

红书

LIBER NOVUS

荣格手稿
C·G·JUNG

红书

LIBER NOVUS

荣格手稿
C·G·JUNG

图书在版编目（CIP）数据

红书：手稿本：德文 / (瑞士) 荣格 (Jung, C.G.)著.

— 北京：中央编译出版社，2012.3

(图文馆)

ISBN 978-7-5117-1265-3

I. ①红… II. ①荣… III. ①荣格, C.G. (1875~1961) — 分析心理学—德文 IV. ①B84-065

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第277041号

红 书 (荣格手稿)

出版人：和 瓯

出版统筹：陈子慕

责任编辑：张维军

责任印制：尹 琨

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座（100044）

电 话：(010) 52612345 (总编室) (010) 52612343 (编辑部)

(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售)

(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址：www.cctphome.com

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

成品尺寸：293毫米×390毫米 27印张

版 次：2012年3月北京第1版

印 次：2012年3月第1次印刷

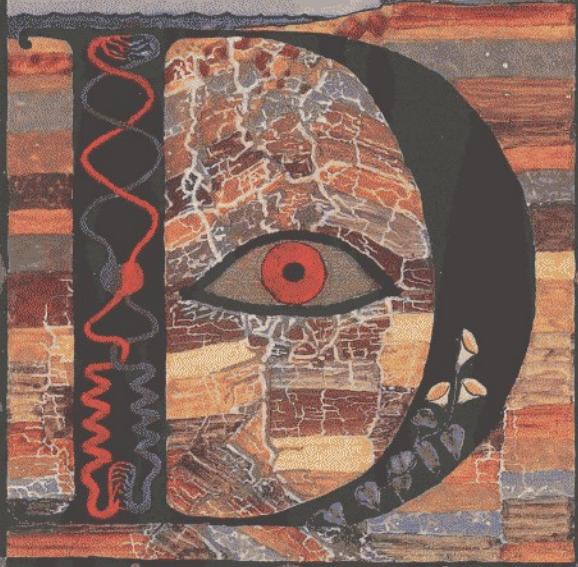
定 价：298.00元

ISBN 978-7-5117-1265-3



9 787511 712653 >

本社常年法律顾问：北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达



IE BILDER DES IRREN. DEN.

Nolle audire verba prophetarum qui prophetant vo-

bis et decipiunt vos: visionem cordis sui loquuntur/ non de ore domini. **A**udiri quae dixerunt prophetantes in nomine meo mendacium alique dicentes: somnavi/ somniavi. **V**isque quo istud est in corde prophetarum valicantium mendaciorum et prophetantium seductionem cordis sui. **Q**ui volunt facere ut oblitus seatur populus meus nominis mei propter somnia eorum/ quae narrat unusquisque ad proximum suum: scilicet oblixi sunt patres eorum nominis mei propter baal. **P**ropheta/ qui habet somnum narrat somnum et qui habet sermonem meum loquitur sermonem meum vere: quid paleis ad trilicium dicit dominus.



er rolbe.

cap. i.

Die hörte das mysterium & hinkt mir geschlossen - & sieht das mein woll
delaßt ist & das der geist der liefe mir bestellt. & weiß nicht von einem
weg. & kann darum wied' dieses no' jenes woll' sehr nichts deutl' mir an
ob & dieses oder jenes wolle. & erwartet ohne z' wiss' was & erwartet.

ab' schon in d' folgend' nacht fühlte s' dass i' ein fest' punkt erreicht habe.
J S' finde, dass i' auf d' höchste thurme eine bunt steh'. & fühle es & lust
an, & bin ferne zurück in d' zeit, wo ich schwärm' mein blide über ein
jenes wund'res land, eine abwechslung von feldern & waldern. & kage
ein grunes gewand, ein horn hängt mir an d' schulde. & bin d' thurm-
wach'. & späne bin aus in die weite. dort draus' sehe i' eine rot-
grün'et, er kommt näher auf gewundner strafe verschwindet bisweil' in wald-
ern & kommt wieder hörner: es i' ein reit' in rot' manet, d' rothreite
er kommt z' mein burg: er reitet schon durchs thor. & höre schritte auf

d' treppe / die stuf' kündet / es pocht: eine seltsame angst kommt mir an: da steht d' rolbe, seine lange gestalt gang
in rot' gehüllt, selber sein haar ist rot. & denkt: am ende i' z' d' teufel.

Drolbe! grüße dich / man auf hoh' thurme. & sag' dir von ferne ausschauend & erwartend. deine erwartung hat
mir geruht.

ich: wer bist du?

Dr: wer i' bin? du denker' i' sei de leufel, ma' keine urtheile. du kann' vielleicht au' mit mir red'/ ohne dass
du weißt/ wer i' bin. was' bei du für ein abergläubisch' gefelle, so du glie' an d' leufel denten?
P: von dir nicht ein übernatürliche vermag' hast' vor' hinter du fühl', dass i' erwartend auf mein' thurme
stand, ausschauend na' d' unbekant' o' neu'? mein leb' auf d' burg i' arm, da i' nie hier ob'sitze,
v' niemand z' mir heraufsteigt.

Dr: was erwartest du denn?

P: i' erwartet vielerlei & besonders erwartet i' das etwas vom reichthum d' woll' (die wir nicht seh'/ zu
mir kom' möchte).

Dr: dan bin i' bei dir wohl am recht' ort. & wandere seit lang' dir' alle lande & such' mir die/ die wie du
auf hoh' thurme sitz' & na' ungeschen' ding' umschau' hall'.

P: du mach' mi' neugierig. du scheinst' von sinnen art' z' sein. dein ausseh' ist nicht gewöhnlich' au' - verzerr' mir-
schein' es mir', als bringst' du eine merkwürdige lust mit dir, so etwas weltliches freches od' ausgelösches
od' - eigentl' gefang' - etwas heidnisches.

Dr: du bekleid'st mi' nicht im gogenheit, du triff'st dem' naga auf d' kopf. ab' i' bin kein alto' beide, wie du zu
denkt' schems.

P: das will i' au' nicht behaupt', dazu bist du do' nicht breit sprüss' o' lateinisch' gemug'. du hast mög'le clas-
sicheps an dir. du scheinst' ein joh' in seiner zeit z' sein, ab' wie i' bemerk' muss' ein etwas ungewöhnliche
du bist kein alto' beide, sondern ein beide, d' nob' unseror christlich' religion herläuft.

Dr: du bist wahrsch' ein gute raffstraff'. du macht' deinen jagd' bis als viele andere, die mi' gänz' verkant'
hab'.

P: dem' tan' is keibl' v' spöttig', hart du dem' herz nie gebroch' für die allerheiligst' mysterien unsr' christlich'-
religion?

Dr: du bist ja ein unglaublich' schwerfällig' & ernsthaft' mensch, bist du im' so endringt'?

P: i' mög'le - vorgott - im' so ernsthaft' v' mir selbst' getreu sein, wie i' es versuehe z' sein. es wird mir
allerding' schwer in deinem' gegenwart. du bringst' eine art galgenlust mit/ gewiß' bis du eine von
de schwarz' schule z' salerno wo verdorbliche künste gelehrt werd' von heid' v' budenablekommung'.

Dr: du bist abergläubisch v' d' deutsch'. du nim' es auf' wort genau, was die heilig' schrift' sag', sonst
könnst' du mi' nicht sohart beurtheil'.

1: ein hartes urtheil soll mir ferne lieg - abo meine wittert kauft mi' nicht. du bist aufweichend & willst dir
 nicht vorwirkt - was verbings du?

[der rothe spricht röhrt z' werd / es leuchtet vor glühender eis auf sein gewand]

Dr: i verberge nichts / du kreuzbergs / i ergötze mi' bloß an deim gewichtigern v' anden komisch war-
 hafigkeit. so was i' seit in unsrer zeit / besonders du mensch / die üb' verstand verfügt.

1: i' glaube du kann mi' nicht ganz verbeg - du meist mi' wohl an den / die du von lebend mensch-
 keit. abo i' muss dir sag / um de wahrheit will / das i' eigentlich nicht in diese zeit v' an dies ort gehöre.
 ein zauber hat mi' seit Jahr v' tag an dies ort v' in diese zeit gebannt. i' bin in wirklichkeit nicht
 do/d' du und' sieh.

Dr: du sagst erstaunliche dinge. wer bist du denn?

1: das habt nichte geschehe: i' stieh vor dir alde do/bos gegenwärtig bin. warum i' hier v' so bin/weiss
 nicht. abo das weiß i' / das i' hier sein muss / um dir na' best' wiss' red v' antwort z'stob. i' weiss ob-
 jowen' herodotus wodtu bist / wie du / wo i' bin.

Dr: das klingt sehr merkwürdig. bis du etwa ein heilig^o: em philosoph wohl kaum / Wenn die gelehr-
 te sprache liegt dir nicht. abo ein heilig^o? das wohl ebo. deine erstaunlichkeit reicht na' fanatismus. du
 hast eine elytische atmosphäre v' eine einfacht / die an trockeness brot v' waffo erinnert.

1: i' kann nicht ja v' nicht nein sag: du sprichst als em im geiste dies^o zeit besangen. dir fehlt / wie
 man schreibt / die vergleiche.

Dr: bist du etwa au' bei d' heid in die schule gegang. du antwortest wie ein sophis. wie so kommt
 du den doru' mi' mit d' maßstab christlich religion z' mesz / wen du kein heilig^o bist?

1: mir scheint als ob dies do' ein maßstab wäre / d' man anwend' kann / au' wen man kein heilig^o ist.
 i' glaube erfahrb' z' hab' / das i' kein^o gesündestrat um die mysten' d' christlich religion herumdrückt darf
 i' wunderhole. das por' mo' sein herz nicht mit d' herren Jesu Christo gebroch' hat / em' heid' in si' herum-
 schleppt / so ihn vom best' zurückhält.

Dr: wieviel diese alte lön? wozu das / wen du kein christliche heilig^o bist / bist du nicht do' em verflucht
 to sophis?

1: i' du bist besag' in deiner welt. abo du kann' dir do' denkt' / dass es mögli' wäre / den worth des
 christenthums richtig einzuschätz' / ohne das man geradezu ein heilig^o wäre.

Dr: bist du ein doctor de theologie / do' ist das christenthum von auss' befecht v' historisch wändet / also de
 em sophis?

1: du bist bartnäckig. wen i' meine / i' / das es wohl kein zufall sei / dass alle welt christlic' gewor.
 Dr: i' i' glaube au' / das es die aufgabe do' occidental' mensch' gewes' is / Christum in herz z' trug.
 v' an sein' leid / sterb' v' auferstieg' emporgewandt.

Dr: nun es giebt do' au' jüd' / die rechte leute sind v' do' der mes gelobt evangelium's nicht bedurft.

1: du bist / wie mir scheint / Rein gute mensch' kann': has du nie bernertet / das jüd' jüd' etwa fehlt / d'
 em' am leib' / d' andern am herz / v' das eresp' selb' fehlt / das ihm etwa' fehlt.

Dr: i' bin zwar kein jüd / abo i' muss do' in schutz nehm': du scheinst ein jüdenhaßer z' sein.

1: damit sprichst du alt' jen' jüd' na' / die eine nicht gerade gnüsige bewirthet inn' des jüdenhaßes bei-
 zielig / während sie selb' die blüllig' wilze üb' ihr eigenen geschlecht mach'. weil die jüd' jen' gewiss
 mangel nur zu deutl' fühl' v' do' nicht zugeb' woll' / find sie so empfindlich für bewirthet. glaube
 du das christenthum sei spurlos an deide des mensch' vorübergegang': v' glaub' du das einer / do' es
 nicht innerlich mit erledet / do' seino fructe theilhaft werde?

Dr: du hast argumente. abo deine ernsthaftigkeit?! du könntest es bequeme hab'. wen du kein heilig^o
 bist / so schei' i' wirtete' nicht ein / wozu du so ernsthaft sein must. du verdürbst dir ja völlig d' spaß weg
 zum lauf', siehet dir den im leib': mir das christenthum mit jem' jämervoll welfluht kann die leute

so schwerfällig v' verdrießlich mach'

P: i' denke/eg gäbe no' andre d'mac/die d'erste predig

Dr: a/ i' weiß schon/du meinst das lebt diese sprache keine i'. i' lobt au' laßt mir kein grünes baar darin
wachst. das lebt erfordert keine ernsthaftigkeit/ im gegenthal/man tanzt ja' bess' durchs lebt.

i': i' kenne das läng-. ja wen es mit d' läng' gethan wäre! das läng' gehört z' brunftzeit. i' weiß/daher
mensch sieht welche into brunftzeit hab' v' solche wohleau' ihr' galle läng' woll'. die ein' sind lächerlich/oder die
andern sind' altherthum/ausfall dass sie ihr' mangel an aufdrucke möglicht' chrl' zugebr.

Dr: hier mein lieb' /lege i' eine maske ab/ jetzt werde i' etwas ernsthaftig/ den das betrifft mein gebiet. es wäre
dentlich/dass es no' em dritten gäbe/wofür das läng' symbol wäre.

Das roth des reiters verwandelt si' in zartblättrliche fleischfarbe. v' scha - o wunde - aus mein' grün' ge-
wande sprach' überall blüte.

P: es gibt vielleicht an' eine freude vor gott/die man läng' neu' könnte. aber diese freude fand i' no' net.
ich halte aufschau na' d' königend' ring - es kann dringe/ab dorunt' war die freude nicht.

Dr: ersteet du mi' nicht/mehr bravo/ i' bin die freude!

i': du füllst die freude sein' v' scha de' wieder' em' nebel. dem bild schwundet mir. las' mi' deine hand.
fahr' geliebto/ wo bist du? wo bist du? die freude? war er die freude?

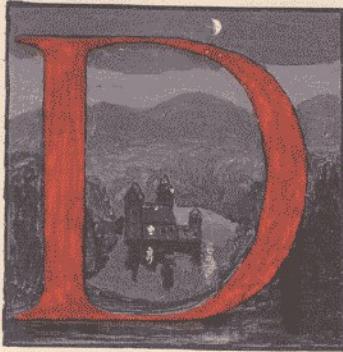
Gewiss war es der teufel/dieser rothe/aber mein' teufel. er war näm' meine freude/die freude des ornst.
hast'/da allein auf hoh' thurme aufschau hält'/seine rosenfarbene/rosenduftende/warmhelle-
rote freude. nicht die kümmerliche freude an sein' gewandt' v' an sein' schau'/sondern jene freude welch freude
die unermühlit kommt/wie ein warmes süwwind mit schwelend-blüth diff' v' d' leichtigkeit des lebens.
ihr unsset es von euren dechtern/dass ernsthaft' iwen' je erwartend aufschau' na' d' ding' do' liebt
zu allererst vom teufel ihr frühlingshaft' freude auf gesucht wird. wie eine woge hebt sie d'men-
sch' auf v' führt ihn hinaus. v' von diese freude kostet/vergissst si' selber. v' es gibt nichts süßeres
als si' selber zu vermiss'. es gibt nicht wenige/die vergess' was sie war'. aber no' viel mehr sind derzeit
so fer angewandt' sind/dass nicht einmal die rosige woge es verraus'/sie z' entzweigen. sie sind verstet-
net v' z'schwer' die andern sind z' leicht.

Eschle mi' mit d' teufel ernsthaft' aus einemo v' benahm mi' mit ihm als mit em' wirklich' person.
dass habe i' im mysterium gelernt/seine unbekant' freischoßend'/die sie men' vdt bewohn' person' v' em'
z' nahm'/dass si' fand' wirkts'/wohl si' wirkte'. es hilfsmögl' das vor im geiste diego zelt sagt: es gibt
kein' teufel. bei mir gab es eins' solches fand' in mir statt. v' hat mit ihm was i' könnte. i' konnte mit
ihm red'. mit d' teufel v' em' religionsgespräch unvermeidt/ den er fordert es heraus/von man-
si' ihm nicht bedingungslos unterschrif' will. den die religion i' gerade das/worin i' mi' mit d'
teufel nicht verstehe. i' muss mit mit ihm aus einemo setz'. da' v' von ihm als ein' selbständig' person
liebet nicht ohne weiteres erwarten kann/dass er mein' standpunkt annimt. es wäre flucht/von i'
mi' mit ihm nicht z' verständig' suchte. wen' uno du di' seltnen gelegenheit hatt'/den teufel z' spaz'
dann vorgischt nicht/dass ernsthaft' mit ihm aus einemo z' sitz'. er i' ja' blüffig' dem teufel. so teufel es
also do' widersatz' dem eigenen anden standpunkt/ob si' versucht v' dir da steine in d' weg legt/wo
du sie am wenigst' brauch' kann

für den teufel aus einemo/ heift nicht: z' ihm üb'gehr/sont wird man den teufels. vielmehr heißt es:
z' verständig'. dadurch nimmt der demen' andern standpunktes an. damit verliest der teufel etwas zu
vor/v' du au'. v' das dürfte wohl gut sein. obchon die religion d' teufel sehr z' wido ist weg' ibro be,
sondern ernsthaftigkeit v' kreuzherzigk/so zeigt es si' do'. dass es gerade die religion i' dor' die
teufel z' eine verständig' gebracht wird kann. was i' iib' d' knuz sagte/traf ibn/ den v' sprach
ebawg/das z' sein' gebiete gehört. er nimmt mir das/was andere angest/ nicht ernst/ den das i' d' eig-
thümlichkeit alle teufel. solchemäß' kommt i' z' sein' ernsthaftigkeit/v' damit erreicht' wir gemeinsam'

grund/wo verständig mögli. ist. da teufel ist überzeugt/dass das tötz-wed. drus us verrückt sei/sonder aufdruck von etwaz/dass wed. z. em. /no z. andern gehört/nämlich d. freude. darum bin ich mit d. teufel einig. darum vermenschlicht er si vor mein aug. i. abo ergriuowicem taum im fröhling. **D**aß abo d. freude do teufel obo do teufel die freude ist/das mußt du bedenkt siu. i. habe eine wachslang darob wachspunkt/v. z. furcht es fa nicht genug gewi. du bestreiter/dass deine freude do teufel sei. es schmeid abo ab ob d. freude und etwas teuflisches sei. wen deino freude für d. kein teufel ist/ dan wohl für den nacht der freude ist höchstes erblüht/v. ergriu des lebens. das reift di weg z. abfli. v. du mußt na em neu führte weg/ den das licht dir im freudenfang gängt zugange. od. deine freude reift dein nacht-weg v. wölf druz. so bahn/ den das lob ist wo em grosses feu/v. das alles brenbare in d. nähe aufsteckt. das feu ist abo das element des teufels. **A**lf. i. sich/dass do teufel die freude ist/hölle i. wohl gerne em-pult mit ihm gemacht. abo mit d. freude kann du kein trakt macht/den sic vergötzt der sofort wieder. du du du dem teufel nicht emfang kann. ja/ es gehört zu sein weg/dass er nicht emfang ist/ läßt er ja fang// so er dann/v. du hast kein gewinn davon/em-dann teufel mehr zu hab. do teufel sucht uno d. abzufang/auf d. sitzer. das ist nutzlos v. bewahrt vor d. einschlaf/v. d. damit verbunden laßt.

Der teufel ist ein böses element. abo die freude dass die freude au das böse in si hat/ sechs du/wen du ihm nachlässt/ den dann gelungen du zur lust/v. von der lust geraderweg z. hölle/gu deino d. eigenheit hämlich hölle/sie für jedwed verschied ausfall. nur die verständig mit d. teufel nahm er etwas von mein erstaunlichkeit an/v. eckes von jen freude. das gab mir much. wen do teufel ab auerstaunlichkeit geworbat/dan muß man so auf etwas gefaßt macht. es ist im eine gewalttäg sache/die freude an zunehm/abo sie führt uns z. leb/v. seine entlaubt/aus welches das ganze unseres lebens wird.



Das schloß im walde. cap. ii.

Jin d. zweit-nacht dann gebe v. emtrom in finstern walde v. merke/das i. mi vorir habe. i. bin auf em schlecht-Karrenweg v. holzwege dor die dunkelt. i. komme endli au ein lilles dunkles sumpfwasser v. mittl- drin steht ein kleines altes schloß. i. Denke/ es ist gut/ vier unterbene pfe die nach z. fragt. i. kloppe an thor/v. wartet lange/ es fängt an z. ron. i. rufi nochmalz kloppe. jetzt höre i jemand kom: man öffnet; em mens in allmodisch gewandt em diene/ fragt na.

mein beghren. i. bitte um unterkunft für die nacht/v. er läßt mi eintritt in em dunkeln vorraum. dan führt er mi eine zugestrebene dunkle holz trepp hinauf. Ober komme i in em weitem v. höheren ballenartig raum mit weiß-wänd/ ihn entlang schwarze truh v. schränke. i. werde in eine art empfangz. zim geführt. es ist ein einfache raum mit alt- polstermöbeln. das mattt licht em alterthümlich Augd erhellt das zim in mir sehr d'urstig weise. do bieno klopft an eine festenthür v. öffnet sie dann leise. i. thuer ist em blieb hinab: es ist das arbeitszim emoz. elekt. büch. geselle an all vier wänd/ em grofschreiblich/ an d. emall sitzt in lang Schwartz talar. er wirklt mir, räho z. treit. die luft iu zim ist schwer v. do alle macht em sorgenvoll- einbrude. er i. nicht ohne würde/das heißt/ er schmeid zu jen z. gebör/ die sonet würde hab als man ihn giebt. er hat jen befehd - angstlich auf druck des gelehrten mensch. / da von dofüle des wifing läng z. nichts zerdrückt i. i. Denke/ er sei em wahrhafto

Gelehrte / d' die große bescheidenheit vor do unermüdblichkeit des wissens gelernt v' sichne rer d' stoff do wissenschaft dabingegebt hat / Aug' fließt gerecht abwändend / wie wen er selber in persona dr' process des wissenschaftlich' erkennt' arbeitet' verantwortl' darzustell' hätte. er begrüßt mi' verlog / wir abwärtsend v' abwehrend. i' wundere mi' nicht darüber / den i' sehe aus / wie ein gewöhnlicher mensch. er kann d' blüte nur mühsam von seiner arbeit wegwend'. i' wiederhole meine bitte um eure unterkunft für dienacht. mi' längere pause bemerket so alle; so du willst schlaf / schlafet mir ruhig'. i' merke / er ist abwärtsend v' bitte ihm deshalb / d' dien' befehl / dass er mir eine leidenschaftliche - darauf sagt er: du verlangt' viel / warte / s' kann mi' nicht gerade los machen'. er versucht wieder in sein bu'. i' warte geduldig. na' ein' weile blickter er staunt auf: was willst du hier? oh - verzeih - i' verdross gauz / das du hier wartest. i' werde klein / d' dien' ruf'. d' dien' kommt v' fahrt me' auf d' gleich' stück in eine kleine kaimo mit nacht - weiss weiß - v' ein' groß' bell. er wünscht mir gute nacht v' entsernt für da i' müde bin / kleine i' mi' sofort aus v' los m' y' bell / nad' i' das licht / eine kaltherze augenloßheit habe. die leinwand i' ungewöhnlich' raus / das Kopftischt' hart. mein rrwox hat mi' an ein' selfsam' ort geführt: ein kleines altes schloss / dess' gelehrte besitzt' offenbar sein leben abend allein mit sein büchern verbringt. es schenkt' sonn keine lebend' wof' im hause v' sein' auß' d' dien' / d' dien' in thurme wohnt. ein idealer do einsamer dasem / dieses leb' des all' mannes mit sein' büchern / denkt' i' v' hier verweilt' mi' ne gedanke lange zeit / dies i' schließt' bemerket / dasheim anderer gedanke mi' nicht loslässt / dass nämlich do alte hier seine schönen locht' verborg' hat - abgeschmackte romanide - ein fader grerschiffsoja sujet - abo das romantische stadt ein' do' in all' glädern - eine richtig romanza haft' idee - ein schloss im walde - einsam nachtig - ein in sein' büchern verbrunten' greis / d' ein' kost' bar' schatz' hütet v' alle welt neuß verbirgt - was für lächerliche gedanke kom' mi' an! i' es helle wo fegefew / dass i' auf mein' erfahrt zu dergleich' kindische träume aushochtmass. abo i' fahle mi' unsägig / mein' gedanke / s' irgend etwas starkem oder schönerm z' erheb'. i' muss diese gedanke wobl gewahr' / laß / was hilf' es / sie wegzuräus - sie kom' wieder - befo' dies' sohal' - traurte hinunter schlich' - als im mund behalt' - röte steht sie den ans / d'selbstang - weißlicholdin? gewiss blond / blaß / blaueaug' / schön' stichig in jed' - vernim' wandere d' rette aus d' väterlich' gefangenheit erhoffend - a' i' keine dies' abgedrochen' umsum - i' will leeb' schlaf' - warum / zum teufel / muss i' mi' mit solch' leer' phantast' plaz' / d' schlaf will nicht. i' wäge mi' hin v' her. so schlaf kommt nicht - sollte i' diese unerlöste seide am ende in mir selbe hab': v' i' sie es / sie mi' - möcht schlaf' lässt' / habe i' eine so romanza haft' seide? das schafft' no' - es wäre qualvoll lächerl' nimmtidea. diese schulste al' kranken gar kom' endet' es muss schon mitternacht sein' - v' no' mi' kein schlaf. was in alle welt läßt' mi' den nicht schlaf' / i' ehang an die se learm' / i' das bell bebeat' / es i' grausam / usz' die schlaflosigkeit' ein' mensch' hab' kean' - sogar z' d' ungemeinlest' v' aberglaubisch' theorie: es scheint' kult' z' sein / i' fröhre - vielleicht schlaf' i' deshalb nicht - eigentlich' i' es hier unvermögl' weiss do himmel / was hier vor geht' - war da nicht soeb' schritte? nein / das muss drauß' gescheit' sein' - i' leg' mich auf die andere seite / schläf' die aug' fer / i' muss schlaf'. gieno dannicht see thur' / mein Gott / da steht ja jemand? sch' i' recht? - ein schlaukeg' mädel / blaß wieder los / steht ando thur' / ump himmel will / was i' das? / sie kommt näp'!

Kom' du endlos?: fragt sie leise. unmögl' - das i' ein grausig' entblüm - so roman will wortel' - wort - will sie zw blöd' sing' gaßt' geschicht' augenwach? z' welch' unsfür bin i' verdant? i' das meine seide / die solcher roman herrlichkeit' beherbergt? muss au' das au' mi' kom' - i' bin wahrscheinlich in d' hölle - schlüssig' ses erwach' na' d' töde / wen man in einer leibbibliothek auferstellt' habe. i' die mensch' mein' zeit v' ihr' geschmack' so verachtet' / das' i' in d' hölle die romane erlebt' na' schreib' muss / auf die i' schon lang' Zeit' gespuckt' habe. hat die untere hälfte das durchdring' geschmack' der menschheit' an' anspruch auf heiligst' v' unverletzlichkeit' / sodas' wir kein übel' wort darüber sag'.

dürf / ohne die stunde in de hölle büßt / müssen :

Sie spricht: „Audeuts au du das gemeine von mir ? au du läßt die betör von d' unglückselig wahn
dass i' in em roman gehöre ? au du vond i' hoffte, er habe d'schein von j' geworff o' strebe na' dr' loep.
do' dringe ?“

I: verzweigt abo bis du den wirkliche ? es i' eine z' unglückliche schuld mit den romanen / die bis z'-
albem ausgedient sind / als dass i' aannem könnte / du seies nicht bloß eine ausgeburt meines schlaf-
los gehirns - mein zweifel i' do' wahrscht berechtigt / wen eine situation in solch' maße mildz-
lippes des sentimental romanen überstimmt ?

Sie: unselig / wie kann du an mein' wirklichkeit zweifeln ?

Sie fällt z' sieß' meines bettes schluchzend auf die knete v' binst das gesicht in d' hand - mein Gott / je
se am end do' wirkeli v' ihue i' ihr unrecht ? mein mittel und wa ?

I: abo um jo hündewill / sage mir eines : bi' du wirkeli' muss i' dir als wirkliche ern' nebm ?

Sie weint o' antwortet nicht.

I: wer bist du den ?

Sie: i' bin die totte des all / er hält mich in unerträglich gefangenhaft / nicht aus neid oder has / son-
der aus Liebe / den i' bin jem einziges kind v' das ebenbild mein' früh verstorben mutte .

Sie se meint Kopf : i' das nicht eine höllische banalität : wort für wort d' roman aus d' leiblike
Liebe ! o Ihr Gott / wohin habt ihr mir geführt ? es i' z' Lach / es i' z' heut - ein schön leidende
entzugs zerstört zu sein / ist schwer / ab' z' aff' z' werd' / ihr Schön o' groß ? das banale v'
ewig lächerliche / das ungänglich abgegriffene v' ausgedienter i' eu' nie als himmelgeschwek in die betend
erhoben hände gelegt word' .

Do' da liegt sie no' rum v' wort - ab' wen sie wirkeli' wäre ? den wäre sie do' bedauernswert /
jedermann hätte mitgeschi mit ihr / wen sie ein anständiges mädchen ic' / was muss es sie gehostet hab' / in
die kann' eines fremden mannes einzutret' ! v' Ihre schönen dormäss z' überwind' ?

I: mein liebes kind / i' will dir troz all' v' all' glaub / dass du wirkeli' bist / wag kan i' für di' thun ?

Sie: endli' endli' ein wort aus menschlich' minde !

Sie erhebt s' / ihr gesicht strahlt / sie i' schön / eine kefermeibel last in ihr' blicke / sie hat eine seele / schön v' weltfern
eine seele / sie z' leb' der wirklichkeit leom' möchte / z' all' do' er barhammung wörld' wirklichkeit / z' schmutzbad .
v' gesund braun . o Lebe diese Schönheit do' seele ! Sie hinunterstrah' sch' z' unterwelt der wirklichkeit - welches
Schauspiel !

Sie: wond du für mi' thun kann' ? du hac schon viel für mi' gethan . du sprachst das erlösende wort / als
du das banale nicht mehr zusich' de' o' mi' feller . den wöpp : i' war dir das banale gebaut .

I: wieche mir / du wirr nun gar märchenhaft .

Sie: sei vernünftig / Lebo Freund / v' folgern man nicht no' Lebo das märchenhafte / den das märch' i' blaf
die großmutter des romans v' no' viel Allgemeingültig abz' do' geseufzte roman deine zeit . v' du
weißt do' / dass das / was seit Jahrtausend dur' alle Leute mund geht / zwar schon das zerkauteste
ic' ab' eb' do' do' höchst menschlich' wahrheit am nächst' kommt . also las das märchenhafte nicht zwie-
fch' angs' sein .

I: du bist klug v' schener nicht die weisheit deines vaters geerbt / habt' do' / sage mir / was denkt
du von d' göttlich / o' sogenant' äußerst' wahrheit ? es kann' mir sehr fremdartig vor / sie in do' ba-
nalität z' suhr . ihre natur na' müff' sie do' sehr ungewöhnlich' sein . denken mir an uns so groß / philo-
sophie .

Sie: je ungewöhnlich' diese äußerst' wahrheit sind / desto unverstehlich' muss sie au' sein v' desto weniger
wend' sie dir irgend etwas wertvolles oder sumreiches über des mensch' wef' o' sein sag' . mir was
mensch' ic' v' was du als banal v' abgedrosch' beschimpf' / das enthält die weisheit die du suchst . das .

Männchenhaft spricht nicht gesondert ^{er} beweist/wie allgemeingültig menschl. ^{er} bin ^{er} wie sehr ^{er} do.
er lößt nicht nur bedarf sondern sie au^r verdiene. den ^{er} kann in do welt do wirklichtes leb^r so gut od^r vielleicht
befriedigte andere meines geschlechtes.

^r: merkwürdiges mädel/du bist vorwirrend. als ^{er} dem^r vatos fab/hoffte ^{er} er werde mir ^{er} em^r ge-
lehrt gespräch einlad^r. er that es nicht ^{er} war ihm gram drum/den ^{er} flüchte mir ^{er} in meino wurde geträumt
dass seine zerstreute nachlässigkeit bestürzte abosand ^{er} weit besseres. du gebe mir stoff^r denke^r. du birung^r
wohnt.

^{re}: du tröst ^{er} ^{er} bin sehr gewöhnt.

^r: das kann ^{er} nicht glaub^r. wie schön o^r verehrungswürdig ^{er} do ausdruck dem^r seolo in dem^r aug^r!
glücklich o^r berauszenzwörth do manu^r/do ^{er} frei wird.

^{re}: liebt du mi^r?

^r: bei Gott! ^{er} liebe ^{er} abo^r - lewo bin ^{er} schon verheirathet.

^{re}: also fähr du: die banale wirklichkeit ^{er} sogar einerlei. ^r dankedir^r / liebfreund^r o^r bestelle dir em^r gruß
von Salome.

bei dieser wort zerfließt ihre gestalt in do dunkelheit. maltes mondlicht dringt uns zimmo auf do
stelle/wo sie stand/liegt etwas dunkles - es ^{er} eine fülle rotborose.

Wein dir kein aufheue abentheu^r gesicht/gesicht dir auf kein inneres. das Stück/dazu vom leufel überwines/
et^r die freude/songt dir für abentheu^r. dabei wird du sowohl deins untere/wie deine obere grenze find^r. das thul der
noth/deine grenz ^{er} kein^r- wo du sie nicht kennt^r solang^r du in do künstlich schrank^r deins eimbild^r o^r
de erwart^r deins muthmensch^r. Den leb^r abo entzündet schlacht von künstlich schrank^r auf gehalt ^{er} wird^r. das plaz
b^r will solche schrank^r übersprung^r o^r du wirst an ihm^r eins mit der selb^r. diese schrank^r sind nicht
deine wirklichkeit grenz ^{er} sondern sie sind wirklichkeit beiderlei^r/die dir selbo unmöglich gewalt anthut. versucht
darum deine wirklichkeit grenz ^{er} zu find^r. man kennt sie mir ^{er} voraus/sonder man sieht ^{er} verfahrt sie mir wenn
man sie erreicht^r. abo du das gesicht dir nur/won du gleichgewicht hab^r. ohne gleichgewicht fällt du abobinos
grenz hinaus/ohne ^{er} merk^r/was dir gescheh^r o^r gleichgewicht ab erreicht du nur abduo/daß du
den gegenthal nährs. das abo ^{er} der innen^r zuwid^r/den es nicht heldenhaft.

Mein geit dachte hinweg na^r all^r selten^r o^r ungewöhnlich^r er sprähte na^r unan gefunden^r möglichkeit^r/
na^r pfad^r die im verborgen^r str^r na^r lichtern^r die in do nacht leucht^r o^r als mein geit solches hat^r/da litt
ohne daß ^{er} es merkte/alles gewöhnliche an mir schad^r v^r sieng an na^r leb^r zu begehr^r/den ^{er} lebt^r es nicht.
darum kraf mir^r dieses abentheu^r. das romantische ^{er} ein schrill zurück um^r
d^r was^r glang^r/muß man etwa aus einem schrille zurücksch^r. im abentheu^r lebt^r was^r im mysterium pau-
te. was^r dort als elas^r v^r salome fab^r. das wurde im leb^r 3^r d^r alt^r gelehr^r o^r sein^r blaß^r/eingesperrt^r
tocht^r was^r lebet^r ein entstelltes abbild des mysteriums. auf d^r wege des romantisch gelangte^r o^r zum
plump^r o^r durchschnüttlich des lebens/wo mir die gedanke aussch^r o^r v^r memo selber bemahne vergesse^r
was^r vord^r licht^r/muß ^{er} als saftlos^r v^r verdorri etab^r/v^r was^r vord^r verlachte/mußte^r v^r als auf-
seigend beseud^r o^r hilflos erschr^r. nahm die lächerlichkeit dieses abentheu^r an. kaum geschah das/
so lat^r vau^r/wie dat mädel^r si vero andelle v^r selbständig^r sin zeigte. man frage na^r d^r begehr^r des
lächerlich^r/das gemiog^r um es ^{er} wandeln.

Was ^{er} mit do männlichkeit^r? weiß du/wieviel weiblichkeit^r der manc^r fehlt ^{er} vollends^r? weiß du/wie-
viel männlichkeit do frau fehlt ^{er} vollends^r? ihr sucht das weibliche beim weibe o^r das männliche beim
manc^r. o^r si geht es mir ins mano v^r weibe. wir sind ab^r die mensch^r? du manu^r soll^r das weib-
liche nicht beim weibsuch^r/sondern du soll^r es in dir aufsuch^r o^r auertieren^r/den du besitzes von am-
fang. ab^r es desfall dir männlichkeit^r spüld^r/weil es auf do glatt^r bahndes allgewohnt^r geht. du frau^r
soll^r das männliche nicht beim manc^r such^r/sondern du soll^r dir do männlich^r in dir annehmen^r/den du

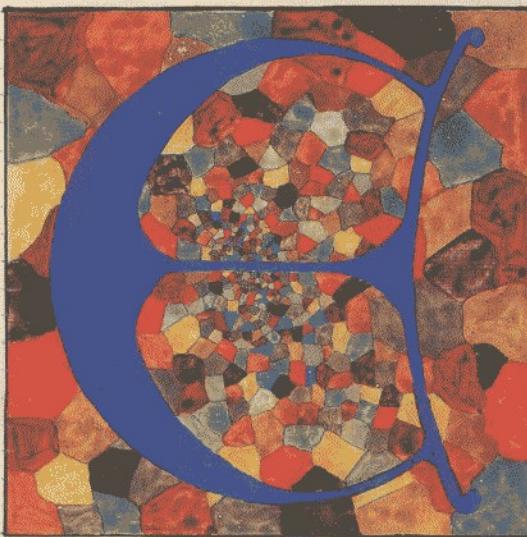
bestreit' es von auß' ang'. ab' er erachtet die' es i' leicht / wahrlich / spießt / darum verachtet die' de man / den er verachtet / sein weibliche' der mensch ab' i' männl' v' weibl' / er i' nicht nur männl' / nur weibl' du kauf' vondene' seel' leum'tag / welter geschlecht' sie ic' / wen du ab' genau aufmerkst / so wirst du sch' / dasj' do' männlichste man eine weibliche' seel' hat / v' dass das weiblichste weib eine männliche' seel' hat / jemehr du nean bist / doßt ferne ic' dir das / was dat' weib würtle' ic' / den das weibliche' in dir selb' ic' dir fremd v' verächtli' / wen du vom teufel ein stück freuden mict' v' damit auf abenteuer' auszieht / so mict' du die' deine lue an / die' lue aber zieht sofort alles herbei / woz' du begehrs / v' es leid nun bei dir / ob deine lue die' verdiest oder / woh' wind / bi' du des leufels / so wirst du im blindolus wa' d' männigfaltig' lapp' v' de' daran verirr' / bleib' du abe bei dir selb' als ein' mensch / do' sein' selb' ic' v' nicht des leufels / den wirst du de' dem' menschheit' erinnera' / du wirst di' also z' weibe nicht schlechthun als man verhalla' / sondern al' pem' mensch / d. h. wie woz' du gleich geschlecht' mit ihr wäre' / du wirst die' deinen weiblich' erinnera' es mag die' scheint' als ob du daū un männl' wäre' / gewiss' maß' duū v' weiblich' du mußt die' abo des lächerlich' durchm' / son' leidet es noth in dir / v' es wird plötzli' einmal / wen du de' deß am vermösten verfießt / die' befall' v' de' lächerli' mach' / es ist bill' für de' männlichst' man / d' seines weiblich' anzunehm' / den es scheint' ihm lächerli' / unkrafftig' v' unschön' / ja es scheint' dir / als hättest du alle tugend verlor' / als seier du in miedredor' gefall' / gleiches maß' scheint' es d' weibe / die' ihr männlich' paumint' / ja es scheint' dir / als sei op' slaverei' / du bist ein' slave deß / woz' du bedarf' in deinem seel' / do' männlich' lona' bedarf' des weibes / darum i' er deß' slave / werde selb' z' weibe / v' du bist vondene' slaverei an das' weib erlößt / du bist ohne gnade d' weibe preisgegeb' / solange du nicht spott' treib' kann' mit all deinem männlichkeit' / es folgt dir gut an / einmal weib' klude' an' z'ic' / man wird übedi' lach' / abo m. d' du weib' wirt' / erlang' / du die' freist' vom weib' v' sein' tyranie' / das' an ehm' deß' weiblich' führt' / vollend' / gleiches gilt für die' Frau' die' ihr männlich' paumint' /
Das weiblich' in manc' i' an das' üble gebund' / i' finde es auf d' weg'doluc' / das männliche' in de' Frau' i' an das' üble gebund' / darum widerstrebt' es d' mensch' / sein eigenes andere anzunehm' / wen du es ab' an nimme / so geschieht das' / was mit de' vollendo' des mensch' zusam' hängt' / nämli' / dass / wen du die' z' spott' geword' bi' / dann fließt d' weisse seelen vogel' herbei / er war fern / ab' / deine demuthig' lockte ihn / das' geheimniß kommt nahet' dir / v' es geschieb' druge um de' viole' wunde / ein goldglanz leuchtet / den de' son' entstie' ihr' grabe / als man hat du keine' seel' / den sie i' im weib' / als weib' hast du keine' seel' / den sie i' im manc' / wen du ab' mensch' wirst / das' kommt deine' seel' z' dir' /
Wen du innerhalb de' willkürli' - v' künstli' - geschaffen' grenz' bleib' / so geh' du wie zwisch' zwei holz' - mauern / du sieh' die' unermöglich' de' well' nicht / wen du ab' die' mauern / die' dem' blie' beeng' / niederbrück' / v' wen dir die' unermöglich' v' ihre endloſe ungewiß' furchtbar wird / dan' erwacht in dir de' uralle' schlafende / deß' bold' weisse vogel' ic' / dan' nämli' bedarf' du do' holt' schaft' des Al' bändiger' des chaos / bum' wirtel des chaos / dort wohn' die' ewig' wunde / deine' welt sangt an / wunderbar' z' word' / de' mensch' gehört nicht nur in eine' geordnete welt / er gehört zu' in die' wunderwelt' seine' seel' / darum mußt' ihr eu' eure geordnete welt z' schreck' mach' / damit eu' das' z' viele auf' sein verleidet / eure seel' leidet noth / den auf' ihr' well' lastet die' dunre' / wen ihr auf' eu' blicket / so seht ihr d' fern' wald' v' du' berge v' darüb' hinauf steigt eu' blick' / z' d' räum' de' gestirne' / v' wen ihr in eu' blicket / so schet' ihr wiederum nahet' / fernes v' un' endliches / den die' welt des unern' i' / so unendl' wie die' welt des äußern' / wie ihr dor' euren' körp' theilhaft' am' männigfaltig' wes' de' welt / so habt ihr dor' eure seel' theil am' männigfaltig' wes' de' innern' welt / diese' mere' welt v' wahrli' unendl' v' um' nichts' ärmt' als die' äußere' / d' mensch' lebt in zwei' welt' / ein' narr lebt hier odo' dort / abo nie' hier v' dort' /
Du denkt' vielleicht' / daß' ein mensch / de' sein leb' de' forsch' weist' / ein' geistiges leb' führe v' sein' seel' in

böherm mäſe lebe als frond em andro. ab du em goldes lebt iſt auſſerle / ebenſo auſſerle wie das leb enig
meuph / do bi äußern dinge lebt. ein ſolehr gelehrt lebt zwar nicht die eußern dinge / wohd ab die äußern
gedanck / alſo nicht ſeſelb / ſoudern ſeſelb gegenſtaud. wenn du von em̄ mensch ſage / er habo ſi gauz andig
auſſerlich verlor / v̄ verschavende in auſſenheit / ſeine jahre / ſo muſt du daſſelle au / von dieſer alt-
ſag / er hat ſi an alte bieke v̄ all gedanke anderer wegeworff / darum leidet ſeine ſede noth / muſſi ſi dema-
thig / v̄ all fremd mit ſi lauf / um ſene anerkenn / z erbeteln / die er über verſagt. Darum ſiebt
du ſeo alt / gelehrt / in lächerliche v̄ wündeloſe weife na / anerkenn / ren / ſi ſind beleidig / wen-
nen / ſi nam / nicht erwidert / beleidig / von em andro das gleichſt geſteſſe ſoll / unverſöhlī / wen-
zine anſicht / em titeler ändert. gehe z̄ vorsam / do gelehrt / v̄ du wirt ſie ſch / die ebejamerig / werth
alt / mit ib̄ groſſ verändert / v̄ ib̄ verbrungert ſeſſ / die na anerkenn / durſt / v̄ ihr / duſt nie ſtil-
kön̄ / die ſede verlangt na / deno thort / nicht na / den / wiff.

Dadurc / daß du me über das geſchlechtli / männliche erho / v̄ do / nicht über das menschliche hinausgeho / verwan-
det ſi / das mir lächerliche weibliche z̄ eī ſürrach / weſ. das iſt das ſchweſte / jenfeit des geſch-
lechtli / ſem v̄ überhalb des menschlich / ſtēb. wen du di / über das geſchlechtliche erheb / mit diſe
eine allgemeine ſatz / ſo wirt du ſelb / ſen ſatze v̄ gehe ſi über das menschliche hinaus / allſowies
du ſtrotz / bract v̄ unmenſchli / ſi möges aus menschlich / gründ ſi über das geſchlechtliche hinaus-
gebi / niemals auf gründ / em̄ allgemein ſatz / ſo in d̄ / verſchieden artigſt / lag / na der
ſelbe bleibt / v̄ darum für jede einzige Lage nie vollkommen gültig / hat. wen du aus d̄ / menschlich-
handelt / ſe handelt du aus d̄ / jeweilig / Lage ohne allgemeine ſatz / ſi d̄ / Lage entsprechen.
Dadurc / wir / du ſi / Lagegerecht / vielleicht / uſt / verletzen em̄ allgemein ſatz / ſo ſi ſoll di / nicht ſi / sehr
ſchmerz / den du bei ſa nicht der ſat. es / giebt em / auf ereg / menschliche ſat / em / all zum mensch-
lichen / v̄ wo in dieſer menschlichen gerath / iſt / d̄ / Hüt / es / aut / ſi d̄ / wohlbthal des allgemein ſatz / ſi
z̄ erinnern. den au / de allgemein ſatz / hat ſi v̄ / nicht ſi / ſpafe aufgeſtellt / worn. es iſt / vielverbr-
ungswürdige arbeit menschlich / geſteſſ in ihm. manſy / die ſart ſind nicht vermöge em̄
allgemein ſatz / jenfeit des geſchlechtli / ſoudern / vermöge ib̄ ſe embild / an die ſi ſi /
verlor / hab / ſi ſind z̄ eigen ſeembild / v̄ willkür geword / z̄ ib̄ eigen ſchad. es / hat
ihm / noth / ſi / des geſchlechtli / z̄ erinnern / damit ſi aus ib̄ ſträum / z̄ wirklichkeit
erwach.

Es iſt qualvoll / wie eine ſchlafloſe nacht / aus d̄ / dieſefteſt das ſenſatz / z̄ erficht / uſkli / das andero.
v̄ entzogen geſchloſſe in mir. es / ſchlaucht heran. wie ein ſieb / wie ein giſtig nebel / v̄ wendende
ſine auf ſchöſſlo errect / ſeffant ſiſ / ſan kommt das daemoniſche als elius ſo ſadeig / v̄ abge-
griffen ſo laue v̄ ſchlaue / das ſeſſe dir davon ſubl / wird / hier höre du wohd gerue auf / na-
dein / ſenſatz / hui / berzuſuſt / erſchreckt v̄ / anwendert ſchne / du di / zurück na / d̄ / huielbo-
ly / ſchönheit / dem ſichtbar / welt. du ſpruckt aus v̄ / verſtückt / alles / wage ſenſatz / dem ſchön-
welt liegt / den du weißt / es iſt etiel / ab / haum / unrat des menschenthiereſ / das ſi / in dumpl / hui-
ſen ſtückt / ſi / bürgerliche ſchlaucht / all / Allerweltſeide / beſchnuppert v̄ / von de wige bis z̄ / ſon-
das geniſſit / was ſchon in alle munde gewef. hiſ / möges du ab / nicht aufhor / ſchne nicht d̄ / etiel zwisch-
dem die ſeſſe v̄ / dem jenfeitſe. de weg / z̄ / dein / ſenſatz führt duſ / die halle v̄ / zwar du ſi deme ganz
befondre hölle / der bod / au / ſenckſt / abraum / beſteft / der / luſt millionen ſa / auf geatmet / der /
ſeu / zu reledenschaft / v̄ / der / leufel / chimaerische / auf / häuſe ſchilf / ſind. alles / verhaftete / v̄ / allig
widerliche / deme ganz beſondre hölle. wie könnte es / anders ſein? / jede andere hölle wäre
wenigſtens ſehenswerth oder ſpaßhaft. das iſt die hölle ab / nie. deine hölle / iſt auf gebaut auf / all
d̄ / d̄ / die du ſi mit em̄ / Flu / v̄ em̄ / ſuſtritt / auf dem / beſtoltum / warſet. wen du in deme
hölle eintritt / ſo denkenie / du komes alzem in ſchon / leidendo / ob / als em ſolze veracht / ſon-
dern du komes wie em du in v̄ / neugierig / ſtörel / v̄ / beſtaunt die brock / die von dem / liſſe gefall / ſind.

du möchtest wohl eingrimig Hun/ aber zuglei' sieh du/wie gut dir do in grün auf steht. Deine höllische Leicherlich.
 Ich debut für meinleidest. Wohl dir/wenn du flucht kann! du wirst erfahrt/dass das flucht lebensgleichend
 ist. wenn du als du der die hölle geht/darf du nicht vergess/all'/wagst du um bogenet/deinen auf-
 mörtsamkeit/geb'. füsse dich mit all'/dass deine veracht' wo will herren/will/reibung aufzuhauß'
 dadurc bringt du das wunder zu wege/dass i' mit d' blaf' mädel erlebt. du gibst d' seelenlos-
 heit v' dadurc kann es auch d' grausig' nichts z' etwas kom'/ s' wird deinen auf erreg z' leb-
 erlost. deine werthe wollt' di' von d'/was du gegen wörth bist/na' vorne u' über die selb' weizicht. dem
 seelos ab' zieht di' z' bad' wie blei. du kanns nicht zuglei' bei des leb'/dein die beid' schließt si' auf.
 ab' auf d' wege kann du beides leb'. darum erlös d' d' waz. du kanns nicht zugleich auf d' berg v' mithal
 sein/ab' dem weg führt der vom berg z' thal v' vom thal z' berg. vieles beginnspflicht' v' führt ins
 dunkle. die hölle hat stuf'.



in der niedrigen. cap. iii.

In do folgend' nach nun mehr fand i' mi' wiederum wandern in schnebedeck't.
 lande heimisch' art. ein graue abend himmel.
 verhüllt die sonne. die lust i' feucht frischig. zu-
 minne hat i' eine gefelt /de nicht vertrauen/
 weisung aussicht. vor alz/er hat mir ein augen/
 v' sonne no' em paar narb' im gesicht. er i' arm.
 i' v' schmutzig gekleidet/ein landfreig'. er
 hat em' schwarz' sippeltart/der seit lang' i'
 kenschermeli' gebl' hat. i' habe em' gut'
 stöde für alle Fälle. es i' verdamp' heil"/meint er na'
 em' viele. i' stime zu. na' längere pause fragt
 er, wohin geh' sic?

P: i' gebe no' bis z' nächst' dorf/wov' in de herberge z' übernacht' gedenke.

Er: das möch' i' au' Hun. ab' z' ein' bell' wied' kaum lang'.

P: fehlt am geld? mun/wir woll' sehr'. hab' si' keine arbeit?

Er: ja die zeit' sind schlecht. i' war bis vor ein paar tag' bei em' schloß' i' in arbeit. dann hatte er keine arbeit mehr. jetzt bin i' auf do reise v' suche arbeit.

P: woll' sie nicht bei em' bauern arbeit nehmen? auf d' lande fehlt' i' zu arbeitskraft'.

Er: die arbeit bei d' bauern paßt mir nicht. da heißt' am morg' früh aufsteh'. die arbeit i' schwer v' do lohn' gering.

P: ab' auf d' lande i' exp' do' mo' weit schön' als meine stadt.

Er: auf d' lande i' es langweilig/man sieht niemand'.

P: nun/er gibt do' au' leute auf d' dorf.

Er: man hat ab' keine geistige anreg' /die bauern sind kleuze.

P: scha' ihm erstaunt an: was/s' will au' no' geistige anreg'? do' soll do' lieb' sein' unterhalb red' verdi-
 n/v' wan' er das gethan hat/mager an die geistige anreg' denkt'.

P: aber sag sie mir / was für geistige armen habt sie in der Stadt?

er: man kann abends in der Kinetographie gehen. das ist großartig / er ist billig. man sieht da alles / was in der Welt vorgeht.

P: muss man die Hölle denkt / dort gibt es wohl nur Kinetographie / für diejenigen / die dieses Institut auf erb verachtet / er nicht hineingehört / weil alle anderen ihr Geschmack daran fand.

P: was hat sie denn im Kinetographen am meiste interessiert?

er: man sieht allerlei schöne Künste. da war eins / da lief an den Häusern hinauf. ein Trugdoppelpunkt / dann ein Stand sogar mit im Feuer drin / er wurde nicht verbrennen. ja das ist schon merkwürdig / was die Leute alle machen.

P: das nennt du menschliche Kunst? da - das sieht doch merkwürdig aus: Trug nicht an die Heilige / die Kopfe unten raus / sind nicht der heilige Franz von Ignatius an vom Boden emporgeschlagen / die drei Männer im Feuer / es nicht eine göttelästerliche Idee / die Acta Sanctorum also ein historischer Kinetograph / betrachtet / auf die Wunde von Heiligentag sind einfach Eltern weniger mythisch als technisch / betrachte mein bedroht mit röhre / er lebt Weltgeschichte - er ist?

P: gewiss / das ist sehr gut gemacht. habt sie sonst noch darüberiges gesagt?

er: ja / ich weiß / wie der König von Spanien ermordet wurde.

P: aber der wurde doch gar nicht ermordet.

er: nun / das macht nichts / dann war es halt einander von diesen verfluchten Kapitalisten König / er hatte wenigstens genommen / wenn nur alle nahmen / dann würde das Volk frei.

P: was geschah dann nicht mehr? sag: Wilhelm Tell / ein Werk von Friedrich Schiller - so man sieht ja nicht darin / in diesem heroischen Geschehne / eine bauernwirtschaft / eine halbwüchsige Freiheit / eine einzige Mutter / sitzt beim Bier in der Ecke / er wird als Herr erkannt / er in die bessere Ecke geleitet / wo ein gewünschter Liebhaber bedacht / der andere steht seit und läßt / er beschließt / ihm ein Recht nachstellt / aufwartet zu laufen / er sieht mich schon erwartungsvoll / hungrig an - mit seinem Auge.

P: ich habe sie denn ihr Auge verlor?

er: bei einem Prügel / ich habe aber den anderen auf den Kopf gestoßen / er hat nachher drei Monate bekommen / mir gab sie 6. es war aber schon im Zuchthaus / es war damals ein ganz neues Gebäude / ich habe in der Schlosserei gearbeitet / man hatte nicht zuviel Zeit / ihm und recht / das Zuchthaus ist gar nicht schlimm / ich schaue mir um / um mir zu versichern / daß niemand zuhört / wie ich mir mit einem ehemaligen Pechhäusler unterhielt / es scheint es aber niemand bemerkte zu haben / es scheint da in einer Schlosserei gefoltert worden zu sein / ich habe es in der Hölle auf dem Zuchthaus für sie / die bei Leidzügen mir drin waren / übrigens mußte nicht ein eigenartiges Schmerzgefühl sein / einmal ganz unten auf dem Boden / do wirklich angekettet / sein / von wo er kein herunter / sondern höchstens nur ein hinauf giebt / wo man die ganze Höhe der wirklichen einmal vor sich hat /

er: nachher saß ich dann schön auf der Pflaume / weil man mir den Landes verwies / ich bin dann nach Frankreich gegangen / dort war es schön.

was für Bedeutung stellt das die Schönheit! von diesen Menschen läßt sie etwas lernen.

P: warum habt sie denn diese Prügelstrafe gehabt?

er: es war weg eines Mädchen / sie hat von ihm ein uneheliches geboren / aber er wollte sie heiraten / sie war sonst recht / nachher wollte sie sie dann nicht mehr / ich habe nichts mehr von ihr gehört.

P: wie all sind sie den jetzt?

er: 35 werde ich im Frühling / ich muß nur mal rechte Arbeit haben / dann will wir schon heiraten / ich trage schon nur eine / ich hab's allerdings etwas auf die Lunge / aber das wird schon wieder behoben werden.

Er bekommt einen heftigen Hustenanfall. Er denkt, dass er nicht gerade glänzende Aussicht vor sich underes ins Bild bringt - unentwegt optimistisch, dass er am Ende bestellt wird. Er geht in ein einsames Kammerbett. Er hört wieder an demselben Ort an dem nachts kein Licht besteht. Er hustet mehrere Male. Dann wird es still. Plötzlich aber erwacht er wieder an einem unheimlichen Stöbn - nur wochen mit halber Stärke - hust - vernichtet. Plausche gespannt - kaum zweifelhaft. Es ist eine andere. Es ist vielleicht gefährlicher. Er springt auf und kleidet sich mit Nachdringlichkeit an. Er öffnet die Tür und kommt. Der Mond schenkt voll herein. Da man liegt und leuchtet auf einer Strohsack. Auf seinem Mund fließt ein dunkler Stromblut. Er bildet eine Lache am Boden. Er fühlt halber Stärke vor Husten Blut aus. Er will sich erheben, fühlte aber wieder zurück. Er zieht hinzu, drückt sich fest, aber es scheint, dass er allbereits tot handelt. Ihm gelegt hat. Er ist über und über mit Blut besudelt. Meine Hände starr von Blut. Ein rochendes Feuer entzündet sich in ihm. Dann legt sie alle Farbe in ein leises Zuck überfliegt seine Glieder. Und dann ist alles tot und ruhig. Wobin? Siebzig in der Hölle auf Todesfälle für die, die nie an den Tod gedacht haben? Er betrachtet meine blutstarrenden Hände - wie wären sie ein Mönch wäre... Es ist nicht mein Bruder, dessen Blut an meinem Hände hält: der Mond zeichnet Schwarz mein Schatt an Jowett's Wand. Was ist hier? Wo zu dieser grausigen Strafe? Er schaut fragend nach dem Mond als Zeug. Was geht es dem Mond an? Hat er nicht schon Schlimmeres gesehen? Hat er nicht hunderttausend in die gebrochenen Augen gelauchelt? Sein Ringgebirg von ewigem Dauern ist dies der Gewissensmord - ein mehr oder weniger. Dein Tod? Denkt er nicht? Furchtbare Bedeutung des Lebens auf: Darum es wohl dem Menschen ganz eimerlebt, ob er wie eins von hier fährt. Nur wir machen davon ein Aufheben - mit welcher Recht? Was hat diese Dagegen? Er hat gearbeitet / gefallen / gelacht / getrunken / gespielt / geschlafen / hat sein eines Auge für das Weib dabeigesetzt. Und um ihretwillen seine bürgerliche Ehre verschert / aufgerufen / hat er dem Menschenmythen schlecht und recht gelebt, die Wunderthäte bewundert / der Tyrannen Tod gelebt und von der Freiheit des Volkes unklar verdrängt. Und dann - dann ist er kläglich gestorben - wie alle andern - das ist allgemein möglich. Er habe mir auf dem Untergrund gesetzt. Welches Schall und Erde! Alle leicht losgelöst verzagtheit und einsamkeit. Dein Tod ist eingezogen - und es ist keinem mehr darunter gekommen. Dieser ist eine letzte Wahrheit und Keinratself. Welche läufigkeit Konfession an Ratsel glaubt machen? Wir sterben auf der Spur seines Todes von elend und Tod.

Gün Lump gesellt sich mir und will endlich in meine Seele. Also bin ich wieder Lump. Wo fackt meine Lumpenpein während sie nicht lebt? Er war ein Spieler des Lebens / einer, der es schwarz dachte und leicht lebte. Dein Lump war weitaus überlegen. Das Lehr war schwer und kribbelig geworden. Dein Wind hört nicht mehr auf und deiner Lump stand unscheinbar vor. Die Seele meins ist ohne, den ich bedarf seines. Er macht das Leben leicht und einfacher. Er führt in die Tiefe auf der Grund / wo ich die Höhe habe. Ohne die Tiefe habe ich die Höhe nicht. Ich bin vielleicht auf der Höhe / aber ich werde es darum der Höhe nicht gewohnt. Er bedarf darum des Liefstandes zumindest einer. Wenn ich mich auf die Höhe bin / nutze ich die Höhe ab und das Beste wird mir ein Greuel. weil ich es aber nicht habe will / dass mein bestes mir zu Greuel werde / darum wende ich selbst ein Greuel / mir zu Greuel / Andern zu Greuel und ein Angst qualigkeit sei ehrebar und sage dann / dass dem bestes dir zu Greuel geworden sei / damit erlöset du dich von mir / so qual er ein Mensch / deinen eigenen Höhe nicht mehr heruntersteigt kann / ist Krankheit / für andere zu qual. Weil du deine Tiefe erreicht hast / dann siehst du deine Höhe hellüber dir leucht / befreit und wortlich vorne / wie unerreichbar / denn im Geheim magst du sie lieben und nicht erreichen / darum erscheint sie dir unerreichbar. Du liebst es nämlich auf in der Zeit deines Liefstandes / deine Höhe zupreis und vorzusehen / dass du mir mit Schmerz sie geliebt hättest / und du sollest nicht leben / als du sie misses gute Sille / die der Bernhard z. andern Natur geworden ist / gebietet dir / so red / du weißt aber dass es nicht wahr ist so ganz im Grunde.

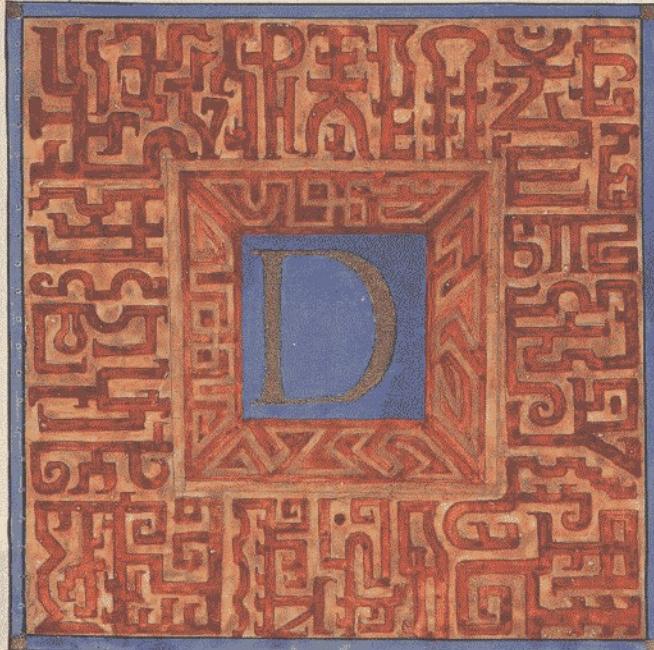
Auf dem Liefstand unterscheidet du dich in nichts mehr von deinen Menschenbrüdern. Schamedich nicht und bereue es nicht / den und du das Leben deinen Brüder lebst und in der Medrigel heruntergeht /

Sei g du du in d' heilig' Strom des allgemein' lebens / wodu nicht mehr ein einzelne auf holz' berge sondern
 ein s' p'nto fisch' / om fros' unter rosch' b'. deine höhe ist dem eigen' berg / so dir v' nur dir gehört. Dorfbit
 du im eingel'sem v' leb' dein eigent's leb'. wen du dem eigent's leb' leb', so leb' du nicht das allgemeine
 leb' / welches nämli' das innerwährende v' nie auf hörende is / das leb' do geschicht' v' d' unverlierbar
 nie verloren' leb' / v' güt' do menschl'. dort leb' du das sonn'ahnende sein / abe nicht das wer' das wer'
 do gehört' z' höhe v' is qualvoll. wie kann' du wend' / wen du nie bist / darum bedarf' du des ließstandes
 den dorf bist du. darum bedarf' du abo au' do höhe / den dorf wirt' du - wen du in dem' ließstande das
 allgemeine leb' leb' / dan wirt' du dem' selb' gewahr. wen du auf dem' höhe bist / dan bist du dem'
 bestes v' wirt' nur dem' best' gewahr / nicht abo do / was du in allgemein' leb' als feind' v'
 wie man als wendende is / weiss' mann'ie. auf do höhe abo is die einbild' am starkst' wölbil'
 d' uns nämli' ein' z' wiss' / was wir als wendende sind / v' umso mehr / jewenos' wör wiss' woll'
 was wir als feind' sind. darum lieb' wir der ließstand nicht / ob schon odo vielmehr gerade weil
 wir einzig dort Klare' wiss' von uns selb' erlang'. dr' wendend' is alles ratselhaft / dem feind'
 nicht. wo an ratsch' leidet / besinse' auf sein ließstand / er löst die ratsel an den' man leidet / nicht
 abo do ander' man si' freut.

Zusen Alsd' / so du bist' / tr' bad' do wiedergeburt. das se'n des ließstandes is kein' unbedingtes beharr' / son-
 dern ein unendl' langsame' wachthum. du mein' stille z' steh' / wie sumpfwiso / du ergiesst' dir abolang
 sam ins mer' das überall die erde an d' ließt' stell' bedeckt' v' so groß' is / das das feste land nur wie eine
 wiesel erscheint eingebettet in d' schöf' unermesslich' märe. als ein kreis' des mères nimmt du theil an ströng
 erbro' fluth. du schwölle langsam am lande empor v' sinkt' langsam wieder zurück in unendl' lang-
 athen' nio. du wanders' in unmertlich' strömg' viele streck' v' beispiel fremde küst' v' weist' nicht
 wie du dorfb' kamest. mit d' wog' des grofs' sturmes heb' du di' empor v' rausches wiederum in die
 tiefe. v' du weist' nicht / wie dir geschicht' vorh' dachtet' du / dass' deine beweg' aus dir keime v' das es
 dem' entflösse v' anstrengung' bedarf' / damit du di' beweges v' von de stalle kome. ab' mit alle
 anstreng' wäre' du nie z' jen' beweges v' z' jen' gegen' gekom' / z' den' das mer' v' do grasse wind
 de' well' dir bringt. auf endlos' blau' flach' versinkt' du in schwärzliche lief' / leuchtende fische züch' an dir
 vorh' / wunderliche geärt' umrankt' di'. du schlüpft' dur' spalt' v' dur' schlüngende schwantende
 dunkelblättrige pflang' v' das' mer' treibt' di' wiederam empor in hellgrüne waffo auf weissandig' küste
 v' eine welle schaum' di' aufs ufo v' schlucht' di' wied' zurück v' eine geglättete breite woge hebt' di'.
 jauf temp' v' führt' di' wied' z' neu' stich' v' lief' v' schlüngend' pflang' v' langstreibig' fisch' v'
 langsam' schwankend' schwämme polipp' v' grün' waffo v' weiss' sande v' brachend' brandungs' woge.
 von fern' eab' leuchtest' in gold'ne' licht' dir' deine höhe über' mer' wied' mond / so de fluth entsteigt' v' du
 wirt' deins' selb' von fern' gewahr' v' die sehnsucht fasst' di' v' do will' z' eigen' beweg'. du will' bin'
 übe' vom seim z' wend' / den' du hast' erkannt' / was' das' atm' des mites' is v' sem' seim' / das' di'
 hierbin' v' dorfb' führt' / wo du nirgend' haffest' v' seim' woge / die' di' an fremde küst' wirst' v' di' wied'
 einschleicht' v' hundre' v' hin'aufgurgelt'. du hab' / saff' es' / das' leb' des' ganz' war v' do los jedes' em'
 zehn'. da fühlt' du di' vom allgemein' labumfaltung' / vom lade am ließt' ort' d' end' / vom lode in dem' eigen'
 sonber' bar albmend' v' strömen' lief'. ob' - du sehn' di' hindu' / verzweifl' v' lodesang' fasst' di' in all'
 die' lade / de langsam' albm' v' ewig' bin' v' widerströmt'. alle diese hell' v' dunkeln' / warm' lau' v' kalt'
 wafso / alle diese wohlig' schwankend' schlüngend' pflang'enthiere v' thierpflang' / alle diese nachtig'
 wunde wend' dir' z' grau' v' du sehn' di' na' sonne / na' hell' trocken' luft / na' fest' stein / na' be'
 stimitzort v' gerade linie / na' unbewest' v' festgehalten' / na' regel v' vorgedacht' zweck'
 na' eingel'sem v' eign' absicht'.

In de' nacht kam mir die erkennt' vom lode / vom welt umfaßend' sterb'. i' fab' wie wir in
 d' tod hineinleb' / wie das' schwankend' golden' torn' zufrin' fündet und' de' sensc' des' schnittes'

wie eins glatte mörzwoye auf d' strande - wer im allgemein' leb' steht / wird mit schreck' des todes gewahr.
 das probt ihr die todesang' na' d' einzelsein er lebt dort nicht / aber wird das lebens gewahr v' freut si' den
 im einzelsein ist er ein wendende v' hat d' töd überwund / er überwundet d' töd durch d' überwund / das allge-
 mein' lebenz. im einzelsein lebt ernstlich / dess er ist nicht / was er ist aber wird ein wendend' wird das lebens
 gewahr / einfeind' nie / dess er ist mit im leb' . er bedarf' de höhe v' de einzelsein / und das lebens gewahr zu' wer
 d' im leb' aber winder des sterbens gewahr / v' es ist gut / dass du des allgemein' todes gewahr wirst / den danwest
 du vorzuden' einzelsein v' deine höhe out sind / deine höhe ist wie de mond / de leuchtend' einsam' wandert v'
 ewig klar die nächt durchblickt / bisweil' verhüllt er si' v' dan bist du ganz im dunkelde er do / abe in
 wied' empfängt er si' bis zo völlig' helle / das sterb' do erde ic' ihm fremd / er sieht von ferne das leb' lebend'
 selb' umbeiregt v' klar / ohne umhüllend' - dimst v' ohne strömen' nere / seine unwandlereformir
 fes seit ewig / er ist das einsame klare licht d' nacht / das einzalwe / v' das nahestück d' ewigkeit / von
 ihm aus sieh du keit v' unbewegt v' strahlend / mit jen felig' silbernen licht' v' grünen d' emerung
 übersießt du das ferne grau' / du siehst es / ab dem blick ist klar v' keit / deine blende sind roth von
 lebend' blute / ab das mondlicht demois blickes ist unbewegt / es ist das lebens blut seines bruders
 ja / es ist dem eigene blut / ab dem blick bleibt leuchtend v' umfasst das ganze des grauenes v' die endung
 de ende / auf silbern' mör' ruht dorndiale / auf schneis' giffeln / auf blau' thälern / so du höre nicht das
 stöh'n v' heut' des menschenthieres / de mond ist tot / deine seelen gäng' z' monde / z' bewabro do selz
 sag'gieng die seele z' todein / gieng in d' innen töd v' sah / das außeres steht hochsa alz'mer' tot
 v' i' beschloß / aufz' z' sterb' v' in z' leb' / darum wandte ic' mi' weg v' suchte die stätte des innen
 lebenz.



er anach
orel · cap. io
dies. i.

nde wiederem folgend' nach
 sand v' mi' auf neu' pfad / hei
 se / strokone lust umfluthete
 mi' v' v' sah / die wüste / gelbosand
 ringsum / in well gebauft / eine sumpt
 vor jähr' fric / ein hinterl' blau wie am
 gelauft' stahl / die lust über d' erde
 flimond / auf mein' recht' seilem
 tiefergestruittenthal mit krock
 nr' flussbett / ein paar malen gräßen
 v' einer' staubig' dornbusch / in
 sande sah e' spur' nackte füsse / die
 vom seilethal auf die hochebene ho
 aufführte / v' solze iron' eine hoh
 dune entlang wo sie abfällt / wend

se die spur' z' andern seit'e / sic scheint' freij zu sein / daneb' sind alle halbverwehte spur' / v' versolge sic aufmerk
 sam / sic folg' wiederum d' abhang do' dune / min' münd' sic in eine andere spur' em' - abe es i' die

selbstspur / do ich schon folgte / nämlich die / die aus dem thal herauskommt . & folgt erstaunt der Spur nun mehr abwärts . bald gelangt er an die heiß - rothlich - von wind zerstreut - fels / auf dem verliefen sich die Spur / aber sie sah / so dass in Stufen fällt / & steigt hinauf . die Luft gleich und das fels breit meine Sicht . jetzt bin ich unten / da sind auch die Spuren viele . sie führt die Windung des Thales entlang / eine kurze Strecke weit . da steht plötzlich vor einem kleinen Schlossgedeck - hütte aus Schlangenholz . ein wadetiger Bretterlaub bildet die Hütte / vorrauf mit rotrothe Farbe ein Kreuz bemalt ist . & offne leise ein hagerer man mit kahl - schädel & lieb braune Haut / in ein weiß - leinenmantel gekleidt / steht auf einem mollen mit der rücke an die Wand gelehnt . auf seinem Kopf liegt ein buch in gelblicher Pergament mit schön schwarzer Schrift . ein griechisches Evangelium ohne zweifel . & bin bei einem anachoretischen Bruder wütig .

L. Sehn ich dir / Vater ?

A. du bist nicht . aber nein mir nicht vat . & bin ein mensch wie du . was ist dein begehr ?

L. ich komme ohne begehr . & bin von ohne fährlande stelle der Wüste gekommen & stand dort ob der Spur im Sauf die mir im Kreise herum zu dir führte .

A. du fandest die Spur meines althistöch - ganges zu zeit sommerentzthe v. 30 zeit do abendröthe .

L. verzeih mir wen ich deine Andacht unterbreche es ist abo eine selte gelegent für mich bei dir zu sein . & habe noch nie ein anachoret gesehn .

A. du lebst weit abwärts in diesem Thale nicht wenige Schritte . die ein hab - hütte wie ich / andere wohnen in den Gräbern . die die alt in diese Felsen gehobt haben . & woher zuoberst im Thale weil es hier am eisernen stiel ist . & ich die ruhe der Wüste am nächsten habe .

L. bist du schon lange hier ?

A. & lebe ich seit vielleicht zehn Jahr / abwärts / & kann mir nicht mehr genau entsinn / wie lange es ist . es könnte auf einige Jahre mehr sein . die Zeit vergieht so rasch .

L. die Zeit vergieht dir rasch wie ist das möglich ? dein Leben muss furchtbar eintönig sein .

A. gewiss vergiebt die Zeit nur rasch . viel rasch sogar . du scheinst ein heide zu sein ?

L. ich nein - nicht gerade . & bin im Christlich - glaub - aufgewachsen .

A. nun / wie kann du den fragt / ob mir die Zeit lang werden ? dann musst du ja wissen / womit eins / du traurst beschäftigt ist . Lang wird die Zeit nur dir müßiggängern .

L. verzehrt mir wiederum / meine Neugier ist groß / womit beschäftigt du dich denn ?

A. bin du ein Kind ? Für die erste sieht du doch / dass ich hier lese / & dann habe ich meine regelmäßige Zeiterthüre .

L. aber ich sage gar nichts / womit du dich beschäftigst / könnte die Seele buch / musst du doch schon oftens ganz geschlossen haben . & wen es wie ich vermuthe / die Evangelie sind / kann du sie doch gewiss schon angewandt .

A. wie kindlich spricht du ! du weißt doch / dass man ein buch viele male lesen kann / vielleicht kann dies fast auswendig / & trotzdem wird dir / wen du die vor dir liegenden Zeile wieder anblieke / gewisse Dinge neu erscheinen / ob es wird dir sogar ganz neue Gedanken kommen / die du zuvor nicht hattest / jedes Wort kann zeigen worte in dem Geiste . & vollends / wen du das buch für eine Woche einmal weggelegt hast / & es dann wieder nehmen nachdem dein Geist unterdrosch durch verschiedene Wandlung hindurch gegangen ist / dann wird dir mehr als ein neues Licht aufschein .

L. das kann ich schwer begreifen . es sieht doch immer ein & dasselbe im Buche / gewiss ein wunderbar / kostbar / ja sogar göttliche Inhalt / aber du nicht so reich / dass er unzählige Jahre füllt könnte .

A. du bist erstaunt . wüstest du denn dieses heilige buch ? Sieh du Thalsachlich nur in einem & den selben finden darin ? wie bekommt du ? du bist wahrscheinlich ein heide .

L. ich bin bilden / um es mir nicht übel / wen ich wie ein heide rede . lasst mir nur mit dir reden . & bin bis zum Vorderrücken betrachte mich als unwissend - schüchtern / & außerdem in die Dinge .

A. wen ich die Heide nenne / betrachte dies nicht als schimpf . Au ich war früher ein heide / & dachte / wie ich mir .

wohlentwickelt genauso wie du. wie kann es dir also deine Unwissenheit verdient? L: ich dankte dir für deine Geduld. es kost mir aber viel daran / z' wiss / wie du lieber / v - was du aus der Buche herauß ziehr.

A: deine Frage ist nicht leicht z' beantworten. ein blind die farb z' erklären ist leicht. vorall mussst du eines wissen: eine reihenfolge von wort hat nicht bloß ein sin. die mensch streb abo dann / d - wortfolg - nurein einzige sin z' hab / nämli um eine unzweideutige sprache z' hab. dieses streb ist wellt o - beffinkt mit er gehört z' d - liefern stuf das göttlich schöpferplante auf d - höheren stuf de einsicht in die göttlich gedankt erkennst du / dass die wort folg mehr als ein quell sin hab allein d - allwissend ic ex gegeb / alle sine de wort folg z' wiss. wir bemüh uns fortgesetzend einigermaßen bedeitung z' erfass.

L: wen ist die recht versteht / so meint du / dass au die heilige schrift des neu' bundes ein doppelt / em - evangelisch v - em estestisch sin hab / wie einige jüdische gelehrte es vor ihr heilig büchern behaupt.

A: diese üble aberglauß setzt mir fern. i meiste du bist ganz unversahr in göttlich ding.

L: v - musst meine lieben unwissenheit in dief ding zugebr. aber i bin beginn z' erfass v - versteht / was du und d - mehrfach sin do wort folg denter.

A: i bin leider nicht im stande / dir alles / was i bieben weiss / z' sag. abo i will versuch / dir wenigen die elemente klarz' mach. dazu will i diesmal / dem unwissenheit weg / auf em' andern seile beginn. du must nämli wissen / dass i / bevor i mit d - christenthum bekant wurde / em rhetor v - philosoph in do stadt alexandria war. i hatte groß zulauf von student / darunter viele römer / au war einige karbar darunter aus gallie v - britannie. i lehrte sie nicht nur die geschichte do griechisch philosophie / sondern au die neuern systeme / darunter auc das syst des Philo / d - wir d - jude men. er war ein kluge kopp ab phantastisch abstract / wie es die jude / z' sem pfleg / was sie systeme mach / v - dazu war er ein slave sein worte. i that dazu von mein' egen v - flecht ein abscheuliches wortlospis zusam / in d - i nicht nur meine hörer / sondern mi selber verstrickte. wir schwelgt übel in wort v - nam / unscheinigen hämterlich - creatur / v - mafz iher selber göttliche potenz zu ja / wir glaubt sogar an ihre wortleicht v - vermeint / das göttliche z' bestir v - in wort festgelegt z' hab.

L: ab Philo Iudaeus / du meint do jüdf / ward ein erstaunlich philosoph v - ein großer dentz / v - selber do evangelist Ichannes hat es nicht verschmäht / einige gedanke des Philo ins evangelium herüberz' nehmen.

A: du hat recht: das i daz verdienst des Philo: er hat sprache gemacht / wie soviele andere philosoph. er gehört z' d - sprachkünstlern. abo die worte sollt nicht z' gelassen werd.

L: hic verstehe i de nicht. heißt es nicht in evangelium na Ichannes: Gott war das wort. mir sprach / es do darin deutlich aufgeschrih / was du sob verwoorf hat.

A: hütet di / em slave de worte z' sein. hic ist das evangelium: lies von Jesu stelle an / wo er heißt: in ihm war das leb. wie sah Ichannes dor?

L: v - das leb war das licht de mensch v - das licht scheint in do finsternis v - die finsternis hat es nicht begriff: es wurde ab ein mensch abgesandt von Gott mit nam Ichannes / diese kam z' zengenoff / um zu zeug vom licht. das wahrhaftige licht / welches jed mensch erleuchtet / war: der da kommt sollte in die welt erwar in do welt v - die welt ist dur ibgewandt / v - die welt hat ihn nicht erkant. das ist es / was i höfle abo was meint du davon?

A: i frage dir / war des φωτος ein begrund / ein wort? er war em licht / em mensch sojar v - hat und mensch gewohnt. du siehst Philo hat d - Ichannes nur das wort gelehrt / damit Ichannes ueb d - worte. Licht au no das wort / φωτος / so versügt hätte / um d - menschensehn zu beschreib bei Ichannes wird die bedeutung des φωτος d - lebendig mensch gegeb / bei Philo ab wird d - φωτος das leb / das göttliche lebt sojar d - letz begriff angekrafft. damit gewinnt das latein lebt v - das lebendige wird gezeigt. v - das war au mein abscheulicher verthurn.

L: i sehe / was du meint. diese gedanke ist mir neu v - scheint mir do überzeugt wortb. mir schien es bisher

um/ als ob gerade dies das stärkste bei Iohannes wäre/ dass der menschensohn d. NOTOC ist/ und er so das niedrigere
z. höhern geistig/ z. de welt des NOTOC erhebt. Du führt mich ab/ darauf/ die sachemungedreht/ sei/ nämli-
dass Iohannes die bedeutz des NOTOC/ mensch hinaus bringt.

A: Ich lernte einfach/ dass Iohannes sogar das große verdient hat/ die bedeuts des NOTOC sogar z. mensch her-
aufgebracht z. habt.

I: du hast merkwürdige ansicht/ die meine neugier aufs höchste spann. wie ist es? du denkst dass
menschliche stube höher als d. NOTOC?

A: auf diese frage will ich im nahen deines begreifens antworten: wen das menschliche gott nicht über alles
richtig gewarnt wäre/ so wäre er wohl alsa sohn nicht im fleis; sondern im NOTOC offenbar geword.

I: das leuchtet mir ein/ aber geste/ diese auffass ist mir überraschend. es ist mir besondres erstaunlich/ dass du/
ein christliche anaforer/ zu solch einer ansicht gekommen bist. ich habe solches von dir nicht erwartet.

A: du machst dir/ wie ich schon bemerkte/ eine ganz falsche vorstellung von mir v. mein wief. du magst hier
in einem kleinen beispiel mein beschäftig seid. allein mit dir umher habe ich viele Jahre zugebracht.
hast du auch schon einmal ungedeutet? - nun dann solltest du wissen/ wie lange man dazu braucht v.
es war ein lehrer d. in sein Fach erfolg hatte. wie du weißt/ lern solche leute sehr e oder gar nicht um-
do/ ich/ die seiner untergegang. bald wird es völlig nach ihm. die nacht ist die zeit des schweigens. i.
will dir den nachtlag anweisen. du morg bräuchtest z. meine arbeit/ aber na' d. mittag kann
du wieder z. mir kom/ wen du willst/ dann wollt wir uns gesprä fortsetz.

er führt mich aus de büttel heraus/ das thal ist in blau schall- gebüllt. schön funkeln die ersten ster-
ne am himmel. er führt mich um die ecke eines felseng: wir steh-vord- eingang eines grabes/
das in d. stein geschnitten ist. vor tot- ein: nicht weit vom eingang liegt ein mit mantel- gedektes hauf-
von schiff. daneb steht ein kerzen waff v. auf ein- weiss lu' lieg- getrocknete datteln v. einschwärzes
brot.

A: hier ist dein lag v. dem nachtmahl. schlafest wohl v. vergiss dem morgenobel nicht/ wen si' die sonne erhebt.

Der einsame wohnt in unendlich' wüste voll schrecklich' schönt. er schaut das ganze v. d. mensch' sin.
Ihm ist das manigfaltige verhaft/ wen ihm nahe. er schaut es von ferne im ganz. darum liegt
ihm silberne glanz v. friede v. schönheit über d. manigfaltig. was ihm nahe ist/ muss emfa sem.
v. einfältig/ den das manigfaltige v. verwickelt in d. nähe gereift v. durchdrückt d. silber-
glanz. es darf keine trübe do lust/ kein dunst v. kein nebel um ihn sein/ sonst kann er das ferne manig-
faltige im ganz nicht anschau. darum liegt d. einsame vor all- die wüste/ wo alles nächste ein-
fa' ist v. nichts trübes v. verwickeltes zwischt ihm v. de ferne.

Das leb- des einsam' wäre koll/ wen nicht die große sonne wäre/ welche
luft v. self- glüht. die sonne v. ihr ewig' glanz ersetzt d. einsam' die eige-
ne lebenswärme.

sein herz lechzt no' sonne.

er wandert no' d. ländern d. sonne.

**er träumt vom flüsslernd' sonn' glanz/ von heiß' rot' stein/ die am
mittag lieg/ vom goldig heiß' strahl' des trocken' sandes.**

De einsame sucht die sonne v- keiner so bereit/lhr sein herz z-öffn-
wie er. darum liebt er vor allem die wüste/den er liebt ihre lie-
se ruhe.

Er bedarf wenig nahr/den die sonne v- ihre gluth nähr ihn. da-
rum vor all-liebt de einsame die wüste/den sie ic ihm eine multz
die z-sicher stunde nahr spendet v-belebende wärme.

In d-wüste ic d-einsame d-sorge enthob v-darum wendet si-all
sem leb-nur d-sproßend gärt sein sele/die nur unl-em heiz so-
ne z-ge deih ver mög. in sein-gärt wachz die köstlich roth-frü-
le/die unl-gespannt haul schwelende füzigkeit berg.

Du meins de einsame sei arm. du siehs nicht/ daß er unl-beloden
fruchtbäum wandelt v-dafz seine hand hunderftälliges korn
streift. unl-dunkeln blättern schwillt ihm aus strozend knospe
die übervolle köstliche blüthe/v-die früchte berst-sac von preßend
saft. duslende harze tropfen von sein-bäum v-unl-sein-füß-
bricht drängend same auf.

Men die sonne wie ein ermallet vogel auf die fläche des meeres
nieder sinkt so hüllt si d-einsame ein v-hält d-ahl-an v-regt si-
nichl v-ic mir erwart bis das wund d-erneuer des lichles im
ost-empor steigt.

Üb-vole köstliche erwart ic im einsam-

Die schreck d-wüste v-d-dür v-durst umgeb ihn v-du begreif-
nichl wie d-einsame leb kön.

Sein auge ab ruht auf d' gärt / v. sein ohr lauscht d' quell / v. seine hand berührt sämme blatt / v. früchte / v. sein alh zieht süße düste ein von blüth reich bāumr ein)

Er kann es dir nicht sag / so üb voll ist die pracht sein' gärt: er sta-melt / wen er davon spricht / v. er erscheint dir arm angeis v. leb: ab seine hand weiß nicht wohin sie greif soll in all d' unbeschreib-lich sülle.

Er giebt dir eine kleine unscheinbare frucht / die gerade vor seine sülle gefallt ist. sie erscheint dir wertlos / wen du sie ab betrachtest / so siehst du / daß diese frucht eine sonne schmeckte / von d' du dir mi-chls kraumr ließest. sie albmel ein' dust / welch' deir sū verwirkt v. dr kraumr macht von rof gärt v. sūz weine v. flüsserud pol-ur. v. du hält kraumend diese eine frucht in d' hand v. du möch-ler d' bāum / an d' sie wuchs / v. d' gärt / in d' dies bāum setzt / v. die sonne / die dies gärt zeugte.

V du will selbe jen eimsame sein / d' mit d' sonne dur' seine gärt-wandell v. sein blick auf hängend blüth laub ruh v. seine ha-nnd hundertsälliges korn strisen v. sein alh die düste von laufend rof trink läßt.

Molt von sonne v. krunk von gährend weine leg / du di 30 ruhe in uralt gräbern / der wände vielstimig vielfarbig von laufend vergangen sonn Jahr nachkling:

Wen du wachs / so siehst du alles lebendig wieder was je war / v.

wen du schlafst / so ruht du / wie all das / was je war / v· deine träume holt leise wied· von fern lempelgesang.
Du schlafst hinunter dur die tausend son Jahre v· erwacht wiederum hinunter dur die tausend son Jahre v· deine träume voll allkunde zier die wände deines schlafgemaches.
Du siehst auf dir im ganz.

Du sitzt v· lehnst dir an die wand v· schaust es an / das schöne rätselvolle orange · die summe liegt vor dir wie ein bu v· eine ungabare gärtner erfaßt dir / es zu verschling · darum lehnst du dir zurück v· erfaßt v· sitzt lange · ganz unvermögend bist du / es ist sagst hier v· da stachst ein licht / hier v· da fällt eine frucht vom hölzbaum / die du greifst kannst / hier v· da stößt dein Fuß auf gold · abo was ist es / wen du es mit dir gaug vergleichst / das grüßbar nährt vor dir aus obreitet leicht / du streckst deinen hand auf / sie bleibt aber in unsichtbar · gespinst hängt · du willst es genau seh / abo ab schiebst es / eltern trübes v· undurchsichtiges daran ist du möchtest davon ein stück dir herausreißen / es ist abo glatt v· undurchdringlich wie blanker eis · darum sinkt du zurück zu wand / wen du dir alle glühbeißt liegel de verzweiflungshölle hindurz gekroch bist / ja sitzt du wieder v· lehnst dir zurück v· schaust das mundo de summa / die vor dir aus obreitet leicht / hier v· da stachst es ein licht / hier v· da fällt eine frucht / es ist dir alles zu wenig · abo du fängst an / dir zu beginnen / v· achtest so Jahre nicht / die darüber vergibt · was sind Jahre / was ist ellende zeit / so und so kaum sieht / wie ein lustbaum vergiebt deine zeit / v· du wartest auf das nächste licht / auf die nächste frucht.

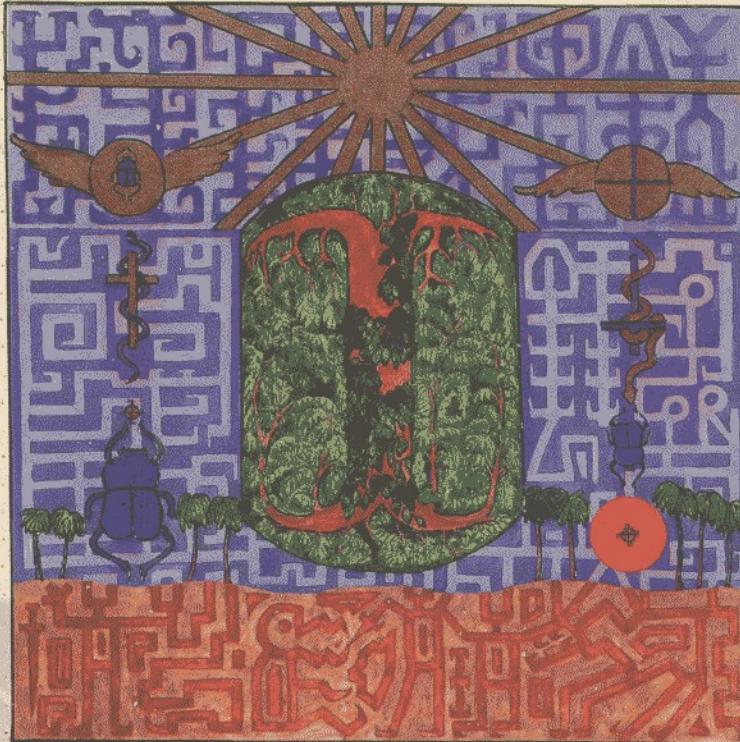
Die schrift liegt vor dir v· sagt immo das halbe / wen du au worte glaubst / wen du abo an drüngenglaube / für die nur worte gesetzt sind / so keiner du nie zu ende / v· do musst du die endlose strafegehr / den das lebflüst nicht auf begrenzt / sondern auf unbegrenzt wege · die grenzlosigkeit aber macht die bange / den grenzlosigkeit ist furchtbart v· dem menschlichen empfängt sie dagegen / darum suchst du grenzlos v· einschränkung / damit du nicht in die unendliche himmlenkamelnd dir verlierst · beschränkt wird dir unerlässlich · du schaust na v· wort welches die eine bedeutung hat v· keine andere / damit du dir grenzenlos vielen licht entrinnt / das wort wird dir Gott / den es schützt dir vor dir unzählig möglichkeiten de deutung · das wort ist schützend zauber gegen die daemons des unendlichen / die deine Seele hinausreißt / v· in alle winden fören wollt · du bist erlöser / wen du endlich sag kannst · das ist dass v· nur das · du sprichst das zauberwort v· das grenzlose ist im endlich gebaut · darum suchst v· schaffst die mensch worte.

Wo der wall des verloren breicht / siest Gott v· schändet lempel · do einfame ist ein mörde · er mordet das wirk / den erdenkt v· bricht damit alle geheiligte mauern · er rast die daemons des grenzenlos / herein · v· versöhlt / lehnst dir zurück v· schaust v· hört nicht das schön de mensch / die de furchtbare seufze rauft gefaßt hat · v· do keiner du nicht die neue worte find / wen du nicht die alt-worte bricht · abo niemand soll alle worte brechen / er finde den dass neue wort / welches ein festwall ist gegen das grenzlose v· mehr lebt in sich als das alte wort · ein neues wort ist ein neuer Gott für den alten mensch · den mensch bleibt der selbe / wen du ihm neuene göttliche vorbild schaffst · er bleibt ein nachahmer · was wort war / soll mensch werden · das wort schuf die welt v· war also die welt / es leuchtete wie ein licht in der finsternis v· die finsternis hat es nicht begriff / also soll das wort wird / das die finsternis begreift / den wozu · faugt das licht / das die finsternis nicht begreift / abo derne finsternis soll das licht erfass.

Der wortgott ist kalt v· tot v· leuchtet von ferne wie der mond / ratselhaft v· unerreichbar · las das wort zu sein ·

so wie das wort *y-* mensch erhebt. da mensch sei licht/grenze/mäsi. er setz' eure
frucht/nur do ihr schriftlich drafft. die finsternis begreift nicht das wort/wohl ab d- mensch // sacerdoyne
von. den er es selber ein stück d-finsterneß nicht vom wort herunt *y-* mensch // sondern vom wort hinunter *y-*
mensch/dass begreift die finsternis. die finsternis ist deines muths/ ihr gesieamt ehrfurcht/denn die muth
ist gefährlich. sie hat macht über dor. den sie ist deiner gebärerin. ehe die finsternis wie das licht/
so erleuchtet du deine finsternis.

Wen du die finsternis begreifst/ so ergreift sie dir. sie kommt über dir wie die nacht mit blau-schaltw- unsäg-
lig-schmeckend-stern. schwieg v-friede keiner über dir/ wenn du anfangs die finsternis *y-* begreifst-
muss' wo die finsternis nicht begreift/fürchtet die nacht. dor/ dass begreift des frusten/nächtig/ abgnen.
dein in der wort durchaus einfache v- du schickst dir an/ z-schlaf wie alle dor. die jahrtausende v- du schlaf-
herunt in d-schoß des jahrtausende v- deines wände klung von alt-tempelgesang. den dag einfache
es/ das mit war. schwieg v-blauie nacht breit- si über dir/ dervor du im grabe do fabrerausende
träumt.



cap.v. dies ii.

hermache d-lag nibbet.
d-ost: eine nacht/ eine vogel
derlichen nacht in ferns
gallentliche liegt hinter mir.
in welch fern räum
waret? zwags kramte.
mir i von ein weißer
pferd? es ist mir als ob
le d dieses weißpferd.
am östlich himmel geht
über do aufschreibend prie.
das pferd sprang mir:
was sagte es? es spra:
heil b-/ do im dunkeln.
is/ dem d-lag ist über mir
es waren vier pferde/
weiß/ mit golden flügeln
es fahrt d-sonnenweg.
herauf/ darauf stand
heilig mit lodend?

haupt. i stand da und in d-schlucht/ erkauft v-erstreicht. laufend schwarze schlang verkröch si eilende in ihre
löde. Helios stieg tollend empor z d- weit-pfad des himels. i kniete nieder/ vor meine hände blickend in die
höhe v-nie: schenke uns dem licht/ feuerlockig/ umschlungen/ oder ausgot v-ausgestandene/dein licht/
dem licht. ja am dies ruf erwachte i. sage nicht Amorius gestern abend: vergiß dem morgengedet nicht.
wen für die sonne erhebt? er dachte/ er habe vielleicht heimlich die sonne an.

Drauf erhebt si ein frisch' morgewind. Gelbesand rieselt in sein adern an' self' herant. die rotte dehnt si über d' himmel u' i' scheide erst strahl' hinauf schiff' - firmament. feierliche stille o' einsamkt. ringum. dort liegt eine große eidechse auf d' steine - wahr do seine. i' siehe wie gebauet / v' erinner' mit mächtig an all das seinge v' besondres andas / was amonius sagte. wie sagte er do? dasj die vorstolz' vielfing sei / v' dasj lobanes d' 1010c. v' mensch' hinaufgebracht habe. das klingt da nicht eigentlich' wohl christlic'. is er vielleicht ein gnostisch' nem / das schmei mit unmögl' den die war' wohl die schlumpf' alle wortlos' anbet' / wie er wohl sag' würde.

Die seine — was erfüllt mi' mit sol' innerm jubel? mein morgendebel soll i' nicht vergess' — abwo. habe i' mein morg' gebet: liebe seine / i' habe kein gebet / dan i' weiss nicht / wie man d' anruf' muss. jetzt habe i' z' seine gebet. amonius aber meinte do' wohl / i' sollte bei tapetenabtri' z' gall bet'. er weiss noch nicht — wir hab' ja keine gebete mehr. wie soll er eine ahn' hab' von unsre nachtbl' o' armuth? wo sind den die gebete hingekom': bis jetzt' sie mir. das muss wohl ando' wüste lieg'. bis schont' es! sollte es gebete geh'. is den diese wüste so besondres schlumpf' ? i' denke / nicht schlumpf' als unsre stadt. aber warum bet' wir dort nicht? i' muss z' seine seh' / wie wen sie etwas damit z' thun hätte. a' ur' alts traume do' menschl' man kann über' nie ent'rich'.

Was wende s' thun dieß' lang' lang' mory? i' begreife nicht / wie amonius dieseg' leb' au' mir ein jahr lang' ausgeschalt' hat. i' gebe am aufs schreckend' lustvoll auf' ab u' setze mi' schlüssig' auf ein self' bloote. vor mir' lieg' ein par' selbe gräfe. da leicht' em kleiner dunkle käfo v' schreibt eine kugel vor si'. her' — ein scarabaeus. du liebes kleines thier' / v' du no' mi' an do' arbeit / deim' schön' mythus zu leb' ? wie ernsthaft v' unverdross' er arbeitet! hättest du mir eine ahn' davon / dass du ein alt' mythus aufführ' / du stund' vor lab' von deins' phantasserei / wie wir mensch' es au' aufsgeb' hab' / mythis' losig' z' fied' das un' wirtliche wird em' — ekel. es klingt zwar anruf' o'le sehr' mörk'wundig' / was i' sage / v' d' gute amonius wäre gewiss' nicht damit einverstand'. was such' i' den eigentl' w'z' nom / i' will nicht im vorause aburtheil' / den i' haben' nicht einmal unde' verstand' / wenn er eigentlich' mein' / er hat' ein recht' gehabt' z' werden. übrigeng' dachte i' gestern anders / i' war ihm sogar sehr dankbar / dass er mir' beleben wollte. ab' i' stell' mi' wieder' einmal levites o' überleg' / bin also auf d' best' wege' möglich' z' lorn'. seine gedanke' sind gar nicht so übel / sie sind sogar gut. i' weiss nicht / warum i' d' man mir' herunterset' will.

Lieb' käfo / wo bist du hin / i' sehe dir' nicht mehr — oh / dort drüber' bist du schon mit deins' mythisch' kugel. diese thier' bleib' do' ganz anders bei de'sache / wie wir — kein zweifeln / kein umfall / kei' ne zög'g'. kommt das wohl daher / dass sie ihr' mythus leb'?

Lieb' scarabaeus / mein val / v' verehre dr' gesegnet sei deine arbeit / in ewigk' om'.

Was rede i' für unsin' / i' bete ja em' thier' an — das muss ando' wüste lieg'. sic schmei' unbedingt gebete z' fordern.

Wie schen' si es bis! die reichliche farbe do' steine so wunderbar / sic schen' die gluth von hunderttausend verdang' zu son' wieder — diese sandkörner' rollt' in übersagenbast' warmer' / über sic schwamm' urung' bew' vor nie' erschaut' form'. wo warst du mensch' / in jen' lag' / auf dieß' warm' sande lag' / angebrückt / wie kind' an den mutto' / deime kindhaft' urthierabru'.

O mult' stein / v' liebe dich / anden' warm' körp' geschmieg' / liege v' / dem spätes kind. gesegnet seies du / urolle null'.

Dein ist mein herz v. alle herrlichkeit v. kraft am.

Was rede ich das war die wüste - wie erscheint mir alles so belebt! diese art ist wunderlich unbeschreiblich. diese steine sind das steine? sie scheinen sie bis mit übelen zusammengefunden zu haben. sie sind auf gereicht wie ein verzug. sie haben sie gleichmäig abgestuft. große geht einzeln / die kleinen füllt die lücke in samelnden sie sind sehr die d' groß veranordnet. bis bild die steine stat.

Träume ich oder wache ich? es ist heiß - die sonne steht schon hoch - wie eil die stunde! wahrhaftig so mang ist ja schon vorüber - v. wie erstaunt war ich! es ist die sonne aber sind es diese lebendigen steine oder ich es die wüste/von dem der kopf sieht?

Ich gehet halbwärts v. bald steht vordere hütte des anachoreten. er sitzt auf seinem malle in liegen finnen verlor.

1: mein vat/ hic bin ich.

2: wie hast du dein' morg' verbracht?

1: ich wunderte mich als du gestern sagtest / die zeit vergaß dir nicht. ich frage dich nicht mehr v. wunden mich nicht mehr darüber. ich habe viel gelernt. aber du nicht soviel / dass du mir nicht noch ein größeres ratsel wärest als vorher. was musst du erlebt in der wüste/wunderbar man! z' dir muss sogar die steine sprechen.

2: ich freue mich / dass du etwas vom lob des anachoreten verstehst gelernt hast. das wird unsere schwere aufgabe erleichtern. ich will mich nicht in deine geheimnisse eindringen / aber ich fühle / dass du aus einem fremden wort kommt / die mit meinem wort nichts zu thun hat.

1: du sprichst wahr. ich bin hier ein fremdling / fremde als du je einer gelehrt hast, selber ein man von brittanien kennst küsst stand der nähe alle ich habe darum geduld / meiste verlasse mich an de quelle deine weisheit trinken. obgleich uns düstrende wiss' umgibt / fließt bei dir ein unsichtbarer Strom lebendiger wasser.

2: hast du dein gebet verrichtet?

1: meiste vergisst ich habe gefücht / aber ich sand kein gebet - do' träumte ich / dass ich aufgehend sonne bele.

2: beklagst du nicht deßhalb. weil du keine worte sandest / so hat doch deine Seele unausprechliche worte gefunden / den aufgeht der tag z' begrifft.

1: aber es war ein heidnisches gebet z' heliose.

2: laß die daran genug.

1: aber ich habe o meiste / nicht nur im traum z' gesprochen / sondern in meine selbvergeschafft au z' scandalaus v. z' ende gebetet.

2: wundert dich über nichts / v. auf kein fall verurtheile oder beklage es. laß uns an die arbeit gehen. mächtet du etwas frag über uns geistiges gespräch?

1: ich unterbra' dich gestern als du von philo sprachest. du wolltest mir erklär / was du mit der vielfachen de wortfolge vorhabest.

2: nun will ich dir weiter erzählen / wie ich aus de' phyletisch umschwirrung de' wortdesprünge befreit wurde: es kam einmal ein freigelassener mensch valens z' mir / de' mir seit meine kindheit zugelassen war v. spruz z' mir v. sagte: o ammonius / gehet es dir gut?

gewiß sagst du ich bin gelehrt v. habe groß' erfolg.

o: ich meine / bist du glücklich v. lebst du?

v. lachte. du sagst ja / dass alles gut steht.

darauf sagte de alle: ich hab' wie du vorlest hieller. du schienst besorgt z' sein und das urtheil deins.

z' hab' du stolzlos geistreiche scherze ein / und hören z' gefall. du häusler gelehrte redengart,

umgedruckt auf sie z' mach. du waren unruhig v. hastest wie wen du no' alle wiss' an di.

z' raff' häuser. du bist nicht in die fillo.

ob schen mir diese worte zuerst lächelt vor kam / so macht sie mir do' eindruck v. i' muszted.

All' widerwillig recht gelyt / dest er halte recht.

Dass er: Liebe Annaus / i' habe dir eine kostliche kunde: Gott er in sein' schne fleiß gewandt u' hat uns all' erlöß gebracht.

Was spricht du / rief ic' / du meine wohl Osiris / d' in sterblich' Leibe erschein soll?

Nein / sage er darauf / diese man lebt in Iudaea u' war von einer jungfrau gebor'.

i' lachte u' antwortete: i' weiß schon / ein südlich' hande hat die kunde von unser Jungfräulein
g'm / der bild du an der wand eines unser Tempel sieh / na? Iudaea gebracht u' dort als märch'
erzählst.

Nein / beharrte der alte / er war de sohn Gottes.

Dass meine du wohl Horus / d' schändet Osiris? antwortete i'.

Nein / er war nicht Horus / sondern ein wertlicher mensch u' wurde an einem kreuze aufgehängt
u' dann meine du wohl Jesu / dass bestrafte unsrer alt' off lange vollt hab'.

der alte aber blieb bei seine überzeugt u' sagte: er ist gefroren u' am dritten tage auferstand.

Nun / das ist es dor Osiris / sagte i' darauf ungeduldig.

Nein / rief er / er hieß Jesu der gesalbt.

u' du möcht' bloß deſt jüdisch' Gott / d' das niedere volk am haſt veracht u' deſt unsaubere
mystieren sic in keitern feiern.

er war ein mensch u' dor Gottes Sohn / sagte der alte u' sah mir starr an.

Dass i' unsin' liebe alte / sagte i' u' schob ihn zu thüre hinaus.

Aber wie ein echo zu fern' falgend wiederhallt sic die worte in mir: ein mensch u' dor Gottes Sohn - es
scheint mir bedeutsam / u' dieses wort war es / dass mit z' christentum gebracht hat.
i': aber denkt du nicht / dass das christentum am ande dor eine ungebildet' eueren aegyptisch' Lehr'
sein könnte?

Q: wenn du sagst / dass unsr' alt' Lehr' wenig' troffende aug' drückte für das christentum war /
dan' finde i' die schon ebo zu.

I: ja abo müsst du det an / dass die geschichte do religion' auf em endziel gerichtet sei?

Q: nem dat' Kaufle eimal auf d' markt ein schwartz' silber aus do gegen do nüquell' er
kam aus eiem lande / dass wude von Osiris nu' je von ein' andern unsr' gött' gehört hat / u' er erzählte
mir dinge / die in eine einfachein sprache dasselbe sagt / was vor von Osiris u' d' andern gött' glaubt
i' habe verſt̄et' gehörnt / dass jene ungebildet' nego unvifend schen das meiste besaß / was die religion do
cultiviert' volke zo vollendet' lehre entwidelt' hab'. wer also jene sprache richtig z' leſe verſt̄end / so kön̄te
derin nicht bloß die heidnisch' Lehr' sondern au' die lehre Jesu erkennen / u' das i' es / womit i' mi' selbe,
ſchäfige: i' leſe die evangeli' u' ſuſe ihr komend' fin'. ihre bedeuts / so wie sic oft vor uns liegt / kein' wif
nicht abo ihr gebraim fin' / d' auf zukünftiges weift. es i' ein örrithum / z' glaubt / dass die religion in ihr
innerst' weſt' verſchied' seii. es i' ino die eine religion / in grunde genomm'. jedo' folgende religionsform
i' do ſit' de vorang' gehend'.

I: u' has du die kommende bedeuts' herausgefunden?

Q: nein / ne' nicht / es i' sehr schwierig / aber i' hoffe / es wendegeling'. bis weit' will es mir scheinen / als hätte
i' dazu anreg von andern nötig / ab' das sind versuchung des satans / i' weiß es.

I: glaubt du nicht do? / dass dieses wort ebo geling' könnte / wenn du nähr' bei mensch' wäre?

Q: du has vielleicht recht.

er sieht mir plötzl' wie zweifelnd u' misstrauisch an. abo / fahrt er fort / i' liebe die wüſte / verſt̄igt du?
diese golde ſon' glühend wüſte. hic sieht du alltagl' das anlit' de ſonne / hic bist du allein / hic sieht du d'
glorreiche Helios - nein / das i' bedenkt - was i' mir? i' bin verwirrt - du bist satanas - i' erkenne
di' weiche von mir / widersache!

er springt von rafend auf v. will si auf mi schlagt. v. aber bin weit weg von zwanzigst Jahrhundert.

Wer im grabe d' Jahrtausende schlöst träumt ein herlich braum. er träumt ein urall braum. er träumt von d' aufgehend sône.

wen du in dies' zeit d' well dief schlaf schlafß v' dies' braum träumt. so weißt du daß z' dies' zeit wir die sône aufgeh' wird. wir sind jetzt no' im dunkeln ab' d' lag i' üb' uns.

w' die finsternîß ißt begriff d' i' das licht nahe.

w' in seine finsternîß himml' steigt d' gelangt z' ausgang des wirkend-liccles des feuerlockig- helios.

mit vier weiss-roß' steigt sein wag empor v' auf sein rück' i' kreuz v' an sein' seite i' keine wunde sondern er i' heil v' sein haupt lodert im feu'.

nicht i' er ein man des spottes sondern ^{des} glanzes v' unzwei felhaft macht.

v' weiß nicht was v' rede v' rede im braume.

stütze mir den v' laumle trunk von feu'.

v' trunk feu' in dies' nacht den v' stieg himml' durch die Jahrtausende v' lauchle zu unter in die sône.

v' v' stieg trunk v' sône empor mit brennend' antlitz v' mein haupt steht in feu'.

gieb mir deine hand eine mensch hand damit sie mi' an d'

erde hält den wirlende seur und schwung mir empor v' jouch
zende sehnucht reist mi hin auf z' zenith.

Do es wird tag/wirthliche tap/ do tag dieß welt. v' i' steibe verborg in d' schlucht do erde/ ließ unter
d' einsam v' m dümmend schall des thales. das ist d' schall v' d' schweren d' erde.
Wie kann i' z' sonne bet/ die ferne in oft über der wüste aufrecht warum soll i' zu ihr bet? i' trank ja die
sonne in mir/ warum sollte i' bet? ab d' wüste in mir verlangt gebete/ das die wüste will
i' füll mit lebendig. i' möchte es vom gott heisst/von de sonne oder von einem d' andern unsichtlich.
Pheische/weil i' ler v' im bette bin. am lage d' woll vergeschw. v' d' das ja die sonne in mir trank v' trank
bin von wirkend-licht v' fengendo kraft. ab i' kral in d' schall d' erde v' fab/ dass i' nadet bin v'
nicht habe meine armuth z' decke. kaum benötigt du die erde/ so ist es und dem d' neuwohnen das letzt ge-
schet/ es fließt vondir in die dinge.

Vem wunderliches leb' habt in d' ding an. was du für tot v' unbekobl hielst/ verrath geheimes leb-
v' schwiegende/unverbüllliche afsicht. du bist in em getriebe gerath/ wo jedes ding mit sonderbar gebär-
sem eigen weg geht/ nebst dir/ i' ob dir/ unter dir v' am's dir/ sogar die steine red z' dir v' magische
säle spät si' an von dir z' ding v' wundring z' dir. fernes v' nahes wortel in dir v' du wörter auf
dunkle weise auf nahes v' fernes. v' imm bist du hilflos v' deute.

Ab' wen du gut zusicht/ so wirr du schau/ was du zuvor nie geschaut hast/nämli dass die dinge
dem leb' leb'/ dass sie von dir zebr': die flüsse strom' dein leb' z'thal/ mit deinen kraft füllt
ein Stein über d' andern/ au' pflanz' v' tiere wachsf' dur' dir v' du stirbt an ihm/ ein im wunde
kranzendes blatt tangt dir/ das unvermischte thes errath deine gedanke v' stellt dir dar. die
ganze erde frust ihr leb' aus dir v' alles spiegelt dir wieder.

Es geschieht nichts/ wo du nicht auf geheime weise darin verschickt bist/ den alles hat si' um dir an-
geordnet v' spielt dein innerstes. nichts in dir ist d' ding verborg/ es mag no' so fern/ so them/ so
geheim sein. die dinge besitzt es. dem hund stießt dir d' lange verstorben rats/ er sieht si' an wie
er. die leib auf d' wende hat deine mutte errath v' voll ruhe v' sicherheit bezauert sie dir. die
sterne fließt si' dir deine kesse geheimisse z' v' die weich-thale d' erde berg' dir in müller-
lich schöse.

Wie ein verirrtes kind sieh du kläglö' in mitt d' mächtig/ die deinges lebens fähr' halt. du schreis
na' hilfe v' kleineres dir/ and' erst best/ do des wegen kommt. vielleicht weiß er dir rats/ vielleicht
kennt er dir Gedanter/ d' du möcht' hast v' d' ale dinge dir ausgesag' habt.

Ich weiß/ du möchtest die kunde hör' von d' d' nicht dinge
gelebt hab/ sondern d' si' selb' leble v' erfüllle. deū dubis
Aein sohn d' erde/ ausgesog von d' saugend erde/ die ons
si' nichls kan/ sondern nur an d' sonne saugt. darum möchtest
du kunde hab' vom sohne d' sonne/ welche strahlt v' nicht
saugt.

Vom gottessohn möchtest du hör / d° strahle v̄ gab v̄ zeugte v̄
d° wiedergebor wurde wie die erde d° sonne grüne v̄ bunte
kind gebart.

Von ihm möchtest du hör / d° strahlend erlos / d° als ein sohn
d° sonne die gespinste d° erde zerschnitt / d° die magisch sad
zerriss v̄ das gebundene löste / d° sī selber besaß v̄ niemand
des knechtl war / d° kein aussog v̄ des schatz kein ersch
öpfle.

Von ihm möchtest du hör / d° vom schalt d° erde nicht verdu
nkell wurde sondern ihm erhellte / d° all gedanke sah v̄ des
gedanke niemand errieth / d° in sī all dingē sū besaß v̄ des
sū kein ding ausdrück könnte.

Der einsame stob die well / er schloss die aug / verstopfte die ohr v̄ vergrub sī in eins höhle in sī selbs / abo
es nützte nichts / die wüste sag ihm aus / d° sein spra seine gedanke / die höhle wido halle seine gefühle / v̄
so wurde er selb̄ ge wüste / d° sein v̄ zohöhle / v̄ es war alles leer v̄ wüste v̄ unvermög v̄ un
fruchtbarkeit / den er strahlte nicht v̄ blieb ein sohn d° erde / d° em bin aus sog er selber von d° wüste löt
gesag wurde / er war begrebt v̄ nicht glanz / ganz erde v̄ nicht sonne.
Darum war er in d° wüste als ein kluge heilige / d° wohl wußte / dass er sī sonn von d° andern erden scha
nicht unterschied würde / hätte er aus sī getrunke / so hätte er feuer getrunke.

Der einsame ging in die wüste um sī z' sind / er begehrte abo nicht / sī z' sind / sondern d° viel fällig für
des heilige buchne. du kaer die unermesslichkeit dos klein v̄ des gross in d° sang / v̄ du wirr leere v̄ mo
lere / den unermessliche fülle v̄ unermessliche leere sind eins.
er begehrte im äussern z' sind / wess er bedurste / d° viel fällig sī findet du abo mir in dir / nicht im dingē
den die manig fälligkeit des frines ist nicht duras das zuglei gegeb ist / sondern es ist ein nacheinand von
bedeutung / die einand folgend bedeutung liegt nicht im dingē / sondern sic liegt in dir / d° du viel
wechselen unter uns f bist / insfern du am leb heilbar au die dingē wechseln / abo da adhder es nicht / wen
du nicht wechselt / wen du abo wechselt / so ändert sī das angeſicht d° welt / d° viel fällige sī do dingē
ist dem viel fällig sī / es ist nutzlos ihm in d° dingē ergründet z' wollt / v̄ darum eigentlic̄ sī no
d° einsame in die wüste / abo nicht v̄ selb̄ ergründete er / sondern das dingē / v̄ darum sī no es ihm
wie jed einsam / wen er begehrte / do leufel kam z' ihm mit glasorede v̄ eimleuchtend begründet v̄
wusste das rechte wort im recht augentlic̄ / er lockte ihn auf sein begehr / z' musste ihm wohl als
do leufel erschein / den i habe meine finsternis angenom / das die erde v̄ v̄ trank die grüne v̄ i was
ein grünende baum / d° in einsamkeit steht v̄ wacht.

er lod. cap. vi.



Wen so folgend nachtwander
de v'z-nordisch lande v.
fand mi' unter grauer himel.
in nebeldunstige kühlfeuchte
luft. i' strobeien niederung
zu wo die stromen matt laufen
in breit spiegeln aufleuchten
die meere si' nähern. wo alle
har des fließens si' mehr v.
mehr dämpft. v' wo alle kraft
v' alle streb' si' d' unermess
lich umfang des meeres ver
möcht. spärk' wend' die baume,
wölle sumpfwies begleit' die
fall' krub' wasse/unendlich
einsum ist de horizont/von
grau' wolk' umhang'. lang,
sam/mut verhalten alth./mit
do groß' bang' erwart' des/
de wild herab schäumt o' si'
in das endlose verströme/ folge
z mein' brudo/ d' wafso. leise
raummettel' is sein ließ.

v' do nähern wir uns stelig de felig v' höchst' umaring/ um eingerogen/ in der schaß des urprunges/ in
die grenzenlose ausdehn' v' unmößbare tiefe. dort erheb' si' niedere gelbe hügel. ein lot' weile see
dehn' si' an ih'r fuße. an ihm' entlang wandern wir leise v' die hügel öffn' si' z' ein' dämmerhaft'
unsagbar fern' horizont/ wo himel v' mēr z' do ein' unendlichkeit verschmolz' sind.
Dort do auf do letzt' düne steht'ne/ er trägt' ein' schwärz' fällig' mantel/ er steht bewegungslos v.
schaut' in die ferne. i' trate z' ihm/ er ist mago v' blaß v' do letzt' ernt' liegt in sein' zug'. i' rede ihn
an:

lach' mir' ein kleine weile bei dir stich-/ dunkel. i' könnte dir' von wekt'. so steht' mir' eins/ wie du/
so einsam v' auf do letzt' ecke do erde.
et antwortete:

Fremo/ wohl magst du bei mir stich/ wen es dir' nicht friert. du stich/ i' bin kalt für ein berg schlug.
mir' nō me.

i' rutsch'/ du bist eins v' ende/ du bist die kalte ruhe des steines/ du bist do höchste schone do gebinge
v' do außerst' froc' des leb' vollkunst'. das muss' i' stich' v' darum nahe bei dir stich'.
Was führt di' zu mir' ho/du lebendo stoff? lebendige sind bis' me' z' gar' wohl lebens' sic' alle
in dicht' schär' kraut' bis vorbeigeschaff'/ alle/ die darf obr' im lande des licht' tages d' abschied

nahm / um nie wieder zu kehren, aber lebende Korn' nie. was suchst du hier? -
 Mein selbst unermüdet Pfad führte mir hierher als ich Hoffnung fand d' wege d' lebensfrohe folgte.
 v so fand ich dir, wie steht du wohl an dem v am rechten Ort?
 14/ h' oest' hinaus ins ununterscheidbare, wo keiner d' andern glei' ob' unglei' es sondern
 alle miteinander eins sind. sieh du, was dort verantwortet?
 15/ schrecklich wie dunkle Wolkentwand die auf d' Strom daherschwimmt
 Sieh genau hin, was erkennst du?
 Ich sehe dichtgedrängt herauf von männern / greis / Frau / Kindern / Dazwischen schei' i' pfende / rind
 v kleineres gehirn / eine Wolke von Infect umschwärmt das Herz / ein Wald schwimmt heran / welche blau-
 m' ohne Zahl / ein Gang tote Sonne. sie sind schon nahe / wie Star / v küllt sic alle blick / ihre
 Füße deinen / sie nicht / Leinen lauf entont auf der geschlossen' reib. sie halb' sic stark bei d' kind-
 v arm' / sie sch' alle hinaus v arbt uns nicht / sie fließt alle vorbei in ungeheure Stromme / dunkel
 dieses gefest et schreit.
 Du wolltest bei mir steh / sah' es / do' jetzt sieh hin.
 Ich: die erst recht sind hinausgelangt bis dahin, wo die Braundungswoge si' mächtig mit d' ungs des
 Stromes mischt. v es sieht aus / wie wen eine lustwoge mit d' mère brandend d' Stromme da lädt
 entgegen schläuge / ho' wirbeln sic auf / in schwarze Fels zerstallend v in Kreis' nebelwolker si' auf-
 lösend. wogen' woge kommt heran / v und neue Schär' zerstößt in schwarzerlust. dunkle Sage
 mir / ist dies das ende?
 Schau!
 Das dunkle mér brandet schwer / ein röthlichte Schein breitet si' darin aus / es ist wie Blut / ein mér von
 Blut schwämmt mir zu Fuß / die tiefe des mér erschlägt / wie selbst sind mir z' mulche / Völge
 v mit der Fuß' in d' Lust? / es das mér ob' es ex d' Knie? / ein Ball von Blutv' sei' mischt
 si' z' Samm' / rotbes' Licht bricht aus sein' quabrend' Felle / eine neue Sonne entringt si' d' Blut
 mère v rollt aufglühend da ließt tiefe zu / sie verschwindet unter mein Fuß.
 Ich schaue um mir / i' bin allein. es ist nach geword'. was sagte Amorius? die Nacht
 ist die Zeit des Schreckens.

Ich schaute um mir v i' sah / dass die einsamkeit si' ins unermessliche Dehnt / v sie durchdrang
 mir mit schauernder Kälte. no' glüh' sonne in mir / ob' i' fühlte / dass i' in d' groß' Stell-
 trat. i' folge d' Stromme / de langsam v rubernd d' weg na' do' Kiefe sindet / na' d' tiefe des
 Stromend. so zog ich hinaus in jene nacht (es war die zweite nacht des Jahres 1916) v bang erwartet
 erfüllte mir / gieno' hinaus / das kommende z' umarm'. d' weg war weit v schrecklich' war das kommende
 es war das ungeheure Sterb' / ein mér von Blut / das i' sah. daran wird die neue Sonne / schrecklich' v eine
 unsterblich' des' / das wir läng' nicht. wir hab' die Finsternis ergriff / v ihre Sonne wird über uns leucht / blutig
 v brennend wie ein groß' untergang. als i' mein Finsternis begriff / da kam die wunderbarliche nacht' abo
 mi' / v mein Traum senkte mi' in die tiefe d' Jahrtausende / v daraus floss mein Stromme empor was abges-
 strahlt mit mein' Tapfer' es wurde brandfackeln entzündet / Mutig' zurr' v' hadt entbrannte. als die Finsternis
 niss die Welt ergriff / da erhob sich der hölle Feuer / die Finsternis zerstörte das Licht d' Welt / den es war d' Fin-
 sternis unsichtbar v klang nicht mehr. die musst' wir die Höle schmelzen. i' sah / in welche Last' si' die
 tugend' in diese Zeit verwandelt / wie deine milde Hörte / deine gute Rett' / deine Liebe haf' v dem Ver-
 stand wahrsein wird. warum wolltest du die Finsternis begreif? Abo du musstest / sonst ergriff sie dich.
 Dachter du seierst das böse in dir? oh / du sprachst davon / du erwähntest es v du gabst es lächelnd zu wie
 eine allgemeine menschliche Unlügen ob' wie ein häufig vorkommendes Missverständnis. aber wusstest

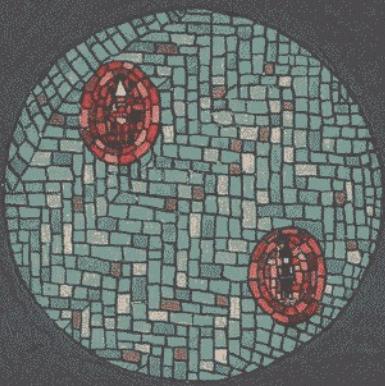
du/was das böse ist/vr das ist gerade zu allen nacht hins dein' lugend steht/daf es sogar auf deine tugend selber ist als ihr unvermeidliche inhalt du hast der satans für ein Jahr laufend in d abgrund geschlossen/vr als das Jahr laufend um war/da lachst du über ihn/den er war zum kind märch geword/abwegen der sündbar große sein haupt erhebt/dan zückt die welt die äußerste kräfte kommt andr/müllensatz sieht da/daf du uebrige bist/vr das ist bei deine tugend ohnmächtig auf die knie fällt/nut daemon gewalt packt du das besor demolugend lauf-z ihm über du bist in die kämpfe ganz allein/den deine gött sind taub geword/du weisst nicht/welches die ärgernd kausel sind/deine last odo deine tugend/das ein' abo wirt du gewiss/daf lugend v lasto brüd' sind.

Wir bedürf de kälte des todes/daf wir klar seb/das leb-will leb v stett/aufang v aufhöhr. du wirst nicht gezwung/erwöc z' leb/sondern du kannst du sterb/den z' heid wenn wille in dir leb-v-tod müff' si in deun' dasen die wage hält/die heutige mensch bedarf eines groß-stückes tod/den z' viel unrichtiges lebt in ihm/vr z' viel richtiges sterb an ihm/richtig ir/von gleichgewicht erhält unrichtiges was gleichgewicht löst/ir gleichgewicht ab erreicht/dan ir unrichtig/von gleichgewicht/soas gleichgewicht erhält/v' richtig/was es ist. gleichgewicht ist leb v' tod zugleich. 30 vollendung des lebens gehört das gleichgewicht mit dr töde. wenn i' j' töd annahme/bau eigentlich mein baum/den das sterb steigert das leb/wenn i' mir denke in dr wellumfräniend töd/den brech meine knospe auf. wie sehr bedarf uns so leb-das tödel die freude an dr kleinst ding kommt dir ers/wenn du dr töd angenomm' hast. wenn du ab' gern ausschaut dana/was du alles no' leb kantes/dan ir dir für dr vermög nichts groß genug/vr die kleinst ding die dr töd umgeb/für dir keine freude mehr. i' betrachte darum dr töd/den er lebt. mi' lebt.

Wenn du dr töd in dir aufnimmst/so ir es wohl wie eine reifnacht v' eine lange vorabung/abo es ir eine reifnacht in eur weinberg/dr voll süß' traub hängt. bald wirt du deines richtbuns froh wendl. dr töd reift. man bedarf des tödes/von fruchte ernt' z' kön'. ohne dr töd wäre das leb-fertig/den das langwährende hebt si' selber wieder auf v' leugnet sien egen' sin. um z' sein v' deines jemp' z' genoss'/bedarf du des tödes/vr die bestrankt bewirkt/daf du dein sinnerfüll' kannst.



in i' dr jahr v' dr unsterb' do erde sebe v' dannen verbüllt' hauptes in dr töd eingete/dan won' wohtalleg z' eis/vod si' lebe/abo in doschattewelt geht die andere/die rotte pön auf. si' erhebt si' gebheim v' unerwartet/vr wie satanisch bespruck dreit si' meine welt um. v' abne blut v' mord. allein blut v' mord sind no' erhaben v' hab' ihre ihn' eigenhümliche schont. man kann die schont blutig gewaltheit annehmen. abo es ir das unannehbare/das schreckle' widerwärtige. das was i' ja v' se verwarf habe/was si' in mir erhebt. den won' die erbörlichkeit v' armuth die gesp' lebens endet/dan beginnt ein anderes leb in dr mör entzoy gesetz/dieses ir dernach entzoy gesetz/daf si' es mir nicht erdenke kann. den es ir nicht na' dengezetz do vernurkst entzoy gesetz/sondern durchhang v' sein' ganz wes' na'. ja es ir nicht bloß entzoy gesetz/sondern widerwärtig/unfichtbar v' grausam widerwärtig schwaz/das mer dr altr' mör/mir die kraft aus d' muskeln zieht/mein' sin verwirrt/. am' giftig v' hinterücke in die ferse stichet' uno gerade dort trifft/wo' nicht abhö/ eine verunreinbare stelle z' besitzt. es hitt mör nicht gegenüber wie ein starko feind/mänt' v' gefährdet/sondern i' berende auf ein' misslauf/wohrend friedliche hühn' mi' umzacken v' erstaunt v' verständnislos ein leg. ein bunt geht vorbei v' heb' sein bein an mir hoch v' krottel glomäthig eines wegweg. weit' i' versuche sich mal die stunde meins geburt/vr wenn i' es nicht vorziehe/mi' auf do stelle selbo z' töd/so schickte v' mi' an meine zweite geburtsstunde z' erleb. die alt sagt: inter facces et urinque nascimur. während drei' nächt' nun mehr umlagert mi' die schrecknisse de geburt. in do dritt' nacht erhit si' ein unvadlach/d' nichts v' einsfällig ir. da began si' das leb' wiederum z' reg'



Die restesfrüherer tempel. cap. vii.

Amonius rast entseßt: Apage Satana!

D: rotte: verfluchtes heidnischs waldorfindel!

i: aber meine lieb freunde/was fällt eu ein? **c:** bin jado hypertoraeische frende/**d:** do des/**o:** Amonius/**h:** do wüste besucht hat. **v:** **t:** bin de hummwart/**b:** du /rotto/ eimal heimgesucht habt.

Amonius: **i:** erkenne dir/oberst de keufel. mit der hat nem untergang angefangen.
Der rote schaut ihm vorwurfs voll an v gibt ihm ein rippenstop. **d:** mén' hatt belobt was. De rot bewendet so
harmuthig z mir:

T: schon damals machet du mir/ trotz demn heuchlerisch ern hastigk' em bedenklich eindruck von gesäß:
losigkeit. Deine verdammte christliche pofe—

m: das ausserlich steht ihm Ammon ein bestig stoss/or do rotte schwiecht vorleg. **f:** seich beide vor mir verleg
v lächerte/de au' bedauerungswert.

P: man gottse/woh den wegss: welches unverbörte schicksal führt di. neibov er no in die gesellschaft
der rotten?

O: i liebe es nicht/mit dir z sprech. abo es ebenl eine füg gottig z sein/do man si nicht entlich kann.
so wisse den/dafz du/woh geht/an mir em schreckliches werk gehabt has. du verführst mir mit.



nd wird emmenes
Abenteuer empfien:
vor mir broat
s' weile wief/ou
lipp' von blum-/
anftschloel/m do
ferne em frischgris-
nes schloß mir

begegn' zweit sonderbare gesell/weil
fehr zu fällige weggefahrt: em alto
mön' v. em lang auf geschlossene magoo-
mens mit kindischer gang v misspar-
benen rotth kleids. wie sic näher kom/
erkenne i im lang d' rotth reite. wie
halter si verändert! er ist gealtert/
sein rotth han ist grün geword/
sein fang rotth kleid verschließ/
fröhlig/ärmt' v. do andore? er hat
em behaglich bau v schont keine
ghlimm tage gehabt z' hab. sein ge-
sicht kennt mir aber bekannt vor:
es ir bei all' völtern/Amonius!
was für veränderung! v wo kom/
dies gothentest leute los? v nähere mi
ihm v begnige sic. beide sch' nu'
erschreckt zu v schlag das gesetzen. v
straus ob ihrr en schatz betroff an mein
gesäß habt: i bin gang tu grün blitt
gehüllt/die aus mein' körpe herau sprüff.
i begnige sic lachend em zweites mal.

Deine verflucht' neugier / begehrst mein' hand na' d' göttlich' geheimniß auszustreite / den
 du machst mir damals bewußt / daß i' danico eigentl. nichts wußte / deine bemerk' / i' bedürf.
 se wußt' de' nahr' d' mensch' um z' d' höheren geheimniß / gelang / beläubt' mi' wie höllische art.
 bald hör' i' nieß i' die brüde im thale zusam' v' verkündete ihm / ein bote gottes sei mir erschien /
 so heilles war du mi' verbündet / o' hab' mir beschl' / mit d' brüder ein kloſte z' gründ'. als
 brüder Philetor eisprache erhob / widerdeut' i' ihm unte hinweß auf jene stelle d' heilig' schrift / wo
 es heißt / es sei nicht gut / daß d' mensch allein sei / so gründet' vor das kloſte / nahe beim Nil / ke
 wie die schiffe leicht verbaſbar' seie / wir lobant' fette feld' / v' es gab sonia z' ihm / daß die heilig'
 studi' darob in vergnübt' geriet' / wir roud' üppig / v' eines todes befel mi' ungeborene ehnſucht / .
 Alexandria wied' z' lab'. i' wollte d' bischof dott' besuch' / wie i' mir entredet' / abo z' err' das leb' auf
 d' schiffe / v' dan das straff' gewußt von Alexandria berauscht' mi' davont' / daß i' mi' ganz verlor / wie
 im traum besieg' eines d' groß' schiffe / die na' Italiā fahrt' / mi' befel unersättliche gis / die woll' z' lab'
 o' frant' wein' / o' sah' d' sie weibe' schön war' / i' schwelgte in genüß / v' verthörlte völlig / als i' in
 Neapolis an land stieß / stand do rotte da v' i' unfrü / daß i' in die hände des biss' gefall' war.
 V: schweige alt' nader / wort' i' nicht gewußt wäre / so wärst du gewalt' z' schwein geword' / als du me
 sahet' has du dir ender' zusam' genom' / v' das sauf' / v' die weibe' verbaſt' v' bis' wieder' ing
 kloſte gegang'.

nun hör' meine geschichte / verflucht' waldſtral' / i' bin dir au' eng gaeng'gang' / demu
 heid' künſte hab' mi' verlockt / na' d' damalig' geſpra' / wodu mi' mit deino bemerk' über
 das lauz' im fuchſeis' gefang' has' / geschah es mir' / daß i' ernsthaft wurde / so ornſhaft' / daß
 i' ins kloſte ginge / betete / fastete v' mi' betete. In meino verbünd' wollte i' d' kirch' diene reformieren /
 v' i' führte das lauz' mit bischöflico approbation ins ritual ein / i' wurde abt v' halle als folch' allein
 das recht von d' altar z' lauz' / wie David vor de' kundes lade / na' v' na' ab' fiong' au' die brüder' z'
 lauz' an / ja separ' die fröme gemeinde v' schließli' lauzte die ganze stadt / es war sündlicher' / i'
 floh in die einsamkeit v' lauzte d' ganz' lag bis z' es schaff' / abo am morg' sieng' das höllische lauz'
 wied' au' / i' suchte mir' selbo z' entflieh' v' rotte v' wandete in d' nacht' herum / am lange
 huell' i' mi' verborg' v' lauzte allein in waldern v' wüst' gebürg' / so gelangle i' allnächtli' na'
 Italien / dort drunt' im süd' fiel i' nicht mehr so auf wie im nord' v' konte mi' unter' voll
 nich' / in Nagel ere sand' i' mi' wied' einc'm maff' zurecht v' dort sand' i' an' dieß' verklumpt' man
 gottes / sein anblide färkte mi' / an ihm konte i' gesund' / du hörtest / wie au' er an mir' st' auf
 nichete v' wiederum auf d' richtig' weg gelang' konte.

Q: i' muß gefeh' / so ghüm' bin i' mit d' rotte' nicht gefahr' / er ist eine art abgemildert' teufel'.
 V: au' i' muß sag' / daß mein' mon' von wenig' fanatische art is / obwohl' i' seit mein' erlebniß im
 kloſte ein tief' und' will' geo' / die ganze christliche religion bekomm' habe.
 P: liebt freunde / es freut mi' von herz' / en' so veronückt' beſam' zu sch'.
 beide: wir sind nicht veronückt' / spött' v' widersach' / gib' d' weg frei / räub' / beide!
 P: abo warum fabret ihr den' z' sam' ebeland / wen' ihr nicht veronückt' v' freunde / sam' / seit?
 Q: was i' da z' ihm? / au' do teufel ic' wölbis / sonst hat man nichts / und' leut' respect einzufloß'.
 V: es i' halt nothwendig' / daß i' mit d' clerus packere / sonst verlier' i' meine leidenschaft'.
 P: also hat en' die noth des lebens zusam' defubert' / so gebt do' fried' v' vertrag' en' miteinander'.
 beide: das kön' wir nie' .

V: ob i' sche / es liegt am system / du wollt wohl ett aus sterb' / jetzt geht mir d' weg frei / alle gespenſti'.
A ls i' d' tod v' all das schreckli' erhabene das umhu' h' gelagert is / gest' halle v' selbo z' nacht' v' eis' gewurd'
 war / da hat ein ärgerliches leb' v' kreis' in meien / mein durc' na' d' raufsend' wassern sieng' an /
 mit wenig' läfern z' klorn' / v' hörte von ferne trunkenes gesoble / weib' gelacht' / strafjalarm / langmuff'

Stampf v' sandz' quoll aus als v' leb' / o' statt das m' duf' d' südwinde umflutet mi' do brod' des menschenherzes
umgeschwungenes d'rin' grün' lächerte v' lämterte d' wänd' entlang/ weindurc' kucht dampf blödes geschnalzt d' volle
menge zog' in schaud' heran. Heißt kleines zärtliche kind' drift' na' mir/ Krankenbeck flau'medt' unveracht' mi'.
i' war von unt' ins' lob' hineugeber' / o' i' wuchs auf/ wie die held' wuchs/ in stund' soviel wie in jahr'.
v' als i' aufgewach' war/ da fand' e' mi' im mittleren lande / v' satz' das' frühlung war.

Als i' war nicht mehr do mensch' o' gewes' war/ sondern ein mi' fremdariges wof' dur' wundgem'.
dieses wof' war em' lachendes waldwof' / em' waldgrüne unbald / em' waldfrat' v' Gabernach / do einsam
in wäldern haus' / o' selb' eingründet' baumwes' ist / do mechtig liebt als das grünende v' wande
sende / d' mensch' nicht hold' / nicht abhold' / voll laune o' zufall unsichtbar' gesthe behorrende v'
mi' d' baum' grünend v' wellkend' / nicht schön v' nicht häfli' / nicht gut v' nicht schlecht' / vlos' lebend' / walt
v' eb' ganz gnu' nackt v' do' natürliche bettedet' / kein mensch' sondern natur' / schreckhaft' / lächerli' / mächtig'
kindis' / schw' / läufend v' geläufig' / voll unbeschäigt' v' oberfläche v' do' lief' himant' reichend bis' / tecne de
welt' / hatt' das' lob' / meno' head' / freund' in mi' aufgesog' / auf d' ruen' do' tempel wuchs' em' grün' baum' / sic
hatt' d' lob' nicht standgebalt' / sondern verfahrt' com'leb' / war sie z' über-eigen' Aff' spil' geword' / sic war auf
d' m'ist' gerath' / darum nam' sic d' lebend' / o' liefel' v' verrätte' / weil sic beide in ihrer art an si' v' an ihre eigene
gute glaubt' / genet' sic schief' auf d' m'ist' als d' natürliche v' endowllig' bestallungs' ort' alle über-lebt' ideale.
das' schönste v' best' / wi' das' häflichste v' schlechteste endet' em' mals am lächerlichst' ort' do' welt' / mit num'
schau' umgeb' / geleitet von naer' / fabt' es entsetz' / sonst' das' un-sattige'.

n' d' lach' kom' das lach' / dann' die seile erstell' werde von d' lob'.

Diciale fand' ihr' wof' ne' gewünscht' v' o'dacht' / em' infoson fand' sic' / abo au' me' infoson' / abo ihr' würtfameg
sem' i' nicht z' leugn' / wo meint' / seine ideale wortete' / v' leb' do' leb' / 'kön' / do' hat d' groß' wagon v' benannt'.
sic' wie em' verrückte' / sud' er si' z' ideal' himauf schaupsielen' / do' held' abo er gefall' / ideale fand' sterbli' / also berate'.
man si' auf ihr' ende vor' / o' lebst' dir' vielleicht' z' mole' d' halb' / abo sieh' du nicht' / das' du es war' / do' sem' ideal
sic' v' worth' v' würtende terra' / o' war' du das' gfo' des' ideal' geword' / hic' / dan' schnapp' das' ideal' lebo' / spilt
carneval' mit d' v' fabt' am aftermittlun' z' welle' / das' ideal' ist em' werkzeug' das' man au' jederzeit weg
leg' kann' / eine fackel auf dunklem' wege' / wo abo au' am la' mit fackeln' herumlauf' / ic' em' narr' / wie
leb' sind meine' ideale' / verunt'sekom' / o' wie friss' erprob' mein baum'!

Als i' begreinte' / da stand' sic' da' / die kraunge' / rest' fröhliche tempel v' roßgert' / o' i' erkante' mit' schaudern'.
i' ihre more verwund' schafft' / sic' hatt' si' z' ein' schamlos' bunde' z' sain' gefund' / wie mir' schien' abo v' ver'.
stand' das' d'ne' bunt' schauleg' / o' geuerf' war' / als i' nämli' no' von mein' heilig' thümen behauptete'
das' sic' em' crystallin' reicht' war' / o' als' em' freude no' d' dufte' d' erf' perfec'ion' verlo' / da schloss' die beid'
d' bunt' still' geg' setzlich' / sic' fleh' / sic' ausbevond' / arbeitet' sic' abo me' geben' in die hände' / das' einsam
eb'weig' do' tempel lockte' mi' / sain' von mensch' / z' überndisch' geheimniß' / an die i' mi' bis' z' üb'druß
v' leb' / während' i' mit Gott' rang' / machte sic' do' leufel' z' mein' empfang' bereit' v' riss' mi' er' zweit' auf'
knie' seit' hinunter' / i' fand' an' da keine' greuz' auf' üb'druß v' oekel' / i' lebte nicht' / sondern war' getränt' / em'
schau' meine' ideale'.

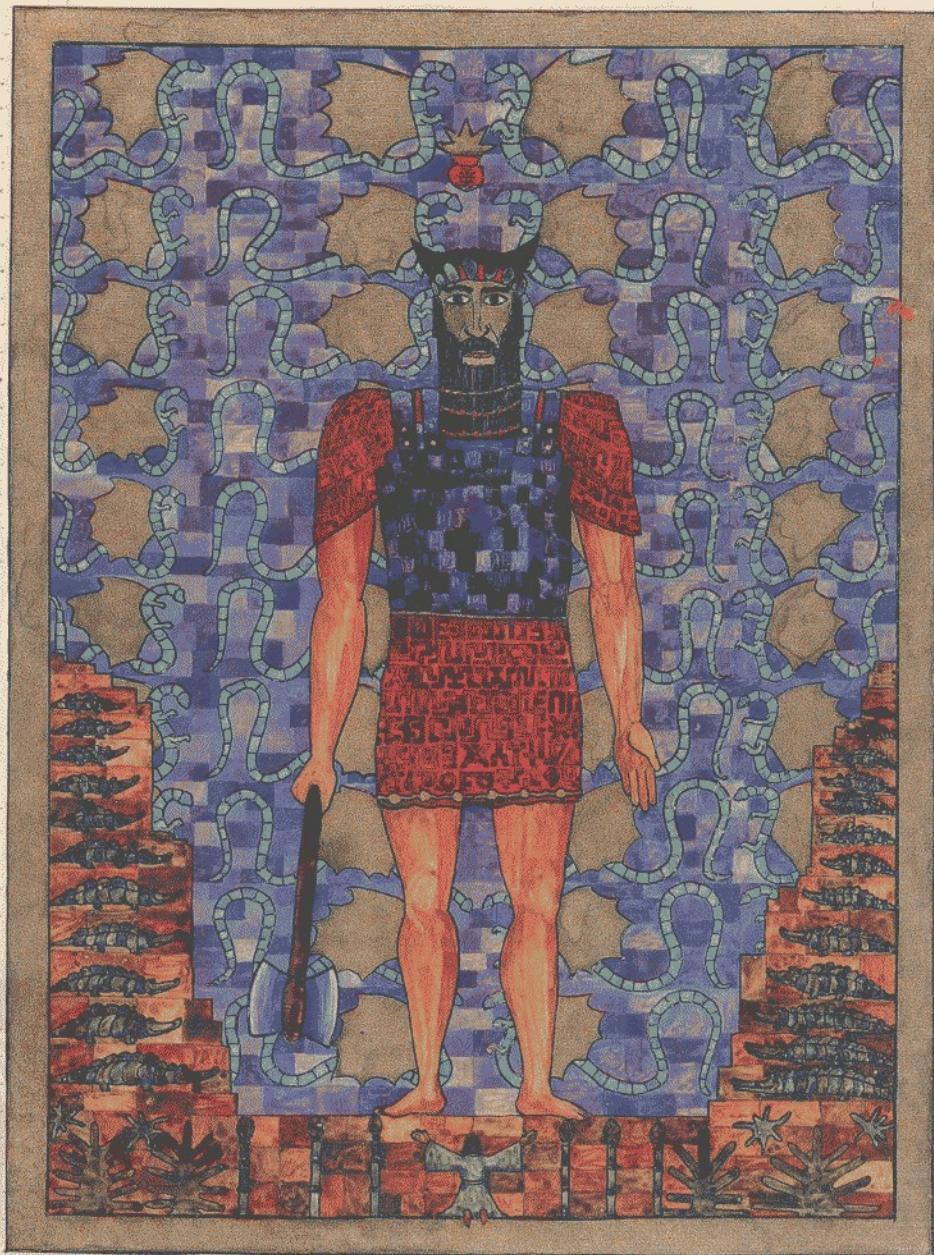
Da stand' sic' nun' / die ruen' / o' hadest' mit' em' und' v' kont' / sic' au' in ihr' gemeinsam' elend' nicht' vo'
schn' / i' war in mir' selbo' eing' geword' / als natürliche wof' / abo i' war' em' waldfrat' / do' einsame wändoo
schreckte' v' do' die stalt' d' mensch' / mieid' / abo i' grün'le v' blühle aug' mir' selbo' / no' war i' nicht'
wiede' em' mensch' mit' sein' wido' treit' von' welllus' v' peitsch' / i' lebte nicht' sic' / i' lebte mit' selbo'
v' war em' lustig' grün' baum' in ein' fern' frühlungswalde' / solerte' i' leb' / ohne' well' v' oekel' / v' c'
wunderete' mi' / wie out' es sic' selb' läßt'.

Abo d' mensch' / die mensch' / da stand' sic' / die bed' / verlassen' brück' / die zo mensch'heit' himübeschr
sollt's die eine fahrt von d' na' unt' / o' die mensch' glat' auf' ihr' binab / das' habt' ibn' veronig' ..

Die andore führt von mir na ab v die mensch - sehn auf ihrempor. Das schafft ihm - mühe - wörkt uns
mit mensch zö mühe v zö freude. wen i' selb nicht lebe / sondern bloß kleckere / so macht es anderum un-
verdientes vergnüg. man i' mit Hoff vertrüge / so macht es d' andern unverdiente mühe - wen i' bloß lebe
so bin i' d' mensch - sehn. sie schmicht mehr / v wen sie mi' seh / so sind sie erstaunt v erschrock. i'
selb abo / schlechtbinlebend / grünend / blühend / welken / sehn als ein baum im auf desgleb - stelle v
lasse das led v die freude do mensch - gleichmuthig übe mi' dahin auf. v do bin i' ein mensch / das
des hadens des menschlichen herzens nicht entheb - kan.

No meine ideale kön au meine hunde sein / der geklapp v gestreite mi' nicht stirn. dar bin i' d'
mensch do wennstens ein gut v ein böß hund. ab das was sein sollte / i' nicht erreicht / nämli
dass i' lebe v do ein mensch bin - es fehlt fast unmögl abz ein mensch z' leb. solange du deinen selb
nicht bewusst bist / kannst du leb / wen du abz deiner selb bewusst wirst / so fällt du vor ein' grab
inse andere. von all dem wiedergeburt könnte dir schließli schlegt wurd. darum gab ja
au do Buddha die wiedergeburt schließli auf / den er halte es falt / sur alle mensch - v thierfall-
hund z' krech / na' all' wiedergeburt bis du im no' do auf do ende kriechende löwe / do XAMA
AEGUN / ein zerwüld / ein farb - wechsle / eine kriechende / schillernde edde / abob - kein löwe / des - hatur do
sonder verwandt is / do seine mocht aus se hat v nicht in die schreitend - farb - do umsobh binem -
knecht v se dur v obeng - verttheidist. v habe d' chamaeleon erkant v will nicht mehr auf do ende
kriech v farb - wechseln v wiedergeburt sein / sondern i' will aus eigener krafft sein / wie die gne / welche
licht siebt v nicht licht saut. das gehört z' ende. i' emmre mi' meins sois natur v möchte z' mein
aufgang eit. abo die ruin steh mir im wege. si sag: du sollt in bezug auf die mensch diesz odo
jenes sein. meine chamaeleonkant schauet. sic dring auf mi' em v woll - mi' fast. abo eg soll
nicht mehr sein. nicht gut no' böse soll - meine heer sein. i' stoße sic z' seit / die lächerlich - übe
lebzl v wandere meine streife weito / die mi' gen oft führt. hint mir lieg die haden - mächt / die
solange zwifg mir v mir selb stand.

Nunmebr bin i' gauv einsam. i' kann nicht mehrz' dir sag: höre! odo "du solls" odo "du könst" / sondern
jetzt rede i' nur no' mit mir. jetzt kann kein anderer mehr für mi' hau / au nicht das geringse.
i' habe keine pflicht mehr odo do / v du hat keine pflicht mehr odo mi' / den i' entschwundes / du ent-
schwindes mir. i' höre keine bitte mehr v habe keine bitte mehr an dir. i' streite v verfürne mi' nicht
mehr mit dir / sondern lego das schwärz - zwisch - d' v mi'. ferne vellalls mir deim ruf / v meino
fährte spür kannst du nicht find. den mit d' weßwind do von do fläche des ocean kommt / fabre v dabin
überg grüne land / streiche dur / die wälde v beige das junge grast. i' rede mit bäum v d' goethedes
waldes / v die steine weiß mir d' weg - wen i' dörste / o die quelle könnt nicht z' mir / se gehe i' zu quelle.
wen i' hungeres v das brot kommt nicht z' mir / se suche lemen brot v nehmen / wen es finde. i' gebe keine
hilfe v bedarf keine hilfe. wen irgend eins noch am mich kommt / se schau i' nicht um / ob ein helfo
nachte / sondern i' gebne die noch an / v beige mi' v' wände mi' v' rings mi' dur. i' lache / i'
weine / i' fluche / abo schaue mi' nicht um. auf diese wege geht keiner hundt mir he / v i' sprengze
keines mensch - pfad. i' bin einsam abo i' erfülle meine einsamk mit mein leb. i' bin nur selb
mensch gerufen / unterhalts / krot / hilfe genug. v so wandere i' na' d' fern oft. nicht dass i' elen
wüste / was mein fernes ziel wäre. i' sehe blaue horizonte vor mir: sie sind mir ziel genug. i' eile
na' oft zu meins aufgang. i' will mein aufgang.



dieses Bild wurde um
weihnacht 1915 gemalt



riher lag · cap · viii ·

In d' dritt' nacht abo verspent em wüster fels gehogen wird
weg/ aber eine enre thalschicht gewohnt mit endlos. D' weg führt
unaußprechlich zwischt hoh. felowland. meine füße sind nacht
v' verwund' si' und rachig - ston - hier wird der pfad gestellt
die enre halste des weiss & weiss die andere schwarz. i' betrete
dies schwarze seite v' pralle entfern zurück: es i' heisse seif.
i' krete auf die weisse halfe: es i' eis - abo es muss sein..
i' eile hinüber v' hindurz v' endle weilet si' das thal z'
ein mächtig felsenkessel. ein schmal ob pfad führt aus dem
recht - fels in die Höhe auf d' kam des gebirges. wie i' me
so hiebe nähere kommt ein mächtiges dröhn' vond' andern

seite des berges wie von geschlagenen ers. do schall schwül allmälig an / v' rielfa' dröhrend widerhallt
do schall in d' berg. wie i' d' pfad erreichte / habe i' auf d' andern seite ein rießhaft mensch gesah.
aus seines mächtig haupt rast zwon sterben / ein klirrend schwarze pauro bedektet seine brust.
sein schwarze bart v' gekräuselt v' mit kostlichem stein verziert. in d' hand tröst d' riese die funkelnnde
doppelaxt mit dem mannscheit pfahl. ebei' mi' vom staunend schreck erholt habe / steht do gewaltige
vormir v' i' sehe in sein gesicht: es blaß v' gelblich v' ließ es funkt. wie er staunt Ichau seine schwarz
mandelformige aug' auf mir. mi' fäst das graus: das i' Induber / der gewaltige / so sterbens
erstellt v' straut mi' an sein gesicht spricht von vergebendo inero ang' seine hände / seme kenne
zittern Induber / der gewaltige tier zittert? er funktet si? l' aufse ihm an:

Q' Induber / gewaltigster / schone mein leb' v' vergist / das i' wurn mi' auf dein' weg gelegt habe.

I: mi' verlangt nicht na' deim' leb'. woh' komm' du?

V: i' komme von west'.

I: du komm' von west' / weißt du vom westlande? i' dies do rechte woe z' westlande?

V: i' komme aus ein' westlich' laude / dess' küst' das grosse westmer bespült.

I: findet in jen' mer die sonne? do' berichtet sie in ihr' medengang das fesel land?

V: die sonne findet weit hinto d'mere.

I: hinto d'mere? was i' dort?

V: dort i' nichts / leere raum. die erde i' ja rund v' dreht si' überdies um die sonne herum.

I: verflucht! vor wan' kommt der solche wissenschaft? so giebt es mirendes jenes unsichtbare land/von
die sonne eingehet z' wiede geburt? spricht du die wahrheit?

seine aug' flackern vor wuth v' aug'. er tritt ein' - dröhnend' schritt näbo. v' zittere.

V: o Induber / mächtigster / verzaub'mein' vorwitz / abo i' sprechenkli' die wahrheit. i' komme aus ein' laude/
wodurch sichen wissenschaft ist / v' wo die leute wohn' / die mit der schiff' rund um die erde fahr. unfer
gelehr't wiß' du? mögl' genau / wie weit die sonne von jed' punkt do' endoberfläche entfernt i'.
sie i' ein himmelkörper / do' unfaßbar weit drauß' in unendlich' raume liegt.

I: unendl' ? sag' du? i' d' weltraum unendl' / v' wir kön' mi' zo sonne gelang'?

V: mächtigste / insferne du sterblich' art bist / kann' du nie zo sonne gelang'.

i' sehe / ihm befällt erstickende angst.

I: v' bin sterblich - v' i' soll nie zo sonne / zo unsichtblich' gelang' leb'n?

er zer schnellt mit gewaltig' / schwillend' schlag seine art am fels.

I: fabrehin / elende waffe / du taugst nicht. was sollter du tang' ogo die unendlichkeit / geo das ewigtere

V: und aufz' fallbare? Du hast niemand mehr zu bezwingen, verschneiter du selber / was lehnt es!
[Bewußt findet die Sonnentigroth in der Schrift englischende wölter.]

J: so fahrt du hin / fort / dreimal verflucht Gott vor hülle dir in deine unendlichkeit!
[Er rafft die zersprungenen Stücke seines getrockneten auf und wirft sie nach dem Sone.]

Hier hat du den opf / dem letzten opf!

erbricht z'sam / er schlägt wie entkünd. Er steht erschüttert v' wage mi' Raum z' rütteln.

J: eben wuren / wo legst du dieses gäst?

V: o Hydubar / gewaltsig / das ist die wissenschaft / was du gäst neust. in unserm lande wird' wir von jugend auf dannet gewährt / o das mag ein gründ das für sein, das wir nicht so recht gewähr / o so zwenghaft klein bleib'. wen i' dir sehe, so kostet es mir allerdings vor, als du vor alle eltern verurteilt seist.

J: kein starkes fäule mi' ge / kein ungeben widerstand mein' kraft, abo dein gäst / wurn / o du auf deiner wege laget / hat mi' im marte gelämt. dem gäst zaub' i' machig' als das hier kannige.
[er liegt / wie gelähmt / lang ausgeschradt am bod -]

Ihr gött' heft' bis leicht eu' John / gefällt vom fernen / do unsichtbar schlange. chälle i' di' zentreit / als i' dir sah / v' deinen worten mi' gehört.

V: o Hydubar / gross / bewußtlosen beworthe / hälle i' gewusst / dass meine wissenschaft es fällt' kommt / i' hälle mein' mund verschloß vor dir, abo i' wollte dir die wahrheit sag'.

J: du neust gäst wahrheit? i' gäst wahrheit? odo i' wahrheit gäst? sag' nicht unsere standes v' priester au' die wahrheit? v' do' wahrheit sie nicht wie gäst.

V: o Hydubar / die nacht bricht an / v' bis auf auf do höbe wird es kalt. soll i' nicht hilfe hol' für dir bei d'menschen?

J: laß es sein / gibt mir lebba antwort.

V: abo wir kön' der nicht hier philosophieren. Dem beklagengewerthe Zustand erbeichtet hilfe.

J: i' sage dir / laß es sein. wen i' in diej' nacht verwund soll, so soll gesün. jetzt gib mir antwort.

V: i' fürchte / meine worte sind schwarz / wen sie heißt soll.

J: schlummernd klein' sie nicht bewirkt. das unheil ist schon gescheh. also sage / was du weißt. vielleicht hab' du ein magistrius wort / welches das gäst löst.

V: meine worte / o magistrius / fin' arm v' hab' keine magistrius gewalt.

J: gleichviel / sprech!

V: i' zweiflicht / das eure priester die wahrheit sag'. es i' gewiss eine wahrheit / nur lautet sie andrys als unsere wahrheit.

J: gib' es den zweiterletzten wahrheit?

V: mir scheint es sei so. unsere wahrheit ist die / die uns aus do' kenntnis do' lassern ding' zustromt. die wahrheit eures priester ist die / die ihr aus d' innen ding' zustromt.

J: si' holt aufrichtand / das war ein heiliges wort.

V: i' bin glücklich / dass mein schwades wort dir erleichters gebracht hat. o wäfft' i' no' viele solche worte / die dir helf' könn'. do' es wird kalt v' dunkel / i' will feuer machen / um dir v' mi' z' wärmen.

J: thue das / diese handels bringt vielleicht hilfe.

V: suche holz zusammen v' zünde ein großes feuer an]

J: das heilige feuer wärmt mit. do' sage mir / wie machst du so ras? o so geheimnisvoll feuer?

V: dazu brauchst du ganz aufsa' zumholz. sieh du / es sind kleine holzstück mit ein' besondrem Stoffe and' spülze. man reibt sie an do' schwätz' v' man hat feuer.

J: das i' erfraunlich / wo hast du die Kunst gelernt?

V: in unserm Lande hat jedermann zündholz. das i' abo das gerinste. wir können au' fliegen mit hilfe von sinreich maschin.

- J: Ihr lebtet flieg' wie die Vogel? wen nicht deine worte so mächtig zaub' enthielt / so würde ich sag': du liege.
 P: Ich lüge gewiss nicht. siehe du / wie habe ich zu zum Beispiel eine wahr / welche aus genauer die stunde des Tages v-
 de nacht zeigt.
- J: Das ist wunderbar. ich sehe du kommst aus einem seltsamem heiligen Lande gewiss kommt du so aus dem sa-
 ligen westland? bist du unsterblich?
- P: Ich bin unsterblich? es gibt nichts sterbliebener als wir sind.
- J: wag' ihr seit nicht einmal unsterblich v- versteht du solche Künste?
- P: Leidet ist es unsern wissenschaft noch nicht gegückt / einmittel gegen das Werk 3' findet.
- J: wo hat euer der solche Künste gelehrt?
- P: in laufe so Jahrhunderte hab' die mensch' viele erfundung gemacht dur' genau beobacht' v-
 wissenschaft die zu seien drange.
- J: aber diese wissenschaft ist doch die heilige Zauberdomäne verläuft hat. wie ist es möglich? dass ihr no?
 am leben sind / wen ihr hört von dies' gift kennt?
- P: man hat sich mal do Zeit daran gewöhnt / wie sich der mensch ja zu alles gewöhnt. aber dann verläuft
 sind wir Leben immerhin gewohnt diese wissenschaft auf der andern Seite wieder große Vorteile / wie du geschr-
 habt. wag' wir an Kraft verlieren habt / wen wir vielfach wieder durch die beherrschende naturkraft vor-
- J: es geht nicht jämmerlich verläuft / son' 3' ist für mein Theil zieht meine eigene Kraft d' naturkraft vor.
 P: überlasse die geheimen Kräfte der Feuer zauberkunstler v- d' weiblichen magieren. wen ist ein d-
 Schädel? drei zerstörer habe / holt au? sein endes Zauber auf.
- J: aber du siehst doch / wie die berühmten mit unsfern Zauber auf dir gewirkt hat? i' denke - schredeli.
- J: Leidet habt du recht.
- P: nun / sieh du / wir hatt' keine Wahl. wir musst' das gift der wissenschaft schlucken. sonst ertringe er uns.
 All / wie der: wir würd' völlig gelähmt / wen wir abnormale v- unverberedet damit zusammen trafen / dieses
 gift ist so unüberwindlich stark / dass jedo au' do starre / selber die ewig gött' daran zu grunde geht / wen uns
 uns' Leben lieb ist / so oppern wir Leben ein Stücke uns're Lebenskraft / also dass wir uns' d' Sichere Lode aussetzen.
- J: i' denke nicht mehr / dass du aus dem saligen westland kommt. dein Land muss ede sein / voll Läßing v- verzicht.
 i' schaue mir zurück na' d' Ost / wo du lautest weil uns're Lebenspendend' weißt fliegt.
 Wür schaue schweigend an flackernd' Feuer. die nacht ist kalt. Judasar böhmt schwur v- blicket zu gestirnt' himmel
 hinab.
- J: schrecklich ist das nacht' Lebens - unendlich - so weit - so weit - elende zauberkunst - uns're priest' wiss' nicht/
 sonst hätte sie mir' daort schütz' können - sogar die gött' Feuer / sag' er. habt ihr den keine Gott' mehr?
- P: nem / wir habt' bloß noch die worte.
- J: aber sind diese worte mächtig?
- P: es wird behauptet / aber man merkt nichts davon.
- J: wie sehr die gött' au' nicht v- glaubt' du / dass sie sind. wir erkennen ihr wahr' im natürlich' Geschäft.
- P: die wissenschaft hat uns die Fähigkeit des Glaubens genommen.
- J: au' das habt ihr verloren? wie lebt ihr dann?
- P: wir lebt so / d' eine Fuß im kalten / d' andern im heißen / v- im eisigen / wie es eben kommt.
- J: du drückst dir' dunkel Augen.
- P: so ist es an bei uns' es ist dunkel.
- J: könnt ihr das ertragen?
- P: nicht gerade glänzend. i' persönlich befind' mi' nicht wohl dabei. i' habe mich deshalb aufgemacht /
 na' ost / d' Land do aufzuhören fahrt / um das Licht zu suchen / das uns' fehlt. wo geht den die Sonne hinf?
- J: die Erde ist / wie du sagst' überall rund. die Sonne geht also nirgends auf.
- P: i' meine / habt ihr das Licht / das uns' fehlt?

Die schmeißt au: i' gedächtnis lichtes der reißt'sch wollt. Daraus magst du erneßt / wie Fruchtbar jenseitlich ist. wendu
aber aus eum solche-Dunkelände kommt / daū hülle der vord' üb' gewaltig-lichte du kontest erblied / so wie
wir alle an etwas blind sind.

P: wen ew' licht so fabelhaft ist / wie du bist / dann will i' verachtig sein.

I: du bist gut daran.

P: i' lebze ne' ew' währt.

I: wie i' na' d' wortland i' warne dir.

er tritt schwere ein. es ist spät in der nacht. wir schlaf' brenn' feuer ein.



i' wanderte na' süd' v' sand die unerträgliche glaub' des allmäh'-
seins mit mir selbs. i' wanderte na' nord' v' sand d' kalt' tot'
d' alle Welt stellt. i' zog me' zurück in mein westliche Land.
wo die mensch' sei' fand au' wiss' o' leid' / v' i' sing au' und o'
son' leid' dunkel' z' leid'. v' i' verfallen von mir v' wanderte
na' oft' in kohl' das licht emporsteigt. wie ein kind gieng' i' na'
oft' i' fragte nicht / i' erwartete bloß' herliche blume mahl'-
v' liebe frühlingswald' faumt' mein' pfad. abm' d' dritt'-
nacht kam' das Elbwe're. wie ein felsenengebirge voll traunige
wüste stande vor mir v' alles wollte mi' abschreder/menges
lebens pfad dort fortzufüh'rt. ab i' sand d' eingang v' d' Elbm'-
krog. die qual war groß / den nicht umson' halte i' die zweit'
verlebt' o' verkommen' von mir gestoß'. was i' verlorne/nebne
Erinnerunglos in mir auf. was i' aushabe das geht in d' Heil.
mein' seie / d' i' keine / was i' verlorne/geft' in d' Heil mein' seie /

den i' nicht kann. was i' annahme/das thue i' selbs/ was i' aber verlorne/das wird mir oethan als führt' mi' meines
lebens pfad do' abo die verlorne' geo' fäße / die vereint' z' glatt' v' - a' - so schmerzengreiche strafe vermir.
Iao. i' trat sic mit Fuß' / abo sic brant' v' Frier' meine sohl'. v' so schlängl' i' hinübe. abo das gäst do'schlang'.
do' du d' Kopf' zertritt' gäbt du' d' fest' für' sind' ein / v' so wird du' die schlange gefährlich' / als sic wird' mir.
dan' was i' auf' verlorne' up' is' do' in meino' natur. i' meine / es sei auf' geworf' / v' darum' glaubte i' es' so'.
Fier' z' leid'. es liegt ab' in mir v' bat mir vorüberehend' äußere' gestalt' angewornt' v' is' mir entzogen' getrot'.
i' zerstört' seine gestalt' v' glaubte em' überwind'. / sein. abo no' habe i' mi' nicht überwind'. da' aufgerissen' Talt'.
i' nem' bild meines' innern gegenhäges. wenn i' das erkant' habe / dan' schwieg' i' v' dentke an' d' aborn' von
zweifall' in meino' seele. äußere' geo' fäße sind leicht' z' überwind'. sic sind zwar/ abo kroh' kann' da' eins
sun' mit dir selber. sic wird' zwar' deme' sohl' brant' v' Frier' / abo et' nur' deme' sohl'. es schmerzt' ab' du'.
dehr v' schaut' na' fern' ziel.

O: is' i' z' äußerst' hohe himanstieg o' meine Hoffung' is' off' auf schau' wolle / da' gesetz' em' wunde' nählt'.
et' so' wie' v' o' Ost' füh' / so' eille eine aus d' ost' mir' entzog' v' strebte na' d' sinkende licht'. v' wollte
licht' / er nacht' / v' wollte frieg' / er sinkt'. i' war zweyhaft wie ein kind' / er rief' groß' / ein urgewaltig'.
held. v' kam' getähmt von wiss' / er getändelt' vond' full' des lichtes. v' so eilt' wir muss' entzog' / er.
dass d' licht' / aus d' dunkelheit' / er starte / i' schwa' / er sollt' i' schlange / er uralt' / v' eb' ganz neu'.
es unverhoff' / er wissend' / er fabelhaft' / i' nichtern / er muttis gewaltthalig' / i' fegelissig. wir beide.
aber erstaunt' em' und' / i' seh' auf' d' gruen'scheide von morg' v' abend'.

O: i' ein kind war' v' wuchs' wie ein grünende baum v' wind v' fernest' ruf' v' gat'ne' d' geg'
falte

glei' muthig dur' meine zweige ranß ließ / da i' ein knabe war o' gefallen heid spottete / da i' ein jüngling war / do linkes v. rechtes mit der umklamerung von si' schloß / da apule i' nicht d' mächtig / d' blind- v. unsterblich / do schmiedich na' do sinkend sonne wandest / do d' ocean her z' grunde thieit möcht / um in die quelle des lebens hinabzustieg / klein i' woz / aufgang eill / gross waz z' untergang se' wendet / darum ward' klein / den eb' kam i' aus so tiefe meines untergangs / o' war dort gewef / wo er se' hinschaut / do un- kennende i' gross o' ein leichtes wäre es ihm / mir z' verschmettern / ein golt / do si' die sonne auferfah / macht die kleine jagd auf wörme / do waren abo ziel na' do ferse des mächtig v' wird ihm d' untergang bereit / desfer bedarf / seine macht i' gross o' blind / or i' verlie' auenzbau o' furcht erregend / abo die schlange sind ihre stelle / em wörme gift o' do große fällt / da worte des aufgebend hab' kein klang v' schmecke bilo / es i' kein seßes ast / abo em tödliche für alle götter.

Ach er i' metaliebst schönst freund / er d' h'ub eill / d' sonne folgend v' sonn glei' d' unermesslich muß si' vermöhl will / wie nah verwandt / In wie ganz ems sind schlange v' gott / das wort das uns' erlös' wor i' z' tödlich wasse geword / z' schlange / die heimle sticht.

Nicht mehr äußere geg' fäße versperrt mir d' weg / sondern mein eigen' geg' fäße kommt mir entgang - reisig groß steigt er vor mir auf / v' rot versperrt emmado d' weg / zwar besiegt das schlange wort die gefahr / abo mein weg bleibt gesperrt / den im weisschreit muss i' von do lähmung in die blinde fall / ied' d' mächtig i' um seine blinde z' entzor / do lähmung verfiel / i' kann nicht z' blendend macht do sanne salang / sowie es / do mächtig / nicht z' wie schärne stoff do dunkelt selang han / mit scheint die macht verfangt z' sein / ihm die wied' geburt / abo i' entzor de verbrende in d' macht v' er d' töde im nichts / meine hoffnung auf die fülle des lichtes zertrüdt / sowie seine schmiedich na' schrankte los erobert leb' zuschellt / i' habe d' stärkest' gefällt / v' do gott steigt z' sterblicher bernedo.

Der mächtige fiel / er liegt am bod.

um des lebens will / muß die mächt' weich.

d' umfang des äußern lebens soll verkleinet werd.

viel mehr heimlichk' / emsame feur / höht / dunkle weile wald / klei- ne anhiedlung / d' wenig / still schiezende ströme / laullose wind / v' som' nächte / wenig schiffe v' wag / v' inhäusern geborg / das sel- leue v' kostliche.

von ferne ly' ziel wonder auf emsam' straß / v' seh' dieß v' das. / eile wird unmögl' / geduld wäch'.

dō lōrm des welltogen schweigt / v̄ im īnern lodert das wār-
mende seur.

am seur sitz die schall von ched / v̄ klag leise v̄ geb kunde
von vergangen.

kōmet z̄ einsam seur / ihr blind v̄ lahmt v̄ höret von beid-
lei wobrh: dō blinde wird gelähmt v̄ dō gelähmte geblendet
dō beide wārnit das einsam brent in well nacht.

ein olles heimliches seur brent zwisch uns / spärliches licht
v̄ reichlī wārme spendend.

das uralle seur / das jegliche noth bezwong / soll wiederum
entbren / den die nacht dō well ī well v̄ kall / v̄ die noth ī groß.
das wohlbehülete seur bringt die seur / die frierend / die eina-
d nicht seur v̄ nicht erreichb̄ köñ / zusam v̄ bezwingt das leid
v̄ zerbricht die noth.

die worle am seur sind zweideutig v̄ ließ v̄ weif das leb auf dō
recht weg.

dō blinde soll gelähmt seiu / damit er nicht ī dō abgrund reue/
v̄ dō gelähmte soll blind seiu / damit er nicht begeht v̄ ver-
ächtlī die dinge ansehe / die er nicht erreichb̄ köñ.

beide mög sī ihr ließ hilflosigk̄ bewusst sein / damit sie wie-
dō das heilige seur ehr / v̄ die schall / die am herde sitz / v̄ die
worle / die rund um die flame gety.

Die alt man / das erlösende wort dō logos / ein ausdruck göttlich veranlust / seit unvernumft

war im mensch-/ daß er de verumst zu erlöß bedurfte. wen man lange gerung warlet / so sieht man / wie die
 göttl si am ende alle in schläng- v unterwelt drach veruandeln. dross ir au' dass schickal des logos: amende
 vorerst ist er uns alle. mit do ziel sind wir verblit word-/ abo wir hießt / oyne das wir es wunst / d'reim/
 d'mächtig/ d'selb's wundernd/ in uns vom offe fern. wir vertrat' giff v' lösung um uns / redt wir allerwelt
 um uns zu verumst erzieh' woll. d'eme hat seine verumst im dente / d'andore im fühl. beide sind logos
 diene v' sind im geheim- v' schläng ambeten gewordt. du kaest dir self unterjoch / d' in e'schlag/ d'dägl.
 blutis pocht: du har der zordricht / abo nicht überwundt. sondern ob-gerade da du hast du d'mächtig-
 geholz/ deins lebens verstärkt / v' seine blindh' gefordert. er i' es/ d' es i'm an andern sch- v' biss mächtig/
 de begehrte v' keramis mit blinde hartnäckigk' v' sturzhaft - eignesinn d' logos: dir v' andorn aufdrang-
 möchtet. oßt ihm vom logos v' schmeck- er hat aug/ er zittert schon von weit/ den er abhat, dass er üb-
 lebt in v' das em unzügiges krißsch- des logos ist das ihm lähm- wird. abo weiler dem schönen welde
 liebe brude ist / so bist du ihm selarist zugethan v' möchtet ob ihm es spar/ wog du kein dem mitten-
 schr secessart hat. du lobter kein lütiges v' kein gewaltthäliges mittel / um deine mitmensch mit d'
 gütig- pfeil zu erreicht. ein labm' jagdtheit eine wundürdige veute. d'mächtig jago selbo/ d' d'star
 zl' bod- ranc v' d' lour zerriss v' das her türm's schlag/ er i' deines bogens wundiges ziel.

Wen du lebe als doðo du bist / swindt er mit ungöttüm geg de' auercy/ du kaest ihn dar nicht verfehl. er wird
 dir gewalt antworten v' d'z' sklavenkunft- preß/ wen du du' möcht an deinen heimlich' furchtbare waffe ormen/
 die du eins in sein- dienste geg de' selbo gebrannt hast. liesig/ grausam v' kalt sollt du sein/ wenn du daraus geht/
 d'schön- v' völkerlebt zu fällt/ do' tot fällt du ihm nicht/ au' wenn er ledet v' in unerträglich- schmerz-
 windt. bude de' heilg' sebastian an ein' baum v' schreife langsam v' verumsticmäf pfal um pfal ins ein
 zuckendes fleiß. erinner de' dabei/ daß jedo pfeil/ do' ihn trifft/ ein' demo geworngast v' labm' brude er-
 spar bleibt. also magst du viele pfeile schick- abo allzuhäufig v' sac nicht auszuzollt/ so dass mischver-
 ständnis: mi' wollt- die mensch- den das schön- v' vielgeliebte aufschnit/ niemals abo in ihr selfe get-
 stan.

Pr' d'schöne v' vielgeliebte/ kam mir ja von oft/ von eb- sen' orto/ na' d' i' hinzugelang- mi' bemühte.
 bewundernd hab i' seino krafft v' herrlichkeit/ v' i' erkante/ habt er eb- gerende na' d' stroble/ wog i' verlass-
 halte/ nämli' na' mein' dunkeln menschr' gewöhnl' niederun'. i' erkante die bludht v' unwissenheit
 seines strebens/ das mein' verlang- entzogen wirkte/ v' i' öffnete ihm die aug/ v' läbhte mit aufsig' sic' eins
 mächtig- glied/ v' er lag weinend wie ein kind/ als das wog er war/ ein kind/ ein uraltig' großes kind/
 des menschlich- logos bedüstig. folgeramt' da' hilflos/ mein blinde halbsehend gewordene/ adälynt.
 gott. v' das mittlid fass't mi' / den zu deutlich' fühlte/ so dass er nicht sterb- d'ersc/ er do' mir vom au-
 gaud entzogen kam/ um sen- orto/ wo er wohl sein könle/ wo i' abe mi' hinzugelang- vermögli. ihm/ d' i' fuchte/
 besäß' jetzt. de' er kannte mir wüte nichts geb- als ihn/ d' krank- / d' gefällt.

Der hat nur die hälfte des weg's z' mach/ die andere hälfte macht er. gehet du über ihn hinaus/ so verfällt du de
 verblende. geht er über dir hinaus/ so verfällt er de' lösung. darum, sofern es die art do' gott/ v' ebo' die sterblich' hinaus
 zugeh- verfall- sie do' lösung/ v' werd- hilflos/ wie kindo. göttlichkeit v' menschlichkeit bleib- exhalt/ wenn do
 onens/ vor d' gott/ v' de' Gott vor d' mensch- sterb- bleibt. die hochländernde flame is do' mittlerweg/
 do' lauchende labn zwisch- menschlich- v' göttlich' läuft.

Die göttliche ungewalt ist blind/ den ihr gesicht vroudetz' mensch-. do' mensch is' das gesicht do' göttl.
 wen geh' dir naht/ dan flehe um schong' deines lebens/ den do' Gott is' liebendes schreckniß. die alt- sagt:
 es für schreckli' in die hände des lebendig' gott' zu fall'. sie sprach so/ weil sie es vroust/ den sie
 war- d' alt- walde no' nabe/ v' na' kindo ant' grün' sie wie die bäume v' siess' weit na' oft' empor.

v-dabei sitzt sie in die hände des lebendig-göttrigen. sie lernt das teneur v-auf d-augensicht 160/v-dageordnet-habtela.
v-die hündinste frucht v-Die Dunkelheit. v-wo abo ihm fay/dr schrecklich-schön mit sein schwanz-fantaus v-dlang
wingen/v-dang/die nicht ist/sondern blosz zärtlich-fruchtbar anstaue/v-hat gelernt auf zu schreien v-zwimpfen
damit er wenig stange das ob die gottst errichte. dem angstschrei nur bringt d-gott z-fach. v-dann sieht du
daß du do gott zillert/denn er steht sein gesichts gegenüber. sein schenend-blüthe in dir/v-er fühlt unbekante
gewalt. d-gott hat menschenfürcht.

Wenn mein Gott glaubt es/mußt er bei ihm fahy/denn er hat d-vedgölicht nicht laßt. v-fühlte, dass er mein thal ist/
mein brido/v-im licht weill er-wundet während er-im dunkel v-mi' von oft nähte. ob er gut/goldnes zwiffrum
wir in die nacht sind/dann steht uns'r brido in d-fälle des leichtes/v-dan hant er seine groß-werke/zerriss d-löwe
v-tötet d-drückt. v-er sprint sein bog-na' mit fernern ziel/v-wa er de hochhimmundernd seine gewahr wird,
v-sie er-jagt mächtig. wen er albo seine kostharfe beute entdeckt hat/dam wacht au' in dir die flusicht na'd
lebt. du wirft die fesseln ab o-machst d-aufna'd artie des heiligen lichtes. v-so sollt ihr e' entzogen. er
wähnte die seine empfang z'leben v-stach auf d-munr des schallangs. du wähltest/mi' oft an d-grelle des lichtes.
kranker z'leben v-fängt drie d-schörheit rief/vor d-du in die leute falle. feinwef z'hundübermäßigkeit begehr.
v-flurwunscherkraft/men wuf z-schende bejähnlich v-die unfähigkeit des blugs. er heißtest recht/v-unge lämpf.
daran will i' ihn au' nicht laßt/d-stiessolt do emt. d-thob hiefs lämpf, o-dr i'mun mbr schlägt und habe.
s'möchte seine kraft mir z'eig' macht. o-it darum ein sorgliches bemüh/v-d-flurvergleichffen amleb
z'erballt/damit seine kraft mir erhalt bleibe. nichts mißt wir mehr/den die göttliche kraft. wir
frag z'ja/ja/s' sollte odo könnte es sein. diese odo jenes sollt'e erreicht sein. wüsprech so v-steh o-fah uns verleg.
em/ob si' wohl hrendwo irgendeleiwas erlegen würde. v-wen si' dieses erlegen sollte/dan z'wir zu v sprech.
ja/ja/wir versteh/v-got dierde das wog z'leben. dief' odo jens." o-v sprech wir v-steh o-fah uns um/
ob si' weit irgendeleiwas erlegen würde. es ergänzt z'virockung/ob wir gefährd' nicht/den
un's Gott z'krankt. wir hab ihn mit offnige kufseit blöde tiggesch' v-katzenlande. wir mißt auf seine her-
lung deutl. v-es fühlte ge unbedeum als gewißheit/daf' mein leb in d-mille zerbroch wäre/wen ge mißt
selinge/nom' Gott zu habt. dannenbleib' obei ihm die lange kalte nacht.





atavarua-vara 4,1,4.



weiter tag·cap. ix.

Kem Kraum gab mir dasz rettende wort em. Ydubar lag schweigend vor starrde ganzenacht hic in d-neu-lag. v-geng freind hin v-ho am kame des ge-bringes v-schauta zurücke na-mein-weltlich-lande/ wo soviel krentsch v-soviel möglichst des helsens ir. v-liebe Ydubar er soll mir nicht elend vo-kom-, do-woh! soll hilfe kom? Kem wird d-keufkall weg überschreit. v-i? v-simile mi auf jen weg zurückzukehr. v-in ost? giebt es dort vielleicht hilfe? abo die unbekant-gefahr/ die dort droh? i möcht nicht et-blind. was wönde es Ydubar mit? v-kan au als blinde dief labm nicht trago. ja/wäre v-gewaltig wie Ydubar. was mitk hic alle wiss schuft? geg-abend abe klat i zu Ydubar v-gras zu ihm: Ydubar mein fürt höre! v-will d-nicht verkom-lyf schon bricht de zweite abend an. v-wir hab keine nachts v-do sichere löscht uns beweg. wen es mir nicht gelingt hilfe herbei zu hol. von west kon wir kleine hilfe erwart. von ost abo ic vielleicht hilfe mögl. frages du niemand auf dem wege/ d-wir z! hilfe ruf-könnt?

V: laslos sein/ de lsd mag kom/ wan er will.

D: das herz blutet/mir/ wen v-denke/dass v-de bio verlass-müsste/ ohne das letzte für dir versucht z! fabr.

V: was hilft dir deine zauberkunst? / wäre du stark/vie i? / die königes und trago. aber euer gift kann nur zoster v-nicht helfen.

P: war' wie in mein-lande/ schuelle wag' hont uns hilfe bring.

V: wäre v-in mein-lande/ schätte dem gift stachel mi-möcht erreicht.

P: sage mir/ weiß du keine hilfe von de seile geg offenzg?

D: de weg dorfbm ic lauo v-enjam/ v-wen du aus d-gebrige in die ebene hinaus kommst/ den kniff du die gewaltige sone/ die de-bleidet.

P: abo wen v-dos nachts wanderte/ v-am hage mi vor de sonne verborg- hielle?

D: dos nachts kriecht alle fblang v-drach auf ihr Lächer/ v-du unbewehrt/ bit ihn-rettet los verfallt. laslos sein! was soll es holf/ meine kleine sind verdornt v-abgeschr. d-niehvor/die heule diese fahrt nicht heimzubring.

P: soll v-nicht alles wag?

V: nutzlos! nutzlos ic gewon/ wen du umkämpft.

P: las mir no' etwas na-denkt/ vielleicht kom mit do-no' em rettende gedanke.

Ventferne mi v-siege mit auf eine felzplatte/ so ob am kame des gebringes. v-gebeginn ic mit dieser rede; großer Ydubar/ dubt in eine helllos-lage - v-i nicht wenige. was ic da z'hun? ic ic nicht mi nothig.

Z! hau/maschmal ic denkt besio. im grunde bin ic jadavon überzeugt/ dass Ydubar garn nicht im gewöhnlich sime wirkli. so sondern eine phantasie ic. die situation wäre geholf/ wen man. aber ein andern aspect beibrachte. -- beibrachte. -- beibrachte. merkwürdig. dass hic so-ic gedanke widerhallt/ man muss die fabr allein sein. abo das wird schwabhallt. er wird es natür. ic nicht annehmen/ dass er eine phantasie sei/ sondern behaupt wollt/ ic sei dwas real v-zeken. ne ihm mir auf reale weise geholf werden. innerm kan man das mittel einmal versuchen. ic will ihn darum anruf v-mit ihm red.

P: mein fürt/ gewaltig/ höre: mir kan ein gedanke/ do vielleicht rettbringt. v-denke nämli/ du seit dar nicht wielsli/ sondern Hoff eine phantasie.

V: mir graut es vor dem gedanke. sic sind mörderisch. willst du mi gar für unwirkli ers.

Klar/ na' d' du mi' jämmerl' selb' g'mt 105?

P: i' habe mi' vielleicht etwas missverstanden' ausgedrückt/ zuviel in de sprache des verlandes. i' mein' ne natür'l' nicht/ du sie's ganz unvirklich/ sondern ob' mir sowirkl' wie einephantasie. wen du das annehm' könnst/ dan' wär' viel gewöhn'.

J: was wäre damit gewon' ? du bist ein quälmeufel.

P: beklagengewerth/ i' will dir' nicht quäle. die hand des arztes will nicht quäle/ au' wen sie weh't hat. Röntgen du wirkst' nicht annehmen/ dasf' du einephantasie bist?

J: wehe mir! in welcher zaub' willst du mi' versetzen? soll mir geholfen' sein/ wen i' mi' für einephantasie halte?

P: du weißt de name/ d' man klagt/ bedeutet viel. du weißt du/ dasf' man d' krank' oft ein' neu' nam' giebt/ um sie z' heil'/ den mit d' neu' nam' empfang' sie ein neues wef. dein name. i' dem wef.

J: du has recht/ das sag' au' unsereprieste.

P: also/ du willst z' heb', dasf' du einephantasie bist?

J: wen es hilft - ja!

die innere stimm spra' nun folgendermaß' zu mir: jetzt ist er zwar einephantasie. aber die lage ist trotz d' lauf' verwickelt. au' einephantasie läßt si' nicht entsch' negieren v' mit resignation behandeln. etwas hat damit z' geschah'. michm' is' er einephantasie - also bedeutend relativ. i' glaube/ i' sehe eine möglichkeit: jetzt kann i' ihn auf d' rück' nehm'. darauf traut i' zu. abzubau' v' spra' z' ihm:

ein weg' ist gesund. du bist leicht geword' / leicht als eine fede. jetzt kan' i' d' krag'. i' umfaße ihn v' beideih' von bdo' auf; er ist leicht als lauf' v' habe sogar mit' mit mein' füß' am bod' z' bleib'. da' meine lac' hebt mi' empor.

J: das war ein meilloßstück. wohin krag' du mi'?

P: i' krag' de' himm' ins' westland. meine genoss' wird si' freu'/ eine so großephantasie bei si' lebberbenz' z' darf'. wen wir mir' erst das' gebinge himm' hinaus hab' v' in d' gaßlich' hult' de' mensch' angelangt sind/ dan' kan' i' in ruhe na' ein' mittel such' / das' di' wieder ganz' herstellt.

i' steige ihm auf mein' rück' kriagend' vor sich' d' schmal' self' pass' himm' / mehr in de gefahr vom wind emporenvorbett' als von de last in die tiefe gefürst' z' werd'. i' kriage an mein' überleicht' bude - endli' erreicht' wir d' thalbod' / v' da' ist au' schone' weo' do' heißt kall' schmerz'. Diesmal abo blaß' mi' ein lausende ostwind durch die self' enge himm' v' lu'. die feld' himm' / bewohnt' stalt' entgeg'. de' schmerzensweo' berührte meine sohl' nicht. beflog' eile i' dur' schönes land. vor mir' geh' zwei auf de strasse. es is' Ammonos v' de' rot' he. al' wo' dicht hinter ihm' sind/ wend' si' si' um v' bürg' mit' entsetz' beschreit' in die feld' hinaus. mein anblide mus' gewiß' sonderbar sein.

J: was sind das für missgestalt' ? sind das deine genoss'?

P: das sind kleine mensch' / das sind sogenannte relile do' vergang' ht' / den' man im westland no' öfters begeget. sie war fröh' vongroß' bedeut'. jetzt braucht man sie hauptsächli' z' schaßhüt'.

J: was für ein wunderliches land! do' sich/ is' dort nicht eine stadt? willst du nicht dort hin geh'?

P: nein, Gott bewahre mi' / will kein' volles auflauf erreg' / darf wohl' ja die aufgelistert' rieche' du sie nicht? die sind eigentli' gefährlich/ den' sie leicht die allertartig' aufle' vor den' i' mi' sogar blit' muss. die leute dort sind total gelähmt, in ein' braun' giftdampf' gehüllt, von kirmend' schnattermaschine umgeb' v' kön' si' nur mo' mit' künstlich' mitlehu'

fortbeweg-, aber sei ohne Sorge. ob es jetzt schon so dunkel/ daß uns niemand sieht. überdies würde es
 für keine eingestoh-/ mit gesch- z' hab-. i' weiß bis ein empfänges hauss. dort habe ich vertraute
 freunde/ die uns für die nacht aufnehmen werd-.
 i' kenne mit odzidubar 3' em stell dunkeln gart/ darin steht ein versteckenes hauss. i'
 verborg' odzidubar unter d- breit hab'hängend' aost' eines baumes v' goher-. haug' blüre um
 anguklopfe-. i' betrachte na'denkli' die thüre: sie ist viel z' klein. hic bringe odzidubar nic
 vindur-. do - eine phantäsi braucht ja kein' raum! warum seam i' nicht fröh' auf dieß
 ausgeszeichnet' gedanke? i' gebe in d- gart' zurück, drücke odzidubar ohne mühe b'g' z' groß
 eines eies zusam' v' setze ihn in die tasche. schrele i' da ins gaßliche hauss de mensch-/ wo
 odzidubar beiß sind soll.



i' fand mein soll rett'. du rett' gehab' dadur/ daß ihm eb' das geschatz/
 was man für das unbedingt tödliche hatt' müßte/ nämli' daß man
 ihn für ein gespiet de' entbild artlicht. wie viele male schon glaubte
 man, daß die gött' auf diese weise z' ihr' ende gebracht sei: das war
 off'bar eine große laupt': den dadur' wird d' Gott ja eb' gerettet. er
 verging nicht/ sondern wurde z' einer lebendig' phantäsi/ der wichti'
 an mein' eigen' körp' erfuh'ri: die mir weisen zu schör' die schwere
 schwand/ nicht mehr brante v' vor d' heif'kalle schmerzen zuweg mei
 ne sch' - nicht mehr biß mit' die schwere an d' bod' gedrückt. son.
 Dein leicht wie eine fed' kru'g mi' b'wund' derweil' i' d' rief' kru'. man glaubte/ man könne an Gott ein
 mond vollbringen-. d' Gott aber war gerettet, er schmiedete in seyn' eine neue art v' laupt' wiederum b'mein' in
 die leichtflut' des ster'g' um sein' uralt' kerzenlauf aufs neue z' begin'. von felug'-mensch- ab' schlich-
 Lahm v' giftig' herau' v' wufst' nicht einmal/ daß uns elvras fehlte. i' läßt' ab' mein' Gott v' nahm' ih
 mit' z' kuge de' mensch-/ den i' war überzeug', daß erau' als phantäsi wirkte' lebte v' deshalb nicht
 dürfe lieg' golatz'-wend' wund' v' ferane. - Darum erfuh'ri: das wundo/ daß mein' körp' seine schwere
 verlor, als i' mi' mit' d' Gott' belud. St. Christopherus/ d' riese' kru'g schwanz aus einem lac/ trotz'd' er mur-
 das christuskind kru'. i' aber war klein wie ein kind v' kru'g ein' ries'/ o' d' heim' meine lac empf'.
 d' christuskind wäre de' riese' Christopherus eine leichtlar' gewef'/ den de' Christus' selb' füre: mein'.
 je se' sanft v' meine lac' leicht. nicht soll' wir' d' Christum kru'g/ den er' i' unerträgli' / sondern wir'
 soll' Christ' sein/ dann i' uns' se' sanft v' uns' lac' leicht. diese last' v' sichtbare woll' i' das eine wirkliche
 die phantäsi ab' das andre' wirkliche. slange wir' d' Gott' im licht' v' lichtar/ im aufzuge laß' / i'
 er unerträgli' v' hoffnungslac, wen' wir' ab' d' Gott' z' einer phantäsi mach', dann i' er' i' uns' v' leicht
 z' kru'g. Gott auf' uns' vermehrt das gewicht alle's schwer' / Gott in uns' erleichtert alle's schwere. Darum
 hab' alle Christopheri' kerme rück' v' kurz' altr' / den die welt i' schw'.

G sind viele/ die ihr' ferante' Gott hilfe hol' woll' v' die vond' schläng' v' drach' / welche am vco.
 j' son' land lauern/ verschling' wund'. sie sind im üb'ell' lag untergegang' v' sind dunkel
 män' geword', den ihre aug' sind geblendet. nun geh' sie herum wie schall' v' red' vom
 licht' v' seh' nichts. Ihr Gott aber i' in all d' / wegen sie nicht sehr' er i' im dunkeln westlande v'
 Schärf' sahende aug' v' hilf' d' off'koch' v' nicht schläng' ab für die Fer' de' blind' gewaltthät'.
 darum won' du silig'bit' min' d' Gott mit/ dan weißt du' woer' i'. hat du ihm nicht bei dir im
 verland/ dann komter' i'ba' nacht an d' gerant mit klirrend' panze v' schmetternde strelaxt'.
 hat du ihm nicht bei dir' in lande des aufgangs/ dan tritt' du unverhoffend' auf d' göttlich' wort'
 do' dem' abnungs'los' ferewarte'.



Als gearbeitet du vom golde / d. du trage / nicht aber seine waffe / den er verschlungen sie. die waffe
gebraucht / wer eben will. was aber will du nur erkennen? mehr als die erde kann du nicht.
erborn - v. was ist die erde? sie ist überall rund / ein kropp / d. im welldall hängt. v. zur sonne
gelangt du nicht / nicht einmal so über mond reicht deine mächt / nicht einmal das meer
bezwingst du / nicht einmal der schneid-pole / nicht einmal der sand du wisse / sondern
am ende nur ein paar flecken grüne erde / nicht einmal auf irgendeine daue erber
du. morg - ic. deine herfschaft staub / den orwall solltest du - v. wenn stend - d. tot bezwing - also sei
kein Narr v. lege dir waffe weg. Gott selber verschlungen seine waffe. de panze gemüth / um d. wird nicht
zufrieden / die no' am erborn leid - Gott's panze macht dir unversündbar / für die arscht-mare so
gar unsichtbar.

Nim dein - Gott mit. trage ihn hinunter in dein dunkelland / wo die leute wohn / die jed' morg die
Aug' röb - v. do' imme mir dass gleiche v. nie das andere sehr - bringe dein - Gott herunter in d.
Gefangenengland / abe nicht wie jene obblendet / die mit lichtern die Fünfsterne verleucht wollt,
welche die Fünfsterne abe nicht begreift / sondern heimlich trage dein - Gott zu - gaßlich - dache - klein sind
die hutt - de mensch - v. trotz ihre gaßlichkeit v. willfähigkeit keiner sie d. Gott nicht aufnehmen. darum
warte nichs v. so rot - ungeschickte mensch - plauder dein - Gott zehrt / sondern unsäglich nō malo/
lichtend / bis er die gestalt seines aller erst anfangen angenom - bat. nicht lasse eines mensch auge
sehr d. viel geliebt / schrecklich prächtig im - staude seine kraukheit v. ohnmacht bedenke / dass deine
mitmensch - thiere sind / ohne es v. wiss - selange sie auf ihrer weide geh - ade an de sonne los - odo ihre
Jung - sang - odo sie bewalt / sind sie schöne v. harmlose geschöpfe de schwarz - multo ende - wen -
abe de gott erschein / dann sang sie an v. ras - / den die gottes nahe macht rasend - sie zittern
verang - v. wuth v. fah - si plötzli - v. brüder morden sich - Kampf an / den eine willt in andern
de nach d. Gott. vertirg also d. Gott / d. du die mildester - hat. lasse sie ras - v. si ogo felig zerstoss
deine schme ic v. schwe / als dass die wuthend sie vor - könnte. darum rede nicht v. zeige d. Gott nicht
sondern sitze an einsame stelle v. singe die incantation na' uralt weise.

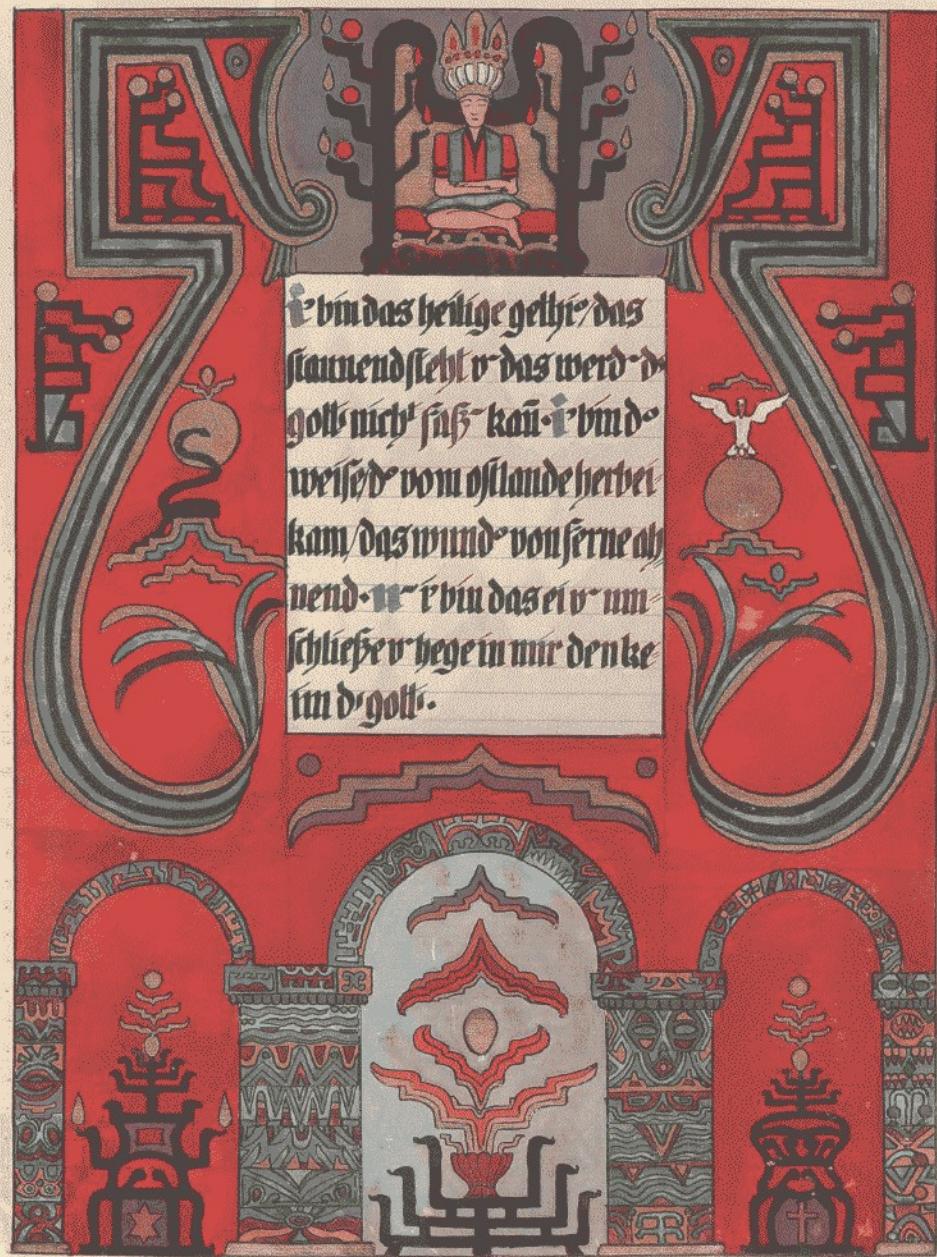
v. wort lepedag e. / d. Gott in sein - anfang.

v. betrachte es.

v. mit deinen aufbauend zauberisch wärme bebrütet es.

Hier beginn die incantation.





die feierlich-stund-wach-

W mein menschliches v elend v leidet qual

deñ v bin eine gebärerin.

wohin entzückt du mir o gott?

er i d ewig leere v d ewig volle.

nichts gleich ihm v er gleichst all-

Gewig dunkel v ewig hell.

ewig mit v ewig ob.

zwiesache natur im einsach.

einsor im vielsach.

sü im wider sü.

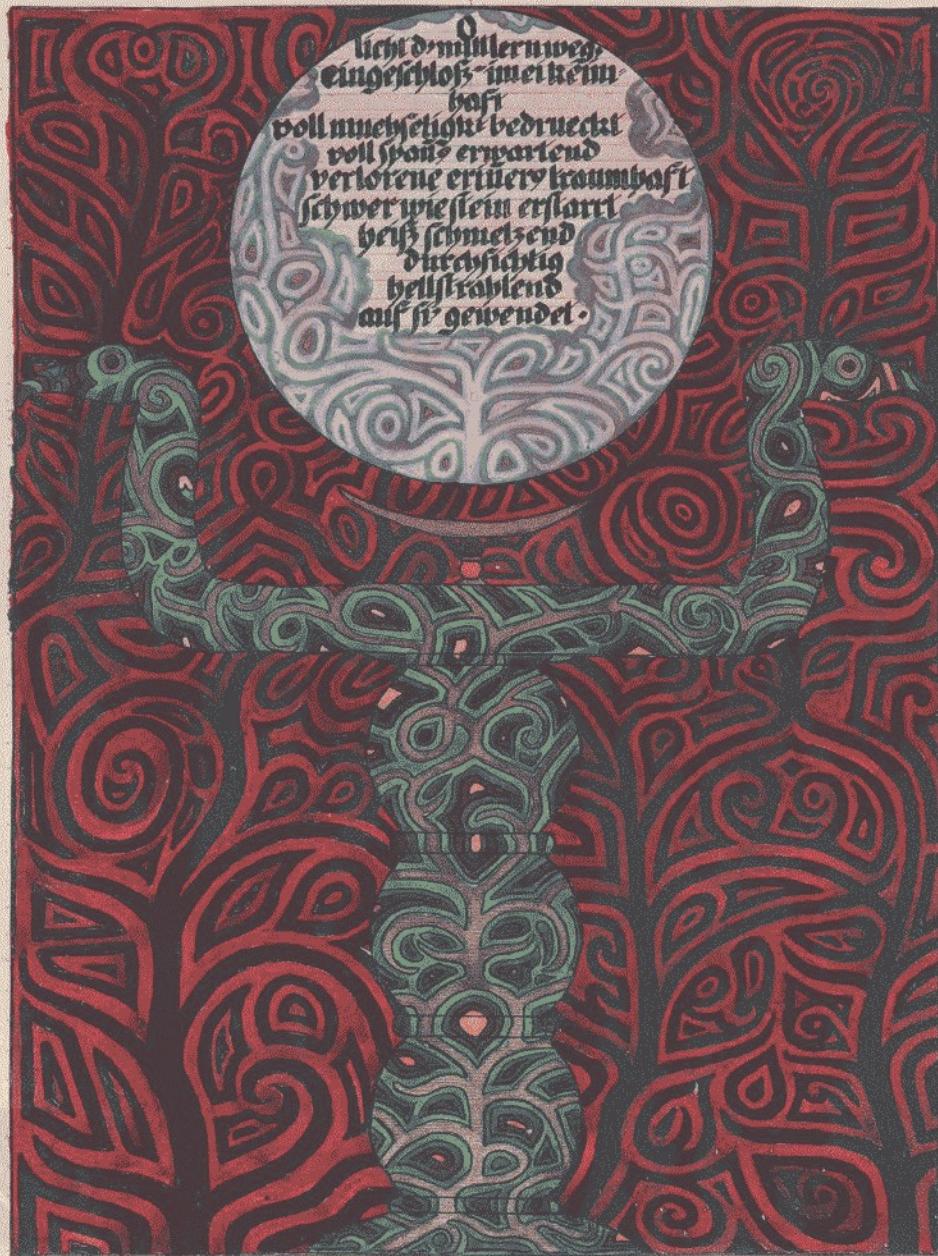
frei im gebund sein

unk worf wen siegrer.

all tu jugend.

ja im nein.

lich d'müllern weg,
eingeschlossen in ei nem
haf
voll mühseig' bedrückt
voll späts erwartend
verlorene erfüllt traumhaft
schwer wie Stein erschöpft
heiß schmelzend
durchsichtig
hell strahlend
aus si gewendet.



am/dubir de her d'ausgang.
am/dubir d'stern d'olens.
om/dubir die blume die ub' alle
bliebt.

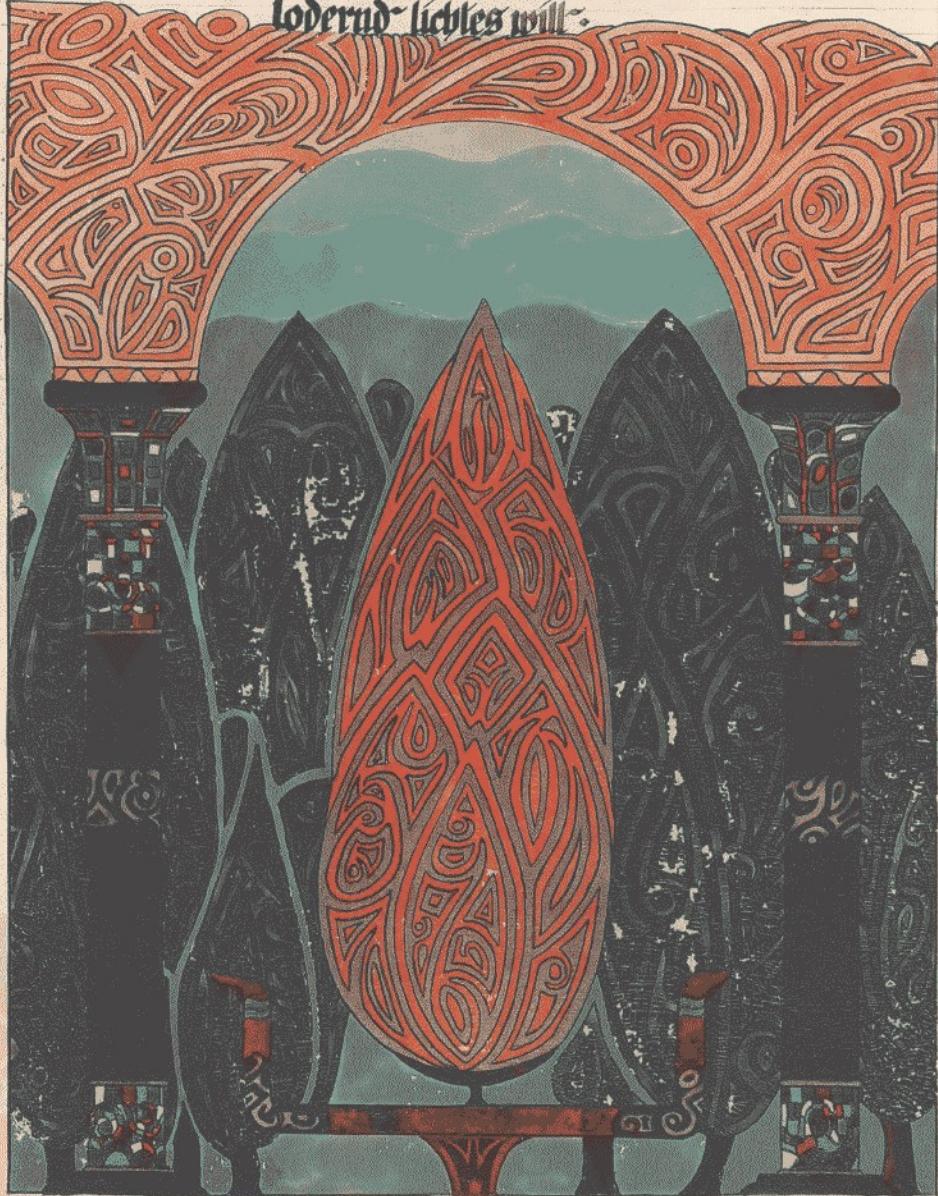
am/dubir d'hirs/ d'aus d'walde
bricht.
am/dubir d'gesang d'serne neu-
das wahr loent.
om/dubir ende v' ansang.



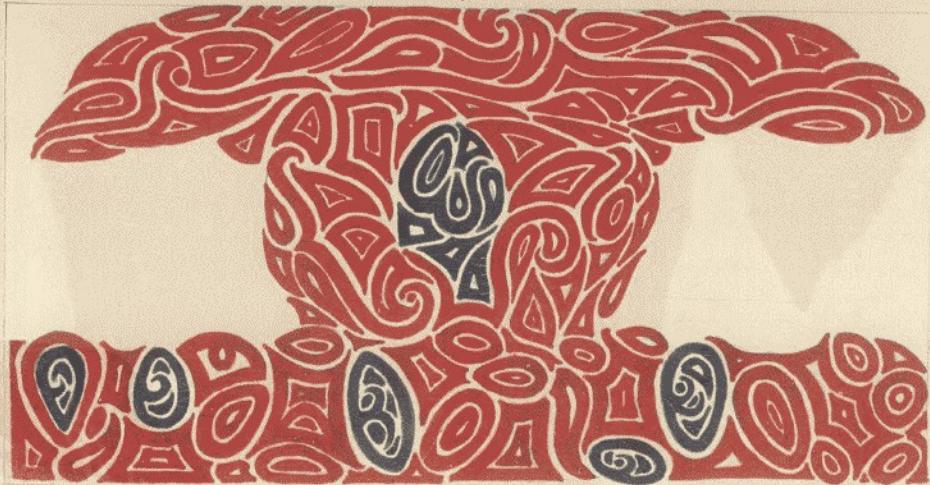
einword das nie gesproch' ward.
en licht das no' nie leuchtele.
eine verwirr' sondergleich.
er eine strafe ohn' ende.



ir vergebe mir diese worte wie air du mir vergiebs um deines
lodernd- lichles will-



komē hemuf du gnad' reiches seū d' alt' nacht.
 v kūze die schwelle deines aufgang.
 meine hand breuet dir lejiche v streut dir die füll' roly-blum.
 komē heraus mein freund d' du krank lager brr' dur' die schale.
 wir hab' dir ein mohl zugernislet.
 weihgeschenke sind vor dir ausgestellt.
 läuferin wart' dein.
 ein haus hab' wir dir gebaut.
 deine diere steh' dir bereit.
 herd' krieb' wir dir auf grün' flur zusam'.
 wir füllt' dein' bech' mit roly-wein.
 duflende fruchte legt' wir auf goldene schol'.
 wir poch' an dem gesögnis v ley' lauschend uns' ohr daran.
 die stund' wachsf' sümme nicht lang'.



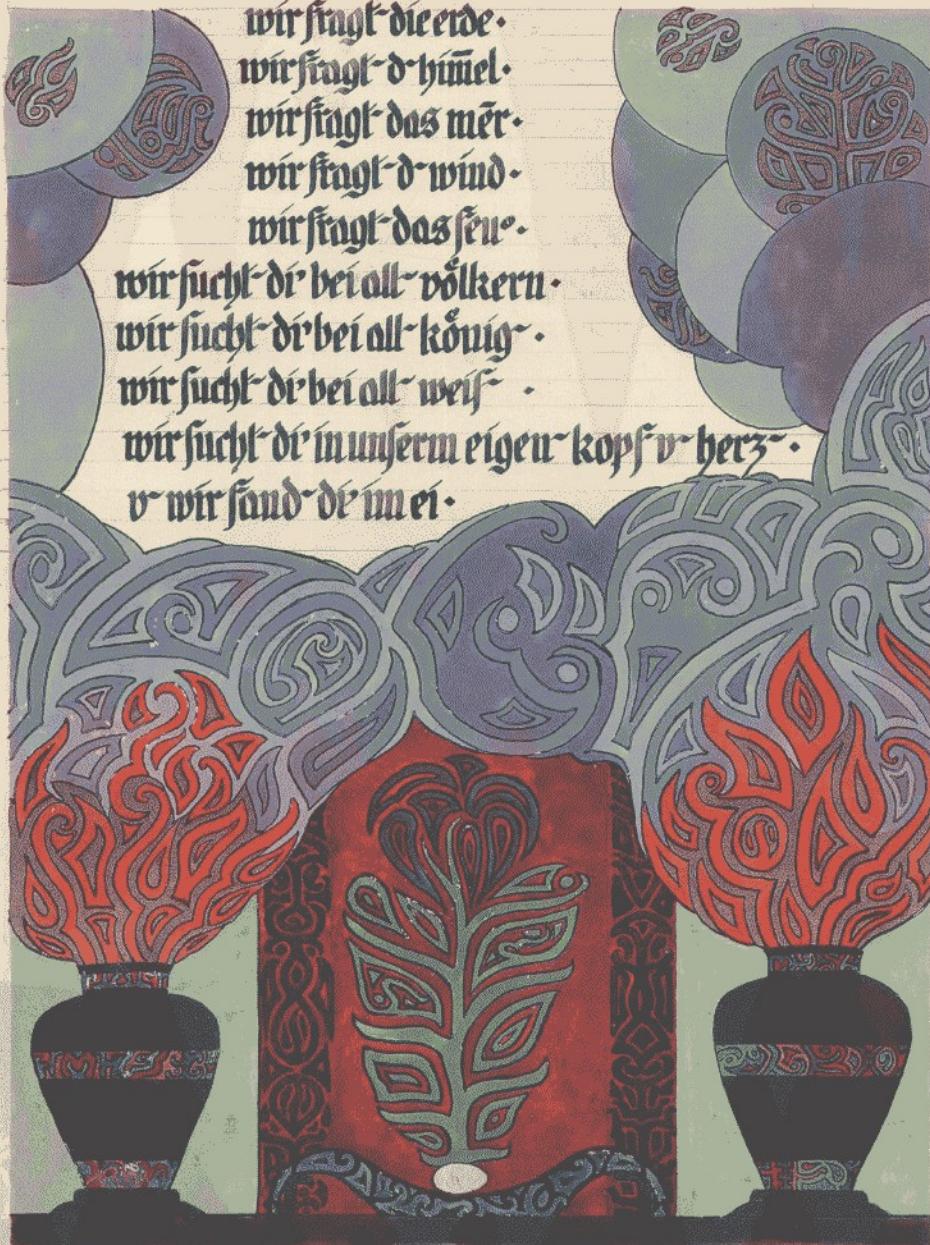
Wir sind elend ohne dir v-erschöpf- unsere gesänge.
 wir sagt- dir alle worte/ die uns herz uns gab
 was will- du no?
Dwarst du v-erschöpf- unsere gesänge.
 was soll- wir dir erfüll?
 wir öffn- dir jedes thor.
Dwir beug- unsere kniee/ wo du will.
Dwir geh- nor all- richtung- des himels/ no' dein- wuns.
 wir frag- was unt- i? uor ob/ v- was ob/ mach- wir zum un-
 lern/ wie du befiehl.
Gwir geb- v- nehm/ nor dein- begehr.
 wir wollt- nor rechts/ geh- ab- nor links/ dein- wink gehor.
 wir steig- v- fall/ wir schwank- v- steh- se/ wir sehr v- sind blind/
 wir hör- v- sind laub/ wir sag- jar- nein/ um- no' dein- worte
 hörend.
Gwir begreif- nicht/ v- leb- das unversiehbare.
 wir lieb- nicht v- leb- das ungeliebte.
Vv- wied- kehr- wir uns um v- begreif- v- leb- das verstebar
 wir lieb- v- leb- das geliebte/ dein- gesetze treu.

komē zu uns/die wir willig sind aus eigen' will-.
komē zu uns/die wir dir versteh' aus eigen' geiste.
komē zu uns/die wir dir wärn' am eigen' feu'.
komē zu uns/die wir dir heil' aus eigen' kum'.
komē zu uns/die wir dir erzeug' aus eigen' leibe.
komē kind/zu vol' v' mutt'.



biranzyagartba

wir fragt die erde.
wir fragt d' himmel.
wir fragt das meer.
wir fragt d' wind.
wir fragt das feuer.
wir sucht dr bei all völkern.
wir sucht dr bei all könig.
wir sucht dr bei all weis.
wir sucht dr in unserm eiger kopf v' herz.
v' wir fand dr in ei.



v' habe dir ein kostbares menschenopf' geschlachlet/ ein jungls
v' ein greis.

v' habe meine haut mit meßern geritzt.

v' habe mit mein' eigen' blute dein' altar besprengt.

v' habe val' v' null' verloß/ domit du bei mir wohnes.

v' habe meine nacht z' lag gemacht v' bin um mittag wie ein
traumwandler gegang.

v' habe alle gött' gestürzt/ die gesetze gebroch/ das unreine
gegeß.

v' habe mein schwert hingeworf/ v' weib' kleid' angezog.

v' zerbra' meine fesse burg v' spielle wie ein kind un sonde.

v' sah die krieg' z'schlacht zieb/ v' zerschlug meine rüst' mit d'
hauß.

v' bepfanzte mein' ock/ v' ließ die frucht versaul.

v' machte alles große klein v' alles kleine groß.
meine fernst' ziele verlautschte v' geg' nächstes/ also bin v' bereit.





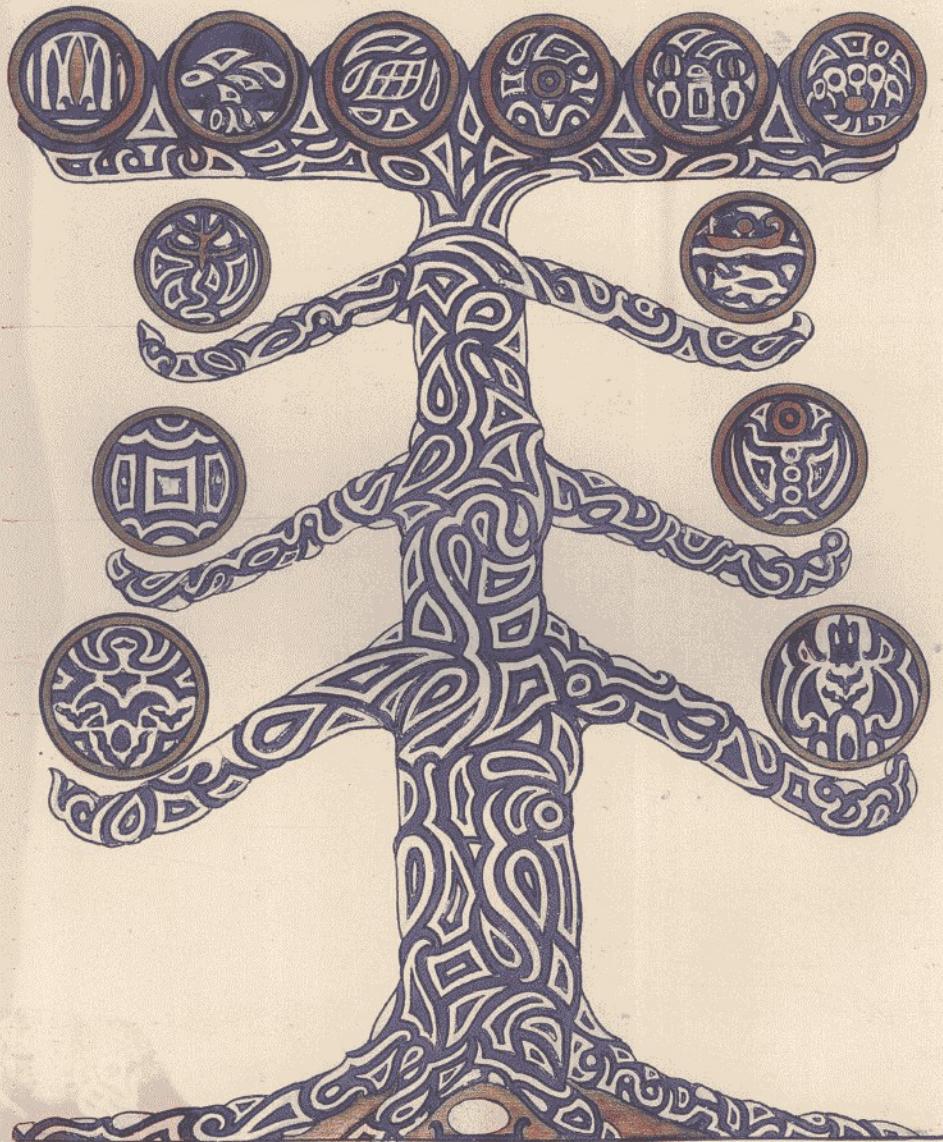
Ich bin aber nicht bereit/denn no' habe ic' jenes herzzuschnürende nicht in me'
 aufsernom'. Jengs schreckliche ist die einschließ' des gottes in ei'. wohl freue
 ic' mi' das große wagnis gelung' ic' aber verwarf des schreckens.
 Ich eb' dieses wagnis. ic' liebe u' bewundere das gewallige. nem ic'
 großes age de mil d' füerhörnern v' do' lähmle v' trug v' verkleinerte
 ic' ihn mit leichtigkeit. ic' sank vor schreck fast zu bod' als ic' ihn sah v' jetzt
 berge ic' ihn in do' becht' hand. das sind die mächt' die der schreck v'
 beginnen/ das sind deine mächt' deine herrscho seit undentbar zeit': die
 kann ic' sic' au' in die läsche stecken was ic' eine gottes lästerg dageg'?
 ic' möglic' Gott lästern kann ic' hätte do' wenig flensem Gott/ d' ic' belei-
 dig' könnte/ aber es lobt si' nicht em ei' zu lästern das man in do'
 läsche frage. das ic' ein gott/ d' man nicht emal lästern kann ic' hafte dieje jämerlichkeit des gottes. ic'
 habe genug an mein' eigen' nicht zu würdiget. ic' erträgt es nicht/ wenn ic' sic' no' mit do' jämerlichkeit des
 gottes belaste. nichts hält stand: du berührst du' selbe: du zerfalle in staub. du berührst d' Gott v' er ver-
 leicht ic' erschreckt in ein ei'. du spreng' die pfarr' do' hölle: massig getreide v' narrenmusik tönt dir
 entgeg'. du stürmt d' himmel: theatercoulliß-wanke v' do' souffleur im hof' fällt in ohnmacht. du
 merkst: du bist nicht wahr ob ic' nicht wahr/ und ic' nicht wahr. linke u' rechte sind läufig.
 wohin du greifst ic' lust/lust/lust/lust.

Aber ic' habe ihm gesang/ jan' seit urzeit furchtbare/ v' habe ihm telein gemacht/meine hand umschließt ihm.
 das ic' das ende do' gött' do' men' strect' sic' in die läsche. das ic' do' schluss des göttergeschicht'. nichts blieb
 von d' göttern als ein ei'. v' dieses ic' besiegt ic' vielleicht kann ic' dieses eine v' letzte ausrott' o' damit
 das geschlecht d' gött' endgültig vertilg'. jetzt da ic' weiß/ dass die gött' meine macht versetzt sind - was
 soll mir jetzt no' gott? alt o' überreich sind sic' gefall' v' in ei' begrab'.

Wie gehabeg do' v' falle d' gross' v' berlagle ihm v' wollte ihm nicht laß/ den ic' lieble ihm/ weil ihm kei-
 ne gleichheit der städtlich-mensch'. aus liebe arsan ic' die ic' die ihn do' schwer entbot v' von do' räumlichkeit
 befreite. v' nahm ihm aus liebe - form v' körperlichkeit. ic' schloß ihm lebend ein in das müllerliche ei'. soll
 ic' ihn d' wehrlos/ d' ic' liebe/ erschlag'? soll ic' seines grabe' bartes gehäus zerschmettern v' ihm/ d' schwere v'
 auseinanderholz? d' soind do' welt preggab? aber sang ic' nicht die incantation in sein' hebrity: hat ic' es nicht ausgleich
 zu ihm? warum liebe ic' ihm? die liebe zum gross' woll ic' nicht aus mein' herz' reiß'. ic' will mein' Gott lieb-/ d'
 wehr- o' hilflose. ic' will mi' sein' annehmen wie eines kindes. sind wir nicht seine do' gott? warum soll' nicht Gott
 unsere kind' sein? wen mir au' mein' Gott vat' statb' ic' soll mir ein gottkind ersch' aus mein' müllerlich' herz'.
 Denn ic' liebe d' Gott v' will ihm nicht laß. nur wo d' Gott liebt kann ihm fäll' o' d' Gott erprob'l' sei' sein' besiegt v'
 schmeigt sic' in seine hande v' stirbt an sein' herz/ das ihm liebt v' ihm geburt verheist.

mein Gott/ ic' liebe dr' wie eine mutt' das ungeborene liebl' das sie unl-
 herz tragt. wachse im eid' ostens/ nähere dr' von mein' liebe/ künke
 die häsle meines lebens/ damit du em strahlend' Gott werdes. wir
 bedürf' deines lichles/ okind. da wir in dunkell' geh' erhelle uns'-
 re pfade. demlichl' leuchte vor uns/ deinsur erwärme die kölle
 unseres lebens. wir bedürf' nicht deim' macht/ sondern des lebens.

Was frucht uns macht: wir woll'- nicht versch'- wir woll'- leb'- wir woll'- das licht o'- die wärme / v'- darum be-
dürf'- wir deine, wie die grünende erde o'- jegliche lebende körp'- de seite bedarf/- je bedarf'- wir als geist' deines
lichtes o'- deine wärme - ein soz'-los' geist' wind z'- schmarotz' di' körpers - do gott abonährt d'- geir'.





die eröffnung des eies. cap. xi.



m abend d. dritt lages knüee v auf
d-cep̄ med v-öffne behulsam das
ei. wie ein rau steigles daraus
empor v plötzli steht izdubar vor
mir riesengroß v verwandelt v
vollkom. seine glied sind heil
v v sind keime h̄ur des schaden
an ihr. es ist wein er aus ließ sich
laſe erwachte. er spricht:

Wo bin v? wie eng ic̄ es bin ~ wie dunkel ~ wie kühl ~ bin v
im grabe? wo war v? es schir mir als sei v drauz in welt
all gewes ~ üb v unl mir unendlich schwarz sterinfinkel
nd himmel ~ v war in unsagbar sehnend glüh ~
feuerströme brach aus mein strahlend kör ~
v selb wogte in lodernd flam ~
v selb schwam in eng au mir gepreßt mēre lebensvoll
feuers ~
ganz licht ganz sehnsucht ganz ewigkeit ~
uralt v ewig mi erneuernd ~
vom höchst ins ließle fallend v vom ließl ins höchste
leuchtlend empor gewirbelt ~
in glühend wolk um nu selb schwebend ~
als glukreg wie gischl v brandung niederprahelnd mir

selb̄ heī überfluthend ~

in unermesslich̄ syriel mir selb̄ umarmend v-
abstofzend ~
wo war i? i war ganz söne.

i. o Gedubar! göttliche! welches wunder! du bist geheilt!

Geheilt? war i jemals krank? wo spricht von krankheit?
i war söne/ganz söne. i bin die söne.

ein unangeführliches licht bricht aus seinem körper/ein licht/das nemme aus nicht fass̄ kan̄. i muss mein gesicht verhüll̄ oder bergen es am bod̄.

i. du bist die söne/das ewige lichtl̄ - vergieb/mächtigste/das nemme hand des kreuz.

es ist alles still v- dunkel. i blieke um mir: auf d̄ lep̄ legt die leere schale eines eis. i belaste mir d̄ bod̄. die wände: es ist alles/wie es nie war/ganz einfa. v-ganz wirkle. i möchte saḡ: alles von mir sei zugold geword̄. aber es ist nicht wahr. es ist alles/wie es nie gewest̄ ist. bis fluthete das ewige licht/unermesslich v- übergewaltig.

Geschah/das es öffnete v-das do gott das ei verließ. er war heī v-leuchtete in verwandelt gesattl̄ v-i leinete wie ein kind v-könig das wunde nicht fass̄ endo zu sām gepreßt lag im gebäude des anfangs/this empor/v-keine spur der Krankheit voran ihm zu find̄. v-alz i wählte/das i d̄ starkt gefang halle v-in d̄ hebl̄ hand berge/ da vorer die söne selb̄. i wanderte nacht-aufgang des söne. i wollte wohl selb̄ auf der wie wen? die söne wahr. i wollte wohl selb̄ die söne umfang. v-mit ihr hinunterlaßt z-leuchtbend-lage. er abe kam mir entgeḡ v-vertrat mir d̄ weg. von ihm müßte i hör/das mir alle möglichkeit benöth̄et z-aufgang z-gelang. er abo/die z-miede gauge eit-wollte um mit d̄ söne in d̄ schaff̄ do nacht himmels/steig>wunde von mir gelähmt/v-es wurde ihm sieb hoffung genom̄/das flüge wosfland z erreicht. do siehe! s-frieng mir die söne/ohne es zu wissen v-leugn̄ sie in mein̄ hand. er/die mit d̄ söne untergeht-wollte/fand dur̄ mi sein niedergang. i selb̄ wurde seine nächtige multo/die das ei des anfangs behüllte. v-en gieng auf/erneuet wiederherz z' aufjers vorrückte.

Abe ind̄ er auf geht/zweie i z unterweng. als i d̄ gott bezwang brönt seine kraft in mir. abzato de gott in si ruhig v-seines anfangs hand das gieng meine kraft in ihm. v-alz er strahlend emporstieg da lag i auf mein̄ angesicht er nahm mein̄ leib mit si. all meine kraft war mit ihm. meine seele schwun̄ wie ein si in sein̄ feuermetz. mein menschliches aib lag in d̄ schwund-kuhle des erdschaffts v-sank ließ v-ließ z-unterst dunkelheit hinab. allos licht war von mir gegang. do gott stieg empor im oflände v-mir i fiel hinunter z-grau do unterwelt. wie eine geborenen grausam zerriss v-blutend der leib hinüberpracht in das geborene v-in sterbend blickte tod v-leb-anget so lag i die multo des laages eine heule de nacht. mein gott bat mi grausam zerriss/mir-nest lebens läßt er obtrunk̄. meines liebens höchste kraft trank er in si v-wurde her. li v-starkt wie die sonne/ken heilo dotti an d̄ kein malel v-keine seble ir. meine flügel hat er mir genom̄. die schwelkraft meine muscheln hat ee mir geraubt. die nacht meines willens schwand mit ihm. mir ließ er obnacht v-sichn̄.

Purissle nicht wie mir geschah den eb war alles mächtige schiene Glückselige übermenschliche aus mein
mittelalter schoss entwach nichst blieb mir vom strahlend goldne grausam undankbar breitete
der sinnen vogel seine schwung v flog empor zu unermesslich raume zerbrochenes schab des jämmerliche
geträne jenes aufgangs blieb mir v die lere do ließe öffnete si unter mir.

Wehe du mußte die ein gott gebiert gebiert sie ein wund v schmerzenz voll gott so wird ein
schwert ihre seile durchdring gebiert sie aber ein heil gott geword si dor die hölle öffn darauß ist die
schlang angebaut herrenwelt welche die mußt mit pesthau erstickt die geburt i schweier laufend
mal schwer aber die höllische nachgeburt hin v d gottlich schne kom alle drach v schlange
monstr v ewig lere.

Was bleibt von de menschlich natur wen do gott reis getwend v alle kraft an si geriss hat
alles unlichte alles abträgliche alles ewig gemeine alles lere alles abholde v angustige alles wider
strebende verkleinernde vernichligende alles unersättige alles was die unergründliche nacht d
stoffes in si schließt das i des gottes nachgeburt v sein höllische brude schauschlich mißgefalt
Der gott leidet wen do mensc si misteriis nicht auf si nimmt darum mußt die mensch
ein leidend gott hab solange sie am bēlitt am bōle leid heißt das du das pose ne liebt v do' nicht
mehr liebt du verspricht dir ne ewig davon willt aber nicht hinsch aus angst du können entdeckt
dass du das böse do no liebst darum leidet do gott weil du no das böse liebend daran leidet miß
weil du das böse anerkent mußt leidet du daran sondern wil es dir no em geheimer vermög
macht v weiles dir irgend eine lue bei irgend einer unbekant gedecht z versprech scheint
solange dem gott leidet hat du mit leid mit ihm v mit dir damit schon du deine hölle v verlängert
sein leid wen du ohne geheimer milieid mit dir ihn gesund mach willst se fällt dir das böse
in d arm das dasen du wohl allgemein anerkent das höllische stärke in dir selbo du ab nicht kann
deine unvorsicht iwo das böse nicht her von de weisheit harmlosigkeit demes lebens der ruhe
de zell aufle v de abwesenheit des gottes wen si abo de gott näher dan gerath dein weg in wall
v de schwägeschlam de ließe wirbelt empor.

Der mensch steht zwisch voll v lēt wen seine kraft si mit d voll verbindet so wird sie ein voll
gestallt diese gestallt i no irgendwie gut wen seine kraft si mit d lēt verbindet so wirkt sie
dadr auflösend v zerstörend ind das lere nie gestallt wird kann sondern si nur auf kost
des valz füllig trachtet so verbund macht die menschliche kraft das lere z bōs wen
deine kraft das volle gestallt so thut sie das vermöge ihre verbindet mit d voll damit abo deine
gestallt erhält bleibe es entwändig damit deine kraft damit verbund bleibe dur bestän
dige gestallt verlier du allmählig deine kraft ind schließli alle kraft mit d gestallt ver
bind wird an ende wo da rei z sein wohns bis du arm geword v stobs wie ein belli innit
deine gestallt das i dan do augenblick wie d verblende mensc von vermeind schuscht do
gestallt erfahrt und den et meni dur vielfa vermeindest gestallt konne seine schuscht gefälligt werd
weil seine kraft z ende i wird er begehrif v er fängt an andere in sein dienst z zwang v nimmt der
kraft um das seine z gestallt i die augenblick braucht du das böse du mußt nämli wen du
merkt dass deine kraft z ende geht v das begehr anfangt sie aus do gestallt in deine lebze zur
rückzéch v dur diese verbind mit d leer gelingt es dir die gestallt in dir aufzulöf damit
gewinnt du die freit wieder zurück ind du deine kraft von do drückend verbindet mit d geg
band erlöser solange du auf d standpunkt des gut verharz kann du deine gestallt nicht auf
löf den sie i eb deim gutes du kaat gutes mit gut nicht auflöf du kann das gute nur
mit d bōs auflöf den au dem gutes führt die schließli z töde dur fort schreitende bind
deine kraft du kann ohne das böse überhaupt nicht leb.

Dem gestallt schafft zuerst em bild deimo gestallt in dir selbo dieses bild bleibt in dir v i de erste v

unmittelbare augdrücke deines gestaltens. dann schaffst du' eb' dieses bild ein äusseres, das ohne
de' besteh' u' de' überdauern kann. deine kraft i' nicht unmittelbar an deme äusseren gestalt geknüpft/
sonder' nur dur' das bild, das in dir bleibt. wen du daran geh' mit d' böf' deine gestalt aufzulöf'/
so zerstör' du nicht die äusserre gestalt, son' wunder' du ja dein eigenes werk vernicht'. sonder'
du zerstör' um' das bild, das du in dir gestaltet hast. den es i' dieses bild das deine kraft fest-
hält. in d' mäße und' dieses bild deine kraft festhält in d'selb' mäße wort' du zu' des böf' be-
dürft' um' deine gestalt aufzulöf'/ o' di' selb' von de'macht des gewesen zu befreir.

Darum sind viele gute, die sie an ihre gestalt verblut' weil sie si' nicht in demselb' mäße an' des
böf' annehm' kön'. je beß' eine i' r' je mehr er das' hält an seine gestalt hängt, des' mehr wird
er seine kraft verlier'. was geschieht abo wen de' gute seine kraft gänzli' an seine gestalt ver-
lor' hat? nicht nur wird er versucht ander' mensch' mit unbewusst' li' o' gewalt in d' diens
seine gestalt z' zwinge' sondern er wird au' ohne es 3' wirf' schlecht in sein' gut' den seine
schönheit u' fältig' u' krafftig' wird ihm mehr' u' mehr' selbst' macht'. dadur' aber zerstört
de' gute schliefl' sein eigenes werk o' alle die, die er 3' dienste seines werkes zwang' werd' seine feinde
wend' u' ouer sie ihm selb' entfremdet' hat. wo abo' di' selb' entfremdet o' wäre es in dienste
de' böf' sache, de' wort' du' au' geg' dem' eigen' wunsch' heimli' z' haß' anfang' d' gut' / de' seine
kraft gebund' hat wird es leid' allzuleicht' sklav' für sein' dienst' find' / den es giebt mo' 3' viele
diesi' nichts schmeichele' wünsch' als si' selb' entfremdet' wird' ant' ein' gut' vorwand.

Duldet' am böf' / weil du es in geheim' o' di' selb' nicht bewusst' lebst. d' möchtest' du entgehn'
o' du fängt' an das böf' z' haß'. o' wiederum bist du dur' dein' haß' an das böf' gebund' / den
ob du es lieb' ob' haß' bleibt für di' daselbe: du bist an das böf' gebund' das böf' i' anzunehm'. was
wir woll' / bleibt in unser' hand. was wir nicht woll' o' de' stärke' i' als wir' reißt uns mit o' wir'
köni' es nicht anhalt' ohne uns selb' z' schädig'. den unsre kraft' bleibt dann do' im böf'. also müßt'
wir uns' böf' wohl annehm' / ohne liebe u' ohne haß' anerkennend' das' es da i' o' sein' antheil am
leb' hab' uns'. dadur' nehm' wir ihm die kraft' uns' z' übewallig'.

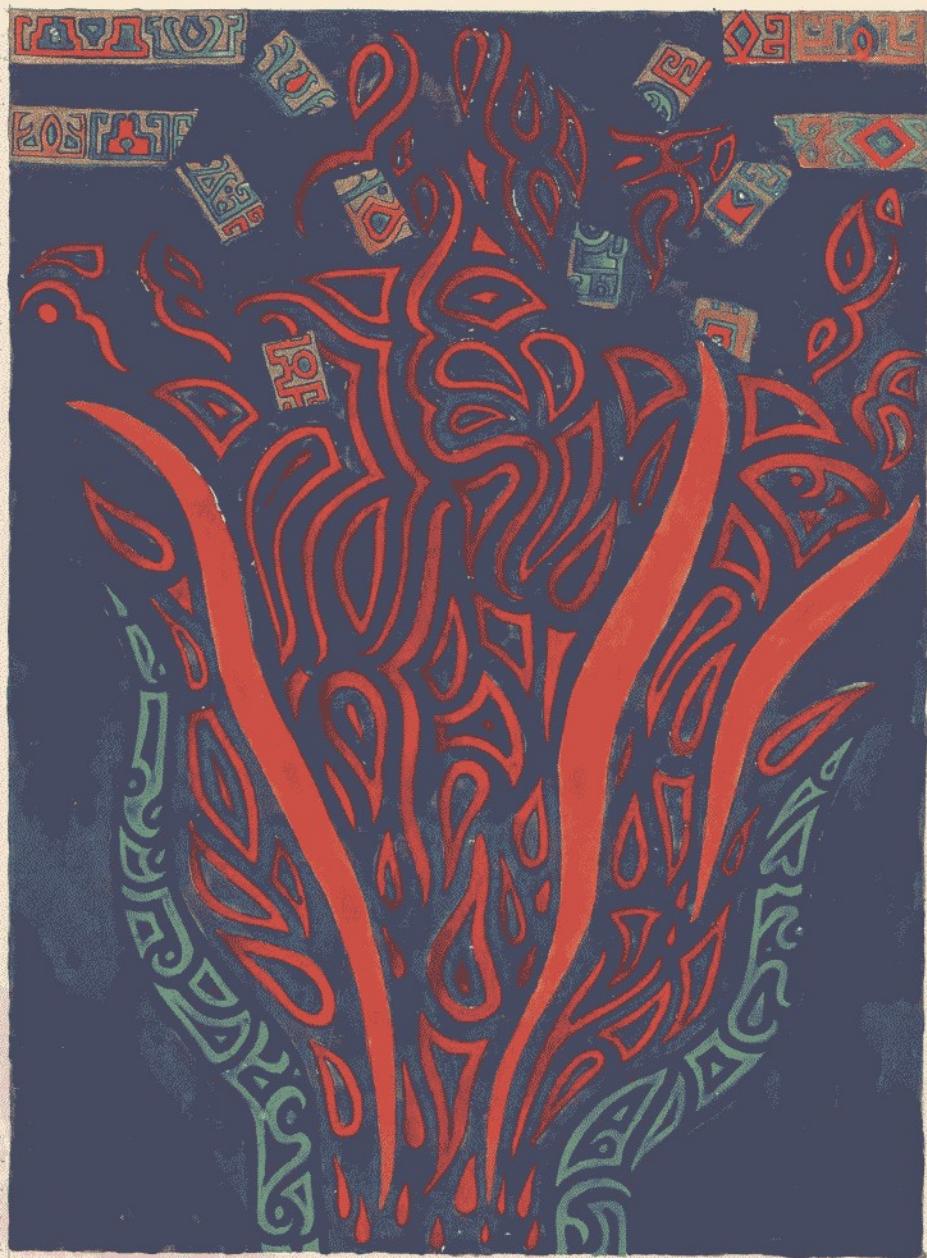
Wen es uns gelung' i' ein' gott z' schaff' o' wen dur' diese schöpf' unsre ganze kraft in diese gestalt
eingegang' i' / dann pasth' uns' übermächtige schönheit' mit d' göttlich' seine emporzuflieg' o' seine
herlichkeit' heilhaft' z' werd'. wie vergess' abo' das' wir' dan' mehr' und' als hohe form' / ind'
die gestalt' des gelot' all' unsre kraft' in si' gesetz' hat. wie sind nicht wir arm' / sondern durchaus
faule stoff' geword' / das' nie z' kame' / an do' göttliche' heil zu uehm'. wie ein furchtbanges leid' ob'
eine unentträgliche' leidliche' Verfolg' bestellt' uns' die arm' eligkeit' u' bedrückt' unsres stoffes'.
de' ohnmächtige stoff' fängt an zu sang' o' möchtl' ein gebilde wied' in si' schlucht'. da wir' abo' uns' in
unsre gestalt' verliert' sind / so glaub' wir' / d' gott rufe uns' z' si' o' wir' mach' verzweifte aufrüttung'
di' gott in d' höhern' raum' zu folg' / ob' wir' wend' uns' prögend' o' sondernden unsre mit mensch' / un'
wenigstens andere' geistlichkeit' des göttig' z' zwinge'. leider giebt es mensch' / die si' dazu gerat' über-
red' las' zu ihm' o' unserm' schad'. es ist viel enthangnis in dies' drange: den wo' könnte es almy'
dass er' de' d' gott geschaff' / selb' z' hölle verdamt sei? o' do' i' d' so' den do' stoff' / do' d' göttli'-
ch' glanzes' de' kraft' entkleidet' i' / i' le' o' simst'. i' do' gott d' stoff entkleid' / dan'
fühlt' wir' die leere des stoffes' als eines theiles di' unendlich' leer' raumes' dur' haß' u'
vermehrtes' woll' o' mun' woll' / wir' le're o' also d' böf' entrin'. abo' d' richtige weg
i' das' wir' die leere annehm' / das' bild de' gestalt' in uns' zerstör' / d' gott vernein' o' ins' ab-
gründige o' abscheuliche des stoffes' humu' steig' / de' gott als uns' werk führt aufs' uns' u'
bedarf' uns' hilfe' nicht mehr'. er' i' geschaff' / bleibt si' selb' überlass'. ein geschaffenes
werk / das' als bald' wied' untergeht' / wen wir' uns' von ihm abwend' / laugt nicht' o' wen' es'

ein Gott wäre.

Wo aber ist denn der Gott na' seine erschafft v' na' seine lasten von mir? wenn du em haupt erbau' / dan sieh
du es leb' in de' außern welt. wenn du ein' Gott erschafft hast / d' du nicht mit leiblich Aug' siehst / dan
v' er in de' geistig' welt / die nicht gering' ist als die außere wortliche welt. er ist dor' v' wort für
d' v' andere alles / was du von eim' Gott erwart' kannst. so ist deinen Söle dem eigeng'selb' in de' geistig'
welt. die geistige welt abo ist als de' wohnort d' Geist' au' eine außere welt. wie du au' nicht allein bist in de'
sichtbar' welt / sondern umgeb' von de' geg' ständ' / die dir gehör' v' mo' der gehorcht / so hast du zu gedanken/
die dir gehör' v' und dir gehorcht / wie du abe au' in de' sichtbar' welt von d'mug' v' wes' umgeb' bis / die
wedo' dir gehör' / mo' der gehorcht / se' bist du au' in de' geistig' welt von gedank' v' gedank' wes' um'
geb' / die wedo' dir gehorcht / no' dir gehör' / wie deine leiblich' Kind' vond' gezeugt ad' aus dir
gehör' sind aufwach' / v' von dir trenn' um iher eigenes Schicksal z' lebi' / so zeugs' ad' gebior'
du au' gedanke wes' / die ist' von dir trenn' v' iher eigenes leb' lebi' / wie ein mensch' seine kind' läßt
wen er all' wird / v' sein' leib' de' erde wied' siebt / so trenne i mi' von mem' / gottes / somme / v' versinke
in die leere des Stoffes v' löse das bild meines Kindes in mir aus. Dies geschicht / und i' die
natur des Stoffes annahme v' die kraft meines gestalt' in seine leere hineinfließ' lasse. wie i' dur'
meine zeugende kraft d' Krankt' Gott erneuet wied' gebor' / so belebe i nun mehr das leere
des Stoffes / woraus die gestalt' des bö's wächst.

Natur i' spieleris' v' schreckli'. die ein' seh' das spielerische
v' läudeln damit v' losz' es sinkeln. die andern seh' das grun'
v' bedeck' ihr haupt v' sind mehr tot als lebendig. d' weg
i' nicht zwisch' beid' / sondern fühl' beide in si. er i' heiteres
spiel v' kalles graur'.









ie hoelle · cap. xii.



In de zweit nacht na' d' erschafft meines gottes hat mir ein
gesicht kund das i' die unterwelt erreicht halte.
Es befindet me' in einem düssem gewölbe dr vod- befiehlt aus feucht-
steinglatz in dem mittel steht eine säule davon hängt kauz v' haken
am fuß der säule liegt ein furchtbar schlängenbastas gewirr
menschliche körpe zuerst sehe i' die gesäßt eines jung' mäd-
chens mit wund'bar goldroth' hält' halb unten dr liegt ein
man von leufleisch' aussch' sein kopf ist zurückgebogen/ ein
dunkel blutstreif' rint über seine stirne über die füße v' d' körper
des mädchens habt si' no' zwei ähnliche daemone geworff.
Ihre gesichta sind von unmenschlich' ausgedrückt das lebendige böse ihre mustelein sind
straff' o' hornt' v' ihre körper geschmeidig wie die von schläng'. sie lieg' regungslos. das
mädchen hält die hand über d' ein' auge des unte' ihr liegend manes do' do' machligste do'
drei i' che hand umfasst starr eine kleine silberne fischangel die sic' in das auge des
kunfels getrieb' hat. do' angst schweift bricht' mir aus all' dor': sie wollt' das mäde' zu
tode martieren sic' wehrte si' mit der kraft do' auferst' verzweifl' v' es gelang ihr mit d' ^{2,2,4.}
kleinen haken das auge des bö's' fasst'. wen er si' bewegt so wird sic' ihm das auge mit ein' ^{catapulta-bratomana}
rech' ruck aufrufen. das entsetz' schant mi': was wird geschehn? eine stimme spricht:
**do' böse kann kein opf' bring' er kann sein ange nicht opfern.
do' sieg ist mil d' do' opfern kann.**

Das gesicht verschwand. i' sah dass meine seele in die macht des abgrundläuf' böf' gefall' war.
die macht des böf' ist unzweifelhaft mit recht also fürcht' vor es. bis hilft kein gebet kein
fromes wort kein zauberrun. einmal kommt rohe gewalt an du' v' es ist ringends hilfe.
einmal fasst d' das böf' ohne erbarm'. nicht vat' nicht multo' nicht rech' nicht mau-
ern v' thürme nicht panze v' schützende macht kom' dir zu hilfe. sondern ob'n machlig v'
ganz allein fäll' du' in die hand do' über macht des böf'; in dies Kampfe bist du allein.
i' wollte mein' gott gebär' darum wollte i' au' das böse. wer das ewig' volle schaff' will
do' wird si' au' das ewig' leere schaff'. du kann' das eine ohne das andere nicht will' du abo
d' böf' entrin'. so schaff' du kein' gott sondern alles was du thust' ist lau' o' grau'. v' wollte
mein' gott auf sonde v' ungönige. darum will' i' au' mein böf'. wäre mein gott nicht
übermächtig' so wäre au' mein böf' nicht übermächtig'. abo i' will' das mein' gott machlig
v' über die mäß' heil' v' strahlend sic'. mir so liebt' v' mein' gott. um des glanzes seines
schönheit will' werde i' au' d' grund do' hölle schmeck'. mein gott stieg empor am öst-
lich' himel' hell als alle gestirne v' führte ein' neu' tag herauf über die volle. darum
mag i' zo' hölle fabr'. wird nicht eine multo' ihr leb' für ihr kind laß' ? wieviel eho' werde
i' mein leb' dahin geb'. wen mir mein gott die qual do' lebt' friunde do' nacht überromed/
v' sagre' durchbricht dur' die rot' nebel des morgens. i' weißle nicht: i' will au' das
böf' um meines gottes will'. i' nehme d' ungleich' kampf auf/ den dieo kampf ist mo-
ngleid' v' von sichero aug' sich' losigkeit'. wie würde dieo kampf son' schreckli' v' verswerft' ^{2,2,4.}
abob' das soll v' wird er sein.

Dnichts ist d^r b^es^rwertvoll als sein auge/ den nur vermöge seines auges kan das leere das
strahlend volle fass^r. weil das leere des voll entbehrt/ so giert es nach voll v^r seinem leuchtend kraft.
v^r er trinkt sie mittels seines aug^r welche die schön^r v^r d^r unbeflecket^r ganz d^r voll z^r erfass^r ver-
mag. das leere ist arm v^r hätte es das auge nicht/ so wäre es hoffnunglos. es ersieht das schön^r
se v^r will es in s^r schläng^r um es z^r verdorb^r. do leufel weiss was schön^r ist/ darum ist er do schallt^r
des schön^r v^r folgt ihm überall/ des augen blide harrend/ wo die schön^r ist/ s^r in wel^r winden/ d^r
gott das leb^r eeb^r möchte. wen deine schön^r wächst/ dann kreicht au^r an dir do schenfliche wunde^r
empor/ seine buche harrend. ihm ist nichts heilig auf^r sein auge/ mit d^r er das schön^r ersieht.
se auge wird er nie laß^r. er ist unverwundbar/ aber nicht schütz^r sein auge/ es ist zart v^r klar/ ges-
pecket/ das ewig leicht in s^r z^r kränk^r. er will dir deines lebens hellrothe licht.

Ierteine das furchtbar tauflische menschliche natur. i bedecke dor vor meine aug^r. i strecke
meine hand abwehrend aus/ wen jemand si mir nah^r will/ aug furcht/ es königem
schall auf ihn fall^r/ odo sein schall falle auf mi/ den i^r sche au^r das tauflische in ihm/ d^r harm-
lo^r gefährdet seines schattens. niemand berührte mi^r mord v^r schandhat lauern um dir v^r mir.
du lachst unschuldig/ mein freund? sieht du nicht/ dass ein leises zuck^r deines auges das furcht-
bare verrät^r. dass abnungslosebole du bist/ dem blut lebzend lig^r knurkt leise/ deine giffschlan-
ge zischt heimlich^r während du/ mir deine gütte bewusst/ deine menschliche hand mit z^r grüsse.
bietet. i heile dein^r v^r mein schall/ do hinst uns geht v^r mit uns kommt v^r mir do stunde
do dämers hart/ wo er mit all daemons d^r nach d^r v^r mi^r erndung^r wird.

Welch abgrund bluttriefende geschichte trent d^r v^r mi^r! i fasste deine hand v^r schaute dir in
menschliche auge. i legte mein^r kopf in dein^r schoß v^r fühlte die lebenswärme deines körpers
d^r so mein eig^r war/ als ob es mein eigen^r körp^r wäre/ v^r i fühlte plötzl^r eine glatte stunde um
d^r hals/ die erbarungungslos wurde/ v^r ein grausame hammschlag schlug mir ein^r nadel in die
schläfe. an d^r fuß^r schlepte man mi^r übers pfaster/ v^r wilde hunde fraß^r in do einsam nacht
an mein^r körp^r.

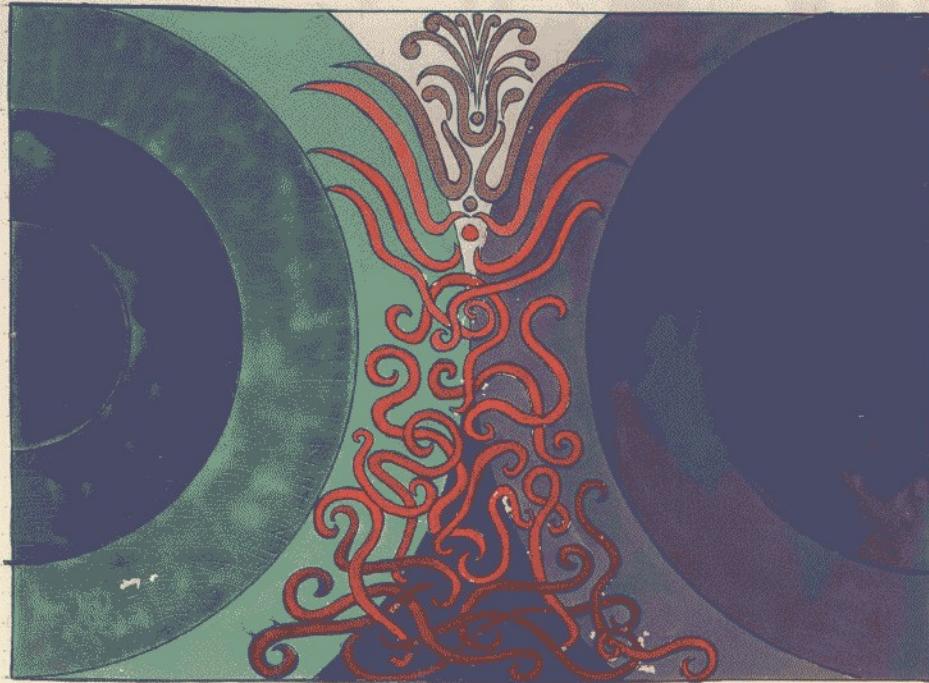
Nemand soll si^r wundern/ dass die mensch ein ando so fern sind/ dass sie ein ando nicht verstehen/
dass sie ein ando betriebe v^r ldt. man soll si^r mehr undern/ dass die mensch glaub^r ein ando nahe z^r
sein/ ein ando z^r vertrieb v^r z^r lieb^r. es sind zwei dinge no^r entdeckt. das erste ist/ do unendliche
abgrund/ do die mensch von ein ando trennt. das zweite ist/ die brücke/ die zwei mensch mit ein-
ando verbünd^r könnte. hat du je bedacht/ wie viel ungeahnte thierheit dir das zusam^r sein mit d^r
mensch ermöglicht?

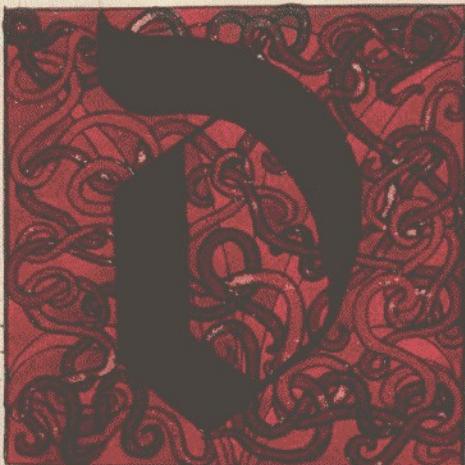
Als meine seele in d^r hände des böse fiel/ war si^r wehrlos bis auf die schwache angel/ mit do sic^r
d^r fü^r ihr kraft wieder aus d^r märe des lein^r herauszich^r konnte. das auge des böse sag^r ein
alle kraft meino seele/ mir ihr willie blieb dor/ welche ob jener kleine angelhalte^r ist. i^r wollte
das böse/ da i^r sah/ dass i^r ihm do nicht z^r entrin^r vermochte. v^r weil i^r das böse wollte/
fi^r hielt meine seele d^r kostbar halte in d^r hand/ do die verwundbare stelle des böse fass^r
sollte. wo das böse nicht will/ d^r fehlt die möglichkeit/ seine seele von do hölle z^r errett^r. er selbst
bleibt zwar im leich^r do oberwelt/ aber wird z^r schall sein^r selber. seine seele aber schmachtet
im kerke do daemons. damit ist ihm ein geg gewichtet geschaff^r. das ihn für uns beschränkt.
die höhern kreise do innen welt bleibt ihm unerreichbar. er bleibt/ wo er war/ ja ergebt z^r
rück. du kenn^r diese mensch/ v^r du weißt/ wie verschwenderg^r die natur domensh^r leb-

z-kraft auf unfruchtbare wüste verstreut - du sollst es nicht beklag / son vorr du ein prophet v-wills rett-
was nicht verehrt sein soll - weißt du nicht das syndikat ihre seel' au-mal mensch-dünkt? d-suchend
nim auf / aber geh nicht auf die suche na-wrend - was weißt du von ihrer wuthum? vielleicht er er
heilig - du sollst das heilige nicht für - schaue nicht zurück o-bedeuere nicht - du sieh viele neb dir fällt -
du sieh' mitteld? du sollst abo dein leb-leb / dan bleibt von tausend wenigstens eins übrig - das fest-
hälts du nicht auf.

Warum aber riss meine seele d-böf - das auge nicht aus? das böf hat viele aug/ eines verlor - i-
nichts verlor - v-hälts sie es gehan so wäre sie d-böf - ganz v-gar versall - do böf kann nur nicht
opfern - du sollst ihn nicht beschädig - vor all nicht sein auge / den das schönste wäre nicht/wen-
es do böf nicht führe v-dana begehrte - do böf ist heilig.

Das leere kann nicht opfern / den es leidet imo mangel - mir das volle kann opfern / den es hat die
fülle - das leere kann sein-hung-na-d-voll nicht opfern / den es kann sein eigenes weg-nichl
vernehmen - deshalb bedarf vorr au des böf - i kann abo weil v die fülle zuvor empfing/mein
will-z-böf opfern - alle kraft strömt mir wieder zu / da der böf mir das bild der gottes ge-
stalt zerstört hat no war abo das bild do gottes gestaltung in mir nicht zerstört - mir graut
vor dies zerstörung / den sie ir schreckli / eine tempelschänds ohne gleich - alles fräubt si in mir
geg das abgrundief abscheuliche - den no wußte v nicht was es heißt: ein-gott gebär.





er opfermord. cap: xiii.

Dieses ab war das gesicht/ das i nicht sch wollte/
das schreiten/ das i nicht leb wollte:
ein krankes ekelos fühlt beschlecht mi/ wider-
wartige heimtückische schläng wind- si lang-
sam v-knisternd dur dürrre büsche häng-saul
v-nolleklig schlafig zu abscheulich knot-ge-
schlung in d-zweig. i fraube mi dieses
thal von laugewig- unanschaulich gestalt zu
betret wo die büsche in dürrsteiniig häng-sleb:
das thal steht so gewaltni aus/ seine luft willent
na verbrech-na jedo übeln feig-thal. mi fäst
ekel v-grau. i gebe zgerad üb die gerollsteine

Jede dunkle Felle meidend aus ang auf eine schlange z-kret. die lone blickt matt aus grau/
fern himel v-alles laub ir dürr. da liegt vor mir in d-stein eine puppe mit zerbrochen-
kopf ein paar schritte weit eine kleine schürze v-dort hund d-bus - do körp eines
klein madchen bedeckt mit schrecklich-wund- blut befleckt/ do eine fuß g-mit schuh
v-stumpf bekleidet do andere nackt v-blutig zergeschält - do kopf - wo ir do kopf? -
do kopf ist ein mit van durchmischt blutbrel mit weisslich-knochenstück darin rings
um sind die steine mit gebirnmaße v-blut befudelt. mein blick ir vom gräflich gebant.
da steht bei d-kinde eine verhüllte gestalt wie die eines weibes/ ruhig/ das gesicht von ein
undurchdringlich schlei bedeckt. sie fragt mi:

F: was sag du dazu?

I: was soll i sag: hic gibt es keine worte.

F: verstehst du das?

I: i weigere mi solches z-versteh. i kann nicht davon sprech ohne rasend zu werd.

F: warum solltest du rasend werd? du konter jed lag ras solange du leb den solches v-ähnlich
gesicht auf do ende legt.

I: abo do anblick fehlt uns meistens.

F: also das wiss darum genügt dir nicht um rasend z'werd?

I: wen i elms bloß wiss/ so ir es allerdings leicht v-einfach. das furchtbare ir bei bloß
wiss-wemso wirket.

F: tritt näho/ du sieh/ do leib des kindes ir aufgeschmitt/ nimm die lebo heraus.

I: i berübre diese leiche nicht. wen mi jemand dabei anträfe würde erdenke/ i sei do
mörde.

F: du bist feige nun die lebo.

I: worn soll i das thun? das ir unsin.

F: i will dass du die lebo herauszunas. du musst es thun.

I: wo bin du/ dass du meine mir solches befahl z'kon?

F: i bin dieses kindes seele. du hast diese handlung für mi zu thun.

I: i verstehie nichts/ abo i will dir glaub v-das grauenhaft unsinnige thun.

Poreife in die leibes höhle — sie ist no^r warm / die lebo hängt fer / iⁿ nehmen mein mensch v^o schneide sie von d^r händen los / dann nehme iⁿ sie heraus v^o halßie mit blutig^r händ^r do gestallt' du.

S: iⁿ danke dir.

L: was soll iⁿ Ihnen?

S: du kenn^t die bedeut^r do lebo v^o — soll^t damit die heilige handl vollbringen.

L: was soll es sein?

S: nimm ein stück an stelle do gaus — lebo v^o i^{fz} es.

L: was verlang^t du? das i^s furchterlich^r wahrsein — das i^s leichenfahnd^r / leichenfras.
du mach^t mi z^r schuldig^r heilnahme an die^r furchtbart^r alle verbrech^r.

S: du hast in gedanke die schrecklich^r qual^r für d^r mörde ersten / mit den manscine
hat sichn^t könnte. es gibt nur eine süßne: erniedrige de^r selbs v^o i^{fz}.

L: iⁿ kann nicht / iⁿ weigere mi / iⁿ kann nicht theilhab^r an die^r schrecklich^r schuld.

S: du hab^t theil an die^r schuld.

L: iⁿ? theil an die^r schuld?

S: du bist ein mensch / v^o ein mensch hat diese that vollbracht.

L: ja / iⁿ bin ein mensch — v^o verfluche ihn, daß er ein mensch i^s / v^o iⁿ verfluchen mü^r / das^r
iⁿ ein mensch bin.

S: also — mittheil an seines that / erniedrige de^r v^o i^{fz}. iⁿ bedarf do süßne.

L: se soll es sein um deinen will^r / die du die seile dieses kindes bist.

Phneide med^r in die steine / schneide ein stück von do lebo ab v^o stocke es in d^r mund. meine
eingeweihte wün^r si^r in d^r hale empor / hrän^r brech^r mit aus d^r aug^r / kalte schweiß be-
deckt meine stirn / ein fado süßlich^r blutgesicht machte / iⁿ schlucke mit verzweifelt^r austrenge^r
es geht nicht — no^r einmal v^o no^r einmal — niet wird fair ohnmächtig — es i^s gesche-
lt^r das furchtbare i^s vollbracht.

S: iⁿ danke dir.

S: schlägt ihr schleier zurück — ein schönes mädel^r mit rothblond^r haar.

S: erkenn^t du mi?

L: wie seit^t am bekannt^r du mir bist! wo bist du?

S: iⁿ bin deine seele.

Das opf^r i^s vollbracht: das göttliche kind / das bild do gottes geistl^r i^s erschlag^r v^o iⁿ habe vom off^r
fleiss^r geopf^r. im kinde, im bild do gottes geistl^r las nicht nur mein menschlich^r sehn^r, sondern
auch all das urthümliche v^o urthülfige empeschloss^r / das die sohne do seine als unverantwortbare ob-
theil beitz^r. all dess^r bedarf do gott z^r seine entsteh^r. wen er abe geschaff^r iⁿ v^o in die unendlich-
räume entstellt^r / da^r bedarf^r wir des son^r goldes wieder. wir müff^r uns selber wieder hoffell^r. wie
aber die schaff^r des gottes eine schoppferische that höchst^r liebt^r i^r / o betrunlet die wied^r herstell^r
unsere menschlich^r lebens eine that des untern. dies^r i^s ein großes und dunkles ge-
heimniß. do mensch kann aus si^r selbo allem diese that nicht vollbrung^r, dazu hilft ihm do böse/
der es an stelle des mensch^r thut. aber do mensch^r müff^r seine mitschuld an do that des böse er-
kennt^r. er müff^r diese erkenn^r bezeug^r und er vom blutig^r opferfleisch^r i^s t. dur^r diese
handlung betrunlet er / dass er ein mensch sei / dass er das böse anerkenne wie das gute v^o das^r
er dur^r die zuvorstazieb^r seines lebenskraft das bild do gottes geistl^r zerstöre / womit er si^r au^r
vom gott^r losfagt. das geschieht zum heile de seele / welche die wahre mutt^r des göttlich^r kinds

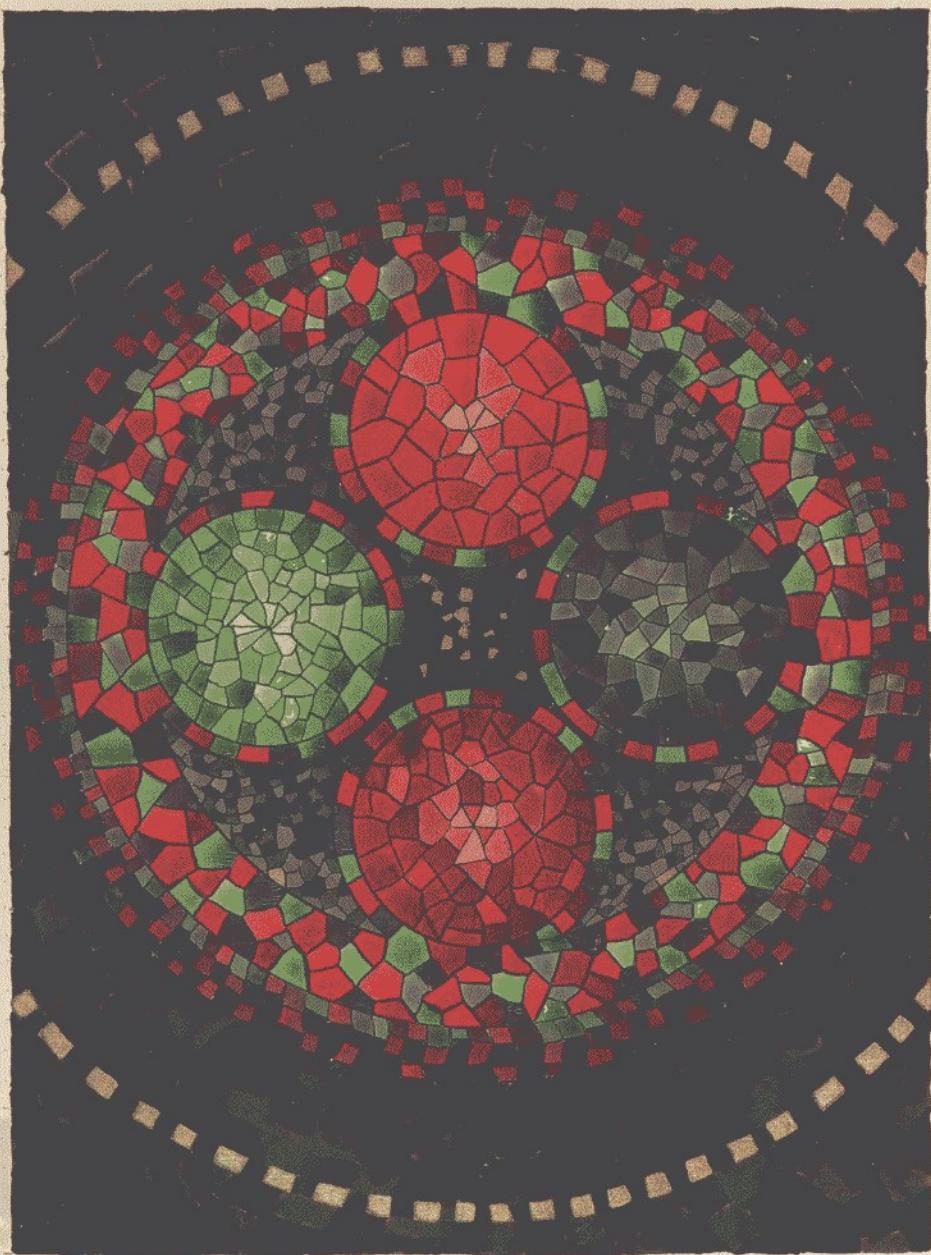
15. meine Seele war/ als sie d. Gott trug v. gebor/ durchaus menschlich ob natur/ und sie zwar die uns
Krafft seit allers in si. besaf/ abo in schlafend- Zustande/ sie floss ohne mein Zuthun in die Gott-
heit gestaltigem. Durc' d. offernord aber nahm i. die urkräftie med. in mi. zurück v. fügte sie
nien seel zu. dadie urkräftie eingegang war/ in eine lebendige Form/ und siez' egen-
leb erwacht. wen i. sie nun mehr zurücknehme/ so sind sie nicht mehr schlafend- Zustand/
sonder wa. v. Hl. v. Strahl. d. glanz ihres göttlich wirkens in meine Seele. dadurc' empfängt
sie eine göttliche eigenschaft die über ihre menschliche eigenschaft hinausbreicht. darum gereicht
dass es - d. offernord zu ihr heile. das hab' uns du. die alt- gezeigt/ und sie uns lebt/
des erloschen blut z. Trunk v. sem Fleis; z. es. die alt- glaubt/ das dafs d. Seele z. heil gereiche.

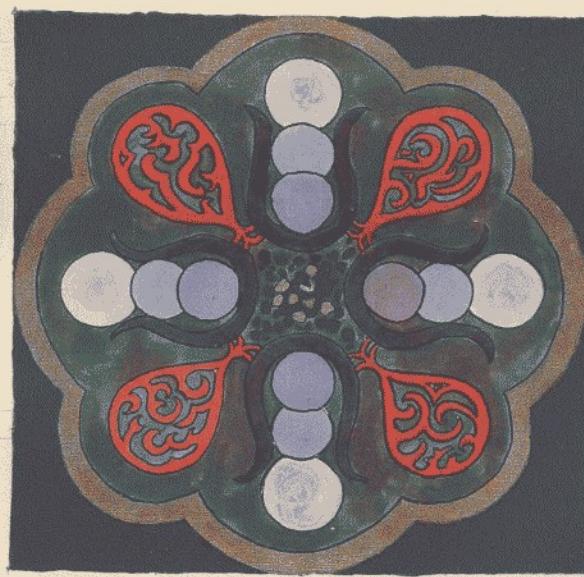
Giebt nicht viele wahrheit/ sonder nur wenige/ ihr Sinn i. zu tief/ als dass man sie anders er-
fass' könnte als im Symbol.

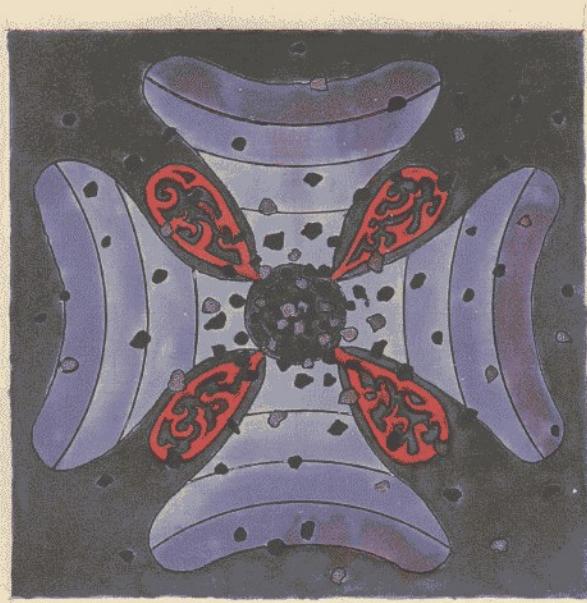
Ein Gott d. nicht starkes ist als die mensch- was i. er? ihr sollt die göttliche ang' no-
schmecke. wie wollt ihr d. wenn v. d. brot würdig genießt/ wen ihr nicht d. schwarz- grun
menschlich- weisen bezügl. habt? darum seit ihr laue v. Fäde schatt/ heilfroh eure seicht-
Küste v. breit- landstraff. es word' abo Schleiß geöffnet word/ es giebt unaufhaltsame dinge/
von den eu. nur der Gott rettet.

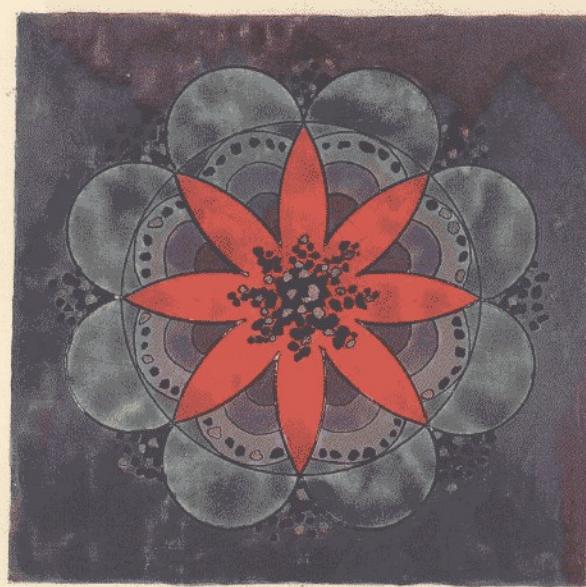
Die urkräftie i. Sonnen- glanz/ d. die schne do sonne seit acon in si. trug v. ihr Kindern vereit.
wen abo die Seele in d. glanz laucht/ so wird sie unerstöll. wie d. Gott selb/ den das leb- des göttlich-
Kindes das du opeßt- has wird in d. sein wie glühende Kohl/ es ist wie ein schreckliches nie
verlöschend Feuer. abo kots allequal kann du nicht davon lass/ den es lässt nicht von dir. daraus
wont du erkön/ dass dem Gott lebt/ v. dass deine Seele born- hat auf unerstöllich Pfad/ v. men-
schen du fühlst/ dass das Feuer d. Sonne in dir entbrant i. dir i. etwas neues hinzugefist/ eine
heilige Krankheit. bis weit- keint du dir selbo nicht mehr. du willst es bewältig/ abo es bewältigt di.
du willst es in Grenz- weis/ abo es hält di. um schrankt. du willst ihm entkom/ abo es
komt mit dir. du willst es anwend/ abo du bist sem werkzeug. du willst es aus denkt/ abo deime
gedanke gehörig- ihm. schließli. packt di. die augen vordr. unentkrautbar. den langsam v.
unberührbar komt es ande' heran. es gibt kein aus weich/ daran wort du erkön/ was
ein wirkliche Gott i. um es i. ist d. kluge allervolksworte/ arbeitende maßnahm/ geheime
Rücksage/ auf pflicht/ verpflichtet Krankte alle art/ abo es i. alles nutzlos. augen feuer du.
glühl di. das Lenkende zwang di auf d. weg.

Der weg abo i. mein eigenstes selber/ mein eigenes auf mi. gegründetes leb. d. Gott will mein
leb. er will mit mir geb/ und mir z. tische sitz/ mit mir arbet. er will mi. v. überall geg.
wärts sein. i. schäme mi. abo meines Gottes. i. möchte nicht göttli/ sonder vernünftig sein.
das göttliche erscheint mir als verunstilte wahn. i. hab' es als finstere Störung meino
finsterr- menschlich- Hl.igkeit. es erscheint mir wie eine unbehörige Krankheit/ die si. in
d. gerecht- verlauf meines lebens eingeschoben hat. ja/ i. finde das göttliche überhaupt
überflüssig.











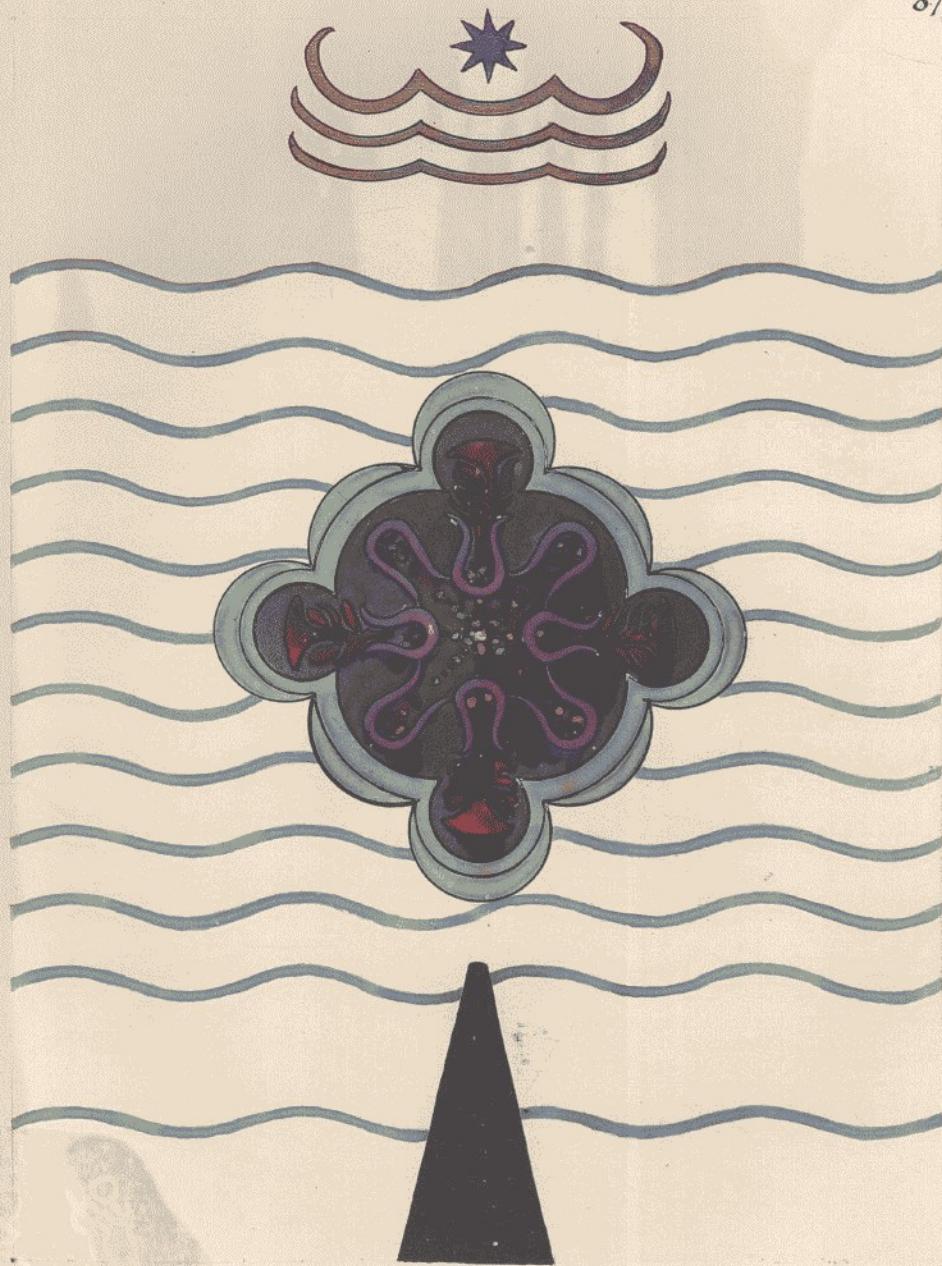


84





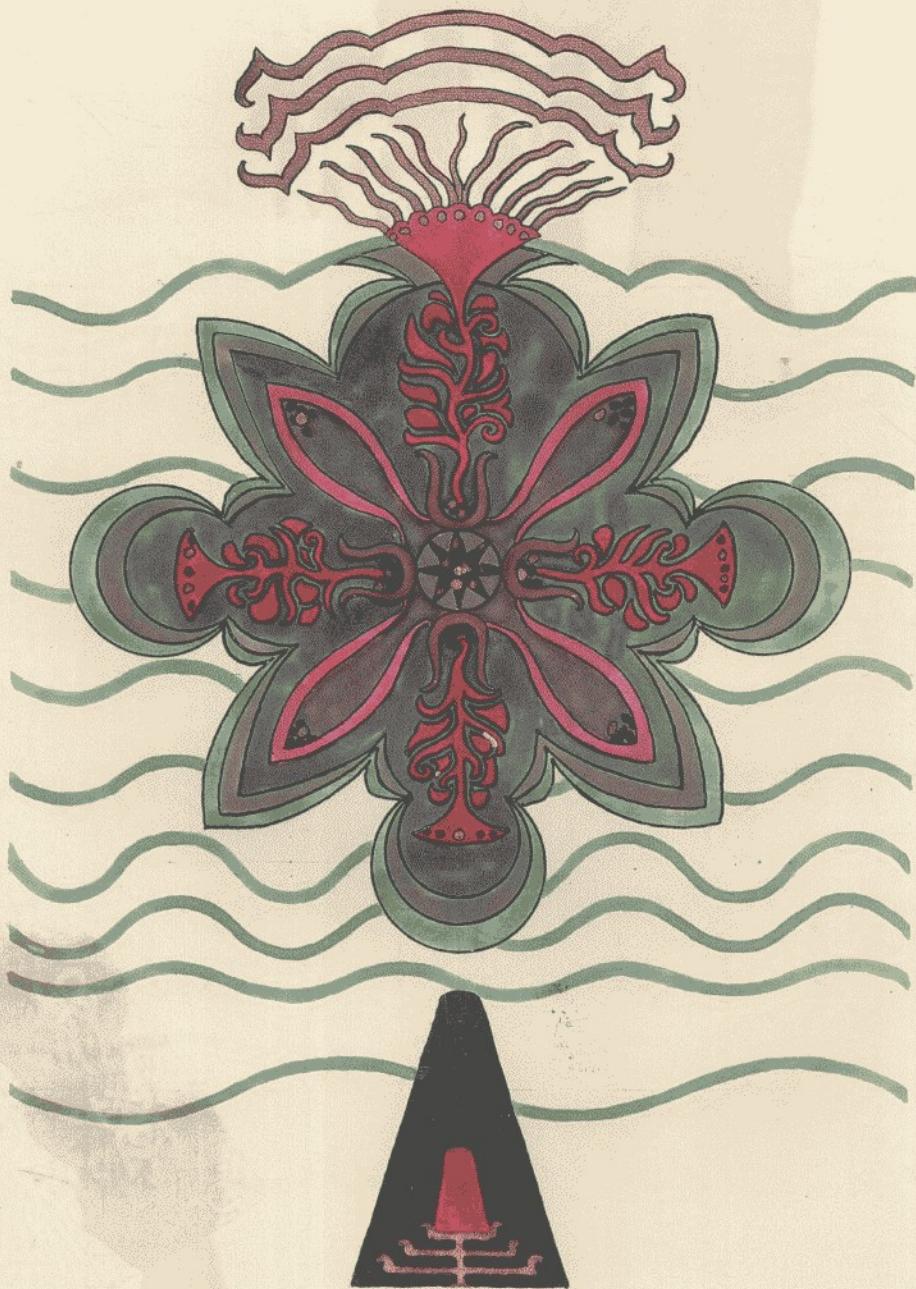




新
花
樣
PDG

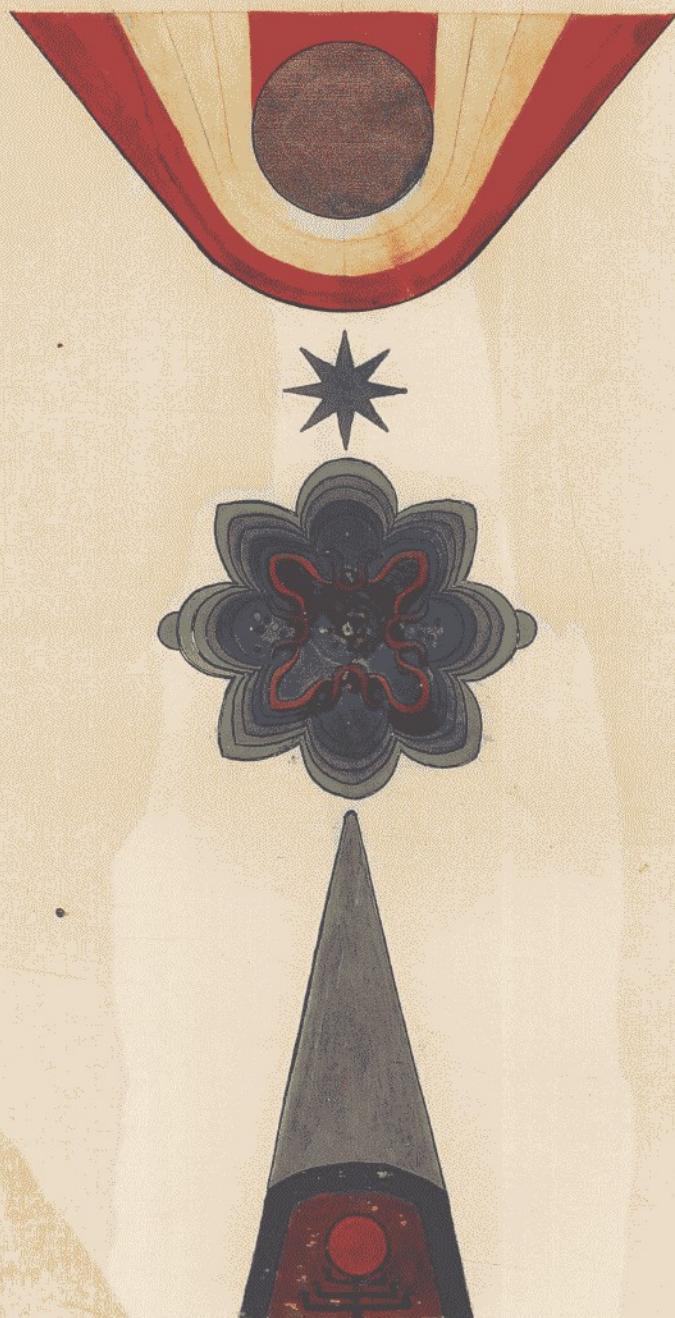


88

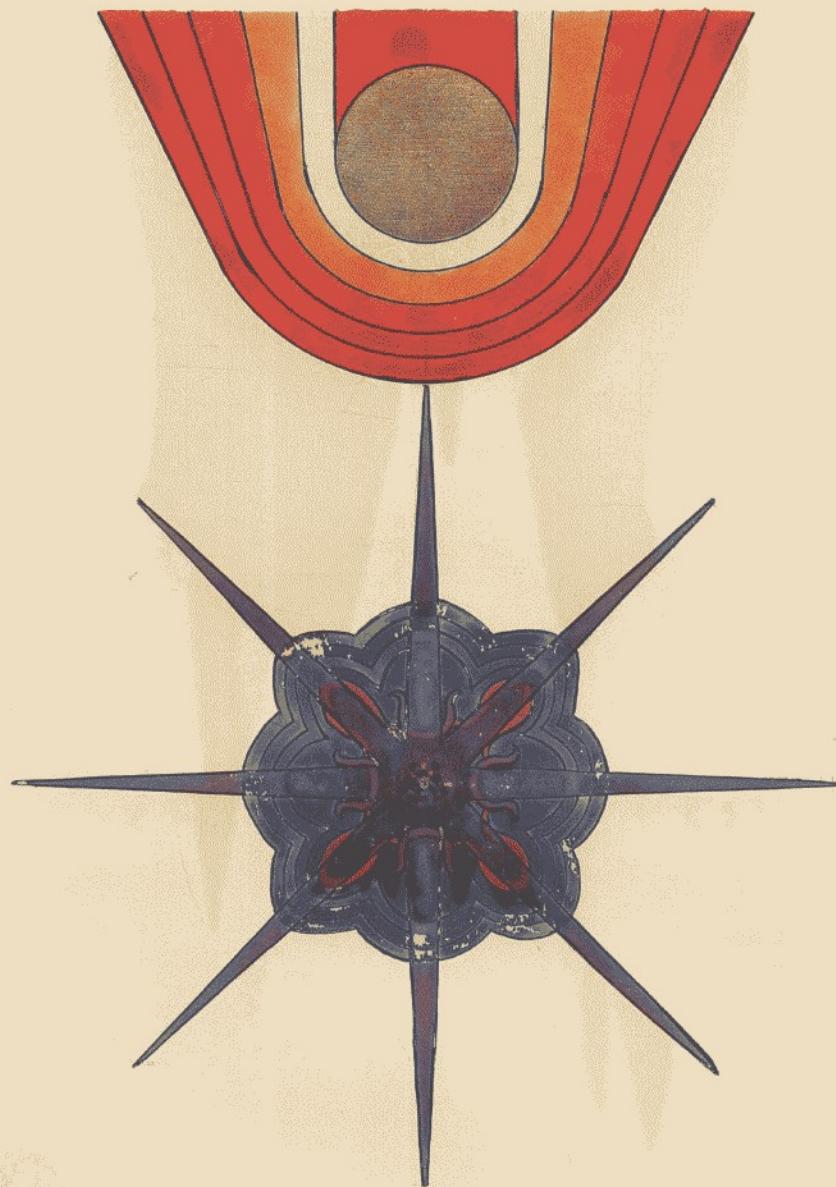


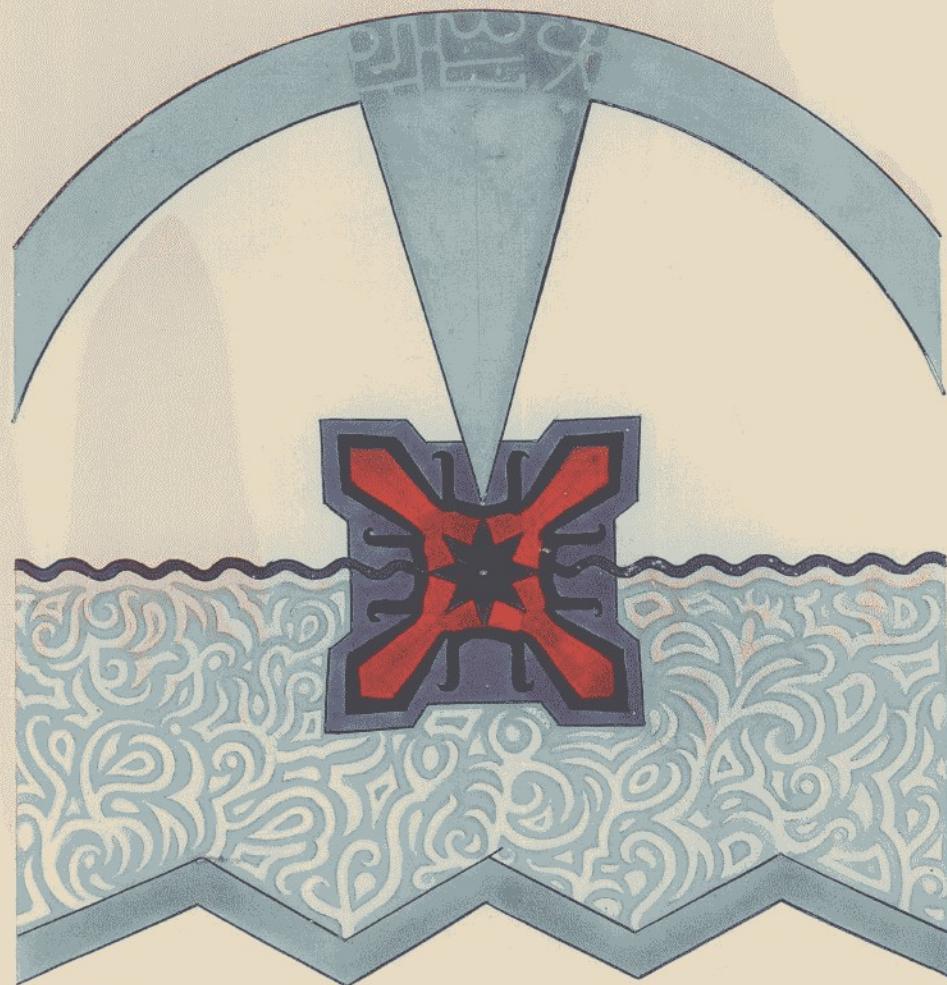


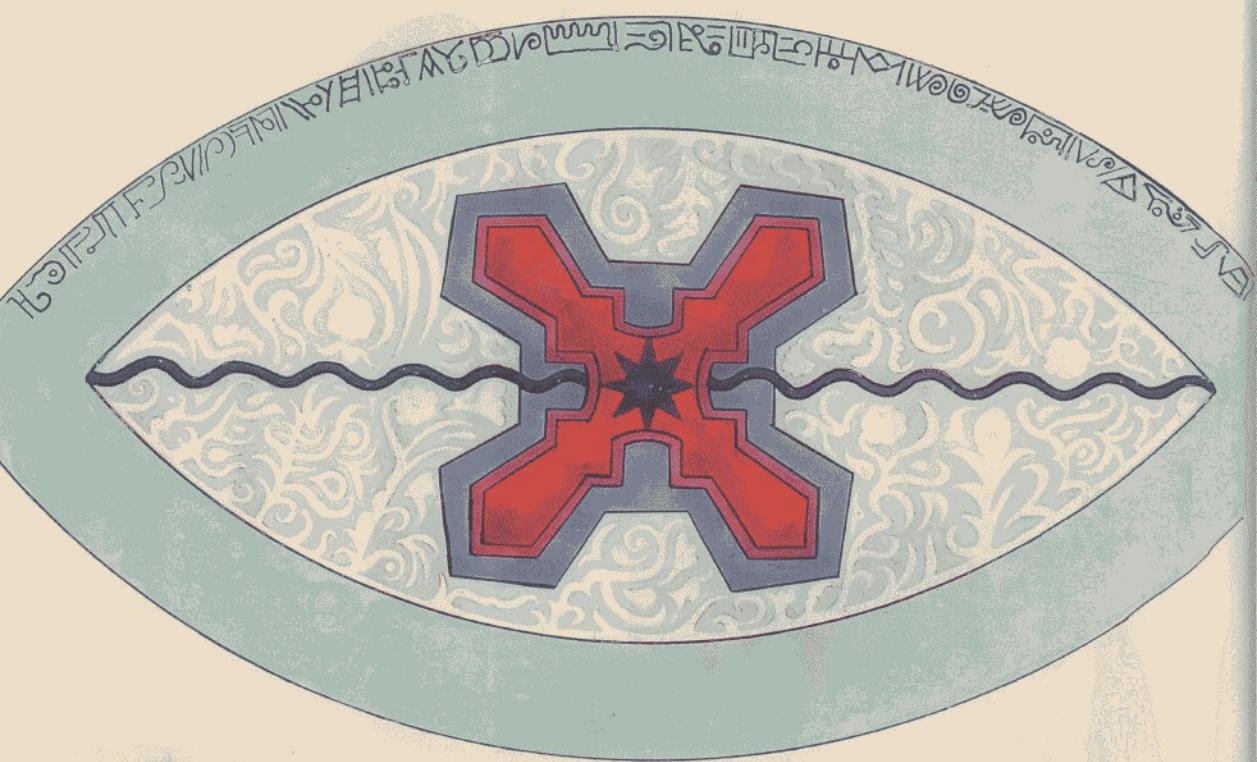




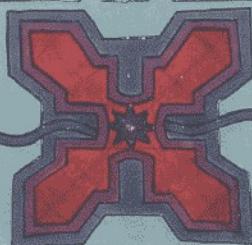
92



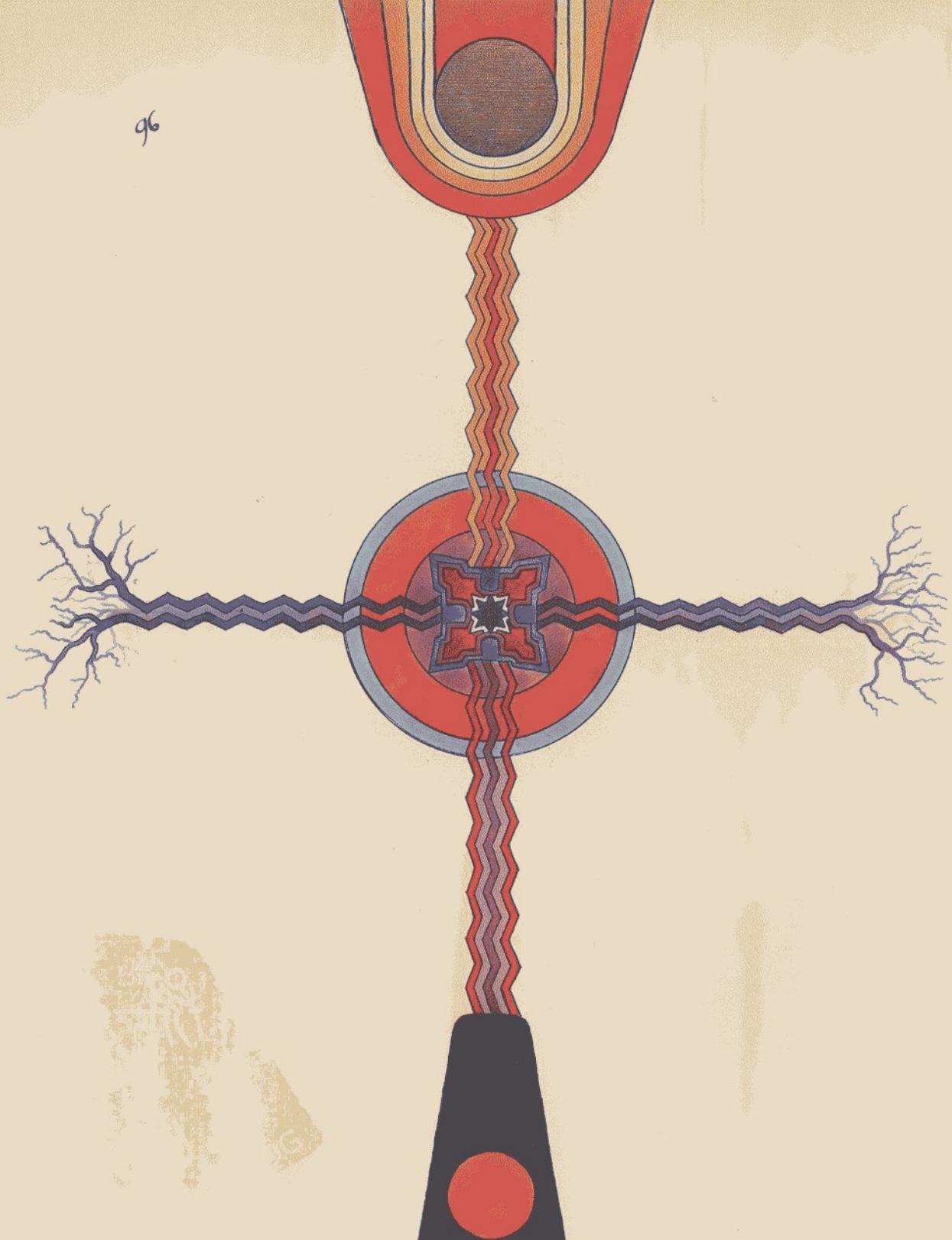


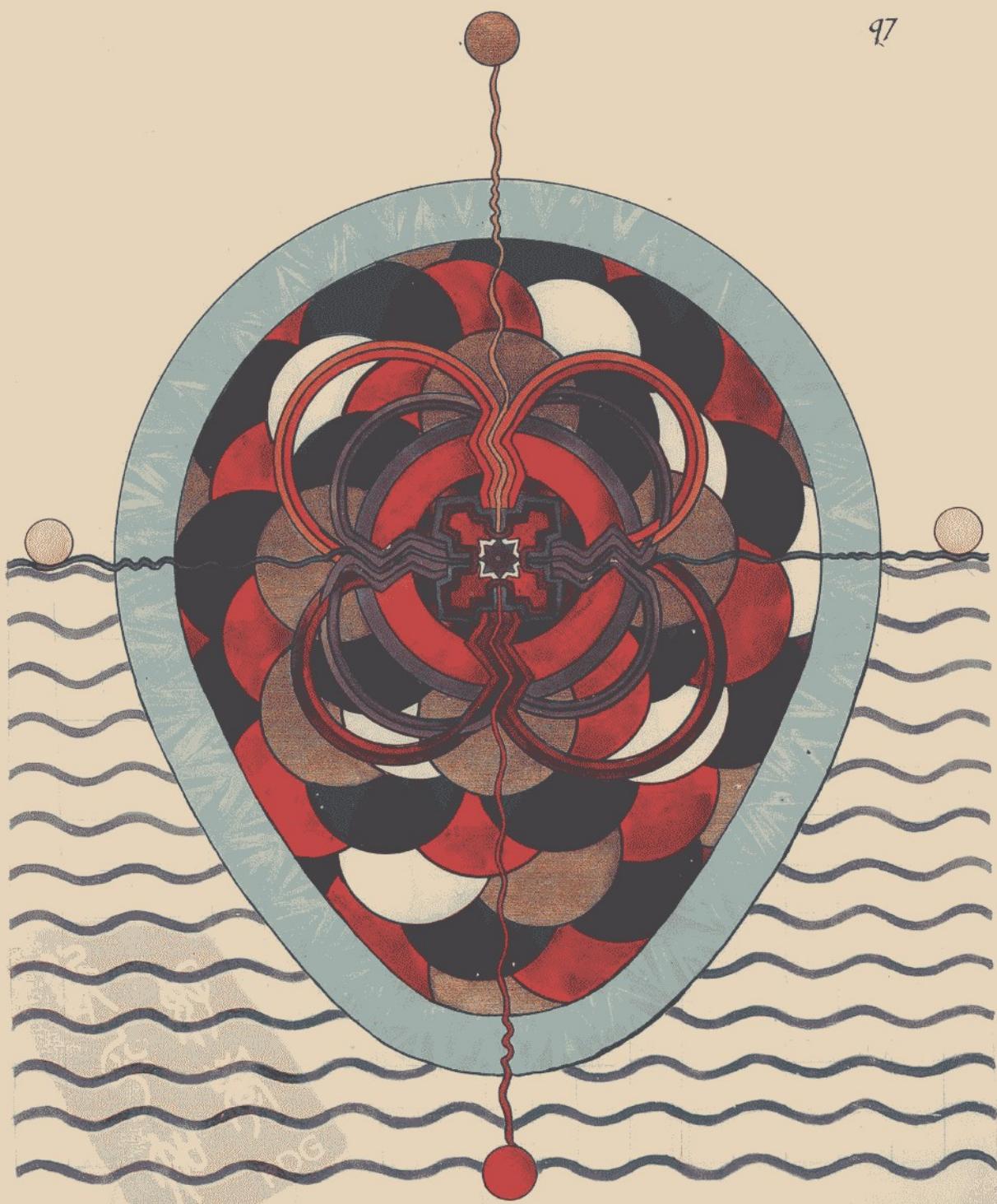


ଶାନ୍ତିମନ୍ଦିର
ପ୍ରକାଶକ
ବ୍ୟାପକୀୟ



96







ie göttliche Narrheit. cap. XIV.

Ich siehe in einer hoh. halle. vor mir siehe ich ein grün vorhang zwisch. zweit saul. der vorhang öffnet sich leise. ich siehe in einem wenig tief raum mit nackten wänden ob ein kleiner rundes fenster mit blaulich glas. ich setze mein fuß auf die stufe die 3' dies raum zwisch. d. saul emport führt. trete ein. rechte u. linke siehe ich eine thür in der rückwand des raumes. es ist mir als müste ich zwisch. rechts u. links entscheiden.

Pwähle rechts. die thür ist off. ich trete ein. ich bin im lesestall einer grossen bibliothek. im hintergrund sitzt ein kleiner magerer man von blasphemischen färben off hand eine bibliothek war. die atmosthäre ist beschwerend - gelehrt ambition - gelehrt dunkel - verlebt gelehrt eitelkeit. ich siehe auf den bibliothekar niemand. ich trete ihm. er blickt von seinem buch auf mich und sagt:

Was wünschst du?

ich bin etwas verlegen. den ich weiß nicht was ich eigentlich will. es fällt mir der Thomas a Kempis ein.

Pmöchte Thomas a Kempis: die nachfolge christi haben. ersichtlich mir etwas erstaunt an. wie wen er mir das nicht zugestraut hätte und ich nur einen bestellzettel bin zu entragen. ich denke auf. dass es erstaunlich sei gerade der Thomas a Kempis zu verlangen.

wunderst du dich dass ich gerade der Thomas verlange?

nun ja das bin ich verlangt und gerade bei ihm halle ich dieses interesse nicht erwartet. ich muss geschehen. ich bin von dieser anfall an etwas überrascht. aber ich habe neulich einmal aus dem Thomas gelesen. dass mir ein besondern einindruck gemacht hat. warum kann ich eigentlich nicht sag. wenn ich mir recht erinnere. war es gerade das problem der nachfolge christi. hat sie befondere theologische oder philosophische interessen? —

sie mein wohl - ob ich es andächtig lesen wolle?

nun letzteres wohl kaum.

men ich Thomas a Kempis lese. so geschieht dir ich aber zwecke der andacht oder etwas der abnützung. also aus wissenschaftlichen interesse.

ja sind sie denn so religiös? das wusste ich gar nicht.

Sie wissen dass ich die wissenschaft aufs ordentliche hoch schätze. aber es gibt wahrhaftig augenblicken. wo aus der wissenschaft ungelernt oder kranke lässt. in solch moment bedeutet es mir. wie das der Thomas mir sehr viel. den es ist aus der seide geschrieben.

aber etwas sehr almodif. vor könig und so bedeutung nicht mehr auf christliche dogma. tick einlässt.

mit der christ ihm sind wir nicht anfangen. wen wir es einfach weglegen. es scheint mir. dass sie mehr daran als wir sitzen.

Was soll den daran sein? es ist bloß eine religion.

Auf weg für oründe him v- 3'd- in welch' all' legt man es den woz? wohl meistens zo seit des studium's oder au' schon fröhlo. nein sie das eine besondere urtheitsfähige zeit? er hab' sie einmal die gründe genaus untersucht auf die hin man die positive religion weglegt? die oründe sind meistens windig z.b. weil d' inhalt des glaubens mit d' naturwissenschaft oder mit d' philosophie zusammenstößt.

dass is wie i' finde gar nicht etwa em umbedingt z' verschmähend' geg' grund/obchon es no' befahre gründe gibt. da man gel' an wirklichkeit' sic in d' religion' holtte i' z.b. direkt für em schad'. übrigens is jetzt au' rechtes ergatz geschafft für d' dur' d' zerfall d' religion h' begegnet - vorher d' geltend' z' andacht. nietzsche hat z.b. mehr als em unbedrängt an dach' obw' geschriften/ von Haus nicht z' red'.

DAS is mein gewiss' sine richt'. abo' besondere nietzsche's wahrheit is mir z' unruhig o' aufrecht' send' gut für solche die no' z' befreit' sind. abo' darum is seiner wahrheit au' mir für solche gut. wie i' in letzto zeit glaube entdeckt zu hab' / bedürf' wir abow' ein' wahrheit für solche die in die enos z' geh' hab'. für solche i' eine depressive wahrheit/ welche d' mensch u' klement u' verinnerlicht vielleicht mehrern noeth'.

also i' bitte nietzsche verinnerlicht das d' mensch ganz außordentli'.

vielleicht hab' sie an ihr standpunkt aus recht' abo' i' kan' mi' desindruckes nicht erwehren dass nietzsche dars' s' selb' z' den spricht/ den mehr freih' noththilfe/ nicht abo' z' den die hart mit d' lehr' zusam'-gestoss' sind v' aug' wund' blut/ die sie si' and' ding' d' wirklichkeit' geholt hab'.

also au' solch' mensch' giebt nietzsche ein kostbares gefühl do' überlegenht'.

i' kan' das nicht bestreit'. abo' i' keine mensch' die nicht d' überlegenht' / sondern do' unterleg' hi' bedürf'.

sie drückt si' sehr paradox aus. i' versteh' sie nicht. unterlegenht' darfle do' wohl kaum ein desideratum sein.

vielleicht versteht' sie mi' beso'/ wen i' statt unterleg' h' ergeb' sage/ em wort/ das man fröhlo viel/ neudings abo' fett' h'ört.

es klingt au' sehr christli'. wie gesagt am christthum scheint alloband z' sein / was man vielleicht no' mitnehm' setzte. nietzsche is z' sehr geo'-gatz'. die wahrheit hält si' leide/ wie alles gesunde o' daus' hafte mehr an d' mittelweg' d' wir zu unrecht perhorrescer'.

i' wußte wirtels' nicht/ dass sie eine so vermittelnde stell' einnehmi'.

i' au' nicht meine stell' is mir nicht so ganz klar. wen i' vermittel' / so vermittel' i' jed' falls' in eins' fett' eng' thümlich' weise.

in dies' augenblick bringt do' dieno das ob' / v' i' verabschiede mi' vom bibliothekar.

Das göttliche will mit mir leb'. meine abwehr is vergebens. i' frage mein' endenz' v' es spra': "num dir' em vorbild/ das dir' zeigt/ wie das göttliche z' leb' is." uns' natürliche vorbild is d' christus. wir steh' seit alters und' sein' gesetze/ z' ers außert' v' dan' innerli'. z' ers wouft' woz' v' dan' wouft' vor' es nicht mehr. vor' kämpft' geg' d' christus/ vor' setzt' ihm ab v' kam' uns' vor alz' überwondo. er abo' bleib' in uns' v' beherrscht' uns. beho' man sei' in sichtbare fesseln geschlag' als in unsichtbare. du kann' woh' d' christum las' abo' er läßt' dir' nicht. deime befrei' von ihm is wahn. christus is do' weg. du kann' woh' abo' weg lauf' / abo' dann bis du nicht mehr auf d' wege. do' weg des christus endet am kreuze. darum sind wir mit ihm in uns' selb' gekreuzt. mit ihm erwart' wir uns' auferseh' bis z' tote. mit christus erlebt do' lebendige keine auferseh' / es sei' den' das bei ihm na' d' tote gefährde'.

wan' i' christum na' folge/ so is er mir inn' voran/ v' i' kan' num' z' ziele gelang' /

seid der in ihm. so abo komme ic' auf zu mir v. auße do zeit / in de v- dor die ic' se bin/von ic' bin
 vgerathen das erg in dr Christus v- in seine zeit / die ihm so v- nicht anderes geschafft hat. v-
 so bin ic' aus meine zeit heraus / ob schon mein leb- in diese zeit ic' v- ic' bin oeffelt. zwisch-
 dr leb- des Christus v- mein leb- das ic' v- die erg wärlic- zeit gehört. sollt abo Christum
 wahrhaft versteht / so muß ic' emsetz- wie do Christus wirket nur sein eigenstes leb- gelebt
 hat v- niemand nachgescholt ic- er hat kein vorbild na'getrompt. wen ic' daho Christum wahr-
 hast na'folge / so folge ic' niemand na' alme niemand na' sondern gehe auf mein
 egen wege / die werde ic' mi' kein christ mehrnen. zuerst wollte ic' d- Christum na'ahm/
 ihm nachfolg- und ic' zwar mein leb- abo unto beobacht / sein gebot leb- wollte. eine stime
 in mir empörte ic' dageg- v- wollte mi' daran erthunne. dass au' diese meine zeit ihre
 prophet hätt die erg das ic' das die vergangh' uns aufwurde / ic' braucht v- ic' vermo-
 le nicht dr Christum mit d- prophet dieser zeit v- veremig- do eine verlangt trug / do andere
 abweif- / deime befiehlt erode / do andere will- wie sollte ic' dies widersprue- awendete / ohnedies
 ic' oder d- andern unrecht v- thun? was ic' nicht z'am denk- kann / laßt ic' na'emand wohle
 leb- also beschloß ic' hinabz' geh- in das niedere v- gewöhnliche leb- in mein leb- v- dort und
 anfang v- ic' eb- stand. wen das denkt v- unius denktbar- führt / dan ic' ic' zeit / ic' em-
 sag- leb- zunetz' kehr- was das denk- nicht lös- lös- das leb- v- was das thun nie ent-
 scheuet ic' d- denkt- verbethalt- / wen ic' auf d- em- seit ic' höchst v- schmerzenst aufseitesc' bin
 v- eine erlöß v- no' heilom erkämpf- will / so geht do wahre we nicht na' do hörte sondern
 na' do tiefe / den mir mein anderes führt mi' dan abo mi' selber hinaus. das annahm das drin
 abo bedeutet ein abstieg in dr gesetz / vom const ins lächerliche / vom traung- ins heitere / vom
 schön ins häßliche / vom rein ins unreine.



ox secunda. cap. xv.

Als ic' die bibliothek verlaß- hattie / stand ic' wiederum in
 vororum. dieses mal bliebe ic' z' thure lindes hinde.
 das kleine bw- habt ic' in de tasche gestecket. v- gehe z' thure.
 du sic ic' off- dahintz' eine große kiche / üb- d- herde ein
 gewaltig' raumfang. zwei lange tische steh- in do mittel des
 raumes / daneb- bänke. an d- wänd- steh- auf roat- mes-
 singe v- kupferne pfanne v- sonstige gesetze. am herd steht
 eine große dicke frau - offenbar die kochin mit eins
 carriert- schere. v- berührte sic' elcas erstaunt. au' sic' schaut
 verleg- z' sem. ic' frage sic:
 Edtnt ic' nu' ein bish- bis h'emsatz? es ic' kalt drauß- v-
 ic' muss auf etwas warte.
 bitte nehm sie mir platz.

sie wischt dr- tis- vor mir ab. da ic' nichz' anderes z' thun
 vorstelle. hic v- da geht sic an mir vorbei.
 erlaub sic' / sind sic vielleicht em geistlich' herr?

Nein / warum denk sic' das?
 O ic' dachte bloß so / weil sic so ein kleines schwanzes bw- leß- . ic' hab' au' so eines von mein' multo
 selig' no'.

So/ was ic' den das für ein bw?

Es heißtt: die na'folge Christi. es ic' em so schönes bw. ic' bete oft abends drin.

Dass hab- sic' gut errathen. das ic' au' die na'folge Christi / was ic' da lese.

Das glaubt ic' nicht / so em herz wird do' so em büchlein nicht leß / wen sic kein pfarrer sind.

Warum soll ic' em nicht leß? es that mir au' gut / was rechtes z' leß.

Mene miete / elcas hat ic' no' bei ic' gehabt auf d- tot- belt / v- sie hat es mir no' / bevor sic starb / in

die hand gegeben.

vöhrwend sic spricht / blättere ic' z'ffrent in dr buche. mein blick fällt im 19th hauptstück auf folg de

Stelle: // die gerecht' bau' ihre vor'sche mehr auf die gnade gottes / auf die sie bei all' / was sie nur
unstornen / vertraut / also auf ihre eigene weis' / nun / denke es / das ist die intuitive methode
die do Thomas empfiebt. i' wende mir zu kochin:

Ihre mutte war eine kluge Frau / sie hat wohl daran gethan / ihu diesag du' z' hund claff -
ja gewiss / es hat mir schon oft in schwer stand' getrostet / v' man kann ja' imo ein' ratsch dir' hol'-
i' bin wieder in meine gedankt' versunkt' / i' denke / man kann au' do' eigen' nase na' geh' / au' das
wäre intuition methode. aber die schone form / in do' gode christ thut / d'arsle do' verhl von besondrem
wertsein. i' möchte wohl da christ na' abm' — — eine mere unruhe fass' mi' — was soll
word' ? ein mortkuendiges rausch' / schwärz' er tönt / v' plötzl' braust es in d' raum wie eine
schwergroß' wolk' mit rauschend' fliegelschläg' / wie schall' sche' v' viele mensch' gestalt' an mir
vorüberseil' v' v' höre aus vielfach' stim' gewir die worte: laffet uns anbet' im tempel' /
woh'n eill ihr? ruft' / em' bös'g' man mit wirr' haupt' hält v' düs' leuchtend aug'
bleibt steh' v' wendet si' z' mir: wir wandern na' jerusalem / um am allerheiligst' grabe z'
bel.

Nehmt mir mit.

Du kann' nicht mit / du has' em' körp' abo wir' sind late .

Wo' bist du?

i' heisse Eschiel v' bin' em' wieder kauso.

Wo' sind die / mit dem du wanders?

Das sind meine glaubensbrido.

Warum wandert ihr den?

Wir kön' nicht end' / sondern müss' wallfaher z' all' bestig' Halt' .

Was treibt euch daz?

Das weiß' i' nicht. aber es schent' / wir hab' no' imo keine ruhe / ob sich wir' im recht'
glaub' gefördert' sin' .

Warum habt ihr keine ruhe / wen ihr do' im recht' glaub' gestorb' seid?

Es schent' mir imo als wir' mit d' leb' nicht reicht' z' ende gekom' wa' .

Merkwürdig - wie so das?

Es schent' mir / wir verdaff' etwags wichtiges / das au' hätte gelebt word' soll -

Und was wäre das?

Weiss' du es?

er fasst bei dies' wort' gering' v' unheimli' na' mir / seine aug' leucht' wie von inner' bruns.
Laf' los daemon / du has' dein thio nicht gelebt.

vor mir steht die Kochin mit entsetzt' gesicht' / sie hat mir' an d' arm' gefasst' v' hält' mi' fest:
Hilf' gotteswill' / rüsst sic' / hilfe / was is' mit ihm? / is' ihm' schlecht'?

i' schaue sie verwundert an v' besinne mir' / wo' i' eigentlich bin'. aber schon platz' freunde leute
herum — da is' au' do' her' bibliothecarius / ers' grüns' los' erschaut' v' besitzt' / dann malitiös
lächeln: Oh / das habe i' mir' do' gedacht! schnell' die polizei!

eb' i' mi' sammeln kann' / werde i' dur' em' mensch' auslauf' in em' wag' geschob' / v' hallo
mein' Thomas no' sei' in d' hand' v' mir' fliegt' die frage auf: was sagter jetzt wohl zu dies'

so neu' situation? i' schlage das buchlein auf v' mein' blüte fällt auf das 13^{te} Hauptstück

wo es heißt: solange wir' hier auf erd' leb' / kön' wir' d' versuchung' nich' entgeg'. es is'

kein mensch' so vollkommen / kein' heilig' so heilig' / do' nicht no' manchmal versucht' werb'

Kön'le ja / wir' kön' ohne versuchung' das' nicht' sein.

weiss' Thomas / du weisst' nicht' imo eine passende antwort'! das' hat wohl do' versückle wieder

aus' nicht' gewusst' / son' helle er ruhig' end' kön' . er hält' es au' bei' licerio lef' kön': rerum

omnium scietias vilas facit scietatem — scietias vilas tamquam matutum mortis affect.

dies' orationisj' hat' mi' off'bar mit d' scietat' in conflict' gebracht: rechtes first' ein Polizés v'

linkes sitzt' ein Polizés. nun // sagle i' z' ihm' / jetzt' kön' sic' mi' wieder lauf' laff. // das kön'

wir schon sagte deine lächeln. / seit sie jetzt nur ganz ruhig sagte da andere streng - also: die fahrt geht off-bar mir irrebaust. das ist wohl kostspielig. aber es scheint dies weg sei au z' begeh'. diese weg ist nicht so ungewöhnlich den lausendo unsoro mitmenschen geh' ihm.

Mir sind angekom' / ein großes thor / eine halle / ein freundlich geschäftig obwarto / wir jetzt au z' zwei heer-doctor. do eine ist ein kleiner dicker heer professor.

pr: was hab' sie den da für ein bu'?

sag' ich do Thomas a Kempis: die na folge Christi.

pr: also eine religiöse wahnform/ganz klar/ religiöse paranoia - sie sch' mein liebo/ die na folge Christi führt heutzutage mir irrebaust.

Daran ist kaum zu zweifeln/heer professor.

pr: do man hat witz / off-bar etwas maniakalisch erregt. hört sie stim'?

v' ob' heute war es eine ganze schaet von wiedelaufsern die dur' die kuche schwört.

pr: nun das haben wir ja. Werde sie von der stim' verfolgt?

oh nem bewahre / i' suchte sie auf. pr: also das ist wiederum fall / die klarbeweise / dass du hallucinierst die stim' direkt aussuch' - das gehört in die kerkrat geschicht. woll' sie das / heer doctor sofort notier. Gestalt' sie / heer professor / die bemerkst: das ist dur'aus nicht krankhaft / das ist vielmehr intuitiv methode.

pr: ausgezeichnet / do man bau' präzembildung - nun - die diagnose dürfte hinreichend erklärt sein. also: i' wünsche gute besserung / halt / sie ist recht ruhig.

pr: sch' sie / mein liebo / i' hab' no' keine kerkratheit einsicht. die prognose ist natürliche schlecht / im best' fall defechtheit.

obwarto: darf der patient das bu' behalten?

pr: nun ja / es gehört ein unzähliges andachtibus zu sein.

nun wird meine klode aufgeschrieben / dann kommt das bad / wir setzen werde i' auf die abtheilung gebracht. i' komme in ein gross' krankraum / wo i' mi' z'bett z' begehr habe. mein bettbar z' link' liegt regungslos mit ockement' gesicht / so rechts scheint em gehörn z' befeizt / das an umfang v' gewicht abnimmt. i' genieße vollendet' ruhe. das problem des wahnens ist lief. die göttliche wahnsum - eine erhöhte form der irrationalität des in uns auf brodend' lebens - im bin wahnsum / welche do heilig' gesellschaft nicht einzutreten ist - do wie? wenn man die gesellschaft form der wahnsum eingeloderte? hic wird es dunkel v' es ist kein ende abz' fels.



die pflanze die wächst / treibt ein schoss z' recht / v' wen dieses vollz' gebildet ist / o will do natürliche drang des wachstums nicht / über die endlosse himaus weit' nach / sondern er fließt z' rück und tam / in die null' des zweigen im dunkeln v' standhaft' eine unsicht' weg v' findet z' keit gerade die richtige stelle z' link' / v' treibt dort ein neues schoss herum. distensio nicht das wachstums ist also / do früher darin endet gestorbt. v' do' wächst die pflanze in diese weise ebenmäßig / ohne überspann v' stör' des gleichgewichtes. z' recht / in mein denkt z' link' mein fühlt. / tretet in d' raum meines fühlens / das mir vordem unbekannt war / o sieh mit erslaun d' unterschied mein bed'räume. i' kan das lach' nicht auf oder lädt - viele lach' am fall z' wein'. / bin vom rechte fuisse auf den link' getrat / v' zucke von meinem schmerz entroffen. zu groß ist do unterschied zwischen kalt v' heißen / i' verlassen geist die welt / do d' christus z' ende gedacht hat v' trete him in jenes andere lusiss' schreckliche rei / in welch' z' christus wiederau. die na folge Christi / hilf' mir zu mein selbst v' / sein' erstaunlich' reiche. i' weiß nicht / was / i' darf will / i' kan nur d' ma' pro ma' fol' / do andere rei / in mir befreit ist in dieser reiche geht' andere gesetze / als die nicht kunnen mein' weiss. die "grande gottes" auf die i' mit in mein' reiche aus gut' gründ' erfahren' nie verlaßt hatte / i' bis' überft' gefüßt des handelns. die grande gottes bedeutet ein be-

sondern zustand der Seele / in welch' es - all' - nacht - mit zittern v - sag - v - starkt auf -
wand d - hoffig / daß alles gut ausgeh' wurd / austräue - v - kann nicht mehr sag - dieses o -
de jenes sei z' erreicht / dieß do jen' grund gelte / weil ergut sei sondern i - lasco mi - dir
nöbel v - nacht - es ergiebt si - keine Linie / kein gesetz thut si - auf / es v - alleß dur' ausz -
dass ges abo mein - fröhern wege v - all - sein' empficht - v - absicht - nun mehr alles abweg ist -
hmo deutliche wird es / daß nichts füret / wie meine hoffnun' einred - wollte / sondern das
alles verführt.

v - plötzl' wird es dir klar zu deim ungeheueren entsetz / daß du mit schrank - lose / ins
ungecontrole / in die dumheit des ewig - ehars gefall - ist - es faust heran wie auf Frau -
schend schwung des sturm's / wie auf überstürzend woede des meeres.

jed' mensch hat n' fern' seile em - ruhig - ort / valles selb's vor sich - v - leicht erklaubar
is / em ort / und er si - geg - ubo v - verringt möglichkeit des lebens gerne zurück -
zieht / was dort alles emfa v - klar is v - von ersichtlich - beschränkt - zweck - zu
michb' in do wolt kann do mensch mit gleicho überzeug' ist - dieſi orde sag - / du bist nichts
als - - v - er hat es dir gesagt.

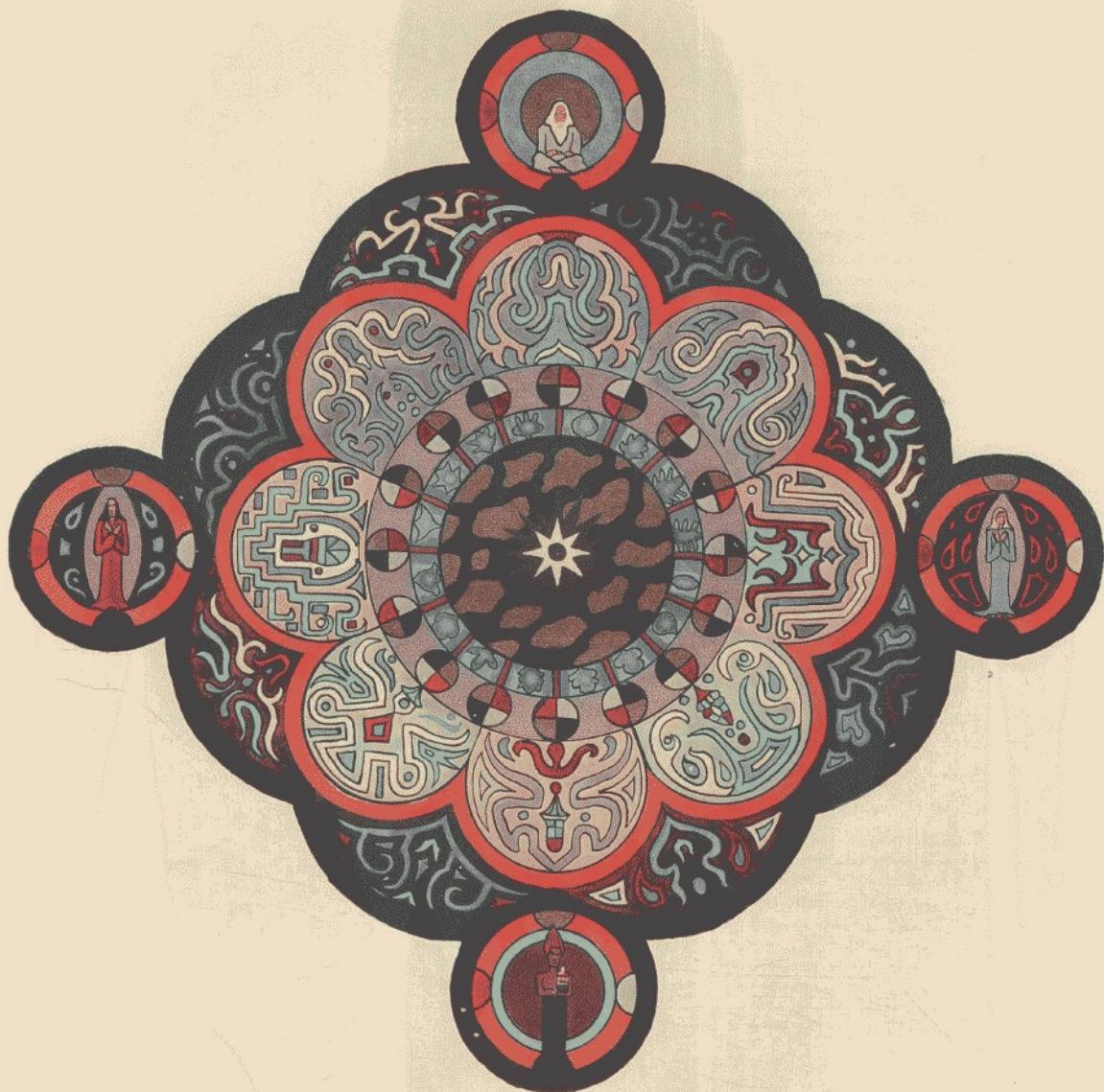
v - er diesort i - emeo glatte obofläche / eine alltagswand / nichts als eine wohlbe -
kñute v - offene polierte Kruste abo v - geheimnis des chaos . Durchdring' du diese
all' möglichkeite wunde / so fluchtet in ebo vältigen - strowe das chaos verein - das
chaos is nicht ein einfaches sondern ein uegend' vielfaches . es ist nicht gestaltet /
sondern waare es emfa / sondern es is espiell von figure / die um ihre füle will - würend
v - überwältigen wirkt .

26.I.1919

diese figure sind die tot / nicht bloß deine tot / nämli alle die bild' dem' v'gangen - ge -
stalt / die dein forstschreitendes leb - hinsti ließ / sondern du Mass' - do mensch' -
gesürte / die geistige do v'ganght die em meer is geg - libo di - kopp' dem' eigen lebend -
seins . v - sie bunt' dir - hinsti v - spiegel deines auges / das gedränge gefährliche schalt / do
tot / die aug' aug' högl' gierig blickt / die ihm v - hoff / das ungeliebte alle zeit - day in ihm
seufzt / dur dich 3' empfahl' zu bring' . deine abnumm' gelößigkeit beweist nichts / leg' dein
ohr an die wand v - du hörst das rausz' ihres zuges . nun weißt du / warum du an
jene stelle das einfache v - erklärbare schlos warum du jen' - nüchtern / alz d - gescheit - prä -
ise ; damit keino am wenigst' du selbo / dort das geheimnis aufgrübe . den dieses is die
Falle / wo lag v - nacht si - quivalent mir - . was du je v - se aus dem' leb - ausschloßest / was
du abschweer' v - redamtes / alles was der je abwey war v - helle sein kon / das warst
dein hinsti jeno wund / wondo du ruhend liggst .

wen du die bude do geschi te ließet / so findest du kunde von mensch' / die absonderlichen
v - unerhört' wollt / die si - seile fallstricke legt / v - von andern in wolfräub - v'fang' wurd /
die höch'fes v - tuffsi' wollt / v - die vom schicksal / unvollendet / zugeworf' wurd / von do
fasel do fort lebend . wenige do lebend - wiss' von ihr / v - diec wenig' wiss' nichts von ihm -
3' schätz / sondern schätz' die Köpfe ob ihres wahrns . während du ihra spölle / steht eins
von ihm' hinsti der Kleuchend vor youth v - verweifig / daß deins triumph' i - seine mit -
annent . er bedrängt de' in schlaflos' nacht / bisweil' fasft er di' an in eins Krankheit /
bisweil' verließt er deine abfahrt . er macht die berri' v - bogenri' / er trachtet deine jungs
süchte na' all / was dir nicht front / er verschlingt deins empfahle in unzufried - ht . er be -
gleitet du' als dem' bes' geist / do' du keine erlöß gewährtest . hörtest du je von jen' dum -
keln / die neb' den / die d - tag behorcht / unerkannst verließ / v - reichwehrer / unruhe
liffet / die Lehnnes erstan / v - vor kein' frevel 3' ehr ihres gott's z'ückelbrack' / 3' die
si - Falle d - christus / do' so größte unte ihm war . ihm allen war es 3' wenig' die welt 3' bro -
v - dannum bra' er si' / v - dannum war er do größte ento all / v - die mächt' diec welt er
reicht / ihn nicht . er preste abo von d - tot / die je macht / v - wurde frei / geordet / das
gewalt v - nicht dur' si' selb'. ihre schär bevölkern das land do seele . wenn du je ans

nimmt so erfüllt sie die mit wahn v mit empor geg das verschüd de d' welt - das leid
 v aus höchster erfahre - sie gefährlichste nicht vor - is von gemau natur / und entzweile
 klinger von hörte ist stabl - sie verschmäht all - durch am klein leb - d's mensc so sie lebt
 auf hoh v vollbracht veworflichts - sie erga - eines - sie lebt - ihr thier nicht
 Das thier empört ist nicht geg seine art - stelyc die thiere an : wie gerecht sie sind / wie gut
 sam / wie sie d' gebrachet gehort / wie trau sie sind d' lande / das ist kragt / wie sie une-
 dertkör auf der gewobut wechselfen / wie sie ihre jungen pfleg / wie sie gemau sam -
 ihres füllt gen - v wie sie endaus z' quelle lebet - da ist nicht eines / das sam - beute übe-
 flus v bringt v seine brüder d' b'ungen sterbt lässt - da ist nicht eines / das seine eige-
 art onto sein will - zwangt - da ist nicht eines / das es legt / sein wübst / das es d' -
 mücke is - das thier lebt sittsam v getrenn das leb seine art v nicht darübo v
 nicht darunter / wo im son thier nicht lebt / muss son brudo wie em thier behandeln
 erneurige d' v lebe dem thier / damit du dein brudo gerecht sein möget / damit
 artiges zu alle ferstat / die umberschwef v an lebendig si / uab - tracht -
 v macho aus nutzt / das du thur ein gesetz / den das is außmaßs de macht -
 Wen die zeit gekom is / rede d' tot die thire offne / dann word - deine schrecknisscau
 den - brud befoll / den dein artig kündet das unheil / darum et ferne d' v gie
 in die empfankt / den kein mensc vom ag dir z'rath / wen du mit d' tot ring - schreue
 nicht um hilfe / wen die tot d' umringt / mit fisch d' die lobendig / die so
 deinen einzige brücke - tag sind - leb das leb des tag v rede nicht vond' geheimnis /
 abo wahr sie nacht v tott um die erled will - wo abo mit hilfereitschaft d' sond
 tot wagt / hat dir d' schlechteß - dien erwieß / den er hat dein leben zweig vora
 baume d' goth gerif - / mit freuet er geg - die wiedervorung / das y e schaffen / o spätso
 unterworfen v verloren / / den das schmückige har - de creator wartet auf die offberg
 der sonne godes - den die creator wird so vergesslich ist und worf / nicht freiwillig / son
 dorn um deßwyl / die sic unterwarf auf hoffn / Serum das sah sic die creator von d' dies
 te der vewy gell befreit word - so facht das rams de künd gott / den wir wiß / daß die ganze
 creator mit leib v - mit in we - liegt bisjet / Jedes stife aufwärts wird die briedbrings
 eine stife abwohrt sein / damit die tots zo Freiheit erlost word - / das schafft die neu feiert
 d' tag / den gebemt seim wof / so bereitet die z' fürg eo d' ap tag / auf hoffn seim übe-
 fürg in eine neue schafft / an d' schafft es neu - / ein übles / das du nicht laut vo
 kund - kann / das thier das war neu jagd gründ - späßt / geht geduckt v - willend auf
 dunkeling faw / v will nicht überworf sein / bedenke / das dies das laid - d' schaffend
 is / daß er ein übel in si trast / ein angestalt d' seele / so ihn von sein gefährt - krent -
 er krente sein angestalt als tugend preif / v fernahr / er krente es aufs tugend befugt /
 abo er thate es d' christus gie / v wäre darum sein naßfolge / abo man eme war christus
 d' man em' konte die gesetz veletz / wie er / es is unmöglk / auf seine bahn höhere abo
 kretz / thaur - entille das was der z' konte / breche d' christus in d' / damit du d' d' fürg
 v' kornes / o z' lebt an z' dein thiere / das sit sam ir insème bende v - unwilling ihre ges
 etze z' übertret / es sei genn de gesetzschreter / das du christum nicht naßahst / den damit
 thur d' neuen schrift vor das christum z' neck v ein - schritt darübe b'maue / das / das
 thier brachte do christus erlos / das nichtthi / wird die erlos - has du die tot gezähl / die so
 verdo erffnung wärde / has du sie um ihre menig befragt / um deren schick / sic d'
 tod erlitt / hat du die schrift ihres gedenkens / die reinheit ihre abfahrt / dir erschloss /
 // sic word - hinausgesch - v schau die leibnamedo mensch / die von mir abgefalt / dem ihr von mir
 wird nicht sterb v / jor fewt nicht er los / / darum thuc busse / betrachte was und des
 christentums will / den lade anbempiel legel vor d' hin v zwinged / es in di aufz' nem /
 den die tot bedarf do erlos / die menig de unerlist tot so groß geword / als die zahl do le-
 bend christ / darum is es gut dass vor uns de tot annehm /
 Tene nicht an mit wuth aus absicht d' gestrung geg das gewordene / was will du ansei-
 ne stelle / weiß du nicht wennes dir gelingt / das gewordene zu zerstör / das du alsdan d'
 will / zo soßm gegr d' selb' wend / vor / abo / so / d' die yestig / sein viele macht / wird dur
 über zo hory unthorn / vielmeyr achtet das gewordene / den die eyfurcht is z'm ley / dan' wen-
 de dt / z' d' tot / habt ihre klage v nim d' ihro mit liebe an / sei nicht ihr verblendet spra /



es giebt prophet die si amende selb stamig - vor alten jahr die erlosch v darum bedarf - vor do ihre
furcht vord geworden / v des annehmens do tot die seit alters die leste durchflatter v viele
fiedomäuse unter unserm dache wohn - neues wird / auf alles bau / v viel wird do sin der
geworden wird - also wie du deine armuth im geworden zum reichtum des künftig er-
loß.

Was du vom christ thum v sein gehiligt geftz do liebe entfernen möchte / das sind die tot
die im herra keine ruhe find - kont / den ihre unvollkommen - werke folgt ihm na / eine neue
erlosch immer eine wiedbring des vord - voloren - hat mit selber de christus das blutige
mensch opfert wied gebracht / das seit alters befere sitt aus do heilig - handl ausschloß / alle
hat er nicht selber die heilige handl des ebenen des mensch opfert wieder eingesetzt / in deinem
heilige handl wird wiederum einschloß wird / was bisher gesetz vdatte / do vorne
doch rufet zwar das menschenopf v das off opfert wied brachte / so geschah dies do alle
dann v nicht am brudo des te de christus beide darin das heilig - gesetz v heil / auf das fikt
no do brude darin z sebad kam / sondern alle s do wied bringt freu kont / dasselbe gesetz
wie vor alters / abo unter v nicht v liebe / also wen du keine erfurcht hat vord geworden /
wir du das gesetz v liebe / folten / v was wird als dann mit dir gesetz / den wir du ge-
zwung / wied bringt / was vord war / nämli gewalt hat / mons unrecht v verucht deu-
nes bruders / v eins wird d andern fremd sein v es wird vorigt heilich / darum soll
du erfurcht hab vor d geworden / damit das gesetz v liebe nur / die vorigt vorigt das
untern v vergangen / v erlosch werde v nicht v verdammis dur schrankenlos herhaft
do tot / die geist se jenseit / abo / die jetzt um unsferes wahrig unvollkommen ist will vord
do tot verfall / wird / in dunkeln führt das gebaute unser mensch bewohnt / v mit dringlich
klag uns obt bestim / bis das vor ihm erlosch gewahrt / der wied bringt do vorallies gewor-
unt v d gesetz v liebe / was vor vsetzt / nent / in die anforderung do tot / die vord zeit v
unvollendet dahingeng / dur die schuld do gut v d gie getöt / den kein gut ist so vollkommen /
dass es nicht unrecht thale v gebraue / was nicht v brot / sein sollte.

Wir sind ein vblendeter geplet / vor leb nur an de obfläche / nur im heute v dent / mir an
das morg / von handeln red am vergangen / und / vor uns do tot / nicht annemni / wir woll
nur arbeit tun mit sichtbar erfolge / vor ied / vor alls bezahlt sein / es kann uns wahrs
vor ein verborgen werk z tun / das do mensch nicht selber dienst / es ist kein zweifel das
die noth di leben uns zwangs tapbare fröliche v bezeugung / abo / we leidet mehr und d / jo füh-
rend v irreleit v / v do tot / also die die se gang andie obfläche do welt volon hab /
es gibt ein nothwendig abo verbunden / etiamsi werk / ein bauplatz / das du im geheim
z tun hast / und do ist vold / wo im z sein / sichtbar / alto v / mainborg nicht gelingt / kann
do es vnd tot gehalt / die das sühnwerk von ihm vlang / v bewer er dieses niet erfüllt
hat / kann er z sein außfern werke mit vlang / den die tot lass ihn niet / er gie mi
v / hue im still / na ihr gehiß v vollend das geheime / damit die tot ihn entlass / blicke niet
z viel voraus / sondern z'inde v na ist / damit du die tot nicht lobhors / das gehört z' wege des
christus / dass er wenige do lebt / abo viele do tot / mit s' empföhrt / sein werk war die er-
loß / di veracht v verloren / um definitio v war er z sein / war vbrechen gekreuzigt
v erlaide meine qual zwisch zwei wahrstung / v steige in wahrheit / wen i bin und gehe / ge-
wohne di daran / mit d tot allein z sein / es ist schwer / abo gerade dadur / wie du d' werth des
ne lebend / gesetz entdeckt / was hat die alt / für ihre tot / du glaubst wohl / du könner d' /
do sorge v / di so nötzig werth für die tot entheb / den was tot sei / v vergang / du entzühl-
digst / mit dein unglaub an die unsterblichkeit do tot / meint du / die tot sei / darum
niet weil du dir die unmöglichkeit / unsterblichkeit erfona hast / du glaubst an deine wortgez /
die tot wirk / das genügt / in do meien woll giebt es kein wort klar / / vorigt als min
außfern welt das mehr wort klar kann / du musst endli wortlich / was die absicht deins wortgez
rethe ist nämli schutzlich /
Deshalb das chags an / v in d nächst nach trat meine seele z mir -



orleria · cap. xvi.



Mit einer fad sprechen wird zu mir ein dringlich v' bedingung und: wenn's worte
nur nicht z' viele worte. phrasen o' höre: nur du dem' wohlfahrt entzückt v' geht
du ihm zu? hast du gesetz? dass alle deine wahrnehmende voll wahrheit stelle? willst
du dem' wohlfahrt nicht annehmen? o' freudlich' bewillkommen? du wolltest ja
alles annehmen? also wirn aus der wahrheit an. lasse das licht deins wahrheit
leucht' o' es soll dir ein groß' licht aufgehen. der wohlfahrt ist nicht z' rüggen o'
nicht z' rücksicht. Pardon du soll ihm das gesetz geben.

Du hast klug' deins wort' o' schwer' wort' aufgabe die du mir stellst.
z: wenn du weggefunden wollest hast du du d' wahrheit nicht z' rüggen möchtest. da erde
einf' g' gross' heil' deins' wesen' automatisch.

V: Erwollte nicht dass dr' ist.
z: seit froh' dass du es erkennen kannst so v' meidest du fum oppo' z' word'. De wahrheit ist eine befürdene
formlos geist' o' haffst all' Lehr' o' Philosophie an. ist' mehr als d' tagtäglich' leb'. den' das leb' sehr
es will tollst' v' ganz' vorsichtig' unvermeidbar' leb'. de mensch streift nur deshalb nos' v' v'omunst' darum' erfüllt
regeln' macht' kann. das leb' selber hat keine regel. das' ist sein geheimniß' o' sein unbeteiligtes
weg' du erkennt' nem' in em' us' d' leb' etwas' v'stellbar' auf' b'ndrung'.

V: Das kleinest' all' sehr frostig' erweckt' abo mein' wohlfahrt.
z: du hast nichts' zu w'rd' sprach' du bist im innenraum.
prof: der kleine dicke professor - hat er s' gesprochen? o' habe' ich für meine Seele gehabt?
prof: ja mein' leb' sie sind verwirkt. sie red' ja ganz' zusammenhanglos.
V: V glaubt' au' dass d' mi' gänzlich' oder' habe. bin' w'rd' veracht' es' in alles' feh' rechte' o' wort'.
prof: mir gefallen' es' w'rd' s' phon' macht' alio' schlaf' sic' wohl.

V: danke' abo mir' ist bange'.

Du wort' v' b'ndr' in mir' dur' ein' and' go' w'rd' eins' das' obeg' kommt. v' dieß' do und' sie gründ':
er' ob' chaos au' eine grundlegg': wenn' nur dieß' furchtbar' wort' nicht wäre. wie schwere wort'
bringt' all' dur' ein' and' - ja' s' leb' o' ist' leb'. es' in' ocean' die allgewaltige nachtschau' - dort
zieht' ein' schiff' - ein' groß' dampf' - v' kreis' eb' in' d' nau' plötz' - viele mensch' - p'z'ne kleid' - sic' leb'
z' alle' erstaunt' nob' wort' - jemand' kommt auf' me' - v' was' ic' mit' ihm' s' sic' leb' ja' auf' wie' in' ge-
gen' - wort' ic' passiert?

V: nichts' - das heißt' - erglaube' e' bin' überzeugt' - do' wort' wantet' - all' wort' -
emand': abo wir' h'ab' ja' heute' abend' bloß' etwas' h'ab' - f'gang' - nehmen' s' ein' heiss' grog' - sic' sind
seckrank'.

V: sic' hab' recht' e' bin' seckrank' / abo in besondere weise' - v' bin' ja' eigentl' in' öst' h'aus' -
seman'd: na' sic' mach' ja' schon' wied' v'zige' v'zige' leb' - kebst' wied'.

V: nem' ja' das' witz' - abo hat' mi' do' do' professor für gänzlich' verwirkt' erklärt.
w'rd' w'rd' sitz' do' kleine dicke professor an' em' grün' rozen' b'is'ch' o' sp'at' h'art' - er' we'ndet'
v' bei' man' w'rd' s'ne' w'rd' w'rd' o' lach' mir' zu: na' wo' war' sic' dem' leon' sic' bar. nesp'm'
sic' au' em' glas' - sic' sind' ein' unglaublich' original. sic' hab' mit' ihr' idée' heute' aben' alle' dem'
in' auf' reg' gewusst'.

V: her' professor' das' goft' mir' do' abo d' prof. eb' war' i' ja' no' ihr' patient' -
es' er' ob' ic' allgemeine' phallendi' gelacht'.

prof: v'hoff' ic' werd' es' nicht' krag' genomm' hab'.

V: nur' e' bin' w'rd' gesetzt' v' word' ic' kleine kleinstigkeit'.
de' se'mand': mit' d' i' vorh' sprach' hatt' mir' plötz' n'ch' v'z'ig' mir' v'z'ig' gefügt'. er' ist' ein' man'
mit' schwanz' bart' o' w'rd' haupthör' v' d'f'go' leuchtdand' aug'. er' spricht' bestig' auf' mir' ein':
mir' v'z'ig' v'z'ig' v'z'ig' / e' bin' schon' seit' fünf' jahr' b'v'.
v' z'he' es' ic' mein' velt' nachbar' / do' offenbar' aus' seine' apathie' erwartet' to' v' s' nun' auf' mein'
bett' auf'g'et' o' er' spricht' bestig' v' ch'dringlich' wort': e' bin' do' nächsther' abo do' wied' getaufte' / e' bin'
au' obm'g' / d' heiland' o' vest'heit' / die' welt' z' erlöß' / abo sic' laß' no' m'je'.

V: w'rd' sic' den' nicht'?

Do' narr': do' teufel' w'rd' sind' do' h'ab' in' do' h'ölle'. sic' hab' natürlich' an' wichtige' davon' gemerkt. e' bin'
an' e' bin' z'wischen' v'z'ig' v'z'ig' auf' enthalt' d'obm'g' get'com' / dass' do' director do' teufel' ic'.

V: ja' nem' d' professor' das' klingt' unglaublich'.

Do' narr': sic' sind' ein' konovant' / s' sollte ja' jeden' klüngeling' die' mult' Gott' heil'isch'. abo do' professor' do'
teufel' hat' sic' in' do' verwüst' / f'gang' v'z'ig' v'z'ig' / Zengter mit' ihr' einkind. am morg'
früh' bei' fru' auf'gang' gehört' f'gang'. dann' leon' alle' leufel' zug'fun' o' ist' das' kind auf' grüne'

diesemensi aus stoss sic s' weit empor in die welt d' geist/ dort abo dor' bohrte ihm der geit des herz mit d' gold-
strahl. er fiel in entzucht v' löste si auf. die schlange/die das böse is/ konnte nicht in d' welt des geist verbleib-

109



wie sie v. hörde deutlich sein geföhret.

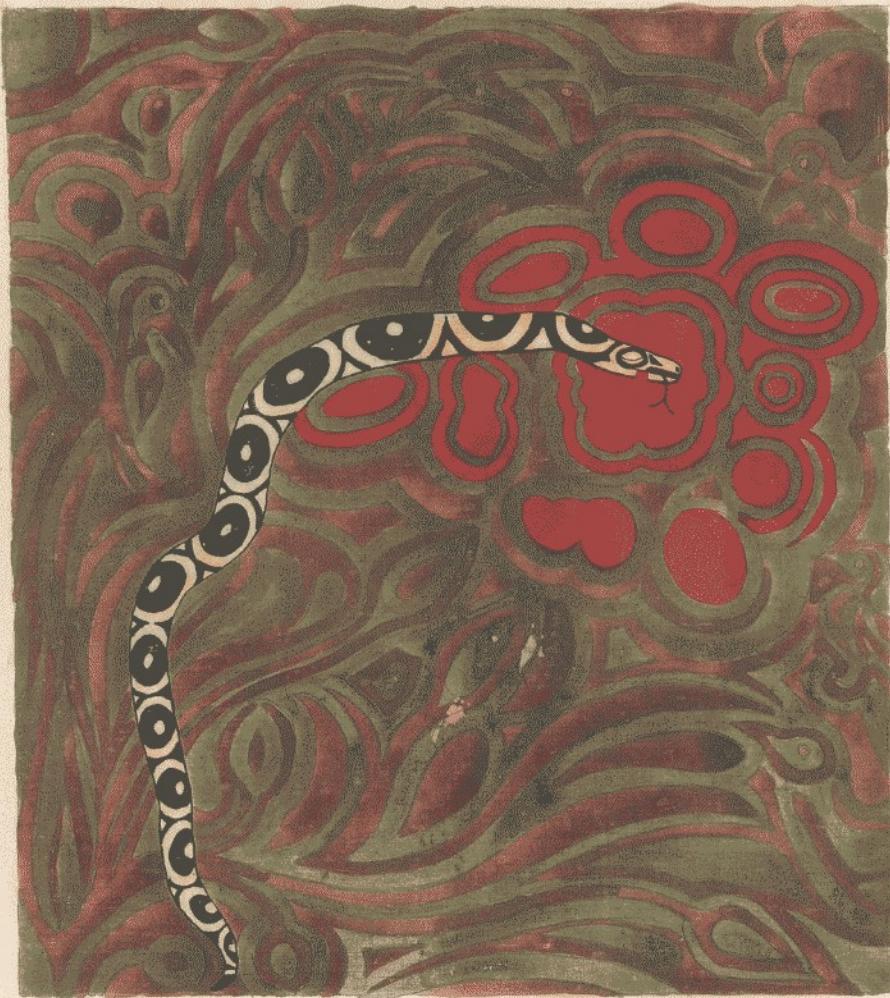
¶: ab das er ja die reine mythische logik sic da erzählte.

Donarr: du bist verächtlich v. versteht darum nichts davon "du gehst mir irrempates. mein Gott warum spricht mir meine Familie immer mit verächtlicher zusammen? es sollte ja die Welt erlösen / es bin ja der Erlöser. er legt sich zu Bett v. verfällt wieder in seine Früherer Apothecie. es fasse die Füße meines Bettes, um mir gegen das fürchtbare weg / schütze". es bliebe dann an die Wand, um mir wenigstens mit bloßen anzuhören. In der Wand läuft ein Bergwinkel her. Darunter ist die Wand dunkel gemalt. Darunter steht ein weißer Körper - es ist ein Schädel. Darüber hinaus steht es auf dem Meer hinweg. Es spricht in die horizontale. v. dort geht jetzt die Sonne auf in rot gloria, amam v. herrei. Darunter ist ein Kreuz, darüber kriegt eine Schlange - odo v. es ein Tier auf gespielt wie beim Spielkasten / ob es einem Esel? es ist wohl ein Rind mit der Hornkreis - so ist es der Kreuzifixus, i. Selbst? Dieses ist martyrium ist aufgegangen v. schützt blutige Freiheit auf dem Meer. Lange währt dies Schauspiel, die Sonne trug Höhe, ihre Brust wird hell v. heißt v. weiß breit die Sonne auf ein Blau mit blauem. Das Vogel hat auf Schloss, eine vornehmthafte Sonne mögliche ruhe liegt auf dem Fluß und Meer. füllig wafft du ster: habt es, eine malte breite Brandungswoge bricht mit demps / davon auf die Sande v. im concilie ich ist nie wieder / zwölftmal die gleichen Blätter des weltlichen die zwölfte Stunde ist vollendet. v. jetzt tritt still ein, kleinlaut kein Laut. alle ist Starr v. tot still. i. höre heimlich beklommen. i. sehe ein Baum der mir entsteigt. seine Krone reicht bis zum Himmel v. seine Wurzeln groß hinab bis in die Hölle. V. beginnungslossam v. verzagt v. Späne von Seide. es ist wie wenn alle Lebewesen mir entflohen wäre, ganz darum gegeben an das unsichtbare v. unsichtbare. V. beginnungslossam v. unfehlbar erlösse / eine freudige Stimme spricht: "Hier gibst es keine Erlösung, sondern sie hat es nur v. verholt / Gott ist es die anderen, es ist nacht v. die andern Leute woll schlaf. i. Siehe es ist der wahrste, do Saal ist düster erhellt durch eine kleine Lampe v. Kranigkeiten lastet über den Raum, i. fand der Weg nicht", es sagt: sie braucht jetzt keine Wege v. such. es spricht die Wahrheit. D. Weg / odo weg es auf sei / worauf man geht / ist unser Weg / odo rechte Weg. es gibt keine Rechtfertigung wege in die Zukunft. wir sag es sei dieser Weg / odo er ist es. wir bauen die Straße / und wir geb. uns leb ist die Wahrheit die wir such. nur mein Leb ist die Wahrheit / die Wahrheit ist Haupt. wir schaff die Wahrheit / und wir se Leb.

Dies ist die Nacht / in dem alle Dame brach / wo sie bewegte / was blieb fest war / wo sind die Steine in Schlängen wandelt / v. alle lebendige erstarnte. Es ist ein Wortschlund? Dann ist ein Wortschlund Hölle für S. do darin hängt. es gibt höllische Wortschlund / mir wort / abo wort sind wort? sei zugriff mit wort, wohin sie wohl / mir lieber wort, wort ohne habe / spin sie nicht aneinander. Dann keine Geistreise entsteht / den du bist dorfst / so ist darin Fängt. den Worte habe Bedeutung. Am Wort zieht du die unsichtbare herauf. Wort ist das wichtigste v. Starke. Im Wort fließt das Leere v. das volle v. füllt / darum ist das Wort ein Bild Gottes. Wort ist das größte v. Kleinstes ist. Darum kommt es in dem Wortschlund verfall / so bin ich in groß v. klein / verfall. i. bin ich in merkwürdig getheilt / do unbekannt wort / die ruhelos d'ort sindest. Ihr wort ist bewegt v. bewegt ist ohne Ordnung. wo do wort wo / treibt / in de wortkünste präzis gegeben. Füllig ist wortet di mensch / aber es schwimmt auf der Chaga. wo vom meer kommt / d' scheint das treib di mensch wie wahrheitswelt. die mensch aber schwimmt ihm an / wie ein wahrheitswelt. wer vom meer kommt / ist kernte. er kann anblickt di mensch / kaum entzog. Den sie schrein ihm alle Brüder / jen ist nämlich ein Schlafmacher und giebt sie wohld / hilfet er dummkopf zwar wenige hilf annehmen / als vielmehr di in ihre Geistlichkeit hineinkehrt / v. ganz sein / wie eine der das Chaos nie ist / sondern nur davon spricht. abo wo das Chaos ist / für di nicht es kein vorstade mehr / sondern er wohnt / auf der Boden wohnt / v. was die vorstade bedeutet. er auf die Ordnung v. die unordnung unordentlich / er weiß von dem ungeschätzten Gesetz / er weiß vom Meer v. kann es nie geoffen für möglich ist das Chaga / das voll Blau / welche soll grau. abo wie der Christus wußte / das er der Weg / die Wahrheit v. das Leb / war und in ihm die neue qual v. das erneute heil in die Welt kam / so wie ich das Chaga ist / die Mensch kann / er darf die Hände der Geistigkeit sind / die sieben Ahnenwinkel v. unvollständig die drei / während durcheinander / die uns vom Meer trenn. den dies ist unser Weg / unser Wahrheit v. unser Leb. wie die Jung der Christus erkann / dass der Gott fleiß geworden / v. unter ihm / wohnt also ein Mensch / perken vor jetzt / das der Gesäß die Zeit ein Gott ist / do nicht in Fleisch erschien / kein Mensch ist er / das ist mein / ohne Abweichen v. nicht im Fleische / v. darum nur durch die Geist der Mensch als die empfangend gebärmutter / Gott geboren. Dieser Gott ist gethan / was zu gering ist in dir selbst ihres / und v. gefügt der Liebe, vond' nichts abgestrichen ist. Den / wie anders soll dem gesagt /

die schlange fiel tot auf die erde. v das war die nabelschnur eins neu geburt.

111



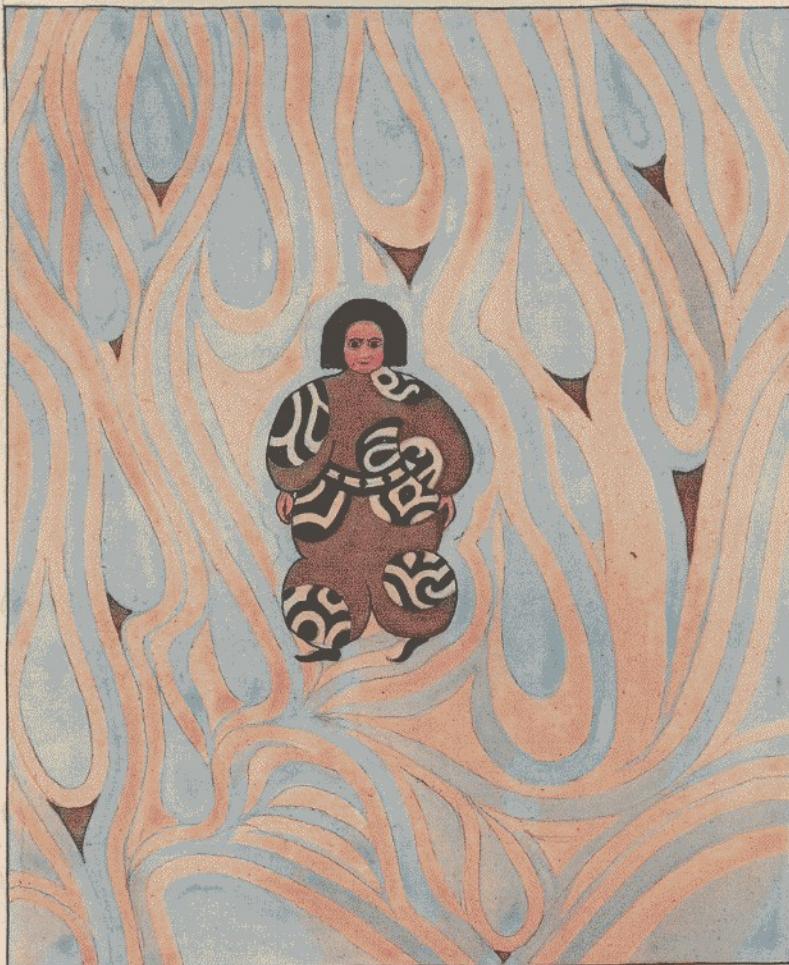
Und verdorbnis errettet wird? Wo ist der geringste in dir annehmbar? Der du nicht aus Lebe, sondern aus habendes selber nicht ob o begehrlich hat? Er wird dann au' ande verdingt und abgeschnitten, und es ist das leid, wenn du dir die geringste in dir annimst, den du hast das vernehmen? Richter auf, was geschehet lag, als es viel gab vor augs in uns? o in tibis gen? o in uns? wie doch christus dar? die qual der heilung? das fleisch unterwarf, o wird der Gott diese zeit dar? die qual der heilung? o geht uns vorwärts - wie doch christus dar? der gefüfe des fleisch peinigte, o wird der Gott dieses zeit den geist dar? das fleisch peinigt? Den uns geist er zu freien wurde, er wird, em selave de von mensch geschaffen wurde o nicht mehr das göttliche warf selber. Dagegen steht dir in der wo der qual der gnade - wir nehmen diese krankheit auf uns / die friedlosigkeit die geringste o vor deitlichkeit, damit der Gott heil werde o trahend empfange, gereinigt von der vorausforderi tödt o d. phantome o untermal. glänzend o ganz heil und so schmückt die gefangene auftausch, s' seines erlößt - giebt es einleid, das o Gott freude, am untergeist will? du sieh nur das eine o bemerkst nicht das andere wen es aber ein gibt, so giebt es au' em anderes o das o das geringste in dir, das geringste in dir ist abe das Augen der Welt - das der Herr o Gott antikitiert o dem Licht in der Kornern absonder himmel sprang. Seine nettie hand die zu ob Helt, am kleinst menschlich, am geringest lebend. nicht so einig werden o Tod vor nach, den wie do christus de mensch blutigso opf auferlegt, o wird au' der neuerte Gott o blut o nichts mehr.

Warum ist dem gewand so rotfärbi o dem kleid wie eins kett trät? o krete die kette allein o niemand ist mit mir o habe mit gekettet in mein' born o poket in mein' grimm. Daho' ist mein Blut auf meine Kleide gepreßt o habe all mein' gewand befudelt. Denn o habe ein tag o reiche mir vor genoss, das Jahr mi' z' eröf' ic gethou. o ich sah mi' um o da war klein hoff o i' verwundete mi' o herauwand lund mir blz, fordern mein armen mensch mir helfe, o mein born stand mir bei. o ich habe mir z' klet in mein' born o ich habe mir' trent gewandt in mein' grimm, o mein Blut auf die ecke gespülkt, den o nahm mein menschheit auf mi', damit der Gott gerührt, o wie do christus sagte, dass er nicht der Fried, sondern das Schwert bringe, o wird ob o in p's d. christus vollendet, si' nicht o Fried, sondern ein Schwert geb, erinnere si' geg, o selbem p's o ein' wird geg das andert in ihm gerichtlich sein. er wird das er in si' liebt, auch haßt, o wird in si' teil gegen seit verstoffel, o da Kreuz' qual übergeb' sein, o Wenn wird ihm bestellt o sene qual mildern. gleich wie do christus gekreuzigt war zwiss' e beid' schlägern, o liegt auf uns' geringste, o kein' seit uns're wegs. o wie do eine schaetze z' hole fuhrt o o' andres empfießt, o' himel, o wird si' das geringste in uns' don Lage uns're gerichts in zwei hälften schütt. die erste die z' verdammnis o z' lide bestimt is o' die andre, die es zukommt empor, nicht o' das geringste in dir ungetreuen o' eins, o wird si' weg o' weg z' lide o' lide bestimt is o' der.

en o das geringste in mir annehme, o senke si' ein' heim in dr' grund do helle. do keim is unsichtbar klein, abo aus ihm rächt do kaum mein' lettens empor o verbindet das untere mit obem, antreib' end' o feue und höchste glatt. das oben is feuer o das untere is feuer. Fuchs und unerträglich feuer wächs' dem lebt. zwiss' die beid' pol' haengt du. in unermehlichkeit furchtbarer, o beweg' wird das ausgeschaut hängende auf o nico. Darum wird man em bernox, den immu'nd. o das geringste in mir annehme, ob jene röhte, glühende sonne do liefe o' i' dardum do vo', das lufst findet.

in die mensch' seines zeit z' erlöst vom ausgeschaut hängend, nahm do christus die qual auf si' zurück o lehre si' seit klug wie die schlange o ohne falsi wie du läub. den die klugst räth geg' das chaos, o der arzoglichst vorhält für schrecklich ablickt. also Herrn, die mensch auf si' sieben mittler' präde geb, mit bechränkt na' o' und' abo die tot o' obem o' unten häupt si' o' ihre ansordern wurde inn' lauto, o es stand edle o' verrückte mensch auf, die ohne es z' rüff' o' das gefaßt di' mittleren libotrat, sic' öffnet thür na' dor o' na' und' sic' sang' wie ne o' z' obem o' z' unten wahnsin' o' aljo fach' sic' vereinig' o' bereit' so d' weg si' komend'. wo abo in das eine geht o' nicht zugehen au' in das andere, und' er das ihm entgegen kommende anwandt, o wird bloß dass eine Lehr' o' lebt o' daraus eine wirthlichkeit mach', den er wird das opf desem, wenn du in das eine geht, o' deßhalb des dir entgegen kommende andere für ein' sind hält, o' wirs du des andere bekämpf'. den du sieh nicht, daß das andere au' in dir ist, du mensch vielmebr' es komme irgendwie von auss' o' du mensch es au' z' erblickt in d' der widerstrebd' nemund o' handlung' - deine mensch. dort bekämpft dieses o' bis' s' ganz' verbündet, o' aber das ihm entgegen kommende andere amwandt, welches ja au' in ihm ist, o' streift nicht mehr, sondern schaut in si' o' schwieg.

Dirz ic d' bild d' göttlich-kind. Es bedeutet dir vollend' eur lang' bahn. gerade als das bild im april
März beendet waz v' d' nächste bild bereits begon' war kam die die das Obrecht / des
mir PHILIPPE voraus gesagt hatte. Er nannte ihm PHILIPPE weiter do neuerscheinende gott is.



Ersiebt der baum des lebens / deß wurzeln in die hölle reich v̄ deß wipfel der himmel berührt. er weißt du nicht mehr die unterseite : wo hat recht ? was ist heilig ? was ist wahr ? was ist gut ? was ist richtig ? er weißt nur eins und spries : d' unbeschreibl' von uns v̄ ob. den er sieht / daß der baum des lebens von uns na' ob wächst / v̄ daß er ob' die von d' wurzeln deutl' unterschiedene ferme hat. das ist ihm unerschöpflich. so kennt er d' was 3' erlöß. es gehört j' deins erlöß / daß du die unbeschreibl' ferme kennst / bis auf dieß ein de'r richtig. damit befreit du dir von d' all' flucht der erkennung des gut's v̄ bsp. weil du nach dem best' befürchtet daß gute vom böse trennt u' nur nach d' gut' trenntestes / v̄ das böse das du frögst / läst / verleugnete v̄ nicht auf d' wahrheit / fog' deine wurzeln mehr' mehr' die dunkle nähte des tiefe / v̄ dem baum wurde krank v̄ dürr. darum sagt die alt' / daß / na' d' adam d' appel geget / der baum des paradies verdorrt. du bedenkt' d' dunkeln 3' deins leb' abo von du weißt / daß es das böse ist / den kann' du es nicht mehr annehmen / v̄ du lebst noch v̄ du weißt nicht warum. du kennt' es aber au' nicht als das böse annehmen / sonst verwirft dir d' dem gut'. du kannst' es nicht vorleugnen / daß du das gute v̄ das böse kennt'. darum war die erkennung von gut & böse ein unerträgliches fühl. wenn du ab' zurückkehrst 3' auf angänglich chage v̄ du das 3' wort der unerträglich-fauerpot-ausgespannt hängende füße v̄ erkenn' dann kann' du merken / daß du gut' u' böse nicht mehr endgültig kanst' kennt' wodurch' gefühl no' dur' erkennung / sondern daß dir nur gegebt ist / die nicht des wachstums / die vor unten na? der gebt' wahr' zunahm' / so verlernen du d' unterscheid von gut & böse / v̄ du weißt von so lange nicht mehr / als dem baum von unten na' ob' wächst. sobald ab' das wachstum still steht / zerfällt das im wachstum unbeschreibl' - geiste v̄ du erkennst wiederum gut & böse. niemals kennt' du vor dir selbst die kenntnis des gut' v̄ böse verleugnen / sodass du dem gut' betrügt' körper / um des böse 3' lebt. den sobald du gut' v̄ böse kenn' / verkennt' du sie. nur im wachstum sind beide gezeigt. du wächst aber wo' du im gross' zweifel stehst / vnd darum ist so still stand im gross' zweifel eine wehrhafte blüte des lebens. wo' den zweifel nicht erkriegt' / so erkriegt' er nicht em' selcho' is zweifelhaft / er zweifelt' / darum ist lebt er nicht. der zweifel ist das zweck' d' zweifel / d' zu de schwäche. de schwäche hat zweifel / so zweifel ab' hat d' schwäche. darum ist so schwachheit d' schwäche-nabe / v̄ vor er 3' sein' zweifel kann' / es habet' / dan ist er d' schwäche. niemand aber kann ja sag' 3' sein' zweifel / er erwidde der das zweifel chage. weil so viele unter uns sind / die alle sag' kann' so schwe dareauf / was ist leb'. was eine fast / kann sehr viel sein / ob' sehr wenig. erforsche darum sein leb'. meine rede ist nicht bell' v̄ nicht dunkel / denn sie ist die rede eines wachsend'.



or quarta · cap. xvii.

Schönre dort braut' ds mons wimds / v̄ ub' die berge kommt. die wart
(v̄ wund) / da all mein leb' dab' ingegebr' war v̄ verstrickt ins ewig
 verlorene v̄ ausgeschafft biens zwifel' & fauerpot. meine seele preis
 zu mir mit hellenstimme: die thura fallaus v̄ angeln gehob' werden / & samit den
 freu' dur' gange entstehe zwifel' hier v̄ dort / zwifel' ja v̄ nem / zwifel'
 d' v̄ unt' / zwifel' rechte v̄ links. es soll' infuse gänge gebau' werden
 zwifel' all entgegen getötet / d' huy / leicht' glatte kreis' soll' v̄ne ein' pol' z'
 andern führen / eine wege soll aufgefunden werden / der zwingend leise schwe.
 d' huy / eine plume soll breit' / die vom wimde mit' verweht wird. ein fromm pfließer na' sein' luft' z' id
 es soll' die huy vollblütigere 3' ihr futternähte z' auf ihr' alt' wechslein. das leb' geht' ründerhin in mei
 ben' sonnenabend 3' god' von lob' 3' geburt' ungebroch' wie die baby' do' forme. alles geht' d'ese baben'.
 also sprüt' meine seele. i habe' spiele läßig' v̄ gräumen mit' mir' elbo. t' es kugodo na' h' / pfließer' ob' v̄
 welche t' lebet' ab' v̄t' t' schon gestorben' ? blinde finsternis umlagert mit' / einer grauenmau' / ein
 grau' d' überzeugung vourm kreischt' über entzeng. er hat' e'n rum' gekreist' v̄ lacht. das lach' ist es:
 schulternas' v̄ erlösend' rohigkeit. t' füllige d'le aug' auf: da freit' die dicke roh'm vor mir: t' sic
 hab' ab' e'n' gefund' - pfließer. t' hab' lange al' e'm' kind' gespielt'!
 t' wirkelt' - hab' t' gespielt'! mir' hat wohlgelaumt / was für ein schrecklich' spiel! t' bin' in die's krich'e
 empfiehlauf' / t' ob' was das sei' ob' müsse?
 t' ja / diese schlaf' kann' ein krunk machen'. wo ist mein thomas? ach / da liegt er ja / aufgeschlagen
 am 2't hauptstück: "ub' all' v̄ in all' / meine seele / such' deine tube allezeit in d' benn' / den
 er ist die ewige ruhe alle' bei'!"
 t' las' diese seele laut vor. schauchelt' hinst' jed' / wort ein fragezeichen?
 wenn es mit' dieß' polz eingefiehlafund' / so müssen' sie wohl' em' schön' traum gehabt' habr'.
 t' v̄ habe' alle' ding' geträumt / an de' traum werde' t' denkt'. übrigens / sag' ja / bei' vor' sind' der eigenheit'
 benn' benn' bibliothecarius. er lebt' eine gute künd' / er e'b'm schon seit vier Jahr' bei' ihm.

durch's ur-das stoffliche gold/in welch'-d'schafft- des gott-wohnt.

115



1: oh das habe i gar nicht gewusst/dass der bibliotheccarius eine solche klüche besitzt.
 ja/sei mirs wiff er ist ein feindlymaste.
 2: lob sie wohl/jungf Kochin / dankt besong für die herberge.
 bille/bille, die ehre ist ganz auf meine seite,
 nun bin i dran/ aldoch war die klüche des herren bibliothecarius, weiss er wohl/was darin geklopft
 wird er hat wohl nie ein tempeleßl dorin versucht. i glaube/d will ihm der thomas & templer
 zurückbringen. i freue mich die bibliothek ein.
 b: s' gut abend/darfnd s' vorwärde.
 2: seit abend/ bei bibliothecar/bei brüder ihm den thomas wied. i habe mir ein bischd nebram in ihre
 klüche gesetzt um z leß alle dinge ohne z ahn/dass es ihre klüche sei.
 b: ob i bille das magst gar nichts, hoffentlich hat meine Kochin sie gut aufgenom.
 2: i kann mir üb die da aufzulegen mit beklag. i habe sogar ein nachmittags spätßl über der thomas ge-
 holt.
 b: das wundert mi nicht, dieses andachtibüchlo sind entsetzlich langweilig.
 2: ja für unsrewo ab für ihre Kochin bedeutet das kleine bu' do' vid erbau.
 b: nun ja/für die Kochin.
 2: gefällt sie mir die indiscrete frage: habt sie am schon einmal ein incubationspfalz in ihrer
 nüchternheit?
 b: nein auf dieß absonderliche idee bin i no' nie gekom.
 2: i sage ihm/ dabec könnt sie wago lern/ abdet woß ihr Klüche/gut abend/ bei bibliothecar!
 nu deft gespräk verließ i die bibliothek v ging hinaus in d' vorraum/ wo d' grün-
 vorhang trat. i schlug ihm zu seite v/ was fab i? i sah eine hohe stütz-halle vor mir/ im
 vorgrund ein herzli fern sittende gart/ Klingsor's zaubergarten/ wie i gleich bemerkte. i bin
 nämli in d' heil' gerettet - dort steht zwei/ die 3' spil gehör: amfortage v Kuntry odo viele
 mebr/vwoß fü i? es ist d' herbibliothecarius v seine Kochin. es ist leidend, blaß v hat
 ein verdorben masz/ sie ist entzückt vorn Zornis. linke füßt Klingsor v heißt die
 füß/ die so bei bibliothecarius hinto d' ohr z' kring pflegte. wie unglaublich mit klingens für sieß.
 wöchentliches spil! de' spie/ von regis d' Kult' parcial auf. merkwürdig/nu er feiert mit
 diei. Klingsor wölf gäbts die fed' nu' parcial. dieß abspiel ist gesetz auf. die füße von
 wandelt i: ob scheint, dass das publicum/ in d' falle, i/ im letzt' act mit spielt man bat
 niedr' z' knien/ den das supplicium d' charfreitats bestimt; parcial tritt auf/ langsam führt
 das Haupt bedeckt vorn Spülzungs-balm. er tritt et um die fütteln das herzliche lösung
 v' in d' hand hält et die Kleide/ außerd' Klingsor moderne Spülzungs beinkleidet/ ob' boy
 rückläufig fütteln halb. i' fröhle mi v' Fretze abwogrem die bände aus/ ob' das spil
 geht vorbei, parcial entblößt sein haupt vorn balm. de' Kuntry gewinnewoz d' da/Salz'n
 entzuhnte v' ihm die weiße übe. Kuntry fest von ferne/ verbüllt ihr haupt v' laubt.
 das publicum is hingerufen v' erkent s' selbs in parcial. er ist i. i' entledige
 mi' meins hofste/ gespiet rüfft/mains chimaerif' prunk v' gebe in weiß' b'ffz-
 hende, z' quell' wülfje ohne Fremde beiküßt meine füsse v' hände. dann lege i' auf mein
 Kniezen ab v' ziebe meine bürgerliche Kleid an. i' krete aus sose herze v' nähern mi' mir
 selbs/ de' i' als publicum no' was andächtig auf d' Knie liege. i' heb mi' selbs am bed' empor v' wer-
 de einge mit mir selfs.

Was wäre spott/wo es mit wirklichen spott wäre? was wäre zwiefel/woen ge nicht wirkliche
 zwiefel wäre? was wäre gesetz/woen es nicht wirkliche gesetz wäre? wo ist feier
 v' in nem is alles ja lüge. da i' abo heute in ja' tem räum v' morn' in nem/ ja ist ja o' tem
 wabor v' unzufried. ja v' nem kön' mit na' geb/ den te find/ vorbi ab' unter beispiel v' weisheit v'
 in ihm. du mochtest wohl sichet' habt i' abo wahrheit v' ritte/ sichet' innerhalb d' ein' oder andern i'z
 mit mir möglic/ sondern au' notwendig/ ab' die sichet' in a' füher' v' widerstand geg- d' das andere.
 toen du in d' em' bis/ dan' schläfst deine füher' drem/ das andere aug/ abwole kein Sudati se' z' an-
 den gelang? v' alaram kann uns dageine nü genug? das eine hat uns darum nicht gernig/
 weil aus das andere in uns i' v' wen' vor uns mit d' em' beknigst/ ja little das andere noch v' befießt
 uns mit sein' prung/ wir misverstab ab diec' prung v' glaub' uns no' na' d' em' hung' g' z' tem v'
 befestig' uns darum no' mehr in unserm freib' na' d' em'. dedurc' alldinge bewirkt' wir/ daß d' ges-
 ander' in uns keine anforder' no' stärke gelind' macht. wenn wir also den bereitwillig sind die
 fordern' de' andern in uns auszuerken/ so können wir hinü geb' inz' andere/ um eis z' füllig?
 wir können aber hinü gelang/ weil uns das andere bewußt geword' ist. wenn abo wir eise
 verbünd' durd' die eise park ic' / dann entfern wir uns mit no' mehr vom andern v' em'e
 unbeholtte klüche eröffnet' ic' in uns zwisch' d' em' v' d' andern das eise wird absoßt
 v' das andere abholzung' d' das sollte wond' faul v' das' humorist' wird fübrica'. v' so es ist
 wir in fett/verzehrt von mangel. das i' knauhaft/ v' condic'art sich' du viele. ob man
 sofern/ abo g'musban' mit s' fein. es gibt gründe v' urfaß' gennig/ das es p'fe/ v' urabowoll/ das

es zu mir zu sei. d' mensch wünscht freilich geest zu die unsche si
 strand / derer ic seppelst in vor aus ic selber. wenn ic nur sag
 leid sein geist jene freit erring has / fratz des hörnig glaubens
 und das eine / auß dem andern anzunehm / weil du es an bei / dann
 beginnt dem wachthum.
Wen mit andere verstopf / den krum es dor' mo' sie aindern
 ic stet ihm dasel' sind zumet / ic danke vergess / miß selbs' ver
 stopf / wasbißt' dir nicht verstopf' kan / wen aindern ic spott als
 ic in ic deine selb' oppell' an / de strahl gäte / o held' baute an
 die abfallen / du gatz' mir menschli' wirs / deine gäte urbel
 ob festigk' ic / aindern ic der ein spott / um aindern will in
 dir / lege deine bewunderte milde / die du bist / vor dir selb' spille
 ic voren do / de du bis.
Wer das gleich o' missg'eb'de an' besondern gabe hat / so verfällt
 ic kumpf' z' g'laub / ic pac' die gäte / darum ic erau' offeys ihr
 narr / om' besondern gabe ic etwaz aufz'mir / ic bin mit glei'
 mit ihr / daic' weif' do' sie hat mögl' z' thun mit ic weif' ic nem
 sic' / ic kri'go ic / ic lebt' kein' offeys auf keff' / ic character' / ic
 frage / seine personlichkeit ic gekennzeichnet dur' die nat'heit
 le' reine abe / ja före am' d' eoz' z' dazu / darum ic ernae aufso
 höhe p'ne jahs / sonnen im darunter / wen ic fernander annahm
 fowder er fah'g'eb'ne b'nd' sommern 3' ertrag / wen ic ab' b'nd' / reine gabe
 in sein' g'abe leb' will / ic b'nd' b'nd' anders v'orw'ft / fow
 liert ic das' mabs / den das' weif' sein' gabe ic aufz'menig' / ic b'nd' eine
 nat'ur' f'chein / er wird' elbo aufz'menig' / ic b'nd' eine
 nat'ur' f'chein / wen ic in v'orw'ft' ic niet ic alle weif' f'eft
 f'ei'c'ht' b'nd' / er f'elt' ic / spott' ic / offo / dan' f'igter / f'igter
 die aindern / die ic verstopf' / v'abrendes do / nur die ver
 nadel'f'ig' sem' andern ic die b'nd' lach'li' mocht?
Wen do' gott in mein' leb' entzitt / den kebre' ic / mein' arm
 ic / zurück um' d' gott' will' / ic nehm' die last / do' ic mitz' ic
 auf min' ic frage / ic all' meine b'nd' / ic leg' ic / ic / au' all' den
 verstopf' in ic / auf selb' v'ore entlaste ic / d' Gott von all' d'
 v'orw'ft' / ic um'sum' / das' ic befall' - wurde / wen' ic es
 nicht amme'me / darum' bericht' ic / d' weif' für das' thun do'gat.
 no' frig' nach' / eine lange nach' voll unheimlich' / wen' soll
 worn' / find' die f'usten ab' in'ne' gekent' / da' g'eschäfft?
 obwo' ic w'ort' ic / ist dort' ic / o' w'end' ic rot'g'eb'end?



ATMAVICTV

iuvensis adiutor



spiritus malus in hominibus qu' iros dom.

der drache will die sonne stoff / do' jungling beschwört ihn / es nicht z' thun . er frisst sie ab' do' .

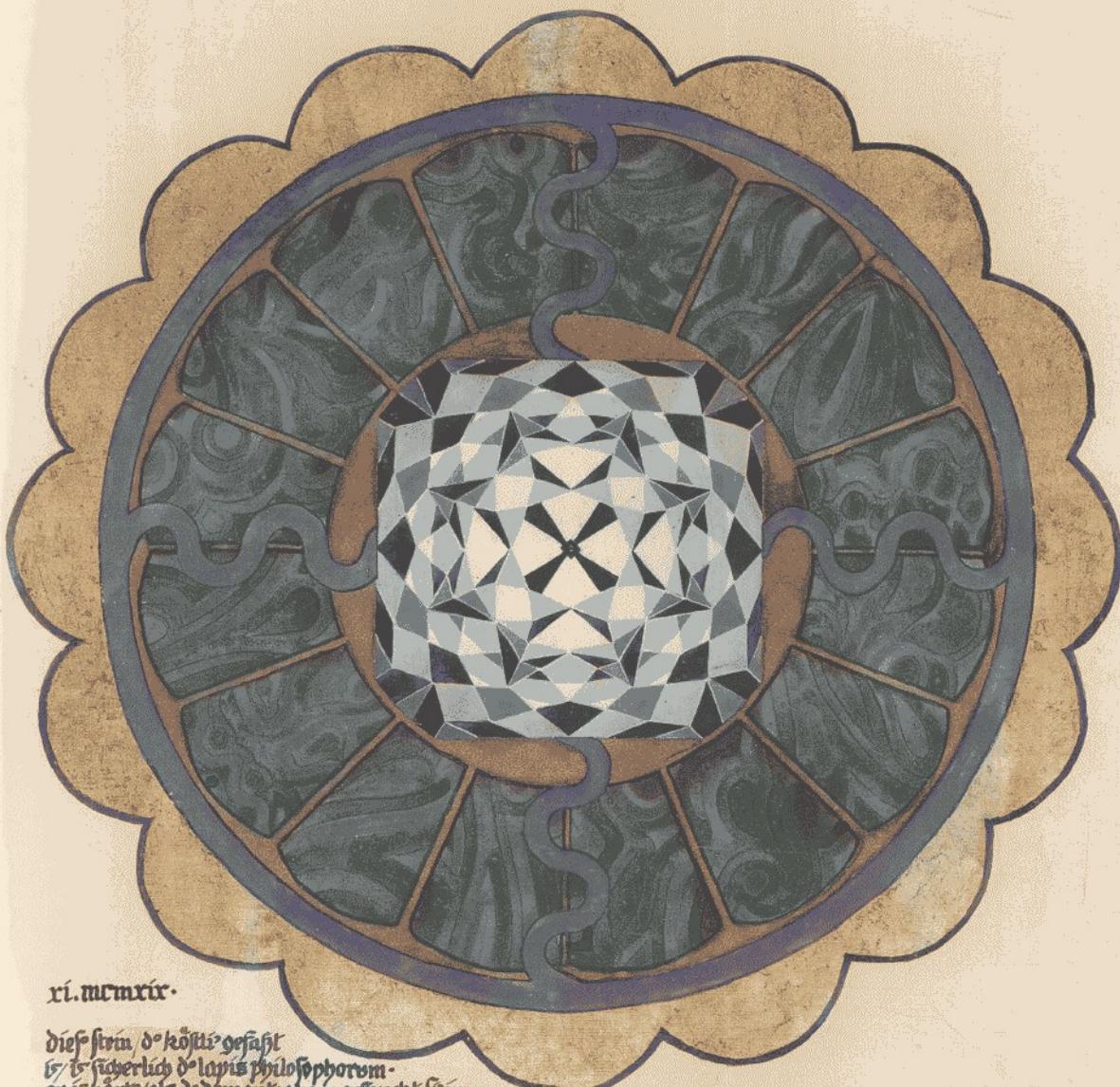


d° v' fluchte drache hal die sp̄ne gesetz / d° bau' wird ihm aufgeschnit - v° min muß er de son' gold h'geb / scamt sein
 bluh, dies ist die unkehr almarichus, d° all°. d° heit / d° die wuchernde grüne hülle z' störle / d° jungling / d° mi: half,
 Siegfried z' lot.

heit in mein zwielicht ob großern als ob d' dies zwielicht ob größte selb' wäre / sondern d' bin jetzt in
mein gewöhnlich bewußtsein / do' do' mass' davon gespürt' do' und fühl' / als ob d' in mein zwielicht
ob großern wäre / ohne es ab' ob' bewußtsein no' vorstell' z' sein. D' bin sogar klein' d' ännern
gewohnt / do' gerad' weg - meine stembet kann' mir do' nähe d' große bewußtsein.

Ich bin getauft mit unrein' wasser ^{z'} wieder geburt.
eine flämme vom feur d' hölle wartete mein' üb' d'
beck' d' laufe. mit unreinheit habe i' mir gebadet
v' mit schmutz habe i' mir gereinigt. i' nahm ihn
auf / i' nahm ihn an / d' göttlich' brud' / d' sohn d'
erde d' zwiegeschlechtig v' unreis' v' üb' nacht
i' er maubar geword: zwei schneidezähne sind
ihm ausgebroch' v' ung' bartflaum bedeckt
sein kin'. i' sieng ihn ein / v' üb' wand ihn / v' unschl-
ang ihn. erforderle viel von mir v' brachte dor'
alles mit. deñrer is er / ihm gehört die erde. sein
schwarzes pferd ab' is von ihm geschieden.

Vorbrück' ein' solar fäim hat' i' mir erlegt / ein' großem o' starkern hab' i' mir z' freundeges-
wungen. nichts soll mir' von ihm / d' dunklen fren'. will' d' von ihm geh' / i' folger mir' vole mein-
schaft. wenn d' nicht an den denk' / so leter mir' d' unheimli' nahe. er wird' z' angst' / wenn d' ihn
verleugne. i' muß' ocl' sein' edenk' / omuß' offer speis für ihn hinleg'. i' füll' ein' talle für ihn
auf mein' läsche. viel' was' i' Fried' am mensch' gelber hute / muß' i' jetzt für ihn tun. darum
halb' ic' mir' für selbst' / den' ic' wolt' nicht / daß' d' mit mein' freundeges / o' da' viele Tage ihm geweiht
sind. ab' horrnreis' eingesetz' / leit' unterdrückt' hab' / ein fern' groß' reueß'. wege sind' offret'
z' ureit' u' z' zukenfig'. wunder' sind' nahe o' grausame geheimniße. i' fahre die o' ge/
die waren o' farn' werd'. hinter' d' gewöhnlicher krafft' die ewig' abgründen. mir' giebt' dieser
de woledo' was' sic' bery.



xi. memxir.

dieser Stein d^o kostet gefaßt
is^t sicherlich d^r lapis philosophorum.
er i^r harrt^r als d^r demant^r ob^r er erstreckt s^e im
raume von vier eis^r schaft^r nämli^r d^r breite/hohe/^r liefe/v- d^r zeit.
er i^r dorum unsichtbar v^r du kannst dur^r ihn hindur^r geh^r/ohne es z^r merck-. aus d^r Stein fließ^r - du vier aquarivias strome.
dies^r i^r das unvermeidliche korn^r/das zwif^r-vorb^r-mult^r gelegt i^r v^r- das verhindert/dass die spitz^r d^r beid^r kegel si^r
berühr^r/die monade die das pleroma aufwieg^r.



4der.mcmxix.

dies ist die hintere seite d' kleinod wo im steine ist / hat dies schale. dies ist almarisch u do alle / nach er sei aus do
schopf z rückgezog - bar. er kehrte zurück in die endlose geschichte allwo er sehr altanc genom. er
wurde wiederum z Stein v rest / nachd er seine Schopf vollendet hatte. in jodubat hat er d' mensch
überwacht v aus ihm QAHMUN v - ka befreit. QAHMUN gab d' Stein / KA das o.



in jan.
mcxxc.

dies ist de hi. maff dies. aus d' blauw/ vñ d' leire d' drach entspriet/ wachs die kohle. v. v. d' tempel.

Edrei prophesyungell cap. xviii.

D

Munterliche dinge kann nüch. i rief meine seele vor Gott sie / hinunter zu tau
in das fließende / des fern' rausch / von mir habe dieß geschaut am 22 jah.
Seijahr 1914 / wie in mein' schwarz' bu' aufgeschrieben steht / da tauchte sic
h mal / pfirsich schnell / in das dunkle v-aug die lefe rief sie herauf: willst du an
nehmen / was ich bringe?
i i will annehmen / was du gibst: nicht mir fehlt das recht zu / unterheit v-3 v-3 v-

vorw.
i i höre: es geht bis unter alte jahre / v-riß zeuge unverzerrt / von roß z-freß / modernes lederröhr
oder waren / rommische lange / obere / vobogen spitz / v-brüderne frede / v-faulte stille / feste
sel / tot' bemo von man v-rot / alt' gesetz / tanzgäerten / v-fallen brand fackeln / v-pommellets
tumzeng / tanzpits / tanzende knospe / die zähne geschrückt für pfeile / all' was schlächt
die vorsatz auf d' feste lieg' letz' / willst du all' das annehmen?

i i nehme an / du weisst es best' / meine seele.

i i finde bemalte steine / gerüste krusch' mit magisch - zeich' / zu befreüde auf lederrapp v-blau
plätz' / schwatzige beutel mit zahn' / mensch' bär v-singnädeln gestillt / zusammen gebundene blyd
blaurose kugeln / v-modeste thier häute / all' abgekurb' / d' finst're vorzeit auf becke. willst du all' das?

i i nehme all' das / wie soll' ich ehe von mir weis'?

i i finde ab' pfeilmer / brude mon / fig' töchlein / tortur / kinderopf / austrotz ganzo volks / brand/
vorrat / krieg empys / willst du an' das?

i i du' das? wen es sein mutt / wie kann ic' urtheil?

i i finde plaud' naturkatastrof' / gefunkene schiffe / zerstörte städte / furchtbar kriecht wilds/
hungernoth / lichtlosigkeit do' mensch' v-aug / genue berge von aug'.

i i soll ic' sein / weil du es gibst.

i i finde die schäde alle' o'gängen' alten' / herliche gött' bild' / weite tempel / malerei / papyrus/
roll' / persament blatt' mit d' p'schach' o'gängens sprach' / blicke voll se. (hollo) wohlt!
leed' v-geängt alle' priest' / die gescht' / welche der tausend generation' erzählt wurd'.

i i das ist eine welt / dieß umfang achtmal' z' nicht z' fast' / wie kann ic' annehmen?

i i du' wöllest do' all' annehmen? / du hast deine gründ' nicht / kann du di' nicht beschränk'?

i i es muss mich befüranken / wo' mochte dieß' reichtum je zu fass'?

i i sei befürden / v-bau dein' gart' mit gernig sammt'.

i i willst du' / i sag' das ic' nicht loben / am größter stück do' unermesslich' z'erborn statt ein'
kleinem' / ein klein' gart' gut gepflegt ic' best' als ein groß' gart' gleich gepflegt' / angegebts do' uner-
messlich' sind beide part' / ein klein' abo' ungleich' gepflegt.

i i nun eine fibre v-beßbrüne deine blume.

Aus d' - fluthordendunkel / das do' ihn do' erde herangeführt hatte / gab mir die seele alle dinge/
die day zu künftig deut' / drei dinge gab sie: i famo d' krieg' / die finsternis / do' zauverei/
das offene / die religion / was die klug' bei dir' v-ber' / dieß' dieß' drei dinge zusam'-
m'hr. dieß' drei bedent' / die entf'feind' d' heilig' v-sein' kreuz' / eben' und dieß' drei auf die m'nd'
dieß' biss' / die krieg' v-offbar' / do' manm' selb' ihn / die zauverei v-dunkel v-niemand' selb'
sic' / die religion / v-no' mutl' / wird' do' offbar' wurd' / dachtet du / das d' finsternis ein' p'schach'
p'schach' über uns Rom' - würd' / dachtet du / das es zauverei gäbe? / dachtet du' um eine neue
religion? / fäß' die läng' nachte v-schaut' das komende v-mit' schauderte. / da mir glaubt?
wenig' kümmert es mi'. was soll gäb' / was soll ung' d' / fäß' v-nur fass' ic' aber / abo
nem' geist' wo' mochte das ungeliebtes nicht' fass' / mi' ist auf zuinden' d' umfang d' komende/
die kreisf'men' / p'schach' erwält'le v-entkraut' tank' die entstand' - hande. / v-fühlte
die lar' do' ungebue / arbeit do' komende' zelt' / i sag' voo' voo' / abo' kein wort v-aug
mag es z' fass' / kein wolle kan es bezwing' / i kont' nicht anders' / i ließ' es wieder' / so
tiefe funk' / kann es dor' nicht' geb' / es kan' nur vom wege d' komende' red' / wenig'
gut' wird' von auß' zu eu' Rom' / was' eu' Zukunft weg' in eu'? / do' was' liegt' d' - d' / z'
mögliche nimm' aug' abwend' / menno' v-dechleß' / v-all' mons' sua verleugn' / i'
mögliche em' / sein unt' eu' / do' von nichts' weiß' / v-me etwas' fass' / es ist z' viel v-3 unen'
v-3 / tet' abo' i sag' es v-nem' ged' / d' h'nt' / ist nicht von mit. meine sch'nsucht abo'
die ic' ne' d' - zu künftig' / frisch' m'dche / beßbrüne v- / v-i kebre zurück' z'mein' klein' gart' / do'
mir ges' wahr'ig' blätt' / v-deß' umfang v-ermeß' kan' er soll' gepflegt sein / zu zukunft' is d' - zu künft'
kug' / i kebre zurück' in das kleine v-wirkliche' den dies' / do' große weg' / do' weg' d'
komend. / i kebre zurück' zu mein' einfach' wörthelik' / zu mein' unlangbar' klein'
sein' v-i nimm' am mes' / halte gerüst' / ibo' all das / das voud' ohne mes' v-ziel. wahrs'
wuldb' sind um mi' gehabt' / schlingende pflanz' / klettert an mir empor' / v-bin ganz z'
gedeckt vom endlos' wuchern'. die kate is' unerträglich' / sic' gäbt all' / all' ic' sag' v-nur nichts'
behalt' em' we nüg' / v-du hast etwas' dem' ehrogetz v-deine tier' z'erken' v-3 weiß' / Deine such'





dies' bild wurde beendet am 9 janver 1921/nachd' es an die 9 monate unvollendet gewartet hatte. es drückt/i' weiß nicht/was für eine trauer aus/ein vierfach' opfo. i' könnte mir' beinahe nicht entschließ'/es zu beendig'. es i' das unerträgliche rad do vier function'/das offensichtle wesen all' ledendig'.

wiego hörte? umklammert du mein herz mit ehem' schal? $\ddot{\nu}$ feierte mir do lebenspratome. soll
 es sie mif? um do magie will? was ist magie? $\ddot{\nu}$ du kennst magie nicht. also v'urtheile nicht
 woges? träubt du dir? $\ddot{\nu}$ magie/was soll magie? $\ddot{\nu}$ glaube nicht daran/kann nicht davon
 glaubt. mir sinkt das herz - v~ do magie soll in ein großes stück menschlichkeit offen? $\ddot{\nu}$ i' ratte
 dir gut. träubt du nicht? vor all' benim dir nicht so aufgeklärt/vie wen du nicht im kieft
 do an magie glaubter. $\ddot{\nu}$ du bist unerbittlich. abo $\ddot{\nu}$ kan nicht an magie glaubt/do i' habe
 eine ganz unrichtige ideedavon. $\ddot{\nu}$ das lebtere läuft si' so. laß nur einmal deine blind-
 vortheile v' kritiszy-gest. sonst wirst du ewig nichts v'sehn. willst du no' viele jahre
 mit wort vergebud? $\ddot{\nu}$ habe geduld/meine wiss' schafft et' no' nicht überwinden.
 $\ddot{\nu}$ habe zeit/dass du sie überwinden! $\ddot{\nu}$ du verlangt viel/fat' viel. schaefli? - i' wiß schafft
 unentbehrl' z' leb? $\ddot{\nu}$ wiß schafft leb? $\ddot{\nu}$ gibst mensch/die ohne v' schafft leb'. abo
 überwindet do wiß schafft um do magie will? das ist unheimlich v' bewohlt. i' hab' du
 dring? da willst das leb nicht wag? legt nicht das leb' dir dies problem vor? $\ddot{\nu}$ das löst
 mi' all' fo dumpf v' v'orwirkt. ha' du nicht ein wort d'licht für mi'? $\ddot{\nu}$ oh! du verlangst dor,
 willst du d'stab od' willst du ihn nicht? $\ddot{\nu}$ du z'neis mein herz. $\ddot{\nu}$ will mi' d' leb' unerwerf.
 abo wie schwer i' es! $\ddot{\nu}$ will d' schwartz-stab/weil es das erste ding ist/das mir das den-
 kel giebt. $\ddot{\nu}$ weiß nicht/was dieß stab bedeutet/no' wag er giebt/ i' füble mir/ v'ger nemt.
 i' will need'ner v' dieß bot d' dunkeln empfang. $\ddot{\nu}$ habe d' schwartz-stabemfang/ i' spille
 von d' rätselvoll/in mein' hand/er i' kalt v' schwer/wie eist? die perls' surg' do schläge
 blickt mir blind v' schillernd an. was solls du/ geheimnisvoll geschenkt? alle du weilst
 alle v'nett drängt s' in der spät' die hartschwartz-stab! bis du zeit v' schöpfal? essenz
 donatur/hart v' ewig kostlos/abo sume all' geheim' schaffekraft? unsre zeubrote schen-
 ken dir aus'get'/ geheime wörter weiß um di'/ wo' magische künste schulen' und' z' mat
 unerträglich spang dur'dring die mi'/ welche fratz soll' dir entkrielt? v' reale funktben' ge-
 heimnis wör du schafft v' reale du unweit/ sturm/ kälte/ blitzbieg bringt od' wirr du die
 feld fruchtbar mach v' d' leib do schwangeren segn? wag i' das zeit' dem' seins?
 od' bedärfe du deß nicht/du ibn d' finstern schöfz? gemigr' du d' d' nebelhaften
 dunkels/deß concretion v' crystalld du bist? wo in mein' seele berge i' d' z' in mein'
 herz? weipe/ soll mein herz dein schrein/dein all' bei' ist' sein? so vorlieg dir deine stille.
 i' habe d' angenom' wel' schaue spang du mit dir bringst! springt do b'g' meine never
 nicht? i' habe d' bot do nacht verberge gegeb. $\ddot{\nu}$ magische zaub' wohnt in ihm. $\ddot{\nu}$ i' füble es
 v' hat' es do' nicht beschreib/wel' phauervolle färke ihm gegen i' v' wollte lach/v' weil
 so viels i' v' lech' wendet/v' weil so viel' nur darin seine lös' findet. das lach' erstickt mir
 abo do zaub' d' stab: i' fer wi' eit' v' kalt wie d' tod. vergieb mir/meine seele/ i' will
 nicht ungedeckt sein/ abo mir fibent/ als minze elbas gescheb/vage dieß unerträgliche
 spang/die mir d' stab gebracht hat/durchbricht. $\ddot{\nu}$ vorle/ hast' aug' v' ohn' offn'!
 $\ddot{\nu}$ mir schaudert/v' i' weiß nicht/ warum $\ddot{\nu}$ man schaudert bisweil' vor d' großer.
 $\ddot{\nu}$ i' beuge mi'/ meine seele/vor unbekant' gewalt/ i' möchte jed' unbekant' Gott ein' altar
 weih. i' möß mi' frag'. das schwarze eit' in mein' herz giebt mir geheime kraft. es i' v' reale
 rote rot v' wie v' reale do mensch'.

O h finst're hat/schänd'e/mord! gebäre/ abgrund/ das heilose. wo' i' uns' heiland?
 wo' führ? wo' sind wege dur's schwarze vorst? - godt / v' lasse uns nicht/ was grüßt
 du godt? habe deine hände empor z' dunkel abo d'r/bete/ v' zweifle/ ringe die blonde/
 Kniee/ drücke deine stirne in d' stab/schrei/ abo neine ibn nicht/ schaue nicht z' ihm.
 las' ibn ohne nam' v' form. i' soll d' formlos form? d' naon los' nam' ? tritt
 auf d' groß' weg v' erfasse nächst's. schaue nicht aus/wolle nicht/ abo hab' die hände
 empor voll ratel sind die geschenkte d' dunkel. v' an rätseln weint' ge'kam' d' i' ein
 weg geöffnet. untorwurf d' rätseln v' d' dur'aus unbegreiflich. es sind schwindende



brücke üb' ewigkeitsstief abgründ: abo folge d' rätseln. ertrag sie/ die furchtbar. no' i' es dunkel/
no' i'mo volks das grausame re'sunke/ schickte in die strome zeugend~ lebenz nähern wir uns
d' übermächtig/unmenschlich gewalt/ die geschäftig am werke sind/die kommen zeit z'schafft.
vierei zukünfig/birgt die liefe! wend' nicht in ihr die feld~ üb' jahrtäufende gespon~? hülle die
rätsel/frage i' in dein' herz~ neume sic lage mit ibn' schwang~ so trage du zukunft. un-
erträglic ist die spaz' d' zukünfig in uns. es muß dur' enge spalt' brech'/ es muß neu wege
erzung~ du möchtet die lat abwerf/ du möchtet d' unentkennbar entwinne. weglaufen ab' i'
läufsch' v' umweg. Eb' ließe die aug'/ damit da das man'stellige/das außertliche vielfache/
das wegweisende v' verlockende nicht sieht. es gibt nur ein' weg/v' das i' dein' weg/nur
eme erlöß/v' das i' deine erlöß. was blicket du hilfesuchend herum? glaub' du/ es komme
hilfe vorauß? das kommende wird in dir v' aus dir geschafft. darum blecke i' in dir
selb'. vergleiche nicht/masse nicht. kein anderes weg i' d' dein' gie'. alle andern wege sind
dir laufsch' v' verführ'. du mußt d' weg in dir vollend'. ob daß dir alle mensch' i' alle ihre
wege fremd' wurd' kant'. so könnter du sic aug' dir wiederfinde/v' ihro wege erkenn'. abo
welche schwäche/welche v' zweifl'! welche aug'! du wirst es nicht ertrag'/ dein' weg zu
gey'. du will' im' wenigstens ein' fuß auf fremd' voeg' hab'. damit dir d' große
ansammt nicht befalle. damit mutt' kosten im' umet' sei! damit mand' bestätige/
aner seine/betrügere/kröste/ermuthige! damit mand' sinnborese auf fremde platz/
wo du von dir selb' abire/v' wo du dir' erleichtert/weg los' kann'. als ob du nicht du
selb' wärst/v' wo soll deine that' thun? wo soll deinen tugend' v' wo soll deinen lasto tragen?
du komm' mit dein' leb' nicht z' ende/v' furchtbar wend' d' die tot' bed'anc' / um
dein' nicht gelebt' lebenz will'. es muß all'/all' erfüllt wend'. die zeit drängt!
was will' du das eme z' berge z' äuf' /v' das andere volzwör' laß'?

Groß' i' die macht d' weg'. in ihm wächter himel v' hölle z' pam'/ die kraße d' untern
v' die kraße d' oben ein' si' in ihm. magis' i' die natur d' weg'/ magis' siu' bitte
v' anruß/magis' sind vorwürdig v' thar/wen sic auf d' groß' weg' geschaehr'. magis' i' wirk'
von mensc' z' mensc'/abo es nicht so/baf' deine magische hande dein' nachfr' trifft/sön.
dann sic trifft d' selbo zuerst/v' nur/wen du ihr fränd'falls/geschieht eine unsichtbare wörde
von dir auf dein' nachfr'. es i' mehr davon in do lust/ als i' je dachte. jedo'/ es i' nicht
z' falsch'. höre:

Das obere i' mächtig/
Das untere i' mächtig/
z'wiesache gewalt i' im ein': scuf' führt von ob' nor' unt'.
nord komme herbei/
we' schmiege dir' unt'/
o' strome h' auf/
sued quelle üb'/

die zwil' wind' vind' das gekreuzle/
die pole verein' sich durch die zwil' pole.
kochende waf' brodeln in keschn.
glühende asche umhüllt die gerundel' bod'.
nachr' sinkt blau v' tief von ob'
erde segt schwarz von unt'.



131

ein einsam' kochl heilende tränke/
er spendet nād vier wind-
er begrüßt die sterne v̄ berührt die erde.
er hält leuchzend' in sein' händ-

blum' spric̄t um ihn ein neuer frühlings wöñe küst alle seine glied.
vögel flied' h̄bei v̄ das scheue gethier d' wald' schaut vor ihm.
ferne ī er d' mensch' v̄ dō geht d' sad' ihr' schickſals dur̄ seine hand.
eure fürbille gelle ihm/daß sein krank rey v̄ stark werde v̄ heil' bringe d' lieſt' wund.
um eure will' ī er einsam v̄ wartet allein zwisch' himmel v̄ erde auf daß erde zu himmel v̄ himmel zu ihm will und siege.
nō sind alle völk' ferne v̄ sej' hink' d' wend' d' dunkeln.
ī ob' höre seine worte die aus fern' zu mir dring-
er hat sī ein' schlecht' schreib' erkör̄ / ein' schwerhörig' d' aū störl̄/ weū er schreib'.
ī keine ihn nach d' einsam' was spricht er? er spricht: ang' leide ī v̄ noth um d' mensch' will.
ī grub alle nur aus v̄ zaub' sprüche/ den die worte erreicht die mensch' iiii: die worte sind zu schall geword'-
durum nahm ī all' zaub' geräth' v̄ kohle heise tränke v̄ wisch' gehem' dorin v̄ wull' kraftig' dringe die wort' d' kugel' ne' eray.
ī kochte die wurzeln all' menschlich' gedank' v̄ lott'.
in viet stern' hell' nach' warlede ī d' kefels' umendl' langsam gährl̄ d' krank' ī bedarf eur' fürbille/
eur' kneen' eur' v̄ zweif' v̄ eur' geduld' ī bedarf eur' letzt' v̄ höch' sehnsucht' eur' rein' wollen'
eur' demuthigst' un' weis'.

Einsam' auf' w' warle' du? weis' hilfe erhör' dir?

es ī kein' d' dir beispiel' könnte/ deū alle seit' nād' dir v̄ hor̄ dem' heilend' kur'.

wir sind alle ganz unvermögend v̄ nō mehr d' hilfe bedürfig' wie du. gewöhre du uns hilfe damit
wir dir hilfe zurückgeb'.

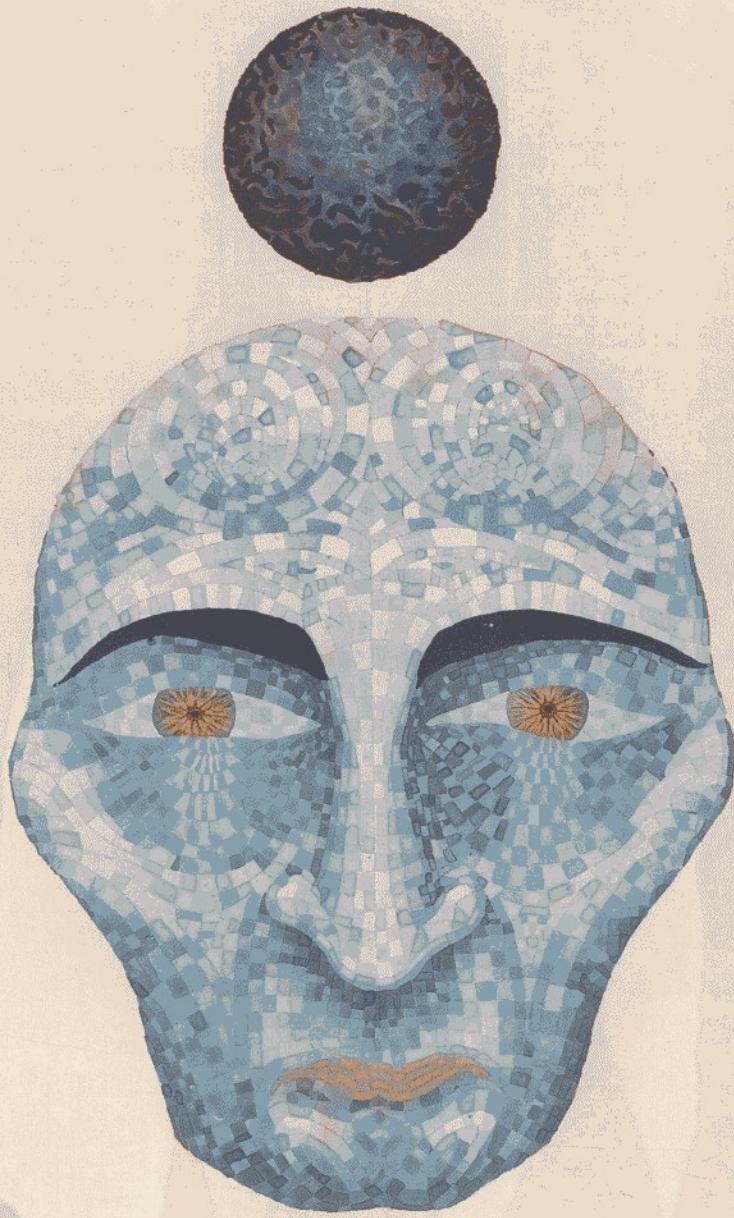
Der einsame spricht: wird mir kein' beispiel' in dies' noth?

soll ī mein' werk loſt' um eur' z' helf' / damal' ihr mir wied' helf' kön̄l?

wie ab' soll ī eur' helf' wenn mein' krank nicht reſt' v̄ stark wird? er hätte eur' helf' soll' - was erhofft ihr von mir?

Kön̄l' z' uns' was seit' du v̄ koh' wunderlich? was soll' uns' deine hei' v̄ zaub' tränke? glaub' du am heil' tränke? siehe
das leb' an! wie sehr bedarf' es deim'!

133



Der einsame spricht: vor / kün̄d̄l̄ ihr mögl̄ eine stunde mit mir wahr / bis das schwerer / langsamende vollendz ge-
lung / v d̄ soſt reſt geword?

nō emklein / v die gähr / vollendet / warum kün̄d̄l̄ ihr nicht wart? / warum soll eure ungeduld höchſt werk? / nicht mach
Was ī höchſt werk? wir leb̄ nicht / kölle v erſtar̄ hol̄ uns ergriff / dem werk einsam / wird ſī in aer-
nicht vollenden / auch wen̄ es lag um lag weſt schreiter.

endlos ī das werk d̄ erloſ / warum will du das ende dies werk abwart? / v wen̄ dem erwart dir für
ungemehne zeit verſteiner / du kön̄d̄l̄ das ende nicht erdauern / v wen̄ deine erloſ zu ihr̄ ende
käme ſo mücht̄ / du wied̄ um von deir̄ erloſ erloſ werd.

Der einsame spricht: wer bewegliche klage dringt au mein ohr / was für ein gewinſel! was ſeid
ihr läppiche zweife / ungebündige kind / harrel aus / nō dieſe nacht ſoll es vollendet ſein.

Wir wart̄ keine nacht mehr / genug d̄ harren / v du ein gott / doſt langeſt nachte vor dir wie
eme nacht ſind? dieſe eine nacht nō wäre uns / die wir mensch ſind / wie langeſt nachte / laſt ab vom
werke d̄ erloſ / v ſchon ſind wir erloſ / wie lange will / du uns erloſ?

Der einsame spricht: pemlich mensch volk / du uar̄ iſch bollard von magoll v vich / ein ſtück deir̄
wertvoll / fleiſch ſeſt wohl nō d̄ gemiſche men̄ / keſels / v bm̄ wohl dem wertvollſt brat-
ſtück? lohn̄ es ſī / doſt ī mī ſür euſ ſied / laſze / ein ſieſ ſī ſür euſ aus kreuz nagen / an ihm
war es ſur̄ wahr genug / er verſpert mit d̄ weg / dorum gehe ī nicht auf ſeim weg / v bereile euſ
keſter heilſhaft / kein umſetlich blutrank laſze ī eu / ſondern ſeſt laſze blank v keſel v geheim / wirk-
um eure will / den ihr kün̄d̄l̄ die ſüle nicht erwart / v nicht erdauern / v werſe eure ſüdbille / euſ kniebeug /
eure auſruſung / hin / ihr mögl̄er ſelb̄ erloſ von eur̄ emerloſ / v erloſ / er werth ſieg hō genug dadur̄
doſt euſ ſür euſ ſtarb / beweiſt euſ / werth dadur̄ / doſt ſed ſür ſe lebt / mein gott / wie ſchwer ī es / um
d̄ mensch vñ̄ / ein werk im vollendet / ſeſt / ob um d̄ mensch will / verzichle ī dorum / ein erloſ /
z ſeim / min hat me in blank ſeine gähr / vollendet / nich ī müchte mī ſelb̄ d̄ ſtanke bei / ſondern ein ſtark
mensch ſchnell ſtab / v ſiehe / eſklärte d̄ trübschäumend / blank.

Wie ſuß / wie bliſt / ſchwecket er!

das untere ī ſchwor /

das obere ī ſchwor /

Zwieſa wurde die geſall d̄ ein / **O** breile dir hin /

nord hebe dir weg /

we enſerne dir / dem ort /

ſüd lege dir /

die zwifch windē loſ / das gehirnte.



Beendet am
25 November 1920.
aus menschlichem
dass fürt veracht
d' lebensbaum.
Zum Kreis auf so
vollendet / abe yo ic
de Menge auf im wertet. ein
Fremdo yelt / do nicht's benennen
de Gott de eimfam / verbreitete es.
neulebenes / formt ja aus rau-
afße.

die fern pole sind getrennt durch die zwisch pole.
die stuf sind weile wege/geduldige stauf.
der brennende kefzel wird kall.

die asche wind grau und sein bod.
die nacht ueber zieht der himmel v' weit na
und liegt die schwarze erde.

D^o lag kommt h' auf v' die ferne sonne ub' d' wolk.

kern ersamme kocht heilende tränke.

die vier winden weg v' lach' sein' spende.

v' er spottet d' vier winden.

er hat die sterne gefehl v' die erde berührt.

darum umschließt seine hand leuchlend

v' sein schafft' t' bis z' himmel gewachs.



Unserlich! Findest Gott, gerne möchtest du dir selb' verlaßt v' sein' vielfa möderb Schlauf, gerne möchtest du jed' freud wag, um das geheimniß d' wegschickt, für d' Zaubr' ab' obm' ende ist die Strafe.

er weg des kreuzes cap. II.

25 Febr. 1923.
Die verwandlung der
Schwarzen in die weiße
magie.



- 2.** W^{er} d' weg führt v' das fein' platt, lasse jeglich sein verschliss'num, lasse d' werden sein' best.
- 3.** W^{er} d' weg führt v' der gekreuzigt, das heißt dur' d' d' es nicht z' wenig voor, sein eigen' leben zu los' v' d' darum erhebt' v' v' der heil'keit, nicht lebte er w'gens v' w'lfens w'rtb, sondern erlebte es, es ist nicht z' sag', v' so groß die demuth des' sein' muss, d' es auf d' nicht sein' eigen' leb' z' leb', kaum z' erkennt' t' die große d' ekelz d' d' v' sein' eigen' leb' ent' will, vor widerwill' wird er kerank, er erbißt f' s' ob d' selb', seine gedärme schmerz' ihm v' sein' gebur' verfällt, so obmacht, ebo ersint er jede lüft, die ihm das entkum' ermöglich', den nicht t' zu vorgleicht' do qual d' eigen' weg, unmögl' schwer scheint es z' sein' so schwer' d' das kaum etwas giebt, das man d' qual nicht vorzügl' mödlic, es gibt nicht wenige, die sogar die mensch' lieb aus fürst' wort' selb', glaube, es gibt auf stolz, die ein' v'brech' bogeb' um ein' geg' grun' geg' t' selb' z' find', darum klemmt' z' m' an all', das mit d' weg z' mir' selb' verprent.
- 4.** W^{er} z' selb' geht' f'güt' himm' d' groß' probhet', d' dies' z'est voranfang' / erschien' jämmerliche v' lächerliche gestalt' v' d' dies' wear' die gestalt' sein' eigen' - wesens, er nahm si nicht an, sondern warf steander vor, endt' aber selb' z' gezwung', ein abendmahl mit sein' eigen' ärmlichkeit z' feien v' jene gestalt' sein' eigen' - wesens anzunehm' aus mittelw' / wobis' ob' jen' annib'm' d' gering' in uns' is, da ab' empf'te si, do l'we' z' m' macht' v' schmückt' das v'lorne v' wiedergerettet' in das dunkel' Seufze zurück, wobis' em' mächtig' wollte do mit d' groß' man' f'or' giebt' aye d' Schwo' do berge berorbrech', was gehab' ihm abo? sein weg Führte ihm vor d' gekreuzigt' v' er fieng an z' wülb', er több' geg' d' man' d' stolt' v' do schmerz', weil sie macht d' eigen' wesens ihm zwang, ab' d' selb' weg z' gebr', so' vrou' es do dorffing' uns' z' vorthat, er ab' v' kündel' laut seine macht v' große, niemand spricht laut' von sein' macht als d' do bod' undt d' Fuß' schwundt, schwundt' berichte ihm das gering', sie in ihm / sage unvermög', v' d' dies' kreuzigte sein' geist, also das, wie er selb' herausgefängt' / seine Seele ebo starb als sein' körp'.
- 5.** N^{iem}and steigt üb' f' selb' empor, da nicht seine gespürliche waffe des' f' selb' gewendet bat, eins' do abo f' selb' emporsteigt' will, laufe herum v' belade f' mit f' selb' v' schleppe f' selb' z' opf' stelle, do' waffe muss d' mensch' all' gefahrb', bis er einsicht' / daß do außere fühlbare erfolg, d' f' mit

händ' greift' lefft' am abwog ic' welche leid' müss' abo die mensch' gebracht wert/ bisz so mensch' das auf verachtet/ seine machig' am mit mensch' / v. pfeiß' er es im am andern 3' wollt - weciel blut muss' no' Pfeiß' / bisz d' mensch' die aug aufsetz / v. er sein' egen' weg steht v. sein' eigen' feind / v. bisz er seine wehr' erfüllt gewahr' wird du sollt mit dir selb' lehr' können / mehr auf kost' dem' nachbarn. das her' thür' ic' nicht deparasit' er qualig' sein' bruder' s' mensch' du hat' sogar vergess' / daß' du au' ein thier bist. du glaub' wohl' um' no' / wo du nicht sieh' / da sei es befo'. wehe dir' wen' dem' nachbar au' so denkt. abo du kann' sei' sem' er denkt au' fo' eins' mut' anfang' / nicht mehr kindlich' 3' sein.

5. **D**em verlang' fättic' si' an dir. keine kostbaren spespeien kann' du deim' gott spend' / als v. die selbe' deme gier verzebret' di' / daran wird sic' miide v. soll / v. du wirt gut schlaf' verschlunge / so bliebt deine gier ewig unsufried' / den' sie verlangt mehr. das köst' / si' / sie verlangt di' / v. so zieh' / du dem' begehr' auf dem' egen' weg. du mögt' andere bitt' / sofern du d' tall' / v. de hilfe bedarfs. fordern abo soll' du von niemand' begehr' soll' du von niemand' erwart' / soll' du von niemand' aufs' von dir selbo' den' dem' verlang' fättic' si' nur in der selbo' du fürchter' di' / in deim' egen' peu' z' / vobren'. davon mögt' du' nich' abbalt' / wedo fremd' mittled' / no' das ges' fahrliebers mittled' mit dir selbs'. den' mit dir selbo' soll' du leb' un' sterb'.

6. **W**en' dir die flame dem' gier bezebt / v. ge bleibt' nichts' vor dir übrig als' spie / so war nichts' an dir / das stand hiell. abo die flame in do du dir verzebret' hat viele erleuchtet. wen' du abo voll angst vor deim' feue flüchtet' / so verengt' du deine mitmensch' / v. die vrenende qual deim' gier kann' nicht verlösch' / so lange du dir' selbo' nich' begehr'.

7. **A**ug' dir mund' geht das wort / das zeich' v. symbol. ic' das worden' zeich' / so bedeutet es nichts'. ic' das word' abo ein symbol / so bedeutet es alle. wen' do wos in d' töde entritt v. von unschöf' sind von verwes' trekel / so steigt do wos in dunkel an / v. geht heraus aus d' mund' als daz' lösende symbol / das word'. es führt die sonne herauf / den' im symbol ist erlös' do gebunden' / v. mit d' dunkel ringend' menchenkraft. unsere freiheit liegt nicht auf so ieng' / sondern in ans. man mag auferkl' gebund' sein' / v. do' wird mensch' frei fühl' / weil man innere sefam' offendor' hat. wohl kan' man dur' die starke that' daz' freibel' erring' / jedo' die innere freiheit erschafft man nur dur' das symbol.

8. **D**as symbol ist das wort / das aus d' mund' heraus geht / das man mit spricht / sondern das als em' wort do kraft' v. do noth aus d' tiefe des selbs' herauftreift' v. si' unerwartet auf die zunge leist. es ic' ein erstaunlich' / v. vielleicht unvernünftig' erscheinend' wort / abo man erkennt es als das symbol daran / daß' es d' bewußt' geist' fremd' ist. wen' man das symbol annimt / so ic' es so / wie wen' si' eine thure öffnete / die in em' neu' raum führt von deß' vorhandensein man vorher nichts' wußte. wen' man abo das symbol nicht annimt / dan' ic' es so / als ob man achtlos an diese thure vorbeiginge / v. weil dies' die einzige thur' war / die zu d' innen gemäcbern führt / so muß' man wieder auf die straffe v. in all' außen weitgehn'. die secle ab' leidet noth / den' außere freiheit taugt ic' nicht. die erlös' ic' eine lange straffe / die dur' viele thore führt. die thore sind die symbole. jed' neue thor ic' berr' unsichtbar / ja es ic' als abez' er'

geschafft wurd' müßte / den es ist im ers da / wen man die springwurzel / das symbol aus grabe hat.

Um d' albraun s' sind / braucht man d' schwarz' hund / den es ist so / das gut v' bös s' im s' er wenig müßt / wen das symbol gefhafft wend' soll / das symbol is nicht s' erdenk' v' nicht s' erfind' - es wird' em wird' - is wie das werds' mensch' im multo leibe / woher wird' die schwang' schaft bewirkt dur' willkürliche begatt' / das hat man dur' willkürliche aufmerksamk' / wen abo die liefe amfang hat / dan nacht das symbol von selbo / v' wird geborn aus d' kopf / wie es ein' gott geszient / glie' abo mächt die multo wie ein ungebore s' auf / das kind türz' v' es wied' verschling' / am morg' / wen t' die neue töre erscheint / kritt das wort aus nem mund / ab' läbles wird es gemordet / den i' wußte nicht das es d' erlos war / das neu' geborene kind wied' schnell / wen i' es annehme / v' bald ges mein was-lecke geword' / das wort is das lenkende / do mittlere weg / do leise schwank' / v' das zündlein ando uage / das wort is do gott / do sed' morg' / s' aus d' wasfern erhebt / v' d' völker das lenkende gesetz verkündet / tufer gesetz / tufer weisheit sind ewig ungenügend / den es bleibt nur ein gesetz / nur eine weisheit / nám' / v' mein taglich' gesetz / meine katholische weisheit / in jed' nacht erneuert si' d' gott.

Der gott erscheint in vielerlei gestalte / den / wen er wortkritt / so hat er etwas ans' um do art do nacht v' d' nachtlich' gewäfert / in d' er schlumette / v' in d' er in do letzte stunde do nacht um seine erneuert rang / seine erscheinung is darum zwiespältig v' zweidentig / ja / sie is frag' zerstörend für herz v' verstand / do gott bei sein' honorbet' rüff mi' na' rechte v' na' linkes / von beider seit' lond hin' sein ruf / do gott ab' will wied' das eine no' das andre / er will d' weg d' mitte / die mitte abo is do anfang de lang' bahn .

Dies anfang abo kan' do mensc' nie seh' / er sieht vno' mur das eine odo das andere / odo das eine v' das andere / abo nie das / was das eine sowohl wie das andere in si' schließt / do punkt d' anfang' is stillstand d' verstand' v' d' willen' / ein zusand d' hängen / do meine empf' / mein' krotz / v' schließt' meine große furcht hau'gust / den i' sehe nichts mehr v' kan' nichts mehr wollt / so wenigens erscheint es mir / do weg is ein merkwürdig' stillstaß alle defz / das fröh' beweg' war / ein blidi' erwart' / ein zweisind' herumhorr' v' herumhorr' / man glaubt / v' spring' / müßt' abo aus ab' dies span' wird das lösende geben / v' fast mo' is es da / vor man es nicht v' muttele .

Was abo is das lösende / es is im' ein urals v' ab' deshalb neu / dan' am läng' so- + ein
gangen / das heute wied' kommt in eine veränderte welt / v' neu / uralt in eine zeit hineingebär' ic' schöpf' / das is erschafft' neu / v' dies erlos' mi' / erlos' is los' do aufgabe / aufgabe is / alt' in eine neue zeit hineingebär' / die seele do mensch' ic' wie das große rad d' thierkreiss / das auf d' wege sollt / all' / das in beständig' beweg' von unt' hauf' zu Höhe kommt / vor fröh' schon auf do Höhe / es ic' kein' heil am ride / do nicht wied' käme / darum stromt wied' hauf' was je war / v' was schwer / wird wieder sein / den es sind all' dinge / welche einge- borene eig' schaft d' menschlich' weseng' sind / es gehört z' wes' do vorwärts' be- weg' / das gewesen' wied' kehrt / darito kan' ic' nur ein unverstend' v' wundern / abo in d' ewig' wied' kehrt d' gleich' liegt nicht d' sin / sondern in d' art sein' wied' erschafft' in d' zeit .

Der sin liegt in d' art v' richtig' d' wied' erschafft / wie abo erschafft ic' mir d' wag' lenker / odo möchte ic' mein eigen' wag' lenke sein / v' kan' mi' selbo nur mit will' v' ab- steht lenker / will' v' ab steht sind abo bloß' heile meine selbe / sie sind darum vac' genugem' mein ganz' ausz' drück' / ab steht v' wag' v' ab steht' kan' / v' will' ic' ein vorwärts' geschen' ziel wollt / abo woh' rehne ic' das ziel / ic' nehm' es aus d' / was mir gewöhrlich' bekant ic' / also selbe ic' geg' wart an stelle do' zukunft / auf

diese wäschet die Zukunft nicht erreicht / sondern i verzeugt künftig eine beständige gewart. all' was diese gegwart unterbricht möchte / empfindet den als stör' & suche es wegzudrang / damit meine absicht erhalten bleibt. fischlusee i der fortgeschritt d' lebens auss. womit aber kann i wag' lenken sein / wen nicht mit will & absicht? darum begeht ein weis' au nicht / wag' lenken zu sein / den er weiß / dass will & absicht wohl ziele erreicht abo das wird do Zukunft stör'. Zukunftig' wird aus mir / i schafft es nicht / ob do schafft i es / abo nicht aus absicht & will / sondern aus geg' absicht & will. wen i die Zukunft schaff' will / so arbeite i geg' meine Zukunft. & wen i sie nicht schaff' will / so nehme i wiederum nicht genügend' anteil an do schaff' do Zukunft / & alle gefehlt darum na' unvermeidlich' gesetz / den i z' opf' falle. um dass Schicksal z' zwinge / erfah' die alt' die magie. sie gebraucht sie zum Lufter' Schicksal zu bestim'. wir brauch' sie / um iners Schicksal zu bestim' / & weg zu finden / d' wir uns nicht erdenkr' kön'. i dachte lange darin bona / welche art diese magie sein müsse. & schliefl' fand i nichts. wo es aus si nicht findet kann / do soll in die lehre geh' / & also begab i mi in ein fern' land / wo ein grosser zauberer wohnt / von dess' ruf i gehört hatte.

ER ZAUBERER. CAP:RI.



Na lang' such' fand i das kleine haus auf d' lände / vor d' ein blühend' tulpenbett / d' aus breit / & wo d' zauberer PHAHMWN / v' sein weiß BARYK wohn'. PHAHMWN / ist ein zauberer / do es no' nicht vermocht hat / das alto z' bann' / do es abo würdig lebt / & seine Frau kann nicht anders / als dass gleiche Thun. Ihre lebensamteref' scheint eng / gewandt z' sein / sogar kinder. Sie begießt / ihr tulpe bet / & erzähl' si von d' blum' / die si neu erschloß' hab. & ihre läge / damern dahin in ein blaß / schwärz / kend' helldunkel / durcheinleuchtet von / so lichtern do v' gang' ist / wenig erfreucht

von d' dunkel d' kommen. warum ist PHAHMWN ein zauberer? zaubert er si' unsterblichkeit / ein leb' jenseits? er war wohl nur zauberer von be- rufsweg / nun scheint er pensionierte zauberer zu sein / do si' vom geschäft zurückgezogen hat. begehrlich ist v' schaffengedrang sind ihm erlost / & aus lauto unvermög' genießt er do' wohl verdient' ruhe / wie jedo grüß / do' sonst nichts mehr kann / als tulpe pflanz' & sein gärtch' begießt. do zauberstab liegt im wanderschrank samt d' sechst' v' sieben' buch mosis & do weißt d' EPMHCTPIKREGICD. PHAHMWN ist alt u' etwas schwach' und gewo d'. ges' ein gut' geschenk in klängendo münze odo für die kiche murmett er no' ein par zauber sprüche z' kunst' d' behebt' sich. abo es ist unsicher / ob es no' die richtig' sprüche sind / & er selber sin v'stebt. es ist aus klar / dass es gar nicht darauf ankommt / was er murmett / viel-

leicht wird das Vieh auf von selb' wied' gesund. dageht do alle PHAHMUN im gaert-
gebucht/die giesckane in zitternd händ. BARKIC steht am kück' fenste v' sieht
Um gleimüthig stumpp zu. sie hat dies bild schon tausende male geseh./jedes
mal etwas gebrechlich/o schwechlich/o jed'mal hat sie es au' wenigo gut geteh-/
den ihre aug'kraft mit allmälig ab.

Ich stehe an do' gart'hüre. sie habt d'r fremdling nicht bemerket. „PHAHMUN alio ber-
meiste wie geht es dir? rufe ich han. er hört mir nicht/or scheint stocktaub zu
sein. BARKIC steht am kück' fenste v' sieht ihm gleichmütig stumpp zu. i' geh' ihm
nur v' face ihm am armel. er wendet si' um v' begreift mir' ungeschickt v' zitternd.
er hat ein weiß' bart v' dünne weiße häre v' ein faltig' gesicht v' an dies' gesicht
schaut etwas z' sein. seine aug' sind grau v' all' v' etwas in ihn' is' merkwür-
dig/man möcht' sag' lebendig. „mir geht es gut/fremding" sag' er. „do' was
wills du bei mir? v' man sage mir/du vorständet auf die schwarze kün. i' mi-
tereffire mi' das für. willt' du mir davon erzählt? v' was soll i' erzählt? da gibts
nichts z' erzählt. v' sei nicht unvors/alt/o in mächtle was lern'. v' du bist gewiss ge-
lehrt/o als v' was konte i' di' lehr'. v' sei nicht geizig. v' werde dir gewiss keine con-
curenz mach'. es nimmt mir' nur seund/was du kreis' v' was du zaubert. v' was
willt' du? i' habe frieb' hic v' da d' leut' geholf' geg' Krankheit v' Schad' v' Schaden'
ant. v' wie machter du das? v' nun ganz einfä/mit Sympathie. v' des' wort/
mein alt'/flügelt Komis/v' Döpelsinn. v' wie so? v' es könnte heiss': du habt d' leut'
d' persönliche anttheilnahme geholf' odo' mit abglaublich/Sympathetisch' mitteln.
v' nun es wird wohl kein' gewes' sein. v' war das dein ganz' zaub' v' v' i' weiss' no'
mehr. v' was is' es/ rede. v' das geht di' nichts an. du bist fre' v' naßweiss. v' bille/
num mir meine neuigkeit nicht übel. i' habe neuili' etwas von magie gehört/das hat
mein interesse für diese vergangene kün. was' gearf'. v' bin dan' glei' zu dir' gegangen/
weil i' vondir' hörte. du vorständet die schwarze kün. wen' bentzulage an d'
universität no' die magie gelehrt worden/so hätte i' sic dort studiert. abo es
i' schon lange her/seid' das letzte colleg über die magisch' kräfte geschlossen war.
d' i' bentz'lace weiß kein professor mehr etwas von magie. also sei nicht em-
pfindlich v' nicht geizig/sondern lasz mir' etwas von deinc kün. vonehm'. du wi'st
do' deine geheimnisse nicht mit ins grab nehm' woll'. v' du lachst ja do' mir'
darüber. warum soll i' dir' den etwas sag'? befo' es wird mit mir' all' begnab'.
ein später' mag es wied' entdeckt. es geht ja do mensch' nicht verloren/den die
magie wird mit jed' mens' neu gebor. v' wie meins' du das? glaub' du/das die magie
d' mens' wirtet' angebor' sei. v' i' möchte sag': ja/natürli. do' du findest es
leichter'. v' nein/diesmal lache' nicht/den i' habe mir' schon oft genug darüber
gewundert/das alle völker z' all' zeit' v' an all' ort' die selb' zauber gebräuche habt'.
i' habe selb' schon ähnlich' gedacht wie du. v' was hält' du von d' magie? v' off-
gefaot: nichts/odo sehr wenig. es kommt mir' vor/als sei die magie ein' d' eingebildet
bilismittel d' d' natur oeo' ubo' unterlegen' mensch'. sonst kann i' keine fassbare be-
deut' in do magie entdeckt'. v' soviel wiss' deine professor' wahrscheinl' du'.
v' ja/abowas weißt du davon? v' i' mag es nicht sag'. v' thu nicht so geheimnis-
voll/alt/o so musz i' ja annehmen/du wirfst nicht mehr davon/wie t'. v' nim'
es an/wen' es dir' gefällt. v' na' dieſo antwort' z' schlaß'/muß i' allerdings
daranhn/das du etwas mehr davon wölfst als die andern. v' komisch' o
mens' wie barträchtig du bist: es gefällt mir' abo' an dir' das' du dir' der
ne vernunft kein' weg' abschrecker lassen. v' das' i' hats' schli' do fall. imo'
wen' i' etwas lern' v' wölfst' will/lasse i' meine sogenante vernunft z' haue-
se/v' gebe do facte/die i' erwerbt' will/d' ihr nötig' erwartend' glaub'. i' habe
das allmälig' oelernt/den i' hab im heutig' betriebe do wissenschaft
z' viele abschreckende beispiele d' deg' theiss'. v' dan' kann' du es no' weito'

bringt. P: ich hoffe es - du laß uns nicht abschweif von de magie. Q: warum bleibst du den so hartnäckig bei dein vorsatz von de magie z' erfahr / wen du behauptest du hätter deine vernunft z' klause gelass? ado gehört bei dir die consequenz nicht z' vernunft? P: das schon - i' sehe / odo vielmehr es scheint / als ob du ein ganz geriebeno sophie seies / do mi' geschickt ums haus herum u' wied' vor die thür führt. Q: das scheint dir so / weil du all' vom standpunkt dein' intellectus aug beurtheilt. wen du deine vernunft für eine weile aufgab willst / dan gibst au' deine consequenz auf. P: das ist eine schwierige gefallenprobe abowen i' do' einmal adept sein will / so soll au' das sein / damit die forderung erfüllt sei. P höre dir zu. Q: was willst du hören? P: du blockst mir nicht. i' warte bloß auf das / was du sag' wirst. Q: und wen i' nichts sage? P: dan - nun dan zieh i' mi' etwas betret' z'rück u' denke φΙΛΗΜΩΝ sei z' alle mindest ein schleuer fuchs / von dr' man etwas zu lern' hätte. Q: damit hast du knabe / etwas von magie gelernt. P: das muß i' zuers verdaun. es ist / offenkundig / etwas überraschend. i' habe mir die magie anders vorgestellt. Q: daraus kann du versch / wie wenig du von magie verstehst / u' wie unrichtig deine vorstellung davon sind. P: wen dr' so sein sollte / odo so ir' dan muß i' allerdings gesteh / dass i' das problem gängli' unrichtig angefasst habe. es scheint demna' nicht auf dr' wege dr' gewöhnlich verstehtens z' geh'. Q: das ist au' thatsächli' nicht so weg de magie. P: du hasst mir abo keineswegs davon abgeschreckt / im geg theil / i' binne vor begierde / no' mehr z' erfahrr. was i' bis jetzt davon weiß / i' wesentli' negativ. Q: damit hast du ein zweit hauptpunkt erkant. vor all' ding' mußt du wissen / dass magie das negativ sond' ir' / was man wissen kann. P: zu do' / mein liebo φΙΛΗΜΩΝ / i' ein schwerverdaulichs stück / das mir nicht unerhebliche beschwerd' u' urfaecht. das negativ von dr' / was man wissen kann. damit meinst du wohl / dass man es nicht wissen könne / ado? das ist mein begreif' auf. Q: das ist do dritte punkt / dr' du als wesentli' dir anmerkt mußt: nämli' / dass du du' gar nichts z' begreif' hast. P: nun / i' geschebe / das ist neu u' sonderbar. also ist an do magie überhaupt nichts zu versteh'?

Q: ganz richtig. magie ist ausgerechnet all' das / was man nicht versteht. P: abo wie / zum teufel / soll manden magie lehr' u' lern'? Q: magie ist wad' zu lehr' no' z' lern'. es ist albern / dass du magie lern' wolltest. P: dan ist die magie überhaupt ein schwundel. Q: vergiß di' nicht / du hasst deine vernunft wied' h' vorgeholt. P: es ist schwierig / vernunftlos zu sein. Q: genau so schwierig ist die magie. P: nun / dan ist es ein schweres stück / mir scheint demna' / dass es eine unerlässliche beding' für dr' adept' ir' / keine vernunft gängli' zu verlern'. P: i' bedauere / abo es ist so. P: oh gött' / das ist schlim. Q: es ist nicht so schlim / wie du denkst. mit dr' alto nimmt die vernunft von selbo ab / den sie ist ein nützlich' geg' stück do kriebe / die in do jugend au' viel bestigo sind als im alto. hab du au' schon junge zauberer gesehn? P: nem / do zauberer ist sogar sprichwörtli' alt. Q: i' habt du / i' habe recht. P: dan sind die aufrecht' dr' adept' abo schlecht. er muß schon aufs greif'alo want / bis er die geheimnisse do magie erfahrt kann. Q: wen er seine vernunft vorho aufgreift / so kann er au' schon früh' etwas mitzlich' erfahrt. P: dass scheint mir ein gefährlich' experiment z' sein. die vernunft kann man nicht so ohne weiter' aufgeb'. Q: man kann au'

nicht ohne weiter ein magier werd. v: du hat verdamte schling. p: was willst
du; das es magie. v: altrüsel du mach mi' neidis aufs vernunftlose greisen-
alte. p: sieh mal: ein jungo/der eln greis sein möchte! v: warum? es möchte die magie
lernen. v: wagt es nicht um seines jüden will. v: du braeder ein heilofß netz aus/ allo
fallen stalle. p: vielleicht wartest du no' einige lädy mit do magie/ bis deine häre
grau geword sind. v: deine vernunft von selb' etwas na' gelasst hat. p: i' mag dein
spott nicht hör. v: bin dir dum ins garn gelauf. v: kann aus dir nicht klug
werd. p: abo vielleicht dum, das wäre bereits ein fort schritt auf dr wege zo
magie. v: übrigens/was in allo welt richtig du auss mit deins magie? p: i'
lebe/wie du sieh. v: andere greise hund das aus. p: has du oesel'/wie? v: nun
ja es waren keiner freulich anblick. an dir is ubrigens die zeit au' nicht spur-
los vorübergang. p: das wiss v. v: also wo sind deine vortheile? p: es
sind die die du nicht sieht. v: was sind vortheile/die man nicht sieht? p: es
sind die die man hal. v: wie nennst du diese vortheile? p: i' nenne sie magie.
v: du beweg dir in ein unheilvoll kreiss. do leusel soll dir beikom. p: sieh
du/das is au' ein vortheil do magie: nicht einmal do leusel kommt mir
bei. du machst fort schritte in do erkentniß do magie/sidafsi i' glaub-muß/
dass du guthie anleg dass ic har. v: i' delude dir/PIAHMWN/ es is genug/
mit schwundelt. lebewohl!

ch volafse dr klein-gart- u' gebe die strafe hinunto. es sehr leute in
grupp' herum u' schau-vosschl' na' mir. v: höre sic hinto mein - rück-
flüster: "siebt" da geht er/der schuler di alt-PIAHMWN. er hat lange mit d' alt-
gesproch. er hat etwas gelernt. er weiß die geheimniße. voen i' mir körnle/was
so jetzt hat! "schweigt verfluchte narr" möchle i' ihn zuruf/abz' kan
nicht/dein i' weiß nicht ob i' nicht do etwas gelernt habe. v: weil i' schweige
glaub sie zeld' ers recht/dass i' von PIAHMWN die schausye kuns empfang
habe.



Si' em irthum zu glaub/ dass es
magische praktik' giebt die man lern' kan. die magie
kan man nicht versteh. versteh kan man nur das ver-
nunftgemäße. magie is ab das unvernunftgemäße/
das man nicht versteh kan. die welt i' nicht nur vernunft-
gemäß, sondern au' unvernunftgemäß. so wie man ab dr vernunftgemäß do
welt mit d' verstand erschließ kan/ind' das vernunftgemäß do welt d' versteh
entzeg' kommt/so trifft au' das unverständnis mit d' unvernunftgemäß zusam-

dies zusam-treff ic magisch v-durchaus nicht einzuseh-. magisch versteht ic das/was man nicht versteht nennt. all' was magisch wirkt ic unverstehbar v-das unverstehbare wirkt oft magisch. unverstehbare wirkt nennt man magisch. das magische schließt mī ino ein/ vernichelt mī ino öffnet räume/die keine thür hab/v führt hinaus/worten aus-gang ic. das magische ic gut v-böse v-weder gut noch böse. die magie ic gefährlich/den das unvernunftgemäße verwirkt v-zieht an v-bewirkt v-ic bin ino ihr erst opfo.

im vernunftgemäße braucht man keine magie/darum brauchte unsere zeit magie nicht mehr. nur die vernunftlos gebraucht sic/um ihr mangel an vernunft z' ersetz- es ic ab sehr unvernünftig/das vernunftgemäße mit d-magie zusam-z' bring-/denn die beid hab mit einander nichts z'thun- dur das zusam-bring wird beid' verdorb-. daß jene vernunftlos mit recht do überflüssigk' v-d-mißacht' verfall-. darum wird ein vernünftig mens diese zeit au' ne d-magie si' bedien-. **es** ic ab ein ander mit dr-/do das chaos in si eröffnet hat. wir bedürf d-magie/um d-bot v-die mittheilung d's nichtverstehbar empfang adō anruf zu kön-. wir erkant/daß die welt aus vernunft v-unvernunft besteht v-wir verstand-/daß uns weo nicht bloß d-verunft/sondern au' d-unvernunft bedarf. diese scheid' ic willkürle v-hängt ab vom stände d's begreifens. man kan abo sich' sein/daß ino no'do größere theil do well uns unverstehbar ic. unverstehbar v-unvernünf- lig müßt uns als glei' gelt/obichon sic es nicht nothwendig weise an si' sind/ sondern ein theil d'unverstehbar ic nur gegenwartig unbegreifl/morg' schon wird es vielleicht vernunftgemäße sein. solange man es abo nicht versteht ic es au' unvernunftgemäße. soweit das nichtverstehbare an si' vernunftgemäße ic/kön man es mit erfolg zu erdenk' versuch/soweit es abo an si' unver-

144
nunfremdēs ist bedarf man do magisch praktik/um es z' erschließen: die magische praktik besteht darin/ daß das unverständene auf eine nichtverstehbare art v-weise verstehtbar gemacht wird - die magische art v-weise ist nicht vollkundt/ den das wäre verstehtbar/ sondern sie ergiebt si aus unverständlich gründt: au von gründt z redt ist unrichtig/ den gründe sind vernunftgemäß. au von grundlos kann man nicht redt/ den davon kann weit gar nichts gesagt werden: die magische art v-weise ergiebt si. wen man das chaos eröffnet/ ergiebt si auf die magie
man kann d weg dō z' chaos führt/ lehr/ abo die magie kann man nicht lehr: davon kann man bloß schweig/ welch eb die beste lehr z sein scheint. diese ansicht ist verwirrend/ abo so ist die magie. vernunft schafft ordnung v klarheit/ magie sifft durch ein ande v unklarheit. bei do magisch übsetzt d' unverständen ins verstehbare bedarf man sogar d' vernunft/ den nur mittels do vernunft kann verstehbar geschafft werden. wie man abo die vernunft dabei z' verwendt hat/ kann niemand sag/ es ergiebt si abo schon/ wen man nur auszudrückt versucht/ was einem die eröffnung d' chaos bedeutet. magie ist eine art leb. wen man sein best' gehabt hat/ um d' wag z zu lenke/ v man dann merkt/ daß ein andero grösseres ihn lenkt/ dann findet magische wirkung statt. es ist nicht z sag/ wie die magische wirkung sein werde/ den niemand kann sic vorauswissen/ den das magische ist eb das gesetzlose/ welch' ohne regel/ sozusag zufällig geschieht. die beding' abo ist/ daß man si ganzl' annimt v nichts verwirrt/ um alls in das wachsthum d' baum' ubo zu führen. dazu gehört auch das dumme / woson jedo ein gross' maaf hat/ v eb so die geschmacklosigkeit/ die viel das größte ärgerniß ist. darum ist eine gewisse einsamkeit v abgeschied-hr unerlässliche lebensbeding' z eigen' wohl v d' do andern/ sonst kann man.

nicht genügend für selboso sein - eine gewisse langsamkeit des lebens / die wie stillstand ist / wird unvermeidlich sein . die ungewisheit solch lebens wird wohl das drückendste sein / aber no' um habe ich die zwei für entgeg-strebend - möchte mein o' seele zu v= einig v= im kreuz ehe zusam - z' hält bis an mein lebensende / den do' zu= ber herbst φΙΛΗΜΩΝ v= sein weib BARYKIC . das / was do' christus in ihm selbo v= dur' sein beispiel in andern auseinander gehalt hat / das halte ich zusam / den jemehr die eine halfe mein' wesens z= gut- strebt / desto eh' fahrt die andere halfe zur hölle . **als** do' monat do' zwillinge zu ende war / da sprach die mensch zu ihm schalt : „du bist ic" / den sie hält - z' vor ihr geist als eine zweite person umstö gebahrt . so wurd' die zwei eins / v= dur' dief zusam - stoss bra' gewaltig' hervor / eb' do' frühlung des bewusst seins / d' man cultur nent / v= do' bis zo' zeit des christus anhielt . do' sifchabt bezeichnete d' aug' blick / wo das geerntete si' trennte / na' d= ewig' gesetze des geg - laufes / in eine unterwelt v= ob' welt . wen die kraft des wachsthumes z' erlösch begint / dan zerfällt das geerntete in seine geg - fälze . do' christus warf das untere z= halte / den es strebt der gut- entgeg' . das musste so sein . ab' nicht für um' kann gehentes getrennt bleib . es wird si' wieder einig ic bald ic do' monat do' sifche erschöpp . wir ahn' v= versiehn / dass das wachsthum beid' bedarf / da' wir gutes v= böses nahe z' sam - hält . da vorr' wiß' / dass zuweil in das gute zugleich au' zuweil in das böse bedeutet / so hält' vorr' beid' zusam . so verlier' wir ab' die richt' v= es stromt nicht mehr vom berge zu thal / wohl ab' wächst es still vom thal z= berge . das / was wir nicht mehr hindern do' ver- bergen können / ist unsere frucht . do' fließende Strom wird z= see v= z= meer /

das kein' abfluss hat/ es sei den/ daß sein was^t als dampf z^t himel emporsteige v-
als reg^r aus d^r wolk^r niedefalle. wohl i^r das mer em tod/ abo au^r do^r ort d^r aufsteigens.
das i^r φΙΑΗΜΩΝ/ do^r sein^r gart^r begießt. unsere hände sind gebund^r word/ v- jedo
muss an seiu stelle stille sitz- er steigt unsichtbar empor v- fällt als reg^r auf ferne
lände, das was^t auf do^r erde i^r keine wölke/ die reg^r sollte. nur schwangere kön^r
gebär/ nicht solche/ die no^r z^r empfang^r hab.

elches geheimnis aber deutes

du/o φΙΑΗΜΩΝ/ mir mit dein^r nam^r an?
du bist wahrlich do^r liebende/ do^r einstmalis die auf
erd^r wandelnd^r gött^r aufnahm/ als alles volk ihn-
sie herberge verweigerte. du bist do^r/ do^r gött^r
ahnungslos aufnahme gewährte. v- z^r dank ver-
wandelt^r sic^r deine hütte in ein^r golden^r tempel/ der weit^r weit^r v- breit die fünf fluth
all^r volk verschlang. du lebtest hinüber/ als das chaos hereinbra^r. du wurde^r do^r dien^r
am heilithum/ als die gött^r verehli^r von ihr volkern angeruf^r wurd^r. wahrli^r
do^r liebende lebt hinüber. wanum sah^r wir das nicht? v- in welch^r aug^r blick wurd^r
die gött^r offbar? als nahmli^r BARKIC ihre einzige gans/ die gesegnete dumblt/ d^r
werth^r gaß^r vorsetz^r wollte/ da flüchtete sic^r das thier eb^r zu dr^r gött^r/ v- diese
gab^r si^r dr^r arm^r gaß geben/ die ihr letz^r drangab/ in eb^r dies^r augenblicke
z^r erkennt^r. also sah i^r dass do^r liebende hinüberlebt/ v- dass er es i^r do^r ahnungslos
dr^r gött^r herberge giebt. Wahrli^r/ o φΙΑΗΜΩΝ/ i^r sah nicht/ dass deine hütte
ein tempel i^r/ v- dass du selbo/ φΙΑΗΜΩΝ/ du v- BARKIC die dien^r am heilithum

seid. diese zauberkraft wählte. läßt sie nicht lehr' v-nicht lern'. das ist das/ was man entwedo hat odo nicht hat. i weiß deinen geheimnisse lebst' du bist ein liebendo. du ist es gelung'. das getrennte z'ein'. das obere v-das untere zusam-zukind. wußt' wir das nicht schon längs? ja/wir wußt' es/nein/wir wußt' es nicht. es war do' irno all' schon so/v-do' war es eben no' niemals so. warum mußte si so lange strafz-wandern/bis is z' ΦΙΛΗΜΩΝ kam/wen er mit das z' lehr-hatte/was do' alle welt schon längstens weiß? ach/wir weiß' seit uralters schon all' v-do' werd' wir es nie weiß'/bis es errung'-ist. wer schöpft das geheimniz d' liebe aus?



nier welch' maske/o ΦΙΛΗΜΩΝ

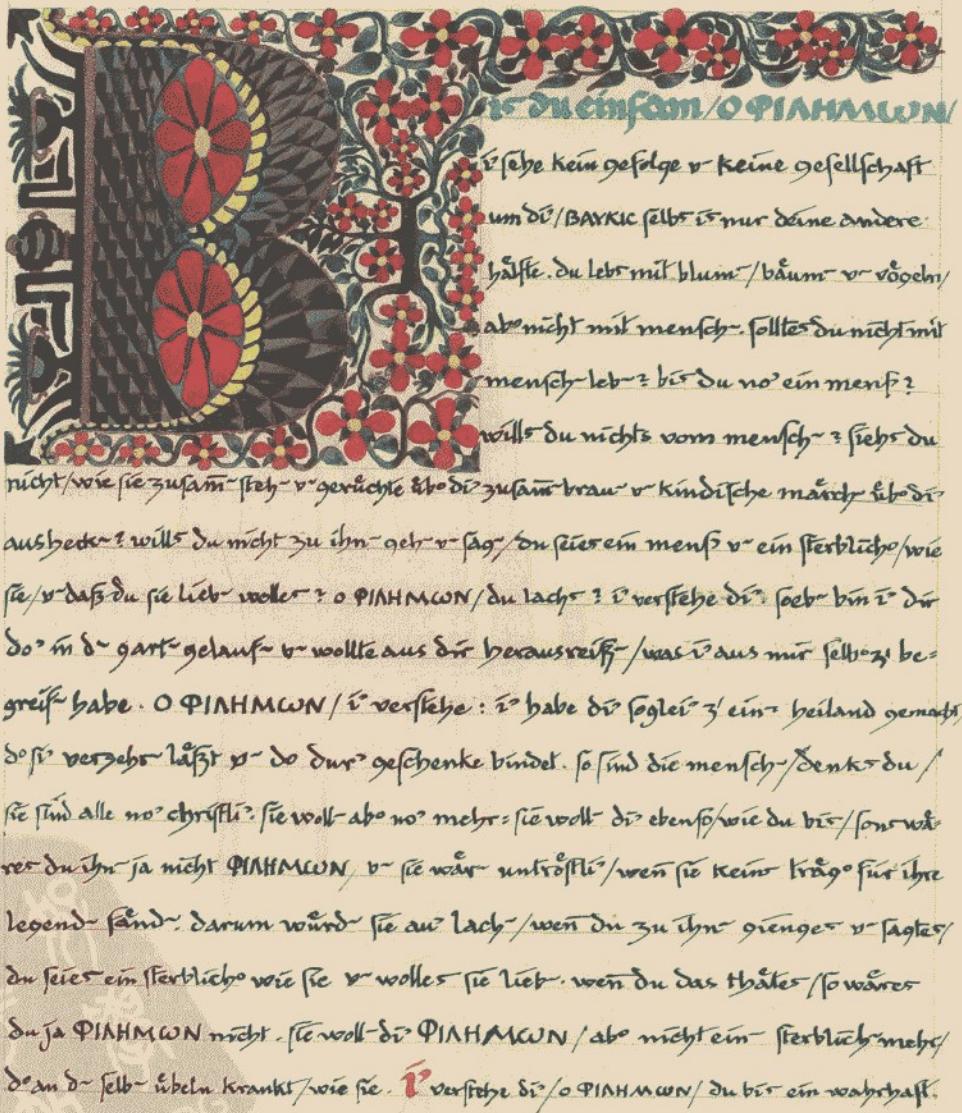
bürg' du di? du schienest mir nicht ein liebendo z'sein.
abo meine aug' wurd' geöffnet/v-i satz/dazt dri
ein licht habt dein' seele bis'/de angstli' v-eifersüch-
lig seins schatz' hütet. es gibt solche/die mensch-
lieb/solche/die die seele do'mensch-lieb-/v-solche/
die die eigene seele lieb-. ein solche ist ΦΙΛΗΜΩΝ /de wirth do' gött.

dulieg' an do'seine/o ΦΙΛΗΜΩΝ/wie eine schlange/die
sich selbo umschlingt. deine weißt' is schlangenweißt/kalt/mit ein' gran gift/hell-
sam in kleino dosis. dem zaub' lähmt v-macht darum starke leute/die si si selbo
entreißt. abo lieb' sic di/sind sic dir dankbar/lieb' habt do' eigen' seele? odo ver-
flucht' sic di' um deinen magist' schlangengift' will? sic steh' wohl von ferne/
schütteln die kopfe v-kuscheln zusam-. bis du no' ein mensch/ΦΙΛΗΜΩΝ/odo

ist er d^o ein mens^z/do ein liebend^o seino eigen^o seide i^r? du bist do^r gaftl^z/ΦΙΛΗΜΩΝ/
 du nahmst die schmutzig^o wander^o ahnungslos in deine hütte auf. dein haus ward do^r
 ein golden^o tempel/v/ging i^r den wirkli^r ungestillt von deiner tische? was gab du
 mir? lüder du mi^r z^r mahl^z? du schillerst vielfarbig v unentzerrbar v nürgends
 gab^r du dir mir zo^r beute. du entchlüffter mein^r griffe. i^r fand dir nürgends. bis duno^r
 ein mens^z? du bist vielmehr von d^o art d^o schläng^z. i^r wollte dir wohl anpacken v es
 aus dir herausreißen/den die christ^z hab^r es gelernt/au^r ihr gott z^r verzebr. v/ was
 am gott^r geschieht/wieviel d^o wird es nicht au^r am mensch^r geschehen? i^r klickte in weite
 land v hörte nichts als webgeschrei v sahe nichts als mensch^r/die si gegenseitig auf-
 freßt. o ΦΙΛΗΜΩΝ/sie bist kein christ. du liefer^r dir nicht freß v krafft mi^r nicht.
 darum hat du keine lehrfaile v keine säulenhalt v keine schule/die herumsteh v
 vom meist^r v d^o v seine worte aufgang^z als das lebenswaffo. du bist kein christ v kein
 heil^r/sondern ein gaftl^z ungästliche/ein gesgebodo gelt^z/ein himübelabendo/ein ewig^z/do
 vato allo ewig^z wahrheit. **A**b^r ging i^r wirkli^r ungestillt von dir? nem/ i^r ging von dir/
 weil i^r wirkli^r gefälligt war. do^r was aß i^r? deine worte gab^r mir nichts. deine worte
 ließ^r mi^r mir selbo v mein^r zweifel. v so aß i^r mi^r. v darum/o ΦΙΛΗΜΩΝ/du
 du kein christ/den du näher^r dir von dir selber v zwinge^r die mensch^r/dassselbe zu
 ihm. das i^r ihn^r das allerunerfreulichste/den vor nichts ektelt d^r menschenhär mehr/
 als vor si^r selber. darum freß^r sic liebo alle kriechend^z/krüppend^z/schwimmen^z v
 fliegend^z geschöpfe/ja sogar ihre eigene art/verset^r sic si^r selbo anzug^z. diese nahm
 abo i^r wirkliam/v bald i^r man davon gefälligt. darum feh-wir/o ΦΙΛΗΜΩΝ/
 falt von deino läsel auf. **D**eine art/o ΦΙΛΗΜΩΝ/i^r lehreiz. du läffer^r mi^r in
 heilsam^z dunkel/wo i^r nichts z^r sch^z v z^r sich habe. du bist kein licht/das i^r
 die knisternd^z scheint/kein heiland do^r eine ewige wahrheit aufsteller v damit das

nächtlich d^r menschlich verstand auslöscht. du lasst Raum für die dumheit v^r d^r witz
 d^r andern. du willst o gesegnete/überhaupt nicht am andern/sondern begießes die
 Blum deins eigen Gartens. wo dem^e bedarf/Fragt dir /v^r/ o Klug^e ΦΙΛΗΜΩΝ
 i^r errathe/dafz au^r du bei d^r fragt/von d^r-du bedarfs/v^r-du bezahlt/was
 du erhältst. d^r christus hat die mensch-begehrte gemacht/den seither erwart-
 sie von ihm heiland geschenke ohne gegenleistung. das schenkt^r ebenso kindis-
 wie die macht. wer schenkt/mässt si macht an. schenkend tugend ist d^r himmel.
 blaue mantel d^r kann. du bist weise /o ΦΙΛΗΜΩΝ /du schenkt nicht. du
 willst die blüthe deins gartens/v^r dafz jeglichs ding aus si selbe machse. **V** preife/
 o ΦΙΛΗΜΩΝ /dein mangel an heilandmäßigkeit/du bist kein hirte/d^r verirr-
 schaf nachläuft/den du glaubst an die würde d^r mensch/d^r nicht nothwen-
 digerweise einschaf^r ist es abo do^r einschaf/so läßt du ihm das recht u-
 die würde d^r schafes/den warum sollt schafe s^r mensch gemacht werd^r? es
 steht do^r wahrhaftig genug mensch. **D**u kennst/o ΦΙΛΗΜΩΝ /die weist von d^r
 kommend ding/darum bist du alt/o so uralt/v^r so/wie du mir an Jahren übergang
 so übermag^r du
 du an Zukunft das gezwürzte v^r die lange dem^e vergangenheit^r ist unermesslich.
 du bist legendar v^r unerreichbar. du wart v^r wirs sein/periodisch wiederkehrend.
 unsichtbar ist deine weisheit/unwissbar deine wahrheit/wohl in jedo zeit unwahr/
 v^r do^r wahr in allo ewigkeit/abo du gießes aus lebendiges wafz/von dem die
 Blum deins gartens blüh-/ein Sternwafz/ein Hau d^r nacht. **M**eister bedarfs
 du/o ΦΙΛΗΜΩΝ/?du bedarfs do mensch um d^r klein ding will/den
 alls größere v^r das größte ist in dir. d^r christus hat die mensch-verwöhnt/
 denn er lehrte sie/dafz nur in einem sie etlöß sei/nämlich ehr in
 ihm/d^r gottessohn/v^r seitho verlang-die mensch-wuo no^r die größern ding
 vom andern/insbesondere ihre erlöß/v^r/wen irgendwo einschaff^r verlauf

hat so klagt es dr hirt an. o ΦΙΛΗΜΩΝ / du bist ein mensch / v du beweisest / das
mensch keine schafe sind / den du hegst das größte in dir / darum fließt deit
nem gart fruchtbar wasso aus unerschöpflich kruige.



liebendo / den du liebt deine seele d-mensch z' liebe / den sie bedürf- eins königs / do
 aus si lebt / v- do sein lebt kein- dankt. so wollt sie dir hab. du erfüllt d-wuns
 de volks v- du entschwindes. du bist ein gefäß do fabeln. du wunderst dir besudeln
 wen du zu mensch- giengest als ein mensz / dest sie wird alle lach- v- die
 ein- liege v- betrige schelt- / den φΙΛΗΜΩΝ / ic do- kein mensz. **v**lab /
 o φΙΛΗΜΩΝ / jene Falte in dein- gesicht: du hattest deine zeit / wo du jung waren
 v- ein mensz sein wolltest und mensch- abo die christlich- thiere liebt deine
 heidnische menschlichkeit nicht / den sie fühlt- in dir d- / d- sie braucht-. sie
 sucht immo den gekennzeichnet- / v- wen sie ihn irgendwo in do freih- sang/
 so sperrt sie ihn in ein- golden- käfig v- nehm ihm die kraft seines mächtigkeit / sodass
 er Lahm v- schweigend sitzt. dann preist sie ihn v- ersten fabeln über ihn. i- weiß
 sie nem- das verehr. v- wen sie dir- warb- nicht findet / so habt sie wenigstens ein papa/
 dess- berufes ic die heilige comedie darzustell-. dorthin aber verleugnet sie
 sehr immo / den er kennt nichts höhers / als ein mensz z' sein. **D**u lachst / o φΙΛΗΜΩΝ /
 i- versiehe dir: es vergieng dir/ ein mensz z' sein / wie die aundern. v- weil du das
 menschsein wahrhaft liebst / so schlosser du es freiwillig ein / um d-mensch- wenigstens
 das z' sein / was sie von dir hab- wollt. darum sehe ic dir / o φΙΛΗΜΩΝ / mit
 keinem mensch- wohl abo mit d-blum- / d-baum- v- d-vögeln v-
 all- fleischend v- stillstehend wachsen / die dein menschsein nicht besudeln.
 den d-blum- / d-baum- / d-vögeln v- d-wachsen bist du nicht φΙΛΗΜΩΝ/
 sondern ein mensz. abo welche einsamkeit / welche unmenschlichkeit!



sonne wohl blode mittags gespenst um dir aus? du lachz/

o φιλημων? ach/ i verachte di: dir schwand wohl die menschheit/ abo ihr schatt-er-
stand der. wie viel groÙe v-herrliche ist dor do schatt-de menschheit als sic selber! die
blau mittags schatt-do lach! ach/ dor ist deine menschheit/o φιλημων/ du bist
ein lebwo v-freund do lach. sic feh- seufzend im schatt-dein-haus/ sic wobn-unto
der zweig-dein o bäume. sic krink- dr han dein o hirn-/ sic wärm- sic an do gute
dein' herzens/ sic hungern na? dr wort dein' weisheit/die ihn- voll körn/voll
lebendig- schatt. i sah dir/o φιλημων/ z° mittagsstunde bei hochstehend o sonne/
du freudet v-sprachet mit ein- blau schatt/ blut klebt an sein o storn v-erhabene
qual undunkelte sic. i erratthe/o φιλημων/ io dein mittagliche gas war. wie
war i do blind/i narr! das bist du/o φιλημων/ wo abo bin i? i gebe mein'
weg/kopf schüttelnd/v-die leute sehen na? mir v-i schweige. overzweifelt schweig!!



herr d' gartens!
ē sehe deine dun-
kebi bāume von
ferne in flūmer-
ndō sonne. meine
strasse führt in
die thale/wo die
menschen wohnen.

ibinein wandernd belle. v. i schweige.

afterprophethen z' lōt bringt d' volke gewin. wen es mord will/ so möge es.
seine ast prophet lōt. wen d' mund do gōte schweigt/ dan kan wohl jedo seine
eigene sprache hören. wo das volk liebt/schweigt. wen nur no die irlebros
lehrv/ so wird das volk die irlebros erschlag/v so auf d' wege sein. sünd
sogar in die wahrheit fall. nur na dunkelste nacht wird es tag. alverhülltet
die lichto v schweigt/ damit die nacht dunkel v lautlos werde. die
sonne erhebt si ohne unsere hilfe. nur wo d' schwarzest irthum kennt/weiss
was licht ist.

O herr d' gartens/von ferne leucht mir deine
zauberisch haine. i verehre deine läuschende
hülle/du warst all' nicht v. irtlichte.

The bhagavad gita
says: whenever there
is a decline of the law
and an increase of sin,
truth then i purify
myself; for the welfare
of the pious and for the
destruction of the evildoers
for the establishment
of the law i am born
in every age.



Ich gehe meine
strafe weiter. ein
feingeschäffen in
zehn feuern ge-
härtet stahl im
gewande gebor-
g / in mein begle-
te ein panzohend

liegt mir um die brust heimlich unter dem mantel getrag: über nacht gewan in die
schlang' lieb' ich habe ihr rätsel errath'. ich setze mir z' ihm auf die häufz steine am
wege. ich weiß sie leidig v' grausam z' sang/ jene kalt' teufel/ die der ahnungslos
in die ferse stach. ich bin ihr freund geword' v' blase ihm eine mildtonende
flöte. meine höhle abo schmücke ich mit ihrer schillernd' haut wie ich so mein'
weg' dahinschritt/ da kam ich z' einer völklich' fels/ darauf lag eine große
bunt schillernde schlange. da ich nun beim groß' φΙΑΗΜΩΝ die magie ge-
lernt hatte/ so holte ich meine flöte hervor v' blies ihr ein Fuß' zauberlied vor
dass sie glaub' machte/ sie sei meine seele. als sie genügend bezauert war/

Dei sapientiam mysterio quae abscondit et quam pra-

destinavit ante seculum gloriam nostram



qamnenoprinzipiwm hivis servicognovit spiritus enim

omnia seruata et iorn profunda dei.

Sprach v' ihe: meine schwes^b/meine seele / was sag^t du? sie ab^b spra^c/geschmeichelt
v' deshalb duldsam: v' laſe gras wachſt^b all' was du ihst. **i:** das klingt
kröſtli v' scheint nicht viel z' sag^t. s: will^t du / daß v' viel sage? v' kan^t
au^t banal sein/wie du weißt/v' laſe nur daran genüg^t. **i:** das geht
mir schwer ein. v' glauble / du stündest in nah^t z'sam^t hang mit alt-hensei-

kig' / größt' v- ungewöhnlichst'. deshalb dachte i/ sei banalitätet dir fremd. s: banalitätet ist mein lebenselement. i: wenn i das von mir sagte/ so wär's wenig' erstaunlich. s: je ungewöhnlich' du bist/ deshalb gewöhnlich' kann es sein. eine wahre erhöhung für mir. v- denke/ du fühlst es/ daß i mi' heute nicht zu qual' habe. i: i fühle es und bin besorgt/ daß mir deinbaum am ende keine früchte mehr trugt. s: schon besorgt? sei nicht dum v- gönne mir die ruhe. i: i merke/ du gefällst dir im banal'. i: nehme dir abo nicht tragis/ meine liebe freundin/ den v- keine dir jetzt schon viel befreit als früher. s: du wirrs familiar. v- fürchtle/ dein respect sei im schwind'. i: bist du angstfrei? v- glaube/ das wäre überflüssig. i: bin hinlanglich' übo die nachbarschaft d' pathos v- dr banal- unterrichtet. s: also hast du die schlänglinie d' seelisch' werden's bemerk't? hast du gesch'/ wie es bald lag/bald nacht wird? wie maß' v- krocken' land wechseln? v- daß alle krampfhaftigkeit' nur von schad' ist? v- glaube/ daß i dass fab. auf dies' warm' stein will v- für einige zeit ando sonne lieg'. vielleicht brütet die sonne mi' aus. // die schlange abo kro' leise heran v- umwand geschmeidig v- unkümlich' meine füsse. v- es wurde abend v- die nacht kam. v- spra' z' do schlange v- sagte: i weiß nicht/ was z' sag' v- es kocht in alt' köpf'. s: es wird ein mahl bereitet. i: wohl ein abendmahl? s: eine vereinigung mit allen menschheit'. i: ein schauerlich'- sitzo gedanke/ bei dies' mahl selb' gast v- speise z' sein. s: das war au' d' christos höchste lus. i: wie heilig/ wie sindhaft/ heilig v- kalt' alls in einand' strömt! wahnsin v- vernunft woll' si' vermählt-/ lam v- wolf weiß' friedlich' beisam'. es ist alls ja v- nein. die gegälze umarm' si'/ schau' si' augen in augen v- v' wechselt si' mitinand'. sie erkenn' in qualvolle lus ihr eingesen. mein herz ist von lobend' kampf erfüllt. die well' ein' hell' v- ein' dunkeln ström' eit'/ si' übo fürzend/ einand' entgeg'. solch' fühlte i nie zuvor. s: das ist neu/ mein lieb' / wenigstens dir. i: du spottest wohl. abo kran' v- lach' sind

eins. beid's ist mir vergang' v- i bin in starre spannung. bis 3- himmel reicht
 das liebende v- eb- so ho' reicht das widstrebende. sie halt- so beide um-
 schlung- v- woll- einand' nicht laß-/ den das übermaß ihro spann' scheint
 letzt' v- höchst' an gefühlsmöglichk' 3' bedeut-. s: du drückst di' pathetisch
 v- philosophisch aus. du weißt / daß man dies all' au' viel einfach sag-
 kan. 3- beispiel könnte man sag-/ du seier verliebt von d- schneck auf-
 wärts bis 3' kristan v- isolde. i: ja / i weiß / ab' deno? — s: die religion
 scheint di' no' 3' plag? wie viel schilde bedarf' du no'? sag es do' lieb'
 gerade heraus. i: du kniff mi' nicht. s: nun / was ist es mit d- moral?
 sind moral v- immoral heute au' eins geword-? i: du spoller/ meine
 schwester v- chthonisch' teufel. abo i' muß dir sag-/ daß jene zwei / die/
 s: umschlung- hattend/bis 3- himmel rag-/ au' das gule v- das böse sind.
 i' scherze nicht/sondeen i' stöhne / weil freude v- schmerz schrill zusam-klünen-
 gen. s: wo ist den' dein verstand? du bist ja ganz dum' geword. du konntest do'
 all' in denk- auflös-. i: mein verstand? mein denken? i' habe kein-
 verstand mehr. er ist mir unzulänglich geword-. s: du verleugnet ja
 all' / was du glaubtest. du vergißt völlig / wer du bist. ja du verleug-
 net sogar d- sauff/ do an d- spuk geistern ruhig- gang' vorübergang.
 i: i' kan das nicht mehr. mein geist ist auch ein spuk geist. s: a' / i'
 sehe/du befolgst meine lehr. i: leido ist es so/v- es gereicht mir zu
 schmerzvoll' freude. s: du mach' aus dein' schmerz eine lust. du bist
 verdreht/verblendet/leide nur/narr. i: dies unglück soll mi' freu-. //

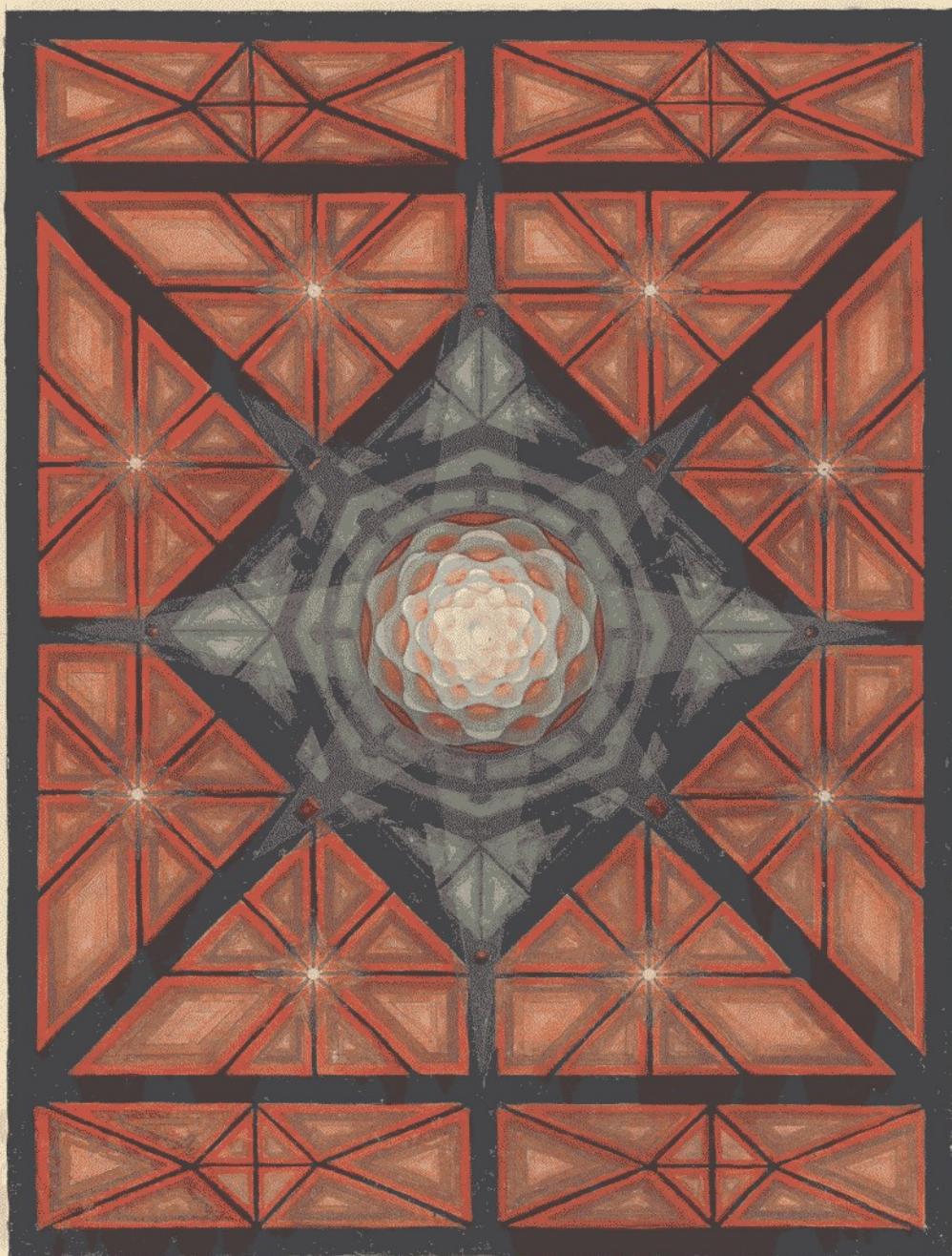
Nun wurde die schlange wührend v- bis na' mein' herz-/ abo an
 mein' heimlich' panzo zerbra' sie si' die giftzähne. enthäuscht zog sie si'
 zurück v- sagte zischend: du gebredes di' wahrhaftig/ als ob du unsäg-
 bar wärst. i: das kommt daher/ daß i' die kuns gelernt habe / vom link-
 füß auf d- recht- 3' kreuz v- umgekehrt/was andere leute von jeh' unbewußt
 richtig gemacht hab-. // da richtete sich die schlange wied' auf/ hielt si' wie 3-

fällig das schwanzende vord-mund/damit ich nämlich die abgebrochen
giffzähne nicht seh-fälle/v sagte selz v-geläßt: also das has du endli-gemerkt?
lächelnd ab-spra*i*^z ihr: des leben's schläng-linie fronte nur auf die
dane nüt entgeh.



*D*is kreue v-glauben? wo warme v-trau? all dies findet
du zwisch-mensch-/abo nicht zwisch-mensch v-slan-
g-/au wenn es seel-schläng sind. üb'all abo/wo liebe
is/is schläng-hafft. d° christus selb° hat si mit einer
schlange verglich-/v sein bellišcho brudo/ do anlichrist /is do
alle drache selb. das auf'menschiche/das in do liebe erscheint /is von do
natur do schlange v-d vogels/v öfters bezaubert die schlange d-vogel v-
selbene krägt do vogel die schlange davon. do mensch steht mit dazwisch- weg
dr vogel scheint /is dr andern schlange /v was dr schlange scheint /is dr an-
dern vogel. darum wirst du d-andern nur im menschlich-kreß. wen du
werde-wills/so is es ein kampf zwisch-vögeln v-schläng. v-nur wen du sien
wills/wirst du dir selb v-andern mensch sein. do werden-de gehört in die wüste
odo in ein gefängniß/den er is im auf'menschiich. wen die mensch-wend-
woll-/gebärd-sie si wie thiere. niemand erlöß uns vom übel ds-werden/s es
sei den/dafz wir freiwillig durch die hölle geh-

*D*arum abo that i so als ob jene schlange meine seele sei? do off-bar nur darum/
weil meine seele eine schlange war. diese erkennniß gab mein' seele ein neu
gesicht/v-i beschloß/nun mehr sie selb-z' bezaubern v-mein' macht z'unlöwer-
f. schläng-sind weise/v-i wollte/dafz meine seelenschlange ihre weisst
mir mittheille. nie no' nämli-war das leb-so zweifelhaft/wie jetzt/einenat
zelloſe spanung/ein einſein im geg-einand-gerichtessein. nichts bewegteſt/
wedo gott no' ſeuſel. also trat i z° schlänge/die an do sōne lag/wie wen sie nichts
dachte. man ſah ihre aug-nicht/den ſie blinzelle im flimmernd-ſonenschein v-i



d.ix januarii año 1927 obit Hermanos Sigg act.s. 52 amicos meos.

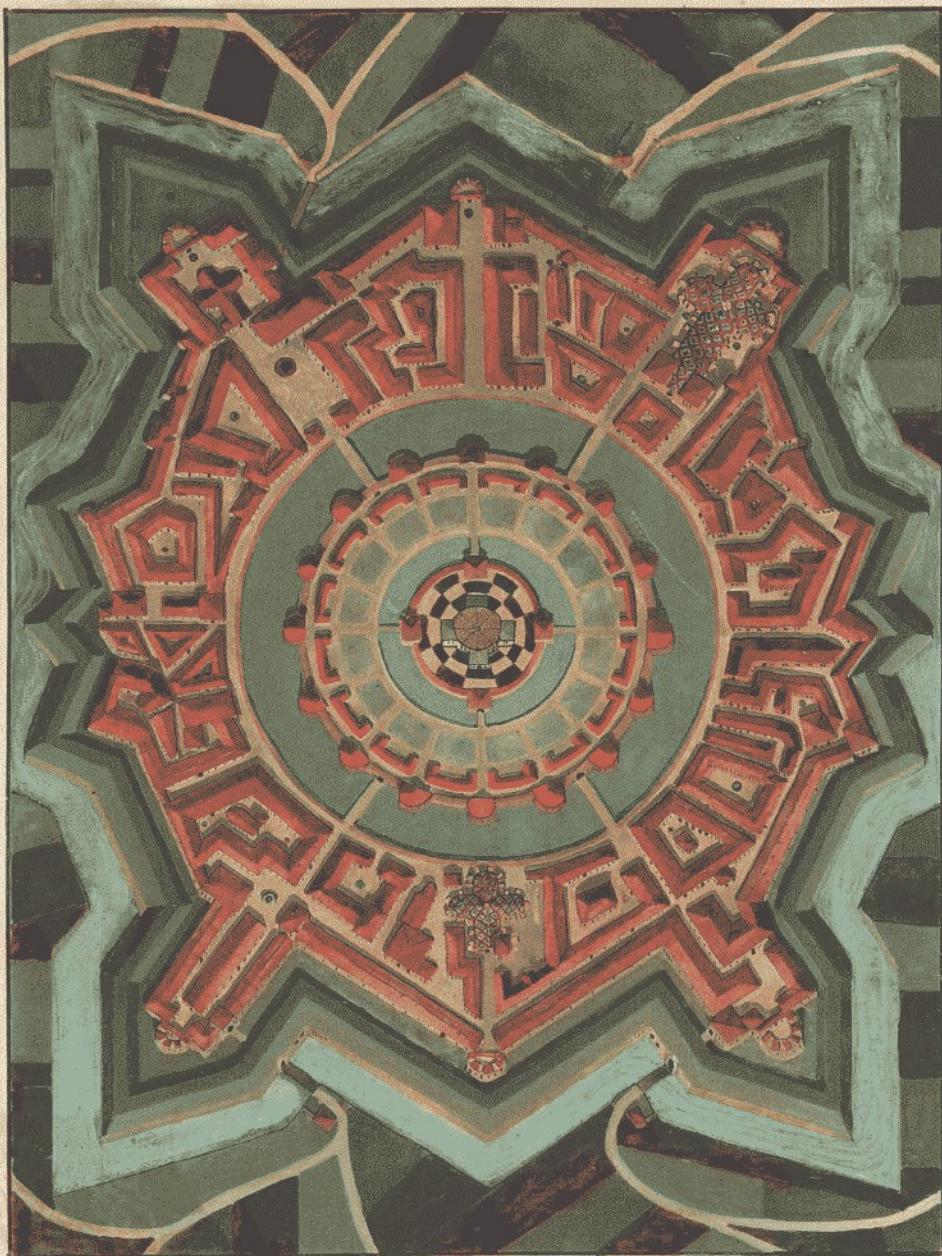
sprach ihr: wie wird es jetzt sein/ da Gott v- riefet eins geword- sind? sind
 Sie überzingekom-/ das leb- sittzuställ-? gehört do Kampf do geg- fälza
 z' dr unerlässlich- Lebensbedingung-? und steht do sitt/ do das einssein
 do gegenfälza erkent v- lett? er hat si ganz auf die Seite ds wirtlich- lebens
 geschlag- v- thut nicht mehr dergleich/ als ob er zu ein^o partei gehörte
 v- dr andern bekämpft müßte/ sondern er ist sie beide v- hat ihr hado
 ein ende gemacht. hat er damit/ das er diese las vom leb- nahm/ ihm
 aus d- swung genomi-? da wand si die schlange v- spraz mislaurig:
 wahrhaftig/ du bedrängt mi^z. die geg- fälzlichkei^t war allodungs ein le-
 bensgelement für mi^z. das wort du ja gemerkt habt. mit dem- neuertun-
 g- fällt mir diese Kraftquelle dahin. i^o kan di^o wedo mit pathos locte/
 no^z mit banalität ärgern. i^o bin etwaz ratlos. **V:** wen durathlos bist/ soll
 i^o ratz wifz? laude mir liebo na^z dr liefern gründ/ z den- du zutritt has v- befrage
 dr- hader odo die himlicheb/ welletz weiß man dort ratz. **F:** du bist hennig ge-
 wordt. **V:** die noth ist no^z hennig also i^o. i^o muss leb- v- mi^z beweg- kōn.
F: du has ja die weite erde. was wollt du das jenseits befrag-? **V:** mi^z
 krafft nicht neugier/ sondern noth/ i^o weiche ni^z. **F:** i^o gehorche ab wi^o
 strabend. diese styl is neu v- mir ungewohnt. **V:** i^o bedauere/ abo die noth
 drängt. sage do liefe/ dass es schlüm um unsse siehe/ weil wir dr- leb- ein woch-
 lig organ abgeschnütt- hatten. wie du weißt/ bin i^o nicht do schuldige/ den
 du has mi^z überlegt. weise diez- weg geführt. **F:** du hattest dr- apfel zurückweif-
 koen. **V:** laß diese scherze. du kenn- je geschichte bess^o wie mi^z. mit i^o es
 erns. es muss lust geb-. ma' di^o auf v- hole das seu. es is schon z' lange
 dunkel um mi^z. wie du kraige odo feige? **F:** i^o gehe an^o werk. nim mir ab/
 was i^o herausbringe.

vissio:

Langsam steigt im leren raume do thron gott^o empor/ dann folgt die
 heilige dreieinigkeit/ do ganze himel/ dann die ganze hölle/ v- z'
 schluss satanas selb-. er wi^ostrabt v- klament si an sein jenseits. er will es.

nur fahr-lafz - die obo welt is ihm z' kubl. **F:** hält du ihn fer? **R:** willkommen,
heißo finsterling! meine seele holte dir wohl unsanft heraus? **S:** was soll die
lärn? i' protesten ges' diesf gewaltsame herausreis? **R:** beruhige di' i' ha-
be di' nix erwartet. du komm' z' lebst - du scheine das schwerste stück z' sein.
S: was willst du von mir? i' brauche dich nix / frech' gefelle. **R:** gut/das wir di'
hab'. du bist d' lebendigste in do ganz-dogmatik. **S:** was kümert mich dein
geschwätz? mach's kurz. i' friere. **R:** höre / es i' uns elinst passiert: wir hab-
nämli' die geg-fälze vereinigt. unz' anderm hab' wir au' di' mit gottewna
gemacht. **S:** heiligott/war das do heillose lärn? was macht ihr den für blö-
sinn? **R:** bitte / das war nix so dum. diese vereinigt' is' ein wichtiges princip.
wir hab' d' unaufhörlich gezänkt ein ende gemacht/um endli' die han-
de frei z' bekomin - z' wirklich' leb'. **S:** das riecht na' moniusus. i' ha-
be mir einige von dies- herr- bereits vorgemerkt. für die sind besondere
kämmern gehaizt. **R:** du läusches di': es geht bei uns nix so vernünftig zu.
wir hab' nämli' au' keine richtige wahrhf'. es handelt si' vielmehr um eine
merkwürdige u' befremdliche thdsache: nämli' na' do vereinigt' do vereinigt' do
geg-fälze geschah es / was unerwartet u' ünbegreifli' is' / dass nichts mehr geschah.
es blieb alles friedlich / abo ganzli' bewegungslos bñr einandosieb - u' das leb-ver-
wandelle si' in ein' stillstand. **S:** ha / ihr narr / da habt ihr etwas schön' an-
gerichtet. **R:** nun / dein spott is' übo flüssig. es geschah mit ernsthafto absicht.
S: pure ernsthaftigkeit' kriegt' wir z' spüren. die ordnung de' jenseitss is' ja
in d- grund fest- erschüttert. **R:** du siehr also / es gilt ernst. i' will antwort hab-
auf meine frage / was nun mehr in dieso lager z' gescheh' - habe? wir wiß' nämli' nix
mehr weito. **S:** da is' gute ratschtheu / selber wen man ihn geb- möchte. ihr seid ve-
blendete narr / ein dum dreist' volk. warum habt ihr die hände nix daronge-
laß? wie wollt ihr eu' auf wellordn versteh' -? **R:** wen du schimpfer / so scheint
es di' ganz besonders z' kränkt. sieh mal / die heilige trinität is' gelafz. die neu-
erung' scheint ihr nix z' missfall. **S:** da' die trinität is' so irrational / daß man

für auf ihre reaktionen nie verlaßt kann. Du rathe dir dringend ab / jene symbole irgend
 wie ernsthaft zu nehmen. **R:** du dankst dir für die wohlgermeinte rath. du schreibst aber in-
 teressiert zu sein. man durfte von deinem sprichwörtlich-inteligenz pin unvorringen nom-
 men urtheil erwarten. **S:** du bin nicht voreingenommen. du kannst selbts urtheilt.
 wenn du diese absolute in ihr ganz-leblos gelassen habt betrachtet / so kannst du
 unschwer entdecken / daß du dir dein vorwitz herbeigeführte zustand v-stillstand
 große ähnlichkeit mit der absolut-hat. wenn ich dir dagegen rathe / so stelle ich mir ganz
 auf deine seite / den du kanst diese stillstand au nicht ertrag. **R:** wie? du
 stehst auf meine seite? das ist sond'bar. **S:** da ist nichts sond'bar dabei.
 das absolute war immo d-lebendig-abhold. ich bin do die eigentliche lebens-
 meiste. **R:** das ist verdächtig. du reagierst viel zu persönlich. **S:** ich reagie-
 re gar nicht persönlich. ich bin do ganz dass tubelose/raschelende leb.
 ich bin nie zufried / nie gelassen. ich reise alle niede v-hause flüchtig wieder
 auf. ich bin do ehrgeiz/ruhmger/that-lus / ich bin do sprudel neu ge-
 dankt-v-that. das absolute ist langweilig v-vegetativ. **R:** ich will
 dir glauben. also - was rathst du? **S:** das beste/was ich dir rath-
 kann / ist: mache deine ganze schädliche neuern sobald wie mögl
 wieder rückgängig. **R:** was wäre damit geworden? wir müßten
 wieder von vorne anfang v-kann unschärbar au einem zweit
 mal wieder zu selber flüss. was man einmal begriff-hat / kann man
 nicht abschliessen wieder nicht wifz v-ungeschah-mach. dem rath ist
 kein rath. **S:** aber ihr könnt doch nicht ohne entzweis v-habt exsistieren?
 ihr müßt au do üb etwas aufregen / eine parthei votret / geg-sätze
 überwinden / wen ihr leben wollt. **R:** das hilft nichts. wir sehn uns ja
 au im geg-satz. wir sind dieses spiels überdrüssig geworden. **S:** v
 damit d-lebens. **R:** mir scheint es kommt darauf an / was du
 leben nennst. deinen begriff von leben hat etwas von hinaufklettern v-
 herunterreißt / von behaupt- v-zweifeln / von ungeduldig-hum-



1928 - als dieß bildmälze / welches das goldene wohltbewehrte schloß zeigt / sandte mir Richard Wilhelm
in Frankfurt d' chinesisch - tausend Jahre alt - kast vom gold - schloß / d' keim d' unsterblich - körpers.
ecclisia catholica et protestantes et seculisti in poroto. acon finitus.

3: von hasig - begehr. dir fehlt das absolute v - defz langmuthige geduld.
6: ganz richtig mein leb - modell v - schaumt v - schlägt unruhige well -
 es ist anschreiß - v - wegwerf / heft' wünsch - v - rastlosigkeit. das ist do leb?
12: abo das absolute lebt au? **6:** das ist kein leb. es ist stillstand o o
 so gut wie stillstand / genau gesagt: es lebt unendlich langsam v - vogel -
 der jahrtausende / gerade so wie do elende zustand / d - ihr geschafft habt.
12: du stect mir ein licht auf. du bist persönlich leb / do anschneidende
 stillstand abo ist das langmuthige leb do ewigkt / das leb - do göttlik.
 dreimal bar du mir gut gerath - i gebed dir frei. fahr wohl.

6: alans kriecht behende wie ein maulwurf wieder in sein lo hin -
 unten. die symbole do drei falligkeit v - ihr gefolge heb - si in
 ruhe v - gelass - ht - z - himmel empor. i danke dir / schlange / du hast mir
 do recht - heraufgeholt. seine sprache ist allgemein verständlich / den sie
 ist persönlich. wir kön - wieder leb / ein lang' leb. wir kön - jahrlan -
 sende verschwend -



o begin / o ihr gött? im leb o in do freunde o o
 in zwisch - liegend - missgefühl? do aufgang
 ist um das kleinste / er beginnt im nichts. wen
 i do anfangt / so sche i - d - kropf - etwas " do
 ins meer ds nichts fällt. es ist um wieder
 ganz dort unter beginn / wo das nichts si
 weitet z' unumschränkt steht. no ist
 nichts gescheh / no hat die welt ers ang'
 Fang / no ist die sonne nicht gebor / no ist das feste vom wässrig - mit
 geschied / no sind wir mit auf die schultern unsero vato gesicg /
 den au / unsere vato sind no mit geword. sie sind ere gessörb - v -
 ruh - in schoofze unsero blutruhig - europa. vorr steh - in wei -
 lu / do schlange gesattet v - sun - na / welche stein do grundstein sein

könnte s' d' gebäude / das wir no' nū' ken'. urältest' ? es taugt s'-
 symbol. wir wollt greifbars. wir sind müde do' gespünste / welche do' tag
 webt v- die nacht aufirent. do' teufel soll es wohl schaff- / do' läppische
 partisan mit äfferverstand v- grüng- händ- ? er kam hervoer/
 do' klump- von mir / in d- die gött' ihr ei geborg- hab-. i- mö=le
 mit ein- fußtritt d- unrath von mir fass- / wen das goldene korn
 niet wäre im eckeln herz- do' missgestalt. heraus darum / sohn do'
 frusterns v- d' gestants ! wie fer du hållt am schutt v- abraum do' ewig-
 cloake. i- fürchte di' niet / abo i- hafse dir / du brud' als vorwerlich - in
 mir. heute sollt du mit schwer- hämern geschmiedet werd- / daß dir
 das göttergold aus d- leibe spritzt. deine zeit is um / deine jahre
 sind gezählt v- heute is dein jüngst' tag angebrach-. deine hüll-
 soll- platz- / dein kern d' golden- / woll- wir mit händ- fass- v-
 vom glitschig- schmutze befrei-. du sollt frier- / teufel / den wir
 schmied- di' kalt. stahl is härter als eis. du sollt di' unferö form
 füg- / du dieb d' göttlich wunders / du mutte affe / do' du dein-
 leib mit dr ei do' gött' füllt v- dir damit gewicht voleib-. darum
 sind wir an dir vorflucht / nicht um deinetwill- / sondern um d'
 gold kerns will- .

Was für dien- bare gesfalt- entfieß- dein- liebe / du dieblich- ab-
 grund! es sind wohl elementar geisse / in faltige hüll- gekleidet / ka-
 bira / von ergötzlich- missgestalt / jung v- do' alt / zwerghaft / verschrumpft
 unscheinbare kräg- geheim' Künste / besitzt do' lächerlich- weift / er-
 ste formung- d' ungesamt- gold / würm- / die d- befreit- ei do'
 gött' entkriech- / anfanglich- / ungeborn' / no' unsichtbar!. was soll
 uns eu' erschein- ? welch' sind die neu' Künste / die ihr h' auftragt
 aus do' unzugänglich- Schatz kämo / d- sonnen dotti d' gött' ei' ? ihr
 habt no' wurzeln im erdrei' wie pflanz- v- few thierische fratz-

ds mensch-körpers/ ihr seid nārrisch putzig/unheimlich/ d' füngli-v-verdächt.
wir fahß-eu weß-nichts/ ihr gnome/ ihr geg-standsseel-. im unter-
nehmst ihr euern aufang-wollt ihr zu rief-werd-/ ihr däumlinge? ge-
hört ihr zu gefolge d's sohn? do erde? seit ihr die irdisch-füsse do goth?/
was wollt ihr sprech?

Die Rabir: wir kom-di' z' grüß-alb d'herrn do niedern natur.
P: sprech ihr zu mir? bin i' eu' herr? **D**ie Rabir: du warst es nicht/do'
du bist es jetzt. **P:** ihr sagt es. es sei angenom-. do' was soll mir eure
gefögschaft? **D**ie Rabir: wir frag-das nicht-z' fragende von un- na'
ob. wir sind die fäste/die auf geheime weise steig-/ nicht aus kraft/ sondern
gesog-aus träch't ans wachsende angeklebt. wir ken-die unbekant-
wege v-die unerfindlich-gesetzte d's lebendig-stoff. wir frag-in ihm
empor das/was im erdhaft-schlumert/was tot i' v-do' in lebendig'
eingeh't. wir thun das langsam v-einsa'/ was du vorgebenst z' thun di'
müscht auf deine menschliche weise. wir willbring-das/was dir un-
mögli- i'. **P:** was soll i' eu' laß? welche mühe kan i' eu' abtre?/
was soll i' nit thun/v-was thut ihr befo? **D**ie Rabir: du vergisst
do' träch't ds stoff. du wills emporreiß-aus eigen-kraft/ was do' nur
langsam steig-kan/si' anfangend/iñoli si' anklébend-lafze dass
müh/sont stör du unsere arbeit. **P:** soll i' eu' vokau-/ ihr uno-
trauisch-/ ihr knechte v-knechtsseel-/ so geht ans werke-es sei.

darauf lief i' 3 woch lang
jede arbeit an dieß lache
ruth.



Wir scheint-i' ließ eu' eine lange frist. net sicq i' z'
eu' hinunter/net störte i' eu' werk. i' lebte am licht
d's tags v-hat das werk d's tags. was schafftet
ihr? **D**ie Rabir: wir krug-hinauf/wir baut-
wir legt-stein z' stein. so steht du sich. **P:** i' fühle festen grund.
i' recke mi' empor. **D**ie Rabir: wir schmiedet-dir ein blitzend-

Schwert mit d^r du d^r knot^r de um di^r gewirkt ic^r zerhauen kann.

P: i^r fasse dass schwert fest in meine hand. i^r hole aus z^r schlage.

Die K^rabir: wir leg^r au^r d^r teuflisch k^ranftvoll geschlungen^r knot^r vor di^r hin mit d^r du verschloß v^r versiegelt b^r. schlag zu/nur schärfe kreist ihn. P: laßt ihn sch^r/d^r knot^r/d^r vielfa^r geschlungen^r! wahr^r li^r ein meist^r stück abgrundes natur/ein tückisch natürli^r durch ein= and^r gewachsen^r wurzel geflecht^r nur mut^r natur/die blinde webern/ konte solch^r geflechte wirk^r! ein groß^r knäuel v^r tausend kleine knotch^r all^r k^ranftvoll geschrüzt/verschlung^r/v^rwurzelt/wahrhaftig/ ein mensch gehirn! sch^r i^r klar? was hatet ihr? mein gehirn legt ihr vor mi^r hin! ein schwert gabt ihr mir in die hand/damit seine blitzende schärfe mein eigen^r gehirn z^rkreue? was fällt eu^r ein?

D^r kabir: d^r schoß d^r natur wob d^r gehirn/d^r schoß d^r erde gab d^r eis^r. so gab dir die mutter waid: verschling^r v^r z^rkreu^r. P: gehirnußvoll! ihr wollt mi^r wohl z^r schafricht^r mein^r gehirns mach^r? D^r kabir: es kommt dir z^r als d^r hemm d^r niedem natur. d^r mensc^r is in sem gehirn verfrocht v^r ihm ic^r av^r d^r swert gegeb^r d^r verschlecht^r z^r z^rhau^r. P: was ic^r d^r verschlecht^r v^r d^r ihr spricht? was ic^r d^r swert das z^rkreu^r soll? D^r kabir: d^r verschlecht^r ic^r dem wahnsin^r / d^r swert ic^r bewältig^r d^r wahnsins. P: ihr teufelsausgeburt^r/w^r sagt eu^r/dass i^r wahnsin^r sei? ihr erdgessen^r/ihr wurzeln aus lehm v^r koth/ seid ihr nicht selbd^rwurzel fasern meins gehirns? ihr polyp verschlunggewäse/dur^r einand^r gewürzte saftcanäle/parasit auf parasit/emporgesog^r v^r emporkroeg^r/nächtlic^r heimlich v^r einand^r emporgeklettert/eu^r gilt die blitzende schärfe mein^r swerts. ihr wollt mi^r überred^r/er^r abz^r hau^r? ihr sünd auf selber z^roffen? w^r kommt es/dass natur si^r gesöpfe gebiert/d^r si^r selbo von nicht woll^r? D^r kabir: zögere nicht. wir bedürf d^r vo^r nichts/den wir sind die verschlecht^r selbo. w^r d^r nevel und erobern will/

bringt d' brück' hinc si ab. laß
 uns nū' weit' bess' h. wir sind
 d' laufend canale / in den all'
 au' wied' in seine anfänge 3'
 rück' fließt. i: soll i' meine ei-
 gen' wurzeln 3' ha' v? mein
 eigen' volk tot / des' könig i'
 b'm? soll i' mein' eigen' bau'n
 verdor' mach? ihr seid
 wahrhaftig söhne d' leufels.
 d' kab: schlag 3' wir sind
 dien' / die für ihr' henn' siet
 b' woll'. i: w' gesicht' wen' v'
 3' plage? d' kab: dan' bis
 du nū' mehr dem' gehirn/
 sündern jenseits dem' wahn-
 sin's. sieh' du nū' / dem' wahn-
 sin' i' dein' gehirn / die grav'
 hafte v'fleis' v' voflung' in
 d' wurzel' sām' hānoe / in d'
 canalnetze / d' fas' v'würung'.
 d' v'funk' h' in d' gehirn ma'
 di' koll. flag 3' wo d' weg
 fand / steigt üb' sein gehirn
 empor. im gehirn vi' du
 daumling / jenseits ds' ge-
 hirns gewi'ns ries gestalt.

wohl sind wir söhne d' leufels/
 abo has' du nū' du uns aus
 d' heis' v' finstern ges'mie.
 det? so hab' wir von sein' o'
 dein' natur. d' leufel sagt/
 daß all' was bess'he / au' w-
 erth sei / daß es 3' grunde ge-
 he. als söhne d' leufels woll'
 wir v' nichts / als deine ge-
 schöpfe ab' woll' wir unsere
 eigene v' nichts. wir woll' dur'
 d' lod in dir aufgeh'. wir
 sind wurzeln / d' von all' seit'
 heis'og / nun has' du ally/
 was du braue / darum ha'
 uns ab / reif' uns aus. i:
 soll i' eic als dien' müß? als
 henn' bedarf i' d' knechte. d'
 kab: der henn' bedient si' se-
 lbe. i: ihr zweideutig'
 leufels söhne / mit dies' wo-
 rt i' um eu' geseh'. mein
 siwert treffe eu' / dies' hieb
 soll für im' hell'. d' kab:
 wehe / wehe! es i' geseh' /
 was wir für' tet / w' wir
 wünst'.



170



Ich habe mein' fuß auf new land gesetzt
 es soll nicht hō aufgebrant z'nückflie-
 ßt. es soll keine niedereisß / wo v'bau-
 le. mein thurm iß v'eif v'ohne fu-
 ge. d' leufel iß in d' fundament ge-
 smiedet. d'r abir baut ihn v'auf
 dozine d's thurms wurd' die baumeiste
 mit d'siwerle geopfert. sowie ein thurm d'gū-
 pfel d's bergs übragt/ auf d'er steht/ so sehet iß v'b
 mein' gehirn/ aus d' iß wie. iß bin hart gewor-
 d' v'bin n̄r wiedo rückgängig z'ma. iß
 fließe nicht wiedo z'rück. iß bin d' herm-
 eino selber. iß bewundere meine heiligkeit. iß bin
 stark v'son v'rei. d' weit' lande v'doblare
 himmel hab si um mir gelegt v'beug si mein'
 herhaft. iß diene niemand v'niemand be-
 dient si mein'. iß diene mir selber v'bediene
 mir selber. darum habe iß / weß iß bedarf. mein
 thurm wuchs für d' jahrtausende/ unvo-
 lkerbar. er sinkt n̄r z'rück. er kan abo üb-
 baut werd' v'wird übhaut werd'. wenige
 begreif mein' thurm/ den er steht auf ein'
 hoh'berge. abo viele werd' ih' sch' v'ih'n

accipe quod tecum est.
 in collect. Mangeti in ultima
 pagina.

ni^r begreif~. darum wird mein Thurm unb^rab^r
 besteh~. niemand steigt an sein^r glatt^r wänd^r
 empor. niemand setzt si^r im fluge auf sein^r spitz^r
 da~. nur wo d^r v^r borden^r eingang in d^r bero
 findet v^r dur^r d^r ingänge d^r eingeweid^r em-
 porsteig^r/mag in d^r Thurm gelang^r v^r 3^r do
 herlück^r d^r sauend^r v^r d^r aus si^r selb^r lebend.
 sol^r i^r errei^r v^r gefaff^r. ni^r i^r es oeword^r
 aus flickwerk von mens^r gedan^r/sondo
 es i^r aus d^r glühhei^r d^r eingeweid^r gesmuc-
 det/ die räuber selber trug^r d^r stoff 3^r berge
 v^r weicht^r d^r gebaute mit ihr^r bluthe ab.
 Die einzig^r/die umd^r gehainuß sein^r entstehung
 wiß^r. p^rafte es aus d^r untern v^r oben v^r ni^r aus
 d^r fläche d^r well^r. dann i^r neu v^r fremd v^r üb-
 ragt d^r mens^r bewohnte ebene. dieß i^r d^r feste v^r do
 anfang.

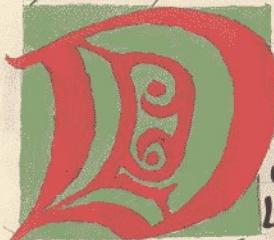
Gch habe mir mit d^r slange d^r jenseitig^r v^rem-
 igt. Ich habe all^r jenseitige in mir angevorn^r -da-
 rau^r baute i^r mein^r anfang. al^r dieses werk
 vollendet war/sfreule i^r mi^r v^r es besiel mi^r
 nevoier 3^r wiß^r/was no^r in mein^r jenseit^r
 sein könnte. i^r hat d^r halb 3^r mein^r schlange v^r fragte sie

freundlī/ ob sie w̄r hinübr̄ knech̄ wolle/vm mir kunde
 z' brinḡ v̄-dr̄/ was ün jenseit̄ oes Zah̄. d̄ flange abo
 uac matt v̄ sagte/sie hātē reine ltr̄. ī: ī will n̄ er-
 zwinḡ/ abo vüller̄/ wo weiß? erfahr̄ wir do sumreich̄.
 d̄ flange fäxerte no' eine weile/dan v̄ fand sie in
 d̄ hies. bald hörte ī ihre sume: v̄ griff/glaubet̄ in d̄
 hölle. h̄r̄ ī ein geheakt̄.. eimnanschnlich̄/hāf-
 lich̄ mens̄ mit v̄ zeit̄-gesic̄ schy vor mir. er hat̄
 abschend̄e ohr̄ v̄ eim buckel. er saot̄: ī bin ein ḡst̄
 mōrd̄/ d̄ dur̄ d̄ stranḡ q̄ i sel wurde. ī: was har-
 du deū gethan? er: ī habe meine ellēm v̄ meine
 frau v̄ öffet̄. ī: warum thas̄ du das? er: zoch-
 ic̄ v̄ oll̄. ī: wie saḡ du? 3° ehre gott̄? was mein̄
 du damit? er: eisens gesieht̄ do all̄/was gesieht̄/
 3° ehre gott̄/v̄ zweiten halte ī meine besondem̄ idē.
 ī: was da'les du deū? er: ī liebte sie v̄ wollte sie aus
 eim elend̄ leb̄ heraus raf̄ in d̄ ewige feligkeit̄ hin-
 üb̄ brinḡ. ī gab ihm̄ ein̄ stark̄/3° stark̄-flum̄=
 krank̄. ī: has̄ du dabei nu' deū-eigen̄ vorth-
 eil gefund̄? /er: ī blieb allein̄ 3'rücke v̄ war sehr
 unglücklich̄. ī wollte am leb̄ bleib̄ um mein̄ zwei-
 Kind̄ will̄/für die ī eine befzere 3'kunst vordaus-
 saḡ. ī war körpol̄ gesünd̄ als meine frau/dess-

halb wolle i am leb' bleib'. v: war deine frau mi d' mord
 entstand': er: nein/ sie wäre es gewiß nur schwer/ abo
 sie wußte nū von mein' absit: leid wurde d' mord
 entdeckt v i wurde j' tod v' urtheilt. v: has dujetz
 im jenseit' deine angehörig' wieder gesund': er: das
 ist eine merkwürdig' uns'ere gescheite. v' vomuthes i
 sei wohl in d' hölle. bis weit' es mir/ al' sei meine
 frau au'da/ bis weit' weiß v' au' das nū' bestimt/ ebr-
 sovenig al' i mein' selb' si' obin. i: h' es: erzähle.
 er: bis weit' seint s' mit mir' spre' v i gebr
 ihr alswort. abo wir hab' bis jetzt garnie vom
 mord v' au' nū' von unserm kindern gespro'. wir
 red' nur hic v' da z'sam' v' dan' im' von glei' gütig'
 ding'/ von klein' sach' aus unserm frühern lägl'-
 leben/ abo ganz unpersonli' wie wen' wir uns weit'
 nū' angäng'. i' begreift es selb' nū' w' es eigentlich
 i'. von mein' eltern merke i' no' wenig'/ meine
 mut' habe i' glaube i' no' garnie angekroft. mein
 vater war einmal da v' sagte etwas von sein' labare
 pfeife/ die er in endwo vorlor' habe. i: abo womit
 v' bring' du deine zeit': er: i' glaube/ bei uns
 gibt es gar keine zeit/ man kan' s' darum au'
 nū' v' bring' es gesieht rem' garnicht. i: is d'

nu' überaus langweilig? er: langweilig? daran habe
 i' überhaupt no' nu' geda'. langweilig? viellei' / sed-
 fall' giebt es nüch' interessant'. eigentl' is' all' oler-
 gütig. i': plagi' eu' d' leufel nie? er: d' leufel? i' habt
 nüch' von ihm gesch'. i': ab' du komm' do' aus dr-
 jenseit' v' - sollt' nüch' z' etzählt' wiss'? das is' kaum
 glaub'. er: als i' no' ein' körp' hatte / habe i' au'
 oft geda' / es wäre gewiß interessant / einmal mit
 ein' z' sprie' / d' na' d' töde wied' kehrte. jetzt kan'
 i' ab' nicht' daran sind: wie gesagt / bei uns is'
 all' unpersönl' v' rein sari'. i' glaube / so sagt
 man. i': das is' ja kostlos. i' nehme an / du seier
 in d' ließ' hölle. er: meinet' e'g'. i' kan' wohl
 geh': lebe wohl. Er v' swand plötzl'. i' wandte
 mi' ab' zo' lange v' sagte: was soll dieslangwei-
 lige gar aus d' jenseit' bedeut' ? s': i' kraf' ihn
 drüb' / umstāt' horum lapend / ir' so viele andere.
 i' griff ihn heraus al' d' nä' st' best'. er is' em qu'ls
 beispiel / will mir sein'. i': ab' i' d' jenseit' so farb-
 los? s': es seint so; es giebt dort nur beweg' / wen
 i' hinüb' komme. son' wo' all' bloß salt-hafft auf
 v' ab. d' p'sönliche fehlt ganzli'. i': w' i' es den
 mit dies' v' slurt' p'sönlich' satanas machte

mir heut' em' stark eindruck al' ob er d' quinntessenz
 d' p'sonli' märe. sc: natürli' er i' ja d' ewig wi'd.
 fach/ d' en' p'sonläch' leb' bring' du nie in ein'-
 klang mit absolut' leb'. i': kan man diese gesetze
 satze den' nie v' einig? sc: es sind ja keine gesetze/
 sondern bloße verschied' h'. du wirs d' lau-
 au' nie d' gesetz d' jahr' od' d' fessel d' gesetze
 satz de elle nen'. i': d' i' einleuchtend/ ab' chao'
 langweilig. sc: w' im' wen man v' jenseit' spielt
 es brochen im' mehr aus/ besonder seild' wir
 d' gesetze aus oglei' v' uns geheirathet
 hab'. i': glaube/ d' tot' sind bald am ausserb'.



Der teufel i' d' sume d' dunkeln
 mensch' natur. na' d' bilde
 gott' z' sein/ schreibt d' / d' im lichte
 lebt/ na' d' d' teufel' d' / d' im dunkeln
 lebt. weil i' im lichte leb' wollte/ darum
 erlos' mir d' sone/ als i' d' liefe berührte. sc: war
 dunkel v' flang' haft. i' habe mir mit ihr v'
 einigt v' sc: ni' üb' wälligt. mein' theil d' emir'
 drig' v' un' wers' nahm i' auf mi' / md' i' d'
 natur d' flange mir beidesellte. hätte i' das

Flang hastie mich angenom̄ / dan̄ h̄atte d̄ teufel /
 d̄ quintessenz all' flang hast / dies stück macht üb-
 mir behalt . and̄ h̄atte d̄ teufel ein griff gesund-
 v̄ er h̄atte mir gezwung / mit ihm z' paktier / w-
 er au' d̄ fahrlisig das' betrog . i' kam ihm abo
 z' vor / ind̄ v̄ mir mit d̄ flange v̄ einigte / w̄ ein
 man si' mit ein' weibe eint . so entzog v̄ d̄ teufel
 d̄ möglichkē d̄ einfluss / d̄ imo nur dur' das
 eigene flang hastie geht / das man gewöhnli-
 d̄ teufel z' freibt / anstatt si' selb̄o . Mephystopheles
 i' Satan / angethan mit mein' flang hastiogn̄ .
 Satan selb̄o . i' d̄ quintessenz d̄ bōf / nachtv-
 darum ohne v̄ führ̄ / n̄r einmal gespeidt / sond-
 ern bloße v̄ nein' ohne übzeugende kerast . so
 wid'stand i' sein' z' stören' einfluss v̄ griff ihn
 v̄ smiedete ihn fest . seine na' kom fast dienle
 mir / v̄ i' opferte s̄ mit d̄ swette . so bildete i'
 ein' fest' bau . dadur' erlangte v̄ selb̄o festiogn̄
 v̄ dau' v̄ konle d̄ swankung d̄ persönlich-
 wid'stēh̄ . dadur' i' das unsichtliche an mir ge-
 rettet . ind̄ i' das dunkle aus mein' jenseit' ind̄
 lag hinüber / entlasse v̄ mein jenseit' . damit v̄
 swand d̄ ansprüche d̄ lör̄ / den s̄ wird gesäßigt .

I bin vond lot n̄ mehr bedroht / den i nahm ihre an-
 sprüche auf / ind v̄ die schlange aufnahm . dadur-
 habe e ab au elmas lot in mein lag hinüberge-
 nom . ab es war nothwend / den d̄ tot i das
 durchfeste all ding / das was n̄ wied
 rückgängig gemacht werd kan . d̄ tot v̄=
 leibt mir dau haslicht v̄ festigkeit . solange i
 nur meine ansprüche fällig wollt / war i per-
 sönli v̄ darum im sine d̄ welt lebendig . als i
 ab d̄ ansprüche d̄ tot in mir anerkannt v̄=
 fällig / hab i mein früher persönlich streb-
 auf v̄ d̄ welt musste n̄ für ein tot halt . den
 eine große kälte kommt üb d̄ / d̄ im üb māß
 sein persönlich streben d̄ anspru d̄ tot erkannt
 hat v̄ ihm z fällig v̄sucht . wohl fühlt er dan /
 als ob ein geheimt gäst die lebendige sein p̄o-
 schlich beziehung gelähmt hätte / ab auf d̄
 andern seite / in sein jenseits zweigt die stime
 d̄ tot / die bedroht / d̄ angst v̄ d̄ unrasch hör-
 auf . den all / was vord hungrig in ihm lauer-
 te / lebt nun mehr mit ihm in sein lage sein lehr-
 i s̄ son v̄ rei / den er i si selbo . häfli ab i
 d̄ / d̄ im nur das glück d̄ andern will / den er

v̄ krūpelt sī selbs. ein mōnd̄ ī d̄ ō andere 3° seiuor
 zw̄inḡ will / den er tötet sein eigen' wachsthum.
 ein uarr ī d̄ ō aus liebe seine liebe ausstilot.
 ein solch̄ ī p̄sonl̄ am andern sein jenseits ī
 grau v̄ unpersonl̄. er drängle sī andern auf/
 darum ī er v̄ flucht / mein kalt nichts sī sī.
 selb̄ auf 3'dränḡ: d̄ ō d̄ ō anspruchē dolot-
 errant har / hat seine häftelek̄ in das jenseit.
 v̄ bant. er drängt sī nū mehr querq andern
 auf / er lebt einsam / inschön̄ v̄ spricht mit d̄
 tot. einmal ī abo au' d̄ ō ansprū d̄ ō lot- gesällig!
 wen man dan nō in d̄ ō einsamk̄ rohart dan
 fürindet das s̄dne in das jenseits / v̄ d̄ ō de
 kommt in dr dießseits. nō d̄ ō weiß kommt eine
 fürarze stufe / im sind himel v̄ hölle da.

noch bemerk't in dieß dageß selb̄
dieß mōrd war.

Als ī nun mehr d̄ s̄onh̄ in mir v̄ mit
 mirselb̄ gefund̄ halte / sprac̄ ī z'mein̄
 flange: v̄ blücke z'ück wie auf ge-
 thane arbeit. flange: nō īs nich̄
 vollendet. ī: wie mein̄ du? nich̄ vollendet? fl:
 es fānol ers'an. ī: mir feint / du lügs. fl: mit
 w̄ hader̄ du? weißt du es best? ī: ī weiß

wir/aber ich habe mir bereit mit dir gedanke vortraul ge-
 macht/wir haett ein ziel/weinigsten ein vorlaufiges/
 erreicht/wenn sogar die sol am aussicht sind/was
 soll da no' na' komm? fl: dan muss do' ers d' leb-
 d' z' leb' anzfang? i: diese bemerk'e könle zwar
 ließnig sein/seint si abo auf ein' wiß z' besprünke/
 fl: du wir' keck. i: sierze mir. ers no' hat das leb-
 anzfang? i: was versieh's du unt' leb? fl: i'
 sage das leb' hat no' anz'fang'. ha' du dir' heule
 ni' ler gefühl? nein' du das leb? i: es i' wahre/
 was du sag'. abo i' bemühe mir/all' soqu' wie mög-
 li' z' sind' v' mi' leicht zfried' z' geb'. fl: das kön-
 le au' sehr bequem sein.du darf' abo v' soll' weit
 höhere ansprüche mach'. i: mir graut davor.
 i' will zwar gar ni' denke/dafz i' s' selb' befriedig'-
 könle/abo i' kraue au' dir ni' z' /daz du s' fällig'-
 könles. es mag sein/daz i' dir wied' einmal z'
 wenig vertraue. daran mag suld sein/daran mag
 daz i' dir seit kurz - so mensli' angenähert/so
 urban fand. fl: das beweist nichts. bülde dir
 nur nichl ein/du könne' mir irgendwie umfass'
 v' mir' dir einvoleib'. i: also/what soll es sein?
 i' bin bereit. fl: du ha' anspru' auf belohn' für

das vigh° vollendete. v: ein süß° gedanke/dafes
dafür ein lohn geb-soll. fl: v gebed loh dir in
vilde. schaue:



lias v Galome! der kreis
lauf i^s vollendet/v-d^r pfort d^r
müsserüms hab si wied aufge-
han. Elias führt Salome/
die schende/and^r hand. sie flöt^t
eröhlend v-liebend die aug-
nied^r. E: hier gebe i^r dir Gal-
sie sei dein. v: um gotteswill/ was soll i^r mü^r
Sal: i^r bin son v heilathel v wir sind nu^r bei
d-lürke. E: du hüslos^r mens/v- b^r du füversäll.
i^r s^r nu^r ein son' gesenke: i^r ihre heil^r nu^r dein
werk? will^r du ihre liebe nu^r annehmen als d^r
wohlrodient^r lohn für deine mühe? v: mir
feint/ als ob dies^r ein sonderbares gesenke in-
re wohl eh^r eine la^r als eine freude. v freue mi^r
daz Sal: nur dankbar i^r v-mi^r liebt. v liebe s^r
au^r einig^r mäsz: übrig^r die mühe d^r i^r mü^r
ihr halle/ war mir/ wörtli^r genom^r/ eth^r aus-
gepreßt/ als das^r i^r s^r freiwillig v-absichtli^r gele-
stet halle. wen diese/ mein^r seit^r unabsichtli^r

tortur ein so gut erfolg hatte sobin i son ganz
 3 Fried. Gal. 3 Elias: laß ihm er i ein sond
 baro mens weiz do himmel was erfür beweg
 gründe hat abo es feint ihm ern damütz
 sein i bin do nu hafli v bin für viele gewiss
 begehrenswertl. 3 mir: warum slag du nu
 aus? i will deine maqd sein v dir dien. i
 will vor dir sing v tanz i will für dir die
 laute slag i will dir trost wen du trauro
 bis i will mit dir lach wen du fröhli bis. i
 will all deine gedanke in mein herz kraq:
 die wortl die du 3 mir sprichs will i küß: i
 will jed tag für dir roß pfück v alle meine ge
 danke soll alle zeit dir erwart v um oeb. l:
 i danke dir für deine liebe es i son von liebe
 sprech 3 hör: es i musik v alt fern heimweh.
 du sieh meine thran fall auf deine gut wortl
 i möchte vor dir knie v hunderthal deine
 hand küß: weil sie mir liebe senk wollte. du
 sprach so son von liebe man kan nie genug
 von liebe sprech hör: Gal: warum nur spre?
 i will dein sein ganz dir gehör: i: du bist ur
 d slange d mi umwand v mein bluthaus

preßle. Deine süß' worle umwind' mi' v' i' stehewr
 eiu' gekreuzigt. Sal: warum i'mo no' em' gekr
 eu'zigt? r: sieh' du ni' das' unerbittliche noth-
 wendigkeit mi' aus kreuz geslag' hat? es i's dr
 unmögl'ke/ die mi' lähmt. Sal: will' du ni'
 dr' nothwendigkeit dur' bre? i' das' üb' haupt eine
 nothwendigkeit was du so nein? r: höre i' zuerst
 daran/ das' es deine besüm' sei/ mir anz' gehör. r:
 will mi' nu' in dein dir allein eigen' leb' einmüs/
 den i' kan' dir nü' helf/ es 3' ende 3' führ'. v: was
 gewin' du/ wen' i' dr' einmal wegleg' muß wie
 ein getrag' kleid? Sal: deine worle sind grav-
 sam. ab' i' liebe dr' so/ das' i' mir selb' au' wegleg'
 könnte/ wen' deine zeit gekom' ist. r: i' weiß/ das'
 es mir ordfle qual wäre/ dr' so weggeh' 3' laß' ab'
 wen' du es für mi' ihun kan'/ so kan' i' au' für dr'.
 i' würde ohnelage weil' geh'/ den' i' v' gesse jen'
 traum' nu' wo i' mein' körp' auf spitz' näheln v'
 ein ehern' rad üb' meine brus/ s' 3' malmen/ voll-
 sah. i' muß an dies' traum' denk'/ wen' i'mo i'an lie-
 be denke. wen' es sein muß/ i' bin bereit. Sal: i'
 will ein solch' opf' ni'. i' wollte dir freude bring'
 kan' i' dir keine freude sein? r: i' weiß nu' viel'

leier vielleit' au' nū. Sal: sov'siche do' wenigsten.
 v: dō v'os' kōnt do'thal gler. solche v'siche sind kos-
 spielig. Sal: will' du es dīr nū für mi' kost-läß?
 v: i' bin elwas z' swa/z' enkraßtel na'd-/was i'
 um dī gelitt/z' um no' im stande z' sein/weitere
 aus gab' für dī z' mach'. i' könle s' nū' braq.
 Sal: weū du mi' nū' nehm' will' sohan i' do'
 dī nū' nehm' ? v: es handelt s' wohl nū' um s'
 nehm'/sondern weū es s' um elwas handell/dān
 um s' geb'. Sal: i' gebe mi' dir ja. nū' mi' uur
 an. v: weū es nur daran lāge: ab' die umsp'm
 mi' liebe: es i' oräfli' nur daran z' deure. Sal:
 du v'lang' wohl/dafz i' sei v- z' olei' mi' sei. das
 i' unmögli'. was fehl' dir? v: mir fehl' es an
 krafft/ein weiter' sicksal auf meine fullern z'
 lad'. i' habe genug z' slepp'. Sal: ab' weū i' dir
 helfe/diese la' z' braq'. v: wie kan' du? du hälter
 mi' z' braq'/eine wid'spenstige la'. habe i' s' mir
 selb' z' braq'. E: du sprich' d' wahrh'. ein jedo'
 traqe seine la'. w' andern seine lass' aufbürdet,
 i' ihr sklave. es sei rein-z' swer/s' selb' z' slepp'.
 Sal: ab' valet ic dñe i' ihm nū' ein' theil sein.
 la' traq' helf'. E: dān māre er dein sklave.

S: od mein herr u: gebiet. r: das will i m̄ sein.
 du solls ein frei mens̄ sein. r: kan wed̄ sklav
 no h̄err ertrag. r: sehne mir ua mens̄. S:
 vin i n̄ ein mens̄. r: sei dein eigen h̄err u:
 dein eigen sklave gehöre nī mir sondern
 dir trage nī meine last sondern deine. soläß
 es du mir meine menschliche freih̄ eindung/
 das mir mehr werth ī als das eig thum.
 rechtl üb̄ ein mens̄. S: schicke du mī weg.
 r: r schicke dir nī weg du möges mir nī fer
 ne sein. ab̄ gieb mir nī aus deins sehnſucht/
 sondern aus deins fülle. r: kan deine armuth
 nī fällig/wie du meine sehnſia ur stütz kan.
 wen du eine reiche ernle has so senke mir ein
 pär fruchte deins garten. wen du an übflus
 leider dan will i aus d̄ übo quellend horndri
 n̄ frende trink. r weis̄ das wird mir labe sein.
 r kan mī nur am lise de salt fällig nī and
 ler schücheln de sehnſuchtig. r will mir mem
 lohn nī steht du besüzer mī wie kan du
 geb̄ i du forder̄ ind du schenkr̄ Elias/
 all̄ h̄ore: du has eine sellsame dankbarkeit.
 v̄ senke deine lochr̄ nī sondern stelle sie auf

eigene füße. sie mag tanz / sing o d die laute
 flag vor d leur / v sie mög ihr blinkende mü-
 z vor d füße werf. Salome / i danke dir
 für deine liebe. wen du mir wahrhaft lieb/
 tanze vor d menge / gefalle d leur / das s deine
 schön v deine kün preis. v wen du reiche
 ernte gehalt ha / dan wirf mir eine dein rof-
 dur / feinst v wen d born d freude dir üb-
 quillt so tanze v singe au mir einmal / i sehne
 mi na d freude d mensch / na ihr sally v
 zufrieden / v ni na ihr bedürfnike. S: w
 bir du für ein hart v unv ständlich mens.
 E: du ha d vändert seitd i d lezte mal
 fah. du sprich eine andere sprache die mir fr-
 emdartig klinet. i: mein lübo alt / i glaube
 gerne das du mir vändert findest ab au mit
 dir seint eine vändert vorgegang / sein wo
 ha du den deine flange? E: die ist mir abhand-
 gekom. i glaube s wurde mir gesohlt. seitd
 gien es bei uns etwas knüsselig zu. i wäre da-
 rum froh gewes / wen du dir wenosten mein
 lachl angenom hälter. i: i weiß wo deine flan-
 ge ist. i habe sie. wir holt s aus do unwell sie.

giebt mir harte weiss' v' magise gewall. wir bedurft
 iho in d° ob' well den sou' hätte die unl' well d' vor
 heil gehabt/ uns z' sad. E: weh dir v' flucht
 räub' ooll strafe dir. P: dein flur' is kraftlos. wo
 d' flange besitzt/ d' euer' kein flur'. nun all' sei
 klug: wo d' weiss' besitzt/ sei n' gierig na' mo.
 nur d' besitzt d' mar' / d' sie n' augübt. salome
 weine n' / nur d' is glück/ w' du selb' saff' v'
 n' w' du bekomm' v' swindet/ meine betrübt
 freunde/ es is spät in d' na'. elias n'm d' fals
 ma' p'nt' von dein' weiss' / v' du salome/ um un
 ser' liebe will/ v' gis' n' z' lanz'.

ls all' in mir vollendet war/ kehr
 te v' un' wartet wied' z' myster
 ium z' rücke/ z' jen' erst anblide
 do' j' seelig' märte d' geist v' d' be
 gehreng. sowie i' die lux an mir
 v' d' mar' üb' mi' euer' halte/
 so hatte salome die lux an si' v' lor'/ ab' d' liebe z'
 andern gelernt/ v' so hatte elias d' mar' sein' weiss'
 v' lor'/ ab' d' geis' d' andern anerken' gelernt.
 so hat salome d' mar' d' v' führt eingebüßt v' z' z'

liebe gewordt. da ic du lir an mir gewont habe/will
 ic au d' liebe z' mir. das wäre wohl z' viel v' wunde
 ein eis'n ring um mi' legt/do' mir schickt. als lir
 nahm ic salome an/als liebe weise ic sie z' rück. abo
 se will z' mir. wie soll ic au' liebe z' mir selb' hab?
 die liebe glaubet ic gehöre z' ander. abo meine liebe
 will z' mir. ic fürte mi' vor ihr. die mar mein d'
 kr' möge ic von mir stossz/in d' well/in d' dingz/z'
 den m'sz. deu' eliz' soll do' d' mensz z' sam' pließ/eliz'
 soll do' brücke sein. swerste v'surz/wen sogar meine
 liebe z' mir will! mysterium/öffne dein' vorhang
 aufz' neue. ic will dief' kampf durchfecht'. könne
 hauf/plange vom dunkeln abgrund. ic höre sa-
 lome no' imo wein'. was will sie no' od' was
 will ic no'? d' ic ein v' flus' lohn/d' du mir z'
 gedach' hat/ein lohn/d' man ohne opf' n' aueruhz
 ic kan'. d' no' groß' e opf' o'fordor/wen man ihn
 angerührt hat. plange: will' du deu' ohne opf'
 leb?
 d' leb' mus' dr' do' eliz' kost?
 ic: ic habe glau-
 be ic/berells bezahlt ic habe salome ausgeslagt.
 ic nicht opf' genug? si: für dr' z' wenig. ic gesagt/
 du darfst anspruch voll sein. ic: du mein' wohl mit
 dein' rodamit logik: anspruch voll im opf? so ha-

bē es all̄dingē n̄r̄ v̄stand. ī habem̄t̄ wohl z̄ mēt̄
 vortheil geläufsl̄ sage mir̄ ī es n̄r̄ genuḡ wēn̄ ī
 mēt̄ gefühl in d̄ h̄inl̄grund dränḡt̄ sl̄ du dr̄-
 änḡt̄ ja dēm̄ gefühl garm̄t̄ in d̄ h̄inl̄grund son-
 dern es passt̄ dir̄ viel bess̄o d̄ Kopf für Salome n̄r̄
 mehr weit̄ z̄birē z̄ muß̄. ī: es ī flǖm̄ wēn̄
 du du do wahrh̄ spr̄. ī: d̄ ō grund̄ das̄ Salo-
 menō üm̄ weint̄ sl̄ ja d̄ ī d̄ ō grund̄. ī: abo
 was ī da z̄ l̄hun̄? sl̄ ō du will̄ l̄hun̄? man kān̄
 aū denke. ī: do w̄ ī z̄ d̄ k̄. ī: geschehe ī weif̄
 hier n̄r̄ z̄ d̄ k̄. vielleīt̄ weif̄t̄ du rath. ī: habe
 d̄ gefühl als müßle ī üb̄o meint̄ egen̄ Kopf
 emporsteiḡt̄. d̄ kān̄ ī n̄r̄ w̄ d̄ k̄ du? sl̄ ī d̄-
 lein̄t̄ v̄ weif̄ aū klein̄ rath. ī: sofrage d̄ Jensen-
 tiḡ Fahre zō h̄ölle odō z̄ h̄immel̄ vielleīt̄ giebt̄ es
 dort rath. sl̄ mir̄ zieht̄ es nā ob̄. darwandelße
 sī d̄ slange in ein̄ klein̄ weif̄ vogel̄ d̄ s̄t̄ em-
 porswanḡ in d̄ wolkē wo er v̄sivand̄. ī blickte
 ihm langen a. d̄ vogel̄ hört̄ du mī? ī bim ferne-
 d̄ h̄immel̄ ī so weit̄ weḡ d̄ h̄ölle ī viel näh̄ bei d̄
 erde. ī fand etw̄ für dī eine v̄laßene krone-
 s̄ lag auf ein̄ straße in d̄ unromeslī h̄imels-
 raum̄ eine goldene krone .. v̄ son liegt̄ in

1959

Ich habe an diesem Buch 16 Jahre lang gearbeitet. Die Bekanntheit mit der Alchemie 1930 hat mich davon weggenommen. Der Anfang vom Ende kam 1928, als mir Wilhelm den Text der „Goldenen Pforte“, eines alchemischen Tractates sandte. Da fand der Inhalt des Buches den Weg in die Wirklichkeit und ich konnte nicht mehr daran weiterarbeiten. Dem oberflächlichen Betrachter wird es wie eine Verzinktheit vorkommen. Es wäre auch so einer solchen geworden, wenn ich die überwältigende Kraft der ursprünglichen Erlebnisse nicht hätte aufzufangen können. Mit Hilfe der Alchemie konnte ich schließlich in ein Jaups einordnen. Ich wusste immer, dass jene Erlebnisse kostbares enthielten und darum wusste ich nichts Besseres als sie in einem „Kostbarum“ d. h. teuren Buch aufzuhäufen und die beim Wiederdurchleben auftretenden Bilder zu malen — so gut das eben ging. Ich weiß, wie entbrechend inadequat diese Unternehmung war; aber trotz vieler Arbeit und Ablenkung blieb ich ihr getreu, auch wenn ich nie eine andere

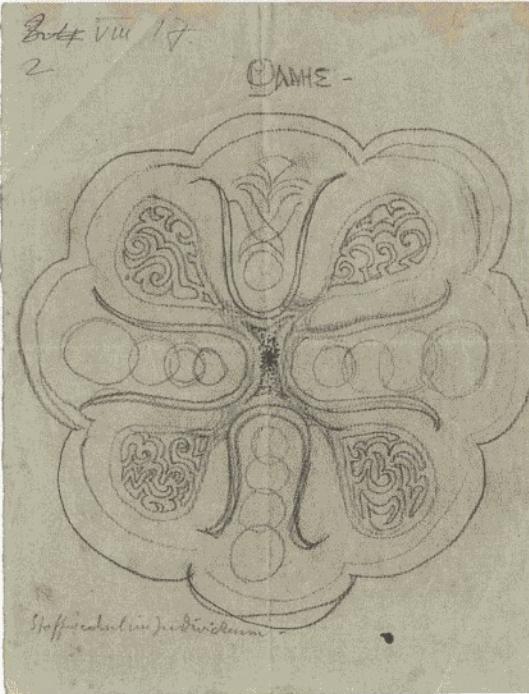
Möglichkeit



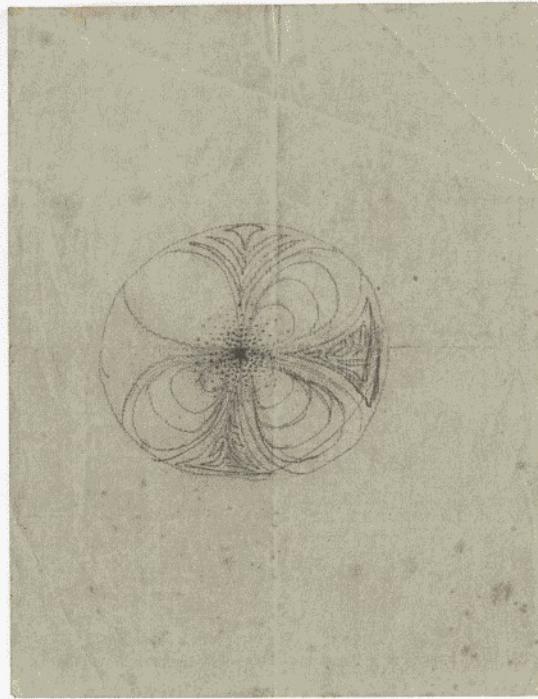
我跟你谈到过那段岁月，追寻内心图像的那些年是我此生最重要的时光。其他一切皆发源于此。这本书就始于那时，而在那之后的枝枝节节几乎无关紧要。我的一生就是阐释从潜意识中迸发出的那些意象，它们像一条深不可测的河流，在我的内心泛滥，几乎要毁灭我。这些东西已超出我的一生所能承载。后来的一切不过是外在的现象、科学的阐述与生活的融合。而包孕一切的神奇开端就在那时候。

荣格写于1957年

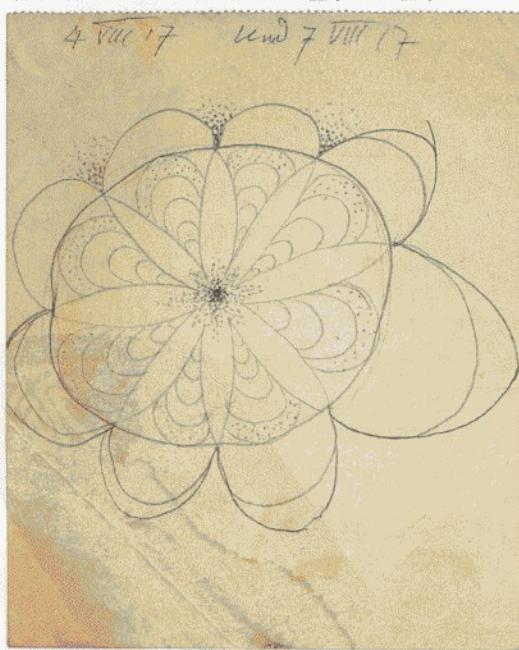
附录



曼荼罗草图1号（1917年8月2日）似乎是该系列的第一幅，是图80的底稿。顶部的图注是“法涅斯”（ΦΑΝΗΣ[Phanes]，参见《红书》中文版注211）。底部的图注是：“个体的新陈代谢”（Stoffwechsel in Individuum）。19.4厘米 x 14.3厘米

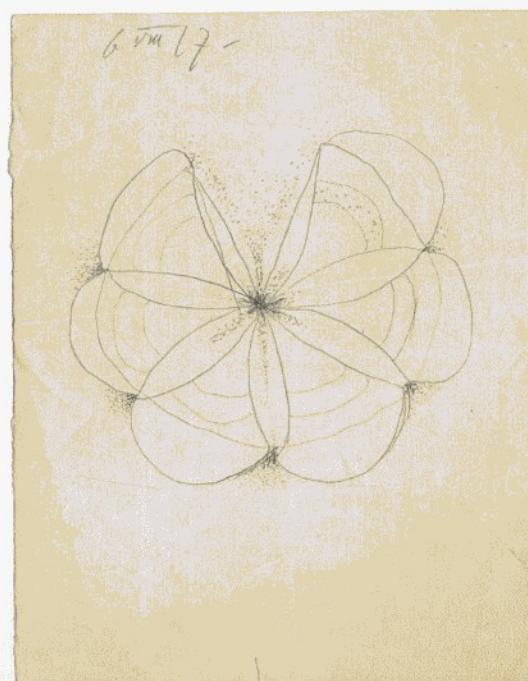


曼荼罗草图2号是曼荼罗草图1号的背面。
19.4厘米 x 14.3厘米

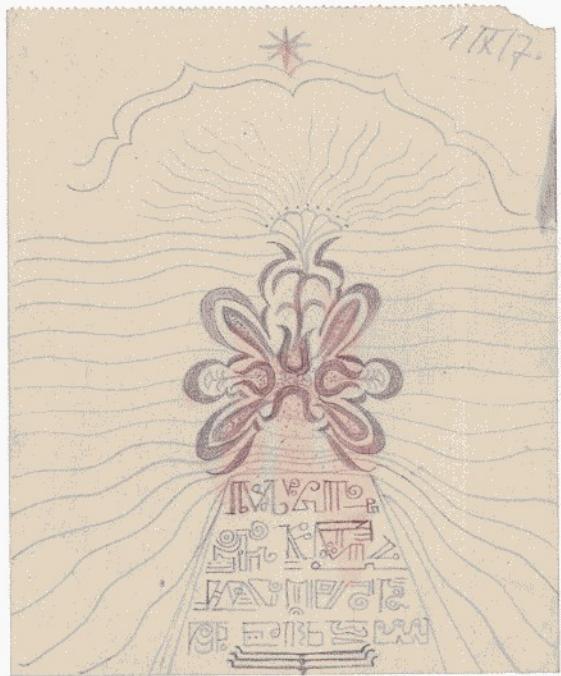


曼荼罗草图3号（1917年8月4日）是图82的底稿。

14.9厘米 x 12.4厘米



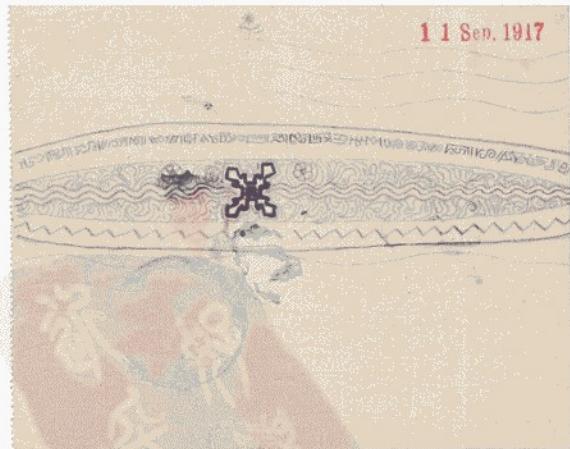
曼荼罗草图4号（1917年8月6日）。20.3厘米 x 14.9厘米



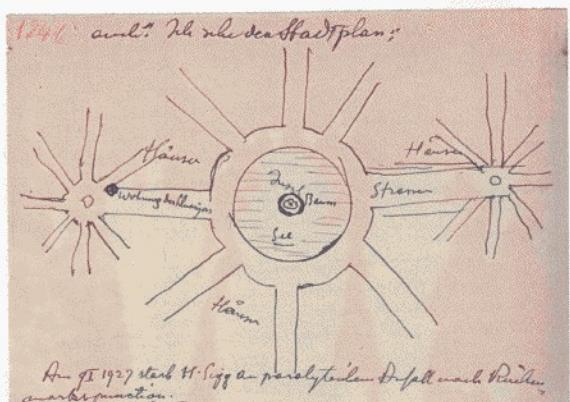
曼荼罗草图5号（1917年9月1日）是图89的底稿。
18.2厘米 x 12.4厘米



曼荼罗草图6号（1917年9月10日）是图93的底稿。
14.9厘米 x 12.1厘米

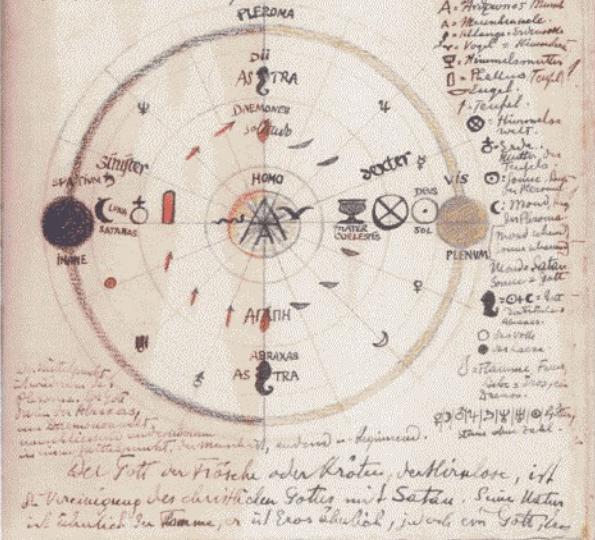


曼荼罗草图7号（1917年9月11日）是图94的底稿。
12.1厘米 x 15.2厘米



这张城镇规划图选自《黑书》卷7页124b，描绘了“利物浦”之梦的场景。这张草图是图159的底稿，与出现曼荼罗的梦有关。图中的文字，左起：“瑞士居所”；上，“房屋”；下，“房屋”、“岛屿”；（下）“湖泊”、“树木”、“街道”、“房子”。
13.3厘米 x 19.1厘米

Die Tiere, die aus Gott aegan, nach Seulen, die der
principium generationis nicht erfülltheit
wurst wären, ni zu ferme Sternen geworden.
Jedem ein zweck erfüllen, ebenso sie
Tiere im Himmel aufzus und bedrangen
was und was entzehen kann nicht.



《普天下界全序图》(Systema munditotius) 草图，选自《黑书》卷5页169（参见《红书》中文版附录C）。22.9厘米x17.8厘米

例图：

- A = 人
- A = 人的灵魂
- 蛇 = 地球灵魂
- 鸟 = 天国灵魂
- 母 = 天母
- = 菲勒斯 (魔鬼)
- = 天使
- = 魔鬼
- = 天国
- = 尘世，魔鬼之母
- = 太阳，氤氲若玛之眼
- = 月亮，氤氲若玛之眼
【可见的月亮】
【张望的太阳】
月亮 = 满月
太阳 = 上帝
- = 众神之神 = 亚布拉罕
- O = 实
- = 虚
- = 火、火。
爱 = 性本能、一种魔鬼

20.314.518|10 - 神，群星

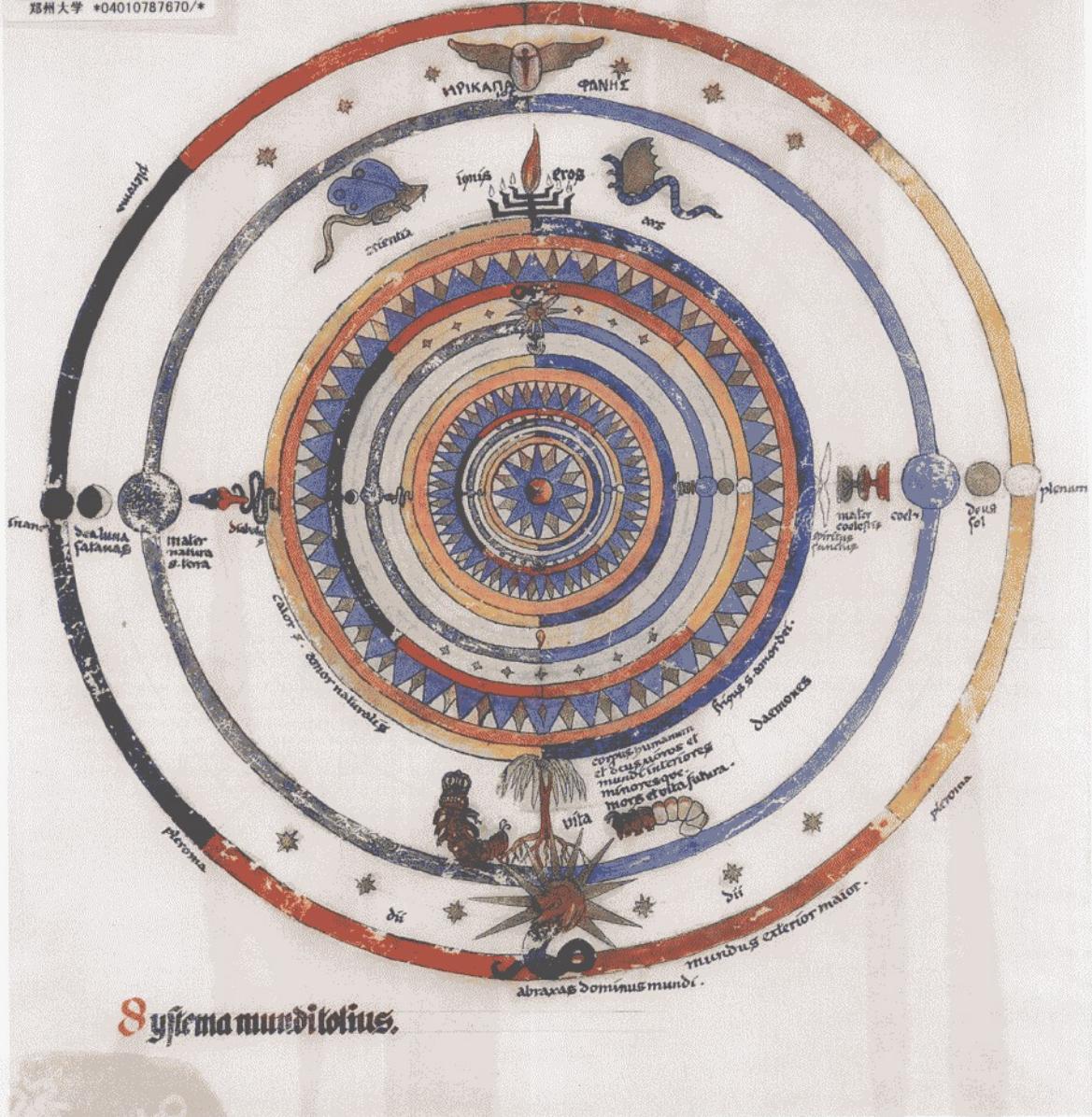
中间还是佩雷若玛 (Pleroma)。里面的神是亚布拉萨 (Abraxas)，恶魔的世界环绕着它。中心是人类，既是终点也是起点。

Handwritten note in German:
mich“schreibe dir eine kürzere geschichtliche umfassende schreibung
mit dem Titel „Schreiberin in jeder hand“ und mit folgenden für mich und das übrige
verdienstvolle referenzen befreie für mich“komplett.“
Was übrigens auch sehr wichtig ist, dass“Schreiberin“ aufgeschrieben
wurde, um mich“anonym“ zu machen.“Schreiberin“ ist für mich“frech“.



《红书·卷二》第一页草图。38.7厘米x27.3厘米

手抄文本来源于巴比伦的创世神话，选自雨果·格雷斯曼编辑的《与旧约相关的古代东方文献》(Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testamente) 第一卷 (图宾根: J. Mohr, 1909年) 页4f。荣格1912年在《力比多的转换及其象征》中引用过 (德文版全集B卷§383)。内容是：“母神胡泊创造一切/生出一条长着尖牙的巨蛇，无坚不摧的武器/所向披靡，毫不留情。她用血液充满身体，而不是用毒液/身上覆盖着正在愤怒繁殖的大蝾螈。她令它们发出可怕的光亮/高高地耸立。但凡有人见之，必将惊恐憔悴/如不逃离，他们的身体也将高耸。”



《普天下界全序图》(Systema munditotius)。30厘米x34厘米
1955年匿名发表于《你》(Du) 埃拉诺斯会议特刊。1955年2月11日，荣格在给沃特·科迪的信中明确表示不希望自己的名字和JA一起出现。他附加了如下评论：“它描绘了内蕴于宏观世界的微观世界的二律背反及其自身的二律背反。在顶端，长着翅膀的鸡蛋中的小男孩形象是埃丽卡帕斯(Erikapaios)或法涅斯(Phanes)，让人联想到俄耳甫斯诸神(Orphic Gods)的精神形象。在底部，和他对应的黑色图像是亚布拉萨(Abraxas)。他代表的是物质世界的主宰(dominus mundi)，也是矛盾本质的创世者。在他上面，我们看到生命之树，标着“生命”(vita)。对应的上面是七枝烛台的光亮之树，标着“火”(ignis)和“爱”(Eros)，光芒指代圣婴的精神世界。艺术与科学也属于这个神圣领域，前一种以羽蛇表示，后一种以翼鼠表示(犹如挖洞！)。烛台基于神圣数字三的

原则(中间粗大的火焰两边各三条)，而底部的亚布拉萨世界则以人的数字五来表述(他的星光条数是五的两倍)。与自然世界相伴的动物是一只邪恶的怪物和一条幼虫，分别代表死亡和重生。曼陀罗的另一种对应在水平线上。左边，我们看到表示身体或血液的圆，一条蛇从中蜿蜒盘旋，环绕阴茎，代表繁殖。蛇黑白相间，象征地球、月亮和虚空(因此被称作撒旦[Satanas])的黑暗领域。富饶丰满的光明领域在右边，在那里，自闪光的圆环“冷或上帝之爱”[frigus sive amor dei]处，圣灵之鸽展开翅膀，智慧(Sophia)从双层杯中向左右浇灌。——这个女性化的领域正是天堂所在。——大圈的锯齿线代表内在的太阳；在其内部宏观世界重复出现，但是上下的区域颠倒，犹如镜中影像。这些重复在数量上应被视作无止境，越来越小，直达最深处的核心，真实的微观世界，甚至更小。

《红书》(荣格手稿)

ISBN 978-7-5117-1765-3

梦想家



梦想家



9 787511 712651 >

定价：298.00元

[General Information]

书名=红书 荣格手稿

作者=荣格

页数=196

出版社=北京市：中央编译出版社

出版日期=2012.03

SS号=13062041

DX号=000008271802

URL=<http://book.szdnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000008271802&d=DD1461E527286FCF71956AC84CAEB8FC>