主编 李文海◎副主编 夏明芳 黄兴涛

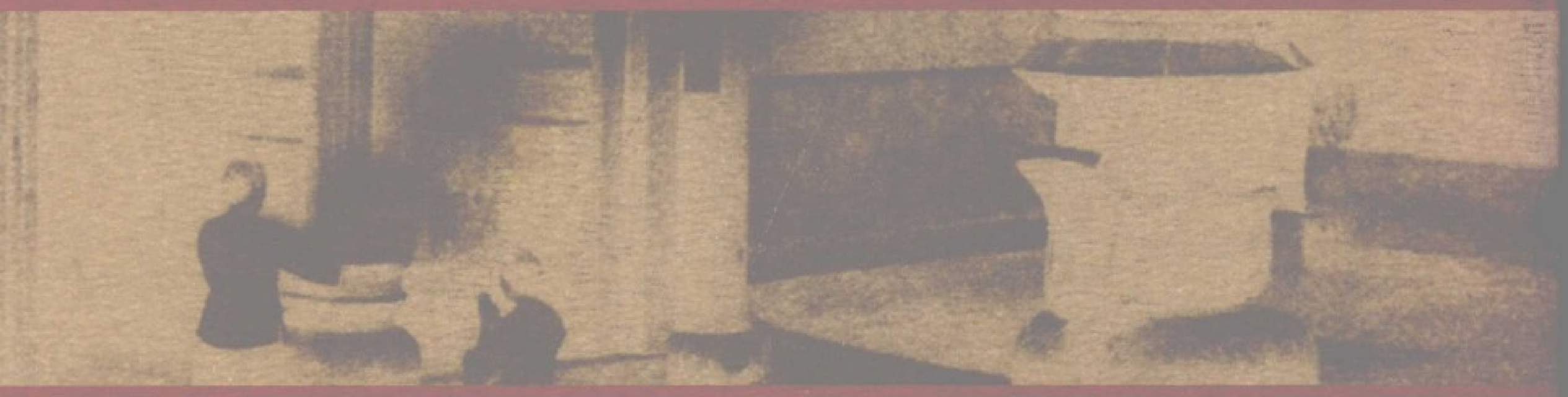
民国时期社会调查丛编

宗教民俗卷

minguoshiqi shehuidiaocha congbian

ZONGJIAOMINSUJUAN

MINGUOSHIQI SHEHUIDIAOCHA CONGBIAN



一批中国社会学研究的开拓者，以社会调查之科学方法，通过艰苦的田野调查，汇聚了大量的实测数据，展现了一个时代——民国时期的社会生存图景。

ISBN 7-5334-2458-1

9 787533 424589 >

ISBN 7-5334-2458-1

D·65 定价：96.00元

主编 李文海◎副主编 夏明芳 黄兴涛

民国时期社会调查丛编

宗教民俗卷

福建教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

民国时期社会调查丛编．宗教民俗卷/主编：李文海　副主编：夏明芳　黄兴涛．－福州：福建教育出版社，2005.1
ISBN 7－5334－2458－1

Ⅰ．民…　Ⅱ．①李…②夏…③黄…　Ⅲ．社会调查－调查报告－中国－民国②宗教－调查报告－中国－民国③风俗习惯－调查报告－中国－民国　Ⅳ．D693.79

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 141862 号

民国时期社会调查丛编
宗教民俗卷
主编：李文海　副主编：夏明芳　黄兴涛

福建教育出版社出版发行
（福州梦山路 27 号　邮编：350001
电话：0591－83726971　83725592
传真：83726980　网址：www. fep. com. cn）
福州华彩印务有限公司印刷
（福州新店南平路鼓楼工业小区　邮编：350012）

开本 787 毫米×1092 毫米　1/16　印张 32.25　字数 752 千　插页 4
2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷
印数：1－1 100
ISBN 7－5334－2458－1/D·65　定价：96.00 元

如发现本书印装质量问题，影响阅读，
请向出版科（电话：0591－83786692）调换。

前　言

在中国几千年的历史长河之中，以中华民国为历史标志的20世纪上半叶，虽然只不过是极其短暂的一瞬，但无疑是其中社会生活各方面的动荡和变化最为剧烈、最动人心魄的一幕，也是中华民族从落后走向富强、从衰亡走向复生、从传统走向近代、从列强欺凌到民族独立的最为关键的时期。其间，新制与旧统共存，建设与破坏同行，革命与反动互激，内忧与外患交迫，中国社会的各个方面，无论是政治制度，还是经济基础，是科学技术，还是意识形态及文化风习，无不酝酿着、爆发着重大的变化与改造，并最终为新民主主义革命的胜利奠定了坚实的基础。

随着时代的推移，尤其是21世纪的到来，“中华民国”渐而突破了以往覆盖于其上的中国革命史的框架，从某种意义上来说，它已经作为一个与此前中国历史上的26个朝代相并列的重要历史时期而被人们所认识和接受。在国内外学术界，特别是在国内学术界，已经有越来越多的学者，从断代史的角度来研究这一时期的各方面问题。而且需要特别指出的是，随着学术研究的不断深入，为适应当代中国社会发展的需要，人们对民国史的研究兴趣，也逐渐从那些叱咤风云的历史人物、动人心弦的政治事件以及茶余饭后的奇闻逸事，逐渐扩散到了或者准确地说是深入到了经济生活、社会生活的层面，用马克思的话来说，就是“从政治形式的外表进入到社会生活的深处”，从而使有关民国史的研究更紧密地与以经济发展为主题的当代社会联系在一起。于是，中华民国史不仅已经以其原有的完整的风貌独立地展示在当代国人面前，成为中国历史研究乃至整个学术研究的新的热点和生长点，而且也必然会对当代中国的经济建设与社会发展发挥越来越大的历史借鉴作用，并因此而得到社会各界越来越广泛的重视。

与民国史研究的纵深发展及其学术地位的转换进程相适应，民国时期的各种文献著述和档案资料也因学术界、出版界的日渐青睐而得到大规模的整理和出版，其中比较著名的如台湾文海出版社的“近代中国史

料丛刊”（主要是第三辑）、东方出版社的“民国经典学术文库”、辽宁出版社的“新万有文库”、上海书店影印的“民国丛书”与《申报》、《大公报》等报纸杂志、中国文史出版社的文史资料类编、广西师范大学出版社出版的大型剪报资料集“末次资料”等。所有这些，对国内外的民国史研究无疑都产生了巨大的推动作用。

然而令人遗憾的是，迄今为止有关民国历史资料的整理出版尽管包罗广泛，涉及档案、方志、报纸杂志、官方文献、私人著述以及共和国时期的回忆录等等，而且这些资料也都是极其宝贵的，但人们却很少注意到另一种为民国时期所独有的资料宝库，即由当时国内外各主要政治力量和政治派别、各地政府、各学术团体和学校以及学者个人所进行的大量的社会调查，特别是农村社会调查。与上述业已整理出的各种资料相比，这些调查具有其独特的不可替代的学术价值和收藏价值。这不仅仅是因为调查的涉及面极其广泛，覆盖着全国绝大部分省区的包括城镇乡村在内的自然环境及社会生活等各个方面，更主要的原因还是这些调查大都是运用现代科学方法如现代经济学、人类学、社会学等等方法和手段调查完成的，而且均以调查报告甚至学术论文作为最终的成果形式，这样既保存了大量的调查数据和原始资料，又凝聚了代表当时比较先进的中国知识分子对各种自然、社会及政治、经济等问题的分析、透视以及为解决这些问题所提出的对策和建议，具有非常重要的现实借鉴价值。相形之下，民国时期新修的方志，既因战火的破坏而为数不多，编纂方法也往往一仍其旧，已难以与明清时期的方志相伯仲；珍藏于第二历史档案馆的民国档案，无疑是研究民国史的最重要的资料，然而对于大多数读者来说，利用均甚为不便；由日本人剪辑的“末次资料”，的确可以系统完整而且生动地再现民国社会的斑斓图画，但毕竟是新闻报道，是对民国社会现象的敏锐的却也是表面的观察。相反，上述社会调查，虽然也存在着不可避免的片面性和局限性，但毕竟源自中国社会的最深处，又不乏科学的方法为指导，故而是深入研究和了解旧中国城乡社会问题的极可珍视的第一手的原始资料，也是当今社会经济建设资以借鉴的极其难得的思想库。

事实上，对这些调查资料的科学利用，不仅在当时助成了一大批像费孝通、李景汉这样的学术大师，推动了中国本土化社会科学特别是经济学、社会学、人类学的诞生和发展，在此后国内外的学术研究过程中也备受学者的关注和重视，并以此为基础写出了一系列具有较大影响的学术著作，其中最引人注目的要算是美籍华裔学者黄宗智先生有关中国

华北和长江三角洲农村的两部巨著。从某种意义上来说，也正是由于黄宗智等人的成功，又进一步推动了学术界对民国时期各种社会调查的重视，许多海外学者或国内学术团体甚至以此为参考背景，对某些原调查区进行追踪调查，以探讨这些地区20世纪上半叶以来所发生的社会变迁。所以，民国时期的调查资料实际上也已经走出了历史学界的圈子而受到其他学科学者的关注。

但是如前所述，这种日益滋长的学术需求却遭到出版界比较普遍的冷遇，大量调查资料和研究报告只能散藏甚至尘封于全国各大图书馆或档案馆，搜集查阅极其不便，有的还仍然是手抄本或油印本，因长期无人问津而有虫蚀之虞。目前国内所能见到的经过整理的比较系统的调查资料，一是由美国中文资料中心和台湾成文出版有限公司印行的“民国二十年代中国大陆土地问题资料”，这些资料主要是20世纪30年代初期国民党中央政治学校地政学院的学生对全国19省市180余县市土地问题所作的调查报告，共166部；另一种则是日本东京岩波书店1952～1958年出版的《中国农村惯行调查》，共6卷，但此为日文版，国内仍不多见。此外，当时曾主持过社会调查的著名经济学家陈翰笙、薛暮桥、冯和法等先生，1980年代也在他们编辑的三卷本《解放前的中国农村》中专门辟出一卷“农村调查卷”，只是其绝大部分是对原著的节录，并不完整。其他各类调查，亦仅有零星出版。此种状况与当今国内外的学术发展趋势显然很不相称。如有大出版家发此宏愿，决意出版一套《民国时期社会调查汇编》，对推动民国史研究的进一步深入当是一件功德无量的事业，对当代中国文化事业的发展也将是一个巨大的不朽的贡献。

有道是，“柳暗花明又一村”。源自福建教育出版社的远见卓识和鼎力支持，使我们终于有条件能够共同担当这一历史的重任。不过，由于这一时期的社会调查种类繁多，数量庞大，而且所藏散漫，有不少甚至散佚海外，如果一味求全，势必不能，亦且难以满足当前学界的急迫需求，故此我们决定采取“丛编”的形式，按步骤分阶段地予以整理出版。第一批收录的文献共计193种，按其调查内容大致分为10卷，包括婚姻家庭、社会保障、社会组织、宗教民俗、底边社会、城市（劳工）生活、乡村社会、人口、文教事业及少数民族等。其中既有当时印行的书籍，亦有散藏于各类报刊的论文，另有部分迄今尚未公开出版的手稿和油印本。凡解放后重印且流行颇广的调查报告，如《定县社会调查》等，暂不收录。此次重印，采取简体横排版式，但为保持原貌，对原著文字一般不作改动，如果原著备有勘误表，则依勘误表校正之；对原著

图表部分，按新版重新编排；原著附带的照片或地图，如其不影响对文字内容的阅读理解，一般予以割舍，否则保留。本编所收文本，部分系学生毕业论文手稿，间有指导教师的评语和修改文字，此次重排，以括号形式附录于后。由于时间和条件的限制，本编各卷在文献收录方面肯定有不少疏忽遗漏之处，有关分类亦不尽科学，敬祈方家指正。

本丛书在编纂过程中曾得到中国国家图书馆、中国人民大学图书馆的支持与协助，在此谨表示衷心的感谢。

编者识

2004.8.8

北京厂甸春节会的调查与研究……王卓然（1）
妙峰山“朝顶进香”的调查……李景汉（26）
妙峰山……顾颉刚（47）
泉州的土地神……顾颉刚（131）
厦门醉仙岩仙诞的调查……谢云声（136）
安国县药市调查……郑合成（143）
山东庙会调查集……（195）
淮阳太昊陵庙会概况……郑合成（248）
酆都宗教习俗调查……卫惠林（306）
老东岳庙会调查报告……林用中、章松寿（338）
北平庙会调查报告（侧重其经济方面）……王宜昌（352）
昆明市信仰调查……江　雪（385）
茶馆与昆明社会……陈珍琼（465）

民国时期社会调查丛编 宗教民俗卷 目录

北京厂甸春节会的调查与研究

王卓然

目 录

序……（2）
作者对读者的话……（3）
绪　言……（5）
第一章　目的……（5）
第二章　考察之对象与考察之所得……（5）
A. 商家 ……（5）
B. 游人 ……（10）
C. 车马 ……（11）
第三章　推论 ……（11）
A. 从教育的观点上说 ……（11）
B. 从社会的观点上说 ……（16）
C. 对海王村临时陈列所的批评 ……（18）
D. 对高师平民教育社试行“荣誉制度”的感想 ……（22）
E. 对高师附中售书助赈的感想 ……（24）
第四章　结论 ……（24）

序

改造社会之说，我国一般人士，皆视为必要。然其著书立论，每徒摭拾东西学者之主张，与我国现实之社会多扞格而不相容之处，是盖未能就现实社会之事物而为具体精密之研究故也。

夫现实社会之事物，至为繁琐。仅就大体观察，则其最后之答数，必仍与事物之真象不符，改造方法即无由而定。纵勉强杜撰以假定一方法焉，施诸实行，必立见因与真象不符而发生之弊病。由是言之，欲改造现实之社会，宜先明现实社会中事物之真象。而非用科学的方法以研究现实社会之各种事物，则现实社会之真象必无由而得。

我国一般人士之通病，对于无论何种事物，每喜将他人所已得之抽象的理论，拾为己有，遂以为可即移用于我国之社会。故观多数出版之书籍，原于翻译者半，原于类似翻译者亦半。至实地调查而表以数字者，竟不多觏。即偶有之，一般人见系数目具体之材料，即视为干燥无味而不能卒读。他国学者每评我国人最缺乏数字时间之观念，可谓切中其病。须知各种学术之定理原则，多从数目字中来。不能于此中费体力与脑力，则欲求定理原则，除去窃他人所得以为己有之外无他道矣。

王君卓然，具坚定卓绝之志。以教育家之眼光，偶著厂甸调查一小册。一般人视之，以为微矣。但欲骤然得此，亦正不易。且确信研究现实社会之事物，舍此外无他术。王君实开以科学的方法而研究现实社会之先河者也。若以为无足轻重小之，则非独负王君之苦心，亦且不知研究现实社会之方法矣。特附数言，以引起社会之注意焉。邵飘萍。

作者对读者的话

我这篇“厂甸春节会的调查与研究”是在去年春作的，登于四月份京报。我是初次调查，更是初次研究，内中含有种种缺点。第一我用的调查方法，不甚精密，遗漏的地方，与不真确的地方，不能没有。第二我用的统计方法，不甚精密，不能使人一目了然。“统计”一事，现在已成为一种专门科学，我在去年著这篇东西的时候，于统计的知识，不但没有，而且并“统计学”名字亦未听到。现在我稍学了一点“教育统计学”，才知道调查来的东西，应当怎样列表，怎样计算，怎样绘图。所以我重看我这篇调查来的东西是怎样处理的，不用别人不满意，我自己就不满意了。第三我就调查的结果所发的议论，由现今看来，也不免有许多不妥当的地方。我的朋友薛远举问我说：“你说薄玻簦这种玩物易碎，儿童玩碎了时候，可以得一种自然惩戒，养成小心之德，我很赞成。不过你还说儿童吹它，可以使肺脏运动，肺量增加，我却有点疑问。因为吹出的气，还吸回来，于卫生是大有妨碍的。”这是一件可问的事。其余我知道可问的地方尚很多。这也许因我于这一年功夫，知识学问，略有进步，所以便对早作的东西不满意了。论理我应当把他好好修改，然后再印行问世。可惜出游三月，现在回来，已快到阴历年了。我为使它赶在今年的厂甸会出版，所以没有修正，急遽付印。现在我诚心诚意的请求读者两件事情。

头一件请你下老老实实毫不客气的批评。像苏梅女士对“白话诗研究集”那样不客气的批评，我也欢迎。我信我们必得愈研究，愈辩驳，才愈能得到真理。复杂万状的罪恶，深藏在复杂万状的社会当中。我们若想医治这社会的毛病，非亲身考察社会上各种现象不成功，非就社会实实在在的征状立方案不成功。不是坐在屋内发空论所能奏效的，更不是任搬来一种外国的主义所能对症的。我好比是个庸医，我不会治病，且不会看病。不过一时的好奇心鼓动我，使我把厂甸春节会这个小小社会现象，考察了一下。现状与脉案我是胡乱写出来了，药方我也胡乱开了一两味。大家要是客气不批评，恐怕我这庸医就真要误人了。

第二件事，我盼望我们一般青年同志，不要呆守死的书本，要取活书来读——自然现象与社会现象。我们习闻现在的世界，是科学的世界。我们也习闻孟禄博士说，中国科学若不发达，于工艺、工程、军器等等都依赖外人，中国是绝不能独立的。科学是中国的回生剂，是毫无疑义了。但问什么是科学？科学由哪起点？是书局的教科书吗？是记得几个名词就算科学吗？真正的科学方法起点，就是取自然现象或社会现象，自己亲身观察、试验、研究。北京是中国的首善都会，社会的现象，非常复杂。我们试闭眼一想，其中只有腐败或罪恶。我们青年同志，若是真有

觉悟，请你暂把书本丢开，暂停下笔管，少发空论。请亲身出到社会来，认定一个对象，试作一个精密的考察研究。如北京各机关里，吃干薪不作事的人有多少？都是怎个援引？关外大帅对我说："中国大病，在官胡子太多。总统的家人，有一人兼十来个差的。"这个总统是谁？兼十来个差的这位万能亲贵先生是哪一位？不很可研究吗？我信中国政治社会的致命伤，就是这样官胡子太多。我们若有一种精密的调查，把这些没良心的官胡子给公布出来，引起舆论的裁判，我恐怕是中国旷古未有的奇勋呢？又例如北京学校的学生，每年有许多寻花问柳、荒弃学业堕落下去的人。他们堕落前有什么原因？堕落后是什么状况？有什么方法可以防止与救治？也非亲身调查不可。这两项事情，都比厂甸这个公开社会难调查。因为范围太大，又复杂，又秘密。但他的价值，也是百倍千倍不止。这种事情虽是真难，但是我们服务社会挽救中国的最恰当最保险的法子。

我现总结我的话说，我这篇调查，实在不精密，但我盼望别人能有更精密的调查出来。我的研究，也不正确，但我盼望别人能有更正确的研究出来。我的对象，也太微小、太狭窄，但我盼望别人能取更有价值的对象调查研究出来。一言以蔽之，我盼望中国学术界及早努力科学的精神或态度的养成。

民国11年1月10日，王卓然志于北京高师教育研究室

绪　言

北京厂甸的春节会，每年由夏历一月一日起，到十五止，天天车如流水，马如游龙，逛的人，男男女女，老老幼幼，摩肩接股，热闹极了。拿游人数目与金钱消费来说，在这首都重镇的地方，的确是一件大有关系的事件。但这关系是什么样子？是好？是坏？于国家社会都有什么影响？从来尚没有人研究过。这样一件大事情，我觉确有研究之必要。我信能从事实上研究，而后“文化运动”才有脊骨，才可免去无病而呻、空言无补的毛病。我就本着这个信念，所以才对这厂甸会作一种考查与研究。

我着手调查研究，是从民国10年夏历正月初三起，到十五止。我因住在高师，有地理上的方便，平均每天用一点半钟去到厂甸调查，共阅时13天。考查中间，我曾把我要发表的概要，请余天休博士批评，博士给我几项有价值的指示，这是我非常感谢的。现在我就把我的目的与所得的结果，一一述在下面了。

第一章　目　的

A. 这个厂甸会，能生什么影响？这影响从国家社会的进步上说，是好是坏？得怎么样去支配之、改良之？这是我第一要研究的。

B. 第二我欲“抛砖引玉”，引起大家研究的兴味，企图发展“科学的精神”，致力事实的考究，一洗以往的空谈毛病。

第二章　考察之对象与考察之所得

A. 商　家

调查商家与其所售的货物，有几层困难，第一有许多流动的买卖，今天来卖，明天就不来卖，今天在厂甸这个地方卖，明天就移到厂甸别的地方卖。第二所卖的货物太杂，卖货的人自己，似有许多不知是什么原料作的，或是由哪处来的。分类去调查，约有三个法子，一个拿原料作标准，如有线制的，有泥制的。一个拿用处作标准，如有可以玩的，可以吃的，可以看的。一个拿买主本身或货物新旧作标准，如有小儿用的，妇女用的；或古时东西，近今东西。但所有的商家、纯粹卖一种货的很少，有十分之九，所卖的货物，都在数十种之上。大一点的耍货摊，所卖的东西，细分起来，不下二三百样。照上边说的三个标准去调查，专用哪一个都嫌分类太粗。所以只好掺和来并用，分为八类：（一）耍货，（二）饮食，（三）日用品，（四）古物，（五）杂项（凡难列入哪一类的，都归此项），（六）杂技（没有货物，惟恃言语行动器械以赚钱的），（七）运赌（手续上含一种撞幸运的意味，与赌

钱颇相类，故名为运赌），（八）非商卖性质的营业（即也有银钱交易，但不与普通商业同），统计八类所概括的，共是68种商人，共是720户，现制成九表如下：

第一表——要　货

要货种类	主　要　原　料	户数	每户日用看守人数	每户日售钱数（以铜元枚数计）
空　筝	竹、木、胶	28	1	200～300
人造花	纸、绒、铁丝	25	1～2	600～1 000
风　筝	纸、竹	7	1	400～600
汽　球	橡皮、氢气	21	1	150～300
人物鸟兽	泥、纸	16	1	60～100
杂　货	土、木、金、竹、皮、橡皮	51	1～3	600～800
薄玻簦	玻璃	20	1	100～200
水　果	腊	14	1～2	140～1 000
鸟　兽	毛、虫、绵	8	1	300～400
灯笼与陈设品	彩线、铁丝	4	1～2	400～600
刀、剑、戟	木	10	1～2	400～500
影人子	纸、桐油	1	1	50～70
花球人物	玻璃	3	1	70～100
风　车	纸、苇秆、秫秸	12	1	100～150
球　灯	纸	1	1	50～70
花　盒	布、桐油	1	1	100～130
彩　球	白米、颜料	1	1	70～100
花篮珠串	莲子、铜丝	1	1	70～100
弓、弹弓	竹、木、皮弦	7	1～2	700～900

以上共计19种，共132户。每日占用人至少由232人起，至250～260人止。每日卖钱至少得超过8 000吊之上（即8万铜元以上）。买的主顾，不用说，自然多是小儿。

第二表——饮　食

饮食种类	主要原料	商户数目	每户日用看守人数	每日每户售钱数（以铜元枚数计）
糖葫芦	糖、山楂	28	1	1 000～1 500
水　果	梨、苹果、香蕉……	10	1	400～600
干　果	花生、瓜子、榛仁……	12	1	120～150
烙灌肠	粉面、猪肠、油	3	1	400～500
杂　食	干果、水果及各种点心	15	1	200～300

糖　食	糖	12	1	400～500
棉花糖	糖	1	1	200～300
枣		2	1	100～150
纸　烟		4	1	200～300
羊肚羊肠		2	1	200 左右
豆浆饭摊	豆汁、油条、烧饼、咸菜	19	1～3	800～1 000
熟　肉	猪肉、牛肉	1	1	300～400
凉　糕	江米面、糖	4	1	400 左右
山楂汤	山楂、水、糖	1	1	80～100
酸楂糕	山楂、糖、粉面	2	1	150～200
豌豆糕	豌豆、糖、粉面	1	1	200～300
茶　汤		2	1～2	300～400
茶　台		13	2～4	1 000～2 000

以上共计 18 种，共计 132 户。每日占用人数，至少在 132 至 160 之间。每日卖钱至少得超过 7 300 吊以上。主顾各色人都有，惟上茶台的似有钱的居多数。貌类妓女的（真是不是，我不敢确定），尤喜欢高据茶台张望。至吃灌肠与牛羊下水的，与在豆浆饭摊成餐吃饭的，以寒苦劳力的人为多。

第三表——日用品

货物种类	主要原料	户数	每户日用看守人数	每户每日售钱数（以铜元计）
袜与毛巾	线	3	1	200～300
毛　巾	线	1	8～10	5 000～6 000
铁刀、剪	铁、铜	4	1	200～300
柳　器	柳条	6	1	500～600
毛　笔	竹、羊毛	1	1	200 左右
烟袋咀	石	1	1	100～200
眼镜	玻璃、水晶	6	1	0～?
杂货摊	五金、木、丝、线	5	1	200～500
钟　表	五金	4	1	0～?
装饰品	玉翠、洋珠花	20	1～2	1 000～3 000
筷子匙杓	骨、洋铁、铜	1	1	500～1 000
铁丝制器	铁丝	2	1	150～200
刷子、帚	棕树皮	2	1	200～300

以上共 13 种，共 56 户。每日占用人数，至少在 60 人以上，每日卖钱，至少要超过 3 300 吊以上（即 33 000 枚以上）。内中卖眼镜与卖钟表的，多谓常有终日

不开市时，但若偶来一回买卖，也许进300吊、200吊，也许进70吊、80吊。生意最好的，就是卖装饰品的，主顾自然多是妇女。

第四表——古　物

古物种类	户数	每户日用看守人数	每日卖钱数
古　玩	139	1～2	不定
古　画	50	1～2	不定
古　书	28	1～2	不定

以上卖古物的，共是3种，共217家。每日至少占用300人以上。但火神庙的与海王村四周房子里的古物商，全未算在内。向这些商人打听他们每日约卖多少钱，他们全说："没有一定，有时不开张，有时来一份买卖，就可卖70元、80元，或一二百元，或一二千元。"但平均起来，我想他们每户每日至少得卖70吊、80吊方能维持生意，那么这些古董商，共计每日至少得卖1 000元以上（即一万四五千吊以上）。主顾多为官僚、外国人及一般好古家。

第五表——杂　项

种　类	来　　源	户数	每户日用看守人数	每户每日售钱数（以铜元计）
花　炮	花炮铺	1	1	500～600
隐影片	本地照相馆	1	1	50～60
玉泉沙	玉泉县	1	1	150～200
金　鱼	本地	8	1	150～200
彩　色	上海、日本	3	1	200～300

以上共为5种，共是14户。每日占用人数，至少在14人以上。每日卖钱，至少1050吊以上。主顾仍以小儿为最多。

第六表——杂　技

种　类	说　明	户数	每户日占用人数	每户每日卖钱数（以铜元计）
西洋景	要西洋照片或中国画片	9	1～2	100～200
抖空竹	持空筝耍之	1	1	150～250
卖　艺	舞刀棒兼变戏法	1	5～6	800～1 000

以上共为3种，共11户，每户每日至少占用15人以上。至少要卖180吊以上，看西洋景的主顾，多为小儿与贫家妇女，其余各色人都有。

第七表——运　赌

名　称	说　　明	户数	每户日占用人数	每户每日卖钱数（以铜元计）
抽　签	筒中或碗中置签，为数约有五十。签上有号数、各号分配多少物品，抽中某号之签，则取某物。	2	1	100～150

滚　蛋	大盘上有类似金字塔之物，塔四面满树以钉，塔脚处分数十格，格有号，号各配物品，多少不等，由塔尖投小玻璃球，下中某号格，则取某物。	2	1	100～150
转　转	大盘上有类似指南针之物，盘之周围分数十格，格各有号，各号各配物品，多少不等，转针后，针端停在某号之格，则取某物。	6	1	100～150

以上共为3种，共是10户，每日占用人数，至少为10人，每日至少得卖100吊以上，主顾十分之九是失学顽皮的小孩子。此外尚有似商非商的4项营业，兹列表如下：

第八表　非商卖性质的营业

事　项	说　明	持续日数	售票数或售钱数
北京高师“平民教育社”的荣誉制度售书助赈	这个荣誉制度是不用人看守，全凭买的人的良心与荣誉，把应给的钱投在箱中。该社售的书就是“平民教育杂志”。	2日	每册价5枚，共售书40册，共售得203枚铜元（多出3枚铜元）。
北京高师附属中学售物助赈	由学生售同学所作的手工图画及名人书画等物，所得之价全数助赈。	2日	共售得1937枚（内有自由捐467枚）。
北京高师附属小学游艺会	陈列学生成绩、表演技艺，得款以半数作自治会半月刊的费用，以半数作自治会新剧团的费用。	3日	共售1 100来票，共得钱约80余元。
海王村公园临时陈列所	由内务部市政公所主持，陈列商品及古玩，兼作买卖。	15日	共售66 200张票，共得款882元6角6分。

以上共是4项，除首3项属暂时性质，占用人数不计外，陈列所每日占用人数约20人，加内中二十几处排摊的，共计每日至少要占用40人以上，又内中排摊的，以其在陈列所内，未将之列入以上表内。每天的买卖，平均起来，每摊至少得卖二三十吊，才能支持。二十几摊合起来，每天至少得卖600吊以上。

现在把以上8个表合起来，得一个总合的统计表如下：

第九表——统计表

类　名	前　表	种数	户　数	每日占用人数	15日内应卖钱数
耍　货	第一表	19	232	232～260	120 000＋
饮　食	第二表	18	132	132～160	107 500＋
日用品	第三表	31	56	60＋	46 500＋

古　物	第四表	3	217	300 +	215 000～20 000 + 吊
杂　项	第五表	5	14	14 +	3 750 +
杂　技	第六表	3	11	15 +	2 700 +
运　赌	第七表	3	10	10 +	1 500 +
非商卖性质的营业	第八表	4	4	40 +	10 000～14 800
海王村陈列所内之买卖		日用品与装饰品	22	25 +	9 000 +
总计 9 种		68	720	810 +	528 750 吊～535 720 +

以上这几个调查表，我并不敢说十分准确，不过“几近”而已。其中每户买卖每日所卖的钱数，是由亲口问询得来的。但有许多的买卖人，似乎不愿意人知道他们每日卖钱多少。所以问他们时候，他们好像不得已的样子，勉勉强强的含糊答应。所以这钱数，一方只得根据他们的回答，一方只好根据我自己的观察与估料。所估的数，只有少，没有多。又这 15 日内，天气有好有坏，天气好来的户数就多，占用人数与卖的钱数也就多。天气坏，情形相反。这些个数目，亦只是个大概的平均数。

B. 游　人

调查游人的数目与种类，更是困难。因为逛的人，都是往来不定的，甲走乙来，乙走丙来，除去看守货摊的商人外，没有一个老停在一处的。我想来想去，总没得一个好法，后来只得用三个粗笨的法子计算：

（1）在热闹时间与冷清时间，急数各区人数，然后再用眼认定数人，看其在某地流连多少时间，最终再用 6 个钟点（假定游人来是由午后一点钟起，到 6 点钟止），去平均计算看每天应当有多少人。

（2）在热闹时与冷清时间，各守住海王村一个门，看每 5 分钟进入多少人。由某门进 2 次者，为数很少。我守住的门，是南门、西门。东门在极热闹时，只准出，不准入，所以我又观察由这门每 5 分钟出多少人。

（3）准陈列所卖的票数计算，一个人买两次票进去的可以臆断说很少。又凡游的人，不必都进陈列所，据我所观察，10 个游人中至多也不过一个进去的。再准所有的买卖每日卖的钱，假定凡游逛的人，平均每人只花 10 枚铜元，拿 10 去除每日一切商人卖钱的总数，即可得每日游人多少之大概。

凭以上这三个法子，我算每天游人，至少有 35 000 人以上。合 15 天计起来，约在 60 万人左右。每人所花的时间，我用下列两个法子，知道每人至少要用 1 小时以上。（1）我自己游逛厂甸全区，用每 3 秒钟走一步的速率，用 1 小时零 10 分钟才走完。（2）我认定一伙游人，跟随在后面，看他们都流连多少时间。今天跟这

伙人，明天再跟那伙人。结果见有逛半点钟就走的，有逛了2点多钟，又跑上茶台喝茶的。平均起来，每人也不过一点多钟，那么每天35 000多人，就得用35 000多小时。这个时间，都是白日大好的工作时间，以每整日24小时计算，约合1 400多日，15天就合有21 800余日，即60余年。游逛的人以小儿女为最多，妇女次之，男人又次之，老年人最少。

C. 车　马

车马之数，亦很难算定，凭观察计算所得，每日约有：

汽车　15辆～25辆。

马车　30辆～40辆。

轿车　1辆～2辆（坐此种车者极少，有时无有）。

人力车　500辆～600辆。

汽车以平均每车坐3人计，即700个游人中，约有一个人是坐汽车的。马车以平均每车坐两个半人计，约在400个游人中间，有一个是坐马车的。人力车每车上只能坐一个人，坐一个大人带一个小人的也有，不过极少。所以计算起来，约计每70人中间，有一个是坐人力车的。

第三章　推　论

这个厂甸会的大概情形，已经述说在上边了。我们惟一的大问题，就是若问这个会，到底有什么关系？于国家社会，有什么样影响？这个影响是好是坏？这是我的主要目的。现在我要分二方面去说。

A. 从教育的观点上说

我们中国简直无社会教育可言。拿北京这个首善的地方说，除了两三个贵族公园与图书馆（因为都卖入门券）外，竟不见一样东西，有社会教育的价值。社会是由个人组织成功的。个人的好坏，全看他幼时所受的教育是怎样。据心理学家与教育学家所说，人在幼小的时候，他的受冶性（Plasticity）最高，所以“染于青则青，染于黄则黄”。中国社会之坏，固由于分子——个人——之坏。但试问这个人怎就会坏？不是由于他所受的教育不好吗？教育所以可能的，全在假手于环境（Environment）。凡自我（Self）以外的事物，无论属于精神的，抑属于物质的，全是构成环境的材料。换言之，即全是人的环境。“近朱者赤”，“朱”是环境，“近墨者黑”，“墨”也是环境。环境中间，处处都是情况（Situation），人受情况的刺激，即生一种反应（Response）。此说是当今大教育心理学家桑代克博士（Dr.Thorndike）主张，而为多数人所公认的。人生下之后，即与一切事物为缘，即受有教育。假使他一生永不入学校，他仍是受有教育，就是受家庭社会的教育。不过这种教育是自然的、广义的，结果是不能前定的，是漫无归结的。因而自我存立，对社会上公众，也许

得到顺应（Adjustment），也许得不到顺应。我们为“有备无患”起见，所以用人力构成一个理想好的环境，去教育儿童或青年，这就是所说的“学校”。由此看来，学校教育不过是教育中的一小小部分。人在学校的时候少，假使学校的教育都好，其势力（Influence）也不过“大莫与京”的自然教育之一小部。况学校教育未必皆好呢。所以除学校教育外，社会教育是顶重要一分事。因为社会是一个大炉，有镕铸一切的势力。

社会教育，既是这样重要，所以不能听其自然任其好坏而不顾。欧美之富强，他们的学校，固然有功，他们的社会教育，实为主要的原力（Factor）。例如美国各大城市中，皆设有游戏场，或在公园中设游戏场，任儿童玩耍，而以导师辅助之。美国近今发生一种游戏场运动（Playground movement），努力使各处地方都有游戏场之设立。虽地价多至一万元一英亩亦所不惜。凡场必在适中地点，为儿童时常所能到。地之大小，与儿童多少为比例。每儿至少要占 30 方英尺。场中的设备，如沙园（Sand garden）、鞦韆、高竿、板桥、木马等等，皆在所必有。所以他们的学校散学之后，儿童不患无适当之地，以发展他们智德体三育。这游戏场不过是他们诸种社会教育工具中之一种。反观我们“文明古国”的首善都会，有没有似这样的事情？凡到过中央公园、城南游园与万牲园的，都知道这些地方，是贵族有钱人的消遣所在，是商贾卖茶水卖点心的所在，哪见着什么儿童游戏场。再看我们的大街上，其不清洁，无树木，不适于运动，且不必论，而一般阔人的汽车、马车，横冲竖撞，轧毙儿童，是常有的事。他们有的是造孽钱，轧死一个，给几个钱就算了事。他们抱现世快乐主义，自己不想有儿孙后代，所以他们虽轧死人家子女，也不能拍拍良心，反躬自问。所以北京社会里面，可以说只有社会的恶魔，而没有所谓社会教育。无论贫富家子女，除了到不完不备的小学校念书外，都得关在家庭式的小牢狱里。无论是锦衣美食的阔人子女，或是褴褛饥寒的贫人子女，在这没有受社会教育之机会一点上，是几乎平等的。在这个不幸的状况中，得一个有胜于无的机会，就是这个“厂甸春节会”。这个会的坏处很多，但他的好处是不可磨灭的。请听我分述在下面。

教育所以可能，全在假手于环境。但环境所以能成功的，则全在利用人的本性。从本性动的方面说，就是良能（Natural Equipment）。教育心理学家斯他屈博士（Dr.Starch），就人的良能发表时候的繁简，分为三大部：曰反射（Reflexes），曰本能（Instincts），曰能力（Capacities）（见其所著 *Educational Psychology* 第 2 章第 9 页）。这三种东西合起来，就是教育的资本（Capital）。教育必从他们身上着手，而后才有教育可言。这三样关系教育最甚的，就是能力。因为凡能力都是关于高尚精神作用的。如感觉、知觉、记忆、想像、注意等是。其次的就是本能，如食色等性是。能力直接关于智识与艺能，对教育为干与枝的关系。本能为一切活动的根本，对教育为根与枝的关系。二者实同一重要。据桑代克博士考查，人之本能，有 40 余种（见 *Thorndike's Educational psychology* 第 1 卷第 14 页）。这些本能与能力，都是遵照用不用的原律（Law of use and disuse）向前发展的。即无论什么能力与本能，

若能常使用他，活动他，他就能得其自然的发展。若是抑制他，或永不用他，他就要凋缩退化。如人的耳朵，本来是能转动的，但因人用脖子转动替代他的功用，他就变成一双牢不可动的东西了。中国儿童，不如欧美儿童之活泼，原因就在练习他们的能力、发展他们的本能的机会太少。社会教育中，当首重儿童的教育，不仅因为他们是国家将来的主人翁，实因为他们良能若不得机会练习与发展，就要萎缩了。怎样去发达这良能，不是死的书本所能成功，乃是活泼的游戏，及引人好奇心的实物。厂甸会，据上表考查所得，以卖耍货的为最多。其余的物品，光怪陆离。亦多含有耍货的特质。这些耍货，远看之，似无足重轻，但细考之，其价值恐怕与许多教育工具一样。他们除练习儿童感官，使之敏捷，及满足其好奇心外，各种玩物，又各有各种玩物的特别好处。现把有关系的玩物，分类来说，看看他们的好处都在哪里？

一、家具食品　盘、碗、碟、壶、炉、火锅子、食品、高桌、食盒、椅、凳、柜及各种柳制的用物——这些东西，都是日用生活所必需的。儿童玩他们，可不知不觉得有一种生活的知识。倘儿童的父母懂得教育，告诉他们这些东西是怎么制成的，怎么贩卖的，儿童也可渐渐了解他自己与社会的关系，并生企业的兴味。

二、蔬菜水果　黄瓜、茄子、豌豆、白菜、葡萄、梨、香蕉、木瓜、柿子、苹果、西瓜、玉黍粟、香瓜——这些东西，可使儿童知自然物与人类的关系。倘有告以怎样培植，怎样灌溉，怎样所得的全是勤劳的结果，除使之生园艺的思想外，尚可养成其道德。

三、军器武事　枪刀、炮车、军队、弓、弹、号笛——人本有自卫本能(Instinct of self-prese rvation)及战争本能（Fighting instinct)。种族能不能受天演的淘汰（Natural Selection)，就要看这本能发达不发达，及用的是否正当。现在世界几大强国，昌言人道主义（Humanity)，昌言德谟克拉西（Democracy)，昌言和平公理(Justice)。其实皆是欺骗，皆是“口蜜腹剑”“包藏祸心”。不然欧洲战后，我们也是一个参战国家，不能说有功，也可以说是无过，何纵以我们的青岛，竟白白送给日本？不是由于我们的国家不强吗？余天休博士力主世界“有强权无公理”之说，我觉是极对的。所以这自卫本能、好战本能，应当使他充分发展。这些枪刀弓炮，很适应这种教育。儿童本来胆小羞怯，但一挎上枪刀，即表示出一种“纠纠”“桓桓”的气象。不过作父母的要时常教训儿童，使他们知道作将来国家之干城，而不为祸国殃民的军阀，这层是顶要紧的。

四、花牌楼　与各种纸制、绫制的花草——带有“美质”的东西，就有美术品的价值。美术品能陶冶人性，使品格向上。这些人制花草，不会凋谢。玩时不小心谨慎，一经污染或损坏，即失却美质，后悔无及。所以这种花草，除陶冶儿童性格使之向上外，尚可养成其清洁小心镇静之德。

五、动物　兽类：熊、象、狮子、虎、豹、猿猴、骆驼、马、牛、羊、驴、犬、猫……　鸟类：孔雀、鹦鹉、鸡、鸭、鹅……

据桑代克博士说，男儿比较女儿，好追逐小动物，喜捕杀之，并加以虐待。女

儿则比较少差，好豢养、安慰、救护等事（见 *Thorndike's Educational Psychology* 第 3 卷第 200 页，并 *Norsworthy and Whiley S. The Psychology of Childhood* 第 13 页）。这样说来，男女性质，各有所偏。但若得着这些小动物、小鸟小兽玩耍，天天同这些小伴侣共起居，女儿好安慰豢养救护的天性，固然可以发展，即男儿的好追逐捕杀虐待之天性，亦得稍受一些良化，而渐渐改变。有几份卖活金银鱼的，于小儿女更有些好处。除发展与改变上述之天性外，尚可引起他们的美感，及生命上的知识。

又动物各有功用，家畜家禽，如马牛羊鸡鸭鹅等等，都是直接关系人之日常生活的。小儿拿这些东西玩，也可少得了一点生活上的知识。

有一个小摊卖泥作的鸡，每份有一个老母鸡带一群小鸡仔。这种玩物的功用，我觉着比什么都大。儿童玩它，可了解亲子之关系，养成孝顺之德。“孝”德是我国民德之根本。即外国人亦何尝不讲求孝（Filiality），万不可因谋家庭制度之改良，将这种美德就抛开了。所以是凡类似这样的玩物，都应当特别提倡。

六、有声响的玩物　空竹、簧楞棒、地空筝、小风琴、风车等等——人的感觉力（Sensory capacity）、运动力（Motor capacity）及精神力（Mental capacity）全得常常使用，使他们得有充分的活动（Activity），才会发展的。即所谓受“用不用原律 Law of use and disuse”的支配，上边已经说过，原因就在三项能力的中间，必得有适应的调和的连络（Connection）。这种连络，初生的时候，已经有了，但粗笨而乏实效（Efficiency）。所以我们常看见小儿女的活动，有很拙笨粗蠢的地方。例如小孩子用筷子吃饭，常常吃了满桌子菜饭，满胸襟上汤水。原故就在感觉、运动，诸精神能力，还没得到适应的充分的联络。这联络怎样才会得到，就是要本着活动与经验去学习。学习的最要最常用的方法，就是“试误法 Trial and error method”（见 *Starch-Experiment in Educational Psychology* 第 51 页）。小孩子玩空竹与地空筝，就是用这个试误法。起初玩时，不能使他们转起来作响。但慢慢地试验，一次不成再试，再试不成三试，四试，五试……归终就能了。玩这两件东西的成功，需要眼、耳、手、心四项完全的顺应，所以是发展儿童活力的顶好利器。风车之响，可以练习儿童的听觉力（Auditory capacity）；风车之动，可以使儿童明白空气流动为风之理，并可令知风力亦可以利用；簧楞棒与小风琴，亦皆有类似的功用。

七、交通利器　汽车、火车、汽船。汽船行于大海之状，火车头、火车将进山洞之状，飞行机、飞行艇——世界今日之文明，交通机关进步实为主要原因。中国不能统一，交通不便，也是惟一的大病源。有这些东西给小孩子玩，他们心里可印入各样交通利器的印象，并可知道它们各自的功用。大人一方面即可告诉小儿交通机关怎样重要，怎样需要改良，怎样他们也负着改良的责任。小孩子推理力虽不发达，但他们富于想像力。想像力的发展，亦得有刺激与材料。这些玩物，就是供给刺激与材料的绝好东西。其中飞机与汽船二物，又可引起儿童“乘风破浪”之心，生远大的志向。

八、各国人物像　这种东西，可给儿童以种族的知识。倘当父母的，能够给儿童以明智的教训，则可于不知不觉间，养成他们的种族观念、爱国心思与“天演淘

汰”、“优胜劣败”之理。

九、雪山景　景中有山岭，有河流，有树木，有鸟兽，山麓又点缀许多农家状况。除给儿童以自然界（Nature）的知识外，又可使了解山野农家的勤苦生活。

十、楼房、亭台、碑塔　除给儿童以建筑物的知识外，又可陶冶儿童的建设力与开创力。世界文明的构成，就是人类这两种能力为之。中国人性，喜守旧与因袭，所以儿童玩这些东西时，为父母的，不可不佐以好的教训，并应给以泥土木竹等物，使其自己亦从事建造。

十一、毽子、皮球　其功用与第六项空竹等相同，不过于发达筋肉上，更有特别好处。

十二、虫制人物　内有家庭状况及贩夫走卒等等，儿童玩之，可以了解人事纷繁“熙来攘往”之状。

十三、救火机　儿童可因以知道人事不测“有备无患”之理。并可因之教以救人所可以救己，养成团结互助之德。并可使知各种保险之必要，如人寿保险、水火保险等等是。

十四、铁丝制的二十四变与九连环　这两样东西，前边的可以满足儿童的好奇心（Curiosity），后边的可以锻炼他的智慧，养成忍耐镇静之德，因为这九个环的解开与套上，需要用时间与忍耐力的。

十五、风筝　佛兰克令（Franklin）借着放风筝，发现雷闪就是电的作用，因之阐明电学，给人类社会一个极大的贡献。现在翱翔于空中瞬息千里的飞行器，也是一部分藉风筝之理发明的。所以风筝有造于人类，实在不小，儿童玩它，除借着少得一点物理的知识外（以有大人指示为前提，否则难能），可常玩在日光之下与空气流畅之地，于身体的发展，也大有好处。又儿童本富于想像力，风筝翱翔于空中，儿童仰而视之，可引起他的拨云乘风之想，勇敢向上之气。又城市中儿童日常所见的，皆是近的事物，放风筝可使儿童望远，以调节他的目力，得少免近视之患。

十六、薄玻簦　这宗玩物，有两样特色：（1）用口吹能作响；（2）容易损坏。这两样特色，都大有好处。第一不用口吹它不响，用口吹可以给肺脏一个很好的操练。作响可以练习耳音，满足儿童的听欲。第二这宗玩物易坏，稍不加小心，即作片片碎，可给与儿童一个自然的惩戒（Natural punishment）。这自然的惩戒，于教育上占极重要的位置，比人为的惩戒，如“打”“骂”“说”等等，高出极多。“打”“骂”“说”等等往往于儿童品德的陶冶，得不偿失，害处极多。自然的惩戒是儿童自己惩戒自己，出于自然的，可养成小心谨慎之德。

以上全都是说于教育上有价值，对儿童有好处的玩物。有些个妨碍教育，于儿童有害的玩物，也不能不提出说说，好备当父母的，与一般有取缔责任的人注意。

一、仪仗　用泥制的，约一寸多高。擎伞的，吹号的，应有尽有。我们中国（尤甚的是北京）这宗风俗，出丧或是嫁娶，雇许多花子乞丐，在前边作导引的仪仗。其脏臭污乱毫不动人观感，且不必说。它的害处，第一于交通大有妨碍，第二

这些花子乞丐，恃以为生活，愈不想谋一个自立之道。像在街上下跪磕头向人乞钱的小孩子，都是这种风俗的流毒，都是社会的寄生虫、微生物。所以这种风俗，是应根本除掉的。且儿童要拿这样玩物玩耍，他的脑筋中即不啻贴上了“杠子房”的广告。一方有一个很深的印象，一方习而熟之，他的父母死时，他自然也要想用这种东西，他自己老了要死的时候，自然也希望他的后代使用这种东西。那么这宗坏风俗，就永远除不掉了。

二、摩托车上站护兵　中国现在“山穷水尽的”危状，全都是武人闹的。他们坐着东驰西奔的摩托车，全都是“黎民百姓”的膏血换来的，也就是他们祸国殃民的工具之一种。我们若是上街，没有一次不遇见这种不祥的东西，我不是反对汽车这宗东西自身，不要误会，我是反对内中盛着不祥的人物。两边车缘上，还站三个四个“威风凛凛”腰挎二三“金华火腿”的国家“干城”。语云“住兵不祥”这种现象，根本上是一种祸乱的现象，万不可助长的。儿童的本来行为，一大半是私我内向的（Egocentric），他的模仿本能（Imitative Instinct）又极大，又见识浅薄，极容易受外力掀动而生艳羡之心。他若玩这种玩物，他自然要想将来也作大帅或也作大帅的侍卫，那么中国不愈糟了吗？（读者注意，我不是反对国家设兵自卫，我是反对以国家人民为儿戏，惟知争夺私利的武人。）

三、花子乞丐　谚云“入鲍鱼之市，久而不闻其臭，与之俱化矣。”花子本是退化的人民，寄生于社会，失去人的资格与生存之能力，拿善种学（Eugenics）来说，社会为自保（Self-preservation）而免天然淘汰（Natural selection）起见，本不应教他们存在。这样玩物，厂甸凡卖人物像的耍货摊，几乎都有，可见销路也不能小。儿童玩它，即不啻入鲍鱼之市。生的结果，在好的方面，儿童或因之不嫌恶花子，生慈悲怜济之心，如此则足以延长此等退化者之寄生的生命，并加重社会之负担；在坏的一方面，倘儿童自身偶遇不幸，将不能向上奋斗，自身流为花子，如此则增多社会寄生之人数，并亦增加社会之负担。

四、东洋车　这种制度，以人代畜，大违人道。不过现在一般贫人生活艰难，交通器具又不完备，不能提倡遽然取消。儿童玩这类玩物，有出息的习而熟之，不觉此种制度之不对。没出息的亦习而熟之，将来谋生，亦即拉洋车，不想更作他种生产的营业。

五、供神仪器　此种玩物，足以强大儿童的迷信，生信赖鬼神与命运之心，失却独立自助之力。

六、公鸡孵卵　这是一个特例，卖的只有一家。我想是由于制造人的不小心，所以才生出雄鸡孵卵的错误。这件玩物，足以给儿童一个错误的观念，害也不小。

B. 从社会的观点上说

以上说的全是从教育方面观察所得的结果。本来凡关于教育的，都与社会有关系，说是从社会上观察，也未尝不可。不过上边说的，太偏于儿童方面。关系社会多少带点间接的性质。所以现在就社会广的方面单提出来再说一说。

一、国货。这个厂甸会，于提倡国货大有好处。里边卖的耍货约十分之九，都是我们本国造的，日本货不过占十分之一，欧美货更是没有了。完全卖日本货的摊子，只有一处，在海王村天顺斋饭馆东门之旁。我问他为什么不贩卖国货？他说这都是早买的，不得不卖，卖完就不再贩了。这类耍货，以铁片作的火车、火船、号筒等物及橡皮作的皮球人等物为多。去年的厂甸会，我也亲身走过几次，比较起来，今年的日本货比去年的实减少许多。我盼望社会上人能够用心分别，哪是日货，哪是国货，好使这种日货绝迹。我本承认国际通商是当然的，不过听说日本人贩运这类东西，在里边就夹带白丸——一粒金丹与吗啡等物，贩到我国，残害我们的国民。这种方法，何等巧妙，何等令人梦想不到。我们为取缔毒物，对于这种毒物运输的利器，是不能不排斥的。消极排斥劣货，即所以积极提倡国货。这国货虽然只偏于耍货一种，然未尝不可免“利权外溢”于万一。

二、金融。我们国家现在的经济情况，国穷民穷而官员却富。他们平常处理他们的金钱，有三种方法：一个是存放在外国银行，“齐粮于盗”叫洋人拿中国人的钱，再来骗中国人的钱。一个是自己设立银行，为捣把操纵之机关，滥发纸币，紊乱金融。一个是孝敬八大胡同的窑姐，或新世界游艺园等处。他们永不想拿出他们的钱，创设一种生产的实业，以便一般小民得个做工谋生的机会。所以他们的钱虽多，花的虽多，与一般小民毫无好处。但这些达官贵人，别种的“人性”虽然退化或消灭，而疼爱子女之性，却依然存在。所以子女要逛厂甸，就驾上汽车马车，带他们逛厂甸。子女要买什么玩物，也就给他们买什么玩物。因此金钱可流到一般小本经营人的身上，贫富阶级，因之少事调和，社会上可稍减一些扰乱的原素。

三、增加接触之机会发舒本能。社会的构成，由于个人（Individuals）。个人所以能结成社会，由于他有一种社会本能（Social instincts）。如人的慈爱行为（Motherly behavior）、喜群（Gregariousness）、注意他人（Responses of attention to other human-beings）、男女居室（Sex behavior）、协助（Cooperation）与模仿（Imitation）等等，都是社会本能之表现。（见 *Starch's Educational Psychology* 第 11 页，及 *Ellwood's Introduction to Soial Psychology* 第 100 页与第 197 页。）这些本能，若是不得机会发展，也难免凋缩或退化。非社会性的本能（Non-social instincts），如妒忌、争夺等等反得发展，于社会团结、种族保持，大有妨碍。所以必要给社会本能充分的机会，使他们发展。中国社会，群众聚合的机会很少，有之就是厂甸这种机会。在这地方，虽然有坐汽车来的，有坐马车来的，其余大多数都是走来的，但下车之后，游逛的机会，都是均等的。不像在游艺园、新世界看戏，有钱有势的，就可坐在前边包厢。所以在这个地方，倒可少少看出一点平民主义的精神（Democracy）。大家拥拥挤挤，男看女，女看男，你看我，我看你，慈爱、喜群、注意、性欲、协助、模仿等等，皆稍得发泄之机会。这些人性，都是种族保持所必要的。在表面上看，这个会对这些本能，似无大关系。但看游人互相注意（Interested in each other）之状态，即知实有重大的意思。逛的人就是受这些社会性的驱使来的，逛的结果，精神每为之舒畅。舒畅与愉悦相连，愉悦则待人温和，易生团结之效。所以厂甸这种会，苟加

以改良，未尝不可为团结民族之绝好媒介，这是我们所不可忽视的。

以上说的是厂甸的好处，那么它到底有坏处没有？曰有。

一、增加伪虚。余天休博士说，“中国人民为生活所迫，盛行交易主义（Bargainism）。凡有交易，莫不一方要谎，一方贬价，无处不是欺诈。”我承认余博士话的真理。但我觉因生活困难，致有这种欺骗主义，而此种欺骗主义，实未必能免除生活之困难。我常常看见真正“童叟无欺”、“言无二价”的买卖，生意非常之好，而欺骗的买卖，往往可一而不可再，令买者生戒心，而不敢轻于给价。买卖因之亏累或倒闭的，亦所在多有。所以“要谎”这件事，是一种损人而不利己的恶法。有一天晌午，我正在厂甸调查，我见杜威夫人在古玩摊里查看。我怕她一个人言语不通，买古玩或感许多不便，所以就暂时牺牲了我自己的事情，去帮助他。谁知道我不帮她犹可，我一帮她，反倒坏事。看了几件东西，问了几回价钱，这些古玩商人，要的价钱，都是“旋天旋地”。费了许多工夫，也没有一次成交的。杜威夫人于是对我说：“我有个经验，就是一个外国人，同一个中国朋友买东西，很难买妥，因为这些商人，不愿意在他们的同胞面前，显出要谎的样子，丢了颜面。”我听了她的话，我就知道她还有点“客气”，不肯对我说我们的商人道德不好，但我已有点难过了。后来遇一件楠木制的小东西，要价大洋 9 角。我帮她用 10 枚铜元就买妥了，杜威夫人遂登车而去。我考察厂甸的买卖，不要谎的，百不得一，真糟极了。这种交易主义，足以使人相欺诈而不相信，所以是应当取缔或排除的。

二、害卫生。所谓害卫生的，就是卖食品的有许多不清洁的。像卖牛羊下水的、卖灌肠的、卖糖葫芦的、卖糖块的、卖凉糕的、卖咸菜烧饼的饭摊等等。凡卖食品的，几乎都是露置的，空气中的灰土继续不断的往上落。所以这些东西，很容易传染病症，是最危险的。别的如地狭人多，空气太浊，于卫生上也有大害。

C. 对海王村临时陈列所的批评

欲批评该陈列所办理的好坏，得先问问里边陈列的都是什么东西，然后批评才有根据。这个陈列所，以一所楼房构成，楼分上下两层。下层分为六部，上层也分为六部。现按各屋的先后次序，分述在下面：

甲　楼下之部

第一部——珐瑯大鼎，雕嵌围屏……

第二部——银器（多为中原金店出品）、瓷器、景泰蓝、红雕漆……

第三部——绣货、瓷器（亿盛出品）……

第四部——绣的军阀像片五扇……

第五部——杂货摊四五家……

第六部——古琴、铜器、童妇微力纺合股线机器一架。

乙　楼上之部

第一部——绣货、毛笔、牙刷、筷子……

第二部——亿盛江西瓷。

第三部——广生行的化妆品、广文斋的灯草堆花、凤翔金店出品、马玉山糖果……

第四部——锦记铜器、众和公司风琴、华兴制衣公司小儿女衣履、义合号洋珠花摊。

第五部——天津造胰公司的胰子、平民职业女学校的出品、匡时化学工厂出品、宏茂斋的通县仿古陶器……

第六部——王文升毛笔、京师警厅习艺所出品、外右五区柳器实习工厂出品。

我们看看这陈列所所陈列的东西，凡稍有一点辨别力、推理力的，没有一个人能满意的。我的不满意的理由见于下边改良意见之内。这改良的意见，是基于教育学的观点与社会学的观点，不是“信口雌黄”的。我的批评，可分为二部。一部是消极的，破坏的。一部是积极的，建设的。

甲、消极批评（＝不满意现状）

一、该陈列所无目的。凡有一种机关，必有其目的或意义，这个道理，凡有脑筋的人，都应当知道。但看一看这海王村陈列所，竟寻不出它的目的安在，为开通民智吗？为灌输常识吗？为引起人民的企业的思想吗？为使人注重卫生吗？但审查所陈东西，全都不是。大概的情形，与劝业场、宾宴华楼、青云阁等处的情形，竟找不出特别的区别。都是一样百物杂陈，都是卖一样性质的货物，但还远不如这些地方货物之多且备。所以这个陈列所，可说是盲目的，无目的的。

二、该陈列的东西无秩序。就假定这个陈列所应当像劝业场、宾宴楼等处，但招商陈列，也应当有秩序，使一类归于一类，买票进去瞧的人，也免落得头脑混乱，摸不清大门。你看它这屋陈列瓷器，那屋也陈列瓷器。这边有中原金店出品，这边又有凤翔金店出品，简直“乱七八糟”，全凭商贩的意思或租金定的，并不是由预定的计划去安排来的。

三、陈列所物品不知善于保存。这陈列所里边有一宗最要紧可贵的东西，就是“童妇微力纺合股线机器”。这件东西，可以给一般妇孺一个谋生之道，引起人民的企业思想，真值得陈列，真应当陈列。比那绣货、五军阀肖像高出不知几千万倍。可惜这件东西，是木头制的，占地方，又不值钱，又可惜落为官家东西，不是某人某商的私有东西，所以竟糟蹋了。去年阴正，我进这陈列所逛，我看它是很新鲜的，上边还有线轴，可以表明使用之道，不过那时上边贴了一个纸签，说是“不准乱动”。等到今年我进去，我就想访一访这位“不准乱动”的老朋友，看它还在不在？有没有改良进步的地方？谁知道我今年一见了它，就知道它不但没有改良进步，恐怕再过一二年，连它的影子还见不着了呢。因为它已被人抛置在一个屋角，面上的灰尘，足有一枚铜元之厚。上边的绳带，已经零碎了。动一动轮轴，机关已经不能转动。我看了一回，呆了一回，心下想它怎么会到这步田地？可见内务部市政公所所管的，只是招商排摊，哪有人管这么一回事，咳！

由以上这三点看起来，可见这临时陈列所是糟透了。那么应当把它取消吗？曰不然。

因为厂甸的春节会，当大家空闲的时候，游人非常之多，正是施行社会教育的绝好机会，陈列所也正是社会教育的很好利器。这个陈列所不好，是当事的人没有那种知识，没能用心去研究，我们大家应当提倡去改良它。我现在就说说我的改良意见，就是下边积极的批评。

乙、积极的批评（=怎么改良现状）

一、确定目的。

上边既说这陈列所的大毛病就在没有目的，那么确定目的，是第一份要紧的事。但目的的规定，必要准现在时势的需要与当前的状况。当前的状况宜于什么？时势的需要是什么？我们就得供给什么。现在把这厂甸会的状况与需要，分解开表列在下面。

状　　况

（一）厂甸会的交易大宗就是耍货。耍货有几样有害的，其余是有益的。于儿童教育上，关系很是密切。

（二）由卖食品商人之多，可知道需要食品之人之多。由这些食品之露置之不洁，就知道这许多吃食品的人之不讲卫生。

（三）游逛的人，由其容态、肤色、衣履考之，以“寄生”的人占绝对多数，换言之，就是“食人”的人太多，自食的人太少，大多数是分利的，不是生利的——做工从事直接生产的绝少。

需　　要

（一）好的耍货，大有应当改良的地方。不好的耍货，应当加以排斥。又应当多添一些新样的耍货，以适应儿童的需要。

（二）食品的性质应当研究，食品之装置法，更应当改良。凡关于卫生的事项，都应当研究改良提倡。

（三）应当引起一般人企业思想，从事生产的营业，使多数人从事工作，以自食其力。

由以上这个表看来，这个陈列所的改良，当然是在本着当前的状况，去供给一种适应的需要。那么这陈列所就必得（A）提倡并改良耍货。（B）提倡卫生之道。（C）提倡劳动，使人从事实业。

这三项事情，就是社会教育。怎样去达到这目的，下节说的就是。

二、陈列的物品与布置的方法。

（一）耍货

（A）采集——采集的范围要广。中国各处的，同东西各国的玩物都应当收集。采集时，当然是以有教育价值的作标准。但近处出的耍货，有害的也应当收来陈列，以便当父母的知道它的坏处，好不给儿童购买。

（B）分类——（1）有益的，（2）有害的。有益的之中又分：（1）有益于筋肉运动；（2）有益于练习感官的（视听等等）；（3）有益于发展智力的；（4）有益于品德修养的。或分（1）乳儿期玩物；（2）幼儿期玩物；（3）儿童期玩物……

集两个以上儿童，比较观察，就见出来没有身心状况绝对一样的儿童。其精神特质（Mental traits）与身体特质（Physical traits）莫不各有所长，各有所短，中间的差异（Variation）极大（见 *Starch's Educational Psychology* 第三章 *Variation in Human Capacities*）。当父母的给儿童买玩物，多半是随儿童之所爱，而为无目的的盲目的购买。若是把玩物清清楚楚分出类来，知道哪种玩物有什么好处，宜于多大年岁。自己儿童不活动的，就可给他买有益筋肉运动的玩物。自己儿童感官不敏捷的，就可给他买能练习感官的玩物。儿童长于智力的，就可给他买能发展智力的玩物。又自己儿童小，也就不能给买大孩子的玩物。

（C）标签——纸签要大小适中。签上的标语，要简洁切要。（1）名称。（2）功用——功用这件事，是最要紧的。知道各种玩物的功用，然后买的时候，才不至于胡买乱买。（3）价钱——游逛的人知道玩物的真实价钱，然后到摊上买的时候，好不至于受欺，省去多少麻烦。（4）产地或出品者，买的人可因以知道哪是国货，哪是外货。

这种玩物之采集陈列，应由教育部社会司办理。好在玩物并不是怎样昂贵的东西，购买甚易。外国的玩物，即可托驻外公使、领事代为购买。本国的，即可托各省教育厅代为购买。部里应当定出一种奖励办法，凡创制的玩物，或仿制的玩物，都应当按照教育功用之大小，价值之低昂，给以奖章或奖状。即教育功用大，代价又低廉的，应得一等奖励，否则以次低降。凡卖玩物的，都令他送部审查。凡新发明的有价值玩物，都许它专利，有害的都禁止它出卖。

（二）卫生——关于卫生，应陈列的事项很多。但就国家经济及状况、北京社会情形及该陈列所之容量，就下列事项，选其重要者陈列已足。

（A）衣履——用实物与图画，表示哪样宜于卫生，哪样不宜于卫生，哪样应当改良，哪样应当取消。

（B）饮食——用实物与图画表示饮水应当怎样滤净，怎样装盛。冷水、脏水，怎样充满无数微生物……于食物则用实物或图画，表明哪种食物滋养多，哪种食物适于哪种需要，应当怎样调制改良。

（C）住屋——用模型与图画，表示家屋当怎样透光通气。北京房屋，十分之九是一面有窗，房中光线既不好，空气亦不流通，于卫生有害极了。改良入手之道，就在先使人了解透光通气之重要。例如怎样建筑、怎样取暖等，自然也在应当表明之列。

（D）疾病——模型、标本、图画，表示各种常见的病症，怎样由来，怎样成长（如第一期怎样征状，第二期怎样征状……），应当怎样防治……最要的病症如（1）霍乱症，（2）鼠疫，（3）天花，（4）花柳，（5）肺痨……这些病症之中，最要紧的就是花柳与肺痨。因为这二种病是慢性的。在中国社会中，患这些病的人很多，为害最酷最烈，可以传之子孙后代，演成夭亡与种族退化等惨剧。

（E）消极的卫生法——用模型、图画表示怎样防备病症的传染……

（F）积极的卫生法——用实物、模型、图画，表示人平常应当注意衣食住而

外，得怎样运动以健康身体，并各种运动器械。

（G）救急法——用图画、实物表示人受意外之变，应当用何种方法治疗，如水淹、火烧、蛇咬、中晕卒倒等……

（H）图表——中外各地的生殖率、死亡率的比较，及起居饮食的方法、时间等等的比较。

（I）说明书——关于日常卫生的重要书籍，及公众卫生与个人卫生之大概，及改良中国市政，增进公众卫生之计划等等。

（二）实业

关于实业应陈的更多，想而在我们国家工业幼稚的时候，游民多，资本少，我以为应先从小工业下手，如织袜、缝衣、纺纱、毛巾……等等小机器，表明其功用、使用方法、产地价格等等。并用各种图表，说明中国与外国工业之比较，以引起有财力者企业之心思。

D. 对高师平民教育社试行“荣誉制度”的感想

高等师范“平民教育杂志社”诸同人，悯华北被灾同胞之困苦颠连，爰有试行“荣誉制度（Honour system）”售书助赈之举。我是“平民教育杂志”的一个编辑，因为这个方法是我提议的，所以就由我一手办理这件事情，另外也有两个人不时的帮我忙。

这个“荣誉制度”的特点，就在不用人看守，全凭人的良心与名誉行事。在欧美各国学校中，考试常试行这个制度，教师出下题来就走，并不用什么人监视，结果很可鼓励学生自重自爱之心。在中国因为人鲜自信，所以也就不信人。学校里的考试，监视的样子，如临大敌。至商业上的交易，更是欺诈相与，去这种制度愈远了。所以从来没有一个敢冒险的。我们试行这制度大概破天荒第一次，我们的目的有二个，第一个不用说是为了得几个钱，好救助被难的同胞。第二个是为试试国民的程度，到底是什么样子。

我们共卖了二日，就是阴正十四、十五两天，我们的布置方法是在海王村公园里头设一个方桌，桌上放收信的箱子两个，预备收钱。箱子的周围，皆贴的广告。最要紧的广告是：“你没有子女吗？你有子女不想教育他们吗？那么你不可不看《平民教育》——因为《平民教育》是根据最新教育思潮的；是介绍最新教育学说的；是研究最新教育方法的，你若买几本，就请你自己照标的价钱，把钱投入箱子里。”又一个广告是：“你没有‘慈善’的心思吗？你有‘慈善’的心思，你不想救助被灾的同胞吗？那么你不可不买《平民教育》，因为我们卖得的款，是要全数助赈的。你买了《平民教育》，既可得教育知识，又可救济被难的同胞，一举两得，你不愿意吗？”我们又在桌子的正中，高树五色国旗一面，所卖的书，就放在桌子的上面，收钱箱子的四周。

我们杂志的定价，本是每本铜元6枚。但为便利买主起见，减售为每本铜元5枚，预备好算账。譬如拿一张10枚的铜元票，就可拿两本，把钱往箱里一扔，谁

也不给谁找钱。两日所得的结果如下：

十四日，卖出13本，得价54枚。照应得之价少11枚。

十五日，卖出27本，得价149枚。照应得之价多14枚。

由以上两日的结果看来多少相抵，尚盈余3枚。卖的钱虽不多，但照价竟多出钱来，实超出原来预想之外，打破许多人的不正当的批评。且钱固然是少，但也可救一个被灾同胞多活半月以上。这一个被救的人也许就是一个儿童，将来为中国的优秀国民也未可知。所以这个结果，不能说是不满意。我对这个结果及办理这事的经过，有三个感想。

（一）办公益的事，应当忍耐委屈以求全。我何故要说这话呢？因为厂甸这地方，是归内务部市政公所管辖，又归外右一区巡警所兼领。我们要试行这破天荒荣誉制度，售书助赈，既需要一块地方，势必得向这两处接洽。内务部市政公所方面，我跑了四次，才见着一位姓白的长官。他还好，勉强应允。不过也说："用那个方法卖，恐怕一定要丢——因为国民程度，尚没到那样高尚地步。"巡警局方面，我也亲自跑了四次，第三次他们署长派了一位李巡官对我说："……署长说，怕你们妨碍秩序，请你们改变一个方法卖，因为助赈的方法很多，何必要用那个法子呢？"我问他说："你说这个法子，怎样就会妨碍秩序？"他说："你们的法子新奇，恐怕有许多人围着观看。"我说："方法虽然是新奇，但新奇的程度太高太抽象。没受过教育的人，一定看不懂广告。看不懂广告，一定不知其新奇。而且我们的书，只有我们的杂志一种，内中全是说理的文字，既没有梅兰芳的小影，又没有欧洲大战争的图画。通篇彻底，只有一种白纸上印黑字，无知识的人，同小儿女，万不能舍去光怪陆离的耍货摊、古玩摊而不瞧，来瞧我们这无花无朵的书摊。"后来他又说怕丢。我说丢了我们也不在意，我们定要试试国民的程度如何。他被我说得无法，才允我给他们的署长上一张禀帖，并允次日早晨即给回批。到了次日，我到他们的分驻所等候回信，哪知道候到晌午，也没有结果，不得已一面向他们分驻所巡官请求通融办理，一面取断然的态度，硬去布置。我完全牺牲了三天工夫去办这一件事，经过种种的手续，才克实行。可见公益事，是不容易办的，必得委屈求全而后可。

（二）尊人、信人。中国社会现在的乱状，无处不是互相轻视、互相猜忌之结果。你猜忌他，他也就猜忌你，你不尊敬他，他也就不尊敬你，可谓"出乎尔者反乎尔"。倘我们若以君子待他人，他人若不是低能或精神病者（据心理家考察，凡犯罪的人，多半为低能 Feeble-minded 与精神病 Insane 者），没有甘以小人自处的。所以我们自尊还要尊人，自信还要信人。我们试行这荣誉制度，也就是尊敬我们的国民，信赖我们的国民的意思。但在未行之先，有许多人怀疑，怕是这荣誉的书摊，被不荣誉的人一扫而空。即余天休博士还戏对我说："你们得失败，恐怕有人把你们的书都给偷走。"后来余博士还亲身同我到厂甸观察这个书摊一回，才知并没有什么危险。第一日卖完的结果，固然短得了11枚铜元，但第二日何故又多出14枚呢？是有人白捐的吗？照我的臆想，恐怕是有一个人，第一日没带铜元，所

以拿书而没给钱，第二日他又来了，所以多给几个钱，以补前日之失。可见人要受了别人的尊敬，才肯自尊自爱。所以当教师同当父母的，不但要教儿童自信，还要教他信人；不但要教他自尊，还要教他尊人。

（三）立论应当先实地去试验观察。事实到底是什么样子，我们应当从实地上去观察、试验、考究，不能全凭臆断的。就是人要有一种科学的精神，注意客观方面的考查，不能坐在家中，想起什么就说什么。因为“闭门造车”十有九出门是不能合辙的。我们这次试行荣誉制度，有好几个人说必得失败，但问他们对这种事情，曾亲身试验过没有？国民程度不好，到底不好到什么程度？他曾实地考究过没有？没有一个能答得上的——我们实地试验之结果，固然因为种种原故，未致失败。但无论怎样，已打破多少人的不成熟的判断。所以实地考察试验，无论是何种样子，都应当鼓励提倡的。现今教育上的要点，就是在培养鼓励这种事实研究之态度、试验之态度。换言之，就是要培植科学的精神。教育的成功不成功，全靠这科学的精神养成与否去判定。

E. 对高师附中售书助赈的感想

中国现在社会所急需的精神，就是牺牲的精神——服务的精神。中国社会各种公益事业之不进步，就是服务精神短少的结果。近来先有觉悟的，可说是我们学生。争外交得我们学生；排国贼得我们学生；救灾荒也得我们学生。赈灾纪念日那天，逛风作虐，学生募捐，还是勇气百倍。不谓过若干日之后，这宗勇气，还是依然存在。高师附中学生，意能趁这厂甸热闹的机会，卖物助赈。他们所卖的东西，全都是他们自己的制作品，就是他们平常的成绩（各人捐的书画，占一小部分），含水笔画、铅笔画、彩色画、油画、炭笔画、字画等等。各样手工，如粘土、竹木、石膏、厚纸等等。售得的款加上自由捐助，共得10余元现洋（见第八表）。对被灾的同胞，至少可救3人。这些学生，年龄最大的也不过十八九岁，居然能这样热心，肯牺牲自己的东西、自己的光阴，不辞劳苦去作服务的事业，真令人起敬。这种牺牲的精神、服务的精神，是中国社会的一线曙光。人本来都有社会的天性，上文已经说过。这服务的精神，就是从这些天性发出来的。只要教育与社会群众，能赏识这种精神，能培养鼓励这种精神，社会没有不进步的。负鼓励之培植责任最紧要的人，就是新闻记者与教育者。这是我们不可不注意的事。

第四章　结　论

我已经说了许多了，现在我再述述我作这篇最终的希望，作为一个结束，我的希望有二个：（1）希望大家对我的调查与研究，加以批评——我的调查结果，是否与实际相符？我的研究或评论，是否不违背真理？非得大家来研究不可。因为我一个人的调查，是不精密的。我一个人的批评，是容易偏执的。所以要请大家来调查，来研究，来纠正我的错误。（2）希望大家就各种事实，作科学的观察与考究

——我开首已经说了，我们中国人的大毛病，就在闭上房门，在家里随便发空论。所以空论愈多，去事实也愈远。我们若是不愿意作亡国奴，打算改革社会，以挽救国家，不可不就社会上种种事实，种种现象，去作实地的考究。空论是无裨实际的，就是贩来西洋的最新学说，什么“劳工主义”哩，什么“社会主义”哩，也全都没有用处。各国有各国的国情；各民族有各民族的特性，各有所宜，各有所不宜。张的冠，给李去戴，是万难合适的。改革进步的事业，是得从自己的情状上着手，使之向自然的路上发展。进化不是外铄所可成功的。我们初吃“洋饭洋菜”，我们觉着吃不下去，勉强吃下去，也觉着不对胃口，不易消化。饮食小事，尚且这样，何况拿来外国一种学说，一种制度呢？其凿柄不合，更是当然的。我说这话，我不是反对研究西洋学说或制度，我是反对空研究人家的东西，而不从实际上考查我们本国社会的现状。我们的社会，正在过渡时代，正在摇撼时代。一宗宗，一件件，我们都要从实际去考查、去研究，这就是科学的精神。救中国的妙道，我确信除了科学的精神外，没有别的更好的法子。请读者仔细想想看，若是我说的对，就请大家共同努力，去培植这种精神。

（北京高等师范学校平民教育社 1922 年 1 月印行）

妙峰山“朝顶进香”的调查

李景汉

北京社会调查著者甘伯先生在去年妙峰山香会将完的时候，去游览过一次。对于所见所闻，极有兴味。他的好奇心与研究社会的热诚，使他今年决定再去一次，对于各方面情形，有些调查。他又约了两个朋友和他同去，但他们都是美国人，言语又不很通，只能观察外面的热闹，不易了解真正的内容。因为知道我注重调查社会的进行，就约我同去研究。我早有意到那一带的山水旅行一次，现在有这个机会，就答应他们了。但预料和几个异种人同去，在调查的时候免不了遇见困难。幸而往来的香客胸襟宽大，显出“普结良缘”的态度，对于外人不很歧视。这是我所感谢的、佩服的。我在上山以前，朝顶以后，与朋友们谈到调查妙峰山的事情，他们都很奇怪，以为这样烧香迷信的事情，有甚么值得辛苦跑到如此远的山野去调查？就连现在有知识阶级的人，也有不少存这样观念的。前者我曾用很多的工夫调查北京人力车夫的现状，也引起不少人的莫明其妙，不仅是普通人有如此的思想。前些日子有某位名流在《晨报》的时论上说：“学生放下书来不读，每天向群众去讲演，劝拉洋车的爱国，劝开小铺子的捐钱。不知道劝化了100个拉洋车的，不如感动了一个坐车的；向100个小铺子捐款，不如请一个大财主解囊……”我以为这种观念必须渐渐打破。至于研究社会学的人，对于社会各方面，都看为有相当研究调查的价值。我们若信大多数人应当享受大多数的幸福，与促进理想“德莫克拉西”社会的实现，必须特别注意大多数群众的行为。妙峰山的香客每年至少有三四十万众，其中有数百里以外的人。“朝顶进香”代表平民大多数对于宗教信仰的观念，是旧式最有益的一种娱乐。乡民群众观念薄弱，朝山为他们彼此接触最好的机会。茶棚里谈话，道路上游览，大大增长他们对于异乡风土人情的知识。妙峰山的香会，前后成立的不下四五百个，现在存在的不下100个，他们的组织、规约、历史、区域都有研究的价值，且能为将来种种农村合作的基础与训练。无论尊卑贫富，一到金顶圣母驾前，一律看待，显出民治平等的气象。春季为一年更新之始，在人精神与感情发泄最浓厚的时候，正是妙峰山进香的时期；使数十万的男女，有得见高山巍巍、平野旷旷、天然美景的机会；于无形无意识之中，对于人民精神性质的修养上关系很大。况且我国现时正在西风东渐、新旧递更的时候，社会将发生重要的变化，当乘此时调查记载，为现在与将来社会研究的资料。不然，恐怕将来没有考查的机会了。我们调查的人，无论对于何项问题，不可稍存成见，必须报告事实，好做别人研究的资料。更要紧的是我们中国旧社会风俗习惯中有许多可宝贵的，也有许多当废除的。至于何者宜保存，何者宜废除，非有精密的调查与研究，

必致玉石俱焚，与社会的进步与退化关系不浅，这是我们当注意的。查出中国人种种优良的性质与行为，设法增进与鼓舞他们的发展；又一方面，查出与人类社会进步相反对的各种不适合的劣性与恶行，设法阻碍他们的延长，与革除他们的存在，更是我们中国改良社会学家特别的责任。

在我预备这篇报告的时候，可喜在《京报》的五月副刊里，看见几篇妙峰山的著作，尤以顾颉刚先生的香会一篇为最有价值。从此可知对于平民生活的调查，在有知识阶级的人中已经有人注意，实在是可庆幸的事。我这篇极不完全的报告里，从他们的佳作中取材很多。我一方面感谢他们，一方面介绍他们的贡献。盼望这几位北京大学研究所的同志，以后再有详细的发表。

（一）路中见闻

妙峰山在北京西北90里，山顶高度4 000英尺，上有天仙圣母碧霞元君庙。每年阴历四月初一至十五为“朝顶进香”的日期。初六、七、八为最热闹的三日。于是我们就在初六（阳历4月28日）早晨7点钟坐洋车起身，经过西直门、海甸、燕京大学、万寿山等处，至青龙桥换驴，过金山口，顺便游览黑龙潭、温泉寺。是日天气晴朗，春风徐来。田野翠绿的麦苗，路旁青嫩的杨柳，与前面的崇山峻岭，令人觉得神清气爽。在自然中洗了一个痛快澡，将北京的污浊都涤除净尽了。午间到北安河，距京40余里。车马云集，为中北道上山必由之路。同行某君雇肩舆先行。我与其他二人决定步行，以便调查。又雇背子（苦力用木架背负行李的）三个，携带褥套、木床等物，顺着右边向西北的正路同前后不断的香客往山上走去。山道颇不坏，两旁都有路灯。自此处至金顶圣母殿的香路分为六段，每段都有茶棚，相隔8里。不久到朝阳院，金山汽水公司即设于此。凌空俯视，风景极佳。至金山高处庙儿洼山岭时，天已黄昏。自此下行，满山杏花尚开。到涧口（俗叫涧沟）时，天已甚黑。各路灯光、火把蜿蜒山腰如火蛇。仰望金顶就在目前半悬空中，火光冲天，香烟弥漫。令人觉得如以色列人尝在西乃山野在耶和华面前献火焚祭的光景。蒙友人介绍到本村村佐家中，因走路已乏，定于次日早晨朝顶。路中可注意的几样事情列在下面：

茶棚　朝顶的道路原有五条，现在存在的只有四条：南道至京西三家店火车站；中道至大觉寺；中北道至北安河；北道至沙河。最热闹的是中北道，南道次之，北道又次之，大觉寺行人渐少。几条路上共有三四十个茶棚。每茶棚可容一二百人至四五百人在里头落坐喝茶喝粥。棚后有庙宇，神像不一，以娘娘观音居大多数，并有山顶圣母的行座。这些茶棚和里面很好的桌凳、茶壶、茶碗都是香会承办，施舍茶、粥，不取分文。小茶棚每年用费二三百元，大茶棚自四五百元至数千元不等，纯由善士捐助。大茶棚后面有客堂，香客可歇息过夜。所以贫寒的香客，可不带一钱即可朝顶进香。棚前多写“普结良缘”、“灵光普照”或“不接不送，不参不拜”、“为善最乐”等字样。与教堂中所贴“圣哉，圣哉，全能大主宰”等有相

似的地方。这里拜的是娘娘，与教堂中有拜玛利亚圣母有相似的地方。墙上贴着捐钱的人名，自铜元几十枚至几十元不等。棚中管事人，见香客进来，唱着说："先参驾，后落坐，喝粥喝茶。"说法有许多韵调，都将末一个粥字或茶字说得长些，随着"铛"的就是一声磬。香客就到驾前恭恭敬敬的跪下参拜，然后起来坐下喝茶。我们这几个人显然是例外，有一位在我们上山以前对我们说："你们是上山搅局！"这话不太苛。

"虔诚！虔诚！""带福还家！"　往来的香客相遇时，彼此都说"虔诚！虔诚！"上山对下山的香客多半说"带福还家！"如城内人见面，彼此互相鞠躬作揖，如外国人说"Good morning！How do you do！"一般。但这些香客都是诚诚恳恳，与平常的招呼，不可同日而语。凡下山的人都是头戴各样绒花，或手持桃木杖。所说的福儿就是花儿，是在金顶买的插在头上。妇女有以绉绢包头，亦满插红花，尤为夺目。花样以蝙蝠形为最多，因蝠与福同音，所以叫花为福；其外老虎与蝴蝶形的也很多，因虎与蝴都和福音相近的缘故。

"慌慌，慌慌"的"钱糧把"　在路上常见上来下去一队一队的人穿戴特别的衣帽，每人挑着两个高圆笼盒，上有几面小旗，挂着小铃铛；远远的就听见"慌慌，慌慌"的铃铛声音。跟人一打听，叫做"钱糧把"，里面盛着香烛、金箔、银箔等物。另有人前面捧着供物。

其外香客有背着大捆高香的；有给别人担着行李的；有不少缠足的妇女一步一步的上山，虽有倦容，而仍勇敢前进的；有回香的香客在肩舆里垂头打盹的；有为亲人还愿，身穿红衣，三步一头或一步一头磕上山顶的；有年轻富足的妇女磕头上山，后面跟着几个护兵的。形形色色，不能尽述。但人人都是极其诚恳，没有发现一次不规矩的行为，与平常所见的庙会大不相同。以数万山野地方的群众，路上并没见一个巡警，而没有听见一件意外的事，或彼此稍有不和的事。使我不禁叹道"大哉！迷信的势力！宗教信仰的势力！"

乞丐　路上两旁乞丐无奇不有。听说每年在这半月之内，北京的几千乞丐暂时迁都到妙峰山地方，分散各道，各据一方。因香客都为修好而来，比平常人易发慈悲。在从前太平年时，他们的营业甚为发达。富有还愿香客，往往携带巨资，朝山施舍。乞丐中有因此运气大转的，惟今年所见彼等营业不见起色。自涧口至圣母殿8里路上，两旁满了乞丐。看那光景有半月在一个所在吃饭、睡觉不离开的。所得的钱放在面前，多属制钱，连铜元亦不多见。从此可知现在人民生活艰难，虽然虔诚之心未必减于昔日，但施舍的力量已经不如从前了。

（二）金顶见闻

涧口　涧口村，为各道香客会集地点。平时不过几百人家的小村，但这半月之内，街上拥挤情形较北京前门外大栅栏，有过之无不及者。家家房屋都成了客栈、旅馆，壮丁做背子、轿夫，为一年中很大的进款。然本村仍不能供给香客的需用。

有许多人自北京带来肉面等物，在这里开设露天饭馆。价钱较贵，食品亦甚粗劣，最好自带食品为安。然上来的这些香客，都是大大的满意，席地而坐，大吃大嚼。大约是他们一年最快乐的时候，来往香客日夜不绝。夜间轿夫各执四五尺长的火把，经过人丛中大呼“虔诚！虔诚！”在此处就是“借光！借光！”的功用。从始至终没看见一件口角的事情；因稍有遇见不如意的时候，对方一说“虔诚！”就把一切的问题都解决了。这里“虔诚”二字为无上之权，就是大总统、大皇帝、大主教的权威都比不上的。

初七早晨我们就随着大群香客自涧口起身朝顶。往上一看，虽然相距尚有8里，似乎就在目前。山峰临空屹立，香烟上腾，远远可见。顶的左右垒石高耸，如天然两对蜡扦。山道如螺旋，尚不甚费力。两旁乞丐哀求道：“虔诚的老爷，可怜我这前生造孽，今世果报的废人罢！”或“带福还家，救苦救难的太太赏我一个钱罢！”经过灵官殿，就听见“登打”爆竹的声音和“铛铛”的磬声，就觉得渐渐入了圣地，如同摩西当年临近西乃山一般。从西边上去，看见两旁小买卖摊子不少。刚到正殿后边，听见有人说：“会到啦！”一群挑着钱糧把的进了东边观音殿，就见都拿出香来燃着，跪下磕头，一个人拿着一个四五尺高、四寸多厚的长方柱形黄纸袋，放在一个正合适的一个铁架子上，就将这个物件点着了。一个年长的主祭口念：“虔诚！”众会友都说“虔诚！虔诚！”不已，随着大磕其头。主祭又说了不少颂扬、感谢、祈祷的话，又替大家求福，磕了一阵头。众人从地上起来，又挑起钱糧把“慌慌，慌慌”的出庙去了。后来跟人打听这长方纸柱叫做表章，在庙内现买，裹面是香会中的人名和奏报神明的几句话。把他燃着叫做“烧表”。以后我们又见了几次“烧表”，手续大同小异。来到碧霞元君庙正殿，自南门进去。只见空间充满灰烟，男女香客往来拥挤。有自己带香来烧的，有在庙内现买的。庙内地方不很大，香客这样的多，连大香炉都盛不了这些香，只得在炉后面又筑起五六尺长宽的三面墙大槽，代替香炉。香客常将大捆的香往里扔，以致火焰很高，看着颇为危险，将院内照得非常炎热。香客又在外面五方丈的空地上架起大堆的香来焚烧。所以远远望见妙峰山的时候，令人生一种特别的感想。正殿为天仙圣母碧霞元君、眼光娘娘、子孙娘娘神像，似乎有教会中三位一体的光景。旁边又有王三奶奶、三教堂、鲁班殿等等神像。庙外有一张报子写着：“天仙圣母王三奶奶有求必应”，烧香的人却不理会这些乱凑的神明，只管见庙就进，见像就拜，满足自己的心愿，不枉来一趟而已。以他们诚恳虔诚的态度而论，实与纽约城中心大礼拜堂中的男女有天渊之别。孰为真宗教，孰为假迷信？孰为假宗教？孰为真迷信？哪一个为进步的、有教化的、引人为善的？哪一个为退步的、野蛮的、导人为非的？实在是一个问题。庙内匾额极多，多为香会所献。如“如意老会”所献“圣母仙灵”。殿前左右有碑30余通，最古的为康熙二年。左边有慈禧皇太后所献的大钟。

殿后有茶棚一座，房屋、桌椅、壶碗、灯烛等物甚为讲究。日夜不断的施舍绿豆、白米、稀饭。执事人等招待殷勤，请我们吃些素斋，我只喝了两碗很不错的稀粥。与他们谈话，领教不少庙中的光景。此棚为天津人所设立，每年捐款有四五千

元之多。几个盛粥的伙计不时唱起粥歌，嗓音洪亮的领起来，大家到叠句的地方合唱，如教堂中歌赞美颂似的。粥歌亦颇有趣味，记录几首列下：

有豆儿没枣儿熬的好。参驾以后，这边坐着。

各了心愿皆欢喜，喝碗热的细米儿粥。

又一首唱的是：

有缘千里来相会，对面无缘不相逢。

一路辛苦来朝顶，落坐喝粥不用忙。

又有很滑稽的一首：

千山万水来还愿，大家有缘来相见，香钱多少请随便。

莫忘回家路上钱，路上没钱没人管，落坐喝碗热稀饭。

唱完一首又一首，令人丢开一切的烦恼，别入一个天地。又来到庙门右边香堂中，有几间为客人住宿的房子。从房前短栏俯视东南西三面万山重叠，真是宇宙间的大观。本庙居本山第二高峰，往北不远为第一高峰，高度4 000余英尺。用望远镜可见北京城楼。往西可见华北不可多得的犬牙形峻岭，万里长城亦能辨识；往北可见南口明陵等名胜；往南可望见门头沟、浑河、卢沟桥、京汉铁路等处。可见天仙圣母势力的伟大，实在与她的地势风景有密切的关系。我们在客堂中请老和尚一见，年在六七十岁，在庙30多年。问他庙的原始以及他种情形，毫无所知。我们又转到庙后北边的东岳庙。凡从庙中回去的到此进香，所以又叫回香亭。有张勋如夫人立的一通碑。我们又转到正殿观察各种情形。

按香客中农民居百分之七八十，自城内而来的居百分之二三十，妇女居百分之七八。以京兆一带占最多数，天津人次之，保定、张家口、关外都有香客。南方口音体面的男女也不少。有坐汽车到山下再换肩舆上来的。以来的目的而分类，为父母亲人疾病还愿而来的占百分之二三十；为灾难、疾病、贫穷、无子、忧苦而来求圣母救助、解难的占百分之五六十；为香会而来的占百分之一二十；为游览山水而来的，不过百分之一二；为调查而来的不过十数人。

还愿的种类很多。普通的许愿就是，若父母疾病痊愈，愿到金顶来烧香，一年或数年不等。也有应许三步一磕头，或两步、一步一磕头上来的；有穿红衣或带手铐脚镣上来的；有将自己扮成牛马等形状上山的；有许愿，按他所会的工作，到山上来做工的；有应许给庙内买应用之物的。我一到正殿的时候，正看见一个穿红衣裳的少年，背着马鞍子爬进来，有掌礼的人引他来到天仙圣母面前，叫他叩头烧香，又为他念诵了许多话语，然后把马鞍子给他拿下来，他在地上如马似的打了几个滚儿，然后才算完事，到后边喝粥去了。听说此人，因母亲身得重病许愿三年，每年如此上山还愿。在上山以前，以牲口自居，一路不说话，直到一切的手续都完了，才与人谈话。其外有许多详细还愿的手续未能一一调查，还有“还愿毁陇”的新闻。在山脚的地方有人故意到人家的田陇上走，将麦苗踏得不像样子。这乃是田主许的愿，将麦田的一部分任人践踏几陇，所以叫做“还愿毁陇”。

普通的香客多半上三位娘娘面前求签。今将几种签上的话列在下边：

妙峰山圣母灵签

第二签　大吉

心直德厚福无疆　任意求财定有方

守分自然多吉庆　名利双全荣与昌

解曰

求官得位　财源大通　婚姻可成　谋事遂意

孕生男子　利见大人　行人即至　疾病必痊

诗曰　此签详之诸事安然所求必得存心向善不必再求婚姻全美孕产麟儿行人不过数日有事大吉

板存琉璃厂会远斋甘姓公议助善

下列“金顶妙峰山王奶奶灵签”

第二十签　男科

肝有火　胃不开　心胃相交　病无来

白茯苓1钱　次生地2钱　柴胡1钱　酸枣仁8分　引藕节2个　2剂完

板存文德斋

第二十六签　妇科

无鬼又无精　此是尔心朦　灵光一射尔　疾病永无攻

黄柏2钱　条苓2钱　白芍2钱　牛膝1钱　甘草1钱　引大枣8枚　灯心1束　5剂成功

第二十八签　幼科

白术7分　块苓2钱　赤芍1钱　麦冬1钱　加柳枝10寸　姜1片　3剂即愈

我们在庙中看了几十个香会进香。除“烧表”以外，还献各种技艺。如万里云程踏车圣会，是几个善于骑自行车的人，将车带到金顶，将车立在神前，在上面做出种种花样形式，如“拿大顶”等。五虎少林，扮成戏装在神前演武。又有狮子会，4人扮成2个大狮子，在殿前跳舞。众人都登在桌椅上围观叫好。其外施演刀、枪、鞭、叉等会，终日不绝。限于篇幅，不能尽述。

（三）“回香”见闻

香客从金顶回来叫做“回香”。我们几个人不配称“回香”，只说下山罢了。出了庙门往北走，就听见两旁卖纸花的嚷道：“先生，这里买福啊！”差不多人人带了满头福儿，胸前戴着一朵大红花，下边红带子上写着“朝山进香带福还家”。我们也买了不少福儿，插在帽子上。就听见四围的人说：“连外国人也信娘娘，带福还家了。”又有许多卖五六尺长桃木棍的，可以下山当作拐杖。香客都心满意足的慢慢下山。我们又回到涧口住了一夜，次日（即初八日）早晨雇了一匹马驮着行李先行，我们仍然步行顺着南道下山。这一天又是天气晴朗，清风习习。山路崎岖，重

岚围绕，水声潺潺，甚觉快活，吾等受圣母之惠也算不少。回顾妙峰耸立群岭中，摄影数张，遂与告别。经过抢风岭到樱桃沟，林木繁盛。有宣统老师英人庄士敦之别墅，名净乐山庄，门前有宣统所题乐净山斋四大字。拜访未遇，遂游览林园与庄氏所筑的一座小庙。两边对联写的是“敬神如神在，虔诚圣有灵”。庙内陈列英汉文书籍不少，有15岁童陈宏铎山水画数幅，其外案当中铜佛一座。两旁有约一尺高之神位若干。属中国的如：

李太白先生讳白之神位

安平张孟阳讳载之之神位

长洲陆鲁望讳龟蒙之神位

属西国的如：

莎士比亚（Shakespeare）之神位

倭之为（Wordsworth）之神位

谢立（Shelley）之神位

庄氏关于中国文学及佛学，英文著作不少。闻此公颇古怪，于其别墅之布置亦可见之。经过孟尝岭云聚寺下山时见有一人化缘，面前铜元一大堆，洋钱毛钱不少。甘伯先生曾见此人去年以钉穿腮在此化缘修庙，其钉尚存。乃是为母病所许之愿，达到将庙修成之目的为止。又过十八盘、西北涧、浑河、观音院等处。路上村人出卖以麦茎编成之各色小花篮甚多，也是从妙峰山回家的一种纪念。路上茶棚10余处，与别处大同小异。到三家店车站，距妙峰山70里，遂坐车回京。

（四）碧霞元君庙的起源

碧霞元君的起源　按《稗史》云：元君者，汉时仁圣帝前有石琢金童玉女。至五代殿圮像仆，童涤尽，女沦于池。宋真宗东封泰山还，涤手池内，一石人浮出水面。出而涤之，玉女也。命有司建祠奉之，号为圣帝之女，封天仙玉女碧霞元君。”碧霞元君封号虽自宋时，而泰山女说，西晋前已有之。张华《博物志》云：“太公望为灌坛令。期年风不鸣条。文王梦见一妇人，当道而哭。问其故。曰，我东海泰山女，嫁为西海妇。明日东归灌坛。令当吾道，令有德，吾不敢以暴风过也。明日文王召太公望归。已而果有骤雨疾风去者。”泰山女即传于此事。

今将容庚先生关于碧霞元君庙考的几段记载择要列下：

明王之纲《玉女传》云：“泰山玉女者，天仙神女也。黄帝时始见，汉明帝时再见焉。”按《玉女考》李谔《瑶池记》云：“黄帝尝建岱岳观，遣女七，云冠羽衣，焚修以迓西昆真人。玉女盖七女中之一，其修而得道者。”《玉女卷》曰：“汉明帝时，西牛国孙宁府奉符县善士石守道妻金氏，中元七年甲子四月十八日子时生女名玉叶，貌端而性颖；3岁解人伦，7岁辄闻法。尝礼西王母。14岁忽感母教，欲入山。得曹仙长指入天空山黄花洞修焉——天空盖泰山洞，即石屋处也。三年丹就，元精发而光显，遂依于泰山焉。”泰山以此

有玉女神。山顶故有池，名玉女池，旁有玉女石像。宋真宗东封，先营至，泉水忽瀑，光清泚可鉴，味甘美。王钦若请濬之。像隅折，诏易以玉。复砻石为龛，构昭真祠祀焉。尹龙谓："世传天仙玉女碧霞元君之祠始此。国朝成化间，拓建改为宫，弘治间更名灵应，嘉靖间再更碧霞——碧霞宫之名始此。累朝增葺，宫制滋阔，而神之灵益显。四方之瞻礼者益争奔走焉。"

康熙戊子御制重修西顶碧霞元君庙碑云："元君初号天妃，宋宣和间，始著灵异，厥后禦灾捍患，奇迹屡彰。下迄元明，代加封号，成弘而后，祠观尤盛。"顾炎武曰："世人多以碧霞元君为泰山之女。后之文人知其说之不经，曲引黄帝遣玉女事以附会之。不知当日所褒封，固真以为泰山女也。"汪楫《使流球杂录》云："明庄烈帝时，天妃始有碧霞元君封号。"《黟县志》云："泰山碧霞元君祠，宋真宗时敕建。又天后明亦曾封为碧霞元君。"

妙峰山碧霞元君庙的起源　妙峰山碧霞元君庙不载于《日下旧闻考》，及《顺天府志》。即康熙二十三年所修之《宛平县志》，其山川、古迹两门，亦不见妙峰山及碧霞元君之名。惟卷六今文中有邑人张献所作《妙峰山香会序》云："己巳春三月，里人杨明等卜吉共进纸币于妙峰山天仙圣母之前。因勒石纪同事姓名传诸不朽，而请予数言为序。……"己巳为崇祯二年或以前，则庙之建于明代亦可断定。明袁宏道有《妙高峰记》，是否即妙峰山，未敢质言。其录较详者，厥为《燕京岁时记》。记作于光绪二十六年。其中有云："……以各路之人计之共约数千万，以金钱计之，亦约有数十万。香火之盛实可甲于天下矣。……"

碧霞元君庙宇之盛　碧霞元君庙宇，肇始于泰山。自京师以南，河淮以北，男女之进香无算。明代设宫征税，以充度支。陶允宜有诗云："自是神人同爱国，岁输百万助升平。"虽意含讽讥，亦可见香火之盛矣。清初诏免其税，而庙宇偏于北省。兹略举其在京城内外，著录于《顺天府志》者如下：

（1）东直门外有碧霞元君庙，土人呼为东顶。（2）在永安门外马驹桥，庙建于明季。土人呼为南顶。（3）在蓝靛厂，俗称西顶。（4）在北极寺之东，称北顶。（5）在右安门外草桥北，俗称中顶。以上五庙即康熙御制碑所谓"郛郭之间，五顶环列。"在妙峰山的碧霞元君庙为五顶之冠，称金顶。

至于妙峰山的香火，从什么时候才发达的，是无从考查。按顾颉刚先生的意见，明代妙峰山的香火是不盛的，从几样记载中可以断定，妙峰山庙中没有明代的碑碣。又从几篇记载里可以看出明代北京一带香火最盛处是北京西南145里的涿州，与京东40里的通州，及离京很近的蓝靛厂，妙峰山是数不着的。明末太监刘若愚所著的《酌中志》卷二十为"饮食好尚纪略"，其"四月"条云："初旬以至下旬，要西山、香山、碧云等寺，西直门外之高梁桥涿州娘娘，马驹桥娘娘，西顶娘娘进香；二十八日药王庙进香。"明代刘侗、于奕正合著的《帝京景物略》中有一段描写通州的香火，择要抄录如下：

出左安门东行四十里，石桥五丈，曰弘仁桥（在通州南三十里）。桥东头元君庙……岁四月十八日，元君诞辰，都士女进香。先期香首鸣金号众，众率

之如师如长，令如诸父兄。月一日至十八日尘风汗气四十里，一道相属也。舆者、骑者、步者、步以拜者，张旗幢、鸣鼓金者。舆者，贵豪家；骑者，游侠儿、小家妇女；步者，窭人子，酬愿所愿也。拜者，顶元君像，负纸锭，步一拜，三日至。其衣短后丝裈，光乍袜履，五步十步至二十步拜者，一日至，群从游闲数唱吹弹以乐之。旗幢鼓金者，绣旗丹旐各百十，青黄皂绣各百十骑，鼓吹步伐鼓鸣金者称是。人首金字小牌，肩令字小旗，舁木制小宫殿曰元君驾，他金银色服用具称是。后建二丈皂旗，点七星；前建三丈绣幢，绣元君号。又夸儇者为台阁，铁杆数丈，曲折成楼阁岩木云烟形；层置四五婴儿，扮如演剧。其法环铁约儿腰，平承儿尻，衣采掩其外杆，暗从衣物错乱中传下。所见云梢烟缕处，空坐一儿，或见跨像马蹬空，飘飘道旁，动色危叹，而儿实无少苦。人复长竿掇饼饵，频频啖之。路远，日风暄拂，儿则熟眠。别有面粉墨、僧尼容、乞丐相、遏伎态、憨无赖状，闾少年所为喧哄嬉游也。桥旁列肆，抟面角之，曰麻胡。饧和炒米圆之，曰欢喜团。秸编盔冠幞额，曰草帽。纸泥面具，曰鬼脸、鬼鼻。串染鬃鬣，曰鬼须。香客归途，衣有一寸尘；头有草帽；面有鬼脸、有鼻、有须；袖有麻胡、有欢喜团。入郭门轩轩自喜；道拥观者啧啧喜。入门，翁妪妻子女旋旋喜绕之。然或醉则喧，迷则失男女，翌日烦有司审听焉。

可见现在妙峰山碧霞元君庙是赶不上从前那样热闹的。在《职方典》卷十八《顺天府风俗考》引《舆地记》上说："四月一日至八日，为浴佛会，民间散盐豆结缘。十日至十八日，庆碧霞元君诞。"浴佛会是为佛诞而举行的。可见四月中的娘娘香火，原含有庆祝佛诞的分子在内；所以从四月初一一直闹到四月十八。但后来竟把四月十八这一个碧霞元君诞辰忘记了，因此混合佛诞，缩成四月初一至十五半个月。至于民间散盐豆结缘，或者即为现在茶棚施舍粥茶的起源。从此可以知道明代碧霞元君的香火已经很盛，五顶之名也已经规定。不知道从什么时候妙峰山的碧霞元君庙后来居上，在五顶之外又添上一个金顶。清代妙峰山的香火一定是很发达的，有不少的香会都是康熙与乾隆的时代发起的。再调查所修理的几条香道与建立的这些茶棚，知道并不是短时间可办到的。在前清慈禧后听政时代，妙峰山香火是最盛的。那时行香走会的由内务府掌仪司运动，车笼上插布黄色龙旗，或用万寿无疆字样，作各式美观。所为慈禧后驻跸颐和园观看走会，因而遂有伺候过皇会之荣名。听说今年的香火不如往年，因为水旱兵灾的缘故。又因谣传冯军毁庙捕人，来者裹足。

（五）妙峰山的香会

调查妙峰山香会的起源、宗旨、组织、典章、性质、服务、地域，很有趣味与价值。我在妙峰山路上只抄写了 60 几个不同的会。以后看见顾颉刚先生的香会一篇文字，有 99 会，比我抄的多 30 余会，并且分析的很为详细。我就将他全篇要紧

的考查与分类都介绍在这里：

香会是从前“社会”的变像。社祭是周代以来一向所有的，自天子以至于庶人都有。现在各村里都有“土地堂”，这原来是一社的社神。自佛教流入中国，到处塑像立庙。中国人要把旧有的信仰和它对抗，就建设了道教，也是到处塑像立庙。他们把风景好的地方都占据了。春天游览是适合人性的要求，再与宗教的信仰结合，就生出春天进香的结果，渐渐成了风俗。于是固定的“社会”就演化为流动的“社会”。流动的“社会”分为二种：一种是从庙中舁神出巡的赛会，一种是结合许多同地同业的人齐到庙中进香的香会。赛会是南方好，因他们的文化发达。香会是北方好，因为他们长于社交，有团结力。本来“社”是独尊的，自从有了佛教、道教庙宇以来，他的势力就一落千丈，到如今各处的社坛都是若存若亡的了。“社会”是从前的一件大事，但自从分出了赛会和香会之后，就渐渐消失了。这是古今的一大变革。凡香火盛的地方，都是风景极好的地方，因此能给与进香者满足的美感。北京的妙峰山，是京兆一带风景最好的地方，所以能吸收京兆全部和直隶北部人民的香火。

“会启”每年自三月初旬起，北京城内外的人就看见街上渐渐贴出“会启”来（俗称报子，顾先生给起了这个很合宜的名字，叫“会启”）。会启是用黄纸印的，大的有五六尺长，二尺来宽，小的有一尺来高，八九寸宽。大抵印成石碑的模样，上面有碑额，下面有碑座。碑额与碑座用红绿色纸的多，往往上面有图画，画中或是他们朝山的样子，或是妙峰山的风景和路线，或画些花果、荷叶之类。

会启上主要项目是下边几样：

(1) 会所及设驾所（驾，即是碧霞元君。他们在自己的会内或附近的庙内，都供有碧霞元君的神位或神像。他们在朝山之前，先要在自己会内设驾致祭，有的竟把驾抬上山去）。

(2) 守晚、起程、上山、朝顶、回香的路程和日期（守晚是晚间在会中聚集，以便明晨一同出发）。

(3) 到山后所做的事情（如开茶棚及诚献物品及工作等）。

(4) 说明化缘与不化缘。

此外也有写出规劝的话，和说明施舍茶粥之故的，可是不多。这些会启，有的简单，有的复杂。有的只能知道会名，有的竟可以知道他们终年的工作。例如“希贤惜字老会”的会启，上边横写“万寿无疆”四大字，再往下又横写“同议希贤惜字老会”数大字。当中小字写的是：

兹因京都顺天府大宛两县皇城内外关乡住户铺户官　旗民众善人等诚起同议希贤惜字
老会年例于三月二十六日在　安坛设　驾敬备启知恭祝
苍颉至圣先师圣诞之辰虔备香烛供品敬　请阖会惜字众善台是日早降拈香交纳心愿本会年例
于四月初　日守晚　日黎明于齐内南小街拐捧胡同富处起程自德胜门外头道茶棚起沿
途香道焚化香纸残文废字交纳钱粮早至青龙桥仲伙晚至北安河仲伙落宿　日坐地仲伙
由中北道登山晚至灵光殿报号　日丑刻大众朝　顶进香恭谒
眼光　广佑
天仙圣母碧霞元君懿前诚献香烛供品文房四宝明心吉祥表文等仪交纳当年钱粮　当日由中
子孙　广嗣
道回香下山晚仍至北安河村下处仲伙落宿　日黎明起程由金山口至青龙桥仲伙当日进
京仍至本会下处安驾右启于四月二十六日由本会下处起程前往彰仪门外看舟村　普济
宫本棚诚献惜字粥茶四昼夜二十八九日收焚沿途各棚香纸残文废字并至卢沟桥伐内去
岁五月至今岁五月一年所焚字灰至晚戌刻大众恭谒
感应药王孙大真人驾前诚献香烛供品文房四宝明心吉祥表文等仪交纳当年钱粮各了心愿
右启　秋香七月二十四日起程二十五日朝顶守驾四昼夜二十八日进香交纳心愿
请　本会每月自二十二日为始出笼口收残文废字在本下处投炉焚化
会末众等同拜

会启下端写的是："本会并无缘簿在外募化亦不勒令捐资若有诸君遂喜乐为引善施助者须请登台衔入会。"

香会中有会启的只有北京城内外天津的会众，其他各县如宛平、大兴两县偏僻的地方全没有。因为他们的文化程度没有京、津高；又因会众招集都很容易，不像京、津大城中的会员散在各处，必须有会启通知。只因有许多没会启的，所以就很不容易将所有的会名都调查出来。听茶棚里的人说，从前进香的有四百余会，今年只有一百余会。

会费　在京、津大城的香会，一切用费是由于捐助。有的只向自己会中募捐，会启上说："永不外化"。有的向外募捐，会启上说："普请助善"。款项最足的属天津的香会，所以他们设立茶棚施送粥、茶、馒头最多。各香道的煤油灯、汽油灯多半是天津人承办的。在乡间的香会，会费是依地亩捐钱的，一亩地派捐多少钱，所以很公平。这实在是一件可注意的事。他们看这位圣母娘娘

如同一位女皇，有按年交纳田地钱粮的义务。北京香会的款项没有天津足，也没有乡下人的稳，不过捐到多少钱，就办多少钱的事情。有的香会中有一笔恒款或一块产业的，为大财主一次捐助。用这恒款或恒产所得的赚利办理每年的善举。

会规　香会中的规条，调查出来的尚不很多。不过从会启中可以看出一些。如普兴万缘净道圣会，会启中云："本把人等不准拥挤喧哗玩戏，亦不准沿路摘取花果，以及食荤饮酒，一概禁止。人多，饮酒不免有乱性行为、口角淫词等事……恐其有失善道，不成体制。如不遵约束者除名不算，各宜戒之慎之!"又在某庙内客堂中写道："各会诸棚各把众位老爷都管行香坐棚文武，当通同一体，必应互辅。若有各把误失神脱落之处须破缝绽补，不令外人看出遗漏，以整局面。"可见他们会中很有团结的精神。

组识　他们的组识如何尚待以后细细调查。但从他们庙内所立的碑上，可以看出一个大概。今将三方石碑上的会众职名列下：

(A) 康熙二年引善老会：

①钱粮都管　②请驾都管　③车上都管　④苦行都管　⑤陈设都管　⑥中军吵子都管　⑦号上都管　⑧揆子都管　⑨厨房茶房都管　⑩拉面都管　⑪饭把都管　⑫净面清茶都管　⑬司房都管　⑭本会香首

以上每事2人或3人。

(B) 乾隆五十二年献供斗香膏药圣会：

①香首　②副香首　③村香首　④都管　⑤中军上　⑥揆子上　⑦执事上　⑧口号上　⑨吵子都管　⑩钱粮上　⑪厨房都管　⑫司都　⑬信女

(C) 光绪三年净道圣会：

①引善都管　②催粮都管　③钱粮都管　④车把都管　⑤司库都管　⑥中车把　⑦净道都管

除以上不懂的职名外，有下列数项：

(1) 引善都管（香首与副香首）是会中的领袖。

(2) 催粮都管是收取会费的人。

(3) 请驾都管是掌礼的人（即古之祝）

(4) 钱粮都管是采办供品的人。

(5) 司库都管是管理银钱的人。

(6) 中军吵子（哨子）都管是管理巡查防卫的人。

(7) 车把都管是管理车辆的人。

(8) 厨房茶房都管是管理饮食的人。

(9) 女香客不任职务，所以别立"信女"一项。

从这些职名看来，他们的组织是很精密的。他们在财政、礼仪、警察、交

通、饷糈等各方面都有专员管理。与我们现在所组织的团体有许多相似的地方，不过名辞不同就是了。我们中国旧社会中，这些民间自由结合的团体，很可以为他们地方自治的基础，所以极有研究的价值。

老会　听说香会若经过了100年，就可改“圣会”为“老会”。老会是香会中的领袖。今年调查的香会中有21%为老会。

香会地点　把99个现在的会按地域分配如下：

在北京内城有20会：

(1) 会峰普照燃灯老会——崇文门内本司胡同东头关帝庙。

(2) 乐善俊山清茶圣会——东四牌楼。

(3) 长寿白纸神账圣会——东四五条。

(4) 长寿清品神茶圣会——东四五条（以上二会合出会启）。

(5) 公议希贤惜字老会——齐化门内南小街后拐捧胡同。

(6) 悟善同修清茶圣会——齐化门内南小街中间棚铺后院。

(7) 长寿白纸圣会——东直门内草厂路南。

(8) 一心乐善清茶圣会——宣武门内西单牌楼中铁匠胡同路北。

(9) 南道水泉降香粥茶老会——宣武门内东铁匠胡同中门路南洛伽寺。

(10) 清静乐善清茶圣会——太仆寺街，驾设罗家大院。

(11) 万年永庆太狮一堂——西四牌楼西珠市，驾设银定桥三元宫。

(12) 同兴南庄诚献粥茶子孙圣会——西四南缸瓦市长庆街。

(13) 公议呈供献盐圣会——西四南兵马司无量庵，现移白塔寺。

(14) 静修乐善清茶圣会——阜成门内宫门口北顺成街西弓匠营路北三义庙。

(15) 万里云程踏车圣会——地安门外护国寺街路北。

(16) 松棚秉意诚献粥茶圣会——护国寺西口柳泉居。

(17) 公议重整拜蓆老会——护国寺西口外。

(18) 缝绽老会——皇城内外。

(19) 万寿善缘缝绽会——皇城内外。

(20) 德缘志善献盐圣会——京兆、大宛两县及皇城宫内各关内外旗民。

在北京外城有28会：

(21) 同心万代巧炉圣会——正阳门外大蒋家胡同，驾设鲜鱼口内豆腐巷路东。

(22) 一统同善杠子圣会——正阳门外冰窖胡同。

(23) 公议乐善巧炉圣会——珠市口南山涧内路东三盛店。

(24) 永乐同春五虎少林——山涧胡同路南。

(25) 义顺同祥五虎打路籐牌少林——珠市口南边中间狗尾巴胡同路东万顺店。

(26) 永年志善献盐圣会——正阳门外精忠庙迤南。

(27) 一心秉善毛掸清茶圣会——正阳门外兴隆街西头路北。

(28) 公议助善开路老会——正阳门外鞭子巷，驾设金鱼池娘娘庙。

(29) 公议志善沿路缝绽圣会——正阳门天桥东蒲包店。

(30) 同心志善诚献茶烛圣会——正阳门外果子市南。

(31) 裱糊神堂佛殿窗户（裱作合行公议心愿）——正阳门外大沟沿。

(32) 乐善同心献花圣会——崇文门外花市大街皂君庙。

(33) 子孙万代诚献粥茶盘香圣会——崇外瓷器口东头地藏寺。

(34) 永佑平安绳络老会——宣外达智桥内路北潮庆庵。

(35) 公议心愿诚献茶瓢——宣外教场小六条。

(36) 公议心愿诚献围棹——宣外校场口内。

(37) 提灯乐善诚献粥茶——包头章胡同。

(38) 万代同春少林五虎——宣外教子胡同，驾设达智桥中间路北。

(39) 同心秉善檀香素烛圣会——西小市，驾设宣外车子营小五条。

(40) 公议同善缝绽老会——宣外菜市口山西洪洞会馆。

(41) 议心善缘掸尘圣会——宣外小市西头。

(42) 公议重整合义面茶老会——宣外上斜街。

(43) 兴隆十八盘献粥茶老会——宣外老墙根路南。

(44) 秉心如意茶叶老会——广安门内白纸坊东头高庙村，驾设道士观真武庙。

(45) 子孙万代粥茶路灯老会——广安门内白纸坊。

(46) 同心长善清茶圣会——广安门内白纸坊。

(47) 公议乐善诚献粥茶棚花会——广安门内南乐园。

(48) 公议永善清茶圣会——广安门内南乐培园。

在北京四郊有23会：

(49) 乐善合缘敬宾茶会——朝阳门外东中街朝阳寺。

(50) 乐善会缘茶会一堂——朝外东中街朝阳寺（以上二项，或是一会分出两种会启者）。

(51) 心缘同善巧炉圣会——东便三关，发信处在朝外弥乐院。

(52) 同议善缘诚献净饰香道圣会——德胜门外尚清河镇六道口双泉堡村。

(53) 同心助善檀香老会——阜成门外八宝庄关帝庙。

(54) 亿善合缘清茶圣会——西便门外会城门闾村。

(55) 善缘吉庆诚献果供——广安门外三路居。

(56) 善缘吉庆果供圣会——广安门外三路居村（以上二项或亦为一会而分出两种会启者）。

(57) 恭献鲜花老会——右安门外角二堡村。

(58) 万善长青献鲜老会——右安门外关庙村。

(59) 攒香如意老会——右安门外草桥关西南狼垡村，驾设本村高庙。

(60) 同心乐善诚献粥茶——右安门外草桥关西南马厂郭公庄。
(61) 万缘吉庆攒香圣会——右安门外玉米市街。
(62) 益善同缘茶棚圣会——海甸皇影壁北药秀园。
(63) 遵王荡平修道圣会——圆明园正红旗内外旗民。
(64) 圆明园正白旗修道老会。
(65) 金善合缘如意子孙面鲜圣会——海甸西青龙桥西关帝庙。
(66) 普兴万缘净道圣会——玉泉山前北坞村。
(67) 开山老会——京西玉河乡下苇甸村。
(68) 平安圣会——玉河乡三岔涧村。
(69) 攒香老会——香山齐家村，善化寺守晚。
(70) 天太山感应修道进香（天太山在三家店西）。
(71) 万程童子跨鼓老会——陈家庄（在三家店北）。
京兆属县2会：
(72) 拨子圣会——昌平县西南苏家坎村。
(73) 口香如意圣会——房山县西王佐村。
有村名，而不知属何县的2会：
(74) 重整攒香金花圣会——西局村。
(75) 音乐圣会——西小营村。
不知道地名的有6会：
(76) 公议呈献巧炉圣会。
(77) 五圈万代吉庆奉台（不知是丰台地名否）攒香圣会。
(78) 狮子圣会。
(79) 大鼓圣会。
(80) 拜垫圣会。
(81) 中幡圣会。
天津、大连的香会有18个：
(82) 老北道老爷庙馒首粥茶老会。
(83) 河北关上崇善堂修补老北道会。
(84) 老北道估衣商诚献洋灯会。
(85) 中北道北安河信意粥茶灯棚姜汤馒首善会。
(86) 津郡公议老路灯进香。
(87) 天津礤碴石河馒首粥茶会。
(88) 老南道桃园议善汽灯笼灯路灯施茶圣会。
(89) 老南道桃园信余堂褚自备馒首施粥善社。
(90) 娘娘顶后殿众善汽灯施粥施茶善会。
(91) 天津裕德里大连小岗子合办汽灯会。
(92) 双龙桥公议馒首粥茶会。

(93) 大峰口馍馍施茶会。

(94) 朝顶山口苇子港施茶社。

(95) 磕头岭公议乐善社施馒首粥茶善会。

(96) 天津阖郡公议大乐老会。

(以上15会是入天津全体联合会的。联合会立于民国12年二月初一日)

(97) 天津西窑洼公议代香会。

(98) 天津堤头村公议随路大乐会。

(99) 天津公善汽灯会。

(以上3会是不入天津全体联合会的)

(顾先生将以上的地点排列这样清楚，给后来对于这些香会要深一层调查的人极大的便利)

香会分类　把99个现在的会和碑中所见的13个会分类如下：(顾先生在许多会名底下又记载他们进香起程下山等日期，限于篇幅，不能尽录在此)

Ⅰ修路：

(1) 遵王荡平修道圣会。在道光二十年旗民发起的。每年阴历三月二十一日兴工，修理中道。

(2) 圆明园正黄旗修道老会。

(3) 普兴万缘净道圣会。在“三月内将山径石坎用錾打平浮沙扫除活石”。修的是中北道。

(4) 净道圣会。

(5) 开山老会。

(6) 天太山感应修道进香。修理南道。

(7) 公议助善开路老会。

(8) 河北关上崇善堂修补老北道会。

Ⅱ路灯：

(1) 天津公善汽灯会。老北道沿路汽灯皆由此会筹备。

(2) 中北道估衣商诚献洋灯会。将煤油灯放在长方玻璃笼架内，下面用插入地下的木杆支着。

(3) 津郡公议老路灯进香。

(4) 老南道桃园义善汽灯笼灯路灯施茶老会。

(5) 娘娘顶后殿众善汽灯施粥施茶善会。

(6) 天津裕德里大连小岗子合办汽灯会。

(7) 金峰普照燃灯老会。

(8) 子孙万代粥茶路灯老会。

(9) 万年长清甲子悬灯灵丹圣会。

(10) 海灯老会。

Ⅲ茶棚：

(1) 老北道老爷庙馒首粥茶会。
(2) 朝顶山口苇港施茶社。
(3) 磕头岭公议乐善社施馒首粥茶善会。
(4) 双龙桥公议馒首粥茶会。
(5) 天津磕碴石河馒首粥茶会。
(6) 大峰口馍馍施茶会。
(7) 中北道北安河信义粥茶灯棚姜汤馒首善会。
(8) 子孙万代诚献粥茶盘香圣会。
(9) 同心乐善诚献粥茶。
(10) 公议重整合义面茶老会。
(11) 同兴南庄诚献粥茶子孙圣会。
(12) 公议同善缝绽老会。
(13) 老南道桃园义善汽灯笼灯路灯施茶圣会。
(14) 老南北桃园信余堂褚自备馒首施粥善社。
(15) 南道水泉降香粥茶老会。
(16) 兴隆十八盘献粥茶老会。
(17) 提灯乐善诚献粥茶。
(18) 子孙万代粥茶路灯老会。
(19) 松棚秉意诚献粥茶老会。
(20) 娘娘顶后殿众善汽灯施粥施茶善会。
(21) 益善同缘茶棚圣会。
(22) 公议乐善诚献粥茶棚圣会。

Ⅳ缝绽：(有许多尽义务的鞋匠，在山路上修理香客们损坏的鞋)。
(1) 公议志善沿路缝绽圣会。
(2) 万寿善缘缝绽会。
(3) 缝绽老会。

Ⅴ成补铜锡瓷器：
(1) 同心善代巧炉圣会（巧炉就是平常的小炉匠)。
(2) 心缘同善巧炉圣会。
(3) 公议呈献巧炉圣会。
(4) 公议乐善巧炉圣会。

Ⅵ呈献庙中途中用具：
(1) 公议心愿诚献围桌（是桌前的围布)。
(2) 公议心愿诚献茶瓢。
(3) 拜垫圣会。
(4) 公议重整拜蓆老会。
(5) 议心善缘掸尘圣会。

(6) 一心秉善毛掸清茶圣会。
(7) 永佑平安绳络老会。
(8) 一统同善杠子圣会。
(9) 裱糊神堂佛殿窗户。
Ⅶ呈献神用物品及供具：
(1) 献袍会。
(2) 献供斗香膏药圣会。
(3) 长寿白纸圣会。到回香亭呈献文房四宝，更换幽冥档册。
(4) 长寿白纸神账圣会。
(5) 同议希贤惜字老会。献香烛供品、文房四宝。
(6) 同心助善檀香老会。
(7) 同心秉善檀香素烛圣会。
(8) 同心志善诚献茶烛圣会。
(9) 同议善缘诚献净饰香道圣会。
(10) 金善普缘如意子孙面鲜圣会。
(11) 乐善同心献花圣会。
(12) 万善长青献鲜老会。
(13) 重整攒香金花圣会。
(14) 善缘吉庆诚献果供。
(15) 善缘吉庆果供圣会。
Ⅷ施献茶盐膏药：
(1) 长寿清品神茶圣会。
(2) 乐善俊山清茶圣会。
(3) 悟善同修清茶圣会。
(4) 一心乐善清茶圣会。
(5) 清静乐善清茶圣会。
(6) 静修乐善清茶圣会。
(7) 同心志善诚献茶烛圣会。
(8) 秉心如意茶叶老会。
(9) 同心长善清茶圣会。
(10) 公议永善清茶圣会。
(11) 亿善合缘清茶圣会。
(12) 乐善合缘敬宾茶会。
(13) 乐善合缘茶会一堂。
(14) 公议沿路茶棚施献茶叶圣会。
(15) 永年志善献盐圣会。
(16) 德缘志善献盐圣会。

(17) 公议呈供献盐圣会。

(18) 义合膏药老会。

(19) 十人膏药圣会。

(20) 献供斗香膏药圣会。

(21) 万年长清甲子悬灯灵丹圣会。

(以上4会只在碑文中看见，成立在100年以前。现在没有发现施膏药灵丹的会)。

Ⅸ技术：

(1) 义顺同祥五虎打路籐牌少林。

(2) 万代同春少林五虎。

(3) 永乐同春五虎少林一堂。

(4) 攒香如意老会。施演刀枪鞭棒。

(5) 中幡圣会。

(6) 音乐圣会。

(7) 大鼓圣会。

(8) 万年永庆太师一堂。

(9) 狮子圣会。

(10) 万里云程踏车圣会。将自行车放在神前，在上面做出许多花样（并不是在路上骑车)。

(11) 拨子圣会（或者是一种玩艺的小孩子结合的)。

(12) 万诚童子跨鼓老会。

Ⅹ普通的进香及未详其意义者：

(1) 引善老会。

(2) 妙峰山进香圣会。

(3) 二人圣会。

(4) 二顶兴隆圣会。

(5) 二人老会。

(6) 口香如意圣会。

(7) 五圈万代吉庆奉台攒香圣会。

(8) 攒香老会。

(9) 万缘吉庆攒香圣会。

(10) 平安圣会。

(11) 天津西窑洼公议代香会。

(12) 天津堤头村公议随路大乐会。

(13) 天津阖郡公议大乐会。

除去上边所知道的以外，一定还有不少别类的会。再添上许多还愿来做工的人，差不多各类尽义务的工匠都有。在开庙以前，就有人来修道路；有人在

道旁来安设汽灯、洋灯；有木匠、瓦匠、油漆匠等工人来修理庙中的房屋；有棚匠来搭好了茶棚，有铁匠、小炉匠来修补庙中一切损坏的铜锡瓷器。总而言之，路上庙里一切应用的东西，都有尽义务来承办的，并且都是欢欢喜喜来帮忙的。在路上香客们饿了有粥、馒头吃，渴了有茶喝；在娘娘顶有音乐听，有游艺看。所以凡“朝顶进香”的人都是高兴而来，满意而去。这一类的光景，在人群社会中不可多得。

（六）对于妙峰山进香的意见

对于妙峰山进香的风俗，许多人的意见不同。有人看为迷信当禁止的事；有人以为这种宗教的信仰，可藉以维持民间的道德，是法律以外难得的权威，所以应当保守，或取放任主义的。今年有人在《群强报》上发表一篇文字，其中有几句话说：“这山上烧香，是不是一宗善事呢？……就着大多数的香客看起来，准有一半儿的心为烧香用的，就算虔诚。请看那女香客洋绉绢子包头，满排绒球儿玻璃镜儿，身上霞缎花丝葛，特意露出花汗巾来，在车辕上一跨，东张四望，得意扬扬。从旁边一过，喷鼻儿香。再看那男客真有为上山多费点子板儿油玉容油的，特意打扮得风流标致，摇头晃脑，说说笑笑，像这个样儿的他准是一心无二为烧香去的么？……记得看见过同治年间的一道上谕，因为上山的有伤风败俗的行为，禁止开山……怎么怪人家藉口破除迷信呢。我可不是反对朝山烧香，是希望着维持风化哩！……”但按我今年一路的观察，并未理会有这样的现状。调查社会的人是注重事实，不以揣度为根据的。但我也并非赞成迷信，或主张保存妙峰山进香的风俗。我以为凡在社会中已成的各种习惯，都是由于人性中各部分的要求。若我们发现与社会不相宜的习惯，并且打算将它革除，必须在未革除已成的习惯以前，介绍或计划一样别的与社会适合的代替物，也能满足这一部分的人性。不然，不但不能革除社会中已有的害处，反倒添上别的害处。有时结果是所得不偿所失，社会的幸福反倒因此减少了，这是有心改良社会的人应当特别注意的。以现在平民的程度而论，妙峰山“朝顶进香”的风俗，实在与他们的人生幸福有不少的帮助。若主张废除这种迷信的进行，必须增加他们科学上的知识，与提高他们生活的观念，为他们找出他种高尚的娱乐，而更能满足他们春游的天性，和宗教的信仰或感情的发泄。在他们教育的程度和环境没有进步以前，我很舍不得他们从妙峰山所得自然的快乐和满足的安慰，不必须的被抢夺了。三位娘娘也罢，三位一体也罢，释迦牟尼也罢，凡能使人类近于至善，具足的生活，而达于安宁之域者，都是可宝贵的。吾人不可以自己道德的标准而排斥凡与己不同者皆为悖谬。所以我在引言里说，调查社会的人不可先有成见，必须报告事实，供人研究讨论。

以上的调查，不过几个人用3天很短的时间，极不完全，仅可作提倡调查“朝山进香”的小引。盼望再有人用细一层的工夫，用科学方法下手调查各处的香火。在山东的可以调查泰山；在山西的可以调查五台；四川的峨嵋；安徽的九华；浙江

的西湖或普陀；广东的罗浮；以及他省香火有势力的地方。希望不久可以有一部“朝山进香”调查大全了。回想我们的祖先，对于他们当时社会大多数人民的生活，有许多没有记载流传，我们甚以为憾事。现在我们中国社会正在起重大变化的时候，我们当急起调查。不但供给我们自己研究社会的资料，就是我们的子孙将如何的感激我们!

〔《社会学杂志》（中国社会学会）第2卷第5、6期，1925年8月〕

妙 峰 山

顾颉刚 编著

目 录

妙峰山序 …… 容肇祖 (49)
自序 …… (51)
妙峰山进香专号引言 …… 顾颉刚 (53)
妙峰山的香会 …… 顾颉刚 (56)
一、香会的来源 …… (56)
二、妙峰山香会的组织 …… (57)
三、明代北京的碧霞元君的香会 …… (60)
四、清代的妙峰山香会 …… (62)
五、本年的妙峰山香会 …… (64)
六、香会的分类 …… (67)
七、香会的办事日期 …… (73)
八、香会的办事项目 …… (77)
九、惜字老会会启说明 …… (79)
碧霞元君庙考 …… 容 庚 (80)
一、碧霞元君之起源 …… (80)
二、妙峰山碧霞元君庙之起源 …… (81)
三、碧霞元君庙宇之盛 …… (82)
妙峰山娘娘庙殿宇略图 …… 顾颉刚 (83)
妙峰山进香者的心理 …… 容肇祖 (84)
妙峰山进香日记 …… 庄 严 (87)
朝山记琐 …… 孙伏园 (90)
一、朝山 …… (90)
二、“星霜，星霜!” …… (90)
三、香客 …… (91)
四、“带福还家!” …… (92)

五、余论 …… (93)
游妙峰山杂记 …… 顾颉刚 (94)
妙峰山的漫游 …… 俞宗杰 (100)
妙峰山 …… 关璞田 (105)
天津的妙峰山进香情形 …… 王文光 (107)
热河筹赈北海游艺大会的会目 …… 顾颉刚 (108)
妙峰山的传说 …… 俞　琴 (109)
“仲伙”与“打并火” …… 吴承仕 (110)
“仲伙”二字是不是这样解释 …… 舒新城 (111)
京本通俗小说中之“中火” …… 邢墨卿 (111)
“虔诚”与“前程”(一) …… L.T.　伏园 (112)
“虔诚”与“前程”(二) …… 白涤洲 (113)
“虔诚”的意义 …… 崔渔汀 (114)
“开路”“杠子”和“跨鼓” …… 白涤洲 (115)
“仲伙”和“开路” …… 王小隐 (116)
“开路”和“杠子” …… 甘泉女士 (117)
请读者在百忙中再读我们的“妙峰山专号” …… 伏　园 (118)
北大风俗调查会“妙峰山进香专号”书后 …… 江绍原 (119)
中华民族有艺术文化的时候 …… 傅彦长 (122)
读妙峰山进香专号 …… 何思敬 (124)
读妙峰山进香专号 …… 崔载阳 (130)

妙峰山序

容肇祖

这一册妙峰山，现在居然印出了，我从前存下的《京报》副刊妙峰山进香专号6张，可以束起了。回想民国14年上妙峰山的时候，那时我正是学生，而顾颉刚先生以及家兄等4人，都是北京大学研究所国学门的职员。上山的跋涉，自然以我为最便捷。但是调查所得的材料，终较不能不佩服颉刚先生。这份妙峰山的稿子，从《京报》副刊出了专号之后，跟随颉刚先生三年多，才始有今日的出现。在现在看来，研究民俗和实行民俗调查的，当然不像三年前的单调及寂寥，在当日颉刚先生的引言，很畏惧他人的责难，而我们的态度，有需向大众详细解说的必要，到现在倒像可以不需解释了。现在中山大学语言历史学研究所出的《民俗周刊》已出了28期，自然大部分都是随兴所至的作品，凭记忆的比实地调查的记录的为多，然而终究可以说“民俗材料表现的分量加增”。但是在这种材料比较加增的时候，我们仍希望最详细的调查和带研究性的记录，自然《民俗周刊》里不少很好的著作，自然《民俗周刊》的方面是多方的，然而很惭愧的，在当中找不出第二本《妙峰山》来。这部《妙峰山》的出现，正好给我们研究民俗的朋友一个警告而有应行继续努力的必要。

其次，江绍原先生的书后，提议注重“法术宗教现象的调查研究”，这是一方面。傅彦长先生说的“民族的艺术变化”，又是一方面。何思敬先生提出“要找一个神的起源，须注意该神的属性和职能”，这也是应该的。我们的希望，自然要把民俗的研究，由妙峰山而更进一步，由讨论妙峰山而找到一般的研究的大路。然而大路的基础，无论如何，是建筑在忠实的、详细的调查上。有了确实的材料，才有寻源、问果、比较、分析等等的可能。一切枝节的问题，在调查人不厌其烦，在学问上便多点参据。从实习而得技巧，从研究而有发明，这自然是可能的。

我觉得南方的神庙游神赛会，也有应行实地调查的必要。就我所知的东莞的地方，从前西门外下关的水仙宫游神赛会，是热闹不过的。水仙宫里的神，就是天后，是水神，也是女性的。神是宋都巡检林愿女。

他的势力，简直和北方的碧霞元君一样。游神的时候是在九月，游神前的首事集会、筹款、分配工作，以及游时的仪仗、鼓乐、顶马、彩亭、引彩、色子、文巡、武巡等等。另外还有演戏。这是很值得注意的，可是近十多年都没有举行了。又新涌的北帝庙游神会，这是男神，也是水神，披发赤足，部下有龟蛇二将。游会期间是在三月初三，夜间游的，用灯结的引彩、彩亭、色子等，煞是热闹。这会是各社组合的，我记得的有良以社、福禄社等等。这些社的组织，及游会的状况也是很值得调查的。现在每年仍是一样的举行。其他猪仔墟的和合利士两童神，神诞是在六月二十四，演傀儡戏三天，每年燃烧炮头一次。炮头中有一箭，烧后飞得很远，能夺得这箭便是吉利，有发财生子之兆，下年还炮头时，一切鼓乐引彩烧猪、祭品、炮头费用便由他负担。又官厅头的天后庙每年三月二十三日，也有烧炮头的习惯。这一类的风俗，想来闽粤各地应是不少，很希望各地方的人努力去搜集这类的材料，我们喜欢研究民俗的朋友，可以努力的去搜集材料，想来是可以得到不少的《妙峰山》一样的册子的。

北方的山神，和南方的水神，这是由地理上的关系制造成信仰的重心。究竟山神有多少？水神有多少？他们的势力如何？都是很值得注意的。东岳庙在北京便是万有神庙。在云南也是包有多神，庙内包有血湖圣殿、子孙圣殿、地藏王殿诸神。在广州城内的东岳庙并不像这样利害。在东莞县的水神，除几处的天妃或天后庙，又有北帝庙、靖海神庙（在镇口虎门山畔）、龙王庙（在县东鼓镇峡口）。这种神的性质，神的由来，及神的效能，都是可研究的。

其次，山神和地方绅士的关系，也是可研究的事实。如东莞黄旗峰的观音庙，水濂洞的观音庙，钵盂山的十方土地庙，俱是由科举的地位较高的掌管。（未入民国时，这三庙的名誉庙祝自然是陈伯陶探花了。）由实际的庙祝每年报效若干，或由掌管者改任他人去作实际庙祝，都可随便。其他的地方，未知有没有这种的情形？

自然现在的庙宇一天少似一天了，仅存的遗俗，实地的调查，当然是可宝贵的材料。这册《妙峰山》的出现，自然使许多研究学问的人们高兴，然而只有这一本的出现，当然是我们不满足的。研究民俗的朋友们，别袖着手旁观罢。

民国17年9月18日

自　序

这本《妙峰山》记录的妙峰山进香情形，是我们四年前在北京大学时的调查报告。因为我们的调查团体中的一个人——孙伏园先生——任《京报》副刊主笔，所以这些报告便在《京报》副刊中陆续登出，题为“妙峰山进香专号”，经历了五个月，方才结束。因为北京大学的经费太艰窘，所以这些报告文字竟没有集合了出一专册的可能。现在靠着中山大学的力量，得编入民俗丛书，使这许多调查得来的材料以及讨论出来的意义不至湮没失传，我真是非常的快乐！

自从北京大学提倡民间文学和民俗学以来，已有10年了，但始终受着财力的束缚，只能望同志们帮忙，赠给他们一些材料，正式的调查工作大约只有这一次。这一次的调查费用仅仅领到50元，所以调查日期也仅仅容许三天。我一想起这类事情，便止不住叹息：堂堂的中华民国，为什么在学术方面的供应竟缺乏到这样呢？

我们不相识的同志有两位。其一，是李景汉先生，他是一位研究北平社会的专家。他差不多和我们同时去调查，有一篇记载的文字登在三年前的社会学杂志上（商务印书馆出版），可惜一时找不到。其一，是白涤洲先生。他的家离妙峰山很近，所以他知道的进香情形很详细，得之于父老口传的也不少。他对他的朋友罗莘田先生说，只要得空，便写出来寄给我。我盼望得到两位先生的指导，将来可以把这本书大大地修改一下，成为较完全的系统的记载（现在不消说，是些零碎的材料）。

我们这一年去得真巧！次年的进香期，正是奉军初打下北京，人心极恐慌的时候，听说烧香的只剩数十人了。这两年中，北方人民宛转于军阀的铁蹄之下，哪有展眉的日子。今年虽把军阀驱除了，但因迁都之故，报纸上常说北平快成一座废城了，无限的失业者把这座大城点缀得更荒凉了。妙峰山娘娘之神，从前托了国都之福，受了无穷的香火；自今以往，怕要忍着馁吧？明年我北返，当再去看一下。如果山上殿宇竟衰落得成了一座枯庙，则这本《妙峰山》真是可以宝贵了：我们这件工作总算抢到了一些进香的事实，保存了这二百数十年来的盛烈的余影！

国内受香火的山川，像妙峰山的必不少；香火胜过妙峰山的也还有。同志们，你们肯各把自己看得见、听得到的，都写出来吗？这是民众艺术的表现，这是民众信仰力和组织力的表现。如果你们要想把中华民族从根救起，对于这种事实无论是赞成或反对，都必须先了解了才可以走第二步呵！

我非常感谢林树槐先生，他在极热的天气中为我校完了这本书！

顾颉刚

民国17年9月16日

妙峰山进香专号引言

顾颉刚

妙峰山在北京城西北80里，是仰山的主峰，原来唤作妙高峰的。它是北京一带的香主，山顶庙祀的神是“天仙圣母碧霞元君”，相传是东岳大帝的女儿。每年阴历四月中，从初一到十五，朝山进香的人非常踊跃，尤其是初六、七、八三天，每天去的有好几万人。这些人的地域，除了京兆之外，天津及保定方面也很多，旅京的南方女子亦不少。他们有各种的团体组织，给全体进香的人以各种的方便，所以虽是道路十分崎岖，而去的人却不至于感受怎样的困苦。在这个期间，北京城内外道路上常碰见戴了满头红花，支了树枝作成的手杖而行的男妇们，这即是从那里进完了香而回来的。红花是福气的象征，他们戴了归来，唤做“带福还家”。

这一次，我们5人承北京大学研究所国学门风俗调查会的嘱托，到妙峰山调查进香的风俗。从阴历四月初八至初十，去了三天，得到的材料很不少。现在在京报上特出这一个专号，把搜集到的材料整理发表。希望同志的读者各把所见所闻写些出来寄与我们，并指正我们所记的错误。

我们先向读者告个罪，为的是我们要在本文之前说上几句赘语。

前年，商务印书馆出版的“新学制初级中学国语教科书”中曾选上一篇胡适之先生所作的《新生活》。这篇文中所说的糊涂生活的样子，有道：“跑到街上一个小酒店里，打了四两白干；喝完了又要四两，再添上四两。……喝得人事不知，幸亏李四哥把你扶回去睡了。……你酒醒了……懊悔得很，自己埋怨自己：‘昨儿为什么要喝得那么多酒呢?’”文义是再明显没有的了。不料竟有人（不知是中学的教员还是学生）写信去骂，说他们何以敢在教科书上明白提倡喝酒。我听到了这件事觉得非常痛心：中学校里的人们的知识，在一般国民中已是很高的了，然而心志还是这般的浅狭，脑筋还是这般的糊涂，连这种正面攻击的文章还看不懂，只会认识几个零碎的字，钉死在句下，我们再说什么呢!

推此而论，我们现在出这妙峰山进香专号，恐怕免不了一般人的非难。他们或者要切齿的说：“《京报》竟提倡起迷信来了，孙伏园们竟亲套了黄布袋去拜菩萨了！这还了得!”即不是这样激昂的骂，也许冷冷的笑道：“这种事和你们有什么相干？你们管到这种闲帐，真是‘吃饱饭，没事干，闲扯淡’了!”更明白些，也许恳切的劝诫道：“这在你们固然是研究，然而一般人没有明白你们的意思，恐怕要误会你们是在出力提倡，于是同善悟善诸社中人要更高兴了。你们还是不要推波助澜吧!”

我们在这种种的预料的非难之下，不得不预先拟出一个答辩。

第一，在社会运动上着想，我们应当知道民众的生活状况。本来我们一班读书人和民众离得太远了，自以为雅人而鄙薄他们为俗物，自居于贵族而呼斥他们为贱

民。弄得我们所知道的国民的生活只有两种：一种是作官的，一种是作师的。此外满不知道（至多只有加上两种为了娱乐而连带知道的优伶和娼妓的生活）。他们呢，自然是自惭形秽，不敢来仰攀我们；于是我们即使怀了满腹的诚意好意也苦于无从得到他们的了解。自从民国成立之后，宪法上确曾写明“人民一律平等”，但这原是仅仅一条宪法而已。在从前的贤人政治之下，只要有几个贤士大夫就可以造成有声有色的政治事业，这当然可以不理会民众。但时移世易，到了现在，政治的责任竟不由得不给全国人民共同担负，知识阶级已再不能包办了，于是我们不但不应拒绝他们，并且要好好的和他们联络起来。近几年中，“到民间去”的呼声很高，即是为了这个缘故。然而因为知识阶级的自尊自贵的恶习总不容易除掉，所以只听得“到民间去”的呼声，看不见“到民间去”的事实。

我们若是真的要和民众接近，这不是说做就做得到的，一定要先有相互的了解。我们要了解他们，可用种种的方法去调查，去懂得他们的生活法。等到我们把他们的生活法知道得清楚了，能够顺了这个方向而与他们接近，他们才能了解我们的诚意，甘心领受我们的教化，他们才可以不至危疑我们所给与的知识。现在我们所以不能和他们接近之故，正因两者之间的情意非常隔膜。所以我们劝他们开学校，他们以为我们去传播洋教，我们劝他们放足，他们以为我们要害他们的女儿不能嫁人。

朝山进香，是他们的生活中的一个重要部分，决不是可用迷信二字一笔抹杀的。我们在这上，可以看出他们意欲的要求，互助的同情，严密的组织，神奇的想像；可以知道这是他们实现理想生活的一条大路。他们平常日子只有为衣食而努力，用不到思想；惟有这个时候，却是很活泼的为实际生活以外的活动，给与我们以观察他们思想的一个好机会。另一方面，这是他们尽力于社交的时候，又是给与我们以接近他们的一个好机会。所以我们觉得这是不能忽视的一件事，有志“到民间去”的人们尤不可不格外留意。

第二，在研究学问上着想，我们应当知道民众的生活状况。从前的学问的领土何等窄狭，它的对象只限于书本，书本又只以经书为主体，经书又只要三年通一经便为专门之学。现在可不然了，学问的对象变为全世界的事物了！我们若能约略知道全世界的事物是怎样的复杂，便可约略推知学问的领土是怎样的广漠。况且凡是一件事物，在学问上都可作许多方面的观察。所以海还有底有边，学问竟无底无边。我们在这上，固然常有茫恍的烦闷，但同时也感受到伟大的美感。

凡是我们看得到的东西都看上几眼，知道一点大概情形，这便是常识。凡是我们看到的东西，自己感受了趣味，要得到深切的了解而往前研究，从此搜集材料，加以整理及解释，这便是学问。学问的材料，只要是一件事物，没有不可用的，绝对没有雅俗、贵贱、贤愚、善恶、美丑、净染等等的界限。正如演戏一般，只有角色，并无阶级，天神仙子与男盗女娼尽不妨由一人扮演。所以玉皇与龟奴，在常人的眼光中是尊卑高下的两极端，但在优伶的扮演上是平等的，在学问的研究上也是平等的。因此，我们决不能推崇《史记》中的封禅书为高雅而排斥《京报》中的妙

峰山进香专号为下俗，因为它们的性质相同，很可以作为系统的研究的材料。我们也决不能尊重耶稣圣诞节的圣诞树是文明而讥笑从妙峰山下来的人戴的红花为野蛮，因为它们的性质也相同，很可以作为比较的研究材料。

在现在的时候，稍微知道一点学问的人都觉得学问上的一尊的见解应该打破，但至今还没有打破。所以然之故，只因打破一尊的话单是一句空话，实际上加入的新材料并不多，造不起一般人的新见解，所以旧见解还是占势力。加入的新材料何以不多，只因大家没有提起亲身搜集材料的兴致，翻来覆去总是这一点；即使抄来一些新的，也因没有自己的心得，说得不亲切，引不起人家的注意。学问上的材料原是无穷无尽的，纵横历乱的布满在各人的旁边，随你要多少是多少。可惜我们只知道要它，却总不肯捋起了袖子去收拾它。鸟笼的门虽开，而大家依然麇聚在笼中，啁啾自乐，安度囚牢的生活，放着海阔天空的世界而不去遨翔，这是何等的不勇啊！我们因为感到这辈人懒惰的可鄙，所以要就可以着手之处做出几个榜样，藉以激起大家的一种要求，这种要求便是凭自己的兴味去搜集材料，又自做研究的工作。

这次的专号，我们算做一个榜样。朝山进香的事，是民众生活上的一件大事。他们储蓄了一年的活动力，在春夏间作出半个月的宗教事业，发展他们的信仰、团结、社交、美术的各种能力，这真是宗教学、社会学、心理学、民俗学、美学、教育学等等的好材料，这真是一种活泼泼的新鲜材料！我们想来，在现在的时候，谁也不该摆出从前学者的架子，说这种东西是“不入流品”的，傲然的不屑瞧它一眼了。

至于怕我们为同善悟善诸社推波助澜，这种过虑也不必有。那些团体的所以能够发达，一来是因他们会得迎合民众的心理，二来是因知识阶级不屑去顾问，由得他们出手做。我们若能就能力所及，随时把他们的组织与黑幕调查发表，那么，一般可进可退的中材自然会得因报纸的指导而不受他们的引诱了。要改革一件坏事，也须知道它的实在情形是怎样的，它的坏到底坏到怎样程度，知道之后再和盘托出，加以批评，才可使对手方和旁边的人心服，断不是空空一骂所能了事的。我们很希望因了记载进香而连带得到许多扶乩、静坐、讲经、集会等等材料，在妙峰山专号之后继续出同善社、悟善社……诸专号咧！

民国14年5月5日

妙峰山的香会

顾颉刚

一、香会的来源

香会，即是从前的“社会”（乡民祀神的会集，为 society 译名所本）的变相。社祭是周代以来一向有的，而且甚普遍，自天子以至于庶人都有。现在我们无论到什么三家村里，总寻得到一所“土地堂”，原来这是他们一社的社神呢！我们读《史记·陈平世家》，该记得“里中社，平为宰，分肉甚均”的故事。这就是那时的“社会”。

自从佛教流入，到处塑像立庙。中国人要把旧有的信仰和它对抗，就建设了道教，也是到处塑像立庙。他们把风景好的地方都占据了。游览是人生的乐事，春游更是一种适合人性的要求，这类的情兴结合了宗教的信仰，就成了春天的进香，所以南方有“借佛游春”一句谚语。因为有了借佛游春的人的提倡，所以实心拜佛的人就随着去，成了许多地方的香市。

到远处的神佛面前进香即成了风俗，于是固定的“社会”就演化为流动的“社会”。流动的“社会”有二种：一种是从庙中舁神出巡的赛会，一种是结合了许多同地同业的人齐到庙中进香的香会。赛会是南方好，因为他们的文化发达，搬得出许多花样，而且会得斗心思，一个地方有了几个赛会，就要争奇赌胜，竭尽他们的浮华的力量。可惜近年来生计困绌，加以官厅的禁止，已经不易看见了。香会是北方好，因为他们长于社交，有团结力。（北方人长于社交的例，随处可以看见。譬如在沪宁车中，对面坐的人可以不攀谈，吃物可以不招呼；但坐津浦车到了山东时，社交的空气就浓厚了，使人觉得不与对坐旁坐的人招呼攀谈是一种不可恕的傲慢。）他们在进香中为谋自己的便利，故把同会的人分配了种种职务。同时他们也谋别人的便利，故在道中设立茶棚，招呼香客进内喝茶、喝粥、吃馒头、歇夜，尽一点“结缘”的诚意。（南庄茶棚的会启云：“诚献粥茶，接待来往香客，登山涉水，崎岖路途，以解酷热之劳渴；及风雨寒暑，以备早晚之歇宿。普结万善之良缘，宣扬诸善士之功德十五昼夜。”）

本来“社”是独尊的，自从有了佛教、道教的庙宇以来，它的势力就一落千丈，到如今各处的社坛都是若存若亡的了。“社会”是从前的一件大事，但自从分出了赛会和香会之后，它也就无声无臭的消失了。（听说安徽还有几处地方举行这个典礼的，江南、浙西一带则从未听见过，不知道他处怎样。）这是今古的一个大变革。

承受香火的佛道教庙宇是各地方都有的。例如我们苏州，有玄妙观、北寺、蛇王庙、七子山、穹窿山、上方山、观音山……许多地方。但这种地方的势力并不大，不过受到百里以内的香火。势力大的，如浙江的西湖和普陀，山东的泰山，安

徽的九华，山西的五台，四川的峨嵋，广东的罗浮，江苏的栖霞和茅山……，它们可以吸致千里以内甚至于数千里以内的香火。所以然之故，只因它们的风景是特别好，能给与进香者以满足的美感，因此使在他们的意想中更加增神灵的美妙的仪态。

北京的妙峰，确是京兆、直隶一带风景最好的地方，那里有高峻的山岭，有茂密的杏花和松树，有湍急的浑河和潺湲的泉水。所以它能够吸收京兆全部及直隶北部（直隶南部的香火给泰山吸收去了）以至于侨寓京兆、直隶的人的香火。

二、妙峰山香会的组织

每年从三月初旬起，我们住在北京城里的人就看见街路上渐渐张贴出许多“会启”来（这个名字是我假定的，因为上面有“右启”字样，说不定叫会招、会报、会贴呢）。这种会启是用黄纸印的，大的有五六尺高，二尺来阔；小的也有尺许高，八九寸阔。它们大抵印成石碑的模样，上面有碑额，下面有碑座。碑额与碑座用红绿色纸的多，往往有图画：画中或是他们朝山的样子，或是妙峰山的风景和路线，或单画些荷叶、花果和璎珞之类。我的奢望，很想把它们都摄影了，印成一册，备大家的鉴赏。

会启主要的项目，是以下几样：

（1）会所及设驾所。（驾，即是碧霞元君。）他们在自己的会内或附近的庙内，都供有碧霞元君的神位或神像。他们在朝山之前先要在自己会内设驾致祭，有的竟把驾抬上山去。）

（2）守晚、起程、上山、朝顶、回香的路程和日期。（守晚是晚间在会中聚集，以便明晨一同出发。）

（3）到山后所做的事情。（如开茶棚、诚献物品及工作等。）

（4）说明化缘与不化缘。

此外也有写出规劝的话和说明施舍茶粥之故的，可是不多。这些会启，有的简单，有的复杂，很不相同。所以有的我们只能知道他们的一个会名，有的竟可以连带知道他们终年的工作。例如本期插图内所登的“希贤惜字圣会”会启原文，我们便可在他们的进香之外更知道一些他们平日里收拾字纸的生活和投弃纸灰的地方。

我在北京住了也有八九年了，这些会启年年张贴，但以前的七八年中竟毫没有投入我的意识。（我们“熟视无睹”的事情实在太多了！）自从去年5月11号（阴历四月初八）游了一次三家店，看见了几千个香客，进了几个茶棚，方始在我常走的几条街巷中见到墙上贴着的无数会启。我的心中顿时痒得很，恨不得把这些东西立刻抄来，但又老不出脸皮当着许多走路人的面前抄写。不久风吹雨打，加以惜字人的揭取，也就看不见了。这次到妙峰山，我立下坚强的志愿，要去抄录一个全份。抄录会启是从来没有的事情，所以一班香客都很注意，他们聚着看我。有的疑惑道：“抄来作什么的？”有的诧歎道：“他写得真快！”有的重碰见了我，对我笑道：“又来了！”我本来很怕羞，更经不起他们的注意；要不是受了抑压了一年的好奇心的逼迫，一定是羞怯得写不下了。现在居然把他们抄完，虽是有许多节录得太

简单，总算得到了一个大概情形，我真是非常的快乐！

但回到庙内看烧香时，我又受到了一个失望的打击。我坐在殿檐下看了五六处的香会，竟没有一个是有会启的。他们有的穿了戏装来，生旦净丑各色都全，我看他们的“会旗”（香会中每人有一面三角形的旗，上面写着会名）上写的是“音乐圣会”。有的一班人来奏乐，旗上写的是“大鼓圣会”。有的戴了狮子头尾跳舞而来，我看他们的会旗上写的是“狮子圣会”。有的一班人都是小孩子，旗子写的是“拨子圣会”。又有舞了中幡（很高的幡，有丈余长，用竹竿支起）而来的，我没有瞧见他们的会旗，想来应该唤作“中幡圣会”了。我和孙伏园先生向着这一班会众竭力的张望，结果只有知道，“拨子圣会”是从昌平县西南苏家块村来的（从表疏上看见）；“音乐圣会”是从西小营村来的（从会旗上看见，但不知是哪一县）；其余全不知道。后来庄尚严先生又在樱桃沟看见一家门上贴的一张长纸条，上写“京兆房山县西王佐村年例诚起前往金顶妙峰天仙圣母娘娘驾前□香如意圣会寓”，知道这是房山县来的香会，也是没有张贴会启的。

回京之后，把会名编排一过，方始明白有会启的只有北京城内外和天津的会众，其他各县及大兴、宛平两县稍偏僻的地方完全没有。这是不难解释的，他们的文化程度不及京、津高，找刻字匠也不容易，而且会众也不像京、津一般的散在各处，需要用会启来招集，所以他们就没有会启了。我们只要看，沙河到妙峰是一条大路（即北道），每年从沙河、汤山、昌平、居庸关……一带来进香的当然不在少数，然而倘使我们不在庙中见到“拨子圣会”，我们就决不能知道从那条路来的一个香会的名字。房山的“如意圣会”也是如此，若是没有它，我们也无从知道从京汉路来的有什么香会了。

我因为受了这种的失望，知道我费了许多气力抄出的香会名目原是很不完全的，要去搜集完全，除了从四月初一至十五日在庙中坐守再没有别的办法。我也发过一阵空想，想在娘娘庙的门前立了一个签到簿，有到必写，他们不会写就替他们写，那就不致有遗漏。但这事除由圣母娘娘托梦给庙祝之外是办不到的；若用命令式的态度去强迫他们做，徒然吓得他们相率退了回去而已。（希贤惜字老会的会启上有“至灵官殿报号”之语，或即是签到；但他们的事情原不必合着我们的意想，说不定到灵官殿磕头即算是报号呢。明年如再去，当到灵官殿一看。）

苇子港茶棚（北道第一个棚）里的人告诉我们：初六至初九间，到的会最多，一天有数十起。每会人数多的数百，少的也数十。香会的种类，有笞帚，有掸帚，有青菜，有茶叶，有果子，有鲜花，有秧歌（高跷）……他们的会费，是依地亩捐的，一亩地派捐多少钱，所以很公平。近年来，来的会不如前了，今年更少。以前有 400 余会，今年减至 100 余了。这番话给我们以不少的知识，最好的指示是“依亩捐钱”。这事一来见得他们的香会真有社会（今义）的性质，不仅是个人的信仰而是公众的政事，二来见得他们看这位圣母娘娘确是一位女皇，所以有按年交纳田地的钱粮的义务（“交纳当年钱粮”是会启中的通语）。但是今年只有 100 余会的话我不敢信，因为单是京、津的会我已抄得 100 个，我在殿檐下坐了 2 小时即得到五

六个没有会启的会。依我的推想，300 个会是可以有的。说不定他是专说的北道呢。

至于京、津两地的香会费，当然和乡下人的按亩征收的办法不同。天津是商业中心，商人是有钱的，所以他们在香市中最占势力，施送粥、茶、馒头，点燃煤油灯、汽油灯的非常多。北京方面是完全由于捐款，他们有的向外募捐（如合义面茶老会会启上说的“普请助善”），有的只向自己会中募捐（如同心秉善檀香素烛圣会会启上说的“永不外化”），有的虽不到外募捐，但也欢迎有人捐款（如希贤惜字老会会启上说的“本会并无缘簿在外募化，亦不勒令捐资；若有诸君随喜，乐为引善施助者，请登台衔入会”）。他们没有天津人的阔，也没有庄稼人的稳，单就捐到的钱开销。听说他们会中的穷人只要捐了几十个铜子就可上妙峰山走一回，所以去年的人很多。

香会中的会规，我虽没有得到，但从会启中也可以看出一个大概。如“普兴万缘净道圣会”会启的下半节云：

> 本把人等不准推挤喧哗玩戏，亦不准沿路摘取花果。以及食荤饮酒，一概禁止。人多，饮酒不免有乱性妄为、口角淫词等事。……恐其有失善道，不成体制。如不遵约束者除名不算。各宜戒之慎之！

又我在庙内客堂见到一幅照片，相片上一个老人，他把右手指着一段文字，这段文字也是劝告会众的。（这老人名唤富斌，想是旗人，相片是光绪丁未照的。）文长不及备录，只抄得了一个头，如下：

> 各会诸棚各把众位老都营行香坐棚文武，当通同一体，必应互辅。若有各把误有失神脱落之处，须破缝绽补，不令外人看出遗漏，以整局面。

在这两段规诫与劝勉的话中，我们可以领略他们香会的团结的精神。

他们的组织怎么样，我们也不能知道。但很微倖的，我们在庙中见到几方石碑，碑上有他们会众的职名，我便统统抄了出来。

（A）康熙二年引善老会：

（1）钱粮都管　（2）请驾都管　（3）车上都管　（4）苦行都管　（5）陈设都管　（6）中军吵子都管　（7）号上都管　（8）揆子都管　（9）厨房茶房都管　（10）拉面（麵）都管　（11）饭把都管　（12）净面清茶都管　（13）司房都管　（14）本会香首

以上每事或 2 人，或 3 人。

（B）乾隆五十二年献供斗香膏药圣会：

（1）香首　（2）副香首　（3）付香首　（4）都管　（5）中军上　（6）揆子上　（7）执事上（8）口号上　（9）吵子都管　（10）钱粮上　（11）厨房都管　（12）司都　（13）信女

（C）光绪三年净道圣会：

（1）引善都管　（2）催粮都管　（3）钱粮都管　（4）车把都管　（5）司库都管　（6）中军把　（7）净道都管

这三方碑的相距的时间很匀称，我们可以从上面见出清朝一代北方香会组织的大

体。内中除掉我们所不懂得的之外，可以归纳为下列数项：

（一）引善都管（香首和副香首）是会中的领袖。

（二）催粮都管是收取会费的人。

（三）请驾都管是掌礼的人（即古之祝）。

（四）钱粮都管是采办供品的人。

（五）司库都管是管理银钱的人。

（六）中军吵子（疑是哨子之误）都管是管理巡查防卫的人。

（七）车把都管是管理车辆的人。

（八）厨房茶房都管是管理饮食的人。

（九）女香客不任职务，所以别立“信女”一项。

我们看，他们的组织是何等的精密！他们在财政、礼仪、警察、交通、饷糈……各方面都有专员管理，又有领袖人物指挥一切，实在有了国家的雏形了！

三、明代北京的碧霞元君的香会

妙峰山的香会是从什么时候起的？容希白先生的《碧霞元君庙考》，据康熙二十三年修的《宛平县志》所录张献“妙峰山香会序”中“己巳春三月……卜吉共进纸币”的话，断为在崇祯二年或以前，甚为可信。

但明代妙峰山的香火，我敢断说是不盛的。这一因妙峰山庙中没有明代的碑碣，二因在他种记载中可以看出明代北京一带香火最盛处是涿州与通州。

明末太监刘若愚所著的《酌中志》卷20为“饮食好尚记略”，其“四月”条云：

初旬以至下旬，耍西山、香山、碧云等寺，西直门外之高梁桥，涿州娘娘、马驹桥娘娘、西顶娘娘进香。二十八日，药王庙进香。

马驹桥在通州，西顶在蓝靛厂。我们在这一条中，可见明代的碧霞元君的香火，以涿州、通州及蓝靛厂三处为盛，妙峰山是数不到的。

涿州离北京广安门（彰义门）145里，较妙峰山为远。通州离崇文门40里，较妙峰山为近。蓝靛厂在西直门外，最近。

此外还有右安门外的娘娘庙。《图书集成·职方典》卷15“顺天府关梁考”云：

草桥，在右安门外南十里。草桥方十里皆泉也，会桥下，伏流十里，道玉河以出，四十里达于潞。故李唐万福寺，寺废而桥存，泉不减而荇荷盛。天启间，建碧霞元君庙于此。岁四月，游人集醵且博，旬日乃罢。土以泉故，宜花，居人遂以花为业。

这便是容先生文中所说的“中顶”，也是风景很好的地方，看这段文字，知道它在香市中的情形，与现在正月中的白云观，三月中的东岳庙正相同。它起得很晚，建庙之年已在17世纪的初叶了——说不定和妙峰山的香火是同时兴起的呢。

涿州进香的状况，《酌中志》卷24“黑头爰立记略”中有几句话：

涿州去京师百余里。其涿郡娘娘，宫中咸敬之。中官进香者络绎。

在这段文字中看来，它也是盛极一时的。加以宫中的提倡，当然容易造成锦上

添花的风气。可惜这篇记略的主旨并不在圣母娘娘，所以对于进香的详细情形未及叙述。我们要知道它，且待将来翻看《涿州志》吧。

通州的香火，明代刘侗、于奕正合著的《帝京景物略》中有一段很好的描写（原书未见，今据《图书集成·职方典》卷15所引），抄录如下：

出左安门东行四十里，石桥五丈，曰弘仁桥（按《职方典》卷15关梁考通州条云："弘仁桥在州城南三十里，旧名马驹桥，又曰压浑桥"）。桥东头元君庙，西向临桥，若梯阶之；桥左右水若特意环之，避其溜中。

按《稗史》，元君者，汉时仁圣帝（东岳大帝）前有石琢金童玉女。至五代，殿圮，石像仆。至唐（颉刚按，唐在五代后，不可解）童泐尽，女沦于池。至宋，真宗封泰山，还次御帐，涤手池内，一石人浮出水面。出而涤之，玉女也。命有司建小祠安奉，号为圣帝女，封天仙玉女碧霞元君。后祠日加广，香火自邹鲁齐秦至晋冀。而祠在北京者称"泰山顶上天仙圣母"，麦庄桥北曰"西顶"，草桥曰"中顶"，东直门外曰"东顶"，安定门外曰"北顶"，盛则莫弘仁桥若。岂其地气耶？夫亿万姓所皈礼。以俗教神道焉，君相有司不禁也。岁四月十八日，元君诞辰，都士女进香。先期香首鸣金号众，众率之如师如长，令如诸父兄。

月一日至十八日，尘风汗气四十里，一道相属也。舆者，骑者，步者，步以拜者，张旗幢，鸣鼓金者。舆者，贵豪家。骑者，游侠儿、小家妇女。步者，窭人子，酬愿所愿也。拜者，顶元君像，负纸锭，步一拜，三日至；其衣短后丝裈，光乍袜履，五步十步至二十步拜者，一日至；群从游闲数唱吹弹以乐之。旗幢鼓金者，绣旗丹旐各百十，青黄皂绣各百十骑，鼓吹步伐鼓鸣金者称是。人首金字小牌，肩令字小旗，舁木制小宫殿曰元君驾，他金银色服用具称是。后建二丈皂旗，点七星；前建三丈绣幢，绣元君号。又夸儇者为台阁，铁杆数丈，曲折成楼阁岩木云烟形；层置四五婴儿，扮如演剧。其法，环铁约儿腰，平承儿尻，衣采掩其外杆，暗从衣物错乱中传下。所见云梢烟缕处，空坐一儿，或见跨像马蹬空，飘飘道旁，动色危叹，而儿实无少苦。人复长竿掇饼饵，频频啖之。路远，日风暄拂，儿则熟眠。别有面粉墨、僧尼容、乞丐相、遏伎态、憨无赖状，闾少年所为喧哄嬉游也。桥旁列肆，抟面角之，曰麻胡。饧和炒米圆之，曰欢喜团。秸编盔冠幞额，曰草帽。纸泥面具，曰鬼脸、鬼鼻。串染鬃鬣，曰鬼须。

香客归途，衣有一寸尘；头有草帽；面有鬼脸、有鼻、有须；袖有麻胡、有欢喜团。入郭门，轩轩自喜；道拥观者啧啧喜。入门，翁妪妻子女旋旋喜绕之。然或醉则喧，争则殴，迷则失男女，翌日烦有司审听焉。

把这篇所记与现在妙峰山的香会一较，真要使人发出"人心不古，世风日下"的慨叹了。现在的妙峰山，只有寥寥落落的几竿中幡（中，疑当作幢），哪里有百十个绣旗丹旐！只有唱着秧歌的高跷，哪里有婴儿跨马蹬空的台阁！只有穿着戏装来的乡下小戏班，哪里有面粉墨的闾少年所扮的僧尼、乞丐、无赖诸相！只有秸编

的小草帽，哪里有什么鬼脸、鬼鼻、鬼须！游戏的兴趣是淡得多了！美术的意味也薄得很了，大家只管规规矩矩的进香磕头，所以“醉则喧，争则殴，迷则失男女”所谓“风化攸关”的事情的确也没有了！（关璞田先生还要希望维持风化，未免冤人。）

碧霞元君的诞辰，照景物略说，既为四月十八日，何以那时的香市竟自四月初一至十八呢？又何以现在妙峰山的香市又自四月初一至十五呢？《职方典》卷18“顺天府风俗考”引《舆地记》云：

> 四月一日至八日，为浴佛会，民间散盐豆结缘。十日至十八日，庆碧霞元君诞。

浴佛会是为佛诞而举行的。《荆楚岁时记》（韩谔《岁华纪丽》引，今本不见）云：

> 四月八日，诸寺各设香汤浴佛，共作龙华会，以为弥勒下生之征。

可见四月中的娘娘香火，原含有庆祝佛诞的分子在内。说不定马驹桥庙内（或附近）原有庆祝佛诞的，因为佛诞之后隔着碧霞元君的诞辰只有10天，便把香市连了下去，所以从四月初一直闹到四月十八。但后来竟把四月十八这一个元君诞辰忘记了，因此混合佛诞，缩成了半个月，变为四月初一至四月十五。至于“民间散盐豆结缘”，或者即是现在设棚施茶粥的起源咧。

明代的香会，我们现在所知道的不过如此。这时祀奉碧霞元君的风气已经极盛，五顶之名亦已规定。想不到过了几时，妙峰山便后来居上，在五顶之外又凭空添出了一个“金顶”！

四、清代的妙峰山香会

清代的香会，涿州和通州方面如何，我们尚未能知道；至于妙峰山一方面，一定是极发达的。我们看，到妙峰山的路这等艰险，但现在已经修得很平正了；妙峰山的庙宇还是明末盖的，但现在已经各处建造了茶棚，中、南、北三路都随处可以歇脚了，这全是清代300年来的香客所努力而获得的成绩呵！

但香会虽发达，而它们的名目与事实终苦于“文献无征”（文献是一定还有好多留着的，不过我们一时征集不到而已）。现在只有从碑碣和会启上抄得数个如下：

（1）引善老会（康熙二年立碑，乾隆十四年重立。碑在峰顶娘娘庙。）

（2）万寿善缘缝绽会（康熙二年发起，见本年会启。）

（3）万诚童子跨鼓老会（康熙二年发起，见本年会启。）

（4）义合膏药老会（康熙五十九年立会，乾隆四十年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（5）妙峰山进香圣会（雍正十二年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（6）二人圣会（乾隆二年，皇城门内朝天宫众善立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（7）二顶兴隆圣会（乾隆七年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（8）献袍会（乾隆十六年，阜城门外六道口会众立碑，碑在孟尝岭云聚寺中。）

（9）十人膏药圣会（乾隆三十五年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（10）二人老会（乾隆四十七年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（11）献供斗香膏药胜会（乾隆五十二年，西直门外成府村会众立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（12）公议沿路茶棚施献茶叶圣会（嘉庆十年，西华门南池子后铁门会众立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（13）遵王荡平修道圣会（道光二年发起，光绪八年重整，见本年会启。）

（14）万年长清甲子悬灯灵丹圣会（道光二年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（15）海灯老会（道光十六年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

（16）永佑平安绳络老会（同治十三年发起，见本年会启。）

（17）净道圣会（光绪三年立碑，碑在峰顶娘娘庙。）

以上17个会的时代次第是否确是这样，我不敢断定。一来呢，立碑的年月本不是立会的年月，所以立碑的次第原不可算做立会的次第。二来呢，他们自己所说的立会年月也未必可靠。例如雍正十二年的会有叫“妙峰山进香圣会”的，可见那时的香会还不盛，故即以通名为其私名；那么，在它的70年之前是否已有“万诚童子跨鼓老会”、“万寿善缘缝绽会”一类的叠了许多尊号般的名字而成的私名，便甚为难说。而且在这17个香会之中，前面3个都说是“康熙二年”，似乎太整齐了。或者这一年在香会的历史上有重大的发展的故事，故使后起者都依托着吧？

王小隐先生告诉我，他在本京朋友处打听，知道一个香会必须经过了100年，方可改“圣会”为“老会”。老会是香会中的领袖；别的香会逢到疑难时，都要去请教老会中的会友。以前有过一个会，它的会众为要急于抬高它的地位，不到100年时就改了；后来竟给别的香会问倒，过不下去，只得又从“老会”变为“圣会”。这一番话，很能给我一个启发，使我可以在种种香会之中约略分出些先后来，这是非常的欣幸的。

今将所见的“老会”的名目抄录于下：

（1）金峰普照燃灯老会。（2）公议希贤惜字老会。（3）南道水泉降香粥茶老会。（4）公议重整拜蓆老会。（5）缝绽老会。（6）公议助善开路老会。（7）公议同善缝绽老会。（8）公议重整合义面茶老会。（9）兴隆十八盘献粥茶老会。（10）秉心如意茶叶老会。（11）子孙万代粥茶路灯老会。（12）同心助善檀香老会。（13）恭献鲜花老会。（14）万寿长青献鲜老会。（15）攒香如意老会。（16）圆明园正白旗修道老会。（17）开山老会。（18）攒香老会（香山）。（19）天津阖郡公议大乐老会。

以上19个，连同上面杂抄在碑碣中的4个，共23个。我们即使不敢确定它们统都在100年以前发起（如绳络老会即是在同治十三年发起的，虽则说不定也是“重整”），但说它们在许多香会中是老资格，是前辈，这是可以的。因此，我们可以知道，在本年的香会中，老资格的会占了23%。

五、本年的妙峰山香会

我现在依了地域，把本年的香会（我们所知的），统排一过：

（1）金峰普照燃灯老会——崇文门内本司胡同东头关帝庙。

（2）乐善俊山清茶圣会——东四牌楼。

（3）长寿白纸神账圣会——东四五条。

（4）长寿清品神茶圣会——东四五条。

以上二会合出会启。

（5）公议希贤惜字老会——齐化门内南小街后拐棒胡同。

（6）悟善同修清茶圣会——齐化门内南小街中间棚铺后院。

（7）长寿白纸圣会——东直门内草厂路南。

（8）一心乐善清茶圣会——宣武门内西单牌楼中铁匠胡同路北。

（9）南道水泉降香粥茶老会——宣武门内东铁匠胡同中间路南洛伽寺。

（10）清静乐善清茶圣会——太仆寺街，驾设罗家大院。

（11）万年永庆太狮一堂——西四牌楼西珠市，驾设银锭桥三元宫。

（12）同兴南庄诚献粥茶子孙圣会——西四南缸瓦市长庆街。

（13）公议呈供献盐圣会——西四南兵马司无量庵，现移白塔寺。

（14）静修乐善清茶圣会——阜成门内宫门口北顺城街西弓匠营路北三义庙。

（15）万里云程踏车圣会——地安门外护国寺街路北。

（16）松棚秉意诚献粥茶圣会——护国寺西口柳泉居。

（17）公议重整拜蓆老会——护国寺西口外。

（18）缝绽老会——皇城内外。

（19）万寿善缘缝绽会——皇城内外。

（以上二项，疑是一会而分出两种会启者。）

（20）德缘志善献盐圣会——京兆、大宛两县及皇城宫内各关内外旗民。

以上20会，在北京内城。（末三会无确实地点，因均写“皇城”，故暂附。）

（21）同心万代巧炉圣会——正阳门外大蒋家胡同，驾设鲜鱼口内豆腐巷路东。

（22）一统仝善杠子圣会——正阳门外冰窖胡同。

（23）公议乐善巧炉圣会——珠市口南山涧内路东三盛店。

（24）永乐同春五虎少林一堂——山涧胡同路南。

（25）义顺同祥五虎打路籐牌少林——珠市口南边中间沟尾巴胡同路东万顺店。

（26）永年志善献盐圣会——正阳门外精忠庙迤南。

（27）一心秉善毛掸清茶圣会——正阳门外兴隆街西头路北。

（28）公议助善开路老会——正阳门外鞭子巷，驾设金鱼池娘娘庙。

（29）公议志善沿路缝绽圣会——正阳门天桥东蒲包店。

（30）同心志善诚献茶烛圣会——正阳门外果子市南。

（31）裱糊神堂佛殿窗户（裱作合行公议心愿）——正阳门外大沟沿。

（32）乐善同心献花圣会——崇文门外花市大街皂君庙。

（33）子孙万代诚献粥茶盘香圣会——崇文门外瓷器口东头地藏寺。

（34）永佑平安绳络老会——宣武门外达智桥内路北潮庆庵。

（35）公议心愿诚献茶瓢——宣外教场小六条。

（36）公议心愿诚献围桌——宣外教场口内。

（37）提灯乐善诚献粥茶——包头章胡同。

（38）万代同春少林五虎——宣外教子胡同，驾设达智桥中间路北。

（39）仝心秉善檀香素烛圣会——西小市，驾设宣武门外车子营小五条。

（40）公议同善缝绽老会——宣外菜市口山西洪洞会馆。

（41）议心善缘掸尘圣会——宣外小市西头。

（42）公议重整合义面茶老会——宣外上斜街。

（43）兴隆十八盘献粥茶老会——宣外老墙根路南。

（44）秉心如意茶叶老会——广安门内白纸坊东头高庙村，驾设道士观真武庙。

（45）子孙万代粥茶路灯老会——广安门内白纸坊。

（46）同心长善清茶圣会——广安门内白纸坊。

（47）公议乐善诚献粥茶棚花会——广安门内南乐园。

（48）公议永善清茶圣会——广安门内南乐培园。

以上28会，在北京外城。

（49）乐善合缘敬宾茶会——朝阳门外东中街朝阳寺。

（50）乐善合缘茶会一堂——朝阳门外东中街朝阳寺。

（以上二项，疑是一会而分出两种会启者。）

（51）心缘同善巧炉圣会——东便三关，发信处在朝阳门外弥勒院。

（52）仝议善缘诚献净饰香道圣会——德胜门外上清河镇六道口双泉堡村。

（53）同心助善檀香老会——阜成门外八宝庄关帝庙。

（54）亿善合缘清茶圣会——西便门外会城门闾村。

（55）善缘吉庆诚献果供——庆安门外三路居。

（56）善缘吉庆果供圣会——庆安门外三路村。

（以上二项，疑亦是一会而分出两种会启者。）

（57）恭献鲜花老会——右安门外角二堡村。

（58）万善长青献鲜老会——右安门外关厢村。

（59）攒香如意老会——右安门外草桥关南狼垡村，驾设本村高庙。

（60）同心乐善诚献粥茶——右安门外草桥关西南马厂郭公庄。

（61）万缘吉庆攒香圣会——右安门外玉米市村。

（62）益善同缘茶棚圣会——海淀皇影壁北药（?）秀园。

（63）遵王荡平修道圣会——圆明园正红旗内外旗民。

（64）圆明园正白旗修道老会。

（65）金善普缘如意子孙面鲜圣会——海淀西青龙桥西关帝庙。

（66）普兴万缘净道圣会——玉泉山前北坞村。

（67）开山老会——京西玉河乡下苇甸村。

（68）平安圣会——玉河乡三岔涧村。

（69）攒香老会——香山齐家村，善化寺守晚。

（70）天太山感应修道进香（天太山在三家店西）。

（71）万诚童子跨鼓老会——陈家庄（陈家庄在三家店北）。

以上23会，在北京四郊。

（72）拨子圣会——昌平县西南苏家块村。

（73）口香如意圣会——房山县西王佐村。

以上二会，在京兆属县。

（74）重整攒香金花圣会——西局村。

（75）音乐圣会——西小营村。

以上二会，是有村名而不知道所属的县的。

（76）公议呈献巧炉圣会。

（77）五圈万代吉庆奉台攒香圣会。

（78）狮子圣会。

（79）大鼓圣会。

（80）拜垫圣会。

（81）中幡圣会。

以上六会，是不知道地名的。（“奉台”，或是地名，说不定即是丰台。）

（82）老北道老爷庙馒首粥茶会。

（83）河北关上崇善堂修补老北道会。

（84）老北道估衣商诚献洋灯会。

（85）中北道北安河信意粥茶灯棚姜汤馒首善会。

（86）津郡公议老路灯进香。

（87）天津礤碴石河馒首粥茶会。

（88）老南道桃园义善汽灯笼灯路灯施茶圣会。

（89）老南道桃园信余堂褚自备馒首施粥善社。

（90）娘娘顶后殿众善汽灯施粥施茶善会。

（91）天津裕德里大连小岗子合办汽灯会。

（92）双龙岭公意馒首粥茶会。

（93）大峰口馍馍施茶会。

（94）朝顶山口苇子港施茶社。

（95）磕头岭公议乐善社施馒首粥茶善会。

（96）天津阖郡公议大乐老会。

以上15会，是天津大连的香会入“天津全体联合会”的。（联合会于民国12年二月初一日成立。）

（97）天津西窑洼公议代香会。

（98）天津堤头村公议随路大乐会。

（99）天津公善汽灯会。

以上三会，是天津的香会不入“天律全体联合会”的。

六、香会的分类

我们若把这 99 个现在的会，和 13 个在碑中见到的会分起类来，便可看出它们有以下这些项目。

（甲）修路

（1）遵王荡平修道圣会。这个会是“圆明园正红旗内外旗民”在道光二年发起的，到今已有 103 年了。他们在会启中说，每年二月初一日祭山，三月二十日起程，到寨尔峪（在中道，离大觉寺 8 里）落宿，三月二十一日兴工。想来他们修的是中道。

（2）圆明园正白旗修道老会。他们的会启并没有详细的说明，只写“头把修至此”，或是“二把修至此”，或是“三把修至此”，可见他们的修路队是分成几把的。他们的会启，我们只在妙峰南麓到峰顶的道中看见，说不定他们修的只是本山的路。

（3）普兴万缘净道圣会。他们的会启上说，“三月内将山径石坎用錾打平浮沙，扫除活石。……三月二十九日起程（指会众），至金仙庵落宿。三月三十日至灵感宫，净道先竣，复至回香亭斋宿。”从他们会众的路程上看，他们修的当是中北道。

（4）净道圣会。碑在峰顶娘娘庙中，光绪三年所立；或者即是上一会的简称亦未可知。

（5）开山老会。

（6）天太山感应修道进香。按，天太山在三家店的西南，他们所修的当是南道。

（7）公议助善开路老会。

（8）河北关上崇善堂修补老北道会。

（乙）路灯

（1）天津公善汽灯会。他们的会启上说，“老北道历年沿路所点汽灯，所有一切资费，皆由本会自行筹备。”又特书曰：“不敛不化，并无知单。”可见这个会是很阔绰的。别条路上只有煤油灯，惟独这老北道点的是汽油灯。可惜我们只走到苇子港，未能知道他们的汽油灯点到什么地方为止。如果确是由峰顶直点到沙河的，那么，这 40 里的夜景一定是很好玩的了。

（2）中北道估衣商诚献洋灯会。我们那天下金山时，天已昏黑了，亏得他们会里的煤油灯，指示给我们一条路。这些灯放在长方的玻璃笼架内，下面用木杆支着，杆子插入地下。他们点灯、熄灯的事情，大约是委托茶棚里的人做的。

（3）津郡公议老路灯进香。

（4）老南道桃园义善汽灯笼灯路灯施茶老会。

（5）娘娘顶后殿众善汽灯施粥施茶善会。按，这是在庙内的。

（6）天津裕德里大连小岗子合办汽灯会。

以上六会，都是天津的，可见天津人的富有。

（7）金峰普照燃灯老会。

（8）子孙万代粥茶路灯老会。按，他们的茶棚在三家店西营灰厂。

（9）万年长清甲子悬灯灵丹圣会。

（10）海灯老会。

以上二会，见峰顶娘娘庙中所立碑。

（丙）茶棚（希贤惜字圣会的会启上说，“自德胜门外头道茶棚起”，可知德胜门外即已有茶棚。我们归途，从三家店而南，过五里陀、磨石口等村，亦均见有茶棚，可见南道的茶棚不是到三家店即终止的。据轿夫所说，南道有10站，中道有5站，北道有10站，中北道有6站，是确定的茶棚已有31个，何况此外更有添出的呢。依我想来，至少50个是可以有的。但我们真惭愧，只抄得了22个，还不到一半！）

（1）老北道“老爷庙”馒首粥茶会。在引号内的，是茶棚所在的地名，下同。

（2）朝顶山口“苇子港”施茶社。

（3）“磕头岭”公议乐善社施馒首粥茶善会。

（4）“双龙岭”公意馒首粥茶会。

（5）天津“礤碴石河”馒首粥茶会。

（6）“大峰口”馍馍施茶会。

以上六棚，均在老北道，全是天津人所设。

（7）中北道“北安河”信意粥茶灯棚姜汤馒首善会。以上一棚，在中北道。中北道的茶棚很多，有响福观、朝阳院、金仙庵、瓜打石、庙儿洼诸处。可惜我们路过时候没有留心这些棚是什么香会设置的，他们又没有会启贴出，所以只得缺去了。

（8）子孙万代诚献粥茶盘香圣会。会启云：“四月初四日，至南道仰山‘药王殿’本茶棚安坛设驾，敬献粥茶十二昼夜。”

（9）同心乐善诚献粥茶。在“孟常岭云聚寺”。开棚及止茶日期与上同。

（10）公议重整合义面茶老会。在“樱桃沟”。四月初五日开棚，十四日落程。

（11）同兴“南庄”诚献粥茶子孙圣会。会启云：“四月初一日起程，晚至南庄村观音院本茶棚安坛设驾，诚献粥茶……宣扬诸善士之功德十五昼夜。”

（12）公议同善缝绽老会。在“桃园”。

（13）老南道“桃园”义善汽灯笼灯路灯施茶圣会。

（14）老南道“桃园”信余堂褚自备馒首施粥善社。

（15）南道“水泉”降香粥茶老会。会启云：“四月初一日起程，晚至本棚，即时开棚……十五日回香。”

（16）兴隆“十八盘”献粥茶老会。会启云：“四月初一日起程……十四日落棚。”

(17) 提灯乐善诚献粥茶。在“西北涧”，四月初三日开棚。

(18) 子孙万代粥茶路灯老会。在三家店西“营灰厂”。自四月初二至十四。

以上 11 棚，均在南道。除第 13、14 两个是天津人设立的外，其余都是北京人设立的。

(19)“松棚”秉意诚献粥茶老会。这一棚在妙峰山南麓。他们也是没有会启的。因为他们请我们吃了一顿点心，所以我们能在壁间见到这个会名。当初十早我们下山时，他们已在拆去“松棚”了。(这个茶棚，是用松枝搭成的，棚边的殿额题“松棚行宫”。他们这样做，不知道是否专为美观，抑是有故事在内，还是从前确有一棵大松树，用以搭成一棚，后来没有了，为维持这个名称起见，所以照样搭起。)

(20) 娘娘顶后殿众善汽灯施粥施茶善会。这一个会，在我们所见的许多茶棚中最为整洁。

(21) 益善同缘茶棚圣会。这棚不知在什么地方。会启上说：“四月初一起，安坛十五昼夜。”

(22) 公议乐善诚献粥茶棚花会。这棚的地方也不知道。会启上说四月初一开棚，十五回香。

(丁) 缝绽 (缝绽是鞋匠对于香客们尽的义务。凡是走山路把鞋子损伤了的，都可交他们修好。)

(1) 公议志善沿路缝绽圣会。会启云：“四月初四日起程，沿路并山道来往缝绽，以便行履。初六日朝顶进香，当日回香至灵官殿，守驾三昼夜。初九日进京……”

(2) 万寿善缘缝绽会。会启云：“皇城内外新旧靴鞋行旗民人等诚起。……四月初一日起程，宿北安河。初二日安坛设驾，诚献缝绽十四昼夜。……”

(3) 缝绽老会。这会名目虽与上会不同，而日期和路程都没有两样，说不定是一会而分出两种会启的。

(戊) 成补铜锡器

(1) 同心万代巧炉圣会。会启云：“四月初四日起程，上北道。回香中道。两道来往五日。助善在中道沿路茶棚成补铜锡瓷器。”

(2) 心缘同善巧炉圣会。会启云：“四月初四日起程，由德胜门外头道行宫起，初五日中道登山。初六日进京。”

(3) 公议呈献巧炉圣会。日程与上会同。

(4) 公议乐善巧炉圣会。会启题“正阳、崇文、宣武门外本行”。日程较上二会各迟三天。

(己) 呈献庙中途中用具

(1) 公议心愿诚献围桌。按，围桌是桌前的围布。

(2) 公议心愿诚献茶瓢。

（3）拜垫圣会。我们在西北涧茶棚中，见神前围桌上写有“拜垫圣会呈献”字样，可见这会不但献拜垫，并献围桌。

（4）公议重整拜蓆老会。

我们游到玉皇顶时，见有人拿了一卷芦蓆上山，连手张贴拜蓆老会的会启。他们铺了拜蓆，拜了几拜，随即把蓆收了下山。我很疑惑：这蓆是单供他们自己会中人用的拜垫呢？还是原应施舍与庙中，只因玉皇顶无甚香火，故又收了回去呢？可惜当时没有问明，记此待考。

（5）议心善缘掸尘圣会。

（6）一心秉善毛掸清茶圣会。

（7）永佑平安绳络老会。会启上写“三道浑河”，可见这绳络是渡船所用。

（8）一统仝善杠子圣会。按，杠子不知是否为挑物的棒，还是另有意义，待查。

（9）裱糊神堂佛殿窗户。会启上写“裱作合行公议心愿”。

（庚）呈献神用物品及供具

（1）献袍会。

（2）献供斗香膏药圣会。以上二会，见云聚寺及娘娘庙所立碑。

（3）长寿白纸圣会。会启云：“到回香亭呈献文房四宝，更换幽冥档册。”

（4）长寿白纸神账圣会。

（5）同议希贤惜字老会。会启云：“恭谒天仙圣母……懿前诚献香烛供品、文房四宝……”；又云：“恭谒感应药王孙大真人驾前，诚献香烛供品、文房四宝……”

（6）同心助善檀香老会。

（7）同心秉善檀香素烛圣会。

（8）同心志善诚献茶烛圣会。

（9）同议善缘诚献净饰香道圣会。

（10）金善普缘如意子孙面鲜圣会。

（11）乐善同心献花圣会。

（12）恭献鲜花老会。

（13）万善长青献鲜老会。

（14）重整攒香金花圣会。

（15）善缘吉庆诚献果供。

（16）善缘吉庆果供圣会。

（辛）施献茶盐膏药（娘娘庙中有“公议沿路茶棚施献茶叶圣会”的碑，可见茶叶的香会不仅把茶叶献神，还要施送与各个茶棚。《职方典》引《舆地记》，有“四月初一日至八日为浴佛会，民间散盐豆结缘”的话，可见所献的盐亦不是单在神前设供的。膏药不知道怎么样，但它的效用原在人的方面，和神没有什么关系，说不定亦是施送的性质，与“北安河信意善会”的施送姜汤同意，故连及。）

（1）长寿清品神茶圣会。

（2）乐善俊山清茶圣会。

（3）悟善同修清茶圣会。

（4）一心乐善清茶圣会。

（5）清静乐善清茶圣会。

（6）静修乐善清茶圣会。

（7）同心志善诚献茶烛圣会。

（8）秉心如意茶叶老会。

（9）同心长善清茶圣会。

（10）公议永善清茶圣会。

（11）亿善合缘清茶圣会。

（12）乐善合缘敬宾茶会。

（13）乐善合缘茶会一堂。

（14）公议沿路茶棚施献茶叶圣会。以上14会，都是茶叶；末一会见于嘉庆十年所立碑。

（15）永年志善献盐圣会。

（16）德缘志善献盐圣会。

（17）公议呈供献盐圣会。

以上三会，是盐。

（18）义合膏药老会。

（19）十人膏药圣会。

（20）献供斗香膏药胜会。

（21）万年长清甲子悬灯灵丹圣会。以上四会，是膏药灵丹。但只在碑文看见，建碑的日子都在100年以前了。想来施舍膏药所费甚巨，当此民穷财尽之年，竟是举行不起，所以就没有继起的了。

（壬）技术

（1）义顺同祥五虎打路籐牌少林。

（2）万代同春少林五虎。

（3）永乐同春五虎少林一堂。

（4）攒香如意老会。在这个会的名目上，看不出是一班玩武艺的人所结合的；恰巧我们到松棚时，他们来施演刀枪鞭棒，所以知道了。

（5）中幡圣会。

（6）音乐圣会。

（7）大鼓圣会。

（8）狮子圣会。

（9）万年永庆太狮一堂。

（10）万里云程踏车圣会。这是玩自行车的人结合的会。到妙峰的路很崎岖，

不适于行自行车，不知道他们是不是乘车去的，还是到金山东麓时就把车子停放了？他们在路上，或者要比赛快慢，作出许多花样，可惜我们没有看见。我们只在他们会启中知道他们是由北道登山，中道回香的。

（11）拨子圣会。这会恐是一种玩艺的小孩子所结合的，待查。

（12）万诚童子跨鼓老会。跨鼓，恐亦是一种玩艺，待查。

（癸）普通的进香及未详其意义者

（1）引善老会。

（2）妙峰山进香圣会。

（3）二人圣会。

（4）二顶兴隆圣会。

（5）二人老会。以上五会，见峰顶娘娘庙所立碑。“二人老会”当即是“二人圣会”的改名。

（6）同香如意圣会。

（7）五圈万代吉庆奉台攒香圣会。

（8）攒香老会。

（9）万缘吉庆攒香圣会。

（10）平安圣会。

（11）天津西窑洼公议代香会。

（12）天津堤头村公议随路大乐会。

（13）天津阖郡公议大乐会。

我们看了以上的叙述，试闭目一想，在三月中，他们如何的在山前山后打平浮沙，扫除活石；一到四月初，就如何的在各条路上架起路灯，在各个站口开起茶棚；他们开了茶棚之后，如何的鞋匠来了，铜锡匠来了，施送拜垫、围桌的人来了，施送茶盐的人来了。那时香客们如何的便利，一路上随处有人招待，如熟识的朋友一般。开茶棚的人也如何的便利，茶叶是有人送来的，供品设备是有人送来的，打破了的碗盏也自有人来修补的。大家虔诚，大家分工互助，大家做朋友！他们正在高兴结缘时，又如何的音乐班子来了，玩武艺的人来了，舞幡舞狮的人来了，他们眼中见的是生龙活虎般的健儿的好身手，耳中听的是豪迈勇壮的鼓乐之声。这一路的山光水色本已使人意中畅豁，感到自然界的有情，加以到处所见的人如朋友般的招呼，杂耍场般的游艺，一切的情谊与享乐都不关于金钱，更知道人类也是有情的，怎不使人得着无穷的安慰，仿佛到了另一世界呢！

我们号称知识阶级的人真惭愧，好人只有空谈想像中的乐国，坏人便尽使阴谋来做出许多自私自利的事业。结果，我们看见的人不是奸险，便是高尚。奸险的人固然对于社会有损无益，就是高尚的人也和社会有什么关系呢？我们知识阶级的人实在太暮气了，我们的精神和体质实在太衰老了，如再不吸收多量的强壮的血液，我们民族的前途更不知要衰颓的成什么样子了！强壮的血液在哪里？这并不难找，强壮的民族的文化是一种，自己民族中的下级社会的文化保存着一点人类的新鲜气

象的是一种。

七、香会的办事日期

我们若把这些香会，依了他们的办事日期，列出一表，便可知道进香的起讫的时间和他们在进香前后的生活。可惜有许多会，没有把日期写明，我们得不到正确的调查，依然只能看到一个约略。

正月：

十四日，设坛……（下文未看明）平安圣会。

二月：

初一日，祭山。遵王荡平修道圣会。

初二日，通知。万寿善缘缝绽会（本日起）。

初八日，启知发信。心缘同善巧炉圣会。

十九日，发信。同议善缘诚献净饰香道圣会。

三月：

初六日，发信。兴隆十八盘献粥茶老会。

初十日，会集。同议善缘诚献净饰香道圣会。

二十日，起程。遵王荡平修道圣会（至寨尔峪落宿）。

二十一日，兴工。遵王荡平修道圣会。

二十三日，起程。同议善缘诚献净饰香道圣会。

二十五日，呈表发信。万寿善缘缝绽会。

二十七日，前站先行。兴隆十八盘献粥茶老会。

二十八日，起程。裱糊神堂佛殿窗户。　守晚。普兴万缘净道圣会。

二十九日，朝顶。同议善缘诚献净饰香道圣会。　起程。普兴万缘净道圣会（至金仙庵落宿）。　前站发信。南道水泉降香粥茶老会。公议乐善诚献粥茶棚花会。

三十日，朝顶。普兴万缘净道圣会（至灵感宫，净道完竣，复至回香亭斋宿，夜即谒圣。）　守晚。南道水泉降香粥茶老会；公议乐善诚献粥茶棚花会；万寿善缘缝绽会；缝绽老会。　前站先行。同兴南庄诚献粥茶子孙圣会。

四月：

初一日，回香。普兴万缘净道圣会。　朝顶。遵王荡平修道圣会；天津全体联合会（本日起进香）。　起程。南道水泉降香粥茶老会（至三家店仲伙）；兴隆十八盘献粥茶老会；同兴南庄诚献粥茶子孙圣会；公议乐善诚献粥茶棚花会；万寿善缘缝绽会（至北安河落宿）；缝绽老会（至北安河落宿）。　开棚。南道水泉降香粥茶老会。（以下四会，均当日起程，晚至本棚，即时开棚）兴隆十八盘献粥茶老会；同兴南庄诚献粥茶子孙圣会；公议乐善诚献粥茶棚花会；益善同缘茶棚圣会。　前站发信先行。公议重整合义面茶老会。

初二日，回香。遵王荡平修道圣会。　开棚。子孙万代粥茶路灯老会；　诚献

缝绽；万寿善缘缝绽会（初二起，安坛设驾，诚献缝绽十四昼夜）；缝绽老会（至本棚安驾，诚献缝绽十四昼夜）。　起程。同心乐善诚献粥茶（到孟常岭）。　守晚。公议重整合义面茶老会。

初三日，回香。同议善缘诚献净饰香道圣会。　朝顶。子孙万代粥茶路灯老会。　开棚。提灯乐善诚献粥茶。　起程。子孙万代诚献粥茶盘香圣会（宿三家店马王朝）。　守晚。同心万代巧炉圣会；公议志善沿路缝绽圣会。

初四日，朝顶。天津西窑洼公议代香会；天津堤头村公议随路大乐会。　进供。公议呈供献盐圣会。　开棚。子孙万代诚献粥茶盘香圣会；同心乐善诚献粥会。　起程。乐善同心献花圣会；悟善同修清茶圣会；一心乐善清茶圣会；金峰普照燃灯老会；公议呈献巧炉圣会；心缘同善巧炉圣会（由得胜门外头道行宫起）；同心万代巧炉圣会（上北道，随意落宿）；公议志善沿路缝绽圣会（沿路并山道来往缝绽）。　守晚。同心长善清茶圣会；亿善合缘清茶圣会。

初五日，朝顶。乐善同心献花圣会；悟善同修清茶圣会；一心乐善清茶圣会；公议呈供献盐圣会；公议呈献巧炉圣会；心缘同善巧炉圣会（中道登山）。　开棚。公议重整合义面茶老会。　起程。同心长善清茶圣会（至樱桃沟落宿）；亿善合缘清茶圣会（至樱桃沟落宿）；德缘志善献盐圣会。　守晚。万代同春少林五虎；永乐同春五虎少林一堂；万缘吉庆攒香圣会；同心助善檀香老会；恭献鲜花老会；万寿长青献鲜老会；静修乐善清茶圣会；万里云程踏车圣会；万年永庆太狮一堂。

初六日，回香。乐善同心献花圣会（当日谢山）；悟善同修清茶圣会；一心乐善清茶圣会；公议呈供献盐圣会；公议呈献巧炉圣会；心缘同善巧炉圣会。　朝顶。同心长善清茶圣会；亿善合缘清茶圣会；德缘志善献盐圣会；公议志善沿路缝绽圣会（当日回香，至灵官殿，守驾三昼夜）。　起程。万代同春少林五虎（早至田村仲伙，午至三家店仲伙，晚至桃园落宿仲伙）；永乐同春五虎少林一堂（由三家店，至樱桃沟落宿）；天津阖郡公议大乐会；万缘吉庆攒香圣会；长寿白纸圣会；同心助善檀香老会（至桃园落宿）；恭献鲜花老会（已刻扬详发信，候印起程，晚宿陈家庄）；万善长青献鲜老会（至南庄落宿）；长寿白纸神账圣会（至周家巷落宿）；长寿清品神茶圣会（同上）；静修乐善清茶圣会（至北安河落宿）；公议永善清茶圣会；乐善合缘敬宾茶会；万里云程踏车圣会（至北安河落宿）；万年永庆太狮一堂（至北安河落宿）。　守晚。攒香老会；一心秉善毛掸清茶圣会；同心志善诚献茶粥圣会；永年志善献盐圣会；公议乐善巧炉圣会。

初七日，回京。悟善同修清茶圣会（回香在昨日）。　回香。同心长善清茶圣会；亿善合缘清茶圣会（当日谢山）；德缘志善献盐圣会。　朝顶。万代同春少林五虎（仍宿桃园）；永乐同春五虎少林一堂（仍宿樱桃沟）；天津阖郡公议大乐会；万修吉庆攒香圣会；长寿白纸圣会；同心助善檀香老会（仍宿桃园）；恭献鲜花老会；万善长青献鲜老会（仍宿南庄）；长寿白纸神账圣会（由中北道登山，晚至涧沟落宿）；长寿清品神茶圣会（同上）；静修乐善清茶圣会（至涧沟落宿）；公议永善清茶圣会；万里云程踏车圣会（由北道登山朝顶，晚至沟沿落宿）；万年永庆太

狮一堂（至沟沿落宿）。　登山。荣善合缘敬宾圣会。　起程。攒香老会（至南庄落宿）；一心秉善毛掸清茶圣会（至桃园落宿）；金善普缘如意子孙面鲜圣会；善缘吉庆诚献果供（至南庄落宿）；同心志善诚献茶烛圣会（至桃园落宿）；永年志善献盐圣会（至桃园落宿）；公议乐善巧炉圣会。　守晚。公议重整拜蓆老会。　发信。攒香如意老会。

初八日，回香。万代同春少林五虎；永乐同春五虎少林一堂（当日谢山）；万缘吉庆攒香圣会；长寿白纸圣会；同心助善檀香老会；恭献鲜花老会；万善长青献鲜老会；静修乐善清茶圣会（至北安河落宿）；公议永善清茶圣会；同心万代巧炉圣会（由中道回香，来往共五天）；万里云程踏车圣会（由中道回香，仍宿北安河）。　下山。万年永庆太狮一堂（仍宿北安河）。　朝顶。南道水泉降香粥茶老会；攒香老会（晚仍宿南庄）；一心秉善毛掸清茶圣会（仍宿桃园）；金善普缘如意子孙面鲜圣会；善缘吉庆诚献果供；长寿白纸神账圣会（仍宿周家巷）；长寿清品神茶圣会（同上）；同心志善献茶烛圣会（仍宿桃园）；乐善合缘敬宾茶会；永年志善献盐圣会（仍宿桃园）；同心乐善诚献粥茶；公议乐善诚献粥茶棚花会；金峰普照燃灯老会；公议乐善巧炉圣会。　起程。攒香如意老会；同心秉善檀香素烛圣会；公议重整拜蓆老会（至桃园落宿）。

初九日，回京。静修乐善清茶圣会（昨日回香）；万里云程踏车圣会（同上，当日谢山）。　回香。攒香老会（当日谢山）；一心秉善毛掸清茶圣会（当日谢山）；金善普缘如意子孙面鲜圣会；善缘吉庆诚献果供；长寿白纸神账圣会（当日谢山）；长寿清品神茶圣会（同上）；同心志善诚献茶烛圣会（当日谢山）；乐善合缘敬宾茶会；永年志善献盐圣会（当日谢山）；公议乐善巧炉圣会；公议志善沿路缝绽圣会（当日谢山）；万年永庆太狮一堂。　朝顶。攒香如意老会；公议希贤惜字老会（至北安河落宿）；同心秉善檀香素烛圣会；公议重整拜蓆老会（仍宿桃园）；中幡圣会（以下五会朝顶，都是我们目见）；音乐圣会；大鼓圣会；狮子圣会；拨子圣会。

初十日，回香。攒香如意老会；同心秉善檀香素烛圣会；公议重整拜蓆老会。　落棚：松棚秉意诚献粥茶圣会（目见）。　朝顶。万诚童子跨鼓老会；子孙万代诚献粥茶盘香圣会；公议重整合义面茶老会。　伸信。开山老会。

十一日，回京。金峰普照燃灯老会（当日谢山）。　朝顶。万寿善缘缝绽会（仍回棚）；缝绽老会（仍回棚）。　起程。开山老会。

十二日，朝顶。开山老会。

十三日，封表。万寿善缘缝绽会；缝绽老会。　朝顶。同兴南庄诚献粥茶子孙圣会。

十四日，落棚。子孙万代粥茶路灯老会；兴隆十八盘献粥茶老会；公议重整合义面茶老会。

十五日，止供奉。天津全体联合会。　落棚。子孙万代诚献粥茶盘香圣会；南道水泉降香粥茶老会；益善同缘茶棚圣会；子孙万代粥茶路灯老会；兴隆十八盘献粥老会；同兴南庄诚献粥茶子孙圣会；公议重整合义面茶老会；同心乐善诚献粥

茶；公议乐善诚献粥茶棚花会。　谢山。万善长青献鲜老会。

十六日，回京。子孙万代诚献粥茶盘香圣会。　回香。缝绽老会。　谢山。万寿善缘缝绽会。

二十六日，诚献惜字粥茶；公议希贤惜字老会（彰仪门外看舟村普济宫本棚诚献四昼夜）。

二十八日至二十九日，收焚沿途各棚香纸残文废字。公议希贤惜字老会（至芦沟桥）。

七月（秋香）：

二十四日，起程。公议希贤惜字老会。

二十五日，朝顶守驾。公议希贤惜字老会。　起程。金善普缘如意子孙面鲜圣会；德缘志善献盐圣会；同兴南庄诚献粥茶子孙圣会。

二十六日，进香。金善普缘如意子孙面鲜圣会。

二十七日，回香。金善普缘如意子孙面鲜圣会。　起程。公议志善沿路缝绽圣会。

二十八日，进香。公议希贤惜字老会。

八月：

初一日，回香。德缘志善献盐圣会；同兴南庄诚献粥茶子孙圣会；公议志善沿路缝绽圣会。

普兴万缘净道圣会的会启上说："在三月内将山径石坎用錾打平浮沙，扫除活石。"南道水泉降香老会说："春秋二季举行。"万寿善缘缝绽会说："春秋二次。"因为他们都没有把日期指出，所以都未写在里面。

这个表的不完备，只要看秋香就可知道。秋香固然不及春香盛，但何至只有寥寥的五个会呢？我们在这个表上，只能知道在春香以前，他们早有预备；在春香以后，他们还有些余兴；秋香的香市，大约以七月二十五日至八月初一这七天为盛。

春香的热闹状况，我们在这个表上很可以看出，最热闹的是初六、初七两天的起程，初七、初八两天的朝顶，初八、初九两天的回香。其次，是初一的起程与开棚，初四的起程，初五的朝顶与守晚，初六的回香与朝顶，初九的朝顶，十五的落棚。我们这一次去，实在是失计了，初八起程，初九朝顶，初十回香，都不是人数最多的时候。

总观他们进香的日期，可分两种。一种是茶棚，他们虽有迟至初五开棚，又有早至初九落棚的（涧沟的茶棚于初九落棚，我们所见。因不知会名，故未列入表中），但大部分都于初一开棚，十五落棚。至于普通的香客，都是来往三天，加以在会中守晚的半天，共三天半。其较为特别的，就现在所知，只有以下四会：

（1）万里云程踏车圣会——来往四天。初五守晚。初六起程，至北安河落宿。初七由北道登山朝顶，晚宿沟沿。初八由中道回香，仍宿北安河。初九回京谢山。

（2）万年永庆太狮一堂——来往四天。初五守晚。初六起程，宿北安河。初七朝顶，宿涧沟。初八下山，仍宿北安河。初九回香进京。

(3) 同心万代巧炉圣会——来往五天。初三守晚。初四起程，上北道。回香中道。两道来往五日，随意落宿。

(4) 公议志善沿路缝绽圣会——来往七天。初三守晚。初四起程沿路缝绽两天。初六朝顶进香，当日回香至灵官殿，守驾三昼夜。初九进京，安驾谢山。

八、香会的办事项目

进香的项目是很多的，就以上所立的标题，加以我们在会启上看到的，汇集分类，有以下诸项：

(甲) 进香前的预备。

(1) 设坛——平安圣会以正月十四日设坛。

(2) 通知——万寿善缘缝绽会以二月初二日起通知，当是发出召集会众之柬帖。心缘同善巧炉圣会作“启知发信”。

(3) 发信——信件事我至今还没有了解。如同议善缘诚献净饰香道圣会以二月十九日发信，三月初十日会集；心缘同善巧炉圣会以二月初八日启知发信，四月初四日起程；这发信当然即是通知，很容易懂得的。但万寿善缘缝绽会以二月初二日起通知，三月二十五日呈表发信，发信与通知对举，这就不容易明白了。攒香如意老会于起程前一日“安坛设驾，扬香发信”，此发信于守晚同时，会众已集，用不到再作通知之举，可见这确不是通知了。恭献鲜花老会以“初五守晚，初六发信，候印起程”，发信在守晚之后，起程之前，更可知道这不是通告的性质了。依我想来，或者即是“前站先行”，发信到山上的意思。又按，开山老会的“伸信”，当即是发信的异名。

(4) 呈表——万寿善缘缝绽会云“呈表发信”，可见发信时要向神灵呈献表章的。攒香如意老会云“扬香发信”（恭献鲜花老会云“扬详发信”，当是字误），扬香或即是呈表时的一种礼节。

(5) 前站先行——这虽则不能知道它的实在情形，但就字义看，很可知道这是一个先锋队，先大队而行的。我们在路上常见有挑着会担，“星霜星霜”地走的，却并不和会众一起走，或者前站即是这辈人亦未可知。南道水泉降香粥茶老会说“前站发信”，合义面茶老会说“前站发信先行”，均比守晚早一天，疑前站先行与发信即是一事。

(6) 会集——此见于同议善缘诚献净饰香道圣会会启，缝绽老会称为“聚集”，余会已包括于守晚中。

(7) 设驾。

(8) 拈香——此二项各会多包括于守晚中，惟恭献鲜花老会等特提之。

(9) 守晚。

(乙) 进香的程序。

(1) 起程——恭献鲜花老会说“候印起程”，这印不知是什么印。

（2）沿路焚纸——见攒香如意老会会启。希贤惜字老会亦说“自得胜门外头道茶棚起，沿途香道焚化香纸残文废纸，交纳钱粮”。

（3）仲伙，落宿。

（4）登山——此见于乐善合缘敬宾茶会等会启，因其分登山与朝顶为两天事之故；余会多以登山日朝顶，故已并入朝顶中。

（5）报号——希贤惜字老会会启云：“至灵官殿报号。”

（6）朝顶——亦称“上顶”。

（7）守驾——希贤惜字老会会启于秋香云：“朝顶守驾四昼夜，进香交纳心愿”，是他们守驾在进香之前。公议志善沿路缝绽圣会则云：“朝顶进香，当日回香至灵官殿，守驾三昼夜”，是他们守驾又在回香之后。

（8）进供——此仅见于公议呈供献盐圣会，余会之进供已包括于朝顶中。

（9）进香——余会已包括于朝顶中，惟希贤惜字老会之秋香则朝顶守驾四昼夜而后进香。

（丙）进香后的余事。

（1）下山。

（2）回香——此两名甚为难辨。如会启上先写下山，后写回香，则此回香系指回京；如单写回香，继言回京，则此回香系指下山。通常会启皆纳下山于回香中，惟万年永庆太狮一堂等分列之。

（3）回京——会启中包括于回香中者多；间有分列者，则以下山为回香，到城为回京。如住村中，则云“回村”。（回，亦作迴。）

（4）安驾——见希贤惜字老会、公议志善沿路缝绽圣会会启，余已包括于谢山中。

（5）谢山——亦作“酬山”。或归日，或间一日举行之。

（丁）茶棚的起讫。

（1）开棚——起程前已见上。

（2）诚献粥茶。

（3）诚献缝绽——此系缝绽工所设之棚所独有。

（4）朝顶——茶棚之朝顶较迟，约在初八以后。

（5）封表——亦作“攒香封表”，以捐赀人名及数目封表告神，作一结束。

（6）止供奉——此仅见于天津全体联合会，余会包括于落棚中。

（7）收粥茶——亦称“止茶”。

（8）落棚——亦称“落程”。其下与普通香会同。

（戊）特殊的工作。

（1）祭山。

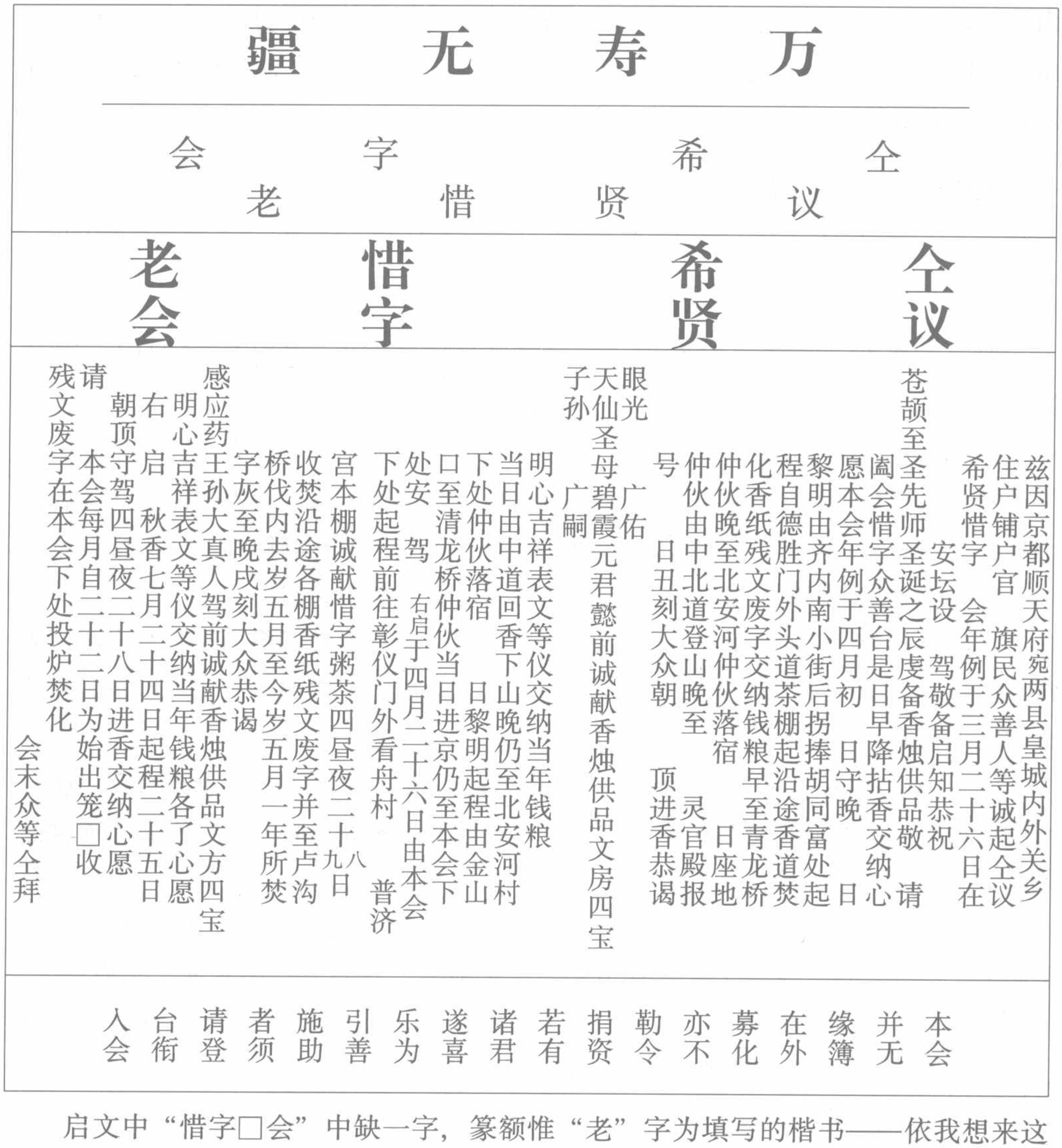
（2）兴工——以上二事，见遵王荡平修道圣会会启。

（3）诚献惜字粥茶。

（4）收焚沿途各棚香纸残文废字——以上二事，见希贤惜字老会会启。

九、惜字老会会启说明

惜字老会的会启，我们向张贴的人索得两张，因此可以详细的发表在这里。但因板子太旧，印得模糊，仍旧有几个看不清的字。即在抄出的字中，说不定也有几个误字。



启文中“惜字□会”中缺一字，篆额惟“老”字为填写的楷书——依我想来这会本名“惜字圣会”，只因年久重整，所以改名为“惜字老会”；而用的会启的版依然是旧版，所以把“圣”字挖去了。

“仲伙”二字不可解，依文义看，应是“打尖休息”之意。

“至卢沟桥伐内”的“伐内”二字疑是“投纳”之意，或文字有误。

碧霞元君庙考

容 庚

十四年四月三十日，余与顾君颉刚、孙君伏园、庄君尚严及家弟元胎同游妙峰山。归来，各为文以记之，而嘱余考其沿革。案山上天仙圣母碧霞元君庙疑建于明而盛于康熙以后。第奔走者皆为庸夫愚妇，而不见称于士夫，故简牍无征。姑草此塞责，读者恕焉！

一、碧霞元君之起源

明王之纲《玉女传》云：

泰山玉女者，天仙神女也。黄帝时始见，汉明帝时再见焉。

按《玉女考》，李谔《瑶池记》云："黄帝尝建岱岳观，遣女七云冠羽衣，焚修以迓西昆真人。玉女盖七女中之一，其修而得道者。"

《玉女卷》曰："汉明帝时，西牛国孙宁府奉符县善士石守道妻金氏，中元七年甲子四月十八日子时生女名玉叶。貌端而性颖。三岁解人伦。七岁辄闻法，尝礼西王母。十四岁忽感母教，欲入山。得曹仙长指入天空山黄花洞修焉——天空盖泰山洞，即石屋处也。三年丹就，元精发而光显，遂依于泰山焉。"

泰山以此为玉女神。山顶故有池，名玉女池，旁有玉女石像。宋真宗东封，先营至，泉水忽瀑，光清疵可鉴，味甘美。王钦若请浚之。像偶折，诏易以玉。复砻石为龛，构昭真祠祀焉。

尹龙谓："世传天仙玉女碧霞元君之祠始此。国朝成化间，拓建改为宫。弘治间更名灵应。嘉靖间再更碧霞——碧霞宫之名始此。累朝增葺，宫制滋阔，而神之灵益显。四方之瞻礼者，益争奔走焉。"

《稗史》云："元君者，汉时仁圣帝前，有石琢金童玉女。至五代，殿圮像仆，童泐尽，女沦于池。宋真宗东封泰山还，涤手池内。一石人浮出水面，出而涤之，玉女也。命有司建祠奉之，号为圣帝之女，封天仙玉女，碧霞元君。"（清张尔岐《蒿庵闲话》引。按泰山之神，至宋始奉升为天齐仁圣帝。）

康熙戊子御制"重修西顶碧霞元君庙碑"云："元君初号天妃，宋宣和间，始著灵异。厥后御灾捍患，奇迹屡彰。下迄元明，代加封号。成弘而后，祠观尤盛。"

按宋代君臣，侈言祥瑞。《宋史》言："初王钦若既以城下之盟毁寇准，上自是常怏怏。钦若因请封禅泰山，可以镇服四海，诱示外国。然自古封禅当得天瑞希世绝伦之事然后可。既而又曰'天瑞安可必得，盖有以人为之者。惟人主深信而崇之，以明示天下，则与天瑞无异也'。"故玉女之出，殆王钦若辈先意承旨之为。故神其事，建祠致祭，其意等于构火狐鸣。亦所谓人为之瑞也！《玉女考》、《玉女卷》所记，荒渺无稽，正齐东野人之语，不足至辨。顾炎武曰："世人多以碧霞元君为

泰山之女。后之文人知其说不经，曲引黄帝遣玉女事以附会之。不知当日所褒封，固真以为泰山女也。”

是足见真宗君臣之夸诞，而后人之附会不经矣。崇其祠观，代加封号，乃人主愚民之术。庙宇满天下，宁独一碧霞元君已哉。

汪楫《使琉球杂录》云：“明庄烈帝时，天妃始有碧霞元君封号。”《黟县志》云：“泰山碧霞元君祠，宋真宗时敕建。又天后明亦曾封为碧霞元君。”按天后为五代时闽王统军兵马使林愿第六女。生而神异，土人祠之。元时加封天妃。清康熙年间，加封天后。殆误会天妃为天仙，故有碧霞元君封号耳？康熙御制庙碑所云：“元君初号天妃”，亦误。或谓观世音千百亿化身，在南为海神天后，封碧霞元君；在北为泰山玉女，亦封碧霞元君。此则歧之又歧矣。

二、妙峰山碧霞元君庙之起源

妙峰山碧霞元君庙，不载于《日下旧闻考》及《顺天府志》。即康熙二十三年所修之《宛平县志》，其山川、古迹两门亦不见妙峰山及碧霞元君庙之名。惟卷六今文中有邑人张献所作“妙峰山香会序”云：“己巳春三月，里人杨明等卜吉共进纸币于妙峰山天仙圣母之前。因勒石纪同事姓名，传诸不朽，而请予数言为序。……”己巳为崇祯二年或以前，则庙之建于明代亦可断定。明袁宏道有《妙高峰记》，是否即妙峰山，未敢质言。其记录较详者，厥惟《燕京岁时记》。记作于光绪二十六年，距今才26年。迻录如下：

妙峰山碧霞元君庙在京城西北八十余里，山路四十余里，共一百三十余里。地属昌平（按乃宛平之误）。每届四月，自初一开庙半月，香火极盛。凡开山以前有雨者，谓之净山雨。庙在万山中，孤峰矗立，盘旋而上，势如绕螺。前者可践后者之顶，后者可见前者之足。自始迄终，继昼以夜，人无停趾，香无断烟。奇观哉！

庙南向，为山门，为正殿，为后殿。后殿之前，有石凸起，似是妙峰之巅。石有古柏三四株，亦似百年之物。庙东有喜神殿、观音殿、伏魔殿。庙北有回香亭。庙无碑碣，其原无可考。然自康乾以来即有之，惜无记之者耳。

进香之路，日辟日多。曰南道者，三家店也。曰中道者，大觉寺也。曰北道者，北安河也。曰老北道者，石佛殿也。近日之最称繁盛者，莫如北安河。人烟辐辏，车马喧阗。夜间灯火之繁，灿如列宿。以各路之人计之，共约有数十万。以金钱计之，亦约有数十万。香火之盛，实可甲于天下矣。

妙峰山碧霞元君进香会招，每当阴历三四月之交，在京城小街上常见之。据松棚林某言：进香之会，最盛时凡四百余。今年因谣传冯军毁庙捕人，来者裹足，才数十耳。顾君所录，凡八十余会，将另为文论之。兹不再述。

其庙中碑碣，无甚古者。略举如下：

（1）大清康熙二年旧有碑碣一统，自道光十六年七月初一日重镌。按此行刻在碑侧。

(2) 妙峰山进香圣会。雍正十二年五月初一日住持僧兴行敬造。按此碑高尺余，卧置他碑侧。

(3) 金顶妙峰山义合膏药老会碑记：

窃闻……金顶妙峰山灵感宫天仙圣母青灵普化永佑碧霞九位元君（此称号甚奇，或误会天仙为九天玄女，再由九天玄女而误会为九位元君），精爽或昭，声灵丕振。……故会友李殿臣等十余人，幸叨护庇，素切瞻依。粤稽自康熙岁在庚子（康熙五十九年），已焚香而顶祝，后传于会友孙宏文等，嗣后有会友王元会等数人置房二处，东则在观音寺胡同，西则在孟端胡同，每岁收租施舍万应神膏，并顶上香金四千。非敢曰于物有济，亦好善乐施之则也。乙未复建回香亭于路景山。……大清乾隆四十年岁次戊戌清和月中浣穀旦立。

(4) 金顶妙峰山进香碑记：

盖闻……有天仙圣母碧霞元君，感应万方，神化无极。……乾隆十四年五月初一日。

碑阴云：

大清国直隶顺天府大宛二县西直门外西北方保福寺村旗民人等公同诚建。（左列人名）

(5) 天仙圣感应碑记：

……乾隆三十五年四月十四日会首……。

三、碧霞元君庙宇之盛

碧霞元君庙宇，肇始于泰山。自京师以南，河淮以北，男妇之进香顶礼无算。明代设官征税，以充度支。陶允宜有诗云："自是神人同爱国，岁输百万助升平。"虽意含讥讽，亦可见香火之盛矣。清初，诏免其税，而庙宇遍于北省。兹列举其在京城内外，著录于《顺天府志》者如下，以著一斑焉。

(1) 广育宫在圆明园夹镜鸣琴之东，殿内奉碧霞元君。

(2) 碧霞元君庙在永安门外马驹桥。庙建于明季。土人呼为南顶。乾隆三十八年发帑重修。前殿奉碧霞元君。中殿奉东岳。后殿奉斗姥。

(3) 东直门外亦有碧霞元君庙。土人呼为东顶。

(4) 碧霞元君庙，唐刹旧址，在右安门外草桥北。明天启间即废寺基而建。土人呼为中顶。乾隆三十六年发帑重修。前殿奉碧霞元君。中殿奉东岳。

(5) 碧霞元君庙在蓝靛厂。长河麦庄桥之西为长春桥，度桥为仁宫，供碧霞元君。旧名护国洪慈宫，俗称西顶。康熙五十一年改今名。

(6) 碧霞元君庙在北顶。北顶即北极寺之东。其庙乾隆年间敕修。

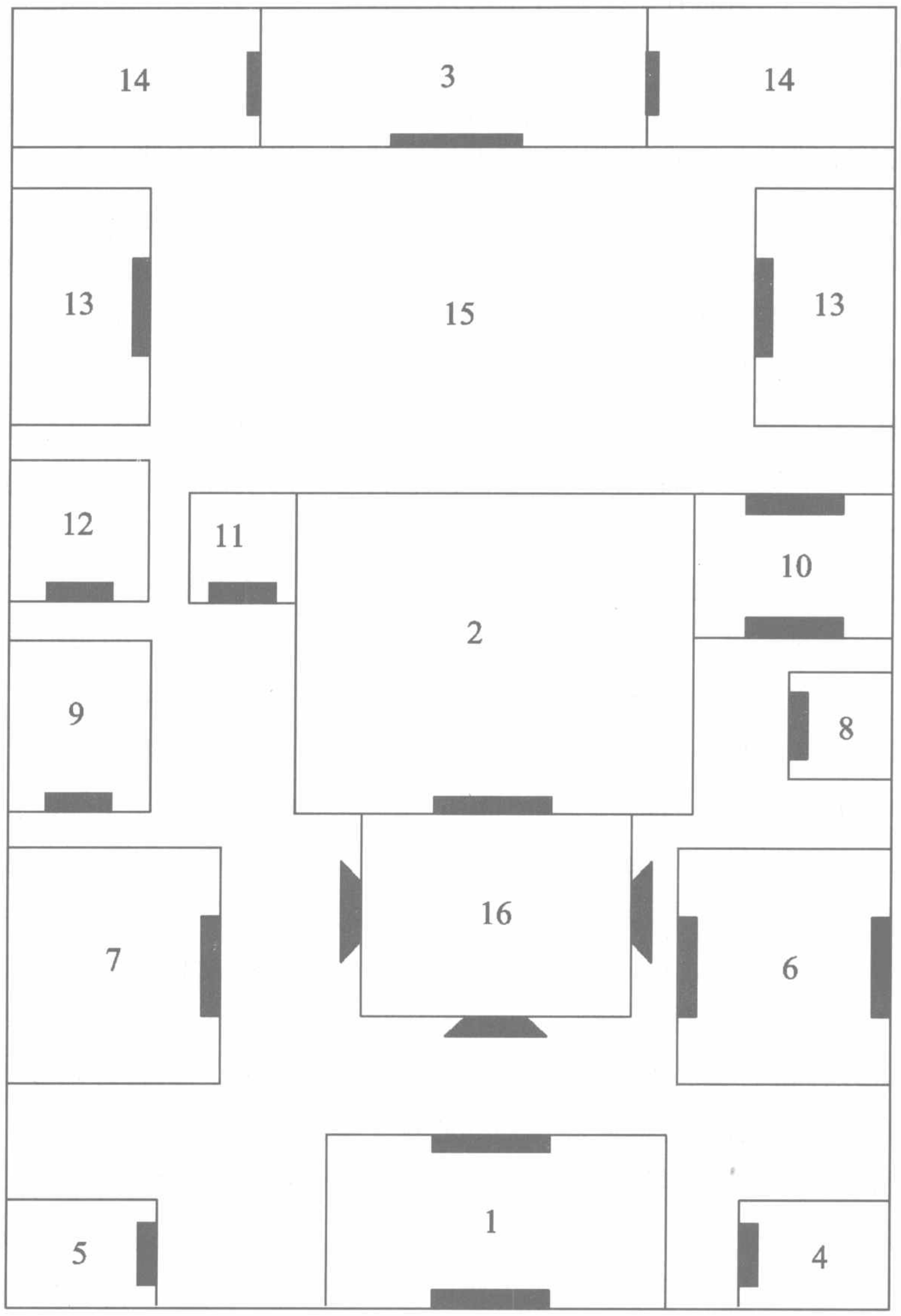
按以上五庙，即康熙御制碑所谓"郛郭之间，五顶环列"者也。

(7) 普觉寺寺西万华山有碧霞元君庙。

民国 14 年 5 月 11 日

妙峰山娘娘庙殿宇略图

顾颉刚



（1）大门　（2）娘娘殿　（3）白衣大士殿　（4）三教堂　（5）天津大乐会　（6）广生殿　（7）财神殿　（8）五圣宝殿　（9）王三奶奶殿　（10）释迦殿　（11）华陀殿　（12）天津众善汽灯粥茶会厨房　（13）天津众善灯棚施粥茶会　（14）空　屋　（15）本庙茶棚（众善会施茶粥处）　（16）正殿前露台（石碑数十立于两旁）

妙峰山进香者的心理

容肇祖

一个伟人死了，当然有不少崇拜他的人物表出一些同情，挥洒几把眼泪；一个亲戚或挚友发达尊贵起来，当然显露多少快感和愿望。

这都是情感的作用。人是理智的动物，但是人的生活多少是靠着在理智背后的情感。情感可以鼓舞人们的兴趣，振奋人们的精神。宗教的信仰，是人生最大的一种情感，比着上述的二种情感，有时势力还更大。原人时代，宗教的信仰，已铭刻在人心，恐惧与愿望，祈求与祷祀，大都是免不去的。随着社会种族的发达变迁，受制度、风俗、习惯、环境的限制，情感的表现，不能不受限制了，换言之，就是情感的表现，跟随着制度、风俗、习惯、环境的关系，在一定的范围之内而发泄。情感的发泄，于个人生命很有利益的，由情感的发泄，可以增加人的生活力。人生在世，每容易因呆板不变的生活与疲劳，及愁苦忧患的境况，而生厌世的观念。但是现世的眷恋，未来的希望，能够摆脱么？未来的希望，是世界上无穷的过去及现在与未来所用以羁縻着无穷数量的忧愁、苦恼、厌恶、无聊的人生，而同时一切的人生都抱着未来的希望。未来的希望，可以由满意的安慰，使人们有似预尝甘美的味而觉人生的兴趣愈浓。情感的发泄与满意的安慰，两条小港交叉合流，从宗教的信仰上很可以产生这种功用。我们从妙峰山进香人们的心理上可以见出。

妙峰山顶有天仙圣母碧霞元君庙，在京城西北80余里，山路占40余里，每届旧历四月初一开庙半月，环绕村落，男女辐凑，不惜盘绕崎岖山路，进庙烧香以求神灵福佑。烧香后，则在庙门外买些纸制花、蝴蝶、虎等类，插戴头上，叫做“带福回家”（虎、蝴与福音近）。（常惠谨按：北京人皆以蝙蝠象征幸福，因“蝠”与“福”音同之故。至于“虎”、“蝴”二字决不与“福”有何相关，倘云声音相近则更远矣。）这种神秘的意义，在信仰者的心理是很难解答。他们自己是不求解答、不容解答的。我们在客观方面研究他们的心理，有下列二种的关系：

（一）情感的发泄——妙峰山附近一带村落的人民，大多数职业是农工与耕作。他们拥有缠足的老婆，高瘠的土地。天然的风景，浏览到觉没趣了；崎岖的山路，走惯到觉平坦了。在这种枯燥无聊的生活中，都没有什么变化。有时有机会跑进城里，把一年收获的桃仁、杏仁，（桃杏的出产，都不能食，只有杏仁、桃仁可卖。）不过卖百枚，二百枚一斤。城里的境地虽可以赏心惊奇，但是城里的快活岂是山乡穷壤的人所能享受的么？进城后卖得的一年生活的费用，除买些粮食、大布及零星家用器具外，总需储留一些必需的款项，能够多花几枚呢？情感上虽然可以得到小小愉快，能够大大发泄么？在北方的四月，和南方的上巳前后，暮春天气约略相同，夭桃始华，新草初萌，妙峰山的娘娘庙就由初一日起开庙半月，把一带人迹罕至的山道，也弄得热闹不过，进香的道路，三道蜿蜒，在夜分路灯的连续中，显现

出来。（三道：一从北安河，一从大觉寺，一从三家店。）沿路数里之间，则有茶棚歇息。山居的人民不能不拜神的福佑，带同家室，进庙烧香，幽隐的心怀，可以在向神膜拜之时，默默发舒，求神福佑。到庙时，尽着香薰热闹的人海中，可以由情感的发泄，达到出神的境地，而为极端的喜悦。同时，插花满头，好像大战的凯旋，竞赛的获奖，橄榄冠也好，冕旒也好，谁能及他们的荣誉，谁能比他们的快乐呢！当我们上山时，在松棚，遇狼垡村如意善会进香团体，约有百数十人，携带祭品、乐器及刀枪武器之属，在松棚参神毕，略一歇息，即入松棚后园，操演刀枪技击。很可以表示他们尚武的精神，而同时可以见他们从情感的发泄得到娱乐。他们上山顶后，奏乐参神，年老会长，当中拜跪，捧烧方柱形的黄奏，为全辈祝福，各人分列矗立，此祭的娱乐，当非言语所能形容。此外城居的人（妇人尤多）借着烧香求福的机会，也可以饱看一些山光，多吸一口空气，就是没有赏鉴好山色的兴趣，也可以从礼拜神像及凑热闹的心理，发露情意上的欢娱。我以为这种的娱乐，是和年节一样的可以娱乐。一般人在年节中，借着祀神，便可以略具些酒肴，所谓“一则为神恩，二则为弟子”，从节俭而略奢华，从限制而暂放纵，是最可娱乐的。总之，妙峰山进香的心理，由暂时生活的变化，舒泄个人的胸臆，发展美满的感情，是很有效用的。

（二）满意的安慰——妙峰山附近一带业农的居民，一年的生活费用，全靠着桃杏及一些其他农产的收获。除极小部分可以得山涧水的灌溉外，每年都是眼巴巴望天吃饭，要是天不作美，一遭旱魃，什么收割都没有了。他们受着自然环境的支配，确是可怜。在这种自然环境之下，心理上总是要求帮助，要求一个有支配自然的权力者，不能不想到神。碧霞元君的起源，可以不必去寻问，她的能力是否能为冥冥中的主宰可以不必去证明，不理她经历多少的年期，不管她是否有求必应，她的庙貌巍峨，高立山顶，在乾隆十四年妙峰山进香碑记上，所谓“天仙圣母碧霞元君感应万方，神化无极”，这种想像的推崇，当然在一般进香人们心理上是有的。他们的迷信，就是他们太受自然环境的支配而要求满意的安慰。进香的时候，就是农事的开始。如果一年得着丰收，就当为神的恩惠；如果遭着岁歉，就是怀疑自己奉神不虔；待明年丰稔，又以为非神力不至此。在农事方始之时，雨旸与否，恐惧忧虑，满布于心，一经进庙烧香，就可以得着安慰，一切忧虑恐惧消除，尽人力以待神的福佑。这样看来，神自然是灵应，神自是有无上的权力。神就是破除人们的怀疑，给与人们以安慰。我们可以不管神的灵应与否，我们总可以知道他们大多数的农民，由着神的信仰，增加他们工作的能力。其次，就是为着自己或所亲者的疾病、灾难、贫穷、无子、忧戚等等，不辞远道，进庙烧香。这种烧香的人们，不论是否在将来可以偿他们的愿望，但是总可以使他们发出一种信心，得到一种安慰，而暂时可以在他们心理上减少种种的悲虑与忧愁。“带福还家”，就是种种希望实现的保证，满意的安慰，没有比神力更大的了。

上述二种关系，就是“朝顶进香”人们大多数的心理。我们不需歌颂进香的效用，我们亦不必鄙弃进香的迷信，但是从妙峰山进香人们得到的娱乐与安慰二方面

看，不能全说他们是不对的。娱乐与安慰可以发展人生的潜在力，由此可以增进社会的效能。娱乐与安慰可以鄙弃么？宗教使我们人类安心满意，使我们发生乐观，不论所信仰者为何，崇拜物也好，崇拜自然也好，崇拜一神也好，崇拜多神也好，都有这种的功效。宗教与制度、风俗、习惯、传说、环境的种种关系相依附，我们能够打破么？宗教的信仰，有形式的，打破尚易，没形式的，打破实难。假如我们打破宗教的迷信仪式，风俗习惯未必即跟随着变更。我们可以由政治的势力，禁止妙峰的进香，捣毁妙峰的神像，不管他们处着的环境如何，风俗习惯如何，把他们的娱乐与安慰掠夺了去，行么？妙峰山的山路，是凭迷信的心理，每年集款修道，不然，官吏不管，居民又没能力管，游人亦不易到了。（我国官吏很是不管道路的好坏，虽城市中亦不免。我们觉得神的能力比官吏多么大呢！）

我以为风俗习惯的改变，是要从环境上改变，从教育上收效。各村落进香的人们，受环境的限制，没受过良好教育，妇女缠足（非缠足，没人娶），信仰多神。信仰是随社会与人民程度的进化变迁，如果没有方法改变他们的环境，利便他们的交通，开发矿产，发展农林，从教育上训练好他们农工职业的技能，由他们自信的能力与社会良好的组织而给他们一种娱乐与安慰，恐怕他们的信仰是不会进步的。要是他们一切的环境情形没有改变，教育又没发展，我们还是保留着妙峰山的古庙，听他们年年修一次路，烧一次香，得到些快乐与安慰吧！

妙峰山进香日记

庄　严

京俗，每岁旧历四月初一至十五日，西郊80里外妙峰山有香会，城中士女前往朝顶进香者日约数千人至数万人。更有远自天津、保定、张家口来者。吁，盛矣！今春，顾颉刚、孙伏园、容希白、容元胎诸先生承北大风俗调查会之属，躬往考查其情况。严亦随去，前后三日，尽兴而归。率作游记，用志鸿爪。渌永识。

4月30日（旧历四月初八日）

6时起。盥洗后，驰至颉刚寓。不久，伏园、希白、元胎相继至。8时启行，雇人力车至西直门。9时，到海甸。沿路陌陇如茵，野花似锦，倚车谈话，心中畅然。由海甸西行，过挂甲屯，至万寿山麓。一带垂荫夹道，红墙环绕。仰观颐和园中殿阁星布，有如天上。远望西山，若隐若显。玉泉佛塔耸起，风景更觉妩媚。

由青龙桥西北行，过金山口（土人呼为洪山口，误），又经西北望亮甲店、太舟雾等处。12时，至黑龙潭。林木葱郁，山名“画眉”。据云，产石黑色，可以画眉，故名。潭在半山，由石罅出，潴为小池，清晰见底。四围游廊环绕，古木繁生。纳凉于此中，不觉忘惫。掬水饮之，凉沁心脾。山上有龙王庙，竖碑二，一为康熙年立，一为乾隆年立，均御制。读之，盖曾祷雨于此，甚为灵应也。

下山，过白家疃，山岚爽气迎面而来。清风习习，扑人眉宇。一路见妙峰归来之客，或乘车，或徒步，三五成群，歌笑雍容。每人手中均持桃木杖一，各色纸花插戴满头，女人则以鲜艳布包头，亦满插花，与鞭丝蓬影互相照映。此种不可形容之野趣，非目睹者不知其可乐也。下午2时，车至北安河，入长明店。至此，离京已40里矣。马嘶人喧，哗然纷乱，盖上下山者必止于此也。问店家登山之法，云有肩舆，每乘需洋3元。同人一路看山而来，兴致勃勃，觉徒步可以到处留连，有胜于“代步”之安逸者，遂决定步行。店主闻之，微露相轻之态，盖小路巉窄，须40余里方到，吾等癯弱，彼辈不信其能行此长途也。于是先取自携之肉脯烧饼啖之，雇农夫二人肩负行李为导，而行。

由北安河行里许，渐渐入山。五里至朝阳院茶棚，水甚甘，入口清醇。此山名金山，以泉名，今都中盛行之金山汽水即制于是也。所谓茶棚者，乃由香会——如献茶老会粥茶老会等——承办，就山中庙宇，起席棚，置桌凳，用备香客休息。粥茶皆系施舍，尤便贫寒。凡入庙者，见其裹糇粮，携香火，则知为上山，棚中人必唱“先参驾，后落坐，这边喝茶。”声有抑扬，与“哨”的一声磬响相应。如见手持木杖，头戴红花者，则知为下山——桃木杖惟山上方有售者；花名福儿，下山戴之——便唱“带福还家，这边喝茶。”而凡是内行之香客，进门无不先到驾前——即所供之神前——虔敬叩首，然后落坐。（所谓内行之香客，即诚心诚意去进香的

香客。我们五人，虽也依样画葫芦去冒充香客，但究竟不像，所以常弄出外行的笑话来。）至于彼等所供之神，多是娘娘或观音，其他神像甚是少见。

由朝阳院起行，吾等疲惫，中道就地而坐。见往来行人，凡上山者，必互曰“虔诚！虔诚！”下山者，必曰“您带福还家！”一种诚恳之态，见之令人起同情之感。盖到此者均为各了心愿而来，已无所谓名利心矣。

五人中，容氏弟兄行走最速，吾与伏园常常落后。山路曲折，一峰阻障，咫尺忽不相见。俄仰首视之，已回旋而上，高我数十丈矣。遥相呼应，不觉大笑。忆尝读古画，见蜀山行旅图中所写山路纡折险奇，以为必画家之想像耳，不图竟自遇之，其乐何如！

6 时，到庙儿洼。此即金山之最高处也。时已薄暮，俯眺北安河，远在烟雾中，四顾弥漫，不胜苍茫之感。由此下行，山坡中满植杏树。缝花乍放，绿草成茵，留连多时，不忍离去。唐人诗云：“暮从碧山下，山月随人归。却顾所来径，苍茫横翠微。”当时之景，约略似之。8 时到涧沟，已遍山灯火，上下行人不绝于途。举头一望，妙峰悬于天半。灯火之光，灿烂如繁星。由麓至颠，相连如线。休息少时，遂行。

9 时到山顶，在庙中客堂落宿。10 时，晚饭。素菜一桌，举箸狂啖，盂盘狼藉矣。饭后，伏园、颉刚、元胎三人仍有余勇，遂到正殿。吾与希白留寓未去。出户俯眺，但见三路灯火依山起伏，蜿蜒如龙蛇。山风凛冽，不胜高寒，乃入，和衣而眠。

5 月 1 日（旧历四月初九日）

5 点起。是日不幸，阴霾四合，未能一见朝旭出谷之景。然凭栏四顾，山色在有无间，亦甚有味。盥漱后，即到正殿参拜。庙不甚大，建筑亦粗俗。正殿供天仙圣母、眼光娘娘、子孙娘娘三神像。侧有王三奶奶，三教堂等不伦不类之塑像。庙前有碑三十余通，均高不过三尺，无一长大者。所记均净道老会、献茶老会等公启及人名，字迹恶劣，文笔俚野，无一溯述山之古迹、庙之源流者。

碑之最古者为康熙十二年，可见进香之风由来久矣。碑中有云，登山共有五道。然今可知者只有四道：一曰南道，至京西三家店（吾等即由此道下山）。二曰中道，至大觉寺。三曰中北道，至北安河（即来时之道）。四曰北道，至沙河。四道之中，大觉寺一道已少人行，且无茶棚，渐与此外不知名之一道同沦为荆棘矣。

最奇者，天仙圣母碧霞元君据说为东岳大帝之眷属，理应属之道教，纵不然，亦应由尼姑侍奉，今庙中住持竟是和尚。以伟大之佛教，素主无神，帝释（Indra）之尊，尚在卑视之列，今竟供奉此不伦不类之三个姥姥，抑何可笑！

进香之人，大约以劳动界为多。彼辈终年辛苦，无所谓娱乐，无所谓思想。在此十五日中，朝山登顶，发乎至诚，以宗教之信仰力互相引起同情心、社交心；一方面游览山水，得正当之娱乐，获精神上之安慰与物质上之享用。（如少林五虎等会可以悦目，音乐等会可以悦耳。至饮食，在我等虽尚以为太不考究，而在他们正恐平时尚不能如此之奢侈也。）故朝山之人到此，一似另一天地，“相见以诚，童叟

无欺”，一洗社会上尊卑之分，贵贱之殊。在见面互相“虔诚!”之中，即不觉其流露一种诚朴憨直之态。我辈对之，真觉惭愧无地。

回香亭在庙北。自天仙圣母处进香毕，欲下山转回者，必到此进香，故名。然实一东岳庙也，建筑甚新。有碑一，张勋之如夫人所建也。

10时，由北道下山。行约4里，至苇子港茶棚，入内休息。旁有小溪，水声汩汩可听。我等五人，或作笔记，或与农夫闲话，或洗手于泉，坐此颇久。由此循山径南行4里许，到涧沟，在路侧临时所盖之席棚之饭铺中进午膳，席地而坐，大嚼炸酱面，亦有生所未经者。

饭后，到松棚茶棚。适有如意圣会在彼演枪棒，围观者数百人，因亦就观焉。演讫，松棚主人坚约入庙休息，并陈酒席。五花八门，布置满桌。饭毕，由其导游村前小山玉皇顶庙。庙乃新建，故香火不盛。

下午4时，仍由昨夜旧路上山，在庙前买各种纸制绒制花物甚多，即所谓“福儿”也。五人头上遍插之，相视忍俊不止。闻有滴水岩，去此20余里，风景甚佳。拟往游，以须入庙孜查香火情状，不果，不禁怅然。入庙后，五人分散，或抄录碑碣，或就和尚谈话，惟颉刚最勤。吾与伏园见之，叹服。余曰：“此颉刚之所以为颉刚也!”

7时，晚膳。膳后预备明日下山诸事。9时眠。

5月2日（旧历四月初十日）

5时起。付二日之房饭费8元，和尚仍露不欢之状。雇农夫二人为携衣物。6时，自山动身。到涧沟，颉刚因昨日上山腿部屈筋，不能远行，遂赁肩舆二架，与伏园乘之。吾与容氏兄弟仍徒步先行。

今日天气晴明，远望南道一路，万峰重叠，连绵数十里；浑河弯曲，白光如带。五里，至抢风岭。回顾妙峰，耸立群岭中，为之留连久之。10时，至樱桃沟，坐小溪旁早膳，所食为绿豆水饭，香椿豆腐，味甚美。环顾四面，重岚围绕。水声入耳，冷冷可听。少停，伏园、颉刚至（因候轿夫，行于我三人后），下轿同食。由此渐渐下山。一路无山不奇，无峰不险。初出樱桃沟村，有英人庄士敦别墅，名净乐山庄，入内游览一过。11时，到水泉茶棚。棚面山，石壁高数百仞，状甚奇险。远闻梵磬之声，回音四应。由此行约8里，至南道望山，又渐高。茶棚在半山中，可遥见妙峰之顶。最上有石龛，上刻“孟常岭云聚寺”，系光绪二十六年立。由此南眺，可见浑河。下山即十八盘，盖山势高峻，须盘旋十八折始到山麓也。下山有茶棚，名西北涧。南行数步，即浑河。有义渡，闻亦专为妙峰会期而设者。过河为龙泉雾，有茶棚。东南行，越土山一。山既不高，又不奇，与顷所见者大不同矣。过土山，为观音院茶棚。又渡浑二次。下午1时，到三家店。计由妙峰山顶至此，共68里。颉刚、伏园已先在矣。遥望来路，重重叠叠，万峰连绵，惟妙峰尚依稀可见。

2时，吾与伏园、颉刚三人坐人力车，希白、元胎乘驴，向香山进行。过五里陀、磨石口、黄村，转过翠微庐师诸山，八大处四平台逐一望见，更东行，过香山口等处。6时，到香山。吾记至此遂告终矣。

朝山记琐

孙伏园

一、朝山

人毕竟是由动物进化来的，所以各种动物的脾气还有时要发作，例如斯丹利霍尔说小孩子要戏水是因为鱼的脾气发作了。朝山这件事，在各派宗教里虽然都视为重要；但无论他们怎样用形而上的讲法说到天花乱坠，在我却不妨太杀风景的说一句：除了若干宗教信仰等等的分子以外，朝山不过是人的猴子脾气之发作。我们到妙峰山去的五个人当中，至少我自信是有些如此的。

我国西南一带的山水我没有见过，尝听朋友们讲述是怎样的秀丽伟大而又多变化，在国内大抵要算最好的了。东南我是大略知道的，比不上西南自不消说，但每谓比北方一定是比得上而且有余的。泰山算得什么呢，在北方居然出了几千年的风头，我以为其余可想而知了。所以人在北方是不大会作游山之想的。自去年看见清瘦而又崇高的华山以后，虽然没有去游，但“北方之山近于土堆”的意见渐渐打破了，而妙峰山又是我生平第二次所见北方的好山。在这样的山中行走，我们才知道我们的祖宗从前是怎样的为我们开辟世界，我们现在住着的世界是曾有人不靠物质的帮助而肉搏出来的。我们虽然是步行，在好像用几个“之”字拼合起来的山道上步行，自以为是刻苦了，差胜于大腹便便的或是莺声呖呖的坐轿的老爷太太们了；但是我们有开好了的路，有点好了的路灯，沿路有茶棚可以休息喝茶，手上又有削好了随处买到的桃树杖，前途又一点也没有什么猛兽或敌人的仇视，而有的只是一见面便互嚷“虔诚！虔诚！”的同一目的的香客。我们是何等的幸福啊！但是我们还觉得苦，这可以证明我们过惯了城市的生活，把我们祖先的强健的性习全丢掉了。

讲究的国家有公共体育场，有公共娱乐所，有种种完美的设备，可以使身体壮健、精神愉快的。我们虽然知道这些，然而得不到这些，我们还是一年一回跟着往妙峰山进香的人们去凑热闹罢。

二、“星霜，星霜！”

在北京城里，街上常见有四担或五担笼盒，每担上有八面小旗，各系小铃，挑着“星霜，星霜！”地响着招摇过市。多少人不明白个中底细，每当他们是另外一个世界里的人物，从不去过问他们，尤其是我们江浙一带的人为然。但是到了妙峰山，我们才自惭形秽，觉悟自己是另外一个世界里的人物，那个世界却完全属于他们的。

如果你在庙里等候着，听人说“到会了！”的时候，你要记住这是指庙外面有

“会到了”。照例的，先是四担或五担乃至六担八担的笼盒，“星霜，星霜!”地响着过来，这叫做“钱粮把”，里面放的是敬神的香烛以及纸糊的元宝等等。“钱粮把”的前面是一个壮健的少年捧着供物；这看各种香会性质的不同，例如“献花老会”则捧鲜花，“茶会”则捧茶叶，“馒首圣会”则捧馒首。后面跟着会众，数人数十人乃至数百人不等。“钱粮把”进门后就放在院子里，各人都拿出香——讲究的再加以烛——来燃着，跪在神前磕头祈祷。少年跪捧表章，居主祭者的前列，由庙祝用火徐徐燃着。表章是刻版现买的，空格上填进供物，会众人数，及会首姓名，放在一个五尺来高的方柱形的黄纸袋中，置于适能插下方柱形的铁架子上，少年的手就捧着那铁架子。这叫做“烧表”。说到“烧表”，我们即刻会联想到光绪二十六年的某事，其实往妙峰山进香的人们的种种举止都可以表示出他们和光绪二十六年“最先觉得帝国主义之压迫”的英雄们是一路的。烧表时庙祝用两枝竹箸，夹着表章，使灰烬落入空柱中，不往外倾，口中尽念“虔诚！虔诚!”不止。到了将要烧完的时候，“虔诚!”的声浪忽然提高，下面跪着的会众们，一听得这提高的声浪，便大家把脑袋儿齐往下磕。磕犹未了，必有年较长者，忽转身向会众起立，口中很念着几句嘹亮的言语，例如“诸位！在这里的，除了我的老师，便是我的弟子，我特地磕一个头，替你们祈福!”说着就跪下大磕其头。这种语句大抵是各各不同的，得由德高望重而又善于辞令的人自己去想。例如我另外听得一个是与上述的大同小异，末后却加上一个问题，问会众们“当此灾祸连年的时候，我们这种人不见炮火，是谁的力量?”会众们于是大嚷这是由于神的佑护。这种情境活像是在初行“启发式教育”的国民学校的教室里。答出这个问题以后，会众进香的手续算是完了。但须看来的是什么会，倘是个少林会，那么，进香完毕正是他们工作的开始，因为还要在神前各献他们的身手哩；倘是个音乐会，要演奏音乐；大鼓会，要演唱大鼓；梨园中人的什么会，还要在神前演戏，不过角色是完全扮好了来的，演完便各自卸妆回去。“星霜，星霜!”的“钱粮把”也依然带着。

三、香客

除了会众以外，个人的香客的进香方法，就不是这样了。我见有一个，是三步一拜，一直从山下拜到庙里；又一个几乎是一步一拜，看他样子已经非常疲乏了，但仍是前进不懈。我们猜测，这一定是自己或父母——但决不是为了妻子罢——大病痊愈以后来还愿的。无论茶棚子里面怎样高声的喊着——“先参驾！——这边落坐，喝粥喝茶!”再加以“噹”的一下磬声，这样简单而动人的音调，他也决不返顾。

可怜，满眼看过来，对于这种呼声、磬声，这种来往的香客，四周的景物，取一种鉴赏或研究的态度的，实在只有我们五个人。是颉刚兄的主意，未动身以前先劝我去了洋服，而且沿路一概随俗：对于同时上去的香客，见有互嚷“虔诚”的，我们于是也从而“虔诚”之；对于下来的香客，虽向我们嚷“虔诚”，但见同行的人有答以“带福还家”的，我们也从而“带福还家”之。到庙门，是先买了香再进

去的；在庙中，是先燃了香再规规矩矩的跪拜的；在庙中的客室住了两宵，是完全以香客的资格受庙祝的招待的。我们以为必如此然后可以看见一点东西，否则只落得自己被他们看去，而我们所得的知识一定有限了。

三步一拜，五步一拜，乃至一步一拜的香客到底是不多的，正如全身穿了黄色衣服或红色衣服的香客也是不多一样，这种都是为着重大缘故而来的。其余大多数的人，都像我们一样走上来，一样的进庙门，一样的跪拜，一样的磕头。我们既敢自信别人一定看不出我们是为观风问俗而来，那么我们也安敢自夸我们是知道别人怀着的是什么心眼呢？我们只能说，在外表上看来，我们都是一样的香客罢了。

照例，香是应该放在香炉里的。但在香炉后五六尺远，就有一堵照墙。照墙与香炉的距离间，左右又加筑两道短墙，这样三面短墙一面香炉恰成一个正方形了，这就是我们烧香的大香炉。我们到的时候，香市已渐寥落了，但这大香炉还有倾炸的危险，三面砖墙都用木柱子支撑着。香客们决不能往香炉中插香的，只用整把的线香往大香炉中一扔，这就算是烧香了。

四、“带福还家！”

娘娘庙的门外，摆着许多卖花的摊子。花是括绒的、纸扎的，种种都有。一出庙门，我们就会听见：“先生，您买福吗？”这种声音。“福”者“花”也，即使不是借用蝙蝠形的丝绒花的“蝠”字，这些地方硬要把“花”叫作“福”也是情理中可以有的。对于这所谓“福”，我们在城里的时候已有了猜想，以为这一定是进香以后由庙中赠与香客的。如果真是这样，那够多么美妙呵！但是这种猜想到半路已经证实是不然了。不过我们还想，这种花一定是出在妙峰山上的。如果真是这样，即使是用钱买的，我们带回来够多么有意义呵！但后来一打听，才知道京中扎花铺的伙计们先“带福上山”，然后使我们香客“带福还家”的。经过如此一场大“幻灭”之后，我们宜若可以不买花了，但我们依旧把绒花、纸花、蝙蝠形的花、老虎形的花戴了满头。胸前还挂着与其他香客一例的徽章，是一朵红花，下系一条红绶，上书“朝山进香代福还家”八字。“代”者“带”也，北京人即使是极识字的，也每喜欢以“代”代“带”，其故至今未明，但“代”字可作“带”字解，已经是根深蒂固，几乎可在字典上加注一条了。

“带福还家”也是一种口号，正如上山时互嚷“虔诚”一样，下山时对同路者便互嚷“带福还家”。即使是山路上坐着的乞丐们，也知道个中分别，上山时叫你“虔诚的老爷太太”，下山来便叫你“带福还家的老爷太太”了。山路最普通者共有三条，每条都划分几段短路，每段设有茶棚，并设有山顶女神的行座，大抵原意是如有香客中途不能上山，在茶棚里进香行礼也就完了。在这种茶棚里，所用茶碗、茶壶、茶桌等都非常精致坚实，镌有某某茶会等字样。而且专请嗓子嘹亮的人任棚下呼喊并打磬，虽然如上面所说，语句非常简单，但他们却津津有味像唱歌般的呼喊着，上山时“先参驾！这边落坐，喝粥喝茶！”下山则也嚷“带福还家”。他们在城市中打拱作揖拘拘得一年了，到这里藉着神的佑护呼喊个痛快。

五、余论

妙峰山香市是代表北京一带的真的民众宗教。我们的目的是研究与鉴赏，民众们是真的信仰。“有求必应”通例是用匾额的，他们却写在黄字单片上沿路贴着，这可证明香客太多，庙中已经放不下匾额了，也可证明物质生活尚够不上买一块匾额的人也执迷了神的伟大的力而不得不想出一个“有求必应”之活用的方法了。

论到物质生活，低得真是可惊。据说连馒首、烧饼等至简单之物，也得由北京运去；本地人吃窝窝头自不消说，但他们的窝窝头据说也不及北京做得好。食品以外，我再举一件三家店渡河的用具，也可藉以想见京西北一带物质生活之古朴低陋了。河并不宽，造桥是不难的，却用渡船。水上先驾一条铁索，高离水面约五尺许，两岸用木作架支之，索端则用大石块压于地上。河中是一只长方形的渡船，一端向半游，一端向上游。上游一端，有立柱一，与河上铁索相交，成十字形，使船被铁索扣住，不能随河水顺流而下。渡河的人们，就乘着这横走的渡船来往。这是说没有桥的地方。有桥的地方呢，先用桃木编成圆筒，当中满盛鹅卵石，将这种一筒一筒的鹅卵石放在中流，上搁跳板，便成了原始的桥了。总之，这些地方的用具几乎无一不是原始的，我所以说这种旅行最容易令人想起祖宗们的艰难困苦了。

但是靠了神的名义，他们也做了许多满我们之意的事。山上修路、点灯、设茶棚等等不说了；就在山下，我们也遇见一件“还愿毁陇”的新闻。将到山脚的地方，车夫不走原有的小路了，却窜入人家的田陇，陇上的麦已经被人踏到半死的。我问为什么，车夫说这是田主许愿，将路旁麦田毁去几陇，任香客们践踏，所以叫做“还愿毁陇”。这是伟大的。此外如山中溪水旁竟写有“此水烧茶，不准洗手脸”字样，简直连都市中的文明社会见之也有愧色了。

我对于香客的缺少知识觉得不满意，对于乡间物质生活的低陋也觉得不满意，但我对于许多人主张的将旧风俗一扫而空的办法也觉得不满意。如果妙峰山的天仙娘娘真有灵，我所求于她的只有一事，就是要人人都有丰富的物质生活，也都有丰富的知识生活与道德生活——换句话说，就是决不会迷信天仙娘娘是能降给我们祸福的了——但我们依旧保存妙峰山进香的风俗。

游妙峰山杂记

顾颉刚

妙峰山进香专号，原意不过出两三期就完事，不意竟拖延到六期，由5月做到8月；再过几天秋香又要上市了。现在写成此文，作一个结束。从下月起，北京大学研究所国学门要出周刊了，所有继续得来的材料都将在周刊上发表；读者诸君如有讨论和投稿，都请寄到北大研究所为感。（周刊中风俗一部分材料，由孙伏园先生主编，件寄京报馆也可以。）

我们这一次游妙峰山，除了香会材料之外，还得到一点零星的东西。

我们从海甸雇人力车到北安河（从北安河以上都是山路，车道至此而止）。过了金山口，第一个村庄是西北旺，属宛平县的。第二个是太舟坞（坞，亦书作雾或务），村前有一道沟，沟南属宛平，沟北属昌平。这个沟实在是个车道。

我们在村中小茶馆里暂息。有一个茶桌上，围着几个娘儿们，正从妙峰走下来。我们听他们谈话，知道里边有一位闺女，是向来不出门，这次竟徒步往来，走得如此之远，因此旁边几位老婆子都诧叹她确能得到神灵的保佑。

有一位老人讲给我们听："'南有峨眉山，北有画眉山'，这是一句古话。画眉山下有个黑龙潭，慈禧太后喝潭水，觉得这水味和玉泉相同，所以把这山封了。"太舟坞到画眉山很近，我们便去游览一过，知道这个山是明朝时已经封了。

过了黑龙潭，是白家疃。但那边的人念作"ㄅㄜㄊㄞㄦ"，把"家"字吞没了。因念韩家潭念作"ㄏㄢㄊㄢㄦ"，正与此同例。

从此过去，到石窝村，经温泉村，到北安河。那里有长明寺茶棚和长明客栈。我们进了客栈，问询轿价。他们说，在初一二间，每乘轿只须2元2毛；到初六七间，来的人多了，便须3元2毛了。我们问他们"一送"怎么办，他们说一送和来回同价，因为回来的空轿并不比坐人的轻便多少。我们嫌太贵，没有坐。其实说来，从北安河到妙峰顶有32里，来回便64里，每乘轿由四人抬，每里每人的酬资不过1分2厘半，真算不得贵呢。

过了北安河，步行上金山（即暘台山），第一个茶棚是响福观。这里离北安河4里。他们说"八里一茶棚"，实在并不是一定的。沿路有妇女席地坐着，用麦杆编制花圈、花篮诸物出售。茶棚中每到一香客，就替他敲磬子赞礼，所以山中常听到磬声。我们进去时，他们竟不敲，可见我们的面目终究不像个香客。

路中常有乞丐，不讨上山人，单讨下山人。他们的乞辞是："老爷（或太太）虔诚喽，带福回家喽！""带福回家"是祝辞，"虔诚"等于"可怜，可怜吧。"但香客相见，也说"您虔诚！"这虔诚的意思就等于说"您好呵！"了。有时几个香客正在道中走着，后面来了一乘轿子，他们要香客让路，也嚷"香客，您虔诚！"这虔诚的意思又变为"借光"了。寄语编纂字典的人们，你们应当在"虔诚"字下，注

明妙峰山香市的言语中有这三种用法。

响福观上去是朝阳院茶棚，对着的金山庵，就是金仙汽水公司所在。再上去是玉仙台茶棚，又名瓜打石。从此，路益直益仄，都是在无路中硬凿出的路，茶棚也无从搭起，更没有歇足的地方了。听香客们说，这地唤做“三瞪眼”，因为路太难走了，眼睛要瞪上三瞪呢。行10余里到庙儿洼。

庙儿洼在金山顶，有一所破庙，却没有茶棚。听人说，这几年大家穷了，承办这里茶棚的香会担负不起这笔费用了，所以今年是停施粥茶了。这真是可以忧虑的事情。从北安河到玉仙台16里有四个茶棚，从玉仙台到涧沟（妙峰南麓）亦16里，路最难走，而中间竟没有一个茶棚，这不是使香客太辛苦了吗？呜呼，妙峰山之香市其衰矣！

在山顶据石小憩，虽没有粥茶，却有几副小买卖的担子。我们买了些糖菜，又吃了几碗豆腐羹。见有一人上山，三步一拜，因此走得非常慢。这时已下午6点，恐怕他到涧沟时在半夜了。

自庙儿洼西路下山，一路杏花满山，比苏州邓尉山的梅花更要茂盛。杏花丛中又间以白杨，风来时萧萧作响。杏树下又有许多未发青的玫瑰，矮小的枝干很整齐地排列着。我们欣赏风景，因此走得愈缓了。到涧沟时，已近9点。

我们一路从微黯的煤油灯的道上摸到了涧沟，忽然间得到了一个异样的刺激。涧沟灯光既多，又有一个高二三丈的木杆，上面挂着二尺见方的八个大灯，每一个灯写一个大字，是“天—仙—圣—母—碧—霞—元—君”。我的心竟给这个灯杆吸住了，只觉得神灵的伟大而庄严的仪态是应当崇拜的。

我们在这时都犯着饥渴了，想到茶棚里喝一碗粥。但要去喝粥似乎不应当不到神前叩头，因此相约去叩了。回转身来，取凉着的粥就喝，一喝就喝了三碗。听棚中司仪员唱道：“先参驾，大家落坐再喝粥（粥，有时喝茶）；老少都来喝，带着福儿回家！”

从涧沟上山（妙峰），路也很难走，灯光又甚微，只是买了火把上去。碰见了一组右安门来的女香客，她们没有火，就沾了我们的光走了。她们问我们是不是进香的，我们说是，她们露出诧异的样子，似乎因为我们数人手中没有捧一柱香，她们却打得大包裹呢。

走了8里，到“莲花金顶”（妙峰的正名）的灵感宫（娘娘庙的正名）。那里耀眼的是汽油灯，摩肩的是人，迷眼的是香烟，扑鼻的是烟香，塞耳的是钟磬鼓乐之声，只觉得自己迷迷糊糊的，不知到了什么世界里来了。在这一个世界里，是神秘得可爱，真挚得可爱，快乐得可爱，男女老少活泼得可爱。

娘娘庙的正殿上供着三尊圣母：中间是“天仙圣母碧霞元君”，左边是“眼光圣母明月元君”，右边是“子孙圣母广嗣元君”，颇与佛殿上三世佛，三清殿上三天尊相像。

但香会单子上写眼光、子孙两圣母的很少，而除“天仙圣母懿前”之外，尚有“玉皇上帝御前”、“东岳大帝御前”、“关圣大帝驾前”、“应化天尊驾前”、“玄坛赵

元帅”等等。玉皇殿在涧沟南姚家岭上，是很小的三间屋子。东岳大帝殿在回香亭。关帝殿在涧沟松棚行宫。其余不知在哪里。

回香亭在娘娘庙的西首，里面也有一个茶棚。正殿为东岳大帝，配殿为“速报”和“现报”。这使我想起朝阳门外东岳庙中这两司的香火情形来了。又有二配的：（一）科神殿，（二）鲁班、仓神、火神、库神、财神殿。正殿两壁悬着十殿阎王的画幅。

娘娘庙门上有一匾，是“普照五洲”。门口有一旗，是“天仙圣母碧霞宏德元君”。门内建着一个丈余长的高幡，写着“京西北金顶妙峰山（以上小字）天仙圣母有求必应（以上大字）”。殿前有慈禧太后写的“功侔富媪”一匾。殿柱上贴着“长春曹荫堂年例呈献衬供一堂”，可见妙峰山的信徒是吉林也有的。

在回香亭与娘娘庙之间有一个喜神殿，我们瞧不出供的神是谁。问茶棚中人，说是纣王。门外有一匾，是北京梨园全体送的。我们在那边歇息时，听他们唱道：“带福回家，吉祥语。先参驾，落了坐儿再喝粥。”

回香亭是张勋夫人重修的。去年游三家店，见工人正在修路，他们说：“曹总统的太太捐一万元，要造马路，通汽车到妙峰山呢。”自从曹锟幽禁以来，不知道此事怎么样了。这天（初九日）在山上，听得张作霖的如夫人也来了，但我们没瞧见，不知道有没有什么仪仗，还是全和普通香客一样的。听说西北旺一带，镇威军雇工修马路即为此事。

茶棚中人对我们说：“今年的香市是特别衰败，为的是冯玉祥的军队要来抢掠，吓得许多人不敢来了。”但我看着庙儿洼的停止施茶，恐怕理由没有这样的单纯吧。可惜冯玉祥是奉基督教的，不然，何妨请他的太太们也来进香修庙，消释他们的疑虑呢。

我们的同乡来进香的，除了窑子之外，极不易见。有一个江浙口音的闺秀，穿了黄衫、黄裙、黄鞋，挂着黄布袋，乘着肩舆而来。她非常诚心，进了庙门，有一个石槽中满积着秽水，秽得发黑了，他先在槽内洗了手，再去点香。我看了，除了感到神力无边之外再没有别的感想，因此再想了太舟坞村前所见的向不出门而这回竟从高峰巉岩上往来七八十里的闺女。

在庙中看烧香，见有三步一拜而来的，也有一步一拜而来的。我们从北京来，一步不停的走，也须走上一天，他们要走多少天呢？在许多会单之中，见有特别的一纸，写着“双臂提炉，十年愿海，挂匾了愿”，下写“西便门内费景瑞参拜”。这是提臂炉来的，更难能了。

庙僧对于香客，纯任自由，一点没有干系，除了投住他们的客堂。香会进香，自己雇了吹手去，在他们行礼时奏乐。这种乐声与丧事人家的乐声是一样的，听了使人兴起悲壮而严重的情感。会众进香时，也有燃爆竹的，在山中听之，宛如炮声。又有燃鞭炮的。

香客有挂小木牌于衣襟上的，往往挂至10余方，这是寄香。

娘娘正殿的右首有小间一，供王三奶奶。青布的衫裤，喜雀窠的发髻，完全是

一个老妈子的形状。据人说，这是天津人，确是做老妈子的，因修行而成神。这里边一定有一件很大的故事，所以会得从天津传到北京。但北京人的崇拜的程度究不及天津人，所以天津人在会单上必以王三奶奶与天仙圣母并举，而北京的会单上便没有。

门内左首，有一个小若龛子的三教堂，供的是一僧一道一官，算做儒释道三教的象征。天仙圣母真阔气，三教都寄在她的宇下了。

正殿的两配殿为广生殿和财神殿，使我想起了朝阳门外东岳庙中香火特盛的广嗣神殿和阜神神殿，觉得这两神真是最切人生的，无论哪一个大神必请了这两位配享，才可把自己的香火站稳了。

在店子港与茶棚中人谈话，可记得的很多。他说，烧香的人以北京、京西、天津人为最多，但多半是“苦烧香”。香客住在茶棚里，肯给多少就给多少，不给钱也可以。妙峰一带的出产，有玫瑰花、苦杏核、山楂，略有小米。玫瑰约卖 4 毫 1 斤。别的东西都没有，买东西要到北安河，因此物价都比北京贵。不知为什么，此地地气特别冷，山谷里到 4 月还有冻瀑，杏树也挨到香市才开花呢。香路有五道，中道大觉寺现在没有多少人走，一天来往的只有 10 余人。中北道北安河人最多。北道沙河来的会少，但后山街（在妙峰北 40 余里）上有一个万人老会是极盛的。

我们到涧沟吃饭。饭馆分荤素两种，都是支布帐、铺地席的，桌子就是坑儿。我们进的是素馆，席地而坐，颇有新意味。听他们说，今年生意不好，所以到十三日就要收了。对面的茶棚却已经收去了。我们进会时，恰巧打拳的如意老会来进香，他们要到松棚行宫里演武后才上山，因此我们吃完了就跟着去。

松棚行宫内祀协天大帝，即关帝，故俗称老爷庙。如意老会会众们到了，先在庙中参拜，后在庙内广场上试身手，也算是娱神的意思。当下看客聚了一院子，满头戴福的巡警也来看热闹。他们上场了，先演枪，再演棍，再演刀；先单身演，然后两人合打。因为这是不拿钱的，所以比了拿钱的更加出力好看。

我们正在看比武时，松棚茶棚的主者林君看我们装束特异，屡次邀我们去喝茶，情不可却，只得到内堂坐了。他们既煮了香茗，又命厨子备了点心请我们吃。说是点心，其实是很好的一顿饭：16 个冷碟子，5 个菜，两道面点，说是西四牌楼白肉馆的烹饪呢。我们很觉得过意不去，但又拿不出多少钱来，只给与他们两元钱。他们起先不受，后来受了，拿了一张红纸来，请我们写上姓名，说收棚焚表时要把我们姓名粘在表上，通告神灵，祝祷我们的吉利咧。

我们上山时，看见下山的轿都是倒抬的，不由得一齐想起了“妾自倒行郎自看，省郎一步一回头”的句子，虽然大家不记得是哪一人的诗。这次下山，我不幸曲了左腿的筋，很不能走路，只得雇轿。但乍坐在一个绳捆破板的椅子中，杠子太长，坐椅很颤，下望层峦深壑，不由得脚软起来。轿下抢风岭，他们并不倒抬，仿佛要把我这个人从椅子里直倒出来似的，我的心又禁不住突突地跳起来了。此时没有别的念头，只怨地心为什么有吸力。但这时正在极窄的石壁之下，要把轿子掉一个方向是做不到的。我喊轿夫道：“你们停下吧，我自己走吧!”但他们不肯听，只

说“没有事”。我没有办法，只得紧紧地握住了杠子，闭了眼，听他们走去。后来到了孟尝岭，地方宽了一点，才掉了转来倒抬了。

孟尝岭云聚寺是一个破庙，里面有一个茶棚。由此至樱桃沟，路极难走，但风景极好。樱桃沟的饭铺子搭在清冽活泼的泉水旁边，我们坐下吃了些粥点，泉声和泉色早已把我的胸中的烦恶涤除得干净了。往东是药王殿，我们没有去。由此经南庄、桃园，而至大水泉，再息。因为我们6点许即下山，所以走了一半路还只有9点50分。茶棚中供的是观音大士，棚的四面挂满了二十八星宿及十二生肖画像（画像各棚中均有之，但数目似有多少。）

由此至望山和十八盘。十八盘的岭上有一砖门，上镌“孟尝岭云聚寺”一额。云聚寺离此20里，刻在这里算什么呢？过去不多路，就是西北涧茶棚。棚柱悬绣联云“茶棚提灯，申刻敬送”，“各堂贵会，概不诚献”。提灯是这一个茶棚（提灯乐善诚献粥茶圣会）的特务，不知道是怎么样的。概不诚献，同于其他茶棚的“不迎不送，不参不拜”的布告。其实茶棚里的事情无非是迎送参拜，而他们所以这样说，为的是香会人多，恐有不周到之处，启人责备，所以先假作挡驾。这和为了收礼而派出讣来，上面却写“鼎惠恳辞”很有些相像。（这件事当时曾询得他们的解释，现在记忆不详了，未知所言有误否。）

我们的轿子到了浑河，上渡船。渡船有二，一是普通卖钱的，一是龙泉雾村捐给香客们乘坐的。我们头上戴着红花，所以轿夫更把我们送到香客的船去。

渡了三次浑河，就到三家店。我们在茶馆里落了坐，等步行的同伴还不来，便向轿夫打听各路的重要站口和里数。他们说的如下：

北道—妙峰—（4里）—苇子港—（4）—磕头岭—（4）—大峰口—（4）—花儿洞—（3）—双龙岭—（3）—磨石河—（4）—双水泉—（1）—车营—（3）—聂家庄—（25）—沙河—共55里。

中北道—妙峰—（8）—涧沟—（8）—庙儿洼—（8）—瓜打石—（8）—金仙庵—（1）—朝阳院—（3）—响福观—（4）—北安河—共40里。

中道—妙峰—（8）—涧沟—（8）—罗布地—（4）—上平台—（4）—塞儿峪—（8）—大觉寺—（3）—北安河—共35里。

北安河至西直门—北安河—（8）—温泉—（6）—杨家庄—（4）—冷泉—（10）—红山口—（3）—安河桥—（8）—海淀—（12）—西直门—共51里。

南道—妙峰—（8）—涧沟—（12）—樱桃沟—（2）—南庄—（2）—桃园—（5）—大水泉—（5）—西北涧—（2）—陈家庄—（6）—攒子沟—（4）—琉璃渠—（2）—三家店—共48里。

三家店至香山—三家店—（5）—五里陀—（2）—高井—（5）—磨石口—（8）—黄村—（5）—夏庄—（3）—嘉庆寺—（2）—杏山口—（4）—魏家村—（6）—门头村—（3）—红山口—蓝旗营…—共约50里。

可惜我们没有明细的地图可以依据，我们无法画成一幅“妙峰山进香地图”。

归来之后，又听得一句关于妙峰山的歇后语：“妙峰山的娘娘，照远不照近。”

又听得妙峰山有跳沟的事，凡是诚心求一件事的，竟从山上跳下沟涧去，以表示自己的决心，如此，可以得到神灵的保佑，他会命鬼使神差送回家，不受丝毫的伤损。但是若与上句话联合起来看，还是留心着自己的籍贯，提防这位娘娘的忍心不照近，听你活活的跌死的好呢。

民国 14 年 8 月 24 日

妙峰山的漫游

俞宗杰

我是过惯浪漫生活的人。沙漠似的人群中间，只有我像无主人牵勒着的骆驼独自奔驰，这确是一只没出息的骆驼吧！我是只狂蜂吗？树上的花早开着，预备甜甜的蜜汁，储藏给可爱的蜂儿采取；但是我没有蜂儿那般本领。啊呀！时光确实老了。人生如浮云，怕的在天涯无岸可着，失了真实的生命。

我刚从此地去，忽又到这里来，似无目的而有目的的游鱼随水上下。仆仆风尘，安慰劳顿的是什么？世界的人们没有一个能回答我吧？是了，随地乐生，回到游牧时代的生活去吧！

的确的北方的黄土使人们这样厌恶！住在京津一片平土上的人，总羡慕高山流水，希望新一新他们的耳目，调剂他们平日的单调生活。我住在北方，吃黄土的生活，觉得也过惯了。只是岁序周转，每季的起始总要回忆南方的景色，常常感叹北方的居人太不受自然的恩施。我向有游览山川名胜的癖，听人说起京西妙峰山的好玩，心就跃动起来，于是约了同好的龚君宝贤，在本月 5 日起程，期以三日回京。

妙峰山距城西门有 90 余里。由城上山，以中南两路途程较近。我们预定中路上山，南路归京。自阴历四月初一至十五，正值近畿人民朝山进香的时候，四方香客，来会的很多。我们固不去烧香，实因趁机会去玩的，大家凑一个热闹，路上可不觉寂寞，并且也许可以找出其他玩意儿来。

料不到 5 月 5 日的早晨，天上密云四布，大有雨意。我们张胆出门，雇车至西单牌楼。那时不情的雨丝，就飘下来了，我们游山的热心，不免被这阵雨水浇冷了一半。但我们卒以游玩的决心，与天气斗个胜负，虽则雨具是没有准备。

乘电车至西直门，下车，另雇洋车。那时雨仍微微地下，云越集越密，仿佛有久雨的样子。我们商议，决不因雨中止，但许变更办法。如天雨不止，暂在海甸住夜，第二天上山；如午后天晴，便到北安河住夜，相机而行。

人坐车中，从车帘空隙窥视夹道的田野，已长起尺许麦苗，翠绿如茵。雨旁的柳树，在濛濛的雨景中，宛如两缕绿烟，曲绕路旁。车在浓荫中经过，仿佛深入了五里雾中。雨中行人极少，但听得几辆汽车的喇叭声，也足以破车篷上点点的单调雨音。汽车身后的飞尘，绝不像城中的那样使人难堪，这里不过稍微冒了一些白烟似的。在沉静的道上，增出一些生动的气象，倒是一件不可省的点缀。车将到海甸，天色渐明朗。这时已 8 点，我们便换了车，向北安河进发，这是上中路朝山的要道。

由海甸坐人力车至北安河，需时约三点半。以人力车每小时平均速度为 13 里计，约有 45 里。我们车到万寿山大门前，雨已停止了，不胜欣喜，车沿园墙的马路走着，仰见垣中绿荫遍山，道侧苍松崛立，黄色土道蜿蜒从青草中穿过，非常有

趣，道左有条小溪，迎着车前流水，绿波拍草，其声澌澌，与车轮击地声相和，甚有韵调。到青龙桥，与往玉泉山道分路。

我们一路浏览过去，只觉得地广人稀。地上的植物很疏，山上也不长树木。走了好久才见到一个村落。在镇威军账务工程所立木牌上，它告诉我们这里是挂甲店村。不久，又到了大舟务村，风景较好。过村时，见有几个妇女嬉嬉笑笑地谈着。在她们的前面有一具碾盘，一只驴子蒙着眼睛，静悄悄地一转一转拉着碾子。引起我的注意的，是盘上研的竟是雪白的大米。行过了村，就见村尾，尽是稻田，青苗已出，田间有可灌溉的砩水流着，情景宛如江南初夏。不料在北方的黄土中，竟有这一片沃地。望见树丛中现出黄绿相间的琉璃瓦房，建筑似很伟大，惜经过时没有进去，不知道是什么地方。大树底下，设有许多小贩摊，行人可以在此休息，吃些东西，松松疲劳。一个客栈里的伙计，来招徕我们的住宿和坐轿子。我们想当天到妙峰，并想走去，便回绝了他。再走八九里，到白家滩村。庄子尚不小，村尾有一钟楼，过此又 8 里许，到温泉村。说有温泉在这村旁，附近农人或行人常去洗澡的。山麓有农林试验场，规模不大。过温泉村后又 8 里许，到北安河。在这段路上，见有回来的香客及做买卖的走过。招客的旅店佣人，屡来探问我们。见村中有一浅滩小河，也许就是名村的北安河吧？

到北安河村，时已 11 点半。进入和客店，洗了一个脸。他们招待我们去，原为轿子的生意，但我们终于没有雇成，依然照了徒步的计划。我们吃了几个烧饼，振刷精神，预备登山。但是我们虽有徒步旅行的决心，因为平日出门被洋车养娇了，脚筋是软的，不敢断定能得胜利。并且入山的路径，也是茫然。在村中徬徨好久，依村人所指的路线走去，这时太阳正在当午。

村西即近山麓。山道初分二条，中隔一涧。右道向北为正路，左道直上，通一佛寺。我们初由左道登山，迷了路。向山上农人问了路，始绕山径，到向福观，栏栅上书“头道行宫”字样。这条路是全用人工筑成的，比其他三路平整。从向福观到金顶娘娘殿是 40 里，分作五段，每段相隔 8 里。

走完第一段，到青龙山。有一座佛院，庙宇尚新。我们两人已觉得气喘身热，于是脱了衣衫而前进。到暘台山，为第二段。此地有一石台，泉水从台下流出，注入深壑，石壁刻着“暘台山金仙圣境”七字。金山汽水公司设于此，因山景之胜，略加些点缀，在台下仰观，也觉得富于幽趣。我们买汽水来消热，味极清凉，颇爽胸胃。分股的清泉很多，旁边贴着“此水烧茶，请勿洗手”的禁单。此水实在可爱，我本想低下头去喝一口，并净一净汗手，可是这动机被这几字打消了。由此地进第三段，路渐崎岖屈曲。过王仙台，为第四段，已近第二高峰。盘缠曲折，道极险峻。转过峰背，俯视则绝壁千仞，不觉懔懔足栗，如临深渊。穿过石峡，悬崖上凿出仄道，如长蛇蜿蜒山腰，行人蠕蠕而上高颠。肩舆往来其上，遥遥眺望，如画中蜀道。抵巅，有平屋六七椽，置有水缸，以便行人取水止渴。我与龚君在山头上伫立了一回，蹲在地上休息，取出带去面包、果浆等物充饥。西面对山高峰上的屋宇，已隐隐在望，锣鼓磬声也隆隆可闻。取时表一看，还不到 3 点，心就不慌了。

跨巅下山，道旁满植桃杏之属的果树，落英缤纷。第四段走完，穿过涧沟村，村中砖壁瓦房，毗连如鳞栉，位居众山之麓，临沟而筑。后询乡人，知因近地无黄土，故皆烧起砖屋。村后山道，即是上金顶的。道路不是石阶砌成，是山径便道，不甚好走。从此村上金顶，亦算 8 里，这是第五段的路程。

目的地近在眼前，仿佛攀援而上，即可达到。这时精神一松，身体就觉倦乏，两只腿笨重得不能举步了。我们在绿荫下的屈根上，坐着休息甚久。松涛过耳，如闻吹管，悠悠扬扬，奏的是海水天风之曲。从松林中仰看那磊磊落落的危岩，嶙峋的立着，在翠绿的杂树中，攒头窥探游人，或隐伏盘根之下。处在这幽绝之境，心怡神荡，如醉如梦。于恍惚杳冥之中，铛铛数声，人才惊觉。龚君又催促我进行，慢慢地欠身起来。哪知两腿已经麻木，起而又坐者再。勉强攀援而上，脚筋抖动，如琵琶上弹弦。步行困难，几乎要喊起“阿妈”来了。好容易拾级而上，到了金顶。顶上庙宇俨然，香烟袅袅，弥漫峰顶，纸灰狼籍。

天仙圣母殿，位居本山第二高峰，垒石为基，临空屹立。石级由右边经殿后绕到左边而入正门。殿前有四方丈宽的空地。稍偏右为客堂，大门朝东，僧舍厨房都在这里面。香客卧室在方丈之南，房舍五六间，特别修饰得清洁。室前皆筑短栏，依栏远眺，东西南三面诸山无不在望。人与树顶相齐，临栏俯视，乃觉我是悬空危立，像登在塔顶一样。东岳庙在殿后，观音殿在殿左，灵官殿在殿下，距离较远。诸庙之内，都有香火，惟不及圣母殿之盛。我和龚君原是以游玩为目的的，然到此地，我们也不能与其他民众例外。烧香参拜，默求神佑，种种无意识的举动，在此地看来，反显得虔诚可敬，跟 20 世纪的潮流中谈劳动问题、讲社会主义、颂恋爱、倡平权等等是一样的漂亮。我们仿效他们买香去烧，在圣母前求签。圣母娘娘知道我们的虔诚和跋涉，竟赏我两支大吉签，给龚君两支上上。我们得了，自然也觉暗喜，想把它紧紧地带了回来，算是到妙峰山的纪念。但我的终于丢掉了！

拜完神，进客堂，见了主持，在客室住下。他们招待得很殷勤，马上端出蔬斋来。我们吃了几碗面，还只有 4 点钟。躺在炕上休息了一回，踱出来散步，站在空场上看香会的献技，化装童子的歌唱和跳舞。他们的艺术虽然幼稚得很，可是他们耍的滑稽的态度和整齐而单调的乐声，倒是合节拍的，别具一种趣味。等香客散尽，回到卧室前面，立着赏玩山中暮景。高山的深处先已入了夜分，而远远的南山，映着金晖，鲜明灿烂，秀丽可观。倘是南方，在丛山幽林中，必得闻倦鸟噪林，看暮云出岫。现在只是像死的幕，自天而下，呈了幽黯荒凉的景象。寒气逼人，夹衣不能抗拒。万籁俱寂中，只听到呼呼的松涛过耳。山高愈见明月小，夜静益闻木鱼清。如此良夜，最好携朋欢饮，促膝谈心，才不负这次登临妙峰山的游赏；可是有良朋而无美酒，未免是我们预备得不周到了。回忆起来，真是一件憾事，夜深气寒，不能久立，就入室睡眠。

天明起身，付了饭金，下山回来。我们动身时正 6 点钟，见天上阴云，盖得比去的那一天早晨更可怕，推测大雨总是不免，可是又不能不走。我们宁在路上淋雨，不愿在庙中守雨。乃越涧向南，取南道向三家店进发。走不了几里，大雨如

注，我只得把携去的绒毯围在头上，暂当雨具。结果很好，同雨衣一样的适用。南道全是山径，崎岖难行。一阵骤雨过去，天稍晴朗，收下毯来携在手上。走到回香亭，庙宇已坍倒了，还有几尊泥像露天的坐着，旁边有几棵枯松树陪着他。庙左大道通药王庙，也是进香的第二个主庙。庙前一道，乃达樱桃沟，路较盘屈。樱桃沟村在丛山之中，周围树木很多，涧上岩石也玲珑可观，山边水涯有草亭五六。村前有新式瓦房数幢，偶见一外国人携一手提皮夹进去，也许是外人的避暑的地方；但界石上明明书着“寿恺堂徐”字样，想是阔人的别墅吧。出村，伫立水边，泉声溅溅，心神飞荡。过涧，就是南庄。缘涧行，不数里，到桃园，犹见数棵桃花。这桃园的南面，峰峦峻峭，悬崖壁立，宛如画屏。到这里又遇雨，蒙了毯子在山峡里行走，他人见之当目为山中的怪物。雨中在此地旅行，更发生一种凄凉的感情。转了几个山弯，忽觉前程无路，仰见两峰之间，高筑城关，特有佳趣。登山西望，涧水绕着前面山麓，成一环状。环之开口，诸峦辐辏，形如孔雀尾巴。到了山脚，一峦又起，如羽缨帽。关门上书的是“孟常岭云聚寺”，向东下望，山势非常峻峭，有“一夫当关，万人莫敌”之概。下了岭，到西北涧村，雨已停了，我们走出了丛山，达到平地，豁然开朗，远闻水声。出村，渡浑河。向南行，跨山冈。这山已凿通，将设铁路，系接门头沟。误入龙泉坞，回向南行，过木桥，即到三家店。岸上许多驮石灰的驴子，在山麓整队行动，极有些古味。我们在三家店车站附近过午，休息了一回。

我们预定第三天逛外西山各处风景，在香山过夜。三家店到香山，听说约有40里路程，若过山道，因为不绕弯，只有26里。过了1点钟的时候，仍走我们的路。我们依然喜欢走山道，不取大道。这不是贪走短路，因为只有山中可以搜寻好的景物来。果然这条路上寻得许多兴趣，酬偿我们的疲劳。山路与大道是在五里坨分岔的。我们问明了路径，旋又迷途。后经村人的指点，受着一个小童的引导，走入山中，溯涧而上，越石跨水，如猿猴过树，过野人生活了。路上遇着包头污面的行人，手拿刀斧，骤视之吃惊不小，怕的出了强人。可是相对走过，并不犯人，我们才放宽了心。谁知道走上了没多远，发现了一个煤厂。山面只有一间丈余立方的土房，开了一个门，矿工在那里运出煤来。我想进矿道去看看，进去试试，道极窄，又暗黑。工人运煤，头上缚一油灯。以前路上遇着的人才知是煤工，矿苗在路上也能寻出痕迹。这矿厂名祥泰，用旧法开采，产物大部分供给近畿。山顶稍平坦，中隔一涧，两岸村舍疏疏地比连着，桃柳等杂树很多，地名挂甲村。村尾有古刹，骑路有一矮塔。过塔下，能望见碧云寺、香山、玉泉山、万寿山、颐和园等处，京城也隐约在望。走下岭来，到碧云寺，龚君进中法大学访友不遇。我们觉得身体都很疲乏，游兴减去大半。第三天预定游逛的处所，决定打消，择日再逛。于是在香山吃了一些点心，雇车绕玉泉山下，回到城里，天时已在7点余钟了。

这次的漫游妙峰山，所得一切愉快和阅历，都超出于平时的经验。一般在京的名人、游士，都称道西山的名胜，其风景都出类拔萃的了，不知真正的好风景还隐藏在山中。香客虽然略遇一面，可是他们的目的是求神，没注意到山容水色。而这

些诗人雅士，都是文质彬彬的学士，不惯越山过岭的，怕无毅力上那边去。我们全赖两只腿，竟漫游了200里，也可谓健举了。我们所遗憾的，是没有摄影机，不能把一路所见的佳景摄来做纪念。龚君固然是画家，可是没预备去写生，后来也觉得很懊悔了。好在我们两人的脑筋上，已有了深刻的印象，也许不至于湮没掉。恨的是我这支拙笔头，不能把许多好地方的景象尽描写得真实，令阅者如入其境。现在发表这篇游记，目的在指导一些路径，让诗人画士实地去赏识一些自然，开拓些自己被物质色彩包围的胸襟，和大自然去接一次吻，像孩儿在慈母怀里，放心的睡一觉。好朋友你有这样的愿望吗？

5月14日　天津

妙 峰 山

关璞田

在本年5月5、6两日的《群强报》上，有关璞田先生这一篇文字，又有杨曼青先生的一段附录。我们很快乐，得见本京人的议论和他们议论中所举的故事。现在附录在这里，希望我们的同志能因此而作深一层的调查与研究。

颉刚记

每年旧历四月，自初一至十五，开半个月的妙峰山。从三月里就合忙起。先是满市间贴报子，写布施；一到二十几儿，有愿心的，就得预备着啦 。扫山、修道、路灯、茶棚等会，都得在开山前二、三日报齐。助善的诸位，也得早到，初一好接待香客。自初五、六往后，可就热闹啦，就听茶棚里唱道，“先参驾，太爷们，参完了驾，这边儿落坐喝粥啦，阿嘿。”“噹噹”打磬哪。“希郎华郎，希郎华郎”会笼子上来啦。“咚布隆咚咚，咚咚次布隆咚”，五虎棍来了。“强中强，强中强，强梁终自戕”，秧歌来啦。您听罢，管保不闷得慌。这要是赶在好年月，也很是个乐境哪。吃亏赶上这宗水旱兵灾民不聊生的年月，当票当，上这一趟山，真叫做乐不抵苦。

香客见面，彼此道虔诚。上山的，背着香，说是进香。下山的草帽儿、桃木棍儿，外配着点子花红柳绿儿，说是回香。有钱的可以坐车、骑牲口、坐抬子。没有钱的，只好来回走，甜苦各了心愿而已。

要是连说带形容，很够你听会子的哪。不过这里头有一个问题，要先提出来，向诸位讨论一下。这山上烧香，是不是一宗善事呢？若说是善事，就该一心秉定，直去直来，不拘形式。请看从口外来拜班禅的，也是男女成群的走一街，看人家那个神情举动，一望而知。他从站起身直到了瀛台，远过千里而来，准管保是，每人每抱定唯一无二的纯心来拜佛，磕完头往回一押步。自旁面看看，好像多么愚似的；细想起来，“其愚不可及也”。

要说这半个月妙峰山的香客里头，若说一位这么样儿的没有，那也未免冤枉人。就着大多数的香客看起来，准有一半儿的心，为烧香用的，就算虔诚。

请看那女香客，洋绉绢子包头，满排绒球儿玻璃镜儿，身上霞缎花丝葛，特意露出花汗巾来，在车辕上一跨，东瞧西望，得意扬扬，从旁边一过，喷鼻儿的香。再看那男香客，真有为上山，多费点子板儿油玉容油的，特意打扮得风流标致，三五成群，摇头晃脑，说说笑笑。像这个样儿的，他准是一心无二为烧香去的吗？有人说，不能都是这个样儿。哼哼，您要知道，一马杓坏一锅，碔砆乱玉，鱼目混珠，有这么一个，就算把山冲啦 ，何况不止一个呢？请问老娘娘，希罕他这一点儿香火吗？所以今年连茶都摸不着喝；粥哇、米早都放了账啦，啦纳。记得看见过

同治年间的一个上谕，因为上山的有伤风败俗的行为，禁止开山。不知道从什么时候恢复的原状。直到了民国，还是每年照例办理，这就都应该随着人家正经烧香的感化过来才是。没想到，敢情比那个时候尤甚，怎么怪人家藉口破除迷信呢？我可不是反对开山进香，是希望着维持风化呦。地藏王菩萨云："善，则不必求佛，佛自佑之；不善，则磕破了头，亦无益处。"我想娘娘有灵，也得赞成这个说法罢。

妙峰山从前名为妙高峰，在前清慈禧后听政时代，妙高峰香火最为繁盛。彼时行香走会者，由内务府掌仪司运动，车笼上插布黄色龙旗，或用"万寿无疆"字样，作各式美观。所为慈禧后驻驿颐和园观看走会，因而遂有伺候过皇会之荣名。各会中所虔奉之神，以娘娘为主体，所以每年四月初间，各会皆上妙高峰朝顶进香。又有各茶棚由各会首募集善款，在山内各道设立，预备粥茶以及休息，亦属半个月之善举。此半个月内，该山近居各苦人等，因藉重娘娘的面子，沾光甚多。鄙人因不作妙高峰演说者，意在苦人沾光，不在乎娘娘佑我厚薄也。至于男女香客中有无复杂情事，此则名之曰，各了心愿而已。

曼青附言

天津的妙峰山进香情形

王文光

颉刚先生：

连读你们的妙峰山进香专号，比我亲身到妙峰山走一趟还详细。足见民间的风俗，应当有人出来作实地调查供献社会的。我是很佩服你们的工作，感谢你们的苦心。

昨天看见专号第五，并希望他处人对于此举亦有所供献。我特将天津大概情形，略写一二，以作参考的材料。但须先声明的，这仅是我个人所知，并不是详确调查。

天津每年到妙峰山进香的人，很多很多。有一种风俗是带香会，有的是团体，有的是个人，据说不下二百余处。替人带香，亦是一项心愿。事前刷印若干小黄报条，大街小巷到处去贴。个人办的，亦有贴在自己门首的。上写“金顶妙峰山进香，天仙圣母，王三奶奶，有香早送，由某日起，至某日止，送到某处”字样。其有心愿进香而无力亲自去的，就到纸裀香蜡铺买檀香木牌一个，这香牌至大不过5寸左右的长方形，厚不过1分，每个价值由铜元12枚起码，至5角不等。牌的中间平列写上“天仙圣母，王三奶奶”，左边写为何人心愿——父母兄弟妻子——或求阖家平安。右边写“天津府天津县信士弟子某名敬叩，或敬献”。送到带香处，托其带到山上，代为焚烧，以了心愿。这种办法，只买香牌一个，不花他项费用，所以每到旧历二三月间，纸裀铺柜台上皆悬挂许多香牌，亦有纸裀铺就替人带香的——如北马路成记。据纸裀铺人说，是销的很多，亦可见天津人对于妙峰山的虔诚了。

前边所说王三奶奶，相传为天津人，到妙峰山进香，坐化成神。因乡土关系，所以天津人特别标明王三奶奶，是崇拜之意。天津天后宫楼上，亦供奉此人，乃七八十岁老婆，身穿蓝布老式裤褂。妙峰山所奉如何，我不得而知。我想天津人对于妙峰山进香，有如许团体，不远320里而如是踊跃的，此人颇有关系。至碧霞元君，则所未闻矣。

我的所知如是，不知可算是材料否？我并且希望你们在这场庙会上，对于款子的调查，作一统计，一定有惊人的数目呵！

王文光，7.18，天津

热河筹赈北海游艺大会的会目

顾颉刚

本年6月17至21（阴历闰四月二十七至五月初一）这五天，热河灾民救济会在北海中开游艺大会。会中的游艺，都是妙峰山的那一套。我虽住居在北海的墙外，可是事情太忙了，不曾去看。恰巧在街上接得传单一纸，开列游艺大会的会目甚详。现在就抄在下面：

6月17日

棍（教子胡同）　大鼓（中顶）　开路（鞭子巷）　秧歌（高庄）　棍（罗家园）　踏车（万里云程）　杠子（冰窖厂）　太狮（西猪市）　天平（马连道）

6月18日

开路（北新桥）　秧歌（唐家坟）　大鼓（白纸坊）　杠子（草厂）　棍（永乐同春）　秧歌（高碑店）　太狮（东猪市）　棍（翰林院）

6月19日

棍（蜈蚣岭）　棍（义顺同祥）　棍（海慧寺）　开路（铁匠营）　秧歌（官庄）　狮子（黑塔寺）　踏车（万里云程）　秧歌（弘寺）

6月20日

秧歌（赴公口）　天平（白纸坊）　棍（西华门）　开路（北新桥）　棍（廊坡）　太少狮（方砖厂）　杠子（冰窖厂）　清音（五城子弟）

6月21日

大鼓（角堡）　杠子（缸瓦市）　棍（义顺同祥）　大执事（礼部）　棍（永乐同春）　太狮（白纸坊）　秧歌（合义同善）　踏车（万里云程）　双石（排子胡同）　清音（五城子弟）

在这个会目上，可以纠正我的香会一文中分类的错误。我把正阳外鞭子巷的公议助善开路老会列入修路类中，又把正阳外冰窖胡同的一统仝善杠子圣会列入呈献庙中途中用具类中，哪知在这个单子上一看，原来竟是两种玩艺。不知道这两种玩艺是怎么样的？请知道的人告给我们。

妙峰山的传说

俞　琴

颉刚先生：

读了这几次的京副“妙峰山”专号，使我忽然的忆起一事，这件事乃是“妙峰山的故事”，经我已亡的伯母在北京所听得的；她转告了我，可是我也真没用，竟把她所说的完全忘掉！虽是现在也能想起了一鳞半爪，也不完全。这还不可惜，最可惜的，乃是她已经死掉，使我没有重听的机会。

现在就我记忆所及写下一二，虽说不完全，也可以得到一个大略。

据说这山有两条路，一上一下，能上山的只有上山的路，能下山的只有下山的路；下山路不能上山，上山路不能下山。而且进香时必须具有诚心，不然，神灵便要显灵，或使你从半山腰里跌将下来，跌得腰断骨折，或者更重而牺牲了性命，或是使你来回打转，终于离不了上山那条窄路。

尚有一事，亦是关于妙峰山者，据说妙峰山本是尼姑住持，因出了一件意外之事，才换了和尚或者是道士住持（或许是男僧因事换女尼）。可惜此事我已忘却，不然，真是一篇好传说呢！

以上的事，并非野马，乃是在那故事中有关系的事情。假使先生以为此信可发表。那么，我很希望知道这故事的人来说这件故事！

敬祝文安！

民国 14 年 7 月 20 日

“仲伙”与“打并火”

吴承仕

记者先生：

同学吴检斋先生寄来两封信，都是讨论“仲伙”问题的，现在寄上，请登出，好让颉刚先生看见。

钱玄同，25.7.21

（一）

……顾颉刚游香山，不知“打中伙”何语，似亦可怪。吾徽饭店（客店、旅馆）大抵悬“安住客商”，“中伙益便”二语，即浙江之淳安、昌化、余杭、临安亦同（此数县皆我所熟知者）。“打”“中”二字俱为通语，伙（＝火）亦古语也。吾歙数人醵资会食，谓之“打比盈（拼音）伙”，恐即“平”字（徽州读平，亦属帮纽，此为江南大同之音），犹云“平分”，此语似不普通。而“打中伙”一语，则普通得“穷凶极恶”（此似苏谚）矣。何以不解？……

此上玄同兄。

弟承仕顿首。7月20日。

（二）

前书言“打并伙”，当如此作，犹言“合火”“合股”矣。（《水浒》言“火并”，又非此意，今无其语。）前说为“平”，义甚迂曲，定非其实，特为更正。

此上玄同昆。

弟承仕白。7月20日4时。

“仲伙”二字是不是这样解释

舒新城

偶然翻到京副妙峰山进香专号（二），看见“惜字老会会启说明一”。顾颉刚先生说：“仲伙二字不可解，依文义看，应是‘打尖休息’之意。”这句话中，我倒有四个字不懂：即“打尖休息”。至于“仲伙”两字底声音是我常在家乡——湖南溆浦——听得的。湘西一带小客店招牌上常写着“中伙安宿”，“中火安宿”，“仲伙安歇”的字样。若是从上午10点钟以后至下午4点钟以前从那些店门经过，常听得有人叫：“客客！打中伙去！饭菜都好了。”（这几年因为兵大人底德政，把一些客店都弄关了门，旅客连饭也找不着吃，更少有人叫了；这是我去年“返梓”亲自经过的。）“中伙”两字底本意是官话“吃午饭”。但一因他们没有钟标计时间，二因吃饭要以“站口”为转移，不能由旅客自决，所以“中伙”便衍成为吃饭的意思。至于“中”字何以加个人旁，我以为是由伙底人旁连带发生的。这种现象我还可以举些例，现在且不另生枝节。

“仲伙”是不是吃午饭以至于吃饭，尽可以问问真正的香众——顾先生、孙先生等都是冒牌的。

我是“乡里人”，又好在“乡里”走，大概还有些稀奇古怪的见闻。若果将来也有像今日说“仲伙”的冲动，或者还可以说几件给大家听听！

民国14年6月21日

颉刚按，读舒先生此文，仲伙之为吃饭很明白了。打尖，是逢站口停息的意思，常见于小说中。

京本通俗小说中之“中火”

邢墨卿

颉刚先生：

在“京本通俗小说”的“拗相公”篇中见有这样一段：

“……日光将午，到一村镇。江居下了驴，走上一步禀道：‘相公该打中火了’……众人中火已毕……”

这于你的“仲伙”问题或者可作一个参考，所以抄奉。

刑墨卿上

“虔诚”与“前程”（一）

L.T　伏园

在5月16日的《北京晚报》上看见这样一篇文字：

妙峰山上的口号

北京普通社会对于妙峰山的庙会，的确是看做很重大的一件事。所以要研究北京社会和风俗，对于妙峰山庙会，的确不能不加以精密的观察。《京报》副刊近来出了一张“妙峰山进香专号”，这种研究的态度，我们也是非常赞同的。

在“妙峰山进香专号”里，有一篇孙伏园先生作的“朝山记琐”，用很灵活而且深到的文字，来写朝山的情景，比寻常的游记不同。不过关于香客的口号，吾稍为有一些疑问。孙先生说道，“‘带福还家’也是一种口号，正如上山时互嚷‘虔诚’一样。”吾对于“虔诚”的口号，稍为有一点意见。我前年曾逛过一回妙峰山，上山的时候我也的确听见大家嚷着Chien Cheng的声音，而并不是“虔诚”（虽然“前程”“虔诚”一样都是Chien Cheng的音）。因为山路很辽远很崎岖，而上山的香客，都抱有一种朝顶的志愿，所以都互嚷“前程”，以表示相珍重相安慰的意思（或者也有一点前程远大的意思。我当时曾随便做了一首诗，有“香客满山花插帽，相逢一路说前程”之句，便是说这一件事。如果是“虔诚”似乎没有大家互嚷的必要。因为上山的香客，当然是虔诚的（虔诚而且是自动的是警告的），况且在上山时说“前程”，下山时说“带福还家”，一有表示前途的希望，一个表示归来的效果，两种口号正是相对而且意义也很明了了。

这虽然没有什么多大关系，但是我们既然是研究社会风俗，这些地方似乎应有“正名”之必要，不知道孙先生的意见以为如何？

对于L.T先生我只有感谢，不想说别的什么。在自然界的，或在民间口头的东西，各人有各人的看法，也有各人的听法与理解法，记载出来各不相同本是无妨的。不过在关璞田先生的文（见专号第一期）中，“ㄑㄧㄢㄔㄥˊ”二字也不作“前程”；在庙中神前烧表时连说“ㄑㄧㄢㄔㄥˊ”，也与“前程远大”之意微有不合；这两点似乎可以供L.T先生的参考。读者中必不乏博学之士，不知肯便中惠教否。

“虔诚”与“前程”（二）

白涤洲

伏园先生：

“妙峰山进香专号六”里，您提到“虔诚”与“前程”这个问题。我虽不是“博学之士”，也愿把自己的意见说出来，供大家讨论。

妙峰山我虽只去过一次，天台山却去得不少；那也是见面常喊“ㄥㄧㄢㄔㄥ”的。据我所听到的喊法，是“虔诚!”“虔诚!”“您虔诚!”“虔诚您哪!”“虔诚啦您哪!”等等。就中最末一个，尤为上山香客对下山香客所常说，有时还带了“带福回家啦!”一句。按词性上说，它是动词；按用途说，它是香客们用的一个专门术语。京郊附近平时说到这类意义多用“虔心”“心虔”等字，惟独到了上妙峰山或天台山便大喊其“虔诚”，而且不论相识不相识；足征它只是一个含有彼此赞扬意义的特别口号，或不至含有祝祷前程远大的意思。所以据我的谬见，以为那原字是“虔诚”。

白涤洲，27 日。

“虔诚”的意义

崔渔汀

伏园先生：

读“妙峰山香会第六号”，见顾先生论“虔诚”含义有三。愚意以为不当如是解释。兹述陋见于次：

北京人于早晨相见，必互问“您喝茶ㄌㄚ?”饭后相遇，必问“您吃ㄌㄚ?”“您ㄎㄚㄦ?”尤为普通。可是当事者大半于口一发音腰弯腿弓之倾，各走各路，好像都无再候对方答语的意思与必要。至于双方都不带问询语气的，更可直捷了当的腿腰一弯摩肩而过了。(如回头见之类。)

相逢于特殊场所，即有特定用语“您ㄎㄚㄦ?”又不适用。譬如“逛庙ㄌㄚ?”“逛来ㄌㄚ?”在各庙会上时常听见。但是答语多半含含糊糊一哼完事。照 good morning，good bye 的例子，答以“逛庙ㄌㄚ”“逛来ㄌㄚ”那就十分周到了。

尤不可解的，如一个人从外边回来，便朝同寓的人道声辛苦，他们也答他一声辛苦。这与香客的互道虔诚，意味很相似了。这种问答，可以说并无意义，不过一招呼而已。

“老爷逛回来ㄌㄚ，赏个大罢！……”庙外的丐者常这样乞求着，这“逛回来ㄌㄚ”与妙峰山丐者口里的“虔诚”，意思都是一句招呼话。说他有意恭维你虔诚拜佛，已然太“老实”，解作“可怜吧”也不得当。(“带福还家”确是祝辞，与“修福修寿”相似。)香客相见，互道虔诚，顾先生专作“您好呵?”解释，不如说是在特别场所的一种招呼，更显明些。至于那轿夫的“香客，您虔诚。”这不是一句完全话，借光让路的下半句隐在喉中了。比方洋车夫遇着水车、菜担阻碍道路时，每仅喊“哥们儿”或“挑子”二字，借光劳驾的请求，就不必再提了。

崔渔汀上

“开路”“杠子”和“跨鼓”

白涤洲

伏园先生：

因为我是京西的乡下人，而且又对于各项庙会——特别是天太、妙峰——有特别的趣味，所以你们的“进香专号”我很愿意读。有时发现顾颉刚先生对于地方情形隔阂的叙述，就想告诉他。但一因不大相识，二因生性不愿多事，所以就罢了。最近受玄同先生的怂恿，才有昨天那封信；今天又见了颉刚先生的“请知道的人告诉我们”，所以又写了几张。希望您分神转交顾颉刚先生，作私人神交的一种赠品。千万请不必发表。此祝撰安！

弟白涤洲，28 日。

开路

耍钢杈，一组五个人，扮成一个大鬼，四个小鬼。进香时他总在前几天，数会相遇时要让他先走。（数会相遇时，为争先走后走，最容易闹意见，有时至于互殴。说来很有趣。他们另有一种习惯法，可惜不是一两句话说得完。）取开路先锋之意，所以叫“开路”。

杠子

和运动场里的杠子是一个东西。不过他们用木棍，绑在大敞车上——几个艺员，分演各种技术。（自然花样翻新，各演拿手好戏。）

跨鼓

鼓极大，比北京娶妻用的还要大一倍，打时有种种的点儿。每一会是几面大鼓，无数铜钹，（ㄔㄚ）鼓用大人，钹用小孩。听说都穿上彩衣，小孩一边打钹，一边举起钹来排成种种祝福的词句。（如天下太平，国泰民安之类）这玩艺儿现在已经很少。京西门头村旁礼王坟后胆家坟儿（一十数家之小村）本有一个，也早已不能成会，只不过每年六月十三（阴）祭龙王时，拿出摆一摆，老人从前参与这会的，打几下鼓，叹几声“不堪回首忆当年”罢了。我只听见过他们打鼓没有见正式大会。因为“年头儿愈来愈紧”的缘故，他们早已为了“糊口”，顾不得“娱乐”了。此外记得进香专号中还有一个“ㄔㄠㄗ”，说是哨子之误，（原文记不清）是不对的。“ㄔㄠㄗ”是北京一部分人说“钹”（ㄔㄚ）的俗称；顶多是各项铜乐（如锣钹等）的总称，决不是哨子之误。

“仲伙”和“开路”

王小隐

颉刚志兄请了，许久未见，知妙峰之游，兴会依然不曾尽致，关于“仲伙”和“开路”我又有千虑之一得了，报告如下：

边大绶“虎口余生”述：“不进城，在关帝庙吃中火即行。”可知“中火”两个字实在是午餐之义，缘直鲁一带之荒村野店，至今谓吃饭曰“起火”，所谓“起火小店”即代备锅灶听客自造之谓，亦即元人小说所谓“打火”。至于“中火”变而为“仲伙”，此中度系近世文字学大家所加，如今日京中所书“连仲三元”，“连仲大彩”，盖加人字旁所以表示其为动辞也。伙即火之变易，今之“伙计”，即昔所谓“火家”，此说或不大谬。

“开路”有两种，一、五虎棍，二、飞杈。现在棍已自成一名，开路等属于飞杈。“杂耍场”中时时有之，然犹自谦云“诸位有练过开路的，指教一二”。“杠子”即是今体育家所用器械操中之杠杆，甚普通之事物也。但香会则以两人肩横木，戏者盘旋于上，亦有许多之花样。

兄研著之暇，能到一趟“杂耍场”，当有许多之发现。专此，即颂书帷安稳。

弟王小隐拜言。

“开路”和“杠子”

甘泉女士

颉刚先生：

大概一种事实的推测，虽然求知道该事必须推测到相当，但是超过这相当限度以上，那又错了，后来知道很平常一件事，不觉窃笑狮用全力捕兔了。记得我初到即欲打听京师“十番锣鼓”，为着这个所以到处游艺赈灾都要去的，并且注意遇这十番锣鼓，哪里有？其实在旧历年节东城一带（各处都有，不过东城较多）米铺及纸铺关着门打的那种锣鼓，有十个湾子，就叫着“十番”。“夯歌”是什么？想错路了是想不到的，却原来是苦同胞筑墙基用力时唱的。

“开路”是好些红头花脸带盔挂须，总而言之，像戏台上那种草莽英雄一样，各人拿一棍，后面打着锣鼓，到了某地方便登场演种种武艺，自一人独演以至十余人共演，在这一场里中间有不少的好看。怎么得名？在铜乐太狮等的前面，打开场子，还是开路。

“杠子”和平常军队学校里是一样，不过设置的地方不同，这里的杠子是固定在轿车上，进行时由马拉着走，到了某处，杠子会的同人上去轮流献技。

这不过于名称上略为说明，如果要详细说及附带的花样，（如每个团体前面挑着一担大盒子，两端有好些响铃的旗子，又如杠子当走着时上面罩以绸子的帘幕等等）加以说明，虽觉有趣，那不是告诉这两种玩艺怎么玩了，那是讨论这两种问题了。

完了，祝你康健!

甘泉女士。8.28

数日来接白涤洲先生、王小隐先生和甘泉女士三函，使我非常高兴。我们整理这种材料，全靠许多帮忙。断不是几个外方人去了二三天就可知道得详细的。白先生既是京西人，而又对于天太山、妙峰山等处的庙会特别有趣味，我很愿意白先生把知道的详细写给我们，使我们可以再出一个进香专号。

顾颉刚附记。民国14年9月1日

请读者在百忙中再读我们的“妙峰山专号”

伏　园

国家如果是一个健全的，那么，即使是在战争的状态之下，科学家依旧不离开他的实验室，艺术家依旧讴歌，依旧绘画，依旧雕刻，哲学家也依旧忍住了眼前的痛苦，探讨精微奥妙的学理，寻求宇宙人生百年千年乃至亿万年的大计。

对于我们的民众暂时还说不到这里，他们大抵是无论在平时或战时，意识中并没有所谓国家大事。但对于知识阶级的有一部分，这个话似乎早就应该说了。在什么出版物上，见有一个中国少年，为文赞扬李石曾先生，但末后说李先生提倡科学，却是令人不能满意之处。又在上海什么报的副刊上，某君主张不必研究自然科学，因为自然科学只是帝国主义的工具。

平时尚且如此，当国家有事之秋，他们的主张一定更甚了。但是我要忠告他们，这种态度是不足为训的。我们的民族如果希望站得住于今日，而且希望颠扑不破于方来，那么，平素研究的工作是万万不能因为国家大事而丢开的——虽然国家大事也万万不可放弃。

现在，顾颉刚先生的“妙峰山的香会”下篇又脱稿了一部分了，再加上俞宗杰先生的“妙峰山的漫游”，我们特为再出这个第四次专号。对于妙峰山有兴味的读者先生们快在百忙中来读这个与国家大事无关而为学术家所不可也不忍忽略的报告罢!

北大风俗调查会“妙峰山进香专号”书后

江绍原

勤、博、好学、眼耳手脑并用的顾颉刚先生，允许我在这个专号里面略陈所怀，我感谢的很。

一个地方的气候或动植物如果我们不知道，我们对于这个地方的自然情形的知识不能算完全；同样，一个民族的“法术宗教”（Magicoreligious）现象如果我们不知道，我们对于这个民族的知识不能算完全。

中国境内的铁路矿山，我们如果要求由中国人自己建筑开采，同样，中国境内的“法术宗教”现象，我们也该要求由中国人自己调查研究。这并不见得有什么特别高深特别奥妙的理由，不过我们既生而为中国人，总得在吃中国饭穿中国衣之外找点事做做，而中国的事当然于我们很合宜。此外，建筑开采和调查研究，于一国人精神上的意义，实在比建筑开采的成就和调查研究的结果，更属重要。易言之，即使有一般毫无野心的外国人要来和我们订立一个合同，说建筑开采、调查研究等事概由他们担任，而所得结果我们可以完全坐享其成——我也是要劝大家不签字的。人生的意义在工作——工作是幸福的源泉。

“中国境内的法术宗教现象”——这可不是一件简单的东西。至于它或它们究竟怎样复杂，我们在调查研究之先只怕竟无从知道；我也丝毫不以为我比旁人更说得出，因为我并不曾比旁人多作过调查研究。“法术宗教现象”，已经是千头万绪了；“中国”若作广义解，更是个五花八门的聚合体。建筑全中国的铁路，开采全中国的矿山，考究全中国的动植物，不都是巨大的工作吗？然而调查研究全中国的法术宗教现象，丝毫不会比那些简单轻易。

我很希望“中国”境内的蒙、藏、苗等等民族的文明与现状，都渐渐成为专门学者的研究对象。所谓专门学者如果是汉人，我们固然欢迎，如是蒙、藏、苗族本族的人，我们尤其欢迎。据华俄通信社报告，苏俄近来在蒙古立了一个某种科学社，其目的之一，是养成蒙古人的蒙古科学家。此事汉人大可效法——不过我对于汉族与蒙、藏的关系的前途，是颇抱悲观的。

汉族的法术宗教现象的调查研究，我们自然是更加责无旁贷（虽则我对于中国的高等教育与学术，也不敢存半点妄想）。这一部分“文化事实”可从时间上着眼分为前历史的、历史的、现今的；亦可从阶级上着眼分为上等社会的和民众的两部去叙述。考古学在中国似乎有点萌芽，此于前历史及历史时代的法术宗教现象研究自然极重要。历史时代的宗教的研究，陈援庵先生已有大家都知道的重要著作发表。至于关系于现今的民众宗教的研究，则顾颉刚先生的妙峰山香会调查，在邦人中只怕是绝无仅有的。我们不能不妒北京大学国学研究所和顾先生，我们又不能不恭贺他们。

研究现今民众宗教之重要，至少有对于现在和对于过去的两方面。关于第一方

面，顾先生在这个专号的第一篇文章里面已经提过；关于第二方面，顾先生在给我的一信中也曾论及："'礼'的方面，弟极想着手，但无比较的东西，则一切意义均不易明了。故弟欲先为今礼，然后研究古礼。妙峰山专号，实是想做一个发端。"好在顾先生在本期中另有文章，我相信他一定能把这层意思发挥得很透彻。我既然不会说的比他更好，所以不如省省吧。

我所要说的只是以下两三点：

日前读皮锡瑞《三礼通论》，见他"论古冠昏丧祭之礼，士以上有同有异"条起云："有王朝之礼，有民间通行之礼。论定礼之制，则民间通行之礼小而王朝之礼大。论行礼之处，则民间通行之礼广而王朝之礼狭"（页21）。对啊，对啊！谁能不信在现在，除曹锟、萧耀南、龚心湛之外，还有旁的中国人；在过去也是除周公、鲁哀公之外还有旁的"先民"？谁能不信周公、鲁哀公一流人物为数比较小，而他们以外的人物为数大得多，犹之乎在今日曹锟、萧耀南、龚心湛之辈仅是少数的中国人，而所谓中国民众，实在多过他们不知若干倍？谁能不信我们如果只知道古代上级社会中所行的法术宗教（"礼"之一部分），绝不能算通晓古中国的法术宗教，一如我们如果知道袁世凯的祭天、萧耀南的祈雨，不能算通晓现代中国的法术宗教？古代王朝士大夫之礼不能概括民间之礼，是毫无疑问的。又皮锡瑞"论王朝之礼与古异者可以变通，民间通行之礼宜定划一之制"一条有云："后世于王朝之礼考订颇详，民间通行之礼，颁行反略；国异政，家殊俗，听其自为风气，多有鄙俚悖谬之处；官吏既不之禁，士大夫亦相习成风，宜命儒臣定为划一之制。……"后世于古代王朝之礼与法术宗教，所以尚能"考订"，是因为这些东西本来有某种记载或追述，虽则现存的记载或追述，不尽可信。至于民间通行之礼与法术宗教，则自最古直至现在很少有人肯详细观察纪录；其中过于"鄙俚悖谬"者，官吏是要禁止的，余只"听其自为风气"——自生自死，自起自没，自变迁。无奈民礼民教尽管"鄙俚悖谬"，尽管毫不"划一"，然实为多数人之礼之教；此等礼此等教正因为"鄙俚悖谬"不"划一"，所以才于多数人较官礼官教为更亲切；官礼官教尽管精深、高明、整齐、严肃，然与大多数人的关系反而薄。呜呼，如果顾颉刚早生几千年，而且多托生中国若干次，由他调查记载古中国的民礼民教像他此刻的调查记载妙峰山香会，则我们写中国法术宗教史的人，真不知可以多出多少有价值的材料，真不知可以省多少心思也。

无奈顾颉刚至今日始生，于是我们不能不对他和他的同志抱很大的希望——希望他们赶紧努力，对于全中国现在的民众法术宗教，都像他们对于妙峰山进香的样子，作调查研究的功夫。这不但可以使我们了解现在的中国社会，而且说不定对于过去的了解也能有所供献。现在的中国固然已有几千年历史，然而礼与教是保守性极重的，历来"划一""颁行"民间之礼与教者也不会把民间"鄙俚悖谬"之礼与教完全扑灭，所以说不定现在有些地方的礼与教是古民礼古民教之残余。顾先生所说"土地堂"，便是一个极好的例。此外我总以为有些地方的"祠堂"（如安徽旌德县江村的祠堂），和乡间的宗教也保存下不少的古代思想和古礼。如今科学，唯理

主义，无宗教论，以及以善破多神迷信自许的基督教，都输入中国，渐渐占势力了；中国人的物质环境社会环境，也渐渐改变了。如果顾颉刚和顾颉刚的同志们之调查观察记载，不能与那些破除迷信者用力一般勤，进行一样快，我恐怕中国社会进化史要失去不少的无法可恢复的好材料。我恐怕将来的人责备我们，比我们责备我们以前的人更严；将来的人的“茫恍的烦闷”，要比我们现在所觉到的更厉害。了解民众，改造社会等事，暂时丢开不谈，但我们即使只想在将来人的面前争得自己的体面，也就应该快动手了。

我希望顾颉刚先生和北大国学门风俗调查会要“一不作，二不休”，立志把全中国重要的法术宗教都作一种观察调查。此事甚大，决非少数人一朝一夕能做成的，但他们至少应该尽点提倡和规划的责任。如欲提倡，莫妙于自己动手，多作几件像“妙峰山进香调查”的工作。周启明先生和我二人，近来开过一个不小的玩笑，我举他作“礼部总长”，他举我作“次长”。其实可惜中国现在没有礼部，而我又不是次长；否则我真要出席国务会议，建议由国家妥筹的款，遴选专员，组织大规模的持久的仔细的全国风俗调查。周总长把礼部部务全交给我，我如今要学他的卸责，索性把我们的部务，交给风俗调查会一类的团体吧。开玩笑的话止于此，省得旁人又来指摘，说我们的文体类似《晶报》。

以上都是进香专号所引起的感想。至于从专号自身，我也发现好几桩我认为有趣的事实。兹拣其中的一项说说。

“带福还家”的“福”，究竟是什么？这真是一个极有兴趣的问题，我疑此处所谓“福”，是与研究野蛮人的学者称为MANA者是一类的东西。那是一种妙不可测的能力，得之者身体康健，百事顺利，果然，则进香者回家的时候，不但是求得了本神的空口的允许，而且实在带回一种本神赐予的实质的福，所以他们是的确非来不可的，所以他们是的确不虚此行的。“虔诚”是人带给神的，而“福”是神酬人的。固然“福”是“纸花”或“绒花”象征的，而且花的形是“蝙蝠”或“蝴蝶、虎”；然颇许“福”是主要的东西，至于“福”怎样象征或怎样带回，反属次要，而用“蝙蝠”象征“福”却是心理学家所谓“Secondary association”。而且花固然是“京中扎花铺”制造的，但在没运到山上庙内之先，或由没进香的人得到，其中是否有“福”，或其中的福是否和进香的人在庙门前买来的一样多？这些都是极可注意的。我的猜想能否证实，须调查花运到山上后是否经过庙祝的某种手续才发卖；进香的人是否人人觉得非得到花不可；他们回家之后对于花怎样处置等等。

我记得H.M.Kaen给我的一封信里面，有这样一句：“宗教的科学研究，我所知道的只有一条路，就是到一个人群里面去，譬如纽约的犹太城，芝加哥的中国城，实地观察他们的宗教行动；然后再换地方，研究那地方的人的宗教行动。”顾颉刚先生和北大风俗调查会是首先用这种方法研究中国现今的民众宗教的。我要再说声恭贺他们，我要再说声希望他们努力，岂止希望，我简直要恳求他们努力。我恭祝他们的研究能到“金山最高处”，“带”许多许多的知识“回家”给我们这般没亲自动过手、朝过山、然而一样好奇的懒人。

中华民族有艺术文化的时候

傅彦长

（转录“艺术三家言”上卷）

从古以来只看见中华民族在那里出帝王圣贤将相，做他们所谓有功世道人心的大事业，好像民众方面不应该有所举动。真的，民众在中华民族的历史上面，似乎也只有逃难与过粗衣淡饭的太平日子的两件事情而已。自从1842年之后，有许多从欧洲来的民族，尤其是英国人的民族威权，使我们渐渐觉得中华民族的民众太不努力了，没有民族的艺术文化。这句话要证明他，只要看没有外国人来上海以前的上海，就可以知道了。上海自从有外国人来之后，才有公园、清洁的马路、华丽的大商店、高耸云霄的建筑、10月到5月的音乐节、博物院、图书馆之类的民族的艺术文化。但是这种民族的艺术文化的享受者，还不是我们中华民族的民众，因为中华民族没有受过艺术教育，所以还是要放弃这种权利呢。即使偶然有机会，也处处可以看出中华民族对于艺术文化没有享受者的资格而已。但是中华民族以后应该要有艺术文化的享受，不然算不得有民族性，所以现在要看看到底中华民族有没有艺术文化的时候呢？

要说明中华民族有没有艺术文化的时候，我以为最好要留意那朝山进香，以及迎神赛会里面所表现的艺术文化，其中有没有集团的合作行为，有没有清洁的习惯，有没有热烈的情感，有没有严正的秩序。关于这种民族的艺术文化的调查报告，就我所看见的，以厦门大学教授顾颉刚先生所著的“妙峰山进香”等论文为最详细。似乎关于上面几个问题，中国民众都有很好的成绩。推其将来，我们中华的民众，一定在世界上也可以创造出一种极伟大的民族的艺术文化。顾先生以研究古史著名，然而他的伟大在古史方面的还是其次，而在研究民族的艺术文化方面，其伟大的力量，在现代中国我还没有见过第二个人可与他相比。他不怕辛苦，亲自到民间去调查，用最热烈的同情心与最恳切的了解力来报告我们，使向来不受圣贤之徒所抬举的民众增高他们的地位，其功实在他所著的“古史辨”之上。他今年想与朱应鹏、张若谷、徐蔚南三位先生同到杭州去看东岳庙的夜审，又想在中元节前出一张关于城隍庙与高昌会的特刊。后来以别的事务绊住，所以结果只有他本人独自到东岳庙匆匆忙忙地看了一下子，而没有看夜审。我想关于这种调查报告，他们四位先生一定要做的，我们等着来看罢。

的确，在出城隍庙会与高昌会的时候，至少从这上面可以看出中华民族的民众有集团的组织力，而不是一盘散沙的样子了。赤膊惯了的店员们，在这个时候也会收拾得齐齐整整，穿了马褂长衫，骑在马上，拿了一面有“令”字的旗，很有秩序地排在队里游行着。其余像吹打手之类，在那个时候无不很热烈地表现着民众的艺术文化。就是观看的群众也自然有一种很静穆的态度来享受这种民族的艺术文化。

要是在戏院里面也是这样，那中华民族的民众岂不是受过了艺术教育，而很艺术化了的吗！

迎神赛会是中华民族有艺术文化的时候，其中不免有聚众生事的嫌疑，这在圣贤之徒的眼睛里看出来是最危险的。所以在那个时候，圣贤之徒对于民众要用那“防微杜渐”的老法子了。因此官厅方面往往要秉承了这种圣贤之徒的意志，就是每年必定有照例的查禁告示。然而民众的热烈的情感，集团的合作行为，要清洁的欲望，平常粗茶淡饭惯了的，到迎神赛会的一天，不能够不有表示了。他们于是要大大的吃一顿，要很华丽的穿着出来，要很浪费的摆布一切。这在看惯了民众俭朴过日子的圣贤之徒们，当然要不舒服了。

据到过杭州看过东岳庙夜审的朋友说，中国民众对于政治向来不参预，也不想参预，大家总以为中华民族没有政治兴味了。看过东岳庙夜审之后，始知其不然，中国民众到那个时候，才把他们干预政治的努力很热烈地表现出来。他们在那个时候，人人热心，人人铁面无私，人人不作儿童的举动。所希望的就是清明的政治、公平的判断、有赏有罚、一秉大公。他们为了这种希望，到那个时候，大家帮着东岳大帝，发挥他们所有的民族的艺术文化，有集团的合作行为，有清洁的布置，有热烈的情感，有严正的秩序，使这个夜审有极完满的结果。

可惜中华民族有艺术文化的时候，就是这一点点。那男扮女子的戏剧，那沉闷欲死毫无热情的所谓古乐，那与民众完全没有关系的山水画，那高粱杆子所撑着的泥房子等，无论如何不能够认为民族的艺术文化。民族的艺术文化应该以欧洲的为最好，每个民族都了不得，现在我们应该无条件的样样去注意。关于这方面的说话，等以后有机会的时候再来谈罢。

民国15年9月5日

读妙峰山进香专号

何思敬

颉刚先生要我在这册妙峰山进香专号上做序，我自愧无能为一个民俗研究的记录做一个有价值的序，但我敬重他的心不能使我过拂其意，所以只得写些杂感。

我之知颉刚先生实在我和他见面之前一年半。我本来不知故国学术界的情形，幸亏一个日本友人① 告诉我说中国有新国学之发生。我听了，一方面觉得惭愧，一方面起了些好奇心，遂到他所管的东洋文库（见注）去借了七八本北大国学门周刊到寓中翻读了一遍，从中发现了颉刚先生的1926年的始刊词及另外数篇，后来又见到他的孟姜女研究前篇，忽然我的心境好像来了一阵暴风，觉得中国学术界起了革命，使一个向来不问国学的门外汉忽然感到从没有预期的不可名状的惊异。于是，从几本北大周刊的知识写了一介绍载于一个人类学、考古学、民族学、民俗学的杂志《民族》上，告诉日本的民俗学、民族学界，说我们中国也有和他们同样的新学术运动发生。从此以后，颉刚先生的姓名也就永刻在我的记忆中了。

不期，从去年夏天起，和他同在这个中山大学中共事，常亲见其风采和人格，亲聆其言说，更使我记忆中的印象深刻了许多，敬重之情也添厚几层，致使在此文中略表微忱，想宽雅的人不至于十分怪我唐突。

颉刚先生在我们中国学术界中确是一个霹雳，这想是大家都感到的。他的事业已经有许多高名之士在那儿赞仰，学术的历史自不会忘记此人之贡献，像我这外行人更不敢张大其词妄加评断。

妙峰山专号不是一个人的著作，更不可以对于一人之表示包括其他的作者，但颉刚先生的精神，不独我一个人、想大家都承认是一个时代的所谓时代精神（Zeitgeist），而他便是这个精神的代表选手，倘对于他一人有所表白，这也是对于一个时代精神的表示。

在这中华大陆上生活的有多少民族，他们的，尤其我们自己民间的宗教生活，固然历史也多少记了一点，但有些简直没有历史的记录。我们自己都不理解，也无可理解，并且也不想理解，对于这些东西引起知识欲是不值得的，且失体面的。有这情形，以致至今没有人来理会民间的宗教生活。妙峰山专号就是打破这种暮气的一个霹雳。不特关于民间宗教，科学的调查是第一次，并且这第一次的调查已经得到很好的成绩。这全靠此专号作者们的同心协力，尤其颉刚先生的精敏周到。他在专号中确是一个最忠实的调查者——他还叹他调查得不周到。

采访或调查一个风俗是一件很困难的事，大约有三重的困难。我觉得比动植物

---

① 日友石田干之助为东洋文库主任。东洋文库本北京总统顾问莫利逊Library，被日本岩崎家购去更加扩充，改名为东洋文库，专藏东方学术文献。

学者、地质学者们采集标本的工作要难多了。不过，这也许外行人“看人挑担不吃力”也不定。实在，动植物、地质诸学已列于科学的地位，他们的一举一动普通人都以为有科学的价值，而从事于采集标本的人们也能确信自己的举动之价值。以为采集动植物、地质标本有价值的人们，对于调查风俗习惯之举，便觉得无意义了。这一般常识家的无理解实足以使采访民俗的工作感觉困难的一点①。动植物、地质诸学之实地调查所需要的准备尽有 *Textbook*，*Handbook* 明白指示，只要按步就班做去总可以得到一定的成绩。但采访风俗习惯、传说歌谣等事，因民俗学尚不十分发达，从事者甚少，专家则整天忙杀，做自己的工作，无暇为后进编纂指导书，故即在民俗学的故乡英国也只有由 G.L.Gomme 编纂发行，又经 C.S.Burne 女史增改的那部 *Handbook of Folk-Lore* 之外也别无善本可以当作我们的随身便览。不过女史的这部便览也并不能像动植物、地质学教科书一样，使我们可以刻版文章照看书本做去的。实在，采访民俗的方法至今还没有到决定的细则。要依赖采访者独自的兴趣和独自的知识以及他的聪明忍耐之处尚多，同时采访者之主观的意见及文不对题的事，尽可不必写，并且也不应写，终究免不了。这是第二重困难。还有一层，采访的对象虽是风俗、习惯、传说、歌谣，总是有一般人在那儿遵奉，在那儿干，在那儿口传的。我们为学问起见，当然要把他们这般人当作直接采访的对象，但倘若我们的这种态度使他们觉得有探察他们的秘密之处而引起他们的疑惑、警戒、恐惧、敌对感情时，则采访工作恐只能得到表面上的结果。看这个专号可以看到调查者都多少经验着这三种困难。

但在这些情形之下，这个专号不能不算是一个良好的收获。读了这专号之后，我的想像中便幻出一座灵山，一个超越尘世的宗教的中心，其神秘的力量加灵秀的风景② 竟吸收数千里内外，及远如吉林、江浙的信男善女，在这个宗教的中心的活动期（四月上半）中，结队成群的朝进。

进香的有团体，有个人，而这个专号给我一个印象，好像进香者以团体居多。团体有职业的、艺术的，或另具目的的。他们在三月中，已经召集准备。在城市中散在的则以“会启”，聚在乡村的因没有文字大约由口传。它们的组织是很精密、很有秩序，“在财政、礼仪、警察、交通、饷糈……各方面都有专员管理，又有领袖指挥一切”，具现“国家的雏形”（颉刚）。有几个团体，每年在三月中，集款修道，在山前山后“打平浮沙，扫除活石”；其中有一个一百余年的“老会”，“凭着迷信的心理”（肇祖）每年三月兴工修路，使我们想像“我们的祖宗从前是怎样为我们开劈世界，不靠物质的帮助而肉搏出来的”世界（伏园）。道路既修理，一到四月就在各条路上架起路灯，在各个站口设起茶棚。茶棚设好，鞋匠来了，铜锡匠

---

① 关于这一点请参读颉刚先生的本号所言及北大国学门周刊 1926 年始刊词及此号江绍原先生的书后。鄙人曾在中山大学语言历史学研究所周刊风俗研究号（第 1 卷第 11、12 期）卷头语亦稍有言及。

② 灵秀的风景足以加增一个宗教中心的魅力，但这是第二义的。单单风景其物不足以吸收数千里周围的信男善女。民俗志若专记风景则变成醉翁之意不在酒而在山水之间矣。

来了，施送拜垫围桌的来了，施送茶盐的来了，施送粥、馒头的来了，音乐班来了，玩武艺的来了，舞幡的来了，舞狮的来了。大家虔诚，大家分工互助，大家高兴结缘（颉刚）。于是，进香的团体，宗教的巡行者们，担了钱粮把，五六担，七八担，摇着小铃，“星霜，星霜”的前面走着一个壮健少年捧着供物开道，后边跟着一队会众，数十或数百，大家口中念着“虔诚”。各处站口，茶棚敲着钟磬，到处听见豪壮的鼓乐（伏园，颉刚）。于是“北方四月，夭桃始华，新草初萌，妙峰山一带人迹罕至的山道”（肇祖）变成宗教热情沸腾的中心了。夜间，山道蜿蜒在路灯之连续中显现出来（肇祖）；进庙，“照耀的是汽油灯，摩肩的是人，迷眼的是香烟，扑鼻的是烟香，塞耳的是钟磬鼓乐之声，只觉自己迷迷糊糊不知到了什么世界里来了。在这一个世界里是神秘得可爱，真挚得可爱，快乐得可爱，男女老少活泼得可爱”（颉刚）。在香薰热闹的人海中，由情感的发泄，到出神的境地而为极端的喜悦（肇祖）。

虔诚的个人，一步一拜，三步一拜，向这沸腾的圣地朝进，参加这狂热的宗教活动展舒他们的幽愿。有些个人竟从虔诚而至于发狂，从山上跳入沟涧以满足其求神之决心（颉刚）。

我们在这专号中可以看到宗教如何使人们各依其生活目的团结起来，构成组织，分定职务，规定秩序，居然像一种“国家的雏形”；把它们集合于一个中心，使他们大家虔诚，大家分工互助，大家高兴结缘，乐善好施，使他们男女老少活泼得可爱，快乐得可爱，真挚得可爱；使他们一步一拜，三步一拜，使他们发狂跳涧。宗教的集合活动，宗教的沸腾有这样的强烈！

但，妙峰山附近周围是农民，他们靠着桃杏仁及其他农产谋生，他们的生活很艰苦枯燥，没有变化（肇祖）。

进香的时候正农事之开始，如果一年得丰收就当为神恩，如果遭岁歉就疑自己奉神不虔，待明年丰稔，又非神力不至（肇祖）。“农事方始之时，雨旸与否，恐惧忧虑满布。”于是，集合团体，带同家室，攀登灵山，参拜圣殿，“幽隐的心怀，在膜拜之时默默发舒，一切忧虑恐惧消除，尽人力以待神佑”（肇祖）。

城市中人也如此，他们一年四季差不多天天在那儿钻营利禄，干惨淡的生活；所以也趁这个机会到这神圣的地方，参加到宗教沸腾的中心来呼吸神圣的气氛，洗净往日之罪过，祈求来日之幸福，放弃一切俗念，忘却自己的执欲，以求一时之恍惚和自己解放。

写到这儿，就使想到 E.Durkheim 的名著①。他研究宗教生活的基本形态而在濠洲原住民的生活中发现了一个极显著不能混同的对照（Contrast）。他们濠洲原住民在平日，各家族，或各 Clan 散在各地，各自谋生：或狩猎，或捞鱼，或伐木，或采集果实；从外表上看他们的生活已觉得枯淡无聊。但，一旦许多家族 Clans，为

---

① E.Durkheim Les Formes elementaires de la Vie Religieuse.1914.Paris. 本文所述，乃约原书 307 以下之文。原书全部的结构与内容待他日特别介绍。

了宗教的祭典，召集在一个神圣之处，开始宗教活动时，他们的态度完全和平日不同了。这时候，他们就鼓乐起来，呐喊起来，歌唱起来，舞跳起来，狂燥起来了。许许多多个人团集成一块，在音乐喧噪之中大家的行动都一致，感情都一致，观念都一致，真好像颉刚先生所说男女老少都活泼得可爱，快乐得可爱，真挚得可爱。在这个时候，他们以为自己的一切行动、感情、观念是正当的，是神圣的。触犯他们的行动、感情、观念便是触犯神圣，大家群起一致的抵抗。

宗教生活的高扬和沸腾竟使他们在行动上、感情上、思想上起这样一个显著的变化。他们平日的枯淡无聊在这时候便烟消云灭使我们看不出来了。这完全是两个境界：一个使他们终日终年惨淡经营物欲的生活；另外一个则使他们忘却日常生活的一切苦恼、忧惧、龌龊而恍惚神往于无我超越的状态。Durkheim 把这两个境界用两个意义相反的文字来形容：前者称为污俗（Profane）的世界，后者称为神圣（Sacri）的世界。妙峰山专号也可以使我们认识并承认这两个世界。

这样盛大的一个宗教中心不得不使我们追想它的起源和历史。妙峰山的碧霞元君庙建于明之崇祯二年或以前（容庚），不过数百年的香火。但明代妙峰山的香火是不盛的……一、因妙峰山庙没有明代的碑碣。二、在他种记载中可以看出明代的碧霞元君的香火以涿州、通州、蓝锭厂三处为盛，妙峰山是数不到的（颉刚）。又见容庚庙考则知“碧霞元君庙宇肇始于泰山。自京师以南，河淮以北，男妇之进香顶礼无算。明代设官征税，以充度支……可见（其）香火之盛。清初，诏免其税，而庙宇遍于北省”。

可见，妙峰山之神碧霞元君之崇拜，在明代，有许多中心，并包括京师以南，河淮以北这一个广漠的区域，是普遍于北方大部分的人民中的一个宗神，传统数百年，直到今日尚留妙峰山一处还可以给我们移想当时之盛。

这样经过数百年的兴盛，吸收数千万里香火的碧霞元君原来是一位——神女！那么，我觉得她的“起源可以不必去寻问”是不能满足我们的知识欲的。然而容庚之庙考只使我们知道：“碧霞元君……不见称于士夫……简牍无征”，“《玉女考》、《玉女卷》所记荒渺无稽，正齐东野人之语，不足致辨”，“宋代君臣侈言祥瑞……玉女之出……人为之瑞也。……足见真宗君臣之夸诞，而后人附会之不经矣。崇其祠观代加封号乃人主愚民之术。庙宇满天下宁独一碧霞元君已哉”。容君的意见我以为有些考虑之余地，不过从古人记录中想找女神的起源，倘有可能的希望，也须费许多学问上的功夫的。至于帝王之册封都不过为自己夸诞祥瑞，足以改变她原有的职能，不足以使我们认识其真正的起源。

我觉得要找一个神的起源须注意该神的属性（Attribute）和职能（Function）。碧霞元君是一位女神，颉刚先生发现进香者看这位圣母娘娘确是一位女皇。实在我们人类曾有一个时期非常崇拜女性神的。女性神之所以受人崇拜是在她的产生力。男子的生殖机能没有给人类认识的时候，产生机能只当作女性所独有的。所以男根崇拜（Phallism）是新石器时代以后的产物，而 Great Mother 大母神的崇拜是旧石器时代的现象。大母神的乳部、腹部、臀部是特别夸大，使我们误会当时的人好肉

感；其实不然，当时的人不过把女体关于产生的部分特别夸大用以象征大自然，赞美大自然。因为他们觉得大自然有和女性同样的产生力，所以把女体关于产生的部分夸大去和大自然的生产力合致（Identify）。所谓五谷之神女（Corn Mother）也是从此大母神中脱胎出来的。

自然我决不敢这样荒唐说这位“圣母娘娘”就是从那位大母神中脱胎出来的，或从旧石器时代的西欧传来的；但我觉得产生女神的社会条件或心理条件或恐非无一致。碧霞元君庙若起于明代，那么崇拜碧霞元君之事可以见得已经在其前。碧霞元君之崇拜起于哪一代或不可考，碧霞元君或已经受了许多宗教如佛教、道教、儒教的影响而改头换面变成今日的样子也不定，然而她既属女神，那么女神起源之一般知识并非对于此女神之来源不能帮助我们的理解的。

她的职能原来如何也很难论定，但关于这点也有些暗示。碧霞元君的香市日期是四月，农事开始的时候。香会的种类中有青菜，有茶叶，有果子，有秧歌……等，他们的会费是依地亩捐的，他们对于这位女皇圣母娘娘有按年交纳钱粮的义务。她还有秋香，香市虽不盛，不过五个香会，仍可以使我们疑此秋香是和收获有关系的祭祀。更想到容君肇祖所写的农民生活及其心理更觉此女神之和农事有关系。

或者有人可以这样说，这个香市包括各方面的信男善女，不特乡村人，都市人都有很多团体去朝进的。所以，因为农民去跪拜就以为碧霞元君是和农事有关系的这个猜想恐怕没有多少价值，也许这个香市从都市人先行起的也不定。第一，文献上找不出此女神和农事有关系的证据。至于日期在四月这也并不难解，第一北方四月，夭桃始华，春草始新，城市人本少游山的机会，所以在城外选一个风景佳美的山，起一座，安置一位女神，定于阳春烟景的四月，除了若干宗教信仰的分子以外，更可以发作些孙伏园君所说“猴子的脾气”。

这种话好像是新闻记者所讲的。我虽是一个外行，总不敢把那些有宗教信仰的人们的朝山进香当作文人墨客的游山探景，或当作孙伏园先生的猴子脾气的发作看。我的猜想并不希一定有价值或马上有价值，我的用意不过想因这个女神和农事有无关系之研究而引起别个女神和农事有无关系之研究。这种研究如果可以把我的猜想打破，则当然能引出许多女神崇拜的别种事实和条件；如果研究能显明别种事实和条件，那么这种事实和条件也可以使我们理解中国社会史的别的方面。碧霞元君的真假是非决不是我们最后的标的。

至于文献上找不出这个女神和农事的关系也不能否定其有，也不能肯定其没有。颉刚先生发现香会“有会启的只有北京城内外和天津的会众，其他各县及……稍偏僻地方完全没有”，因为“他们的文化……不及京津高”。可见农村人民的宗教信仰和行为没有文字的表现。石碑、会启都是文化高的都市人的物品，没有农民的份。农民一向没有文字的表现，而城市人的文字只表现自己的宗教信仰和行为以及目的，他们没有一定要把农民的信仰、行为、目的来表现的义务。农民是最保守的，好像数千年来他们保守他们的生产形态一样，他们保守他们的信仰形态。数千

年或数十千年来，年年他们到春天农期一开始，不得不到田野去工作一样，在农事开始的时候，不得不到他们所信仰的神前去求佑。他们祈求这位神明之目的数千年是一样的，这位神明对于他们的职能在他们的生活意识中是数千年来一样的。然而他们除了年年岁岁以虔诚的行动、言语，以青菜、茶叶、果子、秧歌，以每年按亩捐纳的钱粮（这是后来发生的）表示他们的信仰、感情、目的之外，可怜，不像城市人一样，没有文字去使文人墨客拿来做证据。

到这儿，我还想郑重申明：我并不想把碧霞元君的寿命延至数千或数十千年之长，但我觉得碧霞元君在中国神话史研究上应占一个很重要的地位，从她的研究我希望能得到女神总崇拜的历史，而可以阐明中国社会史之一部分。

关于这个问题，我希望以后对于女神崇拜有关心的人士从此碧霞元君出发，把（一）她和别的女神的关系及（二）她和信仰者之间的关系细细找出来，然后此碧霞元君之研究有第二段发展。（一）到典籍中去找，查考其传说神话、其称号。其姻戚关系，如希贤惜字老会会启上写着“眼光、天仙、子孙圣母广佑，碧霞广嗣元君”一项。眼光是什么，天仙在中国传说神话中是何种属性的人物，子孙作何解，广佑的性质如何，碧霞的意义如何，圣母在神话传说中有何种属性和职能。元君是否大女神之意，用法有无限定。东岳大帝是什么，他有什么亲戚，性质若何。西王母的传说，其详细的内容如何。（二）到民间去，尤其要在三月间香会准备期中到农村里去看他们如何准备，调查他们的传说、口碑，及进香用品的名目，意义缘起等。这是我现在所想到希望精通典籍及好采风问俗之人士以后启示给我们看的地方。至于这篇文章已经太长，猜想太甚，将来还当自加修正，今且暂时发表。

最后，江绍原先生对于这种朝山进香之举好像把它当作法术宗教的现象看。他并且把带福回家的福当做 Mana 一类的东西。关于这二点教人不无异议，容他日再提起罢。

作于广州，沉闷的梅雨期中。

读妙峰山进香专号

崔载阳

颉刚先生：

你要我写文章批评妙峰山进香专号，我确实没有这种能力。我觉得这个专号搜罗丰富，观察绵密，见解精到，除了颂扬的批评，即少有可以批评之处。所以做文章一层，只好辜负盛意。

这个专号真是值得玩味、欣赏和赞叹。我觉得当我读到你说的“有了国家的雏形”一段话的时候，我不知领益多少。历史告诉我们，古来国家有纯粹基础在宗教上面的。他的意思，我到昨日还不甚懂，然到今日即可以推想个明白。不过关于香会盛而社会衰一层，除了你所说风景特别好“能给进香者满足的美感”的一种原因外，我以为“社”只有地方的性质，而佛道则有超地方的性质，也是他们彼盛此衰的原因。不知你以为然否？

愈读专号一回，愈使人感觉宗教生活的丰富。我有时且恍惚直接感悟到进香者心里深深的安慰和大大的愉快。这是元胎先生描写的本领。但是在进香者心理中，好像尚有一种愉快未为元胎先生注意的。大约所谓进香不过是求与神祇相接触。然凡与一个崇高、伟大、神圣、清洁的神祇相接触，都能分占他的崇高、伟大、神圣、清洁的性质之一部分的。又当感觉自己有神祇的崇高、伟大、神圣、清洁的性质时，心里必起一种神秘奥妙的愉快的。

至难得的就是当思敬先生争辩宗教的起源时，滔滔的说个不休。思敬先生是有理由的。我常常觉得：一种社会制度，尤其是宗教制度，虽其影响有好有坏，但绝不能基础在弄假的上面。弄假的制度固不能成立，即成立亦不会长久。其次，无论哪一种制度都不能专靠一人的力量建筑成功的；一种制度如果能够建筑成功，则他必与多数民众的生活有密切的关联。因此之故，我们可以料到，具有如此长远历史，和影响民众如此深远的妙峰山断不是构火狐鸣的人主愚民政策所可筑成。

妙峰山里最浪漫的作者当推伏园先生。至好笑的，他说：“如果妙峰山的天仙娘娘真有灵，我所求于她的只有一事……就是决不会迷信天仙娘娘是能降给我们祸福的了——但我们依旧保存妙峰山进香的风俗。”伏园先生可谓妙想天开。我们可信，如果天仙娘娘真有灵，她不仅不会答应他的请求，而且会罚他做骗子的。“迷信”与“进香”是可以分离独立的吗？

颉刚先生，零零碎碎的闲话说得多了，然而说的都是表示我个人对于专号的兴趣和好感。我现将他和“白卷”一并交还你。他的付刊日期因为我白白遭遇个多月没有出息的耽搁，这点望你深深的饶恕我。

弟崔载阳上。8月1日。

（国立中山大学语言历史研究所1928年9月初版）

泉州的土地神

（泉州风俗调查记之一）

顾颉刚

数年来，因为我辩论古史，注意到禹，又注意到社，又注意到社中奉祀的土地。只缘这个问题太大了，一时不能得到一个研究的结果。

江苏南部的土地神是各各不同的，有的是有名的古人，有的是离奇怪诞的封号。但北方的土地神似乎不是这样的复杂，或为白胡须的无姓名的神（即正式的土地神），或为韩文公，说是韩湘子要度他成仙，不幸他过蓝关时走入了一所小庙，于是他只得成为小庙的神了。

自来厦门，看看厦门的土地神，似和江苏的相近。但是此地很不一律，有的是一间小屋，塑上一尊白须神像，题为“福德正神”，有的祀奉“保生大帝”、“协天大帝”、“金府王爷”、“黄大帝”等，而“福德正神”仅仅是配享。

这回到泉州，进了不少的铺神祠，使我对于泉州的土地神有一个浅近的观察。

泉州城内和附郭的地方，共分为三十六铺。据《晋江县志》卷一“舆地志”，页八都里内所载铺名如下：

城东隅——五铺

（1）中华　（2）行春　（3）衮绣　（4）胜果（以上城内）　（5）驿路（城外）

城西隅——十铺

（6）清平　（7）文锦　（8）曾井　（9）奉圣　（10）铁炉　（11）三朝　（12）万厚　（13）华仕　（14）节孝（以上城内）　（15）锦墩(城外)

城南隅——十四铺

（16）阳义　（17）崇名　（18）大门　（19）溪亭　（20）登贤　（21）集贤　（22）三教　（23）宽仁　（24）惠义　（25）文山　（26）胜得（27）善济　（28）育才（以上城内）　（29）浯渡（城外）

城北隅——五铺

（30）云山　（31）萼辉　（32）清源　（33）盛贤（以上城内）　（34）泉山（城外）

新门外——一铺　（35）柳通

水门外——一铺　（36）慈济

凡是一铺中地方大一点的，又分为数境（大约二个至三个），例如中华铺就分为中和与妙华两境。只因县志中没有登载境名，所以我们也不容易详细知道。然而我们看了神祠中黏贴的红片子，还可以知道一个分铺分境的约略。

这些红片子，是神灵出巡经过别的神祠的时候投递的，正如我们活人谒客的名片。片上写的是宫名（此地称神祠为“宫”，也称为“古地”和“福地”），底下是一个“敬”字。就我所抄得的有以下诸宫：

镇西紫云　镇西奉圣　镇北彩华　真济　镇东桂坛　镇新文胜　华里奇仕　会通　镇新佑圣　三朝容傅　三教厚诚　甲第　浦东一堡　厂口后山　镇南紫江　熙春　龙宫　龙潭　仙店　小泉洞　生韩　孝悌　通津　蓝桥　凤阁（以上从城内祠中抄出）

锦溪　潘山宫霞　正延陵　延陵　过掘　金榜　妙因　水仙　龙步　董浦　圣公　南后衡山　忠义　石坑　桂香（以上从城外祠中抄出）

假使城外的神不到城内去，城内的也不出来，倒可就上面诸名分出城内外的境名来。但可惜这一点没有问明。

这里所说的“镇东”“镇西”，就是上面所说的“城东隅”“城西隅”。“三朝容傅”就是三朝铺中的容傅境。“华里奇仕”恐怕就是华仕铺中的两境。文胜和佑圣既均标为“镇新”，大约是新门外柳通铺的两境。

听说这许多城内的神祠又分为“东佛”和“西佛”。这并不是就城的东西分别的，乃是地方上的两个大党派。这党派起于两个大户人家。清初，泉州城内有两个名人，一是打平台湾封为靖海侯的施琅，一是翰林富鸿基。富鸿基嫁女于施家，问施琅行民礼呢，还是行官礼。施琅是位极人臣的人，听了此话很生气；在婚娶的那天，他便供了皇上的黄衣，使富鸿基见了不能不跪。哪里知道富鸿基家中有“五日权君”的铁鼻，施琅去的时候，他也高高供着，施琅也只得跪了。从此两家交恶，亲家变成了怨家。他们俩一文一武，很得地方上人民的信仰，就各各植起党来；富家在西，施家在东，因此把各铺境分成了东佛和西佛两派。每逢迎神赛会的时候，东西两派遇见，各不相让，常至打架，以至流血毙命。

泉州人对于铺境看得很重，所以门牌上只写铺名而不写街巷名。在这一点上，可以知道他们对于祠铺中神灵的信仰心。不像我们苏州，虽也由土地祠分了乡隅（我家在东北隅道义乡，属于任大明王土地），但除了写疏之外是没有用处的。

这些祠里所祀的神，种类很不同。可惜这次住泉州的日子不多，不能作详细的调查。就所见的写出来，有以下诸神：

郑大帝及苏夫人（奏魁）

秦大帝（生韩）　吴大帝（紫云）

温圣君及苏夫人（古榕）　杨大帝（约所）　文武尊王（津瀛）　通天文武尊王（通天）　西坡大元帅（西坡）　义全大元帅（义全）　广泽尊王（西坡）　高桂大元帅（古榕）　天霆吴大人（古榕）　太子爷（溥泉）　方官爷（紫云及东鲁）　赵天君（古榕）　勤氏仙姑（真济）　广灵万氏娘娘（衮绣）　顺天圣母（奇仕）　临水娘娘（奇仕）　黄狄李三夫人（西坡）　狄娘娘（约所）　刘星官（许坑）　七大巡（许坑）　古灵殿四王（许坑及安海）　张文照七王（安海）　祀公，祀公妈（灵永）

此外又有“佛祖”（一峰书），“关圣夫子”（约所），“福德正神”（淇园）等。

这许多神，我们一望而知是没有历史的根据的。里面当然有许多是有民众的传说做背景的（例如张文照七王等，闻临水娘娘是古田人），有的恐怕只有学人家的样，随便立出一个神道而已（例如西坡大元帅、义全大元帅等）。

通天文武尊王，这个名目是怎样来的呢？当洪承畴降了清廷之后，他的弟弟洪承畯瞧他不起，以忠节自守，在宅旁盖了一所唐忠烈祠，祀张巡、许远。道光年间，有人上一匾额，文为“道通天地”。但这祠成了铺神祠之后，民众不能知道张巡和许远是何如人，而他们所要求的乃是圣神文武萃于一身的神，于是上他的尊号为文武尊王。但文武尊王是一个普通的尊号，何以分别于他处的文武尊王呢？于是又在匾额上摘下了“通天”二字加在上面，而这一个境也就名为通天境了。

读者看了以上许多话，说不定要怀疑道：“这些神只是民间的杂祀，或者竟可以说淫祀。至于土地神，自有福德正神在。如何可以把这些神归在土地神的范围之内呢？”这个怀疑确是很有理的，但民众的信仰本不能适合于我们的理性。我们要解释它，原只能顺了它的演进的历史去解释，而不能用了我们的理性去解释。

社本是古代的庙宇，除了祭地以外含有很多的任务，其中的一项是附祀有功德于民的贤人。古书上所见甚多，兹举两例：

> 畏垒之民相与言曰：“庚桑子……庶几其圣人乎？子胡不相与尸而祝之，社而稷之乎？”……庚桑子曰：“……今以畏垒之细民而窃窃焉欲俎豆予于贤人之间。……”（《庄子·庚桑楚》篇）为颍川太守，市无二价，道不拾遗。病免卒于家。汝阴人配社祀之。（《后汉书·宋登传》）

不知何时社庙变成了土地庙，社神变成了土地神，更规定尊号为福德正神。我们从历史上看土地神的原有的地位是很高的，他是后土，是和皇天上帝受同等的崇奉的神。安海的鳌头宫有一副对联，叫做“天下无双大老，世间第一正神。”这实在不是过分的称誉。但自从变成了土地庙之后，学士大夫是不屑过问的了，凡是应该配祀于社的名贤，都由学士大夫替他建立专祠，或合设乡贤祠和名宦祠。在民众方面呢，他们的知识是很浅薄的，除了口耳相传的传说之外不能再有历史。但是他们虽没有历史的知识，而他们一样的要求有配社的名贤，所以他们除了福德正神以外，还有他们的某大帝、某圣贤、某元帅和某夫人。这些大帝、圣君……原是配祀于土地庙的，意义甚为显著。只因福德正神的样子太柔懦了，神迹太平庸了，他虽然为民众所托命，但终不能获得民众的热烈的信仰。配祀的神既为民众的自由想像所建立，当然极适合于民众的脾胃。威严的是大帝，雄武的是元帅，俊秀的是太子，美丽的是仙姑，神的个性既甚发展，人的感情也自然满足。于是民众信仰土地庙中的配祀的神比正神深切得多，寖假而配祀的神占夺了正神的地位，升为土地庙中的主祀，把正式的土地神排挤到庑间或阶下去了。久假不归，由来久矣！但是我们何必替福德正神抱不平呢，新鬼大而故鬼小原是世界上的一条公理。

知道了这一点，便可明白这些大帝元帅之所以不能和土地神分家的缘故。

泉州的土地庙，在热闹的市街上的都修得殿庭严整，两庑有“班头爷”（皂隶）

二十四名；而在荒丘败园之间的仅仅是一所小屋，除了一尊小偶像之外什么都没有。有几处大庙是有碑记的，摘录一些以见他们崇奉的大概：

（1）重修奏魁宫记

吾泉附郭四隅分为各铺，每铺皆有祀神之所，春秋于此祈报焉。其区域稍大者，一铺之中复分数境，或境自为祀，或附于铺中之所祀，规制不一。奏魁宫即宽仁铺之主。神宫之举废可觇乎铺之兴衰，安可坐视倾圮而不重为葺修乎……（民国10年黄鹤撰）

（2）重修溥泉宫记

溥泉古地，崇祀中坛太子神像，由来旧矣。里之人休咎必祷，水旱必祈，朔望签卜，岁时祭祀、荷神庥者几二百年，而未悉其崇祀之缘起也。及采故老传闻，乃知宫地为兵宪故衙之福德祠，后因都中大水，祠之对门，左畔有井，俗呼溥泉井。方水涌时，神像从井中浮出，里人收而置之祠中。犹未有以崇奉也。而神乃数化为人，以医药疗人疾病，并自募资塑新其像，神灵由是赫焉。香火云集，有求必应，里中人于是仍其初地，为宫而祀之。……（咸丰丁巳黄延赞撰）

有几座庙里，收藏地方上的古物。如奏魁宫中有古代天主教徒坟上的天使石像，砌入左庑。这块石像，本来流落在奏魁宫附近，有一个美国人肯出五百元买去，宽仁铺中人不肯，乘重修的机会索性砌入壁中，与关圣一龛相对，现在烧香到天使像前的也颇有其人了。又如西坡宫墙壁上嵌有古刻石佛像一方，也是在附近荒烟蔓草中找来的。生韩宫里藏有韩琦出胎的血迹石，固然未必可信，但民众要在土地庙里保存古迹的心即此可见。

这些庙中，常有建醮、演剧、宴神的事。我们近回到泉州，也碰到了几次，非常热闹。今把墙壁上黏贴的狭长红条子抄出几张，以见一斑。

（1）奉铺主郑大帝示，阳月初三四日叩答天恩，各家交天金九金神金黄红钞，是夜各家门首犒赏神兵，以昭诚敬。谨白。

（2）泉郡许坑古灵殿四王府刘星官七大巡择十月十四日寅时起鼓，演唱目莲全部，谨白。

（3）涓阳月初三日，演唱庆司五名家全台，叩答天恩。铺中诸蝼蚁叩答。

（4）本月念八日，喜敬邢朱李三王府大筵一席，掌中班一台。弟子某某仝敬。

（5）义泉唐陵烟阁功臣张真君示谕，择十月初六七日建设保安清醮，并叩答上苍。铺中各家交桶金，男丁一桶，九金一千，黄红钞各三千，代人名一身，女人随愿。是夜各家门首犒赏神兵，以昭诚敬。

在这些条子上，很可见民众对于铺主的信仰的热烈。他们每一铺里的人能够团结，恐怕也是铺主的力量呢。

铺主与铺主之间怎么称呼，这也是很有趣的一个问题。我初到奏魁宫，看见殿上的楹联写道：

奏鼓迎府，重新庙貌。　　魁杓献瑞，上应奎星。

民国辛酉仲冬，弟孝悌敬贺。

庙貌仰巍峨，轮鱼常新垂万世。　　神灵昭赫濯，宽仁大道美千秋。

中华民国壬戌正月旦，弟生韩敬。

这颇使我发呆：如何郑大帝有了兄弟呢？如何他的弟兄是民国时代的人呢？问了一问，才知道孝悌和生韩都是宫名，因为它们和奏魁宫的地位平等，所以称起弟兄来了。生韩宫的神是秦大帝，为什么不写“弟秦大帝敬贺”呢？

祀神的杂乱，看奏魁宫就可知。宫名奏魁，联上又说“魁杓献瑞”，则阁上应祀魁星。但是我们上去一看，祀的神却是观音，桌围上写的字也是“奏魁大慈悲”。祀观音也罢了，而神龛的匾额却又是“蕊榜文衡”，难道他们去请观音大士看文章吗？

这一次的游览，全仗刘谷苇先生的领导，他又告我许多传说。这文中的材料有许多是从先生的口中得到的，我真是非常的感谢。但写出之后，不知道有没有错误。周刊发刊在即，不及寄去审览，敬在此志歉。希望刘先生和泉州同志肯加以切实的指正和增补！

民国 15 年 12 月 26 日

（《民俗》1928 年第 2、3 期）

厦门醉仙岩仙诞的调查

——读妙峰山以后而作的——

谢云声

一、岩的形势及其取名

醉仙岩，俗称仙洞。在厦门城东虎溪岩北，岩石下有窍深约二尺，挹而复满，味甘可酿，所以名叫醉仙。这是根据《闽书》所记载的。还有一说，远望岩石，宛然似醉人的偃卧，因形而名。这是载在《嘉禾名胜记》的。

照上面两段的记载来看，醉仙岩与仙洞的取名，似可混为一谈了，然而其实却不尽然。因岩与洞自有他命名的来历呢。《厦门志》记载一节，略谓相传里人池浴德，曾一度改岩名为醴泉。岩巅巨石，刻“天界”及“仙岩”四个擘窠大字，洞顶有寺，清代僧月松，鸠资募建。岩后有仙脚迹及棋局二石，并有长啸洞，传说明代征倭寇诸将，多有勒石在这岩壁。于是乎我们同时又了解了醉仙岩在我闽南历史方面，也很有些可纪念的价值了。

二、供祀的仙佛

醉仙岩里所祀的仙佛，我们不大去考证，不敢泛说确定是什么神？什么仙？但是看那两边所祀的，又是通常八仙过海的八仙了。惟有中座所祀的，似为八仙之长咯。厦地民众相传，有的说是姓范的仙祖，在这里化身的，但却不可考，然亦无法可以断定了。

三、岩的历史及其构造

据明朝倪冻所载：这岩在未建以前，岩下的醴泉洞，已先有了。洞的构造，又是天然一块庞然的巨石，覆盖而成屋的。洞的里面，在现在来说，除了假蓬莱山石案而外，别无所有。但在假蓬莱山下又有个黑的暗的深潭，有的叫做井。它生成得非常奇妙，黑漆漆地了无一物在它的里面。据一般归女曾探过这井的来说，井里虽然是深而且暗，但里头的光景，变幻万状。有人世未曾过眼的事情，每在那里发现，来给我们预卜未来的休咎。这个事情，好像香客们夜里在这里希望“运仙梦”一样。现在虽然“运仙梦”的人们少了些，可是那些好奇心的人，仍旧去探探洞井，究是怎么事发现呢？

因此，所以来岩的香客们，还是在洞里的比较在岩上烧香的为多。就使香客们，要预备在两处祷拜还愿的，也莫不先在洞里烧烧香，然后再上岩里去了。这里可证明醴泉洞是先有的，而洞上的醉仙岩，并不是同时建筑的，是在后来增建的。我们也曾费了几回闲工夫，实地去调查这洞的历史，于洞石面触见着字所镌是池怀

绰开造……但不书明年月日。又从字旁发现醴泉洞三字，旁写万历十一年主缘傅钺镌。按万历十一年，即癸未——纪元1583年。在这点就可以明了开岩的先导者为池怀绰，是在明初时代。继之则为傅钺，是在明末时代。再继则为黄日纪，是在清初时代（根据醉仙岩壁的残碑所书黄日纪于乾隆丙午重阳日重建醉仙岩）。后来年年的修葺翻建，不知其数，但总不是大规模的工作吧。

这回来岩，恰巧碰着岩的右畔又重新翻盖洋楼一二座，尚未竣工。楼的形式，和我厦的南普陀门面边的那一座洋装化的功德楼遥遥相对，堪说为无独有偶了。大凡在无论哪一古刹名岩的地方，要点缀些景致，以供人们赏玩，并不是这样的计划洋楼大厦便行。殊不知这样不但不会使山岩增光，反会使山岩失色。然而我恐怕山灵有知，也应互相笑煞哪。

我所以对这醉仙岩有了过去很长久的历史，我总希望他不失他原有的本真，尤其是希望他有相当的价值存在。

四、仙诞的日期

厦门受香火的岩寺，要让南普陀为首占了。其次呢，还是推虎溪、白鹿二寺。再次，要算万石、中岩、太平三岩了。这几岩的香火盛会，例定在每年二月、六月、九月的一样十九那一天，相传为观音佛诞。独是这醉仙岩所供奉的神像，已异于他寺哪。又进香的日期，也和他寺不同日子了。

我们当这菊花盛开的时候，自废历十月初一到廿七，烧香的一般男妇老幼，非常地喜悦。尤其是在廿五、廿六、廿七这三天，更形挤拥。如这三天，又是偶然碰着星期六或星期日，他的热闹，更不可言了！进香的人，几千几万不止。我们如果特地在那岩前望向来岩的路径一瞧下去，人人的比肩继踵而至，好像是一条长蛇；也好说这时期，是倾动全埠的士女都来这里观光哪。那条岩路的高陂崎岖得难行，而去的人们，又这么的高兴来往不绝，却不至感受着怎样的困苦。况且这个岩景，又不是在厦门推为惟一的幽邃壮丽的，他的会号召吸引年年这无量数的民众，会来聚集在一地方，这并不是容易的事啊！

视此，我总不敢说是神的权力还在，但民众的崇拜神（宗教）的信仰心，到现在总未该衰替在这未该衰替之下，也应得到很多民俗的艺术文化；和何思敬先生所谓要找一个神的起源，须注意该神的起源，须注意该神的“属性和职能”这二方面的。因此，我们极愿意到民间去，要知道民众的生活，是大大会影响于社会的。

五、仙公的势力

醉仙岩的仙公，已言人人殊，无从下个断。总之我们承认他是一位仙公哪，承认他的诞辰是废历十月廿七日哪。人们虽未到仙公的诞辰以前（约略半个月前）的时候，已经有人去岩里烧香祷拜。所以从十月初一日，直闹到十月廿七日才止。一年中人迹罕至，不必去布告和宣传的香火，竟会闹到这样。可见神的势力，有这么的利害！

可是他的势力的利害，不仅是限于一般民众的崇拜信仰；甚至官厅还受了他的

影响，而去保护他。官厅年年碰着这十月间的仙诞，至少总要多费些精神，派了几名军警去巡查保卫。我们在岩里的庭柱上，高悬着公安局林局长出示的保护之牌，我们便可以了瞭仙佛的潜力，到了今天，还是有保存庇护之价值。

我们再从最近的仙诞来考察一下，更可以知道仙佛是无衰替之时期了。当本年仙诞之前一个月，那条到仙洞的路途，时见有香客的游踪杂踏，但是我总不敢料出竟有猛汹汹的匪徒乘机来这里抢劫焚香礼佛的妇女。幸得贤明的林公安局长，得了这讯，遂饬令该局侦探队队长，派干探前往调查，以期破获归案。似这段的新闻，官厅何尝不是为一般香客们而关心是什么？既如是，则我们对于仙公之感念，要怎样来对付呢？

在上二点来看，我们总不管什么人是否侵害醉仙岩的利益，不管他匪徒是有无破获。但我总直视醉仙岩有无限的神能仙力者在，所以然之故，就是醉仙岩的历史，有这么长久，仙公虽是涉于迷信，却也未曾与人以害处。因此，所以政府当局不但不去干涉，反而为他保护缜密，这也是令人匪夷所思的。

六、烧香与运梦

我对于醉仙岩的观感，也好像孙伏园先生对于妙峰山是代表北京一带的真的民众宗教，我们的目的是研究与赏鉴，民众们是真的信仰。那些手提肩荷着鲜花篮、叠香圈、米糕龟、金纸烛的男妇老幼们，一阵阵的上山进香去了。有的还不只是如此，听说在未来烧香之前，须斋戒沐浴三天，那天要去烧香的，又要择个良辰吉日。那良辰吉日，又要取个清晨的时候，以为不如是，不能得到仙公的保佑。甚或有一般老人家(男女都有)，或锢守闺中向来不曾出门的女子，听说他整年不见出门，独对于这仙公的诞辰，却很愿意地牺牲他固有的主见，来向仙公请安。走路的也有，坐轿的也有，但要视他的处境为别呢。还有一辈虔诚的香客，在夜里，竟然敢在醉仙岩仙案下安睡。大意为的是要会梦见仙公，试试仙公要怎样默示他们前途作事的预兆。

七、仙诞的路上

醉仙岩每年这样的热闹一回，他虽是靠了神佛的名义，但他们却有些使我游玩名胜许多满我们之意的事。如初出东门外靖山头虎尾交岔的地方，他便直立一方石碑，写明“仙洞大路”。走不上一二千步，又盖有路亭一座（宛似五里亭），亭边大石上镌着“问仙路”三字，字约一尺，系前清道光丙戌六年三月立。我们要去找着镌者究竟是何人？因该石久受风雨磨削，无从辨识。似这样的不厌烦的指导人们寻幽选胜，已足够了。近二三年来，我们走了这条仙路，似乎不像从前的样子，后来我们细一打听，才知道这条路旧有是从山上狭小的途径而跑走的，现在竟然有一般将田地牺牲不用去耕种，偏来填筑而成往来康庄的仙洞大路。这点也不可不谢谢仙公的能力，而会驱使人们去这样做的。

我们回顾我厦门市街的路政，年初一修年终一成的懒散进行，对于这到醉仙岩之路，能无生愧咯！

八、乞丐与标语

到醉仙岩的路上，除了石碑亭子而外，还有两件的事，一是沿途乞丐的施舍，一是沿途亭柱石壁粘着好多劝人为善“敬惜字纸”等的标语。可是乞丐在两三年前博济院未设，那些上山烧香的香客，几乎要被乞丐们包围得进退不得呀。那香客们至此亦不计算锱铢，都慷慨解囊给他些钱，他很乐意的接纳去罢。但他的乞辞，不外是说：“姑娘哟！小姐哟！奶奶哟！太太哟！老爷哟！好心好量哟！一年一摆哟！淡薄帮助我们哟！仙公保庇你们哟！”我们于这点，可以知道一般香客们的烧香之外，更可知道一些他们平日慈善的可嘉哪。

再说那粘贴的劝人为善的标语，今年仍然是不少，不但不少甚至一般取巧的商家，也利用这机会，把他的广告，也拿来仙路上吹嘘介绍了。

九、游客与点心

来岩的人，除了香客以外，还有大部分人，是要单单来岩里和香客一起热闹的，总不计其数。问问他是要求仙公庇佑吗？他又没有迷信。问问他是要趁着这机会，要来旅行登高吗？他又不该在这香烟迷漫里爆竹喧阗里，去求乐处呢。明白说一句：就是要来“人看人”咯，并没有什么主见呢。但最值得欣慰的，要算那些食物担子们，个个喜形于色利市三倍了。我们试一从岩上的栏杆畔，四顾下去，那些担子所陈列的山珍海味，无不应有尽有。这也许说是肩挑背荷的贩子们，善利用时机了。

贩子，他是为着生活而驱使他在这仙诞的日期，从中谋些金钱，这本算不得什么奇事。可是那一般的游客，亦岂是为着生活而来的吗？

十、致祀的物品及戏剧

来焚香祷拜的香客他们的诚心是十分地。他们的来祀敬仙公的礼品也很多，论普遍的，要算是花篮、面龛、仙桃、胡椒饼、红圆、寿金纸、爆竹之类。有的请了一台傀儡戏，或大戏（闽南人别称为老戏），或掌上班（俗称布袋戏）来酬谢仙公。但这几十年来，总未曾听见再有演京剧（俗称正音戏）或其他杂剧的举动哪。我们参看王步蟾先生遗著的《小兰雪堂吟稿》中，有醉仙岩观肩戏歌，歌首并附有序文一段：

> 辛卯之冬，有踏肩戏，来自榕垣。其台后实前虚，实以处奏乐诸伶，虚以容登场脚色。以青布幕台下四角。童子有八载以壮夫能于肩上掌中搬演杂剧。坐作进退俯仰周旋，歌舞自如，如履平地。间为武戏，有累儿四五，倒立于上，因而跃下者，有联肩而上，骈三四人直立不仆者。询其齿，则小者，才九岁。大者，仅十四五。便捷轻利，变幻离奇。几与车利尼马戏相埒。徽班暨岛上梭园诸部，殆不足言矣。所惜者，乐操土音，呕哑嘲哳，殊难为听，识者痛之。仲冬二十有六日，醉仙岩陈此戏，予偕友人往观，叹其技之奇；且叹世情好异之多，习俗移人之易。虽小物且犹如是，况其大焉者乎。乃作此歌用谂诸友，非徒志爪泥之迹，亦欲借小喻大以寄慨于无穷云尔。

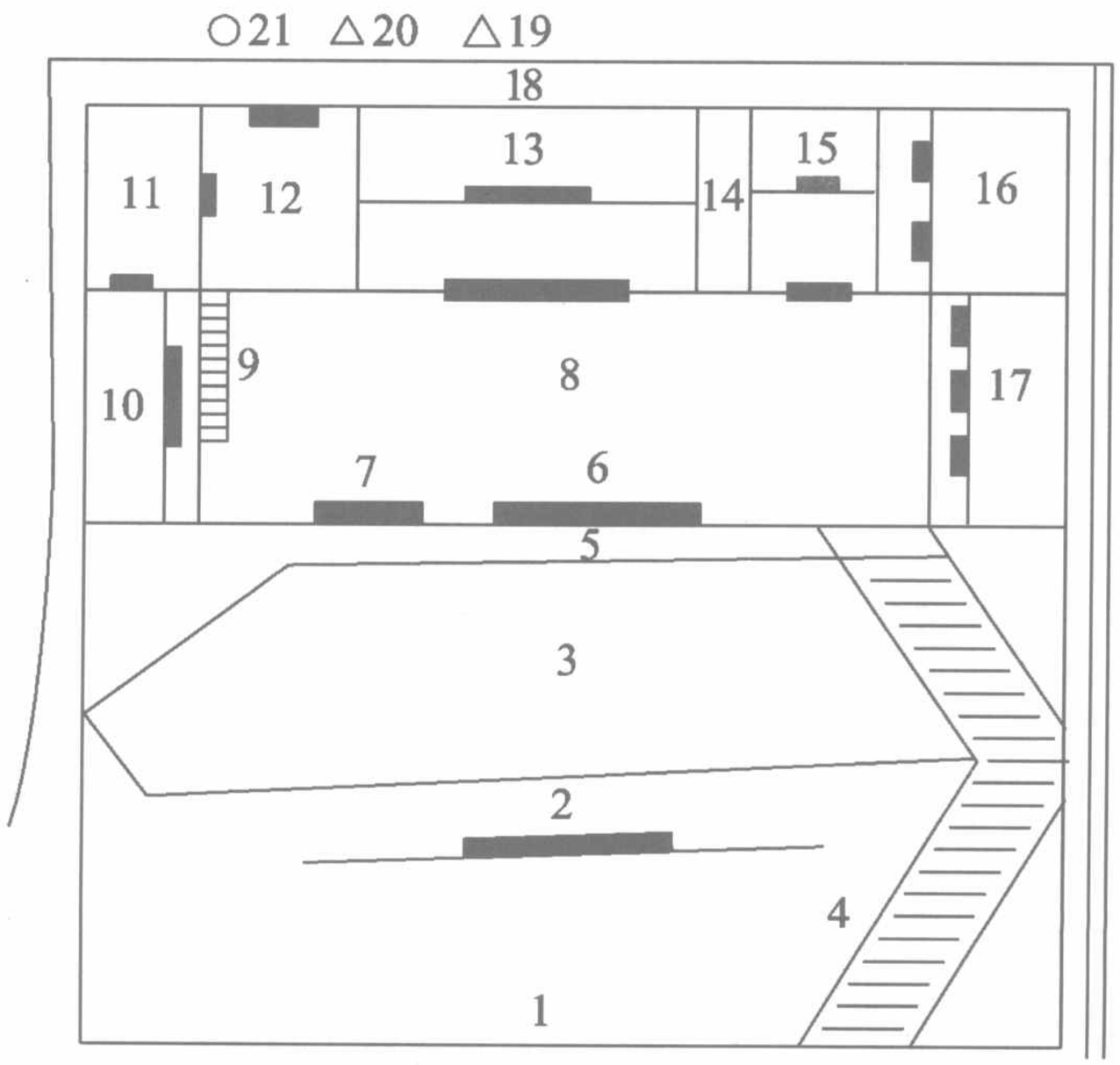
醉仙岩顶门如市，醴泉洞口人如蚁。荒山底事杂嚣尘，为有榕垣踏肩戏。鹭门濒海地繁华，恒舞酣歌斗奢侈。梨园菊部今已陈，饱见饫闻奚足齿。曩岁人来车利尼，鼓浪洞天呈角觝。黄衫舞马继开元，碧眼胡儿恣瑰诡。吞刀吐火复跳丸，伏虎驯狮如执豕。寻僮端不羡都卢，走索会应迈绳妓。一时倾动争往观，万口流传犹辇美。今朝窠臼更翻新，闽童艺与西洋比。能从顶上飘轻裾，时向掌中跕利屣。玉楼高处啭珠喉，银海眩时颤花蕊。飞燕流莺同去来，翔鸾翥凤堪摹拟。乍阳乍阴随转移，亦步亦趋任行止。因难见巧成自然，履险如夷忘所以。肩戏几争马戏奇，崑弋名班皆愧死。只惜钩辀蛮语多，微嫌桑濮卫音靡。未能鸣盛奏和声，徒逞轻儇炫奇技。厌常好怪本恒情，舍旧图新易前轨。我想文场通宦场，亦如此日戏场耳。趋鹜应怜举国狂，慕羶空令众人喜。但求流俗耸观瞻，窃恐山灵代蒙耻。吁嗟乎！阳春白雪赏音稀，楚国巴人夸下里。莫笑优伶变局新，世间万事皆如此。

根据作这首诗的时候，是在辛卯之冬，即光绪十四年。那时适为公元1891年，距今相去约莫有28年之久，那时尚有福州的踏肩戏流行。到了这时福州的踏肩戏，怕要绝响了。当然的厦门更难望有这戏的重演之可能，这也算是戏剧一时代的递嬗。

十一、香客与仪式

香客——男子虔诚的亦有，但总不及妇女们之多了。而妇女们，尤其是老年中年的为多。他们的来烧香，有的是要还愿，有的是要求愿，那还愿的不尽是谢戏、谢香烛、谢龟桃、谢鲜花篮而已；也有整数捐赀给与住持僧人为岩里的用费的。这都是满足他们的安慰和希望，才有这很不吝地去花费来酬谢仙公的。那些求愿的，当他们要祈求的事情，无不尽先向着仙公面前，掷下几回圣筊，等视圣筊现出一正一覆，才算是仙公的默许了。于是拈下竹香三条，把香头着火，一直丛插在仙桃或仙龟的上面，拿回家里去，还要祷拜几回，至是始敢下咽了。

十二、醉仙岩的全图



（1）洞口　（2）醴泉洞（洞里祀八仙）　（3）盖洞的巨石　（4）洞边的崎　（5）岩口　（6）岩的中门　（7）岩的边门　（8）岩前的大埕　（9）

岩阶　（10）岩左边楼　（11）僧舍　（12）岩的右埕　（13）醉仙岩（祀仙公）（14）岩的左埕　（15）天界　（16）客厅　（17）岩右边楼（新盖洋楼）（18）岩后的旷地　（19）仙脚迹石　（20）长啸洞　（21）旷怡台

十三、关于醉仙岩的题咏

我们刚去游玩的时候，随便在那有文字的地方驻足一看，那些烧香的香客，无不嗤我们为太多事太闲工夫了。我们有时甚至出笔去抄录，他们有的更疑我们抄这要作什么？我们仍是尽管适意地去抄录，哪里顾及他的胡问呢。但就所录的题咏，有关于这岩底历史形势，堪算是不少了。如晋江倪邦良游天界寺黄亭句云：

新亭高出众峰巅，收尽风光在眼前。白卷秋涛归绝壑，青延远袖入诸天。长卿心澹非关病，摩诘诗工本近禅。最是幽人多雅致，旧时曾此读元篇。（时乾隆庚辰季秋）

草庵黄彬题黄亭石壁句云：

先生昔岁读书处，野老岩头访旧游。古石题名高百尺，孤亭纪姓照千秋。望中海界连天界，眼底禾洲即十洲。曾说欧苏传胜迹，于今还继此风流。

明代施德政醉仙岩题壁句云：

偏师春尽渡澎湖，圣主初分海外符。鼙鼓数声雷乍发，舳舻百尺浪平铺。争传日下妖氛恶，那管天边逆旅孤。为道凯歌宜早唱，江南五月有莼鲈。

同时李扬、徐为斌则和其前韵。李句云：

樗才自分老江湖，袜线深惭佩虎符。轴舰森森鲸浪静，旌旗猎猎阵云铺。风生画角千营壮，月照丹心一剑孤。主德未酬倭未灭，小臣何敢辄思鲈。

徐句云：

闽南要路险澎湖，元将专担靖海符。万里艅艎莹斗列，蔽空旗旆彩云铺。鱼龙吞气烟波定，蜃蚁风魂窟穴孤。天子纶音勤借箸，那思莼菜与江鲈。

清代黄日纪、叶廷梅、陈公章亦作前题两首。黄句：

乞归十载鬓毛斑，幽梦长依泉石间。频约高僧谈法乘，更邀名士访云山。阅来世味无如淡，悟得仙家总是闲。外境不殊心境异，洞中便已绝尘寰。

叶句云：

鹿洞嵯峨出上方，晴明野色自苍苍。行来树隐孤岩静，坐对山空一啸长。万井迷蒙烟火市，半窗缥缈水云乡。夕阳洞口花迎处，红袖轻飘罗绮香。

陈句云：

闻道秋山境隔凡，闲携樽榼到幽岩。几行佛屋归云拥，百尺松梢夕照衔。曲径斜通仙迹路，海潮远送鹭门帆。凭高应识蓬莱近，还阅丹经手自芟。

住持僧月松登天界长啸洞有句云：

真上仙岩第一峰，俯窥沧海画图中。拍天浮白翻惊浪，落渚斜青度远鸿。洞上一拳容笑傲，石当四面尽玲珑。凭高忽作苏门啸，振谷鸾声透碧空。（时乾隆癸未仲秋二十八日）

黄日纪又题仙岩四景。句云：

出山弹指廿余年，客梦频飞到醴泉。重饮仙人一泓水，灵机欲净悟诗禅。（醴禅泉洞）

萦纡鸟道上岩峣，绝境难跻趣转饶。踏尽峰云最高顶，一声长啸落烟霄。（长啸洞）

支许情深方外交，曾因习静傍鸟巢。长惭浪比欧苏迹，敢效云亭草解嘲。（黄亭）

秋声秋色颇萧骚，强步登台不厌劳。海外青山山外海，凭高纵目气增豪。（旷怡台）

十四、余论

容肇祖先生说："人是理智的动物，但是人的生活多少是靠着理智背后的情感，可以鼓舞人们的兴趣，振刷人们的精神。宗教的信仰，是人生一种最大情感。"我们从醉仙岩的仙诞，可以见出人们情感的发泄和满意的安慰，我们看他们自醉仙岩每届废历十月朔日开岩之后，环材绕落，骑马坐轿的红男绿女，比肩继踵，不惜盘绕崎岖山路，进岩烧香，以求仙公福佑。烧香后，并向仙公乞龟乞桃带回家里，这样意义的神秘，简直和妙峰山进香天仙圣母碧霞元君庙，那些进香人们的"带福回家"有什么分别呢？

我们要去问问他们，你们到底果真能够得到实现吗？在信仰的人们心里，也是很难解答，但是也不容人们替他解答了。仙公势力，究竟是这么大，真是值得我们嘻嘘崇拜。我们再看他一条要上仙洞的路径，现在竟然有信仰家出来修整。甚至有农人，竟也牺牲了他们的一部分的田地，来做公路，像这官吏政府，断无去铺设途径的道理，无意中竟然有这样便便好好的市政局，不使人责督，而肯来工作，实在是难的事。我们现有的市政，对于这事，能无羞愧无地呀。

十八年四月二十日抄正付印。

（《民俗》1929 年第 61～62 期）

安国县药市调查

郑合成

Ⅰ 总 论

一、调查的缘起和困难

安国县（旧名祁州，详见后）是中国药材的一个聚汇地方，自赵宋迄今，中国药材以该地为交易中心者，已经有了七八百年的历史。南及湖广，北达库伦，西迄西藏，凡出产药材的地方，莫不将药材运到安国出售，同时各处需要药材，亦莫不由安国购买。安国县在中国农村社会上，具有一种特殊地位，因就中国全国经济讲，它实具有其特殊性质。就河北省言，它的经济结构更有特别注意与研究的必要。

安国县为河北省中部一个小经济中心。定县、望都、唐县、无极、深泽、安平、博野、蠡县等的金融状况，全以安国县的情势为转移。为明瞭河北省各农村经济状况起见，有首先调查安国县药会的必要。这是调查安国县药会的一个原因。

再则，安国县的药会，在名义上虽是药庙，实际庙上各种交易都有。中国是个农业国家，农村的交易不外两种方式，一个是庙会，一个是集市。安国药会未尝不可被视为普通的庙会，来做农村交易庙会的一个模型。这也是调查安国药市的原因之一。

第三，现代世界上的交易都具有20世纪的特色，如运输和交易手续等，莫不日趋现代化，而中国各地农村的交易却仍保持其四五百年以前（中古）的交易方法与形式。我们一考查安国药会，便可知有许多中古的手续习惯，极应设法改良。我们拿安国药会的交易作我们研究考查的一个对象，究竟它之所以不能改良的症结在什么地方？是否有趋向现代化的可能？中国农村经济是否可因交易方法的改善而有逐渐美满的可能？这都是我们调查安国县药会要求解答的问题。

社会调查本不是一件容易的事，在现在情势下的中国，更是困难。其所以困难，并不在我们调查的人，也不在被调查的对象，而在各级政府种下的恶因。缘中国的各级政府向以搜索民财为目的，不管国民的担负能力如何，总是极量的增加苛捐杂税，闹得一般国民惊骇万状。人民只要听见调查二字，便联想到苛捐杂税，再也不肯以实情向调查人说明，若逼问得万不得已，便以毫无边际的材料向你支吾。这都是我们亲身经历过的。

我们在出发调查之先曾与该县商会某君接洽，请其与以调查上的便利。最可注意的是他的答复："你们与官厅政府既无关系，我们本可以竭力帮忙，不过你们将

祁州药会详情明白以后，公布社会，谁敢保证政府不利用？祁州药会的交易额，表面看来，本是不少，政府见祁州有这样大的交易额，岂有不眼红的道理？你们虽不与政府有关系，可是研究的结果，不敢保不被政府利用。所以祁州这点秘密，还是不让揭开好。若你们一定愿去调查，亦只好听之，我们不负介绍的责任……”从此可见中国人的如何怕被调查了。

对于安国县人士预前的接洽虽未顺利，可是我们并不因接洽的不顺利便将原意打消，一切难题，都决意俟到了安国县再相机处理。因此我们便毅然决定了赴安国去。

我于民国20年12月18日，自北平出发，由平汉路赴定州，由定州雇车赴安国，于19日下午达到安国县药会所在的南关。事先本有这样的一个计划：为避免社会人士怀疑与官方有关系起见，绝不住在政府机关，或类似政府的机关内。达到安国南关后，便把行李什物全都暂寄存在宴宾楼饭馆，我自己便到各处去打听可以住人的客店。不料在南关、又在城内找遍，所有较大些的客店都被军队占住，城内虽有几家起火小店，亦都住得满满的，一条炕上都住有十几位客人，而且屋内并无椅桌等项设备，不过只有坯炕一条而已，一个炕上又不能只住一个人，又哪能写字工作呢？客店既不能住，政府机关又不便住，于是我便开始要找铺户居住了。先至小药市永德义药铺，向刘掌柜申明来意，彼欣然答应留我居住，于是我便将行李什物搬至永德义去了。不意到了永德义仍然不便工作。缘我达到安国的时日，正是药会最盛的时期，所有的重要客店既都被军队占用，各地的药客便都凑集在各药铺内居住，所以各药铺都是挤得满满的。就以永德义而论，统总只有两条炕，而住的人，总数不下二十三四名，一条炕上睡十几个人，而且各药客谈价格，讲买卖，闹得纷扰异常。除了白天亲到街市看看药行情形以外，回到铺内，便入了纷扰乡中。至于夜晚呢？前半夜大概是高谈阔论，后半夜便是药客赶车起身。我觉得如此的继续下去，恐怕得不到好结果，所以我心内又决定迁地为良。

恰好有二位中学同学，在该县党部工作。到了此时，便把事先不住官方机关的决定改变，以王君景麟的介绍，遂将行李搬至党部去了。这是我自北平起身，以至在安国有了固定住处的一段经过。

我对于中国的医术和药料本是外行，考查安国庙会的目的虽非完全在考查中医和药材，然而庙的本身就是个药材庙，若是对于药材毫不知道，采访起材料来，和人谈话，倘若语不扼要，岂不又是笑话！所以我又托人把中国药材的性质，和安国庙会的各种规矩，向我讲了个梗概，然后才实地进行调查。

研究祁州药会，至少在我个人算是创举。所以一切材料都是从考问起始，文字的记载材料简直丝毫没有。官厅机关没有什么重要的可靠材料，甚至有多少户口，官方都不知道。譬如安国县第一区区公所所存统计，安国南关人口只1 894人；而公安局方面，则载有5 779人，相差三倍有奇。这样最简单的事实，官方尚弄不清楚，何况其他？至商户若干，民户若干，简直毫无记载。所以我们向官厅寻觅可靠材料，直是缘木求鱼，慢说没有，即有，亦不应随便置信。对于安国县整个的商情，比较清晰者，为该县商会；可是商会轻易不肯将安国县的整个商情告人（这当

然有他们的苦衷)。譬如有许多事实，我们可以借商会的收入和支出，有具体的了解；可是商会的收入支出，总不肯让人知道，甚至一个约略的概数，都不肯示人。例如药行经手人所纳的捐项，商会明明知道，但问它究竟去年每人抽捐若干，它却不肯告诉。因它不肯告诉实数，于是我退一步问：纳捐 50 元以下者几人，51 元以上，百元以下者几人，如是每 50 元为一阶级，以至于 500 元，最后为 501 元以上者几人。这已经是很含糊的了，可是商会仍然不肯告诉。不过关于收支以外的情形，商会确也给了我们不少的材料。

官方机关既无可靠材料，商会总有许多缄默不肯示人的情事，因此便不能不亲身找人探询了。可是找人探询，亦容易有几种难处：第一，谈话的人对于整个商会的情形未必十分清楚，只能说明某部分某几点的情况；而且他向你说的，并没有什么数字上的根据，不过只是他个人得到的经验，只是一种笼统的说明，我们很难以这种材料来作我们详细分析的根据。第二，他是否肯向你说实话，亦须大加注意；和他谈话的时候，又需将自己变作局外人，看他愿意接受哪一种的探询，那我们才能委曲婉转投其所好的来发问，但其所给的回答却仍有许多可疑的地方。大概个人都有偏僻的意见和见解，你问他的时候，他便把他自己的成见告诉了你。究竟他说的话可靠程度如何，无从探悉；他本来说的特例，若拿它当通例，岂不又有弊端！第三，在安国找人谈话，你须特别避开调查的嫌疑，因为对于调查二字，差不多安国人都怀有戒心，听见你打听事情他便害怕，甚至一个捐药工人，他都不愿被调查。我托赵君玉山调查捐药工人所挣工资情形的时候，工人竟因不愿被调查，以恶言相向，赵君委婉探询，工人竟有动武之势。据他们的悬想，调查清楚了以后，便要抽他们的捐，因此他们便极力反对。他如装车工人和卸车工人，因为他们的收入较丰，更不容调查。总而言之，中国政府压根儿就没曾给过民众好印象，所以民众对于调查任何事项，都是疑惧。何况安国县药市正因为牙纪局的敲吸，使庙会的繁荣已逐渐消沉，这是安国县社会一般民众看得见，觉得出的。而且安国各界上下的人们，没有不知道药会的盛衰和他们自己都有切身的关系。所以只要说是调查，他们都会疑惑到与牙纪局有关系，因此，他们便拿出反对牙纪局的精神，来反对调查。① 药商是安国一切经济的基础，只要药会破坏，一切的经济结构便都动摇，甚至一切政治设施亦都要崩溃。因此他们对于药行的调查更是反对，加以调查时恰值河北省的营业税正待开征，以致他们的疑惧心更大了。找人谈话虽有这样的弊病和困难，但除此以外更无其他善法，所以我自民国 20 年 12 月 19 日到达安国后，所有在该地三个多星期的时间都消磨在找人谈话。

二、安国县概况

疆域　安国县位于河北省的中央，在保定南 120 华里。辖境东西最广处 47 里；南北最长处 75 里。邻县凡五：西邻定县；南邻安平、深泽；东邻博野；北邻清苑、

① 民国 17 年安国民众曾将牙纪局捣毁，将工作人员驱逐离职，详情见后。

望都。县城周围约4里，残缺不完。药市在南门外，距南门约1里许。城内无重要铺号，南关为全县的繁华中心。

地势　安国县是一片平坦大陆，没有任何的高山大丘。城东八景之一，有所谓西山者，然亦不过是一带土丘，高只数丈而已。河流凡二：沙河、滋河皆由定县入境，东汇白洋淀后成为大清河，东注津沽。唐河故道斜贯县的西北部，在前每有大水冲溢，致城北一带都成了沙田，土地确硗殊甚。沙河、滋河由定县南部入境，至安国县南部之张乡一带汇而为一，名猪龙河，水势较大，东入白洋淀。一周年中大部分的期间，水不停断，且有时终年常流者；因此天津方面的船只，能常运航，以安国城南30里之伍仁桥村为水路码头。沙河河床极宽，在张乡一带宽度约达10余里，河床中白沙一片，任何禾稼皆不滋长。所以安国县，城北是沙土无际，城南亦有很宽的一条沙河，可耕的土地为数无几。是以前直隶省志谓："地狭而瘠，又迩沙、滋、滹沱，每际水涝，易生盗贼……"① 该县旧志亦谓："祁地最瘠，滨祁他邑，率以中岁当祁丰岁……"②可见安国的地瘠民贫，自古为然。20年7月，该县宋汝彬所编《安国县志初稿·续》亦谓："县境无山林川泽之利，居民多勤俭耐苦，布衣粗粒以生活，土室茅檐弥漫村落。十年以来，因受军事之影响，捐敛之繁苛，比他（疑系诸字之误，作者）往昔，已日凋敝矣，统一县之中百亩之田者为上户，下至数十亩，或十余亩，甚而恒产毫无，藉劳力以营生者，比比也。夫以地方数十里之区域，二十万人口之众多，又有沙、唐、滋三河之围绕，土地硗薄，水患频仍，吾民有不陷于贫境者乎？……"③ 所以安国县之贫瘠，成了古今异口同声的哀吟。安国县土地之所以确硗，便完全是原于沙、唐、滋三河冲涮淤沙。除沙、唐、滋三河外，马跑泉河、孟良河等都是小河沟，没甚害处，无冲决之虞。

历史　安国县在历史上不是一个重要地方，史书上关于安国的记载极少。我们根据康熙本《祁州志》，大约"春秋属鲜虞，后属中山。战国属赵，赵北有漳，漳即祁也，汉置安国县。唐中宗时，契丹攻之不下，改名立节。神龙中复旧名，属定州。景福二年，节度使王处存奏置祁州。郡志祁山祁出焉，盖本此。属以无极、深泽。隋改义丰。宋太平兴国初，改义丰曰蒲阴。景德二年，割无极属定州。宋去州，置元帅府。靖康间割于金，金鲁王守之。令建西城移治焉，属真定。元太宗十一年，改隶顺天军，后左副元帅贾文备迁东城，复蒲阴县。至元十二年，升顺天军为保定路。明洪武元年，改路为府，为保定府祁州"。④ 又据《大清一统志》谓："祁州在府南（保定府南）少西一百二十里……汉置安国县，属中山国，后汉因之。晋属博陵郡，后魏真君七年并入深泽；景明二年复置，属博陵郡。北齐废。隋开皇六年改置义丰县，属博陵郡。唐属定州。万岁通天二年，改曰立节。神龙元年复曰义丰。五代因之。宋太平兴国初，改曰蒲阴县；景德元年移祁州来治，亦曰蒲阴

---

①② 均见宋子癡著《安国县志初稿》，尚未付印，原稿未标页数。

③ 宋汝彬作《安国县志初稿·续》民国20年7月稿成，未付印，仅一册，无页数。

④ 康熙本《祁州志》第1卷第2页。

郡，属河北西路。金仍为祁州。元属保定路。明初省蒲阴县入州，属保定府，清因之。……”① 这两种记载没有什么冲突，大概清以前的演变略史就是如此。

清因明朝之旧，名祁州，属保定府。民国2年2月，中央令改祁州为祁县。至民国3年1月，又奉中央令：“山西祁县系因春秋晋祁邑之旧，西汉置县，北齐虽经省去，至隋开皇中复置，迄今未改；虽与直隶省重复，而相沿较古，拟存。直隶祁县系因宋祁州之旧，为西汉安国县；民国2年祁县与山西省重复；查其定名在后，拟复旧称，改名安国县。”② 所以自民国3年以后，便又改称安国县了，隶属保定道。民国17年改直隶为河北省，规定安国为二等县，道制取消，直辖于河北省政府，至今未改。

人口　安国全县共分五区，各区村数，据《安国县志初稿·续》，载明如下：

第一区 …… 38编村
第二区 …… 28编村
第三区 …… 40编村
第四区 …… 37编村
第五区 …… 28编村

统计全县大小共计171个村落。全县合计，共有36 142户，人口共计200 985口。药市所在地的南关属第一区，计第一区共有7 525户，男子凡30 054名，女子凡18 636名；一区内人口总数为48 690名。

至药市的区域，系以南关为中心，此外城内、东关及西关，都是直接的药市区域。我姑名此城内、南关、西关、东关及小西南关为药市区域。药市区域内的户口及人口，据公安局最近的调查，概要如下：

药市区域户数人口分配表

区域 / 项别		南关	城内	东关	西关	西南关	总数
户数		1 216	743	86	90	175	2 310
人口	男	4 548	2 512	242	260	653	8 215
	女	1 231	1 507	218	210	510	3 666

这个数字，以情理观察，当是平常年度，非庙会期间的数目，因为性比例除在南关和城内有一种特殊现象外，而西南关的性比例竟亦和普通相似。实际庙会的期间内，西南关的娼妓特多，由保定、深泽、无极、清风店等处赶去的妓女甚多，除一部分住在南关及孟庄以外，大部寄居西南关。安国西南关在附近各关之所以著名在此。所以若在庙会的期间，当然女多于男，方为正确，所以我说这一定是平常年度的人口计算。至南关和城内的男性比例之所以高，理由格外简单。安国南关和城

① 《大清一统志》第10卷第6页。
② 参看《中国地名大辞典》及《安国县志初稿》。

内是比较商业化的社会，铺号中无女职员，而男职员若非本地的住户，亦无家眷，南关的铺户多，民户少，所以它的性比例显得特别。至于城内，铺户的数目远逊于南关，故不如南关男性比例之高。

就安国县全体居民言，当然农民最多。若单言药市区域，则商民的数目最多，工业是没有的。但药市区内的人口，还另有一种现象，我们亦应该特别知道：就是商户的人口大半不是本地人，而是外来的人。例如重要钱号大半是山西人经营，各种药铺及杂货铺亦多是附近各县的人所开设的。所以安国某重要绅士曾说："祁州药市的交易额虽大，然多是外人开设的，归根结底，赚的钱还是落不在本地。"

属于县城左近的村庄统在第一区。第一区内的住民除务自己的固有职业外，大多数还有一种副业，就是逢药庙会的时候，充当种种的职务。贫穷些的，便从事于捐药、打包、卸车、装车等等工作；自己畜有车马，或比较富些的便从事于拉运药材；至于药行经手人(即经纪人)亦以第一区人较多。这一种副业，亦是不容忽视的。

居民的习俗　安国县的教育不发达，社会上作事的人亦少，统计全县只有高等小学校六处，乡村师范一处，女学一处。缠足之风仍炽。自革命以后，各县都有新旧之争，两派互相水火；惟安国县平静异常，新旧融洽得很。这种原因，便是因为安国县几家世袭绅士在安国县有无上的权威，一切人都须仰息鼻下，新入社会的人亦都以得攀附老绅为荣，因此安国县的事业都是率由旧章，莫或逾越；无新事业，亦无新人才展其新抱负。这是安国政治上的一种特色，由此我们亦可以知道安国县的一切设施，及其精神寄托之所在。

至于一般的民众，也有几种特别习惯，可资申述。该县是农业社会中比较商业化的，药会每年虽只两次，但每次至少阅时三月，所以一年中倒有半年是在庙会时期内。在此时期内，居民生计特别充裕，所以养成奢侈的习惯，尤以妇女为最甚。在平常庙会期间，一个捐药工人，据江文学君告我，每年（平常年度）除吃饭等项杂用之外，尚可余钱百余元。至于拉运药材的车夫，其收入数目更有可观；装车工人，以平常年度论，每日可余1元5角左右。至若药行经手人，每人每年平均可余400元左右。① 因为他们挣钱容易，他们用钱亦容易，所以便养成一种普遍的奢侈之风，宋汝彬以为有"朴实向善之风"，② 实不如"大夫相聚，游戏悲歌"③ 之语之近实。

此外安国县明暗娼妓之多，在附近各县亦是首屈一指。最可注意的：有的妇女受了娼妓的影响，以致常在市上冶容招摇；又因不端妇女之引诱，许多的青年也入了轻薄之途。两者互相鼓励，其风益炽，因此形成安国县的一种普遍的社会现象，倾家荡产的时有所闻。我认为这是安国县很应该注意的一件事。这个问题不只限于

---

① 民国19年商会派款（解交财厅），某一经纪人即摊款800元；若以捐项占其挣钱总额四分之一计，则挣钱总数当为3200元，然此为挣钱较多者。据某经纪人谓平均每人至少可余400元云。

② 《安国县志初稿·续》。

③ 康熙本《祁州志》引《汉书·志》语。

问题的本身，还可引起其他的恶劣事项来。如鸦片烟的普遍；海洛英的销路，据熟知内情之某君谓：单只安国城内及南关，每日海洛英的销售量，价值总在2 000元以上，离3 000元不远。以全数人口不满七八千的人数，海洛英的销量竟如此之巨，而鸦片犹不在内（金丹的销量极微），这岂非这个社会覆灭的象征？在过去的时候，药市的繁荣可以支撑这个危局，现在药市已经逐渐衰退，万一药市的繁荣从此一落千丈，这种恶习却依然存在，岂非危险万分！

交通　安国县的交通极不便利。往昔都以“大车”或轿车作为唯一的交通工具，自去年才有汽车(民国20年10月汽车才通行)。然在运输上，大车仍占绝对优势。

安国县城北距保定凡120里，西距定州县城凡60里，两路皆可直达平汉线车站。此二路线为安国县的两条重要交通线；有时亦可驱大车至清风店车站运输食粮，但较上述二路，其重要不及多多。定县、保定二路的交通以大车为主，在去年10月以前，凡笨重的货物都以大车运输，客人完全乘轿车。至于人力车，则因为二路是沙土路，不能行走。两路的车费，约计如下：

	由安国到定州车站	由安国到保定
距离	60里	120里
轿车价	3.0元	5.0元
大车（每百斤）价	0.9元	1.2元

两条路线都是沙土路，雨天泥泞难行，晴天沙土吃轮尺许，坎坷异常，安国县的旱路交通大都如此。自去年通汽车后，虽将这两条路线改筑成马路式样，两旁掘成小沟，中间填高，然沙土没有胶性，仍是松散，汽车通行觉十分吃力。因此两路汽车仅搭行客不运货，而货物运输仍然困难。①

水路交通，在本县境内者，即城南30里滋河注入后之沙河，在河不断水的时间，可以较小的帆船直航津沽。津祁间的往返常多经此，船资虽较火车为廉，然费时太久。此外邻县深泽境内的滹沱河，和清苑（保定）南关的府河，终年不断水，亦可绕道通行。但府河的下船码头，在保定南关，距安国县城120里；滹沱河的码头在深泽距安国县城亦有八九十里。且下船以后，仍须旱路，故亦很不便。

总之，安国县的交通，情形尚待改良，可惜该县当局毫不注意，恰似此与安国县商业的繁荣，无丝毫关系者。殊不知交通方面之建设，与安国经济的繁荣及地方其他各方面之进步均大有关系，至少对于药材之运销当有绝大的便利。

---

① 民国七八年间，曾有人设一汽车公司，专驶安国、定州间，备有载重车三辆，后来屡经内战，将汽车尽行遭毁，故不久即行停驶。民国20年冬，安国、定县均为东北军防地。军中人乃以军用汽车开设“瑞丰长途汽车公司”，由军人开行及压车；专搭乘客，不载货物。惟该公司系由军人组成，军人势去，则又必归消灭。其所规定的路线及价目如下表：

由安国至各路汽车价目表（每人）

到达地点	深泽县	辛集	东鹿县	冀县	南宫县	保定	天津	定州
价目（元）	1.2	3.4	4.0	5.6	7.0	2.6	9.0	2.0

Ⅱ　社会的背景

一、药王庙

从前面的叙述，可知安国县在天然的环境上它是没有一个条件足使其成为一个经济中心的。它所以成为全国药市的重镇，在经济上占着特殊的地位，一直赓续了数百年之久，据说是完全由于社会上迷信药王的力量所致。药王对于安国的繁荣既有偌大的关系，所以作者不惜在下文将药王及药王庙叙述一番。

庙址　药王庙在安国县城南门外里许，正在南关繁华区域的中心。庙在大街路东，坐东向西；路西与庙门相对，有戏楼一座。庙门首有铁旗杆二，完全是用生铁铸成，高有七八丈，铸就龙凤盘绞，美丽异常。两旗杆中间，有木建牌楼，额曰“显灵河北”。牌楼内即是大门，相并三门，中间门上悬有“药王庙”立额一方。大门内南为鼓楼，北为钟楼，再进为二门。二门内正东一方亭，亭内中间凸起，似为坟状，凸起之正顶上，有木质碑碣，文曰“敕封明灵昭惠显佑王墓”，相传即是药王的葬所。亭后两旁，各有厢房三间，内为十大名医塑像。[①]正东即是药王正殿，殿内墙壁椽柱，因为历来香烟所薰，尽皆黎黑。药王塑像庞大，面金色，身着黄色真缎大袍，面前悬有黄色缎帐，帐后微露药王神像，供桌上灯蜡交辉，真有一种庄严肃穆的景象；更配以两旁怒目眦牙的八个判官，更显得神气。殿后有一后殿，亦是药王像，并列三相，中间是药王，不知何故，两旁竟配了两个女像，同时两旁的判官，亦多女像，岂是药王在后殿去享家庭之乐欤？绕出后殿之后，有坐北向南的楼房一所，用黄绿琉璃瓦覆顶，装璜美丽，中储有药王籐像一，独成一院，为现在安国县商会的会址。

碑匾　进了二层门以后，便可以看见许多的碑，有的在墙上嵌着，有的独自竖立着，有几个高不过三四尺的小碑，想是年代过久，上面的字迹都看不清楚，偶尔发现一两个可以识得出来的字，但亦不能断定碑的年代和庙的源流。正面有几个较大的碑，字迹极其清晰，最古的要算宋朝的几个碑了，以至明清都有不少的碑。我们在这些碑文里，得到一个特殊的事实，就是明朝以前的碑文上，只说这是一个皮场庙，累次显圣，或者是代人治病，或者是人梦着他，来烧香祝祷便病好了，因此得了人民的信仰，并不说他姓什么叫什么；惟独到了清末光绪年间的几个碑文上，才说药王姓邳名彤。关于药王的种种，以下再详细的推考，不过关于碑文的这种歧异，倒应该先知道。

至于匾额，较碑文更多，只要有可挂匾的地方，都已悬挂满了。综计历代官

---

① 所谓十大名医塑像，计北屋内有徐文伯、黄普世安、孙思邈、张仲景、扁鹊，南屋内有华陀、张介宾、刘何间、孙林、张子和等之像。每年乡间人特来向该像焚香顶礼者为数亦不少。

员，以及近代人士写挂的匾，总数不下二百方。正殿内神座稍南，梁上悬有匾额一方，文为“功参造化”，下款“豫樟公立”，笔体雄伟，全体黎黑。据一般人传说，此匾已古，能作诸态，本是凹字，时而变成凸字，凹凸变化不测云。不过我到庙内去过五六次，每次对该匾总要详加注视，但始终未曾发现它是凸字。

药王　现在我们要讨论药王的本身了。药王究竟是个什么样人？又为什么偏偏只在安国大显其灵？关于此，有许多的民间传说，碑文和志书上亦有些记载，彼此虽都不同，可是我们亦可以借此知道药王的出身，和他成王的经过。在许多传说中，下面的一个最为普遍：

> 据说药王是宋朝人，在乡间最好酗酒滋事。会某皇帝的公主身患重症，遍历当时名医诊治无效，于是皇帝便到处张挂皇榜，称：有能给公主治好病者，便以公主妻之。药王并不知医，只因醉中误揭皇榜，守望榜文的官差，以为他必是一位治病的高手，便将他护送到京师，他醒后已是悔惧无及。他到了京师，见了公主，急得手足无措，两只手抱了自己的头乱抓，抓了一会，两手垂下，忽然发现手指甲内各藏有黑泥一团，于是灵机一动，便将指甲内的黑泥弄成几个药丸，置于桌上，指说这是药丸，可治公主的病，说完便乘机逃走。谁知公主的病乃是停积食物，胃口闭塞，吃了几颗黑丸，竟大事呕吐，霍然痊愈。皇帝先前既已言明：能治好公主病者，将以公主妻之；公主既已痊愈，当然履行前诺。遂派人到处寻找治病之人，预备完婚。此时药王听到各处寻找自己，误以为是公主吃了泥丸，必是病状转急，或是已死，便因畏罪自缢身死。后来皇家探明了缢死的人就是治病者，便赐封药王，就于缢死处设墓立庙，坟上“敕封明灵昭惠显佑王墓”的木碣，就是用缢死的那株枣木做成的。

还有的说，药王并不是醉汉，乃是一个钉破鞋的，下文便与醉汉的事实相同。这类传说的势力最大，上至士绅，下至乡村妇孺，你要问他药王是怎么一回事，都可以从头至尾，如此的给你细说一遍。

又有人传说，以为药王不是别人，乃是元朝的贾辅。按贾辅乃是元左副元帅，该县志亦载“元左副元帅贾辅墓，在北七公村”①，又《元史》亦载“元副元帅贾辅殁后，贾文兼袭祁州刺史，贾文备袭侯，为副元帅”。② 现在安国乡间一带演戏，常有托肠贾辅。安国城南数里有一大石桥，相传贾辅与敌争战，肚破肠出，犹一手托肠，一手持械争杀，即在此桥上。但不知何以竟谓贾辅即是药王。更查关于贾辅的各种史书记载，亦无贾辅封药王之事。这其中的原因，或者因为贾辅是元朝的副元帅，又曾充祁州刺史，名大望重，药王的香火亦分外浩大，而其名姓竟不为一般人所知，于是便硬安在贾辅头上，一个是历代安国官员中最著名的人，一个是安国（不止安国）权威最大的神，两者便合在一起了。

第三种传说，以为药王乃是汉朝的邳彤。按邳彤乃是云台二十八将之一，这种

---

① 见《安国县志初稿》。
② 见《安国县志初稿》。

传说，乃是因为满清末年的碑文和联匾多有把药王看作邳彤的。如正殿两旁有光绪年间山西商人悬的一副对联，文曰："从白水真人而游，业恢炎汉，绩懋邯郸，伟烈彪垂廿八将。钟黄歧济世之道，术衍灵枢，惠遗商旅，仁风广被十三州。"这岂非视他为二十八将之一？又有民国初年安国药行经手人立之碑，其文曰："……闲尝考诸邑乘，王汉光武时人，邳姓彤名，为云台二十八将之一，南关有王之故墓，遂祠焉。宋建中初封灵贶侯，寻封公，咸淳六年加封明灵昭惠显佑王，殊未考以医术行于世。盖王之生而英，死而灵，功烈震皎寰区，犹必以济物救人为己任，矧于桑梓之乡，能弗能庇荫欤……"碑文匾联，以云台二十八将之一来影射的很不在少数，因为有了这类的文字，所以在民众间，便有药王即是邳彤的传说。不过这一种传说，远不如第一种传说势力之大。但为什么忽然间药王又变成有名有姓的邳彤呢？这实在是耐人思索。

关于药王出身及其成神经过的传说，最普遍的不外这几种。此外还有些关于药王如何灵异的传说。当地人所以对于药王敬畏异常，大约都因受了这些怪诞传说的影响。不过中国人崇拜的神，一大部分都是真实的人，如关公、吕祖等都是真有其人，后人因崇拜他的生前人格，才设立庙祠。究竟药王是否也真有其人，或只是传说所虚构，实有探讨的意趣。

据《皇朝通考》所载，中国历代名医得封药王者只有韦慈藏一人，至孙思邈诸名医，皆只封真人，而未成药王。若说安国药王庙内的药王便是韦慈藏，实在找不得文字上的证据和民间的传说，似不能硬以为药王便是韦慈藏。除韦氏曾经封为药王以外，还有些佛菩萨亦名为药王者，如药王佛，药王如来，药王菩萨等等。① 但我们若断定祁州药王就是药王佛、药王菩萨或药王如来，实在亦有些勉强。除神名和封号外，亦有人名药王者，如《隋书》有将军李药王。②陈废帝小字药王。③《唐书》宰相表，卢氏有卢药王。④但他们无一似是安国药王庙里的药王。安国的药王究是何人，还须从别处研究他的本源。

畿辅学者宋子癡以药王庙为皮场庙。康熙《祁州志》图标名"皮场庙"。⑤ 同志载"皮场王墓在南关"。⑥ 但在《畿辅通志》则有一段不通的记载："邳彤庙在南门外，俗称为皮场庙，即药王也。自宋迄今，有疾者祷之即愈。咸淳元年加封明灵昭惠显佑王……"⑦ 将邳彤、皮场与药王都联合在一起，而以"俗称""即"三个字连贯起来。这大概是受了当时俗传的影响。不过庙中有一万历三十一年祁州知州

---

① 《古今图书集成》第83卷佛菩萨部彙考七之四"药王佛""药王妙声佛"。第84卷八之一"药王尊佛"。第86卷十之十一"药王如来"。第87卷十一之十"药师具足王如来"。第88卷十之十二"药王增上意菩萨"，十二之十六"药王军菩萨""功德林药王菩萨"。

② 《隋书》第52卷第3页列传十七；韩擒虎传"将军李药王拒之，遇虏于恒安，众寡不敌"。

③ ④ 俱见《安国县志稿》。

⑤ 康熙本《祁州志》第2卷第3页。

⑥ 同上，第10卷第1页。

⑦ 《畿辅通志》第175卷第52页。

冯曙的碑文，说得很明白：

宋咸淳六年，皮场氏之神，敕封为明灵昭惠显佑王，历宋至今，所从来矣。……及询其故，则以神之生也，业轩歧，攻扁鹊，所活人无算，不啻橘井之苏，杏林之董也者，及神没世……而活人精爽气魄耿耿历有代不泯，如宋秦王瘟疾，现形于梦以治药，问所居，而以祁州南关人对，遍访始知其为神。如我宪朝违和，梦神手治，觉即全愈。如祁生贺鉴，正德丙子正旦，奉香一拜，堂忽有声曰，秀才跃过龙门，是岁果登乡荐。及舟中一呼面严冰解，途中一呼而痼疾愈，辄呼辄应……他如乡人无祷不应，无呼而无乎不验，岂非神之至明至灵，惠人于昭，佑人于显者哉？……生前能以医活人，身后或形诸梦寐，或著之形声，自王以及氓隶，咸藉其福泽而获有康宁……

此碑文将皮场王显圣的事实述得很透彻，但不曾说他是邳彤。更如该县旧志亦载：

王祁州土神，庙在南门外左地，自宋迄今，以医显灵，有疾者祷之，即于梦寐中授以药，或与针砭，厥明即愈。故老传□："先朝秦王得疾，诸医莫疗，一医后至，进药数丸，立愈。问其姓名，对曰：祁州南门人也。"遣使即其地问之，始知为神。由是四郡瞻仰，即骏奔祠下。宋建中靖国元年，封为灵贶侯，后易为公。咸淳六年，加封明灵昭惠显佑王。□安立庙，国家凡有灾难，必遣使祷之。制文有曰："医之所难疗者，神辄疗之，显济一方。"又曰："肇迹东京，显灵河北，厥贶其大，四方赛祷无虚日……盖御灾捍暴神也。"又碑刻见存凡四。制赞有曰："维祁有神，曰皮场王，在宋以医，显灵北方，寿民夭扎，配古歧黄，允有褒赐，庙祠无疆。童潮撰……"①

按童潮乃明祁州知州。② 此志篇首有崇祯年叙文，可知志稿是成于明末；图书馆标为顺治本，又标为康熙本，大概是清初出版。在那时只说他是皮场王庙，因为显圣治病，所以"四方赛祷无虚日"。又哪有邳彤的踪影？

据《绀珠闲录》谓："传闻皮场土地主疡疾之不治者……"③ 又据《西湖游览志》亦谓："惠应庙俗称皮场王庙，有神张森，相州汤阴人，县故有皮场镇。萃河北皮鞯蒸溃，产蝎螫人即死，神为库吏，素谨事神农氏，祷神杀蝎，镇民德之，遂立祠。凡疹疾疮疡，有求辄应。……守臣以闻，遂崇奉之，傍邑皆立庙……宋咸淳、德祐，累封王爵……"④ 可见该县志所述"咸淳六年，加封明灵昭惠显佑王"，与此"宋咸淳、德祐，累封王爵"之语不背。由以上两段记载可知皮场乃是主治"疡疾"的神，生前名曰张森。

因为皮场王能治病，他的庙又正在药市，一般民众遂呼他为药王，积年既久，便当真的变成了药王，至其原来皮场王三个字反无人传知。这是一种错误的演变。

---

① 康熙本《祁州志》第3卷第12～13页。

② 同上，第3卷第2页。

③④ 俱见《安国县志稿》。

至邳彤乃汉光武云台二十八将之一，食采今之灵寿县，或云和城（《畿辅通志》），死后并未封王，且其生前与安国毫无关系，安国何能有邳彤墓，又何能有邳彤庙？即《畿辅通志》，于说明“邳彤庙在南门外，俗称皮场庙，即药王也……”之后，按语中亦不能不怀疑，谓：“……岂因邳彤官和城，卒正时有惠政，而民立庙祀之欤？”①《畿辅通志》成于咸丰年间，药王是邳彤的传说正盛，受了暗射，故有此一段不伦不类的说法。然于正经史传，又找不出邳彤与安国的关系，所以作者虽如此不伦不类的记载下来，然却心里怀疑，故又加此一按。此实虚渺演绎，毫无凭证，可知是妄说。

据此我对于药王的结论是：药王庙是皮场庙之误，正殿神像乃是张森。至殿前之墓，或系为取信于人之虚拟伪作，不然，何以较早的几个碑，都只有庙的记载，而没有墓的记载呢？

庙会　安国的庙会每年共有两次，一次在阴历四月二十八日，一次在阴历十一月十五日。实际上两次庙会至少都经历三个月才完。两次庙会的规模，商业交易状况，大致都相仿佛。春日庙会自阴历三月中旬即开始热闹，直至五月二十日，方为庙会结账之期，而庙会中的零星交易，仍可赓续到五月二十日以后。冬日的庙会计自阴历十月十五日即已繁华，直至阴历十二月二十日方为结账之期，这六个月的时光就是最繁荣的季节，药材交易当然以庙会期间的数额为最大，可是平时药材交易亦并非完全中断；非庙会期间的交易额，据当地人言，占庙会期间四分之一，或谓不过仅占其十分之一。

药王庙和药市究竟哪个发生在先，哪个发生在后，我们没有确切的证据，尚不敢遽尔断定，据本地人传说，安国药市的前身乃是茂（鄚？）州和望都两处的药市，茂州、望都两个药市，因安国药市的发生，乃逐渐的衰败，安国药市乃成了两个药市的承继者。今日茂州已无药市的遗迹；惟望都于每年春日，尚有大批的枳实在庙市出售，此外和普通的庙会一样，没有异相。

二、商会及其与商户、帮商之关系

商会　安国县商会和其他各县商会不同，在安国以外各县的商会实际上无何事作，等于虚设；安国县的商会在本县却有极重要的位置，县属各机关都承仰它的鼻息，才敢有所设施，甚至历任县长，若没有特殊来历和胆量的，均须要受商会的操纵和愚弄。所以商会之在安国，确是威风凛凛，睥睨一切！

安国县的商会所以有这样大的权威，据我看，不外两种原因：主持商会的人都是本县第一流的富户绅士，源源相缘，历任总不出此一二家的范围，他们自有他们历史上的地位，所以一般人几乎都惧怕他们。第二个原因，便是安国县的商会特别有钱，因为商户多，钱的来源大，什么事业都能办，它的势力当然要大了。

商会的任务　据商会负责人说，商会只是排解商家纠纷的机关，并不负有何种

① 《畿辅通志》第175卷第53页。

裁处的权柄。可是实际上，安国县的商会却有类似执行的权柄，凡是商家的纠纷，经由商会调处而未能解决者，虽送交行政机关，亦多按商会指示的方案解决，而且商家或经手人破产，亦均由商会执行宣告。所以名义上安国县商会虽只是一个排解纠纷的机关，实际上确是有排解纠纷以上的权柄。不但县内各行政机关多附和商会，就有时上控至高等法院，亦多因商会的强证，而不能不与商会的拟议一致。①

商家的纠纷，大半关于款项者多，凡关于财务上的纠纷，解决之后，商会都有相当的抽扣，以为报酬。闻某君说：凡是商会会员商号，财务纠纷解决之后，即以该款额十分之二或十分之三归商会扣留，以为酬劳。至于不在商会的商号，若经由商会解决其纠纷，有时竟以款额二分之一作为酬劳，数额之大，殊为惊人。果真如此，非但不足以益商，反足病商。余对此等数字，初未置信，后特询问商会某君，某君闪烁其词，含糊答谓："略有回扣。"而"略"有多少，他始终不曾明说，依此看来，回扣之数，真恐竟如商会以外人之所云，额在不小了。

商会除排难解纷而外，还负有维持治安的任务，凡庙会上一切治安都由商会负责维持，为此商会便附有商巡20余人，巡逻市面。

商会的组织　20年10月该县宋汝彬作续县志草稿，有这样的一段文字："安国药材庙会由来已久，每年春冬两会，各省药商齐集，由地方士绅在南关组织'安客堂'，以维持庙会一切事宜，至清宣统三年，奉令成立'商务分会'，遂就'安客堂'旧址而改组焉。由各商入会会员公举资望兼全者十七人为会董；各会董又公推熟习商情者一人为总理。民国3年，又奉令改组为'安国县商会'，由会员票选会董三十人，并由会董中选任会长副会长各一人，均二年期满，依法改选。本年（民国20年）3月间，又遵照18年8月国府颁布之商会法，暨工商同业工会法，依法选举主席一人，常务委员四人，执行委员十五人，监察委员七人，并设文牍、庶务、会计、书记各一人，分任事务。其职务以图谋工商业及对外贸易之发展，增进工商业之福利为宗旨。"② 这一段文字很可以说明安国县商会组织的演变史。

现在商会的组织是委员制，设主席一人；以前为会长制，设会长一人。五年来商会领袖的姓名，如下：

年　　代	职务	姓　名
民国16年……	会长	崔　敏
民国17年……	会长	卜继彬
民国18年……	会长	卜继彬
民国19年……	主席	卜继彬
民国20年……	主席	卜继彬

① 前曾有债权人李（?）某，因经纪人逃匿，要求经纪人保证人代为偿款，商会不允，讼诸县府，县府徇商会意，债权人败讼，后又讼至天津高等法院，亦因商会谓向无保证人代为偿款的前例，债权人又败诉。

② 见《安国县志初稿·续》。民国20年7月宋汝彬起草，尚未付印。

崔、卜二氏在安国县为最富财主，且均住在药市所在的南关。药市的兴衰，他们都有极密切的关系，故都以维持药会的繁荣为己任。

商会与商户的关系　商会与商户的关系可以分成两种：一是和会员商户的关系，一是和非会员商户的关系。

会员商户每月纳会费洋5角，除了关于财务纠纷经商会解决，其回扣数额有一定的规定，较非会员商户稍轻外，其他均相同，惟商会改选，非会员商户不能参加。就普通一般的商户（商会会员或非会员均在内）说，与商会的关系，除了排解纠纷外，便是纳捐。商会的派捐，并没有一定的数额，亦没有一定的次数，只要商会认为可以派捐，便可商定捐派。经由商会商定，某家应摊钱若干，便以此议定的数目，通知各户，定期收集，决不容减轻或反对。有时庙会演戏，亦由商会向各户派捐摊款。商会的经费大部即系由派捐来维持。可是究竟商会每年有多少收入，有多少开支，商会诸公总不肯相告，以之问于各商户，亦均以“从来没有清单”相告，因此我们关于此一项，只好阙疑。

商户之在商会者，据商会负责人说，可以全商户四分之一计，最近五年来商会的会员商户如下：

年　　代	户　数
民国16年	251
民国17年	244
民国18年	232
民国19年	216
民国20年	193

若此数字可靠，则会员商户，确是逐渐减少。究竟所以少的原因是全体商户减少呢？还是会员退出日多呢？这两层或者都有关系，因为药市区域内全体商户的数目莫可考查，我们只能以此数目与客观事实比拟研究。就实地情形来说，安国的商业的确现有逐渐衰退的趋势，所以我们亦未尝不可以商会会员迭减的事实来代表全市商业迭衰的情形。然在商会与不在商会，实质上并没有多大的区别，不过只多有交费的一项义务，所以商户的自行退出，亦未始没有可能。但商会会员的数目虽逐渐减少，而商会的权威并不因此而减少。

商会与帮商的关系　所谓帮者便是各地来到安国买卖药材的人，因谋对外接洽便利起见而组成的团体（详见后）。按各帮商之目的本在经营自己的商业，没有其他任何的事务，商会目的在维持商户间的安宁，两者目的不同，立场各异，除了帮商的纠纷应由商会过问外，两者之间，似乎亦没有何等关联的事件。实则商会为与各帮商联络，或表示亲近起见，每度庙会完结以后，商会都邀请各帮领袖，会聚一堂，咨询各种意见。自牙纪局取消，由商会代缴款项以来，每年冬会完了，便邀各帮领袖，在商会商议各人派捐数目，以为各经纪人摊捐标准，这更成为一种常例的会商。

商会与帮商在安国县的商业组织内，是两种很重要的人民团体，亦是两个最有

实际力量的机体。可惜帮商组织的目的只是以已往的方法维持既成的商业繁荣，没有方法亦没有能力来以现在的方法，启发将来的大繁荣。至于商会呢？主持会务的人，虽都有个人的铺号，然就大体来说，却是占在商民以外的一种组织，对于商民当然不能说无益，但就索派摊捐，年终并无清单一项而论，亦未始不可因忽得谤。最好这两个有力量的团体，要把自身的错误和缺点改正或补充，用全付的精神，将全市打成一片，努力以20世纪的眼光与方法，促进商务的繁荣，那是最需要的呢！

三、客店及庙会中的娱乐

1. 客店

安国县没有栈房，能留客人住的仅有起火小店；与起火小店性质相仿佛的便是大车厂及轿车厂，具有一半客店，一半交通运输的性质。

客店之设备　所谓客店便是指起火小店而言，全药市区域的起火小店，据公安局某君谓：平常年度，总数约为三十四五家。今年因为驻兵的影响，有的歇业，有的被军队占住。据调查所得，在民国20年冬季营业者共有24家。此24家可以分成：（1）起火店，（2）大车店，（3）轿车店三种。兹将其名称及所在地列表如次：

起火店		大车店		轿车店	
名称	所在地	名称	所在地	名称	所在地
万和店	城内	王家大店	东郊路	耿家店	草桥街
魁盛店	耿家园后	王家店	崔家街	福顺店	草桥街
义盛公店	西关	永兴店	崔家街	二合店	南关
庆华店	城内	永源店	崔家街	庆升店	南关
六合店	城内	西长兴	南关	二顺店	南关
马家店	东关	西增盛店	南关	吉升店	石桥
杨家店	东关	平安店	中山街	小康栈	中山街
善祥店	草桥街			东增盛店	大石桥
				和顺店	南关

起火店是商贩及各种比较富裕的劳工的住所。住在店内，若果在店内吃饭，并不索房资，赁被每日20枚，被上油污颇甚，虱蚤尤多。平常一所起火店内，备客人居住者为房三间，炕两条，无论到多少客人，都在此两条炕上拥挤，有时挤得不堪，便在伙计睡觉的炕上，安插几位客人。起火店的屋内都不备炉火，如果天气太冷，客人便可向店主购买秸柴，在室中烘燃，虽稍温暖，但烟气又必满屋。窗户上虽糊层字纸，然因客人不负责任，常为自己的便利，将窗纸撕破，店主人又不补糊，所以每逢寒天，冷风飒飒，与露天无异。就中如万和店比较洁净，然屋内漆黑，与上述无殊，墙壁罅漏，木门都不完整。因为店内设备不完全，所以只是贩夫

走卒的栖息所，一般药客都不在此种店内寄住。至于店内所预备的饭食，只有“大碗面”一种，价目与街外无殊。

一般普通的药商，大部在药行内寄住，药行为接近雇主起见，也乐得他们来住。至比较大的药商，则为自己办事便利起见，常自己租一处房屋，作为办事的所在，如北京同仁堂，天津达仁堂，以及各处比较重要的字号，都有自己的机关，亦有为节省计，几个字号共同赁租房屋，大家分住者。凡此都是救济客店不便利的方法。因为如此，所以当地房租也就特别高。

2. 庙会中的娱乐

安国县的娱乐处所，不外三种：(1) 看戏；(2) 嫖妓；(3) 听大鼓书。除此以外，有时还有马戏等等的零星玩艺，然亦间或有之，非必准有。数者之中，尤以嫖妓的势力为最大。

(1) 看戏　平常庙会的时候，都要演唱大戏，多则三台，少亦一台，由各帮商轮流出资演唱。用席搭成台棚，与北平天桥之演戏情形相同。惟戏棚只有席顶，四周亦无席避风，盖人们都是自由看戏，固无须四周绕席，以遮蔽远处之视线。台下无座，看戏者群立台下，仰首注视。台上演戏，亦只有演而无有唱，偶唱数句，亦以音高声宏为胜，至于何腔何调，都说不上。最多武戏起打，男女调情。台上尽管恣意放肆，说词表情，每多秽浊，台下者必赞声震耳，故可称为“看戏”，而非“听戏”。这是一种最通俗的消遣。

(2) 娼妓　安国县明暗娼妓之多，在附近各县首屈一指。附近各处的娼妓，每到庙会的时候，便都凑集在安国，名曰赶庙。所以在药市附近的各村庄，以及附近各县村庄的妇女最忌讳说“赶祁州庙”，譬如对妇女说：“你为什么不赶祁州庙去?”内中便含有一种侮辱挑逗的性质。

在药市，娼妓的需要最大，客商既多金，又寂寞，一般药行的人员，又不带家眷，故社会对娼妓的需要甚大，供给亦因之而多。普通经纪人拉拢客商，或磋商买卖，亦多以妓馆为接洽处所。兹将关于娼妓的各项情形，略述梗概。惟兹所言，概系指明娼而言，至于暗娼，以后再略为申述。

娼妓之住地　本地妓女分为一、二、三三等，在非庙会时，各等人数并不甚多；到了庙会，各地的妓女都来此赁房营业，便多如过江之鲫。在药王庙正西，永吉路一带住的大半都是头等。现更有一部分较比头等更身份高的，住在城内西大街，虽亦是妓馆，然非有人介绍不能前往。如以南关为中心，那么在南关东南距离二三里的地方，有一孟庄，在该处住的妓女不少，大半都是二等；南关偏西，西南关，在该处住的亦都是二等；还有在南关东南、西南等地方散住的二等数家。在南关门外偏东，靠城墙，土名“东大堤”，有高不盈八尺的土房一片，便是三等所住的地方。妓女住址的分布，就是如此。

妓女之等级及费用　据妓捐包商某君说：头等和二等妓女之区别是能为嫖客唱曲助兴者为头等，不能唱者为二等，其他并无区别。同是一个妓女，在甲处不唱则为二等，在乙处唱便是头等；或同是一处，先不唱为二等，后加唱则为头等。至于

三等，则并不卖茶，客到后亦无别项招待，接客资5角，自晨兴以至夜半，门庭若市，嘈杂异常。所接者非大车夫即是药材工人，大部都染有毒病。

至于各等妓女的价目，头二等分茶围与住宿两种；茶围费皆为1元，住宿费，头等5元，二等3元，至于三等，因营业方式简单直截，便无此区分，游客纳资5角，便可为所欲为。

这是娼妓的价别，不过三等的妓女总是额外要索，并且任意向嫖客囊中偷取，往往嫖客的物品被若辈窃取遗失。所以妓捐包商某君说："嫖三等亦未必便宜，有时倒比头二等尤贵"，便是这种道理。

妓女的人数　根据妓捐包商的登记，民国19年与民国20年两个年度中，每月妓女的数目有如下表：

逐月妓女人数变化表（按阴历）

等级 月别	一等		二等		三等		总数	
	19年	20年	19年	20年	19年	20年	19年	20年
正月	12	25	5	12	24	18	41	55
二月	15	44	9	15	27	20	51	79
三月	38	48	21	21	36	32	95	101
四月	51	53	19	32	62	41	132	126
五月	51	53	19	21	62	41	132	115
六月	13	19	10	8	27	23	50	50
七月	17	20	6	6	27	20	50	46
八月	20	15	11	8	15	13	46	36
九月	45	32	19	4	52	17	116	53
十月	56	28	27	7	68	33	151	68
十一月	60	5	29	7	72	29	161	41
十二月	35	5	9	7	45	29	89	41

从上表可见每逢到了庙会的时候，妓女人数便加多，非庙会的时候，人数便减少。惟有民国20年的冬庙，较之春庙，及民国19年的同一个时期，减少甚多，这有它的特殊原因。阴历九、十月间河北境内曾有一度战事（石友三之役），战事平定后，便以东北军骑兵一旅驻扎安国，这些兵士对于妓女凌辱特甚，甚至一般游客亦多被侮辱，故妓女人数较之同年七八月间增加不多，且未及庙终，便均他往。这是民国20年冬庙的一个特殊原因。

妓女捐　妓女捐系由包商向该县财务局投标承包。计民国20年由张洛济等承包，包额为1616.60元。由财务局包妥后，便由该包商等按月向妓女抽捐。纳捐分"半捐"及"正捐"两种：非庙会时（阴历正二六七八月）纳半捐，庙会时（其余各月）纳正捐。

凡有妓女来到，便至包商处报到，逾五日不报，被包商查出，即行处罚。包商

时常至各妓馆，明暗调查人数，故不易有漏捐者。每一妓女，在每月内所应纳的正捐或半捐的数目，约如下数：

	一　等	二　等	三　等
正捐	3.0 元	2.0 元	1.0 元
半捐	2.0 元	1.0 元	0.5 元

官方对于妓女完全取放任态度，所以妓女之染有毒病者占极多数。至妓馆调查者，只有妓捐包商，隔不多日便至妓馆查验人数，每至月底便去收捐。他们收得了捐，集有成数，按三节（端午、中秋、年终）向财务局交纳包款。

妓女的营业　这些妓女从各地来到后，便组班营业，只有到了时日，向包商纳捐，没有任何的其他手续。她们的门首并不悬挂招牌，只于夜间在门首悬挂灯笼一个而已。一二等的营业大部恃药商及经纪人，经纪人与药商联络感情，拉拢买卖，除了饭馆以外，妓馆便是唯一的处所。至于三等便是车夫、工人的娱乐场所。

暗娼　暗娼在安国的势力不亚于明娼，据妓捐包商张君说，暗娼的户数他们都极清楚，而且知道该家内所住的暗娼人数，惟因颜面所关，不好意思前去抄抓。据说暗娼共约有 70 余家，人数约有 200 名左右。不过这人数都不是固定的，一个暗娼到了，亦不过停住几天而已。这些暗娼乡间人不少，向其家中或丈夫藉口上庙，到城内便营此副业，等过几天后，便又返回去。据某君说，暗娼大部是如此的。至于原因：一部分是由于经济的压迫，一部分或者是由于个人的兴趣。暗娼营业的人家，通称之曰“转子房”。凡到“转子房”嫖暗娼者都需有人介绍，生人概不招待。客人到了，若有在该家住着的暗妓，当下便可为所欲为，没有什么问题；若果当时没有暗妓，或已往别个“转子房”去招待客人去了，便由鸨母到外边去找，找得来了，客人看不上，仍可另外去找。据说暗娼无定价，由客人、妓女、鸨母临时商定，其所得价银，由暗妓与鸨母按成劈分。

（3）听大鼓书　以民国 20 年冬庙说，南关共有大鼓书场三处：一在大石桥北首，一在大石桥南迤东，其三便在药王庙对过。大鼓书场均设在茶铺以内，每位茶资六大枚，书资无规定，每隔四五十分钟，便向听众索资一次。每夜自 7 时起直至 11 时止，每夜约共索五六次，每次每客最多不过出三四大枚，有时且有不出者，少时一大枚，亦可支应。设备极陋，室内亦极不洁净，汗臭扑鼻，故听者大部是下等社会。

Ⅲ　安国县药市的金融活动

一、银号

银号家数　银号或称钱号，是安国药市金融活动的中心。统计药市全区，共有银号40家，名称如下：

公集诚*	兴盛号*	通盛号*	东来号*	大德元*	志成信*
德全昌*	德盛号*	复盛号*	恒庆公*	同德号*	万源号
振丰号	协兴号	汇源堂	志成福	广元堂	恒源益
广运昌	本生源	复亨公	德积和	德裕丰	德和号
德瑞和	恒义生	协昌号	利民号	永吉昌	协和祥
庆丰裕	恩记号	育荣昌	万丰合	立本元	恒兴高
瑞聚祥	以恕堂	永德昌	德信公		

上表中银号，都散布于药市区域，操全市的金融大权。有*号的11家较大的银号在北平、天津、沈阳、张家口等重要都市均有联号，甚至有和香港有联络的，所以与各地客商的汇兑款项，极其便易。

资本总额　关于这些银号的资本额，号中人绝不肯向外泄露一字。兴盛号成立迄今已有百余年的历史，资本素称雄厚，公集诚成立虽不久，但其资本与信用并不亚于兴盛号。这两家银号都是山西人经营的，在安国是最大的银号，然究有资本若干，无人能知其确数。据当地人说：凡能“拨银子”① 的银号（即上表中有*号者）至少须有资本100 000元，方能周转得动。

11家较大的银号，若每家资本以150 000元计②，共为1 650 000元。其他29家，若每家以15 000元计，共为435 000元。两数相加，共为2 085 000元。此数虽未必便是安国药市区域的银号资本总额的确数，不过我曾打听过几位熟习安国药市金融情况的人，他们都异口同音的说：“全药市银号资本总数约在200万元左右。”与上数相去不远。不过银号的资金只有在庙会期内才全数集中在药市区域，非庙会期内，大部分散于附近各村镇，或输向别地。③

银号的组织　安国银号的组织，和普通城镇银号的组织相同。多是集股成立，单独经营者不多。④ 集股成立者，都由股东大会选常务董事一人或三人，处理各重要事务。总管号内一切事务的为经理；经理之下，在比较大的银号，有司账、跑

---

① “拨银子”之说见后。

② 兴盛号、公集诚两家人多谓其资本在百万以上，然只是市民的传语，吾人不能强用为估计的根据。若以“至少须有10万元”方能周转得开为基础，估计每家平均15万元，当近真实。

③ 山西各银号，于庙会过后，常将现钱运回山西，银根紧时，再运来，与天津或其他重要都市有联络的银号，庙会后常将现货运到各都市去。

④ 单独经营者，营业上不受牵制，东家的家私，可以源源接济，所以营业常现得发达。

外、伙计、学徒等；在较小的银号，只设司账及学徒共约三四人。

普通都是三年为一账期，将红利依章分配；每过两三账期后，股东有愿退出者，听其退出。倘有增股的需要，至少须经过一账期后，方能招增。某银号章程有这样一条："本号届阴历年终，结账一次；每三年为一账期，股东如有特别事故，准其将原股本于两账期后撤回；但公积金及一切器具，不得分给。"集股银号，都以30年为期；期满后，股东大会议决存废；将银号所有的一切资产，全都折合分析；不愿继续者，可从此退出，愿继续者，另行组织。股东都是有限责任的，除自己承认的股额外，虽有亏赔，不再补摊。

银号的货币标准　中国币制紊乱，毫无系统，实无所谓币制。安国的货币，颇可以做中国的代表。就其大者言，货币标准可分四种：（一）白银，（二）毛银，（三）元银，（四）银圆；至铜元、吊、大钱、京钱等尚不在内。何种药材用何钱法计算，是固定的。若用元银或毛银作交易标准时，尚须折成白银，再由白银折成银圆。毛银、元银折合白银，有一定的比例，计为毛银一两等于白银0.7812两，元银一两等于白银0.93两。至于何种药材要用何种银子计算，详细的原因，无法考求。大概当初中国各处银锭的成色分量，互不相同，价值也异，因之需互相折合。现虽改用银元，而旧习未改，故有各种银子往复折合之制。亦有同一药材，因其形状不同，致所用钱币标准亦有区异。如当归原片（在产地切成片）用毛银，自切片（安国药行自切成片）用白银；蟾苏中间无孔者用白银，有孔者用元银；熊胆有把者用白银，无把者用毛银等；各有其标准，这也许是某种形式的药货是某处来的，来处不同，所以货币标准亦异。

银号登记账目，以白银为准则。凡直接用白银交易者，可省折合的麻烦。否则用元银或用毛银，均须折成白银，再由白银折成银元。折扣的弯转愈多，银号的利益也愈大。这种制度，实应改善。至直接用银元交易者，实在无几，一部分山货或洋货虽可用银元作标准，然亦以当事人的意思为定，不愿用银元者，仍须按习惯的币制计算。

二、存款

存款是安国银号的重要业务之一。安国银号办理存款的特点是在利息的计算法上，原来安国银号计算存款利息，并不按存额百分之几计算，而是从银元与银子的折算中做成。当地人称存款为"存银子"——就是将现洋折合成银子再存入银号的意思。例如某甲存款100元于银号，依该行当时所定的折合率为每银元1元折合白银7钱；则登账时某甲存入的100元即登记为70两白银，而不计银元的数目为若干。此后如甲需款支钱，当时的折合率为6.8钱，则此账面上白银70两的存款恰好折成现洋102.94元，那么，银号便以此数付与某甲，其差数2.94元便成为存息了。无论存款期间的长短（当地没有定期存款和活期存款的区别），存款都照存时的折合率记帐，支款照支时的折合率实支，而以其差数为存息。至银号如何订立折合率，可以下表民国19年春冬两次庙会的折合率为例证。

银圆白银折合表

（民国19年）

春庙		冬庙	
月次（阴）	每元折合白银数	月次（阴）	每元折合白银数
正月	7.15（钱）	六月	7.5（钱）
二月	7.10	七月	7.4
三月	7.00	八月	7.4
四月	6.88	九月	7.3
五月初	6.82	十月	7.1
五月廿日（定盘银）①	6.80	十一月	7.0
		十二月初	6.9
		十二月廿日（定盘银）	6.82

上表春庙时间内，正月距五月廿日的结账期最远，故其折合率最高，其后依次缩减，盖放款期愈长，则应当付的利息亦愈多，存款时与支款时的折合率，相差亦愈大。冬庙的情形与春庙完全相仿。其相异者，同是“定盘银”，在春庙为6.80钱，在冬庙则为6.82钱。冬庙的“定盘银”何以较高？据作者的意思：在普通的农业社会里，冬日尤其是阴历十二月，银根特别紧，所以“定盘银”自然的便高出2厘。

上文所述，支款时按当时的折合率支出，但其中亦有变态。譬如某甲是在春庙时存款，应当于五月廿日照6.8钱的折合率支出，但某甲于该时并未支出，直至八月才去支取，照八月的折合率是7.4钱，如果某甲是正月按7.15钱的折合率存入的，支取时非但无有利息，每元中且损失0.25钱，存款人岂非损失太大吗？在此等场合之下，仍旧按春庙最低的6.8钱折合，虽延至冬庙，却与冬庙的折合率无涉。同样，冬庙过期，亦以冬庙十二月二十日的定盘银为支取标准，与春庙无涉。这也是保护债权人的意思。因此安国的存款没有什么长期的——五月二十日以后的账，最长延不过本年十二月二十日，十二月二十日以后的账最长延不过次年五月二十日。

不过从此又有一个问题：银号的出入账项既都按当时的折合率计算，那银号有什么利益呢？实际上，银号所定的银圆折合率并非真正的市盘，只有行交行（即银号与银号相交之意）才按真正的市盘交易；若和一般商户或私人相交往，并不依当时的真正行情。如某商至钱号存款，依当时的折合率每元合7钱，而银号对某商并不照7钱计算，乃照6.975钱计算。若存款100元，应当变为白银70两，而对某商登记，只登记69.75两，其差数0.25两，便成了银号的经手费。同样，如果支款，每元中便又多折0.025两，如上例，银元100元只存成白银69.75两，同日或折合

---

① 折合率落至最低，不再下落，即清算账目时的折合率，当地名为“定盘银”。有人谓银元中所含真正银数如此。惟民国3年，中央颁布之国币条例：每一元银币总重7.2钱，银九铜一。每元所含纯银当为6.48钱。安国县的“定盘银”实较每元所含纯银为高。

率尚未提高或降低的期间内，又去支款，则支出之数并非100元，而是99.28（弱）元。银号办理存款的利益在此。

又在前表中可以看出：两次庙会，彼此相当月份的折合率并不一致，如春庙之三月与冬庙之十月，两者距结账之五月二十日及十二月二十日相等；而三月的折合率为7钱，冬庙的折合率则为7.1钱，其原因便是在农村通常状态之下，冬日的金融状况总是比较紧些，春日尤其是四五月小麦已经成熟的时候，金融状况便觉得格外松活。此外还有一种特殊原因，就是安国药市冬庙时是进货，春庙时是出货，大部交易都在冬庙完成，所以冬庙银根较紧，春庙较松。

民国16年冬（阴历十月），山西军与东北军战于平汉线，安国与山西的交通断绝，照常年该月的折合率应在7钱左右，而事实上则在7.5钱之数，这又是异常的事变也可以影响折合率的实例。

三、“拨银子”

商人之去安国购药材者，不外携带现款与不携带现款两种。携带现款者为安稳及生息计，一到安国，便将款子存入银号。本地的药行，收得现洋后，也都送入银号存成银子。药商既将自己的现款存成银子生息，同时，自己购买药材时，亦不必付与现款，而由银行划汇拨付，其名曰“拨银子”，详细办法如下：

药商将药材购妥后，并不付给卖主现款，乃是由经纪人将价款报告于银号，银号即根据经纪人的报告，登记某人出款若干，某人入款若干。譬如同仁堂购买关东帮某商的黄歧，价洋1 000元，系由经纪人陈某说合，交易完成后，陈某即至银号报明：同仁堂名下支出1 020元（加佣2%），关东帮某商名下收入980元（减佣2%）。倘若这宗交易是在阴历十一月间完成的，那便是同仁堂在阴历十一月间向银号使了1 020元的账，按当时的折合率，每元折合白银7钱，那便等于同仁堂从银号支出了白银714两，等到十二月二十日清结的时候，再按当时的折合率每元折合6.82钱，同仁堂应还银号现洋1 046.92元。同仁堂并非只买此一宗药材，亦不能在同一时候将各宗药材都购成，似此先后综错繁复，直至十二月二十日，再将各次拨出的款子与自己的存款抵消。若存款有余，银号即将余数付与存户，不足，则由存户补偿，以资清结。但同仁堂的现款虽存于公集诚银号，而同仁堂购买了货物，经纪人不必都到公集诚报账，其他甲、乙、丙、丁等等银号均可以有同仁堂的支出账，其账项的抵消办法：便是各银号将同仁堂的存支款项，集凑在一起，以便划算，恰如银行之清算所clearing house焉。这些银号的清算，如在冬庙，大概是在阴历十二月十七、十八、十九，三日办理，最迟不能超过二十三日；若在春庙，便在五月十七、十八、十九，三日，最迟不能超过阴历五月二十三日。

有许多的大字号，并不止是买卖药材，有时还趁机作投机事业。例如天津的达

仁堂，在安国县购买大宗药材，并不直接运走，倘有赚钱的机会，便又原样卖出。① 如此，时而支出，时而收入，账项的登记和清算更加繁杂。

不携现款或携带极少现款的药商，也可用“拨银子”的办法作交易，只须与当地的银号和经纪人熟悉，又有经纪人肯代负责任便可。欲明其故，知道了银号登记药材交易账目的方法，便晓得了。原来银号的记账，系将经纪人当作交易当事人记账，并不将他仅仅看作居间人。譬如天津达仁堂，由经纪人崔某经手，售出价值1 000两的红花与北平同仁堂，崔某去到银号报账时，按银号的习惯记账法，并不记为是北平同仁堂欠天津达仁堂白银1 000 两，而记作北平同仁堂欠崔某白银1 020 两（加2%佣）；同时崔某欠天津达仁堂白银 980 两（减 2%佣）。如此记法，天津达仁堂与北平同仁堂，彼此并无直接关系，同仁堂只理会由崔某手中购得红花，价值白银1 000 两，连佣共欠崔某白银1 020 两；达仁堂亦只理会卖给了崔某藏红花，价值1 000 两，减去佣钱，应从崔某索得 980 两。同时，银号记账时，亦只凭崔某的报告，虽有时卖者或买者给经纪人开一凭单，去到银号报账，然此项凭单并不是绝对的必要手续，只要有经纪人的一句话：某家出若干，某家入若干，银号便可照言登账，至于此账是真是假，银号依赖经纪人的信用，向不追究。如此看来，经纪人在账目上，对银号实有负极大的责任。事实上，如一方不能清偿欠账时，还不乏经纪人代偿的实例。所以在安国，只要有经纪人肯代担当，不带现款的药商，一样可用“拨银子”的办法，作成交易。

四、银号与附近农村的金融关系

安国药市银号的资本，为数既巨，然药市在庙会期间才能容纳如此巨额资金的流通，庙会一过，货币的需要，立刻降低，安国便与普通的农业县份无异；但此时银号决不肯将自己的资本呆置起来，必须向外排泄，因此便影响到了附近的农村经济。

每次庙会过后，安国各银号便派人分赴附近各县，以极低的利率贷与各村镇银号；此时附近数十县的利率便都“趋低”。此等款项的贷出期间，不过几个月，至次度庙会起始，即须将款归还。各村镇既将低利借来的款项归还，农村流通的货币当即减少，于是村镇利率便又“趋涨”。所以安国每年春冬两次庙会期间便是附近十数县农村利率上腾的时候，非庙会期间便是农村利率低落的时候，安国县的金融实具有支配附近农村金融的力量。

安国药市的 40 家银号中，公集诚、兴盛号、通盛号、东来号、大德元、志成信、德全昌、德盛号、复盛号、恒庆公、同德号等 11 家银号是当地能“拨银子”的银号，它们在当地的金融界，有很大的权威。它们最重要的业务是“存款”和

---

① 以民国 20 年冬庙的交易言，天津的达仁堂购买药材最多；但其自用者无几，大部是买入后复卖出，以取盈利。自用药材最多者为北平同仁堂，它将药材买入后，大部自用，复售出者无几。

“拨银子”，差不多是专供药市需要的。其余29家银号的资本，大致都不如上述11家的雄厚，不能“拨银子”，其主要业务却是办理普通贷款，贷给附近的农村。然这两种银号实具有母子相依的关系，因为后者常是向前者挪借款项，以充资金。为叙述便利起见，姑称此29家不能“拨银子”的银号为普通银号，以与能“拨银子”的银号别。普通银号贷款的利率，常较11家大银号为高，据调查其利率的变化如下：

普通贷款利率表（月息）

月　次	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
18年	1.0%	1.1%	1.1%	1.2%	1.3%	0.8%	0.8%	1.5%	1.4%	1.3%	1.2%	1.4%
19年	1.1%	1.2%	1.3%	1.5%	1.7%	1.1%	1.5%	1.7%	2.0%	1.9%	1.8%	1.9%
20年	1.3%	1.4%	1.4%	1.5%	1.6%	1.2%	1.5%	1.9%	1.9%	1.8%	1.6%	1.7%
平　均	1.13%	1.23%	1.27%	1.40%	1.53%	1.03%	1.27%	1.70%	1.77%	1.67%	1.53%	1.67%

安国附近各县，如定县、唐县、望都、无极、深泽、束鹿、安平、博野、蠡县，甚至曲阳、深县、晋县、新乐等县各村镇银号，常以上列的利率向安国普通的银号借款，再以较高的利率贷与附近农民，从中取利。兹将定县之李亲顾镇与清风店镇的利率，与安国的普通贷款利率相较，列表如次以为例证。

三种利率比较表（月息）

（民国19年）

月　次	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均数
安国普通贷款	1.1%	1.2%	1.3%	1.5%	1.7%	1.1%	1.5%	1.7%	2.0%	1.9%	1.8%	1.9%	1.558%
李亲顾镇	2.5%	2.5%	2.0%	2.0%	2.2%	2.4%	2.5%	2.5%	2.5%	3.0%	2.8%	2.8%	2.475%
清风店镇	1.7%	1.6%	1.5%	1.8%	—	1.8%	2.0%	1.9%	2.0%	2.1%	1.9%	2.4%	1.882%

李亲顾镇在安国县城西南70里，完全是一个农业社会，该镇共有银号20余家，20里以内的农村，大致都以该镇为经济中心。此20余家银号，多半都与安国银号有来往。安国各银号每于庙会结账后，即将现款运至李亲顾镇，以极低的利率贷与该镇各银号，及至庙会开始，则将款提回，每年如此。不过李亲顾镇有其特殊情形，故利率升降有其特殊的格调，不与安国完全一致。例如照平常情形而论，阴历六七月利率本是急剧跌落，而民国19年并未跌落（参见上表），其原因便是该年农民购蜂者颇多，致李亲顾镇的银根特紧，故利率本应跌的时候，而未顿跌，这便是一个特殊事件，足以影响地方利率的变化。其实即在平常年度，也有其本身的金融变化，如阴历十二月猪毛商借款，阴历三月猪毛商归账；六七月活猪贩借款购猪；七八月花菜贩借款购买花菜；都可以影响到银根的松紧，致其利率高低的变化，不和安国县完全一样。

清风店的利率较李亲顾镇低的原因，乃因它（一）商业比较发达，（二）附近的大富户较多。然在金融上仍不能自立，到吃紧的时候还须向安国挪借。它和别的地方一样，自有其本身特殊的经济情形，花店收买棉花，布庄贩运土布，粮行转运

粮食，都可能使利率发生特殊的变化。

不过李亲顾镇和清风店在利率的变化上，虽各有其特殊的格调，然与安国县确是刻刻不能离开，安国县若有变化，没有不影响到各该农村的。其余附近各县亦莫不如此。所以说在金融上安国县和附近各县的农村实具有母子相依的关系。

五、安国金融制度的优劣

1. 安国金融的优点　安国县的金融活动，与其他内地县份不同，所受重要都市的影响比较的轻。这可以从两方面说明：

（甲）和各地直接通汇　安国县和各地的汇兑都是直接的，不和其他县份一样，必须绕弯子。如定县的输出贸易，无论输向何方，款项的汇兑都是以天津为枢纽。如售土布于绥远，布价均是汇寄天津，将汇票售于向天津购货的商人，每年如此抵消。至由绥远直接汇寄定县直不可能，原因便是定县的银号除和安国有勾通外，与其他各地均无联络。至安国银号与各处直接间接均有关系，可以直汇，无需费周折、绕弯子。药商从绥远买了黄歧，便可以由绥远银号直接与安国银号汇兑，而不必与天津发生关系。当然有许多地方，仍非和天津发生关系不可，然总不似定县事事均须依赖天津。换句话说：它受重要都会（如天津）操纵的程度较轻。

（乙）通汇的范围大　定县的汇兑，如上所述，只与天津有直接的关系，所以天津有何风波，无论如何总要影响到定县。安国则因为通汇的范围广大，所以一两处重要都会的风波，决不会使它受严重的影响。天津有阻障，可以与太原、郑州得接济，它总可以有周转的办法。

2. 安国金融的缺点　我们可以知道，安国金融上的缺点，显然是它钱制庞杂，各种银子的相互折合，实在没有丝毫的利益。若能有力将其币制加以整理，实是目前最需要的。该县金融的活动，既如此宏大，若能设立一银行分行，一方营业，一方整理其钱制，似甚得计。不过该地银号，与各商户，都有很长的历史，私人关系极密。时无昼夜，不论忙闲，商人存支款项无不随即办理，若依普通银行的办公时间，像各都会一样的有官派气架，其营业必不能与当地的银号相抗衡！所以欲补救其缺点，还须另谋善策。

Ⅳ　药材交易的剖解

上文已将安国药市一般的情形，如社会、金融等等的情况，加以研究，本节再将药材交易的本身分析一下。药材交易的实况可从（1）买卖当事人，（2）经纪人，（3）几种交易上的特殊的规制，（4）药材的包装和运输，（5）贸易额等等窥其究竟。兹将观察所得叙述如下：

一、买卖当事人——药行及帮客

1. 药行

药行户数　安国县南关有大药市及小药市，是药行荟萃之区，城内虽有数家，实不足道。南关全部，除几家饭铺、杂货铺，及若干住户而外，大部均为药行所占。据商会登记的会员药行，历年数目如下：

民国 16 年 …… 93 家
民国 17 年 …… 84 家
民国 18 年 …… 78 家
民国 19 年 …… 69 家
民国 20 年 …… 61 家

据商会负责人说，此数约当药行总数的 1/3，或 1/4。若以 1/4 计，则民国 16 年全数约为 370 家，民国 20 年约为 250 家；若以 1/3 计，则民国 16 年约为 380 家，民国 20 年约为 180 家，余类推。然作者在民国 20 年冬季前往调查时，据经纪人陈某谓当时药行总数约在 300 家至 400 家之间。永德义刘掌柜及西济众孙掌柜均谓，药行总数约在 400 家上下。以我个人的观察，总应在 400 家以上。据该县公安局的记载：南关共有 1 216 户，其中民户、药行及其他铺户各占总户数三分之一，是以药行约有 405 户之多。故作者以为药行总数确应在 400 家以上。

药行的组织　药行多是集股而成，单独经营者甚少。资本额多在 1 万元上下；资本小者，五六千元亦可营业；能有 2 万元以上的资本者，便成大字号，如全市著名的亨吉泰，资本只 2.5 万元。在铺中统治一切的，称曰掌柜。一药行内，普通不只一个掌柜，名义上同称掌柜的，最少亦可有三四人。这些掌柜，除应得的薪金以外，每结账时，也分花红，名曰“吃股”。各人“吃股”的多寡，都有规定；“吃股”最多者，大家便认之为正掌柜。掌柜以下，有司账（通称先生），有伙计，有学徒。这是一般药行的组织体系。比较大的药行，更设有专门押车送货人，名曰“下路的”①。普通药行的切制药材，都系伙计工作，亦有因伙计切制不精，而雇用

① 详见下文第四节。

切药师[1] 者。

药行的营业　药行可以分成熟药行和生药行两种。熟药行专售已经焙制的药材，预备需要者直接购用，如各地的药铺，这类药铺在安国不占重要位置，本文不必赘述。生药行是安国县的主要药行，为数最多，一般人之所谓药行者，都是指此而言。生药行又可以分成两种：一是对生药材加以焙制的作坊，二是单纯的贩卖生药材的。不过作坊的工作，亦殊简单，如黄歧的煮熟加色（染成黑色）等，经过此等焙制作用后，药材仍算是生药材，所以这种作坊也是生药行的一种。除作坊外，其他药行购得药货后，并不加工制炼，有的仅将“个药”切成“片药”罢了。这些药行都是将各处运来的药品，选购存储，遇有购者，即以此预储的药材应付。各帮客将药货运到安国，便被此等药行所拆买；同时，帮客购买货物，也多从此等药行购得。所以药行的重要职务，实际上，不过只是买者卖者间的一种贮存机关。特安国药材市场范围极广，它的供给和需要的变化很大，药价的变化亦大。所以药行之在安国可算是一种投机的买卖。某日永德义药铺购买水银，经纪人言明价银三两，及至掌柜认可，经纪人返回取货时，卖者又非三两二不售，经纪人不能擅专，又返永德义磋商，及该铺认可后，又非三两五不可，综计返往磋商的经过，才不过20余分钟。像这样的变化，总是常有的。揣测药价的升降，当地商人的术语，名之曰“看涨”“看降”；若果药铺掌柜看某药材的价格要涨，便要大批收买，预备赚钱，若果看某种药材的价格要降，便将自己的存货极力排出，以免亏赔。因为看涨看降眼光之不同，所以便有的赚钱，有的赔本。

如上所述，安国的药材交易，既带有如此重大的投机性，资本充裕者岂不可将某种药货收买净尽，以操纵市价？作此种理想的人，在过去大有人在，但均失败。其原因乃因安国县药货的来路系以全国为范围，有几种药材且扩充到外国去，无人能将货物的来源分析透彻，所以结果无不失败。相传前清末叶，博野县李某家资百万，在安国坐庄收买黄歧，拟购完后，再出售自己的货物，以操纵市价，不意收购半年，家业将近破产，而黄歧的来势更猛，李某无法，竟因此破产。如此前例，不胜枚举。现在安国各药行，没有作如此大企图的，只以掌柜的眼光，看某种药货将来有赚钱的可能，便收买若干，无有尽量收买者。

2. 帮商

十三帮五大会　什么是帮呢？就是一班作买卖的人，或因来自同一地域，或因交易同一种类的货品，而组成的一种特殊团体。安国都是说十三帮五大会。能详知五大会的内容者甚少，大概是洋布会、皮货会、杂货会等药材交易以外的商人团体。它们并没有坚牢的组织，也不具体存在，所以就无人理会，但知其名而已。至于“十三帮”倒都是药材商帮，但这是一个总称呼，究竟其中各帮的名称如何，言

---

① “切药”是当地人的一种专门技术，专从事于此项事务者，称曰“切药师”。切药师有时是由铺雇定，每月支付相当的薪额，有时并非雇定，仅将某种应切的药材，包给切药师，切完后付给相当的工资。

人人殊。相传各帮名称如下：(1) 京通卫帮（或分称：北京帮、天津帮、通州帮），(2) 关东帮，(3) 口外帮，(4) 宁波帮，(5) 山东帮，(6) 山西帮，(7) 河南帮（或分称：禹州帮、彰武帮、归德帮），(8) 四川帮，(9) 湖广帮，(10) 汉口帮，(11) 怀庆帮，(12) 江西帮，(13) 黄歧帮。以上各帮，除黄歧帮是以所经营的商品名称为帮名外，其他均以地名为名。后者就是某地方药商之驻在安国者的一种总团结，好似各地方所组织的会馆一样。

帮的组织　各地药商，因为接洽事务的便利，组织成帮。各帮有其自己的规约和习惯，各设领袖一人，以便与其他各帮、商会或官厅，接洽事务。此等领袖的产生，系由各帮户，每隔若干年公推或选举，对外代表本帮，对内号令一切，至于公费，亦由各户均摊。

帮商的营业　帮商的营业便是各将本地产的药材运来安国，再把该地所需要的药材从安国运去，所以它们运来运去的货品，多是历年相同。但也有只运货来而未必运货去的，如关东帮，历年运大批人参、黄歧等药至安国，而从安国运去的药，却寥寥无几。从安国购药最多的是南方各帮，各南帮运来的货物远不如其运走的药材价值之大。据当地人说，北方如关东一带的人民习惯，有了病先以体力抵抗，到不得已时，方肯用药，所以药的销量少；南方如两广、贵州一带，有时虽平常食物中亦搀和药材，成了吃药的习惯，所以药的销量大；因此安国的药材“销于南者多于北”。这是本地人关于药材出路的一种解释。在安国观察药材的来路，尚可知其大概，至于药材的出路，实在很难稽考。因为各帮运来安国的药材，先被安国各药行零星拆散，然后再由他们手里转给各帮收买外运，经此转折，所以药材的出路极难查知，只能有“往南多于往北”的估量，不能再加以详细的统计。即使知道某帮运去药材的数量，但对于药材的分散情形，也未必能十分了解。例如禹州帮运去的药材，并非只销本地，乃是和安国一样再另发售，那里南北药商都有，所以各种药材的最终消费的地点，在安国县无法可知。

卖药材的帮客于庙会时来到，带来的药材售完时即去。他们有在安国租有固定的房屋者，庙会时来到后，便将各种药材存在自己房内；其在安国无有租定的房屋者，便将药材卸在药行或经纪人所组织的“大院”中，风吹雨淋，听其自然。

二、经纪人

安国县的药行经纪人，在当地俗名为“药行经手人”。实则这些经手人，并非单是居间介绍，经手而已，在交易的进程中，就某观点来说，药材确曾一度成为经纪人的所有物，盖登记账目时，曾登记成经纪人的货物。所以药材由卖主卖给买主，实际上一个交易行为分成两部分：一是由卖主转移给经纪人，二是由经纪人转移给买主。所以药行经纪人，与一般只是居间介绍的经纪人不同。

经纪人资格的获得　药行经纪人必须安国县人才能充当，这是惟一的严格限制。这种限制也有理由，经纪人既负有上述那样大的责任，万一有问题发生，商会便不能不照成约执行——如执行经纪人破产之类。然安国县商会的权力，只限于本

县，不能达到其他县份。故为商业的安全计，为解决纠纷的便利计，不得不有此种限制，此外无任何限制。有意充当经纪人者，只要经过法定手续，便可执行业务，毫无问题。

所谓法定的手续，即愿充当药行经手人者，必须先至“经手总会”领取牌照，再寻连环铺保两家，请其照式填具保书。保书大意：立字人某某，愿充药行经手人，特约某某作保，倘以后发生纠葛，保人等愿负全责等语。保书填成两份，一交商会保存，一由经纪人自执；商会审察保书无讹，经纪人便可执行业务。至应纳费用，领牌照时应付“经手总会”牌照费现洋5角，商会审察时又付大洋2元，合计一切费用，共为2元5角。经手人在获取资格前，应出费用止此。

经手人数　安国药市庙会每年共有两次。经手人获得资格后，其有效期间仅为一次庙会，所以经手人的募集，每年也分春冬两次。每次的经手人在庙会开始时，起始执行业务，直至第二次征集完成，头一次的才取消其经纪资格。每度征集完毕，便由商会将新任经手人姓名，印成布告，发给各药商，并于通衢张贴，俾众周知。近五年来商会登记的经手人数目如下：

年　次	春庙	冬庙
民国16年	463	624
民国17年	452	615
民国18年	424	583
民国19年	411	562
民国20年	405	431

表内数字有两个特殊现象，即（甲）在同一年度内，冬庙人数总比春庙为多；（乙）无论春庙、冬庙，人数均现每年渐减的趋势。这两个现象，各有其原因。经纪人专以经纪为生者为数无几，大部都以充当经纪为副业，正业仍是务农。春庙正值农忙，冬庙恰逢农隙，所以每年冬庙的经纪人人数总比春庙为多。至于经纪人逐年减少的原因，这或者是安国药市逐渐凌替的一种反映，因为商业逐渐衰退，所需经纪人数也便逐渐减少了。

经纪人的中途退出及加入　无论春庙、冬庙，已经登记的经纪人若不愿继续充当，都可随意退出，但已缴诸费，不能退还。不过事实上，若无特殊事变，无人中途不干。中途加入者，只要纳费，完成手续，便可执行业务。不过有意充当经纪人者，事实上都是开始庙会时办理手续，中途加入者，损失一部分营业时间，所获必较少，所以很少如此办法的。

中途退出的经纪人，自退出之日起，以后对经纪人无论有何捐派，都不负缴纳的义务。但近三年来，河北省政府对此辈经纪人每年课有一项费用，其总数为36 000元。系由所有经纪人各依盈余的多少，于年度之末，按比公摊。中途退出的经纪人，他项税捐虽不负责，对此项解款，却仍有摊纳的义务。同样，中途加入者，自加入之日起，应当付纳的款项，该经纪人与其他经纪人负有相同的义务。

经手公会　历年经手人数虽不少，但向无组织，自民国17年，才组织成现在

的“经手公会”。现时虽有此公会，除经手人领取牌照时与公会发生一度关系外，仍是漫无组织，也表现不出什么力量。会内设会长一人，一年一任，每春由经手大会公举。会长以下，有书记一人，司抄写。所需经费即以执照费开支，也有时由经手人摊补，殊无一定。会长及书记，除办理会内一切事务外，有时还调查未曾经过登记手续的私经纪，查获私经纪，例有极严重的处罚，然罚额不定——富者罚多，贫者罚少；有人情者罚少，无人情者罚多。罚时由商会执行，款由经手公会与商会拆分。不服商会处罚者，交由官厅——公安局及县政府——执行。

大院　“大院”是安国县药行经手人的一种特殊组织。“大院”二字在安国县有三项不同的意义：（一）系指房主而言，譬如某一处房舍，是卜某所有，无论其中割裂若干部落，一般人常以“卜家大院”呼之；（二）系指药行而言，譬如崔某有房产一处，租与永德义及甲、乙、丙、丁等药铺分别营业，其中因为永德义的历史较久，或在社会上的声誉较大，一般人便以“永德义院”呼之；（三）便是现要说明的经纪人组织的大院。

经纪人为执行业务的便利计，常数人共同租赁房屋，以为常川驻所，参加人数，少则二三人，多不过四五人，他们所租赁的房屋，便叫作“大院”。民国20年冬庙，只有“刘家大院”及“卜家大院”两家。其取名之法，便以参加组织的某经手人的姓冠于其上。

“大院”内备有房间和厨房，准备各地药商暂住。药商之驻于此者，吃饭住房，俱由该“大院”供给，无须客商自己出钱，惟该客商所作的各项交易，均须由该大院所属的经纪人承揽。药商住在大院内，虽暂时可以节省费用，然在买卖上有受人包围之苦。至于不住“大院”的客商，经手人争往承揽买卖，在价格上，品质上，客商均可自由审择，不受一部分人的操纵把持。所以客商均不愿住于“大院”，“大院”的制度便也不发达。据说，从前大院很多，湖广帮、江西帮来到安国时，都住在大院内，近年该两帮来客渐少，即来也不住大院了。

抽佣　安国县药材交易的佣金是按交易额4%算给，由买主、卖主均分负担。现钱交易，买主照价多付2%，卖主少索2%，中余4%，即是佣金；非现钱交易，经纪人报账时给买主按价多报2%，给卖主少报2%，结果一样。不过药材不一定非有经纪人从中说合不可，买主、卖主尽可以直接接洽交易，如此便不出佣。①

可是照规例讲，经手人的佣金虽是交易额的4%，但实际上经手人多不及此数。其原因便是安国的秤法漫无标准，出秤与入秤常常每百斤差至5斤以上。如某经纪从甲药行秤得黄连百斤，售与乙帮客，经乙秤量的结果，仅95斤；经纪人返而商诸甲，非按百斤不售，再返而商诸乙，则又非按95斤不购。倘双方互相僵持，交易便非破裂不可，经纪人为完成交易起见，便向甲承认是百斤，向乙又承认是95斤，其中5斤的差额，便以应得的佣金填补。这种填补斤秤的损失，当地名之曰“赔秤”。“赔秤”以外还有“赔佣”，便是因为药价上争执不决，经纪人亦往往

① 邻近农村小药行之购药，或大字号之小宗买卖，多是直接交易，不经经纪人之手。

牺牲自己的佣钱，以促成双方的交易。所以经纪人的佣金实际上常不到4%之数。

交易的作成　卖主将药运至药市，即行储置，待价出售。经纪人最注意的是买主，买主来至药市，究竟要买何种药材，向系秘不告人，等到要买的药材的价格适宜时，才向众经纪声明要买某货，成色要何等，并询明关于此项药材的各种价格。经纪人之熟习全市情形者，立刻便可作具体的回答。买主认为所答的情形适宜，便嘱该经纪人往取货样（取样详情见后），及将取来的货样比较研究，认为满意后，才嘱经纪人照指定的数量前往购买。经纪人将购妥的药货雇人送至买主前，买主认为与药样无异，当即收下，于是交易完成；否则如买主认与原样不符，仍可退回。交易完成后，该经纪人当时或于当日晚间便赴银号报账。所以对于市况熟习的经纪人，买主有所问，即可随时应答，取样的机会较多，因而所完成的交易亦多；若对于市况不甚熟习，完成交易定属无几。是以经纪人在庙会盛旺时，终日奔波，一刻无宁。一则为寻买卖，二则到各处打听行市，及全市所有药材的成色、种类与数量，以便于应付买主。

信托式的交易　有时帮客无需亲身赴安国，同样可以达到买卖的目的，其方法如下：

甲．出售药材——在售卖药材的帮商，只要将药包打好运到安国，交付可靠的经纪人，并告以包内药材的成本及最低价格，经纪人依言售出后，除扣自己的佣金外，便将药价如数寄付卖主，从没有欺瞒的情事。经纪人的可靠，是安国药市的一个最大的长处。

乙．购买药材——卖帮如此，买帮也可同样的不需亲身来到，而达到买货的目的。买帮计算要买什么药，便把自己所要的成色品质，写信告知可靠的经纪人，托其代购，只要双方互相信任，价款汇否，都无问题。待货物收到后，买主随即补寄物价，或于庙会的结账期① 前补寄亦可，但照常例应采前者的办法。也有的由经纪人将货物押送前去，再由经纪人亲手带回货款的。例如同仁堂在非庙会期间，需要某项药材孔急，但因数量微小，也不必派人前往购买，便寄信给可靠的经纪人，托其代购，购得后便由该经纪人押赴北平交货，随将货价带回。这也是不必买主亲到庙会，便可购得货物的一种通常办法。

不过在买卖人不亲到安国场合之下，交易的关键，完全在经纪人，经纪人如果隐瞒虚报，尽可以趁机发财。可是安国向来没有因此惹起过纠纷的。

经手人与帮商　全市经手人互相竞争颇烈，帮客来到安国，总不虑无经手人介绍买卖，只有经纪人恐帮客不用自己。经纪人对于较大的帮客，请宴、嫖妓，用种种方法拉拢，所以帮客来至安国，便成了当地无上的人，到处受人恭维，绝不因为是外乡人而受欺侮。

然也有些买客不受许多经纪人的拉拢包围，而只认定几位固定的经纪人的。例如北平同仁堂便是如此。替同仁堂承办买卖的经纪人皆系固定的，从不易人。其他

---

① 结账期：春庙是阴历五月二十日；冬庙是阴历十二月二十日。

经纪人所介绍的货色虽好，价格虽廉，该堂也从不请教。其所以如此者，是经纪人多年的信用所致，决非一朝一夕之功。

在安国有所谓“帮客提拔人”之语。如某帮商认某经纪人诚实可靠，所有的交易，非他不能完成，这便是某商提拔某经纪人。实际上，如果经纪人想发达，非有帮商提拔不可，因为经纪人都想发达，所以都不肯开罪帮商。又有帮客与某经纪人相交多年，及该经纪人年老难事奔波，帮客念其既往之功，虽遇其他经纪人能说成的买卖，亦非该经纪人参加不可，好使他从中劈佣。从以上种种事实可以看出帮商和经纪人间的高情厚谊，相倚实深，这都是经纪人素常诚实可靠所致。据说安国药市之所以如此发达，而且历久不衰，其重要原因便在此，可见安国经纪人地位的重要。反之，营口药市虽已成立多年，交通既便，又可与海外直接发生关系，且适居产生药材最多的地方（东三省），似易发达了，然因该地经纪人都是“吃药客”，客商成了经纪人俎上之鱼，听其欺骗，所以都畏缩不前，而该地的药市也便不能蓦然与安国药市比拟。这又是各地药市不能骤将安国药市代替的重要原因了。

经纪人与药行　药行与帮客居于相同的地位，不过药行是本地的永久居住者罢了。药行也常认定固定的经纪人，经纪人也有赖于药行的提拔。有一青年经纪人曾作如下的谈话，颇可玩味。

> 今日整天的东跑西跑，跑了一整日，两腿酸痛，可是所成的买卖尽是零星小数。我们新当经纪人的，不能靠一定的字号（药行），总是东跑西颠。等到经过二三年后，药市的情形熟习，铺号对我们也有了信用，我们知道哪个字号的事业较大，或者知道哪几种药材的利益较大，我们便不作零星的买卖，而专作一两种药材，或一两个铺号的交易了。那时才能说发财，现在不过跟着人家瞎跑，哪能说上发财呢？

从这一段话，很可以知道一般经纪人的经过情况。初作经纪时，都是东奔西跑，费力大而得利微；及至少有阅历，熟习市场情形，便能作一两个字号的交易；实则，所谓一两个字号，并非除去该字号的交易不作，不过以该字号的买卖为主罢了；或不依赖字号而专作一两种药材的交易。例如认黄歧是大路货，[①] 前途的利益较大，便专作黄歧的买卖，将某家存货若干，品质如何，以及全市黄歧情形都研究清楚，遇有购黄歧者，归自己介绍的机会便多了。不但要明了本市场关于黄歧的情形，甚至黄歧产地的情形，亦要了如指掌。对于某地出产情形如何，有无灾害，价格看涨看降，都要时时与各地商客书信交通，以求彻知底蕴，而隐有黄歧专家之概。如此，买主便不能不向自己打听种种关于黄歧的消息，因而操有说合买卖的优先权。

经手人与其家产　在现在社会制度之下，个人信用完全视其家庭经济情况如何而定。经手人的家庭经济状况，虽与充当经纪人的资格无关，然与营业的荣枯，却有直接影响。大凡财产雄厚的经纪人，其升腾极易，虽新入手者，亦可与大客商往还，完成极重要的交易。家庭贫寒的经纪人，虽营营终身，亦难得他人信任，终其

---

① 大路货，是当地俗名，言该货出路多，销路广之意。

生不过止于“抱药篓子”① 而已。

经纪人的业务，除与其家境有直接关系外，与其家世也有影响，父兄是重要的经纪人，其子弟也很容易获得重要经纪人的地位。例如陈某今年（民国 20 年）刚 18 岁，自 17 岁开始充当经纪人，至今不过一年有奇，现在居然和北平同仁堂等大字号作交易，为其他从事数年以上者所不能望其项背——其原因便是他的父亲曾为重要经纪人，多和诸大字号相往还，其父殁后，他便承继其地位。

经手人的破产　经手人常因账目拖累，或因为代商还债，有时须要破产。如经纪人无力还账，依保单上的约定，本可惟保人是问。但实际上经纪人因债务压迫而脱逃，或已破产而仍不能偿债时，只有听债权人吃亏，向例无由保人代偿者。数年前，某经纪人破产，不能清偿债务，保人又不肯代为偿还，遂成诉讼，结果，债权人在保定地方法院败诉，上诉至天津高等法院，仍然败诉。对于此案，高等法院曾传讯商会，询问惯例如何，商会以保人向无代经纪人偿债的先例对。于是高等法院便不以铺保所立的字据为凭，仍照当地的习惯办理，因而债权人败诉。其实按社会的情形而论，也无使告诉人胜诉之理，因为如果保人真须代经纪人偿债，此后保人的责任太大了，安国任何经纪人当不能再找出保人，与安国药市前途关系殊大。所以经纪人因债务牵涉，而宣告破产时，或该经纪人逃避无踪时，债务的责任仍在该经纪人本人，铺保不与焉。

三、药材交易上几种特殊的规制

1. 规皮

“规皮”亦名“规矩皮”。不论是用箱盛、篓装，或用席包，不论包皮实际的轻重如何，各种药材都各有其法定的皮重，名为“规皮”，除去规皮，便是所装药材的净重。“规皮”依药材种类的不同，而不一致。例如用相同的篓子盛装，而茯苓的篓皮，则去皮重 8 斤；川干姜，只去 4 斤；川乌宇便又去 5 斤。药材的种类，既有几千种，包皮的盛装又有好几种，所以“规皮”的类别，便复杂多端。有的同一药材，同一包皮，但因来路不同，“规皮”也不一律；也有的来路虽同，但因经过路途不同，“改包”便有差别，而“规皮”也有了歧异。种种情形，非久于药行者，莫能尽悉。

有时购买药材的人，明知某项药材的包皮已超过其法定的“规皮”重量以上，可是对于皮重亦只能按规矩办理，而不能少有逾越。不过在此种场合之下，购药人尽可贬抑药价，以收抵补之效。

该县某经纪人在其手用摺本② 的表面，写有如下的一段文字，似是关于规皮

---

① 大宗交易，价值大，数量多，经纪人说成一宗买卖，获佣即颇可观；小宗交易，论重不过数斤，论值不过数元，值不得雇工掮荷，只由经纪人怀抱小篓，向各药行搜集购买，当地称此等经纪曰“抱药篓子的”。

② 摺本所载，有各种药材的名称，“规皮”、秤制及其产地等，各重要经纪人都手有一本。

的一种大概规定。

> 各货规皮，凡有席包平秤① 者，均除皮4斤，大秤② 除皮3斤。惟有关东口外③ 席包者，出大秤皮5斤，箱皮全是明的多。再箱皮有数色规皮，“片”“个”当归，出规皮9斤，麻袋连皮算货，亦有明者。

由此看来，规皮似有这样的规定：席包的药货，平秤除“规皮”重4斤；大秤除“规皮”重3斤。口外的药货，若是席包大秤，便除皮重5斤。箱皮大部都是明皮，所谓明皮者，便是没有规皮的规定，按箱子的实际重量减除，但当归无论其为“片”（切成片者）、“个”（整个者），虽用箱皮盛装，仍减规皮9斤。麻袋装盛的药货，大部都是连皮算货，偶或也有明皮的。上述的规定，仍不过是个大概，且非定则。如山常山，虽是席皮平秤，而“规皮”却是5斤，与上述并不相符。

2. 秤制

安国县的药材“秤”，其标准互不相同。约略说来，可有四种：（一）平秤（16两），（二）18两秤，（三）大秤（20两），（四）节半秤（24两）——普通使用的秤（每斤16两），秤杆上以100斤为一节；24两一斤的秤，100斤恰合平秤的150斤，正是一节又半，故称节半秤。以此四种秤，折合成公斤，每一公斤，等于各该秤的重量如下：

平秤 …… 1斤又12两
18两秤 …… 1斤又8.889两
大秤 …… 1斤又6.400两
节半秤 …… 1斤又1.333两

除论包论封，不用秤者外，用秤即不出以上四种秤的范围。何种药应用何种秤，是历史推演下来的，没有什么充足的理由。用秤的方法，各药亦均不同。如黄歧，依规矩是“明三暗五”——即明减3斤暗减5斤之意，如秤得100斤，报秤者只报97斤，而登账者，又只登记92斤。甚至秤时并不待秤平即算完毕，其实若待秤平，仍可涨出数斤，或数十斤，名此种秤法曰“朝天秤”，因其秤杆彼端高与天相向也。种种手法，莫可名举。甚至同一种秤，其大小也不一致。可是谁家秤大，谁家秤小，当地人竟能历历如数。且一家内，常预备大小不同的两杆秤，入货用大秤，出货用小秤。种种陋习，不一而足。

3. 取样子

药材交易的完成，经纪人的关系甚为重要，关于此点前已述及，本节单述经纪人“取样子”的情形。

凡购货的，先将拟购的货物标准示知经纪人，经纪人即依其标准，到各药行采集“货样子”；每一铺户，或每一品类之中，采取“样子”一掬，并询明该药铺所

---

① 每斤16两者，为平秤。
② 每斤20两者，为大秤。
③ 泛指东三省、热河、内外蒙古而言。

索的最低价格，然后携送买主处商量。如果买主认为货品和价格都相宜，便委托该经纪人购办。有若干经纪人，其家内开设药铺，常以从各药行所采集的“货样子”，用作充实自己药柜的原料，此等经纪人每为药行所指责。

采取“样子”时，无有盛装的器皿，即以两手掬去，其潮度性质，是否因双手之“掬”而生变，殊有疑问。常有货品于购妥后，发现其品质、潮度与原来的“样子”不符，因而退货不购，致起纠纷的，与此不无有关。

经纪人的掬取“样子”，即于盛药的箱或篓中，任意掬取一把，有时探至箱底，有时只在表面掬取而已。药行人对于采取的方法，及采取数量的多寡，向不过问。买主将“样子”检查过后，便行抛弃，或另行置放，不送回原来的药行。

四、药材的包装及运输

1. 药材的包装

药材既从卖主达到买主，下余的事，便是将药材运输出境了。在未运输之前，尚须一番包装的工作。买主将购妥的药材，依自己的意思，照其大小形状的不同，分类整治过后，便行包装。包装的方法，因药材的品质及形式的不同，有的用苇席打包，有的用木箱装置，有的用柳筐盛置，还有的并不外加包皮，只将赤裸裸的药材，用几道绳索捆好装运，如黄歧便是。最普通的方法，是用苇席打包，每一席包重约 100 斤至 200 斤。当地有专业打包的工人，每打一个席包，工资大洋 1 角；所用席绳各项材料[①] 均系由买主备办。打成一个席包，连工资和材料，约需 7 角。用箱或篓盛装者，除箱篓因质料的优劣，价格不同外，装钉的工资也是每件 1 角。

一药包内常不止装一种药材，有盛十数种药材以上者。其装法先以高约五六寸的小席篓，满贮一种药材，置大席包中，再以桑皮纸覆其上，再装另一种药材于其上，如此累积以至构成重约百余斤的大药包。也有不用小席篓盛装，即于大席包中直接装置药材，装完便于其上盖桑皮纸一层，再装另一种药材于其上，如此层层相压，也装成重一二百斤的大药包。将药装置完毕后，便用绳索将口缝固。至于木箱所装，都是比较贵重的药货。一箱盛一种药材者固有，大部都和药包一样，内中盛若干种以上的药材。

依照这种装法，一个药包内，便不止一种药材，且两种药材的中间，只用一层薄纸隔离，所以非到终点，绝不能开包。前牙纪局设卡抽捐，令商客报明包内药材的种类和价值，有时尚须开包相验。因此，颇惹一般商民的反感，甚至有些药商不愿再往安国作交易，其所以然，非因捐税太大，实惧其开包相验，每将药材凌乱之故，可见包装方法的影响之重要了。

2. 药材的运输

药材包装既毕，便可运输。兹将运输分成（1）捐运，（2）装车，（3）卸车，

---

① 以民国 20 年行情论，每席价约 5 角，用绳无几。

（4）“下路”，（5）运费，（6）车夫盗药六项，分别说明之。

（1）掮运　药材打包的地方不一定便是装车的地方，为装车便利计，不能不于装运前先将药包搬至适宜地点，这便是掮荷药材的工人的工作。不过掮荷药材，不一定是在打好了包，预备装车时是需要的，未打好的药筐、药包，只要有地点上的迁移，也都需要掮运。①

掮运的工人，无组织，无联络，官厅对于他们也无法稽核。他们都是附近乡村的农人，农忙时种地，庙会时便来营此副业。他们所用的器具，只绳一条，铁钩一把，有的虽不带器具，也同样的工作。掮运的工资并无明确的规定，他们在掮送药材之先，也并不和商人磋商工资，送到后任凭商人付资多少，彼此敦厚，鲜有争议。

（2）装车　安国不临铁路线，所以药材完全是用大车运输。在前平汉路秩序好的时候，都以大车送至定州车站，由火车载运。近年来，火车行车时间紊乱，且兵士人等每对药包横加践踏，所以一般商人多避用火车，而利用大车。他如河北顺德、河南彰德，虽临铁路，却不用火车，反用大车，也便是这个道理。

药材装车，都在起程的前一日下午或夜晚，盖为时间的经济，药材车常于子夜后便行起身，故不得不于前一日，将车预备停妥。药商将车雇至铺号门前②，铺中人或客商指明包件，命装车工人开始装车，同时，将某车所载的件数重量，和药材的种类，登记清楚，快邮寄与收件人，以便验收。车既装妥，便拉去大车店停留，次晨赶早动身。药材上车以后，药行或客商对药材便不负责任，亦无须派人跟随押车，所有的责任都落在车夫和大车店主人的身上。

装车的工人，不似掮荷药材的工人，可由随便怎样的人来参加工作。他们自己有个系统，非系统内人，颇难加入。盖在安国县从事于药材劳动的工人中，装车工人的收入最优（据说，在较好的时候，一位装车工人一冬便可赚洋 200 元）。所以他们不得不树立壁垒，以抵御其他工人的侵袭。

装车工人都附属于大车厂③，由该车厂厂主选定，每一车厂约需装车工人七八名。在某车厂停住的大车，只该厂所属的工人前去装车，他人不得争抢。装车工人和卸车工人，混合组有工会，惟亦有名无实。

---

①　未打好的药包在搬运时，为防盗药计，总是当事人或经纪人与掮药人相伴行走。

②　各大车厂均雇有跑外伙计，多则三人，少则一人，专门在市面打听：某客之药购齐否？某药行有待发之药货否？探知谁家有待运的货物，便去磋商运费。买卖成后，跑外的可得车价几分之几的报酬，然非市面熟习，广交际者，难有良好成绩。

③　大车店和轿车店（见《社会科学杂志》三卷一期 119 页）当地人都呼之为“车厂”，专备各项车辆的停放。各处来的车辆，都可卸于车厂，不出房资和其他费用（厂主的目的在得牲畜的粪溺），不过若有了买卖，车夫准备拉货走时，倘该项买卖是厂主说成，则以车价 2/10 为厂主酬劳。一般的说来，买卖大都是厂主说成的，所以车夫虽不出房金，而将来走时，总有运费的 2/10 归厂方。车厂除招徕外来的车辆外，自己预备几辆车，雇人赶驶，其雇人赶车的制度，除客人的赏资都归车夫所有外，每日支付工资 4 角，在无可运载之时，车厂只管车夫吃，并不支付工资。

装车工人的工资，乃分路定价，如保定车、定州车等各路皆有互不相同的定价。兹将所知数路装车定价（每辆）列下：

定县车	曲阳车	完县车	彰德车	保定车	关东车	行唐车	获鹿车
0.6 元	0.6 元	0.6 元	0.8 元	0.6 元	2.0 元	0.8 元	0.75 元

此外尚有山东潍县、黄县（龙口）、德县，安徽亳州，河北邢台等路车，车价未详。由上表可见路途愈远者，装车工资愈高；工资与路程的远近成正比例，最低以 6 角起码。装车定价差异的原因，或因路程遥远的车辆，须装得比较稳固，所以索值较高。

（3）卸车　装车是药材准备离开安国前的工作，卸车是别处药材运到安国后的第一步工作。卸车工人组有工会，只许该会会员卸车，遇非会员卸车时，即行武力解决，然该会对于会员工作的分配却无规定。卸车工人时在村外路岔眺望，见有药材车前来，捷足者先登车颠，乘着药车进市，于是该车即归该人或其同伙所卸。若药车直接赶进市内，未被人盘据，车到目的地后，卸车工人便蜂拥而前，争取工作。此时按规矩谁先解开车上揽绳，该车便归谁卸，别人不能再争了。

卸车工人的工资，和装车工人一样，也因路别而高低不同，但大体皆较装车工资稍低。兹据所知数路，列其价目（每辆）如次：

关东车	潍县车	亳州车	德县车	邢台车	行唐车	彰德车	完县车	保定车	获鹿车	曲阳车	定县车
1.5 元	1.5 元	1.0 元	0.5 元	0.5 元	0.5 元	0.5 元	0.45 元	0.4 元	0.4 元	0.2 元	0.15 元

然运输药材的大车，非只一种，有一套车、两套车、三套车，以及四套车之别。拉车的牲畜数目不同，所载重量当然也有差异。若三套车和一套车的卸车工银相同，岂非不公吗？实际上，各样的车，临时都有相当的磋商，上列数字，不过是个大概情势罢了。

（4）“下路”　凡药材并未订妥卖给何人，而由药行派人将药材送往外路，沿途兜售，这叫作“下路”。较大的药行都有专门“下路”的伙计，他们不管其他事务，专司“下路”。每次庙会将完时，药行知某顾主未来，药行便依其每年购货的标准和数量，打成药包，派“下路”的伙计，前往送货。但一条路上决不只一家主顾，所以“下路的”也决不是专送一家，而是沿途向若干家兜售。例如往德县送货的，途中经过博野、河间等县，都各以所押货物的一部分留给该地的主顾，迨至德县以后，所押的药材，便都卸完。返回途中，再于各处搜集价款，迨返抵安国，药材既已卖尽，款项亦均到手。这便是“下路”的办法。

但有一问题，便是药材送出去后，准保可以售脱么？因此，“下路”的伙计总选能巧言妙语的人充当，期以言词打动主顾，使他不得不将货物留下。

“下路”送货，有两种制度：一种是售价的赔赚，统由药行负责，与送货的伙计无干；一种是以半包出的形式，由药行将药材包给下路送货的人，而将各项价格告知他，若卖不去，仍将药材交回，倘若卖了，无论实际售价如何，总须按药行指定的价格缴账，赔赚由“下路”担认。实际上，采后一种办法者多。盖此种办法，

药行虽不至得大利，可也没有大风险，否则财货在外，不能控制，易蒙损害。

（5）运费　关于运费，可以分三项研究，即大车运费；火车运费；水路运费。兹分别说明如下：

大车运费　大车运价无定，高低须视（A）药材运到目的地后，有无货物可以运回，（B）道途是否难行，有无匪徒滋扰，（C）农家忙闲情形如何，车辆及牲畜的供给如何，（D）庙会药材待运的多少。这都是决定大车运价高低的因子。此外，天气的变化与车价亦有关系，例如运往同一地方，雨前和雨后的价目，便大不相同。据调查所知各路平常的运费（每百斤），大约如下：

定县	保定	彰德	德县	禹州	潍县	黄县（龙口）	亳州	道口
0.9元	1.2元	4.5元	4.5元	6.0元	6.0元	9.0元	12.0元	14.0元

水路运费　伍仁桥村在安国城南30里，靠滋河北岸，药材运往天津，大半趁水旺的时候在此上船。倘滋河水势不旺，不能容船行驶，便南至深泽县，由滹沱河运津，或由保定南关的府河运津。由药市将药材以大车送至伍仁桥码头，一日便可往返，运费约自2元至4元。至于船价，视河道及供需的情形如何，临时磋商。就一般情形说来，由伍仁桥运至天津，每百斤约需洋2元左右①，由滹沱河运也约如此数，由府河运，每百斤约1～2元，便足够了。

火车运费　安国输出入药材，若用火车运载，向例在平汉线定县车站起卸。至于运费，按平汉铁路局的章程，中国药料除另有规定者外，统统列入第四等。另有规定的药料共有19种，兹将其运费等级列表如下：

药材名称	运费等级	药材名称	运费等级
鹿　角	一等	菖　蒲	四等
龟　板	二等	大　黄	四等
灯　草	二等	枧　石	四等
薄　荷	二等	石　膏	六等
洋火木	二等	寒水石	六等
杏　仁	三等	水　银	（贵）② 一等
丁　香	三等	人　参	（贵）照一等加倍
灯　心	三等	鹿　茸	（贵）照一等加倍
甘　草	三等	麝　香	（贵）照一等加倍
云母石	三等		

今将定县至北平、石家庄、顺德府（邢台）、彰德府（安阳）、郑州、汉口六地的距离，及有关系的一、二、三、四、六等级的运费数目，列表如次，示其梗概，至运往其他各站的运费，也可藉此比例得之。

---

① 船运需有一人随船跟随，否则，阴雨天道，船家未肯遮盖保护，所言2元之数，连此跟船人的消费在内。

② 即贵重物品。

定州至各站距离及每公吨运费表

站名	与定州距离（公里）	运费（单位 元）				
		一等	二等	三等	四等	六等
北平	199	22.52	14.08	11.77	8.71	4.46
石家庄	64	8.21	5.20	4.32	3.20	1.65
顺德	177	20.31	12.69	10.56	7.82	4.01
彰德	309	31.45	19.66	16.37	12.11	8.06
郑州	495	44.57	27.85	23.20	17.16	8.77
汉口	1 009	71.84	44.88	36.41	27.65	14.14

若能装成20公吨整车，运费较低，计每车运费如下：

由定州至各站每车运价（元）表

站名	一等	二等	三等	四等	六等
北平	337.79	211.15	175.69	129.88	66.62
石家庄	124.60	77.89	64.83	47.85	24.61
顺德府	304.53	190.36	158.40	117.10	60.08
彰德府	471.74	294.83	245.47	181.48	92.97
郑州	668.59	471.76	348.01	257.31	131.72
汉口	1 077.80	673.25	561.24	414.85	212.44

有许多地方，虽靠近铁路线，但须换车，或铁路的弯曲太大，以致火车运费太昂，而不得不用大车载运。如山东的潍县，本是胶济铁路的一站，然运往该处的药货，向由大车运输，盖火车须经平汉、北宁、津浦各线，然后方能搭胶济线至潍县，反不如大车运输便利。这是铁路的弯曲所致。至近年来往于安国及顺德、彰德之间，也用大车运输，这又是因为路政不修的缘故，前已述及。据定州车站的记载，近五六年来，每年平均由该站输出药材约1 000公吨，输入药材约700～800公吨。安国用火车运输药材的数量大概不过如是。

总之，安国县因地势不宜，货物运转极其困难。既不能利用火车，而当地最重要的运输工具——大车——因路途太坎坷，每易为雨雪等不可避免的情势所隔阻，致运价颇高，影响药市甚大。

（6）车夫中途盗药　药材大车，既无押车人跟随，故十余年前，盗药之风颇炽，而尤以住在定县城至安国县沿路的车夫为最。盖药车往来，必须从他们家乡经过，他们便趁机将药车驱到自己家内，打开药包，择价昂的药材，秘密窃出，每包至少要偷出5斤，有时盗至20斤以上。若遇固封木箱，便先将封条起下，盗毕后另行贴封，毫无痕迹，其术靡工。如定县的吴家庄、吕家庄一带，向以盗药著名，该处且有开设药行，专事收买此项盗来的药材者。

除单纯的盗窃药材外，最可恨者，竟有的将佳药盗出，于包中搀假，或搀以石块土块，以图重量不减，或搀以烂柴朽木，以图与药形相仿。好在运到安国后，只

点查件数，秤重量，并不开包详检，所以若辈的伎俩也无从泄露。肆行既久，药行屡屡发觉，并证明此项搀假，绝非发货人所作，乃设法稽查。自是每逢药车来到安国，除过重数件以外，还需开包检验，其中无弊，方把车放走。倘包中有弊，商会便将车和牲畜扣留，非出巨额罚款，决不发回。购买此项盗窃药材的药行，查出者也有极严厉的处罚。这样严刻的办了一二年，盗药的风气才行敛迹。所以现在拉运药材，虽无押车跟随，总没有像从前那样的弊端了。

五、贸易额估计

安国药市每年贸易额，很不易加以确当的估计。从前牙纪局征收牙纪捐，实施上是将经纪人从买主所得按交易额2%的佣金征收入官，所以从牙纪捐每年的总收入可以测知药市贸易额的梗概。据说牙纪捐每年可收六七万元，有时且超过10万元，可惜未能查阅该捐底册，究竟不能确知。

民国17年以后，牙纪捐停征，改由商会每年缴纳捐款36 000元，此款系由全体经纪人按收入比例公摊。据商会某常委说，此项捐款，约占全体经纪人的收入盈利四分之一，某君谓不过十分之一。经纪人陈某谓每年净余千元者，纳捐约须300元，则又在三分之一与四分之一间。以情理推之，四分之一之说近是。若以36 000元占经纪人纯利四分之一计，则全体经纪人每年盈利当为144 000元。此144 000元又为总贸易额之4%（经纪人佣金系按每次交易价值，向买主、卖主各抽2%，共为4%，详见前），故总贸易额当为3 600 000元。此犹仅指经纪人的纯利而言，若将经纪人的生活费及与客商交际等项日用费用计算在内，每年至少更需15 000元。[①] 此外又有“赔秤”“赔佣”等，总额当亦不下10 000元（以500人计，每人每庙以短收10元计）。将以上各项总算起来，倘经纪人照章无讹的真实收佣，则其总数每年最少亦不下于169 000元。此169 000元，若以4%除之，那么，贸易总数当为4 225 000元。但药行的下路送货，不经经纪人之手，故亦不抽佣；附近农村的购买药材，大部是买主、卖主直接磋商，也不抽佣；如此发卖的货物，据查至少约当上数的三分之一，约为1 408 333元。如此以言，全市每年的总贸易额，至少当有5 633 000元（4 225 000 + 1 408 333）。以上系就现今的贸易情形略约的估计，离实际数目当不过远。从前繁盛时的贸易额，因无确切根据，不便估计。若依商会某君言，捐项只为经纪人十分之一，则贸易额当超过上数甚多。本地人又多谓全市贸易额，每年当在数千万元以上，皆未免过于夸大，未可置信。根据上列的估计，若谓安国药市的贸易额，每年在500万至1 000万元间，当无错误。以一个普通的农村社会，商业上竟能有如此巨额的贸易（药材以外的商务活动，尚未计算在内），地方经济上当然现得特殊。不过盛衰是比较而言。安国现在有此巨大的贸易额，可是它在过去的贸易额却更巨大，以今比昔，仍不能不说它是日渐衰凌。

---

① 以每人每年30元计，每次庙期为3个月，共6个月，每月以5元计，此为最低限度。

Ⅴ. 安国药市的前途及应有的改革

一、前途的推测

安国药市自起始至民国六七年，可以说是它的滋长繁荣时代，自民国8年至现在，可以说是它的衰凌时代。至于将来虽未敢谓其定行消灭，但其经济条件若无新开展，纵能存在，其范围亦必紧缩。

安国药市发达的原因，完全在迷信。只因“药材不到祁州，没有药味”的一个信条，各处药商便都不惜万千里的跋涉，把药材弄到药王眼前，然后再由同地的商人买回去，以为不如此，草根树皮不能变成仙丹圣药。例如绥远产的黄歧，在本地买卖了，便没有药的效用，必须卖到安国县，再由安国县买回去，才能治病。这个荒诞的信仰便是安国过去繁荣的基本条件。安国县经济条件，原与其他内地县份无甚差异，其所以能成为一个药材中心的理由都在此。但近年来，民智开通，迷信已被打破，药王的权威，已不似从前那样伟大。绥远的黄歧，不必运往安国，在绥远直接卖与山西药商，照样也能治病了。于是卖主、买主均无需往安国作交易，而安国的药市，从此危矣。

一个迷信观念的破除，便足使安国药市衰替，同时，便有许多药市趁机而兴。现在除安国而外，河北的邢台县（顺德府），山西的长子县，河南的禹县及辉县，山东的济南，辽宁的营口，都有药市，其中邢台、辉县、济南、营口，都在铁路线，交通异常便利，且逐渐兴隆，已多少夺取了安国从前的繁荣。东三省运往中国中南部的药材，都是集中营口，再运上海或广州，分散于内地，中间免去到安国的一段过程。只有推销河北一带的药材，才有一部运至安国。中国西南部及四川一带产的药材，都先集中汉口，由汉口分散各地，也不集中安国。同样，济南、长子、辉县、邢台都各吸收一部分货物，因而减轻安国县药市的繁荣程度。所以现在的安国，已将近被后起的商埠与药市打倒了。

安国药市之所以不能维持其旧日的繁荣，交通不便为其大原因。然安国也有其相当的优点，如经纪人的忠诚恳挚，确非别处所能及。营口等处，有时药材交易虽已完成，但不能不电请安国县的经纪人前往“过秤”，以定其重量。只有他们所规定的重量，才可使买卖双方信任，足见安国经纪人信用之大。安国县所以还能支持，不至骤为新兴的药市打倒之故在此。此点于叙述经纪人时已详论，可不细说。

牙纪局与安国药市之凋敝　安国药市衰退的原因，除经济条件不完备外，也受不良政治的影响。述至此，不得不将牙纪局的始末略述一番，因它是安国县近来的最重要的一件事，对于药市的影响亦最大。

曹锟督直时代，督署设于保定。当时他有一种繁荣保定的计划，其中最重要的一项，便是设法将安国县的药市迁到保定。不意安国药商坚不肯迁，数度磋商，药商毫不屈服。结果，曹锟一怒，乃禁止安国开庙。安国药行既不能抵抗暴力，乃将

药行潜行迁往定县车站，暂维业务，此为民国七八年间事。曹锟迁移药市不成，其弟曹锐方任省长，乃设立牙纪局，用以箝制商人。诡言牙纪局所抽之税，系将经纪人得自买主的按交易额2%的佣金归局征收，与买卖各商无损。其实牙税的弊端，非在捐款出自何人，乃在其手续苛繁，病商实甚。盖自有牙纪局后，各街口都设卡岗，对于药材，时常开包检验。往往因一药包内常装多种药材，药商偶因记忆不清，与报验之数不符，即遭苛罚。且每一包内，不同类药材之间，仅隔桑皮纸一层，开包时偶不谨慎，必致药类淆乱。至于延误时日，犹其余事。药商畏此种种苛繁，便多裹足不到安国。更因药材虽未售脱而向牙纪局所纳按值2%的捐税则必完缴，所以卖帮尤不愿来。因此安国药市便益形衰退。

安国县人既觉得牙纪局所与该县的打击太大，于是一致反对。民国17年北伐成功后，反对尤烈，迭向河北省政府、北平政治分会吁请取消，然皆无效。其后至酿成人民捣毁牙纪局的风潮，省政府经此风潮，才有条件的裁撤牙纪局，命安国商会每年筹缴36 000元的捐款，以为牙税的抵补。此后，安国县的牙纪局虽已裁撤，但每年须出36 000元的代价，以求免除牙税的苛繁。此36 000元由全体经纪人摊付，其筹集法系每年年终由帮客、药行，及地方各机关的领袖共同开会商讨，议定各经纪人应出若干①，限期令其缴款，款齐解省。以上是牙纪局始末情形。

牙纪局现在虽然取消，可是安国药市已经受了一个严重而不可救药的打击！盖自牙纪局成立后，各地药商病其种种烦扰，比较贵重的药材，多不运赴安国售卖，而另行开辟新市场。例如吉林的老山人参，价值本昂，自牙纪局成立后，即不运来，运来安国者均是由人工培养的“参苗”②；现在牙纪局虽已裁撤，然人参已在营口另辟市场，故亦不再运来安国。其他同样的例子正多，安国药市遂因此一蹶不振。

根据安国过去情形及现状而论，安国不但不能恢复其已往的繁荣，恐欲长此维持现状，亦不可能。这个有历史的、全国最大的药市中心，似已走上了衰落的途径，其终局恐必变成一个地方的小药市！

二、安国药市的改革

安国县的药商，如果有眼光，有决心，有毅力，这个日就衰落的药市，也未始不可从他们的手里多少得些救济。兹略述关于药市的改革意见于下，以供有心人的参考。

1. 治本——迁移地点

安国药市的最大缺点，是不在铁路线，交通不便。若欲其交通便利，势非将它

---

① 经纪人摊款标准，系依其收入的多寡为比例；而经纪人的介绍买卖，总以帮客和药行为对手，所以帮客、药行对经纪人的营业情形，非常明了。所以开会时只是各帮客和药行相互研讨，地方当局虽列席，不赞一词。

② 俗名，以参芽置土中，五年刨出售卖者为劣货；十余年始刨出售卖者为“参苗”中之上货。

迁移到铁路线，或另筑铁路从安国经过不可。平汉路距安国县城60里，沧石路基距安国约百余里，以现况观之，若要政府修一铁路从安国经过，势不可能，若安国县自筑一支路，力亦弗及。鄙意，药市倘能迁移，最好迁到石家庄。就国民经济讲，就地方经济讲，迁到石家庄都有利益。兹申其说如下：

石家庄是华北的一个经济中心。山西长子、河南辉县及禹县，河北邢台、安国，山东济南，都在石家庄的周围，而以石家庄的交通为最便，此数处对石家庄成一环抱形势，该处药市皆可因石家庄药市的成立而消灭。山西、陕西等西帮药料，皆可藉正太路与石家庄交通；绥远、察哈尔、热河、蒙古、东三省等北帮药料，可由北宁、平绥与平汉联运；至广东、湖北、湖南、四川等南帮药料，则可由粤汉与平汉联运；甚至山东货亦可藉沧石路（现在垫土工程已毕，只余敷轨）运往。所以在石家庄设立药市，以交通情状论，所往咸宜。

前曹锟迁移药市至保定，县人所以反对的理由，是因为药市一去，则全县失一大经济活动中心，民众生活，必受压迫。殊不知自牙纪局成立后，庙会繁荣一落千丈，岌岌有不可终日之势。与其毫无代价的，被他处药市代替，何如及早自动的将药市迁往适宜的地点。此于安国地方虽仍无补，但于安国人则有失之东隅收之桑榆之益。较之死守在漏船里，随着船沉，岂不高明多多？

且现在安国经纪人的信用尚可资以号召，正应乘此时机，急谋迁移，以资补救，否则他处人在石家庄筹设药市的可能性极大，等到此事果真实现，安国药市便有立刻瓦解之虞，虽有经纪人的号召力，未可全恃。届时安国人士，虽欲移往石家庄，恐已无及，进退维谷，必将自陷穷境。所以现在赶紧迁移，对于安国地方经济，利多弊少。

不但如此，在石家庄设立药市，在运输上可以节省许多人畜的劳力，而用之于其他生产事业。各处药商，不但因空间和时间上的节省，可以交易敏捷，精神上更可以减少多少麻烦。这又是迁往石家庄更大的优点。

总之，安国县如欲在现况之下继续维持其药市中心的地位，事实上已不可能。安国县人如抱这样的希望，便是妄想，中国国内贸易上如再容有此种不自然的商业中心存在，也是不进步的象征。

2. 治标——就本身加以改良

最彻底、最根本的改革办法，当然是把药市迁到适宜的地点。万一不能办到，那么，就该庙会的现状说，也有应该改善的地方。兹申述之如下：

药市之应行添建者

（甲）货栈　偌大安国药市，竟无一家货栈，药行亦均无仓库，药材都堆在露天。因房价高昂，路旁堆集者累累皆是。更有若干药材垛竟堆在厕所之旁，或与牲畜粪便一同堆集。更可怪者，雨日雪天，对于药堆并不加意保护，雪压雨淋，在所不顾。售药者只知潮湿后，重量加增，雨渍雪浸，正所欢迎。殊不知中国药材，植

物性者多①，植物遇潮性变，危险何甚！所以安国实有急建药材仓库的需要。药材运到后，须设法紧密保护。其有数种药材一处存放，而有互相影响变化的可能者，应行隔离储置，总以药性不受变化为原则。至于雨渍雪浸，种种潮湿，虽不影响其药性者，亦应以避免为宜。这实是刻不容缓的设备。同时，负责当局亦应督促各药行，对于药材加意保护，不能如前此之随便放任。

（乙）客栈　客栈与货栈有同样的需要。起火小店仅可供贩夫走卒的寄住。至药客则身携多金，且因其接洽事务之便利，决不在此寄住。较富的药客固可赁房办事，但普通商客则无此能力。寄住药行，固无不可，但须熟识方易，若不认识，又哪能在行内寄住？且住在药行内，重要药材须由该行购买，也不自由。至寄居于经纪人所组织的“大院”，购货的自由更受限制。是以建设客栈，亦属急需。

（丙）晒药场　曝晒药材限于已切好的药片，未切之药，虽湿不晒。现在曝晒药材多在南关的东南隅，否则即在路旁，或药行房顶上。药材有铺在席上者，然大半直摊地面，地皮之洁否，在所不问，是以每将药材扫在一堆后，常有不洁物质搀杂其中。至南关西南隅乃是倾秽土、污水及垃圾的处所，竟也在彼摊晒药材！药本用以治病，若其中搀杂多少霉菌，岂不足以生病！

为保持药材的清洁，故宜有晒药场的设备。最好特辟一广场，用石灰铺垫滑润，专以之曝晒药材，其上不准有其他不洁物质停留。如此则药材的清洁可保，治病之效或可稍大。

上述三项是急需添设的，他如高尚娱乐的缺乏，也是很可注意的事，现在嫖妓之普遍，便是缺乏高尚娱乐的病征。若设一卫生陈列馆，或医学图书馆②，亦可吸收一部分的人，消闲其间，较之宿娼，岂不胜强万倍！

药市之应行改良者

（甲）树立货样制度　最好的交易方法，当然莫过于建筑一所新式市场，集买卖及经纪人于一处。然以行将没落的药市，筹备如此大建筑，似可不必。现在的制度，是经纪人奔驰于买主、卖主间，以作交易的关键。经纪人应买主的需要，至各药行搜集“样子”，而对此货样，并无适当的处置办法，实有改善的必要。最好莫如将取“样子”的制度取消，仿棉花交易，树立标准货样的制度。由当地负责机关，选择畅晓汉药者若干人，规定货类标准，其药以具备某种条件为合格，择其适中者定为“标样”middling。标样上下再各分为若干等级。药货运到，便由此专门人员，检验树标，不经检验者，不得私售。其有潮湿过度者，应如何令其摊晒，干至何度为止，都宜有详尽的规定。按其等级的不同，而规定不同的价格。药商购买

---

① 李时珍《本草纲目》共载药1896种，其中属于矿物性者276种；属于动物性者445种；属于植物性者1096种；杂品79种。赵学敏《本草纲目拾遗》又补921种，其中属于矿物性者130种；属于动物性者160种；杂品54种；属于植物性者577种。汉药共计2817种，计：矿物性者406种；动物性者605种；杂品133种；植物性者1677种。植物性药材约占全数之60%。

② 到安国赶药庙者泰半都知医道，即本地人耳濡目接，对于医道亦乐知之，若能有此两种设备，必受欢迎。

即可按等级购买，不必再私作种种的考验和磋商。如此，较之旧法方便多多。且药材的品质藉此可逐渐提高，搀假作伪之风自然可灭。此不特有关安国的药市，即汉药的改良亦利赖焉。

（乙）币制　药材交易中通用货币，多以银子计算，而银子又不只一种①，然究其实，何尝有银子的存在？以银元往返折合，除有利于银号的盘剥外，别无他长。是以不如干脆用银元计算。药行伙计亦不必背诵某种药材用某种银子买卖，新经纪人亦无须专为此事向老经纪人领教，各地药客也有种种的便利。钱币改革，实属紧要。

（丙）秤制　如前文所述，因药材种类之不同，其所用的秤及用秤的手法，也各有差异。② 如黄歧之明三暗五，及不待秤平即算称毕，种种习惯，无论其如何养成的，总使商人心理上有莫大的疑惧。无疑义的，此种恶习，首应取消。即如16、18、20、24两等秤的区别亦应取消，而代以公斤。万一不能普遍使用公斤，也应划一秤制，不得有多少两的区别。而且一家用几种大小不同的秤，以图蒙蔽欺骗，此等诡诈的恶习，尤宜严禁。

（丁）搀假作伪之应取缔　药材与国民健康有直接关系，稍有疏虞，辄致危险，关系何等重要！其他货物作伪，为祸尚浅，惟有药材作伪，实应严厉禁止。据西济众药铺孙君言："种种药材，无不有假的。"询以作假之法，则诡秘万端，令人莫测。羚羊角本是药中贵品，竟有取相似之黄牛角以代之者，据云虽久于药行者，亦难辨认。犀牛角亦药中珍品，当地药行竟托旋秤者将牛蹄旋成薄片，搀犀角片中出售，亦难分辨。③ 以汉药性质言，羚羊角、犀牛角，均属大凉；牛角、牛蹄性属大热；以此易彼，岂不危险！也有以棉花根及杨树根，切片搀甘草中出售者。商人只顾私利，不问其他，委实可恨。然本地人之袖手不问，亦有令人不平者。

还有在药材中，搀和足以使药材加重的杂质者。如蝉蜕之搀细沙，系先用箩将沙筛撒蝉蜕堆上，然后将蝉蜕搅动，则沙渗入细孔，颇难倾出，更难被购药者所发现。如此，其重量自然大增。用药三钱，实只一钱，岂不减轻药的效力！如此重要的药材，奸商竟视同儿戏，岂不可怪？

关于安国商会的几句话　以上所说种种的改革方案，非待有力者执行不可。商会是当地最有力的法团，而且也是药市一切纠纷的最后裁决者，当然所有的改革，非有待于商会努力不可。所以我对该县商会有几句极不愿说而又不得不说的话：

商会乃是由商人产生出来的，与商人本是一体，商人的痛苦即是商会的痛苦。所以商会的建设须一一本诸商人的需要，但安国商会却不然。作者与安国药市诸商家谈话的结果，知道他们对于商会都认为"可畏"，而不认为"可爱"，甚且指摘商

---

① 毛、白、元三种，见前Ⅳ章。

② 参看第Ⅳ章。

③ 安国药市旋秤者甚多，当地有一种传说，谓旋秤者每代必有一个瞎子，便是作此事的报应。

会当局许多行为的失检。此实商户与商会尚未成为一体的表现。此外，商会向商户派款，理应将收支账目详细公布，而于索派捐款，尤应使商户知其源源本本。但安国商会对于此等事却向不公开办理，以致启人疑窦。经纪人对于近年派捐，认为商会处置偏颇，甚觉不平。商会常委某君亦谓每因派款而惹闲言。然则何不及早改取公开态度，以免猜疑？

至于商会职务活动的范围，宜以商业为限，对于本身责任，尤应尽量担负，不必委卸。至于县中政治纠纷，倒可不必参加。总之，安国县的商会，在地方上既有特殊的地位和力量①，如利用之作改革药市的事业，最为得计。今昔情形不同，商会过去的规章习惯，多不能适应现在的环境，而药市应该改良和建设的地方又很多。安国县商会应以积极的精神向前迈进，否则徒以对上抗捐，对下派款为其惟一之天职，恐怕安国药市的前途不堪设想了。

---

① 参看《社会科学杂志》三卷一期，第114～118页。

关于“安国县药市调查”

郑合成

民国20年冬本所郑合成君曾从事于安国药市之调查，郑君报告详见本志第三卷第一、第二两期中。对于安国药市曾作调查者前有直隶实业厅。该厅调查所得材料与郑君之报告详略稍有不同而于药商十三帮之名称亦间有互异之处。该厅调查期间远在民国9年，与郑君调查既不同时，则即使彼此材料皆绝对真实，而情势变更，差异亦容或为应有之事。兹觅得民国9年该厅调查安国药市材料，由郑君摘要表而出之，读者幸与本志第三卷郑君之文并观焉可也。

——编者

前直隶实业厅，曾于民国9年1月派员调查安国县药市，所得关于药材帮商的材料，和前本刊（三卷一、二期）所发表的稍有不同。兹将该项材料，摘要整理如下。整理的方法，是除列举十三帮的名称外，于每帮之下，分为A.B.C.三项。A.是距安国的约略里数。B.是该帮在安国的重要字号的名称，及大概的家数。C.是所售的药材，并于每种药材之下，注明其产地（各帮有售卖相同的药材，但非来自一地者。如红花，以西藏产著名，而山东帮所售的红花，则注日本，即山东帮售卖的红花，系产或来自日本的意思，盖常有同一名称之药材，各处均产，甲帮货与乙帮货，当即以产地区别。惟原地名有错误者，当即更正；其无所据以更正者，仍录原字，如马派等是）。取其与作者“安国县药市调查”一文之有出入者列之，然该厅民国9年调查所得之主要材料已登尽于此矣。

一、京宁卫帮（本为“京通卫”，后以通州药商日少，改京宁卫）

A.路程　（a）京（北京）通（北通州，前自成一帮，现附属于京帮）卫（天津）帮由平汉路至定县，再以大车至安国。（b）宁波帮由海道至天津，经北宁转平汉至定县。

B.家数及重要字号　（a）京帮：同仁堂、千芝堂、同济堂等，共20余家（通州帮：宝兴公等三数家）。（b）宁波帮：恒义泰等三四家。（c）卫帮：隆兴榕、聚兴和、松茂堂、万年青、乾坤一堂、卫生堂、宝心堂、万全堂、瑞芝堂等共40余家。

C.所售药材

甲，京帮专售各种丸散膏丹。通帮同。

乙，卫帮所售药材如下：厚朴、桂皮、皮苓、神羔、根朴、洋丹、洋樟、乌茱萸、厚橘红、枳壳、苓片、枳实、洋草、土茯苓、天麻、萆薢、防己、月石、空蔻、石决明、藿远、条桂、拣砂、陈皮、青皮子、生珍珠、白芍、藿香、红花、杨

梅、花粉、琥珀、沙仁、决明子（以上日本产）、槟榔、木龟子（以上台湾产）、大腹子、大枫子（以上印度产）、甲片、建莲子、建粘、兰花末（以上福建产）、橘红（福建、温州产）、玉金、金英子、草蔻、山豆根、草果、益智草、排草、广皮、良姜、地枫、毕拨、年健、大海、乳香、肥皂子、没药、荔枝核、马前子、玉果、山奈、圆肉、儿茶（以上广东产）、巴戟（潮州产）、榧子（广西产）、茯毛（广西、江苏产）、黄药、红药（以上湖广产）、湘莲子（湖南产）、枇杷叶、狗春、元胡、元参、海金砂、白述、夏枯草、橘叶（以上江苏产）、胡连（上海产）、粉丹皮（宁波产）、蒙花、竹叶、贝母（以上浙江产）、乌梅（云南产）、龟板（长江产）。

丙，宁波帮所售药材如下：甘松、竹叶、明党、纷丹皮、奎砂（以上宁波产）、雄黄、巴豆、贝母、姜蚕、蒙花、开金锁（以上浙江产）、白芷（杭州产）、故脂、元参、阿魏、苏红枝、谷精草、薄荷、香蒿、百合、百部草、胆草、牡丹皮、枇杷叶（以上江苏产）、延胡索（江苏、广西产）、乳香（广西产）、白杰（两广产）、陈皮、青皮、橘叶（以上福建产）。

二、关东帮

A. 里程　由北宁转平汉至定县，大车至安国，约二三千里——旧永平府所属，也属关东帮。

B. 重要字号及家数　世益堂、宝和、万玉、永德等120余家。

C. 所售药材　人参、党参、木贼、平口砂、鹿茸、胆草、木通、熊胆、虫白蜡、黄芪（或作歧）、细辛、鹿角、蜂蜜（以上东三省产）、虎骨、黄明胶、麝香（以上吉林产）、沙参（辽州产）。

三、山东帮

A. 里程　由津浦路至泊头镇，再以大车至安国，共约千余里。

B. 重要字号及家数　德成公、益利东等120家。

C. 所售药材　香附、全蝎、苦练皮、小交、桔梗、商陆、海藻、红花、括娄、寒水石、丹参、牛黄、白莶、松脂、槐花、海枫藤、柏子仁、鹿茸草、土细辛、白薇、何首乌、金银花、海桐皮、百部草、石脂、地龙、银柴胡、白鲜皮、天花粉、海浮石、桑白皮、乾漆、柞木、松子、滑石、砒石、钟乳、芒硝、阿胶、狼独、龟甲、茶花、云母、石膏、蟾苏、相硝、蚯蚓、秋石、明党、海胆、乾桑葚、云台子、阳起石、青濛石、凝水石、元明粉、白附子、人中白、郁李仁、自然铜、代赭石、花蕊石、元精石、五灵脂、鹿角霜、麦冬（以上山东产）、白石英、紫石英（以上即墨产）、山楂（泰安产）、沙参（潍县产）、葡花（济宁产）、防风（莱阳产）、半夏（沂水产）、牡丹皮（曹县产）。

四、山西帮及广帮——山西帮之卖广药者，便为广帮

A. 里程　由榆次至定县，再至安国，约900余里。

B. 重要字号及家数　永春远、广茂远、广才远、聚升庆、永和等共150余家。

C. 所售药材

甲，山西省所产之药材：茜草、豨签草（以上山西产）、苁蓉（大同产）、荆芥、防风、蓁芪、甘草（以上西口外产）、冬花（兴县产）、远志（沁源产）、地骨皮、羌活（以上宁武产）、赤芍（大青山产）、桔梗（盂县产）、连翘（沁源陵川产）、黄芩（沁源一带产）、猪苓（宁武、岢岚产）、黄芪（宁武、阳源等处产）、党参（潞安、五台、辽州产）。

乙，由广东、香港购办之药材：排草、藿香、果皮、红豆蔻、兰花米、辰砂、冯了性药酒、陀僧、祁蛇、桔片、樟脑、乌药、金樱子、洗片、佛手片、莪术、豆根、宽板桂、边桂、柯子、广皮、条桂、桂通、桂子、马前子、山奈、年健、圆肉、儿茶、大海、毛橘红、乌梅、降真香、冬虫草、金牛草、胆矾、安息香、苏合香、龙脑香、阿魏、芦荟、西河柳叶、苏木、香薷、香橼、胡椒、红曲子、铅丹、乌梢蛇、没石子、黄草、芭蕉叶、木棉、春葵子、金毛狗脊、石燕、石蟹、硇砂（以上广东产）、甘松香（广东、福建产）、海马（潮州产）、燕窝（潮州、新州产）、良姜（广东、梁山产）、石斛（广东、六安产）、没药、肉豆蔻、乳香、公母丁香、毕拨、草果、益智（以上南洋产）、土茯苓、覆盆子、大茴、艾片、金果首、蛤蚧、田七、橘红（以上广西产）、珠儿参（江苏产）、蓬砂（陕西产）、使军子（山西产）、大戟（杭州产）、栀子（厦门产）、金钗（湖广产）、梅片（巴东产）、锦地罗（归顺产）、紫草茸、破故纸（以上岭南产）、琥珀、苓香草（以上云南产）、胡黄连（南海产）、檀香、牛黄、珍珠、犀角、甲片（以上印度产）、木香（孟咪产）、桂皮（安南、广西产）、砂仁（安南、东京产）、槟榔（暹罗产）、紫蔻（暹罗、东坡产）、古月（暹罗、新加坡产）血竭（马派产）、沉香（马派、海南产）、洋参（美国产）、苦果（吕宋产）、竺黄（天竺产）、广砂仁（日本产）。

五、江西帮

A. 里程　由江西水运至汉口，以平汉路至定县，转安国，约4 000余里。

B. 重要字号及家数　聂振茂、德厚昌等，共10余家。

C. 所售药材　木瓜、乌蛇、通草、栀子、苏清、苏面、红巩、白砒、毛茨菇、山慈菇、青黛、轻粉、红粉、种白术、薄荷、灯心、泽泻、巴豆、枳实、枳壳、乌茱萸、硇砂（以上江西产）、银硃（江苏产）、朱砂（湖南辰州、贵州同仁产）、密陀僧（广西产）、水银（香港产）。

六、陕西帮

A. 里程　由丰镇搭平绥，转平汉至定县，大车至安国，合约2 000余里。

B. 重要字号及家数　福寿昌、永隆全等10余家。卖细货（贵重货）者二三家——陕西帮营业者，多中州人。

C. 所售药材　西蓁芪、小茴、芎穷、绿升麻、肉苁蓉、附子、五加皮（以上

陕西产)、细辛（华阴产)、枸杞（西宁产)、当归、大黄、冬花、麝香、猪苓、西羌、大云（以上甘肃产)、象牙屑、象皮、犀牛黄（以上西藏产)。

七、彰德帮

A. 里程　由平汉至定县，大车转安国，约700余里。

B. 重要字号及家数　大有恒、德聚成等共6家。

C. 所售药材　当归、川芎、黄连、玉金、川练子、枳壳、枳实、根朴、厚朴、木瓜、常山、汉苍术、巴豆、乾姜、乌萸、紫荆皮、姜黄、苏清、苏面、佛手片、白芍、草乌、天麻、独活、羊藿、贝母、白鲜皮、黄郁金、青木香、冬葵子、续断、白附子、大黄、仙茅、萆薢、旱防己、地锦、沉香、杜仲、合欢皮、白川椒、瞢蜡、鲮鲤（以上四川产)、百合（四川、江苏产)、牛夕（河南产)、苦楝皮（河南、彰德产)、甘石、皂刺片、何首乌、海桐皮、石菖蒲、覆盆子、海浮石、石榴、雷丸、大戟、括娄仁（以上河南产)、连翘（河南辉县产)、花粉（河南产)、如茹(河南清化产)、全蝎、括娄、牛子、白果、干漆、寒水石、五谷虫、三稜、党参、防风、桔梗、银柴胡、白远志（以上河南产)、白芨（河南老河铜牌产)、落得打、红花、天南星、甘遂、续随子、山慈菇、金银花、蒲黄、骨碎补——即毛姜、辛夷、桐泪、秦皮、皂荚、乌臼木皮、女贞子、五加皮、石榴叶、密蒙花、茯神苓、枳椇子、白芥子、黑姜、紫石英、白石英、阳起石、余粮石、钟乳、砒石、花蕊石、百草霜、白乌丁香（以上河南产)、石硫磺（龙门产)、白药、黄药、红药、前胡、石斛、石莲子、节菖蒲（以上湖广产)、天门冬（湖北、广东产)、钩藤（浙江产)、苏土虫、海金砂、香附、射干、橘叶、雄黄（以上江苏产)、蜈蚣（川汉产)、建莲子（福建产)、湘莲子（湖南产)、湖莲子（湖北产)、通草（江西产)、建枝(福建产)、檀香（广东产)、百部草（江苏、广东产)、莲须、海螵蛸（以上湖北产)、毛苍术（江苏产)、赤蜀葵子（湖北产)、青黛（福建产)、耳环、石斛（湖北产)、密陀僧（广西产)、慈石（湖北产)。

八、禹州帮

A. 里程　由平汉至定县再转安国，约1 300余里。

B. 重要字号及家数　震兴长等10余家。

C. 所售药材　羌活、独活、川附子、毕薢、半夏、前胡、百合、泽泻、枳实、枳壳、木瓜（以上四川产)、钩钩藤（四川、江苏产)、蜈蚣、谷精珠、海桐皮、种白术、天南星、赤蜀葵子、苦练子、蓁皮、千金子——即蕤仁、石楠叶、薄荷（以上河南产)、乌蛇、水防风、芎穷、香附、官白芷、商陆（以上河南禹州产)、灯心、毛苍术、雄黄（以上江苏产)、色枝（广东产)、破故纸（南番产)、麦门冬(湖北产)、栀子（福建产)。

九、覃怀帮

A. 里程　由沁阳至安国，约千余里。

B. 重要字号及家数　杜盛兴等10余家。

C. 所售药材　牛夕、菊花、生地熟地、山药、地黄（以上河南沁阳产）、炉甘石、芙蓉叶、石菖蒲、青黛、骨碎补、荆沥、竹沥、银杏、桑螵蛸（以上河南产）、竹茹（河南清化产）、防己、地锦（以上四川产）、雄黄（江苏产）、朱砂（辰州产）、麝香（西宁产）。

十、亳州帮

A. 里程　由安徽亳州大车至开封，乘陇海转平汉至定县，大车至安国。

B. 重要字号及家数　魁兴长等10余家。

C. 所售药材　明党、菊花、生地熟地、沙参（以上亳州产）、白前、水白芷（以上河南产）、茯神苓（黄河两岸产）、白芍（杭州产）。

十一、张家口帮

A. 里程　由平绥转平汉至定县，大车去安国。

B. 重要字号及家数　中和李等二三十家。遵化天德堂等六七家。

C. 所售药材　黄芪（库伦产）、防风（口外草地中产）、羚羊角、麝香（以上西宁产）。

十二、山货帮——即卖各山内所产之药材者

A. 里程　由宣化搭平绥，转平汉至定县，再转安国。

B. 重要字号及家数　同义成等70余家；五台天兴恒等两家。

C. 所售药材　山货都是各处山内所产的药材，除上列各铺专门售卖外，各种零星山货，则堆集山货场内。药名如下：

蛇床子、大苏、远志——大宗销日本，桃仁、杏仁、柏子仁、桔梗、丹参、蒲公英、澄茄、黄芩、瞿麦、地肤子、海金砂、五味子、五灵脂、百部草、苦参、山豆根、地榆、紫威花、威灵仙、石苇、芜荑、楮实、银杏、大麻仁、胡麻、班毛、蚩虫、茵陈、葶苈子、艾叶、凡百草、苎麻根、萱草、神箭、鬼见愁（以上河北、西山北山产）、草决明（西山北山及胜芳镇产）、大黄、麻黄、小黄芪、苍术、柴胡、升麻、蓁艽、薄荷、马兜铃、冬花、甘草、粉草、山羌活、益母草、柞木枝、侧兰、翰林草、神见愚、木头灰、桃奴、蒿本、桑寄生、黄芩（以上西山北山、五台山产）、知母、毛知母、大小沙苑蒺藜、荆芥、王不留、川椒、红娘、无名异（以上西山产）、茺蔚子、漏芦、马鞭草、刘寄奴、藜芦草、续随子、天仙藤、葛根（以上北山产）、灯心、芡实、并蒂莲、马勃、水蛭（以上胜芳产）、常山、葛根、白芥子、防风、赤芍（以上蔚县产）、黄柏、升麻、柴胡、桔梗、赤芍、玉竹黄精、五味子、桃杏仁、马兜铃（以上遵化产）、黄芩、蟾苏（以上遵化、五台山产）、麝香、人参（以上西陵产）、金莲花（西陵、五台山产）、台参（五台山产）、枣仁（顺德产）、沙参（定县产）、地丁（盐山县产）、柿蒂（南山产）、萎蕤（迁安县

产)、萹蓄（山货产)、猪苓（涞源、五台山产)。

十三、安国县药材庄

俗称“本地棚”，共瑞成永等800余家。资本均较各帮号小。所售大部都是不值钱的药材，有时从各帮号转购药材。然其重要业务，却是卖买本地附近所产的药材，有时派人到各农村收买土产药材，也有时乡村住户，将成批的药材送到兜售，经“药材庄”加以整理，便可做熟药出售。安国县附近所产的药材名称如下：

祁艾、祁薄荷、祁大黄、薏苡、香附、紫苏、苏叶、白头翁、苦参、鸡苏、苏子、扁豆、龙衣、石榴皮、春花、青蒿、芫玉子、大小蓟、车前子、茵陈、青黛、芦根、旋覆花、紫菀、鸡冠花、凡白草、苍耳子、黑白丑、蓖麻子、玉簪花、兔丝子、蛇床子、凤仙花、水萍草、土血竭、桑白皮、乌臼木皮、千金子、樗根白皮、槐实、皂角刺、生菜子、蒲公英、鱼鳞草、山药、地丁、米壳、罂粟壳、柏子仁、括娄、花粉、富荣花、槐花、苦楝根、蝉脱、蝎子、黑将军、蝼蛄、蛤蟆、蛇脱、侧柏、狗肾、瓜络、绿甘草、透骨草、苏梗、侧兰叶、螺丝、大青叶、益知蒿、马兰花、洋金花、人中黄、大力子、谷精草、凤眼草、苦丁香、紫草、金灯、大红花子、火麻子、天麻子、青木香、萹蓄、升麻、枸杞、桃蘑、红甘草、鸡血藤、蒲黄、瓦松、龟头（以上安国县附近产)、龟甲、菱角（以上胜芳产)。

（北平社会调查所《社会科学杂志》第3卷第1、3期；第4卷第3期；1932年3月～1933年9月）

山东庙会调查集

目 录

（本书各文的排列，概以各县之国音符号次第为序）

山东庙会调查集序 …… 俞异君（197）
博兴县 …… （201）
药王庙庙会 …… 张 杰（201）
菩萨庙庙会 …… 王楹芳（204）
胡家台庙会 …… 王树枫（205）
平原县 …… （206）
元天大帝庙会 …… 张耀中（206）
青陵塚庙会 …… 张宪周（206）
肥城县 …… （208）
固留寺庙会 …… 张仁甫（208）
福山县 …… （210）
只楚庙会 …… 李景苏（210）
东阿县 …… （212）
少岱山庙会 …… 咸福亭（212）
泰安县 …… （214）
华佗庙庙会 …… 王志远（214）
莱芜县 …… （215）
黄花店庄庙会 …… 黄卓亭（215）
聊城县 …… （216）
海华寺庙会 …… 孙梅田（216）
临淄县 …… （217）
菩萨庙庙会 …… 于云祥（217）
城隍庙庙会 …… 赵景周（217）
海阳县 …… （221）

社眼庙会 …… 祁兴善（221）
黄山冈庙会 …… 包献延（221）
即墨县 ……（223）
大庙庙会 …… 江子尚（223）
济宁县 ……（224）
寺堌堆庙会 …… 李联棠（224）
王贵屯庙会 …… 李联棠（229）
王母阁庙会 …… 李联棠（230）
火神庙庙会 …… 傅　热（231）
华佗庙庙会 …… 傅　热（232）
鲁庄庙会 …… 傅　热（232）
鲁桥会庙会 …… 傅　热（233）
爷娘庙庙会 …… 傅　热（233）
金乡县 ……（234）
城隍庙庙会 …… 孟宪华（234）
莒县 ……（238）
浮来山庙会 …… 李　鼐（238）
障流山庙会 …… 孙乐辰（243）
棲霞县 ……（245）
龙王庙庙会 …… 张鞏伯（245）

山东庙会调查集序

一

社会调查是一种新兴的事业，是应用精密准确的科学方法，来调查中国各地方的实际情形，以便由之发现中国民族特质，探索中国社会衰微的根本病源。在今日全国上下，无分朝野都在皇皇然寻求中国民族真正的出路的情形之下，社会调查毕竟是一件必要而实际的工作。社会调查的范围极广，有地理、历史、人口、农业、工商业、教育、信仰……的调查，而庙会的调查，不过是信仰调查中的一种。我们为什么搁下了重要的调查不做，而先来调查似乎是不十分重要的信仰中的一种——庙会？这是事实上的困难。社会调查的方法大别之有两种：一种是直接调查法，工作人员须实际对于所调查之事项加以考查；一种是间接调查法，系委托或征求地方上热心人士，对于所调查之事项，予以真实而系统的叙述。前者适用于规模较大，须实地调查之事项，后者适用于规模较小不实地调查亦可之事项。我们所用的方法即是后者，因为我们现在的人力财力都不允许我们做大规模的社会调查。我们之所以开始于山东庙会的调查者，也是为此。

二

庙会调查绝不是一件不重要的工作，我们所以首先选择了庙会调查也绝不是漫无计划的。

破除迷信，打倒庙宇的喧嚷呼喊已有十余年了，而且，自北伐成功后，各地的庙宇也曾经了一度的摧毁。山东各县的庙宇自不例外。然而，事实上，摧毁自摧毁，拜佛烧香来作买卖者是依然络绎于途，无法防止。而且，在最近，有些地方并且已经重修庙宇，再建金身，弄得更金碧辉煌了。这到底是什么原因？真是没有理由的一椿事么？还是中国民族性已堕落到不可救药的地步？我们觉得这绝不是一件没有理由的事，更非中国民族性之堕落，而是有其根本的法定的原因在 。

关于庙会的构成与演变这些问题因为牵涉太广而远，我们在这里不

谈。我们现在只就庙会所供的主神，娱乐、买卖的状况及耗费的情形，来加以考查，我们就可以看出庙会之所以延续至今的根本的决定的原因了。

三

可惜的是山东108县，我们只收到26县叙述庙会的文章。幸而这26县散布于鲁省的四方，差不多可以以此代表其余了。

我们现在就着这包括26县的46篇文章加以考查罢。

我们先就庙会所供的主神来说。这次应征的文章中所叙述的庙会中供奉的主神以下面几种遇见的次数最多，计

龙王	5	佛爷	5
药王	4	菩萨	4
泰山奶奶	4	送子娘娘	3

其余只见过一二次的就不在这里写出了。

其次，在46篇文章中，所述的庙会，几乎全部含着娱乐的性质，大规模的有演戏和赛会，小规模的也有杂耍和其他的游戏。因此常把隔得很远的村庄的人们都招致了来，所以参加的人数总在数千上下。

第三，我们看这46篇文章，除了三四处庙会没有做买卖的外，大部分都在做着货物的交易。家庭手工业品、农具、农畜、洋货等充斥于这每年一两次的集会上。

最后，我们来看一看会期中庙会的消耗，最少的数十元，最多的过了千，这还不算人民的消耗，如果加在一起，其数是至可惊人了。

四

谁都知道中国的农民是最俭朴不过的，终年辛苦至多只能维持生活的佃农不用说了，即以有薄田二三十亩，只赖自己勤谨才足以温饱的自耕农来说罢，他们平日真是省吃俭用，不敢稍有浪费。以这样俭朴的人民，每届会期，除去了正当的花费之外，他们竟舍得花上大笔血汗钱来买些香烛、纸马去焚化，不是值得我们推究的一件事实么？

他们为什么信神？说来话长，这要接触到信仰的起源，我们的篇幅是不允许我们那么噜噜苏苏地去叙述它。我们可以这样说：凡是一种与农民有切身利害关系的事项或问题（如水旱疾病等）发生，他们的知识不够使他们了解问题而加以应付时，就要把这种支配权，归之于个玄渺的东西，就是神。认为只要至诚格天，神是能替他们解决困难问题的。

由上节看起来，可知他们绝不是为信神而信神，实在是因为他们的某种痛苦、某种灾殃而不能知其发生的真正的原因的结果。

他们为什么要信龙王、药王、佛爷、菩萨……这也绝不是没有原因的。中国是农业社会，中国的科学还不发达。在列国已在利用自然力，驾驭自然力，而中国还在受自然力的支配。受自然界的影响最大最深的要算中国的农村了。中国的农村虽是中国整个社会的基础，中国的农民虽占到全国人口80%的多数，然而中国政府的主持者是不会像其他国家那样爱顾到农村的。中国的统治阶级是全然没有想到替农村兴水利造森林，以免去水旱的灾殃；遍设农村医院，讲求农民卫生，以解除疾病的痛苦。劳苦的农民大众他们只能呻吟惨呼于洪水涛天、赤地千里或是恶病颠连的灾殃与痛苦之中！在这种情况之下，没有机会受到教育的他们，不信神信什么？不信能使他们生命所寄托的土地不受水旱之灾的龙王信什么？不信能使他们的身体免去疾病的痛苦的药王信什么？不信能使他们消灾去病救苦救难的佛爷、菩萨信什么？除此外他们的精神还有所寄托么？我们还忍心说他们迷信骂他们不可救药么？

五

其次，娱乐也是庙会延续至今的一个因子。好游戏本是人类的天性。藉了某种语言、动作而使人得到快感与安慰，实在是娱乐的功用。终年劳苦的农民大众，在平日除了挥血汗、卖力气之外，是没有什么解闷提神的玩意供给他们消遣的。为了种种原因大都在农闲的时候开放的庙会，是会无意识地以他们“酬神”的戏剧来供农民大众调精神解劳苦的。即便没有戏剧可看，也会有一些杂耍与玩意来供他们快乐半日的。这就是农民趋之若鹜，庙会动辄万人的一个原因。这是要破除迷信同时给劳苦民众谋幸福所应注意的第二点。

第三，我们更不要忽略了庙会是农民经济活动的场所，他们是藉之出卖他们农闲时做出来的家庭工业产品，同时买进他们所需要的生产工具——农具和牲畜。中国的农村大部分是依然停顿在封建社会的阶段中，其基础是自给自足的农业经济。工商业不发达，交通不便利，他们除了利用一个临近的适中的地点来出卖他们用不了的东西，买进他们需要的事物之外，是没有第二个办法的。地点要合适，时间要固定是他们交易上必要的条件。而庙会，便供给了这两种便利。在今日，这是庙会之所以能延续的一个最大最根本的原因。

六

根据以上所述，我们愿供献给政府的主持者和社会上贤明的人士以下的意见。

我们不否认庙会是迷信的根据地及大本营。破除迷信，打倒偶像，要从这上面作功夫，也为我们所赞同。但请不要忽略了那迷信背后的症结所在。只治标地来破坏一些事物，而不从根本上想办法，是不但不能收到我们预想的效果，而且要遗患无穷的。所以我们主张：

（一）励行农村建设——复兴农村，建设农村的调子已从政府当轴的口中唱了出来，但我们依然有“只见楼梯响，不见人下来”之感。但我们以为政府当局果有复兴农村的志愿，至低限度要做到以下几种：

（1）兴水利植森林，使农村免去水旱的灾殃。

（2）设立农民医院，注意农民卫生，使农民减少疾病与衰弱的痛苦。

（3）励行农村义务教育与成人教育，使一般农民都有做人的基础知识。

（4）取消农村一切苛捐杂税，使农村经济得有复苏之望。

以上四种不但是建设农村最要的步骤，而且是破迷信，打倒偶像的根本办法。

（二）使农民有娱乐与交易的机会——除了含迷信性质的庙会我们要加以干涉加以取缔之外，只有娱乐及买卖性质的庙会，我们要加以提倡，同时要与以种种方便。已被改作学校的庙会，我们也希望在原有的日期或另定一个适当的日期，来举行游艺大会，同时鼓励他们做买卖，这最好由各县民教馆与学校联合举办。在这会上，不但使农民得到快乐，得到买卖东西的方便，我们还可以藉这个机会来宣传读书的重要，及展览一些新式农具，供他们采纳。是一举两得最好不过的事了。

最后我们很诚恳地感谢供给我们材料的诸位先生。

民国22年8月5日俞异君记

博 兴 县

药王庙庙会

张 杰

（一）地址

因庙内主神是神农、十大名医华陀、孙思邈等，故称呼为药王庙。庙址在本城北门外靠近西北城垣，属第一区北隅镇。庙基面积约十余亩，庙址太高，离地丈余。庙门向东，内有西大殿五间，北大殿五间，西神房三间。后院有草舍四五间，系看庙人居住。又有北屋五大间，系本镇镇立初小教室。院有槐树三四株，红墙围绕。垣外多杨柳，南面有城垣、小溪、菜圃。北面有水井、大湾，湾中水极深。湾西有演剧土台，又有空场若干亩，此为每年集会时演剧的地方。

（二）庙产

庙产约有大亩十余亩，每年租给农人耕种，所得租价，补助本镇镇立小学，及修补庙宇之用。

（三）集会时期

集会起源太早，无从稽考。观庙舍的修补，大约在明末清初的时候吧！每年自夏历四月二十八日起至五月初止，集会6天或8天，必要时亦往往延期。将届会期，各种货物，预先运到。酒馆饭庄，早已预设。届期，离此会百里地以内的居民，男女老幼陆续而来。有的酬神烧香，有的买物看戏。大约每天平均总有万余人。

（四）看戏的盛况

集会的日子，土台上表演小戏，观者众多。此处看戏时，有种习俗，男子站立场中间，妇女多坐两边，但是也有站着的。戏台四面有茶棚、酒馆。资本家的客人，男男女女三五成群的，在那茶棚、酒馆里，喝酒吃茶，热闹极了。贫穷的人是一定享受不到这种茶棚的快乐，只好站在台场里看看，戏开演的时候，伶人唱得好听，或表演得好看的时候，大家就扯起嗓子来喊一声好……这就表示欢迎的意思，总不会像大戏院里鼓掌欢迎呵。

（五）本镇居民的招待

集会的时候，附近民众们，都预备下酒菜，给明天南乡来赶会的姨家，后天来看戏的姑家用的。今天盼亲戚来，明天盼朋友来，朋友亲戚来赶会的时候，也就找上门来了。他便将预备的下酒菜……伺候亲戚朋友，那种热烈的欢迎，真是诚心万分。但是贫穷的人，对于招待亲戚朋友这椿事，往往感觉痛苦。

（六）集会的起因

本会发生很早。集会成立的原因，就是因附近居民有了疾病，以旧家庭的迷信，多数来此庙求神乞签。（有药方若干，抄写成本，每一药方，上编号数，再有

一木桶，内有竹签若干根，亦编上号数。因病求神的人，烧香后即说为某病来求仙方，从桶中拔一签看上面是几号，再向药方本上对几号，就用几号上这药方治病。）病人幸而痊愈，就许下每年四月间来这里报答神恩之愿。

（七）集会经费

此会支销共计亦不过五六百元，由该会商人、敬神的人以及该镇居民捐助。皆由该镇镇长及该会会首支销。

（八）防务

每届会期，由镇长及会首，呈请县政府每日派公安局警士数十名，巡回会场，以维持会场秩序。民团及连庄会亦有时派队巡回。

（九）买卖

1. 牲畜：牛驴骡马为此会销卖品之一大宗，每日平均可销五六百头，每头由牙行收牲畜税，每头最低5角。此会可征收三四千元之巨款，并且有浮收数倍，以鱼肉乡民的。

2. 木材木器：木材多以柳木为大宗，槐榆次之，木器以棺材桌椅……最多，木楸橛柄小木器亦不少，每日可销一二百元的木器。木器也有税，由木行头征收，有买卖木器的，他用红颜色抹在木器上，就要人家的钱，如1元钱的东西，征收铜子五六枚。若是买的木器上，没有红颜色，那就叫漏税，他还要处罚人家。

3. 竹器：竹器如扫笤、竹席、竹杆等销路亦不少，但无牙佣。

4. 铁器：铁锨、锄、镰、釜……销路很广，铜器次之。

5. 陶器：瓷盆、瓷碗……销路很广。本地出产的沙缸、沙瓮销售亦多。

6. 布匹：土布销售最多，本县建设局附设织布平民工厂出品亦在此会销售。蚊帐布销售极多，以此时蚊虫将生，故蚊帐布销售甚易。

7. 扇：纸扇、芭蕉扇销售不多，本地湖草（麻大泊）所编之蒲扇销路极广。

8. 蓆：苇蓆有点销售，凉蓆销售最广。但凉蓆多系灯草或秫秸内皮编的，由曲阜一带运来，定价昂贵，贫者多要不起，故多买麻大泊蒲草所编的蒲蓆，因此本地的蒲蓆，亦销售极多了。

9. 书笔文具：教科书、四书五经、《左传》……古书，都不大销售，小说类《三国演义》、《水浒》、《红楼梦》、《西厢》、《老残游记》、《燕山外史》、《儒林外史》……亦不大销卖，惟有小唱本《小放牛清风亭》、《三世修》、《妓女悲秋》……都卖的不少，再如《逍遥津》、《空城计》、《起解》……各种名伶剧本，销售亦多。笔墨销路亦不少。

10. 衣服：棉衣、袷衣少卖些，因天气渐热，小汗衫、夏布衣销售很多。

11. 梳子和底子：梳子是理发用的，底子是妇人做鞋用的，所以卖梳子和底子的，都在庙内，因为庙内的烧香妇女很多。

12. 黄钱的销路：何谓黄钱，就是黄表纸。此会黄表的销路，总算很大，来参加此会的，大概都是为敬神烧黄表纸来的。此会每日参加的人约万余，每人平均烧纸费约用1角，六七天的时间，就这一项说要消费多少钱呢？

（十）玩艺

1. 拳术、扎枪、劈刀、耍鞋、吞石蛋、变人物。击鼓鸣金，作种种丑态，引起观者的愉快，乞求几个铜元，以作糊口之计。

2. 弄猴、耍羊。猴穿红衣，戴洋帽，骑着羊儿跑，玩小孩……

3. 说鼓书的、拉洋片的、打彩的……形形色色，十分好看。此会情形大概如此。

博兴县春季庙会表附后

会　名	庙名	庙会所在地	集会时期每日参加人数	集会情形	所奉主神	黄表纸的消费	庙产	销售较多物品
崇德	龙华寺	城东北30里第三区崇德乡	3，3～10 10 000人	烧香酬神	三皇姑	100元	5亩	木料
三月会	观音堂	第一区西关镇	2，2～10 8 000人	演戏酬神买卖	三观老爷	150元	5亩	铁器
正月会	关岳庙	城里南隅镇	1，15～20 500人	演戏酬神	关爷岳飞	100元	无	买卖不多
木家寨会	南海庙	城南10里第二区木寨乡	3，15～20 6 000人	演戏酬神买卖	南海大士	150元	8亩	木料
将军	将军塚子	城北10里三区伏里镇	2，2～8 250人	烧香酬神	李佐车	50元	10亩	买卖不多
兴福	土帝庙	城南40里四区兴福镇	3，8～12 8 000人	演戏酬神买卖	土帝爷	200元	5亩	柳货
陈户殿	太安庙	城北20里三区陈户镇	2，2～10 6 000人	同上	太安奶奶	150元	3亩	铁器
南湖	青塚子庙	城南麻大泊内	1，15～20 50人	烧香酬神	神仙	40元	2亩	买卖不多
寨里	观音庙	城北30里一区刘寨乡	3，15～20 1 500人	演戏酬神买卖	三官爷	200元	10亩	木料

佛爷	丈八佛庙	城南20里三区丈佛乡	3，1～8 1 000人	同上	丈八佛爷	200元	8亩	土布
东关	天齐庙	本城东关镇	1，1～10 6 000人	同上	玉皇	500元	20亩	牲畜
八月会	城隍庙	城里	8，15～20 5 000人	同上	城隍爷爷	100元	3亩	木料
伊家园	太安	城西一区伊家乡	9，9～16 4 000人	烧香酬神	太安奶奶	200元	5亩	买卖不多

博兴集会在春天以龙华寺会及药王庙会为最大，秋后以东关会、八月会、伊家园三处集会最大，故此三处亦列于表内。

菩萨庙庙会

王楹芳

（一）王海镇概观

我的家乡，并不甚大，居民共有1 800多口。男子耕田，女子织布，年幼的儿童念书，各有各的业务。壮年男子还有一种工艺——木工，农暇的时候，专做木工。所造的器具有桌子、椅子、箱子、柜子、棺材以及使用的一切器具。村里设立二处初级小学，各有学生三四十人，又附设民众夜校。我有时拉拉锯练习这种耐苦耐劳的工作。我非常高兴，而且非常欢喜这种职业。我虽然居住在这鄙陋不堪的村子里，比较在繁华有名的都市上，有趣得多。这村子里有一座古庙，名字叫做菩萨庙，今将这庙宇的情形，分条来说一说。

（二）地址和装饰

这庙是在本村的东北角，占的面积有二分地大。朝南坐北的大屋三间，朝外的大门一间，周围有院墙，都是用砖瓦砌成的。这三间大屋的里面，是雕梁画栋，金碧辉煌。四面墙上画的，什么三国时的英雄呀，西岐时的好汉呀，样样俱全。大小神像有12座，都在这屋里陈列着。这些神像都是用麦穰泥塑的，有的笑，有的哭，还有很和善的。最惊人的是那两个守门的将军，一个拿大刀，一个持长矛，裂着嘴，龇着牙，青的脸，红的发，真令人害怕。大门的前面左右各有石碑一座，上边写着清道光年间重修，可见这庙的建筑已经有不少年了。

（三）香火会

这庙的香火会，在废历的九月九日。这一日非常的热闹，迷信的妇女们，有的端菜，有的端包子，有的端点心，有的拿黄表纸，有的拿金银箔，有的拿银纸元，

喧喧嚷嚷，拥拥挤挤的向这庙里走来。所有的东西都陈列在泥胎的面前，供它们吃，供它们用。还有一个叫做神婆的，敲着木鱼，跪在地上，口里不住声的念着那胡说八道的佛法。磕一次头，烧一次表纸，把纸都烧完了，她们才甘心的走去。

（四）买卖的物品

这庙会并不甚大，所买卖的物品，也就自然不多了。只有卖馒头、烧饼、花生、糖人、面狗、琉璃玩具等等的。

（五）庙会的耗费

根据我民国 19 年的 9 月 9 日的调查，烧香、烧纸的妇女们，共计有 342 人，平均每人按 2 角钱的神物来计算，共 68.4 元。这宝贵的金钱，竟化作无用的纸灰，真可惜得很呀!

胡家台庙会

王树枫

胡家台命名的原因，已不知详细。该台前住户多胡姓，大约系胡氏所修。创立的年月，据碑上记载，明末还是重修。

土人相传，该台地下系一深洞，几百年前，在该台住的僧侣，每五日下洞扫除一次，每次扫除出来的多半是蛇蝎等物。太平天国之乱，邻近村庄多有藏匿在该洞者。后来不知因着什么缘故，隔了几十日未扫除，先用绳缚一鸡投之洞中，取出来光剩下骨头，又投一狗，还是这样，从此就没有人敢入洞扫除，也就把洞口掩盖，永远不准掀开。这都是村人的传说，真假还不敢断定。该台的神，不详其名，问之村人，也都不知。

会期在二月十九日，这天远近的妇女，都络绎不绝的来烧香叩头。什么求儿啦，送替身啦，种种的迷信至今还是盛行。

二月十九日是会期，可是这一天，光有烧香的并无买卖。再过十余天到了三月初几，才是大会，非常热闹，还演上几种小戏。

凡民众用的东西，任什么都有。大宗的销售是估衣店。其他木料、芦苇，还有制成的器具，买的非常多，卖的也不少。再就是寿衣寿板、金银手饰、各种陶器、洋广杂货，我们所用的所见的，无不应有尽有。该会公地十余亩，会费并用不着。这会的买卖任什么也有捐。卖的客人千余家，每天赶会的人数万余口，至少得赶十余天，每天买卖不下万余元。相隔几百里的都来赶这个会，那么所得的捐项，除去支销戏价外，还剩下若干。所以当地人，一到了会期，就和农人忙秋麦似的。并且以该会所得的利益，为一年日用的十分之二三。近几年来各处的庙会，都无形停止，以前依该会为收入的，很觉得痛苦了。

平 原 县

元天大帝庙会

张耀中

我乡的庙会，是在每年旧历三月初三日。相传这日是“北极元天大帝”圣诞之日。旧有香火大会在一个破庙里，六七年前，是一个将要坍塌的庙呢！只有三间大殿，亦是破陋不堪。适时我乡附近，土匪猖獗，民不安居，而此时有人传出一种神道来，名曰“同心会”，又名“红枪会”，以为能书符念咒，能避枪炮，信之者非常之多，我县全境几家家信之。自此“红枪会”日盛一日，土匪之势则渐减，恰巧他们所供奉的祖师就是“北极元天大帝”。在这当儿，祖师大显灵验，时常临坛附体，讲经说法，而“红枪会”更加倍兴盛，土匪便无形消灭。于是就有人提倡重塑金神，再修院墙，继续进行旧有香火大会。在民国15年的三月初三日，“元天大帝”的香火会又出现了。

这时有神戏5天，附近的善男信女都来进香。持楮挟纸，避祸求福者络绎不绝。远远望之，好像人山人海一般，真有不下万人之势，可谓盛会了。

这会的买卖物品以牲口、木头最多，布疋及日用物品次之，食物及小孩玩具又次之。这会每年的收入和支出也差不多，不足则合村均摊，有余则储蓄之以作公用。这庙内也没有财产，连主持的僧道也没有。里面的情形，也就应了古时的一付对联了，就是说“庙内无僧风扫地，神前缺烛月当灯”的话了！

在今年的三月初三日，比过去的几年中，更加隆盛了。我是一个乡村教员，所以在这时也回家看会，果然今年的买卖物品，更增加了几倍，香火也比往年兴盛。但是往年的时候，在会场中高搭帐篷，群聚赌博者，非常之多，而在旁渔利者亦不少。今年则未有，这种好现象，也是我县长曹公之力也。

总而言之，我乡的庙会，烧纸烧香，耗费金钱，每年不下几百元之多。此项巨款，化为灰烬，虽属可惜，但附近因此受其益者亦多。我乡数年以来不受匪害，民得安居度日，非北极大帝之赐乎？但愿我同胞，不要竟以迷信为事，要自己振作起来，打倒各帝国主义者，而土匪也就无形之中自己消灭下去了，这种迷信的法子是不可靠，终有败露的一天。

青陵塚庙会

张宪周

今年我教书的地方，就是一个寺庙集会的场所，是在我村西北约二里许，寺名青陵。寺西百余步一塚，称青陵塚。因为年代的久远，竟不知来自何时，但在寺中被雨淋日晒的坑洼不平字迹模糊的一块石碑中，有“系建自李唐”一语。这块碑是

明嘉靖七年重修庙宇的时候所立，这碑上是“清灵”二字，究不知自何时改为“青陵”字样？寺院里供的是佛爷殿菩萨庙诸神，学校的教室也在这寺东边。塚上也有三间很大的庙，神像是龙王。

塚的东北隅半截里，有一个面朝东北，高仅没顶也像庙形的东西，据一般迷信乡人说，是仙家的洞门。这塚高约十丈，面积约五六亩，寺庙和僧院也占有七八亩，集会场所十余亩。有老松 10 株，据上面的碑上说是道光二十年所栽，但是，不知怎的有着这百十年的寿数而都不算粗大。走到顶端，站在庙檐之下，虽然觉得清凉异常，可是这里远不及后面的庙影松荫之下哩！向四面可以看见，树木隐着的大大小小各样各形的村庄，和一望无际的平原与田坡。那在我们这远山无水的地方，都把它当成个小山，时常爬登。可惜因为时间短促和离城的稍远不能把它拍照一个给阅者看。

这庙会成立的很早，集是逢五排十。每逢集会，到的人数约在七八百，买卖是以牲口和粮食为大宗，平均每集粮食的买卖约在二三万斤。牲口的买卖，亦约在四五十头。但阅者要明白，这是多凭着来买来卖的贩子，才有着这样的交易，并不是乡人们和乡人们之间自身的买卖。但是买卖的多寡，是与时令和年景的好坏以及四外邻县的需要，有着密切关系的。所以乡人们常这样谈着粮食的有牌无牌，牲口的迟快，和有没有粮食贩子、牲口客。总计来说，粮食买卖最好的时期，是在麦后直到秋后，比如有钱人家的贱糴呀，粮行客的收买呀，白花地里的卖了棉花换粮食呀！牲口呢，是在早些日子的麦前，也是一直到秋后。这些时期都是关税行人凭着赚钱的黄金时代。其余的物品，也不过是些随时的菜果，和农家的家常需用品等类的东西。

会期是在废历四、十两月的初五到初八。平均每天总有 1 000 多人，这并不是所谓甚么祭神的香火会，这可以说是完全站在交易的立场而成立的。买卖俗分为内外两行，内行所卖的物品，是布匹居多，其他如女人用的钗环梳栉等。外行的货品，是以木料呀、牲口呀、瓷器呀、铁器呀、丝绸麻布的各种估衣呀！但是因为时令的不同，买卖的货品也就相异。譬如四月会，除以上这些货品外，则又有绳索锄镰、杈耙扫笤，一切农忙的用具。我记得去年会上的一个晚上，住到寺上，和一些卖镰的（我忘记是不是临清的（?））人闲谈，据他说竟三四辈儿就赶这会，那这会的来历的久远，也可见一般了。十月会除去没有农具以外，则又有皮袄一市。

庙宇因着明嘉靖年间的重修，以至清道光年再修，倒尚可观瞻。但是因为庙内僧徒的恶劣，90 余亩之庙田，现在押当的除庙会集址外，仅存 40 亩不足。真有些令人发指！

倘若走到我们那些邻近村庄里去，只要一谈到青陵寺塚子，就会听到一串一串的怪诞奇异的神话，简直无人不说那是仙家的洞府。可是有洞确实是有洞，因为在过去我和这寺里的一个年近八旬的老僧谈到过，据他说他曾亲身掘井掘着大洞，因着迷信的缘故，随着这未掘成的井又填平。有一位老先生曾对我说是“寺西一王坟，寺东一灵柩。”但这是一种父老相传的话。

肥 城 县

固留寺庙会

张仁甫

（一）寺的来历及其特点

固留寺位于肥城第四区中部。原名崇果寺，因地据固留社（旧制）中，故俗呼为固留寺云。该寺创修年代不详，仅有屡次重修之碑文。按咸丰十年重修之碑文载称：原有寺址占地三亩余之宽阔，楼台殿宇也很辉煌，屡次重修已逐渐缩小，规模不如从前远甚。现全寺面积一亩七八分，寺后尚有高可丈余之石柱30余根，耸立其间，是为旧时之楹柱耳。院西有古塔耸立，高约三丈余，旧时有古藤绕其上，蜿蜒曲折以达塔顶，故名藤塔。顶巅有古柏一株，老干奇古缠以藤条，大有可观。以是《肥城县志》载为八景之一。近十数年前，塔顶古树被雷轰击，藤茎亦逐年干枯，现已同归于尽。千年古迹不能保存，为之可惜！乡人都说："塔内有蛇精故遭霹雳。"实则老树触电所致，非他故也！寺内正殿三间，供释迦佛像、十八罗汉画像，山门内画四金刚像。另有偏殿三间供僧王。据乡老谈称"僧格林沁，于太平军战时，曾驻此地，以寺作营，军纪严肃，兵不扰民，乡人感之，立祠祀之。"寺址北枕莲山之麓；其东北为邓家庄；东南为郭家庄；西北为张家庄；西为王家海子；皆相距里许。寺门前有河一条，自东北而西南流。邑人王纳谏（前清人，曾为县令）有过崇果寺诗镌于寺内，其诗云："一水湾环绕寺流，村深人寂景清幽。纵然过客贪行路，望塔穿藤意少留。"其景致盖可想见。

（二）庙会的来历及财产

庙会不知创自何年？据乡老谈称，系多年之古会。寺内原有奈田20余亩，于民国9年王、郭、张、邓四庄分抽为各庄小学之公款，自是以后本寺庙会也归四庄经理。每年废历二月二十八日为集会期限，会费由四庄小学校长摊垫，自二十八日起，至三月初二三日止，演戏四天。

（三）买卖的状况

买卖物品以木料为大宗，牲畜次之，其他买卖仅有卖饮食品及玩具者。木料有棺材料、梁、门、窗，及一切农具等。棺材料以杨、柳为最多，柏料次之，约占木料全数60%，次则梁，约占30%以上，门、窗、农具，约占17%。每年消费棺材平均800余口；梁3 000余根，门、窗、农具2 000余件。肥城庙会中木料买卖无过此会者。此项买卖尚无正式捐税，不过由主办者按2%作会捐而已。经纪多系附近之木匠，行用不过百分之一二，若该料由他做工也就不要用钱。所以买卖双方皆不吃亏，也正是此会木业发达的原因。大宗木料来自汶河南北（汶上）及汇河一带（东平），附近各庄为数甚少。每届会期二十三四日间，木料即运输到会，牛车、人力小车，接踵道路，轰轰之声不绝于耳，三四日始毕。演戏完毕后，木行买卖延长

五六日始罢会。牲畜买卖以牛、骡、驴为多数。平均每年约卖300余头，比之木料相差甚远。然此项自民国12年以来，已有牲畜税捐，现正为包商征收区域，所以农民买卖，须要两处开行。一属牲畜官税，一属会上的行钱，再另外给牲经纪纳佣。买一头牛骡，花费下来要占百分之八九以上，这正是农民买卖的一大障碍。

（四）会款的收入及盈余

每年会款之收入：木料平均270余元；牲畜100余元；其他茶馆铺等会费五六十元；总计当有400余元之谱。然每年会罢结账，往往余利无多，因为一切费用（需要的与非需要的）太多了，如设立警备啦，雇伶演戏啦，主办的花费啦，这都是不能少的。还有地保社头的吃闲饭，烟鬼流氓的来求帮，地痞奸民之明漏暗扣，沾亲带顾之要求情面，都要应付，竟成定章了。所以每年好了，每庄可分三四十元之红，否则十余元或几元钱耳。

（五）庙会的情形

此会的特色，就是虽系庙会却不带有迷信的表现。烧香拜佛的人，简直一个也没有！其原因就是因为敝处有许多庙会，如塔宝山之药王庙、石横镇之奶奶庙、玉麟山之吕祖坛。乡间妇女，早就承认他们，救苦救难有求必应，比如来佛的“我不下地狱谁下地狱”的精神要强得多，所以就被老奶奶等把老佛爷的香火生意夺去了。不知我佛有灵，当怎样和碧霞元君、孙思邈（即药王）、吕纯阳去交涉哩。庙内虽无香火，却也十分热闹，村庄妇女赶闲会者很多。庙内如说鼓书者、相面者、算卦者、卖玩具者、卖食物者……无不应有尽有。还有皈一道里的所谓宣讲者，垂尾长袖，满脸邪气，在那里娇声怪气的唱哭腔。另外还说些歪三拗四的狂话，毁谤时代的论调，其态度实在令人讨厌。

（六）会场的人数和布置

会场人数每日约在2万以上，要以戏台前及寺院内为最多。演戏伶人以本寺正殿为住所，僧王殿即为赶会之办公室。

戏台位于寺东庙田内，茶馆数处沿台前围绕，寺北为牲畜市场，许多石柱就成为牛马椿了。木料市位于寺西，面积占全会五分之四，前踞河岸北和牲畜市齐，成一大长方形，约20余亩之宽阔。

（七）赶会之公例及防守

每年集会系四庄小学校长协同办理。使用人等也由四庄摊派，即以僧王殿为办公处，近年以土匪猖厥，防守非常严密，除由四区区长遣派区兵10余名以外，又有四庄所派警备20余名。防守秩序分昼夜两班，轮流巡查，更注意木料市。夜间四路设警，以便探察，办理倒也不错。近该区区长又严令此会断绝赌局，以除民害，将来此会总算有利而无害了！

（八）结论

固留寺庙会，在我们肥城总算个特大号的了。而又无迷信之举动，更为他会所不及。本县庙会此外还有石横镇奶奶庙、兴隆庄之娘娘庙、肥城北门娘娘庙、塔宝山药王庙也都具有盛况，不过皆系妇女迷信的集会，比之此会真有天渊之别了。

民国22年7月15日草于四区初小。

福 山 县

只楚庙会

李景苏

在我们福山县很有名的庙会是太平顶、玉皇顶……四大顶。因为这几年来胶东多事，把这很有名的庙会，无形中停止了。近来因为有些乡民许戏还愿，和乡绅提倡的缘故，邻村只楚把沉寂六七年的庙会，又重新兴办起来。这庙会虽没有四大顶的热闹，但大概一切情形，也很能代表出福山庙会的概况。我所记的就是这只楚的庙会。

庙的产业，现在完全划归该村为小学的经费。庙既无产业，所以这里的道士都走了。庙在该村西头，庙前一些空房，都辟为学校教室，再前是一片广场，庙后就是烟潍汽车路。四周的空地，都满植着杨柳，在空旷广场的中间，还横着衣带似的小河，看来是很好的风景。

相传庙是在明末建筑的，现在虽有倒塌的地方，但还能看出这庙从前的壮丽。庙内有菩萨、把门将军、老母、马王，以及送子娘娘……等。他们有很可纪念的事情，就是受了一次重刑。去年我县县府，强迫各村把庙神拉去，改作校舍。那一时神威消灭，毁庙兴学的声浪，一天高起一天。这庙也受了影响，把神的头也斫去了。但是中国人有一种“见风使舵”的老定律，县府一不加紧，就又重新给神换上新脑袋，依然的恢复了旧观。在我们去逛庙的时候，看见一些穿着衣的神像，都是黄金色的新面孔，这一定是那些受断头罪的神了。

各殿神的前面，都置有香炉、蜡台、供器，以及一些什么碗菜、馒头，摆列了满满荡荡一桌子。在桌旁还有一人，执着木棒，有来拜神的人，他便敲一下罄。地下置小箩一个，进香的人，都往里丢一二枚铜元。那些进香的人，除了拿着香纸以外，还有拿一个纸人的，这纸人叫作替身，是来替病人侍奉神的。

另外在送子娘娘殿的旁边，有一个抱着小孩的神。听说是送子娘娘的差人，专管送男孩到人间。若是没有儿子的人，得了这神抱的小孩的毛毛吃，便能拾得儿子。所以这殿的妇女特别的多，都是来求儿子的。一个粉白的小毛毛一会就都满露着里面的草和泥土了。有的甚至把露出的泥土掏一块吃，好求神给他儿子。和这神并列的，还有一位没有手脚的神，叫做十不全老爷。听说这神是一个外科专家，专管医治皮肤——疮痱等症。他的身上满挂着红布、线和麻，这都是被治好的病人，来谢神的敬物。

村内大街，建一舞台。台中间悬着上写“募化先躯”和“热心救国”的两个匾额，四周贴着红红绿绿的标语。标语是：“打倒日本帝国主义”、“援助东北抗日将士”……台前便是一群观众，真是人山人海，大概在 3 000 多人。妇女都在两边，不准混杂。离台较远的地方，是一些买卖铺子，有酒馆、饭馆、茶社、糖果等业。

关于农民的东西，有提篮、粪叉、铁耙木镢、粪斗……也有卖小孩玩具的——小汽车、胶皮人、小洋号、小铜鼓……大半都是日本货。还有一种买卖，是做棉花糖的。用机器把糖制成棉花状，很小的一点原料，便能做一大块糖。他的买卖有点应接不暇的样子。

在正山的日子，戏是一天到晚不停演的。这庙会的娱乐，除了看戏以外，就是庙会。所以福山县的庙会，俗说叫赶山，或赶会，意思就是指着看会说。这庙“会”在乡民——尤其是妇女——是特别欢迎的。

“会”是七八十个人联合的。每一段会总有锣鼓、旗帜、行伞、高跷、抬阁……玩艺。在下午一点钟时，鼓声大作，锣声喧天。一时看戏的人，都四处分散，各择了较高的地方站住，以便看会。远远的看去，在大街上的屋角处，都是飘摇着红红绿绿的旗帜。旗上的字被风吹得看不甚清楚，有的写着：“泰山进香”四字。前面有四人，胸前各悬一大鼓，用白布绕缠在肩上，个个体格魁伟，精神充足，各执木棒一齐击鼓，作各种姿势。远远听去如隆隆的雷声。再有高跷，用木制成圆轴，上置横板，人将脚绑于横板上，高出观众三四尺。踏高跷的人，穿着各色衣服，装扮各样戏剧。这会所扮的有“猪八戒戏老婆”“瞎子观灯”“姜太公钓鱼”“骑驴上寿”等剧。每到观众多的地方，就舞起刀枪，跳跃起来，使得观众喝彩。再有抬阁，以细铁柱做成种种式样，外面纸糊成花木或假山，显出玲珑的样子。高有两丈余，用八九人抬着，以小孩扮戏，小孩都是在四五岁左右——有的还在吃乳的时期。大概这些小孩，都是在小时候害病，许下为神进香的，所以不管小孩害怕不害怕，就点胭抹粉，化妆起来，绑在这二丈高抬阁上，看来飘飘摇摇，好像是半空悬着的神仙。所扮的戏有“红霓关”——底下置旗一枝，写着“替夫报仇”四字。上面两枪交叉，枪下各悬一人，看来很是危险。还有“洞宾戏牡丹”“黄鹤楼”“哪吒出世”共四抬。

这些热闹，除了正山以外，要接续闹三四天才完。

1933，4，12。

东 阿 县

少岱山庙会

咸福亭

从济南沿黄河南上，经二百四五十里，就到了我说的庙会所在的东阿。出东门行走半里路有座少岱山就是广大的会场了。此山的极顶上，有庙一座，东有碧霞宫，为此庙主位，前有齐门阁，再前是禅门，两旁是十二间的厢房，是十二阎王的所在。至于钟楼鼓楼更不必说，都是雕梁画栋，彩画满目。不过积年累月，久经薰蚀，不是当时的辉煌了。中间是三皇庙，三皇庙前是天齐庙，虽不如碧霞宫的繁华，可都是五间的大殿，倒也宽旷，惜不用为集会的大礼堂，反作了奸人叛逆的私会场。再西都是什么火神庙啦、送子庙啦、卧身奶奶庙啦、千手佛啦！诸神俱备，错杂不序。此庙虽有梁摧栋折，墙崩瓦解，破碎不堪，但庙腰缦回，檐牙高啄的遗迹尚存，也可想像当时的煊耀辉煌。庙内有柏树数十株，大者合抱，小者盈把，因无人负责看守，所以新植小树，一经过会，摧折无遗，此亦人们无公德心的表现。此会的势力范围极广，如聊城、阳穀、东平、庄平、堂邑、平阴、济宁都在他的范围以内，集会最盛时期尝有五六万之众，所以买卖也很繁盛。就山顶作中心来说，西望从山顶到半山数百尺高的盘路的两旁，有百几十份，都有香蚂纸蚵之类。从半山到城里有三里之遥，都是彩绣耀目的布疋鞋袜之属。再回来说，从盘路南望乌烟瘴气，响声杂然，有几十家的铁匠店，从盘路北望盈满山坡，自上至下，广有数顷之大都是农器（竹扫帚、打枣竿、打蜷蜞棍，以及锄、镰、杈等）。从山顶北望，人畜错杂的牲口市，广有十余顷。余如饭棚、茶铺、材木、玩具等很多。每年四月初开演尝延至麦熟，经一月之长期。虽大不如泰安，也可说鲁西第一个乡村大会。

但是这个庙会所收纳的众多人们，和造到这样的繁盛，对于这会所负的债项，就是独一无二的神道的威权了。赶会人们，当然以叩头进香为目的，至于买卖东西全是顺便捎脚。商人们自然为着这个人多的时机，以图销货。这个判断，有最确实的依据：在民国 18 年，革命军北伐以前的时候，心不旁顾的官僚们，和不负责的教育人们，都是“窃位而苟禄”，抱着备员而全身的主义，不肯问难于习俗。民众还是从着“顺帝之则”的教条，随着“郊焉而天神格，庙焉而人鬼享”的古道，不敢违犯，不敢疑虑的，尤其是不敢研究和讨论的佩服他。所以赶会的人浩浩荡荡、拥拥挤挤，极称繁盛。及北伐成功的一年，革命的风气波及敝县的青年，识透神道的虚伪，将有权有势的神像，尽数推覆。推神是在民国 18 年的冬季，到了 19 年会势顿落，会众星散，大有陡落千丈之势。经了二年，本县商人们，大受影响，于是代为修整，重塑偶像，至去年竟有以前的盛况了。

当集会时期，虽十室之邑，必有一山社的组织。大的村庄，或三或二更不必说，甚至于少吃无穿的贫困人，也要在平日积蝇头似的微利，来进次香，以求免其

自罚的罪孽。所以仅香纸、鞭爆之类，每日约费50余元，自始至终共可费1 500元。唉呀！此等恶劣的风俗，恐非仅我东阿，或者遍行于全国。将伟大辉煌的楼殿，储藏着人类的戮害物，将宝贵的金钱，费于无用之地，怎么不可惜呢？况我鲁西乃冀鲁平原之区，地瘠天旱之地，再经进贡纳税于迷信的风俗，痛苦不更甚吗？愿望东阿的同胞，和鲁西的同胞们，努力革除这种无根据的陋习！

泰 安 县

华佗庙庙会

王志远

（一）庙会的名称——华佗是位神医。凡是看过三国的，都知道他的本领，如刀割、剖解等法，无不精妙。他是给曹操治过病的，也是被曹操打过谢师捶的。（被阿瞒所杀）阿瞒的奸雄，谁不痛绝！华佗的医术，谁不颂扬！本着神道设教的心理，而有华佗庙的建筑，而有华佗庙会。

（二）庙会的来历——原先在某处墙中，有略具人形的石像，传说是华佗神医的刻像。那些愚夫愚妇，遇病辄来焚香拜祷，于是挂袍还愿，数见不鲜。有信女某，也曾许愿于石像面前，后来果然是灵验异常。因此捐款兴工，另塑泥像，以便祈祷，所以年年有华佗庙会的事情。

（三）会期和人数——每年废历正月十六日，拂晓就闻钟鼓之声，不绝于耳。这大概是本庄的善男信女们在那里行跪拜礼。约在 8 点钟后，远远近近的老娘们、少娘们、大姑娘们，以及大人小孩子，什么骑驴的、坐车的、步行的，什么擦胭抹粉的，什么扎红带子的，穿绿裤子的，间或穿着袖肥尺半，长及膝下的镶缘大花袄的，形形色色，无奇不有。真是道为之满，途为之塞，街多宽人多宽，好不热闹！

他们有的拿着一封香、一串纸锞，或是一刀佛表，或是一对大元宝，有的到小摊上买祭品的。总是不能磕空头的。

他们了却了心愿，有的贪看玩艺，各处逛逛；有的因着路远，即行回家的。也来也往的，不下两三千人。以每人最低的费用——一毛钱的香锞、一毛钱的零用——计算，不要费 600 元吗？若以之救国，以之办教育，都有相当的功效。而今用之于迷信，可惜，实在可惜！

（四）买卖的物品——不外小香摊、元宝市、玩具摊、食品挑等。

（五）庙里一瞥——土偶前的方桌上，摆着五碗供献，两盏烛灯，旁边一个水盆。只见那傻男女，燃着香，而向上一拱手，插在香炉内，便跪下叩拜，这里磕一个头，那里敲一声磬，头是一个一个的磕，磬是一下一下的敲。殿内的云烟缭绕，另有天地！直到天西方散。你道这个大水盆，作什么用？原来那敲磬者，当着人家叩毕，刚刚回头走的时候，他就将炉中之香拔出，插入盆中一湿，放在一边，预备换钱使用。你想神在哪里？可叹！

（六）庙产——多半抽入学校，作经费的底款了。

1933.4.26 夜。

莱 芜 县

黄花店庄庙会

黄卓亭

（一）我乡的庙会——位于校之西南，在花雨山之阴。山势幽邃，土性淤黏。庙殿楼阁，偏于东南。杨柳榆柏，遍山都是。碑碣林立，书词苍古。碑记系明朝建立的，字迹亦模糊不清，颇难明白他的底蕴。

（二）集会——每年于废历三月三日为集会。到了集会的这天，四方的善男信女，黄发的老人，烂漫天真的孩子们，垂着头发迎风摇曳的姑娘们，买卖东西的商贩们，纷纷荟萃。男的买东西，女的去烧香。对着那泥塑的土偶，烧香跪拜的人，络绎不绝。从约数上观察，足够千五百人。自民国 10 年以来，迭遭土匪逼境，灾劫连年，每届集会，不过三五百人。近几年来，虽能恢复原状，实地计算，也不过六七百人之谱。

（三）买卖的物品——既经有这样热闹的庙会，当然买卖的物品是少不了的。像那东西排列的杂货床，南北成行的馒头摊，庙墙悬挂的广货庄。像一盘散沙似的山果贩、玩具行、售水夫、吃饭坊等的叫卖之声，洋洋盈耳。无异于商业繁盛的大市。

（四）庙里的财产——除本日所得的香钱三几十吊外，就是住庙的道士所开垦的山边隙地几块。也是土壤硗确，不适于农。每年丰收了，能获谷子二三石。庙里畜养着七八十只鸡，每到产卵时，每日可获鸡子五六十个。这两项，全归道士的护庙费。自经匪乱后，这鸡子的出产，便消失了。此外只有古柏几百株而已。

聊 城 县

海华寺庙会

孙梅田

我乡庙会很多，周围五六十里路，有六七十处，大小不等的庙会。有寺小，庙会大的；有庙会小，寺大的。其原因，会之大小不在庙，在会总之办理善与不善。南乡阿城镇的海华寺，相传为盐商所建，所占地有40余亩，规模宏大，极其壮丽。分中东西三院，以骑门楼做栅门，上做戏楼，东南接黄河，西有待疏之运河，形式颇佳。内有住僧四五十名，晨钟暮鼓照常奉经，功课倒也不差，行为未曾出规。生活状况充足，田地300余亩，大半以佃户耕耘。又每季会费的收入款，能得到百余元。夏季四月会甚大，生意做半月之久，人数约到四五千名，妇女约占四分之一，农人约占四分之二，无业民约占四分之一。牲畜有骡、马、牛、驴。京庄有棉布、呢绒、绸缎。还有木料厂甚大，梁檩、车辆、厨柜及各种木料。夏货有竹席、草帽、扇子，尽是国货。游艺有大鼓评词，所演的曲歌，多是伤风败俗，倘能演以通俗时事，促进国民的文明程度一定很大呵！

临 淄 县

菩萨庙庙会

于云祥

临淄县城东十里，淄流洋洋。岸东崎立着第二区区公所的楼房，这区内每年定有庙会一次。

（一）我乡的地点及庙会的来历

这个乡村在区域的南边，紧靠着牛山的北麓。山路崎岖，林木参差，在若现若隐的杨柳烟中，微微露出那粉壁蓝瓦的房舍，远看好似小商埠的样子。然而乡民都是些短褐穿结的质朴农夫。除却我当教员而外，并没有在他界谋生活的人。因为乡民守旧而重迷信的原故，每年的三月里，男男女女都往本乡的菩萨庙上，乞灵于菩萨爷。祝祷着保佑乡中平安，杜绝乡中的灾殃。还有求福求寿求子孙的，至期无不云集。所以成了我们乡中的香火大会。

（二）庙中的财产

庙中有个年近八旬的老道士，每年在庙会的时间，赚几吊经钱，耕种着庙田三亩，以此度日。庙会的用费，皆由乡民所出。庙中是没有财产的。

（三）集会的时期

在三月十一、十二、十三日，并演剧三天。

（四）集会的人数

平均每日到一千多，妇女多，男子少。妇女多的原因有数种，第一，因时序的关系，此时农事正忙，乡民多操作于陇亩，无暇赶会。第二，求子消灾殃，是乡村妇女的诚意。所以每到会期，妇女都群去烧香祈祷。

（五）买卖品

我曾到买卖的各市场逛过一遍，拢总这庙会的买卖，共分四部。第一部，牲畜市，是买卖牛驴骡马的所在。第二部，木货市，是买卖桌椅条橙及门窗户牖的木器，应有尽有。第三部，是买卖呢绒绸缎及各种布疋，一到这个市内，灿烂夺目的光彩，满天罩地。真是来到锦绣之乡，结成美丽世界。第四部，是买卖食品的，饭铺里有馒头、烧饼、油条、面条……菜馆里有油煎的细鳞鱼，炒下的牛羊肉，还有黄嫩的春韭和肥大的新笋……荤的，素的，一盘一盘的陈列在卫生罩里。以上是这庙会买卖的概况。其余的杂货日用品，都散散乱乱不能详记。

城隍庙庙会

赵景周

庙会成立的主要原因，当然是起于迷信。就我们临淄的情形来说，似乎偏重于

交易和娱乐方面。因为乡村里都是十分之九以上的农民，除掉正日家农忙以外，对于娱乐的享受，可以说是一点也没有，尤其是在我们偏僻的小县里，关于普通的东西平日差不多的供不应求的，倘若是遇到所谓平生大事的婚嫁，那就不能不有待于庙会的力量。我们把各地庙会统计起来，会期和地点都是摆布得很均匀。现在庙会的活动，有的还依傍着座破庙和残坏的木偶，有的简直连破庙和残像都没有，但是仍能够极一时之盛。我们县里庙会的趋势是如此。至于全县庙会中集会能力及于四境，并且手屈一指而能代表出全县庙会整个意义的，要算是城隍庙庙会了，兹将城隍庙庙会大概的情形写在下面：

（一）名称——城隍庙庙会（亦名五月二十八会）。

（二）地址——在城内东北部城隍庙。大门外有北向的旧式戏楼一座，高矮合度为县内戏楼中之冠。前面柱上，刻有特制的一副对联是“不计何年报赛在春正夏五，观场几辈士民称七万三千。”很有写照的意义。会场分布很广，除庙内全部摊贩棋布外，所谓卖估衣的花色棚在玉龙街，木货铁器在戏楼后面，牲畜市在北街，买卖兴盛时，能分布半城。

（三）时期——自废历五月二十八日起，六天或七天不等，完全看交易时的情形怎样而定。

（四）管理及经济——庙会期内，会场一切事务，都由会首主持，而会首则为四街街长和城内绅董商承官府维持一切，所有费用，则取给于会场商户，大至广货巨商，小至肩挑负贩，都得酌纳使费，每年所入，足抵所出。不过以前首事都是抱报销主意，年年没有存款。近来教育发达，经费困难，因为罗掘俱穷，于是热心教育的学董们，变成了庙会的首事，借着庙会以为筹措学款的方法。愈进化愈文明，庙会于无形中又添了一层意义。

（五）集会概况

甲，戏剧——先期由会首招伶如期排演旧剧。

乙，参加人——乡村妇孺居多，农友次之，更有少数的学生和官僚。最盛的时期到万余人，为全县庙会之最大者。有的站在烈日炎炎之下，伞笠错综，有的打坐看棚，饱享清福。

丙，交易

1. 布疋——会期之前一日，各地绸缎布商即如期赶至，在指定区域内划地搭棚，相时出摊。终日妇女络绎，翠眉红粉，咸萃于此。预备婚嫁者，皆驾临一顾，满载而归。会之好歹，即以花色棚之买卖卜之。

2. 化妆品——卖化妆品的洋广杂货铺，多和花色棚相接，这是自然的趋势。平日栉风沐雨的乡村妇女们，也招顾时髦必须的花露水、雪花膏、玉容油、千里香、槟榔皂……一类的东西。

3. 牲畜——牲畜以驴牛为大宗，骡马次之。农民所用牲畜，多于这时定之。统计约到 5 000 头。平均每日买卖 300 余头，抽收税佣与布商纳费，为庙会经费收入之主要部分。

4. 木器——木器如农具中之耩子、拖车、猎叉、锨、挡耙及出嫁用的奁房木器和桌椅橙杌……销路特多。

5. 条竹器——荆条囤、筐篮、簸箕及竹梢扫帚、筛子、竹竿、竹筒篓子、竹席、鸟笼子……

6. 铜铁器——装奁零件响器，及刀剪、锄、镰、筲筒、锨、镢、斧锯、锁链、锡勺等日用器具一应俱全。

7. 书籍——学校用的书籍，买的很少，卖者也不多。销售的最多的要算流行于劳苦民众的《响马传》和俚词小调之类，如《瓦岗寨》、《三省庄》、《征西》、《征东》、《小八义》、《封神榜》、《西游记》、《一条绳》、《贫汉五更》、《莫藜花》……一类。大有倾销无余之势。

（六）杂耍玩艺——点缀在会场里的娱乐组织，有玩幻术的、跑马卖艺的、大规模的拉洋片、说水浒等；赌博性质的跌博（用制钱八枚掷之使成种种方式以定输赢）押红押黑、骰子宝等；投机事业的当洋会、打彩、套卷烟等，各部分都围簇得水泄不通。

（七）香火——教育不发达的影响真大，迷信的魔力到今仍然存在。民国初年我们县里出了个见义勇为的张老先生，领着学生将排得很整齐的城隍庙内偶像一度摧毁。但是不久又被一二坏蛋劣绅，怂恿流氓，风起云涌闹得很凶。结果张老先生出境，城隍爷复位——旧的去了换新的。一到会期来临，还是以前一样的热闹。照例五月二十九那天城隍爷出巡，将那个坐在椅子上的像抬到轿里，前面摆着金瓜钺斧朝天镫全付执事，从班房里拣出两个背着封印，乘着马引路，道士们笙管的吹着，出发巡视城关，观者倾城塞巷，为一年中之大典。出发归来，搬到大殿外面的神棚底下，南面而坐，道士们奏着乐，巫婆们细声嘤嘤的念着佛，许戴枷锁的善男信女，蜂拥着争着给城隍爷打扇。应时而生的红胭脂马一匹一匹的往火楼里跑，烟火弥漫，不知道虚掷了多少金钱。民国 20 年县里的掀神运动，也波及了城隍爷，泥塑的都一块一块的脱壳归天，惟有铜铸的正尊，终竟不过是挪了挪地位而已。民国 21 年庙会时节的香火，仍然不亚往昔，不过没了坐立的对像，只有向着诸神殉难的所在烧香磕头罢了。迷信之深，概可想见。

（八）将来的推测——民国 21 年的秋后，建设局即将城隍庙划作平民工厂地址，将戏楼拆除，并兴工修葺内部房屋，规模改变焕然一新。现已招生开工，高挂招牌，俨然重地。会期来到，不知后事如何？恐怕悠久之庙会历史，将中断于今年矣。

民国 22 年 6 月 8 日

附临淄全县庙会一览表

会名	所奉神主	所在地		集会期（废历）	集会情形	集会人约数	主要贸易	备考
		区庄别	距城里数					
三元阁庙会	三官爷	一区西关		10，15～22	酬神演戏香火特盛	7 000 人	皮货	
南庙庙会	天齐爷	一区南关		3，28～4，4	酬神演戏买卖	6 000 人	牲畜农具	
龙池庙会	龙王爷	三区龙池	城东南9里	6，13～19	同上	3 000 人	农具	
愚公山庙会	泰山奶奶	四区	城西北28里	4，8～12	香火演戏	6 000 人		已停
齐陵会	菩萨爷	三区王家齐陵	城东南15里	10，	演戏买卖	2 000 人	牲畜估衣	
高家孝陵庙	同上	三区高家孝陵	城东南12里	3，11～15	同上	2 000 人	同上	
山子庙会		三区	城东南20里	4，15～22	演戏酬神	4 000 人		已停
北羊会	释迦	二区北羊	城东北20里	3，5～10	演戏买卖	2 000 人	牲畜农具	
桐林会		四区桐林	城西北25里		同上	3 500 人	苇席	已停
孙娄会		三区孙娄店	城西南15里	3，6～12	同上	同上	牲畜农具	已停
东古城会	玉皇	五区东古城	城东北8里	4，	演戏酬神	3 000 人	同上	已停
城隍庙庙会	城隍爷	一区城里		5，28～6，4	演戏酬神香火特盛	12 000 人	同上	
附注	本县一切庙产都于民国18年拨作学款。							

海 阳 县

社眼庙会

祁兴善

海阳西北乡，离城四十来里路，大夫疃的西一面，有一所古庙，名叫社眼。庙中住持的人，是一个布裰道士。庙田十几亩，庙舍约有二三十间。东西两个院落共有四山门。中三间是泰山神女的行宫，东三间是山神虫王牛马王等神的住所，西三间是观音文殊等神的莲座。再偏西的三间，是释儒道等的三教堂。东院的东西厢，是十殿阎罗等王的殿，西院的东三间，作伺候来宾的招待处，西六间的南三间，作道士温习经文的自习室，北三间作道士的寝室和膳堂。东院南向一个大门，东厢北首，东向一个便门，以供给参观来宾的出入。西院东院的壁间，有一个重门，以供给来宾随便东西往来参观的。西院南向也有一个大门，西厢的南首，也有向西便门一个，和东院是一样的。该庙从前就订定在“废历三月三日”举行游艺赛会。今年开会的时候，人数果然不少，共计超过万数。又有乡村“娱乐会”的会员，当场表演文明新剧，真是十分热闹。四乡的农工商学男女人等，都来参观。连敝校的教职员和学生，藉着春日旅行的机会，也来参观这胜会。我到会场时，就听着那舞台的娱乐员们，弹得琴声、筝声、琵琶声，吹得箫声、笛声、喇叭声，和农工商民的笑语、喧哗声，各级学校学生的歌声、鼓声、号声，遥相应和。我很兴高采烈的，大有“美景一时观不尽”的感想！我在会场的左右前后，周览了一回，看见些作买卖的商民，乡农用、工用、商用、学用、食赏用、药用等等的物品，无不应有尽有，差不多和开物品展览大会一般。我又见大多数人们，所消耗无益利的金钱，约有万元之多。他们拿着这些有用的金钱，掷于那些无用的地点，真非常可惜啊！

黄山冈庙会

包献廷

在每年的春夏两季，我们海阳西乡总有几个庙会的日子，大概都是举行种种“大同小异”的迷信习惯。现在说说黄山冈庙会罢。这个山冈是崛起于黄山脈，所以叫做黄山冈。冈上有古庙一座，庙的左右，有农田40余亩，每年的收入，专供给和尚的享用。因为这个地方，是潮外、路疃两村管辖的，所以这两个村子，就是和尚的主人翁了。每逢废历四月十八日，附近村庄的农民，不下数千人来看戏烧香。有一个倒塌不堪的庙院里，有个火焰冲天的火池，旁边肃立着四个假装慈善的和尚向那些烧香的善男信女讨香钱。前殿里面，是碧霞元君的偶像，案上“烛影辉煌”、“香烟袅袅”，一个和尚在敲着鼓磬，那些“愚夫愚妇”，都拚命似的跪拜祈祷。后殿，瓦椽全无，栋折梁倾。里面是观音菩萨的偶像，久雨淋漓，失却真的面目。

旁边还有“互相枕藉”的几个五官不完全的护卫班的偶像。出了庙门但见“人山人海”、“拥挤喧嚷”。那戏台上，忽然扮出一个戴着假面具的人来，高声呼号“某老爷加官，某老爷高升”，那些“土豪劣绅”们，越发现出得意的样子，给众人瞻仰。

隔着戏台较远的地方，便是一些卖各样物品的人们，分类陈列，很有秩序。1. 食品—油糕、面包、樱桃、甘薯……和一切的零星食物。2. 农具——铁耙、竹帚……堆集如山，一般农人争着购买，可见乡村里，专以农业为生活。3. 随时应用的物品——像草帽、竹笠等物，众人购买，也很踊跃。其他一些像书籍、文具、妇女妆品、儿童玩具等等，俨然一个百货俱全的市街啊！到了正午的时候，最热闹的，就是酒饭铺里，虽说不上“高朋满座”，也大有招待不暇的样子。“喂！赶山赶会吃喝一顿，来吧！咱们一起吃些吧。”“请请请！不客气，刚才偏过。”这是众人互相谦让，极快乐的说。这时候，戏也止了，忽听枪响，锣声一时齐鸣，“娘娘进庙行香了”，众人呼号着说。但见旗旌伞扇，排列成行，有八个和尚吹着笙管接进庙去。直到傍晚的时候，那些烧香的人，才拥护着娘娘的銮驾归去了。这时冈上的众人也渐渐散去，一个热闹的庙会算是完结了。

即 墨 县

大庙庙会

江子尚

我乡西南五里许，有一庙名叫大庙，庙居山巅，风景很好。兹就他的一切，述叙于下：

（一）庙的由来。传说是一女子，修真养性，得列仙班，及化胎为神，曾显灵于各乡，于是大家就在此山给她盖一小庙，名为小庙。后来唐王征东时，军行粮缺，饥不能支，听说这位女神化作一老妪，送过兵饷，仅提一小罐米粥，手捏几粒谷子，将饭倒给兵士吃，将谷放在一条沟里，作汤水让兵士饮。这些东西，四五千人马，到底没用了。后来唐王察觉，就封这庙为大庙。大庙之名，自此远播。现在唐王征东时筑的土城和饭汤沟，都还存在，距此山不过里许。

（二）会期和人数。集会是每年阴历正月初九和十六两天，虽不算本县大会，可是人山人海，有万八千的人数。老妇少女焚香顶礼，东观西瞻，拥挤得水泄不通。前几年盛行时候，往往挤伤过人。加以各村进香，扎有什么仙啦！什么八神啦！什么……吹的吹打的打，终天的胡闹。总计这等东西花钱，不减 2 000 元，其他的民众花用，更不下此数，言之教人吃惊。

（三）庙的财产。神的住所，华丽栋宇的有 40 多间。道士自住的卧室，有 33 间。其他小房也不止 30 间。庙上有大地 200 亩，山上面积，也有 100 亩地大，松林茂密，棘草遍山，所以此庙的道士都穿美衣，吃美食，30 多名，都不干活，只等着吃，真是些寄生虫，可惜以有用之财产，耗费在这无用之地。各乡还不得干涉，可说是一座山朝廷了。

（四）买卖物件。有戏一台、马牛牲畜、铁器、木货、竹货、玩物、小汽枪、不不蓼、玩洋片的，农家应用各物都有，好像一个小上海商埠。差不多到那天，不作买卖的，也想去做个生意，现在仍旧很热闹。我想此庙假设用来办理学校，一定办一个好中学，每年花的钱，一定办一处好小学。然而迷信未除，好事难成呵。

济 宁 县

寺堌堆庙会

李联棠

（一）地址名称

寺堌堆本名大觉寺，因其地基隆起，高出平地仞许，故呼为寺堌堆。在济宁南乡第六区景村地方，距城25里，基址面积约一万方步。相传为春秋小邾国故址，从前第六区号邾瑕区以此。至于何时成会，何人约集，无从查考。据乡老谈，为清以来数百年的古会。该会香资由住持僧征收，事务则向由五屯（马房屯、薛家屯、廉官屯、萧官屯、刘纪屯）、四地方（景村、大流店、小流店、平流河）等处首事管理。十年前每届会期，犹有招伶演戏事。这会大抵也是五屯、四地方提倡的。敬神烧香，实为这会成立的最大原因。

（二）集会时期

每年自阴历二月二十四日起，至二十九日止，集会六天。可是笨重物品，如木料、扫帚、木杈等，二十二三日已预运到，酒馆、饭店、茶棚等，也都预搭整齐。只待二十四日交易。

（三）防务

每届会期，由五屯、四地方首事，各带壮丁十数名，或合各地共觅壮丁三四十名，各持标枪武器巡逻（此项人多见马房屯通拳术者）。费用由各首事负责，或住持僧在香资内开销。首事聚集之所，号拜佛社，由该庙住持僧，特备清洁佛舍。拜佛社，专司巡逻及排解争闹事项。从前州县官，也往往带队亲临巡视，或派警队赴会弹压。小民虽未免惊惶，大商钜贩则恃以无恐。又有由包税商人请队弹压的，花销由该商供给。其实则藉巡会压制平民，作浮收税款的藉口罢了。自自治区所成立，则由第五、六两区区长，预先通知各乡长，各带民团往巡。惟因近十数年来，庙宇坍塌，无处留住团丁，当晚得各自回家，次日再来。因此去年庙会大流店抢去骡贩牲口，今年庙会在寺堌堆南，又抢郊宿贩杈小贩十余人各数十元。此恐为该会将来之一阻碍。

（四）买卖的物品

（1）牛驴骡马（附猪、羊、猪羊毛、鸡、鸭、鸡鸭蛋）

牛、驴、骡、马为此会销卖品之第一大宗，税额约占全县170‰以上。从前外省之牛、驴、骡、马贩，多先期来下标于济宁城里的各钱店，届时赴会买了牲口，回城兑款。骡马市从寺堌堆下正西，至西北，转东北，长达二里许，占全会面积十分之四。盛时牲口有一两万头，卖一二千头；最不济亦上一二千头，卖四五百头。十年衰旺平均，约上牲口三四千头，卖八九百头。从前政治宽大，无人收税，近十数年，正赋不足，就有人想到这笔款子，于是有大商出而包收。若照牛、驴、骡、

马税定章，骡马每匹1元，骡马驹每匹收5角，牛、驴每头收5角，每岁约收三四百元。可是这些包商，并不照章征收，多倚仗备价投标于官府，遇事有官府作主，因之鱼肉小民，浮收数倍。民国19年春，经第七区区长马振西，搜获溢收票证，告到官府，曾照章处罚一次。无如重利所在，良民又易欺，所以他们毫不悔改。民国20年春，竟溢定章二倍以上至三倍。即挑名按牲口价值百抽三，实止值百抽二。又各乡都有牲口经纪，买卖但经其人说合，即实取值百抽三的牙佣，俗称盘仔钱，而农民买卖牲口一头，竟出五六分佣。民众不服，他们就请官府派队保护税收，强制压迫。你想民众向无团结，又谁能像第七区长马振西，告到高等法院，处罚他们呢？况且诉讼即胜，耗费已不赀，农民又哪有那样的财力呢？因此也只有隐忍罢了。关心民瘼，及负责管理地方机关的人们，也该设法救济救济吧。至于猪羊，为数亦销千数百头，羊毛猪毛，也有卖者，为数不多。鸡鸭和鸡鸭蛋，则不过充本会庖厨之用，无大销路。

（2）树木材料（一切木器用具附）

木材销售，以松柏为大宗，卖作土料（即棺材），每岁约一两万元。木匠从中抽些牙佣，要是他经手所买之料，归他打造，也就不抽。其余若槐、榆、枣柳、桑、杨等木，以及楸杪等料，销路很广。南乡境接南湖，地面辽阔，年年被水灾，材除柳树外，各种杂树，多怕水淹难活，以故产材最少，而湖滨造船，用木材又较多。一面地近济宁，各果食饭店，每日用柴最多，各公司柴厂，也需要火柴、干木、盒皮不少。故本地产材，实不敷用，木材价因而特贵。由南乡到滋阳只隔济宁一城，价目竟高至三倍以上。又各种树秧，如槐榆树、杨柳攒栽等，亦于此会销卖。以节近清明栽树之期，所以来卖树的人很多，销路亦广。其他木材建筑料，如梁椽扁椽、门窗隔扇；器具如桌椅、床橙、案、杌、几机等，大小车、犁、耙、耩、耧、木锨、木杠棒之类，锨柄、锸杆销路都很广。

（3）竹杪扫帚、木杈（白蜡杆、木鞭杆、竹挑梢附）

竹杪扫帚，岁销万余把子，每把四五斤重，合四五万斤。每把价六七角，共合六七千元。桑木杈仔、白蜡杈仔，岁销万余杆，价约五六千元。余如白蜡杆仔、桑木槐木锨柄仔，以及木鞭杆、竹鞭挑梢等……销路都很大。木料市由寺西南至东南，自成数道街，约占全会面积十分之四。该会生意最大，销路最广者，以牛驴骡马及木料两市为大宗。但牛驴骡马，有正课行税及圆盘牙佣，柏木虽间有牙佣，并无正税。（其余一切货物自由买卖，行税、牙佣全无。）

（4）铁器

铁锨、锄、镰镆、菜刀、刀、铳、屈戌、锹、钖、斧等一切农用家伙，销路都很广。

（5）竹披、杞柳、芦苇编制器具

竹篮、筛仔、竹席、荆篓、杞柳筐、竹筷、芦席、席摺仔、席囤、篓仔、柳条簸篮、簸箕、小孩玩具、木人木马之类，销路都广。苇箔芦帘亦有，销路较小。

（6）皮革货（苘麻附）

皮货以鞦韆、绖套为大宗，缰络、笼头销售亦广，每岁约万元许。棉麻苘绳套也卖，但不多。

(7) 陶器（磨石附）

大砂缸、砂盆、黑砂锅、瓷缸、瓷盆、细瓷碗、宜兴砂壶、柘沟罐子、鲁二碗、彭城碗、红绿黄琉璃盆罐、红土盆罐、岩山黑碗、蒜臼仔、石蒜臼仔、磨、磨石，销售都很广。

(8) 新旧衣裙袜鞋等（手巾、带子、镜、钗簪环、布袋、被套、搭仔附）

衣服袜鞋等销路都不甚广，惟口袋销路最大，以时方春半农家正需此物。余均平平。

(9) 书籍，学校一切用具

笔、墨、砚石、研水壶、古今书籍，都很卖些，教科书不甚销，五经四书，及三国、列国、今古奇观、水浒、济公、施公、包公、精忠、隋唐、顺治过江、铁冠图、乾隆游江南、大小五义、七侠等小说很都卖些。

(10) 高棚

卖梳篦的棚，俗号为高棚，销路甚钜，习俗庙会要无此棚，便不算完全会。所以起会人，必多方招邀高棚。近来剪发者众，销路也减半了。

(五) 玩艺

(1) 国术枪刀拳棒等

济境屯民，世习拳术、扎枪、劈刀、耍鞭、舞剑，以及流星拐棒、稍仔棍之类，各有师傅，各有世习。每届会期，师徒联络，赴会设场，轮流玩耍。但必先报知拜佛社会首，挂笆仔（即挂号之意），否则遭会首干预。玩耍时如有外方人，请加入对舞，无论如何，都得欢迎，也和文人“以文会友”的意思一样。其对舞就是比武，因在众目之下，各自争胜逞强，往往闹出枪伤、刀劈的事情。所以没出手的拳术、枪刀，固不敢赴会挂笆仔，即实有几手者，因挂笆仔即难禁外人加入，想到“人外有人天外有天”的话，也不敢轻易挂笆仔。凡挂笆仔的，虽非武艺超群，也必有几分靠的住。从前挂笆仔的，有两项思想，一因会首邀请弹压会场；二藉卖弄武艺，延访江湖好友。迨民国以来，枪火日多，此种艺术，效用渐减。因此学习者逐渐减少，即向通此艺者，玩耍也不如从前兴高采烈了。

(2) 跑马卖械的

跑马卖械的，也是扎枪劈刀、打鞭耍杈诸术，可喜的是他跑马，临跑时，打鼓敲锣，先开场面。锣鼓三通，方始开跑，驰驱应节紧缓合度，锣鼓愈紧，驰骤愈快。更可喜者，骑者于驰骤时，或直立马背，或倒竖马鞍，并演“落马飞上”、“镫里藏身”诸花样，极尽技巧。

(3) 上竿（秋千、踩绳附）

竖百尺高竿，玩者爬上竿顶。竿细弱，若不胜人，摇闪不定。玩者在上演诸技，如“仙人脱衣”，在竿顶上脱衣八件。如“海鸭浮水”，用肚伏于竿顶，伸开手足任意摆动。猛然下栽，恍似将失坠，观者正惊心骇目，玩者已用脚尖挂住，改为

“金钩挂银瓶”之式。复向上折，用手攀登，转瞬单脚直立竿顶，继又若失足，用嘴巴挂住，号为“李翠莲大上吊”。一手抱住竿稍，回头向下，双脚右臂向上伸开，名为“蜻蜓点水”，玩的极尽能事，看的骇目惊心。秋千虽有人打“丹凤朝阳”、“燕子绰水”等名色；踩绳，虽往来绳上，如履平地；但拿上竿一比，就不足数了。

（4）穿刀山

垛桌作台，高八尺许，台前密排利刃，为刀山，口径尺许，仅可容人。玩者登台，作燕子攫水势，以头斜向穿过，稍错分寸，即触利刃。而竟日穿出，毫无舛错。真使观者称心，睹者快目。“吞刃”、“吐火”不足奇，“玩猴、弄蛇”为末技。又一女子和一童子，更迭仰面，以脚向上蹬300斤重车轮，转动如风，也算绝技。

（5）幻术、戏法（百戏……附）

有的种树，顷刻开花结梨。种瓜，插秧结瓜。有的蒸酒蒸包子，取出时热气腾腾，若新出于笼。又将小孩，装在瓮中，孩在其中，伸手伸脚，百呼百应。把被盖上，用棍一打，揭被再看，什么都没有了，盖被呼唤，被渐高大，揭被一看，孩子宛在。其他如打渔鼓的、说铙子的、打花鼓的、踩高跷的、说鼓书的、八旗鼓、玉琥坠、弦仔鼓等，形形色色，无所不有。

（六）庙产

（1）不动产

旧有院五六层，地两顷余。现在房院坍塌，住持僧无力修理，大略地亩已不多了。从前寺上有一完全小学，后改单级小学，近来因匪乱，已久不设立了。

（2）香火

从前数十里内，男女多赴会烧香，车马往来，伛偻提携，络绎不绝。当清季，岁收香资千余吊。自入民国，时局不靖，盗贼时起，因之减去香客十分之四。最近革命成功以来，民智渐开，迷信日减，又减去烧香者十分之四。以较从前人数仅十分之二，布施更不若从前热烈，故现在岁收香资，不过20元。

（七）结论

这会规矩，虽不甚完善，但尚无陋规恶风及巨大弊端，当权有力者稍加整顿，可入轨道。甚望当局注意。

寺堌堆庙会遗补

补叙寺堌堆庙会事项如后：（1）神名——北屋千手佛，西屋华佗，南屋十大名医，又东院关帝。（余神从略）（2）庙会创起——元至正间，有金乡县，某进士碑文。（3）集会人数——2万人，至10万人。（4）经费——近年无“宾棚”“骰局”，实不详经费所出，正亦无须经费。记得民国20年春，包税商（李明洙字圣渠），拿出500元，交南乡“要人”，为浮收税款贿赂。除诸人吃喝外，并用以演对台大戏四天，花去一些，余归“要人”“乾没”。同时西乡李家屯，亦得贿400元。闻是春税收最旺，除轮在寺堌堆500元，再除花费，净落1 000元。在李家屯亦净落800元。每会用人四五十名，或八九十名照料，花费当亦不下二三百元。有事还须孝敬官长。

附　表

鲁西春间的大会，除汶上南站的土地庙会（二月初二）外，第二就属济宁城南的寺堌堆会（二月二十四），已如上述。兹再将济宁县境各会名称、地址、时间及牲口税率等加以比较，列成简表，以资观览。

济宁县四乡春会一览表

会名	庙名	庙会所在地				集会时期	起会时及起会人	牛驴骡马税率千分比	其他销售较多物品
		区别	区别	距城里数					
南大寺		正北	二	20里	二十里堡迤西	二月初二至初九，八天		150	柏木席
大长沟		西北	八	45里	长沟街里	二月初十至十三，四天		70	木料席
店子庙		西南	七	40里	王家集西	二月十六至二十，五天		50	
白家寺		正南	五	45里	张官屯	二月十五至十八，四天	光绪二十八年和尚起	1	
寺堌堆	大觉寺	正南	六	25里	郝家庄东	二月二十四至二十九，六天	古会	170	柏木杂材皮货席
喻屯		正南	五	40里	喻屯东街	三月初一，一天	光绪二十八年	7	木料口袋席
王家集		西南	七	35里	王家集街里	三月初六至初九，四天		70	
王贵屯		正南	六	35里	王贵屯河北	三月初六至初九，四天	李怀文、李成灏等	3	木料口袋
潭口集		西南	五	50里	潭口集南大庙	三月十五至十七，三天		8	

王家堌堆		西面	五	45 里		三月十二至十七，六天		8	
陆家庙		西南	七	35 里	王家集南	三月二十一至二十四，四天		71	
李家屯		正西	七	30 里	李家屯	三月十五至十七，三天		120	
天齐庙		西南	七	35 里	王家集北	三月二十八至三十，三天		90	
旷山	泰山娘娘	正西	八	35 里	旷山顶	四月初六至初九，四天		150	席摺子
鲁桥		东南	六	60 里	鲁桥街上	四月初八至十一，三天		30	席及竹帽柳条编器
王贵屯		正南	六	35 里	王贵屯河北街里	四月初六、十六、二十六各两天	光绪二十八年李怀文等	2	竹草帽席镰碗磨石
邵坨寺	邵坨寺	西北	五		邵家堌堆	三月十八日			
滋阳山									
相里集									
附　注	乡村集会必有人起首提倡，俗名起会。起会大抵有三要素：一香火，二唱戏，三聚赌。盖不搭台演戏，不能动众；不假敬神烧香又不能唱戏；诸事草创，耗费不赀，不聚赌无法弥补亏空，三者实循环相因。所以乡间起会，循谨者多视为坏事。								

王贵屯庙会

李联棠

（一）启会人——启会时代——集会的时期

逊清光绪二十七八年间，济宁南乡第六区（旧邾瑕区），距城35里王贵屯人李怀文、李成礼、李成灏、刘宗兰、李广义等，因羡于王家堌堆、喻屯、邵家堌堆、

李家屯等会（经纪）的抽收牙佣，就于光绪二十七年夏历三月初六日，写戏一台，演戏启会。戏台对面，搭一神棚。黄纸硃书“太山行宫”四字供在席上，外加纸匾对联。真个香烛辉煌供奉起来。并分派各家妇人邀致邻村妇，前往烧香敬神，并分赴四乡会场揭贴“王贵屯三月初六演戏三天骡马大会”。并与各商贩接洽，临时殷勤照料一切。从此真个商贩云集，骡马皆有。市好时，也收些牙佣，一经衰落，就难免耗费不赀。由这时起，年年三月初六唱戏提倡。十数年间也居然成起会来。从此每于末会登台高呼：“四月初六这里还有会，有戏，各位亲友都来听戏。”随后各处贴些帖子，上面写着王贵屯四月初六日有戏有会或某日某月有会有戏。这天虽然商贩不多，也居然有人赶来买卖。现在每年夏历三月初六、四月初六那两天会，虽不及邵家堌堆、王家堌堆会场的大，也能略具雏形。每到会期，神棚不见，香烟杳然。可是赶会的人但知赶会，收佣的人尽管收佣，只因当日的敬神，是醉翁之意不在酒，所以现在也无人记忆，都相忘于无形了。

（二）防务

每届会期，由会首分班巡逻。如值地方不靖，便请本屯的民团，持枪弹压，由会首供点烟茶，别无花费。

（三）买卖的物品

此会销售的一切农具与寺堌堆相同，不过范围数量都小，略具雏形。惟草帽、席片、镰刀、镰把、磨石、水罐、盆碗略多。细粉、粉皮、干鱼、干虾之类也都陈列出卖。

附　记

查庙会记后，本应有念秧一门。因恐揭载出来有伤国体，且惧有触时讳，干犯要人。是以前寄庙会记，未敢登录。其实这种人到处皆有，是中国的普遍现象，且已见诸古今书记，为害最烈，曷可漏载。应书之以备有心改革社会的学者，为参考资料，知所措置焉。

念秧——即清昼攫金之士，俗名“京撇子”，又名“赚转子”。如“剪囊”、“摸腰”、“掏包”、“拐骗”，名类繁多，难以缕述。今将赚转子略表。这种人，大会约到五六百人，小会也到数十人，或十余人不等。会前先报到于会首，以便逢着权子主（即有势力者）失物，代将物品找回。会完给会首香赀若干。如不向会首报到，一经会首拿获，必然尽法惩治。现在寺堌堆及济宁西南乡各会，已久不报到。虽然不能说完全没有赚转子，就有大概也不多了。

王母阁庙会

李联棠

王母阁居南郭内，兴隆屯北，葫芦沟南。为济宁八景之一（孙学士有济宁八境诗载州志）。有庙院五层，规模极大。周围水田数顷，遍栽蒲荷，东南通一石路。石砌桥梁，上筑寨门。每到夏秋，满地蒲荷，一望无际。花香沁心，水清爽神。游

者颇有仙境之欢。三月三日蟠桃大会，士女云集，香烟馥霭。卖篮子、拄杖、儿童玩具者，麇集其间。饮食之类亦无不备。老的少的，村的俏的，攘往熙来，甚是热闹。除城中的城隍庙（清明香火会为鲁南第一大会）、天齐庙会（三月十八日香火会）外，为济宁城市间的第一香火大会。自民国成立在庙内设一农桑学堂，经学界将神攀落在水中，其会渐小。至民国 7 年春，土匪猖獗，济宁成立警备一营驻阁内，桥口寨门有警士两名立值，游人遂止步。即庙祝有事，不禀明营长，亦不得轻入，其会遂废。自民国 17 年革命成功，被教育局拆平。如今经其地者，但见满眼荒凉，一片苜蓿，无复翠瓦朱楹之感了。

附　记

济宁城里的庙会，余多未详，今将所知者粗记于此，以备参考。

圣庙会

每岁冬至日，士女云集，跪拜烧香。卖书、帖、玩艺、饮食者亦因之麇集。颇多儒林秀士，少见村野农夫。赴会者多瞻仰神像，观瞻碑文，阅视神主及贞祠。大略考古之意居多。会日由学官打开各门，禁止妇女游观，但不甚严。自朝至暮而散。

民国 22 年 7 月 22 日草于六十一初级小学校内

火神庙庙会

傅　热

我们居住的村庄，名叫两城寨。在济宁南乡，沿河路 70 里，属汉魏时代的高平县旧城。东靠高平山，即凫山之西面尽头处。现下居户有千余家，村内所建立庙宇十余座。惟南寨门里，有清季康熙四十年所建立的火神庙一座，对南面又建设戏楼一所。每逢旧历正月初七日，必有香火大会。会场中惯兴演戏，各家通行接叫女客听戏。会中所卖的东西，除去小儿的玩具与各色果子吃食，并纸元宝香线以外，别无其他买卖的物品。再者有玩洋片的，有说闲书的，有玩拳的。自早至午，本村的头目人们，所结的火神社很多，一起一起的都要于此日进庙烧香，上供磕头，舍给和尚香钱。每于头年腊月二十日前后，本庙和尚又沿门排户科敛各家的香钱、灯油钱，还要以黄表纸二张，写上祈福保安四字，定要写一两千份然后止。写完后，和尚即请各村的惯好烧香的妇女等，入庙吃吃喝喝，恳他们充作社头，每年要给和尚出力，往各村撒派这四个字，每家一份，至少数亦得撒派一千二千份。撒完以后，即叫各家给钱，或给他麦子若干斤，声明预备正月初七日，好作建醮吃馍馍喝菜汤求热闹的用项。这样办法相沿成风，至今够二百多年了。——常年会中人数，不下数千人。至言庙中财产地亩，高洼地够 60 余亩。庙前庙后有二亩多园，每年所卖的菜钱，也不过仅够和尚喝酒用的。靠禅堂院东，齐大街，又有文昌阁一座，上边偶像，已经我们的手除销了。北海院的南海大士庙三间尚在，其像亦未暇撤去。前面火神像尚未去掉，以待用着那个屋子再说罢。

华佗庙庙会

傅　热

村当中有关羽庙一座，内院又建立华佗庙一座。西院两层尽归僧人的禅堂。山门外对面亦有戏楼一所。每年至九月九日声言是华佗生辰，必需演戏几天，酬报华佗能疗病的功德。在九日，十家就有八家都往神前上供挂红，谁家小儿有种牛痘的，更得去进红布，烧元宝香，有生疮许愿的，好了尤得还愿。本庙的和尚，借这香火会场，例定联合各村的迷信男女人等，建醮唱戏，出进四天，惊动四乡的各乡长都去加官进香。这是旧日当首事的与和尚同力立定的规则。年年如是，以为常例，所以会中人不下数千名之多。距今八九年前，又添了一个盂兰会的名色，引的人更多。内中最行时的那些恶劣强梁迷信分子，逼迫新乡长等，也非得加入此会不可，不然当时得受他们难看，再办任何公益，必受他们的影响。至于岁旱时，即把些荒诞不经的五个土偶，抬出来祈雨。祈完雨，都搁在那庙里，预备着日后下了雨，好唱谢神的戏。当唱末台戏时，即须安神。安神的仪卫，与抬神出巡的仪卫一样，不论有多少旗幡、銮驾，要都排列出来。还有大鼓铜器等，在各土偶轿前都有一套，敲打得惊天动地，即旧时的济宁州之城隍出巡不过如是热闹。至于庙内之地，共有十余亩，因民国 18 年，这庙的和尚与火神庙的和尚，均加入无极道徒中，攻打济宁鱼台县城时，就势被村中人将他们撵出，并将其地充作小学校底款。无如事过后，和尚又贿赂本村的强梁分子，强行留出，不作办学用，所以至今学校不甚发达，就为受这项事的影响，无法可施云。偏西还有奶奶庙，在正月十六日，亦有香火会，其人数不及那两庙中的多，也无各界用具的买卖。下余的三皇庙、天齐庙、三官庙、混元庙、五圣堂、三圣堂、节义庙皆无庙会，惟有玄帝庙，院宇很大，目下已作学校用了。(以上八座庙，皆无地)

鲁庄庙会

傅　热

两城村北，约有五里许，有一庄，名鲁村，相传为男子村，亦有说是前明鲁藩邹平或滋阳王之郡马公主所封的庄村，因以为名，亦未可知。在此鲁村村东所靠之山，与两城的东平山南北相接，皆属凫山西头之尽头处。惟山之西南面，旧有一洞。宋朝即在此麓之上下创建庙宇数十楹，高低院落三四层，内中所塑的偶像，为类甚多。古历二月十九日，正值南海大士之香火会。会中各样器具买卖，与牛驴骡马牲畜，均设在村东头最宽阔之场间。自朝至夕，四乡之男女老少，到会者不下数千人。烧香者居半数，买卖者居半数。这年若演戏，集会的日期，必随之多几天。无戏亦不过一天会就完了。其庙中所产的 8 棵柏树，能值三四千元。在去年八月间，经本村的无知人等斫伐，目下尚在将卖未卖的时期，我看此庙中所出产几百年

很值钱的柏树，将来卖了钱，归数用尽，也无人敢问了。可惜，可惜！乡长缺乏新知识，凡系村中一切新政治，毫不关心，村中之民众，又甚复杂，有想借事支销此树款者。有想分用，以作赈款者，有想分存，作修庙用者，有想再待出了甚么捐项，借此款以作抵项者。该村人纷纷议论，难以尽述。幸各庙均无住持的僧人，又少一番事了。

鲁桥会庙会

傅　热

又鲁村以西，四里余，有鲁桥会，以太山奶奶香火起的会。后又改订，以阴历闰月为标准，不闰月是初八的会，闰月是十八的会。会中所卖的物件，无一不有。无论农工商学各界所用的器具俱全。除去牲畜，别无行佣。此庙的香火，较比别处小些，买卖较比别处很大，通会的交易，不下数万元。来往不下数万人。会上亦不断的演戏，此外更有把戏、洋片、卖拳、说书等玩艺。会中每有出色的拐骗人的人，不下百十号。到会者必需报名，有失物者，也必需报名，村长好找他的头领，按几成或折半赔偿，这是会场内恶习，自今不知改革。无庙地。

爷娘庙庙会

傅　热

再迤东十余里，在凫山北巅，地属邹鱼两界之中，有唐朝所建的伏羲庙，俗名爷娘庙。地基占十余亩，内中各样宫殿够百余间，院宇分长短宽窄七八层。泥态偶像，有几百尊。历来以清明节与十月一日的节，为本庙会之日期。四方的妇女，有经道人组织结社来会者，亦有随意结社来会者，惊动远近七八县的无知男女，都来赶会烧香建醮，出进半月。惟会中之买卖，无论骡马牛驴、木器、各界用物、服食、玩具等，却只有天半的买卖，次日只有妇女们，在庙内与道人昼夜念经号佛等情，庙外则寂然无人了。近因民国 18 年 2 月有庙上王某，在此借红枪会的势力，谋为不轨，被梁师长冠英，用电火，将此庙与其宅舍焚毁。但至今土人之迷信难除，旧俗难改，庙虽毁，而妇女与道人互相联合往来，仍不断旧日之习惯。庙内之地产，有百十余亩，庙院又有出围之大柏树 18 株，价值万余元。民国 13 年，因两县中之新学界，为热心造办林业，欲借此树款，作造林之底款。凡沿凫山各村庄之人，分别担任，日后随年补还，复归本庙中。或建设工厂，或建立学校，一举数得，孰云不可。无奈只有提议，尚未见诸事实。实因本庙道人，暗行贿买有地位的人们，使他们多方破坏。致使热心创造林业分子，一败涂地。延至目下尤不能着手进行，是诚可惜也！

金 乡 县

城隍庙庙会

孟宪华

敝县里的集会，一年共有140多个，分为香火会、骡马会两种。妇女们烧香带着交易，叫做香火会；光是交易，叫骡马会。上会烧香或交易，叫做赶会。在城的会，以会期日子为名；在乡的会，以集会地址为名。如城里的三月廿八香火会，乡间的马集骡马会。这便是我金乡县集会名称的叫法。至于集会的情形，我们县里城隍庙，三月二十八香火大会的一切情形，很能代表出金乡县庙会的概况。

（一）地理。城隍庙在城里的中间，庙前横着一条东西大路，庙的对面路南还有一座戏楼，大门旁边有两个五尺多高的石狮子，一对三四丈高的旗杆。院中均用石头铺着迎路，路旁有些槐树及善男信女立的石碑，二门下有哼哈二将的泥像，身体高大相貌凶恶。过去二门正中有三楹大殿，内里塑着城隍爷神像，东西廊内是十殿阎君，两旁还塑着牛头马面，判官喜神及一些恶鬼。大殿后面，有一座楼，上有卧姑奶奶泥像在一张床上睡着，楼下是城隍爷和城隍奶奶的便衣像，楼前有三间小殿，里面供着一个木城隍爷，靴帽蟒袍皆是真的。各殿均是砖皮墙八砖登顶，八砖铺地，琉璃瓦兽。墙上彩画着挖眼的、割舌的、碓捣磨挨的等等警人之图画。

民国17年的冬间，郑县长强迫把庙里的神像，完全拉去，作了里仁小学的校址，戏楼改建了一座文明茶楼。

（二）历史。庙内有明万历，清康熙、道光、光绪年间重修的石碑，最近的重修，是在民国四五年间，用费大抵是道人的募化及本县善人的捐助。至于这庙是何时创修，何时成会，则无从查考。询诸七十多岁的老头，则知系为数百年的古会了。这会成立的最大原因，大抵是敬神烧香提倡起来的。

（三）道人用费的来源及庙会预先之筹备。庙内有三个道人，一个当家的叫做道官，综理庙内全权，他们平时除了烧香扫地以外，别的也没有什么事干。

这庙内的出产，有庙地18亩，每年约收粮食二石余，粮食市上兴他们抓粮食，每天抓约升余，全年约计三石余。各乡里三五个庄联合七八十个人，成一个三月二十八进香社，举出一个社首来，到麦收之后，是会社的人，都拿麦子一升，由社首统敛起来，交于道人，这笔款每年也能收三四石，还有每岁收的香资，也约有三四百吊，这些财产都归道人支配。

临庙会之前，道人便请上外庙的十几个老道来与他们帮忙，并雇几个厨匠老师来做菜。凡是会社的善人都管给一碗菜三个馍馍。不入会社的，就赴亲友家找饭吃去，没有亲友的，便买着吃。我们县城里共有1 200多户，关外也有700余户，会期的时候，大抵十户中八户有客的，城关的住户，临会期前几天，就得预备宾客的吃食住所，到期好款待亲友。

（四）民众对于庙会的热心及奉神的信仰。乡间的妇女儿童们，除了赶会以外，平时很难到城里去，所以对于赶会的热度非常的高。盼望会期，比盼年节的还利害。过年节光是吃东西，赶会呢？一来能看到各样的景致，二来得吃些好东西，还在神前求了福，这有多么快活呀！儿童们，能得到好些玩艺儿，更是异常的高兴，这就是他们欢喜庙会的原因。

人民对于神鬼迷信极深，要是有了大小的病症，都是上城隍庙里，喜神面前去求药。求药的方法是：烧上香磕了头，盛少半茶盅开水，搁在香上撰三撰，就将药下在里头了，这药是对症下的，无论是什么病都治。要是有了犹疑不决的事，便上城隍爷面前求签，问一问该怎么办，这种举动不光是愚民去做，就是从前的官绅，如若有了事情，也是如此的办。我听说，从前有个李官，因为监狱跑了一个犯人，他就上城隍面前求签，问问跑往哪方去了。还有一位张县知事，因天气旱了，他便领着绅商各界，一天三遍的在庙内求雨，求了有二三十天，城隍爷被他们的诚心感动，下了一场小雨，他们便拿钱唱一台谢神的戏，还立了一方匾额，上边写着："泽被生民"四个大金字。像官府这样的提倡敬神，人民怎能不迷信呢？

（五）时期。每年废历三月二十七日起，至二十九日止，集会三天，卖东西的都是于二十六日预先运到，酒饭茶棚等，也都预搭整齐，待二十七日交易。

（六）香火的状况。临庙会前两日内，凡是会有进香社的，就都集合起来，备城隍神驾一座（用纸糊的），四人抬着，仪仗有金爪、月斧、朝天镫。那些老妈妈都排列在两边，口内念着经，一路上旌旗蔽日，锣鼓喧天，浩浩荡荡的往城内进发，到庙里的时候，他们一面烧香磕头，一面点放鞭炮，将驾烧了。

当庙会的时候，每一位神前都是一个老道，执着木棒，拜神的一磕头，他就敲三下钟，地下搁着一个小筐，烧香的人磕完了头，往里丢二三枚铜子，作为香资。

这庙内外设摊卖香、箔、元宝的，有二十余份，那些烧香的善人，都是在庙前随时的买，所以他们的生意，非常发达，真有应接不暇之势。在这三天内，约有一二百吊钱的买卖。这些金钱不是白耗费了吗？进香的善人烧完香之后，或赴各处游逛，以广眼界，或买点东西，捎回家去使用。天晚之后，他们便在庙内，或街上游玩，三四个人一班，念些带故事的经（有洒金花、小棉车、担经、送经……），有数十样子，引的人山人海，比白天还热闹。

（七）买卖的物品。1. 牲口市，这市所占的面积约有一方里之谱，牛、驴、骡、马、猪、羊为大宗销品。牛、驴、骡、马从外贩来的占多数，猪、羊皆是本产，盛时能上牲口1万余头。年景好了，能销三四千头。农民买卖都是由经纪说合，讲好价钱，他抽百二的佣。额外再拿一块钱的税，小牲口拿5角。2. 木料市，木料的销售，以柏、柳、杉、杨为大宗，这几样木头，能作板料（即棺材），或梁椽之用，比别的木料的销售多点，每岁约有1万块钱的买卖。其余能制造各种器具的有槐、楢、桑、枣、楸、梨等木料，销售的也很广。还有扁椽、门窗、隔扇、桌椅、床凳、大小车、驼车、织布机、木锨、犁耙、桑杈、木槽、木筒、条几、杠子、扁担、锅拍……使用器具，买卖都很畅旺，购买木料器具的，也是经行人说

合，讲成了从价款内抽百二的佣钱。3. 书摊，五经四书及一切旧书、古书、教科书，这些书籍，买的很少，平词、唱词、新小说……类的书籍，及学生所用的一切文具，卖的倒不少。4. 铁器，锅、勺、刀、剪、锨、钉、镰、铲、镊子、小刀……都很能卖些。5. 竹子、杞柳、芦苇等，编制器具类竹杆、鞭杆、竹篮、竹帘、竹筷、竹扫帚，杞柳的簸篮、抬筐、篮子、箕簸、笼头、茵柳囤、芦席、芦摺篓子等销路都很广。6. 陶器石器类，砂锅、砂壶、瓷壶、瓷缸、瓷碗、瓷盆、瓷杯，柘沟的瓮、缸、罐子、蒜臼、土缸、土盆、土碗、土罐，红黄绿紫色的琉璃碗、盆、缸罐、盘子，羊山的缸、瓮、磨、石磙、门墩、石臼等销路都很大。7. 皮革苘麻，麻绳、苘绳、毛绳、皮绳、缰绳、皮条、皮鞭、皮带、驼鞍、弓弦等，销路都很大。8. 衣裳市，口袋、被套、新旧鞋、袜这几样不少销卖，其新旧棉夹衣服，买者不多。因时值初夏，不需用之故。9. 三道街（又名高棚）售卖木梳、竹篦、手巾、镜子、布疋、带子、粉盒、皮箱、耳环、戒指、铜盆、裙子、领子等物品的，统名就叫“三道街”。因现在趋尚时髦的日多，销路比从前减少了。10. 虫艺市（本县土语叫各样的小鸟，统名曰虫艺），有画眉、百灵、黄鸟、黄翅、白鸟、鸽子、山小虫（即山麻雀）、鹌鹑等类。11. 玩艺市，木刀、木剑、木人、竹枪、洋号、小鼓等儿童的玩具，应有尽有，烧香的老太太们，都要与小孩买几样玩耍，所以他们的货物卖得非常快，真有照顾不来的样子。12. 饮食物，有煎包、糖糕、凉粉、蒸酒、羊肉酸辣汤、白糊涂、咸糊涂、丸子面条、馍、烧饼、粥、煎饼、麻花、粽子、香油果子、茶、汽水、火烧，及各样的糖果。这些东西他们在乡间吃的很少，趁这时候都要尝尝，所以卖得非常快，简直不够卖的。以上各种买卖，除牲口、木料外，皆是自由交易，无有经纪。

（八）娱乐场所。有跑马戏、上刀山、玩把戏武术玩艺；洋琴、花鼓、渔鼓、莲花落等戏剧；还有本县宣讲社的人讲演善书。相面的，出卦摊的，也有十几份子。这些场子里，引的人都很多。

（九）到会的人数。这会是本县第一个大会，从二十七日起，四面八方赶会的人，便纷纷而来，坐车的，步行的，络绎不绝。到会人，总计约在2万上下，男人约十分之七。木料牲口两市人数约占十之二五，其余的各种交易市场的人数，约占十分之四，烧香人约占十分之三，看热闹的人，约占百分之五。

（十）赶会人的饮食住宿。买卖人离家近的，天晚回家，离家远的，或外县的，有亲友往亲友家住宿，无亲友的，就住在客店里。卖食物的都是在他棚底下睡。烧香的妇女们，也是有亲友的，住在亲友家，无亲友的，到晚上就在庙中念经。乏了时，各殿里有老道铺的麦秸，他们就在麦秸上歇息。不会念经的，就坐在一旁听，各殿里都坐的满缸满瓮，拥挤得非常热闹。但是只许妇女们在里边住宿。傍晚之后，庙门前就设上岗警，只许妇女们出入，不许男人们进内。

（十一）防务。民团、公安局分作两班，白天各处里巡梭，排解争斗，夜晚检查客店，以防匪徒混迹。

（十二）今昔的情形。从前香火会在城隍庙内的时候，卖香、箔、元宝的，讲

道的及玩艺市，都在庙前，牲口、木料两市，及跑马卖械、刀山、武术、玩把戏的，都在南堤里边。铁器、陶器、编制器、皮革、虫艺等市，都在南门外面。书摊、三道街，在南门里面。其余的洋琴、花鼓、渔鼓、莲花落等戏剧，及一切卖饮食物的，到处皆有。

自从将神像拉了之后，老道就将那个木城隍挪到西关外玉皇阁里去，烧香的、讲道、卖香箔、元宝的，也都跟了去。玩艺市与书摊挪到一块去，先前的城隍庙那种热闹，现今算完全消灭了。

鄙人的住址，距这庙很近，从我刚记事的时候（是在民国七八年间），就看见这会的热闹。那时是军阀时代，神权还未打倒，人民求神赐福，是唯一的要务。只要能得了神的欢心，耗费的钱再多，他也甘心。况且交易都很便利，所以这个会，就如此的兴盛。

自北伐成功之后，城中各庙的神拉了十之八九，党政机关又竭力的宣传破除迷信，民智大开。现今烧香拜神的人，减少了有十分之七八，然而买卖的兴盛还与从前的是一样。在这三天内，烧香、买卖、饮食、住宿、招待宾客……用费，统共起来，约得 10 万余元之谱。

（十三）结论。这个会因为在城厢的缘故，那些土棍啦、市侩啦等不肖之徒，皆不敢施其拐骗坑人的手段及逞凶聚赌的行为。那些安善良民，都是安分交易，就是争吵也很少见。

这会的规矩，虽不算完善，但无什么恶习陋规的弊端及伤风败俗的不好现象。

民国 22 年 6 月 17 日

莒 县

浮来山庙会

李 鼐

一、前言

“建设农村”、“复兴农村经济”……政府社会团体，似乎已在那里充分注意了这个问题。名义上说是对症下药，诚然，我也承认——建设农村是当务之急，但是你有没有认识农村，有没有抓住他的病源？这些，我恐怕这些高调的先生们，又答复不出来。所以本人认定了一个目标——窥探农村社会到底包括了些什么——达到这种欲望的手段，只有社会调查了。这样的作了一年，依然限于经济与个人的能力，所以去年就来到邹平山东乡村建设研究院了。在这一年的当中，对于故乡当然没有过去明了的那么清楚，所以这里关于浮来山庙会的述说情形，可说是代表民国21年的。下面就是个人零星片断的整理和脑海的回忆。至于本人作这篇文章的动机，完全因为感到这些谈乡村民众教育的，以及复兴农村的先生们盲目得可怕！我觉着个人对于他本乡情形不明了，那是一件极可耻的事，根本没有资格谈其他。这次适逢山东省立民教馆庙会征文，那真是实获我心了。

二、浮来山庙的略述

这个山是在莒县城西30里，北由三十堡前起南至薄家店子附近，约有10余里长。山上的古迹有：银杏树（俗名白果），这棵树有久远的历史，春秋时代的“大树龙蟠会鲁侯”，传说就是这个地方。它的粗度俗“八搂”（用双手合抱共可抱八次），这是一点不哄人的，因为我的家距这里太近了，几乎每日要和它作朋友。“像山树”，这是一棵干枯的树，树下青石上刻着这样的三个字，俗传是后汉曹丕写的，我们也不敢断然相信和否认，因为没有什么根据可以证实。但是不要忽略了一般士人的敬仰（题字的甚多）。毗卢阁，隋朝刘勰老先生传说是在这个楼上校过经来，但是我们也不敢相信。

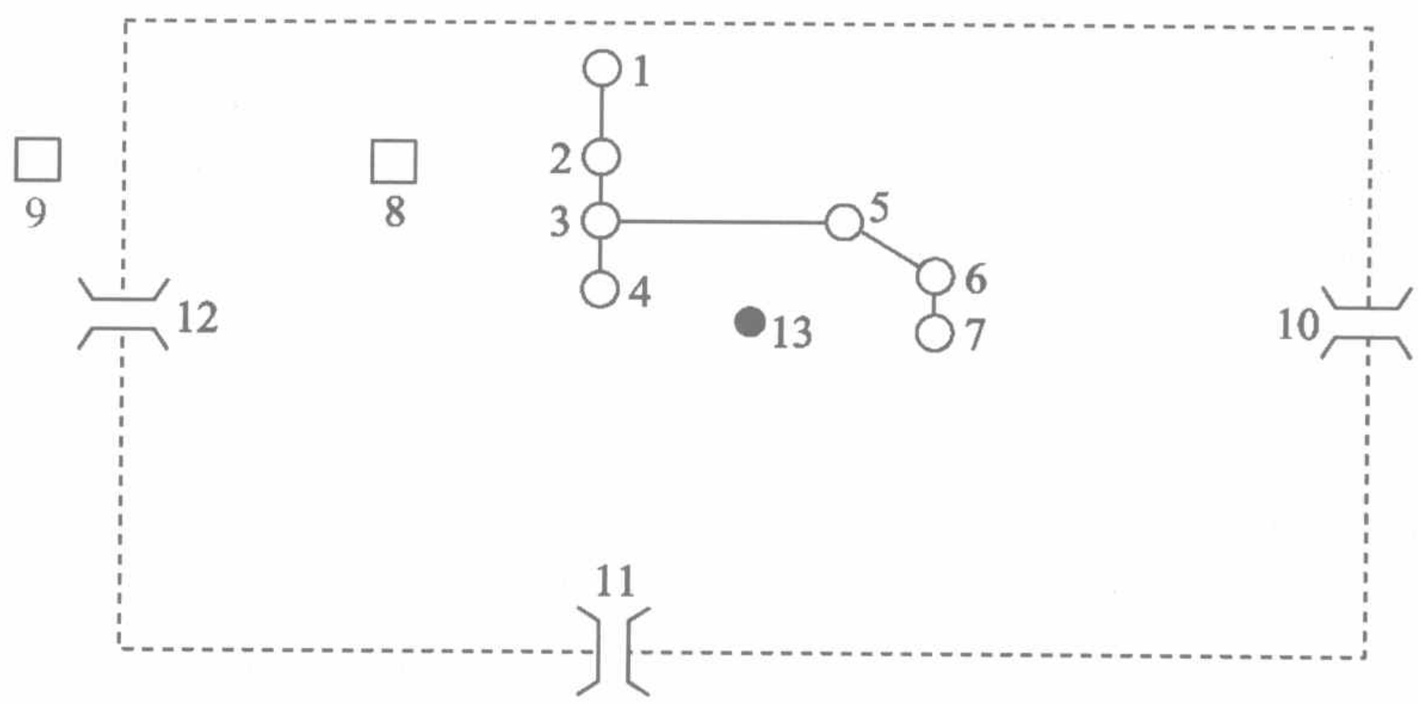
关于它的名胜，没有什么好的可说，只可拿四个字来描述它——风景宜人。20年来大凡从莒县经过的大小军官，以及外来的学者名流，大都要到山上去游览一下。尤其本县的人士，更不用说。学生每年照例要到那里作两次旅行的。

从山门向北数步便是全庙内唯一独尊的佛爷殿（屋高大，神像大），它便是本庙的庙主。正面是佛爷，四面七大八小的神，恐怕不下几百尊。这个庙之所以大，我想一定因为这是佛家住的庙，特别表示出敬祖的意味罢了。西面是十八只手，东面是一个客厅。再向后向西一走，便是和尚的住宅了。现在只有一个和尚，名字叫做佛成。东面是刚才所说的毗卢阁，它是一个楼房，上去可以看见前山风景。从里再向北便是三教堂了（儒释道）。庭中有一棵银杏树，比前面那棵小得多。正北是

一座殿就叫做三教堂，里面只有三个牌位（孔子、李耳、张道陵），是没有泥像的。再向北，向西，向东，那完全是山色了。此外尚有可说者，即其佃户之住宅，约五六间草房，在和尚住宅的西边。

以上说了许多闲话，现在要说到庙的本身了。这个庙过去叫做“浮山寺”，后在清代有一个县官叫长庚，他在山门上写了很大的一块匾。上面写的是“定林寺”三字，因此定林寺便有名了。定林寺全庙地址的面积恐怕在十四五亩（720 步），我们一想其神位也可想见大概。

从南面进去，一进山门便是四大天王，庭中便是前面所说的银杏树，再向北还有两个寺院，一个和尚的住宅。现在不妨把该庙的形势、位置作一略图：



1 三教堂	2 毗卢阁	3 佛爷殿	4 山门
5 关帝庙	6 客厅	7 钟鼓楼	8 和尚住宅
9 佃户住宅	10 东门	11 南门	12 西门
13 烧纸池			

附注：该庙神像民国 17 年曾倒过一小部分，但近年又重修起来。

庙的沿革、名称，庙的位置、形势，已略略说过了。第二步我们要说的，那就是庙的财产了。

该庙财产来源，见于碑文刊布是浮山社四乡捐的（捐钱与捐地），和尚以后就叫乡下人作“山主”，表示他们是和尚的主人。

因此庙会的筹备经费，和小小不言的零支，都是由和尚开销了。庙在山上，地当然也是山地，目下该庙土地大概有 20 来亩，但是很瘠薄，又加上找人种，和尚只得一半的生产品。幸而只有一个老和尚，不然恐怕粮食问题就没法解决哩！

此外尚有动产：一头牛、几条狗、一只猪……那就是微乎其微了。和尚的除了这个以外，那就是经钱，关于这项我想留在以后说。我们综观本庙的收入，每年不过 300 元的样子（农作物 300 元，经钱五六十元，白果 20 元）。若说到满山的森林，那我们就无从计算了。

三、庙会的日期

庙会的日期是在旧历正月十六日，会期只是这一天，并且一年也只有这一次。

关于他的历史因为现在手下没有可考究的书籍，所以也只好说一些关乎商人摊

子的争占、赶会的准备、乞丐的奔忙……罢了。

乡间过了旧历年，一直到正月十五才开始赶集，换一句话说，一直到十五以后才开始做买卖的。那么，这个十六大会经济问题，也可想见须预先解决了。照例，各镇上（三十堡、薄家店子）卖茶是十几天前就到那个空地上划一圆圈，中间放上一堆小石头。这就表明了他是卖茶的，这块空地现在归他有。卖饭的特别在一起，不是零乱的，他们是有固定的地址，但是也需要先占，占的形式，仅是一个四方圈子的上角，用石头作记号。此外各种商人（卖点心的、玩物的、农具的），他们都比上两种方便，因为随时随地都可容他们的身子，但是在这里不要忽略的便是卖农具的与卖玩物的。我们知道莒县的老百姓除了耕地外，没有其他副业、手工业的。那么，农具的来源便是从海洲和日照来的，玩物就是本地人向临沂贩卖的。从这里我们证明了莒县老百姓需要什么（单方面的）？

至于赌钱的、卖大烟的这一流人物，每年庙会恐怕也不在少数，赌钱的是在十六日早晨才出摊（钱是从好久就准备好的），一到那里，便早有人把桌子安好了（安桌子的俗叫“土旦”“吃局的”，最后赌者是拿1%抽出来给他的）。卖大烟的更是妙不可言，他不但差几天不去，就是十六的那天他也不肯早去。为什么？我们要知道，十个卖大烟的，九个是有瘾的。

闲话少说，现在我们归到本题了——真正农民怎么准备赶会呢？

通常正月十五前天要到集上卖几斤粮食作会费（有钱的当然例外），小孩子欢天喜地，眼巴巴地希望着十六日会到来。

我记得我小时候，每年逢十六会，那天早晨的包子，无论如何是吃不多的。一面因为许多同伴来约我快走，一面我的母亲已经给了一二十个铜元，握在手里，极端高兴的想买一大包小喇吧、起花、明子、洋号……玩物来。这是孩子们的情况。大人呢？妇女照例穿着新鲜的衣裳，男人有得穿的也穿些，雇农照例这天放假并发50个铜元的会费，天晚就要回来喂牛的。这时乡村里留住的人们，不是七老八十的便是几个月的小孩子，老人留在家里是有作用的——是要预防小偷的（偷鸡的、偷树的），小孩子留在家里，实是迫于势不得已。在这里附带要说的便是坐车的妇女很少，除非是真正太太小姐。因为是游览性质，不是摆阔的时候，是山地不是平原马路。当然也有例外，不过我们是比较的话罢了。

四、庙会

上面所说的种种人的准备，我们已经见其大概了。在这里要说的仅是这种种人聚合到一堆以后，发生的几种现象。

（一）烧香的与还愿的——还愿的（还人的）一定烧香，烧香的可不一定还愿。我们知道，妇女们大半是为着烧香来的，他们情形很可怜，腕中有一篮，中盛有纸香……你说到会上买不好吗，何必这样痴？他们很不以为然，因为那样便是不诚心，神依然是不保佑的。男人就大不相同了，他的烧香从会上买些纸香等东西随便烧，磕几个头，放下几个铜子的经钱，马马虎虎随便完结了。还愿是如何呢？普通是在十六日早晨由两个人抬一泥孩子，身上覆一红色包服便来到庙里来了。纸、

香、火鞭，是比普通烧香人多好几倍的，并且给和尚的经钱，也是要比其他多几倍（普通一个人还愿的经钱由 50 个铜元至 100 个铜元）。就是因为他有切身的关系——凡来还愿的不是他的儿子便是叔侄……。在这里我们当注意的便是这个和尚的经钱的收入。共三个收经钱的大殿（佛爷殿、老母殿、关爷殿），以佛爷殿收入为最大，平均收入在 20 元左右，这是作者在民国 21 年正月的调查，过去和今年的正月我都不敢说。可惜只有一天只有 60 来块钱。

（二）赌局——莒县西乡赌局是很盛的，我们考其原因，总不外乎种花生。这一宗款项表现在赌局上，真是莒西近世纪可歌可泣的一件事（歌者有了钱，泣者用于赌也）。

现在我们看赌局内幕和外面的种种情形。俗称挡子，是赌的一部分人（普通由 10 人至 20 人）团结起来利害共之的意思，事实也是如此的。挡子的成立是酝酿于去冬，发现于过年后正月初一的。最初在本村里，看看谁有挡可上（孤儿、外住、没有爪牙的人），他们便暗地一商量，或是哄，或是骗（哄的多），不几夜就把他祖宗留下的血汗换来的土地解决了。拆了天地棚子以后，他们便到外庄去（初七以后），过了十五以后便是十六日会了。他们成群结党，互相角逐（此事甚少），大概都有对着有地再好赌的“庄户孙”来的，就这种局势之大，我在别处没见过的。外人先用现洋换竹签的，一盒子宝上的装普通都是 500～600 元，一局之后便有 1 000～3 500 元输赢。这是倾家的赌法，这是专指红钱局和宝局而言的。那么一会之内到底有多少红钱局和宝局呢？据作者去调查，只有二个宝局，三个红钱局。但是我们要知道一个局单用桌子就是由 20 至 30 张的，你想他赌的人有几个便明其大概了。既然如此，地方绅士和政府就不禁止吗？不错这种思想大家一定会想到，但是中国社会目下正在特殊的期间，我们想不到绅士就是活局头（土地热），官僚就是剥削者（洋钱热）。所以政府令文尽管给绅士，绅士尽管活他的局，一点拘束也没有。因此在会上去的政府人员许多是科长或是科员，他们让到客厅里吹上几口大烟，吃一顿好饭什么浓云大雾都散了。

卫兵当差的，由别人给他几块钱，一个视钱如命的穷兵，又哪里见到过这个呢？至于零碎下级的东西，素日便是吃绅士的，这次来不过想着吃的东西比较好一点那就心满意足了。县长何从知道？（单指好一点的来说）坏的玩意更是提不得了——他说绅士正月里玩钱，自作消遣，本地面上的人平素又是屈服于权威之下的，又哪里敢说个不字呢？

和尚不嫌败坏名誉吗？诚然，在他的庙里起了大局是要挨骂的，但又有几个廉洁的和尚呢？

（三）工业家常品、农具、玩物的输入

往常农民赶集，我们要知道是几乎是作交易的，进一步看便是商品经济。在这里农民仅以金钱外出，而没有货物输出。这恐怕是一般庙会的现象，一般庙会经济上的原理。

这个庙会的集期是附近 30 里内农具收买的一天，因为一到春天耕种便没有闲

人再到别处延误时间了。所以情愿贵些他也是要买下的。据作者调查，去年农具商（日照人和莒县东部人多），这一天农具总卖出估计有 5 000 来元的样子。（全庙会农具商总收入）其情形概可想见。工业家常用品占很少的一部分，因为农民到这里赶会，完全不是赶集的性质，换一句话就是单单花钱的动作，甚至一文不留。而这个消费是多用于口腹（吃）或手上的（赌），而完全不是预作以后生活上应用的。这点我们研究庙会的同志，应该特别留意。玩物类，是多半小孩花的钱，如手花、爆仗、哨子……但是它占的钱是极大的一部分，可惜没有正式的统计。

此外还有极大的消费问题，便是吃饭了。

（四）治安的维持

民国 10 年前的庙会，治安问题是没有人来维持的，同时也是事实不需要维持，近年来则大大不然了，地方上武装势力便也发生了。去年会上的治安问题是青旗会维持的，他们统共有 700 来人，有的是快枪，或者土枪，有的还是矛、刀、长缨枪，但是他们的精神是不可磨灭的，这也或者是六年来暴动事件的经验增进的结果（当另文详述）。他们是不要钱的，因为他们是自动来的，示威的意义在各个会员心中都充分的表现着，但是上午的茶水是会上预备的（和尚预备的）。

（五）乞丐问题

我没有留过洋没有见过外国的乞丐，也不知外国有没有乞丐？所以不敢谈他们的组织，至于中国的乞丐似乎知道一点他们的内容。他们每逢某个庙会时日以前，他们用口头传述，支配某某在某处要钱，某某在路上要饭，最后这个首领便大摇大摆的走上会去静待收钱了（此等乞丐头目俗叫挂“葫芦鞭”的）。去年庙会的收入，据通消息者宣称共 200 元，至于他如何分配，我们不能详知了。这个我们很相信，平常我们在乡间看娶媳妇的时候，有时乞丐一拥而入，你要钱，我要吃，秩序大乱，简直说没有人可以维持了的。最后这位挂葫芦鞭来到了，把鞭子向门一边墙上一挂，一群乞丐便蜂拥而出，这些是什么？你说中国社会完全没有组织吗？我绝对否认，事实上是越有钱的越分裂越不好团结。请大家不要误会，我不愿中国社会在这种情形下组织起来，那又是多么可怜！这话是比较的罢了。

（六）各种小规模哄人的赌局

大规模赌局也多半是不公道的，其实还要次于小规模的。这种赌局是专给小雇工、小农民预备的。因为他们年龄小些，同时两方互相凑合——谁都没有大量的赌金，他们赌的形式，大半是骰子、红黑板子、摇会等。这种赌局是极不公道的，通常这些人们的钱，有时完全输给他，一天要饿着肚子回家的，这种事实很多……

（七）总说

我们上面说了许多零零碎碎的话。虽然文字方面欠训练的地方很多，但我敢相信一点——总可望见浮来山庙会是如何的。

最后我便说参加这会的几种人，到底有多少，各种人百分数占多少。这些我们在没有可靠统计以前，不妨估计一下（去年的庙会），浮来山庙会人数如下：

10 000 人

真正农民（耕作者）占 50%	乞丐占 1%	赌钱的占 10%
小孩子占 9%	妇女占 20%	商人（凡卖东西者）10%

附注：该庙会绝不带多量物品交易性质，故牲畜市自来即没有，此外粮食等市场更付阙如。此处之市场仅前言之农具市场。

五、真正民众的意见——耕作者的意见

小商人、手工业者、大地主……都不是真正的农民，因此我们也不甘为虎作伥。这里我们代表的是真正的田地流血汗的农民，他们对于这个庙会的意见怎么样？在这里我们应当注意：农民不赞成庙会有时是因为招待客人太麻烦的原因，但是在这里可以没有这层，因为大半是没有客的，所说的话当然比较可靠些，为的是免去情感冲动那部分。现在把他们意见归纳如下：

（一）庙会只一天就过去，似乎未免太快，因为有许多想买的东西，买不及已经走了（卖者道远）。

（二）他们讨厌赌局，因为他有个年轻的儿子，管束的一不小心，马上就陷到赌坑里，恐家产荡尽。

六、我想说的话——给学者先生们

一个不明了本家、本县的情况，这个人根本就要不得，无论他唱的高调多么好听，那总是欺人之谈。为什么？他本身的环境还没有认清，如何谈到改造？如何说到革命？即便说也是自欺欺人之谈——简直可说没廉耻，作者虽然语焉不详，但我总敢自信正是向不自欺的路上用力的。朋友！不妨试试，国家如此，社会如此，诚然需要改进。但还没有看清，如何说改进！

民国 22 年 6 月 1 日邹平。

障流山庙会

孙乐辰

（一）障流山庙会的来历——相隔我乡不远，有一座障流山，俗叫转头山。山的面积不很大，顶上有一座庙。庙的正殿是玉皇，下面是龙虎殿，再外天井，有雹泉殿、关帝殿、老母殿、七圣殿等，相传此庙创建于明末。山西有村叫罗店，该村已被水淹没。村中有人叫王子明，炎热的夏天，晚间常在山顶纳凉，一夜坐卧不安，梦神人叱曰："这是上帝居住的地方，你怎敢在此！"因此募修这座庙。自从产生了这座庙，就订了一年三期的庙会——废历正月九日、四月八日、九月九日，这三天都是神仙的诞日。

（二）集会人的约数——赶会的人，以废历正月初九日为最多，约到万余人，大约是农人闲着的缘故。四月八日、九月九日，到会的人很少，每期不过 200 人，

因为农忙的缘故。

（三）买卖的物品——买卖的物品，因时期而不同。正月九日，隔着元宵节近，买卖以火药为大宗，如旗花、老鼠、手花、明子、泥座子、灯爆竹、滴滴金、二踢脚……儿童玩具也不少，如喇叭、小鼓、不倒翁、竹老牛、刀、枪、剑、泥老虎、洋娃娃、皮鸽子、皮球……器具以木货为最多，如板凳机子、棉花车、椒、扁担、桌子、交杈子等。除此以外，便数着迷信物品，如香、纸、火鞭、锡箔、纸猪、纸龙、纸虎、玉带等。再有就是些杂货摊和卖食物的。四月八日和九月九日，以卖香、纸、箔、鞭的为最多，除此以外，便是些卖食物和水果的了。

（四）庙里的财产——庙中有大地13亩，多在山边，有道士二人耕种，供给他们的用度。正月初九日，香火会很大，约进经钱40余千；四月八、九月九，香火很小，经钱不过三四千，也归道士使用。要是修葺庙宇，雕塑神像，就变卖山上的树木，或另由会首募捐。

（五）其他重要的情形——四月八、九月九，到会的人数很少，只有正月九日，人数很多，故各种物事，应有尽有。好赌博的，常常在会上安着桌子，出宝、捻红钱。道士也收地铺税，每年数十千。此外如闹元宵的旱船、高跷，也有到会上玩的。民众组织，如连庄会……等，也有时到会上游行。打拳卖艺，和其他耍把戏的，都成了赚钱的好机会。赶庙会的人，趁便到山后看看神仙洞——就是一个弯曲的山洞，和卧卧神仙坑——就是山崖边的一片平石。至于风景的清幽，树木的青翠——山上满栽柏树，这在濯濯童山的中国，是具有特别色彩的，更是旁处庙会上少见的。还有一年一次唱大戏——是许的雹泉戏。四月八日麦秀时，在神前许愿，过麦后还愿——是在一年三期的庙会以外的。

棲 霞 县

龙王庙庙会

张鞏伯

距吾村三里许臧家庄镇，有两个庙会，一在镇东的万福寺，这个庙会和神像都已毁坏了；一在镇北的龙王庙，这庙会的日期，是阴历二月二十八日。据乡老传说，这庙会的起因，是发生在该镇西北有一条小河，每逢暑雨连天下的时候，河水涨满，冲入街巷，土屋破垣，浸倒无数。镇人修筑石坝，防御水患。并在坝上筑一龙王庙，装塑神像。开光时并演戏做个纪念。积久成俗，四乡民众，踊跃而来，燃放鞭爆，鸣锣响鼓，名叫行香。

我自七八岁时，就来赶这庙会，记得从前四乡来赶会的人数很多，男女老幼，人山人海。不下七八千人，近数年来，屡经匪兵扰乱，四乡民众，也无兴趣扮那秧歌耍会来凑热闹，所以人数比前减少过半了。

我今年也到过这庙会，四乡来烧香放鞭爆的更寥寥无几。但这一间空洞的小庙，虽然没有神像——前年县政府下乡拉庙时被人毁去——还有许多民众来行跪拜四叩礼哪!

这庙会上的买卖货物，大都是农家用品，交易最大的就是骡马牛驴。附近四五十里的农家牲畜，多在此交易。其余的货品，不过是些农具——竹帚木柄……也不大完备，铁器绝对没有。再就是十几家杂货摊，三家小书铺，十余家菜饭馆。其他，专做儿童玩具食物的小生意，也不过二三十家。这庙会的萧条，也可见一斑了!

这庙会主办的首事，原来是属本镇商家。自上年该镇小学，因财政支绌，无法筹措。该镇办学人员，遂提倡主办这个庙会，征收各种地铺捐，除了戏价及各种杂费外，还能剩下百余元之谱，藉资补充学款。这是现在庙会一种特殊情形吧。

本集庙会调查简表

县别	名　称	所奉主神	集会期(废历)	集会情形	消耗估计		集会人约数	庙产	备考
					庙会	游人			
博兴	药王庙	神农、华佗、孙思邈等	四	演戏、酬神、买卖	五六百元	未详	万余	10余大亩	
	菩萨庙	菩萨	九，九	酬神、买卖	不详	60余元	不详	不详	
	胡家台	不详	二	演戏、酬神、买卖	不详	不详	万余	10余亩	无形停止

平原	元天大帝	北极元天大帝	三	同上	共百余元		1 万	无	
	青陵塚	佛菩萨、龙王等	四	酬神、买卖	不详	不详	千余	40 亩	
肥城	固留寺	释迦、罗汉、僧王	二	演戏、酬神、买卖	400 余元	不详	2 万	20 余亩	
福田	只楚	菩萨、送子娘娘等	不详	戏艺、酬神、买卖	不详	不详	不详	不详	庙产移作小学经费
东阿	少岱山	碧霞元君	四	酬神、买卖	不详	1 500 元	五六万	不详	
泰安	华佗庙	华佗	一	酬神、买卖	不详	600 余元	两三千	不详	庙产拨各学校底款
莱芜	黄花店庄	不详	三	酬神、买卖	不详	不详	1 000	山地几亩	
聊城	海华寺	不详	未详	游艺、酬神、买卖	不详	不详	四五千	三四百亩	
临淄	菩萨庙	菩萨爷	三	演戏、酬神、买卖	不详	不详	2 000	三亩	
	城隍庙	城隍	五	同上	不详	不详	不详	不详	已改为平民工厂
海阳	社眼	泰山神女等	三	赛会、酬神、买卖	共万余元		万余	10 余亩	
	黄山冈	碧霞元君	四	演戏、酬神、买卖	不详	不详	数千	40 余亩	
即墨	大庙	修成的女仙	一	同上	2 000 元	不详	万余	共 300 余亩	
济宁	寺堌堆	不详	二	同上	不详	不详	不详	原有地两顷现已不多	
	王贵屯	泰山奶奶	三	同上	不详	不详	不详	不详	
	王母阁	王母娘娘	三	酬神、买卖	不详	不详	不详	不详	已被拆平
	火神庙	火神	一	演戏、酬神	不详	不详	数千	60 余亩	偶像已被撤去

	华佗庙	华佗	九	同上	不详	不详	数千	原有10余亩	已改为小学校
	鲁庄	南海大士	二	酬神、买卖	不详	不详	数千	有柏树八棵，值三四千元	柏树已被人砍伐
	鲁桥会	泰山奶奶	未详	同上	不详	不详	万余	无	
	爷娘庙	伏羲	十	同上	不详	不详	不详	百十余亩	已被焚毁
金乡	城隍庙	城隍	三	同上	共10万余元		2万上下	18亩	
莒县	浮来山	佛爷	一	同上	不详	不详	1万	20余亩	
	障流山	玉皇等七神	一四九	游艺、酬神、买卖	不详	不详	万余	13亩	
棲霞	龙王庙	龙王	二	同上	不详	不详	1 000	无	

（山东省立民众教育馆1933年8月版）

淮阳太昊陵庙会概况

郑合成

目　录

序（一）……（250）
序（二）……（250）
序（三）……（251）
一、淮阳沿革……（255）
二、太昊陵庙情况一般……（256）
（一）概况……（256）
（二）陵墓及其建筑……（256）
（三）陵园的碑……（260）
（四）传说中的人祖爷……（261）
（五）朝祖进香……（263）
三、赶会的群众及其交通……（267）
（一）人数估计……（267）
（二）交通……（268）
四、商业……（270）
（一）概说……（270）
（二）商业统计……（270）
（三）如此商品，如此经营……（275）
五、游艺……（285）
（一）义务游艺……（285）
（二）营业游艺……（287）
六、庙会管理及税收……（291）
（一）管理……（291）
（二）捐税……（292）
（三）关于税捐的一段闲话……（292）
七、太昊陵庙会的前途……（293）

八、太昊陵庙会杂话 …… (295)
（一）画卦台 …… (295)
（二）附近三个有趣味的庙 …… (295)
（三）蓍草园 …… (295)
（四）子孙窑 …… (295)
（五）腰痛树 …… (295)
（六）老鳖窝 …… (296)
（七）贞节阁 …… (296)
（八）三多 …… (296)
附录 …… (296)
太昊陵庙会调查日记 …… (296)

序（一）

淮阳太昊陵庙会，会期一月，商贾麇集，举凡豫东农工商医所用之物，恒取购于此。赴会者，日约十余万人，盖一豫东农民活动之最大会场也。杞县实验区派员偕同河南省立淮阳师范学校员生，特将斯会作详细调查，用以知农村经济之实况，为设施社会教育之参资，其用意良有足取。今之关于政治经济之著作夥矣，专记载农民实际活动者实为无多，至对于一庙会之调查，编印成册者，又不易觏。是册也，系记载豫东农民活动之实况也，亦研究农村问题之良好资料，其有益于吾人办理乡村教育者，岂浅鲜哉！是为序。

古葵邱齐真如序于教厅　7月4日

序（二）

太昊（俗称人祖爷）陵相传是伏羲氏埋骨的所在。不过太昊都陈，古籍虽有此一说，然究竟可靠与否，在未发掘获得实际信物以前，我们尚不敢信以为真。这是关于历史考古，现在可以不去管它。现在我们所要讨论的，是关于因太昊陵而演成的太昊陵庙会。

按农村经济的发展，就一般看来，是有两种方式：一是集中式，一是散漫式。集中的发展式，是把社会的经济力，集中在适当的地方，视为社会经济的中心，特特的来发展它，至于非中心的地方，非特不能发展，反更因经济中心的发展，而特别衰枯起来。如现今欧美资本主义经济发展，便是这种方式。至于散漫的发展式，并不管中心不中心，只要有人居住的地方，便希望而且致力使它一样地来向上发展。就现今的经济制度说，这种发展方式的社会，每易经济落后，如中国已往几千年来

的社会经济，便都是这一种方式。可是因为我们渐渐的走向资本主义之路，这种散漫式的社会经济，已逐渐消灭了。但我们平心静气的就一般社会的利益来讲，还是散漫式比集中式好些。

中国的农村庙会便是散漫发展式的交易方式。欧西虽也有庙会，但和中国比起来，却少得多。中国交通便易的处所（如郑州、石家庄、徐州等处），虽也有市场式的交易方法，可是大部分农村里，却仍以庙会为主要的交易方式。人们在庙会里不但可以获得经济买卖的利益，并且可以在那里得到很多外来的知识，不但可以享受娱乐，而且可以自己的技术公开表演，以求社会的赏识。所以中国庙会至少含有三种性质：（一）经济的性质，（二）社会教育的性质，（三）社交的性质。我们不管太昊陵的本原可靠不可靠，只就这几点说，对农村的利益已经不少了。

省立杞县教育实验区与淮阳师范在本年庙会期间，作整个的调查，以期明了其状况来作施教育的依据，并由实验区干事郑君统九将调查所得，分纲列目的赤裸裸的叙述出来，给研究中国农村问题者一个真切的参考，尤其将农村的交易形态——一个偏僻地方的庙会交易，介绍给大家，对社会也是一个很重要的供献。希望此后从事政教的人们应将中国固有的社会状况先调查明白，然后因地制宜、因病下药，不要再抄东袭西、削足适履，弄得中国一塌糊涂方好。

通许胡汝麟

民国23年6月15日于河南大学

序（三）

——太昊陵庙会与乡村教育——

本区此次与淮阳师范举办淮阳太昊陵庙会调查，一般未谙底蕴的人，咸谓此种举动，不甚必要，于公于私，有何裨益。尤以办理实验教育的人，来作庙会调查，更为风马牛不相及。其实，生这种疑虑的人，并未曾用冷静的头脑去思索和推测过。如果稍加考虑，就发现此种调查与乡村教育有密切的关系，并为办理乡村教育的绝好参考材料。

“朝山进香”，是我国民族的一种普遍的风俗习惯，许多人都讥笑这

是一种迷信。从敬神拜佛、免祸求福两方面看，这确实是一种迷信的举动。要之，在这种举动里面，寄托着我国民族的精神道德和文化成训，这种举动包含着许多有教育价值的东西。从这种东西里面，可以找出中华民族的固有的优点和劣点，同时，还能找着建设国家的具体办法，以及民族自救的出路来。

太昊伏羲氏，都于陈（即今河南省淮阳县），古之圣人也。太古之时，社会组织简单，人民思想幼稚，伏羲乃为之作网罟，养牺牲，立五行，画八卦，定嫁娶之礼，于是社会日趋稳定，人类日渐进化。此种丰功伟绩，早著竹帛，在人类生活进化的历史中，大放异彩。

太昊陵庙会，为淮阳一带人民纪念伏羲氏而组成的“朝祖进香”大会。会期长达月余（自阴历二月初一日起，至三月三日止），与会人数，前后不下百余万，商贾云集，百货齐全，人山人海，车马游龙，煞是热闹。按其历史、组织、会期和盛况论，蔚为豫东唯一无二的大会。其影响所及，连安徽、江苏、湖北都来朝祖进香，所以远近人士，红男绿女，均行躬身前往，一睹大会之盛况为荣。

今之治史学者，议论纷纷，莫衷一是，对古代问题，多抱怀疑。要之，伏羲之有无其人，都陈之有无其事，固无确据可考，置诸疑问中，然而在“朝祖进香”的太昊陵庙会的当中，可以找出些办理乡村教育的参考资料，当无疑意。兹将所得，条陈于下：

1. 关于康乐教育的——当此春光明媚，风和日暖的时候，一般农夫农妇，以及太太小姐们，携老扶幼，相肩赴会，兴之所至，心旷神怡。此种有益身心的健康举动，与各学校春季旅行有何差别？与康乐教育的目的，又有何不同？

2. 关于生产教育的——因为“朝祖进香”，香烛锡箔等，不知消费若干？至各地所出各种土产品，如竹货、木货、铜货、铁货和柳条编器之类，又不知有多大收入？此种固步自封、墨守旧规的土货，若用科学的方法，在样式及构造方面，加以适当的改良，其于农村经济的收入上，更有大帮助。这不是生产教育的好资料吗？

3. 关于娱乐教育的——太昊陵庙会中，游艺尤为特出，有属义务性质的，不纳分文，尽性观赏。如高跷、龙灯、肘歌、旱船、狮子等是。有属营业性质的，有固定场所，每人须纳门票若干，方允入览。如刀山跑马、大鼓书、动物园、梆子戏等是。各样扮演项目，五花八门，怪态百出。观众于饱览大会盛况之余，又得到不少娱乐机会，精神爽快，心意舒适。这不是娱乐教育的好资料吗？

4. 关于道德教育的——太昊陵庙会的观众，每日不下数万人。街上的往来，买卖者的交易和大会上的各种秩序，都是井然不紊。至若庙务的管理、经营，均有专人负责，罕起纠纷。此种数万人集中的地方，争夺打骂之事，竟若罔闻。推其原因，固由于神权效力，但也是人民道德的表现。这不是道德教育的好资料吗？

5. 关于语言文字教育的——会中花样，层出不穷。听得见的，有扮演者的歌声、船夫的唱声、说书的、讲道的和赶会的歌唱声，各种不同的方言。看得见的，有墙壁上的广告、标语，庙中的匾额和书摊上的小册子。这能够听见和看见的东西，在人民于大自然的生活环境中，都能不知不觉的领受到一种无形的教育。这不是语言文字教育的好材料吗？

6. 关于艺术教育的——商家广告上的图画，来往客人的奇装异服，书店中的画屏和游艺中所表现的美景，这些东西，使人民在无意识中，可以鉴赏得艺术的风味。这不是艺术教育的好材料吗？

7. 关于卫生教育的——会中各种食品，有保护得清洁者，亦有肮脏不堪者，食后有无危险，关系人体生理卫生至巨。至若厕所的不讲究，传染病的不加防止，在在都值得注意。这不是卫生教育的好资料吗？

总之，太昊陵庙会的特点太多了，所举的这几个例，亦不过管窥蠡测。就从这几项情形看来，太昊陵庙会上的民众，直接间接的受教育的机会非常之多。这种教育，并不是固定的学校式的教育，亦不是刻板式的教科书中的教育，乃是在大自然的生活环境中，无意识中领到的一种无形的教育。试问教育的最后归宿是什么，不是希望人人得着美满生活吗？太昊陵庙会中的进香，都是教人学善、互助、和平、守法、信义、仁爱、服务、合作、牺牲、强健、热诚……这些不都是乡村民众教育的目的吗？

把上边这段文字看完以后，太昊陵庙会调查与乡村教育的关系，就不言而喻了。处此中国农村经济加速破产的过程中，一般以社会改革自命者，不审国势，不察国情，抄袭欧美皮毛，漠视国内情形，其无补于事实，当为理之宜然。此外，又有一派人，高唱农村复兴的口号，在城市中大唱恢复农村经济，此种不切实际的办法，与前一派比较起来，亦不过以五十步笑百步而已。现在我们办理乡村教育的人，鉴于已往的失败，自当痛改前非，以免蹈其覆辙。

教育与政治，本是表里为用的，太昊陵庙会可作为一种实施社会教育的场所，负责地方政治与教育的人们，应如何利用此种机会实施政教，凡会中一切皆当加以指导与纠正，俾入于正轨，其影响于人民，当

比开几处民众学校，办几处民众教育馆，效力为大。乡村庙会很多，太昊陵不过其著者，本区此次与淮阳师范合力调查，费了不少心血，用了不少人力与金钱，其目的在引起一般施政教之人，对社会问题注意，果能设法改良，运用此种机会，来施政来布教，此乃调查之本旨，望读是篇者，加以注意才好。聊书太昊陵庙会与乡村教育之关系以代序。

赵质宸

民国23年6月于杞县实验区

一、淮阳沿革

今淮阳县即旧陈州府治，在开封东南290里，西距周家口60里，平汉铁路漯河车站150里，东隔鹿邑便属安徽。有汽车路北经太康、杞县、陈留达开封。西经周家口至漯河，东可达皖属亳州，为豫东汽车交通中心。在经济上、政治上、军事上足称豫东重镇。

按中国古代文化，源渊黄河两岸，今河南省境尤为基干。古籍记载帝王定都今河南者，屡见不鲜。据《五帝纪》："太昊伏羲……以木德继天而王，都宛邱，注今陈州。火帝神农，以火德王，都于陈，注今开封府陈州。"这是淮阳县沿革最古的记载。虽事涉荒渺，而不失为古典文献。

以后可靠的历史，夏殷的时候，分治内为九州，属豫州。周封陈侯于陈，号为陈国，旋被楚灭。秦统一后，废封建改郡县，置陈县，属颍川郡。汉初分颍川郡另设淮阳郡，高帝十二年更置淮阳国，陈县便属淮阳国。后汉陈县属陈国，隶豫州刺史部。三国时为魏地。晋属梁国隶豫州。宋将郡治移往项城，以陈令属南梁太守，归南豫州。南齐属西汝阴郡，隶豫州。魏并入项城，属北扬州。隋改县曰宛邱，属淮阳郡，隶豫州。唐宛邱县属陈州淮阳郡，隶河南道。五代宛邱县属陈州。宋宛邱县属陈州淮阳郡，后属淮宁府，隶京西北路。金属陈州隶河南路。元属陈州隶汴梁路。明省宛邱入陈州，属开封府，隶河南，并设陈州卫。清初袭明旧制，隶河南布政使司。顺治十六年裁卫，归陈州，雍正二年改陈州为直隶州，十二年升为陈州府，置淮宁县为首县，直至清末，此制未改。

民国元年，裁县归府，2年又裁府复县，改淮宁为淮阳县。21年创行政督察员制，设河南第七区行政督察专员公署于淮阳，专员兼任县长，属一等县。

在历史沿革上，淮阳并没有什么应该大笔特书的事迹。不过也有几椿史事，应该在此说明，因为它和太昊陵的缘起、发达，或不无相当关系。什么呢？便是：（一）东汉光武，其先人本为南屯令，现南屯即在淮阳南部，所以汉光武起事，便在这一带。因此民间传说，光武受伏羲的保佑，始得为帝。（二）明朱元璋起事于安徽凤阳，向西进兵，曾在淮阳屯兵。这位草野英雄，是否曾就便在太昊陵有所祝祷，没有证据，不敢断定。但看他成功以后，便遣会同馆副使路景贤致祭，又规定有很隆重的典礼，可见他的脑海中，至少有太昊伏羲氏的浓厚印象。他的出身，是个无知小子，脑筋中绝没有太昊伏羲的半影只字，而他竟这样的特祭起来，可知在他屯兵淮阳的时候，一定受了深刻的影响，这或者是在那里祝祷的结果。

二、太昊陵庙情况一般

（一）概　况

淮阳既是一个很古的地方，民间当然少不了很多神话式的传说。这传说中最普遍、最有力的便是关于伏羲。民众称他做“人祖”，意思说他是开天辟地以来的第一个人。他能为人治病、却灾，人们拿他当祖宗、神仙、医师看待，所以肯用最隆重的礼节来尊崇他。照胡适之的说法，他已经成了豫东、皖西一带箭垛式的人物。他不仅受淮阳人的崇拜，周围五六百里以内，近的无需说了，远的如山东曹州属，安徽正阳关一带，河南南阳及郑州以西各县民众，至期都来朝祖。老少男女，扶老携幼，成群结队而来。

为什么这一带人们对伏羲这样普遍尊崇呢？最重要的是那里有伏羲的坟墓，因坟墓而生出不少的传说、演义，因以完成他箭垛式的权威，而获得民间普遍的信仰。

（二）陵墓及其建筑

太昊伏羲氏墓在淮阳城北3里许，所占陵园面积，都凡3顷（本地人传说5顷40亩，但我实地测量结果垣墙内只3顷，或墙垣外另有附地，亦未可知，兹不计及）。建筑仿宫殿式。统天殿高大朗旷，内塑伏羲坐像，高约一丈五尺，身披黄色兽皮，跣足，手托八卦，头生二角，态度庄严。旁二侍者，服式与正像同，惟较小。殿内外匾额极多，大致都是还愿，或其他信士所悬。最普通的为“斯文鼻祖”、“人根之祖”、“中国一人”、“教以人伦”、“万派一系”、“初造王业”、“一划开天”、“佑我无疆”、“默佑黎苍”等，字体秀恶不同。正中一匾，为“抱一为式”。另一大横匾书“伏羲仓精，初造王业，划卦结绳，以理海内。”为光绪十五年翰林院丁艮善所书。殿内塑像前一横匾曰：“开天立极”。一副对联文曰：“立帝王之极，白云常此护灵墟；后天地而生，来园犹堪寻圣迹。”统天殿后为显仁殿，塑像与前殿同。内外亦悬很多匾额，内容与前殿仿佛。其中有一匾，系民国庚午年——当为民国19年——周家口泰来号冉某所悬，文曰：“恩光显照”。其下有段叙言式文章：

> 丙寅八月土匪据周滨，予宿驿舍，梦有红灯引路，遂来此致祷曰：能保我号中无恙，当以大匾酬之，后果如愿。足见灵应不爽。特践是言，以表深信。

由这一段文字，很可以看出人们悬匾的原因来。一匾如此，他匾亦可推想而知。

显仁殿后为太始门，门上一阁，俗称贞操阁，也有伏羲塑像。门后为八卦台，再后便是高约七八丈的伏羲陵墓，墓后蓍草园，仙草葱葱，倍显青秀。据说只孔子墓和这儿两地生长，用以占卜，最称灵异云。

这坟的来历，传说不一，总结不过这样：

1. 旧有说

这坟古来就有，从不知什么年代起，在这里便有这样一个坟，但没有这样大，因为过去人们来这里烧香，据说没有子女的，拿坟上的土回家冲喝了，便可以有子女。人们常拿，所以坟便一天小似一天。后来又有人传说，谓把坟上的土拿回家去冲水喝了，未必有子女，倒是将家乡的土带来一布袋，洒在坟上，可以保有后嗣。此后没上几年工夫，便把这个已经弄小了的坟，添得很大了。直到现在，从远处来这里烧香的人，还有用黄布缝成小袋，满装了本地土，用红绳背在背上，来把土洒在坟上的风气。

2. 突来说

这坟古来是没有的，不知在什么时候，遭了大黄水（黄河决口），水浪挞得很高。只见水流头漂来一个金光万道的人头，漂到现在的坟处，突然沉了下去，不多时，狂风大作，飞沙走石，天昏地暗，一夜的工夫，黄水便退净了，只见人头落处，堆成这样的一个大坟。后来人们莫名其妙的都来这里烧香。有一次他便藉凡人说话，说他是人祖爷，因为想家，特意回来看看。轰动人们，就演进成了如此繁盛的一个大会。

3. 第三说虽有和第二说仿佛，但不那样神奇，比较的近乎人情。

据说某年黄河发水的时候，漂来一具头骨，水退后，此骨便落在现在的坟处。这头骨大如巨锅，上有二角，当时人们都疑惑，除了伏羲外，谁的头上能有角呢？便当作伏羲的头来埋了。人们不断地扫祭烧香，就成了这样大的一个盛会。

这都是民间的传说，并不见于什么典籍。

按此坟在赵宋以前，寂寂无闻，至宋乾德四年，才有祭供，供品也不过少牢罢了。开宝四年，配以朱襄、昊英，牲用豕羊。至政和三年始大增仪注。到了明朝洪武四年幸陈制祝致祭，八年又特派大员视陵寝。自此时起，至逊清宣统末年，历朝均派大员前往至祭（见附表一），屡年不辍，浸成大典。碑文之可考者，只明正德八年一碑为最早，其他无可推考。然观赵宋享祭之简单，不过尔尔，可知当时朝廷及社会并不重视。更观赵宋以前记载之缺乏，则赵宋以前，此陵之有无，实大有问题。

即以陵园之建筑而论，亦大半成于朱明。据可考者，明正统十三年知州郑志道奏立寝殿廊庑、戟门、厨库、宰牲等房。天顺六年，知州万宣、同知李鼐复修后殿、钟鼓楼、斋宿房，并造三清观以居道士。吏目汪澄改立前门。其后经成化六年、十二年，嘉靖二十四年、三十八年，天启六年，清顺治十五年、十六年，康熙三十二年，光绪三十三年，宣统元年，均曾增建、复修、增饰，或筑楼殿，或绕墙垣，或增配阁，或饰游路，历久修筑，始巍成今观。

可知这陵庙的发达，乃朱明以后的事，宋时虽有，却也极其平常，我们虽不敢遽断此陵为宋时或宋以前人的伪造，然在未获其他有力证据以前，并不能相信此陵为真正埋伏羲的所在。新史家以殷墟为最古史迹，以前究竟怎样，尚无实体徵验。那么，非但伏羲、神农未可全信，唐尧、虞舜亦在疑信间。即以旧史而论，书自唐

虞，史始黄帝，前人距古非远，尚翼翼谨慎，未敢距现实太远，后几千年的我们，哪能凭憶想的传说，遥信神农、伏羲呢？且更以旧说而论，棺椁的制度，创自黄帝，离太昊氏实已甚远，无棺椁只是弃尸荒野，任禽兽啄食，风侵雨淋，又哪能有伏羲的骸体留到现在呢？何况太昊都于陈，葬乃山阳，又怎能有他的坟留在淮阳！

所以在未曾发掘获得实际信物以前，我们不相信这坟里真正埋的是伏羲。据我的推考，这坟后人伪造的成分居多。为什么在那里伪造一个伏羲坟呢？其原因：（1）古有太昊都陈的记载，所以便在那儿伪造起来；（2）因为有太昊都陈的传说，或者在那里莫名其妙的有关于伏羲的小庙，或土台之类，后来演义发达，便大闹起来。这种附会无经之事，中国各处多得很，不足为奇！

据民间传说，关于这陵园的修建是如此：

（1）东汉所修——刘秀初为南屯令，即在今淮阳城南70里。后来秀兴兵讨莽，王莽帅军征讨，便在这一带发生剧烈战事，现在附近有刘秀饮马的“倒井”、“鸡不鸣庄”、“无蚊庄”等古迹。有一次刘秀战败，眼看就要被敌兵捉住，他便急藏在这里很小一间人祖庙里避难，后来身为皇帝，便大大的修建这庙。

（2）明朝所修——朱元璋安徽凤阳人，在他起兵抗元的时候，伏羲多有佑助，所以他才势如破竹，一举而成，成功后，为报恩德，便修这庙宇。

专制皇帝，起自微贱，当托神灵，自炫其异，如陈胜在鱼腹内藏锦书，故意令人剖出，夜间令人高呼“陈胜王”之类。朱元璋曾在淮阳作战场，成功以后，必曾托神灵佑助，昭告国内，以自表其得天独厚，与众不同，以得活活的表出自己是一位应继大统的真龙天子，那方不致被群臣以无赖的牧童看待。所以以很隆重的典礼① 来祭祷，臣僚官吏见皇帝如此，也便迎合上心，修筑起来。了不足道，毫无凭证的一个小坟小庙，也不知是什么人的坟庙，甚至就是莫须有的平地起堆，也可以惊动社会，愈演愈烈，成为大观。历朝帝王，因为这种信仰，有利于统治权的维续，只能锦上添花，越演越盛，决不肯归根清底，给他个水落石出，这是历朝兴盛的总因。到了民国，政府派员奉祭之事，虽已无有，但社会朝会，已成定例，所以仍不失为庞然大会。

附表一——历代遣官致祭表

朝别	年代	致祭人名	致祭人官衔
明洪武	四年	路景贤	会同馆副使
	十三年	张密	陈州知州
永乐	元年	不详	
弘治	元年五月	徐盛	兴安伯

① 祭时仪式，三跪九叩首，唱者配者与祭孔时同。所用祭品亦与祭孔同；凡帛、簋、醢、尊、梁、祝版、爵、笾榛、羹、簠、黍、稷、枣、栗、菱、芡、槁鱼、鹿脯、盐、红饼、白饼、豆笋、菹、菁菹、芹沮、韭菹、脾析、豚胆、大房、牛、羊、豕、火烛、香案等凡数十品。

	十一年	白思义	知州
嘉靖	三十年八月	潘　恩 孙　昭	河南巡按
万历	三十一年	罗林	陈州知州
清顺治	八年四月	段国璋	太常寺卿
康熙	七年	霍叔瑾	通政使
	十五年	杨正中	礼部右侍郎
	二十一年	焦毓瑞	兵部左侍郎
	二十八年	陈汝器	大理寺卿
	三十五年正月	熊一潇	太常寺卿
	三十六年八月	胡会恩	兵部督捕左理官
	四十二年五月	张睿	都察院左副督御史
	四十八年五月	祖允图	太仆寺卿
	五十二年	明安	督察院左副督御史
	五十八年三月	蒋连	翰林院编修
雍正	元年二月	罗觉常泰	大理寺卿
	二年二月	班第	内阁侍读学士
	十三年十二月	王漪	太常寺卿
乾隆	二年	双喜	内阁学士
	十七年	卞塔海	大理寺卿
	二十年	涂逢震	通政使司副使
	二十五年	梁锡玙	詹事府少詹事兼翰林院侍讲学士
	二十七年	董邦达	吏部左侍郎
	三十七年	范时纪	户部左侍郎
	四十一年	欧阳瑾	内阁侍学士
	四十五年	梦吉	詹事府詹事
	五十年	范存与	礼部左侍郎
	五十五年	傅森	内阁学士
嘉庆	元年	阿克东阿	河南南阳镇总兵官
	五年	玉麟	国子监祭酒
	十四年	策丹	理藩院右侍郎
	二十四年	韩鼎晋	都督院右副督御史
	二十五年	马济胜	河南河北镇总兵官
道光	元年	段琨	河南南阳镇总兵官
	九年	同前	同前

	十六年正月	都勒丰阿	河南南阳镇总兵官
	二十六年	王镛	同前
	三十年	图塔布	同前
咸丰	二年	霍隆武	同前
	十年	庆文	河南归德镇总兵官
同治	十二年	崔廷桂	河南镇总兵官
光绪	元年五月	赵鸿举	河南南阳镇总兵官
	十三年六月	牛师韩	河南归德镇总兵官
	十六年九月	董明礼	同前
	二十一年四月	崔廷桂	河南南阳镇总兵官
	二十九年二月	蓝斯明	河南归德镇总兵官
	三十一年三月	同前	同前
宣统	元年七月	郭殿邦	河南南阳镇总兵官

（三）陵园的碑

碑文匾额，没有什么奇特的。匾额已经说过了，不再赘述。碑文也都千篇一律，叙述伏羲对人类的功绩，还有一部分是记述重修或增修的经过，最多的是各地民众来“朝祖进香”的纪念碑，叙述某县某村会首某某，于某年月日来此进香，特留碑以资纪念云云。碑额有80%是“斯文鼻祖”，全数共有四五百方。大部都没有历史上的意义和价值。在太始门上有石碑一方，系明正德八年立，是载有年月碑文的最早者，碑文如左：

维洪武四年岁次辛亥正月二十二日
皇帝御名谨遣会同馆副使臣路景贤敢昭告于
太昊伏羲氏之陵朕生后世为民于草野之间前元失驭天下纠纷乃乘群大乱之秋集
众用武荷皇天后土眷佑遂于暴乱以有天下主宰庶民今已三年矣
君生上古继天立极作蒸民主祁劾圣德垂裕至今朕典百神之祀考
君陵墓在此相去年岁极远朕关维典籍所载虽切慕于里衷禀性之愚时有古今民俗
亦异抑维神君万世所法特遣官奠于陵
圣灵不昧尚其纯焉
尚飨
正德八年岁次癸酉夏六月吉日
赐进士第奉议大夫奉
敕整饬陈州等处兵备河南等处提刑按察司签事臣冯相命本州知府杜等立

按这个碑文，并没有什么奇特的地方，也并未曾把这庙的缘起、兴隆叙述出来。不过只是因为他得了帝位，设法稳定他的统治权，所以把历史上这些有权威的偶像都搬了出来，以作稳定社会、抬高自己地位的工具，不如此，草野皇帝怎能高

人头地，稳定社会治安，确定他的统制权呢。

除了朝祖进香的纪念碑外，官衙所立的碑，也都是记述伏羲对人类的功绩，总希望把这位偶像抬得高高的，使人们伏首贴耳的去迷信。如此，社会才能稳定，统制权才能保持得久，这在统制阶级是刻刻忘不掉的一件重要工作啊！

陵墓前另有高一丈余宽三尺的大青石碑一方，书曰："太昊伏羲氏之陵"（末三字侵蚀剥落，不可辨认，据县志补添如上），既无款识，也无年月，今摹写其字体如后：

"太昊伏羲氏之陵"碑摹影

末一字有断为"陇"字者，有断为"陵"字者。据其剥落情形以观，决非一二百年物。据一般人的传说，此碑的写者是：

（1）魏晋人所书　有依笔画结构推断其为魏晋人所书者。但我个人观察，笔画绝无魏晋书法的遒劲，结构也不如魏晋书法的老练。定为魏晋人书，实嫌勉强。

（2）苏东坡　有谓苏长公随弟辙来此为牧时所书者。

（3）苏小妹　子由女弟小妹随兄到任，时正修理太昊陵，诸工皆备，惟坟前石碑无人敢写，小妹听得说了，毅然用汗巾醮粉写成。

此三说不知究以哪说为是，或三说均非，亦未可必。不过依笔画及石面剥落情形以观，似是唐宋以降物，绝不似魏晋以前体势。

（四）传说中的人祖爷

社会一般的传说，伏羲是人类惟一的祖先，自开天辟地以来便有他，所以都称他做"人祖爷"。乡民朝见，一种原因是奉祭祖宗；另一种原因便是因为现在他已经神仙化了，有种种灵应，可以替人们治病、却灾。

据说，太古时代，天塌地陷，宇宙混沌，世界上的人类都死完了，只有伏羲和他的妹妹（传说他的妹妹便是女娲氏）二人还在活着。不知这样混沌着过了几多年代，天和地才分析得开，日月星辰才现出光明，他二人便很和好的过日子，后来妹妹大了，觉得这样太寂寞，就和她哥哥商议，要兄妹二人结作夫妇。可是伏羲却大大的不高兴，坚决地拒绝她的要求，因为他觉得兄妹是不应该结婚的。不过他的妹妹整天价和他乱缠，并且又没有别的男子，万般无奈，才允许了她。但附有一个条件，便是看神意是否答应，若神也愿意，便可结为夫妇；否则，仍只是兄妹的关系而已。怎样占知神意呢？方法是用两个磨扇，从山上向下滚，如果滚到下面，这两扇磨可

以自然的和合在一块儿，便算神也答应；若两个磨扇各奔东西，不能碰住，就是神亦不答应他们这结婚的事。商议好了这个办法后，二人便偕同上山，各自山巅执磨扇一方，向山下推滚。在这行将滚下的当儿，二人用意，各不相同。在伏羲呢，祝祷这两扇磨千万不要拢到一起；在她妹妹呢，暗地里却祝祷无论如何，这两扇磨要碰在一块儿。这样一来，便惊动了天上月宫，知道他俩在山上滚磨的用意。上天认为世界上不能无人，无人还成什么世界呢！有人即有男女，有男女就要结为夫妇。现在世界上只剩了他兄妹二人，他还这样固执，这岂能行。无法，月宫便暗助了一力，两块磨扇滚到山根，乒乓一声，拢在一起了。这在他妹妹，当然心花怒放，乐不可支；伏羲虽心里有些不高兴，但是自己提议的办法，也就无话可说。这样兄妹二人，便从此结为夫妇了。据说石磨在早先只一扇，后来成了两扇，便是他俩滚过以后的事。

这样，他俩很安稳的过日子，不生一点气，精神上当然痛快异常。过得时间太久了，觉得世界上只两个人不热闹，也是乏味。二人闷得无聊，便去抟泥作人。这，一者可解脱他俩烦闷无聊，二者在他俩觉得虽没有真人，能有些泥人，也未尝不可作耍取趣。二人捏的日子很久，捏成的泥人也很多，都在露天晒着。谁知天有不测风云，东南一阵云起，倏忽之间，便布满天空，墨锭般黑，雷电交作起来，二人情知不妙，恐怕将泥人淋坏，即急急的向室内搬，哪知未曾搬完，就倾盆似的下了大雨。他俩着了急，不管三七二十一，拿起扫帚就向屋里扫，虽然被雨淋得不打紧，就这一扫的当儿，便把泥人的手足眼鼻碰坏了不少。现今世界上的人类，便是他俩捏成的泥人，每天能捏成多少，即降生多少孩童，或多或少，单看他俩捏的多少以为衡。所有少臂缺腿、瞎子、聋子等残缺不完的人，便是扫时碰坏了的。怎能证明人类是他俩捏的泥人呢？最真切的证据，你且看我们人类，天天洗浴，都洗不完身上的泥灰，甚至刚洗完了，用手一搓，又可以搓出泥来，这不是人是泥作的明证吗！

因为人类是他每日用泥作成的，所以他就是“人祖”，都是叫他作“人祖爷”或“祖师爷”，并不叫作“伏羲”或“太昊”。这个故事，流传得极其普遍，村夫老妪，均可以从头到尾，详详细细的说给你听，社会都觉得这段历史真确、可靠，不容否认。活活的把这位伏羲给神仙化了。所以每当庙会，各处送挂匾额，都千篇一律，“人根之祖”、“斯文鼻祖”、“一化（划）开天”、“万脈一宗”等类字句，以及各种石碑，也无不这样地说。

各处男女老幼，成群结队的来烧香磕头，没有别的目的，重要的只是谋精神上的安慰，觉得不如此，内心不安，有如清明节的扫墓，应行礼节，不能规避。其实，伏羲不单是开天辟地以来人类的始祖，他的人身早已神仙化，到现在还不断的与人以现示。因此他的权威，越发增大了。目前常说到的，他有这些显应：

（1）据说偌大一个太昊陵庙会，自开始至今并未出过一差二错，人命拐带等事是绝对没有的。这都是“人祖”的力量，无论怎样坏的人，一进庙会，一切恶心就全消灭了。

（2）前些年要卖陵内柏树，木匠攀上树去，伐取枝干，不意突然摔下，竟不着地，倒悬空中，既无绳索，又不贴靠树身，一个人竟在空中悬住。传说这是人祖爷不愿让出卖陵前柏树，故有此显示。经众人祝祷，方得安然落下。

（3）周家口某富商患不治之症，百医罔效，奄奄待毙，有一老翁自荐能治，投以药饵，病立刻好了，这医者自称是淮阳北关人，但在淮阳北关遍寻无此医者，后至太昊陵内，见塑像正与向之医者一样，所以断定是伏羲显圣。

这类传说最多，或者是作梦，如前所述周家口泰来号冉某之类，举此一例，亦可知一般了。

（4）前几年某日黄昏，有一老人，貌与泥塑伏羲像同，手牵一羊，出淮阳城北门，直赴太昊陵而去。路上但见悬灯结彩，照耀辉煌，直至老人进了庙门后，什么也都没有了，据说这是伏羲出来巡察哩。

（5）去年秋，陵前古槐，无故自焚，据说这也是人祖的显示。

作者按：这棵被焚的大槐，现尚立在先天门之西，不过只剩高约丈余的一段焦树皮了，以其现存之一部分观之，此槐至少有五囲粗，传说是人祖爷显圣。但有的人说是庙内道士故意燃的，原因是近来庙会太不景气，道士得不到什么香纸钱，穷得无聊，所以在人静的时候，故意把这棵槐树燃着，以作炫示社会的幌子，一热闹，便可多得到些香纸钱。果然，今年庙会有出人意料的繁华。这是一位本地人对我说的，究竟真相怎样，无需说明。不过远近却都知道太昊陵是显了圣了。

诸如此类，多得很，不过举这几椿，也就可见人祖灵应的一般了，因为有这么多的传说，所以伏羲的灵验，真是口碑载道。有时他显示人以吉凶的预兆，有了病可以请他治病，有了灾可以请他消灾……以及种种莫可明言的神奇，他有这样的伟大的能耐，所以一传十，十传百，百传千，千传万，传得远近咸知，因而人祖爷的权威，真是其大无外了。再把他显圣灵应的事，加点粉饰，于是这位人祖，不止是人类的始祖，不止会用泥抟人，简直成了万能的神仙。因此，住户的家里，不只祖

都是民间的传说，并不见于什么典籍。

北坟在赵宋以前，寂寂无闻，至宋乾德四年，才有祭供，供品也不过少牢罢
宝四年，配以朱襄、昊英，牲用豕羊。至政和三年始大增仪注。到了明朝洪
幸陈制祝致祭，八年又特派大员视陵寝。自此时起，至逊清宣统末年，历朝
员前往至祭（见附表一），屡年不辍，浸成大典。碑文之可考者，只明正德
碑为最早，其他无可推考。然观赵宋享祭之简单，不过尔尔，可知当时朝廷
并不重视。更观赵宋以前记载之缺乏，则赵宋以前，此陵之有无，实大有

以陵园之建筑而论，亦大半成于朱明。据可考者，明正统十三年知州郑志道
殿廊庑、戟门、厨库、宰牲等房。天顺六年，知州万宣、同知李鼐复修后
鼓楼、斋宿房，并造三清观以居道士。吏目汪澄改立前门。其后经成化六
二年，嘉靖二十四年、三十八年，天启六年，清顺治十五年、十六年，康熙
年，光绪三十三年，宣统元年，均曾增建、复修、增饰，或筑楼殿，或绕墙
增配阁，或饰游路，历久修筑，始巍成今观。

和这陵庙的发达，乃朱明以后的事，宋时虽有，却也极其平常，我们虽不敢

一更里有学生身体不安，思想起美姐姐好不惨然，到晚来俺二人再见一面，总死在九泉下我心也甘，每日里思念你茶饭不下，思想你不见面也是枉然。

二更里有学生合眼朦胧，见一人进房来相问一声，我只当美姐姐前来探病，幸喜的重相会又得相逢，有学生忙起身拉了一把，原来是小书童来问安宁，羞的我在病床无言答对，忽听的樵楼上鼓打三更。

三更里有学生身卧病床，思想起美姐姐好不悲伤，实指望俺二人时刻不离，到如今好一似棒打鸳鸯，我好比周幽王宠爱褒姒，他好比庄姜女去会齐王，有学生思一会神气飘荡，又听的樵楼上鼓打四梆。

四更里有学生病甚怆伤，思想起美姐姐那等情肠，在花园见面时你从言讲，生同床死同穴百年成双，说的话到如今梦寐不忘，因此上减饮食废去茶汤，有学生在书房朝思暮想，想起来美姐姐暗地悲伤，我有心走上前满怀搂抱，行在前忽在后飘飘荡荡，叫一声美姐姐快快来罢，我与你叙一叙相思情肠，有学生在书房指日盼望，我好比风中烛瓦上之霜。

一更里有美女闷坐秀房，小丫环走进前细说端详，方才间在外面听人言讲，那学生得了病盼望姑娘，劝姑娘今夜晚前去探病，他岂是负义人改变心肠，有美女听此言低头不语，忽听的樵楼上鼓打二梆。

二更里有美女卸去残妆，整乌云净粉面去会才郎，也不知他得的是何病症，倒叫奴时刻刻长挂心肠，此今去休道我怨女逃去，背爹娘瞒哥嫂去到他乡，有美女在秀房梳洗完备，又听的樵楼上鼓打三响。

三更里有美女吹灭银灯，叫丫环上前来细听分明，今夜晚我不辞风寒霜冷，出香闺又恐怕犬吠鸡鸣，小丫环你比作红娘传信，奴好比崔莺莺夜会张生，有美女比不尽前朝之古，听了听樵楼上鼓打四声。

四更里有美女雨泪如麻，听学生病沉重痛坏奴家，叫丫环你与我前面引路，前来至花园墙仔细打量，叫丫环你将那花梯搬过，今夜晚奴与你把墙来扒，有美女出花园正往前走，忽听的樵楼上五更鼓发。

五更里天将明鸡叫一声，有美女在路途自己叮咛，他好比牵牛郎奴比织女，想看问天河阻不得相逢，往前走黑暗暗不见路径，抬头看又不见皓月当空，吓的我战兢兢浑身是汗，此一去到那里不得回程，有美女在路途正往前走，忽听的樵楼上又是一更。

一更里有美女来到书房，见学生骨如柴面目焦黄，痛的奴眼含泪满怀搂抱，叫相公睁开眼细观端详，想当初你为奴得了大病，你就该修书信到奴那方，高堂上见二老把话来讲，奴情愿侍奉你叠被铺床，有美女在书房正把话讲，又听的樵楼上二更鼓梆。

二更里有学生睁眼观瞧，美姐姐巧打扮十分窈窕，又见他鹅眉弯桃红粉面，十指尖如春笋不差分毫，好一个嫦娥女从天降下，就是他能丹青难画难描，有学生观一会心中大喜，听了听樵楼上三更鼓敲。

三更里有美女低声问过，问情郎今夜晚病体如何，奴不辞路途苦羞耻不躲，抛高堂别兄嫂来看哥哥，但愿你病减轻身体痊愈，奴情愿烧长香口念弥陀，有学生听此言未曾开口，又听的樵楼上四更鼓锣。

四更里有学生病体痊愈，见姐姐施一礼又把话提，我的病得痊愈全在与你，若不是今夜晚命在旦夕，你的恩比天高何日报尽，有美女说此事不许再提，你一言我一语竟把话叙，又听的樵楼上五更鼓起。

五更里天色明星斗无光，有美女与学生同拜花堂，叩罢头欠身起夫妻交拜，他二人手挽手入了洞房，有美女他这才宽衣解带，有学生好一似饿虎扑羊，入罗帏行行房心欢意爽，相思病从今后一旦皆忘。

(2)《浪子回头》：

宣统皇帝把基登，君明臣良定太平，万国九州来纳贡，九夷八蛮朝大清，新编一段劝世文，我把浪子明一明。

金边皮帽带着，羔儿皮袄穿着，汴绸腰巾束着，镶羊皮荷包吊着，蓝绸裤子穿着，白绫袜子登着，挖镶鞋儿穿着，高头骏马骑着，兔虎鹰儿架着，小细狗儿跟着，画眉笼子提着，长杆子烟袋拿着，水晶眼镜带着，鹌鹑手内把着，大街以上走着，酒馆门前站着，掌柜的出来嚷着，请到上房坐着，酒保侍候着，把火对着，烟卷吸着，茶儿喝着，烟茶以过，酒菜上着，什么菜味仔细听着，什么海味猴头燕窝，鸡鸭鹅掌，鲍鱼趁着，做着端着吃着喝着，他还嫌不大快活。叫几个美女陪着，说着笑着，打着捞着，拉着闹着，琵琶丝弦弹着，京淮调儿唱着，侧耳听着，瞪眼看着，张嘴笑着，麻将打着，牌九推着，四子宝开着，他比神仙还快活。浪汤不过十年多，一份子家业打了锅，房子拆了，田地卖了，爹娘气死了，娶妾又嫁了，儿女饿死了，朋友不见了，金边皮帽毁了，羔儿皮袄当了，汴绸腰巾断了，镶羊荷包丢了，蓝绸裤子烂了，白绫袜子没了，挖镶鞋儿破了，高头骏马卖了，兔虎鹰儿飞了，长杆子烟袋炸了，水晶眼镜打了，鹌鹑败了，小细狗疯了，画眉猫吃了。肚里饿，实难过，身上破狗皮披着，破裤叉儿穿着，脚儿赤巴着，要饭棍夹着，破沙锅掂着，他在前边走着，狗在后边咬着，人家门前站着，老爷奶奶叫着，有钱拾与我几个，与你那儿孙积些善果。到夜晚无处卧，城门洞里住着，风儿刮着，雨儿洒着，雪花儿飘着，他在那城门洞里蹲着，头儿低着，腰儿弯着，脖子抱着，拳头攒着，牙关咬着，眼泪落着，嘴里说着，这没有我那放鹰时候快活，大雪下了多半夜，五更鼓儿直相毙，蒿黎山上去点卯，鬼门关上去具结，从今不吃阳间饭，一心去见阎王爷。这是浪子一段文，体贴不体贴，诗曰：劝君不必浪荡游，看破机关早回头，勤耕苦读是正理，免在人间取自羞，不信请看尘世上，那个浪荡得自由，若要不听良言劝，丧身亡家在后头。

(三)《庄稼歌》：

奉劝世间人，庄稼莫看轻，读书功未就，不妨就去耕。

开口笑庄稼，直是人不通，虽说多村粗，天下头一功。

庄稼若不收，百事都不行，安心作庄稼，须要会调停，
正月过十五，庄稼该动工，入手先拉粪，然后把地耕，
地要犁耙好，热天不生虫，清明种黍秫，谷种三月中，
早了肯哑叭，晚了穗头松，种到正楞头，打头总不轻，
一连锄三遍，少了可不中，只等打完麦，然后再加工。
春会买农器，先看吓收成，二麦胸膛深，早秋满地清，
农器必要快，且莫瞅相裸，少吓须早买，晚了买不成，
休怕多使钱，不可耽误功，只听黄鹂叫，二麦就是中，
动手去收麦，急紧莫稍停。二麦上了场，一点不可松，
好天要多摊，手少加人工，场里只管打，地里也要耕，
场里打妥当，地里也种清，天晴就晒麦，须要趁有风，
晒的嘣牙干，扬的净生生，急紧上了囤，麦牛再不生。
动手去锄地，急紧莫慢松，好天多觅人，休怕觅短工，
一遍顶九遍，有草也死清，豆子锄三遍，地里就干净，
芝麻棉花不论遍，越锄越齐整，只等丢下锄，除非黍秫红，
黍秫进了家，谷子也就中，豆子打完备，芝麻打两松，
听说到秋分，就该把麦种，扎篓去降麦，仓眼要看清，
稀了耽误地，稠了肯黄病，不稀又不稠，长的就干净，
地里种停当，场里也就松，拿镰割荞麦，庄稼完了工。
柴火上了垛，红玉也干净，场里明白了，早把秋地耕，
若要修理房，趁暖就动工，或者没有事，不可闲飘风，
家里学织布，外边作营生，若要在家闲，拾粪也就中，
三九下大雪，闭门坐家中，应时家常饭，身上也可行，
黄昏嫌天冷，烧酒吃几盅，怀中抱着子，脚头把妻蹬，
天冷晚些起，睡到日头红，为人修到此，就是自在公，
无耻之徒翻此板，他男盗女娼百世传。

这是三本比较简短的词句，其中有表情的，小大姐看瓜园、新媳妇求子、张家弯瞧闺女清意曲调、闹洞房、二十五更、小二哥做梦；有劝人的，如浪子回头、贤良女劝丈夫、酒色财气；有滑稽的，如怕老婆歌；也有叙述为农常识的，如庄稼歌、采茶歌。虽然印制陋劣，不足与皮脊金字书比美，然而这确是真正民间文学，在民间流通的力量十分伟大。这一半是因为他的词意正适合乡间人民们的需要，一半是因为它的价值廉贱，购得一本，也不过只数枚铜元罢了。

那些述说历史故事的，篇幅都比较的长。如《送寒衣哭长城》，是说孟姜女哭倒长城的故事；《韩湘子上寿段》，是说韩湘子给叔父韩退之庆寿的故事；《张勋打南京挂帅平贼》，《黄兴孙逸仙败逃外国》，全书共万余言，叙述不近实情，例如开首便说：

诗曰：孙文、黄兴反共和，二次革命起风波；

张勋当殿挂帅印，攻打南京动干戈。

四句提纲，话说宣统让位以来，满朝文武公举袁世凯为临时大总统。北京谘议院于民国二年电报各省大都督进京开会，投票公举大总统，各省都督一得电报，收拾起行进京，不提。只有湖南都督黄兴带领军师宋教仁来到南京，见了南京都督孙文，开口说道："逸仙我兄，听我道来"。黄兴开口英英笑，尊声长兄听我明，你我去到北京地，开会投票举总统，也不知举着那一个，也不知选举旧总统。或者总统举着我，或者举着孙长兄。教仁一旁开言道，开言叫声二长兄，此回去到北京地，投票共举看分明，举着你二人总统到还罢，举不着总统总不中。革命本是咱先创，四十余年才创成，创成革命争天下，南半拉天都争清，争罢南边去占北，快带人马到北京。摄政王闻听这个信，未脱裤子出了恭。满朝文武都害怕，才上彰德请袁公。彰德府请出袁世凯，代领人马与咱争……威风凛凛齐呐喊，去上火车进北京，进到北京议总统，各个心中怀不平，刘彪心中暗打算，自来得炮拿手中，照准教仁开了炮，一炮打倒地流平，黄兴一见心害怕，孙文一见心内惊，两边兵将齐呐喊，快拿奸细莫稍停，刘彪这里拿主义，叠抉念咒显手能，隐身咒法念一遍，身子一扭无影踪，刘彪回到北京地，无有一人得知情……黄兴这里开言道，开言叫声孙仁兄，宋教仁即被人打死，哭死哭活也不中；不胜一怒反了罢，一直反到北京城……

并说到封张勋为正元帅，倪丹忱为副元帅，太子袁克定为正先锋，丹忱大少爷倪宝玉为副先锋。末后并说黄兴妻徐武英，因见克定是真龙天子，长的俊俏漂亮，便偷偷的与克定结成夫妇。黄兴的妹黄翠云，亦与宝玉结为夫妻，合兵攻打南京，黄兴、孙文见大势不好，于是"投奔西域国"去了。

这段故事可谓荒谬已极，不过它的流播势力较诸邹鲁所著《国民党史料》，萧一山所著《清代通史》，普遍得多。由此我们也就可以知道民间所认识的历次革命是怎样一回事了。不过这些小册子里，也有许多描写细腻，引人入胜的，其价值正不在《红楼梦》、《水浒》之下。

我所以在此把这些小册子择其简短录几段的原因，是因为这些东西，才是真正的乡村读物，是民众获得知识的真正源泉。由这些作品可以知道乡间民众知识真相，由这种知识，我们可以推定中国社会性质的一部分。

13. 其他　其他陶器、杂货、皮货、布匹，都是乡人的需要，没甚新奇，惟有纸烟一项，都是本地烟叶卷成，随卷随卖，可谓本乡本色，每 50 支作一捆，售价 60 枚，销路极佳，若能予以指导整理，未始不可挽回纸烟漏卮也。

以上各种物品的交易方法，都是直接交易，并没有中间人从中取利。买卖双方彼此直接谈判，合则成交，不合则交易裂。卖者都是些乡间人，没有做买卖的经验和知识，所以索价谈判，都是直出直入，不会恭维，不会客气，也不会吹嘘自己物品怎样好、怎样强，不买时大踏步走了去，他也不拦你。

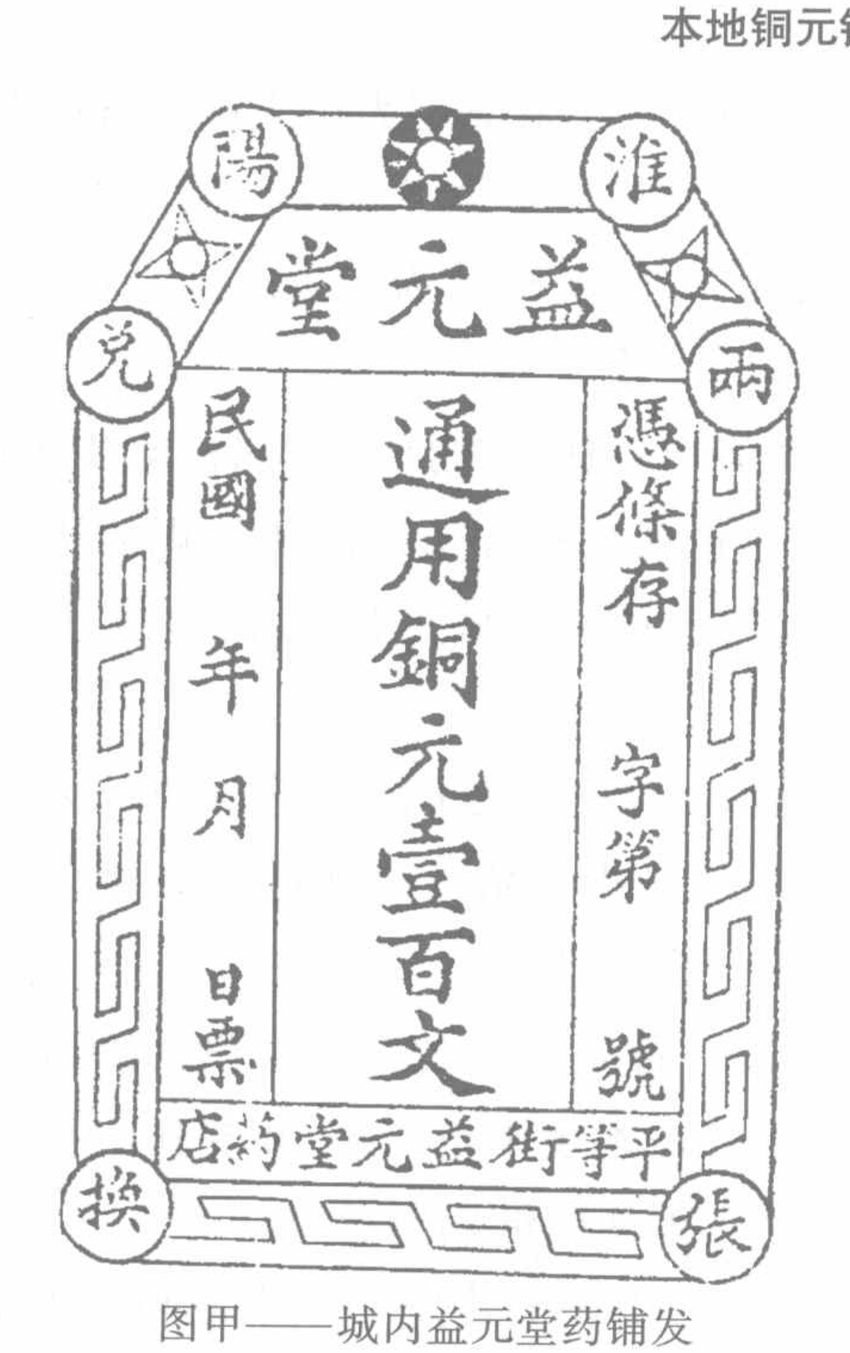
我们看来这庙会卖东西的，大半平常的主要职业并不做买卖，来这庙会做生意，只是一年中一部分闲暇时间，做成的物品，或者是自己地里长的东西，弄来出

售，即偶有贩人家商品来卖的，也只是因为在这一个时期，没有别的职业可做，所以抽出些成本来，做些买卖，企图赚些钱用，所以这个庙，在豫东农村经济上的作用极大。不但他们，可给这里获得交换有无的便利，并可以作为一种附带收入。在淮阳北关一带，都把这一个庙期，当作一个大秋的收入看待，这真是不假啊。

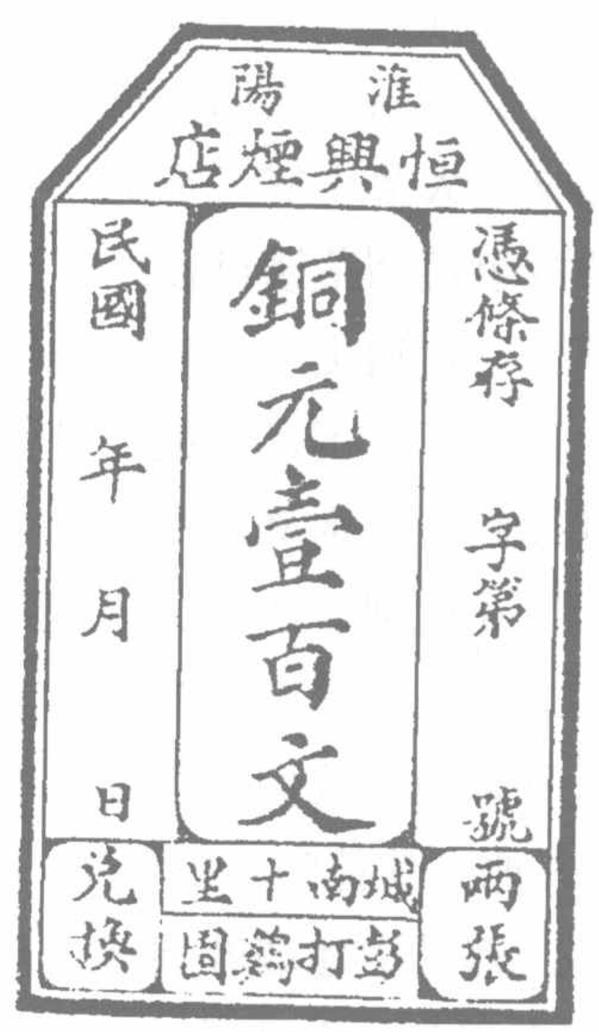
14．金融之影响商业　太昊陵庙会，没有独立的金融组织，完全受淮阳城内金融的操纵，城内的大银号，为大成厚、老福章及谦丰号三家，具有支配城厢金融的势力。

淮阳金融最大的毛病，是纸钞的乱发，虽只几十元资本的小铺，也具有发行纸币的资格。官方毫不过问，所以淮阳发纸币的家数直无从估计。这些纸币，甲村不与乙村流通，乙村不与丙村流通，城内也不与乡村流通——偶有流通，便用者也要细细慎审，并考虑将来是否有使出去的机会，方肯决定。就纸币来说，真是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。这已经足使交易者感觉麻烦了。再加以这些纸币大部都是刻木板印成的，印制极不精致，纸料也极恶劣（有些是用草纸印成，大部是用绵纸），伪造极易，所以市面常发现伪钞，以致商民使用纸币时起纠葛，麻烦万分。这虽不是商业怎样的大阻力，可也足使交易感到不便。兹将此项私制纸币，摹拟二张，如下图：

本地铜元钞票图



图甲——城内益元堂药铺发



图乙——城南彭打鸡园恒兴烟店发

五、游　艺

游艺一项，可以分它作义务游艺与营业游艺两项。义务游艺是乡民扮演，到处游逛，任人观览，不取分文。营业游艺是商业性质，有一定的定价，付值后才能享受，这两种游艺，大致情形如下：

（一）义务游艺

1. 类别及名称

这项游艺，是各地赶会人们扮演，每日上午下午及夜晚均到庙会各繁盛区域玩耍，并不索值，任人观看。目的有同乐的意味，并且有繁荣庙会的用意，因为大家都觉得“如果没玩意儿，还有谁来赶会呢”。要继续这“有人赶会”的目的，所以不惜牺牲自己的气力，来替“人祖爷”作繁荣的举动。还有一种意义，是这玩艺团体的人员，要把自己的艺术耍耍，博得观众的好评，或和其他艺术团体比较一下，以博得胜利。各种玩意在庙会停居期间多则四日，少则三日，在这停居期内尽情的来玩耍，此去彼来，连接不断。

以下的数目，都是在调查期间，在庙会停留的数目，并非全庙的数目，这是应知清的。

（1）高跷会——共五班，大班 18 人，小班 11 人，所玩项目：

①表演故事的——赵匡胤送钦娘、秦琼回家、断桥等。

②表演民俗的——送闺女、寡妇上坟、瞎子卖牌等。

③表演滑稽的——钉缸、拉驴、坐车、打八棒棰等。

所玩方法各个演员皆登高腿——以木做之，高有三尺或四尺，故称高腿——上端有拐，足束其上，按上列项目各着衣装，以锣鼓应之，游走会场，敲唱不已，此类游艺为民间最普通之游艺。

（2）盘叉会——一班，有 34 人，共 15 把铁叉，所玩项目有：

①空中盘叉——玩者以叉盘转高掷空中，回旋不已，至叉落下时，仍以手接玩。

②背上盘叉——玩者以叉盘转，从右肩至背，再由背至左肩。

③头上盘叉——玩者以叉旋转于头前头、头左头右。

④肘上盘叉——玩者以叉旋转，由右肘至左肘，再由左肘至右肘。

所玩方法，为演者头束红巾，上身赤裸，各执铁叉一把，各自掷耍，以上二会，多在白天玩唱。

（3）狮子会——四班，每班有狮子两个，绣球一个，15 人至 20 人不等。所演项目，有下列几样。

①钻空桥——以桌子摆成桥样，二狮争相钻进。

②争绣球——玩者手执绣球，单跳或双跳，卧倒、筋斗等，二狮争夺。

③穿高桌——以数十木桌，上下摆起，二狮由下而上，由上而下。

所玩方法，为装狮者二人，执绣球者一人，狮子全视从绣球之转动，而做各种式样之动作及姿势。

（4）旱船会——三班，每班旱船三个或两个，有15人至20人，所玩项目：

①少女坐船——坐船者打扮少女样子，盘坐船头，演唱小曲、民歌。

②趁船——除少女坐船外，另有一男作趁船样，演唱滑稽故事。

所玩方法，为以竹做成船样，上有船顶，下无船底，凡外面皆以花纸及红绿绸彩缠之，另有船夫把篙，作圈形游走。

（5）龙灯会——一班，有30余人，共十四节有八九丈长，所玩项目：

①龙摆头——执头者将龙头下上左右摇摆，作俯仰偏等势。

②龙摆尾——执尾者作屈伸卷等势。

③龙登云——执龙者将爪作怒状，头作上仰状，身作屈折状，尾作纵横状，由低直立高上。

所玩方法，为龙身以圈做之，外以白布带红花围于圈上，内成圆筒，每圈下有木腿，玩者各执其一，以上三会。多在夜间玩唱。

（6）坐台梆子戏——一台，15人，又名锣鼓会，所演唱者除不上装及走场外，余皆同高台梆子戏一样。

（7）肘歌——八架，每架皆二人，架上皆一人，所演项目：

①梅花枝上耍枪——玩者以足立于梅花枝上，手耍花枪。

②龙头上走马——玩者以足立于龙头上，手耍作走马状。

③白鼠背上耍刀——玩者以足立于白鼠背上，手耍大刀。

所玩方法为五六岁小孩（此五六岁小孩皆赁于贫家子女，每人有四十千，或七十千不等，与以上各会演员，为本会会员者不同）扮成戏人，登坐架上，架者（亦为赁的，每人有三十千或五十千者）执一架柄，戏人随势摇耍，有一足登架，有双足登架，亦有一足架一足空摇者，亦有双足盘坐者，此类游艺在一般乡民眼光中，声价最高。

作者按：肘歌一项，业已多年不演，今年城内各绅士特组织同乐会，纠合城内各商家原有之孝义会（由南门至南牌坊各商家属之）、诚心会（由南牌坊至北十字街各商家属之）、虔心会（由北十字街至鼓楼北十字街各商家属之）、永安会（鼓楼北十字街至北门各商家属之），由各商号摊款出演，共演五日，服装精致，动作文雅。因此已多年不演，故乡民男女老少，专为看肘歌来者为数不少，拥拥挤挤，水泄不通。

（8）驮歌会——十五架，每架二人，架上一人，所演项目，与肘歌同，惟小孩两足系站于架者之两肩，直立摇耍，亦有带唱扮成一段戏者，有扮戏而不唱者，其声价较肘歌低落一层。

2. 组织及会费

以上各会皆有会首一人或10人，亦有凡会员皆得为会首者，会首由全体会员推举，总理本会一切事务，尤须负责经费之分配及计算，会首之下，设记账员一

人，负出入账目之责任，其他有设保存、制买、修理、化妆等部，每部有三人或五人，其经费来源，全由会员平均纳入，亦有因赌而扩张经费者，至参加游艺时，凡为本会会员者，皆得参加，且能享同等权利，所有会钱费用，均归本会开支，余者另存作为后来需用。

按上列各类游艺，除肘歌带有城市镇商民性质之游艺外，其他尽为乡民游艺，考其原因，肘歌会为：（1）衣装太贵，（2）打扮精细，（3）表情太难，不易为乡民所装演。

表七——义务游艺概况表

会名	高跷	盘叉	狮子	旱船	龙灯	坐台梆子戏	肘歌	驮歌	总计
班或架数	5	1	4	3	1	1	8	15	40
每班或架所值数	130	150	240	400	600	200	4 000	160	

（二）营业游艺

营业游艺就是为赚钱才经营这项技术，价目昂廉不同，最高者铜元20枚。不过这种价目只是限制村农的设备，只要衣冠楚楚，或着制服的人们，不出钱亦可以进去的。在门口厚厚的一大堆人围着，都是想看而没钱的真正乡民。在现制度下，劳苦而不功高的真正老百姓，无处不受歧视，这不过只是一端罢了。

1. 内容大概

（1）本地梆子戏——此戏通行淮属各县，所表演者，均为历史上之故事。大都表演忠君爱国，孝顺父母者居多，然伤风败俗、迷信淫荡之事，亦属不少，兹举数例说明如下：

①表演忠臣故事的——如《火焚纪信》：事实为汉高祖被项羽困于荥阳，彼时高祖兵尽粮缺，而项羽仍节节进逼，大有活捉高祖之势，汉之忠臣名纪信者，见大势已去，无能为力，又不忍高祖死于刀枪之下，遂自扮高祖模样，伪向西门冲出，故意张惶失措，露出破绽，被项羽兵士捉住，用火焚死，项羽以为已死，遂将兵士撤去，高祖乃得乘机逃走，卒免死亡。

②表演孝子故事的——如《郭巨埋儿》：此戏取材于《二十四孝》上，郭巨性至孝，侍奉老母无微不至，但家境贫寒，郭巨劳力所得，均购食物奉母，惟老母每将食物分给郭巨之小儿食，郭巨再三阻拦，终以老年爱子心切，不忍独食，郭巨恐老母所吃不饱，遂将小儿活埋。

③表演贞节故事的——如《秦雪梅吊孝》：秦雪梅未婚夫商淋，幼就学于秦府，未结婚即病故，秦雪梅往灵前吊孝，倍极凄楚，并独守灵前，誓不嫁人，卒至老死秦府。

④表演奸臣故事的——如《炀广篡位》：炀广将父杀死，登极称君，并奸淫姊妹及其姨母。此戏将炀广之种种惨无人道情况，表现十足，老妇少女，莫不咬牙痛骂。

⑤表演兄弟友爱故事的——如《张苍坐监》：张苍犯罪，被官捉获，此时其弟某，甘愿替乃兄入监受刑。

⑥表演英雄故事的——如《瓦岗寨》：其主要人物为罗成、程咬金……均为勇敢义侠之英雄，打富济贫，表现淋漓痛快。

⑦表演淫荡故事的——如《天河配》：织女配牛郎故事，当织女在天河里洗澡时，赤身露体，举动浪漫，尤其牛郎在旁言语淫荡，不堪入耳。其余如：《小二姐上坟》、《姚刚征南》、《桃花庵》、《刘金锭灌药》、《纪家寨》、《洪玉娥背刀》……均不文雅，言语淫荡，行动轻薄，甚至拥抱戏弄，畅演无阻，观众打趣叫好，台上演得越起劲。

⑧表演迷信故事的——如表演《封神榜》与《西游记》上之故事，神出鬼没，奇怪万状。

（2）刀山跑马——刀山跑马之游艺在各种游艺中规模最大，人数甚多——大班76人，小班45人。所演项目，亦较其他游艺为复杂，而开演情形，以白布作围，内竖高竿——系杉木30余根，上下连接，以绳束之，约有十余丈高。其上有刀山一个，横杠二个，鞦杠三个，绳梯一个，绳二条，地上有石磨二个，桌子二张，木梯二个，车轮一个，坛子一个，刀圈三个，大圈一个，马三匹，其他非关重要者略而不述。兹将所有玩耍项目分为刀山游艺、马上游艺、平地游艺三种叙述于下：

（A）刀山游艺

①无梯登天——玩者上刀山时，以两足登双绳而上。

②张飞卖肉——玩者以双足挂横杠上，倒身垂下。

③空中飞轮——玩者将身倒垂横杠上，以齿衔于小孩背后，以双手推转，小孩头足如轮飞空。

④空中悬人——玩者系发于鞦绳上，悬摆空中，且作穿衣、脱衣、跑步等事，其时间可延半点钟之久。

⑤老鼠偷面——玩者以身体倒垂，以足挂杠，向他处偷探。

⑥空中掉人——玩者将身体向下，双足顺绳落地。

（B）马上游艺

①一马单跨——在马奔驰时，玩者侧跨马背。

②一马双跨——玩者二人，在马飞驰时，各跨马背之一边。

③马上拿顶——玩者在马飞驰时，倒身直立马背。

④掉马上马——玩者在马急骤时，由马背飞身跳下，随马同驰，复从马背穿上仍作原来状态。

⑤老身观阵——玩者及40岁老妇，在马奔驰时，倒立马背，双足直上，二目明睁，作观阵状。

（C）平地游艺

①穿火圈——玩者在木圈四周，贴以火纸，将身由内穿过。

②穿刀圈——玩者在木圈内，箝以钢刀，从中穿过。

③登云梯——玩者平身桌面，双足向上，将木梯直竖其足底，小孩即顺梯扒上，以至最高处，手握梯上拿顶，复由上层倒垂渐次而下。

④登坛——玩者仍作前状登一横坛，小孩复于坛上拿顶。

⑤空中莲池——玩者仍作前状，将小孩盘坐足底，直举空中。

⑥空中登磨——玩者仍作前状，登一两端有磨之杠，而磨上有人6个，各作姿势。

⑦头上拿顶——玩者将顶上系一绳圈，以小孩倒立，使头顶对于系绳圈之头顶上，两足上伸，玩者由地升凳，由凳升桌，由桌再升凳，由升凳而下凳，而下桌，而再下凳，其时间有25分钟之久。

⑧四岁铁身——玩者执以四岁女孩，硬身卧地，又双手执足，三上三下，摇绕空中，其身体坚硬如初，有若铁棒。

刀山跑马之游艺，项目甚多，仅择其重要而奇异者叙写之，如其他穿桌、偏桌、打车轮、前跌、后跌、单手拿顶、双手拿顶、蝎子倒扒墙等皆为常人尽知，故不赘论。

所有以上项目，在玩时最足令人赞赏者为老鼠偷面、空中飞轮掉马上马、穿火圈、穿刀圈。而最足令人同情担心者，为四岁铁身、老身观阵，此四岁与四十岁之老幼游艺，为过去所未见。

(3) 动物园——除刀山跑马为游艺中规模最大外，即为动物游艺，内有虎、豹、鹿、蟒、猴等动物，以及各种魔术，兹略叙于下：

(A) 动物游艺

①豹——全身花纹，约高二尺，装在大铁丝笼中，玩者据说为土耳其人，身高面黑，玩时即将笼口开放，身入笼中，与豹作拥抱同睡状，并不时作接吻等游艺。

②虎——全身黄纹，较豹之身躯为大，亦装在铁丝笼中，但未见到与人同玩，仅供人观赏耳。

③金花大蟒——长约一丈五尺，浑身全花，伏在铁丝笼中，安然不动。

④鹿——高约尺余，如山羊状，亦装在铁丝笼中，时作跳跃行动状。

⑤食大鸡——身灰褐色，鸡冠甚大成圆形，立在木架上，以绳系其足，较之家鸡约大两倍。

⑥狗熊——较家犬稍肥大，惟动作迟钝，能与人打架，并可用爪携木棒玩耍。

⑦猴——猴为把戏者不可缺之动物，每玩把戏一班，即有猴子三四只，所会技能亦极多，如猴上树、猴子演戏、猴跳圈等。

(B) 技术游艺

①中番——系用一长约丈余之竹杆，上挂以彩布，最上置一鸡毛帚及布伞三个，玩时一人用手托起，前走后退，向未歪倒，并以嘴咬住，来往行走。

②武术——与普通武术同，均用棒棍对打，以及白手夺枪等。

③头上接弹——弹系石头制成，如鸡卵大。玩时先将布制之带，缠在头上，带上有一小铁筒，恰可装进石弹。玩时先将弹向上掷，高约数丈，头即向弹落处迁

移，恰好弹落在小筒中，百发百中，从未落空。

④棒顶铜盘——以长尺许之小棒，顶住铜盘旋转，并有时向上一掷，恰好又落在棒上。

⑤其他——如大变活人、割头换像、空中吊人、空箱取人、空瓶取酒等均为有趣之游艺，但此种游戏，不常玩耍。

（4）洋片

此种游艺，均系照片，看的地方，置有放大镜，每人将视线对准此镜观看，规模最大者有48片、32片，其次24片，最小为8大片。所照之片，为战争情况、最好景致及珍禽异兽。男女裸体洗澡、赤体交媾之片，每一演架至少亦有三两张。

（5）大鼓书

此为男女对唱，所表演之事实，大抵均为爱情故事，如陶公子投亲、坐楼杀惜、小寡妇上坟之类。其外尚有说道情书者，大略亦与大鼓书同。

（6）电影

系以幻灯装置，大抵为美丽风景影片。

2. 组织

（1）本地梆子戏——共有三台，此戏乃淮属民众组织，演员系自由加入，规模最大者，每台演员60人，至少亦有三四十个演员，每台戏有掌班一人，总理全班事务。如银钱之收入分配，及每天戏目之规定。每天收入至少二百千文，至少亦有一百五十千之谱，五天分账一次，分钱之多少，视角色之轻重而定。

（2）刀山跑马——共二班，最大者六七十人，小者四五十人，内妇人约占十分之一，小女均系购买而来，最小者四岁，年纪最大者有40余岁。每班有掌班一人，总理全班事务，职务略与本地梆子戏同。至账目之分配，亦视技术之大小而定。

（3）其他——大鼓书、道情、洋片、电影等，规模狭小，每摊至多四人，至少二人，每天收入，由大家均分，所有职务，亦由大家共同担任。

3. 营业游艺之名称、数目、团体人数，每人付值数目，列表于下：

表八——营业游艺概况表

名称	梆子戏	刀山跑马	动物园	大鼓书	说道情	洋片	电影	总计
数目	3	2	3	1	1	12	1	23
团体人数	141	116	50	5	2	26	3	343
每人入览价(单位铜元枚)	10	20	10	20	20	10	20	

附注：团体人数，系某项团体共加一块之人数。

六、庙会管理及税收

（一）管　理

有那么一个地址，有那些个人，每年定期的去烧香磕头，耍玩意儿，做买卖，任意的，随便的，并没有什么管理制度。在精神上他们相信如果作了歹事，伏羲爷是要惩罚的，这可以说是在太昊陵庙上最高的精神统制。

在平常不庙会的日子，有五六个道士，在那里住着，除烧些香，或者代人们向伏羲祝祷，或作还愿的种种事外，也没有什么别的事可作。实际上，这些道士指着伏羲吃饭，只不过向崇拜伏羲或对伏羲有所企求的人们揩些油水罢了。其他的利益，还轮不着他们享受。

有一个名为“淮阳保存古迹委员会”——俗名叫作“陵工局”的，负有管理陵事的责任。这个机关，名义上是管理太昊陵，实际上是这样：淮阳保存古迹委员会的组织，非常可笑，既不是一个官机关，也不是一个民选机关。有的人说是北大关几个没有正业的人，联合城厢几位重要士绅组织起来的，他们的目的是在发财揩油，不过选了这么一个好听的名词，以蒙蔽社会罢了。是否真是如此，不敢定，不过总有此一说。每年快到会期的时候，这几个人便组织这一个机关，即不公诸社会，也不向官方立案，成立后惟一的要务便是征地皮捐、征摊铺捐，数额并不固定，他们随便规定，据说抽得的这些款项，是用来修理陵庙的。这捐抽得普遍，虽一个卖泥泥狗，只是提着一个篮子也非要出款不可。自开会之日起，这些先生们便觅许多帮手，开始工作，直到庙会停止之日，征收的工作完了，他们办公处的招牌便摘去了，至于这批委员和工作人员是不是从此鸟兽散，虽不敢定，不过听得说，没有庙会后，他们便各返原家，团团的自在去了。这便是淮阳保存古迹委员会的实际工作，其他倒没有什么工作表现。

今年在岳王庙前临时组织一个军警联合办事处，到处还有驻扎的保安队，这便是负维持治安责任的，也不时有一队保安队荷枪游巡。不过实际上今年除因为收捐款时时发生纠纷，并且还有一度罢市外，并没其他纠纷。保安队者也不过给绅士们作作爪牙，并且可借保护治安而随便征取一部税捐，以自作酬报罢了。

各商家常常有一种世袭的习惯，譬如甲铺摊去年在什么地方打棚，今年该地区别的商家也都不占，除非他已经声明不占，别的商家才去占，也有的自己当时因为事故，不能来经营生意，但仍不让别人来占这片地位，宁令它空着，应出多少地皮捐，仍照旧交纳，这种办法也有的是。因为作买卖，所占地方如何与生意兴替有很大的关系，所以各商家打棚时，常有纠纷，不过这种纠纷向来只仗凭习惯，或彼此私人谈判来解决，官方和陵工局是不去解决或是不肯负此项责任的。

所以偌大一个太昊陵庙会，只是原始的市场，随随便便，没有组织，没有系统，不过若像现在官厅或绅士们组织的保古会（淮阳保存古迹委员会）的办法，我

们还是希望它不要管的好。

（二）捐　税

本来现在中国所行种种捐税，都是“切腹”办法，在官厅只要目前能得到好处，那他敲髓吸血都干。哪里说到前途的繁荣或萎枯呢？中国全部如此。太昊陵征税更离奇得可笑，最足笑破肚皮或敲骨吸髓的是：（1）征捐的机关不一，（2）征收的数额不定，（3）并没有收据发给商人。

在庙会可以随便向商人征取的，今年有（A）保安队，（B）淮阳保存古迹委员会，（C）公安局，（D）县政府，（E）教育局。保安队和公安局，都是公开的去要，县府是所谓旧五班的吏役们，到现在虽没有五班，但县府那些下役们，仍要到庙会敲索，至于教育局，据说这已经划归教育款，所以他们也派人去索取。

他们征收的方法，除保古会所收地皮捐每宽一尺定价 200 枚，不论所收多少，尚有标准外，其他都是派人携带钱囊，巡行全庙，每一摊铺指定以应缴税款的数额，商人不服立刻以强硬手段对待。商人劳碌一会期所得，尚不足此辈需索，今年商民因担负不了，曾于阴历二月二十三四两日罢市，以示抵抗。历年庙会至三月三方为终止，今年到二月二十七八，便不热闹。据说原因都是因为征捐压迫得商人受不了，各自散了。所以在各商家访问，今年什么买卖最发财，都众口一声的说：“陵工局最发财。”或者是说：“县府最发财。”噫！这是商人怎样悲伤心痛的血泪语！

（三）关于税捐的一段闲话

1. 今年禁大烟的趣闻

实在说，淮阳的鸦片烟苗，始终未曾间断过，今年三省剿匪总部有那样严厉的通令，在淮阳周围 10 里以外，便遍是烟苗，据说这都是衙门收捐让种的。那里既是烟土产区，烟馆的成立，似是不成问题的了。不过却又有一段风波，因为淮阳是专员所在地，为专员面子起见，不好公开设馆，于是在未庙会以前，那专员公署的政治家们便开了一个会议，禁止设馆。后来某局长勾通某科长，并商诸某某长同意，秘密开灯供客，后因内部分赃不均，大起冲突。保安队虽曾抓了几处烟馆，但北大关一带执有某局秘密执照的七八家，始终营业发达。

2. 今年的禁赌

专员公署，虽曾明令禁赌，但背地里专员以下的二流政家们，却秘密与赌头商议开赌，每一宝桌规定抽税 8 元，共合全会约可得 2 万元之谱，不过这个放赌的名义谁担任呢？专署既已告示禁止，似不便当此名义，无奈，便与保古会相商。保古会的委员们得此意外收入，何乐而不为呢？对于分赃办法，保古会要求各得一半，专署诸政治家，只答应 8 元中以 1 元酬保古会，因此商议破裂，一般有赌瘾的人们，便不能拜受政治家的政治设施了。

其他如此者尚多，只这两样，便可以看见政治上对庙会设施的一般了。

七、太昊陵庙会的前途

这个庙会的前途，将来是兴盛呢？还是渐趋消沉呢？这项问题，并不是庙会本地的问题，乃是中国整个社会问题的一部分。欲想解答这个问题，一定须先来研究中国社会的性质。究竟中国社会的性质是怎样，正是理论界的大纷争。我们先放弃这项纷争不去管它，至少我们承认现今的社会结构，绝不能用国界、省界或县界来范围它，美国的丰收，使中国的穷乡僻壤受到影响，印度银价的涨落，可以使中国一个农户破产或兴家，现在的社会经济业已世界化、国际化，在这种情景之下，而来谈地方经济，那真是荒谬不经。

太昊陵庙会的经济性质完全是地方经济的表现——本地的出产，供给本地方用。这种现象只能在内乱不停，交通艰难的中国才有。因为内乱频仍，交通险阻，所以本地的出产，根本没有运出的可能，除了本地的消耗，简直没有别的出路。因此，所以受供给需要律的支配，历年的价格，可以因岁时之丰歉，而有奇昂奇廉。附近的商品，以太昊陵庙会为重要出路，而且有些简直恃太昊陵庙会为惟一的出路，太昊陵庙会的繁荣或衰落有影响附近民生的原因在此。如果我们的政治清明，交通方便，那么，淮阳一带的产品——不论农产品、工艺品——尽可不视该庙会为市场，随时可以运到需要的地方去销售，甚至仿效丹麦小规模的农村合作，输往外国去推销，也未可知。如此，太昊陵庙会的盛衰，与豫东、皖西一带民众并发生不了什么大不了的影响。可是现在实际情形确不能这样，因此，我们还是不能不关心这个庙会的盛衰。

如果中国社会情形常常是这样，那我千诚万诚的祝祷太昊陵庙会宁日渐发达，勿趋消沉。这在经济立场上、教育立场上，都有充分的理由。

倘若在市场经济之下，买什么东西，可以随时去买，定期的集会交易，倒是用不着。在淮阳一带，只能在集市及庙会完成交易，集市范围小，庙会范围大，性质各别。所以太昊陵庙会，不仅附近的村庄，有一次会期等一秋收的实利，即在远处的人们，也均有交易有无的方便。更如淮阳一带既不临近都市，也不挨靠铁路，大门不出，二门不迈的妇女，固然是“锅台上走遍天下”，就是与人接触机会较多的男子，又见过什么世面呢！在太昊陵上，人山人海，虎豹野兽，猿猴蛇蟒，饱尽眼福，还有各种游艺，神奇技术，各式商品，虽非时髦，却也新鲜。在这无意识之中，便有一种社会教育的力量。有待改善的地方固然有，无论如何，我总以为利多于弊，我认为这是太昊陵最低限度的好处。

因此，在其他社会条件未完备以前，我希望太昊陵前途的发达。

但是现在与太昊陵以致命伤的是（一）官方和（二）淮阳县保存古迹委员会两个恶魔。官署根本是一个榨夺集团，它除作些害民的勾当外，什么职务也没有，这是中外公认的一桩公案。则淮阳各官署的有不利于太昊陵庙会的动作，原不足深责。惟这地方民众团体的“淮阳县保存古迹委员会”，也常和官方狼狈为奸，或作

些比官方更有害于人民的举动，那就使我们十二分不明白了。向商民收些费用，以为整顿陵庙之资，我们原是赞成的。但如此的勒索，财政如此不公开，组织如此神密，委员的选择如此没标准，非但无有“保存”的实效，恐怕更要加紧它的“破坏”进程。商民忍痛罢市了，所谓在朝诸公，除恨自己腰包不饱满外，觉不觉商民的悲惨！

太昊陵庙会前途盛衰的枢纽在“管理”，锁匙在“税捐”。管理能得当，前途便光明，否则，只有日见黯淡；税捐制度好，商民还不致迟疑不前。若商民视赶太昊陵为畏途，太昊陵便算完了。

为不至受政治变动的影响起见，太昊陵的管理，似应由地方人士掌握，现在的“淮阳县保存古迹委员会”，名义上虽是地方团体，但组织上应该根本改组，人选要审慎，并且还要分布得普遍。此机关为全庙的最高统制机关，不容其他机关置啄。否则，一国三公，非坏不可，如现今古迹保存会要管，教育局要管，区教育机关也要管，甚至县政府保安队都以为这是一老大块肥肉，争着要吃，那怎会好呢。

其次，税捐要有一个标准，虽不能真的照租税原则：（1）固定的征收数目，（2）固定的征收机关，（3）固定的征收时间去实行。但至少征收机关要划一。像现在的样子，保存古迹会、保安队、公安局、县府吏役、区教育会，互相争征，结果怎能不引起商民罢市。还有征收的数目，应该有个标准，以最轻微为妙，商民有利可图，才能日趋繁荣，否则，把产金蛋的鹅杀了，将来的富源便从此停止了。并且为取信商民起见，要给商民一纸纳捐执据，以为将来监察收入支出的根据，取信于人。我认为这是整个太昊陵庙会，或繁荣太昊陵庙会前途的起码工作。

总之，在中国现状之下，庙会贸易，是农村不可少的经济组织，在没有代替的方法以前，急切不可摧毁它。

八、太昊陵庙会杂话

（一）画卦台

画卦台在北门外约二里许，大路东侧，在水中，高出水面约五尺，全面积约官亩二亩，有小径与大路通。其南为白龟池，全被水没，仅略露一些轮廓。据云：伏羲得白龟于蔡河，养于此池，伏羲仿甲纹，画成八卦。今台上建筑全已拆去，只余“先天国”石碑一方，凿有阴阳画相间的图式一，另算盘式图一——传说能识破天机者，即能将此石凿算子推动云，惟能推动此石子者，上天恐其泄露天机，当即用雷击毙。这便是他们随意附会，以神其说了。

（二）附近三个有趣味的庙

1. 赵双、赵昶墓——这便是淮阳的城隍爷。在前黄巢起反时，曾从此路过，攻打月余，未得进城，皆双、昶二人死守之功，百姓深为感戴。死后便埋在太昊陵东一里许处，建有庙宇。不知怎的，成了淮阳城隍。在清明节时，人多前往烧香磕头，颇为热闹。

2. 土地庙——宋包拯为放赈流弊，赴陈州访查四国舅，私扮仆人进城，将所戴丞相帽，戴在此庙土地爷头上。后包拯查清返朝，迳赴庙取帽，土地竟据为己有，不肯与拯，无论如何，摘不下来。包拯不得已便把这顶乌纱帽赠给土地了。所以这庙土地所戴曾是真的乌纱帽。庙在陵西南数十丈之远，隔蔡河与上台庙相望。

3. 上台庙——宋将狄青点兵处。台高二丈，约有半亩，据碑文所载，上乃真武庙，其下有一石洞，深不可测云，今台存，洞已没有痕迹了。

（三）蓍草园

园在伏羲墓后，面积二亩。传说只有孔子和伏羲二墓生长此草，占卜非此不灵。现在各地之好事者，仍购去以作占卜之品——“蓍草春荣”为淮阳八景之一。

（四）子孙窑

显仁殿东北角基石，距地约有六尺高处，有青石一方，有一圆孔，深及二寸，粗如拇指，无子嗣者，以手指摸探，可以有子嗣。年代久远，摸者众多，滑润无比。

（五）腰痛树

陵前八卦台西北约二三步处有一大柏树，中空，有如故宫的连理树，人若自中间穿过，心地不善者便被夹死——夹住不能出来。心地光明，向无邪心的人们，从这中间经过，可以疗治腰痛。此树已于去年伐去，以后善人们如果得了腰痛病，便非请医吃药不可了。一笑。

（六）老鳖窝

在上台庙西，大堤下面，往年下流娼妓多在此打席棚营业，统称曰老鳖窝。据说有此，庙会上便不至有淫妻的事情发生。不过年来已经禁止了。

（七）贞节阁

太始门上有屋三楹，俗名贞节阁。谓可试妇女之是否贞节，凡贞节的女子，从上下跃，可以不受损伤；否则，每至摔得肢体残缺，甚至摔死。没有跳过，不知是否灵验。不过总以不跳为宜，万一跳下来，高二丈多，要摔坏了，虽心地光明，也就无可辩说了。

（八）三　多

据说太昊陵庙会有三多便是：（1）男子不如女子多，（2）年幼人不如老人多，（3）有子嗣的不如无子嗣的多。

没子嗣的是来到两旁娃娃庙来拴娃娃的。老年人大致都为朝祖磕头而来，老人比幼年人敬祖的心理较强，所以老人来得多，至于妇女呢，便是因为她们比男子迷信，所以祈福免祸的心理较盛，因而太昊陵上，她们的踪迹便多了。

这“三多”只是人们一种传说，实地看去，不见得如此。既有此一说，我们便可以推知来赶会人们意趣的一部分了。

附　录

太昊陵庙会调查日记

太昊陵庙会中有许多琐事、风俗、人情，因其猥琐，未便列入上述各节内。然于此中又尝能看出社会妙趣，此项材料多在日记内，弃之非可，故将日记附诸篇末，以为补充，亦计之得也。

按此庙会共延续一月有奇。余自三月三十一日起，至十五日止，共住十数日，以如此大庙会，事前毫无准备，仓促就道，且庙会之起首及结尾，均未得见，仅于中间切取十余日，以为研究对象，欲求精审，势所难能。所记种种，亦不过大概情形耳。

统九识于二十三年五月十日

3 月 31 日

本日早 10 时乘汽车赴淮阳，调查太昊陵庙会。路上令余不快者，为同乘汽车

之某君，彼操南方口音，察其语气，似是太康县之政务人员，手提一柳条篮，内满贮雅片土，系自开封来者，神气十足，完全官场气架，有惟我独尊，人莫敢我犯之势。余数度与彼为难，互相瞪视，一路不欢。

下午4时抵淮阳，在车站与第二师范教务主任李君华民相晤，当即进住该校。忆二年前余在此教授社会科学时，每于课完后辄邀同仁二三，或绕城垣，或至濠滨，兴之所至，高声唱和。绝未料二年后仍能因公来此。回忆往昔，油然发生一种不可言传之感想。

按太昊氏都陈，只是古人的一种传说，并无确切证据。现今史家考究中国历史者，只至殷朝为止，以上犹在信疑之间，是太昊之有无其人，都陈之有无其事，在无其他证据以前，当难骤断其为真。即以太昊陵庙会之盛繁而论，宋以前寂寂无闻，乾德（宋）间，虽设有供祭，然祭时只不过少牢二只而已。至明始逐渐增加，亦并不视为经常大典。至清繁盛，始达极点，历年祭供不辍，且每祭必由朝廷派大员躬身参与。以迄今日，政府派员参与之事，虽已绝迹，然社会集会，已成定制，故历年繁华，仍为豫东各大集会之冠。吾人虽不能断此陵为宋或以前人之伪造，然亦不敢信此陵自古已有。

实际上，太昊伏羲氏未必真有其人，不过“伏羲”或是氏族社会的一个民族，为一民族的特称，并非个人的特名。此一民族即以黄河南为其生活地盘，后遂构成中国北方民族的基干；与南方神农社会互相参合，便形成后日之中国人民。后人不察，即以伏羲、神农为个人名称。中国追念祖先心理最盛，必推其最古者而崇拜之，故夏禹、黄帝之不足，更益之以伏羲、神农，伏羲、神农之不足，再益之以盘古，而女娲补天之说，更似实有其事，可谓荒诞不经。

4月1日

早点后与华民偕赴太昊陵，直至下午4时始归。狮子会、龙灯会，男女老幼络绎不绝，各于肩上缀一小红布尖，手持一小红旗，书“朝祖进香”四字。男子之留发辫者，每于叩头时，辫辄蒙迷其目，须以手撩之，女子之天足者，百不一二睹，虽七八岁女孩，亦均将足缠裹，细小如葱，略一举足，即似力有弗胜者。不知何人发明此种严峻刑法，将女子如此炮制，为女子者亦任人摧骨损肉，不稍抗拒。在中国人固为奇耻大辱，而女子之被侮，犹莫甚焉。

晚李君守岭，偕唐君纪元来，二人均三年级学生。李君曾受余课，成绩极佳，唐则《民国日报》记者，来觅通信材料者也。余请彼二人为余帮忙，欣然诺，并愿担任游艺一项，以彼二人善于属文，当有优良成绩也。

4月2日

晨餐后，唐李二君来，当即取纸出发。次张忠榘、杨宝训、谢谦来，由张、杨二君调查竹货、木货，谢君调查碑匾及庙宇，三人随余出北门乘船赴太昊陵，规定以陵前某清真饭馆为休息及饮茶食饭之所。旋即分别各行其事。

余实测陵周围，计墙垣内全面积3顷，疑有误，因数太少也。至“淮阳保存古迹委员会”，无人，与役夫略谈，知彼处现正调查各种铺摊数，以备收捐，拟一二

日内前往抄取。从此又得一材料来源，省事不少。

赴游艺区域，见有玩西洋景者，淫秽春宫数幅，时露以示人，丑态百出，睹之令呕。某场蓄虎豹各一，虎颇驯顺，令之滚则滚，令之跃则跃，虎本野兽，居然能驯顺如此。在其生活史中不知受了多少鞭策，结果变为玩物，将野性完全丢掉，倘彼能自作一传，当必一字一泪，读之令人心酸也。余因此又想及狗本肉食动物，现变为屎食动物，由食肉变为食屎，屎且有不饱之虞，较之虎似更悲惨，摇尾乞怜，方得半饱，而为主守户，彻夜不敢或息，可谓狗之厄运。倘狗能发愤自雄，恢复野性，攀山越岭，自觅鲜食，入林穿洞，自觅广厦，其慰快不愈于摇尾乞怜乎，或反爪以攫人，裂齿以与人斗，则胜败之数，犹未可逆料，向之狗向人须摇尾乞怜以得半饱者，或可变为人须向狗鞠躬尽瘁死而后已，亦未可知。而狗之所以不肯自拔者，正以其意识已深，习惯已成，觉得只有摇尾乞怜方足图存。噫！世之存有摇尾乞怜意识者，又岂独狗耶?!

余因此更想及今日之人类。统治者尽情剥削，老百姓尽血汗所得，以供统治者之无理耗靡，而老百姓于捶打挣命之余，犹不能不含笑以奉，鬻妻卖子以供统治者之挥霍。每日三次红薯，尚有不继之虞，统治者山珍海馐，尚嫌无味，更以金钱储诸外国银行，以备逃亡，试问此项金钱从何而来，老百姓不觉悟则已，一有觉悟，而谓其不发生革命者，未之闻也。吾人现在之迫切任务，即为使老百姓早日觉醒，早日明了老百姓和统治者之关系，倘此等目的能达到，则吾人之天职，方为终尽。否则，碌碌一生，于社会何补，于民众何益！此吾之所以终日警惕，恐有逾越者也。

下午4点归，与李、唐、张、杨、谢五君分别见谈，彼等工作未能结束，明日仍须继续。

晚与田兰亭君谈，前余来此教书时，彼为最高年级学生，毕业后在皖太和县乡师任职，又至密县中学任职，现任鹿邑第二小学校长。略有所谈。

4月3日

嘱谢谦调查船只及售香者之数目。

9时抵会，颇觉有调查含有赌博性质之交易的必要，俟异日设法调查。

张敬廷君来，嘱彼调查关于太昊陵之传说。

晚王芝轩同乡来，畅谈县事。

褚敬文君来未得晤，约次日上午10时再来。

4月4日

上午候褚敬文君来，谈其作事经验，彼作事虽仅两年，然对社会已抱无限悲观。最愤恨者为无能力者，高崇尊荣，荣华富贵，品格学识优良者，反受诽议，或一蹶不振。余谓此即所谓社会之不平，“革命”“暴动”都是此种原因致成之结果，“若好人便有好地位，还须要我们改良社会吗？那还用得着我们去努力吗?”末并嘱其仍须积极，千万不能消极。

彼淮阳人，住城内，对城内要绅认识不少，且对太昊陵庙会之风俗，当极熟

悉，嘱其对太昊陵作一总调查，期以三四日为限，欣然诺。彼去后，余即赴太昊陵，时已上午11时矣。在北关上船码头处，停立甚久，一以考究撑船者之组织，及其他种种问题，一以比较乘船者与大路上行走者人数之比例也。因余拟作太昊陵庙会人数之估计，久不得其中心标准，今欲以乘船者为基干，以比例推知其他。作为每日赶太昊陵庙会者之人数估计，因船数已知，每船乘人数已知，每日每船往返次数亦知，当然可以作为基干。达到庙会已下午1时余。在会场遇谢谦，彼正忙于调查，勉慰有加。手执白旗在庙会招兵者凡三处，旗上书中央陆军某军某师招兵，应募者不甚踊跃。噫，一方命令裁兵，一方实行招兵，此军事当局之所以彼此猜疑，而不能有一致之裁兵策略，不禁怫然久之。

今日余最注意者，为进香人之动作，故自午朝门起，即尾随一约有百余人之烧香队而行，每逢彼辈有举动，余即站立作记，种种情形，有趣已极。后登太始门，上有一殿，俗称贞操阁，云可试妇女之是否贞操，阁基距地约高二丈，妇女可从上下跃，贞节者可毫无损伤，不贞节者每致肢体残缺，甚或摔死，惟近无跃者。荒荒大地，无奇不有。又至女娃娃殿，时正有二男子，跪求子嗣，报名时，闻一年47，一年42，均淮阳南乡距城20余里某集人。女神座前摆有高约尺许之泥娃娃约百余个，有男有女，丑美不同，求者选定其中一个，以事先备妥之红绳，套于泥娃像上，求者烧完香纸，跪在座前，说明在三年内若得有子嗣，将还何愿，然后由道士高念歌词，并为小儿起一名，跪者站起，道士从神像前，取一拴有制钱一文之红绳一条，交与求子者，该人即置怀中贴肤处。礼毕，退出。求子者于退出时，时呼小儿名，直至出大门为止。

至保存古迹委员会，彼处调查工作仍未毕。

晚6时至饭馆吃饭，遇谢谦。不久，有一年约20余岁之女子至饭馆，距余座甚近，并有一男子随至，该女口衔纸烟，态度萧闲，数度斜目睨余。余断其绝非家鸡，当属野鹜无疑。官方虽禁土娼营业，偌大庙会，需要正殷，哪能禁绝！决俟彼去后趁机向饭馆打听暗娼情形，惟久候伊不去，决于明日再来设法调查。至城门时已将上锁，盖近8时矣。

白天刚君来室谈，彼二师毕业后，即在附小作事，托其代调查淮阳妇女上庙会所唱之歌词，彼诺归。

唐、李二君来，对调查项目有所磋商。

约张、杨、谢三君来，问调查有无困难，并指示机宜。11时寝。

4月5日

早，约唐、李、张、杨、谢五君来，说明今日应进行事项，张、杨二君正作统计，嘱以方法，并嘱谢谦调查蔡河南北二街情况。五君去后，张君敬廷来，有所询问。解释毕，余单独赴太昊陵。先至北关里许之画卦台。台在水中，四周均水，仅小径与大路通。台南为白龟池，云伏羲自蔡河内获得白龟，养于此池，自在台上仿龟甲纹，画成八卦云，全台官亩约有二亩，原有大殿三楹，廊房门壁均全。冯玉祥督豫时，命令拆庙，首将此庙拆去，现败瓦残砖，堆集满地，除数座高碑，并先天

图碑文外，已毫无存留矣。

现一铜像供先天图碑前，一老翁守之。与谈约一小时，得知此铜像乃前数年所掘出，下部已腐缺，老翁谓此像自开天辟地以来即已存在，盖与天地同其悠久也。其臂上有铸时未曾熔解之铜钱一枚。上有四字，老翁谓系“天书”，余细察之，乃“崇宁元宝”四字，此非宋即明之年号，或最远亦不能过李唐而上。惜手边无图书集成，难以考证。老翁言之凿凿，确信不疑。亦可见民知之一般矣。

在北大关南首见二算卦先生，余杂众人中围观，约半小时，平淡无奇。去之陵。

算卦一道，最为荒谬，余向不置信。或谓此术，演自《易经》，殊不知周易，乃完全一部古代中国社会史，并无半点神秘，中国往日为学之道，只知呆头呆脑，背四书五经，已将脑筋用死，不知活用，故不知《易经》为中国古代社会之素描耳。

在游艺区域巡视一周，各种玩意，均曾入内一观，惟西洋景，俗称拉洋片者，余未曾睹，盖余有生以来，即从未看过此物，因中国西洋景之有春宫，已成定例，看此每受诽议也。场中有跑马者二场，北场技高，南场较低，上刀山最为危险，法以木矗立，连接高约十余丈，上有种种设备，表演种种惊奇技术，如一人立于一木上，再一幼童在其头上拿顶，或以足立其肩上，作各种表情。更如老鼠偷食，法以柳篓悬于空中，内置食物，玩者以两足勾住杠子，将全身探下，首入篓中，食取食物，略有不慎，生命堪虞。余先观时，目不敢正视，久之始敢扬首以观，然屏息蹑足，久之始由口吐一长气。神乎奇矣!

至岳武穆庙，庙在统天殿之东，香火不盛，庙内全系卖木杆者。庙前有跪像铁人五，为秦桧、秦妻王氏、万俟卨、张浚及王俊，像高三尺，游者每以砖击其头，或以泥涂其面。王氏双乳高突，乳头暴出，宛如真者。游者无论男女，必以手摸之，因年代已久，且摸者众，故滑润无比，晶莹可鉴。余观时，正有四五男子自远处取大砖块来，努力碰砸，继至者，有十余妇女，拾男子所用之碎砖砸之，并相继摸王氏乳。中一约十七八岁女子，缠足极小，着粉红袜，黑缎鞋，绿裤花袄，背垂大辫，粗可盈掬，并有银质耳环，举动大方，似是大家闺秀，亦杂众妇女中砸之、摸之。视其手执之小旗，乃淮阳城南某镇人。临去又以附近泥土涂诸像。此去彼来，络绎不绝。

男女砸时，有先向旁人问：“哪个是秦桧”者，砸桧像时颇用力，并倍其击，且于击时喃喃相骂：“你还害人不，你还害人不”。余因旁立久，乡老及妇女相问者屡，因各像下均铸各人姓名，即指以告之。砸毕即去，绝不留恋。

午至清真馆食饭，遇张敬廷，谈调查项目。有二点烟童子，趋前为余等倒茶，余随机询彼等身世，及彼辈组织及师承甚详。在殿中遇谢谦，彼正携书夹记录调查，谈数语即去。再绕全场一周，略有记录，归时系乘船，并问船夫辈之组织，及其收入概况甚详。归已 5 时，桌上置豫东中学校长刘祥五及李剑汀君名片，来访未遇，异日访之。

晚抄录《淮阳县志》，11时寝。

4月6日

本日晨李君守岭将所调查结果，抄清送来，并致张、杨二君一函，嘱从速将调查结果写妥。谢谦所调查者，每日均各别结束。余每阅毕，即分别将调查及统计之不合原理者或不适于将来之应用者，指正，并从新示以方法。谢君谨慎从事，毫不苟且，可喜。

未用早点，即直赴太昊陵，在垣墙内绕行一周，视所种菜蔬及所培植各种树木。遇一丐者，偕其妻及一子一女（均不及五岁），向东北慢行，余与之相谈，语言多有不通者，余多问彼成丐之原因，及现今之生活情况，彼坐地与余侃侃而谈，彼携碎馍数块，取出要余食。对彼慰勉有加，谈约时许，临别郑重为礼。

显仁殿基之东北隅，距地约六尺处，有青石一方，旁一小洞，深可二寸，粗略如拇指，名“子孙窑”。无子嗣者以手摸之，可以得子云云。余决考察摸者之动作情况，遥立远处，待目以望，不久有妇女五六人，自北而南，行经其下，其中三人均以手摸之，内一三十许之中年妇人，未摸前回首四望，赧然面赤，余知其意，乃以目伪作他视状，伊急趋前而摸，摸毕以手帕掩口，俯首急行，同行妇女亦有指笑者，趣极。后又有男子三人，随谈随摸，状颇自然，不似妇女之局促不安也。此同一青石之北面，有浅坑一个，某男子摸毕深坑，即转而摸此浅坑，口内并云“我也要个小姑娘儿”。盖摸深坑可以得子，摸浅坑即可得女也。由此两坑深浅不同，可知中国之重男轻女习染深矣。

午在饭馆遇谢谦，饭后偕赴上台庙，传系宋武将狄青阅兵处，今已改为初级小学。有嘉靖石牌楼一座，雕镌尚精，一碑亦嘉靖时物，言此为真武庙，台下有一洞，深不可测云，今台有，洞已无痕矣。

据云：庙会暗娼约六七家，散居蔡河南街，余与谢谦往返两度，均不得线索。路南一门，院中有三四老妪，谢欲入，余止之，盖余二人均着短衣服，颇类公务人员，土娼秘密营业，倘伊疑余等为调查者，坚不承认，或以恶语相加，岂不将碰一鼻子灰乎。另想其他方法，硬碰万万不妥！嘱谢君赴庙会进行调查。余经北大关十字街直趋正北，至无人家处，转之西，此处有造泥娃娃者九家，衣类乞丐，全家男女老幼均从事制作。在此停立甚久，谈亦甚详。此区余命名曰“太昊陵庙会之艺术区”。中国真正民间艺术，大概都寄托在最贫穷之一般人身上，因富裕者不肯操此营业，贫穷得以此为糊口之资。驯至今日，高尚艺术业贵族化，民众莫能得睹，真正流于民间者，仍此乞丐手下之作品也。噫！

今日大热，满身均汗，无处休息，乃往玩虎者场在荫凉中停立休息，有一巨蟒，长约丈五，粗径五寸许，体伟，状极活泼。稍爽后，又至保古会，调查仍未完毕。归至豫东中学，畅谈，于刘祥五校长、李剑汀君外，得识张君韶九及王君逸人。剑汀所改国文，有李生子英者，作《太昊陵之一角》及《行户小二》二文，颇可取作余之材料，请代为誊清，备余带去，并约明日来取。

晚唐纪元，张、杨两君，均将调查结果送来。都好。

4月7日

晨约诸生来，嘱结束工作，调查虽不精审，粗枝大叶，已略备矣。

在大街观肘歌，遇同乡赵女士亦翔，伊现充女师指导主任。偕观肘歌。人山人海，水泄不通，余本拟出北门至庙会，乃未果，遂折之西门，欲由西门乘船赴庙会也。赵女士亦愿同往，水心荡漾，颇富兴趣，船停苏家花园，顺便至园内一游。

在庙会遇刘君祥五，略谈即别。

今日在庙会游玩最周，记录不多，因重要者，早已看过矣。

高跷、旱船，种种玩意，遍庙都是，或行或止，此去彼来，噪杂异常。在跑马场遇一灰衣士兵，符号为淮阳保安队某队班长，携一女子立余身旁，女子中等身材，貌亦不恶。二人态度，极为猥琐。该士兵搂抱该女，以手自女腋下摸其右乳，另以其他两手紧握，情况极度不雅。余因相距近，屡视该女，女觉，以手推士兵手，士兵坚不少动，女亦无可如何。观此女装束或属娼妓，娼妓本不足责，可叹者，甄专员乃军队出身，身为保安司令，为所属各县模范，训练结果，不过尔尔，无论如何，司令不能辞其咎也。归已7时。

张敬廷君将调查结果抄清交来，参加调查之同学六七人，晚均来谈，稍谈即各别归去。得知保存古迹委员会副委员长系赵吕南君令尊。赵君曾任二师事务，熟识异常，感情甚洽，对此项材料又有新办法矣。

晚李中华君来室相谈，悦甚!

今日可作纪录者二事，由华民兄处所借《现代中国文学史》（钱基博著，约500页）已读完，《淮阳县志》20卷，亦读完。

余性孤僻，暇辄读书。自至实验区后，因环境不适，书箱始终未曾打开，心常不快，常以“须为同仁造读书环境”之意，商诸赵君质宸，难以实现。余拟自出租房，又恐碍同仁团结，终日碌碌，既无实际工作可为，又不能充实自己。时光如梭，岁月流逝，常此蹉跎，恨将无穷。三月以来，自问颇愧，然无实际工作之表现，罪不在我，读书之权衡虽自己操之，然于无可奈何情境之下，又茫然渡过。此后将另辟蹊径乎？抑常此蹉跎乎？不禁默焉久之。

《现代中国文学史》，钱氏自称系其十数年之搜集，内容并不见佳。其中居然加入政治史，约占全书二分之一，以之名为现代中国文人传则可，文学史之名殊不足当之。全书以王闿运始，胡适之终。叙述既不精綮，举例亦不中肯。自民元迄今，文学质量之变化，不下四度，钱氏竟未观察透辟，只就各人之政治活动，详加阐发。于思想之演进，师承之受授，环境之熏陶，发表之态度，竟均略焉不详。举例亦只有政治地位者，殊失作家正义。对旧典籍有研究者，南为廖季平，北称王树枏。廖氏前年死后，独遗王氏为典籍宗师，此乃全国公论，钱氏竟传廖，不传王，岂此87岁之老儒，不足一传乎？盖有所不周也。他如刘毓盘之词及元曲研究，在学术上至少不在邵次公之下，而有邵无刘。沈尹默对《诗经》之研究，可谓当代无匹，且由旧诗转入新诗，其作风与现今一般新诗家，亦皎然独异，竟未述及。其他错误尚不在少。

余以为文学史至少应与政治史有别，绝不可混为一谈，政治活动，不一定便是文学活动。叙述某种文学之发生及消沉，至少应说明其社会背景。否则，叙述即毫无意义，与满清不着边际之八股文何异？钱氏以旧头脑、旧方法，欲撰现代文学史，其不能免于荒谬，理固宜然。至少应再有十数年之修养，多涉猎些新时代读物，然后执笔问世，方不至自欺欺人。否则，自欺之过小，欺人之罪大，实无可逭。噫！著述岂易事哉。

《淮阳县志》系民国5年成，完全依旧式纂述。以现代眼光视之，缺点固多，即以旧式眼光衡之，亦未能尽令人满意。各种事物，均未叙述清楚，对记事完全采人云亦云态度，并未采讨原本，是乃作志之大忌。又如末后载一兵因剿匪阵亡，特为立传，吾知自清季迄民五，因剿匪阵亡者，绝不至一二人。此等事不传可耳，如传必须详尽，否则有何价值。

县志之作，务须摆脱旧式圈套，对于当时社会情况应有精审叙述，则集之年久，方可得知社会变动痕迹，若只记些烈女传、名宦考，有何价值可言。果能记明当时社会环境，则社会意识不载自明，更何蒽蒽于烈女之推考哉！

4月8日

阴历二月二十五日，俗传今日为伏羲氏生日，庙会繁华为全庙冠。分嘱诸生应特别注意后，余即准备赶庙，赵亦翔女士适来，谈约时许。彼返，余即赴会去矣。今日天气燥热异常。会中玩意特多，最出色者为城内之肘歌，在庙中巡行一周，因人数众多，过于拥挤故。自头及踵遍身淋汗，头渐发昏，急觅荫凉休息，稍安后，即赴饭馆午餐。遇一售泥泥狗者，亦在座午餐，彼购鸡腿二支，余见其色鲜，如新蒸煮者，馋涎欲滴。问彼价，彼即慨然以一只相赠，余授以值，坚不受，强之始携钱出另购一只彼自食。彼与余谈话颇趣，余发问亦详。

饭罢观掷圈者，十恒不一二中，投者亦甚踊跃。来至太昊陵前，见一丐妇拉一军人衣，非给钱不释，军人狼跳狂喊，无如之何，历十余分钟不释手，余惧其转来掬余，急奔去，至统天殿回首望之，军人仍未获得自由也。

至太始门上，见一男丐与一乡民吵闹，余至旁时，纠纷已解，乡民去矣，丐者向余琐谈，颇趣。

至蔡河南街路南某赶会团体相谈。归已6时。

晚李中华来谈。

褚敬文君送其所调查结果来，略谈，归去。余亦寝。

4月9日

各种材料，均已齐备，准备归计。

星期一为春假后之第一日，豫东中学坚约讲演，屡辞不获，允登台略讲。讲词自《水浒传》讲起，言及元末及现今社会情况之比较，以及现今农村之破产。希望青年慨然担负起改造社会责任，勿效施耐庵之徒自牢骚等语。讲罢至县立师范访赵召南，为庙会税捐之调查也。至专员公署访王芝轩，现任第四科长，与余为近乡，乃为察北大关户口，并索淮阳县全图而去者也。余阅其户口案卷，疑点甚多，乃亲

至北大关，在各街绕行一周。归时，天色黑黝，不辨径矣。

与诸生作离别谈话，并嘱张敬廷君，至3月3日后往访赵委员长，将所抄材料从速寄去。李中华君来，谈约有2小时，余问其家庭状况甚详。

临睡呼夫役来，嘱明日须早起，为余整顿行李，睡已过11时。

4月10日

起甚早，昨晚雨甚大，道路泥泞难行。令夫役至汽车站，询有无汽车，回答无有。

此地朋友，知余工作已了，因雨未能离淮，应酬颇繁，整日光阴，尽在饭馆中渡过。可惜!

晚再嘱诸生余去后应注意事项，李中华偕王允重君来，王君与余不相识，盖中华特介绍前来与余谈话者也。询知彼亦好社会科学，因系初次见面，谈时尚不自然。

4月11日

昨夜雨更大，彻夜未停，道路难行，更甚于昨日!

晨，欲食烤红薯，惜无售者。

王芝轩、褚理轩、徐旧业均前后来约食饭，坚却不得。全日光阴，又都牺牲于清谈及应酬中。晚中华来谈。彼去后，即翻阅英文本《苏维埃下之乡村生活》一书，旋即就寝。

4月12日

起甚早，亲去汽车站询问究竟。仍无汽车，且明日有无，仍未可必，因路太难行也。今日决早点后，只身赴太昊陵，一以避免应酬，一以察看衰落后之太昊陵庙会。行至北门，微雨，至画卦台旁，雨势转猛，且杂有小冰块，紧行至北大关门洞中暂避，雨势汹汹，气寒浸人。余以为在此终非了局，乃冒雨之西，路甚滑，欲踣者再。乃就一泥屐棚稍息。雨稍小后，经东天门而北。游艺场，已一无所有，营业席棚，已拆去了三分之二，余三分之一，亦在拆毁中，数日前拥挤不堪之繁华区域，今但存土堆柱坑，败砖残灰，抚今追昔，颇觉淡然。

据云今年庙会所以结束较早者，一原于数日以来之淫雨连绵，一原于官方之无理苛捐，使商民不得不早日结束，噫！苛政猛于虎，自古为然，而今尤烈!

午至饭馆少息。

下午绕全场一周，无新发现，但见乞丐处处都是，凄凉悲惨，大触我心。末至蔡河桥，遇一推车者，前以20余岁之妇人拉之，后以30许男子推之，车上所载，似是布棚，旁一木柜，似盛器物，后随一约五六岁之男童，衣履均不完全。大概是来此经商者。官方只知抽税索捐，而不知略考查营业者之经济背景，从贫民身上榨取血汗，以供挥霍，欲社会之不乱，安可得耶！吾人惟一责任，即在唤醒此种贫民，认识其自己环境、仇敌及朋友，努力使此种惨酷压榨局面早日终止，方称我心!

再至画卦台详视一周，抵校已下午5时，谢谦来谈。再今晨李中华向余辞行，

因已考毕返家也。嘱夫役明日早起，为余整顿行装。早已归心似箭矣。晚9时寝。

4月13日

自晨至午后1时专等汽车。

下午至太昊陵巡行一周，无新发现，惟败瓦烂砖，堆集满地，菜色乡民，返往其间，三三五五，已非往昔之比矣。

至岳武穆王庙前，有十五六岁男童五人，徘徊于秦桧等铁像侧，一童正抱桧妻作淫态淫声，余嘱以目，彼觉，遁诸童后。余南行，见尚有售柳条器者数家，售铁器者十数家。赴西院访保古会，至其门，则“淮阳保存古迹委员会”之招牌已经摘去，而易以为保安队驻扎地矣。折至饭馆用膳。归乘船，乘者只余一人，与船夫问谈甚详。

晚华民来室谈由国家大事说到婚姻问题，由办教育说到个人兴趣，末叹中国及世界问题之复杂，及其解决之无术！临睡向华民借沪华通书局出版之《中国民间文学概论》一册，都约五万言，当晚阅毕。无精彩可取，且所引作品举例，有完全抄自英文《伊索寓言》者，中国民间未闻有其流行，盖用以充塞篇幅者也。

中国民间实况，迄未白于社会，现在一种时髦学问，便是社会调查。社会调查者，即企将谜样的中国社会，赤裸裸的表白于世人之谓。现今之欲出风头者，每以中国农村为题材，大放厥词，究其实际，乃东集西凑，并非真正之民间产品，媚世取荣，自骗骗人，是为骗子手中之大者。《中国民间文学概论》，乃其中之一端耳。

12时余方始就寝。

4月14日

天气清朗，谅有汽车。

起后，即令夫役打行李，候至8时半，仍未见汽车来。夫役返告余，谓汽车站人谓汽车此时尚未来，来与不来，又不敢必矣。余登西门城墙，远望以待，至10时，汽车两辆冉冉而来，余急归，作一告别书交华民转二师同仁。为赵召南君作一信，请其为张敬廷君帮忙，同时与李守岭、唐纪元、谢谦、张敬廷、张忠渠、杨宝训，每人一告别名片。

汽车尚不拥挤，11时车开，经太昊陵东天门至东华门，有灰衣兵士数百人，置枪坐地。噫！此种害民野兽，何竟死而不绝也！

途中在傅集用膳，抵杞县已下午3时。

（河南省立杞县教育实验区1934年7月初版）

酆都宗教习俗调查

卫惠林

目　录

前言……（308）
一、酆都的地理沿革与庙宇分布……（309）
1. 酆都地理志 ……（309）
2. 历史上的酆都 ……（309）
3. 平都山的形势与山上的庙宇分布 ……（310）
4. 平都山的建筑 ……（311）
5. 平都山的神像 ……（312）
二、酆都宗教中心之起源……（314）
1. 一个道教神话中心的酆都 ……（314）
2. 道教灵地的平都山 ……（315）
3. 冥界之都的酆都 ……（316）
4. 酆都天子殿的沿革 ……（317）
三、通俗迷信中的幽冥世界……（319）
1. 通俗的幽冥世界 ……（319）
2. 死者的鬼魂如何到冥界去 ……（320）
3. 轮回报应与福善祸淫 ……（321）
四、酆都的经忏神话故事与迷信习俗……（323）
1. 酆都僧道的经忏 ……（323）
2. 酆都流传的神话迷信故事 ……（324）
3. 平都山诸古迹及地名的神秘解释 ……（326）
4. 酆都特别通行的迷信习俗 ……（328）
五、酆都香会……（330）
1. 酆都香会的起源 ……（330）
2. 香会时的设置 ……（330）
3. 进香队的组织、人数与地方分布 ……（330）

4. 进香队的禁忌装饰与进香规则 …… (331)
5. 香客的祈愿、供献物与携归的神物 …… (332)
6. 进香群众的心理分析 …… (333)
六、酆都宗教的世界观 …… (335)

前　言

酆都迷信在中国民间有非常普遍的势力，为研究中国宗教与中国社会风俗者，不能不重视的事实。本年3月间（阴历二月上旬）适酆都有盛大的香会，曾与杨晓方君到酆作数日之考查，幸得当地许多朋友的帮助，在留酆四日间，与平都山僧道及各处来酆进香的香客作过多次谈话，访问了几位本地的耆宿、绅士，听取了本地流行的神话、故事及迷信习俗70余则，搜得标本51号，收受各机关与各庙宇住持赠送的图志、善书、经忏等20余种。在短时间内，对酆都宗教略已获得研究之途径。回校后，在授课之暇，参考在校中可以找到的书籍加以整理，费时一月，写成这篇报告。自然并不能说是精细的研究，只是一种研究中国社会风俗的资料。

这次调查，酆都县长孙醉白先生，建设科科长林梅僧先生，给予了许多工作上的便利；建设科张金禄先生、李笃之先生、孟立信先生，曾热心帮助我们的工作；天子殿住持圆厚和尚、财神殿言魁道人亦供给我们以许多标本与神话材料，特致诚挚的谢意，并以介绍于读者。

一、酆都的地理沿革与庙宇分布

1. 酆都地理志

酆都县位于四川省东南，川人所谓下川东区域之中心，县城在长江北岸，在重庆东450里，涪陵与忠州之间。县城建于江滨“上河坝”上，负山带江，形势与沿江各县略同，惟城市区域全在平坦之石坝上，而不像其他诸县城，悬于半山之石崖上，登岸入城时无需攀登之苦。县境跨大江南北，全境皆山地，岗陵起伏，绝少平地。南岸诸山，海拔多在1 600尺以上，与贵之大山相接，为南岭之支脉，北岸诸山海拔较低，多在1 000尺以内，秀丽而平易。平都山在城北，林木幽胜，庙宇层叠，为附近诸山之冠。与城西北之鹿鸣山相对，成为极好的对称，城东有青海山，西有双桂山与南山坛山，城北有五鱼山，诸山脉均向江岸趋来，形成绝好姿势。

县城为一桃叶形，旧城在桃叶中段，现在城垣已折毁，马路极为整洁，市廛亦为洋式建筑物，望之不类长江上游的小城市。从码头向北直走，约半里可达酆都公园。公园在平都山与鹿鸣山之麓，有小溪纡曲绕其后，名“流杯溪”，溪从平都、鹿鸣两山间流出，导入长江。园中花木丛茂，风景怡人。园内有县立图书馆，亦为西式建筑。由公园后门走出，渡过流杯溪桥向北，即为上平都山小路，向东则为平都山进香大路。城南为上河坝，坝为直角三角形，其锐处即为码头对面，江中有一狭洲名“巉碑梁”。城东北斜对岸，亦有一洲名“丰稔坝”。据县志酆都原名丰都，实由丰稔坝与平都山二地名联合而成。

城西约三里另有一城，称为“新城”，据县志，此城建于同治十一年，同治十年夏大水，长江水溢入旧城内，垣被毁一部，知县奏准改建新城于高阜处。城虽筑成，人民感于交通不便不肯迁移，遂成一废城。

酆都物产甚富，桐油、漆、药材，产量甚多，鸦片出产量亦足惊人，过去每年输出额达300万元以上。现酆都仍为种烟区，但因各省禁烟，已大不景气了。制造榨菜为本地人民之主要副业，每年输出额亦在30万元左右。酆都南岸各乡产木材甚富，其最名贵者有楠木、红豆，杉、松之类则随处皆是，惜运输不便，致货弃于地，殊为可惜。

2. 历史上的酆都

禹贡九州，酆都在古梁州境内。周时改称梁州为益州，武王封其宗室于巴，为巴子，酆都为巴子别都，称为“平都”①。秦灭巴，置巴郡，平都遂隶属于巴郡。

---

① 《水经》曰：江水又迳东望峡，东历平都。注云：峡对丰民洲，夺巴子别都也，《华阳记》曰：巴子雒都江平洲，又治平都。

汉时改称枳县仍属巴郡①。东汉和帝永元二年分枳县，置平都县。蜀汉延熙中，平都被并入临江县，晋、宋、齐，临江属巴郡。梁为临江郡，周为临州，隋为临江县，后改临州，置丰都县，丰都之名自此始。唐贞观八年改临江为忠州，丰都为其属县。宋时丰都始终隶于忠州。元时曾把垫江并入丰都，后丰都伪夏窃据，又恢复垫江县。明洪武四年明昇归附，复置县改丰都为酆都。此为今名之开始。又以南宾并入酆都，属重庆府。清顺治十三年酆都降清仍隶重庆府，康熙十二年十二月南藩吴三桂谋反，陷酆都，十九年被清兵克服，后来谭宏再谋反，酆都又陷，复被清兵夺回，酆都、垫江二县再隶属于忠州，一直到民国元年改忠州为忠县，酆都才离忠州为独立之县。②

3. 平都山的形势与山上的庙宇分布

平都山，酆都本地人称为“名山”，或称“酆都山”，如前述在酆都县城东北，海拔约500余尺，由山脚至山顶，仅需半小时的时间，为巴岭之余脉。与鹿鸣山、双桂山并立于县城之北。俯视长江，斜对江中之丰稔坝。山之阳，庙宇林立，古树甚多，与长江相晖映，蔚成大观。

平都山为酆都宗教圣地，举国迷信之阎罗天子殿即在山顶，多数庙宇多集中于此山。从城市东北隅过“通仙桥”北行，为上山进香大路。西有接引殿、北岳殿、文昌宫，东有东岳殿、火神庙、雷祖庙，左右并列着。由东岳殿与接引殿之间，向北拾级而上，至一转折处有土地殿与门神殿，皆为较大之神龛。再上至转折处通过节孝贞烈总坊更走数十步为阴阳界，门侧为界官殿。其东北为眼光殿与圆觉殿。从阴阳界上行即为三清殿。从三清殿右侧上去十余步即为送子观音殿，再上数十步为千手观音殿，再上为报恩殿，再上数十步为三官殿，再上行，通过山门即为大雄殿，殿前有桥称为“奈河桥”，桥共三座并列，桥下为一石池，即血河池。奈河桥东首为地藏殿，西首为血河将军殿，原殿已倾圮，现在建有小亭，亭之南首有一神龛，内塑“语忘”、“敬遗”二像。由大雄殿右侧再上行数十步为星主殿，星主殿右侧，有称为三十三天之石级，在级尽处左为王母殿，右为玉皇殿，再沿石级上行为百子殿。由百子殿后石级北上即天子殿，天子殿后门称为鬼门关，由鬼门关稍向西南下行为望乡台，由此下行为进香小路。平都山后麓有二庙，一为竺国寺，一为老关庙。这样漫无系统的综错杂陈的平都山诸庙宇，我置身其间，正像走进一间中国杂货店一样，弄得莫名其妙。然而中国的民间宗教，正是这样纷然混杂着。兹将平都山各殿诸神的名号列表如下：

---

① 《广舆志》曰：酆都汉枳县地。

② 根据《酆都县志》卷一建置篇。

第一表　平都山各殿重要神名表

殿　　名	神　　名
天子殿	阎罗、天子娘娘、四判官、十帅、十八地狱、金童玉女
二仙楼	王方平、阴长生、华光大帝、观音、释迦
上官殿	关圣帝君、关平、周仓
城隍祠	总城隍、财帛星
百子殿	观音、十二圆觉、山王、无常、韦陀、语忘、敬遗
王母殿	王母、豆母、催生、送子、济颠僧、八仙、九女
玉皇殿	玉皇、玉皇娘娘、八彩女、六丁、六甲、十帅、孙滨、王马灵官、观音、二十四诸天、三十六天罡、七十二地煞，风、雷、云、雨四神
星主殿	中天紫微星主、眼光、岳王、神农、蔡伦、王龙
大雄殿	释迦、睡佛、十八罗汉、西方三宝（佛、法、僧）佛像、文殊、普贤、观音、势至、二十四诸天、韦陀
血河殿	地藏王、冥府十王、奶奶圣母、地母
三官殿	天官、地官、水官，王、马二判官、鸡脚、无常
十王殿	秦广王、楚江王、宋帝王、五官王、阎罗王、卡城王、泰山王、平等王、都司王、转轮王、二判官、鸡脚神、鸡脚娘娘、无常、无常娘娘
财神殿	文财神、武财神
牛王殿	老君、牛王、遍天老祖、瘟神、日月二光、川主、土主、药王、三十六天罡、七十二地煞、雷、电、风、雨神
南岳殿	南岳神、南北二斗、十王、鸡脚、无常、文武判官
报恩殿	报恩菩萨、十八罗汉、二十四诸天、韦陀
千手观音殿	千手观音、韦陀
送子殿	上清、玉清、大清、神农、轩辕、伏羲、吕纯阳
九蟒殿	佛爷、八殿平等大王、九蟒将军、观音、地藏、韦陀、关圣帝
阴阳界	界官、鸡脚、无常、观音、十二圆觉、四大天王、眼光菩萨

4. 平都山的建筑

平都山既为中国的一个主要宗教中心，其庙宇之建筑与神像之雕塑，应若干考古上的价值，当保存着许多古代艺术匠之杰作或旧时美术的风格。但不幸此山的庙宇经多次荒废与多次的重修，留存古代遗物甚少。即古代碑碣，亦多失，极少。天子殿侧面墙上嵌有十唐碑，都被顽愚香客误为神灵所在，薰以香烛钱纸之类。久而石屑脱落，字迹不清，幸县志中载有一篇唐段文昌“修仙都观记”的碑文，我们藉此考得山上庙宇之建筑，年代很远。但对于建筑的艺术，则完全没有记述。我们从观察与考证可以认知现在存在的庙宇，多是清初的建筑物，或清初的改建，古代艺

术风格，几荡然无存。

平都山最初之有庙宇建筑远在唐代以前，但经过许多朝代间的多次兴废，到明末清初四川全省陷于流寇之手，平都山所有庙宇都被焚毁。现在山上较大的庙宇，多重修于清康熙初年。其他各地是后来连续补充起来的。

从山麓至山顶，虽然庙宇很多，但并无特别伟大的建筑物，每一庙中仅一二多至三四神殿，多数殿宇仅为12根支柱的房屋，16根支柱之神殿极少。其墙壁多以木柱、木条为骨，敷以泥土。较大的神殿墙壁，虽用砖石，但亦不很厚。除天子殿、上官殿外，所用支柱直径仅一尺以内，门楣、柱头均无甚雕刻。屋顶大部为两倾斜面，四倾斜面的很少，绝少弧线，屋脊装饰，亦不多见。天井多甚狭小，各庙中不见有戏台设置。天子殿为山上的最大的建筑物，殿高约五丈，深阔约四丈许，光线不易射入，致殿内黑暗如漆，寒气逼人。殿前有一宽大之祭坛。天子殿之屋顶为四倾斜面屋顶，登五云楼俯看，似为广伞。屋顶并无任何装饰，瓦形亦普通，据住持僧人说，土瓦下层铺有一层锡瓦，但现在留存甚少。当系累次重修，累次荒废的结果。天子殿两侧为十八地狱，为短而浅的长屋，与天子殿完全不相称。前面用木栅而不用门，与天子殿之东西外墙相隔仅四五尺，成两条狭长之天井。

天子殿后为凌虚阁。俗称二仙楼，阁为六角形共五层，每层高度平均一丈，从最下层以木梯通至顶层，第二层至第五层都有回廊栏干。阁顶为六角椎形，边沿向上高起，成六角弧形。此阁为平都山最美丽的建筑。但无论从其尺度之高大，或工程之精巧上说，都没可以使人惊异的地方。

此外比较大的殿宇为上官殿与大雄殿。上官殿即关帝庙，旧为五云亭。殿前侧及庙门为几年前焚毁，仅正殿独存。此神殿之高大，略与天子殿等，惟光线流畅不像天子殿之阴暗。大雄殿略较上官殿小，但有前后二大殿，有山门，为平都山重要殿宇之一。此外略有可观者为九蟒殿，建于大仙岩之上。其他规模都甚狭小，这一方面大概是由于山地的限制，一方面因为修建时代不同，且多系因陋就简，并没有巨大的工事计划。其建筑的一般特色，为清初南方式的建筑。

5. 平都山的神像

平都山庙宇既如上述，没有很古的建筑，庙中神像的雕塑，当然不易保存着古代作品，几乎全部是清代以下的东西。其雕塑艺术除天子殿以外，很少高尚优美之特色，只能看见他们向阴郁、险恶、恐怖方面的努力。

这里最足引人注意的，当然是阎罗天子的神像。天子像共有三座。最大的一座像，住持僧说是铁像，高约二丈，戴冕流，着朝服，与普通的玉皇大帝、五岳诸神像的装饰完全一样。全身金色，面孔表情甚庄严，但亦不可畏。我考此为古代残留下的神像，即从前仙都观的玉皇大帝像。第二座神像在大铁像前，住持僧说是铜像。其身高达铁像之半，容貌衣饰与铁像完全一样，或为仿造之物。第三座神像在铜像之前为泥像，容貌衣饰也与上述二像一样。天子神厨左右为四大判官，左右两侧为十帅立像，为木骨泥像，塑工颇好，面容严酷，神采如生，各像都被多年香烟

薰成黑色。在此黑暗的神像中，望之令人悚慄。以上诸神像为平都山塑像之最杰出者。

此外平都山的塑像，大抵可以分为三类，第一类为善像，如上官殿之关帝像，大雄殿之卧佛像，九蟒殿之九蟒将军像与关帝之骑马像。都能塑出若干高尚尊严之风度，可以引起恭敬严肃的感情。但与天子殿神像比较，则大见逊色。第二种为恶像，最特出者如十王殿与南岳殿之无常鬼、鸡脚神，阴阳界之门神、牛头马面都能使人发生阴郁恐怖的情绪。其中十王殿的无常鬼最能表出死神的使者那付阴晦无情而十分练达的神情。第三种为劣像，即毫无艺术手腕的庸工的粗劣作品。从塑像上完全不能发见工匠的生命力，不能引起观者感情激动，一见既觉其为泥偶。此种塑像占着平都山之大部分。最可笑的如十八地狱的塑像，虽然在那狭长的偏殿中塑着许多死后的鬼魂受着地狱中各种酷刑的偶像，但那只是二三尺高的泥偶零乱的排列在地上而已，丝毫不能引起我们恐怖的感情，只觉得有些滑稽可笑。还有界官殿的挤满了一个斗室的鬼怪偶像，也与十八地狱发生同样的恶劣印象。许多较小的神殿中的偶像多半是拙劣的作品，连凌虚阁上的二仙对奕像，亦为毫无情致的拙作。大概这些偶像，都是清季以至现在，那些虔敬的香客们，看不过神像的破旧发了愿心装塑出来的。但工匠技术愈趋愈下，遂弄成了许多拙劣的东西。

二、酆都宗教中心之起源

1. 一个道教神话中心的酆都

酆都平都山据道家传说，是汉仙人王方平、阴长生升仙之地。据刘向《列仙传》，后汉王远字方平，东海人，举孝廉除郎中，明天文图讖学，桓帝问以灾祥，题宫门四百余字，令人削之，墨入板里。后弃官隐去，魏“青龙”初，飞升于平都山。① 葛洪《神仙传》亦叙王方平事甚祥，与《列仙传》略同，王方平曾做到中散大夫，明天文图讖河洛之要，逆知天下盛衰之期，九洲吉凶，如观之掌握，后弃官入山修道，道成后，桓帝连征不出，被逼载入京，低头闭口不应诏，乃题宫门四百余字。远无子孙，乡里人累世相传供养之，同群大尉陈眈，迎养远于家中，侍奉甚谨，远于陈家40余年，蝉蜕于陈家。② 并述及远在蔡经家邀请麻姑叙旧故事。但并未说到其在平都山升仙的事，只借蔡经口中说出他常在昆仑山，往来“罗浮”，“括苍”诸山，杜成《神仙传》中说王远避地平都山，魏“青龙”间道成，蒸黄土数十甑，以丹药洒之尽成黄金，有五色云裂地而出捧之仙去，称“总真仙人”。③

阴长生据葛洪《神仙传》是河南新野人，为汉光武帝后阴丽华之族人。虽生于富贵之家，但自少不好荣贵，专修道术，曾就马鸣生学道，执仆役之劳十余年，鸣生不教度世之法，同学十二人皆厌倦散去，独长生坚持不去，鸣生乃携之入“青城山”，得仙术，乃大作黄金十数万金以布惠天下贫乏，周行天下与妻子相随，一门皆寿而不老，在民间300余年，后在平都山东，白日升天而去。④

平都与道家的关系，由上述二传说而起。后汉、晋、魏、五代间，为道教神话的酿造时代，当时因事紊乱，隐逸之风非常盛行，促道与隐逸潮流互相混合，遂成了道家神话的源流。平都山已经有了上述二仙人的重要传说，于是其他神话，亦因之产生，这是非常自然的事。

除王阴二仙的神话外，比较重要的神仙故事，为尔诸仙的故事。据《列仙传》，尔诸仙在蜀“广政”间，寓渝州，曾一日遍游成都、新都等地，至晚即返，人皆异之，有朝游成都暮宿金鸡之谚。喜饮酒食猪脏，自言遇异人，赠药一丸，嘱令见浮石而后食之，可以成仙。每取石投水希望其浮，渝州守恶其妖妄，以竹笼投于江中，顺流至涪州，为一石姓渔人救起，尔诸仙问渔人姓氏与所到地名，悟浮石之言已验，因服药，乃采涪州产矢镞沙，到平都山白鹤观修练数年，竟在此升仙去。⑤

现在酆都流传的神话，除上述三种外，还有麻姑与吕纯阳的神话，平都山后有

---

① 根据《酆都县志》卷十三，杂异志，仙释所引。
② 葛洪《神仙传》卷二，王远传。
③ 同注①。
④ 葛洪《神仙传》卷四，阴长生传。
⑤ 同注①。

“麻姑岩”，酆都传说为麻姑居所，麻姑时常以饮食馈送王阴二仙。另一传说，谓麻姑于魏青龙某年七夕，访王方平过此，曾留有“王子求仙月满台”的诗句。关于吕纯阳的传说亦与此相类，说吕纯阳曾于某年某月来访王阴二仙不遇，留诗二首而去，此诗现在刻石在“凌虚阁”上，但词句粗俗，吕仙自称两口或口口，甚似从扶乩弄出来的。据《列仙传》吕纯阳为唐时人，葛洪《神仙传》中无吕纯阳，与阴王二仙时代不同，此传说最为荒诞。但其流传力量亦颇不弱。①

2. 道教灵地的平都山

平都山既有了上述几种神仙传说，自然可以成为一个道教的灵地。道教经籍中对于神仙栖止之地，本来有非常大规模的传说。葛洪《枕中书》，有玄都玉京的荒诞神话，谓玄都玉京，有七宝周回九万里在大罗天之上，有巨大的宫殿，幽美的园林，玉京有八十一万天路，通八十一万山岳洞室，都是群仙真人所居。而这些神仙除了少数虚构名称，如元始天王、太元圣母、太上真人、九天真皇、三天真王、王母、扶桑公以外，都以古代帝王与圣、贤、隐士之名充之。所举山岳，大都为中国各省之名山，但平都山并不在其中。王阴二仙之指定治地，也不是平都山，王方平为上相，治月支国人岛山，阴长生为地肺真人，治地肺山。② 《云笈七签》中有“天地宫府图”，叙神仙所居的洞天福地，共十大洞天，三十六小洞天，七十二福地。地肺山居七十二福地第一，为阴长生所治之地。③ 地肺山是否即平都山，我们无从考证，依此说平都山仅为道教许多灵地之一，且其地位并不如何重要。《酆都县志》中所载平都山碑文，都说平都山是道家之洞天福地。明蒋夔重修平都山，《景德观记》中说有古碑立于山之阳，其文曰总真总仙之府，又曰道山河天，碑文为唐李冰阳所书。记有太上老君曾赐王方平以九转灵丹，总号真人，领仙官万五千人，故称平都为总真总仙之府。④ 又周延甲所作《九蟒亭记》，亦谓酆都为道天四十二洞天福地之一，此说根据何说，我们现在无从知道。惟据道书《仙都志》叙仙都山仙迹，仙都山古名缙云山，为三十六洞天中之第二十九玄都祈仙洞。周回300里黄帝驾火龙上升处，山巅有石屋，世传为洞天之门，其山隐名不一，或曰独峰山，或曰步虚山、童子峰，山岩有隐真洞，山麓有水仙洞，东有金龙洞、天堂洞、双龙洞、忘归洞、初阴洞，西有伏虎岩、翔鸾峰、灵龟石，练溪之下有小蓬莱。⑤ 此仙都山之峰洞名不见于平都山，可知其并非平都山，或即巴县之缙云山。但周延甲之称平都山为道山洞天，或与此说有关，因两山都在四川东部，皆为沿江之山，距离亦并不远，很有被混淆的可能。仙都观之名或即取源于此。这样因王方平的缘故使平都山不只成为一个洞天福地，并成一个道教中心。依《仙都观志》，则平都

---

① 根据《酆都县志》卷十三，杂异志，仙释所引。
② 葛洪《枕中书》。
③ 傅勤家《道教史概论》第44～48页。
④ 《酆都县志》卷十一，蒋夔《重修平都山景德观记》。
⑤ 同上。

山之地位更加重要，为道教之最重要中心之一，但此说并未流行于酆都。总之，在酆都传说中，以及道教一般人传说中，平都山被认为洞天福地之一，已经是很有年代的事。

3. 冥界之都的酆都

中国人之相信幽冥世界，来源极早，在先秦诸旧典籍中，都有关于“鬼”的说法。“鬼”的地位虽然没有神的崇高，但其势力则在神之上，因为祭鬼为古代一般民间的信仰。古人既相信鬼，对鬼的世界，鬼的栖所，鬼的世界之主宰，自然也必需找一种解释。此解说非常错综复杂，与中国古代之自然崇拜，有不可分的关系。

中国最古的时代，即相信人死后有鬼，祖先的鬼能与人以吉凶祸福，对鬼的栖所，只认其在黄泉或九泉之下的地下。后来与自然崇拜中的星辰崇拜发生了密切的关系，鬼的集中地方渐次产生出来。星辰在夜的黑暗世界照曜着，给人们启示着莫大的神秘，使他们联想到鬼，联想死后的世界，与悠久无限的生命世界。他们开始由星辰的世界去探索一切神秘，不久五行之说，亦加入此神秘之世界中，由水火木金土之五星与同名的五物质北南东西中五方，相连锁更搀杂以阴阳四时之说，遂造成了道家的许多似是而非的奥义。《白虎通·五行篇》有“水位有北方，阴气在黄泉之下……冬之为言终也，其位在北方……其帝颛顼，颛顼者塞缩也，其神元冥，元冥者入冥也。”道教之一切神话传说，几全部由此理论反覆变化出来。葛洪《枕中书》有“太昊氏为青帝，治岱宋山，颛顼氏为黑帝，治太恒山，祝融氏为赤帝，治衡霍山，轩辕氏为黄帝，治嵩山，金天氏为白帝，治华阴山……蔡郁叠为东方鬼帝，治桃北山，张衡、杨云为北方鬼帝，治罗酆山，柱子仁为南方鬼帝，治罗浮山领羌蛮鬼，周乞、稽康为中央鬼帝，治抱犊山，赵文和、王真人为西方鬼帝，治嶓冢山。”陶宏景的《直诰》卷十五之“阐幽微第一”有“罗酆山在北方癸地，有六天宫，于死后而审判功罪。”其“真灵位业图”之第七中位载有“酆都北阴大帝”之名。唐李白有“下笑世上士，沈魂北酆都”的诗句。这样从鬼的信仰到阴阳五行的古代道教学说，到魏、晋、唐代的五岳大帝的神话，到罗酆山的北阴大帝的神话，到人死后的鬼魂受审判的地方罗酆，后转出来酆都的地名。此地名在唐代已存在，但与现在四川的酆都完全无关。因为现在的酆都的县名，始于明洪武四年，既如前述。明太祖得天下后对于宗教祭祀之整理曾用了很大的功夫，其国家典祀之神名目很多，其中城隍之祀，颇被重视，并以城隍附于五岳四渎诸神之祭坛，并加封以爵，都城隍为明灵王，府城隍为威灵公，州城隍为灵佑侯，县城隍为显佑伯。洪武三年定制京都祭太厉，设厉坛于玄武湖中，岁以清明及十月朔日遣官致祭，先期七日檄京都城隍祭日设京省城隍神位于坛上，无祀鬼神等位于坛下之东西，羊三豕三饭米三石，王国祭国厉，府州祭郡厉，县祭邑厉，皆设坛于城北，一年二祭如京师，里则祭乡厉，后定郡邑皆以清明日，七月十五日，十月朔日。[1] 一直奉行到清

---

① 《明史》卷五十。

朝末年的祭城隍设厉坛的风俗，即自此时起。可知明初城隍已显然为管理鬼之神。从厉坛设于城北，可知那时与其上代一样相信鬼的聚集地方总在北方，即罗酆或北酆都。正好在明洪武四年克服丰都，于是乘此时机把北方幽冥之都的酆都的名字，加之丰都。

于是本来是一个道教中心的丰都，一变而为幽冥之都的酆都了，而且此时王阴二仙人的传说，在酆都因流传的年代过久，已不甚明析，只剩下王阴，或阴王之联合名字，或者道家称呼阴长生的阴真君或阴君之名留在酆都人脑中。与道教复兴时代的酆都北阴大帝之名字相联合，或者可产生一种新的神话，认为丰都即幽冥之都。明太祖的政府之所以把丰都改为酆都，或者是根据既成的神话也未可知；或者是当时的朝廷以浓厚的宗教情绪直观的或故意的使丰都成为幽冥之都的酆都；二者必居其一。

4. 酆都天子殿的沿革

平都山顶的“天子殿”，唐名“仙都观”，宋名“景德观”，或称“白鹤观”。其最初建筑年代已不可考，最早当在东汉末年，最迟当在五代或唐初间。酆都传说，唐初名将尉迟恭，曾在此监修庙宇。平都山星主殿门外有一块练腕力的石头，称为“心身等”，重数百斤，相传为尉迟恭在此修庙时所用。唐太和元年左仆射段文昌曾捐俸一月，予以重修，其《修仙都观记》中有“贞元十五年，余西游岷蜀，停舟江畔，振衣虔洁，诣诸祠所，石岩灵窦，苍然相次，苔龛古书，依稀可辨。时与逆旅数人坐于松下。须臾天籁不起，万窍风息，山光耀于耳目，烟霞拂于襟袖，相顾神悚，若在紫府元圃矣。牵于行役，不得淹久，瞻眺惆怅，书名而去，迩来已三十四年矣。太和庚戌岁自淮移镇荆门，有客由峡中来皆言当时题记文字犹在。观宇岁久，台殿荒毁，不出数年必尽摧没于岩壑矣。乃捐一月俸俾修葺。”① 由此可以知道，“仙都观”最初建筑之年代，远在唐太和以前，或者竟在唐朝以前很久的时代，平都山的道观当已具相当规模。

宋苏东坡有诗极赞平都山之幽美静逸，有“足蹑平都古洞天，此身不觉到云间。”及“山上苍苍松柏老，空室楼观何峥嵘。”② 等绝句，则在宋苏东坡时代平都山似仍不减唐朝之盛况，或且过之。因无碑碣可考，不知几经荒废，几经修葺，殿宇之名，亦当经过若干变迁。但其为纯粹的道山，而无冥界主者之说，则无疑义。

宋元间因无碑碣可考，无法知道其间的变迁。明永乐二十二年蒋夔的《重修平都山景德观记》，对于平都山原有殿宇的布置有较强的叙述。说“踵其遗地则丹灶宛然，旧有寥阳大殿及通明殿，酆都宫、救苦宫，至峰顶有凌云台，余公玠生祠在焉，考亭朱天子为六记。台后乃阎王殿，极其东则有土穴，深可数丈，名曰五云洞，曩时洞口尝出五色祥云，及天华缤纷，因是而得名。洞之南有地藏殿，西庑又

---

① 《酆都县志》卷十一，段文昌《修仙都观记》。
② 《酆都县志》卷十一，苏轼题平都山、平都山二诗。

为四圣殿，殿之前为龙虎君殿，旁附赵帅祠，又其门则为棂星门。五云楼下三级台山之麓，则有流杯池、沐浴亭、大仙岩，岩内有九蟒之神，灵官土地各有祠，山门之左祠泰山，右祠北阴，此其概，惜乎洞宇悉毁于火久矣。”由此记述，我们便知永乐以前，平都山的殿宇概况。在永乐时即建有阎王殿，使道教的灵地同时成了幽冥的中心。但此重大的变革，生在什么年代，我们无从查考，唯据上章所述，酆都之名得于明洪武四年，那么我可以推测洪武初年间的事，但酆都最初之冥界主人当为北阴大帝，阎罗是随着佛教传入中国的冥界主人，唐宋以来，佛教渐次战胜道教，而道教的北阴大帝，亦被阎罗王战胜而代其地位。据蒋夔所记，明永乐元年，蜀献王曾令成都府道纪司都纪何悟凼住持是山，领焚修事。永乐二十二年的重修，仍重视三清殿。仙岩、玄坛，都仿旧玄祠。可以相信当时阎罗天子仍居从属地位，三清殿等祭坛仍旧为其中心。同时主持平都山祭祀的亦完全为道士而非僧侣。

至于阎罗何时完全战胜道教的三清与玉皇、五岳诸神而为酆都之主人，我们虽然无从考查，但据清康熙十一年，林明俊的《重修平都山记》，“平都仙也，而杂传幽怪飘忽之说，闻于天下。集古今称山之所有，其说不驯。半满山中，半神祠，半羽屋，半释室，诘其由来，人情好怪，当其无事，乐为非常可笑之议。神仙之说，不足以厌之，而幽辟深渺之说，相继蜂起，以意穿凿，山遂听人修饰，至极盛无以加。而清虚一派为其蔽塞。”由此可知明季清初间当为酆都平都山易其主人之时。其时阎罗天子的势力，已在平都山诸神之上。大概当时佛教势力凌驾于道教之上，佛教十八地狱、十殿阎王之说，已普遍流传于民间。且清代朝廷的宗教态度是重释轻道的。仙都观之变为阎罗天子殿，当在这个时期。

按《酆都县志》玉皇殿在平都山顶，铁像高数丈①，与现在建于半山与王母殿相对的玉皇殿全不符合，该殿规模狭小，无容纳数丈高的铁像之可能。则现在的天子殿当即原来的玉皇殿，天子殿的最大铁像，当为原来的玉皇铁像。天子殿两侧的四大判官、十帅，亦当认其为玉皇的随从，较为适合。天子殿两庑的十八地狱殿，亦低矮与天子殿不大相称，可以知道天子殿是由玉皇殿改造而成的。复据县志，寥阳殿前有明蜀献王所修之三石桥，至今尚存，则现在之大雄殿当为原来之寥阳殿，殿前的奈河桥、血河池，当即寥阳殿前之石桥，其余诸佛教殿宇如地藏殿、十王殿、观音殿，或系由道教之旧殿改造，或为后来逐年增修的。我们看分布的零乱情形，即可想到其曾经过多次的变更。而酆都为阎罗天子所居的冥殿，地下有十八地狱之说，逐渐成中国乃至世界的信仰，亦由此渐次决定而流传至今。

---

① 《酆都县志》卷三，平都山各庙表。

三、通俗迷信中的幽冥世界

1. 通俗的幽冥世界

中国人自古即相信有一个鬼魂的世界。此世界在黄泉① 或九泉② 之下，那里是黑暗而寒冷的。普通称为阴间，与阴间相对称人的世间为阳间或阳世。阴间并不在一个特殊的辽远的地方，与阳世相邻近，而可以相通，是一个抽象的世界，不过人的活动在白昼，鬼的活动在黑夜。阴间的生活与阳世完全是一致的，鬼与人过着一样的生活，是人的生命之延长，或者是从一世人生到第二世人生的过渡世界。鬼在黑夜或人的病中，可以在梦幻中与人相通。

阴间的主人即阎罗天子，他统辖着天下的城隍，城隍是阎罗王的地方官吏，分都、省、府、州、县，各有品位不同的城隍，此城隍的职权所管辖其所治地方的鬼魂，其地区范围与阳世完全一致。县城之下，辖土地神，每一土地管辖一社或一乡的鬼魂。土地的职权与阳世的里正、地保一样。

阎罗王所住的地方，即幽冥之都，在四川酆都城。酆都是阴间的首都，人死后都须到此受严酷的审判，阳世所犯罪过，都须在此地受抵偿的刑罚，为审判各种罪犯，有十殿阎王，主持十阴司的审判，即一殿秦广王，二殿楚江王，三殿宋帝王，四殿五官王，五殿阎罗王，六殿卞城王，七殿泰山王，八殿平等王，九殿都司王，十殿转轮王。此十王中五殿阎罗持着最高威权，生前犯罪的鬼魂，在审判后依其犯罪的轻重，发落在十八地狱，受各种酷刑，十八地狱各有主持之神称为十八王，兹将十八地狱与主持之神③ 列下：

一、迦延，典泥犁地狱；　　二、屈遵，典刀山地狱；
三、沸进寿，典河沙地狱；　　四、沸屎，典沸屎地狱；
五、迦世，典黑耳地狱；　　六、嶷嵯，典火车地狱；
七、汤谓，典镬汤地狱；　　八、铁迦然，典铁床地狱；
九、恶生，典嶷山地狱；　　十、（经阙王名）寒冰地狱；
十一、毗迦，典剥皮地狱；　　十二、摇头，典畜生地狱；
十三、提薄，典刀兵地狱；　　十四、夷大，典铁磨地狱；
十五、悦顺，典冰地狱；　　十六、（经阙王名）铁筋地狱；
十七、名身，典蛆蟲地狱；　　十八、观生，典烊铜地狱；

以上十八地狱的名称，在民间流传的善书，与通俗经咒中并不一致。酆都平都山和尚唱诵的“冥府十王减罪妙经”有二十四狱，其名称如下：

---

① 《左传》“不及黄泉无相见也。”
② 《世说》“仲文曰虽不能休明一世足以应彻九泉。”
③ 黄士复《佛教概论》18 页。

（见《曲园杂纂》引斗地狱经）

鉴天地狱	平等地狱	律令地狱	冥冷地狱	无量地狱
天真地狱	三律地狱	天乙地狱	黑劫地狱	女青地狱
拷掠地狱	刀山地狱	剑树地狱	铜柱地狱	铁床地狱
火山地狱	烬炭地狱	铜汁地狱	峡石地狱	寒冰地狱
热火地狱	九天地狱	钜镩地狱	洞泊地狱	

这些地狱的名称，当然比上述十八地狱更为缺乏根据。现在民间差不多只知道十八地狱而不知十八地狱之名，巫觋僧侣以及善士之流而答顾主之问，或者为还愿而印发善书者，时常随意制造些地狱名称。如拔舌、抽肠、饿鬼、刀山、油锅等狱，他们的制造狱名完全是以眼还眼、以牙还牙的报复为最大的原则。

有名的善书《玉历因果图说》中有更夸大的地狱说，谓第一殿秦广王专司人间寿夭生死册籍，统管幽冥吉凶鬼判。第二殿管活大地狱，第三殿管黑绳大地狱，第四殿管合大地狱，第五殿管热恼大地狱，第八殿管大热恼大地狱，第九殿管阿鼻大地狱，各大地狱中，都有十六小地狱，第十殿管轮回放生，除地狱外还有奈河桥、血河池、枉死城等名目。奈河桥是人死后的鬼魂必经过的桥，桥为三层，或三座。善人的鬼魂可以安全通过上层的桥，善恶兼半者过中间的桥，恶人的鬼魂过下层的桥，多被鬼掷往桥下的污浊的波涛中，被“铜蛇”“铁狗”狂咬其肉。血河或称血污池，为惩治犯了堕胎、杀婴、溺女等罪的妇女的地方。枉死城是横死、自杀者的鬼魂最后聚集之地。此种鬼魂被囚在这里，永远不得超脱。

2. 死者的鬼魂如何到冥界去

轮回报应的民间信仰，认生死苦乐是由前世功罪决定的结果。从而各人的寿命长短也是由神预先注定的，在阎王殿里有一种生死簿，记着各人的寿命长短与该死的日期。还有一种功过簿，记录各人的行为的善恶，为主簿判官专司查考登记的责任。每天查出生死簿上寿命已终的人，派阴司的“无常鬼”与“鸡脚神”按时到各地提取。

阴间的司法手续与我们人间一样，阎王的公差到各地勾取人的灵魂时，须会同本地城隍的差役与本乡的土地神。在北方的传说中还有地方鬼，把人的鬼魂提到阴司，先须经过“阴阳界”、“鬼门关”、“望乡台”到城隍处点名，然后再押带往酆都，受最后的审判。

因为“无常鬼”与“鸡脚神”是提取死者灵魂的差使，在迷信者的脑中，有非常深的印象，特别无常鬼的权力，非常被人畏怖。在临危的病人与死者亲属的幻梦中，时常出现。无常鬼的面貌、衣饰、性格已经形成了一种固定的形状。那种戴着很高而尖的白帽，那付阴晦、无情、老练的面孔，以及那身黑色的公差衣服，在深信的人们的面前随时可以出现，不过这并没有什么奇怪，这完全是明代衙门的班头的影子。

按许多善书与传说，寿命的终结，并不是不可变动的预定运命，有时可以因人

们在阳世的善恶功德而延长，有时也会因作恶过多而缩短，甚至有已死去的人，阎王查考其功过簿上，有特别的善行，可以临时增加寿数，送之还阳。此种情形，善书上记载的很多。其实不过是写善书的人，藉此种方法，把他们幻想的冥界传达出来，并且藉此可以博得人们更深固的信仰。

3. 轮回报应与福善祸淫

轮回报应，是佛教徒从印度传入中国的说法，但福善祸淫的说法，则为世界任何宗教中最普遍的信仰。中国古代此种信仰亦很发达。“天网恢恢，疏而不漏”，“作善降之百祥，作不善降之百殃”，这是中国人的传统信仰。即人的行为随时有天神在监视着，各人行为善恶，天神都会给以相当的报应。但这种报应只是在其生活幸福上报应，如家族的繁华，财富的增加，寿数的延长等善报，及疾病、灾难、死亡等恶报。这些报应，或者及其身，或者及其子孙。司此种善恶报应之主神为上帝，但另有辅助上帝监察人之善恶的神则为灶者。灶神以各人之善恶上天报告于上帝以增减人的祸福寿夭，此种信仰由来极早，在中国人的心中牢不可破。道家复加以复杂的解释说，地天有司命之神，随人所犯轻重，以夺其算，算减则人贫耗、疾病、屡逢忧患，算尽则人死。人身中有三尸，三尸之为物虽无形而实魄灵，每到庚申之日辄上天白司命，道人所为过失。月晦之夜灶神亦上天，白人罪状，大者夺纪，每纪300日，小者夺算，每算3日，人的寿命都有本数，数本多者则纪算难尽而迟死。若本数少而所犯多，则纪算速尽而早死。①

佛教认人的行为不外善恶二业。十恶业即杀生、偷盗、邪淫为三身业；虚诳语、离间语、粗恶语、杂秽语为四语业；贪、嗔、痴为三意业。反之不杀生，不偷盗，不邪淫，不作虚诳语、离间语、粗恶语、杂秽语，不贪不嗔，不痴即为十善业。由人作业之善恶决定其归于天、人、鬼、畜生、地狱，五趣或五道。加“阿修罗”则为六道。未能超出三界的众生，因果相循，轮回生死展转相通，② 即人们生前的行为之善恶，决定着其死后或来世的苦乐。此轮回报应的说法上述三种传说中，以第一种在中国民间流传的最有力。

中国的民间都相信生前的善恶，可以在死后或来世得到报应。而这些报应中最主要的是地狱中报应，即作过恶业的人，即被掷入地狱中受过相当的刑罚以后再轮回移入六道。他们相信阴地狱中的对于各种恶行都有相当的刑罚，如对于犯语业者的拔舌地狱，犯贪者的饿鬼地狱，犯杀人者的刀山、剑树等地狱，再加杀猪者的变猪，杀牛者的变牛，自杀者的囚在枉死城，不洁女人的堕入血污池等，反之行善的人则不只可以免去地狱之苦，并且可以在阴司获得自由，或早生人道，或被派充阴司的神，乃至被接引超升西方净土。

佛教的传说在民间获得强大的势力，一方面由于佛教传说流传的时代较迟，并

---

① 《抱朴子·微旨篇·对俗篇》。

② 《佛教概论》第18页、第21页“阿修罗”似天非天修罗鬼修罗之别。

且因为轮回之说不只能给人们以来世的希望，且能给犯恶业者以极宽大的方便之门。即在佛教的地狱中，不只有严酷的阎罗王的审判，且有地藏王或阿弥陀佛的宽大的超渡。地藏王悲悯地狱受苦诸鬼魂的痛楚，凡有忏悔的念头者，即一律施救，使其超脱，阿弥陀佛为众生过去之罪业深重，愚痴蒙昧，心根怯弱其力不堪修行佛道时，即可由念佛而受佛的哀愍救护，脱离此多苦多烦多罪恶之婆娑世界，往生于佛的国土。惟阿弥陀佛在诸佛中誓愿特宏，无论何等极恶众生，一称其名号均接引之，迎入其国。[①] 由此种对于犯过恶者予以极大的方便，为其获得多数信仰者的重大原因。

① 《中国佛教史》卷二第1页。

四、酆都的经忏神话故事与迷信习俗

1. 酆都僧道的经忏

酆都平都山诸庙宇除财神殿、南岳殿、牛王殿三处为道人司焚修事以外，其余各庙宇都由僧人住持。这些僧道所诵的经忏，很能表现出来他们的宗教信仰的程度。各殿僧道所用经忏的种类很多，他们多用手抄本不愿割爱，我们在可能范围，抄得经忏19种。这些经忏几乎全部是粗俗的祈祷文，没有什么可以考证的古代经籍。其中道教经忏篇幅较长，每篇都在二千言至五千言之间，佛教每篇都在一千字以内，各经文中所包含的神佛名号颇多纵错混杂之处。兹将各经忏名称与其中的神佛列表如下：

第二表　酆都经忏性质与包含神名表

经　　名	性　　质	包含主要神名
眼光经	通俗佛经	舍利金刚，文殊，普贤，眼光菩萨。
陀罗尼经	通俗佛经	释迦，二十八宿，十二宫神，九曜星宫，五星七曜。
解释经	通俗佛经	佛东、南、西、北、上、中、下星辰，山河，五行，五道，城隍，林社等各种诅咒之鬼。
禄库受生经	通俗佛经	释迦，阿难尊者，冥司曹官，玉帝。
阎罗经	通俗佛经	阎罗王，玉皇大帝。
冥府十王减罪经	通俗佛经	元始天尊，天皇，地皇，地祇，酆都主者，十殿冥王，五岳府君，九州城隍，司命，司录，五道。
妙沙尊经	通俗佛经	三十六万亿佛，五百恒河沙数佛、弥勒佛，天宫一切星宿佛。
生天妙经	通俗佛经	三十三天鬼神。
观音救苦经	通俗佛经	观士音，百千万亿佛，回光慧喜，阿育大王，五百阿罗汉。
城隍经	通俗佛经	城隍，摩诃莎，十方诸佛。
报恩经	通俗佛经	阎王，弥陀，目莲尊者。
血盆经	通俗佛经	目莲尊者，地狱主者。
太上老君减罪经	通俗道经	太上老君，大罗天上一殿冥王，地狱铁面阎王，十王诸佛。
元始天尊解冤经	通俗道经	大罗三宝上帝，玉皇大帝，紫微大帝，后土，天灵，地祇，九宸大帝，十方太上灵宝天尊，三官大帝，南岳大帝，五岳名山，洞天福地，得道仙官，太岁城隍，元始天尊。
中天星主忏	通俗道经	紫微大帝，盘古，斗母，玉皇，太阳，太阴，五德，四曜，五斗，天罡，华盖，二十八宿，土列曜，六十甲子，十二宫宸，当生本命，福禄寿喜，流年运限，三垣内外，周天列曜。

太阳忏	通俗道经	太阳太阴，五德四煞，四曜，天罡，三台，华盖，二十八宿，十二宫宸，当生本命，周天列曜。
东岳经	通俗道经	大罗三宝大地，昊天至尊，玉皇上帝，紫微大帝，勾陈星君，后土，高尚神，霄九神，十方太岁灵宝天尊，日月星斗，三官大帝，北极四圣，灵宝五师，三省金阙，四相真君，东岳齐天大帝，东岳皇后，东岳太子，岳府宫内诸夫人，嫔妃仙脊，五岳名山，洞天福地，得道仙官，城隍虚空，过往纠察真灵。

据上表12种佛经中除了《眼光经》、《观音经》、《报恩经》、《血盆经》四种为单纯的通俗佛经，没有夹杂道家诸神的名号以外，其余的10本虽然经名是佛经，但经中包含许多道教的神，最普遍的为玉皇，其次为五岳、城隍、二十八宿、五星、司命、司禄等纯粹道教信奉的神灵亦散见于这些经文中，但相反的道教经忏，则全部是纯粹的，每种文中都有很多的神名，但绝无佛名。

这些经文，尤其是佛经的文字粗俗不堪，与通俗唱本上的文句差不多。如《阎罗经》中的“铁面阎王不顺情，阎王注定三更死，决不留人到五更……弟子向前来告禀，我是看经念佛人。”等文句，粗俗得令人读之不觉失笑。再如《血盆经》的文句，完全像由善书中找出来的一段“目莲尊者昔日往到羽州进阳县，见一血河池地狱，阔八万四千由旬，池中有一百二十件事。铁梁、铁柱、铁枷、铁锁，见南阎浮提。许多女人披头散发，长枷扭手在地狱中受罪。狱卒鬼王，一日三次将血水叫罪人吃。此水罪人不敢不吃，遂被狱主将铁棒打作叫声……”这类文章成了那样有名的《血盆经》，又被平都山的僧人们持诵着。每篇经中都有劝人念经、作佛事的话。我们由此可以想见这些经是平都山诸庙被佛僧人支配以来，为维持信徒们的信仰，临时制造出来的东西。

至于道教的经，虽然也是伪经，但经文较为典雅，也比较合乎道教教义。其中如紫微五斗延生宝忏，列举神名甚多，但并未混乱而有相当系统。经文中多为赞美神灵的文字，而没有劝人念经、持斋等字句。可以想见，道教经文之由来，当较佛经为早，而完全不是为敛钱制造出来的工具。

2. 酆都流传的神话迷信故事

酆都既为一个有力的宗教中心，自然在当地曾流传着许多关于仙、佛、神、鬼的神话故事。确是这样，我们在酆都最容易获得此种宗教材料。关系神鬼与冥界的故事，差不多每一位酆都人都能随口讲出三五个故事。有几种故事几乎大多数酆都人都讲得出来，同时每个酆都人都能讲出一两个新的故事。酆都不只是神话故事流传的地方，并且是制造神话故事的中心。多数故事都不是陈旧的，而是新鲜的，讲故事的人，在叙述本事的前后，总要声明“这是实在其事”、“这是亲眼看见的事”或“故事的主人还在”。有些故事只发生在最近三两年中间，可以证明酆都人现在还在那里制造着故事，我们在酆都所得的比较完全的38个故事，除极少数外，都

与冥界鬼神有关，兹将各故事之主人与关系的鬼神与故事中所显示的特质列表如下：

第三表　酆都流传的神鬼故事

题　　目	故事主人	关系鬼神	故事要旨
二仙对奕	王阴二仙	渔樵二夫	仙迹
麻姑送饭	麻姑	王阴二仙	仙迹
吕仙卖药	某樵夫	吕仙	神仙度人
道尸解	某道人	某仙人	道成成仙
道人虐母	三官殿某道人	道人母	解救轮回劫难
文昌罚文人	某秀才	文昌帝君	警戒恶人
秦德修成仙	秦德修	吕仙	作善超升
天子娶后	肉身娘娘	阎罗天子	神人相通
九蟒御史成圣	杨御史	九蟒	伟人死后为神
地母接替	长寿县某老媪	地母	善人为神
关帝拒贼	石达开	关帝	显灵
地仙坟	地仙	阎罗天子	古迹传说
业镜失明	知县某	阎罗天子	神物传说
业镜被窃	石达开	阎罗天子	神物传说
五云洞通阴间	某考子	关帝、阎罗天子	古迹传说
城隍打人	郭某	城隍	惩罚不孝
城隍受贿	某绸缎商	城隍、阎罗天子	贪污受惩
梦游阴曹	马铜	阎罗天子、二仙	劝善戒淫
张班头走阴差	张班头	城隍	阴阳相通
无常娶妇	杜举昭	南岳殿无常	作祟
马夫沽酒	某酒店主人	关帝庙马夫	作祟
无常交友	陈兴顺	十王殿无常	人鬼相通
无常吃鸦片	某乞丐	十王殿无常	人鬼相通
误乘冥船	张德三	阴差判官	阴阳相通
鬼送烟	李么爷	二无名鬼	阴阳相通
遇鬼迷路	范华轩	无名鬼	作祟
鬼找替身	张三才	吊头鬼、水淹鬼	作祟
死后还阳	某无赖	地官	警戒恶人
还淫债	蓝某	其二女	报应
偷瓦受惩	某泥水匠	阎罗天子	恶行受惩
天子失印	许知县北洋军	阎罗天子	显灵

阴司抵命	向锡三	城隍	报应
冥案和解	孙永发	徐么妹之魂，二阴差	报应，阴阳相通
塑工作财神	郑泥水匠	财神	善人为神

从上表所举酆都流传的38个故事中，关于阎罗天子的故事最多。无常、城隍次之，其他的神鬼与鬼的故事比较散漫。兹表如下：

第四表　诸神鬼人物出现于故事的次数比较表

鬼神人物名称	仙				神					副　神	
	吕仙	王阴	麻姑	地仙	阎罗	城隍	关帝	文昌	财神	地官	九蟒神
出现于故事的回数	2	1	1	1	9	3	1	1	1	1	1

鬼神人物名称	鬼							亡魂	道人	人	业镜
	判官	马夫	无常	阴差	无名鬼	吊颈鬼	水淹鬼				
出现于故事的回数	2	1	5	2	2	1	1	1	2	1	2

由此表我们可以看酆都故事的一般倾向，即阴界之神的故事与鬼的故事占着绝胜优势，在各故事中完全与幽冥报应之说无关的只有七个。由此可以知道幽冥世界的幻影在酆都人思想中，占着如何有力的地位。

从这些故事中所表现的思想除极少数为道家玄虚的神话以外，大体表现着以下五种思想：一、人的一切行为，受着神鬼的严密监视，神的赏罚爱恶是公道的；二、阴司的审判是严格的，阳世的冤枉，可以在阴司申雪；三、作善积德之人生时可以延长寿命，死时可以成佛神；四、幽冥世界的生活与阳世一样，阴阳人鬼可以相通的；五、神鬼是有感情的，神鬼对于人的友谊或恨一定有报复的。

3. 平都山诸古迹及地名的神秘解释

平都山既从道教灵地转变为阎罗天子的灵地，且有将近二千年的历史，自然与别的名山一样，会有许多有名的古迹，并且流传着一些对于古迹的解释。兹列述如下：

（1）五云洞，一名阴君洞，俗名天心眼——在上官殿关帝神厨前。现为一枯井，井口罩以五龙盘旋之通花铁盖，中间之孔，径可一尺，按县志此即五云洞。宋以前在露天，宋高密丁慰侯，为亭覆之，称五云楼，即现在的上官殿。关于此洞有几种传说：①王方平避地平都山，魏青龙初道成，有五色祥云裂地而出捧足仙去。②阴长生将欲升天，向门人刘元远说，此山孤峙若龙蟠，其首东向，必当吐云送我。言讫遂有五色云从地中涌出，乘云升天。出云之处遂成洞穴。③为阴长生练丹之井。④通于阴间地府之路。酆都传说，曾有一孝子到洞内探视，见有殿宇辉煌，人群扰攘，适关帝君过此，告以此系地府，念其为孝子救之出洞。另有一县令偕一书僮曾入洞内探视，遇阎罗天子，邀之入室茶叙。告以阴阳隔世，泄漏天机，应遭

雷击，念其为官清正，赐以护身符出洞。书僮无护身符在洞口被雷击毙。当悟神人之言不谬。现在此种传说最为有力。香客烧香时皆以钱纸烧灼，掷于洞内，窥探洞中动静。因洞甚深，纸灰旋转而下，僧谓为饿鬼抢钱。

（2）业镜台——铜质圆镜，径二尺许，嵌在一正方木框内，悬于天子殿祭之坛前。镜的来源已不可考，镜铜已镛成黑色。僧人传说此镜从前光鉴人，可以看来世的形象。从前某酆都县令曾在镜下见镜内现出耕牛一头，问和尚何故会有牛出现。僧人告以“一世作官，九世变牛”的谚语。命人用乌鸡狗血，将镜污毁。从此镜即黑暗无光，不能照人。又石达开入川时因此镜灵验，曾派人来酆盗去，携至南川，后被天子显灵，复从南川追回。

（3）鬼门关——即天子殿之后门，为一曲尺形之黑暗过道。长三十步，通天子殿之后殿。因其黑暗无光，给迷信者以阴森恐怖之感，不知何时附会呼之为鬼门关。

（4）奈河桥、血河池——在大雄殿前为并列之三石桥。每桥宽仅四尺许，两侧护以石栏，桥建于平地，下筑一池，形式与文庙之泮池一样。据《酆都县志》当即寥阳殿前之三石桥。相传呼之为奈河桥，桥下之池为血河池。西有血河将军殿。酆都传说此桥时常发现鬼拉人找替身事。常有香客梦见自己的母亲在血河里受苦，有许多香客且幻觉的听见许多女鬼在血河里呼号的声音。每年香会时，香客争以纸钱或铜板掷入池内，并以炒米撒入池中，以为可以施给饿鬼。许多老年香客，喜欢从桥上走过，以为走过此桥，死后可以免去过奈河桥之苦。

（5）望乡台——在天子殿后门出来向西南由小路下山之处。为一矮小之神殿，殿中祀川主与地仙。殿仙西侧有一大香炉，香炉临山崖，由此可望酆都全城。传说在此处焚香哭祷，可以与已死父母或亲友相会，由此种迷信的影响，此处的香火特盛。香会时总不断的有二三妇女在此烧纸痛哭，期与死者相见。自然迷信妇人，在哭到昏迷时，有时也可以梦见其亲人的幻影。

（6）心身镫——一名心身等，在星主殿门外左侧，为一铁镫。一为方形嵌地中，中心有半球形凸起处，一为圆形铁块，上有把手，下有凹入圆涡，与地下之凸起处相柄凿。壁间有石碑，碑文作非常玄虚之说，谓“此物上名‘心神铁’，下名‘铁灵根’，升在真人飞升于此，铸法相以示后人，秀玄关者……‘铁灵根’，命根也，道根也，天根也。其坚如铁，故曰铁也。称以灵者，知进知退，能伸能屈，通玄窍，识天时，玩月华，知雨至，运周天河，车御风而行，灵妙莫测也。‘心神铁’三宝中物也。道家取坎填离，全凭神力。一阳陷于坎宫，群阴外护，妖魅感人，心一不坚，神即失也。其曰铁者，炼心为铁，神往心忘，万有皆空，一神独灵，神光一出，百祟潜踪，深入不毛，夺回真宝如探囊取物也。”此故事酆都人似乎不大注意。普通信此物是唐尉迟敬德，在此监修庙时，为练腕力，铸下来的东西。通俗则相信能将此物衲合可以医治心病。

（7）九蟒洞——在大仙岩上，现在的九蟒殿后。明杨御史巡按至此，登平都山，忽有九蟒绕车而化，遂葬之于此。通俗传说谓九蟒御史因天热至此找一石洞乘

凉，被毒蛇咬伤而死，后世被供奉为神。

4. 酆都特别通行的迷信习俗

酆都的故事神话，既如上述，有很浓厚的阴郁色彩，几乎每个故事都与冥界鬼神有关。而且大部分是阴阳相通、人鬼相通的故事。然而其阴阳人鬼相通的方法，都是被动的，即冥界鬼神对人有降祸福作祟的威权。但人是否可与鬼神相通，酆都对于这方面也有很大的努力，制造了许多特殊的迷信习俗。虽然与神仙或天神的交际也有很大规模的行动，但对于鬼的交际的习俗，很为有力，兹列述如下：

（1）文坛——为扶乩的固定组织。此种组织从前在酆都非常盛行，据说最盛时，单是城区有文坛百余处之多，为一种神会，每神会奉祀一位或几个神仙，专司降乩、求签问病等事。各文坛中用扶乩的方法，可以制造出来许多新鲜的神话。如“关帝被诸神选为玉皇大帝，统治世界”，“无极圣母降世说法，昭示世界劫难”等神话。每有一神话产生，或用善书，或用口传的宣传出去，时常可以引起很大的轰动。宣传力量愈大，该文坛即愈发达，时常可以产生出来新的宗教，或变革宗教信仰。文坛的主持人，多为读过书的人，纠集若干会众以附和之。此种组织在其他地方亦有，但在酆都非常发达。据说酆都城现在尚有30余处。

（2）飞鸾——为文坛内功果之一种。即由文坛捐集巨款，举行盛大斋事，焚香祷祝，求神的降临，在若干日的斋事完毕后，求神者各备宣纸若干卷，各注明姓名，置于一阁楼上。主坛者准备多是墨汁及大小毛笔，置之楼阁上，将阁关琐，经过一日夜后，开阁取视，所备纸幅皆已由神仙写就，且文辞各与要求者之身分心境适合。

（3）观花——其说谓世上每一个人，在阴间各有一株花树，花树之枯荣，关系其人之祸福、健康。所以人生病时，即请观花人赴阴间窥视花树之荣萎。观花人多为女巫，间有男巫。病人或罹灾难者，请观花女巫到家，备米一升，用作香炉。主人将病者之姓名、生时、年龄、病状告诉女巫，然女巫作法赴阴。其作法设置，在桌上置一香炉，香炉前置一水碗，水碗上置筷子一双、灯草二根，称为阴桥，谓即赴阴道路。观花女巫焚香烛纸钱，祝祷后坐于香案前的椅子内，用白布覆面，稍顷神志渐入昏迷，双足在室中前后乱动，如走路状。此时病人家属即开始与女巫问答。女巫答词多为“病人触犯某神，或有某种过失，致花树枯萎，宜许愿求神病即可愈”一类说法。问答毕再烧钱纸，并以阴阳水（半冷半热水）灌饮女巫，女巫即渐清醒，作疲倦神情。走时携做香炉之一升米而去，以为报酬。

（4）走阴——亦为一种阴阳相通之巫术。巫者多为男人，间有女人。走阴巫者先须由师学习符咒及挽诀方法。学成后可以代人到阴司去看病人灵魂。行此巫法必在日落以后，病人家属把他请至家中，在病人床前焚烧香烛纸箔后，走阴巫者挽诀念咒后，提着钱纸燃着，在房间内乱舞一阵，在墙角门后等暗处回绕几次后，走出野外，面东而立，口中喃喃念咒，少时昏倒地上。以两人扶进房内，僵卧床上，以白帕覆其面部。约过十余分钟，病人家属即可以与之问答，他可以在城隍庙找着阴

差，陪他查访病人阴魂，找见时可以查问被拉至阴司原因。多半为被已死的鬼告发，到阴司受审，或被仇人纠缠索命。此走阴巫者可以与阴司差人商量贿赂，请将病人阴魂放还，或要求与仇人和解。许以若干金银，家属依其所嘱焚烧锡箔钱纸后，走阴巫者即可将病人的阴魂带回阳世。病人若犯事过重不能还阳时，走阴巫者可在病人家中作“抓生替死之法”，其法由病人家属购一棺材，内置以草人，将病人的生庚年月写好放在棺内成殓，并将其抬出野外埋葬，这样病人可以免死。

（5）游冥——此为送活游冥府的巫术，志愿游冥者联合共请一巫师，在室内设一祭坛，供观音大士。志愿游冥者在香案前跪下，两手各奉香一柱，闭目默念。施术巫师即烧纸箔，在跪着的游冥者背上缭绕，口念符咒，受术者的两手即开始颤动，至香落地，仍继续颤动，至还阳时然后停止。巫师以香烟一一薰受术者之鼻，从有无知觉，试其已否入冥，然后用米乱撒在游冥者身上，再以钱纸烧灼，在各人背上缭绕。然后再用烛光在各人面上摇晃，此时各游冥者即由其在阴曹所见的亲属鬼魂之苦乐，表露各种情绪，或愁苦，或痛哭，此时旁观者可以与之问答，询问在阴间状况。并可代人找寻亲属鬼魂，为之传达语言。即游冥者不相识之人，告以生死年月，亦可找到。游冥完毕，巫师复作法念咒用钱纸焚烧，在作术者背上缭绕，即可带其还阳。

（6）磨光——为一种较轻易之巫术，失窃者查访贼人时多用此术。其法在桌上放一水碗，碗前置一盏油灯。巫师焚香作法，以左手掌张于水碗旁，以右手中指，在左手掌上作回旋状摩转，由一12岁未满之儿童，注视其手掌，稍时手掌中即可发现光明，由小而大，如一圆镜。求术者所欲查问之事，即在手掌中出现。窃贼之容貌，衣饰动作，所在地方，都能在掌中看出。但有时也可从磨光看见已死的人，及其在阴间的状况。

（7）招魂——当人死未满七七（49天），酆都人谓其灵魂尚漂荡于其尸体左近。其亲族如果想和死者的灵魂谈话，可以到他的坟墓上，焚化纸箔，大家在其坟的周围绕转，高唱：“某某亡人家人来见”。少时众人中即有精神较弱者被死者的灵魂附身。被附身的人，当时神志昏迷，即知其已附身，将其扶坐于椅子上。亲族即环跪于附身者的面前，与之问答家事。答话时的声音举止，与死者毕肖，其谈话内容也与死者生前的情况完全适合。

（8）相身——为杂神习惯附身之巫者，在北方诸省称为“顶神的”即某神灵或精怪，找一活人为其相身，时常附在他的身上显出他的威力，普通男神找男相身。在相身最初被神附身时，常需有相当的苦痛经验，如生一场病，或变成疯癫，神即乘机附其身上。借他自己的口，说出他是什么神，此后即时时附身，成为习惯，渐渐被人宣传，于是有请他附身、医病指迷。附身的神，多为杂神至精怪，而正神很少。神人附身时每作癫狂之状，或狂舞，或谩骂，至神灵离身时，相身必感莫大疲劳。

五、酆都香会

1. 酆都香会的起源

酆都平都山在每年春间，从旧历正月初旬起到二月中旬有很盛大的香会，据酆都传说正月八日为阎罗天子的圣诞，二月八日为天子娘娘的肉身成圣日期，香会来源即由于此种传说。但此传说起于什么时代，香会自何时创始，都无记载可考。惟按一般宗教事实，一个宗教中心，必能吸收多数的香客，而且必有定期的香会。则酆都的香会或者有很古的起源也未可知。但据前述的事实，阎罗天子在酆都的地位，仅确定于明初。则阎罗天子的香会，总在明朝才能产生。至于天子娘娘的香会，即根据肉身成圣的传说，据重庆香客的口述“此肉身娘娘是重庆人。娘家姓李，先是李母患眼疾，母女婆媳三人私自对酆都天子许愿，母病若愈，当亲到酆都烧香还愿。后母病果愈，三人到酆都还愿。回家后不久李女忽然失踪，遍寻不见。忽一夜李母梦见其女告以已到酆都作天子娘娘，家人无需悲痛。李母将信将疑，偕家人雇船到酆都来探问踪迹，同时天子殿和尚于二月八日前夜梦见一美妇人告以姓氏，说已被天子选为皇后，将在后殿受万人香火，并谓其家人明日来此团聚。次日即二月八日，其母果来，见后殿神厨里有一肉身女子坐化，遂金装成圣。”此传说在重庆香客的口中，好像是很新鲜的故事。推此神话发生时代，当在酆都已有阎罗天子的盛大香会之后，并且在四川经明末清初重大变乱之后。现在重庆江巴两县的人，每年二月，必纷纷组织大规模的进香队，称为“娘子会”。

2. 香会时的设置

平都山的僧人道士，几乎靠着春季香会维持他们全年的生活，至少香会时的收入为他们的最大收入，所以在香会时是僧道最忙碌的时候。此时他们必举行诵经道场仪式，各殿宇的门外墙上张贴神榜，门上张贴吊挂、对联，殿内挂神幡、神帐，陈列其他香会时应用的器物，每一神殿派一二僧人招待香客。上官殿与大雄殿为僧人诵经道场，各道场约有十余僧人诵经。道场分左右二经坛，每一经坛为四张方桌叠成，下三桌排如品字，叠加一桌于前排二桌上。各坛有一主坛僧人立于桌上，即上面经桌之后，盛装诵经，其帽为金色莲花冠，衣服红色绣花，宛如戏装，其余诸僧人披袈裟围绕于下二桌旁，各持乐器诵经。道士因人数太少，无盛大法事，仅悬挂神帐、神幡而已。各殿为香客许愿求签，印有申奏表文与签诗售与香客。

3. 进香队的组织、人数与地方分布

到酆都来赴香会的香客，普通可以分为两种：一种是无组织的香客，称为“烧散香”，另一种是有组织的进香队。远处来的香客，多数是有组织的。每一个进香会通常为三四十人至五六十人，最大的进香队有百数十人的。此进香队有两种：一

种名是“烧拜香”，烧拜香的人有的是在本地出发时已经组织起来的，从动身到烧香完毕回家，始终是过着有组织的生活。另一种是到了酆都以后，临时在本地以领导烧香为业的“叫口”处组织起来的。此种香队，以“叫口”为领导，“叫口”是率领香客烧拜香、领唱赞神诗词为专门职业的人。此种人酆都本城最多，别处人做的很少。他们不只率领人烧拜香，在香会时即以其家供香客住宿。藉此每年香会可以弄到相当的报酬，有时可以维持其全家通年的生活。另一种进香队叫做“烧供香”，多由香客本县的僧人率领。如一个庙宇的僧人，决定领导进香队时，即出榜宣传，请自愿赴酆烧香者到庙中报名缴费后，约期结队来酆都烧香，烧香后仍结队回籍。香客付与僧人之费，无一定数目，多少由香客自由，此费几乎全部为租船之用。其余费用都由香客自理，剩余的钱即为香客对于僧人的布施。

进香香客有从很远地方来的，据天子殿住持说，从前香会盛的时候，常有外省来的香客，近年来因为地方不靖，远方香客已经绝迹。四川本省香客亦因而减少，本年香会因匪乱影响，地方当局曾有禁止之意，以致多数香客，因而裹足。兹据公安局的香客登记，将香客的地域分布情形，列表如下：

第五表　民国24年酆都香客人数与地域分布表

县别	酆都	涪陵	重庆市	长寿	江北	大竹	巴县	忠县	垫江	梁山	石柱	万县	合川	合计
人数	1159	929	482	457	138	84	78	59	54	49	24	8	2	3519

由此表可以看出酆都香客几占全数三分之一，香客分布地域限于下川东地方。即由重庆至万县之沿江诸县，与酆都连接诸县。此种事实当由于交通便利与距离较近的关系。但事实上香客人数当在此数字以上，因为公安局的登记并不十分严密，当然会有许多香客未经登记，其本地香客遗漏的更多。据本地人推测本年香客人数，无论如何当在五千以上。即由地域关系来说，也有被遗漏的，据天子殿僧人说，有成都香客一人，泸州香客一人，未经登记。香会人数比去年少，与香会盛时比较，约仅有其十分之一。此种说法虽然没有数字根据（从前没有香客登记），但与事实大概相差不远。

4. 进香队的禁忌装饰与进香规则

到酆都进香的香客，无论是“烧拜香”或者“烧供香”的一加入进香队，决定出发日期以后，先期三日，即需沐浴斋戒，不吃晕，男女分居。出发前一日，须在家中祭门神灶神。出发时每人须在名册上画押表示决心，须带足路上吃的干粮，一路除水外不吃饭店里的东西，遇熟人亦不准交头接耳，一切恶声恶色都要尽力避免视听，一切俗念都要除去，专心虔诚奉神。一切苦痛或吃亏事都需忍耐，不得与人争闹。兹将进香者的装饰和进香的规则分述如下：

烧拜香——无论男女，参加烧拜香只准穿黑色或蓝色的衣服。每人需备头巾一条，称为“佛帕”。分黑色、白色两种，布质。为活人还香愿者用黑佛帕包头，用红头绳挽三莲花结系于帕上。为死人还香愿者用白佛帕包头，用绿头绳挽之莲花结

系于帕上。帕长约四尺至五尺，包头之剩余垂于背后。胸前各带一佛兜，为活人还香愿的用红色，为死人的用白色，此供兜内可放干粮炒米之类。两手捧一香凳，为一小形的小板凳，阔三寸，长六寸许，高四寸，凳之前方有插香烛之三脚架，中间可以插香，两侧插烛，凳上放着纸箔。肩上背一香筒，是竹制长筒，长约二尺许，竹筒外面用花纸糊过。上端有削成的柄，穿以红绳，每人手中提草垫一个，以供跪拜之用。进香队到酆都之翌晨即由“叫口”领出发，由进香大路前进开始烧香，称为“起香”，从通仙桥起，每遇一神庙、神龛都需烧香参拜，“叫口”备有一本赞美神灵的歌词，是专为酆都各庙诸神做的。每一庙、每一神殿均有特殊的歌词，参拜时“叫口”在祭坛前中间跪下，香客环跪于左右两侧。“叫口”即高唱赞神歌，香客亦随着应声高唱，每遇神名必俯伏一拜。唱颂毕，“叫口”复率领前行，每至一神殿，必拜诵一次。到各殿都焚香拜颂过，大家复共唱一“平安歌”而散，称为“圆香”。“叫口”所唱歌词非常粗俗，每一歌词之首唱神名赞美神之伟大，次叙进香者都是虔诚为善之人，哀求神灵赐福、送子，或免已死亲属在地狱受罪。

烧供香——装饰较为单纯，亦着素服，腰系黄色丝带，头带念珠一串，肩挂黄色香袋。有些女香客且着香黄色鞋。每一队中有十人捧供盘，供十供，即香花、香、灯、水、果、茶、食、宝、珠、衣。由僧人或尼姑率领进香。每遇神殿即入烧香跪拜念佛，惟不习赞美词。

烧散香——为无组织之香客，其烧香无一定的仪式，但都需烧香跪拜、默祷。

全体香客中，烧拜香的最多，散香次之，烧供香的最少。

5. 香客的祈愿、供献物与携归的神物

到酆都进香的香客，大体可分为两种：一种是有所祈愿而来的，另一种是已有许愿而来还愿的。事实上属于后一种的人数多于前一种的。

香客的祈愿最普通的可以分为两类：一类是关于活人的，其目的多为求病愈，求延寿，求生子三种；一类是关于死人的，即求死者灵魂免去地狱的苦楚，或早得超生人界。这些祈愿都是由于预先由梦幻中或求签问卜的指示，使他们不得不向冥界诸神祈求赦宥或帮助。祈求时并且必向神许愿，即神如灵验时，当替神做神袍一件，或神帐一付，或烧三年拜香等。此等许愿也都是带着现实性的，即相信神是可以通贿的。而且要神先给人以好处，人才来向神还愿。如所求不遂，所许的愿也可不还的，即不还愿。即关于死人的要求，他们也要在梦幻中证明已经做到，才来许愿。许愿时需写一申奏“表文”，写明姓名、地址与其所祈求的事，所许的愿心。酆都各神殿中都备有印就的“表文”卖给香客填写。

祈愿者祈求之事与所求之神也有固定的关系。如阎罗天子要求延寿，要求赦免已死者罪过，早升人世；对地藏王要求救已死者超脱地狱之苦；对血河将军要求赦免血河中的女人鬼魂，或生产时产母之安全；对送子观音要求生子；对财神要求生意顺利；对眼光菩萨要求医治眼疾等；依神的职司要求其赦罪或降福。但除此种可以解决的祈愿以外，还有一种错误的附会的祈愿。如对中天星主要求医心病；对岳

王求药；对卧佛求保佑病人；对二圆觉求医脚病；对千手观音求医手病；对天子娘娘、无常二娘要求生子等不合理的，同音讹字与通俗观念所发生的祈愿。而这种错误的祈愿习惯，在香客中间反而非常有力。特别天子娘娘与无常二娘可以送子的信仰，反比对送子观音的信仰更为利害。

至于香客还愿时所携的供献物，可分为团体与个人二种。团体的还愿，用匾额、万名伞、神帐、神袍、供烛等东西。个人的还愿除了少数富裕的也用神帐、神袍、挂红等供物外，普通有二原则。即以眼还眼，以牙还牙的报复原则。如还星主的愿，用红布做心形的“代心”；还眼光菩萨的愿，用布做眼形的“代眼”；还千手观音的愿，用木制或布制手形的“代手”；还圆觉的愿，用木制或布制足形的“代足”，所以在眼光殿、星主殿、千手观音等殿，都堆着大批的还愿供献物。其次是由通俗观念媚神的原则，如对卧佛的供献物为枕与被，对无常与鸡脚神用鸦片。用力把神俗化到与还愿者同样的生活中。

香客在“圆香”后离酆回家时必带两种东西回去，一种是“路引”，是人死时焚用的，死者的鬼魂得此可以免出沿途关隘的盘问，安全的走到阎罗王面前。路引有两种是以观音大士的名义印发的，在僧人处买；另一种是用老君的名义印发的，在道士处买，“路引”上打着三个印，一个是阎罗天子的，一个是城隍的，一个是界官的。据说从前不用界官印而用酆都知事的印。另一个礼物是“催生符”，是孕妇生产时用的，临产时将符烧化后服之，可以催身。此符印有“语忘敬遗”四字，亦有上述三印。这两种礼物，象征着酆都宗教的力量，同时为进香者的荣誉证物。

6. 进香群众的心理分析

进香的群众在哪一种心理倾向、哪一种意识支配之下，参加进香队？在进香队的生活中，香客在精神生活中感受什么影响？进香者回家后能够获得什么心理上的安慰与生活的希望？此为我们注意的三个重要问题。兹分述如下：

（1）香客参加进香会的心理动机——据我这次调查时询问过的十几位香客的谈话，他们到酆都进香多半是为还许过的香愿，许愿的人好像对神欠下了债。这种债务如果不如期偿还，会受到神的可怕的惩罚，他们时常在梦中受着严厉的督责。如梦见已死的母亲带着悲苦的神情告诉她的女儿说：“你不诚心替我忏悔，许了的香愿未还，致我又被延长了地狱受苦的时间。”或者因生病及其他不幸的遭遇，从女巫或卦师的指示，知道是神对于许愿不还者惩罚，或者由自己的直觉，想着运气不顺一定是由于神的惩罚，于是不得不努力去还香愿。即畏怖受神惩是他们烧香的最大动机。为有所祈愿而来的香客，亦多由梦幻或巫卜的指示，至少由于平常宗教习惯的训练，所养成的心理倾向，使他们自然幻想到所遭逢的不幸，是因为神鬼的不满或作祟，只有求神的帮助，才能获得赦免或施救。总之进香的祈愿，多半不是出于自动的要求，而是出于迷信的梦幻所引致的心理上的威胁。

（2）香客进香时的意识表现——香客的进香是为完成他自己对神的义务，同时希望从神的方面获得一些实惠。他们从签名参加进香队时，即摒除一切别的念头，

专心于求神的帮助一事。要求与神通，即希望能感知他此时对于神的信赖，而允诺其要求，在进香的途中与进香的当时，他们会感觉到与神的接近，即自己已走进了神的世界，可以亲自与神交谈，传达他们心中的秘密，以及忏悔向善之心。在神的照鉴之下，自己的人格好像得到相当的提高，即与神的精神更为接近。另一方面平都山诸殿宇神像的恐怖色彩，与恐怖地名如“阴阳界”“奈河桥”“望乡台”“十八地狱”等，把他脑中已经有的神话故事等，活跃在眼前，同时使他们觉得与祖先的鬼魂接近，隐隐中好像可以听到祖先的鬼魂在地狱的叫声。使他们更加忧郁恐怖起来，更虔诚的降伏在神的统治之下。关于此点，酆都比别的宗教灵地，在智识程度较低的群众中间，有更大的力量。

（3）香客烧香后获得安慰——香客完了香愿，带了“路引”、“催生符”回家时，每人面带着若干宽慰的颜色，未进香时的抑郁恐怖情绪，完全消释，好像得神的帮助一样。虽出来烧香一次身体一定会弄得相当的疲劳，经济上也蒙了点损失。但他们不但不觉得疲劳，也不后悔浪费，反而觉得有了生活的勇气。许多老妇人，差不多靠此种勇气维持着她的生命，她们欢喜这样说：“如果菩萨保佑我再活一年，我要来烧一年的香的。”但相反的如遇他们烧香回去不久，或者竟在路上遭遇不幸，或得病，他们立即把责任自己负担起来。说烧时没有诚心，受了神的惩罚，他们在病苦以上，更被失望与忏悔的情绪苦痛着。有时至于加重他们的病，乃至速死。这种不幸有时且会在他们的子孙心里种下很深的悔恨，反足加强宗教的信仰。

上述比较低级的宗教意识，普遍的支配酆都香客的心理，在信仰者的思想中已经形成了一种固定的复合意识，为他们整个生活的指导。而僧、道、巫、卜者流，亦即依赖此种“复合心理”而维持生活。努力用通俗经咒、善书之类，来巩固此种宗教的力量。

六　酆都宗教的世界观

既如前第三节所述，酆都宗教中心有很悠久的历史，为中国人的一种极普遍的信仰，而且此种信仰之形成与佛教之流入中国有深切的关系。现在我们要更进一步论究酆都宗教之世界性，即酆都宗教与世界各民族的宗教关系。我们知道人类社会意识之发达与在文化的进步中，时常表现着类似的特质与机构，同时在各民族文化的发展中，会有许多接触、传播的事实。所以世界各民族间的宗教信仰，时常有许多类似乃至一致的事实。

酆都宗教中有三种主要的要素：1. 鬼与二重世界之信仰；2. 最后审判与地狱的信仰；3. 地下主神阎罗天子的信仰。此三种信仰，在世界各民族的宗教中，至少在比较高等的宗教中，几乎普遍的存在着，虽然神的名字与信仰的内容各有相当的出入，但其间总可以发现若干类似与变异的关系。

鬼与二重世界的信仰在中国发达得很早，在最古的典籍，如《尚书》、《诗经》中，都已有信鬼的记载。夏禹的“菲饭食而致孝乎鬼神”①，“殷人先鬼而后理”②，鬼的崇拜在夏殷时代已经很盛，其时鬼的信仰与祖先的崇拜有不可分的真切关系，同时鬼的信仰更为发达，孔子也赞美着“鬼神之为德其盛已乎”③，《左传》述出许多鬼出现与鬼作祟。这样鬼的信仰与祖先崇拜至今仍旧在中国宗教中占着极重要的地位。

其实这不只在中国宗教中是这样，鬼的崇拜在任何民族的宗教中，都是最基本的要素。在图腾崇拜中，灵魂崇拜与祖先崇拜，已是最重要的构成要素，其“因提齐鸟马”（Intirchiuma）仪式中，无论舞蹈与会食，都是希望祖先的灵魂，在进入子孙的身体中，澳洲人也相信各人身体中有一个灵魂，此灵魂比人的身体更自由，更永久。在人死后此灵魂即完全脱离人的躯壳而存在，与活人过着一样的生活。在澳洲北部，有些部落相信灵魂游荡在树林中间，其他部落相信灵魂有一定的住所在地下，此地下世界与人的世界相邻接，那里有永远照着的太阳，与永远不干的河流。中部部落相信死人的灵魂住在海那边的岛上。有些部落更相信大人物的灵魂有个特殊的、更优越的栖所④。非洲的加弗尔（Caffre）与浩丁道特（Hottentot）亦相信人死后有灵魂像烟一样的飘荡在空中，这灵魂在梦幻中能与人相通。阿商提人（Achantis）也相信死后的灵魂与人过着同样的生活，惟酋长贵族死后为神。并且美洲印第安人对于灵魂的信仰也很普通，他们相信人死后灵魂在另一个世界生活。这灵魂的世界，南美洲土人说是在草原中，哥仑布的印第安人说是在森林中，加尼福

---

① 《论语》。

② 《礼记·表记》。

③ 《论语》。

④ Durkbeim：*Les forwes elementaires de la vioreligious*. P.345～346，349～351.

亚人说在云中，或在山谷中。红皮印第安人相信死者的灵魂要去一个指定的地方，好的猎人与武士可以到最好的地方，恶人要被送到北方被冰雪埋没之地，在那里受饥寒之苦。爱斯基摩人（Eskimos）也相信好人死后的灵魂可以到时常有太阳的乐土，恶人的灵魂死后亦到寒冷的地方受饥寒之苦。①

在原始的诸民族中间，鬼与二重世界的信仰已经非常普遍。在文化较高的社会中，鬼的世界不过更为复杂。埃及人相信死后灵魂之存在，且对于死后的世界有详细的解释，他们相信死者的灵魂与活人过着同样的生活，需要食物住居娱乐。他们的“木乃伊”即灵魂的住屋。他们认为人死后需赴暗黑的下界，此下界在尼罗河的西方，由“奥希瑞斯”（Osiris）神管辖②。有名的《死人之书》记着许多幽冥故事。埃及人以此书为临死者赴下界的指南书，书中有许多咒语可解脱途中的许多障碍。所以木乃伊中与墓中必需置此书。书中记有一死者之灵魂在四十二判官之前忏悔的说：“我未为盗，我未谋反，我未渎神，我未剥神圣动物之皮，我未行伪善，我未虐待奴隶。”③ 此冥界信仰与中国近似之点非常显著。

此种埃及古代的下界信仰，来源很早，或者与古人类学中克罗马奴人（Cromaguan）的死灵崇拜与太阳崇拜有若干关系。克罗马奴人种与北非洲有很重要的类似特色。如其颈为长颈型，鼻陷下，颚骨向前方突出等④。即或没有直接关系，至少有间接的传授关系。

古埃及文化之经过巴比伦文化而影响于古希腊文化，无庸我们赘述。在希腊神话中，也可以找到很类似的冥界故事，如荷马的有名史诗“奥得赛”（Odysseus）的第十一章，对于幽冥世界有很清楚的叙述。冥界在大海之彼岸，两河相汇处，高峻的山岩上，那里从未见过太阳，是死一般的永久黑夜。为冥界至神黑地司（Hudes）与其妻白赛风尼（Percephonone）所管辖，死者的幽魂都在那里受苦，以偿生前犯下的罪，此冥间有可怖的黑暗区域名“埃来布斯”（Erebus）是囚禁鬼魂之处⑤。颇似中国与印度神话中的地狱。

印度的冥界信仰，与阎摩（Yena）崇拜之来源，出自其最古的经典《黎瞿吠陀》(Rgueda)，但此经典之神话阿利安人之原始信仰，与其民族同时流入于印度者，与埃及的宗教当然有间接的关系。后来又附加以婆罗门教的因果轮回之说，把地狱弄成灵魂的过度世，死后的灵魂必需经过地下的审判，犯罪重者必需先在地下受十八地狱之苦，然后再入轮回。基督纪元前 6 世纪，希腊神话亦产生类似的神话。

犹太教以至基督教虽尽力避免冥界的传说，但在犹太人的信仰中，仍旧有称为

---

① Ch.Letonrnean：*Saciogie Napres ethnologie* P.237～241.

② 奥西瑞斯亦为太阳之神，故此下界信仰与太阳的崇拜有密切关系。太阳在早晨出现于光明之世界，入暮则没于西方地下的黑暗世界，死者太阳神导入下界为埃及极古的信仰，故死神奥西瑞斯与西方下界的信仰，当起于太阳崇拜之解说。

③ 加藤玄智著，铁铮译：《世界宗教史》37～39 页。

④ Veruean：*L Homun . chop* . 1.

⑤ 荷马《奥得赛》第十一卷（傅东华译，商务）。

“虚尔”（Shael）之下界（其意为黑暗之洞窟）为灵魂集聚之所。犹太人古时有从冥界呼出鬼之巫术，后来被严禁。但地狱之说仍旧保持于基督教中，从《圣经》上的记载可以看出基督教徒如何与鬼的迷信相斗争的事实，回教的倾向，在此点与基督教一样。

从以上事实我们可以知道与二重世界及死神地狱之信仰，在原始宗教中几乎普遍地存在着。有组织的冥界信仰在埃及宗教中达到很高的完成。一方面经过巴比仑而传播于希腊，一方面经阿利安人而传入印度。中国古代的文化与埃及、巴比仑文化至少有间接的关系。后来独立发展到汉唐，印度宗教输入后，又把原来的组织不很完全的冥界信仰，加以若干修正，即为酆都天子与冥府地狱的信仰。

此种信仰在人类中间会有这样普遍的发展，其实并不足怪，有三种重大的原因：第一，由于原始社会对于死的恐怖心理，与死人给其亲属遗下的不易消失的幻影，在活人的梦幻中的不时出现的结果；第二，由于原始宗教中的相对观念之发展。此种观念在图腾崇拜与自然崇拜中都逐渐的把他们的信仰系统化，即天地、阴阳、昼夜、晦明等观念，发展于神话世界，遂产生了天上的神仙世界与地下的幽冥世界，复加以生与死、人与鬼的相对观念，形成了阳世与阴司。此二种相对的世界相叠合，即完成了天、地、人三才，或三界的宇宙观念。中国的道教理论，已经具有此种宇宙观念，埃及、希腊、印度的神话，都不出此范畴。即世人是天神被谪受苦的地方，地狱复为恶人堕落受苦的地方。第三，由于原始的以眼还眼以手还手的“报复主义”的道德观念之发展，所形成的因果报应、地狱轮回之说。此种观念在各原始宗教中都有显著的萌芽，惟在印度获得最完全的长成。印度文化与中国文化接触后，此说正与中国的阴、阳、晦、明的相对论，鬼神崇拜，与三才说相遇，遂完成了酆都宗教。

（四川乡村建设学院研究实验部 1935 年 7 月印行）

老东岳庙会调查报告

林用中　章松寿

序　言

钟敬文

十年前的一个春天，北京大学研究所国学门的几位青年学者，做了一件惊人的学术事情，那就是顾颉刚、孙伏园、容希白、容元胎、庄严诸先生底妙峰山香会调查。妙峰山底香会，是北方一个巨大的民众宗教活动。那参加人数底众多、团体组织底严密，以及宗教的、艺术的种种行为底表现，都是值得各方专门学者注意的事。但是它一向被冷落着。这种巨大的民众底活动，除了受鄙薄之外，恐怕不曾更牵动过读书人们底心。可是，时代毕竟到来了。这几位书呆子，竟假充了朝山的香客，深入圣地去了。他们用科学的智慧之光，给我们显示了那一角被黑暗蒙着的民众底行动和心理。自然，严格说，他们底工作，还没有做到最理想的境地。但是，我们谁能够否认它是件破天荒的工作，而且是件启发伟大的未来的工作！

近年来，民俗材料底搜集和研究，渐渐旺盛了。和应有的高兴同时，我们不免稍感到些缺陷，那就是实地调查的作业似乎太少些。民俗学底工作——第一步搜集材料的工作，是田野的（用某学者底话说，它是“生物学的”，而不是“古生物的”）。仅向古文献中或个人记忆中去搜求材料，那结果，容易使我们底研究，限于狭道或甚至于走入曲径。只有更广泛更精密地去从事田野工作——脚踏实地观察、调查，乃至体味，这才是最有希望的康庄大道。但是，同时，我们也晓得这是一件怎样艰苦的工作。

杭州城外底老东岳，是江、浙一带民众信仰底一个中心。它底秋季香会，是比妙峰山香会更强大更复杂的一个宗教活动。参加人数不下十

万，会期延续至两星期以上。我们不必好奇地去过问那些“审疯子”、“发饷银”一类的特别行事，它底一般的活动情况，就够使我们睁大眼睛，屏绝思虑去注视。假如我们想理解民众底迫切的希求、民众底处事的热情，以至于他们底组织能力、艺术表现等，这是一个最美满的机会——此外，实在恐怕没有更好的。

关于这个香会调查底工作，记得顾颉刚、娄子匡两先生先后都曾尝试过。但因为时间匆促或别的缘故吧，似乎都没较详尽的记录报告我们。今年这个香会举行的时候，我刚巧正从远地回到杭州来，听说林、章二君在做调查的工作，我非常高兴。自己因为住在附近的缘故，也亲自去观察了两回。惭愧，我没有用笔墨记下当时所看到的情形，但那民众汇聚的圣地，它所给予我的种种印象，是深刻地保存着的。我怎能忘记那种充满着虔敬的、感激的神圣气氛？——虽然我们是不希望这种神圣气氛再延长下去了。

林、章二君，把他们调查所得的结果，做成这个报告书。它对于庙宇底历史及现状，香会底时期、行事及组织，香客底行动、生活及消费等，都有清晰的叙述。固然它或者还尽有可以补充的地方，但是像这样有价值的民众宗教活动底调查记录，恐怕是妙峰山以后底第一回成绩呢。我们一面固希望此后能够有更精密的报告出现，但是，在眼前，对于这个作业，已禁不住应有的欢跃了。

对于民众教育家们，这是一个重要的参考，同样，对民俗学者、宗教学者、社会学者，它是一种不可缺少的研究资料。

为了学问和事功，谁能够更深入地继续这种工作前进的呢——我睁着眼在期望！

写在前面

老东岳香火的兴旺，在秋季的西湖香泛中，是数一数二的。从废历六月三十日起，一直到七月十五日为止，这半个多月里，忙碌在杭徽路上企望免灾得福的善男信女，人数不下十万。像这样盛大集会，事态的发生决不是偶然的。一般人往往用“迷信”两字，把他认为不足道的偶像崇拜，轻率地丢开了，很少有人去注意和考察，作为研究民俗、宗教、社会、心理等学问的资料。可是在我们民教工作者看来，以为这是深入民间、了解民众心理、调查社会实际情形的好机会。本校陈校长对此深为重视，他曾经亲自去考察过几回，兴趣极浓厚。8 月 20 日的下午，他对我们谈起这事，大家都觉得有意义。于是决定派专人去调查，我和章松寿先生，便是被派的两个。但是，我们对此虽有兴趣，做这种调查工作却是破题儿第一次。所以心里很恐慌，恐慌这个工作做不到好处。可是为了事业及职务的关系，不容推辞，同时想到胡适之说的“自古成功在尝试”这句话，更鼓舞了我们的勇气。于是相互商量了一番，准备了一些工作和参考材料，21 日的上午在留下乘了公共汽车，向目的地进发。不到一刻钟，那送往迎来的汽车，已经把我们送到了老东岳。踏进山门第一遭的我们，挤在摩肩接踵的大众里面，把老东岳的形形色色，粗粗的观察一下，便开始调查的工作。第二天的上午，拿了陈校长的名片，去拜访当地的小学校长、乡长、保长，以及公安机关，向他们请教及探寻，并且随时随地和各班户的香客、庙内的道士、测字先生等，随便攀谈，希望在这些谈话中直接间接的探得一些事实，多明了一点庙会情形和当地社会状况，来充实我们的见闻。同时在静的方面，注意各处的布告、会启、石碑，以期有所印证。我们从庙会开始的第六天（废历七月初五日）起，到庙会结束之日止（七月十五日），前前后后，虽一共去了六次，但调查到的仅是一些大概的情形，更谈不到有何贡献。现在把它整理出来，作为这次调查的报告。其中难免有记载失实的地方，希望高明的学者和洞悉老东岳庙会详情的先生们予以指正!

老东岳庙的历史

杭县的东岳庙，共有三处，一在城里吴山，一在城外八盘山，一在法华山下，就是现在的老东岳。一般人心的趋向和香火的兴旺，要算这里第一。这庙宇创建的开始，是在宋朝嘉定十七年九月（宋宁宗末年，岁次甲申），工程的完毕，已是宋朝宝庆三年三月（宋理宗三年，岁次丁亥）。经过将近三年的时间，费了 30 万大钱，于是在法华山下有非常盛肃的威仪和壮丽的佛堂出现。到明朝嘉靖四十四年冬天，中经一度的改建，庙貌又显露了新的姿态。万历时候，湖墅秦懋观方伯，添建了大中宫，庙宇的规模，从此更其加大。清康熙二十九年，这庙遭受火灾。乾隆初年，蛟水暴发，庙也遭殃。

嘉庆十四年，四所盐商和大中宫在宫人役，再集款改建。道光九年，又被大火烧掉。咸丰十年和十一年两遭兵燹，仅剩留下神像和殿庭。光绪元年八月十七日，秋录香会，因冥钱盈积，戏台着火，波及殿宇廊庑，幸亏庙祝救护得力，神像还得仅存。光绪二年，重行建造。到民国 15 年，再重修嘉宁宝殿，香火的兴旺，不减当年。回顾这庙从宋到今，已有 700 多年，经宋元明清四朝水火兵燹的灾祸，每次毁了再造，到如今人民奉祀不衰，这里面所潜存着的意义，委实值得我们去探讨。

参考资料

①《西溪梵隐志》卷一，《东岳行宫庙碑记》。

②嘉靖乙丑年重建法华山东岳行宫碑（在庙内）。

③法华山大中宫重建嘉宁宝殿碑记（在庙内）。

④光绪二年重修嘉宁宝殿碑。

⑤民国 15 年重修嘉宁宝殿碑。

老东岳庙殿宇略图及神像一瞥

东岳行宫，有房屋大小 100 多间，殿宇分配，略如下图。主要神祇是东岳大帝。和东岳并驾齐驱的是五岳大帝（因东岳为五岳之一），其次是东岳大帝的太后、太子、驸马和地藏、观音、关帝、三官、地母、五路财神、伽蓝、判官等。总计庙内偶像，大小三百有余。东岳大帝衣冠齐整，状貌尊严，栩栩如生，看去使人肃然起敬。

附七十六判官

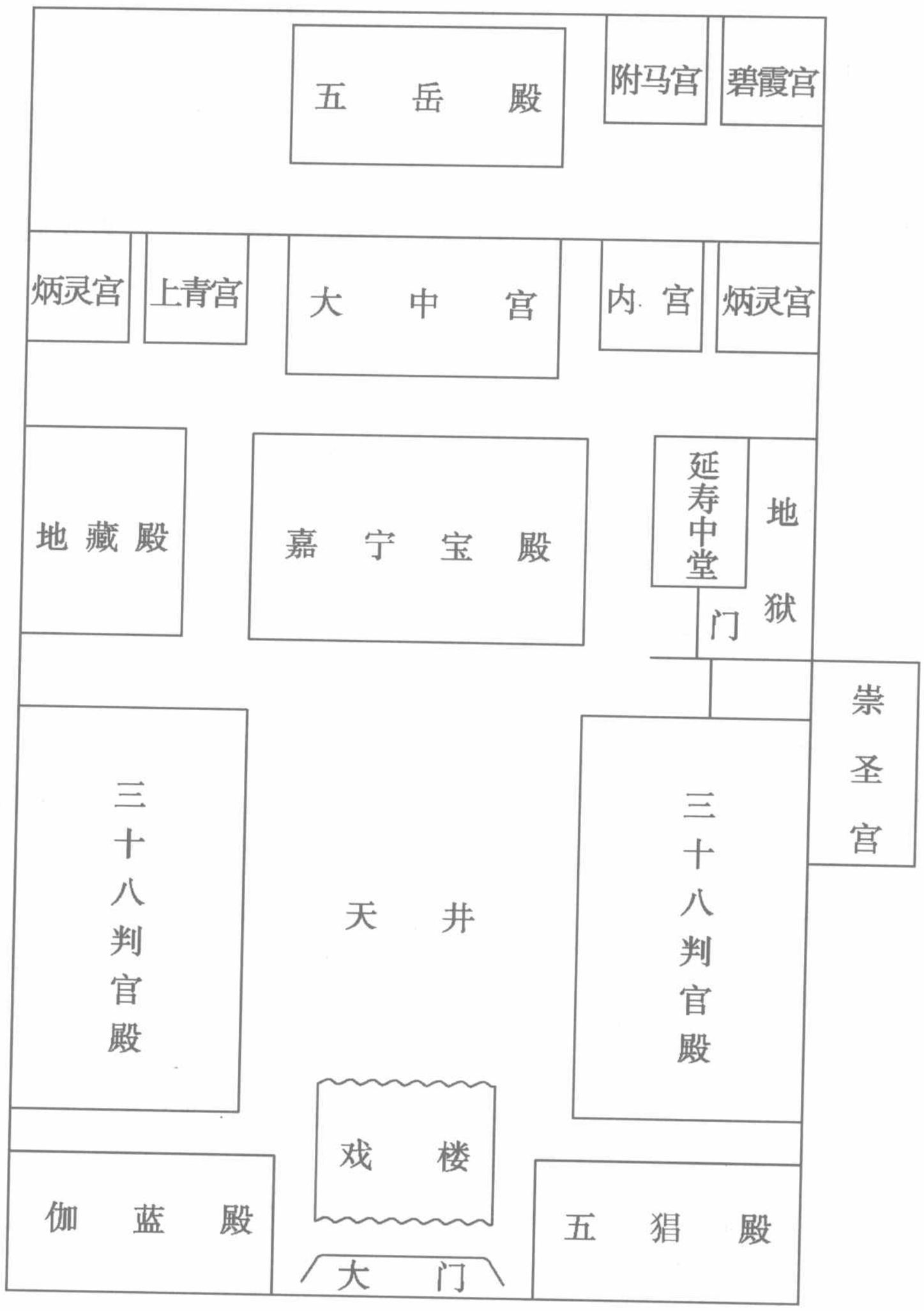
土神案殿	见报案王	本市香火案郑	孝顺案吴	速报案包
财宝案汪	婚姻案徐	受生案余	冤仇案白	王道案史
嫉妒案凌	温生案余	善簿案薛	财源案青	胎生案郝
劫灾案吴	索命案邹	触犯案程	杀命案萧	注死案高
雷雹案尤	魍魉案赖	堕胎案戴	忤逆案董	欺昧案戴
功德案牟	对证案周	善生案田	看经案余	水陆南北
贼盗案贺	水府案曹	都城案张	宿业案刘	子孙孩童
孤鬼案干	斋戒案梁	僧道案杨	生死案张	

（以上是上青宫万善会二、四、六柱敬立。甲戌孟夏吉立在嘉宁宝殿西边廊庑内。）

修造案郭	推勘案梁	签押案崔	官职案马	掠剥案李
箩昧案康	都察案袁	关神案萧	土地案王	恶簿案郭
贵贱案张	听事案雷	忠孝案梁	瘟疫案牛	放生案宋
卵生案牟	救生案袁	化生案郁	三教案马	三星案王
鬼神案赵	平筹案宋	恶死案处	增福案昌	刑狱案吕
词讼案李	子孙案睦	保生案安	走兽案耿	催生案卫
孤独案孔	长寿案闻	解冤释结	还魂案贾	风雨案李
福寿案陈	招证案成	还愿案徐		

（以上在嘉宁宝殿东边廊庑内。）

东岳行宫殿宇略图



老东岳庙产及主持人情形

老东岳的房屋，都由各“班户”（香客的组织名称）醵赀兴建，所以房产属于各班户，修建也归各班户负责。但因地产是郑氏宗业，因此郑姓子弟，都环庙居住，子孙繁衍得渐渐地多了，于是形成老东岳市镇，他们是列于土著的地位。这庙也因此归郑姓管理，道士都是郑家各房子孙。平时便服居家，和常人一样。一到春秋香泛时节，便道装入庙，从事庙内布置、管理、放焰口、做道场、诵经等工作。这是他们最忙的时候，同时也是他们收入最丰的时候。据说他们一年的生计，都靠这过活。一到香会完毕，仅雇二三人看守庙宇而已。和尚、尼姑和游方僧，好像是向来没有的。

老东岳庙的传说及灵异

（一）传说

相传在老东岳未建以前，法华山下，有破庙一座，非常简陋。有位道人在那里作息过活，时常仰屋慨叹，想把庙貌刷新。一天，梦中瞧见神道，嘱咐他在某月日动工建造庙宇。醒来时，觉得非常奇异，自忖不但地方上没有这力量，就是赶紧募化，也非短时期内所能办到，只好姑且听它罢了。不料到某天，建庙的木材、砖瓦等物，源源运到，说是这庙里的道人募化所得。道人自己不知这事情的究竟，认为有神帮助，就主持其事，把庙建筑成功了。

（二）灵异

“明嘉靖乙丑年三月，朗瑛往东岳行宫游谒，见宋碑露于地下。召庙祝郑仕成语曰，石久风雨，坏无日矣，即蔽护之可也。明日适当会期，轰然碑碎，众方惊骇。祝曰，昨郎丈固已言之矣，是何验之速耶？时共以为异。一人曰，是神欲显灵而更新之也。一人曰，园前郎丈，秉文事者也，神岂有意哉！又明日祝来言其故，乞文彰之。予以前言偶中耳，夫何能文？祝又乞曰，碑之碎也，不伤人，神实司之。先生以无靳于言，以昭灵异……于是，述其颠末，命孙男廷玉买石镌之。”（见嘉靖乙丑年，重建东岳行宫碑）

每年香会时期及特别行事

（一）香会时期

老东岳庙会，始于何年何月，殊难考证。惟根据兴建这庙的沿革，和重建法华山东岳行宫碑所载，有“……祈寿者往焉，招魂者往焉，追远者往焉……”等语，可云香会与庙俱来。至举行时期，春季自废历二月初一起，至四月初八日止，其中以三月念八日香火最盛，香客最多。因是日相传为东岳大帝诞辰。秋季从废历六月三十日起，至七月十五日止，香火较春季为盛。在杭州西湖秋季香泛中，当以此为巨擘。

（二）特别举动

朝山进香，迎神赛会……几乎为一般人司空见惯，不足称述。惟老东岳庙情形，有几件较特殊举动，为他地所罕有，或不易见到者。爰列举如次，以供参考。

1．审疯癫

东岳大帝的头衔，据庙内布告所载：“总理阴阳权衡社稷泰山青府中界至尊东

岳大齐大王仁元圣帝慈光救苦感自在天尊”。他的使命为“提勘天下一切犯罪男女，昭明一切善恶，分别判罚”。疯癫的人，是被认为身上附有鬼魂的。每年到了大帝秋审的时候，便有审疯癫之举。到国体更新之后，始被官厅禁止（一说自北伐以后禁止）。那情形是这样的：

到了审疯癫的时候，把疯子先拖到地狱里，事前早化装好的，“一见生财”的白无常，哭脸流红的黑无常，摇摺纸扇的大头鬼，执短烟管的小头鬼，鼻孔流火的判官，拿铁练勾魂的使者，以及牛头马面的夜差等，都一齐跟疯子进地狱，在地狱里面，大家席地而坐。于是把高粱、鸦片、鸡鸭、鱼肉大吃而特吃。这时候，地狱已经贴上大帝的封条，封锁了起来。里面仅点一盏菜油灯，照着各人可怕的鬼脸。等到吃光以后，疯子由家人伴着，躺在地上，旁置一草人。到了三更天的时候，狱门外砰砰三声，接着便冲进一阵烟火，那松香与硫磺的气味充满了整个地狱。这时，响起元郎郎的钢叉铁练声，尖锐的鬼叫声。疯癫在这现象下，被拖出来。于是那些化装的大小鬼怪，纷纷自狱中跟出。疯癫后面系一草人，算是受审者灵魂代表来要受痛苦。阴差手中的铁练钢叉，只是向草人身上打去。疯子因在未出狱之前，已被众鬼卒用雄黄酒喷得满头满面，不会有所发作，他被拖到大帝案前，大帝坐在龙头案上，两面点起了半明不灭的红绿色风灯，照到那些做扮的鬼卒身上，胆小的看众，吓得毛发悚然，不敢正视。审疯子的时候，好像现在的游戏场唱双簧一样，大帝背后一人，疯子背后一人，一问一答，都由人嘴传达。问到疯子，都是前世冤家，今世报复，这一套话。大帝如法官一样，先行调解，然后提出条件，该要钱的给钱，什么银锭百万，弥陀经几藏，忏几堂，焰口几堂等。审完以后，全班假鬼还大调无常，疯子大游十殿。到了此时，箫管钟鼓齐鸣，由判官张伞前导舞蹈一阵，以渡游魂。大帝抬回崇圣宫内。审疯癫一幕，就称完结。

2. 送牌位

各班户的香客，人死了以后，都要把牌位送到庙里，或各公所里来，供在里面。同时要放焰口，投文事。详细情形，详见香客的行动一节，兹不赘述。

此外迎神赛会在过去也是举行的。北伐以后始行停止。

3. 大帝朝审

香烟迷漫，纸灰飞扬，把香客游人熏得头昏眼花，含泪盈眶。善男信女，口念弥陀，此往彼来，挤到水泄不通。东西廊庑之间，孝子哭魂之声，洋洋盈耳，使人心酸。这是老东岳白天的现象。一到晚上，香客稀少，大殿之上，两楹之间，只有坐夜的善男信女，看热闹的人们，和诵经拜忏的道士，以及大帝案前，轮到值堂的各班员役。大有“毕竟东岳行宫中，风光昼夜两不同”之慨。等到大帝朝审的公案布置就绪，更鼓初起，殿上击鼓撞钟，管箫齐奏，顿时呈现着一番肃穆气象。这时全庙的人，都在静默着。公案之前的东皂西皂，念四人身着青衣，腰束红带，手提灯笼，左右分列。殿上击鼓撞钟三次以后，东岳大帝，从崇圣宫内抬出。殿上撞钟击鼓笙箫迭奏，热闹非凡。不多时，帐幕启处，大帝端坐堂中，身御龙袍，足登皂

鞋，头戴皇冕，栩栩如生，令人肃然起敬。两旁执事员役，个个屹然恭立，依次焚香礼拜，开始朝审。秩序如下：

(1) 案总书参谒　朝审开始，大帝案前官吏员役，代表发号司令。第一道号令是令案总书参谒。仪式是，由传令人将令旗送达案总书。案总书奉令后，由殿下拾级而上，东西皂齐声喝彩“啊……”叫得震天价响，案总书在案前行三跪九叩礼，报告一番后退下。领取钥匙启开午门。

(2) 禀事　这是第二道命令。由各科、房、厅代表人，手捧朝笏，一一趋前跪禀。

(3) 公出　此时大帝身前幕闭，庭前挂出公出牌子。案前东西皂一齐跪下，齐声喊大帝公出。另由一人头顶香炉，一人手捧日月纸匣，到天井内跪下，俯首祝告，说是大帝祝告上苍。

(4) 拜衙　大帝公出返驾以后，幕复揭开，传令东西皂站堂，排成一字形。24人恭立案前，服装如前。每人手持木棍。拜衙令下，东西皂一齐赴两廊内巡视，一连三次，宣告完毕。

(5) 签押　由案内拿出印就的封条一纸，上面有“泰山青府七月十五日午门封”12字，签押令下，一人接了封条，在大帝前跪下，用朱笔在封条上签了一个押，就算完结。

(6) 朝参　第一节，是大帝最威武的时候，凡是上下四方的神祇都要到大帝案前朝见，如同从前皇帝时代的文武百官上朝一样。举行时由二个代表人一来一往的交互朝见。同时每一次都有红纸印就的章帖呈上。此举费时很久，案上章帖盈尺，在朝审一幕中是最隆重的一段。

(7) 听审　朝审既竣，殿上幕闭，大帝在幕后更衣。此时有一人，替大帝把外面的龙袍皇冕脱去。移时幕门启处，大帝又是一番气象了。据说，听审，就是审疯子。从前是年年举行的，革命以后，官厅禁止，迄今不审。秩序中虽然有这一幕，并不实行。

(8) 发饷　东岳大帝辖有18省，秋季香泛，为大帝秋审时期，所以在那布告上说：“接奉　大帝钧旨，前着部堂，预算冥饷，按省拨解，以济幽魂，而循正例。……”是以自六月三十日起，把香客解缴库房的冥锭，在每天晚上听审完毕时，发给中国18省。此举是奉到饷令后，由一人代表一省，趋案前领饷。发饷人将事前印刷好的饷票，填上冥饷杠数省名月日，加上大帝印，交给领饷人。各省发完，朝审一幕便算告成。可是已用了一夜的工夫了。

庙会的办公机关

东岳大帝案下的办公机关，组织很大。系统方面，有科、房、厅、班四级，仿照明清时代的衙门制度。在科的方面，分为吏科、户科、礼科、兵科、刑科、工科等六科。六科之外，又有吏总科、户总科、兵总科、工总科、知印科、总六科等名

称。在厅的方面，有先锋厅、禀事厅、中军厅、巡捕厅、旗牌厅、传宣厅等。在房的方面，有库房、稿房、案总房、校卫房、侍卫房、提刑房、宝藏房、签押房等。在班的方面，名目繁多共有七八十班。兹略举如下：

掌录判书	副　书	头班官解	二班官解	中　镇
侍　卫	校　卫	校　尉	内家将	内　监
内　皂	内　丁	内家兵	巡　捕	銮舆卫
御前家将	护驾八将	文武中军	东承差	炮　手
武　艺	火　牌	旗　牌	御林军	新头快
黑二快	东河二快	仓头快	头　皂	二　皂
头　健	二　健	禁　役	炉塘驾役	娑婆驾役
大班驾役	刽　役	法夜役	黑桥夜役	东书役
西书役	吏　典	东典膳	西典膳	坝手牢
敕　玺	卸衣卫	传　宣	午门总	上书房
承发中班	典乐府	西舍人	文武执判	提牢房
掌宫内监	官解差	军牢班	钺头皂	老大班
老二快	东承差	挂号房	大内传宣	碧霞传宣
承发房				

在科厅房办事的头目，大都是本山住户，各有办事场所。每房门首，挂有匾额或吊牌，标明所掌职司。至各班员役人等，大都是远近香客，在大帝前许下了愿，领了投文状，充当执事，为大帝服务。各科厅房办事人，也算是为神服役，实际上也是为了生活。只有那些各班的员役，真是为神服役，每年都要来。他们的愿望，是在为来生着想。

庙会的办事日期

庙会的办公机关的组织，略如上述。至于他们秋季香泛的办公日期，也有一定。每年是从夏历六月三十日起（月小二十九日起），至七月十五日止，每天取一个字号做代表。各号的办事人员，是由各科厅班轮流职掌，毫不相混。每天香客的多少不一，各科房厅的收入也因之而异。据说，各号香客多少，全赖执事人拉拢香头的本领如何。兹把代日字号，列举如下：

月　日	代日字号	月　日	代日字号	月　日	代日字号	月　日	代日字号	备　注
六月卅日	亭　号	七月初四	正坤号	七月初八	古利号	七月十二	老福号	
七月初一	长　号	七月初五	天　号	七月初九	春　号	七月十三	空　号	又称古坤号

七月初二	贞　　号	七月初六	岳坟泰号	七月初十	首　　号	七月十四	新福号	
七月初三	元　　号	七月初七	红门泰号	七月十一	老坤号	七月十五	宪　　号	又称乾海号

在此十六日中，过去以“宪号”这天香客最多，也是收入最旺之一日。到现在，情形一变，元号、正坤号这二天香客最多。其次为天号、岳坟泰号、红门泰号、老坤号这四天。其余各号，均属平平，到了宪号香客很少，与前恰相反了。

香会的组织

老东岳的香火，在杭州秋季的香泛中，要算最盛的地方。一群一群的善男信女，自远近而来，余杭公路中，香客络绎。他们为同伴各种方便起见，有各种香会的组织。所以虽是道路怎样的远，而去的却不至于感受到怎样的困难。因为他们在动身之前，已由香头，把各种职务分配妥当，其余的香客只要配了几元，就可以不要麻烦。尤其是到老东岳来的香客，大多数是各班户中的一员，郑氏的各房就是他们固定的行台。据说，在从前香客都只称某某班，民国以来，那些旧名称不大沿用，而有下列的各种新组织。但是与各班户各号的关系，仍是一贯的。兹将最近的香会名称，略举如下，

1. 重善集茶会　2. 崇圣宫茶会　3. 救济会　4. 仙林老会　5. 二山门长生集茶会　6. 新凉亭茶会　7. 维善会　8. 红门老会　9. 箔业茶会　10. 古荡茶会　11. 普利会　12. 大中宫茶会　13. 万善会　14. 善济会

这些茶会，他们除谋进香时期各香客们的便利外，同时兼顾到别人的方便，所以在道中设立茶棚，招呼其他香客进内喝茶、吃粥、吃馒头、歇夜，尽一点“结缘”的诚意。

香会的行动

到老东岳来的香客，其行动不仅是进香，还有送牌位、投文、解缴冥饷和许愿还愿等，形形色色，不一而足。兹把彰明较著的几点列述如下：

一、进香

进香人的目的，据道士说，七分求福，三分免灾。在大帝面前发了善心，希望神的保佑。一般人常讥为愚妇愚夫的迷信，妄费钱财。其实烧香者的心理，在大帝面前烧了一柱清香，抱着求福消灾的希望很大。他的消费支出，是自愿的，值得的。虽欲禁止，又安可能呢?

二、投文

一般香客，怕死后无路可走，所以预先在东岳大帝之前许了愿，投了文，以便

身后可在大帝案下充当一个役吏。兹将投文状的内容列下：

立投状人某某今具到

大帝案下，切身某年△岁某月某日生，某省某县人，现居某某社下，今情愿投充案下，某某自充之后，生前惠办公益，故后随班听用，不敢在外滋事，致干法律，合具投文状是实。

中华民国　　年　　月　　日具　　投文状人○○○钤

阳　　保○○○押

阴　　保○○○押

此外有冥凭执照各一纸。据说有了冥凭，将来在黄泉路上可以通行无阻，那冥凭上说：

“……本岳仰体上天好生之德，证明善恶之因。如有善德男女，愿皈三宝，求免罪愆者，许掌案之员，考其从善实行，准给冥凭一道。于谢太阴之日，执引而行，凡过关津渡口，以及冥府各衙官吏验明即刻放行，不得稽留！……”有了执照身后可在大帝案下充当员役。那执照上说：

“为给凭验事。照得本岳职司生化，统理阴阳，普天之下，莫不瞻依。今据舍身投充员役验看分明，准充入册……准充之后，每逢至期赴殿随从照职，洗心办事，不得阳奉阴违！……”这几件文件，用黄纸发封。投文取得后，保存家中。至人死之后，先将冥凭在床前焚化。执照及投文状，于送牌位入庙后，在大帝前焚化。这印刷文件，每人出了1元2角5分的代价，才可以领到。

三、送牌位

凡是生前在东岳庙各班户投过文的人，或是在各班号之下，充任员役的人，身后他的子孙都要把他的牌位，在秋香时期，送到庙里去，或各班户的公堂里去。那仪式是，孝子及家属，穿孝服，捧牌位，提引魂灯，掮接引西方的纸竹幡、香烛冥锭。到了老东岳的头山门时，停止前进，跪在地上，哭了一场。由山门口的道士接了死者的投文状，他读过了一遍，好像在头山门神像面前报到一样。然后领导这一家孝子，向二山门进发。到了二山门，孝子们仍须跪哭，道士捧读投文状如前。于是引往庙内大中宫内宫、上青宫等处。此时道士如同解罪犯一样，孝子们悉听他指挥。到了将投文状在大帝前焚化时，孝子们哀哭逾前。道士们吩咐停止哀哭后，哀容收起，孝衣齐卸，送牌位的一幕，便告成了。据送牌位者面告，此事须费10余元。其用途是引进山门的道士1元，寄托牌位三四元，放焰口四五元，为数虽不算大，已非贫困人家可办云。

香客的生活情形

杭州香泛，除带有旅行性质的春香外，就要算老东岳的秋香了。年年自废历六月三十日起至七月半止，不但浙省各县的人前来进香，即上海、苏州、松江以及广

东等地方，都有香客赶来，他们的行动，已经略如前述。而他们的生活情形，我们也得知道一下，兹分衣食住行四点来说：

一、衣

远道的香客及城市的香客，服装比较华丽，近郊的香客及乡村的香客，服装比较朴素。他们在入庙烧香的时候，都穿得整整齐齐，表示着上庙见菩萨，不可以亵渎神明的样子。尤其是一般老太婆，个个穿裙（按裙为从前女人礼服），与家居时候不同。就是一般农民，向来是扣钮不大扣，袴脚常卷起，热来打赤膊的，但在这万头攒动，烟火迷漫，温度增高的庙里，大家都穿得整齐、干净，表示着文质彬彬的样子，比平时好得多了。

二、食

秋香开始，老东岳的面饭馆，临时增加 10 余家。可是照顾这些面饭馆生意的人，大多数是游客、小商人、黄包车夫等，其次是很少数“烧散香”的香客。那些成群结队有班户的香客，是过门不入的。因为他们各有各的香会，各有各的班户，关于饮食问题，早已有人在那里准备着。他们此时仿佛过着大家庭的生活，许多人食同桌，居同房。菜肴方面，每桌有五六碗，比在家里吃得好。从前香客们完全吃荤，到了民国 16 年，有公民潘炳南呈请杭州市公安局禁止荤食，一律吃素。查头山门石碑上的布告有“……当此炎热暑，疾病滋多发生……东岳香客，向系食荤，所有鱼鲜肉食，由城市购办上山，一经太阳蒸晒，已形腐臭。蚊蝇聚集，传染堪虞。……荤食杀生尤非所宜。嗣后香客上山，一律改为素食，永远以此为例。如违拘禁不贷……”等语，所以现在各班户香客，一律素食。

三、住

老东岳虽然是一个小镇，店铺也不少，可是并没有安寓客人的客栈。而每天男男女女几千的香客，他们住宿的安排，很值得注意。据调查结果，事实是这样的。各班户各茶会他们朝山进香的日期，是不同的，16 天的香期，分成 16 个字号，每一字号有多少香客，管多少班户，他们事前是布置好的。到了进香时期，招待香客的各房，都准备好了。至各处香客，各班各会都有香头，负接洽住食等问题，彼此规定进香的日子，届期是风雨无阻。万一香客不来，香头都要赶来的。大家遵守了这个规矩，各事都井然有条，毫无手忙脚乱的现象。因此香客的住宿问题解决了。有的香客，他们班户里富裕，在此地造了不少房屋，做香会的办公所和宿舍。平时则租给人家居住，关于招待香客的人家，在从前只有老大房、老二房、老三房、老四房等，都是郑姓。现在郑氏子孙生齿日繁，已分为 52 房来招待香客了。各房名称如下：

庆云房
景云房
长寿房
天保房
与福房（佐）
心安房
增福房
寿高四房
延寿房
永庆大房
福寿房（聪）
同盛大房（斋记）
长庆房
吉祥房
增寿房
恒风房
延寿房（瑞）
德庆房（震记）
兴福房（佐）
延龄房（三房）
嘉鹤大房
云海房
明忠四房
吉庆四房
长庆房
三官殿房
老四房明德
东海房析
明德大房
同盛大房（斋记）
嘉鹏大房
天喜大房
德风房（庭记）
老四房（锡珍）
福寿房（宣）
仁风房
德风房（庭记）
云海房
增荣二房
东海房（道）
品高房
龄风房
老三房益
瑞芝大房
如意房
云仙大房
云中大房
龙泉四房
资福大房
三房胜标

四、行

自杭州到余杭这条马路开辟以后，香客们的来往便利，十百倍于从前。到进香时期，每天人力车数近千辆，公共汽车，加开老东岳专车。香客之“行”今非昔比。庙在山下，街道平整，无论男女老幼，都不费力。所以用轿代步，可说绝无仅有。而坐轿到老东岳进香的，亦不易见，这是受车辆影响的缘故。

香客的消费和当地民众的利益

我们从将近10万的香客中，深深的体察到朝山进香的事，是民众生活上一件大事。他们储蓄了一年的活动力，在这时候，做几天宗教事业，发展他们的信仰、团结、社交、美术的各种能力。这真是他们生活中的一个重要部分。进香支出的一笔开支，他们均曾事前估计，差不多在预算之列的。同时供应香客需要的商业，和靠庙过活的一般当地居民，香期一到，正是他们秋收丰登、生财有道的黄金时代。这季的香客，据当地人说，最多的时候，每天有六千，最少的时候有二千多。半个月来总计不下10万人。每人的川资膳宿香烛等消费，平均每人以3元计，便要消费30万元之谱。就庙内的收入说，平均每天可收残烛十余石，锡箔灰四五百斤。至道士们的放焰口、做道场等收入，虽难以调查清楚，然相信为数亦不少。各班户的投文，每人收1元2角5分。假定每天有200多人投文，则16天便有3 000多人，可收入3 700余元。再加临时商场的增加，交通机关的进益，直接间接影响于社会经济、人民生计者，至深且大。据调查所得老东岳第一保居民140余户，并不业农

及从事其他职业，一年生计就赖香会方面的收入来维持。香烛锡箔店，此地平日只有四家。在香期中，今年增至26家。由此以推，香客的消费，与当地民众的利益关系之切，可以知道了。

感想及志谢

我们知道，庙会调查的工作，很少有人注意到。关于这方面的著作和出版，也是很少。这个荒芜的园地，正待着有人去开辟。所以我们这次在调查以后，发生下面几点感想：

（1）具有悠久历史的老东岳庙会，内中情形非常复杂，一两个陌生人去调查，颇难探寻其底蕴。这次调查所及，不过是目前看到的一些情形，极少数人口中听到的一些报告，及碑上、墙上、布告上抄下的一些痕迹，当然不能代表整个的庙会，只能算是一些大概的情形。至于它的可靠性，究竟有百分之几，在没有经过专家及洞悉庙会底蕴的人校正以前，是很难下断语的。

（2）我们要想得到一个详尽无遗的老东岳庙会报告，一定要继续努力，随时随地搜集资料，才可完成一本“老东岳”的完全报告书。

（3）朝山进香，一般人往往以“迷信”二字看待它，至于其在文化上所占的重要地位和意义，很少有人去注意。可是在研究民俗的学者见解便大不相同，对于这种事实，别具慧眼去考察，认为是民俗学上的好资料。所以民俗学专家钟敬文先生，听到我们去调查老东岳庙会的事情，很高兴的来和我们讨论，并且指示我们调查的要点，很是难得。我们不胜感谢。

（4）庙会为民间原有组织之一，本校林敬之先生对于民间原有组织富有研究，曾著文在中华教育界发表过。他在我们出发调查庙会之前，指示我们许多途径，并介绍了好几本有关庙会的书，使我们有相当的参考，事后又为我们校正这个报告，叮嘱我们继续搜集资料，以便将来付印。我们受了这种指导、鼓励，非常的感激与兴奋。

（5）老东岳初小俞国华、黄迪之两先生，以及该乡乡长郑明征，保长郑明济，和留杭县下公安局派出所巡官巡长，在调查时帮助我们，并给予我们许多便利，同事刘焕林先生曾于8月26日陪用中去调查一天，王一心、吴廷玉、施世珍三先生，8月31号晚上，在老东岳嘉宁宝殿，帮同调查大帝朝审的情形，午夜方回，殊为难得。在此一并致谢。

民国25年9月4日

（浙江省立民众教育实验学校1936年12月出版）

北平庙会调查报告

（侧重其经济方面）

王宜昌

目　录

代序……（353）
例言……（354）
第一章　“庙会”的词义……（354）
第二章　庙会的起源……（356）
第三章　庙会的历史（一）……（358）
第四章　庙会的历史（二）……（362）
第五章　庙会的分布……（368）
第六章　庙会的场所……（374）
第七章　庙会的商业……（377）
第八章　结论……（381）
后记……（382）

我对于本刊要说的几句话
代　序

“理论与技术并重”，这是本学院从二十五年度开始，经济系所确定的工作方针。本来，就现在的人力和财力的种种条件而言，要实现这种工作方针，殊非易事。但是，我们本着“师生合作”的精神，尽可能地利用一切主客观的力量，以期做到“理论与实践一致”。

“经济调查”这门课目，即是从本年度开始设置的。本系同学在一二年级，对于经济原理、经济史实，乃至一部分技术科目的学习，已有相当的认识，故为使三年级同学能够进一步综合经济现实与经济理论，互相参证起见，才有这一课目的规定。具体地说，设立“经济调查”这一科的主要目的，约有下列三项：

第一，使学生能理解调查的原理与方法；

第二，使学生能计划并实施调查；

第三，使学生能批判地分析并整理各种经济调查的材料。

为达到上列目的起见，在讲授方面，有课堂研究；在调查方面，有“调查团”的组织；再则，行将设立“经济研究室”，以便搜集并研究各种经济材料。

这本《北平庙会调查报告》，即是主持“经济调查”的王宜昌先生和经济系三年级的20名同学，在短短的二三月中实际工作的集体表现。这本报告的内容如何，自有客观的批判，姑且不谈，但我认为有两点值得注意：

第一，把这种“庙会”在社会发展过程中地位和作用，加以体系的研究和说明，还是“开荒”的“尝试”。这本简要的调查报告，对于研究中国社会经济的人，提供了一部分材料，实算有相当的贡献。

第二，我们不赞成“独学者”的“学院式”的研究，希望把“理论与实际融成一片”。这次调查工作虽不能说如何完满，但在“师生合作”的“集体研究”上，却已有初步的成功，这是不可以否认的。

我们认定，无论在任何困难情形之下，总得本着这种“集体研究”的精神，按照一定的工作计划，继续努力。如有所获，自当随时披露，以供大家的参考。

民国26年3月　　杜叔林

例　言

一、凡庙会名称，均用俗名，不用庙前匾额之名，以纪一时之实。

二、凡庙会商摊数，均以调查日之摊数为准，以后虽有变迁，如海王村公园，在旧历正月初六至十五，火神庙增珠宝古玩摊158家，字画12家，南新华街增字画五大家，均不计入，以纪一时之实。

三、凡庙会之实际情形，以实际调查所见闻为准，他人之记载与传言，未便记入，以纪一时之实。

四、凡调查未及事项，便付阙如。不知为不知，以纪一时之实。

第一章　“庙会”的词义

北平人口头上之“庙会”一词，其含义甚富。析言之，有下四种：

第一，每逢祭日，庙宇住持人开庙，让信仰佛道之人民，进香火敬神，这是第一种。此种庙会，以宗教仪式为全会中心，游赏、娱乐与商业活动，均不过是附属的行为。又可分为两形式：一是“香火”。大抵旧历每月初一、十五日开庙之庙会，只有人民散漫地进香火敬神，而鲜有商业娱乐及游人。如吕祖阁、吕祖祠、吕祖观、南药王庙、北药王庙、东药王庙、九天宫、十八狱，以至初二、十六开会之财神庙等庙会便是。二是“香会”或“香市”。大抵旧历岁时中，每年有一次或二三次节期，为佛道人鬼祭日，人民于此日结队进香敬神，或并举行“赛会”，迎神出游，有诸种娱神娱乐及玩耍杂货商业，如旧历正月之大钟寺、白云观、财神庙、黄寺、黑寺、雍和宫；二月之太阳宫、涿县碧霞元君庙、文昌祠、精忠庙；三月之东岳庙、江南城隍庙、潭柘寺、天台山；四月之戒坛寺、西顶、碧云寺、妙峰山、北顶、东顶、城隍行宫；五月之都城隍庙、卧佛寺、城隍行宫、北顶、关帝庙、雍和宫；六月之中顶、善果寺、戒坛寺、白云观；七月之江南城隍庙、妙峰山；八月之灶君庙；九月之白云观、财神庙；十月之江南城隍庙、白塔寺等便是。

第二，在阳春佳日，士女大会于城内隙地或郊外，借佛游春，这是第二种。此种庙会，以士女游乐为全会中心，宗教与商业不过附属的活动。颇有《周礼·媒氏》所谓“仲春之月令会男女”的遗风。如旧历正月十九日之白云观，称为“宴九节”或“燕九节”。士女于是日赴观游宴，便有此风。而三月初三之蟠桃宫，则是日为“上巳”良辰。士女多在东便门内堤柳之阴走马射箭，此实“踏青”之举，蟠桃宫敬神，仅有附属意义而已。五月中之南顶，亦为士女游乐之时期与地点。清代士女之蓄养车马者，在蟠桃宫会期，可以不参加“踏青”，但于南顶集会时，则生计虽极困乏，亦须勉力参加车马竞赛。游人可不至南顶烧香，却非看跑马不可。此种庙会可名为“春场”。明人著《帝京景物略》卷二，曾记明代迎春时在东直门外五里

为“春场”的故事，并附言庙会。实则此第二种庙会，便是借佛游春之场所，北平乡人俗又名之为“高乡会”，亦即南方所谓“社火”也。

第三，在庙宇中设定期市集，交易百物，这是第三种。市场大抵在庙宇中隙地上，而延展及于庙旁隙地，与庙外市街。商业行为，是此种庙会的中心。娱乐活动，亦是一种商业，而非所以娱神。宗教活动本身，或则只存遗迹，或则并此而无之，故又称为“庙市”。今日所知之明代庙市，最著者为都城隍庙庙市。而现在之庙市，则有隆福寺、护国寺、白塔寺、土地庙四大处。

第四，沿用庙会之称谓，而实已脱离庙宇范围之市集，这是第四种。此种庙会，完全以市易为中心，娱乐活动及宗教活动完全停止，有如两粤之“墟”，华北之“集”，此种庙会因在华北，故称为“市集”。如今之花市集是。花市集由火神庙庙会发展而出。但火神庙庙会久已停止，至无人知，而花市集则移集庙外大街上，与庙宇完全无涉。隆福寺庙会延展的结果，生出隆福寺街，护国寺庙会延展的结果，生出护国寺街。此二街的商业之发展，便可说是花市集庙会之前身。

北平人口头上之“庙会”一词，实包含“香火”、“香会”或“香市”、“春场”、“庙市”、“市集”等四种意义。

第二章　庙会的起源

关于庙会的起源，有诸种分歧的意见。兹摘引诸家议论如下：

（一）古代之市场，多建寺庙之附近，盖以此等地方，人民易于集合，且宗教祭典，有一定之时日，因而市期亦得利用之，成为定期市场。征之欧洲，亦有祭市、年市、周市之存在。如希腊之亚林匹克祭礼，商业史上最为有名。是日各国人民集合于希腊，互换其奇货珍品。此种利用祭礼之祭市，竟成为大范围之买卖中心，各种商业习惯及一切信用制度之发源，皆于此祭市发达之。(《商业辞典》)

（二）欧洲中古时代教会，据有雄厚的财富，拥有很大的无限的精神势力与吸引力，建有庄严宏大的教堂，其中有埋葬著名圣徒或远近钦仰的遗体的坟场。因此，在一定的时期中，有大批的民众前来巡礼，遂予商人以出售商品的机会。这称为“公认定期大市”（fair）或“公认定期常市”（market)。(《中国庙市之史的考察》，全汉升著，见《食货》一卷二期)

（三）庙会形成的诸家可能的说法如下：（1）商人保护商品。或者是商人集聚一处，互相照顾，以免商货之被偷。(2）官厅为征税便利。也或者是官厅为征税便利，而指定一个特殊地方，使商人都集中在那里去作买卖。(3）由于宗教的结合。再不然，便是缘于宗教的结合——缘当时宗教，均于每年之相当时期集聚，那末在此聚合时，发生交易。(4）完全由迷信兴起。安国县的药市，完全是一种迷信所造成的。在安国县有一种未到安国的药就没有药味的迷信。因之，许多地方的药材，虽数经周折，也都非到安国县买不可。除了上述背景外，对于（5）地理背景，我们也不可一笔抹杀。例如，河南淮阳县的太昊庙，就占据着一个交通很便利的地方。(《集的研究》，庄泽宣等著，见《中山文化教育馆季刊》三卷三期)

（四）自从佛教流入，到处塑像立庙，中国人要把旧有的信仰和他对抗，也到处塑像立庙，他们把风景好的地方都占据了。游览是人生乐事，春游更是一种人性的要求。这类的情兴结合了宗教的信仰，就成了春天的进香，所以南方有一句“借佛游春”的谚语。因为有了借佛游春的人的提倡，所以信佛的人就随了去，成了许多地方的香市。(《妙峰山》，顾颉刚著)

（五）除固定着一处、常年开放的庙会外，尚有所谓定时而集的香市。这二者原不能划然分开。庙会中亦有定时而集以招徕香客的“公认定期大市”，故其来源亦大约相同。(《集的研究》，见上)

上摘五种意见之中，大抵为庙会起源及香会起源二者之分别说明，但二者实际为一。故归约言之，关于“庙会”起源，于北平庙会得其例证者，有下列五说，或五原因：

第一，宗教的原因。宗教祭日，人民的精神为宗教所吸引，聚集到有名的庙宇中来，表示其宗教的热忱，这是“香火”和“香会”发生的重要原因。

第二，娱乐的原因。在春秋佳日，民众每有集会娱乐的要求。庙宇所在，大抵

风景清幽，场屋宽敞，便于游乐，民众便聚集到那儿去，形成庙会。这是“春场”发生的重要原因。

第三，租税的原因。庙宇住持人，因所收布施不足以供生活或挥霍，于是开庙列市，征收“香钱”。他方面，多求的官厅，为便于向商人征税，亦以集中游贩于一地为便。庙宇地势宽敞，游人与游贩云集，便成为经常的市场，形成庙会，这是“庙市”发生的重要原因。

第四，商业的原因。自给自足的经济中初发展出来的商业，是小规模的农家手工业品的贩卖。此时的中间商人，大抵是游行各处的游贩。商业较为发达的时代，独立手工业以至手工工厂的出品众多，定期市集便生出来。商人不复以游行贩卖为主，而以在一定场所定期交易为主了。在无庙宇之区，则在田野之墟集市，如两粤之所谓“墟”。在有庙宇之区，则集于庙宇附近隙地或庙宇之中。由“庙市”发展而出的“市集”，便可说是以此种商业发展的结果。

第五，地理的原因。庙宇或有庙会，或无庙会，其原因，除了宗教的吸引势力、住持人的开市企图等力量而外，地理又实占重要位置。此又可分为三方面：一是风景佳胜的所在，这对于“春场”是特别重要的。二是交通枢纽的所在，商人与购物民众，以此地点适中，便于交易，这于“庙市”特别重要。三是隙地众多的所在。如果隙地太少，则虽不云没有庙会，即有市集，亦不易发展的。

庙会之起源，不能固执一种原因，便以为是绝对的原因。实际上是数种原因混合作用，或于不同的时期中，不同的原因交替起着作用的。当庙会由“香火”、“香会”、“春场”等形式进步向“庙市”、“市集”时，或由后者向前者退化时，此诸原因便交替地起着作用，而影响于庙会之盛衰。

至于前引诸家议论中，有谓商人互相照顾，因而集成庙会者。此于北平庙会起源中，颇难得到例证。又有谓由迷信而成庙会者，但分析言之，则迷信可分为二因素：一是宗教的信仰，二是商业的秘密。故其作用，实应分属于庙会起源之宗教的原因与商业的原因二者之中。

第三章　庙会的历史（一）

庙会的起始，是有庙宇以后的历史，但可说其起始的时期，与有庙宇的时期，相差盖不甚远。远如西欧的庙会历史，可存而不论。兹就中国庙会的历史与北平庙会的历史述之。

中国关于最古的庙的记载，当是《尚书·舜典》“受终于文祖”，“归格于艺祖”的所谓“祖”。《说文》释庙云：“尊先祖貌也”。段注《说文》云：“古者，庙以祀先祖，凡神，不为庙也。为神立庙者，始三代以后。”周以前所谓宗庙，即是“祖”，是祖先所在地，《考工记》所谓“左祖右社”便是。周代以后，始有鬼神之庙。如《仪礼·士丧礼》云：“巫止于庙门之外”，注云：“凡宫有鬼神曰庙。”《史记·封禅书》云：“于是作渭阳五帝庙”，注云：“凡祠外神者亦曰庙”便是。

周代宗庙社稷之旁便有庙会。《考工记》云：“匠人建国，左祖右社，面朝后市。”祖是宗庙，已见上述。社亦为一种宗教场所，市是商场。此商场紧附于宗庙社稷之后，即是庙会。盖夏商以来，中国初期奴隶社会之发展，已将昔日氏族团体间境界地带上的游行交易，变而为氏族内部的定期市集了。

庙会之另一种形式，在周代是政治集会。在半开化时代末期与文明时代初期，常有政教合一的神权政治，政治的集会每在宗庙中举行。《周礼·太宰》云：“大朝觐会同。”《论语》云：“宗庙之事，如会同。”此所谓“会”，亦是一种庙会。

庙会之第三种形式，在周代是大会男女。《周礼·媒氏》云：“仲春之月，令会男女，于此时也，奔者不禁。”《周礼·牧师》又云：“仲春通淫。”半开化人和初期文明人，春游于社，亦是一种庙会。

周代之诸种庙会风俗，在今日中国内地苗蛮中犹有存者。而北平庙会，亦多周代庙会之遗风，其详容后叙述。

六朝以后，佛教寺院、道教宫观，与儒教祠堂，建立日多，互争雄长。而佛教寺院，原本奴隶社会末期古代无产者消费共产主义之建筑物，多位于城市中适中地位，地势宽敞，交通便利，且宗教信仰极能吸引游人，于是庙中之商业与借贷业鼎盛。道教宫观，则为奴隶社会末期清净派教徒之隐居所在，大抵居山野风景幽胜之区，每便春游，亦多香会或春场。至于儒教祠堂，只以人格感人，常多香火。全中国如是，北平亦何独不然。

北平城内最早的庙宇，有庙现存而为今所确知者，为辽代所建之白塔寺。传说西便门外白云观为唐代天长观旧址。右安门外草桥有唐代万福寺旧址。若果确实，则唐代北平已有庙宇矣。更逆臆之，则六朝时，北魏君主笃信佛法，《洛阳伽蓝记》历记洛中庙宇与庙会。彼时北平范围内，或已有庙宇之建立。更或周末幽燕，北平已有宗庙社稷。但既无考，便只存疑耳。

北平庙会之最早者，今所确知，当为辽之“上巳”春游。《辽史·礼俗志》云：“三月三日为上巳。国俗刻木为兔，分朋走马射之，先中者胜。负朋下马，列跪进

酒，胜朋马上饮之。”此正与清代蟠桃宫春场情形相似，实为一种庙会。辽时北平曾为都城之一，则北平之有此庙会可知矣。

金代庙宇，今有庙会者为土地庙与白云观。元时土地庙名老君堂；白云观名则由金代之太极宫改为元代之长春宫，明代以后，始更今名。当时有“香火”或“庙市”否，今不可确知。但长春宫有元初丘处机成仙之传说，其吸引人民信仰心必大，因而元代“香火”或盛，是可推知的。元代北平的其他庙宇，迄今犹存而有庙会者，为护国寺、东岳庙、九天宫、十八狱，及都城隍庙。《新元史·礼志》云：“城隍庙，至元五年建于上都。七年，大都路建庙，封神曰祐圣王。”此城隍庙，因国家的封神与祭祀而有香会，是可推知的。

明代定都北平，庙宇遂盛。著名庙宇之新建者，为花市火神庙、隆福寺、吕祖阁、吕祖观、吕祖祠、南药王庙、北药王庙、东药王庙、财神庙、卧佛寺、蟠桃宫、灶君庙、善果寺、江南城隍庙、大钟寺、北顶、东顶、中顶、南顶、西顶、涿州碧霞元君庙、妙峰山碧霞元君庙等。金元以来之庙宇，如土地庙、白云观、护国寺、东岳庙等，明代均有庙会。明代庙会众多，据诸书所载，摘录如下：

> 京师所祭者九庙：真武庙，永乐十三年建……祀北极佑圣真君；正德二年，改为灵明显佑宫，在海子桥之东，祭日同南京（按即三月三日、九月九日——笔者）。东岳泰山庙，在朝阳门外，祭以三月二十八日。都城隍庙，祭以五月十一日。汉寿亭侯关公庙，永乐间建，成化十三年，又奉敕建庙宛平县之东，祭以五月十三日，皆太常寺官祭。京都太仓神庙，建于太仓，户部官祭。……荣国公姚广孝，洪熙元年，从祀太庙，嘉靖九年撤庙，移祀大兴隆寺，在皇城西北隅。后寺毁，复移崇国寺。（《明史·礼志》）

这些庙会，是国家祭祀神道，人民因而集会，以致成立的。三月二十八日东岳庙庙会，五月十一日都城隍庙会，其风俗由明代迄于今日未改。不过明代与清代，有国家官吏祭祀，而今则只人民进香而已。

京师巨刹，大兴隆、大隆福二寺，为朝廷香火院。（《菽园杂记》）这是皇家日常进香的大庙会。至于人民的庙会则有：

> 立春之前一日，顺天府于东直门外迎春，凡勋戚内臣、达官武士，赴春场跑马，以较优劣。
>
> 十九日名“燕九”。是日也，都城之西，有白云观者，云是胜国时丘真人成道处。此日僧道辐辏，凡圣溷杂，勋戚内官，凡好黄白之术者，咸游此访丹诀焉。
>
> 三月二十八日，东岳庙进香。
>
> 四月初旬以至下旬，耍西山碧云等寺，耍西直门外高梁桥、涿州娘娘、马驹桥娘娘、西顶娘娘进香。
>
> 二十八日，药王庙进香。
>
> 七月十五日，京都寺院，咸做盂兰盆会，追荐道场。亦放河灯于临河去处。（《酌中志略》）

《帝京景物略》亦历载白云观、高梁桥、草桥、药王庙及碧霞元君庙庙会之盛。

其所记风俗，由清代以迄民国初年，犹不少替。兹不惮烦琐，录之如下：

白云观，元太极宫故墟。出西便门下上古隍间一里，麦青青及门楹者，观也。中塑白皙皴皱无须眉者，长春真人像也。观右有阜，藏真人帨。真人名处机，字通密，金皇统戊辰正月十九日生。今都人正月十九日，致浆祠下，游冶纷沓，走马蒲博，谓之“燕九节”（又曰“宴丘”）。相传是日真人必来，或化冠绅，或化游士冶女，或化乞丐。故羽士十百，结园松下，冀幸一遇之。

都人踏青高梁桥，舆者则褰，骑者则驰，蹇驱徒步，既有挈携。至则棚席幕青，毡地藉草，骄妓勤优，和剧争巧。厥有抓竿、斛斗、唢喇、筒子、马弹、解数、烟火水嬉。……是日，游人以万计。簇地三四里，浴佛重午游也，亦如之。

右安门外南十里草桥，方十里，皆泉也。……故李唐万福寺，寺废而桥存，泉不减而荇荷盛。天启间建碧霞元君庙其北。岁四月，游人集醵且博，旬日乃罢。土以泉故宜花，居人遂以花为业。都人卖花担，每辰千百，散入都门。

天坛之北，药王庙，武清侯李诚铭立也。庙祀伏羲、神农、皇帝，而秦汉来名医侍。……勿药者，药罔效者，月朔望，焚楮香，祈报弭笃。男女彭彭然，晨夙兴，午余罢。

按《裨史》，元君者，汉时仁圣帝前，有石琢金童玉女，至五代，殿圮，石像仆。至唐，童尽泐，女沦于池。至宋，真宗封泰山还，次御帐，涤于池内。一石人浮出水面，出而涤之，玉女也。命有司，建小祠安奉，号为圣帝之女，封天仙玉女碧霞元君。后祠日加广，香火自邹鲁齐秦，以至晋冀，而祠在北京者，称泰山顶上天仙圣母。麦庄桥北，曰西顶，草桥曰中顶，东直门外曰东顶，安定门外曰北顶。盛则莫如弘仁桥——岁四月十八日，元君诞辰，都士女进香。先期，香首鸣金号众，众率之，如师，为长令，如诸父兄。月一日至十八日，尘风汗气四十里，一道相属也。……桥旁列肆，抟面角之，曰麻胡，饧和炒米圆之，曰欢喜团。秸编盔冠幞额，曰草帽。纸泥面具，曰鬼脸鼻。串染鬃鬣，曰鬼须。香客归途，衣有一寸尘，头有草帽，面有鬼脸，有鼻有须，袖有麻胡，有欢喜团，入郭门，轩轩自喜。道拥观者，啧啧喜。入门，翁妪妻子女，旋旋喜绕之。然或醉则暄，争道则殴，迷则失男女。翼日，烦有司审听焉。（《帝京景物略》）

而明代北平城中，最繁盛之庙会，为灯庙二市。庙市，谓都城隍庙庙会。灯市则初为上灯时节所开之市。都城隍庙会，在清代已衰，而今只存香会。灯市在清代亦衰，而今则移海王村公园矣。兹录二三记载，以见明代灯庙二市繁盛之一斑。

明朝京师灯市庙市，即西北中原等处俗说“赶集”，东南闽粤等处“趁墟”是也。灯市向设于五凤楼前，后徙东华门外。庙市则起自刑部街之东弼教坊下，绕此延自都城隍庙，绵亘十里。其期，灯市则每月初五、初十与二十，庙市则日之朔望与二十五。灯市先为灯设也。……庙市乃为天下人备器用御繁华

而设也。……维彼碧眼胡商，飘洋番客，腰缠百万，列肆高谈。日至期，官为给假，使为留车，行行观看，列列指陈，后必随之以扶手，捧之以箱匣，率之以纪纲戚友。新到之物必买，适用之物必买，奇异之物必买，布帛之物必买，可以奉上之物必买，可贻后人为镇必买，妾媵燕婉之好必买，仙佛供奉之用必买，儿女婚嫁之备必买，公姑寿诞之需必买，冬夏着身之要必买，南北异宜之具必买，职官之所宜有必买，衙门之所宜备必买。朱提称兑，不避人见。置办山积，无人敢讥。(《谈往》)

城隍庙市，月朔、望、念五日，东弼教坊，西逮庙墀庑，列肆三里，图籍之曰古今，彝鼎之曰商周，匜镜之曰秦汉，书画之曰唐宋，珠宝象玉珍错绫锦之曰滇粤闽楚吴城……簪佩钩环……坛庙服用之器具……有普鲁，有猩猩毡，有哆罗绒，有西洋布，有琐附，有左机等。市之日，族族行而观者六，贸迁者三，谒乎庙者一。(《帝京景物略》)

张灯之始也，汉祀太乙，自昏至明。《僧史》谓西域腊月晦日，各大神变，烧灯表佛，汉明因之。然腊月也……上元十夜灯，则始我朝。太祖初建南都，盛为彩楼，招徕天下富商，放灯十日。今北都灯市，起初八至十三而盛，迄十七乃罢也。灯市者，朝逮夕，市，而夕逮朝，灯也。市在东华门东，亘二里。市之日，省直之商旅，夷蛮闽貊之珍异，三代八朝之骨董，五等四民之服用物，皆集。衢三行，市四列。所称九市开场，货随队分，人不得顾，车不能旋，阗城溢郭，旁流百廛也。……金元时，三日放偷，偷至，笑遣之。虽窃至妻女，不加罪。夷俗哉。(《帝京景物略》)

第四章　庙会的历史（二）

清代北平庙宇，新增者惟少数喇嘛寺，迄今有庙会者，如雍和宫、黄寺、黑寺以及太阳宫是。太阳宫为顺治时所建，奉太阳日君，有庙会，且有散布于民间之祀日风俗，清代记载有云：

二月初一日，太阳宫进香。人家以米糕祀日，糕以彩面作鸡形。（《天咫偶闻》）

左安门内有太阳宫，都人结侣携觞，往游竟日。（《帝京岁时纪胜》）

黄寺、黑寺均顺治时建，雍和宫则本雍正为王子时之府第，后舍为喇嘛寺。三寺均有“打鬼”之节日，游人众多，形成庙会。黄寺又分东西两黄寺，东黄寺无打鬼庙会。黑寺分前后两黑寺。西黄寺、前黑寺、后黑寺、雍和宫，以及弘仁寺、嵩祝寺，清代均有打鬼庙会。而今则惟雍和宫犹存此俗。清人及近人记载有云：

打鬼，本西域佛法，并非怪异，即古者九门观傩之遗风，亦所以禳除不祥也。每至打鬼，各喇嘛僧等，扮演诸天神将，以驱逐邪魔。都人观者甚众，有万家空巷之风。朝廷重佛法，特选一散秩大臣以临之，亦圣人朝服阼阶之命意。打鬼日期，黄寺在十五日，黑寺在二十三日，雍和宫在三十日（均正月内）。（《燕京岁时记》）

正月初八日，弘仁寺喇嘛跳舞布札，俗名打鬼。掌教喇嘛，披黄锦衣，乘车持钵，从者持仪仗法器拥护之。又以小僧衣彩戴黑白头盔（俗名鬼脸），执鞭棒舞蹈，绕寺而走，盖取迎祥驱祟之意也。此外则安定门北西黄寺，自十三日至十五日打鬼。德胜门外黑寺，自二十三日至二十五日打鬼。届期商贾纷集，士女杂沓，亦有走马驰车以行乐者。他如安定门内雍和宫，地安门内嵩祝寺，亦均定期打鬼。往观者惟附近居民而已。（《北京指南》）

明代传来之都城隍庙庙会，在清代便已衰歇，由常集而变为年集一次。乾隆时人之记载有云：

都城隍庙……前明于朔望二十五日为市，郎曹入值之暇，下马巡行，冠履相错，不禁也。国朝崇隆祀典，岁时春秋，遣员致祭，祈雨台风，亦虔荐享。惟于五月朔至八日设庙。百货充集，拜香络绎。（《帝京岁时纪胜》）

而报国寺，即慈仁寺，则甚繁华，不仅为市廛，抑又为名士寓居之所及诗人墨客留连之地。

己亥于慈仁市上，见客氏拜三字敝刺。（《池北偶谈》）

王十一迁寓慈仁寺。（《说铃》）

孔锦堂《燕台杂咏》云：“弹铗归来抱膝吟，侯门今似海门深。御车扫径皆多事，只向慈仁寺里寻。”自注：渔洋龙门高峻，人不易见。每天慈仁庙市购书，乃得一瞻颜色。故古夫《于亭杂录》云：昔有士欲谒余，不见。以告昆山徐司寇。司寇教以每月三五于慈仁书摊候之，已而果然。（《藤阴杂记》）

但以北平情势之变迁，有清一代中，各庙会之兴衰变化已甚大。即以慈仁寺而论，在清末便无庙市，今日亦更无之。其原因，则在北平城内经济中心之移转，有如下述：

慈仁庙市久废，前岁复兴，未几仍止。盖百货全资城中大户，寺距城远，鲜有至者。国初诸大第宅，皆在城西，往返甚便。自地震后，60年来，荒凉已极。近惟崇效、法源二寺，春日看花，余寺无问津者矣。若归义、紫金，不能举其名也。(《藤阴杂记》)

随北平人口之增加与商业之发展，自明代东灯市，西庙市二者之中，一方分化出东西两市场为商业中心地，他方分化出土地庙、护国寺、隆福寺、白塔寺、花市火神庙等东西南北四五城主要庙市。故云：

交易于市者，南方谓之趁墟，北方谓之赶集，又谓之趁会，京师则谓之赶庙。月之逢三日，聚于城南土地庙，凡人家器用等物，靡不毕具。而最多者鸡毛帚子，短者尺余，高者丈余，望之如长林茂竹。月之逢七、八日，聚市于西四牌楼护国庙。逢九、十日，聚市于东四牌楼隆福寺。珠玉云屯，锦绣山积，华衣丽服，修短随人合度。珍奇玩器，至有人所未观者。(《燕京杂记》)

火神庙在花儿市。……每月逢四日，自庙前至西市口开市。(《宸垣识略》)

市师之市肆，有常集者，东大市、西小市是也。有期集者，逢三之土地庙，四、五之白塔寺，七、八之护国寺，九、十之隆福寺，谓之四大庙市。(《旧京琐记》)

城内外之药王庙、关帝庙、吕祖祠、东岳庙、白云观等，则朔望香火，承自明代，兹不赘述。仅就城内外其他诸名庙会，摘录诸记载如下：

灶君庙在崇文门外，每至八月初一日起，开庙三日。盖即灶君诞日也。(《燕京岁时纪》)

蟠桃宫在东便门内，河桥之南，曰太平宫。内奉金母列仙。岁之三月朔至初三日，都人治酌呼从，联镳飞鞚，游览于此。长堤纵马，飞花箭洒绿杨坡；夹席联觞，醉酒入眠其草地。(《帝京岁时纪胜》)

曹老公观，在西直门内路北。每至正月，自初一日起，开庙半月，游人亦多。惟殿宇坍塌，墙垣不整。(《燕京岁时纪》)

善果寺在慈仁寺后，完然无恙，内外左右廊有悬山，大殿颇卑，与蓝靛厂、广仁宫相类，疑此皆金、元旧宇。每六月六日，有晒经会，实无所晒，士女云集，骈阗竟日而已。(《天咫偶闻》)

琉璃厂在正阳门西。厂制东三门，西一门，街长里许。

中有石桥，桥西北有公廨，东北楼门上有瞻云阁，即窑厂正门也。厂内官署、作坊神祠外，地基宏广，树林茂密，浓阴万态，烟水一泓。度石梁而西，有土阜高数十仞，可以登临眺远。门外隙地，博戏聚焉。每于新正元旦至十六日，百货云集，灯屏琉璃，万盏棚悬，玉轴牙签，千门联络，图书充栋，宝玩填街，更有秦楼楚馆编笙歌，宝马香车游士女。(《帝京岁时纪胜》)

江南城隍庙，在正阳门外南横街之东北，先农坛西北。康熙年建。内有城隍行宫。每岁中元及清明，十月一日，有庙市，都人迎赛祀孤。(《燕京岁时记》)

五月初一日，大兴县城隍出巡。出巡之时，皆以八人肩舆，舁藤像而行，有舍身为僮者，有舍身为打扇者，有臂穿铁钩悬灯而导者，有披枷带锁，俨然罪人者。神舆之旁，又扮有判官鬼卒之类，彳亍而行，亦无非神道设教之意。(《燕京岁时记》)

香会，春秋仲月极胜，惟惜字文昌会为最。俱于文昌祠、精忠庙、金陵庄、梨园馆，及各省乡祠，献供演戏，动聚千人。(《帝京岁时纪胜》)

以上为清代北平城内之香火、香会、春场、庙市等之情形。

广安门外财神庙，投赛最盛。正月二日，九月十七日，倾城往祀，商贾及勾栏尤夥。庙貌巍焕，甲于京师。庙祝更神其说，借神前纸锭怀归，俟得财，则十倍酬神。故信从者益多，而庙祝之利甚溥。(《天咫偶闻》)

大钟寺，本名觉生寺，以大钟得名，盖岁时求雨处也。每至正月，自初一日起，开庙十日。十日以内，游人坌集，士女如云。长安少年，多驰骤车马为乐，超尘逐电，劳瘁不辞。一骑之费，有贵至数百金者，岂尤有金台市骏遗风欤。(《燕京岁时记》)

穈柘寺在浑河石景山西，栗园庄北，去京八十余里。每至三月，自初一日起，开庙半月，香火甚繁。(《燕京岁时记》)

天台山，在京西磨石口，车马不通，即翠微山之后山也，每岁三月十八日开庙，香火甚繁。(《燕京岁时记》)

妙峰山碧霞元君庙，在京城西北80余里。山路40余里，共130余里，地属昌平。每届四月，自初一日开庙半月，香火极盛。凡开山以前有雨者，谓之净山雨。庙在万山中，孤峰矗立，盘旋而上，势如绕螺，前可践后者之顶，后可见前者之足。自始迄终，继昼以夜，人无停趾，香无断烟。奇观哉。……进香之路，日辟日多，曰南道者，三家店也；曰中道者，大觉寺也；曰北道者，北安河也；曰老北道者，石佛殿也。近日最称繁盛者，莫如北安河。人烟辐辏，车马喧阗，夜间灯火之繁，灿如列宿。以各路人计之，共约数十万，以金钱计之，亦约有数十万。香火之盛，实可甲于天下也。(《燕京岁时记》)

以上为清代北平城外之香火、香会、春场等之情形。此外北平城外尚有东南西北中五顶，在清代庙会极盛。

北顶碧霞元君庙，在德胜门外土城东北三里许。每岁四月有庙市。市皆日用农具，游者多乡人。东顶在东直门外，与北顶同。(《燕京岁时记》)

西顶娘娘庙，在万寿寺西八九里，每至四月，自初一日起，开庙半月，繁盛与万寿寺同。每开庙时，特派大臣拈香，与髫髻山同。万寿寺在西直门外五六里，门临长河。皇太后祝厘之所。每至四月，自初一日起，开庙半月。游人甚多，绿女红男，联蹁道路。柳风麦浪，涤荡襟怀，殊有天朗气清，惠风和畅

之致，诚西郊之胜境也。(《燕京岁时记》)

中顶在右安门外一里许，大道之旁，亦娘娘庙。殿宇在30年前已剥落，今则成一瓦砾场矣。历年于六月初一开庙一日，游者甚众。惟游人目标，既非因神之灵迹而烧香，亦非因景之清幽而玩赏，盖仅瞧会而已。所谓会者，京俗又名曰高乡会，即南方“社火”之意也。太平无事，生计充裕，一班社会青年，八旗子弟，职务上之相当工作已了，饱食终日，无所用心，于是互相集聚而为排会之游戏。如中幡会、狮子会、五虎棍、开路、少林棍、双石头杠子、挎鼓、什不闲、杠箱，均于是日进香。各会常因细故而演成凶殴。按此等娱乐，虽无关生计，然若辈视之，直同生命。譬如今日之会，共为数十档。某档在某档之前，某档居某档之后，秩序均须大费斟酌，尤以同样之会为最费踌躇，倘或安排不当，即发生冲突。

好勇斗狠，牺牲生命者，往往有之。会期多在暑天，天晴则更暑气蒸薰，汗流浃背，会中人常常晕倒。一班观众，拥挤鹄立于暴日之下，益以饮食冰水，及污滥食物，充杂腹肠，尤易生时症。如遇暴雨，则会众观众，又均立于露天广场之下，无可藏避，淋漓尽如水鸡。妇女尤所难堪。故当时所谓瞧会，均无何种好收场也。(《旧京风俗志稿本》)

中顶春场之记载，已告诉我们许多关于庙会娱乐有趣的事实。而南顶春场，跑马赛车，尤饶趣味。

永定门外迤南官道上，有庙，俗呼南顶者，每年五月初一日起至十五日止，开庙半月。虽亦有往而烧香者，然不甚兴旺，远非西顶之比。惟旧式之跑车跑马者，非常繁盛。京人素有此癖，凡养车养马之人，均视此期决赛为极关重要。若蟠桃宫等庙期，尚可以托故不到，惟一届此期，则不能不到。有不到者，不惟该会将彼除名，且表示此人家已衰落，而无豢养车马之力矣。故凡养有车马者流，每值此期，莫不竞盛争强，驰驱而至。即或经济衰落，亦必勉强拼凑，以争此胜气，虽设法典贷，亦所弗恤也。赛马者既如此踊跃，旁观者亦自必繁多。此期决赛，较之其他各处兴盛情形，奚啻十倍。仿佛此期庙会，完全为赛马而来者也。所有游人，可不至南顶烧香游玩，断不能不看跑马。马场地点，在永定门外迤南大道上，布置甚为简单，大道两旁，各搭席棚两行，临时售卖茶点。凡参与赛马之主人眷属与参观者，均列坐茶棚，凭轼而观。茶棚最大而著名者曰四合号，至今该处，即以四合号为地名。茶棚顾客，均富有之人，若穷苦游客，无资品茶者，只可分立大道两旁，万头攒动，互相拥挤于火热骄阳之下。当时虽有营汛弁兵，临时弹压不过官样文章而已。参观游人，不时有被车马撞踏毙命者。若为普通车马主人，尚可拘送法厅。如为当权贵胄子弟，于撞倒游人后，亦不问其生死，即急而去，无人敢出而质问也。亦有互争先后，而斗殴以伤毙人命者。此种赛马，与外洋人赛马规则不同。外洋人赛马，以速为贵，马之奔走形式，概不计及。而旧式之赛马，并不专尚以速，必以马之姿式为重。如蹓跳蹶蹦等项，均为下等马形，虽速亦无取。无论急驰至

何种程度，皆须直走平行，骑乘者丝毫不动，始为上乘。至跑车，则与赛马微异。车式虽与北方旧式轿车相同，而装饰则非常精美。车围棚帐，多为绸缎所制，并镶以白铜什件，各种花纹。两旁五窗，后面三窗，共十三窗。故别称为“十三太保”。冬嵌玻璃，夏嵌黑纱，车之轴轮，较普通稍精细，别称曰“山西销”，大约系山西所发明者，普通谓之“耍车”。乘此车者，多数用于赛跑之途，平日乘坐者，尽为纨绔子弟、土匪地痞。若搢绅先生、官僚商贾，均不肯乘坐也。车马入场决赛时，谓之下道。每届下道，并无指挥及标准，亦无监视发令者，均系自由加入，任意急驰，毫无秩序。若下道车马迅速平稳，骑乘姿势亦佳，则两旁观众，大声呼好。于是车马主人、圉人御者，都身心愉快，荣于华衮。若驰骋不速，落于人后，或姿式不良，则观众冷笑而揶揄之，而车马主人，即羞赧无地。在势力微弱者，即由他处潜逃入城，不敢再入茶棚。如系当权子弟、土豪劣绅，则不能容忍此羞，必迁怒观众，报以谩骂。如仍不能制止，则嗾令恶奴，以马鞭为武器，乱施捶挞，至于头破血出而不顾。此种热闹场所，实为最危险之是非地。有阅历能慎重之人，多不往观。今则南顶跑马，已取消矣。(《旧京风俗志稿本》)

民国以来，则北平庙会中，郊外春场，渐趋冷落。南顶跑马，中顶排会，早已停止。即妙峰山进香，如顾颉刚《妙峰山》一书所记，亦较前冷落。而城内庙会，亦多衰歇者。文昌庙会已废。

二月初三日，为文昌帝君圣诞，开庙演戏。清代帽儿胡同之文昌庙，廷派大臣致祭，民国后，此礼已废。(《帝京岁时纪胜笺补稿本》)

曹老公观改建学校。

西直门内曹老公观，（正月）亦开庙十五日。昔甚繁盛，儿童玩物，各种杂技，皆集于此。内城居民，率以此为娱乐之所。今即其址建陆军大学，庙会已无。(《北京指南》)

城隍出巡，清末便已停止。

清光绪庚子前，有城隍出巡之举。(《北京指南》)

卧佛寺游人渐稀。

卧佛寺在广渠门内迤西路北，历年由五月初一日开庙，至初六日止，庙不甚大，正殿供释迦卧像。谒庙烧香及游逛之男女儿童，为众甚多。盖以节令关系，学生、工人、商店，均值休息放假之期，东南城一带，又无佳处可以游逛，只可来此一游。于是各种赶庙售货者，与江湖艺人，亦皆纷纷并集。惟所售之货，大致均粗略食品及儿童玩具，与蟠桃宫、东岳庙情形，大致相若。不过多数项梭子摊及香面子摊而已。庙后墙外，有跑马场，旧时各旗富豪子弟，纷纷急驰，以争一时之胜。游人既多，观者如堵。曝立于狂飚狂日之下，虽挥汗如雨，垢痕满面，亦弗顾也。今虽按期开庙，然近20年来，游者日少矣。(《旧京风俗志稿本》)

土地庙会期减缩一日。

土地庙在宣武门外土地庙斜街长椿寺南，即元之老君堂，阴历每月之三日，必有庙市。清光绪丙午以后，则每月之二日亦为庙期，游人极多。(《北京指南》)（按今之土地庙，只国历逢三之日为庙会，二日无庙会——笔者）

据此次调查所得，则护国寺亦渐衰落，惟隆福寺较前尤盛。如昔时隆福寺开庙会二日，而今增为四日，此即商业日盛之表示。盖西城昔为满族及旗人聚居之地，日用所需多取给于庙会。故清代护国寺庙会甚盛。今则满族及旗人经济情况日下，护国寺因之遂衰。而东城则以外人侨居，商业日盛，隆福寺遂因之而发达。

至于海王村公园，则民国 7 年始建成开幕。东城灯市口之灯市移于此，合旧日厂甸、火神庙、土地祠、吕公祠为一处，庙会不曾稍衰。自民国 18 年改用国历以后，兼用旧历国历，会期且增加一次 10 日，连前旧历正月初一至十五日之庙会，共为二次 25 日。这可算是民国以来新成立的惟一庙会了。

民国 18 年以后，土地庙、花市集、白塔寺、护国寺、隆福寺等五大庙会，其会期概改用国历日期。其他庙会，仍沿用旧历。国历观念日深，旧历观念日减，则将来香火、香会等庙会，将渐次被人忘却了。

第五章　庙会的分布

北平之庙会，截至民国19年年初犹存者，约如下表。

（一）每月开三次之庙会凡五：

名称	地址	城区	会期	建庙时代
土地庙*	宣外下斜街	外四区	国历每月逢三日	金
花市集*	崇外花市大街	外三区	国历每月逢四日	明
白塔寺*	阜内大街	内四区	国历每月逢五、六日	辽
护国寺*	西四护国寺街	内四区	国历每月逢七、八日	元
隆福寺*	东四隆福寺街	内三区	国历每月逢九、十一二日	明

（二）每月开二次之庙会凡十一：

吕祖观*	西四大拐棒胡同	内四区	旧历每月初一、十五日	明
吕祖阁*	和内西夹道	内二区	仝前	明
吕祖祠*	宣外厂甸	外二区	仝前	明
南药王庙*	崇外东晓市	外五区	仝前	明
东药王庙*	东直门内大街	内三区	仝前	明
北药王庙*	德内西绦胡同	内五区	仝前	明
东岳庙*	朝外大街	东郊	仝前	元
九天宫*	朝外大街	东郊	仝前	元
十八狱*	朝外大街	东郊	仝前	元
关帝庙	右安门外	南郊	仝前	明
财神庙*	广安门外	西郊	旧历每月初二、十六日	明

（三）每年开三次之庙会凡一：

江南城隍庙*	和外江南城隍庙街	外五区	旧历清明、七月十五、十月初一	明

（四）每年开二次之庙会凡三：

海王村公园*	琉璃厂街	外二区	旧历正月初一至十五日，国历一月一至十日	民国
雍和宫	安内雍和宫大街	内三区	旧历正月三十及二月初一日、五月十三日	清
白云观*	西便门外	西郊	旧历正月初一至十九日、六月二十三四日	金

（五）每年开一次之庙会凡十六：

太阳宫	左安门内	外三区	旧历二月初一日	清
蟠桃宫*	东便门内	外三区	旧历三月初一至初五日	明
卧佛寺*	东便门内	外三区	旧历五月初一至初五日	明
都城隍庙	西单成方街	内二区	旧历五月十一日	元

善果寺 *	西便门内	外四区	旧历六月初六日	明
灶君庙 *	崇外花市大街	外三区	旧历八月初一至初三日	明
大钟寺	西直门外	西郊	旧历正月初一日至十五日	明
铁塔寺 *	东直门外	东郊	旧历四月十八日	明
妙峰山	西直门外	西郊	旧历四月初一至十五日	明
黄寺	安定门外	北郊	旧历正月十五日	清
黑寺	德胜门外	北郊	旧历正月二十三日	清
东顶	东直门外	东郊	旧历四月初一至十八日	明
南顶	永定门外	南郊	旧历五月初一至十五日	明
西顶	西直门外	西郊	旧历四月初一至十五日	明
北顶	德胜门外	北郊	旧历四月初一至十八日	明
中顶	右安门外	南郊	旧历六月初一日	明

①有 * 符号者，为此次实际调查所经历之庙会。

②据此次实地调查，北药王庙每月香火，已移其附近之大觉寺。

③妙峰山及诸顶之庙，均为娘娘庙，即碧霞元君庙。

北平庙会月开 3 次者 5，月开 2 次者 11，年开 3 次者 1，年开 2 次者 3，年开 1 次者 15，共计庙会之数 36。

就上表摘要言之，则各庙建立时期之朝代的分配如下表：

年　代	庙　数	庙　　名
辽	1	白塔寺
金	2	土地庙、白云观
元	5	护国寺、东岳庙、九天宫、十八狱、都城隍庙
明	23	花市火神庙、隆福寺、吕祖阁、吕祖观、吕祖祠、南药王庙、东药王庙、北药王庙、关帝庙、财神庙、江南城隍庙、蟠桃宫、卧佛寺、善果寺、灶君庙、大钟寺、铁塔寺、妙峰山、东顶、南顶、西顶、北顶、中顶
清	4	雍和宫、太阳宫、黄寺、黑寺
民国	1	海王村公园

北平庙会所在庙宇之建筑年代，辽代者 1，金代者 2，元代者 5，明代者 23，清代者 4，民国者 1。共计 6 代 36 庙。

各庙会之城区分布，则如下表：

区　别	庙会数	庙　会　名　称
内一区	无	无
内二区	2	吕祖阁、都城隍庙
内三区	3	隆福寺、东药王庙、雍和宫
内四区	3	白塔寺、护国寺、吕祖观

内五区	1	北药王庙
外一区	无	无
外二区	2	吕祖祠、海王村公园
外三区	5	花市火神庙、太阳宫、蟠桃宫、卧佛寺、灶君庙
外四区	2	土地庙、善果寺
外五区	2	南药王庙、江南城隍庙
东郊	5	东岳庙、九天宫、十八狱、铁塔寺、东顶
西郊	5	财神庙、白云观、大钟寺、妙峰山、西顶
南郊	3	关帝庙、南顶、中顶
北郊	3	黄寺、黑寺、北顶

北平各区庙会，在城内者凡九，外城者凡十一，城内合计二十。在郊外者凡十六。城内及郊外合计凡三十六。

北平庙会开会时节，除国历每月开会3次及旧历每月开会2次者外，多每年开会1次至3次。其集会时期之按月分配如下表：

时　　期	庙会数	庙　会　名　称
国历每月	5	土地庙、花市集、白塔寺、护国寺、隆福寺
旧历每月	11	吕祖观、吕祖阁、吕祖祠、南药王庙、东药王庙、北药王庙、东岳庙、九天宫、十八狱、关帝庙、财神庙
国历正月	1	海王村公园
旧历正月	6	海王村公园、大钟寺、白云观、黄寺、黑寺、雍和宫
二月	1	太阳宫
三月	3	蟠桃宫、东岳庙、江南城隍庙
四月	7	北顶、西顶、东顶、南药王庙、北药王庙、东药王庙、铁塔寺
五月	4	南顶、卧佛寺、都城隍庙、雍和宫
六月	3	中顶、善果寺、白云观
七月	1	江南城隍庙
八月	1	灶君庙
九月	1	财神庙
十月	1	江南城隍庙

北平各月庙会，适用国历者凡十六，适用旧历者凡二十八。兼用国历旧历者凡一，重见者凡八。

北平庙会每年集会次数及日数如下表：

庙会名称	集会次数	集会日数	备　　注
隆福寺	36	149～150	每月十二日外，加上月大每月一日，减少二月末二日
护国寺	36	72	每月六日
白塔寺	36	72	仝前
花市集	36	36	每月三日
土地庙	36	36	仝前
南药王庙	25～27	27～29	闰月加二次外，四月廿八日为药王诞，加开庙会三日
东药王庙	25～27	27～29	仝前
北药王庙	25～27	27～29	仝前
财神庙	25～27	27～29	闰月加二次外，九月十五至十七加开庙会三日
关帝庙	25～27	27～42	闰月加二次外，正月初一至十五加开十五日
东岳庙	25～27	42～44	三月二十八日东岳诞，自十五至三十加开十五日
九天宫	24～26	24～26	闰月加开二次
十八狱	24～26	24～26	仝前
吕祖观	24～26	24～26	仝前
吕祖阁	24～26	24～26	仝前
吕祖祠	24～26	24～26	仝前
江南城隍庙	3	3	—
海王村公园	2	25	新正十日，旧历正月十五日
白云观	2	21	旧历新正十九日，六月二十三四两日
雍和宫	2	3	正月三十及二月初一日，又五月十三日
卧佛寺	1	5	—
蟠桃宫	1	5	—
灶君庙	1	3	—
太阳宫	1	1	—
善果寺	1	1	—
都城隍庙	1	1	—
大钟寺	1	15	—
铁塔寺	1	1	—
妙峰山	1	15	—
黄寺	1	1	—
黑寺	1	1	—
东顶	1	18	—

南顶	1	15	—
西顶	1	15	—
北顶	1	18	—
中顶	1	1	—

北平庙会每年之集会次数，最多者36次，凡庙会5；次多者24次至27次，凡庙会11；再次多者2次至3次，凡庙会4；最少者年开1次，凡庙会16。

北平有庙会之庙宇，其建立年代，以明为最多。其故在于时势使然。辽、金、元三代，北平虽为一大城市，但以异族统治之下，其宗教事业，每为统治者所独占，未及深入民间；而半开化人及初期文明人之商业，亦未臻发达。明代定都北平后，汉族统治君主，以宗教统治人民。且帝都所在，商业日盛，寄生生活之僧侣及享乐之男女人士日多。因而香火、香会、春场、庙市等，一方在政府赐祭庙宇，他方在人民借会游乐的情形之下，兴盛起来。清代及民国时代，汲明代之余波，故庙会亦盛。

庙会之散在北平郊外者，大抵为香会及春场，居风景佳胜之区，极适于都市人士之游乐。故其集会时节，亦大抵在春末夏初之季，正阳和天气，助人游兴。北平城内之庙会，则在城中心地带如内二区、外二区、内五区、外五区者，每为香火，所以吸引都市人士之意志，而安慰其在生活斗争中之劳乏的精神。其集会时期，则多为一定之宗教祭日。此二种庙会，其集会日期，在每年中，虽有多至三四十日者，但商业行为极淡薄，而宗教行为则极浓厚。

至于依国历每月集会三次之五大庙会，如土地庙、花市集、白塔寺、护国寺、隆福寺等，则散布于北平城之四隅，如就地图上以南海瀛台为中，以五里为半径作一圆，则此五大庙会分布于此圆周界内外甚近之处。而百货大商业所在之东安市场、西单商场，及正阳门大街，以至天桥此一三角形区域，适包于此圆内。在此三角形区域中，无任何庙会之存在。盖此商业鼎盛之区，一方以人烟稠密，文化开通，无香火春场存在之可能；他方以商业繁兴，百货充斥，无庙市市集存在之必要。在此区域之外，则为城内边隅之区，隙地既多，市廛盖寡。而中下等人家，则多群居是等地带，其日用所需，须有市集为之供给，其低下智识，每藉宗教为之慰安，故有庙市香火存在之必要。但五大庙市之成立，其重要原因，还须求之于商业之较低程度的发达。城中心三角形区域内之百货商业，为资本主义大商业，其货物来源，大抵为大工厂与大手工工厂，其购买者大抵为中上等人家。北平城内之小手工业与小手工工厂，及北平郊外农家之手工业，其产品每不能登大资本主义商场之堂。但此种货品，不惟为中下等人家所需，而中上等人家之家用什物，亦每于兹取给。于是在附近城门又远距资本主义大商场之适宜地点，形成市集。土地庙、花市集、白塔寺、护国寺、隆福寺等数庙会，适当其地，遂成为重要之庙市。

此种庙市由地势适宜与工商业发展，在小手工工厂以下阶段而来之说，颇合于明代以来的庙市历史。明代北平市场，最重要者为东灯市、西庙市。至于清代，随

商业之发展，东灯市分化为东大市与隆福寺、火神庙二庙会，西庙市分化为西小市及护国寺、白塔寺、土地庙三庙会。至于民国，则大资本主义商业在东安市场、西单商场，及正阳门外大街一带，植其势力。而土地庙等五大庙会，虽其中已然颇多大手工工厂及大工厂出品之售卖，但因都市小手工工厂产品及郊外农民手工业产品仍多之故，而继续独立存在。兹将五大庙会与商场及城门之距离，列表如下：

庙会名称	所距商场	距离里数	所距城门	距离里数
土地庙	西单商场	5.6 里	广安门	2.1 里
花市集	东安市场	4.2 里	东便门	1.5 里
白塔寺	西单商场	3.7 里	阜成门	0.9 里
护国寺	西单商场	4.6 里	德胜门	3.5 里
隆福寺	东安市场	2.5 里	朝阳门	3.0 里

土地庙在北平城之西南隅，花市集在城之东南隅，二者均在外城。白塔寺在城之西北隅西，护国寺在城之西北隅北，二者相距约 3.5 里。隆福寺在城之东北隅而略近中心。后三者均在内城，内城在外城之北。北平盖合内外两城而成者也。

第六章　庙会的场所

北平诸庙会，曾经于庙会开会时被调查者，为土地庙、花市集、白塔寺、护国寺、东岳庙、海王村公园、南药王庙、东药王庙、北药王庙、吕祖阁、吕祖观、吕祖祠、九天宫、十八狱、财神庙、白云观等。其他如江南城隍庙、蟠桃宫、卧佛寺、善果寺、灶君庙、铁塔寺等，则调查一时并未值庙会开会时期。

各庙会的场所状态，在调查时未开庙会者，除觉庙中冷落萧条外，未能知其详情。在调查时适值开会之诸庙中，如东药王庙、北药王庙、吕祖阁、吕祖观、吕祖祠、九天宫、十八狱等香火庙会，开会时并无何种特殊设备。进香火者，不过迳至殿上敬神而已。南药王庙、财神庙、白云观等地，则或在庙内，或在庙外，有要货及饮食售卖。游人进香火敬神外，又得休憩饮食，或选购玩要杂货。据本次调查，如南药王庙，只庙内有饮食玩具娱乐等商家23家。财神庙只庙旁有饮食及要货130余家。白云观庙内有要货、饮食摊，庙旁有茶棚，庙外路旁有车棚等百余家。其场所范围较小，面积较窄，设备亦较简单，兹不赘述。

至于五大庙会及东岳庙、海王村公园，则其范围较大，面积较广，设备亦甚复杂。兹分述之如下：

五大庙会及东岳庙、海王村公园二庙会，共七庙会之集会市场，不仅在庙宇内部有之，即庙宇外部隙地及市街街沿，亦多临时设摊，其范围如下表：

庙会名称	庙内集会	庙外集会	庙外集会街名
土地庙	有	有	下斜街、广安门大街、庙后广场
花市集	无①	有	花市大街、铁辘轳把街
白塔寺	有	有	阜成门大街
护国寺	有	有	护国寺街、太平胡同
隆福寺	有	有	隆福寺街、神路街、猪市大街
东岳庙	有	有	朝阳门外大街，并包九天宫及十八狱
海王村公园	有	有	琉璃厂街、厂甸、南新华街，并包土地祠、火神庙及吕祖祠

① 花市集之庙名火神庙，今每逢集，庙中并香火亦无之。

七庙会之庙宇面积及集会市场面积，广狭不同估计如下表：

庙会名称	庙宇面积（方丈）	庙内集会面积	庙外集会面积	集会面积合计
土地庙	500	230	1 500	1 730
花市集	220	—	540	540
白塔寺	1 600	240	700	940
护国寺	3 000	700	140	840

隆福寺	3 000	700	520	1 220
东岳庙	2 000	80	140	220
海王村公园	700	400	360	760

自庙会所属范围言之，则土地庙、隆福寺与海王村公园，庙内外各共四处，其范围较大。

花市集、白塔寺与东岳庙庙内外各二处，其范围较小。自庙会集会面积言之，则土地庙为1 730方丈，面积最大。隆福寺为1 220方丈，面积次之，东岳庙之220方丈，面积最小。若自庙会之庙内集会面积言，则护国寺与隆福寺，同为700方丈，面积最大，东岳庙80方丈为最小，而花市集则并庙内集会而无之。

但，七庙会的规模之大小，不能以此种表面形式的地域之大小为准，而须综合观察每年之集会次数与日数，及每庙会之商摊数目。盖后者乃决定庙会规模大小之实际标准所在也。就此诸形式与实际标准，表列七庙会的规模之大小如下：

名　　称	每年集会次数	每年集会日数	场所范围地数目	集会面积总计	集会商摊总计
土地庙	36	36	4	1730	583
花市集	36	36	2	540	436
白塔寺	36	72	2	940	735
护国寺	36	72	3	840	712
隆福寺	36	149～150	4	1220	946
东岳庙	25～27	42～44	2	220	131
海王村公园	2	25	4	760	457

若以诸标准之连乘积计之，七庙会规模，以隆福寺为最大，护国寺次之，白塔寺又次之，而海王村公园为最小。

庙会开会时，在香火、香会、春场等庙会中，则游人云集，间杂玩耍、饮食、杂货之小贩而已。

在庙市、市集等庙会中，则商贾云集，摊贩四布，娱乐场所亦于隙地开幕，各种商业，其设摊情形，有如下述：

较大的商摊，特别是纺织服用等业之商摊，均有帐篷。一则以障阳光，免货物的变色；二则以供商人及购买者休止之用；三则以缝缀商招，表示此帐篷之下，即系一摊，而以招徕顾客。帐幔多以蓝布或黄布为之，取其不透阳光。其形状有多种：一为方形或长方形，此式至为简单，不过布幔一幅，用以横张空际而已；一为圆形，作伞状，张于特制之伞架上；一为屋幕形，以数幅布帐，围蔽右左后三方，上方一幔，中高而两侧低，作屋顶及雨溜之状。土地庙、白塔寺、护国寺、隆福寺诸庙会庙内市场中，帐篷最多。不论商摊或娱乐杂耍场所，大抵有之。至庙外街沿之商摊以及东岳庙、海王村公园与花市集，则帐篷甚少见。

帐篷之支持物，有依树木或墙壁，以钉系绳缚者；有特制木架，竖石础上，可

临时移动者；有特竖木柱，以系帐篷者。

大抵土地庙帐篷，多缚于树身或墙角，白塔寺等处，则多特制木架或特竖木柱。

陈列商品之货台，大约分为四类。第一类即以地为台，将商品陈列或堆积地上，作一方形或长方形之摊，商人则踞立摊旁。若商品并不粗笨，且惧泥汙者，则于地上垫布或纸，不则并纸而无之。大抵庙外街沿摊贩，多如此陈列，其货品则为木器、家具、冶铸、旧金属、旧杂玩、土石器、成衣、布鞋等等。第二类则以盛货箱及木板，垒架而成阶梯形之货台。上铺布垫，陈列商品。货箱又可作商人座位，大抵帽、袜、手套等服用品及其他杂货，均如此陈列。第三类则以木凳及木板架成平台，上垫布陈货，作交易时看货议价之需。而于壁间则排列或悬列各种商品，如布疋、大成衣摊等便是如此。第四类则有特殊之木架及货箱。商品陈列架上或箱中，如珍玩、玉器、饰花、饰物等之陈列是。

商招之形制，亦有多种：一为以字书于布幔上；二为剪布作字缝布幔上；三为以铜牌或珐琅牌悬挂或陈列摊上。但庙会中商摊，规模甚小，有商招者不多耳。

至于剧场、杂耍场，其场所形状，约分三类。最大者，以布幔围覆四方及空际，只留一入口处。帐内正面就阶上或架板作为戏台。阶下或台下则分左右两列座位，男女观众，分左右而坐。次等者，则就空地上正面设桌，其前即为戏台，前三面则排列长凳，任观众男女杂坐。第三等则就空地上或设桌或并桌而无之，即以演者所踞地为戏台，前三面则任观众站立围观而已。最大之剧场、杂耍场，观众多为妇女。而次等三等之场所，妇女与男子均众。盖中下等人家，不易有进市街上大剧场之机会，庙会剧场，足供娱乐。而最大之庙会剧场，男女分坐，殊便于北平家庭妇女之习惯。且各等场所，观众所费至廉，最大者定价不过3大枚（当20文铜元3枚），次等及第三等场所，则不过随观众之愿意，任给多少而已。

自七大庙会言之，每届开会，各种商摊之分布，大抵有一定区域、一定地点可分。其重要者可分为下列12区：（一）布疋区或纺织品区，大抵在庙内正殿及其前后，为丝麻棉织品汇萃之地；（二）杂货区或服用区，大抵在庙宇各区之通道上，成衣则多在庙外；（三）饮食区，常在庙门前或庙后院；（四）木器，家具、冶铸区，常在庙前大门后大院及庙门前对街街沿地势空旷处；（五）旧金属区，在庙外较远处街沿上；（六）古玩、珠玉区，惟特定庙会中有之；（七）旧书区，惟特定庙会中有之；（八）玩具区，惟特定庙会中有之；（九）花木区，大抵在庙门两侧及对面街上；（十）鸟兽虫鱼区，大抵多在庙旁或庙前后，而鱼则多在花木区；（十一）杂耍区，常在各处隙地；（十二）穷汉市，常在远距庙宇之处。

第七章　庙会的商业

自民国25年11月12日至民国26年1月，共3个月中，实际调查七大庙会商业时，曾将各种商业，依国际劳工局之业务分类，分成下列14类。以工业分类法来部勒商业分类，诚有不能恰适处，如杂货业便不易分类。但以调查时间匆促，未能一一详为分类，故只以国际劳工局之业务分类法略加改易概括之。规定货品最多者为分类之标准。兹将各类所包商品种类大要，举之如下：

（一）木材类：为木材、柴、杖、木箱、木桶各种木器，竹器，柳条器，藤器和骨器、角器等。大抵皆农家手工业品。各庙会多有骨、角、藤、柳木诸器。至木材、柴、木箱、木桶等，花市集始有之，花市集并有于市上设镟床镟制各种木杖者。

（二）家具类：为高粱帚、布拖帚、鸡毛帚、毛刷、镜筐、铜铁水壶等。多为农家手工业品。鸡毛帚有长至丈余者，土地庙昔最有名。今则五大庙会多有之。

（三）炼冶类：为铁铸火炉、锅、火圈等。五大庙会多有之。

（四）金属类：为刀剪、锁链各种金属制品，旧金属等。旧金属以土地庙及白塔寺二庙会庙外街沿为最多。

（五）交通类：大车用具、脚踏车用具等，各庙会均甚少见。

（六）土石类：砖、瓦、陶器等，多在庙外市街上。

（七）化学类：香水、香粉、肥皂、医药、照相、搪瓷、瓷器、玻璃等。瓷器多为走私货。香水、香粉则多农村及北平城内手工业品。

（八）服用类：帽、鞋、袜、手套、成衣，其他日用杂货等。鞋袜手套，多手工工厂出品，或城内商店底货。护国寺之鞋摊最多。

（九）纺织类：棉布麻布（人造丝杂棉纱之织物）、丝绸、边带、棉绳等。此惟五大庙会有之。大抵庙会规模愈大者，纺织品愈多，但并非纺织商摊愈多。纺织品或为机械工厂所织，麻布多走私货。

（十）皮革类：皮革、皮夹、皮带、皮鞋等。惟五大庙会有之。

（十一）食品类：水果、干果、面食、糖食等。七庙会均有之。面食商摊，大抵有锅灶与食桌，临时煎炒供客。

（十二）印刷类：纸张、信封、信笺、图画、新旧书藉等。以海王村公园之旧书及字画最多。

（十三）饰物类：饰物、饰花、珠玉、古玩、音乐器具、仪器、体育器具、儿童玩具等。隆福寺及海王村公园古玩最多，各不下50摊。海王村公园又多珠玉及儿童玩具。

（十四）草木鸟兽虫鱼：花、木、草、鸽、雀、猫、兔、狗、金鱼、油葫芦等。花木平时不甚多，护国寺及土地庙则有花厂培植。而至旧历年底，则五大庙会，有花草各不下百余担。年担中花数十盆，极一时之盛。鸟类多者为鸽。狗则惟隆福寺

有之。

调查各庙会时，惟就商摊摊数计数。各类商摊，约如下表：

各庙会庙内外商摊总数表

	木材	家具	冶炼	金属	交通	土石	化学	服用	纺织	皮革	食品	印刷	饰物	草虫	合计
土地庙	43	55	17	58	1	10	18	169	47	4	84	3	49	25	583
花市集	53	27	19	34	4	8	19	150	14	2	77	8	14	7	436
白塔寺	50	24	14	70	—	17	50	178	50	4	149	24	83	16	735
护国寺	50	37	13	24	—	5	34	231	59	3	164	9	58	25	712
隆福寺	58	30	19	44	3	5	50	249	39	3	164	14	206	62	946
合　计	254	173	82	230	8	45	171	977	215	16	638	58	410	135	3412
东岳庙	19	16	2	11	—	3	15	9	—	—	35	1	11	9	131
海王村	—	4	—	6	—	3	6	10	—	—	135	95	195	3	417
总　计	273	193	84	247	8	51	192	996	215	16	808	154	616	147	4 000

在七庙会全体商业中，服用业商摊最多，其次则为食品业。最少者为交通业与皮革业。若自庙内市场与庙外市场分别言之，则商摊数各如下表：

各庙会庙内商摊数目表

	木材	家具	冶炼	金属	交通	土石	化学	服用	纺织	皮革	食品	印刷	饰物	草虫	合计
土地庙	18	2	—	9	—	1	9	41	42	2	15	1	34	22	196
白塔寺	30	8	4	19	—	1	22	74	49	1	68	6	37	14	333
护国寺	39	33	12	22	—	3	32	141	57	3	119	4	56	6	527
隆福寺	34	19	9	29	—	—	41	99	35	3	74	6	108	3	460
合　计	121	62	25	79	—	5	104	355	183	9	276	17	235	45	1516
东岳庙	2	3	—	2	—	—	8	4	—	—	18	1	11	8	57
海王村	—	4	—	6	—	3	6	10	—	—	97	6	160	3	295
总　计	123	69	25	87	—	8	118	369	183	9	391	24	406	56	1868

由本表与前表之对比，可见纺织品业，几全在于庙中，而服用品业，则大半在庙外。交通品业，则庙中全无之。

各庙会庙外商摊数目表

	木材	家具	冶炼	金属	交通	土石	化学	服用	纺织	皮革	食品	印刷	饰物	草虫	合计
土地庙	35	53	17	49	1	9	9	128	5	2	69	2	15	3	387
花市集	53	27	19	34	4	8	19	150	14	2	77	8	14	7	436
白塔寺	20	16	10	51	—	16	28	104	7	3	81	18	46	2	402
护国寺	11	4	1	2	—	2	2	90	2	—	45	5	2	19	185
隆福寺	24	11	10	15	3	5	9	150	4	—	90	8	98	59	486
合　计	143	111	57	151	8	40	67	622	32	7	362	41	175	90	1895

东岳庙	17	13	2	9	—	3	7	5	—	—	17	—	—	1	74
海王村	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	58	89	35	—	162
总　计	160	124	59	160	8	43	74	627	32	7	417	130	210	91	2132

庙会所售商品之中，最多者为旧式日常家用物品。购买者多为中下等人家。来会购买者则多家庭妇女。一以家用什物，最宜由妇女选择，乃便于用；二则北平中下家庭妇女，出外游乐时少，赴庙会购物，便作为出外游赏时期。以此原因，如白塔寺附近居民，便有称庙会为“堂客们赶的会”者（“堂客”即妻或家主婆之意）。若以庙会和东安市场、西单商场比较，则后者所售商品，虽亦多日常用品，但多新式货物，其购买者亦为中上等人家之老爷、太太、少爷、小姐等人物，与前者迥然有别。

庙会商品，以国货及手工业品为最多。但纺织物品、瓷器、橡胶玩具等类则多走私机制货物。古玩一业，隆福寺特盛，则因东城多外人住居，搜求中国古物者众之故。海王村公园多珍玩字画，则明清灯市遗迹也。

庙会中交易，均为现售零售。其所使用之货币，则多为当二十文之铜元（每一铜元称为一大枚），及河北省银行、大中银行之1元、2角、1角等银元票，及河北银钱局之五十枚、四十枚、二十枚、十枚等铜元票。合价与一般市价同。

但商品价格，俱非定价，由买卖双方，临时争议决定。较之东安市场及西单商场，货物价格，高低不一。据熟习庙会商情者言，庙会物价，并不比城中他处商店为贱。惟以中下等人家妇女，僻居城隅，难以遄赴各大市街与商场，不得不就庙会。且庙会货物，可以任意选择，任意还价，不若大市街与商场之为定价或不易选择。所以中下等人家妇女，不趋大市街商店而趋庙会。

至于木器、家具、冶炼等，每亦为城中中等人家所需，故农村手工业者运货至庙会出售，而城中心区人家亦至庙会购买。

参加庙会之商贩，大半为祖孙父子，数世相传，固守一定摊位。每次集会之晨，以手车或挑担，运输摊具与货物前往，陈设市肆。大抵于上午10时许开会，下午5时许收摊。北平年中下雨时间甚少，故庙会每能及时开集。商人又半数兼赶五大庙会中之三数庙会。每旬日中，五大庙会轮流开会，正便于商贩流动售货也。若有新自城乡中来之商贩，欲参加庙会，则与庙中住持人接洽，择得隙地，陈设摊市，按时纳租即可。

庙会设商摊地点，在庙宇范围内者，由住持人支配之。大抵数世相传之摊位，固定不少变。其地租，在表面上是豁免的。白塔寺摊贩所谓，庙宇为“慈善地，不收租和捐”。但实际上，则庙宇住持人，向商摊征收“香钱”，虽藉名敬神，实以供住持之需用。此“香钱”实即地租或税捐。其额不定，大抵随摊位大小及当日商业兴衰而变。护国寺地租，每摊最高为3角，最低者1分，普通则为1角。隆福寺亦如之，惟最低者约为2分。土地庙则最高不过1角。缴纳地租时，住持并无收条给与摊贩，住持自身，亦无账目可稽。大抵于每集会日下午4时许，由住持或其指定

人，按摊收“香钱”，由商摊任意给与，住持人收得“香钱”后，即分摊与庙中诸住持人或喇嘛。据土地庙住持人之告诉，其每集收入约3元左右。而隆福寺，则据商人告诉，每一喇嘛日得1角余，估计二十余喇嘛，日得七八元，每集当约20余元。庙外商摊，旧由警局收捐，但近年业已豁免。

各商人间，无何种联络与组织，即由公共举行之烧香敬神亦无之，自更无商会等同业组合之存在也。

宗教活动，在香火、香会、春场等庙会中，固甚重要。但在庙市与市集中，则只存遗迹。隆福寺、护国寺、花市集及海王村公园，已全无敬神者。白塔寺喇嘛为人设道场诵经，但与庙会无关。开庙会时，亦无人敬神。土地庙有私人敬神，但多因老年妇女拜佛求签，及香烛商人借佛营业。惟东岳庙烧香者始较众耳。

至于娱乐场所，在香火庙会，可云无之。香会及春场，则游人自为娱乐，或其娱乐活动，在于娱神。但在庙市之中，则娱乐实为一种商业，与自娱之游乐，及娱神之宗教活动不同。兹将七庙会之娱乐场所表列如下：

庙会名称	剧场数	杂耍场数	其他	合计
土地庙	2	10	5	17
花市集	—	—	2	2
白塔寺	4	3	7	14
护国寺	9	10	3	22
隆福寺	9	5	2	16
东岳庙	—	1	3	4
海王村	—	10	1	11

剧场之中，约分清唱、京戏、评戏、大评戏、大鼓、日光映放之活动电影等种。杂耍场中，则为相声、西洋景、留声机、幻盘、戏法、武术、蹶跤等种。其他一项，则为星相命卜之士、传教士、书信代笔人等。至于卖轻气球，卖念珠等无摊位游行小贩，以及间有一二之理发业等，各庙会多寡不一，且不易计数，兹不赘述。

第八章　结　论

北平庙会，共分香火、春场、庙市、市集四种。香火大抵以宗教原因而兴，春场则以娱乐原因而起，庙市每由僧侣与官吏之征租便利，使商人聚于庙内及其附近，市集则由商业与手工工厂更进步，由庙市蜕化而出。以城乡交界之适中区域，便于农村工业品之向城市推销，及城市工业品之向城隅与郊外推广，故北平五大庙会，分布于城内之东北、东南、西南、西北四隅。春场多在郊外春夏风光明媚之区，香火则多散在城隅边僻处。

自辽、金以来，北平庙宇，与年俱增。香火、春场等庙会，渐次发达。明代建都北平以后，新建庙宇更多，以都市商业发达及庙会自春场、香火等向前发展之结果，而庙市因之兴起。至于清代，庙市愈加发达，自明代之东灯市西庙市，扩而为东大市西小市，与东北、西北、东南、西南之五大庙市与市集。

民国以来，庙会之兴衰不一。随满汉旗人之失去国家饷银供给，而西北隅庙会以渐衰，随外人多住居东城，而东北隅庙会日盛。至于香火，则因国历与旧历交替，使人民对于宗教祭日之记忆渐趋模糊，智识开明，宗教信仰亦日坠，遂致日趋凋零。城内外春场，则以社会经济衰落，内忧外患交乘，亦久已衰落。要之庙会废者多而兴者少耳。

商业兴盛之五大庙会，其主要商品，仍为都市手工业及手工工厂制品，农家手工业品亦多。在大工厂出品方面，则多为“走私”货物。盖庙市原手工工厂时代之中等地方市场，处今日资本主义世界中，其中心业务之纺织品，已为国内资本主义及国外帝国主义所支配，渐变为资本主义大商场之一外部分支，非复原来性质之庙市矣。

于中国资本主义日趋发展，北平都市日趋近代化之今日，庙会之兴盛与衰落，自必为向资本主义大市场发展，不则破灭的分化。以五大庙会而论，庙宇中定住之商家如花厂、茶馆、照相馆、织毛巾厂等日多，庙宇已将渐变而为商业市街，是为庙会向前进化之趋势。而香火、春场等则渐破灭，行将为公园、博物院等所代替。此种必然变迁，乃无可如何者耳。

今日庙会中之景象，最使赶会人民不耐者，无过于无秩序与不卫生。五大庙会中，庙宇倾颓者，护国寺最甚。未开庙会时，一片荒凉，砖石泥土累累，直乡村之不若。而一旦开会，则隙地上纵横各式商摊，道路上拥挤往来男女，尘垢飞扬，呼吸为窒，冬日已是如此，夏日则烈日薰蒸，汗气四溢，其不卫生殊甚。且游人拥挤，交易不便亦多。而以庙会地势适中，地租甚贱，商摊云集，致无隙地。欲谋纠正，颇非易事也。

就北平都市发展而论，东安市场、西单商场，及正阳门外大街以至天桥，此三角地带，已成为都市中心之大商业区。五大庙会则成为四围之小市场。随都市之扩大，此等市场亦将扩大。则改建为市街，或辟为新式商场，一变旧观，亦正可待。是在北平人士及市当局之努力耳。

后　记

一　调查缘起与经过

此次举行北平庙会调查，其重要原因，系民国学院经济系三年级经济调查一课程，须举行实习。因为是经济调查，所以是偏重于庙会之经济的一面，而较为忽略其宗教的一方面。因为是实习，所以在材料的搜集、整理和报告诸方面，难以说是完备，而且毋宁说是缺点甚多。但，关于北平庙会的记载，以笔者所知，在过去还缺乏像本报告一样的较大规模的记录，和一个时代的记实。所以，本调查报告，亦自有其存在的意义。至于更周到详密的调查研究，则以待后之君子。

本调查的准备，先由主持调查者拟定调查大纲，并讲解关于庙会的各种事项之后，次由经济系三年级学生，分别拟制八种调查表格，略经改正，即行付印。因未数经实地调查之试验而改正调查表格，故表格颇有不适用之项目。

本调查的进行，乃先从五大庙会着手。民国 25 年 11 月 13 日，学生王嘉谟、袁汝赞、段钟男三人，调查土地庙。同月 15 日，张家鼎、罗良休、欧克威、麦普干四人，调查白塔寺。同月 20 日，赵啻培、齐永鑫、罗民魂、刘克欧四人，调查隆福寺。同月 27 日，陈庆凤、张运临、高广湘、黄人瑞、桂凯风五人，调查护国寺。12 月 4 日，白玉生、朱源清、刘汉铭、孙荫康四人，调查花市集。学生冯良洁，因请假返乡，故未参加调查。主持调查人王宜昌均在，并于民国 25 年 12 月及 26 年 1 月两月中，先后重查五大庙会，调查东岳庙、药王庙、海王村公园等十数庙会。同时，更向民国学院图书馆、木斋图书馆及国立北平图书馆搜集文献。最后于民国 26 年 2 月，由主持调查人执笔写成本报告。

民国学院院长鲁若衡先生，教务长刘式南先生，慨允拨付调查费用，经济系主任杜叔林先生，督促并帮助其进行，经济系三年级诸学生，冒大风雪扶疾病努力参加实习，凡此均大有助于此次调查。而调查及报告上之诸不完备处，则主持调查人实负其责也。

二　本报告引用书目

本报告所引用书，兹举之如下：

（一）《尚书》　（二）《周礼》　（三）《仪礼》　（四）《史记》

（五）《说文》　（六）《辽史》　（七）《元史》　（八）《明史》

（九）《酌中志略钞本》　（十）《帝京景物略》

（十一）《谈往》　（十二）《菽园杂记》

（十三）《池北偶谈》　（十四）《说铃》

（十五）《帝京岁时纪胜》　　（十六）《宸垣识略》

（十七）《藤荫杂记》　　（十八）《燕京杂记》

（十九）《燕京岁时记》　　（二十）《天咫偶闻》

（二十一）《旧京琐记》　　（二十二）《北京指南》

（二十三）《帝京岁时纪胜笺补稿本》（《北平岁时志》引）

（二十四）《旧京风俗志稿本》（《北平岁时志》引）

（二十五）《妙峰山》　　（二十六）《商业辞典》

（二十七）《中国庙会之史的考察》（《食货半月刊》所载）

（二十八）《集的研究》（《中山文化教育馆季刊》所载）

三　调查表格

北平庙会调查表格，共有八种。兹举各表格之项目如下：

1. 庙会历史状态调查表

（1）庙会名称。（2）地址。（3）警区。（4）集会日期。（5）集会最盛的日期或季节。（6）集会时刻的起止。（7）庙的历史：①建立年代；②重修年代；③现在住持人及人数。（8）会的历史：①开始有会的年代；②集会日期的变迁；③集会盛衰的变迁。（9）庙会与宗教：①现在集会时的宗教行为。甲，商人公众敬神的有无；乙，私人烧香拜神的有无。②集会起源时的宗教作用。甲，是否由宗教集会生出市集；乙，是否因地域适中，生出市集，与宗教无关。

2. 庙会物质状态调查表

（1）庙会的场所与面积：①庙内面积；②庙外街名及面积。（2）商摊的状态：①帐篷的构造；②支持物的构造；③货台的构造；④商人的座位；⑤商招的形状；⑥货物陈列法；⑦其他。（3）重要商品的种类：①国货品名；②洋货品名；③机制品名；④手工制品名；⑤农家副业品名；⑥本集最特出品名；⑦本集最重要品名。（4）在会中制作的商品及制作情形：①品名；②制作情形；③家数。（5）摊贩分布情形（作图）。

3. 庙会规模调查表

（1）商摊：①商家分类：甲，木材品业；乙，家具品业；丙，冶炼品业；丁，金属品业；戊，交通品业；己，土石品业；庚，化学品业；辛，服用品业；壬，纺织品业；癸，皮革品业；子，饮食品业；丑，印刷品业；寅，饰物品业；卯，草木鸟兽虫鱼；辰，其他商品；巳，特种商品。②庙内各业商摊数。③庙外各业商摊数。（2）捐税：①名称，②缴纳额，③缴纳手续。（3）每集摊贩所纳捐税总额。

4. 庙会组织调查表

（1）摊贩租地手续。（2）租金：①每摊最高额，最低额，及普通额；②每方步估计最高额，最低额，及普通额；③各不同区域的差异。（3）私有摊具的家数。

(4) 租赁摊具的手续及租金。(5) 每集摊贩所付租金总额。(6) 摊贩参加庙会的条件。(7) 摊贩间的组织：①名称；②宗旨；③包含商家数；④负责人。(8) 庙会的集中组织：①名称；②性质；③负责人。

5. 庙会交易调查表

(1) 商品的零售与批发情形。(2) 交易多为中人制或直接交易。(3) 交易多为信用交易或现售。(4) 交易所用的货币。①种类：法币、纸币、铜元；②各种货币每元合铜元数；③各种货币在交易中的使用数量。(5) 重要商品的零售价格。①品名；②数量；③价格。(6) 重要商品的来源及历史：①品名；②购买处制造处或发行处；③在本庙会出售的历史。(7) 摊贩的来源及历史。①类别：甲，独赶本庙会者；乙，兼赶他庙会者；丙，往来城乡间者；丁，自市街商店分来者；戊，临时赶会者。②各类家数。③加入本庙会的历史。(8) 货物运输情形：①摊贩运输情形；②雇客运输情形。(9) 雇客的社会地位概观。

6. 庙会生活供应调查表

(1) 理发业家数与人数：①理发价格；②摊具之状态。(2) 杂耍场所数及人数：①类别及所数；②场所状态；③营业情形；④观众每人票价。(3) 剧场家数及人数：①类别及所数；②场所状态；③营业情形；④观众每人票价。(4) 其他。

7. 庙会与其他市场的关系调查表

(1) 本庙会摊贩兼在他庙会营业者之估计数及其兼营情形。(2) 本庙会和附近热闹市街的距离：①市街名；②重要商业；③距离里数。(3) 本庙会距近郊城门的最近距离：①门名；②距离。(4) 本庙会距乡村的最近距离：①村名；②距离里数。(5) 本庙会附近居民概观：①职业；②生活程度。

8. 调查者的意见

(1) 本庙会发展趋势之概述：①过去之盛衰及其原因；②现在之盛衰及其原因。(2) 本庙会前途之推测——没落或发展或维持现状。(3) 庙会现状改革之建议：①卫生；②秩序；③交易；④其他。

(北平民国学院 1937 年 5 月印行)

昆明市信仰调查

江　雪

目　录

导言……（387）
第一章　基督教……（388）
第一节　基督教之发源及信仰纲要……（388）
第二节　教友礼节、入教手续及诫条……（391）
第三节　本市天主教情形……（393）
第四节　本市改正教情形……（402）
第五节　调查方法及困难……（428）
第六节　感想……（429）
第二章　回教……（432）
第一节　回教之发源及信仰纲要……（432）
第二节　回教之仪式、戒条及派别……（432）
第三节　回教徒入教手续及婚丧礼节……（435）
第四节　本市回教情形……（435）
第五节　调查方法及困难……（439）
第六节　感想……（439）
第三章　佛教……（441）
第一节　佛教之发源及派别……（441）
第二节　佛教徒种类及出家手续……（443）
第三节　本市佛教情形……（443）
第四节　调查方法及困难……（450）
第五节　感想……（450）
第四章　道教……（451）
第一节　道教之发源及所奉神祇……（451）
第二节　本市道教情形……（452）
第三节　调查方法及困难……（457）

第四节　感想……（457）
第五章　本市迷信概况……（459）
第一节　藉巫术以谋生者……（459）
第二节　斋戒之种类……（460）
第三节　本市及近郊各寺庙会期……（460）
结论……（464）

导 言

太古之时，人类智识初开，对一切自然现象均存恐惧心理，如风雨雷电、山崩地震等，无不视为神对世人之一种惩罚。因其恐惧日深、致渐产生原始宗教心理，信仰宇宙间有超世神祇之存在，掌握人间祸福。其又为避祸求福心理所驱使，旋有种种媚神举动及颂神仪式等等，形成一般之原始宗教形态。后及人类文化日渐发达、受生存竞争影响，遭遇人世间痛苦日深，更有藉宗教信仰以求获得安慰及归宿者，虽其信仰内容渐有改进，迷信成份日减，惟其对宗教之需要仍与太古时人无异也。

当今20世纪人类科学发达，智识进步，对自然界现象不独能与解释，且能局部予以控制，故宗教信仰之于今之人类者，其观念已非曩昔之避祸作用，而为今之人生精神上安慰品矣。惟此说仅系一般无宗教信仰者之论调，在宗教徒与非宗教徒间显存极端相反之意见，且见仁见智，亦各不同。作者固未信奉何教，故持此论。观过去历史上人类为宗教信仰所流之血及牺牲之惨烈，何可胜计，可见宗教信仰实有其不可思议之力量，殊非教外人所能解释者也。

作者为求明了本市之宗教信仰情形，爰选就此题，以为研究宗教信仰问题者之一助。经数月来之实地走访，始稍有头绪。今就各方所获材料，依各宗教在本市之规模大小为序，划分为四章，并殿以“本市迷信概况”之一章，以见市民之一般迷信情况。惟本题范围甚大，牵涉至多，作者一人课余时间有限，且学历经验均有所未逮，致疏漏之处甚多，全篇所及，仅能视为本市信仰调查之一鸟瞰而已。

第一章　基督教

第一节　基督教之发源及信仰纲要

基督教教祖为耶稣基督，其生卒年月于今已不易考。据一般学者推测，大约生于纪元前四年，但又有以为系纪元前六年或七年者。耶稣出生于犹太伯利恒之一木匠家内，其母名玛利亚，系一热心之宗教信徒，常以《旧约圣经》教训耶稣，故耶稣自幼即受有宗教之薰陶。当其30岁时，即毅然离家出外传道，其所讲之道理，大都用比喻或故事，极易使人了解，对疾病痛苦或悲伤饥饿民众，均能极力予以救济及护慰，致当时一般犹太人均称其为弥赛亚（即救主）。耶稣有十二门徒，均被派赴各处传道，内以彼得、约翰及雅各三人为最著。在耶稣被钉死于十字架后，更有使徒保罗者，其学识及能力均优于前三人，约在纪元后50余年时，彼走遍欧洲及小亚细亚一带传道，并在各地设立基督教会，使基督教成为世界宗教。当其死后，遂有人将其生平言行事迹与耶稣之生平教训搜辑成书，在纪元后65年至150年间，遂有今日所通行之27卷《新约圣经》产生。此后基督教信徒日多，势力渐大，当纪元后150年间，基督教因遭罗马人之逼迫残害，教徒死难者极多。直至纪元后325年，罗马皇君士坦丁在柰雪（Nicea）召集基督教大会议，定以十字架作为基督教之标识，并尊基督教为国教后，其教徒始获有安全保障。此后教会因受政治影响，遂产生教皇及主教等等阶级制度，使基督教重权势而不重精神修养。因此基督教徒德行日见腐败，甚至贿赂公行，至纪元后1517年，会教皇出卖赎罪卷，当有德国修道士马丁路德（Martin Luther）者不畏强权，起始改革旧教运动，将旧教劣点、教皇罪恶及教会黑暗等共95条公开暴露，其又主张教徒当尊重《圣经》，不当迷信教皇，遂将《圣经》译为德文，使人人可读。又云人人均能与上帝直接交往，并无需神父从中介绍，颇得当时多数教徒之同情与赞助。此马丁路德改革成功之新教，后人遂称之为路德教或改正教。此后继起改革旧教者尚有多人，因此改正教亦遂分为多派，惟各派所改革者均只礼节、信条或政策上之诸细微处，至其根本均系信仰唯一之上帝及耶稣基督，同为不拜偶像及不迷信鬼神者。时至今日遂成天主教与改正教两大支派，改正教即今我国所俗称之耶稣教。

基督教之背景，完全以《旧约》诸先知所言对上帝之观念为其重要根据，耶稣对上帝观念最重要之意义有下列三点：

（一）上帝系爱人之天父。

（二）上帝愿人与之相近，虽有人与之离弃，而上帝仍不惜委屈婉转往寻其人，故上帝又系可亲近之天父。

（三）上帝系最公正者，如罪犯能悔改行善，便可复得上帝之怜恤及赦免。

此外耶稣又极注重每个人之人格，故又爱每一个人，虽妇孺亦无异，故基督教之根本教义可以“信、爱、望”三字包括之。

至其信仰方面可摘其纲要如下：

（一）上帝　基督徒应该相信只有一位上帝，除他以外没有其他的上帝。这位上帝是圣洁的真神，创造天地的主宰，无始无终，浩浩无垠，他是无所不在，无所不能及无所不知的。

（二）三位一体　基督徒更要相信上帝是三位一体的，他们是同等又是同体的。圣父是无中生有的，圣子是万世以前为父所生的，圣灵是从父子生出来的。这三位是同永生，智慧与权力也是相同，合为一体，同是救主，同是上帝。

（三）创造　基督徒应相信上帝创造天使，永远和他同在，但是他们中间一部分因犯罪成为恶魔。上帝也创造人类始祖亚当、夏娃，在地上的乐园过那快乐的生活，后因犯罪不遵上帝的圣旨诫命，受上帝的驱逐。由始祖亚当原罪的遗传，人类一生下来就是罪人，若非上帝赐人类救主，那么人类就永久沉沦。

（四）圣子上帝　基督徒应当相信这位全人类的救主耶稣是上帝之子，是真的神，又是真的人，万世是上帝，万事和上帝同等，他是完全的人，他自从天为人类诞生，就有灵魂和肉体，和人类同样。

（五）救赎　基督徒应当相信救主耶稣在上帝指定的时期内，如先知所预言的，由圣神的能力为童贞女玛利亚所生，不是从血气所生。由她生了救主，尚是童贞女，主在世生存的日子，由上天启示的神学，并奇妙的神迹，建立基督教会，后来又献自己为祭品，死在十字架，救赎世人的罪，由此就赎回仁慈恩惠和救恩给人类。自亚当堕落以后，若非蒙上帝之子为人类受难受死，那就永世找不到其他的方法，可以得着这仁慈、恩惠和救恩。

（六）救主耶稣的复生、升天和圣灵降临　基督徒应当相信耶稣基督曾已受死、埋葬，第三日复生，不再死亡，四十天内，数次显现给他的门徒观看，后来在他们面前升上天去。主在彼处时时为人类祷告，后且照他所应许门徒的话差遣圣神降临，和他的门徒永远同居，领导他们，使他们后进的人认识真理。

（七）教会　基督徒应当信这普世的教会永久以基督为首领，万世以圣灵为导师，这教会是建立于磐石之上，永远战胜死亡之权与阴府之管辖。教会是合一的，因为许多教友受洗礼是联合为一体，由此共享一灵，共奉一主，共守一信，就是古代授与先圣的，并且有主教、会长和会吏，组成共同的机关。

教会是成圣的，因为教会教授圣道，传递圣事。这圣事就是成圣的权力，训练信友养成神圣的生活，并且由教会许多儿女伟大的圣洁所造成。

教会是公同或普世的，因为教会是千万世存在的，教导万国和包罗真理的。

教会是使徒的，因为是由许多使徒传授圣道、圣职、使命和使徒不断的继承。

（八）信仰的定则　教会新旧约的《圣经》，是由各使徒所贮藏。教会由圣神启导宣教师，使他们为《圣经》的翻译者和监护人，并且解决或审定一切。凡关于《圣经》的辩论，由使徒的遗传，《圣经》包含不可变更的信仰，就是曾传与圣贤的。只有教会（并非个人）才会解决关于《圣经》的难题和信仰，这信仰的要旨记载在《使徒信经》、《尼吉亚信经》和《阿塔那修信经》。一部分解释于教会问答，

然而大部分记载于《公祷书》内。

（九）圣事　基督徒应当相信基督在教会设立两件大圣事，或称为福音的圣事。教会尚有其他的礼仪，通常称为特殊状况生活的圣事，然而圣事是神妙的栋梁，由此传递神恩，培养人类的灵性。两大圣事就是：

1. 洗礼　或名重生，由此可以洗除人类的原罪或本罪，灵性重生，并成第二亚当，就是基督的肢体，并且享受他的圣灵。

2. 圣餐　圣餐所祝圣的饼酒，是基督亲临的灵体和宝血，基督徒的灵性蒙他供养，得以强健。

其他的圣事：

1. 坚信　这礼是要基督徒同时在会众面前宣誓受洗礼时所许的愿，基督徒由坚信礼，接受圣灵，由主教施行，这主教就是使徒的继承人所按手的，使基督徒信仰坚定，灵力强壮。

2. 婚姻　这种典礼是隐指基督和教会的联合，使新婚的对偶成为神圣的结合，接领神恩，适应生活。

3. 赦罪　救主耶稣赐权给教会的教师，使悔改的罪人得以赦免。如主所云“我父差我，我也这样差你们……你们赦谁的罪，谁的罪就得赦”（《圣约翰》20 章 21 节、23 节）。

4. 探视病人或病人受膏　由牧师的祷告和教导，使病人的灵魂对他所受的痛苦和所经的末路有相当的预备。

5. 圣职的派立　教会牧师由主教的祝圣予以圣职之选派。

（十）圣餐的献祭　基督徒应该相信救主耶稣设立圣餐，用以永久纪念他的受苦受死。由主死的求恳，他是“永久的祭司”，并且“万世为人类祷告”。他亲身在上帝宝座面前献他自己为祭（虽然已经完成在髑髅地），主用他的命令和权力降临于牧师在圣所设圣餐的时候，他自己是唯一真实的祭司和祭品，由此他的替死就永久给基督徒垂念。这种的献祭是《新约》中间最大崇拜的典礼，在这里用这法，基督徒和基督可以联合，基督徒因主靠主，就会实心实意的敬拜上帝。基督徒应当感谢主，因为基督徒现在生存的教会，或和逝世信徒的教会，同得他的恩惠和祝福，并且为教徒代求赦免。

（十一）圣徒相通　基督徒应该相信在上帝赐他们共同或普世的教会里面，教徒和许多的圣徒都可以相通，或是互相结合。由这样的结合，基督徒就可以和许多的圣人发生极大关系，就是那一般现今在天上的圣徒，在基督首领之下，教徒也是和他联成一气。基督徒感谢主，因主赐恩给他们，基督徒恳求主增加他们的荣光，参与他们的祷告，教徒为那一般在乐园的人代祷就和他们相通，求主使他们的幸福会增进完善，因为他们尚在未完全的境地，基督徒也在地上同一的圣事上，同一的献祭上，尤其在信爱祷告上，成圣的结合，也和这等在天上忠信的门徒相通。

（十二）恩惠　基督徒须要属神的恩惠（或称为精神上的助力和权力，特别是由圣事中间得来的），没有这种恩惠，就没有能力跑天路。教徒所有的仁慈和功绩，

都是上帝所赏赐的，耶稣为人类死，上帝并不是罪恶的创造者，所以他的恩惠并不剥夺人类的自由意志。

（十三）审判、天堂和地狱　基督徒信耶稣末日必定再来审判他们，号筒一吹，凡已死或善或恶的人，都由坟墓复生起来，照他们的工作去审判他们，凡是好人和主同上天堂，他们的身体灵魂和主同居，享福万世，凡是恶人必要定罪，他们身体灵魂将受地狱无穷的痛苦和刑罚。

第二节　教友礼节、入教手续及诫条

（一）教友礼节

1. 洗礼　洗礼之意义为重生。因基督教认为人皆有罪，甚至初出生之婴孩亦不能免，故入教时须用水将人之过去罪恶洗去，此后信奉上帝，遵守信条，不再作恶即可得救矣。

洗礼执行方式现各教会中亦不一律，有用水将人全部浸于其内者，有将领洗者浸入河水内者，亦有用水一碗由牧师将其滴少许于受礼人之额际者，要皆视各教会之习惯如何而定。

2. 圣餐礼　（1）天主教之领圣体，每星期日弥撒后举行，领圣体对灵魂肉身均有大益处。对灵魂之益，即善领圣体，能与耶稣合成一体，圣体养活灵魂，增圣宠，加圣佑，能胜三仇，好守规诫，脱罪过，立善功，免地狱，奔天堂。对肉身之益，即圣体压住肉情，禁止私欲，顺从正理，又为肉身得复活享常生之凭据。凡知好歹之男女教友俱该领圣体，预备领圣体必要有灵魂肉身之预备。灵魂上该有宠爱，若有大罪，先该妥当告解，但仅发上等痛悔不够，否则即有大罪。肉身上之预备，最紧要者该守空心斋，自夜半至领圣体时，茶酒水等皆不可咽，身要洁，端正，领圣体后该恭敬感谢圣体，再三发信、望、爱，以自己之灵魂肉身全献与耶稣，求再加恩。圣教会极期凡无大罪又有好为头之教友每日领圣体，领圣体时以耶稣原定之麦饼成耶稣之圣身，葡萄酒为耶稣之圣血，善领圣体即与耶稣合而为一也。

（2）改正教之圣餐礼，圣餐礼为改正教中隆重礼节之一。其意念在纪念耶稣受难，盖当耶稣生前最后一次与十二门徒聚餐时，彼已预知其即将死，要诸门徒于其死后，常领圣餐以为纪念。现时圣餐礼中，领圣餐者仅吃一小片面包与饮一小杯葡萄酒，其酒系以作代表耶稣之血，而面包则代表耶稣之肉体，领圣餐即所以表示与耶稣接近之意也。

现时各公会举行此礼时，对方式及期间均不一致，如饮酒时有共饮一大杯者（名 Common Cup 或 Communion），亦有各领一小杯者，圣公会方面即系采用前式，至面包亦有特制，约如铜元大小者，亦有即为普通面包一小片或一小方块者，普通均系先分面包后再分酒，亦有领圣餐人聚集台前者，亦有仍坐原处由人传递而来者，均不一定，要视各公会之习惯如何也。

圣餐礼以每月举行一次者较普遍，即每月之第一主日礼拜后举行，亦有每主日

礼拜后均举行者，惟此种甚少，现本市司马第巷十六号集会处即系如此。

在圣公会中对领圣餐人亦有限制，其第一次领圣餐须限该人已领过洗礼，而已有半年以上之经过，均未犯诫者为合格，惟普通均仅限领过洗者为多。

3. 婚礼　在《圣经》内曾提及凡男女结合应为一夫一妻制，且系由上帝所配合，故婚礼应在礼拜堂内神父或牧师前举行。行礼时双方亲友均被邀往礼堂观礼，神父或牧师面观众而立，结婚人则背观众并立，由神父或牧师向其询问双方是否情愿及将来能否互相永久相爱及看护等问题后，即告礼成。至如宴请亲友等，均与常人无异，惟结婚人，男方必须为基督教友，女方则可通融，惟婚后则须受洗入教，如女方已为基督徒则其必须嫁与已入教之男子，否则神父或牧师均不能与其证婚。惟近年来此种风气亦渐见松动，教友之奉行均不若理想中之严格矣。

4. 丧礼　凡教友死后，死者家属可邀其本堂神父或牧师至家中主领家庭礼拜，参加者多系死者至亲好友，均不得高声号哭及谈话，盖表示其沉痛也。死者被盛殓后，即由亲人抬往教堂内举行丧事礼拜，诸亲友均到堂中唱诗或念经追悼及为死者祝福等，并可送花圈，神父或牧师将死者生前历史与以叙述后即告礼成，当即将棺材抬至墓地，亲友均可随送，抵坟地后又有唱诗、祷告及祝福等仪式。当棺材入土后，众人均撒泥土于其上，并曰："上帝以泥土造人，故人死后仍归于泥土。"旋可用土或石板将全部棺材盖没，后即告礼终，亲友等均可散归。

5. 天主教之弥撒　弥撒系成圣体、祭献天主之大礼。因在弥撒中，主耶稣自为司祭，将其圣身宝血隐藏于面酒形内，当作祭品，献与天主圣父，如此重行十字架上之祭献，献耶稣与圣父之意乃为钦崇天主，感谢天主，求天主赦罪，求天主赐恩，善望弥撒必须瞻仰弥撒之礼节，想念耶稣之苦难圣死，以自己与耶稣一齐献与天主圣父，预备实领或神领圣体，热心感谢圣体。

（二）入教手续及诫条

无论任何职业男女，如对该教发生信仰后，可即向天主堂或礼拜堂中之本堂神父或本堂牧师申述其动机及信心，由该神父或牧师登记其姓名，并告以该教之道理，或与以有关教义之书籍及印刷品阅读，阅后其有疑问处均可前往询问，以求解答。此时其对教中之教理、教义及仪式礼节均在学习时期，其期限自一二月至半年不等，要视其人之能力如何而定。其信心行为及知识均由该神父或牧师认为及格后，始可领洗礼。在若干教派中，信徒领洗后即得享受教友之权利及领圣餐，如改正教中之循道公会、贵格会、神召会及五旬节会等是。又有若干教派对方领过洗之信徒须再行试验其信心，俟其及格，再为之举行坚信礼，此后方始认其已取得完全教友之地位，方能领受圣体或圣餐，如天主教及改正教中之中华圣公会等是。

基督教徒所守之诫条在改正教中称为"上帝十诫"，在天主教中则称为"天主十诫"。内容多相似，惟辞句有异耳。"上帝十诫"之条文全文如下：

1. 上帝说我是主你的上帝，除我以外不可敬奉别的神。

2. 不可为自己制作偶像，凡上天下地和地底下水中的百物不可作他的像，不可跪拜那些像，不可事奉，因为我主你的上帝是忌邪的上帝，怨恨我的我必

罚他的罪以及子孙到三四代，敬爱我遵守我诫的，我必赐恩给他，直到千百代。

3. 不可妄称你主上帝的名，因为妄称主名的，主必不以他为无罪。

4. 当你念安息日守为圣日，六日内必要操作办理你的一切事务，第七日是你主上帝的安息日，这一日你和儿女奴婢牲畜并住在你城里的客旅，无论何工都不可作，因为六日内主创造天地海和其中的万物，到第七日便安息，所以主降福与安息日定为圣日。

5. 当孝敬父母，使你可以在你主上帝所赐你的地长久居住。

6. 不可杀人。

7. 不可奸淫。

8. 不可偷盗。

9. 不可作假见证陷人。

10. 不可贪慕人的房屋，不可贪慕人的妻和他的奴婢、牛驴并他一切所有的。

“天主十诫”之条文全文如下：

1. 钦崇天主万有之上。

2. 毋呼天主圣名以发虚誓。

3. 守瞻礼之日。

4. 孝敬父母。

5. 毋杀人。

6. 毋行邪淫。

7. 毋偷盗。

8. 毋妄证。

9. 毋愿他人妻。

10. 毋贪他人财物。

在天主教中，其教友除遵奉以上天主十诫外，还当遵守圣教会之规矩，其内容计四条，即：

1. 凡主日及一总罢工的瞻礼之日，该望全弥撒（即停止工作参加弥撒之意）。

2. 遵守圣教所定大小斋期（小斋为禁吃禽兽之肉，大斋为一天准吃饱饭一次）。

3. 该妥当告解，并善领圣体，至少每年一次（所谓告解乃系耶稣所定之圣事，为赦免教中人在领洗后所犯之罪）。所谓圣体，系如上面所述天主教之领圣体同，即用耶稣原定之麦饼成耶稣之圣身，葡萄酒成耶稣之圣血，善领圣体，即系与耶稣合而为一也。

4. 当尽力帮助圣教会的经费。

第三节　本市天主教情形

（一）教区历史

云南开教始于1696年，时当我国清圣祖时代，自1696年10月22日至1713年8月2日，又自1739年10月20日起，本省内教务均隶属于四川教区，由罗马教廷委交巴黎外方传教会（Etrangerés de Paris）管理，至1840年有法籍袁传教士（Joseph Ponsot）来至滇北今之盐丰县龙溪地方，始初建立本省教区，即由教廷委任袁传教士为本省教区之初任主教，后至1881年有法籍古传教士（Jean－Joseph Fenouil）来至昆明，留居于今之太和街亚细亚煤油公司附近，当时因该教与本地民情不合，传教事业进行颇为困难，后至1892年本省有回民倡乱，省垣危急，制台某避往贵州，当经古君作人民代表赴筑接请回滇，及乱平后，该制台即将今之平政街圣母堂地点赠与该教。该地基上原系一火药局，爆炸后已荒废数年，该教即得此地后，即兴建圣母堂房屋，于1898年落成。

后至1900年（即庚子年），天津义和团起事，倡扶清灭洋之说，本市亦有此风，圣母堂及别数处天主堂均遭焚毁，时诸法籍传教士均已随法领Francois避往安南及香港一带，至其在各州县不及走避者，则暂躲于山中或教友家内。至1902年乱平，诸教士始仍回昆，其所受损害，除由我国当局予以赔款外，再赠以今之该教大修院后面地基一块，及白龙潭今之中修院地基一块。该教当即重建圣母堂，并在新得地基四侧收买民宅约20余家，建立今之大修院房屋，以为主教办公及居住之用，后又购得太和街拓东路口之地基，于1935年起始建筑德肋撒堂（Sainte Cherése），于1939年完工，自此凡城内该教教友均属圣母堂，城外教友则属德肋撒堂。

昆明教区现任主教为法人甘若望（Mgr. Jean Larquin），系1939年8月到职者，居于太和街拓东路口主教公馆内，故本市现为昆明教区之中心，历年来主教姓名及任期均见如下：

Mgr.Philibert Le’ Blanc 1696～1718

Mgr.Joachim Enjobert de Uortiliot 1739～1744

Mgr.Joseph Ponsot（袁传教士）1840～1880

Mgr.Joseph Pierre Chau veau（丁传教士）1850～1864

Mgr.Jean Fenouil（古传教士）1881～1907

Mgr.Joseph Claude Excoffer（曹传教士）1895～1907

Mgr.Charles－Uarie－Felip de Gorostargu（金传教士）1907～1933

Mgr.Georges－Uaire de Jonghe d’ ardoye（雍守正主教）1933～1938

Mgr.Jean Larquin（现任甘若望主教）1939

本教区在1935～1936年间情形如下：

1. 神职班人数

主教1，外籍传教士27，华籍神父12，外籍助理修士5，修女57（内54为华籍）。

2. 堂区数目

总堂区2，堂区23，站200。

3. 教友人数

本区教友 11569，预备领洗教友 2687。

4. 修院

大修院 1，修士 19，中修院 1，修士 31，预修院 1，修士 36。

5. 学校

全教区小学 34 处，学生人数 773，女小学 53 处，学生人数 443。

以上学生全为教友。

非教友男小学 27 处，学生人数 1101（内 680 名为非教友）。

非教友女小学 7 处，学生人数 263（内 217 名为非教友）。

6. 慈善事业

孤儿院 5 处，人数 72，养老院 1 处，人数 18，诊疗所 6 处，应诊者 151 090 人，女子手工学校 1 处，女生 7。

（二）教区组织及经费

天主教原名 Roman Carholic Church，其信奉者不分种族，不分疆域，均一视同仁，凡社会间各阶层皆可崇奉其信仰。其教会以此为标帜，故在我国又名为公教，凡世界上各地之天主教友均奉罗马教皇为最高领袖，其依各处地理环境，人民生活习惯，以及语言文字及传教历史等原因，划分世界各处为若干教区，其在中国方面迄 1937 年止，共有 127 教区，其中计分三种：

1. 宗座代牧区，简称为宗代区，区内设一主教管辖全区教务，此主教即称为“宗座代牧”。

2. 宗座监牧区，简称为“宗监区”。

3. 自立传教区，简称为“自立区”。

其管辖第二及三种教区者，系为无主教职衔之司铎，称为“宗座监牧”及“自立区区长”。

在每教区内再依传教之实际需要及经济人才等情况，设立若干堂口，每堂口由神父（或称司铎）秉承主教意志管理教友及教务。凡神父之调动均由主教直接管理之，故堂口有如我国政制上之县政府，本堂神父犹之县长，而教区有如省政府，主教则犹之省府主席也。

云南省境内计共设三教区，一为大理教区，由圣心会管理。一为昭通教区，由本国神父管理。一为昆明教区，由巴黎外方传教会管理。昆明教区为“宗座代牧区”，“主教”又称为“代牧”，即代理教廷管理本区内教务及教友之意，举凡本区内一切有关天主教对内或对外事宜，均由其统辖。

本市为昆明教区之主教驻在地，为本教区之一部分，除有巴黎外方传教会外，尚有其他六修会在此倡立各种社会事业，其均受本区主教之监督，惟经费均由各修会自筹，教区则仅间与以津贴及便利，且其内部行政，教区亦不得干预也。

本教区会计现为法籍沙君（Jean Savin），其长期驻于太和街该主教办公处内，负责本教区内经费收支及账目事宜，至各修会之经费收支等，则由各修会自负其

责。本教区现时每年经常费约在国币3万元，其中约为三分之一为津贴各修会之事业费，其详细开支情形不详。

本教区经费来源在本市方面有租米及房租等之收入，每年约在国币万元，其不足数则由罗马教廷筹发，及零星之外界捐款补贴。本市各教友例在每年10月之最后一星期日，向本堂神父处捐款，其全部所得均汇交罗马教廷。去年本市两堂口各得国币80余元，此外在平日均无向教友捐款之举。

本教区之外籍神父待遇，每年为国币800元（或越币240元）。华籍神父待遇则为国币600元，一切衣食等均包括在内。其有外界捐款系指明交于何人者，则可由其本人领用，凡不指定之捐款则均归教区支配。

（三）各修会情况

天主教有统一之教律，内部绝不容许有派别之产生。在统一教律下，斟酌时、地、人各方面之需要，另设各种修会，以便利某一个别工作之推进与发展。故各修会虽工作目标各不相同，惟对教义之信奉及罗马教廷之服从则完全相同，其在本市之各修会情况分述之如下：

1. 巴黎外方传教会（Etrangerés de Paris）　本会顾名思义，当知其系法国之传教会，其总会设于巴黎，在我国内之传教区域有东三省、广东、广西、四川及云南等处，现昆明教区即系由罗马教廷委任其管辖者，其在本市设有下列教堂等共计三处。

（1）圣母堂　地点在平政街68号，为本市该教之发源地。其建立经过情形均已详见本教历史一节内，现由法籍石神父（Joseph Guilband）管理，尚有法籍孟神父（Eugene Burger）居于内，只为养老而已。该堂为半西式建筑，内颇高大，台下设长条木椅，男席居右，女席居左，约共可容300人。在入堂大门旁设有水盂盛水，供教友涤罪之用，堂侧尚附有中式双层楼房一院，供神父及华籍办事员办公及居住之用。此外尚辟沿街房屋一大间作书报室，内陈本地报纸数种及其他有关天主教之书籍及挂图等，无论何人，均能随意入内阅览。

（2）德肋撒堂（Sainte Cherése）　地点在太和街拓东路转角处。堂房屋系于1939年完工，建筑及设备均较圣母堂为佳，约共费国币2.5万元，其半数系由本市教友捐助，其中以西籍教友所捐数目最多，其余半数则由教区筹足。堂内设长木椅，男女分席，约可容300人，堂侧尚有双层半西式楼房一所，现除一部供作中法友谊社集会之用外，其余则归德神父办公及居住之用。去年该堂获得一笔西人捐款国币1 500元，现正在筹建一钟楼。

（3）中修院（Petit Séminaire St. Joseph）　地址在本市北郊之白龙潭，距城约7公里，于1905年时即已成立。院屋颇为广大壮丽，现由法籍任神父（Léon Des taillats）任院长，此外尚有法籍神父Griffon及华籍神父Joseph Sen及Simmon Sen二人任教师。现有学生34人，在内主修为拉丁文及法文，校内系中学程度，六年卒业，卒业后可升入大修院。学生在校生活费用均由教区供给，其入学资格，亦无确定标准，全由神父之介绍，经调查其家庭历史是否清白后即可入学。其有中途改变志愿

者，亦听令其离去。

2. 保禄会（Soeurs de saint Paul de Chartres） 此会为修女之一种组织，奉圣保禄为主保，于法国 Chartres 创办，因而得名。总会设于法国，其在本市所倡管之事业计有下列三处：

（1）孤儿院（Oeuvres de Charite） 该院系于 1917 年创立，前设于今之圆通街 87 号上智学校女生部内，在五年前因原址成立上智女校，该院始迁入节孝巷 16 号现址。

该院房屋均系旧式建筑，现有保禄会修女 5 名在内管理，内 2 名为法籍，其一为院长，名 Gmélie，另 3 人为华籍。现时其中收容有孤女 74 名，孤儿 2 名，惟孤儿之收容仅限于年龄幼小者，孤女年龄最大有将及 20 岁，最小有尚在襁褓中者，惟以 10 余岁者占多数。凡年长者每日下午均须工作，有洗衣，有做针线等，其所得即以补助院中开支。午前则由修女教以识字及读书，惟院内设备多甚简陋，亦无正式课室，寝室内虽间有铁床数张，惟亦欠整洁。该院内尚设有小规模经堂一间，约可容 30 余人，供院内诸人早晚礼拜之用。现时每年开支约需国币 4 000 余元，因经费困难，前途亦无何发展计划。

（2）上智学校女生部 该校系于 1934 年成立，地址在圆通街 87 号，现系一完全小学，计高小二班及初小四班，课程设施等均依照本省教育所规定办理。校内组织有董事会，计董事 9 人，本省建设所所长张西林等均系校董，校长为华人卢迪身，教职员共有 11 人，亦均系华人。现有学生 200 余名，内住校学生约 30 余，非教友之女孩均能随意入学，并无限制，现计教友女孩亦仅 30 余名而已。学校行政及管理方面则均由修女 5 名负责，内 2 名为法籍，其一姓冉（Germaine），名为管理员，实即等于校长，其在昆明已将有 30 年之历史。

该校经常费用每年约须国币 14 000 余元，除一部分为学生学费收入外，余数均由该会及昆明教区津贴。学生纳费视其学级而定，每半年一次，初小一二年级每生收学费国币 1 元，初小三四年级每生收学费国币 1 元半，高小一二年级每生则收费国币 2 元，书籍文具等则均由学生自备。

该校校舍系一半洋式双层略似口字形之建筑，内部宽大，分设各级课室、礼堂及宿舍等，并设有法文教室一间，供校外女子学习法文之用。此外尚有经堂一间，约可容 40 人礼拜，每晨 7 时半均在内举行早祷，有杨慕时神父来堂主领。

（3）大法医院 该院为今之甘美医院前身，成立于民国前 7 年，当初由法人万利泰及裴知希任正副院长，为军民各界治病，颇得社会人士之称誉。自甘美医院于二年前迁往巡津街新址后，始由天主教之保禄会修女来接管，惟仍由甘美医院院长兼任此间院长，凡内外科病情重大者，均嘱病家往甘美医院医治，故此间实仅为一贫病者之简易诊疗所而已。现负责院内医务及事务者，为一法籍黄修女（Soeur Gdrien），其在滇已有 30 余年历史，其来此前，在今之上智女校内亦系为人治疗简易之病患者，尚有华籍修女 3 名佐理一切，此外院内仅尚有一兼任之刘医生而已。

该院现在地址为华山西路 65 号，占四合形中式双层楼房一大院，分设一、二、

三等病房十余间，诊疗所二间，药品室一间，经堂一间及诸修女之宿舍等。内部布置尚称清洁，惟医药设备等均现贫乏陈旧，病房计共可容20余人，一等每人每日须纳费国币6元，二等5元，三等4元，门诊则每次国币5角，药费在外。病人就诊及住院者均寥寥无几，经费方面闻甘美医院有以津贴，至其详情则该修女坚推不知，且露不欢迎状，故无从查悉也。

3. 圣稣尔比斯会（Société de St.Sulpice）　该会亦因创立该修会之祖而得名，总会设于巴黎。现在本市管理本教区之大修院，该院于1935年成立，限收男性，其目的在培植华籍传教人才，使后继有人。现在地点为平政街30号，该处房屋前为本教区主教之办公处及公馆，自主教迁往太和街新屋后，即由该院占用，现时该院院长为法籍洪神父（Jacques Griguon），尚有法籍教授杜神父（Léon Stutg）与Borotenare 2人及华籍教授Fan神父等。现有学生21名，均系由各地教区选送来入学者，计四川教区选送11名，广东2名，广西2名，北平1名，昭通3名及本教区2名。学生入学资格均须身家清白，已有中修院之根底，能拉丁文、法文及知悉普通各科常识者。在院中修读六年，以神学及哲学为主，毕业后即能任传教之神父等神职，其有中途变改志愿者，亦听令其离去。其平日在院生活费用，均由各选送教区按其选送人数分摊担负，现时每生每月约在国币60元左右。

4. 慈幼会（Insrirut Salésien－St.Jean Bosco）慈幼会奉Francois de Sales为主保，系美国若望（Bosco）所创立，总会在美国Torino。其主要目的，在办理普通教育及职业教育，救济失学青年。其在华已有35年历史，现于上海、澳门及香港等处共设有学校25所，多系带有职业教育性质者。

该会于1935年起在本市创办上智学校男生部（College de La Sagesse），初设于拓东路滇越车站正门对面，后因房屋不敷，始于年前着手筹建新屋。由该会筹港币10万元，在原校址后部空地上建立西式三层钢骨水泥大厦一所，方于1939年夏季完工，其地基系由本教区拨用者。

现该校校长为华人尚福堂，惟事实上一切校务全系由南斯拉夫籍之马超光神父（R.P.andre Majcen）掌理，尚有南斯拉夫籍之教员Riyardo及Chougeay 2人，法籍教员2人，波兰籍及捷克籍者各1人，此外尚有华籍教员9人。

该校现分二部，一为小学部分，此为一完全小学，计初小四班及高小二班。所授课程均按照本省教育所规定施行。现有学生人数约340余人，近因空袭关系，日见有减少趋势。凡非教友之子女均得随意入学，并无限制，校内亦不举行宗教仪式。学生学费每半年收取一次，每次国币2元半。学生课室分设于该大厦之二楼，桌椅设备均甚佳。

该校之另一部分为职业学校，系于1937年成立，较小学部分为晚。现内分木匠、皮匠及印刷（内附排字）三部，学生人数共有34名，均住宿于该大厦之三楼。其实习工厂则设于该大厦之底层，其内有印刷机三架，排字架、华文铅字及木工、皮工之工作器具等，其最大之印刷机可印报纸。凡14岁左右之青年，均可考试入学，并不收学费。每日在校工作实习5小时及读书3小时。经过初级三年及高级二

年后，即可毕业，毕业后校方且可代介绍职业。

以上总计两部设备费约共在国币8万元左右，亦系由该会筹措者。最近每年经常费用约在国币万元，除学生学费方面稍有收入以资补助外，余亦均由该会筹措。

该校现时所建之新屋仅为其计划中之三分之一大小，其余部分近亦拟继续予以完成。将来在普通教育部分拟添设中学，职业教育部分尚拟添设裁缝及铁工等科。

5. 加尔莫罗会（Carmel de Yunnanfu）　该会译名又为圣衣会，为诸隐修会之一，系由Carmel山而得名。其修会中之修女佩带一种圣衣为敬礼圣母，该会目的除求自善其身外，兼为世人赎罪。其在本市之女隐修院，设于平政街60号，系于1936年成立，现任院长为法籍修女Marie Michel du St.Esprit。现内有修女13名，除4名为华籍外，余均属法籍及安南籍者。彼等均须尽其一生隐修在内，不得外出，亦不得见外人，平日在内工作多以祈祷、刻苦劳作及读书等等居多，惟中途如确因改变志愿，欲求出院者，经过相当手续后亦可达到目的。至该院中详细情形如何，因外人入内参观不便，无从得悉也。

6. 方济各会（Soeurs Franciscaines Missionaires de Marie）　该会由圣方济各而得名，纪念其会祖并奉之为主保。其总会设于罗马，该会在本市工作始于1937年，初在护国路威远街口，今之益世补习学校处，管理一诊疗所，于前年起始为益世服务团管理公教战时救护院。该会共有修女4人，其一名Rev.Merè Amable de la Passion，系加拿大人，现任该院院长（在对外名义上，公教战时救护院院长为杨慕时神父），尚有修女Meré Iméne 1名，任该院副院长，至该院内部情形，详见益世服务团内所述。

该会最近拟设一专为本市外籍人士服务之幼稚园，迄仍在筹备中，将来尚拟将之扩充为小学。

7. 要理教学会（Institut des Filles de la Doctrine Chrétienne）　该会主要目的在教导教友认识教中道理，迄1936年止，该会有贞女48名在外为此目的而工作，最近亦曾选送3人在本市入学，以为他日工作之预备，余均无可足述。

（四）益世服务团

1. 历史　该团前身原为益世报之社会服务版，专为读者在该报端解答诸般问题，已历有年所。自抗战后，该报移昆复刊，即谋扩大组织，改称为益世报社会服务处，并假拓东路上智学校男生部旧校舍内，创办一补习学校。入学者甚多，在去年（民国28年）5月，因附属之益世剧社为本市防空救济及重庆罹难同胞募捐公演，成绩至佳，乃再谋扩大组织，改处为团，呈经省党部核准后，该团即与益世报脱离，而于去年7月16日假拓东路上智学校内举行第一期团员入团仪式，宣告正式成立。

2. 组织　该团为天主教南京教区主教于斌个人所提倡事业之一，在适应抗战建国需要，本人生以服务为目的，而实践互助自助、救人救己为宗旨，其与天主教本身并无任何关系，仅为本市在党部诸立案之人民团体之一而已，自有其独立地位，此外并不受何方指导及管辖。其全部组织系统有如下图：

- 益世服务团
  - 团长
  - 副团长
  - 理事长
  - 慰劳股理事
    - 征募组—干事
    - 慰问组—干事
  - 救济股理事
    - 难民救济组—干事
    - 职业介绍组—干事
    - 青年救济组—干事　（生活美化社）—社长
    - 医务组（公教战事救护院）—院长—服务员
  - 宣传股理事
    - 出版组—干事
    - 绘画组—干事
    - 演讲组—干事
    - 戏剧组（益世剧社）—社长—干事
  - 教育股理事
    - 临时教育组—干事
    - 义务教育组—干事
    - 补习教育组（益世补习学校）—校长—教职员
  - 总务股理事
    - 注册组—干事
    - 会计组—干事
    - 事务组—干事
    - 文书组—干事
  - 团员—青年团员—进修会
    - 体育股
      - 游泳队
      - 田径队
      - 健身队
      - 球队
    - 智育股
      - 演讲会
      - 座谈会
      - 图书馆
      - 旅行团
      - 歌咏队
    - 德育股
      - 生活改进
      - 品行考察

该团并不公开招收团员，凡入团者须有团员2人以上之负责介绍，填写入团志愿书，经由团长谈话及理事会之核准后，方得为正式团员。该团所附属之剧社等社员均不限为团员，惟团员可兼社员，现团员计分三种：

（1）赞助团员，系为社会各界有地位人士赞助该团宗旨及事业者，由该团随时征聘。

（2）普通团员（简称团员），①思想纯正，志愿为民族国家服务者。②体格健全能吃苦耐劳而无不良嗜好者。③年龄在20岁以上者。④过去对社会服务著有成绩者。⑤青年团员服务一年以上，检视成绩优良者。⑥青年团员服务著有特殊劳绩者。

（3）青年团员（即预备团员），①思想纯正，志愿为民族国家服务者。②体格健全能吃苦耐劳而无不良嗜好者。③年龄在15岁以上者。

3. 职员

（1）团长：杨慕时司铎（南京教区秘书长）。

（2）副团长：何子元。

（3）总监督：牛若望司铎（中华公教进行会总监督）。

（4）评议：李朴园。

（5）理事：杨慕时、何子元、邱玺、高小文、崔峻峰。

①总务股理事：崔峻峰。A. 文书兼注册干事：朱培钧。B. 会计干事：何子元。C. 事务干事：崔峻峰。

②教育股理事：何子元。A. 益世补习学校校长：何子元。

③宣传股理事：邱玺。A. 益世剧社社长：杨慕时。

④慰劳股理事：高小文。

⑤救济股理事：杨慕时。A. 公教战时救护院院长：杨慕时。B. 云南省防空司令部防毒救护大队第六中队队长：杨慕时。C. 昆明空袭紧急救济联合办事处重伤医院院长：杨慕时。D. 生活美化社社长：杨慕时。

该团曾收团员二届，现有赞助团员约10人，青年团员约30余人，普通团员约80余人。

4. 经费　该团经费全由于斌主教筹拨，并不向外公开募捐，其来源或系由南京教区之教育事业经费项下拨付，惟此并不对外公开正式宣布，因该团固非天主教本身之直属事业也。

该团并无确定基金，各事业开办费均系临时向于斌请拨，事先并无把握，故除经常必须开支外，亦无从编制预算，惟该团迄今并未感觉经济困难。

自其正式成立以来，尚未及一年，各项事业均尚在创办时期，故经费支出约五分之四均为开办费，迄今全部约在国币5万元之谱，内以公教战时救护院花费最多，在国币2万元左右，剧社约国币7 000元，补习学校约国币8 000元，余为生活美化社等所费。

凡为该团工作之职员，均视其工作性质及资历给与定额薪给，凡短期工作之团员等，则仅略予津贴其生活费用。

5. 工作　该团在过去一年内工作方面可分救护、教育、宣传及慰劳四部。

(1) 救护工作　该团成立之初，即着手筹备公教战时救护院，以为后方救护工作之张本，于民国28年8月2日正式成立，由该团团长兼任院长，委托方济各女修会管理内部医药事宜。地址设于拓东路上智学校男生部旧校址内，房舍合计楼上下约十大间，惟布置及设备均欠完善，现门诊部已于去年8月3日开放，计医务共分内科（医师有杜棻、姚碧澄）、电疗科（医师金正辅）、产科（医师张葆贞）、儿科（医师孙袖东）及耳鼻眼喉科（医师李宝实），设有第一及第二诊疗室两间，每日上午9时至11时施诊，贫苦者可免费，普通诊治则为下午2时至4时。在去年内门诊挂号约及15 000余人，且除日常应诊外，并由该团团员中指定若干，由本院医师施以适当训练，以备直接参加空袭救护工作。

此外该团尚接受云南省防空司令部及昆明空袭紧急救济联合办事处请托，由该团团长担任防毒救护大队第六区中队长及重伤医院院长各职，现均已于去年年底正式成立，即分别附设于公教战时救护院及大法医院内。

(2) 教育工作　教育工作可分为四项：①团员本身之教育工作，除日常工作中之教导外，最高表现为团章中所规定之进修会。惟因团员工作繁忙，仅于去年8月20日在大观楼举行一次，曾由该团总监督及团长施以精神讲话及划船比赛等。②团员及本区壮丁之防空救护教育工作，由该团内附设之医院及救护队等主持，前已述及。③乡民教育工作，每随该团乡村宣传工作同时进行，如讲解抗战绘画，鼓励献金及兵役，及教授乡民歌唱抗战歌曲等。④一般市民之教育补习工作，该团办有

益世补习学校，已在市府备案，其前身即为益世报社会服务处所办之补习学校。最初系于前年10月间成立，现分男生及女生二部，最近均移设于护国路133号内。为便利学生起见，女生部于每晨7时半至9时半上课，男生部则于每日午后6时至9时间上课，现有教员5人，分授法文、英文、数学及理化四科，各科内再按程度不同，划分初、中、高三级，无论何人均可报名入学。学费为每月交纳一次，计国币1元，书籍则由学生自备。现学生人数男生部约600余人，女生部约100余人，内中以公务员占多数，预备升学学生次之，平均约为高中程度，故学生流动性甚大，其人数颇不易有确切之统计，惟在过去一年中，受业者约达2 000余人。

（3）宣传工作　宣传工作约可分下列四项：

①歌咏。歌咏工作多随该团乡村宣传队一同下乡活动，由该团团员领导歌唱抗战歌曲及分发各印就之简单歌曲辞调与乡村民众。

②演讲。演讲工作亦系与乡村宣传队一同活动，其方式分三种，作个人谈话慰问其生活状况，顺及抗战宣传；赴各乡镇茶馆作小组谈话，告以抗战近况及兵役与后方生产之义务；就该团绘画展览会作品说明其内容，同时附以抗战宣传。

③绘画。绘画宣传亦可分二种，一为乡村画展，一为交通线沿线壁画。乡村画展随乡村宣传队下乡，作品多为布制之大幅宣传画及连环画，交通线壁画则着重滇越铁路及滇缅、滇黔等公路沿线，从事巨幅壁画，以为抗战建国宣传之助。第一批擅画团员10余人已于去年10月间分三路出发。

④戏剧。该团于去年5月即组有益世剧社，现有社员约百余人，曾于去年5月19、20及21三日在本市公演，为本市空袭及重庆被难同胞募捐，计获捐款国币千余元。其在乡村工作第一次为去年8月6日在呈贡举行，有观众800余人，第二次为去年9月3日在官渡举行，得观众千余人，演前均先有剧情解释，故观众均感易于了解。

（4）慰劳工作　在每次乡村宣传时，均曾派员慰问出征军人家属，并代为书写家信等。

6. 困难　该团经年来之努力，感有下列二点困难：

（1）环境方面困难，致发展不易，如地方当局缺乏实际帮助等。

（2）社会反应甚小，民众缺乏热烈精神。

7. 最近计划　（1）派宣传队出发滇黔及滇缅公路沿线绘制宣传抗战标语。（2）筹备难童教养院。（3）续作乡村宣传。（4）筹备救济失业青年之轻工业工厂。（5）组织边疆宣传队及宗教与文化考察团。（6）筹设战地服务人员训练班。（7）开办平民学校。（8）筹组职业介绍所。（9）筹组青年写作社。（10）筹设图书阅览室。（11）续收第三届团员。

以上第九及第十两项已筹有开办经费，约在本年3月即可实现。

第四节　本市改正教情形

（一）本市各差会情形

欧洲教会自16世纪宗教改革运动以后，即形成派别分歧之现象。其原因有二点：一为自该时起，各种教内问题均得自由公开研究；一为教会内各团体过于注重道理上之某一部或数部分，因而产生不同之精神。此事在整个教会而言，颇为不幸之事，及后各会派有宣教士来华工作，遂有所谓“差会”（Mission）之产生，盖其系受差遣而来者也，其只知传布其本派之道理，遵照其本派所注重之特殊性质，遂致无形中将许多教派移居于我国，现时全国各地计有此种不同之教派达200余种，然考其宗教信仰仍系惟一的，对基督教内各基本道理仍属彼此相同，并无分别。

各教派之教政亦各有不同，约可分为三大类：一、有会督制度之教会，如中华圣公会及天主教等是。二、有长老制度或代表制度之教会，如循道公会、中华基督教会、内地会等是。三、有会议制度并各教堂独立之教会，如监礼会及浸礼会等。

现在本市工作之改正教差会共有七会，计为内地会、中华圣公会、循道公会、贵格会、五旬节会、神召会及基督复临安息日会。兹将其工作内容及现况分述如次：

1. 内地会（China Inland Mission）　内地会为我国诸差会中之规模最大者，其目的在将福音遍传于我国内地，其组织包括英、美、德、加拿大及澳洲等邦国人士，其宣教士及教友遍见于我国内地各省，往往成诸后来差会传教之先锋。

该会之在本市工作历史最为悠久，当1888年时即已派有传教士来滇，时因民俗习惯不同，故无人入教，至二年后始渐有信徒。会庚子年，义和团之乱起，教务被迫停顿，及乱平后始得再行继续，惟其在本市正式工作系起始于1905年。

现该会主持人为李德福牧师（Rev.Harrison），彼系于1928年来昆者，年约45岁，其妻亦在会中佐理会务。此外尚有英人Haltons夫妇2人，其工作为本省内各地分会之经济支配等，与本市教会无直接关系。

该会现在三一圣堂后建有西式楼房一院，作为西籍宣教士住家及办公之用，其在本市事功方面计设有三一圣堂、幼女救济所及振聩瞽目学校。兹分述如次：

（1）三一圣堂

①历史及组织。该堂房屋系于1920年由内地会出资建立，现有华籍牧师李燕卿一人主持。李系本市人，在内服务已23年，现约45岁，尚有长老3人，名张益之、吕焕章及庞某。此外尚有执事10人，佐理处置该堂对内对外一切杂事，教友人数现约有120人，男女各半，内以商人及青年学生为多，礼拜日到场听道者计有200余人。

②设备及工作。该堂堂屋颇高大宽敞，内设长条椅数十排，可容300余人，在大礼拜堂外尚利用临街余屋设有小型礼拜堂一间，名“劝世堂”，作布道及小规模集会时之用，可容80余人。劝世堂侧附有柜台兼卖新旧约《圣经》及宣传福音之小册等，在过去一年中，其卖《福音》单本共3万册，售价每本为1分，及《新约圣经》600册，每本售价为国币8角、1元及1元2角不等。

该堂每晨7时半及晚7时半均举行华语礼拜、祈祷及布道会，参加人数自30至60名不等，尚有少年基督奋兴会及华文查经班各一次。每逢主日则于午前10时

起举行大礼拜，参加者约200余人，包括教友及非教友内各种职业人士，并于每月之第一主日礼拜后举行领圣餐礼。

英文礼拜及查经班等每周共有四次，其分配如下：

A. 礼拜日，上午8时半至9时半举行英文礼拜，参加者多为各校学生，约计40人。

B. 礼拜一，下午7时至8时半举行英文基督奋兴会（English Christian Endeavor），参加者约计25人。

C. 礼拜二及四，下午7时至8时举行英文查经班，参加者多为学生，约计10余人。

该堂尚应同济大学内基督徒之请，每礼拜日午前举行德文礼拜一次，惟最近已因寒假停止举行。

此外每年8月间尚举行夏令会两次，一为儿童，一为青年。并于每年1月间举行冬令会亦两次，亦一为儿童，一为青年。会期各为三星期，每次均有百人左右参加，会期内由该堂请人领导礼拜、灵修及讲道，并讨论诸项问题。

该堂每周一次尚派人赴聚奎楼附近，市府主办之养老院及离东门15里处之麻疯院内主领礼拜，以上两处约共有教友150人。

③经费。该会现只有外籍宣教士受有差费，惟并无确定薪俸，仅视事业发展之必需而定，其来源系英、美、澳大利亚及加拿大诸地热心教友所捐助者。惟闻内地会差费系为各公会中之最优者，至教堂部分则为自治教堂（Self-governing Church），其经常费均自给，现时每年开支国币3 000元左右，均由教友在主日捐及他项募捐中所捐给者。堂中执事待遇均甚微薄，最多仅有国币50元，如遇有重大修建房屋时，仍须由差费内设法支付。

（2）振聩瞽目学校（Blind Girls' Industrial Home）

①历史　当1922年，有两位属国内布道会（Chinese Home Missionary Society）之华籍女传教士来滇传道，一系自北平来之李慕贞女士，一系自南京来之徐女士。彼等拟用私人力量在昆设立一盲女学校，当即去函商请广州盲目学校校长Dr. Niles派员襄助，经由该校选派粤籍盲女余女士（Annie Yü）于该年夏季来此。当时因盲女学校在昆系属创办，各界人士均不了解其内容，兼之学校内设备毫无，故招生颇感困难，最初只有盲女2名入学，且系由教会中人士介绍来者。至次年始有学生8名，惟李女士旋因病回平医治，不效而逝，徐女士亦因结婚故，放弃教会事业，故该校暂改由国内布道会之刘太太兼顾，而该校内外一切均由余女士一人独力支持，至1924年该校已有学生10名，1925年，有11名。此时国内布道会忽放弃在昆一切传教事业，该校因照顾无人，遂被迫停顿，旋经余女士奔走接洽，始获得内地会、五旬节会、循道公会及青年会等主持人之同意，愿以私人力量赞助之，当时组织一委员会主持，该校始得复活，另行租屋继续开办。该年且有学生7名正式在内地会领洗礼，至1926年已有学生15名，同时有5名自初小毕业经升入高小，均系由余女士一人教授者。至1927年时有学生19名，次年有21名，并有四盲女毕业

于高小，曾正式举行典礼。此时该校已渐得社会人士之认识，惟仍时感经济困难，且余女士亦感独力难支耳。会有内地会德籍修女 Anna Miller 及 Adele 等 4 人自湘来昆，余女士当邀其相助，经其向德方指导人接洽邀准后，于 1929 年 7 月正式入校接管，此后余女士始得专力于教务，遂将校址迁至磨盘山，并谋扩充，此时已有教员 2 人及学生 20 名，至 1930 年又增加学生 6 名。1931 年间呈请教育所立案，因校内有《圣经》课程及礼拜，与定章不合，遂将 Blind Girls' School 名义改为 Blind Girls' Industrial Home。至 1933 年春间，自国外募得一批捐款，遂购下今之小吉坡 2 号房屋，移入新校舍上课，此时已有教员 5 人，织绒线衣者 4 名及学生 22 名，至 1934 年有学生 4 名毕业。1935 年蒋委员长夫人乘抵滇之便，曾去该校参观，并捐助国币 1 000 元，此时社会人士对该校均已有相当认识，学生人数日增，校内设备亦力谋扩充，先后成立幼稚园、织布及织地毯等部门工作。

②设备及经费。　该校现在小吉坡 2 号之校舍，系德籍修女于 1933 年春由自德国所募获之捐款内所购置，内计 冂 形中式双层楼房一大院，冂 形中式双层楼房一大院及中式平房数大间。除正屋楼上下六间供德籍修女住宿、办公及会客外，余均分设为牙医室、礼拜堂、课室、宿舍、膳堂、浴室及工作室等。此外尚有织地毯机一架，校中空地均植有花木，各处布置均甚整洁。惟学生进膳只备一素菜，闻只间有荤菜，似此稍感营养不足耳。

该校经常及设备费均来自国内外各方捐款，并无确定基金，对学生亦不收费用。现时每年支付在国币 3 万元，主要开销为学生膳费，因该校除富有学生数名能自筹膳费外，余均属贫穷者，均须由校方供给一切。其捐款来源系由祷告上帝感动热心人士自动捐助，内以德国方面捐款较多，约在半数左右。惟自去岁欧战起后，汇兑不通，致该校现颇感经济困难，学生工作出品每年可及国币 8 000 元，均收作校内经常费用。现因昆市生活程度飞涨，捐款来源又不畅，故甚感难于发展，现盲女要求入学者日多，该校因设备及经济费关系，均未能尽量容纳也。

③组织及工作。　该校现由德籍修女 Anna Miller 任校长，主持一切校内外事务，此外尚有德修女 2 名，一任书记，主持该会对外文件收发事宜，一任牙医，为校内外人士服务，去年就诊者达 930 人。此外连同余女士有华籍教员 5 人，抄录员 1 名，助理 1 名，女仆 1 名，学生 40 名，针织生 11 名及织布生 7 名。惟近因避敌机空袭，学生均已疏散往安宁、玉溪等处，现只针织及织地席二部留校而已。其出品多系应各方之大量定制者，学生毕业后则可介绍其工作或留校襄理校务。现因毕业人数不多，学生出路尚不感受困难，该校程度系一完全小学，所授课程与普通一般小学无异。惟因盲目关系，另采一种特别教授方法，其法系照字音用针刺洞于纸上，该纸须预先夹于特制之铁盘中，而该铁盘上则已刻有针眼，以便使纸上所刺出之针眼排列整齐也。此所谓为“Braille System”，凡受过此种训练者，摸得纸上之针眼后，即能应口读出其音，作者前去调查时，曾蒙余女士当场表演，其语句均系照作者所说记下，由另一盲目学生摸后读出，极为迅速，丝毫无错。兹将该原纸及其译文附贴于下：

“我现在想吃饭了。”

“我们今天参观了瞽目学校非常高兴。”

“今天承密教士领我们看了这地方，非常感谢。”

该校在校学生日常作息时间如下：上午，6 时半起身，7 时半进餐，8 时早祷，8 时半起上课、工作均开始。下午，1 时至 2 时休息，2 时起上课或工作，5 时进餐，6 时温书，7 时半晚祷，9 时入睡。

星期日午前参加三一圣堂主日礼拜，此外尚举行家庭访问，去年内共访问 472 家，并接待参观人 3563 人。

（3）幼女救济所（Girls Industrial School）

①历史及组织。　该所前于 1930 年即已在潘家湾成立，当时系由德国之 Committee of Missionary Ladies 所倡办，后至 1933 年始改由内地会之德籍修女（German Sisters of China Inland Mission）管理，即迁移至今之地址。现任所长为内地会德籍修女毕执玉（Maria M. Bido），年约 35 岁，来此已有 6 年，主持该所内外一切事务。此外并无西人，所内现收容女子 42 人，年龄以自 6 岁至 20 岁者占多数，亦有 20 余岁，甚至 53 岁者亦有 1 人，现收容之女子系来自：

A. 其家庭贫穷无力赡养者（以此项原因被收容者为最多，现有 30 人）。B. 其前曾犯罪被拘入本市警所所办之女子感化院者（现有 2 人）。C. 无人收容之女孩（现有 6 人）。D. 由教会或教友送养者（现有 4 人）。盖不仅限幼女也，凡幼女长成后，可依其本人意志经所方核准后，出外嫁人或作别事，并无何项限制及义务。所方对收容诸幼女亦无年限之限制，如有不愿出所者，终身在内亦无不可。

所内现设有小学，教育诸幼女，计有初小四班及高小一班，尚有二华籍兼任教师，惟课程多不完全，观该所西文名称，当知其重在工作也。

②设备及经费。　该所现设于圆通街圆通西巷 13 号，内计占中式冂形双层楼房一大院及平房余屋 8 间，院内均植有树木花草，各处布置亦极整洁有序。该屋系由德国内地会出资向黄姓者租得，租期订为 10 年，其办法系由该会交款一次与黄姓，生息即抵作房租。10 年后，该款仍由内地会如数收回，如须续租则另议，现在屋内除一部为毕执玉用作会客、办公及起居之用外，余均分设为幼女宿舍、礼拜堂、课堂、工作室、膳堂及厨房等，凡残废幼女则均另住于平房余屋内。

该所经济方面无有确定基金，亦无确定捐款收入，除幼女工作出品可收入一部分作经常开支外，余均藉祈祷上帝感动国内外热心教友等自动奉献，故开支数目亦无从先期预算。自去年欧战起后，德方捐款不能汇寄来此，且昆市生活程度日高，该所经济颇见窘迫也。现时经常开支每年需国币 1.5 万元，内中最主要者为每日 3 公斗之食米及国币 5 元之菜钱。至幼女工作出品之收入，每年仅及开支之半数而已。

③作息时间。该所现收容之 42 女子中，除 2 人挑水，2 人煮饭烧菜及 1 人因残废不能工作外，余均每日有定时作息时间。工作方面则视其本人能力而定，低能者则与以简单工作，如拣棉花中之渣子等，智力高者则与以挑花、织布及织毛巾等。

内以挑花者为最多，共有25人，除所织之布即为诸女添补衣服外，余均送往市场售卖。诸幼女每日作息时间除礼拜日赴三一圣堂参加主日礼拜及休息外，有如下表：

上午，6时起身即整理床铺及打扫各处，7时半至8时早祷，8时至9时早饭，9时至12时上课。

下午，2时至4时半工作，4时半至5时晚饭，5时至6时温书，7时半至8时晚祷，9时入睡。

2. 中华圣公会

中华圣公会系由在我国有会督制度之各差会教友所联合组织，于1912年正式成立。其总会组织为全国性，设于上海，名全国总义会，划全国为十二传教区，各设某某牧区联义会。本省与广东及香港同隶属一教区，现时其在本省工作除集中于本市外，尚在曲靖设有教堂，最近并拟在个旧及石屏等处筹建教堂。

该会在本市工作起始于1915年，最初到之宣教士为英人Lan Kester，后一年又有李惠来（Bradley）来此，彼系一医生，因鉴于当时本市之医药缺乏情形，遂自假万钟街117号设立圣约翰堂（St. John's Church），并附设一诊疗所于其内。至1917年李离滇，由英人谭信（Thomson）来此接替，彼亦系一医生，故专负医药方面责任，遂正式设立恩光学校及惠滇医院。此后医院事业特别发展，教堂亦渐拥有信徒，颇得本地人士之赞助，于是自1934年起，遂先后脱离该会差费之供给，各与独立。惟恩光学校因该会经费不敷分配，于三年前移交本市循道公会接办。自1937年起，该会有英籍宣教士Guant驻于本市，现居于惠滇医院内。至去年初，该会因鉴于我国各大学多集中于此，遂又派英籍宣教士Baker来此筹立文林堂，近已正式成立。故该会现在本市之事业计有圣约翰堂、惠滇医院及文林堂三处，兹分述其内容于后。

（1）圣约翰堂

①历史及组织。　该堂系于民国4年8月成立，地址迄无变动。现任牧师为华人傅雅各，彼系本省人，年约40岁，前曾在南京中央神学院毕业，在该堂已有14年之历史，尚有英籍宣教士Mr. Grant 1人，亦常在堂工作，彼系于三年前由浙江教会内调来者，此外尚有女传道罗女士1人及教师1人。

现堂内设有堂董会（Vestry Committee），计有董事9人，由傅牧师任主席，规划堂内一切事务。约每月举行会议一次，其产生系由每年会友年会中推选。当初推出之9人中，其3人任期为一年，另3人为二年，又另3人则为三年，故现每年年会时只需改选3人。该堂教友现约有250人，男女各半，内中以在机关服务者为多，占60%，次为商人，占15%。近三年入教者约有72人，男多于女，以公务员为多。

②设备。　该堂地址现在万钟街117号，计占四合形中式楼房一院，系由圣公会早年出资购下者，礼拜堂即设于所房内，余分设书报室、会议室及会客室，傅牧师亦即住于堂内。礼堂设备可容120人，男女席分开，布置均尚整洁。礼堂座椅前

备有下跪用之圆形草垫，每席前一只，此为本市别教会中所无者，盖圣公会方面特注重敬拜上帝故也。

③工作。　该堂主要工作为宣传福音，现时每周礼拜时间如下：

A. 圣餐礼拜，每月第一主日大礼拜时，人数不定。B. 主日礼拜，每礼拜日午前10点半，参加人数约有80人，男30余名，女40余名。C. 孩童礼拜，礼拜日午前10点半，由罗女士主领，参加人数约30名。D. 邻童主日学，礼拜日午后2时，参加者约25名。E. 主日晚礼拜，礼拜日午后7时半，参加者约50人。F. 妇女查经会，礼拜二午后2时，参加者约10余名。G. 灵修祈祷会，礼拜三午后7时半，参加者约有30余名。H. 乡村布道，每礼拜四午前9时出发，多在近郊乡村中演讲及散发小册。I. 家庭礼拜，每礼拜日晚轮至各教友家举行。

④经费。　该堂经费完全自给，惟并无基金。现除该堂后有一小院房屋出租，每月可收租金国币50余元外，其余经费来源全赖主日捐及月捐。主日捐每礼拜日礼拜将完时收集一次，每年约可收国币600元，月捐则由教友任意捐助，全年约在国币1 700元。傅牧师个人闻每月支薪国币200元，Mr. Grant则由圣公会方面供给生活费用等。该堂如有需要尚可向惠滇医院净余项下移用款项。

（2）惠滇医院

①历史。　1916年时英人李惠来来滇，鉴于本省医药缺乏情形，遂假万钟街圣约翰堂内设诊病所，为人治病，凡贫苦者均免收费用。1917年李离滇，由英人谭信来此接替，后因就诊者日众，遂向国外募捐，于1920年间在金碧路现址建筑正式医院房屋，时李惠来又来，当由其任第一任院长。先开放门诊部，至1924年，病室及产科均开放，接收病人。1936年并添办高级护士助产职业学校，次年并在教育部备案。1938年增设分院于本省曲靖，1939年又添设牙科及耳鼻喉科。

②组织。　该院组织采院长制，设董事会及职员会议，分设医师、护士、药剂、化验及事务五部。第一任院长后，继任者为英人华德生（Watson），至年前始由华人姚汉平接任，以迄于今（姚系英国皇家学院毕业）。院董合计15人，5人为教会中人士推选，5人为医药界人士推选，另5人则为社会中人士所推选。医师方面共有6人，计普通科方面为姚汉平、蒋绍宗及李鲁贻3人，产科为苏守贞1人，耳鼻喉科为王鹏万1人，牙科为郭乃全1人，此外尚有英籍女护士长Tendull 1人及女护士15人。

该院之护士学校已办有四年，内未分科，均遵照教育部标准授课，计有教员17人（多系兼任）及学生51人，计分作四班，学生入学程度为初中以上，三年毕业。过去已有9人毕业，均在社会服务。

③设备及经费。　该院现计有大小房屋六所，分设办公室、诊病室、检验室、手术室、病室、护士学校及医师护士宿舍等。病房计特等容2人，每日收费国币12元，一等容7人，每日收费国币6元，二等容52人，每日收费国币3元，三等容37人，每日收费国币1.5元。特别初诊收费国币1.5元，复诊国币1元，普通初诊收费国币4角，复诊国币2角，出诊费则为国币30元。去年内就诊病人达58455

人，内以普通科病人最多，牙科最少。现时每年可收进国币 24 万元，开支方面以买药及薪金二者为最大，该院现时全部房地资产设备合时价国币 240 万元。

（3）文林堂

①缘起及组织。　赵紫宸君于前年之青年与宗教运动演讲期中，曾来昆明，颇感昆明教会之沉闷及一般青年智识分子精神上之不畅，遂起来滇工作之意。其在港时，曾与圣公会主教谈论及此，该主教甚为赞成，彼遂于去年暑假起，利用其在燕京大学休假之一年假期，请求燕大当局供其薪给及旅费，率领其助理黄燕仪女士及吴盛德君来滇工作。期前圣公会当局曾派英籍宣教士 Baker 来滇筹备地点，并以国币 1 万元购下现在文林街 67 号房屋作为堂址，名其为文林堂。现赵君虽为该堂主管人，惟其只负演讲责任，其他一切堂规及设施，均由圣公会当局自负其责。赵君在此工作为期只定一年，期满后仍将回燕大，将来计划如何则尚未定。

该堂因创立不久，设备甚简陋，近来听讲人渐多，每次约可达百人，教友亦增至 25 人，内中全系云大及联大之师生。该堂目的原在拟使其成为一学校区教堂（university Church），故一般讲题内容均有关于人生及哲学方面者，与一般教堂之传道大不相同。

②工作及经费。　该堂之工作可分人叙述如下：

A. 赵紫宸君，系燕大宗教学教授。a. 礼拜天宣教，b. 普通演讲，c. 小团体或个人之讨论及谈话。

B. 黄燕仪女士，系夏威夷华侨，燕大毕业生，为牛津团团员，其薪给系其本人自行募获者。a. 联络女界人士，b. 社会服务，包括学生救济、宗教机关参观、旅行及小组讨论。c. 个别演讲宗教内容。

C. 吴盛德君，系圣约翰大学毕业，其薪给由赵君份内支付。a. 宣传福音，b. 个别讨论宗教问题，c. 调查急待进行之工作。

D. Baker，英籍传教士，牛津大学毕业生，系赵君之助理，其代表圣公会在堂内维持堂规及筹备扩充堂屋等。近已离昆，惟不久后仍将回堂。

E. 李君，系上海法政大学毕业，现追随赵君研究宗教，为燕大之研究生，现暂住堂内管理堂务。

该堂因用人无多，现时每年经常费约在国币 2 000 元，全系由圣公会支付者。最近该堂曾添置临街房屋三间，作为堂屋，惟据目前情形推测，英国正在战时，该堂当不致有大规模之扩充也。

③困难。　该堂工作，迄无甚成绩，其原因据赵君云有如下述：

A. 昆明远在后方，尚未感有抗战期中切身之痛苦，故不需要宗教以为安慰。

B. 该堂对外不愿宣传，致与社会人士甚少联络，即与其他教会亦无联络。

C. 该堂工作内容复杂，他人不易了解。

D. 社会间历来一般错误思想不易改正，如趋奉外人及势力等。

3. 循道公会（Methodist Mission）

该会自 1887 年起即已在本市进行宣教工作，当时因接受人至少，故无甚成绩。

至1900年义和团事变发生，宣教士被迫离去，故会务中途停顿。后至1919年始行恢复工作，现时主持该会者为英人易理藩（Mr.Evans），即系1919年时来滇者。易现居于本市石桥铺67号，该处建筑为西式双层楼房一大院，除供该会西籍人士住家外，兼作该会办公及过往教士居留之用。内部布置甚为整齐华美，此外尚有该会之本教区内西籍职员数名，亦居于其内。

该会工作多注重于外县苗族，其在西南教区内共有西籍宣教士19人，计在会泽县者2人，咸宁县者2人及在昭通县者9人，余均留昆。华籍牧师在本教区内共有20人，教友计3400人，非教友而与教会有联络者约2500人。至该会在本省各县倡办之事业，除教堂外，其大者尚有昭通之医院一所，明德中学及女子中学各一所，在寻甸之乡村小学12所，在会泽之乡村小学20所及在滇黔交界处之乡村小学30所。此项经费前均由该会供给，惟近年来因办有成绩，当地人士亦略有捐助，至该会在本市之事业有锡安圣堂、天南中学及恩光小学三处，今分述如下：

（1）锡安圣堂（Zion Church）

①历史及组织。　该堂系于1924年建造，经费全由循道公会供给，初由易理藩主持，后由华籍牧师梁小川，去年其已因事离职，现由毛吟槎牧师在此主持。此外尚有英籍宣教士Mr. Smith 1人，惟其近已休假离此。毛牧师系苏州人，现年约50岁，前在苏州工作，自苏沦陷后，即经汉来滇，现即居于该堂余屋内。该堂现有教友约60人，男20余人，女30余人，多系智识分子及公务员，环境均颇良好者。近该堂在本市大梅园巷14号设有分堂一所，惟尚未开始工作，此外尚附设有宣道堂一间，内陈有关教会之书籍杂志多种，除星期日外，每日自上午11时起至下午8时止均开放供人阅览。

②工作。　该堂主要工作为宣传福音，除每周定期礼拜外，尚间请教会名人在堂公开演讲，现时每礼拜日有三次礼拜，上午8时一刻起有英文礼拜，10时起有主日礼拜，午后2时亦有主日晚礼拜。平日每周间有二次布道会，尚有三次小规模之布道会，则于晚间在宣道堂内举行。此外每礼拜三午后3时半在易理藩教士家内举行灵修茶会，欢迎各界人士前往参加。

③设备。　该堂现在地址为金碧路79号至81号，堂屋颇为高大庄严，为本市各礼拜堂之冠。内设长条座椅，约可容400人，台上悬有大型匾额三块，正中为“上帝是爱”，左为“上帝是灵”，右为“上帝是光”。四周壁上亦均悬有颂圣对联多条。礼堂两侧尚有余屋数间，现作为天南中学上课及办公之用，大门入口处两侧，各有双层楼房一所，右旁作毛牧师住宅，左旁楼下设宣道堂，楼上作为课室，一切布置尚整齐。

④经费。　该堂并无基金，现时除堂屋修理费每年约须国币2 000元不能自筹外，余均可自给。故该堂迄仍未能脱离教会之帮助，堂内外每年经常费现需国币5 000元，多系由主日捐及月捐内筹出，开支方面主要者为华籍牧师及执事人员之薪水。

（2）天南中学

①历史及组织。　该校于民国27年秋季成立，其动机系由于本市缺乏由教会设立之完全中学，会上海监理公会有意来滇扩充事业，本市循道公会亦有意于此，而圣公会亦愿与以赞助，遂即积极筹备开学上课。该校设有董事会，由社会上及教会内诸领袖任董事，并推李根源任董事长及监理公会之金志仁任校长，共有教职员17人，惟多系兼任者，学级共分五班，计初中三班及高中二班，高三则尚未办，现男女学生共有217名，课程方面均照教育部所颁标准授课。

②设备。　该校现假金碧路锡安圣堂之余屋内上课，计有办公室三小间，分设教务及训育等处，课室五大间，聚会礼堂则假礼拜堂应用，因地址狭小，各项设备均因鄙就简，学生实验均无有设备，尤以缺乏操场及运动场，致军事训练及体育均感无法进行。

③经费。　该校无基金，教所亦未给津贴，现时每年经费约国币1.5万元，其主要来源为学生所纳之学费，计初中每生每学期纳费国币25元，高中则为国币30元。此外上海监理公会每月供给国币160元，指定作聘请教员2人薪俸之用。圣公会每年津贴其国币2500元，此外如有意外不足之处，则由循道公会方面与以补足。

(3) 恩光小学

①历史。　该校最初系由圣公会出资倡办，在民国7年时，即已在南昌街成立，至民国14年租得万钟街95号临安十属会馆房屋，该校当即迁往该处，并添办幼稚园，后由朱懿珠女士任校长。至民国22年圣公会因经费不敷，遂商由循道公会出资接办，该校内一切原有设备凡圣公会置备者，均仍由该校继续使用，至27年复添设初中，办理后未及一年，因天南中学成立，为免分散财力，故与以停顿，后因本市空袭紧张，幼稚园亦与停顿。至28年夏，始由现任校长尉迟尚德女士前来主持，彼系南京金陵女子文理学院26年度毕业生，曾任天南中学教员，该校为求空袭安全，于去年在本市巡津街底郊外，今之地址购地自建校舍，今年初落成即迁入上课矣。

②组织。　该校现设有校董会，计有董事7人，圣公会方面占1人，循道公会则占2人，余为聘请社会上热心人士担任。校内现设六班，计初小四班及高小二班，均照教育部课程标准授课，每班设级任教员1位，现共有学生156名。

③设备及经费。　校址占地3亩5分，系由循道公会以国币7 000元购置者，惟在名义上为永租，该新校舍倡办费共支出国币5万元，循道公会出资国币1.4万元，余均由该会会计Mr.Chapel私人自愿垫付，拟俟欧战停顿后，循道公会经济松动时，由会备款归还。现时该校经常费，除赖学生学费收入，每人每学期10元及杂费2元外，每年尚不敷2 000元，均由循道公会方面筹补。现时其主要开支为教员薪俸，近该校已向本省教所方面要求津贴，即可成为事实。该新校舍系双层半西式楼房一大座，上下共计14间，分设各班课室、阅书室及办公室等，此外尚有较小之双层楼房一座，计上下6间，为教员宿舍及膳堂之用，此外余地均作为校园及运动场，惟均尚未布置完全耳。

4. 贵格会（Friends' Mission）

（1）历史　贵格系由英文 Quaker 一字所音译而来，其来源系于 1650 年时，英国国教日渐腐败，有 George Fox 者出而倡言改革，其口才极佳，讲道时每能使听众异常信服，竟有如战慄状者，故凡信服 Fox 之人，他人均呼之为 Quaker，其原含有讥诮之意，而彼辈则固仍自称为 Friends 也。迄该会来华后，因最初即被人译为“贵格”，故即因袭沿用至今。

该会之来华，最初系到南京，为期远在 54 年前，至前四年有美人柯福森师母（Mrs. Cox）自南京来昆宣教，本市始初有本会。柯于民国 9 年时即已来自南京，现年约 40 余岁。

（2）组织及工作　贵格会之组织，系采用所谓民主制，无中央指挥机关，故各地教会均各有其独立性，与别会均无任何组织上之隶属或管辖关系。现时该会内部组织及工作计可分教堂（Church Work）及西南圣经学院（Bible School）两部，各有华籍专人负责。柯师母仅立于该会之倡办人地位，贡献意见而已，并不负形式上之责任。兹将该二部分分述如下：

①教堂。　教务方面均由华籍牧师赵君影负责。赵系湖北人，现年 35 岁，前曾在杭州之江文理学院习文科，后转学南京金陵大学，于 1928 年因肺病停学，近方于四个月前来昆加入贵格会任现职。该会现有长老 2 人及执事 4 人，佐理堂内一切事务，教友人数现约有 35 人，多系学生及职业青年。内中男占 10 余人，女计 20 余人，每周均有定时举行礼拜及聚会。其分配情形如下：

A. 礼拜日，上午 9 时起举行英文查经班（参加者多系学生，约有 14 人）。10 时半起举行大礼拜（参加者约 80 人，包括非教友在内）。下午 7 时起举行布道会（参加者约有 40 人）。

B. 礼拜四，下午 7 时起举行查经祈祷会（参加者约有 35 人）。

此外曾于本年 2 月 12、13 及 14 这三日举行学生冬令会，参加者多系联大及云大学生，共计 73 人。在会期内每日午前举行礼拜聚会、灵修讲经及小组讨论，每日午后举行游艺、郊游、小组讨论及名人讲演等，均由会内外聘请专人主领。考试院副院长祖永建亦被请到会主讲，参加者均感浓厚兴趣与实益，该会将仍拟按时继续举行。

②西南圣经学院。　该院系由袁玉英女士任院长。袁系南京金陵女子文理学院第一班毕业生，曾赴美入 Boston College，回国后，历在各教会团体内服务，此外尚有《圣经》教员谭淑慎女士、王岳君及廖作新君均系自外省聘请前来者。该院现正在积极筹备中，已定于本年三月内开课，本期最多拟招收学生 20 名。兹将该院内容要点归纳如下：

A. 宗旨。研究《圣经》，培养灵命及造就传教人才。

B. 信仰。以全部《圣经》为基础。

C. 分科。暂分下列四科：a. 正科，修业期三年，研究《圣经》及普通知识。b. 预科，修业期五年，前二年相当于高级小学程度，后三年相当于初级中学程度，以作升入正科之准备。c. 选科，专为有志传道工作、愿作《圣经》基础研究之基

督徒而设，修业期不定。d. 特科，专为现任传教师或牧师作短期之灵性修养及深究《圣经》而设，修业期不定。

D. 程度。a. 正科生须有初中毕业之程度。b. 预科生按程度插班，最低须有初小毕业程度。c. 选科及特科生须经院方审查程度而定。

E. 性别。男女兼收。

F. 学费。a. 学费，正科特科学生学费全免，选科学生仅选《圣经》一门者免收学费，预科及选科学生之选有普通学科者，每学期收学费国币 10 元。b. 膳费，按时价临时规定。c. 宿费，每学期国币 6 元，各科一律。d. 杂费，每学期国币 6 元，各科一律。e. 走读生仅缴学费及杂费。f. 寒暑假留院学生须另缴膳、宿、杂费。

G. 实习。内分灵天布道，开堂布道，个人布道，家庭访问，主日学文字工作及院内试讲。

H. 课程内容大要。正科课程第一学年第一学期有《圣经》鸟瞰、《旧约》、《新约》、《圣经》地理、国文、英文、音乐、实习工作等；第二学期有《圣经》鸟瞰、《旧约》、《新约》、得人法、国文、英文、音乐、实习工作等；第二学年第一学期有《旧约》、《新约》系统神学、教会历史、办惑学、国文、英文、音乐、实习工作等；第二学期有《旧约》、《新约》、系统神学、教会历史、宗教比较、国文、英文、音乐、实习工作等；第三学年第一学期有《旧约》、《新约》系统神学、讲道法、宗教教育、国文、英文、音乐、实习工作等；第二学期有预言、《新约》、系统神学、《圣经》读法、教牧学、国文、英文、音乐、实习工作等。

（3）设备　该会地址现在青云街希文巷 3 号，系租得之旧式楼房三大院，内部布置及装修一新。一院作为柯师母及教职员住家之用。在进大门处该院之楼上设有礼拜堂一大间，有长椅数十排，计可容 120 人。此外余屋均供作圣经学院之用，计有课室六间，膳堂一大间，宿舍一大间，会客室及会议室等，尚具有相当规模。

（4）经费　该会为一信心教会（Faith Mission），并无基金及确定之差费或捐款。其亦不向人募捐，仅向神祷告，由神感应诸教友及会众自动捐献，故收入及支出若干预先均无确定之把握，现时该会全部开支每年需国币 9 000 元，其中大部均用于圣经学校方面。

其会内执事人员收入亦无一定额，如由神感应而得来之捐款多，则可多分得生活费，否则即须减少，甚或无所得，亦属可能。故执事人员必需努力其职务，以求获得神之感动。其捐款来源，除仍有赖美国方面外，在本市所募获数目亦颇可观。如此次冬令会中三日内即获国币 240 元，可见一斑。主日捐中，每次亦约可获国币 27 元余，故该会每年开支之半数均可在当地获得也。

5. 五旬节会（British Assembles of God）

（1）历史　五旬节会在英文中名为 Penticostal Missionary Union（简称为 P.M.U），总会设于英之伦敦。近年来因负责人日见减少，乃于 1937 年夏在英宣布与英之神召会（British Assembles of God）合并，P.M.U 所遗之事业，均由英神召会接收继续

进行。其在本市之五旬节会因对外已有历史，人均知悉，故仍袭前旧名沿用，未予改换。

P.M.U 在本市工作已有 30 年历史，主持人历年迭有更换，初为 Mr.Swift，后复经 Mr.Boyed、李某及 Mr.Wood 诸人，至 1937 年夏始有英人 Mr.Frances 自剑川该分会内调来此主持，以迄于今。在 1915 年以前其工作地点均在本市龙门桥，1915 年后始迁至绥靖路现址。

（2）组织及设备　该会现在报国街 43 号租有双层楼房一大院，共有 10 余间，作为该会在滇各地之外籍宣教人士在昆之过往接洽停留处。楼上现设为宿舍，楼下则为餐室、会客室及书报室等，其内部一切开支均由该会差费内供给，现有三英人居其内，一为 Mr. Frances，一为其妻，另一为 Miss Cook。Miss Cook 在昆已有 20 余年历史，年 50 余岁，现管理该会内庶务事宜，Mrs. Frances 则管理该会内之杂务及布置，Mr. Frances 则专理宣教事宜。

该会现在绥靖路 142 号有礼拜堂一所，系于 1915 年时由该会出资建立。内设长条椅 36 排，可容 200 人，堂屋亦颇高大，入门处设有书橱，兼卖《圣经》及布道小册。堂屋后尚有双层余屋一排，上下共计 8 间，现作为该会华籍执事人员之宿舍及膳堂。

堂内除 Mr.Frances 外，并无华籍牧师，现有教友 70 余人，80% 均为妇女，执事共有 7 人，多属女性，佐理堂内一切事宜。

（3）经费　教友经济情况均甚窘迫，故该堂经费迄未能自立。现时每年经常支出为国币 2 000 元，均系由教会方面贴付者，教友除主日捐外，并无他项捐款，每次主日捐收入，亦只国币四五元而已。

（4）工作　该会之主要工作为宣传福音，因鉴于会内经费缺乏及教友智识之低下，故尚无何项社会事业活动，仅曾加入本市联会而已。

现时每周计共举行大小礼拜 8 次，其分配情形如下：

①礼拜日，上午 9 时，小孩礼拜（入堂礼拜者多系 10 岁上下之儿童，约有 30 人到会）。11 时，大礼拜（参加者为教友及非教友，约 60 人，内妇女约占四分之三）。下午 7 时，布道礼拜（系对非教友之布道讲演，约有 40 人入堂听道）。

②礼拜三，下午 7 时，聚会查经礼拜。

③礼拜四，下午 1 时，妇女查经礼拜（参加者四分之三系教友，共约 30 余人）。6 时半，小孩礼拜。7 时半，布道礼拜。

④礼拜六，下午 7 时，聚会祈祷礼拜（参加者三分之二系教友，共约 30 人）。

6. 神召会（American Assembles of God）

（1）历史　神召会英名为 American Assembles of God，初在美国成立，迄今仅有 25 年历史，故其来华传教亦只有 20 年。该会系于 1935 年来昆明，设会所于威远街才盛巷贵州会馆内，时仅为本省该各外县教会之一全省转达机关，及西籍宣教士过往停留处而已，并不图在本市宣教，该会在本省境内现共有各县分堂 19 处。

后至 1938 年 12 月，始由顾牧师（Mr.Osgood）个人在本市倡立教堂，进行布道

工作。其目的在将福音传布予本市之当地人士，故一切设施以合乎当地情况为主，俾使本地教友能有其自有之教堂。顾牧师来华有4年，本省玉溪等处均曾去过，现年约30余岁，精钢琴，系美之Ohio University卒业。

（2）组织及工作　该堂成立不久，现一切仅粗具规模，除顾牧师外仅有二华籍执事，一为钟文信，一为杨某，均佐理布道工作及管理书库等，此外尚有李姓全家大小4口居于堂内余屋中，司看守门户及打扫清洁工作。

该会现有教友15人，多系青年学生及工人，常到堂听道者有20余人，现时每周礼拜次数如下：

①礼拜日，上午10时半及下午7时半举行礼拜聚会，每次到者约20余人。

②礼拜三，下午7时半举行研经聚会，每次到者10余人。

③礼拜五，下午7时半举行礼拜聚会。

该堂尚设有主日学校（Sunday School），每礼拜日上午8时半起上课，内容多系讲授《圣经》内故事，入学者全系男女儿童，计有70余人。此外尚设有小规模之图书室一所，内备有关《圣经》书籍数十本，供人随意阅览，并兼卖《圣经》。

（3）设备　该会租有贵州会馆全部房屋作为会址，顾牧师即住于此。此外尚有该会美人数名，亦住于内，均系短期性质，即将去本省各县工作者。

该会之礼拜堂现设于东寺街162至164号，系租得之临街铺房，地址甚狭隘，图书室等设于楼下，楼上即为礼拜堂，内设长条椅16排，可容80人。

（4）经费　该会经费系自美国捐来，供给贵州会馆方面开支及顾牧师等生活费用，惟礼拜堂方面经费则系由顾牧师个人之生活费内捐助，教会方面并无接济，亦无有捐款。故其在本市之教会具有独立性，不受任何方面之管辖及指挥。现教堂内开支每年约国币2500元，其中半数系由顾牧师捐给，其余则由该会内教友捐助，每次主日捐约可收入国币15至20元。

（5）发展计划　①现在教友多为青年男子，将来拟多收女教友。②拟去监狱、医院及四乡传布福音。③拟办圣经学校（Bible School）。④拟自建教堂房屋。

7. 基督复临安息日会（Seventh－day Adventist）

（1）历史　该会于80余年前在美国成立，其信仰甚接近犹太教，坚信此世界之末日即将到临，耶稣基督即将二次复临审判世人，即凡已死去之人届时均将复活受审判。其又信安息日应为每星期六，不应为星期日，因在十条诫命中第四条明白规定其应为七日中之第七日也（星期日为七日中之第一日，故不合）。

该会在本市工作系于1928年起始，当时由美籍宣教士C.B.Miller及D.R.White与华籍牧师冯德纯（Fen－Deh－sen）3人自四川来此倡立分会，本市始渐有该会之教友。在1931年间该二西籍教士之妻室均被人谋害致死，详情如何，则不甚清楚。至1934年该会出资在北门街今之地址购地，并建立会所及礼拜堂房屋，当时办有三育小学校一所，共计六班，有学生42名。至1938年秋，因本市时遭敌机空袭，该校遂致停顿。至去年，前三位牧师均先后离滇调赴别处工作，8月间改由美籍宣教士汪和仁（M.C.Warren）及M.E.Loewen 2人来此主持。汪现年约50岁，在

华已有26年，计曾在汉口七年及四川重庆一带10余年，操普通华语均颇流利。

（2）组织　该会在华总会设于上海宁国路526号，并附有编译、印刷及发行所，除有定期刊物《时兆月报》及《末世牧声》按月出版外，尚发行其他有关该会书籍约计百余种。在华西方面有联会之组织，系属总会管辖，现设于重庆，其在本市者称为区会，现即由汪和仁任会正（Director），此外尚有Loewen 1人佐理会务。该联会会计Mr.Hillard亦常由渝来此校算账目。该会近已向渝请派华籍牧师1人，惟迄尚未有派定，现该会会所内附有《时兆月报》分发行所，由郝尚贤君负责，此外彼尚兼理会内华文书记职务。教友方面现计有50余人，男30余人，女20余人，以商人为多，内设2人为长老，2人为执事，1人为司库，均襄助礼拜堂内事务。

（3）设备　该会现在地址为北门街87号，内部面积宽大，约计有4亩余。其后部建有该会西教士住宅二所，现由Warren及Loewen二家分住，布置颇为精美，稍前则建有办公室数间，《时兆月报》发行所均在内。其旁则有半西式住宅数间，为华籍职员住家之用。在该地基前部临街处则建有大厦一宅，楼上设为礼拜堂，光线及空气均佳，可容200人。楼下则为教室，即以前三育小学上课之处，惟近已闲空无用矣。

（4）经费　该会经常费及西教士生活费等全由该总会拨付，其数目不详。致教友之捐款则只供礼拜堂本身之用，现时每年收入约国币1 700元，内中800元为教友所纳之什一捐，即根据《圣经》规定，自教友每月之收入中十份抽一也。其余则为安息日礼拜时教友之乐意捐款，平均每次约在国币18元左右，其开支方面均仅此数为标准，教会非不得已时不与津贴，故该礼拜堂现除缺华籍牧师外，均已能自立矣。

（5）工作　该会因办事人少，且工作尚多在计划中，故表面上颇现冷落，且与外界隔膜亦甚深。联会方面亦未参加，惟闻最近汪教士即将携带工作议案去渝联会中提议，其最要者为拟在本市附郊设立完备之中学校一所。每周之礼拜聚会现时亦仅举行三次，参加者平均约30余人，男女各半，其日期及时间如下：

①星期六，午前10时，安息日礼拜，11时布道礼拜。

②星期三，午后7时半，祈祷会。

此外每年夏季该会均开办暑期学校，为期约六周，去年有学生20余人，今年仍拟继续办理。

（二）本国教友活动情形

1．中华基督徒全国联合会云南分会。

（1）历史及组织　该会总会系于民国27年3月6日在汉口成立，本省分会则系于同年11月12日成立，并曾在省党部立案，分会之宗旨在联合云南基督徒，本基督耶稣博爱牺牲精神，志愿实行战时服务，准备战时善后工作，并与全国联合会合作，与国际同道协助建立真正永久之和平为主旨。现名誉会长为张之江，会长为刘光甫，总干事则为毛吟槎牧师。

凡赞成该会宗旨之基督徒，由会员2人之介绍即可入会。现有会员200余人，

至各县区会尚未有成立，现分会亦无正式办公地点，只在锡安圣堂内、毛吟槎牧师之办公处前挂有一招牌而已。其会内组织情形如下：

①职员。

A. 执行委员会，该会由下列各项人选组执行委员会主持会务，任期一年，连选得连任。a. 由全体会员大会推举执行委员 15 至 35 人。b. 各县区会长及该会各种委员会主任委员、副主任委员、总干事为当然执行委员。

B. 常务委员会，该会由全体会员大会就执行委员会中推举 9 人，组织常务委员会，并推举会长 1 人，副会长 2 人，书记 2 人，会计 1 人，总干事 1 人，处理日常事务。该会各种委员会副主任委员为当然常务委员，任期均为一年，连选得连任。

C. 干事部，该会常务委员会设置干事部，办理一切会务。

D. 委员会，该会为推进各项事务，得设置各项委员会。

E. 名誉职员，该会得延聘德高望重之同道为各项名誉职员。

F. 顾问，该会得敦请各国旅滇之同道，及赞助该会工作之专家为顾问。

②会期。　该会全体会员大会每年举行一次，执行委员会每半年举行一次，常务委员会每月举行一次，如有召集会议之必要时，得随时召集临时会议。

(2) 工作　该会工作可分精神动员，生产合作，战时服务，难民移殖及国际宣传五项。本年已均订有各项工作纲要实施计划，其在过去年内工作情形如下：

①义卖献金。　该会 27 年圣诞节举行义卖献金运动，得各方之协助得捐款国币 2 014 元 3 角 3 分，悉汇渝振济委员会救济负伤将士及难胞。

②参加慰劳出征人家属。　该会本已发起慰劳出征士兵家属，后因市党部亦有此项举动，该会即加入参与共同进行，曾捐国币 100 元于该会，并任调查慰劳等工作。

③精神动员大会。　于 28 年 3 月上旬举行动员大会，敦请张之江先生演讲，听讲者每次满座，情形殊为热烈。得慕道员 76 人，分交各教会栽培，又于本年 3 月 12 日假锡安圣堂请陈文渊博士作精神总动员演讲，会后并举行征募“伤兵之友”运动。

④参加空袭救济协会。　本市因防部发起组织昆明市空袭救济协会，本会为常委之一，并协助该会筹款募捐，交于该会国币 1 578 元 8 角 5 分，并筹备空袭救济难民收容所。

⑤音乐大会。　为昆明市空袭救济募捐开一音乐大会，在去年 6 月 10、11 日举行，除开支外净余国币 1 038 元 5 角 8 分，悉数充交该会。

⑥难童教养院。　该会为救济因抗战被难之儿童，即筹备难童教养院，得各方热烈赞助，已募到捐款国币 4 000 余元，在 28 年圣诞节发动本省各地教会为难童献捐，得有国币 1 700 余元，并有各方面捐助应用物品。该院现设于拓东路燕菜园 10 号湖北公所内，现有儿童连市党部送来之 32 人，共有 51 人。

⑦联合工作。　因抗战而退入滇者之信徒甚多，前在各省各有自己之教会，今

因流亡而失去自己之教会，该会极力与各省流亡同道作联合工作 。

（3）经费　该会并无基金及确定收入，去年内经常费用去国币 300 元，均须由会员捐助者，至别项捐款均系临时指定用途发捐册征募者，其数目已详见工作项内。

2. 本市联会（Christians Federation Meeting of Kunming）

（1）历史及组织　该会为本市改正教诸正统教派所共设之一联络机关，成立以来已有 11 年历史，其目的仅在促进各教会间之联络及在事功上取得合一之步骤，彼此并无隶属上之关系也。现参加该会者计有三一圣堂、圣约翰堂、锡安圣堂、五旬节会、贵格会、神召会及中华基督教会等七处，凡教友人数每及 20 人，即得派代表 1 人参加共同组织代表大会，再由此会中产生执行委员会。现任主席为傅雅各牧师，代表大会会期为每年一次，执行委员会则每月举行一次，其内部计分布道、祈祷及坟墓三股办事，会所亦无确定地点，仅于开会时向各教会临时商借而已。

（2）工作及经费　该会工作随其组织可分为三部。

①布道，布道工作可分城市及乡村两种，惟以乡村布道较为注重，每年春、夏、秋、冬四季约各举行布道会一次，为期各一周，由会中请会员牧师演讲或分散传单及小册福音等。

②祈祷，联络各教会，每月举行一次。

③教友埋葬，该会在本市大东门外五里处名桃花庵地点，有墓地一块，约计面积 15 亩，专供会内中西执事及教友死亡后葬身之用，每棺收费国币 10 元。

此外尚联合各教会兴办诸别项事业，如征募难民寒衣捐款及组织空袭救济队等，惟多系临时性质者。

该会职员全系义务职，经常开支甚少，亦无预算，全视事功之进行需要而临时捐款，故亦无基金。

3. 基督教男青年会（Young Men Christian Association）

（1）历史　全世界最初之青年会系 1884 年由英人卫廉乔治（William George）所创立，时正当 19 世纪中叶，欧洲之工业、学术及文化均表现极大之革新，今日之所谓现代文明者，该时均已奠定基础，基督教青年会追随新时代之进步，旋即风行世界各国，迄今平均已有六七十年之历史，即在我国亦已有 50 年之历史矣。

我国青年会之工作在适应整个青年需要，提倡智、德、体、群四育，培养人格，树立国本及服务社会等，其责任及使命之重大，实甚于其他任何国家。

云南基督教青年会于民国元年时成立，其动机系由于当时诸留日学生觉到在日时，青年会对祖国革命活动极有帮助，颇能表现当时一般青年之团结向上精神，故该批学生返归云南后，即有倡立青年会之议，其中尤以唐继尧、蔡鄂、董雨苍等诸人为甚。惟当时诸人对青年会之组织、宗旨及性质均不甚明了，颇以为其即系一般之传教会者，故成立不久即感受种种困难，颇有停顿之势，后经全国青年协会派人前来襄助，始渐将垂死之青年会趋于复活。

当初成立时，会所地址系假翠湖东路 4 号今之佛教会内，系由唐继尧所指定

者。该处原为禹门寺，经青年会当局修理后，焕然一新，惟佛教会旋即有索还之意，青年会遂租定万钟街95号临安十属会馆房屋，以谋迁移，一面将佛教会原址改为该会城内分部，后至民国10年间，始正式全部迁移经万钟街新址。

此时该会会务日见发达，旋有自建会所之意。省府当局亦允拨与地基，当经择定现在南祥街鼎新街转角处之地基一块约计5亩，该地基上原有旧式铺房12间，系属富滇银行所有，亦允拨给该会，惟限该会于一年内即须动工兴建会所，时为民国20年时之情况也。

该会自获得地基后，果于一年内即在美国募获建筑费用美金2.5万元，当时折合国币10万元，此款系由美人富士德捐助，以纪念其父富多玛者。并在国内向各地青年会、本省政府及社会闻人等处募捐，亦约获国币4 000元，建筑费既有着落，遂即兴工。动工后因雨水关系，时受阻碍，延至民国24年始告落成，当即将全部会所迁入新址。

（2）组织　青年会系一带有国际性质之组织，与世界各国之青年会均有形式上及精神上之联络。世界青年协会设于日内瓦，系一代表世界青年会之机关，在我国则有全国青年协会（National Committee of Y.M.C.A）之组织，设于上海，亦系一对外代表我国各地青年会之机关。该会内设有市会组，其目的在帮助各地市会之兴建会所，对外募款及改进会务等。现全国各地共有40余处市会，均与之有密切关系，惟每一市会均视其本会之董事部为最高机关，其行政等并不受全国青年协会之管辖，换言之，每一市会均有其地方独立性（Local Antonomy）也，本市之青年会当亦系如此。

本市青年会之内部组织情形如下：

- 云南基督教青年会—同宗会员
  - 董事部
    - 会　长
    - 副会长
    - 董事11人
    - 书记1人
    - 会计1人
  - 干事部
    - 总干事
    - 副总干事
    - 总务部—主任干事—干事
    - 会员部—主任干事—干事
    - 智育部—主任干事—干事
    - 事务部—主任干事—干事
    - 学生部—主任干事—干事

董事部人员均为义务职，系由全体同宗会员大会中推选产生。凡基督徒已加入青年会者，均为同宗会员，现有人数共300名，会长则系由董事会中推选，现任会长为金龙章，系本省人，副会长为薛子谦，此外尚有书记及会计各1人及董事11人。

干事部人员则由会中聘请，均支与薪给，现任总干事为王齐兴，江苏人，系由全国青年协会推荐来滇服务者，在此已有10年，副总干事为美人安汝智（Arnold），系由美国青年会派来襄理会务者，由该会自付其薪金，此外尚有各部主任干事、干事、文牍员及事务员等共18人。

（3）设备　该会地址现在鼎新街13号，计有西式大厦一所，底层设有休息室、

游戏室、饭堂、理发室、沐浴室、图书室及各部办公室，二楼有小礼堂一所可容300人，此外尚有课室约计10间。三楼为会员寄宿舍，设单双人房约20余间，单人房每日收费国币3元，内备寝具等，近日无不在客满状态中，此外尚有网球场一方，供会员运动之用。

（4）会员　凡赞成该会宗旨之男子，不论属何宗教，任何职业，经会员介绍缴纳会费后，即得入会为会员，享受该会内一切权利。缴纳会费则视会员之种类而定，计每周年名誉会员为国币50元，维持会员30元，赞助会员20元，特别会员10元，普通会员5元，及学生会员2.5元。现有各级会员约计1 700人，内500余人为学生会员，余以普通会员占五分之三为最多数。该会每年均举行征募会员运动，藉筹经费，过去曾举行十八届，均系聘请社会领袖作队长，成绩均甚良好。

（5）经费　现时每年全部经常预算为国币6万元，其主要开支为干事部人员薪俸，收入方面在捐款及会员所缴纳会费项下约及国币2万元，其他则为营业方面收入，如沐浴费、宿费、食堂与理发室之房租及补习学校学费等。

（6）附属事业　该会在初办时即设有英文补习学校一所，历年均未停顿，其程度由浅入深，计七年毕业。最高班程度与大学一年级相等，近年来并添设簿记、数、理、化及法、德文等各班，其上课时间多在早晚，无论何人均可报名入学，历年来共有学生1 700余人。

此外该会并受本省教育所委托办有鼎新商业职业学校一所，已有四年历史，由该会总干事王齐兴兼任校长。现有学生计230余人，男女兼收。近因空袭紧张，已疏散于附郊西庄地方上课，该校每年经费均由教所发给，如有余数，则由青年会作捐款收入。

该会在前年曾与本市女青年会联合设立昆明学生救济委员会，经向上海该学生救济总会商拨款项，于去年在本市北门街98号设立学生寄宿舍一所，计占屋一大院，可容30人，惟内部设备布置均欠整洁。

该会在27年10月至28年9月间活动情形摘录如下：

类　别	次　数	人　数
入会会员		2 841
初习学校（上学期）		746
初习学校（下学期）		1 372
初习学校（暑期）		637
寄宿舍		521
浴室		42 221
弹子室		28 728
网球场		2 304
篮球场		60
名人演讲会		3 445

查经班		143
救伤队		87
象棋比赛		8 420
乒乓比赛		537
摄影展览		1 325
话剧团		545
旅行队		244
游泳队		572
参加战时服务机关活动		64
阅书报		56 487
理发室		11 436
游戏室		24 480

（7）未来事功计划　该会未来事功计划约有下列诸端：

①为军人服务，募棉衣，慰劳队。②为疏散之人民服务，组织宣传队，巡回图书阅览，巡回医药顾问等。③拟建筑西山少年营房。④为宗教事业设专任干事。⑤扩充宿舍（另建新屋）、浴室（添设锅炉）及弹子台（再设一大弹台）。⑥多举办旅行（如大理、石林、武定、石龙坝等处）。⑦会员医药顾问。⑧婴儿比赛。⑨办理救护班。⑩书法比赛。⑪会员消费合作社。⑫技术训练班（如油印班等）。⑬筹建健身房。

4．基督教女青年会（Young Women Christian Association）

（1）历史　该会宗旨乃在本基督精神，促进妇女智、德、体、群四育之发展，俾有高尚健全之人格，团契之精神，服务社会，造福人群。在我国诸女青年会中，以1890年在杭州成立之某学校女青年会为最早，其后始渐有城市女青年会之成立。

本市前因交通阻塞，得风气较晚，于1936年4月始有女青年会筹备会之产生，计有本市各界妇女领袖17人参加，旋得全国女青协会之赞助，于1937年3月6日正式招收第一届会员，选举董事，并假翠湖公园云南陆军信行社内为会址，设义务干事，由毛韵琴女士负责。旋至1938年9月，得协会方面派钟韵琴女士前来襄助，经任其为总干事，旋于1939年正月举行征募会员及经费运动，得各界热烈赞助，获得会员300名，及捐款国币7 000元，超出预期所得多多，并获有特别捐款国币4 000元，作为修理会所房屋及水电家俱等装备之用，即于去年正月间正式迁至今之地址作为会所。

（2）组织　女青年会系一国际性之组织，在日内瓦设有女青年会世界协会，由世界50余国家之女青年会选派代表组织每隔四年举行一次世界代表大会。其对外系一代表机关，兼负促进阶级间、国际间与种族间之和平与谅解，在我国上海圆明园路113号，亦有女青年会全国协会之组织（National Committees' Young Women's Christian Associations of China），其系在国际上我对外代表机关，由各地女青年会中

选出40人组成。每隔五年举行全国代表大会一次，协会委员则每年举行会议一次，其执行委员会系由居住于上海之15名委员组成，其内共分12部，计为市会部、乡村部、学生部、事务部、编辑部、财务部、人事部、劳工部、少女部、宗教教育部、成人事业部及国际教育部。各部均有干事及小组委员会，与各地女青年会均有密切之联络，如决定事工程序，领导征募与训练，召集会议以及商洽政策与问题等。

本市女青年会亦系全国协会会员之一，惟彼此并无有统辖上之关系，正与男青年会情形相同。现内部组织计分董事及干事二部，董事部为该会最高机关，现计有董事14人，系由全体会员大会中选出，其任期为一年，董事长现为龙志舟夫人。尚有文书董事及会计董事各1人，诸董事中均以流动性者居多，董事及干事之资格根据女青全国协会典章规定，应为“赞成本会宗旨，并愿以基督之精神为立身处世之本者”。且董事及干事之人数，至少需有三分之二为基督徒，惟本市情形特殊，社会上妇女领袖多系非基督徒，故此项限制不得不变通办理。干事部之组织则设总干事1人，现由钟韵琴女士担任，其下尚有干事5人，分管民众教育部、宿舍部、学生部、会员部及介绍部各项工作。每部内均设有小组委员会，由董事中任1人为主席，惟事业之推进仍由干事负责。会员方面现共有316人，内分学生会员（年纳会费国币1元），普通会员（年纳会费国币2元），赞助会员（年纳会费国币5元），特别会员（年纳会费国币10元），及基本会员（年纳会费国币25元）。凡14岁以上之女子品行端正并愿服从该会章程者，均可自由加入为会员。

（3）设备　该会会所现在福照街五福巷45号，占有房屋三院，均系龙夫人之产业，由会中每月以国币200元向其租用者。内二院为会员寄宿舍，分设单人三人及四五人合住房间约20间，均备有床褥及家俱，共可容58人，单人房每人每月纳费国币50元，三人房每人每月纳费国币31元，四五人房每人每月纳费国币29元，如愿住楼下者则可减少2元。此项费用均包括膳食在内，此外尚设有食堂、会客室及办公室等，内部布置亦尚整洁。此外该会尚代昆明学生救济委员会管理学生宿舍一所，地址在绥靖路达理巷6号，约可容50人，住宿女生每人每月交款自国币24元至30元不等。

（4）经费　该会并无基金，经常开支全赖每年一度之征募运动及零星捐款，惟均系在本市募获者，除该会董事系义务职外，干事均支与薪给，在1938年11月至1939年10月间该会预算共国币8 642元，内中1 512元为经常办公费，其余均为创办设置费。

该会自成立以来曾举行征募运动二次，第一次系于1939年正月，给果获国币7 000元，第二次系于本年2月初，结果获国币11 000余元，即作为本年度内一切事工进行开支费用。

（5）工作　该会活动方面约可分述如下：

①教育，开办国文、算学及英、法语文补习班。

②民众教育，现设有民众学校三所，每日上课二小时，三月毕业。其一在云南

纺织厂附近，系为该厂500女工所设立者。其一在东寺街的振昆纺织厂附近，有女工120人入学。另有一所则设于该会内，现有学生约50名。

③会员活动，该会曾为会员设立家政班、烹饪班及缝纫班，此外尚办有旅行团等。

④学生救济，该会曾与男青年会联合组织成立昆明学生救济委员会，向上海该总会请求捐款补助，现除已有女生宿舍之成立外，过去曾予500名学生以帮助，如寒衣、旅费及生活费等。去年夏季并召集学生80人，在会制造浆糊、墨水等文具出卖，参加工作者均获有金钱报酬。

⑤战时工作，该会去年曾联合本市其他妇女团体参加棉衣征募运动，共获得捐款国币1万元，并参加欢送本省出征将士赠以毛巾等用品，并与惠滇医院合作举行空袭救护常识训练班，有会员10余人参加。

5. 金碧路司马第巷16号聚会处

（1）历史　此处为一基督徒之集会礼拜地点，并未定名，系由福建人魏光禧所倡立者，已有二年半历史。会内一切设施均完全本诸《圣经》内所载，丝毫不加入人意在内。

（2）组织　设长老4人，由殷祖澜（联大教授）、林耀辉（盐务稽核所某科长）、蒋绍宗医生（惠滇医院医生）及黄某（海关服务）4人负责会务及分派经济出纳等。魏光禧仅立于扶助地位，凡属会员均与该组织有密切之关系，并不仅限于以上四长老而已。现会友计120人左右，惟因疏散关系，到会者约50余人，其会友通常均互以兄弟姊妹称呼，因彼此全属神之子女也，凡属别公会教友前来参加礼拜者，该会亦无分轩轾，至诚欢迎。

（3）会所　该会地址现在金碧路司马第巷16号，系租获之房屋一大间，内设横长椅约可容百人，因限于经济关系，设备颇见简陋。

（4）经费　会所内备有木箱一只，凡自愿捐款者，无论多少，均可随意投入。此外经费方面并无别项来源，经费除用于会所内之零星设备外，甚少开支。现每月需国币120元，且包括其房租数十元在内。

（5）工作　每周之礼拜二午后有祷告会，礼拜五午后有读经会，礼拜日上午有对会友举行之礼拜，午后有对外之宣传福音会，晚间则有纪念主之集会，并举行圣餐礼。此外常假会友寓所中举行家庭礼拜 。

（6）魏君小史及言论　魏君系闽人，现年39岁，出生于一基督教之家庭中，自幼即已领洗，于1928年毕业于南京金陵大学农林科，离校后曾办理农场及在集美学校教书数年。据云彼之对基督教发生热忱及真信仰，系当其21岁时，受同学某之感动而起，其以前虽并未犯重罪，生活方面仍多不合神之意旨，对教义亦仅有表面上之接受而已，惟自其21岁时得救后，颇觉今是而昨非，后此心灵方面即能与神息息相通，感有无穷之幸福。

彼于1936年间，忽觉其本人有入世宣传福音之必要，遂弃去教职，先后往来于厦门、香港、广州一带宣传福音，其来滇亦已有二年半，现与其妻即住于该巷

15 号内。彼自云其行踪并不一定，全受神之支配，彼不向人捐钱，亦不向人负责。如有需要时，彼可向神祷告，神即能感动诸人自动与以援助，彼之生活及旅行费用等，均系由此等方式获得者。彼云最近将入云南内地传福音，此间会务彼亦只负倡导之责，既已有会所后，彼即将离去，任当地会友自有其会所，惟彼究将何往，当悉凭神之裁定也。

魏君似为一对宗教已发生热狂者，其对本市各教会均感不满，彼以为现时之教会已失去其传教意义，仅为一工作之机关而已。各传教会之名称如安息日会、内地会以及循道公会等等，在《圣经》中均无有根据者，因设立教会之原意，仅为信奉耶稣，而已得救之三人以上之集合处而已，故教会名称只能以地方为名，如《圣经》中之哥林多教会等是。且教会中行政均应由当地教友负责，并不应有独裁性质之机关为众决定。今之在华教会全为差会，均由西人奉命来华主持，内中全为人意所把持，完全失去其自由宣传福音之意义，复有不少教士仅视传教为一种职业或一种解决生活问题之手段，内中情形实有不堪听闻者也。

故彼所倡立之教会，一切均须完全以《圣经》为根据，无论任何设施及一举一动均须在《圣经》上获有出典。

作者前往访问时，彼在一番宣道后，坚询作者能否即时信奉耶稣，彼云耶稣系救主，世界上救主只有独一无二之耶稣，实无有考虑之余地也。

6．中华基督教会

（1）历史　该会在前 14 年即已由傅雅各、谢正己及李复初等 10 余人发起成立，最初会址系借设于北门街某教友家内，由会中备《圣经》赞美诗及桌椅等。约三年后，迁至文明街，又数年后迁至司马第巷，至前三年，始借青年会二楼课室作为礼拜地点。自成立以来连年均感于经济困难，迄未有正式会址。

（2）组织　该会组织为会长制，并无牧师。现有正副会长各 1 人，书记 1 人及司库 1 人。正会长现由傅雅各担任，以上负责人系由全体会员大会中公选推任，每年改选一次。现有会员人数共 30 余人，均系本市各公会之教友，男女约各半，多系小贩及穷困之人，礼拜时约有半数出席。

（3）工作及经费　该会当初成立时，均与各公会同样每周有数次礼拜集会。近因礼拜地点系向青年会借用之课室，故每周仅于礼拜日午后 2 时半举行主日礼拜一次。会员多系属各公会教友，平日均各在本公会教堂内礼拜，礼拜时均由各会员轮流主领。此外该会每星期尚赴乡村布道一次，及主日晚间在会友家中举行家庭礼拜一次。本市联会方面该会亦系会员之一，亦常担任相当工作。

该会经济情形至窘，职员均无薪给。收入方面只有主日捐，每次约国币 2 元上下而已，幸礼拜地址系由青年会免费借用，故尚能勉强维持会务。

（4）特点　该会之特点，在诸会员之信仰精神特别强烈，均愿为信仰牺牲。诸会员中以小贩及穷人为多，均能为礼拜而停工安息。如该会之谢正己，仅系滇越车站上一肩负洋锁出卖之小贩，另一王意堂亦仅系一卖米线者，此 2 人历来对会务均异常热心，实为该会之真正负责人，至会长仅有其名义而已。

本年3月24日为复活节，该会礼拜时作者曾往参加，堂内新旧约《圣经》及赞美诗均备，参加者有男子8名及女子6名，均系贫穷者，惟衣履均甚清洁。礼拜系由王意堂主领，并由谢正己讲道，虽因彼等程度较低，语多牵强，惟其热情诚意，实堪欣佩也。

7. 中华基督徒信行救国十人团

（1）宗旨　该团为我国基督徒活动之一，其宗旨在本信行合一之教义，唤起同蒙恩召之父老、兄弟、姊妹总动员，积极奋兴个人布道，实行互爱、互助，增益智勇学识，使人人负起守望、偿债使命，促进中华归主，实现世界大同。

（2）历史及组织　该团系于民国20年“九一八”国难后在南京由张之江等发起成立，设全国总团于南京，即由张之江任团长。各省分立支团，本省现设云南支团部，迄今只有3个月历史，现由毛吟槎及傅雅各等9人负责，下设区团。现计有四区团成立，计有人数46人。其区团组织系以10人为标准，凡有7至14人者均得成为一区团。其10人成团之意义在健全小组团契，编成布道罗网，藉收群策互勉之效。团员资格不限男女或国籍，凡为基督徒经介绍后均得入团作团员，其现支团办事地址尚无有定所，亦无有专人负责。

（3）经费及工作　该团因无甚开支，故无经费收入，如遇必要时得向团员捐募之。工作方面除每月借各教堂举行灵修会一次外，无甚可述。其所祈祷目标有二，一为中华民族全国同胞、领袖、将士、公务员、各公会、全信徒恳求全能上帝饶恕中华民族，制止侵略我国之敌人，俾我建国得以完成。一为全世界人类万国、万族、各公会、全信徒愿上帝之真理正义能奠定全人类之和平基础，并能消灭一切侵略主义。

团员应服从者则有下列六条：

①特重灵修，每天无论境遇如何，必须抽暇祈祷读经。

②锻练体魄，每天利用业余时间，必须操练运动，以期身灵俱健，裨益生理，且足自卫。

③勉求学识，须就个性习尚随时抽暇研究道学伦理，以为宣传福音之助。

④宣传福音，利用业余时间引领诱导，不仅在言语，更须重行为，至少每一星期内须向人证道一次。

⑤引人听道，每逢主日或特别机会，至少须偕引一人同到会堂礼拜听讲。

⑥引人归主，最低限度于一年内，每人须偕引一人领受洗礼，归主得救。

（三）出版事业情形

1. 中华圣经公会（China Bible House）

（1）历史及组织　1807年9月7日英人马理逊（Morrison）到达广州，得米怜牧师之助，始初将《圣经》自英文原本译成我国文理本，刊行问世。嗣后大英圣经公会之经本，亦于1823年出版，至1832年有裨治文牧师者要求美国教会赠送《圣经》，美华圣经会遂捐洋3 000元作为经费，于1834年起开始分送。在过去百年中，此二会均不惜人力与财力，尽量分送《圣经》，毫无吝啬，至1937年大英与华美两

会鉴于时代及环境之需要，深信不宜各树一帜，经双方磋商同意后，遂暂先合组“中华圣经会”，惟后因抗战军兴整个计划均被搁置。虽其未正式改组，但自该年5月起，即已与大英及华美两会同在一处办公矣。

该会之宗旨为翻译、印刷及推销各种无注解之中国各种文字及方言圣经。现总会设于上海香港路58号，各分会设立地点则为广东、香港、成都、汉口、张家口、蒙古、南京、北平、西安、天津、济南及昆明12处，各分会均设干事1人。

本市分会成立以来已有25年历史。初无正式干事，仅由易理潘（Mr.Evans）等及各教会经理代售其各种《圣经》，后至1929年始正式成立分会，由丹麦籍之高维义牧师（Rev.Molgaard）任干事，至去年年底时始离职，旋由总会改派饶志安君前来接替。饶系湖北人，年约50岁，前在该会汉口分会内任职达30年，自1937年夏起，接任该分会干事，直至武汉沦陷时退出，此外该分会内仅尚有助理1人。

（2）设备及经费　该分会现在本市地址为北门街78号，入门处有小院落一块，稍后有西式房屋一所，楼下为办公室，楼上则由饶君家属等住家。内部布置均颇清静，其西侧建有平房两间，系贮藏《圣经》之库房，内设书橱多只，分存待售之有关本省汉、苗、夷等各种方言新旧约《圣经》10余种及福音小册数种。其对面地基约10方丈，出租与广学会，该处现已建有洋式平房数间作广学会办公之用，总计全部地基面积计2亩。

该分会办公费用现每年在国币3 000元，包括饶君等薪给在内，均由总会方面统筹支付。

总会方面经济情形以中西捐款及推销所得为主，关于1937年之捐款收入情形如下：

①华人捐款　礼拜堂，2 456.82元。赠款，513.86元。烟台，30元。北平，20元。华南，1 333.34元。香港支会，151.27元。上海分会，174.26元。总计4 679.55元。

②西人捐款　礼拜堂，785.38元。赠款，3 399.34元。香港支会，718.20元。上海分会，1 291.75元。总计6 194.67元。

以上两捐款共计有10 874.22元。

（3）工作　本市分会主要工作为推销《圣经》。自抗战军兴，我沿海诸地为敌占据，本市对外因有滇越铁路及滇缅公路，交通便利，故内地诸省所需《圣经》均经由昆明运输，该会会务顿形繁忙矣。该会在本市售卖《圣经》系有如下之组织：

①直接推销处，有该分会一处，批发及零售均可门市交易。

②代销处，有锡安圣堂、三一圣堂、神召会及五旬节会等教堂及教会。

③义务售经员，为热心教友们所担任。

该总会每年推销新旧约《圣经》及零本福音数目，自抗战后因大众需要，增加甚速，约及1937年之一倍半以上，其在1937年之情形如下。

A. 印制与收存。a.《圣经》，68 457；b.《新约》，42 000；c.零本，4 765 780；总共4 876 237。

B. 发行各处。a.《圣经》，69 045；b.《新约》，66 583；c. 零本，5 415 533。总共 5 551 160。

C. 行销实数。a.《圣经》，62 337；b.《新约》，62 393；c. 零本，4 619 450。总共 4 744 180。

同年昆明分会推销情形如下：

	《圣经》	《新约》	零本	总数
售经员销售			70 358	70 358
分会销售	1 400	4 065	1 287	6 752
总计	1 400	4 065	71 645	77 110

D.《圣经》。

a. 印刷。中国本各种文学及方言《圣经》前均在上海商务印书馆印刷，自“一二八”后该馆印刷所被毁，遂改由上海诸小印刷所中零星承印，至洋文本《圣经》则均由国外印就，装订后直接发来。

b. 装订。《圣经》装订分有《新约》及《新旧约》合订两种，书面大小视其字体大小而异，内容均完全一样，凡各号字体均备，纸张多采用道林纸，外书面则分有纸面、布面、充皮面（即漆布）及真皮烫金面四种，颜色除纸面外多系黑色。

c. 方言种类。世界上各国方言《圣经》共有 1 100 余种，均系各修士为便利少数民族易于了解《圣经》内容而翻译者，其在我国文字及方言范围内所有各种《圣经》本计共有下列诸类：（a）文理。①文理委办译本；②文理和合译本；③浅文理。(b) 国语。①官话和合；②国语注音；③北方土语；④黄巢注音符号。(c) 土语。①宁波；②台州；③温州；④建宁；⑤建阳；⑥福州；⑦澳门；⑧定州；⑨汕头；⑩广东；⑪哈喀；⑫五经富；⑬海南。(d) 苗语。①冲家语；②花苗语；③川苗语；④黑苗语；⑤喇家语；⑥力娄语；⑦华力娄语；⑧柯波语；⑨那西语；⑩卡多语（圣路加福音）；⑪川苗用圣马可福音。(e) 其他言语。①蒙古语；②满洲语；③汉满合订；④康属语；⑤哈萨克土耳其语；⑥哈什噶尔土耳其语。(f) 盲人所用圣经。①国语；②广东；③福州。

d. 售价。该会售卖《圣经》及福音小册均系以宣传福音为宗旨，并不在谋利，其常赠送与伤兵、难民及贫苦者，例如本市分会现出售之某种新约《圣经》，其印刷成本即需国币 2 元 9 角 2 分，惟在昆售价每本只在国币 1 元，余可推知。近因交通不便，运输困难，该分会每感供不应求之势。

2. 广学会发行所

(1) 历史　1877 年英国传教公会在举行联合会议时，曾议决组织一学校教科书委员会，由 Alexander Williamson 及 W.A.P.Martin 2 人负责筹备，旋于 1884 年在 Glasgow 成立 The Chinese Book and Tract Society，后并得 The West of Scotland Ladies' Auxiliary 之参加，威廉生博士遂于 1887 年回到上海设立分会，其目的在宣传及散布一切有关基督教及普通之知识，至 1906 年始正式成立 The Christian Lilerature for Chi-

na，简称为C.L.S. 华文定名为广学会，总会设于上海，专理一切华文有关基督教义书籍之编译、印刷、出版及发行事宜。

该会在本市分发行所于1938年春成立，由上海总会派孙庆云为经理，此外并无其他职员，其薪给及办公费用每月国币400余元均由总会统筹支付。

（2）设备及工作　该分发行所地址现在北门街78号，系租中华圣经公会余地所建，与圣经公会共一大门出入，现计有西式平房两大间，作为书库及办公之用，该屋建筑及设备费为国币5 000元，系由China Council of the Piesbyterian Mission及United Church of Canada Societies所捐助，由Mr.Myron E.Terry所监造者。其与中华圣经公会之租地条件中，订明在三年内广学会不付任何租金，此后该屋主权则归属圣经公会，惟广学会有优先租用权。该分发行所设立之目的，在使其成一西南发行中心，其在本市发行方法有门市及委托代售两种，以委托发行数较多。如锡安圣堂附设之书店等均为其代销机关，书籍内容计有26种，本市以灵修及教育方面二者推销最多，每月约千余册。书籍定价均以成本为标准，不图谋利，近因运费高昂，故售价方面略有增加，以资弥补，惟仍远在市间普通书铺所售书籍价格之下也。近因运输困难，且购书者日见增加，颇有供不应求之势。

第五节　调查方法及困难

基督教调查方法主要者不外为访问及观察，事先须觅得该教内有地位教友或与该教有关人士，请其介绍会见该教内地位较高之负责人，俾能先得一总括之概念，如迳往直接访问或恐结果不能如意也。俟有相当认识之后，再分赴各分支地点逐一访问其负责人，惟本市基督教内组织较别教为繁杂，且其派别甚多，欲求一一均有人介绍，当为事实不可能，故在访问地位较高之负责人时，必须设法打听其每分支处之负责人姓名，然后可亲往指名访问。当会见时，须先将来意申述明白，最好能设法证明本人确系为学术研究者，并将前已访问过之各处及其负责人姓名亦予以提及，以坚其信，根据作者经验，此举可获得便利不少。

出发访问前应先有准备，如对教义及其信仰均须有相当了解，免发问时不便，且对其教内人士之称呼及常用之术语名词等，均应先有认识。如天主教之称“神父”与改正教之称“牧师”及天主教之称“天主”与改正教之称“上帝”等，均不可含混，天主教修女之称为“大娘”亦系最通常称呼之名词。凡所拟发问之问题，须先分类逐一写出，并留以相当空余地位，俾便将答案即时分条填入，惟此点须见机而行，因时有某处之负责人不愿多被盘问者，如孤儿院及大法医院等处，则可于别后补入。发问时应尊重回答人之意见，时时应存谦和态度，不可与之争论，并应适可而止，不可连续追问过长，致引人厌烦。凡遇慈善团体，如天主教之孤儿院及改正教内地会之幼女救济所与瞽目学校等，均应量力有以捐助，以示相关之切，则访问时常可得意外之便利。

至调查困难之处，在天主教方面者计有：

（一）教内负责神父及修女多系法人，又不能英语，且其华语亦多欠流畅，故

谈话间常有辞难达意之处。

（二）各社会服务机关之神父及修女，对访问调查言谈间每存有不甚愿意态度，每问只予以极简单之回答，且对其本身事业多不能作一整个之概述，故访问时往往感有顾此失彼之处，此点尤以保禄会之修女为最。

（三）关于传教历史及经过，教区内亦无详细文字上之记载以供参考，全凭其所口述者记录，且每问答案亦只一二句，致常感无从问起之苦。

（四）女隐修院目的在与世隔绝，不愿外人随意入内，故访问至感困难，间接调查则欠详细。

（五）天主教内男女分别至严，如大修院及中修院纯为男子修学之处，作者殊不便入内访问，致结果亦欠详细。

（六）各方之经济情形多存不愿公开心理，最多只能得其一概数而已，如欲调查其经费来源与数目支出项目、预算及决算等详情至感困难。

（七）须要长篇解答之问题，多不获详细答复。如举行 Messa 时，神父在台上诸般举动之意义何在，作者曾询问三位神父，均仅嘱可于礼拜日去天主堂参观，当时均不与详答。惟作者虽参观后，亦不知其举动之意义何在也。

对改正教调查困难之处则有下列诸点：

（一）教内宗派复杂，其详细理论上之不同点多道不出究竟，一般宣教士及牧师多仅知其本应如此，而不知其究与别派有何详细之分别也。

（二）各差会事业历来多仅由一二西人主持，如曾有更动，则后继者多不悉其详。故对各会派之历史调查特别感觉困难，如圣书公会之饶志安来昆不久，彼即不知该会历史，虽由作者向别方间接打听，获得少许，惟亦不甚详细。

（三）间有访问人言谈前后两次不符合者，足证其仅知大概情形而又不肯否认其不知也。如中华圣公会之傅雅各即有此现象。

（四）宣教士及牧师多工作烦杂，且又无一定办公时间，故访问极不便利。

（五）诸华籍牧师除赵紫宸外，对诸问题回答均甚简略，缺乏对其本身事业作整个概述之能力，故发问时至易于遗漏。

第六节　感　想

基督教远在唐太宗贞观九年（635 年）即已有其讷司透留宗（Nestorius）（或称景教）宣教士来华传教，虽其当时教友无多，未能有以影响于后世，惟以当时欧亚交通之困难，以及民风之不相合，其教士所历之艰难困苦情形当在意料中，其能为信仰而牺牲之精神，殊足令人起无限之敬意。

该教在华传教事业之得有如今日之地位，实不得不归功于其耶稣会士意人利玛窦（Mathew Ricci），彼系于 1582 年来华，通算术及天文，复精我国文字及语言，致甚获当时我国一般士大夫及官吏之信仰，当时诸耶稣会士之将西方天文等科学知识源源灌输入华，与我国西方文明以初步之认识，实有其功绩。后至 1807 年，复有改正教（即新教又名路德教）之伦敦会士英人马理逊（Morrison）来华，起始倡立

新教，复藉当时条约上所赋与宣教士之内地来往及居留等便利，致教务更日见发达，信徒日众，此尤以改正教为甚，大有超越其旧教（即天主教）之势。迄今两派教友遍于全国各地，甚至穷山恶水、夷苗杂居之地，亦莫不有其教士及信徒之踪迹。至如在各大都市，由其教会所倡立之医院、学校及慈善机关等，更何可胜计，其造福于我平民，实至有其价值也。

现本市共拥有教友约2 000余人，多系社会上比较活跃分子，其所兴办诸社会事业，亦多能普及于各方面人士，不若其他宗教之拘束，仅限于少数或某一阶级之人者。此尤以其改正教为最，故基督教在本市地位，实居诸宗教之首。

天主教于1840年即已在本市成立教区，而改正教至1888年始有最初之内地会来此工作，其历史较之旧教为迟至多。惟观调查所得，两教在本市之事业活动，无论医院、学校及慈善机关等，均以改正教较胜一筹，且更见成绩，天主教仍不脱其固有守旧习惯，仍多与社会人士隔膜，终日大门紧闭，致附近居民多有不悉其究竟者。

本市各教会迄仍在外人掌握教权中，如天主教教区仍由巴黎外方传教会管辖，其所办各事业亦系由诸国外修会所创设，致一般主持之职员及神父几全为西人，至改正教方面亦几全由诸欧美差会出力，国人自设之教会，仅有司马第巷16号聚会处及中华基督教会两处，然亦感经济困难，设备多因陋就简，除礼拜外更不足谈及兴办其他社会事业矣。

在我国之天主教各修会及改正教各差会，因其本身历史及经济来源之不同，其间门户观念至深，甚至如在改正教中、各差会间所奉行之敬神礼节及仪式等亦颇有不同。由此等差会在我国所倡立之教会，势必亦将各立门户，致使我国教友亦均于无形中分成派别，此现象早已成公开事实，实无多大意义，亦且分散全体教友力量。若如一般人之倡言，可由各差会及修会方面谋以统一或联合，藉谋挽救，惟观其本身诸矛盾处，足见此绝非可能，故惟有由本国教友自建其教会及社会服务团体，方能遏止此弊，惟兹事体大，实有赖全国教友共起图谋解决之。

本市教友本身之社会活动，过去至少，近二三年来因感国难日甚，始见渐有推动，如中华基督徒联合会云南分会及信行救国十人团之成立等均是。惟此等组织仍仅限于改正教教友，且其除一难童教养院外，亦无甚其他明显成绩，至天主教教友方面尚乏明显表现，仍仅着重于念经、祈祷与做弥撒而已，虽有益世服务团之组织，惟其究非该教友本身所倡立之事业，且亦非本市教友所倡立之事业，其致此原因，当为缺乏适当之领导人物，亦即本市教会由外人主持之所致也。

本市改正教内华籍牧师人数亦颇嫌不足，如安息日会、神召会及五旬节会等均无有华籍牧师，经费不足，或为其原因。惟人才之不敷，谅亦系原因之一。在天主教中本市尚有中修院及大修院之设立，其目的即在训练此项传教人材，至其训练目标是否合乎我国国情，姑暂勿置论，而改正教方面，则不独本市无此等训练人才机关，亦且华西诸省份中均无之。近贵格会方面虽有西南圣经学院之设立，惟观其学生入学程度之低、毕业之速，以及课程设备之不足，当可推知其毕业生决不能肩负

此项任务，如本国传教人材似此不能与社会各方共同进步，则本国教会前途至难谋自立也。

就诸西籍教士生活情况而言，类皆优裕者，住宅多为独院洋房，并有男女仆役等设备，其生活享受似仍本其在国内老面目，与外界未免隔绝。在天主教中，因神父无有妻室，现象尚不明显，惟在改正教中几常使人不能辨别其宣教士与普通洋商生活在表面上有何不同，此种情形颇足讨论。方基督教之初入中国，其宣教士如利玛窦、马理逊及当初耶稣会之诸修士等，对我国文化均有深切之认识，此尤以利氏为最，然降至今日，情势似已大不如前。如诸外籍教士及修女等竟尚有不操流利之华语者，其他情形当可推知，故就其传教事业本身着想，实难求其深入民间。

总之基督教信仰虽不应有种族及国籍之分别，惟教会则应有其种族及国际之特质。基督教既入中国，自当成为中国之基督教，一切设施均应具有中国之特质，即如我国固有之风俗习惯，亦当分别择其善者存之。若诸外籍修会及差会实不致因此为我代谋，惟端在我国基督教友本身之努力耳。

第二章 回 教

第一节 回教之发源及信仰纲要

回教又名伊斯兰教（Islam），奉穆罕默德（Mohammed）为教祖。穆罕默德于西历纪元后570年生于阿拉伯之麦加（Mecca）城，约当我国南北朝陈宣帝大建二年，卒于635年。穆罕默德生父名尔卜窦喇希（Abdullah），系一贫穷商人，在其出生后即去世。6岁时其母又死，故由其祖父抚养，不久其祖父亦死去，乃养于其叔父额卜他吏部（Abutalib）家内。及长为客商，当其25岁时，与一富裕寡妇赫底辙（Khadja）结婚，于是遂得免除生计上之困难，因得沉思默想，为后来创教之备。当其40岁时，其自称在希腊（Hira）山上受天启，奉造物主之命教化全世界民族，即创立今之回教。先说服其家人，次及其友人，再及默底纳（Medina）人、麦加人及全阿拉伯人。当时其因不得人之信仰，彼遂取出一本阿拉伯文所写之《古兰经》(Koran)，称其为造物主命其传于世人之天书，全部《古兰经》计114章，内容包括故事、律法、教训、格言、伦理、礼仪、应许、警告、褒善、贬恶、政治、军事、宗教理论、天国乐趣、地狱痛苦、天空现象及地天状况等。

回教教义在教人信仰上帝本体、德性、行为三方面之独一，信仰上帝是永生、全知、全能、全美、为所欲为、无求于物、而为万物所需求者。无始亦无终，且有智慧能任意支配万物，故其行为无不绝对合乎自然之道理，且同时教化人类如何谋取福利，如何完成事业。上帝创造人类时，使其具有善恶两种性格，以便其藉善之性格维持生活秩序，恶之性格彼此竞争，以谋世界之建设，因恶性时易越出常轨，其害较利为大，故上帝特派遣使者缓和恶性，挫折其暴力，使人类蒙其利而免其害。其所用方法则为勉励及警告两项，故回教徒之信仰，系以《古兰经》为最高无上之经典，其信仰纲要为：（一）信仰造物主之独一与伟大，及穆圣为造物主之所差使者。（二）信仰来世之赏罚。（三）信仰世事皆前定，而应尽人事后以听天命。

第二节 回教之仪式、戒条及派别

（一）仪式

1. 礼拜　礼拜时忌在日出日没及日正中三时间，其余均可举行。

（1）礼拜种类　成年而理智健全之回教徒，每日须礼拜五次，其名称及时间如下：

①晨礼，早晨起身后举行，表示感谢真主使其精神恢复及隔宿食物已消化。

②晌礼，晌午时举行，表示感谢真主使日光照耀世界及赐人能力以谋生计。

③晡礼，傍晚时举行，表示感谢真主使其工作完毕，生计有着。

④昏礼，入睡时举行，表示感谢主恩，赐与黑夜以便休息。

⑤宵礼，半夜时举行，表示感谢上帝赐与安静之夜间以资休息。

以上礼拜所需时间，各约15分钟，可在私人住宅内举行。此外每星期五须在清真寺内会礼一次，并宣讲教礼教义约需1小时余，多在午后1时左右起举行。再于每年之回历12月11日举行大会礼一次，及回历11月初一日举行小会礼一次，均在清真寺内举行，惟本市习惯女教徒均不入寺礼拜。

（2）礼拜条例

①清洁，分大净及小净，大净即洗涤周身，小净包括洗涤脸部、漱口、洗手、抹头抹耳、抹颈及洗足。

②遮盖羞体，只可露出面部及手足。

③正对天房，礼拜者须正对天房方向，表示礼拜真主之意，在本市者则正对西方。

（3）礼拜寺之组织及布置　回教之礼拜寺称为清真寺（Mosque），其有关教务之组织多系一律者，每寺均设掌教1人主管内外一切，阿拉伯语称其为以吗哂（I-mam）。其下再设说教师及招祷师各1人，在阿语中前者称为赫推卜（Khatib），后者称为姆安精（Muayyin）。说教师系为宣讲教理及教义者，招祷师则为礼拜时呼人入堂礼拜者。此以上3人均系以此为职业，能通阿文阿语，受有寺中之薪给者，俗又共称为三掌教。此外其他组织则视实际需要，添设学校教员或寺役等。

礼拜堂之内部布置则甚简洁，且均有一律之形式。其内只铺地席数排，备教徒跪拜之用，视其堂屋大小而定多少。此外除有一约高4尺之木台供招祷师或说教师站立之用外，余并无任何家具，教徒礼拜方向均面麦加圣地，因其在我国之西，故本市各堂均于堂屋内之西侧墙上正中处，挖去一块其高约4尺、宽约3尺，涂以色彩花纹，仅为表示其方向而已。

（4）礼拜仪则　礼拜者入礼拜堂前均须脱去鞋子，着袜或赤足均可，头上均裹以白布，在脑后任其垂下尺许，有如我国丧礼风俗中之戴孝者。据云，此系沿习阿拉伯人之习惯。礼拜者入堂后，即分排立于地席前，由以吗哂在最前领导，众人均随之跪拜。其起初说："真主至大"，同时礼拜者均将两手举至耳旁，继又说："真主较万物为更大，所以我宁愿蒙真主的喜悦，不愿受其他的东西，我之所以举起两手，便是要表示我抛弃一切的决心，虔诚向主。"然后肃立，如仆见主，双目注视地上，两手交于脐下，两足并排，然后祈祷说："我求真主默佑不受被谴责之恶魔的蛊惑。"然后称赞真主的尊名说："我奉大仁大慈的真主之名"，接着诵读《古兰经》之第一章，旋可接诵《古兰经》中若干节后，深深鞠躬表示屈伏于真主之前，然后直立说："赞颂主者主必闻之。"及"我们的主宰呵，一切赞颂都归你。"旋又说："真主至大"而倒于地上，表示五体投地之崇拜真主之伟大及尊严。然后坐起说："真主至大"旋又叩地一次，于是继续叩跪鞠躬直至完成真主所规定之拜数。最后曲膝而坐于足跟之上，旋又说："圣人呵，愿你安好，愿你享受真正的安乐与吉祥。"表示尊敬自己之导师穆圣，继又祝福其他贤人，最后又祈祷，旋转向两旁向同胞说："愿你们安好，愿你们享受主的恩惠。"后即出礼拜寺。礼拜时以吗哂及赫推卜均用阿拉伯语言，其读《古兰经》时亦系用阿语。凡教徒之不悉阿文者，则

可用本地语言、颂扬造物主。

（5）礼拜次数　每日当然之礼拜，家居者共礼二十拜，白昼十拜，夜间十拜，旅行者减轻六拜，白昼礼六拜，夜间礼八拜，每日五番之中又附其他不当然之礼拜，称为圣行之拜，以弥补当然之拜中之缺陷。凡斋月里宵礼后增加二十拜，以完成当然之礼拜，称为间歇拜。

2. 天课，此系一种济贫税，其信徒每年所入除生活费外，如有余款满国币 20 元以上者则抽四十分之一。

3. 斋戒，教徒无论男女，每年须于回历之 10 月斋戒一月，其法系于该月内每天自日出至日没间戒除饮食与性交，以纪念其教祖在该月受天启，其意义为：

①惩忿节欲。②涤心静气。③洁净腹胃。④藉封斋而尝试贫穷饥饿之苦，以激发其恻隐之心，俾能出资济贫。

凡犯戒者、须连斋 60 日，不能者，须施舍贫民 60 人一日之食粮，恶痛或旅行者及行经怀孕分娩者，皆可于斋月后补之。

4. 朝觐，有能力信徒，其一生须到麦加城朝觐天房及其附近各圣地一次，其仪式及礼节有如朝觐国王。

以上教徒之义务均仅限于男子 12 岁以上及女子 9 岁以上者。

（二）戒条

1. 性格方面。戒人矜夸、骄傲、嫉妒、仇恨、怠惰、沮丧、轻浮、草率、鲁莽、躁急、顽固、无耻、贪婪、吝啬、饕餮、浪费、暴怒、野蛮、残酷、纵私欲、信卜筮、信凶兆、游手好闲、幸灾乐祸、忘恩负义、崇拜多神、侮慢上帝、干犯上帝法度、不望上帝慈爱、不畏上帝惩罚、不为宗教热心。

2. 言语方面。戒人骂詈、诅咒、谗言、暗毁、嘲笑、作伪证、轻易发誓、双方挑拨、吹毛求疵、泄漏秘密、冒认宗亲、离间夫妻及主仆、隐匿证据及学问、诬蔑贞洁妇女、谈论无益之事、拒绝朋友托辞、依私意注释《古兰经》、与非骨肉少女闲谈、三人同坐而两人密谈、礼拜寺中谈论俗事、弥留之际不宣布欠人之债务。

3. 行为方面。戒人背盟、爽约、奸诈、狡猾、饮酒、赌博、骚扰、杀人、偷盗、霸占、通奸、卜卦、算命、堪舆、忤逆不孝、男扮女装、女扮男装、重利盘剥、称量不公、迫害邻舍、从事魔术、罢免贤良、委任贪污、发人隐事、受人贿赂、饮食无节、不劝善、不惩恶、无故而独身、妇女艳装而出游、无故干涉别人、窥探他人家中事物、暗听他人秘密谈话、规避为教战争、为官吏而不解除人民痛苦。

4. 饮食方面。戒食猪肉及食肉类为生之禽兽。以猪性怠惰贪污、好淫、食肉之禽兽残暴也。因回教徒相信食某种鸟兽类之肉者，其人性情即将与该鸟兽相似也。其他非食肉类之禽兽如宰后血未流尽，即烹调者，回教徒亦均忌食。

（三）派别　回教有统一之信仰，原无派别之可言，所谓逊尼派（Sunnite）与什叶派（Shiite）者与其说是信仰之差别，无宁说是政治上之纷争。全世界之回教徒皆为逊尼派，惟伊朗与也门之回教徒为什叶派。至仪式方面虽有哈奈斐派（Han-

ifi)、沙斐叶派（Shafii)、马立克派（Maliki）及罕百里派（Hanbali）等四派，然皆系回教之正统派，信仰上完全一致。惟仪式上大同小异，无关宏旨，且各派亦并不互相敌视。中国之回教徒全属哈奈斐派。

第三节　回教徒入教手续及婚丧礼节

（一）入教手续。

1. 须教徒之介绍。

2. 向某寺掌教面述信教动机及其志向。

3. 仪式。(1) 沐浴　沐浴条件须受掌教指示，并以后沐浴均须照此实行。(2) 忏悔　请掌教代为念忏悔经，自己虔诚默跪。(3) 念作证言　由掌教引导按句朗诵，以能熟记为原则，盖凡为回教徒均须熟读而深识作证言也。

入教后对教友均互称为“亲戚”。

（二）婚礼　回教徒之婚姻，系以男女双方绝对自主为原则，惟此仅限于双方皆系回教徒者。如男方为回教徒，女方为犹太教或基督教之教徒者，亦可结合，因彼此系同奉一神教，在宗教信仰上相差不大也，惟婚后女方当改奉回教。如女方为回教徒，则不得与非回教徒之男子结合。婚礼仪式亦至简单，只须在家内亲友前举行而已，宴客等均与常人同，此外并无何宗教上之仪式。

回教婚姻为多妻制，准一夫可娶四妻，而一女则不得同时二嫁，所生子女必须入教为回教徒。

（三）丧礼　回教徒死后，其遗体用水洗净，即用白布包裹其全身，凡三层。此外不用任何殡殓什物，亦不用棺木，只暂用木箱装此尸体，抬往墓地，仅由亲友护送而已。

墓地掘成一南北向之地穴，长足容死者，宽 2 尺，深约 5 尺，在地穴底再向左侧掏成一空洞，使能容死者，遂即可将死者遗体自木箱内取出，放入此洞内，将其头部偏向麦加圣地，在本市即为西方，随后即可用土掩没，坟上则用土或石堆成长方形以为标记，至此丧礼即告完全了结，并无任何其他手续。

第四节　本市回教情形

（一）历史之回顾及咸、同年间之变乱

回教在隋代初年即已传入我国，至唐大盛，后至元世祖初叶（西历 1257 年）有咸阳王赛典赤者来至滇省，回教始在滇盛行。现时本省回教徒全为中国人，其聚居之地区，大致为滇东之寻甸、鲁甸、昭通及东川，滇西之广通、顺宁、蒙化、大理、漾濞、保山及腾冲，滇南之玉溪、河西、建水、蒙自、开远、文山及广南等地为最多。各处或多或少，无地无回教徒之足迹，总计全省教徒约在 300 万人左右。

前在逊清咸丰丙辰年（1856 年）本省曾有回汉之争，回胞被难者多人，及后因清廷处置不善，又有杜文修之变，在大理定国号称帝，闻其暗中与洪杨中诸人均有连络，当时曾进兵省垣，声势至盛，至是全滇鼎沸，大乱 10 余年。至清同治十

二年（1873 年）始渐告平定，其在咸丰丙辰年被难之尸骸，于民国 23 年均迁葬于大西门外上麻园清真公地，该处有墓碑记述当日回胞被难情形至详，兹将其全文抄录于下：

迁葬清咸丰丙辰年昆明五方被难回教亲友碑记

清咸丰丙辰之变，昆明五方被难回教亲友二千余户，男女老幼二万余人。其瘗骨之所原在南门外梵宫村韭菜地、吴公岭及北门外等处，其葬韭菜地者后移大西门外腾越享堂，兹同人等以昆明回胞先年惨遭屠杀，其骸骨后散埋四方，不惟四时祭扫寻觅为难，而其冢亦渐就倾圮，父老过之，常有流涕者，将来难保无湮没其迹之感，因是与马君观政等同谋迁葬于大西门外上麻园清真公地，俾合为一冢，围石勒碑，以妥先灵，而便后人易与认识。马君观政九十余龄老人也，其于咸丰丙辰事变身经目观，知其较详，冢既成，乃据其所载事实并参以平昔闻诸父老者，撮述其梗概，以涤诸先灵之沉冤，而并告后世子孙，俾藉是以资警鉴云。夫汉回皆中国种族也，宗教虽殊，而同为中华之国民则一，迺曩时督抚司道及团练大员徒持畛域之见，以石羊厂争厂之衅，竟祖汉抑回，昧焉罔察，遽下屠杀之令，先自省会发动，于是平素不逞之徒，均乘机以搀为功，将省垣内外无辜回众绅耆暨各县客于省垣回商，一朝而殄杀之，历两昼夜迺已。此咸丰六年四月十六至十八日事也，时总督恒春、巡抚舒兴阿、藩司青盛皆满人也，19 日青盛母出，见妇人被害者赤身刳腹，横卧街衢，胎儿犹蠕蠕动，骇极，归责青盛乃出示止杀，除死者不计外，仅余老弱男女六十余人。呜呼怆矣，既而三迤回众赴省申雪，请惩祸首，以伸冤愤，而当局不省，迺有丁巳年之变。当时恒春登城睹状，叹曰，天道好还，遂自缢死。自是以后全滇鼎沸，大乱二十余年而后定。计自咸丰丙辰迄于民国甲戌已七十余九年矣，兹幸共和肇造，五族一家，省会元气渐复，而回教之民得以休养生息，亦较昔时尤盛焉。盖曾孝之中国回民，自隋唐后大都以汉族而信奉天方伊斯兰教者，总计全国宁止数千百万，彼曩时滇省当局，庸讵知回胞非滇南一省有之，我安能悉数杀之者耶？又岂知滇南回胞非昆明一邑有之，我安能悉数杀之者耶？浅见寡谋，罔识大体，事前既无公平处置之方，临事后私心自用，张皇失措，致使滇省汉回互相水火，死亡几尽。殆大局糜烂，不可收拾，而后当事者一则掩饰诿卸，一则冥鸿高举，对于滇事如秦人视越人之肥瘠，漠然无所动于中也。顾种因食果，天理照然，舒兴阿北归后竟肌肉自脱而死。其他如青盛等辈之助桀为虐者，亦皆不得其死，然且多祸及其后人，其报施之不爽也如此。嗟夫！滇人何辜，遭此浩劫。追维往事，诚不禁凄然，以悚然而惧矣。滇垣五方清真寺，兵燹后已复其四，寺中常住产业，要皆前清丙辰被难诸先灵之所遗者，崇德报功，理所宜尔。现公同议决每逢四月十六、十七、十八等日，咸就各寺设坛讽经追荐，并于春秋四季往省其墓。而随时培护之责，由清真公会担任之。以后各先灵后裔，有能自振拔或乐善君子追怀诸先灵无辜被难之怆，叟表扬而光大之，俾垂于无穷，是又同人等所馨香企祷者耳，是为记。

云南回教俱进会昆明清真公会暨绅耆士庶等全体公立
陆军中将前云南省政府委员兼云南盐运使马魏敬书
中华民国23年岁次申戌仲夏上浣

（二）中国回教救国协会云南分会

中国回教救国协会系由白崇禧等所发起组织，各省回胞各就当地设立分会，其下再由各县回胞设立支会，其宗旨在唤起回胞一致参加抗战建国之大业，俾有钱者出钱，有力者出力，各尽其国民天职。本分会之组织系于民国28年1月20日成立，由各县回教救国协会支会推举代表1人组织代表大会，由此会中选举干事9人，再由此9人中互推主任干事1人及常务干事3人主持会务。现干事长为马伯安（陆军中将及前本省政府委员），常务干事3人为沙儒诚（港大毕业，曾任埃及爱资哈尔大学中国学生部部长）、马伯良（军管区参谋长）及李如坤（云大毕业，护国中学教务主任），外有监事若干人，以上人员均系义务职。本分会之经费除由该总会方面每月发给办公费国币200元外，如有不足均由本市清真公会补助之。现第一届干事任期已满一年，照章已应改选，最近正在筹开第一次代表大会，将于本年5月15日至21日间开会选举第二届执监干事。

该会现时为本市回教团体之对外最高机关，以前本市原有云南回教俱进会之组织，惟自去年该救国分会成立后，此俱进会已无形停顿，惟并未有明令取消耳。

（三）清真公会及清真寺

清真公会为本市之南城、永宁及顺城三清真寺所共同联合组织，在民国初年时即已成立，现设于南城寺内，该会设总理、协理、文牍、会计及庶务等职，均系由各寺负责人中公选。每年选举时均由党部及法院派员监视，并备案以昭郑重。现时总理为陆志清，协理为李芳伯，所有以上三清真寺之全部产业，悉归该会管理，逐月收支情形均须报交本市云南回教俱进会核实公布。

本市现连同以上三寺计共有清真寺六所，均受云南回教俱进会之监督及指导，各寺并未特定名称，均系以其所在地街名为名。兹将各寺情形述之如下：

1. 南城寺。地址在正义路121号，在唐初即已兴建，后时有兴废，至咸丰丙辰年，因变乱故，全部化归乌有。后至光绪九年始重建，以迄于今，寺内约可容教徒300余人礼拜，现由以吗哈沙竹轩主持教务，沙系本省蒙自县沙甸阿文专修科卒业，曾赴麦加朝觐圣地者，在此已有20年之历史。

中国回教救国协会云南分会、明德学校中学部、云南回教俱进会、清真公会及云南铎报总发行所均设于其内，盖本省回教一枢纽地也。

2. 永宁寺。地址在金碧路208号，系同治年间初建，清光绪二十四年重建者。寺内约可容教徒200余人礼拜，现由以吗哈纳亮卿主持教务，纳系前南城寺高级阿专卒业，在此已有16年历史。现明德学校之阿文专修科附设于此。

3. 顺城寺。地址在顺城街敦仁巷6号，初建于明洪、宣之世，道光初年扩充并修葺，至咸丰丙辰之变时亦被毁。自光绪六年至二十四年间，历年均时有修葺，后倾圮。今之寺屋，系于民国16年时所重建者，寺内约可容教徒500人礼拜，颇

见规模，为本市清真寺中之最大者。惟礼拜堂外各处布置稍见零乱耳，教务方面由以吗哈马子兮主持，彼系于三年前就聘者。现时明德学校之小学部附设于内。

4. 金牛街寺。地址在金牛街133号，寺屋系于逊清同治年间建立，在民国18年时复加修葺扩建者。寺内约可容教徒500余人礼拜，颇具规模。现由以吗哈马宜之主持教务，彼系本省诸以吗哈中最资深年高者，五年前始就聘于此，前主持上海灰岗清真寺，曾与别教辩论宗教上之问题。本寺之管理权系由本市金牛及珠玑两街教徒公推管事主管之。

现寺内附设有阿文专修科一班，其宗旨在应现代潮流及需要，以造就师资为目的。凡15岁以上男教徒均可入学，由校中供给书籍，现有学生计16名，每晚8时至10时上课。

5. 崇善社清真寺（又名崇善公）。地址在庆云街136号，系于清光绪中叶，由首倡滇缅贸易诸先进所集资兴建。其与别寺由功德而建筑者不同，故管理权均系由各倡设人之后裔公选委员会主管。寺内约可容教徒100余人礼拜，现教务系由以吗哈马联珍主持，彼系于四年前就聘，前曾任缅甸宝石厂清真寺之掌教。

6. 南通寺。地址在南通街23号，系于清同治末年建立，光绪七年时曾修葺重建一次。规模为本市诸寺中之最小者，约可容教徒40余人礼拜，该寺系由本市屠羊帮公选管事管理。现教务方面由以吗哈李玉丰主持，彼系于三年前就聘者。寺内附有阿文初级女子小学一所，惟内容空洞无物，亦无正式学生及设备。闻仅为备人对阿文有疑问时，前去口头询问而已。

（四）教徒人数及本教经济情形

本市现有教徒约3 000余户，共2万余人，尚无确切之统计数字。内中男女人口约各占半数，以经商者为最多，约占40%，政界约20%，军界约占10%，其他共占30%。教徒多聚居城外之东南区，而以顺城街及金牛街等处为最多。

本市回教之经济，系以各清真寺之寺产为主，寺产之主要者为田租及房屋。如南城寺在正义路有店铺五间出租，永宁寺在金碧路约有店铺30间出租，至其他情形，该教内人士均不愿相告，故无从得知。

（五）明德学校　该校为回教在本省所办之唯一教育事业，现分下列三部分：

1. 中学部。现设于南城寺内，前于民国18年即已开办，至21年因故停顿，后至28年夏始又恢复。由教育部每年津贴其国币2 000元，本省教育厅每月津贴其国币70元，其不足之数，则由本市清真公会予以补贴。现设有董事会，已在教育厅立案，校长为杨士敏（开蒙垦殖局局长），教务主任为马坚（埃及国立阿拉伯文专科大学毕业），以上均系本省人。此外尚有兼任教员共约10人。学生现只有男生初中一年级一班，计43人。回教子弟占绝对多数，课程方面除照教育部规定外，每周加授教义2小时，外国语文方面则由学生自英文及阿拉伯文中任选其一学习。

2. 小学部。现设于顺城寺内，由马濂为主任，学生共300余人，计分六班，内亦以回教子弟占绝对多数，经费均由清真公会筹给。

3. 阿文专修科。现设于永宁寺内，其教学目的在培植本省各清真寺内之以吗

呣人材。其在民国4年时即已成立，至去年始并入明德学校。学生规定修习六年毕业，每日上课5小时，在过去已有六班计共30人毕业离校。现有学生18名，凡回教子弟均可入学，由校方供给书籍。教授方面以纳亮卿为主，此外尚有张姓阿衡者1人（阿衡为回教中对宗教学者之尊称），经费方面则均由本市清真公会筹给。

（六）云南清真铎报总发行所

现设于南城寺内，该报系一月刊，前于民国18年时倡办，至24年因故停顿迄今，最近拟积极筹备复刊，经费由本市清真公会筹给。

第五节　调查方法及困难

本教之调查亦系采用个别访问及观察法，最先着手处为该教之南城寺，因其为本市该教之中心处也。然后再分赴各寺参观，在南城寺曾晤及该教之马伯安及马坚二位，对该教内一切情形访问甚详，得力处至多。至困难处则有下列三点：

（一）最初所探得之各寺地址，均仅有街名而无门牌，且其门口既无招牌又甚狭隘，致寻找时颇觉不便。

（二）各寺之屋宇兴建年月除南城、永宁及顺城三寺有石碑记录可资参考外，余均乏文字上之参考材料。

（三）该教内人士对经济情形多不愿谈及，致每年各方之确切收支无从查悉。

第六节　感　想

回教原为世界上各大宗教之一，在近东各国拥有多数信徒，在我国内地各省传布亦已有多年之历史，其在逊清一代每与他族发生纠纷，致时酿成惨杀案件，迭起内乱，国力民力因之颇有损失。

兹幸民国告成，五族一家，人民复有宗教上信仰自由之规定，故30年以来，均能相安无事，惟尚间有因小故扩大其纠纷者，如前北平之某击毁书店事件，均系起因于微末小故，社会间虽不无歧视该教之嫌，然亦有时系因其借端起衅所致。回民亦系我国国民分子之一，其仅有宗教信仰上之不同而已，何得其自视见外，而社会间非回教徒有以歧视之哉。自抗战军兴以还，幸各方均了解此旨，精神团结，回教徒对国事亦均能尽心出力，共御外侮，如中国回教救国协会等之组织，皆其最高意志之表现也。

现时回教内颇缺乏新人才及新思想，致事事均沿旧规，在教理方面亦少阐扬及宣传，与社会方面不免日见隔膜。过去所引起之纠纷，无不均由于此隔膜而起者，此实为该教徒所应自警惕者也。近来该教常有选派教内人士赴埃及留学之举，藉能吸收新思想。本省教徒对此事亦颇努力，曾先后有10余人出国，并有所著述以问世，此实为该教之重整复兴机会，前途颇有希望。

本省前因有清咸、同年间之事变，回汉问题较别省均见重要，今幸诸事已经过去，数十年来均能相安无事，此端赖执地方政务者之努力，有以致之。

至本市回教情形之一般表示，若与其他宗教比较，似缺乏新气象，一般教徒知

识水准似嫌不足，且教徒对教内之义务，如天课、斋戒及礼拜等，有无确切依照规定奉行，均颇有足疑问之处。以本市教徒人数拥有2万之众，而清真寺仅有如许数处，实嫌不够。

其他如女教徒之不入寺作聚礼，行聚礼时之头裹白布及须脱鞋后方能入礼堂，每日礼拜五次，在实行上有无困难及行聚礼时用阿拉伯语诵《古兰经》等，均颇有足改良之处，以应环境及时代，惟事涉该教内仪式及习俗，外人殊不便置喙也。

第三章 佛 教

第一节 佛教之发源及派别

佛教（Buddhism）乃印度改正教三派之一，其他二派为耆那教（Jainism）及锡克教（Sikhism），惟均无佛教传播之广，势力之大。所谓印度教者（Hinduism）即为印度人之宗教，举凡印度人之一切生活制度如法律、哲学、文学、伦理、道德、礼节以及宗教上之迷信与习俗等，均包括在内，其教系属世界上多神教之一，所奉神祇有三万万三千万之多，且教内阶级制度非常严格，又贱视女子，故印度社会上极不平等，因此种种不满原因遂有以上三派改正教之产生。

佛教奉释迦牟尼为教祖，其本姓瞿昙或乔达摩（Gautama），释迦乃印度之族名，牟尼二字意为“静默之人”，故合而言之即“释迦族之贤人”之意。后人简之为佛，其生卒时期约当纪元前560至480年。释氏系出身于一酋长家内，住于罗帕提（Rapti）河之东北，因其系一独生子，故自幼极得家庭之宠爱，当其19岁时即娶近邻公主为妃。据《佛本行经》言，某次其出外见一老人及病人呻吟无力，非常痛苦，及一新丧人家子女围绕死尸痛哭，凄怆万分，又见一修道人盎盎然充满快乐，因此遂即觉悟到人生一切均为痛苦，只有藉修行才得免除。彼即离开家庭及妻子，剃发修行，刻苦自身，远离尘俗。当时彼并无创立新教之意，仅为求其本身脱离人生一切痛苦而已。后当其35岁时忽然心地光明，获得四大觉悟：（一）凡有生命的均在苦境内。（二）凡有生命的均有欲念。（三）凡离苦境获得超度，必须六根清净，一尘不染，祛尽心头欲念。（四）欲祛尽心头欲念，必行涅槃四乘。所谓四乘即：

1. 必须觉悟有生命即有苦境。
2. 必须除尽恶念，克守正道。
3. 必须一心一意努力修行。
4. 必须先使自身得大解脱，然后更须普度众生。

凡人能修到第四乘是为无上上乘，亦即达到涅槃之极致矣。

其并以慈悲为本，戒杀生物，因为弟子立有十戒。即：一、不杀生；二、不偷盗；三、不邪淫；四、不妄言；五、不饮酒；六、不非时食；七、不好娱乐观听；八、不用香料涂身，不装饰；九、不坐高广大床；十、不爱财物。

释氏既觉悟后，即在印度北部现身说法。其修行方法乃在静坐默思，以求内心自觉。故宗教上之信条义节及一切迷信均一概屏绝，不久即有60人受感动，依为弟子，彼即派此60名弟子四出传道，后即圆寂于该小村中。

释氏志愿乃在以身作则劝化众生，故尽其一生并无经典。今之佛教经典，均系由后人采辑释氏之遗训，收集成帙，是为《三藏》。但其所倡之道，极为简单，其唯一目的在求得涅槃境地，其所谓涅槃即是无一切欲念，无一切烦恼而充满快乐。

换言之，即六根俱净，得大解脱境地。且人不必至死时才能获得，即在生活中亦无时不可以获得。此种学说，至后来佛教中产生大乘及小乘两派时，意见亦渐不一致。如教徒中有将释氏当作神道崇拜者，又有不然者，更有将释氏杂于印度教多神中一同崇拜者。后来小乘教流行于锡兰、暹罗及缅甸等处，大乘教则传入中国与日本。西藏之喇嘛教，亦系佛教大乘之一派，系于纪元后650年由印度传入，以后由藏人搀入巫术及迷信，于是遂成喇嘛教。至15世纪，其又分为两派，一为红衣喇嘛，一为黄衣喇嘛。

佛教之小乘乃系根据佛学之哲理，以研究人生问题而不拜神者，大乘则有拜神、祈祷种种仪式，以及天堂地狱、三界轮回及因果报应等说。其中大都均系取法于印度教者。现今中国流行之佛教乃系大乘，小乘亦有其势力，共可分为十派：

（一）律宗（又名南山宗）。原出于佛之大弟子优波离尊者，以持戒为主。

（二）俱舍宗（又名有宗）。系由世观菩萨所造，自五代后此宗已渐式微。

（三）成实宗。如来灭后，诃梨跋摩取诸部所长作《成实论》，六朝时专修者众，至唐渐衰。

（四）三论宗（又名性空宗）。以龙树所著《中观论》、《十二门论》及其弟子迦那提婆所著《百论》为本，谓之三论宗。

（五）天台宗（又名法华宗）。北齐慧文禅师悟龙树《中观论》之旨，以授南岳慧思，传之智者大师，其道大显。师居天台山，故号天台宗，以其正中法华，故又名法华宗。

（六）贤首宗（又名华严宗）。《华严》为诸经之王，唐杜顺和尚依经立观，是为初祖。继其道者，云华智俨、贤首法藏，作《搜玄》、《探玄》等记。

（七）慈恩宗（又名相宗）。相宗系自《楞伽深密》、《密严》等经流出，有《瑜伽》、《显扬》诸论，而以《成唯识论》为最，唐玄奘至中印度，就学于戒贤论师，归国住慈恩寺，故号慈恩宗。

（八）禅宗（又名心宗）。佛之心印，即是般若波罗密，自如来付嘱迦叶为第一祖，二十八传而至达摩，皆以衣钵相传。此宗直至人心，故又名心宗。

（九）密宗（又名真言宗）。即密教，以《毗庐遮那成佛经》、《金刚顶经》等为依，立十住心，统摄诸教，建立曼荼罗三密（身、口、意）相应，即凡成圣其不思议力用，惟佛能知，故曰密宗。

（十）净土宗（又名莲宗）。以普贤为初祖，主于念佛往生。晋慧远专倡净土法门，修此道，以观想持名兼修为上。

在以上十宗中又可总分为大乘及小乘两大别，除律宗兼属大、小乘，俱舍及成实二宗属小乘外，余均属大乘。所谓大乘佛法，其主旨在兼理世间诸法，而小乘佛法主旨只在独了自身而已。

佛教在印度原只有大、小乘之别，自传入中土后，始有以上各宗之分别。现时禅宗在我国甚为发达，惟近来净土宗修习者亦日见增多，因其对象仅在念佛号“南无阿弥陀佛”，以求死后能往生西方极乐世界，极便于上、中、下三等人之学习故

也。“南无阿弥陀佛”六字，均系音译梵文而来，“南无”二字之意义为“顶礼”，即礼拜，“阿弥陀”三字为“无量寿、无量光”，佛则为“觉”者。

第二节　佛教徒种类及出家手续

（一）种类　佛教徒可分为三级八种。

1. 僧加　此系最严格之佛教徒，梵语尊称之为“和尚”，其意在能教人学习定慧之大师。如今之各寺内方丈及诸名僧等俱是，惟此等僧加多系由沙门升格者。

2. 沙门　凡沙门均为黄衣大袖，剃发皈依，誓守戒律者。内分男女，男性有沙弥及比丘二种，女性有沙弥尼及比丘尼二种，沙弥及沙弥尼各受四戒，比丘受250戒，比丘尼受380戒。

3. 居士　此系带发在家修行者，只须皈依三宝，请高僧赐以法名，受杀、盗、淫、妄、酒五戒即可（所谓三宝即佛、法、僧三事之意）。内亦分男女，男性为优婆塞，女性为优婆夷，尚有不分男女之式差末那一种，则受八戒，惟居士中多以前二者为普通。

（二）出家手续　普通出家之佛教徒，其男者为比丘，女者为比丘尼（即僧或尼姑）。凡愿意作佛门子弟者不限童男或童女，经有介绍或无须介绍，得寺院之方

足改良之处，以应环境及时代，惟事涉该教内仪式及习俗，外人殊不便置喙也。

纸，除香、花、灯、食供养外，烧纸等纯出鄙俗迷信即废除。

（2）整顿事项：

①净业社（属教务），只留领导念佛五僧。

A. 堂主讲开示兼纠察，每月衣单费国币5元。

B. 管堂兼维那，每月国币5元。

C. 余3人二兼悦众，一兼香灯，每人每月国币4元。若有普佛佛七等作为外款。

其余僧尼来参加者，俱不供膳宿。净业社男女社员每年举行登记一次，缴费国币1元。发襟章，凭章入社念佛，不佩襟章者不得随便参加。

念佛规则：A. 不分种族、贵贱、男女，得依该会念佛时间去会同念。B. 男随男众，女随女众。C. 不得携小儿。D. 不得吸烟涕唾。E. 不得闲谈杂话。F. 不得争论吵闹。G. 由堂主管理随时纠察及教务主任干事监督指导。H. 不服从者随时报告警局拘处。

②公布会内共住规约：A. 僧众不得犯四根本戒。B. 僧众必须服僧服。C. 荤腥不得入门。D. 鸦片烟烟枪不得入门。E. 赌博不得入门。F. 尼女不得留宿（挂单尼及女役移宿老佛教会）。

以上六条违者即摈出会。

G. 僧众最少应晨课，随众三皈。H. 寝兴食息，应遵守规定时间。I. 办公时间不得擅离职守。J. 服从理事长命令及理事会议决案，不得违背。K. 遵守秩序，忠勤职务。L. 厨房除规定时间饭食茶水外，不得随时另造。

以上六条违者由理事长或监事一予警诫；二罚对众忏悔；三令离会。

（3）兴办事项：

①佛学研究社。其宗旨纯在佛学学理之研究，由社中请太虚任导师，公开讨论及解答社员提出之书面及口头各项问题。过去曾举行研究会六次，自太虚随佛教访问团离滇后，近已无形停顿。该社简章如下：

A. 凡曾签名入社及每年缴纳研究费国币1元者即须为本社社员。

B. 社员于每星期日下午7时集合开研究会一次。

C. 社员公请导师1人至5人指导研究。

D. 社员得预于书面或口头临时提出关于佛学之疑问，请社员讨论或导师解答。

E. 本社得请佛学专家作临时讲演。

②通俗演讲团。

A. 本团以宏扬佛法挽救世道人心为宗旨。

B. 本团设于云南省佛教会内。

C. 讲演员若干人延聘精通佛法之缁素名德，担任轮流演讲。

D. 本团在会内遇朔、望及圣诞日上午或下午演讲一次或两次。

讲演员有月沧法师、妙乘法师、体法法师、尘空法师、性空法师、王兆熊居士、陈履吉居士、陈明斋居士、王裕如居士、王申五居士及本慈管堂师11员。

③书报阅览室。现设于该会讲堂内，备有报纸数份、杂志数种及有关佛学书籍百余册，供人阅览，惟布置欠整洁。

④僧众救护队。该队现有队员约60余人，曾于去年8月15日呈经云南防空司令部备案，并由该部派员检验合格，发予臂章及药品等，遇有空袭警报后即集合于胜因寺，准备出动救护伤亡僧俗。现队部设于潘家湾，其组织简章如下：

A. 本队以实赴灾区救护伤病为宗旨。

B. 本队设队长1人、副队长2人及队员若干人，办理内外一切事宜。

C. 本队正副队长由僧众中选任之。

D. 本队队员由僧众中选定登记曾受救护训练者担任之。

E. 本队队员概行住队，队员应轮流值日。

F. 已受训练之队员，每月由队长召集实地训练二次，遇需救护时集合之。

G. 未经训练之僧众得由志愿参加受训，三个月后照第6条办理之。

⑤慈济医院。该院即设于该会所内，于本年3月起正式应诊。现分内科、皮肤、花柳科、妇科、小儿科、耳眼鼻咽喉科及戒烟科，有医师王禹初及张爽之2人。每日自正午12时起至午后5时为人治病。病家仅纳挂号费国币1角，如系赤贫者可送诊送药，惟现时内部设备不全，至为简鄙。

该会现为本市人民团体之一，故与各界有所联络，常派员出席省党部召集各会议，尚有以下诸项工作亦足一述。一、“七七”二周年纪念大会。在去年“七七”二周年纪念日该会特举行祈祷追度法会，并参加大会讲演、街头献金、种树等各种纪念。二、护国息灾法会。该会应本市居士李培炎等邀请，于去年8月25日起建护国息灾法会，超度死难军民等。三、国民月会。该会于去年9月曾举行国民精神总动员月会，召集诸小寺庵僧尼百人，讲解当时抗战情形。

（二）本市各僧寺情形

名称	地址	建筑年代	所供佛像	僧众人数		附注
				住持	僧众	
接引殿	圆通街圆通寺背后山顶	民国9年重建	西方极乐世界之阿弥陀佛、观世音菩萨、势智菩萨	平光	——	殿厅房上下及东厢由市府租予商人开茶馆
觉照寺	鱼课司街5号	民初成立咸丰造光绪修中下殿	无佛	昌纯	20	——
大德禅院	青云街309号	光绪	无佛	——	11	——
极乐寺	文化巷14号	光绪	送子观音	普宏	2	——

净业社	翠湖北路10号	民国21年修院	——	平光	——	——
五灵庙	小银柜巷2号	明弘治元年	五灵官、感应童子、六运真君	——	5	民国12年由消防队占大部
炉神宫	金碧路264号	光绪三十二年	炉神娘娘（铜活会馆）	——	2	于去年呈准省府卖于纺织厂
羊神庙	东寺街书林小学	光绪三年重修	羊神（乃二十八宿之一）	法通	2	租给书林小学有20年，每月租金国币2元
慧光禅院	东寺街西寺巷14号	光绪二十三年重建	邓天王	隆祥	6	——
小东寺	书林街81号	光绪十六年	——	——	——	三年前僧众被逐，现由市府教育局出租予人
财神庙	小东门外大菜园	——	——	——	——	小庙一间
青门寺	小东门外杨五里	康熙四十六年	释迦	——	——	三年前改为市立桃源小学
灵光寺	灵光街196号	——	——	——	——	现为警局分驻所
佛慧寺	小东门外汽车路大厂村	——	——	——	——	现改为火药局
太乙庙	万钟街37号	民国丙寅	太乙、火神、吕祖	余海廷(在俗人)	3(在俗人)	——
普天寺	武成路344号	光绪十六年	丝行会馆	心田	8	——

（三）本市各尼庵情形

名　称	地　址	建筑年代	所供佛像	女尼人数		附　注
				住持	女尼	
福音庵	小东城脚29号	清道光	土地、观音、财神	——	8	现外人不可敬香，因两年前有人借用堆机器
广慧庵	翠湖南路9号	清道光元年	送子观音、土地菩萨	——	5	——
法心庵	小东城脚24号	清嘉庆	千手千足观音像、送子观音	——	3	只正殿一间
眼光庵	翠湖南路小井巷4号	清嘉庆四年	无佛	——	8	——
太平庵	五华坊14号	清嘉庆	送子观音、韦陀菩萨	——	7	——
三皇庙	钱局街白云巷3号	清康熙六年	天地、人皇、释氏、观音	性清	8	去年起由电气炼铜厂占用
天宁寺	庆云街安宁巷24号	清乾隆二十年	送子观音、韦陀菩萨	润清	8	——
准提庵	报国街24号	清康熙三年	准提菩萨	妙恒	4	——
佛基庵	顺城街77号	清康熙二十年	送子观音、古提菩萨及其父母、火神	了前	3	双侧屋出租
西岳庙	东寺街底	清道光三年	西岳老爹、送子观音	——	1	现由纺织厂堆棉花
斗母阁	巡津街19号	清乾隆	——	——	——	已废
金莲庵	中和巷39号	清嘉庆十年	释迦、天、地、水、火四官	庆然	6	——
圆照庵	小东门外北河埂11号	清乾隆十六年	观音、斗母、文武、财神、土地、龙王、娘娘	祥光	4	——

观音庵	自来水厂旁	清光绪十四年	披发祖师、送子观音、文昌帝君	——	3（在俗人）	内有用泥塑各种神像之任某
龙王庙	小东门外珍珠塘5号	清咸丰六年	观音	——	4	一部房屋租予人住
静定庵	崇仁街静定庵8号	道光十八年	释迦、千手观音	隆泉	4	——

（四）丛林之组织及僧众日常生活

1. 丛林之组织。凡由各方募化功德所建立之大寺庙，即谓之十方丛林。本市近郊只有西山云棲寺（即华亭寺）及筑竹寺二处而已，其组织多大同小异，设有方丈大和尚主管内外一切，其任命有由公推者，亦有系接受前任方丈之移交者。在方丈之下分下列诸部：

（1）客堂，设知客师，管理招待在俗宾客及来寺挂搭之僧众。

（2）库房，设当家师，管理本寺之动产、不动产及日常生活用品，如油盐柴米等。

（3）禅堂，设维那师管理禅堂内一切坐禅事宜。

（4）大寮，设典座师管理厨房内造饭及烹调事宜。

2. 丛林之僧众日常生活。丛林中之僧众日常生活极为清苦，因佛门最重规矩，一举一动均不得擅越，否则主管和尚均得施以责罚，甚至有将其逐出山门者。其日常均须于夜半3时即起身坐禅，不得谈笑及瞌睡，有维那师随时监督左右，至5时半许进稀饭，休息半小时后，再拜佛及念经，至午前10时进午膳，此为干饭，仅有素菜一样佐餐，食前须念供养咒，食时不得作声，碗筷均不能碰击出声，饭量则可随意无有限制，添饭时有人至面前添入碗内，不必走动，如须半碗，则可用筷表示，惟不准有一粒残留碗底。食毕念经后，始排队出膳堂休息。至午后，亦有拜佛念经及坐禅等功课，至傍晚5时进晚饭，其规矩与午饭时同，饭后休息一小时左右，又再拜佛念经及坐禅。总计每日坐禅时间须有燃六枝香时间之长，至晚8时余始得上床安睡，了结全日功课。

凡遇旧历每月之初一、初八、十五及二十三等四日，寺僧均可免坐禅，惟拜佛及念经仍须照常。每僧每月可剃头一次及沐浴四次，均由寺庙供备，惟衣服须自洗。此外每僧每月并由庙中发给国币1角，以为零用。然遇为施主念经时则可得些小费，以为生活津贴。所需衣履鞋袜之制备等，均由寺中供给，或由寺中贴以现款由各僧自备。其有其俗家富裕者，则生活亦可较贫者为优，要之出家人亦不可离开金钱也。

以上所指者系一般大丛林中情形，至如普通诸小寺庙尼庵，其中僧尼之纪律规矩均相差甚远，甚至有不知戒律为何事者，亦大有人在也。

第四节　调查方法及困难

本教之调查方法多与调查其他宗教者相同，亦在个别访问及观察法。最初所访问者为佛教会，该会代理理事长定安和尚曾先后走访三次均未遇，后得晤其内之永昌法师二次，始渐得其中梗概。当向索阅本市各寺庵之散布地点表格，并当场予以抄录，随后即按其地址分别逐处予以探访，惟其表中所载多已年久失实，且又多地址不明，有街无门牌者甚多，故寻觅时至感困难，须在其附近处再向人打听，方能得知其确实地点者。

此等诸小寺庵之僧尼，均系智识低下者，故作者初去调查时，常遭其白眼相待，后渐改以敬香先来探视为名，始稍见顺利。彼等除对极简单之问题如“有几人?”及“敬几位菩萨?”等可予以答复外，其余根本无知，即问题亦无从问起，所谓当家之僧尼者亦仅知由其师傅传授下来、多年如此而已。究其寺庵建于何年何月，亦均非所得知。至如其经济及产业等情形更莫想得闻，盖其每误会作者另有别图也。故作者对本教调查所费之时间虽多，而所得材料并不丰富也。

第五节　感　想

佛教当我国汉明帝（西元后 58 年）时代即已自西域传入中国，至晋宋间而大盛，其影响于我国历代之文化思想者，何可胜言。惟自近年我国提倡科学及革命思潮澎湃以还，佛教势力日见式微，庙宇神像时遭损毁或霸占，纠纷迭出。究其原因，皆在佛教徒本身之不自上进，有以致之也。

佛教为世界各大宗教之一，其教义原有其独到之处。惟自传入中土，即与我国固有之迷信相混杂，更遭历代愚夫愚妇之播弄，及多数无知僧尼之凭藉作为谋生之工具，致使今日之佛教几已完全失去其固有之精神。似此江河日下，与社会有识人士隔膜日深，前途实堪忧虑。凡今日之为佛教徒者，应如何以谋补救之道，俾能使佛教重兴。其所应采主要方法，在提倡僧尼之教育与修养，予以新智识及新思想，使能适应今日之新环境，且对佛教教义尤须有深切之了解，不以仅能熟念经文为了事。此外在宣传教义亦应力求普遍及通俗，对社会事业亦应有所设施，勿再以旧式之所谓“出家人”者自视。近年来佛教徒在此等方面已有相当努力，如佛教会等之组织，均能针对时弊，惜因其人才及经济均甚贫乏，故迄无甚大效果。

本市佛教情形，观寺庵数目之多，骤视之以为其必甚发达者，实则各小寺庵内幕均属空洞无物，除西山之云棲寺、太华寺等外，余多仅有其外表而已。一般僧尼生活均赖为人念经拜忏维持，所谓靠菩萨吃饭，至寺庵一如商店，当家者有如老板，僧尼众则如同伙计，其根本即不知佛教为何物，遑论明悉其教义及修养。其有甚者，竟至不守清规，佛教中最要之杀、盗、淫、妄、酒五戒均不能身持力行，如作者至武成路某寺时，其中僧众正在佛殿中打纸牌，并不忌讳。故一般僧尼纪律之亟待整顿，实为刻不容缓之事，此亦谅为举国各地所共感，非仅本市一市之问题也。

第四章　道　教

第一节　道教之发源及所奉神祇

道教发源于中国，可称为中国之固有宗教。道教之祖，据称系为老子，惟据《史记》所载，老子不只一人，有生于殷代者，有生于周代及周末者，且其事迹荒渺，使人多无从捉摸。惟道教之创立则系始于后汉之张陵（张道陵之“道”字为后人所加），彼于后汉桓帝时代（西元后 147 至 167 年）生于沛国之丰邑，博通五经，至晚年学长生之道，得金丹，入鹄鸣山，著道教书二十四篇，引诱人民，入其门者皆出五斗米，故称五斗米道或米贼，至晋时称为天师道，以后遂改称为道教。

然张道陵之五斗米道，实系一种教匪之流亚，其利用老子之理由，盖以老子书中之虚无主义及社会主义，藉以笼络不平之徒，又以两汉方士所创怪力乱神之说，而更附会之。

五斗米道虽为道教之始，然道教之所以成为宗教，实有其学理根据之必要。道教之目的为长寿幸福，遂有各种方法，如化丹砂为黄金之术等是。并制神仙之奇药，谓无论何人服之，皆能长生不死，羽化登仙，遂开世人之迷妄。魏伯阳与葛洪 2 人在历史上均为制仙药集大成者，其专研究神仙术，并演成方法及根据，且断言其可能，遂形成道教学理上之基础，然尚未使具宗教之体系也。

至后汉时楚王英祀老子，同时又兼信佛教，遂渐有道佛一致之说。于是道教家之慧黠者，遂模仿佛经而作诸种经典，并制定诸种仪式与宝盖灵幡及服装等。后北魏世祖亦深信之，自称太平真君，且排斥佛教，道教自经君王提倡后，气势大盛，遂建道场，公开宣布教理，渐拥有多数信徒，至此始蔚然成为宗教矣。

道教所拜之鬼神甚多，且鬼神复有盛衰，古代所尊而至今代无闻于世者有之，又常有新生之鬼神，其神体亦系由崇拜自然现象而起，名称有如下述：

（一）元始天尊　又称玉皇大帝，为道教中最尊之神，系于天地未分时为一元气之神化，即为天地之精。此时仅有虚空如大笠之天形存在，称为大罗天，经数劫后而成，即自生大元玉女，天尊时在玉京山，与之通气结精，而生天皇氏、地皇氏及人皇氏，继之次第至伏羲、神农、黄帝，遂至国土开发，人民繁殖。

此元始天尊化身于三清，第一为无形天尊（天宝君）住于清微天之玉清宫，时为龙汉元年；第二为无始天尊（灵宝君）住于禹余天之上清宫，时为延康元年；第三为梵形天尊（神宝君）住于太赤天之太清宫，时为赤明元年。各年相距为 41 亿万年。

（二）老君　即为老子，此亦为元始天尊之化身，历代现于世，系由玄妙玉女之左胁生出，生而白首，故称老子。

（三）玄天上帝　为北极星，又名北斗星，称为玄武，又称北极圣神君。

（四）文昌帝君　即所谓文昌星之星。

（五）后土　谓皇地祇。

（六）城隍神　由《周礼》蜡祭八神之一而变化者（即水庸），盖水为隍，庸为城，其神体往往为该土地之有功劳者任之。

（七）钟山神　祀汉末之蒋子文，盛于汉魏六朝，今已废。

（八）酆都神　酆都又称陔城，为道教之地狱，在四川忠州酆都县之大石岩下。

（九）灶君　即五祀之一神，为古来传承之神，每年十二月二十五日上天报告人世之善恶。

（十）和合神　姓张氏，唐贞观六年五月五日生于河南。

（十一）三官　即为天地水之三官，自张道陵布教时始有之，专监察人之善恶。

（十二）财神　三月十五日为此神之诞辰。

（十三）开路神　自《周礼》记载之方相氏脱化而来，与兄方弼共为殷纣王之武臣，赤面四眼，勇力兼人。

（十四）神荼郁垒　为古代之神，载于《山海经》，除夕张此二神肖像于门，以御恶鬼。

（十五）门神　为唐秦叔宝及尉迟敬德二人，皆因其武勇而祀之，又与上项两神同御邪鬼。

（十六）关帝　为关羽之神灵。

（十七）王灵官　此神为王枢火府之天将，设于道观之门，如佛寺之山门守护神。

（十八）东岳大帝　祭泰山之神，古传泰山掌人生死。

（十九）吕祖　即吕纯阳，系五代时人，原名嵓，字洞宾。

其他如观音、紫姑、火神、龙猛将军、天妃、金龙大王等均见于《封神演义》等，神名繁杂，不胜枚举。

第二节　本市道教情形

（一）道教会情形

道教约于明朝初年流入云南，在明清两代本省均有道官之设立，管理本省教内事宜。其在清末最后一任道官，名张正德，即今老子祠内当家道士邓教坤之师，系属刘真人派者，至民国成立后，道官始废。后当民国2年在北京有江朝宗等数十人鉴于道教系属本国国教，踪迹遍于各地，亟应有所组织，免致涣散，遂发起成立中央道教总会，设总会于北平，其下于各省省会成立总分会，再于各州县成立分会，使道教有一中心机关，其意美在取代明清之道官也。云南道亦于民国2年5月间在

由此会中公选产生。现时第四届理监事会之人

因率佛教访问团去印度，现理事长由定安代
为定安（西山华亭寺住持）、月沧、平光（接
卒业），在俗者计为周明斋、金仲陶、王申五
下设四股办事。计为：①总务股，主任为定
教务股，主任为平光，下设干事，此外净业社

士所组成之代表大会，理监事会均系
选及组织情形如下：

（1）理事会。理事长为太虚（近
理），理事共8人，内计出家者4人，
引殿住持）及妙乘（厦门闽南佛学院
及徐昭武4人，尚有候补理事5人，
安，下设书记、会计及庶务三职。②

结　论

总观以上调查，可见世界诸大宗教除犹太教外在本市均已俱备。论规模，当以基督教第一，其中尤以改正教较天主教为甚，且内容亦较为充实。其次当推回教，至佛教虽拥有寺庙多处，惟其均甚空洞，仅可列为第三，再次则为道教。

论组织之严密，亦以基督教第一，而尤以天主教为甚，此盖该教之固有特色，改正教诸会派中无共同之中心组织，惟各会派本身均各有严密之组织系统，故基督教内各会派对教务均能秉各中心目的进行，复以其负责有人，故收效亦甚确切。其次回教之组织亦颇严密，此或系因回汉问题，其本身力求团结对外所致。惟其所兴办之事业寥寥无几，尚不足以使人在此等事业方面见及其组织严密之可贵。佛教方面虽有佛教会之组织为其中心，惟此中心迄仍在建立时期，尚未见何实效。至道教则最为涣散，所谓道教会者，实仅徒有其名而已。

论教友之文化程度，亦当以基督教教友之平均程度为高，且在社会各方均较为活跃。回教徒则以小商人为多，平均程度大多嫌不够。佛教徒则程度至不平均，相差太甚，如居士中有对佛学极有研究者，亦有盲目崇拜者，惟究以后者为多，故其平均程度亦甚低下。至道教徒方面，通常当指道士而言，其平均程度当又在以上诸教之下也。

再就未来发展而论，当以基督教之改正教为最有望，因其宣教之努力，能深入各阶层及各方面，此外其所附属事业均办有相当成绩，易于号召信徒，各界人士亦颇感易于接受，且传教事业经费亦较充足，故其前途至有发展希望，惟此系指诸差会而言。至国人自有之教会仅司马第巷 16 号聚会处较有活跃气象而已。天主教则因守旧习惯未除，且外籍神父与市民间究不无隔膜之处，其发展当不及改正教之便利与迅速。回教则因饮食关系与外界显有区别，且其教徒子女复有信奉回教之义务，故虽其于宣教事业不甚注意，亦不患其教徒之不增加，惟其发展之实效如何，仍有赖于今之主持者能及时努力耳。佛教则以我国多年来信仰习惯关系，前途亦无甚足虑，惟其是否能笼络今之一般青年界智识分子，颇有问题。佛教会近虽有整顿之决心，惟其设施多偏于夸大而少实效，前途迄仍只一线曙光而已。至道教在本市则事事落后，道教会虽亦拟效法别教，重振旗鼓，惟究以积习难除，人力、财力均嫌不足，前途颇堪忧虑，但该教之精神已深入于民众生活之中矣。

（民国 29 年夏）

茶馆与昆明社会

陈珍琼

第一章 绪 论

第一节 研究茶馆的意义

在昆明市，无论大街小巷，纵目一观，予人以最深印象者，厥为茶馆。以其数量之多，少长咸集，现象热烈颇易引人注目也。试一探其起源，陆羽《茶经》，卢仝《七碗》，相沿日久，遂成风尚。又从社会学立场观察，演变流传，迄今犹盛。其原因是我们所研究的对象，其对社会所生之影响，是我们所研究的真正目的，所以研究茶馆的意义，便在这点上。

一、茶馆起源原因

1. 茶馆乃人类发挥群的意义而起之群的活动——人类之生存及其生活，须和环境之协调，或相成相反，互生互养。循人群进化之轨迹，人与人间，来往密切，社会生活，日渐复杂。今人为求其生存，以适应此项复杂生活，不仅有合群意义，且于先天之中，即有其好群本能。故每于疲劳之余，岑寂之际，乐群观念油然而生，襟怀顿畅，而佐谈之具，惟茶最便。因之街头巷尾，供以应求，出之以公营之饮料，茶馆由斯而胚胎焉。

2. 茶馆乃因人事日繁而起之商业交易场所——一般人为满足其生活需要，对于日常用品，自须力谋供给，不使匮乏，以己之所有，易己之所无者，日中为市，因汲水而成市井。今则通都大邑，商贾辐辏，偏僻城镇，亦有赶场赶集之风，交易频繁。买卖经纪之人，均需有一适中会晤之所，以便双方交换意见，从容接洽。或于买卖之余略事息肩，藉复疲劳。谈话者润喉，倦乏者解渴，茶馆遂为群众集中之地点。投机者有利可图，力谋迎合其心理，而同业间且竞相招徕，使人人趋之若鹜，改良扩充，一处如是，处处如是，茶馆于以林立，社会不厌其多。

3. 茶馆乃因交通发达文化进步所促成之人事活动中心——人类既赋有进取之欲望，其于生活之求安定发展，范围由狭而广，方式由简而繁。要冲孔道肩摩踵接，或候车马，或息风尘，集而复散，散而复集，是茶馆乃由交通文化诸方面交织而成，胜友如云，高朋满座，予社会人士以莫大便利，而社会人士亦视此为安乐窝、消闲地也。

4. 茶馆乃为便利居民供给饮料而设的消费店——“人非水火不生活”。居民丛集，户口殷繁，各家自朝至夕，所需之饮料甚多，于一日三餐外，常常烹茶以备不时之需，则浪费燃料。若因临时需要而举火，则不胜惮烦。而茶馆乃专事供给饮料，代价低微，家家称便。在开设之茶馆者，利虽蝇头，集少成多，成为一种经常职业，且组织简单，成本有限，故凡乡村市镇，茶馆均应运而生。

5. 茶馆乃供给游人凭吊古迹欣赏风景而设之休息场所——我国历史悠久，山川秀美，故凡名山大川，必有先民遗迹，足供凭吊，或优美风景，足资浏览。其往凭吊古迹者，或思及古人之丰功伟业，嘉言懿行，以及可歌可泣之往事，抚摩残碑，仰瞻祠宇，咨嗟盘桓而不忍远去。游览山水者，或有见于天造地设之胜景，流连欣赏，寻幽寻奇，一时不能兴尽。遂小坐其间，论茗纵览，吟诗作画。茶馆布置精雅，游人甚多，风荷烟柳，古杨修竹，静坐饮茗，大有不觉“两腋习习清风生”之概，此类茶馆乃为应游人需要而设也。

二、茶馆所生效用

1. 茶馆为民众集合交易场所——公私业务之谈判，各种行情的调查，千头万绪，五花八门，往往一事涉及数人，一人兼治数事，一事数度磋商，一人数度往返，于茶馆中进行，可收事半而功倍之效。人人可往，事事可往，促膝倾谈，讨论物价，问题于此解决，贸易于此成交。即以昆明市茶馆而言，求官谋事者，多在正义路之大华交益社；又如商场中人，各以其营业不同，分别聚于品三茶社、品香茶社。

2. 茶馆为民众休息娱乐场所——工作疲劳，欲求休息，生活枯寂，欲求娱乐，乃人群之本性。茶馆设置普通，消费简易，二三知己相携入座，听说书，赏艺琴，观棋，半日消闲，娱乐遣兴，无论贫富，不分城乡，皆得享受。

3. 茶馆具有调解事务所之性能——社会人事积繁生诈，辁辖磨擦，势所难免。通常习惯，每一发生事端，即定期邀请硕望乡绅，或保甲人员，品评曲直，辨明是非。曲者负担茶资，以示儆戒，鼠牙雀角，涣然冰释。群众批评，舆论制裁，效力至为宏大，讲“道理茶”至今未替。

4. 茶馆具有广播电台之作用——人类不独需要物质食粮，尚需精神食粮。民情如何，军事如何？地方有何种新闻？及史料掌故之阐述，狐仙鬼怪之奇谈，均为各层社会分子所关心而亟亟欲知者。一至茶馆，各种资料源源而至，辗转相告，传播迅速，发挥尽至，无孔不入。甚有好事之徒，博访周咨，藉充谈助，而自诩其闻见之广。亦有留心社会情报者，片时勾留，大可满载而归。颇有不出户庭，能知天下大事之概。

5. 茶馆为发抒舆论之中心——民众真正意识，往往于茶馆中尽情发抒。盖吾人恒喜茶余酒后，纵论古今，月日人物，是非政治，表彰公益。善者则称诒不置，恶者则贬斥有加。里正乡绅，恐惧流言而不敢解意恣行，恒恃此清议，以觇人心之背向。村夫愚妇，畏人指责，向不敢抗法为非，亦藉兹谠论，以维风俗于不坠，是

无形之制裁，潜移默化，其功用足以补助法治者亦不少。

三、茶馆所生流弊

1. 浪费有用时间——宝贵光阴，明训昭然，不应虚掷，毋庸辞赘。乃一般人士，多以茶馆为经常俱乐部，群居终日，言不及义，废时废事，冥然不知。若使以此大好光阴移之正当工作，增加生产，何止以道理计。

2. 散布无稽谣诼——茶客品流复杂，良莠不齐，因之奸宄之徒，无聊之辈，混迹其间，或任意雌黄，淆乱黑白，或捕风捉影，画蛇添足，以致蜚语谰言，摇惑人心，影响所及，不可思议。

3. 设备不良妨害卫生——（1）建筑简陋，光线不充足，空气欠流通。（2）炉灶与厕所大都接近，污浊不堪。（3）烟筒、茶碗多不清洁。（4）不设痰盂、垃圾箱，痰沫渣滓，狼藉满地。（5）茶役服装不整齐，不清洁。

4. 低级游艺影响风化——茶馆中常有不正当娱乐，如艳词小说，诲盗诲淫，荒诞不经。对于社会教育，不惟无益，反使民众日趋于陷溺而不自觉。又如游僧野道，卖十论相，流娼滥妓，形形色色、驯至不可究诘，其于人心风俗，为害至巨。

5. 下流麇集罪恶渊薮——如光华街之品香茶社，即小偷扒手萃集所。虽中有非此流，然等而下之流氓地痞，尝假藉名号，呼朋啸纵，寄生其中。伎俩鬼域，奸非百出。他如聚赌抽头，诱陷青年，犹其下焉者也。

第二节　茶叶在人类生活中之需要（第二节须简）

饮料的茶，所以能够造成普遍的日常需要，并不是偶然的事。文化程度进步了，因为饮食物品的滋味，调和得很复杂，味感也就增高起来。水是人生最重要的养料，自是淡泊的白水，平常饮用不惯，自然会减少了饮水的量。饮水用的物料，虽然不少，但什么也不及茶来得轻易、芳香与对于人生关系的重要，就是茶饮能够占极大的空间与最久的时间的原因了。茶的功效，是有很多种，都是我们日常生活中所需要的饮茶的功效，略可分下列数种：

一、茶具沉淀及防腐的特效——因为它成分中含有 Tannin 与 Catechin。通常的水，固然不洁的物质是很多的存在，即大都市的自来水，在实际上又何尝能十分干净。饮用的水，放些茶叶，不但一切浮游的杂质都沉淀了，并且种种病菌也都在同样情形之下，因了 Tannin 与 Catechin 的收敛及防腐的作用，直接净化了饮用的水，间接扑灭了病源的侵袭。宋代文豪苏东坡说过："每食已，辄以浓茶漱口，烦腻既去，而脾胃自清。凡肉之在齿间者，得茶涤之，乃尽消缩，不觉脱去，不烦刺挑也。"这在将近一千年前，已说明了茶的有收敛和防腐的作用了。Tannin 与 Catechin 是鞣酸类，鞣酸是现代医学上所常用的。例如病人患了赤痢或慢性肠加答儿，为使体内的蛋白质凝固起见，必须用这种药料做收敛剂。又鞣酸不但能凝固蛋白质，而且能沉淀吗啡、Strychnine 等及其他有毒物质的有机盐基。据最近医学界的研究，最可怕的传染病菌中如伤寒、虎列拉、赤痢菌，在茶汁中不过数分钟即失其活动

力。故能常饮茶，实为抵抗外敌的最妙的预防剂。

二、茶能明瞭意识恢复疲劳——中国的古籍中都说茶有明目清心少睡悦志的功用，在心理学方面说，就是明瞭意识。又茶除明瞭意识以外，并有恢复疲劳之功。这两种作用是由于茶叶含特有成分的茶精之故。茶与酒一般人都认为是同样的嗜好品，但酒的作用是使意志模糊，失却理性，它的最大目的只是利用其麻醉力来暂时除去心身上的苦痛。茶叶则不然，它能使自己的理性更清楚地去判断事件的错误与自身所受的苦痛的由来。苦痛是人类保护生命的元素，吾人感到了苦痛，才能知道快乐的意义。惟其有苦痛，才会有修养身心增进道德的情绪。换句话说，酒精的麻醉，只是使人生的苦闷更增加，而茶的兴奋，却能使我们去追求生命的更新。德国的人类食物研究所报告中说得好："一玻璃杯的茶，能够增加工作效能百分之十，持续时间过久，绝不像酒精虽能激起兴奋于一时，但有加倍时间的不愉快的副作用。"至于恢复疲劳，尤为茶叶中茶精的特殊功用之一，也就是吾人所以必须饮用茶叶的最大原因。这作用是如此：茶素是能活泼身体中全部的血管，使它富有收缩性。凡营养心脏最主要的冠状动脉以及通到头脑的各部分的血管的血液，因茶素的作用把一切疲劳的因素和血管中的污积，可以由血管丛而驱除到外部，使神经的原始筋肉重新活泼而恢复其固有的力量。一般人所以知道，只是可以清心明目，这都是这微妙的作用。所以不论劳心或是劳力的人，在感到疲劳时，只须一杯清茶，便能继续其一切工作，茶是民众的娱乐品和人类的卫生剂。

三、茶有利便节食的功用——茶叶中更有为吾人生理上作绝大帮助的是对于吾人的新陈代谢上，就是关于食物的摄取和排泄方面有极大的功效。《本草备要》中记载着："茶有解酒食、油腻、烧炙之毒，利大小便，多饮消脂，最能去油。"这利大小便的原理，在上面茶素能活动血管的功用已说过，它能使肾脏的血管格外的活泼，可以帮助排泄的作用。同时在茶叶中还有一种成分叫 Trophyrin，对于利尿作用，比较茶素的利尿力更强。据最近德国 Becquer 氏的研究报告说：茶素还有对于食物中，特别是含氮化合物的食料，即食物中最重要的蛋白质之类，有使缓缓地消化，既不使之浪费，而又能持久耐饥的功效，这对于生理上和文化上实有莫大的助力。人类的文化愈进步，劳动力的需要愈减少，用脑的注意力则愈多。因为运用脑力愈多，消化的力量就容易减退，滋养料的摄取却愈见迫切。在两个相反的过程中有茶素从中为之调节食物，徐徐应付吾人的需要，正如国家的遇到丰年，有仓库为之积贮，有了荒歉，也够徐徐的来应付需要，这是多么的有利于人身的康健。

四、茶有清洁身心的效能——一般虽不明了茶叶能够有沉淀防腐、明了意志、恢复疲劳、利尿节食等功用的人，但至少都知道它有清香而耐人情味，这是因茶叶中含有芳香油之故。这芳香油不但在饮用时供给清快的感觉，一方面与鞣酸联合，以消除空气中的恶臭，一方面又能溶解肉类中的脂肪以助吾人的消化。除臭这对于宗教上的意义更大，中国的敬神迎佛祀祖的都须用茶，乃至于定婚时的称为"吃茶"都是表示清洁的意义。其实在实用上也确有这些效果。有秽臭的气息存在，放有茶叶即可消除，恶臭油类沾染手中，可用茶汁便能消除。更实用的例子，便是口

臭，可用茶叶来消除。溶解肉类中的脂肪问题，新疆、蒙古、西藏等的游牧民族，所有食物，以干酪及肉类为主体，茶叶是他们必需而不可缺食物之一。茶还有解肥腻的重要功能。

五、茶含有生活素的滋补——生活素的效力之伟大，已为一般学者所公认。就以往生物学上试验的结果，对于缺乏生活素而失却康健的白鼠，每天只须给以50万分之一公分的生活素，不数日就能恢复健康。生活素在茶叶素中现经发现者有甲、丙、丁三种。生活素甲，除补助身体的康健外，对于视力及一般神经系的营养上是极重要的元素。生活素丙，则为防治坏血病的唯一药物。生活素丁，对于人体的骨组织负有重大的职务。英植物学家J.Bank氏在世界的航海旅行，他最注意的是船员的坏血病，后来便在中国发现了茶叶，用而治病。美国渡南大学教授L.miller氏说："日常生活中生活素的摄取，最轻便的莫过于茶。"这可说茶是民众的生活素。

以上所举的是茶叶中具有的特别成分，与人体卫生上关系最重要几点，是所能满足的几种需要。

第三节　茶的历史

茶树在植物上分类属于山茶科、山茶属（Thea Sinensis L.），系绿灌木，高度大约五六尺，但亦有过大的。在秋天开白花，果实系三角形，可以榨油，功用和菜油、豆油相同。叶椭园形，有锯齿，叶面盖有细毛，可烹作饮料，古时名为苦茶，又名槚、荈。在唐代的时候，方始知道用以充当饮料。茶是中国的特产，明代嘉靖时候，欧人泛海到广东、福建，于是携回茶种，因而欧洲以及印度才起始有种植。按法语Thé与我国福建省"茶"字的读音相同，此亦可为茶自中国传入欧洲的明证。茶在我国对外贸易上占很重要的位置，每年输出总在500 000公担以上。在中国以茶作为饮料很为普遍，我们饮茶具有快意的苦味和清香，能令人神志清明，所以一般人都嗜好之。古代的时候，对于茶的培制方法，茶具和烹煮方法都非常考求，饮茶的习惯当不能认为恶嗜好。外国人饮茶似乎不甚了解饮茶的方法，常有加牛乳和糖并饮的，这便失却了茶的意味了。关于茶的文献，有唐代陆羽著的《茶经》三篇，宋代蔡襄撰的《茶录》二卷。民间旧俗，行聘礼的时候，多用茶，是以受聘又名受茶。由于茶树下种子，移植以后便不能生长之说，故下聘时用茶为礼。茶依照产地、采集的时期等等，而有各种不同的名称。以产地命名的如龙井、六安、安化、武夷、普陀、普洱、湘潭等，以采集的时期命名的如雨前，有以茶和花混在一起，茶于是得到花香味的如茉莉、珠兰等。

第二章　昆明的茶叶

第一节　云南的茶（第一节应缩短一半）

一、省外运入的茶

1. 来源——由省外运入来云南省的茶大部分由上海一地运来，一小部分由北平运来。由省外运入云南省的茶为数不多，省外运入云南省的茶有三大类，即浙江省杭州之龙井茶，河北省北平市之香片茶，安徽省祁门县之红茶三种。除北平之香片茶一部分由北平直接运来外，余杭州之龙井茶，祁门之红茶，皆由上海转运来云南，这是省外茶的来源。

2. 运销——省外运入来的茶，除北平之香片茶由平装火车至天津，在天津装船寄安南海防，从海防装滇越路火车运抵昆明，其余祁门之红茶，杭州之龙井茶，皆由上海装海轮至海防，由海防装运滇越铁路运抵昆明。茶叶之包装不一定，有时装大件则装箱，直接由上海之茶号报关装轮运滇，亦有装小包，以布缝包由上海之茶号在邮局中寄递来昆明。装小包则快捷，手续简单，通常由上海寄滇之包裹40天可到。包裹运到时，运单收到即可持单向邮局取货。但寄小包费用较昂，大件木箱寄，但迟慢。通常由上海直接装轮经海防至昆明，需七八十天，且取货手续亦繁，故由上海运来的茶大多是寄包裹。但自“八·一三”上海事变以后，已无外来茶运入，有者只一部分锡兰Lipton红茶，此种茶乃由滇缅公路运入，为数更少，市上只有拍卖行、贸易行有出售。此种茶乃由汽车司机或跑仰光之商人少数走私带入，因价高贵，销路不大，故无大量之输入。省外运来之茶销路并不广，大概省外之茶多是外省旅滇人士销用，一部分则作药用，如杭菊，大部分是作药用，小部分是作冲泡菊花茶。至于本省人之销用省外来茶者，大都是达官贵人，为守面子，中国的特性“本地姜不辣”，有很好滇产的普洱茶不用，而用省外运入的茶，表示阔绰。

3. 茶商组织交易情形——省外运入的茶即由昆明市的茶庄经手。彼等交易方法是采货物互换制，譬如省外运入红茶若干，则由昆明市运去普洱茶若干。以价值作计算，省外运入之红茶5 000元，于是昆明即运出5 000元之普洱茶。此种货物互换制，由昆明市三大茶庄复聚号、宝森号、宝聚号，与上海之茶号汪裕泰、鸿裕泰、益昌采用，双方以交易年数久，互相信赖，故此种货物交换制能持久。至于北平之香片茶，大部是由在滇之京货庄由北平购入运来，经手转售与昆明市之茶庄，互换茶以七子饼茶与小五子贡茶占绝对多数。七子饼茶上海甚畅销，即俗谓普洱茶也。

二、省内的茶

1. 产地——云南茶之主要产地大部偏在本省西南一隅，澜沧江左右之哀牢山、

蒙乐山、怒山间高地，而以六大茶山为发源地，其发展趋势，虽无文献可征，大抵当由思茅沿边（即昔之十二版纳地）渐向西北之澜沧、景东、双江、缅宁以及于顺宁。今名冠全省之猛库茶，在光绪二十六年始行种植，顺宁之凤山茶，亦仅有30余年之历史，足为证明。再就川销茶消长之趋势观之，初为主营茶（即大山茶），继为景谷茶（景东，属之景谷街），今则大部取之于双江、顺宁，又其旁证也。兹举全省各产茶县份如下：（1）昆明，（2）宜良，（3）路南，（4）广南，（5）大关，（6）彝良，（7）绥江，（8）镇雄，（9）盐津，（10）大理，（11）保山，（12）昌宁，（13）顺宁，（14）蒙化，（15）云县，（16）缅宁，（17）双江，（18）景东，（19）景谷，（20）沧澜，（21）镇沅，（22）墨江，（23）元江，（24）镇越，（25）江城，（26）佛海，（27）车里，（28）南峤，（29）镇南，（30）宁江设治局。

宁洱县实不产茶（宁洱东山年产不过数十斤，历史甚浅），普洱茶得名之由，当由于往昔著名产茶之六大茶山（所谓六大茶山或谓攸乐、革登、倚邦、莽芝、蛮砖、漫撤；或谓倚邦、架衣、嵋崆、蛮砖、革登、易武；或谓倚邦、易武、蛮砖、莽芝、革登、架布；未知孰是），均隶思茅厅。思茅厅属普洱府，且当所产之茶，多数是以思茅为集散地，故以是名耳。今则情势不同，大凡顺宁、云县、双江、缅宁所产，什九以下关、昆明为集散地，景东、景谷所产，则以昆明为市场，而佛海、南峤、车里所产，则以佛海为中心，普洱非但不产茶，且非茶叶贸易市场，仅佛海少数产茶，运至思茅，由茶号掺以倚邦茶，装制后分售省商古宗，已不占重要地位，故普洱茶徒成历史上之名称矣。

（1）昆明县——该县距城东10里之十里铺，及其附近之大麻苴，与城西碧鸡关附近等地，有少数茶树，除十里铺所产名为十里贡茶，年产只数十斤。

（2）宜良县——该县距昆明120里，因系滇越铁路所经，在滇产茶区中，交通为最便捷，气候土壤均宜植茶，产茶区大部在县城外之第四、第五两区，栽茶面积约2 000余亩，以第五区为最多，第四区次之。在第五区者计有空洪山之江头林，栽植面积最广；蓬莱山、夏官营、左卫营、马家营、河溪营、梅家营次之；窑金山之粟嘴村、美女山之邱家庄、万家窜，及平地之娄子营，为数甚少。在第四区者，计有蓬莱山下之蓬莱村；甘家营亦有栽种，全县连路南所产约500担，概称空洪山茶，以县城及江头村为集散地。宜良之茶，十之八九为小叶种，且滇省所罕见者也。

（3）路南县——该县仅毗连宜良一带之万户庄、旧县等产地，为数不多，概集中宜良销售。

（4）广南县——旧广南府旧产茶，年约四五百担，除自给外，向销广西之百色、安南之河阳等地。

（5）大关等县——以大关所产之翠叶茶著称，合大关、彝良、绥江、盐津、镇雄等县所产，年约1 600余担，多半销行本地。

（6）大理县——该县附郭点苍山麓圣应峰，感通寺附近所产曰感通茶，《徐霞客游记》《大理志》均称品质优良，惜为数不多耳。

（7）保山县——该县在城西附郭太和山所产太和茶，年产不过600斤。

（8）昌宁县——旧为右甸，其邻顺宁各地，遍植茶树，为滇中新兴茶区之一，年产约300担，并入顺宁茶，销本省及四川。

（9）顺宁县——该县为滇中最有名之新兴茶区。在光绪末年，知府琦璘，提倡植茶，仅有30余年之历史，以城西凤山茶著名，全县产区多分布于第一、二、三各区，而以第一区之太平、白塔、庆甸、维平等镇；聚望、安石、中和、洪象等村；第二区之和顺、中山、新宁等村；第三区之雪鹤、雪山、松山、湧金等村为最多。而第一区之象贤、大兴两镇，会龙、鼎新、三水、征源等村；第二区之习中镇晋家山、文化山等处；第三区之凤翔、琼高、琼贤等乡；锡林、立马兴、水田、安平等村次之。此外第一区之洛党镇、猛府、现龙等村；第二区之新民镇，安宁村；第三区之凤舞乡，室马、立色、营盘等街为最少。全县新植茶树甚多，产量年有增加，去岁已达7 000余担，大都销本省、四川，设有茶税局。

（10）蒙化县——该县向不产茶，其植茶当自阿岛村王姓始。近年政府颇事提倡，当不难成为又一新茶区也。

（11）云县——该县产地情形不甚明了，产量年约600担。

（12）缅宁县——该县年产三四千驮，以县城及第三区之泰恒街（距城60里，为入猛库茶山之通衢）为主要集散地，大部运销云县及下关等地，设有茶税局。

（13）双江县——双江即昔时之得党，上以心上寺于东，四排山踞于西，合以北部之猛库，中部之猛猛两坝子，为全县辖地。民国17年设治，以猛库大河及小黑河流贯坑内故名。土质肥沃，物产丰富，其主要农产除稻米、棉花、甘蔗、紫梗外，以茶为最著，即所谓猛库茶也。该县植茶始于光绪二十五六年，由于彭耀氏之提倡，茶种来自佛海保大山茶。产地以北区之公龙、班高、户赛、邦南、猛库为最著；两区之邦改、邦睦、邦协、歪怕等次之；东区之章外、东弄等处为数甚微；而西区之栽培制造，均较认真。全县年产1万余担，其中十之八九运县、下关，销四川及本省。十之一二运麻栗坝，销缅甸。而以极少数销猛定、耿马、施甸、保山一带。县城设茶消费税查验所。

（14）景东、景谷等县——景东、景谷两县，为滇中产茶著名区域，昔为川销主要原料区。景东产地，以南部第五区（有上五区、下五区之别，以下五区为最多）为主要产地（景东街即在五区），景谷以一、三、八各区为多。两县所产，年约12 000担，其中景东约占十分之七八，景谷约占十分之二三。什九以景东县属之景谷街（距景东县城四站半）为集散地，而景谷县属之龙潭街（距县城约60里）亦为集散市场之一，以销四川省为主，设有茶税局。

（15）澜沧县——该县产区，以景遮山为中心，年产约3 000担。

（16）元江等县——元江、镇沅两县所产的茶，以猪旱街茶著名，大半运销香港、广州各地，为七子茶之主要原料，每年产量约2 000担。墨江栽植未久，尚未出产。

（17）镇越县——即六大茶山之易武山也。茶质优良，远较佛海为胜，年产约

4 000 担，以一部运思茅，一部运输越南。

（18）江城县——即旧时之猛烈，年产约2 400 担，大部运输越南。滇茶运输之可资水道者，推江城一县，滇省之优良区域也。

（19）佛海、南峤、车里等县——三县地方通称思普沿边，即旧时十二版纳地（十二版纳地原包括思茅、六顺、镇越、车里、佛海、宁江、江城的一部，及割予法属之猛乌、乌得两土司地，至近今称之十二版纳，则以前思普沿边行政区域为范围，即车里、南峤、佛海、宁江、六顺、镇越等县及思茅之南部，江城之西部地）。因澜沧江流贯境内，故产茶区域，有江内及江外之别。江之东为江内，即六顺、镇越，及江城之西，思茅之南，及车里之一部，所产之茶，通称大山茶，其产地以倚邦、易武、漫撤、架布、蛮布、莽芝、革登、蛮松、攸乐等处为著，而以攸乐为中心。江之西为江外，即佛海、南峤、车里三县，及宁江设治局地。所产之茶，通称坝子茶，其产地以佛海、南糯、苏岵、猛崧、蛮芳、猛遮、顶真、猛混、猛阿、蛮欸、猛亢等处为著，以南糯、猛崧为中心，而车里之蛮金、蛮时、蛮芳三地所产，即历史上有名之三宋茶（三宋为车里之一区，位在西北）。以产量言，江外较江内为多，年约2 万担，江内年约二三千担。

佛海产地以第一区（即猛海土司）为最多，如郢猛海（佛海县治）蛮兴、蛮海、蛮贺、蛮榭、景买、蛮丹、南里、蛮扫、蛮真、蛮夏、蛮奋、蛮喷弄、蛮拉闷、蛮赛、蛮斐、蛮董、蛮旯、蛮丁景、蛮峦嶝、蛮降、蛮峦、蛮禄、蛮崃、蛮磊、蛮蚌、亚康、蛮舀、蛮满、蛮岷、蛮泐、蛮袄、蛮榜、蛮两、蛮罕、蛮先、蛮中、葩宫、贺南，大小呼拉，苏岵六村，葩珍五村，葩盆黑龙塘，上下水河塞，蛮岷等60 余村，凡海拔由3 950 尺至60 尺之村塞，无不有茶，年产约1 万担。

车里产区，分江内江外，江内以攸乐为中心，江外以南糯及猛崧为中心。车里之三大产区也，其余为蛮暑、猛笼、落水洞等地次之，年约8 000 担。

南峤产区以景真、猛翁、景鲁、蛮遣兑、西定、猛满，旧笋等为著，年产约5 000担。

宁江设治局以蛮糯、猛阿、猛亢、最播等处为最，年产约五六百担。

（20）镇康县——年产约800 余担。

2. 产量——调查访问所得，有数字可记之各地产量如下：（每担旧称100 斤）

（1）宜良、路南，500 担；（2）广南，500 担；（3）顺宁，8 000 担；（4）昌宁，300 担；（5）大关、盐津，1 600 担；（6）云县，600 担；（7）缅宁，4 000 担；（8）双江，11 000 担；（9）景东、景谷，12 000 担；（10）澜沧，3 000 担；（11）元江、墨江，2 400 担；（12）镇越，4 000 担；（13）江城，2 000 担；（14）佛海，15 000担；（15）车里，8 000 担；（16）南峤，6 000 担；（17）镇康，800 担；（18）宁江，6 000 担。

3. 运销——滇茶运输路线，大别分南北两途，什九赖乎驮马，间资水道、火车、汽车。

（1）北路——凡顺宁、云县、缅宁、双江等县所产之茶，大部由产地驮运至下

关、昆明（下关至昆明近间以车运）两地，除销本省之散茶外，多数制成紧茶，名曰沱茶，运至四川之叙府（即宜宾县），分销重庆、成都各地，或由中甸维西经沙敦子以入西康、西藏。景东、景谷所产之茶，或以驮马迳运昆明，或至祥云改装汽车，至省销售。川销向由昆明驮运至叙府，自叙昆路通车后，亦有汽车运者。此外尚有少数佛海等地所产，集中思茅后，转运昆明，至迄东宣威一带，有雇夫由佛海背至销地者，为时一两月，此又运输之特殊情形也。

（2）南路——凡佛海、南峤、车里等地之紧茶，除少数销售于布丹、锡金及尼泊尔一带而外，大多数皆运西藏方面销售，并非完全外销，不过国内无路可走，（由思茅经下关、大理、阿墩子入藏，须三四个月之马程，方抵拉萨，由佛海经缅即至拉萨不过三四十日），不得不支出大量之买路金（每年约30余万卢比之巨），而假道于外国耳。在八九年前，缅属孟艮土司境内，尚未通行汽车时，佛海每年出口茶叶，概须取道澜沧江之孟连土司地出缅，西北直运至缅属北掸部中心之锡箔（Ilsipay）上火车，由锡箔西南运经瓦城，再直经大市（Thagi），而达仰光，由仰光再换船3日或4日至加尔各答上岸，由加尔各答再上火车，北运至西哩古里，由西哩古里用牛车或汽车运抵加嶙崩，至此又须改用骡马驮运入西藏，由佛海至锡箔一段马程，至少须18日方克到达。锡箔至仰光须3天至5天，到达加嶙崩最速须一月之期。此过去佛海销藏茶叶唯一之出路。嗣后缅东公路修至公信、佛海一带，茶叶出口，遂有一部分舍西北锡箔路线而取道西南孟艮路线，由佛海西南经孟艮，再西行经打崞而至公信，马程仅14日，由公信交汽车运达瑞仰或海和，然后换火车再西行至大市，由大市直向至仰光，至少可减少四五日之行程。近七八年来，缅东公路已由公信延展至孟艮土司地，由佛海至孟艮一段马站，为期仅6日，最迟亦不过7日，由孟艮2日之汽车可至瑞仰，再一日直快火车可到达仰光，较诸西北锡箔路线，减少一半以上之行程。越镇、江城所产，或循李仙江至越南，或自右屏至碧色寨，由滇越铁路运香港转销各地。

4. 茶商组织——茶商可分二种，一是在产地普洱一带，一是在昆明市的茶商。其组织当亦有所不同，换言之组织亦有二种，一即普洱产地之茶商组织，一即是昆明市茶商的组织。

（1）产地普洱一带的组织——过去在西南交通公路未开发前，滇省皆集中于普洱一地。在普洱有茶叶行会之组织，由在当地开设之茶行联合，年开常会二次，讨论关于茶叶之定价以及外运事宜。但自西南交通发达以后，滇茶已无须在普洱聚散，于是该项组织已无形中停顿。今滇茶已集中于下关一带聚散，在产地茶商组织已因种种阻碍，使其不能严密，茶业行之组织即隶属于该地商会中，偶而因茶捐税或定价关系由主席出面召开一次讨论会，解决上列之问题。

（2）昆明市茶商的组织——昆明市茶商共有三大类，换言之，即有三种的组织。

a. 云南中国茶叶贸易公司——民国27年夏，经济部为开发农产，增加资源，建设西南经济，于是有开发新茶区之计划。9月下旬，派技师等来滇与云南省经济

委员会主席缪云台、建设厅长张西林商讨，10 月上旬往大理、蒙化、顺宁、昌宁、保山各县产茶之地，实地考察，阅时五旬，12 月初，总经理寿毅成，由渝飞滇，商定计划，组织云南中国茶叶贸易公司，负制造责任，一面建设，一面生产经营。12 月 16 日正式成立，开始办公。第一年营业计划，于顺宁、佛海两地，各设 5 000 箱机制实验茶厂一所，从事制造外销红茶，并在宜良设立实验茶场，同时组织云南茶叶改进委员会，又以滇省茶农未谙外销红茶制造法，战区茶工又有救济必要，商准中央赈济委员会，拨款挑选战区茶农、茶工来滇，以便传习，并开办茶叶技术人员训练班。公司内的组织，分经理部，总经理一人郑鹤春先生，副经理一人。营业部、总务部、管理部各设部长一人，再有稽核股、会计股等股，各设股长一人。该公司隶属于重庆中国茶叶贸易公司下之云南省分公司。

b. 茶行组织——茶行是一种交易所、经纪机关，拉揽生意，报告茶叶行情。昆明市共有四大茶行，一，公谊茶行；二，公茂春茶行；三，同德春茶行；四，义兴茶行。四间茶行都是中国旧式商店，独资股东经营，行中雇有伙计若干人，组织极形简单。

c. 茶庄组织——专零星买卖，作门市生意，亦为中国旧式之商号，组织亦极简单。店铺多为独资营业，店铺中雇用伙计数人，即此作买卖。昆明市之茶庄，有一同业工会，凡茶庄皆得入会，为会员之一份，会费每会员皆须缴纳，如有关于茶叶问题，彼等即由主席召集开会商讨，工会职员、主席年选一次，现同业工会主席为正义路宝聚茶庄杨志阊。

5. 交易情形——云南中国茶叶贸易公司的茶，由产地装箩运省，在省装盒，在市上销售。该公司在正义路中国国货公司设有推销部，并寄在市内各茶庄、百货商店饮食店推售，给以寄售之商号佣钱若干。每盒照批发价寄售，以市价九折算。现市价该公司出品之红茶 4 元一盒；4 两装绿茶分宝字每盒 3 元；3 两装洪字 2 元 8 角一盒；3 两装顺宁毛峰每盒 3 元 4 角；3 两装顺宁凤禄每盒 3 元 2 角；3 两装薰花每盒 3 元 2 角。3 两装至普通，茶商之交易情形当有所不同。昆明市之茶多数由茶商由产地办来昆明，亦有一部分为产地茶号直接寄昆明市茶行，一小部分则是由茶农自己摘下挑运来省。来昆明市之茶十之八九是先寄于茶行中，由茶行转手售出。当有大批茶运到省时，茶行中人即通知昆明市各茶庄，言明今日到有某某种茶，请来看货议价。于是各茶庄便派员至茶行看货，卖主当时亦在场，买主看货论价，卖主要价，茶行中人便在中拉拢，使交易有所成。交易成后，彼可得利也。现茶行规定应取之佣钱，凡 100 元之交易，取 3 元佣钱，但事实上，茶行中人 100 元之成交取不到 3 元之佣钱，实在 100 元之成交，茶行中人只取得 2 元三四角之佣钱。茶行除每百元成交收 3 元佣钱外，其他如过称钱、出店钱皆无。茶叶卖主在货物未卖出前，可以向茶行中预先支取货价，亦有因事急于返里，茶叶卖主将货物议价售与茶行，由茶行自己出售。茶庄买入的茶叶，首先雇女工拣茶，将劣茶拣出，然后将好者分门别类，在门市上出售。茶叶用木箱装，箱大尺许见方，前用玻璃遮盖，玻璃面上用红纸写出茶叶之名称，与每一单位之价钱，任顾客选买。茶叶价钱，好茶卖

贵，劣茶价廉，计普洱雨前细芽茶国币9元4角1旧斤；雨前雀舌春蕊茶7元3角1旧斤；雨前银针白芽6元2角1旧斤；蛮松春尖茶5元5角1旧斤；凤山春尖茶5元3角1旧斤，倚邦春尖茶5元1角1旧斤；普洱红茶5元3角1旧斤；双薰香片7元1旧斤；加薰香片6元2角1旧斤；雨前白尖3元7角1旧斤；净细毛尖3元6角1旧斤；宝红阳春3元3角1旧斤；配茶3元4角1旧斤；头字宝洪1元8角1公两；普洱七子元茶，每筒22元。

第二节　昆明市所用的茶

一、来源

昆明市所用的茶，绝大部分为本省迄西迄南一带茶区所产之滇茶，一小小部分是由外省，如杭州之龙井，北平之香片，祁门之红茶和从锡兰来的红茶。本省之茶，顺宁、云县、缅宁、双江等所产之茶，由产地用驮马运至下关，由下关再驮运至昆明。今滇缅公路畅通，下关至昆明已有用汽车载运。佛海一带所产之茶，先集中于思茅，然后转运来昆明。至于外省来之茶，于战事未发生前，是由上海转来。从海道入海防转滇越车运入。锡兰红茶，则乃于抗战后，外省人士迁居后方，富有资产者仰慕洋货，乃大部从缅甸走私输入。

二、种类

滇茶名称不一，种类甚多。依云南中国茶叶贸易公司所定名计有三大种：

1. 红茶——顺宁云红。

2. 绿茶——a. 宝字滇绿；b. 洪字滇绿；c. 顺宁毛峰；d. 顺宁凤绿；e. 绿球；f. 宜绿。

3. 薰花——a. 茉莉双薰；b. 茉莉三薰。

依照云南省茶庄之订名，种类又极多，计有：（1）普洱雨前细芽茶；（2）雨前雀舌春蕊茶；（3）雨前银针白芽；（4）蛮松春尖茶；（5）凤山春尖；（6）倚邦春尖茶；（7）普洱红茶；（8）双薰香片；（9）加薰香片；（10）雨前白尖茶；（11）净细毛尖茶；（12）宝红满春茶；（13）配茶；（14）头字宝红；（15）普洱七子元茶；这是昆明市通常所用之茶。

云南所产之茶，以产地别，有凤山茶（顺宁县产）；猛库茶（双江、缅宁等县产）；景谷茶（景东、景谷县产）；三宋茶（车里县产）；大山茶（镇越、江城等县产）；坝子茶（佛海、南峤等县产）；十里茶（昆明县属十里铺产）；感通茶（大理县产）；太和茶（保山县产）；宝洪茶（宜良、路南等县产）等之名称。以销路别，有销四川之沱茶；销西藏之砖茶、紧茶；销暹罗、南洋、香港之圆茶；销夷人之蛮庄茶；销本省之散茶。又以采摘时间别，则有春芽，在国历三月底至四月初采者，亦称春尖、毛尖、白尖、夏茶，此期所采前者曰黑条，后者曰二水花，九月初所采之谷花茶，余则有雨前、明前等等与各省所称相同。

三、制法

滇茶的制法——制造工作，大致可别初制与复制二步。

1. 初制——滇茶采茶时期普通分为春、夏、秋三季，然亦有至四次者。其在春季所采者，曰春茶，约在国历三月下旬开始采摘，产量最多，价格最昂。其在夏季所采者曰夏茶，亦曰二水茶，质最劣，价最低廉。此后所产者曰秋茶，亦曰谷花茶，质较二水茶为优。普通自三月下旬至九十月间，均可采摘，平均年约 7 个月，茶农白日采茶（大半以妇孺采摘多），当晚入锅反复炒拌，至叶瘪，置于簸箕或竹簾，以双手揉搓，使成条索，再行抖散，或晒或晾，使其半干，再事揉搓，初制工作，即为完成。然亦间有揉至四五次者，通常是以两次为度，亦有揉时加以米汤，使易成团者，亦有不用锅炒，而以日蒸者。初制成后，装入竹筐，候街子日零星出售，或分别品质，略加水分装入竹篓，篓内四周，范以竹箨，装入以后，任其发酵，自行干燥。滇茶多数水色不清，非红非绿，成为暗褐色，即此因也。通称曰散茶，销本省。

2. 复制——散茶分别其品质，再加工制为园茶、砖茶及紧茶，其制法分述如下：

a. 圆茶——圆茶大抵以上好茶叶为之，以黑条作底曰底茶，以春尖包于黑条之外曰梭边，以少数花尖盖于底或面，盖于底部下陷之处曰窝尖，盖于正面曰抓尖。按一定之部位，同时装入铜甑中，就蒸气受蒸之使柔，倾入特制之三角形布袋约略揉之，，将袋口紧结于底部中心，然后以特制之装茶石鼓，装成四周薄而中央厚，径约七八寸之圆形茶饼，是即为圆茶。不熟练之技师，往往将底茶揉在表面，而将春尖及谷花尖反揉入茶饼中心，失去卖样。普洱茶叶揉茶技师之最高技术，即在于此。如底面一律，则此项揉茶技师，即失其专门家之尊严。每七圆以糯笋叶包作一包曰筒，七子圆之名以此，每篮装 12 筒，南洋呼为一打装，两篮为一担，约共旧称 120 斤。

b. 砖茶——砖茶原料以黑条为主，底及面间有盖以春尖或谷花尖者。按一定次序，入铜甑蒸之使柔，然后倾入砖形模型，压之使紧，是为砖茶。每四块包作一包，包时每块中心尚须贴一小张金箔，先用红黄两色纸包裹，外面包糯笋叶一层，再装入竹篮即成。竹篮内周须衬以饭笋叶，每篮 16 包，每担计两篮约共重 1 100 余斤。

c. 紧茶——紧茶以粗茶包在中心曰底茶，二水茶包于底茶之外曰二盖，黑条茶再包于二盖之外曰高品，如制圆茶一般，将各色品质，按一定之层次同时装入一小铜甑中蒸之，俟其柔软，倾入紧茶布袋，由袋口逐渐收紧，同时就坐凳边沿照同一之方向轮转而紧揉之，使成一心脏形茶团，是为紧茶。底茶叶大质粗，须剁为碎片，高品须先一日湿以相当的水分曰潮茶，经过一夜，于是再行发酵，成团之后，因水分尚多，又发酵一次，是为第三次之发酵，数日之后，表里皆发生一种黄霉。紧茶每七个以糯笋叶包作一包曰一筒，18 筒装一篮，两篮为一满担，又叫一驮，

净重旧称 110 斤左右。

四、品质

昆明市所用之茶，不外春茶、二水茶、阳春茶三种。品质以春茶最好，味香甜、清新，可消湿、解闷；二水茶品质较劣；阳春茶品质则比二水茶优良，但不及春茶味之香。至于红茶与绿茶之品质，则红茶性热，但味较浓香，绿茶性清，而味亦不及红茶之香。因红茶经过发酵作用，性子较燥热，红茶香味不亚于祁门红茶，然与祁门红茶又迥然有别，汤色滋味则确超乎祁门红茶，堪比锡兰红茶，而又无锡兰红茶之辛涩，可合牛乳，可以单独饮用，与锡兰红茶必须配合牛乳饮用，又复不同。

五、数量

昆明市茶的消耗量，当以茶馆销售最多。因昆明中下级人士饮茶大都跑茶馆去饮，而昆明市人口又是以中下阶级人士占绝大多数。普通人家茶之消费量实不在一日冲泡三两次茶，不过用茶叶三数钱而已。昆明市有茶馆大小一齐计，大概有 250 家左右，每家平均一日有一百茶客。一百茶客要半斤多茶叶，于是全市茶馆一日所需之茶叶约 125 斤（这里指旧称而言）。一年昆明市茶馆业所消耗的茶叶数目颇有可观。据茶庄业同业公会杨主席之估计，春尖茶每年运至昆明市量约 1 万多担，阳春、二水茶共约 1 万多担。至于云南中国茶叶贸易公司所出之红茶、绿茶在昆明市销售约 8 000 多担，其次如锡兰红茶，杭州之龙井茶，北平之香片茶，祁门之红茶在昆明市销售数量更少，实在数目因无统计，故无估计。

六、价格

1. 云南中国茶叶贸易公司茶叶的价目表。

茶类	品名	散装		盒装	
		重量	价格	重量	价格
红茶	顺宁云红	1 斤	$15.00	4 两	$4.00
	顺宁云红	半斤	7.50		
	顺宁云红	4 两	3.80		
绿茶	宝字滇绿	1 斤	14.00	3 两	3.00
	宝字滇绿	半斤	7.00		
	宝字滇绿	4 两	3.50		
	洪字滇绿	1 斤	13.00	3 两	2.80
	洪字滇绿	半斤	6.50		
	洪字滇绿	4 两	3.30		
	顺宁毛峰	1 斤	15.00	3 两	3.40

	顺宁毛峰	半斤	7.50		
	顺宁毛峰	4 两	3.80		
	顺宁凤绿	1 斤	14.00	3 两	3.20
	顺宁凤绿	半斤	7.00		
	顺宁凤绿	4 两	3.50		
	绿　　珠	1 斤	9.00		
	绿　　珠	半斤	4.50		
	宜　　绿	1 斤	6.00		
薰　花	茉莉双薰	1 斤	14.00	3 两	3.20
	茉莉双薰	半斤	7.00		
	茉莉双薰	4 两	3.50		
	茉莉三薰	1 斤	13.00		
	茉莉三薰	半斤	6.50		
	茉莉三薰	4 两	3.30		

注：价格皆以国币计算，数量以公斤计算。

2. 茶庄之定价，经云南省评价委员会议定各种茶售价价目表。

种　　类	数　量	定　　价	种　　类	数　量	定　　价
普洱雨前细芽茶	1 斤	$18.80	雨前雀舌春蕊茶	1 斤	14.60
雨后银针白芽	1 斤	12.40	蛮松春尖茶	1 斤	11.00
凤山春尖茶	1 斤	10.60	倚邦春尖茶	1 斤	10.20
普洱红茶	1 斤	10.60	双薰香片	1 斤	14.00
加薰香片	1 斤	12.40	雨前白尖茶	1 斤	7.40
净细毛尖茶	1 斤	7.20	宝红满春	1 斤	6.60
配茶	1 斤	6.80	头字宝红	2.6 两	3.60
普洱七子元茶	每筒	44.00			

注：价格皆以滇省新币计算（1 元国币合 2 元滇省新币），数量以滇省旧称计算（6 公两合 1 旧斤）。

至于锡兰的红茶一磅约售 30 元国币，又著名之昆明十里香茶约 35 元国币 1 旧斤。至于杭州之龙井茶、北平之香片茶等则因滇越铁路路轨拆断后，货运不通已无货应市，价格无从打听。

第三节　各种市民所用的茶

在昆明市各种市民所用的茶，因各人嗜好不同，各人经济情形不同，所用的茶亦有所不同，各种家庭所用之茶亦有不同，今分开略说明。

一、各种家庭所用的茶——家庭用茶，除是用作自己家人日中饮料解渴以外，

并也作以敬客之用。家庭用茶品质有好有坏，当然较富有者便用价钱贵一点、品质好一点的茶；如果家中是不十分富有者便购用价钱不贵而品质又过得去之茶；穷一点的家庭，那只好买坏一点的茶，价钱是便宜的，品质当然也谈不到好坏了；再穷一点的呢，那么只好饮白开水，茶是买不起的。虽然有时也买一小点茶藏起，预备什么贵客来时便拿出一小点泡茶敬客。有些家庭并不是没有钱买茶，因家主人不喜欢茶，故自己家人也是饮白开水，到有客到时才用茶敬客。通常很有钱的家庭是用洋茶——锡兰红茶，有钱的家庭用春尖（春茶一种），中等人家用二水茶、阳春茶，没有钱的家庭便用很劣的配茶。

二、各种人所用的茶——个人所用的茶，是依照各人的嗜好与经济而不同。饮茶是有瘾的，一些人非放有茶叶，白开水饮不来，虽然一日所得无多，而他也定花三两角钱在饮茶用金上，这便是昆明市茶馆业所以发达原因之一。不过普通茶馆中的茶都是一种很下劣的茶，比较大一点的茶馆则用较为好一点的茶，例如正义路之大华交益社所用的茶便是一种比较好的茶，加薰香片茶。大多茶馆都是用配茶（从思茅茶、凤山茶、景谷茶三种茶选配，是谓配茶），品质很劣，故饮茶除个人嗜好饮那样茶外，还得要看看自己袋里的钱。一个穷光旦，喜欢饮红茶，但他不能花三毛钱上新式的茶馆泡来饮，那么他又只得花一毛钱去饮碗配茶的茶了。有钱的人饮春尖茶，中等的人饮二水尖、谷花茶，没有钱的只好饮配茶了。外省来云南的人，又多饮云南中国茶叶贸易公司出的红茶，北方人来滇者又喜欢饮香片茶了。这是嗜好不同而不同。在江浙一带红茶最普遍，那边的人来了云南，因为过去饮惯了红茶，所以来了云南以后还是喜饮红茶，本性难移。当然有些发了国难财的人饮云南中国茶叶贸易公司出的红茶还不够过瘾，要饮锡兰的红茶。

第四节　茶在餐馆中的地位

茶在餐馆中的地位实在并不十分的重要，但我国通常的惯例，不论甚么不少宴会都是有茶的。其实茶之主要功用无非是解渴，在宴会中除了饭菜，其中也一定有汤水，我们用以解渴就用汤水也够了，那又何必一定要用茶呢。所以餐馆中一定有茶的原因，不过是一种习俗，沿用之后改不过来。还有餐馆备茶最大原因是餐馆中多一笔额外收入，通常食饭付饭钱，食菜付菜钱，这些一定收的无疑了。现在备茶，客来便开茶，一个客一客茶，一客茶便收一份钱，使饭钱菜钱一笔收入外，还格外收一笔茶钱，如此一来餐馆收入是增多了。在食客方面，茶也有其效用的，这亦是不该抹杀不谈。当宴会的时候，中国人的特性又流露无遗，这便是喜欢不守时刻，譬如请帖上明明注好是六时入席的话，他却偏偏六时半过了才到，于是有按时而来者和主人便等客无聊，有一壶茶泡好，饮饮茶谈谈都也是解等人的厌烦。其次当大宴会，山珍海馐啖过了后，肚子肥腻得很，那么饮点茶，倒也是可以解解腻的。茶在餐馆中除满足了馆主的金钱欲外，也解除了食客与主人的等人厌烦，同时也可以解解大食后的肥腻，所以说它重要也无不可。

第五节　其他用茶情形

茶在我国除作饮料外，还有用来治病的。通常人有目疾，便有很多人用茶来洗目，说茶是明目的。云南有一种五时茶，是一种老年代的茶，通常收藏在10年以上者便是五时茶了。据说这种茶中医开方也常用的，这种茶可以清火、退湿、解闷。用茶治病，各地习惯不同，在江西有用普洱茶医治肚泻的。其法是将一个沙罐用火烧红，然后将云南的普洱茶倒入沙罐里，等到茶受烧红的沙罐烘热生发出焦香之味后，加以沙糖，冲以开水，据说是可以止肚泻云。

第六节　茶叶店的营业情形

茶业店组有茶业公会，现已至第三届，每届二年，以前为帮董、商业协会、商民协会。

一、组织——会中设常委5人，监委3人，主席由五常委中选出。主席的职责，为督促改良茶叶及解决同业间的纠纷，主席下设：1. 总务组；2. 财务组；3. 组织组。每组委员3人，现共有会员60余家。民国29年公会扩大组织，有号帮30余家加入该会。云南中国茶叶贸易公司为特别会员，公会中会员分有川帮、迄西帮与昆明帮。

二、规则——每月向市商会缴纳会费90元，开会会址在茶业会馆，开大会时由主席发通知书。每年开两次大会，一名财神会，一名茶神会。每年3月、7月开大会，款项用费由会员分摊，每年大会或改选时报告账目。若有新茶叶店开设，公会有权强迫彼加入公会，为公会之会员。

三、活动——茶叶价格的评定，若经大会否决认为蚀本，得由主席召集讨论，将要求呈请市商会评价委员会，重行评定茶业之售价。遇同业中买卖交易发生纠纷时，由常委出面调停，该公会并须时时接受地方上公款之摊派，如六十军与滇越路抢修队募款，该公会即摊派着2 000元国币。

四、营业情形——自战事发生后，昆明市物价逐步上涨。水涨船高，茶叶行中亦不能例外，茶叶过去售一元贰数角的现已售至五六元（1斤计），其赚利颇多。最近四年来营业状况以民国28年度最佳，当时昆明市有大部人口移入，茶叶消费量大增。同时滇越路货运畅通，茶叶出口很多，运销香港、上海等地，在该地茶价都卖得很好，且又换得港汇与申汇，在汇水上已赚有不少利。该年度全市各大小茶庄莫不有盈余，为营业最盛时期。至民国29年度，昆明市物价突飞猛涨，营业大受打击，茶叶消费量骤然减少，至29年度下半年，滇越路又中断，茶叶无法外运营业，由极盛时期转入衰落时期，最近更因空袭频繁，营业更形不振。

第三章　昆明市茶馆的一般情形

第一节　昆明市茶馆业的组织

一、茶馆同业公会的组织

1. 章程（章程入附录，正文中只就章程中重要部分叙述了）

（1）总则——第一条，本会遵照国民政府民国18年8月17日公布之工商同业公会法，工商部19年1月7日公布施行细则，定名云南省昆明市茶社业同业公会。第二条，本会以维持增进同业间之公共利益及矫正营业之弊害为宗旨。第三条，本会区域以昆明市所辖之区域为限。第四条，本会会址设于昆明市绥靖路近阳巷。第五条，本会为法人，不得以本会为营利事业。

（2）会员——第六条，凡同业之公司、商店、行号经会员2个以上介绍，均得为本会会员。每公司、行号得推派代表1人至2人，以经理或主持人为限，出席于本会为会员代表，其最近一年间平均使用人数10人以上得增派代表1人，就使用人数较多之公司、行号店员中互推之，但至多不得逾3人。前项会员代表应由原派之公司、行号以委托书并通知本会，改派时亦同。第七条，凡同业之公司、行号所推派出席于本会之会员代表，须经本会审查认为合格，登记给予凭证后方得为本会会员代表，改派时亦同。第八条，会员代表以在本会区域内经营工商业之中华民国人民在25岁以上者为限。第九条，有下列各款情事之一者不得为本会会员代表：①褫夺公权者。②有反革命行为者。③受破产之宣告尚未复权者。④无行为能力者。第十条，会员代表均有表决权、选举权、被选举权。第十一条，会员代表得由原推派之会员撤换之，但正当选为职员者非有依法解任之事由，不得将其撤换。第十二条，会员之代表丧失国籍或发生第九条所列各款情事之一者，应即撤换之。第十三条，会员有不正当行为妨害本会名誉信用者，得以会员大会之议决将其除名，自除名起三年内不得充任本会会员代表职务。

（3）组织——第十四条，本会以昆明市区内经营茶社业之公司、商店、行号组织之。第十五条，本会由会员大会就会员代表中用无记名连选法选出执行委员7人，组织执行委员会，选出监察委员3人，组织监察委员会。第十六条，本会于选举执监委员时得另选候补执行委员2人，候补监察委员2人。执行委员、监察委员遇故缺席或离任时，即以候补委员挨次补任之。其任期以补足前任期为限，各项候补委员人数不得逾委员名额之半，未进补前不得列席会议。第十七条，本会当选委员及候补委员之名次得依票多寡为序，票数相当以抽签法定之。第十八条，执行委员得互选3人为常务委员，并就委员中选任1人为主席，前项常务委员有缺款时，执行委员补选之，其任期以补足前任期

为限。

(4) 职权及会务——第十九条，本会以会员大会为最高权力机关，其职权如下：①决定本会一切进行计划。②修改章程。③执行委员及监察委员之推选。④会员或会员代表之除名。⑤推选或撤退参加商会代表。⑥预算或决算关于本业负担之经济事项。第二十条，执行委员会分设下列各股：①总务股，掌管文书庶务、财务收支，召集开会及不属于各股事项。②组织股，掌理调查登记及一切组织事项。③宣传股，掌管本会一切宣传事项。第二十一条，各股设主任1人，由执行委员兼任之，股员若干人由执行委员会于会员代表中函聘之。第二十二条，监察委员会之职权如下：①监察本会执行委员执行大会之议决案。②监察本会执行委员会各股职员之勤惰及有无违背会章之情事。③稽核本会一切财政出入。④排除会员间之纠纷。第二十三条，执行委员会及监察委员会之任期均为四年，每二年改选半数，不得连任。第一次改选以抽签法定之，但委员人数为奇数时留任者之人数不得较改选者多1人。第二十四条，执行委员及监察委员均为名誉职不支薪，但因办理会务得核实支给公费。第二十五条，本会执行委员及监察委员就职后，应即呈报市政府转报省政府转报实业部备案。第二十六条，本会执行委员及监察委员有下列各款情事之一者，应即解任。①因不得已事故经会员大会议决准其辞退者。②旷废职务经会员大会议决令其退职者。③于职务上违背法令营私舞弊及其他之不正当行为，经会员大会议决令其退职者。④发生第九条所列各款情事之一者前项②③④款，解职之职员并应同时通知原推派之会员，撤消其为本会会员代表之资格。

(5) 会议——第二十七条，本会会员代表大会分定期会议及临时会议两种，均由执行委员召集之。第二十八条，定期会议每年一次，会期定五月一日，自临时会议经执行委员会认为必要，或经会员代表十分之一以上请求，或监察委员函请召集之。第二十九条，会员代表大会日期及重要议案应于十五日前通知，但因紧急事项召集时不在此限。第三十条，会员代表大会之决议以会员代表过半数之出席，代表过半数之同意行之，若代表出席者不满半数时，自行决议，将议决通知各会员代表于一星期内重行召集会员代表大会，以出席代表过半数之同意，对该决议行其议决。第三十一条，会员大会开会时由常务委员组织主席团轮流主席。第三十二条，本会执行委员每月至少开会一次，监察委员会每月至少开一次。第三十三条，执行委员会开会时须有委员过半数之出席，出席委员过半数之同意，方得议决可否，同数取决于主席。第三十四条，监察委员会开会时须有过半数委员出席，互推一人为主席，以出席委员过半数之同意议决一切事情。

(6) 经费——第三十五条，本会会费分下列二种，由会员分担之。其分担方法由会员代表大会决定之：①事务所经常费。②临时费用。第三十六条，本会之预算、决算及事业之成绩，每年除呈报主管官署备案外，应公告之。

(7) 解散之清算——第三十七条，本会除会员代表大会议决案违背法律情

节重大者应接受主管机关之解散外，于必要时经全体会员四分之三以上，出席会员三分之二以上之同意议决得解散之。第三十八条，本会解散所有财产应选清算人，清算人如不能选出时，由主管官署指定之。第三十九条，清算人有代表本会执行清算上一切事务之权，清算人所定清算及处理财产方法须经会员代表大会议决，不能议决时清算人得自行决定，但非经地方最高行政机关核准，不生效力。第四十条，本会所有财产不足清偿债务时，其不足额依照本章第三十四条规定，由会员比例分担之。

(8) 附则——第四十一条，本会经主管机关核准后即正式成立。第四十二条，本会办事细则及同业规则另订之。第四十三条，本章程经委员大会通过，呈奉主管官署备案后实行之。第四十四条，本会章程如有未尽事宜经会员大会通过后呈请修改之。

2. 现任职员（本节删）

(1) 主席——马明科

(2) 常务委员——马明科、马云鹏、马少周。

(3) 监察委员——张福初、吴汉卿、王兴之，候补杨文斋。

(4) 新选执委——马云鹏、马明科、李思敬、马少周、邓长林、韩荣昌、蔡华，候补殷尊三、李海清。

二、会员名册

1. 华丰茶楼——代表李建伟君。2. 大华交益社——代表刘子杰。3. 近阳春——代表刘鸿庵。4. 荣观茶社——代表韩荣昌。5. 新世界——代表邓长龄。6. 群明茶社——代表李海清。7. 林桂茶社——代表李中俊。8. 品香茶社——代表王兴之。9. 美香茶社——代表张林。10. 茗香茶社——代表马明科。11. 西村茶社——纳吉斋。12. 大观茶社——代表李阴培。13. 鹤仙茶社——代表张鹤仙。14. 春泉茶社——代表黄成日。15. 文明茶社——代表景文明。16. 同兴茶社——代表王信之。17. 逢春茶社——代表黄张氏。18. 云聚茶社——代表梁本云。19. 复兴茶社——代表孙永清。20. 明义茶社——代表刘同春。21. 鸣乐茶社——代表飞歧山。22. 成熙茶社——代表李成熙。23. 义和茶社——代表马世祥。24. 民乐茶社——代表李嘉运。25. 永春茶社——代表王杨氏。26. 庆春茶社——代表李张氏。27. 荣林茶社——代表周云山。28. 祥珍茶社——代表刘月祥。29. 云春茶社——陈玉兴。30. 荣庆茶社——代表李龙氏。31. 宝林茶社——代表林少玉。32. 永轩茶社——代表王小阳。33. 正春茶社——代表张兴仁。34. 顺兴茶社——代表叶顺清。35. 茂兴茶社——代表王兴臣。36. 云泰茶社——代表周炳玉。37. 新春茶社——代表王兴科。38. 福兴茶社——代表杨发富。39. 祥麟茶社——代表萧茂之。40. 茂森茶社——代表李德生。41. 景云茶社——代表赵永昌。42. 新生活茶社——代表李德魁。43. 福春茶社——代表飞子清。44. 源泉茶社——代表傅民坤。45. 迎仙茶社——代表张学仁。46. 鸿盛茶社——代表张汉臣。47. 裕来茶社——代表唐宗福。48. 明顺茶社

——代表潘云思。49. 尧成公茶社——代表何尧成。50. 华兴茶社——代表陈雄甫。51. 得月楼——代表杨文斋。52. 盛兴茶社——代表马马氏。53. 明春茶社——代表得炳章。54. 爱全茶社——代表张俊生。55. 成兴茶社——代表许怀昌。56. 明月茶社——代表周汝南。57. 文兴茶社——代表杨兴楼。58. 明泉茶社——代表唐世吉。59. 云津茶社——代表马勉臣。60. 源发茶社——代表严发喜。61. 明明茶社——代表李文明。62. 永兴茶社——代表张永祥。63. 新生茶社——代表祝信斋。64. 同福茶社——代表黄体臣。65. 荣盛茶社——代表张海仁。66. 仁和茶社——代表何泰。67. 源兴茶社——代表张炳南。68. 福源春茶社——代表罗堃。69. 佑兴茶社——代表黄佑廷。70. 义兴茶社——代表王文发。71. 贵林茶社——代表包李氏。72. 瑞云茶社——代表余彩臣。73. 泰新茶社——代表蒋泰新。74. 清春茶社——代表蒋清山。75. 贵荣茶社——代表刘朱氏。76. 云仙茶社——代表刘云廷。77. 少清茶社——代表黄少清。78. 华明茶社——代表余华。79. 文新茶社——代表得文。80. 同乐茶社——代表陈炳林。81. 叶芳茶社——代表周海云。82. 义和茶社——代表韩云舟。83. 新正茶社——代表汪兴正。84. 德茂茶社——代表晋长隆。85. 饮芳茶社——代表高华卿。86. 源庆茶社——代表范俊卿。87. 吉庆茶社——代表孙先三。88. 培全茶社——代表杨尤进。89. 富兴茶社——代表罗董氏。90. 林仙茶社——代表李光必。91. 宝盛茶社——代表马德堂。92. 清雅茶社——代表张本义。93. 美义茶社——代表张本义。94. 龙兴茶社——代表王奎龙。95. 集英茶社——代表张楚才。96. 群仙茶社——代表李张氏。97. 正鑫茶社——代表蔡刘氏。98. 大吉利茶社——代表刘吉山。99. 源泉茶社——代表武镇远。100. 日新茶社——代表朱诠竹。101. 荣安茶社——代表朱诠竹。102. 德盛茶社——代表杨怀德。103. 荣华茶社——代表刘祝山。104. 林宝茶社——代表郭仁一。105. 运鸿茶社——代表朱运鸿。106. 鸿春茶社——代表马云鹏。107. 云吉茶社——代表赵云芳。108. 鸿盛茶社——代表安凤鸣。109. 义贵春茶社——代表丁起贵。110. 耕清茶社——代表邬耕清。111. 清泉茶社——代表李发清。112. 福盛茶社——代表马汉如。113. 忠义茶社——代表李宗德。114. 宝春茶社——代表范吉安。115. 明盛茶社——代表马先明。116. 桂香茶社——代表李文科。117. 明春茶社——代表马马氏。118. 清和茶社——代表李子美。119. 原盛茶社——代表马源。120. 群仙茶社——代表裴少光。121. 兴美茶社——代表马绍周。122. 明昌茶社——代表杨生舟。123. 自然茶社——代表保炳乾。124. 福兴茶社——代表马福兴。125. 会仙茶社——代表蔡华。126. 庆民茶社——代表刘子香。127. 云民茶社——代表蒋云楷。128. 浮生憩庐——代表马熙昌。129. 佑兴茶社——代表马佑臣。130. 宝森茶社——代表任琴芳。131. 尧美茶社——代表蒋吉林。132. 永春茶社——代表王永安。133. 新春茶社——代表马耀山。134. 和生茶社——代表周子祥。135. 永泉茶社——代表梅子清。136. 清利茶社——代表钟德明。137. 正兴茶社——代表刘家玉。138. 宜宜居茶社——代表陈荣昌。139. 春盛茶社——代表任茂之。140. 民乐茶社——代表姚兴顺。141. 东寺茶社——代表王夏氏。142. 兴莲茶社——代表何占光。143. 利生茶社

——代表王利生。144. 顺兴茶社——代表杨全顺。145. 义明茶社——代表李忠。146. 西岳茶社——代表张刘氏。147. 三益茶社——代表曹杨氏。148. 增益茶社——代表王增福。149. 明德茶社——代表陆进明。150. 荣盛茶社——代表张昌三。151. 庙内茶社——代表杨进先。152. 益友茶社——代表梁继舟。153. 馥农茶社——代表韩作祺。154. 旭初茶社——代表杨旭初。155. 荣华茶社——代表曾荣华。156. 协和茶社——代表陈焕廷。157. 日新茶社——代表孙开明。158. 竹泉茶社——代表周华。159. 文兴茶社——代表昭文亮。160. 庆春茶社——代表芳庆章。161. 荣兴茶社——代表蔡文学。162. 合仙茶社——代表李建忠。163. 运祥茶社——代表高永芳。164. 武成茶社——代表邢德。165. 一洞天茶社——代表何华台。166. 复兴茶社——代表李炳臣。167. 履和春茶社——代表范氏。168. 宝源茶社——代表张继武。169. 云兴茶社——代表谢荣光。170. 春茂茶社——代表张维新。171. 高和茶社——代表周子和。172. 新生茶社——代表梁筱春。173. 益香茶社——代表叶明。174. 茂春茶社——代表李何氏。175. 天祥茶社——代表梁黄氏。176. 胜仙茶社——代表朱鸿清。177. 复兴茶社——代表赵高润。178. 富贵春茶社——代表李月福。179. 光宝茶社——代表李新安。180. 铭川茶社——代表唐铭川。181. 会文居茶社——代表王占魁。182. 利通茶社——代表何焕廷。183. 德和茶社——代表张汉臣。184. 荣华茶社——代表唐荣楷。185. 同兴茶社——代表杨珍。186. 义盛茶社——代表张梁氏。187. 聚兴茶社——代表阮家价。188. 兴和茶社——代表何兴之。189. 玉林春茶社——代表罗云青。190. 东林茶社——代表叶树清。191. 际春茶社——代表戴际春。192. 中义茶社——代表郭尚。193. 荣林茶社——代表田雨林。194. 逸乐茶社——代表何体智。195. 荣义茶社——代表李荣。196. 玉春茶社——代表唐玉枝。197. 良友茶社——代表陈文颢。198. 荣盛茶社——代表王鹤轩。199. 宝华春茶社——代表杨宝春。200. 义兴茶社——代表朱玉清。201. 复兴祥茶社——代表王复兴。202. 然美茶社——代表谢臣章。203. 荣兴茶社——代表李吉荣。204. 茂森茶社——代表十忠义。205. 庆兴茶社——代表刘鸿兴。206. 衡昌茶社——代表彭仝衡。207. 镇兴茶社——代表刘正邦。208. 长江茶社——代表马瑞廷。209. 恒兴长茶社——代表丁自臣。210. 仁和茶社——代表李正邦。211. 华兴茶社——代表得楚杉。212. 保富茶社——代表印保富。213. 聚盛茶社——代表马亮清。214. 东升茶社——代表尤保德。215. 华春茶社——代表宋华青。216. 春华茶社——代表李松林。217. 樵清茶社——代表白樵清。218. 永顺茶社——代表杨永和。219. 新春茶社——代表张茂兴。220. 清香茶社——代表吴月东。221. 金春茶社——代表徐家金。222. 全盛茶社——代表张全。223. 清恶茶社——代表丁学阳。224. 义和春茶社——代表翟嘉荣。225. 云春茶社——代表冯春恒。226. 三益茶社——代表林彩臣。227. 兴吉茶社——代表殷陈氏。228. 文华茶社——代表刘寿华。229. 吉兴茶社——代表孟顺忠。230. 聚盛茶社——代表罗刘氏。231. 春乐茶社——代表李春。232. 长春茶社——代表廖华氏。233. 光溪茶社——代表王光溪。234. 凤翥茶社——代表张王氏。235. 俊来茶社——代表宋

进清。236. 昌兴茶社——代表左家昌。237. 永盛茶社——代表杨进先。238. 云顺茶社——代表董玉。239. 荣升茶社——代表唐必荣。240. 明春茶社——代表玖阳明。241. 清心茶社——代表丁明三。242. 清云茶社——石士怀。243. 云春茶社——代表王树全。244. 复兴茶社——代表柴同良。245. 宝源茶社——代表陈荣。246. 恒来茶社——马祥福。247. 庆云茶社——代表王德胜。248. 湖心茶社——代表王舜清。249. 福海茶社——代表唐铁城。250. 炳湖茶社——代表胡炳坤。251. 望海茶社——代表李克山。252. 聚仙茶社——姚炳林。253. 华茗茶社——代表吴庆安。254. 庆泰春茶社——代表陈永泰。255. 成聚茶社——代表沙江亮。256. 新春茶社——代表李福山。257. 炳兴茶社——代表包元炳。258. 明春茶社——代表王北云。259. 美兴茶社——代表林子臣。260. 清香茶社——代表龚明进。261. 和顺茶社——代表陈桂林。262. 清发茶社——代表车树清。263. 永芳茶社——代表林运芳。264. 鸿文茶社——代表李鸿文。265. 正香茶社——代表李嘉文。266. 福馨茶社——代表王又昌。267. 玉春茶社——代表谢玉庭。268. 庆之祥茶社——代表王炳臣。269. 义泰昌茶社——代表李龙氏。270. 美馨茶社——代表王必臣。271. 清和茶社——代表彭金山。272. 白彬茶社——代表刘月彬。273. 福兴茶社——代表冯继望。274. 泉源居茶社——代表谢进三。275. 双会居茶社——代表唐海廷。276. 迎宾茶社——代表王子俊。277. 文新茶社——代表李文自。278. 荣新茶社——代表胡国平。279. 荣华茶社——代表胡荣华。280. 复兴茶社——代表陈培德。281. 云森茶社——代表刘文彬。282. 义和茶社——代表李府臣。283. 光华茶社——代表刘荣光。284. 全兴茶社——代表蒋汝全。285. 正义茶社——代表王敬先。286. 忠庆茶社——代表龚逢鼎。287. 聚仙茶社——代表杨敬先。288. 品三茶社——代表王昌臣。289. 双发居——代表夏连成。290. 明星茶社——代表张星耀。291. 明月斋茶社——代表陈景辉。292. 涌泉茶社——代表喻先廷。293. 义利茶社——代表郭云章。294. 永清茶社——代表聂永清。295. 霖春茶社——代表何松林。296. 春生茶社——代表吴荣生。297. 云湖茶社——代表刘启廷。298. 群芳茶社——代表陈世昌。299. 聚来茶社——代表黄玉龙。300. 和盛茶社——代表刘鸿清。301. 同兴茶社——代表杨樵春。302. 鸿发茶社——代表谭汉清。303. 映宝茶社——代表孙国灿。304. 云昌茶社——代表田云昌。305. 从兴茶社——代表张海云。306. 玉和茶社——代表冉柏林。307. 芳联茶社——代表王芳联。308. 鸿顺茶社——代表张鸿顺。309. 乐春茶社——代表何建侯。310. 三义茶社——代表杨品三。311. 茗馨茶社——代表王少臣。312. 兴发茶社——代表文玉清。313. 焕章茶社——代表李焕章。314. 饮香茶社——代表王群。315. 群芳谷茶社——代表李州五。316. 大吉庐茶社——代表杨家珍。317. 利记茶社——代表周吉斋。318. 三民茶社——代表尹奉科。319. 利新茶社——代表任兴海。320. 耳章茶社——代表万耳章。321. 美光茶社——代表陈秀山。322. 安合茶社——代表丁自安。323. 天德茶社——代表廖白其。324. 海观茶社——代表任树海。325. 杏华春茶社——代表张有。326. 文明茶社——代表胡文明。327. 一泉茶社——代表赵贵华。328. 新

生茶社——代表毛颐望。329. 增新茶社——代表宋增新。330. 月桂茶社——代表宋永桂。331. 林云茶社——代表孙林。332. 马兴金茶社——代表马兴金。333. 茂生茶社——代表刘树清。334. 受清茶社——代表徐受。335. 福兴茶社——代表李福。336. 松合茶社——代表张松年。337. 润芝茶社——代表习润芝。338. 香亭茶社——代表罗兴亭。339. 清泉茶社——代表萧兰明。340. 鸿泉茶社——代表赵鸿珍。341. 天宝茶社——代表马天宝。

此会员名册乃根据在该公会民国28年度之会员登记名册而录得，现其中之茶社容有歇业或改组者，至于新近开张者当亦不在内。

三、会员营业证样式

嘱　遗　理　总

昆明市茶社业同业公会会员营业证　第　号

为发给会员营业证事兹有　　系　省　县　市　人现年　岁愿遵行本会规则于本市第　区　巷　街　第　号门牌开设　茶社

经本会考查合格准其入会为本会会员照章营业除汇报　市商会转呈　市党部　市政府　注册立案外特给此证

附摘录本会规则重要条文列后

一、凡于昆明市区域内开设茶社为业者均应依法入会为本会会员领取会员营业证始得营业

二、本会会员应绝对遵守政府法令奉行三民主义拥护抗战国策

三、有　国民政府颁行商业公会法第十五条限制事项之一者不得为本会会员

四、本会会员领取会员营业证时应视营业情形分甲乙丙丁四等规定缴纳入会注册费：甲等新币四元　乙等新币三元　丙等新币二元　丁等新币一元

五、新入本会会员其入会注册费照前条规定加十倍缴纳并须先将入会人姓名籍贯营业地点招牌名称资本总额呈报本会查考发给营业证后始准营业

六、本会会员应视其营业情形分甲乙丙丁等规定按月缴纳会费　甲等每月新币一元　乙等每月新币八角　丙等每月新币五角　丁等每月新币二角

七、本会会员营业证不得私自顶替违者经查明后呈请　市商会转呈依同业公会法之规定处以违约金

八、本会收入支出每年开会员大会时应详细造具清册提出大会报告并呈市商会

九、本会每年于六月十二月召开会员大会二次商讨本会兴革事宜各会员如有建议可提出大会表决但遇必要时得由执监委员召开临时会员大会

十、本会规则会员营业证自公布之日实行

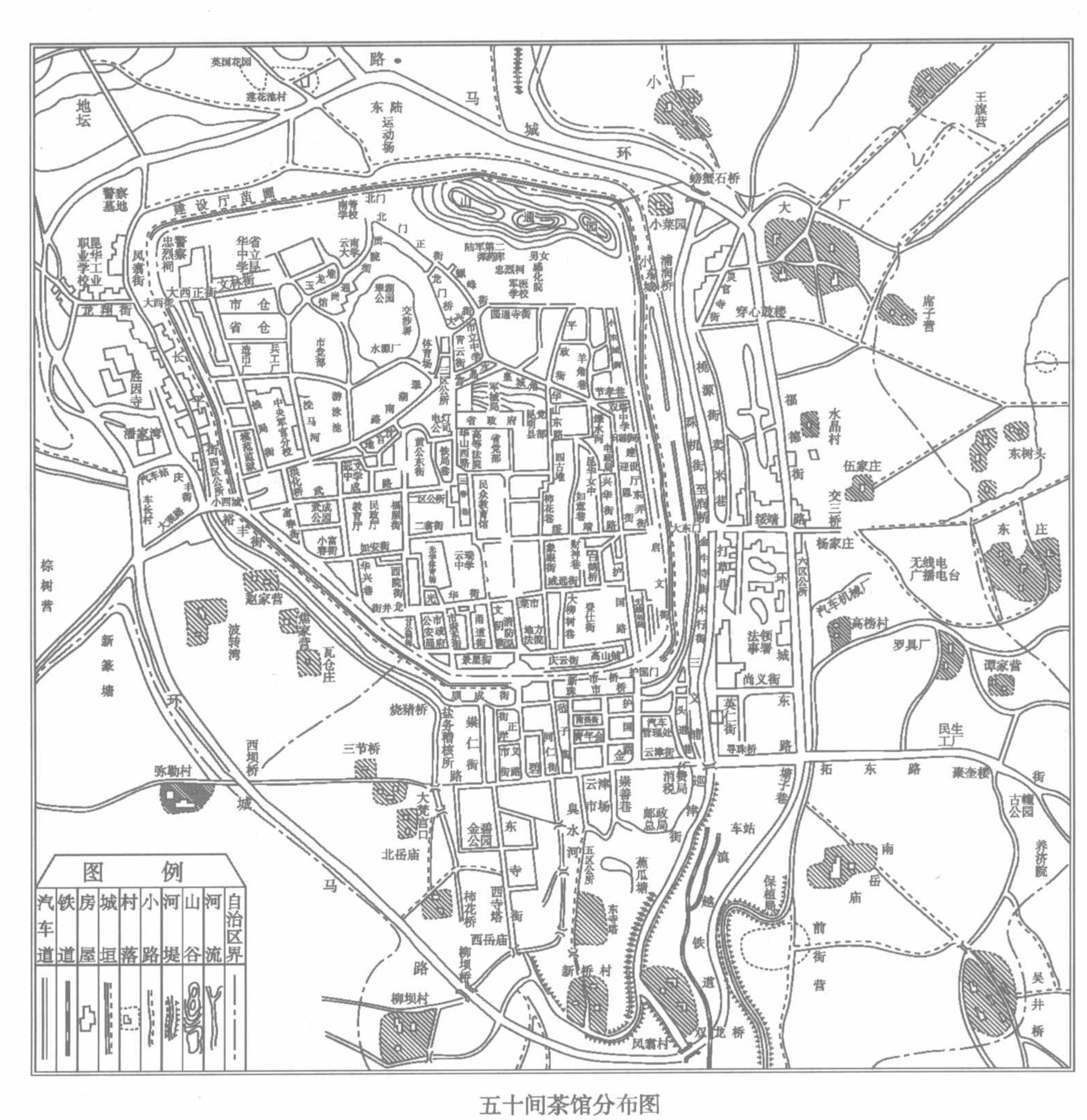
右给会员　收执

主席×××　常务委员×××　执行委员×××　监察委员×××

中华民国　年　月　日发给

第二节　五十间选样茶社分布图

1. 炳湖茶社	2. 德泉茶社	3. 胜利茶社	4. 永芳茶社	5. 光华茶社
6. 永兴茶社	7. 可饮茶社	8. 庆云茶楼	9. 华丰茶楼	10. 明香茶社
11. 宝森茶社	12. 美利茶社	13. 天祥茶社	14. 顺记茶社	15. 得月楼
16. 尧成茶社	17. 一洞天	18. 望海茶社	19. 饮芳社	20. 从兴茶社
21. 品三茶社	22. 太华春	23. 利记茶社	24. 聚盛茶社	25. 会文居
26. 太白居	27. 德馨茶社	28. 长春楼	29. 美馨祥	30. 聚仙茶社
31. 福馨源	32. 俊来茶社	33. 茗春茶社	34. 茗馨茶社	35. 明香茶社
36. 李记茶社	37. 杏华春	38. 鸿兴茶社	39. 德记茶社	40. 源盛茶社
41. 上华交益社	42. 绿友茶社	43. 品香茶社	44. 薪记茶社	45. 王记茶社
46. 沈记茶社	47. 美兴茶社	48. 益香茶社	49. 荣盛茶社	50. 宝源祥



五十间茶馆分布图

第四章　清饮茶馆

第一节　清饮茶馆概况

昆明市大小茶馆约共有350余家，其中以清饮茶馆占绝对多数，占全数90%以上。清饮茶馆即指专卖茶水，馆中无其他售卖与可供视听者。清饮茶馆设备简单，馆中只置茶桌若干，茶碗若干，坐凳若干，炉一小口，馆中并无清唱说书。而清饮茶馆茶资取费亦较其他非清饮茶馆为廉。清饮茶馆茶客多以喝茶、约友、接洽事情为上馆之目的。清饮茶馆亦有大小之别，大者置茶桌多至三四十张，茶客每日300人以上，小者有小至一方之角即开设，置茶桌只三四张，茶客一日不足100人者。清饮茶馆无论市中大街小巷皆有开设。清饮茶馆中亦有附设秘密售吸鸦片烟，吸鸦片室多设辟于馆中楼上无人注意之秘室中。清饮茶馆亦有将一部分地方租赁与贩子者，摆设饼食摊、木刻铺，晚间作赌场。清饮茶馆亦有开设于市中风景区，藉此而吸收游客。清饮茶馆亦有变相作某一种行业之公共聚集处。清饮茶馆中亦有专备置象棋、围棋供客玩着。清饮茶馆中种种形色，皆已包罗万象，于下节中逐一论列之。

第二节　清饮茶馆个别调查

一、炳湖茶社

1. 地址——翠湖南路。经理胡炳堃。2. 开设年数——9年。

3. 茶社成立环境的变动——自去年（29年）昆明市有空袭后，市民疏散，翠湖游客稀少，于是直接影响茶客人数之减少。像该茶社开设于翠湖邻近，往昔每当佳节假日，游湖客甚众，游者每于游玩毕取道南堤回家者，每多喜上该茶社泡茶一盅歇脚解渴。又该茶社对邻有花园一所，过去市民有婚娶者常在该园举行，时有主家便就近向该茶社购取茶水。今则市中旅馆林立，市民有婚娶者多在旅馆或酒楼中举行，在花园举行者绝少。于是营业者又受极大之打击，由环境之变迁，茶客减少。

4. 设备——（1）房屋一小间，为民房式。（2）能容茶客30人。（3）条桌7张，长板凳16条，瓷茶碗30余个。（4）小炭炉2个，烧炭屑及煤砖，竹烟筒4支。

因营业衰落，设备已减少或置而不用，有砖炉一大口今已废，茶桌数张改作放置家内什物，该茶社兼售卖酒。

5. 社中工作人员1人即店主本人，无学徒，无茶役之雇用。

6. 卫生——尚卫生。（1）挑饮井水，不洁。（2）生意清淡，茶碗内外尚清洁。（3）空气尚流通。（4）地面打扫清洁，墙壁尚为白晰。（5）茶桌不满染尘埃，水缸因水不洁底有沉淀。（6）白日光线尚充足，晚间灯光欠亮。（7）蝇不多。（8）茶役

衣服不勤于洗，不洁；手加炭司火，不洁。

7. 茶客——（1）普通茶客每日50人，男49人，女1人。（2）老年20人，中年28人，幼年2人。（3）工人20%，商人35%，农人5%，学界15%，其他25%。（4）大多数为商人。（5）单独40%，二人30%，三人20%，三人以上10%。（6）男女同来2%。

8. 茶叶——配茶，味尚佳，茶售1角半，黄烟2角。普通每日约用茶叶4两，购自正义路宝聚茶庄，6元1旧斤。

9. 来茶馆之目的——（1）专为饮茶40%。（2）普通应酬15%。（3）闲谈20%。（4）接洽事情10%。为接洽生意者每日2人，为填写契纸每年三次，为调解纠纷每二月一次，为男女交际每月一次。（5）谈话内容——多是闲谈，一老年茶客谈讲彼个人之医药常识，说是豌豆粉不宜食，尤以老人最忌食，因豌豆一物，药性为发气，老年人食下，每易发气，因而有性命之危，但加姜汁拌食之便无碍。一年轻者反驳之，于是两者论辩，其他茶客亦有插入辩者，最后年老者是将年轻者辩服。

10. 茶社中秩序——秩序不见齐整，茶碗随意乱放，茶桌上又有放置酒坛、家里什物。茶客谈话声亦高，中尤以司机最高，老年商人茶客较低。

11. 营业情形——开门上午9时，闭门晚10时。普通日期茶客最多在晚7时至9时，较多在午后2时至4时。全年内人数最多在5月，较多在2月。普通每日收入国币9元，可赚4元。收入最多之日可赚6元。茶资外之收入黄烟2元，除一切开支外每月赚利甚微。

12. 茶役生活情形——茶役亦即社主，生平酷酒，每天饮1斤半酒，彼自云饭可不食，酒却不能不饮，可见其酒量之豪。

二、德泉茶社

1. 地址——文林街。经理沙国柱。2. 开设3年。

3. 成立后本身的变动——原开设于凤翥街，嗣因该处茶社林立，营业不振，乃于去年底迁至此。

4. 设备——（1）民房一间，不大。（2）能容茶客40人。（3）条桌3张，圆桌1张，方桌1张，长板凳15张，瓷茶碗20余个。（4）泥砖灶一口，烧煤砖。

5. 茶役——女工作人员2人，无学徒，无茶役。

6. 卫生——（1）就近有公共自来水龙头，饮水尚为清洁。（2）适应学生茶客。茶碗内外揩抹洁净。（3）空气流通。（4）泥地，高低不平，墙壁不白，有打油诗。（5）桌凳染有尘埃，水桶放置菜蔬。（6）房屋低矮，白日光线欠亮，晚间灯光尚亮。（7）茶役衣服及手尚无不洁。

7. 茶客——（1）全日茶客115人，男100，女15。（2）老年10人，中年100人，幼年5人。（3）工人10%，商人15%，农人5%，学界50%，其他20%。（4）单独20%，二人35%，三人20%，三人以上15%。（5）男女同来10%。

8. 茶叶——（1）菊花加配茶，味不佳，茶2角。（2）每日用茶约半斤余。（3）购自南门外宝森茶庄，7元1斤。

9. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬25%。（3）闲谈20%。（4）接洽10%。（5）为接洽生意者每日2人，为调解纠纷者每月2次，为男女交际者每日20人，为读书者每日40人，为玩桥牌者每日10人。（6）谈话内容：茶客多是联大学生，谈话多是关于学校事闻、同学私事。例如说，某某教授平日私行如何，某某男同学与女同学的热恋，某人又如何穷追某小姐。所谈大多是这些事。（7）社主最欢迎学界茶客，因彼等并不计较茶钱。当学生茶客入门，彼即殷勤相呼，对农民茶客最不欢迎，彼等不讲究卫生，使大部分学生茶客讨厌，故社主亦不表欢迎。

10. 茶社中秩序——秩序安静，除时或有一部分学生茶客玩桥牌者，彼等则不安于座。谈话声学界茶客高，农民茶客低，学生茶客常离座趋前与相识之同学招呼，或相互说笑。

11. 营业情形——（1）开门上午7时许，闭门晚11时许。（2）常日茶客最多在晚7时至9时间，较多在晚9时至10时。（3）全年人数最多在6月，较多在2月。（4）平日收入25元，能赚利约9元，收入最多之日可赚利13元以上。（5）茶资外收入豆食2元，开水4元。（6）除一切开支，每月约赚80元。

三、胜利茶社

1.（1）地址——庸道街。（2）经理——张氏。（3）开设5个月。

2. 设备——（1）房屋一间，有楼底层卖茶。房屋不大，为住房形式。（2）能容茶客30余人。（3）条桌2张，方桌3张，长板凳14张，方凳2张，土制泥茶碗30余个。（4）砖炉一口，烧煤屑，烟筒4支。

3. 茶役——女工作人员1人，未雇用茶役，亦无学徒。

4. 卫生——（1）饮用自来水，尚为清洁。（2）茶碗新购置，未有茶垢沾积，碗内外甚清洁。（3）空气流通。（4）地面干燥，打扫干净，无垃圾，墙壁粉饰洁白。（5）茶桌坐凳揩抹清洁，水缸常洗涤无沉淀。（6）白日光线与晚间灯光适中。（7）苍蝇不多。（8）茶役衣服及手尚为洁净。（9）其他卫生情形，除售卖茶外，并供售洗脸水，每盆洗脸水售1角，社中备有面盆2个，面巾2条，付费1角，得洗脸水一盆，放社中洗涤。面盆架即放置于茶碗柜旁，偶洗者不留心，即会将面水溅落茶碗上，此点极不合卫生。

5. 茶客——（1）平日每日有茶客100人，男99人，女1人。（2）老年30人，中年65人，幼年5人。（3）工人30%，商人40%，农人2%，学界8%，其他20%。（4）单独25%，二人30%，三人30%，三人以上15%。

6. 茶叶——（1）配茶，味尚佳。（2）茶1角半，黄烟1角半，炒豆1角，开水1角，洗面水1角。（3）每日用茶约半斤。（4）茶叶购自正义路复聚茶庄，8元1斤。

7. 来茶馆之目的——（1）专为饮茶30%。（2）应酬20%。（3）闲谈20%。(4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日约5人。（6）为填写契纸者每一月一次。(7）为调解纠纷者每月二次。(8）为男女交际者每半月一次。(9）为读书者每日1人。(10）为下棋者每日2人。（11）谈话内容，在座茶客20人，皆吸食烟，于是谈烟种种。首先谈及是近日烟价下跌，而已有人乘跌价大量购入囤积，是故烟价在不久将来又会上涨。继则又谈何种烟牌味好，有一深嗜烟者，即说市面上冒牌伪造之烟甚多，即普通市面上最流通之红锡包烟即有两三种之多。Cotal烟则有五六种之多，真牌烟不易买得。彼云据其个人经验，红锡包味最佳。座中之茶客亦皆同此感。最后又谈过去香烟售价与销路，过去红锡包在市面算是劣烟，10分旧滇票可买到1支，1包不过1毛国币。在昆明市最初畅销是南洋烟草公司出品之红雀牌，后则又盛行英美的老刀牌，再后联珠牌、仙岛牌盛行，近则红锡包与Cotal牌盛销。

8. 馆内之秩序——空气很清新，因窗户启开之故。秩序甚安静，谈话声通常不很高，除于有争辩时。谈话声以工人茶客最高，商人茶客谈话声最低。邻近之茶客常离座出出进进，有时返家抱小孩来馆喂以茶水，更有提小茶壶一把将茶碗之茶倒去，贪图小便宜。

9. 营业情形——（1）开门上午7时许，闭门晚11时。(2）平日茶客最多在正午12时至2时，较多在晚7时至9时。（3）全年最多茶客在5月，较多在2月。(4）平日收入约20元，可赚7元。(5）收入最多之日可赚10元。(6）茶资外之收入为食豆1元半，黄烟2元半，开水2元半。(7）除一切开支每月约赚100元。

四、永芳茶社

1.（1）地址——洪化桥。(2）经理——桂永芳。(3）开设2年。

2. 设备——（1）房屋一小间，门面小店之屋式。(2）能容茶客25人。(3）账桌2张，条桌3张，长板凳12张，瓷茶碗30个。（4）砖灶一大口，烧煤屑。(5）晚间营卖羊肉米线等食物，白天卖茶已非主业，成为副业。

3. 茶役——女工作人员1人，无茶役，无学徒。惟晚堂营售羊肉时，雇有一堂倌，白日专售茶，该堂倌不来。

4. 卫生——（1）饮用自来水，清洁。（2）茶碗内外茶垢厚积。（3）空气不良。(4）地面潮湿，墙壁污黑。(5）茶桌满是茶水很湿，水缸底有沉淀污物甚多。(6）白日光线与晚间灯光足够。以苍蝇甚多，停留于茶客衣背，于茶桌上。(7）茶役衣服手皆甚污秽。（8）其他卫生情形，该女工人员除招呼店务外，并哺乳与小孩，常为小孩撒尿撒屎，随即又开泡茶，手并不加以洗涤，茶碗彼无揩抹，用过之茶碗，随即添加新茶叶少许，便冲泡与另一茶客。晚堂兼售羊肉，茶桌羊骚味特重，使苍蝇群集。

5. 茶客——（1）平日茶客约150人，男147人，女3人。(2）老年25人，中年115人，幼年10人。（3）商人30%，工人30%，农人5%，学界5%，其他30%。(4）大多数为商人茶客。(5）单独35%，二人30%，三人20%，三人以上

15%。(6) 男女同来者1%。

6. 茶叶——(1) 用配茶，味甚劣。(2) 茶1角半。(3) 每日用茶叶约1斤。(4) 茶叶购自武成路之茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬20%。(3) 闲谈20%。(4) 接洽15%。(5) 为接洽生意每日10人。(6) 为填写契纸每月二次。(7) 为调解纠纷每月一次。(8) 为男女交际每月一次。(9) 有为小孩看病，上茶馆冲白开水一碗，冲牛乳。

8. 馆内秩序——秩序甚形纷乱，因1人招呼不够，且招呼又不熟手，尤以在晚堂卖羊肉时，食客过多，茶客高声叫喊。更有喝酒佐肉，猜拳作戏，茶客坐立亦不安定，有起立要酱料，有要加羊肉汤者，喧闹不清。又馆后座租赁与手技工人，出入经馆门，于是秩序更觉纷乱。

9. 营业情形——(1) 开门上午8时许，闭门晚10时后。(2) 平日茶客最多在晚7时至9时，较多在午后2时至3时。(3) 全年茶客最多在6月间，较多在12月间。(4) 普通每日收入约27元。(5) 能赚约10元。(6) 收入最多之日约可赚15元。(7) 茶资外收入开水5元。(8) 除一切开支外每月约赚90元。

五、光华茶社

1. (1) 地址——光华街。(2) 经理——吴倬夫。(3) 开设3个月。

2. 成立后茶馆本身的变动——初张时原取名为中山茶社，后为市政府、市党部取缔。认为茶社为下级场所，取用此名有侮辱国父之意，遂改定此名，因开设在光华街，故定名光华茶社。

3. 设备——(1) 房屋二大幢，改辟一大间，一幢坐南面北，一幢坐北面南。房屋很大，即过去海蓬春菜馆旧址。(2) 能容茶客250人以上。(3) 条桌30张，方桌6张，长板凳60张，方凳80张，瓷茶碗220个，圆桌6张。(4) 大砖炉二口，烧煤砖。(5) 挂衣架10只，时钟一具，竹烟筒35支。

理发室——馆中附设有一理发室，为川人开设。茶馆每月向其收100元的租钱，供给彼水电。营业则归事主负责，与茶馆无关。

包子摊——馆中以70元之租钱赁与一制包子者，水电由茶馆供给，其余一切不负责任。该摊每日可卖20余客包子，收入50元。

4. 茶役——男茶役4人，火头1人。

5. 卫生——(1) 自装水喉，饮水甚清洁。(2) 茶碗新置，无茶垢积沾，内外皆清洁。(3) 屋大空气流通。(4) 地面与墙壁新近修理油刷，清洁异常。(5) 桌凳揩抹洁净，水缸7日洗涤一次，无沉淀。(6) 白日光线与晚间灯光尚光亮。(7) 苍蝇不多。(8) 茶役衣服一律穿着蓝布衣裤，整齐洁净，手亦清洁。茶役只管开茶冲水，不用司火，不管杂务。

6. 茶客——(1) 平日茶客约有400人，男398人，女2人。(2) 老年100人，中年250人，幼年50人。(3) 工人30%，商人35%，农人5%，学界20%，其他

10%。(4) 大多数为商人茶客。(5) 单独 15%，二人 35%，三人 30%，三人以上 20%。(6) 男女同来者 5%。

7. 茶叶——(1) 用配茶，味尚香。(2) 茶 1 角半，黄烟及食品 2 角一客。(3) 每日用茶约 2 斤余。(4) 购自正义路同春茶庄，11 元 1 斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶 20%。(2) 应酬 25%。(3) 闲谈 25%。(4) 接洽 20%。(5) 为接洽生意者每日约 40 余人。(6) 为填写契纸者每月二次。(7) 为调解纠纷者每月二次。(8) 为读书者每日约 2 人。(9) 为下棋者每日 2 人。谈话内容，商人茶客谈的是生意经，跑仰光发国难财；工人茶客谈工作事与友人间私事；学生茶客谈电影、女人；军人茶客则谈各部队之待遇与同志间之升降。

9. 馆内铁序——入晚 7 时至 9 时，茶客满座，馆内空气不清，谈话声甚嘈杂，又夹有抽竹烟筒时所发水汲动之声，又有剥食瓜子之声，谈话声皆甚高，因人多之关系，非大声不足压倒他人之声，便不易得闻。谈话声以工人茶客最高，商人茶客较低。茶客多安于座，谈笑吸烟，少有起立走动，只有馆后座之茶客，则时时离座走去前座觅找朋友。

10. 营业情形——(1) 开门正午 12 时，闭门晚 11 时后。(2) 平日茶客最多在晚 8 时至 9 时许，较多在午后 2 时至 4 时许。(3) 全年内茶客最多在五六月之间，较多在二三月间。(4) 平日普通收入约 130 元，能赚约 50 元。(5) 收入最多之日约赚 60 元。(6) 茶资外之收入黄烟约 20 元，瓜子、花生等食物约 30 元。(7) 除一切开支外每月约赚 500 元。(8) 将来计划拟开设浴堂。

11. 茶役生活情形——茶役工资有高低，视经验之多寡与年龄而定。最高工资有 70 元一月者，最低有 25 元一月者。馆中供给膳食，平均每日 1 人合膳食费 1 元半，有家属之茶役则不宿于馆内，无家属者则宿于馆内。工作时间每日由早 7 时至晚 11 时后，共工作 16 小时。除上午得稍休息外，由正午 12 时起便须不停地工作。茶役每早 7 时即须起床，打扫店面，完毕食早饭，饭后得休息自由一刻，出外行走或吸食纸烟，但出外者必须于 12 时前赶回，晚 11 时后闭门停止工作。该处茶役皆

茶资外之收入黄烟6元，瓜子7元。(8) 除一切开支外每月约赚200元。

甜品生意甚好，每日可售得20余元。

11. 茶役生活情形——茶役一个驼子，食馆主的，宿亦宿于馆内。每日工作14小时，每月工资30元。学徒无工资，只供伙食和寄宿。岁尾则赏以十数赏钱。

十六、尧成茶社

1. (1) 地址——金碧路。(2) 经理——何云成。(3) 开设6年。

2. 设备——(1) 房屋一间，大店铺式。(2) 能容茶客70人。(3) 条桌13张，方桌6张，长板凳40张，瓷茶碗80个。

该茶社楼上售吸鸦片烟，共有二室，每室一床，一床可供二客吸食，每日营业不差，约有百余元之交易，吸食者多为一般下级社会人士。

3. 茶役——茶役2人。

4. 卫生——(1) 自设水龙，水甚清洁。(2) 茶碗内积有茶垢。(2) 前座空气畅通，后座空气恶浊。鸦片烟很浓。(4) 地面泥地高低不平，墙壁污黑。(5) 茶桌满是尘埃，水桶尚洁净。(6) 白日光线后座不够，晚间灯光暗淡。(7) 苍蝇有少数。(8) 茶役衣服尚整齐、洁净，手则不洁。

该茶社于馆内售卖洗脚水，每盆收费2角。洗脚者即在放置水桶旁的水沟处洗涤，脚水溅泼，脚臭攻鼻，颇不合卫生之要求。

5. 茶客——(1) 每日茶客约250人，男245人，女5人。(2) 老年75人，中年170人，幼年5人。(3) 工人30%，商人30%，农人5%，学界10%，其他25%。(4) 大多数为商人。(5) 单独35%，二人30%，三人25%，三人以上10%。(6) 男女同来者5%。

茶客司机工人占不少，在该茶社中有年约40余之妇女，为娼妓之介绍人。每天下午在该茶社中候人接洽，一般司机如晚间需要妓女者，则向此妇人接洽，至晚间准时按址将妓女送至，彼并不向征主索取任何费用。彼养有妓女7人，夜度资按姿色美恶而分，美者每夜30元，恶者10元即得，彼对司机茶客常报以眼色，藉此招徕。

6. 茶叶——(1) 购用杂茶，味甚劣。(2) 茶售1角半，黄烟2角。(3) 每日用茶叶约1斤余。(4) 茶叶购自正义路宝森茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬20%。(3) 闲谈15%。(4) 接洽25%。(5) 为接洽生意者每日有30人。(6) 为填写契纸者每月三次。(7) 为调解纠纷者每月二次。(8) 为男女交际者每月二次。(9) 为读书者每日约有1人。(10) 为下棋者每日约有2人。(11) 谈话内容，工人茶客所谈大多是最近的行车遭遇，以及友朋间消息。商人茶客所谈多是生意经与生活问题，所谈无所不包。

8. 馆内秩序——馆内秩序，因阶级复杂，有正当的商人，有暴徒，有无恒业之无赖，粗鲁之汽车司机，故甚不宁静。谈话声以无赖茶客最高，商人茶客谈话声较低。无赖茶客说一句话，总夹上一句下流粗鲁的语句。

9. 营业情形——（1）开门上午10点，闭门晚11时。（2）普通日期茶客最多在晚7时至9时半，较多在午后2时至3时。（3）全年内人数最多在5月间，较多在2月间。（4）普通每日收入约60元。（5）能赚约20元。（6）收入最多约赚30元。（7）茶资外之收入，黄烟12元。（8）除开支外每月约赚100元。

10. 茶役生活情形——茶役2人，一中年，一少年。衣着尚为整齐，是与馆主同食宿，即宿于馆中。工作每日13小时，每月工资中年者45元，年少者30元。中年茶役经验丰富，口齿伶俐，与茶客混得很熟，常偷闲吸食鸦片。少年茶役经验浅薄，一切店务大部是彼负责。

十七、一洞天茶社

1.（1）地址——武成路。（2）经理——何华台。（3）开设3年。

2. 设备——（1）房屋一间，有楼，不大，店铺式。（2）能容茶客80人。（3）条桌18张，方桌1张，长板凳40张，瓷茶碗90个，小茶杯60只。（4）砖炉一口，烧炼煤。竹烟筒30支。

该茶社楼座侧旁设有烟床一铺，室甚小，只能容四五人站足，营业甚佳，无虚坐，吸客无法乃只得在馆中泡茶等候，以便按次吸食，烟价每钱3元5角，每日有100元之交易。

3. 茶役——茶役2人。

4. 卫生——（1）饮用自设之自来水，清洁。（2）茶碗、小茶杯积有茶垢。（3）底层后座空气不流通，近灶炉，煤气甚重。（4）地面积污泥半寸，墙壁满贴广告。（5）桌凳茶水倒翻，亦不揩抹，水缸无盖。（6）白日光线楼后座不足，晚间灯光勉强够亮。（7）苍蝇不多。（8）茶役衣服褴褛，手甚污秽。（9）其他卫生情形，通楼座之楼梯阔只有2英尺，又倚直，上落均不便，危险性很大，烟筒水泻倒满地，臭味难闻。

5. 茶客——（1）普通每日有350人，男340人，女10人。（2）老年85人，中年255人，幼年5人。（3）工人20%，商人35%，农人5%，学界10%，其他30%。（4）大多数为商人。（5）单独25%，二人35%，三人30%，三人以上10%。（6）男女同来者3%。

6. 茶叶——（1）用毛尖，味劣。（2）茶售1角半，黄烟2角。（3）每日用茶叶约2斤。（4）购自武成路之茶社，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬20%。（3）闲谈20%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日约20人。（6）为填写契纸者每半月一次。（7）为调解纠纷者每日5人。（8）为读书者每日1人。（9）为下棋者每日2人。（10）为吸食鸦片者每日20余人。（11）宣传。该茶社楼座有针灸医生设诊处，每星期来一次，候人应诊。晚7时至9时则讲演针灸治病之功效，并述针灸一术之历史。一般无知者倾耳静听，更有为彼之言词所动，而请看诊扎针，诊费1元，扎三针或五针。彼名熊炼石，经云南省卫生检验处审查及格之医士。（12）谣言之散布。

当滇缅路被炸之时，一茶客云功果桥已于某月某日被炸毁了，但补助桥已筑有数十条，中有一桥是用铁链修成的，此后飞机轰炸是无法毁坏。中有无知者也便信以为真，追问彼桥之式样、大小等等事情。（13）谈话内容。军人茶客谈的是关于部队之待遇以及前线之经过。谈话声以军人最高，商人较低。

8. 馆内秩序——秩序非常乱，茶客谈话声很高。茶客多喜以脚搁置于凳上，侧身而坐，亦有横坐，卖瓜子小孩在馆内争抢生意，喧闹不已。

9. 营业情形——（1）开门上午9时，闭门晚11时。（2）普通的茶客最多在晚7时至9时，较多在午后2时至3时。（3）全年内人数最多在五六月间，较多在二三月间。（4）普通每日收入60余元。（5）可赚25元。（6）收入最多日可赚35元。（7）茶资外之收入，黄烟10元，开水4元。（8）除一切开支外每月约赚200元。

10. 茶役生活情形——衣着穿自己的，食是馆主的，晚则睡于馆内。工作时间每日由晨9时起至晚11时后止，共工作16小时。每月工资40元，茶役有烟瘾，每日须吸1元的烟，一月所得之工资，须用在吸烟上，生活极苦。

十八、望海茶社

1.（1）地址——磨盘山。（2）经理——李克昌。（3）开设17年。

2. 成立后茶馆的变动——以往昆明市未有空袭前，因地处翠湖，在该茶社便可观览翠湖的景色。自空袭后，翠湖游人已少，营业较清淡，营业范围缩小，楼上已不设茶座。

3. 设备——（1）房屋一间，有楼上，楼阁式。（2）能容茶客50人。（3）条桌7张，圆桌1张，方桌1张，长板凳30张，瓷茶碗60个。（4）灶之形式新颖，建在地面下，从地面掘下3尺，掘二口以通气，烧炭。竹烟筒10支，围棋2副，全为玻璃制，象棋4副，中有一副绝佳，为假象牙制，围棋棋盘2板，象棋盘2张。

4. 茶役——工作人员1人。

5. 卫生——（1）饮用井水，不清洁，水有咸味。（2）茶碗内外尚清洁。（3）空气清新。（4）地面瓜壳尚少，墙壁洁白。（5）桌凳揩抹清洁，水缸无盖，水桶内生满青苔。（6）白日光线与晚间灯光俱够。（7）苍蝇不多。（8）茶役衣服及手尚为清洁。（9）其他卫生情形，茶社内养有2头鸡，鸡屎臭味攻鼻，社中停放空棺一具。

6. 茶客——（1）每日茶客约230人，男230人，女0人。（2）老年65人，中年160人，幼年5人。（3）工人20%，商人40%，农人5%，学界25%，其他10%。（4）大多数商人。（5）单独40%，二人30%，三人25%，三人以上5%。（6）男女同来者0%。

茶客多为下棋而来，亦有来看棋而不是下棋者。下棋者必须冲泡茶，观棋者则可随意冲泡否，馆主并不干涉，亦不表不欢迎。茶客年老者占不少数，此等老年茶客多为闲游者，昔年积有资财，家中无须彼支持，闲来上茶馆下棋以自娱。中年茶客则大多深嗜弈棋，时有和尚方丈来下棋，诸色人等之茶客皆有。

7. 茶叶——（1）用毛尖茶，味淡。（2）围棋茶2角，象棋茶2角，毛尖茶1角半，玉溪烟1角半，广兰烟2角，瓜子、豆、白开水1角，租棋并不需任何代价。（3）每日约用茶1斤余。（4）购自正义路宝聚茶庄，7元5角1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶30%。（2）应酬10%。（3）闲谈10%。（4）接洽10%。（5）为接洽生意者每日3人。（6）为填写契纸者每日1人。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为下棋者每日百余人。（9）谈话内容，所谈的大多是棋经弈法。

9. 馆内秩序——秩序杂乱，有一处下棋，原只二人对弈，但其他茶客必拥而上围观。若有名手对弈，聚观者更多。茶客在座者很少，多站立。谈话声甚高，茶客往来甚忙，时儿在此一桌看围棋，时儿至彼桌看象棋。

普通弈棋分二种性质，一是普通玩戏的两人对弈，胜负无关，一是赌博性之对弈。普通对弈，原只二人，但后来结果往往会变成一集团与一集团对弈，原之主弈者已无权弈，全听旁者言而弈，受他人之命令，旁观棋法高明者往往会因主弈者棋法不高明而不愿听彼指导者便高声呼叫，心甚不服气，怒形于色，时会因此两人而吵嘴。赌博性之弈赛，则旁观者不能做声，只可默言静看，旁观者若出言助一方，则负者可不认负，由出言者负责赔钱。赌博之棋弈法甚多，有三先棋，某方让对方先行三步，有让子棋等等。博注有大有小，通常大多下赌注三数元，最高者则有下一二百元之赌注。

棋局为一胡姓富翁所置，彼性嗜棋，未有空袭前彼常摆布棋局与友好对弈，现空袭关系，彼离市疏散已无棋局摆设。

10. 营业情形——（1）开门上午8时，闭门晚10时后。（2）普通日期茶客最多在晚8时许，较多在午后4时。（3）全年人数最多在一二月，较多在五六月。（4）普通每日收入50元。（5）能赚20元。（6）收入最多日赚利30元。（7）茶资外之收入，烟7元，瓜子3元。（8）除一切开支外每月约赚100元。

11. 茶役生活情形——茶役即馆主本人，老夫妇两人。本人毫无嗜好，日惟二顿饭食而已，积有余钱，生活颇为舒适。

十九、饮芳社

1.（1）地址——正义路。（2）经理——袁某。（3）开设1年。

2. 成立后茶馆本身的变动——该茶馆名号沿用已久，但店主已数易。现由一袁姓者接办，每月以300元租下经营。

3. 设备——（1）房屋一间甚长，但狭窄，店铺式。（2）能容茶客80人。（3）条桌17张，圆桌2张，长板凳36张，方凳8张，瓷制茶碗103个。（4）大砖炉一口，烧煤砖。竹烟筒10支。

4. 茶役——工作人员2人。

5. 卫生——（1）饮用自来水，清洁。（2）茶碗内外无茶垢积聚。（3）空气流通。（4）地面、墙壁不清洁。（5）桌凳揩抹清洁，水缸有盖，底无沉淀。（6）白日

光线与晚间灯光充足。(7) 苍蝇不多。(8) 茶役衣服与手甚为污秽。

6. 茶客——(1) 每日茶客约200人，男198人，女2人。(2) 老年75人，中年120人，幼年5人。(3) 工人20%，商人40%，农人5%，学界15%，其他20%。(4) 大多数为商人。(5) 单独30%，二人35%，三人25%，三人以上10%。(6) 男女同来者5%。

该社开设于昆明市商业中心区，茶客大多数为商人，彼等大多为店铺中之伙计。地点适中，各色人等之茶客皆有。单独茶客不少，彼等因工作疲劳后上馆喝茶数口解渴释劳。学界茶客则多三五成群，围坐一桌，谈天说地。

7. 茶叶——(1) 劣毛尖，味尚好。(2) 茶1角半，黄烟2角。(3) 每日用茶叶约1斤。(4) 购自正义路宝聚茶庄，8元1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬20%。(3) 闲谈25%。(4) 接洽15%。(5) 为接洽生意者每日20余人。(6) 为填写契纸者每日2人。(7) 为调解纠纷者每5日一次。(8) 为男女交际者每半月一次。(9) 为读书者每日1人。(10) 为下棋者每日2人。(11) 活动。房屋经纪人到馆拉拢屋主与租户聚谈，藉中接洽，彼则于成交后从中取得微利。每星期有二次之接洽。(12) 谈话内容。商人茶客谈的是生意经。学生茶客则谈色情文章。工人茶客则谈去仰光发财，拉拢友人合伙。

9. 馆内秩序——茶客大多为正当的商人，秩序较普通一般之茶馆为安静。谈话声以工人茶客最高，商人谈话声较低。茶客很少起立，多坐下闭目凝思，偶尔与对坐者低声谈话。

10. 营业情形——(1) 开门上午10时，闭门晚1时。(2) 普通日期茶客最多在晚8时至10时，较多在午后3时。(3) 全年内人数最多在四五月，较多在一二月。(4) 普通每日收入50元。(5) 可赚约10元。(6) 收入最多之日赚18元。(7) 茶资外之收入，黄烟14元，开水5元。(8) 除一切开支外每月约赚30元。

11. 茶役生活情形——该社茶役生活身世甚可怜，虽在严冬彼仍只穿薄布短衣裤一套，周年赤足无鞋。是与馆主共食，馆中饭菜甚恶劣，难得有一次肉食。工作由每早9时起至晚2时止，片刻不能停。一人单独照顾上下二层茶座事务，除做茶馆例常之工作，如冲泡茶，洗竹烟筒，司炉火等外，并须下厨煮食，洗碗碟，工作辛苦异常，每月待遇工资50元。晚间寄睡于馆中。本人深嗜吸香烟，每日耗费烟钱1元半，每月所得，烟钱已去其大半，衣着鞋袜亦不能添置，一套衣服穿着数星期之久，亦不涤换，臭味难闻。

二十、品三茶社

1. (1) 地址——正义路。(2) 经理——朱成品。(3) 开设6年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——最近因空袭关系，昼间营业范围缩小。自抗战军兴，昆明市成为后方之重地，近日楼一带空地，建筑遂形发达，增加不少泥水、木匠之茶客，此乃因环境之变动所生之影响。

3. 设备——（1）房屋一大间，很大，食馆式房屋。（2）能容茶客150人。（3）大圆桌2张，方桌12张，条桌4张，茶几3张，藤椅25张，木凳35张，长板凳48张，太师椅4张。（4）大灶一口，烧煤。竹烟筒20余支，馆楼正中挂一大匾，并对联、贺镜等物。

4. 茶役——茶役2人，女工作人员1人。

5. 卫生——（1）自装自来水，很清洁。（2）茶碗内无茶腻。（3）空气流动。（4）地面瓜壳、茶水满是，墙壁不白。（5）桌尘埃甚多，水缸无盖，水桶除放盛饮水外，并作他用。（6）白日光线不足，晚间灯光暗淡。（7）茶役衣服尚洁净，手则染污不洁。

6. 茶客——（1）每日茶客约350人，男340人，女10人。（2）老年120人，中年220人，幼年10人。（3）工人35%，商人35%。农人5%，学界5%，其他20%。（4）大多数为工人。（5）单独15%，二人25%，三人35%，三人以上25%。（6）男女同来者5%。

7. 茶叶——（1）上下二层茶座所用的茶不同。楼座用珠兰茶，味香清，楼底座用杂茶，味不香。（2）楼座茶2角，底座1角半。瓜子、松子、黄烟各2角一盘。（3）每日用茶叶约2斤。（4）购自南门宝成茶庄，珠兰8元1斤，杂茶5元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶20%。（2）应酬15%。（3）闲谈20%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日70人。（6）为填写契纸者每月三次。（7）为调解纠纷者每5日有一次。（8）为男女交际者每月二次。（9）为下棋者每日2人。（10）宣传。每日有一相士到馆来兜人看相，每天来四回。彼手持一小竹片，口说看相、看相，并声明看手相奉送不收费。有些知识较低的茶客，贪图便宜，当即伸手让其观看，该相士即滔滔而述，手相好坏如何，何时便交运，何时便恶运，到握要最后关头处便闭口不说，并告被看者看手相不足，最好再看面相便可确实事。在半天吊时，茶客多出洋1元补看面相，相士便佯作正经，为其详察面相，但所说又与其看手相时无别。大多数茶客不理会之，彼每日好生意时可得10余元。（11）谈话内容。工人茶客谈工事，商人茶客多谈生意，或谈时事。

9. 馆内秩序——楼座秩序良好，底座则混乱。茶客说话声以军人茶客最高，商人茶客谈话声较低。楼座茶客因藤椅舒适，故坐时全身靠在椅背上，而脚则搭搁在桌边。

10. 营业情形——（1）开门过去上午9时至晚11时，现在开门上午10时后，闭门晚10时后。（2）普通日期茶客最多在晚7时至8时，较多在午后4时至5时。（3）全年内人数最多在5月，较多在2月。（4）普通每日收入约100元。（5）可赚30余元。（6）收入最多日可赚约50元。（7）茶资外收入黄烟20元，瓜子15元。（8）除一切开支外每月约赚400元。

11. 茶役生活情形——茶役衣着很整齐，穿蓝布短衣裤一套，食乃与店主共食，饭菜并不好，肉食很少，多是小菜。住则宿于馆中。工作时间由早9时起至晚

10 时后止。每月工资 60 元，岁尾若一年内营业佳，则馆主分出若干红银，数目不一定。去年分得 70 元，多少是看馆主对该一茶役之满意否而定。该茶役喜吸香烟，嗜赌，每月所得，仅够开消。该茶社过去雇着一个作弊的茶役，今则已开除矣。该茶役本人在外边买入茶叶，用以冲泡客茶，而社中原备之茶不用，如此彼即可将茶资收为己有，到晚间闭门彼将余茶碗数退去，照数交钱与馆主，往往一日所做之买卖彼占其半，前后为馆主发觉二次，最后一次馆主乃决然革除之。

12. 烟——该茶社三楼，设置有烟床二铺，共有烟枪 4 支，可供 4 人同时吸食。馆主以 3 元 2 角 1 钱价购入之烟，以 3 元 5 角之价售与吸客，每日有二三十元之赚利，吸食者多为军人与小店员。

13. 赌——该茶社三楼设有牌九摊，于晚间 10 时后开摊。每晚赌客有 50 余人，赌数相当大，每场总有三四百元之上落。赌客大多为玉溪街之食物摊主及一部分小商人。日间如人数相聚够亦开摊，但不如晚间之热闹。赌具为馆主所备，并备烟茶。馆主从中抽头 10 元抽 1 角。赌法：庄家赌客皆有权做，如赌客自己有足以赔偿赌注者，便可做庄。在今年新正时，赌客特多，赌注亦大，每晚有万元之上落。

二十一、会文店

1. 地址——园通街。(2) 经理——王占魁。(3) 开设 20 余年。

2. 成立后茶馆本身之变动——2 年前由现址对门迁过来，因旧址屋寓已倒塌。

3. 设备——(1) 房屋原为两小间，现打通改作一间，不大，住房式之屋。(2) 能容茶客 50 人。(3) 条桌 3 张，方桌 5 张，长板凳 16 张，太师椅 2 张，瓷茶碗 50 余个。(4) 砖灶一大口，烧煤砖。镜画多面，挂于墙上。时钟一具，大瓷花瓶一个，插放松柏数枝。竹烟筒 6 支。

4. 茶役——工作人员 1 人。

5. 卫生——(1) 自设自来水，清洁。(2) 茶碗内外揩抹尚干净。(3) 空气极流通。(4) 地面打扫很清洁，无瓜壳堆积，据云因已数受二分局警察处罚，故现每日总清扫两三次，墙壁满挂破镜烂画，污黑得很，又不雅观。(5) 桌凳不洁，小孩鞋印甚多，桌面瓜壳甚多。水缸无盖遮盖，灶灰飞入。(6) 白日光线充足，晚间灯光欠亮。(7) 苍蝇活跃非常，常飞跌下茶碗中。(8) 茶役衣服与手皆极不清洁，衣服久不洗涤，手尽是煤污。(9) 馆主之小孩，随地撒屎、撒尿，不合卫生。

6. 茶客——(1) 每日茶客约 140 人，男 137 人，女 3 人。(2) 老年 30 人，中年 105 人，幼年 5 人。(3) 工人 30%，商人 20%，农人 5%，学界 5%，其他 40%。(4) 大多数为洋车夫。(5) 单独 10%，二人 40%，三人 40%，三人以上 10%。(6) 茶客男女同来者 0%。

茶客大多是下级社会人士，尤以拉洋车夫最多，地痞无赖亦有，此该社为彼等一角之聚集处。正当上等之茶客绝少。茶客以川人多，因馆主为川人，谅因乡谊关系。

7. 茶叶——(1) 用劣等毛尖，味劣。(2) 茶 1 角半，瓜子、豆、黄烟各 1 角

半1份。(3) 每日用茶约12两。(4) 购自武成路之茶庄，6元1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶20%。(2) 应酬20%。(3) 闲谈20%。(4) 接洽15%。(5) 为接洽生意者每日20人。(6) 为填写契纸者每20日一次。(7) 为调解纠纷者每10日一次。(8) 为下棋者半月一次。(9) 来馆接洽生意者不少，一部分赃货在此转移。窃得者到茶馆向一茶客作报告，有什么货，要什么价，约定时候去看货，细件之物品，即亲身带来与该茶客，看货论价收买之。(10) 谣言之传布。座中有三四个茶客论谈做奶妈之好处，彼等至传说奶妈每月工资有高至400多元者，主人并供膳宿，供衣着。奶妈日常生活异常舒适，本人穿下之衣服亦不用自己洗涤，有下人为之洗涤，每日食三顿，餐餐皆有鲜鱼大肉。别的茶客听得，有信以为真者，并声言希望自己妻子生一个，有奶去做奶妈，盈些钱使使。

9. 馆内秩序——秩序很乱，因为接洽生意，讨价还价闹个不休。谈话声高低不一，时发高声谩骂，时而又轻声作密谈。当生意讲不成时，于是生口角，互相高声叫骂，甚至拍桌，跃跃欲动武，反之有秘密之洽商，于是聚头耳语，声低至连邻座专心注听者亦无窃听到。茶客起立甚忙，少能安坐者。

10. 营业情形——(1) 开门早7时，闭门晚10时。(2) 普通日期茶客最多在午后1时，较多在晚间7时。(3) 全年内人数最多在5月间，较多在10月间。(4) 普通每日收入30余元。(5) 可赚约10元。(6) 收入最多日可赚15元。(7) 茶资外收入，黄烟6元，开水2元。(8) 除一切开支，每月约赚200元。

11. 茶役生活情形——茶役即馆主之亲子，已娶妻，养有一男孩，年已二岁，但尚在喂乳。彼于6年前由川来滇助其父招呼店务，因父年岁已老，无能力再招呼店务矣。

二十二、太白居

1. (1) 地址——光华街。(2) 经理——李海清。(3) 开设20余年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——光华街于前年底拆屋退街，该茶社便歇业数十日，随即扩大社址，增加茶座。

3. 设备——(1) 房屋一间，不小，店铺式之房屋。(2) 能容茶客70人。(3) 条桌9张，方桌5张，长台1张，长板凳30张，瓷茶碗60余个。(4) 砖灶一口，一大水缸，壁上挂有大对联，贴有抗战画品2张。

4. 茶役——茶役2人。

5. 卫生——(1) 自装有自来水喉，水很清洁。(2) 每次冲泡后即加揩抹，很清洁。(3) 空气充足，流通。(4) 地面泥地，高低不平，墙壁粉白。(5) 茶桌新上漆，不沾秽物，坐凳不洁。(6) 白日光线不足，因恐空袭，闭门不及，店门未全开，光线射不进，晚间灯光甚光亮。(7) 苍蝇甚活跃，飞聚饼摊上。(8) 茶役衣服尚洁整，司火茶役之手甚秽，另一茶役手尚为洁净。(9) 近角之茶座墙壁满是浓痰痕迹，甚脏。

6. 茶客——(1) 每日茶客约有300人，男290人，女10人。(2) 老年80人，

中年200人，幼年20人。（3）工人20%，商人60%，农人5%，学界5%，其他10%。（4）大多数是商人。（5）单独20%，二人50%，三人20%，三人以上10%。（6）男女同来者3%。

7. 茶叶——（1）用香片茶，下等的，味淡。（2）茶售1角半，黄烟1角半，食豆1角半。（3）每日用茶1斤半。（4）购自华胜茶庄，7元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶30%。（2）应酬20%。（3）闲谈10%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日30人。（6）为填写契纸者每10日一次。（7）为调解纠纷者每日3人。（8）为男女交际者每日4人。（9）为读书者每日2人。（10）为下棋者每2日一次。（11）谈话内容。茶客大多数是商人，谈话不离生意经，从谈生意转而又谈及金融与货币之经济常识，此等经济常识是由报端得来者多，虽甚浅薄，但能在彼等口中述谈已属不多见。彼等谈及外汇问题，云日本于沦陷区中滥发军用手票，用以吸换我国法币，用法币再套换外汇。套汇方法彼等且举出意见，如何取缔之。彼等对国家之抗战政策，甚表同情，并深信最后胜利必属于我。若对彼等加以更正确之宣传，对抗战前途诚属有利。座中茶客有一部分则谈买花会时，互述其昨夜之梦境，互相猜估以便点买。此禁止之赌博居然还在茶社中进行。

9. 馆内秩序——秩序尚称良好，谈话声不高。以军人茶客最高，商人茶客很低。茶客多安于坐，起立来往者很少。

10. 营业情形——（1）开门早6时许，闭门晚10时后。（2）普通日茶客最多在晚7时至9时，较多在午后3时至5时。（3）全年内人数最多在12月至1月，较多在5月。（4）普通每日收入约60元。（5）可赚约20余元。（6）收入最多之日约赚30元。（7）茶资外之收入，黄烟8元，豆5元。（8）除一切开支外每月约赚300元。

11. 茶役生活情形——茶役共2人，一专司炉火，洗竹烟筒，点烟条，另一则专司开茶冲水。2人乃皆川籍，年岁一为中年，一为少年。2人很能合作，2人衣着甚整齐，皆衣蓝短衣裤，足穿布鞋，头戴小帽。每月工资40元，食馆主，每日二餐，晨6时一餐，午后4时一餐。宿于馆内。每日工作共计20小时，颇辛劳。本人无恶嗜好，生活尚称过得去。

12. 饼食摊——馆门前一角租与一制饼食者，每日收租银2元半，晚间供香灯，每日有卅数十元之生意，主雇大多是茶客。

二十三、德馨茶社

1.（1）地址——鼎新街。（2）经理——陈文兴。（3）开设2年。

2. 设备——（1）房屋一间，小，店铺式之房屋。（2）能容茶客40人。（3）条桌4张，家用方桌4张，长板凳12张，方凳8张。（4）灶炉一口，烧煤砖。馆内有美术镜招牌一具，墙壁上挂有开张红幛三对，门前设有香烟摊。

3. 茶役——工作人员1人。

4. 卫生——（1）饮用挑来之自来水，尚清洁。（2）茶碗内外无茶腻。（3）空气畅流。（4）地面为泥地，积垢甚厚，墙壁白晰。（5）水缸底沉淀颇多。（6）白日光线与晚间灯光适中。（7）苍蝇不多。（8）茶役衣服尚洁净，手则因司火关系，甚污秽。（9）在茶桌用饭，菜汁味甚难闻。小孩在馆中撒尿极不卫生。面前有一水沟，因日久通淤，山积污水污泥，烈日晒着，时发臭味，风吹入座，甚难闻。

5. 茶客——（1）每日茶客约有130人，男125人，女5人。（2）老年40人，中年85人，幼年5人。（3）工人25%，商人40%，农人5%，学界5%，其他15%。（4）大多数为商人。（5）单独30%，二人50%，三人10%，三人以上10%。（6）男女同来者3%。（7）特殊茶客有收买鸦片烟灰者1人。

6. 茶叶——（1）用下等毛尖茶，味尚可。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶约1斤余。（4）购自华胜茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶35%。（2）应酬25%。（3）闲谈10%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日约5人。（6）为填写契纸者每月一次。（7）为调解纠纷者每半月一次。（8）为男女交际者每月一次。（9）为读书者每10日一次。（10）为下棋者每5日一次。（11）禁止谈论之事项，馆壁上贴有用红纸写之小条一张，上写明“勿谈国情”。馆主因怕生事，所以禁止茶客谈国情。

8. 馆内秩序——状态安静，茶客谈话声以工人茶客最高，商人茶客较低。茶客多能安于座上，很少起立往来，除吸烟点火外。

9. 营业情形——（1）开门过去早上10时，闭门晚10时。现在开门午后5时，闭门晚10时后。（2）普通日期茶客最多在晚7时至8时，较多在8时至9时。（3）全年人数最多在五六月间，较多在12月、1月间。（4）普通日收入40元。（5）能赚15元以上。（6）收入最多之日约赚23元。（7）除茶资外收入，黄烟7元，香烟20元。（8）除一切开支外每月约赚100余元。

10. 茶役生活情形——茶役即馆主本人，生活尚过得去。一家四口，除应有之开支外，甚节省，每月总有数十元之积蓄。每餐饭菜颇丰满，天天肉食，本人无嗜好。

11. 鸦片烟灰之收买——该茶社中有一茶客，于每晚6时至6时半钟，开茶一碗坐于近门之茶桌上，目向外注视。时有贩卖烟灰者向其兜售，彼随身带有小秤，看货论价，照秤付钱。彼以每钱2元2角半之价买入，经过一次制造手续后，每钱可卖出3元以上。藉此一小小转手，彼可盈几毛钱一钱之利，月入极丰。但本人深嗜此物，所得尽花完，如有向彼买货者，则于早一日到该茶社与彼面商，翌日持货到该茶社出售。

二十四、美馨祥

1.（1）地址——护国路。（2）经理——王弼臣。（3）开设10余年。

2. 成立后茶馆本身之变动——原楼座亦售卖茶，今因空袭关系楼座已停止售茶，范围缩小。

3. 设备——（1）房屋一间，小，店铺式之房屋。（2）能容茶客30人。（3）条桌7张，长板凳18张，瓷茶碗40个。（4）砖炉一口，烧煤砖与炭。竹烟筒5支。

4. 茶役——工作人员1人。

5. 卫生——（1）饮用挑来之自来水，不甚清洁。（2）茶碗清洁。（3）空气流通。（4）地面打扫清洁，墙壁白中已带黄。（5）桌凳尘埃甚少，水缸有木盖盖好，水桶并作他用，如洗衣、洗菜。（6）白日光线后座不够，晚间灯光暗淡不亮。（7）苍蝇尚少。（8）茶役衣服尚整齐，手则不洁。

6. 茶客——（1）每日茶客约有100人，男98人，女2人。（2）老年40人，中年55人，幼年5人。（3）工人30%，商人40%，农人5%，学界5%，其他2%。（4）大多数为商人。（5）单独30%，二人30%，三人25%，三人以上15%。（6）男女同来者1%。

7. 茶叶——（1）用毛尖，味淡。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）每日约用茶半斤。（4）购自正义路之茶庄，7元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶30%。（2）应酬20%。（3）闲谈15%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日12人。（6）为填写契纸者每月一次。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为下棋者每10日一次。（9）谈话内容。上自天文下至地理无所不谈，谈警报期间小贩经营之好赚利。

9. 馆内秩序——秩序尚为宁静，茶桌放置甚整齐，沿墙置放，中留一大走道，茶客走动方便。晨早堂，有很多茶客携鸟数头至该茶社饮茶，鸟声吱吱，悦耳异常。

10. 营业情形——（1）开门早7时，闭门晚10时。（2）普通日期茶客最多在晚7时，较多在午后3时。（3）全年内人数最多在二三月间，较多在四五月间。（4）普通每日收入20余元。（5）可赚利约8元。（6）收入最多之日期赚15元。（7）茶资外之收入，开水3元。（8）除一切开支外每月约赚100元。

11. 茶役生活情形——茶役即店主本人，生活过得去。本人无嗜好，日出而作，日入而息，一天工作20小时。日求得三顿食外，每月尚有百余元之盈余，此盈余则用以养家。

二十五、聚仙茶社

1. 地址——正义路。（2）经理——杨敬先。（3）开设5年。

2. 设备——（1）房屋一间，很大，食馆式的房屋。（2）能容茶客200人。（3）条桌12张，方桌15张，圆桌12张，长方桌4张，小茶几5张，木椅60张，长板凳80张，藤椅10张，瓷茶碗230个。（4）砖炉一大口，烧煤砖。竹烟筒30余支。壁上贴有抗战画片，挂有对联三副已很陈旧。贴有广告，如归化名胜汽车开车时刻表、昆湖电轮公司复业通告。

3. 茶役——茶役5人。

4. 卫生——（1）自装自来水管，饮用水很清洁。（2）茶碗洁净。（3）空气极

流通。(4) 地面与墙壁皆不清洁，瓜壳、茶水满地，墙壁墨黑。(5) 桌凳不洁，水缸附近置放杂物，甚不卫生。(6) 白日光线充足，晚间灯光欠亮。(7) 苍蝇甚少。(8) 茶役衣服尚洁净，手则不洁，满手是煤污。

5. 茶客——(1) 每日茶客人数约 300 人，男 295 人，女 5 人。(2) 老年 80 人，中年 200 人，幼年 20 人。(3) 工人 40%，商人 30%，农人 5%，学界 10%，其他 10%。(4) 大多数为工人。(5) 单独 10%，二人 30%，三人 30%，三人以上 30%。(6) 男女同来者 2%。

6. 茶叶——(1) 用毛尖，味尚佳。(2) 茶售 1 角半，黄烟 1 角半，瓜子 1 角半。(3) 每日用茶约 2 斤。(4) 购自顺城街同春茶行，5 元 1 斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶 20%。(2) 应酬 25%。(3) 闲谈 10%。(4) 接洽 35%。(5) 为接洽生意者每日 40 人。(6) 为填写契纸者每月五次。(7) 为调解纠纷者每 10 日一次。(8) 为读书者每月一次。(9) 为下棋者每 10 日一次。(10) 活动。该茶社茶客大多是手艺工人，工头常在茶社中招揽工人，承包工事。因一般手艺工人常到该处，故如工头者须招工时，便于午后 3 时至茶社候人。现因工事很多，招工不易，工头有时久候多日，亦未招得满。(11) 调解纠纷。纠纷之生皆多为债务关系，是日放债者与负债者两方各有 5 人到场评道理，负债者是苏籍理发师，债主是云南妇人，因负债者到期不清偿欠债，故生纠纷，现谋在茶社中解决。彼等 10 余人分占两桌，先每人各冲茶一碗，于是由负债人与债主各将事由说出，讲毕由同来者再加以补充，最后另由与双方无关，但皆认识者之中人加以评判，纠纷遂解决。是日结果，中人判双方各有理由，茶资由双方各负半数，每方出 2 元半，是日茶资共 5 元。若中人判某一方理亏，则茶资由理由不足一方全负。

8. 馆内秩序——秩序不良，因茶客良莠不齐，彼等多是朋友，于是起立来往甚繁，时时离本座趋前与旁座朋友叙谈，打招呼。茶客谈话声很高，以工人最高，商人茶客较低。

9. 营业情形——(1) 开门午后 2 时，闭门晚 10 时后。(2) 普通日茶客最多在晚 7 时至 8 时间，较多在晚 8 时后至 10 时前。(3) 全年内人数最多在 6 月，较多在 2 月。(4) 普通每日收入约 100 元。(5) 能赚约 30 余元。(6) 收入最多之日约赚 40 元。(7) 茶资外之收入，瓜子 7 元，黄烟 20 元。(8) 除一切开销外每月约赚 200 元。

10. 茶役生活情形——茶役工资以日计算，每日工资 1 元，彼等随时离职之权，做一日工付一日工钱，一日不做即无一日之工资。茶役可自由离职，雇主亦可自由解茶役之职。每日二顿饭食，由馆主供给，晚睡于馆内，每日工作 8 小时。

二十六、俊来茶社

1. (1) 地址——凤翥街。(2) 经理——朱杨氏。(3) 开设 3 年。

2. 设备——(1) 房屋一间，很小，住房式。(2) 能容茶客 30 人。(3) 条桌 5 张，方桌 1 张，长板凳 15 张，瓷茶碗 30 个。(4) 砖炉一口，烧煤屑。竹烟筒3 支。

3. 茶役——女工作人员1人。

4. 卫生——（1）饮用井水，不清洁。（2）茶碗清洁。（3）空气尚流通。（4）地面打扫干净，墙壁污黑。（5）桌凳尘埃、鞋印甚多。水缸有盖，3日洗涤一次，底无沉淀。（6）白日光线充足，晚间灯光灰暗。（7）苍蝇尚少。（8）茶役衣服及手尚为清洁。

5. 茶客——（1）普通每日茶客100人，男95人，女5人。（2）老年20人，中年75人，幼年5人。（3）工人15%，商人15%，农人40%，学界5%，其他25%。（4）大多数为农人。（5）单独15%，二人25%，三人35%，三人以上25%。（6）男女同来者5%。

茶客大部分是迄西一带驮夫山佬，彼等驮货至昆明销售，该处有马店，该等山佬即寓宿于该处马店内，故茶客以彼等最多。

6. 茶叶——（1）用配茶，味甚劣。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶约半斤。（4）购自武成路云森茶庄，7元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶35%。（2）应酬10%。（3）闲谈10%。（4）接洽35%。（5）为接洽生意者每日5人。（6）为填写契纸者每月二次。（7）为调解纠纷者每月二次。（8）为男女交际者每三月一次。（9）为读书每月2人。（10）为下棋者每月一次。（11）谈话内容。迄西一带山佬言语与云南府口音不同，所谈以理推之是趣事最多（因彼等不时开口大笑）。

8. 馆内秩序——馆内状态不甚宁静，山佬茶客将在昆明售货所得之钱购买用品返里，每喜将彼个人所购得的取出供同伴等观抚、评值。一物品取出，彼等同伴便趋前以必得睹为快。秩序很乱，谈话声以山佬茶客最高，彼等又喜常离座出外，不数分钟又回转归座，状颇忙碌。

9. 营业情形——（1）开门上午7时，闭门晚11时。（2）普通日茶客最多在早8时至10时，较多在晚7时至9时。（3）全年内人数最多在五六月，较多在二三月。（4）普通每日收入20余元。（5）可赚7元。（6）收入最多日可赚10元。（7）茶资外之收入，白开水3元。（8）除一切开支外每月约赚70元。

10. 茶役生活情形——茶役即店主妇，除招呼馆务外，并抚养一两岁大之男孩，生活艰难。

二十七、茗春茶社

1.（1）地址——绥靖路。（2）经理——马明翰。（3）开设30年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——年前昆明市退街开宽马路，该茶社后退10尺，范围缩小一点。

3. 设备——为一斗雀之茶社。（1）房屋一间，有楼，甚大，店铺式房屋。（2）能容茶客120人。（3）条桌22张，方桌2张，长板凳60张，瓷茶碗80个，土茶壶30个。（4）砖炉一口，小灶一口，烧炼煤。竹烟筒10支。

4. 茶役——茶役2人。

5. 卫生——（1）自设自来水管，饮水很清洁。（2）茶碗清洁，茶壶很脏。（3）前座空气好，后座空气不流通。（4）地面清洁，墙壁还白。（5）桌凳揩抹认真，洁净。水缸无盖掩蔽。（6）白日光线前座充足，后座不够，晚间灯光不够。（7）苍蝇飞聚于有阳光射到之桌凳上。（8）茶役衣服尚整齐，手亦洁净。（9）茶客在座脱衣捉蚤子，捉得以手揿死之，或放在茶水中淹毙之，不合卫生极矣。

6. 茶客——（1）普通每日茶客约350人，男342人，女8人。（2）老年75人，中年250人，幼年25人。（3）工人30%，商人30%，农人15%，学界5%，其他20%。（4）大多数为商人。（5）单独30%，二人35%，三人25%，三人以上10%。（6）男女同来者1%。

7. 茶叶——（1）用景谷茶，味道很好。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶约2斤。（4）亲自购自景谷产地，约合5元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬15%。（3）闲谈20%。（4）接洽30%。（5）为接洽生意者每日约50人。（6）为填写契纸者每月二次。（7）为调解纠纷者每10天一次。（8）为男女交际者每五月一次。（9）为读书者每日2人。（10）为下棋者每日2人。（11）谈话内容，茶客大多谈关于斗雀事。

9. 馆内秩序——秩序不良，常有售卖雀者，挟雀一笼六七头到馆兜售。欲购雀之茶客，便群聚售雀者身旁，先得睹为快，以便选购。当售者取出时便你抢我夺，执在手中细细抚摩察阅，然后与售者论价，争价还价，忙个不休。往往将茶碗推翻，桌凳移动，说话声甚高，尤以当在论价时，茶客多不能安于座，起立往来甚忙。

10. 营业情形——（1）开门早7时许，闭门晚10时后。（2）普通日茶客最多在晚7时至9时，较多在午12时至2时。（3）全年内人数最多在五六月间，较多在12月与1月间。（4）普通每日收入120元。（5）可赚35元。（6）收入最多之日可赚50元。（7）除茶资外之收入，饼40元，黄烟5元。（8）除一切开支外每月约赚300元。（9）除售茶外，馆内并兼营烧饼，每日生意好时有50多元之交易，过去晚堂并兼售米线，现因生意不好，故已不售卖。

11. 茶役生活情形——每日工作16小时，每月工钱两茶役不同，一年长者每月40元，年轻者每月30元，供膳食，并供睡被，岁尾如盈余很多，则又有赏钱，但数目不多，一二十元而已。茶役本人无嗜好，生活尚安。

12. 斗雀——（1）名称：鹩鹊。（2）产地：昆明附近崇明县一带。（3）选购方法：雀宜瘦，不宜疲，且愈嫩愈好。又以雀之毛色、眼神、脚劲为选购之标准。（4）养育法：生雀不能斗，捉得后先得养育它一个月，然后方能上场斗。雀不能受风，雀笼周围须布棉袋搪塞，每日喂食二次，早晚各一次。喂以细谷，每次喂3钱，不得多，否则长胖。在斗前一日停止喂食，让其饿肚应斗。（5）斗法：斗时将斗雀放在茶桌上，桌四周围以竹拦，雀遇头即斗。斗时请公正人1人，斗雀大多用以赌钱，雀主两人商议好各出若干元，赌胜负。于是各将钱交与公正人，旁观者亦得下赌注，公正人之酬劳为1元之赌注，彼得5分。（6）斗期：每年国历10月起

至下一年2月。(7) 斗场：在该茶社二楼后座小房中，正中放置方桌一张，壁上悬挂竹栏二具。

二十八、茗馨茶社

1.（1）地址——南城埂脚。(2) 经理——王绍臣。(3) 开设12年。

2. 成立后茶馆环境的变动——地近新滇舞台，过去演唱滇戏时，观客不多，后来演唱京戏，观客增多，开演前后观客常到该茶社喝茶。最近更因空袭关系，城脚开一缺口，疏散者很多入座泡茶解渴，因环境的变动，生意好了不少。

3. 设备——（1）房屋一小间，住房式。（2）能容茶客30余人。（3）条桌5张，方桌2张，长板凳15张，瓷茶碗40个。（4）砖灶一口，烧煤与炭。竹烟筒5支。

4. 茶役——工作人员1人。

5. 卫生——（1）饮用挑来之自来水，尚清洁。（2）茶碗积有茶垢，不洁。(3) 空气极清新。(4) 地面积污泥甚厚，墙壁不白。(5) 桌凳尘埃尚少，水桶不洁净。(6) 白日光线充足，晚间灯光亦够亮。(7) 城埂堆置垃圾，苍蝇繁殖，馆中苍蝇甚多，不胜其扰。(8) 茶役衣服尚洁净，手亦然。(9) 茶客随地吐痰，烟筒各人互相递吸，极不合卫生。

6. 茶客——（1）普通每日茶客170人，男160人，女10人。(2) 老年60人，中年100人，幼年10人。(3) 工人20%，商人40%，农人10%，学界4%，其他26%。(4) 大多数为商人。(5) 最引人注目乃戏子茶客。(6) 单独20%，二人40%，三人20%，三人以上20%。(7) 男女同来者10%。

7. 茶叶——（1）用毛尖茶，味甘，色清。(2) 茶售1角半，黄烟2角。(3) 普通每日用茶1斤半。(4) 购自正义路宝森茶庄，7元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶40%。（2）应酬15%。（3）闲谈20%。(4) 接洽10%。(5) 为接洽生意者每日约有三四人。(6) 为填写契纸者每月一次。(7) 为调解纠纷者每月一次。(8) 为男女交际者每月二次。(9) 为读书者每日1人。(10) 为下棋者每二日一次。(11) 谈话内容。茶客所谈多是关于生活情形。

9. 馆内秩序——新滇戏院内有开花会之秘密赌场，场主雇有写票人3人，在该处附近一带写票。该店主为大赌客之一，每次必买，故写票人于每晚饭后必至该茶社候写票，找写票人到该茶社一找便找着。故馆内秩序不良好，找写票之妇人、男壮者每每在馆内高声谈话，扰乱秩序。

10. 营业情形——（1）开门早9时，闭门晚11时。(2) 普通日期茶客最多在早11时后，较多在晚7时。(3) 全年内人数最多在1月底，较多在5月。(4) 普通每日收入35元。(5) 可赚15元。(6) 收入最多赚20元。(9) 茶资外之收入，黄烟5元。(8) 除一切开支外每月约赚150元。

11. 茶役生活情形——茶役即店主本人，生平无何嗜好，惟最嗜赌，每月总要输数十元。生活尚称良好，妻于年前病逝，现与幼女同生活，颇寂寞云。

二十九、明香茶社

1.（1）地址——武成路。（2）经理——陈继昌。（3）开设20年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——民国24年由羊市口迁今址。该址地近西门，工厂机关很多，茶客类别与数目当有所变动。

3. 设备——（1）房屋一大间，店铺式。（2）能容茶客150人。（3）条桌12张，方桌8张，圆桌5张，长板凳60张，方凳5张，瓷茶碗100余个。（4）砖灶一大口，烧煤砖。

4. 卫生——（1）自装水管，水源清洁。（2）茶碗不洁。（3）空气清新。（4）泥地积垢甚厚，墙壁污黑。（5）桌凳茶水、尘埃甚多。水桶放置于屋角梯底，暗无天日。（6）白日光线充足，晚间灯光欠亮。（7）苍蝇尚少。（8）茶役衣服污秽不堪，发臭味，手司火拾取煤炭，污黑异常。（9）泥地故，日积月累之后，于是积成一层很厚之垢，使令地面高低不平，旧茶渣无箩倒放，常泼于地上，使地湿滑。

5. 茶客——（1）普通每日茶客400人，男390人，女10人。（2）老年135人，中年260人，幼年5人。（3）工人30%，商人32%，农人12%，学界10%，其他16%。（4）大多数为工人。（5）单独20%，二人30%，三人20%，三人以上30%。（6）男女同来1%。

地近西门，邻近钱局街，有工厂与工人寄宿舍，故工人茶客占大多数。

6. 茶叶——（1）用毛尖茶，下等的，味淡。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶2斤。（4）购自武成路之茶庄，5元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬15%。（3）闲谈20%。（4）接洽25%。（5）为接洽生意者每日约有10人。（6）为填写契纸者每月一次。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为男女交际者每10日一次。（9）为读书者每日2人。（10）为下棋者每5日一次。（11）活动。一邻近烟丝店主每夜必到馆，彼之生意买卖即在馆中进行，彼在家托一专人送货，货送到后，该人携货款至茶馆交与彼，如有欲购烟丝者，即向馆中找彼接洽，以茶社为彼之交易场所。（12）调解纠纷。去年有陆根记营造厂之工人与昆华建筑公司之工人在馆中发生争执，一言不合于是双方大动干戈，结果将茶碗打碎十数个，并有伤人，纠纷未调解成反再生纠纷，事后由警鸣笛将两批工人逮捕入二分局解决。

8. 馆内秩序——馆内秩序尚称良好，但有一疯茶客常常闹乱子。该茶客杨姓，过去开设茶店，因亏负过多，经此打击而成疯。彼每夜必到馆中喝茶，疯起时，大笑不已，并乱对旁的茶客说话。有时彼之债主上馆向人讨债，于是彼常常怒骂，间即动手打人，但人皆知其为疯子，多不理睬之。彼生活现由妻做活供养之，彼且吸食鸦片。

9. 营业情形——（1）开门早7时许，闭门晚11时。（2）普通日期茶客最多在晚8时左右，较多在午后3时至4时。（3）全年内人数最多在5月，较多在2月，（4）普通每日收入80元。（5）可赚25元。（6）收入最多可赚30元。（7）茶资外之

收入，开水3元，瓜子5元，黄烟15元。(8) 除一切开支外每月约赚200元。(9) 包月热水，馆之左邻上海酱园每月付12元包用热水，包括洗面热水与泡茶开水，约供六七人之用水。右侧上海杂志公司每月约8元包水，约二三人用。

10. 茶役生活情形——每月薪水40元，并供膳宿。每晚于收市时给奖3毛钱宵夜钱。工作甚刻苦，每早6时即起准备开铺，至晚11时方得休息，睡眠不足，面黄骨瘦。茶役本人吸食纸烟，每日约开支烟钱1元，每月所得适够本人开支。

三十、李记茶社

1. (1) 地址——城外禄祥乡。(2) 经理——李义光。(3) 开设半年。

2. 成立茶馆本身及其环境之变动——该茶社开设于离市2公里之禄祥乡中，为空袭之良好疏散地点，茶客因此有增加。

3. 设备——(1) 房屋一间，不大，农村形之泥屋。(2) 能容茶客50人。(3) 条桌2张，方桌3张，长方桌3张，长板凳15张，方凳5张，圆凳2张，土小茶壶20把，瓷茶碗30余个。(4) 泥砖炉一口，烧炭。

4. 茶役——女工作人员1人，男工作人员2人。

5. 卫生——(1) 饮用井水，不清洁。(2) 茶壶内积茶垢，茶碗内外尚为清洁。(3) 空气不够流通。(4) 桌积垢甚厚，已无法清涤。水缸无盖盖塞，炉灰扬入。(5) 白日光线光亮，晚间灯光点用菜油灯，非常黑暗。(6) 苍蝇聚满于茶客带来之食物上，驱之不去，愈聚愈多，直至茶客将食物食完才少了一点。(7) 茶役衣服尚整齐、洁净，手亦清洁。

6. 茶客——(1) 普通每日茶客约有100人，男75人，女25人。(2) 老年28人，中年60人，幼年12人。(2) 工人15%，商人20%，农人40%，学界20%，其他5%。(4) 大多数为农人。(5) 单独15%，二人25%，三人40%，三人以上20%。(6) 男女同来者10%。

7. 茶叶——(1) 用毛尖茶，味尚好。(2) 茶售2角。(3) 每日用茶约用半斤余。(4) 茶叶购自武成路之茶庄，5元1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬10%。(3) 闲谈15%。(4) 接洽5%。(5) 为接洽生意者每日2人。(6) 为调解纠纷者每二月一次。(7) 为填写契纸者每二月一次。(8) 为疏散者每日约30人。(9) 茶客谈话内容。茶客谈话内容多是谈前数次空袭之种种，以及极幼稚的防空知识。有很多茶客闭口不言，静坐候警报之解除。

9. 馆内秩序——因大多茶客是走警报而来者，故当觅得座位后便安静地坐下，静候警报之解除。时有因警报发得早，在家未及食饭者，彼等便常将饭菜盛于一竹篮中，一家大小数人，在茶社中将饭菜摆开，在馆中用饭。饭食甚急速，不一刻便食完，随时将碗筷收拾。于是又呆坐。亦有茶客在馆中高声诵读当日之报纸，一般农人茶客便倾耳注听，内中有发问者，于是诵读者又便加以解答。谈话声以工人茶客最高，农人茶客谈话声较低。

10. 营业情形——（1）开门早10时，闭门晚8时。（2）普通日期茶客最多在午后2时至3时，较多在正午12时至午后2时。（3）全年内人数最多在2月，较多在5月。（4）普通每日收入25元。（5）可赚约12元。（6）收入最多日可赚15元。（7）茶资外之收入，黄烟4元。（8）除一切开支外每月约赚100元。

11. 茶役生活情形——茶役即店主本人与其妻及堂弟1人，生活颇舒适。家原耕稼，有良田20亩，经营茶业乃一暂时性的营谋，因岁首农忙已过，而又因空袭关系，市民多来乡疏散，乃见机开设一茶社，赚几文钱云。

三十一、杏华春

1.（1）地址——金碧路。（2）经理——刘晋公。（3）开设3年。

2. 成立后茶馆本身之变动——为小型而极新式设备之茶社，但非专售卖茶，且兼售素酒。酒种类很多，中西酒都有，只是专卖素酒，不卖炒菜。下酒以素菜送之，在卖酒时间上午8时至12时便停止卖茶，下午卖酒时间在3时至7时，除此二规定时间外，一律售卖茶。

3. 设备——（1）房屋一间，小店铺式。（2）能容茶客40人。（3）条桌2张，方桌、麻将台4张，长板凳16张，上等瓷茶碗40个，小茶杯30只。（4）砖炉一口，烧煤。壁上钉有挂衣架5只，洋画数幅，时钟一具。

4. 茶役——茶役1人，工作人员2人。

5. 卫生——（1）饮用担挑来之自来水，尚清洁。（2）茶碗内外非常清洁。（3）空气流通，但尘埃甚多。（4）水门汀地面，干燥洁净，墙壁洁白。（5）桌凳揩抹勤，尘埃尚少。水缸无盖，不合卫生。（6）白日光线与晚间灯光皆甚充足。（7）苍蝇很少。（8）茶役衣服与手甚清洁。加煤火用夹添加，手不染煤污。

6. 茶客——（1）普通每日茶客约有200人，男198人，女2人。（2）老年30年，中年160人，幼年10人。（3）工人20%。商人30%，农人5%，学界15%，其他30%。（4）大多数为商人。（5）单独30%，二人40%，三人20%，三人以上10%。（6）男女同来者1%。

7. 茶叶——（1）用香片茶，味颇香。（2）茶售1角半，瓜子2角，黄烟2角。（3）普通每日用茶约1斤。（4）购自金碧路鸿运楼茶庄，8元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶35%。（2）应酬20%。（3）闲谈25%。（4）接洽15%。（5）为接洽生意者每日2人。（6）为填写契纸者每月二次。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为读书者每天1人。（9）为下棋者每2天一次。（10）谈话内容。所谈大多是生意经，友朋间之私事。（11）馆主对农人茶客最不欢迎，因彼等衣衫褴褛，举止粗鲁。馆中之茶碗为江西瓷，市价卖10余元1个。农人茶客常会跌打破，要其赔偿多甚勉强。对付彼等之手段，即开茶后，不常为之添水，使其不耐烦，而以后不来。此法运用颇著效云。

9. 馆内秩序——茶客静坐非喝茶即吸烟，无杂乱之态。谈话声皆甚低，茶客少起立少往来，多安于座，秩序良好。

10. 营业情形——（1）开门上午8时，闭门晚10时。（2）普通日期茶客最多在晚8时后9时前，较多在午后4时。（3）全年内人数最多在5月，较多在2月。（4）普通每日收入60元。（5）能赚20元。（6）收入最多之日可赚25元。（7）茶资外之收入，黄烟16元，瓜子12元。（8）除一切开支外每月约赚200元。

11. 茶役生活情形——茶役待遇甚低，每月工资只20元，与馆主共食，每月膳费约40元，饮食颇佳，晚间宿于馆内，工作时间每日共15小时。本人并无嗜好，虽纸烟亦很少吸食，一月所收，尚有余数接济家用。

三十二、鸿兴茶社

1.（1）地址——景星街。（2）经理——蒋鸿兴。（3）开设4年。

2. 设备——（1）房屋一小间，甚小，住房式。（2）能容茶客25人。（3）条桌5张，方桌1张，长板凳15张，劣瓷茶碗30余个。（4）砖炉一座，烧煤砖。竹烟筒3支。

3. 茶役——女工作人员1人，茶役1人。

4. 卫生——（1）挑来自来水，不清洁。（2）茶碗内外茶垢厚积。（3）空气不畅通，因屋低矮，空气不能大量通入。（4）地面污泥积厚盈尺，墙壁很脏。（5）桌面尘埃、茶水甚多，水桶除盛饮水外，并作洗衣服、碗筷用。（6）白日光线黑暗，晚间灯光不足。（7）苍蝇极多，馆中摆有糕饼摊两档。苍蝇群集，坐下不久即受其扰，以手驱之，随即又来。蝇数又多，桌上、墙壁上、茶客衣背上满是黑点点之蝇。（8）其他卫生。茶客90%是洋车夫，彼等全赤脚穿草鞋，有则甚至草鞋亦未着，脚臭冲天。身上所穿之号衣，久穿不洗，汗臭攻鼻，口唾鼻涕随地吐抹，茶桌、茶凳上时有鼻涕，坐时又多喜将脚搁置凳上。在馆中洗脚，边洗边挖，挖后又以嗅闻。座后有毛厕一所，粪臭随风吹来，臭味难闻。

5. 茶客——（1）普通每日茶客约130人，男129人，女1人。（2）老年30人，中年85人，幼年15人。（3）工人85%，商人5%，农人1%，学界0%，其他9%。（4）大多数为洋车夫。（5）单独45%，二人25%，三人20%，三人以上10%。（6）男女同来者0%。

茶客85%以上是洋车夫，因该茶社附近有一车厂，洋车夫亦多寓于该处。彼等大多数是川东人，早年由川来滇，拉车以谋生。因乡土之观念，彼等喜群聚而居，该茶社便即彼等日常聚合闲谈之所。

6. 茶叶——（1）用配茶，味甚劣。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶约半斤余。（4）购自正义路宝聚茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶35%。（2）应酬10%。（3）闲谈30%。（4）接洽10%。（5）为接洽生意者每日5人。（6）为填写契纸者每月一次。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为男女交际者每年一次。（9）为读书者每年二次。（10）为下棋者每月一次。（11）调解纠纷。月前有王姓、于姓洋车夫两人因债务关系而发生争执来馆中谋解决。事因王姓之车夫于2月前因病不适无力拉车，生活费

无着，乃向于姓车夫借国币10元，当时双方言明于借后1个月内务必清还，但到期之日于病后无力，仍未能出外拉车，于姓10元欠债遂未有偿还。该日于姓急需钱用，向王姓追索，二人因之起口角，后乃至茶社中请众人评决。众茶客判断结果，王姓确理亏，到期不清还欠债，但非出于有意，于姓可宽让一步，限期王姓3天内清还。于是此一场之债务纠纷遂解决。（12）谣言之散布，在彼等无知群中传播甚盛，彼等于街头巷尾中窃听他人所谈时事，到馆中来大吹乱说，不但锦上添花，且又无中生有，说3日在温原跌下之日机是关公显圣所致，关公用宝刀将日机斩下。茶客多信以为真。（13）谈话内容，所谈无所不包，且多谈今日拉车之经过，乃述说本人讨论之精明以及偷懒法。

8. 馆内秩序——秩序极不宁静，茶客常出出进进。一碗茶冲泡了二点钟也不收去。彼等出外好一刻，又回馆来喝几口茶。馆中又有炉灶供彼等煮食，彼等即在茶桌上用膳，且又饮酒，醉后则乱说话，谈话声很高，起立来往甚忙。

9. 营业情形——（1）开门上午7时许，闭门晚10时后。（2）普通日期茶客最多在晚7时至9时，较多在午后2时至4时。（3）全年内人数最多在五六月间，较多在二三月间。（4）普通每日收入25元。（5）可赚利9元。（6）收入最多之日约赚12元。（7）茶资外之收入，洗脚水、开水等5元。（8）除一切开支外每月约赚100元。

10. 茶役生活情形——茶役工资每月30元，膳宿皆归馆主供给。每日工作15小时，本人染恶疾，月耗医药钱二三十元，工作所得适够治病，生活甚苦困也。

三十三、德记茶社

1.（1）地址——凤翥街。（2）经理——邢邢氏。（3）开设半年多。

2. 设备——（1）房屋二小间，一大天井，住家式之房屋。（2）能容茶客70人。（3）条桌12张，方桌3张，藤桌1张，长板凳30张，方凳10张，瓷茶碗50个。（4）小砖炉一座，烧炭与砖煤。

3. 茶役——未雇用茶役，只幼年女童2人。

4. 卫生——（1）饮用井水，不清洁。（2）茶碗内外皆很清洁，水桶有竹箩盖住，尘埃不入。（3）空气流通，新鲜。（4）地面洁净，略有瓜壳，墙壁洁白。（5）桌凳少尘埃，但多果壳碎纸。（6）白日光线充足，晚间灯光够亮，可阅读书报。（7）苍蝇甚少。（8）茶役衣服洁净，手则染有炭污。

5. 茶客——（1）每日茶客约160人，男155人，女5人。（2）老年20人，中年120人，幼年20人。（3）工人10%，商人10%，农人3%，学界70%，其他7%。（4）大多数为学生。（5）最引人注目的是农人。（6）单独20%，二人35%，三人25%，三人以上20%。（7）男女同来者2%。

6. 茶叶——（1）用香片茶，味尚佳。（2）茶售2角。（3）每日约用茶1斤。（4）购自武成路之茶庄，10元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬20%。（3）闲谈20%。

(4) 接洽5%。(5) 为接洽生意者每日3人。(6) 为填写契纸者每二月一次。(7) 为调解纠纷者每月一次。(8) 为男女交际者每日4人。(9) 为读书者每日30人。(10) 为下棋者每月一次。(11) 为玩桥牌者每日约5人。(12) 谈话内容。所谈大概都是关于娱乐方面之事，男女同学间私事，书本中之问题以及时事讨论，馆主最欢迎学生茶客。

8. 馆内秩序——秩序安静，茶客大部分在俯首看书，一部分在喝茶低声谈笑，一边在食零食。茶客皆安坐于座，很少起立移动。但当有来玩桥牌者则馆中秩序受其吵扰。彼等来时4人同来，手拿纸牌2副，4人霸占一桌，玩时4人兴高采烈，高声叫喊，致扰乱其他茶客看书，有不胜其扰者乃作嘘嘘声，于是彼等稍静下来，但不多时又复高声叫喊，讨厌者便离座迁移至离彼等较远之茶桌上。

9. 营业情形——(1) 开门上午8时，闭门晚10时。(2) 普通日茶客最多在晚7时至9时，较多在午后1时至3时。(3) 全年内人数最多在6月，较多在2月。(4) 普通每日收入35元。(5) 可赚11元。(6) 收入最多之日约赚15元。(7) 开水3元。(8) 除一切开支外每月约赚120元。

10. 茶役生活情形——两小女童皆为店主之养女，衣食住皆是店主供给。其原来是家内使用之仆女，今开设茶社，乃差彼两人至社中招呼。工作时间每天14小时，工钱是一文也没有的，有时店主也会分她们几块钱买买零食。

三十四、源盛茶社

1. (1) 地址——大富春街。(2) 经理——陈茂森。(3) 开设半年多。

2. 设备——(1) 房屋一小间，住房式。(2) 能容茶客40人。(3) 条桌5张，方桌1张，长板凳15张，瓷茶碗40个。(4) 砖炉一口，烧煤砖与炭屑。竹烟筒3支。

3. 茶役——男工作人员1人，女工作人员1人。

4. 卫生——(1) 饮用挑来之自来水，不十分清洁。(2) 茶碗内外茶垢厚积。(3) 空气甚浊，煤气触鼻。(4) 地面潮湿，瓜壳甚多，墙壁不洁白。(5) 桌面尘埃甚厚，水桶并作洗衣用。(6) 白日光线不足，晚间灯光欠亮。(7) 苍蝇尚少。(8) 茶役衣服久不洗换，甚脏，手染煤污，不清洁。

5. 茶客——(1) 普通每日茶客140人，男137人，女3人。(2) 老年45人，中年90人，幼年5人。(3) 工人65%，商人20%，农人5%，学界5%，其他5%。(4) 大多数是洋车夫。(5) 最引人注目的是学生。(6) 单独25%，二人30%，三人25%，三人以上20%。(7) 男女同来者1%。

6. 茶叶——(1) 用配茶，味劣。(2) 茶售1角半，黄烟1角半。(3) 每日用茶约半斤。(4) 购自武成路云来茶庄，7元1斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬10%。(3) 闲谈25%。(4) 接洽15%。(5) 专为接洽生意者每日约10人。(6) 为填写契纸者每月二次。(7) 为调解纠纷者每月二次。(8) 为男女交际者每月一次。(9) 为读书者每日1

人。(10) 为下棋者每 2 日一次。(11) 谣言散布。茶客大多数是无知的洋车夫，听得一点消息，便扩大的说。月前市内谣传河口局势紧张，于是彼等便多以此为谈话资料，并言日本军队已有数万人入滇境，向昆明市进攻中，这几天有些阔佬已在搬走去迄西那边。无知至此，若不加以纠正，扰乱人心。

8. 馆内秩序——秩序尚称良好，茶客多安坐闲谈。谈话声当以壮年洋车夫最高，商人谈话声较低，少起立走动者。

9. 营业情形——(1) 开门上午 8 时，闭门晚 11 时。(2) 普通日期茶客最多在早 9 时至 10 时，较多在晚 7 时至 9 时。(3) 全年内人数最多在五六月，较多在二三月。(4) 普通每日收入 30 元。(5) 可赚 10 元。(6) 收入最多之日约赚 15 元。(7) 茶资外之收入开水 2 元，黄烟 4 元。(8) 除一切开支外每月约赚 100 元。

10. 茶役生活情形——茶役店主夫妇 2 人，本人深嗜鸦片，每天须吸食 2 元，生活颇苦云。

三十五、品香茶社

1. (1) 地址——光华街。(2) 经理——王恩良。(3) 开设 10 年。

2. 设备——(1) 房屋 2 幢，改辟 1 幢，很大，共 2 层，店铺式之房屋。(2) 能容茶客 200 人。(3) 条桌 10 张，长方桌 5 张，圆桌 8 张，方桌 6 张，长板凳 60 张，方凳 20 张，瓷茶碗 80 个，土泥茶壶 40 把。(3) 砖炉 2 座，烧煤砖。竹烟筒 20 支。

3. 茶役——茶役 5 人。

4. 卫生——(1) 自来水管，饮水清洁。(2) 茶壶茶垢积满，茶碗内外茶垢厚积。(3) 空气恶浊，人气过多之故。(4) 地面垃圾很多，墙壁污黑，不洁。(5) 桌面不洁净，水缸不常洗涤，底有无数沉淀。(6) 白日光线后座不足，晚间灯光欠亮。(7) 苍蝇因晚间营业尚少。(8) 茶役衣服尚洁净，手则烟污、煤污满手，甚不洁。(8) 其他卫生。茶客随地吐痰，有患眼疾之茶客，全眼红肿，彼即浸入茶碗中之茶水中，以手洗抹之，不数分钟洗涤一次，移时洗过眼之茶水仍复饮喝。

5. 茶客——(1) 普通每日茶客约在 255 人，男 250 人，女 5 人。(2) 老年 80 人，中年 155 人，幼年 20 人。(3) 工人 25%，商人 25%，农人 10%，学界 5%，其他 35%。(4) 大多数是小贩、售卖旧货商。(5) 单独 20%，二人 30% 人，三人 35%，三人以上 15%。(6) 男女同来者 1%。(7) 特殊之茶客鸨婆。

该茶社之茶客大部是社会中最下流之人士，是小偷窃贼之聚集处。楼座之茶客则较为高尚。茶客种类是以无业流民最多，彼等饭后无事便到茶馆来闲荡，看有什么好消息，彼可出动活跃，获得一点，转手卖出，捞几文钱。

鸨婆茶客，彼每晚必到茶社来，彼姓冯名月娥，满洲籍，民国 3 年由上海来滇搭京戏班，据彼自云当时颇受滇省人士之欢迎，每晚必满座，红极一时。昔在故都市曾入宫演过御戏，彼唱女旦。现年 60 余，但仍很健，说话宏亮，因来滇后身染恶疾，无力自拔，且又年老色衰，于是一度沦为暗娼。今则已年 60，无法再营此

业，现则为一般暗娼出外拉客，事成彼则得三数元酬劳费。彼所接洽者都是最下等的妓女，全染有恶疾，每夜过夜费最高者不过10元，玩客大多是下级兵士及浪子。彼每晚必至该茶社候客，大部茶客皆与彼相识，在茶社中颇引人注目，亦是特殊茶客之一。

6. 茶叶——（1）用配茶，味尚可。（2）茶售2角（底层，因该等茶客冲一碗茶即坐占座位全夜）、1角半（楼座，普通之茶客），黄烟2角。（3）每日用茶1斤半。（4）购自正义路聚宝茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶15%。（2）应酬10%。（3）闲谈10%。（4）接洽40%。（5）为接洽生意者每日约60人。（6）为填写契纸者每日3人。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为男女交际者每年二次。（9）为读书者每月三次。（10）为下棋者每日8人。（11）在馆中的各种活动：

①沽衣旧货。a. 种类——皮货，皮茄克短外套，女装皮大衣，单袍，女旗袍，鸦片烟枪，鸦片烟斗，烟灯，旧电筒，古老时钟，旧钟表，旧铁器，铁钉，棉被，毛毯，毡帽，麻将牌，一切沽衣旧货应有尽有。b. 货物来源——大部分是赃物，一部分是典当中无赎取之货物，一小部分是买来出售的。c. 交易方法——到此场所来买物者，全是识货及鉴别好劣真伪者。一入馆先目向四周细察，看有否值得买之货否，若有心目中所购之物，彼即向旧货货主取货细加观察，看质料，看样式，看新旧，然后再问价。货主通常开口之价总是抬高实售价一倍。譬如实售5元，彼先讨10元之价，如非内行者实不敢问津也。先得识货，再得要有还价之经验。在馆中常有第三者从中拉拢交易，彼好像处于第三者中立之地位，其实彼乃是旧货货主的同行人。彼假意从旁与买者同论货物之质料，同估其值，在此过程中彼所言实全为货主所说，货物明明不值如许价钱，但彼必说值如许，让买者上当。d. 秘语——数目字之代用字——一称豆，二称贝，三称王，四称长，五称指，六称土，七称皂，八称财，九称丸。譬如说二贝一豆，则是2元1角钱，余类推便是。

②鸦片烟。a. 种类——有烟灰、上好云土、烟丸等等。b. 货物来源——烟灰是由大公馆中收买来，云土则是过去积藏或私种者，烟丸则是自制者。c. 交易方法——卖者将烟用纸包好藏于衣袋中，到馆中兜售。买者先取货看样，然后论价。价讲成后，便用小秤称重量，照量给钱。看货时除眼看外，还用手指挑起一小点送入口中尝味，辨别好劣，买得后即复包收好，藏入衣袋中。d. 秘语——除用他字代数字外，若不欲旁人知其交易价时，则卖主与买主两人牵手走出门外交耳接谈，或用手握手方法讲价。

③租屋、典屋——楼座茶客多为房产经纪人，彼等有何交易大部在该茶社中接头。如有将屋出典或须租屋者到该处会彼等便得，往往交易成后，便在茶社中收交款，经纪人则取得佣钱若干。

8. 馆内秩序——馆内秩序极不宁静，非常混乱。茶客多三四人霸占一桌，一边吸烟，一边与买客论价。有些茶客，则将旧货摆放好后，自己又在修理烂货，如枪斗、烟枪嘴。买物茶客则不安于座，时时起立至旧货放置之茶桌上看货、论价，

不多时又回座。茶客谈话声甚高，与论价声相混成为一种雷鸣之声。有时因争价而口角者，那时秩序更形混乱，茶客多一拥而上，个个想做公理人。买者出出进进，人甚拥挤，大门常为之堵塞，于是又乱一阵，你推我撞，因此而又常会生口角，秩序乱极了。

9. 营业情形——（1）过去开门上午9时，闭门晚12时，现在下午5时至晚12时。（2）普通日期茶客最多在晚8时至10时，较多在10时至11时。（3）全年内人数最多在5月，较多在1月。（4）普通收入每日70元。（5）能赚20元。（6）收入最多时约赚30元。（7）茶资外之收入，开水5元，黄烟12元。（8）除一切开支外，每月约赚120元。

10. 茶役生活情形——茶役食馆主的，晚间亦是睡于馆中，每日工作时间由午后4时至1时，共工作9小时，每月工资平均每人40元，其余从揩油上约可得10余元一月。茶役5人皆抽烟，每日约费2元（每人）。楼座的茶役自己并做有生意，于馆内进行。彼专门收买旧报纸，1元2角1斤买入，又收买旧电芯，彼买后积满若干数量，于是复转手卖出，彼在此转手间盈以利。彼并嗜弈象棋，有客对弈，彼必参观。5个茶役中以彼生活最好。

三十六、薪记茶社

1.（1）地址——光华街。（2）经理——王薪阶。（3）开设2年。

2. 设备——（1）房屋一间，共3层，很大，茶馆式房屋。（2）能容茶客150人。（3）条桌50张，长板凳80张，方凳20余张，瓷茶碗120余个。（4）砖炉一座，烧煤。竹烟筒30支，衣架每层茶座3只，时钟一具。

3. 茶役——茶役共4人。

4. 卫生——（1）自装自来水管，饮水很清洁。（2）茶馆内外不洁，皆有茶垢。（3）空气不畅通，茶客多时空气甚浊。（4）地面瓜壳甚多，墙壁不洁。（5）桌凳茶水甚多，水缸一口无盖，灰尘扬入。（6）白日光线与晚间灯光适中。（7）苍蝇群聚于茶桌瓜子、食豆上。（8）茶役衣服及手皆不洁。（9）烟筒茶客相互传吸，不合卫生。

5. 茶客——（1）每日茶客约有300人，男298人，女2人。（2）老年90人，中年200人，幼年10人。（3）工人20%，商人35%，农人10%，学界10%，其他25%。（4）大多数为商人。（5）单独30%，二人25%，三人20%，三人以上25%。（6）男女同来者0.5%。茶客很杂，上自公务人员，下至走夫贩卒皆有。

6. 茶叶——（1）用香片茶，味尚佳。（2）茶售1角半，瓜子1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶约2斤。（4）购自正义路宝聚茶庄，7元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶30%。（2）应酬20%。（3）闲谈10%。（4）接洽30%。（5）为接洽生意者每日20人。（6）为填写契纸者每星期一次。（7）为调解纠纷者每月二次。（8）为男女交际者每半年一次。（9）为读书者每10日2人。（10）为下棋者每月一次。（11）活动。时有小贩背持货物到馆求售，为饼食、

小铁器用具。彼等向茶客兜售，但很少有成交。（12）谈话内容。三五茶客同茶桌者虽本不认识，但到时亦会互相谈笑起来。所说大多是生意发财之道，至于其他种时局问题、地方新闻等等都谈到。要是两人谈得来，于是走时便争出茶资，此后两人便成为茶友，常常在茶社中叙见作闲谈。（13）对欢迎之茶客当彼到馆后，茶役即代其找座位，极为殷勤，有时茶座确实已拥挤不堪，但彼亦必代其找得一座，彼等往往叫衣服褴褛之茶客合挤坐一桌，空出一桌招呼新来的熟客。对衣服褴褛的茶客不欢迎，对熟茶客最表欢迎。

8. 馆内秩序——秩序甚混乱，空气恶浊，谈话声皆很高，中以军人茶客最高，农人茶客最低。茶客起立不多，大多尚安于座上。吸烟茶客特多，要烟、点火忙得茶役手乱脚乱，全馆“拿盒烟来!”“烟筒!”“纸条!”“点个火来!”之声不绝于耳。

9. 营业情形——（1）开门下午6时，闭门晚12时。（2）普通日期茶客最多在晚8时至9时，较多在7时至8时。（3）全年内人数最多在五六月间，较多在二三月间。（4）普通每日收入90余元。（5）可赚25元。（6）收入最多可赚30元。（7）茶资外之收入，开水5元，黄烟15元，瓜子10元。（8）除一切开支外，每月约赚200元。

10. 茶役生活情形——该等茶役名义上每月薪水只30元，但实际每月总收入有一两百元之多，此额外之收入乃从揩油中得来。馆主每日交彼茶碗数若干（每碗放一客的茶叶），晚间照茶碗数交茶资，彼等则于每三碗茶中揩着一碗茶的油，从每一碗茶中拿出一小点，三碗茶即可凑一碗，此一碗茶的茶资即是归彼收入。二楼之茶役深嗜鸦片，每晚闭门后吸食，日吸2元之烟钱，若收入多时每日要吸3元。馆主供膳食，供被铺。每日工作6小时，茶役生活舒适也。

三十七、王记茶社

1.（1）地址——禄祥乡。（2）经理——王汉祥。（3）开设2年。

2. 成立后茶馆本身及其环境的变动——成立后不久，昆明市遭空袭，市区西门一带住户多疏散该处。去年秋馆中添加茶桌、茶碗，范围略扩大。

3. 设备——（1）房屋一间，不大，农民住房。（2）能容茶客50人。（3）条桌10张，方桌2张，圆桌2张，长板凳30张，瓷茶碗30个，土泥茶壶20把，竹烟筒4支。（4）砖灶一口，烧炭屑。

4. 茶役——工作人员3人，女一，男二。

5. 卫生——（1）饮用井水，不清洁。（2）茶壶、茶碗皆茶垢厚积，甚不洁。（3）空气不够流通，窗口少，人太多之故。（4）地面高低不平，跳蚤甚多，墙壁污黑。（5）白日光线不够，晚间油灯，光线黑暗。（6）桌面甚脏，水缸未用盖盖着。（7）苍蝇甚多，飞集于茶桌上、地上之瓜壳上。（8）茶役衣服破旧，手沾炭污。

6. 茶客——（1）每日茶客160人，男145人，女15人。（2）老年50人，中年90人，幼年20人。（3）工人20%，商人30%，农人25%，学界10%，其他15%。（4）大多数为商人。（5）单独10%，二人25%，三人40%，三人以上25%。

(6) 男女同来者7%。茶客在平时无空袭日则以农人茶客最多，有空袭日则城内疏散出来的商人茶客多。彼等多数四五人同来，且多数是带有妇孺。至于其他工人、军界茶客则多是2人同来，很少有妇孺同来。

7. 茶叶——(1) 用配茶，味劣。(2) 茶售2角，黄烟2角。(3) 每日用茶约将1斤。(4) 购自南门之茶庄，7元1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬10%。(3) 闲谈10%。(4) 接洽5%。(5) 为接洽生意而来者每日2人。(6) 为填写契纸者每月二次。(7) 为调解纠纷者每月一次。(8) 为读书者每年二次。(9) 为下棋者每年二次。(10) 为疏散者每日约60余人。(11) 谈话内容。茶客大部分是城中疏散来的市民，彼等所谈大多是关于躲避空袭之经过，一部分商人茶客则仍是谈他的生意经。农人茶客则静坐听人家谈新闻，自己则卷食旱烟，默言不语。

9. 馆内秩序——状态很混杂，谈话声，小孩哭泣声，不耐烦久坐之叹气声，全馆形成一幅很乱的图画。茶客谈话声虽不高，但很密，茶客起立甚多，因馆内空气不好，常有茶客离座走出门外呼一两口新鲜空气又转来。女茶客经常抱小孩出门为彼解手或买糖饼止其哭声。茶客多不能安于座，起立甚繁。

10. 营业情形——(1) 开门上午9时，闭门晚9时。(2) 普通日期茶客最多在午12时至2时，较多在10时至12时。(3) 全年人数最多在二三月，较多在12月。(4) 普通每日收入35元。(5) 可赚14元。(6) 收入最多之日可赚20元。(7) 茶资外之收入，黄烟3元。(8) 除一切开支每月约赚150元。

11. 茶役生活情形——茶役即馆主与其家人，生活颇安适。在空袭频繁时，收入更多。若无空袭一日卖不了30碗茶，则生活艰难点。除作此业外，本人并无田亩，农忙时则或帮人收获，收入一点。

三十八、沈记茶社

1. (1) 地址——凤翥街。(2) 经理——沈顺伟。(3) 开设3年。

2. 成立后环境的变动——去年西南运输处机工人员训练后迁出后，茶客大为减少。

3. 设备——(1) 房屋一间，很小，住房式。(2) 能容茶客25人。(3) 条桌4张，方桌2张，柜台1张，长板凳15张，方凳5张，瓷茶碗20余个。(4) 砖灶一口，烧煤。竹烟筒3支。

4. 茶役——工作人员1人。

5. 卫生——(1) 饮用井水，不清洁。(2) 茶碗内外茶垢厚积。(3) 空气流通。(4) 地面不洁，墙壁污黑。(5) 桌凳茶水倒泼在上，水桶有沉淀。(6) 白日光线甚充足，晚间灯光足够。(7) 苍蝇不多。(8) 衣服久着不洗换，发出臭味，手染煤污甚污秽。

6. 茶客——(1) 普通每日茶客约100人，男97人，女3人。(2) 老年30人，中年60人，幼年10人。(3) 工人30%，商人35%，农人15%，学界10%，其他

10%。(4) 大多数为商人。(5) 单独25%，二人35%，三人20%，三人以上20%。(6) 男女同来者3%。

7. 茶叶——(1) 用配茶，加菊花2朵点缀，味甚劣。(2) 茶售1角半，看书者售2角，瓜子1角半，黄烟1角半。(3) 每日用茶约半斤余。(4) 茶叶购自武成路之茶庄，6元1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶25%。(2) 应酬25%。(3) 闲谈20%。(4) 接洽10%。(5) 为接洽生意者每日约有三四人。(6) 为填写契纸者每月一次。(7) 为调解纠纷者每二月一次。(8) 为男女交际者每一月一次。(9) 读书者每日约有10人。(10) 为下棋者每10日一次。(11) 谈话内容。工人茶客大多数是司机，彼等所谈大多是关于行车经过，汽油揩了多少，某一次之搭乘黄鱼（私自载客）险遇发觉等事。学生茶客所谈多是书本中之问题，以及谈笑话。商人茶客不离本行，谈生意经。

9. 馆内秩序——秩序尚称良好，茶客谈话声以工人茶客最高，农人茶客较低。茶客多安于座，学生茶客则俯首看书，很少作谈。有一扰乱之现象，即常有卖葵花瓜子之小童，到馆中兜售，馆中原亦有瓜子售卖，于是利害上有冲突，店主有时不忍，便用力将卖瓜子之小童推出门外，卖瓜子小童不服气便与之对骂。

10. 营业情形——(1) 开门时间在上午8时，闭门时间在晚11时。(2) 普通日期茶客最多在晚7时至9时，较多在午1时至3时。(3) 全年内人数最多在6月，较多在2月。(4) 普通每日收入25元。(5) 能赚10元。(6) 收入最多之日约赚15元。(7) 茶资外收入，开水3元，黄烟5元，瓜子2元。(8) 除一切开支外每月约赚60元。

11. 茶役生活情形——茶役即馆主本人，每月赚得数十元，生活尚安适。每日早起打扫社务，生火热水，8时即开始营业，晚间虽无茶客，但仍守旧例11时后才闭门。其妻则负挑担饮水之责，两人伙食每月合计60余元，饭菜尚好。此小小生意颇足以维持夫妇两人之生活费。

三十九、美兴茶社

1. (1) 地址——武成路。(2) 经理——林子清。(3) 开设8年。

2. 设备——(1) 房屋一间，小，住房式。(2) 能容茶客25人。(3) 条桌3张，云石桌1张，方木桌1张，长板凳14张，瓷茶碗30个。(4) 小砖灶一口，烧炭与煤屑。竹烟筒2支，象棋一副。

3. 茶役——工作人员1人，茶役1人。

4. 卫生——(1) 挑用自来水，尚清洁。(2) 茶碗内外清洁，无茶垢。(3) 空气流通。(4) 满地是茶水，地面很湿润，墙壁尚洁白。(5) 桌凳面尘埃甚多。(6) 白日光线充足，晚间灯光不足。(7) 苍蝇甚多，附近有一垃圾堆，活跃非常，飞聚茶桌上、茶客衣背上，茶碗打开常会飞掉下去。(8) 茶役衣服鸦片烟臭很重，手则秽。

5. 茶客——（1）普通每日茶客约有120人，男115人，女5人。（2）老年40年，中年75人，幼年5人。（3）工人20%，商人25%，农人20%，学界5%，其他30%。（4）大多数为商人。（5）单独40%，二人30%，三人20%，三人以上10%。（6）男女同来者1%。

社前有柴摊，乡人砍得之柴用马驮至昆明销售，有一小部分之柴即在该处聚下候沽，故一部分茶客是农人茶客。其他茶客以卖旧杂货者亦占不少，因该社附近有一旧货摊场，即在关帝庙前。茶客中商人、卖货者、乡人三种人数相差无多。

6. 茶叶——（1）用配茶，味很劣。（2）茶卖1角半，黄烟1角半。（3）每日用茶约半斤。（4）购自武成路之茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶35%。（2）应酬20%。（3）闲谈10%。（4）接洽25%。（5）为接洽生意者每月10人。（6）为填写契纸者每月二次。（7）为调解纠纷者每月一次。（8）为读书者每10日一次。（9）为下棋者每日5人。（10）谈话内容。柴夫茶客所谈是关于柴的问题，彼等常吹说他们那边柴快砍完，以后来柴恐怕愈来愈少了。旧货商茶客则谈用旧货之便宜与实惠，说旧货价廉物美，新货又贵质又不好，总之彼等所谈都是捧自己。

8. 馆内秩序——状态不安静，柴夫茶客常出出进进，有人看柴便离座出门与顾客论价，不成又回到社中喝茶。弈棋桌上围了很多人，旁观者不只眼看、口说，且有时动起手来，主弈者有不忍者便出言表不满，有因此生口角者，秩序不良。

9. 营业情形——（1）开门上午9时，闭门晚11时。（2）普通日期内茶客最多在晚7时后，较多在2时后。（3）全年内人数最多在六七月，较多在2月。（4）普通每月收入约22元。（5）能赚9元。（6）收入最多之日约赚15元。（7）茶资外收入，黄烟4元，开水1元。（8）除一切开支外每月约赚60元。

10. 茶役生活情形——茶役年已五十余，深嗜鸦片，每月工资30元全数花在吸食鸦片上。除一日二餐（是食馆主的）便是吸食1元多之鸦片，别无去处，生活颇苦。

四十、益香茶社

1.（1）地址——华山西路。（2）经理——叶又新。（3）开设3年。

2. 设备——（1）房屋一间，很小，店铺式住屋。（2）能容茶客30人。（3）条桌7张，茶几1张，长板凳15张，太师椅2张，瓷茶碗30余个。（4）砖灶一座，烧煤砖。竹烟筒7支，画镜2面。

3. 茶役——工作人员1人。

4. 卫生——（1）挑用自来水，尚清洁。（2）茶碗内外很清洁，每碗冲泡一次，即详加揩抹。（3）空气清新。（4）地面打扫勤勉，甚洁净。墙壁用花纸裱糊，很洁净。（5）桌凳勤于揩抹，清洁。（6）白日光线充足，晚间灯光亦够亮。（7）苍蝇甚稀少。（8）茶役衣服清洁，手因司灶火，染有煤污。（9）其他，茶役患眼疾，常以手揩抹眼目，手不洗涤便拾茶冲泡，欠卫生。

5. 茶客——（1）普通每日茶客约100人，男100人，女0人。（2）老年30人，中年60人，幼年10人。（3）工人20%，商人60%，农人10%，学界5%，其他5%。（4）大多数为商人。（5）单独20%，二人40%，三人20%，三人以上20%。（6）男女同来者0%。茶客大多是近邻店铺中之伙计，尤为制饼师父占最大多数。茶客大多是下等阶级之人。

6. 茶叶——（1）用劣毛尖茶，味不好。（2）茶售1角半，黄烟1角半。（3）普通每日约用茶6两。（4）购自三牌坊之茶庄，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶30%。（2）应酬20%。（3）闲谈30%。（4）接洽10%。（5）为接洽生意者每日约5人。（6）为填写契纸者一月一次。（7）为调解纠纷者一月二次。（8）为读书者每日平均有1人。（9）为下棋者每5日一次。（10）谣言之传播。每当市区受炸一次后，关于空袭的谣言便从茶客口中传出，说是今天来敌机数十架，下数百弹，海口（滇池边一镇）全镇被毁，无一生存。其实该日敌机只来9架，投十余弹，海口方面损失甚微，工厂在炸后数日便复工。（11）谈话内客。所谈大多是关于警报疏散郊外各人遭遇事情，如因肚子饿要食，便出了许多钱还是食不饱，一碗蛋炒饭卖1元半，饭又少，蛋连影也不多见，一只蛋炒二碗饭，赚利十余倍。于是茶客有些便对此问题讨论，说应由公家出来取缔，应定下一公平的价目，免疏散市民受精神损失外，并受物质的损失与金钱耗费。主意倒是打得顶好的。

8. 馆内秩序——秩序尚良好，因茶客多是上了年纪的商人，心平气和，专来饮茶解渴，或为闲谈，多静坐于凳上与人闲谈或沉思吸烟。说话声以工人茶客最高，商人茶客最低。茶客除燃点纸烟、纸条外，很少起立往来。

9. 营业情形——（1）开门午后3时，闭门晚10时。（2）普通日期茶客最多在6时许至8时，较多在8时后。（3）全年内人数最多在5月、6月间，较多在2月间。（4）普通每日收入20元。（5）可赚8元。（6）收入最多之日约赚10元。（7）茶资外之收入，黄烟5元。（8）除一切开支外，每月约赚60元。

10. 茶役生活情形——茶役即馆主本人，生平无嗜好，妻早年丧，遗子一，已长大在滇军中服务。每日饭食二顿，除因伙食用钱外，自己不用一文，生活尚安好。

四十一、荣盛茶社

1.（1）地址——凤翥街。（2）经理——李财荣。（3）开设5年。

2. 设备——（1）房屋一间，很小，住房式。（2）能容茶客30人。（3）方桌1张，条桌6张，土泥茶壶12把，瓷茶碗20余个。（4）砖炉一口，烧炭。竹烟筒5把。

3. 茶役——工作人员1人，女的。

4. 卫生——（1）饮用井水，不洁。（2）茶碗内外尚清洁，茶壶茶垢厚积。（3）空气畅通。（4）地面清洁，墙壁尚洁白。（5）桌凳尘埃甚少，水缸底无沉淀。

(6) 白日光线充足，晚间灯光不足。(7) 苍蝇不多。(8) 茶役衣服及手尚为洁净。

5. 茶客——(1) 普通每日茶客约有100人，男95人，女5人。(2) 老年30人，中年60人，幼年10人。(3) 工人30%，商人25%，农人35%，学界5%，其他5%。(4) 大多数为农人。(5) 单独30%，二人30%，三人25%，三人以上15%。(6) 男女同来者5%。因近城外乡村，故农人茶客特多，商人茶客则是城里的市民因空袭关系在早上出城在该处泡茶歇脚，候放警报，或是于警报解除后，返家途中经过饮水解渴。男女同来之茶客大多是一家人集团疏散。

6. 茶叶——(1) 用配茶，味极劣。(2) 茶售1角半，黄烟1角半。(3) 每日用茶约半斤。(4) 购自小西门内之茶庄，5元1斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬15%。(3) 闲谈25%。(4) 接洽10%。(5) 其他20%。(6) 为接洽生意者每日约有3人。(7) 为填写契纸者每月二次。(8) 为调解纠纷者每月二次。(9) 为男女交际者每年有二次。(10) 为读书者每5日一次。(11) 茶客谈话内容。农人茶客所谈多是关于农作事以及村中同族人之私事。商人茶客则多谈空袭疏散事。工人茶客所谈是工作情形以及待遇等事。(12) 馆主对农人茶客欢迎，因他们彼此日久相处谈得来，对彼等招呼周到，对学界茶客最不欢迎，一是因语言之不同，二是学生茶客一人坐一桌，于是农人茶客便不愿坐近，因彼等衣服褴褛恐为人所不满。对付方法便是以未滚开之水开茶，使学生茶客不高兴，下次不来。

8. 馆内秩序——馆内秩序良好，茶客多静坐，闲谈、吸烟。谈话声以工人茶客最高，农人低。茶客很少起立来往。

9. 营业情形——(1) 开门上午8时，闭门晚10时。(2) 普通日期茶客最多在晚7时，较多在10时。(3) 全年内人数最多在五六月，较多在二三月。(4) 普通每日收入约20元。(5) 约赚9元。(6) 收入最多之日约赚12元。(7) 茶资外收入，黄烟4元，开水2元。(8) 除一切开支外每月约赚100元。

10. 茶役生活情形——茶役即店主妇，馆务由彼一人招呼，随身看管二小孩，一尚在哺乳中，每日只是机械式之工作，生活尚安。(所举茶社数目，可减一半；但对于每茶社的描写要加详。)

第五章　播音茶馆

第一节　播音茶馆概说

馆中除与上述的清饮茶馆有同样性质外，并在馆中规定有一定的时间播送唱片以娱茶客。播送方法有两种，一是即通常之手摇留声机，一是用电之扩大声之留声机，使声音扩大。所播之音乐歌曲、京戏、滇戏之唱片，大多是通常人家所备有的无异。唱片中以滇戏唱片最多，其次是京戏唱片，新式音乐歌曲甚少，有者亦不过是陈旧之音乐唱片，如毛毛雨、月明之夜、葡萄仙子，即民国十二三年间流行之中国音乐唱片。但此等唱片已损坏，偶尔一唱而已，留声机亦多已老旧，有更不堪用者。播音茶馆在茶资上是比清饮茶馆略贵，通常清饮茶馆茶售1角半，播音茶社则售2角。全市播音茶馆规模最大、设备最完美的是大华交益社，详细情形于下一节分述之。

第二节　播音茶馆个别调查

一、聚盛茶社

1.（1）地址——绥靖路。（2）经理——马亮乡。（3）开设5年。

2. 成立后环境的变动——馆开设于东门外，在昆明市有空袭后，该处为东门一带市民疏散出入必经之处，该馆得占地利，因此营业大好，收入增加，因环境的变动所致。

3. 设备——（1）房屋一间，大，店铺式。（2）能容茶客八九十人。（3）条桌12张，方桌5张，长板凳50张，瓷茶碗约100个。（4）砖炉一座，烧炼煤。竹烟筒10支，留声机一架，扩声器一具。

4. 茶役——茶役1人，工作人员1人。

5. 卫生——（1）饮用河水，甚不清洁。河中有人洗涤衣裤，且有常行船。（2）茶碗内外，茶垢厚积。（3）空气流通。（4）地面瓜壳、桔皮、垃圾甚多，积有一寸厚之污泥。墙壁挂家具、牛肉干，不洁净。（5）桌凳尘埃甚多，水缸盖不全，边开边盖，盖上并放置什物。（6）白日光线与晚间光线充足。（7）苍蝇甚多，大多飞聚于挂在墙上之牛肉干上。（8）茶役衣服及手甚脏。（9）馆内并养有鸡数头，鸡屎撒在地上。

6. 茶客——（1）普通每日约有茶客300人，男290人，女10人。（2）老年100人，中年190人，幼年10人。（3）工人30%，商人30%，农人20%，学界10%，其他10%。（4）大多数为商人。（5）最引人注目者为军人茶客。（6）单独15%，二人25%，三人30%，三人以上30%。（7）男女同来者2%。

最引人注目茶客是龙主席的侍从士兵，彼等来茶馆喝茶，随意欢呼，与馆主开

玩笑，又以桔皮抛掷店主妇，无法无天，颇引人注目。

7. 茶叶——（1）用威宁茶，味清香。（2）茶售2角，黄烟2角。（3）每日用茶约2斤。（4）亲自购自威宁县产地，合约7元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶20%。（2）应酬15%。（3）闲谈20%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日约有10余人。（6）为填写契纸者每一月一次。（7）为调解纠纷者每半月一次。（8）听播音者每日约有60人。（9）谈话内容。所谈大都是生活问题与市闻，在播音时所谈则多是戏中故事与评论伶人之唱功如何。（10）馆主对下棋之茶客最不欢迎，因二人即霸占一茶桌，久坐不去。对付手段即直言请其勿来。

9. 馆内秩序——秩序不甚宁静，茶客多不安于座。茶客三五人相聚一桌，高声谈笑。当播音时则稍停歇，静坐听播音。谈话声以军人茶客最高，农人茶客最低。

10. 营业情形——（1）开门过去在上午8时，闭门在晚11时。现在开门迟至上午10时，闭门晚11时。（2）普通日期茶客最多在晚7时、8时许，较多在午11时至12时。（3）全年内人数最多在5月，较多在3月。（4）普通每日收入70元。（5）约可赚20余元。（6）收入最多之日约赚30元。（7）茶资外收入黄烟10余元。（8）除一切开支外，每月约赚200余元。

11. 播音情形——（1）播音设备粗劣，陈旧留声机一架，电气扩声喇叭一只，唱片20余张。唱片以滇戏最多，片多已很旧，且已变音。（2）播音时间每日一次，由晚6时半至10时20分，白日不播，由馆主本人司理播音事宜。（3）播音收费，名目上并不征收，但实际上已收取。在普通清饮茶馆茶资是1角半，在播音茶馆茶资即2角，多出之5分即算作播音之取费。（4）播音对茶客之影响，有一部分是专为听播音而来者，并非是为其他目的，彼等因空闲无事，到茶馆听播音而自娱，或因本人醉迷于戏曲上，喜听戏曲。当播音时，茶客多安静，谈话声放低，一边吸烟，一边倾耳听戏。在放播时（每一唱片），首先数句唱出，于是有些对戏剧有经验者，便互猜此是什么戏，是什么人唱的，随后手按戏曲之拍子随声之抑扬高奏，口则低声哼唱，手舞足蹈，甚乐也。至于对戏剧无经验者便只有静听，不明处又便问他人，求他人解释戏曲中之故事。

12. 茶役生活情形——茶役1人，日支工资1元半，食宿则归馆主。工作时间由晨7时起至晚12时止，共工作16小时。本人嗜吸纸烟，收入只够纸烟钱，除薪水外无任何额外报酬，生活颇清苦。馆主本人除打理播音事宜外，对馆务亦负相当的责任。彼夫妇2人，儿女3人，一家5口，衣着甚整齐，有电熨斗熨烫衣服，饭菜甚佳。一子上学，一子在哺乳中，一长女助理家务，生活颇舒适也。

二、长春楼

1.（1）地址——景星街。（2）经理——杨茂林。（3）开设5年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——景星街拆街退屋，对该茶馆影响不少。

该街至今仍未修筑好，入晚黑暗，街路高低不平，茶客出入不便，茶客减少不少，因拆街退屋关系，屋后退5尺之多，馆址缩小。

3. 设备——（1）房屋一间，共二层，很大，店铺式。（2）能容茶客100人。（3）条桌8张，方桌7张，长板凳40张，方凳20张，瓷茶碗100余个。（4）砖炉一座，甚大，烧煤。竹烟筒20支，时钟一具，留声机一架。

4. 茶役——茶役2人，工作人员2人。

5. 卫生——（1）自装自来水，饮水清洁。（2）茶碗内外很清洁。（3）空气流通。（4）地面茶水之倒泼，瓜壳之堆积，甚是污秽。墙壁甚洁白。（5）水缸甚大，四周不通气，用水泥砌成，不合卫生。容量很大，水积存日子过久。桌尘埃甚少。（6）白日光线与晚间灯光适中。（7）苍蝇尚少。（8）茶役衣服洁净，手司火之茶役甚脏，另一茶役手亦很清洁。（9）炉构造良好，灶房远隔茶座，灶房内非常清洁，地干燥。

6. 茶客——（1）每日茶客约有250人，男245人，女5人。（2）老年70人，中年160人，幼年20人。（3）工人20%，商人40%，农人10%，学界10%，其他20%。（4）大多数是商人。（5）单独20%，二人30%，三人40%，三人以上10%。（6）男女同来者2%。

7. 茶叶——（1）用香片茶，味不好。（2）茶售2角，黄烟1角半，瓜子1角半。（3）每日用茶约2斤。（4）购自正义路之茶庄，8元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬15%。（3）闲谈20%。（4）接洽10%。（5）为接洽生意者每日30人。（6）为填写契纸者每月有二次。（7）为调解纠纷者每半月一次。（8）为男女交际者每年有两三次。（9）为读书者每日有一两人。（10）为下棋者每日2人。（11）为听播音者每日约有50人。（12）茶馆中活动。一部分歹徒，如小偷、扒手之类常到该茶馆聚见，故常有密探侦缉到馆中侦察，寻找失物。彼等常默坐一角，细察出入之茶客，遇有可疑者便向前与彼作闲谈，欲从中得线索。（13）茶馆主对小商民熟茶客最为欢迎，对彼等招呼殷勤，并必向其道寒暄。最不欢迎为军界茶客，彼等多蛮不讲理，但苦无对付方法，只希望彼等少光顾。

9. 馆内秩序——秩序甚混乱，谈话声又高，中以军人茶客最高，农人谈话声最低。茶客起立来往甚繁，秩序不良。

10. 营业情形——（1）开门早7时，闭门晚11时。（2）普通日期茶客最多在晚7时至9时，较多在下午3时。（3）全年内人数最多在4月，较多在3月。（4）普通每日收入约70余元。（5）约赚20元。（6）收入最多之日约赚30元。（7）茶资外之收入，黄烟10元，瓜子8元，开水7元。（8）除一切开支外，每月约赚170元。（9）楼座准备于最近开设。

11. 播音情形——（1）播音设备，留声机2架，一旧，一新，唱片50张。唱片有数种，滇戏唱片最多，次京戏唱片、川戏唱片，亦有10张。（2）播音时间，每日播放二次，一在午后2时至4时，一在晚7时至11时。由馆主本人专司播音

事宜。(3) 播音收费，名义上无此费名目，实际在茶资中增加5分作播音之收费。(4) 播音对茶客之影响，为专听播音而来之茶客不多，故播音地位并不占重要。在播音时，茶客谈话声亦很高，故离机稍远处便听不清，声为谈话声所盖没。有熟茶客爱听者，便常在离机最近茶桌坐下，倾耳而听，时或拣选唱片，叫馆主播唱，离留声机附近之茶桌在播音时总是座满的。

12. 茶役生活情形——茶役2人，每月每人工钱40元，馆主并供膳宿。每日工作时间由上午7时至晚11时，共计做16小时之工。除工资外无额外之收入，幸本人未有何嗜好，故生活尚好。司火之工役，一边工作，一边还看书。据自述并甚爱读书识字，工作没有时便常写字。

三、福馨源

1. (1) 地址——福照街。(2) 经理——王雨苍。(3) 开设5年。

2. 成立后本身及环境之变动——年前福照街拆街退屋，由原街近武成路之馆址退至今址（福照街中段），地位便没有以前那样适中，生意亦受了影响。

3. 设备——(1) 房屋2间，辟作1间，大，店铺式之屋。(2) 能容茶客90人。(3) 条桌13张，方桌5张，长板凳46张，瓷茶碗80个。(4) 砖灶一口，烧煤砖。竹烟筒20余支，留声机一架，象棋一副。

4. 卫生——(1) 自装自来水，饮水很清洁。(2) 茶碗内外皆不清洁，积满茶垢。(3) 空气流通。(4) 地面与墙壁俱不洁。(5) 桌凳尘埃甚多，水缸不盖，让污物飞扬入内。(6) 白日光线与晚间灯光适中。(7) 苍蝇不多。(8) 茶役衣服尚清洁，手则甚脏。(9) 馆中兼售洗面水，茶客常有在馆中买水洗面，面水溅泼在茶桌上，甚为不卫生。

5. 茶客——(1) 每日约有茶客200人，男195人，女5人。(2) 老年40人，中年150人，幼年10人。(3) 工人15%，商人30%，农人10%，学界15%，其他30%。(4) 大多数为商人。(5) 单独20%，二人30%，三人30%，三人以上20%。(6) 男女同来者2%。

6. 茶叶——(1) 用下等香片，味尚佳。(2) 茶售2角，瓜子1角半，黄烟1角半。(3) 普通每日用茶约1斤。(4) 购自顺成街之茶行，8元1斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶30%。(2) 应酬15%。(3) 闲谈15%。(4) 接洽20%。(5) 为接洽生意者每日约10人。(6) 为填写契纸者每月一次。(7) 为调解纠纷者每半月一次。(8) 为男女交际者每日2人。(9) 为读书者每日1人。(10) 为下棋者每日2人。(11) 为听播音者每日40人。(12) 谈话内容。商人茶客谈的无非是生意经，军人茶客则谈女人色情之事。

8. 馆内秩序——秩序尚良好，谈话声很杂，但不高，播音可听见。茶客多伏桌闲谈，或静坐吸烟，很少起立来往。

9. 营业情形——(1) 开门上午10时，闭门晚11时。(2) 普通日期茶客最多在晚7时至8时半，较多在午后4时至6时。(3) 全年内人数最多在3月，较多在

5月。(4) 普通每日收入50元。(5) 可赚约16元。(6) 收入最多之日约赚25元。(7) 茶资外收入，瓜子5元，黄烟5元。(8) 除一切开支每月约赚150元。(9) 拟辟大楼下之茶座。

10. 播音情形——(1) 播音设备，新式哥仑比亚牌双发条唱机一架，唱片三打，滇戏唱片占2/3，京戏唱片占1/3。(2) 播音时间，每日播唱二次，一在上午11时至1时，播唱2小时，一在晚7时至10时，茶客多时则播唱至11时。播唱事宜由馆主亲自打理。(3) 播音收费，名目上未征收播音费，实播音费在茶资中附加5分，这是云南省评价委员会评定茶社业售价表中规定播音茶社茶资规定2角，较普通清饮茶社多5分钱。(4) 播音对茶客之影响，听播音之茶客与普通来饮茶之茶客有不同处，普通来饮茶之茶客对于茶桌位置之选择不甚注意，彼于人多时，可随便在一茶桌坐下。但为听播音而来之茶客对于茶桌座位之选择不肯马虎，彼等座位必须离播音机不远，于是人多时，在播音机旁之茶桌若无空位，于是彼宁不入座，决然退出。普通听播音之茶客以军人茶客占不少数，彼等对戏剧稍有点经验，听来头头是道，有时情不自禁，自己口中也哼几句，藉此而发抒发抒。彼等多闭目而听，手则频频向桌面敲打和合播音之拍子，时或有不懂什么的茶客在播音时，彼等仍扩大喉音谈话，于是爱听播音之茶客便以目怒视之。时有为父者领其子来馆听播音，小孩甚乐，每父言返家，彼仍不愿返，或哭泣强留其父多坐一刻。

11. 茶役生活情形——茶役工资每日2元，是以日计算，雇主可随时将彼解职。茶役共2人，彼等皆吸纸烟，每日工资在纸烟钱上花去了一半，生活颇不舒适。每日工作15小时，由早8时起开始，直至晚11时，膳食是馆主供给，饭菜尚过得去。睡于馆中，被盖亦是馆主的。

四、大华交益社

1. (1) 地址——正义路。(2) 经理——刘太太。(3) 开设20余年。

2. 成立后茶馆本身之变动——初开张时，原无播音设备，及后才装置播音，扩充茶座，因而营业也扩大了，并附设有浴室。

3. 设备——(1) 房屋三幢，辟作一大间，很大，茶馆食堂式的房屋。(2) 能容茶客300余人。(3) 条桌40余张，方桌20张，长方桌8张，圆桌5张，瓷茶碗400余个，长板凳100张，方凳20张，木椅30张。(4) 大砖炉一座，小砖灶一口，全烧煤。馆内壁上挂有10余幅名胜风景画片、总理遗像、蒋委员长肖像。竹烟筒50支。

4. 茶役——茶役4人，女工作人员2人，男工作人员5人，学徒1人。

5. 卫生——(1) 自装水管，饮用自来水，很清洁。(2) 茶壶内外尚为清洁。(3) 空气尚流通。(4) 地面瓜壳甚多，墙壁并不洁白。(5) 桌凳尘埃很少，揩抹尚洁净。水缸有盖，5日作一次洗涤，底无沉淀。(6) 白日光线尚可，晚间灯光欠光亮。(7) 苍蝇尚少。(8) 茶役衣服洁净，手则不清洁。(9) 馆内设有厕所，且是远离茶座，臭味不闻，并有痰盂8个，但以馆址太大实不够分配，但至少比没有好许

多了，有痰盂，茶水不用随地倒泼，地面所以干燥一点。

6. 茶客——（1）普通每日茶客约有450人，男430人，女20人。（2）老年120人，中年300人，幼年30人。（3）工人20%，商人25%，农人10%，学界20%，其他25%。（4）大多数是商人。（5）单独10%，二人25%，三人30%，三人以上35%。（6）男女同来者2%。茶客同来，单独的很少，大多三两结伴而来。茶客分子复杂，有商人，商人还有大商人与小商人之分，学生茶客则大多是本省中学或职业学校的学生，工人茶客是外省的技术工人，如木匠、机工、泥水等工人，军人茶客亦占不少，此外公务人员亦有一部分。茶客大多是中至中下阶级人多。

7. 茶叶——（1）用香片茶，味甚清香。（2）茶售2角，瓜子2角，黄烟2角。（3）每日用茶约3斤。（4）茶叶自产地购得运抵昆明，合约7元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶20%。（2）应酬25%。（3）闲谈20%。（4）接洽20%。（5）为接洽生意者每日20人。（6）为填写契纸者每星期一次。（7）为调解纠纷者每5日一次。（8）为男女交际者每日5人。（9）为读书者每日2人。（10）为下棋者每月一次。（11）为听播音者每日40人。（12）茶客谈话内容。工人茶客大多谈关于工事方面的事，也有谈汇款的事。此等外省技术工人大多入内地时是单人而来，家属仍留居于沦陷区中，每月必须汇一笔钱回去作家用，彼等大家叙而便谈起这件事，藉此交换汇款的门径，知道汇水的高低以便自己去汇，亦有托熟银行中人或店号者代汇，藉此可大批的汇去，同时可免汇费。学生茶客所谈大多是同学间的事与娱乐。商人茶客三句不离本行，总是谈生意经。军界茶客谈女色最多。（13）活动。一老年乞丐，当茶客多时，便入馆向人讨钱，彼衣服破烂，面带烟容，年约六十许，讨钱时口中喃喃而语，说家遭敌机炸毁，一家数口皆已炸死，惟独彼一人生存，现在求死不得，希望仁人君子施舍点，救救命。茶客多不理睬之，有不胜其扰者便恶语逐之，彼乃俯首而走，并不强索。

9. 馆内秩序——馆内秩序甚为混乱，人声沸腾，茶客谈话声很高，尤以军人茶客说话声特大，且满口粗语。商人茶客声是较低。茶客起立来往甚忙。

10. 营业情形——（1）开门时间上午10时，闭门时间晚12时。（2）普通日期茶客最多在晚7时至9时，较多在午后4时至6时。（3）全年内人数最多在四五月间，较多在一二月间。（4）普通每日收入约140元。（5）能赚约50余元。（6）收入最多之日可赚约60元。（7）茶资外收入，开水5元，黄烟20元，瓜子15元。（8）除一切开支外，每月约赚400元。

11. 播音情形——（1）播音设备，Radio一座，可两用，除可收音外，并可唱留声片放音，唱片100余张。（2）播音时间，每日二次，一是在午后3时许至5时，一次在晚7时后至9时半，有时收听广播，有时自己播唱唱片，有一人专司理播音事宜。（3）播音收费，不直接向客收取，在茶资中附加。（4）播音对茶客之影响，该茶社地点适中，规模宏大，设备完美，茶客大部分是在该茶社中约友接洽事情，或作闲谈，故特为来听播音者不多，是故在播音之时，茶客多不将谈话声停止，对播音之声罔然不闻，仍在谈笑，不注意听。但在收听重庆广播电台之新闻报

告时，茶客便大多暂时停止谈话，听时事新闻之广播。

12. 茶役生活情形——茶役共有 4 人，工资一律每人每月 40 元，膳宿馆主供给。每日工作 14 小时，各人皆无不良嗜好，但皆吸食纸烟，每日须花 1 元之烟钱。工作人员 5 人，一是账房先生，每月工钱 60 元，供膳宿，岁尾尚有花红可分。一是管理茶叶、瓜子、黄烟者，每月工钱 40 元，供膳宿，岁尾有盈余有红利分。一管理播音事宜者，每月工资 70 元，供彼膳宿。一是经理亲人总管一切，工资当没有一定的规定。女工作人员 2 人，是司火，每月工资 35 元，馆主供膳宿。男学徒 1 人，专司洗烟筒，送递烟筒，替茶客点火，工资无规定，每月赏以 10 余元作为报酬，一切衣着鞋袜馆主是不供给的。

第六章　清唱茶馆

第一节　清唱茶馆概说

清唱茶馆与上述二种茶馆性质有很大不同，上述二种清饮与播音茶馆是以售茶为主，播音的设置无非是使茶客饮茶以外，得有一种音乐听听，不是以播音为主，售茶为从。至于清唱茶馆则刚好相反，清唱茶馆以清唱吸引顾客，售茶乃兼营之，其最大目的是藉清唱而吸收茶客，完全是以清唱来号召，茶与清唱是不可分离的。全市清唱茶馆不多，照过去计算共有6家，现已有2家已停业，今将调查所得之3家分述于下一节中。

第二节　清唱茶馆个别调查

一、太华春

1.（1）地址——金碧路。（2）经理——张复初。（3）开设20余年。

2. 成立后茶馆本身及其环境的变动——初开即有清唱设置，在未有空袭前楼座亦设，今则已取消楼座。

3. 设备——（1）房屋一大幢，甚大，茶馆业或是小型戏院式之房屋。（2）能容茶客350人。（3）条桌70张，方桌10张，长板凳400张，瓷茶碗300个。（4）砖灶一大口，烧煤屑、煤砖。小戏台一座，竹烟筒50支。

4. 茶役——茶役2人，女工作人员1人，学徒1人。

5. 卫生——（1）自装自来水，饮水清洁。（2）茶碗内外皆不清洁，且积茶垢。（3）空气不流通，灶之煤气触鼻。（4）地面瓜壳积聚，地面砖石破碎，高低不平。墙壁污黑。（5）茶桌面很脏。（6）白日光线与晚间灯光皆不足。（7）苍蝇不多。（8）茶役衣服不洁，手很脏。

6. 茶客——（1）普通每日茶客约有350人，男345人，女5人。（2）老年50人，中年245人，幼年5人。（3）工人30%，商人35%，农人5%，学界10%，其他20%。（4）大多数是商人。（5）单独10%，二人20%，三人40%，三人以上30%。（6）男女同来者1%。

7. 茶叶——（1）用劣等毛尖，有泥味。（2）茶售3角，黄烟2角，瓜子2角。（3）每日用茶约2斤。（4）购自产地，约合7元1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶10%。（2）应酬20%。（3）闲谈20%。（4）接洽10%。（5）为接洽生意者每日约有6人。（6）为填写契纸者每二月一次。（7）为调解纠纷者每月一次。（8）为男女交际者每日2人。（9）为读书者每年二次。（10）为下棋者每三月一次。（11）为听戏者每日100余人。（11）茶客谈话内容。茶客大多是谈关于今晚夜戏的节目，谈谈角色，由此而谈到女角的姿色与其的

秘史。(12) 馆主对年轻茶客最欢迎，他们会捧场，使角色唱红了，他可以增加营业。

9. 馆内秩序——不良好，在唱时还是有人谈话说笑，有时因捧场，又故作怪叫。茶客抢占座位，每当离戏台近之茶桌的茶客离座时，于是坐在较远的茶商便互相抢占。在该茶社中并因女色而发生枪杀案。民国30年3月上旬，9时许，有宜良人徐华臣于是晚约友人杨心禄、戴金富、黄忠瑛等同来，适有名罗朝明偕一女郎及其友人杨士龙、冯际昌等在旁，彼此距离至近，徐华臣注视女郎，女郎亦秋波频送，罗朝明见状，当向徐华臣质问，双方遂起口角，继而动武，一时棍棒与桌凳齐飞，打骂之时四起，徐华臣因寡不敌众，挣扎求脱，于是罗朝明便拔枪追击，连放五响，徐华臣右腿部被两弹洞穿，罗朝明见肇祸乃逃逸。后有岗警至将伤者送院，肇事人杨士龙、潘阳成、冯际昌带局讯办。

10. 营业情形——(1) 过去开门在正午12时，闭门在晚12时。现在开门在晚7时，闭门在晚12时。(2) 普通日期茶客最多在晚9时至11时，较多在7时至9时。(3) 全年内人数最多在二三月，较多在12月。(4) 普通每日收入150元。(5) 能赚约80元。(6) 收入最多之日约赚100元。(7) 茶资外收入，瓜子10元，黄烟10元。(8) 除一切开支外，每月约赚300元。

11. 茶役生活情形——茶役2人，每月工资45元，每日工作时间由午后6时至晚12时后，共工作7小时。馆主供食供住，本人无嗜好，每月工钱大部作家用。女工作人员1人，是馆主妻，管理茶资及茶叶分配。男学徒1人，无工资，打理一切杂务，馆主供食供住，每月馆主赏以三数元糖果资，学徒衣着自理。

二、利记茶社

1. (1) 地址——文庙街。(2) 经理——周吉斋。(3) 开设16年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——空袭发生后营业大受打击，故范围不如已往大，现计划修理门面，将范围加以缩小。

3. 设备——(1) 房屋2间，大，住房式。(2) 能容茶客90人。(3) 圆桌1张，方桌11张，条桌10张，长方桌1张，茶几3张，长板凳30张，方凳20张，太师椅4张，土泥小茶壶30把，瓷茶碗90余个。(4) 砖炉二口，烧松子及煤砖。竹烟筒20支，有鸦片烟室。

4. 茶役——茶役2人，工作人员1人。

5. 卫生——(1) 饮用井水，不清洁。(2) 茶壶内茶垢甚多，茶碗内外尚清洁。(3) 空气流通。(4) 泥地高低不平，满地瓜壳。墙壁用旧报纸糊裱，不洁净。(5) 茶桌不洁，水缸无盖遮盖，秽物扬入。(6) 白日光线与晚间灯光足够。(7) 苍蝇不多。(8) 茶役衣服及手皆甚污秽。(9) 茶壶用口吸饮，甚不合卫生。

6. 茶客——(1) 普通每日茶客约有250人，男245人，女5人。(2) 老年65人，中年170人，幼年15人。(3) 工人20%，商人50%，农人5%，学界5%，其他20%。(4) 大多数为商人。(5) 单独30%，二人35%，三人25%，三人以上

10%。(6) 男女同来者2%。

7. 茶叶——(1) 用毛尖茶，味很好。(2) 茶售3角，瓜子2角，黄烟2角。(3) 每日用茶约1斤半。(4) 购自顺城街同春茶行，合8元1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶20%。(2) 应酬30%。(3) 闲谈10%。(4) 接洽10%。(5) 为接洽生意者每日5人。(6) 为填写契纸者每月一次。(7) 为调解纠纷者每半月一次。(8) 为男女交际者每10日一次。(9) 为读书者每星期一次。(10) 为下棋者每日2人。(11) 为听戏者每日约80人。(12) 谈话内容。所谈大多是生意上事，及逃警报疏散事。因茶客大部是商人，所谈不离本行职业。(13) 馆主对衣着漂亮的茶客最欢迎，勤加招待，对衣服褴褛者不表欢迎，招呼怠慢。

9. 馆内秩序——秩序良好，茶客多安于座，馆中最触耳的杂声是吸烟筒时，筒内水之撞声。馆内谈话声也不多闻，茶客往来则颇多，每当离唱台较近处有空座，茶客则手持茶壶，急步向前争坐此空座。

10. 营业情形——(1) 开门下午7时，闭门晚12时。(2) 普通日期茶客最多在晚8时至9时，较多在9时至11时。(3) 全年内人数最多在三四月，较多在5月。(4) 普通每日收入约100元。(5) 可赚约50元。(6) 收入最多之日可赚约70元。(7) 茶资外之收入，黄烟12元，瓜子10元。(8) 除一切开支外每月约赚200元。

11. 鸦片烟——吸烟室秘开辟后假楼上，有一铺，可供2人同时吸食。烟室灯光微弱，颇适宜于吞云吐雾。烟膏绝好，售卖4元1钱。吸食者大多是中阶军人，中尉与少校之流。营业颇佳，每日有三四十客，可赚四五十元一天。

12. 茶役生活情形——茶役2人，工资一每月50元，一每月30元。前者为老茶役，善招呼，后者新手，馆主供膳宿。每日工作6小时，2人皆深嗜香烟，每日开支约1元，生活不安。男工作人员1人，即馆主本人，鸦片烟瘾甚深，每日耗烟钱3元，但彼每月赚利颇丰，生活甚舒适。

三、缘友茶社

1. (1) 地址——正义路。(2) 经理——　　(3) 开设18年。

2. 设备——(1) 房屋一间，大，茶馆式。(2) 能容茶客人数200人。(3) 条桌30张，方桌20张，长板凳100余张，瓷茶碗180余个。(4) 砖炉一座，烧煤砖。竹烟筒20余支，戏台一座。

3. 茶役——茶役2人。

4. 卫生——(1) 自装自来水，饮水清洁。(2) 茶碗内外尚为洁净，无茶垢积存。(3) 空气不畅通。(4) 地面茶水、瓜壳、垃圾、口痰甚多。墙壁污黑不洁。(5) 桌面尘埃甚多，水缸无盖。(6) 白日光线尚足，晚间灯光欠亮。(7) 苍蝇不多。(8) 茶役衣服尚洁净，手则不洁。

5. 茶客——(1) 普通每日茶客约有250人，男248人，女2人。(2) 老年75人，中年145人，幼年30人。(3) 工人20%，商人25%，农人15%，学界20%，

其他20%。(4) 大多数是商人。(5) 单独20%，二人30%，三人25%，三人以上25%。(6) 男女同来者0.8%。幼年茶客大多是由父兄辈带来听戏，自己与友朋同来者亦有，但是绝少数。

6. 茶叶——(1) 用配茶，味劣。(2) 茶售3角，黄烟2角，瓜子2角。(3) 茶叶购自顺城街之茶行中，6元1斤。

7. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶10%。(2) 应酬20%。(3) 闲谈5%。(4) 接洽15%。(5) 为接洽生意者每日10人。(6) 为填写契纸者每月一次。(7) 为调解纠纷者每10日一次。(8) 为男女交际者每日2人。(9) 为读书者每年一两次。(10) 为下棋者每年一两次。(11) 为听戏者每日120余人。(12) 茶客谈话内容。茶客很少谈话，大多是倾耳听戏，所谈的多是关于唱者之唱功之讨论。

8. 馆内秩序——秩序不十分良好，人很混乱，空气恶浊。谈话声比较以军界茶客最高，农人茶客最低。当离戏台近之桌有空时，茶客又是一拥而上，争坐该座位，故起立来往甚多。

9. 营业情形——(1) 开门晚7时，闭门晚11时。(2) 普通日期茶客最多在9时至11时，较多在8时至9时。(3) 全年内人数最多在四五月间，较多在二三月间。(4) 普通每日收入120余元。(5) 可赚约45元。(6) 收入最多之日约赚60元。(7) 茶资外之收入，黄烟15元，瓜子10元。(8) 除一切开支外每月约赚200元。

10. 茶役生活情形——茶役2人，每月工资各40元，馆主并供膳食与住宿。每日工作不满8小时，生活颇舒适也。本人每日最大开支是烟钱，每天约吸食1元烟，一月收入，除烟钱外所余实无多，但在茶水中可以揩到一点油。

第三节　清唱茶馆之特质

一、唱者与茶馆合作之办法

唱者卖声，馆主出钱。合作之办法，即馆主先聘请其来馆演唱，如唱者愿受聘则接受馆主之聘请，并双方在接受聘请前言明报酬，于是唱者便于每晚按时到馆演唱。唱什么戏曲，大都是由唱者自选，但馆主可要求唱者选唱较受人欢迎之戏曲，一曲演唱毕，馆主当即于该日付唱资。

二、设　备

馆中建有小型唱台，以木板筑成，台上置放座椅三数张，桌两三张，并乐器全副。台上并无任何装饰，至于今日演唱之戏目，则用白粉写于黑板上张挂于馆门。

三、演员之待遇及收入

演员待遇不一律，待遇有好，有丑，有高，有低。待遇之高低以演员之声望与卖座而定，若演员在昆明市中有声望、地位者，每曲报酬有高至10余元者，有低至两三元一曲者。通常普通是五六元一曲，演员之收入当随其声望而不同，声望大

待遇好，则收入多，有声望的那末一个月收入总有400元，通常之演员每月收入在200元左右。

四、演员私生活

云南省之戏子，大多染有鸦片烟瘾。日常生活是日夜颠倒，彼等每晚10时后演唱毕即回家，在睡前，演唱后先吸鸦片烟数筒，每晚弄至两三时方睡，至翌晨正午方起床，食午饭，至下午6时晚饭后又吸鸦片烟数筒，至8时便上茶馆演唱。生活是很机械化的，吸烟、睡觉、食饭、吸烟、演唱，日日如是，年年如是。

五、演唱时间

茶馆每晚7时起敲锣，8时方起唱，每一曲演唱时间通常是1小时，但有短曲亦有只演唱40分钟，有长曲演唱延迟到1小时半亦有，普通演唱时间不会超过1小时。

六、歌女之由来，训练、举止、态度

歌女来由有多源，通常有一种是自小拜人为师，学练而来者。有一种是娼妓出身，本人天生有一副歌喉，从师一年半载而练成者。歌女之训练皆不良好，歌女之声在其次，而是以色为要，故训练多是马虎，会唱几曲便算成功。歌女举止大多是很轻浮，在演唱时频频向听客做媚眼，送秋波。至于态度在外表甚为庄严，其实熟其内道者便知得很清楚，对听客是不谈笑的，但要是和她相熟，演唱完毕后便可到她们的休息室和她谈笑，有些初起者更兼营肉体之出卖，藉此得大众之欢迎与捧场。

七、歌曲之内容与音调

曲内容大多是民间故事，男女谈情事，以及英雄精忠报国之壮事。滇戏与平剧曲调很相同，不过咬字读音稍异。

八、近一年来的戏目

1. 渔人利　2. 战罗成　3. 川八郎　4. 铡美记　5. 二龙山　6. 马武问十　7. 太平仓　8. 盗仙丹　9. 潞安州　10. 上门问婿　11. 七星灯　12. 黄河渡　13. 王三巧　14. 兴周室　15. 醉笔生花　16. 抢雨伞　17. 大裁衣　18. 五台会儿　19. 介子口　20. 战万山　21. 巴老九　22. 折梅花　23. 打经台　24. 云台别　25. 抢雨盖　26. 打瓜精　27. 斩忠良　28. 宝善庄　29. 骂金殿　30. 未央宫　31. 杀媳姣　32. 捶搵米　33. 战南昌　34. 三击鼓　35. 闹十馆　36. 三祭江　37. 阳河印　38. 战铜台　39. 小富贵　40. 宝莲灯　41. 巴九寨　42. 红油关　43. 满春园　44. 花亭会　45. 百花诗　46. 借东风　47. 长亭会

九、听众中男女及幼童

男听众以商人最多，女听众甚少，幼童听众大多是随其父兄同来。

十、所出费用

清唱茶馆茶资特贵，每客茶定价3角，比清饮茶馆多收1角半，比播音茶馆多收1角。在有佳角并额外多收1角，每客茶收4角，听众通常日所出费用是3角，如遇有佳角演唱则要出4角。

十一、听客所得满足与影响

听众可得悦耳之音以及女色，并常去后对某角捧场久之，便可与该角相熟，大家做朋友。有卖淫之歌女更可藉此而与之发生肉体关系，带儿童上馆听戏最易使儿童染不良之习，如看见歌女之淫色彼不知不觉便会深染脑中，日后彼自己亦会来，不等待父兄辈之携带。一部分歌女是下等娼妓出身，与之发生关系后往往染得性病。清唱茶馆对茶客之满足有限，对茶客则有极不良的影响。

第七章　说书茶馆

第一节　说书茶馆之概说

说书茶馆与上述三种茶馆亦是不同，他们是用说书来号召茶客。此种茶馆的茶客多是下流社会人士，如洋车夫、走夫贩卒之流。彼等知识极低，有些连字也不认识的。他们对古时的故事与历史最是感兴趣，他们以为听听说书便可增加了一点知识，这是彼等最大的目的。

第二节　说书茶馆之个别调查

一、从兴茶社

1.（1）地址——景星街。（2）经理——张海云。（3）开设16年。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——成立后已三度搬迁，但始终未迁出景星街。最近一次搬迁，在去年底，原在现址之对门，因该处房屋已陈旧不堪用，今址乃新建之屋。

3. 设备——（1）房屋一间，小，住房式。（2）能容茶客30人。（3）条桌6张，长板凳15张，土泥小茶壶10把，瓷茶碗30个。（4）砖灶一口，烧柴。说书桌1张，时钟1具，竹烟筒3支，麻雀牌一副，麻雀台1张。

4. 茶役——工作人员1人。

5. 卫生——（1）饮用挑来之自来水，尚清洁。（2）茶壶、茶碗皆不洁。（3）空气甚好。（4）地面不洁，污泥甚多。墙壁则洁白。（5）桌面尘埃甚多。水缸不盖蔽，废物扬入。（6）白日光线与晚间灯光充足。（7）苍蝇甚多，飞聚于茶桌上。（8）茶役衣服很脏，手亦极不洁净。（9）茶役腿生疮，彼以揩抹茶碗之布揩疮口之浓，又以手敷药，不加洗涤即又拾茶冲泡，极不合卫生。

6. 茶客——（1）普通每日茶客约有250人，男247人，女3人。（2）老年80人，中年160人，幼年10人。（3）工人50%，商人20%，农人10%，学界5%，其他15%。（4）大多数为洋车夫。（5）单独30%，二人30%，三人20%，三人以上20%。（6）男女同来者0%。

7. 茶叶——（1）用下等毛尖，味尚好。（2）茶售2角，黄烟2角。（3）每日用茶约2斤。（4）购自三牌坊之茶庄中，7元6角1斤。

8. 来茶馆的目的——（1）专为饮茶25%。（2）应酬10%。（3）闲谈20%。（4）接洽15%。（5）为接洽生意者每日10人。（6）为填写契纸者每20日一次。（7）为调解纠纷者每10日一次。（8）为读书者一年一次。（9）为下棋者半年一次。（10）活动。有一打鼓卖唱者，每日正午12时至2时在该馆内打唱，此卖唱者并非馆主雇请来，乃彼自愿在馆打唱盈钱，馆主与彼无任何关系，视彼为普通之茶客一

样。彼于打唱毕乃向茶客讨钱，多少不论，通常茶客都是赏他1角，多者给付2角，作为听后的酬劳。

9. 馆内秩序——秩序很杂乱，多不安坐，以脚横搁在凳上，或高搁至茶桌上。谈话声洋车夫很高，商人茶客谈话最低。茶客起立外出甚忙。

10. 营业情形——（1）开门上午8时，闭门晚12时。（2）普通日期茶客最多在晚7时至9时，较多在晚9时后。（3）全年内人数最多在四五月，较多在一二月。（4）普通每日收入60元。（5）可赚约25元。（6）收入最多之日可赚约20元。（7）茶资外收入，开水3元，黄烟7元。（8）除一切开支外每月约赚100元。

11. 麻雀赌——该茶馆楼上有牌桌，有牌供客聚赌，馆主则从中征租、抽头。租银以搓一圈作计算，一圈8角租钱，生意颇佳，很少有空，欲赌者须等候。

12. 茶役生活情形——茶役1人，每月工资30元，馆主供膳宿。每日工作16小时，工作颇苦。本人染鸦片瘾每日吸食1元烟钱，收入尽花在鸦片烟上，生活颇苦。

13. 说书情形——（1）说书人姓王名志平，馆主出12元1月之工资请来，并每晚向茶客再收费，这是馆主与说书者彼此合作的方法。（2）说书设备，小桌1张，上放置1把小茶壶，有小台1座离地约半尺，小桌即放置于小木台上。另安有小木凳1张。（3）说书时间，每晚7时半至10时，每日一次。（4）故事内容，故事大都是我国古时宫闱及帝皇功绩等事。如薛仁贵征东、彭公案等。（5）说书者的训练，说书者在初时都拜师受业，学满师后乃可说述。业技是由师父传徒弟。（6）普通每日收入，每晚向茶客征收得约有四五元。（7）最多时亦不过五六元。该茶馆座位有限，不能容大量的听客。（8）说书者生活情形，染有烟瘾，每日需吸食2元之鸦片烟，收入只够个人的开支，生活不宽裕。（9）听众所得满足，听众多无知者，听说故事后，便可增加彼等一点小常识。有一部分听众则因闲来无事便去听一下故事。（10）听众所受影响，听得后便转述于他人听，其转述时总是拖泥带水式的说不清，讲得不完全。（11）听客百分比，成年男子96%，成年女子1%，幼童3%。

二、宝源祥

1.（1）地址——华山西路。（2）经理——陈玉鑫。（3）开设4个月。

2. 成立后茶馆本身及其环境之变动——该茶馆于5个月前才由现在经理陈玉鑫顶来开设，过去之经理无意经营乃转让与陈玉鑫其人。

3. 设备——（1）房屋一间，不大，店铺式。（2）能容茶客60人。（3）条桌6张，方桌6张，长板凳35张，瓷茶碗80个。（4）砖灶一口，烧煤砖。竹烟筒7支。

4. 茶役——茶役1人。

5. 卫生——（1）挑来之自来水，尚清洁。（2）茶碗内外很脏，茶腻很多。（3）空气不十分流通。（4）地面很多瓜子壳、食物渣子。墙壁污黑。（5）桌凳都很脏，水缸底沉淀很多。（6）白日光线不够，晚间灯光尚亮。（7）苍蝇很多，飞来飞

去，茶碗打开，很可能飞掉一两只下去。(8) 茶役衣服很脏，手也是，十指都沾满煤污。

6. 茶客——(1) 普通每日茶客约有150人。(2) 老年42人，中年100人，幼年8人。(3) 工人40%，商人20%，农人10%，学界2%，其他28%。(4) 大多数为洋车夫与苦力。(5) 单独30%，二人30%，三人20%，三人以上20%。(6) 男女同来者1%。茶客大多数是下等阶级人士，为洋车夫、苦力，其次是下级兵士与无业流氓，较上等的社会人士茶客没有。

7. 茶叶——(1) 用配茶，味很坏。(2) 茶售1角半，黄烟1角半。(3) 每日用茶约1斤。(4) 茶叶购自正义路复聚茶号，合5元多1斤。

8. 来茶馆的目的——(1) 专为饮茶25%。(2) 应酬15%。(3) 闲谈15%。(4) 接洽15%。(5) 为接洽生意者每日约10人。(6) 为填写契纸者每月一次。(7) 为调解纠纷者每10日一次。(8) 为男女交际者每年二次。(9) 为读书者每月二次。(10) 为下棋者每20日一次。(11) 活动。该茶馆于每晚10时后常常有打宝的赌博，5月17日晚11时许为警察侦缉发觉，于是将在场赌之茶客、赌客20人绑至二分局究办。开设博宝之主人，为地痞一人。(12) 谣言之传播。对航空飞机性能有一知半解的茶客信口雌黄，说敌机现有很新的窥察设备，在高空1万公尺上可以窥视地下之物历历如目，上日炸北门外郊野便是因为是日该处有一小孩衣红衣，戴白帽，被敌机窥视着，故在该处投弹。窥视器是一种化学玻璃云，一般无知茶客便频频点头，信以为真。(13) 谈话内容。茶客谈民国七八年昆明市之商店对待顾客之苛刻与无礼，言说当是时店铺对衣服不整的顾客便欺侮之，对顾客不准他选货，要什么便给什么，绝对不准多拣。对乡民则欺之更甚，每每将好货与乡民购买，待价讲成后又便将劣货给与，从中作弊，愚骗乡民。现则因外来客商店辅多了，因生意有竞争，一般的店铺也改变了他们的态度。

9. 馆内秩序——秩序不良好，状态很混乱。茶客谈话声以无业流氓茶客最高，商人茶客较低。茶客起立甚忙，喜欢走来走去，离自己的座位去别桌上与人攀谈。馆中又有茶客因债务的纠缠，大家在口角相骂，秩序极不好。

10. 营业情形——(1) 开门上午8时，闭门下午12时。(2) 普通日茶客最多在晚8时至10时半，较多在晚7时至8时。(3) 全年内人数最多在5月，较多在2月。(4) 普通每日收入约40元。(5) 能赚12元。(6) 收入最多之日赚约20元。(7) 茶资外收入，黄烟7元，开水3元。(8) 除一切开支外每月约赚100元。

11. 茶役生活情形——茶役每月工资40元，馆主并供给食住。每日工作16小时，由朝到晚工作片刻不停，除晚7时起至11时工作非常之忙外，白日工作都是很清闲的。本人吸食鸦片烟，每日据云需2元之烟钱，一月工钱尚不够其烟钱；故长时负债。每逢好生意之日，馆主或会分赏几元，这使他额外的收入，用以偿债。

12. 说书情形。(1) 说书者与茶馆合作办法：该茶馆之说书者即馆主本人陈玉鑫，彼原为民众教育馆茶馆说书者，现因民众教育馆被炸，茶馆歇业，自己乃顶下此茶馆，自己经营茶馆，自己担任说书先生，一身兼二职，馆主、说书人当然不会

有什么合作的办法，反正都是他的事。（2）说书的设备：小板数块，承以石砖数块，搭成一离地半尺之小台，台上放置小茶几1张，小茶壶1把，小方木1块（用以拍桌，表演情绪的器具）。（3）说书时间：每日一次，由晚7时起至10时止，共3个钟头。（4）所讲的故事：大多是历史性的中国民间故事或虚构的什么演义，如三国志、七侠五义、施公案、水浒等中国旧小说。（5）说书者训练：彼幼年时拜一老年薛姓为师，师满后乃就业。（6）普通每日收入，每晚说书，向听客收费每人1角，每日收入约5元。（7）最多时收入8元。（8）生活情形，鸦片烟瘾甚深，每日吸食三四元之烟。据云若是在说书前不抽烟，于是便放不出嗓子来，说起来也无声无色。因彼尚营售茶，开支须大，但收入也不少，生活尚称舒适。（9）听众所得满足，听了有趣点的故事，而只付小小的代价。（10）听众所受影响，上了听故事瘾的人，颇感觉自己不识字之苦，否则自己买几部小说自己看看，用不着要听人说了。（11）听众百分比，成年男子96%，成年女子1%，幼童3%。

第八章 结 论

第一节 我国茶叶贸易应有改进之建议

一、产销经营的无理

1. 栽培——（1）区域太散漫，生产数量既不能集中，品级的统一也难以实现。（2）园地的零落，因一般茶农总是认茶业是一种副业，并不视作专业，茶的园地遂弄得七零八落。（3）品种杂乱，我国茶树开始栽培，至少起至北魏以前，距今已有1 500年，变种繁多，每地域最少在10种以上。（4）茶树衰老，现有茶树大都是数十年前的老树，老树的茶质变劣。（5）株丛粗放，每一株丛，漫无调整的工作，任其自然的生长，减少发芽率。（6）虫病流行，这是我国农作物一般的情形。

2. 采摘——（1）摘期失中，我国的茶采摘过早，不然便是太迟。（2）次数不清，不能一次摘完，有时往往摘到无数次。（3）留蓄不当，一般说来只是爱蓄若干正头，纵着枝干暴长，这是不对的。

3. 制造——（1）设备不全，制茶没有特别设备。（2）生叶失调，采摘下来，不加整理，放置过久，叶变坏。（3）揉捻不力，没有机械力，揉捻力不充分。（4）干燥不足，烘干不达到适当的程度便中止了。（5）包装不善，常用布袋或竹篓，茶易变坏。（6）经营太小，没有大量的经营。（7）毛茶久置，因运输关系，由产地运至集散地需时过久，茶叶香各项便大大减退了。（8）手续太繁，普通经筛分与拣剔两次手续便够。（9）分类太细，绿茶名目多至数十种。

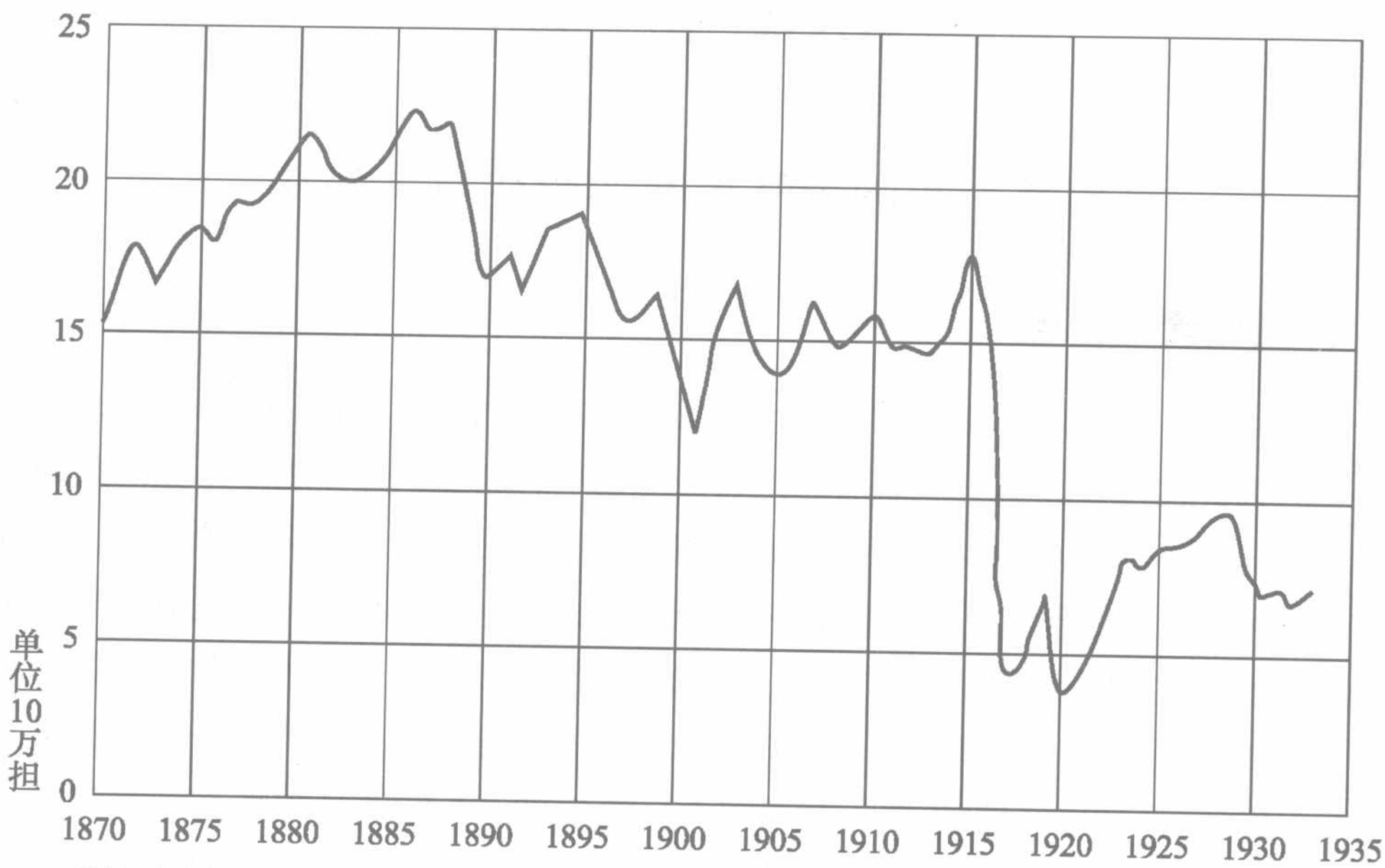
4. 运输——（1）抢先转运，无组织的集中输送，运费虚耗。（2）取道纡折，因交通不便故。（3）阻碍繁多，税收机关，茶税标准，商人不满，时起纠纷。（4）搬运不慎，运输途中常生意外。

5. 贩卖——（1）手续繁复，茶的销售转手太多。（2）商情隔膜，世界茶市情形毫无知识。（3）供应零碎，因天时关系，茶今年出得好，茶多，否则茶少，供应不均匀。（4）洋商操纵茶市场。

二、国际贸易的积衰

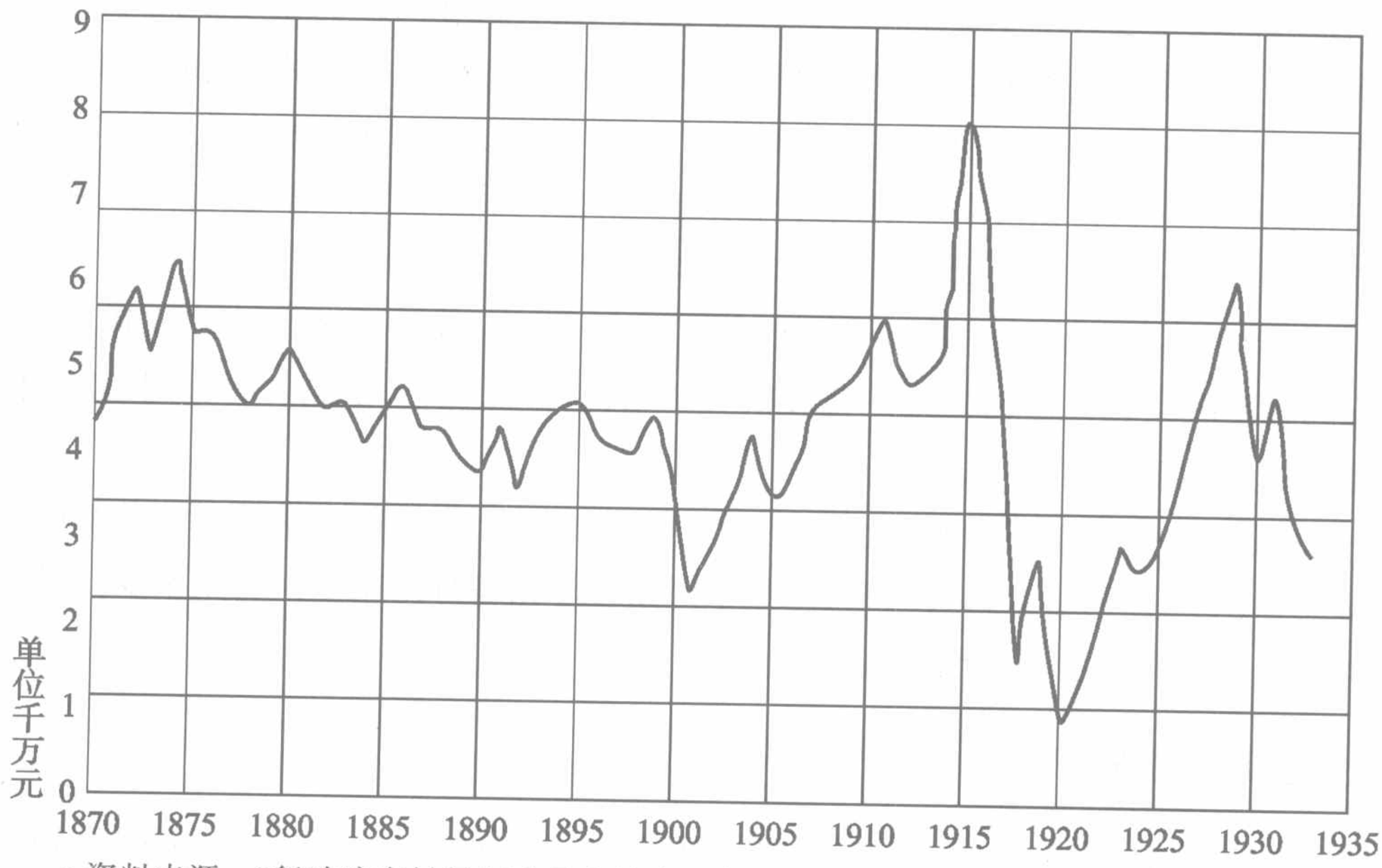
我国茶叶对外输出在量方面与值方面都有减少的趋势，下列二图即可窥见一斑。

第一图　64 年来华茶输出数量趋势图*



* 资料来源："行政院农村复兴委员会丛书《中国茶叶复兴计划》P76～77，商务印书馆。"

第二图　64 年来华茶输出价值趋势图*



* 资料来源："行政院农村复兴委员会丛书《中国茶叶复兴计划》一书中 P82～83。"

三、国内贩卖的危机

1. 西北销路的久滞——新疆、西藏茶的贸易落于俄人之手。
2. 东北销路的新失——东北四省为日本所占领，于是茶的市场亦为日人所抢夺。
3. 外茶及代用品侵入的严重——锡兰红茶、咖啡、可可销入量逐年有增加。

4. 各种经营的不善——（1）漠视宣传。（2）舞弊太多。（3）图利过厚。

以上三大问题，为我国茶叶贸易前途亟应注意及之，改良之，补救之。

第二节　茶馆改善的提议

一、设备的改良

1. 房屋——（1）房舍须宽敞高大，多开门户窗牖，使进出不致拥挤，阳光充分，空气流动，并随时注意卫生。（2）地面力求干燥，宜铺地板，或敷三合泥土。（3）烧茶地点须与客座远隔，烟囱甕灶，时常扫除，以免尘灰外扬。（4）厕所与茶室及灶房应距离隔开，多用石灰，或杀菌药品洒扫，宜上开天窗，下通隙孔，以避免恶臭。

2. 用具——（1）茶杯、茶碗、茶壶、面布、烟筒、贮水瓢桶等物，均须切实求清洁。（2）桌凳与拭碗布应洗涤清洁。（3）痰盂、垃圾箱、惜字篓应尽量设备。（4）时钟、日历、衣架、帽钩等件，应设备完善。

3. 文化——（1）党国旗，讲演台。（2）总理、总裁及革命先烈肖像。（3）地图、新生活运动及有关于解释防空、公民卫生、国耻之各项图表。（4）报章、杂志、新闻摘要版。（5）抗战标语、漫画、警世格言。（6）收音机、公共电话。（7）请名人作时事、政治、经济、合作各项实际问题演讲。（8）邀请各种杂技艺员，演奏改良评书、道琴，歌咏抗战歌曲。（9）围棋、象棋、乒乓各项游艺工具。（10）制订公约，共同遵守。

二、训　练

1. 馆主训练——（1）应使明了本事业之意义、使用及其办法。（2）卫生常识。（3）公民常识。（4）教导茶役遵守规则，革除不良习惯。

2. 茶役训练——（1）授以粗浅文字，及抗战中英勇故事。（2）着短服及白色工作衣、整齐划一，力求清洁。（3）指导其剪指甲、沐浴等清洁事项。（4）说话须知要有编修。（5）态度要和蔼有礼貌。（6）作事要周到，负责任。

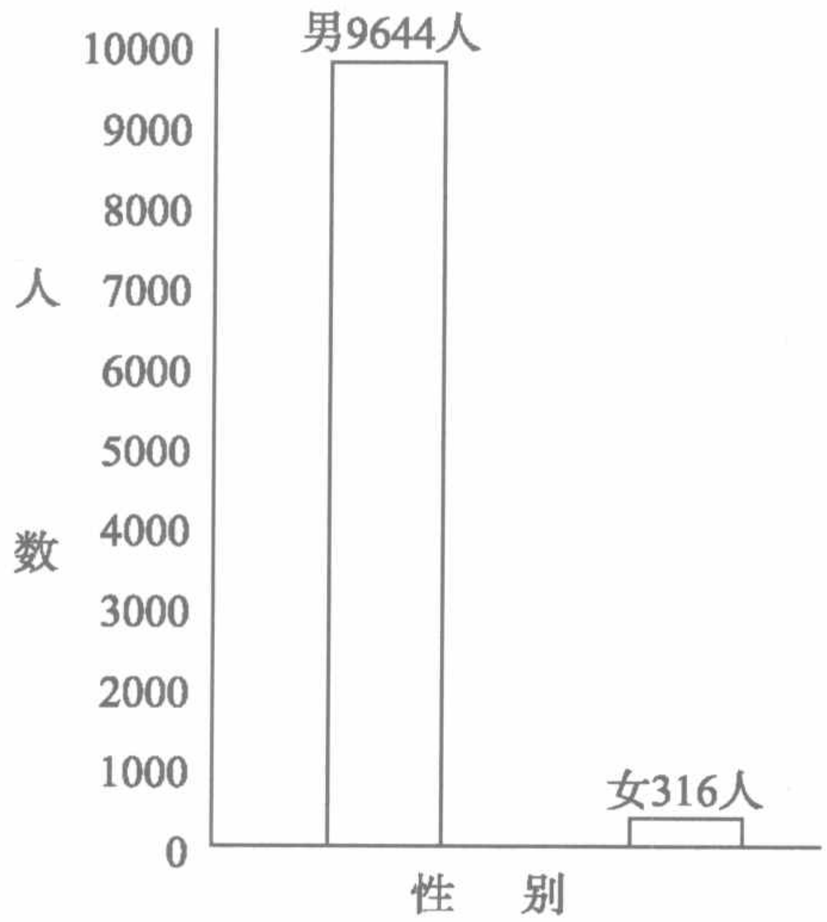
三、管　理

1. 调查——（1）登记，茶馆应向当地政府填报登记表。应注意事项如下：a. 经济状况。b. 营业状况。c. 改善情形。d. 特点。（2）统计，由当地政府根据调查材料，编制统计数字图表，作为改进之根据。

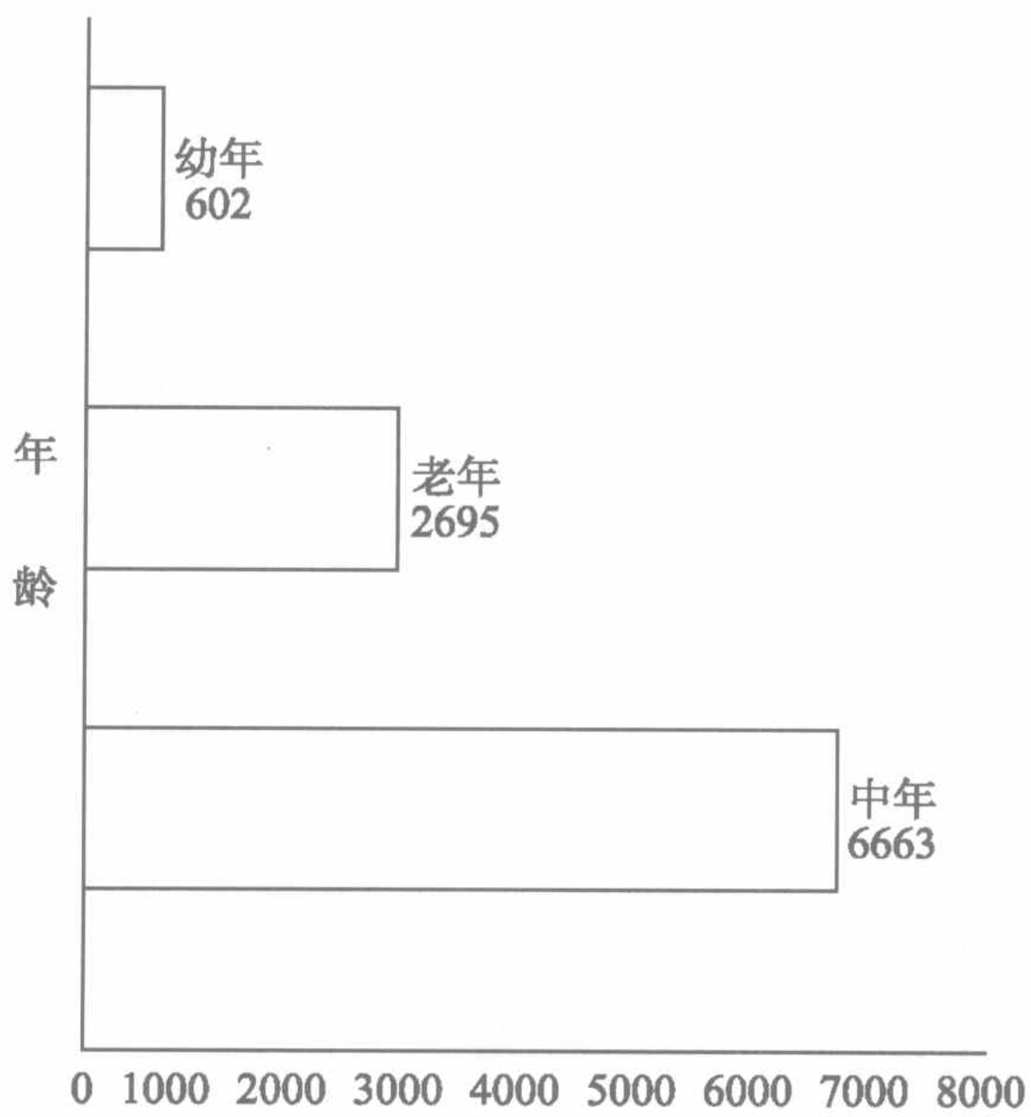
2. 督导——（1）由当地政府派员巡视指导并考核其改善进度。（2）由当地政府拟定奖惩办法，奖励奖章、奖状，惩罚警告、罚款、停业。（3）督导应注意事项：a. 取缔：（a）房舍建筑矮小简陋。（b）阳光不充足，空气不流通。（c）设备缺乏无逐渐改善之可能。（d）不遵守规则。（e）不接受政府监督与管理。（f）招聚赌博。b. 纠正：（a）茶役有传染病或不良习惯。（b）赤膊、短裤、拖鞋之类。（c）随意吐痰、倾茶，及抛置烟头、果皮之类。（d）高声谈话，不守秩序。（e）禁止乞丐、卖药、儒道、妓女任意出入。（f）禁止在茶座上洗面、洗脚等不卫生事宜。

第九章　统计图

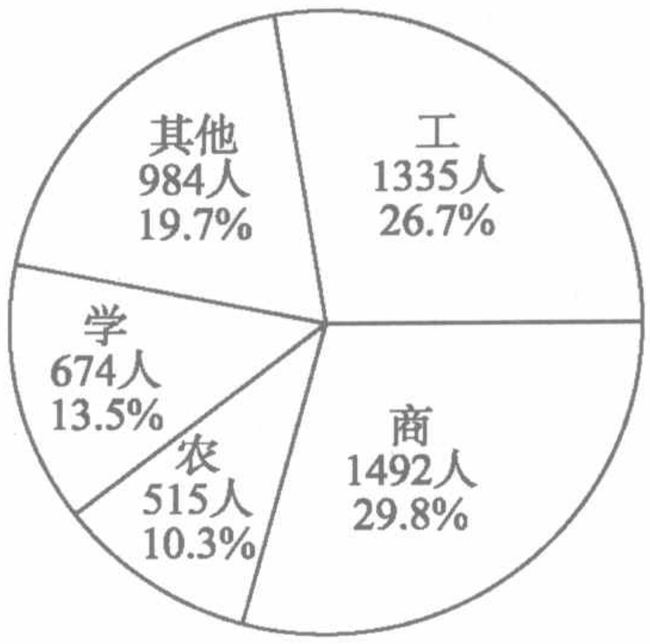
第一图　茶客性别比较图*



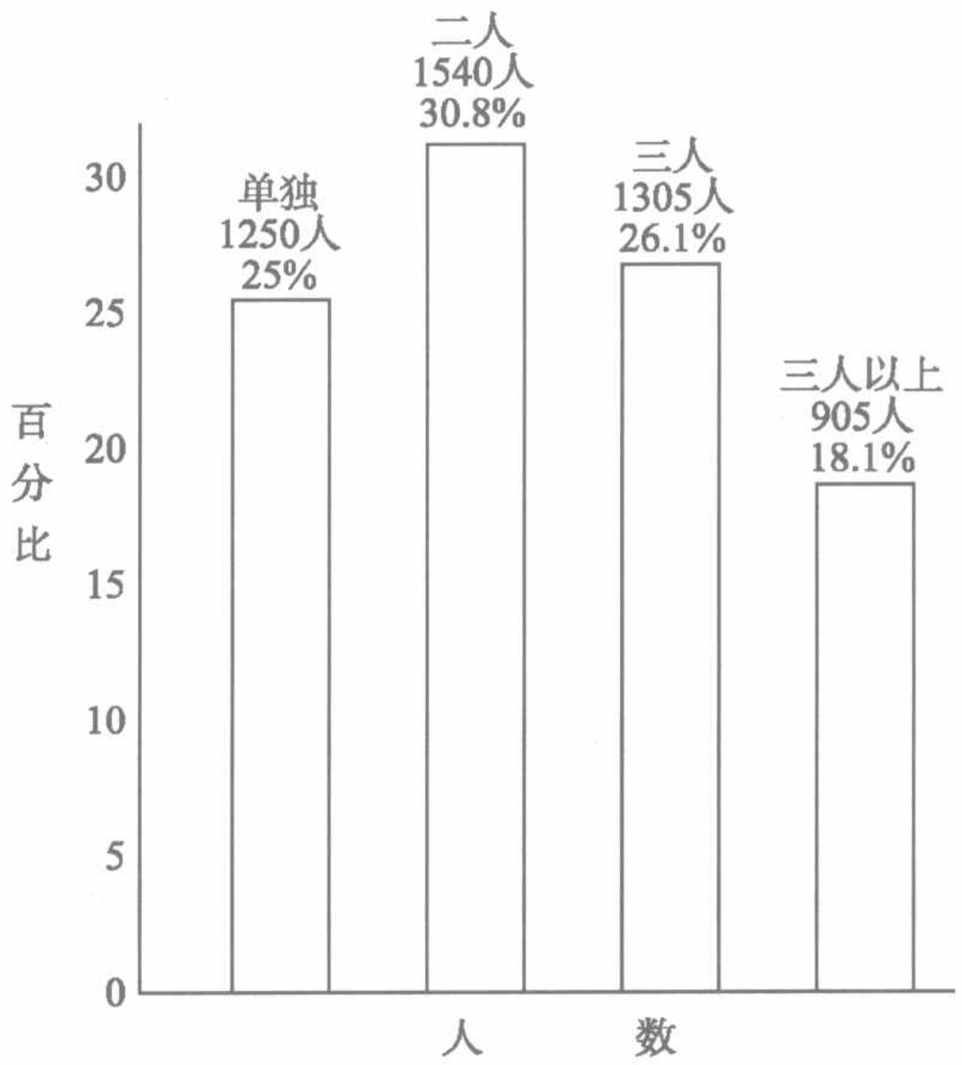
第二图　茶客年龄比较图*



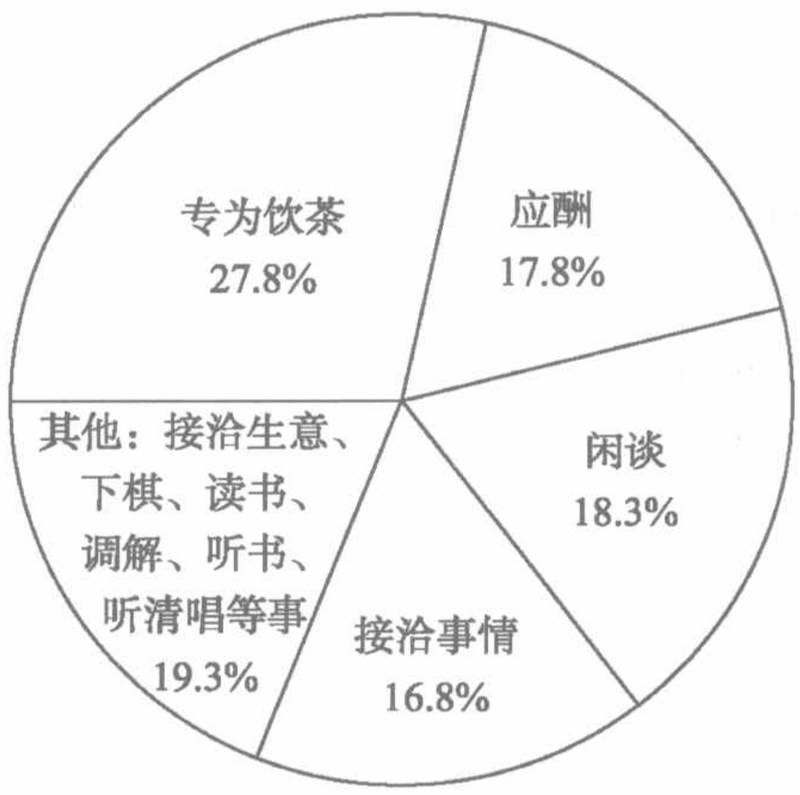
第三图　茶客职业百分比图*



第四图　茶客同来人数百分比图*



第五图　茶客上茶馆的目的百分比图*



以上资料来源："茶馆与昆明社会调查"，陈珍谅。

[General Information]
书名=民国时期社会调查丛编　　宗教民俗卷
作者=李文海主编
页数=557
SS号=12063461
出版日期=2005.01
出版社=福建教育出版社