

这是一个一半的人以正确的方法做错误的事情，

一半的人以错误的方法做正确的事情的世界。

朱德庸◎作品
大家都有病

大家都有病

朱德庸◎作品

是找回每个人那颗受伤的心吗？
还是这整个时代病了？





学音乐



小考

留级

学英语

中考

学美术

大考

补习

重考



恋爱

升学

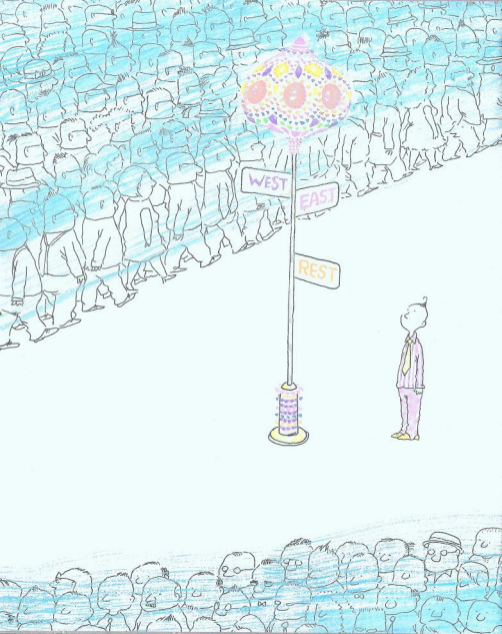
失

被排挤

毕不了业

打工

上当







我们的世界，是一个我们每个人想懂也懂不了的世界……





自序

朱德庸

在一个时代里缓慢行走

我喜欢走路。

我的工作室在十二楼，刚好面对台北很漂亮的那条敦化南路，笔直宽阔的绿荫绵延了几公里。人车寂静的平常夜晚或周六周日，我常常和妻子沿着林荫慢慢散步到路的尽头。再坐下来喝杯咖啡，谈谈世界又发生了哪些特别的事。

这样的散步习惯有十几年了，陪伴我们一年四季不断走着的是一直在长大的儿子，还有那些树。

一开始是整段路的台湾栾树。春夏树顶开着苍绿小花，初秋树梢转成赭红，等冬末就会突然落叶满地，只剩无数黑色枝桠指向天空。接下来是高大美丽的樟树群，整年浓绿，再经过几排叶片棕黄，像挂满一串串闪烁的心的菩提树。后面就是紧挨着几幢玻璃帷幕大楼的垂须榕树丛了。

这么多年了，亚热带的阳光总是透过我们熟悉的这些树的叶片轻轻洒在我们身上。我也总是讶异地看到，这几个不同的树种在同样一种气候下，会展现出截然相反的季节变貌：有些树反复开花，结子，抽芽，凋萎，有些树春夏秋冬，常绿不改，不同的植物生长在同一种气候里，都会顺着天性有这么多自然发展；那么，不同的人生长在一个时代里，不是更应该顺着个性有更多自我面貌？

我看到的这个世界却不是如此。

我们这个时代的人，情绪变得很多，感觉变得很少；心思变得很复杂，行为变得很单一；脑的容量变得越来越大，使用区域变得越来越小。更严重的是，我们这个世界的城市面貌变得越来越相似，所有人的生活方式也变得越来越雷同了。

就像不同的植物为了适应同一种气候，强迫自己长成同一个样子那么荒谬；我们为了适应同一种时代氛围，强迫自己失去了自己。

如果，大家都有问题，问题出在哪里呢？

我想从我自己说起。

小时候我觉得，每个人都没问题，只有我有问题，长大后我发现，其实每

个人都有问题。当然，我的问题依然存在，只是随着年龄又增加了新的问题。小时候的自闭给了我不愉快的童年，在团体中我总是那个被排挤孤立的人；长大后，自闭反而让我和别人保持距离，成为一个漫画家和一个人性的旁观者，能更清楚地看到别人的问题和自己的问题。

“问题”那么多，似乎有点儿令人沮丧，但我必须承认，我就是在小时候和长大后的问题中度过目前为止的人生。而且世界就是如此，每个人都会在各种问题中度过他的一生，直到离开这个世界，问题才真正没問題。

小时候的问题，往往随着你的天赋而来。然而，上天对你关了一扇门，一定会为你开另一扇窗；我认为这正是自然界长久以来的生存法则，就像《侏罗纪公园》里的一句经典台词：“生命会找到它自己的出路。”童年的自闭让我只能待在图像世界里，用画笔和外界单向沟通，却也让我能坚持走出一条自己的路。

长大后的问题，对人才真正严重，因为那是后天造成的，它原本就不是你体内的一部分，不会为你开启任何一扇窗或一扇门。而我觉得，现代人最需要学会处理的，就是长大后的各种心理和情绪问题。

我们碰上的，刚好是一个物质最丰硕而精神最贫瘠的时代，每个人长大以后，肩膀上都背负着庞大的未来，都在为一种不可预见的“幸福”拼斗着。但所谓的幸福，却早已被商业稀释而单一化了。市场的不断扩张，商品的不停量产，其实都是违反人性的原有节奏和简单需求的。激发的不是我们更美好的未来，而是更贪婪的欲望。长期地违反人性，大家就会生病。当我们“进步”太快的时候，只是让少数人得到财富，让多数人得到心理疾病罢了。

是的，这是一个只有人教导我们如何成功，却没有人教导我们如何保有自我的世界。我们这个时代，对我们大家开了一场巨大的心灵玩笑：我们周围所有的东西都在增值，只有我们的人生悄悄贬值。世界一直往前奔跑，而我们大家紧追在后，可不可以停下来喘口气，选择“自己”，而不是选择“大家”？也许这样才能不再为了追求速度，却丧失了我们的生活，还有生长的本质。

前年底，我得了一个“新世纪10年阅读最受读者关注十大作家”的奖项，请友人代领时念了一段获奖感言：“这是一个每个人都在跑的时代，但是我坚持用自己的步调慢慢走，因为我觉得大家其实都太快了——就是因为我还在慢慢走。所以今天来不及到这里领奖。”这本《大家都有病》从二〇〇〇年开始慢慢构思，到二〇〇五年开始慢慢动笔，前后经过了十年。这十年里，我看到亚洲国家的人们，先被贫穷毁灭一次，然后再被富裕毁灭另一次。我把这本书献给我的读者，并且邀请你和我一起，用你自己的方式，在这个时代里慢慢向前走。

朱德庸

这个人



他有一双成人的尖锐的眼，和一颗孩子的单纯的心。

江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。无法接受人生里许多小小的规矩。28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复。因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度越高，越需要幽默。我做不到，我失败了，但我还能笑。这就是幽默的功用。”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸漫画引领流行文化二十载，正版两岸销量已逾千万册，占据各大海内外排行榜，在台湾、韩国、中国大陆、香港、东南亚地区及北美华人地区都甚受欢迎。作品多次改编为电视剧、舞台剧，被大陆传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”，2009年更获颁“新世纪10年阅读最受读者关注十大作家”。他自己则认为自己是“一个城市行走者，也是一个人性观察家”。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮系列”描绘婚姻与家庭，“涩女郎系列”探索两性与爱情，“醋溜族系列”剖析年轻世代，他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透视人生百态，《绝对小孩》系列则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。最新作品《大家都有病》用疯狂的想象描绘这个疯狂时代，再一次颠覆我们对这个世界的认知。

朱德庸的作品

双响炮·双响炮2·再见双响炮·再见双响炮2·

霹雳双响炮·霹雳双响炮2·麻辣双响炮·

醋溜族·醋溜族2·醋溜族3·醋溜CITY·

涩女郎·涩女郎2·亲爱的女郎·粉红涩女郎·夏娜涩女郎·碧心涩女郎·

大别哥·什么事都在发生·关于上班这件事·绝对小孩·绝对小孩2



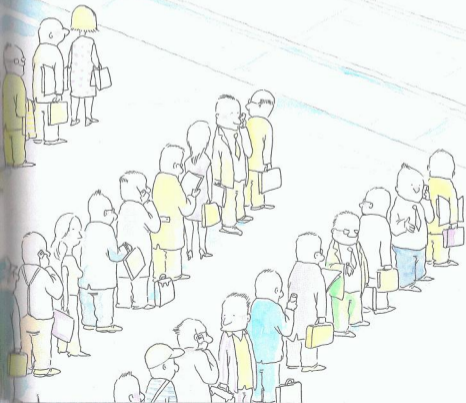
目录

008	自序	在一个时代里缓慢行走	
010	朱德庸这个人		
	第1章 / 大家都有爱		012
	第2章 / 大家都有玩		044
	第3章 / 大家都有梦		076
	世界这样你那样定律		118
	第4章 / 大家都有错		124
	第5章 / 大家都有钱		154
	第6章 / 大家都有病		190
	我们真正需要的是：慢时尚！		226





太阳每天升起每天落下·你应该多做一点什么呢？还是什么都不做？



大家都有话沟通定律：

1. 沟通不是为了进步，而是为了让别人退一步。
2. 沟通的目的在谈话间能搞清楚谁才是老大。
3. 沟通的方式可以有直线、曲线、抛物线，就是不能让对方摸到底线。
4. 沟通的内容是百分之十客套，百分之五真话，百分之八十五数字虚构。
5. 沟通是为了告知对方，凡事都有百分之五十出错的几率，而到时要负责的是他。
6. 良好的沟通是建立在充分的理论根据与缺乏事实根据的理论上。

大家都有气，吵架定律：

1. 别跟自卑症的人吵架，你容易成为自大狂。
2. 别跟自大狂的人吵架，你容易成为自闭症患者。
3. 别同时跟有自卑症和自大狂的人吵架，最后你会成为自杀者。

大家都有空工作定律：

1. 问题不在什么时候该做事，而在什么时候不做事。
2. 不做事但要让别人认为你在做，当你真正在做事时，务必确定是在做大家都认为值得做的事。
3. 值得做的事都是会出问题的事，人们不会记得你做的事，只会记住你没做的事。
4. 工作量只会增加在做事者身上。
5. 世界上最不公平的两个字就是「公平」。





世界这样
你那样
定律

大家都有爱婚姻定律：



1. 跟自己所爱的人结婚不见得会到白头。
2. 跟自己不爱的人结婚迟早会被砍头。
3. 跟自己不知道是爱还是不爱的人结婚你一辈子都会昏头。
4. 其实爱与不爱和恋爱有关，和婚姻无关。



大家都有钱经济定律：

1. 花的钱最少买的东西最多，这就是个人经济学。
2. 市场经济转好时，人心就变坏。
3. 市场经济转坏时，人心就失控。
4. 世界上的钱只分两种：自己的和别人的。
5. 钱之所以让人眼红，是因为别人赚的就是你赔的。
6. 想从市场获取暴利，你需要的不是经济学而是心理学。

大家都有病救命定律：

1. 心理医生就是：他认为你的问题和你的童年生活有关，他的收费和他的晚年生活有关。
2. 当你不想听你老婆发牢骚时，她就会花钱让心理医生听。
3. 解决心理问题最快的方式就是怪罪别人。
4. 心理疾病的两种治疗方式：第一是服药，第二是习惯它。

大家都有梦人生定律：

1. 人生如梦是幻象，只是有人建了富丽堂皇的宫殿，有人只搭了漏雨透风的帐篷，过程还是大不相同。
2. 人生是由一坨狗屎所组成，但形状却做得像蛋糕。你可以努力感觉狗屎的臭味，也可以努力想象蛋糕的香味。
3. 人生就像减肥，你想苗条的地方永远最后才达成。
4. 人生其实很单纯，之所以变得复杂是因为这样大伙儿才有事可忙。





大家都有错怪罪定律：

1. 遇错误先怪你的同事。
2. 接着怪你的竞争对手。
3. 然后怪你的主管（只限已不再管辖你的主管）。
4. 等无人可怪时才能怪你自己。
5. 别执著于找错，应执著于怪罪。
6. 任何人都可以怪罪，但千万别怪罪你的老婆，因为其他人都不愿意与你躺同一张床。

大家都有穿时尚定律：

1. 设计师跟男人谈恋爱，女人跟衣服谈恋爱。
2. 穿设计师身上穿的衣服，别穿设计师手上设计的衣服。
3. 想搞清楚设计师的设计理念，你可能得找到他的心理医师。
4. 产量越大的服饰品牌成本越低，产量越少的成本越高，但会花成本穿它们的笨蛋数量则一样多。
5. 今年最新的时尚元素，就是你衣橱里最不需要的那种款式。
6. 「限量」的同义词，就是你想买的时候会「挤破头」。
7. 整个时尚行业的重点就是那张价钱标签。







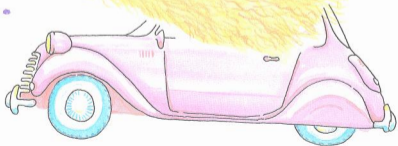
大家都有心简单定律。

这个世界越来越复杂了，你要面对它最简单的方法是：
把自己的心变得越来越简单。

has fashion



你知道吗？你自己的节奏才是一种真正的时尚——慢时尚。



第 6 章



FOR LOVE

FOR PEACE

FOR MYSELF

FOR WORLD



大家都有病

我需要被解救!

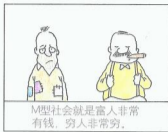
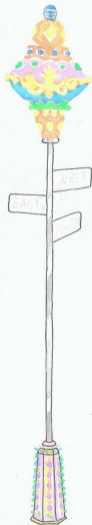


我需要被解救!





他们需要的既不是超人，也不是蜘蛛人，
而是另一个男人、另一个女人和另一个新的心理医生。



还，亿万富翁算什么，
我是十亿富翁。



还，十亿富翁算什么，
我是百亿富翁。



还，百亿富翁算什么，
我是千亿富翁。



还，千亿富翁算什么，
我是你老婆。



这世界是由空气、阳光、
水和相互歧视组成的。

为什么表达敬意是用
拍手而不是拍脸？



为什么初次见面是
握手而非抓头发？



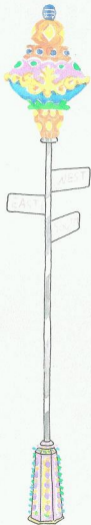
为什么交际应酬一定是
吃饭而不是上大号？



为什么人们追求幸福的
方式是把自己忙死？



结论：世上总是充满
着令人不解的事。



政治圈的人认为世上的一切都是阴谋。



不事生产，炒股票套利的人，以后会下地狱。



影剧圈的人认为世上的一切都是宣传。



哄抬房价，日进斗金的人，以后会下地狱。



企业界的人认为世上的一切都是市场。



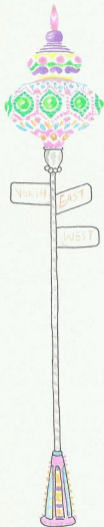
剥削他人获利致富的人，以后会下地狱。

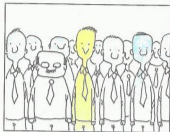


一般的人认为世上的一切都是不属于自己的。



本分做事，老实赚钱的人，现在就在地狱。





唉，下辈子投胎做一只随时会变色的变色龙吧……



下辈子……



笨变色龙，绿地上变红色……



为什么别人的车比我的好？



为什么别人车上的女人比我的美？



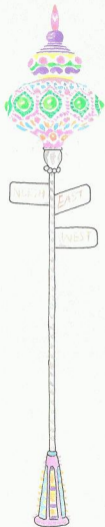
神呀，下辈子让我开大车，载美女吧。



狗屎……



下辈子。





名媛用时尚可以上媒体。



企业家用财富可以上媒体。



明星用绯闻可以上媒体。



普通人用悲剧可以上媒体。



我的人生充满无趣……



我的人生缺乏勇气……



我的人生一点也不刺激……



好有趣 好勇敢 好刺激



你这衣服在哪儿买的？



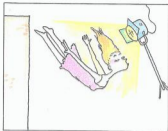
在A Mall, 打八折。



B Mall也有卖, 打七折。



你先死吧,
我让你。



唉, 真受不了演
艺圈的人自杀。





我一辈子活在别人的期望之下。



我受够了!!



我太太用了我。 我情妇用了我。



这是她的照片。 这是她的照片。



怎么是同一个人?!



唉，死也在别人的期望之下……



原本自杀的突然变成互杀……
以上是记者现场报导。



据调查，百分之五十五的人每半年想到一次自杀。



百分之三十的人每个月想到一次自杀。



百分之十的人每周想到一次，百分之五的人每天想到一次。



我要改名叫自杀。

户政事务所



我不要活了..



我不要活了..



有人自杀一百次也不会成功。





抱歉，你的学历不够高。



小姐，你好。

混蛋，
我是男人！



抱歉，你的经验不够好。



先生，你好。

可恶，
我是女人！



抱歉，你的推荐不够强。



唉，这是一个混淆的时
代，我还是机灵点吧。



抱歉，你的武器不够看。



富人，你好。

浑账，
我是穷人！



少啰唆，把钱拿来！



我想借钱结婚。



少啰唆，把钱拿来！



天呀，快八点，要上班了。



少啰唆，把钱拿来！



你结婚的对象不是A级品，所以
忍难借钱给你。





大家都有病

● 现代人的情绪就像天气，只是没有气象预报。
● 当你同时拥有五种情绪时，你是一个多愁善感的人。
当你每天同时拥有五种情绪以上时，你是一个多愁善感的精神病患者。

我需要你的房屋、
土地权状证明……



我有一枚钻戒，
现在我想配手链。



还有债券、股票、台
币、外币存款证明……



我有一条项链，
现在我想配耳环。



还要三个保证人同时提
供他们的收入证明……



我有一只手镯，
现在我想配钻戒。



这些都齐全了，
我才能给你十元。



我有一把枪，现在我想
配钻戒、手链、项链、
耳环、手镯、钻表。



把钱拿出来!



把钱拿出来!



把钱拿出来!



把钱存起来!



我最近一直耳鸣。



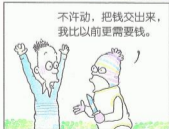
大家都有病

- 人生就是生活与生病。
- 如果世界是由一群疯子组成，上帝是第一个开始疯的。
- 笨人和聪明人的差别在于：笨人得心理疾病时会立刻找医生，聪明人则先去翻字典。



大家都有病

- 我们活在这个世界上却每天都在和这个世界战斗。
- 世界是一个疮疤，而大部分人只看到贴在上面的绷带。
- 财富买不到快乐，即使买到也留不住。



不许动，把钱交出来。



花的钱比赚的钱多，焦虑呀……



要钱？你有没有抵押品？利息要怎么算？你的信用如何？



做工的时间比休息的时间多，焦虑呀……



有保证人吗？有无欠债纪录？有固定收入吗？



老婆丑的时候比美的時候多，焦虑呀……



你不要再说了，他已经自杀了。



大家都有病

- 「感觉自我」是奢侈品，你必须放弃世俗一切价值观才能拥有。
- 焦虑是一种问题发生之后的感觉，但大多数人会选择把感觉拿掉而非把问题拿掉。
- 奇迹就像别人的老婆，你想要却得不到。



大家都有病

- 两种病不要生：心理疾病和生理疾病。
- 一个人伟大的程度不是让他成为伟人就是成为疯人。
- 在现代这个人际关系疏离的社会，我们每个人都可能在某种程度上被判终生监禁。

这包要三十五万。



抱歉，有钱人优先。



套餐一客八千。



抱歉，有钱人优先。



这项链要八十万。



这个不公平的社会，
我要用死抗议！



抱歉，有钱人优先。



结论：今天焦虑二人组原本想做一天情人，结果做了一天穷人。



真是一个富而好色的社会。

结论：有钱人有一堆钱，没钱的人有一堆理论。



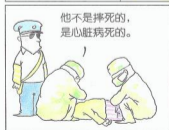
大家都有病

- 地球扁平化，世界市场化，人的情绪单一化。
- 我们把内心的疯狂锁住，为的不是怕吓着别人而是怕吓着自己。
- 大部分人都知道别人很无知，却很少人明白自己的无知。



大家都有病

● 其实我们每个人的人生都只是在写自己的那段故事。你可以慢慢写，也可以一下就写完它。
 ● 每个人心中都有一本属于他自己的诗集。有时候你要穿过心中那一层天堂，有时候你必须越过神心中那一层地狱，才能读到它。



我辛辛苦苦从小学读到初中，再辛辛苦苦念到高中，再辛辛苦苦考上大学，再辛辛苦苦拼上研究所。



这样辛辛苦苦地一层层往上爬，正要大展身手就遇上金融风暴，什么工作也没有。



我不想活了！



那你得辛辛苦苦地一层层往上爬到顶楼才能跳。



节省点，少买一件衣服。



节省点，少吃一道菜。



节省点，少用一些汽油。



节省点，少打一颗子弹。



因应金融大风暴之黑社会火并



大家都有病

● 追求幸福就像开车一样，有时该踩油门，有时该踩刹车，有时该停下来左右看一下，再决定往哪儿开。
● 幸福只是人生的冰淇淋，酸甜苦辣才是人生的正餐。



大家都有病

- 现代人唯一能单独拥有主动权的就是看电视，但节目内容却还是别人帮你决定的。
 - 如果你想改变这个世界，你必须先改变自己看世界的高度。
- 只要能接纳荒谬，你就能在这个世界上生存愉快。

天呀，分手！



天呀，分手！



天呀，分手！



拜托抽中继续做情人的签……



因应不景气，一个花花公子的裁员计划……

谢谢。



谢谢。



谢谢。



谢谢。



金融风暴时，一对互相鼓励打气的乞丐。

第一次金融风暴。



希望出大太阳却下大雨。



第二次金融风暴。



希望遇见佳人却碰上贱人。



第三次金融风暴。



希望大展宏图却撞上金融海啸。



第四次金融风暴。



希望潇洒地走却一波三折。



金融风暴就跟鬼故事一样，
听多了就没什么感觉了。



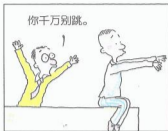
大家都有病

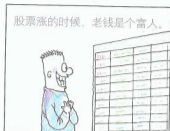
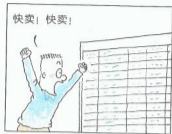
- 你的人生是错误或是正确，得视评论者是魔鬼还是天使。
- 我们每个人的身体里都有着被禁锢的灵魂，那个灵魂一半时间在找钥匙，另一半时间在找锁。



大家都有病

● 如果天堂是一个成功的人待的地方，地狱就是一个想永远保持成功的人待的地方。
 ● 人生有百分之九十的时间都是在实行计划，而百分之九十的计划都是在实行别人赋予你的而非你自己的计划。





大家都有病

- 一个人的社会性高低与他每天说言不由衷的话多寡成正比。
- 好人是一个好人。
- 坏人是一个成功后再想办法变成大家心目中的好人的好人。



大家都有病

● 人类有智慧将人们送往月球，但却无法将我们的心理疾病送出地球。
● 我们每天的生活习惯，可以变成一步都走不出去的泥沼，也可以变成我们自己的秘密花园。

据说人死的那一刻，人生一幕幕会在眼前演出……



奇怪？为什么这一幕幕的画面这么陌生？



笨蛋，因为你看到的是他的人生！



在死之前，能不能让我的股票再涨一次？

好吧，我试试。



老公，你的股票大涨了！



谢谢死神，我可以死了。



谁管你死不死，我决定去当股神不做死神了。





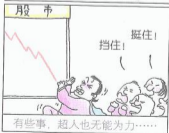
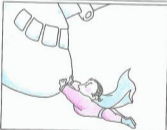
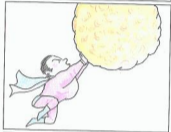
我整天都在救这个有病的世界，
现在我累了，需要有人救我……



大家都有病

● 人生应该追求「质」的快乐，而非「量」的快乐。因为只有这种快乐，才能让你对抗人生中的许多不得不承受的「非快乐」。

● 有时候，没有固定下来的人生，才是一个自己会创造出最多可能性的人生。



这个世界真的病了……





大家都有病

● 这个时代的问题是：
以前的人，承认世界的中心在别的地方；
现在的人，认为自己就是世界的中心。
● 这个社会总括来说只有三种人：男人，女人，病人。



我失业三个月，
没人在乎我……



以前买得起的衣服
现在买不起了……



我失业五个月，
没人在乎我……



以前吃得起的餐馆
现在吃不起了……



我失业六个月，
没人在乎我……



以前追得起的情人
现在追不起了……



我失业三年，才没人在
乎我……



以前跳得起的楼
现在跳不起了……



大家都有病

● 有时候一瓶酒比一个心理医生有效。
● 你能为自己做的最好的三件事：

第一是简单。

第二是清醒。

第三是自己的步调。



人生在世，钱最重要。



我想发财。



胡说，生老病死才是人生最重要的，不是钱。



我想发财。



你老婆生孩子要生产费，你老妈生病要住院，你爸行动不便要请看护，你爷爷死了要安葬费。



我想发财。



人生在世，钱最重要。



我想发财我想发财



当大家都想发财时，大家就很难都发财。



穷会让人发疯。



是冷酷的社会杀了我。



富也会让人发疯。



是剥削的制度杀了我。



富了之后若再变穷会让人发疯。



是沮丧的政治杀了我。



天呀，好可怕，我不要再发疯了。



人一生至少会发病四次。

是路过这里杀了我……





天呀，我中彩券了。
呀……我的心脏……



天呀，我捡到他人中的彩券。哦……我的心脏……



天呀，我捡到他人捡到他人中的彩券。嗬……我的心脏……



天呀，我捡到他人捡……的彩券。喔……我的心脏……



真是一个大伙都穷怕了的有病社会。

张三每天工作超过十八小时，李四到处投资，情绪紧张。



小珍天天狂买，欠一屁股卡债，四处躲债。



大宝从早念到晚，天天恶补应付考试，累得剩皮包骨。



死神决定提前退休，因为他觉得每个人都在努力结束自己的生命。



哇，交错女朋友，我不要活了。



1....



哇，结婚婚，我不要活了。



2....



哇，入错行，我不要活了。



3....



哇，搭配错衣服，我不要活了。

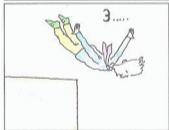


天呀，老婆，我晚餐要吃什么？！



有病的男人。





天呀，老公，我到底该买紫色
还是蓝色外套？！



有病的女人。



天呀，爸妈，你们答应
我先买游戏机才要跳的？！



有病的下一代。

1.....



世界是由一坨狗屎
与烂泥所组成。



2.....



世界是由一堆廉价又乏
味的肥皂剧所组成。



3.....



世界是由百分之三十的无奈和
百分之七十的荒谬所组成。



昨天的比较精彩。



有病的社会。

世界其实是由一群自以为
了解人生的蠢蛋所组成。



All we
need is
stop:

中彩券

家庭

上市

好运

CEO

名望

学历

豪宅

健康

事业

情妇

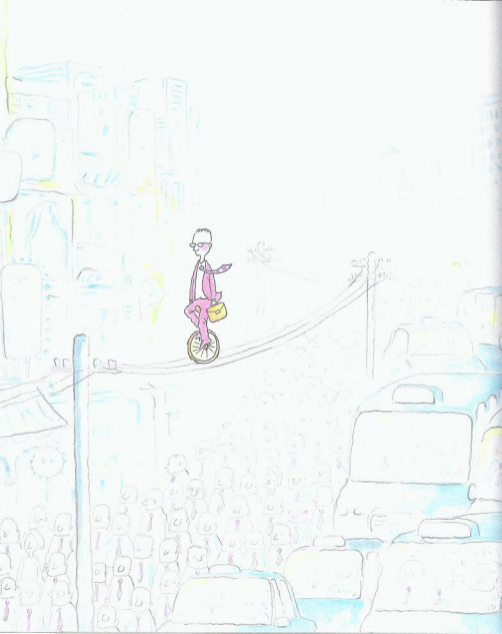
财富

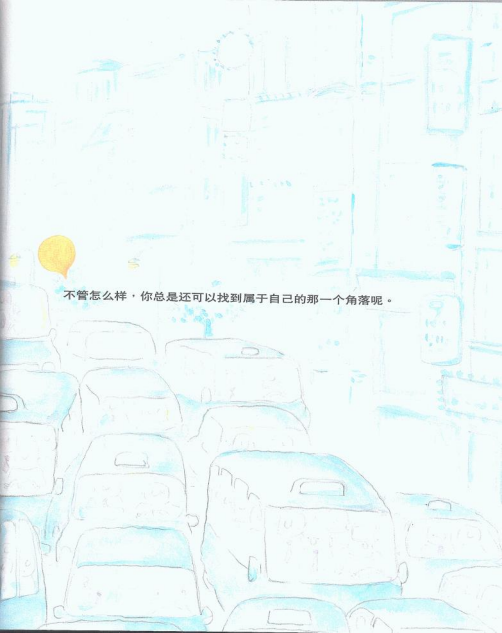
地位

也许我们
真正需要的是：
停下来吧。

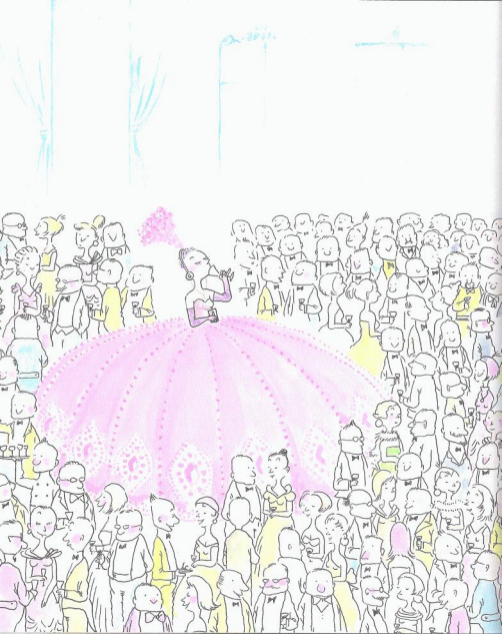


有时候
不要想太多

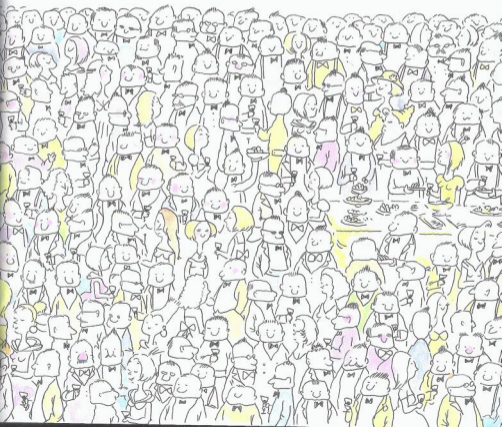


A blue-toned illustration of a busy city street. The foreground is filled with several cars, drawn in a simple, sketchy style. In the background, there are buildings with windows and a street lamp. A yellow speech bubble is positioned to the left of the text.

不管怎么样，你总是还可以找到属于自己的那一个角落呢。



谁能让世界的旋转慢下来·谁就拥有这整个世界——





大家

这个时代对我们所有的人开了一场心灵的玩笑……

都有病

朱德庸◎作品

ISBN 7-81081-416-0

定价：36.00元



9 787802 444522