

上卷

賴和詩文集

安然 选编
賴和 原著

台海出版社

责任编辑：吕 莺

封面设计：兰卡绘世



赖和诗文集（上卷）

赖和 原著
安然 选编

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赖和诗文集 (上下卷) / 赖和原著. 安然选编. - 北京:
台海出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-80141-626-1

I. 赖… II. 赖… III. 安… IV. 文学 - 作品综合集 -
中国 - 当代 V. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 063034 号

赖和诗文集 (上下卷)

原 著: 赖 和

选 编: 安 然

责任编辑: 吕 莺

装帧设计: 兰卡绘世

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010 - 64041652

传 真: 010 - 84045799

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 保定市新华印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1/32

字 数: 800 千字

印 张: 24.125

版 次: 2009 年 5 月第 1 版

印 次: 2009 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-626-1

定 价: 50.00 元 (上下卷)

版权所有 翻印必究



出版说明

一、本书以向大陆读者介绍台湾著名作家赖和及其作品为目的；

二、本书以林端明主编《赖和文集》为主要参考书；以明谭汉《赖和先生全集》（李南衡编）为辅，并分别说明之；

三、选编时选取原作者修改后的最终版本，将修改过程全部略去；

四、手稿中之缺漏字、无法辨读之字以“□”表示；

五、对手稿中的错别字进行了修订，将繁体字、旧式汉字、古体字、日式汉字改为简体字并横排，以便读者阅读；

六、为求篇章清晰，凡未命名之作，参考林端明版编订标题；

七、作品中的闽南语部分以普通话注出。注释方面，若为明谭版之注释，标以“李南衡注”；赖和本人自注的，以“自注”标示，以便区别；林端明的说明以楷体标示；

八、作品分上下两卷，上卷为旧体诗，下卷包括小说、新诗、散文、日记、杂文，排列按写作先后顺序，若不知日期者，置于最后，并标示说明之。

编者

2009年3月1日

目 录

卷一	1
卷二	15
卷三	47
卷四	65
卷五	91
卷六	103
卷七	115
卷八	141
卷九	159
卷十	181
卷十一	193
卷十二	201
卷十三	205
卷十四	227
卷十五	241
卷十六	257
卷十七	285
卷十八	319
卷十九	331
卷二十	335
附录	345

卷

一

题画扇

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，青空一片云。

此首作于明治四十一年夏，时年十五矣。虽然尚未学诗，端午前由先生赐扇一柄，扇面所画流水一曲，绿草环生，其间宿鹭数只，又复衬以红日一轮，白云几点，乃题此首，实学诗之第一作。因起联平仄失调，思欲篡改，更无将着笔，故记之。大正三年正月十八日。

【编按】本诗作于明治四十一年（1908年），为赖和之处女作。（详参《台湾文学的历史考察·赖和汉诗初编》，页九八。）

元夜

满街灯烛密如林，瞥眼何因月色临。歌管声随风袅袅，袭人花气复沾襟。
灿烂银灯集上林，金吾不禁快登临。信他一刻千金重，花月怜人欲解襟。

抄石锡烈芸兄原作

丝管声高夜色阑，愁人倚月思无端。春风解意殷勤甚，漫送花香入画栏。
漏尽三更夜已阑，一轮玉镜挂林端。疑霜疑雪梨花月，为爱春宵独倚栏。

花灯

十二街中散落霞，煌煌火树滚银花。众星今夜看何处，空见灯光烂月华。
千重火树挂烟霞，宝炬亭亭散彩花。十二街头看不夜，悬灯灿月献光华。

灯花

残灯灭没影朦胧，焰里花开染血红。一点丹心殊凡卉，舒葩不必待东风。
笑看残焰影朦胧，突出奇葩比杏红。无叶无根培顷刻，落花犹自怨东风。

花朝

劝农尚觉石花芳，佳节关心意正长。粉蝶何须今夕扑，二分春色一分凉。
二分春色百花生，香国芳辰此夕赓。扑蝶今朝成雅会，听莺来日订前盟。

春晓

日到杏花红锦烂，烟迷柳陌绿丝长。沉沉庭院闻啼鸟，单薄春衫怕晓凉。

春梦

其一

红酣醉卧望春楼，梦里青山草木稠。好景当前醒后觉，消闲意味此中收。

其二

春闲无事醉屠苏，一枕酣眠客梦孤。几度归家知果不，长安人望识之无。
逍遥策马来三峡，缥缈扁舟泛五湖。茅店鸡声频唤醒，江山万里忆前途。

此二作俱为抄石艺兄原稿。

游苗圃

欲作寻芳侣，春来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。
花作红霞烂，鸟啼绿树深。风光看不尽，白日欲西沉。

杨花词

小案春深到砚池，空江水涨绕苔矶。暖风不惜吹虚力，俾得漫天作雪飞。
飞飞庭院又闲阶，作雪漫天任放骸。多谢东风吹着力，无教坠地便尘埋。

春晚

昨宵风雨落庭花，起视残红片片斜。未得晓钟声一响，尚留春色在吾家。
爱花三月惜飞花，啼鸟声中夕照斜。淑景多情留不住，春随流水到谁家。

七寸鸡冠

朱冠结络坠猩红，知是昂头欲斗风。莫笑孟尝躯干短，壮心比似万夫雄。
振羽昂头对月啼，黄纓紫钿不沾泥。生成七寸神仙骨，那与人间鸡报晓。

和前韵

含露和烟一片红，昂头引颈笑东风。莫嫌七寸身犹短，振羽翩翩拔众雄。
对月临风欲解啼，朱冠带露泽无泥。漫将引颈高三寸，一尺犹怜不似鸡。

前题五言律

花开犹染血，耀日似流丹。翠羽笼金距，朱缨钿玉冠。
斗风持七寸，啼月愧三竿。不见刘昆辈，情怀感万般。

前题原韵

小槛花开遍，亭亭鹤顶丹。临风飞翠羽，滴露带朱冠。
算尺虚三寸，当轩挺数竿。犹疑猩血染，紫艳秀千般。

悼杨逢春仙逝

长空骚首独凭栏，回忆高人泪未干。一束生刍为吊挽，瞻帏徒拜旧衣冠。

同题

老成长逝矣，遗泽思犹隆。为惜骑鲸去，难留落日红。
可怜今已往，莫见古人风。几点怀恩泪，望云洒碧空。

初夏游剑潭山寺八首

基溪紫带绿流长，掩映星屯挂夕阳。擎盖远汀荷点缀，吹绵紫陌柳颠狂。
嵯峨顽石屏山隙，缥缈疏钟出上方。风景依稀容易老，潭光几认剑生光。

层峦耸翠入云天，直上才岩又绝巅。瞥眼山光图墨画，点溪荷盖缀青钱。
宝剑永埋波浩荡，遗踪长在世流传。古木参差迷远望，晚帆犹带一溪烟。

直上高峰眼界宽，山川掩映画中看。蒲青寺古春才夏，竹茂泉清暑亦寒。
宝剑有名空抱忆，碧潭何处不垂竿。忽闻暮鼓归心急，遥望渔舟泛绿滩。

野寺安闲不计秋，临潭且问剑谁投。腾蛟浪起惊鱼鳖，闪电辉生暗斗牛。
树色微茫山亦古，水光潋艳夜增幽。高僧几欲谈休咎，疑乃渔歌泛晚舟。

一叶扁舟泛晚风，剑光隐约有无中。层层急浪磨天碧，滚滚流波浴日红。
家国兴亡有遗恨，子孙不肖负前功。我来独向空潭哭，烟水茫茫尽向东。

落虹桥外碧烟低，月色微茫剑气迷。绿水青山原不改，零花蔓草有余凄。
而今世事方难问，前代兴亡未易稽。欲把尘缘求佛解，焚香顶礼拜菩提。

清磬数声林壑晚，朦胧淡月破烟升。绿杨深处闻渔笛，古木丛中见佛灯。
水静又添云气冷，潭寒无复剑光凝。兴亡将古知多少，总把来因问老僧。

绿水无痕宝鉴开，剑光潭影共萦徊。波间月冷鱼龙静，柳外风寒帝子哀。
古寺渐看就颓落，忠魂难接忍重来。凄凄自兴江山别，归路虫声出草莱。

前题（录石艺兄作）

独上峰峦旅思宽，山明水秀望中看。云封古寺神容肃，浪起空潭剑气寒。
翠影盈池荷万朵，绿阴满竹壑千竿。夕阳西坠归鸦急，也自扶藜遇石滩。

消闲

懒扫残红静掩扉，凉凉淡淡任相违。枝头寂寂花空落，比翼翩翩燕正肥。
脱去青袍三伏至，换来白袷一春归。抚心清夜知无愧，不管他人说是非。
迎春人复送春归，底事无言立夕晖。宿草苍苔迷石砌，落花啼鸟掩柴扉。
一帘梅雨抛书梦，两岸杨烟作雪飞。沂水舞雩风浴处，愿他吟咏莫相违。

花落五言二首

满圃花如锦，隔篱衣染衣。一经寒雨打，尽趁晚风飞。
坠地时还起，离丛何所归。帘前来燕子，衔上主人扉。

花落如裂帛，纷纷舞蝶衣。云霞经雨散，罗绮趁风飞。
坠地谁收拾，深春客不归。残红怜似我，相对倚柴扉。

落花

春归劫数到群芳，惨绿愁红满夕阳。魏主无心怜蔡琰，汉王有意嫁王嫱。
任教雨足空郊润，未必花能坠地香。从此因风付飘泊，枝头不复梦鸳鸯。

无题（隔帘微雪）

隔帘微雪飞残絮，一院轻风落碧桃。白发生憎对明镜，幽怀只爱读离骚。
有此好景输蜂蝶，无限愁情寄兔毫。春色怜人归草草，此身随事总劳劳。

联吟（时石锡烈艺兄将就学厦门）

驿路迢迢暮雨寒，丝丝杨柳暗心酸。布帆江上东风急，征骑天边落日残。
回首故园悲远隔，寄身异域惜孤单。可怜最是西窗夜，绿酒青樽共笑欢。
欲写相思下笔难，离愁未诉泪先弹。西窗烛冷空肠断，南圃春深别恨酸。

送别石詹二艺兄

江上春风赋别离，莺花三月正芳时。骊歌一曲阳关泪，情绪千端绿柳知。
东海波涛牵怅望，西窗夜雨漫相思。从今地角天涯处，未必重逢后有期。

以诗代书答石詹二君

万山藏晓雾，一水浸朝晖。今日孤舟别，何时买棹归。
波平行恰稳，风顺去犹飞。怅望无言立，离情凭手挥。
望断征帆意怅然，共君此别会何年。茫茫海水连天阔，眼见孤舟逐晓烟。
何时曾记怨离群，容易韶光已浹旬。空向东风思颜色，杏花雨润泪痕新。
红稀绿暗惜春残，别绪离愁感万般。飞絮落花萦想像，残莺乳燕共辛酸。
西窗月冷魂凝梦，南园烟深水自寒。无限相思思寄语，故人消息已先颁。
疏帘漏月影玲珑，无限离愁寂寂中。二字平安消息到，灯花开透半窗风。
一读来书一怅然，怜君境遇总颠连。西窗夜静篝灯暗，何处花梢泣杜鹃。
共君裁复札，漏转夜迟迟。月冷窗纱卷，风寒烛泪垂。
相思重海隔，心绪一灯知。此去归难必，愿君念别离。

和石艺兄原韵

一心为却百愁缠，空叹流光逐物迁。风雨落花春欲尽，残红满地意堪怜。
满腹都为俗虑缠，身心无主任推迁。杨花还有为萍日，似我飘零更可怜。
虫罹蛛网任丝缠，花落春江逐浪迁。尘世茫茫无汝我，此情还欲教谁怜。

抄锡烈石艺兄原作

人如蚕受茧丝缠，身比浮萍任去迁。昨日淡江今日厦，凄凉逆旅有谁怜。
昨夜相从泛扁舟，淡江江水去悠悠。多情难话当时话，烛剪西窗订夏休。

休夏登校后石詹二君亦各赴厦赋此寄之

何时江上望归棹，又向秋江祝顺风。欢会几曾重恨别，离情遥忆此心同。
听猿有泪寒山外，想像无言画槛东。搔首天边瞻望处，斜阳点点雁横空。
山霭渐迷欹岭日，海风吹送碧天秋。半帆残照离瀛海，一棹波涛向鹭州。
转眼已成千里别，回头遥忆上江楼。归来绿竹拂窗响，撼动情怀泪欲流。
细叠云笺寄故知，酿寒秋雨乱丝丝。好将玉体加珍重，莫向金风怨别离。
待到春残秋过后，又是买棹话归时。劝君一语君须记，海上随波任转移。

再寄

秋风江上孤舟别，万里波涛短棹通。徙倚苔矶翘首望，夕阳倒照海门红。
十日秋风才恨别，别来秋色已平分。寒江葭露霜天月，夜夜相思入梦魂。
极目遥天接碧流，乱云何处是神州。强舒倦眼西风下，江上寒汀芦荻秋。
凉月珊珊入上拢，相思有泪五更风。梦魂不识神州路，烟水迷离一夜中。
梦回遥忆秋江上，万叠烟波隔楚湘。一夜魂迷垂柳岸，断肠无奈水茫茫。

抄烈君和韵

自从一别芳颜后，夜夜相思梦里通。回忆淡江分手处，萧萧枫叶乱飞红。
异域不堪同话别，驿亭共叹客身分。匆匆又过中秋夜，月下思君几断魂。
夜尽更阑独倚枕，荷衣寒透冷秋风。多情最是天边月，伴我离人一夜中。
夜夜相思徒入梦，梦魂飞不到三湘。迢迢客路滔滔水，稻北鹭江思渺茫。

附書簡末（石詹藝兄）二首

灯火花開夜向闌，曉來雲里遠書頒。初心無愧令人羨，學業有成知己歡。
不得新詩申祝賀，猶能作字問平安。故山消息報君道，放到寒梅菊待殘。
萬山霜葉飄零盡，容易秋風又一過。靜里每傷懷抱惡，客中偏覺早寒多。
思君寂寂情難已，念我淒淒欲奈何。身世而今不可道，只堪歸去傲烟波。

綠荷

萬花落盡春何處，半到天涯半水中。池面荷錢青點點，却憐裊裊度薰風。
新荷點點發池中，綠葉田田播遠空。出水劇憐翻碧浪，凌波猶自蹴薰風。

池畔偶興

節自虛心影自清，臨池願拜竹先生。而今一例門牆里，合興香山稱弟兄。

閨婦詞

妝台燭燼夜遲遲，翠袖生寒只自知。若果紅顏宜薄命，從今不復點胭脂。

文姬詠

漫道文君才絕倫，辨琴少此慧心人。胡笳三拍得歸漢，勝似昭君寄語頻。

偶興

俗慮纏身拋不開，茅檐懶掃長莓苔。庭荒三月春無主，騙得飛花上硯台。
一鉤新月已西斜，竹影玲瓏鎖碧紗。燭影搖搖風裊裊，半帘疏雨散楊花。

花影

雲去天空明月孤，花陰覆地路模糊。呼童幾度殷勤掃，不信玲瓏尚滿途。

小逸堂雜興

自覺歸來變態多，半窗綠草影婆娑。舊書榻上橫陳遍，盡付蜘蛛挂網羅。

傍午无聊暂倚床，新蝉竹外咽斜阳。记将枕上抛书后，只得游仙梦一场。
 午梦醒回日已斜，芭蕉绿渐到窗纱。起来独向闲阶立，叉手怨言对落花。
 尽日云阴苔满砌，已看分绿上疏帘。可怜庭下花零落，晒粉枝头蝶影纤。
 半椽茅草挂斜晖，窗外喃喃燕子肥。啄尽飞花衔尽絮，双双相扑上柴扉。
 盘着离芭藤蔓青，一庭花废柳零丁。数茎阶下茸茸草，移向窗前养性灵。
 檐角斜阳晦复明，绿檀阴下晚风清。中庭漫立心闲适，只惜葡萄未上棚。
 远树分明画碧天，阶苔点缀散青钱。空庭落日归鸟鹊，废圃残花护夕烟。
 庭上烟烘落照余，蝉声半树晚风徐。兴来破篋都翻遍，发现当年未读书。
 日头落尽上灯时，一种凄凉只自知。徙倚窗前无奈甚，拈来旧卷学哦诗。

初夏

青草池塘蛙鼓乱，万花如雨落薰风。可怜春色归何处，无限情怀寥寂中。
 梭柳残莺迷暗绿，衔泥乳燕啄飞红。东皇去后烟光老，待思还随花事空。

重游水源地

池塘风静碧无痕，半岭斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
 落花林下红粘屐，细草山家绿上门。景物都随春改尽，流泉依旧作龙奔。

闲中遗兴

懒数残红静掩扉，凉凉炎炎任相违。空枝寂寂花零落，比翼翩翩燕正肥。
 脱去青袍三伏至，换来白袷一春归。抚心清夜知无愧，不管他人说是非。
 迎春人复送春归，立向南薰泣夕晖。宿草青苔迷石砌，落花残絮掩柴扉。
 一帘梅雨抛书梦，两岸杨烟带雪飞。沂水舞雩风浴处，愿他吟咏莫相违。

杨花词

小案春深入砚北，江头话别点征衣。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。
 飞飞庭院又闲阶，作雪漫天任放骸。多谢东风来鼓吹，免教点地便尘埋。

公园纳凉

浙浙虫声闻四面，凄凄夜景坐方塘。电光映水金蛇动，月色迷花玉兔香。

绿树阴浓风自起，青衫单薄露生凉。草亭西畔鱼池北，何许游人唱二簧。

感怀

竹窗寂寂坐终天，默默无言静若禅。想到伤心魂欲断，感怀身世泪潸然。
幽情谁诉空余恨，苦绪难明祇自怜。起向碧荷池畔立，斜阳竹外数声蝉。

夕景

积雨带云归绝壑，斜阳随水泻横塘。半帘远树清于画，一段诗情直欲狂。
飞笛有声惊逸响，窗纱半卷生焚香。晚来趋向廉前立，幽草离离绕短墙。

游中寮

晚风袅袅野禾香，土地祠前几断肠。别有伤心悲往日，独无情绪立斜阳。
此来重忆当年事，今后还能自我忘。归路细看多变，新高会社半村庄。

呈诸窗友

踏尽落花何处去，胡姬酒肆引杯倾。教人早觉扬州梦，杜牧风流学不成。

留别

一庭黄叶赋骊歌，欲写愁怀奈笔何。此去忆君君忆我，离情别绪是谁多。
寂寂空斋日半斜，萧条情绪比黄花。诗成唱和人何处，隔树沉沉泣老鸦。
隔院鸡声听正柔，斜风庭树日悠悠。飘飘枫叶征途上，应对江山忆旧游。

去国吟

顷刻行千里，悠然动客思。辞家双泪下，去国一何悲。
落日西风急，迷烟见月迟。故山回望远，空忆别离时。
去家才半日，行路已千里。岭岫半窗飞，烟云坠地起。
昏鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶起西风。惆怅前途远，徘徊古道中。
云生千里外，猿啸万山空。望眼遥难及，离情感不穷。
落日乱山中，秋风行塞上。丹枫叶乱飞，红蓼花正放。

水涨一溪平，云迷千里望。故园何处是，瞻仰复瞻仰。

游锡口山

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此浑疑尘世外，教人无限感平生。
坐向大湖山畔石，琉璃湖水漾空明。教人名利心都尽，有愧湖山是此生。

晓起

虫声闻别圃，鸡唱隔邻家。竹密阴犹暗，荷轻风正斜。
辰光侵绿水，暑色酿丹霞。露冷晓寒重，烟深幽恨赊。
朝曦上墙角，残月下窗纱，睡气个中减，情怀分外加。
远山生古意，秋戍动悲笳。昨夜雨多少，前尽满落花。

晓晴

幕幕残云罩四空，三家村落乱鸡中，凭栏尚觉余凉在，画槛东风立晓风。
烟寒村落乱鸡啼，十二栏干晓日迷，风雨昨宵才过后，客心衰草共萋萋。

寒夜有感

凄风冷雨夜离离，半壁残虫乱客思。抱卷厌然魂欲断，灯寒窗下漏迟迟。
半榻残灯夜静时，凄风剪剪雨丝丝。伤心庭竹萧条意，泪湿重衿自不知。

所见

春山淡淡画眉痕，低事临风欲断魂。一种幽情人不解，门前斜倚日黄昏。
月到初三眉一画，秋波流彗欲勾魂。几家心事何由见，徙倚门前望远村。

漫兴

淡烟斜雾日黄昏，最好消愁酒半樽。低事怨言成独酌，红潮登颊四窗温。
天空云淡夜凄清，袅袅风来竹有声。明月到花看半面，关怀小鸟隔窗鸣。
名姬独羨十三红，楚舞吴歌绝妙工。一转秋波惊四座，半含春意入丝桐。

抄石艺兄作

妙舞春风柳絮轻，海棠烟里语流莺。夜深露冷梨花月，一种幽思锁短檠。
新诗写尽相思句，锦字题将彩笔干。若果文君才绝世，求凰一曲我能弹。

抄石艺兄作

尺幅云笺系寸心，新诗欲寄数沉吟。文君不解求凰意，辜负相如一曲琴。

寒灯灯下凄然有身世之感随兴奏成寄兴小逸诸艺兄

寒风剪剪断柔肠，独夜相思泪正长。第一伤心无语处，灯残窗下月斜梁。
中庭地白月如霜，顾影无言自断肠。客外情怀多作恶，一腔愁恨低天长。
难得从来日正长，鬓毛何事渐成霜。此生有我真如梦，为只虚名一世忙。
此心何事愁长系，低事牵怀总断肠。处世不容长懵懵，愿将吾子乞医方。

抄石艺兄客中作

灯非报喜乱花开，月是怜人上玉台。自笑乡心犹未了，夜深有梦赋归来。

十五夜月

悬弓直到十三四，如镜团圆得几时。今夜仅能辉半面，明宵又是一痕亏。
一镜长天夜景清，微云更觉若为情。骚人幸莫空辜负，待到明宵魄已生。

十六夜月

淡淡浮云薄薄烟，一庭月色二更天。昨宵记得轮才满，今夜看来扇已捐。
淡淡浮云薄薄烟，满庭霜露四更天。昨宵似扇团圆月，一夜秋风已见捐。

赠清幽居士

风格清高甚，兴怀自不同。诗书人以上，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸响遍秋空。

同

菱花镜畔脱罗衣（花名），雅致骚然见几稀。春意多常留笔砚，秋风案

上落蔷薇。

抄锡烈艺兄见和

几度相思枉断肠，敌愁无计恨偏长。春蚕何日丝能尽，空抱奇材负栋梁。
 频年马脊苦风霜，漫把诗肠作恨肠。孽海茫茫何处岸，回头惟看水天长。
 世态沧桑感慨长，未成一事鬓将霜。韶光容易人空老，其奈劳劳岁月忙。
 书斋昔日忆连床，易迈韶光易断肠。鬓发星星樽里落，欲医烦恼实无方。

有感偶得寄锡烈艺兄

自怜身世太凄凉，惹却旁人话短长。此后衷肠非向日，从来热血冷秋霜。
 掀天大志终成梦，填海深冤久亦忘。素愿未遂心已死，情怀无限托颠狂。

抄锡烈兄见和原韵

瑟瑟西风送晚凉，迢迢江水一天长。云山渺杳千重树，月榭迷离万瓦霜。
 回忆西窗当夜话，相思北地几时忘。

遣怀

处世无从避炎凉，随人长短我何伤。山因云失时还见，水固源头流自长。
 菊低傲霜添逸致，梅须带雪长幽香。安心不问非非是，彼我何妨竟两忘。

忆家

出外许多时，家中今奚似。秋深枫叶飞，目断云千里。
 乡思日萦心，家书无一纸。辗转独夜思，频入梦魂里。
 破篋藏书露，无人代修理。颓垣残虫鸣，声声愁入耳。
 唤破归乡梦，愁绪一齐起。冷风透衣裳，秋意生寒被。
 自怜处天涯，凄然一游子。白发高堂上，垂念情何已。

中秋夜偶兴

八月十五是中秋，银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。
 桂子香寒玉露清，垂天银汉寂无声。岁中惟有今宵好，一样月华分外明。

卷尽纤云河汉回，水楼风细倚笙歌。一般三五团圆月，觉得清光此夜多。

窗下

夜色露融融，一书读未终。月明蕉影里，风细竹声中。

云表鸣孤雁，霜深听断鸿。窗前灯灭没，睡眼正朦胧。

卷
二

1908 ~ 1914

郊行

其一

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，垂阴一片云。

其二

野花铺锦绣，山鸟弄萧笙。似知游客到，花鸟共欢迎。

苗圃

欲作寻春侣，闲来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。
投石澄潭中，惊散游鱼阵。折花扑蝴蝶，拂落衣上粉。
洗手清流中，粘起萍一叶。行穿花径里，惊散双飞蝶。
野花各有种，红白判然分。蓬蓬无名草，生满兰花盆。
平生游玩癖，为读所拘束。偶得一日开，便尔尽吾乐。

杨花

烟较依稀雾较肥，飘萍逝水怅难归。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。

悼杨秀才逢春伯

吾方两三岁，提报或劳公。及长乖呆甚，徒沾惠爱隆。
可怜今日后，莫见古人风。慢说桑榆暮，于霞尚满空。

（另一稿）

记吾两三岁，已是受恩多。果饼尝口惠，提携不惮劳。
人皆畏刚律，处世独温和。天半余霞在，伤心薤露歌。

落花

无端肆劫到群芳，惨绿愁红满夕阳。魏主多情怜蔡琰，汉皇何意嫁王嫱。
任敦雨足春郊润，未必花能坠地香。从此任风飘泊去，枝头不再梦鸳鸯。

落花

烂漫方如锦，氛香欲袭衣。一经寒雨打，尽趁晚风飞。
坠地时还起，糝泥永不归。幸逢新燕子，衔上主人扉。

暮春

怕见残花日掩扉，杨花竟入砚池飞。箏声簌簌龙孙长，剪影翩翩燕子肥。
畏事转多尘事扰，迎春又复送春归。卷帘欲与东风别，庭外鸡啼已夕晖。

池边

节自虚心影自清，池边来拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山称弟兄。

文姬

漫道文君才绝伦，辩琴最是慧心人。胡笳拍入阿瞒耳，胜彼明妃寄语频。

偶兴

俗虑缠身抛不开，庭阶懒扫长莓苔。园荒三月春无主，骗得飞花上砚来。
一钩新月早西斜，竹影参差印碧纱。烛影摇摇风袅袅，半窗疎雨散杨花。

晚晴

急雨带云归远岫，斜阳随水泻横塘。竹梢沥乱留余滴，添得闲窗晚意凉。

小逸堂杂兴

今日归来变换多，一窗生意草婆婆。旧书架上横陈遍，尽付蜘蛛挂网罗。
饭罢无聊倚竹床，午风催睡簟纹凉。记将枕上抛书后，浪得游仙梦一场。

午梦醒回日已斜，儿童课散各归家。起来独向闲阶立，叉手怨言对落花。
补巢前日记来归，乳燕毛丰已学飞。衔尽落花还啄絮，双双相扑上柴扉。
盘绕篱芭藤蔓青，一庭桃李半凋零。剩来阶下蒙茸草，移向窗前养性灵。
落日遮云暗复明，栋阴风过冷还清。中庭独立心闲适，只惜葡萄未上棚。
碧树分明尽远天，山岚浓翠滴檐前。爱听燕雀归巢语，忘记关雎念未完。
庭上烟烘落照余，蝉声无力晚风徐。兴来架上都翻遍，发见当年未读书。
（检出儿时读过书）

水源地

山塘风静碧无痕，山外斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
倦飞野鸟方投树，远俗山家总闭门。粘屐落红沾帽雨，共将暝意入前村。

公园纳凉

闾闾蛙鸣唧唧虫，一山月色半林风。荷香暗渡横塘曲，凉意初生野径中。
小小亭台傍小塘，亭中独坐夜苍茫。电光映水金蛇动，月色烘花玉兔香。
绿树阴浓风自起，葛丝衫薄露生凉。乐耕门上胡弓向，高兴游人唱二簧。

中寮

野风吹到煮糖香，风来知道正熬糖。运蔗牛车拥道傍，扑鼻酸甜气味香。
当我无聊闲散步，满庄耕种正烦忙。菽桐旄放遮村庙，火巷丛生补破墙。
畑有番薯粮食足，居民强壮里安康。

去国吟

去去忽千里，悠然动远思。辞家双泪下，行役一何悲。
日落西风急，烟浓见月迟。故山回望处，空忆别离时。
登车才一刻，去去忽千里。山岫绕窗飞，尘烟匝地起。
归鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶起西风。日暮前途远，云生古道中。
坐听轮轧响，转使别愁浓。飞蓬无定迹，何处记行踪。
落日乱山中，秋风关塞上。霜枫叶凝丹，水蓼花正放。

潮涨一溪平，云迷千里望。故园何处是，瞻仰复瞻仰。

永春坡（锡口大湖山）

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此却疑来世外，教人不尽厌浮生。
如黛山岚醮水清，如蓝湖水漾空明。教人名利心都尽，有负湖山愧此生。

晓起

漠漠残云罩四空，几家村舍乱鸡中。轻衫尚觉余凉在，画槛闲凭怯晓风。
烟中村落乱鸡啼，晓色朦胧日影迷。风雨昨宵才过后，客心秋草共萋萋。

十五夜望月

一镜中天夜气清，微云更觉若为情。诗人幸勿空辜负，待到明宵魄已生。

十六夜

淡淡闲云薄薄烟，满庭霜露二更天。昨宵得意团圆扇，一夕秋风已见捐。

赠清幽居士

骨格清高甚，兴怀自不同。诗书人以外，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸响遍秋空。

忆家

出外许多时，音书无一字。家中思乡易，望断云千里。
离思日萦心，何人堪告语。辗转到更深，忽入魂梦里。
阿母手缝衣，吾弟正裁纸。为道寒衣成，明朝付邮去。
未识称身无，归来可一试。何事寒虫声，啾啾震吾耳。
搅我还家梦，增我思乡意。秋深霜气严，夜永寒侵被。
原是骄养身，来作远游子。知我堂上亲，垂念何能已。

感怀

身已敖疣血以凉，人生昙幻物无常。用事多端羞礼乐，立名容易忌文章。

掀天大志終成夢，填海深冤久亦忘。

感懷

人生曇幻物無常，身已贅疣血已涼。用世多方羞禮樂，立名容易厭文章。
掀天大志終成夢，填海深冤久亦忘。如此情懷如此恨，只應顛倒托瘋狂。

中秋夜

八月十五是中秋，銀漢無聲接地流。倚檻最憐今夜好，一輪明月滾金球。

夜坐

坐久夜將半，涼多露氣濃。月明蕉影里，風細竹聲中。
奮翻思鴻鵠，吟秋愧小蟲。猶還愛佳句，疎雨滴梧桐。

送宗兄深淵畢業回梓

客處尋同譜，除君再有誰。友情存筆硯，別思托楊枝。
（三年同起臥，一旦勿分離。）畢業原堪喜，分襟能不悲。幸留行影在，
聊可慰相思。

登樓

一樓柳色晚晴天，放眼閑凭夕照邊。滿路泥汙沒車馬，遠山雨後生雲煙。
半江水漲春潮急，萬頃風平麥浪鮮。如此江山竟淪沒，未知此責要誰肩。

庭上

滿圃花光入眼迷，柳絲風剪亂鶯啼。獨尋芳草徘徊久，雲起中天日向西。

寄小逸堂諸學兄

盡日雲陰散雨絲，寒深花信較遲遲。他鄉春色原如此，作客情懷自可知。
閑不能堪唯讀書，靜無聊奈愛吟詩。夜來忽憶西窗外，开到寒梅第幾枝。

梦回

月影浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，庭外吠惊彪。
心绪不能清，中宵万念生。梦回孤枕上，愁对夜灯明。

村行

行行不计路途长，随兴都由足主张。到处有田多插蔗，几家围竹自成庄。
未驯村犬逢人吠，将近分秧野老忙。溪畔放牛青草地，儿童三五话羲皇。
一湾流水抱柴扉，四面红墙又竹围。扶杖老翁随犬出，执鞭童子赶牛归。
群鸡庭上争余粟，小犊篱根恋夕晖。红树溪头渔唱晚，钓竿斜挂鲤鱼肥。
芳郊处处可清游，柳碧春郊野趣幽。水际人家方结网，斜阳竹巷正归牛。
过邻小犬闲相斗，就曝签薯晚未收。我羨老翁能享福，口衔烟管立田头。
小小柴门紫翠间，绝无俗累书常关。此间应星高人住，与世长忘尽日闲。
闻吠似疑到佳客，相逢一笑识温颜。行行潮觉前无路，为报前头可转弯。

伤秋

登山临水少同游，闻雁灯前倍觉愁。燕早南归吾尚北，那堪作客又伤秋。

芙蓉

也同黄菊不趋时，却向秋江放几枝。秀媚雅无谐俗韵，娇娆独少傲人姿。
太真出浴脂痕腻，西子含愁粉黛垂。怕对苍葭吟彼美，盈盈一水最相思。

四时乐

青年老易学难成，何用浮名绊此生。只要及时行乐去，一春携酒听流莺。
青年老易学难成，三伏斋头暑气蒸。苦读经书赢笨拙，且从公子学调冰。
青年老易学难成，坐守空毡到四更。桂魄香消明月缺，良宵空遇岂人情。
青年老易学难成，功业端宜让后生。晓探梅花寒跑雪，一冬乐事尚能争。

基隆河泛舟

丹枫几叶缀江堤，秋色轻描愈觉佳。短艇渐移沙嘴外，碧波深处众山低。

白匏岩上余朝靄，石壁潭前听午鸡。忽忆座无吟咏侶，溪山如此不留題。

鸡声

栖阶鸡展翼，喔喔近窗棂。接语同良友，司晨本性灵。
一声啼破晓，万类梦皆醒。起舞吾无力，只能一枕听。

剑潭寺

暮钟震林木，山鸟乱惊呼。梵语讲堂静，新诗满壁糊。
斜阳疎柳外，浅沼绿荷枯。乘兴聊随喜，逢僧话竟无。

哀梁杞君死

父也可怜已，无儿欲怎生。（心伤余老泪，语咽不成声。）对人强忍泪，
不语只吞声。

阿母常求死，娇妻要守贞。如君今竟死，累我亦伤情。

年假由台北徒步回家途中计费五日，始由三角涌沿中央山脉至头份
乃折向中港遵海滨而行，山岚海气殊可追念。

旅伴

思向风尘试筋力，火车不坐自徒行。吃苦本来愚者少，追随难得有聪明。

新店溪唤渡

晓色蒙蒙溪雾深，渡船人尚恋朝衾；芦苇岸深呼不醒，几声鱼跃出波心。

三角涌

山色苍苍水色清，地灵合有人杰生。彼三十士何如者，亦得流传此世名。

割台未久，此乡土匪——不服其统治者，与世所谓土匪有异——联络生番反叛，与日军抗战甚力，讨伐军被塹壕所阻，许久不能突破，乃利用台湾话诈谓铳弹不给，欲全线退却。因番人中亦有解台湾话者，遂

信之以为机有可乘，欲出追击，全壕之伏尽起，遂被排銃扫射，前线全毙，不能再战，乃乞和，是役讨伐军死者亦似不少。吾在公学校时代，曾学得三角涌三十士之歌，词甚凄惋，为录其一节于下：

合一士上×ユ上×，ユ上士上合	——ワレモ诸君モ日ノ下，
合合士上イ×一六ユ×××ユ一×	——人タル身二八忘ル
六一ユ上×ユ×一 ヌ上士上合	——ユ上士上合
合一士上×六ユ 上士合士	——三角湧，三十一

大料炭

大料炭溪水涟漪，中有肥鲜国姓鱼。番人负载来市上，换得火柴欢喜归。

又

吾生长料炭，又入料炭乡。前途尚遥远，乱山暝夕阳。
徒步八十里，脚软行踉跄。空闻角板山，地胜饶风光。
思欲一探之，吾脚力已穷。即此问风俗，语苦不能通。
我本客属人，乡言更自忘。戚然伤怀抱，数典愧祖宗。

宿咸菜瓮（台北至此行将百里）

惯尝咸菜知风味，我本贫寒长大儿。今日来探咸菜瓮，酸甜不类在家时。

由咸菜瓮越山欲至树杞林于山巅（姜百万茶亭小憩）

造路铺桥功德大，富人乞福喜施财。富人获福财百万，我行饥渴吃茶来。

北埔

远远人家人眼中，客程已在北埔东。夕阳返照红涂炭，犹是当年血溅红。
错落人烟几百家，当年听说尚繁华。而今废井残墙外，只有寒芦犹着花。
警署前庭兀兀碑，居民见惯似忘悲。我来扞石读题字，不敢哀嗥只泪垂。
唱乱居然第一声，怜他胆大又年轻。逃姬不是倾城色，岂为区区小不平。
妇女谦柔总可怜，能从虎口获全生。非关民族怀偏见，铁证分明在眼前。

男皆傲慢可厌，女尽柔媚堪怜，这是日本人的评语，从此役日本人对台人感情不恶者接受庇于民家得免于难。

由北埔深夜越嶺宿于獅岩洞

黑夜上山行，飛蟲亂撲燈。雨風泉瀉澗，怪木鬼現形。
磷火散還聚，遠檠滅復明。藏蛇草沒髀，一路總心惊。
知去獅岩近，遙聞鐘磬聲。到門已午夜，禮佛猶宣經。
緣口逢勝會，睡足恰天明。（恰十一月十三日，為觀音生日岩有佛會）
香積分齋罷，携裝又起行。

越尖筆山

曳足行登尖筆山，噴雲穿月洞門閑。脚跟紅腫酸兼痛，無限前途步履艱。

白沙墩途中遇雨

天容黯淡霧迷離，海角山邊去路歧。滿耳波濤風窸窣，當頭雷電雨淋漓。
指南幸有牛腳迹^①，燎火還尋枯樹枝。欲借一椽來暫避，村人朴直不相疑。

賴和注^①雨中迷途近無人可問路，逢牛販知自通宵來，沿途循牛蹄迹以行，幸能到村。

雨中涉溪（后垅）

急雨勢傾海，大風怒掀波。溪水浩漫漫，撼岸潮頭高。
柱折橋已倒，不涉將奈何。幸有同游伴，相助自可過。
互以手交挽，涉足入洪濤。石滑常顛跌，流急行蹉跎。
惊心懸惴惴，到岸氣忽豪。回頭視中流，轉覺惊恐多。

通霄

此間風氣算先開，也覺文明到海隈。却使醫生商业化，藥資須要現金來。

渡大安溪

不是沙灘便石灘，此中未信有波瀾。利滋灌溉民多賴，行旅休嗟道路難。

过苑里

涉尽大安溪，穿行苑里街。鸡声才过午，日影已斜西。
问路人争报，途程本不迷。遥遥艰步履，重复结芒鞋。

道中

狺狺犬吠出篱笆，妇人窥人面半遮。嘴渴脚酸村店远，求浆一叩野农家。

大甲访李天财君

不约来过亦杀鸡，知君内助有贤妻。阿爷年老还强健，犹自孙儿手抱携。

夜入鳌西

过到生疏地，兼之夜色迷（一写：迷离夜雾浓）。不知行已过，犹自问鳌西。

汴仔头渡

唤渡滩前立，风云白日斜。渡船难傍岸，港路涨浮沙。
仓广留空壁，芒生已着花。溪中基石露，往昔几人家。

迷途

沙畑千顷莽无涯，杂树寒芒一片遮。方向已迷心已乱，无人野圻日西斜。
夜色濛濛大地横，风啸云黑几星明。遥知市集灯齐上，认取天边红处行。

竹仔脚

欲到中寮道，行行似已差。不知此何地，随便问人家。
离城才四里，去路尚多叉。转向溪桥过，前村竹仔脚。（一写：三里到城市，前村竹仔脚。过桥头再问，去路尚多叉。）

感怀

星桥架已不能成，一任天河水自倾。倚月楼栏吹笛罢，隔花庭院捣衣声。

书虽苦读无人赏，学未知名友生。耐得相思难耐恨，女牛何苦要多情。

吊诗人

虽曾相见不相知，读到遗篇便系思。想象何从空结梦，闻名已是会无期。
春花秋月微吟候，碧水青山得句时。每恨逢君书肆里，未曾为道我能诗。

闺怨

夜色迷离月影寒，桂花香露逗栏杆。枕边好梦初醒后，天上明河渐欲残。
绣闺灯青怜易瘦，长安路远寄愁难。听更独拥孤衾坐，过雁声来一自叹。

放言

是是非非非是是，真真幻幻幻真真。地原载物还埋物，天固生人亦死人。
案上名花香馥郁，笼中好鸟语清新。此情斯世无多识，问到同心泪满巾。

西北雨

近午黑云合，风声挟雨来。屋摇树欲拔，雷怒电交催。
场上忙收粟，阶前未湿苔。倏然又开朗，红日满平台。

寄杨汉钦君

世上争传术君神，一经着手便生春。杏花十里门前路，多少携篮乞药人。

环碧楼故事（在京都）

昔人终竟是愚顽，越此潺流尔许艰。尽作高谈惊俗耳，遂留笑柄在人间。
开窗浩浩一江水，绕槛青青四面山。不见前头强敌在，少年视短本无关。
（一写复何言）

花绅士

和靖指梅当作妻，渊明与菊做朋友。雪后霜前意各欢，始知人是为花有。
物欲除来异嗜多，尘胸涤净忘形久。君今迹亦寄东篱，似厌名被世间知。
听说葛巾堪漉酒，何如兴到不吟诗。花时破吝每高会，轩车门外交奔驰。

势豪官长招待到，一朝光彩生门间。酒肴肴美快人意，浅斟大酌各无忌。
共道饕精地主豪，谁识黄花饶异致。借此清高出世姿，博他贵客心欢喜。
雅人韵事遂知名，势豪官长交推誉。如愿绅士今下赐，市上争传花绅士。

淡水河口送石詹二兄往厦门

万山藏晓雾，一水浸朝晖。今日孤舟别，何时买棹归。
波平风正顺，海阔雁争飞。相望无言语，离情凭手挥。

寄锡烈君

正是秋光酝酿时，菊花欲放雨丝丝。想君也在思乡国，似我犹还恨别离。
不用悲歌常看剑，莫分心力到吟诗。作今男子非如昔，游侠风流两不宜。

得石锡烈詹本二君书知学有进益书此上贺

灯火开花夜正寒，鱼书珍重忽遥颁。初心无愧令人羨，学业有成知己欢。
不得新诗申祝贺，犹能写字问平安。近来我已无为了，只爱怡情小说看。

癸丑

(编按：1913年)

元日郊外

平田漠漠树参差，错落人家绕竹篱。风日暖和逢岁首，吾侪行乐恰当时。
桃符红上门千户，柳线青浮水半陂。游兴已随春放荡，无心更作贺年诗。

游坑仔内

路上春光各不同，迎人山色舞衣风。参差树出晴岚外，陆续羊归夕照中。

到处林栖皆鸟集，谁家篱下小桃红。竹间缕缕炊烟起，一只飞鸢落远空。

水源地偶成

岭外斜阳渐渐沉，水源地僻夕阴阴。三人坐对同无语，两目相看各有心。
忘记未来怀过去，久居城市爱山林。偶然谈到人间事，只使胸中感既深。

初三日上山典坟

大母山头白日斜，乱坟重叠路多叉。虽然已死思无用，也惜吾生自有涯。
先世艰难勤创业，后人游荡易倾家。原知坏土终埋灭，草饼新封略慰些。

八卦山晚眺

振衣蹶上望洋岗，草正离离鸟弄簧。云起来时山黯澹，天低尽处海苍茫。
人家高下藏春树，古木参差仰夕阳。放大眼眶聊远望，前山几阵下牛羊。

别后寄小逸堂同

握手匆匆别，离情处处牵。乱山穿坠过，危壑架桥联。犹忆孤灯下，同
吟宝剑篇。

北上车过十六份

握手匆匆别，离情处处牵。乱山穿坠过，危壑架桥联。
绝景堪吟咏，孤征自可怜。回头瞻故国，遥在夕阳边。

小园

众树葱笼百草芳，一年最好是春光。偷闲诗酒思行乐，坐对莺花易感伤。
万紫千红输蝶赏，出生入死为谁忙。小园今日初来过，天棘丝多橘柚香。

无题

春愁如剑向心攒，满院梨花不忍看。思把此情诉明月，冷风遥夜独凭栏。

蝉琴

满庭月影树阴森，遣兴何人夜弄琴。料想弹来多适意，谁知听到要伤心。
风凄似为颜回泣，灯暗重翻梁父吟。只觉曲终声不断，鸣蛙蚓笛一时噤。

寒甚有雪意

冻云让雪雨纤纤，小雀啾啾隐屋檐。压柳水边朝雾重，吹花庭下晓风尖。
窗棂破隙重糊纸，门户无遮不卷帘。牙齿战争肤起慄，火炉不暖炭频添。

寄锡烈兄

门墙破坏新修理，桃李荒芜重再栽。费尽功夫用尽力，春风几日见花开。
啾啾唧唧乱虫声，寒夜相亲一短檠，幽恨满腔无处写，学他故作不平鸣。

雨后

白云生起四山低，凹凸填平似削齐。急雨忽晴看更好，数峰青到画帘西。
日色溟蒙暝色兼，远山雨后青入帘。庭前莺燕花间语，隔着风丝听愈尖。

默坐

终天如怎复如愷，默坐窗前卷懒开。看到书诗头便痛，学勤未信便多才。

梅花

幽香原不要人知，山野甘心况竹篱。不是花开偏独早，多因春自到南枝。
淡烟寒月堪长伴，冷雪寒霜惯受欺。幸好林逋今已死，再无辛苦累妻时。

读家书

寒暑关怀一见知，添衣加饭每言之。自伤时把亲心累，满纸叮咛总为儿。

戏作

万事由天勳介怀，随时一任命安排。求仁未识将何用？所欲从心即便佳。

钱岂要多沽酒足，骨皮终究让涂埋。吾生不作悲观论，放达难忘七尺骸。
社会原须共担负，各人食力最应该。四民虽说无差等，也觉为官顶不才。

郊行

长日难消心不清，郊游聊自遣闲情。一江春水平桥绿，十里青芜落照明。
芦满野塘鳧出没，云开远岫树交横。村墟到处炊烟起，陇上农人渐息耕。
偶到村庄爱晚晴，青芜争向春风生。独怜野树参差绿，时有幽禽自在鸣。
息脚路边看种作，逢人陇上问收成。郊原如此多情景，不惜闲来在一行。
(一写：本来不识荒郊外，野趣真宜散步行。)

书怀

栖栖心不适，郁郁愤难舒。镇久虎驯匣，行迟牛破车。
竟成一何事，徒读十年书。懒到窗前草，经春又不除。

重睹垂髫摄影戏□

认容原有旧，对影倍（一写：即）相亲。易代形骸异，庐山面目真。
果然真似我，未识是何人。要非来梦里，重再见前身。

喜晴

苦雨诗犹写不成，瞳瞳丽日忽开晴。老天似解农民苦，沟水才教两岸平。
篱外力田人叱犊，庭前一树柳啼莺。催耕未已还催读，飞过寒窗又数声。

了无

了无事挂在心间，欲说清闲未算闲。架上盆花须灌溉，篋中诗稿要重删。
不妨且把钓竿去，高兴时随明月还。只是清溪游已遍，朝来拟从看青山。

蜘蛛

好个蜘蛛技绝奇，可怜已不合时宜。经纶虽富终何用，罗网张来费设施。
花落秋深已无蝶，檐前雨后尚添丝。看君自有便便腹，做事之先竟未思。

客中

客中枉自叹凄其，自是不归将怨谁。灯火一繁人静夜，虫声四壁梦回时。

伤春

无多欢乐春归去，总觉红稀绿渐肥。已失好生青帝爱，那堪残酷□龙威。
自怜傲骨峻峻甚，每向人前事事非。回忆同侪言志后，年年事总与心违。
(一写：保住红颜能几时，飘零赢得世人悲。)

剑潭寺

前傍清流后靠山，竟非天山非人间。敲钟撞鼓焚香罢，□看白云僧自闲。
古寺荒凉岁月多，潭寒剑气未消磨。夜中梵语惊鱼鳖，应有忠魂起怒波。
结伴随缘到上方，庭前归鸟带斜阳。数声鱼笛空潭晚，篆字金炉一炷香。
来到山门日欲沉，焚香顶礼礼观音。南无阿弥空喧诵，惆怅无从识佛心。
佛心原与众心同，心自能知色自空。何必买舟渡南海，普陀山在寸心中。
庭前树晚鸟争枝，殿上灯昏客到迟。潭水凝寒浮剑气，粉墙空处自题诗。

自嘲（缺钱用也）

杏花带雨柳含烟，对此春光自可怜。头发生藤长不剪，衣衫尘垢脏犹穿。
腹中辘辘之升墨，囊里瑯瑯几□钱。虽道春光不该买，无钱也觉不鲜妍。

闲

此身日日总清闲，心被愁城万叠关。底事吾生多叹息，犹知有我存人间。

答以专君

夜结思乡梦，朝来读手书。殷勤君意重，简慢我情疏。
未惯长飘泊，当为慎起居。归期劳远问，半天月如梳。

简吴传君

闻君抱幽趣，小筑近公园。夏日风生榻，春朝花映门。

遥知多快乐，应许共平分。待到归来后，开樽细论文。

八卦山

二十年前是战场，而今登眺亦心伤。相思树下寒蝉蜕，红土嵌边秋草黄。
愚智一丘谁辩别，废兴千古怕思量。晚来眼底无穷恨，皓叹烂斑铁炮傍。

梦醒

梦中事业一何成，愁恨多从醒后生。热血已随秋气冷，诗怀还共夜灯清。
月高只听寒虫语，风紧微闻过雁声。拥住孤衾思再睡，愿他长夜不天明。

别后寄怀小逸堂诸窗兄

晚壑红霞薄带黄，寒溪芦叶露凝霜。远游不为贪名利，作客方知恋故乡。
兴到诗成惟自赏，剖疑书向孰相量。要知最是人生憾，好友时难聚一堂。

红裙罗袜

红裙罗袜蹈春游，生自风流尚怯羞。忽地相逢低首过，人回头处亦回头。
今早踏青原上去，遗却金钗更不知。游倦归来重对镜，使惊失落在何时。

寄锡烈兄

西风渐萧瑟，忽又近重阳。云冷天漠碧，露白蒹葭苍。
回首家山秋思长，故人遥在水一方。知君原亦同此意，夜夜相思共入梦。
握手细诉别君情，醒来枕上多遗忘。电灯闪闪放青光，窗前雨滴芭蕉口。
自把寒衾盖到头，未完梦境思重续。

枫叶飘红

枫叶飘红霜满林，菊花天气雨阴阴。病躯每觉寒先到（一写：新寒迫体
意难耐），愁思着人秋更深。

身已不能堪大受，怀多尽托入微吟。诗成封付邮筒去，千里知交识此心。

重阳

家乡竟自久难忘，身在他乡心故乡。正欲寄书逢过雁，忽惊时节又重阳。
题糕自觉无须怯，就菊还怜未绽黄。愿小弟兄休念我，登高去醉紫萸觞。

写信

离去家中两月余，自伤子职竟长□。愿将砚底□丸墨，化作江中双鲤鱼。
秋尽应怜长作客，念深定怪久无书。明朝寄到知欢喜，想见恹恹正倚闾。

回想

已是无心拾坠欢，剩来回想自甜酸。多情粉蝶曾同扑，称意新诗每共看。
备院东风烟柳碧，半窗晓月露桃寒。而今觉得相思苦，要不相思倍觉难。

肯向苍苍

肯向苍苍诉不平，蹬蹭空只恨吾生。遂教事业终无就，敢借文章小立名。
万里壮心秋塞冷，一窗诗意夜灯清。世间态变思潮异，仁义涂泥未用惊。

航海

海上三山环溺水，世间凿凿说来真。海中今日行皆适，不是神仙那样人。

深宵

一个思乡客，深宵复不眠。梦回愁听雨，灯暗仰看天。
照槛朦胧月，埋庭淡薄烟。却疑开晓色，揉眼向窗前。

早起在台北

小雨听初歇，凄然欲四更。余寒生慄粒，暑色放光明。
远戍军旅向，满城气笛声。世人争趋食，又复各觉觉（一写：扰扰各劳形）。

客恨

他乡留滞久，客恨满填胸。家向云间望，人从梦里逢。
有谋皆不遂，所事未成功。来日行装在，将归意转慵。

阶下虫声

阶下虫声静不闻，庭前烟雨细纷纷。寒风萧瑟生朴竹，冷月朦胧带湿云。
远讯渐疎劳记念，秋衾独拥久无温。自从解得相思苦，始觉人生意味存。
宵来细嚼相思味，只觉陶然意自醺。

晓晴

久雨朝来忽放晴，天高气爽日晶明。藤遮铁线篱无隙，风撼玻璃窗有声。
细草庭前春意动，早莺帘外晓寒清。昨宵好梦鸡催醒，放眼长空意不平。

留别

同此人间世，溪山能几重。不须愁远别，还有梦相逢。

车过十六份

叠嶂重重阻，车从坠里驰。忽逢山缺处，得看月沉时。
深壑□填满，危崖石欲欹。已□最高点，前给定平夷。

甲寅元旦（编按：1914年）

大地春回万象新，他乡游子独伤神。溪山万里劳归梦，尘悔浮沉念此身。
行路艰难犹作客，倚闾瞻望累慈亲。梅花香入屠苏里，祝向天南意默申。

本来无事

本来无事可悲伤，底是年来转恨长。身比他人多幸福，家非充裕足春粮。
垂呆犹得亲怜惜，声詹还叨世赞扬。但觉心□存缺憾，不知缺憾在何方。

昔时

昔时我读书，但记纸上字。读破许多册，渐解书中意。
 噫嘻圣人言，天下无二理。每自希前贤，窃望学能至。
 喃喃讽诵间，瞬已十年矣。细读细玩味，使我愧欲死。
 于我所能行，百中无一二。大哉道与德，微乎仁与义。
 如我小丈夫，非学所能至。思欲弃至贤，终老野人里。
 却自不甘心，又复在尝试。一字一百遍，读过纸背去。
 呜呼我知之，多是欺人语。忠尽为仁臣，孝尽为人子。
 义孝为所宜，仁者贵施予。区区七尺身，不归我自己。
 终使人食人，谓与禽兽异。道德一尊贵，天下便平怡。
 几亦天下人，不信此容易。甚欲学雅礼，经书尽烧弃。

自要

自要多愁又自怜，匪关人士匪关天。闲情只有诗能遣，敢说文章不值钱。

向前

花堤东畔柳堤西，莺自回飞燕自低。野犬迎风开口吠，村鸡背日耸肩啼。
 夕阳林影知何处，细雨鹃声隔一溪。过此便为新境界，向前无奈终全迷。

万紫千红

万紫千红各斗新，劳劳又见一年春。逢年可惜身无用，失路非关命不辰。
 志大才疏多自悔，行规踏矩厌为人。世间底事皆拘束，何日吾心复返真。

1915 ~ 1917

寄在北同级

一别忽经旬，风光不是春。离情芳草乱，客恨落红新。
梦觉虚花境，遂成朴实人。诚心专寄语，愿各爱吾身。

寄方泉松兄

淡淡交游及五年，因缘虽浅已非悭。而今离别休惆怅，一向追陪是偶然。
学业荒嬉曾我励，性情怪癖独君怜。不才愿且休关念，此后当无再放颠。

寄小逸堂诸窗友

匆匆分手别，忽忽见圆月。别来无限情，要向何人说。
悠悠我心悲，欲涕旋复止。念我平生交，南北各一处。
留此无聊身，日日惟酣睡。川君赴台中，之舍家多事。
独与阿本君，无言悄相向。怅然生咨嗟，惘然各惆怅。
于月之初四，我始来嘉义。初到生疏地，万事不如意。
回想阿本君，寂寞还似此。我自到此间，暂时不得闲。
东食而西宿，朝出而暮还。晚来或有客，暂得同笑欢。
夜深行人绝，剩我孤影单。绕屋丛树环，市远邻居少。
阴森鬼气多，心怯梦不安。君在天之北，此恨欲寄难。
只有阶下虫，和我作悲叹。诸君寘校中，知己聚一堂。
斗诗清吟音，斗字淋漓墨。细雨落杏花，满地皆春色。
我行殊零丁，举目无相识。日日苦相思，相思曷有极。
学生要勉强，宿舍有规律。愿君鉴别人，参酌为标准。
君自阅历多，余事何足论。

小逸堂偶兴

窗外鸡啼午梦残，萧齐瑟瑟听琅玕。四人（詹本、文陶、锡烈、悔川。

编按：本写秋逢）倚榻纵横卧，独我摊书寂寞看。

日晚儿童休课后，风和鸟雀噪檐端。庭前树亦知安息，叶叶（一写：见得）睡眠到合欢。

题画

谁家亭子碧山下，堇离隐约红树底。一角瑶峰明夕阳，半溪流水悠然逝。

无端的

篝灯焰烬夜窗寒，独客情怀感万般。莽莽乾坤于我狭，悠悠尘世作人难。

暖一饱食生容易，狗走牛老死亦安。何是何非原莫择，无端无地泪空弹。

寄方泉松

碌碌劳劳怅笑之，飘飘泊泊至何时。不堪旅况秋萧瑟，每向西风念别离。

明日死生非所料，他年重见更何期。故人消息多忙渺，搔首云更雁过迟。

无题（气爽天高）

气爽天高一望秋，桂花香赴晚晴浮。如珠凉露如钩月，八月初三夜色幽。

腰瘦临风弱不支，教郎亲手暂扶持。倚肩遥指楼西月，丹桂花开第几支。

余之无用

天地长悠悠，人生原罔罔。光阴如过客，百岁等一梦。

才看日出扶桑巅，回首西山已薄暮。男儿生不能做惊天动地事，亦当畅遂此生之快乐。

吁嗟悲兮余之无用。做人尚未能，心将怀奢望。

论诗人嗤俗，行医世笑庸。劳劳无所成，持此以长终。吁嗟悲兮，余之无用。

人生

人生有何事，吾生乃何意？天何生我我不知——！我自为生生不疑。
生生空过日，日有为人职。饥来饱食倦即眠，过了一年复一年。
待到生已够，一死便结局，——生亦安所乐。死亦安所悲！？
吁嗟我何人！？生自多所思。秋风秋雨空萧瑟，秋兴秋悲共一时！

秋思

才本无多恣有余，生来何用死何悲。人间狡计东西窟，身世鷓栖南北枝。
一步举脚思覆辙，三年袖手看围棋。知谁解我胸中恨，尽把幽怀写入诗。
浪荡无成愧丈夫，颓塘多病负微躯。落花身世风难定，流水人情日下趋。
铸铁九州成大错，移山填海爱真愚。隍中得鹿旋亡失，守兔惟应向故株。

大肚溪

流水一溪绿，春林雨岸繁。牛蹄沙蹋迹，船过水无痕。
石垒留空碛，榕阴别有村。得鱼归去晚，苍莽月黄昏。

客思

晚窗悄独坐，万念纷然生。莹莹篝灯火，欲灭还复明。
仰首向寒窗，凄凉恨满腔。浩歌对残月，叹息和鸣蛩。
吾生持小技，遂以劳其身。甚欲谢尘缘，离世作闲人。
是非不与管，随遇聊浮沉。所欲务使寡，感慨不便深。
但求身不辱，不使心惜足。吾生自多乐，何能遂吾乐。

寄在诸旧知

与君别后无消息，空向云间看雁过。客地生疎交往少，寒斋寂寥旅愁多。
新诗入眼些情慰，离绪关心奈恨何。寄语情深诸故旧，也应时念着阿和。

吾心

吾生底事易心伤，未结吾心自（一写：有）异常。弃置由人思一哭，

是非到我竟双忘。

不才守分还多怨，幽恨难消尽放狂。犹觉胸中中郁塞，洗心今日尚无方。

庭前

庭前庭后且闲行，秋叶战风声瑟瑟。秋来万叶欲辞枝，欲落未落心悲侧。

似因凋落怨西风，萧萧叹息秋风夕。

我亦飘零无定身，眼看摇落伤心极。仰望浮云悲往事，凄然欲笑笑不得。

心之伤矣不可例，悠悠空望飞云影。

以诗代柬答石黄二君

云沕迷漫郁不开，海天何处认蓬莱。茫茫烟水前无路，专待慈帆接引来。

客恨

圣贤到底原难学，利欲偏生未易捐。我亦世间人世者，怨尤不足且狂颠。

庭上菊被偷折去

几支秋色竹篱遮，寂寂空庭白日斜。一任行人攀折去，废园无主负名花。

日志 一月二十三日（乙卯 1915 年）

凄风瑟瑟撼窗棂，晓枕朦胧睡半醒。拥住重衾强不起，雨声滴沥梦中听。

起来无奈晓风寒，肌粟身颤意自安。总为人情耽逸乐，稍凌辛苦学艰难。

露花□树晓凄凄，庭下风微雾尚迷。池畔浣纱人早起，晨鸡犹向竹西啼。

皎洁霜痕留菊叶，朦胧云隙漏朝晖。昨宵雨滴知多少，停下微晨湿不飞。

夜中偶兴

一室幽清隘自囚，寒灯如豆夜悠悠。客中独听阶前雨，点滴关心总是愁。

马牛身世自悲哀，优劣相差几斗才。每次思量增痛苦，万千幽恨一齐来。

深谷幽兰别有香，在山猛虎号称王。世间更自生蛇蝎，流毒教人不胜防。

夜深落冷虫相语，室小灯青客苦吟。得句浑忘人世我，火炉无暖不关心。

晓起

一榻欹斜仅自容，炉煨口拙守残冬。日高睡足犹慵起，卧听清冷达寺钟。

偶成

废园无主树生苔，月下柴门尽放开。满院花香人不管，任教风送出墙来。

寄泉松君

世事迁流等逝波，别来消息近如何。想君词藻纷披甚，念我诗情感慨多。
无限前途犹恋栈，几家苑囿不张罗。奔驰自比全躯稳，堪叹人情总忌劳。

开正（乙卯）（编按：1915年）

手把清香告上天，两肩担重乞垂怜。能邀保庇当勤勉，不敢空空后一年。

前山

前山几曲翠重重，最好云峦第二峰。学画有人凝眼望，日中痴立到昏钟。

啼莺轩院

啼莺轩院悄无人，孙满阶庭草自春。语燕画梁闲有梦，青迷曲槛柳聊句。

偶成

乞食吟诗古有人，赶固穷厄怨尤频。乖时屡觉胸怀恹，守命犹能面目真。
但得太平甘作犬，原知为政本无民。我因文字漾烦恼，至始而今欲倾秦。

游番仔路（半天岩）

半天雨意书阴阴，钟磬无声古殿深。我佛低眉天欲暝，游人放眼日初沉。
榛无久绝生番迹，峦整能欢过客心。木石都含诗意在，徘徊不禁发狂吟。

寄詹本君

去年今日君失意，立向春风愁不语。今年今日君得意，立向春风默不语。

闻君失意人共惜，今君得意何默默？人生得意原有时，勿用喜欢勿悲侧。
今君得意君自知，记否当年失意时。得失愿君详记取，人生莫负作男儿。

再寄詹本君

世间生物多难数，一世为人不偶然。莫使吾生死便灭，要留姓字到千年。

苦热

苦热难成寐，披襟夜读陶。院幽虫语寂，灯黑蚊声高。
手软犹挥扇，心闲自唱歌。露凝凉意到，一梦入南柯。

题自由奔放图

一钩月影印沙滩，远海无风漾碧澜。浓自多情郎薄幸，自由魂共夜潮寒。

长日

长日无聊只欠申，南风熏我意神神。眼皮欲合强张起，庭外新蝉似唤人。

四城空见

四城空见此门留，筑有由来拆有由。三月重围犹苦守，一弹击废竟难修。

戴潮春之攻三月不破，日军到时一弹便陷，噫何相差之甚。

买酒无钱

买酒无钱尚许赊，庭荒犹有几枝花。日长食饱闲无事，已自吟诗向客夸。

药入口

汤药未沾唇，已觉苦且辛。放杯一叹息，病痛聊呻吟。
忌药定难瘳，药竟难入口。自念此微躯，尚非吾自有。
死生听之天，似觉未合理。吾生有大任，岂容轻一死。
悟来药尚温，忍苦强一吞。拥衾独不语，夜寂灯欲昏。

无題（地北天南）

地北天南日系思，相思欲寄惜无诗。自怜万点相思泪，滴向东风君未知。
自郎去后总无聊，绣阁深深暮复朝。别有幽情抛不了，好花时节月明宵。
昨宵梦境不分明，晓枕醒回乱思生。却自无端怨啼鸟，要将枝上打黄莺。

怨嗟

短叹长吁日怨嗟（一写：清浊兼容事已差），圣贤何补我些些。而今愁
恨都依旧，酒量无端竟渐加。
酒力谁言可破愁，醉来万感到心头。掷杯起向前立，月上花稍月正幽。

寄金岳君

不甘嫁作商人妇，脂粉凋零奈老何？斜抱琵琶半遮面，当筵一曲泪犹多。

寄方泉松君

嘉义驿头分手别，只今离思满南天。□云漠漠日将夕，君在余霞何处边？
知君性比嵇康懒，念我人如阮籍狂。一百年间绝音问，交情虽薄不相忘。

挽吴汝霖先生

子已成名道已传，人生事业算全完。可怜一世勤兼苦，未得苍天更假年。
回忆程门立雪时，先生毛鬓已如丝。风朝雨夕都无闲，犹向堂前课小儿。

客恨

倦客他乡梦易醒，孤灯如豆照深更。雨师风伯因何事，却向人间作怒鸣。
客心凄绝不分明，客梦迷离每自惊。夜色沉沉云泼墨，狂风怒雨满秋城。

妄想

百年人亦不多时，何自沉迷恋世为。总是作人生世，姓名本要世间知。
妄想沉沉忽自醒，天开霁色夜光明。吾生但做为人士，自有千秋不朽名。

凉意

寂寞阶前立夕阳，葛衣天气渐清凉。北风吹落柀檀叶，忽觉秋来遍海疆。
天地寂寥云黯淡，江山摇落木萧疏。消除火气行秋冷，恰是人间十月初。

感事

山不能移海莫填，有为岁月负年年。至情终使闲人笑，怨愤难舒欲骂天。
人无当用才堪想，生不能谋拙可知。处事由嫌为世秽，立身无地死非时。

阿传临川二兄购别墅于市外欲以养闲作此贻之

吾人生长此世上，当为世人造幸福。劝君勿学严光辈，终身老死在岩壑。
莫负男儿七尺身，他生未必再为人。我非盗世无聊士，不敢随声颂隐沦。

医院值夜

气寒夜寂月凄情，苦苓无风叶自鸣。独立中庭瞻气象，隔云闪烁见长庚。
一庭烟霭夜凄迷，树影东移月向西。何处高楼忽吹短，哀声惊起夜鸟啼。
霜痕厚结月西沉，树影扶疎庭院深。我正无聊舒啸里，有人病痛在呻吟。

冬夜月更清朗 不忍剧眠 爱玩至宵深 卒尔成此

蓬蓬露草生凄冷，狺狺霜风漾薄寒。淡霭满庭明月好，有人吹笛倚栏看。
愁心恰幸逢良夜，病体犹能奈薄寒。爱惜中天好明月，霜深风冷孰同看。

寄内

家事多端须汝赖，莫因独宿倚门啼。想事前生冤未了，此生天遣作夫妻。

寄临川君

绿叶香橙渐可亲，赏心蓉菊正宜人。风光随处无今古，岁月推移过小春。
念我行踪长落拓，羨君诗笔日情新。世间声誉关何事，莫把文章负此生。

临川君以祝 餐老典诗见示草此各之

力弱无能为折枝，挟山跳海欲何而。乖遗身世无佳运，酸腐文章不合时。
幸直圣明须献颂，不劳闲客亦吟诗。方今风教颓然坠，要彼扶轮大雅持。

寄临川君

壮心早失旧时毫，术未生人誉竟高。为损宜圆詹大健，世间苦业已难逃。

寄金岳兄

搏云鹏翼去天低，万里高飞何处栖。可如巢稳藩篱鹊，得意春风枝上啼。

残腊欲尽 天气尚晴朗 几日来并寒气亦减有似新秋

微寒薄暖气温和，佳日残冬尚觉多。贮恨心胸今亦爽，未曾对酒也狂歌。
无端忙杀四民家，赛庙洲神闹尾衙。辛苦一年今欲尽，也须整理旧生涯。
飒飒风丝薄薄烟，四邻人静月当天。眼前未信冬垂尽，夜气氤氲信可怜。
花树月明争弄影，么虫风细斗情吟。淡烟庭院微寒夜，□听书声远听砧。
悠悠蚯蚓吟风急，历历繁星伴月寒。万里无云天一碧，露珠点点着栏杆。

乙卯元旦书怀

自自冉冉幸福身，欢欢喜喜过新春。平生得意知何事，一世无忧能几人。

北港竹枝

门前香案香三炷，棹上丰仪体五牲。圣母神輿经过处，万家礼拜一心诚。
三条香在手中持，膜拜神前厌致词。心愿无多应见允，但求生个好男儿。
街头月影映钗光，一路风吹鬓发香。别有谁新村下女，窄衣苏髻学时口。
岂能鞋迹认行踪，巷口街头儿时逢。今日少年轻薄甚，看灯不看只看依。
万人齐乱上元灯，却向神前独乞灵。心事幸无人窃听，回头忽见少年僧。
祈求圣母决猜疑，手抱签筒摇一支。拈得签诗强解释，自家心事自家知。
御前雅乐郎君喝，别有情歌马阵吹。欲乞神明长保庇，连环棚上架孩儿。

满街爆竹喧天响，烟火生花到处飞。纸屑烧余风卷起，飞来偏欲着人衣。
秋波明媚柳眉新，牵惹王孙逐后尘。回首低声语同伴，少年一路只看人。

觉来

觉来浮梦已千年，利欲名心两俱捐。江淮河漠都归悔，日月星辰永击天。

无题（行行不觉）

行行不觉入桃源，溪断云深隔乱山。自是渔郎来有意，桃花流水两无关。
世外桃源有路通，武陵春水落桃红。避秦今日行嗟晚，也自舸舟入洞中。
问到仙源路本生，桃花能为纪游程。洞中鸡犬浑相识，见客依然总不惊。

过虎尾溪

孤客行过虎尾溪，溪风吹雨日平西。往年盗劫横行地，无事经过转惨凄。
居民耐苦勤耕作，几处溪滩见竹围。□流已涸浮沙涨，烟圃新开豆麦肥。
溪移还是当年地，物换依然此世人。盗劫不闻行旅便，个中消息向谁论？
时代刚差二十年，道途艰易判天渊。旧来豪杰今垂老，可恨儿孙不象贤。
沙石迷漫草莽苍，蓬茅吹折海风强。一天雾气不成雨，溪□暝暝落日黄。
堤平沙涨乱芒高，虎尾溪头感慨多。昔只闻名（一写：声）人战慄，我
今踽踽独经过。

偶成

闲往园中去，云生日已斜。汲泉晓晚菊，植杖数归鸦。
辟地怜伤草，锄泥学种瓜。满棚皇帝豆，渐喜着新花。

晓

晓雨花新浴，春晴鸟乱啼。熙熙初日上，漠漠暖烟低。
池水平堤绿，山云出岫齐。清风时候歇，诗思此中迷。

八卦山上春晓

连天欲障天，晓日未易出。天半几峰尖，忽被云吞没。

云里啼雏莺，石隙鸣蟋蟀。草叶露未干，下山路犹滑。

良宵赏月

良宵赏月开吟宴，准拟有待酬明月。夜来月挂碧空心，夜色月光两清绝。
吾心劳化清光中，意识尽被清光夺。眼前物我两俱忘，消兴诗情并枯竭。

卷

三

癸丑诗存

（编按：1913年）

是非（2月1日）

底事事都难辨真，无非无是自由身。犹若无因又有因，只为怜人见弃人。
瓶内名花香馥郁，笼中好鸟语清新。要知是是非非处，孔父犹须到获麟。
（一写：是非非是非非是，非是犹须待后人。）（又写：斯情世上无多识，
且莫轻轻说向人。）

感怀（2日）

何时方渡岁，正月忽又过。寂寂□□老，劳劳事转多。
与人无所较，谓我奈伊何。世道竟如此，吾生却怎么。

倚窗即景（3日）

白云渐起山渐低，凹凸全埋一线齐。急雨忽晴看更好，数峰青到画帘西。
日色朦胧冥色兼，远山雨后青入帘。庭间数鸟当花语，隔着风声听愈尖。

厌读

二十年来原故我，惟将静坐送年华。晴窗二月春风暖，默坐终天竹榻斜。
暂得心闲即觅句，非关懒读每思家。欲开旧卷头生痛，步出庭前摘草花。

梅花（4日）

幽芳原不欲人知，山隙甘心况竹篱。每每花开先众卉，年年春见到南枝。
香犹兰麝休夸耀，洁比冰霜敢自奇。幸好林逋今莫再，寒禽明月得相期。

晓起（5日）

第几番风昨夜生，竹向萧萧乱雨声。睡起忘言频拭目，垂杨窗外正啼莺。

偶作

中心徒郁郁，志气空兔毫。世乱人才出，年荒物价局。
近山患虎豹，平地尽波涛。不作忧时计，修仙学泛毛。

读家书

一纸家书数行字，终于读后不胜悲。自伤时把亲心累，句句叮咛总为儿。

无聊

无聊无奈下庭行，篱外鸡声又鸟声。独向春风悲冷落，却将梦寐送浮生，
因身世叹平生。

尘缘似此终难了，心绪如何总不清。情到伤时一搔首，满天云重雨欲成。

贺杨朝梁艺兄及第并问出发期日（3月7日）

龙门经点额，雁塔已题名。得遂胸中学，始无负此生。
鹏程初发轫，云路自纵横。北上知何日，先为道一声。

舆石锡烈艺兄

何由此际不归去，专拟闲来作漫游。耳有笙□□野鸟，心无焦虑近沙鸥。
竹仔湖里寻□□，□□河中泛钓舟。不谓闲来天忽恶，黑□□□□□□。
满天密密云酿雨，游屐朝朝放去闲。□□□□□□□，水声近户更潺湲。
兴来欲出犹踌躇，□□□□□□还。若说作游尚不果，空从枕上梦溪山。
故园去祚百余座，气候由来各不同。时值三春景恰好，君之一辈兴何穷。
朝来携手伴花出，行人佳人拾翠。沿路清歌应聒耳，衣衫归去带芬香。
故园花媚芜初肥，悔却当时自不归。夜对短檠怜寂寂，阶前寒雨正霏霏。
情怀无限生残焰，风冷何心更透扉。宣异萧条空终想，思深秋水梦依稀。
几番入梦归，难遂百结愁。肠断欲无一，别到来何（下缺）

别来

〔上缺〕别来才一日，相去路千程。回首频瞻望，中心更恨生。
离情时自长，别绪觉难平。入夜窗扉外，寒虫咽到明。
回首家山远，漫漫眼欲凝。暮云山半角，落日树千层。
秋水人何在，临风感不胜。倚楼空怅怅，新月上萝藤。

【编按】本诗同《登校后寄小逸诸兄》。

二十二日早大雾（16日）

晓起迟迟雾正迷，濛濛直混陇东西。小园行过恐当树，何处数声忽唱鸡。
对面人来闻屐响，耕田农出听牛嘶。望中不尽飞残絮，眼底浑疑散藿藜。
（换结为第二联，第二联为结尾）

【编按】赖和将第二联及第四联对换，故应改：为晓起迟迟雾正迷，濛濛直混陇东西。“望中不尽飞残絮，眼底浑疑散藿藜”。对面人来闻屐响，耕田农出听牛嘶。“小园行过恐当树，何处数声忽唱鸡”。

二十五日寄怀二律呈锡烈君（20日）

小圃春光足□目，愁人相对总堪伤。黄莺弄舌悠悠啭，绿草抽芽渐渐长。
三十春光日断肠，花开花谢总心伤。芳光传牵蛱蝶，离离幽绪系斜阳。
情怀无限凭谁诉，空向东风泪几行。负却昭光二十年，无端此恨总绵绵。
欲舒恶抱来幽径，转觉伤心泪涌泉。青草离离花自好，绿杨缕缕惹愁牵。
情怀无限凭谁诉，自把平生一问天。

夜读有怀偶赋（22夜）

一夜情怀感百端，伤心无限泪空弹。梨花月下寒灯畔，顾影徘徊只自叹。
青衫淡薄不禁寒，灯焰胧朦顾影单。欲把穷愁诉明月，冷风遥夜独凭栏。

闻琴

满庭月影树阴阴，遥夜谁家弄素琴。料得幽人深兴致，可怜游子太伤心。

七弦悠远孤云外，一拨清高众响沉。听到曲终声断处，竹篱西畔有虫吟。

二十八日寒甚有雪意（23夜）

冻云酿雪雨纤纤，乌鹊无声隐画檐。迷柳水边浓雾合，吹花庭下冷风尖。
却因窗破重糊纸，为怯春寒不下帘。静坐室中时战齿，火炉无暖炭频添。

寄石锡烈艺兄（30日）

一从山意冲寒后，又过春风旬日余。遥忆板桥深雪里，梅花消息复何如。
（问事）

门墙零落新修整，桃李荒芜重再栽。费尽工夫用尽力，春风几度有花开。
（问建筑书房何时可竣工）

生不逢时感慨多，自怜憔悴奈愁何。朦胧灯火寒窗夜，一砚春霜泪共磨。
小窗虚掩小虫声，夜静风寒韵更清。幽恨满腔无处写，千山目断泪将枯。
不能积恨诉知己，空把相思寄野鳧。为学数年多少补，作人堪叹微躯□。
客中空自叹凄其，自不归来欲怨谁。灯火一檠人静夜，虫声四壁梦回时。
朦胧残焰花空结，寂寞羁愁心自知。向晓晨光来枕畔，莺声长短绿杨枝。
身世想来魂欲断，可怜落拓我犹君。擗天有志空成梦，世事无端不忍闻。
欲得自全须勿学，若求度活总由人。看来只是愚蒙好，多少忧愁不近身。

赋感（17日）

无常时事难预料，反复人情莫可知。处世身同浮大海，只应逐浪任迁移。
眼前万物皆刍狗，世上无人不鬼狐。便是青山与绿水，蒙烟罩雾或糊涂。
（上半二句见于碎琴楼中，因有感于斯作以记之。）

落花（29日）

众卉香销寂汉容，楚台云散晓濛濛。可怜花落枝头里，直似球沉大海中。
自是红颜多薄命，莫因坠溷怨东风。骚人此后无须问，春色而今久已空。
春尽可怜花亦尽，随风飘落乱参参。衔来燕垒应千万，粘着蜘蛛只二三。
绕径未须延客扫，荒园此后有谁探。多情一对痴蝴蝶，日恋空枝却也甘。

畏忧（4月8日）

一生总与愿相违，解惜春光春已归。廿四番风魂梦里，万千年恨落花飞。
东皇遗爱今除尽，赤帝衡权渐作威。两袖南熏人自懒，丰梁红紫燕初肥。

伤春（4月9日）

一年春色已归去，又见红稀绿渐肥。拂槛柳花风款款，过墙蛺蝶雨霏霏。
自怜傲骨茕茕甚，每向人前事事非。景物亦多来意外，何时乳燕欲能飞。

初夏书事

不再人间问是非，独怜红惨绿偏肥。空枝蛛网像天表，细雨若纹作地衣。
满院薰风花寂寂，过墙春色蝶飞飞。小园尽日无车马，自掩柴门对落晖。

残春感怀（10日）

他乡几度送春归，日见飞花舞夕晖。莫怪吾生长泪落，可怜事总与心违。
已抛身世忘荣辱，不向人间问是非。时把一编残稿读，半窗风月自忘机。

杂感（16日）

四月清和节，山光雨后明。浮青连北廓，积翠绕东城。
绿树新蝉动，香泥乳燕轻。其如怀抱恶，触目总伤情。
花落随流水，春光与共归。悠然逝已远，漂泊愿俱违。
滚绿撼边岸，零红入钩矶。又添怀抱恶，忍泪对斜晖。
时节艳阳天，池塘正吐莲。杨花飞已尽，藤蔓绿相牵。
改箏幽篁地，眠琴白石前。可怜怀抱恶，无语自凄然。
春色归去也，子规啼断肠。莺簧咽夕日，蛙鼓乱荒唐。
待哺双雏燕，呢喃语画梁。不胜怀抱恶，触物总心伤。

古镜

寒光皎皎耀玻璃，好似秋蟾正满时。鉴影分明休汝饰，媿妍自辨更谁欺。
秦人肝胆多曾见，高帝心肠已尽知。太息咸阳才一现，直将埋没到于兹。

绮窗日日偎红脸，绣阁朝朝写翠眉。多少佳人经品略，古今绝色属阿谁。
妍媸自见无须问，情欲无忘照可知。一向尘封少相识，年来始获见明时。

题剑潭寺稿

前傍流清后傍山，竟非天上非人间。敲钟撞鼓焚香后，倚看白云僧自闲。
古寺荒凉岁月多，空潭剑气未消磨。夜中梵语惊鱼鳖，应有忠魂起怒波。
结伴随缘到上方，庭前归鸟带斜阳。数声钟磬空潭晚，篆字金炉一炷香。
来到山门日欲沉，焚香顶礼拜观音。南无阿弥空喧诵，惆怅何将识佛心。
佛心原与众心同，心自能知色自空。何必买舟渡南海，普陀山自在心中。
庭前树晚鸟争枝，殿上灯昏客到时。潭水凝寒浮剑气，粉墙空处自题诗。

前傍清流

前傍清流后傍山，竟非天上非人间。敲钟撞鼓共香数，倚看白云僧自闲。
古寺荒凉岁月多，空潭剑气未消磨。夜中梵语惊鱼鳖，应有忠魂起怒波。
结伴随缘到上方，庭前归鸟带斜阳。数声钟磬空潭晚，篆字金炉一炷香。
来到山门日欲沉，焚香独顶礼观音。无南阿弥空喧诵，惆怅无将识佛心。
庭前晚树鸟争枝，潭水暮来凝剑气。壁间黏着尽新诗；佛堂钟鼓冷冷下，
□想□□落墨时（一写：最是游人落墨时）。
佛心原与众心同，新自能知色自空。何必买舟渡南海，普陀山自在心中。
庭前树晚鸟争枝，殿上灯昏客到时。潭水凝寒浮剑气，粉墙无处不题诗。

□下停云

（前缺）□下停云泪数行。短榻夜寒灯火淡，故园梦里路途长。
近来幽绪君知否，鸿雁声声一断肠。
关山叠叠水重重，未识何时近玉容。满目白云遮远望，传书青鸟一难逢。
几回搔首空肠断，数首新诗带泪封。寄语故园诸耆旧，西风黄叶正愁依。
欲申衷怀未敢申，诗成自读亦酸辛。悲欢本可分知己，心事何妨语故人。
世上崎岖难着我，近来慷慨欲忘身。嗟余不有神仙术，了却今生未了因。
诉尽衷怀纸一张，衷怀诉尽泪千行。更因红豆悲南国，又带胡尘梦朔方。
夜色浸阶梧叶月，晓寒上榻菊花霜。
离家更自久难忘，身在他乡忆故乡。正欲寄书逢过雁，忽惊时节又重阳。

当年共话平生处，剔烛联诗小逸堂。今日天涯一回首，云山渺渺水茫茫。

感慨（俗语）（9月22日）

自怜心地久糊涂，直到如今梦始苏。我与秋花同寂寞，人如春草尽荣枯。
看来毕竟多刍狗，望去居然似丈夫。何事可能容理论，无言便算未为愚。

写怀

花堤东侧柳堤西，莺自高飞燕自低。野犬见人开口吠，灵鸡唤梦耸肩啼。
夕阳秋影知何处，烟雨鹃声隔远溪。过此便为幽绝境，向前其奈路全迷。
浩浩皇恩何所报，此身不敢负为人。

重阳日寄锡烈兄

频寄相思书雨上，依然消息海茫茫。□□□□□□□，离怀秋思两心伤。
（黄）

明朝分手各天涯，今夜灯前共赋诗。传语诸君休惜□（一写：怅怅），
□生无奈是分离。

驿路迢迢杨柳垂，绿杨无力系征骑。可怜三叠阳□□，明日新声唱与谁。
（石）

握手无言泪暗弹，客身劝汝自加餐。故园□□□□□，莫怨他乡吊影单。
（石）

登望洋岗（6月12日）

二十年前旧战场，我来登眺总心伤。绿杨坟外寒烟碧，乱石堆边衰草黄。
愚智一坵谁识辩，古今万事□□亡。临风无语空惆怅，海面金蛇滚夕阳。

红花带语

红花带语草含烟，相到吾身一笑然。衣服染污无可换，双鞋穿破步蹒跚。
人虽暂假终人物，自我看来亦自怜，早已断铜犹不觉。探囊尚欲搜□□，
徘徊顾影每生怜。

镜里形容自肃然，人似冬松□□雪。身如秋柳骨凌烟，捉襟见肘衣玉敝。

结袜□□□尽穿，相到吾身堪一笑。眼前鸡犬殆神□，（下缺）

偶感

此身日日总闲闲，心在愁城万万关。□□□□□□□，惘知有我于人间。

答以专君（24日）

夜结思乡梦，朝来读手书。殷勤君意重，简慢□□问。
端回答余言，候起居归兴。初八九天上，月如□□□。
陈君抱出趣，卜宅近山园。夏日风生榻，春朝花映门。
别存□难处，归去定临轩。芹献当预备，日□莫待言。

寄锡烈兄（22日）

别来经两月，日夜望云思。花底无言立，灯前有泪垂。
消愁凭蠹卷，寄恨托吟诗。情绪冰霜冷，故人知未知。
吾生多感慨，心绪久成灰。好鸟联友朋，浮云订往来。
世人亡黑白，嗟我独何哉。适兴出郊外，野花闲自开。

同

东篱残菊自横斜，露重霜深秋已赊。冉冉小春看渐到，寒梅有意速开花。
秋尽征鸿知未知，芦花零落乍寒时。而今休照湘江水，早把幽梅择一枝。

修书

一自离家两月余，高堂久款候安居。夜阑窗下挑灯火，修拾明朝寄尺书。
（一写：序入深秋寒渐重，双亲近日状何如。）

竹外冷风吹断角，阶前寒露湿轻裾。料应念着儿身上，归雁声中正倚闾。
一自离家两月余，高堂久款候安居。夜阑窗下挑灯火，修拾明朝寄尺书。
时序入深逢秋寒，双亲近日状何如。料应念着儿身上，归雁声中正倚闾。

月夜即事

天上（一写：出岫）微云自卷舒，空中（一写：横天）明月亦盈虚。看

来今夜浑如镜，记得何时乃似梳。（一写：随时幻化如苍狗，转运生形似镜梳。）

万里关山同一照，千年兴废系长嘘。漏声欲尽花阴转，淡淡余辉绕草庐。

十五夜（9月）

满院虫声感索居，一庭月色夜窗虚。休将良夕轻抛却，莫到明宵叹不如。
竹外冷风吹断角，阶前凉露湿寒裾。白云片片秋空净，家在天南万里余。

俚歌

相思终托梦想像，空惆怅，那消息茫茫，欲倩谁通？
恨杀了，江深游鲤绝。望穿了，塞远雁难逢。
肠断了，梨花院落溶溶月。魂离了，柳絮池塘淡淡风。
心事一丝牵相思，未了缘。泪汪汪，洒向月下花前。
空想像，自觉枉徒然。休想像，情绪又绵绵。
到如今，我是多愁多恨者。方知道，人间别有奈何天。

观音山下

观音山下拜观音，我佛无言日欲沉。游屐匆匆归去晚，数声□磬出空林。

夜来月下（10月15日）

断角声声月正明，天空无复点云生。庭前丛竹风萧瑟，别有凄凉一种情。
朦胧带睡下中庭，一触寒风梦顿醒。斜月卸山烟淡淡，电灯两点火青青。

寄怀

中天澹澹渐生云，窗下灯残夜已昏。身世想来怜故我，□途觉得太输君。
几多事业犹心愿，穷半精魂没典坟。情绪而今余苦恨，下堪回首忆离群。
月转松梢夜色阑，满天星斗浸栏杆。一窗风雪肠新断，万里关山梦半残。
隔院有声疏漏滴，篝灯无焰短檠寒。而今觉得相思苦，抛却相思又觉难。

梅

三十春光每占先，朔风料峭暗香传。隔云斜挂黄昏月，照水还笼淡薄烟。
看到玲珑疑积雪，本来皎洁捐华铅。却因寒甚无人问，古驿荒村转自然。
谁家梅放独鲜妍，春在骚人指点边。嫩萼惊开微雪候，幽香浮动峭寒天。
淡烟斜月孤山顶，流水荒村古驿前。挂杖有钱须买酒，萝浮一梦又经年。
春在梅花何处边，向南斜放一枝先。幽香直使蝶□断，消息空将鹤梦牵。
踏月携筇无客过，寒山古驿为谁妍。丝丝云雨深深雪，傲世高标直欲仙。
买得春光不用钱，梅花枝上信先传。闻香鹤下珑玲月，卷幔人凭料峭天。
檀枝初敲寒欲雪，金樽未倒冷生烟。谁家楼上横吹笛，有客开窗夜未眠。
沙际分明生冷月，水光清浅罩寒烟。秦口北际□偏早，暖临□□淡薄烟。
一树香魂牵鹤梦，十分春色动人怜。新诗偶向花前得，风紧云忙雪满天。
笼烟淡淡总堪怜，着月浓浓别样妍。北岭香浮深深冷，南枝萼破得春先。
江南驿使方来到，驴背诗人直欲仙（一写：霜禽偷眼翻翻下，粉蝶幽魂
缕缕牵）。牧笛数声山色晚，耐寒犹立小梅前。

修到梅花不偶然，年年御苑得春先。一枝画出东风面，半树香生腊雪前。
清影到檐斜带月，宫人卷幔峭寒天。会当携酒孤山下，管取逋仙未了缘。

寄兴与石锡烈（10月26日）

身将仙境乍归来，眼界而今觉少开。冲破银涛三万里，手披云雾上蓬莱。
蓬壶顶上归来后，觉得兴怀直欲仙。从此机心忘岁月，直将世事视云烟。
一机看破万尘空，身世而今任转蓬。坠地为时飞复起，升沉应觉总因风。
万山黄叶日萧萧，故国云间望转遥。何处园林啼断雁，碧空云淡影寥寥。
园林黄叶霭新霜，衰草寒烟满夕阳。

11月9日寄舆烈兄稿

岭南梅破萼，黄道转春回。岁月嗟虚度，乾坤赋短才。
吾生原有日，心志早成灰。身世难为物，忘形未不该。
寂寂闲庭下，晚风生夜寒。隔云新月上，卷雨冷烟残。
万里关山外，三更客梦单。一虫声在耳，回忆思漫漫。
一个思乡客，深宵正未眠。梦回愁听雨，灯暗仰看天。

湿月依楼尽，寒鸦离树先。却疑天大晓，揉眼向窗前。
小雨听初歇，凄然欲四更。夜寒生战慄，天色放微明。
露重幽花静，风高画角清。思乡情款款，怀友意重重。
家向云间望，人将梦里逢。远山千嶂日，隔院数声钟。
虽道归期近，愁怀尚在多。自知无恨可，其奈此心何。
乡思南归雁，离情东逝波。一日十二时，无时不相思。
一日十二时，无时不泪垂。家山长远隔，故人长别离。
近来一事些堪慰，千里知音书一纸。书来展向窗前读，剪去灯花久无语。
无须问消息，不日搭车回。残月疎星里，寒风气笛催。
晨鸡初振翼，远客早归来。行向君家过，高门恐未开。

窗下（11月16夜）

阶下虫声静不闻，庭前烟雨落纷纷。寒风萧瑟生丛竹，冷月朦胧带湿云。
只为多愁嫌夜永，为怜只影怯宵分。无聊欲借书消遣，黄卷摊开意转醺。

晓晴（17日）

霪雨朝来顿快晴，淡烟天气日清明。月余杨柳池边影，风撼玻璃窗有声。
衰草庭前春意动，护花篱畔晓寒生。昨宵好梦鸡催醒，放眼长天恨未平。

日影西斜窗下山峦分明如画

竹影到楼日半残，淡烟青霭绕栏杆。望中山色潮新黛，帘外林阴泛翠澜。
拂拭微尘端笔砚，平铺素缟绘峰峦。横窗一幅天然画，当作临池法帖看。

所遇（20日）

一样梳妆别样妍，娇羞体态更堪怜。非关欧习腰纤瘦，却解文明足解缠。
眉黛浅青飞远岫，鬓痕腻绿染朝烟。相逢直讶瑶台下，驻足低徊不敢前。

却扇诗

宴罢高堂酒半醺，烘烘灯影起红云。寒威一夜消应尽，春色今宵近十分。
绣帐偎香忘战慄，洞房余霭晓氤氲。起来对镜湘帘下，合捐新诗上细君。

寄石锡烈 大正三年（1914年）一月十一日（12月8日）

欢会能几时，又复惨别离。人生聚散不可知，身世悲欢诚难期。
 昨宵犹记共一堂，划地高谈到夜央。今宵窗下灯火黄，始觉此身在异乡。
 试回头遥瞻望，故园何处看渺茫。万里云山空断肠。

纪别（7日夜）

天上月轮转，庭下朔风寒。今夜一为别，何日共追欢。
 地白青霜合，灯昏蜡炬残。无言相对坐，花影上栏杆。
 无限分离意，灯花淡不红。莫须愁远别，还有梦相逢。
 人隔千山外，魂归一夜中。可怜挥手处，只雁度寒空。

夜行车中（即目）

驿路霜风冷，征车带月飞。溪山才一瞥，丘壑已非全。
 远树朦胧见，灯光明灭辉。月坠蓬蒿里，车行淡霭中。
 依稀犹辨树，隐约似闻虫。北斗星光淡，东天云气红。
 离离路旁草，仰日弄晨风。村落鸡声里，征车趋晓驰。
 忽逢山缺处，得见月沉时。星没天空阔，花明霜满枝。
 路旁□草翠，仰露影离离。一跃朝曦上，重山晓雾开。
 （询他真面目，省我费疑猜。）层峦披画轴，蜃海起楼台。
 睡意临风减，山光入眼来。车行瞬即杳，怅惆生徘徊。

实习竹枝词

从来生业赖何如，而低事虽为二竖欺。有甚原因休汝隐，细将苦痛诉
 余知。

身中犹否潮寒热，胃口能无苦渴饥。此病到今经几日，可曾服药可曾医。
 更还按脉别浮沉。几番打诊兼听诊，不辨清音或浊音。
 断作癆伤疑未稳，欲言寒热病方深。

甲寅诗存

（编按：1914年）

甲寅·元旦

万物当春气象新，天涯游子独伤神。家山万里饶归梦，尘海升沉念此身。
世路多端长作客，倚闾垂望累双亲。梅花香里屠苏暖，回忆乡关泪满巾。

试验前寄石艺兄

绝世佳人多见弃，倾城颜色少能知。愿卿眉黛端详画，深浅无教不入时。

寄石艺兄问试验后成绩

曾向妆台试画眉，春山淡作柳垂丝。知君俱有生花笔，宜浅宜深应入时。

浪迹江湖

浪迹江湖水上萍，天涯飘泊影零丁。形骸毕竟无成用，身世何妨任醉醒。
误我平生双鬓白，频年沦落一衫青。幽怀诉向寒梅下，还恐花神不忍听。
年来踪迹总沉沦，懒作长鸣复问人。时托微吟消白昼，渐疎短鬓爱青春。
因闲每有飘然想，太息犹非自在身。好把幽怀都抛却，命原如此枉酸辛。
别无余恨事堪伤，不解年来日断肠。身世比人原是福，衷怀莫我直成狂。
每从清夜扪心问，总觉临风涕泪长。愁绪万端难自释，敢分多少寄还乡。
年华忽忽入新正，白发新添又几茎。顾影自怜还自笑，此生宜醉不宜醒。

元夜前夜望月

梨花风袅透帘春，香雾胧朦夜气新。月色八分端可赏，留将圆满让他人。

花气清香歌有韵，长天万里净无云。何防当作元宵夜，月未团圆景十分。
 袅袅东风漾薄寒，倚窗赏月入画栏。明宵较得团圆好，今夜争如我独看。
 花影玲珑荫漏危，骚人倚月尚嫌迟。待看明夜团圆处，云雨阴晴未可知。
 春风淡淡袅轻烟，云限东南一角天。月色遥临家万户，赏心争得几分圆。

元宵夜望月

月色遥临家万户，瞻光广照界三千。

寄（2月20日）

北地寒多春意賒，园林二月笋抽芽。南天气暖饶芳信，小逸堂前吐杏花。
 南国春温气到先，杏花如锦柳如烟。诸君得意知多少，嫩绿嫣红二月天。
 冷风飒飒雨纷纷，欲说春来不似春。柳外烟寒莺语碎，江天雁断最思人。
 风家小子有新诗，献上诸君为听之。此地江山春到慢，征鸿归尽燕来迟。
 自悔当前喜得名，而今追忆愧交争。耀南才调诚难及，实哉教人畏后生。
 秋逢为却贫连累，阿本无他命奈何。一样情怀紫感慨，两人烦恼在谁多。

读书

昔时我读书，但究书中意。以谓古人言，天下无二理。
 每每希前贤，只望得相拟。喃喃讽诵间，瞬息十年矣。
 细读细玩味，亦只如此耳。琳琅满行间，大都欺人语。
 昔时每语人，得古人实幸耳。今日再细思，古人要且非吾比。

无题（万绿千红）

万绿千红尽放新，劳劳又见一年春。逢时可惜身无用，落魄非关命不辰。
 往事几多如愿偿，此生终作太平民。闲将吟咏消长日，慨誉何妨更任人。

五百年前

五百年前共一家，却因何事各天涯。而今相会春风里，满院流莺落杏花。

漫兴（3月6日）

离离碧草弄春晴，袅袅春风迎地生。一院花风人倚柱，半空歌管鸟吹笙。
欲收好景入吟咏，又把春光问燕莺。底事怨言天欲晚，夕阳流水最关情。
三月春光烂漫时，何人解我此心悲。到今身世不成物，以后声名安可期。
花鸟多情犹恋恨，烟云过眼费长思。一腔感慨同谁语，欲遣闲愁奈有诗。
太息年来愿总违，尘寰漂泊更何归。已拼身世同牛马，不向人间管是非。
剪草庭前春日丽，翻书窗下午风微。悠悠情倦忽睡去，魂梦杨花竞远飞。
春色而今却懒寻，拈毫尽日作沉吟。落花飞絮关情切，润雨和风属深。
独不可知唯鸟语，最难满足是人心。吾生本自无多欲，且有时为俗虑侵。
三月正当花可好，春寒御尽雨初干。柳烟深碧莺声细，杏露零香蝶梦阑。
愁绪亦因佳日减，闲情不忍落红残。世间物理都无适，只有人心透最难。

凄凄月色

凄凄月色朦胧夜，淡淡西风萧瑟秋。无奈别离空滴泪，不胜惆怅但含愁。
而今一握擎柱手，何日重看露角头。此夕尤心同耿耿，绮筵樽酒对城楼。
当今世局乱纷纷，烽火干戈到处闻。枉死城中浮怨气，鬼门关上锁愁云。

此生空负

（前缺一行），此生空负少年春。能诗终愧知名士，好色曾为薄幸人。
山川钟秀行都尽，天地玄元透未真。处世不能书咄咄，伤心无奈自神神。

人间甚事

事事终无与愿违，隔断烟尘绝是非。作到神仙原可乐，放来妻子叫何依？
衷怀有恨无妨说，浊世难容非不归。竟自骑鲸沧海去，追随空怅路出微。
得意便安谁似我，贪心不足可怜君。尽探秘□传青囊，妄想为仙卧白云。
此古彼因人揣度，昨非今是世传闻。个中消息难明白，终使吾侪痛十分。

平生

为人无所憾，厌世却何缘？一死除烦恼，平生示可怜。

儿子哇哇初，妻房少少年。忘身君独忍，使我念悬悬。
 抛却人间事，飘然上去京。何如君太忍，犹恨我贪生。
 赢得心烦恼，终教恨不平。何事上蓬莱，疑教世上猜。
 秋（缺）涕泪残，独忆一口情。平生原好道，一去便无回。
 诉恨谁予惜，摧心独我哀。可怜知己少，此后口难开。

阁春阳□

阁春阳（一写：□）日起迟，醒来倚枕又哦诗。玉人也解吟声好，谱入琼箫细细吹。

浪迹江湖易得名，古来薄幸是书生。

浪趾无人

浪趾无人识姓名，可怜红袖爱狂生。兰窗挑夜淡身世，依是云英下玉京。欲了因缘未有由（一写：重久无由别有由），青山依旧水东常流。纤纤素手来相握，仰说青楼莫浪游。

花密枝高费护持，受风正是最高枝。花时风和雨偏恶，雨霁风晴花尽时。

气爽秋高

气爽秋高一望秋，桂花香趁晚晴浮。如珠凉露如钩月，八月初三月色幽。腰瘦凌风弱不知，教郎亲手暂扶持，倚肩遥指楼西月，丹桂花开第几支。

卷

四

锡烈艺兄将就学厦门，恐别后情怀时深梦想，乃相共联吟成诗二首留作慰藉之资。石兄首唱云

驿路迢迢暮雨寒，一人作客两心酸。布帆江上东风急，征骑天边落日残。回首故园悲远隔，寄身异域惜孤单。不堪追忆西窗夜，绿酒青樽共笑欢。

（石）

欲写相思下笔难，离情未诉泪先弹。西窗烛冷空肠断，南圃春深别恨酸。此去风波三万里，几时诗酒再为欢。斜烟暮雨吟声歇，各自无言相对看。

淡水川口送别

万山藏晓雾，一水浸朝晖。今日孤舟别，何时买棹归。
波平行海稳，风顺去如飞。怅望无言立，离情凭手挥。

与石、詹二艺兄别后已经旬，而离情犹时系心，乃书此以寄之

望断征帆意怅然，共君此别会何年。茫茫海水连天阔，眼见孤舟逐晓烟。何时曾记怨离群，容易韶光已浹旬。空向东风思颜色，杏花雨润泪痕新。

春信将阑，别恨方殷，忽得天外故人远书一纸，欢喜自是无限，作此以志之

红稀绿暗惜春残，别绪离愁感万般。飞絮落花萦想像，啼莺语燕共辛酸。远书频寄人无恙，客梦相逢影尚单。不解天涯游子意，知交寸纸自生欢。

读锡烈君书其词怏怏若有所憾，乃作此以慰之

□帘漏月影玲珑，无限离愁寂寂中。二字平安消息到，灯花开透半窗风。人世穷通半在天，浮生如梦复如烟。幽怀能释直须释，莫向春深怨杜鹃。

和锡烈君见寄原韵

一心为却百愁缠，主意频随物变迁。风雨落花春尽候，红稀绿暗欲何怜。

虫罹蛛网任丝缠，花落春江逐浪迁。尘世茫茫无汝我，此情还欲教谁怜。

抄原作

人如蚕受茧丝缠，身比浮萍任去迁。昨日淡江今日厦，凄凉逆旅有谁怜。
昨夜相从泛扁舟，淡江江水自悠悠。多情难话当时话，剪烛西窗订夏休。

休夏登校后，石、詹二君亦欲赴厦门，恰值日曜，乃得相送至淡水，秋风一棹烟波万里，可胜惆怅哉。归舍后赋此寄之

何时江上望归棹，又向秋江祝顺风。欢会几曾重恨别，离情遥忆此心同。
听猿有泪寒山外，想像无言画槛东。搔首天边瞻仰处，斜阳点点雁横空。
山霭渐迷欹岭日，海风吹送碧天秋。半帆残照离瀛海，一棹波涛向鹭洲。
转眼已成千里别，回头空望万云浮。此行俱有冲霄志，不应伤心暗泪流。
细叠云笺寄故知，酿寒秋雨乱丝丝。好将玉体加珍重，莫向西风怨别离。
不许壮怀摩短剑，别分心力到吟诗。劝君一语君须记，记取闺中嘱咐时。

时值中秋佳节，忆着天外故人，恍惚别时景像犹在目前，乃赋此寄之

秋风江上孤舟别，万里波涛短棹通。徙倚苔矶翘首望，夕阳倒影海门红。
十日秋风才恨别，别来秋色已平分。寒江葭露霜天月，夜夜相思入梦魂。
凉月珊珊入上枕，相思有泪五更风。梦魂不识神州路，烟水迷离一夜中。

蒙石兄见和云

自从一别芳颜后，夜夜相思梦里通。回忆淡江分手处，萧萧枫叶乱飞红。
异域不堪同话别，驿早共叹客身分。匆匆又过中秋夜，月下思君几断梦。
夜尽更阑独倚枕，荷衣寒透冷西风。多情最是天边月，伴我离人此夜中。

读石、詹二兄书，知近况获多如意，为之少慰。然反而自念又不知悲之何来，因作二诗以寄之

灯火花开夜向阑，远书珍重忽传颁。初心无愧令人羨，学业有成知己欢。
不得新诗申祝贺，犹能作字问平安。故山消息报君道，放到寒梅菊待残。
万山霜叶飘零尽，容易秋风又一过。静里每伤怀抱恶，客中偏觉早寒多。
思君寂寂情难已，念我凄凄欲奈何。身世而今不可道，只堪归去傲烟波。

绿荷

新荷点点发池中，绿叶田田播远空。出水剧怜翻碧浪，凌波犹自蹴薰风。

此题石兄一首，颇觉典雅，惜亡其全首。仅记二句云：遥怜西子装才罢，可惜藩妃步未工。

池畔偶兴

节自虚心影自清，临池愿拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山弥弟兄。

闺妇词

妆台烛烬夜迟迟，翠袖生寒只自知。若果红颜宜薄命，妾身不复点胭脂。

文姬咏

漫道文君才绝伦，辨琴少此慧心人。胡笳歌入阿瞒耳，却胜明妃寄语频。

偶兴

俗虑缠身抛不开，茅檐懒扫长莓苔。庭荒三月春无主，骗得飞花上砚台。
一钩新月已西斜，竹影玲珑锁碧纱。烛影摇摇风袅袅，半帘疎雨散杨花。

花影

云去天空明月孤，花阴覆地路模糊。呼童几度殷勤扫，不信玲珑尚满途。

小逸堂杂兴

自觉归来变态多，半窗绿草影婆娑。旧书榻上横陈遍，尽付蜘蛛挂网罗。
 当午无聊暂倚床，新蝉竹外咽骄阳。记将枕上抛书后，只得游仙梦一场。
 午梦醒回日已斜，芭蕉绿渐到窗纱。起来独向闲阶立，叉手无言对落花。
 半椽茅草挂斜晖，窗外喃喃燕子肥。啄尽飞花衔尽絮，双双相扑上柴扉。
 盘着篱笆藤蔓青，一庭花废柳零丁。数阶茎下茸茸草，移向窗前养性灵。
 檐角斜阳晦复明，绿檀阴下晚风清。中庭漫立心闲适，只惜葡萄未上棚。
 远树分明画碧天，阶苔点缀布青钱。空庭落日归乌鹊，废圃残花护夕烟。
 庭上烟烘落照余，蝉声半树晚风徐。兴来破篋都翻遍，发见当年未读书。

初夏

青草池塘蛙鼓乱，万花如雨落薰风。可怜春色归何处，无限心思谁与同。
 梭柳残莺迷暗绿，补巢新燕逐飞红。东皇一去烟光老，韵事诗情两俱空。

重游水源地

池塘风静碧无痕，半岭斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
 落花林下红粘屐，细草山家绿上门。景物都随春去尽，流泉依旧作龙奔。

杨花

小案春深入砚池，江头日暮点征衣。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。

遣兴

懒扫残红静掩扉，凉凉炎炎任相违。空枝寂寂花零落，比翼翩翩燕正肥。
 脱去青袍三伏至，换来白袷一春归。抚心清夜知无愧，不管他人说是非。
 迎春人复送春归，独抱幽情立夕晖。宿草青苔封石砌，落花残絮掩柴扉。
 一帘梅雨抛书梦，两岸杨烟带雪飞。沂水舞雩风浴处，愿他吟咏莫相违。

公园纳凉

淅淅虫声闻四面，凄凄夜景坐方塘。电光映水金蛇动，月镜迷花玉兔香。

绿树阴浓风自起，青衫单薄露生凉。草亭西畔鱼池北，何许游人唱二簧。

感怀

竹窗寂寂坐终天，默默无言静若禅。想到伤心魂欲断，感怀身世泪潜然。
幽情谁诉空余恨，苦绪难明只自怜。起向碧荷池畔立，斜阳竹外数声蝉。

晚景

积雨带云归绝壑，斜阳随水泻横塘。半帘远树清于画，一段诗情直欲狂。
拈笔待书忘殆尽，倚窗无语默添香。从前郁抑今除却，胸膈无风亦自凉。

游中寮

晚风袅袅野禾香，映日溪云半紫黄。十里行程多兴趣，一庄耕种正慌忙。
新高烟突飞星火，村店篱萝放夕阳。来到渡船场口立，过溪遥望似潇湘。
行行泪尽又行行，土地祠前几断肠。别有伤心悲往日，独无情绪立斜阳。
此来重忆当年事，今后还能自我忘。细把村庄详考察，新高会社看茫茫。

呈诸窗友

踏尽落花何处去，胡姬酒肆引坯倾。教人早觉扬州梦，杜牧风流学不成。

留别

一庭黄叶赋骊歌，欲写愁怀奈笔何。此去相思分两地，离情别绪在谁多。

去国吟

顷刻行千里，悠然动客思。辞家双泪下，去国一何悲。
落日西风急，迷烟见月迟。故山回望远，空忆别离时。
去家才半日，行路已千里。岭岫窗前飞，烟云坠地起。
昏鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶起西风。惆怅前途远，徘徊古道中。
云生千里外，猿啸万山空。望眼渺无极，离情感不穷。
落日乱山中，秋风行塞上。丹枫叶乱飞，红蓼花正放。

水涨一溪平，云迷千里望。故园何是处，瞻仰复瞻仰。

游锡口山

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此浑疑尘世外，教人无限感平生。
坐向大湖山畔石，琉璃湖水漾空明。教人名利心都尽，有愧湖山是此生。

晓起

虫声闻别圃，鸡唱隔邻家。露冷晓寒重，烟深幽意赊。
远山生古意，秋戍动悲笳。屋角啼饥雀，园林噪乱鸦。
辰光透绿水，曙色酿丹霞。睡态临风减，情怀分外加。
扫阶开户牖，拂机卷窗纱。昨夜雨多少，前庭满落花。

晓晴

幕幕残云罩四空，三家村落乱鸡中，凭栏尚觉余凉在，画槛东头立晓风。
烟寒村落乱鸡啼，十二栏干晓日迷，风雨昨宵才过后，客心衰草共凄凄。

所见

春山淡淡画眉痕，低事临风欲断魂。一种幽情人不解，门前斜倚日黄昏。

抄石艺兄看戏作

名姬独羨十三红，楚舞吴歌绝妙工。一转秋波惊四座，半含春意入丝桐。

同题

妙舞春风柳絮轻，海棠烟里语流莺。夜深露冷梨花月，一种幽思锁短檠。

失题

新诗写尽相思句，锦字题将彩笔干。若果文君才绝世，求凰一曲我能弹。
(石)

尺幅云笺系寸心，新诗欲寄数沉吟。文君不解求凰意，辜负相如一曲琴。

夜寒灯暗风冷虫悲，身世之感正自无奈，随兴奏成，原非用以寄恨者也

寒风剪剪断柔肠，独夜相思泪正长。第一伤心无语处，灯残窗下月斜梁。
中庭地白月如霜，顾影无言自断肠。客外情怀多作恶，一腔愁恨只天长。
半事无成鬓欲霜，茫茫人海浪何常。此生有我真如梦，为只虚名一世忙。

客中（石）

灯非报喜乱花开，月是怜人上玉台。自笑乡心犹未了，夜深有梦赋归来。

15 夜月

一镜长天夜景清，微云更觉若为情。骚人幸莫空辜负，待到明宵魄已生。

16 夜月

淡淡浮云薄薄烟，满庭霜露二更天。昨宵似扇团圆月，一夜秋风已见捐。

赠清幽居士

风格清高甚，兴怀自不同。诗书人以上，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸向遍秋空。

又

菱花台畔脱罗衣（花名，其叶似洛蒜，而花作金黄色者），雅致骚然见几稀。
春意多常留笔砚，秋风案上落蔷薇。

忆家

出外许多时，家中今奚似。秋深叶乱飞，目断云千里。
乡思空萦心，家书无半字。辗转独夜思，频入梦魂里。
破篋藏书露，谁人为修理。颓垣残虫鸣，声声啾到耳。
叫醒作客心，愁恨一齐起。回望故山云，缥缈无限意。
时当霜降候，西风冷透被。自怜处天涯，凄然一游子。
白发高堂上，垂念情何已。

石兄见和云

瑟瑟西风送晚凉，迢迢江水一天长。云山渺杳千重树，月榭迷离万瓦霜。
回忆西窗当夜话，相思北地几时忘。如君才识于斯足，大志掀天不为狂。

中秋夜偶兴（集句）

八月十五是中秋，银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。
桂子香寒玉露清，垂天银汉寂无声。岁中惟有今宵好，一样月华分外明。
卷尽纤云河汉回，水楼风细倚笙歌。一三般五团圆月，觉得清光此夜多。

夜坐

夜色露融融，残虫隐断蓬。月明蕉影里，风细竹声中。
坐久心先懒，愁多诗欠工。茫茫无限意，仰首望秋空。

赠别

江水春风赋别离，莺花三月正芳时。骊歌一曲杨关泪，情绪千条弱柳知。
东海波涛牵怅望，西窗夜雨漫相思。从今各自分南北，未必重逢后有期。

游苗圃

苗圃风光好，寻春迹偶临。迎人花欲笑，说耳鸟鸣琴。
流水平桥绿，青山隔圃深。偃游不知夕，感慨自古今。

送别

客处寻同谱，除君再有谁。三年共笔砚，一旦折杨枝。
孤雁归飞日，离人感别时。幸留形影在，聊可慰遐思。

登楼

一楼晴景晚凉天，放眼凭栏夕照边。隔圃花间啼鸟鹊，远山雨后尽云烟。
半江水涨春潮急，万顷风平麦浪鲜。千里望穷空有恨，半生沦落更谁怜。

漫兴

淡烟斜雾日黄昏，最好浇愁酒半樽。低事无言成独酌，红潮登颊四窗温。
天空云淡夜凄清，袅袅风来竹有声。明月到花才半面，乱虫何意更悲鸣。

庭上散策

满圃花光入眼迷，柳丝风剪乱莺啼。独寻芳草徘徊久，云起中天日向西。

寄石黄二艺兄

尽日云阴散雨丝，因寒花事较栖迟。他乡春色原如此，作客情怀自可知。
静里无聊唯觅句，闲时有事是敲诗。故人休再问消息，半夜凄风读楚词。

花落五言二首

满圃花如锦，隔篱香染衣。一经寒雨打，尽趋晚风飞。
坠地时还起。离丛何所归。檐前来燕子，衔上主人扉。
花落对斜晖，纷纷舞蝶〔编按：缺一字〕。云霞经雨散，罗绮趋风飞。
叶茂枝空绿，春深客不归。残红怜似我，相对倚柴扉。

落花

春归零落到群芳，惨绿残红满夕阳。魏主无心怜蔡琰，汉王何意嫁王嫱。
任教足雨春郊润，未必花能坠地香。从此因风付飘泊，枝头不复梦鸳鸯。

偶成

隔帘残雪飞新絮，一院和风放碧桃。小圃脉脉生春意，盆池泔泔起微波。
有些好景输蜂蝶，无限幽怀寄兔毫。尘世寓形原役役，此身随事总劳劳。

春梦（石艺兄原作）

红酣醉卧望春楼，梦里青山草木稠。好景当前醒后觉，消闲意味此中收。
春闲无事醉屠苏，一枕酣眠客梦孤。几度归家知果不，长安人望识之无。
逍遥策马来三峡，漂渺扁舟泛五湖。茅店鸡声频唤醒，江山万里忆前途。

游苗圃

欲作寻芳侣，春来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。
花作红霞烂，鸟啼绿树深。风光看不尽，白日欲西沉。

春晓

日照杏花红锦烂，烟迷翠柳绿丝长。沉沉庭院闻啼鸟，单薄青衫怕晓凉。

题画扇

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，青空一片云。

悼杨逢春老前辈仙逝（石原作）

长空骚首独凭栏，回忆高人泪未干。一束生芻为吊挽，瞻帏徒拜旧衣冠。

同题

老成长逝矣，遗泽思犹隆。为惜骑鲸去，难留落日红。
独嗟今已往，莫见古人风。无限追怀意，停云向碧空。

七寸鸡冠

朱冠结络坠猩红，知是昂头欲斗风。莫笑孟尝躯干短，丹心赤胆气如虹。
含露和烟一片红，昂头引颈笑东风。莫嫌七寸身犹短，振羽翻翻拔众雄。
(石)

振羽昂头对月啼，黄缨紫钿不沾泥。峻增七寸凌风骨，舞影翻翻异群鸡。
对月临风欲解啼，朱冠带露泽无泥。漫将引颈高三寸，一尺犹怜不似鸡。
(石)

同前题（五言律）

花开犹染血，耀日似流丹。翠羽笼金距，朱缨钿玉冠。
斗风持七寸，啼月愧三竿。自遇刘昆后，情怀感无般。
小槛花开遍，亭亭鹤顶丹。临风飞翠羽，滴露带朱冠。

算尺虚三寸，当轩挺数竿。犹疑猩血染，紫艳秀千般。

月夜

丝管声高夜色阑，愁人倚月思无端。春风解意殷勤甚，漫送花香入画栏。

（集句）

漏尽三更夜已阑，一轮玉镜挂林端。疑霜疑雪梨花月，为爱春宵独倚栏。

（石）

灯花

残灯灭没影朦胧，焰里花开染血红。一点丹心殊凡卉，舒葩不必待东风。

笑看残焰影朦胧。突出奇葩比杏红，无叶无根培顷刻，落花犹自怨东风。

（石）

花朝

劝农尚觉百花芳，佳节关心意正长。粉蝶何须今夕扑，二分春色一分凉。

二分春色百花生，香国芳辰此夕赓。扑蝶今朝成雅会，听莺来日订前盟。

（石）

春晚

昨宵风雨落庭花，起视残红片片斜。未得晓钟声一向，尚留春色在吾家。

爱花三月惜飞花，啼鸟声中夕照斜。淑景多情留不住，春随流水到谁家。

（石）

初夏游剑潭山寺

基溪紫带绿流长，掩映星电挂夕阳。擎盖远汀荷点缀，吹绵陌上柳颠狂。

嵯峨顽石屏山隙，缥缈疎钟出上方。风景依稀容易老，潭光几认剑生光。

大屯峻层欲接天，片云遮尽众山巅。清音嗽嗽千竿竹，荷盖青青万选钱。

宝剑永埋波浩荡，遗踪长在世流传。成功心血成何用，十亩空潭绕暮烟。

直上高峰眼界宽，山川掩映画中看。蒲青寺古春才夏，竹茂泉清暑亦寒。

宝剑有名空抱忆，碧潭何处不垂竿。忽闻暮鼓归心急，遥望渔舟泛绿滩。

野寺安闲不计秋，临潭且问剑谁投。腾蛟浪起惊鱼鳖，闪电辉生暗斗牛。
 树色微茫山亦古，水光潋滟夜增幽。高僧几欲谈休咎，欸乃渔歌泛晚舟。
 一叶偏舟泛晚风，剑光隐约有无中。层层急浪磨天碧，滚滚流波落日红。
 家国兴亡有遗恨，子孙不肖负前功。我来独向空潭哭，烟水茫茫尽向东。
 落虹桥外碧烟低，月色微茫剑气迷。绿水青山原不改，零花蔓草有余凄。
 而今世事方难问，前代兴亡未易稽。欲把尘缘求佛解，焚香拜首礼菩提。
 清磬数声林壑晚，朦胧淡月破烟升。绿杨深处闻渔笛，古木丛中见佛灯。
 水静又添云气冷，潭寒无复剑光凝。兴亡将古知多少，总把来因问老僧。
 绿水无痕宝鉴开，剑光潭影共萦徊。波间月冷鱼龙静，野波烟深往事哀。
 古寺渐看就颓落，名山人望空崔嵬。此来触起兴亡感，却使平生志尽灰。

同题

层峦耸翠入云天，直上巉岩又绝巅。瞥眼山光图墨画，点溪荷盖缀青钱。
 梵钟遥听来清籁，宝剑空存认白川。古木参差迷远望，晚帆犹带一溪烟。
 独上高峰眼界宽，山明水秀望中看。云封古寺神容肃，浪起空潭剑气寒。
 翠影盈池荷万朵，绿荫满壑竹千竿。夕阳西坠归鸦急，也自扶藜过石滩。

梦回

残月浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，顾影忽惊双。
 心思不能清，胸怀妄想生。梦回孤枕冷，愁对夜灯明。

诗

奇郁琳琅艳降霞，旧题古壁衬笼纱。匠心何许窥难破，脱手无闻兴转赊。
 写出相思多带泪，吟来音节各成家。称仙称圣何由别（一写：来久），李
 杜文章信可夸。

寄锡烈艺兄

花飞春尽薰风急，日近天中褥暑蒸。苦热衷肠谁似我，亡怀身世有如僧。
 乘凉正好居深竹，作客何因旅思冰。凄绝西窗明月夜，卷帘无语坐篝灯。

村行

行行不计路途长，随兴都由足主张。到处有田多插蔗，数家围竹自成庄。
未驯村犬迎人吠，将近分秧野老忙。溪上放牛青草地，儿童三两话羲皇。
芳郊十里足清游，云淡风轻逸兴幽。临水家家齐晒网，斜阳处处看归牛。
过邻鸡犬闲相斗，就熟禾粱晚未收。八十老翁还有趣，手扶烟管立田头。
一湾绿水抱柴扉，四面高墙又竹围。扶杖老翁随犬出，策鞭童子放牛归。
群鸡庭上争余粟，红树溪头渐落晖。三两渔舟摇傍岸，携来换酒鲤鱼肥。
小小柴门紫翠间，自无俗事昼常关。此中应有高人在，与世都忘尽日闲。
闻吠暂为驱犬出，相逢一笑见温颜。山重水复行无路，指点穷头一转弯。

贺文陶艺兄及第

一枝丹桂高攀折，万仞青云独步登。莫讶冲霄无羽翼，翻飞将此即为鹏。

书事

虚窗雪映有余寒，夜色玲珑旅思单。短案灯残无限恨，一钩斜月到栏杆。
月魄似霜光欲滑，客心如烛泪偷垂。自怜无限伤心处，诉向篝灯那得知。
月斜云淡碧天悠，露湿庭花香暗浮。未了乡心空结梦，不堪客处又伤秋。
遥望家山不尽头，梁间落月看无由。旅怀一片消何日，萧瑟西风下帐钩。
(詹临川艺兄作)

水净寒潭月色幽，暮山隐隐紫光浮。花间冷寂无言立，露湿轻衣雪满头。
(魏金岳艺兄作)

寄小逸诸艺兄 魏金岳

忆别鸡窗后，伊人天一方。关山千里隔，云树倍心伤。
怅望将穿眼，索迴欲断肠。举头明月上，低首赋苍葭。
别后分南北，盈盈水一方。白云迷夕日，绿草怯秋霜。
客思千般集，平安二字将。聊为知己赋，只恐断无肠。

芙蓉

嫣红嫩绿浸寒池，开放群芳落尽时。似与黄花争晚节，可怜白露冷高枝。

太真出浴胭脂润，西子含愁粉黛垂。当日娇姿空设想，相思无限转成痴。

老来娇

深红浅紫色偏饶，看到今朝胜昨朝。粉黛低垂秋露重，胭脂淡扶晓烟描。
白头犹爱簪花好，衰态还将首饰调。世说男儿老益壮，人间正有老来娇。
不改长年色更饶，满园浓艳胜春朝。翻风无力秋娘老，带露凝胭少妇描。
粉黛也留千载丽，铅华独挺四时调。荣枯每笑闲花草，不愧嫣然体态娇。

青年易老学难成

青年易老学难成，何苦磨心自了生。三月春郊花烂漫，两行垂柳隐啼莺。
青年易老学难成，放浪形骸欲了生。沉李波塘消六夏，荷花池曲竹风清。
青年易老学难成，身世声名隔再生。人与秋容两寂寞，萧萧霜鬓对金英。
青年易老学难成，那得人间无死生。浮世莫辞寒夜乐，梅香雪白月分明。

元旦微雨

细雨空濛日，青阳启泰天。桃符红渐褪，嫩草色偏鲜。
爆竹声闻湿，梅花韵更妍。松标香露滴，柳绿早莺迁。
改尽江山旧，祥呈岁序先。淋漓知斗物，霖霖解迎年。
翠洒林高下。青迷家万千。隔帘新燕语，闲砌长苔藓。

石艺兄见和云

元旦丝丝雨，纤纤落晓天。知时今日早，润物此朝鲜。
万户符将旧，千红花斗妍。梅香寒鹤守，柳弱懒莺迁。
投刺人来缓，躬耕农去先。如膏应乐岁，似酿庆丰年。
滴沥珠三两，潇疎线万千。扶邛阶下立，屐齿印苔藓。

元日蒙黄文陶见寄

千户门符色露桃，椒花献祝颂偏豪。愿君学业如春笋，镇日竿头节节高。

石艺兄元旦偶兴云

一岁芳光始此辰，辛盘柏酒会同人。金樽空醉乾坤旧，玉历先颁日月新。

重典周甲窗兄之坟即赋所感

墓草离离绿渐长，重来又换一星霜。惜春空怅闲花落，祭事依然蜀酒香。
坯土抛残知己泪，三年断尽故人肠。杜鹃泣血荒郊晚，树影参差半夕阳。
烟斜云淡日凄凄，郊外春深望眼迷。草拱墓门人不见，花飞野径鸟空啼。
碧桃有泪脂痕簿〔编按：笔误，应为薄〕，绿柳牵愁翠黛低。最是怨言肠
断处，晚风吹雨小桥西。

不堪回首忆前盟，世事如云易变更。曾记西窗红烛下，共怜身世羽毛轻。
遗言在耳人何处，赴吊修文岁又经。今日挂钱重到此，萋萋荒草墓门生。
飞花三月逐东风，坯土烟埋夕照中。挂剑空弹公子泪，碎琴难剖故人衷。
此心有恨紫残絮，想像无言望落红。听到猿声天渐晚，遥山一角回玲珑。
蔓草荒烟夹道斜，一年一度此咨嗟。可怜人去花空落，恰直春残恨转加。
飞絮半江流水急，重泉何处路途赊。墓门染遍啼鹃血，却为怀君又忆家。
垒垒荒坟埋宿草，峻峻短碣卧斜晖。怜君作古经多日，顾我于兹识是非。
在昔典型空仰慕，即今想像只依稀。墓门叉手无言立，泪滴东风杏雨飞。
风烟过眼感形骸，恨趁浮云远岫排。故旧云亡情固在，典型犹昔骨长埋。
更无魂梦逢君语，剩有相思系我怀。芳草夕阳凭处，鸟啼花落傍层崖。
山外斜阳树半梢，墓门寂寂锁蓬茅。未经剪纸肠先断，不待听猿泪始抛。
一死早教成往事，九原今幸得新交。兴来觅趣应相约，莫负清风明月郊。

吴长梁杞于今年中，相继逝去，二冢总与周君冢接近。

项羽

成败自言天有命，何因归去却无颜。乌江侧畔伤生日，丧我应知力拔山。

泛舟基隆溪

秋风黄叶满江堤，水曲滩回路欲迷。短艇渐移砂嘴外，碧波深处众山低。
白瓠岩远明朝霭，石壁潭前唱午鸡。忽忆同舟无伴侣，负他如许好诗题。

写怀

身世长零落，愁怀未易消。对花常有泪，坐月每无聊。
命较红颜薄，人将白眼骄。尘寰即孽海，何地作逍遥。

晓鸡

阶前鸡展翼，喔喔近窗棂。接语予良友，司晨汝性灵。
一声啼破晓，大众梦齐醒。祖述刘昆辈，于今不再听。

梁杞君死，其父之恸实足感人。

渠也可怜已，伤心难自明。对人强忍泪，无语暗吞声。
北郭悲成恨，西河痛入情。看来忽有得，一死要非轻。

答问病（魏）

病去犹怜气尚虚，畏风怯露状衰如。胸中犹抱愁千斛，不奈颓唐懒作书。

剑潭寺

暮鸟乱山呼，诗新满壁糊。斜阳钟鼓外，秋色荻芦孤。
潭水浮空碧，远峰淡欲无。欲归还少立，剑气辨模糊。

春游

客里寻春兴不孤，风光无负此欢娱。园林绝胜花新发，山矫参差献画图。
人到放怀忘有我，心因不羁形为奴。浮生梦梦醒非易，那复能知贤与愚。

无题（年来心绪）

年来心绪乱纷纷，思向深山卧白云。病骨不禁秋气冷，高情又恐俗尘熏。
只宜到处随缘住，未可超然回出群。我作此言君岂信，耳边背后有人论。

由后珑往通霄于白砂墩道中遇雨

烟光淡淡雾离离，海角山边去路岐。满耳风声波浩荡，当头电影雨淋漓。

前途焉往寻牛迹，远树扶疎露堇篱。却善问津差有赖，遥遥古道渐行迟。

此路平素未曾经过，而道又少行客，且近无人家，幸中途遇贩牛者，自言由通宵欲驱往后珑者，乃沿途寻牛迹以往，得不迷。

感怀

晓来风露冷苔阶，触目凄凉胜感怀。一院花明微雨后，半窗树暗淡烟埋。
客中寂寞多愁思，身世凋零信命乖。自觉此生无用已，唯难抛却是形骸。
寒虫萧瑟夜凄清，抚景伤怀不胜情。倚月楼台单袖冷，隔花庭院捣衣声。
心多烦恼同痴呆，学不成名愧友生。把笔索书强自慰，可怜有泪向谁倾。

黄芝兄作

闻君旋梓近，欢喜岂君知。窗烛频挑剔，低头寄远思。

清明山上闻哭

烟草萋萋山欲晚，谁家哭墓此辛酸。诉来苦恨无人管，细听言所使我叹。
孤子日惟乞一饭，老姑何力供三餐。直教死者精灵在，血泪千条迸出棺。

詹芝兄作

凄凉逆旅归无计，飘泊天涯泪有痕。怕作夜来还梓梦，且将黄卷渡宵昏。
家山万里寸心烦，最是西风恼恨根。倚枕寒霜侵病骨，一声鸿雁断吟魂。
四壁虫声残梦冷，一窗风月夜吟寒。黄金散尽交游绝，独对孤灯叹影单。
幽怀万斛向谁申，身世而今自可怜。户外秋风寒透骨，帘间冷月暗伤神。
爱山未得归山隐，厌俗何缘脱俗尘。

独坐

世情参透尽，禅理悟超然。愁思生残日，雄心梦往年。
一由人弃致，焉用辨愚贤。到处随缘好，何须又怨天。

欲寐

朦胧强放眼，把笔漫敲诗。暮霭迷归鸟，微风动柳丝。
劳身情较好，闲甚乱生思。无语神偏倦，伤心意自痴。

先生与我

先生与我不相知，一读遗诗便系思。想像何从空结梦，闻名却恨见无期。
春花秋月微吟歇，远水斜山得句时。

春柏芝兄内地旅行杂作（计抄十六章）

轻舟冉冉出基隆，难得波平又顺风。行到海天茫渺处，故山已没乱云中。
(出基隆港)

极目迢迢水接天，绝无云雾复无烟。琉璃界上行千里，只有风声到耳边。
(海中即景)

波涛万顷撼孤舟，云雾一天障五州。徙倚船楼穷望处，冷风斜日过琉球。
(海中即景)

烟水茫茫绕四围，浪花滚滚雾霏霏。旁人指点烟波里，一粟沉浮岛屿微。
(海中即景)

辰光隐约衬云霞，一叶扁舟蹴浪花。风送身随波上下，鸡声残月近人家。
(海中即景)

两子山头腾晓日，周防滩上落寒潮。望中秋色家家好，红叶村前霜未消。
(濑户内海)

剑山顶上白云生，备后滩中潮已平。拂面风微波不动，孤舟一叶镜中行。
(濑户内海)

草木参差总向荣，碧天如洗远山明。幽深古寺高僧在，气味真如水共清。
(清水寺)

巨钟敲罢向冷冷，排尽闲云远岫青。此是梵音传觉悟，大千界内几人醒。
(清水寺)

逸向冷冷传觉悟，含霜余韵更清新。愿教老衲频敲捶，唤醒红尘梦里人。
(清水寺)

谒东照富

行尽崎岖路，来游东照宫。非关开眼界，专欲识英雄。
太阁身亡后，诸藩掌握中。家康遗庙在，凭吊倚西风。

路中望富士山

放眼骏州道，摩天见富山。巍然望不极，高矣杳难攀。
似扇形颠倒，浮云自往还。今宵应有梦，飞绕翠微间。
富山同矣哉，突兀势摩天。远望锥遥立，还疑扇倒悬。
秋深看积雪，日落自生烟。安得凌云屐，乘风到绝巅。

七言律录三首

群山蜿蜒围三面，一水潺湲贯九衢。文物固非他处比，繁华犹见及时趋。
纵横官道风光好，盛大名区气象殊。自谓今生老井底，何由亦得到京都。
（京都）

四十年来气象新，亘山滨海屋嶙峋。云笼帝阙浮丹凤，瓦叠人家布细鳞。
入夜电光欺白昼，参天树色绿成春。吾侪自庆多荣幸，共沐恩波拜紫宸。
（东京）

日照神宫生紫烟，翠屏遥望挂飞泉。一条雪练垂苍壁，千尺银涛落碧天。
风急恰疑山雨向，烟销如见断虹悬。此山不减庐山好，题咏无人拟谪仙。
（东照宫观瀑）

秋日郊外

东郊风静布烟霞，溪水平桥溃岸沙。鸟雀群偷将熟粟，牛羊背负欲归鸦。
绕村红叶飘飘下，远岫残阳渐渐斜。到处篱边看种菊，秋光多半在田家。

秋闺

夜色迷离月影寒，桂花香露湿栏杆。枕边好梦才醒后，天上明河渐欲残。
翠帐风凉怜骨瘦，长安路远寄愁难。起来云鬓蓬蓬卷，斜倚帘前略一叹。

放言

是是非非非是是，真真幻幻幻真真。地原载物还埋物，天固生人亦死人。
 瓶上名花香馥郁，笼中好鸟语清新。此情世上无多识，问到同心泪满巾。
 摧尽心肝欲济民，拼将血泪洒红尘。一生志愿成何事，半世飘零剩此身。
 无奈忧愁人不管，那堪憔悴鬼为邻。向来感慨言多在，终古怀才志莫伸。
 篱菊凌霜添逸致，岭梅着雪愈精神。身多谤毁方为德，事无是非乃见真。
 矢志独悲难问世，不才敢望欲成仁。人间荣辱今抛却，托足渔樵作逸民。
 后果前因原可验，昨非今是悟难真。天涯飘泊谁知己，世道衰残见圣人。
 时势硬将豪杰造，光阴不贷自由身。一生行路当留意，莫待临岐始问津。
 野圻春生长绿茵，秋山木落增嶙峋。人因荣辱情常异，花有氛香蝶乃亲。
 时势看来原可悟，世情约略认休真。眼前求得如心愿，身后批评一任人。

元日郊外

暖风淡霭日迟迟，村落篱边梅一枝。岁序幸逢今正月，人生行乐恰当时。
 桃符红上门千户，柳眼青浮水半陂。游兴已随春放荡，无心更作贺年诗。

元日郊外

暖风淡霭日迟迟，意爽神舒气适而。节序正逢来首岁，人生行乐恰当时。
 桃符红换门千户，柳练青摇水半坡。游兴已随春放荡，无心更作贺年诗。

尽日无聊偕石、詹二兄游水源地道中即景

携伴来游坑仔内，迎人山色舞衣风。参差树出晴岚外，陆续羊归夕照中。
 到处林栖昏鸟集，数家篱下小桃红。竹间缕缕吹烟起，一只飞鸢落远空。

尽日无聊招锡烈阿本游水源地道中得此

携伴行来坑仔内，迎人山色舞衣风。参差树出晴岚外，陆续牛归夕照中。
 尽处林栖昏鸟集，数家篱下小桃红。竹间缕缕炊烟起，一只飞鸢落远空。
 绿野牛羊闲落日，山家门户闭东风。幽禽求友鸣深树，孤鸟惊人入远空。
 八卦亭荒春草碧，定君垒废夕烧红。可怜胜概归樵牧，骚首长天感不穷。

水源地

山外斜阳渐欲沉，水源地静夕阴阴。三人坐对共无语，俯首默然各有心。
咽石流泉鸣涧底，迎风骤雨向空林。看云倚树凄凄立，夜气迷漫冷露深。

水源地

山外斜阳渐欲沉，水源地静夕阴阴。可怜胜概归樵牧，回忆前游隔古今。
细草春香群蝶舞，乱松风急万龙吟。此间旧是荒芜地，羊粪鸿泥感最深。

公园晚坐

园林繁茂饶春意，城堞巍然立夕曛（编按：笔误，应为曛）。清浅水边梅半树，朦胧云表月三分。

山歌一路归樵子，牧笛数声下定军。夜气渐寒风渐紧，梨花如雪落纷纷。

正月初三日往祖坟敬茶有作

道出东门日半斜，山烟野雾望参差。追思祖德原难报，敢竭私诚来献茶。
手把炷香心拜祝，魂归丛冢恨无涯。墓门左右烧余草，一被春风渐露芽。

初三日往各祖坟献茶

行出东门日向斜，山烟野雾路多叉。追思祖德深难报，敢竭私忱来敬茶。
手把檀香空拜祝，眼看枯骨长咨嗟。墓门左右烧余草，一被春风尽露芽。

八卦山晚眺

摄衣登上望洋岗，草正离离鸟弄簧。云起渐迷山四面，天低尽处海沧茫。
人家高下藏春树，古木参差仰夕阳。放大眼光凭眺望，远峰点点散牛羊。

八卦山晚眺

峻嶒残垒掩荒芒，乱冢迷烟极莽苍。云起渐迷山四面，天低尽处海沧茫。
人家高下藏春树，古木参差仰夕阳。放大眼光凭眺望，远峰点点散牛羊。

登校后寄小逸堂诸友

握手匆匆别，离情处处牵。乱山鸣汽笛，新月下寒烟。
心绪浑难说，愁怀自可怜。一腔游子恨，何事总绵绵。
别来才一日，相去路千程。回首频瞻望，中心每恨生。
关山游子泪，芳草故人情。窗下孤灯夜，残虫不许鸣。
回首家山远，临风感不胜。暮云山半角，落日树干层。
秋水伊人梦，西窗独夜灯。相思情缱绻，兴味淡于僧。

登校后寄小逸诸兄

握手匆匆别，离情处处牵。乱山鸣气笛，新月下寒烟。
心绪浑难说，愁怀自可怜。一腔游子恨，何事总绵绵。
别来才一日，相去路千程。回首频瞻望，中心每恨生。
未干游子泪，又动故园情。窗下孤灯夜，幽思不自明。
回首家山远，依依泪欲冰。暮云山半角，落日树千层。
秋水伊人望，春风故国情。相思长不断，烟雨淡江青。

写怀敬呈锡烈艺兄

小圃春光堪娱目，愁人相对总心伤。凄凄风送幽禽语，脉脉情牵独客肠。
一片好花输蝶赏，半生事业此身忙。而今世味知甘苦，说与旁人似望洋。
负却昭华二十年，无端此恨总绵绵。欲舒恶抱来幽径，转觉伤心泪涌泉。
青草陆离春自好，白云飘渺望空穿。三千里外君知己，诉尽愁怀大枉然。

写怀

小圃春光堪娱乐，愁人相对总心伤。凄凄风送幽禽语，脉脉情牵独客肠。
一片好花输蝶赏，半生事业替人忙。更无苦尽甘来日，世味而今已备尝。
辜负昭光二十年，无端此恨总绵绵。坐看岁月随流水，空叹人生等晓烟。
贫贱不愁谁达士，艰难绝饭我真仙。朝来煮石嫌多事，争似餐风得自然。

寒夜

一夜情怀感百端，伤心无限泪空弹。梨花月下寒灯畔，傲骨棱棱影瘦单。

青衫单薄不禁寒，清泪依依未敢弹。欲把穷愁诉明月，冷风遥夜独凭栏。

寒夜

一夜情怀感百端，伤心无限泪空弹。梨花月冷风如剪，惆怅芳魂梦见难。
寸心磨碎愁千种，身世穷来思万般。拟把此情诉明月，冷风遥夜独凭栏。

闻琴

满庭月影树阴阴，遥夜谁家弄素琴。料得幽人添逸兴，可怜游子太伤心。
七弦悠远孤云外，一拨清高众向沉。听到曲终声断处，竹篱西畔乱虫吟。

听琴

满庭月影树成阴，遥夜谁家弄素琴。寒露无声花院静，微风渡韵竹亭深。
七弦幽远孤云外，一拨清高众向沉。听到曲终人不见，竹篱西畔乱虫吟。

伤春

三十春光日感伤，扪心回想自茫茫。情怀无限凭谁诉，空向东风泪几行。

伤心

每念恩仇欲断肠，自怜身世一心伤。奈何此意浑难说，只好焚香告上苍。

春寒

冻云酿雪雨纤纤，鸟雀啾啾隐画檐。迷柳水边浓雾合，吹花庭下冷风尖。
隙窗破处重糊纸，闲砌梅香怯卷帘。独坐室中时战齿，火炉无暖炭频添。

寄石锡烈艺兄

一从山意冲寒后，早见春光满客居。遥忆故乡窗子外，梅花消息近何如。
门墙颓落新修整，桃李荒芜重再栽。费尽功夫用尽力，春风何日得花开。
生不如人感慨多，凄凉身世命云何。朦胧灯火寒窗夜，一砚春霜泪共磨。
小窗虚掩小虫声，夜静无风听转清。幽恨满腔无处诉，学伊故作不平鸣。
红烛青书伴小窗，夜阑人静一庭蛩。故园消息关心切，别思离愁自满腔。

晚景

群山蜿蜒傍檐低，浴日云牵一线齐。急雨忽晴看更好，数峰青到画帘西。
日色朦胧冥色兼，远山雨后青入帘。庭间数鸟当风语，隔着花梢听愈尖。

梅花

冰清玉洁雪霜姿，寂寂春风短短篱。尘垢未容将汝污，孤芳自赏复谁知。
蝶魂已断春寒重，鹤梦方酣月影迟。却幸林逋今死矣，再无辛苦累妻儿。

偶成

中心徒郁郁，志气托毫毛。世乱人才出，时非物议嘈。
投身餌虎豹，素手斩蓬蒿。泊泊风尘债，今生恐莫逃。

读家书

一纸家书数行字，不堪卒读泪双垂。自伤时把亲心累，句句叮咛总为儿。

感怀

久已无心问是非，任将人弃世俱违。埋尸还有青山在，藏拙新辞斗米归。
把钓临池知静趣，负锄学圃见生机。一微尘里吾何事，倦枕幽魂梦欲飞。

卷

五

郊行（二稿）

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，垂阴一片云。
山花灿灿开，野鸟啾啾鸣。似知游客到，花鸟共欢迎。
泉水弹素琴，清泠和我心。顽石何兀傲，漠然峙山岑。

游苗圃

欲作寻春侣，闲来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。
掬水惊鱼阵，攀花乱蝶群。游人时拥挤，幽寂爱黄昏。（一写：野花皆有
种，红白两边分。）

杨花

烟较依稀雾较肥，飘萍逝水怅难归。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。

悼杨秀才逢春伯

方吾两三岁，提抱或劳公。及长乖呆甚，徒沾惠爱隆。
可怜兹所往，莫见古遗风。人世有朝暮，难留落日红。

落花

无端历劫到群芳，惨绿愁红满夕阳。魏主多情怜蔡琰，汉王薄幸嫁王嫱。
任教雨足春郊润，未必花能坠地香。从此因风付飘泊，枝头不再梦鸳鸯。

落花

满圃花如锦，氛香日染衣。一经来雨打，尽趋晚风飞。
坠地时还起，辞枝何所归。幸逢双燕子，衔上主人扉。

暮春

懒扫残红昼掩扉，炎凉世态任相违。枝头怕见飞花落，比翼欣看燕子肥。
畏事偏多尘事扰，迎春又复送春归。卷帘一与东风别，篱外鸡啼已夕晖。

池边

节自虚心影自清，池边愿拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山称弟兄。

文姬

漫说文君才绝伦，辩琴此是慧心人。胡笳拍入阿瞒耳，胜彼明妃寄语频。

偶兴

俗虑缠身抛不开，庭阶懒扫长霉苔。园荒三月春无主，骗得飞花上砚来。
一钩新月早西斜，竹影参差印碧纱。烛影摇摇风袅袅，半窗疎雨散杨花。

小逸堂杂兴

今日归来变换多，一窗生意草婆婆。旧书架上横陈遍，尽付蜘蛛挂网罗。
饭后无聊倚竹床，午风催睡簟纹凉。记将枕上抛书后，浪得游仙梦一场。
午梦醒回日已斜，移来蕉影上窗纱。揽衣起向闲阶立，叉手无言对落花。
补巢前日记来归，乳燕毛丰早学飞。衔尽落花还啄絮，双双相扑上柴扉。
盘绕篱笆藤蔓青，一庭桃李渐零丁。剩来阶下蒙茸草，移向窗前养性灵。
落日遮云暗复明，栋阴风过冷还清。中庭漫立心闲适，只惜葡萄未上棚。
远树分明画碧天，山岚浓翠滴檐前。爱听燕雀归巢语，忘记经书念未完。
庭上烟烘落照余，蝉声无力晚风徐。闲来架上都翻遍，发见当年未读书。

水源地

小塘风静碧无痕，山外斜阳色渐昏。回首不堪思往事，闲情常自系吟魂。
数声啼鸟方移树，几处人家总闭门。粘屐落花沾帽雨，共将暝意入前村。

公园纳凉

唧唧虫声满曲塘，小亭独坐夜苍茫。电光映水金蛇动，桂树生花玉兔香。
新绿自饶凉意在，微风已使炎威忘。乐耕门上胡弓响，正有游人唱二簧。

晚晴

积雨带云归远岫，残阳随水泻横塘。竹梢沥乱留余滴，添得闲窗晚意凉。

中寮

野风吹送煮糖香，运蔗牛车拥道傍。当我无聊闲散步，满村耕种正烦忙。
菊桐红映王爷庙，雀鸟群倚晒谷场。十二年前曾到此，即今回忆尚牵肠。

留别

菊花香里唱骊歌，行矣交游在念何。如此溪山风月夜，离情别绪是谁多。

去去吟

去去忽千里，悠然动远思。辞家双泪下，行役一何悲。
日落西风急，烟浓见月迟。故山回望处，空忆别离时。
车中才一瞬，去去忽千里。岭岫绕窗飞，烟尘匝地起。
归鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶起西风。日暮前途远，云生古道中。
闷听轮轧响，转使别愁浓。飞蓬无定迹，何处记行踪。
落日乱山中，秋风关塞上。霜枫叶凝丹，水蓼花正放。
潮涨一溪平，云迷千里望。故园何处是，瞻仰复瞻仰。

游锡口山大湖（即永春坡，为刘钦差别邸故址）

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此却疑来世外，教人不尽厌浮生。
如黛山岚蘸水清，如蓝湖水漾空明。教人名利心都尽，有负湖山愧此生。

晓起

几声鸡报晓，喔喔出邻家。露重风料峭，窗口还重遮。
屋角雀啾啾，庭树鸟亚亚。忍寒强自起，高卷窗间纱。
远山饶画意，闲砌落藤花。晨光微蘸水，曙色红酿霞。
朦胧睡意灭，悠长诗兴赊。无端兵戍里，哒哒来悲笳。

晓晴

漠漠残云罩四空，几家茅舍乱鸡牛。轻衫尚觉余凉在，画槛东头怯晓风。
烟中村落乱鸡啼，晓色朦胧日影迷。风雨昨宵才过后，客心秋草共萋凄。

无题（寒风如剪）

寒风如剪断人肠，遥夜相思涕泪长。最是消魂无语处，灯残窗下月斜梁。

望夜

一镜中天夜气清，微云更觉若为情。骚人莫使空辜负，月到明宵魄已生。

十六夜

淡淡闲云薄薄烟，满庭霜露二更天。昨宵得意团圆扇，一夕秋风已见捐。

赠清幽居士

骨格清高甚，兴怀自不同。诗书人以上，山水志之中。
律吕倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸响遍秋空。

忆家

出外许多时，家中今奚似。秋深落叶飞，目断云千里。
乡思日在胸，音书无半字。辗转到深更，忽入魂梦里。
阿母手缝衣，吾弟正裁纸。为道寒衣成，明朝付邮去。
未识称身无，归来可一试。怪此幽虫声，忽焉震吾耳。
搅我还家梦，增我怀乡意。秋深霜气寒，西风冷透被。
飘泊滞天涯，栖栖远游子。白发高堂上，垂念情何已。

感怀

才庸运蹇合终凶，胸满枯茅血已凉。蜀犬无知空吠日，夏虫无与话寒霜。
掀天大志终成梦，填海深冤久亦忘。如此情怀如此恨，只应颠倒托疯狂。

〈批〉：用世羞□先礼乐，立名不藉旧文章。

中秋夜集句

八月十五是中秋（乞儿歌），银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。（世传为明洪武之作）

夜坐

独坐闲庭里，无聊仰望空。月明蕉影里，风碎竹声中。
奋翻思鸿鹄，酸吟愧小虫。茫茫身世感，忽焉满吾衷。

送宗人深渊兄毕业回梓

此处寻同族，除君更有谁。三年同寝食，一旦忽分离。
归去天伦乐，羁留客子悲（一写：毕业虽堪喜，离群能不悲）。幸存形影在，聊可慰相思。

登楼

一楼柳色晚晴天，放眼凭栏夕照边。满路泥泞没车马，远山雨后尽云烟。
半江水涨春潮急，万顷风平麦浪鲜。寂寞拟穷千里目，目穷转觉意凄然。

庭上

满圃花光入眼迷，柳丝风袅（一写：剪）乱莺啼。独寻芳草徘徊久，云满中天日向西。

寄小逸堂诸兄

尽日云阴散雨丝，寒深花信较迟迟。他乡春色竟如此，作客情怀亦可知。
闲不能堪唯习画，静无聊奈但吟诗。近来消息何须问，夜半挑灯读楚词。

梦回

月影浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，庭外吠惊虬。
心绪不能清，胸中乱想生。梦回孤枕上，愁对夜灯明。

村行

行行不计路途长，随兴都由脚主张。到处有田多插蔗，几家围竹自成庄。
 末驯野犬逢人吠，将近分秧野老忙。溪畔放牛青草地，儿童煮石话羲皇。
 一湾绿水抱柴扉，四面红墙又竹围。扶杖老翁随犬出，执鞭童子趋牛归。
 群鸡场上争余粟，红树溪头渐落晖。渔网已收船泊岸，柳条斜贯鲤鱼肥。
 春郊处处可清游，柳碧莺娇野景幽。水际人家方结网，日斜竹巷正归牛。
 过邻鸡犬闲相斗，秋尽番薯熟未收。输与老农享闲趣，手携烟管立田头。
 小小柴门紫翠间，绝无俗累书常关。此间应有高人住，与世都忘尽日闲。
 闻吠似疑到佳客，相逢一笑见温颜。柳迷水绕行无路，为报前头可转湾。

伤秋

登山临水少同游，闻雁灯前倍觉愁。燕早南归吾尚北，那堪作客又伤秋。

芙蓉

娇妆竟自不趋时，开向群花零落时。似与东篱争晚节，任他霜露迫幽姿。
 太真出浴脂痕腻，西子含颦粉黛垂。秋水伊人诗句在，相思无奈欲成痴。

四时乐

青年老易学难成，何用浮名绊此生。二月郊原风景好，携樽柳下听啼莺。
 青年老易学难成，三伏斋头暑气蒸。苦读经书羸笨拙，争如竹里自调咏。
 青年老易学难成，碧汉无云秋月明。寥寂一灯空坐守，及时不乐负吾生。
 青年老易学难成，让后来人去享名。晓探梅花寒跑雪，一冬乐事尚能争。

注：滑雪，一种西洋传来之游戏，中国译为跑雪。

秋泛基隆溪

如花霜叶满江堤，水曲滩迴小艇迷。画桨轻摇沙嘴外，碧波深处众山低。
 白匏岩上烟生霭，石壁潭前午断鸡。忽忆舟中无伴侣，负他如许好诗题。

愁来

身世可无愁，愁来不易消。对花常有恨，坐月每无聊。
我自红颜惜，人将白眼骄。绿窗厌针线，眉黛懒长描。

鸡声

栖阶鸡展翼，喔喔近窗棂。接语如良友，司晨本性灵。
一声啼破晓，万类梦皆醒。起舞吾无力，犹能倚枕听。

剑潭寺

山鸟乱惊呼，新诗满壁糊。斜阳动钟鼓，秋色入芦蒲。
水上生寒雾，山容淡欲无。归与还少立，剑气尚模糊。

渠亦 梁杞君之死日

渠亦可怜已，无儿欲怎生。心伤余老泪，语咽不成声。
老母不思活，娇妻欲守贞。教人忽感悟，一死要非轻。

年暇徒行归家计费五日

自向风尘试远征，火车不坐竟徒行。吃苦本来愚者少，相随难得有聪明。
(游伴)

晓色溟溟溪雾深，渡船人尚恋朝衾。芦苇岸深呼不醒，几声鱼跃出波心。
(新店溪待渡)

山色苍苍水色清，地灵合有杰人生。彼三十士何如者，亦得流传此世名。
(三角涌)

注：改隶未久，此乡义民彼所谓土匪者，连络山番，抗战甚力，以壕塹相拒，各不能进出者许久，日军乃用台语诈谓铳弹告尽，欲全线退却，射击亦故使间断，使敌闻之遂以为实，因欲追袭，前线悉起，日军乘之，排铳齐发，前敌尽倒，遂不能战，乃和。是役日军死者亦似不少，传有三角涌三十士之歌，似是咏此，词甚凄婉。

合一士上×工上×，工一上士上合一—合合土上イ×一ユ六ユ，×××
 ュ一×二六一工上×工×，工上士上合一—合一士上×六工，×士合亡一一。

大料埃溪水涟漪，中有肥鲜国姓鱼。番人负载来市上，换得火柴欢喜归。

（大料埃）

吾生长料埃，又入料埃乡。前途尚遥远，乱山暝夕阳。

徒步八十里，脚软行踉跄。空闻角板山，地胜饶风光。

思欲一探之，吾脚力已穷。即此问风俗，语苦不能通。

我本（饶平）四县客，乡语更自忘。戚然忽伤抱，数典愧祖宗。

夜宿咸菜瓮台北至此计百余里

惯尝咸菜知风味，我本贫寒长大儿。今日来探咸菜瓮，甜酸不类在家时。

姜百万茶亭在咸菜瓮树杞林间山岭上此山路皆砌石亦为所造

造路桥功德大，富人乞福喜施财。富人获福财百万，我行饥渴吃茶来。

北埔

远远人家入眼中，客程已在北埔东。夕阳返照红涂埃，疑是当年血溅红。

错落人烟几百家，当年听说尚繁华。而今废井残墙外，只有寒芦犹着花。

警署前庭兀兀碑，居民见惯似忘悲。我来剔藓读题字，不敢哀嗟只泪垂。

唱乱居然第一声，怜渠无学更年轻。端因妇女怀冤愤，只是区区小不平。

乱首因一日妇背己，而官又偏袒乃生愤慨。

亦觉妇人实可怜，得从虎口获余生。乃知酿乱非民责，为政休教失不平。

男皆傲慢可厌，女却柔媚堪怜怜。评语。

夜越狮头山宿狮岩洞斋堂

黑夜渡山岭，飞虫乱扑灯。雨风泉泻涧，怪木鬼现形。

磷火散还聚，远燧灭复明。藏蛇草没颗，一路总心惊。

知去狮岩近，遥闻钟磬声。到门已午夜，礼佛犹宣经。

缘多逢胜会，（时恰中历十一月十三日，乃观音圣诞，有一番热闹）睡足恰天明。此间方便地，食饱又前行。

头份访顺三君强被挽留而日才近午乃往中港一游复折回宿此

不悟才人共我行，每疑到处受欢迎。难辞地主殷勤意，倦脚无端费一程。

头份后垵间沿火车路

曳足行登尖笔山，喷云穿月洞门闲（隧道名称）。脚跟红肿酸兼痛，无限前途步履艰。

雨中涉后垵溪

一水浩荡波，浪花如山高。溪桥风打坏，欲渡将奈何。
游伴臂交挽，横流涉以过。石滑脚常溜，势急站不牢。
未能驱虎豹，信可涉波涛。安然登彼岸，转觉惊恐多。

通宵宿郭东海君处（一稿）

按程至大甲，脚疲迟一程。行人通宵街，夜色已暝暝。
听说郭公医，术高传令名。

改宿通宵（二稿）

按路至大甲，脚疲迟一程。行人通宵街，夜色薄已暝。
听说郭公医，术高传令名。援以同学谊，投谒无嫌生。
入门忽刺眼，揭帖壁上横。岁晚谢拖欠，夙负须还清。
乃知此地人，穷至负医生。富家亦如此，令余心震惊，何意今时人，
财重生命轻。
赖及医药债，岂复人之情。戚然吾心忧，忽忽已鸡鸣。

渡大安溪

行尽沙滩又石滩，此中未信有波澜。但滋灌溉民多利，舟楫难通究不关。

大甲访李天财君

不约来过亦杀鸡，早知内助有贤妻。慈亲年老还强健，大小孙儿自抱携。

汴仔头渡

待渡立滩际，夕阳海外斜。水枯船离岸，溪浅港埋砂。

人眼萧条甚，遂疑传说夸。当年涂葛堀，寥落两三家。

感怀

晓来风露冷苔阶，满目凄凉触我怀。照院花明当雨后，横窗树暗被烟埋
(一写：花明当雨雨雨冷，窗烟暗被烟埋客)。

客中寂寞多愁绪，身世飘零信命乖。自觉此生无用已，唯难抛却是形骸。
寒虫唧唧夜清冷，对景伤怀恨莫明。倚月楼栏双袖冷，隔花庭院一砧清。
书虽苦读终痴钝，学不成名愧友生。几度吟诗寄情愫，诗成总觉有余情。

吊某诗人

同心遑论不相知，一读遗篇总系思。想像何从空结梦，闻名已是见无期。
春花秋月微吟候，碧水青山得句时。每恨逢君书肆里，未曾为道我能诗。
(相逢书店曾代传言于浚深君不知渠乃大诗人也。)

夜色迷离

夜色迷离月影寒，桂花香露湿栏杆。枕边好梦才醒后，天上明河渐欲残。
帐幕风来怜骨瘦，长安路远寄愁难。起来云鬓蓬松掠，斜倚帘前略一叹。

放言

是是非非非亦是，真真幻幻幻犹真。地原载物还埋物，天固生人复死人。
供案名花香馥郁，锁笼好鸟语清新。此情世上无多识，问到同心泪满巾。
草色遥看辩莫真，秋山木落益嶙峋。世因荣辱情常异，花有氛香蝶乃亲。
窃盗金钱名誉事，消耗岁月等闲身。但求满足眼前可，死去批评一任人。

西北雨

日暮黑云合，风来雨亦来。庭前飞落叶，空际滚黄埃。
势暴疑倾海，余威震怒雷。倏然云忽散，犹见日斜西。

简杨汉钦君

人说先生术若神，一经着手便生春。杏花十里门前路，多少携篮卖药人。

环碧楼故事

楼在日本京都淀江畔，当战国时，有两军挟江而阵，相持多年，一日有两少年会饮于此，讥笑当日将帅无能，旁一卖酒老媪乃谓之曰，君特年少阅世不多，且在今日，在两位眼中欲渡此江实属易易，但不能见及前面有敌人在耳。二少年不能答，闻者以为知言，楼遂传名，且成故事，日人每借此以戒浮薄少年。

昔人终竟是愚顽，越此孱流尔许艰。尽作高谈空一切，遂留笑话在人间。
开窗但见半江水，绕槛依然两面山。知否前头有强敌，眼看不到可无关。

花绅士

曾说寒梅可作妻，莫疑瘦菊能相友。雪后霜前意每欢，始知人是为花有。
物欲除来异嗜多，尘胸涤尽忘形久。君今迹亦寄东篱，似厌名被世间知。
听道葛巾堪漉酒，何如兴到不吟诗。花时破齐每高会，轩车门外交奔驰。
势豪官长多来集，一朝光彩生门闾。酒香大爽人心意，浅斟豪酌各无忌。
共道佳肴酒更醇，谁识黄花饶异致。却把清高出世姿，搏他贵客心欢喜。
雅人韵事忽知名，势豪官长交推誉。如愿绅章下锡来，市上人传花绅士。

卷

六

郊外

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，垂阴一片云。
野花铺锦绣，山鸟弄萧笙。似知游客到，花鸟共欢迎。

苗圃

欲作寻春侣，闲来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。
头石澄潭中，惊散游鱼阵。拆花扑蝴蝶，拂落尘上粉。
洗手清流中，粘起萍一叶。行穿花径里，惊散双飞蝶。
野花各有种，红白判然分。蓬蓬无名草，生满兰花盆。

杨花

烟较依稀雾较肥，飘萍逝水怅难归。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。

悼杨秀才逢春伯

方吾两三岁，提抱或劳公。及长乖呆甚，徒沾惠爱隆。
可怜今日后，莫见古人风。慢说桑榆晚，余霞尚满空。

落花

无端肆劫到群芳，惨绿愁红满夕阳。魏主多情归蔡琰，汉王圣武嫁王嫱。
任教雨足春郊润，未必花能坠地香。从此随风飘泊去，枝头不复梦鸳鸯。

花落

烂漫方如锦，氛香乍袭衣。一经寒雨打，尽趋晚风飞。
坠地时还起，糝泥便下归。幸逢新燕子，衔上主人扉。

暮春

怕见残花日掩扉，杨花竟入砚池飞。箏声簌簌龙孙长，剪影翩翩燕子肥。
偷懒转多尘事扰，伤心又复送春归。卷帘欲与东风别，庭外鸡啼已夕晖。

池边

节自虚心影自清，池边来拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山称弟兄。

文姬

莫说文君才绝伦，辩琴正是慧心人。胡笳拍入阿瞒耳，胜彼明妃寄语频。

偶兴

俗虑缠身抛不开，庭阶懒扫长霉苔。园荒三月春无主，骗得飞花上砚来。
一钩新月早西斜，竹影参差印碧纱。烛焰摇摇风袅袅，半窗疎雨散杨花。

晚晴

积雨带云归远岫，斜阳随水泻横塘。竹梢沥乱留余滴，添得闲窗晚意凉。

水源地

山塘风静碧无痕，山外斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
倦飞野鸟方投树，向晚人家尽闭门。粘屐落花沾帽雨，共将暝意入前村。

小逸堂杂兴

今日归来变换多，一窗生意草婆婆。旧书架上（一写：散乱）横陈遍，
尽付蜘蛛挂网罗。
饭后无聊倚竹床，午风催睡簟纹凉。记将枕上抛书后，浪得游仙梦一场。
午梦醒回日已斜，儿童课散各归家。起来独向闲阶立，叉手无言对落花。
补巢前日记来归，乳燕毛丰已学飞。衔尽落花还啄絮，双双相扑上柴扉。
盘绕篱笆藤蔓青，一庭桃李半凋零。剩来阶下蒙茸草，移向窗前养性灵。
落日遮云暗复明，栋阴风过冷还清。中庭独立心闲适，只惜葡萄未上棚。
碧树分明画远天，山岚浓翠滴檐前。爱听燕雀归巢语，忘记关雎念未完。
庭上烟烘落照余，蝉声无力晚风徐。兴来架上都翻遍，发见当年未读书。

公园纳凉

阁阁鸣蛙唧唧虫，一山月色半林风。荷香暗渡横塘曲，凉意初生小径中。
小小茅亭傍小塘，亭中夜坐月苍茫。电光映水金蛇动，萤火入云风息长。
雾气满天人欲睡，树阴匝地自生凉。乐耕门上胡弓响，游客忘怀兴正狂。

中寮

风来知道正熬糖，扑鼻酸甜气味香。当我无聊闲散步，满庄耕种恰烦忙。
蒴桐花放遮村庙，火巷丛生补破墙。烟有番薯粮食足，居民强壮里安康。
犹记新高建设初，地方惶恐士兴悲。世间罔罔无聊日，会社蒸蒸发展时。
官府威严资保护，农家诅咒欲何而。年来闻有重倍利，半是吾民膏与脂。

去国吟

去去忽千里，悠然动远思。辞家双泪下，去国一何悲。
日落西风急，烟浓见月迟。故山回望处，空忆别离时。
登车才一瞬，行行忽千里。山岭绕窗飞，烟尘滚地起。
归鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，秋叶落西风。日暮前途远，云生古道中。
孤征为何事，别恨自无穷。犹非恋妻子，但觉爱吾乡。
乱山落日中，道路秋风上。霜枫叶凝丹，水蓼花正放。
潮涨一溪平，云迷千里望。故乡何处是，瞻仰复瞻仰。

永春坡（在锡口山大湖麓，昔刘铭传曾建别墅在此）

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此忽疑来世外，教人不尽厌浮生。
如黛山岚醮水清，如蓝湖水漾空明。我今名利心都尽，有负湖山愧此生。

晓起

默默残云罩四空，几家村舍乱鸡中。轻衫尚觉余凉在，画槛闲凭怯晓风。
烟中村落乱鸡啼，晓色濛濛日影迷。风雨昨宵才过后，客心秋草共萋萋。

十五夜赏月

一镜中天夜气清，微云更觉若为情。诗人幸勿空辜负，待到明宵魄已生。

十六夜望月

淡淡闲云薄薄烟，满庭霜露二更天。昨宵恩宠悲团扇，一夕秋风已见捐。

忆家

出外许多时，家书无一字。秋来意思乡，望断云千里。
乡思日萦心，无人堪告语。辗转到深更，忽入魂梦里。
阿母手缝衣，吾弟正裁纸。为道寒衣成，明朝付邮去。
未识称身无，归来可一试。何事寒虫声，悠悠震吾耳。
搅我还家梦，增我思乡意。秋深霜气寒，夜永寒侵被。
念此被爱身，来作远游子。知我堂上亲，垂念情何已。

赠清幽居士

骨格清高甚，情怀自不同。诗书人以上，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸响遍秋空。

感怀

人生昙幻物无常，身已赘疣血已凉。用世多端羞礼乐，立名容易厌文章。
掀天大志终成梦，填海深冤久亦忘。如此情怀如此恨，只应颠倒托疯狂。

中秋

八月十五是中秋，银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。

夜坐

久坐夜将半，凉多露气浓。月明蕉影里，风细竹声中。
奋翻思鸿鹄，吟秋愧小虫。也还爱佳句，疎雨滴梧桐。

送别深渊兄

此地寻同谱，除君再有谁。友情留笔砚，恨别托杨枝。
毕业堪恭喜，分离不用别。尚留形影在，聊可慰相思。
（一写：还你家庭乐，添予客子悲。）

登楼

一楼柳色晚晴天，放眼闲凭夕照边。满路泥泞没车马，远山雨后生云烟。
半江水涨春潮急，万顷风平麦浪鲜。如此江山竟沦没，未知此责要谁肩。

庭上

满圃花光入眼迷，柳丝风剪乱莺啼。独寻芳草徘徊久，云起中天日向西。

寄小逸堂诸兄

尽日云阴散雨丝，寒深花信较迟迟。他乡春色原如此，作客情怀自可知。
闲不能堪只读书，寂无聊奈爱吟诗。夜来每忆西窗下，得暖梅开定满枝。

梦回

月影浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，庭外吠村龙。
心绪不能清，宵来乱梦生。梦回孤枕上，愁对夜灯明。

村行

行行不计路途长，随兴都由足主张。到处有田多插蔗，几家围竹自成庄。
未驯村犬逢人吠，将近分秧野老忙。溪畔放牛青草地，儿童三五话羲皇。
一湾流水抱柴扉，四面土墙又竹围。扶杖老翁随犬立，执鞭童子赶牛归。
雏鸡庭上争余饵，小犊篱根恋夕晖。红树溪头人罢钓，柳条斜贯鲤鱼肥。
春郊如此可闲游，信步行来处处幽。临水人家方结网，斜阳竹巷正归牛。
过邻小犬闲相斗，曝日薯签晚未收。暝色渐浓鸡乱唱，炊烟升起渡船头。
小小柴扉紫翠间，绝无俗累昼常关。此中应有高人住，与世都忘尽日闲。
闻吠似疑到佳客，开门一笑见温颜。行行渐觉前无路，为报前头可转弯。

伤秋

登山临水少同游，闻雁灯前倍觉愁。燕早南归吾尚北，那堪作客又伤秋。

芙蓉

也同黄菊不趋时，独向秋红放几枝。秀媚雅无谐俗韵，娇娆却少傲人姿。
太真出浴脂痕腻，西子含愁粉黛垂。莫对苍葭吟彼美，盈盈一水最相思。

基隆河泛舟

丹枫几叶缀江堤，秋色轻描愈觉佳。小艇渐移沙嘴外，碧波深处众山低。
白匏岩上余朝霭，石壁潭前听午鸡。忽忆坐无吟咏侣，溪山如此不留题。

鸡声

栖阶鸡展翼，喔喔近窗棂。接语如良友，司晨本性灵。
一声啼破晓，大众梦齐醒。起舞吾无力，只能一枕听。

剑潭寺

暮钟震林木，山鸟乱惊呼。梵语讲堂静，新诗满壁糊。
斜阳疎柳外，荷叶卧池枯。乘兴聊随喜，逢僧话竟无。

哀梁杞君死

你父可怜已，无儿欲怎生。心伤余老泪，语咽不成声。
老母长凄惨，娇妻要守贞。如君今竟死，累我亦伤情。

年假由台北徒步回家途中计费五日，始由三角涌沿山至头份乃折向后，遵海而南行约三百余里。

族伴

欲向风尘试筋力，火车不坐自徒行。吃苦本来愚者少，追随难得有聪明。

新店溪唤渡

晓色濛濛溪雾深，渡船人尚恋朝衾；芦苇岸深呼不醒，几声鱼跃出波心。

三角涌

山色苍苍水色清，地灵合有杰人生。彼三十士何如者，也得流传此世名。

我しモモ诸君モ日ノ下
人タル身ニハ忘ルバキ
惨淡悲壮ラ极マリケ
三角涌ノ三十士

大料炭

大料炭溪水涟漪，中有肥鲜国姓鱼。番人负载来市上，换得火柴欢喜归。

宿咸菜瓮

惯尝咸菜知风味，我本贫寒长大儿。今日来探咸菜瓮，酸甜不类在家时。

姜百万茶亭小憩 由树杞林过咸菜瓮山间

造路铺桥功德大，富人乞福喜施财。富人获福财百万，我行饥渴吃茶来。

北埔

远远人家入眼中，客程已在北埔东。夕阳返照红涂炭，犹是当年血溅红。
错落人烟几百家，当年听说尚繁华。而今废井残墙外，只有寒芦自着花。
乱唱竟然第一声，怜他无学又年轻。逃姬不足倾人国，岂为区区小不平。
警署衙前兀兀碑，居民见惯似忘悲。我来扞石读题字，不敢哀号偷泪垂。
妇女谦柔实可怜，得从虎口获余生。非关民族怀偏见，证据休搜已自明。

晚由北埔入山宿狮岩洞

黑夜入山行，飞虫乱扑灯。雨风泉泻涧，怪木鬼现形。

磷火散还聚，远燧灭复明。藏蛇草没胫，一路总心惊。
知去狮岩近，遥闻钟磬声。到门已午夜，礼佛犹宣经。
缘深逢胜会，睡足恰天明。香积分斋罢，携装又起行。

头份被顺三君所留

不悟才人作伴行，每疑到处受欢迎。阿三哥更殷勤甚，迟我前途一日程。

越尖笔山

曳足行登尖笔山，喷云穿月洞门闲。脚跟红肿酸兼痛，无限前途步履艰。

白沙墩途中遇雨

天容黯淡雾迷离，海角山边去路歧。满耳波涛风窸窣，当头雷电雨淋漓。
指南幸有牛足迹，燎火还寻枯树枝。欲借一椽避风雨，村人朴直不相疑。
脚迹：道中迷失方向，循牛行迹使达村中。

通宵

海风飒飒雨潇潇，衣服沾濡路尚遥。市上灯昏门尽闭，夜深随雨入通宵。

渡大安溪

不是沙滩便石滩，此中未信有波澜。利滋灌溉民多赖，行旅休嗟道路难。

过苑里

涉过大安溪，行穿苑里街。鸡声才过午，日影忽斜西。
问路人争报，途（一写：前）程定不迷。遥遥艰步履，重自结芒鞋。

大甲道中

狺狺犬吠出篱笆，妇人窥人面半遮。（一写：铁砧山色望中余，前路遥遥日以斜。）嘴渴脚酸村店远，求浆一叩野人家。

大甲访李天财君

门外田园坐可耕，溪中泉水自晶莹。铁砧山色当窗秀，隔绝烟尘梦亦清。
不约来过亦杀鸡，知君内助有贤妻。阿爷年老犹康健，尚见孙儿自抱携。

夜入鳌西

初过生疎地，兼之夜色迷。不知行已到，犹自问鳌西。

汴仔头渡

唤渡滩前立，风云海日斜。渡船难泊岸，港路涨浮沙。
仓广留空壁，芒生已着花。溪中基石在，往昔几人家。

迷途

沙畑千顷莽无涯，杂树寒芒一片遮。方向已迷心自乱，无人野圻日西斜。
夜色濛濛大地横，风吼云黑几星明。遥知市集灯齐上，认取天边红处行。

竹仔脚

欲到中寮道，行行似已差。不知此何地。随即问人家。
转向溪桥过，前村竹仔脚。离城才四里，去路尚多叉。

感怀

鹊桥架已不能成，天汉无风浪自生。忍得相思难忍恨，女牛何苦要多情。

夜中

天穹深碧无云影，竟见银河彻底清。倚月楼栏闻笛响，隔花庭院捣衣声。
诗虽苦作无人赏，学不成名愧友生。妄想今宵忏悔尽，心中轩爽自光明。

放言

是是非非非是是，真真幻幻幻真真。地原载物还埋物，天自生人亦死人。

供案名花香馥郁，镇笼好鸟语清新。此情斯世无多识，问到同心泪满巾。

西北雨

云合天忽黑，风来雨亦来。势猛疑倾海，余威挟怒雷。
风回遂雨止，日炎见云开。

卷

七

别后寄錫烈艺兄 三首

何时江上望归棹，又向秋江祝顺风。欢会几曾重恨别，离情遥忆此心同。
听猿有泪寒山外，想像怨言画槛东。搔首天边瞻望处，斜阳点点雁横空。
山霭渐迷欹岭日，海风吹送碧天秋。半帆残照离瀛海，一棹波涛向鹭洲。
转眼已成千里别，回头遥忆上江楼。归来窗竹箫箫响，撼动情怀泪欲流。
细叠云笺寄故知，酿寒秋雨乱丝丝。好将玉体加珍重，莫向西风怨别离。
待到秋残春过后，又是买棹话归时。劝君一语君须记，海上波涛遂转移。

再寄

秋风江上孤舟别，万里波涛短棹通。翘首浮云天关口，夕阳倒影海门红。
十日秋风才恨别，别来秋色已平分。寒江葭露霜天月，夜夜相思入梦魂。
极目遥天接碧流，乱云幕幕障神州，一双望眼西风下，江上寒汀芦荻秋。
斜月珊珊入上桡，相思有泪五更风。梦魂不识神州路，烟水迷离一夜中。
梦回遥忆秋江上，万叠烟波隔楚湘。一夜情魂迷柳岸，断肠无奈水茫茫。

附书筒末上石詹二艺兄

灯火花开夜向阑，晓来无事拆文翰。初心不负令人羨，学业有成知己欢。
下得新诗申祝贺，犹能作字问平安。故山消息报君道，放到寒梅菊半残。
万山霜叶飘零尽，容易秋风又一过。静里自伤怀抱恶，客中偏觉早寒多。
相思无限情难已，冷寂惟知唤奈何。江上苍葭垂白露，望云有泪滴湘波。

游锡口山偶成

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此浑疑尘世外，教人无限感平生。
坐向大湖山畔石，琉璃湖水漾空明。教人名利心都尽，有愧湖山是此生。

中秋夜偶兴三首

八月十五是中秋，银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。
桂子香寒玉露清，垂天银汉寂无声。岁中惟有今宵好，一样月华分外明。

卷尽纤云河汉回，水楼风细倚笙歌。一般三五团圆月，觉得清光此夜多。

闺妇词

妆台烛烬夜迟迟，翠袖生寒只自知。若果红颜偏薄命，妾身从此不涂脂。

文姬咏

漫道文君才绝伦，辨琴少此慧心人。胡笳歌拍闻仔眊，胜似昭君寄语频。

绿荷

万花落尽春何处，半到天涯半水中，池面荷钱青点点，维持芳信入薰风。
新荷点点发池中，绿叶田田播远空。出水剧怜翻碧浪，凌波犹自蹴薰风。

池畔偶兴

节自虚心影自清，临池愿拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山称弟兄。

初夏

青草池塘蛙鼓乱，万花如雨落熏风。可怜春色归何处，早有蝉声入上栊。
梭柳残莺迷暗绿，衔泥乳燕啄飞红。东皇去后烟光老，诗思还随花事空。

偶兴

俗虑缠身抛不开，茅檐懒扫长霉苔。庭荒三月春无主，骗得飞花上砚台。
一钩新月已西斜，竹影玲珑锁碧纱。烛影摇摇风袅袅，半帘疎雨散杨花。

重游水源地

池塘风静碧无痕，半岭斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
重来花下红粘屐，到处山家绿上门。景物都随春改尽，流泉依旧作龙奔。

公园纳凉

淅淅虫声闻四面，凄凄夜景坐方塘。电光映水金蛇动，月色迷花玉兔香。

到此纳凉原乘兴，临风何自转悲伤。而今悟彻人间事，直认浮生梦一场。

晓起

虫声闻别圃，鸡唱隔邻家。竹密阴犹暗，荷轻风正斜。
辰光侵绿水，暑色酿丹霞。露冷晓寒重，烟深幽恨赊。
朝曦上墙角，残月下窗纱。睡气个中减，晴明渐自加。
柳条拂户牖，蕉叶过篱笆。昨夜雨多少，庭前尽落花。

无聊

竹窗寂寂坐终天，默默无言静若禅。想到伤心魂欲断，感怀身世泪潜然。
幽情谁诉空余恨，苦绪难明只自怜。起向碧荷池畔立，斜阳竹外数声蝉。

夕霁

积雨带云归绝壑，斜阳随水泻横塘。半帘远树清于画，一段诗情直欲狂。
窗竹有声风乱向，庭花无事蕊含香。旧书满架牖修整，欹枕新蝉送晚凉。

花影

云去天空明月孤，花阴覆地路模糊。呼童几度殷勤扫，不信玲珑尚满途。

去国吟

顷刻行千里，悠然动客思。辞家双泪下，去国一何悲。
落日西风急，烟迷月上迟。故山回望远，空忆别离时。
去家才半日，行路已千里。猿啸近空山，蓼花依浅水。
昏鸦残照中，黄叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶起西风。惆怅前途远，徘徊古道中。
云生千里外，猿啸万山空。望眼渺难及，离情感不穷。
征骑夕阳中，秋风行塞上。丹枫叶乱飞，红蓼花正放。
水涨一溪平，云迷千里望。故园何是处，瞻仰复瞻仰。

小逸堂杂兴

自觉归来变态多，半庭荒草绿婆娑。旧书榻上横陈遍，尽付蜘蛛挂网罗。
(以下缺页)

绿阴深处

绿阴深处鸟啁啾，日掩寒云晚景幽。满圃风凄经雨后，落花随水傍沟流。

苗圃游

苗圃风光好，寻春迹偶临。迎人花欲笑，悦耳鸟鸣琴。
流水平桥绿，青山隔圃深。偃游不知夕，感慨自古今。

送别

客处寻同谱，除君更有谁。三年同笔砚，一旦拆杨枝。
去雁归来日，离人感别时。幸留形影在，聊可慰遐思。

登楼

一楼晴景晚凉天，放眼凭栏夕照边。隔圃花间啼鸟鹊，远山雨后尽云烟。
半江水涨春潮急，万顷风平麦浪鲜。王璨昔曾留感慨，文人沦落亦堪怜。

暮春漫兴

淡烟斜雾日黄昏，最好浇愁酒半樽。低事无言成独酌，红潮登颊四窗温。
天空云淡夜凄清，袅袅风来竹有声。明月向人窥半面，关怀小鸟隔花鸣。
几番歌曲向云端，踏尽落花香满鞍。驻马归途频眷恋，今春过去等犹难。
游屐声中入暮天，凌空双翅舞飞鸢。夜昏花落人归去，蔓草迷烟月自圆。
得共春游算有缘，骚人何事惯流连，春黏鞍马归来后，露冷庭花月正圆。
如此春光好几天，不妨尽日此流连。落红遍数花重护，又向三更听杜鹃。

所见

春山淡淡画眉痕，婉转娇波客断魂。底事临风无限恨，门前斜倚日黄昏。

月到初三眉一画，秋波流慧欲勾魂。几家心事何由见，斜倚门前望远村。

送石君渡厦相与联句为留别纪念品

驿路迢迢暮雨寒（石），丝丝杨柳暗心酸。布帆江上东风和，征骑天边落日残。

回首故园悲远隔（石），寄身异域惜孤单。可怜最是西窗夜（和），绿酒青樽共笑欢（石）。

欲写相思下笔难，离愁未诉泪先弹。西窗烛冷空肠断，南圃春深别恨酸。

寄石黄二艺兄

尽日云阴散雨丝，因寒花事较栖迟。他乡春色原如此，作客情怀自可知。静里无聊唯觅句，闲时有事是敲诗。故人消息休相问，半夜凄风读楚词。书诗委架牵蛛网，笔砚封尘久不修。客处无聊同罪犯，春寒直觉尚如秋。黄莺语滑难排恨，绿柳眉低总带愁。云树苍苍空惆望，做人何渡神州口。
（编按：缺一字）

有感偶得示诸窗友

蹈尽落花何处去，胡姬酒肆引杯倾。教人早觉扬州梦，杜牧风流学不成。

花落

秀色疑铺锦，香氛自染衣。云霞经雨散，罗绮趁风飞。
花落叶随口，春回客不归。残红怜似我，相对倚柴扉。

呈清幽居士

骨格清高甚，兴怀自不同。诗书人以上，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸向遍秋空。

同

菱花镜畔脱罗衣（花名），雅致骚然见几稀。春意多常留笔砚，秋风案上落蔷薇。

和石艺兄原韵

一心为却百愁缠，空叹流光逐物迁。风雨落花春欲尽，残红满地意堪怜。
满腹都为俗虑缠，身心无主任推迁。杨花还有为萍日，似我飘零更可怜。
虫罹蛛网任丝缠，花落春江逐浪迁。尘世茫茫无汝我，此情还欲教谁怜。

抄石艺兄原韵

人如蚕受茧丝缠，身比浮萍任去迁。昨日淡江今日厦，凄逆旅有谁怜
(编按：缺一字)。

昨夜相从泛扁舟，淡江江水自悠悠。多情难话当时话，剪烛寒窗订夏休。

以诗代书答石詹二君

万山藏晓雾，一水浸朝晖。今日孤舟别，何时买棹归。

波平行恰稳，风顺去犹（一写：送去帆）飞。怅望无言立，离情一手挥。

望断征帆意怅然，共君此别会何年。心随流水思空结，大屯山头散晓烟。

何时曾记怨离群，容易韶光以浹旬。空对东风思颜色，杏花雨润泪痕新。

红稀绿暗惜春残，别绪离情感万般。落絮飞花紫想象，莺声燕语共辛酸。

西窗月冷魂凝梦，南圃烟深水自寒。正叹伊人天一角，尺书和雁下云端。

一读来书一枉然，无穷情思总为怜。故人幸勿灰初志，正好鹏飞是壮年。

(后)

花□即月影玲珑，无限离愁寂寂中。二字平安消安到，灯花开透半窗风。

(前)

【编按】赖和注明与前诗置换先后。

共君裁复札，漏尽夜迟迟。月冷窗纱卷，风寒烛泪垂。

相思重海隔，心绪一灯知。珍重为君语，此身好护持。

立春日郊外

雨润风柔杨柳新，群花吐艳草舒茵。烟寒北岭莺声滑，日照东郊□杖陈。

绿燕翻千幛雪（编按：缺一字），土牛锄后万家春。寰中将此皆生意，

晴景劳人自在生。

迎春即景

暖风昨夜过山城，春意今朝款款生。晓日画帘双燕语，排云□杖百官迎。
土牛锄雪东郊晚，宝穿梭紫陌晴（编按：缺一字）。道上青旂看无数，
柳堤深处正啼莺。

春日偶成

隔帘燕子衔新絮，别院轻风落碧桃。雪色满头帘白发，花光炫目旧青袍。
有些好景输蜂蝶，无限幽怀寄兔毫。春色多情原缺缺。此身何事竟劳劳。

感怀

晓来风露冷苔阶，触目凄凉胜感怀。一院花明微雨后，半窗树暗淡烟埋。
客中寂寞多愁思，身世凋零信命乖。自觉此生长以矣，惟难抛却是形骸。
频年浪迹困天涯，身世飘零遇合乖。细草残烟空寄恨，好花冷露独伤怀。
天犹如此人休问，命实使与怨不皆。太息此生无用已，忍教负却此形骸。
（编按：缺页，此首为《初夏游剑潭山寺》一诗。）

直上高峰

直上高峰眼界宽，山川掩映画中看。蒲青寺古春才夏，竹茂泉清暑亦寒。
宝剑有名空抱忆，碧潭何处不垂竿。忽闻暮鼓归心急，也自登舟泛绿滩。
野寺安闲不计秋，临潭且问剑谁投。腾蛟浪起惊鱼鳖，闪电辉生暗斗牛。
树色微茫山亦古，水光潋滟夜增幽。高僧几欲谈休咎，欵乃渔歌泛晚舟。
一叶偏舟泛晚风，剑光隐约有无中。层层急浪磨天碧，删滚滚流波落日红。

摇拽橹声分绿水，飘然诗思入虚空。可怜明治桥西月，欲似娥眉亦似弓。
落虹桥外碧烟低，月色微茫剑气迷。绿水青山原不改，零花蔓草有余凄。
送春蜀魄空啼血，抱怨湘魂久在泥。明治桥西风露冷，苍苍云树挂残霓。
景物无常世态仍，花开花谢几何曾。送春岸柳莺停织，入夏池荷鲤出水。
（一写：清磬数声林壑晚，朦胧淡月破烟升。绿杨深处闻渔笛，古木丛中见佛灯。）

水静（一写：月淡）又添云气冷，潭寒无复剑光凝。兴亡从古知多少，

总把来因问老僧。

绿水无痕宝鉴开，剑光潭影共萦徊。烟锁玉烛灯排□，风撞金钟月满台。
露冷莲房人过去，星沉荷沼我归来。沙明苔翠潇湘夜，草色凄凄送客回。

同（附石艺兄作）

独上峰峦旅思宽，山明水秀望中看。云封古寺神客肃，浪起空潭剑气寒。
翠影盈池荷万朵，绿荫满竹千竿（编按：缺一字）。夕阳西坠归鸦急，
也扶藜过石滩。（编按：缺一字）

春梦（同前）

红酣醉卧望春楼，梦里青山草木稠。好景当前醒后觉，消闲意味此中收。
春闲无事醉屠苏，一枕酣眠客梦孤。几度归家知果不，长安人梦识之无。
逍遥策马来三峡，缥缈扁舟泛五湖。茅店鸡声频唤醒，江山万里忆前途。

春晚

昨宵风雨落庭花，起视残红片片斜。未得晓钟声一响，尚留春色在吾家。
爱花三月惜飞花，啼鸟声中夕照斜。淑景多情留不住，春随流水到谁家。

月夜

丝管声高夜色阑，愁人倚月思无端。春风解意殷勤甚，漫送花香入画栏。
漏尽三更夜已阑，一轮玉镜挂林端。疑霜疑雪梨花月，为惜春宵独倚栏。

花朝

劝农尚觉百花芳，佳节关心意正长。粉蝶何须今夕扑，二分春色一分凉。
二分春色百花生，香国芳辰此夕赓。扑蝶今朝成雅会，听莺来日订前盟。

落花风

柳线才看几度斜，一团香气入窗纱。同芳蜂蝶殷勤话，乍报花开又落花。

春晓

露湿阶苔野草芳，烟迷柳线绿丝长。晓窗啼鸟惊春梦，风送花香入簟凉。

花灯

十二口中散落霞，煌煌大树滚银花。明星此夜长藏拙，由让灯光斗月华。
千重大树挂烟霞，宝炬亭上散彩花。十二□头看上夜，悬灯灿月现光华。

元月

满街灯烛密如林，瞥眼何因月色临。箫管声沉风袅袅，袭人花气复沾襟。
灿烂银灯杂上林，金吾不禁快登临。信他一刻千金重，花月怜人欲放襟。

灯花

残灯灭没影朦胧，焰里花开染血红。一点丹心后复凡卉，舒葩不必待东风。

笑看残焰影朦胧，突出奇葩比杏红。无叶无根培顷刻，落花犹自怨东风。

七寸鸡冠

朱冠结络坠猩红，知是昂头欲斗风。三寸得来成一尺，丹心写出壮心雄。
振羽昂头对月啼，黄缨紫钿不沾泥。得来三寸能成足，那与人间报晓鸡。
花开犹染血，耀日似流丹。翠羽笼金距，朱缨钿王冠。
斗风持七寸，啼月愧三竿。自异佳人髻，无梳亦一般。

同右

含露和烟一片红，昂头引颈笑东风。莫嫌七身犹短（编按：缺一字），
振翼翩翩推众雄。

对月临风欲解（编按：缺一字），朱冠带露泽无泥。漫将引颈高三寸，
一尺犹怜不似鸡。

小槛花开遍，亭亭鹤顶丹。临风飞翠羽，滴露带朱冠。
算尺虚三寸，当阶挺数竿。犹疑猩红染，紫艳□千般。

题画扇（初学作诗第一作，十五岁时）

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，晴空一片云。

杨花词

小案春深来砚北，江头话别点征衣。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。
飞飞庭院又闲阶，作雪漫天任放骸。多谢东风来鼓吹，免教点地便尘埋。

冬松

莫把孤松作等闲，友梅友竹画屏看。吴山楚水云烟外，江汉萧条独耐寒。

游苗圃成偶（五言二首）

欲作寻芳侣，春来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。

游兴以将□，晚风生夜寒。月临双屐冷，春在篱笆看。

梦回

残月浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，照影又双。

赖和上批：生作圣贤原不幸，任人身后自批评。

闲庭雨景

白莫浓云合，风来亦来。如烟下绿树，余滴洒青苔。

北望（一写：寒柳）乡心冷，荒园笑靥开。花阴虫诉诉，倚树独徘徊。

寂寂空亭日暮天，连朝细雨长苔藓。虫生淅沥东风软，草自舒青柳似烟。

诗

奇郁琳琅艳泽霞，旧题古壁衬笼纱。阳关雨下歌杨柳，宫殿春深怨暮鸦。
写出相思多带泪，吟来音节各成家。匠心何许窥难破，脱手无问兴转赊。

咏诗

脱手何应费构思，此中秘诀我能知。编成触目亡字语，便是兴怀一句诗。
若得纯然见意志，未须弄巧出离奇。而今心到穷源处，李杜看来不过斯。

有怀寄石艺兄

花飞春尽薰风急，日近天中褥暑蒸。苦热衷肠谁似我，亡忧身古不如僧。
乘凉正好居深竹，作客何因旅思冰。凄绝西窗明月夜，卷帘无语坐篝灯。

自咏（成绩初发表日）

杏花及第江侵草，柳絮无才绿点苔。最是不堪梅岭上，枝头嫩萼冒寒开。

九芎花

九芎花烂漫，红紫满斜阳。碧叶云凝绿，偃枝韵正长。
舞风娇有态，渍雨润生香。春色虽云尽，蜂狂蝶尚忙。

寒窗灯下有感书与陈石二兄

寒风剪剪断柔肠，独夜相思泪正长。第一伤心无语处，灯残窗下月斜梁。
中庭地白月如霜，顾影怨言自断肠。客外情怀多作恶，一腔愁恨低天长。
此心何事愁长系，低事牵怀总断肠。处世不容长懵懵，愿将吾子乞良方。
难得从来日正长，鬓毛何许渐霜霜。此生有我真如梦，为只虚名半世忙。

遗怀

处世无将避炎凉，随人长短我何伤。云迷山失时还见，毁至身修到益彰。
菊低傲霜生逸致，花因经雨带幽香。安心不问非非是，彼我难分亦两忘。

感慨

风寒月淡夜凄凉，把笔搞诗恨转长。此后衷肠非向日，从来热血冷冰霜。
掀天大志终成梦，填海深冤久亦忘。素志未遂心已死，情怀无限托颠狂。

抄石兄客中作

灯非报喜乱花开，月是怜人上玉台。自笑乡心犹未了，夜深有梦赋归来。

游中寮

晚风吹送野禾香，土地祠前几断肠。别有伤心悲往日，独无情绪立斜阳。
此来重忆当年事，今后还能自我忘。归路细看多变疑，新高会社半村庄。

村行

行行不计路途长，随兴都由足主张。到处有田多插蔗，数家围竹自成庄。
未驯村犬迎人吠，将近分秧野老忙。溪上放牛青草地，儿童三两话羲皇。
芳郊十里足清游，云淡风轻兴更幽。临水家家齐晒网，沿山处处牧耕牛。
过邻鸡犬闲相斗，就熟禾粱晚未收。八十村翁还有趣，手扶烟管立田头。
一湾绿水抱柴扉，四面红墙又竹围。扶杖老翁随犬出，策鞭童子放牛归。
群鸡庭上争余粟，红树溪头渐落晖。三两渔舟摇岸，相将换酒系苔矶。
小小柴门紫翠间，自无俗事昼常关。此中应有高人在，与世都忘尽日闲。
闻吠暂为驱犬出，殷勤且教趋作云。山重水复疑无路，指点穷头一转弯。

治闲初夏

懒数残红静掩扉，凉凉炎炎任相违。空枝寂寂花零落，比翼翩翩燕正肥。
脱去青袍三伏至，换来白袷一春归。抚心清夜知无愧，不管他人说是非。
迎春人复送春归，□向南薰立夕晖。宿草苍苔迷石砌，落花残絮掩柴扉。
一帘梅雨抛书梦，两岸杨烟作雪飞。沂水□雩风浴处，愿他吟咏莫相违。

贺文陶艺兄及第

笔锋相斗战文场，□榜名飘姓字香。记得烈兄曾有句，锦标高夺意悠扬。
一枝丹桂高攀拆，万仞青云独步登。莫讶冲霄无羽翼，翻飞将此即为鹏。
榜上看君占上头，姓名应共春香浮。文章今以倾场屋，捷步争先登移楼。
万里鹏成初轳（编按：缺一字），一天月色正如勾。

书事

虚窗雪映有余寒，夜色玲珑旅思单。短案灯残无限恨，一钩斜月到栏杆。
月魄似霜光欲滑，客心如烛泪偷垂。自怜无限伤心处，诉向篝灯那得知。

秋夜有怀

露冷风凄暮矣秋，寒缸旧卷故乡愁。停云月下鸣霜雁，满目荒烟懒举头。
半窗月色只低头，静夜心思不自由。随处离魂随处恨，寒风剪剪动帘钩。
轻寒微觉上帘钩，斜月删删半倚楼。坐夜独怜行影只，离情秋思两悠悠。
月斜云淡碧天悠，露湿庭花香暗浮。未了乡心空结梦，不堪客处又伤秋。
归雁凌霜欲暮秋，家书未写惹乡愁。踌躇拾纸垂双泪，点对青灯几晕头。
(詹临川兄作)

遥望家山不尽头，梁间落月看无由。旅怀一片消何日，萧瑟西风下帐钩。
(同前)

水净寒潭月色幽，暮山隐隐紫光浮。花间冷落无言语，露湿轻衣雪满头。
(魏金岳兄作)

寄小逸诸艺兄

忆别鸡窗后，伊人天一方。关山千里隔，云树倍心伤。
怅望将穿眼，萦迴欲断肠。举头明月上，低首赋葭苍。
别后分南北，盈盈水一方。白云迷夕日，绿草怯秋霜。
客思千般集，平安二字将。聊为知己赋，只恐断无肠。

芙蓉

嫣红嫩绿浸寒池，开向群芳落尽时。似羨黄花持晚节，甘心秋日倚东篱。
太真出浴胭脂润，西子含愁粉黛垂。韵比海棠春睡好，不须红烛照高枝。
万卉开时叶也空，百花零落始嫣红。怪他自许蒙秋露，约绰无言醉晓风。
脂粉低垂微雨润，烟霞掩映夕阳中。凌霜缀绿栏干静，弄日寒香画阁融。

老来娇

深红浅紫色偏饶，觉得今朝胜昨朝。粉黛低垂秋露重，胭脂淡抹晓烟描。

老来体态多风趣，更觉腰围瘦柳条。若比男儿应益壮，枝枝秋后长妖娇。
不改长年色更饶，满园浓艳胜春朝。翻风无力秋娘老，带露凝胭少妇描。
粉黛也留千载丽，铅华独挺四时调。荣枯每笑闲花草，不愧嫣然体态娇。

留别

一庭黄叶赋骊歌，欲写愁怀奈笔何。此去忆君君忆我，离情别绪在谁多。
寂寂空斋日半斜，萧条情绪比黄花。诗成唱和人何处，隔树沉沉泛老鸦。
隔院鸡声听正柔，斜风庭树日悠悠。怀情欲写难成句，万缕离愁笔底收。

赠别

江上春风赋别离，莺花三月正芳时。骊歌一曲阳关泪，杨柳千条万万丝，
情绪千端绿柳知。
东海波涛牵怅望，西窗夜雨积相思。从今地角天涯处，我自忧愁君自悲。

有怀

闻道婵娟谪九天，痴心犹谓掌书仙。风鬟雾鬓今相忆，蕙质兰姿信古然。
杨柳阶前斜挂月，芭蕉窗外绿生烟。寂寥几日频伤酒，负却飞花计万千。

落花

残红片片因风落，为惜凋零几断肠。调寄胡笳怜蔡女，汉王无意嫁王嫱。
任教雨足春郊润，未必花能坠地香。飘泊天涯无定处，枝头何日梦鸳鸯。

寓意

声歌既彻归来后，满腹心思觉自昏。柳絮池塘风入梦，梨花院落月消魂。
杏花有泪雨纷纷，斜月无痕烟渺渺。柳絮还同歌舞人，因风想像情多少。

有得

晚近风不古，追叹泪难禁。世态秋云外，私情夜雨深。
论交多约略，底事半浮沉。不值弹冠昔，偏逢按剑今。
漫云真义气，终是假胸衿。开口道兼德，行为兽与禽。

言人空有舌，省己独无心。此后且休管，适意一狂吟。

春景

乍觉春光到，清新处处更。山青冬睡起，潮绿晚来明。
红粉江南杏，朱钿塞北樱。蒲帆轻剪燕，柳练疾梭莺。
骊曲吹幽管，桃腮点绛英。流觞知水暖，扑蝶话花生。
酒味香村落，霞蒸晓洛城。一般游畅事，声色最关情。

元日一微雨

细雨空濛里，青阳启泰天。桃符红渐褪，草色绿偏鲜。
爆竹声闻湿，梅花韵更妍。松标香露滴，柳练早莺迁。
改尽江山旧，祥呈岁序先。淋漓知润物，霖霖解迎年。
翠洒林高下，青迷家万千。隔帘新燕语，闲砌长苔藓。
元旦雨丝丝，纤纤落晓天。知时今日早，润物此朝鲜。
万户符将旧，千红花斗妍。梅香寒鹤守，柳弱懒莺迁。
投刺人来缓，千门躬耕农去先。如膏应乐岁，似酿庆丰年。
滴沥珠三两，萧疎线万千。扶邛阶下立，屐齿□苔藓。

抄黄艺兄见和作

千户门符色露桃，椒花献祝颂偏豪。愿□学业如春笋，镇日竿头节节高。
新岁风光淑气和，踏春走马疾如梭。满园桃李争芳丽，饶共诗怀不厌多。
一年好景此芳辰，酒泛屠苏饮故人。漫把春光空抛却，百花无处不时新。

同石艺兄作

一岁芳光始此辰，辛盘柏酒会同人。金樽空醉乾坤旧，玉历先颁日月新。

同窗周甲君阿□人死隔三年矣，我同人不能望夙昔之义，每年于其死之日，偕往祭其墓。今年适三年，且我同仁都将卒业，今日为最终祭曲，故较往年为盛，即录所感已伸，追悼时在暮春

墓草离离绿渐长，再来又换两星霜。惜春空怅闲花落，祭事依然蜀酒香。
 坏土抛残知己泪，三年断尽故人肠。杜鹃泣血荒郊晚，树影参差半夕阳。
 烟斜云淡日凄凄，郊外春深望眼迷。草拱墓门人不见，花飞野径鸟空啼。
 碧桃有泪脂痕薄，绿柳牵愁翠黛低。最是无言肠断处，晚风吹雨小桥西。
 不堪回首忆前盟，世事如云易变更。曾记西窗同剪烛，共箱月下语流莺。
 遗言在耳人何处，赴吊修岁屡每经。今日重来多太息，萋萋荒草墓门生。
 飞花三月逐东风，坏土烟埋夕照中。挂剑空弹公子泪，碎琴难剖故人衷。
 此心有恨萦残絮，想像无言望落红。半岭猿声山渐晚，暮云春树雨朦胧。
 蔓草荒烟夹道斜，频年到此胜咨嗟。可怜人去花空落，恰直春残恨转加。
 飞絮一溪啼杜宇，夕阳半岭乱昏鸦。伯牙今日肠应断，小自生云水遣沙。
 垒垒荒坟埋宿草，风峻峻短卧斜晖。怜君不幸伤心切，念我凋零夙愿违。
 一向情怀多寂寞，五陵车马自轻肥。绿杨树下凄凄立，泪滴东风杏雨飞。
 风烟过眼感形骸，恨趁浮云远岫排。故旧云之情不已，曲形犹在骨长埋。
 更无魂梦因君处，剩有相思系我怀。芳草夕阳凭另挽，鸟啼花落傍层涯。
 山外斜阳树半梢，墓门寂寂锁蓬茅。未经剪纸肠先断，不待听猿泪始抛。
 一向可怜孤寂处，年来幸得雨知交（去年中逝去之杞、长二君墓相接北）。
 九原有兴与相遇，话向情风月满郊。

楚项囚

成败自言天有命，何因归去却无颜。乌江江畔伤生处，负我应知力拔山。

泛舟基隆溪

秋风黄叶满江堤，水曲滩回路欲迷。江日乱摇双棹动（一写：短艇渐移砂嘴外），碧波深处众山低。

白苹洲向下孤雁，石壁潭前闻午鸡。忽忆同舟无伴侣，负他几许好诗题。

写怀

身世悲零落，兴怀未易消。对花常有恨，坐月每无聊。
 自惜青衫薄，人将白眼骄。厌然窗下立，两意到芭蕉。

晓鸡

阶前鸡展翼，喔喔倚窗棂。接语如良友，司辰本性灵。
一声啼破晓，大众梦齐醒。学得对昆舞，剑光射斗星。

无题（我佛是空）

我佛是空是色，仙家无夏无秋。世人任情任欲，隐者何虑何忧。
太息此生梦梦，虚随岁月劳劳。何时春光碧草，转眼秋色残荷。
不能掀天揭地，亦须致子荣七。何物男儿无用，较人常隔云泥。
看花每教神爽，对月不禁心伤。毕竟人情如此，漫言悲喜无常。

抄文陶兄

问君试验冠群雄，想为词章夺化工。惹得故人欣忙舞，甘心低首拜高风。

抄魏金岳兄君答问病

病体犹怜气尚虚，畏风怯露便何如。忧愁万斛终难量，诉尽幽怀尺一书。

剑潭寺

暮鸟乱山呼，诗新满壁糊。斜阳钟鼓外，秋色荻芦孤。
潭水浮空碧，远峰淡欲无。临风发长啸，新月上云衢。

白沙墩道中遇雨（后垄通宵间）

烟光淡淡雾离离，海角山边去路歧。满耳风声波浩荡，当头电影雨淋漓。
前途焉往寻牛迹，远树扶疎露萋萋。弥喜问津差有赖，莫愁寄项（地名，
巨，编按：笔误，为距，）日西垂。

此途素未曾经，幸中途遇贩牛者，自通宵驱往后垄，故沿途寻牛迹以行，
幸不迷。

游春

客里寻春兴不孤，风光无负此欢娱。花如解语应相问，鸟不知名只乱呼。
人到放怀忘有我，心因不羈形为奴。今生自分同长物，抛得闲愁算来愚。

年来心绪

年来心绪乱纷纷，思向深山卧白云。病骨不禁秋气冷，衷怀又恐俗尘熏。
菊花落落有如我，雁断凄凄尚叫群。目断乡关千万里，临风无奈欲消魂。

抄锡烈兄送别时

劳劳空拆绿杨枝，别况如何慰故知。分手长亭愁莫诉，销魂千里意相随。
从来休夏铭归日，此去寻春拜凤芝。一陈列车行犹急，斯情惟我恨离离。
艺窗共励几年余，今日分离南北居。若北九原泉路别，只与含泪一封书。

抄锡烈君见寄

回首能无忆旧游，昨朝话别两相愁。殷勤欲问归何日，铭订重逢是夏休。
丝丝杨柳引人愁，翘望遥天不尽头。别后相思情意切，还应有梦与君游。
红酣绿战暮喜晴，修楔期逢孰共盟。把酒怀君当此夕，未知君亦有同情。
几年为友共追欢，一自分离惜我单。可恨明月君莫见，□间坠落倍悲欢。

抄锡烈君悼杨春逢仙逝

长空骚首独凭栏，回忆高人泪未干。一来为□为吊挽，瞻帔徒拜旧衣冠。

偶题

万里云收瑞霭融，蒙胧□魄绝无风。照来不觉花枝动，树影参差入上笼。
浮云太觉无情理，漠上随风四面起。顷刻迷漫满中空，推出月光出窗纸。

抄锡烈兄见寄

诸言愧事对君申，焉是平生算莫真。所谓医科原有价，若论邀幸岂无人。

梁杞艺兄之故，其父伤恸之情足以感人，故记之

渠也可怜已，伤心难自明。对人强忍泪，无语暗吞声。
北郭悲成恨，西河痛入情。看来忽有得，一死要非轻。

悼杨春逢仙逝

老成长逝矣，遗泽思犹隆。为惜骑鲸去，难留落日红。
可怜今已往，莫见古人风。滴滴怀恩泪，淋漓洒碧空。

抄文陶君见寄

闻君旋梓近，欣快意如何。窗烛频挑剔，低头寄远思。
弃儒学价计将穷，屡望今年烟蔗丰。与露不怜憔悴客，又教空费一年工。

断发有感

漫学文明断发毛，翻来花样更风骚。可怜受之于亲者，却使他人下剪刀。
玉项光辉断发毛，文明社会更风骚。体思几载专珍重，一旦偏将下剪刀。
真字逍遥一点醒，孤眠独耐五更寒。虽云炼汞修仙道，却是洋人假转丹。
镜里看人理发毛，分明秋色碧天高。是谁生得翻空手，一日乌云落剪刀。

清明山上

烟草萋萋暮色残，谁家坟上哭悲酸。诉来情绪无人管，细想言词使我叹。
孤子日惟得一饭，教奴何力供三餐。若真死者精灵在，对此也应下咽难。

寄小逸堂诸艺兄

一从分手后，倏迩二旬余。风雨凄凉夜，怀情寄尺书。
光阴如客人如梦，几日秋风岁又新。世上年华容易尽，浮生非假要非真。
梦里京尘人半老，年来又觉太消瘦。可怜消瘦复凋零，短鬓蓬蓬失旧青。
夜作对篝忆到明，十年黄卷误儒生。此身怜已误无语，独惆怅此恨不可言。
往事何堪想，想到伤心魂欲断。夜来有泪湿重襟，移将填海无穷恨，凭

着毫毛作浪吟。

太息此枝笔难写，此心愁雪重梅花。瘦月明露欲流影，半楼夜气正凄冷。
春寒上帐钩，茫茫无限意。踌躇空搔首，搔首望故乡。
云山千重有，有梦也应归不得。倚窗无语正愁寂。
寂寂生纱窗，含情理短缸。正叹人一个，忽见影成双。
冷雨凄风人静夜，篝灯残焰映残书。客中情绪同君语，知君情绪教何如。

抄詹临川君作

凄凉逆旅归无计，飘泊天涯泪有痕。怕作夜来还梓梦，且将黄卷度宵昏。
家山万里寸心烦，最是西风恼恨根。倚枕寒霜侵病骨，一声鸿雁断吟魂。
云散天空月自明，短长何事苦相争。是非我不同人论，假此痴愚过此生。
才险人情不忍看，炎凉世态足心酸。乞怜我见苏琴贵，问旧谁悲范叔寒。
四壁虫声残梦冷，一窗风月夜吟寒。黄金散尽交游绝，半盏孤灯顾影单。
夜对孤灯恨转修，家山万里一回头。客中无奈通宵雨，惹起思乡万缕愁。
月落梁间系我思，心情一片似倾葵。萤窗还望加磨砺，履尽端祥到试期。
(报试验期日在正月中)
幽怀万斛向谁申，身世凄然自可怜。户外秋风寒透骨，梁间落月暗伤神。
每欲归山隐，厌俗何缘脱凡尘。信有微吟支病骨，未应便谓我如人。

独坐

世情才险甚，追叹胜潜然。愁思生残日，雄心梦往年。
一般人弃致，焉用辨愚贤。身世无穷恨，欲言恐渎天。

欲寐

矇眊强放眼，把笔漫敲诗。暮霭迷归鸟，微风动柳丝。
飞花牵别绪，啼鸟乱乡思。无语神偏倦，伤心意自痴。

先生舆我

先生与我不相知，一读遗诗便系思。想象何将空结梦，闻名却恨见无期。
春花秋月微吟歇，远水斜山得句时。欲向东郊寻侠骨，半天烟雨草离离。

抄椿柏艺兄内地旅行杂作

轻舟冉冉出基隆，难得波平又顺风。行到海天茫茫处，故山已没乱云中。
极目迢迢水接天，绝无云雾复无烟。琉璃界上行千里，只有风声到耳边。
波涛万顷撼孤舟，云雾一天障五州。徙倚船楼穷望处，冷风斜日过琉球。
烟水茫茫绕四围，浪花滚滚雾霏霏。旁人指点烟波里，一粟沉浮岛屿微。
一轮红日波间尽，万道金蛇势欲飞。转眼又看明月上，海云东去浪西归。
闻道船将过玄海，纵无魂断也心惊。曾知此地风波险，早有狂澜到耳声。
铙天荡荡倒狂澜，犹幸无风意少宽。晓月朦胧烟淡淡，孤舟冉冉过危滩。
起来睡眠尚朦胧，独向楼船立晓风。五岛依稀犹在望，感怀往事忆英雄。
三百年前事已空，频谁遗恨诉英雄。中原王气消磨久，一代衣冠亦梦中。
辰光隐约衬云霞，一叶偏舟蹴浪花。风送身随波上下，鸡声残月近人家。
两子山头腾晓日，周防滩上落寒潮。望中秋色家家好，红叶村前霜未消。
安艺滩中辨岩岛，回首东南望剑山。岩岛依微看不见，剑山高插白云间。
剑山顶上白云生，备后滩中潮已平。拂面风微波不漾，孤舟一叶镜中行。
碧天如洗远山明。幽深古寺高僧在，气味真如水共清。（编按：缺一句）
巨钟敲罢响冷冷，排尽闲云远岫青。此是梵音传觉悟，大千界内几人醒。
逸响冷冷传觉悟，含霜余韵更清新。愿教老衲频搞撞，唤醒红尘梦里人。

石录七绝十六首

行尽崎岖路，来游东照宫。非关开眼界，专欲识英雄。
太阁身亡后，诸藩掌握中。家康遗庙在，凭吊倚西风。
骏州途上望，富士插晴空。峰顶凝层雪，山腰挂断虹。
（编按：缺句），天柱漫崇隆。（编按：缺句），疑当过华嵩。
放眼骏州道，摩天见富山。巍然望不极，高矣杳难攀。
似扇形颠倒，浮云自往还。今宵应有梦，飞绕翠微间。
富山高矣哉，突兀势摩天。远望锥遥立，还疑扇倒悬。
秋深看积雪，日落自生烟。安得凌云屐，乘风到绝巅。

（五律四首）

夜气漫漫郁不开，更将何处望蓬莱。满天月色云遮断，卷海涛声风送来。
欹枕只凭身上下，冲波且由路迂回。莫嫌万里沧茫暗，一叶飘然亦快哉。

群山蜿蜒围三面，一水潺湲贯九衢。文物固非他处比，繁华犹见及时趋。
纵横官道风光好，盛大名区气像殊。自谓今生老井底，何由亦得到京都。
四十年来气象新，巨山滨海屋嶙峋。云笼帝阙浮丹凤，瓦叠人家布细鳞。
入夜电光疑是昼，参天树色绿成春。吾侪自庆多荣幸，共沐恩波拜紫宸。
日照神宫生紫烟，翠屏遥望挂飞泉。一条雪练垂苍壁，千尺银涛落碧天。
风急恰疑山雨响，烟销如见断虹悬。此山不减庐山好，题咏无人拟谪仙。
东郊风静布烟霞，溪水平桥溃岸沙。鸟雀群偷将熟粟，牛羊背负归欲鸦。
绕村红叶飘飘下，远岫残阳渐渐斜。到处篱边看种菊，秋光多半在田家。

秋闺（七言律录）

夜色迷离月影寒，桂花香露湿栏杆。枕边好梦才醒后，天上明河渐欲残。
翠帐风凉怜骨瘦，长安路远寄愁难。起来云鬓蓬蓬卷，斜倚帘前略一叹。

荣枯不到（七言律录）

才知后果见前因，荣枯不到成灰木，仙凡幽微隔幻尘。
此事有疑犹有悟，世间无假便无真。地原载物还埋物，天固生人亦死人。
欲向自然求自在，先教忘我苦吟身。只事无须辨假真，要非后果亦前因。
天涯飘泊怜游子，世道衰残见圣人。时势硬将豪杰造，光阴不待自由身。
一生行径当留意，末代临岐欲问津。世上菊知秋逸隐，梅花着雪始精神。
身多谤毁方为德，事无是非乃见真。既深何堪重设想，不才敢望欲成仁。
由来落魄皆圣贤，世上艰难莫作人。人因荣辱情常异，身到衰颓动见尤。
野圻春生长绿茵，山将木落见嶙峋。云无踪迹龙因伏，花有氛香蝶乃亲。
时势看来原可悟，世情约略任休真，是非今日何由判，此事犹须待后人。
是是非非非是是，真真幻幻幻真真。每思省事偏多事，犹若无因又有音。
(一写：一生只事成何事，谈到屡欲志身又恋身。)

瓶上好花香馥郁，笼中好鸟语清新。斯情世上无多识，不敢轻轻说向人。

俚歌（七言律录）

嫩绿嫣红竞好春，衬晓云仙管频纷。莺歌词婉啾，鹧曲韵清新。花有色，
鸟有声，东风胜解人。(春景)

东星去何早，三月风熏春已过。噫绿树鸟空啼，那芳园花乱落。红紫飘

零问游峰，怎么池荷开遍情堪□，只是无言愁怀有谁诉。（余春）

鸣鸠关关，世有江颜。荇菜参差，我求淑女。人兮不见，神驰千里。柳絮池塘风入梦，梨花院落月消魂。相思空洒泪，无语对斜昏。星稀夜色阑桂香，露冷惜香寒虚窗。残月梦回顾，影忆孤单，举头看秋水泛。楼栏一湾，兔魄姗姗。（夜起）

月光寒白露，落叶风怒惊。宿鹭看那树，残烟惆怅人。还故我景物，相愁心忧难。自□凭空向谁诉，无复阮公青眼略一顾。（夜感怀）

昔贤□已矣，昔贤难追迹。我等候来人，君当是诗伯。拈毫落墨间，云散秋空碧。（答泉松兄）

争说先生术若神，一经着手便生春。杏花十里门前路，多少携蓝卖药人。

幽梅当妻（七言律录）

幽梅当妻有人有，以菊为□古人有。雪后霜前酒一杯，与花相对如宾友。名花品节因堪亦，缘重高士忘形久。公今寄兴在东篱，应与黄花是故知。花得有公花堪喜，有人却替黄花悲。闻公花时便张筵，东篱日日宴神仙。酌酒对花花可怜，因花□酒花减妍。名花本属高人侣，公今把却裁花当乐事。

东篱更是消愁地，黄花更作开怀器。黄花今后应减色，我名黄花长太息。

古人已往（七言律录）

古人已往接艰难，此地遗踪略可攀。空作高谈惊俗耳，终留笑柄在人间。开窗但见一江水，□由存四面山。放眼长天无着处，白苹洲畔白鸥闲。

卷
八

深宵

一个思乡客，深宵复不眠。梦寒愁听雨，灯尽仰看天。
月入蕉窗暗，风穿柳院传。却疑开晓色，揉眼向窗前。

早起

小雨听初歇，凄然欲四更。晓寒侵短褐，曙色逗残檠。
一枕思乡泪，满城汽笛声。起来窗下立，不觉日头升。

挽诗

未曾面识不相知，读到遗篇始系思。想像无从空结梦，闻名已是见无期。
春花秋月微醺后，碧水青山得句时。独向荒郊烧草稿，九原为报我能诗。

闺怨

夜色迷离月影寒，桂花香露逗栏杆。枕边梦境依稀在，脸上啼痕自不干。
久日无书知事集，他乡有路寄愁难。起来云鬓蓬松甚，斜倚帘前略一叹。

回想

已是无心拾坠欢，剩来回想自甜酸。多情粉蝶曾同扑，称意新诗每共看。
院外东风烟柳碧，窗前小月露桃寒。而今觉得相思苦，要不相思倍觉难。

肯向

肯向苍天诉不平，蹬蹭空只恨吾生。纵今事业终无就，也许文章可立名。
热血未随秋意冷，诗怀还共夜灯清。世间态变思潮异，仁义涂泥勿用惊。

送宗兄深渊毕业回梓（二稿）

客处寻同谱，如君再有谁。友情留笔砚，别恨托杨枝。
还你家庭乐，添余作客悲。

登楼

一楼柳色晚晴天，放眼间凭夕照边。满路泥泞没车马，远山雨后生云□。
半江水涨春潮急，万顷风平麦浪鲜。如此江山多美丽，陆沉有责要谁肩。

放言

是是非非非是是，真真幻幻幻真真。地原载物还埋物，天本生人亦死人。
瓶上名花香馥郁，笼中好鸟语清新。此情世上无多识，问到同心泪满巾。

西北雨

日色犹红炎，乌云忽做出。大风一吹扇，猛雨骤倾盆。
震屋雷轰地，前庭水及门。霎时又晴霁，虹彩挂东村。

八卦山晚眺

振衣蹶上望洋岗，晚顷平畴暮色黄。云欲起时山黯淡，天低尽处海沧茫。
人家高下藏春树，古木参差仰夕阳。自把眼眶间放大，黑朝北去正汪洋。

北上车过十六份偶得即以寄小逸堂诸友

握手匆匆别，离情处处牵。乱山穿坠过，危壑架桥连。
构屋依深涧，缘溪竟种田。对兹生活况，每想学神仙。

客恨

他乡留滞久，客恨满填胸。家向云间望，人从梦里逢。
有谋皆不遂，所事未成功。来日行装在，行与路已穷。

阶下虫声

阶下虫声静不闻，庭前烟雨细纷纷。寒风萧瑟生丛竹，冷月朦胧带湿寒。
远讯渐疎劳记念，秋衾独拥久无温。宵来细嚼相思味，只觉陶然意自醺。

小逸堂杂兴

今日归来变换多，一窗生意草婆婆。旧书满架多零乱，尽付蜘蛛挂网罗。
饭罢无聊倚竹床，午风催睡稍清凉。记从枕上抛书后，浪得游仙梦一场。
午梦醒回日已斜，儿童课散各归家。起来独向闲口立，叉手怨言对落花。
补巢前日记来归，乳燕毛丰已学飞。衔尽落花还啄絮，双双相扑上柴扉。
绕着篱芭剩紫藤，旧时桃李半凋零。只怜阶下蒙茸草，叶更滋荣色更清。
落日遮云暗复明，栋阴风过冷还清。中庭独立心闲适，只惜葡萄未上棚。
碧树分明尽远天，山岚浓翠滴檐前。爱听燕雀归巢语，忘记新诗续未完。
庭上烟烘落照余，蝉声无力晚风徐。兴来架上都翻遍，发见当年未读书。

检出改复见，儿时读过书。

晚晴

急雨带云归远岫，斜阳随水泻横塘。竹梢沥乱留余滴，添得闲窗晚意凉。

竹仔脚

欲至中寮道，行行似已差。不知此何地，随去问人家。
入城还四里，一路尚多叉。转向溪桥过，前村竹仔脚。

默坐

昏昏如懣复如愠，书卷当前坐懒开。字入眼帘头便痛，祖龙毕竟也非才。

梅花

幽香独赏不求知，荒野甘心况竹篱。岂是花开偏要早，多缘春自到南枝。
淡□寒月堪长伴，冷雪严霜惯受欺。幸好林逋今已死，再无辛苦累妻儿。

寄怀小逸堂诸旧伴

晚壑红霞薄带黄，寒溪芦叶薄凝霜。远游不为贪名利，作客方知恋故乡。
兴到诗成唯自赏，剖疑书向孰相量。始知最是人生憾，好友时难聚一堂。

野外

水草回环处，白鹭自成群。赤日天当午，青空一片云。
野花舒锦绣，山鸟弄箫声。似知游客到，花鸟共欢迎。

苗圃

欲作寻芳侣，闲来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。
投石澄潭中，惊散游鱼阵。折花扑蝴蝶，拂落衣上粉。
洗手临清流，粘起萍一叶。行穿花径中，惊散双飞蝶。
花开各有种，红白判然分。蓬蓬无名草，生满兰花盆。
平生游玩癖，每被读书牵。安能遂所愿，来此日流连。

寄锡烈兄

秋风已萧瑟，又是近重阳。天碧纤云净，露白蒹葭苍。
回首家山愁思长，故人遥在水一方。知君亦有相思意，夜夜魂归同人梦。
握手细诉别后情，醒来枕上多遗忘。室中死寂电闪光，窗前雨滴芭蕉响。
四壁寒虫一榻冰，拥住孤衾独愁怯。自把孤衾盖到头，未完梦境思重续。

无题（枫叶飘红）

枫叶飘红霜满林，菊花天气雨阴阴。新寒迫体衰难耐，愁思着人秋更深。
自分无才供世用，只应有恨托酸吟。诗成尽付邮筒去，千里知交识此心。

水源地

山塘风静碧无痕，山外斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
飞远鸟倦争投树，报晚鸡啼别有村。粘屐落红沾帽雨，共将暝意入东门。

公园夜坐

阁阁蛙鸣唧唧虫，一山月色半林风。荷香暗渡横塘曲，凉意初生小径中。

剑潭寺

一

前傍清流后傍山，竟飞天上飞人间。敲钟撞鼓焚香罢，贮看白云僧自闲。

二

古寺荒凉岁月多，潭寒剑气未消磨。夜中梵语惊鱼鳖，应有忠魂起怒波。

三

结伴随缘到上方，庭前归鸟带斜阳。响穿古殿数声磬，烟袅神龕一炷香。

四

潭上烟凝日欲沉，焚香独自礼观音。口中阿弥陀能诵，只是无从识佛心。

五

佛心原与众心同，心自能知色自空。何必买舟渡南海，普陀山在寸心中。

六

庭前树晚鸟争枝，殿上灯昏客去迟。潭水凝寒浮剑气，粉墙空处满题诗。

重阳

故乡竟自不能忘，愈久离乡愈恋乡。盼断家书逢过雁，那堪时节又重阳。
采萸早已无灾避，就菊还怜未绽黄。便拟登高再何处，万山□草莽苍苍。

离家

屈指离家半岁余，每因病懒讯全疎。忽闻云际鸣孤雁，觉得家中正忆余。
秋尽应怜犹作客，念深定悟久无书。寒烟落叶斜阳下，想见阿娘独倚闾。

晚晴

久雨朝来忽放晴，高空爽朗日晶明。云归古洞山如洗，风撼玻璃窗有声。
细草庭前春意动，早莺帘外晓寒清。昨宵好梦鸡催醒，放眼长天意不平。

送别

四海皆兄弟，他乡即故乡。不须愁远别，还有梦相逢。

白沙墩途中遇雨

天容黯淡雾迷离，海角山边去路歧。满耳波涛风窸窣，当头雷电雨霖漓。
迷途幸可寻牛迹，问路偏遭野犬欺。欲借檐前避风雨，村人朴直不相疑。

大风雨中涉溪

如此风波欲渡河，滔滔拍岸起漩涡。不知横涉何由过，回视中流恐惧多。

宿通宵

海风飒飒雨潇潇，衣服沾濡路尚遥。云雾满遮天尽黑，远灯明灭认通宵。
半肩行旅自飘潇，腹馁脚酸路更遥。衣薄好凭风送去，夜深随雨入通宵。

大安溪

不是沙滩便石滩，此中未信有波澜。利滋灌溉民多赖，行旅休嗟道路难。

大甲访李天财君

不约来过亦杀鸡，知君内助有贤妻。阿爹年老犹康健，膝下孙儿尚自携。
门外田园坐可耕，溪中泉水自晶莹。铁砧山色当窗秀，隔绝烟尘梦亦清。

夜入鳌西

初到生疎地，兼之夜色迷。不知行已过，犹自问鳌西。

这一首是到牛骂头时的写实，因为牛骂头三字不便入诗，恍惚记得有个别名，遂把它写作鳌西，实际此乃梧栖的别名，牛骂头别名乃鳌峰。

过苑里

涉过大安溪，行穿苑里街。鸡声才近午，日影忽斜西。
问路人争报，前途定不迷。遥遥艰步履，重再结芒鞋。

大甲道中

铁砧山色望中赊，前路遥遥日又斜。嘴渴脚酸村店远，求浆一叩野农家。

锡口水春坡

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此直疑来世外，教人不尽厌浮生。
如黛山岚蘸水清，如蓝湖水漾空明。令人名利心都尽，有负湖山愧此生。

晓起

一
莫莫残云罩四空，几家村舍乱鸡中。轻衫尚觉余凉在，画槛闲凭怯晓风。

二
烟中村落乱鸡啼，晚色濛濛日影迷。风雨昨宵才过后，客心秋草共萋萋。

汴仔头渡口

待渡滩前立，风云海日斜。泊船难近岸，填港久浮沙。
仓废留空壁，芒生已着花。往年贸易口，零落几渔家。

溪滩迷途

砂畑千顷莽无涯，杂树寒芒一片遮。方向已迷心自乱，无人野圻日西斜。
夜色濛濛大地横，风吼云黑几星明。遥知市集灯齐上，认取天边红处行。

车过十六份

上窥天一线，俯视水千尺。溪滩已辟田，林间见茅屋。

鹊桥架已

鹊桥架已不能成，天汉无风浪亦生。耐得相思难忍恨，女牛何苦要多情。

夜

墙阴隐隐见流萤，露压芙蓉叶半倾。倚月栏楼吹笛罢，隔花庭院捣衣声。

诗虽多作终何用，学不成名愧友生。拟把兔毫收拾起，醉人丝管满山城。

寄杨汉钦君

世上争传术若神，一经着手便生春。杏花十里门前路，多少携篮卖药人。

听小松吉人所说故事

昔人终觉是愚顽，越此孱流尔许艰。尽心高谈惊俗耳，遂留笑柄在人间。
开窗浩浩一江水，绕槛青青四面山。不见眼前强敌在，少年视短竟何言。

忆家（二稿）

出外许多久，音书无一字。秋来易思乡，望断云千里。
离恨满胸臆，无人堪告语。辗转到更深，忽入梦魂里。
阿母手缝衣，小弟正裁纸。为道寒衣成，明朝付邮去。
未识称身无，归来可一试。何事乱虫声，悠悠震吾耳。
搅我还家梦，添我思乡意。秋深霜气严，夜永寒侵被。
念此被爱身，来作远游子。知我堂上亲，垂念何能已。

人生昙幻

人生昙幻物无常，身已赘疣血已凉。用世多方着礼乐，立名容易厌文章。
掀天大志终成梦，填海深冤久亦忘。如此情怀如此恨，只应颠倒托疯狂。

偶成

读到家乡一纸书，叮咛又是劝加衣。那知吾血方沸腾，也觉亲心未可违。
今日寸躯非自有，平原放马怅难归。始怜长把高堂累，异国飘零远梦飞。

万事由天

万事由天不介怀，随时听任命安排。求仁未识将何用，所欲从心即便佳。
钱不用多沽酒足，活嫌过久让涂埋。而今与世多忘却，尚爱逢场一学乖。

代简复以专君

夜结思乡梦，朝来捧手书。殷勤君意重，懒漫我情疏。
只为长飘泊，无由问起居。时思归去好，归去复何如。

简吴传君

闻君抱幽趣，小筑近公园。夏日风生榻，春朝花映门。
遥知多快乐，应许共平分。待到归来后，开樽与细论。

杏花带雨

杏花带雨柳含烟，葺好春光自可怜。头发疎生长不剪，衣衫尘满垢犹穿。
腹中辘辘余墨汁，袋里空空无金钱。这几日来真寂寞，无钱只让好花妍。

闲

此身不动尽清闲，心被愁城万叠关。底事吾生多烦恼，犹知有我有人间。

头份被顺三强留

不悟才人正伴心，每疑到处受欢迎。阿三哥更殷勤甚，迟我前途一日程。

越尖笔山

曳足行登尖笔山，喷云穿月洞门闲。脚跟红肿酸兼痛，无限前途步履艰。

花绅士

和靖指梅当作妻，渊明爱菊如朋友。雪后霜前意始欢，才知人是为花有。
物欲除来异嗜多，尘胸涤净忘形久。君今迹亦寄东篱，似厌名被世间知。
听说葛巾堪漉酒，何如兴到不吟诗。花时破吝每高会，轩车门外交奔驰。
请得高官绅士到，一朝光彩生门闾。美酒佳肴快人意，浅斟大酌各无忌。
共道饌精地主贤，谁识黄花有高致。借取清幽出世姿，博他贵客心欢喜。
雅人韵事遂知名，高官绅士交推誉。如愿绅章下赐来，满城争说花绅士。

淡水河口送石锡烈詹本二兄往厦门

万山藏晓雾，一水浸朝晖。今日孤舟别，何时买棹归。
波平风正顺，海阔雁争飞。怅望怨言立，离情凭手挥。

寄锡烈阿本二君

正是秋光酝酿时，菊花欲放雨丝丝。想君也应生乡思，似我还犹怨别离。
且勿悲歌常看剑，莫分心力到吟诗。当今男子非如昔，游侠风流两不宜。

癸丑元旦郊外

平畴漠漠树参差，错落人家竹插篱。时序正难逢岁首，人生行乐恰当时。
桃符红上门千户，柳眼青浮水生波。游兴已随春放荡，无心更作贺年诗。

游坑仔内

野景春来自不同，迎人山色舞衣风。参差树出晴岚外，陆续羊归夕照中。
到处林栖昏鸟集，几家篱下小桃红。竹间缕缕炊烟起，一只飞鸢落远空。

去国吟

去去忽千里，悠悠动远思。辞家双泪下，去国一何悲。
日落西风急，烟浓见月迟。故山回望处，空忆别离时。
登车才一刻，去国忽千里。山岫绕窗飞，烟尘滚地起。
归鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶起西风。日暮征车急，云天去路长。
远游为何事，别恨自无穷。尤非恋妻子，但觉爱无乡。
乱山落日中，道路秋风上。霜枫叶凝丹，水蓼花正放。
潮涨一溪平，云迷千里望。故园何处是，瞻仰复瞻仰。

小园

众树葱笼百草芳，一年最好是春光。偷闲诗酒聊行乐，坐对莺花易感伤。
万紫千红输蝶赏，出生入死为谁忙。小园今日初来过，天棘丝多橘柚香。

衣单敢说

衣单敢说不禁寒，满地梨花忍独看。思把愁情诉明月，冷风遥夜自凭栏。

十五夜看月

一镜长天夜气清，微云更觉若为情。诗人幸勿空辜负，待到明宵魄已生。

十六夜月

淡淡闲云薄薄烟，满庭霜露二更天。昨宵得意团圆扇，一夕秋风已见捐。

赠清幽居士

骨格清高甚，兴怀自不同。诗书人以外，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸向遍秋空。

中秋夜（集句）

八月十五是中秋，银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。

夜坐

坐久夜将半，凉多露气浓。月明蕉影里，风细竹声中。
奋翮思鸿鹄，吟秋愧小虫。憧然对佳句，诗好亦终忘。

喜晴

苦雨诗才昨夜成，今朝日出忽开晴。老天似悯农家意，渠水遂教两岸平。
篱外力田人叱犊，庭前一树柳啼莺。催耕未已成催犊，飞过寒窗又数声。

了无

了无事挂在心肝，要说清闲未算闲。园有草花须灌渥，篋藏诗稿待修删。
不妨且把钓竿去，高兴缓随明月还。只是清溪游不足，朝来又拟看青山。

蜘蛛

眇尔蜘蛛亦足奇，人间渔猎久相师。经纶满腹终难用，罗网当头枉设施。
花落秋深已无蝶，檐前雨后尚添丝。园林霜冷来饥雀，保得余生又几时。

病后

春光已在病中归，眼底红稀绿正肥。失去好生青帝爱，那堪残酷祝融威。
自怜傲骨峻峻甚，每向人前事事飞。不耐悲伤益憔悴，吾生有命莫能违。

郊行

一
镇日无聊意不平，暂来郊外自闲行。一竿春水侵桥绿，十里青芜落照明。
芦满野塘凫出没，云开远岫树交横。村墟人散炊烟起，陇上田夫也息耕。

二
偶到村庄爱晚晴，青芜争向春风生。独怜野树参差绿，时有幽禽自在鸣。
息脚路边看种作，逢人陇上问收成。本来不识荒郊外，清趣真宜散步行。

偶成

栖栖意不适，郁郁愤难抒。锁久虎驯匣，行迟牛破车。
竟成一何事，徒读十年书。懒到窗前草，经春又不除。

重睹垂髫摄影戏题

相看如有旧，顾影倍相亲。易代形容异，庐山面目真。
果然能似象，究竟是何人。要飞来梦里，重再见前身。

寄锡烈兄

一
门墙破坏新修理，桃李枯残重再栽。费尽功夫用尽力，春风何日见花开。

二
啾啾唧唧乱虫声，寒夜相亲一短檠，幽恨满腔无处泄，学它故作不平鸣。

雨后

接天云起四山低，绿树风摇乱鸟啼。急雨忽晴看更好，数峰青到画帘西。

晚霁

日色溟蒙暝色兼，远山雨后青入帘。庭前莺燕花间语，隔一重风听愈尖。

水源地偶成

三人：锡烈、阿本、我；五目，俗语三人共五目，后来无长短脚话。

山外斜阳渐欲沉，水源地僻夕阴阴。三人坐对各无语，五目相看别有心。
年长暂能思过去，凄凉每爱入山林。偶然说起人间事，只使胸中感更深。

扫墓

南冢平漫北冢斜，暮寒草路多叉。纵然已死思无用，也觉吾生本有涯。
先世艰难勤创业，后人游荡易倾家。原知坏土终埋灭，草饼新封略慰些。

听琴

满庭月影树阴森，夜半谁家弄素琴。料想自弹应快意，那知人听要伤心。
紧张弦空西风急，高逸声飘碧落深。曲罢绕空余韵在，寒蝉蚯蚓一齐噤。

早起寒甚

冻云让雪雨纤纤，雀也惊寒恋屋檐。障眼不知朝雾重，穿肌真觉晓风尖。
窗棂破隙重糊纸，门户严关复下帘。牙齿战争肤起栗，火炉无暖炭频添。

梦回

月影浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，庭外吠惊龙。
窗破风掀被，油干鼠瞰灯。梦回孤枕上，檐溜正泠泠。

庭上

满圃花光入眼迷，柳丝风剪乱莺啼。独寻芳草徘徊久，云起中天日向西。

寄小逸堂诸学兄

尽日云阴散雨丝，寒深花信较常迟。他乡春色原如此，作客情怀自可知。
闲不能堪唯读书，静无聊奈爱吟诗。夜来忽忆西窗外，得暖梅开定满枝。

村行

一

行行不计路途长，随兴都由足主张。到处有田多插蔗，几家围竹自成庄。
未驯村犬逢人吠，将近分秧野老忙。溪畔放牛青草地，儿童三五话羲皇。

二

一湾流水抱柴扉，四面土墙又竹围。扶杖老翁随犬出，执鞭童子赶牛归。
雏鸡庭上争余饵，小犊篱根恋夕晖。村店渔人沽酒去，柳条双贯鲫鱼肥。

三

春来无事爱郊游，无限莺花到处幽。临水人家方结网，斜阳竹巷正归牛。
过邻小犬闲相斗，曝日薯签晚未收。我羨老翁有高趣，口衔烟管立田头。

四

小小柴扉紫翠间，绝无俗累昼常关。此间应是高人住，与世相忘尽日闲。
闻吠似疑佳客到，晤颜一笑竟亡言。行行已觉前无路，为到前头可转弯。

四时乐

青年老易学难成，何用浮名绊此生。只要及时行乐好，一春携酒听流莺。
青年老易学难成，三伏斋头暑气蒸。苦读书终羸笨拙，且从公子学调冰。
青年老易学难成，只好优游乐此生。万里碧天明月满，绿杨门巷管弦声。
青年老易学难成，事业端宜让后生。晓探梅花寒跑雪，一冬乐事尚能争。

伤秋

登山临水少同游，闻雁灯前倍觉愁。燕早南归吾尚北，那堪作客又伤秋。

芙蓉

也同黄菊不趋时，冷落秋江放几枝。秀媚雅无谐俗态，娇娆独少傲人姿。
太真出浴脂痕腻，西子含愁粉黛垂。怕对苍葭吟彼美，盈盈一水最相思。

基隆河泛舟

丹枫几叶缀江堤，秋色轻描愈觉佳。短艇移来沙嘴外，碧波深处众山低。
白匏岩上余朝霭，石壁潭前听午鸡。忽觉座无吟咏伴，溪山虽好莫留题。

鸡声

栖阶鸡展翼，喔喔近窗棂。接语同良友，司晨本性灵。
一声啼破晓，万类梦皆醒。起舞吾无力，只能欹枕听。

大料崁

大料崁溪水涟漪，中有肥鲜国姓鱼。番人负载来市上，换得火柴欢喜归。

发大料崁

吾生长料崁，又入料崁乡。前途尚遥远，乱山暝夕阳。
徒步八十里，脚软行踉跄。闻说角板山，地胜饶风光。
甚欲一探之，脚力惜已穷。即此问风俗，语苦不能通。
我本客属人，乡语竟自忘。戚然伤怀抱，数典愧祖宗。

年假由台北徒步归家途中计费五日 初由三角涌沿近山村 落 至头份乃折向中港遵海而行 山岚海气殊可追念

思向风尘试筋力，故乡遥远自徒行。吃苦本来愚者少，追随难得是聪明。
(旅伴)

晓色溟溟溪雾深，渡船人尚恋朝衾；芦苇岸深呼不醒，几声鱼跃出波心。
(新店溪唤渡)

剑潭寺

暮钟震林木，山鸟乱惊呼。梵语讲堂静，新诗满壁糊。
斜阳疎竹外，寒渚绿荷枯。乘兴来随喜，逢僧话竟无。

哀梁杞君死（渠父来理其丧哀恻之情令人伤感）

真是伤心事，无儿欲怎生。对人强忍泪，无语但吞声。
有子未周岁，娇妻年正轻。如君今竟死，累我亦伤情。

得锡烈阿本二兄书以此报之

灯火花开夜正寒，鱼书珍重忽遥颁。初心无愧令人羨，事业如期知己欢。
不得新诗申祝贺，犹能写字问平安。近来我已无聊甚，只爱怡情小说看。

文姬

漫道文君才绝伦，辩琴最是慧心人。胡笳拍入阿瞒耳，胜彼明妃寄语频。

偶兴

俗虑缠身抛不开，庭阶懒扫长莓苔。园荒三月春无主，骗得飞花上砚来。
一钩新月早西斜，竹影参差印碧纱。红烛摇摇风袅袅，半窗疏雨散杨花。

暮春

怕见残花日掩扉，杨花竟入砚池飞。箏声簌簌龙孙长，剪影翩翩燕子肥。
旧恨未消新恨至，伤春又复见春归。卷帘欲与东风别，庭外鸡啼已夕晖。

池边

节自虚心影自清，池边来拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山称弟兄。

落花

无端历劫到群芳，惨绿愁红满夕阳。魏主多情怜蔡琰，汉皇好色嫁王嫱。

任教雨足春郊潤，未必花能墜地香。從此因風飄泊去，枝頭不復夢鴛鴦。

落花

爛漫方如錦，氤香欲襲衣。一經寒雨打，盡趨□風飛。
墜地時還起，糝泥永不歸。幸逢新燕子，銜上主人扉。

楊花

□較依稀霧較肥，飄萍逝水悵難歸。東風不惜吹噓力，俾得漫天作雪飛。

悼景明伯逢春

當吾兩三歲，提抱每勞公。及早乖呆甚，徒沾惠愛隆。
可憐今後日，莫見古人風。不恨桑榆晚，余霞尚滿空。

卷

九

石艺兄将就学鹭江恐别去情怀时深梦想乃共联吟成诗二首 留作慰藉之资不意反为相思之发动力奇哉人之情序

驿路迢迢暮雨寒（石），丝丝杨柳系心酸。布帆江上东风急（赖），征骑
天边落日残。

回首故园悲远隔，寄身异域惜孤单。可怜最是西窗夜，绿酒青罇共笑欢。
欲写相思下笔难，离情未诉泪先弹。西窗烛冷空肠断，南圃春深别恨酸。
此去风波千里隔，几时诗酒再为欢。斜烟斜雾斜斜月，一院虫声夜向阑。

淡水川口送别

万山藏晓雾，一水浸朝晖。今日孤舟别，何时买棹归。
波平航海稳，风送去帆飞。怅望怨言立，离情凭手挥。

與石詹二艺兄别后已经旬而离情犹时系心江头分手其景上 依稀在目

望断征帆意怅然，共君此别会何年。茫茫海水连天阔，眼见孤舟逐烟。
何时曾记怨离群，容易韶光已浹旬。空向东风思颜色，杏花雨润泪痕新。

读锡烈君书其词怏怏若有所憾焉乃寄此慰之

疎帘漏月影玲珑，无限离愁寂寂中。二字平安消息到，灯花开透半窗风。
人世穷通半在天，浮生如梦复如烟，幽怀能释直须释，莫向春深怨杜鹃。

和锡烈君见寄原韵

虫惧蛛网任丝缠，花落春江逐浪迁。尘世茫茫无汝我，此情还教谁人怜。

抄原作

人如蚕受茧丝缠，身比浮萍任去迁。昨日淡江今日厦，凄凉逆旅有谁怜。
一叶红灯夜泛舟，淡江江水去悠悠。多情难话当时话，剪烛西窗订夏休。

休夏登校后石詹二君亦欲赴厦门恰值日曜乃得相送至淡水 秋风一棹烟波万里可胜惆怅哉归舍后赋此寄之

何时江上望归棹，又向秋江祝顺风。欢会几曾重恨别，离情遥忆此心同。
听猿有泪寒山外，想像怨言画槛东。搔首天边瞻（编按：缺一字，按其他手稿应为“仰”）处，斜阳点点雁横空。

山霭渐迷欹岭日，海风吹送碧天秋。半帆残照离瀛海，一棹波涛向鹭洲。
转眼已成千里别，回头空望万云浮（一写：乡关无事牵君念）。此行但
祝身强健，莫漫心伤泪流。

细叠云笺寄故知，酿寒秋雨乱丝丝。好将玉体加珍重，莫向西风怨别离。
不许壮怀摩短剑，别兮心力到吟诗。劝君一语君须记，记取闺中嘱咐时。

时值中秋佳节忆天外故人作诗四首寄之

秋风江上孤舟别，万里波涛短棹通。徙倚苔矶翘首望，夕阳倒影海门红。
十日秋风才恨别，别来秋色已平分。寒江葭露霜天月，夜夜相思入梦魂。
凉月珊珊入上拢，相思有泪五更风。梦魂不识神州路，烟水迷离一夜中。

锡烈兄和韵

自从一别芳颜后，夜夜相思梦里通。回忆淡江分手处，萧萧枫叶乱飞红。
异域不堪重话别，驿亭共叹客身分。匆匆又过中秋月，月下思君几断魂。
夜尽更阑独倚枕，荷衣寒透冷西风。多情最是天边月，伴我离人子夜中。

读石詹二君来书知近况获多如意私情大慰然反而自念又不胜悲乃作二诗用申祝贺非敢云所以寄感慨者也

灯火花开夜向阑，远书珍重忽传颁。初心无愧令人羨，学业有成知己欢。
不得新诗申祝贺，犹能作字问平安。故山消息报君道，放到寒梅菊待残。
万山霜叶飘零尽，容易秋风又一过。客处每伤怀抱恶，他乡偏觉早寒多。
思君寂寂情难已，念我栖栖欲奈何。身世而今不可道，只堪归去傲烟波。

绿荷

新荷点点发池中，绿叶田田播远空。出水剧怜翻碧浪，凌波又自蹴熏风。

池畔偶兴

节自虚心影自清，临池愿拜竹先生。而今一例门墙里，合与香山称弟兄。

闺妇词

妆台烛烬夜迟迟，翠袖生寒只自知。若果红颜宜簿（编按：笔误，应为薄）命，妾身不复点胭脂。

好花不惜几回看，一日春风一日欢。花下征歌三月暮，朦胧醉眼看春残。几番风信花开谢，九十春光日笑欢。劝道春风须解惜，今春过去等犹难。得趁春游看有缘，怜春欲尽意绵绵。落红细数花持护，又向三更听杜鹃。看花扑蝶日劳劳，不识春光何处多。但见游人南北至，东西曲巷起笙歌。柴门寂寂闭桃花，篱竹三竿欹复斜。下马近窗闻赋语，阿郎请吃一瓯茶。

庭上散策

满圃花光入眼迷，柳丝风剪乱莺啼。独寻芳草徘徊久，云起中天日向西。

登楼

一楼晴景晚凉天，放眼凭栏夕照边。隔圃花间啼鸟鹊，远山雨后尽云烟。半江水涨春潮急，万顷风平麦浪鲜。千里望穷空有恨，半生沦落更谁怜。

寄石黄二艺兄

尽日云阴散雨丝，因寒花事较栖迟。他乡春色原如此，作客情怀自可知。静里无聊宜读史，闲时有事是敲诗。而今消息君休问，游子天涯正泪垂。

花落

满圃花如锦，隔篱香染衣。一经寒雨打，尽趋晚风飞。坠地时还起，离檐何所归。檐前来燕子，衔上主人扉。片片坠斜晖，纷纷舞蝶衣。云霞经雨散，罗绮趁风飞。花落香因减，春深客不归。残红怜似我，相对倚柴扉。

落花

群芳冷落芳光老，惨绿残红满夕阳。魏主好心怜蔡琰，汉王何意嫁王嫱。
任教足雨春郊润，未必花能坠地香。从此因风付飘泊，枝头无复梦鸳鸯。

悼杨逢春仙逝（石）

长空搔首独凭栏，回忆高人泪未干。一束生疎为吊挽，瞻帏徒拜旧衣冠。

同题

老成长逝矣，遗泽思犹隆。为惜骑鲸难，留去落日红。
独嗟今已往，莫见古人风。何事苍苍者，冥冥道不公。

春游苗圃

作客春游豪兴甚，风光满目乐清娱。园林绝胜花新发，亭榭周回鸟乱呼。
人到放怀忘有我，心因不羈形为奴。开襟跣足行歌去，世上颠狂未可无。

写怀

身世长零落，愁怀未易消。对花常有泪，坐月每无聊。
自惜青衫薄，人将白眼骄。尘寰非乐国，何地得逍遥。

晓鸡

阶前鸡展翼，喔喔近窗棂。接语予良友，司晨汝性灵。
一声啼破晓，大众梦齐醒。不遇刘昆辈，于今谁解听。

梁杞君死其父哭之恸情足感人

渠也可怜矣，伤心难自明。对人强忍泪，无语暗吞声。
北郭悲成恨，西河痛人情。看来忽有得，一死要非轻。

文陶艺兄见寄一首

闻君旋梓近，欢喜意何而。窗烛频挑剔，低头寄远思。

青年易老学难成

青年易老学难成，何苦磨心自了生。三月春郊花烂漫，散诗柳岸听啼莺。
青年易老学难成，放浪形骸欲了生。沉李波塘消六夏，荷花香远竹风情。
青年易老学难成，身世声名隔再生。蓉菊满园秋气爽，赏心日日出门行。
青年易老学难成，那得人间无死生。浮世莫辞寒夜乐，梅香雪白月分明。

七寸鸡冠

朱冠结络坠腥红，知是昂头欲斗风。莫笑孟尝躯干短，千秋人仰壮心雄。
振羽昂头对月啼，黄缨紫钿不沾泥。生成七寸凌风骨，舞影翩翩异群鸡。
花开犹染血，耀日似流丹。翠羽笼金距，朱缨钿玉冠。
斗风持七寸，啼月愧三竿。祖逖今难遇，情怀感万般。

同题（石）

含露和烟一片红，昂头引颈笑东风。莫嫌七寸身犹短，振羽翩翩拔众雄。
对月临风欲解啼，朱冠带露泽无泥。漫将引颈高三寸，一尺犹怜不似鸡。
小槛花开遍，亭亭鹤顶丹。临风飞翠羽，滴露带朱冠。
□尺盈三寸，当轩挺数竿。犹疑腥血染，紫艳秀千般。

独坐

世情参透尽，禅理悟超然。愁思生残日，雄心梦往年。
一由人弃致，焉用辨愚贤。到处随缘好，何须又怨天。

大肚溪晚景

大肚溪光静，深深一碧浑。牛行沙蹠迹，船过水无痕。
待渡依垂柳，寻幽过别村。归途天暮薄，微月送黄昏。

悼蔡新松君

前日见君门外立，今朝听说已登仙。人间学道非容易，世上传闻恐未然。
岂是现身偶临凡，于兹撒手便归天。尘劫抛尽心无，少妇孤儿有可怜。

游戏尘寰偶现身，十年遗爱杏林春。推名共誉回春手，被泽犹多再造人。
痛我心肠忘益友，凭谁妙腕吾民。苍苍公道今何在，此是前因是后果。

夜中偶成

隐隐篱间露远缸，四邻寂寂吠村虬。濛濛烟冷星光淡，瑟瑟风凄树影幢。
静院有声惊坠果，暗窗无语听寒蛩。夜深欲寐难寐（编按：缺一字），
何处飞来铁笛腔。

寄小逸诸艺兄

晚窗悄独坐，幽思悠然生。荧荧篝灯火，欲灭还复明。
忆家无限意，念我缘何情。仰首向寒空，凄凄恨满胸。
皓歌对残月，太息和鸣虫。吾生持小技，遂以劳其身。
慨然欲休养，念我何如人。生来此际遇，志合不能申。
得失且莫管，与世共浮沉。所欲务使寡，感慨不使深。

项羽

成败自言天有命，何因归去却无颜。乌江渡口残生日，丧我应知力拔山。

白砂墩途中遇雨

烟光淡淡雾离离，海角山边去路岐。满耳风声波浩荡，当头电影雨淋漓。
前途焉往寻牛迹，远树扶疎露堇篱。弥喜问津差有赖，不愁天外日西垂。

寄锡烈艺兄

花飞春尽熏风急，日近天中褥暑蒸。苦热衷肠谁似我，忘忧身世有如僧。
乘凉正好居深竹，作客何因思转冰。凄绝西窗明月夜，卷帘无语坐篝灯。

放言

是是非非非是是，真真幻幻幻真真。地原载物还埋物，天固生人亦死人。
瓶上名花香馥郁，笼中好鸟语清新。此情世上无多识，问到同心泪满巾。
摧尽心肝欲济民，拼将血泪洒红尘。一生落拓成何事，半世遭磨剩此身。

无限忧愁人不管，那堪憔悴鬼为邻。向来多大男儿志，看到如今敢望伸。
菊为凌霜添逸致，梅因着雪愈精神。身多谤毁方为德，事无是非乃见真。
矢志独悲难问世，不才敢望欲成仁。从今荣辱新抛却，此个人间自在人。
野圻春生长绿茵，秋山木落益嶙峋。天涯飘泊谁知己，世道衰残见圣人。
时势硬将豪杰造，光阴不贷自由身。文章声誉吾无分，枉作皇朝圣世民。
乍觉春光处处新，何时红紫尽红尘。浮生得意无多日，大好东风能几旬。
爱惜卉花成本性，自疑蝴蝶是前身。吾心一种逍遥处，下敢轻轻说向人。
何地能堪着逸民，江山如故景翻新。才无适用身宜隐，花有氛香蝶乃亲。
时势看来原可悟，世情约略总休真。此生求得遂心愿，死后批评一任人。

元日郊外

暖风淡霭日迟迟，村落篱边梅一枝。节序幸逢今岁首，人生行乐正当时。
桃符红上门千户，柳眼青浮水半陂。游兴已随春放荡，无心更作贺年诗。

同锡烈阿本二君游水源地路中

携伴来游坑仔内，迎人山色舞衣风。参差树出晴岚外，陆续牛归夕照中。
尽处林栖昏鸟集，数家篱下小（编按：下缺）。

别泉松词兄

文字交情及五年，因缘虽浅已非悭。莫教一别心惆怅，相识三生事偶然。
身世升沉原在命，人间离合总凭天。不才愿且休关念，今后当无放颠
（编按：缺一字）。

寄在北诸同年

一别已经旬，风光不是春。离情芳草乱，客恨落红新。
梦觉繁华境，遂成朴实人。因君专寄语，莫负有为身。

寄嘲级长翁俊明君

生不逢辰运未遭，怜君才智空磋跎。从前权术成何用，赢得时人笑骂多。

寄在北同年诸亲交

北望漫漫云乱浮，寸心耿耿独生愁。五年文字论交友，一似飞花散各头。
处世须知重月旦，修身慎莫爱风流。共君相约勤兼勉，如水光阴不我留。

寄我小逸诸兄

匆匆分手别，忽忽见圆月。别来无限情，欲向何人说。
举头望太虚，浮云自来去。悠然我心悲，欲涕旋复止。
念我平生交，南北各一处。后会难有期，近况何由知。
不惮作书劳，寸纸远相寄。自君就学后，寂寞姿酣睡。
川君赴台中，传君缠家事。日唯阿本君，怨言悄相向。

过中寮

□□野禾香，映日□云半紫黄。十里行程多兴趣，一庄耕种正慌忙。
新高烟突飞星火，村店篱萝放夕阳。来到渡船场□立，社脚遥望树苍苍。

呈诸窗友

踏尽落花何处去，胡姬酒肆引杯倾。教人早觉扬州梦，杜牧风流学不成。

留别

一庭黄叶赋骊歌，欲写愁怀奈笔何。此去相思分两地，离情别绪在谁多。

去国吟

顷刻行千里，悠然动客思。辞家双泪下，去国一何悲。
落日西风急，迷烟见月迟。故山回望远，空忆别离时。
去家才半日，行路已千里。岭岫半窗飞，烟云坠地起。
昏鸦残照中，落叶西风里。回首望故乡，乱云何处是。
残荷褪粉红，落叶西风里。惆怅前途远，徘徊古道中。
云生千里外，猿啸万山空。望眼遥难及，离情感不穷。
落日万山中，秋风行塞上。丹枫叶乱飞，红蓼花正放。

水涨□溪平，云迷千里望。故园何处是，瞻仰复瞻仰。
皓然生咨嗟，默然生惆怅。凄凄复凄凄，子规不住啼。
片片离树花，随风各东西。今月之初四，我始来嘉义。
自觉弹指间，孰意经旬矣。想我阿木君，寂寞应相似。
自我来此间，暂时未得闲。东食而西宿，朝出而暮还。
夜来旅舍寂，形与影俱单。何时聚知己，诗酒重为欢。
参差思乱生，凄绝泪纵横。谁解此时意，篱下幽虫声。
谁怜此心悲，有君在天涯。幽恨无由寄，抚困空咨嗟。
寒灯耿若灭，烛蕊结成花。君在寄宿舍，知己聚一室。
斗诗清冷音，斗字淋漓墨。细雨落杏花，满地皆春色。
我行殊零丁，举目少相识。日日苦忆君，伤心泪懒拭。
学生重勉强，宿舍严规律。愿君鉴别人，参酌为表卒。
只此一二语，聊以效忠告。君自阅历深，无劳重相嘱。

小逸堂书舍即景

窗外风凉午梦寒，萧斋瑟瑟听琅玕。四人当榻纵横卧，独客摊书寂寞看。
感慨不禁双泪下，兴怀无奈一长叹。而今事事堪惆怅，世路羊肠步步难。

题画扇

谁家亭了碧山下，堇篱隐约红树底。一角瑶峰明夕阳，半溪流水悠然逝。

赠别

江水春风赋别离，莺花三月正芳时。骊歌一曲阳关泪，情绪千条弱柳知。
东海波涛牵帐望，西窗风雨漫相思。从今南北分飞去，未必重逢后有期。

送别

客处寻同谱，除君更有谁。三年共笔砚，一旦拆杨枝。
孤雁归飞日，离人感别时。幸留形影在，聊可慰遐思。

游苗圃

苗圃风光好，寻春迹偶临。迎人花欲笑，说耳鸟鸣琴。

流水平桥绿，青山隔树深。偃游不知夕，感慨生古今。

漫兴

淡烟斜雾日黄昏，最好浇愁酒半樽。底事无言成独酌，红潮登颊四窗温。
天空云淡夜凄清，袅袅风来竹有声。明月多情怜只影，乱虫何意更悲鸣。

感怀

晓来风露冷苔阶，触目凄凉胜感怀。三径花明微雨润，半窗树暗淡烟埋。
客中寂寞多愁思，身世凋零信命乖。自觉此生无用已，惟难抛却是形骸。
寒虫萧瑟夜凄清，抚景伤怀不胜情。倚月楼台双袖冷，隔花庭院捣衣声。
心多烦恼同痴呆，学不成名愧友生。把笔索书强自慰，可怜有泪向谁倾。

述怀

年来思绪乱纷纷，思向深山卧白云。病骨不禁秋气冷，高情又恐俗虑熏。
只宜到处随缘住，未可超然迥出群。我作此言君记取，耳边背后有人论。

魏金岳艺兄答问病

病去犹怜气尚虚，畏风怯露状衰如。胸中且有愁千斛，不奈颓塘懒作书。

泛舟基隆溪

秋风枫叶满江堤，水曲滩回路欲迷。短艇渐移砂嘴外，碧波深处众山低。
白瓠岩远明朝霭，石壁潭前唱午鸡。忽忆同舟无伴侣，负他如许好诗题。

芙蓉

嫣红嫩绿浸寒池，妖艳由来世上知。莫与黄花争晚节，不堪白露冷高枝。
太真出浴胭脂润，西子含愁粉黛垂。当日娇姿空设想，相思无限转成痴。

老来娇

深红浅紫色偏饶，看到今朝胜昨朝。粉黛低垂秋露重，胭脂淡抹晓烟描。
青楼妓老梳妆巧，香国花疏腻泽调。漫说男儿当益壮，人间正有老来娇。

又（石艺兄作）

不改长年色更饶，满园浓艳胜春朝。翻风无力秋娘老，带露凝脂少妇描。
粉黛也留千载丽，铅华独挺四时调。荣枯每笑闲花草，不愧嫣红作态娇。

魏金岳艺兄寄小逸堂诸友

忆别鸡窗后，伊人天一方。关山千里隔，云树倍心伤。
怅望将穿眼，萦洄欲断肠。举头明月上，低头赋葭苍。

旅怀

虚窗雪映有余寒，夜色玲珑旅思单。短案灯残无限恨，一钩斜月照栏杆。
月魄似霜光欲滑，客心如烛泪偷垂。自怜无限伤心事，诉与姮娥知未知。
月斜云淡碧天悠，露湿庭花香暗浮。未了乡心空结梦，不堪客处又伤秋。

同题（詹艺兄作）

遥望家山不尽头，梁间落月看无由。旅怀一片消何日，萧瑟西风下帐钩。

诗

奇郁琳琅艳降霞，旧题古壁衬笼纱。匠心何许窥难破，脱手无闻恨转赊。
写出相思多带泪，吟来音节各成家。称仙称圣由来久，李杜文章莫浪夸。

梦回

残月浸虚窗，闲阶泣夜蛩。梦回孤枕上，红烛冷银缸。
心思不能清，衷怀妄想生。梦回山月冷，愁对夜灯明。

村行

行行不计路途长，随兴都由足主张。到处有田多插蔗，数家围竹自成庄。
未驯村犬迎人吠，将近分秧野老忙。溪上放牛青草地，儿童三两话羲皇。
芳郊十里足清游，云淡风清逸兴幽。临水家家齐晒网，斜阳处处数归牛。
遇邻鸡犬闲相斗，就熟禾梁晚未收。八十老翁还有趣，手扶烟浪立田头。

一湾绿水抱柴扉，四面高墙又竹围。扶杖老翁随犬出，策鞭童子将牛归。
群鸡庭上争余粟，红树溪头渐落晖。三两渔舟摇傍岸，携来换酒鲤鱼肥。
小小柴门紫翠间，俗尘不到设常关。此中应有高人在，与世都忘尽日闲。
闻吠暂为驱犬出，相逢笑语见温颜。山重水复疑无路，指点穷头一转湾。

贺文陶艺兄及第

一枝丹桂高攀拆，万仞青云独步登。莫讶冲霄无羽翼，翻飞将此即为鹏。

元日一微雨

细雨空蒙里，青阳启泰天。烟云含瑞彩，气像更新鲜。
爆竹声闻湿，梅花韵日妍。松标香露滴，柳炼早莺迁。
改尽江山旧，祥呈岁序先。淋漓知润物，霖霖解迎年。
翠洒林高下，青迷家万千。隔帘来燕语，闲砌长苔藓。

石艺兄见和云

元旦丝丝雨，纤纤落晓天。知时今日早，润物此朝鲜。
万户符将旧，千红花斗妍。梅香寒鹤守，柳弱懒莺迁。
投刺人来缓，穷耕农去先。如膏应乐岁，似酿庆丰年。
滴沥珠三两，潇疎线万千。扶邛阶下立，屐齿印苔藓。

元日蒙黄文陶见寄

千户门符色露桃，椒花献祝颂偏豪。愿君学业如春笋，镇日竿头节节高。

遣兴

懒扫残红静掩扉，凉凉炎炎任相违。枝头寂寂花零落，比翼翻翻燕正肥。
脱去青袍三伏至，换来白袷一春归。抚心清夜知无愧，不管人间说是非。
迎春人复春送归，独抱幽情立夕晖。宿草苍苔封石砌，落花残絮掩柴扉。
一帘梅雨抛书梦，雨岸杨烟作雪飞。沂水舞雩风浴处，愿他吟咏莫相违。

公园纳凉

淅淅虫声闻四面，凄凄夜景左方塘。电光映水金蛇动，月色迷花玉镜香。
绿树阴浓风自起，青衫单簿（编按：笔误，应为薄）露生凉。草亭西畔
鱼池北，何许游人唱二簧。

感怀

倚窗默默坐终天，云幻风柔思万千。想到伤心魂欲断，感怀身世泪潜然。
幽情谁诉空余恨，苦绪难明只自怜。起向碧荷池畔立，斜阳竹外数声蝉。

晚窗即景

积雨带云归绝壑，斜阳随水泻横塘。半帘远树清于画，数首新诗记辄忘。
抚机消闲聊试墨，倚窗无语自焚香。从前郁抑今除却，胸膈无风亦自凉。

秋闺

夜色迷离月影寒，桂花香露湿栏干。枕边好梦才醒后，天上明河渐欲残。
翠帐风凉怜骨瘦，长安路远寄愁难。起来云鬓蓬蓬卷，斜倚帘前略一叹。

抄詹临川艺兄作四首

凄凉逆旅归无计，漂泊天涯泪有痕。怕作夜来还梓梦，且将黄卷渡宵昏。
家山万里寸心烦，最是西风恼恨根。倚枕寒窗侵病骨，一声鸿雁断吟魂。
四壁虫声残梦冷，一窗风月夜吟寒。三千里客易肠断，半盏孤灯顾影单。
祸福由来不自知，吉凶彼此岂能期。总教凡事宜勤敏，积善之家有庆时。

又律一首

幽怀万斛向谁申，郁抑心思抱采薪。户外秋风寒透骨，梁间落月暗伤身。
爱山未得归山隐，厌俗何缘脱俗尘。自把微吟支病身，诗成持问世间人。

剑潭寺

暮鸟乱山呼，新诗满壁糊。斜阳钟鼓外，秋色荻芦孤。

潭水浮空碧，远峰淡欲无。临风发长啸，剑气满云衢。

元旦偶兴（石艺兄作）

一岁芳光始此辰，辛盘柏酒会同人。金樽空醉乾坤旧，玉历先颁日月新。

元夜（同石兄作）

灿烂银烛杂上林，金吾不禁快登临。信他一刻千金重，花月怜人欲解襟。

春梦（石）

红酣醉卧望春楼，梦里青山草木稠。好景当前醒后觉，消闲意味此中收。
春闲无事醉屠苏，一枕酣眠客梦孤。几度归家知果不，长安人望识之无。
逍遥策马来三峡，缥缈扁舟泛五湖。茅店鸡声频唤醒，江山万里忆前途。

偶成

隔帘残雪飞新絮，一院和风放碧桃。小圃脉脉生春意，盆池泮泮起微波。
有些好景输蜂蝶，无限幽怀寄兔毫。尘世寓形原役役，此身随事总劳劳。

花朝

劝农尚觉百花芳，佳节关心意正长。粉蝶何须今夕扑，二分春色一分凉。
二分春色百花生，香国芳辰此夕赓。扑蝶今朝成雅会，听莺来日订前盟。

月夜

丝管声高夜色阑，愁人倚月思无端。春风解意殷勤甚，漫送花香入画栏。
漏尽三更夜已阑，一轮玉镜挂林端。疑霜疑雪梨花月，为忧春宵独倚栏。

灯花

残灯灭没影朦胧，焰里花开染血红。一点丹心殊众卉，舒葩不必待东风。
笑看残焰影朦胧，突出奇葩比杏红。无叶无根培顷刻，落花又自怨东风。

春晓

日照杏花红锦烂，烟迷柳线绿丝长。沉沉庭院闻啼鸟，一榻香风透被凉。

苗圃

欲作寻春侣，闲来苗圃中。莺花知解意，莫道是东风。

花作红霞烂，鸟啼绿树深。风光看不尽，白日欲西沉。

洗手惊鱼阵，姿行散蝶群。野花因种别，红白两边分。

“引水以为川，叠土以成山”（赖和注：上下联置换）。布致虽奇巧，终不逾天然。

悠悠凄然欲涕聊舒所怀以寄在北知己

庭前庭后随闲行，乱叶战风声瑟瑟。仰看浮云思往事，慨然欲哭哭不得。

心之伤矣不可例，泪眼空望浮云逝。悄立亡语久低头，吾生碌碌将无休。

年年岁岁等闲度，香风冷月春复秋。当时意气冲霄汉，雄心直欲吞九州。

而今身等伏枥马，此愿未知何日酬。富贵寿夭与贫贱，人生有命不可求。

平生口想除略尽，说与诸君君当信。吾人生长此世间，何能抛却愁与恨。

接石黄二兄书皆劝以赴青岛之聘用以答之

海天无际两糊模，望断飞仙泪眼枯。溺水而今问可渡，舢舨便拟上方壶。

云气迷朦雾不开，海天何处认蓬莱。茫茫烟水前无路，专待慈航接济来。

和石兄见寄原韵

志衰自叹依人拙，识陋深悲见事迟。吐气弥空徒慷慨，处身无地任驱驰。

六朝粉黛非当日，百劫山河尚昔时。使我乘风登帝阙，此心敢负故人期。

架上黄英一盆正初绽忽为人攀折以去无可奈徒付之歌哭耳

袅袅孤芳傍竹篱，忘形相对久依依。而今剩得空枝（编按：下缺）

悠悠世上我何人，每向风尘念此身。自顾前程三叹息，回思往事一酸辛。

少陵寂寞诗因好，太傅沉沦赋以神。如此衷怀如此恨，生无知己对谁申。

篝灯无焰夜窗寒，独客情怀感万般。浩浩乾坤着我窄，悠悠尘世做人难。
暖衣饱食生容易，败德毁名死不安。何是何非迷所择，无端无的泪空弹。

泉松兄旅行内地寄诗以问其所得

闻君曾渡蓬莱岛，眼界而今大几何。海内名区行遍遍，囊中佳什想多多。
自惭劣马终恋栈，空羨飞鹏不网罗。情绪万千归目（编按：缺一字），
一天烟雨冷残荷。

问事

闻说绿珠已坠楼，雨花烟草总生愁。斜风斜日南街路，一叶梧桐冷落秋。

夏休已过与小逸诸艺兄张宴公园即席赋别

凄凄月色朦胧夜，淡淡西风萧瑟秋。无奈别离空滴泪，不胜惆怅但含愁。
而今一握繁坏手，何日重看露角头。从此分行心耿耿，绮筵樽酒对城楼。

诸艺兄由夜行车归校翌日我亦赴嘉义零丁游子不禁凄凉少舒感慨以报知己

诸君向北我南征，远水斜山路几程。不信人间三日别，更同隔世一般情。
望迷故国空垂泪，座少知音枉善鸣。共是五陵佳子弟，飘零无乃负平生。
其是天涯游子身，君应凄绝我酸辛。秋容惨淡风云恶，客思萧条涕泪频。
蓑草寒虫新死鬼，断烟微月苦吟人。当今世局空惆怅，谋已无能欲济民。

别后久无消息复寄此以问之

泊泊劳劳怅莫莫，飘飘荡荡至无时。不堪旅况秋萧瑟，每向西风念别离。
明日死生非所料，他年重见更何期。故人消息多茫茫，搔首青天问雁儿。

方泉松兄近来亦无音问并以问之

曾记何时识面初，一从分手又年余。茫茫久日无消息，落落西风忆起居。
别后形容深想像，梦中会晤亦空虚。怪他阵阵南飞雁，带到胡尘不带书。

气爽秋高

气爽秋高一望秋，桂花香赴晚晴浮。如珠凉露如钩月，八月初三夜色幽。
腰瘦临风弱不支，教郎亲手暂扶持。倚肩遥指楼西月，丹桂花开第几枝。

用庸斋主人韵

琇阁香温睡起迟，醒来倚枕复哦诗。玉人也解吟声好，谱入琼箫细细吹。
浪迹无人识姓名，怜他红袖爱狂生。兰窗静夜谈身世，依是云英下玉京。
重见无由别有由，青山依旧水长流。临分把握纤纤手，劝说秦楼莫浪游。
花满高枝费护持，受风偏是最高枝。护持无力思归去，不忍看他委地时。

感怀

天地生个无用人，世间着此不羁身。但知衣食乃吾事，忘尽是非乐我真。

感怀

才固无多憨有余，生成何用死谁悲。人间活计东西路，身世鷓栖南北枝。
一步举脚思覆辙，三年袖手看围棋。万千勃勃胸中志，发泄而今未是迟。
浪荡无成愧丈夫，颓唐多病负微躯。落花身世风难定，流水人情日下趋。
往昔现身成大错，今日缄口成真愚。细思亦只堪如此，守兔微应向故株。
客身愁病日交缠，胸膈情怀时变迁。意绪千条惊落叶，心花一点现青莲。
盈虚定数参都遍，色欲要求惜未捐。天地秋深入寂寞，风狂云幻思无边。

十五夜月

一镜长天夜景清，微云更觉若为情。骚人幸莫空辜负，待到明宵魄已生。

十六夜月

淡淡浮云薄薄烟，满庭霜露二更天。昨宵似扇团圆月，一夜秋风已见捐。

中秋夜偶兴（集句）

八月十五是中秋，银汉无声接地流。倚槛最怜今夜好，一轮明月滚金球。

桂子香寒玉露清，垂天银汉寂无声。岁中惟有今宵好，一样月华分外明。
纤云卷尽天无河，水楼风细倚笙歌。一般三五团圆月，觉得清光此夜多。

赠清幽居士

一

风格清高甚，兴怀自不同。诗书人以上，山水志之中。
音律倾心切，文章吐气雄。闲来调玉轸，逸向遍秋空。

二

菱花镜畔脱罗衣，（花名，其叶似洛蒜，而其花丛以落蒜异，花有复瓣，其色作金黄色灿烂，乃采诸仙洞，居士自名之。）雅致骚然见几稀。春意多常留笔砚，秋风案上落蔷薇。

但求

但求身不辱，不使心满足。嗟乎吾身多郁忧，何时使得遂吾乐。

中庭晚眺

坐到无聊一下庭，凭风又自忆吾生。性灵未灭愁难遣，感慨非关意不平。
高鸟冲烟山外没，夕阳余霭竹间明。晚来幽思凄凄甚，欲向何人说此情。
成性疎庸欲奈何，光阴可叹等闲过。垂头向地凄凉甚，袖手看天感慨多。
大块风云秋惨淡，小春气候日温和。阶前放眼遥无碍，鹅鸭双双渡远坡。
自叹平生负小知，敢将心迹入微词。不禁寂寞因耽酒，无奈幽怀托咏诗。
落日荒凉钟鼓晚，寒花惨淡雪霜时。投林暮鸟栖皆稳，惭愧鸬鹚借一枝。

寄在北诸知己

与君别后无消息，空向云间看雁过。客地生疎交往少，寒斋寥寂旅愁多。
新诗入眼些情慰，别绪关心奈恨何。寄语北方诸故旧，也应时念着阿和。
吾生事事总堪伤，每度思量每断肠。弃致由人同一哭，是非到我竟双忘。
不才应分将何怨，幽恨难消尽放狂。独倚修篁东北望，两声却带斜阳。

忆家

出外许多时，家中今悉似。秋深夜乱飞，目断云千里。

遥遥望故乡，缥缈无限意。家中诸事务，何人代经纪。
诸弟少好游，慰我无半字。破篋藏书露，谁人为修理。
颓垣残虫鸣，声声啾到耳。叫醒作客心，愁恨一齐起。
回望故山云，缥缈无限意。时当霜降候，西风冷透被。
自怜处天涯，凄然一游子。白发高堂上，垂念情何已。

夜坐

夜色露融融，闲庭急乱虫。月明蕉影里，风细竹声中。
坐久心忘睡，兴来诗不工。催敲深着意，仰首向秋空。

旅舍书怀

零丁客况太凄凉，不断幽思似水长。万里飞云遮故国，两行热泪落他乡。
掀天大志终成梦，填海深冤久亦忘。素愿未遂心早死，情怀无限托颠狂。

无题（望颜承笑）

望颜承笑复承颦，玉貌深惊不我亲。怪他世上奇男子，甘拜低头事妇人。

游锡口山

大湖山秀湖水清，山色湖光相映明。到此浑疑尘世外，教人无限感平生。
坐向大湖山畔石，琉璃湖水漾空明。教人名利心都尽，有愧湖山是此生。

晓起

虫声闻别圃，鸡唱隔邻家。露冷晓寒重，烟深幽恨赊。
远山生古意，秋戍动悲笳。屋角啼饥雀，园林噪乱鸦。
晨光侵绿水，曙色酿丹霞。睡气固中减，愁情分外加。
起来开户牖，又自卷窗纱。昨夜雨多少，前庭满落花。

晓晴

幕幕残云罩四空，三家村落乱鸡中，凭栏无奈西风冷，闲砌苔斑血泪红。
惆寒村落乱鸡啼，十二栏杆晓日迷，风雨昨宵才过后，客心衰草共萋萋。

所见

春山淡淡画眉痕，底事临风欲断魂。一种幽情人不解，门前徒倚日黄昏。

看戏作

名姬独羨十三红，楚舞吴歌绝妙工。一转秋波惊四座，半含春意入丝桐。
好舞春风柳线轻，海棠烟里语流莺。夜深露冷梨花月，一种幽思锁短檠。

有赠

新诗写尽相思句，锦字题将彩笔干。若果文君才绝世，求凰一曲我能弹。
尺幅云笺系寸心，新诗欲寄数沉吟。文君不解求凰意，辜负相如一曲琴。

客中

灯非报喜乱花开，月是怜人上玉台。自笑乡心犹未了，夜深有梦赋归来。

一窗灯火半壁虫声异乡游子天外愁人

寒风剪剪断柔肠，独夜相思泪正长。第一伤心无语处，灯残窗下月斜梁。
月斜露冷虫声急，头痛目眩灯火黄。夜色凄凄心切切，旅愁寂寂泪汪汪。
中庭地白月如霜，独自停云望故乡。客外情怀多作恶，一腔愁恨只天长。
一事无成鬓欲霜，茫茫人海浪何常。此生有我真如梦，只为虚名半世忙。

文姬咏

漫道文君才绝伦，辨琴少此慧心人。胡笳歌闻曹操耳，胜似明妃寄语频。

偶兴

俗虑缠身抛不开，茅檐懒扫长霉苔。庭荒三月春无主，骗得飞花上砚台。
一钩新月已西斜，竹影玲珑锁碧纱。竹影摇摇风袅袅，半帘疎雨散杨花。

小逸堂杂兴

自觉归来变态多，半窗荒草绿婆娑。旧书榻上横陈遍，尽付蜘蛛挂网罗。

饭罢无聊卧短床，午窗寂寂竹风凉。记将枕上抛书后，只得游仙梦一场。
午梦醒回日已斜，芭蕉绿影漾窗纱。起来独向闲阶立，叉手无言对落花。
半椽茅草挂斜晖，窗外喃喃燕子肥。啄尽飞花衔尽絮，双双相扑上柴扉。
盘着离芭藤蔓青，一庭花废柳零丁。数茎阶下茸茸草，移向窗前养性灵。
屋角斜阳晦复明，绿檀阴下晚风清。中庭漫立心闲适，只惜葡萄未上棚。
远树分明画远天，阶苔点缀布青钱。空庭落日归乌鹊，废圃残花护夕烟。
庭上烟烘落照余，蝉声半树晚风徐。兴来破篋都翻遍，发现当年未读书。

初夏

青草池塘蛙鼓乱，万花如雨落熏风。可怜春色归何处，无限心思谁与同。
梭柳残莺迷暗绿，营巢新燕啄飞红。东皇一去烟光老，韵事诗情两俱空。

重游水源地

池塘风静碧无痕，半岭斜阳色渐昏。回首不堪思往事，愁情常自系吟魂。
落花林下红粘屐，细草山家绿上门。景物都随春去尽，流泉依旧作龙奔。

杨花

飞飞庭院又闲阶，作雪漫天任放骸。却笑落红无气力，一经坠地便尘埋。
小案春深入砚池，江头日暮点征衣。东风不惜吹嘘力，俾得漫天作雪飞。

卷
十

丙辰丁巳间

(编按: 1916—1917年)

梅花

皎皎窗前雪有光，冷风飒飒月昏黄。无人赏识横斜态，只说梅花特别香。

新凉

菊叶新霜始着痕，檐前渐恋夕阳温。老人真个关心切，添领绵衣护幼孙。

得儿蒙省白先生诗贺依韵答之

寒门何幸索男儿，贤否前途未敢期。博得高堂开口笑，承欢有自报君知。
吾生自觉尚非愚，解得窗前送白驹。有子转添烦累重，养花人亦要工夫。
聊承吾老笑含饴，豚犬何堪辱贺诗。俗世每谈相欠债，是伊偿我我偿伊。
先生才识重圭璋（一写：传名有女艳中郎），脱手诗成字字香。莫抱俗人嗣续念，世间不朽是文章。

宏儿生未满月忽染病以死又蒙省白先生以诗慰诲聊此鸣谢

自知耳薄原无福，生得男儿觉不祥。也觉人间难勉（编按：笔误，应为免）死，只怜堂上日牵肠。

坠地曾经得几时，可怜一病便难医。他人有子多无恙，何事偏殇到我儿。
自念行医术未全（一写：世上回现□未□），生来又不是神仙。误人应也。

时难免，报应随教现眼前。

明月如珠向海沉，人间此景最伤心。劳公辱赐新诗慰，珍重持篇拭泪吟。

山上

山上原来是鬼乡，寒烟衰草莽苍苍。眼前多少孩儿冢，人世伤心不独侬。

九月望夜一品会于移筑新竣之丰亭和井野边韵

危亭兀兀镇山头，俯瞰苍茫万里秋。是处红毛曾凿饮，望中黑水正横流。
御风啸月犹干禁，饮酒吟诗可自由。一事而今忽伤抱，乐耕门废几时修。

筵上偶得

定塞岗头夜气清，碧天无际月孤明。露凉渐觉虫吟苦，风细微闻竹作声。
槛外楼台灯闪烁，座中词律韵铿锵。今宵我独诗肠涩，可畏多惭说后生。
夜阑逸兴转幽清，月到中天倍放明。偶尔抛砖忽传响，却教戛玉动新声。
光风浩动樽前起，黑水汪洋槛外横。此会他年能再否，殷殷推誉愧先生。

己未申酉间

(编按：1919—1920年)

中秋夜环翠楼小集

明月圆圆挂碧空，赏心佳节万人同。谁知热闹笙歌外，有客闲吟冷淡中。
酒满金樽月满筵，几人文战竞吟鞭。狂来得句无人赏，研取银朱自圈圆。
吟坛寂寞近三年，重卜良宵续旧缘。园外野风吹短笛，苏南佳句着先鞭。
共看古月青天上，回忆诗人井野边。认取当年留爪迹，丰亭山半街巍然。

近来

近来无事送飞光，闲看行人立夕阳。碧草三叉官道阔，丹枫一叶晚山霜。

未能幻影成蝴蝶，也自随声噪凤凰。惆怅乾坤一块土，却从何处着文章。

自由花

自由花蕊正萌芽，风要扶持日要遮。好共西方平等树，放开廿纪大光华。

郊行杂诗

四野秋高风日和，鸭鹅两两戏平坡。农家乐事知无限，打稻声中杂笑歌。
吓雀归来复看牛，老农倚杖立田头。逢人夸说年成好，一亩增加几担收。
依然劳苦服从身，时代何分旧与新。我老半生惟两腕，岂曾一事仰他人。
革新制度一宣传，众口纷纷说利权。却怪野人多冷淡，出耕入息自依然。
保正宣传插国旗，明朝新制断行时。大家买酒来欢祝，督府恩深总要知。
见识无多身分轻，不才有负作医生。葛衣草帽闲行脚，到处儿童唤小名。
四野欢声米价廉，家家丰乐足油盐。传来一事皆愁恐，榨蔗工场欲再添。
收得番薯已换盐，社前豚价尚低廉。粟青贱卖来完税，生怕官厅督促严。

寄敏川君于东京

早觉吾生处世难，声微力弱只偷安。尝不堪甘深怜我，看到逢迎每羡官。
性惰偏云无事做，爱名可奈不能贤。素纨一点佳人血，犹得千秋作艳传。

和虚谷君原韵

吾辈前途未有涯，不应触物便兴悲。倦飞我恨归栖早，临渴人嫌掘井迟。
欲释离愁姑纵酒，莫伤世事爱吟诗。此行漫作游观想，正是青年奋发时。

过友竹居赠笑侬

世味酸咸两不知，得闲尽日总吟诗。一篇风月齐头夜，应悔当年误学医。

饭于友竹居醉后作

偷闲偶过友竹居，主人平日原爱余。挽留不住牵余裾，欲归不归遂后时。
火车已行难归去，听说有酒且为住。肴佳酒美饜老饕，醉来索纸狂为赋。
摩空黑突煤烟腾，半轮新月隔云明。窗纸斜横印竹影，市上粼粼车马声。

问君对此意如何，言休管他且唱歌。酒正入肠夜正好，谁要同汝发牢骚。
破喉唱出歌声咽，杯盘一击齐破裂。瓶中酒尽兴更豪，幸及茶瓯水尚热。
一瓯解我馋渴多，余情未尽犹吟哦。主人已醉横卧榻，梦语模糊蚊声高。

得子书报敏川先生并询近况

近来顽体渐颓唐，未至荒嬉亦怕忙。世事自今差可足，驰书报与少年王。
看云看水意何如，小试牛刀力有余。热血满腔原易进，莫教溅上案头书。

书答敏川先生

幼年失学壮何知，有负先生赏识之。未是骀贻甘恋栈，鹭门一蹶力犹疲。
已觉人间无赏音，逢君燃起未灰心。感恩重滴儿时泪，爱我情殷望我深。
往哲名言实可怀，人生心死最堪哀。方今社会无思想，专赖先生改造来。

死了的志煜儿

莫说千金与万金，沉珠苍海更何寻。我原太上忘情者，却累旁人替痛心。
世事希望而余尽，转令衷塞豁然通。看来世上倾家子，幸免他年累乃翁。
何时瑞气正盈门，二老欣欣喜抱孙。今日临阶双泪落，兰芽昙幻了无痕。

懒病

懒惰非关性，颓唐只觉衰。伤心添老态，愁味得闲知。
不死无妨病，有生安用医。曾将医国手，杀却两娇儿。

更深

更深夜气郁腾腾，街上犹闻唤卖冰。残月天边斜过雁，东风篱落透寒灯。
声名估价能何许，势力金钱说万能。心尽思量身尽瘦，却教傲骨益峻嶒。

送子庚君之南闽

男子生成志四方，有人惭愧困家乡。欲行得行乃君福，得意失意休我忘。
脱网定知鱼快乐，出笼貯看鸟翱翔。世原善妬天多忌，勿把声名到处扬。
不尽伤秋感别时，又添今日送君悲。枕霞庵寂吟声过，小逸堂荒秋到迟。

去远何年还就菊，兴来随处想题诗。闲中倘得西风便，莫惜封书付雁儿。

答黄周君

关门海峡旧通津，过客伤心涕泪频。到眼尽教生感慨，低头自想究无因。
好寻灵药三山上，莫问沙虫一水滨。此去诗情应更好，山山枫叶醉霜新。

闺怨

二八年华乍上头，见人脉脉尚娇羞。自从解得相思意，柳色莺声总是愁。
懒将絮果证兰因，命薄生成敢怨人。苦绪幽情无处诉，可怜不是自由身。
深闺月冷夜凄清，顾影徘徊恨更生。回忆画眉当日事，阿侬夫婿信多情。
思将花样趋时宜，争奈当家力不支。白米红盐无一备，苍天何处乞慈悲。

成金者

陶朱十则久成陈，致富书编日刷新。莫漫居奇夸亿中，独登垄断胜前人。
罔利谁家最擅权，粉糖株米占机先。人间别有成金术，点石何劳更问仙。
木樨庭院月沉沉，一掷缠头动万金。红烛两行花四座，是乡垂死不曾禁。
飞转青帙渐不灵，豪华竞尚共忘形。欢场多少倾家子，犹自成金梦未醒。

十月十五夜丰亭月下回忆旧游兼怀东行诸友

一角军山草树烟，记曾此地敞吟筵。昔年游伴知何处，往事回头忽几年。
斗韵更无人倚槛，照亭依旧月当天。露虫风竹凄凉甚，空忆能诗井野边。
寂寂丰亭夜色新。雪泥鸿爪认前尘。独看八卦山头月，遥忆蓬莱顶上人。
怅别有诗吟未就，抒怀惟酒与强亲。何当得觅长生药，同作逍遥自在身。

寄怀奇崖学兄叠韵四首

学中我忝踞先班，一日清谈万虑删。医术今经推国手，诗名久已重人间。
三千世界谁青眼，二八年华只赧颜。沦落此身空老大，不堪回首忆罗山。

（同在嘉义时，君谓余不得志，必自杀，问世十年，百事违心，此身老大，却未有此勇气，实出君所料不。哈哈！）

谬许文章学马班，胸怀茅塞愧难删。未能忧患先天下，辜负生存在世间。

眉睫仰承非素志，脸皮添绉失朱颜。西风何处堪携手，八卦丰亭一角山。
 诸罗往日幸联班，兴到诗成每共删。放浪早教成酒癖，忘怀尚觉有人间。
 俄看白雪旋侵鬓，莫觅金丹少驻颜。底事神仙不可接，十年目断海中山。
 惭愧虚随士子班，疎狂旧态未能删。栖栖身世烟尘里，罔罔生涯丹汞间。
 大块风云萦梦寐，残秋霜雪迫衰颜。年来一事堪相信，小草无名不出山。

和笑侬君惆怅词录三首

不信神州竟陆沉，妖云幕幕昼常阴。大风一曲谁同调，斜倚幽篁默拂琴。
 麻姑诡说海扬尘，几见人间百岁身。此世原无真实事，空劳佛说果缘因。
 风锻筋骸日锻肌，生当痛苦死休悲。犹有尺天堪吐气，穿窗明月酒边诗。

答魏金岳兄

平生事业已成功，的在人间艳羨中。独自吟诗诉沦落，知君别有具心衷。
 已教妻子免饥寒，又得高堂两意欢。世上做人斯已足，何因心复不能安。
 莫将有限趁无穷，百岁光阴转瞬中。劝汝归来闲享福，面团团作富家翁。

寄怀蔡梓舟君

白也瞻韩望久赊，高人门外忽停车。却惭荒野无名草，才对东风得意花。
 满腹俗尘都觉尽，一庭春色正无涯。寒斋留得书诗在，已嘱儿童护碧纱。

偶成（用笑侬君韵）

人情同薄纸，世事重黄金。恨酒宜长醉，愁诗爱短吟。
 乍惊双袖冷，不觉入秋深。听到残蝉咽，如悲无赏音。
 去年观月夕，座上酒盈觥。重读当时咏，遂牵感旧情。
 菊花留晚节，木铎久销声，天欲斯文丧，谁人觉后生。
 疾病秋来减，劳身不奈闲。心中无事恋，篋里有诗删。
 夕灌三畦菊，朝登八卦山。悠悠聊竟日，来去复来还。

送林献堂先生之东京

不避辛勤走帝京，伊谁甘苦识平生。器器有口徒滋议，碌碌无能但吃惊。

压迫自然能反动，艰难岂为慕虚荣。是非公理人心在，万死犹当乞一生。
陆沉忽已遍神州，到处南冠泣楚囚。愧我恋生甘忍辱，多君先觉独深忧。
破除阶级思平等，挣脱强权始自由。欲替同胞谋幸福，也应悟到死方休。
十载闻名未识韩，春前一接酒杯欢。生才自古原非易，作事如公大觉难。
愿与同胞齐奋起，悉教异族得相安。片帆好借神风送，稳渡波涛玄海滩。

小逸堂感旧

客易西风又月明，讲堂树影夜凄清。无凭天道终难论，已丧斯文痛后生。
愁看篱花香晚节，怕闻窗竹弄秋声。而今已失为欢意，犹复葡萄注满觥。
木铎无声讲座荒，菊花零落傲寒霜。当年闻义悲难徙，今夜重过恨独长。
往事已陈谁记忆，月轮容易满秋光。心中多少紫怀念，一次回思一次忘。

八卦山

久因脚懒废登临，今日登临草已深。降雨时期山益绿，台风气像日常阴。
眼中甘蔗多生意，天上闲云似有心。才看依依离石上，忽然飞过别山岑。
山色青青远更浓，雨晴无定变云容。木椿空记御遗迹，铁炮长留破坏踪。
一片败垣鸣蟋蟀，几堆故垒种苍松。秋来万事忘却，爱听儿童散课钟。

秋深

丹桂已消香，金英渐褪黄。威权归黑帝，人意恋秋光。
世事情常淡，吾生血本凉。近来惆怅事，无梦夜空长。

寄迂吾于集集

浊水溪清未有期，良朋相隔已多时。世间魔力黄金大，累却诗人不作诗。
昆曲新声古样妆，十年菊部忆梅郎。无聊□欲同消遣，听说金花亦擅场。

寄怀在东诸友

宿志年来已莫伸，只宜书尽老闲身。可怜逝水无聊日，正是飞花欲尽春。
愧我寄生同赘物，凭君造福及吾民。池塘草长蛙声乱，云里蓬莱入梦频。
看遍樱开烂漫花，故人诗兴定无涯。吟梅东阁篇成百，赏雪西山韵斗叉。

每为月明怜影只，偶因诗好寄声夸。一春歌曲今寥寂，莺老无声只听蛙。

护花铃

韵事明皇世尚传，爱花不惜费金钱。世间弱者知何限，触目伤心保护权。
浪蝶狂蜂未敢前，数声摇破绿杨烟。笑君艳福多消受。何事临风诉倒悬。

村女

眉痕淡扫足天然，野草山花插鬓妍。不似朱门罗绮惯，只将脂粉博人怜。

瓶花

一瓶春水贮娇姿，得意东风三两枝。今日篆炉香几畔，可怜不是乍开时。

卖花

野卉山花枉价廉，选红已落美人嫌。生涯也被游蜂笑，忍把春光换米盐。
山花野卉落人嫌，枉向街头索价廉。好借牡丹来点缀，担中春色几分添。

杜鹃花

分明蜀魄是前身，零落空山怨暮春。千载国亡遗恨在，枝头犹见血痕新。
肠断前生帝子身，而今秦岭日伤春。枝头血泪千年碧，国破犹堪对后人。
化碧千年恨总新，莫从阆苑证前因。枝头花是伤心血，不似嫣红解媚人。

贺树德君新婚

良缘注定在前生，妇德郎才世并称。未许温柔消岁月，好将理想造家庭。
自由吾辈尊神圣，迂腐何人薄爱情。他日唱随应更乐，春郊携手共听莺。

申酉岁晚书怀

容易年光剩几时，依然身世一庸医。生涯醉蟹三杯酒，事业寒虫两首诗。
鸚鵡能言轻肆骂，海鸥多怪动相疑。吾生到底非无望，不作穷途阮籍悲。
吾生不合已为人，未敢轻轻负此身。愿把寸心酬造物，别探真理唱无神。
天机隐隐疑还信，佛说空空果亦因。陈旧灵官今腐败，扫除脑府待更新。

滔滔天下正横流，难觅慈航彼岸舟。往事已非如昨死，来生莫卜不先忧。
聊将文字酬知己，可有金钱买自由。岁月蹉跎身老大，百今日此回头。
灵犀一点放光明，眼底森罗万象横。死死生生长不息，纷纷扰扰究何争。
事无曲直皆成理，人有雌黄始著名。百计算来唯醉好，颓然忘尽古今情。
去去前途已夕晖，居无安宅更何归。人间久已亡天道，世上何常有是非。
审己方知趋利拙，躬行每愧与言违。明年准拟买山隐，流水桃花一钓矶。

牡丹

富贵人间羨此花，楼台金碧极繁华。帝王名号难虚冒，艳夺春风第一家。
亦尊亦雅亦风流，位置群芳刊上头。香国不曾翻革命，君王安稳自千秋。
魏紫姚黄擅国香，居然南面御群芳。未容神圣轻侵犯，可忍幽兰号假王。
君临香国久升平，不许蔷薇帝号争（洋人以蔷薇为花王）。海上即今论
位置，称尊合让大和樱（日本以樱花为花王）。
雅淡梅花韵更饶，风流端让海棠娇。方今世界趋平等，未许轻将富贵骄。
神圣无愁帝位翻，群芳低首共称尊，繁华久荷东皇宠，万世相承一系存。

题背立美人

鬢雾髻倚朱楼，面壁题诗只自愁。早觉效颦终见丑，何如背立转风流。
索笑千金未许求，婷婷背立采莲舟。明知马上痴郎望，偏要违心不转头。

赠长井公学校长

瑕瑜不掩旧声名，世论纷纷总薄情。也识心难忘此土，卦山无地葬先生。
十年沐雨荷栽培，桃李春风烂漫开。留得门墙千树在，莫教花尽感重来。
种菜蒔花复手工，由来嬉戏称儿童。吾台教育方针异，争得人间竞颂功。
十年时局一番新，用世犹嫌未有人。主张育英排众议，不知谤毁已丛生。

卷十一

飘泊风尘

飘泊风尘腻此身，今生空负少年春。能诗终愧知名士，好色曾为薄幸人。
竟惜前程徒怅怅，心伤往事每神神。秋光老矣黄花淡，自顾形容怨苦辛。

愁病交缠

愁病交缠客里身，形容非是旧时人。山川草木凄凉尽，天地风云想像频。
不惯矫情奸鬼鬼，却怜随争口神神。少陵胸臆无聊甚，诗句逢秋语苦辛。

客身愁病

客身愁病且交缠，胸膈情怀时变迁。意诸千条惊落叶，心花一点现青莲。
盈虚定数参都透，性欲要求惜未捐。天地秋深人寂寞，风狂云幻思无边。

大肚溪

大肚溪光录社，脚春树繁。牛行沙蹠迹，船过水无痕。
待渡依垂柳，寻出过别村。贪游归去晚，微月送黄昏。

前日见君

前日见君门外立，今朝听说已登仙。人间学道非容易，世上传闻恐未然。
岂是现身偶临凡，于兹撒手便归天。尘缘抛尽心无碍，少妇孤儿有可怜。

爆竹声中

爆竹声中出梦醒，梅花香里岁时新。红云紫气三千界，黄卷青灯一十春。
宇内正当多事日，风光尽属少年人。天翻地覆吾何管，消受清闲且在身。
令转青阳气像新，劳劳又见一年春。逢时可惜身无用，落魄非关命不辰。
志望几多如愿偿，寒酸其奈此生贫。看人酒醉空欣羨，买取屠苏约比邻。
无奈天涯游子身，随宜樽酒庆新春。迎眸景象繁华甚，搔首风云感慨频。
袖手观天徒怅怅，何事凄然自苦辛，抛尽出怀学口神。回思往事都成梦，
碌碌又看过甲寅。
年齿渐加长鬓短，柳眉初展爱痕新。而今景物方堪乐，无病何须作苦呻。

【编按】甲寅年为1914年。

谁怜落落

谁怜落落远游身（一写：辞家犹记重阳后），异地今逢乙卯春。祝岁不嫌柏酒薄，迎年令让柳条新。他乡久住忘（一写：关山难越长）为客，堂上关怀总累亲。此日天南回首望，东风吹断湿罗巾。

【编按】乙卯年为1915年。

落月珠风

落月疏风栈道西，蜀山一角晓凄凄。呕来心血成何用，空向春深夜半啼。身世而今大枉然，生来命蹇奈何天。幽怀只有待能违，七字吹成总自怜。

隐隐篱间

隐隐篱间露远缸，四邻寂寂吠口虺。濛濛烟冷星光淡，瑟瑟风凄树影幢。静院有鼠惊坠果，暗窗无语听寒蛩。夜深欲寐难成寐，何处飞来铁笛腔。

名花零落雨中看

老病年来少出门，披裘扶杖强凭轩。落日荒园雨送昏，名花幽草（一写：乘雨）最消魂。

绮霞散乱春无迹，脂粉飘零泪有痕。志士闲来多感慨，骚人去老尚温存。（一写：放翁身世今凋落，老病颓塘少出门。）

三千粉黛

三千粉黛六宫春，皇缘何缘宠一身。六宫佳丽岂无人，何事君王（编按：未完）。

粉黛三千多怨恨，管他天下涨胡尘。世间不少风流客，何自钟情卷一身。望断昭阳夕照红，禁门寂寂锁东风。奴家自有如花貌，何用金银赂画工。只因欲得君王宠，争把（编按：未完）。

六宫佳丽

六宫佳丽岂无人，何事君王宠一身。粉黛三千多怨恨，管他天下涨胡尘。
望断昭阳夕照红，禁门寂寂锁东风。只因欲得君王宠，争把金银赂画工。
旧苑凄凉月影孤，美人何敢惜微躯（一写：馆娃宫殿锁烟芜）。可怜文
种呕心血，只是便宜范大夫。

巧笑娇啼总顺爱，佞郎事事（一写：温籍）怕生嗔。

世间不少风流客，却何缠绵缱一身。二十深闺负尽春，低回忘语漫凝神。
儿家自有羞花貌，岂信终无好色人。镇日锁眉未见开，美人心事最难猜
（一写：却效殷勤招口怒）。

莫咨嗟嗟

莫咨嗟嗟嗟，飘零身幸健，憔悴发未华。青山无际任樵牧，还向清溪
时来（一写：曲曲时泛）槎。消愁那用酒适趣，何须花敢将一语告世人。

欲将踪迹

欲将踪迹托烟霞，古今都在眼。宇宙是吾家。
世路险难行，今有自由车，人情冷难近。

自叹平心

自叹平心只小知，敢将心迹托微词。不禁寂寞因耽酒，欲解幽怀奈咏诗。
落日荒凉钟鼓后，寒花惨淡雪霜时。投林眷鸟栖皆稳，惭愧鷓鴣借一枝。

世人

世人千百种，世事幻无常。人心如面各不同，世态多端只炎凉。
世人心险不可测，随事间亦有定则。富贵骄奢贫贱佞，懒常如静愚近直。
口而求人语如蜜，勤动款款诚且实。一朝得志上青云，翻新意气非当日。
人情可慨古至今，百世相沾积习深。我今欲乞天河水，洗涤心中污浊心。
孤灯在机帘幕低垂，窗外风唳天幕幕。一室人静夜昏时，赖和披卷恼
独坐。

把笔欹首觅奇诗，字字推敲句未成。放笔起向庭前行，夜气凄冷不能耐。踟躕回廊听犬吠，室中灯影明灭里。帘幙无风忽自起，一人拽履从容出。惊疑倏忽影已失，穿窗有似猱猿捷。足快觉比脱兔疾，嗟彼何如人何为人入室。

入室寻思久无语，低头频呼怪怪，空周回拭目详审视，忽见架上衣衫有皱痕。

袋中小册已无存，册子之外别无有，只有言怀诗数首。文字而今不值钱，谁复将金买残篇。

斯人爱此定非盗，却是为何成徒劳？顾吾之所失虽渺无多，只吟须捻断后。

归来欢会

归来欢会不多时，又向天涯怅别离。客思凄迷正无奈，故人忽送八行诗。诗来持诵向灯前，忽觉秋风满鬓边。端的为君增惆怅，教人肠断怨华年。无情岁月如流水，已去光阴不再来。自惜人间名利客，未干携骨上蓬莱。百年人亦不多时，何自沉迷恋世为。总是作人生世上，声名本要世人知。欲留名字配天地，却只才思变古今。手抚头颅默想深，夜窗灯火照沉吟。妄想沉沉忽自醒，天开积晦月光明。吾生但做吾人事，自有千秋不灭名。

楼中黄鹤

楼中黄鹤复归来，江色山光次第开。千载悠悠云不散，令人千古费疑猜。

庭前度牒

庭前度牒行寻诗，冷冷风凄凄夜迟迟。入室以亡瓮中鳖，世事看来奇复奇。

前窗后窗

前窗后窗重重闭，更有何人能到此。世说神偷岂若是，来如闪电瞬已去。世间寻隙乘空人。正多于我那可不，介意已随浮云散。

飘浪身为

飘浪身为鸥鹭笑，不才人作牛马驰。对床话两知何日，握手言欢尽此时。
君自乘风予逆浪，海天渺渺会何期。

蛾眉色黛

蛾眉色黛宜随俗，蛛网丝纶不合时。蚕子吐丝终自缚，骥骐伏枥未忘驰。
愧我一株空兔寻，输君千里奋驹驰。

因人作嫁

因人作嫁侵晨出，滞事归来每夜迟。风月尽输君畅乐，莺花应笑我奔驰。
青山养骨归无日，夜雨联床忆往时。莫说将来多厚望，飘零如此误前期。
作人无用形犹秽，索性生成钝且迟。愧我一株空兔守，输君千里奋驹驰。
胸怀慷慨歌当哭，身世凋零命也时。

拂拭尘埃

拂拭尘埃上殿堂，求神保庇跪焚香。口中念念心祈祝，愿我恩师健且康。
一闻病耗泪同潜，报道日来势复添。校舍萧然齐不语，冷云寒雨草微沾。

前山曲曲

前山曲曲翠重重，最好云鬟第二峰。学画幽人凝眼望，日斜痴立到昏钟。

好花恐被

好花恐被风吹落，锦幔重重叠叠围。

第一不仁

第一不仁应悖德，最为羞耻是虚名。

滚滚流光

滚滚流光又一春，飘零依旧十年身。人间不古多好鬼，脑力榨枯欲恣神。

若大乾坤难着我，无穷岁月急催人。心中别有凄凉意，快快悠悠总莫忧。

乞食吹箫

乞食吹箫古有人，此身健在敢言贫。乘时志士胸怀异，□命英雄面目真。

才可芳龄

才可芳龄十四三，淡青裤子浅红衫。远山眉月痕微曲，发染春云色不堪。
眼明秋水眉修月，发绿春寒鬓涨岚。
仙子端容来隔座，斐郎客思怅难堪。最怜新解纤纤足，行步珊珊尚未暗。

可怜大有

可怜大有文明气，却把莲尖尽放缠。

几月分离

几月分离不共闻，别来意气尽如寒。吾生本是寒酸客，花月风流总让君。

生平恩爱

生平恩爱剧猜嫌，妬恨闲愁缕缕添。

卷十二

记向西风

记向西风举别觞，溪山依旧会犹长。忽来急电传惊讣，太息明珠失夜光。
挂剑有人惭季札，携锄让子葬高阳。来生应向阎王乞，莫换从前旧酒肠。

闲来尽日

闲来尽日总闲行，几处峰峦得未经。别后山灵应寂寞，秋高忆我马蹄声。

不才却抱

不才却抱大希望，妄冀非常弃故乡。偶尔摊书消客闷，聊斋播出续黄粱。

称职无才

称职无才愿已赊，潦身只好是归家。划矣未忍轻相舍，繁心一事忘难了，
手种寒英看欲芽。

今日春光

今日春光已十分，樱花到处烂如云。日从别后吟情减，每有新诗总忆君。
渐来顽休见颓唐，未至耽安亦怕亡。万事于今差可足，驰书报与少年王。
看云看水意何如，忝试牛刀力有余。热血满腔原易进，莫教溅上案头书。

千秋人艳

千秋人艳雪鬅儿，得近杨妃绝世姿。私把此情问黄耳，阿依恩重可能知。
晚来拭镜祛尘封，对理云鬟检玉容。个里是谁相窃笑，转疑若貌不如依。

一灯相伴

一灯耿耿伴宵寒，绣线频挑指力憚。触起相思久无语，勤天偏恨补来难。
昨夜相思泪未干，书来不觉笑颜开。此中有语甘如蜜，私向无人看处看。

蔷薇花是

蔷薇花是恰称依，有刺终嫌能刺人。世上知心原莫觅，凭栏无语一伤神。

折取莲花近脸边，花容依貌究谁妍？娇痴婢子偏能说，傲幸张家美少年。

昨宵风雨

昨宵风雨入愁眠，晓起群花放更妍。无限烦忧都放下，软红丛里独嫣然。

谁家妹妹

谁家妹妹□娇痴，共向花间斗丽词。翻到江南红豆曲，消意无奈是相思。

瑶池阿母

瑶池阿母寿筵开，珍重云浆献一杯，到处若逢仙侣问，莫言东海有桑栽。

世间争仰

世间争仰雪霜姿，辛苦世年鬓以丝。天志莫伤天不恤，寸心犹幸子能知。
竹竿有节寒尤劲，菊蕊含芳晚更宜。当日持家凭十指，闻人听说漫生疑。

卷十三

寄黄镇江君

飘飘身似出山云，共趁春风两袂分。无限离情谁解释，茫茫尘海倘逢君。

寄敏川至善二先生

惜别诗成两地分，天涯回首怅离群。候风无信船犹泊（行期忽变暂停台北），看月渐圆意愈纷。

漫把辛功期我辈，恐终浮浪累诸君。深情却待何时报，破晓疏钟枕上闻。

台北各工场报晓水螺之声正在校起床时刻今复听之万感丛生

晓梦三年已不惊，今朝重听水螺声。恍惚犹疑方检点，匆匆下榻待先生。

元夜渡黑水洋

月正横天夜正中，雪山高压怒潮雄。船窗溅沫疑狂雨，楼塔凝烟恰息风。几点寒星当马尾，一团云气辨鸡笼。舟人围坐闲相语，北斗依稀尚半空。

【编按】根据《厦门博爱会厦门医院满五周年纪念志》中所载，赖和为大正七年二月任职，而黑水洋即为台湾海峡，故可推知为1918年之作。详参《台湾文学的历史考察·赖和汉诗初探》，110页。

寄古月吟社诸先生

故园回首看云浮，天自青青海自流。万里投荒归未必，料应辜负菊花秋。
（全禄叔）

骚坛旗鼓各争强，岛瘦郊寒自短长。今日天涯回首望，与君权作状元郎。
（克明先生）

文风久自费支持，偷得余闲亦作诗。老去吟腔更清绝，焚香朗诵更何时。
（唐印璿先生）

月上纱窗竹影移，传神有句世皆知。客中无物堪消遣，背诵先生比兴诗。
（义贞先生）

数遍磺溪笔几枝，有谁能画复能诗。闲庭雨洒萧疏竹，忆着先生试墨时。
(克熾哥)

万里乡关入梦难，云渺渺水漫漫。定军山色丰亭月，输与先生拄杖看。
(永島样)

相送邮亭柳一枝，晓风残月正迷离。桃花潭水情如昨，分赠青莲惜别诗。
(允恭兄)

落拓琴书赋远行，绮筵杯酒见深情。也知才短难为力，劣马加鞭只自惊。
(桂森先生)

不才深愧受知偏，无计追随恨薄缘。从此花晨良月夕，有诗只好自家编。
(寄庵先生)

舟轻如叶出基隆，吉语居然遇顺风。万里汪洋波不起，一帆安稳到江东。
(镜湖先生)

闻讣

生知何意死何因，竟作昙花一现身。我信芳魂应不灭，辜他世上有情人。
诸罗偶尔寄萍踪，如此知音不意逢。共是飘零偏惜我，私情款款尚缠胸。
刻意怜人复自伤，早知寿命不能长。别来听说腰肢瘦，如此相思更断肠。
多恨多愁善病身，珊珊玉骨可怜人。记曾无事闲谈久，为说先生最惜春。
亲尝世味苦偏多，薄命红颜可奈何。我当飘零无可报，只宜堕泪说诸罗。

木叶蝶

有家万里梦难归，秋水方滋木叶稀。不任飘零空栩栩，自怜萧瑟故依依。
西风藤阁惊腰瘦，落日洞庭醮影微。惆怅过墙消息杳，怜香心事近多违。

病中

归梦无端忽自醒，摇摇篝火放磷青。芭蕉窗外萧疏雨，遥夜何堪病里听。
勃勃雄心郁在怀，枕书借遣病生涯。好花飞尽鹃声苦，风雨残春事事乖。
生来落寞神何护，人本昏愚天岂怜。心未经愁诗不好，一春故遣病相缠。
人间有草号忘忧，底事人生却善愁。且放此心宽一点，丈夫有泪不轻流。

三块厝道中

冻云如幕罩寒空，车疾难禁对面风。拥住毛裘犹战慄，插秧人况在泥中。
四野初晴水溢陂，满畑甘蔗乱斜欹。粟价正高糖价落，一冬只合苦长饥。
新苗叶野没人栽，田老扶犁块不开。知是壮丁操演日，远闻号令趋风来。
寥落人烟止百家，前溪溪畔竹围遮。王爷宫外茄苳下，野老相逢话苧麻。

阿燊弥月喜作

自信平生不愧天，强颜犹可在人前。未应伯道终无后，（长次二儿昔夭，
及今思之犹余痛）曾有随园例在先。
一子诚迟才壮岁，双亲差健未高年。敢当戚友殷勤祝，兰草当阶任自然。
笑啼能博二亲怜，为虎为牛听自然。薄德早知吾有后，门寒敢望汝光前。
生涯盐米何须计，姓氏文章孰可传。似觉自今闲不得，剪绡抄写训儿篇。

大竹围

庶矣人烟小市廛，围篱菴竹远相连。几家姊妹时妆惯，风气偏怜妇女先。
夭桃灼灼草芊芊，竹里谁家和管弦。野老不知人世换，桃符还写戴尧天。
手挈书包踏踏歌，一人唱罢竞相和。途逢警察知行礼，教育而今效果多。

晓入荪桐脚庄

向晓天微白，圆圆四野垂。车摇残梦断，路入远村歧。
重树堆云黑，寒桥没水欹。菜花开满圃，滋味野人知。
残月印沟中，朝烟混大荒。世犹酣梦稳，鸡已唤人忙。
行役知无既，劳生敢怨伤。野农侵早起，汲水下寒塘。

土地公庙

手折桃花荐社公，社公应鉴我微衷。要知日暮前途远，早放月轮上海东。
哑哑鸦声入耳哀，行人路上几徘徊。敢邀广大神灵力，勿使生番出草来。
一寸丹心或见怜，兹游念念已三年。明朝鼓桨珠潭去，风雨休教乱入船。

头社

千顷平畴四面山，家家鸡犬自来还。衙头警吏饶闲趣，坐对白云日闭关。
桃红李白草芊芊，落日山家起暮烟。隔断俗尘天尺许，几疑人世有神仙。
簇簇修篁绕一村，姦花篱落旭旗翻。野人似怪生疏面，试把来踪问几番。
天外青山宿雾淹，朦胧一角吐银蟾。振衣蹑上仑龙崎，一片潭光映眼帘。

由仑龙雇独木舟入水社

行行脚力疲，遵陆路犹远。遥火映水明，月上知时晚。
一棹入寒潭，波平舟轻稳。指点水社庄，隐约迷苯尊。
白月渐中天，絮絮云飞散。如叶一舟轻，泛波双桨短。
沙洲静无尘，水鸟寒求伴。远远闻番歌，因风忽中断。
荡入菱芡洲，舟行遂以缓。渐近水社庄，坐久腰脚懒。
村舍一灯明，寒潭初涨满。榜人自维船，携装赴旅馆。

正月十四夜珠潭泛舟

夜深月微晕，水静潭澄碧。渔舍几排筏，参差泊远泽。
一叶舴舺宽，三两无聊客。击桨发狂讴，仰天数浮白。
兴到任风移，遂叩石印栅。一社尽惊起，众犬吠巷陌。
太郎出启关，妇女窥篱隙。教唤阿吻来，睡眸尚脉脉。
云依梦正酣，何事恶作剧。愿闻妙歌声，聊以慰夙昔。
且喜言可通，无事置重译。相携笑登舟，宛如范少伯。
太郎弹胡琴，吾乃按节拍。婉啭娇喉轻，风生动岩石。
人世谁无忧，罄樽尽今夕。

石印化番

蕃人无历史不传，一事曾闻传祖先。追逐白鹿忘近远，遂来浩荡潭水边。
渴有可饮饥有食，清泉甘冽鱼肥鲜。天留此土养吾辈，移家不嫌地僻偏。
窃喜红尘得断绝，昏昏闷闷长守拙。聚族歌哭恒于斯，不愁世上乱离别。
世外桃源古径通，桃花消息人间泄。汉民冒险入山深，澄潭始染竞争血。
伏尸共痛杀伤多，埋石誓天暂讲和。渔猎分区不相扰，佳时载酒或相过。

猜忌渐忘情谊厚，共存始觉利尤多。盐铁鹿脯互交易，浸润能教蛮性革。
语言不作旧啁啾，嘉会已解联裙屐。饰胸黥面风尚存，杀人馘首冤早释。
汉人肆诈渐欺凌，求活终年苦力役。社中妇女姿态佳，下山多作汉人妻。
至令壮夫无配偶，丁口减失生率低。散亡相继年萧索，夜中冷落牛惊嘶。
相杵歌残明月下，含情禁泪心楚凄。谁知我亦天孙裔，（番人言语多有同
于日本，谓其先必同种，每以自夸。）未甘长作汉人隶。
牛马生涯三百年，也应有会风云际。境遇循环还到今，今日番人更得势。
直率初无报服心，与君协力永共济。

浊水溪

滔滔浊浪挟雷鸣，阅世兴亡带恨声。今圣未生前圣死，何时彻底见澄清。

读汉书

可堪下酒尽千钟，眼已渐花意亦慵。人与炎刘作鹰狗，天生楚项是猪龙。
溪边乞丐王孙气，圯上男儿妇女容。自古英雄皆草泽，醉来瞑坐数重重。

听雨

潇潇飒飒响还沉，默数芭蕉自拥衾。田圃分秧烟插蔗，声声最系老农心。

元夜中嘉南诗会席上

旗鼓骚坛会五州，巾衫靴履尽名流。吟花别有精神在，对月能忘物我不。
诗界从权堪自主，酒樽无碍叙同游。眼前得句非珠玉，也学抛砖一唱酬。

依韵答梓舟君

气吐虹霓谊薄云，满腔热血爱人群。诗书艺苑夸双妙，旗鼓骚坛领一军。
野草有花自春色，家鸡逐凤愧无文。年来学得忘忧诀，樽酒流连拟与君。

诗会归来戏答笑依君

千古痴情众竞传，如诗今亦断因缘。温柔不问人间世，缥缈愿为海外仙。
敌在期门终受战，才居王后敢争先。文章得失何须论，好句只应独自怜。

补读《汉书》

鸿沟判定刘项雄，亚父重来计亦穷。人意翕然归大度，天心岂欲厄重瞳。
当时颇咎筹谋拙，今日看来议论同。就使乌江真脱险，谅无机会起江东。

环翠楼送别

一生潇洒寄园林，爱酒又兼爱苦吟。环翠今宵同讽咏，定军他日共登临。
白沙犹有鸿泥迹，古月何如龙井深。我替松梅愁不了，倚栏独赏岁寒心。
酒兴诗情老更饶，追随曾与破无聊。日台差别吟中撤，汝我猜疑饮次消。
肆口未闻清虏骂，阔肩不似国民骄。（日人指骄衿之态曰阔肩）钵声此夕敲残后，万里相思入暮潮。

青年土匪 一年十四一年十五哆吧哞事件之生存者立太子之典沐减刑恩赦见于台日纸上

人性天赋与，所习长乃别。俗厚民自醇，地灵人斯杰。
台湾瘴海中，秽气所凝结。曾闻十年中，九度相喋血。
绞台血溅未尝干，有人学甲复揭竿。可怜愚昧不知死，乃把肌骨试铁弹。
皇军到处纷走死，尸填涧谷野朱殷。妇人缢于树，背上犹绷子。
死者伏其辜，存者难彼恕。尽法以警余，庶几祸患弭。
二子十三四，亦系縲絏里。还想弄兵时，原当游戏事。
劳役几年中，颇有迁善意。一朝沐减刑，知出阿谁赐。
乳臭无知两少年，法难轻宥天则怜。等待自由还复日，白头犹或见青天。

迎妈祖

妈祖湄州去进香，神輿过处发祥光。几多善信拦途拜，呢轿大书总理王。
满街缭绕紫檀香，万烛辉辉夹路光。听说神輿将入市，一时赚得万人狂。
茫茫天道尚难凭，泥塑木雕诅有灵。鼓舞大多街长力，繁荣策此亦堪矜。

茄苳脚

勤俭兴家甘蔗城，只今童穉尚知名。压村厦屋谁居此，都是林家弟与兄。

北面山横风力微，半沙涂处蔗多肥。自耕自食家家足，不识人间有是非。

同笑依君闲话蒙赠新诗依韵答之

世上论交几率真，情深潭水忆汪伦。一瓯粗茗消长日，十里莺花趋好春。
岁月与君情共遣，江山助我笔何神。画中意境诗中趣，且向蜗庐老此身。

意有未尽再上二首

寒食梨花两脚斜，绿杨风里客思家。此行自笑无他好，赢得阑珊脸上花。
谋生计拙株长守，酬世才疏誉不高。思向空山修佛课，世间事自有英豪。

答林肖白先生并和瑶韵

落魄何妨志少降，违亲碌碌入危邦。依人活计惭中马，寂寞春深客鹭江。
血海浪高将卷地，笔峰尖秃自擎天。诗成幸有先生赏，佳节时吟三两篇。
回首骚坛共缔盟，各夸腕力斗纵横。鹭江亦有闲花月，何处重寻旧酒兵。
听莺陌上暗魂销，日暮春深正落潮。回首故山烟水外，客心如雁入云霄。

同（七律八首）

碌碌无闻廿五年，飘零又复逐征鞭。生无俗骨应皈佛，人到穷途辄羡仙。
客梦夜飞瀛海外，病魂春绕鹭江边。只余一事堪相报，江岸高楼出半天。
客怀渺渺水流东，鹭屿春深忆马融。吟里有诗谁展纸，愁中无语但书空。
墓百时世文章异，信有情怀感慨同。此地居民参胡羯，不知谁是主人翁。
错把生民作草菅，医贫医病两维艰。谁令吾辈无知觉，敢以人群付等闲。
过眼光阴悲逝水，他时事业指空山。春深鼓浪风波恶，不是伤离泪亦潜。
茫茫大陆遍疮痍，蛊病方深正待医。蠢豕直成真现像，睡狮犹是好名词。
未尝世味心先醉，听惯民声耳亦疲。如此乱离归不得，排愁无计强吟诗。
骚坛何日续鸥盟，回首苍波一苇横。春尽余香迷蝶梦，夜阑残烛听鹃声。
乘风非有中原志，闻笛宁无故国情。北拱青山东白水，聊持画意报先生。
驾着盐车骛远方，驽骀有志漫□囊。曾闻篱雀嗤鹏鸟，未许家鸡趁凤凰。
浅陋宁谙酬世诀，余闲且理貯诗囊。前途只见荆榛满，也学逃愁入醉乡。
人到穷时羨马牛，嚼刍嚼草尚优游。吾生转易滋烦恼，不死何能便息休。
落日海天神独往，残春风雨病初瘳。有时怨别诗吟就，客里同声何处求。

多端国事困邦交，焉得晨钟到处敲。世界潮流狂莫挽，吾人血泪枉轻抛。
头颅帝子谁当斫，腹负将军孰解嘲。旋转无才深自恨，战云愁看五州包。

寄王敏川先生

驿头一别到而今，雁断天边绝好音。遥想诗情方日丽，遂教望眼入云深。
依人况味尝难惯，游子胸怀恨易侵。极欲与君相亲炙，青年志气老成心。

自题摄影寄王登辉君于爪哇

同是飘零万里身，聊将形影寄精神。知君眼力如箕大，应识枫林梦里人。

答肖白先生

依人已自低头惯，敢把双眉试一扬。事业无成才干拙，此生端合困他乡。
照影银屏自细看，不才随分合相安。人生究竟无他事，夜里清眠日里餐。
春光正好却离乡，依例还登傀儡场。应有旁人开口笑，问侬为底替人忙。

客思

身如萍梗泛天涯，独自思量独怨嗟。孰使双亲劳望眼，还怜一妹未成家。
池边有梦牵芳草，门外无心问落花。遍地绿阴春去也，多情尚有乱鸣蛙。
蝶梦凄迷忽自惊，泠泠霜露欲三更。亲心常使悲行役，子职何堪累弟兄。
短榻灯花蛾乱扑，淡云月影雁孤鸣。一宵辗转都无寐，坐看家书直到明。
漫自天涯叹影单，闺中有梦怯春寒。灯花稍息知偷卜，月镜团圆想独看。
信远奈何山更阻，珠沉偏恨海多澜。（宏儿夭死）卿怜寂寞予飘荡，两地相思泪暗弹。

寄奇崖学兄

一别诸罗犹昨日，萍踪今复寄天涯。鹭鸥逐浪应相笑，牛马衔缰敢自嗟。
念我羁愁纷剥茧，羨君词藻艳生花。客中春尽人多懒，无处闻莺且听蛙。

寄文陶君

平生枉自号能诗，问世无才亦足嗤。君已成名余失意，夕阳回首怅分岐。

再寄敏川先生

曾付春风一纸诗，而今春去已多时。遥知故里同人意，应念天涯独客悲。
有恨凭谁诉飘泊，无才未敢怅流离。海滨此日空回首，归信沉沉未有期。

寄锡烈君

碌碌人将老，劳劳惜此生。风尘终落魄，车笠最关情。
身敢为家累，才难与命争。闲愁描不尽，随意得诗成。

端午日寄肖白先生

自向天涯偶寄踪。人间佳节又天中。眼看蒲叶齐抽绿，泪与榴花共斗红。
终古名流清浊判，只今举世醉醒同。自怜热血空腾沸，敢乞先生一扇风。

壬戌元旦试笔（编按：1922年）

辛盘卯酒作新正，一夜东风春满城。但愿世间无疾病，不愁饿死老医生。
春风忽忽又新正，桃李芳菲渐茁萌。尽有少时车笠好，屠苏醉里话平生。

（丽水）

莽莽乾坤月又正，纷纷微雨暗春城。世间无事任成败，醉死宁无胜梦生。

（锡烈）

初九早登八卦山风冷雾大

蔽空黄雾渐迷漫，初日无光似转盘。眺望难窥三尺远，凭高只讶一身单。
眼昏自惜年华壮，齿击非关胆气寒。始悟山灵深用意，不教真相与人看。

放怀

阳春引我出关游，蚬屐寻山日未休。万物逢时皆献媚，百年过客且无忧。
米盐幸免家人累，邱壑堪供逸士求。别有会心多不觉，岭梅月上暗香浮。

读王昙漂母祠韩齐王诗

漂母溪边敢饭求，少年跨下忍蒙羞。志先就馁才奚论，生不能谋死合休。

无赖俨然成大将，匹夫安可冀王侯。崩通两眼珠皆肉，值得狂生一笑不。

管仲

师次召陵宽责楚，心存王室唱尊周。能教尼父怀遗泽，更使桓公释旧讎。
谋国终嫌容内嬖，急功只许霸诸侯。中原济济多奇士，却向穷郊聘饭牛。
一昔曾西耻不为，卧龙何事竞相师。器原鼎鼎何云小，礼自笈笈岂足知。
贪怯为亲甘受过，温柔有妾雅能诗。女闻遗制传偏远，流毒于今事可悲。

立春日闲步近郊折得野花几种归供案上觉得春光满室

闲向郊原信足行，铁砭俗耳一声莺。梨花烂漫桃花灿，几许春光做得成。
寒梅深隔短篱笆，芍药蔷薇茁嫩芽。未折一枝便归去，胆瓶斜插薊菠花。
一门欢喜自春风，松竹茏葱瑞霭融。添得黄花能益寿，不须挝鼓唤天公。
水仙百瓣起楼台，绰约凌波绝点埃。拟把洛神比丰度，愧无词赋建安才。
翠花紫实尽低垂，开向东风熳烂时。陡觉春光添异致，平安消息报人知。

留题水社涵碧楼诗帖

绿满山窝里，澄潭一镜平。扁舟轻泛月，风浪不能惊。（临川）
番娃二八太苗条，听到清歌意也消。身世若客追范蠡，不妨载上木兰桡。
（杨烈）

偶发探幽兴，携筇到此间。清波涵古月，碧水绕青山。
天色晴连树，僧寮静掩关。番歌何了了，潭口一舟还。

跋土地公鞍

折坂盘迂出树巅，此行真个欲登仙。好山未历疲腰脚，悔不先将缩地传。
山忽低时地忽平，谁家避世此躬耕。桃花篱下鸡豚犬，见着生人也不惊。
当面一峰又一峰，脚跟未跋意先慵。回头窃看来时路，树绕山回隔几重。
到此真成罢不能，鼓将余勇更攀登。山灵赚我穿云入，历上高崖第四层。
无端短叹复长吁，讨苦又增一度愚。拄杖回头看下界，浊流滚滚正西趋。
攀缘力尽路犹长，五色云中叹渺茫。行到前林心略慰，桃花岭外见红墙。

答镜湖先生

身世飘零感最多，不胜惆怅辄狂歌。亦知有恨难排遣，徒付长噫可奈何。
时代已随青史改，年华空趁白驹过。渐知富贵吾无分，依旧耽吟一赖和。

寄锡烈君

渡海光阴忽半年，犹然医界一闲员。不才早觉难为役，失望端由误在前。
碧沼生凉牵嫩藕，绿阴得意□鸣蝉。虎头山外归帆乱，盼断乡园眼欲穿。

漳州杂咏

倦眼年来久不开，暖风和日一登台。可怜昭代贤明宰，亦仗官威镇压来。
(威镇阁俗称八卦楼，传为宋代遗物，朱夫子所建筑。)

埋骨成灰恨未灰，红颜命薄为怜才。幽魂何意依蝴蝶，不傍鸳鸯冢亦哀。
(蝴蝶山梁小姐墓，乃一府尹之女，殉情以死，闻前清会试秀才多为设祭。)

牛马生涯经惯久，一闻平等转添忧。此间建立平和柱，几次人间碧血流。
(漳州公园为陈炯明所建，中立一柱四面镌自由平等平和博爱等字，昔革命先辈手书。)

仰止亭前草树新，眼中恍惚见高人。曾闻甘露能延寿，悔向风尘老此身。
(城中万寿山上有万寿、甘露、仰止三亭，传为宋朱子之迹。)

欲谢风尘伴水仙，自知骨俗尚无缘。平畴万顷圆山下，眼底何曾有石田。
(圆山乃漳之主山，其影之所覆皆可种水仙花，昔闻此花皆生山下，沙石难耕之田，今日乃知其谬，且附会神怪之说尤可笑。)

七夕

瓜果闲庭院，离人意若何。相思开晓镜，恩爱薄轻罗。
客地伤秋易，深闺远梦多。夜来牛女会，不忍看银河。

入秋

天地行秋令，人间杀伐多。战争一家事，扰乱万民何。

入山有虎豹，浮海患风波。无处移家好，哀哀漫放歌。

得敏川先生书及诗以此上复

西风怀抱郁难开，雁信随秋过海来。山岳情高犹我眷，江湖恨远向谁哀。
立身有诀终难学，处世无名是不才。报与故园诸旧好，热心积渐欲成灰。
故国相思三下泪，天涯沦落一庸医。此行只为虚名误，失脚谁能早日知。
流水萍踪游子恨，秋风莼脍楚囚悲。近来生活无须问，赢得伤离几首诗。

厦门杂咏

层楼压海气峥嵘，晓色朦胧市有声。万国旌旗迎日展，千家灯火烛天明。
安危无责中华吏，秩序专须印度兵。风鹤不惊宵不警，笙歌惟此是升平。

(租界地)

万家烟突几家生，破屋斜阳户不扃。零乱瓦砖余劫火，流离骨肉感飘萍。
数声野哭云沉黑，满眼田荒草不青。匪患初安兵又到，一村鸡犬永无宁。

(乡村)

楼台歌吹彻宵闻，到处淋漓酒气醺。乡自温柔人不寐，朝看作雨暮行云。
民间忧患知何似，世上贤愚至此分。且辇黄金买欢乐，望高石下夕阳曛。

(夕阳寮)

对拳百战日能堪，歌舞当场笑语酣。料得心关时事切，醉中犹自说平南。

(将校)

三载征衣尚血斑，国家多事死尤艰。却从百姓抽来税，孤注樗蒲一掷间。

(军士)

年来政简任高眠，治法惟明处罚篇。毕竟此才堪乱世，四民爱戴日呼天。

(文吏)

交际场中妙誉驰，应酬有诀各能知。四环麻雀三杯酒，一口官腔两首诗。

(绅商)

强敌眈眈迫四邻，岂容吾辈作闲人。五分钟热休相笑，许国焉知更有身。

(学生)

门牌国籍注分明，犯禁公然不少惊。背后有人凭假借，眼中无物任纵横。

中秋寄在台诸旧识

乱世奸雄起并时，中原残局尚难知。茫茫故国罹烽火，飒飒西风陨旧枝。
万里客怀伤寂寞，百年大局费支持。亚欧变幻良宵月，定入樽前感兴诗。
（古月吟社诸公）

莽莽神州看陆沉，纵无关系亦伤心。回天有志怜才小，填海无功抱怨深。
萧瑟客途秋复半，凄迷庭院月初阴。乱离世界良宵景，料定先生有壮吟。
（肖白先生）

世间何处着闲身，天地空生疣赘人。万里遨游惟一我，百般烦恼累双亲。
梦中风鹤宵宵警，江上蒹葭日日新。绝好海滨凉月夕，戍楼鼓角送声频。
（克明先生）

即今无地可埋忧，烽火交加五大州。明月不因离乱异，西风犹送古时秋。

秋日登日光岩绝顶

踏上高岩眼忽明，秋容淡淡碧天清。一时枵触来千感，万里飘流愧此生。
谁使英雄终有恨，顿教竖子浪成名。水操台上苍茫处，道是延平昔驻兵。

郑成功废垒用张春元韵

废垒萧条感乱离，茫茫秋草夕阳时。成功已往清庭口，今古兴亡一例悲。
耿耿星光陨九天，郑王弓剑已无传。鹭江潮落西风里，独立斜阳吊昔贤。

和韵酬张春元君

人生意气重青年，萧瑟无端两泪涟。最是客心摇落处，闲庭叉手雁横天。
君愁寂寞我凄凉，萍散蓬飘各异乡。共是人间一分子，不同境遇竟同伤。

寄锡烈君

寒庐瑟瑟向风斜，秋逼山涯复水涯。我自凄凉看白雁，君偏消瘦似黄花。
乾坤有意催人老，鬼域无端射影加。事业只今归妄想，光阴多半付咨嗟。

寄金岳君

打叠雄心试远游，来时意气压神州。功名枉自谈伊吕，事业真堪笑项刘。
数口妻孥君可托，一身衣食我无忧。思量只合携竿去，秋水芦花上钓舟。

送高菽会计卸职归台

万里悲为客，飘零只此身。忘形同爱酒，列籍自相亲。
草草忽分手，悠悠独怆神。西风孤棹远，海水碧生鳞。
送别一樽酒，分襟万里情。海天秋正晚，离思月初生。
怜我长萧瑟，无人共醉醒。临歧珍重意，风饱片帆轻。
出处何须问，他乡亦故乡。溪山存旧谊，书剑压轻装。
有酒堪供醉，飘流且莫伤。独予归未得，徒切白云望。

【编按】根据《厦门博爱会厦门医院满五周年纪念志》中“厦门博爱会旧役員”名册中，查有高菽春吉，职称为书记，一人，应为赖和诗中所言之人，其离职时间为1918年11月。

登观日台

夜宿留云洞，晓登观日台。秋心正无着，倦眼忽惊开。
金厦双拳小，台澎一水来。凭高意何限，临去首重回。

寄临川君

可怜菊谢荷残后，又是橙黄橘绿时。念我多愁无好咏，想君得意有新诗。
频年泪为伤离尽，今日情都向酒移。怪底寸心仍介介，花前月下倍相思。

贺年诗（编按：1918年）

祝岁门前松竹翠，相思天末水云孤。殷勤吩咐春风去，为道新年脉礼都。

（日语恭喜之谓，寄敏川先生）

桃花烂熳柳婆娑，大地春回淑气多。料得先生诗兴好，及时行乐养天和。

（寄庵）

海天佳氣正氤氳，世界平和事已臻。好借屠蘇一杯酒，大家歡喜醉新春。

（鏡湖）

浪迹天涯久未還，夢中空憶定軍山。懸知園里春消息，早到先生筆硯間。

（永島）

又是屠蘇人醉時，向陽梅早發南枝。千門瑞氣凝松竹，大地春風漾旭旗。
祝歲我慚無吉語，迎年君定有新詩。鷺江海水參差綠，潮去潮來總系思。

（鎮江君）

別後匆匆又一年，春來隨例上春箋。久無消息通魚雁，尚有狂吟付管弦。
種術釀成陶令酒，傳家猶贖獻之毡。臨風欲進椒花頌，却被梅花独占先。

（井野邊）

猶是離家作客身，天涯奄忽歲更新。盈眸柳色思鄉國，滿袖塵氛愧故人。
綠水不迷游子夢，絳雲猶見太平春。年頭吉語聊隨俗，謹祝先生百福臻。

（肖白先生）

歸家

客久頻思返，曰歸事竟難。風塵雙鬢短，行旅一身單。
世與衰周異，人寧季子看。幸叨頑體健，博得二親歡。

台北逢朔方君

忽聞背後喚聲頻，老眼輕揩一認真。異地相逢欣得伴，行踪未定總因人。
多君事業成功日，愧我前途失意身。且脫征衫話行役，踏歌共賞稻江春。

猶是嬌痴

猶是嬌痴閨女身，不知世味別酸辛。眼前第一傷心事，看准情郎已有人。
同嘆生來不自由，孤辰照命最堪憂。明知好事多磨折，怎得雙栖到白頭。
贖有青螺可畫眉，效顰竊自慕東施。生來本是鄉村女，敢說新妝競入時。
已過分瓜碧玉年，高唐無夢到神仙。臉朱褪盡眉猶綠，手把菱花只自怜。

萬石岩

亂石巉岩擁小山，四時雲氣護孱顏。頑生欲聽無生法，也到禪林一叩關。
頑石巉巖角列齊，斷碑屹立夕陽西。前人游迹知何處，苔痕應為讀舊題。

中岩 老年会

附凤攀龙计未成，十年辛苦剩余生。及身安乐何妨事，却倩如来为证盟。
一帆万里渡零丁，归向空林欲听经。今日满头生白发，山容依旧向人青。

会为厦门富商行乐之所，会员多南洋成功者。

顶岩

木绵花落鹧鸪啼，欹竹阴寒日向西。钟毁犹传空殿响，云归故傍败垣低。
封泥佛顶巢螟螺，偷烛僧厨斗鼠鼯。此境直同皈寂灭，随缘好与证菩提。

仙洞

缭乱群峰秀，欹危远磴通。松弦和石濑，铃语答天风。
媚世僧多鄙，祈灵俗尽同。愿将方寸虑，销向篆烟中。

金鸡亭

下岭足常滑，登山马易疲。崖高溪涧断，地险石桥欹。
玩景行偏缓，参禅到已迟。掷鞭来佛院，香积饭香时。
兴尽还归去，前山暮霭横。空林鱼铎晚，峻坂马蹄轻。
因证菩提果，回瞻舍卫城。瓮头乘汐入，市上夜灯明。

白鹿洞

危楼石室两清幽，涉足空门作胜游。此是佛家无垢地，敢将饮博玷清修。

寺有洋楼一座，闻厦之富人常行乐于此。

曾厝鞍

连云大厦悄无人，绿满庭阶野草春。独有绕梁新燕子，呢喃恍似话前因。
半世艰难别业成，归来好自乐余生。谁知第宅经营就，行李匆匆又远行。
尽把怀团问野人，野人欲语已酸辛。自家有福生难受，又作飘蓬不住身。

村中厦屋多无居人，问之野老，谓为南洋客所筑，因不堪无赖亲族之扰，官府之借端剥夺，故复去之外洋，寄人篱下之非人格生活转较安然云。

由洪厝坪而龙须亭观土桥

一村总剩十余家，问到居人只叹嗟。粟豆不登田尽废，军储粮米岁增加。
屋舍参差别有村，竿头高挂旭旗翻。瞻乌未识归何处，一角西山日欲昏。
春风大道马蹄骄，十里行行未觉遥。满目绿芜烟霭碧，鹧鸪声里上涂桥。

南普陀

我爱南普陀，时还策马过。老松多偃蹇，顽石自婆娑。
俗世尘氛远，前人遗墨罗。清游心未已，无奈夕阳何。

舟入泉州

如轮日影渐依山，无数啼乌作阵还。闻道桐城多古迹，塔尖已露白云间。

开元寺

如来诸法本皆空，瓦砾琉璃一切同。昔日莲花今已杳，但惊双塔耸云中。

承天寺

宝殿崔巍气势雄，金刚犹自列西东。不教破坏成墟落，未见前人创造功。

东岳

坵坟丛杂锁寒芜，兴废无常信不诬。尚有危墙四大字，停鞭下马手重摹。

洛洋道中

骑马出东门，遥指洛洋渡。朝山初吐日，乱草犹沾露。
翁仲悄无言，旌坊夹行路。沿途景信佳，翻恐行遂到。
野旷田畴平，山低益娇丽。树里红楼明，涧中泉脉细。
终岁稻可登，庶民朴以励。人言此乡贫，吾心疑终蔽。

施琅墓道碑

丰碑突兀藓痕生，三百年间大物更。靖海功勋终泡影，世间争说郑延平。

洛洋桥

谁人叠石镇沙滩，犹见当年创设难。世上沧桑经几变，长桥无恙海先干。

安海苦蝇

扰扰青蝇去复回，轻摇尘尾扫难开。吾身自信原清净，那有么么逐臭来。

石井

漫将遗事访延平，故老酸辛说有明。五马江中沙已涨，余潮犹自作军声。
不信芝龙为豪杰，咸知有子是英雄。帅鸡未应真王讖，俯仰江山落照中。

过瘦郎（在马巷东北）

人言依瘦近如何，依比阿郎瘦较多。日日为情憔悴尽，那堪更向瘦郎过。

于同安见有结帐幙于市上为人注射玛啡者趋之者更不断

人病犹可医，国病不可医。国病资仁人，施济起垂危。
今无医国手，坐视罹疮痍。禹域四百州，鸦片实离离。
无贤愚不肖，嗜毒甘如饴。沉痾去死近，惘惘谁复知。
又嫌费吐吞，倩人注射之。受毒日以深，转喜得便宜。
四体针既遍，症结成蛇皮。受者滋感悦，我泪滂沱垂。
作俑而有后，天道益堪疑。

别厦门

消闲尽日爱山行，此地峰峦倍有情。别后山灵应寂寞，秋高不听马蹄声。
去来无累一身轻，住久原多恋恋情。留向梦中长记忆，升旗山下落潮声。
架上名花柳上莺，依依不尽别离情。故园何事堪追忆，日听啼鹃弄几声。

归去来

宇宙浩浩无所穷，星球万点实其中。精灵何处不可托，吾生乃坠切利宫。
冥蒙秽毒神所弃，复为摈之东亚东。四顾茫茫孤岛峙，昂头无隙见苍穹。
扰扰中原方失鹿，未能一骑共驰逐。欧风美雨号文明，此身肮脏未由沐。
雄心郁勃日无聊，坐羨交交莺出谷。十年愿望一朝偿，塞翁所得原非福。
渡海声名忆去年，春风美酒满离筵。此行未是平生志，误惹傍人艳羨仙。
酬世自知才干拙，思乡长为别情牵。一身沦落归来日，松菊荒芜世亦迁。
诗坛寂寞啸霞死，风流太守长致仕。市人趋利日奔驰，故旧成金多得意。
镜前自顾形影惭，出门总觉羞知己。饱来抱膝发狂吟，篋底残篇闲自理。

郑作型氏以自题柳阴试马图诗索和书此报之

据鞍愿盼柳阴中，飒爽英姿气势雄。用武即今虽无地，人间从此识终童。
七尺昂藏马上身，英风抖擞倍精神。莺声十里垂杨路，按辔徐行亦可人。

和韵答笑侬先生

三升美酒难浇恨，一首新诗莫遣愁。兔走鸟飞空卒岁，蓼红芦白又清秋。
世间跼蹐生空尔，意兴萧条语自遒。九日黄花还可就，不堪回首忆前游。
曷人自昔怕骄阳，一雨秋寒血易凉。世上趋炎人几个，暗中吹火鬼成行。
极天欢乐悲胡帝，大国威仪笑夜郎。独立南荒望穷北，水云无际意茫茫。

和虚谷斗棋作之一

得失隍中鹿，浮沉海上鸥。啼乌惊绕树，鸣笛忽依楼。
一昔言难尽，三生友可求。伤心怜岛国，飞梦到沧洲。
行止亡拘束，逍遥得自由。谁知群斥鷃，欲替大鹏谋。

和虚谷君留别原韵

秋来阴雨太绵绵，骊唱声中敞绮筵。似我只能翻兔册，知君确可比龙眠。
双丸跳掷无虚晷，一剑横磨已十年。却羨乘风仍有伴，不教李郭独神仙。
莽莽苍天太不情，穷愁无地着吾生。他时得遂云龙约，携手蓬莱顶上行。

咏贞妇王氏香

香夫施姓，理发匠也，其母养香为苗媳，少共起居，故爱情浓厚，成婚后举一子不育，其后四年，夫亦以痲瘵不起，香痛之甚，屡欲殉死，以翁在不果。期年后翁欲醮之，不从，遂失翁欢，寄居于谊父处，仰十指以自活。大好芳年，孤灯伴夜伤如之何？越二载亦以瘵卒，享年二十有二。邑之士夫义之，方其葬也偕来执紼，然亦有仪之者，向使天假之以年，吾固不能必其能否以节终，人谓天夺其寿，吾谓天实与以名矣。其病也，吾曾视之，其没也，吾曾临之。吾问世多年，视人之疾之死也屡矣，初未有惨但若此者之甚者，今若此亦异矣，乃为诗吊之。

枕畔常看泪点侵，寒闺寂寂耐孤衾。可怜浓李夭桃貌，自有坚冰冷雪心。
埋恨青山怜玉破，魏波碧海怨珠沉。伊谁未解生人趣，一向钟情尔许深。
如柴病骨冷于冰，生不逢辰敢怨憎。零落铅华慵对镜，萧条刀尺伴寒灯。
藁砧山下情犹在，椿树堂前死未能。今日北垆一抔土，杜鹃声里血犹凝。
小家儿女匠人妻，寡守自甘饱藿藜。十指穿铁能刺凤，寸心匪石不通犀。
花经摇落犹风雨，莲自清高出水泥。肠断北垆连理树，鸳鸯上□日同栖。

秋兴

诗能医俗不知方，日索村醪润燥肠。暑气已消前夜雨，西风又散一天凉。
贪饕虚亿莼羹美，渴睡偏宜刻漏长。读罢南华向天笑，芙蓉月色冷如霜。

昨夜

昨夜西风起，繁霜上鬓来，心旌摇不定，烛泪坐成灰。
自信吾无学，非关世忌才，河清如可待，何惜委尘埃。

月夜

岁月消磨一局棋，生涯牢落几编诗。胸中有恨同谁说，冷雨灯昏夜漏迟。

录虚谷先生原作之一

铜壶滴漏欲三更，镜里相看笑不成。嘿嘿灯前无一语，手拈象子对枯枰。

夜间偶出而笑依虚谷石华三君枉顾坐至更阑余归书此索和

不料高轩过，私偷片向闲，好风吹野径，明月出云间。
得句无迟速，论交自往还，吟成诗未稳，写就待君删。

壬戌（编按：1922年）初秋既望饯虚谷蘅秋二君

纪岁逢壬戌，于时入孟秋。青灯犹旧好，赤壁俨前游。
淡月初生魄，疏帘早上钩。低徊良夜宴，辗转故情留。
酒薄人偏醉，虫多院更幽。扶桑方北渡，大火正西流。
云雾蓬莱阙，神仙李郭舟。灵槎同击揖，尘世懒回眸。

贺丁式周先生得孙

早识兴家系重轻，朱颜略展岂人情。分甘自有羲之乐，笑指兰芽绕砌生。
一堂三代无多见，竞秀孙枝老眼看。料得含饴提抱处，捋须摘耳亦心欢。

题节妇陈母林孺人二首并引

陈渭川君与余少同笔砚，君年较长，特推爱焉。余因负笈北上形迹中绝，然每一邂逅间存问殷殷，未尝稍改常□度。今春自以立轩先生所撰其令堂林孺人行述见示，且命余题咏。君之意其谓褒扬善行，为文人应尽天职，在不相知者犹乐为之，况余总角论交与有宿契，其不忍余失于义也耶，抑或哀母氏苦节无闻，欲自慰其私，遂请不择人欤。自愧才能谏劣，不足侧身文人之末，特以深悲其志，乃竭此脑浆，为赋二诗兼系片语，若贱名能得借以并传，则又是我生之大幸耳。

世间争仰雪霜姿，辛苦卅年鬓发丝。之死自怜天不吊，此心只要子孙知。
竹竿节老寒逾劲，菊蕊香飘晚更宜。当日持家凭十指，有人为补柏舟诗。
风教多从劫后迁，贞心谅节几人全。利名毒播男儿遍，河岳灵钟妇女偏。
十载抚孤精血尽，一生励志雪霜坚。他年祠庙谁当纪，绰楔巍巍八卦巔。

卷十四

元日小集各赋书怀一首不拘体韵克明

转瞬虚生五十年，无闻自恨始终焉。古人说到知非日，想得儿时心欲煎。

同题（镜湖）

旧历欣逢元旦日，新春又过黑猪年。支中十二谁为殿，今岁宜君莫怨天。

同题（迂吾）

无穷岁月任循环，趋世无能合入山。辜负人生三十二，医贫医病两维艰。

同题（文陶）

光阴虚度愧平生，每值春回两鬓惊。三十犹难行素志，纵度百岁亦何成。

同题（笑侬）

爆竹声中岁序迁，复端瑞气满堂前。梅开废圃犹能艳，春到贫家不算钱。

大好江山凭啸傲，无边诗酒共流连。何时醒却繁华梦，且向高僧学梵禅。

同题（懒云）

岁时轮转恰周天，大正当场十二年。有酒未甘成独醉，不才偏会妬人贤。

世间久矣无公理，民众焉能唱利权。自愧虚生已卅载，空随牛马受鞍鞮。

同题（宜园）

繁华故国忆年年，容易春光又岁迁。有志未成惊素鬓，无才空自负苍天。

元旦寺庙行香

手携香烛趁爷行，佛院神坛处处经。不似世人求福寿，但将忏悔祝来生。

妈祖神宫奕奕新，善男信女往来频。凤山寺破香烟少，冷暖人情此最□。

人心日坏欲如何，福善无征恶更多。自信神灵原正直，亏他□□唱摩诃。

所感

落拓人间只此身，杀身能否便成仁。一时自我难成就，那有余光照比邻。

舍身空欲拯时危，事不从心力不支。几度踌躇难自决，人虽相信我偏疑。

伤心有泪莫轻弹，命不逢时盍少安。自古英雄多养晦，休将胜负隙中观。

〈批〉：徒呼负负，空唤奈何，然终是仁人之言。

元宵

民生凋弊甚于今，市上人无赏胜心。几盏春灯空尔尔，中天明月自沉沉。
花村有犬当歌曲，杼轴无声和苦吟。官廨酒香三十里，老榕深处院门阴。

台南杂感

开台首作帝王畿，万户人烟已式微。郑氏营为新圣庙，朱家宫是旧天妃。
法华芳草迷蝴蝶，赤崁楼栏挂夕晖。潮满运河初上月，渔歌声里数帆归。
市区新改旧城荒，异代繁华梦一场。北郭名园春草没，开元宝刹老梅香。
人悲克壤心先死，我惜郑经命不长。西望七鲲渔火冷，潮声犹似诉兴亡。
荷兰去后事多湮，渡海将军旧姓陈。临水乞灵痴妇女，开山怀古怆词人。
牛皮借地难传信，鸭母称王亦岂真。惟有白川遗迹在，榕阴绿护十家春。
青山屏列水交横，鸡犬相闻百里声。铁骑如云兵气振，楼船过海怒潮平。
草鸡偏不延明祀，干蛊犹能说郑经。间指大南门外路，五妃葬处暮烟生。
潮生鹿耳夜鸣螯，大将何人拥节旄。梦蝶魂归花蕊谢，骑鲸人远浪头高。
风流到处夸萱草，月旦惊时艳铁涛。独有西来庵外路，苔深路冷血腥臊。

吊延平郡王

一掬寒泉冽又清，办香垂泪拜延平。穴中蝼蚁无强虏，海上沙虫尽义兵。
人怪施琅犹有后，我怜克壤竟亡兄。汾阳空负中兴略，云暗遥天日不明。
命世英雄不偶生，老天何意绝朱明。焚衫志气千秋壮，舆榱羞一死轻。
空负台澎跨两岛，遑云金厦扼孤城。我来恍惚威灵见，头上摩挲发几茎。

吊五妃

百战将军浪掷头，五妃殉国自千秋。全躯应愧须眉辈，化碧难忘父母雠。
絮舞东风怜薄命，鹃啼明月易生愁。蕙兰花谢冬青老，独有离离宿草抽。

固园

一角颓垣夕照边，红楼倒影水澄鲜。和风过处轩窗爽，旭日晴时草木妍。
忘尽形骸宾客喜，实行同化主人贤。孤亭兀兀花阴外，谁耐秋来听雨眠。

重过嘉义

城郭人民变换多，旧游如梦又重过。十年进步前嘉义，一向伤心老赖和。
北狱僧亡花冷落，东门墉圯树婆娑。故交只有梅村在，见面同嗟两鬓皤。
十年前此寄萍踪，春爱蔷薇夏爱松。昔日开花桃早谢，今时长草径全封。
索诗浣女归何处，镇食邻翁不再逢。山色窥帘依旧在，云中棠两三峰。

（过旧居）

屏将世事不轻论，养鸟蒔花颇耐烦。膝下佳儿经娶妇，掌中娇女亦生孙。
棋争方罫闻徐孺，吐含芬芳艳息园。我自三年留滞久，不知竹里有樱村。

（同旧居亭话旧）

烧丹炼汞学初成，问世自惭术未精。尚有知心前辈在，岂无异趣俗人惊。
阿山老桧犹堪忆，鲲海横波本不平。忽见当时门下客，忘名只唤赖先生。

（重访嘉义医院）

〈批〉：年久忘记，写老年人跃跃如生。

骚坛继起漏英贤，重话沧桑一惘然。宏奖风流多名宿，主持月旦尽青年。
（青年会闻甚得官信，声势颇大。）

文星奎阁新崇圣，酒债红楼旧醉仙。东望诸峰惆怅久，四时雪压玉山巅。

嘉义公园

陵谷终随世事移，游人到此易伤悲。斜阳夕照蜻蜓冢，碧藓春生鞞鞞碑。
殉难警官铜柱耸，康安祠宇片砖遗。杜鹃尽日啼何事，说与居民总不知。

〈批〉：唏嘘感慨，望古遥集，伤心人大抵如是。

但韵答梓舟兄

但愿长醉不愿醒，青莲先已得我情。处世何分非与是，作事宁论败与成。
请倾般乐至歌耳，来听饥寒嗥泣声。要知今日无聊我，欲依丹诀乞无生。

暑中漫兴

当空赤日骄，何处乞凉飘。细葛宽新制，轻蒲病懒摇。
调冰思嫩藕，听雨爱芭蕉。点艾藤床里，闲搜蚊虱烧。

阿父五一寿庆

吾年当九岁，祖父五十一。诸父与诸姑，欢欣为择日。欲献介寿觞，祖父语不必。积俭初起家，未容事奢侈。门第吾未修，学问尔皆鄙。或恐失礼人，腾漫于乡里。癸亥三月三，春风布祥瑞。阿父寿筵开，花香鸟歌吹。亲朋咸来集，阶前尽童稚。儿颇解周旋，孙亦能拜跪。凤管奏堂中，爆竹喧庭里。虽非阿父意，亦可博心喜。席上邻舍翁，未饮情先醉。自说三世交，幸得共盛事。若祖昔有言，约略我能记。今日闾里荣，出自先人赐。他年祝还历，樽酒我为备。

三十生日

此生心迹有谁知，未许他人了了之。糊口自惭成走卒，衔头终悔署庸医。高堂矍铄犹双健，绕膝趑跳仅一儿。今日三旬虚渡过，却从词客学吟诗。何必区区爱此身，儿时境象记还真。鸡场草草行将遍，贼垒萧萧迹已陈。半老止成无用者，全躯乃是不良民。微名未立年而立，与我同袍有几人。

当家

父老不堪劳，家计聊自操。生齿日以繁，田园固不多。所得供租税，剩者能几何。诸弟有远志，负笈赴异地。生当家始有，未识钱财贵。俨然公子风，不惜买书费。家计仅能支，钜任虑难持。不学不自存，忍令辍学归。欲筹膏火继，且忍家人饥。闲来一回顾，心疑终不悟。记得吾祖时，家道犹寒素。用度颇裕如，粟帛余仓库。将今以今前，宅广增良田。手头转拮据，眉睫时欲燃。安能日倒行，再过往时年。

〈批〉：明明白白如写家书，故妙。

书愤

事到难平略一吁，昏昏若辈更何诛。幸能入彀犹炫智，不信群狙肯受愚。乱世奸雄曹孟德，老天骄子大单于。而今两目长须闭，怕看狞狰百鬼图。

〈批〉：彀作壳非，前后二首中竟更两字皆错用，细玩。

一身毁与谤相兼，且避瓜田自远嫌。无识可怜民暗弱，恃权久失法尊严。
非罪罪犹蔽公冶，杀人人竟信曾参。料应此事忘难了，留作他年酒后谈。
〈批〉：既拗矣，蔽字似较罹字佳，酌之。

淤塞沟渠积水腐，人间何意唱尊古。利名一世丧贪夫，仁义千秋误尼父。
老而不死是为贼，犍甫能行岂怕虎。纵然血膏横暴吻，胜似长年鞭策苦。
纷纷扰扰世相异，是非久已颠倒置。老天无奈权力何，贤才易惹众人忌。
黄花有约近重阳，拟就东篱拼一醉。醉后吟诗付西风，为我殷勤报知己。

中秋夜偶作用笑侬兄韵

夜色沉沉竹院深，观空叉手自闲吟。人来小犬隔花吠，月上幽虫劝酒斟。
守拙渐无尘世累，息交还有岁寒心。近来意境消都尽，爱听西风僻巷砧。
旧迹重寻感正深，蕉阴得意有虫吟。诗情已减空为赋，饮力难胜自浅斟。
三几年前今夜月，九原泉下故人心。梧桐门巷西风急，霜露泠泠洗远砧。
竹静庭闲露气深，正无聊赖付微吟。诗情好处重重忆，酒味醞时细细斟。
三万里天今夜月，四千年事一宵心。中原满目烽烟急，空外难闻远地砧。

吊在京遭难学生

死已堪哀况异乡，前瞻后顾两茫茫。即今弥觉人才少，总为吾台涕数行。
世间有志几能偿，死等鸿毛我亦伤。玉石俱焚成浩劫，民权今后待谁张。

送虚谷君之大陆

【编按】原稿前有同题新诗一首，为求文体完整起见，将其至于新诗部分。

同是世间一分子，肯教辜负有为身。生来职责居先觉，忍把艰难付后人。
袖里乾坤伤迫仄，眼前故国叹沉沦。吾曹往日乘风志，好向中流击楫频。
〈批〉：吐属名贵，抱负不凡。

九日伴寄庵克明二先生登高

九秋情思易无聊，却喜登高有伴邀。定寨岗边小亭子，触人旧恨涌如潮。
锣鼓纷纷送夕阳，世间欢乐正如狂。凭高自觉情无着，万里秋心入莽苍。
西风重上古丰亭，树里楼台渐换形。同是登高今昔异，鬓毛已失旧来青。

闻之景星庆云为天之祥，圣人哲士乃世之宝，故吉祥现而天下咸宁，圣贤生则世人安乐，今也乡有诗人，声闻异地，地以人传，因诗化，亦吾乡之宝也，乃为诗人诗三章以纪之

非同应候小虫声，盛世朝阳彩凤鸣。闲和大官诗两首，世人争羨有光荣。
十年时局一翻新，劫后文章意渐湮。里巷歌谣今已绝，可怜御用到诗人。
雅颂能追三百篇，名声久在世宣传。诗成每使人抄诵，文字而今更值钱。

小逸堂

昔至小逸堂，九月菊花黄。今至小逸堂，菊花九月香。
菊花无今昔，感此意惨伤。昔人今不见，满庭花木长。
〈批〉：振笔要健。

簌簌风动竹，喃喃燕辞梁。向夕儿童散，抛案笔砚荒。
短篱不碍月，草际映流光。芭蕉漾清影，独立自彷徨。
谁复念吾辈，斐然正成章。

〈批〉：其室则迳，其人甚远，师友风羲，故自不薄。

追送蘅秋君用其留别原韵

中天如镜火轮开，且向离亭进一杯。抑塞青年宜奋励，寻常小别漫悲哀。
远洋浩浩平风浪。帝里萧萧半劫灰。试数樱花余几树，烦君为我寄诗来。
〈批〉：哀时感事，纸醉墨墨酣。

诗葛藟藟

遥遥世隔四千年，病痛关心若眼前。太息同胞多辗转，谓他人母究谁怜。
〈批〉：写周末情事，大是伤心。

偶成

往事艰难从头数，吾生于世究何补。沦落曾教长者怜，谦冲乃受少年侮。
三餐饘饭未尝缺，一睡沉酣将过午。人言我是自由身，谁知有恨正难吐。

回思去国十年前，蹭蹬强谓他人父。草芥命微身自贱，有生转觉无生愈。
扁舟远沂桃花源，溪深何处问渔父。倘逢德佑尔遗民，应讶真人有洪武。
〈批〉：中间间以仄韵，音节较古。

不幸之卖油炸桧的

夜长眠易足，一觉眼朦胧。出门瞻天象，北斗正当中。
十月严霜降，余寒荡晓风。我裘尚畏寒，哀彼谁家僮。
颤缩复颤缩，体羸衣衫薄。一声油炸桧，屋檐惊冻雀。
行经派出所，卖声时间作。忽被警官拘，簌簌但泪落。
〈批〉：小子无知，大不仔细。

人家睡正好，衾褥温暖生。扰梦鸡初歇，汝复荷荷声。
欲续未完梦，瞿然忽震惊。他罪或可恕，此罚断难轻。
〈批〉：搅破人家好梦，该不该不？

大人且怜之，怜我孤零子。忍冻赴清晨，原望有生意。
不想卖声高，飞入大人耳。梦好忽中断，吾罪合该死。
〈批〉：谁叫尔不生作富家儿，苦苦讨饶何益。

法在情难恕，絮絮将何为。几次乞放归，放归日暮时。
有货已难卖，饥肠雷鸣饥。归逢继母怒，怒彼归何迟。
云汝贪嬉戏，饱矣休再食。邻童笑声哗，方事军斗贼。
可往与之游，未容留顷刻。饥寒三尺身，嚶嚶泣路侧。
尘起北风饕，天日为昏黑。

〈批〉：写后母口吻跃然纸上，令人见之失笑，然有非后母而后母者，以此例，彼何其互相斗合。

【编按】亦有同名小说二稿，编于“小说卷”部分。

小逸堂赏菊上吴秀才

老圃寒花着意栽，艰难亦似育英才。秋高始见黄英吐，争送幽香案上来。
文章让与少年夸，艺菊栽蔬自一家。世事不闻兼不问，手擎杯酒对黄花。
破烂儒衣已不青，梦魂只为菊花醒。东方向曙朦胧白，仰数中天几点星。

曜甲叔观菊宴上

淡白娇红色色新，秋风摇曳见精神。主翁自有黄花癖，肯把黄花更赠人。
相对黄花感特增，怜他骨傲我棱棱。均云不入时人眼，赏识如今恐未能。

偶成

摩蝎星缠数更奇，无聊且自托吟诗。也知才调生来拙，那有声名震一时。
不才偏向此时生，未敢随人说竞争。肮脏身材原自厌，何论同气与同声。
行看幽蹊坐扫苔，却教山鸟动惊猜。浮云出岫原无意，亦自随风蔽日来。
男儿肝胆死生轻，众醉宁容我独醒。唯有庸才人不忌，身多谤毁转为名。
埋盆作沼亦风波，扰扰人间累更多。身外利名成底事，佯狂被发且高歌。

我心恻（押俗韵）

晚向寒郊行，田家正收获。不闻欢笑声，但闻语叹息。
谓夫七八月，天雨无点滴。九月稻花开，大风四连夕。
万顷黄云稀，蒙茸剩空梗。所收尽粗糠，粟粒无斗石。
租税不容缓，业主尤逼迫。农会肥料金，期到万难易。
破家安足偿，乞贷那可得。来季日尚遥，苍天胡此剧。
我闻最伤悲，心欲替筹划。左右皆溪谷，束手嗟无策。
唯以同情言，慰解动颜色。请看当世事，辗转成今昔。
岂独个人闻，国运亦有极。

〈批〉：衣食足而后知礼义，既遭凶岁，恐未免陷弱其心。

囚系台中银水殿

食饱眠酣坐不孤，枝头好友黑头乌。知人睡晏精神减，破晓窗前即乱呼。
〈批〉：乌无白头者，匈奴借以斩苏武，故作此语，以绝其望耳。
坐久心安外虑忘，怜他枝上鸟啼忙。无端最是芭蕉雨，搅乱闲情思转长。
室中坐卧日优游，觉不自由亦自由。倘得熏香红袖侍，转疑清福几生修。
绿树成阴水一湾，映波曲曲好栏干。此中正好安禅悦，只恐他时再到难。
一死原知未可轻，吾身不合此间生。如何几日无聊里，已传人间志士名。
事业功名未可知，即教咏桧亦无诗。但能少尽为人份，猎得声华转自疑。

囚中闻怡园笼鹤

夜静风恬鹤唳清，与人无患亦哀鸣。料因顾影飞难去，辜负秋云万里情。

系台北监狱

功疑惟重罪疑轻，敕法何尝喜得情。今日侧身攫乳虎，糊模身世始分明。
幽囚身是自由身，尺蠖闻雷屈亦伸。我向铁窗三日坐，心同面壁九年人。
未能屋里见青天，盆底何知日皎然。只爱殷勤墙上月，穿窗特地伴孤眠。
微蠹破梦作雷鸣，吮血应嫌太瘦生。只有此心犹跃跃，倚床爱听暮笳声。

（时闻军队喇叭）

日色无光云翳侵，铁栏深锁画沉沉。邻监忽地书声响，似向幽冥听福音。

读佛书

世无烦恼何须佛，物有由来即是终。悟到菩提真妙谛，始知一切本空空。
世间随地有因缘，悟彻分明在眼前。安得如来无量法，一帆接引到西天。

出狱作

心地无私但率真，杀身未敢诩成仁。不知自昔交游者，患难相从有几人。

哭三妹阿冰

三妹阿冰，为季父所出，幼即寄养于乳母，方七岁，吾三婶没，早失所恃，其乳母因自乏子息，娇养太过，遂多疾病，性忌药，每自讳饰，羸弱日加，家中人莫之知也。今年秋中，肌肉消瘦甚，季父恐，强之服药，然一闻药气，即呕逆上冲，多不下咽，当吾未入狱之前，犹能强自支撑，起作尚如常，比吾出狱，已惫不能起，肉削血枯，饮食锐减，闻吾归，乃强起视余。吾犹以其素善疾病，不之防，加以积务未理，鞅掌劳劳，遂亦忽之，何期于腊月廿四日，乃溘然以没，年仅十有七耳。呜呼！吾之不友，谁实使之，冥冥苍天，其不可知也耶。

汝体每善病，况又素多愁。阿兄系縲絏，想汝惧且忧。

及兄睹白日，汝疾乃不瘳。撒手谢尘世，参鸾玉京游。
 哀此优昙花，一现遂以萎。吾心竟忘痛，欲哭终无泪。
 思慰季父悲，喉塞辞莫致。乳母榆桑年，骸骨将谁寄。
 汝死自无累，吾悲亦有涯。独怜汝乳母，晚景多寒饥。
 一旦失掌珠，痛苦碎心脾。汝依阿父膝，两目长瞑矣。
 得其处以生，得其时而死。葬汝北山头，草青石垒垒。
 待同四弟来，荐香寒烟里。

上圆瑛大师

涅槃未到未皈真，尚有金刚万劫身。漫想逍遥登极乐，偏寻烦恼向凡尘。
 虚空世界初无佛，秽浊烟寰却有人。正待如来宣妙谛，为他指点出迷津。

晚樵

芄芄薪樵一肩斜，缘径穿云趁暮鸦。却笑买臣心地隘，功名只向妇人夸。

老僧

禅心已定孽心消，枯坐蒲团岁月遥。悟彻空空无我相，繁华一任俗人骄。

出狱归家

莽莽乾坤举目非，此身拼与世相违。谁知到处人争看，反似沙场战胜归。

赤崁楼

自昔曾登赤崁城，凭栏东望浮雕甍。人间换劫楼犹在，肺腑含酸泪交迸。
 扼喉重塞当年地，怀古沧无限意。鲲身鹿耳潮不来，无复一船破浪至。
 一转双丸四百年，荷兰事久人竞传。世变空怜辽鹤返，海枯不许冤禽填。
 草鸡霸业亦陈迹，浮空依旧撩云白。历历兴亡指顾间，悠悠世上衣冠易。
 莫将狡狴赚牛皮，天命料非揣测知。不学楚人付一炬，朱三于此是男儿。
 人事迁流世代异，兀兀南天尚高峙。留与游人览胜登，江山尽入双眸里。
 手扶螺梯更一层，洋洋浩浩极渺冥。黑水西流到天尽，玉山东指云中青。
 脚下人家四万户，参差楼阁藏春雨。画桷丹楹气象新，卷帘惟爱风烟古。

论诗

国风雅颂篇，大率皆言志。所贵在天真，词华乃其次。
嘲笑及万物，刻划半游戏。未用呕心肝，不妨闲拥鼻。
有时还自来，求之转不易。无病作呻吟，易滋人谤议。
颂扬非本心，转为斯文累。迫仄乾坤中，闲情堪托寄。
鞭策牛马身，此即自由地。多少叹息声，几许伤心泪。
主权尚在我，挥洒可无忌。门户勿旁人，各须立一帜。
梅花天地心，鸣凤人间瑞。思想之结晶，文字为精粹。

【编按】写于“大冶吟社彩笺”上。

于大安医院同施许二君话竟夕

当时有口噤难言，战慄方知狱吏尊。今夜衷怀堪尽吐，不妨话到市声喧。

〈批〉：喧出韵。

年欲尽犹偕许君浴于沂水园

蚬屐闲时节，南冠旧楚囚。困穷难夺志，颠沛转忘忧。
欲尽残年乐，重寻昔日游。涧中泉滚滚，何处是清流。
俗尘满胸膈，因伴试温泉。我自闲终日，人邀趁过年。
飞身凌绝巘，冥想入遥天。公冶虽非罪，何如点也贤。

李君兆蕙同黄张二君来访因留住劝之以酒书此言志

满腔碧血吾无吝，付与人间换自由。短鬓渐□终不悔，南冠对泣总堪羞。
劝君更尽一杯酒，何物堪消万古愁。徒作哀吟闲过日，寸心未死肯教休。

闻草山桃花正盛因寒复雨未能往

武陵春色好，川原衬落霞。正拟效刘阮，天台吃胡麻。
风雨忽阻行，怅望生咨嗟。苍苍何负我，我却负桃花。
听说桃花好，问津愿早违。十年劳梦想，千树自芳菲。
天忽连朝雨，人将明日归。重来虽可待，春色亦应非。

晚霁独步

坐拥书城大觉闲，扶筇蹑屐渡前湾。独穿野径寻幽处，伫看投林倦鸟还。
绿水涨溪初过雨，白云粘树忽遮山。斜阳亦自黄昏易，可有丹砂与住颜。

读小说红泪影

花糝春泥玉化烟，枉将情泪洒坟前。爱情终比宦情淡，肠断深闺欲五年。
马鹿为愚智利根，语言夸妙学夸新。侈将文化居先觉，却换肝肠媚外人。
奈此民心不信何，南朝八百寺无多。拜神尽说能亡国，未见东洋有稻荷。

留髭

齿落不再生，摇摇悲欲脱。髭剃还复长，每苦劳人拔。
悠悠縲絏中，忽焉将一月。绕颊森如戟，得意更怒发。
一捻一回长，脸皮痒复热。戴盆莫望天，坐使肝胆裂。
岂无丈夫气，岂无男儿血。非欲示吾衰，聊与少年别。
要使敲诗时，念此闲生活。要使命共留，未忍轻一割。

饮酒

世间万事皆萦心，悲哀欢乐递相侵。生者劳劳死寂灭，豪门酒肉贫民血。
愚民处苦久遂忘，纷纷触眼皆堪伤。仰事俯蓄两不足，沦作马牛膺奇辱。
我生不幸为俘囚，岂关种族他人优。弱肉久矣恣强食，至使两间平等失。
正义由来本可凭，乾坤旋转愧未能。眼前救死无长策，悲歌欲把头颅掷。
头颅换得自由身，始是人间一个人。平生外此无了愿，且自添衣更加饭。
天道还形会有时，留取双睛一看之。掀髯据案思量久，酒倾始觉杯在手。
掷杯拍案眼向天，乌兔双驰又过年。年年岁始多闲日，似此佳时忍教失。
李桃梅杏皆已花，邯郸酒薄易为赊。莫放春光醒眼过，举杯劝影且自贺。

近日心思纷然向在狱中半无思虑镇日安泰犹觉可怀

犹忆为囚日，圜扉郁更□。是非难到耳，恩怨不关心。
重履人间世，遂为俗虑侵。红尘千万态，入眼泪涔涔。

卷十五

甲子

（编按：1924年）

行入关仔岭

坐车行苦迟，徒步脚易疲。与其久闷坐，毋宁劳吾肢。
回头谢车夫，车夫喜开眉。移步上峻坂，筇杖足支持。
行行不觉远，为爱邱壑奇。
渡过逢仙桥，但闻野人语。云涌天忽暝，山风吹雨至。
雷鸣空谷中，泉响碧涧底。滴翠欲湿衣，鸡声喧到耳。
知去温泉近，入浴从兹始。

〈批〉：以，别字。宁若近生造，毋若之误也。

寓洗心馆

肮脏身材病已深，神仙无术可砭铁。暂离秽毒人间世，来试温泉一洗心。

自温泉由磴道上关仔岭庄

磴道蜿蜒三百级，蹶上绝顶筋力殫。烟树深深笼碧栈，地轴殷殷闻狂澜。
此间开朗独平旷，古木奇石蔚大观。居民不作人世想，游客都生尘外叹。
采樵耕种足衣食，悠悠度岁长喜欢。徒无出乡歌哭共，鸡鸭牛豚同一栏。
不闻热场名利客，但畏尊严巡警官。盘桓徙倚日易夕，岚光云影相交搏。
风里疎疎雨点大，欲去不去心艰难。归途更缘石磴下，俯视无底胆生寒。
蛇行数级至平地，身犹战慄双脚瘫。

大雨阻行

云合众山暝，大雨如盆倾。疾雷忽殷地，震屋人皆惊。

天地归黑暗，飒沓惟雨声。映窗电闪烁，留此一线明。朝来涧水涨，桥偃崖复崩。云隙日影漏，泥泞碍难行。天欲留我住，洗濯令骨轻。缘会不际时，徒自劳其生。

入夜大雨

奔雷一何疾，山谷声熊熊。雨点忽如矢，急激回飙风。势挟怒涛来，天地为晦蒙。倚床生冥想，疑沉沧海中。

向晓放晴

黑云忽飞散，天色渐光明。山容如泼黛，万木皆欣荣。人家深树里，炊烟袅袅生。曲折涧底泉，奔赴大江声。

涧水

昨夜倾盆雨，新添涧水声。如斯长逝者，乃作不平鸣。激石狂飞沫，临流试濯缨。在山无秽浊，终古自莹莹。

苦雨

去年天何怒，降罚及三农。狂飘时一发，不雨过残冬。饥寒遍四郊，示罚何重重。年始多雨霖，田畴正蒔秧。共喜天心回，慰我云霓望。沟浍久盈溢，淋漓尚未央。柴薪已断绝，瓮里罄余粮。所植或不生，田家苦罹殃。哀此无告民，仰天徒凄怆。闻昔帝尧天，十雨五日风。今兹复何旦，民劳汔小康。

菜园

十载闻名未始来，梅花今喜应时开。世间下少娱亲事，戏彩还当笑老莱。赋罢五噫又七哀，非时只合老蒿莱。题碑尽有成名客，樗栎谁云是弃材。（编按：小说《赴会》文末亦有雷同诗作，兹录于下：）

十载闻名未一来，此来恰好看红梅。溪山岂有欢迎意，特叫梅花为我开。道义人心两已乖，圣言早被世疑猜。娱亲自有人间事，戏彩还当笑老莱。

诗人劫后易悲哀，合抱残篇满草莱。题碑尽有成名者，朽栝虽多是弃材。

定寨岗

同人早起者多会于此，余劳于尘事，遂贪朝眠，久已不至。今晨偶不能眠，复一登览，旧伴皆散，无可与谈，乃作此篇。

卦山一登临，相逢无相识。回顾旧时伴，杳杳不可得。
有怀强自秘，未敢轻太息。凭高发奇想，眺远穷目力。
白帆贴碧空，水天浩无极。平野拓西南，连峰障东北。
肚溪流足下，肚山挟肘腋。屋舍叠鱼鳞，村落布棋石。
垒废蔓草长，兴亡剩遗迹。山河沥沥新，世代悠悠易。
先民流血处，千载土犹赤。苍茫俯仰中，禾油漫阡陌。
天地自闲旷，世间何迫仄。欲作天池游，共谁借羽翼。
堕地生为人，悲伤多惶惑。前途障碍地，努力披荆棘。

读陶

别无嗜好，唯耽酒，只解吟哦不治生。

门垂碧柳此何人，短褐箠瓢困一身。束带羞为彭泽令，无怀自拟葛天民。
衰颓道德嗟当世，理想微言托避秦，留得劝农诗句在，关心惟有稻苗新。
望子无如子太痴，善人无后众人疑。（责子一诗吾意其非实读，不知六与七句凑韵，可知乃笺注，皆云实有其事，殊可疑。）

先生于此常逃酒，吾辈何能不爱诗。与世委蛇羞北海，倾心爱菊在东篱。
一腔故国沉沦痛，千古难忘晋义熙。

〈批〉：坡出韵了。

自愧

时机已熟不堪违，警语奚容乱是非。天欲予亡心肯死，人云我枉法无威。
困穷犹喜诗情远，磨折翻添贱体肥。多少故交相问讯，怪余何事独先归。

偶成

雪后梅花见色香，云开桂魄倍清光。堪叱馭何须怕，事到临头好自当。

渐觉世间难独处，且分余力替人忙。杨朱为我非初愿，须发无妨任自长。
〈批〉：有抱负有担当，确是仁者之言。

和韵答吴乃丰君

未能共作九州游，身世暂同海上鸥。白日依山看欲尽，相携待月上层楼。
知君不速肯来临，慰我平居缱绻心。人世即今拘束甚，只余诗酒未曾禁。

伴文苑世兄拜先夫子墓

烟雨咽啼鹃，寒风扫故阡。心香凭一办，筑室愧三年。
祸福曾先见，言谈戒少愆。有闻终莫践，非罪更谁怜。

山行杂诗

欲穷涧水源，缘溪独深入。阴寒春草黄，土润石多湿。
水穷山低亚，一脉清滢滢。林投苍莽处，蟠蛟徐震蛰。
入山三十步，断崖峭峭立。下有清泠泉，堪资野人汲。
砂动蟹眼浮，石髓捐捐漉。大旱未曾枯，兹山有甜汁。
已觉春来到，烧痕渐返青。莺声辞暗谷，雀语下苍冥。
断脉无龙穴，何堪说地灵。应贻枯骨笑，俗子漫相。
远从九空内，行出南势坑。缘溪多良口，乃任春芜生。
居民迁徙尽，鸡犬阒无声。嗟兹桃源地，如何废不耕。
栅里见梨花，竹闻露人家。避盗门虽设，当风壁已斜。
败垣穿野鼠，破庙啼饥鸦。途逢山女问，先生为谁耶。
〈批〉：作者善描实景，暇平音诗韵中无之。

哭林明君

舍身曾与作牺牲，岂为区区后世名。同志怜君偏早死，伤心如我独偷生。
桑榆晚景双亲泪，刀尺残灯少妇情。今日素车南郭路，风凄云黯杜鹃声。

于陪惠如先生席上赋赠

马牛鞭策去来身，也解嘶风奋绝尘。怀慎空为唐宰相，放翁乃作宋诗人。

千年草泽思兴楚，一棹桃源耻避秦。已不要生何畏死，输君肝胆自轮囷。
〈批〉：心比兴起，较好且转句亦加倍有力。

晚晴独步

积雨朝及夕，吾意郁不舒。开卷难成读，枯坐欲何如。
蹑屐公园来，云凝雨初止。竹间漏残阳，影照前渠水。
绿树薄霭含，青山新睡起。缀草珠累垂，掠波燕差池。
一树白梨花，开旁节孝祠。妖艳桃与李，零落无余枝。
行登八卦山，途逢二童子。烂漫好天真，尚堪共告语。
读书便圣贤，千古无此理。相顾各含笑，但云求学迟。
只爱读书好，圣贤非敢知。我闻心大欢，仰天一舒啸。
传响入深林，惊飞栖定鸟。独惜此时情，无人能与晓。

月夜的街路

中天月皎纤云静，满地参差树泻影。沿街悄寂四无人，沉沉夜气转凄冷。
深巷狺狺犬吠声，邻家梦语听难□。小儿呱呱忽啼乳，老翁咳嗽同喧腾。
少焉啼止嗽亦止，隔窗黝黑仍无语。钟声鞞鞫鼙声粗，天地昏蒙亦酣睡。
谁知有客未成眠，徘徊搔首望长天。静中世界万物息，似返洪荒大自然。
流光暗去不自觉，夜半荒鸡惊喔喔。满街烟重月朦胧，斗柄斜指东南角。

月琴的走唱

月下叮当响，顺风韵更清。曲哀心欲碎，调急耳频倾。
仙侣梁山伯，贼豪戴万生。悠悠少儿女，隔世亦知名。

生挽王竹修先生诗（因读诀别书作）

是非愒置总无闻，半世精神著述存。虫臂鼠肝生有命，风车云马死蒙冤。
尘缘扰扰何须怨，天道茫茫岂忍论。屈指两间同志少，秋原谁复赋招魂。
一死由来未易知，吊君欲及在生时。斯文废坠犹牵念，大命倾颓尚赋诗。
元亮挽歌多作达，放翁遗嘱有余悲。就令骏骨山阿掩，光气终难没尾箕。

读林正氏黄虎旗诗

黄虎旗，此何时。闲挂壁上网蛛丝，弹痕战血空陆离。不是盛名后难继，子孙蛰伏良堪悲。

三十年间噤不语，忘有共和独立时。先民走险空流血，后人吊古徒有诗。黄龙破碎亦已久，风云变幻那得知。仰首向天发长叹，堂堂日没西山陲。

漫兴

檐前燕子始来归，几箭兰芽得雨肥。廿四番风犹未老，绿阴如幄楝花飞。风间泅外啭雏莺，雨过阶前草怒生。二月春光容易过，既支红艳近清明。

无题（地阔）

天地虽高厚，浮生渐觉难。酒赊难取醉，书好不容看。行读家人厌，耽吟俗子弹。劳劳尘世里，生计几曾安。

偶成

桂竹篱脚绿草齐，芭蕉墙角夕阳低。书因久废多生字，诗到吟成始命题。闲倚风栏怜坠絮，坐看燕垒补新泥。终须与世交游绝，名字从今署懒嵇。

会饮于文苑世兄宅

杨君毕业今来归，多年契好久相违。文苑兆蕙颇好饮，举杯相属不停挥。庚燃汉庚非吾侣，以茶当酒乖人意。猪肝烂熟酒味香，浅斟大嚼可无忌。酒入愁肠意亦欢，心有所蕴口欲宣。属垣有耳休饶舌，且道在昔方少年。吾鬓疏疏渐欲白，少年之乐焉再得。诸君所欲试言之，区区甚欲尽微力。酒酣复发少年狂，豪气横天人难当。吾意自适任君笑，此心所爱何敢忘。诸君意中亦应有，何妨倾吐资下酒。我是情场失意人，输君艳福能消受。酣歌未已酒壶，登盘肴核欲俱无。莫把剑铗负心来，徒令快意羨口须。

饮酒

酒能腐肝肠，且会促人死。为害我自知，嗜之不可止。

无酒意难欢，意欢酒辄醉。悠然入华胥，何用知乱理。
所恨酒价高，未能长饮此。

醉卧

醉卧昏昏久未醒，梦回已是晓钟声。不知门外宵中雨，却见窗东日影明。
贪酒每劳阿母戒，擘柑时共小儿争。茶浆断绝由妻懒，为诵刘伶传与听。

闲斋偶成

桂竹篱边绿草齐，芭蕉墙角夕阳低。书因废久多生字，诗到吟成始命题。
闲倚风栏怜坠絮，静看燕垒补新泥。交游与世终须绝，名号犹宜署懒□。

上巳

苍天亦自爱佳节，一夜云收忽放晴。十里莺花忙上巳，满城风雨送清明。
往来陌上多欢意，南北山头有哭声。同此为人哀乐异，芳郊随兴踏青行。

赠满盈君

驱车万里入幽燕，更上长城瞰北边。今日中原无净土，匡时大任属青年。
眼看兵匪交为患，心惜官民尚晏眠。却说此行殊不值，巴陵未泛洞庭船。
隋堤杨柳久凋零，却向扬州听雨声。明月放船桃叶渡，西风吊古石头城。
伍胥门外寒涛急，西子湖中绿浪平。如此溪山留不住，怪君马首□东行。
怪君形迹半年违，不食言多亦自肥。谈吐仍留豪气在，诗词应贮锦囊归。
人方览胜恣行乐，我值强权妄肆威。却得一言夸奖好，顿教脸上有光辉。

国姓井

世传国姓屯军于此，士卒凿不得饮，乃以佩剑指之，泉遂涌出，脉深泉美，砂亦特异，可磨擦铜器，曾有牛坠失尸云。

井废空遗迹，犹留国姓名。泉枯沙不动，泥壅草丛生。
指剑灵虽异，沈牛理莫明。只今来览古，阁阁听蛙声。

番仔井

为生番所凿，水甚甘美，向之燃阿片烟者，多汲于此，曾有洋人于井中拾去一石，世人多传其为宝物。

言寻番仔井，山下问樵薪。指点糊模处，传闻未是真。
细泉微润土，朽草暗生磷。顽石知何用，能为碧眼珍。

红毛井

红毛去久矣，留得井一眼。市上水自来，抱瓮人不见。
木叶封井栏，泉味亦遂变。至令护井神，冷落香烟断。

古月井

留得墙围在，泉枯井亦埋。羨他先世福，得遇宰官贤。
欲决西江水，遂捐养鹤钱。人间今病渴，谁是况青天。

晓起

斜西月淡晓星繁，袅袅苜杨拂面寒。三月廿三天向曙，有人不寐独凭栏。

长日

长日劳劳偶得闲，苦吟未稳自增删。红尘无处寻诗料，摄屐来登八卦山。

诗五首

钓游旧侣忆当时，屈指豪家首数伊。不道眼看君最后，饔飧渐已不能支。

秋风煮鲙对斟时，酒后狂言尚记之。谓我学勤而行勉，于今堪作少年师。

兄弟君家尚有亲，却怜互助少精神。一生幸福身消受，偏累同胞呆命人。

君之三弟生时，命卜师谓其命呆，彼祖母信之，乃使出，承舅家之祀。

及长，舅家毁，乃复归宗，未久其祖母死，君主家务，而家运亦落。及君死，已难于整理，其三弟乃悉心为之规划，暂得以维持生活，反不得夫嫂氏欢，疑之谤之，噫，亦难矣。

曾记花前共赏春，一堂济济尽嘉宾。而今送葬南郊外，只见寥寥三四人。

三寸桐棺拚盖时，众人定论渺难知。哭声一片咿监里，坏土新添南冢陲。

埋宝潭白竹

昔人埋宝处，约略犹能指。杈枒枞竹间，修蛇常蟠踞。
岁久精灵出，未许深锁闭。三月春风吹，万物多欣意。
独此一竿竹，未尽生生理。千山苍翠中，色相独标异。
绝代佳人姿，零落空谷里。筛金素影寒，戛玉琼梢细。
秉节本圆通，爱护平和意。（白为平和之色。）云欲防赤化，吾谓此非是。
想像空多方，莫窥自然秘。

埋宝潭

溪泉足灌田，岭树密遮天。脉断山无气，（传闻此山有龟蛇二穴，为邑守杨桂森所败，堪舆家多惜之。）烧余草更繁。
竹为春缟素，（白竹之变色皆春尽之候，过此复返青色。）人以马投钱。
欲向灵神问，凄凄一径烟。

乌鸦嘴

一度闻啼唤，人间定不祥。雌黄羞喜鹊，昏黑恋残阳。
枯树秋无叶，孤城夜有霜。咿啊多取厌，守口莫轻张。

偶得

虎落平阳被犬欺，此语虽浅意良悲。小人得志类皂隸，英雄落魄尽离披。
胯下蒙羞剑三尺，吴门乞食箫一枝。岂无辟易千夫气，志愿未伸敢轻死。
快人壮举自不难，忍辱须臾良非易。丈夫所事岂寻常，得失付与旁人议。
我思坠地为人群，何用汝我恩仇分。饰诡真为人性恶，暴逆端因兽性存。

扰扰施报终何益，富贵于我如浮云。

读泰戈尔诗集窃其微意以成数首明火执仗之盗人固不奈他何

叶落秋风同叹息，鸟啼春树尽欢声。青山天半多奇态，流水沟中尚有情。
愿我生人能互爱，共他死者永留名。漫夸朗朗群星在，室里灯光夜不明。
刀鞘终甘自迟钝，爱护刀锋长锐利。利刃霜寒在手中，谁人不想一尝试。
世间尚有不能人，梦境沉酣怯弱身。欲知真理在何处，错误须教尽到门。
被侮辱人胜利基，殷勤历史等为书。群星曾被流萤笑，宇宙终生小犬疑。
工作自知多质野，文章亦愧本空虚。宵来犹有明灯在，失落斜阳不用悲。
飞鸟衔鱼上半空，自夸善举欲为功。可怜物类同刍狗，敢替群生骂化工。
有死始知身代价，无思未信世将终。妄人诮说神多宠，上帝羞颜早涨红。
〈批〉：议论创辟，思想宏深，四首如一，非钝根人所能辨。

去日容易成事艰难一刹那已非春光百忙中又来生日

郁郁不得志，栖栖徒困此。认识世间来，一无遂意事。
韶华易远人，瞬息老而死。吾生三十一，来日能有几。
每欲捐躯壳，超然独高举。神仙致可求，忘情要非易。
清和饶淑气，万物生意多。吾生自有命，何为长埃料。
阿母虑前途，为向神祷告。少妹悯驱驰，薄酒相慰劳。
家宴较常欢，不觉遂醉倒。醉来万感集，醒我孩童心。
祖父貌严厉，脑底留影深。祖母慈爱厚，梦寐时相寻。
忽忽二十年，老树多余荫。顾我膝下儿，生机活泼甚。
恃得堂上欢，佻健不可禁。带醉出门去，行行靡所适。
顾曲入歌场，知音杳难得。市上乞儿谣，凄冷转堪听。
月琴一拨弦，万窍为之静。袅袅云影流，月高银汉冷。

端午忆旧

十七年前乡下儿，（我小逸堂学友十余人，每课闲出游必相偕伴，端午于公学逢林维新先生，笑我等为乡下儿。）当年可爱今堪悲。学业不修身老大，沦为市井一庸医。

愧负前人期望心，每见蒲香感忆深。旧伴谋食散四方，先生永息杳难寻。
训语当年偶忆之，警欬教人长系思。此身今已人多厌，无奈先生总不知。
〈批〉：感旧情深形于歌咏，晚近间几见有此种人。

人生

人欲得其生，不能废衣食。食只升斗粟，衣仅几尺帛。
长岁事劳苦，尚复愁得失。妻儿待教养，父母须服侍。
学者曾宣言，此事还容易。日作四小时，人类饱暖矣。
乃有怠惰者，强人以义务。奢豪不惜物，取掠遂其富。
天下致纷然，人生失乐趣。大盗任恣横，贤圣久已死。
鸟兽难为群，吾其将谁与。欲遂生之乐，必自无官始。

五月雨

我爱霖漓五月雨，消除溽暑作清凉。有老农愁不语，田中禾熟要登场。

补大人

一自扬名后，非同草野身。用刑还及母，执法竟无亲。
时日亡及汝，威风代有人。清如风过袖，到底不忧贫。
饱饭闲寻事，贪功每陷人。心同鹰隼酷，性比犬羊驯。
以我同胞血，沾他异样恩。不知民可贵，但畏长官尊。

【编按】另有同名小说一篇，编于《小说卷》。

吾民

剥尽膏脂更挖心，身虽苦痛敢呻吟。忍饥糴米甘完税，负病惊寒尚典衾。
终岁何曾离水火，以时未许入山林。艰难幸有天怜悯，好雨兴苗滴滴金。

吾人

郁郁居常恐负名，只缘羞作马牛生。世间未许权存在，勇士当为义斗争。
一体有情何贵贱，大千皆佛不闻声。灵苗尚自无均等，又敢依违颂太平。

贫女

折花欲插鬓，对镜意千重。世无悦己者，美好难为容。
自媒良可羞，空房怯独守。未识金屋中，颜色若般秀。
将花入朱门，聊尔致殷勤。始信倾城貌，自堪迷惑人。

北投浴场

抽得忙中一日闲，澡身聊复赴温泉。缘阴绕槛楼台静，听倦溪声又看山。

台北

辘辘车声不断来，中途未许暂徘徊。风光到处皆楼阁，欲识文明眼一开。

路上

当头有日苦难当，路上无阴可取凉。细数前程犹未半，草鞋决踵汗如浆。

渴想

渴想西风未易来，且将蒲扇暂徘徊。满腔怒火方张焰，何处寒浆乞一杯。

消暑

绿竹阴中七尺藤，倦来每向此中凭。剥将龙眼犹怀核，刻好风梨自浸冰。
干燥难忘唯麦酒，噙嚙取厌有青蝇。夜间又恐蚊虫扰，昏黑斋头不点灯。

七夕

穿针庭院晚来幽，飒飒西风已早秋。最是牵人回忆处，一钩凉月挂西楼。
(十五年前小逸堂诗题，乃始学作律时。)

纸亭争祀七夫人，鸡酒香清荐果。陋俗恐贻天上笑，仙家楼阁尽金银。
杨柳楼西月挂梢，庭前儿女语交交。纸亭烧尽还浇酒，又把胭脂屋上抛。

普渡

救母原思报母恩，传来胜会说兰盆。孤寒满路人谁顾，牲帛如山媚鬼魂。

八月

八月正凉秋，荷花水面浮。西风微拂袖，酷日尚当头。
无法能逃暑，何时可写忧。生居炎热带，樾荫杳难求。

哭吴德功先生

老辈如公独可亲，不将古法黜维新。何劳少子来歌颂，自是台湾史上人。
少曾文字擅时名，老更虚心爱后生。胜朝硕德新朝望，亦有绅章佩带荣。
名寿双兼福可知，承家独恨更无儿。芝兰绕砌芽新茁，正及西风冷落时。

中秋日回忆

眼前又是中秋节，如此良宵忍负他。尽有少年回忆事，潮心一一未忘些。
宜园新辟径新开，赏月曾携窈窕来，玉蕊而今花尽谢，陈三（谓吴传君）旧梦尚悠哉。（甲寅）

忆着闲身未娶前，怜人两弟尚雏年。四爷巷口游行处，曾博如花一笑缘。
（乙卯）

爱闲却自不能闲，美满良宵亦入山。月转碧空林木静，篮盃影落乱峰间。
（丙辰在安溪寮山中）

无聊诗酒偶称能，后起贤才数李膺。环翠楼中久寥寂，十年前事半懵腾。
（丁巳古月吟社诗会在环翠楼）

残棋劫后没人收，袖手宁禁感慨不。辛苦一行空负负，鹭江闲泛月中舟。
（戊午在厦门）

环翠楼中雅会联，诗人冷落不如前。圆圆古月犹天上，少个多情井野边。
（己未少数古月会友复集于环翠楼）

辟地新成小逸堂，一杯相与赏秋光。同人似畏先生在，屡舞仙仙独我狂。
（庚申小逸堂落成）

雅集匆匆忽隔年，风流旧事渺如烟。我来小逸堂前立，影自凄清月自圆。
（申酉）

旧伴他乡各不归，良宵岑寂意多违。风凄遥夜天弥迥，悄立中庭月正辉。
（壬戌）

三年不复话联床，共卜良宵萃一堂。自比昔时欢意减，中心似觉有遗忘。

(癸亥旧友复会于小逸堂)

水源地一品会（中秋夜）

意外同心格别多，眼前世事任如何。水源地僻无丝竹，合唱台湾议会歌。
日日红尘苦斗身，偶同欢乐见天真。共为捉鬼儿时戏，笑杀旁边年少人。
月被云遮不易看，似因秽浊厌尘寰。愿分一隙来光亮，独照吾曹酒盏间。

重阳

爽约秋英未绽黄，竟无风雨阻重阳。去年犹有登高伴，今日闲居适自伤。

小逸堂菊花

今秋雨水饶农产，只有黄英独不宜。民命非关吾辈事，赏心每恨见花迟。
陶令高风久已亡，东篱依旧菊闻香。可怜送酒人来到，踟躕花前自举觞。
避世精魂绝世姿，迎风裹露九秋余。自惭骨干生来俗，不与渊明共起居。

吾儿

恃爱撒娇痴，刁顽自少时。迷藏搦乃母，捉狭虐邻儿。
嗜乳从人笑，贪甜恐我知。乖呆兼善骂，了不辨尊卑。

东荟芳小饮

脱去南冠下法堂，又携声妓入歌坊。逢场不碍聊为戏，末路无须便发狂。
得意好凭花作幃，忘愁岂待酒为乡。此身未必甘轻薄，险阻艰虞日正长。

聚饮于以专君宅上主人索诗卒尔成此

不作繁华梦，由来枯寂惯。今夕入欢场，忽觉中肠乱。
我本圣贤徒，无劳主人劝。拇战愧未能，幸有吟诗伴。
〈批〉：起势弱。

寒夜小集

三五闲人聚，严寒值此宵。灯红初试茗，天黑起回飙。

门外涛声壮，炉边酒兴饶。山肩高耸处，转觉意萧条。
坐久言旋寂，窗棂细雨敲。寸毫粘冻砚，万骑走荒郊。
有骨堪挨冷，无诗莫解嘲。朗吟犹未竟，淡月上梅梢。

贈以專君

少年讀書擁百城，無復須此記姓名。中歲花酒恣行樂，一任世人笑輕薄。
夢醒揚州杜牧之，拼將綺思托吟詩。利名桎梏今無意，永日坐對枯枰戲。
往昔薄君愧友生，今君厚我自多情。此身會待勞塵釋，與子縱橫爭黑白。

俯仰

俯有妻兒仰有親，勞勞猶是累他身。蠶桑不力空衣帛，鋤耒無操只食人。
尚得一時非疾苦，依然終日在風塵。莫將勞動稱神聖，此語雖甘理未真。
俯有妻兒仰有親，家非富有尚非貧。高堂菽水堪承笑，小圃梅花解報春。
詩劣猶能權自主，德衰未得善吾鄰。（左鄰迂去）吾生畢竟為何事，俯
仰之間愧此身。

瑪瑙梅一株，自嘉義息園持歸者，植之窗前已八年矣，因庭隘，枝梢時被晒物竹竿打折，故不甚繁茂，這番因屋舍改建遂移之三叔父新居乃作詩紀之

竟因方外約，乃探息園幽。（余之得識余塘書伯，乃因頓圓上人之介。）
凡卉棄不植，梅花獨滿邱。
主人雅愛客，款待備到周。置酒勤勸飲，問余何所求。
古人于富貴，視如浮雲浮。自顧衣與食，一身尚無憂。
願乞几枝梅，歸供書案頭。□影伴孤寂，寒香散清愁。
主人笑未允，攀折非風流。自從逋仙來，寂寞垂千秋。
吾子詩骨清，敢為執蹇修。座上各發劇，始願倍以酬。
笨重不為累，百里不為遠。一盆瘦梅花，几冊閑書卷。
歸裝未及整，汽笛早催喚。午發嘉義驛，到家日才晚。
弟妹卸行裝，荆妻備蔬飯。書卷置案頭，梅花植庭畔。
暗香暖更多，疏影如佳伴。窗前映寒月，妙趣猶堪玩。

迫仄一庭小，横斜阻碍多。况此数弓地，兼饲鸡鸭鹅。
时或互争食，蹂躏及枝柯。儿童手指捷，攀折不为劳。
有时事嬉戏，取作矛与戈。种植八年间，仅得齐檐高。

卷十六

小逸堂击钵吟

王义贞先生选

吟花（佳韵）

一树横斜影覆阶，寒香早已沁诗怀。坐中孰有江淹笔，吟到梅花句更佳。
吟侣推敲聘雅怀，呼童笔砚早安排。谁堪香国称盟主，独得诗中第一佳。

同题

雾暖风香春日佳，一枝浓艳上瑶阶。唐宫旧谱清平调，想见青莲潇洒怀。

同题

几枝疎影逗幽斋，为赋离情选韵谐。欲效巡帘何逊咏，美人的是赏音侪。
日对娇红慰渴怀，低吟独自步瑶阶。四言写尽花容丽，不让当时小宋佳。

同题

群芳斗丽对闲斋，写到幽香夹素怀。却笑杜陵夸绝调，海棠未赋兴先埋。

同题

含烟醉露传神妙，姹紫嫣红绘态佳。风雨残春零落句，诗人触物自纾怀。

同题

幽香数缕触吟怀，庭上捻须兴不涯。笔下能憎花谱价，何须调鼎费安排。

同题

国色倾城满玉阶，牢骚握管赋偏佳。借他杜牧风流句，花榜题来置小斋。

同题

魏紫姚黄列满阶，邀朋觞咏兴无涯。题红愧乏徐陵笔，辜负名花到小斋。
香飘水国并头排，梦笔下花意更佳。一片红妆动诗兴，池边负手索吟怀。
对花欲赋肠搜尽，玉蕊含霜色更佳。若得谢娘今尚在，新诗吟遍称卿怀。

纸鸢先韵

消闲剪彩作飞鸢，百丈游丝手自牵。忙杀娇痴小儿女，亭亭仰面玉阶前。
彩笺巧制作飞鸢，旋转随风欲戾天。云路可登原得到，乘槎何事羨张骞。
谁家剪彩制飞鸢，空际翱翔破晓烟。知是幽情无处诉，凭将一线上青天。

同题

漫把余威赫鸚眠，迎风万里上青天。剧怜具有凌云志，终被儿童只死牵。

同题

剪成图样作飞鸢，郊外嬉游兴欲仙。怪底传书称逸事，高低一线掌中牵。

同题

纸衣竹骨缚成鸢，一线迎风上九天。骤雨忽来收不及，皮毛脱尽落人前。
远举高飞好似鸢，轻风飘漾上青天。漫愁此去难知返，回首全凭一线牵。

同题

纸鸢高放看翩翩，独御长风欲戾天。健翼已教人系住，飞鸣早失自由权。
四野风高一纸鸢，翩翩奋翮欲冲天。虽鸣得意青云上，终被儿童把手牵。

寒意

新诗吟罢冻毫端，热酒贪斟兴未阑。（秋深霜气入毫端，欲写新诗力转难。）连日北风添几许，屋梅欲放怕凭栏。

山梅欲放菊凋残，悄悄轻风入画栏。热酒自斟消永夜，不知身上着衣单。

同题

拥座青毡夜色阑，轻裘初换怕生寒。博山香烬新添炭，未了换后又嫌单。

同题

东篱花落觉秋残，冷气侵肌岁未阑。雪欲降时梅欲放，高枝未许鹤眠安。
天气阴森夜欲阑，西风时挟朔风酸。凄凉觉得牛衣薄，涕泣王章梦不安。
长夜凉生梦不安，风吹才觉袭人寒。轻衫未换身无暖，独拥红炉到夜阑。

同题

中庭地白雾初攒。窸窣风声□西栏。只合闭门寻好句，吟寒拥被自盘桓。
冷逼萧斋怕倚栏，远天时有雁声酸。不知黑帝来何日，兽炭添红度早寒。

愁云四合雁声酸，玉露如珠蔓草传。此去行人魂欲断，凄迷风雪满江干。

同题

雁声入耳觉凄酸，冷逼缙帷思不安。记得朔风喧昨夜，今朝衣服却嫌单。

同题

井梧落尽菊开残，一夜霜风酿早寒。炭火无温诗未就，兵节多放紫沉檀。
风动珠帘思渺漫，霜华满地月团团。孤衾一夜凉如许，只恐辽西入梦难。
冷气侵入欲御难，未装薄絮怯衣单。珠帘十二重重下，试取征裘攻口看。

同题

风雪霏霏怕倚栏，雁声入耳尽凄酸。关山万里征夫在，未寄寒衣梦不安。
云容黯冷雁声酸，寂寞香闺泪暗弹。一袭征衣犹未寄，胡天万里应惊寒。
一轮凉月思无端，刺罢香闺玉指寒。霜雪未降心渐冷，遥天归雁叫声酸。

同题

一宵兽炭添炉急，冷逼罗帏客枕单。底事貂裘犹未到，漫天霜雪不禁寒。
万山萧瑟路漫漫，鸿雁声催大地寒。怪底宵来威更酷，朔风吹雪打雕栏。

同题

大地霜风逗嫩寒，朝来衣絮却嫌单。枕边私向檀郎道，觅句从兹戒倚栏。
一夜霜威酿早寒，炉添兽炭火成丹。檀郎索和催人急，冻笔虽残得未安。

同题

霏霏微雨菊花残，时向窗前探首看。扑面凉风禁不起，自斟杯酒敌微寒。
四山寂静晓星残，早起披衣一倚栏。窗外有霜凉透骨，好凭红友遣微寒。

同题

闷对牵牛暗自叹，几回懒步倚雕栏。侍儿未解人心意，频说新秋夜已寒。
(斜抱云和倚碧栏，纤纤玉指不成弹。侍儿似解怜衣薄，半臂轻绵隔夜安。)

一袭绵裘着体安，但愁无酒敌春寒。斋童报道梅初放，拟向前山踏雪观。

同题

苦恨年来心力弹，先秋已自怯衣单。是谁具有苕弘血，任着风霜亦不寒。
边塞秋深虏势殫，南来一雁报平安。关心多少征人妇，捣月声中十指寒。
日软风凉未是寒，缠身似觉夹衣单。芙蓉秋水蒹葭露，已自朝来不耐看。

秋草

地白中庭泪暗潜，长门衰草未全删。久无迎辇承恩日，秋尽如何绕路间。
近霜细草绕阴山，未必秋深色便般。试向明妃坟上望，终年青照雁门关。

同题

凄凉原上已秋还，到处荒芜孰与删。莫信丛中留古道，时成芒刺好心关。
枯到平原赤到山，一经秋气更如疗。莫言肃杀威风偃，折尽枝时处处般。
塞路山中屋几间，庭前极目遇秋还。露珠不带西风劲，可惜蒙茸色半斑。
萧萧秋到玉门关，草长茫然戍未还。此处胡人来牧马，万丛先染血痕斑。

同题

萌芽无力泪偷潜，遍野凋零色欲斑。辜负重阳人到处，空铺十里待春还。
平铺浅淡到秋山，绿尽西风惹泪潜。惆怅荒郊悲昔日，那能结草复御环。

同题

蒙茸深处玉骢还，入眼凄凄露点间。劫火经余憔悴甚，西风莫漫起绵山。
绵芊匝地认回环，白露横天夕照殷。楚客销魂归未得，西风荒草满关山。
铜驼长卧荒郊外，十里蒙茸雨露慳。野火虽多烧不尽，凄凄又认满秋山。

同题

淡月疎星绿一湾，离离衰草衬秋颜。可怜不尽荣枯感，十里萋萋未得还。

同题

秋至悲秋秋却娴，蒙茸又认万重山。黄迷衰草怯天晚，底事王孙犹未还。
凝烟细草绿幽湾，南浦秋深入未还。寄语绵芊须自惜，漫天玉露欲凋颜。

同题

竟自萧疎未用删，叶枯茎折萎霜间。春风无限滋蔓力，不到黄沙塞外山。
江枫一叶报秋还，极目芳洲改旧颜。当日王孙离别处，霜深烟冷更情关。
白日寒烟苍莽间，秋风黄草满边山。乱蓬衰柳同身世，一度经霜一改颜。
茎已黄枯叶赤般，蓬蓬不复绕花间。秋风亦有衰残日，却悔当春费力删。
萧瑟荒城寂寞山，平芜十里莽苍间。马蹄痕在王孙去，古道西风落日般。

同题

新霜昨夜坠前山，路草芳心应自删。枫叶乱飞桐叶落，萋萋终觉染秋颜。

菊花

厌随凡卉斗琼枝，独爱霜中挺别姿。莫怪头衔称隐逸，生成傲骨不趋时。
三秋花事属东篱，媚紫嫣红不负期。惆怅柴桑人已杳，淡中滋味有谁知。

同题

团团瘦影倚东篱，黄白花开总妙姿。恐负陶公怜惜意，凝霜娇态倍常时。

同题

今秋花事寸心知，不是风欺便雨欺。纵有凌霜高卧骨，满头斜插总难期。

同题

花开九月满东篱，逸士高标晚节奇。千古赏心双绝调，陶潜欢乐屈原悲。
晚香犹耐雪霜欺，傲骨生平只自知。开遍大千秋世界，百花让瘦气清奇。
含英吸露月中姿，摇曳香风入酒卮。漫说渊明贫贱相，黄金累累布东篱。

同题

独殿群芳放较迟，风霜不得损霜蕤。愿居桂后羞梅早，虽晚无惭隐逸推。
色兼黄紫灿东篱，开向重阳对酒时。就有浩然餐屈子，爱如元亮竟伊谁。
有节黄英独世推，秋深才见色迷离。若逢霜雪偏呈艳，不共群花萎地时。
枝枝交影现芳姿，浓艳黄英秋气宜。为问陶潜身去后，那堪三径任风吹。

同题

生涯冷淡隐东篱，不共群芳斗艳姿。俱有孤芳兼傲骨，秋风秋雨任相欺。
霜蕊分明认一篱，香浮老圃爽诗脾。争春羞与群花伍，开向三秋志自奇。
淡容傲骨两相宜，老圃花开入画奇。帘卷西风消瘦甚，诗心一片起东篱。

同题

西风冷落傲霜枝，三径秋深伴月时。不愧花中称隐逸，陶潜性僻最相宜。
东篱处处淡凝脂，送酒人来有所思。眼看黄金铺满地，可能救恤赤贫儿。

同题

眼中黄白正纷披，带露凝霜逞艳姿。恰直重阳好时节，一篱秋色入新诗。
簇簇秋花照眼奇，凝霜带露最相宜。幽香不眷东皇宠，独向西风逞艳姿。
重阳节后好风吹，正是黄花吐艳时。露重中庭明月夜，东篱篱下乐吟诗。
隐隐幽香淡淡姿，十分清瘦倚东篱。最怜开到重阳后，添得秋霜色更奇。

同题

红红白白满东篱，露下霜中逞秀姿。一样秋光看不尽，杨妃醉态老君眉。
不将容色竞趋时，别有高标傲世姿。千古情深陶靖节，更从尘外觅相知。

霜月

水碧沙明夜气冲，凄凉寒色入帘栊。调弦坐久侵罗袜，斜倚熏笼月正中。
泛月长江水接空，清光一片看玲珑。白生虚室寒侵骨，疑是跻身在玉宫。
烟水迢迢月满篷，更深拥被老渔翁。江千万里沙生白，目断哀鸿叫碧空。

同题

四望江山玉叠同，冰轮旋转碾遥空。如银世界寒于水，热眼人当气似烘。
冻云四合月如弓，一片寒光袭厥躬。山寺钟声犹不寐，几疑日出挂窗东。

同题

故乡万里思无穷，白色飞光一望中。最是乌啼茅店冷，一钩霜月挂帘栊。

同题

冰镜溶溶照塞鸿，满天虚白漏声终。嫦娥也被霜华染，颜色凄清似乃翁。
色染蒹葭处处同，蟾宫一夜认玲珑。秋来青女称知己，影落柴桑老圃中。

同题

雪华六出比来同，青女多情月姊工。铺遍错疑银世界，剧怜望断板桥东。
嫣然月姊板桥东，青女灵犀一点通。散撒堆来云母似，双双耐冷五更中。

同题

白草蒙茸月色融，霜华满地玉玲珑。却疑冻合仙槎路，青女嫦娥妙化工。
袖冷天寒霜月夜，一轮独自挂帘栊。光凝白雪凄凉甚，色艳秋江两岸蓬。

同题

一片溶溶出海东，清光最好照帘栊。浑身莫怪如洁冰，端赖霜华点缀工。

同题

秋堂夜静和鸣虫，吟罢新诗月上东。清冷不知人尽苦，威风犹自逐丹枫。

同题

风吹长笛入帘栊，仙露无声月正中。归雁影寒虫语碎，霜痕万里逗秋空。
古戍寒笳半夜风，平沙如雪月当空。征人秋思凉闺梦，同在清冷一镜中。

秋风

落叶声中客思重，青山已改旧时容。萧萧莫怨吹人老，弃扇班姬恨更浓。

同题

听尽萧萧梧叶落，秋心搅碎泪沾胸。恩情断送同捐扇，独立西风唱懊侬。

同题

吹来落叶积重重，响彻空林度远钟。陡觉恼人眠不得，怒号四壁助鸣蛩。
摧残草木杀威从，扬卷尘沙起万重。长啸一声天地迥，置身元在最高峰。

同题

凄凄断续送吟蛩，搅碎芳心百思慵。一夜凉生萧瑟里，见捐团扇正愁依。

同题

凉生一夜鬓蓬松，引笛吹沙韵更重。不管阶前梧叶坠，独怜宋玉损姿容。

同题

关山极目一重重，万木萧骚秋气浓。胡马夜嘶更鼓急，有人倚笛作吟龙。

同题

萧萧落木积重重，搅乱乡心泪满胸。扫尽半空鸿影乱，家书欲寄叹无从。
庭前烟霭树声浓，团扇捐时忍听蛩。谁是深秋消瘦甚，卷帘风里玉人容。

同题

落叶满山声瑟瑟，秋来潘鬓已蓬松，雁门关外西风急，吹折雄心恨更浓。

同题

秋来短鬓渐蓬松，瘦不禁风恨转重。触起班姬团扇感，夺人恩爱了无踪。
飘蓬拆苇绽芙蓉，近送寒砧远度钟。一片松林萧瑟里，却疑幽壑起潜龙。

同题

拆尽山山落叶浓，又翻涛影入江松。旅人悄听情千种，不是思莼意更浓。

访僧

塔前树色碧幢幢，策杖行来兴未降。既到寺门还不入，巡檐悄听晓钟撞。
闲爱诗僧话短窗，深情向往泛长江。山明水秀看难尽，又听晨钟到客艘。

豪吟如满世无双，相约敲诗对碧窗。浸晓到门灯未灭，禅房惊起获花龙。

同题

溪环古寺水淙淙，竹院幽深月印窗。愿与文人修慧业，携来禅榻伴寒缸。
悟澈真如话竹窗，诗心禅旨证寒缸。十年宰相浑闲事，煨芋深宵对影双。
闲说东来苇渡江，法轮曾把毒龙降。夜深古刹谈经处，证澈禅心影照双。

同题

红鱼青磬向禅窗，梵唱声连鸟语双。心地分明皆悟彻，菩提花下且停骖。
山鬟水佩珮绕禅窗，绝顶行来气未降。端合浮生闲半日，寺前先听暮钟撞。

同题

叩关端为爽吟腔，闲爱山僧话竹窗。日暮莲台归也晚，灵机禅理得来双。

同题

寒山古寺隔淞江，为访高僧驾小艘。目断禅门尘不起，问经已到暮钟撞。

同题

昆仑山里叩高庞，青磬疎钟响隔窗。真个人间清净界，禅心到此却难降。

同题

平生最喜同僧话，未叩禅扉恨满腔。记得虎溪明月夜，听经不觉晓钟撞。

同题

岚光如画水淙淙，一路禅心未肯降。极目山门何处是，宝旛先已认幢幢。

同题

佛寺随缘远渡江，不须石磴与飞杠。拟参玉版知禅味，先向经堂拜宝幢。

同题

佛旛一院影幢幢，花外人来忽吠龙。却忆虎溪留笑迹，苏髯逸事独无双。
桃花涧底水淙淙，路近灵山见佛幢。梵呗数声清磬响，上人疑在竹西窗。

看剑

三尺光芒射碧宵，曾看斩将渡西辽。功名成就君知己，凛凛霜锋认未销。
百战疆场锐气饶，血星点点认前朝。如今与我同飘泊，壮志霜锋一样销。
五金聚炼气干霄，绝塞相随壮士腰。

寒光闪烁

寒光闪烁直冲霄，气迫星河影动摇。一度摩挲一杯酒，雄心郁勃不能销。
霜花照水气萧萧，一触寒光众目摇。借得君威酬壮志，不教胡虏逞天骄。

田舍翁

锄云日日向东菑，薄晚归家酒一卮。笑把桑麻课孙子，胜他斗米拆腰肢。
瓜棚花下课孙儿，绕膝承欢笑语嬉。禾黍丰收盈囊橐，太平消受百年期。

同题

畎亩勤劳力不支，世传耕种教孙儿。老来阅历言多验，卜雨占风兆早知。
儿女称觞寿介眉，团团一室乐咸熙。老妻把酒嘲兼贺，麦熟多收想置姬。
老友田头浪谑戏，羨君夫妇寿齐眉。牛羊仓廩多如意，娶妾频遭惹捋须。

同题

伏膺人中首席推，同尊殷实与期颐。惟能击壤幸无事，朝市荣华总不知。
老农形态尚蚩蚩，俭朴衣冠野鹤姿。一世田间频政变，难将致富俗心移。

同题 笑依

身世从来不厌卑，躬耕赢得鬓如丝。莫言村叟都无用，能济饥寒辅盛时。
农事三春课小儿，成阴桑柘喜扬眉。村醪自酌频看诗，不管繁华变态时。

同题

劳劳郊野久忘疲，啸傲烟霞鬓已丝。世味咸酸都不管，穷耕度得太平时。

同题

半世耕耘鬓已丝，薄田二项费支持。村歌都带丰年调，杖策门前听片时。

同题

世事人情两不知，只将怠惰咒妻儿。三秋风雨衰年急，犹自驱牛日过陂。
改束衣冠少入时，便将同化诮先知。闻人恭敬称庄长，得意忘言笑抚须。
求福千缗乐布施，不甘斗粟恤贫儿。平生秘密藏金处，垂死犹防子妇知。
蔗已含浆稻熟时，愁风愁雨日攒眉。闲来独语茅檐下，咒骂儿孙只学诗。

芍药无香

芍药无香木笔尖，选红偏落美人嫌。生涯应被游蜂笑，忍把春光换米盐。

山花野卉落人嫌，枉向街头索价廉。好借牡丹来点缀，担中颜色几分添。
娥眉淡扫足天然，野草山花插鬓妍。却笑绮罗诸妇女，争□颜色转人怜。

雪中梅

如絮纷纷迫四围，冰魂唤起认依稀。山云冻合溪桥断，何处寒香袭满衣。
夜来霜雪失鱼矶，独见寒梅露翠微。处士家风清到骨，天荒疎影犹依依。
驴背禁寒上翠微，暗香乍动雪初飞。吟诗欲镂冰为句，冻合溪桥不忍归。

同题

弥漫江天六出飞，梅花朵朵绽珠玑。玉龙白战翻香海，驴背追寻缓步归。
飘空戏舞玉龙飞，盘绕江梅碧四围。兴动骚人偏耐冷，岭头独拆数枝归。

同题

一朵梅花雪四围，是花是雪认依稀。不闻风送幽香出，难辨枝头六瓣非。
一座瑶台玉屑围，仙容含笑认稀微。此中若许为同梦，愿近冰姿入碧帏。

同题

岂同百卉弄春晖，任压鹅毛节莫违。不怕严寒和靖骨，山河玉莫得时稀。
大块玲珑玉屑飞，孤芳独逞蕊添肥。谁知香骨逋仙种，不向罗浮梦里归。

同题

暗香动尽珠浮玑，斗雪争春事未非。真个江南消息好，月明无影认依稀。
绿衣娟好雪中依，不受尘侵可疗饥。洁白笼烟千百树，一场白战景全非。

同题

月明花下暗香微，索句才将灞岸归。雪拥前峰三百树，个中玉蕊认依稀。
南枝春意忍相违，香满中庭雪打扉。盐撒梅边明月夜，隔帘疑是玉人归。

同题

月明东阁冷侵衣，纸帐吟香事不违。一片玲珑香万缕，是花是雪认依稀。
清香阵阵雪霏霏，纸帐吟香韵事违。绝好宵来明月照，陇头千树认依稀。

同题

漫天玉屑落霏霏，疎影离离月色微。一段清香何处觅，陇头飞雪认依稀。
满天玉屑正霏霏，瘦岭寒光映四围。莫怪雪中高卧惯，原来品格俗尘违。

同题

一片寒光照夕晖，冰枝缀玉认依稀。是花是雪真难解，有待孤山处士归。

月挂橫枝照影微，紛紛六出九重圍。乍看花落東風里，一片寒香帶雪飛。

同題

月色昏黃雪壓扉，瓊枝萼破認依稀。卷簾一片玲瓏甚，不辨梅花瘦也肥。
花發瓊枝雪滿扉，寒香撲鼻冷侵衣。光搖銀海迷離甚，恍惚凌波見洛妃。
瑤台仙子洛川妃，脈脈臨風弄縞衣。玉宇瓊樓銀世界，橫斜月下影依依。

寒燈

影焰無風雪霽餘，擁爐燈下苦攤書。山僧推打霜鐘罷，猶自拖紅對敞廬。
紅托熟酒半酣餘，四壁蛩鳴冷焰噓。振觸十年心事感，擁爐相對四更餘。

同題

空蒙細雨冷來初，靜對孤燈照影疏。半暗復明青似豆，微風漾動夜窗虛。
一燈如豆夜窗虛，冷雨淒風夜讀書。漫說焚膏須繼晷，古人原自惜三餘。
微茫細雨夜歸漁，傍岸江燈映碧渠。遠浦風搖明復滅，寒光幾點落星如。

同題

深夜燈青玉漏徐，幢幢窗里凍風噓。韜光不向天街照，猶可蕭齋伴讀書。
一點青燈對讀書，殘光無奈冷風噓。飛蛾不撲蟲聲咽，添得淒涼興莫舒。

同題

玉屑霏霏叩屋除，孤燈如豆四更餘。冷風吹焰時明滅，照遍愁人嘆索居。
夜半銀缸蕊漸舒，雪花三焰兩紛如。搖紅帳外寒侵骨，偏照閨人夢醒初。
一盞青燈坐看書，寒威凜冽夜窗虛。可憐冷焰剩無幾，繼晷焚膏意不如。

同題

雪花滿地月來初，一點青燈拂影疏。帖子泥金猶未得，照人耿耿意何如。

同題

四壁吟蟲斗室居，案頭寒焰照觀書。可憐耐冷三更後，一點孤燈獨對餘。
窗外瀟瀟夜雨初，案頭一點照清虛。寒儒本是稱知己，借汝觀書樂有餘。
孤燈冷焰夜窗虛，一閃寒光一看書。老眼已花勤未減，案頭相對欲何如。

同題

疎楊影漏碧窗虛，寒雨深宵伴讀書。一點熒熒磷火外，鰲山回首感何如。
一點青冷出草廬，滿天月黑雨疏疏。機中織女窗前客，共借余光慰索居。

闪烁窗棂漏影疏，随风明灭夜凄如。囊中萤火庭前雪，一样穷儒照读书。

白雁

霜中高贴色匀敷，嘹唳声悲类鹤癯。最是多情寒夜月，写他清影一尘无。
书空横影漫悲孤，明月芦花共一图。数点纷飞江上去，错疑雪片落平湖。

同题

天涯飘荡遍江湖，月色霜华两翼铺。飞入芦花千顷雪，满身形影认模糊。
月下翱翔叹影孤，弋矰警卫口衔芦。自从失却双飞侣，一片冰心在玉壶。

同题

满身带雪向归途，月下难从认有无。一字云间如匹练，心疑飞白写天衢。

同题

不畏传书恐作奴，数声哀叫失前途。月明湘水难留影，一入芦花认却无。
水碧江清两岸芦，飞花如雪白沙铺。怜君带月湘潭近，何处留痕认影孤。

同题

碧衬潇湘万里图，横空几误白云铺。可怜皓首关山外，只带霜华落荻芦。

同题

潇湘月白浪花粗，带得霜翰夜入吴。素影层层芦渚外，鬓皤如我忍招呼。
素影分明落荻芦，传书异域果何辜。洞庭寒月潇湘雪，一样愁人尽白须。

同题

平沙万里传书惯，水宿云飞素影孤。无奈漫天霜雪后，芦花丛里认模糊。

同题

玉羽南飞过碧芦，昏迷清影月轮孤。白头兄弟离群感，辛苦传书作老奴。

同题

亦知洁白爱吾躯，水宿烟栖敢自污。湘瑟声中明月下，不将形影落江湖。
江上闻声隔苇芦，月中无影渡湘湖。惊寒塞北归来晚，染得霜华白尽躯。
叫群云外一声孤，雪片霜华共有无。愁绝寄书征戍客，平沙目断影模糊。

飞行机

不须缚马驾横鞵，轧轧嘶风望欲迷。轮转置邮天咫尺，从今无复简书稽。

轮飞空际望将迷，轧轧车声逐电嘶。笑杀乘风夸万里，料应并驾叹难齐。

同题

飘飘直上与云齐，欲效登瀛路不迷。捧日摘星前梦想，今朝持此作云梯。

同题

翻翻巧制自欧西，陆地御风星汉齐。始信市谣偏有验，腾云驾雾事重提。

同题

破务（雾；笔误）穿云两翼齐，腾腾直觉碧天低。当年博望停槎处，烦向星津再一稽。

两翼凌云望欲迷，碧宵咫尺可攀跻。飞腾别有文明术，昔日登天枉用梯。

诗债

未断吟情兴靡涯，每因清夜斗诗牌。前身有负嫦娥约，索债盈盈影浸阶。
如麻世事久忘怀，一片诗情未肯埋。偏是梅花不解事，索吟清影罩幽阶。
习静山中昼掩柴，最难相负是吟怀。诗肠搜索枯将尽，又逐梅花到碧阶。

同题

搜尽枯肠休未得，吟髭捻断笑吾侪。才人自负风流债，偿却风流债更佳。
苦吟日日闭茅斋，怕索和章托意乖。酒券驴书容易了，最难偿处是诗怀。
无台可避笑吾侪，又见催诗叩小斋。此愿欲偿何日了，枯肠搜尽尚关怀。

同题

天生穷相愧吾侪，为累诗名作嫁乖。今日鸡林无好价，空将催索费吟怀。

同题

推敲镇日住诗斋，索句鸾笺次第排。搜尽枯肠空有恨，偷闲无暇出庭阶。

同题

呕完心血愿难谐，底事诗魔绕病骸。此债何时删得尽，苦人索句闭寒斋。
毛锥铁砚苦安排，斗句联吟聘雅怀。诗债未删年半百，谁怜瘦尽老形骸。

同题

平生风月为襟怀，索句何人叩小斋。到处吟哦偿未了，可怜诗债浩无涯。

同题

青天碧海动吟怀，呕尽肝肠总不佳。诗债欲偿偿未得，诗魔夜夜绕寒斋。

同题

近年诗债浩无涯，风亦追逋日叩柴。惆怅此生偿不了，江山烟景四时佳。
重重夙负日牵怀，累得诗情总不佳。欠到江山风月债，人间无地寄形骸。
酒钱花费正关怀，雨亦催诗迫小斋。旧债溪山犹有在，一身累累苦安排。

芒鞋

两个芒鞋手自裁，风尘仆仆日进陪。功成健足犹抛弃，鸟尽弓藏一例哀。
双双健足看花回，踏尽岩隈与水隈。更到万梅丛下立，棕衫箬笠共追陪。

同题

足下相称各异才，藤巾竹杖日追陪。道人铁脚真难学，踏遍天涯去又来。
相随足下日徘徊，涉水登山几度回。世路崎岖难插脚，偏将险处踏平来。

同题

一双不借特奇哉，稻质麻根巧织来。荆棘丛中风雪里，踏翻尘世汝相陪。
历遍峰腰又水隈，崎岖险处蹋尘埃。一生几两休须问，远胜东山拆齿回。

同题

山意冲寒暗自猜，与君踏雪岭头来。同经万壑千峰险，不看梅花尚不回。
芒编只使踏苍苔，十里江村去又来。空谷藏春寻不到，道人死后有余哀。
踏破峰头又水隈，分明步步印苍苔。芒编真个轻装好，随尔寻春去复来。

同题

踏云印雪轻轻贴，步迹峰头认几回。我本平时夸健脚，寻春借汝上蓬莱。

同题

凭人委地贴尘埃，未考谁人制始来。履险不妨山道滑，千山踏尽子陵台。
草末裁成不借材，穿时堪借踏荆莱。共称轻便兼廉价，都是孙登处买来。
轻轻共谓好鞋材，却是龙刍草质裁。满岭蚕丛风雪里，道人端用日探梅。
寻芳好觅岭头梅，步影重重印碧苔。风雪漫天春欲暮，芒鞋踏破为谁来。
鞋底寒芒冷可哀，寻春借汝踏青苔。日中空自留虚迹，铁脚仙翁去不回。

同题

风尘仆仆剧堪哀，双脚徒劳竹杖陪。踏破千山云共雪，桃源无路去还来。

同题

足下因缘拨不开，追随竹杖日寻梅。山云岭雪常呵护，未肯尘寰踏俗埃。

尽日寻春竹杖陪，岭云踏破等闲回。不同世上夸珠履，骨格生成称草莱。
踏残瘦岭孤山雪，不染花街柳巷埃。今日村郊空踟躅，华堂裙屐未能陪。
登云步月惜非才，只合郊原踏草莱。一径梅花山路滑，追随履齿印苍苔。
空门挂杖下山来，楚地花香久不回。踏遍大千方世界，杨枝无水洗尘埃。

渔灯

篷窗漏影闪频频，数点随波望未真。绝似瓜州明月夜，两三星火夹江滨。
闪烁随波夜色新，焰红远射望难真。灯光篷影相明灭，知在芦花浅水滨。

同题

渺茫天水碧无垠，一穗红摇月色新。荡入丛芦深处去，半明半灭伴青怜。
日日全家泛水滨，卖鱼沽酒乐安贫。阿爸去市归来晚，须燃红灯待老人。

同题

船上渔灯掩映匀，水光照彻碧粼粼。波间明月芦中火，并作江乡不夜春。
船上篝火白如银，几点时随撒网人。波里却疑鱼眼射，光穿万顷水粼粼。

同题

冶焰篷窗万艇真，曲江点点往来频。波心照彻寒光闪，疑是龙宫夜市新。
渔家打网久相亲，点点摇红入眼新。几误骊珠千万颗，夜深浮出水云濒。

同题

数点荧荧映洛滨，一声欸乃浪翻银。凭君莫笑光辉少，曾照波中比目鳞。
红光映水跃珠鳞，照偏波心又岸滨。一点明灯风料峭，月斜隔浦认难真。
荧煌一点下仙津，惊起眠鸥叫水濒。几度江风吹不灭，芦花深处照垂纶。

同题

灯煌煌处独垂纶，夜半渔舟泛隔津。两岸芦花红一片，推篷愁煞不眠人。
矶头石畔往来频，绝好灯光数列陈。点点随风何处泊，错疑萤火落江滨。

同题

远浦烟消夜色新，渔灯闪烁曲江滨。汀洲赖汝光明在，照见银丝跃翠鳞。

同题

欸乃声中月半轮，波光渔火辨难真。更疑数点江村外，认作流星落水滨。
月落霜飞钓水滨，寒光掩映独垂纶。莫嫌一点松膏火，照得浮标动锦鳞。

同题

秋江月黑四无邻，一点寒光浸碧津。不向枫桥今夜泊，荧荧相对最愁人。
微微冷焰曲江滨，莫笑无膏渔父贫。世界而今犹黑暗，孤灯尚可指迷津。

同题

几点青灯寄水滨，荧荧冷焰照红鳞。往来好似流萤动，江浦风光入夜新。
红光闪闪照前津，知是横江夜钓人。一盏寒缸舟一叶，埋名云水最堪亲。

同题

淡疑星火冷疑磷，芦荻洲前古渡滨。一夜江枫残月下，荧荧愁绝不眠人。

退笔

心悲斯世不修文，宋艳班香久厌闻。定远封侯深有识，毛锥一掷建功勋。
曾从轮选扫千军，今日颓残不可闻。笔削春秋人已杳，管城无复振斯文。

同题

江令曾夸五色分，砚田尽日力耕耘。自从麟史书三绝，后世更无得用君。
露布曾夸草檄文，书成义愤泣三军。虽然敝箒犹珍惜，大字横挥迥出群。

同题

词坛曾握挥风云，可惜锋芒脱落纷。一例挂冠甘处隐，中书空记旧御云。

同题

莫嫌儿颖消磨久，八法留传赖此君。秃管若擎张旭手，挥毫落纸作烟云。

同题

褒贬能将黑白分，兔毛脱尽价堪云。衰颓一例偏怜汝，辜负锥锋记典坟。
曾从史上扫谗氛，利比干将更出群。今日锥毛多秃尽，董狐肝胆尚堪闻。
退尽锥锋已十分，几曾文阵扫千军。不甘案下轻抛弃，苏颉当年仗此君。

同题

闲对珊瑚卧夕曛，空传白战扫千军。毛锥已老纤毫落，无复囊中脱颖闻。

同题

昔扫名场赖此君，古毫犹带墨香芬。案头数管休轻弃，留写藏锋□鹤文。

同题

昔日相随朝又曛，敢夸此笔扫千军。而今欲脱中书职，闲向山林卧白云。

同题

毛君声价旧知闻，曾向骚坛树特勋。今日锋芒磨灭尽，更无力可扫千军。
兔豪零落复缤纷，敝箒蓬松更不群。恰似沙场老名将，峻增骨气尚干云。
毛锋虽钝尚堪军，战伐文场久厌闻。今日管城高卧稳，任他旗鼓乱纷纷。

敝裘

休嗤褴褛尽儒酸，不耻温袍志自安。笑煞子陵空傲世，羊裘日着钓沙滩。
霜雪漫天送晚寒，玄鹑百结称身难。山妻怜我诗肩耸，破碎轻绵半夜安。

同题

漫将褴褛笑儒酸，一袭绵裘结百端。补处密缝针线迹，劬劳慈母手中攢。
百衲遮身可御寒，捉襟见肘竟相安。敝袍衣与狐裘立，不耻仲由世最难。

同题

安得终袍换御寒，如鹑百结愧人看。破貂未遂苏秦志，刺股功书泪暗弹。
王恭鹤氅焉能比，季子貂裘一样看。百结不惭狐集腋，晏婴称俭古来难。

同题

篋中搜尽感无端，忍把貂裘再细看。一例鹑衣怜季子，不甘抛弃且当寒。

同题

如此蒙茸欲补难，残年风骨怕严寒。黑貂鹑结无聊赖，季子功名感百端。

同题

如此蒙茸不忍观，飘零季子最悲酸。莫嫌褴褛全难用，胜却无衣耐苦寒。
蹉跎季子泪频弹，一袭貂裘欲补难。万里凌霜他日事，风穿破处不禁寒。

同题

称身裘服半无完，肘见捉襟补缀难。褴褛已成鹑百结，谁怜之子不禁寒。

同题

破败休嫌换酒难，蔽躯犹可御微寒。不因褴褛羞狐貉，由也居贫素位安。
襟袖而今别样宽，累垂鹑结不禁寒。当年季子还乡日，受尽家人冷眼看。
脱尽绵花补缀难，更怜褴褛称寒酸。晚来扞虱斜阳下，裂缝参差着意看。

钱岁

满街爆竹闹今宵，祀灶祀神酒一瓢。拟学祭诗如贾岛，囊中佳稿叹寥寥。
邻家杯酒庆今宵，如愿祈求自拆腰。循例随人赓卒岁，宜春吉语倩人描。
辛盘椒酒瑞香浇，吉语私参祝此宵，独有韩公能免俗，穷文书送慰无聊。

同题

未见辛盘酒食招，年年祭赛总无聊。灶神笑向先生道，杯水何劳岁琰浇。
爆竹声中兴颇饶，辛盘早备送今宵。可怜一种贫家妇，祀灶无糕暗自焦。

同题

今岁光阴尽此宵，人家惜别屠羊徼。蝎宫恨为期年厄，相赠多烦酒一瓢。

同题

寒梅缕缕暗香飘，守岁筵前一醉邀。骨相漫嘲穷措大，囊诗也学祭今宵。
坐守年华别思饶，摩挲鬓发暗魂销。囊诗祭罢家千里，忍整杯盘醉此宵。

同题

岁华欲去留难住，腊鼓声声恨转遥。有酒劝君须尽醉，明年明日是春朝。

同题

满街爆竹闹喧嚣，惜别随人倒酒瓢。无那年华留不住，空增马齿暗魂销。
难留岁序暗魂销，物换星移别恨饶。椒酒盈樽须尽醉，新添马齿是明朝。

同题

谁家送纳纸钱烧，急得离怀涌似潮。逝水年华人易老，莫辞椒酒醉今宵。

同题

送穷无术暗魂销，异响庭前竹已烧。容易韶光三百六，辛盘椒酒慰萧条。
一年劳碌剩今宵，随俗椒觞也祀庙。厄运共传因岁改，无穷希望在明朝。
文疎一任五穷骄，运厄财神不可招。椒酒瓶梅怜贾岛，祭诗心事太无聊。

新莺

迁乔掷柳未能抛，学啭声中春半梢。成小自知求友谊，间关花底语交交。
黄鹂几个出南巢，迁就高枝春满郊。学得如簧新语滑，恼人愁思不曾抛。

同題

穿花織柳拂鶯梢，徐疾如梭幾度拋。出谷迂喬求友侶，同聲相應語交交。
初迂喬木輕風掠，獨立梳翎露剪梢。巧啭笙簧相應和，新聲絕勝母聲教。

同題

斗酒雙柑携仲若，扶筇往听向东郊。春風初把歌喉試，三兩聲啼出柳梢。

同題

巧啭初聞上柳梢，似傳春信出東郊。凭君莫笑皺齡少，尚帶洛陽恨未拋。

同題

風塵何處擇新交，空谷花開守舊巢。毛羽乍丰春未老，連朝學啭戲枝梢。
春晴乍見戲花梢，回首東風念總拋。出谷穿梭知有日，且將母鳥學交交。

同題

閑尋春色過東郊，貪看黃鸝叫柳梢。織錦穿梭他日事，出身三日啭交交。

同題

黃鸝新出未回巢，學啭花梢又柳梢。听到玉喉鳴宛轉，一春舊恨已全拋。

同題

得意東風時弄舌，鼓簧葉底學交交。數聲無限迂喬思，喚醒垂楊綠一梢。
一春歌曲是誰教，慣向深閨惹淚拋。萬里辽西方入夢，綠楊枝上漫交交。

晚山

習靜山中昼掩扉，不知暮靄滿峰圍。牧童似解人岑寂，短笛無腔唱落暉。
信步行來下翠微，望中樹色帶余暉。遠天禽影如相送，獨自依依傍客歸。
千岩日色認稀微，一杵雲鐘寺掩扉。驚起暮天鴉雀亂，紛紛斜向故山飛。

同題

西麓昏時對掩扉，舉頭四處暮雲飛。几疑世界今全暗，幸有疎林漏夕暉。

同題

樵子負薪穿徑出，牧童驅犊放歌歸。遠望暮雲深鎖處，疑烟疑樹認依稀。
峰生暮靄暗斜暉，無數尋巢鴉亂飛。瞥眼斷崖蜒徑里，几樵歌唱負薪歸。

同題

暮烟历乱鎖崔巍，樹色模糊景已非。青磬數聲鴉几点，夕陽影里一僧歸。

暮色迷茫树影稀，归鸦阵阵噪斜晖。樵歌互答羊肠路，螺髻青山色半非。
峰头隐约夕阳微，栖鸟声中暗四围。荆朴半肩归路晚，庐山面目已全非。

同题

暮云片片锁斜晖，缥缈峰头暗四围。尽有牧童驱犊返，庐山面目几分非。

同题

楼外青山夕照微，归林野鸟背斜晖。晚来最是登临好，啸罢风光载月归。

同题

前峰阵阵暮鸦飞，螺黛微朦树影稀。樵子负薪归去晚，一痕月色挂山扉。
青山隐隐对斜晖，树色朦胧带影稀。剩有高峰犹未灭，数声牛笛牧儿归。

同题

钟声林外一僧归，多少峰峦色渐微。相对有人愁欲绝，不堪木落又斜晖。
四山欲暝暮鸦飞，一角枫林带夕晖。□霭渐凝岚气索，笛声牛背牧童归。

同题

崔巍远望影稀微，树色朦胧带落晖。倦鸟休巢山寂寂，桥西托砢一僧归。

无题（往事伤心）

往事伤心更似烟，不堪天上月重圆。倚窗怕照零丁影，冷摧香衾独早眠。

又

又是圆圆月在天，一回相忆一凄然。依稀记得消魂处，云母屏风烛影前。

又

清宵风月入愁边，欲了相思未了缘。一段爱恋子懊恼，生憎坠滴不情天。

代寄虚谷词兄和笑依君

楼头雁断立多时，腰弱临风强自支。忽地莺声来□上，无端移恨绿杨丝。
不眠早起漫浇花，无事清宵自碾茶。甚欲君归量瘦减，带围别后日憎差。

感怀二首

无寥身世爱吟诗，一帜骚坛数健儿。却少魏公藏拙处，人间随有姓名知。
沦落无成但作诗，旁人指摘败家儿。十年回忆犹堪笑，世味酸咸尚半知。

和韵答笑依

年来无地遣闲愁，身世浮沉浪里鸥。恨事即今偏触眼，诗人何意爱登楼。
一枕懵腾睡起时，落红帘外夕阳迟。梦中幻景空楼阁，闲处光阴耗酒诗。
悔晚却怜蚕自捆，情多偏觉烛能痴。春深芳草萋萋甚，马上王孙去未知。

又

花样文章已异时，书经误读悔来迟。填胸垒块频浇酒，触眼风云尽入诗。
世事莫谈宁勿哑，人情难问转宜痴。不胜惆怅偏惆怅，此意同心应共知。

和笑依君赠某名士

名喧世上似雷鸣，何日瞻韩慰此生。太史执鞭甘狗走，维摩罢席有鸥惊。
云垂远岫千山暗，虹绚遥天一角晴。却善光明微可睹，几番辛苦上东京。
人不自由宁勿死，身丛争谤毁总休。破除阶级人平等，脱却强权身自由。

古寺

禅房剩有老僧居，经卷虽存尽破余。欲辨开宗谁始祖，壁间佛相已消除。
山开何代不明书，石碣难寻剝蚀余。朔望问谁窥色相，门前皓月几盈虚。

同题

草长山门尚未除，丹青何处认唐初。曾闻昔日僧如满，得句敲钟此地居。
未解当年建立初，千年松柏对清虚。老僧为说前朝事，海月曾经此地居。

同题

寺中尽处俗尘除，闲读碑文溯起初。二祖达摩犹后辈，亦曾修行此中居。

同题

塔标孤影旧槐疎，青磬红鱼起醒余。灵隐犹存真面目，不堪回首忆当初。
空王无语对红鱼，古木萧萧夕照疎。阅尽江山经几改，禅林剩果最愁余。

同题

菩提花落晚风徐，古瓦生苔草满除。历劫沧桑都变态，寺碑无字感何如。

同题

万叠青山锁佛庐，经楼宝塔欲成墟。庭前一树千年柏，犹是南朝劫火余。

悠悠钟鼓晚风徐，犹见萧梁气象余。旧是天家香火地，丹甍碧槛更凄如。
石墙半塌佛堂虚，钟磬无声落照徐。藏向深山人罕到，蓬蓬春草满阶除。

移花

雨打霜欺叶半枯，名花久叹在泥涂。有谁赏识风尘外，移入雕栏好植扶。
辜负名花第一株，杂生旷野任荒芜。移来金谷增声价，锦幃高张玉砌扶。

同题

三径移栽在瓦壶，苔泥剜尽费工夫。怜他将受封姨妒，别筑藏娇事不殊。
偎香生就爱情殊，别向春园徙几株。早起多因风露冷，窗前安置伴寒儒。

同题

巧把西施送到吴，夫差昼夜醉姑苏。谁知绝色倾人国，醒后江山一旦无。
孤山昨日移来种，信手庭前插一株。辨杏认桃都不管，调羹莫问有时无。

同题

连朝花发遍平湖，香逗书斋皓有无。移得数盆栏外置，好好氲气到流苏。
风云四合一鸠呼，叮嘱园丁过小湖。雨伯欲来花正发，移将墙北避须臾。

同题

一锄荒土费工夫，春色移来小圃隅。漫向东风夸得地，须防虫豸损根株。
新移芍药两三株，一经春光小雨濡。稍喜官闲无个事，连朝裁剪课奚奴。
万绿丛中拣数株，移来花径与庭隅。痴情又把纱笼护，似我怜香解得无。

同题

帘外濛濛细雨濡，养花天气土膏腴。数丛原是陶家种，三径携来倩小姑。

同题

养花天气雨沾濡，跼蹐盆中苦有无。如此娇姿如此态，好将移向水云区。

同题

富贵花须芍药扶，凤仙宜近石菖蒲。欲教位置都相称，移到冬青种处无。
梅花雅淡称诗癯，移向窗前兴不孤。留得月中倩影伴，免教人笑老鳏夫。
移得野花三两株，更添新土植庭隅。不教攀折行人手，自把风幡细细扶。

月下吟

一轮皓月满平堤，北斗阑干南斗齐。振触诗情高百丈，吟哦不觉过桥西。

酌酒联吟醉不迷，瞥惊皓月过墙西。低头无限增乡思，缕缕幽情掩泪题。
霜飞地白客情凄，萧散庭前策杖藜。幸有新诗消永夜，清和冷月到桥西。

同题

万籁无声月转西，枯肠搜尽首频低。吟成佳句狂难禁，笔蘸青苔石上题。
七字吟成意转迷，花移斜月到窗西。谪仙佳句风流甚，对影三人共品题。

同题

虫声四壁夜凄凄，玉宇无尘望不迷。试向梅花留好咏，嫦娥影在画楼西。
一轮玉镜挂楼西，夜静风微杜宇啼。触起愁人庭外立，海棠花下暗留题。

同题

当空皓魄桂楼西，花影移来曲槛齐。捻断吟须夸绝调，胜他画壁记前题。
杨柳枝头月照低，推敲步向小楼西。前身二八团圆误，吟到团圆费写题。
立向庭前望不迷，娇憨灯下自拈题。谢他月□添诗断，花影移来小院西。

同题

溶溶月色小楼西，散步中庭只思迷。慢把诗怀吟未了，耳边已听五更鸡。

同题

一卷唐诗细品题，清光如水夜凄凄。他乡见月多归思，吟到阳关煞尾低。
湖山处处月光栖，愁思诗情渺渺兮。花气熏人良夜永，吟声一片起桥西。

同题

碧天如水玉绳低，花彩茫茫夜色迷。不负今宵好明月，吟哦独倚画栏西。
杜鹃枝上杜鹃啼，肠断闺人春思迷。惟有嫦娥怜别意，团圆犹照小窗西。
一庭花影自高低，月色溶溶夜色迷。搜索枯肠难着句，耳边忽听隔邻鸡。

同题

零露无声湿短堤，吟香一夜到园西。石泉敲火烹粗茗，明月情风好品题。

同题

庭中散策夜清凄，步月咿哦兴不低。吟到杜鹃枝上句，一轮皎皎小窗西。

送春词

落红满地雨沾阶，一片孤情向酒埋。省识春风如告别，掀帘入幕怆人怀。
风信明知报不乖，离愁争奈力难排。天涯容易消魂处，飞絮落花满碧阶。

十树花开半掩埋，子规声里雨烟霾。东风只顾吹春去，那管离人闷小斋。

同题

东皇税驾返天街，风雨年年兴不佳。惜别情深无限恨，落花飞絮恼人怀。
东风淡荡遍天涯，骇绿纷红落满阶。未动晓钟春尚在，依依惜别系归怀。

同题

欲别东皇思已乖，明知此去到天涯。萋萋芳草王孙路，判袂难时一样怀。

同题

小池石上数杯酒，欲饯东皇孰可偕。只有枝头啼杜宇，声声叫血恨无涯。
如烟飞絮漫天涯，流水怨言触别怀。最是东君归去日，子规啼处落花埋。

同题

征骖一去即天涯，饯罢东皇闭小斋。不独今朝才怨别，三春花事总关怀。

同题

花残大地正愁怀，忍听流莺叫小斋。安备一杯黄道酒，送他春色到天涯。
东风万里留难住，斜倚栏杆触别怀。无奈阳关三叠后，落花飞絮满天涯。

同题

年年此别苦难排，无奈离愁系我怀。一曲阳关歌未了，落花飞絮满庭阶。

同题

莫挽征骖听自排，残红落尽满庭阶。送君归去浑无语，留与来年诉恨怀。

同题

千红万紫费安排，莫挽东风感别怀。一曲骊歌犹未了，眼看飞絮断天涯。
春事年来愿已乖，落花无奈触离怀。倚栏惆怅东风老，目断飞红遍水涯。

同题

人生离别最伤怀，欲送春归意更乖。肠断东皇归去处，落花飞絮夕阳阶。
春来春去总关怀，每觉春归意更乖。一院酴醾啼杜宇，离魂随水到天涯。

宿志年来

宿志年来觉莫伸，只宜书画送闲身。可怜逝水无寥日，又及飞花欲尽春。
愧我寄生同赘物，凭君造福到吾民。池塘草长蛙声乱，云异蓬叶入梦频。

看遍桃樱

看过桃樱烂漫花，故人诗兴定无涯。吟梅东阁篇传百，咏雪西山韵斗叉。
每为月明怜影只，偶因句好寄君夸。一春歌曲今寥寂，莺老无声只听蛙。

寄答金岳兄

一

一生事业半成功，的在同人艳羨中。犹把新诗伤寂寞，知君别自有心衷。

二

医生事业本艰难，社会同情另眼看。父母欢欣妻子饱，更何心绪不能安。

三

莫将有限趋无穷，百岁光阴转眼中。劝子归来闲享福，面团团作富家翁。

别后寄悦剑子

山斗才华望久赊，高人门外忽停车。却惭荒野无名草，来对春风得意花。
一夜清谈看月落，即今离思满天涯。寒斋留得书诗在，已嘱儿童护碧沙。

和笑依

三山海上驾鳌浮，十丈罡风幻蜃楼。放眼中天占气象，妖云黯黯遍神州。
二轮璧月挂空浮，望远无心更上楼。何事白人甘喋血，猩红渲染遍欧洲。
二八年华转瞬过，平生乐少更愁多。满腔懊恼无由泄，月下吹箫一啸歌。
一事无成岁愈过，平生羞悔读书多。眼前何物堪消遣，大好江山付醉歌。
露华滴滴月华圆，好友言欢短榻联。虫语悠悠清夜永，嚼诗无味更谈禅。
当头几见月华圆，藻荇参差断复联。后果前因何处是，不应浪打野狐禅。

寄迂吾

浊水溪清未有期，良朋相隔已多时。世间魔力费钱大，累却诗人不作诗。

又

昆曲新声古样妆，十年菊部忆梅郎。无寥窃欲同道遣，听说金花亦擅场。

布谷鸟

雨余天霁夕阳开，鸠鸟无声布谷催。忙杀趁耕田父老，荷锄尽日陇头来。
半篙春水足江隈，布谷声呼有几回。君自唤晴鸠唤雨，劝耕一例向人催。

同题

田畴今早忽飞来，惊得农人睡梦回。妇女蚕桑初毕事，陇头又为促秧栽。
日日庭前促谷栽，满天烟雨任徘徊。砚田不比苗田获，多谢锄耘好意催。

同题

雨中春树鸟声催，底事呼名阁阁来。似唤农家及时意，好骑秧马日徘徊。

同题

知风知雨未为才，谁识催耕志不灰。播谷声中农事乐，合教后稷赐勋来。
畎畝翱翔去复来，催耕此鸟漫相猜。声声自叫真名字，万绿丛中听几回。

同题

声声陇亩为谁来，料恐青苗失候栽。频向田家唤布谷，杏花雨后柳烟开。

同题

平田漠漠任徘徊，叫破农心陇上来。莫怨催耕声太急，春秧未插不飞回。

同题

布谷声声出古槐，西畴十里去还来。一春农事都无暇，犹自殷勤劝几回。
乍丰毛羽下蓬菜，布谷声中首又回。寄语农桑须致力，催耕莫负几番来。

同题

西郊布谷共追陪，劝稼啼声听几回。春雨一犁人未倦，催耕谢汝叫高槐。

同题

留春杜宇剧堪哀，唤雨鸣鸠太不才。争似绿阴三月半，动人布谷一声催。

夜话

深心独自惜离群，煮酒评诗到夜分。最恨今宵邻舍犬，搅人清话不堪闻。
联翩裙屐乐成群，剪烛西窗到夜分。煮酒莫谈天下事，花梢月上细论文。
灯前话旧气如云，四座人惊语出群。芜市唾壶敲夜月。（屠沽叱咤亦风云，
悲歌慷慨不堪闻。）

同题

劳燕东西叹失群，剪灯离思太纷纷。书生豪语君休记，辜负风云未足云。
诗怀月色总平分，雄辩滔滔最爱君。难得相逢皆旧雨，客窗情话更殷勤。
石上三生又忆君，西窗相对语殷勤。十年重晤诗文契，桦灼三条别思纷。

同题

彻夜清谈志不群，银缸高拥又论文。滔滔辩舌人惊夸，未让秦仪霸一军。
银河迢迢争无云，话到铜铤泪点纷。牛斗横斜更漏水，无寥剪烛又论文。

同题

一夜炉香带月焚，碧纱情话觉殷勤。却嫌姊妹叮叮问，若个人儿是陆云。
小楼又结鹭鸥群，夜雨巴山涤俗氛。话到中原增感慨，可堪时句正纷纭。
千金一刻久传闻，相对银镫坐夜分。万里鹏搏知有日，不防小屈待风云。

同题

西窗夜雨一灯温，话到沧桑百感纷。不忍更闻身世恨，剔开红烛重论文。

同题

莲灯吐焰篆炉薰，好友联床笑语纷。人到投机忘汝我，倾来肝胆气如云。
诗名事业两无闻，论到前程总愧君。窗外月斜红烛冷，如麻鬼语乱纷纷。
寒灯围坐证传闻，世事谈来感慨纷。共进一樽消懊恼，无教怒气直干云。

同题

小逸堂中气薄云，慨谈今古到宵分。忘形老小无拘束，颠倒诙谐笑语纷。

卷十七

击钵吟

秋夜雨（得秋字）

井桐叶落入新秋，织女星桥到也不。辛苦一年才此夕，雨师何故阻牵牛。

同题

浙沥萧斋易惹愁，西风助虐几时休。无情最是今宵雨，洗尽江山万里秋。

同题二首

终宵细雨淡中秋，月色无光景色幽。若是嫦娥时泣和，沾衣应带桂香浮。

江城微雨淡高秋，芦苇声中滴夜愁。频扰离人乡土梦，雁奴几次泣啾啾。

同题

雨洒寒灯夜气幽，声声滴遍满江秋。闺人梦醒相猜想，冷透鸳鸯第几楼。

同题三首

一

一年明月记中秋，孰料浓云四野浮。此夜清光都掩尽，濛濛雨泽沛瀛洲。

二

濛濛细雨洒楼头，滴上梧桐一夜秋。万里清光都掩尽，声闻思妇辄生愁。

三

观月人才上庾楼，浓云陡起碧空周。雨师底事无情甚，溷却清光万里秋。

同题

蛩声四壁报凉秋，雨打蕉窗暑气收。入夜那知三径菊，明朝细数落花愁

（一写：不）。

同题

侧身独坐寒窗里，月色微茫渐渐秋。帘外有谁堪共听，应知疎雨落清沟。

同鲈鱼（六鱼韵）

四鳃水国妙吹嘘，玉鲙银鳞独羨渠。漫道季鹰非爱尔，由来作脍古今誉。

同题

美味名闻久已誉，松江特异产鲈鱼。秋风乡思归偏早，惹起张公返服初。

同题

四鳃作别世应虚，生惯秋风赴候初。不信真人施妙术，松江佳种更相如。

同题

试问松江一老渔，调羹味美不传虚。因馋假借嗤张翰，为爱名山为此鱼。

同题二首

松江游泳自舒徐，现出银鳞雪不如。张翰归来秋正好，安排莼菜待烹鱼。

秋江红树动桡初，片片翱翔雪不如。最爱四鳃鳞碧碧，张公归去话山庐。

同题

不教苏子辜良夜，曾惹张翁忆故庐。红树夕阳江上路，买来对检陆机书。

同题

细鳞巨口才盈尺，作脍调莼美有余。十亿松江人把钓，会当张翰寄情初。

醉菊（限二萧）

东篱簇锦饮终宵，醉我秋容体态娇。只效陶公偏种术，年年酩酊菊花朝。

同题

秋来篱下见妖娇，浅白轻红胜酒浇。无愧西施推美号，迎风醉舞总魂消。

同题

渊明归去总无聊，垒愧惟将酒自浇。煮玉餐英肠久烂，白衣人到更魂销。

同题二首

浮金点玉晕生潮，脉脉秋情色转饶。怜汝数枝能解识，长昏篱下任霜飘。

一枝浓艳傲霜朝，醉倚东篱色更饶。纵使渊明重过日，酡颜相对总魂消。

闻笛二首（限三肴韵）

玉笛声吹到远郊，宫商细辨岂新钞。落梅折柳偏盈耳，惹却行人泪暗抛。
巧制龙头曲孰教，闻声端下类笙匏。古来桓子曾三弄，嘹亮余音费细敲。

同题

无腔短笛籁高抛，弄向西风韵似匏。惹起幽闺人不寐，夜深细听竹推敲。

同题

悠扬笛韵细推敲，谱按宫商自记钞。曲曲不堪长入耳，凄情绝调是谁教。

同题

声吹折柳惹愁交，万段离情一曲包。听是绿珠推夜久，动郎凄切入心坳。

同题

玉人相并画船饶，看取鸳鸯戏水啁。忽听楼中吹短笛，飘来落在桂花梢。

同题

长笛声中月满郊，遏云嘹亮作龙咆。西风萧瑟凉州路，多少征人泪尽抛。
牛渚西风拆白芽，笛声遥隔水云坳。月明枫叶长如此，太息伊人不可交。

爱竹（限四豪）

势似凌空品节高，子猷月旦不虚褒。此生我欲从君友，愿把虚心学一毫。

同题三首

知君具有凌云志，久向淇园劲节操。潇洒更能医我俗，幽怀默契自清高。

生来医俗风偏雅，老到凌云节更高。漫道此君非洒落，虚心久已结同曹。

素抱凌云节独高，此君入座兴偏豪。虚心我已相知久，尘俗浇风勿乱号。

同题二首

虚心每羨似吾曹，劲节应知让汝操。长愿此君为好友，修身尽日企风高。

锄泥不畏日劳劳，属望凌云节愈高。龙角迭生常快意，参差看作子孙曹。

同题

为种琅玕竹数篙，风飘夏日也成涛。书斋最喜浓荫荫，医俗居然意自豪。

同题

凌霄直羨此君豪，拂雨敲风劲节操。默契虚心堪作友，幽窗相对乐陶陶。

同题

渭川千亩耸云高，万籁清音似起涛。爱尔却能医世俗，不将筒节作甌陶。

同题

绕居修竹一周遭，插棘维持每自劳。直节怜他生瘦削，心虚恐不耐风高。

同题

子猷癖好兴偏豪，林下遗风品格高。移植芸窗称直友，欣然相共守清操。

焚香听雨声（限五歌）

兽炉添炭自婆娑，急雨敲窗数阵过。炙尽龙涎香几饼，溪声入耳尚滂沱。

同题

香烟数缕雨丝多，三籁都从静里过。最是禅关饶雅趣，毕生心手尽天和。

同题二首

炉烟风袅漾帘波，只觉轻寒透越罗。自起添香听淅沥，虫声更比雨声多。

小楼一夜焚香坐，无奈寒生翠袖何。窗竹箫骚蕉沥沥，不知是处雨来多。

同题

微风轻漾碧纱罗，不觉春衫冷气多。漫炷一炉相伴坐，听他疎雨洒藤萝。

同题二首

佛堂岑寂雨滂沱，恰值香薰上释伽。滴沥几声喧宝鸭，参禅翻觉惹愁多。

欲抒微忱达大罗，博山炉里炷香多。无端夜雨禅关闹，滴入乡心感若何。

介子推二首

子推该贬下该夸，一死殉名志念差。堪笑世人无见识，年年寒食为咨嗟。

同题

割股曾闻数一蛇，如何干禄竟兴嗟。累亲一死终何用，徒惹千秋笑骂加。

同题二首

贪天冒赏信堪嗟，宁受焚灾亦可嘉。绵上年年烟火绝，不知谁效子推家。

割股为忠不足夸，守贞累母又行差。人情矫异多好匿，我道之推类易牙。

同题

介子廉风孰可夸，谁知焚死有余瑕。年年寒食无烟火，为补慈帏孝养差。

同题三首

廿载从亡忠可表，一朝抱忿念随差。看他绵上甘焚死，自是无心为国家。

君王得国臣心慰，欲去绵山作隐家。一自无情火焚后，却教后人世妄吹瑕。

不妄邀功志足嘉，参差人事总堪嗟。群臣多已从龙化，何故绵山弃一蛇。

同题二首

抛母从亡素望奢，偶然遗赏便咨嗟。文公敢纵无情火，笑尔殉名死得差。

何苦绵山死一蛇，文公纵火自知差。当年饱腹难忘却，足下相称亦可夸。

同题三首

从亡割股忠虽着，偕隐焚身节漫夸。自获绵山长血食，空教千古议疵瑕。

晋文行赏命殊嘉，无穴兴歌只一蛇。倘谓潜踪非矫节，如何甘死不还家。

割股啖君史特嘉，上卿封赏不为夸。如何偕母甘焚死，徒享绵田万古嗟。

同题

禁烟漫把子推嗟，累母焚身应悔差。偕隐果真逃晋国，名山处处可为家。

夜坐二首

小楼寂寞爱新凉，四壁蛩声漏转长。半坐跏趺初学解，禅关参透一炉香。

独对青灯读老庄，管他世上尽豺狼。默参造化循环理，移坐东窗见月光。

同题二首

书斋萧索月如霜，闷对寒灯酒一觞。藤榻无人堪共坐，回头顾影叹凄凉。

欣携诗友上吟堂，仰看灯光胜月光。团坐诸君都俊秀，惭余两鬓独如霜。

同题

草堂夜饮快飞觞，伴我寒灯更漏长。独坐自思年少事，举头览镜鬓成霜。

同题

吟楼夜静百花香，独坐追思窈窕娘。几次欲眠眠不得，披琴弹出凤求凰。

同题二首

手挑鸭舌细添香，盘膝灯前检药方。我自年来多郁抑，清神合用泻心汤。

合眼垂眉坐短床，老头乱点鬓摇霜。如何风月清秋夜，却与幽人思共长。

同题二首

漫道虞村夜景凉，骚坛久坐胜新妆。如何不敢随终席，自许头衔署大王。

虞村夜夜快飞觞，不对徐娘对窈娘。每出联诗辄思蜀，应嫌久坐误新妆。

梅影

琼枝数朵绮窗横，叠叠重重扫不平。误却霜禽偷眼视，几回欲下又心惊。

同题

寒梅斜照夜初更，月破云拖香自生。玉骨瘦移窗案上，萧疎偏觉有幽情。

同题

满树寒梅点玉瑛，墙东倒照卧斜横。忽移全体云阶立，印入方窗乱月明。

同题三首

参差月下不分明，细看疑为倩女行。几误孤山林处士，频将雪上唤卿卿。

雪花光亮月单明，掩映琼枝作倒横。夜半西移看绰约，几疑林下美人行。

风敲雪孕自轻盈，朵朵冰魂月写成。疑是孤山传画本，淡浓墨迹洒分明。

同题

临窗映水任斜横，雪蕊霜枝倒地生。风冷罗浮春梦醒，影参差外月凄清。

落叶二首

瑟瑟秋风过洞庭，惊心落叶满郊坰。天涯游子踪无定，却似飘零舞未停。

老干茏葱植满庭，丛阴镇日递垂青。而今委地成尘芥，借阴当时孰涕零。

同题

乱丹飘翠满中庭，狼借西风不忍听。落拓如今谁爱惜，当时辜负借阴青。

同题二首

风吹败叶打窗棂，游子天涯不忍听。倏忽竟从何处去，恍同身世任飘零。

井梧风打响泠泠，黄叶纷披落满庭。倒海翻江狂且急，扶摇直送入苍冥。

同题

秋来林木尽飘零，雨打风催不忍听。万贯榆钱随处散，长途柳眼已无青。

同题

万木萧萧下洞庭，平湖风静水泠泠。可怜飘落无归处，空羡杨花解作萍。
自怜身世太飘零，浪赴西风下洞庭。舞影萧条天地阔，翻空点水逐蜻蜓。

新月（限交梢敲韵）

日落江城夜景交，弯弓何必挂林梢。莫言宿鸟惊残梦，知是更楼鼓一敲。

同题二首

渺茫夜色漏初交，一线微光出树梢。新月半昏形似玦，诗人下笔费推敲。

黯淡星河夜色交，谁张玉块挂花梢。微光掩映云天外，远寺钟声处处敲。

同题

些光照破水云交，混沌初合一影梢。疑是娲星常补石，时留盘古斧痕敲。

同题二首

日色昏黄月影交，姮娥眉黛露云梢。佳人学拜当阶下，楼外风寒禁鼓敲。

一声禁鼓夜初交，玉兔魂回上柳梢。借问豪吟贤释子，寺钟今夕可能敲。

同题

日落柴扉半掩交，蛾眉新画挂云梢。何人伸手挥空际，敢向青天一斧敲。

同题二首

闺人入暮辙愁交，月魄纤纤映树梢。卷起珠帘将下拜，临阶忽听寺钟敲。

夕阳西坠彩霞交，兔魄生明满树梢。绝似一弯弓欲发，飞鸦惊噪杂钟敲。

老僧二首

坐破枯禅肉体仍，蒲团何日得西升。佛幢甲子今周遍，犹忆参名我记曾。

忆昔同参大法乘，群推佛慧最通能。眼前禅侣多圆寂，破寺空存剩老僧。

同题

百岁禅关悟彻曾，几时衣钵传承。袈裟着破头成白，证佛西方恨未能。

同题二首

年年长对佛前灯，不管人间岁月增。读破黄庭经万卷，青山依旧笑山僧。

莫漫前朝感废兴，老僧长拜佛前灯。五空六蕴都参透，不见西方鹤驾腾。

同题二首

证业名山百二层，归来不见旧时僧。红羊劫换独无恙，我佛慈悲信可凭。

十年吴楚游行脚，今日云山老病僧。咬尽菜根无业果，一龕空守佛前灯。

同题二首

白云深处有高僧，阅尽沧桑忆几曾。衣钵传来千百计，蒲团坐惯得三乘。

上方长老尚峻嶒，静守禅关万虑澄。久晤色空玄妙谛，传来衣钵飞升。

诸葛庐

吟成梁文乐春秋，陇畝献躬耕不外求。岂料使君三顾后，南阳依旧榻空留。

同题

汉鼎三分复属刘，南阳庐里策先筹。应知当日长吟处，正是飞龙暂卧秋。

卧龙山下草庐幽，抱膝高吟志不侔。自感使君知遇志，先生遗址足千秋。

同题

草堂春睡足悠悠，抱膝长吟管乐俦。无奈使君三枉顾，先生高卧不容留。

布衣随分不他求，躬稼南阳足自由。德操无端饶舌甚，草庐高卧岂容留。

同题

南阳高卧志潜修，乐道躬耕违不求。直得使君三枉顾，故山何日再回头。
生平学问比伊周，早识三分佑汉刘。难遂初心遗别语，千秋空有草庐留。

同题

隆中独占楚天秋，山水环萦草木幽。一自卧龙飞去后，至今胜迹为人留。
名山环绕属荆州，茅屋时藏管乐俦。不为深思三顾出，栽桑墙下自春秋。

同题

鼎立分争策早筹，南阳高卧志悠悠。难辞蜀主来三顾，一去茅庐空自秋。

同题

啸傲茅庐春复秋，纶巾羽扇自风流。先生守淡躬耕处，依旧梅花发泷头。
高卧南阳志自由，不求闻达薄封侯。只缘蜀主恩情重，未得躬耕到白头。

同题

关心管乐与伊周，伏处茅庐笃志修。梁父吟成千古调，卧龙遗迹至今留。

太真春睡图

海棠花下画阴阴，一醉春风一到今。几度唤他他不醒，巫山云雨梦何深。

同题

崇光宫里暖风侵，一朵海棠睡已沉。七宝床中春永在，白鹦空费唤醒心。
伴赏名花幽赏心，倦妆偏倚海棠阴。东风似解春情醉，吹入南柯梦到今。

同题

连枝比翼结同心，梦入巫山春日沉。漫把丹青披细看，蛇医可有印痕深。

同题

玉体横陈露半襟，最难画处是春心。海棠早比阿环睡，红烛高烧怕近临。
太真醉倚海棠阴，淡荡春风搅睡沉。细把玉容亲切见，风流皇帝自摹临。
名花睡足露披襟，固里传神用意深。印入爪痕伤玉乳，恼人春色最难禁。

同题

猪龙狂后梦难寻，荒尽牡丹亭上阴。今日披图空想像，花容无语耐春侵。
依约沉昏夜拥襟，海棠枝倒妙摹临。仙魂已到蓬莱地，费尽三郎击鼓心。

倾城一睡亦机心，装媚何妨冷气侵。鹿啮名花犹未觉，只贪春梦日沉沉。

同题

沉香亭里醉春心，欹枕蒙眬入梦深。空费白鹦频唤叫，那知一睡尚沉沉。
一醉沉香岁月深，君王何事下登临。春情脉脉含双眼，唤醒无人梦莫寻。
只事丹青会写心，明皇睇视费沉吟。春风淡荡人长睡，几讶沉香醉到今。

同题

风泛崇光月有阴，海棠笼雾夜沉沉。丹青写取生绡上，始识坡翁诗意深。
肠断巫山梦莫寻，沉香一醉几春深。海棠不老人长睡，泉冷华清夜夜心。
巫山一梦几春深，睡态凭谁费写心。还忆华清出浴罢，更无妙笔为摹临。

秋蝶

不是花朝扑蝶谈，就荒犹见径三三。莫嫌秋寂怜香淡，恋自空枝乐且耽。

同题

西风瑟瑟到庭南，瘦影偎寒力尚堪。传粉偷香为本性，黄花蒲地恋尤酣。
露叶霜丛冷不堪，一双栩栩到篱南。生来为有贪花癖，老圃寒香舍命探。

同题

翩翩瘦影冷香含，篱下徘徊几次探。吸尽黄花归去好，庄生帐底梦方酣。

同题

身轻如叶下秋岚，飞趋西风菊径探。狂性赋成难耐寂，翩翩露下亦心耽。
遍身无粉尚花贪，日逐香巢死亦甘。真肖魏收轻薄态，繁华已尽也耽耽。

同题

栩栩寻香玉露含，黄花气味最深谙。痴心欲问飞来蝶，曾否南华妙谛参。

同题

影瘦西风太不堪，纷纷依旧过墙南。莫言秋淡春心灭，也得黄花次第探。
春花采尽未心甘，逐队东篱几次探。知向残英求一笑，西风依旧恋香贪。

同题

耐霜无力尚香贪，晒粉空枝午梦酣。弄影东篱怜影瘦，饶他舍命作花探。
偷得残香愿亦甘，荒畦废圃尚频探。滕王画意庄生梦，零落西风两不堪。

同题

生怜薄命又花贪，栩栩枝头晒粉酣。漫道晚香开满径，怯寒竟不恣情探。

同题

西风增思闷难堪，戏蝶纷纷舞更酣。悟彻此生身是梦，任他红叶满墙南。

同题

一生心迹为花贪，色老香消恨不堪。秋已来时随叶舞，翩翩犹自作春探。

同题

翩翩粉翼舞窗南，飞向西风力不堪。顾影自怜清瘦甚，一生何事为花酣。

同题

瑟瑟金风飘苑北，翩翩粉蝶过墙南。生来惯作偷香客，老圃黄花恋亦酣。

同题

纷纷逐坠性生憨，篱下残英肆意探。知是此花能益寿，驮来秋色满僧龕。

十月桃花

非是岭梅十月占，桃源洞里艳相添。东风错把春风度，依旧天天笑不厌。

认梅香已三分逊，辨杏艳何十月占。非杏非梅开口笑，映来人面色重添。

同题

小阳才到暖风占，灼灼夭桃带笑瞻。倘使花随流水去，武陵溪口浪应添。

桃花几朵映茅檐，独绚春光雪里瞻。知是小阳风信到，先开岭上合梅兼。

同题

漫道红颜弱态纤，绮罗队里怕霜严。不甘学作南枝后，洞口阳春艳色添。

同题

艳质刚逢十月瞻，凝霜花貌更厌厌。小春阳复婚姻候，恰好桃夭卜凤占。

同题

自别刘郎索笑厌，小阳春冷莫相嫌。分明一样胭脂面，白雪何当两鬓添。

同题

霞光微露嫩红纤，妒雪夭夭艳色添。嫁与东皇心未肯，与梅仁月共巡檐。

刘郎去后恨厌厌，懒向春风竟视瞻。为爱岭梅高洁侣，天天洞口耐霜严。

同题

别有桃花耐雪严。小春才到笑容添。夭夭似得钟灵厚，一岁霞光两度瞻。

渔家乐

江头钓雪老妻咸，明月清风自我监。数罢青铜唯一笑，蓑衣未脱酒先衔。
不问仙兮不问凡，一竿青竹一风帆。江头醉卧无人唤，明月推醒笑老馋。

同题

夕阳收网返西岩，醉卧蓑衣月一帆。睡觉五更成独笑，钓篷何处话喃喃。
健美严滩志不凡，一家生计一渔帆。夕阳钓得归船满，笑把醇醪醉老馋。

同题

潮生估客语喃喃，戴笠披蓑快挂帆。举网打捞波底月，归来醉卧在云岩。

同题

网罢寒江好落帆，一舸共载老妻咸。夕阳鱼市归来早，醉倚蓑衣作枕函。

同题

钓月乘风自不凡，远胜廊庙留头衔。生涯渔鳖无租税，换得薪咸饱老馋。

同题

每日江头为口馋，得鱼换酒与妻衔。怪他陌上奔波客，不及渔家一钓帆。

同题

泼刺银渔一网咸，收来满载饱风帆。歌声笑向街头去，美酒携归日未衔。
五湖泛泛实非凡，欵乃声喧水湿衫。钓罢归来明月夜，白鳞载得满风帆。
无束无拘自出凡，蓑衣脱下酒杯衔。笑他世上红尘客，何似渔家月一帆。

同题

荻花岸畔往来帆，每日江中水月衔。赖有钓竿携酒返，一家酩酊语喃喃。

同题

酒癖年来老更馋，江头钓罢且杯衔。平生那识离家恨，妻子团圆共一帆。
罢钓移篷下石岩，清风明月满归帆。功名我看浮云等，欵乃一声酒一衔。

同题

晚来摇橹傍西岩，欲汲清湘作酒衔。网得鲈鱼长一尺，老妻吹火子收帆。

心迹平生拜姓严，蓑衣称体薄朝衫。菱歌一唱江山绿，举网无鱼杯亦衔。

水碓

空谷传声和野弦，岸花藏处水潺潺。几回误作松涛响，云碓无人轮自旋。
更无系马亦回旋，拍石音喧落涧泉。几误寒砧声四起，惊回客梦闹终天。

同题

远涧奔流下满川，水声激动轴回旋。天工免费推移力，舂杵相鸣出自然。

同题

傍水挥轮芦荻边，破杭惟赖此舂全。几家周急无难事，一日成珠数万千。
半捣山凹半捣渊，喧声继续庆丰年。虽然彻夜惊佳梦，细听余音胜管弦。

同题

鼓动云舂滚滚泉，怒涛频卷一轮旋。秋深山涧无人到，讶听寒砧捣幕天。
升沉世上一轮旋，溅沫浪花断复连。地僻无人霜满白，机心巧用杵精研。

同题

香稻今秋乐有年，岸边云碓捣寒泉。一轮旋转终宵响，恍听农家操七弦。

同题

江水长流韵野弦，溪声断续杵声连。奔涛拍石轮旋转，旅梦惊回在涧边。

同题

涧水潺潺势沛然，轰轰云碓振喧天。夜深惊断愁人梦，舂尽玄霜乐岁年。

同题

笑将断水激流泉，怒马频喧彻九天。纵使电轮回一刻，胜他云碓捣千年。

同题

茅屋三间石杵悬，捣磨玉粒赖天然。一朝涧水源头尽，云碓轮声绝转旋。
白轮旋转枕流泉，轴如棒车隔岸悬。万里乡心经捣碎，杵声犹自闹连天。

同题

雷奔风吼浪翻天，疑是潜龙跃九渊。一曲清溪几茅屋，云舂镇日捣山泉。
黄茅矮屋夕阳川，云碓无声卧野烟。水减砂浮旋转歇，澜斑龙骨浸寒泉。

同题

茅屋无人月满川，机舂隔岸有声传。轮回只借奔流力，巧制香杭玉色鲜。

错落江千屋数椽，春机隐隐响前川。破杭成玉凭谁手，只借奔流为转旋。

同题

云春雷动激寒泉，万杵齐操轮一旋。渡涧声高山月冷，捣回归梦落江船。
茅屋山凹涧水边，夕阳雷动野春旋。回轮溅沫西风晚，云杵声中月坠烟。

题慈惠院

广罗寡独恤孤穷，惠爱频施仰社公。莫使沿街来乞化，居然列食表恩隆。

同题

圣王御极拯民穷，老独鰥孤一视同。免得吹箫吴市去，频年衣食沐恩隆。

同题

千载文王布惠风，仁心深悯四民穷。后来官宰循遗迹，也说皇恩典礼隆。
嗟食朝朝唱恼公。仁心谁肯恤孤穷。收容卅六人同院，不至栖身古庙中。

同题

百里贫民一院中，不闻铁板唱江东。人间丰敛皆无管，钟后传餐列具同。

同题

漫道随身留物空，平生衣饭乞西东。怜他不具亡明者，给食收容尚恤风。

同题

居然鼎食大家同，不管人间富与穷。日日饱来无个事，似筒争唱夕阳风。
弊笠插花恩露重，破裘扞虱夕阳红。因人衣食生涯别，亦把丰年乞社公。

灯花

漫欺楮叶夺天工，一夜花开顷刻中。好信未通先兆庆，灯光蕊结牡丹红。

同题

幽窗静坐对银缸，烈焰花开别样红。何事更深频吐艳，料应有喜报家中。
妨睡移灯碧槛东，九光顷刻露新红。纸窗破处经营补。莫使金英落晓风。
九光辉映画屏东，烂熳花开指顾中。忙杀金闺深卜喜，归人记否得相逢。

同题

青灯烈焰碧纱笼，似报佳音吐艳红。倬约一团如富贵，但妨消息透春风。

同题

灯前默把至诚通，喜见花凝两穗红。频嘱了鬟光莫损，遮风须用碧纱笼。

同题

碧纱笼里吐花红，时与诗人笔放同。艳映拟增黎阁瑞，看来朵朵最光隆。
山葩涌出火光中，无实空华太恼公。独怪世人迷信重，避凶去黑喜占红。

同题

忽见九华吐艳红，火花喜结并头丛。灯蛾欲采身先灭，知是炎炎未可冲。
夜深灯里影朦胧，忽现光华蕊蕊红。富贵花开君莫羨，只愁蚋尽便成空。

同题

夜阑独坐绣楼中，唯见灯光蕊吐红。几报佳音消息到，归人喜卜吉占□。

同题

笑看残焰影朦胧，突出奇葩比杏红。无叶无根培顷刻，落花犹自怨东风。
残灯独对眼朦胧，忽看花开烈焰中。一点丹心明夜半，舒葩不必待春风。

同题

昨宵梦见君王宠，今夜纱灯结蕊红。不道花开有先兆，光辉闪闪照深宫。
银花偏结三更后，灯火飘摇淡淡红。梦醒不知天欲晓，看他残蕊色蒙蒙。

同题

夜半残灯缀蕊红，累垂吐艳夺天工。飞蛾漫作偷香客，折落明花便不同。

同题

禁院莲灯吐艳红，累垂无力怕吟风。深心细把轻纱护，好卜来朝宠命隆。

人影

不因桥上不形容，不至灯前不见踪。只恐蚋残分袂去，偏教月夜又相逢。

同题

晓来拭镜却尘封，对理云鬟捡玉容。个里是谁相窃笑，转疑若貌不如依。

同题

离离竹影伴行踪，误道花枝拂玉容。笑指卿卿明月下，依稀缓步永相从。
形骸何处认遗踪，跬步相随镇日从。我即是卿卿是我，灯前月下两相逢。

同题

才从席上杯中见，又向花前月下逢。终世相亲同起坐，远胜颜孔步趋从。
我却非勤汝亦慵，平生无刻不相从。细详麋鹿形神肖，忍笑几为陆士龙。

同题

尔我躬亲意气浓，灯前月下辄相从。如何数十年知己，只见身形不见容。

同题

举杯对月现三踪，醉舞花间几化龙。静立曲栏回首看，纱窗影撮只惟依。

同题

黑夜昏昏不见容，月明方露影重重。半生形相惟君似，独怪神交不易逢。

同题

庭前步月露行踪，依稀追随永夜从。自入柳中深处坐，绿阴满地失形容。

同题

阶前月下记相逢，归到幽居不见踪。静坐灯光分射处，依稀更露影重重。

同题

亲灯赏月共形容，趋步追随不离踪。一人黑酣分袂去，晓来日下又相从。

同题

相亲相近如胶漆，寸步不离到处从。月下泛觞长劝饮，何曾一度见颜容。
追随步步渺形容，不狎不离月下逢。万里长途常作伴，莫辞劳苦远相从。

盆松

昔日荣封号大夫，托根盆里亦区区。何时移植东山上，高耸参天任郁纡。
未得参天遂郁纡，坚心屈守任荣枯。托根局促金盆里，枉署头衔号大夫。
盆中局促守孤株，恰似英雄在困途。安得高标峻绝顶，长眠白鹤任盘迂。

同题

苍翠盘旋一尺躯，古盆暂屈绉鳞肤。若教大地移栽后，数丈凌空胜万夫。
偃蹇如龙世岂殊，屈身盆里且藏躯。何时得地凌空立，覆被苍生号大夫。
托根不必在长途，供养磁盆苍翠孤。屈干盘旋称古董，待居大地耸云衢。
夭矫如龙骨格殊，奈何盆里养闲躯。竹梅漫笑藏身小，得地凌空老鹤俱。
凌空未遂辱泥涂，偃蹇垂青在鉢壶。霜雪后凋夫子赞，屈身避世免樵苏。

与花争竞盆居后，苍翠赢他落艳株。本是岁寒三友好，骚人玩赏捻吟须。

同题

枝干如龙凡卉殊，盘根错节贮方壶。低头也作叱云势，不愧当年矮大夫。

同题

酷爱冬青节操孤，移栽盆里蔚葱殊。几经盘郁皆苍古，曾否枝头鹤舞无。
不为梁栋产名区，错节盘根局一隅。独现龙鳞盆里老，那知人世有荣枯。

同题

本是山林伟壮躯，如何移植在盆盂。只因度岁称三友，架上居然一大夫。

同题

长存数尺老龙株，茂畅盆中性已殊。为博奇观成错节，当时幸免芻萝俱。
虬枝小为种盘盂，苍郁虽奇节已纒。未得拂云兼化雨，只因根叶素挛拘。

同题

千古风标共仰模，栋梁才与众材殊。如何却任盆中植，笑煞大夫势亦孤。

同题

青松真是解欢娱，风雪岁寒汝不枯。底事厌从崖上立，却来盆里弄虬须。

同题

由来劲直摩天干，栽入磁盆骨格殊。未得化龙空郁翠，盘根错节伴诗癯。
雪千年来老更癯，托根盆底漫嗟吁。龙鳞早入诗人眼，清胜强秦号大夫。

同题

东山移得老松株，秀植磁盆劲节殊。莫晓此居甘守困，坚心不复计荣枯。

电灯

明灭原由一线撞，无烟火耀水晶缸。焰时不怕风和雨，生月争光亦落江。
造物神奇觉莫双，线光一落灿银缸。乾坤不夜月千里，照澈人间冷暖腔。

同题

显微理学叹无双，巧泄天机不夜缸。八宝九华齐息焰，输他一线架高杠。

同题

红绡闪闪挂云杠，火镜飞来燦碧缸。但借玻璃金线力，光辉比月世无双。

不妨风雨焰无双，万点晶球一线撞。几讶阿香催驾出，先教欵火作明缸。

同题

天开不夜出银缸，闪闪玻璃电架杠。皓月当空难比较，何人巧制世无双。

同题

文明电气照家邦，射出玻璃众火降。闪烁浑疑天不夜，雷鞭焕彩世无双。

同题

光分五彩水晶缸，先照西欧普万邦。巧造阴阳磨砺火，金星明月色皆降。

同题

堪称不夜世无双，电力离奇胜玉缸。照澈光辉争皓月，文明学术出西邦。

文明学术世无双，电烛煌煌胜万缸。火树银花良夜好，喜逢大典庆家邦。

同题

巧藏欵火晶球里，显出灯花入眼腔。笑杀九光千盏耀，输他一线焰无双。

同题

羨君素质月难降，不借焚膏耀夜窗。转笑囊萤思虑浅，那知电气胜银缸。

同题

阴阳合气巧为缸，一线传来燦两腔。夺得天工明不夜，高悬金镜自无双。

致知格物文明进，巧合阴阳为电缸。若使车郎生此世，照书未免苦萤窗。

同题

光辉不逊金蛇掣，一气成灯透远窗。灼灼无烟明似月，莫愁风雨自炎缸。

同题

入夜光辉透碧窗，无油借电亦成缸。如今日进文明境，照耀城都线一双。

同题

造物文明益万邦，满街光耀澈双腔。人工胜得天工巧，制出金蛇一线缸。

同题

无烟更自异银缸，风雨中宵焰不降。一线扬辉星月小，文明气象耀双腔。

同题

玻璃球里碧丝双，巧摄红绡作夜缸。漫道光辉欺皓月，文明气象遍家邦。

磨剑

炼就龙泉得壮观，光芒万丈斗牛寒。莫将神器轻磨折，使剑须知养剑难。

同题

龟文生锈割鸡难，淬砺殷勤气力殚。养得霜华光万丈，肃清廓庙斩奸好。

同题

霜锋久炼不辞难，露出光芒照胆寒。欲借君威酬壮志，一回磨砺一回看。

同题

七星文未耀奇观，出匣横磨剑气攒。笑卧沙场频假手，料他丑虏总心寒。
丑虏凌夷志未安，剑锋砥砺耀奇观。夸将十万冲牛斗，笑卧沙场待契丹。

同题

龙泉时见血流丹，未拭令人胆亦寒。非为藏锋留后用，一磨铁石尽摧残。

晚妆

镜台移向翠帘前，重理云鬟对暮天。不问画眉人在否，夕阳先已灿花钿。

同题

一夜风流半日眠，新妆慵整晚窗前。夕阳影里娉婷立，裙映残霞鬓带烟。

同题

鹦哥唤梦夕阳天，起向妆台理翠钿。脂粉调匀眉画就，偷闲移坐小楼前。

瓶花

剪得新花着意思，寒泉添浸不宜迟。满天风雨都无恙，艳夺兰房露一枝。
春泉浸骨露增姿，胆样当中任意欹。剪就交柯连理态，领些风韵入新诗。

瓶花

一壶春水贮娇姿，得意东风三两枝。今日篆炉香机畔，可怜不是乍开时。

同题

频翻画谱费心思，势插迎风带露垂。白玉瓶中工剪取，配匀枝叶伴诗惟。

同题

泉添玉胆系深思，未审寒梅瘦菊宜。笑问薰砧何样好，为奴轻剪最娇枝。

同题

日供高案逞娇姿，不事昂标惯俯欹。卜汝无根开有几，偏邀人护雪霜欺。

同题

文房翰墨作参宜，独占璃瓶逞美姿。不借春风毫气力，异香故免蝶蜂知。

同题

喜折山花春一枝，供来书案伴诗痴。莫愁终夜风和雨，惟恐晶瓶水尽时。

同题

生平心性为花痴，子细瓶中插一枝。高捻篆炉香几畔，时添春水倍芳姿。
 卍篆炉边植一枝，花花冷艳半斜欹。朝来注水香留榻，不让春风富贵姿。
 亭亭案上两三枝，香杂炉烟蕊半欹。喜爱好花聊慰寂，频呼倩女注琉璃。

同题

万蕊丛中折一枝，归来闲插碧琉璃。春泉添浸花增艳，恰似人间得意时。

同题

妖艳春容露一枝，商量拣取费深思。清泉添浸须牢记，怜彼无根不自持。

同题

案头高供两三枝，清带炉香雅入诗。常恐无根凋谢早，频添春水注琉璃。
 一枝春色逗琉璃，雅致唯教秃笔知。不向空庭蒙雨露，画屏留梦影参差。

乐耕门

乐耕碑字尚依依，空对南山照落晖。我是磻溪旧遗逸，认明何处故城畿。

同题

彰城旧址未全非，剩得东楼照落晖。耕野几人歌乐土，空教仰首叹飞羣。
 雉蝶周环赋式微，东楼一角尚巍巍。空今管钥人何在，惟有空门对曙晖。

同题

雉蝶无存楼自巍，羣飞鸟草尚依稀。当年鼓腹人何处，故垒萧然照落晖。

同题

闲步公园曙色稀，楼高先已领朝晖。三千雉蝶今何在，门外军山空自巍。

同题

莽莽菟城彻四围，危楼一角剩斜晖。寒烟碧草军山路，牧口无愁弄笛归。
步去东门感令威，前朝回首事全非。女墙折尽山形改，寂寞危楼满夕晖。

夕阳

海国残霞漾太虚，林梢返照尚徐徐。归船箫鼓声声急，嘈杂寒鸦乱叫初。
峰头隐隐末光余，处处炊烟上草庐。吹笛牧童归路晚，戍楼画角奏声初。
残霞烂漫末光余，四野迷茫眼未舒。恼杀鲁阳酣斗气，戈挥三舍返徐徐。

同题

海角残霞倏卷舒，微晖掩映落清渠。枫林十里红光里，鸦背轻翻乱碧虚。
钟声催动策归驴，云树苍茫暝色初。斜照寒林鸦背暖，炊烟缕缕近村居。

同题

水乡暮景画图舒，云树连天冷淡如。时卷珠帘劳远望，满江樯影返徐徐。
江城半掩角声初，人影依微近夕墟。将入乱流红似火，移来枫树冷琴书。

同题

轻烟薄霭满村墟。隙漏斜晖入故庐。倘得鲁阳挥返术，胜教凿壁笑窥书。

同题

寒鸦远逐鹭归初，缕缕残阳抹碧虚。最是西山红一角，任教妙笔画难如。

同题

一角遥山夕照余，寒烟零落满丘墟。黄昏景色无多好，漫向桑榆小驻车。
古木栖鸦晚景舒，夕阳红满野人居。余辉晰晰菱歌里，幻作霞光射碧虚。

同题

天际红霞映碧渠，远帆片片急归渔。莫嫌极浦清光杳，回首林梢月上初。

同题

山衣霞烟艳态舒，牧童吹笛下岩徐。鸦翻牛背斜阳乱，暮霭微烘灿太虚。

平生碌碌

平生碌碌少同知，冤枉先生赏识奇。未是鸳贻无远志，鹭门一蹴力犹疲。
欲共何人话夙心，十年沦落到而今。感君一滴儿时泪，爱我缠绵望我深。

三十年来一病夫，而今生趣已全无。魂飞万物超然外，累坠深嫌此肉躯。
莫向昆池认劫灰，人间莽莽事堪哀。而今社会无思想，专奈先生改造来。
一粟苍溟绝岛悬，台湾今日有青年。愿君笔与身同健，敢为群生上告天。
吾辈前途未有涯，不应触物便兴悲。倦飞我恨此栖早，临渴人嫌掘井迟。
且释离愁专问学，莫分心力到吟诗。此行漫作观光想，过渡青年任责时。

一

世上而今事事难，未能买口愧偷安。意当萧瑟深嫌我，看到逢迎每羡官。
触物有怀原易感，伤心无泪不轻弹。素纨一点佳人血，犹自千秋作绝传。

二

一枕寒风泪满巾，不堪妇哭极酸辛。儿殇早当为生乐，视老犹非可死身。
过信求神怜我母，思量下药误他人。闽中事事口如昨，月色临窗白似银。

三

看看夜气冷如冰，满地虫生乱沸腾。晓月天边斜遇雁，西风口落透寒灯。
却怜经纬勤三绝，不奈金钱口万能。身为闲愁消瘦尽，更教傲骨益峻嶒。

观鱼

逐队如梭去复还，游鳞圉圉碧波间。点头曲倚栏干外，悟澈生机颇悦颜。

同题

太公钓渭原求志，鲁隐如棠为解颜。健美游鳞多乐趣，千秋侯相借消闲。
锦鳞游泳碧池间，在藻依蒲每自闲。向晚无聊凭眺望，天机活泼是怡颜。
扬髻掉尾曲江湾，一跃深渊任往还。浩荡天机谁藻鉴，古来庄子乐相关。

同题

春水池塘绿满湾，锦鳞拨刺自闲闲。濠梁乐趣知无限，忙杀庄生去复还。

同题

满岸扬花水一湾，浮萍漾动锦鳞闲。今朝始觉垂纶乐，乘兴还思到此间。

同题

跃渊独得玄机趣，戏藻常游碧水间。惟有濠庄知此理，每于濠上破愁颜。

同题

心思无聊步碧湾，洋洋鳞簇足幽闲。久凭曲槛瞻游泳，乐水情娱胜乐山。

同题

庄周濠上情偏乐，诸葛池头意自闲。一样观鱼心各别，寄怀同在绿波间。

扑蝶

蛺蝶纷飞未向隅，轻罗扑得累奚奴。爱将粉翅粘屏里，如展滕王旧画图。

同题

才止低枝浪鼓须，袖罗高卷步轻趋。翩跹蛺蝶飞偏巧，小扇初擎过别株。

同题

预防毒粉损花须，欲扇轻罗恐力粗。翘首双双飞上髻，春心为触又踟蹰。
轻轻双翅把香输，飞入花间色不殊。几次挥纨将扑灭，又惊冷艳趁风俱。

同题

粉翅纷纷绕木奴，轻罗远逐到庭隅。近前举扇还周顾，恐为人摹扑蝶图。

同题

为赏芳辰约小姑，春郊扑蝶作清娱。怜他粉翅生来薄，举扇时愁用力粗。

同题

生成红醉绿眠躯，晒粉花枝致自娱。笑把素绒轻扑去，一双栩栩坠罗襦。
翩跹粉蝶舞墙隅，触目生怜兴不孤。扑得一双浑五采，笑黏屏幅拟形模。

美人红指甲

一

争奇斗艳出深闺，巧点朱砂印爪齐。绣倦偏留红一缕，桃花朵朵落柔荑。

二

纤纤十指印朱泥，红线拈来意转迷。懒托香腮霞点脸，几疑斜照映柔荑。

三

娇少深落尚未笄，宫纱何事点柔荑。撒开两手腥红色，玛瑙圆珠误满携。

四

湘妃斑竹记深闺，点染猩红十指齐。曾否胭脂来混合，故将春笋印红泥。

五

玉人十指印红泥，转喜丹霞色并齐。奈有深情郎不识，故将春意露柔荑。

六

翻新花样斗深闺，争把春葱染绛泥。漫说吴梅妆特巧，红云一握指尖携。

七

献异争奇斗空闺，巧将十指染红泥。真心欲动娇无奈，点点宫纱引蝶迷。

花魁

一

花花世界较高低，斗色群芳熟与齐。占断春官推第一，名标香榜状元题。

二

寰中众卉尚凄迷，独占春光第一题。他日调羹金鼎上，群花也觉首先低。

三

殿芳秋尽掩幽闺，香国谁人擅品题。不是孤山高骨格，何因百卉首皆低。

四

万紫丛中一品题，春光占断有谁齐。芳名汪自推批首，只作孤山处士妻。

五

绿萼春光第一题，标名合报柴金泥。牡丹空得花王号，蕊榜传声首亦低。

六

偶携藤杖过山蹊，忽见寒梅众卉低。未朒何因先献媚，应知有意状元题。

七

群卉争春竞少齐，东皇特赐状元题。怜他绝世倾城色，却被林逋占作妻。

老马

一

卷毛落齿骨如柴，伏枥悲鸣叹志乖。掇电追风思昔日，曾随周穆聘天涯。

二

遍体蒙茸莫拭揩，嘶风终日望云阶。此时谁倩曹兴笔，画得当时卷雪驹。

三

霜蹄无复踏天涯，力懒奔驰意气乖。伏枥岂忘千里志，可怜故主异吾侪。

四

曾驮飞将搏狼豺，老到谁知气力差。漫向沙场悲弃掷，主人犹是宠恩佳。

五

皮毛张骨瘦如柴，鞭策谁怜气力差。拖得老躯秋塞外，千金孰为市残骸。

六

齿毛摇落骨如柴，气力于今觉巨差。记得沙场驰骋日，千军队里斗龙蛇。

苦雨

一

九重不往祷晴香，万顷禾田水渺洋。若是甘霖无此虐，枉生下意有霓望。
连天霖霖锁春阳，为御生寒挹酒觞。彻夜牛衣寒不寐，那堪溜助漏声长。

二

无端淫雨逞猖狂，游子天涯几断肠。似我冰心亦萧索，彼苍何日可开阳。
深恨春光喜不长，连朝降雨惹愁扬。济苗忽作伤苗计，底事苍天亦不常。

三

年春事本无长，连日何堪雨势狂。待得晴时花已杳，不如携酒冒寻芳。

四

天色朝朝引领望，黑云幕幕日无光。雨中岁晚家千里，犹自征车阻别乡。
柴薪烧尽瓮无粮，依旧淋漓雨势狂。敝笠虔从司命祝，民间引领切霓望。

五

春雨连绵漏草堂，恼人细听更愁伤。那堪窗外蕉声处，无限淋漓惹恨长。

养蚕

一

最爱经纶满腹生，树桑喂养趁春晴。会当煮茧缲丝日，制就玄黄贡帝京。

二

深宵织女梦难成，起视蚕儿老独诚。待养经纶成锦日，庇寒恩广到公卿。

三

日里桑园几次行，夜来添叶过三更。一腔衣被苍生意，听到啼鹃便不清。

四

眠起关心不敢轻，夜来巡视过三更。添桑蚕箔鹃啼后，杨柳楼台月正明。

五

添叶关心睡不成，夜深巡补缺桑棚。殷勤且待缲丝日，万缕春情卷此生。

画竹

一

劲节干霄瘦叶开，石根生笋不惊雷。只因欲得平安报，故自胸中曲绘来。

二

漫藉淇园着意培，寒枝瘦叶出心裁。独怜绘出干霄势，风雨频敲永不摧。

三

竟把云梢乱剪裁，写成个字骋雄才。幅中墨迹淋漓处，风雨相随笔拓开。

四

写成君子古良材，坚节端□墨神培。细看猗猗浑得似，虚堂淇澳一图开。

五

胸先成竹一挥来，疎叶枯枝浓淡该。写出凌云高笔势，潇潇疑是挟风回。

六

一幅琅玕画本开，天然潇洒出新裁。传神拟继文翁笔，可有东坡赏识来。

七

谁把虚心纸上栽，霜枝露叶带轻埃。临风几讶摇清影，一味苍凉个里来。

八

腕底潇湘一径开，修篁千个倚云栽。胸中怒气无由泄，尽托毛锥写出来。

九

撮写湘妃纸上来，一枝一叶见丰裁。拟将清影萧疎处，添画横斜半树梅。

十

午荫秋声饶韵致，风前雨里着丰裁。管樵不返变童逝，此景何人写得来。

书焦

一

浓阴渲染碧窗寒，画到抽心下笔难。怀素昔时曾剪叶，斯图应作缘天看。

二

写到春心笔亦寒，尺笺将墨化烟□。青旗春在迷蒙里，留与诗人鹿梦看。

三

一幅秋风叶战寒，灵苗萧洒刻摹难。王维去后无斯笔，莫作寻常翠旆看。

绿天庵外影生寒，赏识千般欲画难。学得辋州一枝笔，挥来好当美人看。

四

翠叶堂中夏亦寒，米家画本得应难。依稀绿意窗纱外，彩笔传神雨后看。
翻风翠叶欲生寒，是墨是蕉辨更难。一幅美人楼阁上，芳心常卷倚栏看。

五

叶叶翻风气自寒，欹斜纸上欲抽难。美人合倩王维笔，绘出亭亭壁上观。
潇潇屋角两灯寒，纸上凤冠着笔难。是墨是花浑不辨，美人帘内几回看。

六

画到芭蕉笔亦寒，抽心卷态写应难。谁知一倩王维手，绿叶依稀雨后看。

七

纸上丹青扇影寒，翻风战雨费艰难。画工妙笔传神处，斜倚墙东不厌看。
翻风绿扇笔锋寒，纸上传神难又难。最爱欹斜添雅致，天然一幅图画看。
覆能画来景色寒，写生神彩十分难。想他曾学庄生梦，风景依稀仔细看。

八

梅花宜淡菊宜寒，画到蕉心婉转难。会得雨风舒卷态，兴豪掷笔自先看。

寒僧

一

半臂袈裟已不堪，更兼风雪袭茅庵。世间送炭知难有，火里莲花妙独参。

二

乌啼霜夜坐禅庵，一卷黄庭苦自参。半臂袈裟冰似冷，如何耐得道修谗。

三

终岁无人玉版参，幽暗山寺苦难堪。禅灯欲灭西风里，时诵经声出破庵。

四

风雪漫天掩小庵，梅瓶冻破冷难堪。夜来拨火闲煨芋，惆怅无人可共谈。

五

灯火上方守一龕，山中雨雪懒如南。袈裟已破西风急，梵刹中宵冷不堪。
乌啼月落雨氍毹，老衲蒲团性夙淹。雪夜姑苏城外寺，有人耐冷起如南。

六

久着残衫奇古庵，如何褴褛到伽蓝。应知佛是慈悲相，隐忍寒风妙谛参。

七

竟将佛理笛中参，觉悟禅机兴已酣。末衲山门偏耐冷，不求送炭到层岚。

护法无人最不堪，甘心耐冷老江南。衲衣已破西风急，难把禅机静里探。

八

袈裟破烂困茅庵，面壁参禅志愿甘。风雪满山寒彻骨，三年道行此中探。

登八挂山

久因脚懒废登临，此度登临草色深。降雨时期山更绿，台风气像日常阴。
眼中甘蔗多生意，物外行云似有心。徙倚败垣残垒下，问路同证去来今。
山色参差远更浓，雨晴无定辞云容。烂斑废炮苍苔蚀，萧瑟颓垣乱草封。
前代孤城犹兀兀，满街楼阁近重重。低徊何限晚桑威，到御风传学校钟。

闻笛

何处楼台玉笛催，无端折柳暗中摧。搅人一夜难成梦，赐断春风怨落梅。

同题

数声嘹亮曲江隈，杨柳歌残又落梅。不是绿珠当日调，休教吹向小园来。

同题

清声断续出楼台，一曲凉州信可哀。古调新腔浑不解，嘱郎为妾释疑来。

同题

塞上星残遇雁哀，龙吟忽地破云来。征人故国同回首，秋满关山正落梅。

同题

何处西风动容哀，凄凄笛韵入楼台。谁教杨柳歌相送，泪落香巾未得回。

同题

无端夜冷独登台，楚竹新声入耳来。触我当年天宝恨，伊州一曲剧堪哀。

同题

半空缥缈耳边来，一曲凉州信可哀。恨杀声声吹不断，那堪落尽岭头梅。

同题

谁家横玉曲江隈，异韵随风次第来。杨柳歌残山色晚，有人和泪倚楼台。

玉人吹彻倚高台，响过行云谱落梅。恍似龙吟声贯耳，余音嘹亮尚悠哉。

同题

牛背横吹日暮回，无腔信口转如雷。兴同桓子余三弄，远如松风入耳来。

同题

隔江谁弄教风来，梦醒心惊正落梅。久客时逢衰柳后，那堪频促洛城回。

同题

遇向凄凉醒梦回，夜深静听有余哀。倚楼人是他乡客，触感那堪折柳摧。

盆菊

淡荡新香次第开，东篱移植古盆栽。却怜处士风霜苦，飞为黄金护惜来。

同题

渊明去后谁怜惜，独我移根破瓮来。邻里莫嘲寒苦甚，黄金满室亦佳哉。

同题

东篱移向小盆栽，案上时常对酒口。尺土可为栖隐地，免教折节落尘埃。

同题

未列秋深选菊栽，瓦盆千朵列楼台。白衣送酒知多少，万蕊黄金是处开。

菊绽东篱此日回，深秋犹见瓦盆开。羨他一自归园后，万茎高低放笑来。

同题

东篱佳种破盆栽，傲骨凭谁赏识来。人惜渊明重入世，江山无地着真才。

何事渊明去不回，幽芳留向俗人开。东篱佳种今应少，更与繁英一例栽。

哭志煜

漫说千金与万金，珠沉碧海更何寻。余生太上忘情者，却累旁人替痛心。

万事而今已尽空，转令衷室欲然通。看来世上倾家子，平免他年累乃翁。

何时瑞气正盈门，二老欣欣喜抱孙。今日临阶入泪落，兰芽昙幻了无痕。

似知欢喜能嬉笑，已认爹娘暂欲言。最是牵人肠断处，梦回犹谈索奶餐。

醉月 庚申中秋观月会

浮云净尽月当中，对饮鲸吞颊颜红。更拟乘槎天上去，酩然一醉广寒宫。

绮筵开近小篱东，月色娟口入座中。似识吟须捻欲尽，供些诗思主人翁。

一轮皓魄挂城东，飞羽豪斟气更雄。醉后不知人已散，徘徊老倒月明中。

二

蹒跚步履腋生风，坐对银蟾挂碧空。漫说素娥嫌醉态，恍如身入广寒宫。
漫夸珠玉唾随风，刻烛催诗钵击铜。自愧未能跻太白，颓然直醉月明中。

三

醉看皓魄落杯中，开口鲸吞玉液同。宴罢庭前银烛冷，翩翩人似欲乘空。
醉倒前除皓月中，光明世界一颓翁。酒狂应被姮娥笑，高唤金蟾入我躬。
筵间四壁绕珑玲，拟唤嫦娥伴醉翁。地上如霜差可卧，梦魂恍入广寒中。

四

吟筵为设平分狂，践约嫦娥驾好风。我道人间多酩酊，何须鲸饮怕天公。
诸子襟怀逸兴同，何人鲸饮笑西风。□□今夜嫦娥影，坠落吟筵酒盏中。

五

独酌花间兴未穷，举杯邀月醉春风。酩然狂态无须笑，万缕愁怀一饮空。

六

准拟今宵乐事融，华筵敞设桂庭东。诗情酒兴秋来爽，一夜西风月正中。
杯盘狼藉醉颜红，诗思融时酒思融。好是殷勤筵上月，一庭凉影望西风。
香飘丹桂正秋中，乐事还期老少同。邀得姮娥拼醉饮，乘槎休到广寒宫。

七

裙屐联翩醉眼红，蟾光斜照小筵中。素娥漫笑寒酸相，今夜樽中酒不空。
踏月提壶嘱短僮，中庭小酌此宵中。蹒跚醉态真堪笑，欲唤嫦娥下碧穹。
醉饮狂歌小院东，花香缕缕月当空。清光一片凉如水，谢汝樽前伴乃公。

八

羽觞飞处月当空，酒气熏腾两颊红。丹桂风凉心恍惚，却疑身到广寒宫。
一院烟轻夜气融，木樨香满绮筵中。朦胧眼倦传杯没，月色分明上脸孔。

俯仰乾坤

俯仰乾坤望四方，众生混混竞争忙。救时志在宁甘老，愤世情深转类狂。
吾道下明天理灭，斯人一去地皮荒。可怜欧亚横流血，红染婆婆黑水洋。

秋色

庭梧叶落影依稀，旅邸凄凉心事违。翘首远天两行雁，江关无客不思归。
西风瑟瑟入庭帏，雁字书空带夕晖。不管旅人凄绝甚，长泻写影故飞飞。

同题

篱菊黄含夜雨微，芦花沥乱草依依。室生虚白更深后，自觉轻寒冷透衣。
满岸芦花似雪飞，秋风飘拂雁初归。凭谁绘出萧疏景，一片枫林带夕晖。

同题

满眼凄凉夕照微，闲将远树认依稀。无端恨惹南飞雁，带取秋光一半归。

同题

雁叫深山落木稀，败芦残苇拥渔矶。水天无限凄凉景，欲请谁人笔一挥。
空山叶落夕阳微，碧月悬天一雁飞。如此萧疏如此景，那禁王粲不思归。

同题

东篱三径露沾衣，荻圃枫林雪又飞。秋雨秋风无限里，潇湘雁阵一声归。

同题

树树凝霜暑气微，江天怕见雁南飞。近来萧瑟西风冷，梧叶满阶蟹正肥。
夏去秋来旅雁归，蛩声乱耳欲何依。月明冷照西窗里，桂子花香露湿衣。

同题

雨过东篱菊正肥，忽惊梧叶扣柴扉。山河极目天连水，惟见寒鸦带月飞。

同题

云轻水碧雁来稀，锦绣江山举目非。帘卷西风人不见，漫山红叶镇斜晖。

同题

村斋新霁罩烟微，庭树移凉入绛帏。几叠残霞天外挂，窗间红叶认依稀。
日暮庭前落叶稀，远山掩映絮云归。寒斋树里人声寂，盆菊时看雨后肥。
芦花缥缈白云飞，玉露和霜冷湿衣。寄语陶公凭管领，蓼红我欲载他归。

同题

西风飒飒雪霏霏，荻圃烟迷落叶飞。应是丹青描不得，板桥人迹往来稀。

同题

山容睡倦夕阳微，点点丹枫入望稀。回首落霞孤鹜外，江天寥落片帆归。

丹桂

丹桂已零香，金英渐褪黄。天将权黑帝，人自爱秋光。

未敌情趋势，非关血本凉。近来惆怅事，无梦夜空长。

中秋夜小逸堂雅集赋呈席上诸君子

一样良宵喜气迎，不妨步履到天明。卢前王后催诗思，月白风清感旧情。
大地茫茫人未醒，银河耿耿水无声。旷怀解识生如寄，有酒唯应倒百觥。

次韵

裙屐翩翩一笑迎，高谈不觉月华明。蟾光宫满邀同赏，兔窟谋难系我情。
知否芝兰能秀艳，且欣桃李长新声。况当玉宇无尘夜，含尽香醪一大觥。

次韵

能使牛郎倒屣迎，众惊才调太聪明。光风霁月瞻丰彩，流水高山见性情。
绝俗诗真无匹敌，起衰文幸有同声。当筵漫作沧桑感，秋色横天酒满觥。

世味酸咸

世味酸咸两不知，得闲尽日总吟诗。一窗风月摊书坐，应悔当年误学医。

中秋夜小集即事

斩棘披荆乍辟荒，歪丹一改旧门墙。绕篱竹种虚心绿，满径花栽傲世黄。
拟把新诗消岁月，莫辞美酒赏秋光。夜阑凉露无声下，独有高歌点也狂。

步韵

作客初归三径荒，殷勤重整护花墙。新栽芳李旋垂荫，旧约秋英欲绽黄。
皓月当空明分外，寒冰胜水有余光。莫嫌唱和人来少，庚亮南楼老更狂。

步韵

桑麻旧址力开荒，场圃新添水一墙。近市双间松屋白，当窗三径菊花黄。
高朋煮蟹分秋色，金谷催新赌夜光。胜会难逢今夕里，醉题休笑谪仙狂。

闻懒云君与其师倬其先生，卖珠牵萝，新筑萧斋，落成之日，恰直中秋令节。置酒高会，笼壁题诗，飞觞醉月。鄙人偏不与会，未免技痒，谁能遣此，因步其功事韵，戏呈一律云

呕心文字肯嬉荒，手筑萧斋护短墙。四壁虫声膏火绿，半帘秋色夕阳黄。
题襟仙侣皆高咏，掷地新诗有异光。醇酒平原怪一会，岂嫌元废尚疏狂。

难得今宵

难得今宵好明月，自许文章到马班。胸茅充塞竟难删，未能忧患先天下，
辜负生存在世间。

慷慨忆君当日态，皱纹改我旧时颜。西风何处堪携手，八挂犹留劫后山。

当年问学

当年问学忝先班，得句时曾倩我删。医术早经推国手，诗名今复重人间。
大千有目□青眼，三十无闻自赤颜。顽健此身犹昔日，不堪回首忆罗山。

卷十八

第一唱 笔花

倬其

花香引蝶来书案，笔误成蝇落纸屏。笔寓阳秋严斧钺，花随夜月印窗纱。
笔扫千人夸健手，花开并蒂露连踪。

啸霞

花栽满县怀潘岳，笔置盈庭记左思。笔端饱墨挥蝌蚪，花底凝香醉蝶蜂。

虞村

笔可诛奸称信史，花能应命拜春官。笔画双眉京兆媚，花飞点额寿阳妆。

义贞

笔领管城无肉相，花权香国是娇王。花吐一红凝富贵，笔兮五彩绣文章。

克明

笔如小吏性贪墨，花似佳人更带香。笔能锋利成名士，花为清香近美人。

懒云

笔原有力诛奸逆，花是无心媚蝶蜂。花非相识常含笑，笔可为耕自不贫。
花欲熏心酒乱性，笔能扛鼎纸围城。花拖锦绣红霞丽，笔走龙蛇墨浪翻。

第二唱 西药

啸霞

窃药嫦娥遗后羿，征西都护忆班彪。备药囊曾资马渤，姓西舸已逐鸱夷。
采药山中云缥缈，向西路上日欢娱。向西空望长安乐，采药何辞蜀道难。
试药神农称大帝，征西定远纪元勋。

义贞

归西鹤带双翎箭，卖药翁携一降囊。

克明

饵药延年醒汉武，肇西兴业颂周文。

懒云

制药世沿黄帝法，斜西日返鲁公挥。向西空笑衡人乐，制药相传岐伯功。
向西窗启看斜月，采药山深入密云。

第三唱 红粉

啸霞

梅岭粉飘香腊雪，杏林红灿笑春风。杜鹃红染枝头血，蝴蝶粉粘架上花。
梅蕊粉铺千点雪，杏花红幻一丛霞。

虞村

唾壶红结灵芸泪，瞰面粉增何晏姿。

克明

何郎粉面成蝇靥，潘氏红颜点獭膏。

义贞

梅珠粉褪徐娘面，杏放红凝少女妆。梅蕊粉调宫主额，杏花红染尚书头。
暗弹红泪为君多，消尽粉痕知妾少。

懒云

桃颊红潮霞燠彩，莲房粉褪露凝寒。

敏川

情教粉黛身随马，美惹红颜果掷车。

分咏李太白鹤

啸霞

唐殿赋诗曾赐烛，卫庭援禄更乘轩。

义贞

羊叔坐中羞舞态，韩公门下喜扬眉。清唳那如云外客，狂吟的是酒中仙。

克明

后身曾拟为全粟，照影时思洒玉翎。养成丹顶冲霄汉，独着青衣窜夜郎。
新诗达帝经三首，大唳闻天自九皋。

卧松

陶侃墓头为吊客，哥舒席上作嘉宾。壶中卖药闻奇士，市上狂吟号醉仙。

静庵

崔灏有题曾搁笔，懿公爱蓄出乘轩。丹项羽衣真出众，锦心绣口独超群。

懒云

子美有怀牵渭北，令威无恙返辽东。

义贞

天子殿中臣醉已，山人亭畔系归来。

壹唱 小说

文陶

小人林甫腹藏剑，说客苏秦舌似锋。

克明

说家共执纵横策，小国能为凿筑谋。说难十段终龙怒，小雅一经冠鹿鸣。

敏川

说才秦宓駭吴使，小策周瑜破魏师。

卧松

小心谨慎推诸葛，说理玄微听达摩。小道可观诗语圣，说书有法理传贤。

懒云

说谎有恐成真语，小忍无教乱大谋。小吟人籁新诗少，说坠天花妙语多。

服五

小篆千年留古迹，说文一部证奇书。小子自谦明主誓，说君有序谏臣才。
小人有母羹留赐，说士逢君闻比甘。小语每防鸚鵡听，说奇争把鬼神谈。
小酌遗怀邀月对，说奇抵掌把天谈。

击钵存稿

水碓

空谷传声和野弦，岸花藏处水潺潺。几回误作松涛响，云碓无人轮自旋。
更无系马亦回旋，拍石音喧落涧泉。几误寒砧声四起，惊回客梦闹终天。

同题

远涧奔流下满川，水声激动轴回旋。天工免费推移力，春杵相鸣出自然。

同题

傍水挥轮芦荻边，破杭惟奈此春全。几家周急无难事，一日成珠数万千。
半捣山凹半捣渊，喧声断续庆丰年。虽然彻夜惊佳梦，细听余音胜管弦。

同题

鼓动云春滚滚泉，怒涛频卷一轮旋。秋深山涧无人到，讶听寒砧捣暮天。
升沉世上一轮旋，溅沫浪花断复连。地僻无人霜满白，机心巧用杵精研。

同题

香稻今秋乐有年，岸边云碓捣寒泉。一轮旋转终宵响，恍听农家操七弦。

同题

江水长流韵野弦，溪声断续杵声连。奔流拍石轮旋转，旅梦惊回在涧边。

同题

涧水潺潺势沛然，轰轰云碓振宣天。夜深惊断愁人梦，春尽玄霜乐岁年。

同题

笑将断木激流泉，怒马频喧彻九天。纵使电轮回一刻，胜他云碓捣千年。

同题

茅屋无人月满川，机舂隔岸有声传。轮回只借奔流力，巧制香粳玉色鲜。
错落江千屋数椽，舂机隐隐响前川。破粳成玉凭谁手，只借奔流为转旋。

同题

白轮旋转枕流泉，轴响如桢隔岸悬。万里乡心经捣碎，杵声犹自闹连天。
（一写：无聊倚枕数轮旋。）

同题

云春雷动激寒泉，万杵齐操轮一旋。渡涧声高山月冷，捣回归梦落江船。
石碓翻波日夜旋，农家乐岁此声传。赛秋社鼓斜阳笛，并入西风涧底泉。

醉菊

东篱簇锦饮终宵，醉我秋容体态娇。只效陶公偏种术，年年酩酊菊花朝。

同题

秋来篱下见妖娇，浅白轻红胜酒浇。无愧西施推美号，迎风醉舞总魂消。

同题

浮金点玉晕生潮，脉脉秋情色转饶。怜汝数枝能解识，长昏篱下任霜飘。
一枝浓艳傲霜朝，醉倚东篱色更饶。纵使渊明重过日，酡颜相对总魂消。

同题

渊明归去总无聊，全愧惟将酒自浇。煮玉餐英肠久烂，白衣人到更魂消。

闻笛

玉笛声吹到远郊，宫商细辨岂新钞。落梅折柳偏盈耳，惹却行人泪暗抛。
巧制龙头曲孰教，闻声端不类笙匏。古来桓子曾三弄，嘹亮余音费细敲。

同题

无腔短笛籁高抛，弄向西风韵似匏。惹起幽闺人不寐，夜深细听竹推敲。

同题

悠扬笛韵细推敲，谱按宫商自记钞。曲曲不堪长入耳，凄清绝调是谁敦。

同题

声吹拆柳惹愁交，万段离情一曲包。听是绿珠推夜久，动郎凄切入心坳。

同题

玉人相并画船饶，看取鸳鸯戏水啁。忽听楼中吹短笛，飘来落在桂花梢。

同题

长笛声中月满郊，遏云嘹唳作龙咆。西风箫瑟凉州路，多少征人泪尽抛。
牛渚西风拆白茅，笛声遥隔水云坳。月明枫叶长如此，太息伊人不可交。
星影寥寥雁影交，西风长笛入云坳。倚楼人去凄清夜，花院虫吟月半梢。

爱竹

子猷癖好兴偏豪，林下遗风品格高。移植芒窗称直友，欣然相共守清操。
凌云直羨此君豪，拂雨敲风劲节操。默契虚心堪作友，幽窗相对乐陶陶。

同题

知君具有凌云志，久向淇园劲节操。萧洒更能医我俗，幽怀默契自清高。
生来医俗风偏雅，老到凌云节更高。漫道此君非洒落，虚心久已结同曹。
素抱凌云节独高，此君入座兴偏豪。虚心我已相知久，尘俗浇风勿乱哮。

同题

为种琅玕竹数篙，风飘夏日也成涛。书斋最喜浓荫荫，医俗居然意自豪。

同题

虚心每羨似吾曹，劲节应知让汝操。长愿此君为好友，修身尽日企风高。
锄泥不畏日劳劳，属望凌云节愈高。龙角迭生常快意，参差看作子孙曹。

同题

势似凌空品节高，子猷月旦不虚褒。此生我欲从君友，愿把虚心学一毫。

同题

渭川千亩耸云高，万籁清音似起涛。爱你却能医世俗，不将筒节作甌陶。

同题

绕居修竹一周遭，插棘维持每自劳。直节怜他生太瘦，心虚恐不耐风高。

焚香听雨声

佛堂岑寂雨滂沱，恰值香薰上释迦。滴沥几声喧宝鸭，参禅翻觉惹愁多。
欲抒微忱达大罗，博山炉里炷香多。无端夜雨禅关闹，滴入乡心感若何。

同题

兽炉添炭自婆娑，急雨敲窗数阵过。炙尽龙涎香几饼，溪声入耳尚滂沱。

同题

香烟数缕雨丝多，三籁都从变异过。最是禅关饶雅趣，毕生心手尽天和。

同题

炉烟风袅漾帘波，只觉轻寒透越罗。自起添香听淅沥，虫声更比雨声多。
小楼一夜焚香坐，无奈寒生翠袖何。窗竹萧骚蕉滴沥，不知是处雨来多。

同题

微风轻漾碧纱罗，不觉春衫冷气多。漫炷一炉相伴坐，听他疏雨洒藤萝。

介子推

从亡割股忠虽着，偕隐焚身节漫夸。自获绵山长血食，空教后世议疵瑕。
晋文行赏命殊嘉，无穴兴歌只一蛇。倘谓潜踪非矫节，如何甘死不还家。
割股啖君史特嘉，上卿封赏不为夸。如何偕母甘焚死，徒享绵田万古嗟。

同题

介子廉风孰可夸，谁知焚死有余瑕。年年寒食无烟火，为补慈帏孝养差。

同题

抛母从亡素望奢，偶然遗赏便咨嗟。文公敢纵无情火，笑尔殉名死得差。
何苦绵山死一蛇，文公纵火自知差。当年饱腹难忘却，足下相称亦足夸。
禁烟漫把子推嗟，累母焚身应悔差。偕隐果真逃晋国，名山处处可为家。

同题

贪天冒赏信堪嗟，宁受焚灾亦可嘉。绵上年年烟火绝，不知谁效子推家。
割股为忠不足夸，守贞累母又行差。人情矫异多好匿，我道之推类易牙。

同题

子推该贬不该夸，一死殉名志念差。堪笑世人无见识，年年寒食为咨嗟。
割股曾闻数一蛇，如何干禄更兴嗟。累亲一死终何用，徒惹千秋笑骂加。

同题

廿载从亡忠可表，一朝抱忿念随差。可怜绵上烧余草，依旧春来自发芽。
君王得国臣心慰，欲去绵山作隐家。野火无情偏肆劫，却教后世妄吹瑕。
不妄邀功志足嘉，参差人事实堪嗟。群臣多已从龙化，何故绵山弃一蛇。

夜坐

书斋萧索月如霜，闷对青灯酒一觞。藤榻无人堪共坐，回头顾影叹凄凉。
欣携诗友上吟堂，仰看灯光胜月光。团坐诸君都俊秀，惭余两鬓独如霜。

同题

草堂夜饮快飞觞，伴我寒灯更漏长。独坐自思年少事，举头揽镜鬓成霜。

同题

小楼寂寞爱新凉，四壁蛩声漏转长。半坐跏趺初学解，禅关参透一炉香。
独对青灯读老庄，管他世上尽豺狼。默参造化循环理，移坐东窗见月光。

同题

吟楼夜静百花香，独坐追思窈窕娘。几次欲眠眠不得，披琴弹出凤求凰。

同题

手挑鸭舌细添香，盘膝灯前检药方。我自年来多郁抑，清神合用泻心汤。
合眼垂眉坐短床，老头乱点鬓摇霜。如何风月清秋夜，却与幽人思共长。

梅影

琼枝数朵绮窗横，叠叠重重扫不平。误却霜禽偷眼视，几回欲下又心惊。

同题

寒梅斜照夜初更，月破云拖香自生。玉骨瘦移窗案上，萧疎偏觉有幽情。

同题

满树寒梅点玉英，墙东倒照卧斜横。忽移全体云阶立，印入方窗乱月明。

同题

风敲雪孕自轻盈，朵朵冰魂月写成。疑是孤山传画本，淡浓墨迹洒分明。

同题

临窗映水任斜横，雪蕊霜枝倒地生。风冷罗浮春梦醒，影参差外月凄清。

落叶

瑟瑟秋风过洞庭，惊心落叶满郊坰。天涯游子踪无定，却似飘零舞未停。

老干茏葱植满庭，丛阴镇日遍垂青。而今委地成尘芥，借荫当时孰涕零。

同题

乱丹飘翠满中庭，狼借西风不忍听。落拓如今谁爱惜，当时辜负借阴青。

同题

风吹败叶打窗棂，游子天涯不忍听。倏忽竟从何处去，恍同身世任飘零。

井梧风打响泠泠，黄叶纷披落满庭。倒海翻江狂且急，扶摇直送入苍冥。

同题

秋来林木尽飘零，雨打风吹不忍听。万贯榆钱随处散，长途柳眼已无青。

万木萧萧下洞庭，平湖风静水泠泠。可怜飘落无归处，空羨杨花解作萍。

自怜身世太飘零，浪赴西风下洞庭。顾影萧条天地阔，翻翻款款逐蜻蜓。

新月（限交梢敲韵）

日落江城夜景交，弯弓何必挂林梢。莫言宿鸟惊残梦，知是更楼鼓一敲。

同题

闺人人暮辄愁交，月魄纤纤映树梢。卷起珠帘将下拜，临阶忽听寺钟敲。

夕阳西坠彩霞交，兔魄生明满树梢。绝似一弯弓欲发，飞鸦惊噪杂钟敲。

同题

日落柴扉半掩交，蛾眉新画挂云梢。何人伸手挥空际，敢把青天一斧敲。

同题

渺茫夜色漏初交。一线微光出树梢。新月半昏形似块，诗人下笔费推敲。

黯淡星河夜色交，谁张玉块桂花梢。微光掩映云天外，远近钟声处处敲。

卷十九

只今不复

只今不（一写：休）复说仙，休数梅花竹叶青。高士无缘逢李白，知音何处得刘伶。

纷纷市僧皆非偶，堪亲独耽黄菊酒。不待东篱花绽霜，随时□地作重九。

杯交合卺

杯交合卺夜吹琼，客散华堂罢奏笙。烛影摇摇人并立，凭谁描写此宵情。

（一写：此宵情难形容处）

斜背银灯

斜背银灯眼暗偷，共将眉语斗风流。合欢枕上应私语，辛苦相思春复秋。

光漏红窗

光漏红窗夜已残，朝起来亲为着珠。冠底应不画鸳鸯，无限侍情人笔端。

依意郎情

底事桃腮忽泛潮，水晶帘下合魂销，知君具有生花笔。

深减眉痕得意描，妆成检点□丰姿。应觉眉尖较乍垂，却忆闺中相问杂。

雾气氤氲

雾气氤氲宝篆香，小春天气日初长。□君占画人问福，卧读新诗看晓妆。

郎才妇德

妇德郎才世称明，早知偶应定前生。未许温柔消岁月，好将理想造家庭。

自由我辈尊神圣，迂腐何人议爱情。愿赌唱随他日乐，芳郊携手听春莺。

富贵人间

富贵人间羨此花，楼台金碧极繁华。帝王名号难虚假，竞夺春风第一家。

亦尊亦雅亦风流，位置群芳最上头。香国未曾闻革命，君王一系直千秋。
魏紫姚红擅国香，居然南面御群芳。容知神圣轻侵犯，那许幽兰号假王。
倾国倾城擅色香，唐宫醉态淡宫妆。繁华岂共村梅较，只合风流死海棠。
戴君相国文升平，不许蔷薇帝号争。海上即今论位置，称尊合让大和樱。

不计辛劳

不计辛劳走帝京，有谁甘苦识平生。器器世上徒能议，碌碌群中只吃惊。
未尽暴徒谋革命，敢如浅士慕虚荣。是非公理人心在，竹里风来自共鸣。
陆沉忽尔遍神州，到处南冠泣楚囚。天下谁人甘后乐，楼中一士独先忧。
(一写：狂澜一□独中流。)

破除阶级思平等，恢复民权获自由。为我同胞肩任重，知应觉悟死方休。

冷淡梅花

冷淡梅花韵转饶，风流端让海棠娇。方今世界趋平等，未许轻将富贵骄。

徒耽美酒

徒耽美酒难浇恨，枉有新诗不遣愁。炎暑已消前夜雨，荻芦犹作去年秋。
兔走鸟飞空卒岁，蓼红芦白又新秋。世间迫仄身如缚，意兴萧条语不犹。
九日黄花还可就，未堪回首忆前世。玉壶心事怕骄阳，一雨秋寒血液凉。
此事沉沉人几个，遥空去去鹭成行。极天欢乐思胡帝，大国威仪笑夜郎。
独立家荒看穷北，水云无际意茫茫。

十载闻名

十载闻名未识韩，春前酒杯欢。始知眼孔生来窄，翻觉心头死后安。

(一写：生来眼孔方知窄，死后心头略可安。)

愿同胞能喜为天下更加餐。片帆敢借神风送，稳过波涛玄海滩。

人生日有

人生日有千秋叶，终愧寒蝉噪台亲。

春风春雨

春风春雨惹相思，无限相思欲寄谁？闻道维摩争席罢，海鸥□日总生疑。

忍视群生

忍视群生陷罪渊，慈帆彼岸传风悬。求仁正喜君堪任，何事中途便息肩？

冷风扑面

冷风扑面月当头，谁□寒闺独夜愁。偏恨翁姑情太忍，明□不许上层楼。

百岁人生

百岁人生乐算三，洞房一夜有余甘。画眉原是寻常事，得意遥知不肯谭。
悟到文章须□起，敢偷吉语□多男。造端希望无妨大，曾听移山独力堪。
诗咏难关事吉祥，天教淑女配才郎。并肩□阁人皆玉，携手春郊草亦香。
新式家庭传理想，蜚声坛帖擅文章。
他年婚祝金刚石，乞（一写：预）讨梅花润酒肠。

万千气象

万千气象诗更新，依旧风尘因此身。诗为写情都近俗，酒犹可贯未全贫。
放歌郢下无同调，得意场中总羡人。低首让君□艳福，文明佳偶正青春。

悲来独唱

悲来独唱懊依歌，眼底纷披幻影多。今日此时惆怅甚，隐情莫诉欲如何。
世间阶级太分明，多少风波起不平。无数贫民流尽血，有人丹顶染功名。
千古伤心国破亡，伤心欲诉话偏长。却教此国能亡破，论罪由来究孰当。

命世英雄

命世英雄不偶生，直心未信厌朱明。

重阳日（万在）

乱在才嶭簇一山，四时云气藓痕斑。顽生欲听生公法，也到禅林邛印关。
顽在无言乱草萋，断碑屹立夕阳西。前人游迹知何似，坏壁扞苔读旧题。
我佛低眉口不开，此心终在令人猜。谈禅莫怪无僧共，伴着东坡试再来。

中岩（有老年会在焉盖厦富商晤乐之场耳）

衣食无忧业已成，十年辛苦剩余生。及身享乐何防事，却请如来作主盟。
绝好空林清净地，犹多福寿两兼人。共知年老须行乐，白首青山乐好春。
谈禅何处觅高僧，后果前因事莫凭。今日满头生白发，四山依旧向人青。

卷二十

单张诗稿

秋风煮鲙

秋风煮鲙对斟时，酒后狂言尚记之。谓吾年少堪尊敬，品学非优亦未亏。

兄弟君家

兄弟君家总可怜，偏从互助欠精神。一生幸福享未尽，只累生来呆命人。

三舍幼时命师谓其命呆，其祖母素迷信乃出之始成其舅之祀，不能享父母之庇荫，舅家毁乃复归宗，未久家运亦渐落，三舍又承其困，代其兄弟整理一切，却不得其同情感念反疑之谤之，实乃任劳任怨。

曾记花前

曾记花前共赏春，一堂济济集嘉宾，而今送葬南郊外，只见寥寥三四人。
三寸桐棺论定时，世人总把老天疑。哭声一片啣荷里，一坯新添南冢陲。

萧萧慰我

萧萧慰我望霓心，响透窗纱韵逗琴。触起平生无恨感，何时济物更为霖。

滴滴敲窗

滴滴敲窗听后沉，闲阶飘叶乱虫吟。小楼一夜焚香坐，禅院悠然竹院深。

漾漾沥沥

漾漾沥沥响还，静听芭蕉吟拥衾。田埔分秧甘蔗好，喜欢空忆老农心。

九降风来

九降风来渐觉寒，无衣谁与共艰难。今年知否冰霜少，独上高原望玉山。
晴阴未验失先知，户牖绸缪半自疑。岁本不寒工白费，茅茨荣荣略能支。
荒地荷□两声娇，篱畔霜深菊早凋。触目惊心秋色老，人间景象心萧条。
吟蛩不复出墙根，时听哀鸿唳断云。人耳徒增萧瑟感，人间仙预再难闻。

秋山霜叶

秋山霜叶转娇红，妆点寒林尚有枫。一夜吴江江水冷，槎舂枯树映高空。

呼马呼牛

呼马呼牛听自然，含羞忍待母终年。亭桥混迹探周易，人世穷通只问天。
转眼光阴岁又残，辛勤学业未曾宽。父兄劝读心偏急，子弟能文事最难。
后人空把禁烟嗟，堪笑之推计算差。负母应须逃国外，名山处处可为家。

酬林先生

近来诗已久不做，偶然得句也不好。因为做得不能好，所以愈觉无心做。
诗虽不要怎么好，不能道吾所欲道。不事呻吟两年多，腹中墨汁早枯槁。
今夜不速来先生，赠我诗篇要我和。平仄韵脚拘束人，使我枯肠搜索破。
肠破不能同笑欢，默然忍痛扶腹坐。夜深睡魔正掬人，神志昏沉欲睡倒。

【编按】创作日期不详。本文引自李南衡先生编《赖和先生全集》（明潭，1979年3月）。

书画题诗

洗尽一雨郊原足，荒池水涨游鳞跃。惊鹭缩颈踏枯荷，如觉寒深我衣薄。

铁锋先生正之

懒云

初过生疎地，兼之夜色迷。不知行已过，犹自问鳌西。

丙子年【编按：1936年】夏月

癡道

李艳桃浓迹已陈，寒梅零落委埃尘。枝头灿烂红云丽，却让樱花独占春。

一九三七 春录旧作

懶云

影渐西斜色渐昏，炎威赫赫更何存。人间苦热无多久，回首东山月一痕。

丁丑年火【编按：1937】

懶云

【编按】以上诗作为目前可寻获的赖和书法作品。

发表在其它刊物者

刘铭传

坐镇东南意气雄，策安不计眼前功。规模已见行身后，姓氏犹传入谶中。
渡海星驰天使节，名山诗继古人风。永春坡上消闲地，依旧松枝挂日红。

第一回征词发表第二名，原载于《台湾》三年三号，1922年6月12日。

刘铭传

吴下何人识阿蒙，治台谁谅此心衷。升科未尽安边策，清野能成御寇功。
化外番夷皆赤子，时来草泽起英雄。山河换后规模在，霸气依然溢海东。

第一回征词发表第十三名，原载于《台湾》三年三号，1922年6月12日。

秋日登高感怀四首

旧垒摧残旧寨空，几堆黄土葬英雄。登高不尽思前约，秋色重阳雨雨风。
 纲弋无人鸟雀驯，繁林犹自禁樵薪。国中有阱谁能识，多少昏庸陷此身。
 秋色平畴望里多，无端陆地忽风波。怪他牧竖经来惯，骑犊田头自唱歌。
 古原秋意渐黄昏，天末怀人欲断魂。只觉山风难久耐，抽携寒色入东门。

原载于《台湾》三年八号，1922年10月4日。

怀友

仙籁秋高寂不闻，独看微月出寒云。雁声孤去南天远，空向西风怨失群。

原载于《台湾》三年八号，1922年10月4日。

秋日登山偶感

西风容易又深秋，携杖高原试放眸。万顷金波摇落日，稻粱不减早冬收。
 禁林樵牧竟成行，绿树繁枝乱草长。米价自低民自困，又添风雨迫重阳。
 生计年丰转觉难，新诗吟就且心宽。米粮犹可供征税，管那秋深霜气寒。
 底事寒蝉亦不平，深林霜冷曳残声。羡他身世人难及，自在枝头得意鸣。

原载于《台湾》三年九号，1922年12月1日。

文天祥

江山半壁眼中亡，胡马南来势莫当。不忍衣冠沦异族，散将声妓事勤王。
 空坑军败心逾奋，柴市人来血尚香。天地只今留正气，浩然千古见文章。

第三回征诗发表第十名，原载于《台湾》四年一号，1923年1月1日。

最新严律启蒙

勇对怯，厌对贪。实践对空谈，恳求对压迫，责过对怀惭。

番和汉，北中南。暮四对朝三，敲脂未觉痛，尝粪亦云甘。
贿赂弊存岂易忍，酒烟利夺总难堪。法网非疏，偏漏杀人强盗。愚民可陷，转怜好事侦探。

原载于《台湾》四年四号，1923年4月10日。

敕题新年言志恭赋

易俗移风百度新，皇仁宣布泽如春。固知制取延长策，自有嘉犹及岛民。

原载于《台湾时报》第五十二期，1924年1月10日。

阿芙蓉（七古）

风灯开火人倚床，烧来气味芬而芳。始侵肝肺渐销骨，懵然坠入黑甜乡。
大千世界人如蚁，斯风未识从何始。东西两洋曾无闻，雍雍汉族乃耽此。
伤心举国尽成风，言者叹息椎心胸。十有八年废朝视，世间传说明神宗。
沿及前清益纷纭，洋船竞入珠江口。西贾居奇挟带来，好民漏税偷关走。
维时粤督林则徐，风行雷厉欲歼诸。可惜一炬烧难尽，至令蔓草不可除。
当年将士多沉湎，吞吐烟云失教练。炮火未接各惊奔，不待十年无可战。
英人北向更长驱，防边万垒一人无。红旗敌舰初擎起，已见三弹下大沽。
竖子无知难谋国，三军屡败胆摧落。厚币甘为城下盟，天津和议竟成约。
从此输来更自由，芙蓉城主百无忧。恶习难除偏易播，迷蒙毒雾锁神州。
神州之广犹不足，台湾沾染更成俗。却忆前年割让时，曾将处置苦当局。
畴司民政日后藤，创成良策世称能。非止渐禁民忘苦，政府财源亦倍增。
余毒沉沦多黑籍，愚民密吸翻成癖。或遇侦查破案时，鬼薪株送累千百。

原载于《台湾民报》第二卷二十三号，1924年11月11日。

寒夜

知是风声是雨声，唏唏唬唬打窗鸣。曲腰缩颈都无用，薄被如冰睡不成。
但听风声已觉寒，终宵辗转着难安。料应花树多吹抑，园里新栽竹数竿。

原载于《台湾新文学》一卷三号，1936年4月1日。

苦雨

寒雨霏霏久不晴，违时亦自害农耕。秧苗黄幼生机弱，霜冻风敲勳长成。
自入新年无事做，草些烧尽米箩空。凡躯不奈春寒袭，又是连朝雨合风。
滴滴如弹直打头，营生计莫出门筹。措云见日知无术，空向阶前看雨愁。

原载于《台湾新文学》一卷三号，1936年4月1日。

田园杂诗

日前在《民报》上读到江耕雨厌田村杂诗，觉得是近来少有的佳作。也偷其意学作几首。但，效颦究竟是可笑的事，世间能认分自知丑陋，也是不易有的。

风过砂奔走，潮生水倒流。移溪种番麦，护岸插林投。
敲铎驱饥雀，扶犁叱懒牛。酬神时买肉，备客每常留。
未食端阳粽，宁甘弃蔽裘。漏天愁野塌，乱水溢溪流。
蔗浸多黄尾，蔬寒已烂头。老农何所怒，骂狗及鸡牛。
砂滨林木静，风过听潮鸣。近海鱼难获，荒埔草任生。
民穷无活计，地圯禁开耕。万顷烟芜外，余虹雨后明。
蔚苍林影秀，蔽野木麻黄。得遂防砂计，原非一日功。
卫生尤要紧，见地自难同。伐到根株尽，官方有表彰。
疟疾将防遏，遂成竹树灾。警官监督下，保甲动员来。
那知工竣后，罹病更加倍。只为千年计，牺牲也合该。
原载于《台湾新文学》一卷五号，1936年6月5日。

新竹枝歌

一出加冠故事新，揭开假面看真来。登场自是凭绳索，幕后牵抽另有人。
代表堂堂庆得人，当能谋福惠吾民。一场审议三分半，民意于兹已畅申。
独善宁无爱此身，须知遗臭要平均。位高处世艰难甚，一致而今竟误人。
褒贬真成泣鬼神，闻风恐惧究何人。可怜异代春秋笔，此世无由再获麟。

原载于《台湾新文学》一卷六号，1936年7月7日。

赠茂堤君

问年我忝锡先班。夙昔乖崖两俱删，医术今经推国手，诗名久已重人间。
三千世界谁青眼，廿八年华只赤颜。沦落一身空老大，不堪回首忆罗山。

步韵答懒云君

每忆当年鸳鸯班，新吟旧草自添删。音书寄我云山外，仗履怀君廉让间。
豪气难降廉白屋，名心未化惜朱颜。西风触起悲秋感，惭愧多情瘦子山。

叠韵寄懒云君

岛瘦郊寒见一斑，羨君俗骨更能删。襟怀凌驾三唐右，才气纵横七子间。
惯写性灵无费力，偶拈佳句辄开颜。平生笑傲烟霞外，小逸斋头看饱山。

叠韵和茂堤君

谬许文章学马班，胸怀茅塞愧难删。未能忧患先天下，辜负生存在世间。
潭水情深劳梦寐，兼葭霜重忆容颜。西风何处堪西，八卦丰亭一角山。

再叠韵和茂堤君

诸罗往日幸联班，兴到诗成每共删。潇洒襟怀吟咏里，风流态度酒琴间。
俄看白雪旋侵鬓，莫觅金丹为驻颜。底事神仙不可接，十年目断海中山。

三叠前韵

何日追陪士子班，疎狂旧态未能删。栖栖身世烟尘里，莽莽生涯丹汞间。
大块风云紫望眼，残秋霜雪迫衰颜。年来一事堪相信，小草无名不出山。

原载于《台湾文艺丛志》，大正十年〔编按：1924年〕5月15日。



附录

赖和年表

西历	年龄	生平事迹
1894	一	阳历五月廿八日（阴历四月廿四日）中时生于彰化街市仔尾，父赖天送，母戴氏允，原取单名河，又名葵河。赖家田产十甲左右，年收租三百石。
1895	二	夫人王氏草出生于彰化浮景头（西势仔），父王浦系阿罩雾林家佃农。 十二月廿九日（阴历十二月三日）弟葵冬出生，因家人迷信，将其过继给彰化廖姓人家（户籍名廖棟），成年后亦随生父学作道士。
1896	三	两岁时，先生甚受杨逢春秀才钟爱。 三岁种痘。
1898	五	六月七日，大妹梅出生。
1900	七	四月廿九日，二妹甘出生。
1903	十	祖父赖知去世，享年五十九岁。 十月九日，弟赖贤浦出生。 十月廿六日，入彰化第一公学校（原设于彰化孔庙，今中山国小）。
1906	十三	一月七日，家族大排行四弟赖通尧（父赖天进，母蔡氏须甜）出生。

西历	年龄	生平事迹
1907	十四	春，入设于彰化南坛（今南山寺）侧之小逸堂，拜师黄倬其（黄汉）学习汉文，学生中有黄文陶、石锡烈、陈吴傅、杨以专……等人，笔砚相亲。晚年合组晋一会，逢十晋一，集会欢祝生日。
1908	十五	夏，先生尚未正式学诗前，写作第一首汉诗《题尽扇》。小逸堂迁往李宅祖庙。
1909	十六	三月，毕业于彰化第一公校本科第七回，同学有詹椿柏、陈吴傅……等共十四人。 四月廿日，考入台湾总督府医学校第十三期，同学有杜聪明、翁俊明、吴定江……等人，全体住宿，采自治制度。 五月廿日起，户籍寄居台北厅大加堡三板桥上名东门外十三番地。 医学校同级生往沪尾水源地修学旅行。
1910	十七	四月十九日，预科一年毕，升入本科。 十一月十二日，弟沧洧（贤颖）出生。 是年大稻埕组织天然足会，断发会。同学杜聪明断发，先生亦有可能于是年断发。
1911	十八	医学校学生成立复元会。 医学校同级生往金瓜石修学旅行。
1912	十九	医学校同级生前往南部修学旅行。 南坛小逸堂由唐印璿、刘克明两位先生讲学。
1913	二十	写作汉诗《重典周甲窗兄之坟即赋所感》，以吊念医学校同级生。 医学校同级生前往宜兰修学旅行。是年汉诗作品甚多，并自注月日。

西历	年龄	生平事迹
1914	廿一	<p>先生清理昔日汉诗作品，在《题画扇》之后，留有附记。毕业前汉诗作品，亦多记注日月。</p> <p>四月十五日，医学校毕业，同期三十一位毕业生中列名十五。一段时间在台湾实习。</p> <p>十二月，就职于嘉义医院。</p> <p>同月七日，户籍寄留于嘉义厅嘉义西堡嘉义街土名东门外十七番地。</p> <p>写作汉诗《记小逸堂诸窗友》。</p>
1915	廿二	<p>高木友枝自台北医学校辞职，堀内次雄继任为第三代校长。</p> <p>十一月十三日，与西势仔庄王氏草结婚。</p> <p>十一月廿日起，户籍寄留于嘉义厅嘉义西堡山子顶庄四百六十七番地。</p> <p>于嘉义医院仍是担任笔生（抄写员）和通译（翻译）的工作。</p>
1916	廿三	<p>受不合理的待遇，与医院院长、主任发生意见冲突。</p>
1917	廿四	<p>六月，返回彰化开设赖和医院。</p> <p>古月吟社于环翠楼举行诗会。</p> <p>写作《中秋环翠楼小集》、《环翠楼送别》等汉诗。</p>
1915	廿五	<p>捐献彰化崇文社，金玖元。</p> <p>一月一日，长男志宏出生，一月廿二日去世。</p> <p>一月廿五日（阳历元宵节），渡海前往厦门鼓浪屿。</p> <p>二月起以医员身份任职于厦门博爱医院。写作汉诗《去国吟》《元夜渡黑水洋》《端午寄肖白先生》《中秋寄在台谙旧识》《同七律八首》……等。</p> <p>九月三十日，厦门博爱医院同仁摄影留念。</p>

西历	年龄	生平事迹
1919	廿六	七月，从厦门博爱医院辞职归台，仍行医于彰化，写作《别厦门》、《归去来》……等。 秋，北坛侧新筑小锺亮堂落成。 古月吟社诗友复集于环翠楼。
1920	廿七	四月十六日，次男志煜出生，八月廿八日民。先生会有诗作，感慨吟道：“曾将医国手，杀却两妖儿。”《懒病》 写作《申酉岁晚书怀》……等汉诗。
1921	廿八	捐献崇文社，金陆拾元。 写作《曾饮于文苑世兄宅》……等汉诗。 二月，参加台湾议会设置请愿运动。 十月十七日，加入台湾文化协会并当选理事。 南社十五周年，先生以白话文写祝贺词。 十一月十日于台湾日日新报投书“来稿订误取消”，针对十一月七日署名一彰人“毁谤圣人”一文提出辩释。
1922	廿九	写作《壬戌元旦试笔》……等汉诗。 一月十八日，三男燊出生。二月写作汉诗《阿桑弥月喜作》。 鼓励五弟贤颖赴厦门入集美学校，后入北京大学英文系。 彰化同志青年会改为干事制，先生任委员。 六月应《台湾》第一征诗发表《刘铭傅》两首，分别入选为第二名和第十三名。 十月，发表汉诗《秋日剑高感怀四首》、《怀友》（《台湾》三年八号）。 十月十七日，先生加入蒋渭水发起的“新台湾联盟”。 十二月，发表汉诗《秋日登高偶感》（《台湾》，三年九号）。

西历	年龄	生平事迹
1923	三十	<p>一月十六日，台湾议会期成同盟会向总督府提出结社申请，先生名列其中。遭受禁止后，二月十六日于东京重建。</p> <p>一月，发表汉诗：《文天祥》（《台湾》四年一号）。 写作《癸亥元旦试笔》、《元旦小集各赋书怀一手不拘体韵》、《贺年诗》《大人五十一生日奉诗称庆》……等汉诗。</p> <p>四月，发表《最新声律启蒙》（《台湾》四年四号）。 五月，写作汉诗《三十生日》。</p> <p>七月先生所属的彰化青年同志会举办第一次留学生文化讲演团在台首次讲演。</p> <p>七月廿三日，蒋渭水、连温卿等人以“新台湾联盟”为基础，创立“台湾问题研究会”。</p> <p>八月，官方试图以“阿片取缔细则”告发先生，后裁决无罪。</p> <p>九月，尝试小说作《僧寮闲话》，本篇为目前可寻获之赖和最早作品。</p> <p>十一月，塾师黄倬其逝世，先生写古文《小逸堂记》纪念。</p> <p>十二月十六日，因治警事件第一次入狱，出囚于台中银水殿。后移送台北监狱。于狱中申请看《噫！无情》、《红泪影记》等小说。写作《囚系台中银水殿》、《囚出闻吴小鲁怡园笼鹤》、《系台北监狱》、《出狱作》、《出狱归家》……等汉诗。</p>

西历	年龄	生平事迹
1924	三一	<p>一月七日，不起诉处分，出狱。</p> <p>写作《留须》、《近日心思纷然向在狱中毫无思虑镇日安泰犹觉可怜》《自愧》《书愤四首》……等汉诗。</p> <p>任文化协会大正十三年理事。</p> <p>写作汉诗《论诗》，将诗的本质以及创作过程中的各种不同的心境一一道来。</p> <p>五月，写作汉诗《去日容易成事艰难一刹那已非春光百忙中又来生日》。</p> <p>六月十七日，文协彰化支部成立附设读报社及施行免费诊疗，先生与彰化十一位医生担任特约医生。</p> <p>十一月二日，文化协会第四回总会在彰化召开。</p> <p>十一月八日，于文化协会彰化支部通俗学术演讲：《对人的几个疑问》。发表汉诗《阿芙蓉》（《台湾民报》二卷二十三号）。</p> <p>十二月十六日，治警事件“同狱会”成立，是日台北、彰化，台南同时召开。</p>
1925	三二	<p>任文协大正十四年理事。</p> <p>二月，与陈虚谷等式人成立“流连思索俱乐部”。</p> <p>四月，作孙逸仙先生追会悼挽联、挽词。</p> <p>五月七日，先生前文协斗六支部演讲《长生术》。</p> <p>五月十七日，四男悵出生</p> <p>八月，发表第一篇随笔《无题》及《答覆台湾民报特社五问》（《台湾民报》六十七号）。</p> <p>九月廿三日，先生出席大甲第八回文化演讲会，讲题《修己律》。</p> <p>十月十七日，先生出席召开台中林姓宗祠之文化协会域总会，代表彰化支部报告会务。</p> <p>十一月七日，先生前往斗六农村让演会上演讲。</p>

西历	年龄	生平事迹
		<p>十二月，发表第一首新诗：《觉悟下的牺牲》（《台湾民报》，八十四号）。</p> <p>写作汉诗《重过嘉义》、《嘉义公园》……等汉诗。</p>
1926	三三	<p>一月发表第一篇白话小说《斗闹热》（《台湾民报》八十六号），及《答台湾民报设问》（《台湾民报》八十六号）。</p> <p>发表《读台日纸的“新旧文学之比较”》（《台湾民报》八十九号）。</p> <p>一月十六日，新文学运动健将张我军先生前来彰化拜访先生。</p> <p>二月，发表小说《一杆“称子”》（《台湾民报》九十二~九十三期）</p> <p>三月，发表《谨复某老先生》（《台湾民报》九十七期）</p> <p>四月十三日，闽江中学堂校长许绍瑞及夫人于彰化戏团演讲，先生亦出席演讲。</p> <p>五月十五、六日，出席务峰菜园召开的文化协会理事会。</p> <p>八月廿三日、先生与吴石麟发起“政谈演说会”。</p> <p>九月廿九日，先生与连温卿、蒋渭水、林柏廷、邱德金……等人提案政治结社。</p> <p>十月十七日，理事任期延至明年一月三日临时总会。台湾文化协会第六回总会在新竹召开。</p> <p>十二月十六日，先生、林笃勋、许嘉种与文协支部会员举行“治警事件纪念远足会”，前往线西。</p> <p>十二月十七日，长女铸出生。</p> <p>是年以后，先生主持《台湾民报》文艺栏。</p>

西历	年龄	生平事迹
1927	三四	<p>一月发表《忘不了的过年》（《台湾民报》一百三十八号）</p> <p>一月三日，台湾文化协会开临时总会于台中，左右两派分裂，先生任新文协临时中央委员。</p> <p>三月七日，四男怅去世。</p> <p>四月五日新生学会成立，为发起人之一。（同为发起人者：陈焯，吴蘅秋、陈虚谷、庄垂胜、陈绍馨、高天成、杨肇嘉、张焕玦、连震东、杨友濂等廿六人。）</p> <p>五月廿九日，任台湾民众党临时委员。</p> <p>六月十二日，拟成立“株式会社大众时报社”，未成。</p> <p>七月，任台湾民众党干事。</p> <p>七月发表《对台中一中罢学问题的批判》（《台湾民报》一百六十五号）。</p> <p>七月十五日，弟通尧与刘素兰结婚。</p> <p>八月十八日，先生应彰化磺溪会邀请参加“社会改造问题大演讲会”，未出席。</p> <p>八月三十一日，先生与林笃勋、许嘉种、杨家城等民众党员发起政坛演说会。</p> <p>十月十七日，新文协召开第一次全岛代表大会。</p> <p>发表小说《补大人》（《新生》第一集）。</p>
1928	三五	<p>一月，发表小说《不如意的过年》（《台湾民报》一百八十九号）。</p> <p>三月九日，民众党彰化支部与办自治制度改革政坛演说会，先生演讲《我们的政治要求》。</p> <p>三月二十五日，“株式会社大众时报社”成立，先生任监察役（董事林碧梧、王敏川、张信义、庄孟侯、黄信国、杨老居、监事张乔荫、庄泗川、吴石麟、林三奇、赖和。）</p>

西历	年龄	生平事迹
		<p>四月十五日，文协会台中总工会成立，四弟通尧是主事役员之一。</p> <p>五月，发表随笔《前进》（《台湾大众时报》二百一十八~二百二十二号）。</p> <p>先生帮杨逵、叶陶于居家附近租屋居住。</p> <p>弟贤颖进入北京大学预科。</p> <p>九月，王敏川因台南墓地转移事件被拘捕。</p> <p>九月十九日，五田浚出生。</p> <p>十月三十一日，新文协于台中召开第二回全岛代表大会，被命令解放。</p>
1929	三六	<p>一月廿七日，先生出任《台湾新民报》相役谈。</p> <p>四月廿八日，大众时报重要干部于林碧梧宅开会，并讨论文协改革事项。</p> <p>九月十日，长女铸去世。</p> <p>十一月三日，台湾文化协会第三回全岛代表大会于彰化街彰化座召开，杨老居任议长，先生任副议长。</p>
1930	三七	<p>一月，发表小说《蛇先生》（《台湾新民报》二百九十四~二百九十六号）。</p> <p>三月三十日，弟贤浦娶王敏川之女王氏闺秀。</p> <p>五月，发表小说《雕古董》（《台湾民报》三百一十二~三百一十四号）。</p> <p>七月十六日发表随笔《希望我们的嗽手吹奏激万民众的进行曲》（《台湾新民报》三百二十二号）。</p> <p>八月《台湾战线》发行，杨克培主持，先生与谢雪红、郭德金均列名其中，并任《台湾新民报》客员。（同为客员者：黄朝琴、陈逢源、陈虚谷、林佛树。）</p>

西历	年龄	生平事迹
		<p>八月二日《台湾新民报》自三二四号起增辟新诗专栏“曙光”。</p> <p>九月，发表新诗《流离曲》（《台湾新民报》三百二十九~三百三十一号）。</p> <p>弟贤颖进入北京大学英文系。</p> <p>十一月一日，文协彰化支部与办“打倒反动团体斗争委员会全岛巡回演讲会”。赖和医院遭到日警搜查。</p> <p>十一月廿九日，发表新诗《生与死》（《台湾新民报》四百四十一号）。</p> <p>十二月，发表《新乐府》（《台湾新民报》三百四十三号）。</p> <p>十二月四日，彰化台湾人医师会上总督《禁阿片建议书》。</p>
1931	三八	<p>发表小说《辱C》（《台湾新民报》三百四十五号）。</p> <p>发表新诗《农民谣》（同上）。</p> <p>发表新诗《灭亡》（《台湾新民报》三百四十七号）。</p> <p>一月，任《台湾新民报》相谈役（顾问）客员。</p> <p>一月，《新台湾大众时报》于东京创刊。四弟赖通尧任发行人、编辑人兼印刷人。</p> <p>一月四日，新文协于彰化街彰化座戏院召开第四届代表大会，王敏川当选中央委员。</p> <p>一月十六日，先生出席台湾民众党彰化支部党员大会，先生任议长。</p> <p>二月八日。次女彩钰出生。</p> <p>三月发表小说《浪漫外记》（《台湾新民报》三百五十四~三百五十六号）。</p> <p>四、五月发表新诗《南国哀歌》（《台湾新民报》三百六十一~三百六十二号）。</p>

西历	年龄	生平事迹
		<p>五、六月发表小说《可怜她死了》（《台湾新民报》三百六十三~三百六十六号）。</p> <p>六月发表新诗《思儿》（《台湾新民报》三百七十号）。</p> <p>十月发表新诗《低气压的山顶》（《台湾新民报》三百八十八号）。</p> <p>十月廿四日以笔名“浪”发表新诗《艺者》（《台湾新民报》八十七号）。</p> <p>十一月，以笔名“浪”发表新诗《是时候了》（《台湾新民报》三百九十号）。</p> <p>十二月，发表《祝晓钟的发刊》（《晓钟》创刊号）。</p>
1932	三九	<p>一月，先生与叶荣钟、郭秋生等人创办《南音》。</p> <p>一月，发表小说《归家》（《南音》创刊号）。</p> <p>一月发表《相思歌》及随笔《纪念一个值得纪念的朋友》（《台湾新民报》三百九十六号）。</p> <p>一月，发表小说《丰作》（《台湾新民报》三百九十六~三百九十七号）。</p> <p>一月至七月，发表小说《惹事》（《南音》一卷二号、六号、九、十合刊号）。</p> <p>一月，继任《台湾新民报》相谈役及客员。</p> <p>二月，发表随笔《城》（我们地方的故事）及《台湾话文的新字问题》（《南音》一卷三号）。</p> <p>二月廿五日写台语诗《冬到新谷收》。</p> <p>四月廿五日，任日刊《台湾新民报》学艺栏客员（同为客员者：林攀龙、陈虚谷、谢星楼）。</p> <p>五月十九日，杨逵的成名作《新闻配达夫》（《送报夫》）前篇，经先生之手于《台湾新民报》十九日连载至廿七日第四百五十一号终止。</p> <p>六月一日，六男洪出生。</p>

西历	年龄	生平事迹
1933	四十	十一月，台湾议会设置运动最后一次请愿，蔡培火主其事，南部由蔡培火，中部洪元煌与先生，北部赖金圳分头收集请愿签名书。
1934	四一	<p>二月五日，六男洪去世。</p> <p>五月六日，“台湾文艺联盟”成立，公推先生为委员长，固辞，改推张深切为委员长。（常务委员五人：赖和、张深切、赖庆、赖明弘、何集璧。）</p> <p>八月，林献堂来函邀请参加九月二日在台中召开的台湾议会运动禁止问题，先生未出席。</p> <p>十月，先生与杨守愚共具名发表《丧礼婚礼入革的具体案》、《就迷信而言》于《革新》（大溪革新会）。</p> <p>十二月发表小说《善讼的人的故事》（《台湾文翰》二卷一号）。</p>
1935	四二	<p>二月，发表《呆团仔》（《台湾文艺》二卷二号）。</p> <p>七月，以孔乙己笔名发表《日光下的旗帜》（《台湾文艺》二卷七号）。</p> <p>十日，为李献璋编的《台湾民间文学集》写序文。参加同仁杂志于大稻埕高砂食堂举行的文学座谈会。</p> <p>十二月，杨逵脱离《台湾文艺》，另出版汉文文学杂志《台湾新文学》，编辑有赖和、杨守愚、吴新荣、郭水潭、叶英钟、陈瑞荣、杨逵、王诗琅等十九名。至一九三七年六月停刊，共出十五期。</p> <p>十二月，发表小说《一个同志的批信》（《台湾新文学》创刊号）。</p>

西历	年龄	生平事迹
1936	四三	<p>一月，发表小说《赴了春宴回来》（《东亚新报》，新年号）。（在已出土的杨守愚日记中，言本篇为其代赖和所定。）</p> <p>一月，《丰作》（杨逵译）发表于日本《文学案内》。</p> <p>四月，发表《寒夜》、《苦雨》（《台湾新文学》一卷三号）。</p> <p>四月，赖乐就读私立台北中学（今泰北中学）。</p> <p>五月，发表《台湾民间文学集序》（《台湾民间文学集》）。</p> <p>五月九日，三女彩芷出生。</p> <p>五月廿三日，景福会成立。第一次评议会召开。</p> <p>六月，发表《田园杂诗》（《台湾新文学》一卷五号）。</p> <p>七月，发表《新竹枝歌》（《台湾新文学》一卷六号）。</p> <p>八月，王锦江（诗琅）发表《赖懒云论》（《台湾时报》，二〇一期）。</p> <p>十月十九日，鲁迅去世，年五十。</p>
1973	四四	<p>任日章商事株式会社监察役。</p> <p>春，先生游台中杨逵“首阳园”。</p> <p>八月，彰化市医师会创立，先生出席，并合影留念。</p> <p>台湾新民报社出版《台湾人士鉴》，载有先生略历。</p>
1938	四五	<p>二月五、六日，先生与同级生共十六人宿泊草山大屯及在台北江山楼举行的医学校第一次同级会。</p> <p>先生任彰化第一公学校后援会市仔尾区代表委员级创立四十周年纪念事业“世话役”（干事）。</p> <p>十一月，发表《挽李耀灯君》（《磺溪》创立廿五周年纪念号）。</p>

西历	年龄	生平事迹
1939	四六	<p>三月，因患者感染伤寒初期症状，未依法定传染病规则向有关当局申报，竟遭重罚，被迫停业半年。利用空闲与杨木（雪峰）赴日本，转满洲，前往北京游历。</p> <p>九月廿八日（中秋后一日），应社成立。懒云、虚谷、衡秋、笑依、云鹏、守愚、雪峰、渭雄、石华同为成员。写作《应社首集于小杏园感赋》《虚谷招诸同社默园小集》……等汉诗。</p>
1940	四七	<p>年初《前进》、《棋盘边》、《惹事》、《赴了春宴回来》等五篇作品收于李献璋《台湾小说选》，印刷中被禁止刊行。</p> <p>十二月《晚霄》、《过苑里街》、《寒夜》……等十四首汉诗收于黄洪炎（可轩）《瀛海诗集》。</p>
1941	四八	<p>于彰化市政研究会发起纪念演讲时，受到中止处分。</p> <p>二月二日，先生出席彰化高宾阁第二次医学校同学会，共十五人参加，并留影纪念，</p> <p>三月，赖燊前往日本就读驹泽大学预科。</p> <p>三弟贤浦病逝。</p> <p>十二月八日（珍珠港事变当日），第二次入狱，约五十日，在狱中写《狱中日记》三十九日后，因病体弱停笔，读佛书。</p> <p>李庆牛前往狱中为先生看病，并申请保外就医。</p>
1942	四九	<p>一月，病重出狱。</p> <p>四月，赖浚入台中一中。</p> <p>八月，赖燊结婚，随即再前往日本就读。</p> <p>九月廿五日（阴历中秋后一日），应社同仁集会，并留影纪念。</p>

西历	年龄	生平事迹
1943	五十	<p>年初，先生住院于台北帝大附设医院。</p> <p>一月三十一日（阴历壬午年十一月廿六日）申时，因心脏僧帽瓣闭锁不全逝世。</p> <p>四月，杨云萍于《民俗台湾》三卷四号发表《赖和氏追忆》。</p> <p>四月，《台湾文学》三卷二号刊有“赖和先生悼念会特辑”。</p> <p>四、五月间，三男赖燊由日本返台。</p>