

中央档案馆 编

史论



批注二十四史

史论 修订版
全一册

 中国文史出版社

毛泽东一生研读《二十四史》，他强调：“今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”还说：“读历史是智慧的事”，“如果要看到前途，一定要看历史……我们看历史，就会看到前途。”毛泽东在研读《二十四史》过程中写下大量批注，并在各种场合联系实际，活用《二十四史》的典故，内容非常丰富。

本书影印收录了毛泽东阅读原《二十四史》的圈点、批注内容和阅读《三国志集解》一书的圈点、批注内容；同时刊录了毛泽东在阅读其他古籍中的史论性批语，以及在其著作、书信、讲话、私人谈话中涉及史论的相关内容。全面反映毛泽东对中国历代帝王将相、重要历史人物、学术典籍、文学著作等的评论与分析，集毛泽东纵观古今、以古喻今权威资料之大成。

上架建议：中国通史



定价：9800.00元（全91册）

中央档案馆
编

史
論



批注二十四史
史 论 修订版
全一册

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东批注《二十四史》. 史论 / 杨冬权等主编;
中央档案馆编; —北京: 中国文史出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-5205-0230-6

I. ①毛… II. ①杨… ②中… III. ①毛泽东著作研究-中国历史 ②《二十四史》-研究 IV. ①A841.692
②K204.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 078666 号

责任编辑: 詹红旗 刘 夏 殷 旭 戴小璇 程 凤
封面设计: 张 军

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com; www.5000n.com.cn

社 址: 北京市西城区太平桥大街 4 号 (邮编: 100810)

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 2467.75

字 数: 49670 千字

版 次: 2019 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 9800.00 元 (全 91 册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

《毛泽东批注二十四史》整理出版委员会

批注整理

主 编 杨冬权 陈 晋
副主编 李明华 高 屹 段东升 李和平 杨继波 刘未鸣
编 委 华 丹 许卿卿 赵秀贞 贺德海 刘 剑 韩淑芳
唐柳成 刘发升 张剑荆 蔡贤伟 许 虹 尹 力
李春华 陈小梅 郝和国 王晓峰 郎迎洁 王京平
张彦平 田 伟 王淑芳 殷月兰 董婷婷 周振凡
陈 亮 刘 扬 肖 妍

史论整理

张素华 吴正裕 刘金田 詹红旗 吕 臻

古籍整理

主 编 张传玺
副主编 赵慎修 孟凡华 赵二冬
编 委 (以姓氏笔画为序)
马 怡 王永平 许福迁 许嘉利 李伟国 李梦生
赵 宏 莫金鸣 徐维国 梅 京 黄建沂 蒋荣兵
编 辑 (以姓氏笔画为序)
田素岩 朱 舟 吕佳笛 庄桂斗 孙 丽 李瑞芬
师建华 张 弈 胡 莎 姚金洲 袁明望 黄建沂
曹霜霜 野 牧 曾雪丽 靳改花
技 术 李 巍 杨 叶 李 军 吕佳笛 李海燕 沈小峰
况亚萍 胡 莎 章丽丽

策划统筹

刘 剑 蔡贤伟 詹红旗

出版说明

《二十四史》是中国古代历朝编纂的二十四部史书的总称，全书三千二百一十三卷，约四千万字；内容所载，包括从传说的黄帝时代，到明朝崇祯十七年（公元1644年），长达四千余年的历史；《二十四史》记载了历代经济、政治、文化艺术和科学技术等各方面的内容，是中国最详细、最权威的一部历史巨著。

毛泽东一生研读《二十四史》，在日理万机的工作之余，通读了全书，有些纪传，研读了几遍。他强调：“今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”还说：“读历史是智慧的事”，“如果要看到前途，一定要看历史……我们看历史，就会看到前途”。毛泽东读史的目的是以史为鉴，吸取教训，服务现实。毛泽东在研读《二十四史》的过程中写下大量批注，并在各种场合联系实际，活用《二十四史》的典故。这些《二十四史》的批注和评论内容非常丰富。

毛泽东对《二十四史》的批注和评论，是以伟大政治家和战略家的目光去评说历史，探讨历史上各个朝代兴衰的原因，总结历史上重大政治谋略的得失；对历史人物的评价，不囿于前人固有的结论，善于从浩瀚的史料的分析研究中得出自己的观点，思人所不敢思，道人所不能及。他读史的批注及评论，是一代伟人留给后人的极其宝贵的精神财富。学习毛泽东读史心得，了解其评史的立场、观点和方法，从中汲取智慧的营养，对历史研究本身、对社会精神文化建设、对党和国家事业，都有非常重要的意义。

本书影印收录了毛泽东阅读原《二十四史》的圈点、批注内容和阅读《三国志集解》一书的圈点、批注内容；同时刊录了毛泽东在阅读其他古籍中的史论性批语，以及在其著作、书信、讲话、私人谈话中涉及史论的相关内容。全面反映了毛泽东对中国历代帝王将相、重要历史人物、学术典籍、文学著作等的评论与分析，集毛泽东纵观古今、以古喻今权威的资料之大成。

本书包括：《史记》（三册）、《汉书》（三册）、《后汉书》（三册）、《三国志》（二册）、《晋书》（四册）、《宋书》（三册）、《南齐书》（一册）、《梁书》（一册）、《陈书》（一册）、《魏书》（三册）、《北齐书》（一

册)、《周书》(一册)、《隋书》(二册)、《南史》(三册)、《北史》(三册)、《旧唐书》(七册)、《新唐书》(十册)、《旧五代史》(二册)、《新五代史》(一册)、《宋史》(十六册)、《辽史》(二册)、《金史》(三册)、《元史》(五册)、《明史》(十册)及毛泽东《史论》(一册),总计九十一册。

本书中的毛泽东批注和评论等内容由中央档案馆根据馆藏毛泽东批注原书及毛泽东档案进行整理,相关权威部门审定。

《二十四史》由北京天下智慧文化公司聘请有关历史学家、教授、学者审定,选定以毛泽东阅读的清武英殿本《二十四史》为底本整理、点校的。版式、字形决定采用横排简体字。点校中的一部分吸收了毛泽东的全部句读成果。其他部分,依据殿本考证以及历年已发表的学术著作和资料进行了整理。关于古籍的简字化,至今尚无统一的使用原则,本书采用了《汉语大词典》的意见。为了方便读者,我们还根据阅读本书的需要,编成三个字体表:繁简体对照、异读表;异体字增补表;异形词表。因本书的篇幅有限,我们将此三表以及整理过程中的校勘资料一并保存在WWW.5000N.COM.CN中,以备读者检查。

本书的出版,是对毛泽东的《二十四史》批注、评论和其他有关史论的全面呈献,这是我国重要的文化遗产,也是当代史论中的瑰宝。这为我国广大干部读史提供了一份具体生动的样板,亦为广大史学工作者和专家教授提供了一份宝贵的学习和研究资料。

谨以此书纪念毛泽东诞辰一百二十五周年!

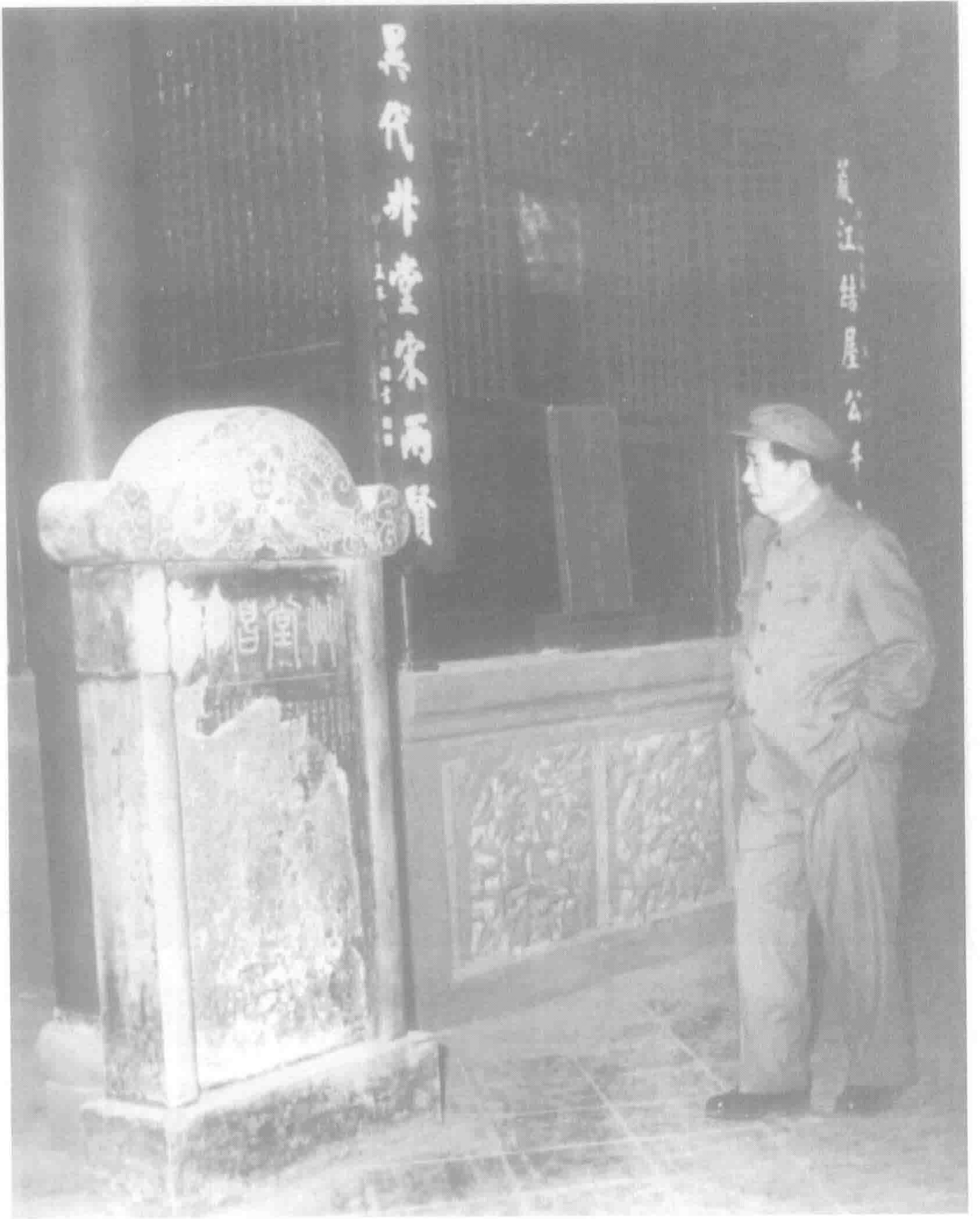
《毛泽东批注二十四史》整理出版委员会
二〇一八年八月



毛泽东在杭州（1954年）



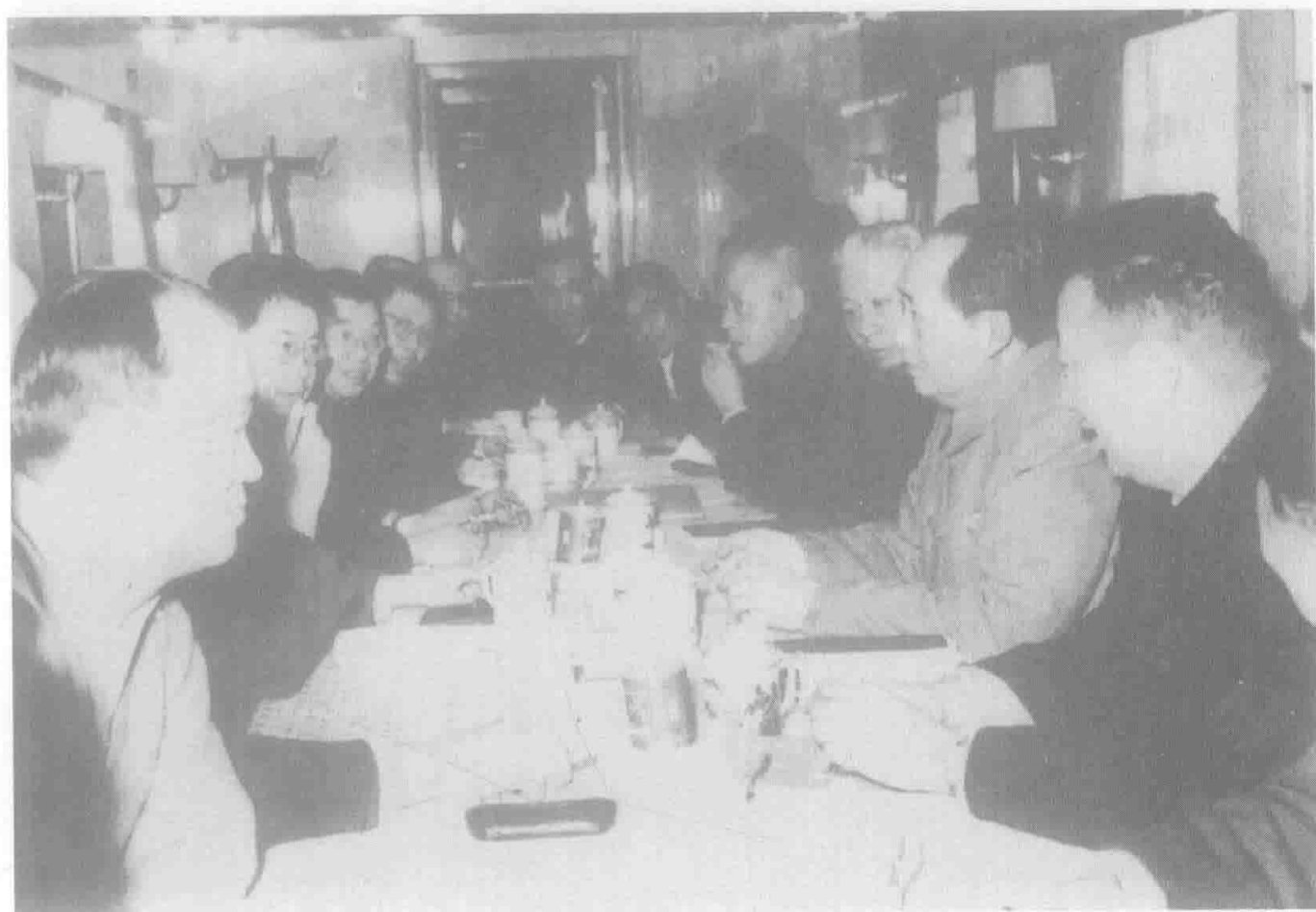
毛泽东在中共中央召开的知识分子问题会议上发表讲话（1956年）



毛泽东在四川成都参观杜甫草堂（1958年）



毛泽东和陈毅在一起（1958年）



毛泽东在中共中央政治局扩大会议（第二次郑州会议）上（1959年）



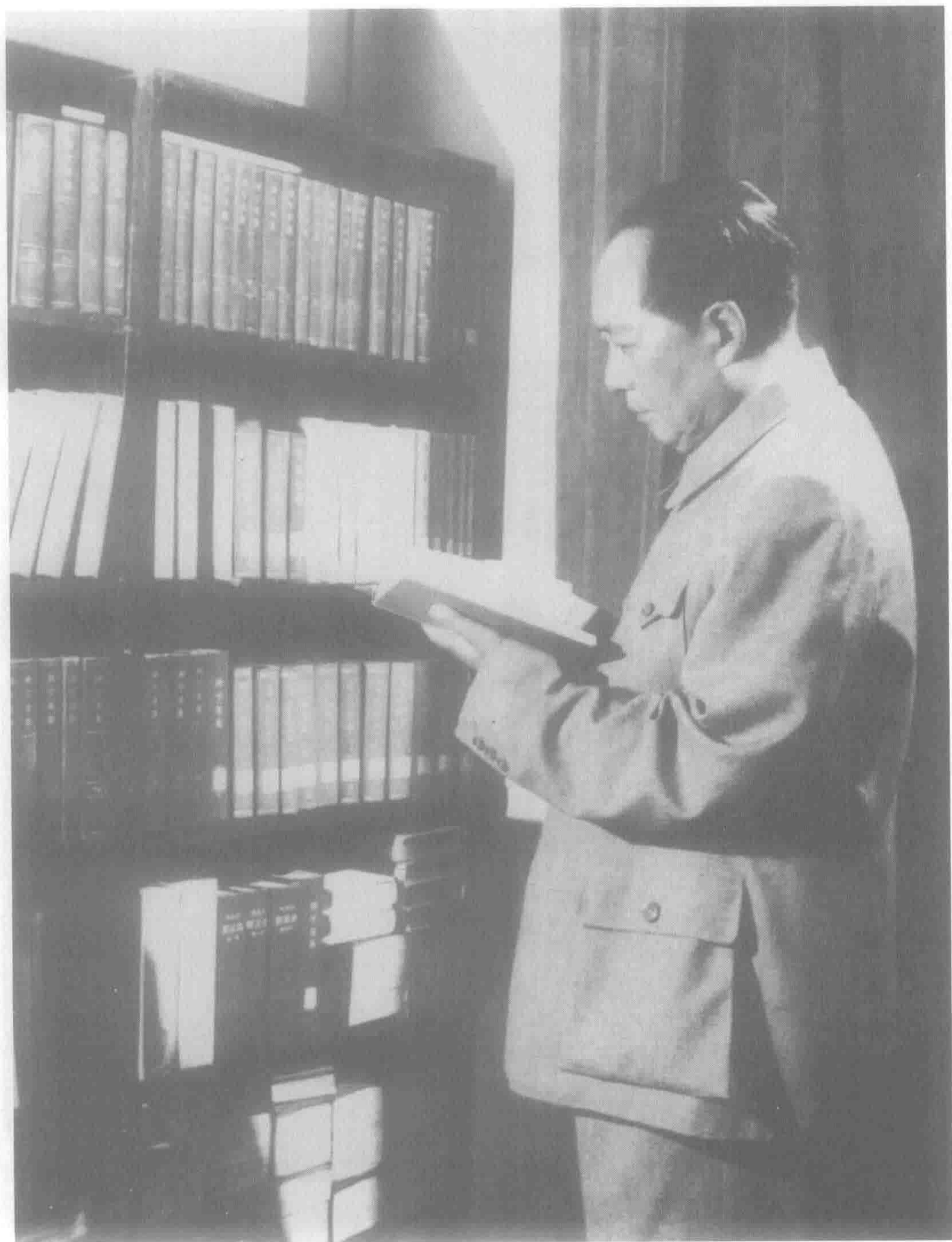
毛泽东会见历史学家周谷城（1960年）



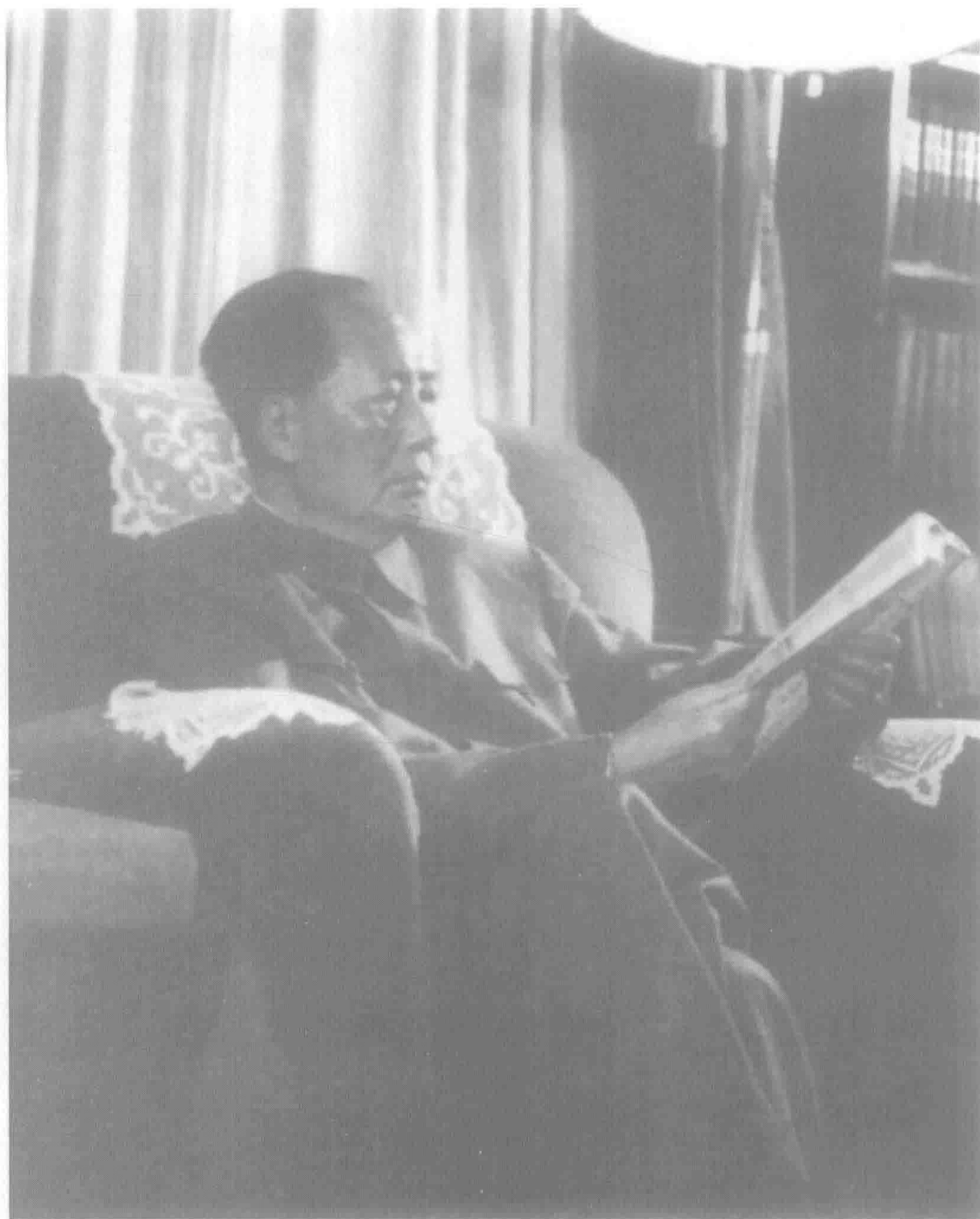
毛泽东在全国文学艺术工作者第三次代表大会上接见戏剧家田汉（左二）、京剧表演艺术家梅兰芳（左三）、作家老舍（左四）（1960年）



毛泽东和新华社社长、《人民日报》总编辑吴冷西交谈（1960年）



毛泽东在庐山查阅图书（1961年）



毛泽东在读书（1961年）



毛泽东在扩大的中央工作会议上（1962年）



毛泽东在中南海丰泽园的书房

目

录 Contents

第一章 夏、商 / 1

一、大禹 / 1

二、商纣王 / 1

第二章 西周 / 4

一、周公旦 / 4

二、姜子牙、《封神演义》 / 5

第三章 春秋战国 / 7

一、秦穆公 / 7

二、郑庄公 / 7

三、宋襄公 / 7

四、鲁庄公 / 8

五、晋文公 / 8

六、商鞅 / 9

七、孙臆 / 10

八、赵奢 / 10

- 九、《触龙说赵太后》 / 13
- 十、孔 子 / 13
- 十一、子 贡 / 21
- 十二、孟 子 / 21
- 十三、墨 子 / 23
- 十四、老 子 / 25
- 十五、庄 子 / 27
- 十六、法家（申不害、韩非等） / 28
- 十七、孙武、《孙子兵法》 / 32
- 十八、《诗经》 / 34
- 十九、屈 原 / 35
- 二十、宋 玉 / 37
- 二十一、张仪、苏秦 / 40

第四章 秦 / 42

- 一、秦始皇 / 42
- 二、李斯《谏逐客书》 / 46
- 三、赵 佗 / 46
- 四、甘 罗 / 46
- 五、陈胜、吴广 / 48

第五章 西 汉 / 50

- 一、刘 邦 / 50
- 二、项 羽 / 51

- 三、汉文帝、汉景帝 / 61
- 四、汉武帝 / 62
- 五、董仲舒 / 76
- 六、汉元帝 / 77
- 七、王 莽 / 77
- 八、张 良 / 77
- 九、韩 信 / 78
- 十、赵充国 / 78
- 十一、贾谊、《治安策》 / 79
- 十二、枚乘《七发》 / 79
- 十三、司马迁、《史记》 / 89

第六章 东 汉 / 91

- 一、刘 秀 / 91
- 二、严 光 / 91
- 三、班 超 / 94
- 四、梁 鸿 / 99
- 五、李固、黄琼 / 99
- 六、王粲《登楼赋》 / 100
- 七、黄巾起义 / 102
- 八、张 鲁 / 102

第七章 三 国 / 105

- 一、曹 操 / 105

- 二、曹丕《典论·论文》、《燕歌行》 / 123
- 三、郭 嘉 / 123
- 四、夏侯渊 / 124
- 五、刘 备 / 125
- 六、诸葛亮 / 127
- 七、关 羽 / 132
- 八、张 飞 / 133
- 九、孙 权 / 133
- 十、周 瑜 / 134
- 十一、吕蒙、张昭 / 134
- 十二、陆 逊 / 137
- 十三、袁 绍 / 137

第八章 两晋、十六国 / 138

- 一、石 勒 / 138
- 二、苻坚、淝水之战 / 138
- 三、桓 温 / 141
- 四、桓 振 / 141
- 五、谢 安 / 141
- 六、陆机《文赋》 / 141
- 七、张 华 / 143
- 八、王羲之 / 144
- 九、陶渊明 / 163

第九章 南北朝 / 178

- 一、宋武帝刘裕 / 178
- 二、宋明帝刘彧 / 178
- 三、沈庆之 / 183
- 四、谢灵运 / 183
- 五、梁武帝萧衍 / 189
- 六、萧统《昭明文选》 / 189
- 七、江淹《别赋》、《恨赋》 / 189
- 八、谢庄《月赋》 / 192
- 九、丘迟《与陈伯之书》 / 192
- 十、庾信《枯树赋》 / 194
- 十一、郦道元《水经注》 / 196

第十章 隋、唐（上） / 197

- 一、唐太宗 / 197
- 二、唐玄宗 / 199
- 三、唐昭宗 / 199
- 四、魏 徵 / 199
- 五、李延寿 / 201
- 六、黄 巢 / 201

第十一章 隋、唐（下） / 204

- 一、王 勃 / 204
- 二、李 白 / 228

- 三、贺知章 / 236
- 四、慧能 / 242
- 五、王昌龄 / 242
- 六、刘知几 / 249
- 七、杜甫 / 249
- 八、韩愈 / 257
- 九、白居易 / 261
- 十、柳宗元 / 261
- 十一、刘禹锡 / 274
- 十二、李贺 / 278
- 十三、李商隐 / 278
- 十四、罗隐 / 279

第十二章 五代十国 / 280

- 一、李克用 / 280
- 二、李亚子 / 284
- 三、李从柯 / 289
- 四、石敬瑭 / 289
- 五、孟知祥 / 289
- 六、冯道 / 289

第十三章 宋、元 / 292

- 一、赵匡胤 / 292
- 二、赵光义 / 292

- 三、宋高宗 / 294
- 四、吕 端 / 294
- 五、岳飞、文天祥 / 295
- 六、范仲淹 / 295
- 七、苏洵《谏论》、《六国论》 / 303
- 八、王安石 / 307
- 九、司马光 / 308
- 十、苏 轼 / 309
- 十一、朱 熹 / 311
- 十二、陆 游 / 312
- 十三、虞允文 / 325
- 十四、洪迈《容斋随笔》 / 325
- 十五、成吉思汗 / 325
- 十六、安南王 / 327
- 十七、《西厢记》 / 327

第十四章 明 / 329

- 一、朱元璋 / 329
- 二、朱 升 / 334
- 三、朱 棣 / 335
- 四、海 瑞 / 335
- 五、李攀龙 / 338
- 六、高 启 / 339
- 七、杨 基 / 339
- 八、《金瓶梅》 / 347

- 九、《三国演义》 / 347
 - 十、《水浒传》 / 350
 - 十一、《西游记》 / 352
 - 十二、《东周列国志》 / 367
 - 十三、明清笔记小说 / 367
 - 十四、民歌《锁南枝》 / 369
 - 十五、李自成 / 369
 - 十六、徐霞客 / 374
- 附：讲堂录（部分） / 375

第一章 夏、商

一、大禹

八年于外，三过其门而不入，耐久而已。

《体育之研究》（1917年4月1日），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第61页

历史上只有禹王，他是做官的，他也耕田，手上也起了泡，叫做胼胝。

在抗大生产运动初步总结大会上的讲话（1939年4月24日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2280页

湖南有十万失业军政人员和广大的孤寡没有人管，如果只管共产党的孤寡就会出乱子，那就不是大禹治水，而是伯鲧治水了。

《同绥远负责人的谈话》（1949年10月24日），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第14页

你这个汲县是夏禹封的，汲县人是禹的子孙。

《同吴芝圃等人的谈话》（1959年6月22日），《党的文献》1995年第4期

二、商纣王

商品生产，要看它是同什么经济制度相联系，同资本主义制度相联系就是资本主义的商品生产，同社会主义制度相联系就是社会主义的商品生产。商品生产从古就有，商朝的“商”字，就是表示当时已经有了商品生产的意思。把纣王、秦始皇、曹操看作坏人是完全错误的。纣王是个很有本事能文

能武的人。纣王伐徐州之夷，打了胜仗，只是损失太大，俘虏太多，消化不了，以致亡了国。说什么“血流漂杵”，纣王残暴极了，这是《书经》中夸张的说法。所以孟子说：“尽信《书》，则不如无《书》。”

《关于社会主义商品生产问题》（1958年11月10日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第439页

纣王是很有本领的人，后来吴王把他说得很坏。他的俘虏政策做的不太好，所以以后失败了。我们俘虏政策和他的不一样，我们对俘虏是宽大，是进行思想教育和思想改造工作的。

路经济南时在火车上召开的座谈会上的谈话（1959年2月15日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2274页

商朝起于商（现在叫商丘），后头它的后代搬到豫北殷（今安阳小屯村）。武王伐纣，还在朝歌（今淇县）封了纣王的儿子武庚。武庚后头跟武王的弟弟管叔、蔡叔同盟造反，起来反对周朝。

蔡叔就封在蔡，后头变成上蔡。对于周朝说来，管叔、蔡叔都是叛乱分子。当时微子是里通外国。为什么纣王灭了昵？主要是比干反对他，还有箕子反对他，微子反对他。纣王去打徐夷（那是个大国，就是现在的徐州附近），打了好几年，把那个国家灭掉了。纣王是很有才干的，后头那些坏话都是周朝人讲的，就是不要听。他这个国家为什么分裂？就是因为这三个人都是反对派。而微子最坏，是个汉奸，他派两个人作代表到周朝请兵。武王头一次到孟津观兵回去了，然而又搞了两年，他说可以打了，因为有内应了。纣王把比干杀了，把箕子关起来了，但是对微子没有防备，只晓得他是个反对派，不晓得他里通外国。给纣王翻案的就讲这个道理。纣王那个时候很有名声，商朝的老百姓很拥护他。纣王自杀了，他不投降。微子是汉奸，周应该封他，但是不敢封，而封了纣王的儿子武庚。后来武庚造反了，才封了微子，把微子封为宋，就是商丘。

《同吴芝圃等人的谈话》（1959年6月22日），《党的文献》1995年第4期

第一次郑州会议上，毛主席说，纣王亡国的教训，一是对周文王、周武王励精图治、吸收商人文化，促进周族社会的发展，积极准备推翻商朝的统治，完全丧失了警惕性。根本不听商朝大贵族微子、箕子和王子比干的反复进谏。结果，比干被杀，箕子被囚为奴，微子见势不妙逃走了。纣王陷入

了众叛亲离的绝境。一是纣王不会做俘虏工作，把大量战俘集中京城附近；而周人在纣王的战俘中却做了内线工作。当周武王率领的大军距商都70里的地方，商王宫廷才得到消息，赶忙停止为欢庆胜利而举行的歌舞和酒宴，开始讨论应敌的对策。这时商朝的主力军还远在东南战场，一时征调不回来，纣王只得把大量东夷战俘武装起来开向前线。结果，战俘纷纷起义，掉转矛头，配合周军进攻商纣。纣王见大势已去，登鹿台自焚而死。“纣克东夷而殒身”，这就是商朝的结局，纣王的悲剧。

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第148—149页

第二章 西周

一、周公旦

要奋斗到死，没有死就还没有达到永久奋斗的目标。从前有一首诗说：“周公恐惧流言日，王莽谦恭下士时，倘使当年身便死，一生真伪有谁知。”这在我们的历史学家那里叫做“盖棺论定”，就是说，人到死的时候，才能断定他是好是坏。假使周公在那个谣言流传的时候就死了，人家一定会加他一个“奸臣”的头衔；又若王莽在那个谦让卑恭的时候死了，那后世人一定会赞扬他的。不过我们现在不是讲历史，那两个人究竟孰好孰坏，我们不论，然而它说明了人只有到死，才可以论定他的功罪是非……有一些人，他们嘴上道德、气节乱喊一阵，但在政治上是不坚定的，中途会变节的，这是无道无德。

《永远奋斗》（1939年5月30日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第191页

按：白居易《放言五首·其三》：赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝著。试玉要烧三日满，辨材须待七年期。周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知。

无产阶级要翻身，劳苦群众要有知识分子，任何一个阶级都要有有为它那个阶级服务的知识分子。奴隶主有为奴隶主服务的知识分子，就是奴隶主的圣人，比如希腊的亚里士多德、苏格拉底。我们中国的奴隶主也有为他们服务的知识分子，周公旦就是奴隶主的圣人。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》（1945年4月24日），《毛泽东在七大的报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第148页

周公确有吐握之劳。

《致柳亚子》（1949年月12月2日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第325页

按：此处引用周公“一饭三吐哺，一沐三握发”的典故评价周恩来。

二、姜子牙、《封神演义》

此与太公钓鱼之事仿佛。

《〈伦理学原理〉批注》（1917—1918年），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第139页

按：《伦理学原理》原文：有一英人临水而钓鱼，一德人过之，曰，是水无鱼，奚钓为？英人从容答曰，余之钓，非欲鱼也，欲快乐耳。

《封神演义》里有一个申公豹，是姜子牙的不肖徒弟，他脸向后长，眼朝后看。现在在抗战阵营中，就隐藏有这么一群“申公豹”，一批专门倒退的人，他们拖住中国要后退。这是现在中国的黑暗势力压迫光明势力，这叫做压迫的自由。

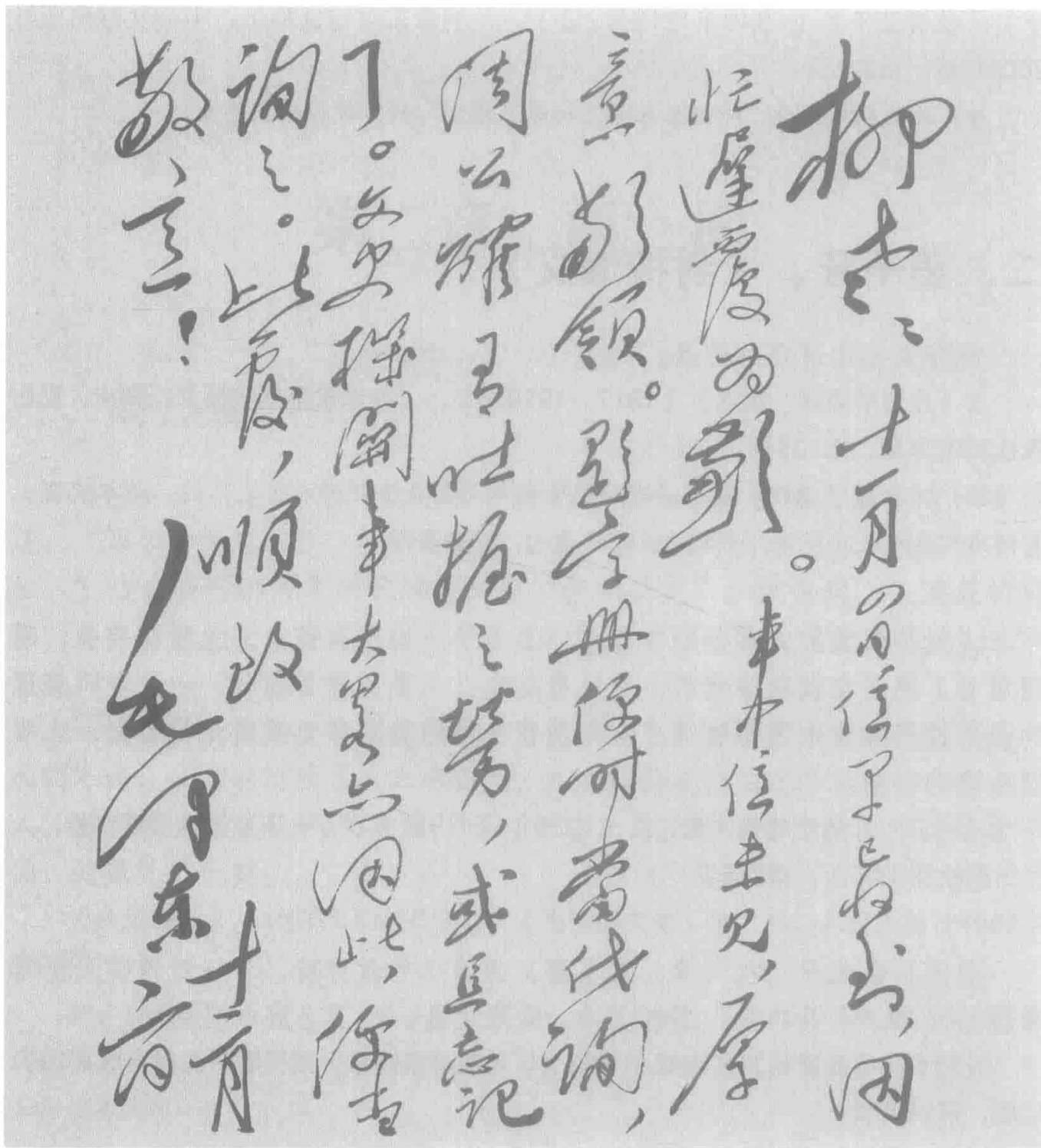
《一二·九运动的伟大意义》（1939年12月9日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第255页

美国人在北平，在天津，在上海，都洒了些救济粉，看一看什么人愿意弯腰拾起来。太公钓鱼，愿者上钩。嗟来之食，吃下去肚子要痛的。

《别了，司徒雷登》（1948年12月），《毛泽东选集》第四卷，人民出版社1991年版，第1495页

一些有牛鬼蛇神的戏，看看也可以，我们看的《封神演义》不是牛鬼蛇神吗？……许多青年人不懂什么牛鬼蛇神，让他们看看也不要紧。拿个更好的东西代替它当然很好，但还拿不出来，就让它演吧！对牛鬼蛇神，戏要看，鬼不一定相信。

《同文艺界代表的谈话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第257页



致柳亚子（一九四九年十二月二日）

柳老：

十一月四日信早已收到，因忙迟复为歉。车中信未见，厚意敬领。题字册便时当代询，周公确有吐握之劳，或且忘记了。文史机关事大略亦因此，便当询之。

此复，顺致

敬意！

毛泽东

十二月二日

第三章 春秋战国

一、秦穆公

1959年6月24日，毛泽东对王任重说：春秋时期，秦穆公用大将孟明伐郑失败，他主动承担责任，继续重用孟明，后来在讨伐晋国的战争中取得胜利。决策错了，领导人要承担责任，不能片面地责备下面，领导者替被领导者承担责任，这是取得下级信任的一个很重要的条件。“国乱思良将，家贫思贤妻。”陈云同志对经济工作是比较有研究的，让陈云同志来主管计划工作、财经工作比较好。

逢先知、金冲及：《毛泽东传》（1949—1976），中央文献出版社2003年版，第953页

二、郑庄公

春秋时候有个郑庄公，此人很厉害。他对国内斗争和国际斗争都很懂得策略。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

三、宋襄公

我们不是宋襄公，不要那种蠢猪式的仁义道德。我们要把敌人的眼睛和耳朵尽可能地封住，使他们变成瞎子和聋子，要把他们的指挥员的心尽可能地弄得混乱些，使他们变成疯子，用以争取自己的胜利。

《论持久战》（1938年5月），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第492页

四、鲁庄公

战略退却，是劣势军队处在优势军队进攻面前，因为顾到不能迅速地击破其进攻，为了保存军力，待机破敌，而采取的一个有计划战略步骤……

春秋时候，鲁与齐战，鲁庄公起初不待齐军疲惫就要出战，后来被曹刿阻止了，采取了“敌疲我打”的方针，打胜了齐军，造成了中国战史中弱军战胜强军的有名的战例。请看历史家左丘明的叙述：“春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：肉食者谋之，又何间焉？刿曰：肉食者鄙，未能远谋。乃入见。问：何以战？公曰：衣食所安，弗敢专也，必以分人。对曰：小惠未遍，民弗从也。公曰：牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。对曰：小信未孚，神弗福也。公曰：小大之狱，虽不能察，必以情。对曰：忠之属也。可以一战。战则请从。公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：未可。齐人三鼓。刿曰：可矣。齐师败绩。公将驰之。刿曰：未可。下视其辙，登轼而望之，曰：可矣。遂逐齐师。既克，公问其故。对曰：夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”当时的情况是弱国抵抗强国。文中指出了战前的政治准备——取信于民，叙述了利于转入反攻的阵地——长勺，叙述了利于开始反攻的时机——彼竭我盈之时，叙述了追击开始的时机——辙乱旗靡之时。虽然是一个不大的战役，却同时是说的战略防御的原则。中国战史中合此原则而取胜的实例是非常之多的。楚汉成皋之战、新汉昆阳之战、袁曹官渡之战、吴魏赤壁之战、吴蜀彝陵之战、秦晋淝水之战等等有名的大战，都是双方强弱不同，弱者先让一步，后发制人，因而战胜的。

《中国革命战争的战略问题》（1936年12月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第203—204页

五、晋文公

主观指导的正确与否，影响到优势劣势和主动被动的变化，观于强大

之军打败仗，弱小之军打胜仗的历史事实而益信。中外历史上这类事情是多得很的。中国如晋楚城濮之战，楚汉成皋之战，韩信破赵之战，新汉昆阳之战，袁曹官渡之战，吴魏赤壁之战，吴蜀夷陵之战，秦晋淝水之战等等，外国如拿破仑的多次战役，十月革命后的苏联内战，都是以少击众，以劣势对优势而获胜。都是先以自己局部的优势和主动，向着敌人局部的劣势和被动，一战而胜，再及其余，各个击破，全局因而转成了优势，转成了主动。

《论持久战》（1938年5月），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第491页

六、商 鞅

吾读史至商鞅徙木立信一事，而叹吾国国民之愚也，而叹执政者之煞费苦心也，而叹数千年来民智之不开、国几蹈于沦亡之惨也。谓予不信，请罄其说。

法令者，代谋幸福之具也。法令而善，其幸福吾民也必多，吾民方恐其不布此法令，或布而恐其不生效力，必竭尽全力以保障之，维持之，务使达到完善之目的而止。政府国民互相倚系，安有不信之理？法令而不善，则不惟无幸福之可言，且有危害之足惧，吾民又必竭尽全力以阻止此法令。虽欲吾信，又安有信之之理？乃若商鞅之与秦民适成此比例之反对，抑又何哉？

商鞅之法，良法也。今试一披吾国四千余年之纪载，而求其利国福民伟大之政治家，商鞅不首屈一指乎？鞅当孝公之世，中原鼎沸，战事正殷，举国疲劳，不堪言状。于是而欲战胜诸国，统一中原，不綦难哉？于是而变法之令出，其法惩奸宄以保人民之权利，务耕织以增进国民之富力，尚军功以树国威，孥贫怠以绝消耗。此诚我国从来未有之大政策，民何惮而不信？乃必徙木以立信者，吾于是知执政者之具费苦心也，吾于是知吾国国民之愚也，吾于是知数千年来民智黑暗、国几蹈于沦亡之惨境有由来也。

虽然，非常之原，黎民惧焉。民是此民矣，法是彼法矣，吾又何怪焉？吾特恐此徙木立信一事，若令彼东西各国文明国民闻之，当必捧腹而笑，噉舌而讥矣。乌乎！吾欲无言。

《商鞅徙木立信论》（1912年6月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第1—2页

按：国文老师柳潜（湘阴人，前清秀才）的评语：切实社会立论，目光如炬，

落墨大方，恰似报笔，而义法亦骀骀入古。精理名言，故未曾有。逆折而入，笔力挺拔。历观生作，练成一色文字，自是伟大之器，再加功候，吾不知其所至。力能扛鼎，积理宏富。有法律知识，具哲理思想，借题发挥，纯以唱叹之笔出之，是为压题法，至推论商君之法为从来未有之大政策，言之凿凿，绝无浮烟涨墨绕其笔端，是有功于社会文字。

七、孙 臆

在反围攻的作战计划中，我之主力一般是位于内线的。但在兵力优裕的条件下，使用次要力量（例如县和区的游击队，以至从主力中分出一部分）于外线，在那里破坏敌之交通，钳制敌之增援部队，是必要的。如果敌在根据地内久踞不去，我可以倒置地使用上述方法，即以一部留在根据地内围困该敌，而用主力进攻敌所从来之一带地方，在那里大肆活动，引致久踞之敌撤退出去打我主力；这就是“围魏救赵”的办法。

《抗日游击战争的战略问题》（1938年5月），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第429页

攻魏救赵，因败魏军，千古高手。

读《智囊卷二十二·兵智部·制胜》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第66页

八、赵 奢

老师坚城之下，又不意赵救，此秦之所以败也。

读《智囊卷二十二·兵智部·制胜》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第67页

按：冯梦龙《智囊·兵智部·赵奢》叙述了赵奢解阏与之围的经过，并评道：“孙子曰：‘反间者，因敌间而用之’。‘我得亦利，彼得亦利，为争地。’阏与之捷是也。”认为秦军失败是因为中了赵奢的反间计。

欲引兵救趙。孫子曰：夫解紛者不控捲，救鬪者不搏。機批亢，擣虛形，格勢禁，則自為解耳。今梁趙相攻，輕兵銳卒，必盡于外，老弱罷于內。君不若引兵疾走大梁，衝其方虛，彼必釋趙而自救。是我一舉解趙之圍，而收敝于魏也。忌從之。魏果去邯鄲，與齊戰于桂陵，大破梁軍。

攻魏救趙，因敗魏軍，千古高手。

○趙奢

秦伐韓，軍于闕與。趙王問廉頗：韓可救否？對曰：道遠險狹，難救。又問樂乘：如頗言。及問趙奢，奢對曰：道遠

智囊

卷二十二 兵智部制勝

二

攻魏救趙，因敗魏軍，千古高手。

卷之三

三

險狹。譬之兩鼠鬪于穴中。將勇者勝。乃遣奢將而往。

去邯鄲三十里。而令軍中曰。有以軍事諫者死。秦軍

軍武安。西鼓譟。勒兵。屋瓦皆振。軍中候有一人言急

救武安。奢立斬之。堅壁留二十八日不行。復益增壘。

秦間來入奢善食。而遣之。間以報秦將。秦將大喜曰。

夫去國三十里。而軍不行。乃增壘。闕與非趙地也。奢

既遣秦間。乃卷甲而趣之。一日一夜至。令善射者去

闕與五十里。而軍。軍壘成。秦人聞之。悉甲而至。軍士

許歷請以軍士諫。奢曰。內之。許歷曰。秦人不意趙師

老師堅城之下，又不意趙救，此秦之所以敗也。

老師堅城之下，又不意趙救，此秦之所以敗也。

九、《触龙说赵太后》

这篇文章，反映了封建制代替奴隶制的初期，地主阶级内部财产和权力的再分配。这种再分配是不断地进行的，所谓“君子之泽，五世而斩”，就是这个意思。我们不是代表剥削阶级，而是代表无产阶级和劳动人民，但如果我们不注意严格要求我们的子女，他们也会变质，可能搞资产阶级复辟，无产阶级的财产和权力就会被资产阶级夺回去。

在审阅修改江青四月十二日在中共中央军委扩大会议上的讲话记录稿时在原稿讲《战国策》中的“触龙说赵太后”一事加写的一段话（1967年4月中旬），《建国以来毛泽东文稿》第十二册，中央文献出版社1998年版，第310—311页

十、孔子

尝诵程子之箴，阅曾公之书，上溯周公孔子之训。

《致萧子升信》（1915年8月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第17页

孔子七十二而死，未闻其身体不健……此皆古之所谓圣人，而最大之思想家也。

《体育之研究》（1917年4月1日），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第60页

圣人，既得大本者也；贤人，略得大本者也；愚人，不得大本者也。圣人通达天地，明贯过去现在未来，洞悉三界现象，如孔子之“百世可知”，孟子之“圣人复起，不易吾言”。

《致黎锦熙信》（1917年8月23日），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第74页

学术的研究，最忌演绎式的独断态度。中国什么“师严而后道尊”，“师说”，“道统”，“宗派”，都是害了“独断态度”的大病。都是思想界的强权，不可不竭力打破。像我们反对孔子，有很多别的理由。单就这独

霸中国，使我们思想界不能自由，郁郁做二千年偶像的奴隶，也是不能不反对的。

《健学会之成立及进行》（1919年7月21日），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第338页

鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人，孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。

《论鲁迅》（1937年10月19日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第43页

孔子的体系是观念论；但作为片面真理则是对的，一切观念论都有其片面真理，孔子也是一样……观念论哲学有一个长处，就是强调主观能动性，孔子正是这样，所以能引起人的注意与拥护。

《致张闻天》（1939年2月20日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第130页

中庸问题，伯达的解释是对的，但是不足的。“过犹不及”是两条战线斗争的方法，是重要思想方法之一。一切哲学，一切思想，一切日常生活，都要作两条战线斗争，去肯定事物与概念的相对安定的质。“一定的质含有一定的量”是对的，不如说“一定的质被包含于一定的量之中”，但重要的是从事物的量上去找出并确定那一定的质，为之设立界限，使之区别于其他异质，作两条战线斗争的目的在此。文中最好引《中庸》上面“舜其大知也与，舜好问而好察迩言……执其两端用其中于民”，及“回之为人也，择乎中庸得一善则拳拳服膺而弗失之”，更加明确地解释了中庸的意义。朱熹在“舜其大知”一节注道：“两端谓众论不同之极致，盖凡物皆有两端，如大小厚薄之类。于善之中又执其两端而度量以取中，然后用之，则其择之审而行之至矣。然非在我之权度精切不差，何以与此？此知之所以无过不及而道之所以行也”。这个注解大体是对的，但“两端”不应单训为“众论不同之极致”，而应说明即是指的“过”与“不及”。“过”的即是“左”的东西，“不及”的即是右的东西。依照现在的观点说来，过与不及乃指一定事物在时间与空间中运动，当其发展到一定状态时，应从量的关系上找出与确定其一定的质，这就是“中”或“中庸”，或“时中”。说这个事物已经不是这种状态而进到别种状态了，这就是别一种质，就是“过”或“左”

倾了。说这个事物还停止在原来状态并无发展，这是老的事物，是概念停滞，是守旧顽固，是右倾，是“不及”。孔子的中庸观念没有这种发展的思想，乃是排斥异端树立己说的意思为多，然而是从量上去找出与确定质而反对“左”右倾则是无疑的。这个思想的确如伯达所说是孔子的一大发现，一大功绩，是哲学的重要范畴，值得很好地解释一番。

《致张闻天》（1939年2月20日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第131—132页

关于孔子的道德论，应给以唯物论的观察，加以更多的批判，以便与国民党的道德观（国民党在这方面最喜引孔子）有原则的区别。例如“知仁勇”，孔子的知（理论）既是不根于客观事实的，是独断的，观念论的，则其见之仁勇（实践），也必是仁于统治者一阶级而不仁于大众的；勇于压迫人民，勇于守卫封建制度，而不勇于为人民服务的。

《致张闻天》（1939年2月20日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第132页

伯达同志的文章再看了，改处都好。但尚有下列意见，请转伯达同志考虑。

（一）说孔子教育普及化的功绩时引了郭沫若的话，说孔子的功绩仅在教育普及一点，他则毫无，这不合事实，也与本文冲突，我觉可以不引。

……

《致张闻天》（1939年2月22日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第135页

开荒种地这件事，连孔夫子也没有做过。孔子办学校的时候，他的学生也不少，“贤人七十，弟子三千”，可谓盛矣。但是他的学生比起延安来就少得多，而且不喜欢什么生产运动。他的学生向他请教如何耕田，他就说：“不知道，我不如农民。”又问如何种菜，他又说：“不知道，我不如种菜的。”中国古代在圣人那里读书的青年们，不但没有学过革命的理论，而且不实行劳动。现在全国广大地方的学校，革命理论不多，生产运动也不讲。只有我们延安和各敌后抗日根据地的青年们根本不同，他们真是抗日救国的先锋……延安的青年运动是全国青年运动的模范。

《青年运动的方向》（1939年5月4日），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社

1991年第2版，第568页

自古以来真正有学问的人，不是从学堂里学来的。孔夫子的孔夫子主义，不是一下子从学堂里学到的。他的老师叫做项橐，这是有书为证的，“昔仲尼，师项橐”，在《三字经》里记载着。但是他的主义不是全部从项橐那儿学到的，他是在当先生的时候，在鲁国做官的时候，才有他的孔夫子主义的。

《在延安在职干部教育动员大会上的讲话》（1939年5月20日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第183页

中庸主义包括了死硬派和折衷派两种思想。当其肯定质的绝对安定性，这是同一律，也就是死硬派思想。当其畏首畏尾于过程正反之间成为排中律的反面之唯中律，代表两端间的过渡形态时，他是折衷主义。当新势力与旧势力斗争激烈而胜负未分时，往往出现这种折衷主义。

读艾思奇《哲学选辑》的批注，《毛泽东哲学批注集》，中央文献出版社1988年版，第380页

剥削阶级当着还能代表群众的时候，能够说出若干真理，如孔子、苏格拉底、资产阶级，这样看法才是历史的看法。王阳明也有一些真理。孔孟有一部分真理，全部否定是非历史的看法。

《关于人的基本特征及其他》（1943年12月17日），《毛泽东文集》第三卷，人民出版社1996年版，第84页

现在我看要有一个制度，叫做三七开。就是教员先向学生学七分，了解学生的历史、个性和需要，然后再拿三分去教学生。这个方法听起来好像很新，其实早就有了，孔夫子就是这样教学的。同一个问题，他答复子路的跟答复冉有的就不一样。子路是急性子，对他的答复就要使他慢一些；冉有是慢性子，对他的答复就要使他快一些。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》（1944年3月22日），《毛泽东文集》第三卷，人民出版社1996年版，第116页

要讲真话，不偷、不装、不吹。偷就是偷东西，装就是装样子，“猪鼻子里插葱——装象”，吹就是吹牛皮。讲真话，每个普通的人应该如此，每

个共产党人更应该如此。

什么叫不偷？我曾经看到这样的事情，人家写的整本小册子，给调换上几个名词，就说是自己写的，把自己的名字安上就出版了。不是我的，拿来说是我的著作，这是不是偷呀！……这个问题历来就有的，叫做抄袭。这个事情不好，这是不诚实。

什么是不装？就是“知之为知之，不知为不知”。孔夫子的学生子路，那个人很爽直，孔夫子曾对他说，“知之为知之，不知为不知，是知也”。懂得就是懂得，不懂得就是不懂得。懂得一寸，就讲懂得一寸，不讲多了。

还有一个是不要吹，就是报实数，“实报实销”。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》（1945年4月24日），《毛泽东在七大报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第156—157页

关于孔夫子的缺点，我认为就是不民主，没有自我批评的精神，……“吾自得子路而恶声不入于耳”，“三盈三虚”，“三月而诛少正卯”，很有些恶霸作风，法西斯气味。

在中央人民政府委员会第二十七次会议期间的谈话（1953年9月16日—18日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2277页

我个人是比较相信郭沫若副总理的在春秋战国时代产生封建制的主张的。郭沫若曾经用很多材料证明，孔夫子所以成为圣人，是因为他是革命党，到处参加造反。说孔夫子著春秋“而乱臣贼子惧”，那是孟子讲的。其实当时孔夫子周游列国，就是哪里造反他就到哪里去，哪里想革命他就到哪里去。所以此人不可一笔抹煞，不能简单地就是“打倒孔家店”。总之，在春秋战国时代，发生了激烈的变化，发生了大的阶级斗争、革命斗争，从那时起，开始允许土地私有，允许土地收租。大概是在鲁宣公时代“初税亩”，第一次开始收地租。鲁哀公还说过什么“二，吾犹不足，如之何其彻也？”，彻，即十分之一。可见当时收地租大概是收百分之二十左右。这证明当时的社会制度已经开始变革，不再是实行井田制，而是采用收土地税的办法了。过去是“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，这个时候是搞私有了。私有制曾经是一个很好的东西。有人说过这样的话：人类历史有五十万年，但其中四十九万五千年就不懂得私有制这一条，因而没有进到文明社会。

……

如果共产党的领袖人物就说不得，各民主党派、人民团体的领导人物就说不得，那就不好了。对孔夫子，自董仲舒以来就说不得了，“非圣诬法，大乱之殃”。我们不能这样，我们要实事求是。我们对一切事情都要加以分析；好，就肯定；不好，就批评。

《关于辛亥革命的评价》（1954年9月14日），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第344—347页

曲阜县是孔夫子的故乡，他老人家在这里办过多少年的学校，教出了许多有才干的学生，这件事是很出色的。可是他不大注意人民的经济生活。他的学生樊迟问起他如何从事农业的话。他不但推开不理，还在背后骂樊迟做“小人”。现在他的故乡的人民办起社会主义的合作社来了。经过了二千多年仍然是那样贫困的人民，办了三年合作社，经济生活和文化生活都开始改变了面貌，这就证明，现在的社会主义确实是前无古人的。社会主义比起孔夫子的“经书”来，不知道要好出多少倍。有兴趣去看孔庙孔林的人们，我劝他们不妨顺道去看看这个合作社。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》（1955年9月、12月），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第454—455页

孔子是教育家，也是音乐家，他把音乐列为六门课程中的第二门。

……

演些外国音乐，不要害怕。隋朝、唐朝的九部乐、十部乐，多数是西域音乐，还有高丽、印度来的外国音乐。演外国音乐并没有使我们自己的音乐消亡了，我们的音乐继续在发展。外国音乐我们能消化它，吸收它的长处，就对我们有益。文化上对外国的东西一概排斥，或者全盘吸收，都是错误的。

《同音乐工作者的谈话》（1956年8月24日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第81—82页

中国教育史有人民性的一面。孔子的有教无类，孟子的民贵君轻，荀子的人定胜天，屈原的批判君恶，司马迁的颂扬反抗，王充、范缜、柳宗元、张载、王夫之的古代唯物论，关汉卿、施耐庵、吴承恩、曹雪芹的民主文学，孙中山的民主革命，诸人情况不同，许多人并无教育专著，然而上举那些，不能不影响对人民的教育，谈中国教育史，应当提到他们。但是就教育史的主要侧面说来，几千年来的教育，确是剥削阶级手中的工具，而社会主

义教育乃是工人阶级手中的工具。

《教育与劳动结合的原则是不可移易的》（1958年8月），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第398页

我们共产党看孔夫子，他当然是有地位的，因为我们是历史主义者。但说是圣人，我们也是不承认的。

在武昌工作会议上的讲话（1958年11月），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2278页

孔夫子出身没落奴隶主贵族，也没有上过什么中学、大学，开始的职业是替人办丧事，大约是个吹鼓手。人家死了人，他去吹吹打打。他会弹琴、射箭、驾车子，也了解一些群众情况。开头做过小官，管理粮草和管理牛羊畜牧。后来他在鲁国当了大官，群众的事就听不到了。他后来办私塾，反对学生从事劳动。

明朝李时珍长期自己上山采药，才写了《本草纲目》。更早些的，有所发明的祖冲之，也没有上过什么中学、大学。

美国的富兰克林是印刷所学徒，也卖过报。他是电的大发明家。英国的瓦特是工人，是蒸汽机的大发明家。

高尔基的学问完全是自学的，据说他只上过两年小学。

《关于教育革命的谈话》（1964年2月13日），《建国以来毛泽东文稿》第十一册，中央文献出版社1996年版，第23页

孔子的家乡我去过两次，一次是四十多年前，一次是解放后。孔子自己就乱杀人。他当了首相才七天，就杀了他的反对派少正卯。少正卯只是爱说话，会说话些，他把孔子的学生争取过去了。孔子杀他，是为了抢学生。这件事后来被荀子揭发出来。荀子是唯物主义，孔子是唯心主义。孔子代表奴隶主、贵族，荀子代表地主阶级，儒家的左派。孟子和孔子一样，也是唯心主义。在中国历史上，真正做了点事的是秦始皇，孔子只说空话。有些事，秦始皇的办法不对。他虽然只统治了十三年，但影响有几千年。毛泽东最后对胡志明说：你什么时候感到需要休息，就到我们这里来，去什么地方都行。

在杭州会见胡志明的谈话记录（1965年6月13日）

孔门充满矛盾论。

注：这是毛泽东在一九六五年《哲学研究》第四期第四十四页赵纪彬《孔子“和而不同”的思想来源及其矛盾调和论的逻辑归宿》一文标题上方写的批语。这篇文章讲了六个问题：一、春秋末期阶级斗争的发展与“和”“同”字义的转化；二、有若、樊迟思想中的“和”“同”新字义；三、从“民不服”看“举贤”“德治”的阶级斗争意义；四、“仁”的矛盾调和原理与“一以贯之”的方法论；五、“闻一知十”与“闻一知二”两种矛盾观的对立；六、孔门的支派萌芽及其思想斗争的逻辑前景。这篇文章是作者《释一二》一书初稿的第三章。

《在一九六五年〈哲学研究〉第四期上的批语》（1965年），《建国以来毛泽东文稿》第十一册，中央文献出版社1996年版，第496页

唐人诗云：“竹帛烟销帝业虚，山河空锁祖龙居。坑灰未烬山东乱，刘项原来不读书。”有同志说：“学问少的打倒学问多的，年纪小的打倒年纪大的”，这是古今一条规律。经、史、子、集成了汗牛充栋，浩如烟海的状况，就宣告它自己的灭亡，只有几十万分之一的人还去理它，其他的人根本不知道有那回事，这是一大解放，不胜谢天谢地之至。因此学校一律要搬到工厂和农村去，一律实行半工半读，当然要分步骤，要分批分期，但是一定要去做，不去就解散这类学校，以免贻患无穷。

《对〈在京艺术院校试行半工（农）半读〉一文的批语》（1966年4月14日），《建国以来毛泽东文稿》第十二册，中央文献出版社1998年版，第35页

我不是天才。我读了六年孔夫子的书，又读了七年资本主义的书，到一九一八年才读马列主义，怎么是天才？

《在外地巡视期间同沿途各地负责人谈话纪要》（1971年8月—9月），《建国以来毛泽东文稿》第十三册，中央文献出版社1998年版，第245页

过去骂国民党“党外无党，帝王思想。党内无派，千奇百怪”。这个话也适用于共产党。保留民主党派比较有利。对个别人说，斗批改是要参加的。对于党，比如民盟、民革还要保留。我劝同志们看看鲁迅的杂文。鲁迅是中国的第一个圣人。中国第一个圣人不是孔夫子，也不是我。我算贤人，是圣人的学生。

接见武汉地区党、政、军负责人的谈话记录（1971年11月20日）

批林、批孔、批走后门，成了三个主题，就搞乱了，也不告诉我。有人说批林容易批孔难。世界上的事，说起来难，做起来并不难。比如“四书”、“五经”，以前不读不行，现在都不读了，孔夫子是文圣打倒了，一样可以治国嘛。关云长是武圣也打倒了。说批林批孔是第二次文化大革命，是不对的。

在长沙同周恩来和王洪文的谈话记录（1974年12月）

我建议一二年内读点哲学，读点鲁迅。读哲学，可以看杨荣国的《中国古代思想史》和《简明中国哲学史》。这是中国的。要批孔。有些人不知孔的情况，可以读冯友兰的《论孔丘》，冯天瑜的《孔丘教育思想批判》，冯天瑜的比冯友兰的好。还可以看郭老的《十批判书》中的崇儒反法部分。

《毛主席重要指示》（1975年10月—1976年1月），《建国以来毛泽东文稿》第十三册，中央文献出版社1998年版，第490页

十一、子 贡

什么圣贤门风，儒术伪耳。孟轲、韩非、叔孙通辈，都是纵横家。

读《智囊卷十九·语智部·辩才》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第65页

按：冯梦龙《智囊》卷十九《语智部·辩才·子贡》：故子贡一出，存鲁、乱齐、破吴，强晋而霸越。十年之中，五国各有变。直是纵横之祖。全不似圣贤门风。

十二、孟 子

此举直觉论者之说。

孟轲之义内，王守仁之心即理，似均为直觉论。

《〈伦理学原理〉批注》（1917—1918年），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第102页

按：《伦理学原理》原文：持直觉论者，以伦理学为无关于经验之知识，以为设道德之条目者，不可以恃经验，且亦无待乎经验焉。伦理学中之命令，出于人类之良心，是即天命之性，本具有立法决事之能力者也。且为之说曰，凡人屏除一切经验，

韓非

七將軍之兵而不歸。果以兵臨晉，與晉人相遇黃池之上。吳、晉爭強，晉人擊之，大敗吳師。越王聞之，涉江襲吳，去城七里而軍。吳王聞之，去晉而歸，與越戰于五湖。三戰不勝，城門不守。越遂圍王宮，殺夫差而戮其相。破吳三年，東向而霸。故子貢一出，存魯亂齊，破吳強晉，而霸越。十年之中，五國各有變。

直是縱橫之祖。全不似聖賢門風。儒術偽耳。

○○○曾仲連 孟軻、韓非、叔孫通輩，都是縱橫家。

秦圍趙邯鄲，諸侯莫敢先救。魏王使客將軍辛垣衍

什么圣贤门风，儒术伪耳。孟轲、韩非、叔孙通辈，都是纵横家

而尚有善恶之观念者，事实也。何者为利，何者为害，诚待经验而后知。而何者为善，何者为恶，则于未经验之前，固已知之。是故人之实际行事，与其行事时各种因果关联之观念，决不能于其直觉之知识，有所增损焉。

中国从前有一个圣人，叫做孟子，他曾说：“明足以察秋毫之末，而不见舆薪”。这句话，形容现在的阿Q主义，是颇为适当的。

《同美国记者斯诺的谈话》（1939年9月24日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第239—240页

按：《孟子·梁惠王上》：有复于王者曰：“吾力足以举百钧，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末，而不见舆薪。”则王许之乎？曰：“否。”

中国古代的圣人之一孟子曾经说过：“夫物之不齐，物之情也。”这就是说，事物的多样性是世界的实况。马克思主义也是承认事物的多样性的，这是同形而上学不同的地方。

国与国之间不应该互相警戒，尤其是在友好的国家之间。像我国同美国这样互相警戒是不好的。

《同印度总理尼赫鲁的四次谈话》（1954年10月），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第364页

按：《孟子·滕文公上》：夫物之不齐，物之情也。或相倍蓰，或相什百，或相千万。

十三、墨子

此与吾儒家之伦理学说合。

与墨子之兼爱亦合，因墨子之兼爱系互助，并非弃吾重大之利益而供他人之小利，乃损己利人而果有利于人也。

《〈伦理学原理〉批注》（1917—1918年），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第222页

按：《伦理学原理》原文：为损己利人之行，而果有利于人，则无论其事如何，不能不谓之善、谓之义务矣。虽然，吾人其以他人小利之故而弃吾重大之利益耶？欲塞病者至小之希望，或少杀其病势，遂牺牲吾之财产、若健康、若生命、以供之耶？是义务耶，是即非义务而尚为盛德耶？且吾人其当牺牲吾亲子兄弟之利益，以充他人之希望耶？平心而论者，必曰否。父子兄弟与我之关系，视他人之密切，吾以徇他人

希望之故而损吾父子兄弟之安宁，是非特不合于义务，而反背之也。是故人仅仅能牺牲其性癖若利益而已，未足以为善。必其能以此而增进他人重要之利益，乃为善耳。牺牲其身以救他人之生命，以殉国民之公益，是为大善。不能自制其欲，因而陷他人于不幸，则恶也。

伯达同志：《墨子哲学思想》看了，这是你的一大功劳，在中国找出赫拉克利特来了。有几点个别的意见，写在另纸，用供参考，不过是望文生义的感觉，没有研究的根据的。

（一）题目似改为“古代辩证唯物论大家——墨子的哲学思想”或“墨子的唯物哲学”较好。

（五）中庸问题……至于说“两而无偏，恰是墨子看到一个质之含有不同的两方面，不向任何一方面偏向，这才是正，才真正合乎那个质”，则甚不妥，这把墨家说成折衷论了。一个质有两方面，但在一个过程中的质有一方面是主要的，是相对安定的，必须要有所偏，必须偏于这方面，所谓一定的质，或一个质，就是指的这方面，这就是质，否则否定了质。所以墨说“无偏”是不要向左与右的异质偏，不是不要向一个质的两方面之一方面偏（其实这不是偏，恰是正），如果墨家是唯物辩证论的话，便应作如此解。

《致陈伯达》（1939年2月1日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第127—128页

还有一个墨子，也是一个劳动者，他不是官，而他是比孔子更高明的圣人。

在抗大生产运动初步总结大会上的讲话（1939年4月24日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2280页

人对事物的认识，总要经过多少次反复，要有一个积累的过程。要积累大量的感性材料，才会引起感性认识到理性认识的飞跃。关于从实践到感性认识，再从感性认识到理性认识的飞跃的道理，马克思和恩格斯都没有讲清楚，列宁也没有讲清楚。列宁写的《唯物主义和经验批判主义》，只讲清楚了唯物论，没有完全讲清楚认识论。最近艾思奇在高级党校讲话说到这一点，这是对的。这个道理中国的古人也没有讲清楚。老子、庄子没有讲清楚，墨子讲了认识论方面的问题，但也没有讲清楚。张载、李卓吾、王船山、谭嗣同都没有讲清楚。什么叫哲学？哲

学就是认识论。

《关于人的认识问题》（1964年8月24日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第389—390页

十四、老子

老子曰“无动为大”。……愚拙之见，天地盖惟有动而已。

《体育之研究》（1917年4月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第59页

人现处于不大同时代，而想望大同，亦犹人处于困难之时，而想望平安。然长久之平安，毫无抵抗纯粹之平安，非人生之所堪，而不得不于平安之境又生出波澜来。然大同亦岂人生之所堪乎？吾知一人大同之境，亦必生出许出〈多〉竞争抵抗之波澜来，而不能安处于大同之境矣。是故老庄绝圣弃智、老死不相往来之社会，徒为理想之社会而已。陶渊明桃花源之境遇，徒为理想之境遇而已。即此又可证明人类理想之实在性少，而谬误性多也。是故治乱迭乘，平和与战伐相寻者，自然之例也。伊古以来，一治即有一乱，吾人恒厌乱而望治，殊不知乱亦历史生活之一过程，自亦有实际生活之价值。吾人揽〈览〉史时，恒赞叹战国之时，刘、项相争之时，汉武与匈奴竞争之时，三国竞争之时，事态百变，人才辈出，令人喜读。至若承平之代，则殊厌弃之。非好乱也，安逸宁静之境，不能长处，非人生之所堪，而变化倏忽，乃人性之所喜也。

《〈伦理学原理〉批注》（1917—1918年），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第162—164页

按：《伦理学原理》原文：是故吾人苟于古今历史中，删除其一切罪恶，则同时一切善行与罪恶抵抗之迹，亦为之湮没。而人类中最高最大之现象，所谓道德界伟人者，亦无由而见之矣。

不惟此也，历史界生活之内容，亦且因之而消失。盖历史生活之形式，不外乎善恶相竞之力，与时扩充而已。邻国无侵略之谋，则何事军备，国民无不轨之行，则焉用法令。军备法令，国家之所以与外交内政之阻力相竞争者也。使一切阻力悉去，内而人民，外而国际，无不以正直、平和、慈祥、乐易之道相接，则战争、外交、裁判、警察、行政界一切进取之气象，悉为之消失，而圆满之国家，亦不可见矣。宗教

者，亦不外善恶相竞之形式，使诸恶不作，人类悉为神圣，则宗教亦随之而灭焉。

党委各委员之间要把彼此知道的情况互相通知、互相交流。这对于取得共同的语言是很重要的。有些人不是这样做，而是像老子说的“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，结果彼此之间就缺乏共同的语言。

《党委会的工作方法》（1949年3月13日），《毛泽东选集》第四卷，人民出版社1991年第2版，第1441页

多少一点困难怕什么。封锁吧，封锁十年八年，中国的一切问题都解决了。中国人死都不怕，还怕困难吗？老子说过：“民不畏死，奈何以死惧之。”美帝国主义及其走狗蒋介石反动派，对于我们，不但“以死惧之”，而且实行叫我们死。

《别了，司徒雷登》（1949年8月18日），《毛泽东选集》第四卷，人民出版社1991年第2版，第1496页

我们必须学会全面地看问题，不但要看到事物的正面，也要看到它的反面。在一定的条件下，坏的东西可以引出好的结果，好的东西也可以引出坏的结果。老子在二千多年以前就说过：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》（1957年2月27日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第238页

我说我们的方针：第一条，就是老子的哲学，叫做“不为天下先”。就是说，我们不打第一枪。第二条，就是《左传》上讲的“退避三舍”。你来，我们就向后转开步走，走一舍是三十里，三舍是九十里，不过这也不一定，要看地方大小。我们讲退避三舍，就是你来了，我们让一下的意思。第三条，是《礼记》上讲的“礼尚往来”。来而不往非礼也，往而不来亦非礼也，就是说“人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人”。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》（1945年4月24日），《毛泽东在七大的报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第129—130页

斯：主席一面搞革命，一面给许多教授提供了职业，现在可能很多人成为“毛学”专家。

毛：中国战国时期有一个人写了一部著作，叫《老子》，后来注解《老

子》的在一百家以上。现在我的这些东西，甚至马克思、恩格斯、列宁的东西，在一千年以后看来可能是可笑的了。

《同斯诺的谈话》（1965年1月9日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第406页

任继愈讲老子是唯物论者，我是不那么赞成的。

在中共八届十二中全会闭幕式上的讲话（1968年10月31日），陈晋：《毛泽东之魂》，吉林人民出版社1993年版，第295页

十五、庄 子

我们中国《庄子》上有句话说：“其作始也简，其将毕也必巨。”现在我们还没有“毕”，已经很大。

《中国共产党第七次全国代表大会的工作方针》（1945年4月21日），《毛泽东文集》第三卷，人民出版社1996年版，第291页

按：《庄子·人间世》：凡事亦然：始乎谅，常卒乎鄙；其作始也简，其将毕也必巨。

我们对问题要作全面的分析，才能解决得妥当。进还是退，上马还是下马，都要按照辩证法。世界上，上马和下马，进和退，总是有的。那有上马走一天不下马的道理？我们走路，不是两个脚同时走，总是参差不齐的。第一步，这个脚向前，那个脚在后；第二步，那个脚又向前，这个脚在后。看电影，银幕上那些人净是那么活动，但是拿电影拷贝一看，每一小片都是不动的。《庄子》的《天下篇》说：“飞鸟之景，未尝动也。”世界上就是这样一个辩证法：又动又不动。净是不动没有，净是动也没有。动是绝对的，静是暂时的，有条件的。

《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》（1956年11月15日），《毛泽东选集》第五卷，人民出版社1977年版，第313页

有灭亡，才有生长，还归自然，再造生物。

如孔子至今存在，岂非一大灾难？

鼓盆而歌是正确的。

人死应开庆祝会。

注：《庄子·至乐》：“庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌。”

《在中共八大二次会议上的讲话提纲》（1958年5月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第201页

宇宙从大的方面看来是无限的。宇宙从小的方面看来也是无限的。不但原子可分，原子核也可分，电子也可以分，而且可以无限地分割下去。庄子讲“一尺之捶，日取其半，万世不竭”，这是对的。因此，我们对世界的认识也是无穷无尽的。要不然物理学这门科学就不再会发展了。如果我们的认识是有穷尽的，我们已经把一切都认识到了，还要我们这些人干什么？

《关于人的认识问题》（1964年8月24日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第389页

物质是无限可分的。如果物质分到一个阶段，变成不可分了，那么一万年以后，科学家干什么呢？有人说公孙龙是诡辩论，还有惠施。但是有“一尺之捶，日取其半，万世不竭”之说，这就是物质无限可分的意思。还有“飞鸟之景，未尝动也”。地球哪里算中央呢？惠施说过“我知天下之中央，燕之北、越之南是也”。公孙龙说过“白马非马”。马有白马、黑马，大马、小马，但是看不见“马”。又比如人，有男人，女人，看不见“人”。我经常吹这些，你们大概不愿意听。

会见美籍华人物理学家杨振宁的谈话记录（1973年7月17日）

十六、法家（申不害、韩非等）

儒俗者万千，而贤者不一。不如道与法家之犹讲一些真话。儒非徒柔也，尤为伪与骗也。

读王夫之《读通鉴论》的批语，《毛泽东读文史古籍批注集》，中央文献出版社1993年版，第343—344页

其教孔孟者，其法亦必申韩。

读王夫之《读通鉴论》的批语，《毛泽东读文史古籍批注集》，中央文献出版社1993年版，第344页

傳法以
早知其
與法家
一以法
多程法
一以真
法儒
徒法
尤為偽

俗。釀盜賊篡弒危亡之禍者。莫烈於俗儒。俗儒者以干祿之鄙夫為師者也。教以利。學以利。利乃沁入於人心。而不知何者之為君父。固異端之所不屑者也。即如何允者。以浮屠亂道矣。然王敬則欲召與同反。而不敢召。武帝徵與謀篡。而終不就。大節固不踰矣。若彼守國家教術之章程。桎梏於仕進之捷徑者。則從亂臣賊子而得顯榮。亦曰吾之所學求利達者。本無擇也。誦詩讀書。以徼當世之知而已矣。則其清濁之相去。不已天地懸隔哉。故孟子之論楊墨曰。歸斯受之。歸而可受者。所學非而為己之初心。可使正也。俗儒奉章程以希利達。師鄙夫而學鄙夫。非放豚也。乃柙虎也。驅之而已矣。又何受焉。教移於下而異端興。然逃而歸焉可俟也。非後世學宮之教。柙虎而傳之翼者比也。上無禮。下無學。而後賊民興。學之統在下久矣。

一珍傲宋版印

儒俗者万千，而贤者不一。不如道与法家之犹讲一些真话。儒非徒柔也，尤为伪与骗也

毛澤東
批注

弛鹽禁以任民之採。徒利一方之豪民。而不知廣國儲以寬農。其爲稗政也無疑。甄琛姦人也。元恪信之。罷鹽禁。而元勰邪巒之言不用。夫琛之欺主。而恪聽其欺。固以琛爲利民之大惠。而捐己以從之也。人君之大患。莫甚於有惠民之心。而小人資之以行其姦私。夫琛之言此。非自欲乾沒。則受富商豪民之賂。而爲之言爾。於國損於民病。奚恤哉。嗚呼。民之殄瘁也。生於竊據之世。爲之主者。惠民之心。其發也鮮矣。幸而一發焉。天牖之也。天牖之。小人蔽之。蔽焉而尼之不行。雖有其心。如無有也。猶可言也。蔽焉而借之以讎其姦私。則惠民之心。於以賊民也。無可控告也。上固曰。吾以利民也。其以我爲非者。必不知恩者也。必撓上而使不得有爲者也。必懷私以牟利者也。而小人之藏慝。終不覺其爲邪。哀此下民。其尙孰與控告哉。不信仁賢。而

讀通鑑論卷十七

梁武帝

七 中華書局聚

其教孔孟
其法亦必申韓

至是而民之弱者死。彊者寇。民乃以殄而國乃以亡。嗚呼。其教佛老者。其法必申韓。故朱异以亡梁。王安石張商英以亂宋。何也。虛寂之甚。百爲必無以應用。一委於一切之法。督責天下以自逸。而後心以不操而自遂。其上申韓者。其下必佛老。故張居正蹙天下於科條。而王畿李贄之流。益橫而無忌。何也。夫人重足以立。則退而託於虛元。以逃咎責。法急而下怨其上。則樂叛棄君親之說。以自便。而心亡罪滅。抑可謂叛逆汨沒。初不傷其本。無一物之天真。繇此言之。禍至於申韓而發。乃大源起於佛老而害必生。而浮屠之淫邪。附莊生而始濫。端本之法。自虛元始。區區巫鬼侈靡之風。不足誅也。斯陶何二子。所爲舍浮屠而惡元談。未爲不知本也。

蘇綽之制治法。非道也。近乎道矣。宇文泰命綽作大誥。爲

珍做宋版印

其教孔孟者其法亦必申韓

十七、孙武、《孙子兵法》

孙武越羈旅臣耳，越不能尽行其说，故功成不受官。

孙武子以兵为不得已，以久战多杀非理，以赫赫之功为耻，岂徒谈兵之祖，抑庶几立言君子矣。

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第537页

有一种人，明于知己，暗于知彼，又有一种人，明于知彼，暗于知己，他们都是不能解决战争规律的学习和使用的问题的。中国古代大军事家孙武子书上“知彼知己，百战不殆”这句话，是包括学习和使用两个阶段而说的，包括从认识客观实际中的发展规律，并按照这些规律去决定自己行动克服当前敌人而说的；我们不要看轻这句话。

《中国革命战争的战略问题》（1936年12月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第182页

按：《孙子·谋攻篇》：故知胜有五：知可以战与不可以战者胜，识众寡之用者胜，上下同欲者胜，以虞待不虞者胜，将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。故曰：知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。

如果进攻之敌在数量和强度上都超过我军甚远，我们要求强弱的对比发生变化，便只有等到敌人深入根据地，吃尽根据地的苦楚，如同第三次“围剿”时蒋介石某旅参谋长所说的“肥的拖瘦，瘦的拖死”，又如“围剿”军西路总司令陈铭枢所说的“国军处处黑暗，红军处处明亮”之时，才能达到目的。这种时候，敌人虽强，也大大减弱了；兵力疲劳，士气沮丧，许多弱点都暴露出来。红军虽弱，却养精蓄锐，以逸待劳。此时双方对比，往往能达到某种程度的均衡，或者敌军的绝对优势改变到相对优势，我军的绝对劣势改变到相对劣势，甚至有敌军劣于我军，而我军反优于敌军的事情。江西反对第三次“围剿”时，红军实行了一种极端的退却（红军集中于根据地后部），然而非此是不能战胜敌人的，因为当时的“围剿”军超过红军十倍以上。孙子说的“避其锐气，击其惰归”，就是指的使敌疲劳沮丧，以求减杀其优势。

《中国革命战争的战略问题》（1936年12月），《毛泽东选集》第一卷，人民出

版社1991年第2版，第208—209页

按：《孙子·军事篇》：故三军可夺气，将军可夺心。是故朝气锐，昼气惰，暮气归。故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。

研究问题，忌带主观性、片面性和表面性……孙子论军事说：“知彼知己，百战不殆。”他说的是作战双方。

《矛盾论》（1937年8月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第312—313页

我们承认战争现象是较之任何别的社会现象更难捉摸，更少确实性，即更带所谓“盖然性”。但战争不是神物，仍是世间的一种必然运动。因此，孙子的规律，“知彼知己，百战不殆”，仍是科学的真理。错误由于对彼己的无知，战争的特性也使人们在许多的场合无法全知彼己，因此产生了战争情况和战争行动的不确实性，产生了错误和失败。然而不管怎样的战争情况和战争行动，知其大略，知其要点，是可能的。

《论持久战》（1938年5月），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第490页

你没有看过两千年以前我国的《孙子兵法》吧？里面很有些好东西……一些很好的原则，一共有十三篇。

《同蒙哥马利元帅谈国际局势》（1960年5月27日），《毛泽东外交文选》，中央文献出版社、世界知识出版社1994年版，第425页

有人讲我的兵法靠两本书，一本是《三国演义》，一本是《孙子兵法》。《三国演义》我是看过的，《孙子兵法》当时我就没有看过。在遵义会议上，凯丰说：你那些东西，并不见得高明，无非是《三国演义》加《孙子兵法》。我就问他一句：你说《孙子兵法》一共有多少篇？第一篇的题目叫什么？请你讲讲。他答不出来。我说：你也没看过，你怎么晓得我就熟悉《孙子兵法》呢？凯丰他自己也没看过《孙子兵法》，却说我用的是《孙子兵法》。那时打仗，形势那么紧张，谁还管得什么孙子兵法，什么战斗条令，统统都忘记了。打仗的时候要估计敌我形势，很快作出决策，哪个还去记起那些书呢？

《在广州中央工作会议上的讲话》（1961年3月23日），《毛泽东文集》第八

卷，人民出版社1999年版，第263页

《孙子兵法》是中国古典军事学当中比较好的书，比克劳塞维茨的书要早。
会见日本社会党访华团的谈话记录（1962年1月12日）

十八、《诗经》

农事不理则不知稼穡之艰难，休其蚕织则不知衣服之所自。《豳风》陈王业之本，《七月》八章只曲评衣食二字。

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第538页

我们中国人民，是处在历史上灾难最深重的时候，最需要人们援助最迫切的时候。《诗经》上说的：“嚶其鸣矣，求其友声。”我们正是处在这种时候。

《斯大林是中国人民的朋友》（1939年12月20日），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第657页

课程要减少，分量要减轻，减少门类，为的是全面发展。“关关雎鸠”这几句诗一点诗味也没有，《楚辞》、《离骚》没有人懂。语文课可选《水浒》、《三国演义》、唐宋八大家的作品。

《在普通教育工作座谈会上的讲话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第248页

出一些《草木篇》，就那样惊慌？你说《诗经》、《楚辞》是不是也有草木篇？《诗经》第一篇是不是《咏》这类的作品？不过现在发表不得吧？那《诗经》第一篇，我看也没有什么诗味。不要因为有些《草木篇》，有些牛鬼蛇神，就害怕得不得了！

《同文艺界代表的谈话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第258页

司马迁对《诗经》品评很高，说诗三百篇皆古圣贤发愤之所为作也。大

部分是风诗，是老百姓的民歌。老百姓也是圣贤。“发愤之所为作”，心里没有气，他写诗？“不稼不穡，胡取禾三百廛兮？”“不狩不猎，胡瞻尔庭有悬貆兮？”“彼君子兮，不素餐兮！”“尸位素餐”就是从这里来的。这是怨天，反对统治者的诗。孔夫子也相当民主，男女恋爱的诗他也收。朱熹注为淫奔之诗。其实有的是，有的不是，是借男女写君臣。

在北戴河同康生、陈伯达、吴江、关锋、龚育之、邵铁真关于哲学问题的谈话（1964年8月18日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1183—1184页

《诗经》，两千多年以前的诗，后来做注释，时代已经变了，意义已不一样。

会见美籍华人物理学家杨振宁的谈话（1973年7月17日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1187页

十九、屈原

年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此。

《七古·送纵宇一郎东行》（1918年4月），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第140页

按：毛泽东赠罗章龙七言古风中的这两句诗，将屈原、贾谊引为崇拜的乡贤。在一师的学习笔记，存下来的共47页，其中11页是手抄的《离骚》和《九歌》。

《楚辞》虽是古董，但都是历史，也还有一读的价值。

与周士钊、蒋竹如的谈话（1951年7月7日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1193页

大约两千多年前，中国的一个诗人屈原有两句诗：“悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。”

我曾在一次宴会上对尼赫鲁总理谈起我们对印度的感觉，我说我们同印度不需要互相防备着。我们没有感觉到印度要损害我们。

《同印度总理尼赫鲁的四次谈话》（1954年10月），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第370页

屈原是中国一个伟大的诗人。他在一千五百年前写了许多爱国的诗，政府对他不满，把他放逐了。最后屈原没有出路就投河而死。几千年来，中国人民就把他死的一天作为节日，这一天就是旧历五月五日端午节。在这一天，人民吃粽子。粽子是把糯米用一种叶子包起来制成食品。人民把这种食品投在河里喂鱼，使鱼吃饱了不伤害屈原。

同尼赫鲁的谈话（1954年10月26日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2281页

我今晚又读了一遍《离骚》，有所领会，心中喜悦。

《致江青信》（1958年1月12日），陈晋：《毛泽东五十年代后期的探索思路和他读几本书的情形》上，《党的文献》1993年第4期

学楚辞，先学离骚，再学老子。

《在南宁会议上的讲话提纲》（1958年1月16日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第16页

文件的准确性，鲜明性，生动性。

古代考据学，要解决的问题，是概念和判断的问题，公式是什么。

例如：皇考是远祖，还是祖父，还是父亲？三后是楚国的三后，还是禹、汤、文，还是颡頊、帝喾、轩辕？兰是现在这样的兰，还是另外一种？

以上是概念问题。

例如：昔三后之纯粹兮，固众[芳]之所在。[彼]尧舜之耿介兮，固[既]遵道而得路；何桀纣之昌[猖]披兮，夫唯截[捷]径以准[窘]步？

以上，是判断问题。

古代的义务学，要解决[的]问题，是推理的问题。

以上二学，都属理性认识。

……

登徒子好色赋的方法。

《在南宁会议上的结论提纲》（1958年1月21日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第26—28页

说社会主义社会中，人的地位只决定于劳动和个人的能力，这个提法不妥。聪明人往往出于地位低、被人看不起、受过侮辱的人中，社会主义社

会中也不例外。屈原如果继续做官，他的文章就没有了。正是因为开除“官籍”、“下放劳动”，才有可能接近社会生活，才有可能产生像《离骚》这样好的文学作品。知识都是经过困难、经过挫折得来的。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

屈子当年赋楚骚，手中握有杀人刀。艾萧太盛椒兰少，一跃冲向万里涛。

《七绝·屈原》（1961年秋），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第182页

《天问》了不起，几千年以前，提出各种问题，关于宇宙，关于自然，关于历史。

在北戴河同康生、陈伯达、吴江、关锋、龚育之、邵铁真关于哲学问题的谈话（1964年8月18日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2389页

二十、宋玉

要分清九个指头和一个指头的关系……登徒子娶了一个丑媳妇，但是登徒子始终对她忠贞不二，他是模范地遵守“婚姻法”的。宋玉却说他好色，宋玉用的就是攻其一点不及其余的方法。

在杭州同周谷城、谈家桢、赵超构的谈话（1958年1月6日），赵超构：《殷切教诲从头习》，《毛泽东在上海》，中共党史出版社1993年版，第133页

按：宋玉《登徒子好色赋》：玉曰：天下之佳人，莫若楚国，楚国之丽者，莫若臣里，臣里之美者，莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤；眉如翠羽，肌如白雪；腰如束素，齿如含贝；嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。登徒子则不然，其妻蓬头挛耳，龋唇厉齿，旁行踽偻，又疥且痔，登徒子悦之，使有五子。王熟察之，谁为好色者矣。

1958年1月12日，南宁会议开始，毛主席一上来就讲他建国八年来

一直为工作方法而奋斗。毛主席详细地讲了战国时代楚国一位文学家宋玉攻击登徒子大夫的手法，攻其一点，不及其余：起因是登徒子大夫在楚襄王面前说宋玉此人“体貌闲丽，口多微辞，又性好色”，希望楚襄王不要让宋玉出入后宫。有一天楚襄王对宋玉说，登徒子大夫说你怎么样怎么样。宋玉回答说：“体貌闲丽，所受于天也。口多微辞，所学于师也。至于好色，臣无有也。”楚襄王问，你说自己不好色，有什么理由呢？宋玉回答说：“天下之佳人莫若楚国，楚国之丽者莫若臣里，臣里之美者莫若臣东家之子。东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤；眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝，嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。然此女登墙窥臣三年，至今未许也。”宋玉说这样一个绝代佳丽勾引他三年，他都没有上当，可见他并非好色之徒。接着，宋玉攻击登徒子说，“登徒子则不然，其妻蓬头挛耳，龋唇厉齿，旁行踽傻，又疥且痔。”意思是说登徒子的老婆头发蓬蓬松松，额头前突，耳朵也有毛病，不用张嘴就牙齿外露，走路不成样子而且驼背，身上长疥疮还有痔疮。宋玉问楚襄王：登徒子的老婆丑陋得无以复加，登徒子却那么喜欢她，同她生了五个孩子。请大王仔细想想，究竟是谁好色呢？毛主席说，宋玉终于打赢了这场官司。他采取的方法就是攻其一点，尽量扩大，不及其余的方法。我们不能搞这种方法。这个故事见宋玉写的《登徒子好色赋》。昭明太子把这篇东西收入《文选》，从此登徒子成了好色之徒的代名词，至今不得翻身。第二天，毛主席把宋玉这篇赋印发给大家看。

吴冷西：《忆毛主席——我亲身经历的若干重大历史事件片断》，新华出版社1995年版，第51—52页

1958年3月29日（即成都会议结束后——编者注），毛主席乘“江峡轮”从重庆出发。随毛主席乘船的除了警卫人员和服务员外，只有田家英和我。

30日早饭后，“江峡轮”起航进入瞿塘峡。快到巫峡时，毛主席披着睡衣来到驾驶室，一面欣赏三峡风光，一面同船长和领航员谈及有关三峡的神话和传说。毛主席还从船长手中接过望远镜，留意从几个侧面观看了神女峰。他对我们说，宋玉在《神女赋》中说，“夫何神女之姣丽兮，含阴阳之渥饰。被华藻之可好兮，若翡翠之奋翼。其象无双，其美无极。毛嫱鄠袂，不足程式。西施掩面，比之无色。”其实谁也没有见过神女，但宋玉的浪漫

主义描绘，竟成为后世骚人墨客无限的题材。

吴冷西：《忆毛主席——我亲身经历的若干重大历史事件片断》，新华出版社1995年版，第159页

我们这次大会是有成绩的，大会开得好，做了认真的工作，制定了我们的路线。世界上的事情就是怕认真。不认真，什么事情也搞不好；一认真，不管有什么困难都可以打开局面。我今天要谈的，主要可以说是以后要注意辨别风向。大风好辨别，小风就难辨别，领导干部要特别注意这种小风。宋玉写了一篇《风赋》，有阶级斗争的意义。

风就是一种风，对贫民一种态度，对贵族又是一种态度。“夫风生于地，起于青萍之末，侵淫溪谷，盛怒于土囊之口。”这里写了一个辩证法。风有小风、中风、大风。“起于青萍之末”，风就是从那个浅水中小草的尖端起的。“侵淫”，就是慢慢地，逐步逐步地。“溪”就是河川；“谷”就是河谷。“溪谷”就是在那两个高山中间的山谷。“盛怒”就是生了大气了。“土囊之口”，大概是三峡那个地方。从四川刮起一股风，通过三峡，叫“土囊之口”。有书为证，你们去翻那个《昭明文选》第四十五卷（应为《昭明文选》第13卷），我昨天还翻了一下。问题是这个风“起于青萍之末”的时候最不容易辨别，我们这些人在一个时候也很难免。“起于青萍之末”，大概是成都的那个地方。“侵淫溪谷”大概是隆昌、重庆那个地方。然后到三峡这么一吹，就生了大气。这次我从那里过了一下，我想大概是那个地方。

在中共八大二次会议闭幕会上的讲话记录（1958年5月23日）

按：宋玉《风赋》：楚襄王游于兰台之宫，宋玉景差侍。有风飒然而至，王乃披襟而当之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者邪？”宋玉对曰：“此独大王之风耳，庶人安得而共之？”

宋玉对曰：“夫风生于地，起于青萍之末，侵淫溪谷，盛怒于土囊之口，缘泰山之阿，舞于松柏之下故其清凉雄风，则飘举升降，乘凌高城，入于深宫。抵华叶而振气，徘徊于桂椒之间，翱翔于激水之上，将击芙蓉之精然后徜徉中庭，北上玉堂。跻于罗帷，经于洞房此所谓大王之雄风也。”宋玉对曰：“夫庶人之风，塙然起于穷巷之间，掘堞扬尘，勃郁烦冤，冲孔袭门，动沙砾，吹死灰。骇溷浊，扬腐余。邪薄入瓮牖，至于室庐此所谓庶人之雌风也。”

二十一、张仪、苏秦

像今天我们在一起吃饭一样，大家团结得很好，这就好。你们整风，检查一下，批评一下，大家还是团结在一块。这就叫作从团结的愿望出发，经过批评或者斗争，使问题得到解决，在新的基础上达到新的团结。批评就是帮助，对人是有好处的。

从前有张仪和苏秦两个人，都是鬼谷先生的学生。鬼谷是个地方，出了一个先生，所以叫鬼谷先生。后来苏秦在赵国当了宰相，地方就在邯郸。邯郸这个地方，你们到过没有？张仪在楚国做个小官。楚相丢了一块宝玉，怀疑是张仪偷的，把他狠狠打了一顿，满嘴的牙都被打掉了。那个时候，大概还不会安假牙吧！张仪回到家里，叫老婆看看他嘴里的舌子还在不在。他老婆说：舌子还在。他说：那就不要紧了。他跑到邯郸找苏秦，一去就住进“招待所”，大概是现在北京饭店之类的住所，好几天没有见到苏秦的面。后来，苏秦请他吃饭。张仪到了苏秦的衙门，看到摆了酒席，排场大得很，苏秦坐在当中高处，请了各国使节，也有契尔沃年科。席面当然比我们今天吃的丰盛得多。但是却把张仪安排坐在下面角上，盛了点仆人吃的饭食给他吃。这下子张仪的气可就大了，无非是破口大骂苏秦你这个王八蛋等等。回到“北京饭店”，满肚子的气。“北京饭店”的“经理”看他这个样子，就问他：张先生脸色不痛快，有什么生气的事吧？他说：当然有气！就把当年和苏秦是同学，今天苏秦如此这般对待他说了一番，并且骂苏秦此人简直是无情无义，是王八蛋，这位“经理”说：这样看来，你在赵国呆不住了。张仪说：当然呆不下去了，马上走。“经理”问他：你到哪里去呢？他说：这倒还没有想好，不管他，走了再说。“经理”说：看来只有到秦国去。张仪一想也对，就此动身。“经理”陪他走到秦国，一路花费大概相当现在的三四十万人民币吧！到了秦国，他们为了见秦王，就走走门路，行些贿赂和送些衣服。一共又花了四五十万人民币。以后，张仪当上了秦国的宰相，“北京饭店”的“经理”就向他告辞回国，并问他今后怎么打算。张仪一提起苏秦还是咬牙切齿，并说过了两年一定要出兵攻打赵国。“经理”见他这样说，就告诉他，赵国宰相苏秦是个好人，当时苏秦所以要气他，是故意的，怕他在赵国安居下来，不想上进，做不了大事。苏秦知道张仪是个人才，能做大事，如果在赵国依靠苏秦，他也只是当个“科长”什么的就算到顶了。策划张仪到秦国来，和给他一切花销，都是苏秦主使的。张仪一听，

这才恍然大悟。“经理”又说：苏秦只希望你当了秦国宰相，十五年内不要出兵攻打赵国。张仪听后表示：只要苏秦活着，我就决不出兵打赵国。

这是一个故事。你们看，苏秦对张仪是好意还是恶意？我们之间，进行批评帮助都是好意。就是明明知道某些批评是恶意也要听下去，不要紧嘛！人就是要压的，像榨油一样，你不压，是出不了油的。人没有压力是不会进步的。

同部分亲属和身边工作人员的谈话（1960年12月25日），《人没有压力是不会进步的》，《党的文献》1993年第4期

第四章 秦

一、秦始皇

如果说，秦以前的一个时代是诸侯割据称雄的封建国家，那末，自秦始皇统一中国以后，就建立了专制主义的中央集权的封建国家；同时，在某种程度上仍旧保留着封建割据的状态。

《中国革命和中国共产党》（1939年12月），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第624页

一股风一来，本来是基本上好的一件事，可以说成不好的；本来是基本上一个好人，可以说他是坏人。比如我们对于秦始皇，他的名誉也是又好又不好。搞了两千多年，封建社会没有人讲他好的，自从资本主义兴起来，秦始皇又有名誉了。但是，共产主义者不是每个人都说秦始皇有点什么好处，不是每个人都估计得那么恰当。这个人大概缺点甚多，有三个指头。主要骂他的一条是焚书坑儒。一个古人，几千年评价不下来，当作教训谈谈这个问题，同志们可以想一想。

在中央政治局扩大会议上的讲话（1958年2月3日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2281—2282页

第一次郑州会议上，谈到秦始皇，毛主席说，人们从书中得知，秦始皇有焚书坑儒的恶行，因此把他看作是大暴君、大坏人。焚书坑儒当然是坏事，它把蓬蓬勃勃发展起来的百家争鸣的生动局面给挫折了。但我们对什么事都应当有分析，秦始皇并不是不问什么书都焚，也不是不问什么儒都坑。他焚的是“以古非今”的书，坑的是孟子一派的儒，其实只有460人。孟子主张“法先王”，所以孟子一派的书是“以古非今”的。而荀子一派则相反，主张“法后王”，推行法家一派的学说。秦始皇是主张“法后王”，反

对“法先王”的。所以他并不坑荀子一派的儒，也不焚荀子一派的书。秦始皇“以古非今者族”的主张值得赞赏，当然，我并不赞成秦始皇的滥杀人。当时，要由奴隶制国家转变为封建制国家，不实行专政是不行的。但对孟子一派采取焚书坑儒的办法，太过火了。政治上要实行专政，文化上要提倡百家争鸣、百花齐放，我们现在就是这样。这一条秦始皇是办不到的。

说秦始皇没有做过一件好事，太武断了。秦始皇第一个统一了中国，统一了原来各国的度量衡，车同轨，书同文字，变分封制为郡县制。这些事关中华民族兴盛的大事，能说不是好事吗？秦始皇还在陕西关中开凿了有名的郑国渠，长300余里，可灌溉农田4万余顷，直接于生产有益，于人民有益。秦国也因此富强起来，终于把六国吞并了。能说这不是好事吗？

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第149—150页

林克：请查《焚书坑》一诗，是否是浙人章碣（晚唐人）写的？诗云：“竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未〈冷〉烬山东乱，刘项原来不读书。”

《为查〈焚书坑〉一诗的作者给林克的信》（1959年12月11日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第613页

按：章碣《焚书坑》：竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。

在1959年4月上海会议上，毛主席针对当时工作中存在的分散主义、本位主义、有令不行、有禁不止的情况，提出：要学习和借鉴秦始皇善于集中力量于主攻方向，同时要学会走群众路线。也就是把集中统一的领导和群众路线统一起来。毛主席说，不利于群众的事情就是不利于国家，没有什么有利于群众而不利于国家的事。秦始皇并不是没有过错，给秦始皇翻案，要看到他还有重大的过错。历史上的秦始皇搞专制独裁，同群众路线是根本对立的。现在我们需要的是走群众路线的“秦始皇”。一方面领导上不要给人乱戴帽子，允许保留意见，言者无罪，闻者足戒；一方面领导要以身作则，提倡作自我批评。这样两个方面结合起来，经过不同意见的争论，在这个基础上集中起来，这是革命的“秦始皇”，集中统一就有了群众基础。

毛主席对汉朝贾谊的《过秦论》最为赞赏。他说，贾谊是政治家、历史家，他写的《过秦论》是以人民的力量和人心的向背为基本立足点，来观

察国家兴衰、帝王成败的。所以，《过秦论》最后的一句话概括秦朝速亡的原因是：“仁义不施，攻守之势异也。”用现在的话说，就是对人民施行暴政，丧失了民心。这是值得后世汲取的深刻教训。

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第151—152页

战争历来都需要攻防两手，筑城、挖山洞都是防嘛。秦始皇的万里长城没有多大用处。我们准备做一些蠢事，要搞地下工厂、地下铁道，逐年地搞。

《不搞科学技术，生产力无法提高》（1963年12月16日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第352页

秦始皇比孔子伟大得多。孔夫子是讲空话的。秦始皇是第一个把中国统一起来的人物。不但政治上统一中国，而且统一了中国的文字、中国各种制度如度量衡，有些制度后来一直沿用下来。中国过去的封建君主还没有第二个超过他的。可是被人骂了几千年。

同新西兰共产党总书记威尔科克斯的谈话（1964年6月24日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2282页

齐桓公九合诸侯，订立五项条约，其中有水利一条，行不通。秦始皇统一中国，才行得通。秦始皇是好皇帝。

同各中央局书记的谈话（1964年8月30日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1153页

拥护孔夫子的，我们在座的有郭老，范老基本上也是有点崇孔啰，因为你那个书上有孔夫子的像哪。冯友兰就是拥护孔夫子的啰。我这个人比较有点偏向，就不那么高兴孔夫子。看了说孔夫子是代表奴隶主、旧贵族，我偏向这一方面，而不赞成孔夫子是代表那个时候新兴地主阶级。因此，我跟郭老在这一点上不那么对。你那个《十批判书》崇儒反法，在这一点上我也不那么赞成。但是，在范老的书上，对于法家是给了地位的，就是申不害、韩非这一派，还有商鞅、李斯、荀卿传下来的。这些古董我也不劝同志们回去研究这一套呵。

在中共八届十二中全会闭幕式上的讲话（1968年10月31日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1149—1150页

按：郭沫若：《十批判书〈吕不韦与秦王政的批判〉》：自春秋中叶以还奴隶

逐渐得到自由，向来的奴隶主大多数失掉了他的优越地位，零落了下来……秦始皇则依然站在奴隶主的立场。秦始皇把六国兼并了以后，是把六国的奴隶主和已经解放了的人民，又整个化为了奴隶。因此，秦始皇时代，看来是奴隶制的大逆转。由奴隶制言，可以比为回光返照。

郭老在《十批判书》里头自称是人本主义，即人民本位主义，孔夫子也是人本主义，跟他一样。郭老不仅是尊孔，而且还反法。尊孔反法。国民党也是一样啊！林彪也是啊！我赞成郭老的历史分期，奴隶制以春秋战国之间为界。但是不能大骂秦始皇。

同王洪文、张春桥的谈话记录（1973年7月4日）

有人骂我，说我是秦始皇。秦始皇焚书坑儒，坑的是一派，只有四百六十多人，他崇尚法家。我们郭老，在历史分期这个问题上，我是赞成他的。但是他在《十批判书》里边，立场、观点是尊儒反法的。比如：我们现在讲物理学，就是法家。法家的道理就是厚今薄古，主张社会要向前发展，反对倒退的路线，要前进。……秦始皇是统一中国的第一个人。

会见美籍华人物理学家杨振宁的谈话记录（1973年7月17日）

劝君少骂秦始皇，焚坑事业要商量。祖龙魂死秦犹在，孔学名高实秕糠。百代都行秦政法，《十批》不是好文章。熟读唐人《封建论》，莫从子厚返文王。

历代政治家有成就的，在封建社会前期有建树的，都是法家。这些人主张法治，犯了法就杀头，主张厚今薄古。儒家满口仁义道德，一肚子男盗女娼，都是主张厚古薄今的。

给江青读了刚写就的《读〈封建论〉呈郭老》一诗并评法批儒（1973年8月5日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1155页

秦始皇是中国封建社会第一个有名的皇帝，我也是秦始皇，林彪骂我是秦始皇。中国历来分两派，一派讲秦始皇好，一派讲秦始皇坏。我是赞成秦始皇，不赞成孔夫子。因为秦始皇是第一个统一中国、统一文字，修筑宽广的道路，不搞国中有国，而用集权制，由中央政府派人去各地方，几年一换，不用世袭制度。

会见埃及副总统沙菲时的谈话（1973年9月23日），陈晋主编：《毛泽东读书笔

记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1155—1156页

秦始皇作为一个历史人物来评论，要一分为二。他在历史发展过程中的进步作用，要肯定，但他在统一六国以后，丧失进取的方面，志得意满，耽于佚乐，求神仙，修宫室，残酷地压迫人民，到处游走，消磨岁月，无聊得很。

杨建业：《在毛泽东身边读书——访北京大学中文系讲师芦荻》，《光明日报》1978年12月29日

二、李斯《谏逐客书》

李斯的《谏逐客书》，有很大的说服力。那时候各国内部的关系，看起来是领主和农奴的关系，每个家族都有自己的战车、武士，一个国家统一的程度，还不如达赖时的西藏，因为西藏的武装还是统一的。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

三、赵佗

1949年3月，在从西柏坡迁往北京的火车上，毛主席说：“你们广东开化很早。秦始皇时代，广东就是秦朝管辖的地方。河北人赵佗在广东做官，他对地方治理得不错。秦朝末年，天下大乱，他乘机扩占了粤西、海南岛等地方，自立为王。汉高祖平定天下后，派人去见他，他表示臣服，接受汉朝的管辖。”……全国解放后，我在广州市工作时，查考了一下。确实如毛主席所说。

曾生：《曾生回忆录》，解放军出版社1992年版，第365页

四、甘罗

自古以来，发明家都是年轻人，卑贱者，被压迫者，文化缺少者，学问不行。

名家是最无学问的，落后的，很少创的。

……

甘罗、贾谊、刘项、韩信、释迦、颜子、红娘、荀灌娘、白袍小将、岳飞、王勃、李贺、李世民、罗士信、杜伏威、马克思、列宁、周瑜、孔明、孙策、王弼、安眠药〔发〕明者、青霉素〔发〕明者、达尔文、杨振宁、李政道、郝建秀、聂耳、哪吒、兰陵王。

原因：方向对，而名人学问多保守落后了。

世界是青年的，长江后浪催前浪，譬如积薪，后来居上。

注：甘罗，十二岁做秦相吕不韦的家臣，吕企图攻赵，以扩大燕国献给他的河间封地，甘罗自请出使赵国，说服赵王割五城给秦，因功封为上卿。贾谊，西汉政论家、文学家，十八岁时以能诵读诗书，善文章，为郡人所称誉，他曾多次上疏，批评时政，著有《鹏鸟赋》《过秦论》等。刘项，指刘邦、项羽，秦末农民起义的领袖人物，秦亡后，发生楚汉相争，刘邦打败项羽，建立汉朝。韩信，刘邦建立汉朝的主要军事领导人，他年轻时“胯下之辱”的故事，流传很广。释迦，即释迦牟尼，相传他二十九岁时创立佛教。颜子，即颜渊，孔子的学生，孔子称赞他“不迁怒，不贰过”，早卒。红娘，元杂剧《西厢记》中的人物，崔莺莺的婢女，聪明勇敢，热情地促成莺莺和张生的结合。荀灌娘，晋代人，自幼习武，其父任荆州都督时，被叛兵围于宛县（今河南南阳），荀灌娘年仅十三岁，请求突围求救兵，率勇士数十人于夜间突围而出，救兵到，敌军逃走。白袍小将，指罗成，传说他十四岁起兵参加隋末的农民起义，后降唐。在后来的戏剧中，扮演他的人都穿白色盔甲。岳飞，南宋抗金名将，后被宋高宗、秦桧以莫须有罪名杀害，死时三十八岁。王勃，唐代文学家，少时即显露才华，著有《滕王阁序》。李贺，唐代诗人，早岁即工诗，死时二十七岁。李世民，十八岁率兵参加反隋战争，二十六岁继皇帝位，是为唐太宗。罗士信，唐初将领，十四岁时参加农民起义，勇猛善战，后降唐。杜伏威，唐初将领，隋末参加农民起义，后降唐。周瑜，三国时吴国名将，三十三岁时率吴军大破曹军于赤壁。孔明，即诸葛亮，三国时蜀汉政治家、军事家，二十六岁时，向刘备提出占据荆、益两州，联合孙权，对抗曹操，统一全国的建议，即著名的“隆中对”，从此成为刘备的主要谋士。孙策，孙权之兄，东汉末江东豪强，在江东地区创建孙氏政权，死时二十五岁。王弼，三国时魏国玄学家，少年即享高名，著有《周易注》、《老子注》，卒年二十四岁。达尔文，英国博物学家，二十二岁时开始历时五年的环球旅行，后提出生物进化论。杨振宁、李政道，美籍华裔科学家，一九五七年杨振宁三十五岁、李政道

三十一岁时获诺贝尔物理学奖。郝建秀，全国劳动模范，一九五一年十六岁时创造棉纺细纱挡车工先进工作法。聂耳，中国著名作曲家，他二十三岁时谱曲的《义勇军进行曲》，在一九四九年九月二十七日中国人民政治协商会议上被定为代国歌。哪吒，《西游记》《封神演义》中的人物，形似少年，神通广大。兰陵王，指北齐兰陵王高长恭，传说他勇武而貌美，自以为不能使敌人畏惧，常戴面具出战。毛泽东在讲话中列举了这些人的事例，他说：举这么多例子，目的就是说明青年人是要战胜老年人，学问少的人可以打倒学问多的人，不要为大学问家所吓倒。要敢想，敢说，敢做；不要不敢想，不敢说，不敢做。

《在中共八大二次会议上的讲话提纲》（1958年5月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第194—195页

五、陈胜、吴广

秦朝末年，陈胜、吴广不堪其苦，遂辍耕而叹，揭起义旗。他们纯粹代表农民利益者，同时，有汉高祖、项羽等起兵讨始皇。

在第六届广州农民运动讲习所讲授《农民问题》的学员笔记（1926年6月）

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。从秦朝的陈胜、吴广、项羽、刘邦起，中经汉朝的新市、平林、赤眉、铜马和黄巾，隋朝的李密、窦建德，唐朝的王仙芝、黄巢，宋朝的宋江、方腊，元朝的朱元璋，明朝的李自成，直至清朝的太平天国，总计大小数百次的起义，都是农民的反抗运动，都是农民的革命战争。中国历史上的农民起义和农民战争的规模之大，是世界历史上所仅见的。在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。因为每一次较大的农民起义和农民战争的结果，都打击了当时的封建统治，因而也就多少推动了社会生产力的发展。只是由于当时还没有新的生产力和新的生产关系，没有新的阶级力量，没有先进的政党，因而这种农民起义和农民战争得不到如同现在所有的无产阶级和共产党的正确领导，这样，就使当时的农民革命总是陷于失败，总是在革命中和革命后被地主和贵族利用了去，当作他们改朝换代的工具。这样，就在每一次大规模的农民革命斗争停息以后，虽然社会多少有些进步，但是封建

的经济关系和封建的政治制度，基本上依然继续下来。

《中国革命和中国共产党》（1939年12月），《毛泽东选集》第二卷，人民出版社1991年第2版，第625页

1959年9月17日，毛泽东批示林克阅读当天《光明日报》登载的《试论中国农民起义的“目的”问题》一文。

注：这篇署名流泉的文章说，郭沫若在《蔡文姬》一书的序言中，提出他对中国农民起义的历史发展过程的想法。按照郭沫若的意见，中国农民起义可以分作两个阶段：在封建制度的上行阶段，从陈涉吴广至黄巢领导的农民起义，都不曾提出土地问题，简要地说他们都是“取而代之”主义者，只是要求有一个好皇帝、新的真命天子出现。到了封建制度的下行阶段，自北宋以后的情况就有所不同了，从李顺、王小波领导的农民起义至太平天国，就提出了“均财富”、“均田”、“均产”等号召，而且有的还一时见诸实施。这篇文章对郭沫若的上述看法提出不同意见，认为：郭沫若说封建前期农民起义，不曾提出过土地问题，这是对的；但不能说这一时期的农民起义的目的就是只要求有一个好皇帝，有一个“新的真命天子”出现。这种说法是不符合历史事实的。文章认为，封建制度上行阶段的农民起义的目的，主要是为了争取生存和人身权利。在整个封建社会中，农民起义都是为反抗地主阶级的统治，这是共同的。但在封建社会的前、后期，农民起义也有它的不同特点：在前期因为农民对封建主的依附关系很重，因此争取人身权利的要求特别迫切；到后期则地主对农民的人身控制相对减弱，而主要凭借土地租佃关系来剥削农民，因此农民对土地的要求也就显得突出了。这种不同亦只是就其主要倾向而言，并不是绝对的。如后期农民起义提出的“等贵贱”，也是在封建等级社会中要求人身的平等地位，而前期农民起义所向往的“太平”世界，也有“均贫富”的意味。因此，在中国封建社会中的农民起义，他们的目的和愿望，就是要求平均和平等。

中央档案馆保存的毛泽东的批示材料

陈胜、吴广揭竿而起，反抗秦的暴政，其中就包括对秦始皇，完全是正义的。这次战争掀开了我国封建社会中波澜壮阔的农民战争的序幕，在历史上有很大意义。

杨建业：《在毛泽东身边读书——访北京大学中文系讲师芦荻》，《光明日报》1978年12月29日

第五章 西 汉

一、刘 邦

汉高祖是流氓，也是无产阶级推倒贵族阶级的革命，不过在农业社会里，他们革命成功后，又做起皇帝，自己又变成贵族阶级了。

《纪念巴黎公社的重要意义》（1926年3月18日），《毛泽东文集》第一卷，人民出版社1993年版，第35页

要吸收报社以外的专家、学者、作家参加报纸工作，要团结好他们。理论版和文艺版要设专门的编委会，请报社外的人参加，属半独立性质。谈到这点意见时，毛主席讲了一段很长的话。他从领导的任务一是决策、一是用人讲起，评说汉代几个皇帝的优劣。他称赞刘邦会用人。他说汉高祖刘邦比西楚霸王项羽强，他得天下一因决策对头，二因用人得当。

领导的任务不外决策和用人，治理国家是这样，办报纸也是这样。

与胡乔木、吴冷西的谈话（1957年6月13日），吴冷西：《新闻的阶级性及其他——毛主席几次谈话的回忆》，《缅怀毛泽东》上，中央文献出版社1993年版，第206—207页

台风也可以一分为二呢。历史上楚汉相争，刘邦从汉中出兵，一路打到徐州，正在兴高采烈与文武百官置酒庆祝，项羽率领三万轻骑突然来袭，把刘邦打个措手不及，大败而逃，项羽衔尾直追，刘邦正在万分危急的时候，突然天上刮起一阵台风，顿时飞沙走石，伸手不见五指，项羽只好收兵。刘邦才得存性命，率残部逃回洛阳。

在听取江苏省委书记江渭清汇报工农业生产情况时的谈话（1958年8月—9月），余湛邦：《鲜花一束——张治中陪同毛泽东视察大江南北侧记》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第472页

刘邦能够打败项羽，是因为刘邦和贵族出身的项羽不同，比较熟悉社会生活，了解人民心理。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

另外一个人叫刘邦，就是汉高祖，他比较能够采纳各种不同的意见。有个知识分子名叫酈食其，去见刘邦。初一报，说是读书人，孔夫子这一派的。回答说，现在军事时期，不见儒生。这个酈食其就发了火，他向管门房的人说，你给我滚进去报告，老子是高阳酒徒，不是儒生。管门房的人进去照样报告了一遍。好，请。请了进去，刘邦正在洗脚，连忙起来欢迎。酈食其因为刘邦不见儒生的事，心中还有火，批评了刘邦一顿。他说，你究竟要不要取天下，你为什么轻视长者！这时候酈食其已经六十多岁了，刘邦比他年轻，所以他自称长者。刘邦一听，向他道歉，立即采纳了酈食其夺取陈留县的意见。此事见《史记·酈生陆贾列传》。刘邦是在封建时代被历史家称为“豁达大度，从谏如流”的英雄人物。刘邦同项羽打了好几年仗，结果刘邦胜了，项羽败了，不是偶然的。

《在扩大的中央工作会议上的讲话》（1962年1月30日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第295页

一部二十四史，写符瑞、迷信的文字，就占了不少，各朝各代的史书里都有。像《史记·高祖本纪》和《汉书·高帝纪》里，都写了刘邦斩白蛇的故事，又写了刘邦藏身的地方，上面常有云气，这一切都是骗人的鬼话。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

二、项 羽

项羽入关，粗恶无比，不得一般人之信仰，又一至咸阳便大焚秦之故官，遂大失地主阶级之信仰，此其失败之主要原因也。

在第六届广州农民运动讲习所讲授《中国农民问题》的学员笔记（1926年6月）

项羽是有名的英雄，他在没有办法的时候自杀，也比汪精卫、张国焘好

得多。从前有个人作了一首诗，问他为什么要自杀，可以到江东去再召八千子弟兵来打天下。我们要学项羽的英雄气节，但不自杀，要干到底。

在延安“抗大”的演讲（1939年4月8日），陈晋著：《毛泽东的文化性格》，中国青年出版社1991年版，第240页

按：杜牧的《乌江亭》：胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

蒋介石最近时期是住在北平，在两个星期内，由他经手送掉了范汉杰、郑洞国、廖耀湘三支大军。他的任务已经完毕，他在北平已经无事可做，昨日业已溜回南京。蒋介石不是项羽，并无“无面目见江东父老”那种羞耻心理。他还想活下去，还想弄一点花样去刺激一下已经离散的军心和民心。亏他挖空心思，想出了偷袭石家庄这样一条妙计。

《评蒋傅军梦想偷袭石家庄》（1948年10月31日），《毛泽东新闻工作文选》，新华出版社1983年版，第261—262页

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

《七律·人民解放军占领南京》（1949年4月），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第64页

不要学西楚霸王。我不要学，你也不要学，大家都不要学。

看京剧《霸王别姬》后对李银桥的谈话（1949年），李银桥、韩桂馨著：《在毛泽东身边十五年》，河北人民出版社2006年第2版，第193页

1957年3月，毛泽东四日之内，奔走于天津、济南、南京、上海几大城市向广大干部讲“双百”方针，讲正确处理人民内部矛盾问题，言辞恳切。那些日子我与之相随，他触景生情，为我书写了几首古诗词。飞往徐州时书写的是元人萨都刺的《彭城怀古》，其上半阕是对西楚霸王项羽生平的回溯。毛泽东为我讲解词意后说：项羽起初兵多势大，可惜有勇无谋，不讲政策，丧失人心，结果“玉帐连空”，兵败垓下，自刎乌江。

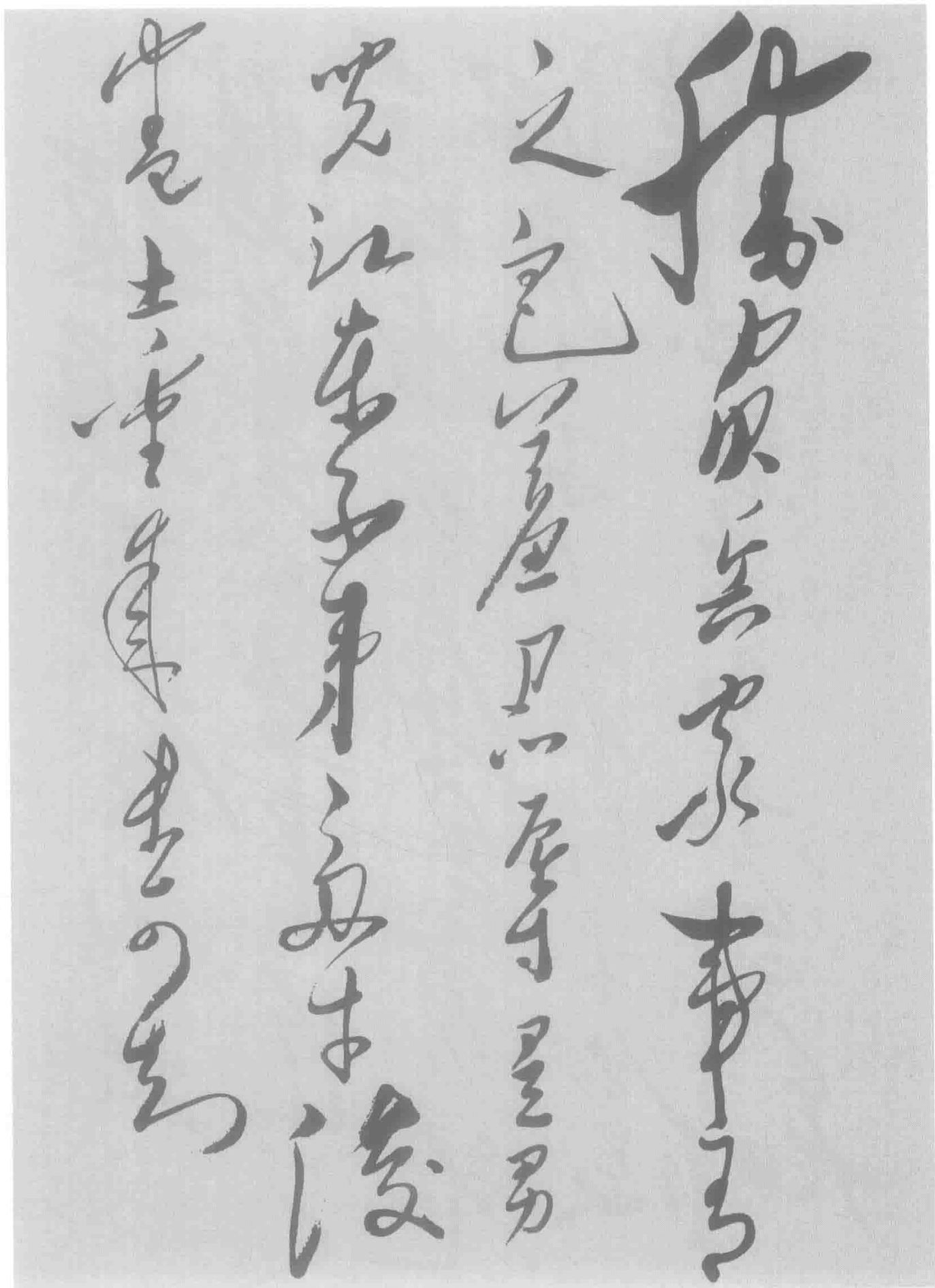
《木兰花慢·彭城怀古》：古徐州形胜，消磨尽，几英雄。想铁甲重瞳，乌锥[骅]汗血，玉帐连空。楚歌八千子弟[兵散]，料梦魂，应不到江东。空有黄河如带，乱山回合云龙。汉家陵阙起秋风，禾黍满关中。更戏

七律·人民解放军占领南京

一九四九年四月

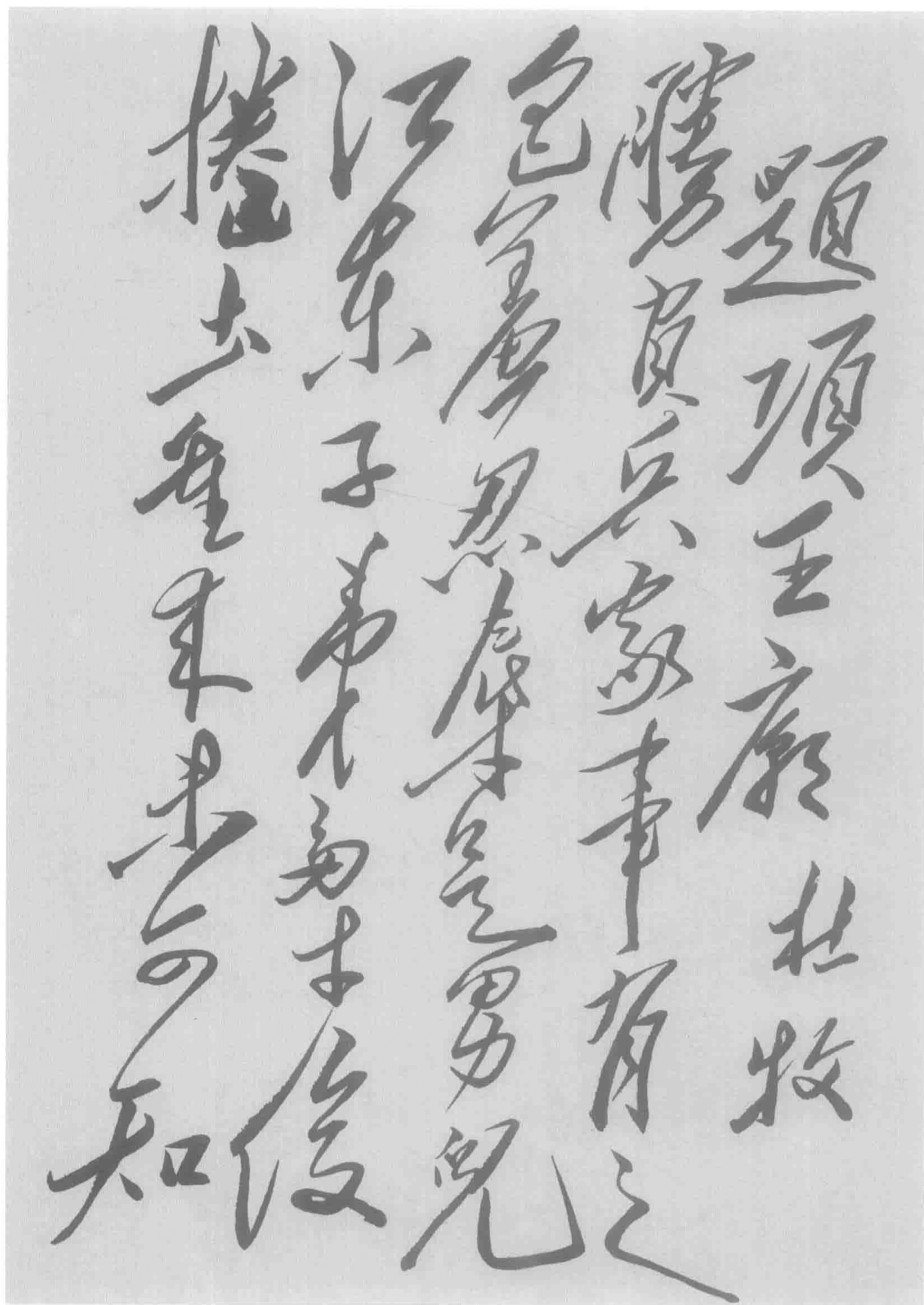
钟山风雨起苍黄，
百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔，
天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇，
不可沽名学霸王。
天若有情天亦老，
人间正道是沧桑。

鐘山風雨缺蒼苔，石壁
神遊大江電掣龍船六
翻地無復慨而慷，宜如
近宵初，福至可法名，學
天未有情，天公與人
三三足，滄桑



杜牧《题乌江亭》（之一）

胜负兵家事有之 [不期]，包羞忍辱 [耻] 是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。



杜牧《题乌江亭》（之二）

萨都刺《木兰花慢·彭城怀古》

古徐州形胜，消磨尽，几英雄。想铁甲重瞳，乌锥〔骹〕汗血，玉帐连空。楚歌八千子弟〔兵散〕，料梦魂，应不到江东。空有黄河如带，乱山回合云龙。汉家陵阙起秋风，禾黍满关中。更戏马台荒，画眉人远，燕子楼空。人生百年寄耳，应〔且〕开怀，一饮尽千钟。回首荒城斜日，倚栏目送飞鸿。

元人萨都刺徐州怀古一首，忘其调名。云龙山，在徐州城东。

Handwritten Chinese calligraphy in cursive script, organized into vertical columns. The characters are dense and highly stylized, typical of Mao Zedong's handwriting. The text is enclosed within a rectangular border.

此乃羲之草书，内容为《兰亭序》中的一段。文字为：永和九年暮春之初，会于会稽山阴之兰亭。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右。引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

Handwritten calligraphy in cursive script (caoshu) on a rectangular background with vertical lines. The text is arranged in approximately five columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, typical of the caoshu style. The text appears to be a commentary or a quote related to the 'Twenty-Four Histories' mentioned in the page header.

马台荒，画眉人远，燕子楼空。人生百年寄耳，应[且]开怀，一饮尽千钟。回首荒城斜日，倚栏目送飞鸿。

林克：《我所知道的毛泽东——林克谈话录》，中央文献出版社2000年版，第125页

听说现在有一些省委、地委、县委，有这样的情况：一切事情，第一书记一个人说了就算数。这是很错误的。

这样的第一书记，应当叫做霸王，不是民主集中制的“班长”。从前有个项羽，叫做西楚霸王，他就不爱听别人的不同意见。他那里有个范增，给他出过些主意，可是项羽不听范增的话。

我们现在有些第一书记，连封建时代的刘邦都不如，倒有点像项羽。这些同志如果不改，最后要垮台的。不是有一出戏叫《霸王别姬》吗？这些同志如果总是不改，难免有一天要“别姬”就是了。

《在扩大的中央工作会议上的讲话》（1962年1月30日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第294—296页

此说亦迂。

读《历代诗话·乌江亭》引用《渔隐丛话》对该诗的一段评语时的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第39页

按：《渔隐丛话》对杜牧《乌江亭》的评语：牧之题咏，好异于人。如《赤壁》、《四皓》，皆反说其事。至《题乌江》，则好异而叛于理。项羽以八千渡江无一还者，谁肯复附之，其不能卷土重来决矣。

三、汉文帝、汉景帝

高祖之后，史家誉为文景之治。其实，文、景二帝乃守旧之君，无能之辈，所谓“萧规曹随”，没有什么可称道的。

与胡乔木、吴冷西的谈话（1957年6月13日），吴冷西：《新闻的阶级性及其他——毛泽东几次谈话的回忆》，《缅怀毛泽东》上，中央文献出版社1993年版，第206页

四、汉武帝

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

《沁园春·雪》（1936年2月），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第59—60页

好大喜功好像是坏事，历来骂汉武帝好大喜功，可不名誉哩。木船变轮船，马车变汽车、火车，都是好大喜功，不加区别地说好大喜功都不好是不妥当的。

同第一、第二、第三机械工业部负责人的谈话材料（1956年2月16日）

汉武帝雄才大略，开拓刘邦的业绩，晚年自知奢侈、黩武、方士之弊，下了罪己诏，不失为鼎盛之世。

与胡乔木、吴冷西的谈话（1957年6月13日），吴冷西：《新闻的阶级性及其他——毛泽东几次谈话的回忆》，《缅怀毛泽东》上，中央文献出版社1993年版，第206页

1958年3月在毛主席主持的成都会议上，我就曾向毛主席汇报说：我们山西和北京市有一个共同的雄心壮志，就是为了解决工农业缺水问题，想从内蒙的清水河县岔河口引黄河水200个秒立方，一半经桑干河流入官厅水库，一半流入我们已确定修建的汾河水库。毛主席风趣地说：“你们这个设想算什么雄心壮志！不过是继承古人的遗志而已。你们查一查班固的《汉书·沟洫志》，汉武帝时就有一人建议，从包头附近的山岭开凿一个大洞，引黄河水经过北京东注渤海。”后来我们查了，确有这样的记载。我还汇报说，山西十年九旱，金木水火土，就是缺水。如果解决了水的问题，旱涝都不怕，山西也将和四川一样就成为“天府之国”了。我们也设想引黄济汾，使汾河不但可以保证太原市的用水，而且可以有灌溉之利，舟楫之便。说到这里，毛主席讲了汉武帝乘楼船到闻喜县的故事。这说明汉武帝那

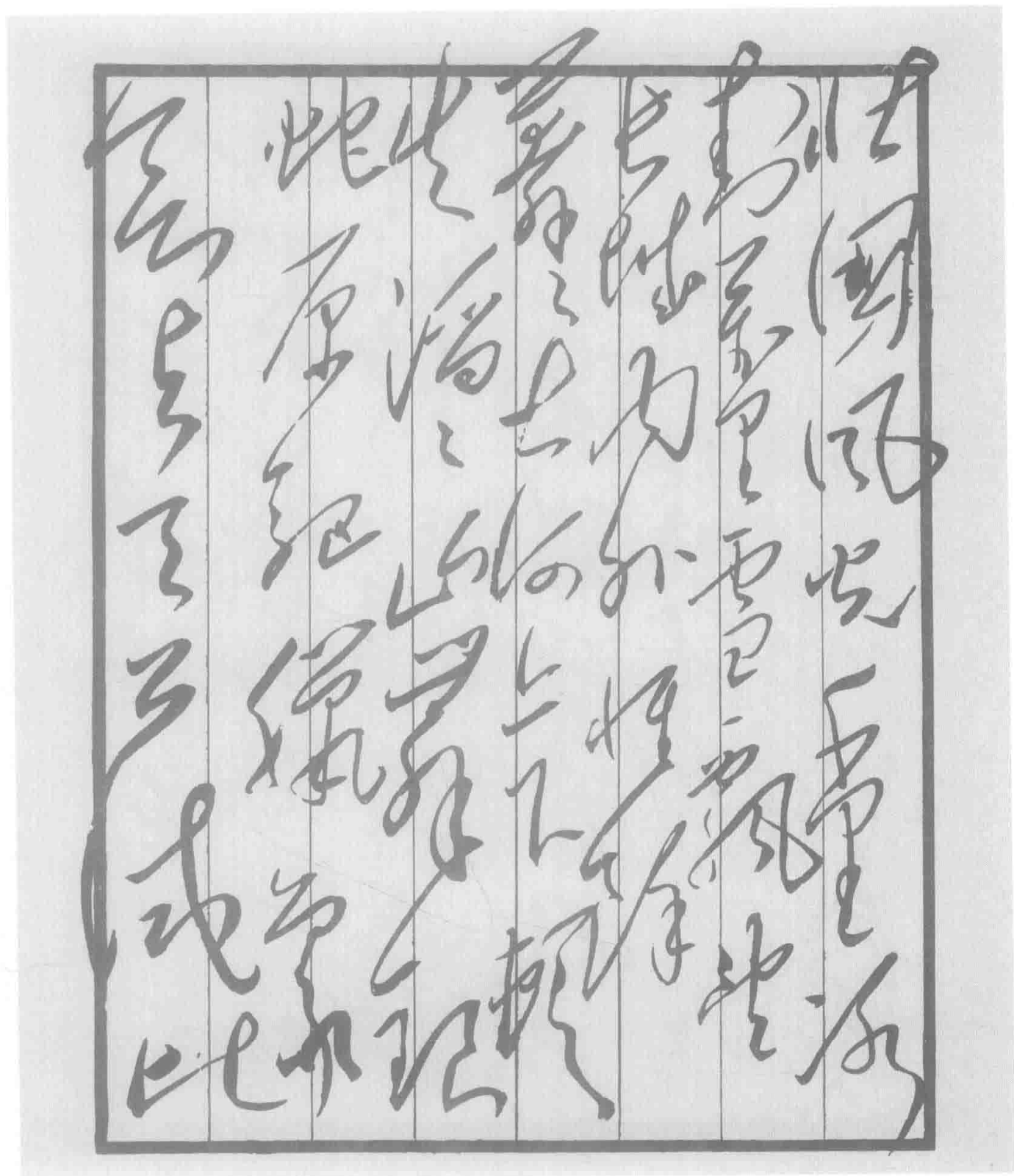
沁园春·雪

一九三六年二月

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

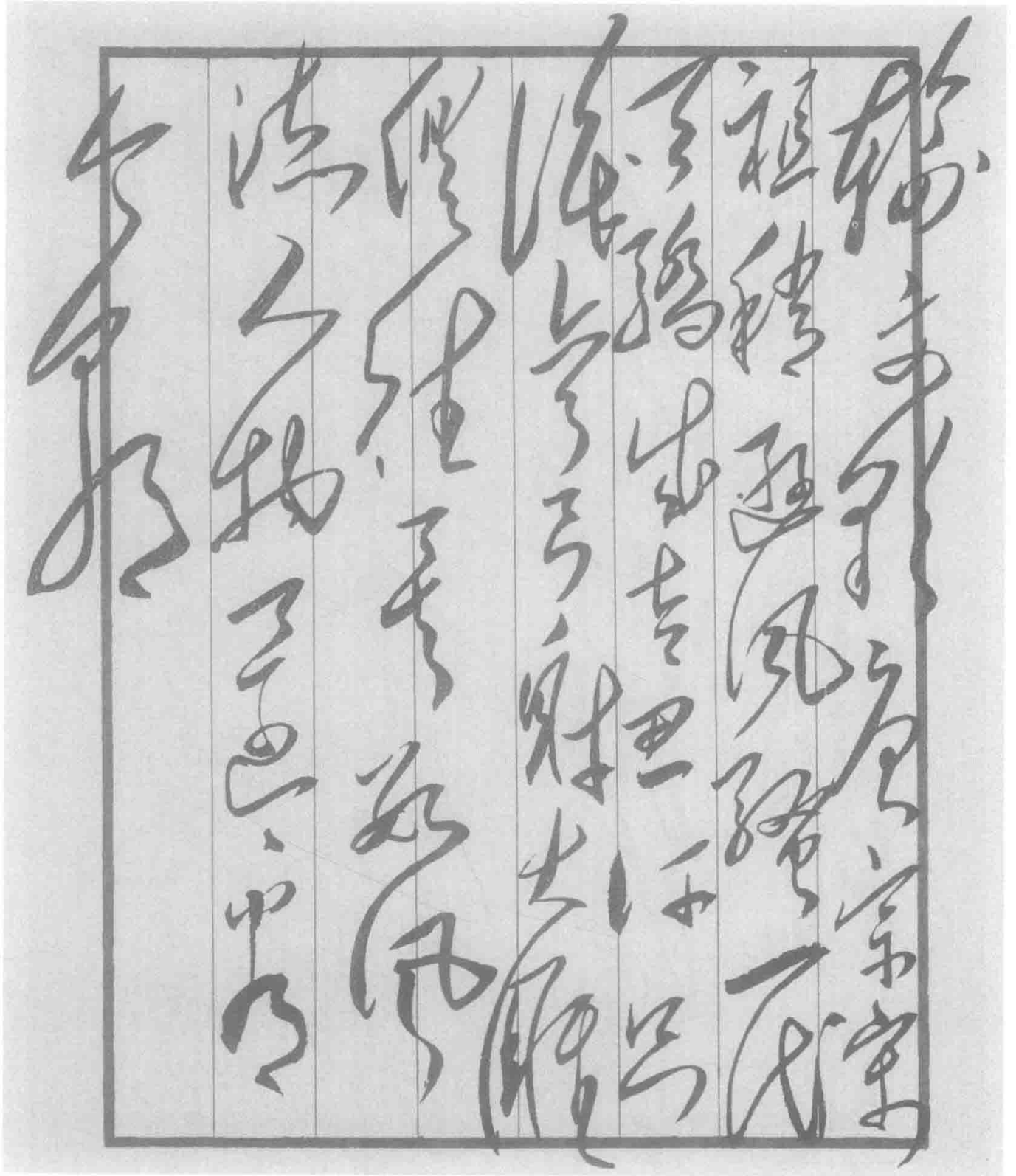
北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，
 惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，
 原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看
 红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，
 引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，
 略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，
 成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，
 数风流人物，还看今朝。
 沁园春

《沁园春·雪》（之一）



《沁园春·雪》（之二）

子
以
時
自
為
記
昔
年
亦
有
分
外
妖
嬈
江
山
如
此
每
與
鳥
引
骨
子
如
昔
年
眼
鏡
持
何
惜
古
學
之
王
帶
之
或
是

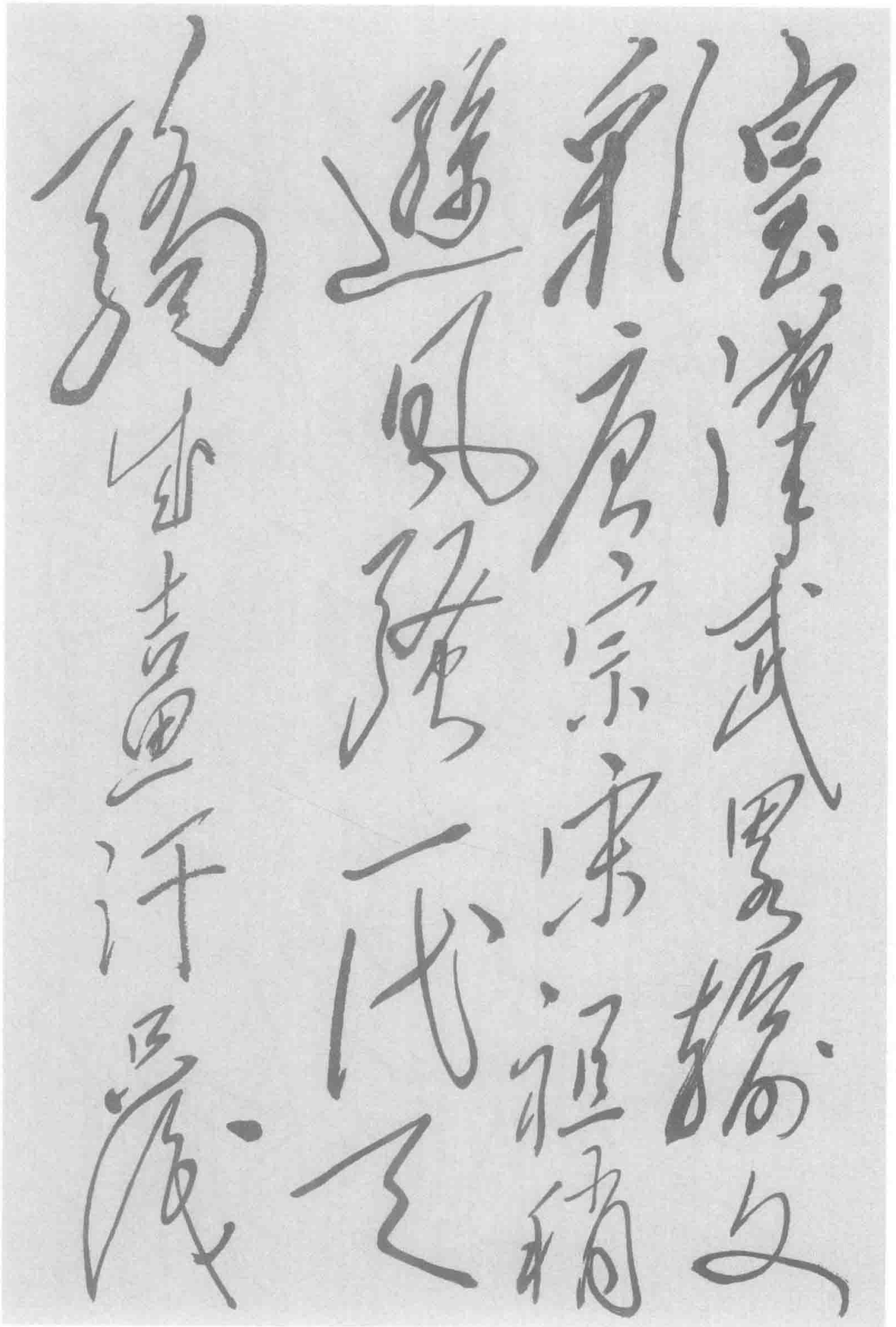


北国风光，千里冰封，
万里雪飘。望长城内外，
大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，
欲与天公试比高。须晴日，
看红装素裹，分外妖
娆。江山如此多娇，引
无数英雄竞折腰。惜秦
宫汉阙，乱无成，早生华
发。只识弯弓射大雕，
可怜已是夕阳红。江山
如此多娇，引无数英雄
竞折腰。惜秦宫汉阙，
乱无成，早生华发。只
识弯弓射大雕，可怜已
是夕阳红。

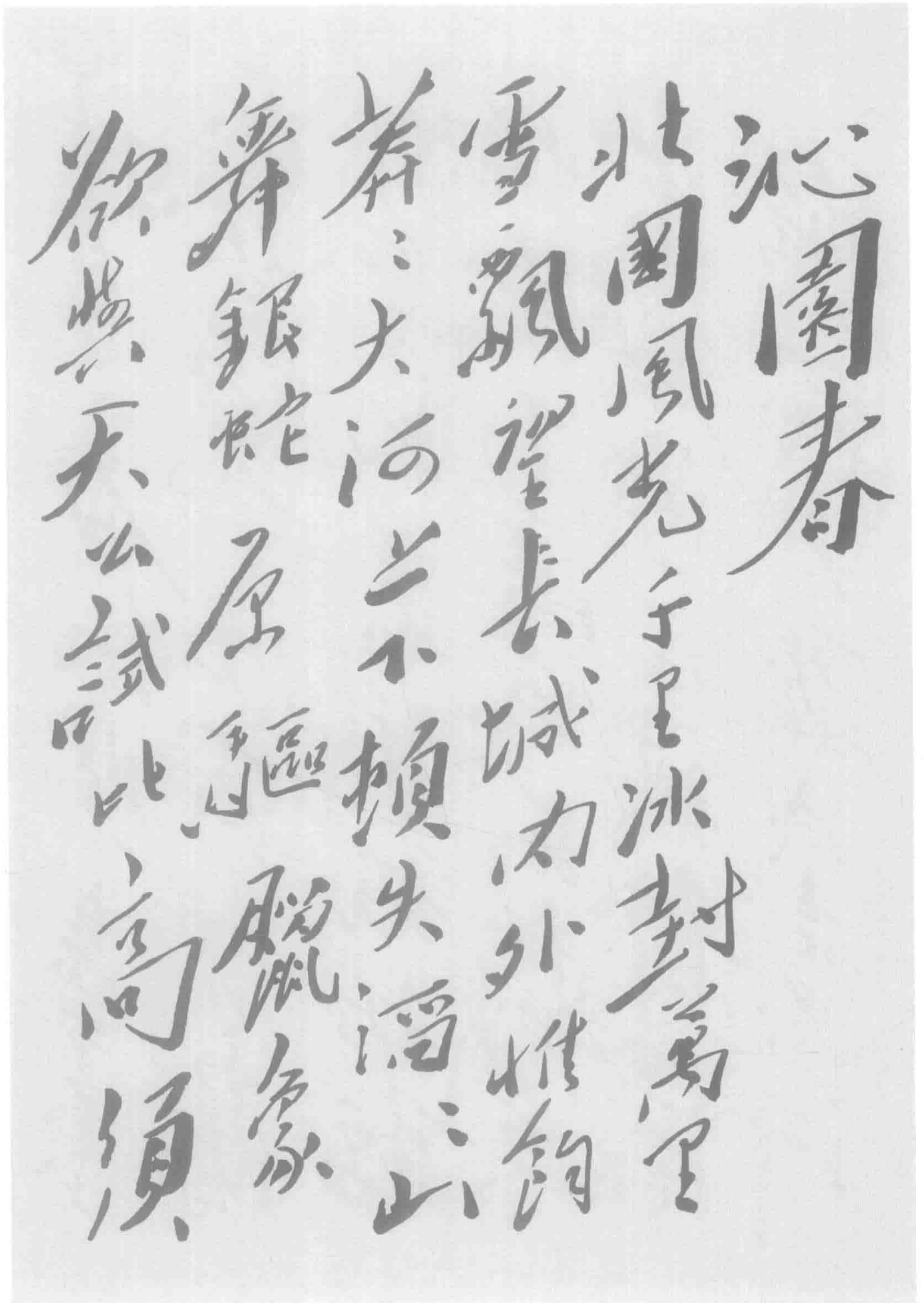
《沁园春·雪》（之三）

以舞好銀蛇
騰方象氣
試比高道
看紅接長
素第夜

競折服惜事
無以善權
江山如此多嬌
分分好妖嬈



亦乃高射大雕
俱往矣如風
流人物過猶今
右友封建此詞
一首



《沁园春·雪》（之四）

晴日看红装
外妖嬈
引無數英雄競折腰
惜秦皇漢武
唐宗宋祖
成吉思汗
一代天驕
江山如此多嬌

只識鬪弓射大雉
俱往矣數風流人物
還看今朝

时就能坐楼船在汾河上行驶，可见当时汾河水量很大。现在一遇大旱汾河就成了干河。引黄济汾，使汾河水量大增，也可像古代那样行船通航，应该有这个雄心壮志嘛！

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第125—126页

五、董仲舒

所谓形而上学的或庸俗进化论的宇宙观，就是用孤立的、静止的和片面的观点去看世界……在中国，则有所谓“天不变，道亦不变”的形而上学的思想，曾经长期地为腐朽了的封建统治阶级所拥护。

《矛盾论》（1937年8月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第300—301页

有许多的部队、机关、学校，在他们的生产活动中，负行政指挥责任的同志不大去管，甚至有少数人完全不闻不问，而仅仅委托于供给机关或总务处去管，这是由于还没有懂得经济工作的重要性的原故。其所以还不懂得，或则中了董仲舒们所谓“正其谊不谋其利，明其道不计其功”这些唯心的骗人的腐话之毒，还没有去掉得干净；或则以为政治、党务、军事是第一位的，是最重要的，经济工作虽然也重要，但不会重要到那种程度，觉得自己不必分心或不必多分心去管它。但是这些想法全是不对的。在目前陕甘宁边区的条件下，大多数人做工作，讲革命，除了经济与教育（理论教育，政治教育，军事教育，文化教育，技术教育，业务教育，国民教育，均在内）两件工作以外，究竟还有什么工作值得称为中心工作，或所谓第一位工作的呢？究竟还有什么工作是更革命的呢？……我们如果认真地做好了这两项工作，我们就算很好地援助了前方的战争，我们也就算很好地协助了大后方的人民。两项工作中，教育（或学习）是不能孤立地去进行的，我们不是处在“学也，禄在其中”的时代，我们不能饿着肚子去“正谊明道”，我们必须弄饭吃，我们必须注意经济工作。

《经济问题与财政问题（节选）》（1942年12月），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第464—465页

六、汉元帝

前汉自元帝始即每况愈下。元帝好儒学，摒斥名、法，抛弃他父亲的一套统治方法，优柔寡断，是非不分，贤佞并进，君权旁落。他父亲骂他：“乱我者太子也”。

与胡乔木、吴冷西的谈话（1957年6月13日），吴冷西：《新闻的阶级性及其他——毛泽东几次谈话的回忆》，《缅怀毛泽东》上，中央文献出版社1993年版，第206页

汉元帝用《诗经》治国，“儒学”治国。汉元帝的老子是汉宣帝，对他说汉朝要亡在你的手啊！班固说他优柔寡断。

在杭州的一次谈话（1966年3月），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第998页

七、王 莽

王莽：汉时一般做史的人——范曄、班固、班昭等——因为他们吃的是汉朝的饭，要给汉王朝说几句好话，把王莽说的怎样坏。其实王莽也不是怎么了不得的一个坏人。我们现在研究王莽，要拿很公平诚恳的态度来研究的。均田制是王莽时倡的，可见他注意到农民问题了。因为农民问题最重要者厥唯土地。而他先节制土地，岂非明证欤？以后地主阶级见王莽所行的政策，诸多不利于己，欲寻一代表本身利益之人，取而代之。而刘秀遂于是时起来了，倡人心思汉，以迷惑一般人之耳目。刘秀卒得胜利，此盖因王莽所代表者农民利益耳。刘秀则代表地主阶级之利益，故能得最后胜利。

在广东农民运动讲习所讲授《农民问题》的学员笔记（1926年）

八、张 良

破除迷信，不要把科学当迷信破除了。比如，人是要吃饭的，这是科学，不能破除。张良辟谷，但他吃肉。现在，不放手让群众吃饭，大概是产

量报多了。人是要睡觉的，这也是科学。动物总是要休息，细菌也要休息，人的心脏一分钟跳七十二次，一天跳十万多次。一要吃饭，二要睡觉，破除了这两条，就不好办事，就要死人。

《在武昌会议上的讲话》（1958年11月23日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第448页

九、韩 信

1944年4月30日，宴请续范亭等。谈到粮食对战争的重要性时，毛泽东说：韩信在登坛拜将以前，还在汉中当过“粮食部长”。朱总司令自述他初做军官就充当司务长，旧日司务长正是管连队生活，并负训练与作战的责任。现在我们的老将们都研究粮食问题，全体指战员都亲自动手，建立各单位的大小家务。各部首长、干部不但都能管理军队生活，而且都能直接参加生产，这是全世界军队没有的奇迹，同时也是中国军队的大改革，这对革命是一件很大的事。

《毛泽东年谱（1893—1949）》中卷，人民出版社、中央文献出版社1993年版，第509—510页

在新区，无论大、中、小县，要在今冬明春，经过充分准备，办好一个到两个合作社，至少一个，一般一个到两个，至多三个，根据工作好坏而定……可否超过三个？只要合乎条件，合乎章程、决议，是自愿的，有强的领导骨干（主要是两条：公道，能干），办得好，那是“韩信将兵，多多益善”。

《关于农业互助合作的两次谈话》（1953年10月15日），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第298页

十、赵充国

这个人很能坚持真理，他主张在西北设屯田军，最初赞成者只有十之一二，反对者十之八九。他因坚持真理，最后得到胜利，赞成者十之八九，反对者十之一二。真理的贯彻，总要有一个过程，但要坚持。无论是过去和现在都是如此。

与周谷城的谈话（50代后期），中共上海市委党史研究室编：《毛泽东在上海》，中共党史出版社1993年版，第162页

十一、贾谊、《治安策》

如有时间，可一阅班固的《贾谊传》。可略去《吊屈》、《鵬鸟》二赋不阅。贾谊文章大半亡失，只存见于《史记》的二赋二文，班书略去其《过秦论》，存二赋一文。《治安策》一文是西汉一代最好的政论，贾谊于南放归来著此，除论太子一节近于迂腐以外，全文切中当时事理，有一种颇好的气氛，值得一读。如伯达、乔木有兴趣，可给一阅。

《致田家英》（1958年4月27日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第497页

贾生才调世无伦，哭泣情怀吊屈文。梁王坠马寻常事，何必哀伤付一生？
《七绝·贾谊》，《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第199页

少年倜傥廊庙才，壮志未酬事堪哀。胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。
雄鹰无计倾圣主，高节终竟受疑猜。千古同惜长沙傅，空白汨罗步尘埃。

《七律·咏贾谊》，《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第201页

十二、枚乘《七发》

我认为你是旧病复发，你的老而又老的疟疾原虫远未去掉，现在又发寒热症了。昔人咏疟疾词（这首曲子，调名《叨叨令》）云：“冷来时冷的在冰凌上卧，热来时热的在蒸笼里坐，痛时节痛的天灵破，战时节战的牙关挫。真个是害杀人也么哥，真个是害杀人也么哥，真个是寒来暑往人难过。”同志，是不是？如果是，那就好了。你这个人很需要大病一场。昭明文选第三十四卷，枚乘《七发》，末云：“此亦天下之要言妙道也，太子岂欲闻之乎？于是太子据几而起，曰：涣乎若一听圣人辩士之言，恂然汗出，霍然病已。”你害的病，与楚太子相似。如有兴趣，可以一读枚乘的七发，真是一篇妙文。你把马克思主义的要言妙道通通忘记了，如是乎跑进了军事

枚乘《七发》（部分）

楚太子有疾而吴客往问之，曰：“〔伏〕闻太子玉体不安，亦少间乎？”太子曰：“惫！谨谢客。”客因称曰：“今时天下安宁，四宇和平，太子方富于年。意者久耽安乐，日夜无极。邪气袭逆，中若结轳。纷屯澹淡，嘘唏烦醒。惕惕怵〔怵〕，卧不得瞑。虚中重听，恶闻人声。精神越渫，百病咸生。聪明眩曜，悦怒不平。久执不废，太命乃倾。太子岂有是乎？”太子曰：“谨谢客。赖君之力，时时有之。然未至于是也。”客曰：“今夫贵人之子，必宫居而闺处，内有保母，外有傅父，欲交无所。饮食则温淳甘脆，腥醢肥厚。衣裳则杂遝曼暖，燿烁热暑。虽有金石之坚，犹将销铄而挺解也，况其在筋骨之间乎哉？故曰：恣〔纵〕耳目之欲，恣支体之安者，伤血脉之和。且夫出舆入辇，命曰蹶痿之机。洞房清宫，命曰寒热之媒。皓齿蛾眉，命曰伐性之斧。甘脆肥脓，命曰腐肠之药。今太子肤色靡曼，四支委随，筋骨挺解，血脉淫浊〔濯〕，手足堕羸。越女侍前，齐姬奉后。往来游宴，纵恣于曲房隐间之中。此甘餐毒药，戏猛兽之爪牙也。所从来者至深远，淹滞永久而不废，虽有〔令〕扁鹊治内，巫咸治外，尚何及哉！今如太子之病者，独宜世之君子，博闻〔见〕强识，承间语事，变度易意，常无离侧，以为羽翼。淹沈之乐，浩唐之心，遁佚之志，其奚由至哉！”太子曰：“诺。病已，请事此言”

枚乘七發

楚之太子有疾，而吳大之，
往問之。曰：利太子之體，
子安之。少間，字太子，
曰：適，禮，海之客，客因，
稱曰：對之，安，寧，回，字，
和平，太子，方，定，高，於，年，
高，上，百，久，馳，中，如，樂，未

日夜无宁极，
 形与年并衰。
 才若枯朽，
 转盼屯澹，
 沈吟所布，
 顿挫场林，
 卧不得，
 瞑者，
 中重，
 陆以，
 闻人，
 都中，
 精神，
 越，
 深，
 百病，
 咸生，
 聪，
 明，
 眩，
 曜，
 恍，
 然，
 多，
 事，
 久，
 大，
 孰，
 不，
 复，
 及，
 上，
 品，
 乃，
 何，
 大，
 子，
 岂，
 有。

是乎 太子曰謹所定
賴君之力時有之於未
至於是也 定名曰
今去貴人之子而宮居而
謂之內有保母如外有傅
父故交其所欲也
過淳甘醴醢醢醢
厚而考名則雜糅還學又

後漢書卷之九十一
卷之九十一 漢書
金石之堅 猶如金石
掘解也 況其在筋骨
尚乎哉 故曰必有目之
所至也 凡此之出 乃
血脈之和 且夫出與不
命曰 汗之 汗之 汗
汗之 命曰 汗之 汗之

嫫媿。皓齒。練眉。氣曰。伐性
 之斧。用脆肥醲。命曰。腐
 腸。之藥。今古。子。亡。胃。包。腐
 爛。刀。支。毒。阻。筋。助。骨。挺
 舞。血。脈。淫。濁。乎。之。限
 竊。賊。如。婦。子。之。可。惟。本
 後。生。年。游。燕。雅。恣。於
 曲。房。隱。嗣。之。中。此。甘

郊良生舞系束致播致
之川平也所流事古心正
深造迤港洋水久而不腐
理背扁鹁治内正实咸
俗外为河及哉今如古
子之之物古不独宜世
君子博闻强志作事
简语事一宜文及易之

昔之望也。辭例以為。為。學。生。
澆。沈。以。之。樂。未。浩。居。之。心。道。
供。之。志。其。受。由。至。成。
太子曰。諾。病。已。瘳。予。此。
言。

俱乐部，真是武文合璧，相得益彰。现在有什么办法呢？愿借你同志之箸，为你同志筹之。两个字，曰：“痛改”。

《给张闻天的信》（1959年8月2日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第399—400页

此篇早已印发，可以一读。这是骚体流裔，而又有所创发。骚体是有民主色彩的，属于浪漫主义流派，对腐败的统治者投以批判的匕首。屈原高据上游。宋玉、景差、贾谊、枚乘略逊一筹，然亦甚有可喜之处。你看，《七发》的气氛，不是有颇多的批判色彩吗？“楚太子有疾，而吴客往问之”，一开头就痛骂上层统治阶级的腐化。“且夫出舆入辇，命曰蹶痿之机。洞房清宫，命曰寒热之媒。皓齿娥眉，命曰伐性之斧。甘脆肥脓，命曰腐肠之药。”这些话一万年还将是真理。现在我国在共产党领导下，无论是知识分子，党、政、军工作人员，一定要做些劳动，走路、游水、爬山、广播体操，都是在劳动之列，如巴夫诺夫那样，不必说下放参加做工、种地那种更踏实的劳动了。总之，一定要鼓干劲，反右倾。枚乘直攻楚太子：“今太子肤色靡曼，四肢委随，筋骨挺解。血脉淫濯，手足惰窳。越女侍前，齐姬奉后。往来游讌，纵恣乎曲房隐间之中。此甘餐毒药，戏猛兽之爪牙也。所从来者，至深远、淹滞、永久而不废。虽令扁鹊治内，巫咸治外，尚何及哉？”枚乘所说，有些像我们的办法，对犯错误的同志，大喝一声：你的病重极了，不治将死。然后，病人几天，或者几星期，或者几个月睡不着觉，心烦意乱，坐卧不宁。这样一来，就有希望了。因为右倾或“左”倾机会主义这类毛病，是有历史原因和社会原因的，“所从来者，至深远、淹滞、永久而不废。”这个法子，我们叫做“批判从严”。“客曰：今如太子之病，可无药石、针刺、灸疗而已，可以要言妙道说而去也，不欲闻之乎？”指出了要言妙道，这是本文的主题思想。此文首段是序言。下分七段，说些不务正业而又新奇可喜之事，是作者主题的反面。文好。广陵观潮一段，达到了高峰。第九段是结论，归到要言妙道。于是太子高兴起来，“忽然汗出，霍然病已”。用说服而不用压服的方法，用摆事实，讲道理的方法，见效甚快。这个法子，有点像我们的“处理从宽”。首尾两段是主题，必读。如无兴趣，其余可以不读。我们应当请恩格斯、考茨基、普列汉诺夫、斯大林、李大钊、鲁迅、瞿秋白之徒“使之论天下之精微，理万物之是非”，讲跃进之必要，说公社之原因，兼谈政治挂帅的极端重要性，马克思“览观”，列宁“持筹而算之，万不失一”。我少时读过此文，四十多年不理它了。近日

忽有所感，翻起来一看，如见故人。聊效野人献曝之诚，赠之于同志。枚乘所代表的是地主阶级较低的阶层，有一条争上游、鼓干劲的路线？代表了革命无产阶级和几亿劳动农民的意志。枚乘所攻击的是那些泄气、悲观、糜烂、右倾的上层统治的人们。我们现在也正有这种人。枚乘，苏北淮阴人，汉文帝时为吴王刘濞的文学侍从之臣。他写此文，是为给吴国贵族们看的。后来“七”体繁兴，没有一篇好的。昭明文选所收曹植《七启》，张协《七命》，作招隐之词，跟屈、宋、贾、枚唱反调，索然无味了。

注1.屈原，战国时楚国政治家、诗人。注2.宋玉、景差，均为战国时楚国辞赋家。贾谊，西汉政论家、文学家。注3.巴夫诺夫，今译巴甫洛夫，苏联生理学家。注4.汉文帝，指西汉皇帝刘恒，公元前一八〇—前一五七年在位。注5.刘濞，西汉诸侯，封吴王。注6.指南朝梁昭明太子萧统组织编选的《文选》，收录了自秦至南朝梁的诗文词赋等七百余篇，是现存我国古代第一部质量较好的诗文选集。注7.曹植，三国时魏国诗人。注8.张协，西晋文学家。

《关于枚乘〈七发〉》（1959年8月16日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第456—458页

十三、司马迁、《史记》

游之为益大矣哉！登祝融之峰，一览众山小；泛黄勃之海，启瞬江湖失；马迁览潇湘，泛西湖，历昆仑，周览名山大川，而其襟怀乃益广。

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第530页

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

《为人民服务》（1944年9月8日），《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1991年版，第1004页

为了搞经济学，要参考一下古代人怎样搞学问。像《史记》这样的文章

和后来人对它的注释，都很严格、准确。裴松之注《三国志》，收集了很多的资料。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

一个共产党员要经得起受到错误的处分，可能这样对自己反而有益处。屈原流放而后有《离骚》，司马迁受腐刑乃发愤著《史记》。

与胡乔木、吴冷西的谈话（1957年6月13日），吴冷西：《忆毛主席——我亲自经历的若干重大历史事件片断》，新华出版社1995年版，第158页

降到下级机关去做工作，或者调到别的地方去做工作，那又有什么不可以呢？……我自己就有这一方面的经验，得到很大的益处。不信，你们不妨试试看。司马迁说过：“文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋。屈原放逐，乃赋离骚。左丘失明，厥有国语。孙子膑脚，兵法修列。不韦迁蜀，世传吕览。韩非囚秦，说难孤愤。诗三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”这几句话当中，所谓文王演周易，孔子作春秋，究竟有无其事，近人已有怀疑，我们可以不去理它，让专家去解决吧，但是司马迁是相信有其事的。文王拘，仲尼厄，则确有其事。司马迁讲的这些事情，除左丘失明一例以外，都是指当时上级领导者对他们作了错误处理的。我们过去也错误地处理过一些干部，对这些人不论是全部处理错了的，或者是部分处理错了的，都应当按照具体情况，加以甄别和平反。但是，一般地说，这种错误处理，让他们下降，或者调动工作，对他们的革命意志总是一种锻炼，而且可以从人民群众中吸取许多新知识。我在这里申明，我不是提倡对干部，对同志，对任何人，可以不分青红皂白，作出错误处理，像古代人拘文王，厄孔子，放逐屈原，去掉孙膑的膝盖骨那样。我不是提倡这样做，而是反对这样做的。我是说，人类社会的各个历史阶段，总是有这样处理错误的事实。在阶级社会，这样的事实多得很。在社会主义社会，也在所难免。不论在正确路线领导的时期，还是在错误路线领导的时期，都在所难免。不过有一个区别。在正确路线领导的时期，一经发现有错误处理的，就能甄别、平反，向他们赔礼道歉，使他们心情舒畅，重新抬起头来。

《在扩大的中央工作会议上的讲话》（1962年1月30日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第291—292页

第六章 东 汉

一、刘 秀

光武曾游于太学，习《尚书》。古太学以经分科。

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第534页

南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生在南阳一带。在过去的一年中，蒋介石重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路……

《中原我军占领南阳》（1948年11月4日），《毛泽东新闻工作文选》，新华出版社1993年版，第263页

毛泽东让林克读党锢传、曹操传、郭嘉传、荀彧传、荀攸传、程昱传、贾许传、刘晔传、夏侯渊传、田畴传、董卓传。

毛泽东说：西汉高、文、景、武、昭较有意思，东汉两头均无意思，只有光武可以读。

林克日记（1959年5月28日）

二、严 光

严光，东汉气节之士也。光武既立，征之，不就。访之，以安车迎至。帝坐匡床请出，光卧应曰：尧舜在上，下有巢由。当光之至也，大司徒（首

七律·和柳亚子先生

一九四九年四月二十九日

饮茶粤海未能忘，
索句渝州叶正黄。
三十一年还旧国，
落花时节读华章。
牢骚太盛防肠断，
风物长宜放眼量。
莫道昆明池水浅，
观鱼胜过富春江。

飲茶粵法未敢忘索句海外
 桑心黃三十有過萬國善其
 時笑讀華章字蹟太古詩
 病對風物書宜放眼量黃
 道昆明池水沙象觀魚勝過
 空書江有玉析光生湖山日
 心子秋露正念潭東
 和九年四月廿九日

相也)侯霸(光学友)迎之。光与书曰:君房足下,致位鼎足,甚善。怀仁辅义天下悦,阿谀顺旨要领绝。侯以书览帝。帝曰:狂奴故态也。后世论光不出为非。不知光者,帝者之师也。受业太学时,光武受其教已不少,故光武出而办天下之事,光即力讲气节,正风俗而传教于后世。且光于专制之代,不屈于帝王,高尚不可及哉。

《讲堂录》(1913年10月—12月),《毛泽东早期文稿》,湖南人民出版社2008年版,第534页

饮茶粤海未能忘,索句渝州叶正黄。三十一年还旧国,落花时节读华章。牢骚太盛防肠断,风物长宜放眼量。莫道昆明池水浅,观鱼胜过富春江。

《七律·和柳亚子先生》(1949年4月29日),《毛泽东诗词集》,中央文献出版社1996年版,第68页

按:柳亚子《感事呈毛主席》:开天辟地君真健,说项依刘我大难。夺席谈经非五鹿,无车弹铗怨冯驩。头颅早悔平生贱,肝胆宁忘一寸丹!安得南征驰捷报,分湖便是子陵滩。(柳诗在末一句也用了严子陵垂纶的典故,“子陵滩”即指严子陵隐居的钓台。二人末句同用一个垂纶典故)

三、班 超

如能在你的书中证明民族抵抗与民族投降两条路线的谁对谁错,而把南北朝、南宋、明末、清末一班民族投降主义者痛斥一番,把那些民族抵抗主义者赞扬一番,对于当前抗日战争是有帮助的。只有一点,对于那些“兼弱攻昧”“好大喜功”的侵略政策(这在中国历史上是有过的)应采取不赞同态度,不使和积极抵抗政策混同起来。为抵抗而进攻,不在侵略范围之内,如东汉班超的事业等。

《致何干之》(1939年1月17日),《毛泽东书信选集》,中央文献出版社2003年版,第123页

致何干之

一九三九年一月十七日

干之同志：

看了你的信，很高兴的。我们同志中有研究中国史的兴趣及决心的还不多，延安有陈伯达同志在作这方面的研究，你又在想作民族史，这是很好的，盼望你切实的做去。我则有志未逮，我想搜集中国战争史的材料，亦至今没有着手。我的工具不够，今年还只能作工具的研究，即研究哲学，经济学，列宁主义，而以哲学为主，将来拟研究近代史，盼你多多指教。你的研究民族史的三个态度，我以为是对的，尤其第二个态度。如能在你的书中证明民族抵抗与民族投降两条路线的谁对谁错，而把南北朝，南宋，明末，清末一班民族投降主义者痛斥一番，把那些民族抵抗主义者赞扬一番，对于当前抗日战争是有帮助的。只有一点，对于那些“兼弱攻昧”“好大喜功”的侵略政策（这在中国历史上是有过的）应采取不赞同态度，不使和积极抵抗政策混同起来。为抵抗而进攻，不在侵略范围之内，如东汉班超的事业等。

你的两本新书如出版时，盼各付我一本。

敬祝努力！

毛泽东

一月十七日

幹心也：

幹心所作，很高興也。

我們同志中有研究中國史知識
者，及決心所不多，這有除的
意，但在作這方面的研究，而又
在想做民族史，這是很好的。願
此作切實的做去。我們同志未
建，我想搜集中國新史書，
材料，並至今沒有。我們同志
不白，今年也應作這方面的研究

研究抗不能偏不，刘章之论，
 而以抗不为主，将来研究这
 史书，那作多：抗不。

你的研究民族史的三个阶段，
 我认为是对的，第一阶段，
 你在你的书中证明民族抵抗与民
 族投降两条路线的对立错误，
 而把南北朝，南宋，明末，清末一阶段
 民族投降与民族抵抗一条，把那以
 民族抵抗为主或以民族投降为主，
 是刘章之论刘章之论的。

四、梁 鸿

东汉有个梁鸿，“举案齐眉”就是讲他的故事，他有个老婆叫孟光。他们穷得要死，给人舂米度日。有一个人对他说：“我这里有火，你用它来烧饭吧。”他说：我“小子鸿，不因人热者也。”你有热，我不沾光。这个人后来到了无锡，成了经学家。这个人硬汉。

我们中国穷，但是我们不要恩赐，我们同苏联是等价交换他们的设备，我们借了他们的款，我们按期偿还。国内有些穷省，我们无产阶级、贫下中农，要有志气。

在郑州召开的中央工作会议上的讲话（1959年3月2日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1009—1010页

1959年6月3日清晨，毛泽东刚刚起床，就跟我讲起梁鸿不因人热的事。梁鸿是东汉人，少孤家贫，经常独坐，不与人同食。别人先做饭，做毕招呼他说：锅和灶还是热的，快煮饭吧！可是梁鸿却说：我不用别人的热锅和灶。他熄灭了火，自己重燃薪做饭。

毛泽东说，过去我跟孩子们讲过这个故事，但他们年幼，没有懂得我的意思。

林克：《在毛泽东身边的岁月片断》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第558—559页

五、李固、黄琼

送陈毅同志一阅。“陈寔传”、“黄琼传”、“李固传”。送刘、周、邓、彭一阅。

在中央档案馆保存的武英殿本二十四史《后汉书》卷九十一至卷九十四第二十一册封面上的批示（1965年3月4日）

他的一些提法，我总感觉不安。我历来不相信，我那几本小书，有那样大的神通。现在经他一吹，全党全国都吹起来了，真是王婆卖瓜，自卖自夸。我是被他们迫上梁山的，看来不同意他们不行了。在重大问题上，违

心地同意别人，在我一生还是第一次。叫做不以人的意志为转移吧。晋朝人阮籍反对刘邦，他从洛阳走到成皋，叹道：世无英雄，遂使竖子成名。鲁迅也曾对于他的杂文说过同样的话。我跟鲁迅的心是相通的。我喜欢他那样坦率。他说，解剖自己，往往严于解剖别人。在跌了几跤之后，我亦往往如此。可是同志们往往不信。我是自信而又有些不自信。我少年时曾经说过：自信人生二百年，会当水击三千里。可见神气十足了。但又不很自信，总觉得山中无老虎，猴子称大王，我就变成这样的大王了。但也不是折中主义，在我身上有些虎气，是为主，也有些猴气，是为次。我曾举了后汉人李固写给黄琼信中的几句话：峣峣者易折，皦皦者易污。阳春白雪，和者盖寡。盛名之下，其实难副。这后两句，正是指我。我曾在政治局常委会上读过这几句。人贵有自知之明。……事物总是要走向反面的，吹得越高，跌得越重，我是准备跌得粉碎的。

《给江青的信》（1966年7月8日），《建国以来毛泽东文稿》第十二册，中央文献出版社1998年版，第71—72页

可读李固给黄琼书。就思想文章而论，都是一篇好文章。你的职务就是研究国内外动态，这已经是大任务了。此事我对你说了多次，不要说没有工作。此嘱。

《给江青的信和批语》（1974年11月20日），《建国以来毛泽东文稿》第十三册，中央文献出版社1998年版，第374—375页

六、王粲《登楼赋》

1975年7月14日深夜，毛泽东连续两遍听读王粲的《登楼赋》。中间，他流了泪。这是他做眼睛手术的前8天、离世而去的前13个月又25天。

从毛泽东听读之后的谈论中，我了解到，他喜欢这篇小赋的重要原因，是作者渴望强国治世的积极精神。他说，王粲真正焦心的，是“惟日月之逾迈兮，俟河清其无极”。王粲守着个腐败的贵族（指刘表——编者注），无所作为，时光白白地流去；期待着天下太平，却迟迟无望，他自然痛苦。又说，作者最高的理想，是“冀王道之一平”，希望出现贤明的君主，统一天下，稳定时局，他就可“假高衢而骋力”，干一番于国于民有益的大事业了。紧接着的一句“惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食”，是借着用典，道出

了作者的心事：怕自己成为无用之人，终生碌碌，无所作为。这两句再加上接下去的四句“步栖迟以徙倚兮，白日忽其将匿。风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色。兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼。原野阒其无人兮，征夫行而未息”，这六句是全篇的精髓。通过这些话，说明王粲的思乡怀土，不是无病呻吟，而是满怀积极进取的精神。他受到压抑，在乱离之世，处在令人窒息的环境，不得效力，所以才表现出那样的感伤和苦闷。说到这里，毛泽东还问我，见没见过“匏瓜”？说，那是葫芦，孔老夫子拿来作了比方，王粲又拿孔老夫子的话作比方，都是不愿作废置无用之人的意思。接着，毛泽东又意味深长地发表了一段评论。他说：“儒家讲‘达则兼济天下，穷则独善其身’，王粲就不守这个信条，正因为天下乱了，他又处在‘穷’境，却更要出来济世，这就高多了。”又说，知识分子一遇麻烦，就爱标榜退隐。其实，历史上有许多所谓的隐士，原是假的，是沽名钓誉。即使真隐了，也不值得提倡，像陶渊明，就过分抬高了她的退隐。不过陶渊明倒是真隐的，而且亲自种过田，情况有所不同。

芦荻：《毛泽东夜诵王粲的〈登楼赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第323、326—327页

按：王粲《登楼赋》：登兹楼以四望兮，聊暇日以销忧。览斯宇之所处兮，实显敞而寡仇。挟清漳之通浦兮，倚曲沮之长洲。背坟衍之广陆兮，临皋隰之沃流。北弥陶牧，西接昭丘，华实蔽野，黍稷盈畴。虽信美而非吾土兮，曾何足以少留！

遭纷浊而迁逝兮，漫逾纪以迄今。情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任！凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟。平原远而极目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤而修迥兮，川既漾而济深。悲旧乡之壅隔兮，涕横坠而弗禁。昔尼父之在陈兮，有归欤之叹音。钟仪幽而楚奏兮，庄舄（音细——编者注）显而越吟。人情同于怀土兮，岂穷达而异心！

惟日月之逾迈兮，俟河清其无极。冀王道之一平兮，假高衢而骋力。惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食。步栖迟以徙倚兮，白日忽其将匿。风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色。兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼。原野阒其无人兮，征夫行而未息。心凄怆以感发兮，意忉怛而惨惻。循阶除而下降兮，气交愤于胸臆。夜参半而不寐兮，怅盘桓以反侧。

关于《登楼赋》在文学史上的价值，毛泽东认为，这是由汉代的大赋向抒情小赋发展过程中一篇成就很高的作品，抒情性强，感情又很真挚，语言简短，内容却很开阔，思想也深刻，又很少用典，形式上完全摆脱了对话

体，所以影响很深远。

毛泽东还说，建安文学是古代文学中的精华。刘勰评论建安诗文“观其时文，雅好慷慨；良由世积乱离，风衰俗怨，并志深而笔长，故梗概而多气也”（《文心雕龙·时序篇》）的几句话是不错的。“志深”，就是有远大抱负；“笔长”，就是能深刻反映现实。王粲的这篇赋，就具有了这些特色，赋的风格，也是慷慨悲凉的。

芦荻：《毛泽东夜诵王粲的〈登楼赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第328页

读《登楼赋》时，毛泽东说，这类小赋，就是从大赋发展过来的，不如说直接继承自楚骚。因为，无论从精神还是格调，和《楚辞》都是一脉相承的。

芦荻：《毛泽东夜诵王粲的〈登楼赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第328页

七、黄巾起义

汉末开始大分裂，黄巾起义摧毁了汉代的封建统治，后来形成三国，这是向统一发展的。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

八、张 鲁

一 晋、陈寿三国志张鲁传

这里所说的群众性医疗运动，有点像我们人民公社免费医疗的味道，不过那时是神道的，也好，那时只好用神道。道路上饭铺里吃饭不要钱，最有意思，开了我们人民公社公共食堂的先河。大约有一千六百年的时间了，贫农、下中农的生产、消费和人们的心情还是大体相同的，都是一穷二白。不同的是生产力于今进步许多了。解放以后，人们掌握了自己这块天地了，在

共产党的领导之下。但一穷二白古今是接近的。所以这个张鲁传值得一看。张鲁的祖父创教人张陵，一名张道陵，就是江西龙虎山反动透顶的那个张天师的祖宗，水浒传第一回描写了龙虎山的场面。三国时代的道教是遍于全国的，群众运动的。在北方有天公将军张角三兄弟最为广大的革命的群众运动，他们的口号是“苍天当[已]死，黄天当立”。苍天，汉朝统治阶级。黄天，农民阶级。于吉在东吴也有极大的群众运动，是那时道教的一派。张道陵张鲁是梁、益派。史称这派与北方派的路线基本相同。其后，历代都有大小规模不同的众多的农民革命斗争，其性质当然与现在马克思主义革命运动根本不相同。但有相同的一点，就是极端贫苦农民广大阶层梦想平等、自由，摆脱贫困，丰衣足食。在一方面，带有资产阶级急进民主派的性质。另一方面，则带有原始社会主义性质，表现在互助关系上。第三方面，带有封建性质，表现在小农的私有制、上层建筑的封建制——从天公将军张角到天王洪秀全。宋朝的摩尼教，杨么，钟相，元末的明教，红军，明朝的徐鸿儒，唐赛儿，李自成，清朝的白莲教，上帝教（太平天国），义和团，其最著者。我对我国历史没有研究，只有一些零星感触。对上述性质的分析，可能有错误。但带有不自觉的原始社会主义色彩这一点就最贫苦的群众来说，而不是就他们的领袖们（张角、张鲁、黄巢、方腊、刘福通、韩林儿、李自成、朱元璋、洪秀全等等）来说，则是可以确定的。现在的人民公社运动，是有我国的历史来源的。我国的民族资产阶级没有来得及将农民中的上层和中层造成资本主义化，但是帝国主义与封建主义的反动联盟，却在几十年中将大多数农民造成了一支半无产阶级的革命军，就是说，替无产阶级造成了一支最伟大最可靠最坚决的同盟军。

毛泽东一九五八年十二月七日，在武昌

二 张鲁传（陈寿三国志·魏志·卷九，裴松之注）

我国从汉末到今一千多年，情况如天地悬隔。但是从某几点看起来，例如，贫农、下中农的一穷二白，还有某些相似。汉末北方的黄巾运动，规模极大，称为太平道。在南方，有于吉领导的群众运动，也是道教。在西方（以汉中为中心的陕南川北区域），有五斗米道。史称，五斗米道与太平道“大都相似”，是一条路线的运动。又称，张鲁等，张陵（一称张道陵，其流风余裔经千余年转化为江西龙虎山为地主阶级服务的极端反人民的张天师道，水浒传第一回“冯太尉误走魔鬼”有极神气的描写，一看使人神旺，同志们看过了吧？），张修，张鲁祖孙三世行五斗三世，行五斗米道。行五斗

米道，“民夷便乐”，可见大受群众欢迎。其法，信教者出五斗米，以神道治病；置义舍（大路上的公共宿舍），吃饭不要钱（目的似乎是招来关中区域的流民）；修治道路（以犯轻微错误的人修路）；“犯法者三原而后行刑”（以说服为主要方法）；“不置长吏，皆以祭酒为治”，祭酒“各领部众，多者为治头大祭酒”（近乎政社合一，劳武结合，但以小农经济为基础），这几条，就是五斗米道的经济、政治纲领。中国从秦末陈涉大泽乡（徐州附近）群众暴动起，到清末义和拳运动止，二千年中，大规模的农民革命运动，几乎没有停止过。同全世界一样，中国的历史，就是一部阶级斗争史。

毛泽东一九五八年十二月十日，于武昌

《为印发〈张鲁传〉写的批语》（1958年12月7日、10日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第627—630页

按：这是毛泽东在中共八届六中全会期间为印发《张鲁传》写的两个批语。第一个批语的铅印件，作者用墨笔划去，另写一篇。印发的是最后一个批语，印在《张鲁传》的篇头。

第七章 三国

一、曹操

横槊赋诗意飞扬（罗），自明本志好文章（毛）。

萧条异代西田墓（毛），铜雀荒伧落夕阳（罗）。

因组织湖南青年赴法勤工俭学一事路经河南，和罗章龙等到许昌凭吊魏都旧址时所作的一首《过魏都》联诗（1918年8月），罗章龙：《亢斋汗漫游诗话》三，《湘江文艺》1980年第2期

曹操统一北方，创立魏国。那时黄河流域是全国的中心地区。他改革了东汉的许多恶政，抑制豪强，发展生产，实行屯田制，还督促开荒，推行法治，提倡节俭，使遭受大破坏的社会开始稳定、恢复、发展。这些难道不该肯定？难道不是了不起？说曹操是白脸奸臣，书上这么写，戏里这么演，老百姓这么说，那是封建正统观念制造的冤案，还有那些反动士族，他们是封建文化的垄断者，他们写东西就是维护封建正统。这个案要翻。

在北戴河与身边工作人员的谈话（20世纪50年代），林克：《我所知道的毛泽东——林克谈话录》，中央文献出版社2000年版，第138页

毛泽东非常喜欢曹操的诗文，尤爱《短歌行》、《观沧海》、《龟虽寿》等诗篇，经常吟诵。他说：“我还是喜欢曹操的诗。气魄雄伟，慷慨悲凉，是真男子，大手笔。”

在北戴河与身边工作人员的谈话（20世纪50年代），林克：《我所知道的毛泽东——林克谈话录》，中央文献出版社2000年版，第138页

北戴河、秦皇岛、山海关一带是曹孟德（操）到过的地方。他不仅是政治家，也是诗人。他的碣石诗是有名的，妈妈那里有古诗选本，可请妈妈教

你们读。

《给李敏、李讷的信》（1954年7月23日），《老一代革命家家书选》，中央文献出版社、三联书店1992年版，第50页

按：曹操《观沧海》：东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉！歌以咏志。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

《浪淘沙·北戴河》（1954年夏），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第80页

历史上说曹操是奸雄。不要相信那些演义。其实，曹营不坏。当时曹操是代表进步一方的，汉是没落的。

同人民日报负责同志等的谈话（1957年4月10日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2284页

第一次郑州会议上，毛主席说：把商纣王、秦始皇、曹操看作坏人是错误的。

《三国演义》是把曹操当作奸臣来描写的；而《三国志》是把曹操看作历史的正面人物来叙述的，而且说曹操是天下大乱时期出现的“非常之人”、“超世之杰”。可是因为《三国演义》又通俗又生动，所以看的人多，加上旧戏上演三国戏都是按《三国演义》为蓝本编造的。所以曹操在旧戏舞台上就是一个白脸奸臣。这一点可以说在我国是妇孺皆知的。毛主席说到这里，愤愤不平地说，现在我们要给曹操翻案。我们党是讲真理的党，凡是错案、冤案，十年、二十年要翻，一千年、两千年也要翻。他实事求是地评价曹操说：曹操统一北方，创立魏国，抑制豪强，实行屯田，兴修水利，发展生产，使遭受大破坏的社会开始稳定和发展，是有功的。说曹操是奸臣，那是封建正统观念制造的冤案，这个冤案要翻。

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第146—147页

曹操和秦始皇都应恢复名誉。曹操曾几次说，刘备很厉害，不过得计稍迟。《三国演义》的作者罗贯中不是继承司马迁的传统，而是继承朱熹的传统。曹操结束了汉末豪族混战的局面，恢复了黄河南北两岸的广大平原，对于后来西晋的统一铺平了道路。

林克日记（1959年2月23日）

按：毛泽东的这段话，是同林克谈到翦伯赞写的关于曹操的文章讲的。北京大学历史系教授翦伯赞发表的《应该替曹操恢复名誉——从“赤壁之战”说到曹操》的文章说：曹操不仅是三国豪族中第一流的政治家、军事家和诗人，并且是中国封建社会有数的杰出人物。他一贯地把统一中国当做自己的政治使命，虽然他没有完成统一的任务，但是他结束了汉末以来长期存在的豪族混战局面，并且从中国的西北边疆排除了游牧种族的威胁，保卫了黄河平原的城市和农村，恢复了黄河南北的封建秩序，替后来的西晋统一，铺平了道路。

曹操的文章、诗，极为本色，直抒胸臆，豁达通脱，应当学习。

对子女们的谈话，毛岸青、邵华：《回忆爸爸勤奋学习和练书法》，《瞭望》1993年第12期

你须长期休养，不计时日，以愈为度。曹操诗云：盈缩之期，不独在天。养怡之福，可以永年。此诗宜读。

《致胡乔木》（1961年8月25日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第540页

曹操有一首题名《神龟寿》的诗，讲养生之道的，很好。希你找来一读，可以增强信心。

注：曹操，字孟德，沛国谯（今安徽亳县）人，三国时政治家、军事家。他作的《龟虽寿》一诗为：“神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。”

《关于在部队宣讲农村社会主义教育运动两个文件给林彪的信》（1963年12月14日），《建国以来毛泽东文稿》第十册，中央文献出版社1996年版，第450页

曹操打过张鲁之后，应该打四川。刘晔、司马懿建议他打。刘晔是个大军师，很能看出问题。说刘备刚到四川，立足未稳。曹操不肯去，隔了几个

浪淘沙·北戴河

一九五四年夏

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

浪淘沙 北戴河

大雨落幽燕，白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。一片
汪洋都不见，知向谁边？
往事越千年，魏武挥
鞭，东临碣石，正使沧海
变桑田。东临碣石，正使
沧海变桑田。东临碣石，
正使沧海变桑田。东临
碣石，正使沧海变桑田。
了人闹。

大弓三石燕燕色温温
高外打鱼网一片汪洋起不见
生向谁道过佳句越在手中重
挥鞭鞭东临碣石即书在
昔雨望秋风今可足
换了个官

《浪淘沙·北戴河》（之二）

致胡乔木

一九六一年八月二十五日

乔木同志：

八月十七日信收到，甚念。你须长期休养，不计时日，以愈为度。曹操诗云：盈缩之期，不独在天。养怡之福，可以永年。此诗宜读。你似以迁地疗养为宜，随气候转移，从事游山玩水，专看闲书，不看正书，也不管时事，如此可能好得快些。作一、二、三年休养打算，不要只作几个月打算。如果急于工作，恐又将复发。你的病近似陈云、林彪、康生诸同志，林、康因长期休养，病已好了，陈病亦有进步，可以效法。问谷羽好。如你转地疗养，谷宜随去。以上建议，请你们二人商量酌定。我身心尚好，顺告，勿念。

毛泽东

一九六一年八月二十五日

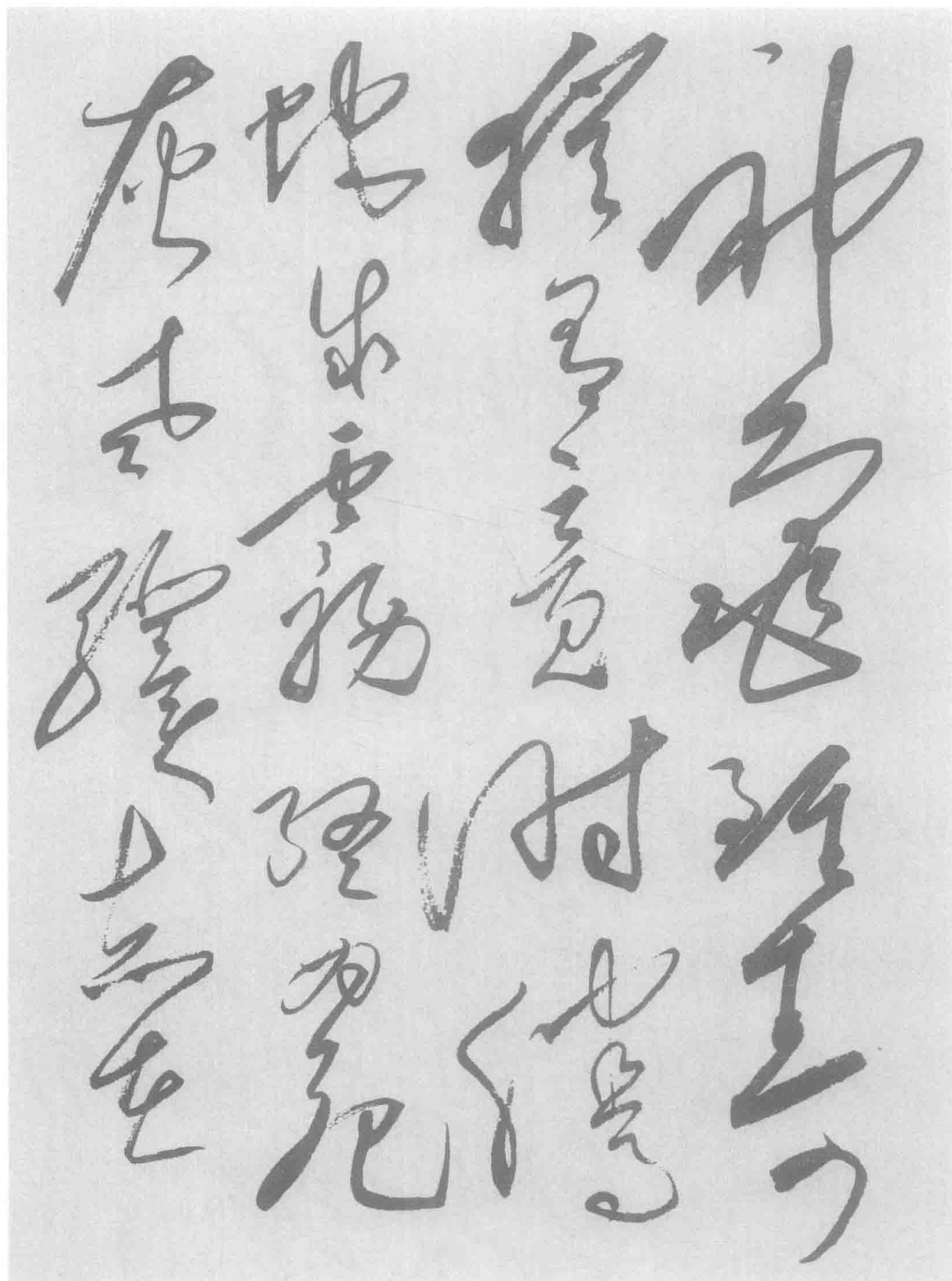
多本同志：
八月十七日信收到甚
念。深須長期休養
不計時日，以無為
度。曹操詩云：盈
縮之期，不獨在天。

善怡之福，因可以
礼年。此诗宜读。
你似以迁地瘵善为
宜，但气候转福，是
幸游山玩水，事看闲
书，不看正书，也不管时

事，如此可就好得快些。

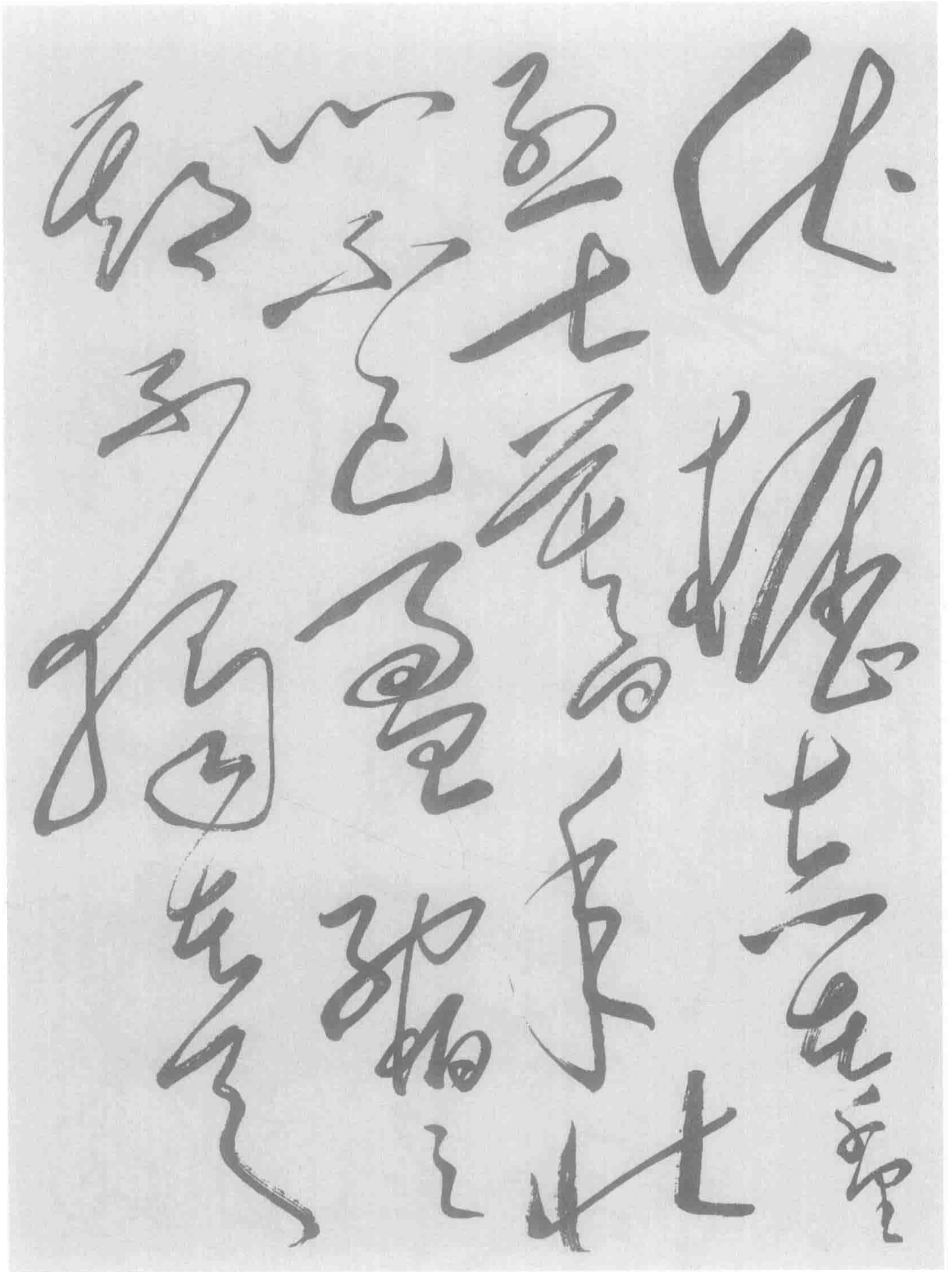
作一、二、三年休养打算，不
要作几个休息。如果急于
工作，又将复发。你的病
近似陈云、林彪、康生诸
同志，林康因长期休
养，病已好了，陈病亦有进步。

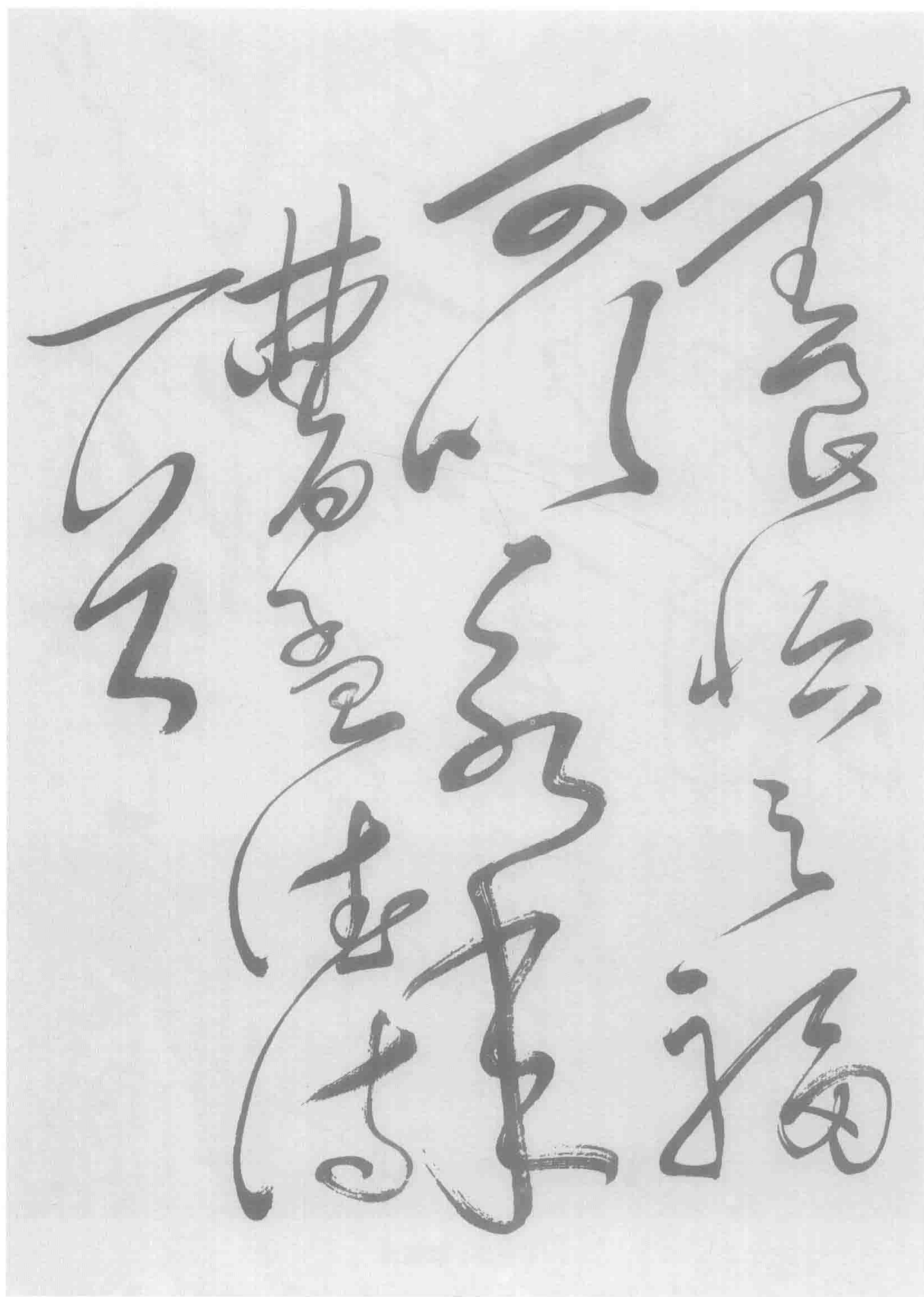
可以效法。同谷明
好。如尔地瘠，宜
随去。以上事议，请尔
们二人商量酌定。
我身心尚好，顺告，勿
念。
刘善东 1961年
八月二十五日

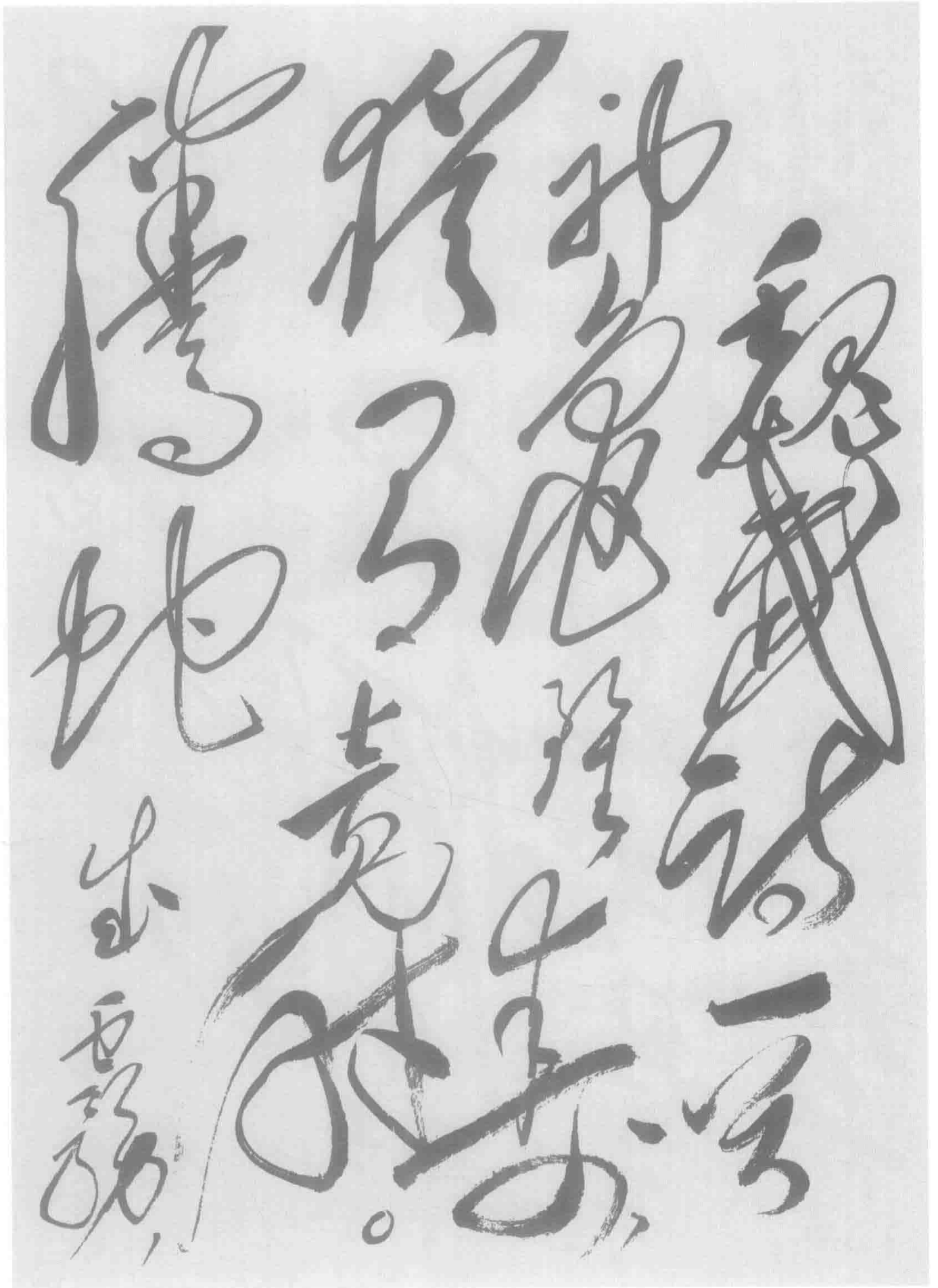


龟虽寿（之一）

神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇成雾，终为死[土]灰。老骥[志在]伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不独在天。养怡之福，可以[得]永年。曹孟德诗一首

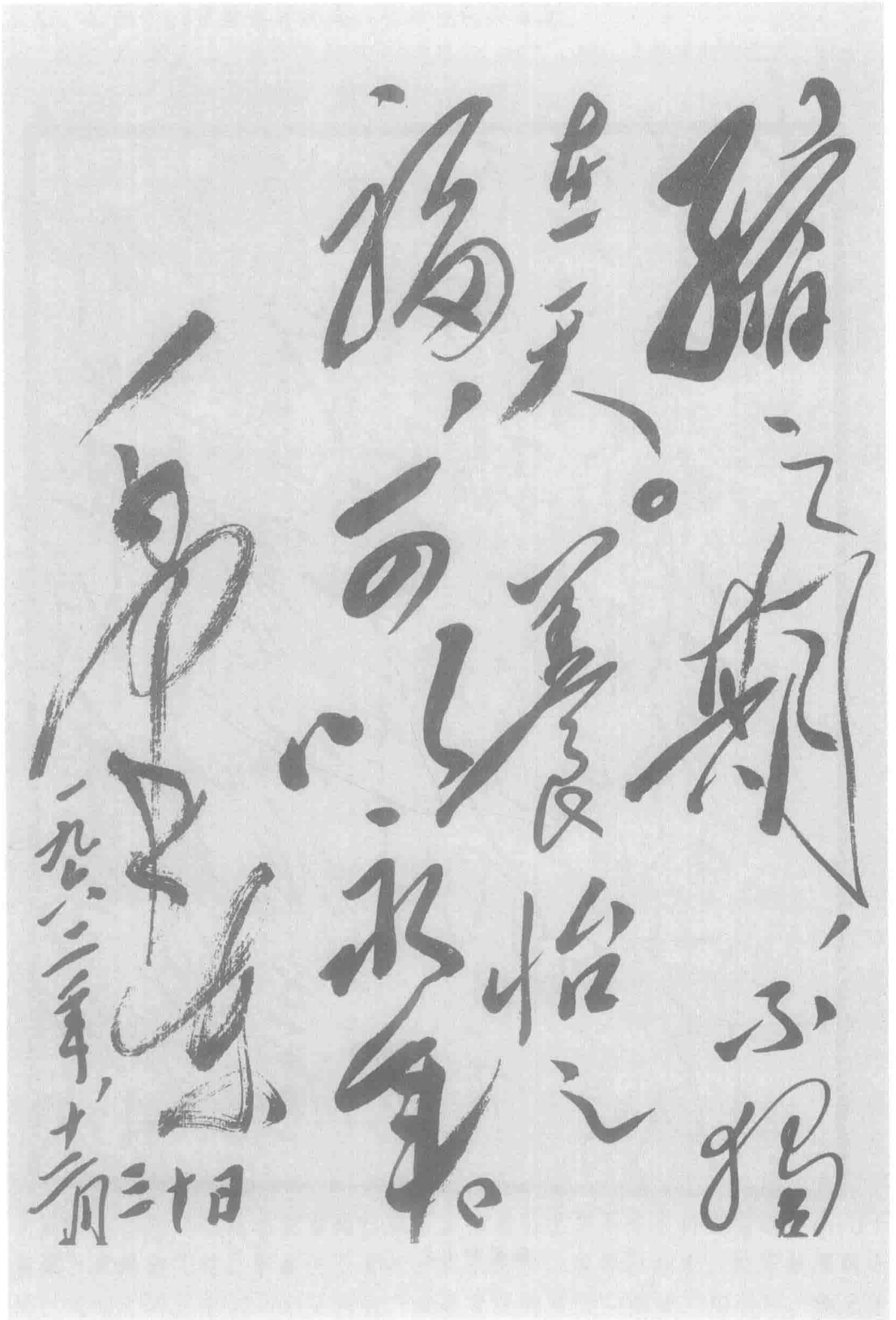


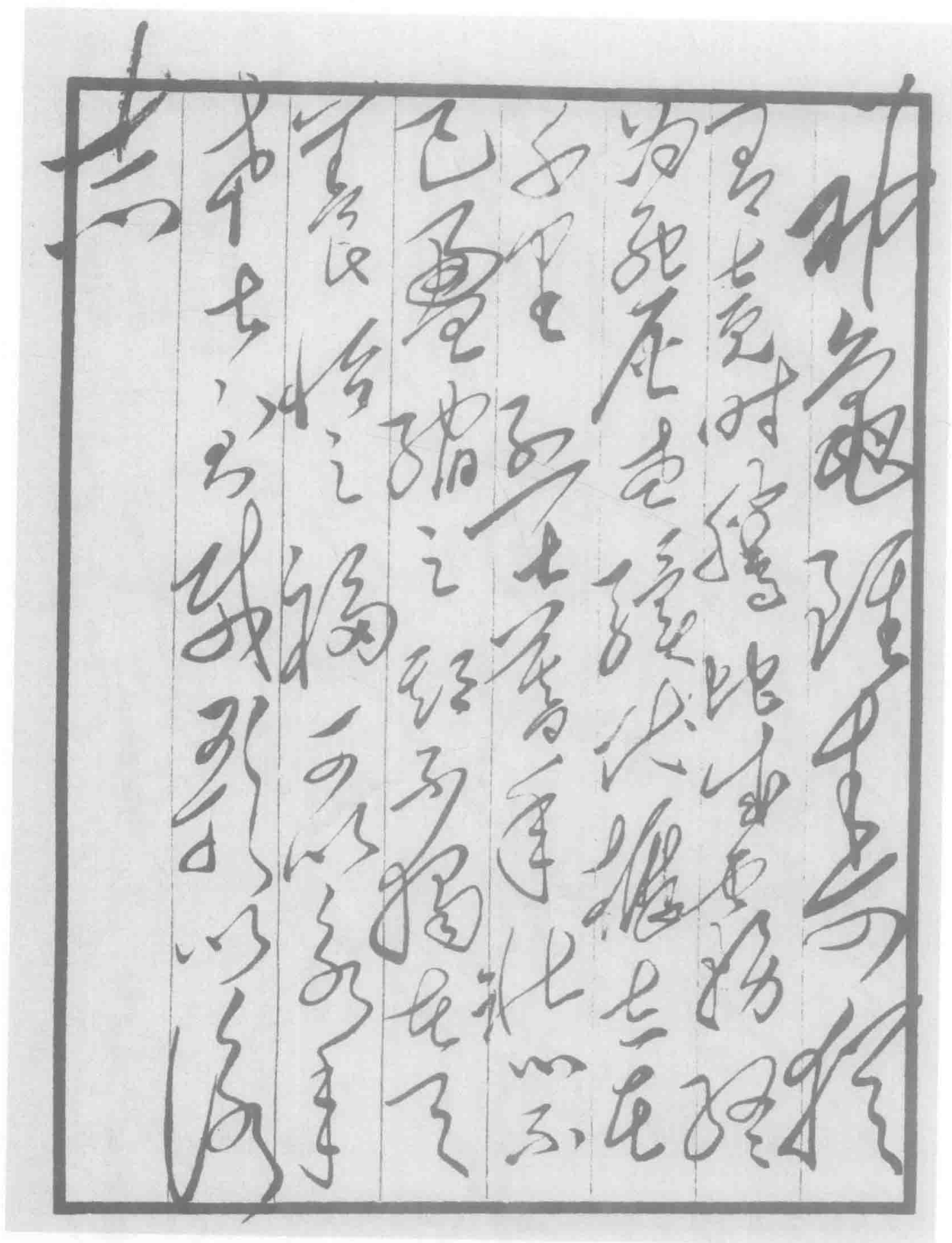




龟虽寿（之二）

好为死灰。
老
此蹟伏
惟志
志
生手甲。
士道若
年
壯心不已。
魚





龟虽寿（之三）

星期，后悔了。曹操也有缺点，有时也优柔寡断。

在杭州一次会议上的谈话（1966年3月），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1014页

三国的几个政治家、军事家，对统一都有所贡献，而以曹操为最大。司马氏一度完成了统一，主要就是他那时打下的基础。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

二、曹丕《典论·论文》、《燕歌行》

中国自觉的文学批评的历史是从哪里开始的呢？从曹丕的《典论·论文》和曹植的《与杨祖德书》开始的吧！以后有《文心雕龙》等。

《同文艺界代表的谈话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第256页

《燕歌行》在那时的七言诗中算是一篇佳作了。

《毛泽东谈魏晋南北朝——芦荻访谈录》，《党的文献》2006年第4期

三、郭 嘉

三国时，曹操一个有名的谋士叫郭嘉，27岁到曹操那里当参谋，38岁就死了。赤壁之战时，曹操想他，说这个人在，不会使我处于这种困难境地。许多好主意就是他出的。比如，打不打吕布，当时议论纷纷。那时袁绍占领整个河北和豫北，就是郑州以北。曹操在许昌，吕布在徐州。郭嘉建议先打吕布。有人说，打吕布，袁绍插下来怎么办？郭嘉说，袁绍这个人多端寡要，多谋寡断，见事迟，得计迟，不要怕，袁绍一定不会打许昌。于是曹操就去打吕布，把吕布搞倒了。如果不先打吕布，如果吕布跟袁绍联合起来同时攻击，曹操就危险了。郭嘉这个计策很成功。然后又去打袁绍。袁绍渡了黄河，在郑州洛阳之间曹操打胜了。接着引出是不是去打袁绍的两个儿子袁谭、袁尚的问题。郭嘉说不要打，我们回师，装作打刘表，把军队摆到许昌、信阳之间，他们一定要乱的。果然曹操的军队一挪动，几个月，俩兄弟

就打起来了。袁尚把哥哥包围在山东平原（德州），哥哥眼看要亡党、亡国、亡头，就派了一个代表叫辛毗的，跑到曹操这里来求救。曹操去救，乘势夺取了安阳，消灭了袁尚的部队，袁尚本人跑到辽东去了，然后再去消灭了袁谭。这个计策也是郭嘉出的。在河北冀东追袁尚时，郭嘉又出一计。他说：他不防备，我们轻装远袭，可以得胜。就在这个时候，郭嘉得病，38岁就死了。这个人很有名。《三国志·郭嘉传》可以看。

在郑州召开的中央政治局扩大会议上的讲话（1959年3月2日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1029—1030页

希望大家看看《三国志》中的郭嘉传。郭嘉是三国时期的一位著名人物，最初在袁绍部下，后经荀彧推荐，成为曹操的重要谋臣，追随左右，策谋帷幄，协助曹操南征北战，擒吕布，破袁绍，北伐乌桓，功绩卓著。郭嘉中年夭折，曹操非常惋惜，称道他：“每有大议，临敌制变，臣策未决，嘉辄成之。平定天下，谋功为高。”郭嘉足智多谋，而曹操能够问计于郭嘉等谋臣，听取他们的意见，果断作出决策，这说明他是一个知人善用、多谋善断的人物。多谋善断，这句话重点在“谋”字上。要多谋，少谋是不行的。要与各方面去商量，反对少谋武断。商量又少，又武断，那事情就办不好。谋是基础，只有多谋，才能善断。谋的目的就是为了断。要当机立断，不要优柔寡断。应当根据形势的变化来改变计划。反对党内一些不良倾向，也要当机立断。

在上海召开的中共八届七中全会上的讲话（1959年4月），薄一波：《回忆片段——记毛泽东同志二三事》，《人民日报》1981年12月26日

四、夏侯渊

主席兴致很高，讲了将近三个小时……主席说：曹操是大军事家。诸葛亮在《后出师表》里称赞他：“曹操智计，殊绝于人，其用兵也，仿佛孙吴”，同时也批评他打过败仗。怎么批评的？请“参座”讲讲。叶帅背诵如流：“困于南阳，险于鸟巢，逼于黎阳，几败北山，殆死潼关。”主席说：几败北山，说的是夏侯渊战死以后，曹操争夺汉中的事。《后出师表》三处提到夏侯渊。另外两处是“夏侯败亡”、“夏侯授首”。夏侯渊是曹操的一员大将，曹操封他为征西将军，担任汉中的“警备司令”。刘备攻打汉

中，夏侯渊把主力部队部署在定军山，命令张郃守住东围。刘备引蛇出洞，先打张郃，夏侯渊领了一半军队亲自援助张郃，被黄忠砍了头。有一出京剧就叫《定军山》，是谭鑫培、谭富英的拿手戏。你们看看《三国志·魏书》的《夏侯渊传》，当初夏侯渊打了几次胜仗，曹操写信提醒他：“为将当有怯弱时，不可但恃勇也。将当以勇为本，行之以智计；但知任勇，一匹夫敌耳。”“当有怯弱时”，就是要想到自己的弱点和不足，有打败仗的可能。夏侯渊把曹操的告诫不当一回事，结果全军覆没。你们去联合国，可能很多要“以勇为本”，更要注意“为将当有怯弱时”。代表团团长就是“将”，不要被胜利冲昏头脑。送你们两句话，一句话是我写的：“没有调查就没有发言权”；一句话是田家英帮我写的：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”

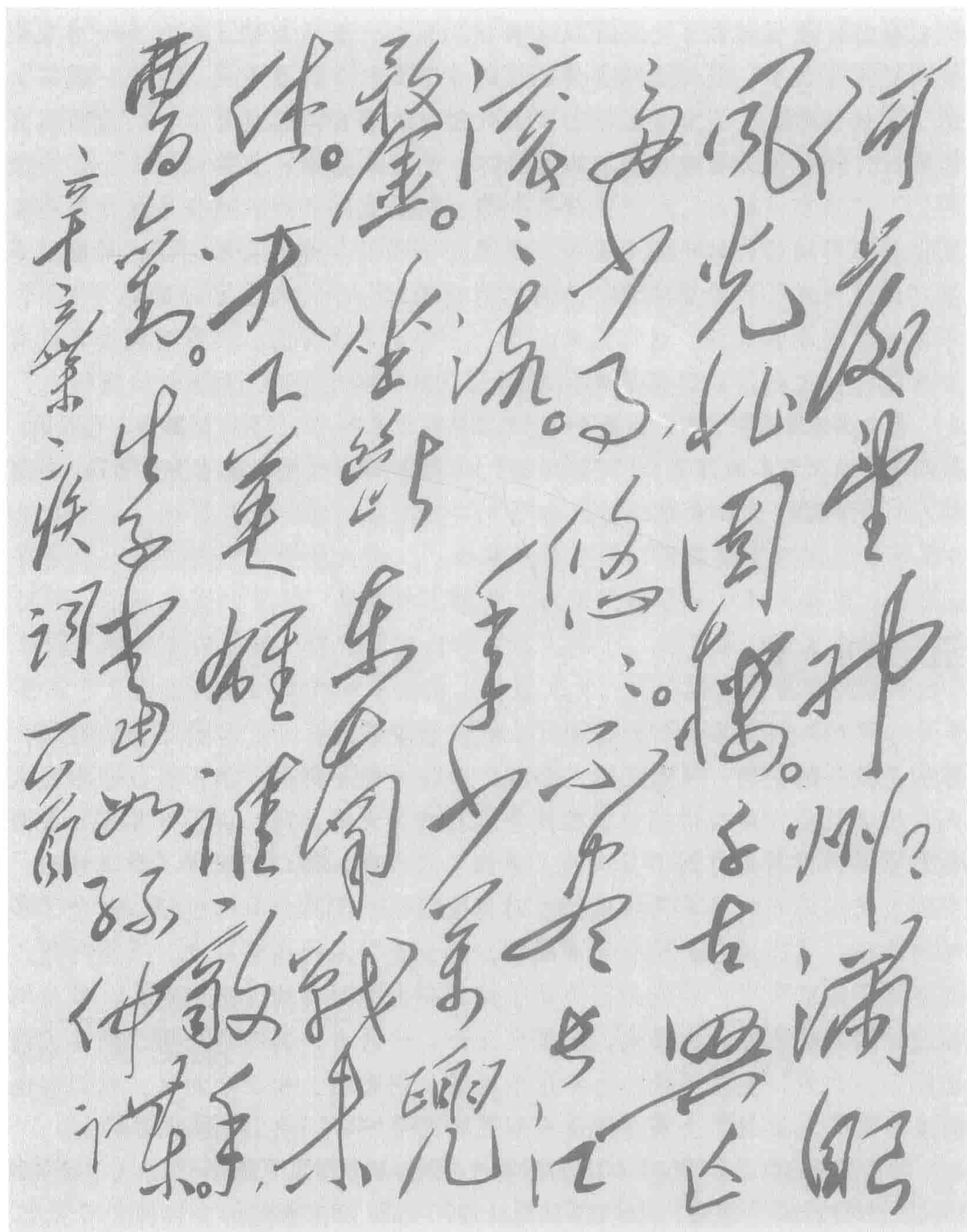
联合国恢复新中国的合法席位时，毛泽东与周恩来、叶剑英、姬鹏飞、乔冠华、熊向晖、章文晋等的谈话（1971年10月），熊向晖：《毛泽东“没有想到”的胜利》，《百年潮》2007年第2期

五、刘 备

今年的一件大事，朝鲜停战了。抗美援朝经过三年，取得了伟大胜利，靠的是领导的正确，没有正确的领导，事情是做不好的。前不久我在中央人民政府委员会作报告讲抗美援朝战争胜利的伟大意义时，讲了好几条，头两条最重要。第一是打到了三八线，守住了三八线；第二，取得了军事经验。中国人民志愿军的各军兵种取得了对美国侵略军实际作战的经验，这是了不起的经验。《三国志》里有很多战例，蕴含着很深的战略战术。三国时代，刘备终不能取天下，首先是因为误于诸葛亮出茅庐时的《隆中对》，其为刘备设计的战略本身就有错误。千里之遥而二分兵力，其终则关羽、刘备、诸葛亮三分兵力，安得不败？去年这个时候，胡志明、长征来北京，我们向他们提出的先攻西北、上寮，再逐步南进的战略方针，他们是接受了的。

同韦国清的谈话（1953年10月17日），中国军事顾问团历史编写组：《中国军事顾问团援越抗法斗争史实》，解放军出版社1990年版，第154页

1957年3月，在徐州至南京途中，毛泽东为我写下了宋人辛弃疾的《登京口北固亭有怀》，其词由三国故地言及曹操、刘备，毛泽东亦从词义引开，指出刘备比曹操略逊，但他会用人，能团结人，故能成就一番事业。



辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。辛弃疾词一首

《南乡子·登京口北固亭有怀》：何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

林克：《我所知道的毛泽东——林克谈话录》，中央文献出版社2000年版，第125—126页

六、诸葛亮

黄忠本来年迈、体衰，很难取胜夏侯渊。可是诸葛亮使用了“激将法”，把黄忠的勇气鼓起来了。于是黄忠立了军令状：如不斩夏侯渊于马下，提头来见。结果，黄忠果然杀了夏侯渊。毛泽东指出，我们的战士是有高度阶级觉悟的，我们用不着“激将法”，但我们却要学习诸葛亮善于做宣传鼓动工作，用宣传鼓动提高战士的觉悟，启发大家的革命英雄主义。

在江西寻邬专门召开的大队以上干部会上的讲话（1930年），赖传珠：《古田会议前后》，《伟大的历程——回忆战争年代的毛主席》，人民出版社1977年版，第84—85页

从前人说：读诸葛《出师表》而不流泪者，其人必不忠；读李密《陈情表》而不流泪者，其人必不孝。今天我们应该说：凡看见或听见中国军队不记旧怨而互相援助亲密团结而不感动者，其人必不爱国。在这里，那些“发国难财，吃磨擦饭”的人物，应该引起一点反省吧！

《〈八路军军政杂志〉发刊词》（1939年1月2日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第140页

一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（1942年5月），《毛泽东选集》第三卷，第877页

按：诸葛亮《后出师表》：臣鞠躬尽力，死而后已。至于成败利钝，非臣之明所能逆睹也。

我们共产党员，无论在什么问题上，一定要能够同群众相结合。如果我

们的党员，一生一世坐在房子里不出去，不经风雨，不见世面，这种党员，对于中国人民究竟有什么好处没有呢？一点好处也没有的，我们不需要这样的人做党员。我们共产党员应该经风雨，见世面。这个风雨，就是群众斗争的大风雨；这个世面，就是群众斗争的大世面。“三个臭皮匠，合成一个诸葛亮”，这就是说，群众有伟大的创造力。中国人民中间，实在有成千成万的“诸葛亮”，每个乡村，每个市镇，都有那里的“诸葛亮”。我们应该走到群众中间去，向群众学习，把他们的经验综合起来，成为更好的有条理的道理和办法，然后再告诉群众（宣传），并号召群众实行起来，解决群众的问题，使群众得到解放和幸福。

《在中共中央招待陕甘宁边区劳动英雄大会上的讲话》（1943年11月29日），《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1991年第2版，第933页

一个阶级革命要胜利，没有知识分子是不可能的。你们看过《三国演义》、《水浒传》。魏、蜀、吴三个国家，每个国家都有每个国家的知识分子，有高级的知识分子，有普通的知识分子，那个穿八卦衣拿鹅毛扇的就是知识分子；梁山泊没有公孙胜、吴用、萧让这些人就不行，当然没有别人也不行。无产阶级要翻身，劳苦群众要有知识分子，任何一个阶级都要有为它那个阶级服务的知识分子。奴隶主有为奴隶主服务的知识分子，就是奴隶主的圣人，比如希腊的亚里士多德、苏格拉底。我们中国的奴隶主也有为他们服务的知识分子，周公旦就是奴隶主的圣人。至于封建时代的诸葛亮、刘伯温，《水浒传》上的吴用，都是封建社会里的知识分子。因为整风审干，好像把知识分子压低了一点，有点不大公平。好像天平，这一方面低了一点，那一方面高了一点。我们这个大会，要把它扶正，使知识分子这一方面高一点。

《中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》（1945年4月24日），《毛泽东在七大的报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第148页

非杀不可。挥泪斩马谡，这是万不得已的事情。

中共中央华北局将刘青山、张子善的犯罪材料上报，毛泽东和刘少奇、周恩来、彭真、薄一波等专门开会研究杀不杀刘、张时的谈话（1951年冬），李银桥：《在毛泽东身边十五年》，河北人民出版社2006年第2版，第254页

任何一个人都要人支持。一个好汉也要三个帮，一个篱笆也要三个桩，

这是中国的成语。……荷花虽好，也要绿叶扶持。我们中国还有一句成语：三个臭皮匠，合成一个诸葛亮。这合乎我们赫鲁晓夫同志的口号——集体领导。单独的一个诸葛亮总是不完全的，总是有缺陷的。

《在莫斯科共产党和工人党代表会议上的讲话》（1957年11月18日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第330页

其始误于隆中对，千里之遥而二分兵力。其终则关羽、刘备、诸葛三分兵力，安得不败。

读姚鼐《古文辞类纂》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第106页

按：姚鼐《古文辞类纂》所载苏洵《权书·项籍》的一段：“诸葛孔明弃荆州而就西蜀，吾知其无能为也。且彼未尝见大险也，彼以为剑门者，可以不亡也。吾尝观蜀之险，其守不可出，其出不可继，兢兢而自安，犹且不给，而何足以制中原哉？若夫秦汉之故都，沃土千里，洪河大山，真可以控天下，又乌事夫不可以措足如剑门者而后日险哉！今夫富人必居四通八达之都，使其财帛出于天下，然后可以收天下之利。有小丈夫者，得一金椟而藏诸家，拒户而守之，呜呼！是求不失也，非求富也。大盗至，劫而取之，又焉知其果不失也？”

诸葛亮会处理民族关系，他的民族政策比较好，获得了少数民族的拥护。

芦荻：《毛泽东谈魏晋南北朝》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第319页

初战亮宜自临阵。

自街亭败后，每出，亮必在军。

读司马光《资治通鉴·魏记三、魏记四》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第292页

按：司马光《资治通鉴·魏记三》记录了诸葛亮错用马谡导致失败的全过程；《资治通鉴·魏记四》写诸葛亮出师木门道杀张郃。

初战
亮宜
自临阵

是天水、南安、安定皆叛。亮，魏分隴右置秦州，天水、南安屬焉。漢靈帝中平四年，分漢陽之獮道立南安郡。漢陽郡至晉方改爲天水，史追書也。安定郡，屬雍州。杜佑曰：南安今隴西郡隴西縣。關中響震，朝臣未知計所出，帝曰：「亮阻山爲固，今者自來，正合兵書致人之術。」兵法曰：善戰者致人。帝姑以此言安朝野之心耳。破亮必也。」乃勒兵馬步騎五萬，遣右將軍張郃督之，西拒亮。郃，古合翻，又曷閤翻。丁未，帝行如長安。親帥師繼郃之後以張聲勢。如，往也。

初，越嶲太守馬謖，才器過人，好論軍計，好，呼到翻。諸葛亮深加器異；漢昭烈臨終，謂亮曰：「馬謖言過其實，不可大用，君其察之！」亮猶謂不然，以謖爲參軍，每引見談論，自晝達夜。以孔明之明略，所以待謖者如此，亦足以見其善論軍計矣。觀孔明南征之時，謖陳攻心之論，豈悠悠坐談者所能及哉！

及出軍祁山，亮不用舊將魏延、吳懿等爲先鋒，而以謖督諸軍在前，與張郃戰于街亭。續

漢志：漢陽略陽縣有街泉亭，前漢之街泉縣也，省入略陽。杜佑曰：街泉亭在隴縣。又曰：平涼郡界有街泉亭，馬謖爲

張郃所敗處。又考五代史志，漢川郡西縣有街亭山、嶧冢山、漢水，則隋之西縣，蓋兼得隴西之獮道、漢陽之西縣矣。又按

郡國縣道記：梁州之西縣，本名白馬城，又曰濫口城，後魏正始中，立嶧冢縣，隋始改曰西縣。此非續漢志漢陽之西縣也。

謖違亮節度，舉措煩擾，舍水上山，不下據城。郃傳言謖依阻南山。舍，讀曰捨。上，時掌翻。張郃絕其汲道，擊，大破之，士卒離散。亮進無所據，乃拔西縣千餘家還漢中。續漢志：西縣，前漢屬隴西郡，後漢屬漢陽郡，有嶧冢山、西漢水。收謖下獄，殺之。亮自臨祭，爲之流涕，下，遐稼翻。爲，于僞翻。

資治通鑑卷七十一 魏紀三 明帝太和二年（二二八）

二二四一

初战亮宜自临阵

資治通鑑卷七十二 魏紀四 明帝太和五年(二二二)

二二六八

敢偏，坐失民望也。今亮孤軍食少，少，詩沼翻。亦行去矣。」懿不從，故尋亮。有意為之曰故。尋

者，隨而躡其後。既至，又登山掘營，不肯戰。賈栩、魏平數請戰，數，所角翻。因曰：「公畏蜀如虎，

柰天下笑何！」懿病之。懿實畏亮，又以張郃嘗再拒亮，名著關右，不欲從其計，及進而不戰，情見勢屈，為諸將

所笑。栩，況羽翻。諸將咸請戰。夏，五月，辛巳，懿乃使張郃攻無當監何平於南圍，無當，蓋蜀軍部

之號，言其軍精勇，敵人無能當者；使平監護之，故名官曰無當監。南圍，蜀兵圍祁山之南屯。監，古暫翻。自按中道

向亮。按，據也。懿分道進兵，欲以解祁山之圍，自據中道，與亮旗鼓相向也。亮使魏延、高翔、吳班逆戰，魏

兵大敗，漢人獲甲首三千，懿還保營。

六月，亮以糧盡退軍，司馬懿遣張郃追之。郃進至木門，木門去今天水軍天水縣十里。水經註：

籍水出上邽當亭西山，東歷當亭川，又東入上邽縣，左佩五水，右帶五水；木門谷之水其一也。導源南山，北流入籍水。

與亮戰，蜀人乘高布伏，弓弩亂發，飛矢中郃右脅而卒。中，竹仲翻。郃，與膝同。卒，子恤翻。

秋，七月，乙酉，皇子殷生，大赦。

黃初以來，諸侯王法禁嚴切，障：甲十六行本「切」下有「吏察之念」四字；乙十一行本同；孔本同。至

于親姻皆不敢相通問。東阿王植上疏曰：「堯之為教，先親後疏，自近及遠。饒親九族，九族既睦，

平章百姓；百姓昭明，協和萬邦。周文王刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。詩大雅思齊之辭。毛氏註曰：

刑，法也，寡妻，嫡妻也。御，迎也。鄭氏曰：寡妻，寡有之妻，言賢也。御，治也。文王以禮法接待其妻，至于宗族，以此又能

自街亭
敗後每
出亮
必在軍

自街亭敗后，每出，亮必在軍

七、关 羽

现在很多青年知识分子没有自由，没有走路之权。例如从西安到延安的这条路上，遍设关防，进步的知识青年要通过是困难的。因为他们既没有青龙偃月刀、嘶风赤兔马，又没有过五关斩六将的本领，那只有被赶到集中营“训练团”里去。这件事情似乎有些难办。但是，如果知识分子跟八路军、新四军、游击队结合起来，就是说，笔杆子跟枪杆子结合起来，那末，事情就好办了。拿破仑说，一支笔可以当得过三千支毛瑟枪。但是，要是没有铁做的毛瑟枪，这个笔杆子也是无用的。你们有了笔杆子，再加一条毛瑟枪，根据拿破仑的说法，那末，你们就有三千零一支毛瑟枪了。有了这，什么帝国主义也不怕，什么顽固分子也不怕。有了这，这些狗子敢来咬一口吗？

《一二九运动的伟大意义》（1939年12月9日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第257页

毛主席提倡学习，不是说说而已。

他外出到哪个省，总要预先对那个省的省志及某些县的县志都翻阅一下……比如到河南，他就讲关云长不是山西人，是河南人，说关云长本不姓关，因为在河南有了命案，逃往山西，到了潼关人家问他姓什么，他一下子说不上来，一看这里是潼关，就说我姓关。后来看到笔记小说上有这样说的，毛主席大概也是从这种书里看来的。

杨尚昆：《对毛主席的几点回忆》，《文献和研究》1987年第2期

按：清朝褚人获《坚瓠秘集·关西故事》：蒲州解梁县关公，本不姓关，少时力最猛，不可检束，父母怒而闭之后园空室。一夕，月甚明，启窗越出，闲步园中。闻墙东有女子啼哭甚悲，兼有老人相向哭声，怪而排墙询之。老者诉云：我女已受聘矣。而本县舅爷，闻女有色，欲娶为妾。我诉之尹，反受叱骂，以此相泣。公闻大怒，仗剑径往县署，杀尹并其舅而逃。至潼关，闻关门图形，捕之甚急，伏于水傍，掬水洗面，自照其形。自水洗后，颜已变仓赤，不复识认。挺身至关，关主诘问，随口指关为姓，后遂不易。

不要带了几个兵就翘尾巴，就不得了啦！打掉一条军舰就翘尾巴，我不赞成，有什么了不起。三国关云长这个将军，既看不起孙权，也看不起诸葛

亮，直到麦城失败。

与浙江省党政军负责人南萍、陈励耘、白宗善等的谈话（1971年9月10日），汪东兴：《毛主席在粉碎林彪反革命政变阴谋的日子里》，《中共党史资料》第49辑，中共党史出版社1994年版

八、张 飞

张飞在古城相会时，怀疑关云长，是有高度的原则性的。关羽形式上是投降了曹操，封了寿亭侯，帮曹操杀了颜良、文丑。可他又回来，究竟是干什么来了？我们一定要有严肃性、原则性。当然过火是要不得的，所以去年抢救运动，开展了十几天，我们马上就停下来了。

在延安中央党校的报告（1944年10月25日），《毛泽东年谱（1893—1949）》中卷，人民出版社、中央文献出版社1993年版，第553页

九、孙 权

天下无所谓才，有能雄时者，无对手也。若言对手，则孟德、仲谋、诸葛尚已。

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第530页

天下事有真必有假，虚夸自亦有之。赤壁之战，曹操号称八十三万人马，其实只有二三十万，又不熟水性，败在孙权手下，不单是因为孔明借东风。

吴冷西：《忆毛主席——我亲自经历的若干重大历史事件片断》，新华出版社1995年版，第109页

长沙水：民谣：常德德山山有德，长沙沙水水无沙。所谓无沙水，地在长沙城东，有一个有名的“白沙井”。武昌鱼：三国孙权一度从京口（镇江）迁都武昌，官僚、绅士、地主及其它富裕阶层不悦，反对迁都，造作口号云：宁饮扬州水，不食武昌鱼。那时的扬州人心情如此。现在变了，武昌

鱼是颇有味道的。

《在〈毛主席诗词十九首〉上的批注》（1958年12月21日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第651页

孙权劝曹操当皇帝。曹操说，孙权是要把他放在炉火上烤。我劝你们不要把我当曹操，你们也不要做孙权。

在中央政治局会议上第三次提出不当国家主席，也不再设国家主席的讲话（1970年4月27日），逢先知、金冲及：《毛泽东传》（1949—1976），中央文献出版社2003年版，第1567页

十、周 瑜

要选青年干部当团中央委员。三国时代，曹操带领大军下江南，攻打东吴。那时，周瑜是个“青年团员”，当东吴的统帅，程普等老将不服，后来说服了，还是由他当，结果打了胜仗。现在要周瑜当团中央委员，大家就不赞成！团中央委员尽选年龄大的，年轻的太少，这行吗？自然不能统统按年龄，还要按能力。

《青年团的工作要照顾青年的特点》（1953年6月30日），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第278页

看什么新进。起、翦、颇、牧其始皆新进也。周瑜、诸葛、郭嘉、贾诩，非皆少年新进乎？

读姚鼐《古文辞类纂》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第97—98页

按：姚鼐《古文辞类纂》称战国时赵王用赵括、秦始皇用李信，系“乐用新进，忽弃老成”，导致战争失败。

十一、吕蒙、张昭

吕蒙是行伍出身，没有文化，很感不便，后来孙权劝他念书，他接受劝告，勤读苦读，以后当了东吴的统帅。现在的高级军官中，百分之

看什么新
 起翦颇牧
 其始皆新
 进也。周瑜、
 诸葛、

過二十萬足矣。始皇大喜。又以問老將王翦。翦曰：非六十萬不可。始皇不悅，曰：將軍老矣，何其怯也。因以信為可用，即與兵二十萬，使伐荆。王翦遂謝病退老于頻陽。已而信大為荆人所敗，亡七都尉而還。始皇大慙，自駕如頻陽，謝翦。因強起之，翦曰：必欲用臣，非六十萬不可。於是卒與六十萬而往，遂以滅荆。夫初聽其言若不可用，然非如其言不能以成功者，王翦是也。且聽計於人者，宜如何？聽其言若可用，用之宜矣。輒敗事，聽其言若不可用，捨之宜矣。然必如其說則成功，此所以為難也。予又以謂秦趙二主，非徒失於聽言，亦由樂用新進，忽棄老成，此其所以敗也。大抵新進之士，喜勇銳，老成之人，多持重，此所以人主之好立功名者，聽勇銳之語則易，合聞持重之言則難入也。若趙括者，則又有說焉。子畧考史記所書，是時趙方遣廉頗

看什么新進。起翦頗牧其始皆新進也。周瑜、諸葛、

郭嘉、贾诩、少
年新进士

攻秦頗趙名將也秦人畏頗而知括虛言易與也因行反
間於趙曰秦人所畏者趙括也若趙以為將則秦懼矣趙
王不悟反間也遂起括為將以代頗藺相如力諫以為不
可趙王不聽遂至於敗由是言之括虛談無實而不可用
其父知之其母亦知之趙之諸臣藺相如等亦知之外至
敵國亦知之獨其主不悟爾夫用人之失天下之人皆知
其不可而獨其主不知者莫大之患也前世之禍亂敗亡
由此者不可勝數也

管子固唐論。

成康歿而民生不見先王之治日入於亂以至於秦盡除
前聖數千載之法天下既攻秦而亡之以歸於漢漢之為
漢更二十四君東西再有天下垂四百年然大抵多用秦
法其改更秦事亦多附己意非放先王之法而有天下之

郭嘉、贾诩，非皆少年新进士。

八九十都是行伍出身，参加革命后才学文化的，他们不可不读《三国志》的《吕蒙传》。

到安徽视察工作时对随行的张治中、罗瑞卿的谈话（1958年8—9月），余湛邦：《张治中将军随同毛泽东巡视大江南北的日子》，《团结报》1983年12月12日

三国时吴国的张昭，是一个经学家，在吴国是一个读书多、有学问的人，可是在曹操打到面前的时候，就动摇，就主和。周瑜读书比他少，吕蒙是老粗，这些人就主战。鲁肃是个读书人，当时也主战。可见，光是从读书不读书、有没有文化来判断问题，是不行的。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

十二、陆 逊

《三国志》不错，看起来很有意思……最初陆逊是吕蒙手下的一个中级军官，以后继吕蒙当了统帅。

由南京赴上海、杭州途中，与随行的张治中、罗瑞卿等人的谈话（1958年9月21日），余湛邦：《张治中与毛泽东——随从毛主席视察大江南北日记》，陕西人民出版社1995年版，第27页

十三、袁 绍

新闻工作，要看政治家办，还是书生办。有些人是书生，最大的缺点是多谋寡断。刘备、孙权、袁绍都有这个缺点。曹操就多谋善断。要反对多端寡要，没有要点，言不及义。要一下子看到问题所在。曹操批评袁绍“志大而智小，色厉而胆薄”，没有头脑。还批评袁绍有其他缺点，兵多而分工不明，将骄而政令不一，地虽广，粮虽多，完全可为我所用。

《与〈人民日报〉总编辑吴冷西等的谈话》（1959年6月），《毛泽东新闻工作文选》，新华出版社1983年版，第215—216页

第八章 两晋、十六国

一、石勒

非君臣，乃朋友。

读《十六国春秋》后赵石勒与张宾情谊相关记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第339页

分析方法是极重要的。

读《通鉴纪事本末》“石勒寇河朔”相关记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第297页

二、苻坚、淝水之战

错在倾巢而出。若一、二十万人更番迭试，胜则进，败则止，未必不可为。

读欧阳修《为君难论》淝水之战苻坚之败相关记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第94页

主观指导的正确与否，影响到优势劣势和主动被动的变化，观于强大之军打败仗、弱小之军打胜仗的历史事实而益信。中外历史上这类事情是很多的。中国如晋楚城濮之战，楚汉成皋之战，韩信破赵之战，新汉昆阳之战，袁曹官渡之战，吴魏赤壁之战，吴蜀彝陵之战，秦晋淝水之战等等，外国如拿破仑的多数战役，十月革命后的苏联内战，都是以少击众，以劣势对优势而获胜。都是先以自己局部的优势和主动，向着敌人局部的劣势和被动，一战而胜，再及其余，各个击破，全局因而转成了优势，转成了主动。

《论持久战》（1938年5月），《毛泽东选集》第二卷，第491页

分析方法是极重要的

將軍者將軍雖遠出彼必不敢動且彼未謂將軍便能懸軍千里取幽州也輕軍往返不出二旬藉使彼雖有心比其謀議出師吾已還矣且劉琨王浚雖同名晉臣實為仇敵若修賤於琨送質請和琨必喜我之服而快浚之亡終不救浚而襲我也用兵貴神速勿後時也勒曰吾所未了右侯已了之吾復何疑遂以火宵行至柏人殺主簿游綸以其兄統在范陽恐泄軍謀故也遣使奉賤送質於劉琨自陳罪惡請討浚以自效琨大喜移檄州郡稱已與猗盧方議討勒勒走伏無地求拔幽都以贖罪今便當遣六修南襲平陽除僭偽之逆類降知死之逋羯順天副民翼奉

通鑑記事本末卷之廿

十六

分析方法是极重要的

錯在傾巢而出。若一、二十萬人更翻迭試，勝則進，敗則止，未必不可為。

不審事之可否不計功之成敗也夫違衆舉事又不審計而輕發其百舉百失而及於禍敗此理之宜然也然亦有幸而成功者人情成是而敗非則又從而贊之以其違衆爲獨見之明以其拒諫爲不惑羣論以其偏信而輕發爲決於能斷使後世人君慕此三者以自期至其信用一失而及於禍敗則雖悔而不可及此甚可歎也前世爲人君者力拒羣議專信一人而不能早悟以及於禍敗者多矣不可以徧舉請試舉其一二昔秦符堅地大兵強有衆九十六萬號稱百萬蔑視東晉指爲一囑謂可直以氣吞之耳然而舉國之人皆言晉不可伐更進互說者不可勝數其所陳天時人事堅隨以強辯折之忠言讜論皆沮屈而去如王猛符融老成之言也不聽太子宏少子詵至親之言也不聽沙門道安堅平生所信重者也數爲之言不聽

錯在傾巢而出。若一、二十萬人更翻迭試，勝則進，敗則止，未必不可為。

三、桓 温

桓温是个搞分裂的野心家，他想当皇帝。他带兵北伐，不过是作样子，搞资本，到了长安，不肯进去。苻秦的王猛很厉害，一眼就看透了他的意图。还是谢安有办法，把他拖住了，使他的野心没得实现。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

四、桓 振

有毒必发，毒尽方止。桓振之类是也。

读《通鉴纪事本末》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第298页

按：桓玄篡位时，桓振被授扬武将军、江夏相。桓玄死后桓振聚众攻陷江陵，挟持安帝，在其从叔桓玄尸体前长叹：“公昔早不用我，遂致此败。若使公在，我为前锋，天下不足定。今独作此，安归乎！”又瞋目对安帝司马德宗说：“臣门户何负国家，而屠灭若是！”并拔剑欲杀安帝。毛泽东读书至此认为桓振身上怨毒很深，必发泄出来才肯罢休。

五、谢 安

谢安文韬武略，又机智又沉着，淝水之战立了大功，拖住桓温也立了大功，两次大功是对维护统一的贡献。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

六、陆机《文赋》

三国时陆逊是东吴大将，孙子陆机、陆云，都是晋代文学家。陆机的《文赋》是很有名的，具有朴素的唯物观点，可惜太冗长了些。

在安徽考察时对随行的张治中等人的谈话（1958年8月—9月），余湛邦：《鲜花

有毒必发，毒尽方止。桓振之类是也。

至時桓謙匿於沮中。揚武將軍桓振匿於華容浦。玄故將王稚徽戍巴陵，遣人報振云：桓歆已克京邑，馮稚復克尋陽，劉毅諸軍並中路敗退。振大喜，聚黨得二百人，襲江陵。桓謙亦聚眾應之。閏月己丑，復陷江陵，殺王康、產、王騰之。振見帝於行宮，躍馬奮戈，直至階下，問桓昇所在。聞其已死，瞑目謂帝曰：臣門戶何負國家，而屠滅若是！琅邪王德文下牀謂曰：此豈我兄弟意邪？振欲殺帝，謙苦禁之，乃下馬斂容，致拜而出。王辰，振為立舉哀，立喪庭，謚曰武悼皇帝。癸巳，謙等帥羣臣奉璽綬於帝，曰：主上法堯禪舜，今楚祚不終，百姓之心復歸於晉矣。以琅邪王德文領徐州刺

通鑑記事本末卷九十一

三十一

有毒必发，毒尽方止。桓振之类是也。

一束——张治中陪同毛泽东视察大江南北侧记》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第473页

曹、陆的这两篇文论，标志着文学创作新的里程碑和文学理论发展中质的飞跃。《文赋》的“诗缘情而绮靡”，更揭示了诗歌创作的根本问题，大大地发展了“诗言志”的简单口号。

陆机能如此理解诗体，能提出“缘情”的命题和辞采华美的要求，这正是由魏晋以来文人诗歌创作的丰富实践所提供的时代认识，也是陆机个人辛勤创作的实践之心得与体会之结晶。因此，他不同意杜甫的“陆机二十为文赋”的断语，认为20岁的小青年，实践没那么丰富，是提不出如此成熟的诗论的。

《毛泽东谈魏晋南北朝——芦荻访谈录》，《党的文献》2006年第4期

按：1975年，毛泽东与芦荻的谈话中评论曹丕的《典论·论文》和陆机的《文赋》。

七、张 华

事物在运动中。地球绕太阳转，自转成日，公转成年。哥白尼的时代，在欧洲只有几个人相信哥白尼的学说，例如伽利略、开普勒，在中国一个人也没有。不过宋朝辛弃疾写的一首词里说，当月亮从我们这里落下去的时候，它照亮着别的地方。晋朝的张华在他的一首诗里也写到“太仪斡运，天回地游”。

《关于人的认识问题》（1964年8月24日），《毛泽东文集》第八卷，人民出版社1999年版，第391—392页

按一：辛弃疾《木兰花慢·可怜今夕月》可怜今夕月，向何处、去悠悠。是别有人间，那边才见，光影东头。是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋。若道都齐无恙，云何渐渐如钩。

按二：张华《励志诗》：一、大仪斡运。天回地游。四气鳞次。寒暑环周。星火既夕。忽焉素秋。凉风振落。熠耀宵流。二、吉士思秋。实感物化。日与月与。荏苒代谢。逝者如斯。曾无日夜。嗟尔庶士。胡宁自舍。三、仁道不遐。德輶如羽。求焉斯至。众鲜克举。大猷玄漠。将抽厥绪。先民有作。贻我高矩。四、虽有淑姿。放心纵逸。出般于游。居多暇日。如彼梓材。弗勤丹漆。虽劳朴斲。终负素质。五、养

由矫矢。兽与于林。蒲芦萦缴。神感飞禽。末伎之妙。动物应心。研精孰道。安有幽深。六、安心恬荡。栖志浮云。体之以质。彪之以文。如彼南亩。力耒既勤。蔗蓂致功。必有丰殷。七、水积成川。载澜载清。土积成山。歆蒸郁冥。山不让尘。川不辞盈。勉尔含弘。以隆德声。八、高以下基。洪由纤起。川广自源。成人在始。累微以着。乃物之理。繆牵之长。实累千里。九、复礼终朝。天下归仁。若金受砺。若泥在钧。进德修业。辉光日新。隰朋仰慕。予亦何人。

八、王羲之

请将已存各种草书字帖清出给我，包括若干拓本（王羲之等），于右任千字文指书法家于右任选用历代草书名家的草字双勾而成的《标准草书范本千字文》。及草诀歌指明代韩道亨所书草楷对照的《草诀百韵歌》。此外，请向故宫博物院负责人（是否郑振铎？）一询，可否借阅那里的各种草书手迹若干，如可，应开单据，以便按件清还。

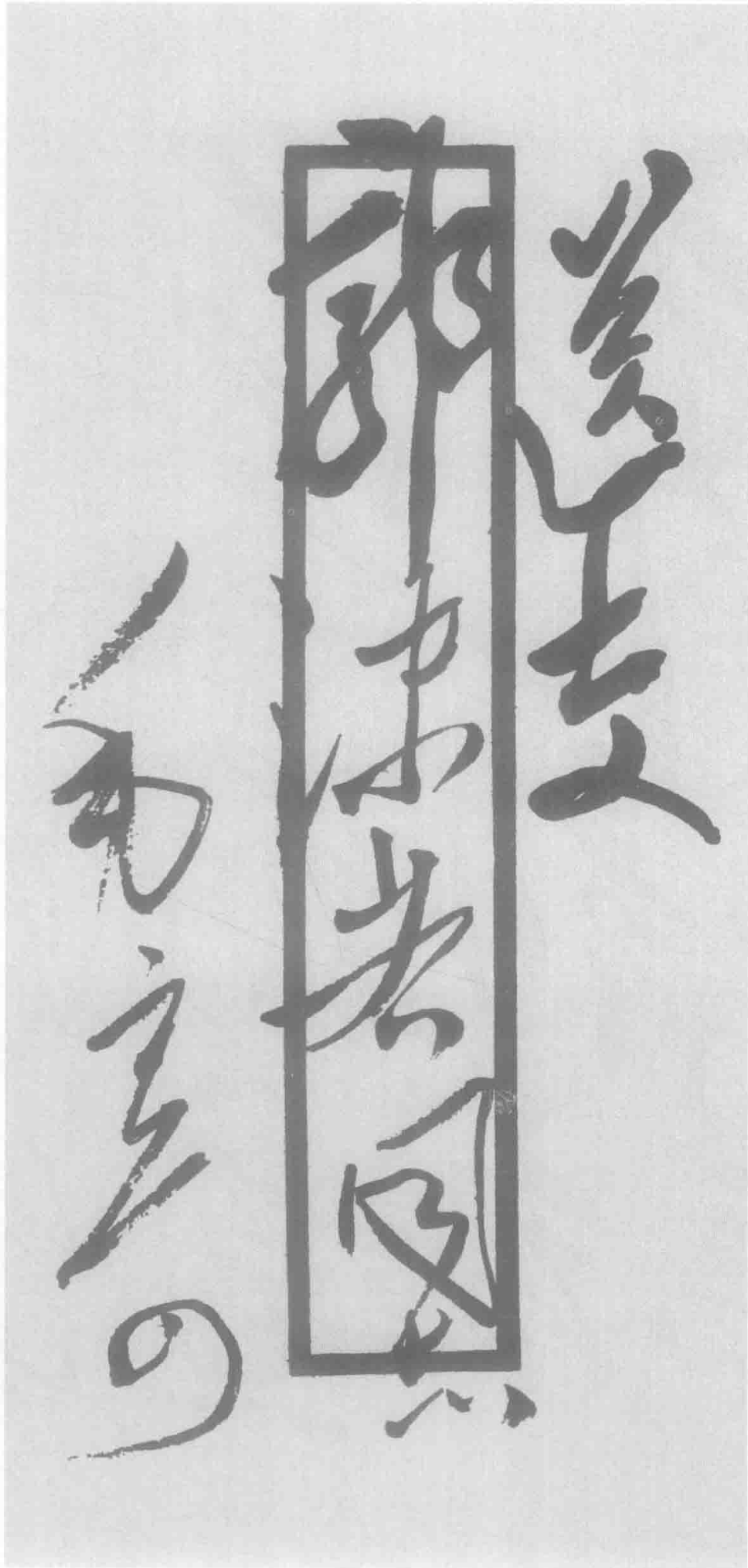
《关于找草书字帖给田家英的信》（1958年10月16日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第462页

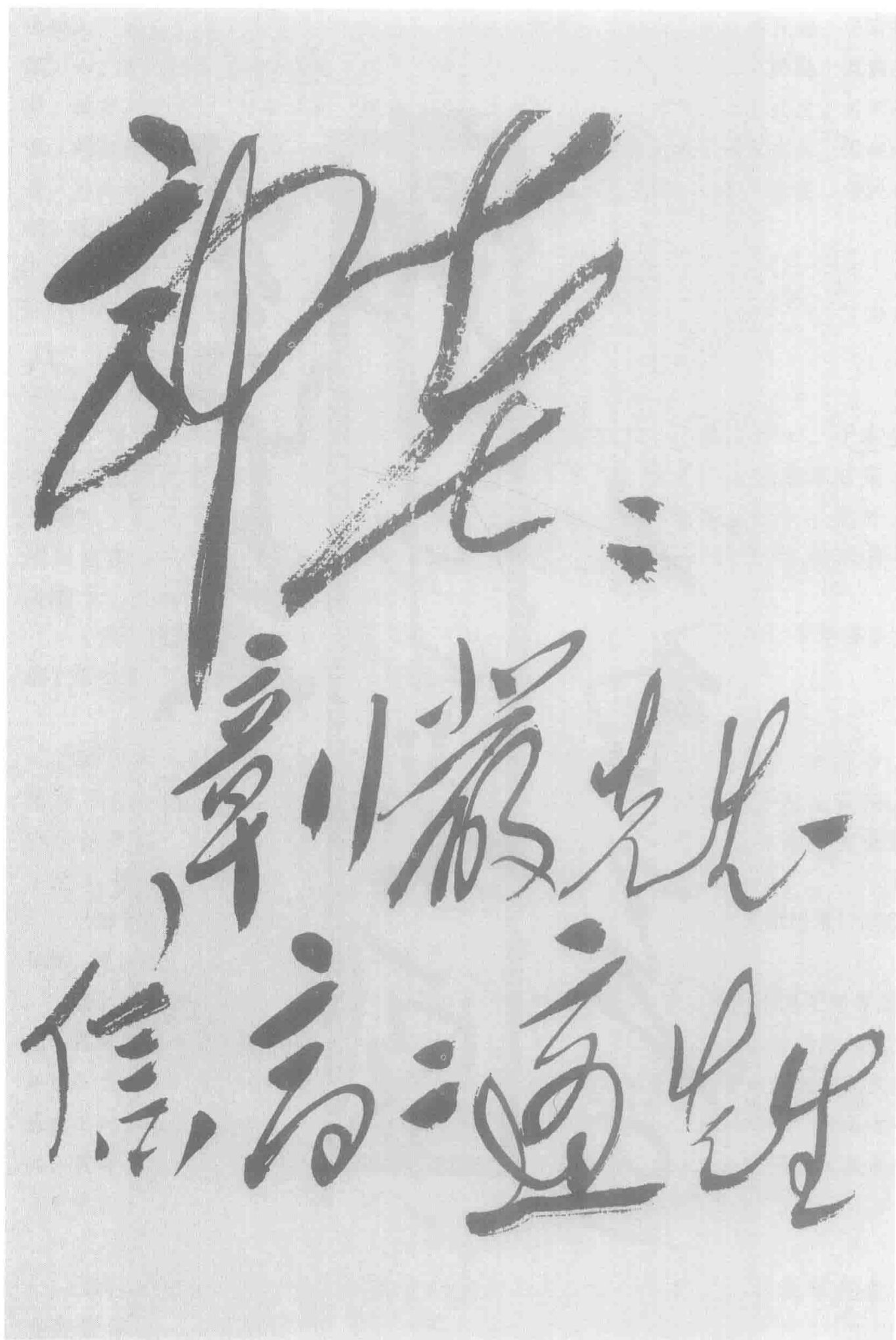
高先生评郭文已读过，他的论点是地下不可能发掘出真、行、草墓石。草书不会书碑，可以断言。至于真、行是否曾经书碑，尚待地下发掘证实。但争论是应该有的，我当劝说郭老、康生、伯达诸同志赞成高二适一文公诸（之）于世。

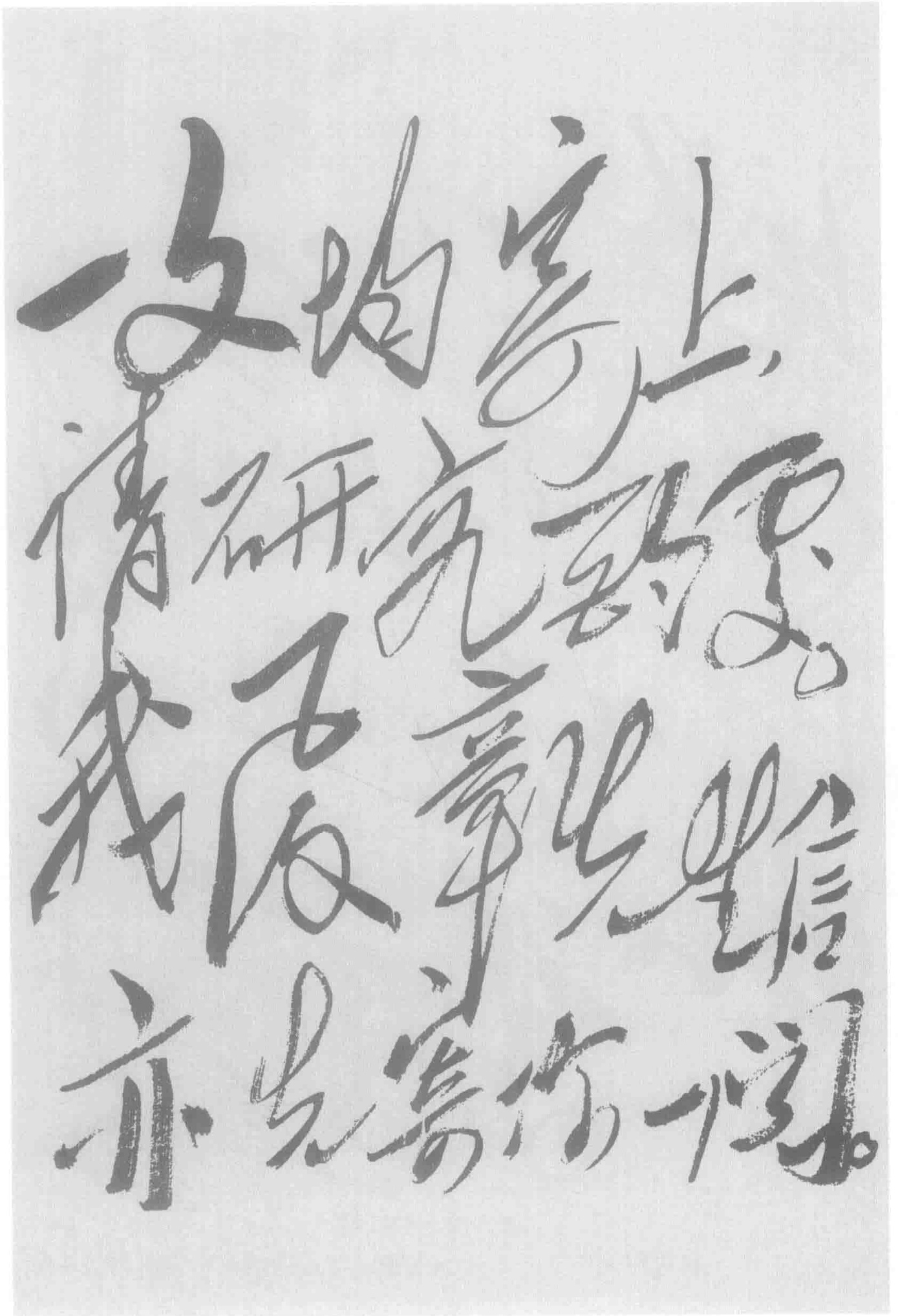
《致章士钊》（1965年7月18日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第562页

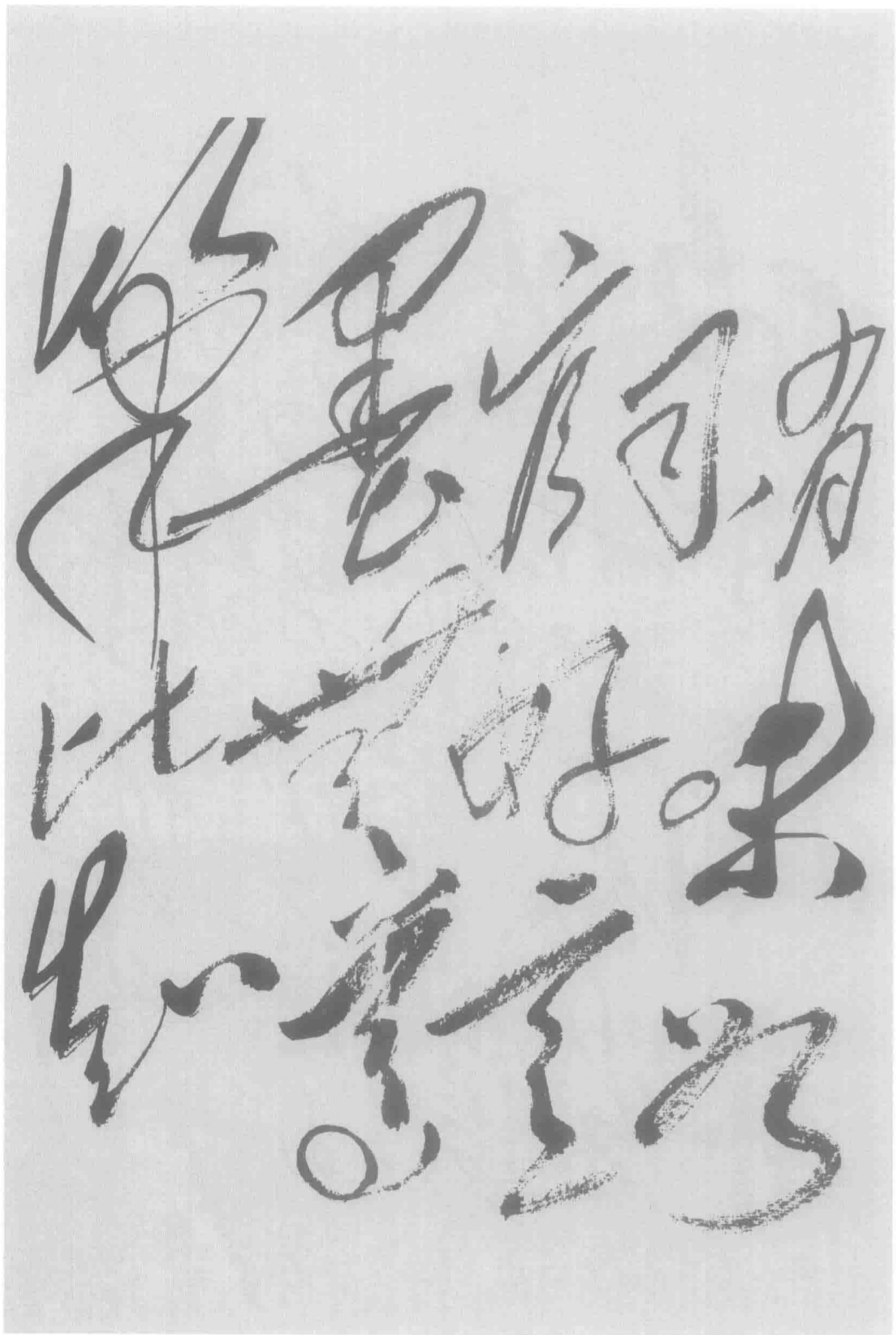
按：1965年6月10日及11日，郭沫若在《光明日报》和《文物》杂志（同年第6期）同时发表一篇文章：《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》。认为相传的《兰亭序》后半部文字，不符合王羲之的性格和思想感情。书体也和近年出土的东晋王氏墓志不同，认为《兰亭序》属唐人伪托之作。这篇文章引起了广泛的反响，赞成者有之，反对者亦不少。反对者中以南京市文史研究馆馆员高二适为代表。高先生发表在《光明日报》上的《〈兰亭序〉真伪驳论》，与郭沫若的观点针锋相对。

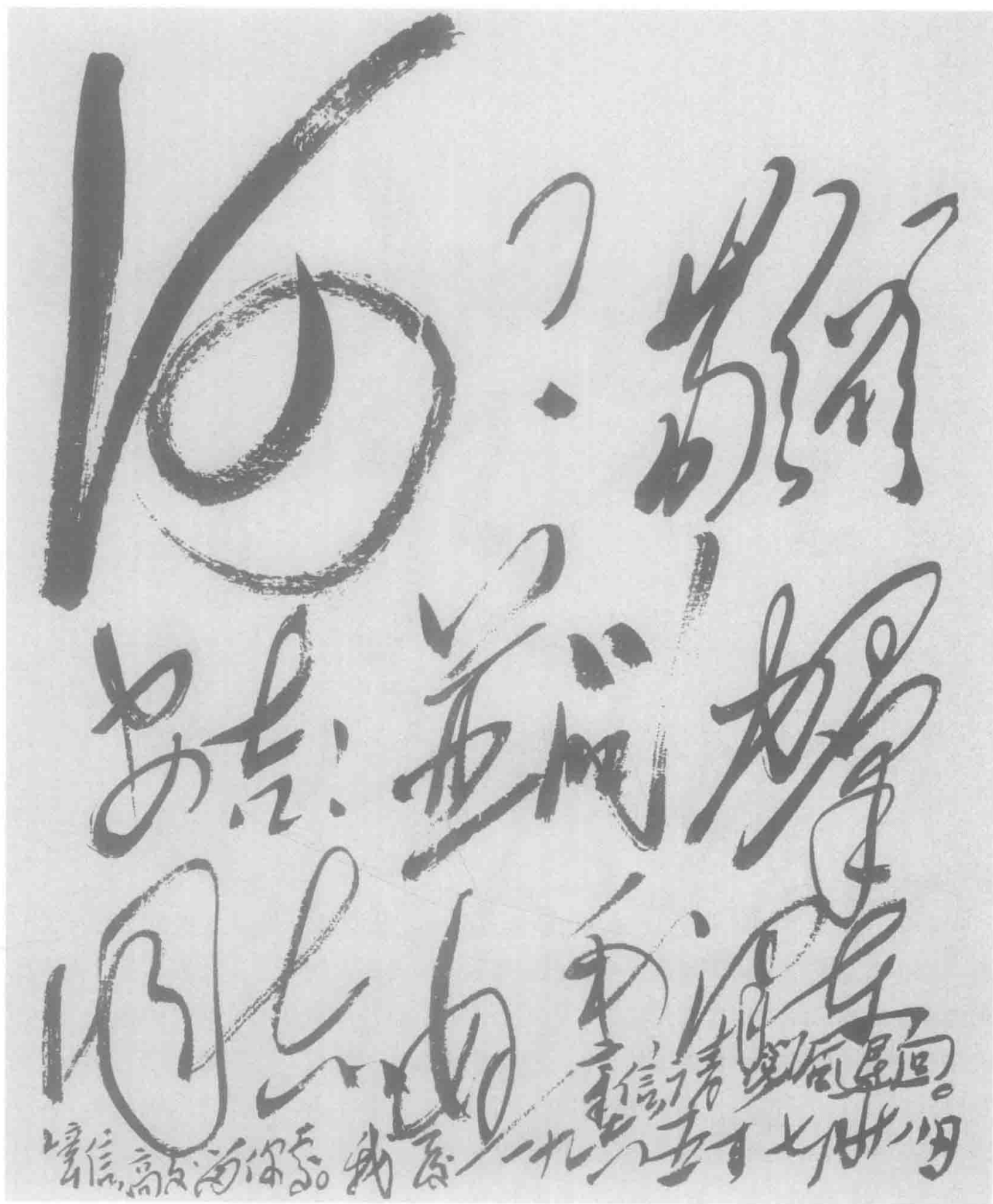
章行严先生一信，高二适先生一文均寄上，请研究酌处。我复章先生信亦先寄你一阅。笔墨官司，有比无好。未知尊意如何？











致郭沫若（一九六五年七月十八日）

郭老：

章行严先生一信，高二适先生一文均寄上，请研究酌处。我复章先生信亦先寄你
一阅。笔墨官司，有比无好。未知尊意如何？敬颂

安吉！并问力〔立〕群同志好。 毛泽东 一九六五年七月十八日

章信，高文留你处。我复章信，请阅后退回。

致章士钊

一九六五年七月十八日

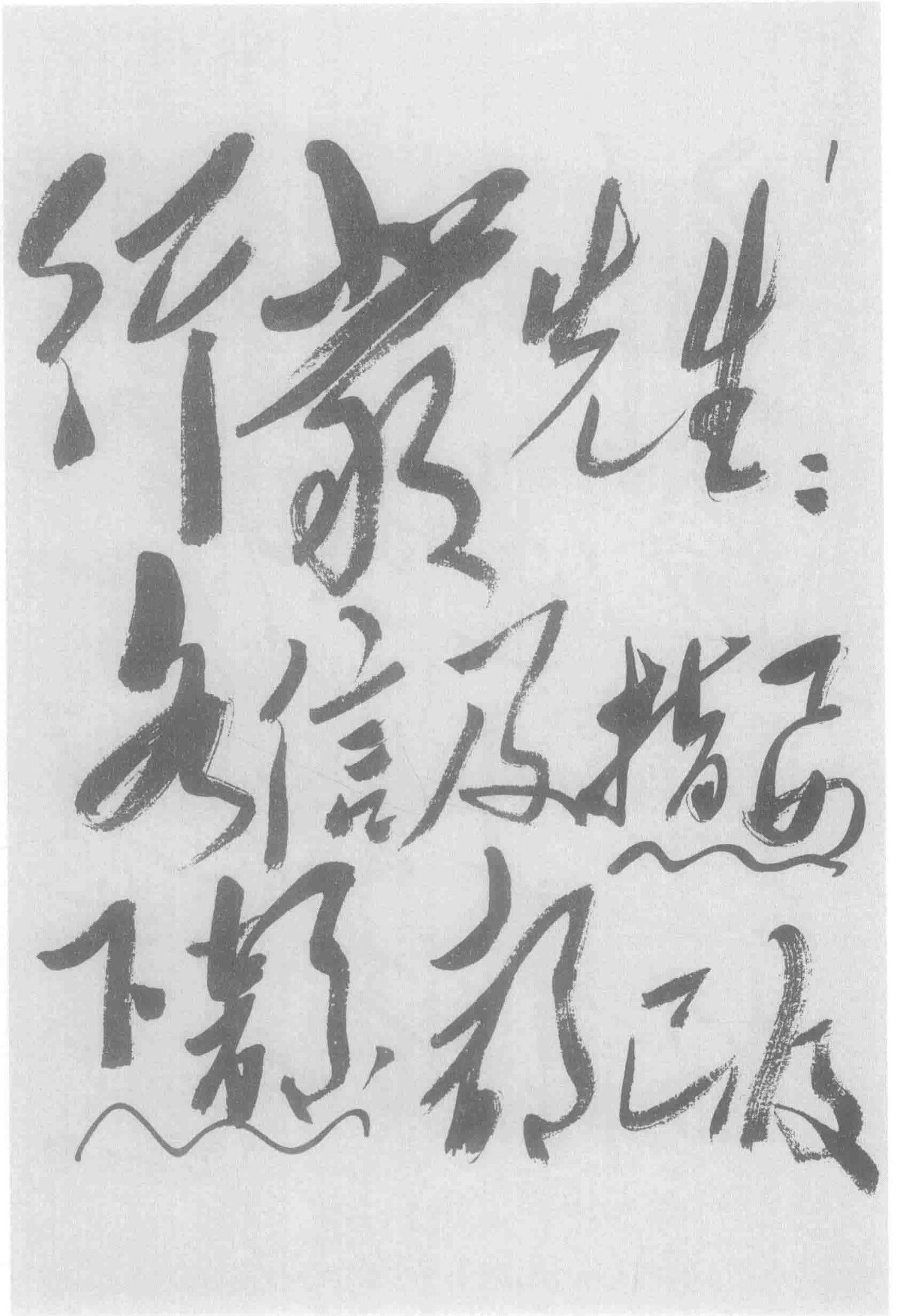
行严先生：

各信及指要下部，都已收到，已经读过一遍，还想读一遍。上部也还想再读一遍。另有友人也想读。大问题是唯物史观问题，即主要是阶级斗争问题。但此事不能求之于世界观已经固定之老先生们，故不必改动。嗣后历史学者可能批评你这一点，请你要有精神准备，不怕人家批评。又高先生评郭文已读过，他的论点是地下不可能发掘出真、行、草墓石。草书不会书碑，可以断言。至于真、行是否曾经书碑，尚待地下发掘证实。但争论是应该有的，我当劝说郭老、康生、伯达诸同志赞成高二适一文公诸于世。柳文上部，盼即寄来。敬颂

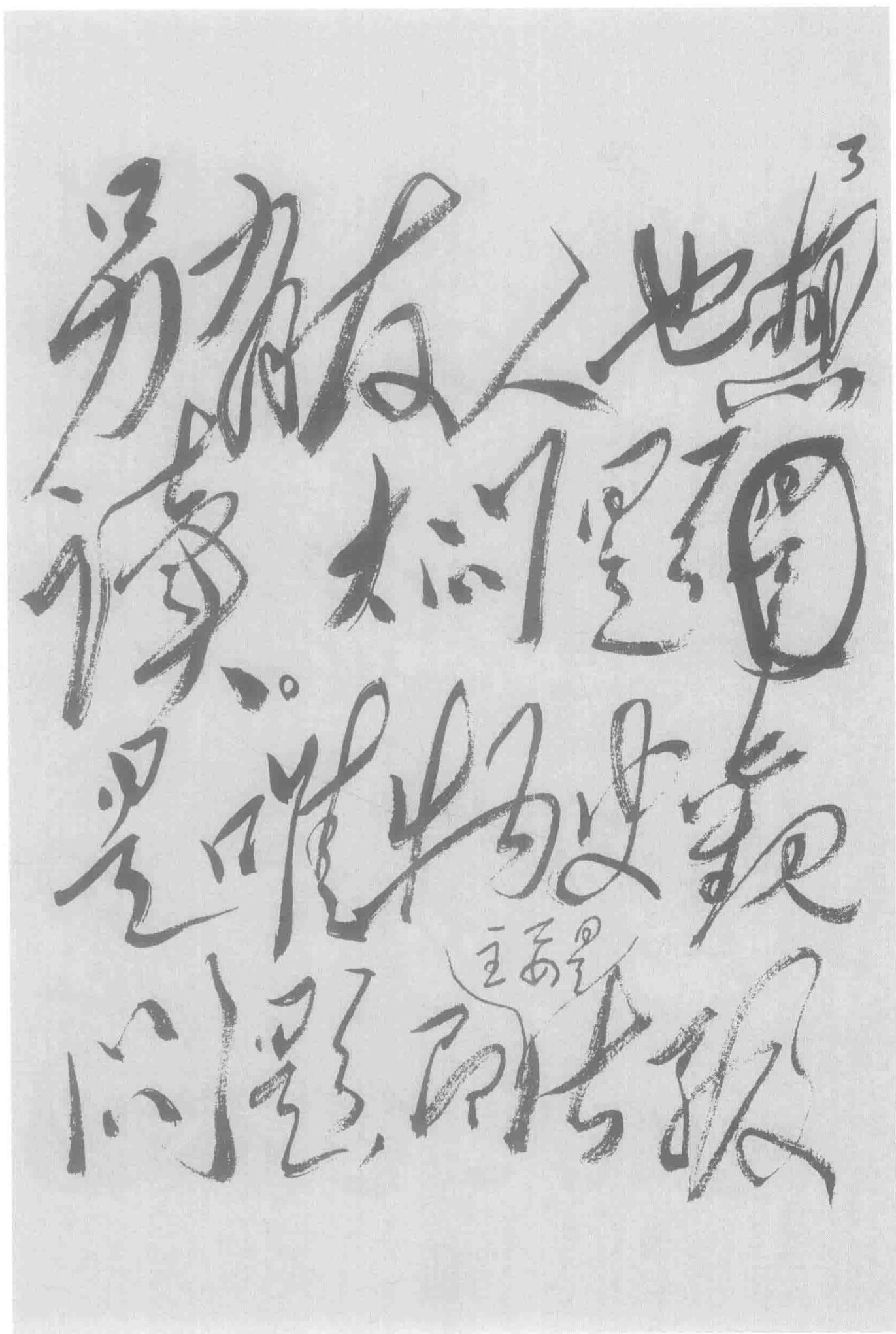
康吉！

毛泽东

一九六五年七月十八日



到，已经读了²
遍，还想读一
遍。上部也通
过再读一遍。



斗可也。但此
 事之始末，决
 于世界之变。

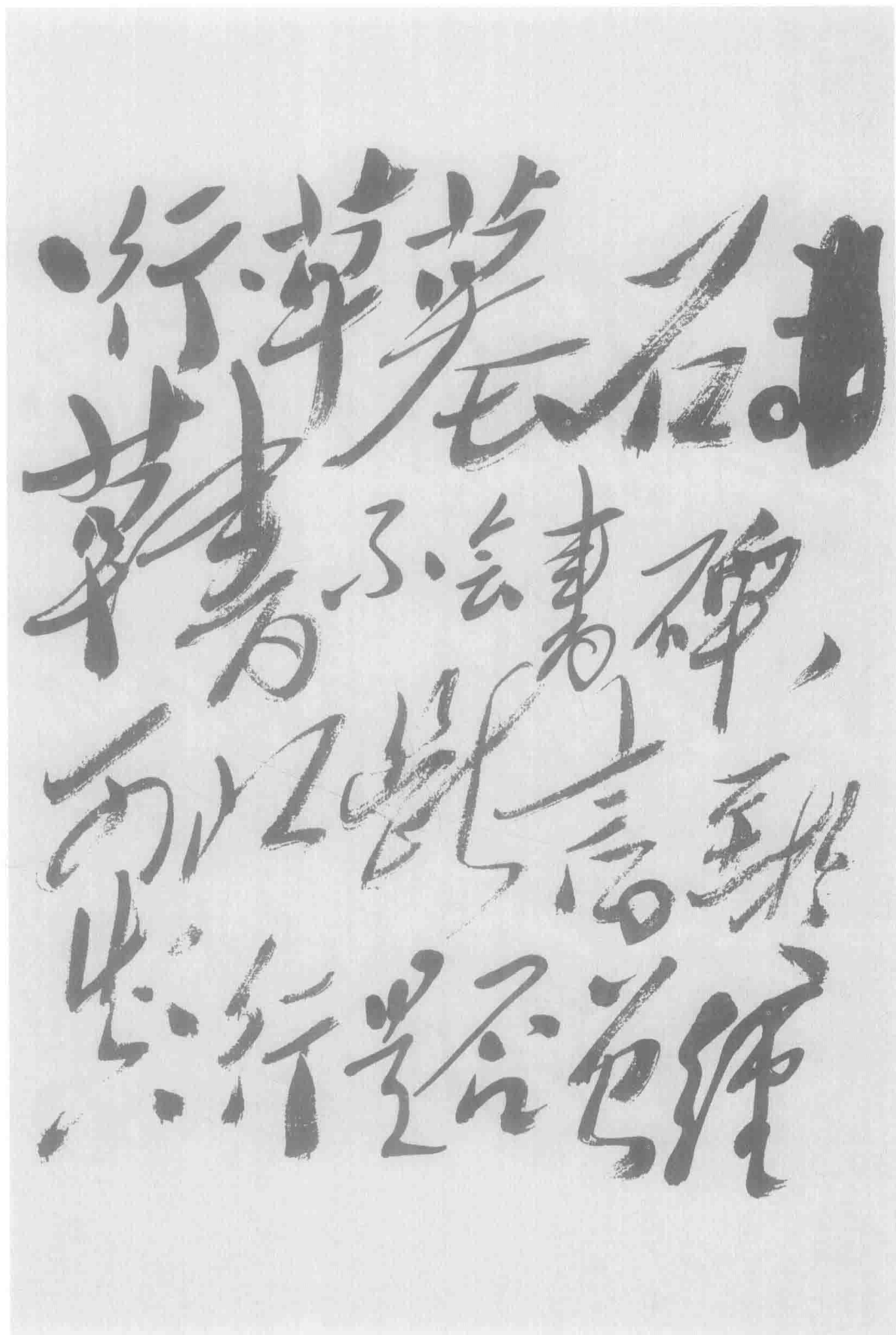
斗可也。但此
 事之始末，决
 于世界之变。

斗可也。但此
 事之始末，决
 于世界之变。

斗可也。但此
 事之始末，决
 于世界之变。

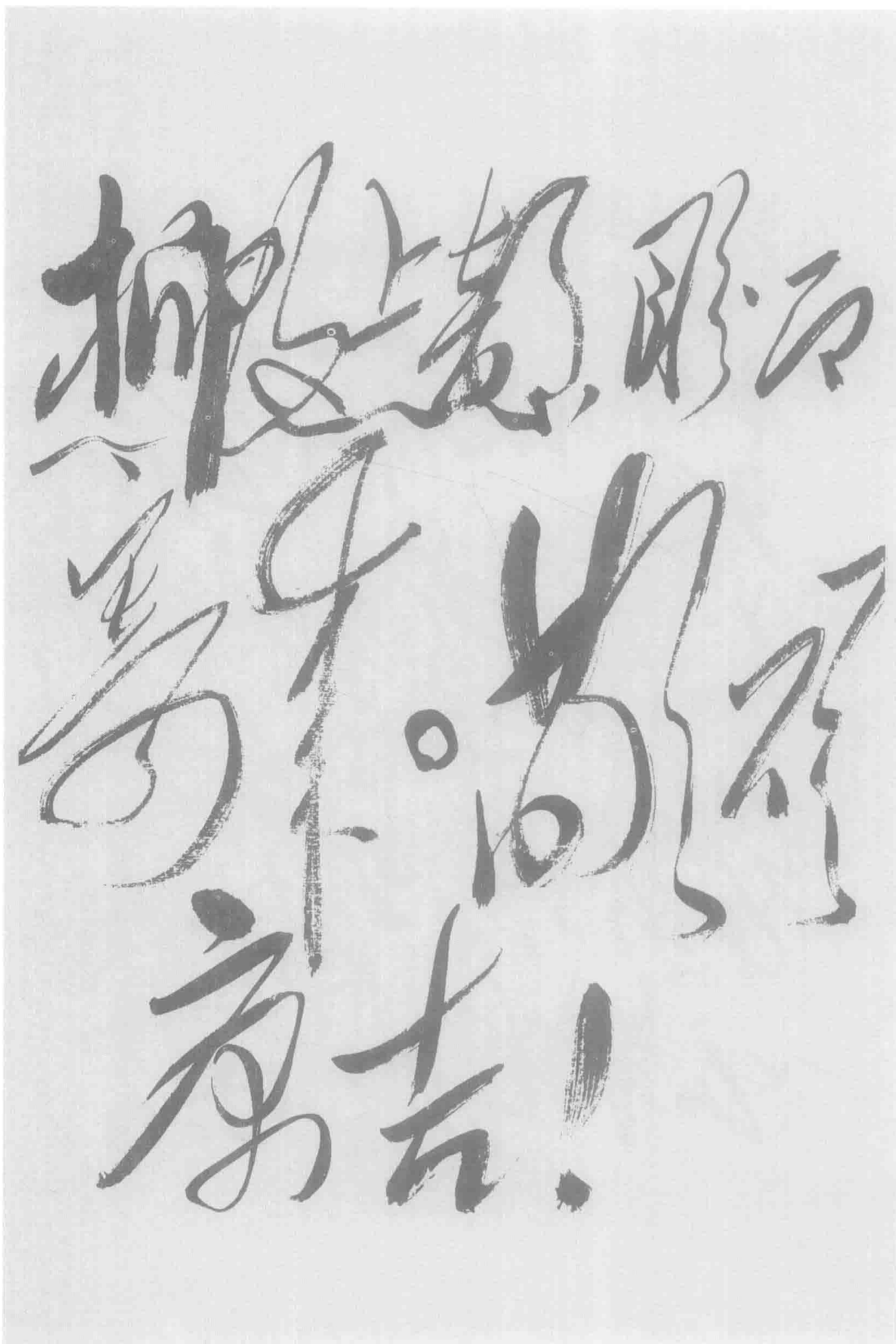
故不才及此。
嗣后唐史字也
一、能批评徐这
一点，请尔至有
神笔，与不怕大家

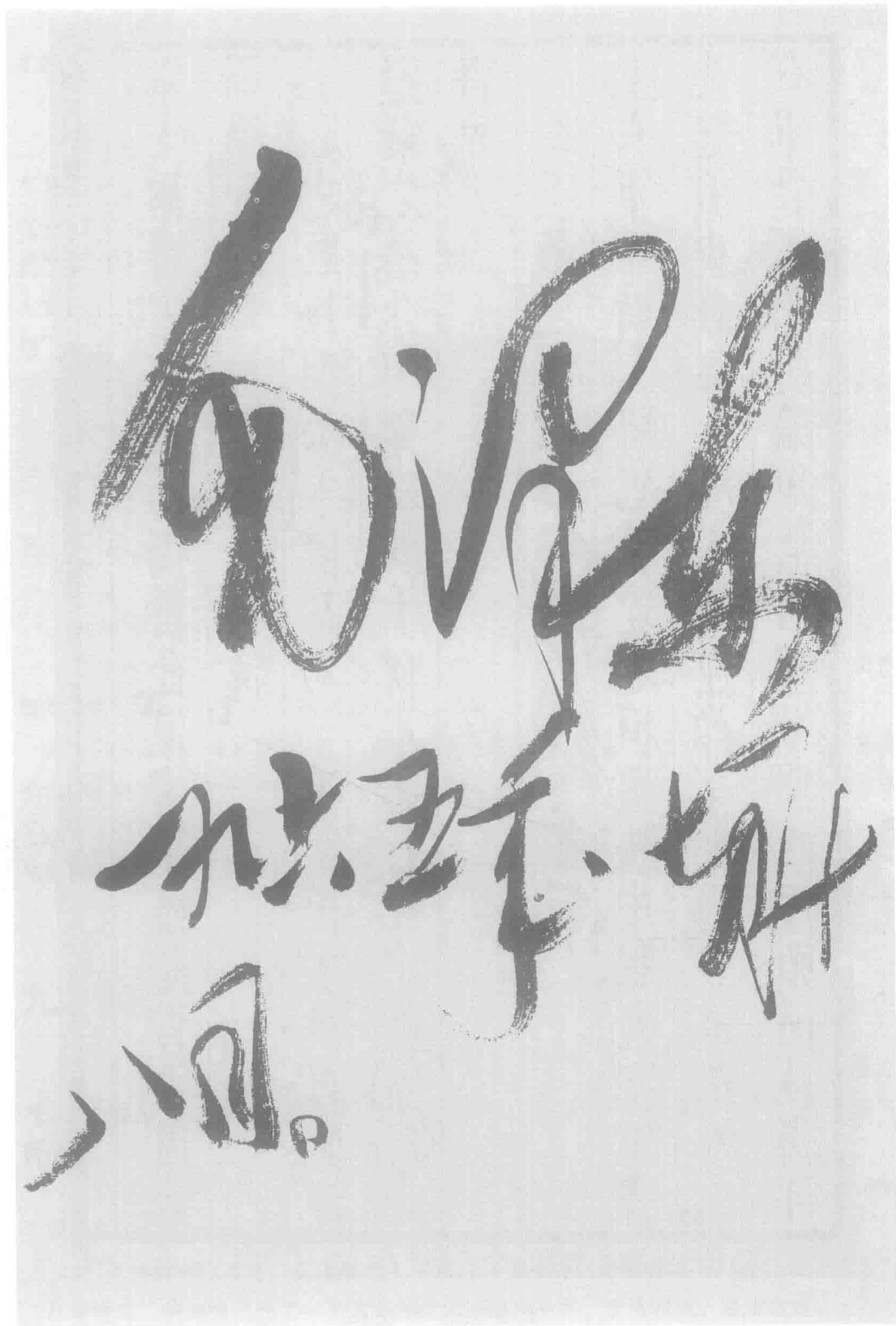
批深。又高性
评部文已来运
起如端是此
不然者出真



李律高，^{地下党}徐
亦。但予论定
后马的，我高

多視爲第一
生由達此，然
裝成爲清一
公此始也。





軍士爾曹主何在而獨留此。追者不疑是貴人因捨而過穆以馬授秦與之俱逸。

王廞之敗沙門曇永匿其幼子華使提衣襪自隨津邏疑之曇永呵華曰奴子何不速行捶之數。孫曰是得免。

○王羲之 此事似誤待查

王右軍幼時大將軍甚愛之恒置帳中眠大將軍嘗先起須臾錢鳳入屏人論逆節事都忘右軍在帳中右軍覺既聞所論知無活理乃剔吐汚頭面被褥詐

此事似誤，待查

《致郭沫若》（1965年7月18日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第564页

字的结构有大小、疏密，笔划有长短、粗细、曲直、交叉，笔势上又有虚与实、动与静；布局上有行与行间的关系，黑白之间的关系。你看，这一对对的矛盾都是对立面的统一啊！既有矛盾又有协调统一。中国的书法里充满了辩证法呀！比如王羲之的书法，我就喜欢他的行笔流畅，看了使人舒服。我对草书开始感兴趣就是看了此人的帖产生的。他的草书有“十七帖”。记住了王羲之的行笔你再看郑板桥的帖，就又感到苍劲有力。这种美不仅是秀丽，把一串字连起来看有震地之威，就像要奔赴沙场的一名勇猛武将，好一派威武之姿啊！郑板桥的每一个字，都有分量，掉在地上能砸出铿锵的声音。这就叫掷地有声啊！

对保健医生徐涛的谈话，徐涛：《毛泽东的保健养生之道》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第620—621页

此事似误，待查。

读冯梦龙《智囊》卷十三《捷智部·灵变·王羲之》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第61页

按：冯梦龙《智囊》卷十三《捷智部·灵变·王羲之》：王右军幼时，大将军甚爱之，恒置帐中眠。大将军尝先起；须臾钱凤入，屏人论逆节事，都忘右军在帐中。右军觉，既闻所论，知无活理，乃剔吐污头面被褥，诈熟眠。敦论事半，方悟右军未起，相与大惊曰：“不得不除之。”及开帐，乃见吐唾纵横，信其实熟眠，由是得全。

九、陶渊明

一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。陶令不知何处去，桃花源里可耕田？

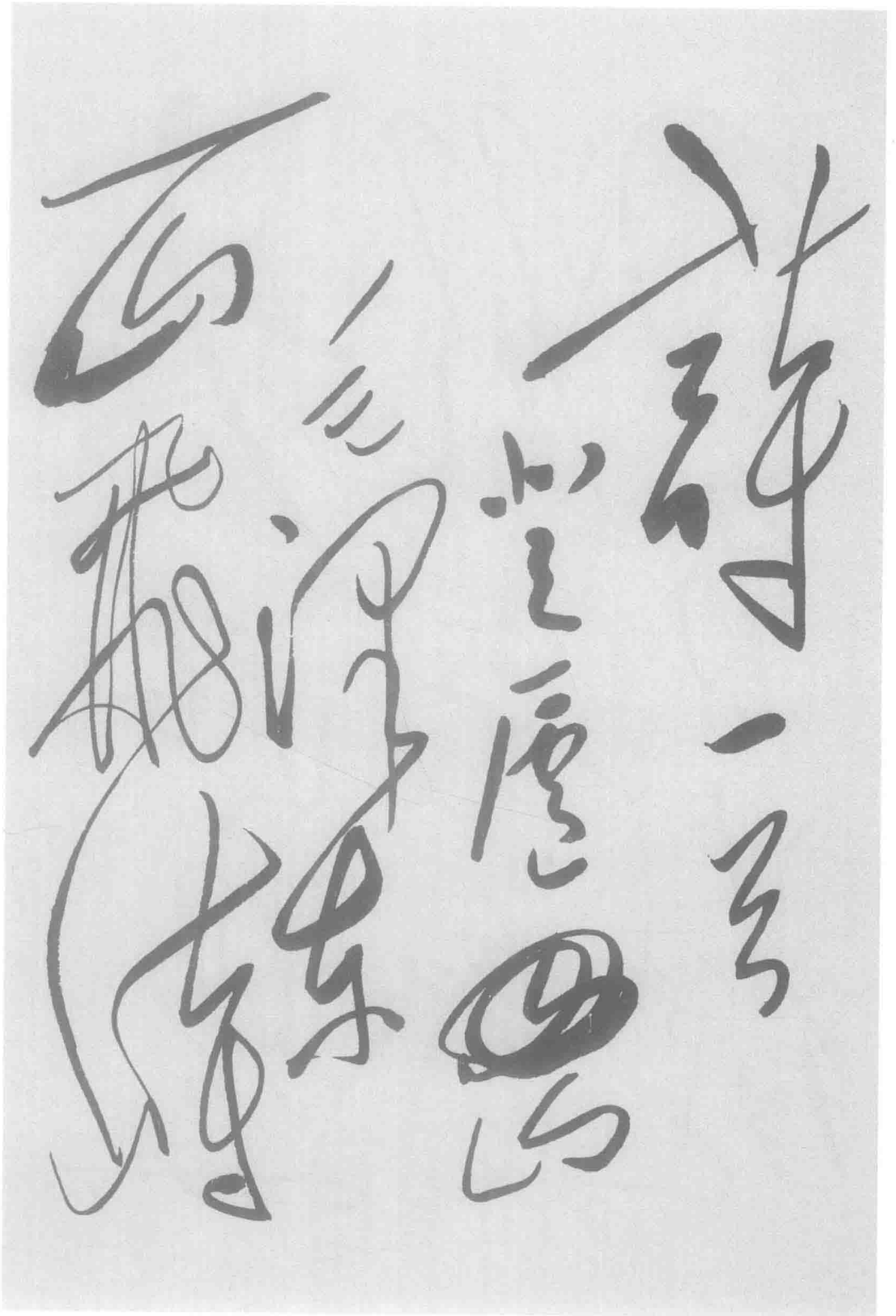
《七律·登庐山》（1959年7月1日），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第97页

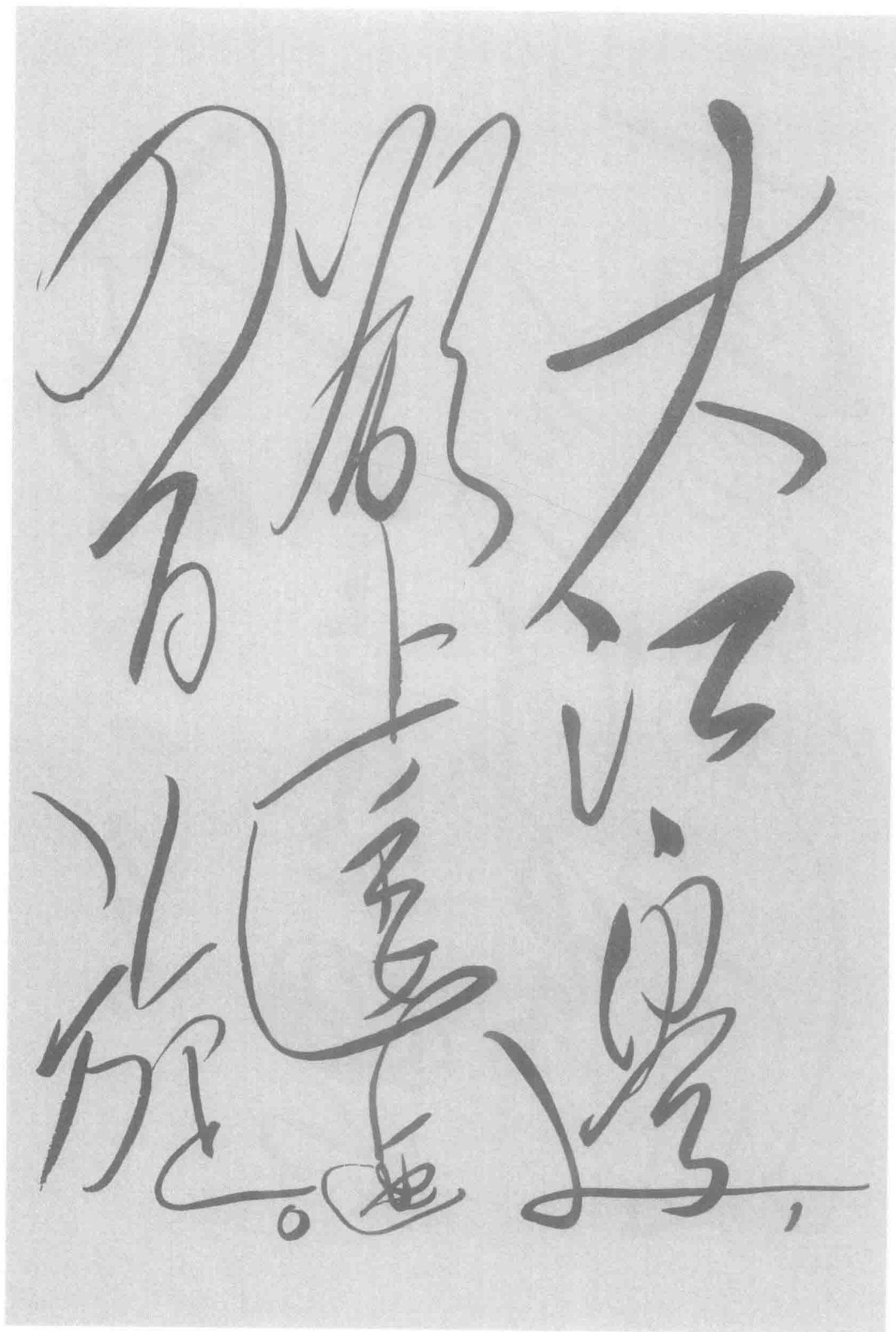
按：1964年1月27日，毛泽东就毛泽东诗词英译者的提问作口头解释，对“陶令”二句解释说：陶渊明设想了一个名为桃花源的理想世界，没有租税，没有压迫。

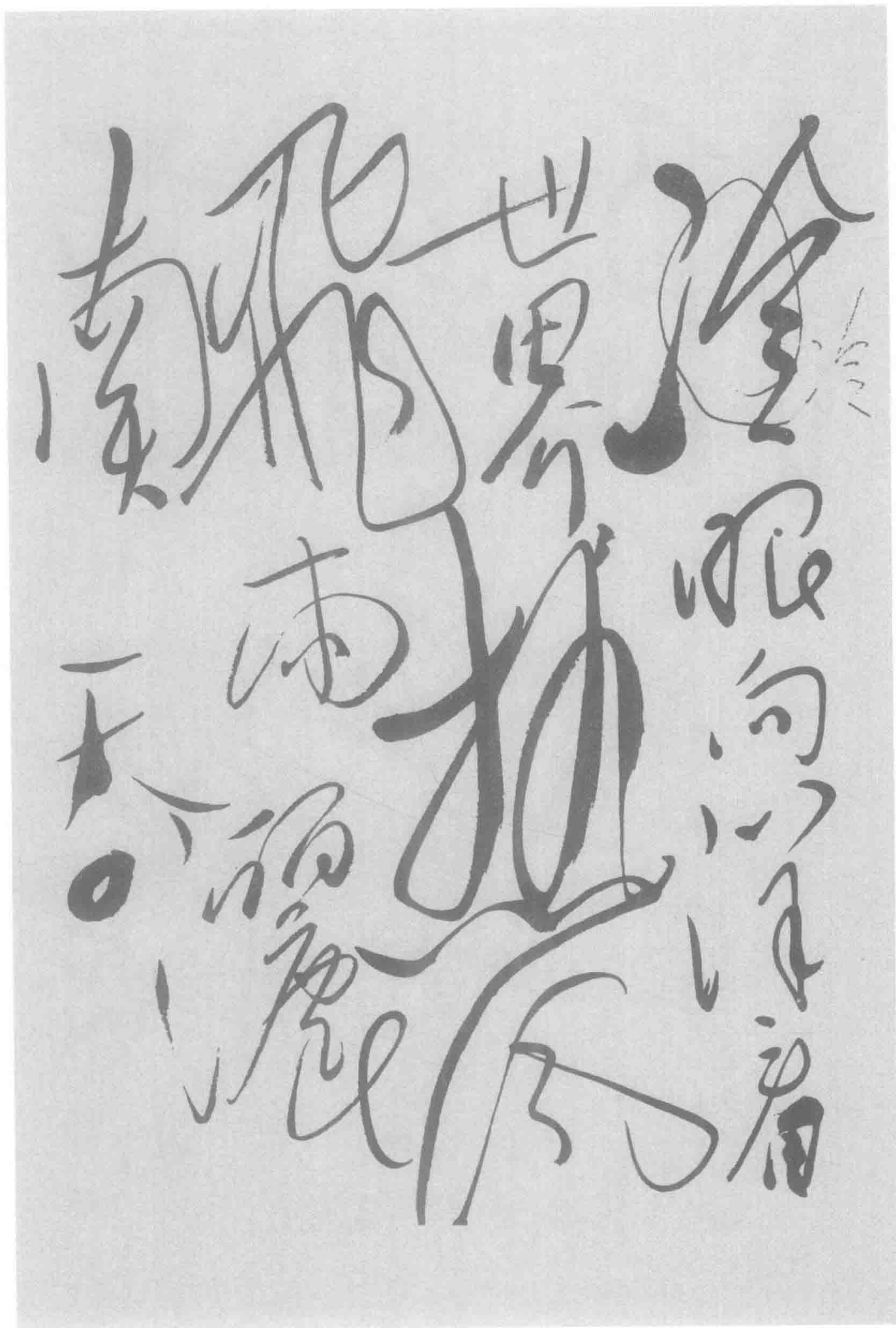
七律·登庐山

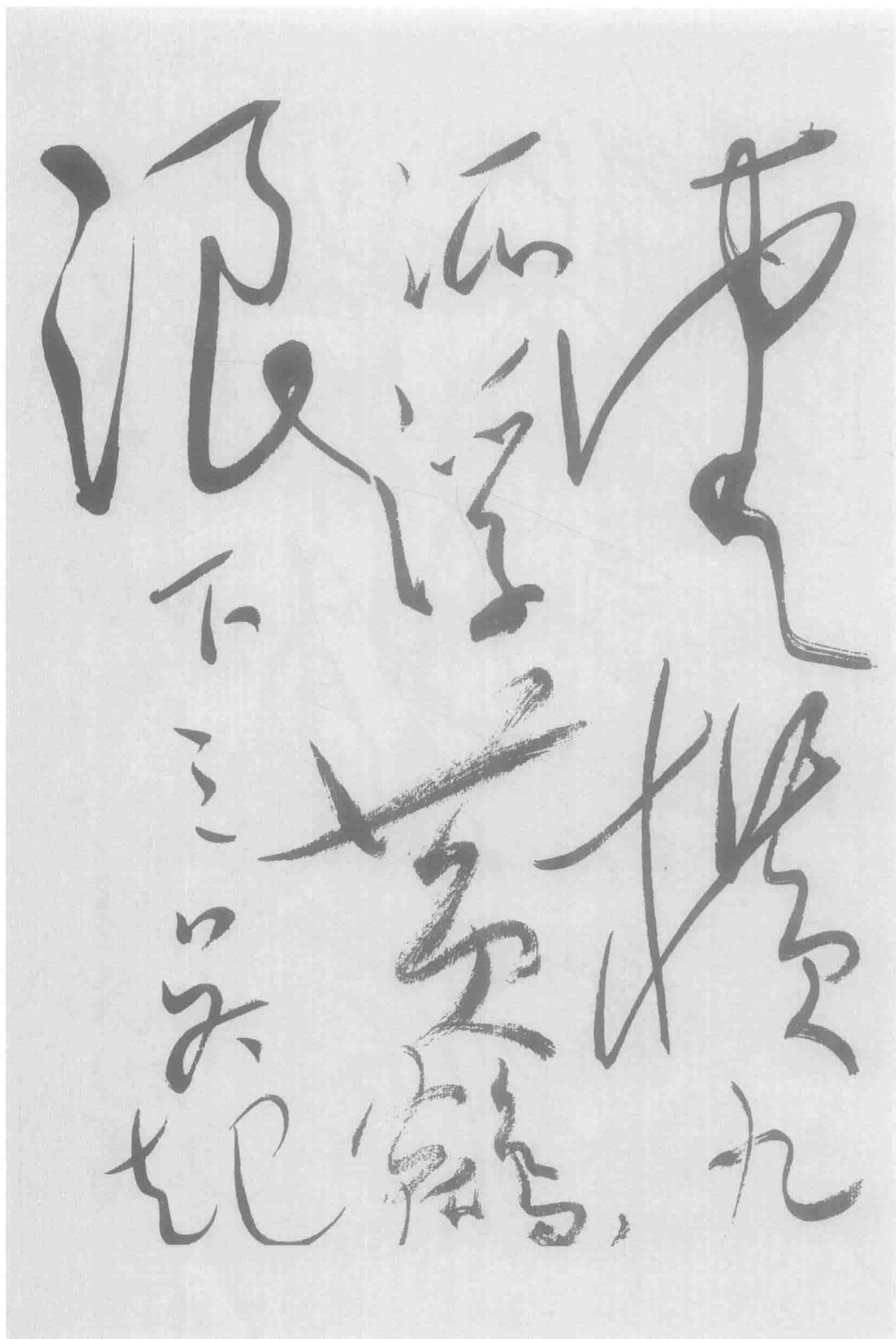
一九五九年七月一日

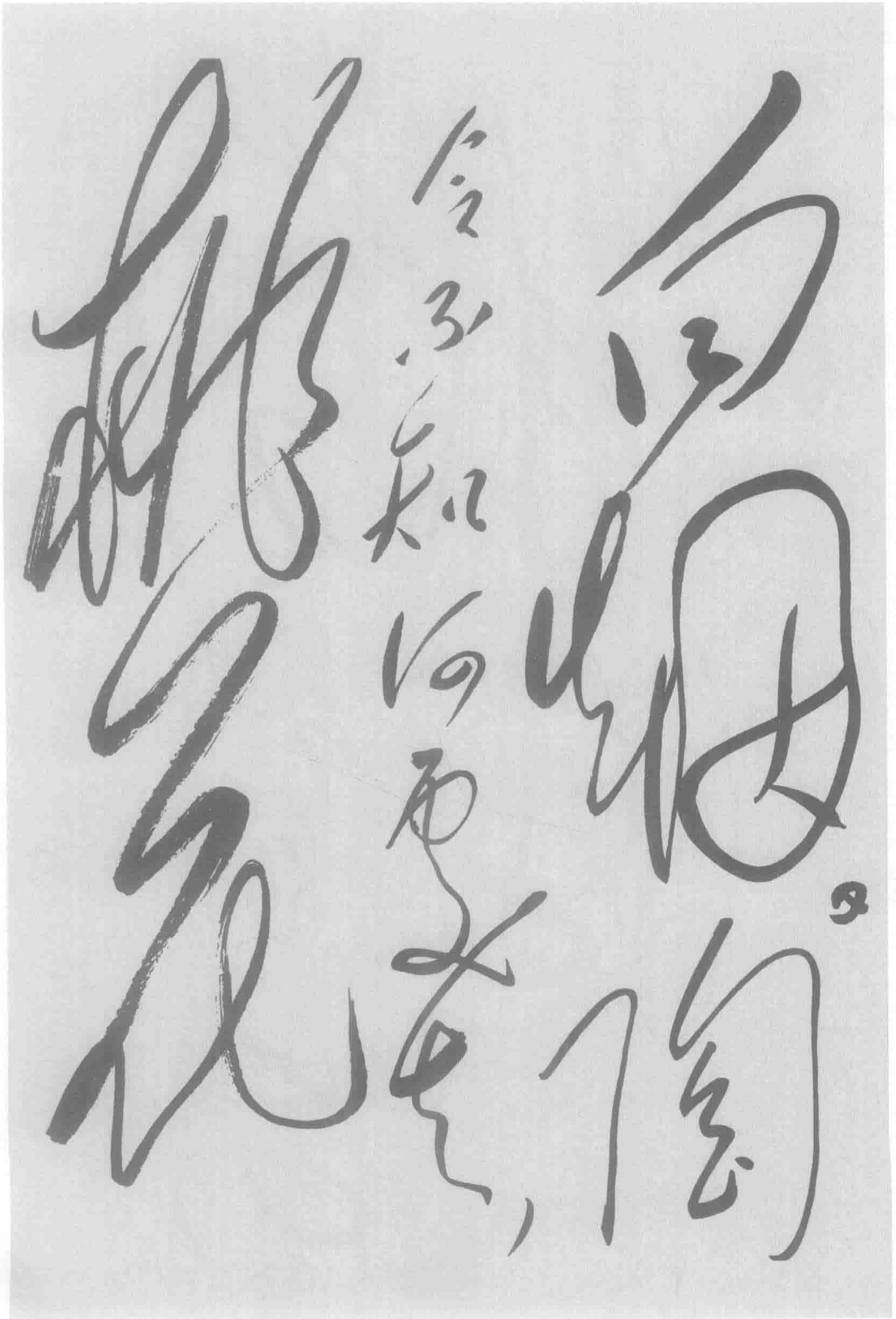
一山飞峙大江边，
跃上葱笼四百旋。
冷眼向洋看世界，
热风吹雨洒江天。
云横九派浮黄鹤，
浪下三吴起白烟。
陶令不知何处去，
桃花源里可耕田？

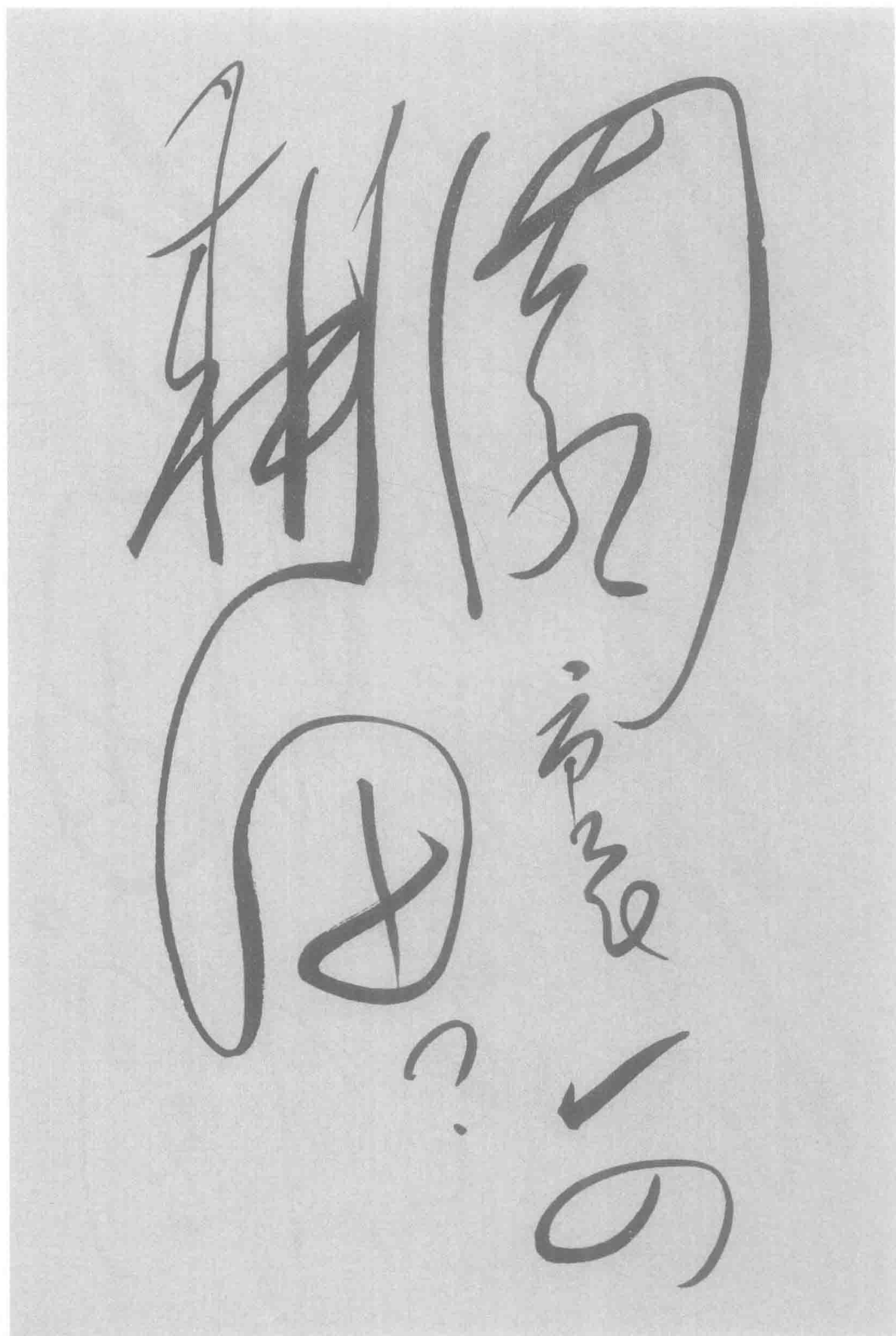


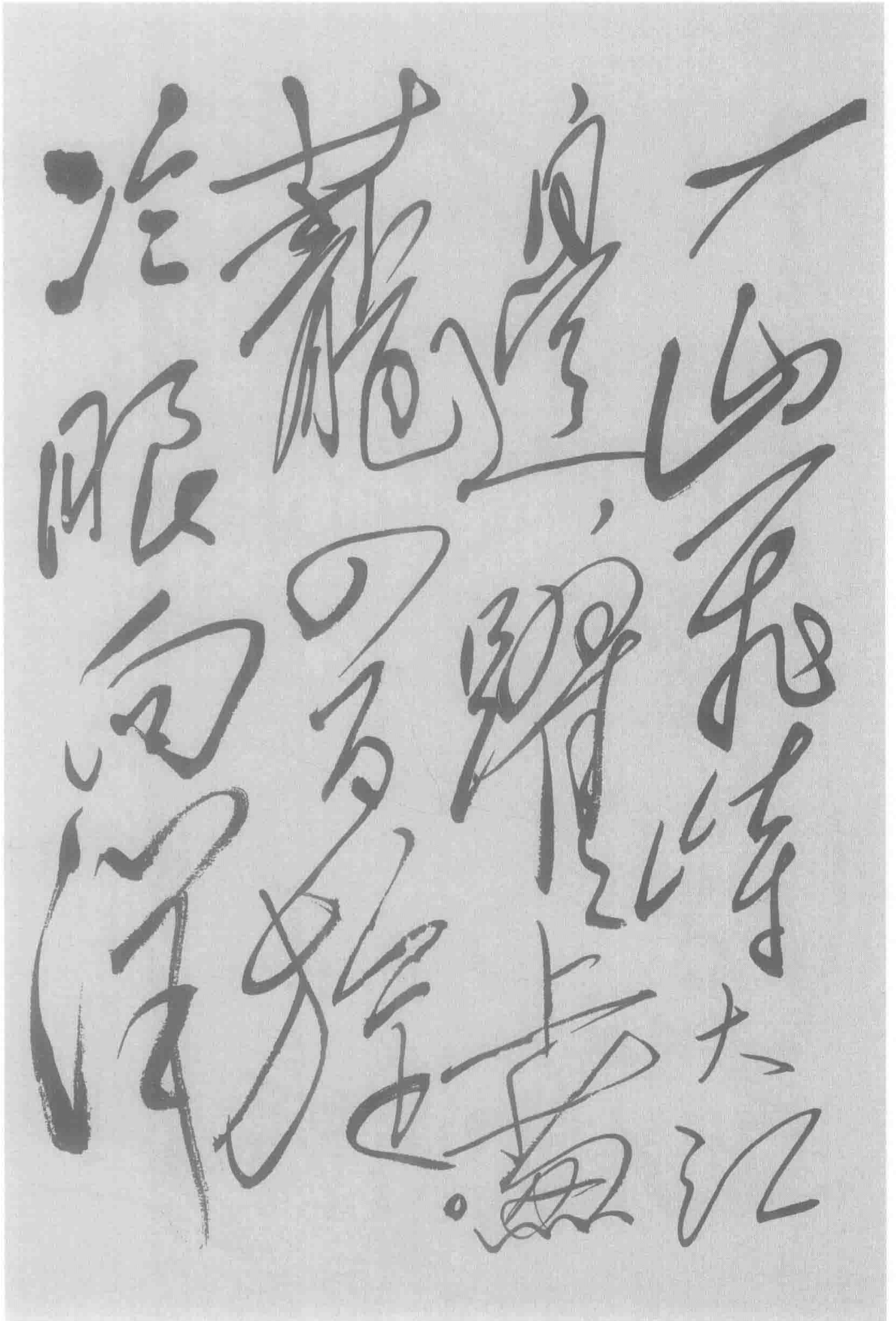


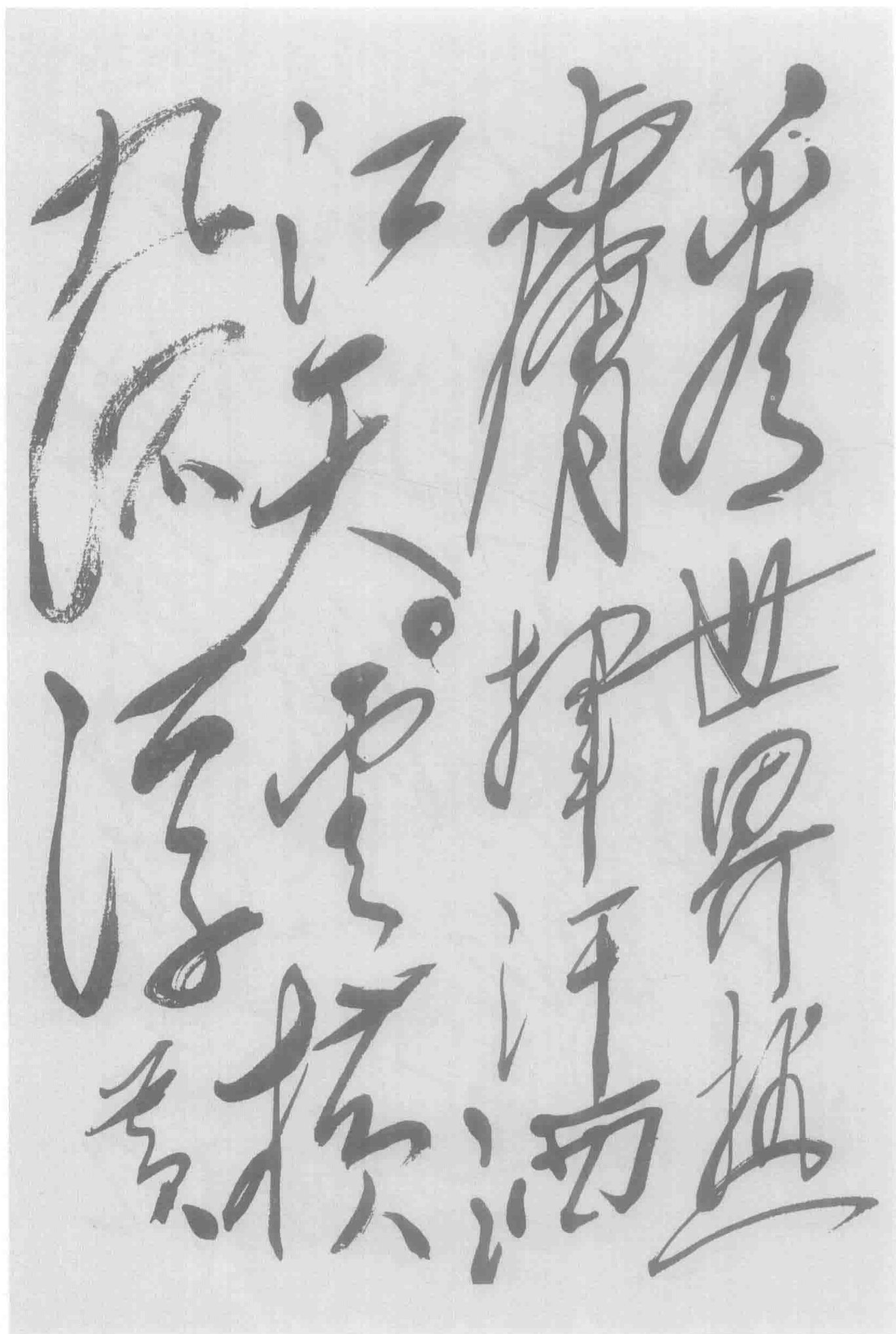


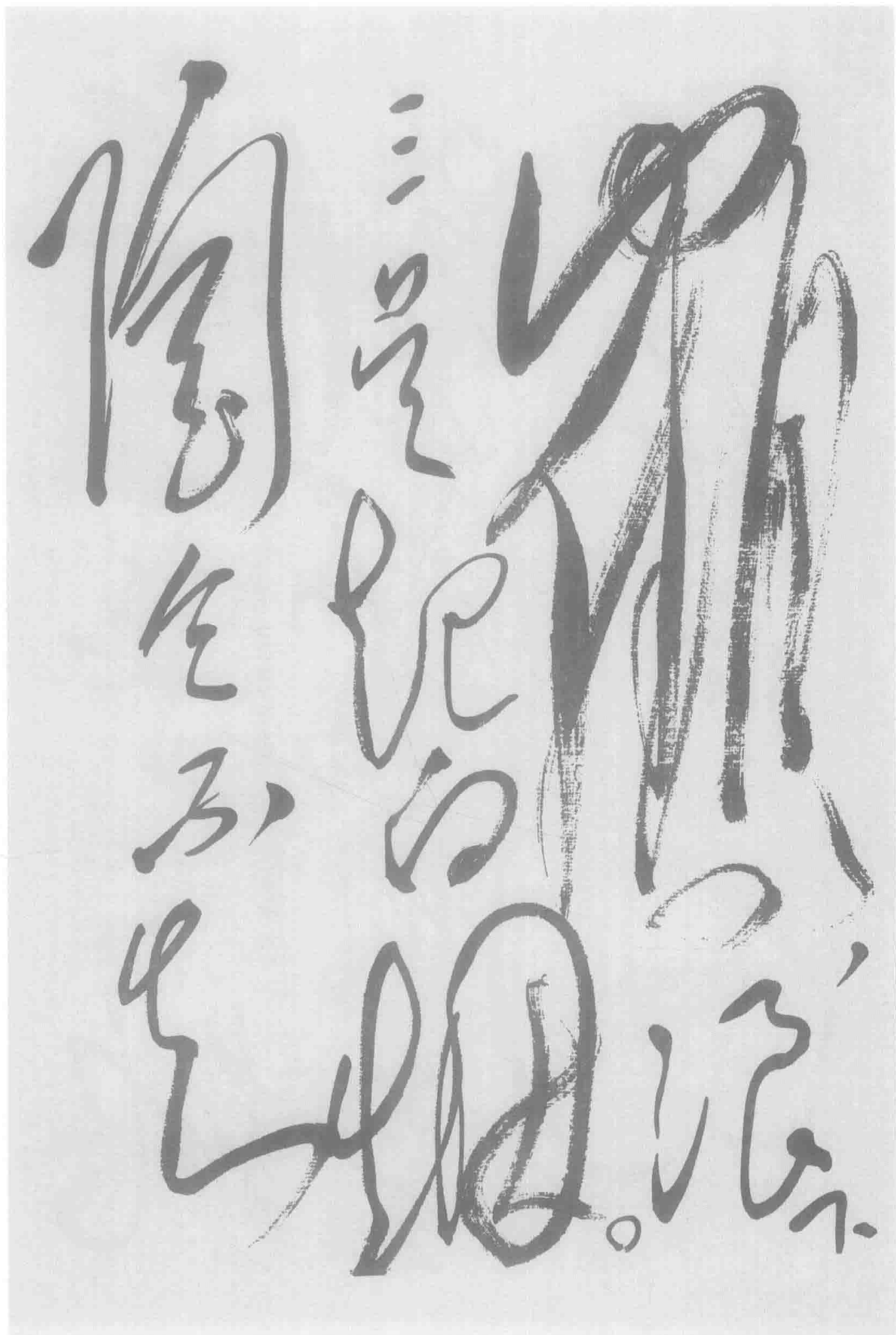


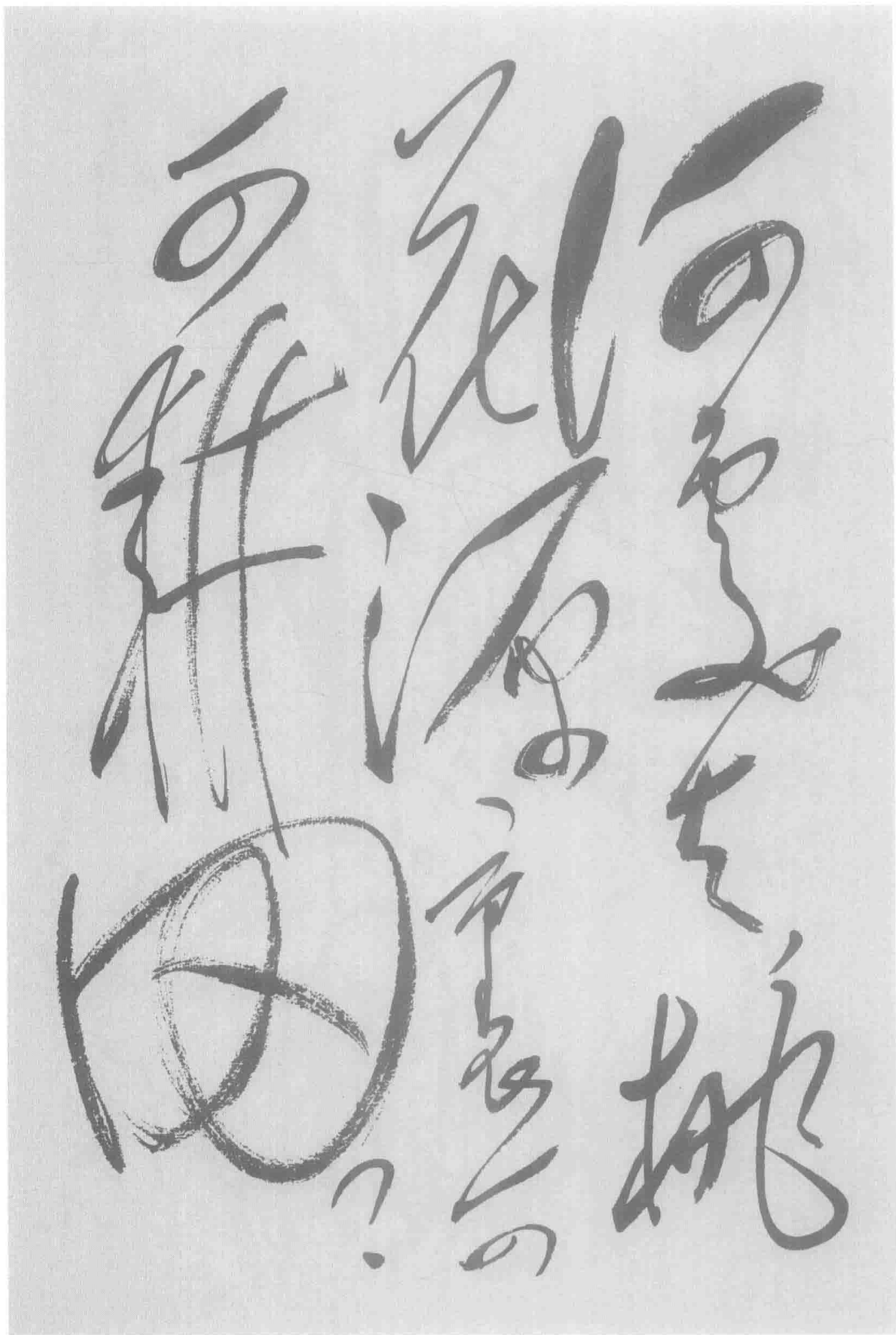


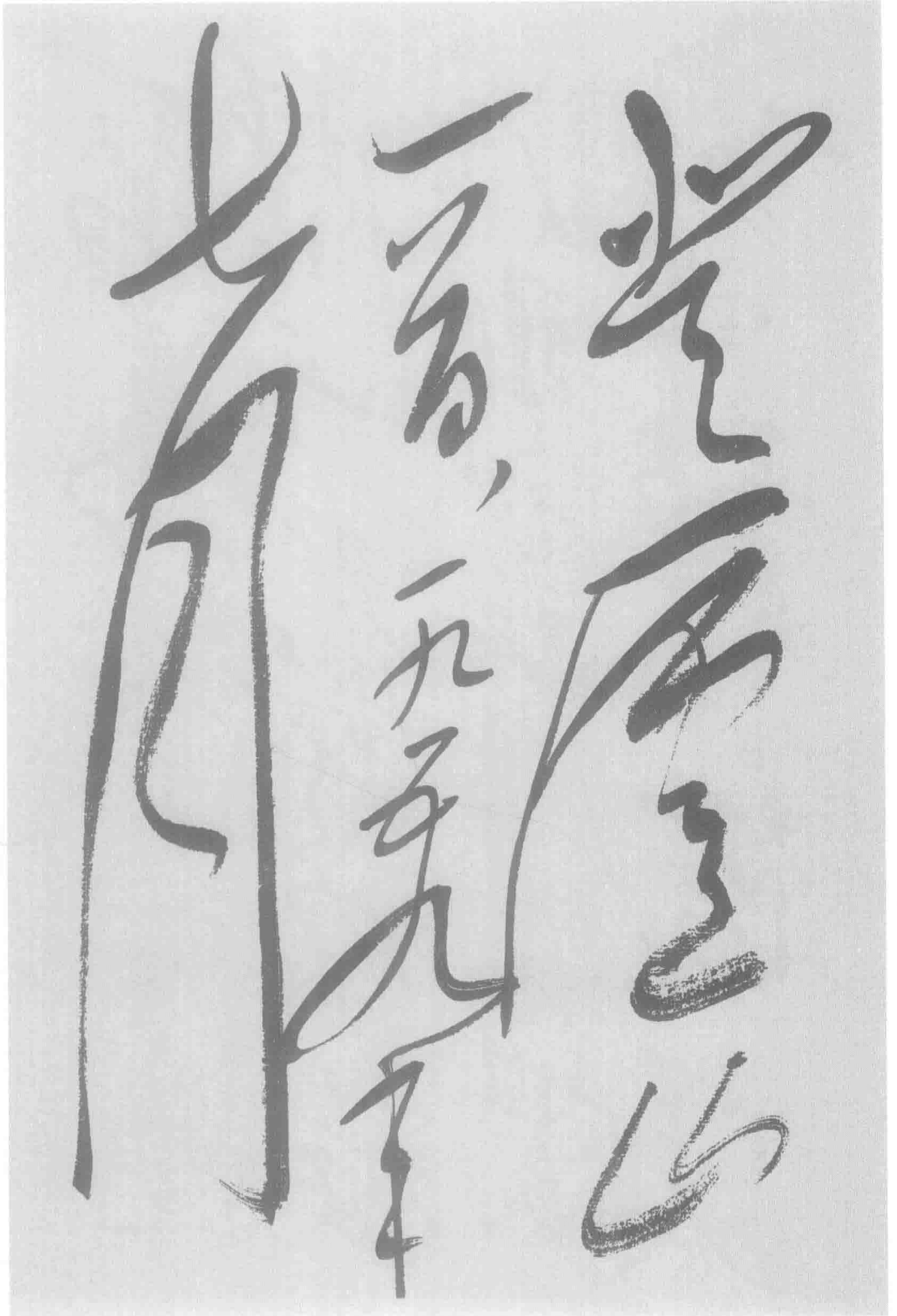












一山飛瀑大江邊
躍上黃龍四百旋
冷眼望洋看世界
熱膚揮汗灑江天

陶渊明

采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。
结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔，心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

第九章 南北朝

一、宋武帝刘裕

（汇报中谈到，黄冈有一个干部，三代当雇工，讨过米，解放后，翻了身，当了干部，在这次鸣放中放出一些反动意见。后来在干部会上，把他当雇工、讨米时穿用的破烂东西，同他当干部后穿用的东西，拿到会上展览。他痛哭流涕地说，就是开除我的党籍，我也要跟着共产党走。参观的人都受到很大的教育。）这个故事好。你们把他的东西都买下来，送到北京展览。南北朝时期的宋，有个皇帝叫刘裕，过去就是讨过饭的。他当了皇帝以后，还把过去讨饭的东西留下来教育子孙。

在武昌听取中共湖北省委书记处关于农村情况汇报时的谈话记录（1957年9月6日）

二、宋明帝刘彧

刘彧据建康，四方皆反。内线作战，以寡对众，以弱敌强。以蔡兴宗为谋主，以刘休若、刘休祐、刘休仁、吴喜、任农夫、张永、萧道成、王道隆、刘劭、沈攸之、黄回、吕安国、张兴世、刘嗣祖诸人为将帅，终于全胜，可谓奇矣。

读袁枢《通鉴纪事本末·废帝之乱》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第299页

按：袁枢《通鉴纪事本末·废帝之乱》：徐州刺史薛安都、冀州刺史清河崔道固皆举兵应寻阳。上征兵于青州刺史沈文秀，文秀遣其将平原刘弥之等将兵赴建康。会薛安都遣使邀文秀，文秀更令弥之等应安都庞孟虬亦不受命，举兵应寻阳。

帝召寻阳王长史行会稽郡事孔觐为太子詹事，以平西司马庾业代之。又遣都水使

劉或據建康，四方皆反。內綫作戰，以寡對眾，以弱敵強。以蔡興宗

通鑑紀事本末卷一百十八

宋建安袁樞編輯

明太倉張溥論正

廢帝之亂

宋孝武帝大明二年 初上在江州山陰戴法興戴明寶蔡閑為典籤及即位皆以為南臺侍御史兼中書通事舍人。是歲三典籤並以初舉兵預密謀賜爵縣男。閑已卒追賜之。時上親覽朝政不任大臣而腹心耳目不得無所委寄。法興頗知古今素見親侍。魯郡巢尚之人士之末涉獵文史為上所知亦以為中書通事舍人。凡選授遷徙誅賞大處分上皆與法興

通鑑紀事本末卷一百十八

刘或据建康，四方皆反。内线作战，以寡对众，以弱敌强。以蔡兴宗

为谋主。以
 刘休若、刘
 休佑、刘休
 仁、吴喜、
 任农夫、张
 永、萧道成、
 王道隆、刘
 劭、沈攸之、
 黄回、

尚之參懷內外雜事多委明寶三人權重當時而法
 興明寶大納貨賄凡所薦達言無不行天下輻湊門
 外成市家產並累千金
 八年夏閏五月庚申上殂於玉燭殿是日太子即皇
 帝位。廢帝年十六大赦吏部尚書蔡興宗親奉璽綬
 太子受之。傲情無戚容興宗出告人曰昔魯昭不稟
 叔孫知其不終家國之禍其在此乎 秋七月乙卯
 罷南北二馳道及孝建以來所改制度還依元嘉尚
 書蔡興宗於都座慨然謂顏師伯曰先帝雖非盛德
 之主要以道始終三年無改古典所貴今殯宮甫撤
 山陵未遠而凡諸制度興造不論是非一皆刊削雖

为谋主。以刘休若、刘休佑〔祐〕、刘休仁、吴喜、任农夫、张永、萧
 道成、王道隆、刘劭、沈攸之、黄回、

呂安國
 張世興
 劉嗣祖
 諸人為將帥
 終於全勝
 可謂奇矣

復禪代亦不至爾。天下有識當以此窺人。師伯不從太宰義恭。素畏戴法興。巢尚之等雖受遺輔政而引身避事。由是政歸近習。法興等專制朝權。威行近遠。詔敕皆出其手。尚書事無大小咸取決焉。義恭與顏師伯但守空名而已。蔡興宗自以職管銓衡。每至上朝輒為義恭陳登賢進士之意。又箴規得失。博論朝政。義恭性恆撓阿。順法興。恆慮失旨。聞興宗言輒戰懼無荅。興宗每奏選事。法興尚之等輒點定。回換僅有在者。興宗於朝堂謂義恭師伯曰。主上諒闇。不親萬機。而選舉密事多被刪改。復非公筆。亦不知是何天子意。數與義恭等爭選事。往復論執。義恭法興皆

呂安國、張世興 [兴世]、劉嗣祖諸人為將帥，終於全勝，可謂奇矣。

申韓未必
皆賊殺
如曹操
劉備
諸葛

己鎮撫之猶恐人心之貳也故先遜位於子推使羣臣爭之而又陽怒以試之故子推之弟子雲力爭以為子推辭而陸馥源賀高允皆犯顏以諫而不避其怒其怒也乃其所深喜者也其退居而事佛老猶武靈之自將以征伐皆託也不欲明示其授子之意旨而以此為辭也此二主者皆彊智有餘事功自喜豈憚勞而舍國政者乎宏好黃老而得老氏之術其欲遜位子推也老氏欲取固與之術也其託於清謚而匿其建立嗣子之旨也老氏守兌之術也所欲立者非不正而詭道行之巧籠宗室大臣之心亦狡矣哉而抑豈君人之道哉雖然其以傳位籠子推而制之猶賢於宋明帝之賊殺兄弟以安其養子遠矣黃老之術所繇賢於申韓也然而疑慮以鉗制天下則一也故曰黃老之流為申韓機詐與而未流極於殘忍故君子重惡之

珍做宋版

申韓未必皆賊殺，如曹操、刘备、诸葛。

者孔瓌入东慰劳。瓌说覬以“建康虚弱，不如拥五郡以应袁、邓”。覬遂发兵，驰檄奉寻阳。吴郡太守顾琛、吴兴太守王昙生、义兴太守刘延熙、晋陵太守袁标皆据郡应之。

益州刺史萧惠开闻晋安王（刘）子勳举兵，集将佐谓之曰：“当推奉九江。”乃遣巴郡太守费欣寿将五千人东下。于是湘州行事何慧文、广州刺史袁昙远、梁州刺史柳元怙、山阳太守程天祚皆附于子勳。

是岁，四方贡计，皆归寻阳，朝廷所保，唯丹阳、淮南等数郡，其间诸县，或应子勳。东兵已至永世，宫省危惧，上集群臣以谋成败。蔡兴宗曰：“今普天同叛，人有异志，宜镇之以静，至信待人。”上善之。

申韩未必皆贼杀，如曹操、刘备、诸葛。

读王夫之《读通鉴论》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第343页

按：王夫之《读通鉴论》卷十五《宋明帝》：拓跋宏（弘）授位于子，而自称太上皇帝，子幼而恐为人所篡夺也。宏（弘）好黄老，而得老氏之术。其欲逊位于子推也，老氏欲取固与之术也。其托于清谧，而匿其建立嗣子之旨也，老氏守兑之术也。所欲立者非不正，而诡道行之，巧笼宗室大臣之心，亦狡矣哉！而抑岂君人之道哉？虽然，其以传位笼子推而制之，犹贤于宋明帝之贼杀兄弟，以安其养子远矣！黄老之术，所由贤于申韩也。然而疑虑以钳制天下，则一也。故曰，黄老之流为申韩，机诈兴而未流极于残忍，故君子重恶之也。

三、沈庆之

沈庆之前振后衰，无能为矣。

读《通鉴纪事本末》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第304页

四、谢灵运

通篇矛盾。“进德智所拙，退耕力不任”，见矛盾所在。

此人一辈子矛盾着。想做大官而不能，“进德智所拙”也。做林下封

君，又不愿意。一辈子生活在这个矛盾之中。晚节造反，矛盾达于极点。

“韩亡子房奋，秦帝鲁连耻。本自江海人，忠义感君子。”是造反的檄文。

读《古诗源》谢灵运的《登池上楼》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第3—4页

按：谢灵运《登池上楼》：潜虬媚幽姿，飞鸿响远音。薄霄愧云浮，栖川怍渊沉。进德智所拙，退耕力不任。徇禄反穷海，卧疴对空林。衾枕昧节候，褰开暂窥临。倾耳聆波澜，举目眺岖嵚。初景革绪风，新阳改故阴。池塘生春草，园柳变鸣禽。祁祁伤幽歌，萋萋感楚吟。索居易永久，离群难处心。持操岂独古，无闷征在今。

台湾的朋友们，不可以尊美国为帝。请你们读一读鲁仲连传好吧。美国就像那个齐湣王。说到齐湣王，风烛残年，摇摇欲倒，他对鲁卫小国还要那样横行霸道。六朝人有言：韩亡子房奋，秦帝鲁连耻。本自江海人，忠义感君子。现在是向帝国主义造反的时候了。

《再告台湾同胞书稿》（1958年10月13日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第459—460页

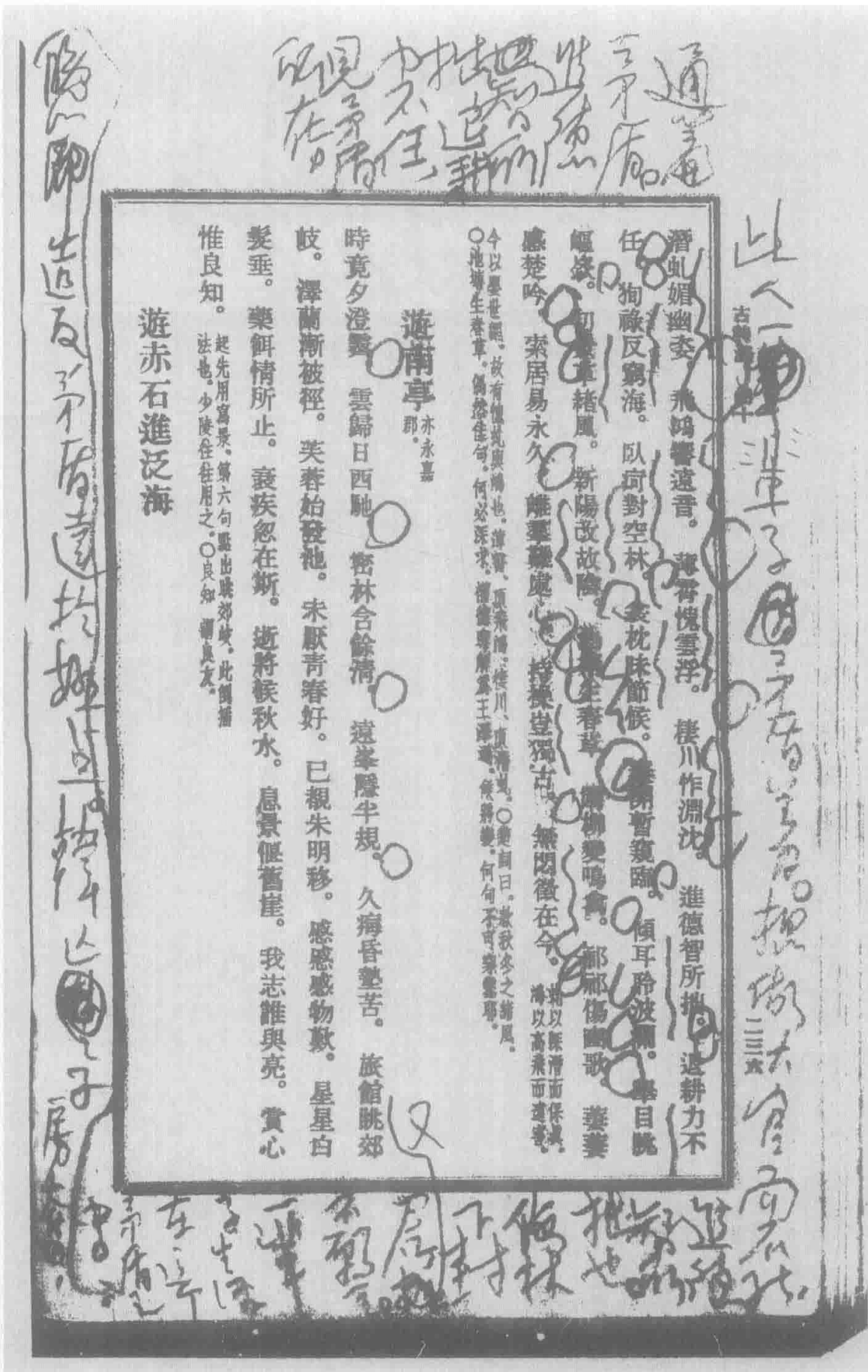
论及魏晋南北朝文学创作的丰硕成果时，毛主席多次谈论谢灵运和他的山水诗。他说，山水诗的出现和蔚为大观，是文学史上的一件大事。优秀的唐人诗作中，就有很多脍炙人口的山水诗。说着，他击节吟咏了李白的《庐山谣寄卢侍御虚舟》：“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”他说，这样的山水诗真是诗中的瑰宝，天地精灵之气的化身。但是，如果没有魏晋南北朝人开辟的山水诗园地，没有谢灵运开创的山水诗派，唐人的山水诗，就不一定能如此迅速地成熟并登峰造极。因此，他认为，就此一点，谢灵运也是“功莫大焉”！又说，连李白都激赏谢的“余霞散成绮，澄江静如练”，并“一生低首谢宣城”，为什么苏轼辈却大叫“文衰”了呢？

《毛泽东谈魏晋南北朝——芦荻访谈录》，《党的文献》2006年第4期

沈慶之
前振后衰
無能為矣

亦不免附從之禍。聞車駕屢幸貴第，酣醉淹留。又聞屏左右獨入閣內。此萬世一時不可失也。慶之曰：感君至言，然此大事，非僕所能行。事至固當抱忠以沒耳。青州刺史沈文秀，慶之弟子也。將之鎮，帥部曲出屯白下。亦說慶之曰：主上狂暴如此，禍亂不遠。而一門受其寵任，萬物皆謂與之同心。且若人愛憎無常，猜忍特甚，不測之禍，進退難免。今因此眾力圖之，易於反掌。機會難值，不可失也。再三言之，至於流涕。慶之終不從。文秀遂行。及帝誅何邁，量慶之必當入諫。先閉青溪諸橋以絕之。慶之聞之，果往，不得進而還。帝乃使慶之從父兄子直閭將軍攸之，賜慶之藥。慶

沈庆之前振后衰，无能为矣。



通篇矛盾。进德智所拙，退耕力不任，见矛盾所在。此人一辈子矛盾着。想做大官而不能，进德智所拙也。做林下封君，又不愿意。一辈子生活在这个矛盾之中。晚节造反，矛盾达于极点。韩亡子房奋，

秦帝魯連耻。本自江海人。忠義感君子。是造反的檄文。

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。食霞屢興沒。周覽倦瀛壖。况乃凌窮

髮。川后時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有

超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適已物可忽。請附任公言。終然

謝先伐。張衡歸田賦。仲春令月。時和氣清。指二月言。此言首夏。猶之清和。芳草亦未歇也。後人以四月為清和。謬矣。○臨海志曰。石華。附石而生。海月。大如鏡。白色。○莊子曰。

孔子圍於陳。太公任任弔之。曰。直木先伐。甘泉先燔。子其意者。飾智以驚愚。修身以明污。昭昭若揭日月而行。故不免也。

登江中孤嶼

在永嘉江心。

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迴。尋異景不延。亂流趨正絕。孤嶼媚中

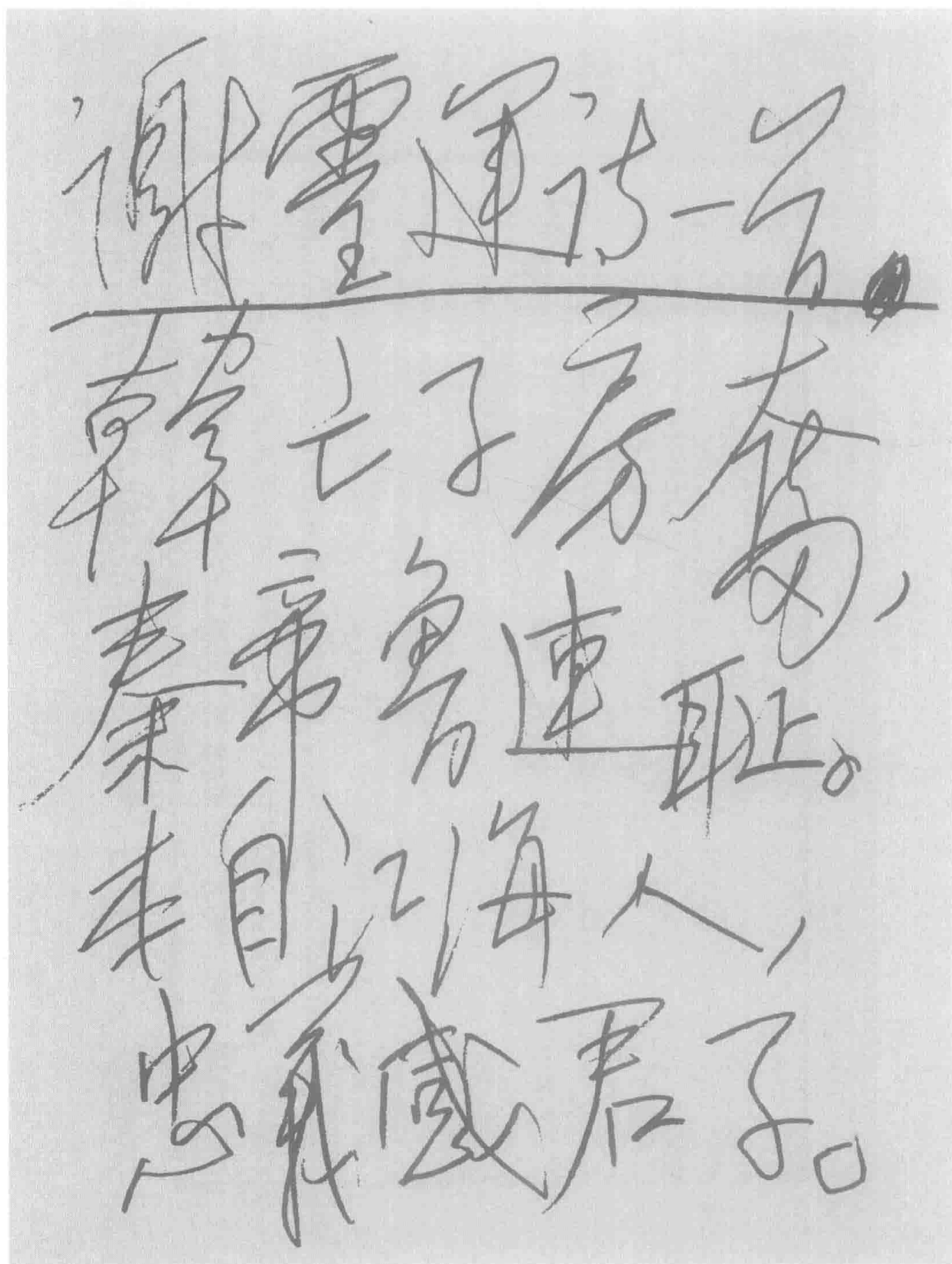
川。雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。蘊真誰為傳。想像崑山姿。緬邈區

中緣。始信安期術。得盡養生年。懷新道轉迴。謂貪尋新境。忘其道之遠也。尋異景不延。謂往前探奇。當前妙景。不能少遲延也。深於尋幽者知

之。十字字字耐人咀味。○亂流二句。謂截流而渡。忽得孤嶼。余嘗遊金焦。讀此二句。愈覺其妙。

登永嘉綠嶂山詩

秦帝魯連耻。本自江海人，忠義感君子。是造反的檄文。



谢灵运诗一首 韩亡子房奋，秦帝鲁连耻。本自江海人，忠义感君子。

五、梁武帝萧衍

儒俗者万千，而贤者不一，不如过去法家之犹讲一些真话。儒非徒柔也，尤为伪者骗也。

其教孔孟者，其法亦必申韩。

读王夫之《读通鉴论》的批注，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第343—344页

按：王夫之《读通鉴论》卷十七《梁武帝》：若夫坏人心，乱风俗，酿盗贼篡弑危亡之祸者，莫烈于俗儒。俗儒者，以于禄之鄙夫为师者也，教以利，学以利，利乃沁入于人心，而不知何者之为君父，因异端之所不屑者也。俗儒奉章程以希利达，师鄙夫而学鄙夫，非放豚也，乃押虎也，驱之而已矣，又何受焉？

佛老之于申韩，犹鞞鼓之相应也。应之以申韩，而与治道弥相近矣。汉之所谓酷吏，后世之所谓贤臣也。至是而民之弱者死，强者寇，民乃以珍而国乃以亡。呜呼！其教佛老者，其法必申韩，故朱异以亡梁，王安石、张商英以乱宋。何也？虚寂之甚，百为必无以应用，一委于一切之法，督责天下以自逸，而后心以不操而自遂。

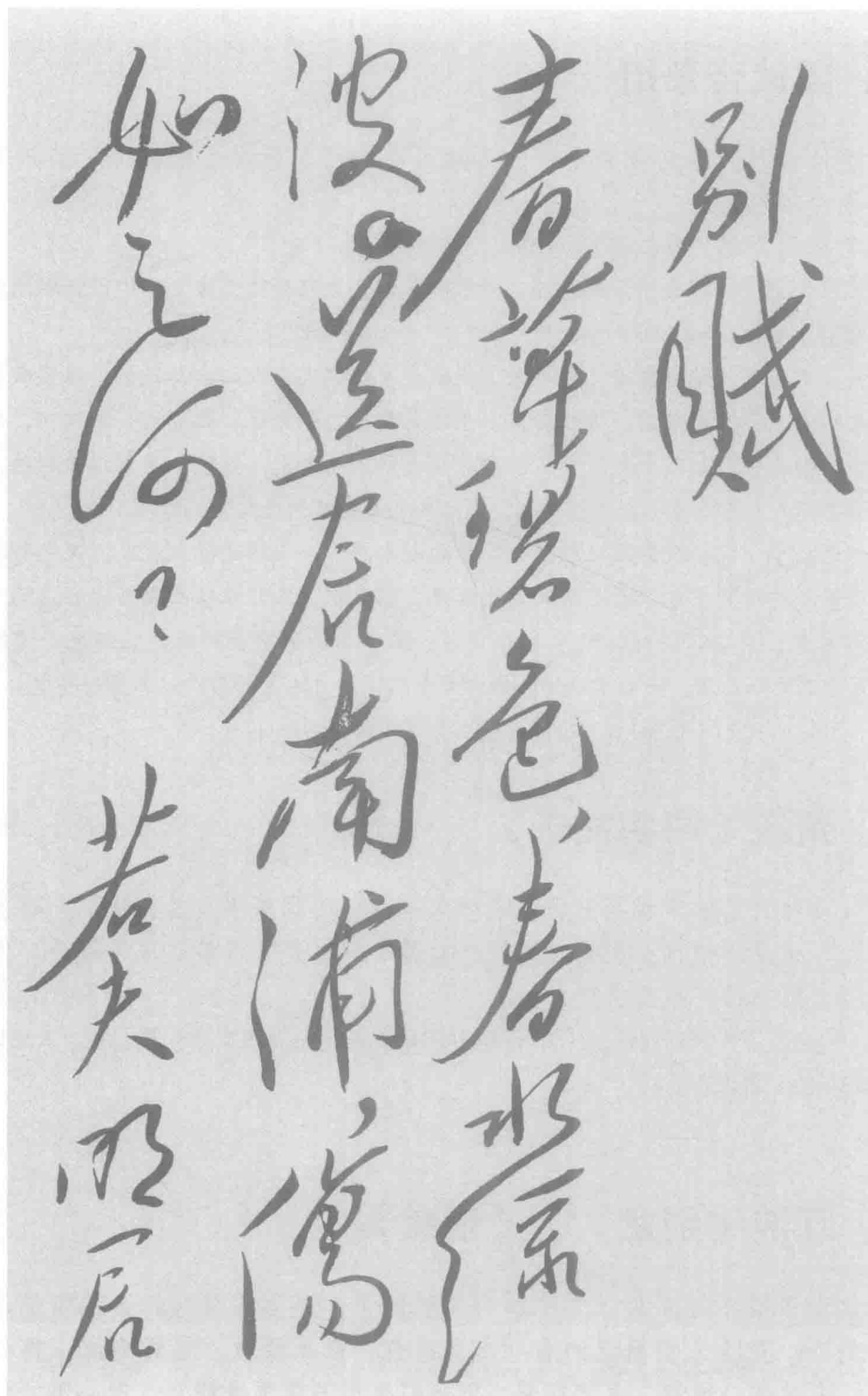
六、萧统《昭明文选》

《昭明文选》里也有批评，昭明太子萧统的那篇序言里就讲，“事出于沈思”，这是思想性；又讲“义归乎翰藻”，这是艺术性。单是理论，他不要，要有思想性，也要有艺术性。

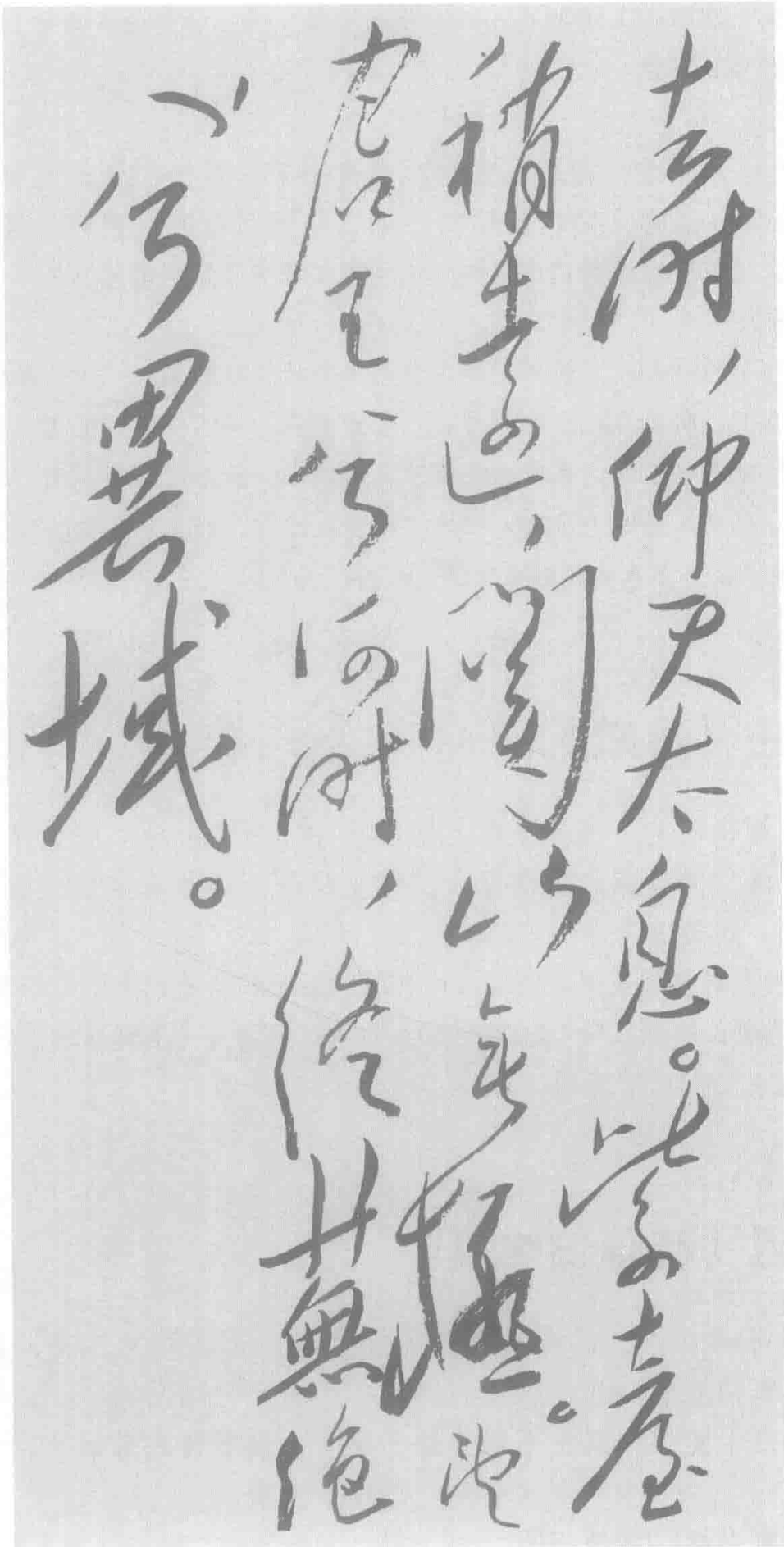
《同文艺界代表的谈话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第256页

七、江淹《别赋》、《恨赋》

他做了很多好文章，有一篇叫《别赋》，里面有很好的话，但是伤感流泪的话。最为人们熟记的有“春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何”。多么伤心流泪，文笔很好。但我们今天不需要这样写，改一下，作为“春草碧色，春水绿波，送君延安，快如之何”。



别赋 春草碧色，春水绿波。送君南浦，伤如之何？若夫明君



去时，仰天太息。紫台稍远，关山无极。……望君王兮何时，终芜绝兮异域。

在延安的一次演讲（1939年7月9日），陈晋：《毛泽东谈文说史·不废婉约》，《瞭望》1991年第38期

“这忧愁诉与谁，相思只自知，老天不管人憔悴。泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低。到晚来闷把西楼倚，见了些夕阳古道，衰柳长堤。”

杨建业：《在毛主席身边读书——访北京大学中文系讲师芦荻》，《光明日报》1978年12月29日

按：1975年的一天，芦荻为毛泽东朗读江淹的《恨赋》：“至如秦帝按剑，诸侯西驰。削平天下，同文共规。华山为城，紫渊为池。雄图既溢，武力未毕。”当读到“雄图既溢”时有些不解。毛泽东背诵了《西厢记·长亭送别》，用“泪添九曲黄河溢”的“溢”解释江淹的《恨赋》中的“雄图既溢”。经毛泽东的背诵，芦荻明白了江淹为何要用“溢”字来烘托秦始皇的“雄图”。

八、谢庄《月赋》

“陈王初丧应刘，端忧多暇，绿苔生阁，芳尘凝榭。悄焉疚怀，不怡中夜。乃清兰路，肃桂苑。腾吹寒山，弭盖秋阪……”自古以来赋月亮的，就是谢庄的这一篇最著名。

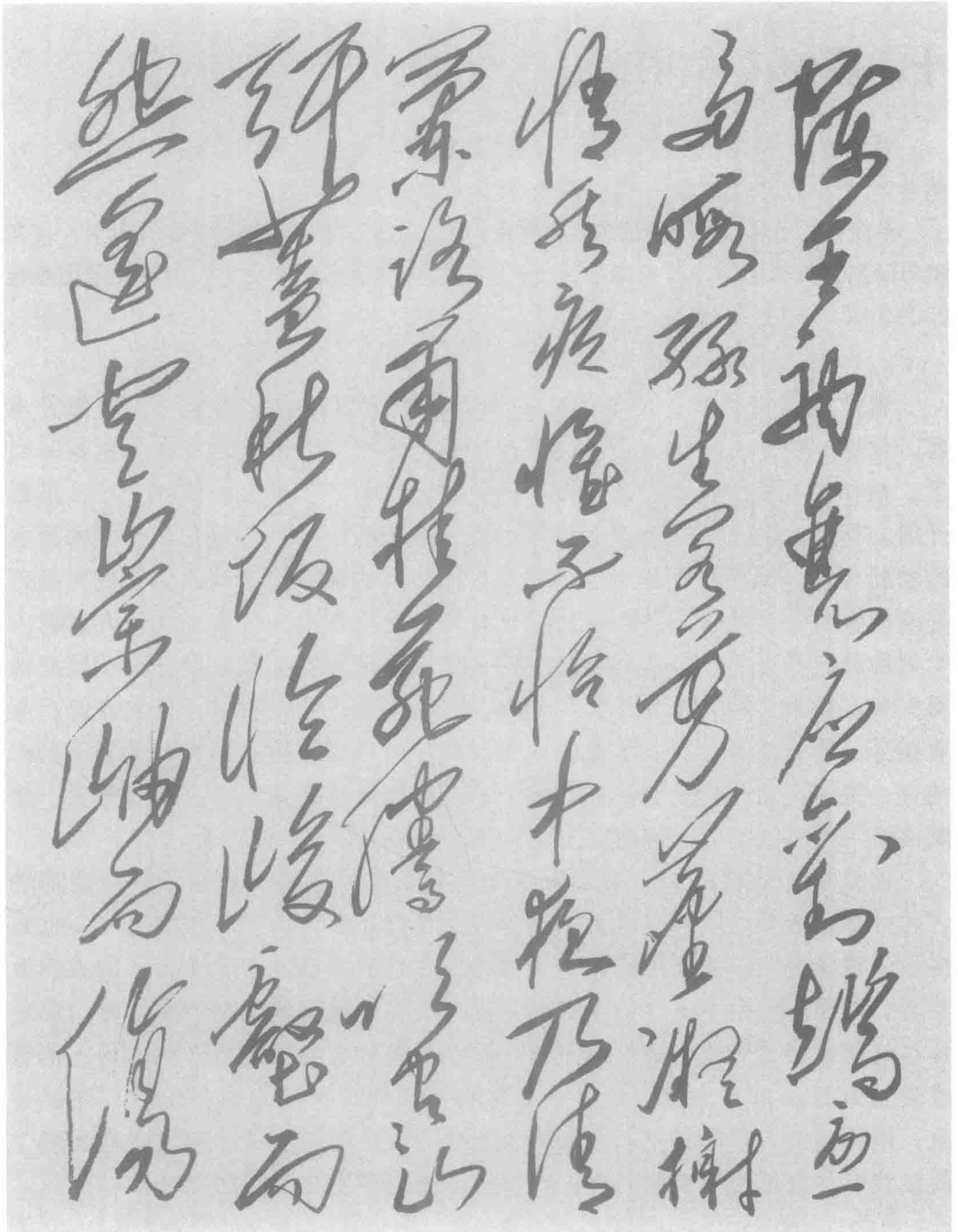
在山东视察时与省委书记舒同讨论齐国的历史和曹植封陈王的故事，并随口背诵起谢庄《月赋》的头几句（20世纪60年代），陈晋：《毛泽东谈文说史·不废婉约》，《瞭望》1991年第38期

九、丘迟《与陈伯之书》

送周小舟同志：“迷途知返，往哲是与，不远而复，先典攸高”，几句见丘迟与陈伯之书。此书当作古典文学作品，可以一阅。“朱鲔喋血于友于，张绣剗刃于爱子，汉主不以为嫌〔疑〕，魏君待之若旧”，两个故事，可看注解。

如克诚有兴趣，可给一阅。

《给周小舟的信》（1959年8月1日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第397页



谢庄《月赋》（部分）

陈王初衰 [丧] 应刘，端忧多暇，绿 [苔] 生阁，芳尘凝榭。悄然 [焉] 疚怀，不怡中夜。乃清兰路，肃桂苑。腾吹寒山，弭盖秋阪。临峻壑而怨遥，登崇岫而伤……

十、庾信《枯树赋》

毛泽东对庾信的才思词采，是很欣赏的。他曾说过，南北朝作家中，妙笔生花者，远不止江淹一人，庾信就是一位。

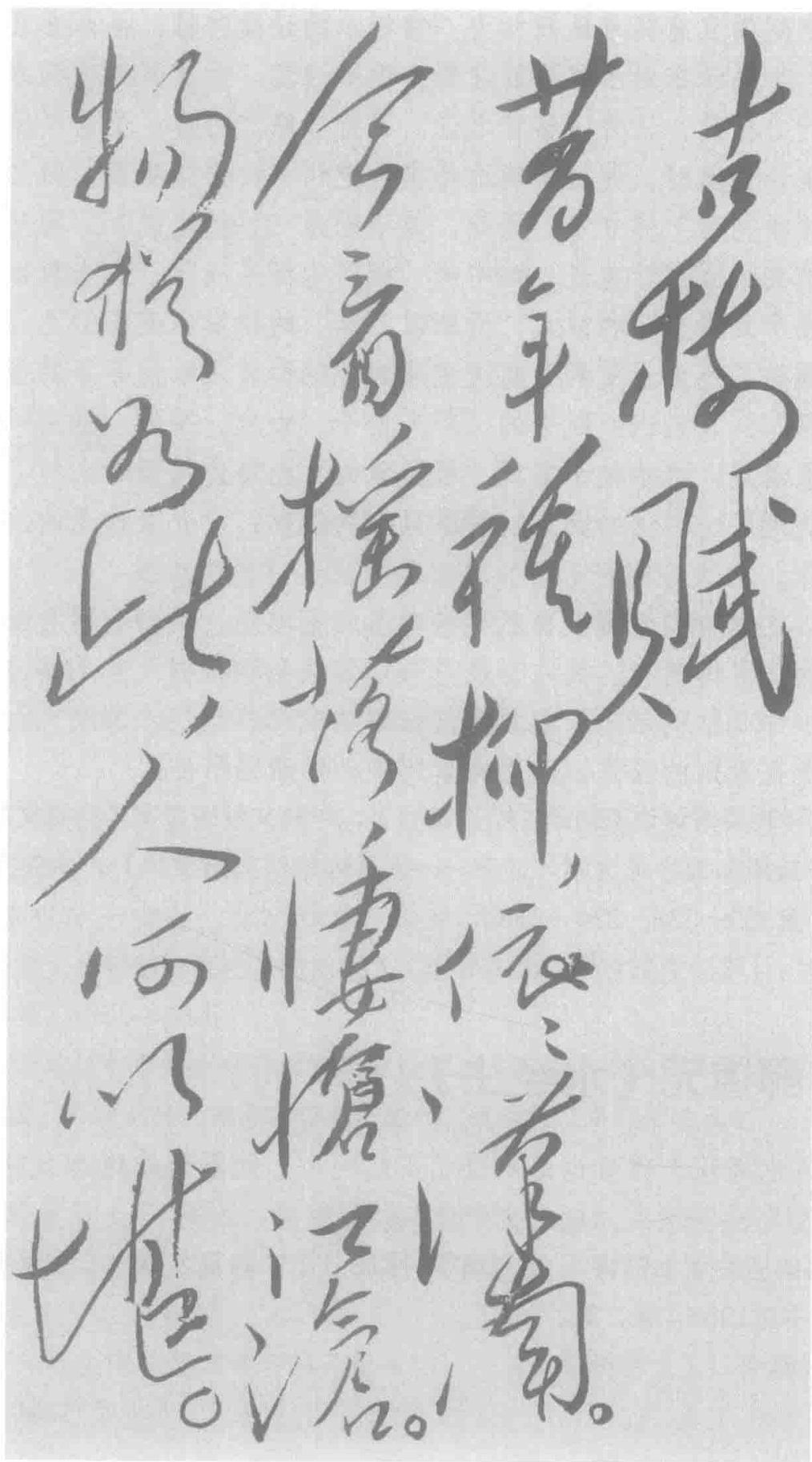
芦荻：《毛泽东评说庾信的〈枯树赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第332页

他爱读《枯树赋》的原因之一，就是因为作品的描写生动，想象力丰富。他说，庾信把宫廷、山野、水边、山上的树，名贵的、普通的树都写到了，把和树有关的典故、以树命名的地方，也都写了进来。眼界宽广、思路开阔。同时，毛泽东认为，庾信用形象、夸张的语言，描写出各种树木原有的勃勃生机，繁茂雄奇的姿态，以及树木受到的种种摧残和因为摧残而摇落变衰的惨状，这是很成功的写法。这样写，对比鲜明，读来自然使人对树木受到的摧残产生不平，感到惋惜。特别是，毛泽东对全赋以殷仲文“顾庭槐而叹曰：此树婆娑，生意尽矣”起兴，以桓温的“昔年种柳，依依汉南；今看摇落，凄怆江潭；树犹如此，人何以堪”的浩叹作结的结构，激赏不已。他说，这两段话不仅是全赋的“纲”，是画龙点睛之笔，而且起结呼应，使赋文有一气呵成之势，突出了立意，又余韵不尽。

他爱读《枯树赋》，屡读而不厌，更主要的原因，就在于赋中的那种“木叶落，长年悲”的迟暮之感；他力正曲解了赋意的“移植之说”，也是由于“移植说”抹杀了旺盛的生命力终因岁月的消磨和来自多方面的摧残而枯萎、以至“生意尽矣”的惨痛和苍凉。我在给他诵读《枯树赋》时，曾经体察到他的感思和忧怀的情绪流露。每读到殷仲文和桓温的慨叹之词，他都或表情肃穆、以至木然，或以手轻轻拍击床侧；而读到大树遭遇“雕锈始就，剜剜仍加。平鳞铲甲，落角摧牙”的摧残，和“百围冰碎，千寻瓦裂”的惨状时，他便面现愤激之色；有一次还呻出了发自腔膛的低吟。

芦荻：《毛泽东评说庾信的〈枯树赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第332—333、335页

1975年，江青把组织人注释的《枯树赋》送进中南海。这篇注文……



庾信《枯树赋》（部分）

古[枯]树赋 昔年种柳，依依汉南；今看摇落，悽
[凄]怆江沧[潭]；物[树]犹如此，人何以堪！

在题解中把赋的立意简单地概括为“借树木的迁徙移植，摇落变衰，寄寓自己的悲感”。毛泽东对于这样的注释，很不满意。他反复地阅读原文，逐段逐句地进行分析后，认为“移植之说”不符合原文内容，歪曲了原意。在第一次同我谈论该赋时，他就明确地指出，把树木的摇落变衰，归因于移植，是曲解了《枯树赋》的立意。因此，他不同意“移植之说”。同时对我细致地阐释了有关的原文。他说，赋中的“桐何为而半死”，是指枚乘《七发》里的“其根半死半生”和被人“斫斩以为琴”的能发出美音的龙门之桐。桐的半死和凋枯，是由于受到了急流逆波的冲荡和被人砍伐等等的摧残，“不是移植问题”。又指出：赋中的“若夫松子、古度、平仲、君迁”十句，原文就说得很清楚，这些枝干繁茂、根柢庞大、生命力极强的大树，乃是因为受了苔菌的埋压、鸟虫的剥穿、霜露风烟的侵撼，才变衰枯死的，“和移植毫无关系”。

他说，注解古文古诗，自然要有雄厚的基本功，同时也要有细察全文、综观总体的认真的精神。搞注释最忌讳以偏概全和根据一言半语，就妄下结论的做法。如《枯树赋》，把立意仅仅归纳成“移植”，那就大大地缩小了全文更广泛更深刻的涵意，而且文章解来必然牵强附会。

芦荻：《毛泽东评说庾信的〈枯树赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第333—334、334—335页

十一、酈道元《水经注》

我看《水经注》作者也是一位了不起的人。他不到处跑怎么能写得那么好？这不仅是科学作品，也是文学作品。

在最高国务会议上的讲话（1958年1月28日），龚育之等：《毛泽东的读书生活》，三联书店1986年版，第270页

第十章 隋、唐(上)

一、唐太宗

唐太宗(李世民)、李密皆当时草泽英雄。俗有两句说李世民,其词曰:“太原公子,褐裘而来”。世民常劝他父亲不可固守太原,须要化家为国。李渊大悦,遂起兵直趋陕西,并用种种方法见悦于一般人,如兑钱粮,放二千宫女等。

在第六届广州农民运动讲习所讲授《农民问题》的学员笔记(1926年6月)

所谓以弱当强,就是以少数兵力佯攻敌诸路大军。所谓以强当弱,就是集中绝对优势兵力,以五六倍于敌一路之兵力,四面包围,聚而歼之。自古能军无出李世民之右者,其次则朱元璋耳。

读《智囊·兵智部·制胜》的批语,《毛泽东读文史古籍批语集》,中央文献出版社1993年版,第65—66页

按:冯梦龙《智囊》介绍孙臆赛马的故事后,引唐太宗说自己“自少经略四方,颇知用兵之要,每观敌阵,则知其强弱”的话,说这是“用孙子之术也”。

打仗要像唐太宗那样,先守不攻,让敌人进攻,不准士兵谈论进攻的事,谈论者杀。待敌人屡攻不克,兵士气愤已极,才下令反攻,一攻即胜。这样一可练兵,二可练民。

林克:《毛主席和我谈学习的片断回忆》,《难忘的回忆》,中国青年出版社1985年版,第227页

忌一不勝而再勝卒得五千金

唐太宗嘗言自少經略四方頗知用兵之要每觀敵陣則知其強弱常以吾弱當其強強當其弱彼乘吾弱奔逐不過數百步吾乘其弱必出其陣後反而擊之無不潰敗蓋用孫子之術也○宋高宗問吳璘以勝敵之術璘曰弱者出戰強者繼之高宗亦曰此孫臏駟馬之法

魏伐趙趙急請救于齊齊威王欲將孫臏臏以刑餘辭乃將田忌而孫子為師居輜車中坐為計謀田忌

所謂以弱當強，就是以少数兵力佯攻敌诸路大军。所谓以强当弱，就是集中绝对优势[兵]力，以五、六倍于敌一路之兵力，四面包围，聚而歼之。自古能军无出李世民的右者，其次则朱元璋耳。

此項之次則朱元璋耳。

考出

二、唐玄宗

中国历史上有好多东西没有传下来。唐明皇不会做皇帝，前半辈会做，后半辈不会做。他是懂艺术的，他是导演，也会打鼓，但是没有把东西传下来。

《同音乐工作者的谈话》（1956年8月24日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第81页

三、唐昭宗

似是而非。汉献、唐昭时，政在权臣，非傀儡皇帝之罪。

读欧阳修《朋党论》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第93页

按：欧阳修《朋党论》：后汉献帝时，尽取天下名士囚禁之，目为党人。及黄巾贼起，汉室大乱，后方悔悟，尽解党人而释之，然已无救矣。唐之晚年，渐起朋党之论，及昭宗时，尽杀朝之名士，或投之黄河，曰：“此辈清流，可投浊流。”而唐遂亡矣。

四、魏 徵

唐朝人魏徵说过：“兼听则明，偏信则暗”，也懂得片面性不对。可是我们的同志看问题，往往带片面性，这样的人就往往碰钉子。

《矛盾论》（1937年8月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第313页

按：司马光《资治通鉴·唐纪》：贞观二年（公元628年）唐太宗与魏徵的一段对话。唐太宗问道：“人主何为而明，何为而暗？”魏徵说：“兼听则明，偏信则暗。昔尧清问下民，故有苗之恶得以上闻。舜明四目，达四聪，故共、鯀、驩兜不能蔽也。秦二世偏信赵高，以成望夷之祸；梁武帝偏信朱异，以取台城之辱；隋炀帝偏信虞世基，以致彭城阁之变。是故人君兼听广纳，则贵臣不得壅蔽，而下情得以上通也。”唐太宗深以为然。

似是而非。漢獻唐昭時政在權臣，非傀儡皇帝之罪。

投濁流而唐遂亡矣。夫前世之主能使人人異心不為朋。莫如紂能禁絕善人為朋。莫如漢獻帝能誅戮清流之朋。莫如唐昭宗之世。然皆亂亡其國。更相稱美推讓而不自疑。莫如舜之二十二臣。舜亦不疑而皆用之。然而後世不謂舜為二十二人。朋黨所欺。而稱舜為聰明之聖者。以能辨君子與小人也。周武之世。舉其國之臣三千人。共為一朋。自古為朋之多。且大莫如周。然周用此以興者。善人雖多。而不厭也。夫與亡治亂之速。為人君者可以鑒矣。

歐陽永叔為君難論上。

語曰為君難者。孰難哉。蓋莫難於用人。夫用人之術。任之必專。信之必篤。然後能盡其材。而可其成事。及其失也。任之欲專。則不復謀於人。而拒絕羣議。是欲盡一人之用。而先失衆人之心也。信之欲篤。則一切不疑。而果於必行。是

似是而非。漢獻唐昭時政在權臣，非傀儡皇帝之罪。

五、李延寿

1975年5月30日让我读《晋书》、《南史》、《北史》中的一些篇章。评论说：我们的国家，是世界各国中统一历史最长的大国。中间也有过几次分裂，但总是短暂的。这说明各族人民热爱团结，维护统一，反对分裂。分裂不得人心。《南史》和《北史》的作者李延寿，就是倾向统一的，他的父亲也是搞历史的，也是这种观点。这父子俩的观点，在李延寿所写的《序传》中说得十分明白。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

六、黄巢

黄巢，山东人，科举不第，气愤而起，由山东至福建、广东、湖南、湖北、河南、山西，这是农民暴动的一个很明显的例子。他完全代表农民利益的，其所以失败者，以始终暴动所致也……唐末黄巢起兵，所向皆克，由于不代表地主阶级利益，被地主们所宣传为强盗，无恶不作，遂失败了。

在第六届广州农民运动讲习所讲授《农民问题》的学员笔记（1926年6月）

凡此一切流寇思想的表现，极大地妨碍着红军去执行正确的任务，故肃清流寇思想，实为红军党内思想斗争的一个重要目标。应当认识，历史上黄巢、李闯式的流寇主义，已为今日的环境所不许可。

《关于纠正党内的错误思想》（1929年12月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第94页

吾疑赵风子、刘七远走，并未死也。“天津桥上无人识，闲倚栏杆看落晖”，得毋像黄巢么？

读《明史纪事本末·平河北盗》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第334页

按：谷应泰《明史纪事本末·平河北盗》：赵风子走德安，知事不成，行至应山县东化山坡下，遇僧真安，因削剃须发，藏度牒，令贼党邢本道等各散。遂同真安欲渡江从江西贼，再图大举。赵成、赵宗等行至黄陂县九十三里坡遇燧过，见燧状貌

异常，思与颀示合，心疑之。迨至武昌江夏县管家套，燧入军人唐虎店饭，成等进擒之，搜获真安度牒，槛车入京伏诛。……刘七等既泊狼山，其党以失地利相尤，多溃去。贼坠崖死者无算。其余先具舴舺山下，以备逃窜。至是，觅婴谷厂山，争船不得入。刘晖立崖下，百矢齐发。刘七势迫，遂赴水死。

一说：黄巢兵败后只身遁走、隐于佛门，存《自题像》诗一首：“三十年前草上飞，铁衣著尽著僧衣。天津桥上无人识，独倚危栏看落晖。”北宋陶谷《五代乱纪》收录了黄巢的这首诗。

明史紀事本末卷四十五

禍成於庸帥卒之封爵定勛先及中人子弟焉
夫張讓通書張角黃巾平而讓等俱封列侯令
攷致亂黃巢長安破而令攷居功扈駕敗亡之
主各賢其臣而五省生靈魚糜肉爛悲夫

吾疑趙風子 劉七遠走 並未死也
天津橋上無人識 閑倚栏杆看落暉
得毋像黃巢么

明史紀事本末卷四十五

吾疑趙風子、劉七遠走，並未死也。天津橋上無人識，閑倚栏杆看落暉，得毋像黃巢么？

第十一章 隋、唐（下）

一、王 勃

是去交趾（安南）路上作的，地在淮南，或是寿州，或是江都。时在上元二年，勃年应有二十三岁了。他到南昌作《滕王阁诗序》说，“等终军之弱冠”。弱冠，据《曲礼》，是二十岁。勃死于去交趾路上的海中，《旧唐书》说年二十八，《新唐书》说二十九，在淮南、南昌作序时，应是二十四、五、六。《王子安集》百分之九十的诗文，都是在北方——绛州、长安、四川之梓州一带、河南之魏州作的。在南方作的只有少数几首，淮南、南昌、广州三地而已。广州较多，亦只数首。交趾一首也无，可见他并未到达交趾就翻船死在海里了。有人根据《唐摭言》、《太平广记》二书断定，在南昌作序时年十三岁，或十四岁。据他做过沛王李贤的幕僚，官“修撰”，被高宗李治勒令驱逐，因为他为诸王斗鸡写了一篇檄英王鸡的文章。在魏州时，因犯法，被判死，遇赦得免。这个人高才博学，为文光昌流丽，反映当时封建盛世的社会动态，很可以一读。这个人一生倒霉，到处受惩，在魏州几乎死掉一条命。所以他的为文，光昌流丽之外，还有牢愁满腹一方。杜甫说，“王杨卢骆当时体……不废江河万古流”，是说得对的。为文尚骈，但是唐初王勃等人独创的新骈、活骈，同六朝的旧骈、死骈，相差十万八千里。他是七世纪的人物，千余年来，多数文人都是拥护初唐四杰的，反对的只有少数。以一个二十八岁的人，写了十六卷诗文作品，与王弼的哲学（主观唯心主义）、贾谊的历史学和政治学，可以媲美。都是少年英发，贾谊死时三十九，王弼死时二十四。还有李贺死时二十七，夏完淳死时十七。都是英俊天才，惜乎死得太早了。

青年人比老年人强，贫人、贱人、被人们看不起的人、地位低下的人，大部分发明创造，占百分之七十以上，都是他们干的。百分之三十的中老年而有干劲的，也有发明创造。这种三七开的比例，为什么如此，值得大家深

王子安集卷七

序

秋日楚州郝司戶宅餞崔使君序

上元二載高旻八月人多沐北地實淮南海氣近而蒼
 山陰天光秋而白雲晚川塗所亘郢路極於峭潼風壤
 所交荆門洎於吳越憑勝地列雄州城池當要害之衝
 寮案盡鴉鸞之選昌亭旅食悲下走之窮愁山曲淹留
 屬羣公之宴喜拔鶴霧陟龍門故人握手新知滿目飲
 崔公之盛德果遇攀輪慕郝氏之高風還逢解榻接茲

是去交趾
 路上作的地
 在淮南或
 是壽州
 或是江都
 時在上元二

王子安集 卷七 一 叢雅

是去交趾路上作的，地在淮南，或是壽州，或是江都。時在上元二

年，勃年
 心者二十三
 了他到南
 昌作滕王
 阁诗序，
 说等终军
 之弱冠，
 弱冠，据
 过校

王于安集 卷十
 簪於座右駐旌榮於城隅臨風雲而解帶眄江山以
 湧巖楹左峙俯映元潭野逕斜開傍連翠渚青蘋布葉
 亂荷黃雨動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晚液躋仙
 於石岸薦綺席於沙場賓友盛而芳樽滿林塘清而
 筵肅琴歌迭起俎豆駢羅烟霞充耳目之翫魚鳥盡
 湖之賞情盤樂極日暮途遙思染翰以凌雲願摩挲
 留景嗟乎素交為重覺老幼之同歸朱紱儻來豈榮枯
 之足道且欣風物共悅濠梁齊天地於一指混飛沈於
 一貫嗟乎此歡難再慙勤北海之筵相見何期惆悵南

年，勃年应有二十三、四了。他到南昌作滕王阁诗序，说“等终军之弱冠”，弱冠，据

曲禮，是二十四歲。勃死於去交路上的海中，舊唐書說年二十八，新唐書說二十九，在淮南、南

漢之禮請揚文筆共記良遊人賦一言俱成四韻云爾
 秋晚入洛於畢公宅別道王宴序
 下官才不曠俗識不動時充皇王之萬姓預乾坤之一
 物早師周禮偶愛儒宗晚讀老莊動諧真性進非干物
 自疎朝市之機退不邀榮誰識王侯之貴散琴樽於北
 阜喜耕鑿於東陂野老披荷暫辭幽澗山人賣藥忽至
 神州驚帝室之威靈偉皇居之壯麗朝遊魏闕見軒冕
 於南宮暮宿靈臺聞絃歌於北里交情獨放已厭人間
 霸性時違少留都下道王以天孫之重分曲阜之新基

三才集卷七

二 續漢書

曲礼，是二十[四]岁。勃死于去交[趾]路上的海中，旧唐书说年二十八，新唐书说二十九，在淮南、南

昌作序时，应是二十四、五、六。王子安集百分之九十的诗，都是在北方——绛州、长安、四川之梓州一带，

畢公以帝室之華擁平陽之舊館迹塵鐘鼎思在滄海
 居榮命於中朝接風期於下土綠滕朱紱且混以慕
 列樹崇軒坐均於蓬戶賓主繇其莫辨語默於是罔
 賢王之樂善備將軍之揖客是日也雲繁雨驟氣爽
 風馳高秋九月王畿千里高局向術似元禮之龍門
 第臨衢有當時之驛騎英王入座牢醴還陳高士臨
 燕蘇不爨是非雙遣自然天地之間榮賤兩忘何必
 林之下元談清論泉石縱橫雄筆壯詞烟霞照灼既而
 御馳象外冥洽寰中白露下而南亭虛蒼烟生而北林

昌作序时，应是二十四、五、六。王子安集百分之九十的诗文，都是在北方——绛州、长安、四川之梓州一带，

河南之虢
 物。在南方
 此外只有少
 數幾首
 淮南、南昌、
 廣州
 三地而已。

晚鷓鴣始望不及牲牢麋鹿長懷非忘林藪先生負局
 倦城市之塵埃遊子橫琴憶汀洲之杜若況乎迹不皆
 遂時不再來屬宸駕之方旋值羣公之畢從洛城風景
 此會無期戚里笙竽浮歡易盡仰雲霞而道意捨塵事
 而論心夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思動
 秋風策藜杖而非遙整柴車之有日青溪數曲幽人長
 往白雲萬里帝鄉難期安貞抱朴已甘心於下走全忠
 履道是所望於羣公倘心迹克諧去留咸遂廟堂多暇
 返身滄海之隅軒冕可辭迴首箕山之路尋赤松而見

王季羣集

卷之六

三

魏惟君

河南之虢州。在南方作的只有少数几首，淮南、南昌、广州三地而已。

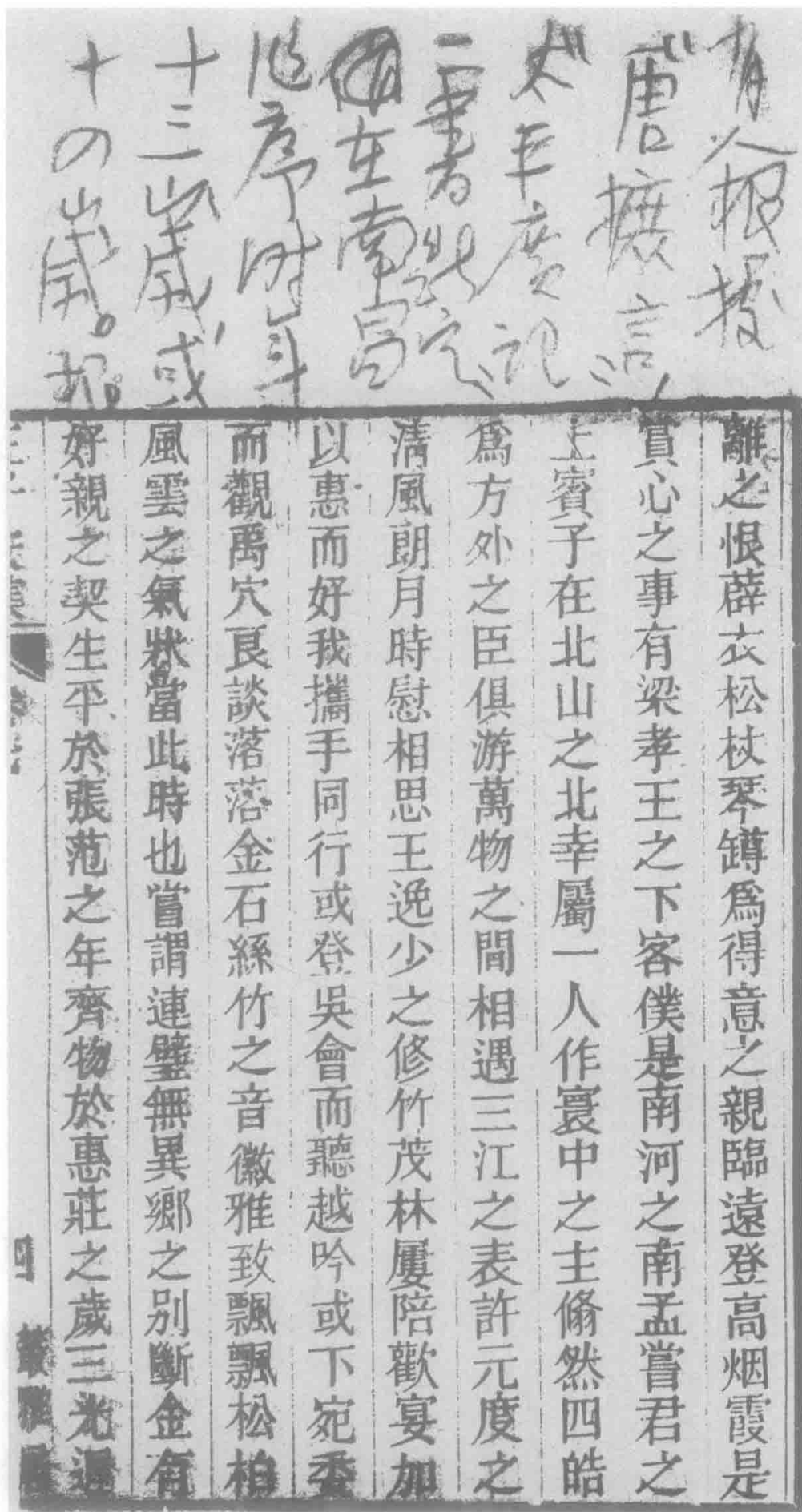
廣州較
 多亦只
 數首。交
 路[趾]一
 首也無
 可見他
 並未到
 交趾(安
 南)就
 翻航[船]
 死在海
 里了。

三
 及泛黃菊以相從雖源水桃花時時失路而幽山桂樹
 往往逢人庶公子之來遊幸王孫之畢至茅君待客自
 有金壇王烈迎賓還開石架惟恐一邱風月侶山水而
 忘年三徑蓬蒿待公卿之來日對光陰之易晚惜雲霧
 之難披羣公葉縣鳧飛入朝廷而不出下走遼州鶴去
 謝城闕而依然敢抒重襟爰疏短引式命離前之筆希
 存別後之資凡我故人其辭云爾

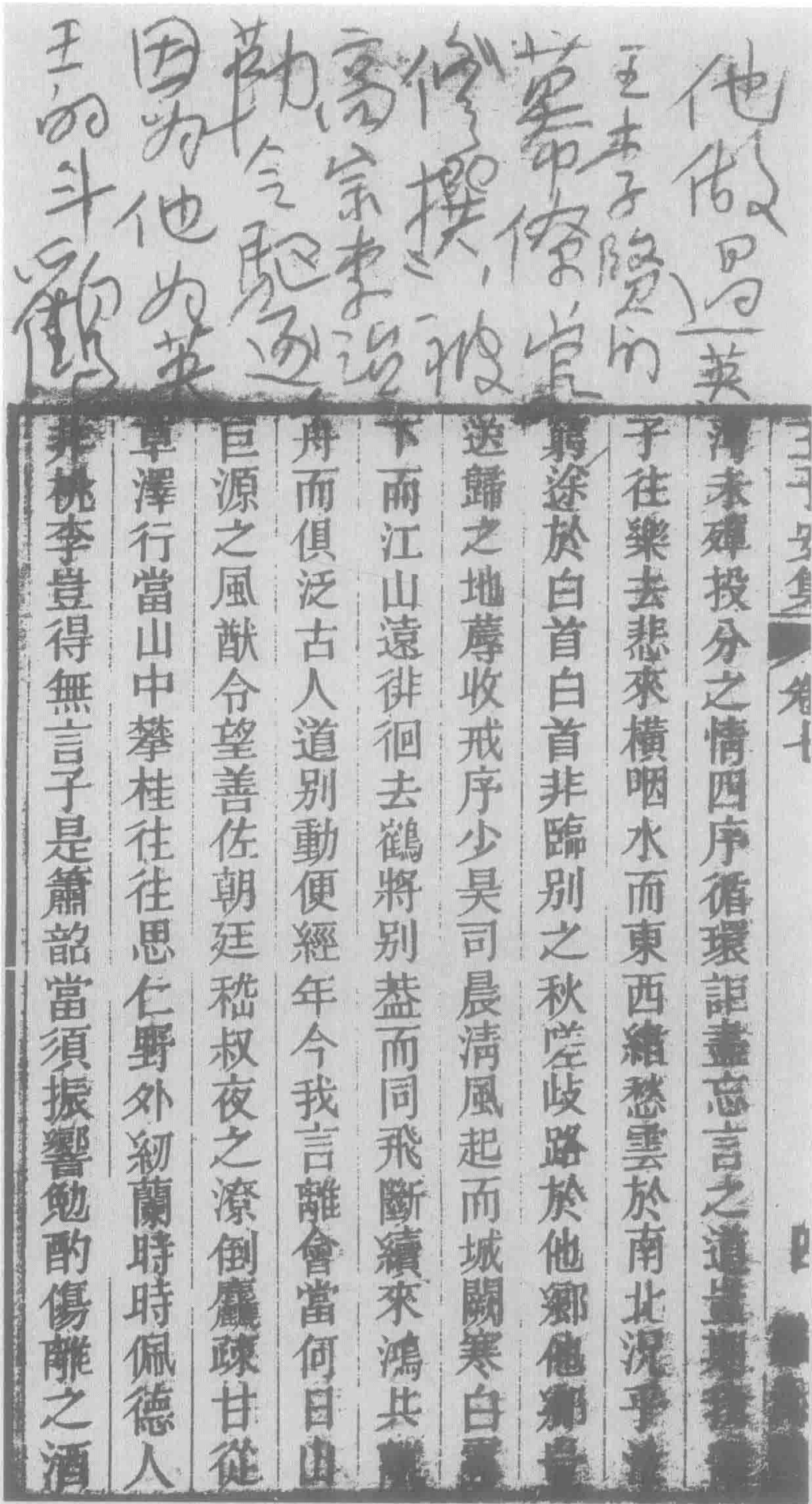
越州奉興李明府宅送蕭三還齊州序

嗟乎不游天下者安知四海之交不涉河梁者豈識別

廣州较多，亦只数首。交路[趾]一首也无，可见他并未到达交趾（安南），就翻航[船]死在海里了。



有人根据《唐摭言》、《太平广记》二书断定，在南昌作序时年十三岁，或十四岁。根



[据] 他做过英王李贤的幕僚，官“修撰”，被高宗李治勒令驱逐，因为他为英王的斗鸡

寫了一篇檄某王斗
 雞的文章
 在魏州時
 因犯法被
 判死，遇
 赦得免。

其陳感別之辭各賦一言俱題六韻

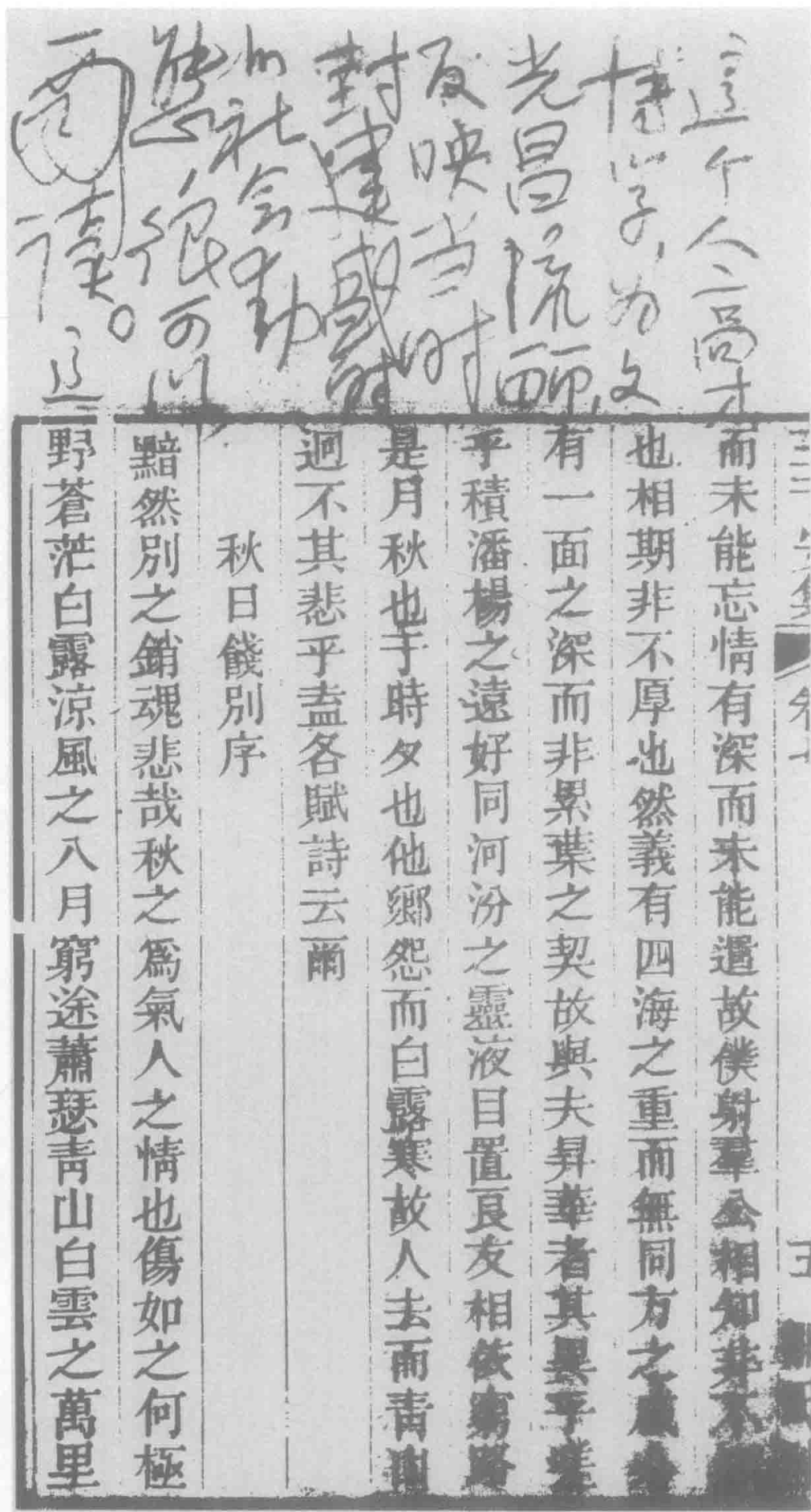
秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

夫神明所貴者道也天地所寶者才也故雖陰陽同功
 宇宙勦力山川崩騰以作氣星象磊落以降精終不能
 五百年而生兩賢也故曰才難不其然乎今之羣羣並
 受奇彩各仗異氣或江海其量或林泉其識或警藉其
 跡或雲漢其志不可雙得也今並集此矣豈英靈之垂
 長而造化之功倍乎然僕之區區常以為人之百年猶
 如一瞬非不知風月不足懷也琴樽不足戀也事有劫

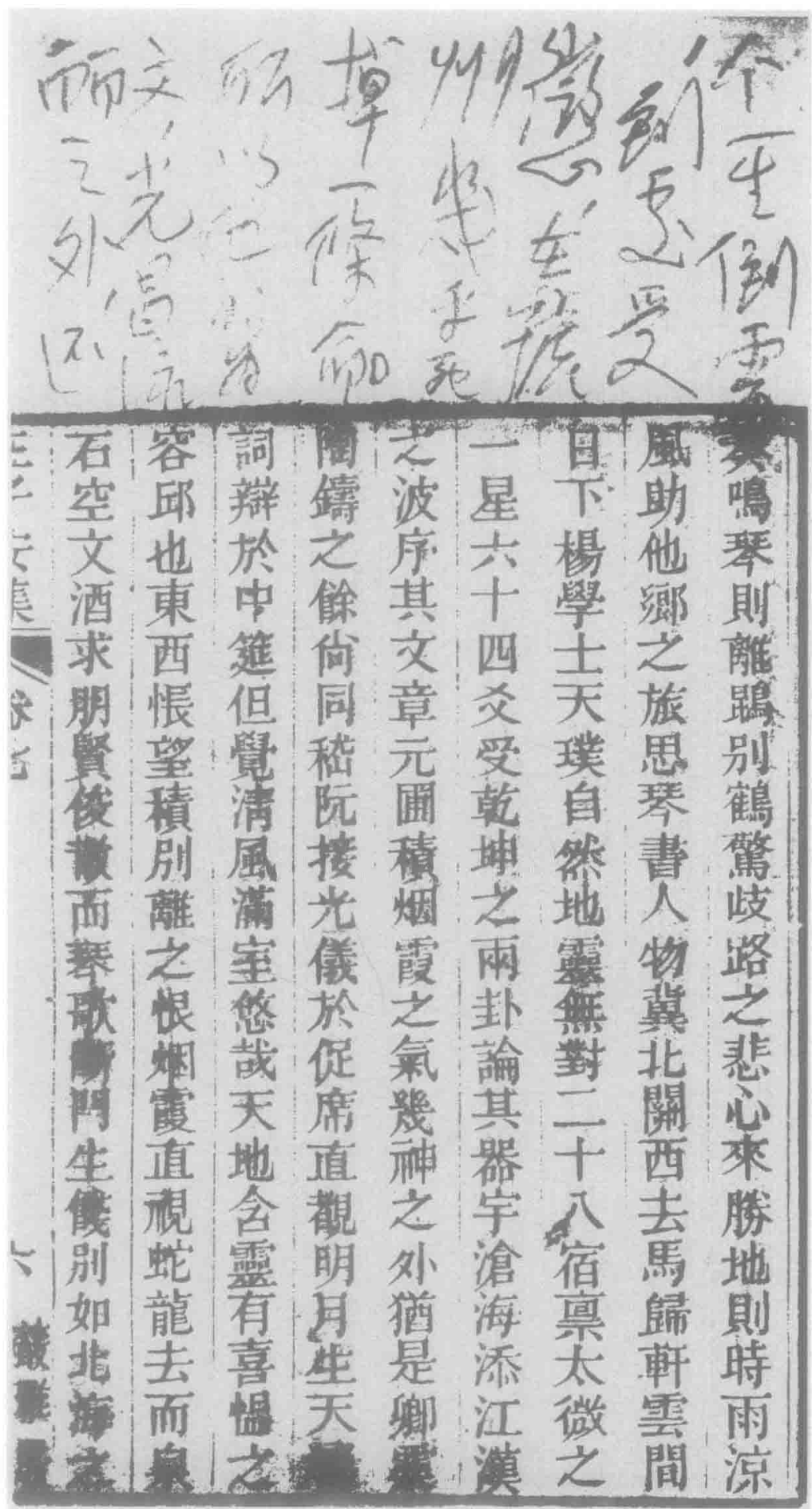
王子友集 卷七

五 檄某王

写了一篇檄某王斗鸡的文章。在魏州时，因犯法，被判死，遇赦得免。



这个人高才博學，為文光昌流麗，反映當時封建盛時的社會動態，很可以一讀。這



个一生倒霉
到处受
在魏州
几乎死
掉一条命
所以他的
为文光昌
流丽之外
还

風助他鄉之旅思琴書人物冀北關西去馬歸軒雲間
目下楊學士天璞自然地靈無對二十八宿稟太微之
一星六十四爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢
之波序其文章元圃積烟霞之氣幾神之外猶是卿
陶鑄之餘尙同嵇阮接光儀於促席直觀明月生天
詞辯於中筵但覺清風滿室悠哉天地含靈有喜愠之
容邱也東西悵望積別離之恨烟霞直視蛇龍去而泉
石空文酒求朋賢後輩而琴歌斷門生僕別如北海之

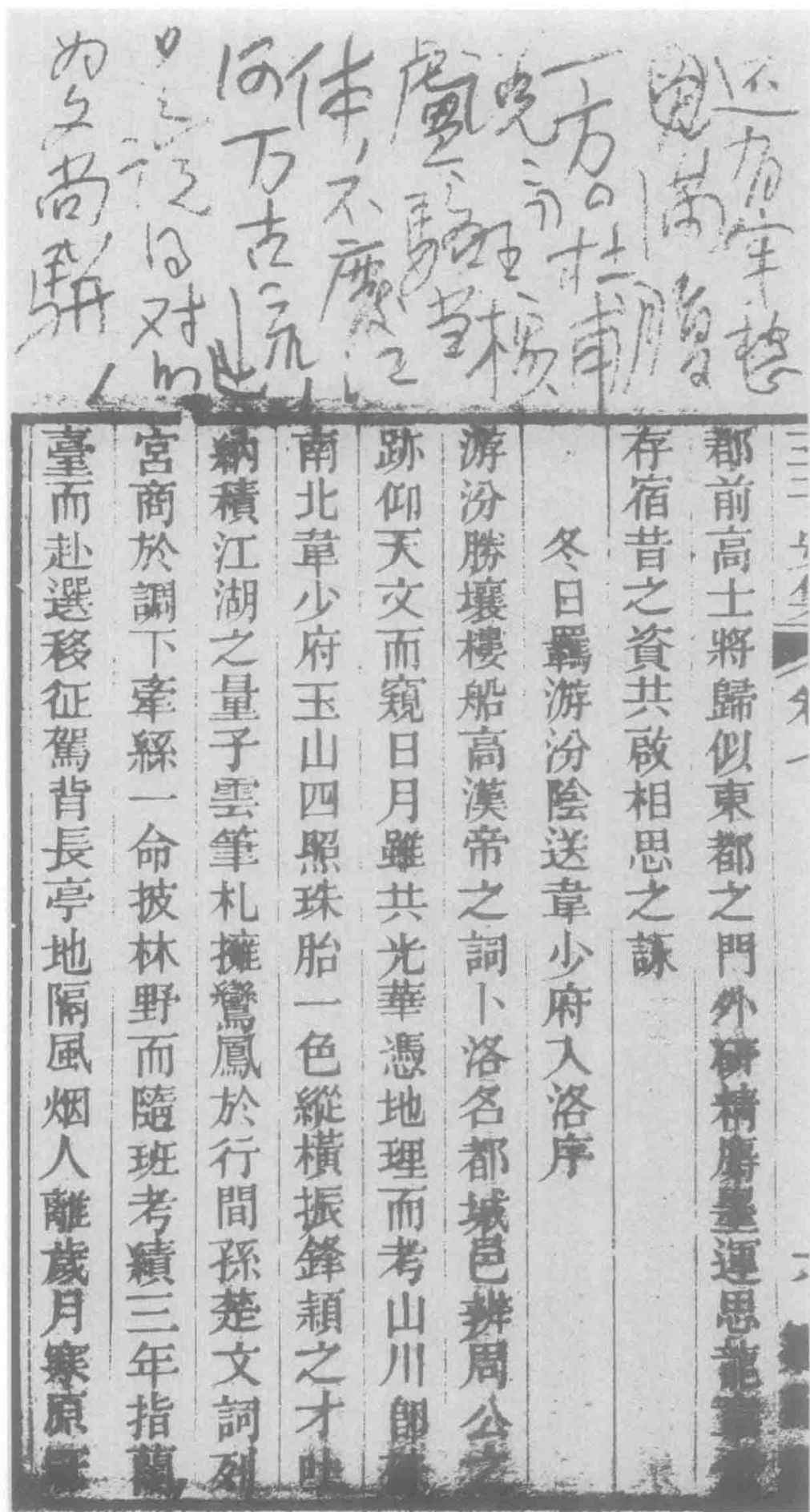
三二云集

卷五

六

魏

个[人]一生倒霉，到处受惩，在魏州几乎死掉一条命。所以他的为文，光昌流丽之外；还



[还]有牢愁 [骚]满腹一方 [面]。杜甫说：“王、杨、卢、骆当 [时] 体，不废江河万古流”，是说得对的。为文尚骈，

但是唐初王勃等人独创的新骈、活骈，同六朝的旧骈、死骈，相差十万八千里。他是七世纪的人物，千余年来多

蓋既同斟桂之歡歧路風塵卽斷驚蓬之思下官詩書
 拓落羽翮摧頽朝廷無立錐之處邱園有括囊之所山
 中事業暫到漁樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水對雲
 雨以無聊倍切窮途撫形骸而何託于時冰霜裂地星
 象迴天朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙各題一字
 傳之兩鄉云爾

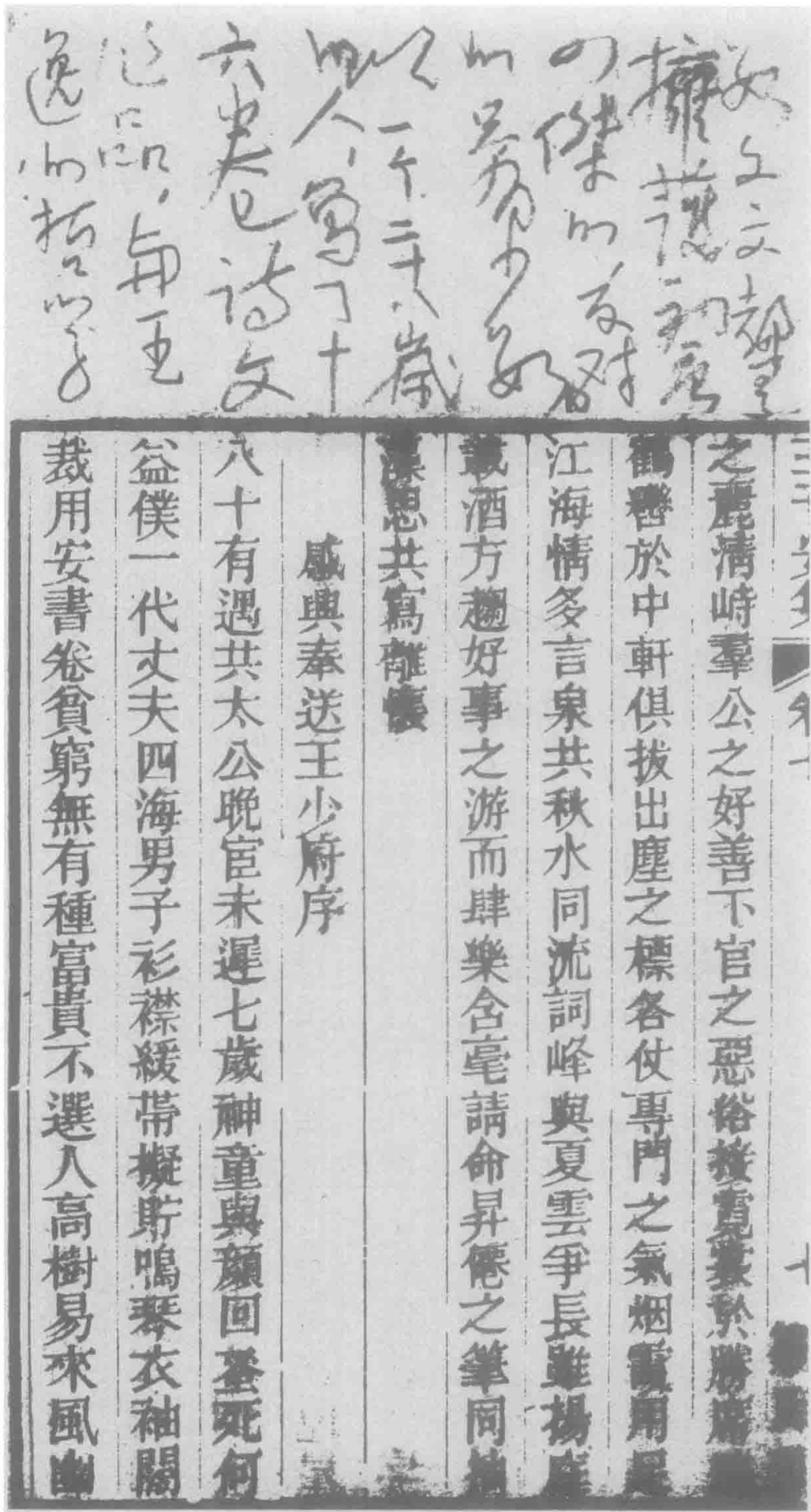
餞宇文明府序

昔者王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光豈非仙
 表足以感神真姿可以錯物况我巨山之稟孤出昇華

王勃集卷之二

七 藝雅賦

但是唐初王勃等人独创的新骈、活骈，同六朝的旧骈、死骈，相差十万八千里。他是七世纪的人物，千余年来多

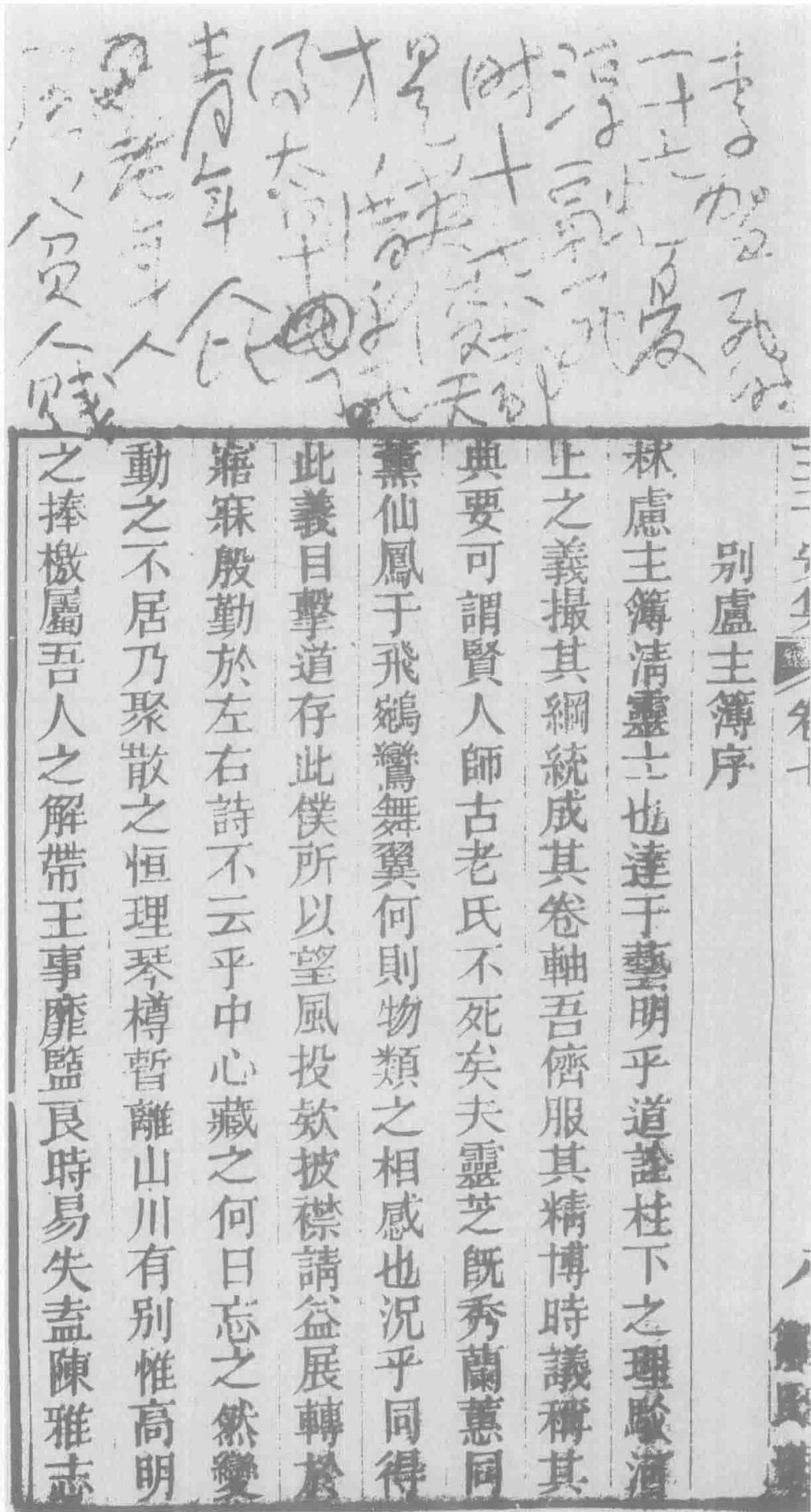


数文文 [人] 都是拥护初唐四杰的，反对的只有少数。以一个二十八岁的人，写了十六卷诗文作品，与王逸 [弼] 的哲学

主觀唯心主義
 我死三十九
 王逸死二十四
 都是少年英發
 賈誼死三十九
 王逸[弼]死時二十四
 還有

松難見日羽翼未備獨居草澤之間翅翮若齊即在雲
 霄之上鳥眾多而無辨鳳馬羣雜而不分龍荆山看剛
 足之夫湘水聞離騷之客人貧材富罔窺卿相之門貌
 弱骨堅豈入王侯之宅王少府北辭伊闕南登涵山過
 我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先生再讀詞章何
 如曹子建出岳藏其跡川澤隱其形一旦觀風雲千年
 想光景孔夫子何須頻刪其詩書焉知來者不如余鄭
 康成何須浪注其經史豈覺今之不如古王少府乃可
 畏後生學問人也各為四韻共寫別懷

(主观唯心主义)，贾谊的历史学和政治学，可以媲美。
 都是少年英发，贾谊死三十九，王逸[弼]死时二十四。还有



别盧主簿序

林慮主簿清靈士也達于藝明乎道諡柱下之理駁道
 上之義撮其綱統成其卷軸吾儕服其精博時議稱其
 典要可謂賢人師古老氏不死矣夫靈芝既秀蘭蕙同
 薰仙鳳于飛鵷鸞舞翼何則物類之相感也況乎同得
 此義目擊道存此僕所以望風投欵披襟請益展轉於
 寤寐殷勤於左右詩不云乎中心藏之何日忘之然變
 動之不居乃聚散之恒理琴樽暫離山川有別惟高明
 之捧檄屬吾人之解帶王事靡盬良時易失盍陳雅志

李贺死时一 [二] 十七，夏淳融 [完淳] 死时十七，都是英俊天才，惜乎死得太早了。青年人比老年人强，贫人贱

人、被、人、們、看、不、起、的、人、地、
 位、低、的、人、大、部、分、發、明、創、
 造、占、百、分、之、七、十、以、上、都、是、他、們、干、

各叙幽懷人賦一言同疏四韻云爾

送李十五序

此序又見駱丞集餞李八騎曹

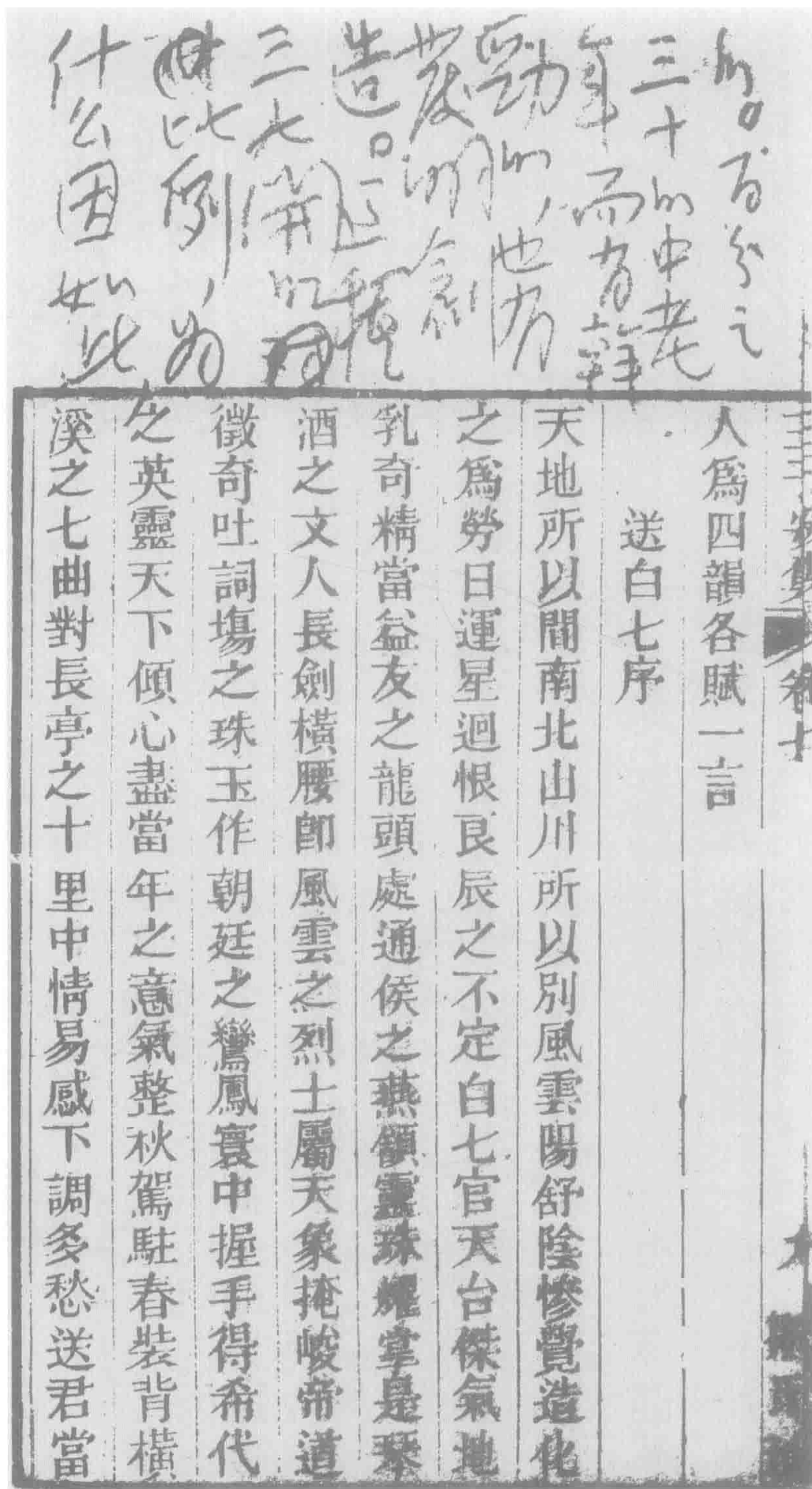
夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交頤非贈別
 之資然乃想山川之遽遙送歸將遠惜歲華之不待行
 樂無時於是輟征驂以少留敞幽亭之多暇山芳襲吹
 坐疑蘭室之中水樹含香宛似楓江之上加以御溝新
 溜近入離絃賓館餘花遙催別酒既而滎波東注灞岸
 南登浮蟻傾而高宴終金馬一作絡而離言促一作落離
 相思有贈終結想於華滋而素賞無睽盍申情於麗藻

三才集

卷一

韻雅居

人，被人們看不起的人，地位低的人，大部分發明創
 [造]，占百分之七十以上，都是他們干



的。百分之三十的中老年而有干劲的，也有发明创造。这种三七开的比例，为什么〔原〕因如此，

值得大家
 深深地想
 一想。結
 論就是因
 為他們貧
 賤低微，
 生力旺
 盛，迷信
 較少，

東陸之前逢我在北風之別嗟乎良友不追神交已遠
 同人者少方見阮籍之眼青知我者稀不學馮唐之首
 白唯當遜游絕壑旅思空山幽桂一叢賞古人之明月
 長松百尺對君子之清風既而花鳥爭飛烟霞競集青
 山高而望遠白雲深而路遙貴余以道誰能著後五千
 言贈子以言空有離前四十韻

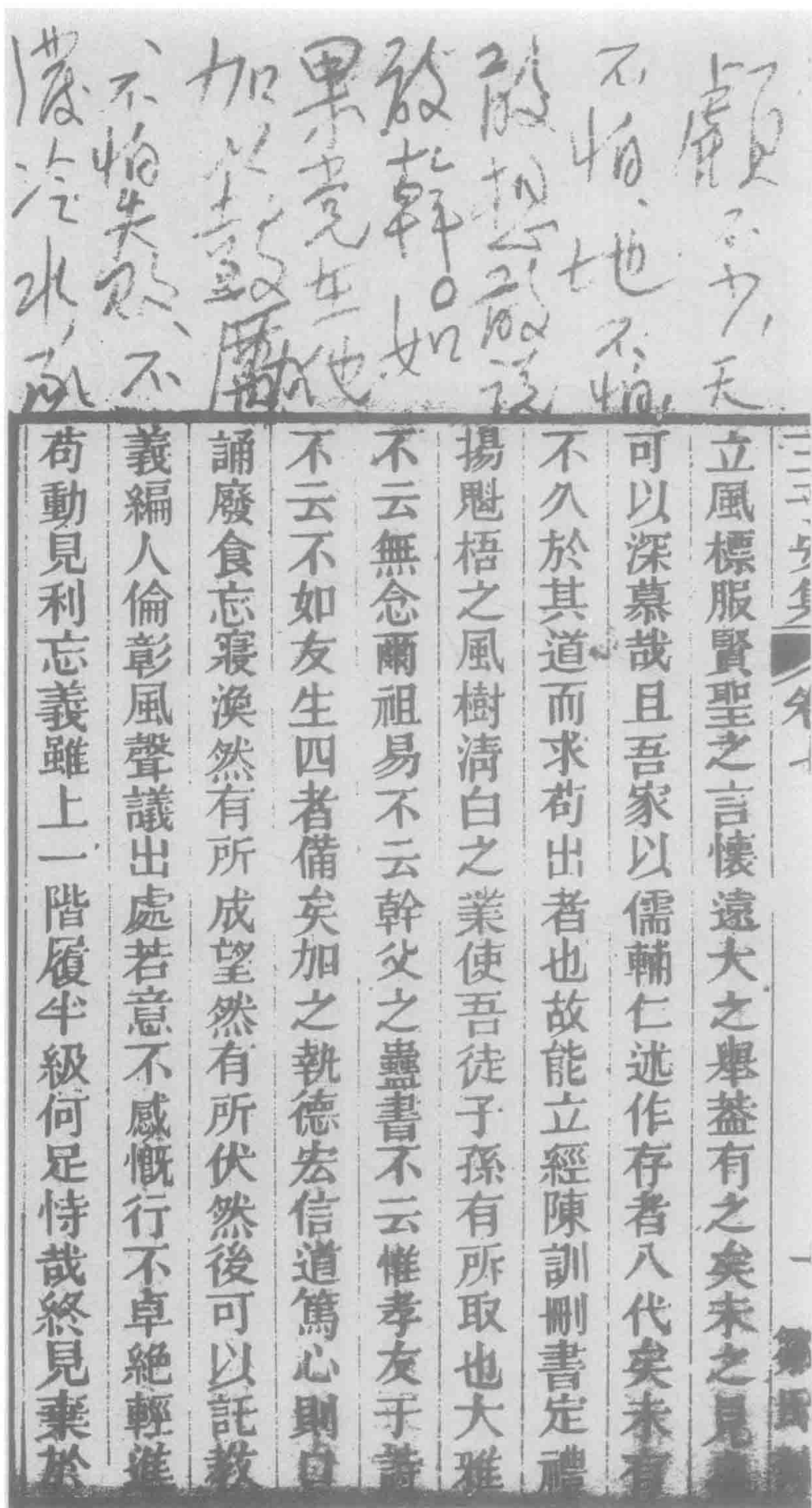
送劫赴太學序

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫庸受
 末學者因利乘便經明行修者華存實爽至於振骨鍊

三二

藝雅

值得大家深深地想一想。结论就是因为他們貧賤低微，生力旺盛，迷信較少，



顧不[虑]少，天不怕，地不怕，敢想敢说敢干。如果党在
 [再对] 他[们] 加以鼓励，不怕失败，不泼冷水，承

認世界主要是他們的，那就會有很多的發明創造。我
 [國] 近來全民性的四化運動（機械化、半機械化、

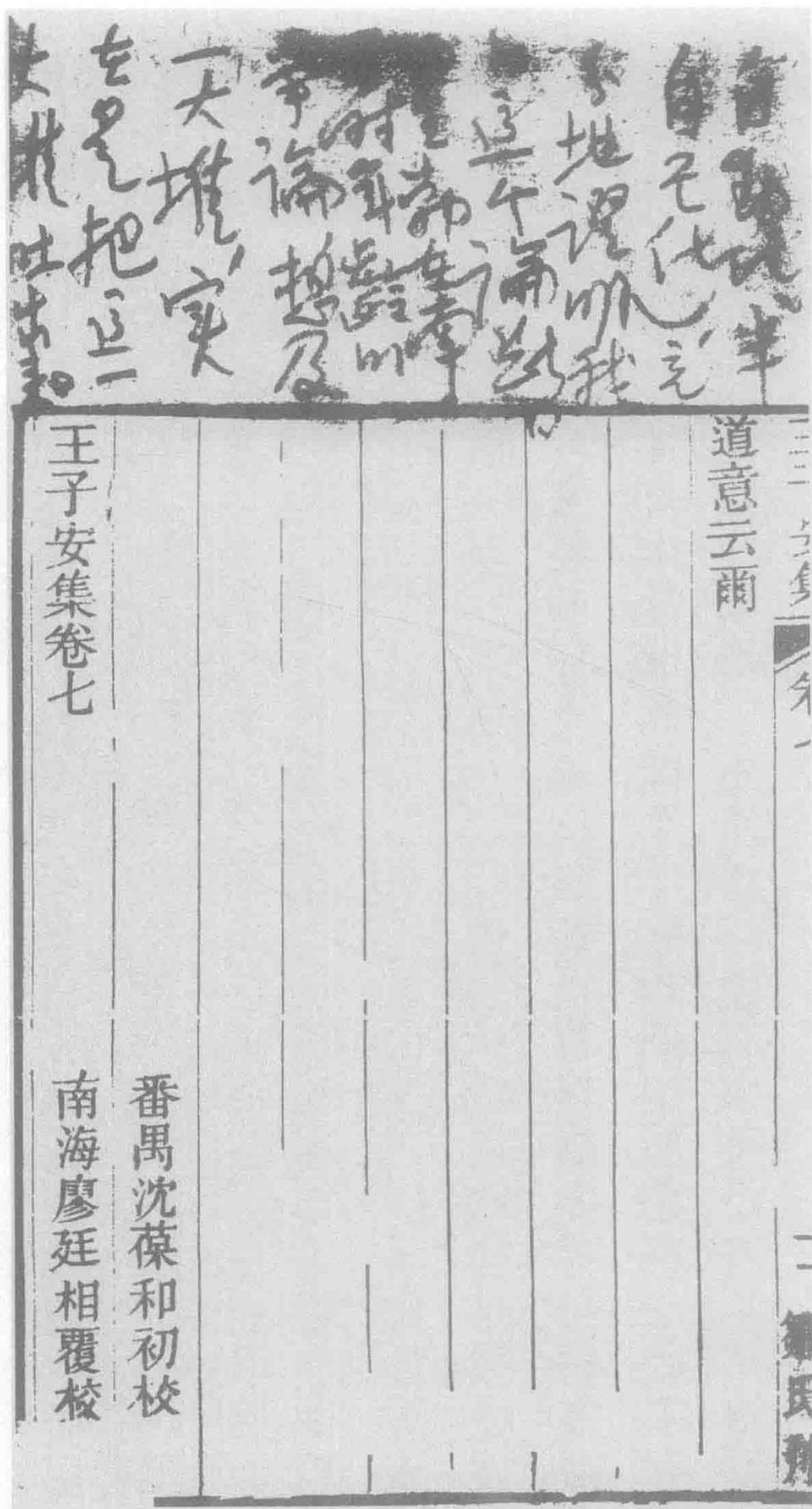
高人但自溺於下流矣吾被服家業濡濡庭訓切磋環
 磨戰兢惕厲者二十餘載矣幸以薄技獲蠲戎役嘗恥
 道未成而受祿恨不得如古君子四十強仕也而房族
 多孤飢粥不繼逼父兄之命覩飢寒之切解巾捧檄扶
 老攜幼今既至於斯矣不蠶而衣不耕而食吾何德以
 當哉至於竭小人之心中猶子之道飲食衣服晨昏左
 右庶幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必有方離別
 咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心不有行
 者孰就揚名之業籩豆有踐菽水盡心盍各賦詩叙離

三
 卷
 七

二

七

認世界主要是他們的，那就會有很多的發明創造。我
 [國] 近來全民性的四化運動（機械化、半機械化、



自动化、半自己〔动〕化），充分地证明我的这个论断。由王勃在南昌时年龄的争论，想及一大堆，实在是〔想〕把这一大堆吐出来。

一九五八年党
大会上我曾
吐了一次，现
在又想吐，将
来还要吐。

王子安集卷八

表

上九成宮頌表

臣勃言臣聞帝機無朕道洽則時雖靈化不言功成則
頌顯伏惟陛下體元纂極模神建隧棟梁三氣庭階六
合松軒夜警杳冥姑射之心茅殿晨凝寥廓峒山之駕
臣霑風太上庇影華胥仰衢室而無階侯襄城而有地
雖望卑平叔空勤景福之詞而文謝子雲願竭甘泉之
思謹憑天造輒貢九成宮頌二十四章攀紫墀而絕望

王子安集卷八

藝雅齋

一九五八年党大会上我曾吐了一次，现在又想吐，将来还要吐。

深地想一想。结论就是因为他们贫贱低微，生力旺盛，迷信较少，顾虑少，天不怕，地不怕，敢想敢说敢干。如果党再对他们加以鼓励，不怕失败，不泼冷水，承认世界主要是他们的，那就会有很多的发明创造。我们近来全民性的四化运动（机械化、半机械化、自动化、半自动化），充分地证明我的这个论断。由王勃在南昌时年龄的争论，想及一大堆，实在是想把这一大堆吐出来。一九五八年党大会上我曾吐了一次，现在又想吐，将来还要吐。

读《初唐四杰集·秋日楚州郝司户宅饯崔使君序》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第7—13页

二、李 白

我喜欢李白，但李白有道士气。杜甫是站在小地主的立场。

在到杨家岭与鲁艺文学系和戏剧系的几位教师何其芳、严文井、周立波、曹葆华、姚时晓等的谈话（1942年4月下旬），何其芳：《毛泽东之歌》，《时代的报告》1980年第1期

当时，很多文化人总是和工农兵搞不到一起，他们说边区没有韩荆州。我们说边区有韩荆州，是谁呢？就是吴满有、赵占魁、张治国。这个故事可以说一下。唐朝时，有一个姓韩的在荆州做刺史，所以人们把他叫作韩荆州。后来有一个会写文章的人叫李太白，他想做官，写了一封信给韩荆州，把他说得了不起，天下第一，其实就是想见韩荆州，捧韩荆州是为了要韩荆州给他一个官做。因此就出了“韩荆州”的典故。那时延安有很多人想找“韩荆州”，但是找错了方向，找了一个打胭脂水粉的韩荆州，一个小资产阶级的韩荆州，就是《前线》里的客里空。他们找不到韩荆州在哪里，其实到处都有韩荆州，那就是工农兵。工人的韩荆州是赵占魁，农人的韩荆州是吴满有，军人的韩荆州是张治国。广大的党员还认识不清这个问题。总之，没有整风党是不能前进的。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》（1945年4月24日），《毛泽东在七大的报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第143页

按：韩荆州原名韩朝宗，唐代曾任荆州长史。他因向朝廷举荐了严适之、崔宗之、房习祖等名士，享有奖掖后学的美名。唐开元年间，30岁出头的李白向韩朝宗写信自荐，遗憾的是，韩朝宗最后没有举荐他。

李白《与韩荆州文》：白闻天下谈士相聚而言曰：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州！”何令人之景慕一至于此？岂不以周公之风，躬吐握之事，使海内豪杰，奔走而归之；一登龙门，则声价十倍；所以龙蟠凤逸之士，皆欲收名定价于君侯。君侯不以富贵而骄之，寒贱而忽之，则三千之中有毛遂，使白得脱颖而出，即其人焉。白陇西布衣，流落楚汉。十五好剑术，遍干诸侯；三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫，皆王公大人，许与气义。此畴曩心迹，安敢不尽于君侯哉？君侯制作侔神明，德行动天地，笔参造化，学究天人。幸愿开张心颜，不以长揖见拒，必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待！今天下以君侯为文章之司命，人物之权衡，一经品题，便作佳士。而今君侯何惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶？昔王子师为豫州，未下车，即辟荀慈明；既下车，又辟孔文举。山涛作冀州，甄拔三十余人，或为侍中尚书，先代所美。而君侯亦一荐严协律，入为秘书郎。中间崔宗之、房习祖、黎昕、许莹之徒，或以才名见知，或以清白见赏。白每观其衔恩抚躬，忠义奋发。白以此感激，知侯推赤心于诸贤之腹中，所以不归他人，而愿委身国士。倘急难有用，敢效微躯！且人非尧舜，谁能尽善？白谩献筹画，安能自矜？至于制作，积成卷轴，则欲尘秽视听。恐雕虫小技，不合大人。若赐观翦莪，请给纸笔，兼之书人！然后退扫闲轩，缮写呈上。庶青萍结绿，长价于薛卞之门。幸推下流，大开奖饰，惟君侯图之！

诗词若干首（唐宋人写的有关四川的一些诗和词）

注：这是毛泽东在成都会议期间为编印唐宋诗人有关四川的诗词而拟写的标题。编入的诗词主要有：李白的《蜀道难》、《峨眉山月歌》、《峨眉山月歌送蜀僧晏入中京》、《上三峡》、《早发白帝城》、《送友人入蜀》，杜甫的《剑门》、《蜀相》、《水槛遣心二首》（选一首）、《赠花卿》、《野望》、《狂夫》、《客至》、《登楼》、《绝句四首》（选一首）、《咏怀古迹五首》、《秋兴八首》、《登高》、《白帝城最高楼》、《观公孙大娘弟子舞剑器行》，高适的《送李少府贬峡中王少府贬长沙》，岑参的《奉和杜相公发益州》，唐玄宗的《幸蜀西至剑门》，王勃的《杜少府之任蜀州》，张籍的《成都曲》，刘禹锡的《松滋渡望峡中》、《酬乐天扬州初逢席上见赠》，白居易的《竹枝》二首，李商隐的《马嵬》、《杜工部蜀中离席》、《武侯庙古柏》、《筹笔驿》，罗隐的《筹笔驿》、《魏城逢故人》，李贺的《巫山高》，温庭筠的《锦城曲》，韦庄的《菩萨蛮》五首、《荷叶》二首，苏轼的《洞仙歌》一首，陆游的《剑门道中遇微雨》、《成都书事》、《归次汉中境上》、《楼上醉书》、《秋晚登城北门》、《渔家傲·寄仲高》、《诉衷

情》、《谢池春》。另据一九五八年四月三十日《成都日报》报道，毛泽东于一九五八年三月七日游览了杜甫草堂。报道说：在杜诗版本展览室，他看完明、清和近世刻印的各种不同版本的杜诗后，望着陈列在橱内的诗集说道：“是政治诗！”他还仔细地看了各种杜诗外文版本。

《为编印唐宋诗人有关四川的诗词写的标题和批语》（1958年3月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第165页

“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”这是李白的几句诗。你愁闷时可以看点古典文学，可起消愁破闷的作用。

《给刘松林的信》（1959年8月6日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第421页

李白的诗，文采奇异，气势磅礴，有脱俗之气。

毛岸青、邵华：《回忆爸爸勤奋读书和练书法》，《瞭望》1983年第2期

此篇有些意思……

读《注释唐诗三百首·蜀道难》一诗的批注，根据中央档案馆藏书影印《毛泽东评点唐诗三百首》，中国档案出版社1991年版，第62页

好诗。

读《注释唐诗三百首·将进酒》一诗的批注，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第22页

登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。

李白庐山谣一诗中的几句。

登庐山，望长江，书此以赠庐山党委诸同志。

注：一九六一年八月二十三日至九月十六日，中共中央在庐山举行工作会议，讨论工业、粮食、财贸及教育等问题。毛泽东在会上分析了当时的经济形势，认为问题暴露出来了，将走向反面，现在是退到谷底了，形势到了今天，是一天天向上升了。在会议结束的那天，他书写了唐代诗人李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》一诗中的四句，赠庐山党委各同志。

好詩

欲渡黃河冰塞川○將登太行雪暗天○閒來垂釣坐溪上○忽復乘舟夢日邊○
行路難○行路難○多歧路○今安在○長風破浪會有時○直挂雲帆濟滄海○

行路難郭茂倩樂府集解題曰行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首案陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有

亦知歌謠者武遂作行路難則所起
亦遠矣唐王昌齡又有變行路難

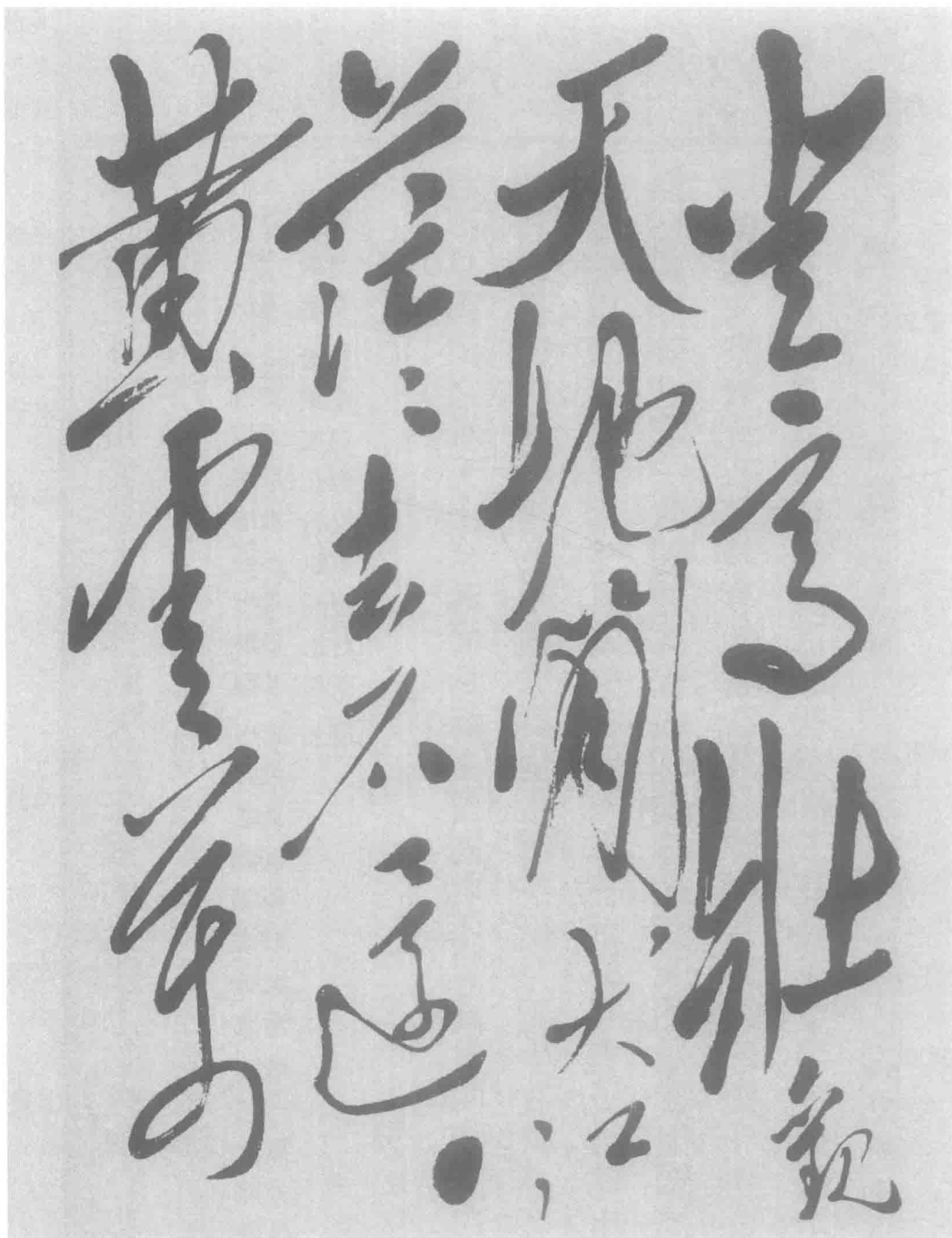
將進酒

李白

君不見黃河之水天上來○奔流到海不復回○君不見高堂明鏡悲白髮○朝
如青絲暮成雪○人生得意須盡歡○莫使金樽空對月○天生我材必有用○千
金散盡還復來○烹羊宰牛且為樂○會須一飲三百杯○岑夫子丹邱生將進
酒○杯莫停○與君歌一曲○請君為我傾耳聽○鐘鼓饌玉不足貴○但願長醉不
願醒○古來聖賢皆寂寞○唯有飲者留其名○陳王昔時宴平樂○斗酒十千恣
歡譔○主人何為言少錢○徑須沽取對君酌○五花馬○千金裘○呼兒將出換美

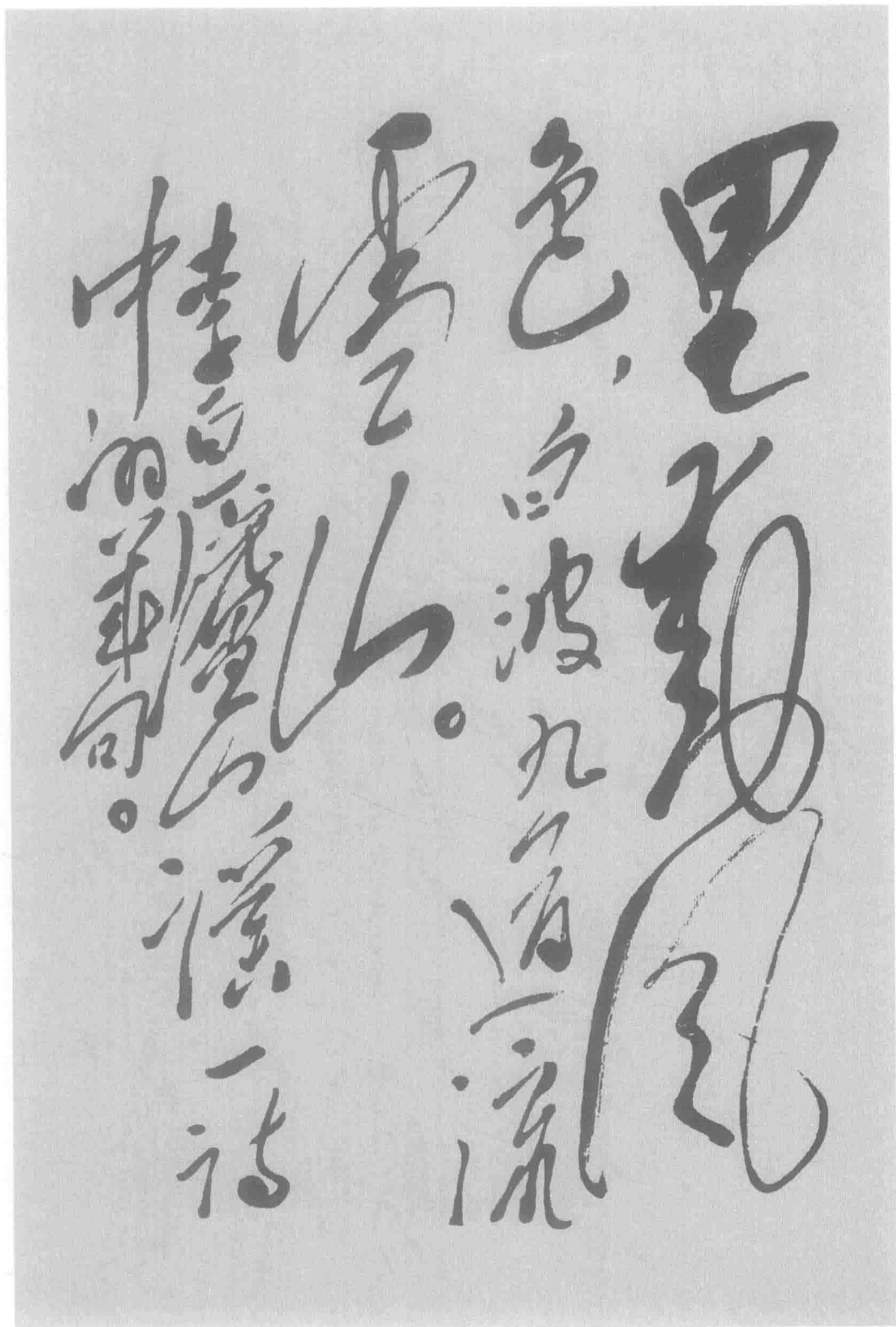
唐詩三百首 七言古詩

二十一 中華書局印行

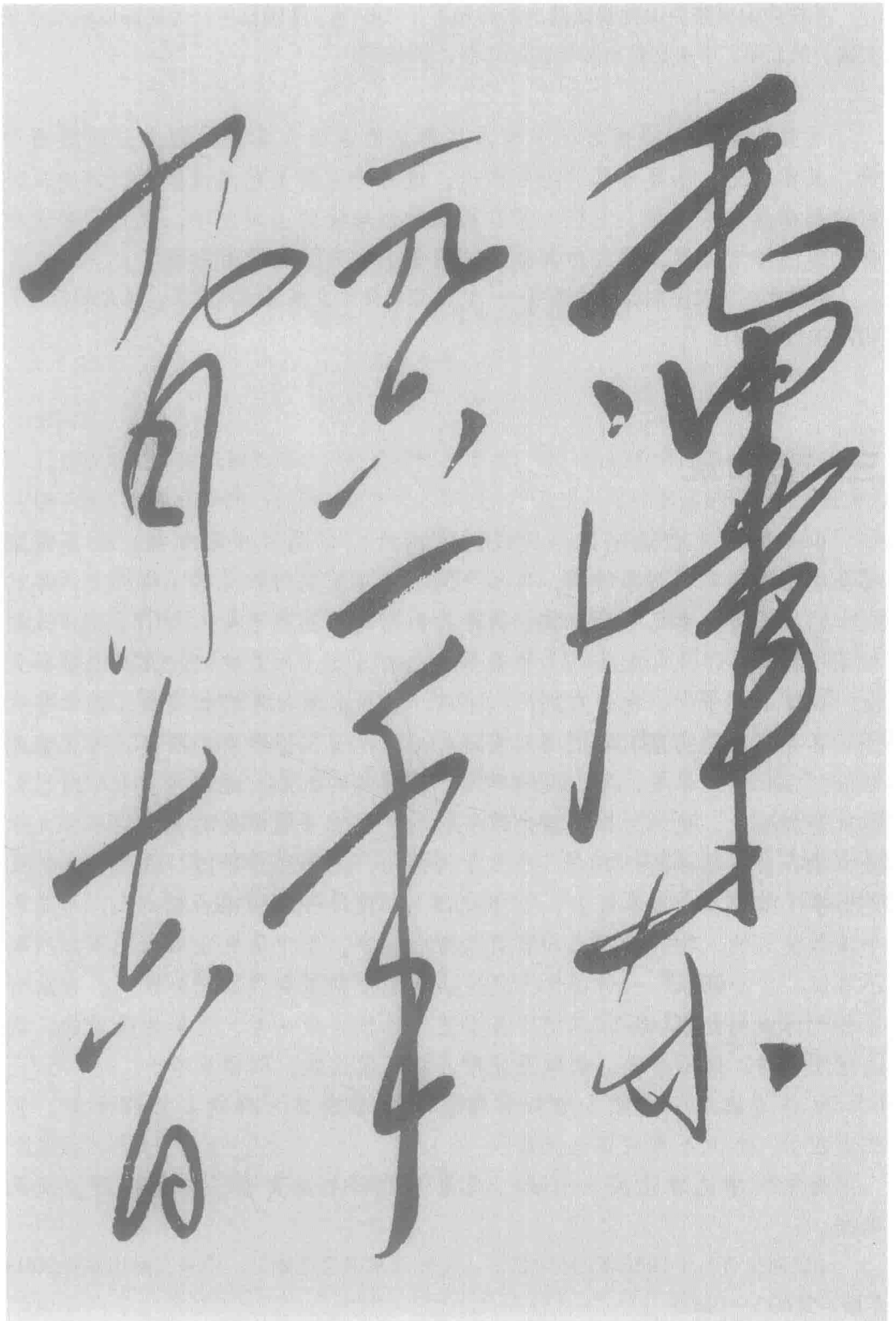


李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》句

登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。李白庐山谣一诗中的几句。登庐山望长江，书此以赠庐山党委诸同志。毛泽东 一九六一年九月十六日



以道已下
江、书、考、沈、礼、会
一、唐、山、清、少、善
德、同、也。



《在庐山书赠庐山党委诸同志的诗句》（1961年9月16日），《建国以来毛泽东文稿》第九册，中央文献出版社1996年版，第555页

《蜀道难》写得很好……有人从思想性方面作各种猜测，以便提高评价，其实不必。不要管那些纷纭聚讼，这首诗主要是艺术性很高，谁能写得有他那样淋漓尽致呀，它把人带进祖国壮丽险峻的山川之中，把人们带进神奇优美的神话世界，使人仿佛到了“难于上青天”的蜀道上面了。

杨建业：《在毛主席身边读书——访北京大学中文系讲师芦荻》，《光明日报》1978年12月29日

三、贺知章

少奇同志：前读笔记小说或别的诗话，有说贺知章事者。今日偶翻《全唐诗话》，说贺事较详，可供一阅。他从长安辞归会稽（绍兴），年已八十六岁，可能妻已早死。其子被命为会稽司马，也可能六七十了。“儿童相见不相识”，此儿童我认为不是他自己的儿女，而是他的孙儿女或曾孙儿女，或第四代子女，也当有别户人家的小孩子。贺知章在长安做了数十年太子宾客等官，同明皇有君臣而兼友好之遇。他曾推荐李白于明皇，可见彼此惬意。在长安几十年，不会没有眷属。这是我的看法。他的夫人中年逝世，他就变成独处，也未可知。他是信道教的，也有可能屏弃眷属。但一个九十多岁像齐白石这样高年的人，没有亲属共处，是不可想象的。他是诗人，又是书家（他的草书《孝经》，至今犹存）。他是一个胸襟洒脱的人，不是一个清教徒式的人物。唐朝未闻官吏禁带眷属事，整个历史也未闻此事。所以不可以“少小离家”一诗便作为断定古代官吏禁带眷属的充分证明。自从听了那次你谈到此事以后，总觉不甚妥当。请你再考一考，可能你是对的，我的想法不对。睡不着觉，偶触及此事，故写了这些，以供参考。

复寻《唐书·文苑·贺知章传》（《旧唐书·列传一百四十》，页二十四），亦无不带家属之记载。

近来文学选本注家，有说“儿童”是贺之儿女者，纯是臆测，毫无确据。

《致刘少奇》（1958年2月10日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第493—494页

致刘少奇——谈贺知章的诗

一九五八年二月十日

少奇同志：

前读笔记小说或别的诗话，有说贺知章事者。今日偶翻全唐诗话，说贺事较详，可供一阅。他从长安辞归会稽（绍兴），年已八十六岁，可能妻已早死。其子被命为会稽司马，也可能六七十了。“儿童相见不相识”，此儿童我认为不是他自己的儿女，而是他的孙儿女，或曾孙儿女，或第四代儿女，也当有别户人家的小孩子。贺知章在长安做了数十年太子宾客等官，同明皇有君臣而兼友好之遇。他曾推荐李白于明皇，可见彼此惬意〔洽〕。在长安几十年，不会没有眷属。这是我的看法。他的夫人中年逝世，他就变成独处，也未可知。他是信道教的，也有可能屏弃眷属。但一个九十多岁像齐白石这样高年的人，没有亲属共处，是不可想像的。他是诗人，又是书家（他的草书孝经，至今犹存）。他是一个胸襟洒脱的人，不是一个清教徒式的人物。唐朝未闻官吏禁带着属事，整个历史也未闻此事。所以不可以“少小离家”一诗便作为断定古代官吏禁带着属的充分证明。自从听了那次你谈到此事以后，总觉不甚妥当。请你再考一考，可能你是对的，我的想法不对。睡不觉〔着觉〕，偶触及此事，故写了这些，以供参考。

毛泽东

一九五八年二月十日上午十时

复寻唐书、文苑〔传〕、贺知章传（旧唐书列传一百四十，页二十四），亦无不带家属之记载。

近年文学选本注家，有说“儿童”是贺之儿女者，纯是忆〔臆〕测，毫无确据。

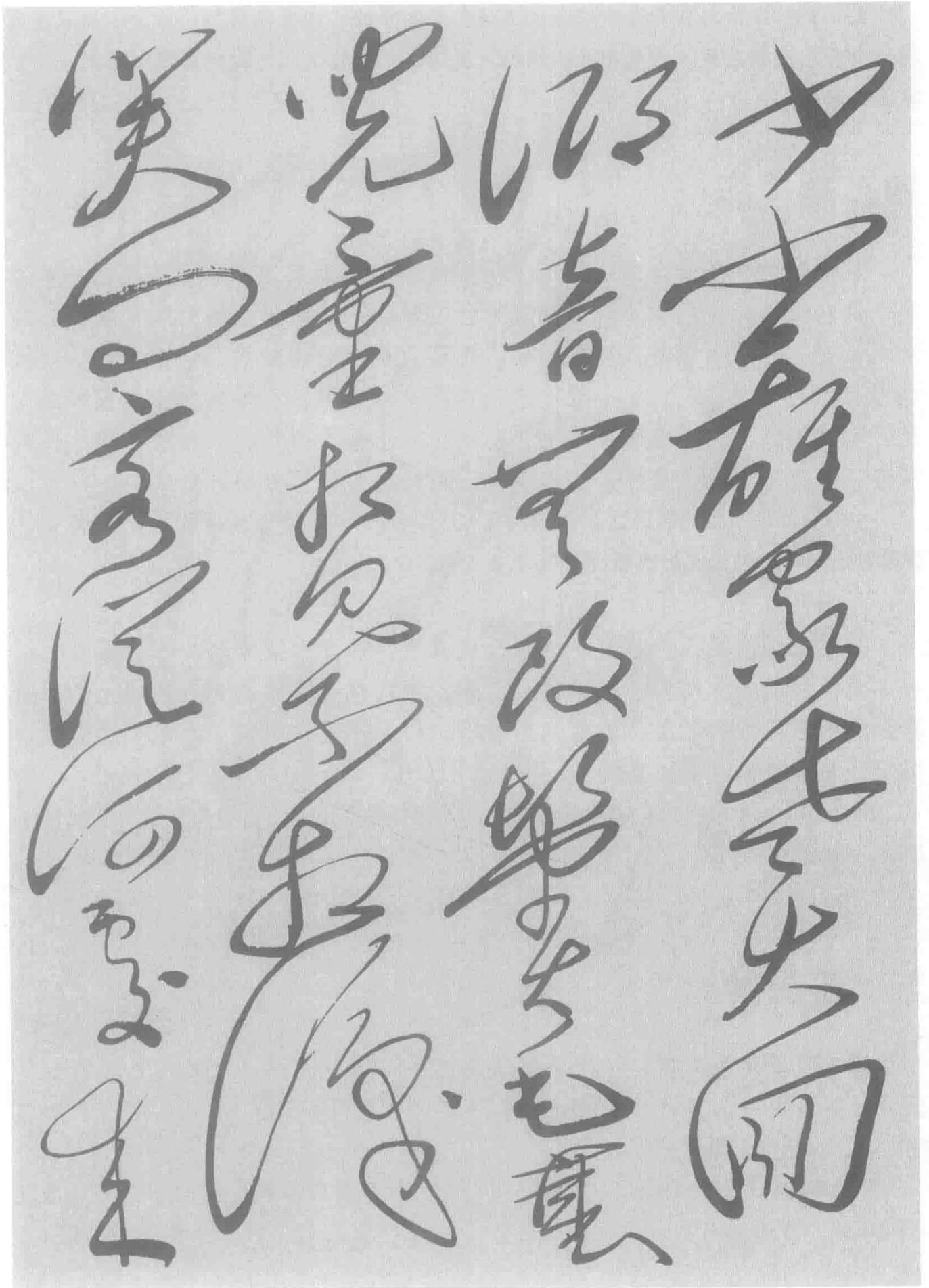
外附书卷二本
刘少奇同志
送交

中奇同志。前隋書紀少說武別以李
 賀知章知章子。今所寫翻金史話，
 後加了較行年，可共一閱。他是長安歸陽
 (歸陽) 年已七十之歲，可此妻已死。
 其子被命為雲稽司馬，可此六七了兒言相
 固不相符，此兒言不是他的兒子，
 而是他的孫子。或為子孫也。李賀知章
 賀知章在長安做了數十年太子賓客，同明皇
 有良臣而兼友之遇。他常推荐李白於明皇，
 可見其快怡。在長安幾十年，不會沒有眷
 屬。這是我所看法。他的夫人中書世，他就變
 成能變也。未可知。他信也。此厚棄眷屬，但
 一個九十多歲像齊白石這樣這字年的人，沒有親

属共事，是不可想像的。他是诗人，又是书家。
~~儒家~~家（他的革命传统，至今犹存）他~~是一个~~是一个
 胸襟洒脱的人，~~不是一个~~不是一个清教徒式的人物。
 唐朝未闻禁书，唐朝未闻禁书，~~整个~~整个
 个历史也未闻此。所以不可以~~以~~以~~此~~此~~为~~为
 一~~个~~个~~例~~例~~子~~子~~来~~来~~定~~定~~古~~古~~代~~代~~官~~官~~吏~~吏~~禁~~禁~~书~~书~~的~~的~~充~~充~~分~~分~~证~~证
 明。自~~从~~从~~那~~那~~次~~次~~你~~你~~读~~读~~到~~到~~此~~此~~后~~后，~~总~~总~~觉~~觉
~~得~~得~~不~~不~~甚~~甚~~妥~~妥，~~你~~你~~再~~再~~考~~考~~一~~一~~考~~考，~~可~~可~~能~~能~~你~~你
 是对的，我的想法不对。睡不觉，偶触及
 此了，故写了~~些~~些，以供参考。

毛泽东一九五八年二月十日上午十时

復草唐書文苑傳、賀知章傳（舊唐書列傳一百廿
 頁二十四），亦無不帶家原之記載。
 近年文選本注家有說，賀知章是賀知章，~~是~~是~~賀~~賀~~知~~知~~章~~章，~~是~~是~~賀~~賀~~知~~知~~章~~章，~~是~~是~~賀~~賀~~知~~知~~章~~章。
 純



贺知章《回乡偶书》

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。

按：1957年，刘少奇在一次会议上援引贺知章的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”说明唐朝官员到长安履职禁带家属。

四、慧能

从前释迦牟尼是个王子，他王子不做，就去出家，和老百姓混在一块，作了群众领袖。你们晓不晓得鸠摩罗什，他在后秦时出生在西域龟兹国，后来到长安，住了十二年，死在长安。中国大乘佛教的传播，他有功劳。西域过去有无《金刚经》？这个经的汉译本就是鸠摩罗什和他的弟子们翻译的。我不大懂佛经，但觉佛经也是有区别的，有上层人的佛经，也有劳动人民的佛经。如唐代六祖（慧能）的佛经《六祖坛经》就是劳动人民的。

《同班禅额尔德尼的谈话》（1959年10月22日），《毛泽东西藏工作文选》，中国藏学出版社、中央文献出版社2008年版，第209页

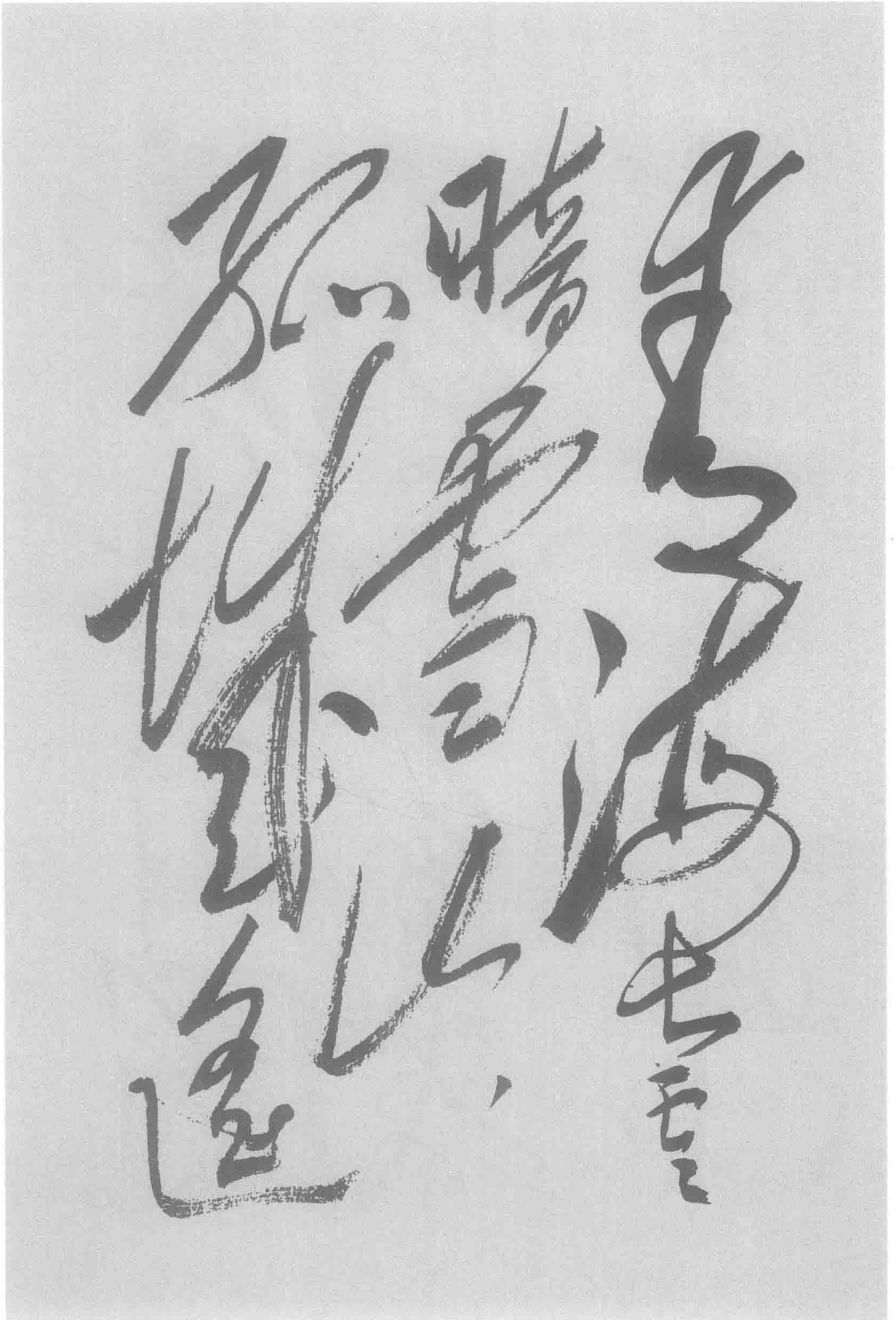
慧能主张佛性人人皆有，创顿悟成佛说，一方面使烦琐的佛教简易化；一方面使印度传入的佛教中国化。因此，他被视为禅宗的真正创始人，也是真正的中国佛教的始祖。在他的影响下，印度佛教在中国至高无上的地位动摇了，甚至可以“喝祖骂佛”。

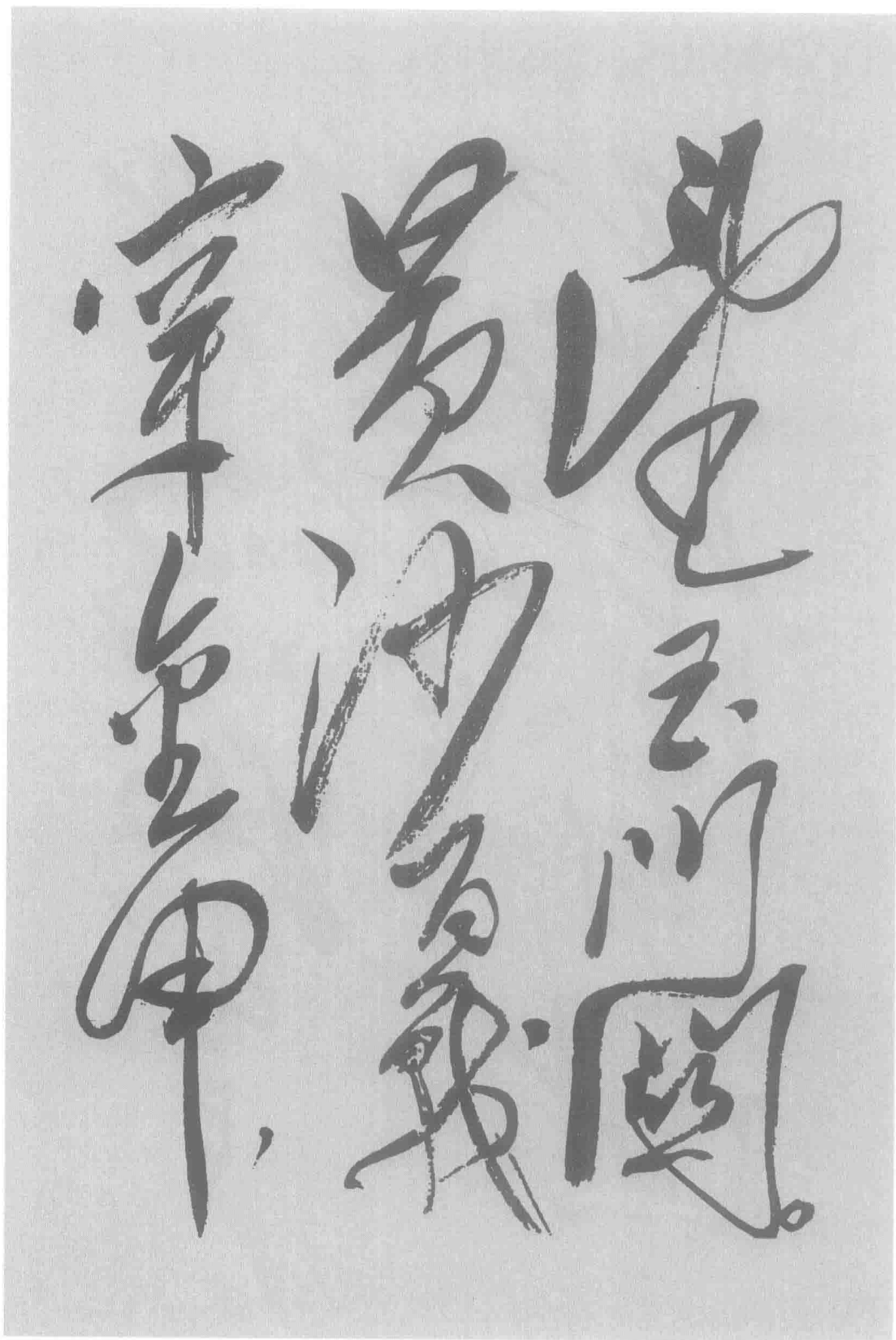
林克：《在毛泽东身边的岁月片断》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第560页

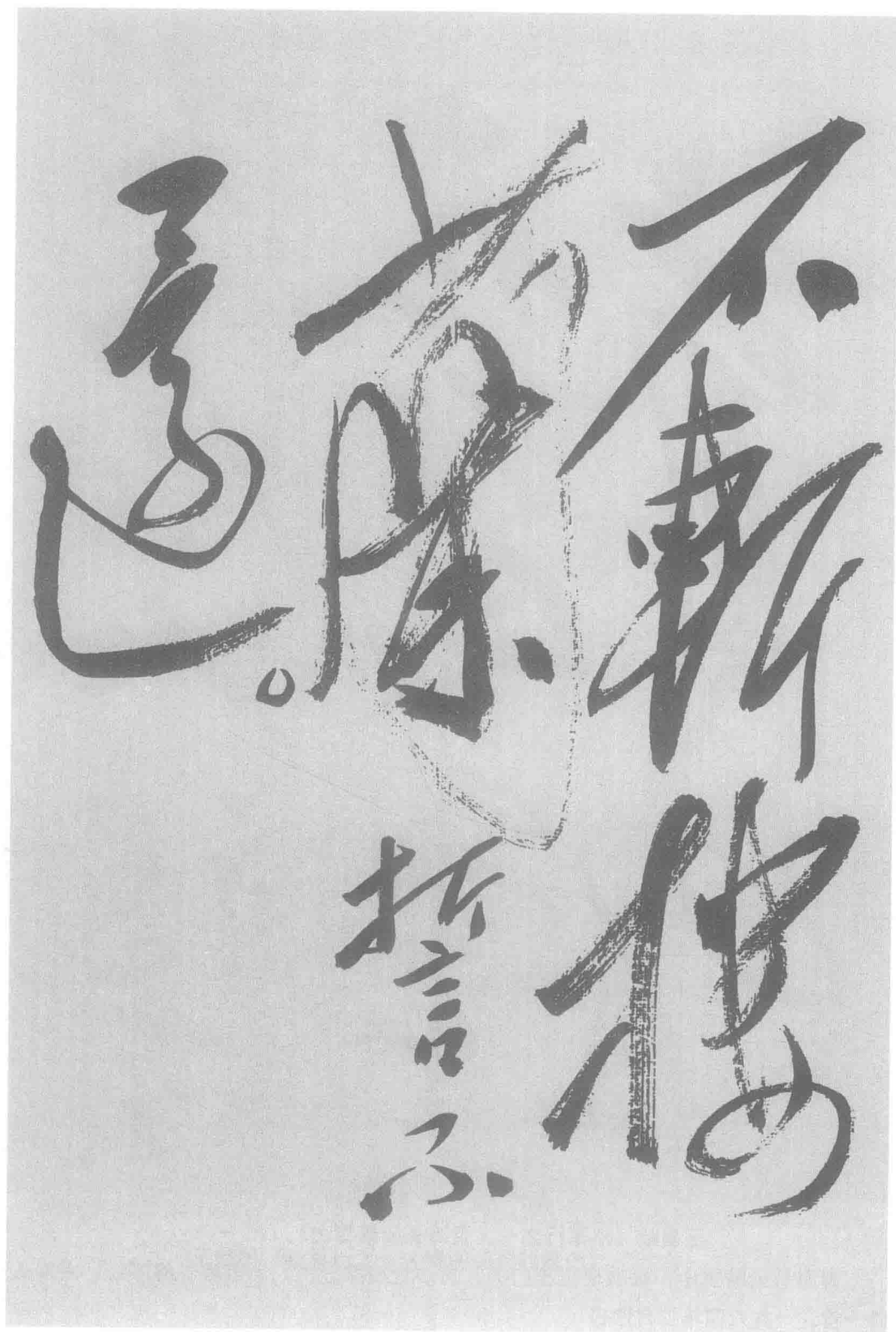
五、王昌龄

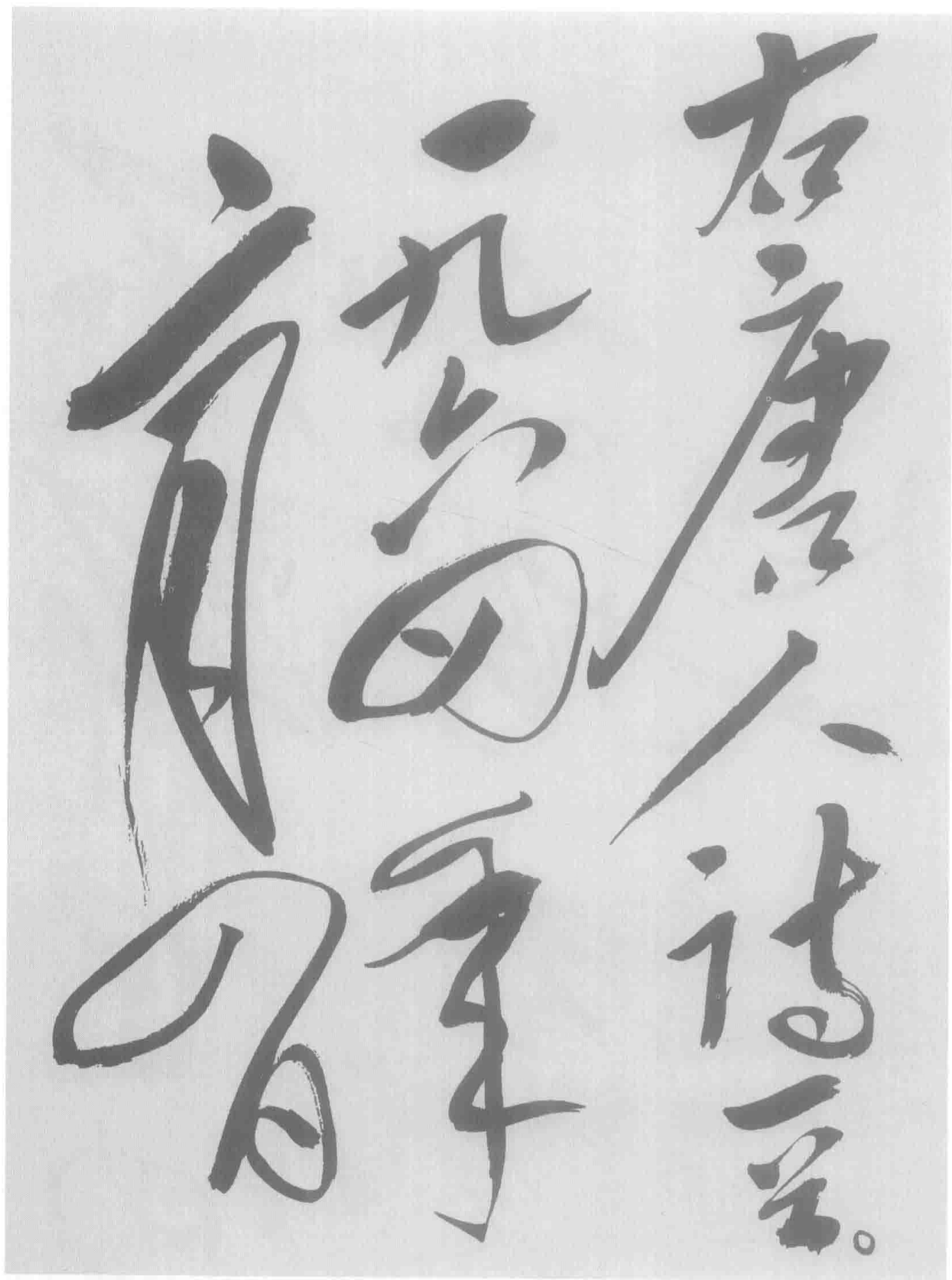
意志可以克服病情，一定要锻炼意志……诗一首：“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不斩楼兰誓不还。”这里有意志。知道吗？

《给李讷的信》（1958年2月3日），《老一代革命家家书选》，中央文献出版社1990年版，第55—56页



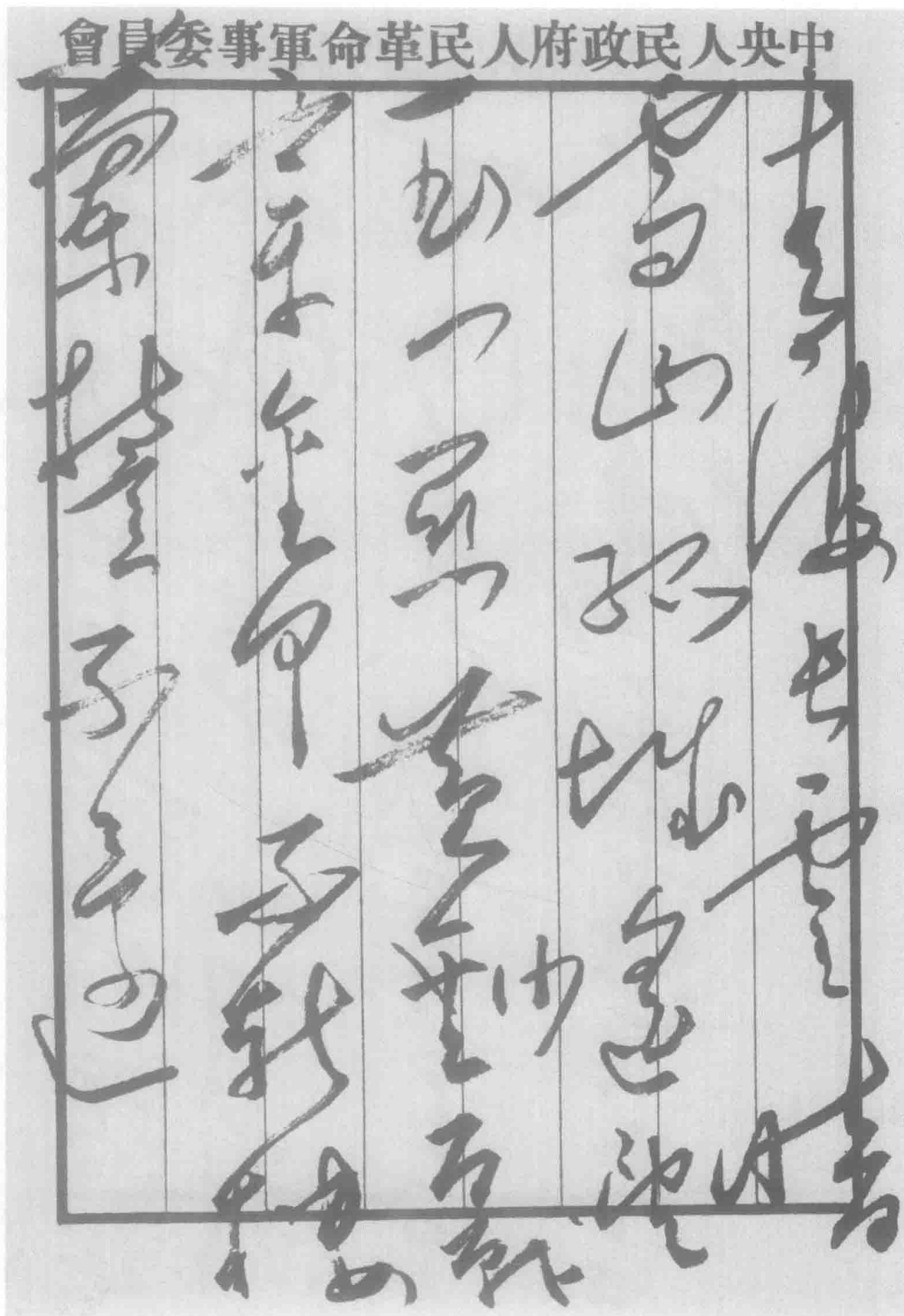






王昌龄《从军行之一·青海长云暗雪山》（之一）

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不斩楼兰终不还。右唐人诗一首。一九六四年二月四日



王昌龄《从军行之一·青海长云暗雪山》(之二)

王昌龄

中央人民政府人民革命军事委员会

青海长云暗雪山，
孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，
不破楼兰誓不还。

王昌龄《从军行之一·青海长云暗雪山》（之三）

六、刘知几

提高嗅觉，辨别风向。

才、学、识，这里讲的是识，刘知几，识的极端重要性。

《在中共八大二次会议期间准备的讲话提纲》（1958年5月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第200页

唐朝有个刘知几，是个写历史的人，他主张写历史要有三个条件，就是才、学、识。才是才能，学是学问，识就是识别风向。我现在特别提醒同志们注意的是，我们应该有识别风向的能力，要提高这种识别力，这一点有极端的重要性。一个人尽管有才学，如果不善于识别风向那还是很迟钝的。

《在中共八大二次会议上的讲话》（1958年5月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第209页

七、杜甫

毛主席喜欢三李，是人人皆知的了，但他对我们并没有提及，只说：“杜甫诗写得不少，好的不多。”

臧克家：《人去诗情在——追忆我与毛主席谈诗及其他》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第391页

不愿看杜甫、白居易那种哭哭啼啼的作品，光是现实主义一面不好，李白、李贺、李商隐，要搞点幻想，太现实就不能写诗了。

在南宁会议上的讲话（1958年1月），陈晋：《毛泽东的文化性格》，中国青年出版社1991年版，第268页

1958年3月7日下午，成都会议召开前夕，毛主席带领先行到达的几个省市第一书记参观杜甫草堂和武侯祠。他兴致很高，边参观边向我们讲解两处的楹联，诵读杜甫的《茅屋为秋风所破歌》：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”还风趣地说：“看来高级知识分子的住宿困难问题，是古已有之的。”

给陈毅的信

一九六五年七月二十一日

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对五言律，从来没有学习过，也没有发表过一首五言律。你的大作，大气磅礴。只是在字面上（形式上）感觉于律诗稍有未合。因律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗。我看你于此道，同我一样，还未入门。我偶尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。如同你会写自由诗一样，我则对于长短句的词学稍懂一点。剑英善七律，董老善五律，你要学律诗，可向他们请教。

西行 万里西行急，乘风御太空。不因鹏翼展，那得鸟途通。海酿千钟酒，山裁万仞葱。风雷驱大地，是处有亲朋。只给你改了一首，还很不满意，其余不能改了。

又诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。

“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》，《衡岳》，《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的，一反唐人规律，所以味同嚼蜡。以上随便谈来，都是一些古典。要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要。但用白话写诗，几十年来，迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。又李白只有很少几首律诗，李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读，不知你有兴趣否？

祝好！

毛泽东

一九六五年七月二十一日

陈毅同志：

你叫我改诗，我不能改。因我对
五言律，~~从~~从^来没有~~写过~~写过，也没有考
表^过五言律。你的大作，大气磅礴。
只是字面^{（形式）}感觉于律诗稍有未合。
因律诗要平仄，不讲平仄，即非律诗。
我看你于此道同我一样，还未入门。我偶
尔写过几首七律，没有一首是我自己满意的。
如同你会写自由诗一样，我别时^{（有时）}对字
稍懂一点。会写七律，甚或五律，
你要学律诗，可向他们请教。

西行

千里西行急，
乘风御太空。
不用雕~~翼~~，
那得鸟途通。

翼

鍾

海西~~翼~~千~~羽~~舞，
山裁~~系~~田葱。

风雷撼大地，
足意存亲朋。

只给你改~~一~~首，~~想~~子满意，其他不改！
还报

又诗不用形象思维,不能如散文那
 样直说,所以,比兴两法是不能不用
 赋也可以,如杜甫之北征,句写感时
 而直言之也,然其亦有比兴。比兴以彼物
 比此物也,兴此,先言他物以引起所
 咏之词也。诗人以白为诗,有些人说
 他完全不懂知诗,则未免太迂,如山谷,
 徐子岳,叶五到州作功曹之诗,通是
 以知,按此可以知为诗之不易。宋人如
 不懂诗是妄用形象思维也,一反唐律
 所以味同嚼蜡。以上诗便读集都

是一些古典。如《诗经》，如《周易》
思想方法，反映阶级的斗争与生产斗争，古
典 ~~绝对不学~~。但用白话写诗，是许多
近年成书。民歌中确有一些好的诗
词，很可能在民歌中吸收了民歌
和民歌，普及成 ~~为~~ 吸引广大读者
的新诗。又李白只有很少几首
律，李贺除有几首五言律外，七言律一首
也不写。李贺诗 ~~读~~ 一读，不知你办也

李元昊

祝好!

柳宗元

永贞元年七月

杜少府之任蜀川

王勃

城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。
比鄰無為在歧路，兒女共沾巾。

三秦【史記】項籍滅秦後分其地為三秦五津【華陽國志】蜀大江自瀘縣下

二曰萬里津三日江首津
四曰涉頭津五日江南津

在獄詠蟬

駱賓王

西陸蟬聲唱，南冠客思深。不堪玄髮影，來對白頭吟。
露重飛難進，風多響易沈。無人信高潔，誰為表予心。

在獄賓王在獄事史失傳無考西陸司馬彪續漢書曰行西陸謂之秋

和晉陵陸丞早春遊望

杜審言

獨有宦遊人，偏驚物候新。雲霞出海曙，梅柳渡江春。
淑氣催黃鳥，晴光轉

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第143页

诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用，如杜甫之《北征》，可谓“敷陈其事而直言之也”，然其中亦有比、兴。“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之词也”。

《致陈毅》（1965年7月21日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第571—572页

按：杜甫《北征》：皇帝二载秋，闰八月初吉，杜子将北征，苍茫问家室……山果多琐细，罗生杂橡栗。或红如丹砂，或黑如点漆……阴风西北来，惨澹随回纥……

1972年美国总统选举期间，主席特别关注竞选情况。

主席说：“射人先射马，擒贼先擒王。”这是民间流传的一句极为普通的话。杜甫看出了它的作用，收集起来写在诗中。这两句表达了一种辩证法的战术思想。我们要打开中美的僵局，不去找那些大头头，不找能解决问题的人去谈行吗？选择决策人中谁是对手这点很重要。

……把共和党这个最大的反共阻力挖掉事情就好办了，非找尼克松不可。

吴旭君：《毛主席的心事》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第645、647页

按：杜甫《前出塞》：挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。杀人亦有限，列国自有疆。苟能制侵陵，岂在多杀伤。

八、韩愈

学校里有一个国文教员，学生给他起了“袁大胡子”的绰号。他嘲笑我的作文，说它是新闻记者的手笔。他看不起我视为楷模的梁启超，认为他半通不通。我只得改变文风。我钻研韩愈的文章，学会了古文文体。所以，多亏袁大胡子，今天我在必要时仍然能够写出一篇过得去的文言文。

埃德加·斯诺：《西行漫记》，三联书店1979年版，第121页

讲到学习运动。古人讲过：“人不通古今，马牛而襟裾”，就是说：人

就劳动者言
自古贤者多
不肖者少

而度之誠知足下出羣拔萃無謂僕何從而得之也與足
下情義甯須言而后自明邪所以言者懼足下以爲吾所
與深者多不置白黑於胸中耳既謂能粗知足下而復懼
足下之不我知亦過也比亦有人說足下誠盡善盡美抑
猶有可疑者僕謂之曰何疑疑者曰君子當有所好惡好
惡不可不明如清河者人無賢愚無不說其善伏其爲人
以是而疑之其僕應之曰鳳皇芝草賢愚皆以爲美瑞青
天白日奴隸亦知其清明譬之食物至於遐方異味則有
嗜者有不嗜者至於稻也粱也膾也炙也豈聞有不嗜者
哉疑者乃解解不解於菴崔君無所損益也自古賢者少
不肖者多自省事已來又見賢者恒不遇不賢者比肩青
紫賢者恒無以自存不賢者志滿氣得賢者雖得卑位則
旋而死不賢者或至眉壽不知造物者意竟如何無乃所

就劳动者言，自古贤者多，不肖者少。

不知道古今，等于牛马穿了衣裳一样。

《在延安在职干部教育动员大会上的讲话》（1939年5月20日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第177页

按：韩愈《符读书城南》：木之就规矩，在梓匠轮輿……人不通古今，马牛而襟裾……

过去韩文公《祭鳄鱼文》里，有一段是说限它三天走去，三天不走，五天，七天再不走，那就不客气，一刀杀掉。我们要像韩文公祭鳄鱼一样，十天不通，二十天，三十天，九十天……非把这东西搞通不止，这样下去，一定可以把看不懂的东西变成看得懂的。

《在延安在职干部教育动员大会上的讲话》（1939年5月20日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第181页

韩愈《祭鳄鱼文》：维年月日，潮州刺史韩愈，使军事衙推奏济，以羊一，猪一，投恶溪之潭水，以与鳄鱼食，而告之曰：昔先王既有天下，列山泽，罔绳刃，以除虫蛇恶物之为民害者，驱而出之四海之外……

鳄鱼有知，其听刺史言！潮之州，大海在其南。鲸鹏之大，虾蟹之细，无不容归，以生以食，鳄鱼朝发而夕至也。今与鳄鱼约：尽叁日，其率丑类南徙于海，以避天子之命吏！叁日不能，至五日；五日不能，至七日；七日不能，是终不肯徙也；是不有刺史，听从其言也；不然，则是鳄鱼冥顽不灵，刺史虽有言，不闻不知也。夫傲天子之命吏，不听其言，不徙以避之，与冥顽不灵而为民物害者，皆可杀。刺史则选材技吏民，操弓毒矢，以与鳄鱼从事，必尽杀乃止。其无悔！

就劳动者言，自古贤者多，不肖者少。

读姚鼐《古文辞类纂》“书说类”韩愈《与崔群书》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第109页

按：韩愈《与崔群书》：自古贤者少，不肖者多。自省事以来，又见贤者恒不遇，不贤者比肩青紫。贤者恒无以自存，不贤者志满气得。贤者虽得卑位，则旋而死。不贤者或至眉寿。不知造物者意竟如何！

王麻子、东来顺、全聚德要永远保存下去。内容是社会主义的，名称是封建时代的也可以。“长城”和“省”，就是从元朝开始这样叫的。

韩愈有一篇文章叫《送穷文》，我们要写送穷文。中国要几十年才能将穷鬼送走。

《同民建和工商联负责人的谈话》（1956年12月7日），《毛泽东文集》第七

卷，人民出版社1999年版，第171—172页

韩愈是提倡古文的，其实他那个古文是新古文。道理是没有什么的，只要文章是新的。人家说好的，他说坏，人家说坏的，他说好。

《同文艺界代表的谈话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第256页

在艺术上，周扬同志告诉我说，舞台艺术要为观众留余地，不要把一切话讲尽了，一切动作做尽了。等这个戏看完之后，人们在那里想一想，发发议论，这是成功的戏。我看不仅是戏剧，文学也是这样，写小说也是这样，做诗也是这样。韩愈做诗，他就是统统把话讲完了。人们批评他的缺点，就是他的文章同诗都是讲完的，讲尽了，不能割爱。特别是他那首《南山》诗，搞那么多。

在八届七中全会上的讲话（1959年4月5日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2286—2287页

唐朝韩愈文章还可以，但是缺乏思想性。那篇东西（指《谏迎佛骨表》）价值并不高，那些话大多是前人说过的，他只是从破除迷信来批评佛教，而没有从生产力方面来分析佛教的坏处。

韩愈的文章有点奇。唐朝人也说“学奇于韩愈，学涩于樊宗师”。韩愈的古文对后世很有影响，写文学史不可轻视他。

在上海同复旦大学教授刘大杰、周谷城的谈话（1965年6月20日），刘大杰：《一次不平常的会见》，《毛泽东在上海》，中共党史出版社1993年版，第143页

韩愈以文为诗；有些人说他完全不知诗，则未免太过，如《山石》、《衡岳》、《八月十五酬张功曹》之类，还是可以的。据此可以知为诗之不易。

《致陈毅》（1965年7月21日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第572页

我同意你对韩愈的意见，一分为二为宜。

《致刘大杰》（1976年2月12日），《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年版，第338页

按：20世纪70年代，“评法批儒”运动中，刘大杰欲修改自己的《中国文学发展史》，于1975年8月2日致信毛泽东：“韩以道统自居，鼓吹天命，固然要严加批判。但细读韩集，其思想中确存在着矛盾……与儒家思想不合，而倾向于法家。再加以他的散文技巧……如果全部加以否定，似非所宜。”

孔夫子提倡“再思”，韩愈也说“行成于思”，那是古代的事情。现在的事情，问题很复杂，有些事情甚至想三四回还不够。鲁迅说“至少看两遍”，至多呢？他没有说，我看重要的文章不妨看它十多遍，认真地加以删改，然后发表。文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。

《反对党八股》（1942年2月8日），《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1991年版，第844页

按：韩愈《进学解》业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。

九、白居易

江州司马，青衫泪湿，同在天涯。作者与琵琶演奏者有平等心情。白诗高处在此，不在他处。其然岂其然乎？

读《注释唐诗三百首·琵琶行》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第21页

十、柳宗元

何以对付敌人的庞大机构呢？那就有孙行者对付铁扇公主为例。铁扇公主虽然是一个厉害的妖精，孙行者却化为一个小虫钻进铁扇公主的心脏里去把她战败了。柳宗元曾经描写过的“黔驴之技”，也是一个很好的教训。一个庞然大物的驴子跑进贵州去了，贵州的小老虎见了很有些害怕。但到后来，大驴子还是被小老虎吃掉了。我们八路军新四军是孙行者和小老虎，是很有办法对付这个日本妖精或日本驴子的。目前我们须得变一变，把我们的身体变得小些，但是变得更加扎实些，我们就会变成无敌的了。

《一个极其重要的政策》（1942年9月7日），《毛泽东选集》第三卷，人民出版

唐詩三百首

七言古詩

十五

中華書局印行

江州司馬，青衫泪湿，同在天涯。作者与琵琶演奏者有平等

琵琶行 并序

白居易

所鴻長時感盤年久
 知傳恨消歎屋夏人
 者焉歌沒質鴻四開
 有世意不夫與月幸
 明所者聞不瑯瑯南
 皇不於但世樂天於王
 本開感感其天夫賀晏
 紀者予事深於前家於
 在予非亦於曰夫是邑
 今但開元欲詩多於暇
 但傳元遺穢尤於之
 長遺穢尤於之
 恨民不得知世
 歌云爾世
 物望亂墮於將來也歌既成使
 情者也試為歌之如何樂天因
 者也試為歌之如何樂天因
 非獨出世之寺話及此事相與
 遊仙遊寺話及此事相與
 遊仙遊寺話及此事相與
 遊仙遊寺話及此事相與

元和十年。余左遷九江郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞舟中夜彈
 琵琶者。聽其音。錚錚然。有京都聲。問其人。本長安倡女。嘗學琵琶
 於穆曹二善才。年長色衰。委身為賈人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲
 罷憫然。自敘少小時歡樂事。今漂淪顛顛。轉徙於江湖間。余出官
 二年。恬然自安。感斯人言。是夕始覺有遷謫意。因為長句歌以贈
 之。凡六百一十六言。命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。
 醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。
 尋聲闌問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。
 千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。转轴撥絃三兩聲。未成曲調先有情。
 絃絃掩抑聲聲思。似訴生平不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。
以○下○寫○琵琶輕攏慢撚抹復挑。初為霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。
四○句○為○後○文○張○本○嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽流泉水下灘。
 水泉冷澀絃凝絕。凝絕不通聲漸歇。別有幽愁鬪恨生。此時無聲復有聲。
 銀屏乍破水漿迸。鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫。四絃一聲如裂帛。
麻○前○東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。沈吟放撥插絃中。整頓衣裳起斂容。
 自言本是京城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。

心緒。白詩。高。處。在。此。不。在。他。處。其。然。豈。其。然。乎。

心情。白詩高处在此，不在他处，其然岂其然乎？

白居易《琵琶行》

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。主人下马客在船，有〔举〕酒欲饮无管弦。醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。忽闻水上弦歌〔琵琶〕声，主人忘归客不发。寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。移舟〔船〕相近邀相见，添酒回灯重开宴。千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。〔转轴〕拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事。〕轻拢漫〔慢〕捻抹复挑，初为霓裳后六么〔么〕。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。间关莺语花底滑，幽咽流泉〔泉流〕水下滩〔难〕。水〔冰〕泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声渐〔暂〕歇。别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。银瓶破裂〔乍破〕水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。东船西舫悄无言，惟见江心秋月白。沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。自言本是京城女，家在虾蟆陵下住。十三学得琵琶成，名属教坊第一部。曲罢曾教善才服，装〔妆〕成每被秋娘妒。五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。钿头银篦击节碎，血风〔色〕罗裙翻酒污。今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。门前冷落车马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻〔别〕离，前日〔月〕浮梁买茶去。去来江口守空船，绕船明月江水寒。夜深忽梦少年事，梦啼装〔妆〕泪红阑干。我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。自〔我〕从去年离京城〔辞帝京〕，谪居卧病浔阳城。浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。住近盆〔湓〕城〔江〕地低湿，黄芦苦竹绕宅生。其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。岂无山歌与村笛，啁〔呕〕哑啁〔嘲〕晰难为听。今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳渐〔暂〕明。不〔莫〕辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。感我此言良久立，却坐促弦弦转急。凄凄不似向前声，满座重闻咸〔皆〕掩泣。座中泣下谁更〔最〕多，江州司马青衫湿。

中 國 人 民 革 命 軍 事 委 員 會
 為 江 類 我 造 官 胡 業 秋
 秋 後 之 主 人 不 為 定 官 不 秋
 江 氣 節 也 官 結 秋 不 秋
 將 別 之 時 江 沒 月 忽 以
 頻 彩 老 之 重 人 忘 秋 不
 其 為 秋 曉 向 詳 未 誰 秋 比

明心 彭公 信 气 语 辱 道 福 身 相 近
 邀 见 漂 海 回 焚 在 田 荆 家
 系 晚 始 出 身 於 抱 理 理 心 中
 而 惟 檄 漫 然 抹 复 拙
 竟 书 不 没 六 公 大 结 请 之 有
 小 然 切 之 如 和 语 甫 日 之 切
 错 之 自 委 事 軍 命 革 民 以 國 忠
 謝 彈 在 珠 不 殊 矣 况 玉 解

開國

水

將

秋

銀

月

四

中國人民革命軍軍事委員會

端... 底... 田...

灑... 灑... 灑...

絕... 絕... 絕...

晴... 晴... 晴...

瓶... 瓶... 瓶...

鳴... 鳴... 鳴...

一... 一... 一...

有 康 朝 老 笑 身 以 宵
 會 員 委 事 軍 命 革 民 人 國 中

科 走 大 妹 心 商 人 福 為 人
 子 願 之 也 何 州 前 次 為 年
 年 走 從 漢 年 阿 素 死 著 子 去
 波 四 年 新 月 十 五 風 等 劇
 難 居 展 翻 活 污 六 年 新
 教 翻 頭 銀 筋 比 如 年 皆 即 有

去来江上守只六船绕船四及
 江中
 夏人
 革命軍
 事委
 員會
 天
 右

守只六船绕船四及
 夏人
 革命軍
 事委
 員會
 天
 右

青
染
冬
歲
不
剛
然
竹
起
于
桂
丘

多
地
然
漢
黃
蒼
若
竹
繞
定
生

甘
其
可
可
不
何
物
杜
鵲
啼
與

後
春
江
花
紅
秋
日
起

所
活
道
揚
何
豈
無
山
歌

與
音
明
明
雅
女
聽
心

夜
蘭
牙
穩
楚
語
如
蔥
心
樂
耳

會 具 委 事 軍 命 帶 民 國 中

漸的 不 同 矣 性 彈 一 如 為 貝 翻
 此 理 已 入 感 我 此 言 亦 公 大
 此 從 然 之 村 為 心 博 之 亦 以
 亦 甚 滿 座 意 了 咸 掩 泣 性
 下 誰 子 為 江 州 司 馬 為 性
 滋

中 國 人 民 革 命 軍 事 專 委 員 會
 向 中 國 革 命 軍 事 專 委 員 會

社1991年版，第882—883页

柳宗元是一位唯物主义哲学家，见之于他的《天论》，刘禹锡发展了这种唯物主义。这篇文章却无一语谈及这个大问题。此文送章先生指章士钊一阅。

阅1959年3月1日《光明日报》的“文学遗产”栏刊登的《柳宗元的诗》一文时写的批语（1959年6月10日）

1963年毛主席在杭州会议上说……我国历史上的哲学家如柳宗元，他是文学家，也是唯物论者。他的哲学观点是在现实生活中同不同观点进行辩论和斗争中形成的。他在任永州司马的十年间，接触贫苦人民并为他们办了许多好事。正是在此期间，他写了《山水游记》等许多文学作品，同时又写了《天说》、《天对》等哲学著作，这是针对韩愈的唯心观点而写的。

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第175—176页

柳宗元从三十岁到四十岁有十年都在永州（即今零陵），他的山水散文，与韩愈辩论的文章就是在永州写的。

在杭州中央工作会议期间的一次谈话记录（1963年5月），陈晋：《毛泽东的思想与中国传统文化论要》，《党的文献》1991年第5期

毛主席认为柳宗元的文章思想性比韩愈的高，不过文章难读一些。他指出屈原写过《天问》，过了一千年柳宗元写了《天对》，胆子很大。我问他能否说柳宗元是唯物主义者？他说：顶多能说有些朴素唯物主义成分。

刘大杰追写的毛泽东在1965年6月20日接见他时的谈话要点（1965年6月21日），中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第312—313页

康生同志：章士钊先生所著《柳文指要》上、下两部，22本，约百万言，无事时可陆续看去，颇有新义引人入胜之处。大抵扬柳抑韩，翻二王、八司马之冤案，这是不错的。又辟桐城而颂阳湖，讥帖括而尊古义，亦有可取之处。唯作者不懂唯物史观，于文、史、哲诸方面仍止于以作者观点解柳（此书可谓“解柳全书”），他日可能引起历史学家用唯物史观对此书作批

判。如有此举，亦是好事。此点我已告章先生，要他预做精神准备，也不要求八十五龄之老先生改变他的世界观。

《致康生信》（1965年8月5日），《毛泽东书信选集》，人民出版社1983年版，第603页

十一、刘禹锡

高髻危冠官样装，春风一曲杜韦娘。司空见惯浑闲事，断尽苏州刺史肠。

杜鸿渐 扬州

注：刘禹锡原诗为“高髻云鬟官样妆”。《全唐诗》注：“禹锡赴吴台，扬州大司马杜公鸿渐开宴。命妓侍酒。……刘于席上赋诗……。杜韦娘，歌曲名。”

《写在〈参考资料〉上的刘禹锡的一首诗》（1958年11月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第601页

唐人诗云：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”再接再厉，视死如归，在同地球开战中要有此种气概。

《在李先念关于吕泗洋风暴事故后最近情况报告上的批语》（1959年4月24日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第217页

他顶推崇刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的诗句，他立刻说出这首诗是刘禹锡送白居易的。刘禹锡的文章不多，但他所作《天论》三篇，主张“天与人交相胜还相用”之说，他的反对迷信，反对因果思想，主席也给以较高的评价。我问主席，刘禹锡可否算作是唐朝的一个朴素唯物主义者？主席说：“可以。”

刘大杰追写的毛泽东在1965年6月20日接见他时的谈话要点（1965年6月21日），中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第313页

蜀先主廟

劉禹錫

天地英雄氣千秋尙凜然勢分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒不象賢淒涼蜀故妓來舞魏宮前

五銖錢

漢末謠黃牛白腹五銖當復

沒蕃故人

張籍

前年戍月支城下沒全師蕃漢斷消息死生長別離無人收廢帳歸馬識殘旗欲祭疑君在天涯哭此時

月支

支同氏西域國名

草

白居易

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

詩以喻小人也

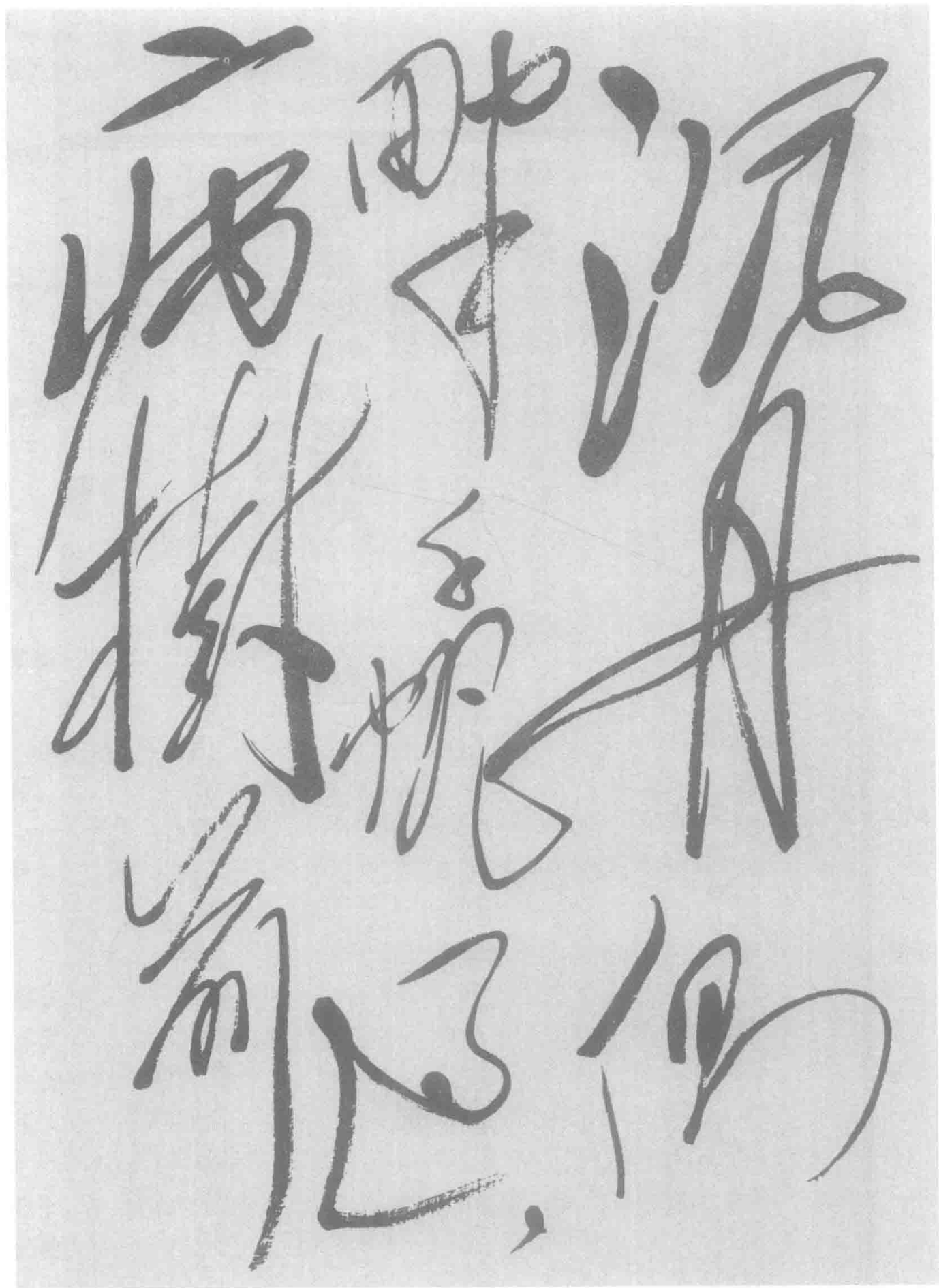
銷除不盡

得時即生

干犯正路

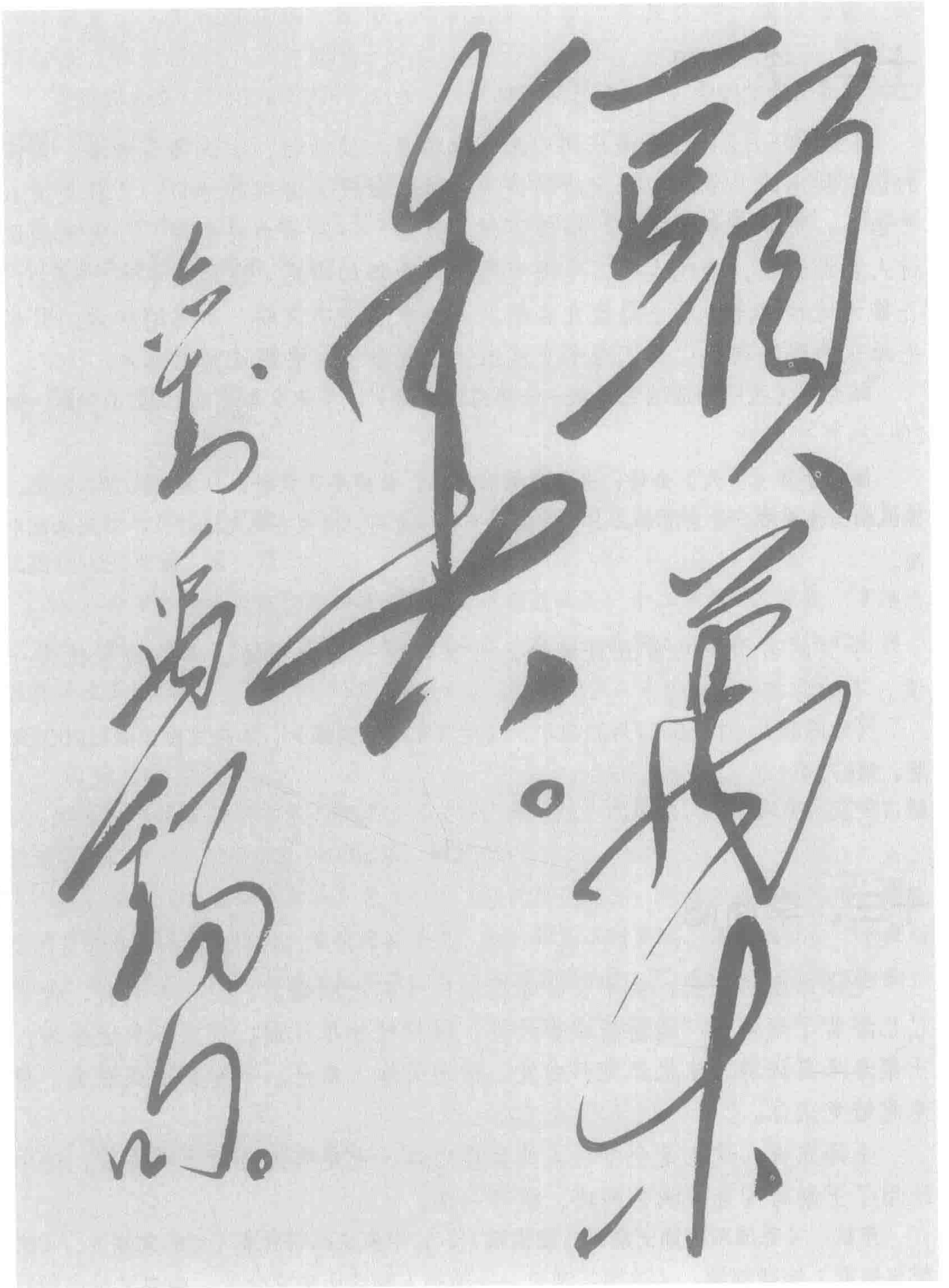
文雖

鄙陋却最易動人



刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。 刘禹锡句。



十二、李贺

1960年5月2日，毛泽东同山东省委负责人谈话时，听说拥有渤海、黄海的山东缺水时，他随即念出唐朝诗人李贺《梦天》诗中的诗句：“黄尘清水三山下，更变千年如走马。遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。”大意是说诗人梦游天空，俯视人间，沧海变桑田，千年如瞬息。辽阔的中华大地上，齐鲁大地和海洋，渺小得像九点烟、一杯水。诗中美丽、幻想的神话，引起毛泽东的现实联想：能把海水变淡水，水就多了。要想法利用海水。

林克：《我所知道的毛泽东——林克谈话录》，中央文献出版社2000年版，第20—21页

按：李贺《梦天》全诗：老兔寒蟾泣天色，云楼半开壁斜白。玉轮轧露湿团光，鸾珮相逢桂香陌。黄尘清水三山下，更变千年如走马。遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。

李贺除有很少几首五言律外，七言律他一首也不写。李贺诗很值得一读。不知你有兴趣否？

《致陈毅》（1965年7月21日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第572页

十三、李商隐

毛泽东忽然问我，会不会背李商隐的《安定城楼》，但不等我背，他自己已经背了起来：“迢递高城百尺楼，绿柳枝外尽汀洲。贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游。永忆江湖归白发，欲迴天地入扁舟。不知腐鼠成滋味，猜意宛雏竟未休。”

毛泽东说，这也是个年轻人的登楼之作，也是有抱负而不得施展，诗中还用了王粲写《登楼赋》的典，很可一读。

芦荻：《毛泽东夜诵王粲的〈登楼赋〉》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第328—329页

李义山无题诗现在难下断语，暂时存疑可也。奉复久羁，深以为歉。诗词与论，拜读欣然，不胜感谢。

《致刘大杰》（1976年2月12日），《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年版，第338页

按：1975年8月2日，刘大杰在给毛泽东的信中说：“关于李义山的无题诗，说有一部分是政治诗，也有少数是恋爱诗，这样妥当吗？如果能得到主席的指教，解此疑难，那真是莫大的光荣和幸福。”

十四、罗 隐

十上不中第。

读罗隐诗集《甲乙集·偶题》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第17页

按：传罗隐初次赴试，在钟陵酒宴上见过歌妓云英。十二年后两人重逢，罗隐感慨万端，赋《偶题》一诗：“钟陵醉别十余春，重见云英掌上身。我未成名君未嫁，可能俱是不如人。”

昭谏亦有军谋。

读袁枢《通鉴纪事本末》卷三十九《钱氏据吴越》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第306页

按：袁枢《通鉴纪事本末》卷三十九《钱氏据吴越》：湖州刺史高彦闻难，遣其子渭将兵入援，至灵隐山，绾伏兵击杀之。初，鏐筑杭州罗城，谓僚佐曰：“十步一楼，可以为固矣。”掌书记余杭罗隐曰：“楼不若皆内向。”至是，人以隐言为验。

第十二章 五代十国

一、李克用

古诗一首。咏后唐李克用和其儿子后唐庄宗李崇〔存〕勗诗。

三垂冈 英雄立马起沙陀，奈此朱梁跋扈何。只〔赤〕手难扶唐社稷，
连城犹〔且〕拥晋山河。风云帐下奇儿在，鼓角灯前老泪多。萧飒〔瑟〕三
垂冈下〔畔〕路，至今人唱百年歌。

注：《三垂冈》这首诗为清朝诗人严遂成所作，毛泽东将它写在这一期《宣教动态》最后一页的空白处。

《对列宁反对第二国际机会主义斗争的一批材料的批语》（1962年12月22日），
《建国以来毛泽东文稿》第十册，中央文献出版社1996年版，第224—225页

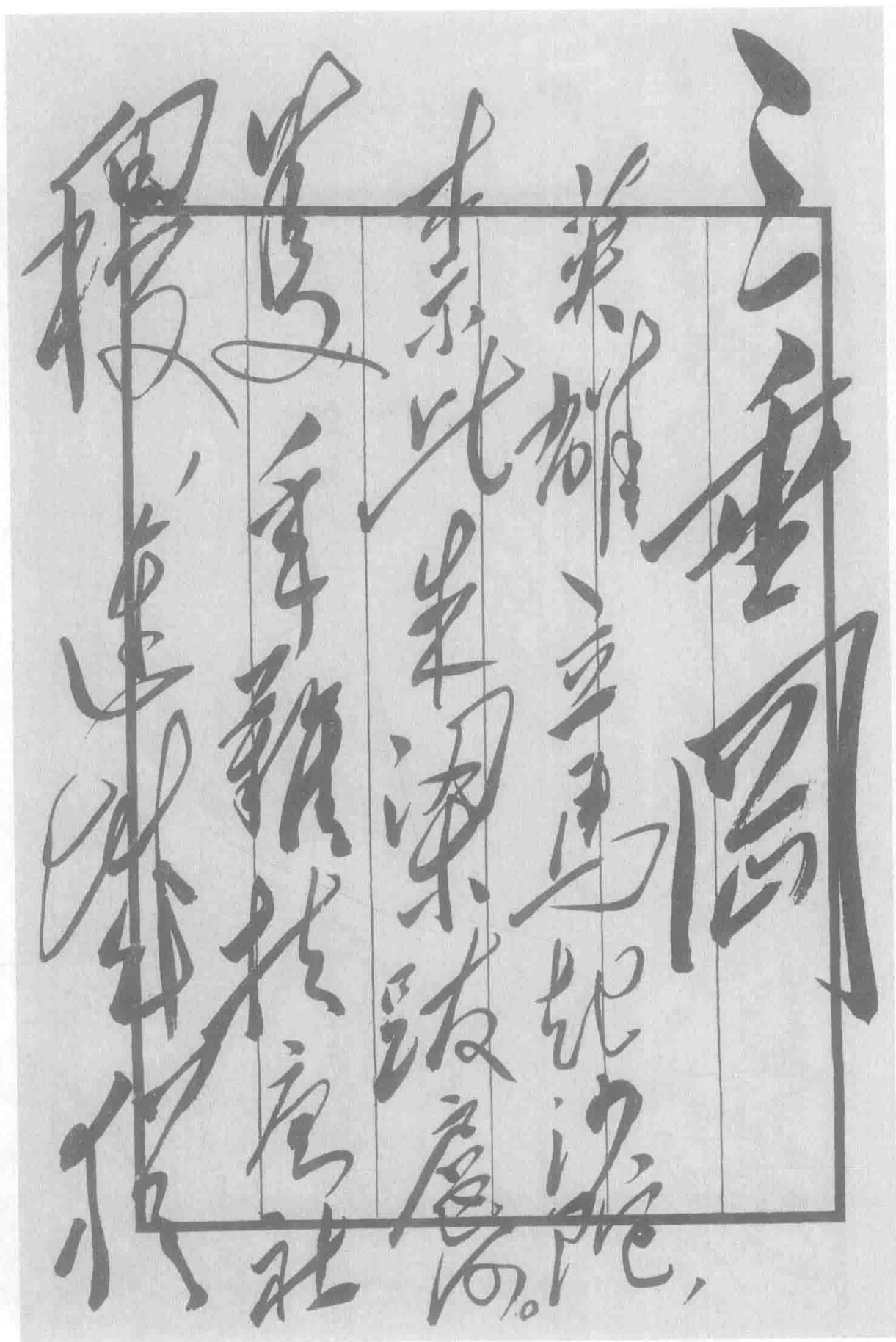
田家英同志：近读《五代史》后唐庄宗传三垂冈战役，记起了年轻时曾读过一首咏史诗，忘记了是何代何人所作。请你查一查，告我为盼！

《三垂冈》诗一首：英雄立马起沙陀，奈此朱梁跋扈何。只手难扶唐社稷，
连城犹〔且〕拥晋山河。风云帐下奇儿在，鼓角灯前老泪多。萧瑟三垂
冈下〔畔〕路，至今人唱百年歌。

诗歌颂李克用父子。

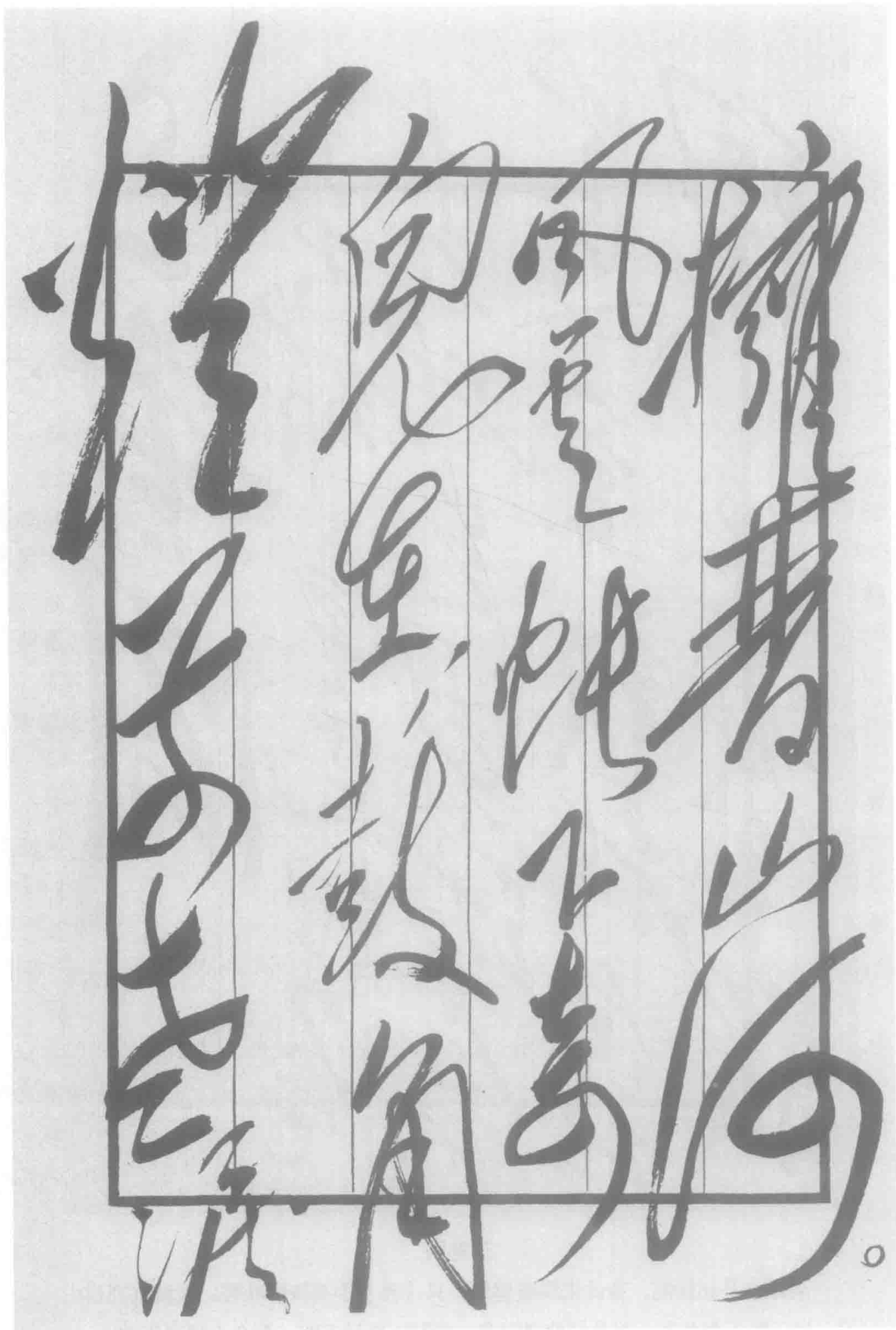
《给田家英的信》（1964年12月29日），《建国以来毛泽东文稿》第十一册，中
央文献出版社1996年版，第288页

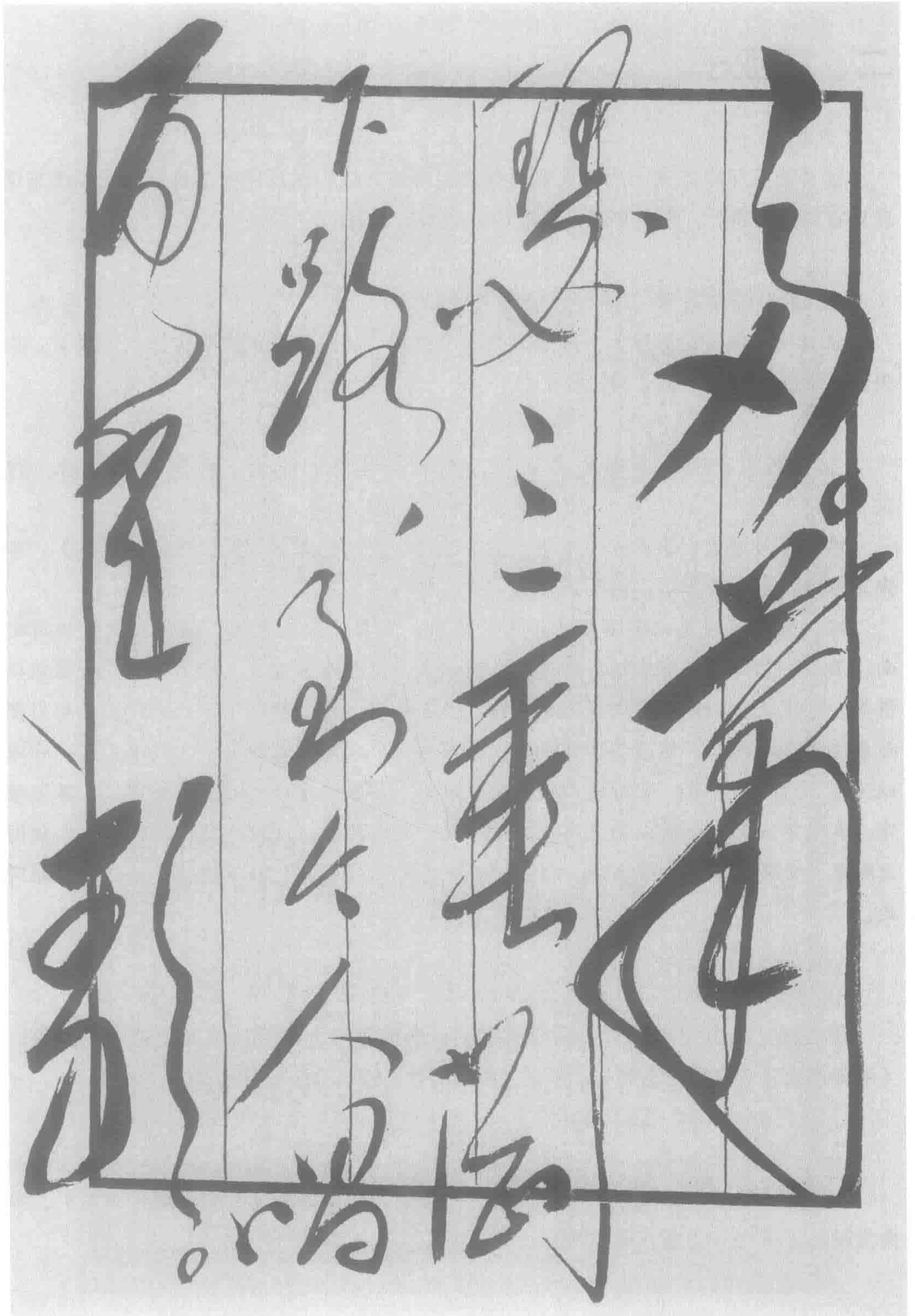
按：田家英很快查明，《三垂冈》一诗，系清代诗人严遂成所写。严遂成为江苏
宜兴人，乾隆进士，在清代自称“咏史诗第一”。



三垂冈

英雄立马起沙陀，奈此朱梁跋扈何。只[赤]手难扶唐社稷，连城犹拥晋山河。风云帐下奇儿在，鼓角灯前老泪多。萧瑟三垂冈下路，至今人唱百年歌。





二、李亚子

此战必不可少。

读《通鉴纪事本末·后唐灭梁》有关胡柳陂之战相关记述时的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第307页

康延孝之谋，李存勖之断，郭崇韬之助，此三人者可谓识时务之俊杰。

读袁枢《通鉴纪事本末·后唐灭梁》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第308页

已成摧枯之势，犹献退兵之谋，世局往往有如此者。此时审机独断，往往成功。

读袁枢《通鉴纪事本末·后唐灭梁》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第309页

按：袁枢《通鉴纪事本末·后唐灭梁》：九月，帝在朝城，梁段凝进至临河之南，澶西、相南，日有寇掠。自德胜失利以来，丧刍粮数百万，租庸副使孔谦暴敛以供军，民多流亡，租税益少，仓廩之积，不支半岁。泽、潞未下，卢文进、王郁引契丹屡过瀛、涿之南，传闻俟草枯冰合，深入为寇。又闻梁人欲大举，数道入寇。帝深以为忧，召诸将会议。宣徽使李绍宏等皆以为：“郛州城门之外，皆为寇境，孤远难守，有之不如无之，请以易卫州及黎阳于梁，与之约和，以河为境，休兵息民，俟财力稍集，更图后举。”帝不悦，曰：“如此吾无葬地矣。”乃罢诸将，独召郭崇韬问之。

仍康延孝之意。

读袁枢《通鉴纪事本末·后唐灭梁》郭崇韬向李存勖献计有关记述时的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第309页

生子当如李亚子。

读袁枢《通鉴纪事本末·后唐灭梁》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第310页

康延孝之謀
 李崇勗之斷
 郭崇韜之助
 此三人者

高下惟視賂之多少。不擇才德，不校勳勞。段凝智勇俱無，一旦居王彥章、霍彥威之右，自將兵以來，專率斂行伍，以奉權貴。梁主每出一軍，不能專任將帥，常以近臣監之，進止可否，動為所制。近又聞欲數道出兵，令董璋引陝虢澤潞之兵，自石會關趣太原；霍彥威以汝洛之兵，自相衛邢洛寇鎮定；王彥章、張漢傑以禁軍攻鄆州。段凝、杜晏球以大軍當陛下，決以十月大舉。臣竊觀梁兵聚則不少，分則不多。願陛下養勇蓄力，以待其分。兵帥精騎五千，自鄆州直抵大梁，擒其僞主。旬月之間，天下定矣。帝大悅。九月，帝在朝城，梁段凝進至臨河之南，澶西相南日有寇掠，自

康延孝之謀，李崇勗之斷，郭崇韜之助，此三人者

可謂識時務之俊傑。已成摧枯之勢，猶獻退兵之謀，世局往往有如此者。此時
 德勝失利以來，喪芻糧數百萬，租庸副使孔謙暴斂，以供軍民多流亡，租稅益少，倉廩之積不支半歲。澤潞未下，盧文進、王郁引契丹屢過瀛涿之南，傳聞俟草枯冰合，深入為寇。又聞梁人欲大舉數道入寇，帝深以為憂。召諸將會議，宣徽使李紹宏等皆以為鄆州城門之外皆為寇境，孤遠難守，有之不如無之。請以易衛州及黎陽於梁，與之約和，以河為境，休兵息民，俟財力稍集，更圖後舉。帝不悅，曰：「如此，吾無葬地矣。」乃罷諸將，獨召郭崇韜問之。對曰：「陛下不櫛沐不解甲，十五餘年，其志欲以雪家國之讎恥也。今已正尊號，河北士庶日望升平，始得鄆州尺寸之地，不能

通鑑紀事本末卷一百一十一

四七

可謂識時務之俊傑。已成摧枯之勢，猶獻退兵之謀，世局往往有如此者。此時

審機獨斷
往往成功

仍康延孝
之意

守而棄之安能盡有中原乎。臣恐將士解體將來食盡眾散雖畫河為境誰為陛下守之。臣嘗細詢康延孝以河南之事度已料彼日夜思之成敗之機決在今歲。梁今悉以精兵授段凝據我南鄙又決河自固謂我猝不能渡恃此不復為備使王彥章侵偏鄆州其意冀有姦人動搖變生於內耳。段凝本非將材不能臨機決策無足可畏降者皆言大梁無兵陛下若畱兵守魏固保楊劉自以精兵與鄆州合執長驅入汴彼城中既空虛必望風自潰苟偽主授首則諸將自降矣不然今秋穀不登軍糧將盡若非陛下決志大功何由可成。諺曰當道築室三年不成帝王應運

審機獨斷，往往成功。 仍康延孝之意

生子当如李亚子

必有天命。在陛下勿疑耳。帝曰：此正合朕志。丈夫得則爲王，失則爲虜。吾行決矣。司天奏：今歲天道不利，深入必無功。帝不聽。王彥章引兵踰汶水，將攻鄆州。李嗣源遣李從珂將騎兵逆戰，敗其前鋒於遞坊鎮，獲將士三百人，斬首二百級。彥章退保中都。戊辰，捷奏至朝城，帝大喜。謂郭崇韜曰：鄆州告捷，足壯吾氣。己巳，命將士悉遣其家歸興唐。冬十月，帝遣魏國夫人劉氏皇子繼岌歸興唐，與之訣曰：事之成敗在此一舉，若其不濟，當聚吾家於魏宮而焚之。仍命豆盧革、李紹宏、張憲、王正言同守東京。壬申，帝以大軍自楊劉濟河，癸酉至鄆州。中夜進軍，踰汶水，以李嗣源

通鑑記事本末卷之百二十七

五

生子当如李亚子

三、李从柯

不徙石敬瑭，没有薛文遇，照样亡国，不过时间先后耳。

读姚鼐《古文辞类纂·为君难论》有关李从柯速亡记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第95页

按：欧阳修《为君难论》认为，五代后唐末帝李从柯担心河东节度使石敬瑭镇守太原，地近契丹，恃兵跋扈，打算把他迁到郢州。但举朝之上都以为不可，唯独枢密直学士薛文遇对末帝说：此事不必向群臣征求意见。末帝听后说：“术者言我今年当得一贤佐助我中兴，卿其是乎？”结果激发了石敬瑭的造反。

四、石敬瑭

金人立了刘豫，契丹立了石敬瑭（瑭），我们中国也曾有几个这样的国呢。

《来因共和国是丑国》（1919年7月14日），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第291页

五、孟知祥

有强大的战略预备队。

读《通鉴纪事本末·孟知祥据蜀》相关记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第311页

按：《通鉴纪事本末》称董璋会诸将谋袭成都，声势甚壮，知祥忧之。赵季良说：“璋为人勇而无恩，士卒不附，城守则难克，野战则成擒矣。”又建议道：“公宜以羸兵诱之，以劲兵待之。始虽小衄，后必大捷。”

六、冯道

五代纲维横决，风俗之坏极矣，冯道其代表也。宋兴稍一振，然犹未

不徙石敬瑭
自有薛文
遇
遇
遇

惟懸信一將軍慕容垂者垂之言曰陛下內斷神謀足矣
不煩廣詢朝臣以亂聖慮堅大喜曰與吾共定天下者惟
卿爾於是決意不疑遂大舉南伐兵至壽春晉以數千人
擊之大敗而歸北至洛陽九十六萬兵亡其八十六萬堅
自此兵威沮喪不復能振遂至於亂亡近五代時後唐清
泰帝患晉祖之鎮太原也地近契丹恃兵跋扈議欲徙之
於鄆州舉朝之士皆諫以為未可帝意必欲徙之夜召常
所與謀樞密直學士薛文遇問之以決可否文遇對曰臣
聞作舍道邊三年不成此事斷在陛下何必更問羣臣帝
大喜曰術者言我今年當得一賢佐助我中興卿其是乎
即時命學士草制徙晉祖於鄆州明日宣麻在廷之臣皆
失色後六日而晉祖反書至清泰帝憂懼不知所為謂李
崧曰我適見薛文遇為之內顛欲自抽刀刺之崧對曰事

不徙石敬瑭，没有薛文遇，照样亡国，不过时间先后耳。

也。逮范文正出，砥砺廉节，民黎始守纲常而戒于不轨。其至也，朱程礼义之士兴，天下风俗，駸駸比隆东汉焉。

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第534页

按：冯道《偶作》：莫为危时便怆神，前程往往有期因。终闻海岳归明主，未省乾坤陷吉人。道德几时曾去世，舟车何处不通津。但教方寸无诸恶，狼虎丛中也立身。

第十三章 宋、元

一、赵匡胤

每一部史书，都是由继建的新王朝臣子奉命修撰的。凡关系到本朝统治者不光彩的地方，自然不能写，也不敢写。如宋太祖赵匡胤本是后周的臣子，奉命北征，走到陈桥驿，竟发动兵变，篡夺了周的政权。《旧五代史》（宋臣薛居正等撰）却说他黄袍加身，是受将士们“擐甲将刃”、“拥迫南行”被迫的结果，并把这次政变解释成是“知其数而顺乎人”的正义行为。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

二、赵光义

赵匡义小人之言。

读《宋史纪事本末》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第321页

按：《宋史纪事本末》记载，至道元年（公元995年），太宗诏立寿王元侃（即后来的真宗赵恒）为太子，朝野大悦，京师更呼赵恒为“少年天子”。赵光义闻之不欢，对宰相寇准说：“人心遽属太子，欲置我何地？”

就是要诱敌深入。我最近研究历史，古今中外，凡是诱敌深入的，就把敌人歼灭了；凡是开始打了胜仗，兴高采烈，深入敌境，就打败仗。中国、外国这样的事例多得很。宋朝第二个皇帝赵光义经过苦战灭亡了北汉，占领了太原之后，接着就同辽国打仗，深入到现在的北京附近，被敌人一个反击，打得大败，皇帝几个月不知下落。以后宋朝同外国作战，就总是把敌人挡住，不敢让敌人深入。刘邦也是几次轻敌冒进，被打得大败，差一点被

呂中曰東漢李唐所以有女主宦官外戚之禍者以立太子之權盡出其手雖李固杜喬裴度鄭覃之徒不能正之準之言真萬世法也

至道元年八月壬辰詔立壽王元侃為皇太子更名恆大赦自唐天祐以來中國多故立儲之禮廢及百年至是始舉而行中外胥悅太子既立廟見還宮京師民擁道喜躍曰少年天子也帝聞之不懌召寇準謂曰人心遽屬太子欲置我何地準再拜賀曰此社稷之福也帝悟入語后嬪宮中皆前慶帝喜復出延準飲極醉而罷以李至李沆並兼太子賓客詔太子以師傅禮事之太子每見至沆必先拜至等上表不

趙匡義
小人之言

宋史紀事本末卷十九

敌人捉住。一次是孤军深入平城（大同），被匈奴单于包围了七天，弹尽粮绝，后来用了陈平之计，才冲出来。一次是深入彭城，被项羽一个反击，几十万人被歼，十万余人坠入睢水，睢水为之不流。刘邦只乘了一辆车和几十个人突围逃走。途中遇到了自己的儿子和女儿，又因楚军追赶，急于逃命，几次把儿子和女儿推下车，是夏侯婴几次捡起来把他们救了。

在听取罗瑞卿汇报国防备战方法后的谈话记录（1965年8月11日）

三、宋高宗

封建社会有一条“为尊者讳”的伦理道德标准，凡皇帝或父亲的恶行，或是隐而不书，或是把责任推给臣下或他人。譬如，宋高宗和秦桧主和投降，实际上，主和的责任不全在秦桧，起决定作用的是幕后的高宗赵构，这在《宋史·奸臣传》的《秦桧传》里，是多少有所反映的。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《人民日报》1993年12月20日

主和的责任不全在秦桧，幕后是宋高宗。秦桧不过是执行皇帝的旨意。高宗不想打，要先“安内”，不能不投降金人。文徵明有首词，可以一读。是赵构自己承认：“讲和之策，断自朕意，秦桧但能赞朕而已。”后来史家是“为圣君讳耳”，并非文徵明独排众议，他的《满江红》：“慨当初，倚飞何重，后来何酷！果是功成身合死，可怜事去言难赎”，一似丘浚的《沁园春》所说：“何须苦把长城自坏，柱石潜摧。”

约见冒广生及其子舒湮时的谈话（1957年6月），舒湮：《一九五七年夏季，我又见到了毛主席》，《我眼中的毛泽东》，河北人民出版社1990年版，第106—108页

按：文徵明《满江红·拂拭残碑》：拂拭残碑，敕飞字，依稀堪读。慨当初，倚飞何重，后来何酷！岂是功成身合死，可怜事去言难赎。最无辜，堪恨又堪悲，风波狱。岂不念，中原蹙；岂不惜，徽钦辱。但徽钦既返，此身何属？千古休夸南渡错，当时只怕中原复。笑区区一桧亦何能？逢其欲。

四、吕 端

20世纪50年代末，在北戴河召开的一次中央工作会议上，毛泽东要薄一

波把小组会上的发言加以充实，在回北京继续召开的大会上再讲一次。当薄讲到旧戏中王佐断臂“为国家尽忠心，昼夜奔忙时”，几位同志纷纷插话。毛泽东接着叶剑英的插话说：我送你一句话：“诸葛一生惟谨慎，吕端大事不糊涂。”吕端是北宋人，当过太宗朝的宰相，时人称之为“识大体，以清简为务”。宋太宗所作的《钓鱼诗》：“欲饵金钩殊未达，磡溪须问钓鱼人。”就是寓意吕端的。

薄一波：《经得艰难考验时——忆叶剑英同志》，《领袖·元帅·战友》，中共中央党校出版社1992年第2版，第168页

1971年“九·一三”事件后，党中央决定由叶剑英主持军委工作。毛泽东再一次引用“诸葛一生惟谨慎，吕端大事不糊涂”这句话，来高度称赞叶剑英的历史功绩。

宋时轮：《最艰难处显奇才》，《萦思录：怀念叶剑英》，人民出版社1987年版，第62页

五、岳飞、文天祥

文天祥、岳武穆就是为国家尽忠，为民族行孝的圣人。

在延安活动分子会议上的报告（1939年4月29日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2288页

六、范仲淹

有办事之人，有传教之人。前如诸葛武侯范希文，后如孔孟朱陆王阳明等是也。

宋韩范并称，清曾左并称。然韩左办事之人也，范曾办事而兼传教之人也。

范文正世家子，父丧，幼随母适朱，故名朱悦。初不自知其为范氏子也，人告以故，乃感极而泣。励志苦学，三年衣不解带。尝见金不取，管宁之亚也。公盖州人。子尧夫，仁侠似之，尝遇故归于途，见窘于资，指赠以麦云。

致李讷等——谈如何读词

一九五七年八月一日

范仲淹的两首词

一首（苏幕遮）

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅意。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

一首（渔家傲）

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意，四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

词有婉约、豪放两派，各有兴会，应当兼读。读婉约派久了，厌倦了，要改读豪放派。豪放派读久了，又厌倦了，应当改读婉约派。我的兴趣偏于豪放，不废婉约。婉约派中有许多意境苍凉而又优美的词。范仲淹的上两首，介于婉约与豪放两派之间，可算中间派吧；但基本上仍属婉约，既苍凉又优美，使人不厌读。婉约派中的一味儿女情长，豪放派中的一味铜琶铁板，读久了，都令人厌倦的。人的心情是复杂的，有所偏但仍是复杂的。所谓复杂，就是对立统一。人的心情，经常有对立的成份，不是单一的，是可以分析的。词的婉约豪放两派，在一个人读起来，有时喜欢前者，有时喜欢后者，就是一例。睡不着，哼范词，写了这些。江青看后，给李讷看一看。

一九五七年八月一日

此泥冲卷

歐陽修詩的兩首同

一以自蘇幕遮

碧色連波上。雲氣。細珠。珠。

色連波上。雲氣。細珠。珠。

映金湯。天。水。清。秋。

情。更。在。天。水。清。秋。

鄉魂。這。旗。纛。復。外。

除。此。好。多。又。兩。

曹

曹

家

家

家

家

杯

燕

燕

燕

燕

燕

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

2. 林... 我... 约... 既... 词... 可... 仍...

既... 词... 可... 仍...

词... 可... 仍...

可... 仍...

仍...

又^中愛^中美^中一^中人^中不^中厭^中禮^中。
 嬌^中給^中何^中味^中向^中女^中情^中長^中一^中家^中以^中反
 而^中味^中何^中理^中也^中鐵^中板^中盡^中之^中一^中反
 都^中令人^中厭^中倦^中的^中。人^中的^中心^中情^中是^中一^中反
 到^中推^中的^中，若^中所^中備^中的^中但^中仍^中是^中海^中及^中那^中些^中的^中。
 所謂^中復^中雜^中就^中是^中對^中這^中統^中一^中的^中心^中情^中，
 經^中常^中有^中到^中這^中的^中感^中，份^中不^中是^中以^中守^中一^中的^中是^中。
 可以^中分^中析^中的^中。這^中的^中婉^中約^中與^中繁^中華^中。

<p>一九五七年一月一日</p>	<p> 兩河在一個時期 子安公美 然是一條。用 江中後 平國 此。 </p>
------------------	---

《讲堂录》（1913年10月—12月），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第533—535页

你们岳阳有名，同岳阳楼很有关系。因为范仲淹写过一篇传诵千古的《岳阳楼记》……主席特别欣赏其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”两句，认为“先忧后乐”的思想，较之“吃苦在前，享受在后”的提法，境界更高了。

左漠野：《回忆毛主席二三事》，《在毛泽东身边》，中共中央党校出版社1993年版，第110页

词有婉约、豪放两派，各有兴会，应当兼读。读婉约派久了，厌倦了，要改读豪放派。豪放派读久了，又厌倦了，应当改读婉约派。我的兴趣偏于豪放，不废婉约。婉约派中有许多意境苍凉而又优美的词。范仲淹的上两首，介于婉约与豪放两派之间，可算中间派吧；但基本上仍属婉约，既苍凉又优美，使人不厌读。婉约派中的一味儿女情长，豪放派中的一味铜琶铁板，读久了，都令人厌倦的。人的心情是复杂的，有所偏但仍是复杂的。所谓复杂，就是对立统一。人的心情，经常有对立的成分，不是单一的，是可以分析的。词的婉约、豪放两派，在一个人读起来，有时喜欢前者，有时喜欢后者，就是一例。睡不着，哼范词，写了这些。江青看后，给李讷看一看。

《对范仲淹两首词的评注》（1957年8月1日），《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年版，第189页

按：范仲淹《苏幕遮》：碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅意，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。《渔家傲》：塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

七、苏洵《谏论》、《六国论》

空话连篇。

读《古文辞类纂》苏洵《谏论下》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第101页

看何等渊谷。若大河深溪，虽有勇者，如不善水，无由跳越。此等皆书生欺人之谈。

安能盡得性忠義者而任之今有三人焉一人勇一人勇
 怯半一人怯有與之臨乎淵谷者且告之曰能跳而越此
 謂之勇不然為怯彼勇者恥怯必跳而越焉其勇怯半者
 與怯者則不能也又告之曰跳而越者與千金不然則否
 彼勇怯半者奔利必跳而越焉其怯者猶未能也須臾顧
 見猛虎暴然向逼則怯者不待告跳而越之如康莊矣然
 則人豈有勇怯哉要在以勢驅之耳君之難犯猶淵谷之
 難越也所謂性忠義不悅賞不畏罪者勇者也故無不諫
 焉悅賞者勇怯半者也故賞而後諫焉畏罪者怯者也故
 刑而後諫焉先王知勇者不可常得故以賞為千金以刑
 為猛虎使其前有所趨後有所避其勢不得不極言規失
 此三代所以興也末世不然遷其賞於不諫遷其刑於諫
 宜乎臣之噤口卷舌而亂亡隨之也間或賢君欲聞其過

看何等渊谷。若大河深溪，虽有勇者，如不善水，无由跳越。此等皆书生欺人之谈。

乃勢強力敵
之軍罕有成功者

至矣然則諸侯之地有限暴秦之欲無厭奉之彌繁侵之愈急故不戰而強弱勝負已判矣至於顛覆理固宜然古人云以地事秦猶抱薪救火薪不盡火不滅此言得之齊人未嘗賂秦終繼五國遷滅何哉與嬴而不助五國也五國既喪齊亦不免矣燕趙之君始有遠畧能守其土義不賂秦是故燕雖小國而後亡斯用兵之效也至丹以荆卿為計始速禍焉趙嘗五戰於秦二敗而三勝後秦擊趙者再李牧連却之洎牧以讒誅邯鄲為郡借其用武而不終也且燕趙處秦革滅殆盡之際可謂智力孤危戰敗而亡誠不得已向使三國各愛其地齊人勿附於秦刺客不行良將猶在則勝負之數存亡之理當與秦相較或未易具嗚呼以賂秦之地封天下之謀臣以事秦之心禮天下之奇才并力西嚮則吾恐秦人食之不得下咽也悲夫有如

凡勢強力敵之联军罕有成功者

此论未必然

此之勢而爲秦人積威之所劫日削月割以趨於亡爲國者無使爲積威之所劫哉夫六國與秦皆諸侯其勢弱於秦而猶有可以不賂而勝之之勢苟以天下之大而從六國破亡之故事是又在六國下矣

蘇明允論權書九

高帝。

漢高帝挾數用術以制一時之利害不如陳平揣摩天下之勢舉指搖日以劫制項羽不如張良微此二人則天下不歸漢而高帝乃木彊之人而止耳然天下已定後世子孫之計陳平張良智之所不及則高帝常先爲之規畫處置以中後世之所爲曉然如目見其事而爲之者蓋高帝之智明於大而暗於小至於此而後見也帝嘗語呂后曰周勃重厚少文然安劉氏必勃也可令爲太尉方是時劉氏旣安矣勃又將誰安耶故吾之意曰高帝之以太尉屬

此论未必然

按：苏洵《谏论下》：夫臣能谏，不能使君必纳谏，非真能谏之臣。君能纳谏，不能使臣必谏，非真能纳谏之君。欲君必纳乎，向之论备矣；欲臣必谏乎，吾其言之。

看何等渊谷。若大河深溪，虽有勇者，如不善水，无由跳越。此等皆书生欺人之谈。

读《古文辞类纂》苏洵《谏论下》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第102页

按：苏洵《谏论下》：今有三人焉，一人勇，一人勇怯半，一人怯。有与之临乎渊谷者，且告之曰：能跳而越，此谓之勇，不然为怯。彼勇者耻怯，必跳而越焉，其勇怯半者与怯者则不能也。又告之曰：跳而越者予千金，不然则否。彼怯半者奔利，必跳而越焉，其怯者犹未能也。须臾，顾见猛虎暴然向逼，则怯者不待告，跳而越之如康庄矣。然则人岂有勇怯哉，要在以势驱之耳。

凡势强力敌之联军，罕有成功者。

此论未必然。

读姚鼐《古文辞类纂》苏洵《六国论》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第105—106页

按：苏洵《六国论》，认为六国破灭“弊在赂秦”。假使六国摒弃赂秦之心，以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，“并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也”。

八、王安石

仆读《中庸》，曰博学之。朱子补《大学》，曰：即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以至乎其极。表里精粗无不到，全体大用无不明矣。其上孔子之言，谓博学于文，孟子曰博学而详说，窃以为是天经地义，学者之所宜遵循。……通为专之基，新为旧之基，若政家、事功家之学，尤贵肆应曲当。……错此则必败，其例若王安石，欲行其意而托于古，注《周礼》，作《字说》，其文章亦傲睨汉唐，如此可谓有专门之学者矣，而卒以败者，无通识，并不周知社会之故，而行不适之策也。

《致萧子升信》（1915年9月6日），《毛泽东早期文稿》，湖南人民出版社2008年版，第20页

对于宋朝的王安石，我们一向认为他能反对天命、反对封建宗法是他的进步之处。主席却说不然，在王安石之前已经有人提出过反对天命、反对封建宗法思想，譬如屈原、王充。主席说：王安石最可贵之处在于他提出了“人言不足畏”的思想，在神宗皇帝时代，他搞变法，当时很多人攻击他，他不害怕。封建社会不比今天，舆论可以杀人，他能挺得住，这一点不容易做到。……还说：要学习王安石这种“人言不足畏”的精神，不要害怕批评，要敢于坚持自己的见解。

刘大杰追写的毛泽东在1965年6月20日接见他时的谈话要点（1965年6月21日），中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第313页

九、司马光

《资治通鉴》这部书写得好，尽管立场观点是封建统治阶级的，但叙事有法，历代兴衰治乱本末毕具，我们可以批判性地读这部书，借以熟悉历史事件，从中吸取经验教训。

与吴晗的谈话（1954年冬），《吴晗纪念文集》，北京出版社1984年版，第34页

这一年（指公元前403年），中国历史上发生了一件大事，或者说主要是司马光认为发生了一件大事噢。这年，周天子命韩、赵、魏三家为诸侯。这一承认不要紧，使原先不合法的三家分晋变成合法的了。司马光认为这是周室衰落的关键。“非三晋之坏礼，乃天子自坏也。”选择这一年这件事为《通鉴》的首篇，真是开宗明义，与《资治通鉴》的书名完全切题。下面做得不合法，上面还承认，看来，这个周天子没有原则，没有是非，当然非乱不可。这叫上梁不正下梁歪嘛。任何国家都是一样，你上面的敢胡来，下面凭什么老老实实，这叫事有必至，理有固然。

对身边工作人员的谈话（1975年），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1106页

按：司马光《资治通鉴》卷一：今晋大夫暴蔑其君，剖分晋国，天子既不能讨，又宠秩之，使列于诸侯，是区区之名分复不能守而并弃之也。今请于天子而天子许之，是受天子之命而为诸侯也，谁得而讨之！故三晋之列于诸侯，非三晋之坏礼，乃天子自坏之也。

中国有两部大书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得志的境遇中编写的。看来，人受点打击，遇点困难，未尝不是好事。当然，这是指那些有才气又有志向的人说的，没有这两条，打击一来，不是消沉，便是胡来，甚至去自杀，那便是另当别论了。司马光晚年还做了三个月的宰相，在这之后，过了一年左右的时间，便死了。死之后，他还接着倒霉，真是人事无常啊。

陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第977页

十、苏 轼

古人说：文章之道，有开有合。这个说法是对的。苏东坡用“八面受敌”法研究历史，用“八面受敌”法研究宋朝，也是对的。今天我们研究中国社会，也要用个“四面受敌”法，把它分成政治的、经济的、文化的、军事的四个部分来研究，得出中国革命的结论。

《关于农村调查》（1941年9月13日），《毛泽东农村调查文集》，人民出版社1982年版，第24页

1957年6月，毛泽东接见对词律颇有研究的冒广生时，曾相与论及待词格律问题。冒广生说：“诗变为词，小令衍为长调，不外增、减、摊、破四法，蜀后主孟昶的《玉楼春》（冰肌玉骨）是两首七绝，经苏轼的增字、增韵而成八十三字的《洞仙歌》。诗词贵简练含蓄。孟昶原作本意已足，东坡好事，未免文字游戏。”

毛泽东十分风趣地说：“东坡是大家，所以论者不以蹈袭前人为非。如果是别人，后人早指出他是文抄公了。”

舒湮：《一九五七年夏季我又见到了毛主席》，《文汇月刊》1986年第9期

按：孟昶《玉楼春》：七绝两首：冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满。绣帘一点月窥人，欹枕钗横云鬓乱。夜深琼户静无声，时见疏星渡河汉。屈指西风几时来，只恐流年暗中换。

苏轼《洞仙歌》：冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开，一点明月窥人；人未寝，欹枕钗横鬓乱。起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何？夜已三更，金波淡，玉绳低转。但屈指西风几时来？又不道流年暗中偷换。

北宋大作家苏轼在他的《潮州韩文公庙碑》一文中，曾赞美韩愈“文起八代之衰，道济天下之溺。”

1975年6月18日，他让我找出这篇文章，读给他听。他边听边摇头。他说：

汉武帝罢黜百家，独尊儒术，结果汉代只有僵化的经学，思想界死气沉沉。武帝以后，汉代有几个大军事家、大政治家、大思想家？到东汉末年，儒家独尊的统治局面被打破了，建安、三国，出了多少军事家、政治家啊！连苏轼自己在他的《念奴娇·赤壁怀古》中也说：“江山如画，一时多少豪杰！”

其实，魏晋南北朝时代是个思想解放的时代，道家、佛家各家的思想，都得到了发展。嵇康的《与山巨源绝交书》、阮籍的《大人先生传》很有名。玄学的主流是进步的，是魏晋思想解放的一个标志。正因为思想解放，才出了那么多杰出的思想家、作家。什么“道溺”！我送那时两个字，叫“道盛”！

苏轼说那时期“文衰”了，这是不符合事实的。可以把那时的作品摆出来看一看，把《昭明文选》、《全上古三代秦汉三国六朝文》拿出来看一看，是“文衰”还是“文昌”，一看就清楚了。我再送给那时两个字，叫“文昌”。

芦荻：《毛泽东谈魏晋南北朝》，中央文献研究室《党的文献》、《文献与研究》编辑部编：《治国与读史——领袖人物谈历史文化》，中央文献出版社2008年版，第317—319页

按：苏轼《潮州韩文公庙碑》：匹夫而为百世师，一言而为天下法。是皆有以参天地之化，关盛衰之运，其生也有自来，其逝也有所为。故申、吕自岳降，传说为列星，古今所传，不可诬也。孟子曰：“我善养吾浩然之气。”是气也，寓于寻常之中，而塞乎天地之间。卒然遇之，则王公失其贵，晋、楚失其富，良、平失其智，贲、育失其勇，仪、秦失其辩。是孰使之然哉？其必有不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡者矣。故在天为星辰，在地为河岳，幽则为鬼神，而明则复为人。此理之常，无足怪者。

自东汉以来，道丧文弊，异端并起，历唐贞观、开元之盛，辅以房、杜、姚、宋而不能救。独韩文公起布衣，谈笑而麾之，天下靡然从公，复归于正，盖三百年于此矣。文起八代之衰，而道济天下之溺；忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅：此岂非参天地，关盛衰，浩然而独存者乎？

盖尝论天人之辨，以谓人无所不至，惟天不容伪。智可以欺王公，不可以欺豚

鱼；力可以得天下，不可以得匹夫匹妇之心。故公之精诚，能开衡山之云，而不能回宪宗之惑；能驯鳄鱼之暴，而不能弭皇甫铸、李逢吉之谤；能信于南海之民，庙食百世，而不能使其身一日安于朝廷之上。盖公之所能者天也，其所不能者人也。

始潮人未知学，公命进士赵德为之师。自是潮之士，皆笃于文行，延及齐民，至于今，号称易治。信乎孔子之言，“君子学道则爱人，小人学道则易使”也。潮人之事公也，饮食必祭，水旱疾疫，凡有求必祷焉。而庙在刺史公堂之后，民以出入为艰。前太守欲请诸朝作新庙，不果。元祐五年，朝散郎王君涤来守是邦。凡所以养士治民者，一以公为师。民既悦服，则出令曰：“愿新公庙者，听！”民欢趋之，卜地于州城之南七里，期年而庙成。

或曰：“公去国万里，而谪于潮，不能一岁而归。没而有知，其不眷恋于潮也，审矣。”轼曰：“不然！公之神在天下者，如水之在地中，无所往而不在也。而潮人独信之深，思之至，焮蒿凄怆，若或见之。譬如凿井得泉，而曰水专在是，岂理也哉？”元丰七年，诏拜公昌黎伯，故榜曰：“昌黎伯韩文公之庙。”潮人请书其事于石，因作诗以遗之，使歌以祀公。其辞曰：“公昔骑龙白云乡，手扶云汉分天章，天孙为织云锦裳。飘然乘风来帝旁，下与浊世扫秕糠。西游咸池略扶桑，草木衣被昭回光。追逐李、杜参翱翔，汗流籍、湜走且僵，灭没倒影不能望。作书抵佛讥君王，要观南海窥衡湘，历舜九疑吊英、皇。祝融先驱海若藏，约束蛟鳄如驱羊。钧天无人帝悲伤，讴吟下招遣巫阳。爓牲鸡卜羞我觞，於粲荔丹与蕉黄。公不少留我涕滂，翩然被发下大荒。”

十一、朱 熹

中庸问题……朱熹在“舜其大知”一节注道：“两端谓众论不同之极致，盖凡物皆有两端，如大小厚薄之类。于善之中又执其两端而度量以取中，然后用之，则其择之审而行之至矣。然非在我之权度精切不差，何以与此？此知之所以无地不及而道之所以行也”。这个注解大体是对的，但“两端”不应单训为“众论不同之极致”，而应说明即是指的“过”与“不及”。

注：见《四书集注·中庸》朱熹注。

《致张闻天》（1939年2月20日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第131页

宋朝的哲学家朱熹，写了许多书，说了许多话，大家都忘记了，但有一句还没有忘记：“即以其人之道，还治其人之身。”我们就是这样做的，即以帝国主义及其走狗蒋介石反动派之道，还治帝国主义及其走狗蒋介石反动派之身。如此而已，岂有他哉！

《论人民民主专政》（1949年6月），《毛泽东选集》第四卷，人民出版社1991年第2版，第1478页

周濂溪是道县人，是宋代的理学大师，二程是他的学生，朱熹就是这个系统，唯心主义。

在杭州中央工作会议的谈话记录（1963年5月），陈晋：《毛泽东的思想与中国传统文化论要》，《党的文献》1991年第5期

对于宋代的道学家，他既深刻地指出了道学维护没落的封建统治的反动本质，又没把情况复杂的道学家简单化。他对朱熹，一方面指出他的虚伪，说他责打被压迫的妓女，给妓女加上伤风败俗的罪名，而自己却又纳妾；另一方面又指出朱的学问渊博，是个大学者，而且还颇有开通的地方，一方面指出骂曹操为“汉贼”的正统观念始自朱熹的论著，另一方面又说朱熹的《紫阳纲目》是应该一读的著作，并手书了“紫阳纲目”和“道学三朱熹”（《朱熹传》在《宋史·道学三》）。他让我读朱熹的书，并说，这是很有用处的。

芦荻：《毛泽东谈二十四史》，《光明日报》1993年12月20日

十二、陆 游

革命尚未全成，同志仍须努力。港台一带，饕蚊尚多，西方世界，饕蚊成阵。安得起世界各民族千百万愚公，用他们自己的移山办法，把蚊阵一扫而空，岂不伟哉！试仿陆放翁曰：“人类今闻上太空，但悲不见五洲同。愚公尽扫饕蚊日，公祭无忘告马翁。”

在《毛泽东诗词十九首》上的批注（1958年12月21日），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第224—225页

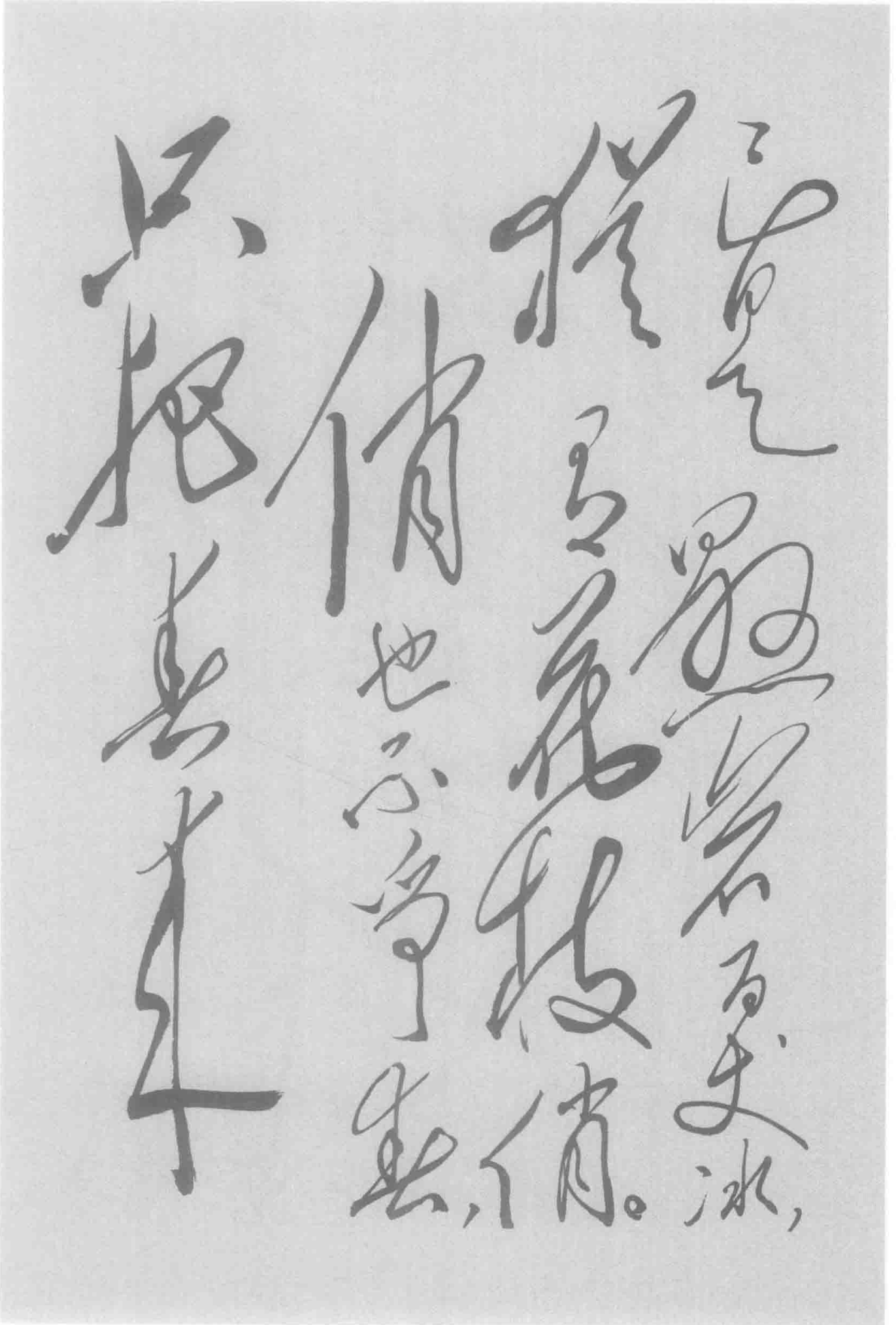
按：陆游《示儿》：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

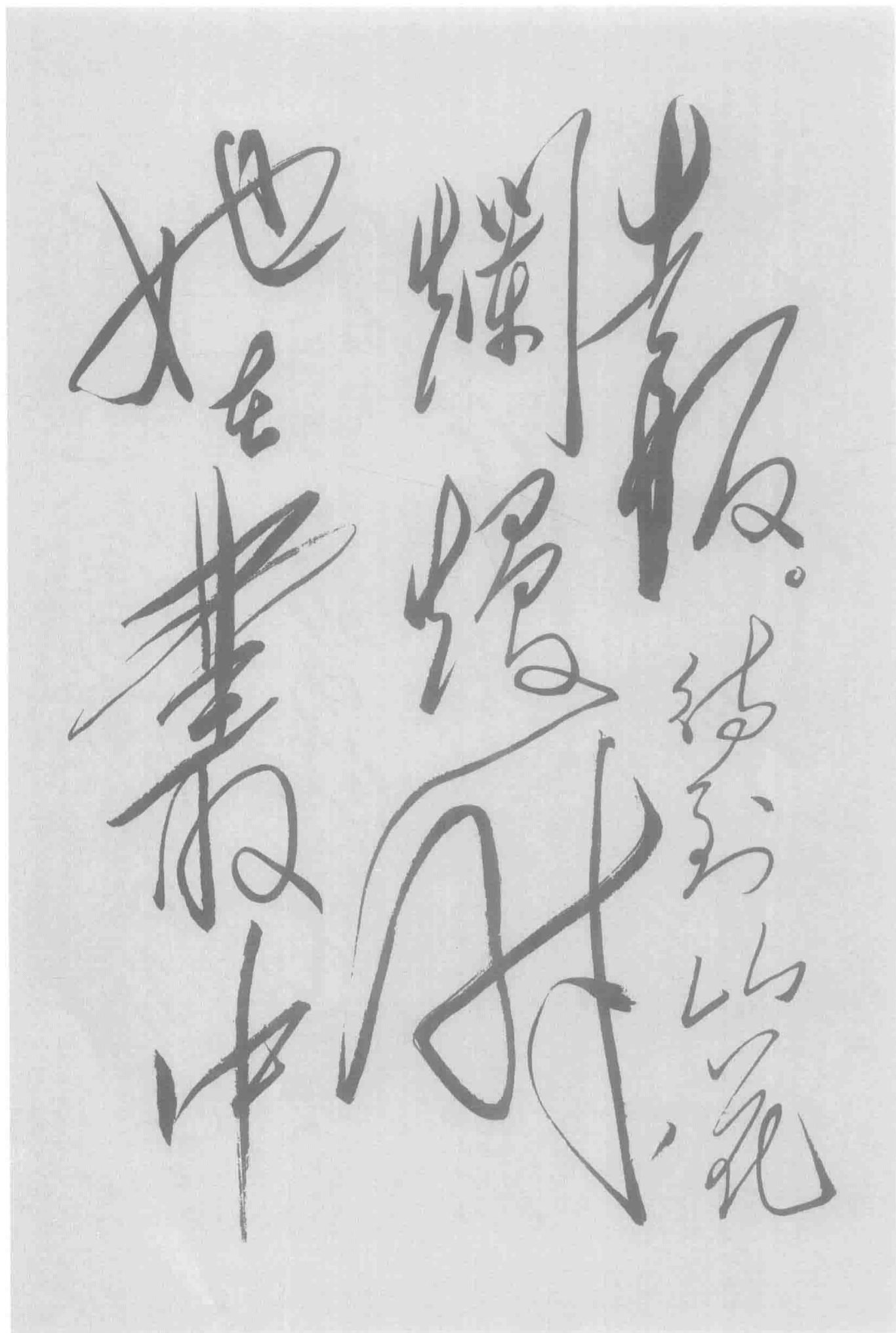
《卜算子·咏梅》

一九六一年十二月

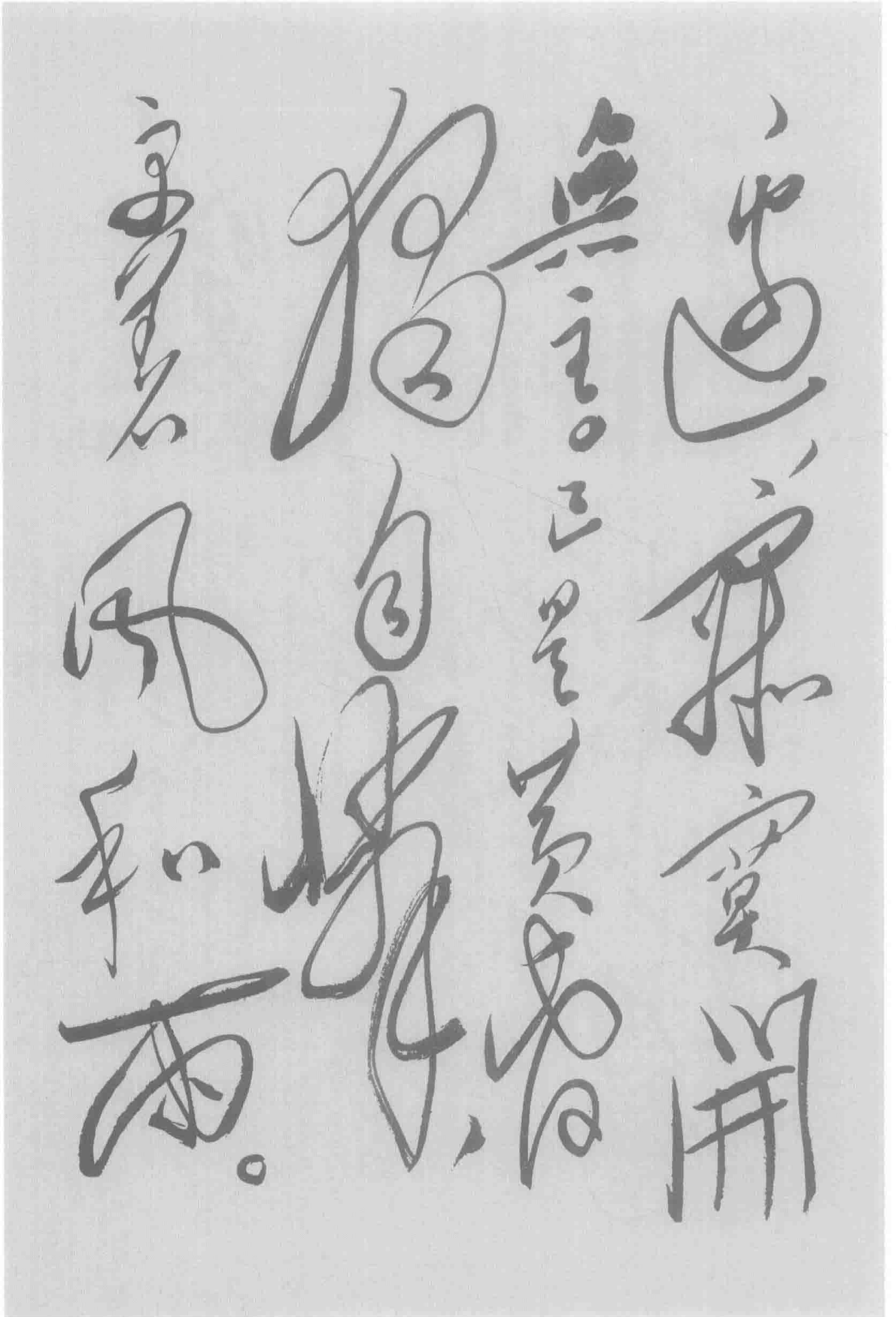
读陆游咏梅词，反其意而用之。

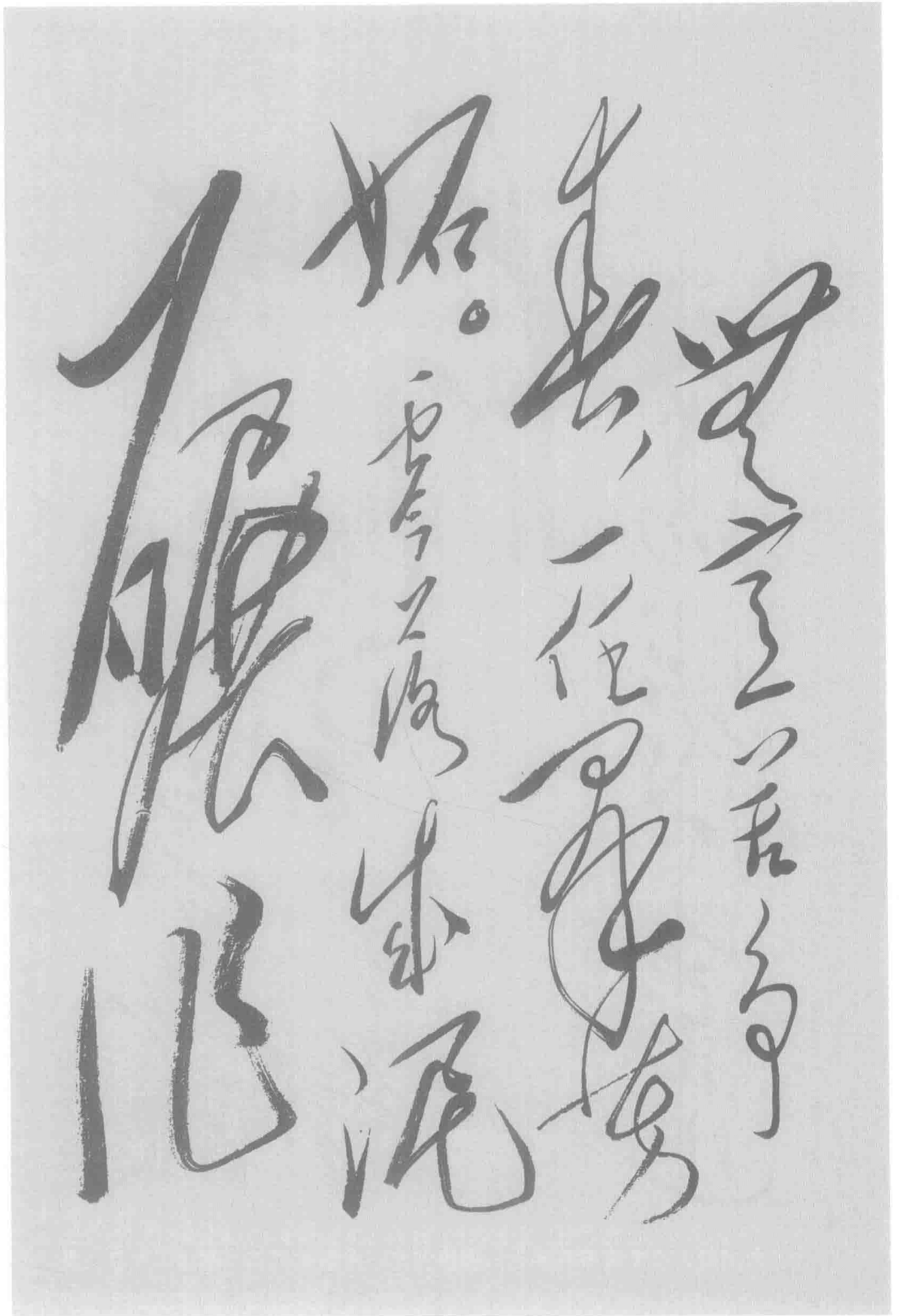
风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。
俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

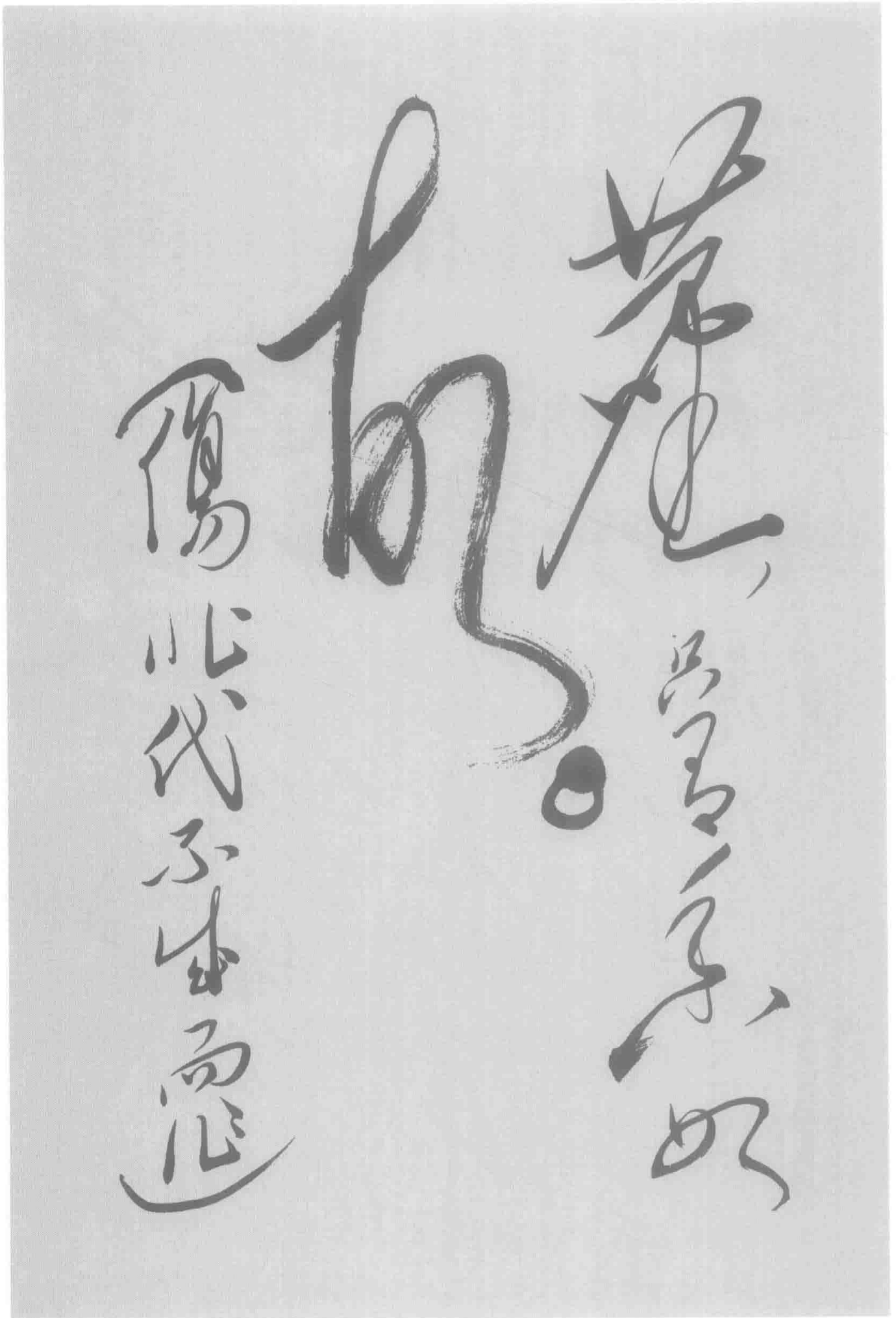




解 耐 笑。
 外 按 词 一 言
 外 此 稿
 陆 游 子
 上 算 子
 五 六 二 年 自 作







詞一首

卜算子，咏梅，仿陆游，反其意而用之。

（暫不发表）

毛澤东

一九六一年十二月二十七日

風雨送春归，

飞雪迎春到。

已是悬崖~~千丈~~冰，

只有花枝俏。

× × ×

俏也不爭春，

只把春来报。

待到山花烂漫时，

她在丛中笑。

猶

百

叢中

附陆游咏梅詞一首

卜算子

驛外断桥边，
寂寞开无主。
①是黄昏独自愁，
更着风和雨。

× × ×

无意苦爭春，
一任群芳妬。
零落成泥碾作塵，
只有香如故。

己

妬

感到蒼涼寂寞

(作者北伐主張失敗，自己陷于孤立，作此詞)

困

皇帝不信任他，
賣國分子打壓他

卜算子

詠梅

一九六二年十二月在滬京

(讀陸游詠梅卜算子，反其意

而用之。) 詞

風雨送春歸，
飛雪迎春到。
已是懸崖百丈冰，
猶有花枝俏。

俏也不爭春，
只把春來報。
待到山花爛熳時，
她在叢中笑。

陈陆游~~词~~词：

~~翻~~卜算子 咏梅

驿外断桥边，
寂寞开无主。
已是黄昏~~独暮时~~独自愁，
更着风和雨。

x x x
x x x

无意苦争春，
一任~~群芳妒~~群芳妒。
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

只

读陆游咏梅词，反其意而用之。风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

《卜算子·咏梅》（1961年12月），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第110页

按：陆游《卜算子·咏梅》：驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

十三、虞允文

伟哉虞公，千古一人。

读《续通鉴纪事本末·金主亮南侵》“采石之役”相关记载的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第315页

十四、洪迈《容斋随笔》

《容斋随笔》换一函送上，其他笔记性小说我处还有，如需要，可寄送。

《致谢觉哉》（1944年7月28日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第213页

十五、成吉思汗

我们认为只有我们同内蒙古民族共同奋斗，才能很快地打倒我们共同的敌人日本帝国主义及蒋介石。同时相信，内蒙古民族只有与我们共同战斗，才能保存成吉思汗时代的光荣，避免民族的灭亡，走上民族复兴的道路。我们愿意彼此缔结攻守同盟，去打倒我们共同的敌人。

《对内蒙古人民的宣言》（1935年12月10日），《毛泽东年谱（1893—1949）》上卷，人民出版社、中央文献出版社1993年版，第496页

觉哉同志：
《明季南北略》及其他明代杂史我处均无，范文澜同志处或可找得，你可去问讯看。《容斋随笔》换一函送上。其他笔记性小说我处还有，如需要，可寄送。
敬礼！
毛泽东
七月二十八日

致谢觉哉（一九四四年七月二十八日）

觉哉同志：

《明季南北略》及其他明代杂史我处均无，范文澜同志处或可找得，你可去问讯看。《容斋随笔》换一函送上。其他笔记性小说我处还有，如需要，可寄送。

敬礼！

毛泽东

七月二十八日

到现在还有人怀疑我们社会主义建不成功，说我们是假共产党，那又有什么办法呢？这些人吃完饭，睡完觉，就在那里宣传，说什么中国党不是真正的共产党，中国建不成社会主义，要建成那才怪呢！看吧，中国也许要变成一个帝国主义，除了美、英、法帝国主义以外，又出现了第四个帝国主义——中国！现在中国没有工业，没有资本，可是过一百年以后，那才厉害呢！成吉思汗复活，欧洲又要吃亏，也许要打到南斯拉夫去！要防范“黄祸”呀！

绝不会如此！中国党是个马列主义政党，中国人民是爱好和平的。我们认为，侵略就是犯罪，我们不侵犯别人一寸土、一根草。我们是爱好和平的，是马克思主义的。

《吸取历史教训，反对大国沙文主义》（1956年9月24日），《毛泽东文集》第7卷，人民出版社1999年版，第122—123页

十六、安南王

所谓十七战皆捷，只是避其锐气耳。

读《元史纪事本末·占城安南用兵》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第325页

按：《元史纪事本末》：鹏飞与楫等分兵三道，水陆并进，凡十七战皆捷，遂深入其境。安南王日烜，弃城走于海。

十七、《西厢记》

请着人再找一部金圣叹批注的《西厢记》，金批本与此本有些不同。

《给田家英的信》（1958年3月22日），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第154页

所謂十七戰
皆捷，只是
避其銳氣
耳

〇〇〇

事樊楫等進擊安南。鵬飛與楫等分兵三道，水陸並進。凡十七戰，皆捷。遂深入其境。安南王日烜棄城走於海。

二十五年二月，脫歡復遣兵追陳日烜於海，不知所之。右丞相阿八赤曰：「賊棄巢穴，遠遁，意待吾敝而乘之。」將士皆北人，春夏之交，瘴癘將作，賊弗就擒，饋餉且盡，吾不能持久矣。時日烜復遣使請降，以疑師。諸將信其說，久之不降。擁眾據海口，阿八赤率眾攻之。將士多被疫，不能進。諸蠻復叛，所得險阨皆失守。遂謀引還。日烜復集散兵三十萬，守禦東關，遏脫歡歸路。諸軍且戰且行，日數十合。賊據險竊發毒矢，將士

元史紀事本末卷五

三

所謂十七战皆捷，只是避其锐气耳

第十四章 明

一、朱元璋

至于军队，同志们都知道，中国历史上没有红军，要说有就是明朝朱洪武起过一次“红军”，他们打的旗子是红旗。有的人以为红军这个名称一定是外国来的，我说不一定，你就只知道外国的事情，中国祖宗的事情就不知道。一九二七年以后，国民党反动派压迫和屠杀人民，中国又产生了红军。

《在中国革命死难烈士追悼大会上的演说》（1945年6月17日），《毛泽东文集》第三卷，人民出版社1996年版，第434页

辰伯先生：两次晤谈，甚快。大著阅毕，兹奉还。此书用力甚勤，掘发甚广，给我启发不少，深为感谢。有些不成熟的意见，仅供参考，业已面告。此外尚有一点，即在方法问题上，先生似尚未完全接受历史唯物主义作为观察历史的方法论。倘若先生于这方面加力用一番功夫，将来成就不可限量。

《致吴晗》（1948年11月24日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第284页

按：1948年吴晗到石家庄解放区，曾把《朱元璋传》稿本呈送毛泽东。毛泽东认真地读了《朱元璋传》稿本，并两次和吴晗晤谈，最后还就对此书的意见亲自写了一封信给吴晗。主要提了这么两条意见：其一，吴晗认为西系红巾军首领彭莹玉功成不居，革命成功之后“回到人民中间去了”，毛泽东不以为然，认为彭莹玉这样坚强的领导者，不应有回避行为，不是他自己犯了错误，就是史料有问题；第二，毛泽东认为吴晗“似尚未完全接受历史唯物主义作为观察历史的方法论”。

关于彭莹玉和尚的下落，吴晗接受了毛泽东的意见，回到解放后的北京，便着手重新研究这段历史。他“重新发愤读书”，果然在钱谦益《牧斋初学集》、柯绍忞《新元史》、赵汭《山东存稿》、江西《瑞州府志》等一些史籍中发现了彭莹玉和

致吴晗

一九四八年十一月二十四日

辰伯先生：

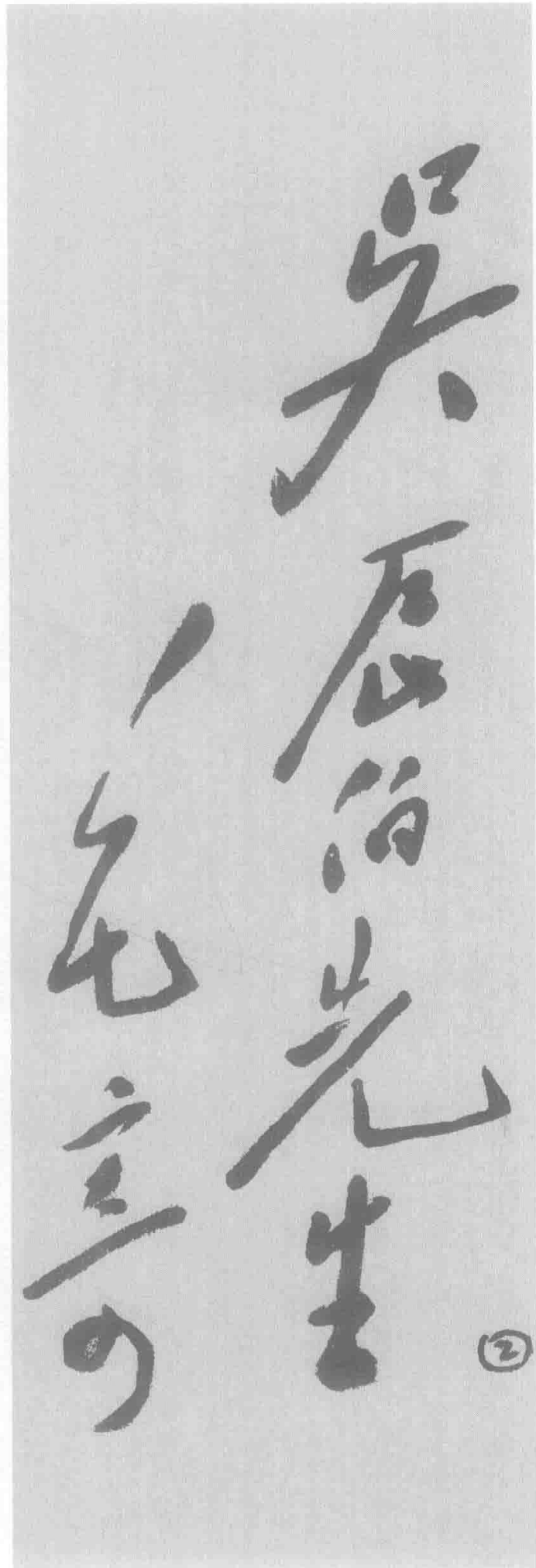
两次晤谈，甚快。大著阅毕，兹奉还。此书用力甚勤，掘发甚广，给我启发不少，深为感谢。有些不成熟的意见，仅供参考，业已面告。此外尚有一点，即在方法问题上，先生似尚未完全接受历史唯物主义作为观察历史的方法论。倘若先生于这方面加力用一番功夫，将来成就不可限量。谨致

革命的敬礼！

毛泽东

十一月廿四日

介绍乔木同志来见，乞加指教。他是我这里的秘书，兼管新华社工作。



石白先生：

两次畅谈，甚快。大著列译，拜
还。此书用力甚勤，据考甚广，给我
启发不少，深为感谢。有些不成文的
意见，谨供参考，兼以告。此外尚有一
点，即在方法论问题上，先生似尚未完全
接受历史唯物论作为研究历史
的方法论。倘若先生在这方面
亦力用一番功夫，将来成就

不可限量。謹致
革命的敬礼！

王渭东

介绍高木作来， 十月廿四日
乞加指教。他是我这
的秘书，兼管新报社工作。

尚在杭州战死的重要史料，时间是元至正十二年（1352）七月。他感叹道：“这样看来，他并没有逃避，一直革命到底，斗争到底，是为革命而牺牲的英雄人物。”

新中国成立后，吴晗根据毛泽东的意见，从1954年开始用一年的时间重新写了《朱元璋传》。1955年春油印出100多份，再次呈送毛泽东以博指教。毛泽东又认真通读了一遍，在书中多处用铅笔画了直线、曲线等符号和着重号，对吴晗的修改表示满意。

明史看了我最生气。明朝除了明太祖（朱元璋）、明成祖（朱棣）不识字两个皇帝搞得比较好，明武宗、明英宗还稍好些以外，其余的都不好，尽做坏事。

在听取国家计委领导小组汇报关于第三个五年计划的初步设想时的谈话（1964年5月12日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第990页

朱元璋是农民起义领袖，是应该肯定的，应该写得好点，不要写得那么坏（指朱元璋的晚年）。

与吴晗的谈话，陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1165页

二、朱升

我们要“深挖洞，广积粮，不称霸”。

注：中共中央一九七二年十二月十日转发国务院关于粮食问题的报告中说：“毛主席最近又一次指出，当前国内外形势大好，各级领导同志要谦虚谨慎，不要因为胜利就忘乎所以。毛主席讲了《明史·朱升传》的历史故事。明朝建国以前，朱元璋召见一位叫朱升的知识分子，问他在当时形势下应当怎么办。朱升说：‘高筑墙，广积粮，缓称王。’朱元璋采纳了他的意见，取得了胜利。根据我们现在所处的国内外大好形势和我们所坚守的社会主义制度和无产阶级立场，毛主席说：我们要‘深挖洞，广积粮，不称霸’。毛主席的这一指示，使‘备战、备荒、为人民’的伟大战略方针更加具体化了。”中央批语稿曾送毛泽东审阅，毛泽东批示：“照办。”一九七三年一月一日《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》元旦社论《新年献词》中，传达了毛泽东的这个指示。

《深挖洞，广积粮，不称霸》（1972年），《建国以来毛泽东文稿》第十三册，中央文献出版社1998年版，第331页

三、朱 棣

东昌之战。

白沟河大胜之后，宜有此败。

读谷应泰《明史纪事本末·燕王起兵》东昌之战相关记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第330—331页

始终以索战犯为词，使南京无法答允。

读谷应泰《明史纪事本末·燕王起兵》朱棣造反夺取皇位相关记述的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第332页

四、海 瑞

应当选择说话的时机，是对的。像明朝反魏忠贤的那些人，不讲策略，大礼案、红丸案，那些人，并不高明。比干、汲黯、朱云、屈原、贾谊，则是好的。

怕带〔戴〕机会主义帽子，怕撤职，怕开除党籍，怕老婆老公离婚，怕坐班房，怕杀头，六怕不好，都要准备。难道为了这些就不说话了吗？

“舍得一身剐〔刷〕，敢把黄〔皇〕帝拉下马。”

《在成都会议上的讲话提纲》（1958年3月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第116—117页

明朝皇帝对臣下严酷，廷杖至死，还是堵塞不了言路。无非是五不怕：不怕撤职，不怕开除党籍，不怕离婚，不怕坐牢，不怕杀头。因此，要学习海瑞精神，敢于批评嘉靖。

海瑞这个人对皇帝骂得很厉害，骂嘉靖是“家家皆净”，还把这话写在给皇帝的上疏里，很不客气。皇帝看了，几次丢在地上，又几次拾起来看一看，想一想，觉得海瑞这个人还是好人。但终究把他关起来，准备杀掉。有一天，看监人忽然拿酒菜给海瑞吃，他很奇怪，便问看监的老头，才知道嘉

东昌之
我。
白沟河大
捷之后
宜有此
败。

誓師勵眾。簡閱精銳。背城而陣。具列火器毒弩以待。時燕軍屢勝。見庸軍。即鼓譟前薄。盡為火器所傷。會平安兵至。與庸軍合。於是庸麾兵大戰。燕王以精騎衝左掖。入中堅。庸軍厚集。圍燕王數重。燕王自衝擊。不得出。朱能。周長。率番騎奮擊東北角。庸等撤西南。兵往禦。圍稍緩。能衝入奮力死戰。翼燕王出。張玉不知王已出。突入陣救之。沒於陣。庸軍乘勝擒斬萬餘人。燕兵大敗。遂北奔。庸趣兵追之。復擊殺者無算。是役也。燕王數危甚。諸將奉帝詔。莫敢加刃。燕王亦知之。故挺身出。輒短兵接戰。王騎射尤精。追者每為所

东昌之战。白沟河大胜之后，宜有此败。

始終以
索戰犯
為詞使
南京無
法答允

隆等惶恐叩頭稍稍及割地事。燕王曰：公等說客耶？始吾未有過舉，輒加之大罪，削為庶人，云大義滅親。吾今救死不暇，何用地為？且今割地何名？皇考裂土分封，吾故有地矣。此又奸臣計也。凡所以來，欲得奸臣耳。公等歸奏上，但奸臣至，吾即解甲謝罪闕下，謁孝陵歸奉北藩，永祇臣節。天地神明在上。景隆瑞還報命。帝令景隆再如師，言罪人已竄，逐候執至來獻。景隆趨起。帝令諸王與偕。既至，燕王見諸王相勞苦，諸王具述帝意。燕王曰：諸弟試謂斯言誠偽。諸王曰：大兄洞見矣。燕王曰：吾來但欲得奸臣耳，不知其他。

明史紀事本末

卷十六

臣

始終以索戰犯為詞，使南京無法答允。

靖皇帝死了。他大哭，把吃的东西都吐了出来。尽管海瑞攻击皇帝很厉害，对皇帝还是忠心耿耿的。

在上海会议期间的讲话（1959年4月），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1118页

讲海瑞，我很后悔。可能真正出了海瑞，我又受不了。少奇等是在我身边多年的战友，在我面前都不敢讲真话。我把问题交给少奇、恩来他们办，自己退到二线。但过一段后又“不安分”，实际上还是一线。我想把整个中国要紧的事情办定。建设社会主义从欧洲到中国还不是很清楚的，我们不能吃人家吃过的馍馍，活着，多搞一点，比少搞一点好。我有信心，但是，大家想的是否一致，我有顾虑。

在上海会议期间的私下谈话（1959年4月），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1118—1119页

《海瑞罢官》要害的问题是“罢官”。嘉靖皇帝罢了海瑞的官，1959年我们罢了彭德怀的官。彭德怀也是“海瑞”。

在杭州就马克思经典著作写序问题，同陈伯达、胡绳、田家英、艾思奇、关锋的谈话（1965年12月21日），《关于建国以来若干历史问题的决议注释本》，人民出版社1986年版，第365页

五、李攀龙

我过去以为明朝的诗没有好的，《明诗综》没有看头，但其中有李攀龙、高启等人的好诗。

同臧克家、袁水拍的谈话（1957年1月14日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1398页

他们给我弄了部《明诗综》，我看李攀龙有几首诗写得不错。

臧克家：《人去诗情在——追忆我与毛主席谈诗及其他》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第391页

明朝李攀龙有一首送朋友的诗《怀明卿》：“豫章西望彩云间，九派

长江九叠山。高卧不须窥石镜，秋风憔悴待臣颜。”李攀龙是“后七子”之一。明朝也有好诗，但《明诗综》不好，《明诗别裁》好。

《对〈毛主席诗词〉若干词句的解释》（1964年1月27日），《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年版，第222页

六、高 启

田家英同志：请找宋人林逋（和靖）的诗文集给我为盼，如能在本日下午找到，则更好。

有一首七言律诗，其中两句是“雪满山中高士卧，月明林下美人来”，是咏梅的，请找出全诗八句给我，能于今日下午交来则最好。何时何人写的，记不起来，似是林逋的，但查林集没有，请你再查一下。

又记起来，是否清人高士奇的。前四句是“琼枝只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来”。下四句忘了，请问一下文史馆老先生便知。

高启，字季迪，明朝最伟大的诗人。

一天三次致信田家英查明代高启的《梅花》诗，手书此诗，并高度评价诗人（1961年11月6日），董边等：《毛泽东和他的秘书田家英》增订本，中央文献出版社1996年版，第20—22页

按：高启《梅花》：琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽？雪满山中高士卧，月明林下美人来。寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁寂几回开？

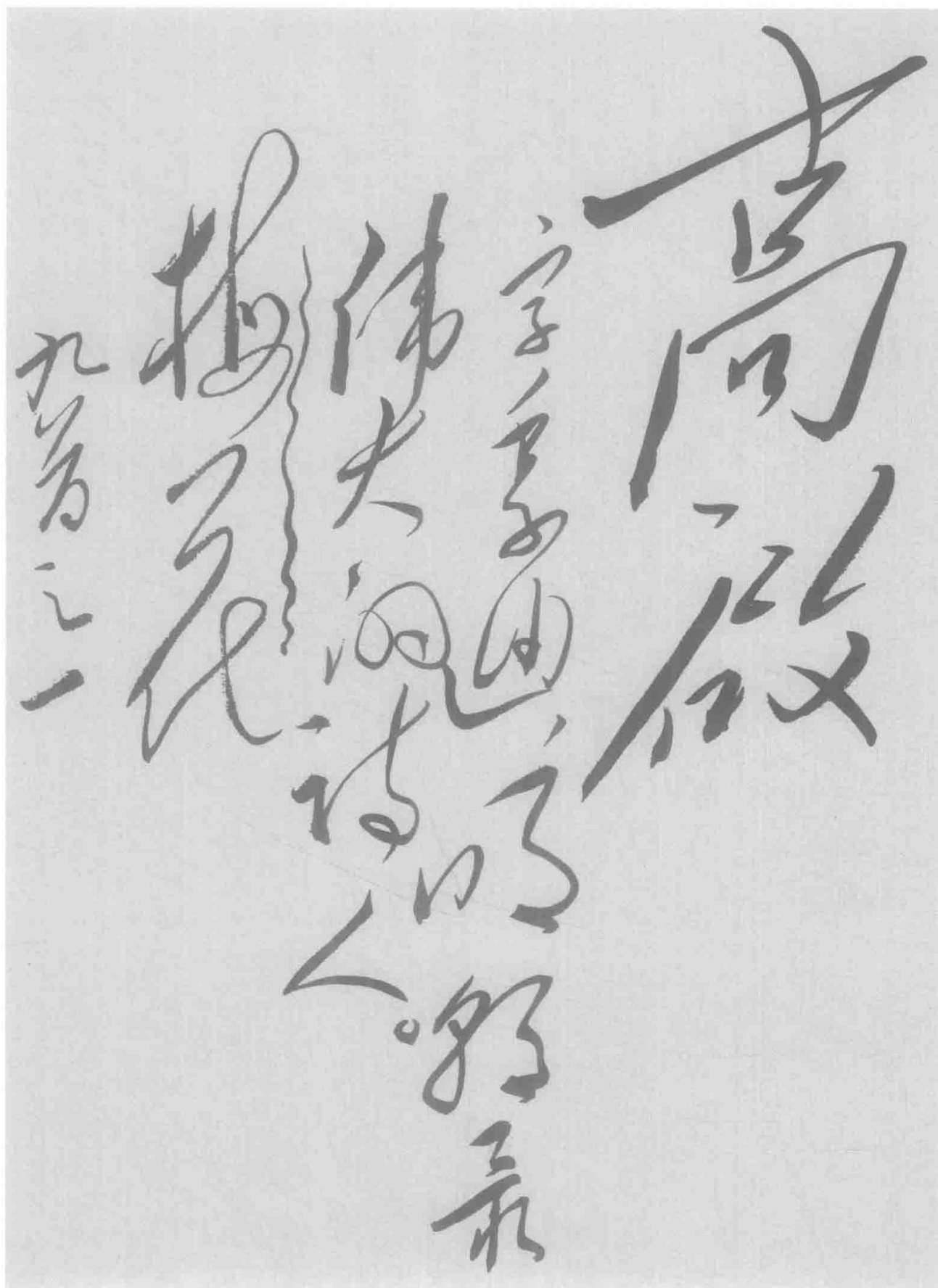
七、杨 基

诗若干首（明朝人写的有关四川的一些诗。其中有咏曹操一首，不关四川，放在咏刘备一首之后，因连类而及）

注：这是毛泽东一九五八年三月在成都会议期间为编印明朝诗人写的有关四川的诗而拟写的标题和题下说明。编入的诗主要有：杨基的《长江万里图》，李延兴的《读贾谊王粲传》，杨慎的《宿金沙江》、《三岔驿》、《锦津舟中对酒别刘善充》、《送余学官归罗江》、《春兴二首》、《武侯

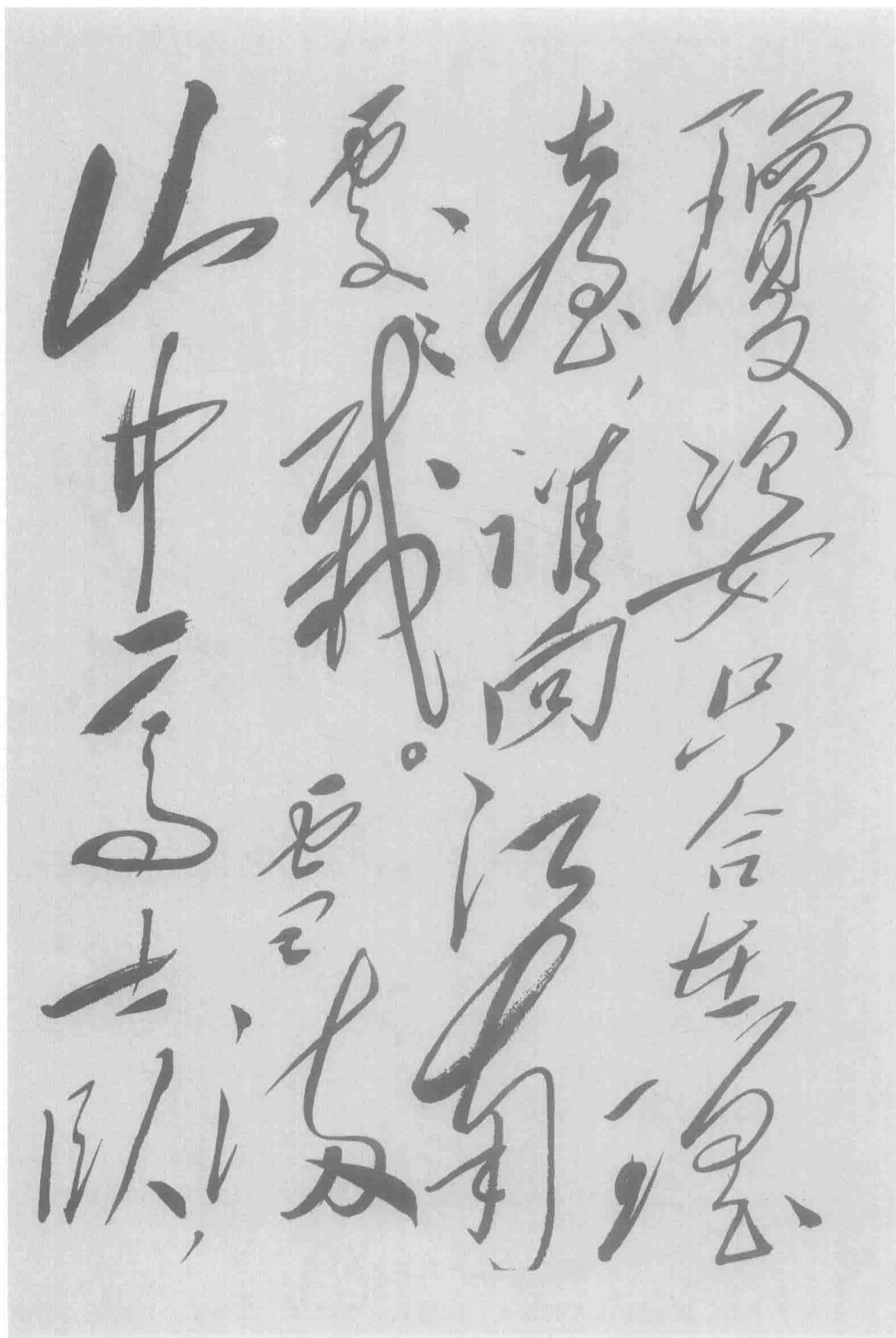
高启，季迪。做过朱元璋的侍郎，年约三十余岁被杀。为上梁文，与苏州知府魏观同死。

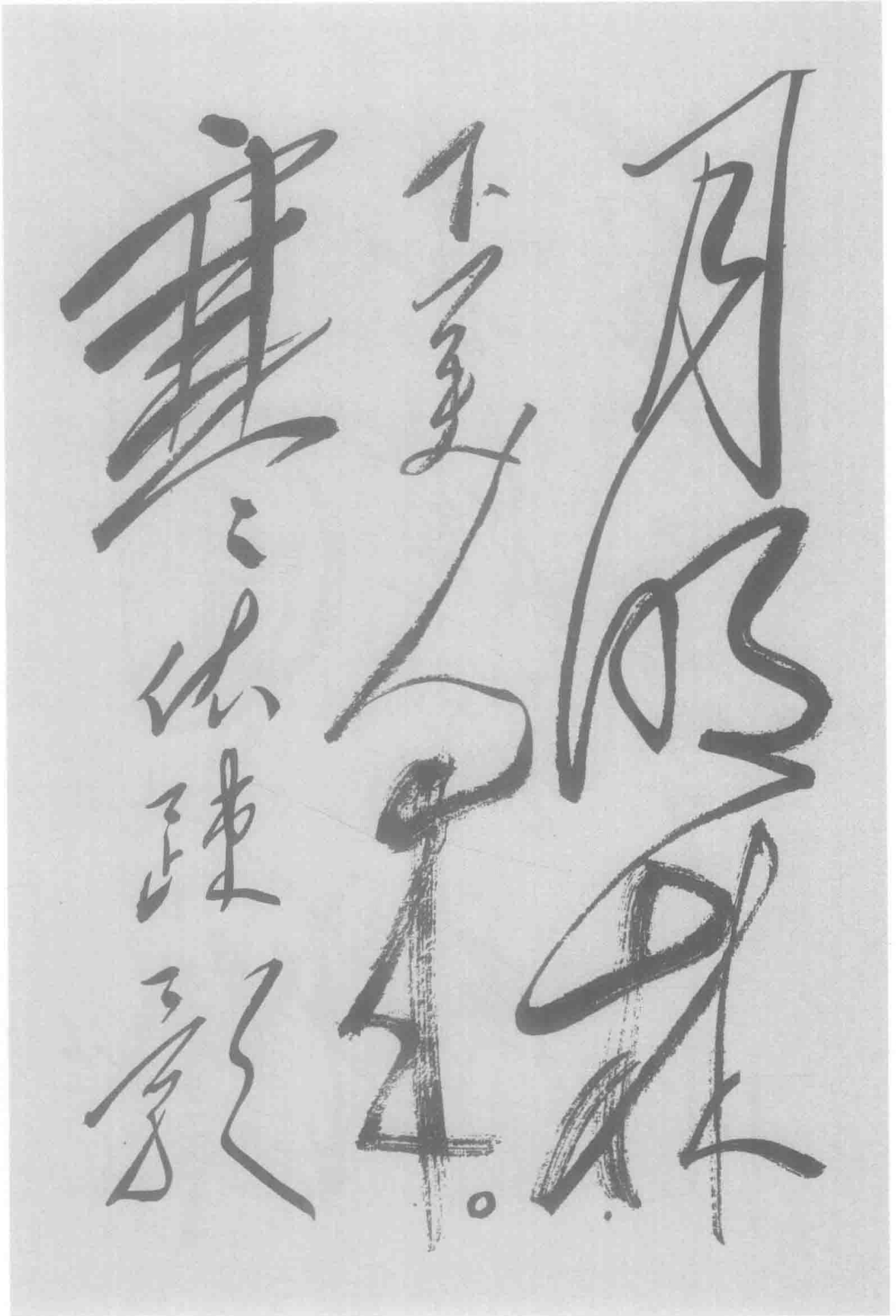
高启，季迪。做过朱元璋的侍郎，年约三十余岁被杀。为上梁文，与苏州知府魏观同死。

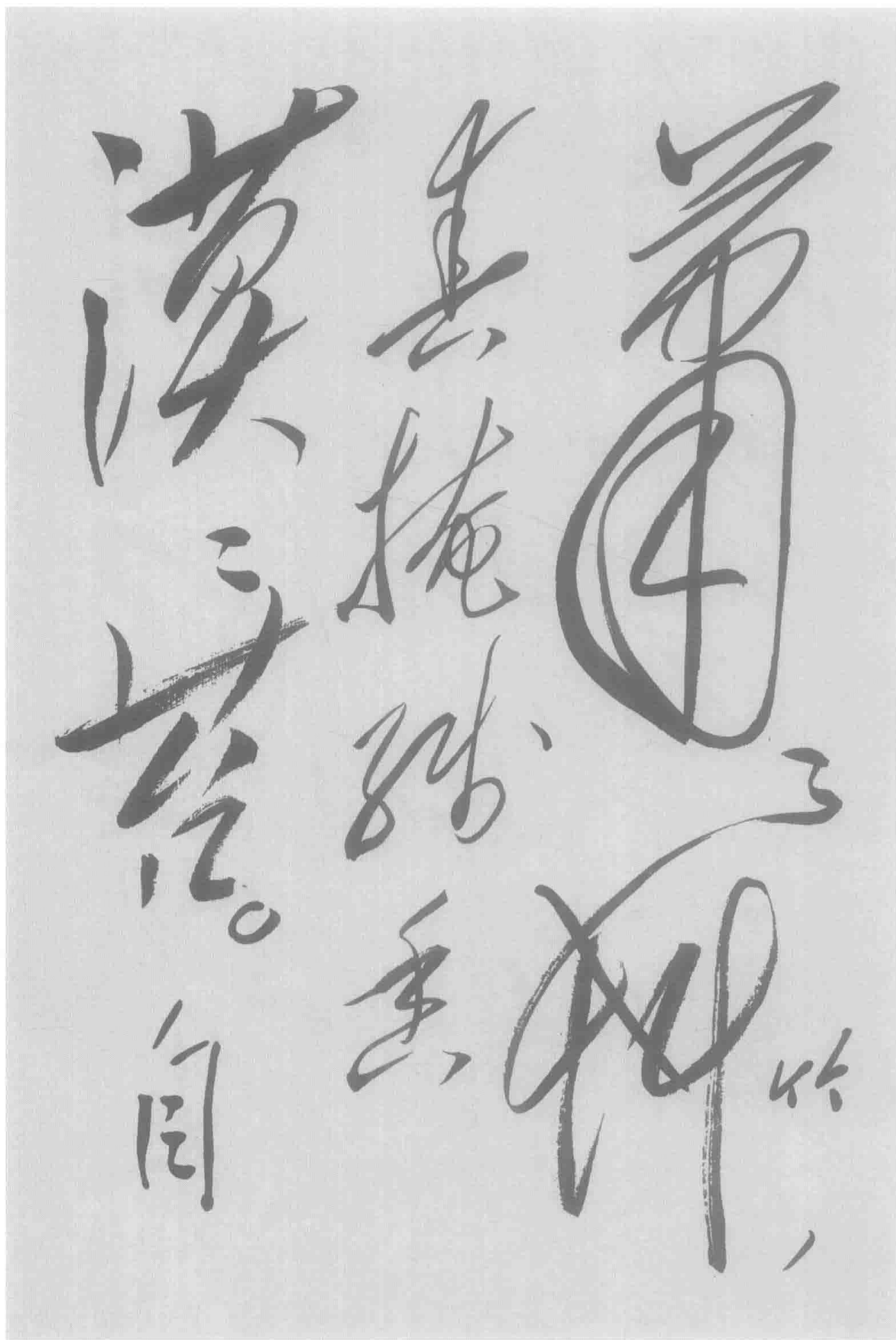


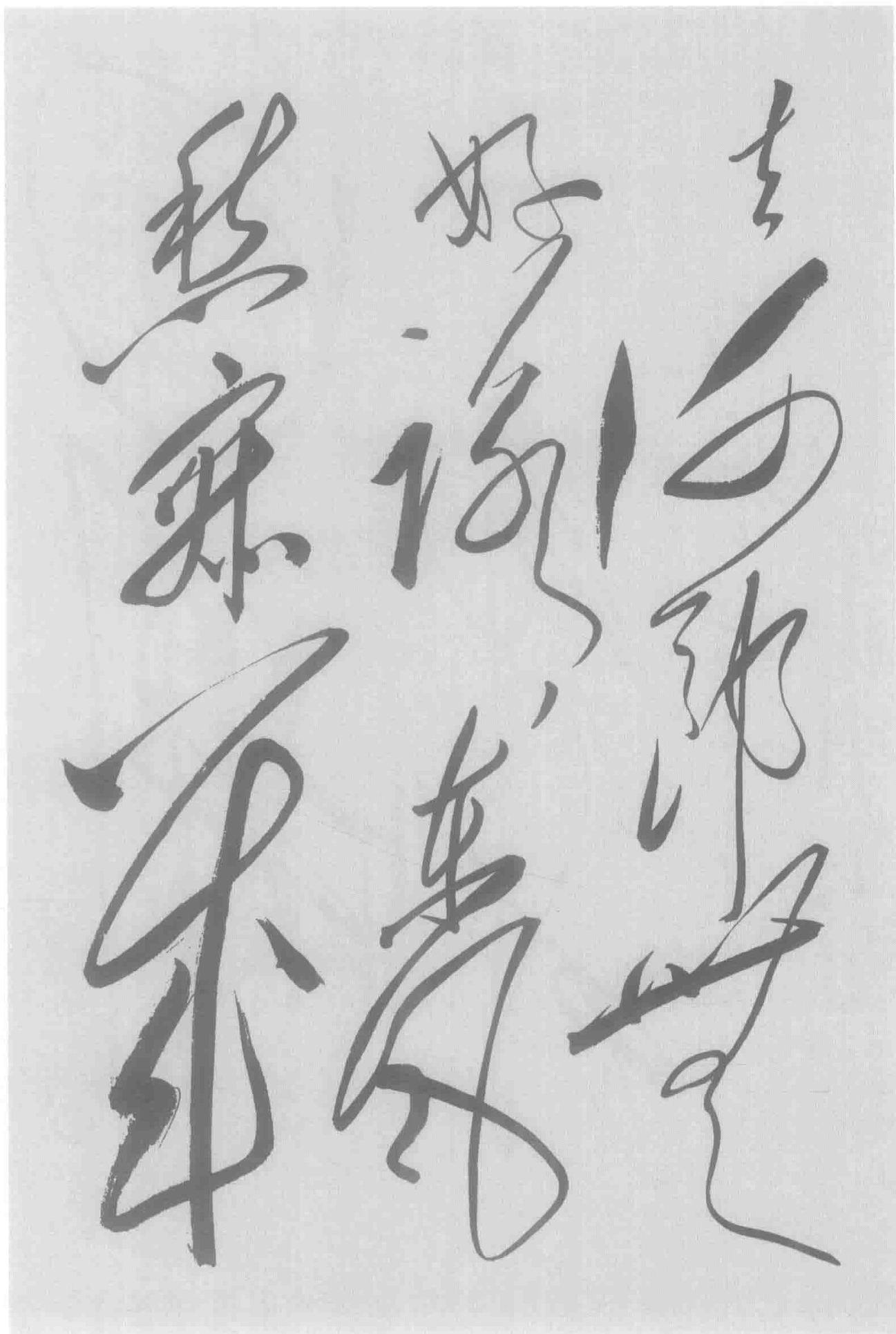
高启《梅花·九首之一》

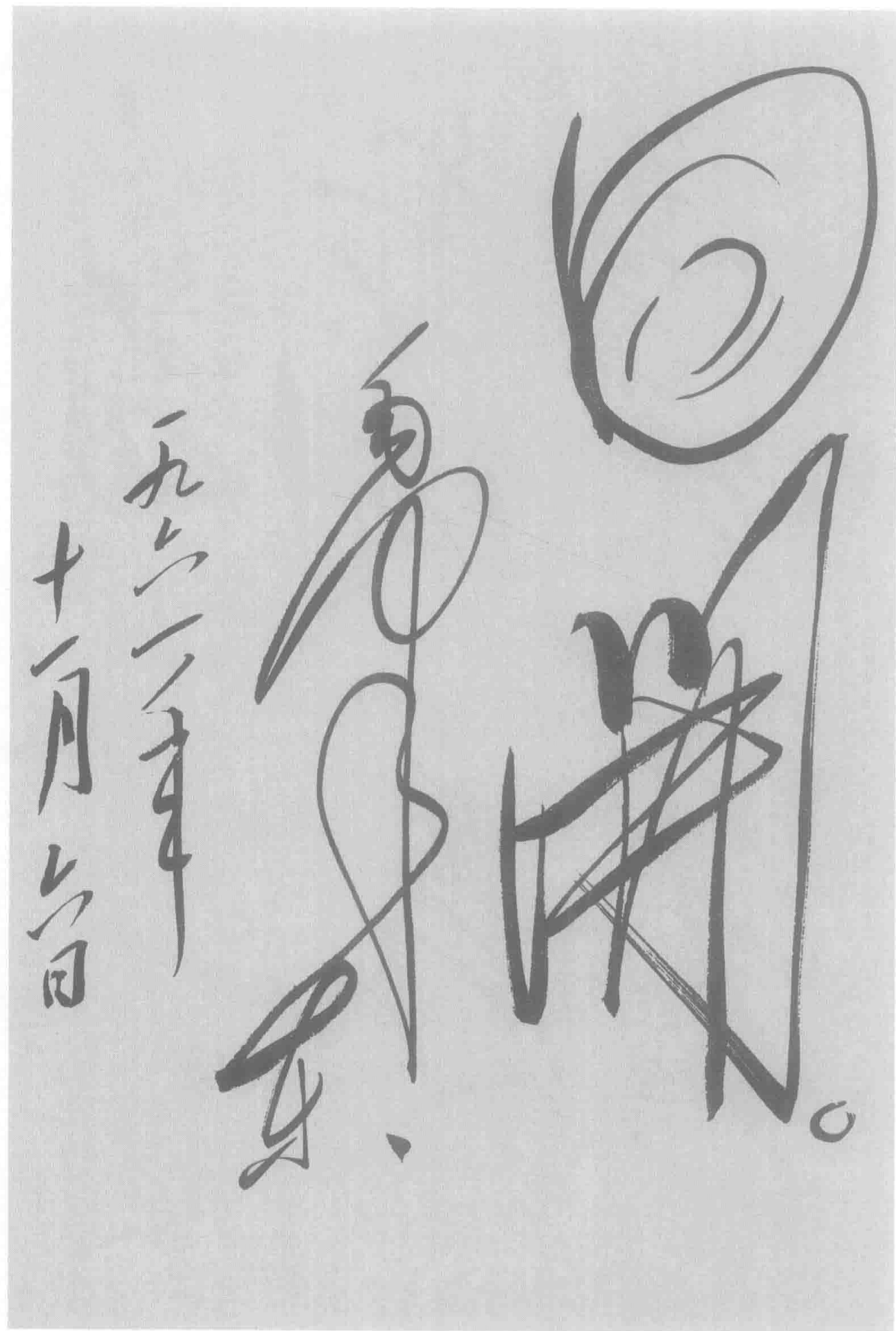
高启字季迪，明朝最伟大的诗人。琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来。寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。











庙》，黄夫人的《寄外》，皇甫（汭）的《从军行寄赠杨用修》，李攀龙的《送皇甫别驾往开州》，谢榛的《送谢武选少安犒师固原因还蜀会兄葬》，谢朓的《巴女词》，费密的《朝天峡》，吴骥的《汉昭烈》，陈恭尹的《邕中》、《蜀中》，黄幼藻的《题明妃出塞图》。

《为编印明朝诗人有关四川的诗写的标题和批语》（1958年3月），《建国以来毛泽东文稿》第七册，中央文献出版社1992年版，第167页

八、《金瓶梅》

《水浒传》是反映当时政治情况的，《金瓶梅》是反映当时经济情况的，是《红楼梦》的老祖宗，不可不看。

在听取建筑工程部汇报时的讲话（1956年2月20日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1419页

你们看过《金瓶梅》没有？这部书写了宋朝的真正社会历史，暴露了封建统治，暴露了统治者和被压迫者的矛盾，也有一部分写得很细致。《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》就写不出《红楼梦》。但是，《金瓶梅》的作者不尊重女性，《红楼梦》、《聊斋志异》是尊重女性的。

《谈〈红楼梦〉》（1959—1973年），《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年版，第206—207页

有些小说如《官场现形记》等，是光写黑暗的，鲁迅称之为谴责小说。只揭露黑暗，人们不喜欢看，不如《红楼梦》、《西游记》使人爱看。《金瓶梅》没有传开，不只是因为它的淫秽，主要是它只暴露，只写黑暗，虽然写得不错，但人们不爱看。《红楼梦》就不同，写和有点希望么。

《谈〈红楼梦〉》（1959—1973年），《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社2002年版，第207—208页

九、《三国演义》

中国有三部名小说：《三国》、《水浒》和《红楼梦》。谁不看完这三

部小说，不算中国人！

党的六届六中全会期间对贺龙、徐海东等的谈话（1938年年10月），张麟：《徐海东将军传》，上海人民出版社1983年2月版，第228页

做干部工作的同志要看《三国演义》和《水浒》，我看后得益匪浅。

朱霖：《大使夫人回忆录》，世界知识出版社1991年版，第328页

对于《三国演义》，毛泽东同志评价很高。他对我说：看这本书，不但要看战争，看外交，而且要看组织。你们北方人——刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮，组织了一个班子南下。到了四川，同“地方干部”一起建立了一个很好的根据地。他的意思是说，外来的干部一定要同本地方的干部很好地团结在一起，才能做出一番事业。

薄一波：《回忆片断——记毛泽东同志二三事》，《人民日报》1981年12月26日

我们的语言经历过多少千年的演变和考验，一般说来，是丰富的、精练的。我国历史上的文化和思想界的领导人物一贯地重视语言的选择和使用，并且产生过许多善于使用语言的巨匠，如散文家孟子、庄子、荀子、司马迁、韩愈等，诗人屈原、李白、杜甫、白居易、关汉卿、王实甫等，小说家《水浒传》作者施耐庵、《三国演义》作者罗贯中、《西游记》作者吴承恩、《儒林外史》作者吴敬梓、《红楼梦》作者曹雪芹等。他们的著作是保存我国历代语言（严格地说，是汉语）的宝库，特别是白话小说，现在仍旧在人民群众中保持着深刻的影响。

《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》（1951年6月6日），《毛泽东新闻工作文选》，新华出版社1983年版，第405—406页

对三国，要多看，起码看三遍。三国里有许多战例，蕴涵着很深的战略战术。

对翻译李越然的谈话（1957年），张素华等：《说不尽的毛泽东——访李越然》，辽宁人民出版社1993年版，第430页

1958年11月20日上午，毛主席召集柯庆施、李井泉、王任重和我四个人到他在武汉东湖畔的住所开座谈会……当主席和蔼可亲地招呼我们在客厅坐定之后，一开头却说：“今天找你们来谈谈陈寿的《三国志》。”“你

们都看过这部书吗？”柯庆施首先回答：“看过，还看过《三国演义》呢。”毛主席侧身坐在座椅上向我们环顾了一下说道：“不过，《三国演义》是小说，《三国志》是史书，二者不可等同视之。若说生动形象，当然要推演义；若论真实性，就是说更接近历史真实，罗贯中的《三国演义》就不如陈寿的《三国志》啰！比如，旧戏里诸葛亮是须生，而周瑜是小生，显然诸葛亮比周瑜年纪大。这可能是来源于演义，然而《三国志》上记载周瑜死时36岁，那时诸葛亮才30岁，即比周瑜小6岁。”这时李井泉插话说：“书中那么多人物、事物，看过就忘了，不如主席记得那么清楚。”主席说，为什么记不清楚呢？要想记得清楚，看书就得讲究方法。读书的方法无非两条，第一条要学会用联系的方法看书中的人物、事件；第二条要学会当评论员。

陶鲁笏：《毛主席教我们当省委书记》，中央文献出版社2003年版，第145—146页

1959年春，毛泽东看了翦伯赞写的关于曹操的文章后，对我说：“曹操和秦始皇都应该恢复名誉。”接着就把话题引到曹操。他说，“《三国演义》的作者罗贯中，没有继承司马迁的传统，而是继承朱熹的传统。朱熹（南宋）时匈奴为患，故朱以蜀为正统。罗贯中（明朝）时，亦面临北方少数民族的威胁，也尊蜀为正，贬损曹操。还是《三国志》比较客观。”

林克：《我所知道的毛泽东——林克谈话录》，中央文献出版社2000年版，第137页

林克：请你替我找《关于〈三国演义〉》的（一）（二）两节，我想看一看。

注1：这个批语写在一九五九年四月二十三日《北京晚报》第三版上，该版登载了吴组缃撰写的《关于〈三国演义〉》（三），主要是就《三国演义》来谈历史和文艺的关系。文章认为，《三国演义》以“拥刘反曹”为总的倾向，把刘备和曹操处理成矛盾对立的双方。不能表面地认为这只是反映了统治者内部的矛盾，那是历史；作为文艺作品，它实质上还反映了封建时代广大被压迫人民跟统治势力的矛盾，反映了黑暗时代人民群众的民主要求和爱国思想。在这里，文艺和历史必须区别开来，不能因为“拥刘反曹”的倾向有正统历史观，就否定它的民主思想。注2：《关于〈三国演义〉》（一）（二）分别载于一九五九年四月九日和十五日《北京晚报》第三版。

一九五九年五月十三日，《北京晚报》又连载了《关于〈三国演义〉》（四）。

《为阅看关于〈三国演义〉前两部分给林克的批语》（1959年4月24日），《建国以来毛泽东文稿》第八册，中央文献出版社1993年版，第219页

有一次，毛主席跟我们的列车保卫员老张聊天，听说他是河南荥阳京襄人时，主席说，“荥阳是关公过五关、斩六将的头一关，你知道吗？”老张说不知道。主席说，你可以多看看《三国演义》，你们年轻人多学习一些历史知识。还说，你知道河南的简称为什么叫豫吗？因为在古代河南是出大象的地方。

铁道部原中央领导专列乘务组：《毛主席洒给专列的爱》，《真实的毛泽东》，中央文献出版社2003年版，第394—395页

十、《水浒传》

谁人不知，两个拳师放对，聪明的拳师往往退让一步，而蠢人则其势汹汹，辟头就使出全副本领，结果却往往被退让者打倒。

《水浒传》上的洪教头，在柴进家中要打林冲，连唤几个“来”“来”“来”，结果是退让的林冲看出洪教头的破绽，一脚踢翻了洪教头。

《中国革命战争中的战略问题》（1936年12月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第203页

《水浒传》上宋江的三打祝家庄，两次都因情况不明，方法不对，打了败仗。后来改变方法，从调查情形入手，于是熟悉了盘陀路，拆散了李家庄、扈家庄和祝家庄的联盟，并且布置了藏在敌人营盘里的伏兵，用了和外国故事中所说的木马计相像的方法，第三次就打了胜仗。《水浒传》上有许多唯物辩证法的事例，这个三打祝家庄，算是最好的一个。

《矛盾论》（1937年），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第2版，第313页

我们有饭大家吃，有敌人大家打，发饷是没有的，自己动手，丰衣足

食，还实行三大纪律、八项注意，七搞八搞便成了正果。像梁山泊，就实行了这个政策。他们内部政治工作相当好，当然也有毛病就是了，他们里面有大地主、大土豪，没有进行整风。那个卢俊义是被逼上梁山的，是用命令主义强迫人家上去的。他不是自愿的。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》（1945年4月），《毛泽东在七大的报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第133页

我们要保持过去革命战争时期的那么一股劲，那么一股革命热情，那么一种拼命精神，把革命工作做到底。什么叫拼命？《水浒传》上有那么一位，叫拼命三郎石秀，就是那个“拼命”。我们从前干革命，就是有一种拼命精神。每一个人有一条生命，或者60岁，或者70岁，或者80岁、90岁，看你有多长的命。只要你还能工作就多多少少应当工作。而工作的时候就要有一股革命热情，就要有一种拼命精神。有些同志缺乏这种热情，缺乏这种精神，停滞下来了。这种现象不好，应当对这些同志进行教育。

《坚持艰苦奋斗，密切联系群众》（1957年3月），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第285—286页

我听过毛泽东同志介绍说：《水浒》要当作一部政治书看：当时农民聚义，群雄割据，占据了好多山头。如清风山、桃花山、二龙山等，最后汇集到梁山泊……这支队伍，来自各个山头，但是统率得好。他从这里引申出我们领导革命也要从认识山头，承认山头，照顾山头，到消灭山头，克服山头主义。

薄一波：《回忆片断——记毛泽东同志二三事》，《人民日报》1981年12月26日

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖盖于一百零八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

这支农民起义队伍的领袖不好，投降。李逵、吴用、阮小二、阮小五、阮小七是好的。不愿意投降。

鲁迅评《水浒》评得好，他说：“一部《水浒》，说得很分明，因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不‘替天行道’的强盗去了，终于是奴才。”（《三闲集·流氓的变迁》）

金圣叹把《水浒》砍掉了二十多回。砍掉了，不真实。鲁迅非常不满意金圣叹，专写了一篇评论金圣叹的文章。《谈金圣叹》（见《南腔北调集》）

《水浒》百回本、百二十回本和七十一回本，三种都要出。把鲁迅的那段评语印在前面。

《关于〈水浒〉的评论》（1975年8月14日），《建国以来毛泽东文稿》第十三册，中央文献出版社1998年版，第457页

按：芦荻：“毛主席评《水浒》，完全是针对《水浒》这部小说讲的，并没有别的意思。”

1975年9月15日，中共中央、国务院在山西大寨召开农业学大寨的会议，到会的有邓小平、华国锋等，江青也来到大寨。邓小平强调整顿。江青则大讲评《水浒》，影射攻击周恩来、邓小平。她说：“评《水浒》要联系实际，评《水浒》是有所指的，宋江架空晁盖，现在有没有人架空毛主席呀？我看是有的！”“有人弄了一些土豪劣绅进了政府！”江青要求在会上放她的讲话录音，印发她的讲话稿。华国锋请示毛泽东。毛泽东答复：“放屁，文不对题”，“稿子不要发，录音不要放，讲话不要印。”

十一、《西游记》

我第一次见到毛泽东同志，是在井冈山上……朱德同志讲完话，毛泽东同志才站起来，用浓重的湖南口音论述了两军会师的重大意义，指出光明的前途，特别强调发动群众，依靠群众，建立和发展革命根据地。打着有力的手势，讲了个孙悟空的故事，说我们要学习孙悟空的本领，上天入地，变化多端，大闹天官，推翻反动统治和整个旧社会。

杨得志：《我见到的毛泽东同志》，《缅怀毛泽东》下，中央文献出版社1993年版，第31—32页

神话中的许多变化，例如《山海经》中所说的“夸父追日”，《淮南子》中所说的“羿射九日”，《西游记》中所说的孙悟空七十二变和《聊斋志异》中的许多鬼狐变人的故事等等，这种神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化，并不是具体的矛盾所表现出来的具体的变化。马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自

七律·和郭沫若同志

一九六一年十一月十七日

一从大地起风雷，
便有精生白骨堆。
僧是愚氓犹可训，
妖为鬼蜮必成灾。
金猴奋起千钧棒，
玉宇澄清万里埃。
今日欢呼孙大圣，
只缘妖雾又重来。

三打白骨精
一送大地起风高，
二送大地起风高，
三送大地起风高，
妖为鬼魅
怪是恶

本成災。金猴奮起
 手鉤棒棒。玉宇澄
 清。萬物上。換。六日歡
 呼。孫大圣，只為妖
 孽。

五三二一
 月三首

致何凯丰

一九四二年九月十五日

凯丰同志：

今日与博古谈了半天，报馆工作有进步，可以希望由不完全的党报变成完全的党报。他向二百余人作了报告，影响很好（据舒群说），报馆人员在讨论改进中。谈到各部门利用报纸做工作的事，我想还要讨论一次，以促中央各部门同志的注意。各根据地当局也还未把报纸看作自己极重要武器，我想要写一电报（或须用书记处名义），提出此种任务。整风完后，中央须设一个大的编译部，把军委编译局并入，有二三十人工作，大批翻译马恩列斯及苏联书籍，如再有力，则翻译英法德古典书籍。我想亮平在翻译方面曾有功绩，最好还是他主持编译部，不知你意如何？不知他自己愿干否？为全党着想，与其做地方工作，不如做翻译工作，学个唐三藏及鲁迅，实是功德无量的。

罗迈走后，中研院由你直接指导。

解放第四版缺乏稿件，且偏于文艺，我已替舒群约了十几个人帮助征稿，艾、范、孙雪苇及工、妇、青三委都在内。青委约的冯文彬，拟每月征6000—10000字的青运稿件，不知能办到否？

不愉快的事，过一会也就好了。

敬礼！

毛泽东
九月十五日

共产党： 一九五一年

今后在技术方面，应做以下两件事
 一、由工人出身的同志变成党的干部
 二、向工人学习技术，新学技术（技术
 人员），报各人员在技术过程中。技术人
 员利用报纸做以下的事，并要迅速
 搞一次，以便中央各部门对此项工作
 根据各局也应当把报纸工作自己搞
 好（或写，或写，或写）（或写
 用书记与工人），提出此种任务。整风
 以后，中央应设一个大的经济部，把各
 局经济局并入，有工人工作，大批经济
 翻译与国外书及研究报告，为

有力，则翻译英大德志典可居。历史
 究竟在翻译方面有何功绩，最好还是
 他主持编辑部，不知如何？不知他
 自三中全会以来，是否想过，与各地
 地方工作，是否做翻译工作，新
 唐三藏及宋迅，实是功德无量。
 亦著志成，中研院由你直接接洽。
 解放前的版缺之件，已做文章。
 我也替你们约了十来个常做翻译，共
 二、三万字及二、三万字，都在内，有
 要的志之林，能每月做6000-10000
 字的工作，不知如何办到否？
 不知何快的事，愿一拿也送你
 敬礼！
 毛泽东 九月十日

只因做得多，所以分配应当多，多勞应当多得。反过来，只因吃得多，

婿我老拙就招了他一進門時倒也勤謹誰知他會變豬臉行者道怎麼樣變高老
 道初來時是一條黑胖漢後來就變做一個長嘴大耳躲的獸子腦後又有三溜鬚
 毛就像個豬的模樣食腸卻又甚大喜得還喫齋素若再喫葷酒老拙這些家產幾
 時早也罄淨三藏道只因他做得所以喫得高老道喫還是小事他如今又會弄風
 雲來霧去走石飛沙誑得我一家并鄰舍俱不得安生又把那小女關在後宅子裏
 半年也不得見面更不知死活如何因此知他是個妖怪要請個法師退他行者道
 這個何難老兒你請放心今夜管情與你拿住教他離了你們如何高老道但得拿
 住他就求與我除了根罷行者道容易容易入夜之時就見好歹老兒十分歡喜卽
 教擺列齋供齋罷將晚行者道老高你去請幾個年高有德的老兒陪我師父清叙
 我好把那妖精拿來對衆取供替你除了老兒一一如命行者卻搭著鐵棒扯著高
 老引到後宅門首那扇門卻鎖著行者走上前一摸原來是銅汁灌的鎖恨得他將
 金箍棒一搗搗開門扇裏面卻黑洞洞的行者道老高你去叫你女兒一聲他可在
 裏面那老兒硬著膽叫聲三姐姐只聽見裏面少氣無力的應了一聲道爹爹我在
 這裏哩行者閃金睛向黑影裏仔細看時只見那女子雲鬢蓬鬆花容憔悴便走來
 扯住高老抱頭大哭行者道且莫哭我問你妖怪往那裏去了女子道雲去霧來不
 知蹤跡這些時因曉得父親要祛退他他也常常防備故此昏來朝去行者道不消
 說了老兒你帶令愛往前邊慢慢叙闊讓老孫在此等他那老高歡歡喜喜把女兒

只因做得多，所以分配应当多，多勞应当多得。反过来，只因吃得多，

所以才有
妖精不多時
一陣風來真個是走石飛少風過處只見半空裏來了一個妖精果然
生得醜陋黑臉短毛長喙大耳行者暗笑道原來是這個買賣他且睡在床上推病
口裏哼哼的不絕那怪不識真假走進房一把摟住就要親齧行者即使個拿法托
著那怪的長鬚漫頭一抖撲的攢下床來那怪爬起來扶著床邊道姐姐你怎麼今
日有些怪我想是我來得遲了行者道不怪不怪我因今日有些不自在你可脫了
衣服睡罷那怪不解其意真個就去脫衣行者跳起來坐在淨桶上那怪果解衣上
床行者忽然嘆口氣道聲造化低了那怪道你惱怎的造化怎麼得低的我從到了
你家雖是喫了些茶飯卻也曾替你家耕田爬地創家立業如今你身上穿的戴的
四時花果八節蔬菜都是我掙來的你還有那些兒不稱心處這般短嘆長吁說甚
麼造化低了行者道不是這等說今日我的爹娘隔著牆丟磚料瓦的甚麼樣打我
罵我哩說我和你做了夫妻你是他門下一個女婿全沒些兒禮體這樣個醜齷臉
的人又會不得姨夫又不知你端的是那裏人家姓甚名誰敗壞他清德玷辱他門
風故此這般打罵所以煩惱那怪道我雖是有些兒醜陋若要俊卻也不難我來時
曾與他講過他願意方纔招我今日怎又說起這話我家住在福陵山雲棧洞我以
相貌爲姓故姓豬官名叫做豬剛鬣他若再來問你你就以此話與他說便了行者
道他說要請法師來拿你哩那怪笑道莫保我有天罡數的變化九齒的釘釘怕

第七十一回 孫悟空大鬧天宮

三

所以才有可能做得多。生产转化为消费，消费转化为生产。

可也。善者。不。足。以。爲。善。也。惡者。不。足。以。爲。惡。也。孫。悟。空。之。思。想。也。

唐三藏不識賢愚我爲他一路上捉怪擒魔使盡了平生的手段幾番家打殺妖精他說我行兇作惡把我逐趕回來寫立貶書爲照永不聽用了衆猴鼓掌大笑道造化造化做甚麼和尚回家來帶攜我們耍子幾年罷叫快安排椰子酒來與爺爺接風大聖道且莫飲酒我問你那打獵的人幾時來我山上一度馬流道他逐日在這裏纏擾今日看待來耶大聖分付衆猴把那山上的碎石頭搬將起來堆著教小的們都往洞內藏躲讓老孫作法那大聖上山看處只見那南半邊鼓響鐘鳴閃出有千餘人馬都架著鷹犬持著刀鎗奔上他的山來大聖心中大怒卽捻訣念咒往那巽地上吸了一口氣吹將去便是一陣狂風那碎石乘風亂飛亂舞可憐把那些人馬一個個打得血染屍橫大聖鼓掌大笑道快活快活自從歸順唐僧他每每勸我道千日行善善猶不足一日行惡惡常有餘此言果然不差我跟著他打殺幾個妖精他就怪我行兇今日來家卻結果了這許多性命遂叫衆猴出來把那死人衣服剝來穿著馬皮剝來做靴弓箭鎗刀拿來操演武藝將那雜色旗號折洗纏縛做一面彩旗上寫著重修花果山復整水簾洞齊天大聖十四字豎起杆逐日揭魔聚怪積草屯糧他的人情又大手段又高便去四海龍王借些甘霖仙水把山澆青了仍栽花種樹逍遙自在樂業安居不題卻說唐僧聽信狡性縱放心猿攀轆上馬沙僧挑著擔行過了白虎嶺忽又見一帶林邱真個是藤攀葛繞柏翠松青三藏叫道徒弟山路崎嶇切須仔細你看那獸子抖搜精神使釘鉞開路領唐僧徑入松林之內

千日行善，善猶不足。一日行惡，惡常有餘。鄉愿思想也。孫悟空的思想與

此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些。他的行善即是除恶。他

正行處那長老兜住馬道八戒我這一日其實飢了那裏尋些齋飯我喫八戒道師
 父請下馬在此等老猪去尋長老下了馬沙僧歇了擔取鉢盂遞與八戒八戒出了
 松林往西行十餘里更不曾撞著一個人家真是有狼虎無人烟的去處那馱子走
 得辛苦想道當年行者在日老和尚要的就今日輪到我的身上誠所謂當家纔
 知柴米價養兒方曉父娘恩公道沒化齋處他又磕睡上來看見路傍有個草窠馱
 子就把頭拱在草內且只管齁齁熟睡卻說長老在那林間耳熱眼跳身心不安急
 叫沙僧道悟能去化齋怎麼這早晚還不回天色晚了此間不是個住處須要尋個
 下處方好哩沙僧道不打緊等我去尋他來三藏道正是沙僧綽了寶杖徑出松林
 長老獨坐林中十分悶倦只得強打精神跳將起來徐步幽林權爲散悶原來那林
 子內都是些草深路小的去處只因他情思紊亂錯了路頭他本來要往西行不期
 走向南邊去了出得松林忽擡頭見那壁廂金光閃爍彩氣騰騰原來是一座寶塔
 那西落的日色映著那金頂放光他道我弟子卻沒緣法哩自離東土發願逢廟燒
 香遇塔掃塔那放光的不是一座黃金寶塔怎麼就不會走那條路塔下必有寺院
 僧家且等我走走這行李馬匹料此處無人行走卻也無事那裏若有方便處待徒
 弟們來一同借歇噫長老一時晦氣到了你看他拽開步竟望塔邊而來進了大門
 來到塔門之下只見一個斑竹簾兒掛在裏面破步入門揭起來往內就進猛擡頭
 見那石牀上側睡著一個青臉獠牙的妖魔長老見了謊了一個倒挫卽忙的轉身

會明僧家西遊記

第二十八回 花果山羣猴聚義 黑松林三藏逢魔

二

此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些。他的行善即是除恶。他

續圖增像西遊記 第二十八回

便走那妖魔早驚覺了問小的們你看門外是甚麼人小妖伸頭望外一看報道大王外面是個白皮細肉的和尙那妖呵呵笑道這叫做個蛇頭上蒼蠅自來的衣食你們疾忙與我拿來那些小妖一窩蜂趕上把個長老平擡將進去直推到老妖面前三藏只得雙手合著與他見箇禮那妖道你是那裏和尙從那裏來到那裏去快說明三藏道我是唐朝僧人奉大唐皇帝救命前往西方求經偶過貴山特來塔下謁聖不期驚動威嚴望乞恕罪待往西方取得經回東土永註高名也那妖聞言又呵呵大笑道我說像上邦人物果然是你正要喫你哩該是我口內的食自然要撞將來就放也放不去就走也走不脫叫小妖把那和尙拿去綁縛在那定魂樁上老妖持刀又問道和尙你一行有幾人終不然一人敢上西天三藏就寔告道大王我有兩個徒弟叫做豬八戒沙和尚都出松林化齋去了還有一擔行李一匹白馬都在松林內放著哩老妖道又造化了你師徒三箇連馬四箇殺喫一頓了叫小的們把前門閉了他兩個化齋來尋師父不著一定尋到我門上常言道上的買賣好做且等他來一齊捉了蒸喫小妖把前門閉了且不言三藏逢災卻說那沙僧出林找八戒行有十餘里不曾見個莊村他站在高阜上正然觀看只聽得草中有人言語急使杖撥開看時原來是馱子在裏面說夢話哩被沙僧揪著耳躲叫醒了道好馱子阿師父教你化齋許你在此睡覺的那馱子冒冒失失的醒來道兄弟有甚時候了沙僧道快起來師父說有齋沒齋也罷教你我那裏尋住處哩馱子懵懵

即之川
除惡
即之川
即之川
即之川
即之川
即之川
即之川
即之川
即之川

的除惡，即是行善。所謂“此言果然不差”，便是这样认识的。

然力加以形象化；因而，随着这些自然力之实际上被支配，神话也就消失了。”这种神话中的（还有童话中的）千变万化的故事，虽然因为它们想象出人们征服自然力等等，而能够吸引人们的喜欢，并且最好的神话具有“永久的魅力”（马克思），但神话并不是根据具体的矛盾之一定的条件而构成的，所以它们并不是现实之科学的反映。这就是说，神话或童话中矛盾构成的诸方面，并不是具体的同一性，只是幻想的同一性。科学地反映现实变化的同一性的，就是马克思主义的辩证法。

《矛盾论》（1937年8月），《毛泽东选集》第一卷，人民出版社1991年第三世界版，第330—331页

唐僧这个人，一心一意去西天取经，遭受九九八十一难，百折不回，他的方向是坚定不移的。但他也有缺点，麻痹，警惕性不高，敌人换个花样就不认识了。猪八戒有许多缺点，但有一个优点，就是艰苦。臭柿胡同就是他拱开的。孙猴子很灵活，有机动，但他最大的缺点是方向不坚定，三心二意。

别小看了那匹小白龙马，它不图名，不为利，埋头苦干，把唐僧一直驮到西天，把经取了回来，这是一种朴素踏实的作风，是值得我们取法的。

在抗大第三期学员会议上的演讲（1938年4月），牛克伦：《熔炉》，《回忆毛主席》，人民文学出版社1977年版

为全党着想，与其做地方工作，不如做翻译工作，学个唐三藏及鲁迅，实是功德无量的。

《致何凯丰》（1942年9月15日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第182页

中国历史上也有翻译工作，唐僧就是一个大翻译家，他取经回来后设翻译馆，就翻译佛经。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的结论》（1945年5月31日），《毛泽东在七大的报告和讲话集》，中央文献出版社1995年版，第227页

我们希望四月或五月占领南京，然后在北平召集政治协商会议，成立联合政府，并定都北平。我们既然允许谈判，就要准备在谈判成功以后许多麻烦事情的到来，就要准备一副清醒的头脑去对付对方采用孙行者钻进铁扇公

主肚子里兴妖作怪的政策。只要我们精神上有了充分的准备，我们就可以战胜任何兴妖作怪的孙行者。不论是全面的和平谈判，或者局部的和平谈判，我们都应当这样去准备。

《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》（1949年3月5日），《毛泽东选集》第四卷，人民出版社1991年第2版，第1436页

只因做得多，所以分配应当多，多劳应当多得。反过来，只因吃得多，所以才有可能做得多。生产转化为消费，消费转化为生产。

读《绘图增像西游记》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第73页

“千日行善，善犹不足，一日行恶，恶常有余。”乡愿思想也。孙悟空的思想与此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些。他的行善即是除恶，他的除恶即是行善。所谓“此言果然不差”，便是这样认识的。

读《绘图增像西游记》的批语，《毛泽东读文史古籍批语集》，中央文献出版社1993年版，第74—75页

按：《西游记》第28回：孙悟空回花果山，用法力把千余来犯人马制伏，不禁鼓掌大笑：“快活！快活！自从归顺唐僧，他每每劝我道：‘千日行善，善犹不足，一日行恶，恶常有余。’此言果然不差。我跟着他打杀几个妖精，他就怪我行凶，今日来家，却结果了这许多性命。”

他们应该懂得，我们这个民族，从来就是接受外国的先进经验和优秀文化的。在封建时代，唐朝兴盛的时候，我国曾经和印度发生密切的关系。我们的唐三藏法师，万里长征去取经，比较后代学外国困难得多。有人证明，我们现在用的乐器大部分是西域来的，就是从新疆以西的地区来的。我们这个民族，从来不拒绝接受别的民族的优良传统。

《在全国政协一届四次会议闭幕会上的讲话》（1953年2月7日），《毛泽东文集》第六卷，人民出版社1999年版，第264页

冒充的事，实际上是有的，……孙猴子七十二变，有一个困难，就是尾巴不好变。他变成一座庙，把尾巴变作旗杆，结果被杨二郎看出来。从什么地方看出来的呢？就是从那个尾巴上看出来的。实际上有这样一类人，不管他怎样伪装，他的尾巴是藏不住的。

在中央人民政府委员会第二十七次会议期间的讲话（1953年9月16日—18日），《毛泽东选集》第五卷，人民出版社1977年版，第111页

上次我曾讲了薛仁贵、孙行者的事。薛仁贵害了病，打胜仗，功劳挂在别人身上。对孙行者也不公平，他自然个人英雄主义蛮厉害，自称齐天大圣，玉皇大帝只封他“弼马温”，所以他就大闹天宫，反官僚主义。

《同文艺界代表谈话》（1957年3月8日），《毛泽东文集》第七卷，人民出版社1999年版，第254页

我历来讲，知识分子是最无知识的。这是讲得透底。知识分子把尾巴一翘，比孙行者的尾巴还长。孙行者七十二变，最后把尾巴变成个旗杆，那么长。知识分子翘起尾巴来可不得了呀！

在上海干部会议上的讲话（1957年7月9日），《毛泽东选集》第五卷，人民出版社1977年版，第452页

谈到《西游记》，毛泽东同志说，要看到他们有个坚强的信仰。唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们一起上西天取经，虽然中途闹了点不团结，但是经过了互相帮助，团结起来，终于克服了艰难险阻，战胜了妖魔鬼怪，到达了西天，取来了经，成了佛。这里主要讲的是不要怕有不同意见，不要怕有争论，只要朝着一个目标，团结一致，坚持奋斗，最后总是会成功的。

薄一波：《回忆片断——记毛泽东同志二三事》，《人民日报》1981年12月26日

一从大地起风雷，便有精生白骨堆。僧是愚氓犹可训，妖为鬼域必成灾。金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。

《七律·和郭沫若同志》（1961年11月17日），《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版，第107页

按：郭沫若原诗：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁。咒念金箍闻万遍，精逃白骨累三遭。千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛。教育及时堪赞赏，猪犹智慧胜愚曹。

同修正主义斗争的转折点是1963年7月14日苏共公开信对中国的攻击。从那时起，我们就像孙悟空大闹天宫一样，我们丢掉了天条！记住，永远不要把天条看得太重了，我们必须走自己的革命道路。

与安娜·路易斯·斯特朗的谈话（1964年），安娜·路易斯·斯特朗：《必须

走自己的革命道路——与毛泽东的一次谈话》（曹力铁译），《党史文汇》1986年第6期

十二、《东周列国志》

《东周列国志》值得读一下。这本书写了很多国内斗争和国外斗争的故事，讲了很多颠覆敌对国家的故事，这是当时社会的剧烈变化在上层建筑方面的反映。这本书写了当时上层建筑方面的复杂的尖锐的斗争，缺点是没有写当时的经济基础，当时的社会经济的剧烈变化。

《毛泽东读〈苏联政治经济学（教科书）〉谈话记录选载》（1959年12月至1960年2月），《党的文献》1994年第5期

赫鲁晓夫有两手，对外一手是软，对内一手是搞阴谋，搞颠覆活动。因为这个干涉内政问题，就引起我再看一遍《东周列国志》。《东周列国志》中就是外国干涉内政相当多，多得很。我专看这一条，专找外国怎么样干涉内政。

在杭州一次会议上的讲话记录（1960年5月22日）

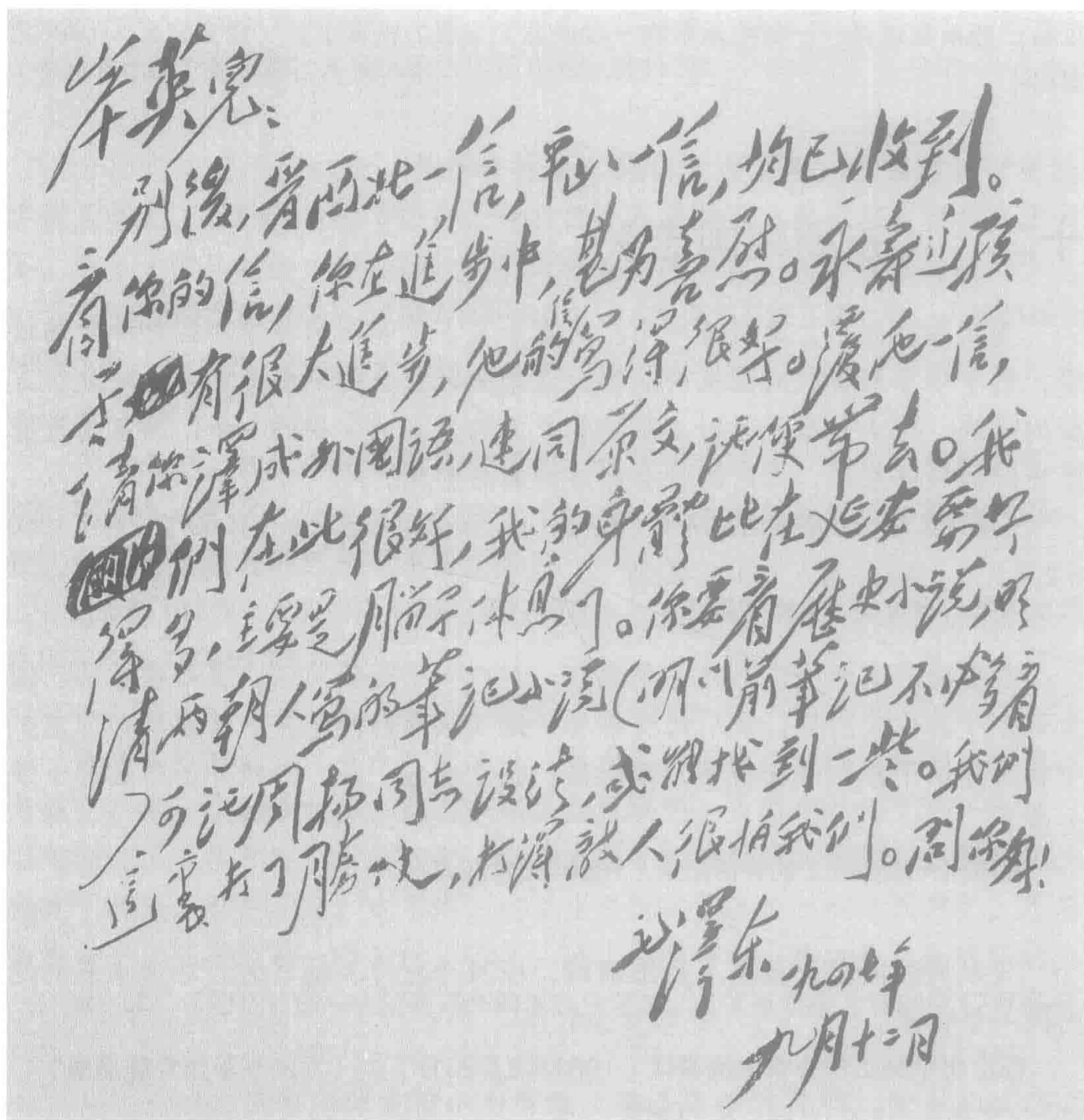
《东周列国志》基本上是正确的，按照《左传》编写的。写这本书的是民间一个作家。

在广州中央工作会议上的讲话（1961年6月23日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2396页

十三、明清笔记小说

你要看历史小说，明清两朝人写的笔记小说（明以前笔记不必多看），可托周扬同志设法，或能找到一些。

《致毛岸英》（1947年9月12日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第264页



致毛岸英（一九四七年九月十二日）

岸英儿：

别后，晋西北一信，平山一信，均已收到。看你的信，你在进步中，甚为喜慰。永寿这孩子有很大进步，他的信写得很好。复他一信，请你译成外国语，连同原文，托便带去。我们在此很好，我的身体比在延安要好得多，主要是脑子休息了。你要看历史小说，明清两朝人写的笔记小说（明以前笔记不必多看），可托周扬同志设法，或能找到一些。我们这里打了胜仗，打得敌人很怕我们。

问你好！

毛泽东

一九四七年九月十二日

十四、民歌《锁南枝》

这些农民不但是好的散文家，而且常是诗人，民歌中便有许多好诗。我们过去在学校工作的时候，曾让同学趁假期搜集各地的歌谣，其中有许多很好的东西。

《在鲁迅艺术学院的讲话》（1938年4月28日），《毛泽东文集》第二卷，人民出版社1993年版，第125页

我们开了两个很好的会，大家要团结起来，这是历史的需要，是各国人民的需要。“两个泥菩萨，一起打碎。用水调和，再做两个。我身上有你，你身上有我。”

出席苏共中央主席团招待参加十月社会主义革命四十周年庆典典礼的各国代表团举行的宴会上的讲话（1957年11月17日），李越然：《从中南海到克里姆林宫——回忆给毛泽东同志当翻译》，《缅怀毛泽东》上，中央文献出版社1993年版，第490—491页

按：明代学者陈所闻编《南宫词记〈汴省时曲·锁南枝〉》：傻俊角，我的哥！和块黄泥捏咱两个。捏一个你，捏一个我，捏得来一似活托；捏得来同床歇卧。将泥人儿摔破，着水儿重和过。再捏一个你，再捏一个我；哥哥身上有妹妹，妹妹身上有哥哥。

十五、李自成

当时陕省大饥，自成乘机而起，至山西，张家口，南口，地木堡等处，后至北京，卒为清兵所败……后被吴三桂引清兵入关，追至无路可走，这可见李自成是代表农民利益的，不过他们的举动多为暴动，此其失败之主要原因也。

在第六届广州农民运动讲习所讲授《农民问题》的学员笔记（1926年6月）

我党历史上曾经有过几次表现了大的骄傲，都是吃了亏的。第一次是在一九二七年上半年。那时北伐军到了武汉，一些同志骄傲起来，自以为了不得，忘记了国民党将要袭击我们。结果犯了陈独秀路线的错误，使这次革命归于失败。第二次是在一九三〇年。红军利用蒋冯阎大战的条件，打了一

致李鼎铭

一九四四年四月二十九日

鼎铭老先生左右：

《永昌演义》前数年为多人所借阅；近日鄙人阅读一过，获益良多。并已抄存一部，以为将来之用。作者李健侯先生经营此书，费了大力，请先生代我向作者致深切之敬意。此书赞美李自成个人品德，但贬抑其整个运动。实则吾国自秦以来二千余年推动社会向前进步者主要的是农民战争，大顺帝李自成将军所领导的伟大的农民战争，就是二千年来几十次这类战争中的极著名的一次。这个运动起自陕北，实为陕人的光荣，尤为先生及作者健侯先生们的光荣。此书现在如按上述新历史观点加以改造，极有教育人民的作用，未知能获作者同意否？又健侯先生近来健康如何，能来延安一游否？统祈转致健侯先生为祷！敬颂

大安！

毛泽东

四月廿九日

鼎銘先生左右：

永昌演義前數年為多人所信讀；
 近日部人閱讀過，獲益良多。
 並已抄存一部，以為將來之用。
 作此書使侯先生經營此書，費了
 大力，請先生代我向侯先生致謝
 之意。此書實為李自成個人品德
 仁之仲其思想運動。實則吾國自
 秦以來二千餘年推動社會向前
 進步者主要的是農民戰爭，
 大順李自成將所領導的

偉大的農民戰爭，就是二千
年或十次這類戰爭中的極著
名的一次。這個運動起自陝北，
實為陝人的光榮，尤為先生及
作者健侯先生們的光榮。此
書現在如按述新歷史觀點
加以改造，極有教育人民的作用，
未知能獲作此同意否？又健侯先生
近來健康如何，能來延安講
否？統祈轉致健侯先生為禱！

敬頌
大安！

毛澤東

四月廿九日。

些胜仗，又有一些同志骄傲起来，自以为了不得。结果犯了李立三路线的错误，也使革命力量遭到一些损失。第三次是在一九三一年。红军打破了第三次“围剿”，接着全国人民在日本进攻面前发动了轰轰烈烈的抗日运动，又有一些同志骄傲起来，自以为了不得。结果犯了更严重的路线错误，使辛苦地聚集起来的革命力量损失了百分之九十左右。第四次是在一九三八年。抗战起来了，统一战线建立了，又有一些同志骄傲起来，自以为了不得，结果犯了和陈独秀路线有某些相似的错误。这一次，又使得受这些同志的错误思想影响最大的那些地方的革命工作，遭到了很大的损失。全党同志对于这几次骄傲，几次错误，都要引为鉴戒。近日我们印了郭沫若论李自成的文章，也是叫同志们引为鉴戒，不要重犯胜利时骄傲的错误。

《学习和时局》（1944年4月12日），《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1991年第2版，第947—948页

按：1944年3月，郭沫若在重庆《新华日报》发表《甲申三百年祭》，文中叙述了明末李自成农民起义军攻入北京推翻明朝后，上层发生腐化和宗派斗争，以致陷入失败的过程。

《永昌演义》前数年为多人所借阅；近日鄙人阅读一过，获益良多。并已抄存一部，以为将来之用。作者李健侯先生经营此书，费了大力，请先生代我向作者致深切之敬意。此书赞美李自成个人品德，但贬抑其整个运动。实则吾国自秦以来二千余年推动社会向前进步者主要的是农民战争，大顺帝李自成将军所领导的伟大的农民战争，就是二千年来几十次这类战争中的极著名的一次。这个运动起自陕北，实为陕人的光荣，尤为先生及作者健侯先生们的光荣。此书如按上述新历史观点加以改造，极有教育人民的作用，未知能获作者同意否？

《致李鼎铭》（1944年4月29日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003年版，第208页

按：陕西米脂人李健侯先生在1926年写出反映李自成经历的《永昌演义》初稿，其后又经多次修改。全书30多万字。1944年，陕甘宁边区政府副主席李鼎铭将此书原稿推荐给毛泽东一阅。

你的《甲申三百年祭》，我们把它当作整风文件看待。小胜即骄傲，大胜更骄傲，一次又一次吃亏，如何避免此种毛病，实在值得注意。

《致郭沫若》（1944年11月21日），《毛泽东书信选集》，中央文献出版社2003

年版，第217页

退回来就失败了。我们决不当李自成。我们都希望考个好成绩。

李银桥、韩桂馨著：《在毛泽东身边十五年》，河北人民出版社2006年第2版，第184页

按：1949年3月，中共七届二中全会结束后，毛泽东率中央机关由西柏坡前往北平，并风趣地将此行比喻为“进京赶考”。周恩来说：“我们应当都能考试及格，不要退回来。”

这次我和恩来同志路过东北，主要想了解一下东北的工作情况，了解东北地方工业生产情况。发现浪费太大。我在哈尔滨提过不要大吃大喝，到沈阳一看比哈尔滨还厉害。我和恩来不是为了吃喝，搞那么丰盛干什么？你们要做刘宗敏，我可不想当李自成啊！

同中共中央东北局、辽宁省、沈阳市负责人的谈话（1950年3月1日），李家骥：《我做毛泽东卫士十三年》，中央文献出版社1998年版，第186—187页

十六、徐霞客

明朝那个江苏人，写《徐霞客游记》的，那个人没有官气，他跑了那么多路，找出了金沙江是长江的发源。“岷山导江”，这是经书上讲的，他说这是错误的，他说是“金沙江导江”。

在最高国务会议上的讲话（1958年1月28日），《毛泽东著作专题摘编》，中央文献出版社2003年版，第2288页

如有可能，我就游历黄河、长江，从黄河口子沿河而上。搞一班人，地质学家、生物学家、文学家，只准骑马，不准坐车，骑马对身体实在好，一直往昆仑山，然后到猪八戒的那个通天河，翻过长江上游，然后沿江而下，从金沙江到崇明岛。我有这个志向……我很想学徐霞客。徐霞客是明末崇祯时江苏江阴人。他就是走路，一辈子就是这么走遍了，主要力量用在长江。《徐霞客游记》可以看。

在中共八届七中全会上的讲话（1959年4月5日），陈晋主编：《毛泽东读书笔记解析》下，广东人民出版社1996年版，第1124—1125页

附：

讲堂录（部分）

一九一三年十月至十二月

白沙事迹，详《明儒学案》。宋元多理学之士，有《宋元学案》。

与弼皖人，安贫重实行，簞[簞]谷其一端也。

滌生日记，言士要转移世风，当重两义：曰厚曰实。厚者勿忌人；实则不说大话，不好虚名，不行架空之事，不谈过高之理。

不行架空之事 福泽谕吉有义庆应大学，以教育为天职，不预款、均利。福氏于学擅众长，有诲人不倦之志。

不谈过高之理 心知不能行，谈之不过动听，不如默尔为愈。

两军交绥，安者胜矣，骄则必败。

师若真心爱其徒，虽顽梗亦化矣。

真精神 实意做事，真心求学。

有雷同性，无独立心。有独立心，是谓豪杰。

渐摩 渐，水之浸渐；摩，手之按摩。

誉门 学宫也。

十一月一日 修身

人情多耽安佚而惮劳苦 懒惰为万恶之渊藪。人而懒惰，农则废其田畴，工则废其规矩，商贾则废其所鬻，士则废其所学。业既废矣，无以为生，而杀身亡家乃随之。国而懒惰，始则不进，继则退行，继则衰弱，终则灭亡。可畏哉！故曰懒惰万恶之渊藪也。

奋斗 夫以五千之卒，敌十万之军，策罢乏之兵，当新羁之马，如此而欲图存，非奋斗不可。

朝气 少年须有朝气，否则暮气中之。暮气之来，乘疏懈之隙也，故曰怠惰者，生之坟墓。

药文弱 文弱者多，国用不振，吾国是也，坐此而不能与外竞。夫兵者，国之卫也，非强悍有力者不胜其任，尤非多受教育者不能有功。吾国士人既甚弱矣，则兵出于召募，而无赖鲜识之徒充其选，驱之临战，不待交而先溃，历年国受巨创者以此。游乎日本，则大不然者。有主教育者演说曰：日本立乎世界竞争之涡，诸强挟全势以临我，危乎殆哉！非兵不立，则身体之锻炼其急矣，云云。其在日本，学校最重运动，其运动之法有诸种：庭球、野球、蹴球、弓拔、击剑、柔道、短艇、游泳、徒步、远足会皆是。西国亦然。如远足会之事，以期举校远行，先择佳地，既至，则集众演

说，莫敢不至者。凡此皆所以药文弱之道也，勉矣后生。

勤务 勤务之益，一以医偷惰，一以药文弱。有地板之室，不应用帚扫，致扬尘，必以布揩之。

倪宽为弟子都养，承宫为诸生执苦。

国文 一时

谨言慎行即是学。古者为学，重在行事，故曰行有余力，则以学文；夫子以好学称颜回，则曰不迁怒，不贰过。不迁怒，不贰过，盖行事之大难者也。徒众三千，而仅以好学称颜回；称颜回而仅曰不迁怒不贰过，此其故可以思矣。

人之为人，以贤圣为祈向，而孝义廉耻即生焉。然曾参孝矣，不识小受大逃之义；申生孝矣，不知陷亲不义之道；陈仲子则亦廉哉，则有讥其太矫；冉子好义，而不知周急不继富为君子之道；原宪知耻，辞粟〔粟〕不以与于邻里乡党之中。是何也？学有不足也。

知觉类化 解甲物而有通乎乙，思此理而有会乎彼。及其至也，大字之内，万象之众，息息而相通，是谓知觉类化。

闭门求学，其学无用。欲从天下国家万事万物而学之，则汗漫九垓，遍游四宇尚已。

游之为益大矣哉！登祝融之峰，一览众山小；泛黄勃之海，启瞬江湖失；马迁览潇湘，泛西湖，历昆仑，周览名山大川，而其襟怀乃益广。

读《游五姓湖记》，则见篇中人物，皆一时之豪；吾人读其文，恍惚与之交矣。游者岂徒观览山水而已哉，当识得其名人巨子贤士大夫，所谓友天下之善士也。

选文当重直观主义，以切时令为贵。

《与翁止园书》，戒淫也。淫为万恶本，而意淫之为害，比实事尤甚，当懔懔然如在深渊，若履薄冰。

才不胜今人，不足以为才；学不胜古人，不足以为学。

天下无所谓才，有能雄时者，无对手也。以言对手，则孟德、仲谋、诸葛尚已。

人之议之者尊之也。天下惟庸人不惹物议，若贤者则时为众矢之的，故曰事修而谤兴，德高而毁来。

程子曰：货色两关打不破，其人不足道也。

恶事终有露布之一日，故曰若要人不知，除非己莫为。

王船山：有豪杰而不圣贤者，未有圣贤而不豪杰者也。圣贤，德业俱全者；豪杰，歉于品德，而有大功大名者。拿翁，豪杰也，而非圣贤。

孔子尝言志矣，曰：志于道，著于德，依于仁，由于义。曰：老者安之，少者怀之，朋友信之。曰：士志于道，而耻恶衣恶食者，未之有也。孟子尝言志矣，曰：志

至也，气次也。持其志，毋暴其气。曰：夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也。曰：乃所愿则学孔子也。曰：我亦欲正人心，定邪说，距跛行，以承三圣者。

孟子所谓豪杰，近于圣贤，曰：陈良楚产也，悦周公、仲尼之道，北学于中国。北方之学者未能或之先也，乃所谓豪杰之士也。曰：待文王而后兴者凡民也。若夫豪杰之士，虽无文王犹兴之类是也。

高尚其理想（立一理想，此后一言一动皆期合此理想）。

理想的人物。理想者，事实之母也。

心之所之谓之志。古释

程子曰：小人不合小了，他本不是恶。

万物并育而不相害，道并行而不相悖。庶几道德之理想矣。

我之界当扩而充之，是故宇宙一大我也。

孟子曰：体有贵贱，有小大。养其小者为小人，养其大者为大人。一个之我，小我也；宇宙之我，大我也。一个之我，肉体之我也；宇宙之我，精神之我也。

《管子》：不偷取一世。人之爱情，通于过去现在未来三世界。现在之群，固致其爱情，不待言矣。然而千载以上之人，千载以下之人，其致其爱情，亦犹是焉。不观乎人心乎，其读史也，则尝思慕忠贤；其置产也，则务坚其契约，故曰人无有不善也。

某氏曰，吾观古之君子，有杀身亡家而不悔者矣。（圣贤救世实有如此，如孔子（在陈匡），耶苏（磔死十字架），苏格拉底（以故毒死）。）

语曰，毒蛇螫手，壮士断腕，非不爱腕，非去腕不足以全一身也。彼仁人者，以天下万世为身，而以身一家为腕。惟其爱天下万世之诚也，是以不敢爱其身家。身家虽死，天下万世固生，仁人之心安矣。（天下生者，仁人为之除其痛苦，图其安全也。）

中国固自由也，人民与国家之关系，不过讼狱、纳赋二者而已，外此无有也。故曰：日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食。

在上者为政教，在下者为风俗。变之自上者，效速而易迁；变之自下者，效迟而可久。（在上者虽有圣君贤相，然人亡而政息，效虽速而易迁。）刚字立身之本，有嗜欲者不能刚。豢龙氏所以能豢龙者，龙虽神而不能脱夫嗜欲也。

惟安贫者能成事，故曰咬得菜根，百事可做。

乐利者，人所共也，惟圣人不喜躯壳之乐利（即世俗之乐利），而喜精神之乐利，故曰饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

光武曾游于太学，习《尚书》。古太学以经分科。

通 兼体用而言。体，材料也，事之先也；用，行也，事之后也。

十二月十三日 修身

练达世情皆学问。

应世接物之道大难，吾人所当研究者也。

常识 英文为Comon sense (Common sense)。

人立身有一难事，即精细是也。能事事俱不忽略，则由小及大，虽为圣贤不难。不然，小不谨，大事败矣。克勤小物而可法者，陶桓公是也。忽小败大而可鉴者，愷撒是也。愷撒以不谨于先夜，明日被杀于议场。某军之将，不察于蹬，亡身及军，以至危国，可不惧哉！敬事，克勤小物，躬行，断字积字数义，立身之本也。

优游不断驯至于败者有之，故曰好善而不能用，恶恶而不能去，此郭公之所以亡也。

不好利，早起，好读书，谦，此谓良习惯。

夫善，积而成者也。是故万里之程，一步所积；千尺之帛，一丝所积。差一步，不能谓之万里；差一丝，不能谓之千尺。朱子学问，铢积寸累而得之，苟为不蓄，则终身不得矣。

以久制胜 即恒之谓也，到底不懈之谓也，亦即积之谓也。

講堂錄

白沙事跡詳明儒學案。宗元多理學之士。有宋元學案。

與鄉人。身負重實行。歛穀具一端也。

深生日記。言士要轉移世風。當重兩義。曰實。曰實。有者勿忘。人官具則不說大話。不好虛名。不行架空之事。不談過高之理。

不行架空之事。福澤禱吉。有義。廣應。大。學。子。以。教。育。乃天職。不預歛均利。福。氏。於。學。擅。累。長。有。悔。人。

不倦之志。

不談過高之理。心知不能行。談之不過動聽。不如此然

尔為息。

兩軍交鋒。安者勝矣。驕則必敗。

師若真心。友其德。忌頑梗。仁矣。

真精神。實意做事。真心求學。

有雷同性。無獨立心。有獨立心。是謂三心併。

漸摩。漸水之浸。漸摩。手之按摩。

漸告門。子言也。

十一月一日

消身
人情多耽安佚而憚勞苦。懶惰為萬惡之淵藪。

人而懶惰。農則廢其田疇。工則廢其規矩。商賈則廢其

所學。士則廢其所學。業其廢矣。無以為生。而殺身之家乃隨

之。美國而懶惰。始則不進。繼則退步。繼則衰弱。終則滅亡。可畏

哉。故曰懶惰萬惡之淵藪也。

奮鬪。夫以五千之卒。敵十萬之軍。策罷乏之兵。當新竊之馬。如

此而欲不亡。非奮鬥不可。

朝氣。少年須有朝氣。否則暮氣之中。暮氣之來。來而

懈之隙也。故曰怠惰者生之墳墓。

藥文弱。文弱者多。用不振。吾國是也。坐此而不能此外競。

夫兵者。國之術也。非強悍有力者。不勝。且任。大非。受者。月城。共。

不能有功。吾國士人。改也。經矣。則兵出于台。若。而無賴。鮮。

識之。能免。兵。造。和。之。臨。戰。不待交。而先。憤。歷年。國受。鉅。

創。以此。游。守。日。在。則。大。不。如。者。有。主。教。之。用。者。臨。汝。曰。日本。主。

也。思。其。競。爭。之。端。此。得。挾。全。勢。以。臨。我。危。乎。殆。矣。非。兵。不。立。則。身。

體。之。鍛。鍊。其。急。矣。云。云。此。在。日本。字。據。最。重。運。動。其。運。動。

法。有。諸。種。足。球。野。球。蹴。球。弓。板。擊。劍。柔。道。短。艇。游。泳。徒。步。

遠會皆足。西國亦然。如遠會之事。以期岸極遠行。先擇
佳地。改之。則集眾流法。其法不至者。凡此皆所以彙眾文約之道
也。勉矣後生。

勤務 勤務之益。一。學術。一。學文。有地極之室。不

應。用。而。得。後。揚。慶。元。以。布。指。之。

似。實。乃。第。都。會。承。官。為。諸。生。執。苦。

國文 一時

謹言。慎行。是。學。古者為學。重在行事。故曰行有餘力。則以

學。文。夫。夫。以。好。學。稱。顏。回。則。曰。不。遷。怒。不。貳。過。不。遷。怒。不。貳。過。

盖行事之大且难者也。徒众三千而能以好字称。厥曰称。厥

回而能曰不想不武。过正此故可以息矣。

人之所以为人。以贤。圣乃祈。德。而孝。义。廉。耻。即生焉。出

曾。参。考。矣。不。微。十。受。大。逃。之。我。申。生。考。矣。不。知。陷。款。不。我

陈仲子。则亦廉者。则有微。天。太。矯。冉子好义。而不知周急。

不。继。而。为。君。子。之。道。原。害。知。耻。辭。梁。不。以。匪。於。鄰。里

御。党。之。中。是。何。也。字。有。不。足。也。

知。覺。類。化。解。甲。物。而。有。通。乎。乙。思。此。理。而。有。會。乎。彼。及。只

至也。萬。大。字。之。內。萬。象。之。眾。息。息。而。相。通。且。謂。知。覺。類。化。

閉門求學。其學無用。欲從天下國家萬事萬物而學之。

則汗漫九該。漫游四宇尚已。

游之乃益大矣。如登祝融之峯。一覽眾山。如泛黃渤之海。

登瞬江湖夫。馬邊覽瀟湘。泛西湖。歷昆侖。周覽

名山大川。而只襟懷之區。廣。

讀游五姓湖記。則見篇中人物。皆一付之玄家。言人讀其文。

後惚恍之矣。夫。游者。豈徒欣覽山水而已。如當識得。

其名。八巨子。賢士大夫。所託友天下之。一善士。以矣也。

選之。當重直觀主義。以切時令。為貴。

此物止園戒淫也。淫乃萬惡本。而意淫之為害比實
事尤甚。當惺惺然如在深淵。若履薄冰。
才不勝今人。不足以為才。學不勝古人。不足以為學。
天下無所謂才有能雄時者。無對手也。以言對手。則孟德
仲謀諸葛尚已。
人之議之者尊之也。天下惟庸人最忌物議。若賢者則時
為眾矢之的。故曰事修而謗興。德高尚而誣來。
程子曰。貨色兩關打不破。其人不足道也。
惡事終有露布之一日。故曰若要人不知。除非己莫為。

王船山有豪傑而不聖賢者。未有聖賢而不豪傑者也。聖賢德業俱全者。豪傑歎於品德。而有大功大名者。拿公稱豪傑也。而非聖賢。孔子嘗言志矣。曰志於道。著於德。依於仁。由於義。曰老者安之。少者懷之。朋友信之。曰士志於道。而恥惡衣惡食。未之有也。孟子嘗言志矣。曰志至也。氣次也。持其志。毋暴其氣。曰夫天未欲平治天下也。如欲平治天下。當今之世。舍我其誰哉。曰乃所願則違乎孔子也。曰我亦欲正人心。定邪說。距跛行。以存三聖者。

孟子所謂家傑。近於聖賢。曰陳良楚之產也。悅周公
仲尼之道。北學於中國。北方之君子者。未能身之也。乃所
謂家傑之士也。曰待文王而後興者。凡民也。若夫家傑
之士。雖無文王猶興。之類是也。

高尚其理想。一。理想以後。言一動皆期於理想。
理想的人物。理想者。事官民之母也。

心之所之謂之志。古釋

程子曰。小人不能小。他在而不是惡。

萬物並行而不相害。道並行而不相悖。庶幾道德

之理也矣。

我之界當擴而充之。是故宇宙一大我也。

孟子體有大小有貴賤貴賤大小。蓋言其小者為小人。其大者為大人。

積積之我。小我也。宇宙之我。大我也。積積之我。由體之我也。宇宙之我。精神之我也。

管子不偷取一世。人之愛情。通於過去現在未來三世。

界現在之羣。固致其愛情。不待言矣。然而千載以上之

人。千載以下之人。其致其愛情。亦猶是焉。不觀乎人心

乎。其讀史也。嘗思慕忠賢。其置產也。務堅其契。

乎。其讀史也。嘗思慕忠賢。其置產也。務堅其契。

約。故。人。無。有。不。善。也。

某。沈。曰。吾。視。古。之。君。子。有。殺。身。之。家。而。不。悔。者。矣。（聖賢

救世寧具有如此如孔子（在陳匡）即蘇（蘇轍死）字聖一蘇轍拉底（以故毒死）

語。曰。毒。蛇。螫。手。壯。士。斷。腕。非。不。愛。腕。非。去。腕。不。足。以。全。一

身。也。彼。仁。人。者。以。天。下。萬。世。為。身。而。以。一。身。一。家。為。腕。

惟。其。愛。天。下。萬。世。之。誠。也。是。以。不。敢。愛。其。身。家。身。

家。雖。死。天。下。萬。世。固。生。仁。人。之。心。安。矣。（天下生者仁人為之）

中。國。固。自。由。也。人。民。與。國。家。之。關。係。不。過。諸。獄。納。賦。之。者。而

已。外。此。生。有。也。故。曰。日。出。而。作。日。入。而。息。擊。釜。而。飲。耕。田。而。食。

（天下生者仁人為之）

在上者為政教。在下者為風俗。寔之自上者。效速而易遷。寔之自下者。效遲而可久。一在上者。雖有聖君賢相。然人亡而政息。效雖速而易遷。一剛字立身之本。有嗜欲者。不能剛。豢龍氏所以能豢龍者。龍雖神而不能脫夫嗜欲也。

惟安貧者能成事。故曰齧得菜根。百事可做。

樂利者人所共也。惟聖人不喜。軀殼之樂利。即世俗之樂利。

而喜精神之樂利。故曰飯蔬食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中。

莫不義我而富且貴。我如浮雲。

遊於春

光武曾與子習尚書。古太學以經分科。

通 乘體用而言 體材料也事之先也用行也甲之復也

十二月十三日 脩身

練達世情皆學子問

應世接物之道大難吾人所當研究者也

常識 英文為 Common sense

人立身有一難事即精細是也能事事俱不忽畧則

由小及大為聖賢不難不然小不謹大事敗矣克勤

小物而可法者陶桓公是也忽不謹敗大而可鑒者愷撤

是也愷撤以不謹于先夜明日被殺于儀瀛某軍之將

不察於蹙亡身及軍以至危國可不懼哉

敬事克勤小物躬行斷字積字數義立身之本也

優游不斷馴至於敗者有之故曰好善而不能用惡而不

能去此郭公之所以亡也

不好利早起好讀書謙此謂良習慣

夫善積而成其也是故萬里之程一出所積十尺之帛

絲所積差一步不能認之萬里差一絲不能認之千尺朱

子學問殊積寸累而得之苟為不蓄則終身不得矣

以久制勝

即恒之謂也到底不懈之謂也亦即積之謂也

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTQ2MjMzNzUuemlw",
  "filename_decoded": "14623375.zip",
  "filesize": 37788937,
  "md5": "90d593ed38ebf7a80051df3e9cf9a572",
  "header_md5": "071985a95f77428fd7e7e7ee9f8985e3",
  "sha1": "7559d1d29fa0025f2e49e9744bf51fa5ca4141e8",
  "sha256": "1f9d0e99e26f9f6057baa6833630b954864f82ef0305ce3a7426b3d27881dbe0",
  "crc32": 28471232,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 50864674,
  "pdg_dir_name": "14623375",
  "pdg_main_pages_found": 393,
  "pdg_main_pages_max": 393,
  "total_pages": 420,
  "total_pixels": 2411008512,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```