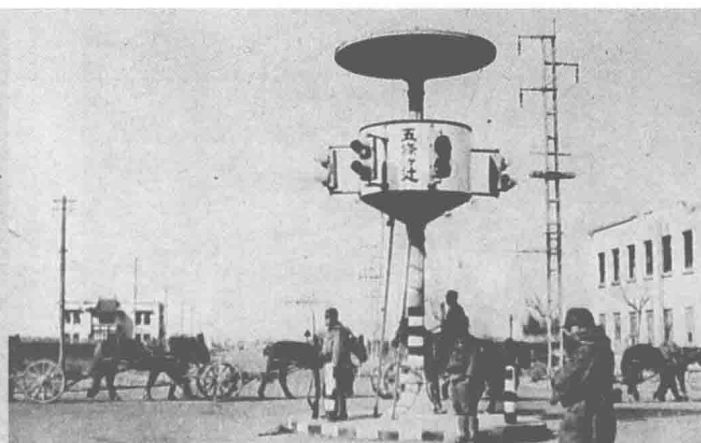
(濟江)橋明湖



(頭碼江虹)橋棧田飯



(路山中北關)橋軍海陸



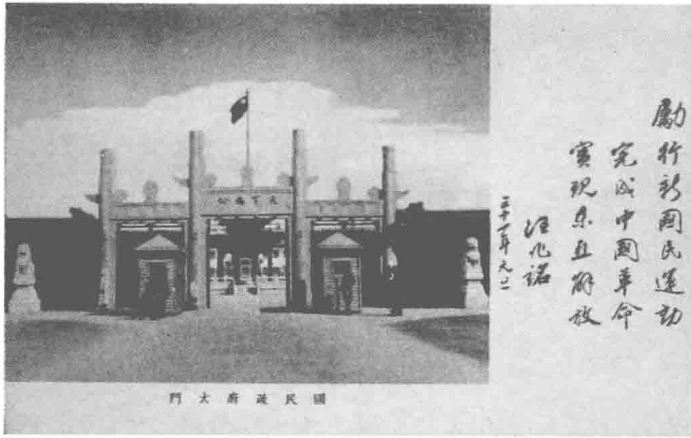
(濟江)辻夕條五



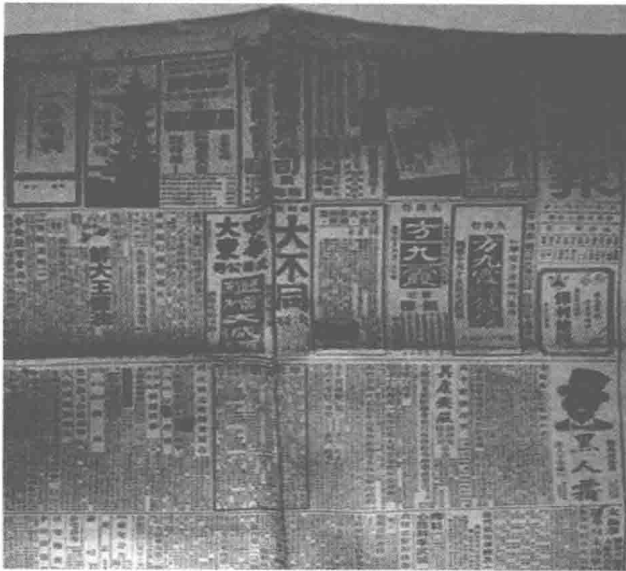
2

1 日本占领上海后，对街道、桥梁等进行改名，使地名日本化。图为已经日本化了的上海地名。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第十八輯，第28—29頁〕

2 日军在占领地设立电台，进行广播宣传。图为上海真如无线电台。〔杨克林提供〕



1



2

1 1941年11月，汪伪集团为了强化其统治，仿效蒋介石当年“新生活运动”，发起“新国民运动”。上两图即为汪伪集团为“新国民运动”发行的明信片。〔《民汪伪新国民运动纪念邮资片新二件》，<http://www.zhaoonline.com/minguofengpianjian/2628054.shtml>，2014年3月19日〕



3

2 日本侵略中国的舆论工具——《新闻报》。该报原创刊于1893年2月17日，1937年八一三战事爆发后，日军占领上海，该报接受日方新闻检查。太平洋战争爆发后，日军进占租界，该报先被日本海军接管，后为陆军接管，沦为日本侵略中国的舆论工具。〔《新闻报》1943年第1期，http://www.kongfz.cn/item_pic_1924618/，2014年5月9日〕

3 汪伪政权的“文化清乡”活动。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第九十七輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十六年（1941）七月二十日發行，第22頁〕



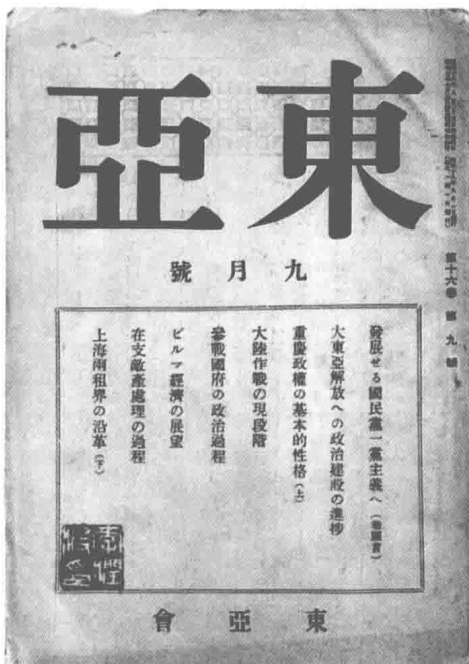
1



2



3



1 汪伪汉奸报纸《中华日报》。《中华日报》原创刊于1932年4月，1937年11月停刊。1939年7月10日重新出版，成为南京汪伪国民政府机关报，社长林柏生。日本投降后该报于1945年8月终刊。〔《中华日报》，<http://www.kongfz.cn/11352661/>，2014年4月18日〕

2 《兴建》是汉奸曹翰和张资平在南京创办的汉奸杂志。〔李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，第107页〕

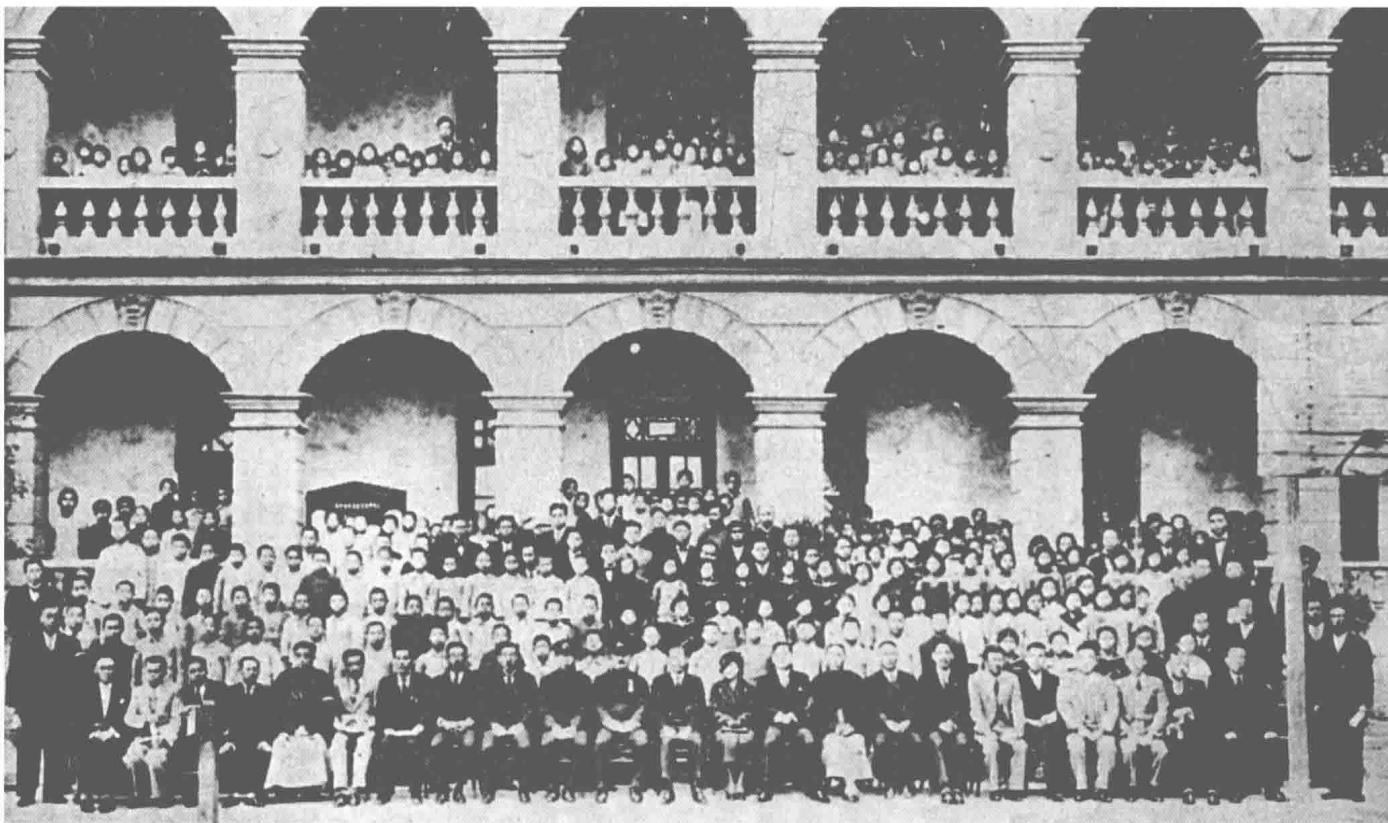
3 《亚东》和《大东亚》是日本在上海创办的鼓吹侵略有理的法西斯刊物。〔李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，第104页〕



1



2



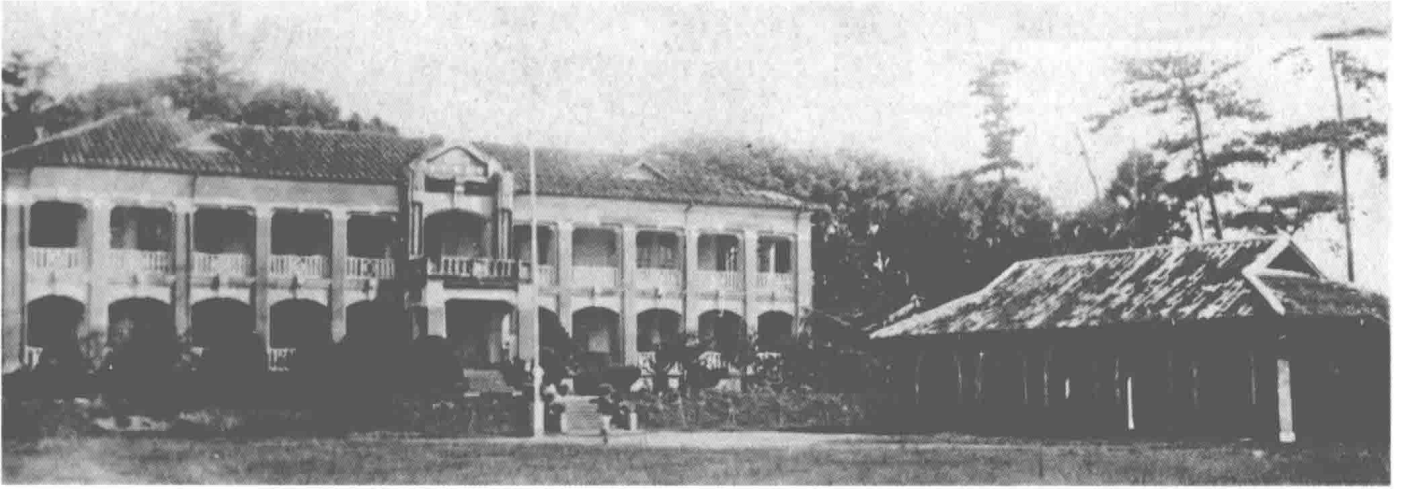
3

1 《上海》是日本在上海创办的鼓吹侵略有理的刊物。〔李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，第105页〕

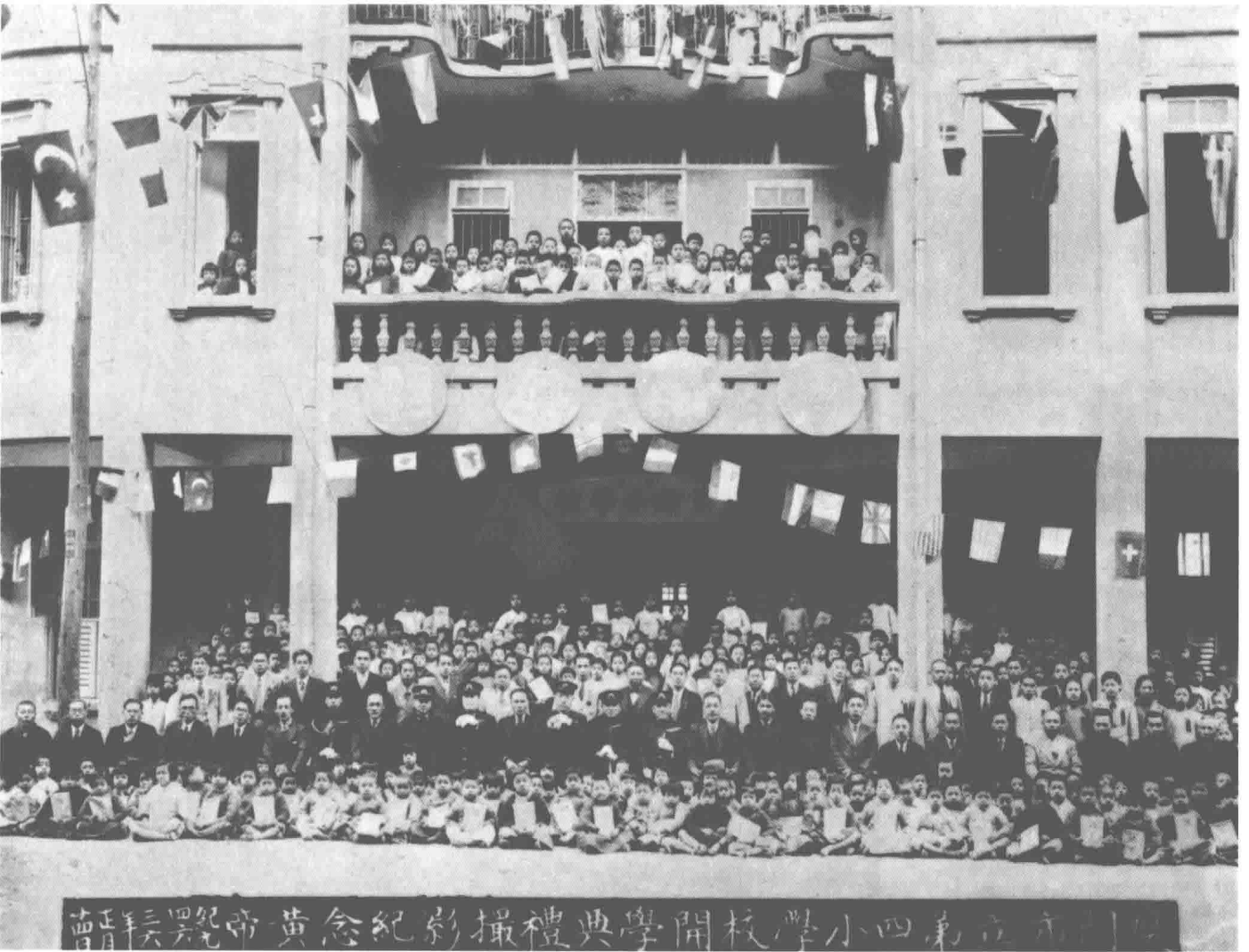
2 汉奸刊物《369画报》和《中国青年》杂志。〔李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，第107页〕

3 厦门的台湾居留民（“日本人”）〔1〕旭瀛书院二十五周年纪念会场。〔厦门台湾居留民會編：《厦門台灣居留民會報：叁拾週年紀念特刊》，（厦門）厦門台灣居留民會昭和十一年（1936）。书前插图〕

〔1〕1895年，日本强行割占台湾，并将台湾纳入日本版图长达50年之久，故在这一时期内，在日本有关书、刊、文件中，居住在台湾的中国人多被称为日本人。



1



2

1 日本设立的福州日本小学校。〔北原癸巳男等：《興亞教育建設の考察と實際》，（臺北）在中華民國福州東瀛學校昭和十六年（1941）四月發行。书前插图〕

2 日本人创办的厦门第四小学校开学典礼。〔北原癸巳男等：《興亞教育建設の考察と實際》。书前插图〕



1

1 南京小学校开学时只有6名日本儿童，由于日本家庭急速增加，一年后就增加到70名。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第四十四輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）十一月一日發行，第30頁〕



2 侵华日军横尾部队侵占蚌埠后，迅速成立蚌埠日语学校，对中国人进行奴化教育。上左图：挂满日本和伪政权“国旗”的礼堂。上右图：以日语学校师生名义向日本天皇祝贺生日。中图：学生描画“日本万岁”绘画。下图：横尾部队开办蚌埠“支那良民”日语学校开学。全校学生庆贺天长节，高呼“日本万岁”。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十八輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）五月廿一日發行，第14頁〕

2



1

1 伪维新政权统治下的小学生，正在观看日军宣抚班用日文书写的厉行节约的教育内容。大意是：日本为了完成长期的战争，必须注意节约。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十六輯，第28頁〕



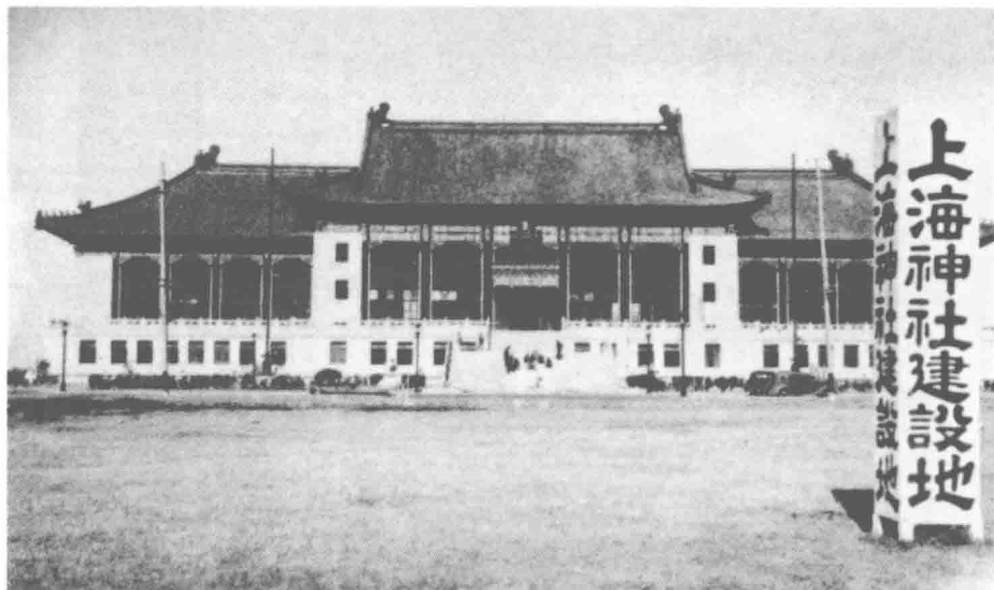
2 日本侵略者对沦陷区学生进行奴化教育，用“中日亲善”“东亚共荣”等谎言欺骗少年儿童，抹杀他们的民族意识和对侵略者的仇恨。在常熟小学校拍摄的这幅照片可以看出，日方的奴化教育已初见成效。〔《歴史寫真》第344號，（東京）歴史寫真会昭和十七年（1942）新年號，第78頁〕

2

1 1938年，日本在占领上海一年间，即在上海市政厅前竖起“上海神社建设地”，准备建造上海神社。〔秦风：《秦风图文笔记》，山东画报出版社2008年10月版，第118页〕

2 1939年建成的上海神社。〔民国彩色图片《上海神社》，<http://www.997788.com/a736/6365798/>，2013年12月9日〕

3 1938年淞沪之战结束后，日军海军陆战队在上海神社为战死者举行“招魂祭”。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第二十二輯，第30頁〕



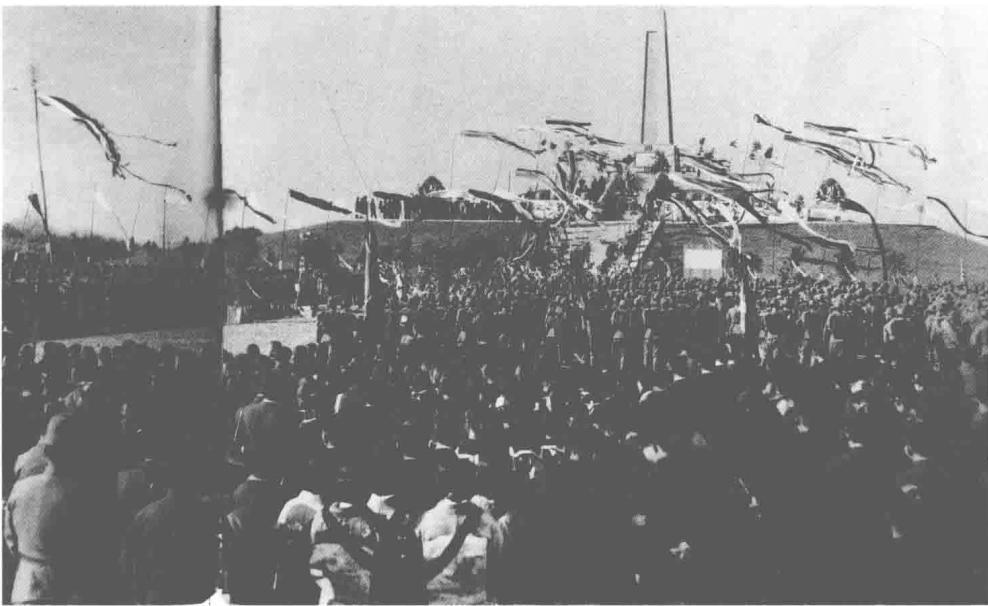
1



2



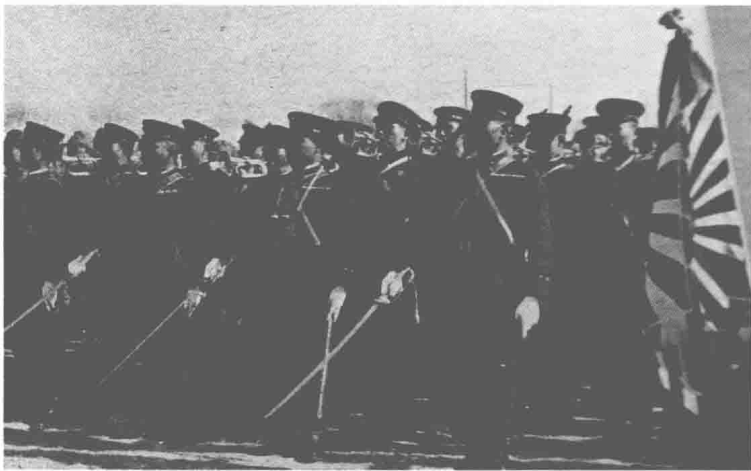
3



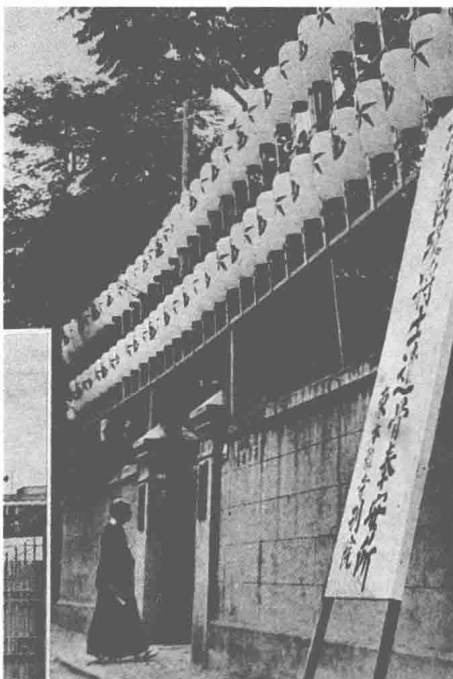
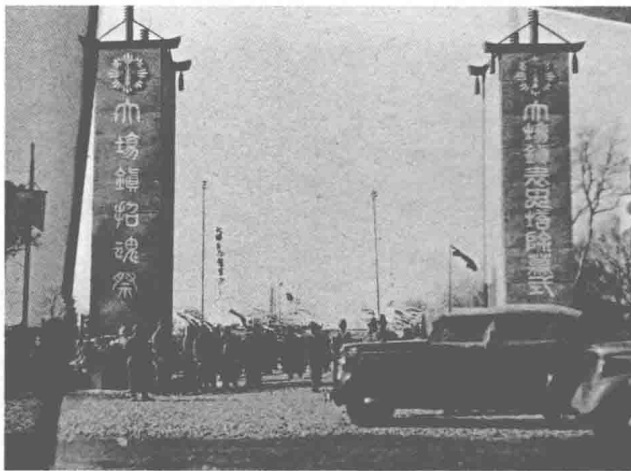
1 日本于1940年2月在徐州建立的徐州神社。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第89页〕

2 日本于1944年在南京修建竣工的南京神社。〔《金陵旧梦——南京老照片征集展》，http://www.nj.ccoo.cn/tp/item_show.asp?voteid=2844&id=49268，2014年8月12日〕

3 日本侵略军在占领地修建“忠灵碑”“表忠塔”，祭奠在侵略战争中死亡的日军人员。图为1938年12月8日，侵华日军在上海大场举行上海大场“表忠塔”揭幕仪式。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十輯，第28页〕



1



2



3

1 1939年上海“表忠塔”修建完毕。图为参加揭幕仪式的海军部队（左）、揭幕仪式入口（右）。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十辑，第28—29页〕

2 日本侵略者不但在上海建起神社，而且还建起日本其他宗教建筑。图为日本侵占上海一周年时，日本东本

愿寺上海分院悬挂灯笼，为战死的日军举行遗骨“奉安”仪式。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第三十七辑，第28页〕

3 日军在南昌举行“建设东亚新秩序”的反动宣传，利用日本佛教互助会等各种名目的团体和组织大造舆论。〔杨克林提供〕

二、对华中文化教育的侵略

华中地区主要包括长江中游湖北、湖南一带。在八年抗战期间，湖南、湖北也先后遭到日军的侵略与蹂躏。日军在占领区不但进行肆无忌惮的经济掠夺和压榨，同时也对中国传统文化和教育进行肆无忌惮的摧残与破坏。



被日军炸毁的湖北广济县庙宇。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第四十一輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）十月一日發行，第15頁〕

1 被日军炮火摧毁的湖北宜昌慈云寺。〔政协宜昌市委员会文史资料委员会编：《宜昌抗战图集》，2005年8月，第107页〕

2 被日军占领的湖北黄冈学校。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第四十三辑，大阪每日新闻社、东京日日新闻社昭和十三年（1938）十月廿一日发行，第11页〕

3 被日军炸成废墟的湖北省阳新中正公学。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第四十四辑，第24页〕



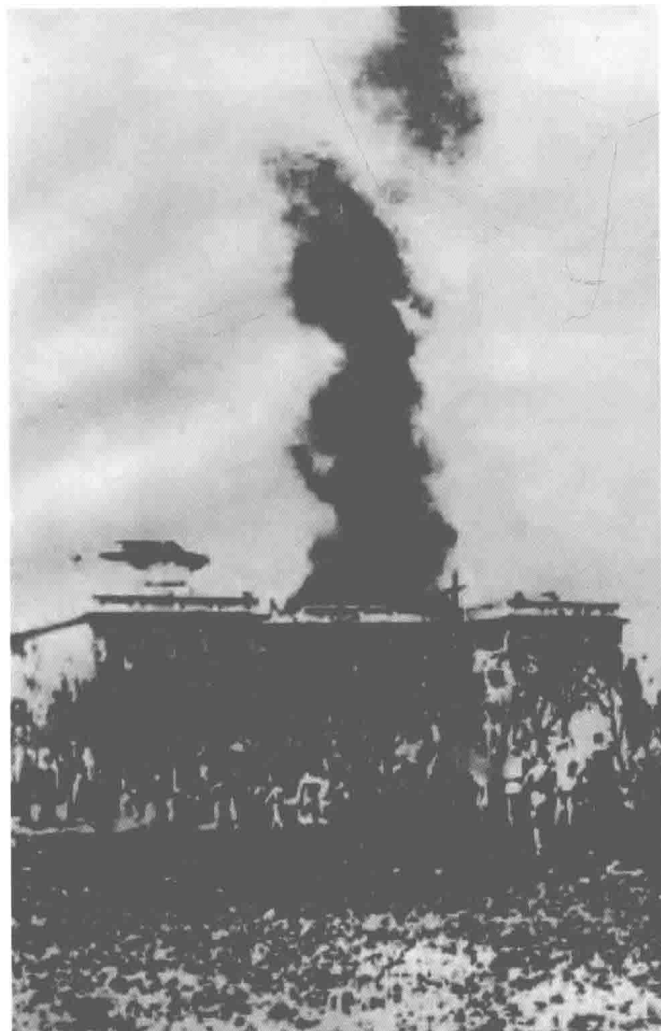


1

1 日军占领下的汉口实验民众教育馆。〔皮明麻主编：《武汉通史·图像卷》，武汉出版社2006年6月版，第290页〕

2 遭到日机轰炸的湖南大学图书馆。〔湖南省政协文史资料研究委员会编：《最悲惨的年代：日寇侵湘暴行实录》，岳麓书社1997年10月版，书前插图〕

3 日军在武汉大学为长江北岸侵华日军取得的“胜利”举行祝贺活动。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十辑，第30页〕



2



3

■1 日军宣传队把扩音器用于战地宣传。图为1943年4月26日向中国共产党领导的八路军阵地进行宣传。
〔《一億人の昭和史(10)・不許可写真史》，毎日新聞社昭和五十二年(1977)一月一日版，第104頁〕

■2 日本宪兵1943年在华中地区对中国军队宣传时，为了增加感情效果，强制两名中国人用二胡伴奏演唱流浪歌曲。
〔《一億人の昭和史(10)・不許可写真史》，第105頁〕

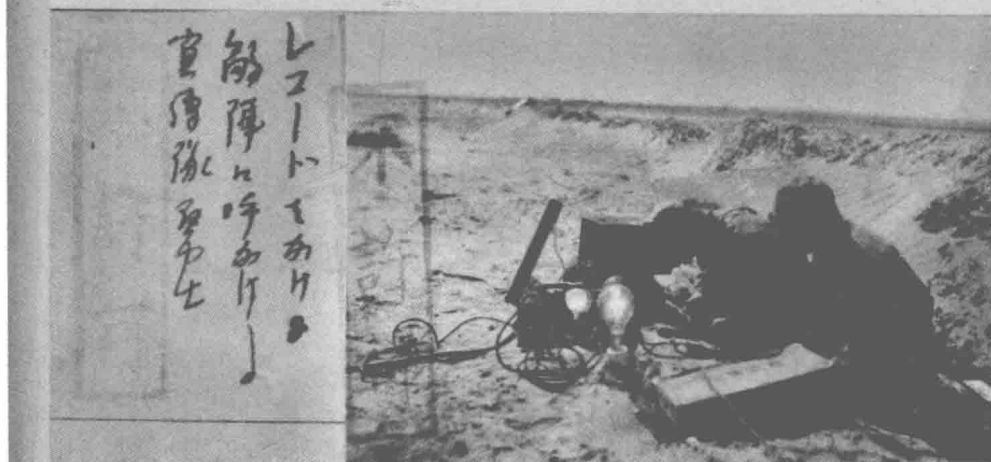


大陸の“チャイナローズ”

1943年4月26日
の軍用高音喇叭八向
八路军进行宣传。
地味不明。
下国衛隊歌曲の大
本営特報の宣傳隊

拡声機を使つての対敵宣伝をはじめてのは
13年春の共産第8路軍だったとされている
写真は13年4月26日 中国軍向け宣伝工作
をする日本軍宣伝隊 場所その他は不明

場所と日時は写真上と同じ 獨断をそそのめ
レコードをかけるところ ついで投降よびかけ
とか大本營発表の戦況を放送した ただし日
本軍がこの種の行動をしていたことは秘密



1



2



1



2



3

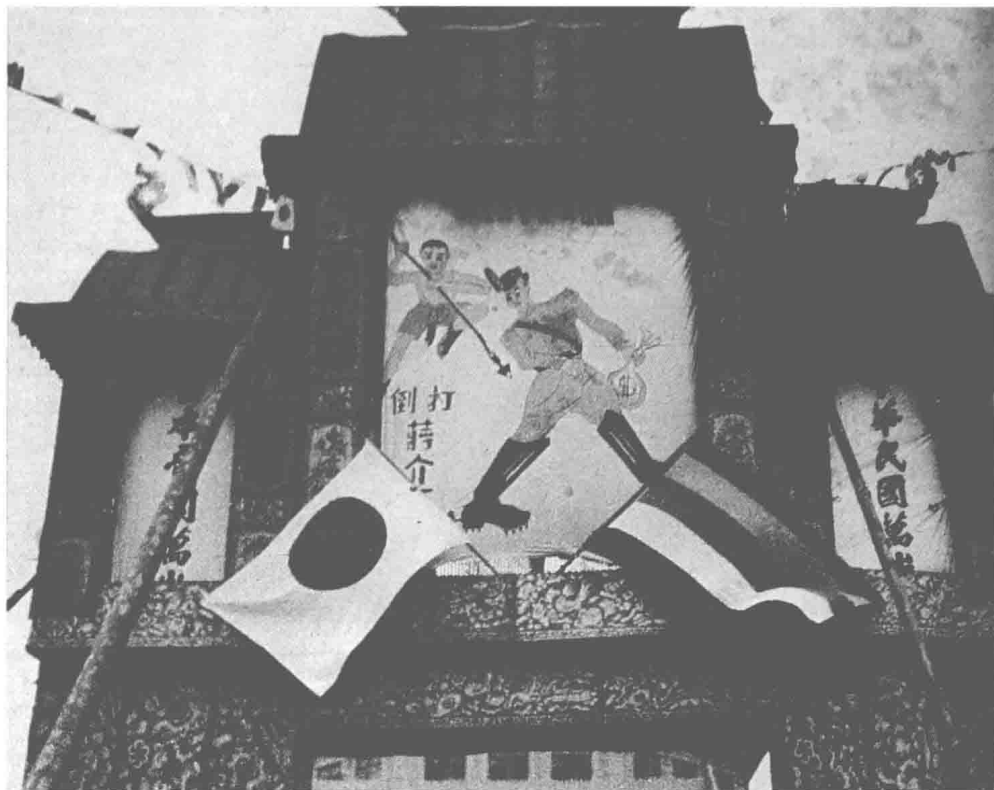
1 兴亚院是日本内阁于1938年12月成立的专业负责处理侵华事宜的机构。图为兴亚院华中联络部和成立典礼。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十九輯，第29頁〕

2 日本在华主办的报纸刊物多达上百种，面对的读者包括各个阶层，牢牢控制着舆论宣传阵地。《大阪毎日》（中文版）刊物不断扩大发行量，包括吸引年轻的姑娘、媳妇阅读。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十二輯，第31頁〕

3 日军编写的反共新书广告。书名暴露出作者灭绝人性的凶残（书名为《把俄罗斯赶出去——剜出红军心脏》）。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第十二輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十二年（1937）十二月十一日發行，第12頁〕

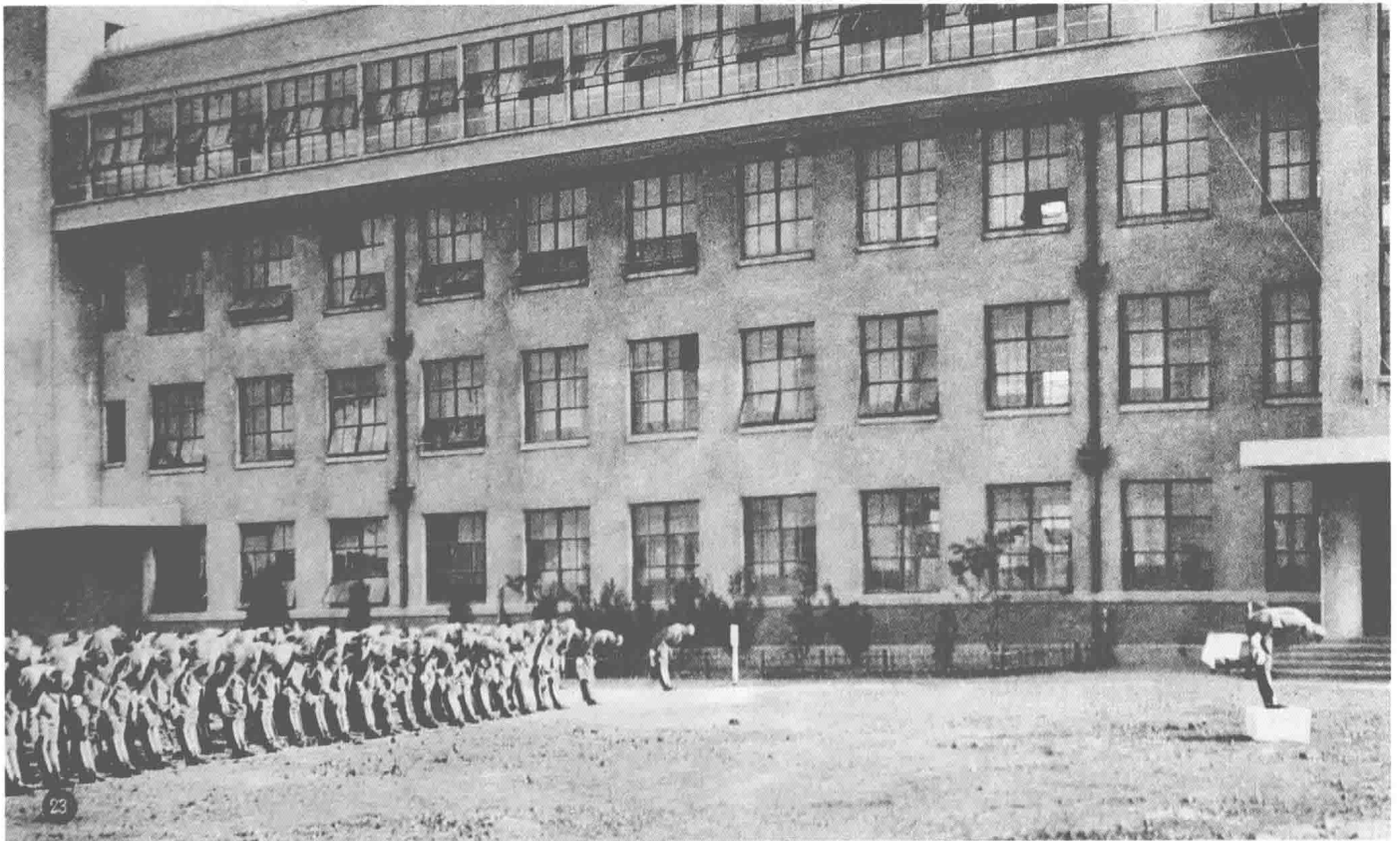
1 日本侵占武汉后，立即扶持成立“治安维持会”。图为成立会场外的宣传漫画和标语。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十一辑，大阪每日新闻社、东京日日新闻社昭和十四年（1939）一月十九日发行，第18页〕

2 1938年12月，经日军精心策划的汉奸组织“武汉治安维持会”成立。图为武汉街头为庆祝“治安维持会”成立而安放的人偶和张贴的标语。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十一辑，第19页〕





1



2

1 日本占领汉口后，于1939年1月10日召开日、中共同运动会。虽然参加的人很少，但促进“日中和善”的用意是明显的。左图：手拿日本和伪政权国旗的运动员。右图：亲子竞走。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十二辑，第30—31页〕

2 为庆祝天长节（日本天皇生日，昭和天皇生日为4月29日），正在向中国中南部进军的日本陆海军军乐队，在中部地区小学校校园内演奏《太阳旗进行曲》。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第二十七辑，第23页〕



1



2

1 汉口第一女学校的4名教师参加武昌汉奸组织治安维持会下属的留日同学会。
〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十一輯，第18頁〕

2 进行侵华宣传、动员和战争安抚工作的日伪组织“妇人会”成员。〔詹洪阁收藏〕

3 1939年4月20日，伪武汉特别市政府成立。图为武汉大街上手拿日本和伪政权旗子的高跷队，在庆祝日本扶植的“武汉特别市政府”的成立。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十九輯，第14頁〕



3



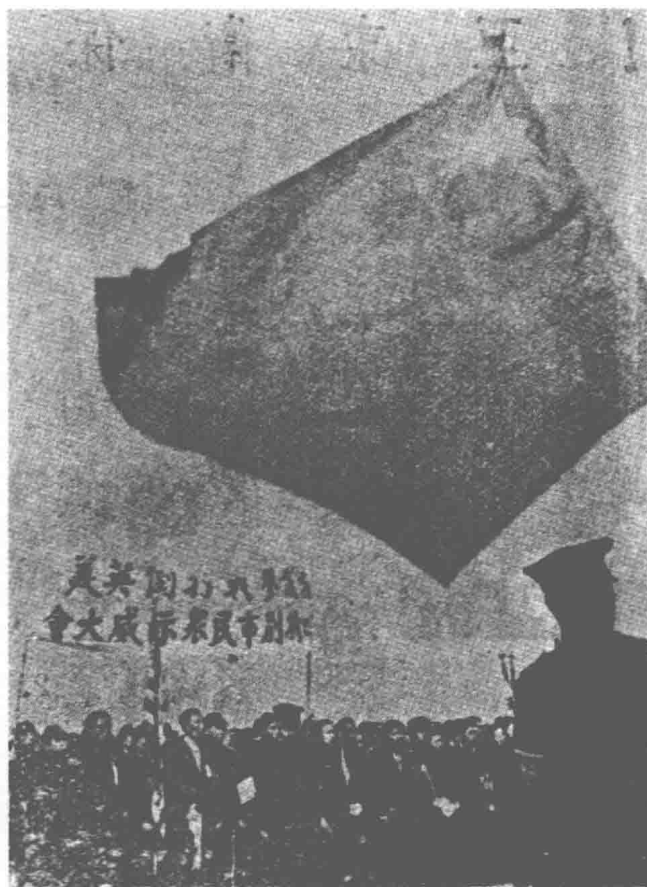
1 日伪组织的“妇人会”在武汉街头进行宣传活动。
〔詹洪阁收藏〕

2 日军为了破坏中国抗战，加强反共、反蒋宣传攻势。图为占领湖北孝感的日军组织的“治安维持会”正在举行反蒋运动大会。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十二辑，第31页〕

3 日伪政权组织武汉特别市民众示威大会，进行参加“大东亚圣战、打倒英美”的宣传动员。〔武汉市档案馆收藏〕



2



3



1



2



3

1 汪伪政权下的《新少年》杂志中的“向完成大东亚战争之路迈进”等漫画。〔齐红深收藏〕

2 武汉沦陷时期日伪控制下的《武汉报》和《大楚报》。〔武汉市档案馆提供〕

3 日军组织妇女阅读《武汉报》，向中国妇女进行奴化宣传。〔詹洪阁收藏〕



1

1 日伪组织设立的“日语讲习所”。〔《老照片》第五十九辑，山东画报出版社2008年6月版，第165页〕

2 武汉市的小学生被强制上街，手持日本国旗游行，庆祝伪市政权成立。日本占领者不只是把小学生作为宣传的工具来使用，更重要的是让学生通过经常参加此类活动，形成对日本统治的认同感。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十九辑，第15页〕

3 1935年2月日本在武汉修建了神社。图为正在汉口神社搬运神物的日本人。〔辻子实：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，第101页〕



2



3

三、对华南文化教育的侵略

华南地区，从地理位置上看，多指珠江流域之广东、广西等地区。1937年七七事变后，日军大举入侵中国，华南地区也先后惨遭涂炭，文化教育事业被严重破坏和摧残，其中尤以广东为烈。



1937年8月，日本开始了对广州长达14个月的狂轰滥炸。日本的轰炸，给广州经济造成极大损失：不但工厂、企业蒙受巨大损失，一些教育机关、文化设施、庙宇也遭到重大破坏。图为1931年建成的中山纪念堂被炸一角和纪念堂附近被重磅炸弹炸出的大坑。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，广州出版社2006年9月版，第105页〕



1



2

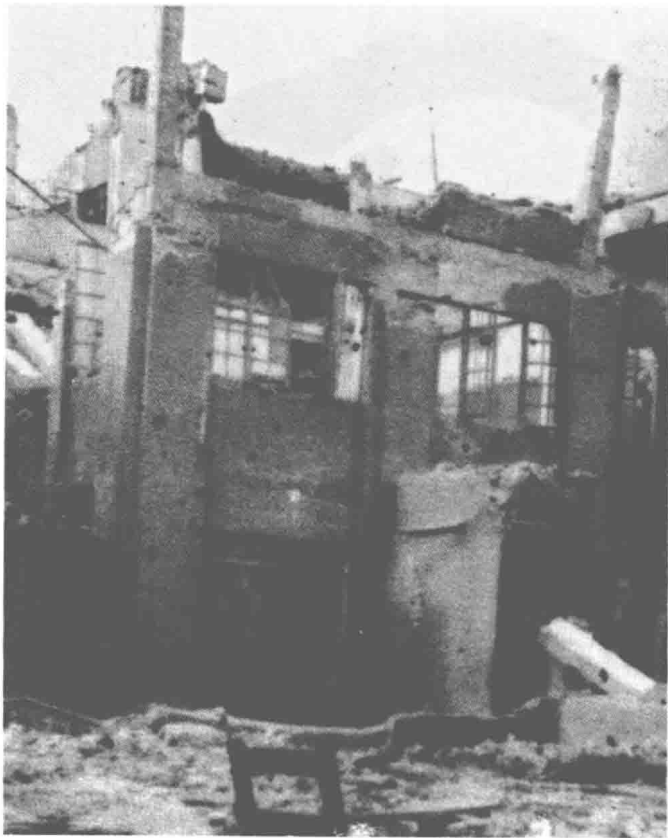


3

1 1938年4月17日，日机轰炸广州。图为被炸成废墟的广州大北双山寺。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第107页〕

2 中山大学被炸后情景。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第111页〕

3 1938年6月5日，日军对广州进行大肆轰炸。图为中山大学附属中学被炸后情景。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第111页〕



1



2

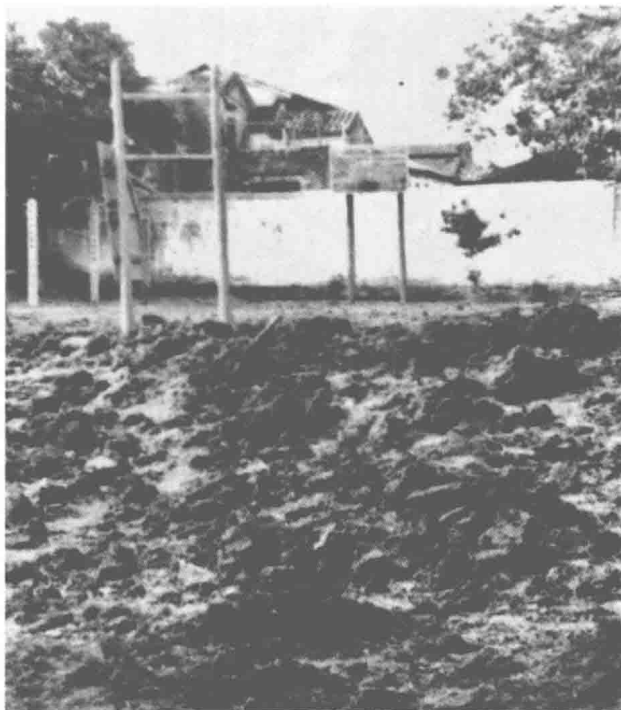


3

1 1938年5月29日，日军轰炸广州。图为广州思思中学被炸后情景。〔陈建华主编：《广州抗战事迹图文集》，第111页〕

2 1938年6月4日，日机轰炸广州。图为广州市立第六十四小学被日机轰炸后的情形。〔陈建华主编：《广州抗战事迹图文集》，第113页〕

3 1938年8月26日，遭日机轰炸的广州八和小学。〔陈建华主编：《广州抗战事迹图文集》，第113页〕



1

1 1938年8月26日，遭日机轰炸的广州中学操场。
〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第113页〕

2 1938年10月，日军占领广州，从此开始了对广州长达七年的殖民统治。日本统治广州，犯下种种罪行。图为侵入广州的日军正在遥拜天皇。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第192页〕

3 1938年10月，日军占领广州后，在广州中山纪念堂为战死日军举行祭奠大会。图为祭奠大会会场。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第192页〕



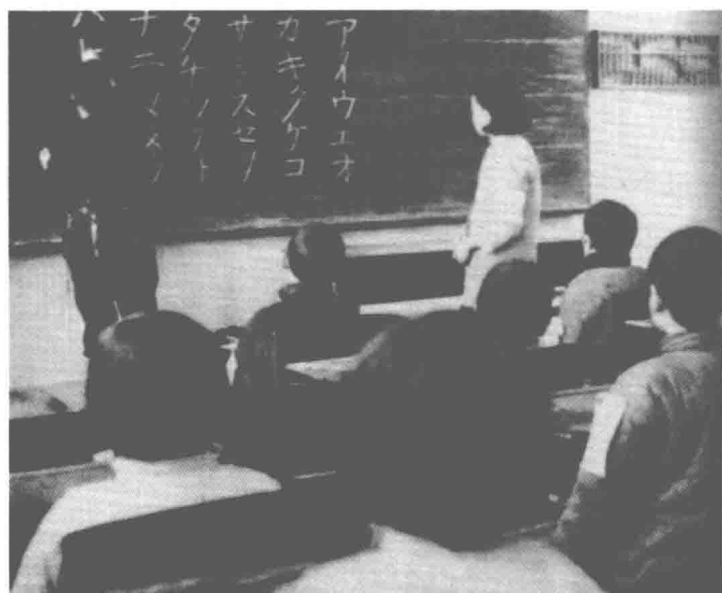
2



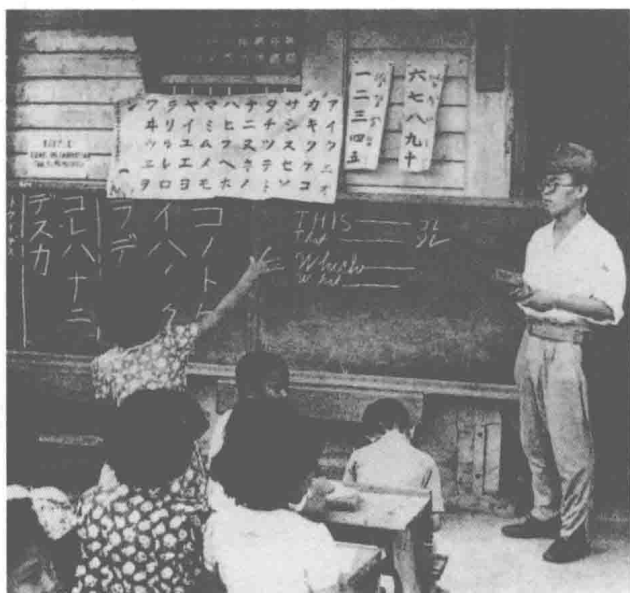
3



1



2



3

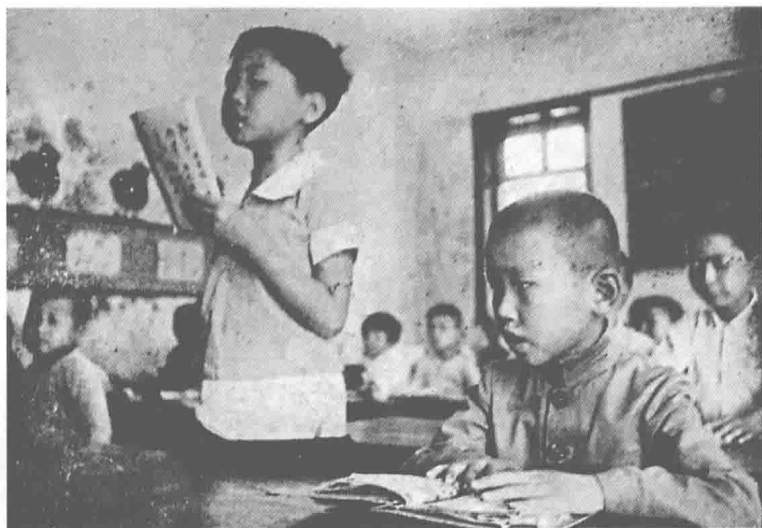
1 1938年10月日军占领广州后，即开始强行在广州开办日语学校，强行推广日语教育。日军占领广州期间，先后共开办日语学校5所，14个班，学生681人。图为广州的一所日语学校。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第193页〕

2 日军进入课堂教小学生日语。〔余子道等：《汪伪政权全史》下册，书前插图〕

3 日军在占领地极力推广日语。〔西尾幹二：《新しい歴史教科書》，東京扶桑社2001年6月版，第281页〕



1



2



3

1 广东佛山市的日语学校。图为围绕着增野军曹和田中中尉的中国女学生。图上圆形图为开学仪式当日，片野部队长到场训话。〔大东特派员摄影：《朝日新闻》1938年12月7日〕

2 伪维新政府和汪伪国民政府成立后，都对教科书进行了删改、修订，并逐渐编写亲日教材，对小学生施以奴化教育。图为小学使用修改后的教材复课的情景。〔杨克林提供〕

3 广州日语学校上课时的情景。〔北原癸巳男等：《东亚教育建设の考察と实际》，第10页〕

1 日军增野军曹在广东佛山市日语学校授课的情景。
〔大东特派员摄影：《朝日新闻》1938年12月7日〕

2 广东佛山市日语学校中国小学生上课的情景。〔大东特派员摄影：《朝日新闻》，1938年12月7日〕

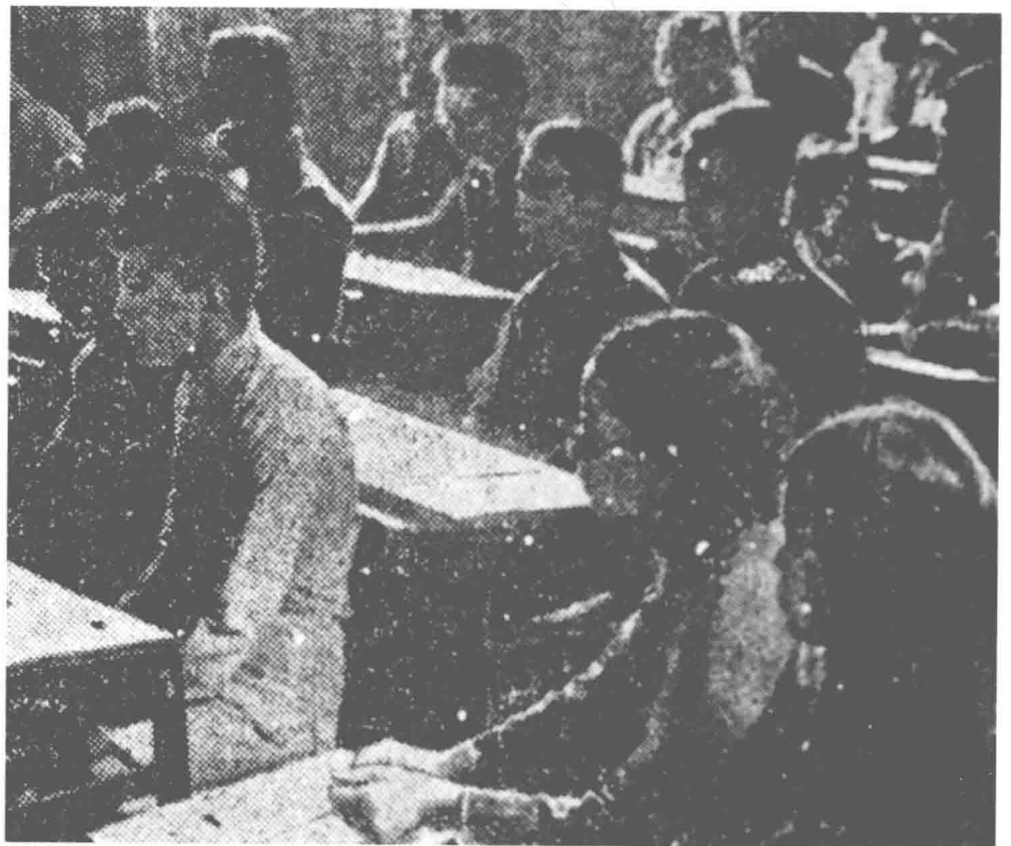
3 广东佛山市日语学校中国学生上课时的情景。〔大东特派员摄影：《朝日新闻》1938年12月7日〕



1



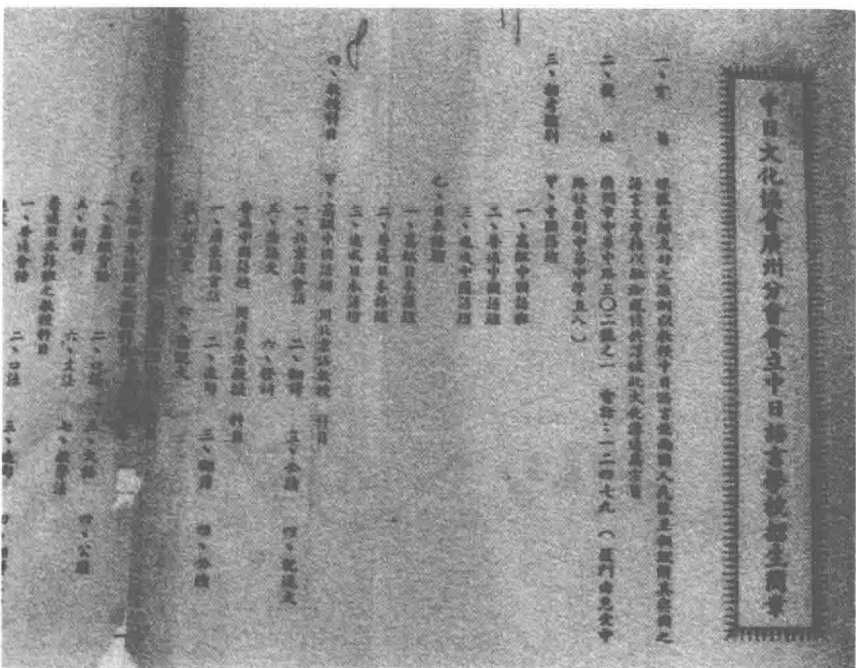
2



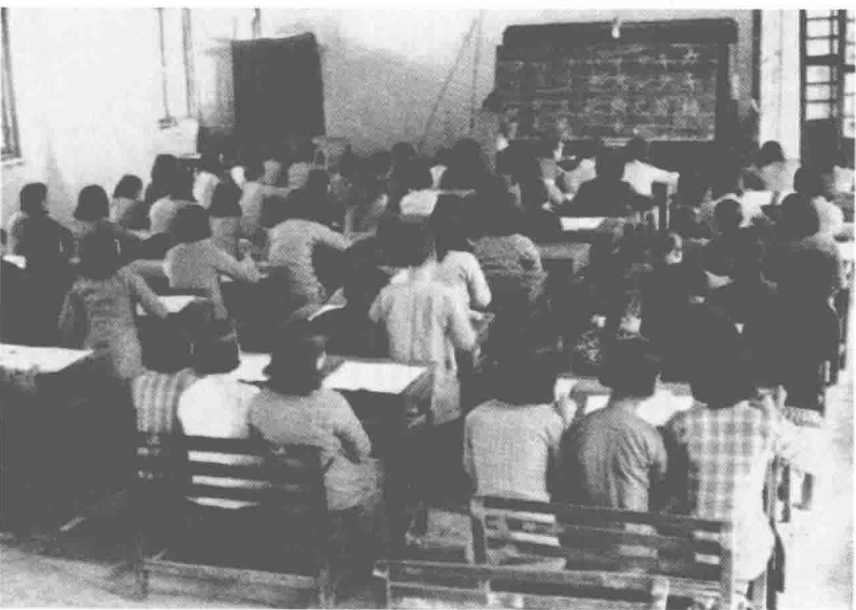
3



1



2



3

1 日军在侵占地，以各种形式、各种名目开办日语学校，进行“皇国教育”，毒害中国人民特别是青少年的思想。图为日本佛教本愿寺在北京开办的日语学苑和发放讲习证书的广州日语学校。〔《一億人の昭和史（2）・二・二六事件と日中戦争》，毎日新聞社昭和五十年（1975）七月一日版，第210頁〕

2 汪伪时期的中日文化协会广州分会会立中日语言学校招生简章。〔陈建华主编：《广州抗战事迹图文集》，第193頁〕

3 广州民众正在被迫上日语课。〔陈建华主编：《广州抗战事迹图文集》，第193頁〕

1 1941年11月，汪伪广东教育当局在广州新华戏院举行的日语演讲比赛。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第194页〕

2 汕头的日本小学校师生合影照。〔北原癸巳男等：《兴亚教育建设の考察と实际》。

书前插图〕

3 《广东迅报》是日军占领广州后出版的第一份报纸，由日本南支派遣军司令部所属报导部直接组织发行。图为《广东迅报》（左图）和该报社社址（右图）。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第194页〕



1



2

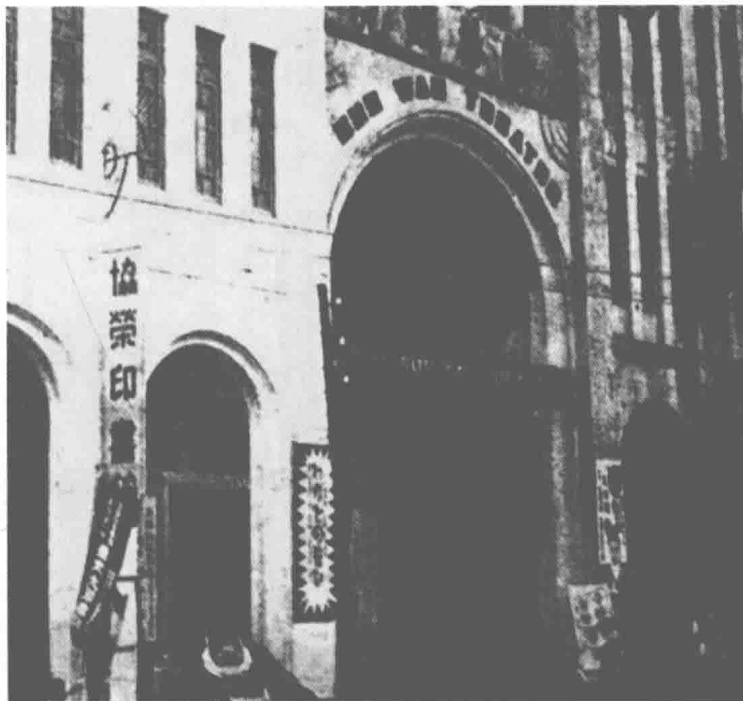


3

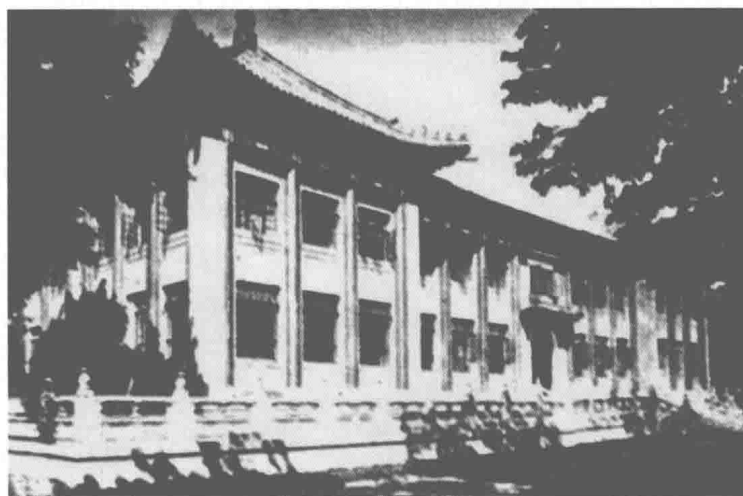




1



2

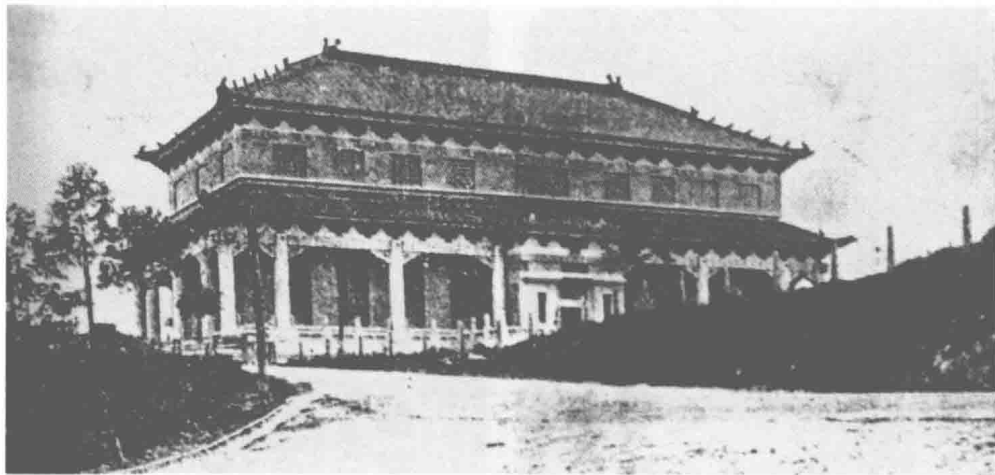


3

1 除《广东迅报》外，《中山日报》《民声日报》也是这一时期日伪政权的主要报纸。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第195页〕

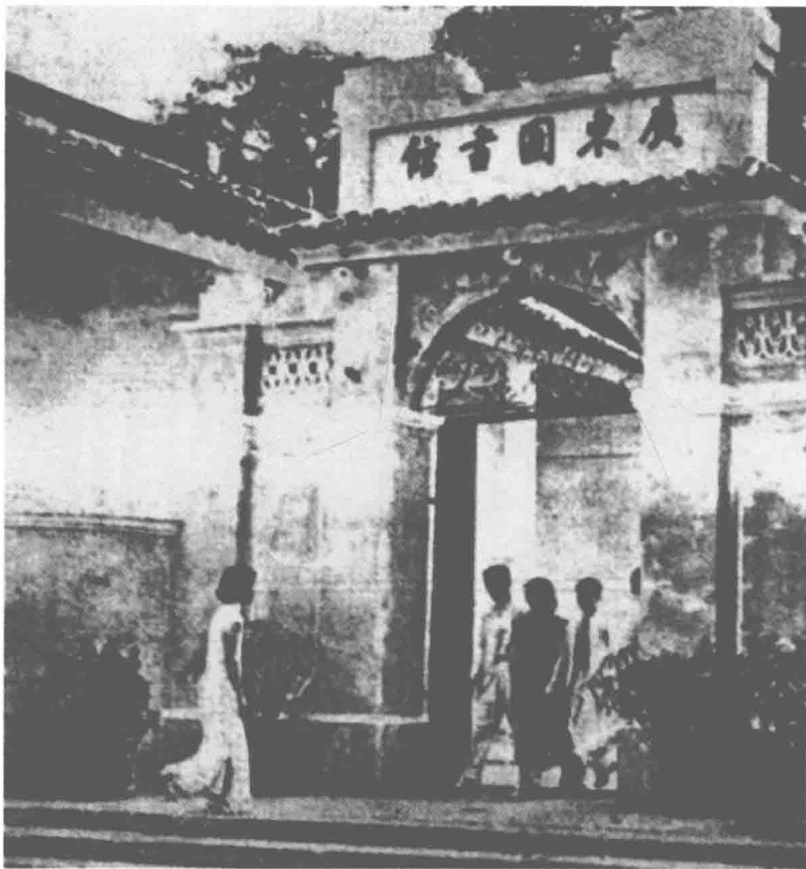
2 日本人控制的设在广州惠爱中路的协荣印书馆是日本统治时期广州最大的书籍出版机构。图为协荣印书馆馆门。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第195页〕

3 日军侵占广州期间，广州各大图书馆遭到极大破坏。广州市立图书馆不仅被迫停馆，馆舍还被日军霸占。图为被占前的市立中山图书馆大楼。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第196页〕



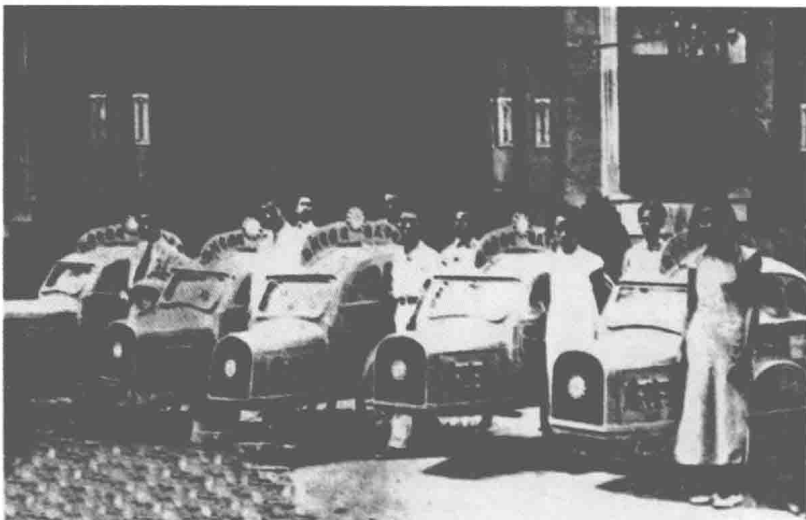
1

■ 1 为纪念粤军名将邓仲元而兴建的仲元图书馆也遭到严重破坏，馆内各种书籍荡然无存。图为被日军占领前的仲元图书馆主楼。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第196页〕



2

■ 2 1940年7月，伪广东省教育厅为实施奴化教育，在广州原南海学宫设立广东图书馆。图为日伪设立的广东图书馆馆门。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第196页〕



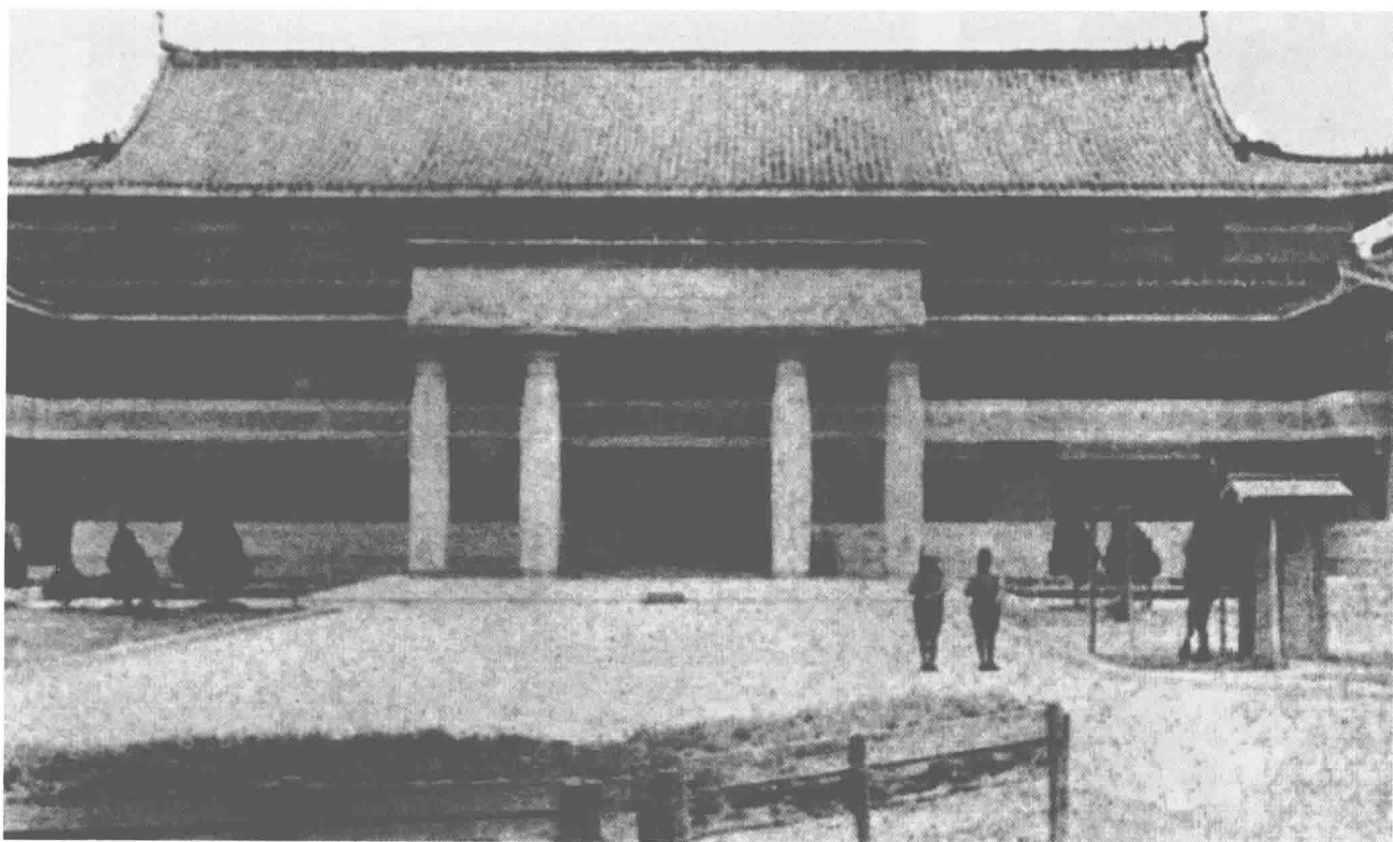
3

■ 3 为进行奴化教育，宣传“和平”运动，伪广东省政府宣传处设立了图书巡回流动书库。图为该处特制手推车上的流动书库。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第196页〕

1 日军侵占广东，迫使中山大学迁往云南。图为被日军占领的中山大学石碑校园。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第197页〕

2 被日军占领的中山大学文学院。图为日军随军记者火野葦平在文学院教学楼前的留影。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第197页〕

3 1940年9月伪广东省政府在广州光孝寺开办“广东大学”。图为“省立广东大学”校门。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第197页〕



2

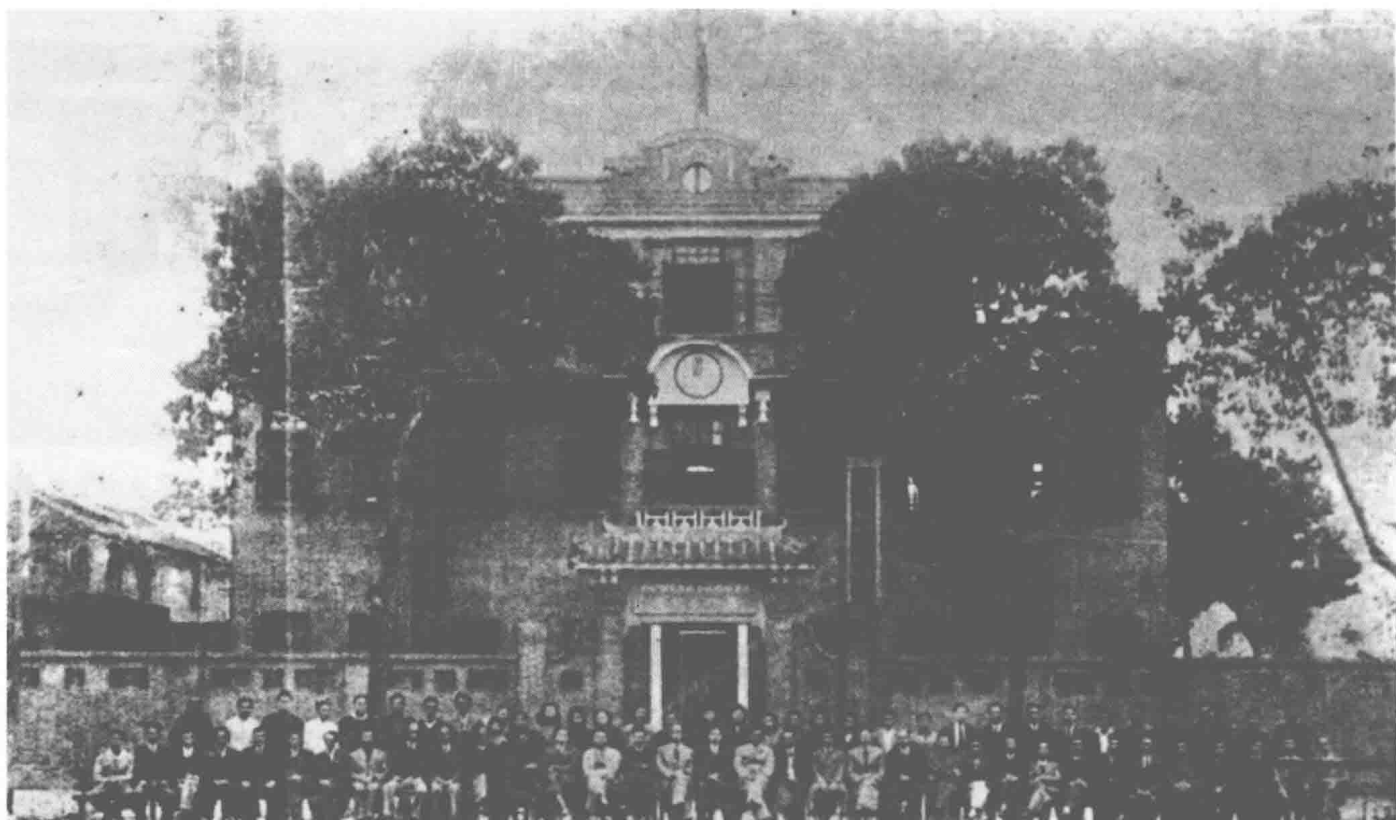
3



1



2

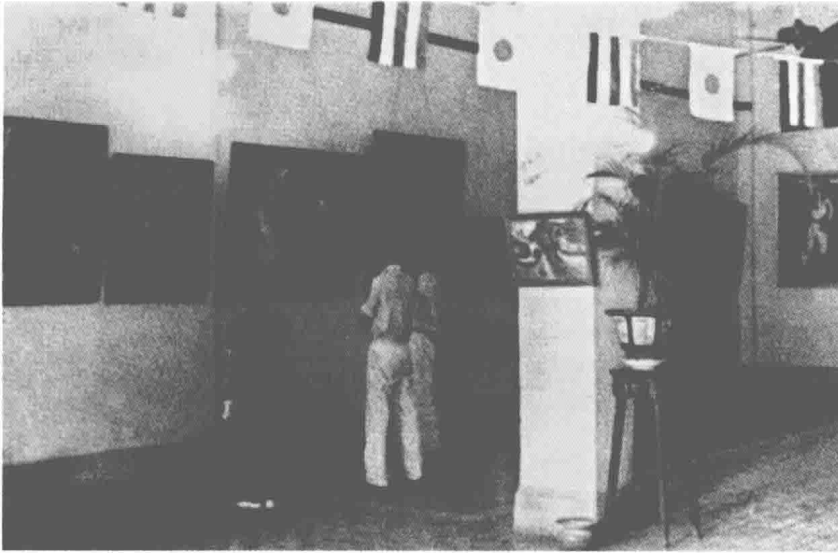


3

1 日伪控制下的新星影剧院。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第198页〕

2 日伪时期的越剧演出。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第198页〕

3 日伪时期，日伪当局引进并炮制了大量色情影视作品，借以消磨广东人民的抗日斗志。图为负责电影引进的“中华电影联合股份有限公司广州分公司”营业楼及其职员合影。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第198页〕



1

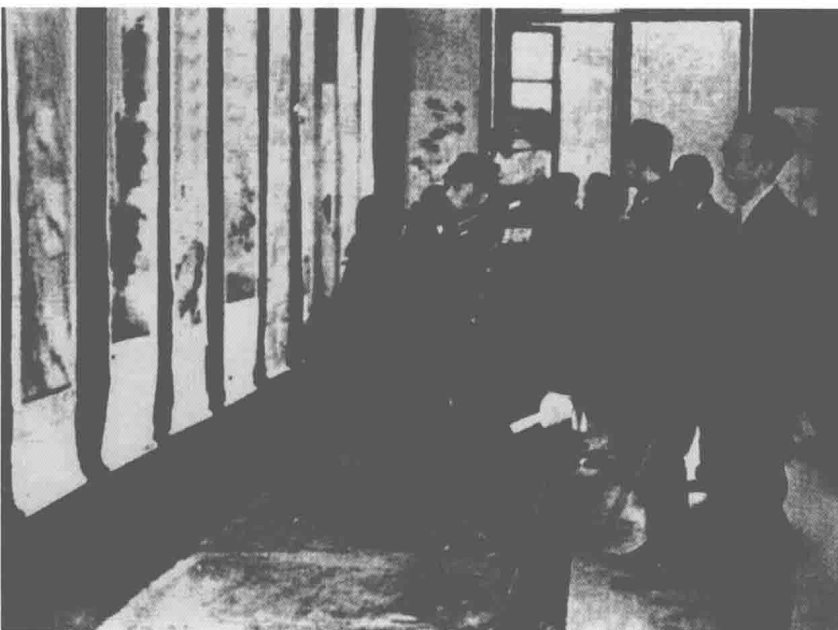
■ 1 日伪时期广州的现代艺术展。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第198页〕

■ 2 日伪时期举办的中日儿童宣传作品展览会。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第199页〕

■ 3 1941年1月，汪伪政权控制下的“中日文化协会广州分会”成立。“广州分会”成立后，宣称要通过“文化沟通”来“谋树立中日两国永久和平亲善”。图为日本军官在参观该会举办的美术展览。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第199页〕



2



3

1 汪伪时期中日文化协会广州分会的有关情况。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第199页〕

2 广州沦陷时期，日伪极力推行所谓“中日亲善”，并企图通过“文化交流”来加强“中日亲善”。图为日伪当局组织的广东妇女访问团在日本。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第200页〕

3 为稳定殖民统治，日伪当局大肆鼓吹“中日亲善”。图为当时遍布广州街头的奴化标语和宣传画。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第201页〕

[史料摘录] 汪伪时期的中日文化协会广州分会

汪伪政权自建立之后，在南京和各省都先后成立了东亚联盟之类的政治组织。……

文化协会的主要业务为开设中日学校，实现中、日、满三国文化之沟通，确立新东亚国际正义信念，纠正依赖英美思想，及“反共救国”，派遣留日学生，经常举行时局演讲会，积极协助佛教会华南支会之扩展。

文化协会的实际行动及其经费：（一）由矢崎特务机关长之协助，拨出日军票46万5千元交华南分会作为派遣留日学生经费，由中日两方（中日文化协会）订定详细派遣办法。（二）广东留日学生之监督及辅导，在日本东京市麻布区森元町山会馆之内设立“广东留日学生事务所”，由日人牧野丰三郎（中日文化协会广州分会参议）为处长，胡茂华为通译，掌理留学生之指导监督工作，随时并定期将情况汇报于中日双方。（三）由矢崎机关长拨助日军票一万元，在广州举行大东亚新闻记者大会，中国方面由伪中宣部及广东伪省府会同办理。（四）经常举行时局演讲会，在教育路教育会举行，规定广州各小学教师，东亚联盟青年团员及派定之伪机关人员参加听讲。矢崎特务机关长曾主讲过数次，余为所谓中日名流林汝珩、冈田茂一等主讲。每次奉令到会听讲者，约三百余至四百人之间。讲题是“中日提携亲善”“反共建国”之类的东西。有时放映日本军国主义的影片，宣传日本武力如何强大之类。（五）是年秋间曾在文明路孔子庙举行所谓中日儿童亲善作品展览会，由特务机关长矢崎拨出经费（数目不详），所有展品，均是日方预先制定。（六）从1940年冬至1941年10月左右该分会在广州市曾办过日语高级班，普通班，速成班，共两届，毕业人数达三百多人……

1



2



3



1

1 日本军人在街头给孩子灌输奴化思想。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第 201 页〕

2 日军在街头用献艺的方式鼓吹“日中亲善”。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第 202 页〕

3 受蛊惑的广州妇女宣传队正在宣传“中日亲善”。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第 202 页〕



2



3





1



2

1 伪广州维持会一成立，就强迫妇女手拿小旗上街游行，为日本侵占广州造势。小旗上写着“中日亲善”“中日妇女亲善万岁”等反动标语，并唱着亲日的歌曲。左图〔《アサヒグラフ・支那戦線寫真》第七十五報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）十二月二十八日發行，第10—11頁〕右图〔大阪毎日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事变画報》第五十輯，第7頁〕

2 日伪汉奸在街头宣传“中日亲善”。〔陈建华主编：《广州抗战史迹图文集》，第203頁〕



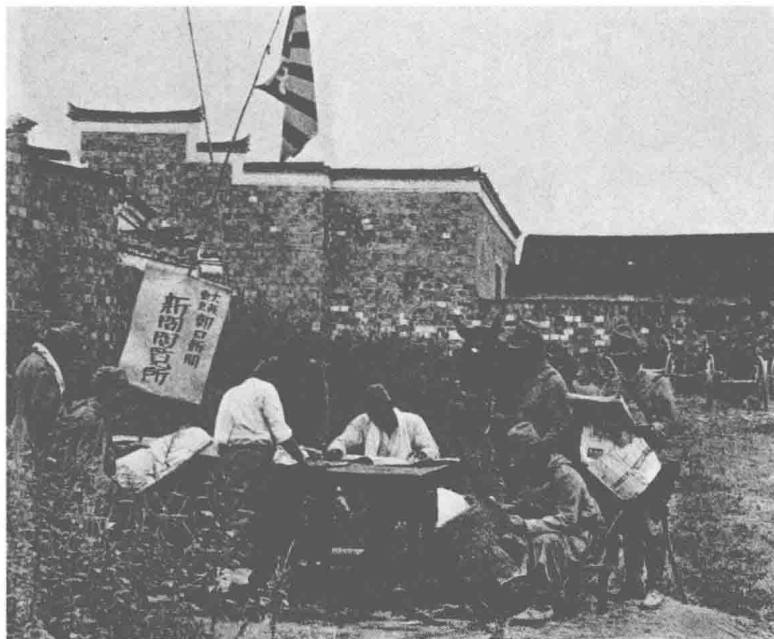
3

3 伪广州妇女维持会在广州街头宣讲“中日亲善”。〔大阪毎日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事变画報》第五十輯，第6—7頁〕



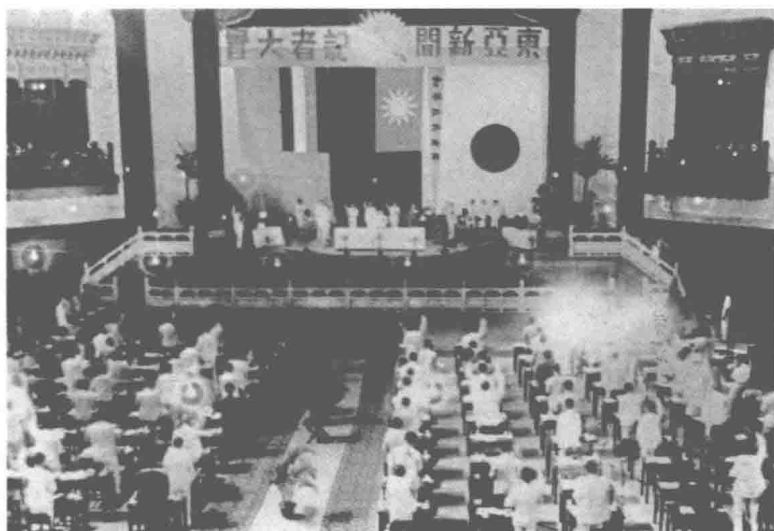
1

1 日军强制永丰剧团女演员到广东演出亲日戏剧，宣传“日中亲善”。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十三輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）二月二十日發行，第30頁〕



2

2 为日军提供服务的《东京·大阪朝日新闻》刊物随军阅覽所。〔《アサヒグラフ・支那戦線寫真》第六十四報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）十月十二日發行，第12頁〕



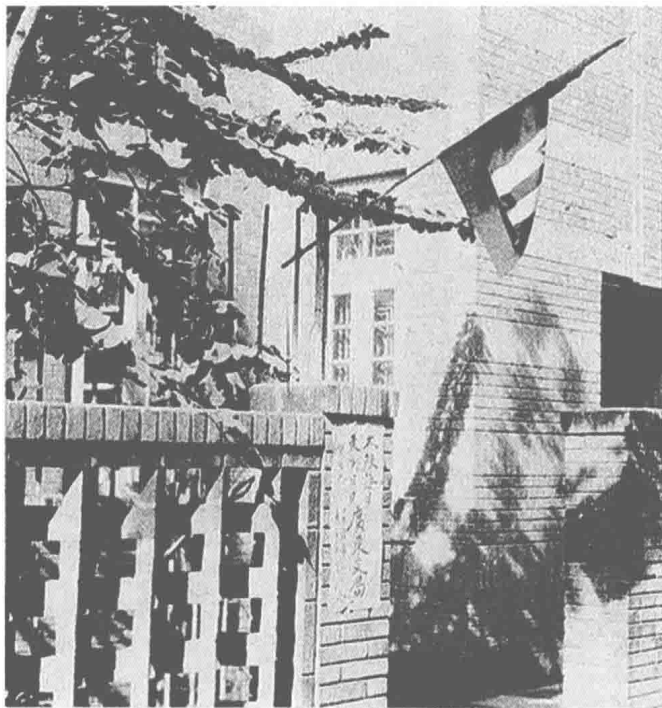
3

3 1941年8月4日，日本主导的“东亚新闻记者大会”在广州召开。日本、汪伪、伪满、香港等日本占领地区记者百余人参加。〔万仁元主编：《汪精卫与汪伪政府》下册，第128頁〕

1 大阪每日新闻社广东支局。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十輯，第31頁〕

2 大阪每日、东京日日新闻通讯社海口野战支局庞大的记者阵容。他们随日本侵略军到达海南岛，准备进行各种各样的有关侵略战争的宣传和报道。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十三輯，第7頁〕

3 侵华日军刚刚占领海口，宣抚班就开始进行宣抚活动。图为难民群众捡拾宣抚班抛撒的传单、糖果等物品。〔大阪每日特派員、東京日日特派員摄影：《支那事变画報》第五十三輯，第7頁〕



1



2



3

1 1939年1月20日，日本占领军组织的庆祝海南岛南海县伪行政专员公署成立的宣传活动。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十三辑，第12—13页〕



1

2 大阪每日、东京日日新闻通讯社的放映班在海南岛放映电影，利用这种新颖、便捷的方式进行反动宣传。〔大阪每日特派员、东京日日特派员摄影：《支那事变画报》第五十三辑，第12页〕

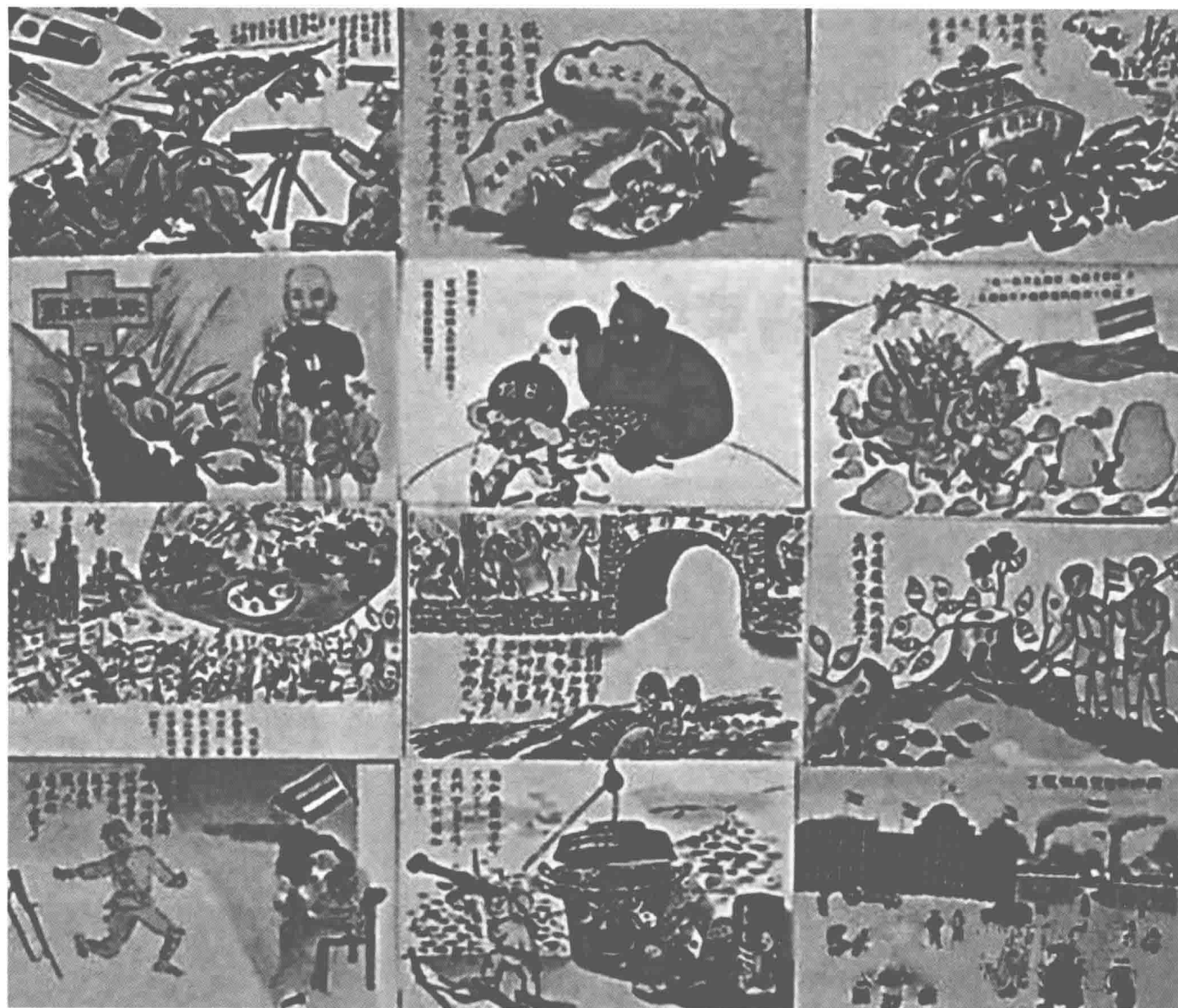
3 广东中山县城葡萄牙教会内，日本南支方面军报道部的中国女子宣抚员进行“中日亲善”演讲。〔《日本宣抚班奴化和驯化中国图片集》，http://club.china.com/data/thread/5688138/273/92/13/6_1.html，2014年4月28日〕



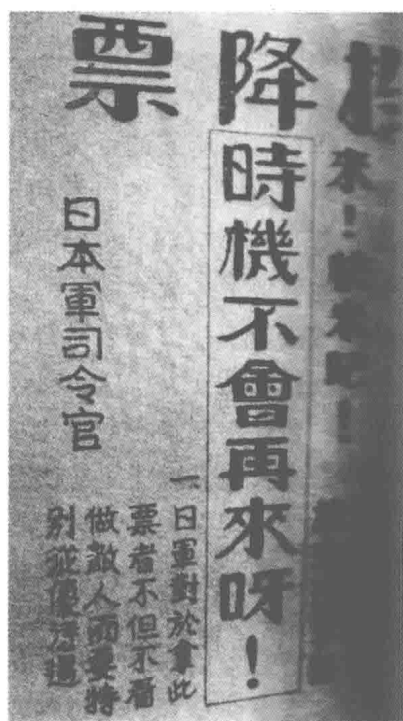
2



3



1



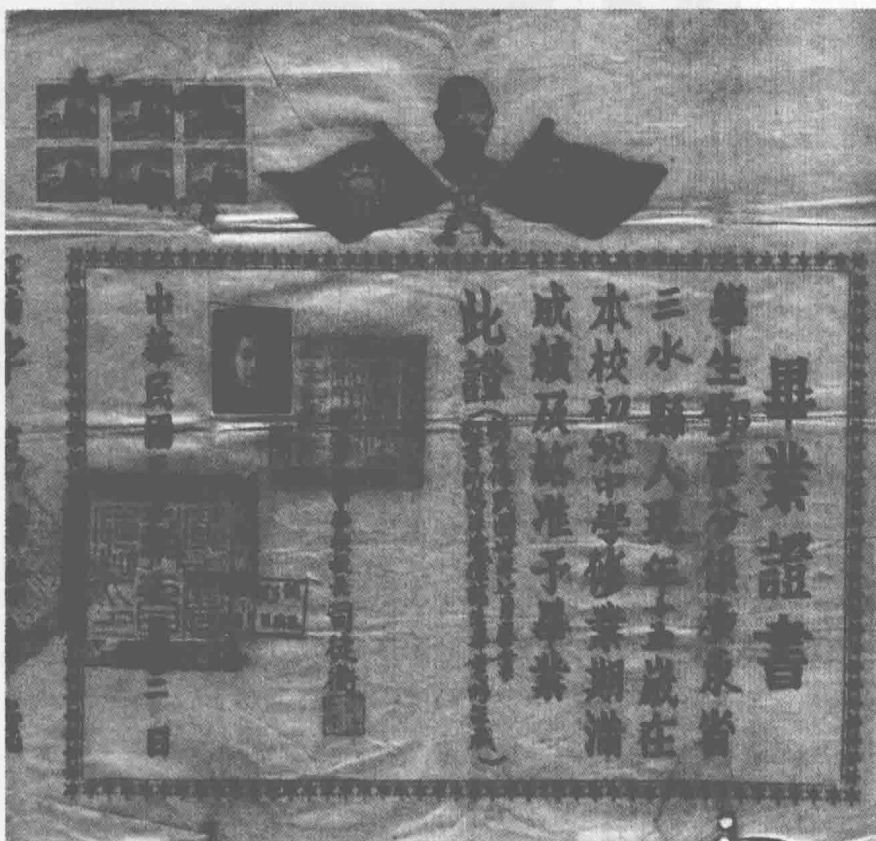
2

1 日本用于瓦解中国军队士气的宣传品。〔齐红深收藏〕

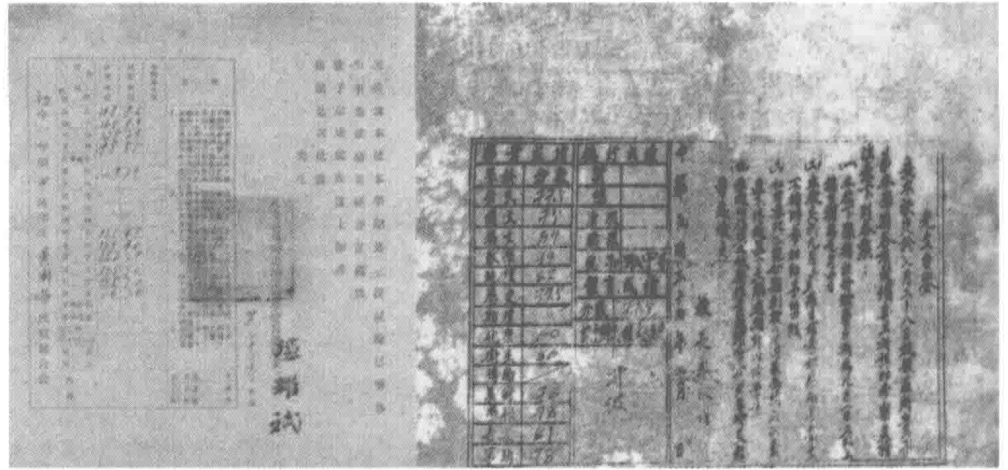
2 日本军队印制的“投降票”。〔齐红深收藏〕

四、对香港文化教育的侵略

日本侵占香港从1941年12月25日起至1945年8月15日日本无条件投降止，日本侵占香港的时间总共三年零八个月。在这三年零八个月中，日本殖民当局在文化和教育上采取种种措施以去香港地区原有的中国化和西方化，以利推行日本的同化政策。为此日本殖民当局下令在香港废除英语教学，推广日语教学，并下令将各商店洋行英文招牌、标记、告示一律撤掉，彻底肃清，“不得遗留”。将主要街道、地区名称改为日本名称。同时在香港修建香港神社，建造忠灵塔，废除公元纪年改用日本“昭和”纪年，推行日本节日、天皇寿辰、纪念日等等。



1943年香港沦陷后，邓雪芬一家因不愿意接受日本人的奴化教育被迫返回广州。图为邓雪芬回到广州入读私立华英中学校时的初中毕业证书。〔香港抗战同胞纪念会提供〕



1



2

1 香港沦陷前，黄澍芬在香港私立梅芳幼稚园和小学上学，香港沦陷后被迫回到大陆求学。图为1943年在私立广州培正培道中学的成绩单和1945年贵州省平越县立初级中学的成绩单。〔香港抗战同胞纪念会提供〕

2 香港丽泽中学。日军占领后它被迫停办。〔香港抗战同胞纪念会提供〕

3 1943年香港沦陷后周奕一家人不愿接受日本的奴化教育，被迫流亡到越南。图为周奕在越南华侨公立中学时的成绩单。〔香港抗战同胞纪念会提供〕

民國三十一年份上學期附屬小學六年級學生周傑倫學業及操行成績											
科目	成績	每週授課時數	科目	成績	每週授課時數	科目	成績	每週授課時數	科目	成績	每週授課時數
公民	65	2	國語	74	8	算術	54	5			
歷史	62	2	地理	58	2	自然	81	2			
法語	86	3	勞作			體育	75	2			
音樂	81	1	美術	71	1	軍事	82	2			
國算	74	1	珠算	81	1	每週授課總時數	32				
合計分數	4220		平均分數	69.38		缺席時數	1				
實得分數	68.38		排列人數	60		缺席扣分	1				
操行	乙		學年成績			學期名次	40				

性聰慧，對學業頗易領會，惜做事頗欠專心，故欲學業之精進，自非痛下苦功不可。

家長先生白鑒：
本校本學期定於七月五日放假，今將該生本學期各項成績表列如上，尚祈詳察，并請注意下列各點：
1. 本校下學期繳費註冊日期為九月二日，開學日期為九月三日。
2. 本校定章，須先繳費然後註冊上課，請飭該生妥為準備。
3. 如有要故不能如期註冊上課者，須先來函請假，至遲不得過一星期。

校長 毛子俊
班主任 洪曉光

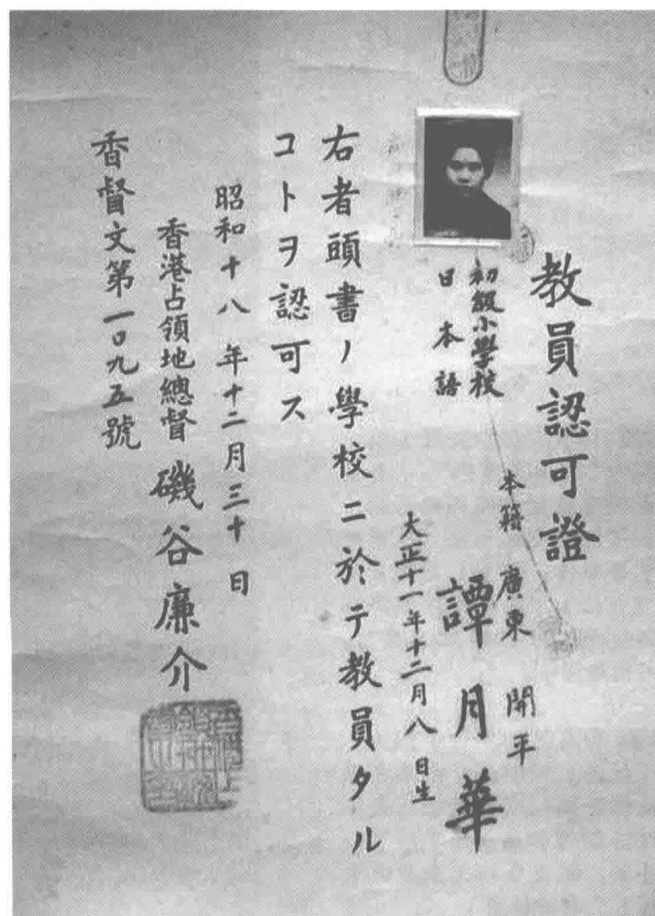
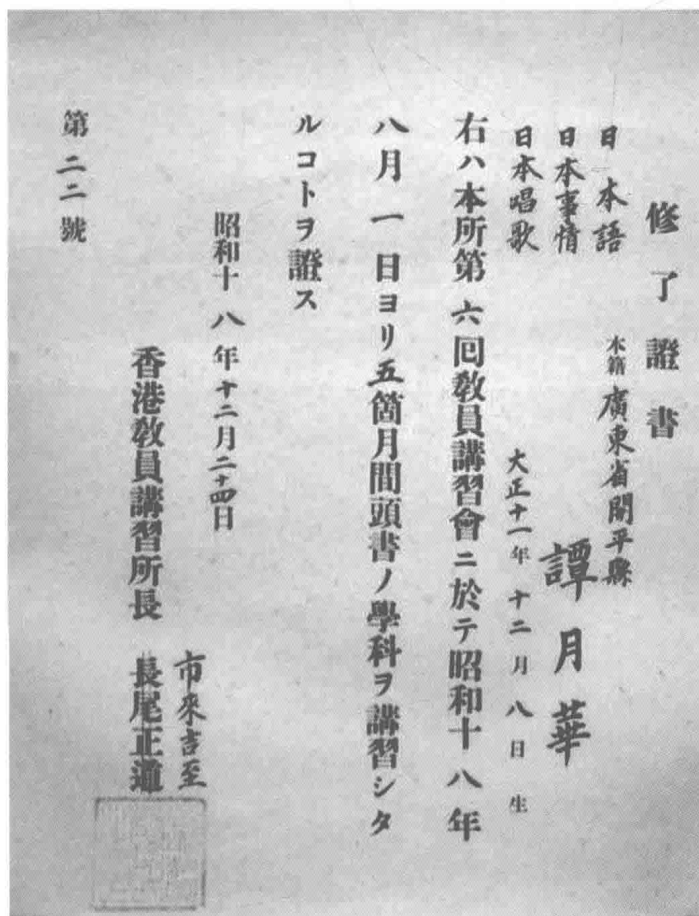
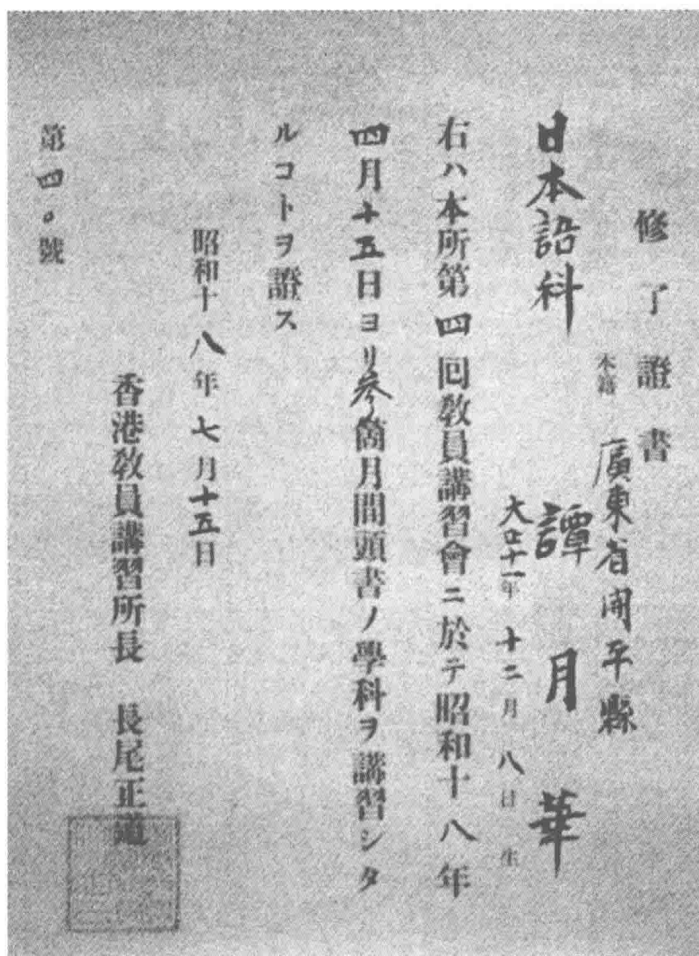
中華民國三十一年 五月 十二日

3

1 谭月华原本为香港教员，1943年日军占领香港后，推行奴化教育，并强迫教师首先学习日语，谭被迫接受3个月日语培训。图为她接受日语培训后得到的《修了证书》。〔香港抗战同胞纪念会提供〕

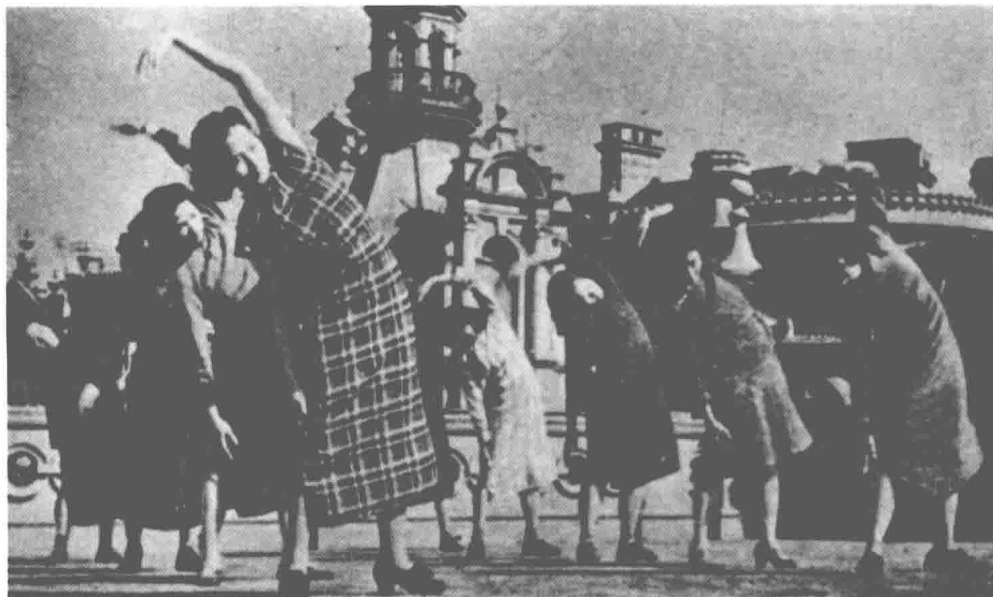
2 1943年谭月华在香港教员讲习所再次被迫接受5个月日语、日本事情、日本唱歌培训。这是她接受培训后得到的《修了证书》。〔香港抗战同胞纪念会提供〕

3 1943年，经过香港教员讲习所日语培训后，谭月华得到的日本香港占领地总督矶谷廉介颁发的初级小学校日语教员认可证。〔香港抗战同胞纪念会提供〕



2

3



1



2

■ 1 日本少女和香港少女一起做“大日本体操”。〔香港占领地总督部报道部监修、东洋经济新报社编：《军政下的香港：新生した大东亚の中核》，香港东洋经济社昭和十九年(1944)二月发行。书前插图〕

■ 2 香港东亚学校的“国语”(日语)教学。〔香港占领地总督部报道部监修、东洋经济新报社编：《军政下的香港：新生した大东亚の中核》。书前插图〕



1

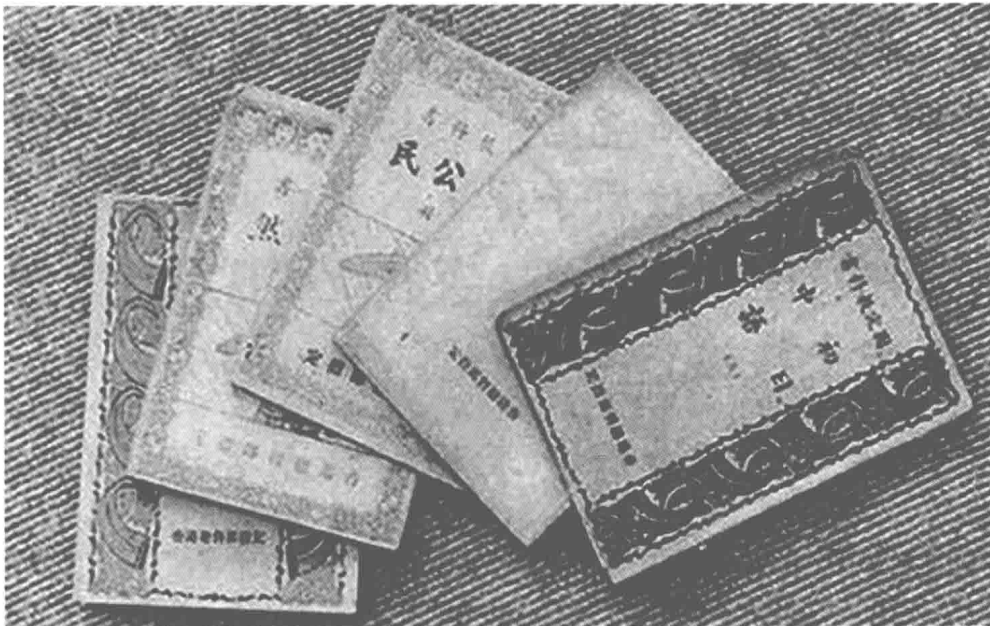


2

1 日军控制下的香港国民学校。〔香港占领地总督部报道部监修、东洋经济新报社编：《军政下的香港：新生した大东亚の中核》。书前插图〕

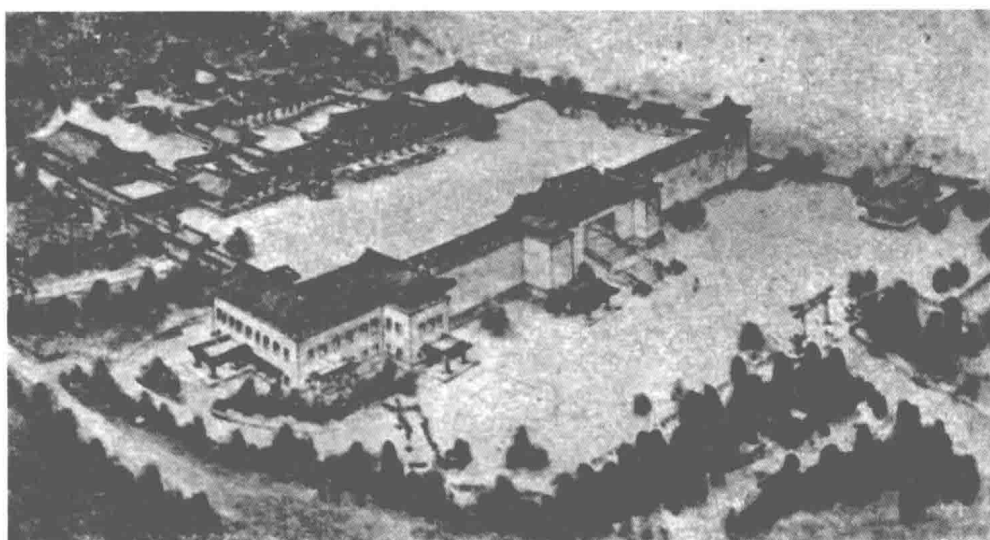
2 日军控制下的香港日语学校。〔香港占领地总督部报道部监修、东洋经济新报社编：《军政下的香港：新生した大东亚の中核》。书前插图〕

3 日军占据香港时期指定的各学校所用教科书。〔维基百科：《香港日占时期》，<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E6%97%A5%E4%BD%94%E6%99%82%E6%9C%9F>，2014年4月18日〕

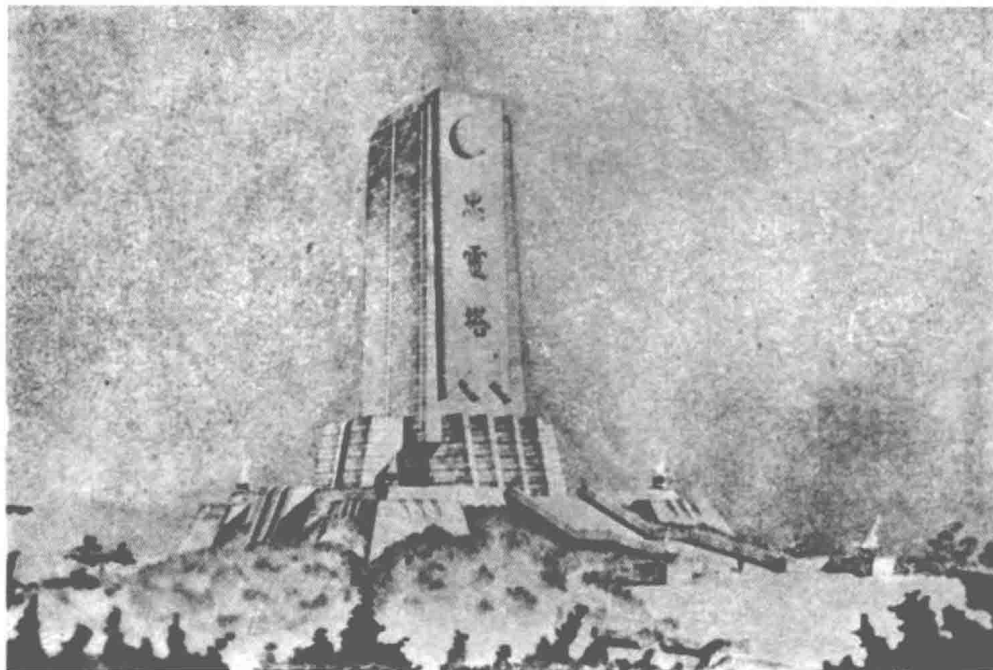


3

4 日军占据香港后修建的香港神社。图为香港神社鸟瞰示意图。〔香港占领地总督部报道部监修、东洋经济新报社编：《军政下的香港：新生した大东亚の中核》。书前插图〕



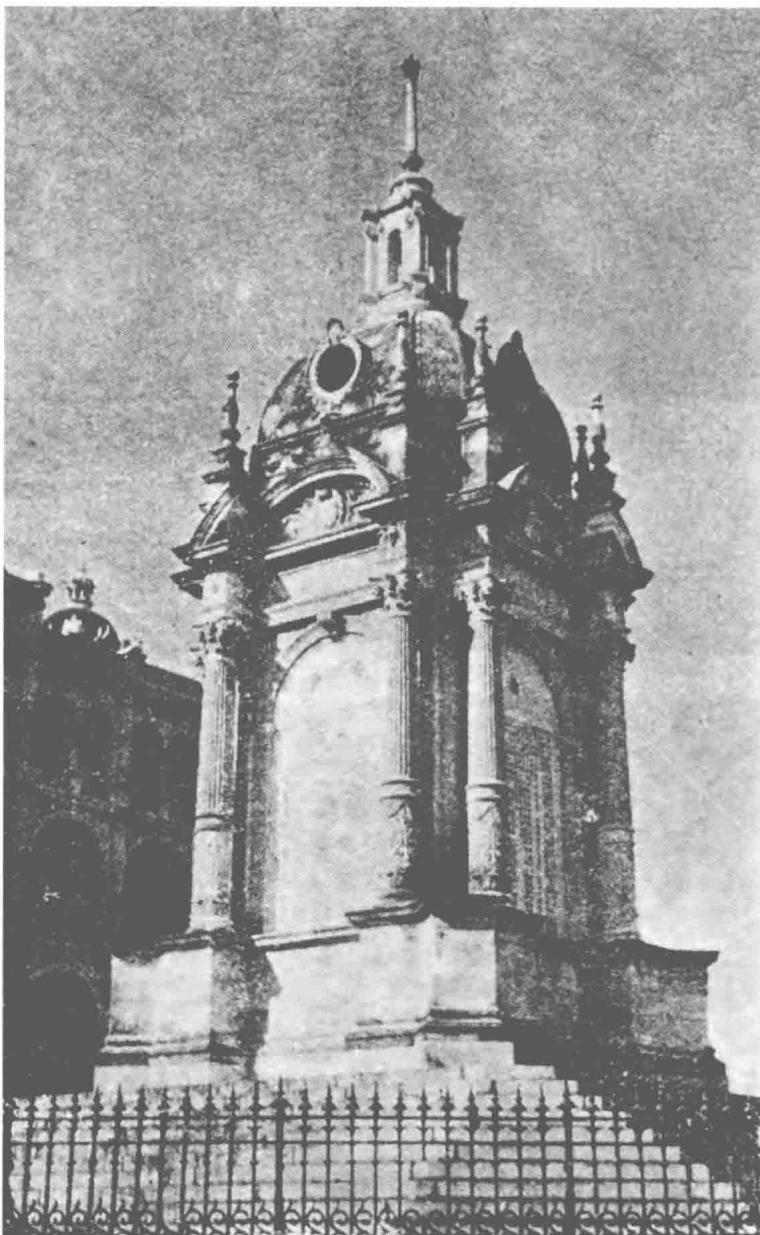
4



1

1 日占香港后，准备修建“忠灵碑”，但“忠灵碑”未及完全建成，便战败投降。图为香港“忠灵碑”构想图。〔香港占领地总督部报道部監修、東洋經濟新報社編：《軍政下の香港：新生した大東亜の中核》。书前插图〕

2 香港告谕塔。香港汇丰总行大厦前皇后像广场原本矗放着维多利亚女王铜像，日本占领香港后将女王像换成一块刻有日本香港总督矶谷廉介告谕书的石碑。它告诫香港人民：“应忍耐坚苦，善体圣战之意义。……在皇军治下，奋发努力，对于时局多所贡献。……其有违反道义，不守围范者，……无论国籍，无论人种，本督当以军律处治，决不容恕。”〔香港占领地总督部报道部監修、東洋經濟新報社編：《軍政下の香港：新生した大東亜の中核》。书前插图〕



2

大事记

1878 年

本年 日本成立振亚会、兴亚会、东亚同文会等对华情报和宣传、教育渗透机构及团体。

1890 年

10月30日 日本明治天皇颁布教育敕语，其宗旨成为日本军国主义文化教育和殖民地文化教育的主轴。

1895 年

8月 台湾总督府《学务部设施事业意见书》提出，在台日本人学习台湾语，台湾人学习日语。台北市郊芝山岩日语学校开课。

9月 为大陆中国人举办的金州南金书院民营小学堂设立。1904年12月，改称关东都督府金州公学堂南金书院，聘岩间德也任总教席。

1896 年

1月 台湾爱国志士袭击台湾学务部，6名学务部部员和军人死亡。

4月 台湾教员养成所开设，其训练方针为“养成忠君（天皇）爱国（日本）志气”“振兴（日本）国民志操”。

1898 年

4月 台湾神社开始建造。1944年升格为台湾神宫。日本统治台湾期间兴建神社多达68座。

7、8月 台湾总督府公布《台湾公学校令》《台湾公学校规则》。

1900年

本年 东亚同文会在南京开办同文书院。1901年初迁至上海，更名为东亚同文书院。

1901年

6月 台湾教育会成立。

1903年

本年 日本在大陆办的第一份中文报纸《上海日报》发行。此后，陆续在天津、北京、大连、青岛、济南、大同、张家口等地创办上百种报纸杂志。

1905年

5月 在大陆设立的第一所日本人子弟学校安东（丹东）寻常高等小学校成立。次年10月在大连、旅顺开设日本人小学。

10月 日本辽东守备司令部在大连创办日文报纸《辽东新报》。此后，在大连陆续创办了40多种日文报纸。

1906年

6月 日本成立南满洲铁道株式会社。首任总裁后藤新平主张“以王道之旗，行霸道之术”，大力兴办学校、医院、图书馆等“文装的武备”设施。下设的满铁调查本部是日本在中国最大的“国策调查机关”。

1907年

3月 《关东州小学校官制》公布。此后，各种教育法律、法规陆续颁布。

1909年

5月 “关东州”都督府为日本人设立旅顺中学校、旅顺工科学堂。

8月 “关东州”和满铁共同成立南满洲教育会。

1914年

12月 台湾同化会成立。

1915年

5月 袁世凯答应“二十一条”不平等条约，日本取得在华宣保教权。

1918年

4月 旅顺师范学堂成立。

1919年

1月 《台湾教育令》公布。要求按照“明治天皇《教育敕语》的趣旨，养成忠良国（日本）民”。

同年 日本众议院通过《关于华人教育设施之建议案》。

1920年

3月 台湾总督府制定《内（日本）台人共学手续办理办法》。

7月 满蒙文化协会在大连成立。

1923年

3月 日本国会通过《对支文化事业特别会计法》。

本年 满铁成立弘报系映画班。1936年改为满铁映画制作所，1937年8月成为满洲映画株式会社。

1925年

4月 台湾各学校开始实施军事训练。

1928年

3月 台北帝国大学开设。

1930年

台湾总督府设立国语（日语）讲习所，开始日语普及奖励活动。

1932年

3月 伪满洲国国务院通令各学校“崇尚礼教，暂用四书孝经，有关党义教科书一律禁止”。

7月 伪满洲国协和会成立。

1933年

3月 台湾总督府发布《内（日本）台人共婚法》。

7月 伪满洲国文教部提出“贯彻建国精神和访日诏书趣旨，日满一德一心”的奴化教育方针。

11月 伪满洲国文教部成立蒙文教科书编纂委员会。

1934年

3月 台湾总督府发布《台湾社会教化要项》。

6月 伪满洲国文教部通令禁止关内出版发行的《大公报》《申报》《新闻报》《辰报》《民报》等进入伪满。

8、9月 伪满洲国公布《师范学校教育令》。吉林高等师范学校开学。此后，各种教育法律法规陆续颁布。

1935年

4月 伪满洲国教育会成立。

1936年

9月 关东军司令官植田谦吉发表《满洲帝国协和会的根本精神》，中心是“民族协和”“日满亲善”“王道政治”。

伪满洲国警察厅破获“安东教育救国会”，安东省教育厅厅长孙文敷等500余名校长、教员被捕或被害。伪满中小学教师人心惶惶，锐减30%左右。

日本制定《关于日支问题的对内对支宣传方针》。

1937年

1月 台湾总督府公布《改正学校规则》，禁止教授汉语，学校禁止台湾语。

7月 日本制定《关于北支事变的宣传实施纲要》。

8月 日本发布《国民精神总动员实施纲要》，战争宣传负责机构升格为“内阁情报部”。此后开展了规模巨大的侵华战争宣传。

伪满洲国“建国大学”设立。

日军侵入天坛、北京大学等文化教育机关，进行搜查、骚扰。

9月 日本在台北市召开“国民精神总动员讲演会”，开始实行“皇民化”政策。

10月 北平（北京）市维持会指示大中小学复学，改订教科书，删除反日爱国内容，增加日本语、四书五经等。

12月 伪华北临时政府“新民会”成立。其宗旨是“实行反共、文化复兴、和平确立东亚新秩序”。

1938年

1月 伪满洲国实行“新学制”，建立起完整的奴化教育制度。

北平（北京）新民学院开学，日本人任社长兼主编的《新民报》创刊。

7月 日本制定《从内部指导中国政权的大纲》，规定“尊重汉民族固有的文化，特别尊重日华共同的文化，恢复东方精神文明，彻底禁止抗日言论，促进日华合作”。

1939年

本年 伪北京临时政府、伪南京维新政府教育部、伪上海市教育局成立编辑审查委员会，对中小学教科书和出版物进行审查、改订、编纂。《上海特别市市立小学校长任免暂行规则》《上海特别市社会教育大纲》发布。

5月 北京伪民国临时政府教育部制定奴化教育方针。

6月 伪满洲国协和会《青少年组织纲领》公布。

日本在北京设立兴亚院，负责处理侵华文化等事务。

7月 汪精卫汉奸集团机关报《中华日报》在上海复刊。11月，伪中华通讯社成立。

汪伪中央大学成立。

8月 北京伪民国临时政府成立“中华民国教育总会”。

10月 南京伪维新政府通令禁止《把敌人赶出去》《救亡进行曲》等爱国歌曲。

日军开始建造南京神社。

1940年

1月 伪维新政府颁布《电影检查暂行规程》及其《实施办法》。

2月 台湾总督府公布《台湾户籍规则》，强迫台湾人改日本姓氏。

日本东亚联盟协会发表声明并扩大在中国各地的活动。一年后，由汪精卫兼任会长的“东亚联盟中国总会”在南京成立。

6月 伪中国教育建设协会在南京成立。

汪伪政府召开第一次教育行政会议。此后，又于1941年6月和1943年2月分别召开第二、三次会议。

7月，伪满洲国溥仪发布《国本奠定诏书》。在长春建立“建国神庙”“建国忠灵庙”。

汪伪政权成立“中日文化协会”。

8月 汪伪政权教育部规定初小、高小一律采用新编“国定教科书”。

伪上海特别市政府、汪伪政府教育部先后公布《中小学训育方针、办法》，实行“和平、反共、建国”的教育方针。

9月 日本在东京召开东亚教育大会，统一伪政权“中日亲善”“共存共荣”“东亚联盟”的教育政策。

10月 汪伪政府公布《新闻检查暂行办法》《电影检查法》。

1941年

1月 伪满洲国民生部公布《劳务新体制》，强制学生“勤劳奉仕”。

汪伪政府行政院公布《出版法》。

3月 伪满洲国对中小学生实行战时体制训练。

4月 台湾成立“皇民奉公会”。

7月 伪中日文化协会在北京成立。

8月 日本、伪满、汪伪共同在广州召开“东亚新闻记者大会”。此后，于1942年8月、1943年11月分别在长春、东京召开第二、三次大会。

9月 日本和汪伪政权“宣传恳亲会”在上海成立。

汪伪陆军军官学校成立。

12月 汪伪政府在南京召开“大东亚解放大会”，出台《新国民运动纲要》，推行“清乡运动”和“新国民运动”。

1942年

1月 日本人桥川时雄任顾问、周作人任名誉顾问的“中国文化振兴会”在北京成立。

2月 日本对圣约翰大学、震旦大学等外国教会学校进行检查。

日本在香港实行日化政策，总督部颁布《私立学校规程》，宣布不得用英语作为教学用语。

7月 伪满协和会和伪中国新民会在北京怀仁堂联合召开会议，商议全力支持“圣战”的宣传工作。

9月 汪伪政府制定《上海高等教育学校处理计划》。

11月 日在东京召开以“东亚文学者为完成大东亚战争及大东亚共荣圈建设的协力方法”为主题的“大东亚文学者大会”。

本年 日本宪兵队制造“贞星事件”、“一二·三〇”事件、“建国大学读书会”事件等，对东北地区教育文化界爱国人士进行大逮捕。

1943年

2月 汪伪教育部召开第三次教育行政会议，讨论战时教育方针。

3月 伪满洲国发布《战时学生体育训练纲要》，要求“终日训练”“终日劳作”“支持圣战”。

5月 日本宪兵队对上海商务印书馆等出版社出版的教科书等读物再次进行检查，禁止其发行。

6月 《关东州人教育令》发布。规定：“根据我国（日本）建国精神，醇化陶冶关东州人，培养挺身奉公的实践精神，以归顺皇国之道。”

汪伪最高国防会议通过《战时文化宣传政策基本纲要》。

11月 日本首相东条英机、伪中华民国维新政府主席汪精卫、伪满洲国国务总理张景惠及泰国、缅甸、菲律宾等伪政权代表在东京召开“大东亚会议”，签署“大东亚宣言”，鼓吹“大东亚各国要互相敦睦，紧密提携，普遍沟通文化，进而开放资源，建设共存共荣的秩序”。

印发《战时社会教育实施纲要》。

12月 伪满洲国公布《国民训》。

1944年

3月 日本宪兵队逮捕辅仁大学教育学院张怀等30余名教授、讲师。

4月 台湾总督府发布《战时教育令实行规则》。

1945年

- 1月 台湾总督府发布《女子挺身队勤劳令施行规则》。
- 8月 日本投降，日本对华文化教育侵略行为终止。

主要参考文献

一、图册

臺灣總督府官房文書課編：《臺灣寫真帖》，（臺北）臺灣總督府官房文書課明治四十一年（1908）十月發行。

远藤宽哉、冈野才太郎：《臺灣蕃地寫真帖》，（臺北）遠藤寫真館大正元年（1911）十一月發行。

小谷文一：《臺灣寫真帖》第三集，臺灣寫真會大正三年（1914）十二月發行。

小谷文一：《臺灣寫真帖》第七集，（臺北）臺灣寫真會大正四年（1915）四月發行。

小谷文一：《臺灣寫真帖》第八集，（臺北）臺灣寫真會大正四年（1915）五月發行。

小谷文一：《臺灣寫真帖》第九集，（臺北）臺灣寫真會大正四年（1915）六月發行。

臺灣總督府民政部編：《記念臺灣寫真帖》，（臺北）臺灣總督府民政部大正四年（1915）六月發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事変画報》第十二輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十二年（1937）十二月十一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事変画報》第十八輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）二月十一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事変画報》第二十輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）三月一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員攝影：《支那事変画報》第二十二輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）三月廿一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第二十三輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）四月一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第二十四輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）四月十一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第二十五輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）四月廿一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第二十六輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）五月一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第二十七輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）五月十一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第二十八輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）五月廿一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第三十五輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）八月一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第三十七輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）八月廿一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第三十九輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）九月廿一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第四十一輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）十月一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第四十三輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）十月廿一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第四十四輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十三年（1938）十一月一日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第五十輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）一月五日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第五十一輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）一月十九日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第五十二輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年二月五日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第五十三輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）二月二十日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第五十九輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十四年（1939）五月二十日發行。

大阪毎日特派員、東京日日特派員撮影：《支那事変画報》第九十七輯，大阪毎日新聞社、東京日日新聞社昭和十六年（1941）七月二十日發行。

《アサヒグラフ・支那戦線寫真》第二十四報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年一月五日發行。

《アサヒグラフ・支那戦線写真》第六十四報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）十月十二日發行。

《アサヒグラフ・支那戦線写真》第六十八報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）十一月九日發行。

《アサヒグラフ・支那戦線写真》第七十五報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十三年（1938）十二月二十八日發行。

《アサヒグラフ・支那戦線写真》第七十六報，東京朝日新聞社、大阪朝日新聞社昭和十四年（1939）一月四日發行。

方军、王胜利主编：《大连近百年风云图录》，（沈阳）辽宁人民出版社1999年8月版。

毕英杰、白描编纂：《铁证——日本随军记者镜头下的侵华战争》上册，（北京）昆仑出版社2000年8月版。

吉林省政协文史资料委员会、吉林省档案馆联合编辑：《以史为鉴——日本制造伪满洲国图证》，（长春）吉林人民出版社2000年9月第1版。

杨克林、曹红编著：《世界抗日战争图志》下册，（上海）上海画报出版社2005年7月版。

二、文献

田中善立：《臺灣と南方支那》，（東京）新修養社大正二年（1913）一月發行。

關東局編：《關東局施政三十年史》，（東京）凸版印刷株式会社昭和十一年（1936）十月發行。

臺北州役所編：《臺北州要覽》，（臺北）山科商店印刷部昭和十三年（1938）七月發行。

保科貞次、成澤美水監修，宇都宮謙編纂：《支那事變と無敵皇軍》，（東京）東亞日日新聞社昭和十三年（1938）十一月發行。

志岐守治、後藤朝太郎監修，宇都宮謙等編纂：《建設に甦る新支那大觀：支那事變と無敵皇軍》，（臺北）國防思想普及會政經時評社臺灣支局昭和十四年（1939）五月發行。

大日本學術協會編：《興亜の大陸教育》，（東京）モナス昭和十四年（1939）十月發行。

《歴史写真》第344號《大東亜戦争》，（東京）歴史写真会昭和十七年（1942）新年號。

《大東亜戦争写真史（5）・大陸戦塵篇》，（東京）富士書苑昭和二十九年（1954）九月二十五日發行。

《一億人の昭和史(2)・二・二六事件と日中戦争》，(東京)毎日新聞社昭和五十年(1975)七月一日發行。

《昭和日本史(3)・日中戦争》，(東京)暁教育図書株式會社昭和五十二年(1977)發行。

《決定版昭和史(8)・日中戦争勃発(昭和12—13年)》，(東京)毎日新聞社昭和五十九年(1984)四月三十日發行。

北原癸巳男等：《興亞教育建設の考察と實際》，(臺北)在中華民國福州東瀛學校昭和十六年(1941)四月發行。

《一億人の昭和史(10)・不許可写真史》，(東京)毎日新聞社昭和五十二年(1977)一月一日版。

香港占領地總督部報道部監修、東洋經濟新報社編：《軍政下の香港：新生した大東亜の中核》，(香港)東洋經濟社昭和十九年(1944)二月發行。

南开大学校长办公室编：《日军毁掠南开暴行录》，(天津)南开大学出版社1995年7月第1版。

三、论著

辻子実：《侵略神社：靖国思想を考えるために》，(東京)新干社2003年9月第1版。

李润波：《故纸遗音：早期报刊收藏》，(杭州)浙江大学出版社2004年3月第1版。

孟国祥：《大劫难——日本侵华对中国文化的破坏》，(北京)中国社会科学出版社2005年3月版。

姜长喜等主编：《辽宁老期刊图录》，(沈阳)辽宁人民出版社2008年3月第1版。

索引

A

- 阿里山神社 15
安东高等女学校 82
安东神社 73
鞍山神社 76
鞍山图书馆 90
鞍山“忠魂碑” 80

B

- 包头蒙古中学校 173
北安神社 98
北白川宫征讨纪念碑 19
北京神社 127, 150, 151
《北支事变画报》 134
本溪湖“忠灵塔” 80
滨田耕作 65

C

- 长春神社 75, 97
承德神社 167

D

- 大连放送局 61

- 大连伏见台公学堂 49
大连神明高等女子学校 51
大连神社 66
大连西岗公学堂 55
大连早苗高等小学校 53, 54
大连“忠灵塔” 68
大同日本小学校 172
大同学院 109
东北大学 91, 92

F

- 蕃童教育所 33, 34, 35, 36
奉天高等女学校 83
奉天南满中学堂 83
奉天神社 75
奉天图书馆 90
奉天中学校 84
奉天“忠魂碑” 78
奉天“忠灵塔” 78
抚顺高等女学校 86
抚顺工业学校 87
抚顺公学校 85
抚顺神社 74
抚顺图书馆 90

抚顺中学校 86
复旦大学 4, 186, 188, 189, 190

G

广东大学 235
广州日语学校 229, 231
《广东迅报》 232, 233
《关东州人教育令》 59, 256
高雄神社 13
公主岭神社 74
郭家店神社 76

H

《华北新报》 146, 161
汉口神社 223
哈尔滨神社 98
哈尔滨“忠灵塔” 100
海城神社 75
鸿胪井刻石 64
湖南大学图书馆 215
花莲港神社 14

J

基隆神社 13
嘉义神社 14
建国大学 105, 109, 110, 254
“建国纪念碑” 101
《建国教育》 120
“建国忠灵庙” 100, 101, 255
剑潭山警官招魂碑 19
金刀比罗神社 13, 14
金州南山神社 67
锦州神社 77
警察官招魂碑 70

K

开山神社 11

L

连山关神社 76
《辽东新报》 47, 59, 60, 252
辽阳会战第二军战绩碑 79
辽阳神社 74
辽阳“忠灵碑” 80
旅顺博物馆 64
旅顺高等女学校 50
旅顺高公师范部 55
旅顺关东神宫 68
旅顺神社 67
旅顺师范学堂 51, 52, 54, 55, 252
旅顺图书馆 63
旅顺中学校 50, 252

M

“满蒙文化协会” 70, 71, 253
“满日文化协会” 96
满铁长春高等女学校 88
满铁大连图书馆 63
满铁株式会社长春商业学校 88
满洲医科大学 84
《满洲日日新闻》 60
满洲资源馆 64
《蒙疆新报》 184
苗栗神社 17
《民声日报》 233
明治三十七八年战役纪念碑 79
明治三十七八年战役休战订约地纪念碑 79
牡丹江神社 98

N

南金书院 48, 251
南京神社 211, 255
南开木斋图书馆 129
南开秀山堂 130

P

澎湖神社 16
 貔子窝神社 66

S

商务印书馆 1, 2, 8, 187, 191, 193, 199,
 256
 上海神社 210
 上海真如无线电台 203
 《盛京时报》 90

T

台北中学校 30
 台东公学校 31
 台东神社 13
 台南神社 16
 台湾护国神社 17
 台湾神社 9, 12, 251
 《台湾日日新报》 28
 台湾总督府博物馆 28
 台湾总督府高等女学校 31
 台中博物馆 28
 台中神社 12
 《泰东日报》 61
 天津日本高等女学校 152
 天津日本商业学校 151
 天津日本图书馆 151
 天津神社 127, 150

W

《武汉报》 222
 未永纯一郎 59

X

《西北公论》 184

香港告谕塔 250
 香港国民学校 249
 香港丽泽中学 246
 香港日语学校 249
 香港神社鸟瞰图 249
 小村侯纪念图书馆 63
 协和会 45, 91, 93, 94, 253, 254, 255,
 256
 新京公学校 103
 新京国民学校 112
 新京神社 75, 97
 新京图书馆 123
 新京“忠灵塔” 99
 《新民报》 4, 126, 145, 146, 254
 新民会 3, 126, 141, 142, 143, 144, 161,
 254, 256
 《新民青年》 144
 新竹神社 15
 兴亚院 192, 217, 255
 徐州神社 211
 宣抚班 127, 136, 138, 148, 149, 154,
 162, 163, 186, 201, 202, 209, 242,
 243
 学务官僚遭难之碑 19

Y

《庸报》 4, 126, 144, 146
 营口商业学校 87

Z

彰化神社 16
 昭和国民学校 108
 “中国广播事业建设协会” 193
 中山大学 225, 235
 《中华日报》 4, 205, 255
 《中山日报》 233

后 记

我从 20 世纪 80 年代起，先后主持完成了《日本侵华教育史研究》《日本侵华殖民教育口述历史调查与研究》等 4 项国家教育科研课题，一项中央指定重大研究课题的子课题，出版 21 部学术著作和资料集，与日本学术界共同发起召开 11 次国际学术讨论会，只不过当时把现在所说的文化侵略分散在思想、精神奴化和社会教育等部分中。所以，在接受本书编著任务之初，本以为轻车熟路，没想到一步一坎，困难重重，四易提纲，二次大改书稿。第一次感受到写书的痛苦。如果没有张宪文总主编和编委会的集体领导和帮助，如果没有责任编辑曹大臣教授的热情鼓励，甚至亲自重写部分书稿，如果没有山东画报出版社傅光中总编辑的鼎力相助，如果没有责任编辑梁济生副总编辑进行加工处理，这本书早就胎死腹中了。所以，当即将付梓之时，我首先要向他们致以真挚的谢意。

我要特别感谢本书历史图片的提供者。他们是：

齐红深主持“日本侵华口述历史调查与研究”课题组；

沈阳七方教育研究咨询中心；

沈阳民间收藏家詹洪阁先生；

山东画报出版社；

辽宁省、吉林省、大连市、武汉市档案馆；

北京市、内蒙古自治区、青岛市教育志办公室；

大连翻译职业学院图书馆齐会芳；

台湾海峡两岸和平统一促进会；

台湾“中央研究院”台湾史研究所档案馆；

台湾牛哥文教基金会；

香港纪念抗日同胞联合会；

中国近代口述历史研究会（美国纽约）；

日本殖民地教育史研究会前会长宫脇弘幸；

日本玉川大学教育博物馆；

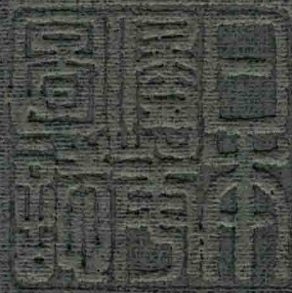
日本鸟取县西伯郡南部町资料馆；

日本大东文化大学宋群；

日本神奈川大学有关海外神社旧址的网站。

上述国内外学术机构、团体、个人以无私的精神和不厌其烦的服务，为我提供了大量珍贵、稀缺甚至是唯一的历史图片。

感谢合作撰稿者宋群（撰写日本对东北的文化教育侵略）、齐会芳（撰写日本对香港的文化教育侵略），感谢图片制作者：蔺淑艳、齐会芳、李伟、郑明珠等。



文化侵略与奴化教育是日本侵华活动的一个重要方面。从1894年甲午战争开始，在历次较大规模的侵华行动中，日本侵略势力所到之处，无不有计划、有预谋地对中国文化教育事业进行破坏和摧残。与此同时，又竭力推行日本文化和奴化教育。本书用600余幅珍稀图片和7万余字的精当文字，全面、系统、直观地记录和再现了日本自甲午战争到全面侵华战败投降期间，对中国进行的各种文化教育侵略活动，用第一手的历史事实揭穿其伪善外表掩盖下的险恶用心和侵略本质。

ISBN 978-7-5074-1479-4



9 787507 414794

定价：320.00元

[G e n e r a l I n f o r m a t i
o n]

书名 = 日本侵华图志 第22卷 文化
侵略与奴化教育

作者 = 张宪文主编

页数 = 266

SS号 = 13877644

DX号 =

出版日期 = 2015.05

出版社 = 济南山东画报出版社

封面
书名
版权
前言
目录
综述

第一章 对台湾文化教育的侵略

一、对台湾文化的侵略

二、对台湾教育的侵略

第二章 对东北文化教育的侵略

一、对“关东州”文化教育的侵略

二、对满铁附属地文化教育的侵略

三、对伪满洲国文化教育的侵略

第三章 对华北文化教育的侵略

一、对京津地区文化教育的侵略

二、对华北其他地区文化教育的

侵略

第四章 对蒙疆文化教育的侵略

第五章 对华东、华中、华南文化教育的

侵略

一、对华东文化教育的侵略

二、对华中文化教育的侵略

三、对华南文化教育的侵略

四、对香港文化教育的侵略

大事记

主要参考文献

索引
后记