

林思进 著  
刘君惠 王文才等 选编

# 清齋堂集



林思进

巴蜀書社

林思进 著 刘君惠 王文才等 选编

# 清寂堂集



尹默

巴蜀书社

1186204

封面設計：饒克誨  
責任編輯：周錫光

清寂堂集

林思進著 刘君惠 王文才等編

巴蜀書社出版

廣元市南河印刷廠製型

德陽报社印刷廠印刷

四川省新華書店發行

一九八九年八月第一版

一九八九年八月第一次印刷

定價：壹拾壹圓伍角

ISBN780523—168—4/I·72



林思进先生



赵熙(左)与作者生前合影

中国梅花林，今日梅花不作林，为  
 缓逝，头送芳踪，早鹭偷眼，霜禽照  
 天香，雪上成，海满地，妙蕊，香自吟，香吟  
 酒人，勤罢，解放，园已，是，可，分，出  
 遇，一，半，西，度，益，院，香，梅，作  
 雪，情，和，心，才，吟，和，清，名，久，为  
 若，志



林思进先生墨迹之一

壽啟 或看學院

其在故鄉目承素何似見偷居去康五日

一吹花緒為此事今無或坐古向王任官三

十年掩迴旌旆作儒官園道山中近唱賦

塞北詩若飲亦所石帝去無觀矣湯用題

第子飯後肅鐘僧笑起賦厚派序古

城人青小孔送登監河米從來佐廢思得

嘗如古位問權債傷見君自述米飯行矣苦

亦逢春人夢為輝酒氣度已為昔者不

洽原憲難至本上病若老凡白髮紅顏味

延弟外儀端翰罪亦除書也

昨日 五言 賦 飯 與 述 於 本 五 年

老友 而 性 言 長 忽 以 一 詩 寄 之

道 不 留 而 言 近 日 詩 數 句 似 也

石 帝 竟 昌 道 一 錄 上



林思進墨迹之二

秋日雜興

風吹秋林法座小，眼青澄白懸法衣。空山月  
色似龜山老尚，可謂冷如白年。  
林

晚年合署十日居，竟有高歌舞國青。荒祠

登壇封叔不札，般般還酒沫絲垂。

不論不語遠處止，南鄰酒伴已也。林行通

沈伯志人見品古，疎所映中滿。環翠亭立三  
于龍吟今空云

船之航家，看蒼水五前陸鼓如比鄰。明

朝又是中九，信公多女冥祥祀表三

聞道城中林茂，開不憐秋風灑林階。歸

心悟語見，原晚翠殘銀髮。以海排

一月來忽，清石對千，初卷已展。七言

石希今後宮，此子沈不亦在引。出

活炭高，其面出心常，務親筆。七言

林思進墨迹之三



林思進墨迹之三



出青先生上卷原

在志謀忠勉集以此流多故忽不樂遊達不青此志  
甚之意亦嘗一付忘也方若如蘇軾印度已徑是服草麻  
其臨政奉之跡返成務云古時有一捲手以結如

難度此勞不嫌屬仍未至漢或好務累可至在古不常歲月已  
著要無進宜任其時毒為請自道

若心執行了而後作生意可想今事佛登上清溪文僅此一

篇今言上王上將神靈碑銘一通此則無能上亦十七

若以保舉書遂宜當之刻之亦方更不可視以氣

若必累非此之不可天下不若柱之維心知厥時此數則矣

自謂能育若人一二不統界而亦

若我以此為如何也事言此乃難之已既之正作等時志以

不請錄之別 右作切望凡事宗此效以

望在生修



林思進

林思進墨迹之四

## 前 言

林思進（一八七三——一九五三）字山腴，別署清寂翁，四川華陽人，近代著名的文學家和教育家。

林思進的一生，經歷了舊民主主義革命、新民主主義革命和社會主義革命三個歷史時期。他的政治傾向和學術思想隨着時代的前進而不斷蛻變，在他的全部著述中留下了深刻的，鮮明的痕迹。

林思進自署所居曰清寂堂。堂前有自撰聯語云：「天爵可尊，沈冥自貴；大版爲業，傳誦無窮。」這是他的情操與志業的誓言。他終身從事文學學術工作，終身從事教育文化工作，他的一生是實踐了他的誓言的。

林思進早歲有經世之志。乙巳（一九〇五）之春，東遊日本，考察教育事業，途中慷慨賦詩。在漢口有「漫游方告始，慚撫匣中刀」之句。至上海，有「戈船橫組練，誰識國東門」之嘆，他警惕地注視着列強的窺伺。渡海至日本時，他深深致慨于我國家民族之積弱，發出了「遙

憐秦漢主，無術更存雄」的警告。在《芝區望海、感時興詠》一詩中，沉痛地說：「其奈羈孤懷，万里橫滔滔。誰運康濟謀，覬國在英豪，斯人不與歸，衆論乃呶嘈，未紓外族患，先塗中原膏」一種憂時愛國的激情是十分感人的。

辛亥革命前夕，林思進在北京，任內閣中書。與當時光宣詩壇諸老宿交游。嘗于辛亥上巳，修禊南河泊。陳弢庵（寶琛），陳石遺（衍），羅瘦公（惇融），林琴南（紆），冒鶴亭（鈍宦），趙堯生（熙）等人咸集，林琴南爲作《南河修禊圖》，一時名賢，皆有詩詠其事。思進賦詩却有「朝彥美禊除，頽陽忽西馳，軒窗一俯仰，林樹非前柯」之嘆。在那冠蓋相索，聲華藉甚的時刻，他却澹然西旋，在「華陽庭院孤山宅」里「沈冥自貴」了。這時，謝無量，劉師培在成都。無量爲《南河修禊圖》署築并題詩，有「由來高潔徒，賞悟同一貫，魅服方見求，詠歸非徒羨」之語，最能刻畫思進的高潔情懷。這與當時迷戀于前朝大夢的遺老們比較起來，林思進是蕭然塵外，心迹雙清的。

壬子（一九一二）癸丑間，謝無量任四川存古學堂監督，延劉師培來，與廖平、吳之英同任教，師培稱思進爲「詩國長城」，他題《南河修禊圖》，有句云：「滄浪如未遠，蘭亭安足多」。思進賞其會心之語。師培再賦詩，并作《禊字說》，深究禊字的語源，思進賞其績學。嘗邀無量師培同游花市，且訂買園少城之約。思進有詩云：「有客自南來，羈孤逢世難，魴魚燉自深，山鳥嚶相喚，勤君抱甕期，歧余買園灌。」師培本隨端方入川，端方授首，師培徬徨靡逞，思進乃

撫慰之如此。袁世凱竊國欲稱帝，躊躇未發，師培攀附以進，著《君政復古論》以申勸進之意。世凱辟師培爲「參政」，號「籌安六君子」。思進鄙之，謂無量曰，「此劇秦美新也。」斷然與師培絕交。無量的存古學堂感舊詩，也只說「廖吳把臂談經學，齊魯風流嗣古人」，無一語及師培。師培在成都時，曾以所作《左盦詩》呈思進，欲乞序，思進置之。越八年，師培死（一九二〇）。思進見當時輯師培著述者不知有左盦詩。因檢故篋，出左盦詩稿，序而刻之。他慨嘆師培「生前挫厄」，不忍見其遺詩復「泯滅于身後」（語在本集《左盦遺詩序》）。思進于師培附袁則絕之，師培死后，則憫其「挫厄」，刻其遺詩。死生交誼，愛憎分明，這是林思進的高風。

辛亥革命后，四川當政者蒲伯英（殿後），楊滄白（庶堪）等皆思進素交，并禮重思進，請出任政務。思進笑謝曰：「善政不如善教。吾當從事文化教育以潤色鴻業耳。」思進于蒲、楊皆傾心相許，對辛亥革命由衷擁護。十年以後，他寄懷蒲伯英的詩，還有「黃鵠倘高翔，接君子霄衢」之語。讀清寂堂詩中許多與蒲、楊唱和的篇章，可以看出他對辛亥革命的昂揚的激情。

林思進教誨他的學生要「行己有恥」，要「大德不踰閑，小德出入可也」。什麼是一個人的「大德」呢？他說：「進退出處，這是大德。要光明磊落，要一絲不苟。」林思進的一生，就是「大德不踰閑」的。在南河修禊後的澹然還鄉，在袁世凱稱帝，劉師培附袁時，他斷然與師培絕交；在辛亥革命時的昂揚激情，與蒲伯英、楊滄白終身交契的深厚情誼；這些，都是林思進的大德，是光明磊落的，是一絲不苟的。

「晚近稱詩有數家」。這是龐石帚壽林思進五十生日的詩句。林思進在近代詩壇上是卓然名家的。他一生治學，淹博精審而嚴于識斷。平生精力所聚，多在詩歌。他以深厚的古典文學、歷史學和語言文字學的素養，博綜融貫，一寓之于詩。自晚清以來，政教法制之隆污，民情風俗之否泰，軍閥戰亂之屠毒，帝國主義之窺伺與侵略，是清寂堂詩歌中的社會主題；爲時而作，爲事而作，「補察時政，泄導民情」，是清寂堂詩歌中的鮮明的傾向性。關於四川的文化教育，歷史人物，鄉邦文獻，民生疾苦，以及軍閥割據下的慘痛兵禍，在清寂堂詩歌中都有最真實，最深刻的反映，是四川的詩史。

林思進與同光派諸魁傑游，而論詩却與他們異趣。他不喜江西派，他的詩沖虛澹遠，如其爲人。龐石帚亟稱清寂堂詩的「淵放之旨，要眇之情」。李審言題清寂堂詩集云：「世人只識同光派，共聽濤音向總持。」樊樊山《題清寂堂集》詩也說：「水中鹽味尋無迹，茶後甘香嘖有津。天意故應憐庾鮑，不然六代有何春」。林思進更明白地說：「可憐詩到乾嘉盡，更遣芳迴屈宋新」。《題劉子雄遺集》。他要遠紹風騷，他要「芳迴屈宋」。他的詩歌實踐和他的詩歌理論，他的美學觀點，使他在「光宣詩壇」外別樹一幟。

詩歌在詩人所處的歷史背景裏產生，在詩人所生活的現實裏植根。但是，同樣一個歷史背景，同樣一個現實生活，不同的詩人有不同的感興，有不同的表述，這充分反映了不同的詩人的世界觀和政治態度。林思進與同光派諸魁傑交游，而論詩則卓然有自己的見解，不落同光

派寡白。他說：「可憐詩到乾嘉盡。」這是卓見，這與「乾嘉詩學不振，清詩至同光而極盛」的論調（見《光宣詩壇點將錄附注》台北市河洛圖書出版社一九七六年版第一頁）是尖銳對立的。林思進與趙熙論詩深相契合。趙熙論清代詩，認為「乾嘉多沈麗之作。咸同而虛偽之風郭郭相尚，光宣以來，翬翬者競出乎其倫矣。」（見趙熙《香宋雜說》。）趙熙《題後山集》詩云：「亡清別樹幟，如史矜斷代。溺心南北宋，此外一例廢。何與古人事，見影犬羣吠。論宋借不逞，苦語斫肝肺。林子原注：山腴于我厚，談藝不相悖。南泊曾幾何，流光不相貸。自嘆前朝人，論詩聊寄慨。」（見《香宋詩鈔》四川人民出版社版，第二九頁）趙熙對同光派作了深刻的批判。林思進說：「同光派攢眉債脈，但以苦語爭勝。江西派多門戶之見，一祖三宗之說，更為不倫不類。」他與趙熙之論光宣詩風，是笙磬同音的。趙熙與林思進當時在蜀中同領風騷，汪辟疆稱為「西蜀派」，蜀中詩風與同光派是異趣的。思進「嘗欲撰有清一代蜀詩」，冀其「傳之不泯」（見本集《綿竹詩徵序》）。此書若成，將與《金陵詩徵》、《畿輔詩傳》、《沅湘耆歸》、《黔詩紀略》并駕，清代蜀詩源流亦可得而論列。他的《清代蜀詩選》手稿已累積十餘冊，未及刊行，在十年動亂中叢殘散佚，無法收拾了。這是很可惜的。

林思進不入光宣詩壇，除了詩歌流別、文藝理論上的分歧外，還應該看到他與當時詩壇主盟人物的政治態度有深刻的分歧。這充分說明了一個真理：詩歌是詩人人格的體現，世界觀與創作必然是統一的。林思進自己說：「從來文字多矜重，夏玉鏗金四十年。」他的「矜重」，正要從

他的世界觀和政治傾向的高度去深刻認識。

清寂堂詩錄中，也有一些閒情歌詠，溫藉柔美的篇什。正如尹仲錫說：「此山公南窗寄傲之作。」這是真能理解林思進的。我們在編錄中，對這類詩篇作了刪削。

林思進平生精力所聚多在詩歌，晚歲始以餘力填詞。七十歲時，他以一年的時間寫定《清寂堂詞》五卷。趙堯生致書林思進說：「公詞當獨步。近代動稱燕樂原委，而詞實非至佳。不莽不纖，語有內心，如公大可傳矣。縱有自命韶武，吾亦敬聆其高論而已」。陳廷焯論近代詞人「豪放則嫌其粗，婉約則病其纖」，趙堯生對清寂堂詞的評價是有針對性的。龐石帚亦稱清寂堂詞「均然兩宋矩矱，與夫拾溫韋唾餘，以孤陋爲大雅，擲落爲渾涵者。其相去爲何如哉。」這都是對清寂堂詞的確切的評價。但是林思進對他自己的詞仍持「矜重」的態度。他以朱竹垞自喻，說：「老去填詞，一半是空中傳恨」；他以李越縵自嘲，說是「老懷頹澹」之作。一九四一年坊間刊行的《雪苑詞》，他手自摧燒了。一九四三年所刻《清寂堂詞》五卷，他在一九五一年，就親自刪削近三分之一，並手自點校，只留家藏本一冊，把彫板也劈碎作薪，付諸爨灶了。這充分體現了前輩學者對著述事業的嚴肅態度與社會責任感。

本集《詞錄》部分，即以林思進手校本作底本，並再次作了刪削。

林思進早年刊行了《清寂堂文乙錄》，收錄了駢體文二十三篇。散文有抄藏本，他自謂「體尚未備」，迄未刊行。本集《文錄》部分，根據上述兩本作了刪節，又搜求了散文十餘篇。

林思進論文以修辭立誠爲準則，以經世致用爲鵠的。他手自收錄的篇章，都是文章爾雅，訓辭深厚的。他對姚姬傳、曾國藩的文論作了深刻的批判。他說：「姚曾動輒以儒學相標榜，吾直以爲欺人語。」他說：「世儒硜硜尊孔子，不足以服人。桐城派吾所最鄙薄者即在此。姚曾喜以程朱作門面，而又不肯直斥漢學，蓋其所得力，實於訓詁詞賦爲多，然必依附宋儒，自謂不趨風氣，不知宋儒亦風氣也。本是從四書制藝入門，得科第後，稍稍讀古人書，侈然欲與漢學爭勝而不可得，故仍循故技而折入於程朱之學耳。」（以上引語均見《清寂堂日記》第四十三冊，一九四二年九月）他對桐城派的批判，從學術源流上表述了極深刻的見解。

《文錄》中所考論辨析的問題極廣博，涉及政教、法制、典禮、風俗、職官、水利、物產、金石、藝術諸領域，莫不循名審分，鎔經鑄史。辨章學術，考鏡源流，從而準今酌古，詳論其沿革得失，升降隆汙之故。這充分體現了林思進學術之淹博，視野之廣闊，識斷之精審。文錄中有許多關於四川的歷史人物、鄉邦文獻的紀述，例如：《重修華陽縣志叙錄》、《華陽胡君（雨嵐）墓表》、《合川張式卿先生墓表》、《陸繹之墓志銘》、《贈陸軍上將王公（銘章）神道碑銘》、《宜賓熊君郁村墓表》、《賁園書庫記》、《四川圖書館書目序》、《張大千所摹敦煌壁畫序》等文涉及政治，軍事，經濟，教育文化，藝術各個方面，都有真實的記錄，都有深刻的歷史見解。這些文章，爲四川方志提供了極爲重要的史料。

林思進已經刊行的著作，有《中國文學概要》，曾風行一時。有《華陽人物志》，顏緝祜稱



其「筆如范書，意同常志」。又曾主編《華陽縣志》，流布甚廣，時稱良史。這些著述，既有成書，不再收入本集。《清寂堂日記》五十冊，述學論文，片言居要，可以甄錄者甚多，其中多紀述當時人物言論風采，政教得失，尤足徵考一時文獻。清寂堂藏書數千卷，簡尚批誌，朱墨粲然不減《藏園羣書題記》。書雖散佚，仍應多方搜求，加以輯錄。

林思進畢生忠愛朋友，獎掖後進，不爲門戶之見。他常以顧炎武之言告其弟子，顧氏云：「讀書爲己，探蹟溯微，吾不如楊雪臣；文章爾雅，宅心忠厚，吾不如朱錫鬯；好學不倦，篤於朋友，吾不如王山史……」（見《亭林文集》卷六《廣師》）。思進說：「顧炎武識度超然，是我們應當學習的。」他一生徧交海內聞人鉅子，皆能久而敬之。從他的詩文著述中，可以看見他論學取友，周諮博采，服善樂推的廣博的胸懷。他與趙熙、陳石遺、蒲伯英、楊滄白梅黍雨等人的死生交誼是彰彰在人耳目的。即如吳虞這個世多爭議的人物，他也能「久要不忘」。他們是少年故交，吳虞《寄山腴》一詩（《吳虞集》第三二七頁）有「阿腴意瀟灑，脫絆追驂騑，開懷納宇宙，躡屣觀五洲」之歎。吳虞晚年寂處蒿萊時，思進還不遺故舊，題詩慰問。他「偶檢昔年書札，見吳幼陵舊作。今垂垂餘四十年，蹤跡晚疏，而情自不忘，乃題詩寄之。」詩云：「少年狂態說吳曾，每憶城南風雨燈。未覺向來名寂寞，只憐今日髮鬢鬢。談天往事知何有，辛丑壬寅變法時事斫地高歌謝不能。開帙故人如在眼，吟香箋上角花稜。當時詩札皆用吟香齋角花箋寫之（見《村居集》）吳虞有《答山腴見贈》詩云：「入門把臂問何來，懷抱逢君得暫開。閉戶好修高士

傳，補天嘗笑古人才。長楊寂寞揚雲賤，枯樹婆娑庾信哀。賴有平生同調在，不妨疏懶卧蒿萊。」  
「我生頹澹百不愛，獨有阿腴見識真。短後衣同稱漫士，長鑱柄好托詩人。十年磨劍終蕭瑟，三日吹竽合賤貧。習齒齒誠空四海，入林一笑許相親。」（見《吳虞集》第三八五頁）這些詩篇真實地反映了林思進與吳虞兩人的交誼。

林思進尤極意獎掖後輩學者。例如：他與趙熙一起對龐石帚之推挹是蜀中傳為佳話的。又如：太平洋戰事爆發，陳寅恪身陷香港。翌年海道通，乃經桂林輾轉來成都。寅恪以父執禮事思進。嘗書一聯為贊，聯語云：「天下文章，莫大乎是；一時賢士，皆從之游。」思進遜謝不受，曰：「吾不敢當，此過情之譽也。」時寅恪目病甚劇，意興頗沮喪，有「萬國兵戈，故鄉歸死」之歎（見《寒柳堂集》附《寅恪先生詩存》，又以一聯乞思進書之。聯語云：「今日不知明日事，他生未卜此生休。」思進責之，曰：「君自有千秋之業，何言此生休耶！」謝以不能書，且多方溫慰之。寅恪在華西大學廣益院公開講課時，思進與諸生列坐聽講。寅恪瞿然，語人曰：「山公厚我，勵我，真我之良師也。」又如：聞在宥來華西大學任教，初不自安，藉省親還吳。思進作長歌慰之云：「溫溫玉粹聞夫子，未見聞名心已喜，新詞百首勝花間，墨妙數行矜蠶尾……」（長歌在《村居集》），並手寫《茅亭茶歌》贈之。及在宥往昆明，思進復馳書懇勸云：「知滇中仍復挽留，此自教澤所被，高仰之常。而權其緩急，有不能不為華西籲懇者，非台端惠然肯來，誰為撐柱。昆明多賢，與此間情形亮不相同也。」書既發，復寄詩云：「暫見傾襟如夙

好，別時題扇愛新詞。尊鱸漫動南歸興，桂魄圓生秋爽思。」在宥欣感，遂返教華西。思進所寄詩及書札，在宥終身什襲珍藏之。直到一九八二年，在宥與成都友人信還拳拳不忘「山陝先生昔年曾以蒙茶詩見似，光景如昨，而時序遷流，忽忽四十餘年矣。」

以上數事都是蜀中人物的掌故。昔年劉師培來四川，曾感慨說：「蜀人自爲風氣，儼如異國。」吳虞也「深感於夔門以內的言論風氣。」（見《吳虞集》第三二五頁）從以上諸事例看，林思進是超越於當時蜀中風氣之外的。他劬學不倦，篤於朋友，不爲門戶之見，在清寂堂詩文中還可以舉出很多的事例。林思進以顧炎武《廣師》之言勗其弟子，而他自己正是躬行實踐了的。

林思進自辛亥革命後，四十餘年來，一直在文化教育戰線上鞠躬盡瘁。他曾任四川圖書館館長，筆路經營，「聚書累二十餘萬冊，都爲目十五卷」（《四川圖書館書目序》），當時與渭南嚴氏賁園藏書相埒。歷任成都府中學堂（今石室中學）監督，華陽中學校長，成都高等師範學校，成都大學，四川大學，華西協合大學等校教授。解放後任川西人民代表大會代表，四川大學教授，四川省文史研究館副館長。他朗吟道：「太平我輩欣能待，留作村歌擊壤人」。他以七十歲高齡，還不辭辛勞地爲賁園藏書夕校晨鈔，爲四川省圖書館的善本的釐定，作出了巨大的貢獻。一九五三年病逝世，享年八十歲。

林思進深刻認識到文化教育工作對提高全民族的文化素質的極端重要性。他對舊中國文化教育之窳敗深有感慨，他說：「嗚呼民氣湮，誰與神軒舞？」他說：「我欲表秦獻，請誦會稽碑」。他

說：「立國有先後，流風見文鄙，遂令學術紛，盡扶藩離圯。哀哀救國心，綢繆誰及此。」（《秋感二十首》）這些見解，鼓舞着他爲文化教育事業獻身。他把畢生的心血傾注在人才培養上。他說：「託契吾將老，程師此後來」，（《贈羅孔昭》）他說：「甚衰非吾嘆，後秀聊當挹，獨坐慰羈孤，行謠弄篇什」（《寂坐感秋》），他說：「教誨非吾恥，終思狂狷裁，無窮末契託，幾輩後生才」（六十生日）。百齡影徂，千載心在，一種託契後生的殷切的心情，一種嚴肅的歷史責任感，使他在文化教育戰綫上勤懇地工作了一生，爲國家培養造就了很多人才。例如姜亮夫教授在他的自傳裏還拳拳不忘林思進的教澤。詳見《中國近代社會科學家傳略》第一輯）林思進在四川近代教育史上佔有突出的地位。

新編《清寂堂集》經歷了搜輯、整理、校勘、編訂幾個階段。搜求雖廣，入錄則嚴。一方面，在學術觀點、文藝思想、藝術風格上，要保存作者的歷史面貌；一方面，林思進和他同時代的學者一樣，也承受着傳統思想的影響和歷史的局限，在編選中，我們嚴於去取，力圖體現我們編選工作的時代精神。《清寂堂集》由王文才、王仲鏞、李仲璵、李國瑜、林德瑜、劉君惠、劉霽晴、魏炯若組成整理組（按姓氏筆畫排列），由劉君惠任主編、王文才任副主編。

由於我們的理論水平不高，識斷能力有限，在編選工作中，一定還有疏失。希望得到讀者的批評，指正。

# 目錄

清寂堂詩錄一起乙未	.....	詩五言	(一)
繁田春日作	.....		(一)
樂山石門	.....		(一)
宿青神縣	.....		(二)
庚子九月重至繁田一首	.....		(二)
臘月十五日侵曉冒雪過農花館看梅	.....		(二)
《課孫圖》詩二十八韻	.....		(三)
文殊院題妙上人實相《蕉竹圖》并序	.....		(四)
懷人詩六首	.....		(五)
九日與雲滄過方秀才家看菊，遇雨嵐、雪生 嶸 兄弟，偕登貢院城樓，歸飲	.....		(六)
小齋，燒芋啖客	.....		(六)
再過方秀才看菊，同呂雨蓀 蘊生、雲滄、雨嵐雪生兄弟，因作贈方	.....		(七)

- 正月初四日，胡、黃、呂同游龍藏寺，遂至東湖……………（七）
- 從江口至嘉州，凡中巖、凌雲、烏尤諸勝，並曩所陟歷，作示同游……………（八）
- 巴郡詩三月十日登望作……………（八）
- 登白帝城兼望瀼水，不及至草堂而還……………（九）
- 重經巫山寄題神女峯……………（九）
- 日本植物園步秋有作……………（一〇）
- 芝區望海，感時興詠……………（一〇）
- 同游平塚呈胡、呂兩兄……………（一一）
- 晚由平塚乘汽車至箱根作……………（一一）
- 清水閣望西京一首，秀吉墓道，幕府邸第，並壯闊踰度……………（一二）
- 游嵐山經新曆元旦……………（一二）
- 歸懷詩五首……………（一三）
- 戊申九月四日，同劉士志行道楊滄白庶堪余蒼一桂湖作……………（一四）
- 臘日草堂呈趙堯生先生熙……………（一四）
- 滄白貽詩留別依韻奉答……………（一五）

辛亥人日，同趙堯翁陳石遺衍潘若海之博溫毅甫肅集羅癭公惇融宅，

分韻率賦……………(一六)

《孤兒篇》示劉生孝頤……………(一六)

雨中出禁城看御河新水……………(一七)

花之寺第三集賦呈賓主十三人……………(一七)

石遺招游江亭，集者陳弢庵寶琛、林畏廬紆、曾剛父習經、胡漱唐思敬、冒

鶴亭廣生、趙堯翁、羅癭公、溫毅甫、潘若海……………(一八)

已日招同弢老、堯翁、石遺、癭公、毅甫、畏廬、若海、漱唐、鶴亭、剛父、南河泊

修禊。曾參議、趙溫胡三侍御，並以事未至，晚仍集晤……………(一八)

壬子二月，申叔、無量同游花市，時並有買園少城之約……………(二五)

於成都懷蒼一，別再踰時，率然有作……………(二五)

哀亡子詩……………(二六)

詠史詩……………(二六)

題彭雲生舉《南窪七夕詩》……………(二七)

答李哲生思純一首……………(二七)

- 宋藝子先生 育仁 青城游還，出詩命和，率爾成篇……………(二八)
- 成都食冰……………(二八)
- 灌縣李守祠下作……………(二八)
- 游青城宿常道觀……………(二九)
- 尋六時泉至上清宮……………(二九)
- 游靈巖……………(三〇)
- 雜詩十五首……………(三〇)
- 《閔雨詩》辛酉六月作……………(三一)
- 《待化篇》遙傷友人……………(三一)
- 堯生先生近游嘉州，刻石健爲文學舍人爾雅臺，來書頻見記錄，晨雨坐霜甘閣，奉懷  
題寄……………(三一)
- 春懷四首……………(三三)
- 春晴出城南華西校……………(三四)
- 蒼一招遊文殊院……………(三五)
- 偕龐石帚俊 西城看荷……………(三五)



題江梵衆畫·····	(三五)
遊居士叢林·····	(三六)
送張式卿 森楷 歸合州·····	(三六)
夜坐乘涼偶然有作·····	(三六)
秋晚御營壩獨眺·····	(三七)
丙寅四月，門人陶亮生 世傑 將有南北之游，題詩送之·····	(三七)
送季兒赴渝·····	(三八)
秋夜讀孟郊詩效其體作五首，示石帚·····	(三八)
東坡在岐下，作《餽歲》《別歲》《守歲》三詩，謂蜀中風俗如此，歲暮，思歸不得，託諸吟歎。吾近里處十餘年，人事日非，風氣浸薄，惟三數知故，尚能舉典，興念舊俗，不能無慨，因次坡韻寫己思，求屬和焉·····	(三九)
哭婦詩·····	(四〇)
中秋對雨懷伯英·····	(四一)
秋熱作·····	(四一)
七夕感舊，題九韻·····	(四一)
己巳八月十六夜玩月作·····	(四二)

次韻黍雨《感舊贈伯英兼懷山腴》四首……………(四二)

王晉卿先生樹枿 譚寄先《澹秋集序》至奉謝一首……………(四三)

成都大學移入尊經故院感事題篇……………(四三)

客罷復雪，蜀中氣煖，連歲殊異，欣歎成詩……………(四四)

辛未草堂秋禊……………(四四)

攜彥孫文殊院游……………(四五)

感憤詩、述事抒懷成十二首……………(四五)

《師道篇》贈賴高翔 鴻翹……………(四七)

清寂堂詩錄二 起乙未詩七言歌行……………(四九)

諸葛銅彭歌……………(四九)

九月十日江樓集餞奉別雪生……………(五〇)

《蜀中篇》答寄羅夢檀 錦黔試報罷，兼懷姜峙公嶽……………(五〇)

重集楊忠武曾孫宅席罷感贈……………(五九)

《摩訶池詩》戊戌二月作……………(五一)

《看劍行》為杜詩笠翰藩題圖作，杜以雋才久困學官……………(五二)

自汴歸里，將游日本，張子長 錫年 徐子休 炯 同拍一影，因題此篇，兼寄蒲伯英 殿俊

顧巨六齋張子政 錫典 曾闔君余蒼一諸子	.....	(五三)
兩蓀將歸告別，有十年一夢之歎，因撥吾兩人前後離合蹤跡，長歌送之	.....	(五三)
游十刹海看荷，同徐申甫 孝剛 席桐卿 鏞 酒集會賢堂	.....	(五四)
題平泉細竹卷子，感寄長白午君六丈 端秀	.....	(五五)
臘日用山谷韻答趙堯生先生三首	.....	(五六)
除前一日，胡葆生駿招飲，席上感論時局，再用前韻	.....	(五六)
潘若海招飲極樂寺看海棠，是日大風，予不果往。若海聞予將歸，前曾貽詩見留，因賦奉謝，以答其意	.....	(五七)
陳弢老招游淨業湖，適余將還蜀，兼別同社諸子	.....	(五七)
留別鄧守瑕 銘	.....	(五八)
題胡孝博先生 薇元 自畫册子	.....	(五八)
《秋風行》送尹仲錫 昌齡 北游	.....	(五九)
雪生將行述懷賦別	.....	(五九)
館前種松，題十六韻	.....	(六〇)
《論交行》感往惜今，贈劉昌庭 紫驥	.....	(六一)
送徐耀庚同年 璨 入秦	.....	(六一)

苦雨坐嘆，紀時為篇，因示成都諸子……………(六二)

金河岸看過新婦車……………(六三)

《蓬海篇》酬吳君毅永權，兼及張重民、鈔、上海、曾闔君、天宇、美洲……………(六三)

臘日對雪，因憶堯生先生，往在京師，除夕雪中唱和，近復垂示《橫溪閣碑》輒題

奉寄……………(六四)

喜趙堯翁來成都，宋芸老、育仁招飲問琴閣為詩社，因作贈趙，兼呈芸老及同社諸子……………(六五)

奉題堯生先生《萬松行卷》……………(六七)

《仙山濯髮圖》路金坡、朝鑾屬題，即送其南游……………(六八)

為人題柯敬仲畫竹拓本，有清高宗御題，及賜禮臣紀昀跋語……………(六八)

題趙子固畫水仙小幅……………(六九)

題陳所翁畫《龍圖》……………(六九)

府吏篇……………(七〇)

《危城感舊圖》為曾駿五頤題……………(七一)

明李仰槐畫《蓮社圖》，李亞衡大兄、經權所藏，命題……………(七一)

癸亥冬日小集霜甘閣，酒後感時作歌，呈廖井研師、平、張式翁及同坐諸子，

兼柬宋問琴、東山……………(七二)

堯生垂贈宋光宗賜邸所掘陶盤並峨山晶石，長徑尺許，題曰「珂雪」，  
屬爲詩紀之……………(七三)

王樓山先生《督運圖》詩，爲彞二兄正瑞題……………(七三)

李竹瑞畫師嘗爲予畫《溪山高隱圖》，作歌贈之，兼示張霞村處士，  
同時亦爲予作《小園春雪障子》……………(七四)

宋拓寶晉齋二王法帖歌，爲亞衡作……………(七四)

乙丑小暑，招曲會諸君子燕集，酒罷作歌……………(七五)

戲作程君房墨歌……………(七六)

季兒寄寫途中詩，喜賦示之……………(七六)

烏尤寺傳度上人屢訊索書，寫寄此詩……………(七七)

曾孝毅延年得明成化瓦象，蓋冢中異物也，屬爲詩紀之，時丁卯五月五日……………(七七)

《沙園甌蕙歌》題贈蒼一……………(七八)

得黍雨病後書，因懷淪中舊游……………(七八)

新繁東湖古柏三株，相傳唐李衛公手植，近忽遭火，燔去其一，甘大令悼古物之難存，  
屬爲詩紀之，將刻石以示後來，因賦此篇……………(八〇)

除夕守歲……………(八〇)

- 己巳人日霜柑閣燕集，因屬孝毅爲圖，自作長歌紀之，且徵同人題詠……………（八一）
- 馮生行 際唐新構小齋題此落之……………（八二）
- 孝毅過圖書館，感舊成詩相示，因酬其旨，兼寄問琴香宋兩翁……………（八二）
- 《煖酒篇》贈故人李嘉溶 移宅城東……………（八三）
- 次韻黍雨雨夕見懷之作，兼酬伯英……………（八三）
- 臘雪引……………（八四）
- 鍾君猷體乾招飲看梅，作歌贈之……………（八五）
- 兵亂以來，草堂荒廢十年矣，近乃葺而新之，以待游者。因題一詩，爲紀其事。辛未人日……………（八五）
- 《相逢行》贈王羨門二兄杖，兼懷晦如杜耕木 未，時尚羈滯哈爾濱，並示季武六弟 桓……………（八六）
- 清寂堂詩錄三 起丙申…………… 詩五言律（八七）**
- 眉山舟中……………（八七）
- 池上有懷……………（八七）
- 送莊守一濟，時訂凌雲之約……………（八八）
- 守一招同史芝泉 久瑞 登凌雲絕頂……………（八八）
- 健爲縣門關偕張月舫明府 植 晚眺……………（八八）
- 初見梅花寄守一……………（八九）

縣齋夜坐聽雨 ..... (八九)

過師桐軒感舊有作 ..... (八九)

丁酉元日即事 ..... (九〇)

芝泉自納谿省親返嘉，書來卻答 ..... (九〇)

歸次眉州謁蘇祠 ..... (九〇)

彭山縣 ..... (九一)

王也樵丈 增祺 以新刻《韓城第四集》見示奉題 ..... (九一)

年兒病愈 ..... (九一)

獨游二仙菴 ..... (九二)

龍藏寺 ..... (九二)

擬唐人閨怨二首，社題作 ..... (九二)

雨夜不寐有寄 ..... (九三)

八月十五夜月 ..... (九三)

下蓮池詠秋柳，同雲滄 ..... (九三)

晚春繁田作 ..... (九四)

文殊院訪實相上人 ..... (九四)

冬暮至外舅宅	.....	(九四)
河灣贈鍾湘甫內弟 鑄成	.....	(九五)
癸卯除前一日抵重慶作	.....	(九五)
舟出巴東喜晴晚望	.....	(九五)
秭歸早發	.....	(九六)
舟中望三閭大夫廟	.....	(九六)
和顧巨六同年泛洞庭之作	.....	(九六)
朱仙鎮岳忠武祠	.....	(九七)
汴梁得家書感賦	.....	(九七)
題鄒君輅 廷鑾《繁臺秋影圖》	.....	(九七)
晤王晦如杜卻贈	.....	(九八)
將發大梁作	.....	(九八)
鄭州	.....	(九八)
洛陽	.....	(九九)
汜水夜發	.....	(九九)
渡洛水，望嵩山	.....	(九九)



澗池	(一〇〇)
登華州嶽祠萬壽閣	(一〇〇)
咸陽道中	(一〇〇)
晚晴見終南	(一〇一)
底店夕渡	(一〇一)
大散關	(一〇一)
雨後宿觀音堂夜步山澗中	(一〇二)
龍洞背遇雨	(一〇二)
沔縣武侯祠	(一〇二)
寧羗州	(一〇三)
朝天驛道中	(一〇三)
雨宿魏城驛	(一〇三)
龐靖侯祠	(一〇四)
晚過雪上人精舍	(一〇四)
初秋霜甘閣坐雨有懷蒼一	(一〇四)
寄伯英京師	(一〇五)

病中偶題	.....	(一〇五)
中秋對月	.....	(一〇五)
嘉定舟中感舊	.....	(一〇六)
重泊健爲	.....	(一〇六)
過香溪	.....	(一〇六)
城陵磯晚眺	.....	(一〇七)
漢口	.....	(一〇七)
上海	.....	(一〇七)
渡日本海中作	.....	(一〇八)
乙巳八月七日江戶紀事二首	.....	(一〇八)
得子長書却寄	.....	(一〇八)
樓中雨憶	.....	(一〇九)
晚步早稻田即事	.....	(一〇九)
附以小影附家書題詩其後	.....	(一〇九)
琵琶湖館晨起看雪	.....	(一一〇)
夜雨	.....	(一一〇)

別雲滄	.....	(一一〇)
由神戶航內海至長崎舟中作	.....	(一一一)
黃海	.....	(一一一)
峽中感舊	.....	(一一一)
萬縣道中	.....	(一一二)
過分水嶺	.....	(一一二)
輿中折躑躅茶蘼各一枝，任叔泰嶧曾園君見而效之，微物以無心見賞，	.....	(一一二)
感懷成詠	.....	(一一二)
袁壩驛	.....	(一一三)
自袁壩驛至石橋	.....	(一一三)
順慶題寄	.....	(一一三)
送馮子久善徵令雲陽	.....	(一一四)
吳蜀猷嘉謨將赴康邊，索詩贈行	.....	(一一四)
入都哭士志龍泉下院	.....	(一一四)
法源寺有至德二年蘇靈芝書《寶塔頌》	.....	(一一五)
南窪早秋獨往	.....	(一一五)

晚眺江亭	(一一六)
香塚	(一一六)
立秋日偶然作	(一一六)
閨夜值宿有感	(一一七)
冬晴偶步龍泉上院	(一一七)
送向仙喬楚還渝	(一一七)
雪夜	(一一八)
雪中過龍泉望南窪	(一一八)
再雪	(一一九)
三日連雪獨坐却賦	(一一九)
十一月晦日四雪，適家書喻歸	(一一九)
雪晴	(一二〇)
祀竈日晨雪傍晚始止	(一二〇)
歲盡	(一二〇)
除夜大雪書感	(一二一)
元日賦雪	(一二二)

新正二日雪中正陽門望禁苑	.....	(一一二)
人日集羅衍東宅，席罷賦贈	.....	(一一三)
雪晴游龍樹寺	.....	(一一三)
游畿補先哲祠，懸度北直名人手蹟數十幅	.....	(一一三)
慈仁寺顧先生祠下作	.....	(一一四)
雪後大市燈游卻憶滌芳	.....	(一一四)
聞箏偶題	.....	(一一四)
過西城感舊事	.....	(一一五)
晴窗對花悵然興詠	.....	(一一五)
初聽春雨憶家園	.....	(一一五)
春夜聞雁	.....	(一一六)
癸丑三月雨中得兩兒書有感，卻寄	.....	(一一六)
甲寅白露，樓中坐暑，感望有作	.....	(一一六)
除夕餞歲，因念年兒在渝，望、穀兩兒在滬，題此寄之。明年太宜人	.....	(一一七)
七十矣，故有白髮之句	.....	(一一七)
乙卯人日懷衍東京師卻寄	.....	(一二七)

桂湖二首	(一一八)
丁巳三月成都雜感十首	(一二八)
過昌庭昔年寓處感作	(一三〇)
辛李二子同過八十松館	(一三〇)
除夕二首	(一三〇)
戊午正月初，謁廖井研師平南郊村居，時方罷國學院講席，因有是贈	(一三一)
寄懷吳君毅	(一三一)
訪鄧休菴先生 鴻荃 留贈	(一三一)
送龔相農 道耕之眉山，兼柬奕潛老人	(一三二)
人日霜甘閣小集晚棋方散	(一三二)
元夕	(一三二)
重感十首	(一三三)
亂後松館獨坐	(一三四)
暫往城西至九里堤作	(一三四)
正月十九日亡兒生辰，出視其墓	(一三五)
詠齋中素心蘭	(一三五)

見春柳感游事……………(一三五)

方池堤上……………(一三六)

松館中聽客談滬上明湖棋事，因及鄧呂兩翁……………(一三六)

圓乘長老招同廖季平師、王詠齋丈，太慈寺看近人所摹尊宿像百軸，  
並約題名其後……………(一三六)

重九後四日，同人買舟置酒壽堯生先生游浣溪，即席賦獻……………(一三七)

問琴出示湘綺樓《兼葭送別圖》，屬爲題句……………(一三七)

徐季同先生樾沒後，重至遺園，感賦二首……………(一三八)

宿東山墓廬寄史大兄悠彥……………(一三八)

癸亥九日即事……………(一五九)

張式卿自合州來，嚴穀孫式誨招陪宋芸翁金仲翬龔相農諸君子，燕集賁園看菊作……………(一三九)

霜甘閣看菊，招張式卿、龔相農、嚴穀孫、李亞衡培甫植昆弟、吳念存祖沅  
龐右帚後小集……………(一四〇)

答宋問琴暫往東山新築草堂題詩見寄……………(一四〇)

臘八日燕集霜甘閣壽陳孟孚先生鍾信……………(一四一)

犀浦……………(一四二)

- 太平莊……………(一四二)
- 甲子立秋一日集餞念存還榮州……………(一四二)
- 賈園集壽金仲翬 正煒 時方校補《戰國策》……………(一四三)
- 歲暮雪中偶然作……………(一四三)
- 晴日口占……………(一四三)
- 江上送別……………(一四四)
- 李青城道江餽八棱瓜……………(一四四)
- 歲盡前二日，喜友人新歸，飲之以酒……………(一四四)
- 丙寅新年雜詩……………(一四五)
- 石帚偕曾孝穀夜過……………(一四六)
- 九日喜晴，登華西校黑斐閣，寄季兒……………(一四六)
- 丁卯人日過沙園贈蒼一……………(一四七)
- 答梅黍雨……………(一四七)
- 七夕感念亡妻生日有作……………(一四七)
- 移居二首……………(一四八)
- 戊辰新正三日，飲石帚齋中，偕祝妃懷同曾熊曉崖 嶧 李炳英 蔚芬 趙少咸 世忠



六公祠看梅作	.....	(一四八)
詠六公祠白梅	.....	(一四九)
杞懷舉《顧亭林詩集》見贈賦此爲謝	.....	(一四九)
人日	.....	(一四九)
哭仲鞏二首	.....	(一五〇)
上元後一日，游新繁東湖，兼訪龍藏寺。甘縣尹既觴客於懷李堂，縣中諸子君復携饌至綠天蘭若集飲，歸途紀事	.....	(一五〇)
新繁游歸喜雨	.....	(一五一)
送穀孫會喪還里	.....	(一五一)
題前華州知州成都楊吟梅先生宜瀚家書卷子	.....	(一五一)
讀《巢經巢集》	.....	(一五二)
以沈潛庵 愨所刻小印貽伯英，枉辱謝詩，更報以四十字	.....	(一五二)
寄題王耕煙世文 澹章《徽州太白樓圖》	.....	(一五二)
雪復晴遂見月	.....	(一五三)
臘債畢償偶賦小詩	.....	(一五三)
寒甚獨坐，黍雨伯英書來，皆苦兵禍，題此寄之	.....	(一五三)

- 立春前一日酒集君猷宅……………(一五四)
- 歲暮雪中看家人供張年事……………(一五四)
- 己巳初正，偕亞衡舫公支機石西園看梅……………(一五四)
- 題林蔚文振翰《虎口餘生圖》……………(一五五)
- 詠扁筑花……………(一五五)
- 醴泉宋芝田先生伯魯以畫山水相寄，因題其《海棠仙館詩集》奉謝二首，時端午日也……………(一五五)
- 答堯翁……………(一五六)
- 酬李審言見懷石遺堯生及予之作……………(一五六)
- 臘初喜雪遲培甫峴懷過飲……………(一五七)
- 小暑四日集題八首……………(一五八)
- 寄懷徐敏丞師道恭棄官海上以醫爲活……………(一五九)
- 九日小集……………(一五九)
- 方和翁八旬生日，諸公皆有詩，予亦繼作……………(一六〇)
- 雪中雜感……………(一六〇)
- 挽唐迪風偈……………(一六一)
- 南通孫謹丞同年 傲爲其母曹安人徵題……………(一六一)

題庭前玉簪花	……………	(一六二)
暑中偶作，時有白頭翁來巢庭樹	……………	(一六一)
送曹四勿任遠上海	……………	(一六三)
舊臘遣悶	……………	(一六三)
哭鄧守瑕二首	……………	(一六三)
壬申新正得王式園鯤起杭州箋卻寄	……………	(一六四)
酬黃賓虹遠惠畫扇，兼寄陸丹林	……………	(一六四)
寄題崇慶縣公園趙陸祠	……………	(一六五)
宋芝田先生挽詩	……………	(一六五)
周癸叔同年岸登歸教渝州，題詩寄之	……………	(一六五)
喬種泉四兄得壽，損庵丈之從子也，自北道罷軍，乞歸休養，重新舊宅，題句爲贈	……………	(一六六)
寄懷陳弢老舊京	……………	(一六六)
送江季霞，兼懷黍雨、伯英	……………	(一六六)
<b>清寂堂詩錄四</b> 起甲午	……………	(一六七)
青山和雲滄之作	……………	(一六七)
詩七言律	……………	(一六七)
答贈峙公	……………	(一六七)

- 九日同時公守一東城登高……………(一六八)
- 正月初四日答別諸子……………(一六八)
- 再赴健爲，與峙公雲滄別……………(一六八)
- 嘉定晤守一，留飲，奉和……………(一六九)
- 縣齋初冬即事……………(一六九)
- 除日感懷……………(一六九)
- 健爲餞席留別……………(一七〇)
- 哭峙公，君以清明卒……………(一七〇)
- 得峙公遺製，愴然有作……………(一七〇)
- 夢峙公……………(一七一)
- 江上秋感……………(一七一)
- 歲暮即事……………(一七一)
- 九日送別雨嵐……………(一七二)
- 哭向少夔 潤芳……………(一七二)
- 秋雨宿桂湖……………(一七二)
- 七夕有寄……………(一七三)

武昌……………(一七三)

龍亭湖二曾祠作……………(一七三)

信陵君祠……………(一七四)

發大梁，別伯英……………(一七四)

潼關道中……………(一七四)

紫柏山題留侯廟……………(一七五)

曉上天雄關絕頂……………(一七五)

日本三代栗齋六十自壽，郵詩索和，次韻，栗齋自述，爲故侯爵之後，  
二子俱成學士，有內外孫十五人……………(一七五)

庚戌二月成都別詩……………(一七六)

入都贈堯生……………(一七六)

雪晴游香廠……………(一七七)

人日立春即事……………(一七七)

送胡漱唐 思敬 歸轅……………(一七八)

寄顧蔗孫先生 印愚 鄂中……………(一七八)

春雪……………(一七八)

- 冒鈍宦招集夕照寺，並瞻展其先世巢民先生及董姬小宛遺像……………(一七九)
- 將出都門賦別四首……………(一七九)
- 甲寅上巳，溲集閑園，呈王詠齋丈永言，是日觀鄧奕潛元總呂書麟耀先兩翁對奕……………(一八〇)
- 乙卯正初行成都市感作……………(一八〇)
- 中秋見月，感念伯堅亡子，凄然成賦，時仲兒在渝，季兒猶羈滬也……………(一八〇)
- 丙辰四月，蜀中亂事日亟，杜門不出，賦以自遣……………(一八一)
- 七夕後一日得君毅寄詩卻答……………(一八一)
- 早秋作……………(一八一)
- 毅兒重返上海，悵然有作……………(一八二)
- 江樓集送堯生，是夕聞雨，遙憶……………(一八二)
- 晤胡鐵華感贈……………(一八三)
- 重九後二十日，招同宋芸子胡孝博諸老，集八十松館看菊，楊範九道南即席有詩，次韻奉酬……………(一八三)
- 歲除前喜蒼一歸自滬上，因話舊及子政汴中，感賦奉寄。子政前宰澠池，今官嵩縣也……………(一八三)
- 正初得衍東寄詩，作答代東……………(一八四)

- 弈潛翁損惠詩集，賦此奉懷……………(一八四)  
 寄重民京師……………(一八四)  
 守瑕自京以僧伽小影題句見寄，乃和其韻答之……………(一八五)  
 雨中過虹橋亭，感戰後墮藩城處……………(一八五)  
 亂後花市二首……………(一八五)  
 舒迪生大兄鉅祥沒後，哲弟招集其故齋，感舊慨然……………(一八六)  
 除夕大雪，歐陽生在余家度歲，明年將試清華也……………(一八六)  
 劉仲韜同年 咸煖 偶因散帙，得令祖止唐先生所藏《嘉慶辛酉四川鄉闈題名錄》，  
 經今三辛酉，百二十年矣……………(一八六)  
 苦雨遣悶……………(一八七)  
 圖書館舊時園丁，臘日遣送梅花松枝，皆昔年手植也……………(一八七)  
 除日……………(一八七)  
 堯生先生惠撰先妣墓文成，前後垂示三箋，除日復枉寄詩，兼及「宣南雪晴」  
 舊句，依韻奉答……………(一八八)  
 壬戌元日試筆……………(一八八)  
 正初四日雨中，招仙喬燕集，適堯翁再寄除前聞雁詩至，因同上和……………(一八八)

- 人日游草堂寺……………(一八九)
- 立春喜晴……………(一八九)
- 燈游作……………(一八九)
- 小官堰展先太宜人墓……………(一九〇)
- 喜聞香宋先生築室縣城，以詩落之……………(一九〇)
- 淨居寺……………(一九〇)
- 立秋前一日游沙河鋪放生池作……………(一九一)
- 寄酬吳君毅倫敦……………(一九一)
- 答堯翁遙夜不寐見懷之作……………(一九一)
- 聞季兒將歸寄示……………(一九二)
- 癸亥元旦……………(一九三)
- 新正二日作……………(一九三)
- 上元快晴，欲出無侶，酬龐孟兩詩人見惠詩……………(一九三)
- 久晴得雨，偶然成詩……………(一九四)
- 五十初度，知舊諸君辱以文字垂飾，賦此答謝二首……………(一九四)
- 除夕圍城有感……………(一九五)



甲子元旦立春·····	(一九五)
人行西城還小飲成詠·····	(一九六)
上九蜀俗以此夕試燈·····	(一九七)
劫後出西城至繁田作·····	(一九七)
移居二首·····	(一九七)
移居後，方鶴翁鄧休庵趙香宋向觥公李培甫吳念存、及門文百川宗海 陶亮生世傑並有和詩，卻賦奉酬·····	(一九八)
鄧休庵挽詩·····	(一九八)
顏雍耆楷聞予移居，以白紵扇題詩見贈，因感昔年舊遊，和酬其意·····	(一九九)
去華陽學校時，諸生以鼓吹送歸，賦此勗別·····	(一九九)
九日小集亞衡齋中作·····	(一九九)
哭羅衍東·····	(二〇〇)
過圖書館感舊偶題·····	(二〇〇)
藤花盛開賦此賞之·····	(二〇〇)
丙寅春分，燕集霜柑閣，有懷仙喬，時歸修《巴縣志》·····	(二〇一)
春晴閒步華西校村落間·····	(二〇一)

- 紫藤花下獨坐欣然有會……………(二〇一)
- 送友人入都……………(二〇二)
- 次韻酬樊樊山先生增祥題寄拙集……………(二〇二)
- 哭胡雪生病歿京師……………(二〇三)
- 孟和清鑿珙平生嗜酒，遂得末疾，疾稍減輒飲如故。今年十月新娶冢婦，  
自紀二詩見示，戲和一首……………(二〇三)
- 丁卯正月晦日雨中作……………(二〇三)
- 雨晴欣然命詩……………(二〇四)
- 楊生敏餽茅台酒，不得此數年矣，作詩約培甫飲……………(二〇四)
- 懷堯翁卻寄……………(二〇四)
- 抱孫喜作……………(二〇五)
- 寄答滄白……………(二〇五)
- 伯英還鄉省墓，有詩見懷，率賦奉酬……………(二〇六)
- 寒夜遣興……………(二〇七)
- 方鶴翁見示壽蘇詩依韻和之……………(二〇八)
- 得陳石遺書，適對雪有感昔游，題寄……………(二〇八)

夜寒聞雪，不能成寐，戲簡蒼一，兼示董慶白鴻詩，董前日在沙園共饌，	
詞辨四起，故末句及之……………	(二〇九)
入春十日，畏寒不出，聞石帚在城西與諸公醉游，唱和甚多，作此調之……………	(二〇九)
晴暄乍煖，庭梅盛開，滌姬忽誦「亂插繁花向晴昊」之句，爲之命酌欣賞，	
遂爾成詩……………	(二〇九)
買石油不得，遂罷夜讀，戲作……………	(二一〇)
春飲罷歸聞事書感……………	(二一〇)
廖季平師女公子來學成都，袖師書致予，有感勗贈……………	(二一〇)
培甫寫示近詩即題其後……………	(二一一)
次韻酬李審言先生 詳自揚州寄贈之作……………	(二一一)
王病山先生 乃徵 高蹈海上，手寫其《贈臺灣蔡伯崙詩》見寄，賦此答謝，	
伯崙工姑布子卿之術，故有第四語……………	(二一一)
新秋偶題……………	(二一三)
題劉健卿子雄遺集……………	(二一三)
秋中苦雨，得黍雨山居喜晴見憶詩，次韻……………	(二一三)
黍雨自木蘭精舍三寄詩訊，推譽過情，寫懷再答……………	(二一四)

十月十五夜月·····	(二一四)
劉乙仙四兄照青病酒數年，驚聞其逝，哭之以詩·····	(二一四)
己巳上巳，王季武弟招飲閑園修禊，有念昔游，棖觸成句，季武今年亦四十矣·····	(二一五)
食新荔支，憶嘉定昔年泊舟事·····	(二一五)
秋集聽歌，次夕夜坐有感·····	(二一五)
得亮生順慶書題寄·····	(二一六)
涼雨感秋，淒然題句·····	(二一六)
哭胡玉叔峻·····	(二一六)
懷曹四勿南京·····	(二一七)
題陸丹林《青山紅樹室時賢書畫集》·····	(二一七)
寄李鱣叟興化·····	(二一七)
春晴出郭至沙河鋪展墓即事·····	(二一八)
暑中作效吳體·····	(二一八)
病山先生還蜀修墓，兵阻不得來成都，寄聲垂訊，行復出蜀，遙送以詩·····	(二一九)
哭李鱣叟·····	(二一九)
宋芝翁畫扇題詩見寄次韻奉酬·····	(二一九)

題別尊經閣	(二二〇)
感事	(二二〇)
寄壽傳沅叔增湘六十	(二二〇)
曹纒衡經沅自舊京見寄《采風錄》奉答	(二二一)
清寂堂詩錄五 起丙申	(二二二)
健爲縣齋詠橘二首	(二二二)
繁江作	(二二二)
奉題王也樵文《緋桃帶雪圖》	(二二三)
春暮三絕句	(二二三)
秋夜小坐偶賦	(二二四)
汴梁送蒼一之蘇州	(二二四)
西歸途中作	(二二四)
偶題二絕句	(二二五)
乙巳赴日本雜詩	(二二五)
舟入吳淞喜賦	(二二六)
峽中見桃花，感寄蒲、孔、顧三同年	(二二七)

- 自梁山至順慶道中作……………(二二七)
- 丁未元夕憶留東諸子卻寄……………(二二八)
- 爲康千里題其兄雲從培龍遺畫雜花卷子……………(二二八)
- 鳳凰山展先墓，過沈也魯先生兆側，殆去年始改葬此，因作示靖  
卿中擇一首，時庚戌二月……………(二二八)
- 渝州二首……………(二二九)
- 奉別江八兄岳生潘……………(二二九)
- 宜昌鐵道開工處感雨嵐……………(二二九)
- 讀《湘綺樓集》……………(二三〇)
- 辛亥京師元夕……………(二三〇)
- 書堯翁見和香廠詩後……………(二三〇)
- 晨卧聞庖感題……………(二三二)
- 得渝中消息敬報二首……………(二三二)
- 壬子九月廿七夕，飲漱雪庵，即席漫賦……………(二三二)
- 奉題王詠齋丈《巢水山莊卷子》五首……………(二三三)
- 金河館緋桃盛開因折枝遣送滌姬……………(二三三)

秋夜坐雨，感念疇昔論詩之友，存沒並次，計得六人，其非今日

所慨於心者，聊俟異時云爾

西河沿題秋柳

廖季平師來松館看菊留飲，因話昔年與先君往還，余家尚居板橋時事，

感呈二首

看人試馬作

秋夜偶題

衍東寄所作程豔秋詩，屬爲遙和

戊午雪中除夕題寄季兒

石室玉蘭

秋蚊詩並序

檢尋故篋，見嚴雁峰胡雨嵐所題《崖柱圖詩》，忽忽遂十餘年。今兩君皆沒，

平生知契之感，不獨莊、惠過墓之悲也

庚午正月初，城西萬福寺故劉四兄園看梅，感題二絕

爲曾蘖齋侍郎鑑題朱素雲婦侶筠女士畫芙蓉小幀

杭州王澂齋鯤起寄其《式園時賢書畫集》，屬爲題句，予去年曾應陸丹林

(二三四)

(二三五)

(二三五)

(二三五)

(二三六)

(二三六)

(二三六)

(二三七)

(二三七)

(二三八)

(二三八)

(二三八)

(二三八)

之請有詩，故末章及之……………(二三九)

清寂堂詩續錄一起壬申……………(二四一)

元旦……………(二四一)

壬申游仙詩……………(二四一)

培甫過訪，去後偶成，奉寄……………(二四二)

寄書扇與陸丹林，兼柬陳散原先生三立……………(二四二)

陳玉長是正爲予校《華陽人物志》，有句見詒，次韻……………(二四三)

壽傅沅叔六十……………(二四三)

哭劉二十四鑑泉同年咸炘……………(二四三)

八月十四夜，久雨得月，桂香滿庭，命酌成詩……………(二四四)

重九同人黑斐樓登高，酒罷感時作歌……………(二四四)

成都十月兵禍詩，一百二十二韻有序……………(二四五)

黃賓虹來成都已踰旬，亂後始得相晤。長至日，招同方鶴叟、龔向農、李亞衡、

培甫昆弟、祝妃懷、龐石帚、沈澹庵諸君子集飲。賓虹即席作《霜柑閣歲寒雅集

圖》，以紀良會。百年之後，覽斯圖者，安知其爲兵火餘生也……………(二四八)

雪中送茅台酒與賓虹……………(二四八)



臘中對雪作……………(二四九)

除夕爲賓虹餽歲……………(二四九)

癸酉元日即事，有懷堯翁……………(二四九)

立春一日，文殊院訪禪龕道悟兩人……………(二五〇)

從道公乞焦錯飯……………(二五〇)

正月初五，招同曾矣如、陳孟孚、尹仲錫、龔相農、向仙喬、李崇宣固基、尹堯卿朝楨集飲，即席作，贈賓虹……………(二五〇)

上元日城南春燕……………(二五一)

次韻緬蘅寄示元日詩兼懷李範之大防……………(二五一)

題顏邕耆辛亥七月羈系督院時所書心經扇……………(二五一)

題宣威項圈，戲示亞衡……………(二五二)

梅黍雨六十壽詩二首……………(二五二)

霜柑閣喜晴對花有作……………(二五二)

憶青城，題寄灌中諸子……………(二五三)

南臺春望一首……………(二五三)

上巳新霽，偶拔城南，率爾命篇……………(二五四)

- 春暮見雁有懷……………(二五四)
- 黃賓虹蜀游畫卷歌，爲陸丹林題……………(二五四)
- 昆明艷泛圖，爲歙縣曹靖陶 熙宇 題……………(二五五)
- 閏月十六日晴……………(二五六)
- 苦熱作……………(二五六)
- 胡步曾 先驢來游青城，數日即去，臨別索贈……………(二五六)
- 癸叔同年別近廿載，重來成都，留不十日。將游峨眉，即返渝州。喜其風度依然，意趣不減，話舊惜別，情見乎辭，不能已已，題送兩詩……………(二五七)
- 處暑十日，苦熱得雨，惜歲感秋，慨然題句……………(二五七)
- 贈王宏實兆榮……………(二五八)
- 寄懷向宗魯承周渝中……………(二五八)
- 寂坐感秋，題詒二周三劉……………(二五九)
- 海上故人寄南海手跡卷子，因論當世書家，輒作長歌張之……………(二五九)
- 於大學示衛有恒……………(二六〇)
- 藩城篇……………(二六一)
- 對初月，詠庭蕙……………(二六一)

和方鶴翁感懷詩，兼示陳生達，其孫壻也	(二六二)
南臺晴望，憶昔餞，效新體	(二六二)
代牆上蒿行	(二六二)
代君馬黃	(二六三)
黃犢行	(二六三)
巴渝舞	(二六四)
代仙人篇	(二六四)
代艾如張	(二六五)
和石肅九日阻雨不得出游	(二六五)
六十初度感題	(二六六)
予初度日，以世亂謝不爲壽，而諸故人門下，過相愛厚，迭枉燕集，因成二詩，敬答其意	(二六六)
亂後謁沙河鋪墓阡作	(二六七)
冬晴遣興漫成三首	(二六七)
遙哭王病山先生乃徵海上	(二六八)
對雪次東坡北臺韻	(二六八)

雪晴偶作……………(二六九)

陳君彥衡以胡琴名京津間，與譚供奉諸人游，選貴州一令，弗就，亦畸士也，今年

還蜀，年六十餘矣。既衰且病，曾奏技「春熙」三日，予未暇往聽，頃傳其死。

孝毅少年時在山東頗與相契，爲詩哀之，邀予同作……………(二六九)

羅孔昭 運賢 近撰《四家詩異義》見示，題贈……………(二六九)

臘晴謁府君墓歸途作……………(二七〇)

葉叔明 書屢屢過論藝，喜贈以詩……………(二七〇)

甲戌元旦試筆……………(二七〇)

伯英去年以長律三十韻見壽，賦此奉答……………(二七一)

上九招孝毅翁，沈湑庵與及門諸子集飲霜柑閣。因出辛亥都門諸公在謝文節祠餞別撮

像，時予年三十六，袷衣責鬢，猶白豐皙，非指示之，幾不辨識。俛仰滄桑，遂成

衰老，孝毅則與予同歲生也……………(二七一)

朝鮮人宋和岡來見，臨行索詩……………(二七二)

傳度上人來，乞詩，題此與之……………(二七二)

送李伯奕 家葆 南游……………(二七二)

苦雨感事……………(二七三)

久雨得月，瀟水滿庭，清輝相映，宛然池沼，寫句散懷	(二七三)
次夜仍月	(二七四)
題魏炯若昭詩冊	(二七四)
送亞衡南游省妹，兼爲其次子就婚	(二七四)
<b>清寂堂詩續錄二</b>	(二七五)
甲戌八月發成都	(二七五)
曉出夔門，晴望三峽	(二七六)
過城陵磯	(二七六)
舟中感望武昌	(二七六)
九江小泊見廬山感近事	(二七七)
南京泊眺	(二七七)
夜過鎮江	(二七七)
初抵上海，楊滄白、顧巨六、黃賓虹、陸丹林、邵潭秋咸枉過存，纓蘅且航書遲予	(二七八)
蘇州，慨然謝	(二七八)
上海雨夕	(二七八)
於殯禮館哭熊小岩	(二七八)

- 晤席桐清……………(二七九)
- 王龍淵家琛與子同旅舍，數日乃相知……………(二七九)
- 過滄白話舊，有贈卻答……………(二七九)
- 晤黃公渚孝紓……………(二八〇)
- 與家人話移家蘇州事……………(二八〇)
- 崑山懷顧先生……………(二八〇)
- 安亭是歸震川避寇舍去處……………(二八一)
- 初客蘇州……………(二八一)
- 闔門晚望……………(二八一)
- 予居正對紅板橋，無復昔日種柳之勝，秋夜聞雨，慨然題句……………(二八二)
- 晤石遺卻贈……………(二八二)
- 九日蘇州對雨作歌……………(二八二)
- 重九日，南都諸公雞鳴寺豁蒙樓登高，以杜《九日五首》分韻。
- 予初至蘇，未及往會，纒蘅代拈，得隨字……………(二八三)
- 留園……………(二八三)
- 戒幢律寺西園放生池……………(二八四)

滄浪亭……………(二八四)

虎丘……………(二八五)

虎丘雜詩十六首……………(二八五)

南園訪洪青立子靖二首……………(二八七)

次韻縵蘅見懷，兼柬泚庵舊京之作……………(二八七)

感念陸叔明賦呈閔夫人……………(二八七)

吳下寓齋漫興……………(二八八)

壽陳石遺……………(二八八)

客子二首……………(二八八)

聽兩孫晨讀……………(二八九)

晤夏映庵敬觀乞題《南河泊修禊卷子》……………(二八九)

訪蘧園懷蘇鄰……………(二八九)

青立惠菱……………(二九〇)

初食蟹示家人……………(二九〇)

登靈巖望太湖，晤洗塵上人，卻話舊京，且訂再游……………(二九一)

哭伯英有序……………(二九一)

- 題曹纒衡《移居圖》……………(二九二)
- 炯若弟自成都寄詩，因題長歌報之，兼懷及門諸子……………(二九二)
- 題盧冀野《飲虹移填詞圖》……………(二九三)
- 《紅樹青山室卷子》為陸丹林題……………(二九四)
- 逢冒鶴亭，即送其之廣州……………(二九四)
- 留別纒衡二首……………(二九五)
- 別季兒……………(二九五)
- 自疊前韻與石遺別……………(二九六)
- 去蘇州，寄成都曾奂如、尹仲錫諸老……………(二九七)
- 別洪青立……………(二九七)
- 重至海上，晤周孝懷、善培、談辛亥成都事，感贈……………(二九八)
- 《天醉樓填詞圖》，為姚直素題……………(二九九)
- 答石帚見懷……………(二九九)
- 《菱谿圖》為謝玉岑題……………(三〇〇)
- 諸貞壯、宗元病中屬刻溪鄭午昌畫《病起樓圖》，圖未成而貞壯沒，午昌追寫之。  
今歸丹林，屬為題句……………(三〇〇)



張大千爰白描仕女……………(三〇一)

題戴本孝爲冒巢民畫渴筆山水。張大千所藏……………(三〇一)

張善子澤《網師園古木行看圖》……………(三〇一)

白龍山人王震爲善子畫五十二歲小像……………(三〇二)

玉岑屬題大千所畫華山一角……………(三〇二)

花燭詞，爲亞衡次子季荃作……………(三〇二)

次韻滄白見寄，即以奉別……………(三〇三)

別玉岑……………(三〇三)

別賓虹……………(三〇三)

鳳六山人黃呂《潭渡村圖》，爲賓虹題……………(三〇四)

《兩髻行》，題張善子、大千昆弟《華山行卷》，即以留別……………(三〇五)

善子既餞予於大風堂，明日，海上書畫家二十一人復集錢陶樂春，當筵命筆，寫成  
折枝兩幅贈行。玉岑題之，以爲此折柳意也。歸裝草草，敬綴一律報謝……………(三〇六)

發上海……………(三〇六)

安慶舟中……………(三〇六)

舟過大通……………(三〇七)

武穴晚望	(三〇七)
黃州懷坡老	(三〇七)
夜泊漢口	(三〇八)
漢口曉發	(三〇八)
十五夜與同舟者看月	(三〇八)
將至金河口憑望有作	(三〇九)
石首	(三〇九)
過枝江	(三〇九)
宜都	(三一〇)
喜見宜昌	(三一〇)
巴峽	(三一〇)
秭歸	(三一〇)
入巫峽望神女峰	(三一〇)
蝦蟆碚	(三一〇)
巫山晚泊	(三一〇)
夔州	(三一〇)

雲陽追懷故令馮子久……………(三一二)

萬縣雨望……………(三一三)

自萬縣舟行至酆都間……………(三一三)

涪陵……………(三一三)

重慶感伯英……………(三一四)

彥孫殤於渝州，哭挈其柩以歸……………(三一四)

**清寂堂詩續錄三** 起甲戌十一月……………(三一五)

彥孫既瘞，慟之不已，雜綴二十詩哭之……………(三一五)

懷容孫蘇州……………(三一八)

讀《尸子》稱王子晉八歲而服師曠，感亂慟彥……………(三一八)

得玉岑病中書，卻答……………(三一八)

簡鄭午昌刻谿……………(三一九)

哭忝雨……………(三一九)

梧龔集壽坡公，分韻得羨字……………(三一九)

乙亥元旦，季兒在漢口，客孫在蘇州，並有書至……………(三二〇)

人日雨中獨坐……………(三二〇)

- 題巢經巢哭孫詩後……………(三二一)
- 題家書寄容孫……………(三二一)
- 樊伯雷震於新都旃檀寺壁畫梅鶴，索題……………(三二一)
- 《淮南仙境圖》爲劉翁壽山作……………(三二二)
- 夜夢彥孫……………(三二二)
- 朱少濱師輒寫示蜀游新作，喜贈……………(三二一)
- 聞無畏東游，題句寄之……………(三二三)
- 哀玉岑……………(三二三)
- 孝懷六十初度，所撰《周易禳卦證解》適成，賦寄爲壽……………(三二四)
- 送姜生純德歸榮經……………(三二四)
- 路金坡自青島遠寄長歌見懷，次韻……………(三二四)
- 畫梅歌謝汪藹士吉麟遠惠墨梅幀子……………(三二五)
- 張善子畫《巫峽歸帆圖》見寄，作歌奉答……………(三二五)
- 暑中禳感八首……………(三二六)
- 中元夕重悼彥孫……………(三二八)
- 聞伯奕孟倫相繼往粵西，遙題二詩送之……………(三二八)

遙思篇哭重民·····	(三二八)
得纒蘅黔中書卻答·····	(三二九)
劉禹九邊使成勳罷屯後，歸居大邑，十二年不入城市，今來省門，頻有讌集。喜	
晤賦贈·····	(三一九)
謝稚柳書來追感玉岑·····	(三二〇)
胡鐵華見訪有詩次韻·····	(三二〇)
對秋月憶南游，作歌寄懷丹林賓虹善子大千·····	(三二〇)
《黃山白猿圖歌》題畫扇酬善子·····	(三三一)
貝葉畫無量壽佛，王宏實乞題·····	(三三二)
許疑盒承堯得厲太鴻《宋詩紀事》手稿十卷，因請張大千繪《南湖圖》紀之，	
書來徵句，題寄三詩·····	(三三二)
九月廿一日晨晴，念去年今日，正攜彥游靈巖也·····	(三三二)
君亮損惠黃河鯉，是航空來者，謝以二絕·····	(三三三)
寄題汪藹士百梅畫冊·····	(三三三)
人有得予舊書方幅屬題者，爲綴小詩·····	(三三三)
彥孫去年沒日，念之終夕，不能成寐，作此塞悲·····	(三三四)

- 十一月朔日王季武孟范邀游桂湖……………(三三四)
- 寄懷高自約上海……………(三三四)
- 冬至家祭感作……………(三三五)
- 次韻少濱留宿寒齋……………(三三五)
- 楊伯屏宗翰以乾隆圭式御墨見詒，幕有樂壽堂珍藏欸識及古香室  
小印，誠法物也。賦句爲謝……………(三三五)
- 八埶圖，海門王个篸畫師乞爲其母夫人題……………(三三六)
- 送仙喬暫還渝中……………(三三六)
- 无量航空歸蜀，行將南返，送以兩詩……………(三三六)
- 雪中集餞無量。先是，石帚以歐公試院遇雪故事題詩相訊，而予實  
無詩，即席乃次其韻……………(三三七)
- 少濱次昨韻見示，和之……………(三三七)
- 從修霽晴見過，留飲。因招炯若同集，再次前韻……………(三三七)
- 石帚來訪，炯若、孔昭、君惠、霽晴繼至，命酌，復次韻……………(三三八)
- 次韻石帚飲孔昭家……………(三三八)
- 炯若出示悼亡詩，次韻題之，以廣其意……………(三三九)

殘年二首	(三三九)
丙子元旦	(三四〇)
往數年前新正雪中，屢有燕集，重民澄伯來，必盡醉爲歡而後去，自予權家難，而兩君半載相繼物故，今年春雪，小閣寂然，觸舊懷人，悽題此什，仍次迴字詩韻	(三四〇)
慧絕	(三四〇)
亡子伯堅生日，即昔以彥孫嗣之者也	(三四一)
二月廿一是亡孫生日	(三四一)
春寒	(三四一)
南臺攬春，憶往時攜彥游處	(三四二)
容孫以研池貯活東爲戲，忽憶彥孫舊事	(三四二)
春感漫成	(三四二)
得龍榆生沐助粵中書	(三四三)
宏實寄示感時之作，次韻和答	(三四三)
次韻香宋先生清明見憶	(三四三)
雨中送宗魯還渝	(三四四)
寄題張大千《巫峽清秋圖》	(三四四)

- 茅台酒歌，奉酬纒衡自黔中餉酒……………(三四五)
- 茅亭茶歌……………(三四六)
- 展善子《巫峽歸帆圖》，感彥不已……………(三四六)
- 壽石公前爲予刻清寂堂印，報以小詩……………(三四七)
- 喜石遺來成都……………(三四七)
- 程豔秋入蜀相見，感衍東昔年展謔之言，並以手札數帙示之，豔秋亦不禁泫然也……………(三四八)
- 訪堯生烏尤，伯屏、石帚同行……………(三四八)
- 夕坐爾雅臺……………(三四八)
- 夜宿烏尤……………(三四九)
- 從烏尤越礪上凌雲，薄暮仍還……………(三四九)
- 別堯生三首……………(三四九)
- 送劉衡如定銓之打箭壩……………(三五〇)
- 李拔可宣龔來游峨眉，小飲霜柑閣，明日便當南還，題句爲送，  
海上一別，蓋三年矣……………(三五〇)
- 仙喬六十，以詩壽之，時方歸纂《巴縣志》……………(三五二)
- 伯屏游天彭還，留宿共話，即以送別……………(三五二)



再以叩窰小碟織竹扇贈伯屏行	(三五二)
宋裔水仙胎禽小幅	(三五二)
題俞階青陞雲畫西山秋雁	(三五二)
亞衡餉湖蟹，感吳游，題二絕	(三五二)
曾通一以悼亡詩屬題	(三五三)
南通故人馮子久觀察之子翰飛雄，以治水利工程，自汴入蜀來見，喜而賦贈	(三五三)
歲除前三夕雨	(三五三)
雨中送菊吾之開縣	(三五四)
除夕	(三五四)
<b>清寂堂詩續錄四</b> 起丁丑	(三五五)
人日喜晴	(三五五)
亡孫十歲生日感作	(三五五)
清明重題	(三五六)
花市二首	(三五六)
伯屏自舊都來書，談藝娓娓，賦此答之	(三五六)
曾小魯學孔徵題其曾王父少梅翁義坊	(三五七)

- 上已獨坐，念霽晴時方在途……………(三五七)
- 贈聞在宥宥自燕京來教成都……………(三五八)
- 久旱喜雨有作……………(三五九)
- 君毅寄示偕婦衣雲游北海之什……………(三五九)
- 我昔行，送徐子明光還宜興……………(三五九)
- 殷孟倫寄蛤蚧……………(三六〇)
- 南雍行，送趙少成世忠往教南都……………(三六一)
- 哭石遺四首……………(三六二)
- 告墓詩……………(三六三)
- 通一大弟乞題太炎詩冊……………(三六三)
- 苦雨二首……………(三六四)
- 移墓後，因感纏衡在黔橄遵義縣修茸鄭柴翁墓廬事，此真知爲政體要者。
- 輒賦二律奉寄……………(三六四)
- 拔可以新校林墩谷《晚翠軒遺集》見惠，感題其後……………(三六五)
- 秋感二十首……………(三六五)
- 次堯生寄示丙子重九用東坡丙子詩韵，感去年烏尤之集，兼悼石遺……………(三七〇)

雨中三絕句	.....	(三七一)
感事再題	.....	(三七一)
陳彥衡遺畫	.....	(三七一)
次韻纏衡九日渝州見寄	.....	(三七二)
能觀大師，吾故人程芝軒也。去年出家五臺，易此釋名。頃還成都，勤有開示，心感其意，不能忘言，綴此仰副。自師觀之，非猶在味句音聲果乎，然當不見呵斥矣	.....	(三七二)
爲亡友杜詩笠點遺詩畢感題	.....	(三七二)
陳誦洛中嶽集飲小齋有詩，次韻	.....	(三七三)
送伍生宗藩赴河南軍次	.....	(三七三)
寒夜讀史	.....	(三七三)
寒颯	.....	(三七四)
歲不盡三日，偶題殘曆	.....	(三七四)
臘盡，得少咸渝中書，憶往年人日霜柑閣故事。因作長歌奉答，兼寄汪辟疆國垣	.....	(三七五)
六日書所見	.....	(三七五)
過太慈寺，追憶圓乘長老	.....	(三七六)

- 人日霜柑閣小集賦呈同坐諸君子……………(三七六)
- 送在宥航空由滇越還吳省覲……………(三七七)
- 唐企林寄所作新年畫冊索題……………(三七七)
- 家人攜客孫避兵河灣……………(三七八)
- 上已偶題……………(三七八)
- 得香宋書，感其鄉俗之不厚。慨寄……………(三七八)
- 述悼二首……………(三七九)
- 道悟長老退院，贈之以詩……………(三七九)
- 哭陳生東宇……………(三八〇)
- 往乙亥初冬，季武孟范同游桂湖。予有句云：「明年待得秋光好，來及荷花八月天」。今夏六月，孟范自渝、季武自灌並來成都，約續前游，題詩記之……………(三八〇)
- 孫德操上將震自泗縣移師漢上，乞假暫歸，尋出領荆襄，將行赴鎮，共話紀別……………(三八一)
- 章太炎六十生日詩遺箋，爲其壻朱鐸民鏡宙題……………(三八一)
- 仲錫航空至陝西興平省墓，感贈……………(三八一)
- 寄子政鄂中……………(三八二)
- 培甫惠哈密瓜……………(三八二)

答程千帆 會昌，去年曾以願印伯詩見寄	.....	(三八三)
重九小集	.....	(三八三)
次韻程穆菴 康九日見懷	.....	(三八三)
商藻亭編修 衍鑒同飲喬種泉宅，有詩，次韻	.....	(三八四)
酬唐玉虬	.....	(三八四)
過李青城故園漫題	.....	(三八五)
慶伯來成都感贈	.....	(三八五)
永嘉陳子萬同年 壽宸 《意園詩鈔》，哲嗣閔董仲陶閱憩 召南 昆仲郵書乞題者	.....	(三八五)
題胡鐵華大山松所卷	.....	(三八六)
青羊宮	.....	(三八六)
大千屬題溥心畬在舊都時爲寫《秋葭送別圖》	.....	(三八七)
至日飲大千於霜柑閣，席罷卻贈	.....	(三八七)
昭覺寺訪大千即送其往峨眉	.....	(三八七)
題裴二使君齋壁	.....	(三八八)
張寒杉自長安避難入蜀，喜晤有作	.....	(三八八)
奉酬張岳軍部長 羣寄惠伊汀洲書徐孝穆《玉臺新詠·叙》册子，是汀洲晚年	.....	(三八八)

寓揚州永濟禪院時筆。岳軍昔主鄂政，有南皮後一人之稱也……………（三八八）

烏尤傳度大師怛化，感念昔游，題寄師塔……………（三八九）

懷在宥昆明……………（三八九）

在宥行後，久不得其消息，望其西來，却題奉寄……………（三九〇）

少咸客淪中又一年矣，歲暮奉懷，兼感亞衡……………（三九〇）

宋人畫《雁宕圖》，熊志弢長賦乞賦長句……………（三九〇）

大千作《歲朝圖》見贈，喜題一絕……………（三九一）

清寂堂詩續錄 五巳卯……………（三九三）

村居集

己卯人日招諸子集飲……………（三九三）

穀日重燕霜柑閣作，示培甫及諸子……………（三九三）

上九夕集霜柑閣，即席送孟范航淪……………（三九四）

板橋洪氏園感舊……………（三九四）

長物二首……………（三九五）

江翊雲庸來成都，集飲霜柑閣，鐵華有詩，次韵……………（三九五）

翊雲和詩重答……………（三九五）

翊雲將行四次前韻	(三九六)
送內子往河灣，先攜書笥安置，爲避寇計	(三九六)
董壽平揆自洪洞避亂入蜀見訪，出示其亡祖研樵先生《粉陰老屋校韻圖》感贈	(三九六)
寒食霜柑閣獨坐，寄訊滌姬河灣	(三九七)
懷慶白，時予將避地鄆縣	(三九七)
少濱將航空由滇越回皖，悵然賦送	(三九八)
奉答在宥昆明登三清閣見懷之作	(三九八)
《歸來行》，爲大千賦	(三九八)
河灣道中示滌姬	(三九九)
過高埂先外舅宅	(四〇〇)
檢書漫題	(四〇〇)
予避地河灣，觥公、毅孫自新繁二十里見訪，迫暮更還龍藏，心感其意，欲嘿不可，因爲長歌奉詒，以紀亂離蹤跡，兼訊成都諸故人	(四〇一)
村居雜詠二十首	(四〇二)
答趙少咸淪中，兼憶嚴殷兩生，皆鄆人也	(四〇三)
杜宇	(四〇四)

花鴨……………(四〇四)

慈烏……………(四〇四)

朱鷺……………(四〇五)

布穀……………(四〇五)

畫眉……………(四〇五)

鷓鴣……………(四〇六)

燕子……………(四〇六)

文百川自新繁來訪，喜而有作……………(四〇六)

龍藏寺法鈺師聞予避寇河灣，請以潛西精舍舍予家室。雖不能往，心

感其意，題句奉謝……………(四〇七)

聞成都夕警，時大學諸君子尚在講授中……………(四〇七)

天彭九峰實與玉壘相連，晚晴眺望，因寄灌中諸子……………(四〇八)

對月二首……………(四〇八)

再望彭門諸山……………(四〇九)

河灣七首……………(四〇九)

子居河灣，諸內外兄弟，各携醬酒，遠相問遺。感今追昔，慨然成詩……………(四一一)



晚眺作	.....	(四一一)
讀陶詩	.....	(四一二)
懷霜柑閣	.....	(四一三)
喜雨	.....	(四一三)
暑夜偶涼率爾爲詠	.....	(四一三)
河灣即目	.....	(四一四)
鄺衡叔、郭君恕、周菊吾、劉君惠枉存	.....	(四一四)
君毅書來，避寇銀桂橋，索予近詩，聊賦奉答	.....	(四一五)
近不得子政消息，兼憶蒼一闔君	.....	(四一五)
夕望青城，有懷大千，時許寄畫常道觀圖未至	.....	(四一五)
夏夜效冒黎五首	.....	(四一六)
村夕	.....	(四一七)
思龐李詩	.....	(四一七)
河灣老宅，示諸內姪	.....	(四一八)
午涼憑軒偶題	.....	(四一八)
即事	.....	(四一八)

- 炯若來留飯去……………(四一九)
- 鼠身一首……………(四一九)
- 歐陽克明同胡萬錕冒暑自郵縣來視予，作歌紀之……………(四一九)
- 題大千所贈《鄴侯讀書臺圖》，即寄青城山中……………(四二〇)
- 石帚寄示蘇橋五詩，題此代簡……………(四二〇)
- 閩近詩自感……………(四二一)
- 六月十五夜稻田行月……………(四二一)
- 石帚遇存留宿夜話……………(四二一)
- 喜吳甥秋實自崇寧舖行署來河灣相省……………(四二二)
- 堯翁聞予避居郵縣，用鬥茶韻見寄，奉答……………(四二二)
- 郵游覽興七絕句……………(四二二)
- 懷翊雲嘉州……………(四二三)
- 纒蘅久滯淪中，書以詢之……………(四二三)
- 亮生、舜晴遠訪，即事有感……………(四二四)
- 七夕示內……………(四二四)
- 晚興……………(四二五)

嘉州燼後，深念劫雲蹤跡……………	(四二五)
讀杜集，憤筆書悶……………	(四二五)
紀事……………	(四二六)
得第三孫，名之曰稼，喜賦二詩……………	(四二六)
少咸自渝歸里，垂訪鄉舍，感時論事，慨然有作……………	(四二七)
四川大學逐講峨眉，予初欲從往，果玲長老亦除精舍相待。尋念年衰遠涉，	
暑雨祁寒，都非所堪，行計頓輟。因作小詩寄長老謝其意……………	(四二七)
內子回成都值警戲寄……………	(四二七)
連雨……………	(四二八)
伯奕來訪，即送其往峨眉，兼訊培甫……………	(四二八)
重熱……………	(四二九)
遙送仙喬往峨眉，並簡相農……………	(四二九)
相農將教峨眉，不獲面別，詒詩爲送……………	(四三〇)
秋熱十日乍聞雨……………	(四三〇)
初食燻栗，簡大千青城，蓋去舊都已一年矣……………	(四三〇)
新涼獨坐，遂成三詩……………	(四三一)

從吳家蕩晚步，至白馬堰而還	(四三一)
題吳甥半邊堰新莊	(四三二)
獨酌遣興	(四三二)
懷沙河墓阡	(四三二)
欲訪東林寺不果，寄題	(四三三)
村行偕婦	(四三三)
新院即目	(四三四)
中秋村舍對月作歌	(四三四)
偶展顧印翁集，效其體題後	(四三五)
自河灣還城，再用茶韻口占	(四三五)
鬼宅二首	(四三六)
成鄆道中書感	(四三六)
臘日雨中，白城居還河灣	(四三七)
<b>清寂堂詩續錄六</b> 庚辰	(四三八)
村居集	
河灣村舍新歲詩	(四三八)

寒雨篇哭蒼一……………(四三九)

人日游新繁，同李崇宣劉培芝晨飲百川南湖寓齋。及門諸子，午復招集

東湖懷李堂……………(四三九)

題《虎邱山塘秋禊圖》……………(四四〇)

芮敬于善移居近村，有詩見詒，却答……………(四四〇)

連雨獨坐，有懷翊雲……………(四四〇)

立秋日寄石帚……………(四四一)

題羅漢寺雙松……………(四四一)

七夕田邊玩月……………(四四二)

孤憤篇……………(四四二)

秋薦感成……………(四四三)

自夏徂秋，成渝兩郡比遭寇燼，慨遠念近，寄訊邠齋慶白……………(四四三)

喜聞仲侖歸自峨眉，兼憶杞懷……………(四四四)

懷商藻亭眉州……………(四四四)

螃蟹堰廢堡感秋……………(四四四)

村居述懷……………(四四五)

- 虛白往教彭山，題句爲別……………(四四五)
- 七月十二日女孫兆珠猝殤，瘞諸河灣，哭而送之……………(四四六)
- 次韻翊雲徐莊秋居憶桂湖舊游見寄之作……………(四四六)
- 自河灣移居甯風橋鍾氏莊園作……………(四四七)
- 村居聞警……………(四四七)
- 纓蘅惠西藏箋香……………(四四八)
- 九日懷石帚……………(四四八)
- 鄰曲三十餘家來賀……………(四四八)
- 重陽後一日，李崇翁劉培芝何叔宜高詠濤文百川諸君子過存，崇翁是夕留宿，話昔年故都情事，感作……………(四四九)
- 大千偕丁少鶴桂梁楊孝慈余孝風遠訪村舍，明日大千將赴敦煌，即席題句送之……………(四四九)
- 去人……………(四五〇)
- 種菜……………(四五〇)
- 米貴……………(四五〇)
- 聞善子沒於渝中，泫然代哭……………(四五一)
- 暫還成都作……………(四五一)

村晴遣興……………(四五二)

敬于過從，屢詒詩篇，感世論懷，奉酬其旨……………(四五二)

成都再警……………(四五三)

讀史雜成……………(四五三)

十月十一日，故舊諸君及門前後廿餘人招集龍藏寺，酒罷作歌……………(四五四)

溪邊老橡行……………(四五五)

慶白自渝來成都，遠訪鄉舍，一宿而別……………(四五六)

晴冬溪望……………(四五六)

培甫石帚來訪，留宿夜話……………(四五六)

冬懷偶述……………(四五七)

雨中晚眺……………(四五七)

經賽慈寺見村塾……………(四五八)

題大千畫荷……………(四五八)

又題饋魚圖……………(四五八)

巴山歌贈王茂齊王仲鏞兩生……………(四五九)

次韻金坡見懷長歌，時辭峨眉講席，避居綿竹……………(四五九)

犀角河道中感成長句，兼悼重民……………(四六〇)

犀浦題鄭小蘭齋壁……………(四六一)

奉懷堯翁榮縣……………(四六一)

曉寒獨坐……………(四六一)

兆孫小功服除，臘薦近矣，為之泫然……………(四六二)

久晴望雨，悵然題句……………(四六二)

大千將自青城移居沱水，與予相近，以詩迎之……………(四六二)

殘臘歌甯風村舍作……………(四六三)

開曆……………(四六四)

堯生書來，餉歲三百金，云助鄆筒費也……………(四六四)

偶展姚合集，即事戲效其體……………(四六五)

除夕二首……………(四六五)

**清寂堂詩續錄七辛巳 壬午……………(四六六)**

村居集

辛巳元旦村舍作……………(四六六)

雨晴喜作……………(四六六)



雨中喜消 <sub>身</sub> 君惠過訪留宿，並見示新詩	(四六七)
田間看菜花	(四六七)
題牆角海棠	(四六七)
大千出示羅兩峰《鬼趣第八圖》，戲題兩絕	(四六八)
題大千《天女散花圖》	(四六八)
大千自畫松陰小像	(四六八)
芮敬于乞題禪畫小冊	(四六九)
答李博父同年權李莊見寄	(四七〇)
市集暮還	(四七〇)
苦熱連警	(四七一)
十五夕月上夜涼，有懷率作	(四七一)
哭杞懷	(四七一)
過焦處士	(四七二)
效義山詠陳宮	(四七二)
雨過	(四七二)
挽王羨門	(四七三)

連雨十日將晴即目	(四七三)
即事偶成	(四七三)
喜虛白過	(四七四)
叔軒在宥垂訪村舍	(四七四)
叔軒餽蜜桃藏香	(四七四)
苦亂愁雨，題句遣意	(四七五)
初見桂，憶故園	(四七五)
得翊雲書卻答	(四七六)
立秋晴坐櫛髮偶題	(四七六)
咒柏圖有序	(四七六)
讀史雜感	(四七七)
翊雲寄眎贈內之什，喜而奉和	(四七八)
九日	(四七九)
補齒戲作	(四七九)
朱鐸民屬題其雁宕新築詠莪堂	(四七九)
挽向宗魯	(四八〇)

- 寄題豆羅山……………(四八〇)
- 翊雲寄示偕婦丁寨看梅詩，歲暮懷人，正觸予感，即題兩詩報之……………(四八〇)
- 題小園梅……………(四八一)
- 爲孝慈題田雀小幀……………(四八一)
- 張比德玉畫《達摩渡江圖》乞題……………(四八一)
- 臘中晴眺……………(四八二)
- 喜雪……………(四八二)
- 連雪感題……………(四八二)
- 往日……………(四八三)
- 除夕對雪，有懷堯翁……………(四八三)
- 饑歲與家人共飲，時季子自渝返里，年同兩兒亦近在城宅，因題示之……………(四八四)
- 甯風村舍晨起，冒雪至溪上作……………(四八四)
- 壬午元旦……………(四八五)
- 雪晴快望……………(四八五)
- 內子摘梅花浸雪中，煮以潑茗，味殊清冽……………(四八五)
- 扶醉偶出……………(四八六)

客至	(四八六)
喜殷孟倫陳仰之見過	(四八六)
上九村夕	(四八七)
村行即事	(四八七)
元夕微雨	(四八八)
菜花	(四八八)
出新南城感作	(四八八)
中園竹枝辭	(四八九)
岳池陳樹棠樸園藏書樓乞題	(四九〇)
繁江道中	(四九〇)
雨嘆	(四九〇)
長夏排悶，率爾言懷，成十詩	(四九一)
中伏喜雨，夜復見月	(四九二)
涼憶	(四九三)
晚望	(四九三)
即事	(四九三)

暑退	.....	(四九四)
寄石帚蘇橋	.....	(四九四)
翊雲前寄《演雅篇》，並道在渝文燕之樂，懶未及報，今日開帙忽睹往札，	.....	
因題長句奉答並懷縷蘅	.....	(四九四)
暑得大雨，既而晚晴	.....	(四九五)
五雲篇寄商藻亭齊年	.....	(四九五)
環碧亭感焦處士	.....	(四九六)
分龍雨	.....	(四九六)
贈沈慤製印	.....	(四九七)
連夕雷雨，午皆晴霽	.....	(四九八)
立秋遣興	.....	(四九八)
藝圃有作	.....	(四九八)
天河	.....	(四九九)
初月	.....	(四九九)
擣衣	.....	(四九九)
歸燕	.....	(五〇〇)

- 促織……………(五〇〇)
- 螢火……………(五〇〇)
- 蒹葭……………(四〇一)
- 苦竹……………(五〇一)
- 暑雨篇二十八韻，題寄龐李……………(五〇一)
- 亡室生日……………(五〇二)
- 哭楊滄白四首……………(五〇二)
- 七夕……………(五〇三)
- 久不得慶白書，却寄……………(五〇三)
- 偶檢昔年書札，見吳幼陵曾闈君兩君舊作，今垂垂餘四十年，蹤跡晚疏，  
而情自不忘，乃題詩寄之……………(五〇四)
- 寄周癸叔同年峨眉報國寺……………(五〇四)
- 招鄰里飲……………(五〇四)
- 寄仙喬峨眉學院……………(五〇五)
- 石馬巷……………(五〇六)
- 梓潼宮……………(五〇六)

江濱池	.....	(五〇六)
聖壽寺	.....	(五〇七)
安樂寺	.....	(五〇七)
五龍廟	.....	(五〇七)
康公廟	.....	(五〇八)
戲題東坡集二絕	.....	(五〇八)
新秋雜興	.....	(五〇八)
懷仲鏞南充	.....	(五〇九)
嚴毅孫徐子明來訪，會飲於太和市集	.....	(五〇九)
果玲上人退院，有詩索和	.....	(五一〇)
炯若寄近詩，有贈郭劉兩篇，戲答	.....	(五一〇)
涼夜寂坐聽閩人話往	.....	(五一〇)
秋感	.....	(五一一)
暮經龍藏寺	.....	(五一一)
《紫陌篇》秋日題寄堯翁	.....	(五一一)
觀稻	.....	(五一二)

對叢柱憶故園	(五一二)
還城作	(五一三)
夜夢重民感紀以詩	(五一三)
朱鐸民乞題《維摩室圖》	(五一四)
《南宗引》董壽平自青城寄示近畫，喜作長歌贈之	(五一四)
李源澄惠學術論箸初編，鄭異材亦以新詩見投，作歌贈李，兼用酬鄭	(五一五)
大邑魏山人畫《艸蟲卷子》乞題	(五一六)
題大千爲君惠作《甲申秋禊圖》	(五一六)
送君惠赴金陵大學	(五一七)
仲璵歸自嘉州來訪	(五一七)
清明展去臘新移醫師堰宮，歸途經五桂橋，省喜家河心入蜀祖仕昂府君墓，感紀	(五一七)
哭趙堯生先生	(五一八)
燬刻詞版，竟三日炊，感賦	(五一九)
容孫赴渝就學	(五一九)
新曆元旦	(五二〇)
清寂堂詞錄一	(五二二)



齊天樂 望叢祠和休庵	.....	(五二一)
石湖仙 次韻堯生見寄	.....	(五二一)
綠意 破蕉，堯生韻	.....	(五二二)
鵲踏枝 歲盡雨中，奉懷堯老	.....	(五二二)
滿江紅 次韻李博父同年，生日悲憤，意在祈死，寄此廣之	.....	(五二二)
百字令 次答章行嚴桂林見懷韻	.....	(五二三)
前調 再次行嚴韻奉答	.....	(五二三)
滿庭芳 翊雲僧婦丁寨探梅有詩，行嚴以詞相和，予亦繼聲，韻依來次	.....	(五二四)
南歌子 龍藏寺感舊	.....	(五二四)
西平樂慢 繁江知舊，招游東湖，效夢窗體	.....	(五二五)
玉樓春 和翊雲行嚴韻	.....	(五二五)
<b>清寂堂詞錄二</b> 壬午	.....	(五二六)
臺城路 成都西郭掘塹，得前蜀主王建永陵，感其潛寐千載，見發一朝，徘徊過之，獻甲云爾	.....	(五二六)
念奴嬌 和珮蘅	.....	(五二六)
長相思 寒夜示閩人	.....	(五二七)
西江月 村居二解	.....	(五二八)

八聲甘州 酬溥心畬寄畫 ..... (五二八)

齊天樂 餞竈夕作 ..... (五二九)

燭影搖紅 殘臘村居書憶 ..... (五二九)

滿庭芳 壬午除夕 ..... (五三〇)

清寂堂詞錄三 癸未 ..... (五三一)

滿庭芳 癸未元日立春 ..... (五三一)

一翦梅 開歲五日村游漫紀 ..... (五三一)

行香子 人日喜晴，偕閨人攜諸孫近村小游 ..... (五三二)

金貂換酒 憶霜柑閣人日舊事，寄城中諸子 ..... (五三二)

賣花聲 上九書悶 ..... (五三二)

前調 還城 ..... (五三三)

金貂換酒 元夕書感 ..... (五三三)

滿庭芳 薄游草堂，念亂漫紀 ..... (五三四)

前調 謁惠陵 ..... (五三四)

臺城路 文殊院謁法光長老，引拜乘公和尚影於祖堂。予四歲時，曾受乘公戒為弟子，

今年七十，留此以當鴻爪 ..... (五三四)

羅敷媚 還村作	.....	(五三五)
掃花游 田間賦菜花	.....	(五三五)
玲瓏四犯 寄江村五年矣，燕來有感	.....	(五三六)
前調 自題辛亥出都時諸公謝祠餞別舊影	.....	(五三六)
虞美人 霜柑閣坐雨	.....	(五三七)
三株媚 入城，聞華陽移治，用夢窗過都城故居韻	.....	(五三七)
掃花游 鄧莊讌集	.....	(五三八)
花心動 南臺春感	.....	(五三八)
百字令 春意作寒，雜花半放，小園寂坐，題寄滌芳	.....	(五三八)
鳳池吟 村居即事	.....	(五三九)
西子妝慢 今年村舍花事特盛，閒行阡陌，用夢窗韻寫之，兼寄城中	.....	(五三九)
青玉案 春寒重憶	.....	(五四〇)
如此江山 成都市，半系農家物產，千餘年舊俗也。禁巳十度，今年省令重開，追憶承平，爲綴此解。	.....	(五四〇)
新雁過妝樓 霜柑閣晨賦牡丹	.....	(五四一)
角招 上巳村舍雨中	.....	(五四一)

雙調望江南 雨晴村步 ..... (五四二)

霜葉飛 大寒韻霜紀異 ..... (五四二)

一枝 春喜晴 ..... (五四三)

前調 村夜聞鶻 ..... (五四三)

思佳客 ..... (五四三)

蝶戀花 穀雨夕雷 ..... (五四四)

鵲踏枝 題于右任光宣間靈寶道中舊詞卷子，蓋得諸規後者 ..... (五四四)

清寂詞錄四 癸未 ..... (五四五)

木蘭花慢 賦櫻桃 ..... (五四五)

聲聲慢 初夏村居，酒邊忽憶前夕聽歌事，為之停盃悵然 ..... (五四五)

前調 題沈子必祖菜《涉江詞稿》 ..... (五四六)

浣溪沙 村夏近感 ..... (五四六)

祝英臺近 題夢窗詞 ..... (五四七)

前調 過河灣新院，初來時，同寓數家，今各散去 ..... (五四七)

前調 犀浦國苴觀 ..... (五四七)

前調 許水南徵君故宅 ..... (五四八)

沁園春 閒居讀史	.....	(五四八)
沁園春 李伯奕歿於康定，哭以當招	.....	(五四九)
江城子 雙蘋漣館行散成詠	.....	(五四九)
臨江仙 初夏遣懷	.....	(五五〇)
蘇幕遮 池上作	.....	(五五〇)
慶春澤 看鄰家種稻	.....	(五五〇)
西子妝慢 入城喜訛言稍靖	.....	(五五一)
西江月 王仲鏞前往渝時，辟主物故，今將往西康，又然，綴寄以廣其意	.....	(五五一)
平調滿江紅 斑竹園在成都新繁新都三縣犬牙地，實沱江正流所經，商旅輻湊，有橋曰三益，歲久失修，三縣耆舊乃慨然募而重新之，費踰大萬，落成之日，來請文字，以隆壯觀，因賦平調滿江紅，俾刻諸橋上	.....	(五五二)
澡蘭香 端午日螭蟬堰競渡，鄉社來邀，謝而未往	.....	(五五二)
虞美人 戲賦小閣蘋桐	.....	(五五三)
滿江紅 沿村新稻，頗遭螟害。老農云數十年所未有。憫賦，以示當官者	.....	(五五三)
前調 田家告予，今年插秧後，陰躑無電露，故螟蟻生而未不茂。感爲再賦	.....	(五五三)
新雁過妝樓 初聞蟬	.....	(五五四)

念奴嬌 竹榻和白石韻……………(五五四)

臺城路 欲往東湖看荷，不果，賦此寄意……………(五五四)

蝶戀花 即事漫成……………(五五五)

鷓鴣天 重感……………(五五五)

金縷曲 越縵有欄杆詞，樊山和之，並極淒艷，偶取展誦，喜而繼聲……………(五五六)

慶春澤 連雨十日喟然增嘆……………(五五六)

鷓鴣天 時方小暑儼似深秋……………(五五七)

金縷曲 歸緒漸就，喜晴而賦……………(五五七)

前調 別沱水諸姻舊……………(五五八)

西江月 鄰里相送，依依為別……………(五五八)

清寂堂詞錄五 癸未……………(五五九)

送入我門來 移家還城喜賦……………(五五九)

破陣子 坐霜柑閣喜雨成賦……………(五五九)

喝火令 中庭共家人玩月……………(五六〇)

鷓鴣天 立秋夜重感……………(五六〇)

浣溪沙 即事二解……………(五六〇)

高陽臺 中元前三夕作	.....	(五六一)
虞美人 涼夜效樊山	.....	(五六一)
小重山令 秋熱遣懷	.....	(五六二)
西子妝慢 七月十四夜，月色皎然，露坐吟賞，今年第一夕也	.....	(五六二)
前調 次夕過雨微涼，有憶，再用前韻	.....	(五六三)
臨江仙 重熱	.....	(五六三)
前調 十六夜加丑，起看月食，聞遠寺鐘鼓之聲，猶舊典也，官衙則久廢不舉矣	.....	(五六三)
鵲橋仙 啜冰，憶三十年前東游舊事，紀以小詞	.....	(五六四)
前調 自還家來，雖苦暑熱，然幾案帷榻，徧以蘭蕙夜香茉莉之屬繞之，坐卧皆 在花氣中，鄉居五年，殆未能有喜而賦之	.....	(五六四)
鷓鴣天 沈子苾出漢照容鏡，西京玉釧拓本索題，各繫一解	.....	(五六四)
臺城路 苦熱盼雨，夜半灑然，倚枕吟秋，便成甘寢	.....	(五六五)
浣溪沙	.....	(五六五)
百字令 雨後池上自題	.....	(五六六)
金縷曲 試香偶作	.....	(五六六)
前調 賦蟋蟀	.....	(五六七)

高陽臺 秋陰連日，坐霜柑閣，觸意成句…………… (五六七)

百字令 騫威池中，蓄孤鴛數載，為求匹不得，近忽奄斃，意頗悵惜，予語以瘞諸園樹下，

買白石題碑，即鴛鴦塚矣，首賦此解，為詞家唱…………… (五六八)

前調 悼龐璉，兼慰石帚…………… (五六八)

燭影搖紅 霜柑閣桂花盛開，賦此賞之…………… (五六九)

江神子 賦桂效夢隱…………… (五六九)

前調 雨中再賦桂花…………… (五六九)

解語花 賦秋海棠用夢隱體…………… (五七〇)

惜黃花慢 自亂離來，不到江樓，殆二十年。癸未之秋，偶以事過東郊，

循江岸至薛濤井，睹其石刻小像，感往悵今，珣管賦之…………… (五七〇)

水龍吟 重九前風雨…………… (五七一)

六么令 九日清真韻…………… (五七一)

前調 九日不出…………… (五七二)

惜黃花慢 賦菊，夢窗韻…………… (五七二)

高陽臺 秋感…………… (五七三)

前調 落葉…………… (五七三)



花心動 文才餉臘梅	.....	(五七四)
八聲甘州 董研樵先生粉東老屋校書圖，哲孫壽平屬題	.....	(五七四)
前調 城西九里堤新植芙蓉園	.....	(五七五)
金縷曲 壽滌芳內子	.....	(五七五)
齊天樂 有序	.....	(五七六)
前調 前詞意有不盡，再賦此解	.....	(五七六)
<b>清寂堂文錄</b>	.....	(五七七)
<b>一、碑表十篇</b>	.....	(五七七)
贈陸軍上將王銘章神道碑銘	.....	(五七七)
華陽胡雨嵐墓表	.....	(五八〇)
劉昌廷墓表	.....	(五八二)
合川張式卿先生墓表	.....	(五八四)
鍾靜庵墓表	.....	(五八六)
李玉庵墓表	.....	(五八八)
蘭鳴九墓表	.....	(五八九)
熊菊如墓表	.....	(五九〇)

方母吳孺人墓表	(五九三)
宜賓熊君郁村墓表	(五九四)
二、墓銘七篇、贊一篇	(五九七)
彭縣羅君玄德墓志銘	(五九七)
胡宸甫墓志銘	(五九八)
陸繹之墓志銘	(六〇〇)
陳孟孚墓志銘	(六〇二)
趙伯祥墓志銘	(六〇五)
周母墓志銘	(六〇七)
郫縣高母墓志銘	(六〇八)
六譯師像贊	(六一〇)
三、序四十二篇	(六一二)
四川圖書館書目序	(六一二)
嚴雁峯先生《貧園詩》序	(六一三)
大關唐氏《怡蘭堂叢書》序	(六一四)
金仲翬《戰國策補釋》序	(六一五)

先隱君《澹秋集》後序	.....	(六一六)
龔相農《經學通論》序	.....	(六一七)
蜀刻湘綺《唐詩選》後序	.....	(六一八)
劉申叔《左盒遺詩》序	.....	(六一〇)
《清寂堂文乙錄》序	.....	(六一一)
《華陽人物志》自序	.....	(六一二)
《清寂堂詩續錄》序	.....	(六一三)
張大千所摹敦煌壁畫序	.....	(六一四)
《村居集》序	.....	(六一五)
《牧令龜鑑》序	.....	(六一六)
《重修鍾氏族譜》序	.....	(六一七)
《綿竹詩徵》序	.....	(六一九)
重修華陽縣志叙錄	.....	(六三一)
疆域沿革序	.....	(六三四)
山水序	.....	(六三四)
塘堰水利表序	.....	(六三五)

書院序	(六三六)
倉儲序	(六三七)
禮俗序	(六三七)
官師列傳序	(六三八)
人物列傳序	(六三九)
科第表序	(六三九)
薦紳表序	(六四〇)
任蔭表序	(六四一)
學校畢業表序	(六四一)
耆耄表序	(六四三)
孝義傳序	(六四三)
忠節傳序	(六四四)
列女傳序	(六四四)
貞列傳序	(六四五)
藝術傳序	(六四五)
流寓傳序	(六四六)

藝文序	.....	(六四六)
古蹟序	.....	(六四七)
金石序	.....	(六四七)
物產序	.....	(六四八)
藥類序	.....	(六四九)
事紀序	.....	(六四九)
<b>四、跋十九篇</b>	.....	.....
跋薰平石經拓本	.....	(六五一)
跋林和靖手翰	.....	(六五二)
跋楊升庵《全蜀藝文志》後	.....	(六五二)
跋楊升庵書	.....	(六五三)
跋王穀祥畫墨牡丹立幅	.....	(六五三)
跋歸文休畫竹	.....	(六五四)
跋張二水書玉華仙子歌冊	.....	(六五五)
跋宋西陂與陳午亭倡和詩幅	.....	(六五五)
跋程松門畫	.....	(六五六)

- 跋高澹游畫……………(六五六)
- 跋張芝瓢《歲朝圖》……………(六五七)
- 跋萬輞岡畫梅……………(六五七)
- 跋鄭子尹畫山水立幅……………(六五八)
- 跋王湘綺爲張冶秋手寫詩卷……………(六五八)
- 跋長壽汪編修遺墨……………(六五九)
- 續溪余牧之手書《爾雅》三卷、臨《草字彙》八卷跋……………(六六〇)
- 跋林俊臣所藏李眉生油素本摹褚河南《聖教序》……………(六六〇)
- 題西澗先生函稿冊子……………(六六一)
- 跋伯英書姚姬傳《靈巖游記》……………(六六一)
- 五、壽序六篇**……………(六六三)
- 嶧縣謝君壽序……………(六六三)
- 龔相農壽序……………(六六五)
- 李颺生壽序……………(六六七)
- 但恒芳八十壽序……………(六六八)
- 馮母陳太孺人六十壽序……………(六七〇)

王吉亭七十壽序	(六七二)
<b>六、雜著五篇</b>	(六七四)
賁園書庫記	(六七四)
工部草堂考略	(六七五)
黃山谷傳略	(六七九)
陸放翁傳略	(六八〇)
草堂名僧傳略附	(六八二)
武侯祠概略 昭烈帝惠陵附	(六八四)
漢昭烈皇帝惠陵附	(六八六)
雙流劉君豫波家傳	(六八七)
崇慶縣朱崇河新開劉公堰碑記	(六八九)
清寂堂文乙錄叙目	(六九一)
<b>清寂堂文乙錄</b>	(六九三)
一弓園銷夏記	(六九三)
與姜峙公書	(六九四)
漢儒林新繁任先生墓碑	(六九六)

雪岑上人《松峰圖》記	(六九七)
桂湖游記	(六九九)
花潭秋泛記	(七〇〇)
趙雲龍先生誄	(七〇二)
《前後蜀雜事詩》序	(七〇三)
霜甘閣人日燕集序	(七〇四)
李後主詞歸序	(七〇五)
城西萬福寺劉四兄故園記	(七〇七)
居士叢林看梅記	(七〇八)
復江濱祠議	(七〇九)
桂再華頌	(七一)



# 清寂堂詩錄一

起乙未

詩五言

## 華陽林思進山腴

### 繁田春日作

村雞歇午鳴，炊煙裊鄰樹。幾點社公雨，綠陰翳田路。負手出柴門，澹然沮溺素。膺膺望周原，閑閑竚日暮。晚影上墟落，樵歌起還住。歸鴉掠牛尾，疾度斜陽去。

### 樂山石門

霽色斂衆暝，羣峰含夕曛。碎破石門道，一綫緣車輪。入險愁路狹，出高意轉新。遠目與天曠，妙境隨所陳。始覺山趣佳，俯仰如向人。野性愜邱壑，自笑塵土身。倦馬不思騎，遲遲下白雲。

宿青神縣

峰高見日落，川途正修渺。攬轡入古原，愁心來浩浩。青山帶行人，寒林沒歸鳥。回看西嶺月，娟娟出松篠。投宿望孤城，一白暮煙繞。

庚子九月重至繁田一首

秋晴曉更佳，我行意殊好。衣上清霜影，戀此初日杲。田禾已畢登，時見重抽稻。誰令塵土眼，十里淨如掃。昔年溪上樹，拱把今成抱。感嘆人事非，來往遂焉老。勞生一何樂，幽息苦未早。風雲戰玄黃，官闕且蒿草。冥冥得失會，豈足煩心禱。睠彼桑者閑，歲晚能相保。

臘月十五日侵曉冒雪過農花館看梅

一室四照白，積素激纖穎。攬衣起看雪，五更方到枕。衝寒蠟屐出，園林浩逾靜。皚皚萬梅花，須臾弄妍影。失此不欣賞，殊動徂年警。是日立春，故人具盤蔬，歡酌共酩酊。酒力不敵寒，坐愛

團團飲。乘高興翻飛，望遠無畦畛。龍泉如玉龍，蜿蜒向東引。百里若赴人，揖讓驕雪嶺。頓覺  
兩眼外，一洗出清炯。歸途猶殘霏，襟袖粲餘冷。

### 《課孫圖》詩二十八韻

《課孫圖》者，吾母鄧太宜人勞苦之所寄也，不肖館於城北，太宜人爲課兩兒焉。

我母五十餘，粲粲見四孫。如彼解綳筍，依倚慈竹根。力衰不得歇，白髮如銀繁。夜深坐團圍，  
母當爲我言。昔時歸汝家，讀書慕賢媛。夫子屏世好，高蹈甘邱園。自愧古梁翟，潔清奉蘋蘩。  
中年喜得汝，禮義教必敦。汝父病頗困，我以慈代尊。倏忽遂甘載，記憶疑夢痕。今又課汝子，  
依依同一源。母言猶未畢，室中聲各吞。生兒實不肖，壯大無騰騫。匪恥衣食薄，所懼缺晨昏。  
母心何劬勞，顧爲不盡恩。祖孫一案間，環列小弟昆。長者卒《詩》《書》，《禮經》九歲繙。  
幼者《爾雅》熟，能辨河崑崙。亦知教兩弟，頑跳語欲翻。喃喃倒持書，循行向祖論。祖母怡然  
笑，頷之忘其煩。但云恨汝祖，不見孫枝蕃。莫謂孫枝蕃，庶可光吾門。春長日色暉，照映中堂  
護。護草日夕芳，人子安睡魂。祖慈孫更親，聽重尤聒喧。他年幸有立，恐是犬與豚。取慰祖母  
意，勉哉爲篋壚。

文殊院題妙上人實相《蕉竹圖》

并序

先子與空林老人悟修爲三十年世外交，爾時余髻鬢，妙師方盛壯耳。老人畫小照，四圍頗寫蕉竹，先子兩詩在焉。妙師退院後，亦仿老人作圖，而余爲題此，蓋有歲月之感矣。石佛者，師之別寺，在彭山江上。辛丑四月十七日記。

空林昔清淨，苦行見佛子。金剛古道人，妙跡龍蛇起。居士塵外來，終日靜相喜。了了攝機鋒，無言會彼此。黃蕉綠竹地，詩畫灑然爾。實師於是時，年少澈端指。釵釧已不動，牆壁漫虛擬。十年兩老人，電滅復波委。脫身本如寄，何處論生死。師衰忽有鬚，我髮蒼難恃。夜深蒲牢動，漸覺著心耳。細問栽田約，諸方定何似。長想石佛門，山色陰幾里。急流自勇退，浩落無渣滓。甕飯折脚鐺，便領坡翁理。何人寫此圖，多事弄爪觜。卻將供奉雲，散入諸天裏。絹素懸空林，照映舊開士。忘情發贊歎，有意尋棲止。故人久見招，何年辦纏履。松峰好道場，石佛近尺咫。春江如鏡平，先下玻璃水。松峰寺雪大師惟靜，時亦以畫相約。

## 懷人詩六首

昔荀卿有言「庸衆駑散，則劫之以師友。」懷人述誼，蓋云竊取。陸、黃、胡、徐，即始識爲次，曾、余齒晚，是用殿焉。

陸君少年日，靜毅無苟嫚。先君實愛好，懇懇中堂飯。賤子方趨庭，總角束兩弁。淹忽十餘載，中事更憂患。聞道愧不早，爲學苦多宴。君出開講舍，一身任交獻。哀然古師儒，枝葉盡刊鑿。世論有不同，吾心固無間。猶思執禮經，相從畢微願。陸慎言繹之

城南雲滄者，情深我骨肉。迴首論交時，十年比肫篤。抱志與世違，孤行亦不辱。吟詩如鳳鸞，天半森朱綠。翱翔五雲表，仙人始可矚。橫目笑羣蚩，肆語爲詆讟。毀積名愈高，才收氣轉足。想見布衣士，古來非鹿鹿。前芳信未泯，忼慨一追逐。黃卓彥雲滄

御河潺潺水，君家傍南岸。憶我讀書處，小巷通里閤。吟聲隔牆動，笑語明燈爍。京華四五別，此事如夢斷。攬鏡悲昔顏，涉學作今汗。君顧不見棄，謂欲振疲悞。乃知相厚意，非僅在詞翰。平生兄弟心，與君爲旦旦。他時幸責諾，歲月豈敢玩。胡峻雨嵐

霽園今有道，於古不自讓。靜氣已秋凝，和意乃春暢。我年尚孩時，竊竊睨君狀。邇來須髮異，所學愧無當。君言有芒角，世人不敢向。私懷獨慨慕，每聽神轉王。更窮鬼魅跡，益接山水況。

孤蹤去何久，日夕勞遠望。風雨房湖深，愁心鬱來訪。徐炯子休

若若聖哲裔，茲實後來秀。含聰發文藻，造次疑宿構。皮書十萬卷，開覽彌宏富。一朝得把晤，出語令吾陋。歸來自不解，心口苦相疚。眼中結交人，子少才獨茂。豈曰五年長，問學吾方幼。

歲華易荏苒，情好頗暱就。慨然弟集中，寄詩託遙壽。曾天宇園君

賦質有剛柔，君獨毗陰美。衆處若不能，退念覺可喜。世儒好騰湊，嘿者但唯唯。湛思既內蘊，精論時一抵。及與窺其深，千頃浩無涘。洪纖匯靡遺，今古貫如指。嗟彼庸妄徒，適欲稱鉅子。我生長友朋，望道堅不弛。願言策十駕，逐君以沒齒。余舒著一

九日與雲滄過方秀才家看菊，遇雨嵐，雪生嶽兄弟，偕登貢院城樓，歸飲小齋，燒芋啖客

窮巷秋陰陰，苦惜令節度。南園菊斬斬，幸接野塘步。佳游無宿招，晴色欣晚赴。沿迥御河岸，蕭瑟藩城路。亦有登高懷，慨然不能賦。蜀王遺宮殿，蒼蒼鬱煙樹。百年龍虎跡，繁盛已非故。悲歌感燕趙，京陌渺塵霧。誰云皇績敗，今日方多懼。歸來舉濁酒，強醉銷日暮。坐有衣白人，慚愧語煨芋。

再過方秀才看菊，同呂雨蓀<sup>舊生</sup>、雲滄、兩嵐雪生兄弟，因作贈方

雖爲塵世人，頗有山林懷。取適不在遠，因秋興轉佳。重陽更五日，菊花方爛開。訪君南城居，醉我東籬杯。笑指登盤蔬，歷歷圃中栽。舉世都有營，君營獨何諧。衣食既以資，襟情良不乖。聞君欲築室，就君謀一齋。我讀君且耕，孰與沮溺偕。新晴望西山，日落山氣迴。悠然計長往，萬事苦煎摧。念此知君閒，貧非病可儕。君子貞進退，道豈高沉埋。古時作達者，其意多無涯。惟有陶隱君，能與物化推。我心亦如此，猶恨昔低徊。誓言結鄰曲，雞黍近招陪。不知何日好，始得縫青鞋。

正初四日，胡、黃、呂同游龍藏寺，遂至東湖

膏車出犀浦，浩蕩郊原晴。春風田間來，吹我衣裳輕。路長入寺昏，老僧猶平生。飢啜蔬粥甘，夢覺鐘魚清。晨興對殘燭，游驢方縱橫。東湖別已久，記憶復眼明。三來湖上游，茲游最適情。繞湖步步佳，不可無我行。惟應古時柏，能識舊吟聲。作計待十年，有約同歸耕。君看此湖外，繁田如掌平。

從江口至嘉州，凡中巖、凌雲、烏尤諸勝，並曩所陟歷，作示同游。

岷江出漸壩，雪消春始漲。千里喜乘流，孤舟試一放。洞庭未可通，青衣古溶漾。既觀潑沫合，稍覺波濤壯。聯帆動無依，順風激所向。雲嵐有遠懷，漁樵無近唱。夙經賞固佳，再游寄彌曠。坡谷非不達，壁石留懷愴。何況今世賢，汾曲曾莫喪。偶忘人力貪，競引天功妄。子情豈自然，庶挹林壑貺。

巴郡詩三月十日登望作

三巴啓名郡，佛圖鎮雄關。江流何滔滔，襟帶壯百蠻。華夷軌既交，環貨通肆闡。冶游知俗傷，機射慨民姦。車絲不復禁，士女稱妖嬈。壯桀一都會，變轉卅年間。薄游撫今衷，憂來緬昔艱。神功奮底定，忠義驚冥頑。蔓塚固苞蕭，塗祠亦榛菅。聖豪久不興，安得毋凋瘵。誰張八極營，皇古亘弗還。滇黔此通津，夔涪豈能間。時危論形勝，睥睨無江山。儒生又何爲，憑高絕躋攀。行國且獨歌，遘閔涕泗漣。倘歇迴谿駕，身將從白鷗。



登白帝城兼望瀼水，不及至草堂而還

獠亭誤驕兵，蛙井窺坐大。古來成敗績，英雄各無奈。偶乘春水高，曠覽江山外。夔門萬仞壁，瞿塘一衣帶。子陽帝久銷，永安霸終蒼。落日孤城尖，徑仄愁旌旆。龍卧起何年，猿聲激清籟。徘徊三峽堂，冥想百年會。征邏罷未閒，濁浪去猶汰。無意論興亡，矧敢矜蒼蔡。名希葛相微，老近杜陵最。碧瀼澄東西，投竿跋林澗。

重經巫山寄題神女峯

輕舟汎平流，重攬巫山勝。帝仙不秘蹤，故遣靈鴉騰。天岫既玲瓏，茲峯尤秀艷。昔年殘雪會，光顏玉交瑩。仿佛孤篷征，迴瞻見瑤孕。方意賞心愜，豈謂餘寒凝。神期偶未忘，夢想發高興。江山易晴霏，空音若相贈。扣弦欲與答，渺渺去猶凭。將尋東海歸，更引夔西徑。風濤儻無端，雲壑肯食聽。

日本植物園步秋有作

連陰變節候，殘暑宛如客。誰能謝歸思，遣此涼風夕。情往序易遷，賞新理無隔。園林敞襟步，秋氣浩將集。草木未云黃，微意已策策。人生當盛年，歲月豈不惜。寧知霜露期，亦復同蕭槭。觀化感余心，殉名慮物役。邦實亮無迷，時軌獨焉迫。願尋杜陵徑，罷訪安期宅。萬事有從違，滔滔問潮汐。

芝區望海，感時興詠

殘霞明海色，蒼然秋氣高。登頓陟層隈，壯望凌波濤。木葉既辭榮，翩翻下亭皋。豈無涼風感，散此思鬱陶。其奈羈孤懷，萬里橫滔滔。慷慨疾俗非，艱屯信吾遭。誰運康濟謀，覘國在英豪。斯人不與歸，衆論乃呶嘈。未紓外族患，先塗中原膏。悲來撫長劍，神識混輪尻。成敗有異規，道強安得撓。敢告嚴霜厲，一肅蓬與蒿。

## 同游平塚呈胡、呂兩兄

驚飆逼寒暮，促居苦囂奇。及茲奉清游，避喧亦養疴。平樓俯萬松，初陽霜氣和。晶瑩望富山，浩淼凌滄波。儻然人境外，未覺桃源過。世事賴經綸，羣公正濯磨。汲汲蒼生憂，後顧知如何。平生託議論，謬許無媿阿。所愧迂遠心，寸莛非喬柯。皇路儻終夷，吾將問巖阿。

## 晚由平塚乘汽車至箱根作

心寂易成賞，良游適偶然。更移觀海思，遠送山靈前。夕陽訪塔澤，飛車助流連。環翠一樓佳，清響四峰圓。境勝未爲絕，題詠賴名賢。梁任公余蒼一皆有題記。邱壑本自小，壺嶠今遂傳。後人耳目隘，夢想入寥天。豈知盆池玩，尺寸方見憐。安能隨世語，無意爲媿妍。秦棧記昔過，夔峽欣今旋。吾鄉亦足老，何事求雲煙。

清水閣望西京一首，秀吉墓道，幕府邸第，並壯闊踰度

劍璽不終絕，宅京觀舊都。芒芒二千載，想見樞原初。神代去微漠，霸功混有無。豐臣亘德川，一逝同邱墟。稜威見遺制，過者猶驚吁。孰謂當時盛，傾圮但須臾。豐民理固爾，文物盡東趨。至今夷川水，長奠皇極居。七條錯方罫，兩寺高抗樞。匪云舊俗美，聊用新政敷。推移新舊中，民德常紆餘。足知治化能，不在摧羣愚。吾生異國感，眊昧開良謨。眷然心故邦，未可待其徐。從政繫何人，善規豈不圖。時危鑒玉步，張弛無虛拘。私憂亮如何，還步一躊躇。

游嵐山經新曆元旦

曉聽天龍鐘，夕棹琴橋渡。五日嵐山游，欲去不能去。弘法古道場，嵯峨此陵墓。霸業與禪宗，蕭條兩無住。千載一何遙，朝市儼今故。楓葉愴法筵，櫻花迷輦路。尚餘風日佳，屢引游人屨。倦客久滄海，羈旅同歲暮。暫來被塵鞅，頓啓勞逸悟。團餐餽新臘，鮮膾供宵箸。虛名知不聞，超居動恒慕。萬物感代謝，人生亦有素。豈能寄偶賞，孤心斬年駐。情往詎無追，請誦槃阿寤。

## 歸懷詩五首

庭枿敷衆綠，朱榴灼已花。我歸及茲辰，夏景方舒遐。再拜慈母恩，一餐喜爲加。澣濯塵中衣，問訊別時家。別來今幾時，俯仰驚歲華。豈無永久歎，道遠心良賒。靡靡迴倦轍，戚戚恨天涯。三年馳萬里，揮手去千金。我本沖澹士，力薄有不任。大海揚洪波，危國見欺侵。苟無域外觀，禹甸坐淹沈。一言感脫贈，攬轡建雄襟。朝攀若木枝，夕登富士岑。此字非神臯，治象豁層陰。太息吾邦庶，夸毗一何深。秉鈞詎無責，羣愚膏貞淫。願陳慘淡思，爲謝飛揚心。匣劍無人問，空山龍夜吟。

憶昔十四五，尋聲好詩篇。抗墜不自知，學之近十年。此事鑿肝鬲，每與寂瘁緣。有如古代妝，雖美世不妍。妝成照明鏡，顧影空嬋娟。感此念先集，一卷望流傳。至今吾家子，疎不辨東先。託契問後生，欲語心茫然。

苟卿唱知今，孟叟語稱古。由來二千載，豈不待苴補。國勢一傾阡，學術盡塵土。悠悠筐篋徒，其智如販賈。口耳四寸間，動欲植門戶。遂令半蜀風，頽壞異齊魯。憂時詎非賢，數典奈忘祖。可憐山谷士，大論橫區宇。世界果何物，締造復奚取。持之叩此輩，塞嘿豈能舉。吾意方有言，心煩正休暑。

驚駘齊神驥，平地不敢馳。鶻爵從大鷗，安能培風飛。伊余當盛年，羣彥數追隨。淹忽未逾紀，誰謂棄如遺。恩勝知怨長，俗薄嗟時漓。自非賢達士，亦已識其微。途路多風波，江湖浩然歸。散髮睇陽阿，與子不可期。

戊申九月四日，同劉士志行道楊滄白庶堪余蒼一桂湖作

經年罷游屐，連興喜秋出。莫言時節晚，叢桂香初溢。先賢此遺宅，湖水最明瑟。軒窗自昔好，朋彥今無匹。感念五年來，情事不可詰。豈知一夕夢，復有航秋日。文章愧古人，歲月如流急。飲深醉忽解，歌高意已失。天明踏城頭，夜景想幽慄。猶覺風雨碎，暗助荷菱密。悵然歸途中，夕吹橫笳筆。

臘日草堂呈趙堯生先生熙

達人黜近跡，林壑眇榮勢。擾擾年令遷，寂寂僧房閉。草堂盛冠蓋，今日獨來憩。軒窗忽灑然，千載接神契。陪游愧清話，仰道無高睨。新吟峨眉雪，舊夢觚棱霽。方知鸞鶴姿，自在天人際。未欲狎塵網，矧肯論羔幣。松桂復如何，吾駕亦將稅。

## 滄白貽詩留別，依韻奉答

白駒不可繫，浩然送君歸。豈謂千日短，忍此一朝違。文章愜生平，笑語及燕私。愧無端綺報，坐致瓊瑤詒。俗薄每見怪，時危不用奇。寂寞文翁舍，蕭條江濱池。吟賞互琴歌，徘徊接軒輓。歡合固有因，悵別難爲辭。明知後會在，猶與怨將離。山河不自遠，日月不自馳。久暫但一理，吾生詎無涯。寄言莫濡响，還共江湖期。

## 附錄

### 留別山腴

楊庶堪滄白

林子敬愛客，我至良如歸。歡譙文酒間，素心非有違。灼灼庭前花，移根渥恩私。旅懷愴佳節，珍餉裏見貽。感此漂母惠，愧輸韓侯奇。風雅久淪喪，臭味恒差池。寂寥揚子宅，俗士迴車輓。思君連騎游，廣歌昔徵辭。奄忽成墜歡，悵黯借睽離。曰余倦塵鞅，鄉夢輒中馳。祖帳再三歎，解纜即天涯。君其崇明德，后面當可期。

辛亥人日，同趙堯翁陳石遺衍潘若海之博溫毅甫肅集羅瘦公惇廬宅，  
分韻率賦

令節悟人日，朋盍喜新春。不有文酒招，徒然溷京塵。嘉游昔所難，良會今獨臻。羣賢實邦寶，挺秀自粵閩。忼慨論時事，訐謔及艱屯。攘攘九衢外，滔滔四海貧。軒冕固爲累，山林詎怡神。始知經世抱，不止貴一身。鄭趙兩耆彥，動嘿皆古人。俯仰斗室中，遂覺天地淳。運量儻時至，虛名即實賓。匪願託多旨，吾生庶德鄰。

《孤兒篇》示劉生孝頤

孤兒易成人，樹立獨在己。吾嘗誦此言，絕痛有至理。劉生被麻衣，父也去年死。有弟幼在旁，斬菹未勝體。門人議喪服，持攜歸故里。返葬熊巖端，高誼古無比。生今來京國，故舊頗共喜。其神亦淵淵，粹然名父子。進退見禮則，學問辨塗軌。庶幾先人志，於身不墜委。出勿殉紛華，紛華念可鄙。慮勿作斗筲，斗筲細足恥。嗟我亦老鈍，四十百無似。太息夫子亡，終棄孰余砥。攬生欲相詔，淚睫纏纏爾。汝父所著書，平生踰千紙。藏弔空山中，久恐散莫紀。渝州梅黍雨，際郇與楊



滄白，當時之篤士。倘令董遺編，移書上國史。匪僅儒林宗，尤洗節概靡。吾意不蹉跎，此願或堪矢。但恨乏風力，吹汝青雲裏。舜顏貴自爲，韶盛豈足恃。勗哉箠箠兒，造道勉厥始。

### 雨中出禁城看御河新水

微雨灑京甸，霖霖散春膏。嫋嫋御溝水，粼粼一寸搖。皇居耀穹隆，觚棱切層霄。時見清波中，朱輪夾岸飄。伊余惜時會，廣衢恣來翱。出處匪獨輕，升降泊所遭。本無承華志，焉用鸞臺高。希世徒汶汶，懷祿復滔滔。如何謝沮溺，不量說夔皋。反躬良自嗤，故侶還見招。仰看歸飛翮，息羽遄舊巢。

### 花之寺第三集賦呈賓主十三人

客游無好懷，歸心日千轉。良友貞余要，佳會及時展。連軫出城闕，西山疊瓶甌。芳池綠始漪，遠草碧已辨。紺宇自何年，榜題漣蒼蘚。花之寺勝是南城，曾賓谷先生書。行歎古人空，坐惜花事淺。清談總勝流，高詠非俗選。世勢有蕩激，羣才異舒卷。孤蹤信無希，嗒然謝珪冕。

石遺招游江亭，集者陳弢庵實琛、林畏廬舒、曾剛父習經、胡漱唐思敬、冒鶴

亭廣生、趙堯翁、羅瘦公、溫毅甫、潘若海

春水動南窪，蒲芽欲抽白。豈不念時芳，惆悵久爲客。京塵本易縈，顧我獨無役。稍喜接耆英，高論敷重席。鄭公號推轂，自置長安驛。暇日選賓游，佳賞不取僻。江亭沮洳區，憑虛忽超適。眼明雪巘清，心悟晴波碧。萋萋物華菲，曖曖流光夕。舟壑喻俄徙，朝市宛前跡。治亂有由然，賢豪竟何益。側與微管歎，一寄匡時策。邱貉成古今，余情便泉石。唱詠非無端，聊資意悅擇。

己日招同弢老、堯翁、石遺、瘦公、毅甫、畏廬、若海、漱唐、鶴亭、剛父、南河泊修禊。曾參議、趙溫、胡三侍御、並以事未至，晚仍集語

良辰不歡娛，爲樂將奈何。古來賢達人，識此亦已多。朝彥美禊除，勝節惜輕過。興言誦脂車，結游解鳴珂。羈旅厭北塵，延賞眺南河。既欣亭沼幽，復觀風日和。暮春淑氣交，草碧水又波。新荷互醜藹，余情愴逶迤。佳客期不來，頽陽忽西馳。軒窗一俯仰，林樹非前柯。願循物化推，無爲損嘯歌。

附錄

辛亥三月三日，山腴先生集同人修禊於南河泊，屬余作圖，

並紀以詩

林 紓琴甫

鏡水忽然明，恍見江南村。長安非江南，練影涵高墩。風塵就禊飲，牢鳥摧籠樊。緬想永和中，胡腥被中原。奈何逸少流，委懷向琴樽。我亦丁衰涼，俛僂逃鷺喧。滄趣感觸多，舊跡循籬垣。面水意脈脈，如禮荷花魂。石遺矜健蹠，蠕蠕西山根。認塔粗辨路，識柳剛知門。羣情慰勝集，一瞥成巢痕。吾家舍人賢，夙來開畫軒。游客有古今，流水無朝昏。脫然悟冥極，識分皆忘言。

南河泊修禊呈山腴先生

曾習經剛父

春游戀近郊，勝處未可置。荷泊游亦舊，歲輒一二至。襟袖發真想，心賞屢幽異。有如溫陳編，意外工文字。軒車隘通衢，此或沮如棄。豈知埃壙外，一泓足清泚。荷芰晚未茁，茗菹新堪試。水鄉吾生長，愛水固其理。淵淳無近姿，迴轉有餘思。雖非川上歎，似是濠濮詣。解帶

差爲適，濯纓良可泊。懷哉劉凝之，棄官清潁尾。

### 辛亥上巳山腴社主禊集南河泊作

陳寶琛毀庵

葦灣昔再至，先雨後快晴。重尋亦雨中，含淚花盈盈。今來荷未出，雪盡葭始萌。朋歡既一新，物態益迭更。獨喜八十翁，猶能守軒楹。舊游數朝士，約略記姓名。頗怪非花時，命儔願出城。山春不可即，況有高隄橫。低徊壁間題，迤邐水次行。喧寂各有適，寧復知衰榮。將詩當禊叙，俯仰誰無情。

### 集南河泊修禊賦應山腴舍人

潘之博若海

京城水所滯，南窪與南河。南河本葦灣，舊名今已譌。當乎六月時，萬柄搖風荷。渺然江湖思，扁舟挂綠蓑。今我三月來，柳外水始波。臨水開軒窗，漠漠風痕拖。禊集及茲辰，人物如永和。林子蒼歸思，日夜縈江沱。不知青羊宮，花事今如何。游情與別意，春色爲銷磨。西山空有情，挽客看雙蛾。天寧盡廢塔，高欲蒼穹摩。前度江亭詩，卷若束筍多。鄭公抱之來，座客對吟哦。可借趙御史，

堯翁今日不來過。空留壁上句，諧謔生笑渦。斜日冷茶甌，暮鴉噪庭柯。後約訂殷勤，莫任春蹉跎。

### 辛亥三月三日，山腴先生招同南河泊修禊，賦得五言詩一首

冒廣生鈍宦

長安萬事早，獨有花開遲。商量報答春，出郭聊水嬉。宛彼城南隅，地僻天所資。叢蘆繞宅生，老樹當門欹。我來亦已屢，每值荷花時。茲游昔所無，暮春成春衣。賓從既韶令，風日尤清夷。陽和扇景物，吹皺春一池。桃李雖未華，各各含芳姿。平蕪茁新綠，生意先潛滋。扁舟恣容與，雲氣長空垂。舉頭望西山，雪鬢晴若眉。幽賞已云愜，古人若可期。揮手王謝兒，千載寧殊規。

### 上巳南河泊修禊呈山腴舍人兄

羅惇融衍東

葦灣無一葦，水檻清自繞。選幽及佳辰，就地置茶竈。丁香選作花，葡萄剛出窖。西郊有巨圍，華輅集貴要。羣公乃趨此，喧寂固殊調。西山稱冷宦，胡趙狎吟眺。駕言游嵩洛，不廉得無誚。園翁七十九，陳公顧之笑。互述咸同間，袁文誠祁文懿所屢到。酣嬉兩吳翁，柳堂圭庵舟仄同陷淖。四紀閱三朝，一塔餘晚照。春華渺過翼，鏡水知非少。還待荷花時，招邀挈短楫。

南河禊集賦示山腴主人

陳衍叔伊

葦灣未見青青葦，比似花之寺未花。尚覺游春來太早，卻令銷夏思無涯。桑溪禊事何年續，洛浦風光此日賒。堯生、湫唐將游嵩洛，是日遂未果來。賴有詩人林子羽，良辰能使醉流霞。

南河泊修禊呈山腴舍人作

溫肅毅甫

水泊春生漲綠波，年時裙屐幾經過。記從泥飲逢田父，乍對生綃憶永和。畏廬作圖雪後郊原龜欲坼，望中雲水衲新磨。銷魂最是堤前艇，聽雨秋來閱萬荷。

山腴舍人招集南河修禊，余方有嵩山之游，賦送山腴歸蜀

趙熙堯生

今年春雨多，南泊花無色。天晴三月三，君集長安客。長安剝海盛咸同，漸從城外換城中。五里農莊荷葉露，四邊漁夜葦條風。期君載酒來銷夏，卻近清明建風雅。可笑東西南北人，看山直

度嵩高下。嵩高晴翠秀中天，月明下照嵩陽田。龍門夜宿三龕雨，禹闕春流八節灘。如此風光作寒食，苦尋下溼翻無策。飢來度日食榆錢，蹶起橫刀作山賊。中原大勢釀兵戈，邊患陵人奈迫何。坐中羣彥探游記，眼底新亭付醉歌。一泊波光如洛浦，碌磚村邊正晴午。滿口高官八十翁，劫灰不到撈蝦渚。石室青城羨爾家，且循溲事暢京華。洛陽歸客腸堪斷，無賴春風韋曲花。

山腴先生辛亥之載，薄游燕郊，爰以上巳，修禊南河泊，

賓從萃止。畏廬林翁爲之作圖，咸出題詠，壬子四月始獲

敬觀，遂亦踵賦云爾

謝无量

窮陰厲隱電，玄籟蘇員幹。叔末君子度，先心在憂患。餘討浚奇迹，淵情非宴衍。道消矯无悶，運開溯繁翰。發圖忽已陳，興文一何璨。林生美如英，芬華鬯鄉縣。游梁論麗都，出畫猶遂遭。遂遭接春辰，從容命朋串。堞埃合燕郊，偈車菜寤歎。方廬寤棲營，南河拓清汴。習習祥風柔，萋萋芳原衍。洽陽浴纖柯，修臺冒文蘭。雖無管絲奏，延目協所願。貞觀羣化徂，坐惜斯民唵。列筵豈異人，裨隋灼邦彥。踟躕暨景闕，偃仰知天變。繇來高潔徒，賞悟同一貫。越服方見求，詠歸匪徒羨。

山腴仁兄辛亥客燕，南泊修禊，延賞淑氣，厭倦北塵，圖而賦之，壬子秋屬五言於諸賢之末

吳之英伯鵠

堞壤不宜竹，叢葦靜猗猗。回塘生淥波，夏曼春風遲。往者託輿游，蒸懋三月時。今觀修禊圖，歷律振遙思。土物更盛衰，人理變歡嗟。新樂自逝水，舊感復如何。松棘俱夢殖，幾代見銅駝。周公嬉洛水，右軍記永和。聖賢各有心，勞佚豈足差。春服鼓瑤瑟，乘蘭欲贈誰。試服金人劍，出匣化爲錐。皇知陂林外，麥黍代離披。想聞塘媪說，鄰家洗雨兒。

《南河修禊圖》山腴先生屬題

劉師培申叔

長安二三月，灼灼城南花。都人熙晰陽，君子揚柔嘉。駕言芮隗游，緬延槃干槎。南谿信滲清，北流亦漭沲。柔風蔚桐莢，陽景開萍波。祁祁物序遷，雍雍繁祉和。洛鷓藻華羽，沂服鮮輕羅。景融物不違，事邁情誰那。滄浪如未遠，蘭亭焉足多。



壬子二月，申叔、无量同游花市，時並有買園少城之約

危城坐送年，薄游始春半。晴曦幾日照，風花已零亂。佳客自南來，羈孤逢世難。豈無漂泊思，襟懷聊得散。青羊仙靈宅，紅鶴人世換。誰言繁華異，未覺凋疏慣。大車感塵冥，清江目石爛。魴魚燉自深，山鳥嚶相喚。蹉跎顧餘歲，濡遲乏長算。勤君抱甕期，跋余買園灌。

於成都懷蒼一，別再踰時，率然有作

世亂無定蹤，別深易成感。以君羈旅長，知余綢繆短。巴渝古雄鎮，龍集蔚材選。招穆既設醴，慕寧復虛館。朝講列絃歌，夕游耀組冕。客歡主所娛，州富羣共眄。厄運欣有屬，艱貞意不淺。良朋眷昔愛，馳書振衰懶。遵巖愧俗牽，鑿坏慚志懶。栖栖託危邦，岌岌迫累卵。雖缺自防智，猶近冷然善。積思隆夙分，嘉序已再展。雲雷懼未康，風濤慮或踐。悅望遲來音，辛勤接歸艣。豈伊泉石高，能令松桂滿。招隱庶同期，遠塗不可緩。

哀亡子詩

亡子祖望，字伯堅。留滬三年，學德意志語文，乙卯七月暴卒，年僅二十有二。余既爲文以哀之，復綴此篇，寄悼痛之所極云爾。

吳季葬羸博，卜夏慟西河。如何長逝心，不念鞠我多。吾宗啓闔汀，奔祀繁條柯。遷蜀又七葉，秉禮無愆差。斯子實苗秀，鄉國譽菁莪。弱弄遺世思，壯懷激頽波。英英揚哲聲，悵悵惜蹉跎。鬱鬱奮鞞寄，沈沈念久離。孰謂春華長，短折在瞬俄。來書猶旬淹，告逝已電馳。遠轡促虞淵，白日無迴戈。收骨豈不悲，知命將奈何。海壖越重關，弱弟戒靈臆。歸櫓颯素旗，蒿唱切舷歌。昔日送行車，今時見棺和。三號致魂氣，一哀涕滂沱。家實既終殞，神識倘不磨。已矣復何言，萬化同山阿。

詠史詩

漢季昔失馭，魏武起山東。橫槊臨荆襄，慷慨一世雄。羣牧既已夷，遂建鄴城宮。五官副丞相，二十知兵戎。文藻富陳思，丁楊羣景從。劣者黃鬚兒，意氣猶摩空。題墓志不遂，離兵計所恫。

尚勉桓文事，白病堯舜躬。百年忽道盡，炎運始告終。至今受禪碑，兀立叢莽中。差覺西陵心，未愧平陽公。

題彭雲生舉《南窪七夕詩》

茅陰塞天地，志士多崑崙。感彼匹耦意，成此悅恨吟。北游既崦迫，南行復阻深。登樓鬱羈孤，何以朗重襟。歸艫乘秋漲，渺渺及江潯。精魂接遙思，千里若飛沉。寤言不可執，高才歎瑤琳。惟賢有緇衣，孰與賦苹芩。念別方在昔，軫懷適自今。苟生悟牢處，冥翔無驚禽。保我歲寒期，希君絃外音。

答李哲生思純一首

巖霜壓重薨，晴曦洞南牖。寂坐朗余心，曠然接佳友。令器鬱圭璧，新篇饒瓊玖。展歡意有餘，玄悟理無剖。即之不可挹，穆如韻彌久。無怪君子私，歎少若人偶。隆思積夙眷，興文厲衰朽。世路盛榛棘，吾生實饗藪。瞻望知何歸，與子聊携手。

宋芸子先生育仁青城游還，出詩命和，率爾成篇

名山絕勝緣，宿春栽百里。每馳域外觀，愧負門前水。高懷挹丘壑，頻游結綦履。遠陟軒皇壇，近歷唐年祀。一爲白雲唱，坐靚青霞起。星斗夜半寒，璆劍鏗人耳。仙知非有求，道契資無始。誰言栖真地，自會冥漠理。不有能賦才，山川徒虛美。靈境亘洪荒，寂寞爲君洗。

成都食冰

北陸凜寒節，嘉薦重藏冰。蜀中地氣暖，水薄不能凝。春禮虛獻羔，暑毒愁多蠅。頗念京陌游，冰車望峻嶒。翠筩截玉肪，珍簟涼青藤。夢想寄一適，內熱煩如蒸。物化發機巧，堅澤壯陰凌。晶盤走炎天，皚若雪千層。肺腑渴已蘇，齒頰碎有棱。咄然語夏蟲，篤時汝何矜。

灌縣李守祠下作

明德功不近，導江自茲源。孰謂濫觴小，萬里極崩奔。秦守鑽禹績，離堆鑿雲根。蕩滌斯二渠，綺

錯見鱗原。泮酒致精忱，禱賽鼓淵淵。代蛟鎖巫支，荒怪同一論。聿來觀坂游，瀚壖勢猶渾。禾黍被四野，豈不念先民。圭幣禮在瀆，蜀望此其尊。無爲誦胎蟹，徒使下士諷。

### 游青城宿常道觀

神峰三十六，洞壑皆潛通。高秋凌臺觀，四望何裕葱。晨策朝陽壁，夕憩玄元宮。羽衣藉白茅，恍惚百怪從。不睹光景動，焉能駭頑聾。繫余偶悞俗，來游協孤衷。張范非爲仙，譙杜宛遺蹤。無己乃至人，丹訣故何功。六氣尚不合，僂僂笑鴻濛。願隨穀葉振，御風一西東。

### 尋六時泉至上清宮

欲滴六時水，三陟恣晨游。林腥出虎氣，洞溼歸龍湫。古來高世人，傳聞於此留。舉俗慕真仙，空谷延鳴騶。不能輕敝屣，安能遺九州。朝霞輝天葩，壯采目層樓。時從松杉頂，下視塵埃浮。人生無百年，擾擾誠可休。何用釋嬰寧，細故窘囚拘。一宿悟已超，萬勝勞相鱗。

游靈巖

昔聞靈巖咏，今度靈巖上。幽篁翳蒙密，縣泉發高響。初尋樵徑轉，別啓松寮敞。境清又如何，石滑未堪往。忽逢海客言，更飽山僧餉。陳獮交侏僂，西人避暑者麇聚於此。寥落慨龍象，宵谷明千燈。危坪寄一杖。孤游復孤返，無夢亦無想。回瞻藹青城，喧寂不同賞。

雜詩十五首

觀化意不適，樊然天地愁。滔滔一世間，人欲交橫流。六鑿恣相攘，勃谿豈能休。彷彿草昧初，日與禽獸遊。高局厚又躋，何用寫我憂。我行望四郊，敗壘密如星。云是新戰後，麥隴餘青青。雞犬掠無遺，居人誰得寧。勸此一歲力，不滿蟲與餅。白刮龜背毛，填汝巨壑腥。城南有嘉樹，疑是鳳鸞枝。何來白項烏，啞啞羣噪飛。所爭但腐鼠，志在飽其飢。思欲伐此樹，微心惜芳菲。安得金彈丸，爲我手一揮。通衢燈燭光，絲管喧城中。一宴連十日，上壽何從容。諛詞滿屏障，深欺作者工。郎君新貴盛，

殖產孰與豐。君看鞭篥下，頭白耕田翁。

貧賤不可久，富貴將安之。昔時丐人子，今日田實成。前堂列曲旃，後房買蛾眉。餽賂盈巨萬，郡縣皆陂池。淫樂未有極，中心忽然悲。壽命非金石，雙淚滋以漑。遺書託親愛，氣盡空爾爲。生據郿塢雄，死共東陵歸。

願言不可極，從之學神仙。世果有喬松，所思在長年。聞說一龍生，腸肥腦顛圓。其身盡俗骨，其言如糞羶，空竊斗米教，欲慕長生賢。列仙古固多，今士豈能然。道本在蓬艾，徒爲思摩天。

又聞西方聖，云住旃檀林。能救一世劫，發爲微妙音。衆生自迷繆，羣魔始相侵。譬如釜煎膏，焉得不焦燭。屠殺遍城野，高言唱歸心。誰見青蓮花，朵朵出刀礮。大盜負之走，聖智皆緘滕。

央瀆綠萍合，青蛙忽弄聲。聒耳鬧如沸，難辨公私鳴。爲人作鼓吹，適適還自驚。一生沮洳中，跳盪心縱橫。么麼不知數，遺孕年年生。顧此泥溝水，感激何時平。

蝓蛭轉糞丸，蚍蜉慕羊肉。日夜不肯休，營營各有族。得時偶披昌，性命殉微祿。朝佩縣官印，暮聞妻女哭。哀哀貉一丘，已斷何由續。

行人從東來，襁褓貌鰲黑。借問道途苦，十步九盜賊。邑聚半蕭條，田疇滿荆棘。豈無搏牛羸，惜此破蟻力。歸來幸身在，安敢長太息。

古有箕穎人，尚恥堯舜世。園綺避秦項，采芝亦託地。飄飄七尺身，稅駕今何寄。松肪信悅口，桃源渺難至。夜深吹角起，慘栗不成寐。

平生少年日，慷慨慕豪傑。南遊吳楚會，北作燕趙客。驅車廣武澗，臨眺龍虎跡。五年更三嬗，四海終爲一。不階尺寸區，大度屈羣策。阮生歎孺子，猶慟窮途輒。悠悠望中原，運盡陽九厄。松柏厲嚴霜，木槿榮朝露。修短同一逝，萬載誰能故。思欲躡崑崙，上有琅玕樹。道逢三青鳥，王母在何處。招手呼盛姬，吾亦從此去。都尉霍家兒，十四好顏色。玉檢侍登封，屬車不回北。徒令雄武君，輦過淚沾軾。朱草非有根，三秀豈然出。欲采惜芳馨，庶以已吾疾。聲色豈足娛，仿徨感終日。鼠壤痛偏仄，登高攬八荒。豺獠競磨牙，人命無逃藏。積尸如山丘，不喻彼豪芒。四夷正交侵，坐詛日偕亡。訛言衆然興，垂涕著斯章。

《閔雨詩》辛酉六月作

沈陰涉三旬，狂徵驗恆雨。冥穹有漏天，原隰無乾土。驛驛方升雲，淫淫俄成漚。沈溼隱重隄，流惡滋蒸暑。奈何赤明節，懷此淒秋序。噴然輟絃誦，蕭寥坐環堵。雖無耕鋤憂，每念臺笠苦。怨咨民豈極，交謫人終寢。將曙望如深，微陽詎能煦。



《待化篇》遙傷友人

賢愚俱待化，去者何駸駸。思君半載別，一世遂消沈。歡言結久要，貽書尚寫忱。豈其懸薄苦，忽與內熱侵。私館禮不復，朋游視絞衾。登望彌我憂，寒雨助哀音。莊叟論齊物，至理故難尋。愧無達者意，寄心於瑟琴。

堯生先生近游嘉州，刻石健爲文學舍人爾雅臺，來書頻見記錄，晨雨坐霜甘閣，奉懷題寄

丘林豈善人，舉壤負前約。心馳濺水舟，目盡南安郭。蕭晨積風雨，游蹤念離索。晴登爾雅臺，夜宿清音閣。山因刻石留，酒爲懷人酌。川塗非有阻，喧卑信難躋。感此謝平生，悵望千秋作。

春懷四首

人春俄淹旬，東風嫗陽和。桃榮柳亦穉，昌昌各敷華。皇澤固已周，人事獨偏頗。發篋理陳編，

曠若脫沈疴。將衰念無成，俯仰心如何。勞動送此生，誰謂供我多。  
思士悲凜秋，思女懷好春。時序本自爾，未足嬰達人。平生乏欣慕，深味實與賓。浮漚一世間，  
代謝孰新陳。悠悠譁世士，局促常苦辛。我但惜餘景，聊酌芳菲辰。  
城闈日夜閉，蕭寂絕燕賞。不意禮堂中，猶聞絃誦響。泮鶉翩已集，澤芹采宜往。業有鼓篋勤，禮  
遙釋菜想。中和頌樂職，徒然虛肄講。於道本非尊，愧吾一日長。  
皇天分四時，人自愛春名。丁丁友聲喜，譬如鳥嚶鳴。洛下緬昔遊，斜川懷近情。離亂天一方，  
朋簪何由併。輸心強顏笑，欲語羞後生。不如肆吾志，獨歌還獨行。

春晴出城南華西校

晴日蕩閭闔，適野愈妍明。臺觀起參差，丹雘絢崢嶸。金椎一以直，綠蕪四望平。芳韶如有私，  
曠然昭余情。攝齋升大庠，出谷思友聲。聊陳禮俗舊，稍見制作精。觀感自賢哲，庶幾及氓萌。  
海隅教可通，吾其爲老更。

## 蒼一招遊文殊院

亂久僧不聞，感此前朝寺。  
冷冷修竹舊，了了殘鐘墜。  
高座說法人，勞生豈予異。  
寂寞古應真，無言送人世。

## 偕龐石帚後西城看荷

言尋池荷賞，暫借甌茗酌。  
初陽媚綠陰，微風度屏閣。  
明妝展鏡開，露粉餘香落。  
同往不同歸，興盡來時約。

## 題江梵衆畫

寄心玄理外，發興滄洲上。  
之子有逸襟，孤秀不可兩。  
瞻懷雲林閣，時寫江南榜。  
尺幅千里間，一室四山響。  
平生愛王微，徘徊令人想。

游居士叢林

煩襟厭城郭，遊目喜郊甸。花開有佛林，人住無僧殿。  
鮮蔬茗碧芳，豆乳嘉新薦。長想休夏來，及此橫經卷。

送張式卿森楷歸合州

君從兵戈來，復向兵戈別。箸作領已勞，醴酒言空設。  
閒尋舊社桑，吟望離樽月。臨老惜交深，征途况觸熱。

夜坐乘涼偶然有作

華月上檐端，流輝淨梧竹。露坐始今宵，晚涼善新浴。  
因風欺髮疏，計暑知年促。咽階暗蟲響，移樹驚禽宿。  
簾櫳不可關，花香夜來續。

秋晚御營壩獨眺

寒林冒霜翠，叢茭萎露白。蒼蒼御營壩，渺渺黃屋跡。坡陀此一阜，登覽宜孤客。烟高汽笛迴，日澹觚棱碧。流年俯逝波，秋氣明將夕。心懷百歲憂，身度陽九厄。稽古又何力，勞生自爲役。靈均感龍蚪，小雅哀虺蜴。微吟喻在今，薰胥念如昔。宛彼城闕人，誰能玩鄉陌。

丙寅四月，門人陶亮生<sub>世傑</sub>將有南北之游，題詩送之

江漢南國紀，燕趙北臨邊。壯游豈不美，况當繁盛年。憑軾想妙才，撰賦長篇。古來九能士，所說在山川。金革盪中州，羶腥漫海壖。茫茫禹跡交，濯濯赤舌喧。遂令勢物徒，益滋頗論偏。契闊古所嗟，駢服在時賢。澄觀有道心，應異門戶專。鑿垣殖蓬蒿，何如內外鍵。歸來笑相視，虛名原偶然。

送季兒赴渝

家食不得飽，悵惘出門行。  
蹙蹙千里駕，我思爲屏營。  
暑雨閱其勞，川原計所程。  
心逐遊子身，朝暮不遑寧。  
悠悠道塗間，彼獨非人情。  
一歲數來往，志意何飄輕。  
念此坐失笑，老矣頽然驚。  
汝昔海上遊，一別過九載。  
歸來如我長，兒時態未改。  
所學無處試，頗恥雜凡猥。  
閉戶稍讀書，恃吾硯田在。  
世亂益仳載，兩年常餓餒。  
昨日渝中書，殷勤致搜采。  
雞鶩久翔舞，鳳凰豈異彩。  
去留無吝情，吾方卧相待。

秋夜讀孟郊詩效其體作五首，示石帚

澄心寫寒靜，四序獨秋宜。  
玄銅鑿鬢毛，瑟瑟不成縷。  
歲月如去水，水去無回時。  
東階西階蟲，一聲兩聲悲。  
凄然秋氣入，欲以弦吾詩。  
短窗坐孤燈，風搖光出罅。  
南牆竹數挺，倒影在窗下。  
仿佛澹墨筆，枝葉勁相亞。  
百編久叢委，一懶輒過夏。  
新涼試讀書，味美兒時夜。  
百歲老藤樹，天矯虬龍怒。  
綠陰窄成幄，無縫天不露。  
秋風掃敗葉，一脫不再聚。  
明月上西牆，

流輝滿階鋪。疎疎棋子方，印地作匹素。

近來心折人，頗愛龐石帚。遠比峴山翁，非是世俗友。嚼文字出髓，衆盲駭喏口。眯目叩黑白，

直謂好者醜。本無變人質，豈堪運斤手。

枯桐視羣木，終當被朱繩。孟叟寒苦句，寧願愛與憎。東坡語雖妙，學之亦不能。口吟銅斗歌，

一字一滴冰。歌闌夜四悄，黯黯床頭燈。

東坡在岐下，作《餽歲》《別歲》《守歲》三詩，謂蜀中風俗如此，  
歲暮，思歸不得，託諸吟歎。吾近里處十餘年，人事日非，風  
氣浸薄，惟三數知故，尙能舉典，興念舊俗，不能無慨，因次  
坡韻寫己思，求屬和焉

舊俗日淪亡，情禮不相佐。自昔歎乾餼，豈是計財貨。此事雖云細，於變觀其大。三戍逢臘薦，  
百感攢朝臥。篋篋查叩門，粢餌粢盈坐。饜腹幸屬屢，玉手想蹂磨。共言歲華改，莫放高興過。  
笑謝諸故人，厚意吾知和。槐歲

兒時盼出塾，常恐歲去遲。老來興趣惡，隙駟苦難追。我今五十三，生也固有涯。縱使日行樂，

能復得幾時。髮白不再玄，肉脫寧更肥。文章寄千載，體貌何足悲。團團請鄉里，次第作歡辭。歲去行且至，人嘆逐年衰。別歲

十稔九兵火，畏影猶弓蛇。今年幸苟生，過從無運遮。不知新歲後，天地又如何。爆竹比鄰響，人語隔巷譁。我老不成寐，坐數街鼓撾。挑燈却寫詩，眼昏字欹斜。百年實草草，萬事餘嗟跎。回首顧兒子，身手何處誇。守歲

### 哭婦詩

婦亡三日，欲爲挽語，情事非數十字所能盡。夜起繞室成此詩，愴然自錄，覽者哀其志而已。

百歲早踰半，瀕衰更悼亡。三十七年恩，一瞬遂分張。婚嫁計難了，黽勉事猶長。奈何忽促間，神銷形亦藏。每聽兒女哭，愁思盈萬方。作達強自寬，旋起旋復忘。徘徊念羣匹，瞻彼鳥孤翔。薄嚮不百金，吾力僅有此。其斂以時服，衾絞畧備禮。窆窆不待卜，葬於公墓趾。獅山春影綠，雙堰明鏡裏。此是平生言，同穴吾共爾。爲我告尊嫜，喜見重孫子。鬼知愛松柏，吾行亦至矣。



## 中秋對雨懷伯英

冉冉白露過，叢桂花未敷。零雨暗秋節，獨步吟前除。佳人悵久要，十載念離居。昔美京洛游，今日嘆歸歎。寂寞空山中，歲晏孰華予。國學道不行，紛然笑墨儒。五車亦何用，辛苦論鉤須。人生會面難，去者日以疎。黃鶴倘高翔，接君於霄衢。

## 秋熱作

悵然今歲衰，再罹兼旬熱。火星中不寒，涼風故遲節。閉門無所營，喘汗不得歇。對客愁襤織，讀書笑飄瞥。卧苦蚊虻嚼，坐詫几席劣。始驗庚伏理，陰升畏陽烈。嘆此金石流，愧彼肌膚雪。一溉資後焦，養生如可悅。

## 七夕感舊，題九韻

潛蟄邈一載，循環如萬端。非嗟寒暑易，乃信人世艱。秋陰闌遙夕，涼月朏未搏。徘徊枕簟清，

沉吟河漢乾。 滄滄夜香墜， 搖搖風燭殘。 話往每不勝， 居今自無歡。 倥傯塵累中， 取擾兒女間。 已是勞我多， 寧謂達者閒。 儼然孰道盡， 不爲外物患。

己巳八月十六夜玩月作

秋澂宵氣鮮， 臨階攬華月。 誰道三五盈， 團團豈今歇。 微微玉輪轉， 漾漾金波凸。 桂寒香更高， 竹淨陰如抹。 萬象入清冷， 一蟲耿幽軋。 雖乏同心賞， 慙會忘機達。 清靜本神庭， 無勞謝塵汨。

次韻黍雨《感舊贈伯英兼懷山腴》四首

秋風飄零雨， 悵然臨軒墀。 忽枉故人書， 行誦行撚髭。 如坐景升廳， 遺種談生兒。 夙好日即稀， 此懷誰復知。 令我千里心， 剪燭懸秋池。 忼慨長共保， 世話何足斯。 願申息壤言， 毋爲年少欺。 記我識梅蒲， 問年俱壯少。 一見語合意， 千齡縱談笑。 中路值艱屯， 平生期久要。 高蜀州詩：「憶昔與君論久要」， 王荆公詩：「今日何須論久要」， 唐宋人皆作去聲讀也。 哀哀國遂蹙， 慘慘天不弔。 夔 夔白晝走， 梟康蒼冥踞。 歌哭眇近歡， 倘恍記昔貌。 何來金玉音， 更引空山嘯。 大道久淪喪， 夢中呼起。 維禮失其坊， 禍亂孰能止。 妖兆出蒼鵝， 人才困青兕。 豈聞賈胡術，

可盡生民理。質文異古今，通變或滯底。病謬不解醫，好方正速死。巧者弄羣愚，一丸掌上抵。國黨互讒謗，識真人共鄙。《三國志·管寧傳》注：時衰世弊，識真者少，國黨之人，互相讒謗。正似今日於世欲無言，褻裳同去耳。

狹中誠區區，治亂非吾職。此性與生來，焉肯適人適。偶然託吟誦，頗復窺楮墨。兩君故阿好，白頭不示絕。坐想木蘭柴，行徑秋花溼。天池渺何方，人遠歸期逼。垂老思百端，高歌意無極。

### 王晉卿先生樹榭譚寄先《澹秋集序》至，奉謝一首

荀卿老稷下，管甯臥遼海。以茲萬里心，仿佛高賢在。中原豈無菽，朝夕事動採。不接大雅材，終然溷凡猥。叩有寸莛微，鳴已黃鐘待。予曩以詩文質先生，頗蒙獎藉。紅頰緬神完，滄桑閱世改。俯回玄晏筆，上發貞曜采。此懷甯論報，令我思鬱磊。請誦木瓜篇，慚彼瓊瑤瑤。

### 成都大學移入尊經故院感事題篇

大亂尚無紀，生人塗炭中。嚮來弦誦區，滿目淒蒿蓬。剝極理一復，百六開陽窮。居然置五館，都講來雍容。巍巍尊經閣，塗墜隆新功。俯仰五十年，誰嗣廬江翁。張王不再興，南皮張文襄。湘潭

王壬甫 蜀學俄遂空。廣德及僮休，四裔交華風。獨資片席坐，金玉振羣聾。麟精不泯滅，天下道爲公。喟然歎禮殿，馬隊方遺通。府學禮殿近復爲兵子所據

客罷復雪，蜀中氣煖，連歲殊異，欣歎成詩

客去風更迴，燈明皓已雪。漉漉積中宵，寒雞唱欲折。伏枕聽無聲，開軒眺可悅。圭璧獻方圓，塔井沒垠埒。羣動各僵縮，餘勢猶飄撇。既欣老物息，方滋宴賞設。地氣信遷移，徒然歎時節。

辛未草堂秋禊

西成稻已穫，南陌秋方盛。偶此晴霽佳，暫引游觀興。寂寞草堂靈，騷屑兵火定。良朋歡萃止，寒暑嗟屢更。但驚竹樹疎，稍喜亭館淨。殺核既雜陳，酒殍亦互進。誰言亂離永，猶得觴吟並。更待春水生，遲君掃來徑。

## 攜彥孫文殊院游

法會散已久，宗風待誰振。惟有長明燈，不盡光炯炯。自我來空林，長適與案等。流波五十年，觀縹成今影。熟客坐隨意，雖孫禮能頂。頗識佛前字，更煮僧房餅。四世喜因緣，一塵悟俄頃。近聽鐘魚聲，歷歷心自領。

## 感憤詩、述事抒懷成十二首

中原昔喪亂，疾首莽卓時。遷流逮東晉，區宇混華夷。所賴衣冠胄，門戶強撐持。趙宋彌不競，燕雲無復期。蒙古蹈其覆，九域破藩籬。苦心許魯齋，行權以濟危。聖道既已揭，異族焉得窺。載舟能覆舟，尸位知爲誰。世儒不解此，徒用相警警。

海潮盪神州，朱明啓厥漸。紅毛踞南洋，遠物始珍眩。英吉佛琅機，掎掎很相扇。俄境亘萬里，西北與我半。當時日方中，獸擾而鹿玩。優容許互市，五口潰鴉片。扶桑叢爾區，亦欲分一瓣。至今遼東禍，輕如攫餅啖。橫磨百萬師，股栗不敢戰。

變法倏四紀，新國踰廿年。橫議塞九天，驕氣彌九淵。周孔固不聖，耶佛詎能賢。惟此勢物爭，

南北滔滔然。元元泣叩心。父母呼皇天。載胥且及溺。國命如倒懸。恒舞日酣歌。恂盱樂未還。  
獨有漆室士。中夜長悵悵。  
江淮四瀆尊。源委貫南條。禹功盛疏導。不似黃流驕。沅湘匯九派。從古無驚濤。邗溝注北流。  
實通蔡宋郊。啓洩各千載。所恃堤防牢。人事自不修。反怨天聽高。東南七行省。蕩爲魚鼈巢。  
賢愚盡併命。可憐隨汝曹。  
遠瞻復近矚。厓巖望三巴。荆棘浩縱橫。洶洶難梳爬。朝人暮突豕。變態不可擊。自有書契來。  
此例無尋摺。地厚雖不裂。石髓膠鈇鈇。豈惟人殿歟。神鬼亦咨嗟。誰勒劍閣銘。一懲已覆車。  
喧然名都會。太息賦無家。  
朝亦出入愁。暮亦出入愁。問君愁孔多。觸事皆繆悠。劫質徧都市。飛丸矜報仇。耶塢高矗天。  
金帛如山丘。何不公篡取。質彼狐鼠頭。我讀游俠篇。每爲朱家羞。史公退處士。微意原可求。  
殺身一何愚。區區同蟻虻。斗筲樓君卿。殘鱗饜五侯。  
蜀郡本蠻夷。文翁首學校。揚馬歛靈輿。嚴平最高蹈。迄今二千載。同明猶自照。歐風近東被。  
舉國狂若鬧。典籍等燔燒。權利相詔誥。所以三舍羈。法行理則撓。不痛宗周隕。祇益鴻都誚。  
養交誠足非。成業吁可悼。始知虞仲洽。深言黜淺教。  
齊侯射出質。堂上爭唱善。喟然播弓矢。是非猶自辨。何辜今之人。亂絲狃一斬。曲折水必東。  
堅墉石不轉。凡庸怯慮始。功效觀後顯。君子有不測。小人知殆淺。昔共漣如屯。今悟朋來蹇。

勉誦角弓詩，末由喻翻反。

人生無百年，貴賤同須臾。苟不立名節，何用異凡愚。少日擇交游，老至跡轉孤。豈無金石交，丹青久則渝。何言辨貞脆，松菌有榮枯。紛華戰不勝，謬讀古人書。盈盈府中步，赫赫夾道趨。一興黃犬嘆，稅駕知何如。小年樂耆艾，晚歲接後生。懷抱向人盡，非是揚濁清。士當貧不遇，勵志疑崢嶸。如何顛步間，一跌遂失行。松柏殖培塿，根淺固難榮。浮華借文章，被飾竟何成。觀聽異今始，鑿愧人倫精。我愛許子將，月旦必改評。

耆舊日凋徂，斯文果將喪。既悲樊李亡，樊山、禪叟。復哭宋叟葬。問琴我生雖恨晚，猶接名賢唱。彷徨念後生，渠臬失依傍。要有芽蘗存，未便根柢盪。此意恐偶然，予衰不如壯。蟄居已無歡，况復當歲闌。不惜衆芳隕，寧悲獨樹乾。雨暘匪愆期，咎皆有萬端。斗米五十千，對案不能餐。輕肥聘都市，孰思粒食艱。飢雀闕空倉，徒傷毛羽殘。昔人笑衛鞅，涇涇六蠱奸。一塞更一開，農戰力猶搏。嗚呼游惰滿，危國何日安。

《師道篇》贈賴高翔

鴻翻

師道廢已久，常苦天下裂。悠悠哲學人，誰能喻舍饒。平生負讀書，望道愧不切。徘徊岐路間，

幸免中情熱。羣言正滑亂。此衷猶可折。斐然二三子。高姿孕明哲。賴生尤淵淵。令器瑚璉別。會心如有同。法異昭繹悅。資清一以化。成輝遂若潔。方歎水深回。自謝規矩拙。火盡待薪傳。斯理未宜絕。



清寂堂詩錄二 起乙未

詩七言歌行

華陽林思進山腴

諸葛銅鼓歌

漢家丞相造銅鼓，天威震疊西南部。金鉄曲蓋詔出師，竇笮不驚苴樊俛。邛郫成壘碉樓高，石鼓夜鳴征戰苦。此物忽更二千載，土花漠漠蒼苔古。文字依稀說建興，霸業蕭條感章武。何人好事移闕宮，報賽春祠赫廊廡。諦觀驟令心語口，敬竦未敢指畫肚。雕螭刻鷲辨一二，上綱四獸環四乳。傳聞映水聲更巨，扣以檣木如搏拊。紀功詎異定軍鼎，遺製或類涪水釜。要是精靈共呵護，始鎔晶光動風雨。君不見，割據紛紛曹與吳，當年鬼鼠笑雄圖。橫江鐵鎖銷沉盡，銅爵臺荒片瓦無。

九月十日江樓集餞奉別雪生

木落秋高雁南翔，迴風搖蕙天雨霜。客子將行意不憚，河樓高會追重陽。我生墮地苦寂寞，自悲不慣驕駟將。樊南窮凍人盡曉，豈有詩筆傳芬芳。才語只爲世人笑，汝胡愛此相低昂。聚散從來一盃酒，絲竹慷慨彈清商。坐上相看但朝露，眼中何者非滄桑。青油正是人幕冷，白衣更對將軍旁。出門西笑可無意，獨愁歸夢來故鄉。名高身隱未易得，十年雙鬢驚滄浪。少日蹉跎且如此，心知萬事輕文章。便當騎驢歲暮返，僦屋與汝栽白楊。

《蜀中篇》答寄羅夢檀錦黔試報罷，兼懷姜峙公嶽

蜀中昔日盛文賦，南皮造士多崢嶸。後來百輩不及一，鏗如細響傳琶箏。吾友胡雨嵐黃雲滄晚稍出，力掉風會追元精。錦也同時頗有譽，下筆未顧千人驚。黃子疏闊甘背笑，詩歌天矯天龍行。祇今年裁二十七，已是箸述垂光晶。胡郎美質玉堂貢，雍雍大漢流韶箠。豈知賤子轉世棄，赤霄孔翠牛鬪爭。得失於身究何繫，飄然振翻翔滄溟。汝能讀書復好古，乍別神物愁合并。霜蹄暫蹶不足道，即看肆兀排辰星。城南姜嶽亦奇傑，氣概如虹如長鯨。汝往試與說吾意，心逐高轡飛旗

旌。

### 重集楊忠武曾孫宅，席罷感贈

憶昔縱橫對歡宴，高呼接坐聯深眷。酒徒強半失姓名，與君五載仍相見。相見貪論往事長，尊前執手未能忘。惟餘詞賦多蕭瑟，始覺鬢眉漸老蒼。人生萬事豈自料，寂寂翻爲鄧禹笑。迴頭無那苦羨君，二十紅顏正英妙。歸來孤坐發相思，更惜今年歡會遲。眼底軒窗非舊跡，病中懷袖出新詩。詩成蜀苑逢秋雨，百感茫茫無今古。木落淮南悲自深，登山宋玉愁空語。因君不惜坐宵深，前游如夢復追尋。但取別情慰寂寞，莫言鄉里久浮湛。

### 《摩訶池詩》戊戌二月作

摩訶池上春風起，十萬楊枝綠蘸水。一碧渟泓似鏡開，曾照當時兩花蕊。少城西望繞離宮，別苑宣華聳路通。詔換新名龍躍後，舞分萬歲鳳當中。君王自譟煙花集，官中夜譟傳呼急。近臣韓昭願，恂並承恩，狎客風流恣出入。此時花月豔春秋，此時水殿浸瓊樓。攜得御厨當面試，呼來星聲並車游。三十五年如轉轂，興亡夢短河山促。柳眉桃臉暗生愁，不堪重聽甘州曲。甘州曲好誤神

仙，比似南朝絕可憐。玉蕭淪落知何處，莫問人間李舜弦。前蜀淒涼後蜀換，芙蓉帳暖鴛衾爛。誰唱官家絕妙詞，冰肌玉骨清無汗。雪香扇底午風來，高髻朝天又一回。人生大好成都尹，往事秦川劇可哀。歡娛王孟真草草，兩姓降書一李昊。英雄割據苦未休，兒孫荒宴嗟難保。祇今過客黯銷魂，草沒池荒忍細論。惟有月華如水好，夜來還照舊重門。

《看劍行》爲杜詩笠翰藩題圖作，杜以雋才久困學官

上馬能殺賊，下馬作露布。讀書只慕傅休期，安肯齷齪久章句。冷官一墮真牢騷，時危世路皆波濤。長劍倚天不得用，詩成痛哭秋風高。利鈍從來無定卜，英雄氣盡餽生肉。短後衣裳曼胡纓，人生取快期裁足。我聞寶劍能千金，匣中夜動蛟龍吟。風塵壯士不相遇，一朝入手稱賞心。問君看劍欲誰語，瞋目急裝奈何許。豺狼當道方縱橫，幾輩城狐與社鼠。中原萬里黃雲飛，燕鋒晉脊今何歸。輕身一劍許報國，數行抗慨霑人衣。四十休嗟歲將老，閉門方覺著書早。眼前兩兒如玉姿，相看便可開懷抱。莫歎荒衙寂寞春，百年滄海更揚塵。恩讐已盡劍無用，惟有詩篇照世新。

自汴歸里，將游日本，張子長錫年徐子休炯同拍一影，因題此篇，

兼寄蒲伯英殿俊顧巨六意張子政錫典曾闔君余蒼一諸子

我思沈沈忽不樂，一夜西風悵零落。誰言愁在七情外，愁至情工最難豁。故人昨貽東海書，相濡相吻感江湖。新交蒲顧厚尚爾，曾張怨我將何如。老蒲自說厭郎署，歸心日繞江頭路。寧知倦客返蜀山，還上高臺望蕪樹。人生適意未可期，百年壽夭能幾時。忽憶雙龍巷中語，浮萍大海風一吹。近來鄉里意獨苦，冬青凋盡庵無主。惟將過從盼賈張，掃除亂懷如瀉雨。眼前少年銳莫當，三十已矣吾生強。二子知我不棄我，似憐衰謝非尋常。日昨梁家看秋菊，共團小影開修幅。倚玉蒼葭老自羞，枉詡平生不鹿鹿。時局深吟更淺吟，冥鴻迴首漫遺音。送江入海明朝事，一寫相思萬里心。

雨蓀將歸告別，有十年一夢之歎，因掇吾兩人前後離合蹤跡，  
長歌送之

十年萬事皆一夢，我倦君歸復相送。放眼曾穿地軸迴，不比醴雞生酒甕。憶昔與君同婆婆，劍門終

老思吟哦。北人不作燕趙語，頡洞風塵天地多。世會從來有翻覆，智觸機先寧待卜。偶然談笑蓬華中，強使儒冠伴食肉。看君周旋意氣輕，寶劍橫腰三四鳴。魯連本欲趨東海，務觀重來入錦城。百年人才論資格，高第紛紛啓壇席。蜀學方驚世界新，我時正作梁園客。歸來相見許相聞，九月衡湖坐夜分。叩門不肯問人事，明白孤帆更辭君。蓬萊兩度知清淺，雁北勞東天忽轉。握手驚逢海外親，東櫻門巷生青蘚。竭來消息一年餘，各泮征塵惜鬢髮。只約投竿釣錦水，誰言腹痛過黃墟。謂雨嵐。艱難萬里成何計，風折孤巢已無繫。出蜀應嗟舟斛微，還家且喜荆扉閉。灌園種蔬仍種瓜，心期投老共天涯。倘乘下澤欺段馬，爲憶繁田薄笨車。

游十刹海看荷，同徐申甫孝剛席桐卿鏗酒集會賢堂

長安九陌黃塵滿，鬱暑重蒸出愁懶。昨宵一雨生早涼，走訪故人城北館。徐席並是同里宅，頻年散作京華客。偶談游跡共咨嗟，夢想家園真遠隔。江濱池頭六月時，荷花萬柄搖風漪。紅雲翠蓋忽照眼，渺然愛此一頃陂。舊聞十刹荷花海，細路長堤今不改。爲吟初日映芙蓉，盛會曾湘鄉張南皮幾人在。徐郎持杯勸我飲，我不能觴但啜茗。匆匆逐熱看人忙，水閣微風吹酒醒。尋常珂轡門前駐，誰道迎涼有佳處。高柳垂鞭信馬行，疎槐曳杖聽蟬度。怨夏驚秋能幾回，明鏡平鋪花正開。荒陂繞寺從遺址，朱闥臨街有棄灰。朝市興亡目了了，因君更念江湖好。萬壽山前日易曠，

地安門外秋多草。戶限難居心事違。無端慚負芰荷衣。便饒雪藕調冰勝。何似香花買棹歸。

### 題平泉細竹卷子，感寄長白午君六丈端秀

端侯千竿萬竿竹，沙磧流泉通曲曲。細看不是畫瀟湘，直似成都草堂麓。自我北來已一載，飽嚼黃埃悶人腹。高槐大柳徒森森，翠篠叢篁不到目。挂君此圖素壁間，乍覺清風起巖谷。客來看畫各驚歎，墮地濃陰涼浸綠。恍然坐我浣溪上，一片玲瓏戛寒玉。君本有官棄如屣，我更求官冀微祿。對此蕭閒雲水思，愧見鬚髯太古樸。因君忽憶松峰僧，七十關門蔬筍足。當年論畫存幾人，楚雨如今埋吏牘。文題此卷云：昔余畫平泉細竹，惟雪岑上人與顧印伯尤見賞。江干竹子賤不賣，卻共輸君有茅屋。况復琅玕玉筍迸，不殊老幹凌霄矗。薪傳火盡在家門，秃筆驕驅掃迅速。公子富文能傳畫馬，我歸無計獨西望。夢繞城南說花木，新篁解籜又成林。舊種截鞭知可束。翻從畫裏寄高想，欲與此君長卜筮。迴首待謝塵土去，洗眼或借煙露沐。祇愁鸞尾壓鄰圃，會斬魚竿釣江濱。丹青老至猶羨君，賣畫得錢真不俗。何時走乞紅梨館，快寫篔簹一萬幅。

臘日用山谷韻答趙堯生先生三首

雪後銅瓶凍作響，不爲梅花來乞書。開緘新詩照人眼，飄然咳唾玉與珠。平生讀書擷羣腴，世俗紛紛豈得如。諫疏更數流傳草，別有文章痛鼎湖。

忽憶草堂萬竿竹，衝寒來作壁間書。戊申臘日事，野客爭看老僧笑，字字硃礪如明珠。朝舖香積蔬筍腴，朱門腥羶厭不如。如今却落京華夢，令人千里思江湖。

逝者可歎行自念，故人猶有袖中書。貞庵已死六百日，縱橫兩淚能如珠。我生山澤臞不腴，當年笑語知何如。先大人初字不肖曰「山臞」，取相如賦意也。時年十七，而體轉羸弱，雨嵐意謂，其臞已甚，不如易之爲「腴」。乃白大人，行今字焉。惟有雪王龜裏話，移家直欲住西湖。

除前一日，胡葆生駿招飲，席上感論時局，再用前韻

長庚勸爾一杯酒，人生空讀五車書。只合簸揚共糠粃，時內閣議裁冗散。豈有被褐懷金珠。烹鮮伐羔膾肥腴，主人意厚誰能如。百年草草辛盤在，自琢春詞寄石湖。

笑指終南有捷徑，朝來黃紙看除書。世事玄黃駭龍戰，人才千百抵蛇珠。蜀糖吳鹽天下腴，雁門



雁味今何如。玉堂政要論思切，莫擬君恩乞鏡湖。

潘若海招飲極樂寺看海棠，是日大風，予不果往。若海聞予將歸，前曾貽詩見留，因賦奉謝，以答其意。

極樂寺中海棠國，萬樹紅芳撩春色。看花人醉國花堂，二百年來勝流集。潘郎三十華省中，魚思江湖鳥出籠。好事招邀對花飲，作惡城南一夜風。大塊無端發噫氣，雨土如霾終日噎。車輪不轉馬蹄僵，我亦爰居垂翅避。懸知僧房客提壺，狼籍坐歎傾城姝。一如黃沙墮塞外，明妃帶淚悲氍毹。此花例無十日好，回頭幸及花之早。衍東前集花之寺看海棠，但不及極樂花盛耳。晴烘幾樹爛如霞，酒渴詩狂雙絕倒。我歸花市向成都，君夢羅浮到海隅。花開花落幾時會，鴻雁南來堪寄書。

陳弢老招游淨業湖，適余將還蜀，兼別同社諸子

三月已盡春方好，柳綠花紅聚高廟。淨業湖波綠似搗，前朝此地瑤華島。今年游事始花之，南泊南窪並有詩。萬柳堂東夕照寺，清明墓上督師碑。幾日春光濃似酒，陳公選勝皇城後。堂堂名節重三朝，天子貞元一耆舊。西涯往迹已滄桑，蝦菜亭邊望渺茫。僧擁掃屋驚朝貴，漁子擊舟似水

鄉。坐中半是江南客，苦愛湖光浸天碧。巫峽青青十二峰，動我春吟故鄉陌。趙子嵩游十日還，因吟下渚說嵩山。一官鐵冷歸何處，來日心知事大難。明發溫侯海南去，胡公步步新昌路。蒼茫獨立望神州，華殿颯風吳淞樹。詩社蕭疏興漸闌，陳羅無計挽潘安。古來聚散風中絮，夢裏年華水下灘。穀雨今朝逼初夏，杜宇催人夢親舍。一綠秧田午日風，鄉心莫倩林翁畫。湖波嫋嫋晚風生，湖上游人戀晚晴。追涼六月荷花滿，爲寫新詩報錦城。

留別鄧守瑕銘

欲去復遲迴，更爲故人住。夢斷薊門鐘，心繞錦江路。錦江三月踏青時，江花江草望參差。濯錦樓邊洪度井，浣花溪上杜陵祠。故人五載長安客，往往逢春話鄉陌。新買名花似綠珠，絳盡歸心苦無策。南北東西亦笑人，京華寂寞度殘春。別君且向山中老，喚取西施自負薪。

題胡孝博先生薇元自畫册子

詩翁六十通畫理，染樹皴山妙莫比。太華終南積雪高，夔門劍閣纔空起。宦游盡在山水窟，歷劫歸來今老矣。卻喜人呼作畫師，五日一山十日水。

《秋風行》送尹仲錫昌歸北游

世上浮榮真一瞥，電製驚蛇火迸石。回頭看君二十年，文采翩翩翰林客。當時家國誇太平，儒生讀書農務耕。世運大同啓新說，四海無端愁沸羹。九州閉戶爭雄長，井蛙帝夢勞奇想。金帛匆匆輦上都，推印收兵反覆掌。君歸躑躅難避人，偶參軍幕氣輪困。詎堪潘岳車前拜，已拂元規扇外塵。一念凋殘痛鄉里，羣奴日抱黃金喜。不知大海門蛟龍，蝦跳鱗翻幾時死。近聞故事徵循良，賢才比牒上明光。問君出處果何意，執熱笑俟秋風涼。世人萬眼驚歌塞，況我漂搖感行國。治定雖傳禮樂興，折衝未訝戈鋌偃。君家舊買藍田山，朱邑桐鄉非等閒。此行卜仕亦卜隱，想像黃花紫閣間。

雪生將行述懷賦別

君家兄弟於我久，小日相嬉今老醜。金河一水通板橋，暮訪朝來時攜手。細思往事足嘲哈，挾書逃塾心似孩。三年五試不稱意，徒然蹭蹬嗟塵埃。君獨隨兄向金闕，君兄厚我猶肉骨。一回相別一回親，不僅文章感天末。君去十年宦早成，我尚逡巡聽鹿鳴。北望燕臺勞憶舊，東游滄海喜談

瀛。書生妄欲憂時事，掉首長吟有深意。萬里來登環翠樓，卻與君兄共未議。羔幣迎賢盛一時，輸倭半卷盡人師。藍簞啓山當日笑，桑田成海向來知。秋風忽到蒼霞館，君歸哭兄疑夢短。心數九原誰與歸，始覺人間荆棘滿。我復飄然辭故關，五噫過關幸生還。千年符讖公孫帝，一賦哀時庾子山。攬轡澄清待豪傑，把酒高歌論君別。別君一見更何年，君我相看鬢各雪。人生少壯東逝波，眼前青草謾銅駝。君行再過天津水，皺面應知勝昔多。

館前種松，題十六韻

城中九里無一松，羣木據地爭從龍。旂營種樹二百載，一朝斬伐還匆匆。世人萬事逐時好，寵柳嬌花自矜睥。西城處處見樓臺，肯許青松寄兀傲。我生愛松苦無山，夢想龍甲舒蒼顏。平塚慈仁不再到，心疑神傳東北間。今年攤書借高館，拄徑蓬蒿手除翦。泠泠十尺生清風，滿院栽松破苔蘚。山人笑擔山松來，蕭然頓覺塵氛開。長髯吟風曉滴露，令我一日三徘徊。天矯孫枝已如此，千歲寧論柯葉起。誰信山中兒子行，却向城松誇鼻始。金河岸平水不波，秋煙裊裊橫松蘿。讀書聲出一燈上，神仙富貴知云何。昔人種松後人賞，我今買松看松長。聊從塵世共盤桓，懶覓雲山成獨往。

《論交行》感往惜今，贈劉昌庭

紫駟

論交莫取新，艱難往事難重陳。相知莫如故，不待將繡持比素。劉侯昂藏八尺身，向來最是磊落人。與君一見記何許，紅燈綠酒金屋春。十年回首如夢寐，貞菴宿草平生淚。滿目先荒陸氏莊，逢人欲問桃源記。天道周星旋四時，興亡遞嬗古今移。魯堯何似忘江海，慕禹徒聞偁會稽。儒生錯料當時策，罷廢陳編誇巧捷。不從白首戀詩書，坐使青衿滿城闕。此事沈吟意早非，驚看海水又羣飛。誰言歐陸無征戰，已見龍蛇起殺機。兵食從來關國本，游情滿家何處飯。閉門日日謳太平，罅漏亦如家運蹇。君今與我抱奇窮，三年鹵莽穫禾空。一身不了况天下，豈能無力貪天功。眼中舊游日稀少，鏡裏朱顏相向老。對酒重吟錦里篇，迴帆莫憶蓬萊島。山接彭門近隱居，繁江路熟不生疏。倘緣田父遭泥飲，更覓高人學荷鋤。

送徐耀庚同年璩入秦

徐兄長我裁一歲，鄉里浮沈無好計。北游東渡皆偶然，早被時人笑科第。拂袖歸來淡自甘，竹林精舍舊城南。世無諸葛長吟好，誰道嵇康懶不堪。彗星出天芒尺五，庚辛衰運乘中土。王氣愈愈

終百年，虎擲龍擎天下苦。蜀人據蜀曾幾回，尹張旋覆胡陳來。九州百戰蝸爭角，一夢三年蟻度槐。承平忽訝唐虞盛，矇瞽無箴誦神聖。故人節鉞半相望，賢士山林逐徵聘。大木長材匠石知，聞君八月理征衣。舊時府主今開府，厚幣蒲輪千里馳。人生四十遇非晚，送君自巖看君遠。漢傅才高初過秦，王尊孝盡方驅坂。太華雲開嶽廟晴，五陵秋滿渭河明。昔游携手應能記，此別論心祇自驚。功名謝我無奇骨，一編老向空山沒。十年同榜百餘人，聚散升沈總華髮。君去還憑問買山，湔江流水尚潺潺。臺官久貴乘驄馬，野客如今似白鷗。

### 苦雨坐嘆，紀時爲篇，因示成都諸子

愁霖三日漲涌街，城崩水激聲如雷。江上貧人豈願死，老婦呼孫翁挈子。城頭茫茫作釜魚，洪水氾濫真唐虞。黔敖只管路旁餓，掌遂寧知溝澮疏。今年六月本憂旱，斗米二千車穀斷。蒼生土龍又出奇，胥蠻通天天意轉。政府發粟仁政生，月前祈雨後祈晴。誰云大棟深檐客，不識咨寒怨雨聲。蜀道三年感兵苦，眼中羣盜猶豺虎。河伯忽羨富媪貧，漏天難仗媧皇補。祇今五行不爲災，天公夢夢稱昭回。迂儒咎徵何必數，日食山崩非史材。詩成雨歇秋滿院，坐見鄰煙起濕爨。上國方尋王會圖，人間莫覓京房傳。

## 金河岸看過新婦車

前行八騎神透迤，後行四騎輕鞚隨。中間綵輿花葳蕤，紅竿搖曳流蘇垂。青簾四幕密難窺，誰家好女揚蛾眉。綠珠碧玉身價卑，行人避道駐足咨，如此方可作門楣。路旁旗婦鶉結衣，三日不爨啼朝飢。從龍意氣橫西陲，寧知骨肉溝壑歸。榮華富貴一轉移，美人帳下歌舞迷。人生快意須及時，海風泱泱沉鼓擊，吹入愁人亂人思。何須政用此時來，金波舒魄涼翠巖。今夕何夕彈清絲，樂莫樂兮新相知。千秋萬歲爲君詞，明日門前朝露晞。

## 《蓬海篇》酬吳君毅永權兼及張重民鈞上海、曾闔君天宇美洲

吳郎秀刻若華玉，翠管紅箋倚銀燭。不露文章世已驚，十年蓬海推麟角。里閭少游不識君，東來龍鶴始知聞。君家迂兄爲我語，令我神搖心骨醺。世路分馳一揮手，俄見玄黃傾九有。歸家重對錦城花，去國翻思飯田柳。兒嚶女嘸戀故鄉，看君黃鶴恣高翔。九州本自繞瀛海，稊米何能溢太倉。取別匆匆歲華改，要眇三箋見文采。袖裏佳書損謝安，篋中新句吟淮海。夷陵暮雨楚江舟，黃浦春帆津郡樓。知君到處寫游迹，寄我開緘生遠愁。遠愁迢迢隔江戶，坐笑時流壓旗鼓。誰能

豪氣比青兕，更拓狂筆橫牛弩。平生故人張與曾，風格與子俱稜稜。張侯南北無一可，讀書萬卷空何能。曾生歐游發奇興，墨教西流孔不聖。何如與君爲法家，留待理官資考鏡。如今時勢方須才，十洲三島豪俊開。似聞東海乘槎便，還訪成都賣卜來。

臘日對雪，因憶堯生先生。往在京師，除夕雪中唱和，近復垂示《橫溪閣碑》，輒題奉寄

錦城五年不見雪，稚子歎呼瓦溝白。開門看雪意忽遠，坐念山中倦游客。榮州歸客又一年，京華舊夢記朝天。因吟除夕梅花冷，正對空山竹柏鮮。往時兄弟俱衰鬢，今日田園有天幸。已喜佳兒讀父書，莫遣小妻憂酒病。人生如此定何求，回旋天道總悠悠。高名遺世從知敬，詩句驚人老未休。一篇新譔橫溪閣，日夕橫溪好岩壑。萬松深處著茅茨，桑海換來游釣樂。處士芳期偶結鄰，胸中冰雪皓增嶙。他年故宅傳香宋，畫史遙遙第二人。



附 錄

答 山 腴

趙 熙堯生

榮州雪落如雨霏，中夜化水屢見稀。千山色凍不成翠，山外故人今是非。往日長安共除夕，雪花四照燕雲白。百官騎馬競朝天，元旦開門山皓然。香爐營頭一杯酒，林子平生於我厚。雪晴吟望正陽門，一夕新詩滿人口。乾坤玉碎屑皚皚，萬死風潮海上來。青城石室夢不到，白銀官闕心悠悠。招魂二月榮州道，一卧袁安迹如掃。《九辨》新知宋玉悲，前代孤臣雪中草。圖書空館坐成都，爲問堯年似此無。麻姑兩鬢今如雪，蕉萃橫溪一老夫。

喜趙堯翁來成都，宋芸老育仁招飲問琴閣爲詩社，因作贈趙、兼呈芸老及同社諸子

十年醉踏城西路，草堂壁上題名去。別後時時念舊游，夢中字字吟君句。竹寒沙碧笑誰待，人海王城卻共住。當時柏臺有聲氣，頗似東坡在鑾署，從游甚愧鬼與張，載酒看花忘旦暮。一夜鄉心

逐錦水，九陌迴頭渺煙樹。太行王氣忽黯然，海上孤臣涕泣渡。事往時平思故邱，雲白松青指歸處。近來四海又蠭沸，欲耕十畝無人顧。黃巾雖是拜詩禮，烏角何由問粟芋。短燈昨夜爆作花，清晨叩門見尺素。故人已到城西隅，醉謔相迎踴雙屨。捋鬚笑倒六年忙，卧病苦損一句晤。白頭嵯峨宋學士，茅舍魚陂滿生趣。酤酒重開舊時社，作詩不悔平生誤。豈惟文采映鄉邦，還向遺民說朝故。我今未老恥衰鈍，君自高吟答韶濩。喪亂逢人得幾回，栖遲無主真天數。十日應能爲少留，一尊且可捐愁慮。他時聚散憶城西，長記排簷秋雨注。

附 錄

詩社作、卽酬胡孝博先生、林山腴、胡鐵華、兼柬同社趙堯生、楊範九、尹仲錫、鄒懷西、周紫庭

宋育仁芸子

廿年重訪浣花溪，背郭誅茅好借題。鋤菜一畦從圃老，種梧雙樹與簷齊。近親水竹詩成社，不厭瓜花醉似泥。異代果教逢庾信，草堂自合住城西。

奇疆淒豔海棠詞，爛熳西園泛酒卮。孝博以白海棠作詞社，逾日集圖書館，白海棠甚盛，堯生愛賦《紅白海

棠詞）屬和 麥飯春星湯沃雪，堯生先有《蕎麵詞》示和，以改作干絲湯餅無典，改亦麥屬，仍稱麥飯。春星用詞中語，狀紅椒屑也 茅簷秋雨畫成詩。山腴詩結句云：「長記排簷秋雨注」，是日雨蓋竟日 門前問字非楊宅，壁上題名憶杜祠。鐵華詩：「問字雨中花徑客，訪詩城外草堂僧」。山腴詩：「草堂壁上題名去」同 寄滄江歸獨卧，夜聽吹角起尋思。

柴門一徑入幽貞，不爲茶租釣隱名。崇德相期看白首，頻來約飯祇青精。範九時相過從 重茅坐嘯憂千厦，五柳添詩敵一城。元亮詩序云：「制行之難，而一城莫賞。」陶公名德，豈猶有出山想耶，故反其意，兼答山腴詩「作詩不悔平生誤」也 仍似分湘聽雨夜，淮南木葉下秋聲。

### 奉題堯生先生《萬松行卷》

異時東坡好種松，鄉心日繞壘頤水。白首無田不得歸，口說萬松真夢耳。先生後坡未千載，文字鬱嶂驚相似。峨嵋秀色映人間，肯隔榮眉三百里。山中仙人恍有言，笑屈貞松作貞士。高柯勁葉戰霜霰，錯節盤根謝螻蟻。玉局遷流豈非命，橫溪竟歸差可喜。如今洗耳聽松風，當日無心煩畫史。皴皴漫山一萬本，洒洒新詞十餘紙。卷舒巾篋伴孤賞，卧對煙霞證昔旨。白水青松醉與盟，烏帽黃塵脫如屣。錦城重來話桑海，金河照影猶清泚。足音空谷響迢然，鬢角微霜惜老矣。無錢買山閔我拙，借地栽松不自恥。余於圖書館前栽松八十株，因別署曰「八十松館」，曾爲詩紀之前年孫

枝五尺強，今年出簷一丈始。好燒松明照夜讀，便覓伏苓共服餌。我松長成知何年，君松吟哦定堪倚。展圖指松憶林鄭，《行卷》即畏廬所作，太夷亦有題句。送君遠山問黃綺，東坡不是掃雪人，杜輿已學收松子。萬松如待兩人看，春雨髯龍日夕起。

《仙山濯髮圖》路金坡朝鑾屬題，卽送其南游

路生高情澹物外，夢裏仙山了然在。青松白雲入窅冥，消盤朝濯風冷冷。巖扉不叩響自啓，玉瀑琤琮落雙耳。門前知有麻姑人，滄桑幾度經如此。玉堂仙人何年住此山，抱琴獨宿誰往還。仿佛水雲有題字，至今苔蘚留斑斑。君自紀夢中見石壁刻「汪水雲濯髮處」六字。龍洞陰寒蛇起陸，西南兵禍連黔蜀。飛丸蔽空烈燄騰，覆巢無家一城哭。君時竄身避何處，便有仙山不得去。目送飛鴻知不言，口哦滄浪心獨悟。一飽依人萬事難，時危江海更間關。眼中歷歷仙山影，卻借君圖子細看。

爲人題柯敬仲畫竹拓本，有清高宗御題，及賜禮臣紀昀跋語

丹丘畫竹師與可，篆意分情枝葉娜。爛熳還令老可驚，清宗在御搜求頗。幾人文采映奎章，河間校書中秘堂。敕賜儒臣最恩幸，天題璽印留煌煌。至今鑲版人間貴，託拓朱勻鳳鸞致。石渠寶物

散塵沙，沉吟片紙成都肆。百錢新購付裝褫，露葉風梢似昔時。他年持取看真跡，珍重題名仙井詩。

### 題趙子固畫水仙小幅

何人手寫凌波幅，照影珊珊看不足。一花一葉態最妍，玉萼雕芳春宛然。高士門前七里瀨，泉石幽清想環珮。趙家書畫兩王孫，不數鷗波擅絕倫。偶向人間寄標格，藐姑冰雪女郎身。昨宵夢入嚴灘水，曉來忽見澄心紙。洗馬池邊晨氣涼，老眼揩摩送餘喜。德祐興亡六百年，三希御物還雲烟。南齊學士苦題記，子孫盜賣值幾錢。畫有三希堂御璽，是錢塘許真生尚書家藏。唐侯好古百倍我，尺幅千金惟意可。自得此畫尤自矜，眼前便是笠澤人。殷勤乞我爲長句，沈畫不惜寧知珍。淡墨雙鉤逸神跡，當年合餉滄浪客。出門一笑壓橫江，無語傷心天水碧。

### 題陳所翁畫《龍圖》

僧繇畫龍不可見，所翁筆端挾雷電。人間二十四龍圖，長歌獨有青田擅。今觀此圖纔尺餘，射眼但覺龍氣噓。雲垂瀉怒天水墨，愴悅湖海生坐隅。老龍垂髯勢初掉，攫噬擊空動鱗爪。魚驚鰓蹕

非偶然，顧引雛龍出深湫。我知畫師用意奇，匡山似寓翔龍悲。玄黃隨地戰血滿，淮海千里無亭籬。學飛未充歎龍子，至今淚灑錢唐水。白龍魚服漫潛游，五馬童謠詎堪擬。流傳真蹟幾人收，君家書畫重琳瑯。請君試訪劉娘寺，苔蘚蕭蕭破壁秋。

## 府吏篇

朝讀《貨殖傳》，夕吟《幽憤篇》。卓鄭黃金一朝盡，僮奴白眼不相看。主人少本府中吏，陸賈歸裝粵海異。一時豪氣乍傾人，交歡盡是金張貴。商鞅行法白圭祖，共道饒生不如買。分庭抗禮尊侯王，七策起家今用五。高棟連甍迤邐開，馬龍車水輻湊來。博進千金方斂局，夜深散騎尚橫街。得意母稱千萬壽，賓客滿堂歌舞侑。大書磊砢見文章，吮毫不辨司徒臭。黃頭銅坑俄已空，國家法具難從容。朝見東門收第宅，暮聞下縣沒田僮。昔日交游逞豪邁，今時縲紲餘身在。可憐長孺盡兩端，誰與灌夫甘一快。君不見，勢交量交無久親，擊鐘鼎食暫相因。翟公門外猶如此，况爾區區轉轂人。

《危城感舊圖》爲曾駿五頌題

十年過事風無迹，一卷危城史堪說。看君寫作畫圖留，話舊重逢耳先熱。亡清屋社如發蠶，探丸誅吏人人雄。繡鬪滿街都督貴，公孫帝子誇蜀中。我時幅巾不問事，龔道耕周澤。余懷曾來結契。朝某暮酒相歡娛，不借桃源堪避世。醉後狂言醒不知，世人爭賞文字奇。翰林騰書辨八議，老儒作怒張雙髭。服箱黃牛黃勝土，葉鴨胡雞安足數。邇來搶攘八九秋，蜀亂如糜更何補。周君骨枯遠海頭，龔生自了余乾愁。予亦髮白心悠悠，閉門酌酒待君酬。酒亦不能盡，心亦不可折。感時論事思無端，似聽危城杜鵑血。

明李仰槐畫《蓮社圖》，李亞衡大兄經權所藏，命題

匡廬山高三千四百里，九疊懸泉噴珠水。西林東林好道場，淨土同修並高士。遠公二十思渡江，欲從范叟窺《穀梁》。偶聽般若便開悟，九流異論皆糝糠。飛錫南來尋故侶，香谷幽深著禪宇。小弟擔經布衲從，西行更作龍淵主。虎橋從此多人跡，世亂丘園賤束帛。遺民好事首入山，周雷早棄談經席。周續之受業范甯，通五經五緯。雷次宗深明詩禮之學，潯陽一代有三高，愛酒陶潛却見招。

宗生卧遊興不淺，撫琴響動山水操。季碩萊民老栖逸，回心盡向維摩室。池前一片白蓮開，巖鹿山猿聽經出。生天莫在靈運前，官衣駿馬參羣賢。只將妙理寄言外，吟入彭蠡湖口篇。道生慧叡從羅什，誦昃勤修矜米汁。說法能教石點頭，發願文羞廬山集。西方尊者兩佛馱，五明三昧親摩挲。晚來東土盛譯筆，流傳梵夾今始多。遠公化去墟塚在，蓮社諸人踏文采。千年懸想畫師工，瀑布青松宛相待。披圖如坐義熙年，南北交兵意惘然。安得二林賢寺主，籃輿容我醉中還。

癸亥冬日小集霜甘閣，酒後感時作歌，呈廖井研師平張式翁及同坐諸子，兼柬宋問琴東山

偏邦豈不生豪桀，揚馬文章曠然絕。東漢傳經六博士，蜀人自擅儒林色。百年竊陋不迎師，王翁西來開講帷。湘綺樓。昔祀南皮配叔黨，尊經一閣今欲隨。弟子成名盡飄起，廖經宋賦張警史。歐風變轉學術新，澤宮改奉黃車使。小年我從四譯遊，我今五十嗟白頭。三老居然各無恙，名山著述不肯休。嚴李名公好孫子，夏趙驚來吾倒屣。沈生金石龔抱經，更有橫通一瞎李。新知已樂况舊歡，金樽注酒列瑠盤。不愁坐席團樂滿，祇覺滄溟浩蕩寬。文字紛紛開今古，識字盲推南閩許。閉門失笑井中天，世上如今要白語。人生辛苦噉虛名，年少矜誇意氣橫。被髮適聞辛有歎，壁書聊作濟南生。君不見，西方醫師炫圭藥，巧范人形葺枝絡。廖師學曳廢五年，村醫一針手足



活。由來治國如治身，百家之說非一倫。升堂御養裘御雨，付與時人分舊新。

堯生垂贈宋光宗賜邸所掘陶盃並峨山晶石，長徑尺許，題曰「珂雪」，屬爲詩紀之

故人贈我紹熙蜀瓷盃，兼致峨眉一尺之水晶。盃是卑官聖人制，晶說太古雪凝成。我生并日食粗糲，愛此窪樽陶匏意。恨身不作峨眉僧，澗底掇石冰棱棱。移家西近御溝水，開函喜見榮州紙。小閣巢居搢搢初，磊落奇珍來眼底。老學方悔不讀書，高岑爲詩晚有餘。來書約共治高岑集，拜石捧盃爲君費，與君更約華陽居。謂榮縣華陽山

王樓山先生《督運圖》詩，爲聶二兄正瑞題

雍乾人物吾鄉少，工詩却數樓山老。開府江南二十年，風流往跡誰知道。漕渠千里春花香，樓船銜尾組練長。黃汶不奪淮泗靜，自然紅粟歸天倉。使者賢勞重王事，時平更覺江山麗。畫舫鳴鉦寫俊游，雪來柳往添詩思。自從穿海通輪舟，計臣不用官廩憂。八插廢淤河運改，斷續邗溝南北流。萬事滄桑一彈指，開圖滿眼桃花水。侍女明妝羅綺春，榜人輕唱鷓鴣起。百年鄉故喜今存，

錦暉金題護蠹痕。君不見、銅梁王孝瑀，江湖流落讀書孫。

李竹瑞畫師嘗爲予畫《溪山高隱圖》，作歌贈之，兼示張霞村處士，同時亦爲予作《小園春雪障子》

李君成都老畫師，長年短褐霜雪髭。偶然棄筆入城裏，隕坐片刻存天機。紙豪鋪紙起追寫，蒼崖雲巘紛四披。曠作百幅走金幣，自署名字人點噉。流俗貴耳乏真賞，李董倪黃空爾爲。冬晴如春氣又和，喜看君畫忘朝飢。古來絕藝多餓死，倚市豈有傾城姿。聲名要是百年事，身前鹵莽何人知。君今六十尚健飯，努力與古相爭馳。此道四海劣如線，亂世誰復章衰微。贈君狂語發吾意，張生寂寞尤可悲。寫生妙得花鳥似，指頭拂拂香風吹。黃筌趙昌蜀中產，吁嗟奈何非其時。

宋拓寶晉齋二王法帖歌，爲亞衡作

王家父子精篆隸，虞褚沿波工蛻螭。淳化鑒古閣帖開，大觀潭絳鼎鼎來。點畫鉤勒有異論，顛米臨書推寶晉。當時曹本聲價低，曹之格刻《聞者軒帖考》以爲在諸帖下戲。鴻摹拓明乃奇。戲鴻堂《東方象贊》即出於《寶晉齋帖》是明已漸重。清代梁文定公國治方格敏公觀承擅書勢，朱印標題遞藏秘。流

傳又過二百年，氈墨剥落蟲蛀圓。詩盒說食正僵餓，出逢寶笈笑口破。探囊挾得神物歸，家人嘲訕無米炊。上考黃庭下樂毅，前證思翁後叔未。亞衡徧考《戲鴻堂》《清儀閣》諸帖，以證此帖之難得。正楷南書此二王，天門鸞鳳騰龍翔。摩挲令我拭老眼，何異昔賢矜玉版。我生欲斜學俗書，蕭衍老公論細粗。衰池若竟待來月，請君更語陶貞白。

## 乙丑小暑，招曲會諸君子燕集，酒罷作歌

眼中萬事不如意，愁來喜說碧雞志。紅雲島接露香亭，三井道邊日日醉。東州論樂抵精微，我慚顧曲百不知。但覺中年賴陶寫，還訝滿城絲竹非。巴歌近巫徽調仄，亡國哀思聽不得。人間妙曲數崑山，零落詞家問南北。諸君儒雅擅昇平，文采旁通音律明。未忍篋衣客宋子，時從酒徒過荆卿。炎曦晝寂長休夏，綠壓藤陰涼滿架。好風招與故人來，竹簾冰壺展清暇。龔生兄弟雙瓊瑰，盧曾瑄隸兩秀才。濁世翩翩應公子，郭張求仙海上迴。人生會合能有幾，華燈射人笛聲起。曾弟繇來一老兵，轉喉誰信如車子。泥頭手擊瓊雲香，停歌把盞勸君嘗。此釀渝州不易得，有客回頭思故鄉。酒酣耳熱衰顏王，洞簫入夜凄且亮。銷盡南山石櫛悲，自隨小拍紅牙唱。風流往事夢江南，花月無人作雅談。卻笑石渠開講論，白頭高座見瞿菴。我生尚及當年盛，舊部舒頤名藉甚。當時父老嗤小周，今之老周，昔小周也。予侍先君子，洪蘭楫觀察宅觀劇，親聞是論，祇今古調無人聽。暗

記興衰四十年，花卿詩咽錦城絃。董王關馬知誰重，劇本翻憑白話傳。

### 戲作程君房墨歌

平生愛墨頗辨墨，張遇愛超舊難得。祇從前代論程方，方于魯一螺已過雙金值。屑玉糜金傾小華，羅文龍題名鏤款壓孫家。清謹堂窮年衫袖污不盡，誰令老筆生薑芽。君房此墨署天啓，未技從來矜易水。神宗晚歲好臨池，是非也釀中山史。擣麝燒松三百年，周輪肉好膠仍堅。始知名品自珍異，井底墨潘非浪傳。興來偶試澄泥硯，氣潤時和心手善。問君能支幾何年，老我相磨日相見。

### 季兒寄寫途中詩，喜賦示之

蠹魚鑽書乾不死，忽喜傳家有季子。新詩哦作鳳凰聲，高下居然叶宮祉。人家讀書如逢年，我家讀書如力田。七葉孝秀作門戶，頗似他楊無別傳。楊子雲自叙，自季至雄，五世而傳一子，故雄無他揚於蜀。與吾家政類，自從歐風扇寰海，燒書不是祖龍罪。篋笥如山塵不開，倉頡垂泣孔邱餒。我老倦矣不希時，白首微吟坐費詩。五際四始談革命，八不方倡胡適之，年少可憐好兄弟，海邊日課旁行字。一生一死不同歸，汝從何處窺詩義。鸚鵡踰濟橋踰淮，變化由來與性乖。兔置野人采葛

婦，始知吟詠本天才。東坡窮謫時誇過，鶴鳴在陰子能和。我生雖無書兒癖，取酒自酌聊償賀。

### 烏尤寺傳度上人屢訊索書，寫寄此詩

我別烏尤三十年，夢魂時繞青衣水。塵土數斛堆滿身，坐想雲濤爲湔洗。故人昨遊爾雅臺，招邀同賦歸去來。扁舟欲往不得渡，空留文字饒崔巍。曩堯生遊烏尤，以書見招，予不果往。其烏尤爾雅臺兩記，並附予名，傳度以此知予也。道人好事識名姓，寄聲下山遙問訊。春蚓秋蛇何足論，碧瓦朱欄妙相映。法堂鐘鼓動江山，粥香蔬熟幾時還。題詩徑附樵人去，置我蒼崖坡谷間。

### 曾孝毅延年得明成化瓦象，蓋冢中禺物也，屬爲詩紀之，時丁卯五月五日

古人飾尊畫犧象，由來生象人見希。明器但傳龍馬禺，墓道用此知安施。身首八寸高劣半，黝色一漆光浮脂。長鼻轉紐似夾箸，四足鑿空非懸蹄。當背方穿如鹿中，立而不伏制莫窺。腹下刻銘記成化，不識何人丘隴灰。曾君入市忽覩之，老農攜畚函鋤泥。買歸洗刷日端午，嬌女笑倒狂呼豨。角黍堆盤正招屈，赤蠟若象心然疑。如今南方更炎熱，十日恐勝雷淵靡。歸來行吟定無處，汨羅不似當年時。昆陽象陣人誰摧，黃腸玉柙空裏尸。亦如此象辭故主，髑髏無語荒阡悲，却向觚

室作奇玩，人生富貴將何爲。焚身無齒幸得免，椎頰含珠事可知。摩挲獨看心有思，洛陽銅駝荆棘滋。朝迴罷仗君猶記，記得承平洗象詩。

《沙園甌蕙歌》題贈蒼一

屈平樹蕙稱百畝。崛起奇文創騷體。楚人從此擅芬芳，沅澧家家有蘭芷。湘山青青湘水深，美人不見愁人心。紫莖綠葉滿空谷，移向竹邊林下吟。方孟圓白列楚楚，拭葉裁根護風雨。費盡殷勤壅溉心，不及沙園老石甌。沙園石甌大且粗，根舒葉密吐層敷。都房旖旎千百姝，一如花雨繞團蒲。佛堂香定光風轉，口說華法喻深淺。菲菲不證木犀禪，却爲名花證高顯。君不見，傾甌放魚魚尾長，安甌插蕙蕙箭剛。沙園學佛第四載，高下隨機作道場。

得黍雨病後書，因懷渝中舊游

憶昔初逢念石叟，妙謔清談無不有。新正校場春社燈，錢筵柴巷西餐酒。夜雨巴山廿五年，坐中朋輩散如煙。江生憔悴江潘岳生，董生病，董鴻詞頌伯折角朱雲老寂然。朱之洪叔癡愛君，守高卧鄉里，閉門不掃時流軌。前年偶作錦江游，握手傾懷各驚喜。客中禦寒催臘衣，歲華欲盡人欲歸。相留

掉首不肯住，一鞭吟雪搖征驂。從來新學誤家國，善刀且藏借刃折。任教黃口笑陳人，依舊青燈對殘帙。山中築室經幾春，鄭公門外遍黃巾。頗因病體時行藥，更訪桃花學避秦。治亂循環那得久，往日少年今老醜。蹴踏不復生壯心，衰遲惟堪思故友。來書言：頃幾不起，乃又能吸粥，坐而作書矣。通緘故人，亦忘病之一法。銅鼓臺邊秋漸深，知君縹緲入山心。山重水匝詩情遠，塵世寥寥空賞音。

## 附 錄

### 山中得山腴書以詩見寄次韻奉答

梅際郁黍雨

我昔尋詩訪林叟，步繞西湖處處有。歸來鬧市成孤蹤，獨邀明月共杯酒。自笑學書三十年，落拓無雲但如煙。和靖詩孫擅絕妙，西臺少肉更娟然。可惜成渝隔千里，馬路才開未通軌。惟憑尺素展殷勤，乍覩函題已驚喜。書厚襪襪如褚衣，發奮快比海珠歸。陽春高唱要人和，力雖不逮心駢非。見韓退之《送區宏南歸》詩對此蒼茫家與國，充宗角勁無人折。來詩有「折角朱雲老寂然」一途窮日暮乃還山，豈解天韜墮天袂。山中木蘭秋復春，花下時來解幅巾。但願竹林聚嵇阮，那容鬼谷有儀秦。木蘭精舍成，有弟子欲來學，皆已拒之嗟我與君交耐久，假借嫖鹽忘去。俱醜。今來詩字成雙絕，

合與竹松喚三友。小園落葉堆砌深，遡風懷遠愴人心。秋山綿邈孤雲淡，似有吟哦空外音。

新繁東湖古柏三株，相傳唐李衛公手植，近忽遺火，燔去其一。廿大令悼古物之難存，屬爲詩紀之，將刻石以示後來，因賦此篇

東湖湖上三株柏，游人盡識唐年植。一夜野火燒一株，歷劫飛仙去無跡。贊皇昔日來籌邊，戎政閒時心宴然。雅致依依漢南柳，蓬婆塵靜雪山妍。空明宕漾平湖水，依倚盤擎拔地起。飽日經霜顏甲皺，攢柯接葉流膏紫。千年不死長陰陰，崖州人遠思自深。半枯雖謝梁棟用，高響還成鸞鳳音。驪山牧兒不解事，遺炬煨卻秦皇帝。水中有火焚大槐，何術墮蜉測天地。蘭成枯樹感貞松，花木平泉俄已空。猶喜令君能愛古，苔欄煙雨護雙龍。

### 除夕守歲

年豐兆美春雪多，老夫好事能吟哦。山茶怒花紅綴朵，叢竹戛玉青明柯。十日徘徊賞不足，一夕歲月驚相磨。繞廊燈燭照夢寐，堆盤脯棗紛陳羅。老幼團團坐高下，分曹賭勝無譏呵。爐火毗轟響生炭，金尊激灑迴文波。小兒天機更爛漫，獅頭燭籠遮四阿。拜跪學禮不肯睡，後顧一笑頰生



過。嗟我婢直厭俗變，傳家舊例嚴條科。妻孥豈免竊笑嘆，古今自睨非顛差。獨此張弛有深意，一家爲釀心氣和。終歲作苦半月樂，新衣鷄出雲錦梭。甕盎儲米柴塞屋，比方貧窶看如何。況今四海正鼎沸，淪胥坐待舟翻河。飽飯殘年亦已幸，皇天厚我寧計他。通宵瑣語雜談正，百刻嚮盡丸走坡。餞舊迎新爆竹發，遠聽寺鼓撼靈囂。明日明年睡未起，敲門賀客來經過。

己巳人日霜柑閣燕集，因屬孝毅爲圖，自作長歌紀之，且徵同人題詠

十九年前人日雪，四印齋頭玉霏屑。宜南自是文酒海，立春况值芳菲節。海藏新從遠海歸，陳髯勃勃興不衰。蘇戡、石遺、羅趙溫潘共分韻，拂箋便寫人日詩。癸公、香宋、毅甫、若海、春明一別人事改，雲散風流記辛亥。當年綠衣我未老，如今白首誰能待。風塵四望迷九州，南強北勝總悠悠。讀書那解跨鞍馬，欺段聊尋鄉里游。鄉里故人好才彥，就中龐李尤深眷。亞衡、培甫昆季，石帚、祝趙亦是酒狂人，肥懷、少咸曾也丹青誇獨擅。孝毅、毅公畫諾勞應官，龔生古調稀復彈。仙喬、相農、吳郎豪氣滅欲盡，笑對諸生避役還。君毅今日招邀作高會，交期並在形骸外。不辭屠蘇與後斟，且進辛盤咬生脆。尋常人日等閒過，春風吹人白髮多。故人新歲同婆娑，不飲盡醉將如何。霜柑一閣城東巷，晴雪梅花紅正放。講曾爲我寫作圖，羣賢記在新詩上。詩成人醉夜還家，社鼓春燈處處遮。兒童若問承平樣，爲說東京舊夢華。

馮生行 際唐新構小齋，題此落之

馮生年少何翩翩，師門羣從君最賢。回首與君話曠昔，我髩未絲今颯然。衰歇何堪問人事，日向叢殘理文字。憐君湖海氣不除，賭酒彈棋強相戲。君言可聽亦可欺，從衰得白悶無端。黃瓜橋外一堆土，不見老蘅骨已寒。謂張蘅芝。羣兒買宅動千萬，環堵嗟君裁畝半。潘令初栽奉母花，陶家舊有留賓飯。自來考室頌中興，衰盛由人事可徵。喬木百年故家盡，青箱幾輩世傳能。有才豈必干時用，裸葬王孫厚自奉。天下是非徒亂人，博白無聊甘坐送。世人怪我從君游，安知骭髀非常流。張籍未解昌黎意，博塞相譏苦不休。

孝毅過圖書館，感舊成詩相示，因酬其旨，兼寄問琴、香宋兩翁

昔年我種八十松，時時來聽松下風。白秋海棠起詞社，黛花新茗吟春紅。玉堂學士趙與宋，黃冠裁脫朝衫重。催詩打門日幾回，鴉燭籠燈夜相送。當時愁說亂離年，分手依稀在眼前。花市西邊聞戰鼓，江樓東下放歸船。元鏡宋槩鏢細賣，十萬圖書仗軍費。山人一去舊館空，蠹魚飽盡巾箱味。六月火雲蒸肉山，松濤謾謾生午寒。諸僧渡江塞滿坐，忍使願榮揮扇看。萬事成虧甯足計，

惟見蒼髯長拂地。絳雲樓燬天一墟，何況區區數十筭。君不見，兔子金牀割據雄，也搜四部羅新官。王八向來知盜馬，此解卻高田舍翁。

### 《煖酒篇》贈故人李嘉溶移宅城東

文昌祠樹中天闕，諸李祠邊多大宅。我年二十君少之，觴豆招邀記當日。當日不識太平春，卷摺程文常困人。場屋高名走馮鄂，殿廷精楷論顏秦。石破天驚傳政變，西巡再造神州亂。天演譯成歐學新，談碑競貴龍顏鬢。君方學書筆有姿，科目不羨時人爲。忽然一葦更東渡，魏文槌鑿思想奇。江戶京華屢相見，離合悠悠不能算。世亂從來祇在人，地脈枉悔夷陵斷。君學鐵道工程日本歸，在宜昌築路。辛亥國變，蓋自宜萬成渝路線之爭始。十八年來萬事非，門前種柳半十圍。眼看舊宅歸新主，身向東城尋破扉。知君失意蹉跎甚，蘊藉猶然矜度勝。北阮曬禪貧自賢，東鄰殺牛何人問。我亦滄桑滿鬢絲，伯通橋畔住多時。爲君煖酒呼賓客，莫誦山丘華屋詩。

### 次韻黍雨雨夕見懷之作，兼酬伯英

密雲遮斷碧翁碧，后土不乾成漏國。故人書從山裏來，吟雨新篇驚嘆絕。就中多少朋友念，朧攀

何翅骨肉切。三人少長一歲間，黍雨癸酉，子甲戌，伯英丙子也。攬鏡如今頭半雪。寶山築屋君早隱，無地立錐吾何說。空許文章抱苦辛，誰復泥沙辨淄白。古人有語知不誣，十二萬年天定裂。區區乃笑蒲衣子，欲與兒曹程勇怯。不如梅生善補手，妙卷斲輪無所屑。杜微萬事作耳聾，孝標一論摧鼻息。自然肺腑沃清涼，終覺愁霖勝炎熱。兩君歸宿各有山，山中白雲可怡悅。愧我年年老塵土，豕蹄哀亡又畢月。

### 臘雪引

成都暖少雪，三日始成花。拂簾任飄灑，點砌漸橫斜。迎春送臘作芳菲，連歲春從臘雪歸。社鼓聲中落簌簌，華燈影裏映霏霏。霏霏簌簌初無跡，輾玉堆花第三夕。玉壘風迴錦水寒，摩訶池壓層冰白。晶館瑤臺四望開，平明隔雪弄春回。此生幾度能逢雪，此雪何人不看來。貧家少婦嗟薪炭，錦帳嬌鬟慵坐歎。鱸薰擁被乍舒腰，妝鏡遲梳怯回腕。出門繡轎車翻風，金河岸寬泥未融。霽色園林芳樹碧，驟寒亭榭早梅紅。梅紅樹碧家家好，誰管山農愁一飽。雖然雪意兆豐收，四十年租今已掃。民國十九年徵稅已至四十年矣。御苑宣華君試看，坡陀殘雪冒荒山。花開那有園官報，人去空餘啼鳥聞。鳥啼朝朝復暮暮，富貴榮華總非故。可憐雪消春水生，興亡捲盡前朝去。

鍾君猷體乾招飲看梅，作歌贈之

今年一月狂娶春，憐君不出何逶迤。俯首高尻作痔病，恨無賜舐車千輪。瓊香興發不可耐，忽然開門迎酒人。自言香海五百樹，賞須及時遲無因。引我梅花林下坐，照眼頓覺移心神。倚天如錦豔帟幕，墮地成雪鋪華茵。翠羽啁啾滿庭院，恍然一夢羅浮新。君家我家俱八閩，百年飄落錦江濱。長揖笑謝將軍府，還是昂藏七尺身。酒闌蒼蒼玄武陳，高歌擊築意氣親。竹林不假山王貴，明日荷鍾尋伯倫。

兵亂以來，草堂荒廢十年矣。近乃葺而新之，以待游者。因題一詩，爲紀其事。辛未人日

春游懶向城西郭，十載草堂兵占卻。今年人日成好春，許見梅花半開落。橙林花徑從新掃，白沙翠竹清江繞。對酒還欲共阮生，隔離正合呼朱老。草堂靈氣一千年，散帙酬詩佳興傳。山僧賣茶游人笑，來往嬉春不費錢。

《相逢行》贈王羨門二兄試，兼懷晦如杜耕木、時尙羈滯哈爾濱，並示季武六弟桓

相逢三十年前日，駿馬輕衫髮似漆。相逢三十干戈後，齒豁面皴同老醜。閉園東接雙鳳橋，王家門第三槐高。兄龍弟虎一時起，君我齊年初論交。大雪過梁識兩弟，浮海櫻花偕阿四。景福樓頭共一杯，望遠館前著雙屐。少年萬里各驥首，我歸更謁閉園叟。重到京華尋故人，春風不度龍城柳。從茲潛瀉黯江湖，地老天荒海亦枯。漫把興亡論朝市，始知家國等盈虛。閉門老去不關世，時向閉園沽一醉。季也翩翩濁世才，風流文采猶堪繼。誰信崎嶇在坦途，白雲蒼狗變須臾。辱身枉自悲楊惲，相宅何憑貴魏舒。季武令其甥某，爲之逐時廢居。逾年，折閱殆二十餘萬金。急難原鴿喜君至，行搖喻得飛鳴意。人生行路尚可親，何況連枝與同氣。君不見，頤和三海開放新，故家十室九替淪。世界從來幾成壞，借問閉園誦佛人。

清寂堂詩錄三

起丙申

詩五言律

眉山舟中

華陽林思進山腴

擊楫下滄洲，風帆去不留。  
灘聲驚客夢，春色入江流。  
暮景蒼煙合，新詩人日愁。  
玻璃斟酌好，一醉失眉州。

池上有懷

夜坐宜新月，嬋娟水閣中。  
涼風襲衣袂，清露墜梧桐。  
秋色銀河迥，誰家玉笛空。  
美人千里隔，今夕望應同。

送莊守一濟，時訂凌雲之約

久客言歸好，翻憐送客情。  
離心華陽樹，秋色漢嘉城。  
月冷啼猿夜，霜寒旅雁聲。  
看山雖有意，吾已倦征程。

守一招同史芝泉久瑞登凌雲絕頂

不負扁舟興，今來載酒過。  
樓危倚山盡，寺古得秋多。  
潮氣通三峽，雲陰散大我。  
蒼茫憶坡穎，銅狄幾摩挲。

健爲縣門關偕張月舫明府植晚眺

古堞下殘照，四山圍一城。  
雲低野陰合，水落暮潮平。  
橘柚垂垂見，榛蕪處處傾。  
夷歌並銅鼓，愁聽不勝情。



初見梅花寄守一

去年臘雪後，同看草堂春。  
今歲梅花發，因之思故人。  
長筵舊游盡，短褐客愁新。  
何處傳書札，雙魚白錦鱗。

縣齋夜坐聽雨

空林已斷碁，高閣夜沈沈。  
風急燈升降，天寒酒淺深。  
幾回數殘漏，無夢入虛衾。  
竟夕愁聽雨，離人自不禁。

過師桐軒感舊有作

一徑入黃葉，蕭寥池館空。  
事稀清宴歇，歲晚幾人同。  
菜甲煙分翠，蕉花雨亂紅。  
獨吟翻恨觸，還過石橋東。

丁酉元日卽事

廿載辛盤會，今年客裏偏。  
頻煩慈母念，猶得故人憐。  
歸計知何日，新詩定幾篇。  
春來江上水，應有浣溪船。

芝泉自納谿省親返嘉，書來卻答

公子秦川貴，依人作遠游。  
青山成舊約，白髮入新愁。  
清德丹陽樹，春風王粲樓。  
不堪羈泊意，吟望共離憂。

歸次眉州謁蘇祠

萬里枕椰客，千秋紗縠廬。  
龍眠無舊像，馬券有新書。  
兄弟樂城美，文章慶曆初。  
歸懷范孟博，老母意何如。

## 彭山縣

匹馬倦重經，孤城暮欲扃。水圍荒碧白，山豁縣樓青。邑小人煙瘦，民頑悍俗腥。帶刀諸子弟，來往自郵亭。

### 王也樵丈<sup>增祺</sup>以新刻《韓城第四集》見示奉題

游宦二千里，風塵三十年。田園歸計薄，詩卷後來傳。平古龍門地，尋春杜曲天。挂冠談往事，知已勝時賢。

### 年兒病愈

失乳憐渠幼，家貧百念消。漸來知學語，微病轉增驕。乞果從兄慣，分花勝女嬌。笑啼依老母，猶及慰昏朝。

獨游二仙菴

幽境闕元關，松陰嘯鶴鸞。  
神仙不可接，仿佛洞簫寒。  
汞火焚金竈，花簷漾斗壇。  
路逢跛道士，招我話還丹。

龍藏寺

古寺明成化，高僧晉道林。  
一鈴孤塔迥，萬竹碧潭深。  
苔色侵輪藏，松陰覆壁琴。  
曉來霜梵切，盪作海潮音。

擬唐人閨怨二首，社題作

征戍憶遼陽，關山萬里長。  
不知是妾夢，祇覺在君旁。  
攬鏡頻疑影，鳴砧暫出房。  
如何新過雁，昨夜已微霜。

陌頭楊柳枝，秋盡不成絲。  
遠問何時至，芳心鎮自持。  
迢迢塞垣恨，葉葉欄干垂。  
怨啼空復暮，

含情欲語誰。

### 雨夜不寐有寄

搖落正無已，况禁風雨哀。  
一身如墜葉，萬感自秋來。  
白日何能惜，青山亦待才。  
悠悠世間論，吾意付嘲哈。

### 八月十五夜月

萬古此明月，秋光今夜多。  
照人圓骨肉，流影滿關河。  
星動繁燈亂，霜清水調歌。  
高樓有思婦，獨看淚如何。

### 下蓮池詠秋柳，同雲滄

楊柳傷心樹，逢秋自可憐。  
已經寒露日，尚拂曲塘煙。  
暮色枝枝瘦，斜陽漠漠懸。  
不堪惆悵意，同感北征年。

晚春繁田作

細路孤行得，晴林入斷霞。  
柔柔初夏葉，蕎麥晚春花。  
鷺下圓沙宿，人歸獨樹家。  
溪山吾最憶，負畚愧生涯。

文殊院訪實相上人

贊嘆空林地，傳聞古道場。  
到門粥鼓歇，欹枕石牀涼。  
竹覆僧房密，花飄佛院香。  
實師吾有素，一爲叩津梁。

冬暮至外舅宅

開尊見新釀，臘意已侵尋。  
凍雨吹茅壩，陰雲沍柏林。  
年豐物力易，俗樸禮懷深。  
十載田家夢，慚爲此夜吟。

河灣贈鍾湘甫內弟鑄成

內弟吾深喜，多年意不疏。  
舊家看古木，精舍有藏書。  
樵墮晨歸鶴，溪喧夜得魚。  
河灣三里曲，終擬就君居。

癸卯除前一日抵重慶作

行盡東窮峽，開顏見郡樓。  
舳艫千里接，燈火萬家浮。  
客路驚殘臘，雄關扼上游。  
艱難問時局，一酌總銷憂。

舟出巴東喜晴晚望

作客知春早，將晴愛日斜。  
舟前雙燕子，山半一桃花。  
綺思澄江句，新年估客家。  
秋風亭縹渺，列炬尚驚鴉。

秣歸早發

櫂唱破煙曉，春江舟自遲。  
雪明神女峽，花放屈原祠。  
故國憐歸小，羣山近楚夷。  
清猿啼不斷，千里起鄉思。

舟中望三閭大夫廟

哲王竟不寤，楚國沒寒烟。  
遺廟空江上，婁磁清夜傳。  
九歌終古怨，三戶至今憐。  
便欲停橈問，芳菲意渺然。

和顧巨六同年泛洞庭之作

君山青復青，有客正揚舲。  
楚澤多香草，芳馨滿洞庭。  
帶蘿睇山鬼，鼓瑟怨湘靈。  
屈賈當年事，無人歎獨醒。



### 朱仙鎮岳忠武祠

立馬朱仙鎮，含酸問岳祠。  
蒼黃二帝狩，風雨八陵悲。  
誰掃腥羶族，能收河洛師。  
宋家有遺恨，不止曲端旗。

### 汴梁得家書感賦

書到知吾母，今年煖漸回。  
入春初減藥，畏病已辭盃。  
歸夢愁先失，封函喜重開。  
遠遊自多恨，何況絕裾來。

### 題鄒君輅廷鑾《繁臺秋影圖》

漢宮昔置酒，流涕指邯鄲。  
吾子方爲客，天涯詞賦難。  
夕陽八陵下，衰柳數行殘。  
併入梁園夢，秋心禁晚寒。

晤王晦如杜卻贈

梁園三月雪，客思似江南。  
夜雨雙龍巷，春風鴻影菴。  
夢回聞折柳，酒渴憶傳柑。  
最愛王郎子，悲歌倚半酣。

將發大梁作

淶水吟初罷，梁臺客欲還。  
嵩雲黃自屬，汴柳綠堪攀。  
游興連關洛，生涯笑轍環。  
撰征新有記，渺絕益門山。

鄭州

古跡蒼茫盡，猶傳鄭國名。  
兩蛇鬥兄弟，百雉壯都城。  
麥秀秋方至，蘭香夢易成。  
匆匆誰授館，一宿又長征。

洛陽

下馬黃塵夕，荒涼古郡城。  
山川迷禹甸，風俗問周京。  
陶穴千年陋，經塗九軌平。  
西來頻感喟，誰識黍離情。

汜水夜發

徒御戒膏秣，關門驚鼓聲。  
亂山熊耳北，殘夢虎牢西。  
月落星仍在，宵長路不迷。  
成皋憑險處，迴首忽淒淒。

渡洛水，望嵩山

我行渡洛水，日暮見嵩山。  
古寺三花外，歸雲二室間。  
晚鐘晴更遠，勞轍倦方還。  
欲訪盧巖去，塵容愧白鵬。

澗池

擊缶人何在，盟臺俄已荒。  
清時無斥埃，古恨滿斜陽。  
壁脫連城去，輪摧怪石礪。  
誰憐王鎮惡，流落尚他鄉。

登華州嶽祠萬壽閣

肅穆起清夜，儼然神御旁。  
嶽晴雲不落，秋迴氣仍蒼。  
禮識西朝重，靈通帝座長。  
青鸞如可下，驂我一翱翔。

咸陽道中

驪山役未罷，馳道治先通。  
鹿走秦精黑，狐鳴楚火紅。  
東巡空壓氣，西入已爭功。  
極目咸陽草，興亡萬古同。

### 晚晴見終南

何年太古雪，返照終南山。  
紫閣一峯秀，青冥雙鳥還。  
谷祠儘興廢，石譙有煊爛。  
尺五連天路，高高未許攀。

### 底店夕渡

行役亦已久，言歸今有程。  
劃天秦嶺斷，落日渭河明。  
古跡荒陳寶，鄉音漸蜀聲。  
莫愁千里望，雲棧故應平。

### 大散關

飲馬陳倉水，迴鞭大散關。  
蕭條古原上，無語看河山。  
暮色雲旗捲，宵聲鐵騎還。  
行人不知恨，但惜旅程艱。

雨後宿觀音堂夜步山澗中

西峯初過雨，微月上高林。一澗潺湲落，四山蒼翠深。  
藤蘿交晚影，鐘磬澹塵心。多事巖樓願，門前却罷尋。

龍洞背遇雨

急雨千山暗，懸流萬仞衝。青天走霹靂，陰壑起蛟龍。  
洗倦聊開眼，憑高一豁胸。上方初日午，忽聽閣樓鐘。

沔縣武侯祠

沔水東流駛，叢祠儼至今。石琴七絃冷，霜柏四時陰。  
故壘遺民指，空山梁甫吟。獨慚鍾士季，立馬墓門深。

## 寧羌州

五月寧羌道，復輿百里晴。  
沿溪初見竹，出谷始聞鶯。  
地勢褒斜盡，風烟隴蜀清。  
明朝渡桔柏，緩緩入鄉程。

## 朝天驛道中

蟠冢纔經漾，嘉陵好看山。  
畫中明月峽，詩裏劍門關。  
險爲征途盡，名因過客閒。  
風塵三十日，未覺鬢毛斑。

## 雨宿魏城驛

竟夕魏城驛，瀟瀟雨更風。  
客心催劍外，歸夢落杯中。  
涪水朝添漲，孱山晚亘空。  
新秧萬行綠，行路喜年豐。

龐靖侯祠

白馬關頭樹，龐侯有故祠。  
論心魚水過，展足驥途知。  
莫笑英雄半，終堪霸業資。  
千年香火地，人說漢家遺。

晚過雪上人精舍

入寺意無著，心空忘所求。  
花因雨餘靜，鳥是風來幽。  
高閣斜陽澹，疏林暮靄收。  
一盃閒試茗，親汲竹泉流。

初秋霜甘閣坐雨有懷蒼一

秋雲常漠漠，涼雨更娟娟。  
庭桂淒迷綠，階花寂歷妍。  
文窗宜病味，書札損華年。  
欲問南征鳥，無因到汝邊。



## 寄伯英京師

懷人涼雨歇，秋思桂花繁。  
孤賞自無意，幽芳誰與言。  
淒淒感柯葉，惻惻步庭軒。  
何日京華子，來歸方閉門。

## 病中偶題

耿耿殘燈在，沉沉夜漏微。  
新秋人卧病，涼雨雁沾衣。  
伏枕驚時節，褰帷待曙暉。  
端居非失意，養寂未相違。

## 中秋對月

今歲中秋月，依然小閣看。  
天晶露華白，夜久桂香寒。  
明燭爭輝短，疏螢渡影難。  
誰能三五夕，盈缺數悲歡。

嘉定舟中感舊

夜雨南安郭，春江萬里舟。  
往來成慣客，蹤跡憶前遊。  
酒愛鵝兒釀，香迸荔子流。  
銀燈官舫夢，不止爲烏尤。

重泊健馬

繫纜逢津邏，推篷認縣門。  
晚漁爭小市，高鳥渡寒原。  
岸脅榕胎石，山根橘作園。  
故人訪諸李，惆悵十年痕。

過香溪

明妃別漢家，萬里葬胡沙。  
空有香溪水，芳名艷若耶。  
春山蹙眉黛，江瀨響琵琶。  
寄謝村邊女，休矜貌勝花。

## 城陵磯晚眺

落日城陵渡，輕帆歷歷過。  
浪翻沌口急，山接岳陽多。  
新漲生春水，垂楊裊舊柯。  
向來哀楚澤，極目意如何。

## 漢口

雄鎮襟江夏，名都帶漢皋。  
江山閱世變，舟楫感人勞。  
客恨春三月，晴波綠一篙。  
漫游方告始，漸撫匣中刀。

## 上海

珠履繁華地，由來楚俗存。  
海通琛賈集，市踊買胡尊。  
裝橐誇南越，山川問李園。  
戈船橫組練，誰識國東門。

渡日本海中作

萬里扶桑島，疾輪鼓向東。  
神山風不引，瀛海水原通。  
采藥傳徐福，投竿擬任公。  
遙憐秦漢主，無術更存雄。

乙巳八月七日江戶記事二首

咄咄赤龍逼，謔謔怪鳥來。  
不成秦帝拒，先告鄭人災。  
一夕驚難定，三山劫乍開。  
冶金空自躍，還仗折衝才。

大使行成失，元勛往業空。  
哭師徵白旆，鑄錯惜青銅。  
國議以弔旗迎小村，而伊藤銅像亦於是日毀。  
玉帛傾談笑，江山孰主翁。  
豈知遼海月，深恨有人同。

得子長書却奇

出門無與適，悵望復何如。  
且罷滄浪詠，將尋畏壘居。  
變多天地拙，學賤友朋疎。  
袖裏佳書在，

言歸一起子。

### 樓中雨憶

倚樓送殘熱，涼雨切秋懷。  
淅淅風欺葉，丁丁屐滿街。  
病隨書繡綉，愁與夢推排。  
遙想寒花瘦，無情更上釵。

### 晚步早稻田卽事

早稻翻翻熟，村春處處聞。  
露天疑雨瀉，町火過橋分。  
雪乳冰娘手，松毛扇子紋。  
不須涼月上，海氣自澄氛。

### 附 以小影附家書，題詩其後

遠書與歸夢，心切苦無多。  
卽事弄塵影，爲君舒翠蛾。  
中年易哀樂，生意近婆娑。  
試問粧臺畔，梅花今若何。

琵琶湖館晨起看雪

一春三見雪，客味益蕭然。  
鴛瓦殘宵夢，瓊樓小住年。  
因風吟謝絮，卻冷憶吳絃。  
未覺瑤華晚，歸心早自煎。

夜雨

夜雨連江戶，春雲壓屋山。  
檻花承客恨，梁燕語人還。  
過社知歸近，浮生喜計閒。  
橫流尚千里，未敢問時艱。

別雲滄

久別歡初聚，詩成又告分。  
海天長浩渺，人事故紛紜。  
昔夢蓬萊闕，今歸鷗鷺羣。  
交期吾不負，重爲立斜曛。

由神戶航內海至長崎舟中作

白鳥影隨艤，青山時過窗。不因天接水，只覺海如江。  
寶帳氈毼壁，春醅琥珀缸。舵樓凝望久，真似引仙幢。

黃海

濁泥能幾斗，海色至今黃。日落全無地，天空此劃疆。  
秦舟從蕩潏，禹域故微茫。望裏吳淞近，歸心一葦航。

峽中感舊

細雨黃陵廟，孤帆白帝城。重吟下峽詠，何似子規聲。  
峰壑春陰秀，波濤夜響清。扁舟三度宿，今夕始愁生。

萬縣道中

可惜林泉好，無人共此心。  
叢篁綠過澗，梯水碧通岑。  
耕力山田盡，炊香野店深。  
長途千里外，猶喜近幽尋。

過分水嶺

壑深不到地，山斷乍通人。  
曲曲修蛇路，聲聲謝豹春。  
綠陰官道樹，新水坂田粼。  
欲卸塵羈去，勞生愧似薪。

輿中折躑躅、茶蘼各一枝，  
任叔泰釋曾闔君見而效之，  
微物以無心見賞，感懷成詠

路邊紅躑躅，山畔白茶蘼。  
未敢爭春色，翻能動客知。  
花隨樵斧賤，香傍筍輿吹。  
今日矜攀折，孤芳總後時。



袁壩驛

春山百鳥鳴，微雨不妨行。  
野竹千峰合，飛泉百道爭。  
梯雲無絕險，歸路有閒情。  
莫道鄉園好，他時此寄耕。

自袁壩驛至石橋

巉巖下千仞，復喜見平疇。  
雨足高原潤，雲陰遠岫收。  
一雷蘇沴氣，十里似晴秋。  
歲稔非予富，還銷旅食憂。

順慶題寄

路遙心不遠，歸客喜堪知。  
雨閣占燈夜，山城倚轡時。  
鬢絲春繡縷，花影夢離離。  
莫學鉛華棄，殷勤證此思。

送馮子久善徵令雲陽

千年胸臆地，五月秭規聲。念子能無別，當官惜有程。  
鹽煙瘦村井，山色淨江城。爲憶曾游處，靈祠草又生。

吳蜀猷嘉謨將赴康邊索詩贈行

不信南荒外，真成屬益州。地開新版籍，人雜古昆叟。  
輪轉憐初郡，籌邊倚舊樓。聖明非鑿空，疆索繫深憂。  
匹馬意蕭疎，秋風萬里餘。畫圖見瀋蓋，持節對氈廬。  
此去邛崃險，當年胄闔除。後園能置否，還取問相如。

入都哭士志龍泉下院

五日遲來耳，停車便哭君。畏聞愁苦語，遽作死生分。  
惻惻孤兒淚，荒荒破篋文。象坊橋外立，

重忍待斜曛。

見說庸醫誤，緇成拙宦非。飲冰甯內熱，君病飲冰至兩斗，京師冰積，固不可食也。在壁此餘輝。君沒之時，乃得實錄館協修寂寞青山恨，飄飄丹旆歸。熊巖空返骨，無命採芝薇。

詩句悲前識，京華嘆獨行。何人銘有道，久客悟無生。俗論猶多謗，交期肯易盟。巴江同錦水，

遙抵淚縱橫。君論交以余與滄白爲最篤。「冠蓋京華憔悴行，」滄白送君詩也，乃竟成讖。

有弟能推愛，諸難莫念寒。傳經一家學，繞墓萬松看。君先墓在熊巖，手種萬松，自署「寒山松舍」

者是也。歲盡龍蛇厄，霜吟鴻雁單。他時慰吾眼，或及起琅玕。

### 法源寺有至德二年蘇靈芝書《寶塔頌》

偶尋歡喜院，何似寂寥軒。石碣唐年古，山門蹕道尊。愛涼貪樹影，選碧坐苔痕。更待秋花發，前賢跡共論。

### 南窪早秋獨往

南窪秋色好，葭菼入蒼蒼。塵市自然遠，江湖未可忘。微瀾一寸碧，夕照半城黃。無事關興廢，

孤吟覺路長。

### 晚眺江亭

劫後孤亭在，風來夕殿陰。  
憑欄一以望，獨客意何深。  
惆悵青山隱，蕭條綠葦林。  
方知人海內，原可息升沈。

### 香

塚鸚鵡墓在其西

鬱鬱埋香恨，誰人記一抔。  
芳銘詞客冢，豔跡女兒留。  
夜月歸魂悄，寒花照影羞。  
不知鸚鵡慧，喚得幾重愁。

### 立秋日偶然作

心煩方怨暑，即念已成秋。  
一夜西風起，涼雲萬里流。  
華年驚逝水，久客怯登樓。  
去矣淹京邑，懷人易白頭。

閣夜直宿有感

官城初下鑰，傳唱切宵聽。  
露炯觚棱白，天圍銀漢青。  
殘書銷夜永，官燭照愁醒。  
何限江湖思，秋風滿釣汀。

冬晴偶步龍泉上院

南郭龍泉寺，沙寒一尺深。  
微風梳墮葉，晴日靜空林。  
眼接滄桑話，心清鐘梵音。  
祇應年變感，逐念密侵尋。

送向仙喬楚還渝

江梅到處花，歲盡客還家。  
越酒故鄉味，歸帆天外斜。  
詩名老湖海，冠蓋只京華。  
亦欲相從往，春溪有釣艖。

附錄

山腴以詩送行，歸計又緩，次韻奉答

向楚仙喬

長安萬人海，一硯即爲家。  
惻感美人意，坐看霜月斜。  
隨風阻歸計，流水惜年華。  
何日花溪上，從君問釣槎。

雪夜

酒勁生春煖，窗明覺雪深。  
五更寒吹角，一夢著愁心。  
薄宦知何樂，玄陰感漸侵。  
天涯總遲暮，歸卧有林岑。

雪中過龍泉望南窪

一官閒鶴鶴，孤塔白層層。  
遠愛雪中寺，近逢林下僧。  
樓空明晚樹，水落見寒厓。  
欲訪西山去，

衝寒恐不勝。

## 再雪

竟夜雪花飛，平明曙色暉。  
擁衾寒自語，捲幔望如歸。  
白墮朝醺易，紅生火力微。  
十年南北恨，今日尚油衣。

## 三日連雪獨坐却賦

快雪連三日，飛花有萬端。  
爐深珠幔靜，酒賽錦裘寒。  
高價論薪炭，生春入菜盤。  
明明歲華晚，忘是客中看。

## 十一月晦日四雪、適家書喻歸

長安第四雪，漉浙拂簾帷。  
坐愛空明處，閒看玉屑霏。  
風迴將跋燭，寒耐未薰衣。  
書問慚妻子，無勞計是非。

雪 晴

雪晴烏鵲喜，驚啣墮簷迴。  
小屋花如笑，閒庭客未來。  
漫吟無細律，獨酌悟深盃。  
夢裏溪山近，春風又早梅。

祀竈日晨雪傍晚始止

今年冬雪好，真作五回看。  
把酒忽成醉，閉門都忘寒。  
國貧占歲喜，臘盡念歸難。  
何處山頭雀，飛來上絃干。

歲 盡

歲盡仍爲客，書來每憶家。  
醉疎防病酒，情減怯看花。  
臘鼓催年急，春燈照夜華。  
明朝驗風信，應覺鬢絲加。



## 除夜大雪書感

眼中殘曆盡，六見六花飛。好是豐年兆，傳聞近歲稀。江淮仍告糴，京洛復寒衣。對此茫茫日，升沈總覺非。

## 附錄

### 雪中守歲寄山腴

趙熙堯生

酒邊吟寄潘騎省若海，酒後開門雪花盛。去日真如客餞行，畫堂今夜流光盡。長安貴人無限心，全年大藥生黃金。誰知茅檐一頓飯，覓向雪中無路尋。官家極爲無錢苦，內閣深深數人住。祇認倭人半本書，便通宣統新官路。前程四望知何方，日賦侏儒粟一囊。紇干有雀不飛去，何處山頭思故鄉。故鄉八口今應醉，兄也衰年不能睡。一片燈前北望心，夜深算盡無窮事。細思窮士誰不如，故人勸我歸成都。香草宦使君青城自買半間屋，梅花薄種三五株。十月梅花紅破口，北地花開臘前後。何人贈我一枝春，聞香欲勸山腴酒。頭白催人百感生，雪天喔喔雞欲鳴。隔牆寢有朝天客，試聽車輪答爆聲。

元日賦雪

飛花滿元日，此雪冠平生。地湧銀翻海，天奢玉裹城。千門春有迹，一白浩無聲。大化昭蘇意，祈年慶早成。

新正二日雪中正陽門望禁苑

壯制崇畿輔，祥霏睹聖功。風雲元會後，宮闕白銀中。禹甸春從滿，堯年瑞豈同。書生生晚日，慚愧頌時雍。

附錄

再和雪中正陽門望禁苑之作

趙熙堯生

一河金水奮夔龍，陳以汴撫人觀，輸萬金修正陽門，博西太后歡，今之北洋也黃竹歌殘裊碧空。客淚銅仙攜漢月，日華鳩鵲麗春風。三年弓劍橋山遠，八國旌旗海色通。買至祇今成拜望，雪晴宮闕白銀中。

人日集羅衍東宅，席罷賦贈

秀句推羅隱，高齋連上斜。  
清樽惠山釀，殘雪馬塍花。  
客裏忘春早，談深覺漏賒。  
書巢能嘯詠，何似海南家。

雪晴游龍樹寺

新年龍樹寺，寂寞少游人。  
正月應無雪，東風漸作塵。  
舊來朝士盡，閒話野僧貧。  
最是南窪水，粼粼又欲春。

游畿輔先哲祠，是張文襄所建，懸皮北直名人手蹟數十幅

地冠城西勝，人知北學堂。  
百年喬木盡，一雪稚松長。  
池迴森寒思，樓高豁遠望。  
昔賢留跡在，小坐意清蒼。

慈仁寺顧先生祠下作

寂寞慈仁寺，孤游盡日中。  
雙松元代古，春雪顧祠空。  
史借儒林傳，人高處士風。  
寒泉無薦所，蕭颯起蒿蓬。  
漫說興亡責，由來在匹夫。  
滔滔四海沸，莽莽一人無。  
大節維明社，羣經啓鉅儒。  
從來師仰意，卻立愧頑愚。

雪後大市燈游卻憶滌芳

飽看京華雪，他年或未能。  
甕香三日酒，花粲萬枝燈。  
詩句成飄泊，笙歌入沸騰。  
故園當此夜，珠箔有人憑。

聞箏偶題

風燕咽晴箏，春空四處聲。  
夕陽凝巷陌，景物似清明。  
久客懷鄉節，他時說帝京。  
去留端不定，

愁絕兩重情。

### 過西城感舊事

春城半日陰，春寒似昨深。  
花光浮紫陌，柳色吝黃金。  
往事如堪憶，芳塵慣獨尋。  
眼前流恨滿，不必雍門琴。

### 晴窗對花悵然興詠

寒盡春猶淺，歸遲計未殊。  
雪晴無十日，風暖過成都。  
紅藥吟朱檻，緋桃近碧幙。  
向來惆悵極，對此意能無。

### 初聽春雨憶家園

今夜聽春雨，寒燈照獨知。  
客心芳草裏，歸興落花時。  
書去猶勞夢，愁來若慣思。  
隔窗傳點滴，催盡鬢如絲。

春夜聞雁

天邊幾行雁，一聽一沾衣。不奈春無信，如何人未歸。塞垣芳草綠，江漢碧波微。羨爾猶知恨，年年向北飛。

癸丑三月雨中得兩兒書有感，卻寄

愁聽通夜雨，最念遠行人。唧唧雙雛雁，迢迢尺素鱗。送江初入海，惜別更兼春。悵望成吾老，寧堪及世新。

穀也尤憐汝，從來自寧馨。未能忘舐犢，應解誦原鵠。赤汗霑西極，滄波縱北溟。人生棣華好，他日志郵亭。  
白傳詩：「遙聞旅宿夢兄弟，應爲郵亭名棣華，名作棣華來早晚，自題詩後屬楊家。」

甲寅白露，樓中坐暑，感望有作

白露猶餘熱，青松故有涼。憂時慚綆短，送日覺書長。懶拙因成性，安閒合是方。無心話瀛海，

急却正茫茫。

層閣臨頽岸，迴欄壓半城。登高頻夕望，得飽喜秋晴。塵市堪充隱，江山未厭兵。游人翻不訝，絲竹勝承平。

除夕餞歲，因念年兒在渝，望、穀兩兒在滬，題此寄之。明年太宜人七十矣，故有白髮之句

寒雨凌殘臘，春花滿故園。綠樽傳餞盡，白髮眇燈昏。今夕憐兒女，他鄉著弟昆。年荒復時難，羈旅漫重論。

擾擾甯能國，茫茫但說官。嗟余衰鈍及，舉世是非難。舊歲隨人去，空山掩卷看。夜闌驚爆竹，無語惜團樂。

### 乙卯人日懷衍東京師卻奇

不見癭盒久，書來每寂寥。浮生千劫盡，人日五年遙。舊社嗟星散，新霜感髮飄。斜街花事好，惆悵不相招。

桂湖二首

舊夢三回續，平程半日除。故人能載酒，小約共看花。  
醉愛行盃緩，詩題壞壁斜。清游端莫負，十里尚聞笳。  
池館荒仍在，滄桑話已長。露荷迎檻笑，風桂出城香。  
白袷新秋早，龍鬚一夜涼。重湖頻照影，應惜鬢邊霜。

丁巳三月成都雜感十首

兵火無虛歲，辛丁亘六年。虎岫時門穴，蛙井不窺天。  
豈謂壺漿意，翻成釜豆煎。兩川古來重，置將莫徒然。  
贖貨聞羅尚，流民擁趙厥。貪殘人共疾，驕悍禍相尋。  
昔假中流楫，今慚上堵吟。人生祇如夢，斗印誤黃金。  
慘急西門戰，哀聲斷入空。層城九里墨，一炬萬家紅。  
彈雨迷宵柝，金河見故宮。當年父老說，藍李尚從容。



鼓角咽危闈，重圍氣不振。幾家生併命，三月欲無春。覆折傷巢卵，倉皇哭路人。秋來御街淨，應有夕飛燐。

消息來東北，傳聞雜信疑。括金盡簪珥，推刃到睚眦。城角孤旌懸，腥風四面吹。安危託他族，民命僅如絲。

倚任多無賴，憑依自寵王。不思投鼠忌，空作涸魚殃。魯難今誰已，凡亡兆豫張。提封本兄弟，何苦鬪蕭牆。

久懦難爲主，從來懼客兵。羽書爭激電，節鉞待專城。止沸悲前覆，貪天惜舊盟。只今骨肉痛，游士漫縱橫。

蜀亂先天下，時平獨後人。顧瞻五尺道，酸側錦江濱。誰啓佳兵燹，甯知近死身。豎儒吾不恨，日誦鑄金頻。

上已忘佳節，驚魂召幾回。塵昏石鏡暗，笳響少城開。蜀君年年血，昆明歷歷灰。恩讐休快意，風急海潮來。

辛苦籌荒政，民噉不爲飢。餘生天幸免，謾語太平秋。瑣尾同嗟命，燃臍或噬肥。無心論青史，愁掩杜陵扉。

過昌庭昔年寓處感作

一醉成仙解，千杯失酒狂。故人生死地，清淚兩三行。  
咫尺彭門隔，經年宿草荒。舊游嵇呂散，  
淒絕竹林旁。

辛李二子同過八十松館

忘年對佳客，松館迥清虛。澹澹日沉夕，菲菲芳襲予。  
風華一雙玉，懷袖數行書。不吝同飢渴，  
時來慰索居。

除夕二首

一歲今宵盡，千憂四海同。無方能避世，對鏡欲成翁。  
室有伊威歎，人嗟杼軸空。閉關仍不寐，  
殘燭待東風。

親藥新占喜，兒書每恨遲。久不得上海書，詩歌聊自寫，  
抗慨復何之。候雁乘兵氣，鳧老來書云：北雁

復南，殆主兵氣，瞻烏止屋誰。眼中三百日，苦語論前期。

戊午正初，謁廖井研師平南郊村居，時方罷國學院講席，因有是贈

村居靜掩扉，春郭帶餘暉。酒熟新年釀，經談古學微。吾衰無復夢，道在久忘機。寂寂懷通德，旌門事已非。

### 寄懷吳君毅

別路看芳草，王孫去幾年。世家燼喬木，君舊宅煨於去年五月之亂。錦里隔烽烟。酒醉京華釀，花明除夜箋。新曆元旦，君以華箋寫春帖見寄，除夕恰至北來喜消息，好是一家圓。

### 訪鄧休菴先生鴻荃留贈

白首鄧夫子，蕭齋日掩關。卅年宦如水，一屋隱無山。倦筆開詞社，餘生託棧藍。春禪與秋雁，辛苦不須刪。《春禪》《秋雁》二集，皆君新刻詞。

送龔相農道耕之眉山，兼柬奕潛老人

青衣江畔路，不到廿年餘。春淺愁成別，人歸話卜居。夕陽上蠶市，新水足鱖魚。問訊眉園叟，經時少報書。

人日霜甘閣小集晚棋方散

人日晴難得，新年會亦佳。茶香風沸鼎，棋罷月移階。芳意驚春目，殷憂損壯懷。無情問游事，蕭瑟百坊街。

元夕

院落無燈火，城闌壓鼓聲。有家真苦亂，行國獨含悽。月記前宵暈，十三夜月暈途成七聖迷。寄  
孛吾未許，何處覓幽棲。鄰縣親舊書來皆勸移居

## 重感十首

開府侏儒貴，登壇牧豎尊。  
向來憑社木，甯解鑿凶門。  
漫衍魚龍戲，張皇鸚鵡奔。  
有情今夜月，卻照鹿頭原。

時勢無豪傑，江山付寂寥。  
誰能迎馬援，微是愧周超。  
流水鞭空斷，轅門鼓不驕。  
蕭蕭田舍影，獨看上軍貂。

趙括藏金去，陳王趨入聲。  
印來區區戀妻子，碌碌歎庸才。  
九鼎生難食，重燃死不衰。  
褒斜千里道，幾見傳車迴。

春雨魏城寒，淒淒駐馬看。  
群鷺非故國，候騎入長安。  
已絕蜉蝣援，仍驚貔虎殘。  
過時真少味，急語報牛邯。

百戰甯堪喜，棼絲亂正多。  
凋殘歸井邑，破碎惜山河。  
吳沼他時願，秦庭舊夢過。  
書生籌筆意，臨事竟如何。

逐鹿西南沸，連雞蜀楚憂。  
依人資哺乳，敵國仗同舟。  
盃酒鱗生腹，藩籬鯁茹喉。  
宵長卧榻短，雷起聽軒駒。

門戶江州地，艱難霸蜀基。  
豈聞矜驍勝，不復計孤危。  
鄭國方多盜，峒陵好送師。  
人情患得隴，

白盡發兵髡。  
羅掘窺新政，軍儲且待供。市荒逃節儉，權重剩罷農。安得廉頗將，無勞卜式封。興亡撫成跡，掩卷恨重重。  
狐兔縱橫日，麒麟稿卧年。黃金通黑幕，白骨冒蒼烟。愁伴虞卿老，飢隨仲洽還。全家風鶴裏，相對轉茫然。  
閱世真如史，端居敢議兵。戰雲彌鼠壤，芳草上龜城。郡國千年制，江湖十畝耕。欲從阿壁問，搔首未能平。

亂後松館獨坐

謝客已十日，閉關還幾重。落花對啼鳥，碧蘚引青松。隱約林端畫，蕭寥烟外鐘。誰言仙意遠，人世暫相逢。

暫往城西至九里堤作

小雨城西路，行人一寸泥。林花紅過巷，溪草綠爭堤。社酒濃朝醉，春膏入夜犁。桃源何用羨，

十里即仙畦。

### 正月十九日亡兒生辰，出視其墓

玄室幽長闕，春蕪綠漸平。松楸三尺恨，父子百年情。嗣祖甯非福，篋彭亦短生。此懷吾自了，魂魄更何營。

### 詠齋中素心蘭

小院石欄陰，綠窗春未深。問名嫌碧玉，數葉論黃金。微息香如度，餘襟秀可吟。芳馨自堪折，一贈美人心。

### 見春柳感游事

東風二三月，楊柳萬千絲。繫纜虹橋岸，虹橋亭昔時。通舟御河，明藩禁碑猶在，亂後折毀，不可尋矣。游車江濱祠。江濱祠壁上畫郭家車子，見《老學菴筆記》。如今卧春雨，佳賞惜芳時。未覺愁心減，聲聲

畫角吹。

方池堤上

方池微雨歇，林綠藹春分。梅子青如豆，鵝兒黃引群。竹迸當路石，柳接過樓雲。半晌無行跡，興闌情自欣。

松館中聽客談滬上明湖棋事，因及鄧呂兩翁

推枰見高手，覆局有神思。此事吾家拙，連翁嘗言：平生惟不解擔糞，著某清言一客宜。驛書折屐後，仙斧爛柯時。鄧呂脫來訪，遲君松下棋。

圓乘長老招同廖季平師、王詠齋丈、太慈寺看近人所摹尊宿像百軸，並約題名其後

破寺千年佛，開堂一老僧。高顛澄觀去似，畫手貫休能。應請隨緣徧，題名記昔曾。道場銷歇



久，此會見傳燈。

重九後四日，同人買舟置酒壽堯生先生於浣溪，卽席賦獻

九日連初度，黃花續壽盃。江山文藻映，懷抱故人開。曠望嗟前劫，流年惜後來。蒹蒼霜又白，  
謳棹更沿迴。

佳會原非客，閒游亦似歸。有亭鄰野史，無夢話朝衣。問字人俱老，分題社已稀。年年今日酒，  
長頰蟹螯肥。

問琴出示湘綺樓《兼葭送別圖》屬爲題句

六十年來事，披圖作史看。樹依龍爪綠，人過洞庭寒。搖落秋心盡，芳華楚秀殘。惟應留宋玉，  
愁絕寫招難。

徐季同先生榘沒後，重至遺園，感賦二首

碧雞坊北路，第一好林園。  
引磻初通沼，看花不出門。  
小山百級石，新樹十年根。  
寸寸經營事，開軒當畫論。  
久宦知廉吏，多憂惜寓公。  
處脂清不潤，握手意無窮。  
昔其題襟盛，今悲挂劍空。  
猶餘推獎分，揮淚蜀城東。

宿東山墓廬寄史大兄悠彥

史墓看林墓，南山對北山。  
驛程十里近，茅屋兩家間。  
鼓吹非吾意，松楸自手刪。  
人生埋骨好，終是傍慈顏。  
堰水環明鏡，霜畦點翠蔬。  
國貧臘腹儉，春動土膏酥。  
聽鳥欣晨爨，撈蝦識夜漁。  
相期來上塚，同寫鹿門圖。

癸亥九日卽事

寂寂重陽菊，無花載酒難。空吟佳節過，誰共故人歡。野哭猶聞喜，霜威不帶寒。登高何處好，欲覓遠遊冠。

張式卿自合州來，嚴毅孫式誨招陪宋芸翁金仲翬龔相農諸君子，

燕集賁園看菊作

羣盜縱橫日，交期契闊年。青燈還此夕，白髮共潸然。體貌驚初變，文章幸不刊。詩成堪一笑，留命待桑田。式卿在州中立蠶社，十餘年有桑萬株

愛客吾親主，今來醉當歸。坐疎名士盡，秋老菊花肥。世事空污耳，高情漫拂衣。十餐先五饋，席罷悟衡機。

霜甘閣看菊，招張式卿、龔相農、嚴穀孫、李亞衡、培甫、植昆弟、吳

念存祖沅龐石帚俊小集

賓客皆佳選，文章剩老成。秋鮮餐菊會，道紕累蓬行。明燭增華髮，深盃集古情。亂離艱一醉，猶是四難併。

海內高名者，吾州祇數賢。世推人漸換，薪盡火誰傳。白眼看時傑，黃金誤少年。蟲魚辛苦事，恨到酒尊前。時聞國學諸生有，不解反語紛紜，故及之。

### 答宋問琴暫往東山新築草堂題詩見寄

近來聞宋玉，無事賦山居。高揖謝衡牧，資生饒稼蔬。築亭新拓地，閉戶早成書。慚負華陽逸，依然十賚虛。

附 錄

張式卿見訪山莊，示霜甘閣雅集之作索和，久不作詩，適起觀山草堂，寫以塞意，並柬林山腴內翰

宋育仁芸子

結茅依楚頌，在橘林旁還起看山亭。待月開書幌，環林隱畫屏。畦寒分野繡，山斷入雲青。近報華陽逸，誰題瘞鶴銘。

臘八日燕集霜甘閣壽陳孟孚先生 鍾信

小閣歡頻續，長筵醉易厭。金尊人壽健，玉粥佛香甜。舊世朝衣換，新吟雪鬢添。梅花知喜意，送暖入細簾。

犀浦

小雨不沾衣，輕塵跼跼飛。  
牛車春浩蕩，東坡云：「曲闌幽樹終寒窘，一看郊原浩蕩春。」久閉城中，  
今日忽覺耳目灑然，誦之再四。犀浦路透迤，新剛分流活，芳巢極畝肥。  
即巢元修菜也。眼看農事好，桴鼓未能稀。

太平莊

密竹出雙溝，平橋鏡碧流。  
唼沙初鬧鴨，喚雨忽分鳩。  
蔗脆村漿冷，蒿香市餅留。  
漸知寒食近，黃挂滿墳頭。

甲子立秋一日集餞念存還榮州

鄉思因秋發，離懷即路岐。  
一樽涼雨後，八月早鴻時。  
生計文章賤，流年鬢髮知。  
試尋招隱賦，還問桂林枝。

黃園集壽金仲羣正偉時方校補《戰國策》

寬揆逢提月，新秋展令辰。相看一歲長，同是五旬人。話舊殊今昔，休官即隱淪。老尋都水使，國別啓荒榛。

歲暮雪中偶然作

無雨嗟冬旱，凋年喜雪霏。硯冰妨點筆，香篆裊垂幃。酒漲醅仍劣，文疎賞故稀。閉關誠寂寞，猶自愛行微。

晴日口占

晴日一庭花，懷新對物華。舊醅缸面酒，珍鮓鱸頭鱖。行志非高世，無才但食家。眼中兒女大，何限向平嗟。

### 江上送別

相送自茲遠，臨歧無限心。人歸三月暮，柳種十年陰。渺渺夢中路，淒淒江上吟。一彈復一曲，此恨爲誰深。席上有操弦索善歌者故云

### 李青城道江餽八棱瓜

翠盤帶新露，珍絕八棱瓜。細認奇觚狀，先諮老圃家。試羹肪截玉，慘碧乳浮花。正敵蓴絲美，南庖不用誇。

### 歲盡前二日，喜友人新歸，飲之以酒

蜀國仍傳甲，京塵再拂衣。一身策之善，萬事不如歸。臘酒迎年熟，春花向暖菲。故園終自好，莫采北山薇。



丙寅新年雜詩

多難逢元日，曠曠曉色看。  
物華新歲滿，人語市街寬。  
虛國翻矜盛，危時轉忌安。  
耳驚臘臘價，臨箸若爲餐。

五日斜川興，居然得小遊。  
僧房閒煮餅，花徑共評甌。  
世亂逾天寶，詩新憶蜀州。  
浣溪卜築好，垂老未能謀。

惠陵千載樹，砍伐一朝空。  
玉盃人間淚，靈旗古殿風。  
如毛慨羣盜，拊髀失英雄。  
借問隆中客，何年定蜀中。

歲朝至元夕，無日不膏騰。  
隨興詩無律，銷憂酒亦能。  
乾餼鄉黨禮，令節古來稱。  
最愛閑園餅，饜懷一飽曾。

不得榮州信，冬來更歷春。  
臥看滄海變，笑盡古今人。  
絕學道無挹，空山氣自淳。  
遙知扶杖出，野物眼中新。

歸客合川峽，書來喜路通。  
青驪千里逝，白髮兩人同。  
花下思遊跡，樽前惜轉蓬。  
向來深語事，今日但書空。

雅化開印笮，屯邊論將材。  
深慚轅固老，不是長卿才。  
避地誠堪計，看山或自來。  
舊聞蒙頂樹，

石縫漢時栽。  
寒雨明燈夜，疏簾一陣風。  
老憂農事切，喜入溜聲中。  
田麥應滋綠，庭花故泫紅。  
曉來泥腳滿，晴日已烘烘。

石帚偕曾孝穀夜過

涼秋與佳客，一夕便堪親。  
團扇捐無用，南茶到正新。  
清言高座理，微詠竹林人。  
相送出門罷，方知已倦身。

九日喜晴，登華西校黑斐閣，寄季兒

不謂兼旬雨，重陽却得晴。  
登高無舊侶，落木有秋聲。  
極望天垂野，銷憂酒送生。  
遙憐巴子客，今日異鄉情。

丁卯人日過沙園贈蒼一

三年事精進，蹤跡傍空林。  
客至經方掩，定餘香正深。  
嗜書寬餓鼠，施食下馴禽。  
四十七人日，今我見佛心。

答梅黍雨

拂袖華陽國，歸尋銅鼓臺。  
人高子真隱，詩愛宛陵才。  
隔歲佳書到，知予永逝哀。  
交親垂老盡，懷抱爲君開。

七夕感念亡妻生日有作

向晚吟今夕，迢迢卅六年。  
人間期自短，靈匹夜猶圓。  
銀燭光如昨，清樽思惘然。  
惟餘枯盡淚，幾點瀉襟前。

移居二首

又別西河去，重看相宅經。門垂五株柳，牆對百梅亭。浮世身原寄，虛名老復丁。北山猿鶴在，傳語草堂靈。

草草携家慣，栖栖了半生。殘書空蠹粉，精舍豈雞鳴。花笑移山力，簾迴近市聲。吾衰寧辦此，還杖故人情。故舊諸君爲子釀金乃成此事

戊辰新正三日，飲石帚齋中，借祝祀懷同曾熊曉崖嶧李炳英蔚芬趙

少咸世忠六公祠看梅作

有酒能留客，尋梅更過街。鄉賢六儒重，佳賞五君偕。花氣紅通霧，苔痕綠上階。誰憐好精舍，几席淨如措。

詠六公祠白梅

姹姪掩修竹，隔牆先見梅。真堪映繡袂，微惜點蒼苔。香雪寒如此，酒人春醉來。屏風畫不得，爲折數枝開。

屺懷舉《顧亭林詩集》見贈賦此爲謝

三石頭漁者，得魚還贈人。君家上虞郭，本是一鄉親。插架佳書滿，開函舊印新。予昔假彥翁此書，曾拓印其上取携不予吝，高意故無倫。

人日

晴色看仍薄，春心較自遲。空吟人日過，不見歲華菲。細火侵晨酒，重棉禦臘衣。偶然成寂寞，無客到園扉。

哭仲翬二首

貴築三千里，成都二十年。食貧甘到死，無計可歸田。梅媵姬人淚，君納姬時曾作《梅媵圖》徵同人題詠。蘭臺舊史箋。君注補《漢書》方寫定初稿。斑斑遺筆在，重展恨淒然。

忽忽遂中歲，悠悠成死生。尚思臨病榻，誰意見銘旌。遺命留綿悒，傳家有至情。幾人師友分，哭作寢門聲。君癸卯四川鄉試分圖，門下得士稱盛，今在成都者僅劉仲輅耳。

上元後一日，游新繁東湖，兼訪龍藏寺。甘縣尹既觴客於懷李堂，縣中諸君子復攜饌至綠天蘭若集飲，歸途紀事

龍藏前朝寺，聲名自雪堂。莫言謝客小，曾宿贊公房。往跡尋遺墨，題詩驚老蒼。子年十四，曾有贈雪公詩，刻之《綠天蘭臭集》中，今不記爲何等句矣。僧雖不識我，祇認贊如霜。好客嗟賢尹，多情識縣人。余孝風回縣導游，鴟夷後車挂，臘屐歲盤新。歸路遙催笛，謂融笛也，融笛之名，仙喬所定。春衫薄點塵。眼明燈火上，十里見城闌。

## 新繁游歸喜雨

已嘆冬無雨，誰憐春更稀。  
梅花忽回笑，纓露洗芳菲。  
碧瓦鱗鱗溼，蒼苔步步微。  
游塵滿巾屨，猶記昨宵歸。

## 送穀孫會喪還里

喪亂憂親戚，關河阻歲年。  
麻衣寒食節，歸路渭城邊。  
到日悲新戰，回風滿故阡。  
經過豺虎窟，行李莫徒然。

## 題前華州知州成都楊吟海先生<sub>宜瀚</sub>家書卷子

少日思文采，摳衣記往來。  
題碑在邱壟，書札斷蓬萊。  
先君子與君兄，虞裳通政雅故。  
君亦往來予家。  
辛卯艱歸，適予遭憂在疚，君尚親往拜墓，且題碑焉。及予游日本，以書託洪均亮寓君，乃無答書，遂斷音問。  
小草山中老，貞松雪後埋。  
不嫌出處異，還盡下招哀。

讀《巢經巢集》

鉅鑿詩心竅，幽沈苦語多。  
哀哀猿雁答，寸寸馬牛磨。  
許鄭千秋意，西南一老疇。  
談經吾自拜，未敢久吟哦。

以沈潛庵慤所刻小印貽伯英，謝詩，更報以四十字

洞壑天池秀，詩篇夜雪清。  
種蔬成避世，賣藥轉知名。  
舊印黃金冷，新書白練明。  
待呼吾瞎子，相對說平生。

寄題王耕烟世丈潘章《徽州太白樓圖》

皖公山色好，太白昔曾遊。  
榷舍宜佳客，題詩此舊樓。  
一盃明月影，十寺太平秋。  
《圖記》稱唐太平十寺郎在樓外老矣遲歸計，江天撫卷收。

五兩南宮綬，扁舟東海濱。  
蹉跎少年日，想像白頭人。  
有女中郎慰，無家杜甫貧。  
螺園試回首，



文會事如新。螺園子家小園也，昔年與丈常會文其中。

### 雪復晴遂見月

蜀中稀見雪，集霰更成霰。妍發梅花潤，寒標竹樹清。爐溫徐理課，酒薄易傾罍。向晚忽迴舞，林梢新月明。

### 臘債畢償偶賦小詩

歲力行將老，詩書未負吾。一家安坐食，百計臘前逋。春簇盆花滿，風嚴朔雪蘇。閉門還覓句，欲與換桃符。

### 寒甚獨坐，黍雨伯英書來，皆苦兵禍，題此寄之

飛霰仍成雨，無花祇臘寒。曲身煖不直，殘卷盡重看。幸免催科迫，予於縣中，不名田宅，故無此苦。仍聞戰事寬。所思渺天末，坐惜歲華闌。

立春前一日酒集君猷宅

十日飛空雪，飄飄漸作花。  
勁寒催臘薦，極意送年華。  
紅勝宜春帖，青旛行縣車。  
老夫坐無事，日醉故人家。

歲暮雪中看家人供張年事

玉粲瑤窗雪，花明鏡檻冰。  
煖隨春氣入，香與溼脂凝。  
綵筆仙姬畫，紅綾宮樣燈。  
歲華工點綴，未讓綬翁能。

己巳初正，偕亞衡般公支機石西園看梅

獻歲思行樂，尋春始此迴。  
花明萼綠影，石長漢時苔。  
問卜垂簾去，乘城見闕來。  
兵闌偷賣盡，空認劫前灰。

更引潭西路，來過鄧尉亭。  
小船淨搖碧，密竹細分青。  
碾曲回沙嶼，花行接菜町。  
祇無看水處，

可惜幾漁汀。

題林蔚文振翰《虎口餘生圖》

昔年幾不免，今日卻重來。日暮靈叢險，風迴虎穴開。舊游入蜀記，高論大夫才。苛政嗟網壞，應知淡食哀。

詠扁築花

黯澹春芳歇，低迷綠卉稠。雅名初證毒，紫豔欲凌秋。淇澳從來盛，烟霏向夕幽。鉛華無此色，一朵翠爭流。

醴泉宋芝田先生伯魯以畫山水相寄，因題其《海棠仙館詩集》

奉謝二首，時端午日也

臺閣聲名久，詩篇感憤多。忠賢誰不謂，淪放竟如何。淚盡滄桑後，國變後詩題曰《海塵集》人歸

薛荔阿。惟餘鬢仲色，獨寐寫槃遮。  
點筆思高致，雲林一散人。繩窮驚見寶，茶話當游秦。  
泐錄尋三輔，前朝有逸民。古情與今恨，併入浴蘭辰。

答堯翁

老逼諳衰味，時危長道心。詩爭大歷格，語爲故交深。  
婚嫁計猶累，田園歸至今。十年九重九，生日菊花吟。

酬李審言見懷石遺堯生及予之作

西蜀重關阻，吳船萬里通。悲吟對猛虎，望遠有來鴻。  
白髮衰同感，文心老獨工。審翁近寄所審  
《學製齋駢文》誰憐遙夜夢，時繞范祠東。君來書皆署范祠東也

附  
錄

與陳石遺趙堯生林山腴三君子數月不通書問，乍得一首，率爾分寄

李詳審言

鷹揚高視昔稱賢，舊雨新知我共憐。林趙石遺疏短訊，蜀閩吳會各華顛。夢尋有路宜分往，書到經時定隔年。閉戶驅愁愁不去，懷人望月幾回圓。

臘初喜雪遲培甫屺懷過飲

朔雪年年好，繁花故故飛。隔窗來曉色，倚幌對寒暉。歲事方休臘，栖遲自樂飢。一樽宿約在，清賞莫相違。

小暑四日集題八首

近郭招游屢，平林罨畫開。寄車鄰寺熟，迎客小船來。竹密天無縫，江深岸卻回。野人疎禮數，隨興坐莓苔。

水檻清無極，凭欄看最宜。雨添新漲後，柳話補栽時。分黍從鄰叟，垂竿問釣師。由來澹泊志，多向此中持。

高蟬吟不斷，暑退即秋生。清睡茶雙瓊，消閒簿一枰。荷香風過午，秧碧水爭晴。更愛郊扉敞，無妨處處行。

異域蒲萄種，遙藏花隔深。玫瑰秋結實，宛轉綠通陰。此物宜家釀，他時對客斟。倘容書乞與，小帖換來禽。

竹裏行厨淨，花前小宴催。評羹魚鱠美，送酒馬軍來。秋思生蓴菜，主人以吳尊薦客豪情覆掌杯。夕陽紅映處，真見玉山頽。

野碓送急響，登高臨舵樓。幾時橫下瀉，七策記扁舟。豈少越中興，還驚滄海流。風塵一長望，迴立暮生愁。

百花潭上路，每憶少陵詩。佳句人傳誦，長貧誰見知。使君今日會，田父後來思。酩酊莫辭醉，

猶能倒接羅。  
向夕明人眼，灘頭白鷺飛。  
貪看仍小立，飲罷欲忘歸。  
舊識山林好，徒憐征戰非。  
何時一茅屋，來就爾漁磯。

寄懷徐敏丞師道恭棄官海上，以醫爲活

廿載不相見，傳聞雪滿頭。  
春風一杯酒，迴首武昌樓。  
歸路真無日，奇方好幸留。  
祇應賣藥處，人尚識韓休。

九日小集

游亂身猶在，凭高意未忘。  
一尊遲舊雨，舉俗愛重陽。  
秋色黃花晚，佳人錦瑟旁。  
茱萸閒插遍，聊勝在他鄉。

方和翁八旬生日，諸公皆有詩，予亦繼作

六十經桑海，今來又廿年。絳人談甲子，白髮望神仙。自築菟裘老，時新買宅城東。民思朱邑賢。桐城鮮不到，且食錦江鱸。

雪中雜感

風號土囊口，吹雪下西山。夜寂驚寒重，天明辨色艱。祇增雙鬢白，猶放衆花殷。誰省袁安卧，掃門無往還。

三年頻見雪，舊事儼京華。爐火圍宵柝，珠簾拂曉花。滄桑人改換，風竹影橫斜。莫道衰翁拙，餘生幸在家。

城西龐李祝，是我素心人。爲想停杯語，懸知獨坐身。山陰興不淺，白雪和應頻。破屐如堪蠟，衝泥看句新。

蒼鶻太無賴，蹋翻寒樹枝。皚皚驚玉屑，片片點芳池。飛絮飄仍弱，回風舞不知。倚闌一晌立，清絕謝家時。



立雪從來事，如今更少聞。喜無人問字，空詡老能文。響戛排檜玉，陰垂壓屋雲。賞稀端不厭，看到夕雰雰。

城中十萬戶，一飯雪中難。高作無鹽會，甯分挾纈寒。歌鐘窟室飲，翠被復陶冠。欲說無從說，悲心強自寬。

萬里橋西宅，何人與探梅。偶然好事往，真似賊中來。一樹垂垂發，微吟遍遍哀。窗前消息近，春信已蓓蕾。

去年吟臘雪，今歲復依然。春遠江南隔，寒深蜀苑偏。蛙聲囂閭位，鶴語記堯年。十畝閑閑意，思耕方算田。

### 挽唐迪風偶

苦語成生別，重來竟不然。奇窮嗟至此，天道究誰憐。婦有黔婁節，人悲扈載年。七篇仁義旨，強聒若爲傳。君近來極推尊孟子之學，曾撰《孟子大義》一卷。

南通孫謹丞同年微爲其母曹安人徵題

冠冕南通地，葩華吳郡孫。  
新阡補靈表，舊德誦名門。  
蛇膽神傳藥，烏啼夜繞村。  
金沙百里聚，圖志好詳論。

題庭前玉簪花

晚妝新浴罷，人倚石欄斜。  
新露承鉛淚，涼痕浸碧紗。  
辟塵犀兩寸，搔首玉雙叉。  
多事勞銀甲，挑脂爲染霞。

暑中偶作、時有白頭翁來巢庭樹

懶是因閒慣，衰偏畏暑侵。  
短書消一卷，長簟坐微吟。  
乞米方留帖，酬文更得金。  
引雛太辛苦，笑看白頭禽。

送曹四勿任遠上海

又作江南客，頻驚蜀苑秋。席知人不煖，年共水俱流。吳楚滌烏澤，蛟龍遠正游。釣竿雖拂海，巨櫓莫輕投。

舊臘遣悶

閒徑誰相過，平居自少歡。祇能待裘仲，不復望蘇端。真覺交游絕，非嗟歲序闌。迎新新署榜，好作月儀看。如此猶能國，頽然未死身。黑貂存漢臘，白髮念陳人。遼鶴歸何日，江梅接早春。南枝催放否，消息問頻頻。

哭鄧守瑕二首

少日縱橫概，詩篇見霸才。晚年商宦隱，衰病總臆癘。名士王戎癖，江南庾信哀。不能成避地，

失箸感驚雷。日本擾亂天津，君居馬巨砲所震，乃奔還京寓。  
送我登車日，回思二十年。定知託愛子，轉悔不歸田。君欲還蜀，屢問於子，以蜀亂止之。君寄詩所謂  
「買山我欲青城住，君謂豺狼尚當路」者是也。埋骨西涯近，君營生曠長吾村，與茶陵墓接。荒園禮塔偏。  
何時齋絮酒，哭汝國門前。

壬申新正得王式園

起杭州箋卻寄

每憶西湖好，其如路幾千。書來戒壇寺，人在郭門船。雞犬籬陰竹，棋枰葑上田。孤山清絕處，  
同訪是何年。

酬黃賓虹遠惠畫扇，兼寄陸丹林

聞道賓虹叟，詩書畫並耽。高情閒弄筆，遠寄喜開函。懷袖清風入，林巒秀色含。誰通兩家驛，  
置我在江南。

寄題崇慶縣公園趙陸祠

祠奉趙清獻陵放翁也

兩宋留名跡，曾聞趙陸祠。  
閒行暖芳氣，通望匝清池。  
文燕從容待，江湖浩渺思。  
縣人知好事，驛訊爲催詩。

宋芝田先生挽詩

隔年書不至，遠道訃驚來。  
終老隨書局，孤忠紀諫臺。  
星沉七夕黯，風動五陵哀。  
畫篋看紈扇，如新未忍開。

周癸叔同年岸登歸教渝州，題詩寄之

十五年來別，傳聞遠道歸。  
詞新人定老，去歲辱以新刻詞集見寄，意倦鳥猶飛。海色開行卷，君客，厦門最久塗祠對講帷。不成還悵望，千里慰朝飢。

喬種泉四兄得壽，損庵丈之從子也，自北道罷軍，乞歸休養，重  
新舊宅，題句爲贈

吾縣思名德，高門復建牙。楚弓真楚得，喬木屬喬家。辭印無濡志，談兵悟道華。左丞遺訓在，不羨壅江沙。

### 寄懷陳弢老舊京

京陌尋詩社，清游話昔年。亭荒蝦菜渺，湖淨鷺波圓。路隔瑤華島，人歸穀雨天。淨業湖社集，弢老爲主人。予留別詩所謂「穀雨今朝逼初夏，杜宇催人夢親舍」也。白頭不相見，心折國花前。弢老曾爲予書其《國花堂詩》於扇頭

### 送江季霞、兼懷黍雨伯英

滴滴涼宵雨，淒淒白露秋。銷魂黯別賦，歸路向渝州。未覺風流墜，還思洛下游。梅蒲倘相問，身世祇懸疣。

清寂堂詩錄四

起甲午

詩七言律

青山和雲滄之作

華陽林思進山腴

蒼蒼凋零今有幾，吾生潦倒更何從。  
青山是處成荒塚，落日無情下晚鐘。  
盃酒江湖餘浩嘆，干戈天地亦愁容。  
繁田就隳平生意，商略閒懷到老農。

答贈詩公

歲歲吹簫江上城，輪囷肝膽舊狂生。  
中郎有篋歸王粲，北海無書薦禰衡。  
罵座冷餘尊酒在，感時空撫寶刀鳴。  
何因共寫從軍賦，抗手東南萬里行。

九日同時公守一東城登高

蒼蒼城闕鬱崔巍，日暮愁深首重迴。  
頽病河山經劫在，窮秋風雨逼人來。  
飛鴻昨夜傳邊信，戲馬中原想霸才。  
未卜明年更何所，清尊且共菊花開。

正月初四日答別諸子

密坐團團說後期，眼前著意戀分離。  
參橫斗轉將殘夜，酒綠燈青欲別時。  
春事已能傷客意，早潮莫遣唱君詞。  
御河橋畔新栽柳，爲拂行人一派垂。

再赴健爲，與峙公雲滄別

何必言愁始欲愁，斷懷零緒滿清秋。  
泥人最好將離酒，笑我真如不繫舟。  
此別雲山羌峽路，相思風月錦江樓。  
無因更得憐身世，二十三年感頓邱。



嘉定晤守一，留飲，奉和

故人相見古龍游，碧水丹山正暮秋。落日同尋方響洞，題詩多在荔枝樓。樽前薄味分官鮓，江上閒蹤愧野鷗。最是飄零忘不得，年來三度看烏尤。

縣齋初冬卽事

黃紬被底放衙初，日午風簾足睡餘。紅葉蕭蕭爭點徑，青山歷歷對攤書。心緣小病空於鏡，髮慣經旬懶不梳。未解閒愁自料理，鬢絲禪榻定何如。

除日感懷

已累高堂望眼穿，歸心如箭早離弦。病中作客音書少，到處看人骨肉圓。多事漸愁詩有債，生涯真悔硯爲田。匆匆攬鏡覘雙鬢，不道明朝又一年。

### 健爲錢席留別

山城久客無歡思，寂歷春光到眼中。二月尚憐花事早，百分未厭酒杯空。殘宵風雨仍聯榻，歧路東西各轉蓬。若問明朝相憶處，一鞭迴首渡思濛。

### 哭峙公，君以清明卒

與子論交近三載，中間離合更茫然。誰知遠道新歸日，便入山陽感舊年。涕淚平生爲霑灑，詩篇終古自流傳。從今風雨淒寒食，野墓蕭蕭一稜田。

### 得峙公遺製，愴然有作

丹鉛脫手尚依稀，檢點遺編淚欲揮。死後竟憐朋輩少，病中猶望故人歸。小文已定無佳惡，狂態如今有是非。此日痛君行自念，爲開巾匣貯殘辭。

## 夢 峙 公

事事知心自古難，交情忍作死生看。不爭夜雨楓林夢，何限春城縞紵歡。風貌眼中無謝混，微名身後似方干。昨宵盾墨堂邊過，恍惚猶疑對榻殘。

## 江上秋感

秋來木葉正紛飛，騁望江皋落日暉。身世豈堪愁對酒，山川能使淚霑衣。橫流滄海傷心盡，風景新亭舉目非。多少當時興廢感，便呼輕棹欲忘歸。

## 歲暮卽事

不得繁江便荷鋤，料量身計更何如。春寒擬辦傾家釀，臘漬愁添入架書。鄉里浮沈憐世態，妻兒佚樂笑窮居。頻年過事猶燒筍，新舊層層旋剝除。

### 九日送別雨嵐

不當登高且送行，河樓秋迴雨初晴。與君五別猶如昨，此會重陽最有情。酒後滄桑多感慨，檻前雲物正淒清。明朝使逐扁舟發，萬里鄉愁細細生。

### 哭向少芸

潤芳

一別誰能卜見期，殘冬杯酒尚同持。神傷奉倩無言後，淚盡雄飛下第時。從此埋憂知有地，爲君刊恨欲成碑。他年感舊繁江路，宿草茫茫落日馳。

### 秋雨宿桂湖

桂華寂寂游人歇，來聽湖中風雨聲。共被聊爲一夜宿，挑燈絕似十年情。予以癸巳宿此，縣人黃伯敷爲之主，殘荷斷柳空秋緒，曲岸荒陂趁曉行。便與淹留誦招隱，不關懷古自愁生。

## 七夕有寄

縹緲涼天起暮愁，懷人七夕動情謳。  
銀河耿耿初長夜，玉露溥溥已作秋。  
斜月一聲新雁叫，遙空無際碧雲流。  
高樓何處吹橫笛，併入相思欲白頭。

## 武昌

不用登臨百感捐，武昌形勝故依然。  
過江猶喜晴三日，對酒差堪住五年。  
白愛時魚初上市，綠看官柳已如煙。  
匆匆又逐征車去，回首晴川絕可憐。

## 龍亭湖二曾祠作

閉門三月倦游梁，偶向重湖看水光。  
故壘湘州雙節鉞，高臺長嶽舊官牆。  
近來和議悲西狩，往事殘陽話靖康。  
最是憑闌無限處，新蒲芽短柳初長。

信陵君祠

救趙排秦卻偶然，五家置守漢興年。由來賓客非豪舉，不爲婚姻始自賢。末路婦人與醇酒，荒祠落日更寒煙。大梁東畔夷門路，想象當時執轡前。

發大梁，別伯英

一笑相攜作遠游，論心千里共銷憂。晴沙許驛朝連騎，春雨巴江夜泊舟。尚有舊痕如夢過，苦無佳計定身留。樊樓燈火吹臺柳，倚徧歸鞍處處愁。

潼關道中

天上黃河萬里來，潼關如鐵倚山開。龍拏虎擲渾無奈，項脈羸顛事幾回。候吏猶煩讖姓字，歸裝久已溷風埃。時清笑失重門險，卧聽車聲轆轤催。

## 紫柏山題留侯廟

當年角綺苦蛇足，君侯蟬蛻萬事輕。赤松黃石政偶爾，絕壑蒼崖非世情。道人自說辟穀法，過客但乞蒼松精。山中由來無歷史，烹狗藏弓漫不平。

## 曉上天雄關絕頂

三唱金雞宿雨收，遙遙天闕指牛頭。羣山似涌中峯出，兩水平看下界流。忽聽催歸鷺杜宇，不成懷古弔苴侯。登臨且喜鄉關近，放眼高歌一散愁。

日本三代栗齋六十自壽，郵詩索和，次韻。栗齋自述，爲故侯爵之後，二子俱成學士，有內外孫十五人

高澹無營見道根，一家全盛古襟存。由來日下吟詩客，早有山中捧硯孫。老去世情嗟白髮，閒時風味似青門。遙知此際蓬萊島，大棗如瓜薦壽樽。

庚戌二月成都別詩

世事嘗騰不定棋，無成卅六鬢將絲。未容貧賤充中隱，自覺文章苦後時。鄉里平生忘狗監，河汾一代愧人師。五噫東去瞻京闕，欲語民勞卻向誰。

恥共時賢樹蒺藜，眼前桃李盡成蹊。談經石室三年望，別酒春城二月攜。老至修名愁冉冉，人生如某合栖栖。中宵獨起尋常事，怕聽劉琨卧後雞。

素衣一著化緇塵，田舍相安未許身。畫諾幾人知孟博，交游他日念蘇純。斜陽放棹扁舟遠，古樹看人客路新。只有長江送行水，春來依舊濼魚鱗。

我友高陽舊酒徒，昨傳書札意踟躕。謂士志道途欲往猶堪畏，氣誼從來不可孤。漫詡聲名通俊及，難忘濡响在江湖。明朝並馬燕臺立，會得黃金駿骨無。

入都贈堯生

危時抗論仗臺臣，自有心期在古人。對鏡早衰將白髮，先生前與余書，有兩嵐髮白在鬢，某白在凶之言。閉關仍是讀書身。尋常諫草流傳少，感憤詩篇取次新。我亦過瞻官闕壯，非緣欲染洛車塵。



昔年曾共草堂游，更訪仙菴處處幽。  
臘酒爭迎佳客醉，榜題端付老僧留。  
寧知滄海驚人世，還爲溪山念故邱。  
他日百花潭上望，從誰指點舍南鷗。  
先生戊申來成都，雨嵐導游，歲除前一夕，尚約余禱被宿城外。今雨嵐已宿草，故搶然及之。

### 雪晴游香廠

皇都景色未迢遙，香廠初晴雪半消。  
忽幻樓臺照珠翠，香廠僅荒地一片，點綴肆列，皆以蘆席爲之快  
馳車馬踏瓊瑤。管絃過午驚如沸，鶯燕知春分。去作嬌。不是漫游紀風土，新年元日第三朝。

### 人日立春卽事

立春人日兩芳菲，快雪晴時春亦晞。  
每憶市燈鬧兒女，慣驚鄉夢落庭闈。  
無成笑我長爲客，久別經年只算歸。  
賴有閉門趙給諫，朝朝詩札款潛扉。

送胡漱唐思敬歸贛

惆悵吟君七別詩，鳳城尊酒未堪持。  
琴書歸隱僧彭澤，風雨懷人過謝祠。  
諫草已焚無更計，棄官  
便了欲何知。鞋山如畫官亭綠，想見江南春動時。

寄顧蔗孫先生印愚鄂中

苦憶詩人顧武昌，七年不共一樽嘗。  
近看老筆薑芽斂，忽動春盤菜甲香。  
甲辰正月過鄂，飲先生寓齋  
事久宦未應三仕喜，高歌能得幾回狂。  
伏魔寺與珠巢館，舊夢宜南可易忘。

春雪

春風又捲雪瀟瀟，二月春寒未解裘。  
對酒易生燕市感，看花重說草堂遊。  
艱難世路成何味，懶漫  
羈懷散不收。多少平生少游語，欲歸強醉一登樓。

冒鈍宦招集夕照寺，並瞻展其先世巢民先生及董姬小宛遺像

復社聲名四八字，諸孫雋雅一時才。當年勝事湘中閣，此日風流夕照杯。薊北春寒猶有雪，江南花發正成堆。憑君莫話興忘事，萬柳燒殘堂棟灰。萬柳堂故址即在寺西

將出都門賦別四首

又逐征車出國門，恥將襤被後陽元。故人騰笑山中鶴，時勢牽連俎上純。未必名高始身隱，尚憐毛傳待皮存。得歸好及衰親健，菽水歡長祿莫言。

西山送客迴嵯峨，望闕空傳五噫歌。落日觚稜迴首晚，禁門風露點衣多。鏡中白髮羞同舍，酒後黃流唱渡河。聞道蜀舟起輪葉，楚江西上更無波。

碣石金臺跡早荒，十年南北總茫茫。從知故國非喬木，不爲新詩憶草堂。泝峽猿聲三月暮，滯纒龜手百金方。京華此別無多戀，惟有交游意未忘。

惆悵來遲去早期，芳菲兩負牡丹時。空過詩社無題句，歸向家園看折枝。花下法源春寂寂，夢中崇效雨絲絲。他年掌故憑誰記，說與當窗小婦知。

甲寅上巳，禊集閑園，呈王詠齋丈永言，是日觀鄧奕潛元鑄呂書

麟耀先兩翁對奕

十載閑園賓客情，劫餘了了見平生。風光上日花無數，危局殘棋戰一枰。料理老懷猶得健，乘除萬事莫相驚。時賢空自高江左，未許蘭亭記姓名。

### 乙卯正初行成都市感作

年年行國感春風，每到春來望轉空。八口累人惟飽計，四方何處不途窮。雪晴宿麥看看綠，日送殘花旋旋紅。好景無多還共戀，管絃急切錦城中。

中秋見月，感念伯堅亡子，淒然成賦。時仲兒在渝，季兒猶羈滬也

巴山仲子應垂淚，海上孤雛正斷腸。萬里今宵共明月，數聲哀雁不成行。書來但覺中心棘，鏡裏渾餘滿鬢霜。只欲呼歸守門戶，蓬頭對客儘無妨。

丙辰四月，蜀中亂事日亟，杜門不出，賦以自遣

蕭閒虛館日高眠，萬事無聞足任天。黃鳥自啼新雨後，綠陰恰對臥床前。酒因佳客裁除戒，花似幽人已謝妍。夢醒不關羊胛熟，春來秋去看年年。

七夕後一日得君毅寄詩卻答

君從豆子岸邊望，我正浣花谿上眠。書到恰逢七夕後，鶴歸不似五年前。秋堂風露驚涼意，昔日簾櫳記宛然。久別無端思更苦，高樓重上月如煙。蓬島櫻花倦往游，十年歸卧感林邱。心如廢井難言學，角剩殘棋未肯收。陽谷盪波爭遠暈，岷江挾雪走東流。滔滔橫海看如此，白髮新生不換愁。

早秋作

看盡閒庭碧樹芳，流年似客未能忘。房櫳近月知秋早，燈火親人覺夜涼。抱葉玄蟬猶戀露，拂河

新雁已驚霜。井梧池柳俱淒絕，不必江關恨始長。

### 穀兒重赴上海、悵然有作

黃浦秋帆望白雲，錦江驛路送斜曛。兩年萬里堪憐汝，去年十月扶其兄。松歸一雁孤飛乍失羣。心上烏私哀共命，諸兒斷乳後，皆吾母鄂太宜人鞠視。此次覈行，太宜人憫然，謂恐不復待其歸也，慰藉久之乃已。眼中犀角小能文。全家多少傷心語，未忍臨歧更遣聞。

### 江樓集送堯生，是夕聞雨，遙憶

此身忍說老漁樵，歸興悠然江上樓。別苦世催人漸少，仲錫誦「二回相別一回老」之句，堯生云恐一回相見一回少耳，因不勝唏噓。悲深語付酒無聊。宋芸老在坐中，舉「嘉王酒悲耳」以爲解。大槐坂近車初過，蕞桂香濃隱待招。時樓外桂盛開，今夜孤篷對殘燭，平羌峽外雨瀟瀟。

晤胡鐵華感贈

京洛逢君尚眼前，亂餘重對蜀山川。人如衛玠臨江語，事是麻姑話海年。九日黃花酬令節，一家松所問寒煙。陸沈似覺關天意，且覓新詩萬口傳。「松所」鐵華自署齋名

重九後二十日，招同宋芸子胡孝博諸老，集八十松館看菊，楊

範九道南卽席有詩，次韻奉酬

攜手高樓看夕陽，流年去國兩堂堂。偶成白髮蒼髯醉，無奈黃花爛熳妝。下溟餘生今甲子，貞元朝士舊同光。落英餐罷猶堪贈，只欠茱萸作佩囊。

歲除前喜蒼一歸自滬上，因話舊及子政汴中，感賦奉寄，子政前宰澠池，今官嵩縣也

逐客新歸海上裝，微官卻憶洛城狂。近傳石乳尋嵩少，莫向澠池問李方。老愛昔游同戀戀，事思

來日轉茫茫。梁園風物應如舊，雪夜何由共一觴。

正初得衍東寄詩，作答代柬

隔歲新詩寄歲新，早春人日感春人。未忘小史留書几，漸恐中年悟客塵。往事京華如過夢，餘生錦水付垂綸。閉門又聽燒燈鼓，歡譁稀時國久貧。

弈潛翁損惠詩集，賦此奉懷

江上眉園未有書，園梅江柳信何如。向來棋品能中正，更喜詩篇見起居。野步尋春紗帽近，畫船載石米家無。翁喜藏書畫，蓄石尤多佳品。白魚紫筍堪隨分，不用歸耕憶五湖。

寄重民京師

清淺蓬萊兩度行，孤懷落落向誰傾。京華舊事書來憶，雨雪殘年客裏情。貧戀故園知我懶，咒催春水爲君生。來書有「不待春江水發，早歸意浩然矣」之語，便看蠶市連花市，快算歸程作日程。



守瑕自京以僧伽小影題句見寄，乃和其韻答之

西方歸路未迢遙，愛我平生尚見招。顧影共驚年少去，障心須借佛塵消。不妨文室來花雨，那管微風動樹飄。記取白頭相印證，木魚初響唄聲潮。

雨中過虹橋亭，感戰後墮藩城處

中天豐闕映銅墀，往事繁華六載迷。壞殿但聞冤鬼嘯，女牆無復夜烏啼。摩訶故址隨春盡，統萬堅城笑鐵齊。惆悵虹橋亭畔路，尋常烟雨自淒淒。

亂後花市二首

柳綠桃紅又一年，游蜂啼鳥興悠然。平沙不改江村路，小雨剛宜花市天。黃四娘家唐代樹，青羊古殿宋祠烟。道人自愛誇香火，賺滿癭瓢買醉錢。  
到處句留沽酒村，亂餘荒桺見燒痕。槩牙初沒花谿水，車脚斜經通惠門。年少俊游渾不似，承平

風味那堪論。木盞鐵斛綿州畫，輸與山農舊俗樽。

舒迪生大兄鉅祥沒後，哲弟招集其故齋，感舊慨然

綠槐門第愴臨街，無復平生笑語偕。列屋尚新花拂檻，長筵空對酒如淮。早年投劾知高意，晚歲能書見老懷。風物不殊人世換，涼蛩疎雨咽秋階。

除夕大雪，歐陽生在余家度歲，明年將試清華也

晚來寒雪忽交加，歲到今宵赴壑蛇。憐爾小年初作客，如予季子未還家。酒嘗千里知鄉味，燈結重樓是喜花。早晚寄書傳吉語，定乘春漲過三巴。

劉仲韜同年咸煖偶因散帙，得令祖止唐先生所藏《嘉慶辛酉四川鄉闈題名錄》，經今三辛酉、百二十年矣

載酒時過問字亭，老槐依舊蔭軒青。題名片紙收殘錄，手澤重裝念祖庭。三世賢書蟾桂接，七朝

聞見蠹香零。鎖闥初放沿街唱，留與人間作典型。

### 苦雨遣悶

坳堂積水柱蒿蓬，日日蠶鹽送鞠窮。晚讀許書粗有味，閒臨章草漫無功。連牀屋漏兼旬雨，晨飯炊遲過午鐘。省識浮休齊得喪，此身堪老蠹魚中。

### 圖書館舊時園丁，臘日遣送梅花松枝，皆昔年手植也

編校曾勞汗簡青，誰從虛館問圖經。忽看梅蕊爭蛾綠，更喜松枝長鳳翎。點綴歲華成故事，殷勤翦送謝園丁。十年種溉知何意，猶及新春對畫屏。

### 除日

身世依然乞糴中，又看旛勝鬥春風。眼青朋輩垂垂少，髮白文章漸漸工。高會每慚名士脚，閒行時避貴游驄。胥疏一笑江湖跡，懶更隨人作異同。

堯生先生惠撰先妣墓文成，前後垂示三箋，除日復枉寄詩，兼及「宣南雪晴」舊句，依韻奉答

重煩榮縣千秋筆，題作沙河第一碑。圖象自然高列女，人生祇此報親慈。醉回漢臘疑悲酒，聲和祥琴漸入詩。欲語宣南成隔世，空山惆悵雪晴時。

壬戌元日試筆

歲朝寂寂獨開樽，雨雪濛濛少叩門。久閱世情知冷煖，乍來殘客畏寒暄。花驚人影燈如月，風漾簾衣火不溫。終覺始春心事好，蜀都舊俗共誰論。

正月初四日雨中，招仙喬燕集，適堯翁再寄除前聞雁詩至，因同上和

先春微霰集新年，迸入春聲爆竹妍。綵勝金花仍舊例，紫鱗清醕正時鮮。詩來山縣驚聞雁，人語

津橋似聽鶯。卻對直廳休暇客，整襟同誦一惘然。

### 人日游草堂寺

佳游獻歲喜芳辰，坊北郊西自在身。詩句漫題人日作，梅花先問草堂春。蜂偵香澤隨衣袂，馬顧泥塗惜錦茵。小隊元戎歸去了，笑看熱客壅城闐。

### 立春喜晴

七日連陰一日晴，爭誇春色滿春城。土牛送節鞭難動，金馬迎神鼓有聲。一醉壺觴連累夕，萬家燈火似承平。無人更省嚴更署，玄武蒼蒼夜尚橫。

### 燈游作

今年樂事早安排，到處嬉春總覺佳。蝴蝶萬花金沸地，魚龍百戲鼓沿街。不勝酒力成宵醉，還借詩情散老懷。游興未闌更易短，歸來璧月正盈階。

小官堰展先太宜人墓

雙堰春流碧玉環，獅峰重翠擁晴巒。不將鼓吹驚丘壠，豈待文章誓戴山。豆筴煖蒸溝埒潤，梅花香冷墓門閒。墓梅數十株正開，隙駒莫歎三年速，五十孤兒兩鬢斑。

喜聞香宋先生築室縣城，以詩落之

買得官園半畝餘，賦成小徑入欹斜。懸知因樹申屠屋，便作誅茅宋玉家。睇室喜來新舍燕，隔坊移種舊栽花。卅年南北今安穩，強勝王尼宿露車。

淨居寺

十里晴秋水漾陂，偶尋古跡覓殘碑。石羊折角空墳塌，野鼠銜髭壞殿欹。雕鏤丹青存舊壁，興亡香火託鄰祠。比鄰即宋文憲祠墓，兵火之後，池館盡已荒廢兩朝四百年間事，鼓篋村儒已不知。寺有塾師

## 立秋前一日游沙河鋪放生池作

迎風欲檻愛陂塘，荷芰扶疎冒水香。過午輕雷送殘雨，近秋高樹入新涼。頻來拄杖聽應識，無羨臨淵意早忘。誰拓乾元千載筆，魯公書法秀寒鐙。放生池始唐肅宗乾元二年，詔置天下八十一所，昇州刺史顏真卿紀銘刻石。此之碑題三字，即拓魯公書也。

## 寄酬吳君毅倫敦

碧海秋吟萬里身，遙天如水望鱗鱗。未忘悵惻思公子，獨枉瑤華寄故人。烟雨江南長夢別，樓臺鶯鶯傷春。君所居譯名鶯徑，前寄詩云：「分明滿眼江南夢，又是憑欄異國時。」歐娘若解華言妙，唱入旗亭字字新。

## 答堯翁遙夜不寐見懷之作

閉門高節氣如霜，天下文章少雁行。亂世百書艱一面，流年三度易重陽。老妨病藥相料理，夢入

靈山益渺茫。來書云：大病耳如築重垣，痰如潮噴，開眼作夢，時時如在峨眉與僧語。遙想寒燈不能寐，字嚴語重炯秋光。

附錄

秋中遙夜不寐奉懷山腴

趙熙堯生

夢迴江月送雞聲，遙憶美人千里情。白眼當時能愛士，青山無屋可歸耕。淒涼露井吟風葉，悵望星河接錦城。同是孔叢無用者，不妨高枕看雲生。

聞季兒將歸寄示

七年望汝始還家，無祖呼孫此恨賒。老態漸餘牛舐犢，癡懷甯說鯉生蝦。虞翻與人書云：「蝦不生鯉，此子似人。」好吟季子來歸喜，已覺衰翁老及嗟。叢菊正芳秋釀熟，貧居一日勝天涯。



癸亥元旦

平頭五十負儒冠，綵勝飄春拂鬢斑。借病慣辭生客去，愛閒時檢舊書看。歲無長度虛生計，老卜貞居利考槃。人世推排名德盡，誰能還逐少年歡。

新正二日作

社鼓春燈著力催，羽書日夜並春回。杜門閤刺親交減，飽飯攤書睡味來。錯沸驟驚松響入，盆香四溢雪芽開。新年一晌安閒意，不逐車塵拜馬埃。

上元快晴，欲出無侶，酬龐孟兩詩人見惠詩

斗帳梅花拂拂香，卧聞林鳥弄晨光。春游無伴情先懶，節物催人老較忙。上冢全家龐處士，初年卧疾孟襄陽。無因更把新蕪酒，一浣詩人冰雪腸。

久晴得雨，偶然成詩

庭前一雨生新綠，檻外微風颺落紅。生事蹉跎百年半，勝遊銷歇一春中。今年因亂羅花市，卻欣緯耒歡農語，尚說登樓見敵烽。把酒欲歌蜀道易，青天曠絕是蠶叢。

五十初度，知舊諸君辱以文字垂飾，賦此答謝二首

頓驚耳目減聰明，〔墨子〕云：「年踰五十，則思慮聰明，不徇齊矣。」來者如今愧後生。一日復中寧有此，百年已半分無成。空勞羣彥增文筆，不放衰翁少世情。惆悵後堂絲竹意，盤飧坐對邈然清。稱泰猶堪中品間，一城誰賞制行難。揮殘白髮憐襟禿，誤喜朱顏近酒歡。老物推排留骨在，餘年容易遣心安。梅花十月初開放，好共平生耐歲寒。

附 錄

山腴先生五十初度詩以壽之

龐 俊石帚

手種城南精舍花，廿年圖史足生涯。承平負氣無雙士，晚近稱詩有數家。不預黨人惟郭太，可堪兵子對劉巴。綠窗明鏡應知喜，五十吟成鬢未華。

除夕圍城有感

街頭四處捉行人，臘意蕭條慘接春。萬戶無聲如禁火，一年盡夜比奔輪。稍聞守歲通宵語，又作圍城不死身。跣足繞床成底事，始知十擲尚難神。

甲子元旦立春

兵荒歷歷十三年，甲子開元第一天。難怪遺黎思莽世，正聞羣盜據東川。尊空新歲黃封酒，渝州

名酒，以苛權斷釀。花泣春人綵勝鞭。縣庭罷舉迎春之典，爆竹無聲城不啓，將軍殘騎昨宵還。

人日行西城還小飲成詠

七日危城暫得安，行春還覓少城寬。柳從黃瓦街邊發，花向紅牆巷口看。人意尚含新歲喜，雲陰已散昨宵寒。開尊獨自酬佳節，手摘青蔬薦翠盤。

附錄

人日懷山腴

趙熙堯生

春綠年年各一鄉，山城已覺晝初長。斜風細雨無佳會，正月繁霜有斷章。亂久故人多寂寞，老來前路倦思量。風流雁後花前例，人日題詩寄草堂。

## 上九蜀俗以此夕試燈

亂世人才笑等夷，眼中又負試燈期。紛紛羣盜爭官寺，寂寂閒人惜歲時。吏廁昔驚飢鼠食，泮林今作餓鴉枝。偶翻舊史成新史，依樣長安過赤眉。

## 劫後出西城至繁田作

劫後園林引興難，梅花已到五分殘。草痕過雨疎疎見，風意吹晴陣陣寒。珠戶幾家遺寶瑟，西城巨宅悉經兵掠。麗譙從古壯兵闌，分明一道宣明路，便作危途鮚甕看。玉貌圍城愧潔身，繁江路熟似歸人。不妨蠶此通兵火，終羨桃椎託隱淪。長蔗扶人知社散，小車送婦趁年新。勞勞城市殊堪笑，那有田家節物真。

## 移居二首

陋巷栖遲廿四年，手栽花竹盡便娟。身如逐客難言住，鬼瀝窮居轉賀遷。櫟釜故知丘嫂意，皋橋

誰似伯通賢。借車載具從兒輩，老懶無心賦一廛。

故苑西頭接御渠，移家還愛此城隅。載高墨叟惟書滿，貧過相如並壁無。慚愧歲修一囊粟，艱難月責廿金租。買鄰却省錢千萬，舊識長髯方大夫。謂方鶴齋

移居後，方鶴翁鄧休庵趙香宋向般公李培甫吳念存、及門文百

川宗海陶亮生世傑並有和詩，卻賦奉酬

苦作營巢燕子忙，故人絡繹惠篇章。居非白傅新昌第，門對摩訶舊苑牆。畧請比鄰因祀竈，等爲寓客誤還鄉。予輩名爲還鄉，亦祇如寓客耳。曲欄欹樹無佳處，來看藤陰一架涼。

### 鄧休庵挽詩

拙宦無堪早白頭，卷懷甯復有滄洲。一篇孤雁傳秋語，七載花行憶舊遊。君自著《秋雁詞》，又刻同人詞爲《花行集》。但說閉門甘九死，豈能作客老諸侯。桂林象郡殊消息，鬼到思鄉亦淚流。

顏雍者，楷聞予移居，以白紈扇題詩見贈，因感昔年舊遊，和酬其意。

錦水嬉春並少年，梁園高會各翩翩。忽驚陌上看銅狄，轉向空山拜杜鵑。白練自來矜妙筆，清風教與拂塵絃。貧家舊釀猶堪醉，試放山陰訪戴船。

去華陽學校時，諸生以鼓吹送歸，賦此勗別。

七年橫舍愧人師，臨去情如倚席時。豈有碑銘傳翟醜，尚勞歌吹送翁思。舉幡幾輩成風氣，染國終然類色絲。留取平生相見地，執經來訪讀書帷。

九日小集亞衡齋中作

晶秋何處散塵埃，暫向南臺罷講迴。四海盡成如沸鼎，蘇浙直奉並有戰事。一樽還醉換裘杯。宜看小試吳庖美，亞衡仿作江南肴肉薦客。沽酒今無淪釀來。莫嘆菊花避重九，自羞新節不堪開。謂雙十日

哭羅衍東

寒燈照夢淚沾巾，死已驚心況爲貧。此路中年非久別，向來詩例太窮人。收場名士南朝局，乞食歌姬院裏身。題墓西山知有意，趙嘉圖石漢遺民。君遺命葬西山，題「詩人羅瘦公之墓」

過圖書館感舊偶題

綠蕪遮徑砌封苔，舊跡重尋七載來。手種數松真偃蓋，眼看萬卷欲成灰。評茶詞社歸星散，丁巳詞社，宋芸子趙堯生鄧休庵路金坡諸君同賦《黛黛花詞》於此。倚檻危樓坐雨開。惟有隔牆金碧影，重重閒館映珍臺。

藤花盛開賦此賞之

春去蕭然更閉關，古藤花下綠苔閒。夢迴酒醒茶香後，人在絲囊隱几間。仙影化烟疑紫玉，嘉名入賦愛黃環。可堪滿格無新句，寫向圍屏六曲山。查初白《紫藤書屋聯句送吳天童》云：「來歲君到



時，紫藤花滿格。」余極喜誦之

丙寅春分，燕集霜柑閣，有懷仙喬，時歸修《巴縣志》

西園回首墨痕新，和雪征衣已洗塵。別後春寒仍似昨，酒邊情緒最懷人。隨林試紀江州粉，訪古先尋曼冢榛。一卷圖經閒自領，強勝皋比坐搖唇。

春晴閒步華西校村落間

李花雪白柳鵝黃，綠水環村引興長。漸喜華言變兜鉢，卻疑人境似仙鄉。樓臺歷歷涵春影，阡陌茸茸送碧芳。惆悵城頭一衣帶，暮天吹角尚蒼茫。

紫藤花下獨坐欣然有會

萬蜂蠟螭鬧作筓，正是老藤花放初。紫雪紛紛散帟幕，清風徐徐來坐隅。時和氣潤一弄墨，畫靜人閒方讀書。車馬城南土十丈，恂盱不識老夫娛。時青羊花市正盛也

### 送友人入都

十年三別無窮意，冉冉驚人歲月徂。世路祇今猶瀕洞，君才豈合在江湖。白衣風度山中相，黃葉秋晴下峽圖。故舊京華如見問，閉門早已著潛夫。

### 次韻酬樊山先生增祥題寄拙集

風裁東漢見三君，文采西京賦白麟。老過故宮吟麥秀，早來宦轍聽車鄰。鄉情未肯忘仙井，先生原籍三台，故有「吾鄉」之語。河潤何曾小鬲津。手把羈珠五十六，銀鈞先照草堂春。

### 附錄

#### 題《霜甘閣集》

行年八十始知君，遙識吾鄉出鳳麟。詩筆已兼三六勝，溪堂合與拾遺鄰。水中鹽味尋無跡，

茶後甘香噀有津。天意故應憐庾鮑，不然六代有何春。

### 哭胡雪生病歿京師

墜葉驚秋自不停，無多故舊儘凋零。十年久別憐書少，他日相逢待夢醒。宿草生時悲旅櫬，連枝摧後賸孤星。君昆第四人，雨嵐季威皆先後卒，今僅玉叔而已。青山到處堪埋骨，北望臨風一告靈。

孟和清鑿珙平生嗜酒，遂得末疾，疾稍減輒飲如故。今年十月新娶冢婦，自紀二詩見示，戲和一首

五年病酒藥無功，一笑支筇時復中。莫道半人習鑿齒，轉成亡友親。去家翁。呼尊自賀情堪畫，隱几微吟句更工。來歲添孫應攘臂，左看扶稻右扶桐。

### 丁卯正月晦日雨中作

一月春寒少放晴，便慳車馬出春城。庭花鏡我徐徐看，泥路愁人滑滑行。久已無詩供帖子，今春

亞衡培甫石帚多有詩篇，予無一句。何曾小飲避門生。老來自省文章貴，龜策依稀識此情。元日同吳君毅曹四勿諸君，謁武侯祠祈籤，其繇云：「文章事業，流傳萬世。」予雖愧不足當，然亦吉語也。

### 雨晴欣然命詩

白髮欺人日漸多，老憐春節不輕過。束修一歲千金鈿，酒態三旬半月醅。久雨得晴花氣怒，微風颺暖鳥聲和。閑庭十步關門坐，也擬成槃在澗阿。

### 楊生<sup>敏</sup>餽茅台酒，不得此數年矣，作詩約培甫飲

閉門那有轄堪投，名酒今來不可求。聞道行人過赤水，茅台屬貴州赤水縣。定携風味壓滄州。一斤瀉玉雙瓶重，半盞醇香三日留。花下提壺君記否，浣溪勝事是遨頭。

### 懷堯翁卻寄

臘書封寄未經時，旋折江梅動遠思。鏡裏春風雙鬢雪，花行微雨十年詞。喜聞病眼開靈藥，爭羨

遊山載柳枝。婚嫁今年粗已了，從公舊約問前期。

### 抱孫喜作

十年寂寞望添丁，今日新桐引鳳翎。喜氣乍如春釀滿，啼聲正向曉窗聽。即催買酒開湯餅，便欲題書附驛亭。時四兒未歸，白髮蒼顏吾老矣，東坡詩云：「白髮蒼顏五十三」予今年正爾，傳家珍重有遺經。

### 寄答滄白

翱游京國似閒居，罷引行騶奉版輿。感舊詩成猶有集，憂時意倦更無書。藥求東海仙終遠，豆種南山計本疎。往約白頭應記省，歸來同釣錦江魚。

附 錄

寄懷山腴

楊庶堪滄白

十年不見小巢居，多難清詩獨起予。君寫寄詩，首句爲「多難逢元日」浮世共憐槐國蟻，新書一寄錦江魚。孤城僻屋堪供老，涼簾疎燈好著書。君昔爲詩，有「涼簾疎燈五尺樓，宜人殘夏似新秋」之句，餘亟喜誦之我倦京華無處著，故鄉游釣近何如。

伯英還鄉省墓、有詩見懷、率賦奉酬

松楸展敬意仍長，憂國傳聞鬢早霜。夜雨天池人渺渺，孤燈老屋樹荒荒。約身我正如張竦，歸路君猶念葛疆。此答君「花陰督郵」之句 俠武儒文俱已矣，不堪多難說行藏。

附 錄

廣安老屋雨夜，獨酌有懷，寄成都林山腴，兼柬余蒼一

蒲殿俊伯英

柱維撞碎况家居，心境溺灰有儘餘。破屋共誰文字飲，高榆伴影几窗虛。少時種榆今合抱矣，侵尋  
儕輩成耆舊，跌宕星霜長傲迂。文苑不收游俠笑，趙香宋丈近有詩見謂：「文苑魯朱家」未窮鐘漏  
且盲驅。

扇頭讀句又三年，不見惟聞健似前。櫻口想歌長慶集，花陰儻記督郵鞭。戲指重慶舊事，墨經雨讀  
雙龍巷，筆陣秋成二頃田。聞法書潤筆甚豐，變盡棋枰都懶校，輸君終局祇心閒。  
有身非患患拘囚，出世長生亦矯揉。未死正難徒飽暖，同歸安用苦蕭修。送涼雨促眉開鎖，得  
醉思如鳥脫鞵。說與冬青龕主笑，聞著一學佛已深。狂夫狂論定狂不。

寒夜遣興

庭有苔陰雨氣昏，巷無車轍早關門。三杯酒過新棉暖，一卷書如舊夢溫。老態虺頽時自詫，故人

南北尚相存。近日連得黍雨伯英守瑕三書。餘懷看取霜柑叟，醉答咿啞學語孫。

### 方鶴翁見示壽蘇詩依韵和之

我生常嘆十年遲，梅雪空吟先集詩。先集詩注云：癸亥臘月十九日大雪，招同人爲東坡先生壽，劉東坪作《梅雪壽蘇圖》、周式軒及徐雲齋各有詩。予時方十歲也。今日詩翁有高會，風流儒雅亦吾師。畫觴小醉笛三弄，笠屐爭傳杖一枝。新學擠排人事改，依稀還似海南時。

晚吟七十身猶健，不比東坡比樂天。原詩：「公生丙子我壬子，我亦依稀似樂天」一字拈題誇洛社，白鬚拖紫宛唐賢。編詩合送香山寺，刻石都忘黨禁年。長慶元豐各千載，看君同是地行仙。

### 得陳石遺書，適對雪有感昔游，題寄

海內高名陳石遺，文章到老益紛披。來書撰《福建通志》七百餘卷，每思花市斜街集，正是春明雪下時。玉軫新羹親試饌，南河小卷舊題詩。知君再補閩中記，擬向伸蒙問本支。



夜寒聞雪，不能成寐，戲簡蒼一，兼示董慶白鴻詩。董前日在沙園共饌，詞辨四起，故末句及之。

寒聲夜半墮簷牙，卧想沙園雪作沙。僧圃早分居士菜，佛堂精供小姬花。華嚴會上無行迹，成都時作華嚴會，蒼一笑不預。靈運生來便出家。問法說詩本無礙，祇愁時被董公遮。

入春十日，畏寒不出，聞石帚在城西與諸公醉游，唱和甚多，作此調之

爐火通紅雪意深，自溫濁酒自爲斟。竹鷲折響如敲戶，梅送寒香漸出林。垂翅老來同病鶴，踏枝飛去看飢禽。今年輸與龐居士，日日狂游得醉吟。

晴暄乍煖，庭梅盛開，滌姬忽誦「亂插繁花向晴昊」之句，爲之命酌欣賞，遂爾成詩

滿院繁花不待移，晴窗四照賞春宜。十年久罷調脂暈，七字能吟上口詩。隨意斜簪更側看，殢人

密尊與橫枝。不辭洗盞商量醉，風味胡雛那解吹。

### 買石油不得，遂罷夜讀，戲作

短檠照几夜窗冰，豈有高華吐九層。石縫流脂今似竭，眼花落井老逾瞢。如毛細字看何有，布席餘明借未能。說與書生好消受，起挑一盞省油燈。去年叩棘掘地，得瓷器甚多，人不知爲何物。予於孝風齋頭見之，曰：此宋嘉州省油燈也。《老學菴筆記》說其形式宛然。孝風即學以爲贈，予故云然。

### 春飲罷歸聞事書感

親舊招邀閒便來，新年日日許追陪。坐高漸少人呼字，量窄時還自舉杯。天下何關孰弊弊，吾生久處不材材。臨深一動真危事，又報瓶泥井底輻。

### 廖季平師女公子來學成都，袖師書致予，有感勗贈

一紙瓊瑤抵萬思，人間祇此井研師。白頭自愧門生長，黃絹初聞幼婦辭。伏女傳經本今法，大家

垂訓在闈儀。不巾學士知多少，待看宣文出講帷。

### 培甫寫示近詩卽題其後

近日能詩數培甫，篇篇格律擅精嚴。不從無已窺山谷，自似連州到子瞻。高處更參跡外象，時流未解水中鹽。銅狃大有傳家集，好續清芬啓舊函。

### 次韻酬李審言先生詳自揚州寄贈之作

晨星海內數通人，雅道難言歎搢紳。萬里神交三峽遠，一生游釣五湖春。著書爲借虞卿老，舉扇猶遮庾亮塵。君問玄亭與卜肆，不堪兵燹若爲鄰。

## 附錄

### 寄贈林山腴舍人

李詳審言

拙宦閒居林舍人，昔因親在卸朝紳。溯洄難上岷江水，錦繡懸思蜀道春。禮殿文翁遺斷甃，

成都猛將起征塵。君平有後玄亭在，妄意天涯作比鄰。

王病山先生乃徵高蹈海上，手寫其《贈臺灣蔡伯崙詩》見寄，賦此答謝。伯崙工姑布子卿之術，故有第四語

天惜前朝一愁遺，釣竿拂海換漁衣。詩聲痛似冤禽叫，病骨清如老鶴飢。宗社成墟空有恨，故山無路可言歸。滄浪千載蘇鄰逝，重向江南續式微。

附錄

奉酬山腴寄贈長句

王乃徵病山

雙魚迢遞故鄉遺，剖得驪珠思更奇。濯錦舊游驚似夢，浣花居近例能詩。安平累葉傳家集，予先曾讀尊公《澹秋集》及山腴《清寂堂詩》也。中壘高文述女師。近復寄示堯生所撰《太夫人墓誌》。冰雪地天珍重意，從知衡泌可忘飢。

## 新秋偶題

寂寂長廊暑氣收，涼風真在屋西頭。  
窗虛人靜初宜月，桂老花疎晚報秋。  
眼看百年同逝水，心忘六鑿自天游。  
茶煙不動銀牀迴，祇有蟲聲與耳謀。

## 題劉健卿子雄遺集

四海誰知劉舍人，一生傷別復傷春。  
可憐詩到乾嘉盡，獨遣芳迴屈宋新。  
濯錦江波原自綺，撫絃湘瑟未成塵。  
君爲湘綺入室弟子，諷高歷賞無堪恨，白首思今卻愴神。

## 秋中苦雨，得黍雨山居喜晴見憶詩，次韻

后土何時可得乾，愁霖十日損秋妍。  
疎花飄桂黃堆粟，老蔓垂瓜碧覆莖。  
響答孤蛩同世外，詩隨新雁落吟邊。  
山中蘿薜堪招隱，千里相思未偶然。

黍雨自木蘭精舍三寄詩訊，推譽過情，寫懷再答

十日郵筒間往還，山中詩興未闌珊。心期自愛同孤賞，齒論相寬發病顏。後世定文知敬禮，晚年結社待香山。木蘭秋露清堪飲，一事輸君直是閒。

十月十五夜月

太清不復滓微雲，坐玩冰華到夜分。耐冷素娥誰作伴，飄殘桂子已無芬。未勝寒氣侵羅襪，更戀清光傍錦熏。料是玉梅魂欲返，先持明鏡照夫君。

劉乙仙四兄照青病酒數年，驚聞其逝，哭之以詩

眼中蝶蠛與螟蛉，濁世何容辨醉醒。一別記從花市夕，君丙寅二月歸成都，爲花市之游，別不復見千金買斷石田青。君買田峨眉，歲乃無收人間脫屣餘妻子，君素高邁，不甚顧念妻帑，予嘗怪之天上停杯問酒星。儻向峨眉采三秀，填填雷雨待精靈。

已巳上巳，王季武弟招飲閑園修禊，有念昔游，棖觸成句，季武今年亦四十矣

楊柳花飛三月三，閑園風物正春酣。廿年溲事吾能說，一卷蘭亭記共探。詠齋文每年皆有禊集，其所藏明周定王刻《蘭亭》。圖極精，常以出示坐客。錦里故人星到曉，京華舊影泊之南。吹簫十五看王子，絲竹今來也不堪。

### 食新荔支，憶嘉定昔年泊舟事

卅年曾泊荔支灣，倚棹初嘗荔子丹。豈料滄江歸白首，更擎楨玉入晶盤。雪膚傾世雖嫌薄，蜀荔肉薄，此不及海南處。病齒流漿幸不酸。却恨嘉陵千里道，久無一騎到長安。

### 秋集聽歌，次夕夜坐有感

夜香花下綠雲稠，衣桁涼生月一鉤。不遣西風能再熱，依然令節是新秋。漫吟故國成千里，暗數

華年易白頭。何事多情鄭交甫，解珠還作弄珠游。

### 得亮生順慶書題寄

山水嘉陵看畫年，果州城外水如天。談經試訪謙榮始，學道應知謝自然。薄袷驚秋千里思，下弦望月幾時圓。亮生方賦悼亡詞，人浪翻吟華屋，不遇鄰枚莫授牋。

### 涼雨感秋，淒然題句

一夜西風下夕陰，枕邊涼雨黯秋心。添衣乍省吳綾薄，落木端悲楚澤深。華簾流塵驚曉晚，白頭看鏡費追尋。人生未易懜騰過，有味無能直到今。

### 哭胡玉叔

峻

少日聲名俊及間，君家伯仲弟兄看。十年連痛三珠隕，孤壟長懸一劍寒。蟻淚成堆歌舞盡，繁華如夢是非難。玉叔性揮霍，喜聲伎，所得數萬金，隨手輒盡，其後困絀，至無以爲斂，人或譏之。桐棺曠有孤甥。



買，獨坐虛廊爲永歎。

### 懷曹四勿南京

叢桂花時生晚寒，相思如隔碧雲端。偶尋舊夢宣華苑，忽憶佳人曹子丹。錦里書遲鴻雁少，江南秋近蟹膾團。新詩正要吳姬手，好在秦淮水閣看。

### 題陸丹林《青山紅樹室時賢書畫集》

吳蜀東西路幾千，屢煩魚雁遞郵箋。懸知讀畫評書處，正在青山紅樹邊。篋裏自勘聲叟序，江干人識米家船。從來陸弟風流甚，鹽豉蓴羹致逸然。

### 寄李鱣叟興化

上春垂柳已搖絲，卻想東風入范祠。花月錦城今歲豔，文章江左故人思。挂名集裏慚知己，鱣叟以拙詩寄如臯宗孝忱敬之，過有知己之言訂約生前覓見期。故事君家吾自記，竹垞曾壽東園詩。

附 錄

以山腴舍人詩集寄如皋宗敬之

李 詳審言

海曲能文宗敬之，寄君數卷舍人詩。蜀中耆舊今仍在，吳會英才那得知。南郭日尋考公墓，宗子相先生墓在吾縣南郭外。西郊遙憶杜陵祠，世人祇識同光派，共聽濤音向總持。

春晴出郭至沙河鋪展墓卽事

雪軟沙平官路寬，小車十里往來閒。好山綠過涼風頂，野闌明開秀水灣。村女新衣尚年意，兒童上學未晡還。梅花繞墓青松長，丙舍猶思築兩間。

暑中作效吳體

紺袿蒙絺珠汗傾，露坐三更還四更。鄰人不睡隔牆語，河漢無雲終夜明。竹梢排架蒼玉立，雪腕

搖風紈素輕。移牀拂枕睡未穩，又見紅霞當窗生。

病山先生還蜀修墓，兵阻不得來成都，寄聲垂訊，行復出蜀，遙送以詩

野服黃冠一道人，廿年江海泣孤臣。滄桑淚灑龍髯遠，京兆阡成馬鬣新。暫繫歸舟仍出峽，從來高節自生鱗。如何咫尺爲千里，相望烽烟各損神。

### 哭李麟叟

數載神交道不孤，文章垂老兩相於。此生一見今無分，欲哭先驚淚已枯。散帙漫酬人日作，尺波淒斷秣陵書。聞陳蜀趙俱蕭瑟，懷舊傷心豈獨予。

### 宋芝翁畫扇題詩見寄次韻奉酬

一封書到雁來時，豈獨文章擅色絲。二百年來畫禪筆，十三行字扇頭詩。唱酬未覺天涯遠，把晤

同嗟歲序遲。芝翁今年七十八矣。西望秦雲意無極，松窗寥泖渺予思。

### 題別尊經閣

尊經一閣俯岩巉，絃誦聲移感道消。不待驪駒送王式，早將黃鶴論田饒。朝三暮四羣狙喜，西食東眠嫁女驕。昨夜疾風掃殘籜，尚憐高繫幾寒匏。

### 感事

果然闕劍合長槍，管得書生便太平。元遺山云：「六經管得書生下，闕劍長槍不信渠。」今則信矣。漫付迂儒談節概，從來游士愛功名。幾回謝述期人退，一懶嵇康與性成。老去祇貪清靜睡，那堪聒耳盡鶉聲。

### 寄壽傅沅叔增湘六十

蜀中楊趙藏書後，新都楊文憲。內江趙文廟海內今推雙鑑樓。六十行年天與健，丹黃排日晚能修。

近傳文獻搜鄉故，聞君搜輯巴蜀先賢遺集四百餘種刻之。頗念京華隔舊游。安得一杯消一卷，綺窗畫閣對君酬。

曹纘衡經沅自舊京見寄《采風錄》奉答

未能重賦帝京篇，老我空山二十年。強半故人詩裏見，都無佳況別來傳。橫流到處看如此，舊國何時入暢然。一卷采風新錄在，清門誰復似君賢。

清寂堂詩錄五起丙申

詩七言絕句

健爲縣齋詠橘二首

華陽林思進山腴

黃柑初熟實離離，喜見荒園一樹垂。  
欲乞孝標書橘啓，愛他香霧喚人時。  
莫挂征帆過洞庭，冬林薦客早霜經。  
寒家已辦千頭種，只構空江楚頌亭。

繁江作

十載繁江心跡遠，春蕪別後長荆扉。  
城居空羨田家好，便說歸時不當歸。  
行過村南耳目新，卧龍橋下水鱗鱗。  
閒身安穩牛車內，雞黍前頭有故人。  
訪呂祖銘於北鄉，茅齋花事動春妍。  
買酒呼鄰醉此筵，可惜長愁吳季重。  
吟詩不得共尊前。  
松老真思斷伏苓，鑿池方購種鱸魚經。  
他年舊約憑君踐，好借青山養伯齡。  
遠目傷春日易斜，白楊荒塚亂棲鴉。  
醉來無計相料理，徧踏城西看李花。  
城西叢葬處，李花數百本。

開時如雪

大墓山頭重甲古，千年不見漢時碑。  
浮名輸與山僧好，又種桃花滿費祠。  
費祠久圯，龍藏僧雪堂出  
贊葺之

何處看春不可憐，辛夷花照值晴天。  
偶然清白江樓坐，徑欲東湖住十年。

### 奉題王也樵丈《緋桃帶雪圖》

漬粉調脂寫態新，紅兒家近雪兒鄰。  
如今腸斷看吟卷，漸少當時中酒人。  
老去心情百自減，祇緣禪榻合茶煙。  
憶從別得長安雪，惆悵春風二十年。

### 春暮三絕句

嬾困今年怕理春，繁花無意更撩人。  
眼前幾樹稀疎朵，遲日重來欲作塵。  
垂楊也合寄芳思，冶葉倡條不自持。  
看到花飛如雪盡，惱人偏值暮春時。  
空庭寂寞掩春殘，素豔叢叢被眼謾。  
遶徧錦城如錦地，玉蘭花好不曾看。

秋夜小坐偶賦

何人吹徹玉笙來，涼意如雲欲上階。  
閒倚胡牀看梳洗，鬢痕鬆掠藕苗釵。  
爲愛秋光更捲簾，起吟新月兩頭纖。  
不知今夜銀河畔，可有雙星照短簷。

汴梁送蒼一之蘇州

別酒初斟意未堪，停盃忽忽恨江南。  
夷門道上千行柳，不爲行人結曉驂。

西歸途中作

板渚無波十里平，垂楊綠到可憐生。  
感懷何必隋宮殿，碧瓦朱垣一樣情。  
板渚望行宮  
漆水西來驛路長，欲尋禹蹟更茫茫。  
漫山罌粟無人問，此是周原教稼場。  
過武功書所見  
禁柳官花輦路新，驪山千古怨西巡。  
華清池水溫如昨，不見當時出浴人。  
華清溫泉  
一道紅橋跨碧溪，綠楊如綫鞦韆初齊。  
涪王祠下青山色，送盡歸人箇箇西。  
益門鎮



更無留客雙纖手，卻有牽情萬柳絲。  
不奈鳳城今夜雨，破人殘夢酒醒時。  
鳳縣雨中題壁  
夕陽淡對數峰青，古驛郎當過上亭。  
誰識朝元天子曲，一聲聲訴雨零鈴。  
上亭鋪即古郎當驛

### 偶題二絕句

肺渴難消玉盃涼，更煩纖手點糖霜。  
平生不識消魂味，記取秋梨一片嘗。  
中年胸臆最槎枒，裁脫歸裝又別家。  
欲築一龕今已矣，暗彈清淚向冬花。

### 乙巳赴日本雜詩

感慨非關遲暮深，津梁倦矣畏侵尋。  
三涇橋上閒追望，誰識當年渡海心。  
海上寄閩君  
如雪麻衣看子歸，勞勞相逐轉相違。  
輪舟枉自能千里，只助東西燕雁飛。  
余乘輪自漢赴滬，子政已  
由滬泝漢，遂不得一晤  
侵曉怕聽黃浦雨，憑高欲盡富山雲。  
與君別後猶疑夢，一日新橋更見君。  
蒼一遲余於新橋  
抱器無歸文物盡，千年舊國乃真亡。  
始知蒼聖銘功日，鬼哭聲聲告不祥。  
戲答友人二首  
衰盛無憑獨後期，漢通九譯想當時。  
旁行畫革書多少，未害龍門不好奇。

芊緜芳草日比谷，斐臺春波江戶川。正有無窮家國恨，心知何處過明年。時日露門司之役方急

不忍池邊萬柄荷，花疎葉瘦不爭多。雨餘忽憶城南路，一種香清奈汝何。不忍池看荷

涼簾疏燈五尺樓，宜人殘夏似新秋。誰能更比張公子，親對蘭芝詠白頭。得子長書卻憶

好語西風著意吹，海棠開盡後園枝。寄書若省春歸早，看取垂垂金柳絲。有寄

耳畔正應聞蟻鬥，鼻端何用作牛穿。虛堂竟日瀟瀟雨，好趁涼秋一覺眠。江戶坐雨書感

北駕南艤怨豈知，一株曾賞鳳城絲。如今雨裏看江戶，又到倭娘罷舞時。詠飯田河岸秋柳

來當倭柳初垂夏，去及櫻花欲暮春。恰似定山堂裏別，行人懶似送行人。留別琵琶湖館同寓諸子三

首

握手迢迢借後期，雲山終是怨歸遲。人間東海無情闊，只賺河陽數縷絲。

一屋平分盡故鄉，閒拋愁語作愁狂。他年倘貰成都酒，還省琵琶金鑰香。琵琶湖鯽魚鱠，擅名一時

成敗功殊十載間，江山如畫不能閒。漁人那管興亡恨，只趁斜陽打網還。長崎泊輪，感合肥東鄉近

事

### 舟入吳淞喜賦

去國期年百感併，吳淞千里喜流平。春風會是能吹柳，綠徧江南處處城。

峽中見桃花，感寄蒲、孔、顧三同年

臨水桃花見兩枝，春光忽到屈原祠。  
舊游散去高情減，不似扁舟下峽時。

自梁山至順慶道中作

積水平田入畫圖，望中風物儼成都。  
籃輿轉出青林路，又聽催耕雙鳥呼。  
石上飛湍萬弩鳴，風前翠篠玉交橫。  
何人向此吟秋去，細雨黃泥塢上行。  
落句雨嵐舊詩也，每自吟之。  
石磴紆迴度九盤，憑高忽覺夏生寒。  
峽山雲棧都經過，未信人間行路難。  
渠水通波千里遙，漢時古郡尚岩堯。  
曉來獨喚扁舟去，略有風光似涓橋。  
李渡泛舟至五龍，極似涓  
河風景

四月山花滿路開，留香無計費徘徊。  
帳中一夜春如醉，暗取紅芳度暖來。

丁未元夕憶留東諸子卻寄

赤城町下琵琶館，雪粲花明夢見之。八百八街燈月夜，幾人消得倚欄時。

爲康千里題其兄雲從培龍遺畫雜花卷子

魚血深斑木芍叢，更持姚魏鬥春風。仙人要試凌波步，不及橫江一笑中。  
花開茂苑思游跡，草綠繁田憶舊廬。此是君家兄弟淚，故應灑作棗華圖。

鳳凰山展先墓，過沈也魯先生兆側，殆去年始改葬此，因作示

靖卿中擇一首，時庚戌二月

兩姓松楸便結鄰，與君孤露感同因。鳳凰山下清明路，約作年年拜墓人。

渝州二首

不到渝州更五年，千廝門外夕陽前。  
燕巢零落桃花卸，坐對春江一惘然。  
塗山祠下疎疎雨，彈子石前拍拍風。  
一日輪舟便千里，醉顏猶是昨宵紅。

奉別江八兄岳生

潘

春到巴江綠始波，離心三折奈愁何。  
年年過客匆匆甚，空累文通賦別多。

宜昌鐵道開工處感雨嵐

一死羣疑衆謗休，功成原不爲身謀。  
從教蜀道千年軌，併作長江萬古流。

讀《湘綺樓集》

高論安危動一時，不將出處累風期。  
湘樓十卷平生意，終愛齊河道上詩。

辛亥京師元夕

東風初暖雪痕消，燈火銀山駕六鰲。  
醉裏瞢騰八街過，始知元夕是今宵。

書堯翁見和香廠詩後

曾見西師萬馬來，當年玉軸早成灰。  
傾城士女游春盛，不識詞人庾信哀。

附 錄

奉和山腴舍人雪晴香廠之作

趙 熙堯生

明季諸攤集菜市，國初移入慈仁寺。酒樓別起金魚池，乾嘉廠運歸琉璃。正月看花火神廟，家家門巷春鶯早。寶馬香車絡夕陽，破銅爛鐵堆荒草。庚子聯軍大視師，莠民徧插順民旗。六曹官印沿街賣，虎坊橋一品金貂換米炊。值二金回鑾一痛興巡警，白屋朱扉同一靜。馬路旋開大柵寬，龍旂漸挂西京盛。挂龍旗始文明書局，時各報爭傳西式高樓接正陽，洋樓始瑞蚨祥，高澂南侍御許其議。新正人影競衣香。鯽魚名士書坊坐，燕子身材上海粧。始天津鐵路修復後，新政風生警察長，各行珠翠分香廠。始近年往事黃纪仲則歌，傷心鐵道天壇響。庚辛時以天壇爲車站，萬花胡蝶故依然，內府嬉春甲午前。明月一天馳鳳吹，紅雲萬朵駕鼇山。即今淚灑龍髻遠，試馬猶留白雲觀。十五後小影滄桑是事非，舍人紅藥流年嘆。春風歲首眺皇畿，快雪時晴滄茗時。東京掌故夢華錄，天寶宮人白髮詩。

晨臥聞庖感題

久客蕭條卧鳳城，日高窗煖覺春晴。  
夢迴一晌無餘事，慣聽寒庖縷膾聲。  
太倉飽食總安恬，溷鼠憂人卻近癡。  
笑我平生兩無處，只含瓦石爲齋鹽。

得渝中消息敬報二首

人生何處不沾衣，回首樽前萬事非。  
憔悴謝君猶寄問，巴山夜雨幾時歸。  
意興蕭然才不奇，自驚雙鬢欲成絲。  
可知雪白梅紅裏，無復看燈中酒時。

壬子九月廿七夕，飲漱雪庵，卽席漫賦

九月霜清素女秋，百無聊逐酒人游。  
人生行樂應須早，莫待紅妝賽白頭。  
碧杜紅蘅縹緲春，怕隨俗豔鬥時新。  
閒將楚些徵名字，芳草由來屬美人。  
鴛鴦十五憶王昌，不聽歌聲解斷腸。  
今日樽前談往事，眼波一度已滄桑。



三載京游繫夢思，雲和小坐想清時。當年蘭蕙知何處，謂梅蘭芳王蕙芳也卻借屏燈更展眉。  
軍城笳鼓漏頻催，轟醉深拼百罰盃。偶向陳髯尋掌故，今宵不放紫雲迴。

### 奉題王詠齋丈《巢水山莊卷子》五首

城中已換紅羊劫，世外方知白鷺閒。記得去年消夏事，水亭六月看溪山。  
漁子樵翁莫笑人，勞勞等是百年身。平生只慕閑園叟，早築山莊作並鄰。  
一角斜陽上小樓，風帆百里見沙洲。披圖便觸無窮思，付與長江日夜流。  
四郊吹角畫聞聲，滄海橫流勢未平。如此幽居坐孤負，不應巢許少高情。  
寶軸金箱燼劫灰，獨留一卷慰重開。新吟舊緒知多少，併入成都感事來。

### 金河館緋桃盛開因折枝遣送滌姬

春分一晚雨廉纖，萬樹紅芳映畫欄。百匝繞花心不定，無人解作折枝看。

秋夜坐雨，感念疇昔論詩之友，存沒並次，計得六人，其非今日所概於心者，聊俟異時云爾

秀出西南筆一枝，才華退盡嘆邱遲。清歌小令翻桃葉，重誦當年豔體詩。雲滄「桃葉江總」之詞，余最稱賞，今十年來不聞一字矣

賞園垂老思歸秦，墨翟關書豈誤人。忽憶終南傳好句，琉璃雲殿碧嶙嶙。渭南嚴雁峰嶽蓮昨與余箋，擬明年歸陝，其意蓋傷時甚矣。「大壑青茫茫，雲失琉璃殿」者，君終南圓明寺之作也

落葉金風響殿頭，南山松柏已成愁。詞人若在悲身世，合向春明哭御溝。雨嵐《落葉詩》名藉甚京師

綺散澄江一片霞，江南歸客當還家。人間浪語華嚴劫，誰見東坡尚種花。謝無量去年七月有書抵余，俄忽傳其死耗，詢諸滬上，乃無是事

問訊姚江老布衣，和平悲憤飾知稀。不成分魯山無趾，會作談詩杜德機。鶴唳華亭兩載情，書生坐誤只談兵。空堂今夕聞秋雨，猶似孤嫠泣數聲。雲石之死，人共悲之，每展所爲篇什，良用泫然

## 西河沿題秋柳

一樹垂陰覆苑牆，御河西畔送斜陽。  
栖鴉不管人來去，猶自爭啼五夜霜。  
攀枝擷葉奈愁何，萬縷千條緒更多。  
待得明年春信轉，又看新水入摩訶。

廖季平師來松館看菊留飲，因話昔年與先君往還，余家尙居板橋時事，感呈二首

白髮門生術業荒，蟹鉏作對菊花黃。  
本是「蟹鉏」，王貽上誤爲「鉏」，板橋重說先人舊，三十年前意味長。

海內靈光魯大儒，青雲驥尾感何如。  
傳經縱是慚師法，終勝無裁呂步舒。

## 看人試馬作

芳草晴香錦障泥，翩翩果下紫騮嘶。  
平生一種堪人恨，不解春郊試馬蹄。

秋夜偶題

煖老無方秋被寒，茶溫香施酒初闌。  
移燈最愛瓶花影，更倚羅幃當畫看。

衍東寄所作程豔秋詩，屬爲遙和

十年舊夢隔京塵，柳老花飛幾度春。  
聞說梅郎今漸長，何哉未聽已沾巾。  
內旗應作內家妝，定有風懷繼阿王。  
衍東侍史四印齋中人日客，雪衣還念侍中郎。

戊午雪中除夕題寄季兒

臘鼓鞦韆鬧四鄰，梅花和雪入新春。  
一家樽酒團樂坐，念爾吳淞上學人。

## 石室玉蘭

漢家禮殿想崔巍，石室談經喜再來。出屋玉蘭花似雪，當年盡是手親栽。

## 秋蚊詩

並序

余昔讀秦少游《冬蚊詩》，悲其以高文儻才，而爲紹聖諸人所擠。其云「萬枝黃落風如射，猶有傳呼欲噬人」者，蓋已削秩，再貶郴州，而小人攔伺過失，意尚未已。余以疎慵，浮湛鄉里，無少游館職之薦，故雖憎茲多口，然亦未可中傷。時方秋令，蚊勢正盛，感彼依熱爲活，霜露將零，行且斷喙，更何憂於嚼膚不寐之苦哉。因嘆秦之不能自廣，而題此詩。

細碎秋蚊入耳聲，無端接翅向人鳴。老夫久慣安心法，任是成雷已不驚。

檢尋故篋，見嚴雁峯胡雨風所題《崖桂圖詩》，忽忽遂十餘年。  
今兩君皆沒，平生知契之感，不獨莊、惠過墓之悲也。

招隱無山叢桂枯，分題遺墨對嚴胡。十年人物銷沉盡，剩有蕭蕭白髮疎。  
依舊城南夜雨燈，文章真賞更誰憑。郢人質妙空然逝，欲運斤時自不能。

庚午正初，城西萬福寺故劉四兄園看梅，感題二絕

萬福寺邊千樹梅，花香人影暫徘徊。如何一樣玄都觀，白首劉郎不再來。

浪蝶狂蜂苦趁人，牛脾羊棗漫沾唇。主人設回席也，尚輸李老知人意，揀得芳郊幾樹春。  
買花於鄰園  
李叟

爲曾蘂盒侍郎鑑題朱素澗婦侶筠女士畫芙蓉小幀

雲水朱家記小名，畫眉人更可憐生。生綃一幅芙蓉豔，何限湘江木末情。

杭州王澂齋編起寄其《式園時賢書畫集》，屬爲題句。予去年曾應陸丹林之請有詩，故末章及之。

在前不御遙相慕，今古知音少並時。觸目琳瑯一開卷，沉沉此意付誰知。陸郎已定時賢集，王子還搜書畫林。西子湖頭黃歇浦，百年文苑兩家心。

予此刻始於乙卯之歲，嗣後或間歲一補。今年秋初，閉門多暇，乃更取而略加刪蕪，定爲五卷，都其總數如右。身如不死，餘年有作，當別爲續錄刻之，不復分體矣。壬申寒露，清寂翁自記。

## 清寂堂詩續錄序

子曩既訂所刻詩爲五卷，意謂此後精力就衰，時世日棘，一切箸述，行且灰滅，區區無足重輕之篇什，豈復當留意收拾耶？去年游吳中，往返三月，或故人酬答，或無聊自遣。歸而發篋，得詩百餘首，門下諸子亟爲錄而刻之，命曰《吳游集》，方愧此以爲好事之過。及刻成，未幾，吳甥秋實、兒子祖同一日言曰：《清寂前錄》雖屬分體，然其間亦畧依年次，今《吳游集》始於甲戌八月，則壬申、癸酉兩年來詩，忽焉中斷，棄之篋中，久或零落，心竊慨其可惜。兩人者，遂從予日記中寫出此卷，請付梓人。予執卷躊躇者久之，顧念其說，既非無理，而近似矣。抑兩年中憂患所歷，見聞所及，與夫朋游往來，悲愉聚散，亦甚有不可忘者。乃姑徇所稱，而書其刻之意如此，知非予自欲爲是汲汲也。乙亥白露，林思進題。



清寂堂詩續錄一 起壬申

元旦

華陽林思進山腴

史筆如今早絕麟，大同原不重王春。  
卻逢瑞雪繽紛好，還借梅花點綴新。  
強弩莫愁巨魚上，南崖方頌碧雞神。  
太平我輩猶堪待，留作村歌擊壤人。

壬申游仙詩

徐市求仙別始皇，千年遺種在扶桑。  
那知數萬童男女，風引歸來認故鄉。  
鴨綠江深水不迴，曠曠初日射樓臺。  
最憐一隻遼東鶴，飛去何年再轉來。  
遺廟青溪伴日曛，人間香火正如雲。  
南朝興廢知多少，但問山頭蔣子文。  
問卜乘槎一再過，幾曾銀漢有風波。  
嫁裝騙得天錢去，從此天孫不渡河。  
破空一擊萬雷霆，誰把神方授蔡經。  
遙望黃金戈甲裏，斬蛟斫虎未曾停。

風珮雲裳高髻鬟，湘靈也自列朝班。如何不解彈瑤瑟，鎮日夷猶洲渚間。  
怕向門前學度人，洞中坐老誤劉晨。胡麻吃盡桃花謝，枉把風流送一春。  
滿目山川接大荒，白雲何處是仙鄉。祇應一疋遺風騎，猶自東巡待穆王。

培甫過訪，去後偶成，奉寄

鼓角傳聞江海翻，又驚瑞雪送春元。殘生自曳泥龜尾，有客還來羅雀門。  
共覺好名不如盜，誰憐無佛盡稱尊。偶然奇想橫空發，瓜熟驪山水正溫。

寄書扇與陸丹林，兼柬陳散原先生三立

風流好事如今少，我愛丹林似衍東。每乞新詩寫紈扇，不妨逐月有郵筒。  
華陽版籍人將老，益部耆賢傳未工。豪翰待誰署編檢，爲予試報散原翁。乞翁署《人物志》檢也。

陳玉長是正爲予校《華陽人物志》，有句見詒，次韻

著述老欺衰白後，校讐誰爲殺青來。閉門獨喜陳無已，字字關心卷卷開。  
著舊華陽今有幾，佚聞墜緒散如煙。蒐羅但盡平生意，未信文章便可傳。

壽傅沅叔六十

天祿琳琅早校書，滄桑影裏故宮墟。誰知宋版元鑄貴，便抵黃塵碧海圖。  
菊爲延年通譜姓，人因避世戀津沽。與君一奏南飛鶴，老我相望雪滿鬚。

哭劉二十四鑑泉同年感焮

論長吾幾倍，誰知轉哭君。賈憂壽不永，顏短命何云。閉戶精思竭，承家學緒分。  
蜀才日衰少，真欲喪斯文。  
休夏傳清興，探奇作遠游。遙吟豆團雨，高挹劍門秋。歸話情猶壯，聞哀涕不收。  
人生淹速度，

到此信難求。

八月十四夜，久雨得月，桂香滿庭，命酌成詩

往歲桂華報秋早，今年看桂過中秋。連宵涼雨洗明月，一夜清光入小樓。鏡裏山河猶闕影，尊前兒女自爲酬。倚闌憑醉題詩句，莫令嫦娥笑白頭。

重九同人黑斐樓登高，酒罷感時作歌

去年重陽不可說，百道鯨波揚海窟。遼東一鶴不歸來，城郭人民至今沒。凋殘滿目瘼與創，還從忍死論扶傷。培膏竭髓勢未已，強顏猶自稱國防。彫牆畫棟連雲裏，敢斷從來避神鬼。老疫驅人上北邙，累累乃是溝中餒。成都大疫，死者萬數，然皆貧人也。我輩今年聊苟生，敦族血拇通人情。不貧不富何用汝，吟詩留作秋蟲聲。童謠云：「先死貧人後死官，富家死在八月間。」崢嶸五十又八載，霜雪蒙頭面目改。椎牛縱酒須共歡，莫令乞兒來作宰。乞兒乞相殊可憐，三十六喜圍一錢。不持籌算坐市井，卻來窺究思才賢。國家大事亦如此，笑看公孫沉井底。平生置產仲孰多，五陵無樹秋風起。秋風起時叢菊開，勸君對菊且銜杯。題糕已失劉郎字，塌井空興老杜哀。黑斐高樓幾重九，丙寅重

九，子曾獨登黑斐樓。有詩在集中，故鄉臨晚休回首。君不見，淮南木落長年悲，葉葉秋心送入酒。

### 成都十月兵禍詩，一百二十二韻有序

自十月之交，兵禍既作。予出入危城，蓋涉兩旬。雖暫歸敵廬，而民訛未息。瞋目枯坐，記所見聞，乃成此詩，聊以告哀。傳諸當世，亦《小旻》《雨無正》之意也。壬申大雪，清寂翁記。

一日復一夕，一夕復一朝。一朝巨礮發，城郭皆震搖。大者霹靂轟，小者珠雨交。密者不辨聲，排牆如噴潮。城中百萬家，家家啼且號。屋頂作戰壘，街口遮石條。四面置羅張，兩頭不得逃。有米猶可炊，無米腹中枵。飛丸不洞死，餒也形已瘠。斷續盡九日，眼枯望昕宵。忽傳五色紙，解仇揭新標。大呼民衆起，疾向渝軍鏢。市人齊唾罵，靦顏一何忤。恨不剝汝骨，恨不燔汝膏。一吐胸所憤，萬段惡難消。安能同阜螽，隨汝爲嚙嚙。追維難未作，父老痛民嗷。搢紳數十人，髮白髻影彭，連連爲奔走，泣請移之郊。更促三渠帥，即日撤戰濠。押尾復畫諾，意謂約束牢。王冷兩指揮，盟誓互相要，煌煌字如斗，告示黏牆腰。醞釀逾浹旬，其毒竟不銷。乃知人頭鳴，不抵惡聲鴞，直如後窺噫，穢氣洩兩尻。飛鸞舞神機，跼跼空朝，下瞰萬井直，上簫孤雲爍。敗卒膽並裂，徒挾城社驕。孟冬日十九，燎原禍遂滔。中城戰煤山，積尸平山坳。血流波御溝，學府一片焦。四川大學，鱗櫛數千戶，犬豕當屠刀。或全家糜殉，或肢體斷拋，苦無棺槽收，乃用

苴薦苞。壯健雜老弱，羽尾同譙脩。哀哉彼何辜，哭聲徹重霄。西戰柵子街，撒瓦殘空椽。牆壁著彈眼，蜂窩石上窩。最慘小通巷，逼仄同煎熬。鄰圃數叢竹，青者琅玕瑤。截斷若破帛，濯濯無完稍。中有一故人，龜觚覆弊袍。曾孝毅生死不可知，相見魂始招。東戰武成門，我家距匪遙。抵隕不絕響，隆隆巢車輜。遠擊猛追灣，近射落虹橋。一家坐待命，繞室身如藻。猶有西城者，來避託重茅。吳君毅及孫歐眷屬，回顧甕中儲。旁皇問炊爨，旁皇正無已。我心灼以痛，喜聞十字旗，竿首紅飄飄。愛我好諸生，冒險來見遊。孟體廉袁長甯商量攜婦孺，出城暫舒憂。平日所歷街，十步九設礮。一礮一盤詰，應聲不敢高。恐觸兵子怒，親手爲解包。行行望城闕，仰天始一嘆。萬死出爐火，人命今得饒。喘息坐甫定，絮問語啾嘈。主人情愈厚，烹雌煮凍膠。方叔軒且言倉卒間，粗糲足共叨。人多無牀榻，席地斲胸抽。清晨起問訊，雜聽紛譎譎。回首念吾女，苴經麻總膏。壻孀姑又老，舅柩銘旌捐。跬步動不得，矢死輕鴻毛。泣血寫素書，寄我空号啕。孟生勇益奮，博愛推民胞。擲身狼虎穴，氣慨真人豪。提挈數百口，襁負行德德。董、趙、龐、祝、劉、董慶伯、趙少咸、龐石帚、祝紀懷、劉穆生、劉爾繩。土著成流僑。相對一長嘆，我輩何無聊。歐士曉華風，遲客競鷓炮。珍盤饜西飪，慰藉飽吾饒。費葛兩博士，彷彿桃源中。漁子初捨舫，人境又一重。欲去首還搔。如此頓十日，日日瞻臆譙。始聞瀘內潰，繼聞資叙撓。成都九死地，安用龍虎韜。兵勢既岌岌，風鶴仍騷騷。董逃計已決，郿塢將欲燒。此獠幸不久，吾豈能繫匏。慨然返故廬，開編玩易爻。頗信京房占，驗若陳龜繇。蒙氣不侵色，仰見陽精昭。糴米得升斗，炊煙上

寒庖。一一訪故舊，歷歷述所遭。魂魄餘驚悸，聞巷極蕭寥。貪買富藏粟，發散罄倉庖。其他劫掠者，筐篋任所抄。欲聽不忍聽，耳室心切切。嗚呼廿年來，國是孰混淆。武人爲大君，四海撻蓬蒿。外侮益煎迫，內戰益魚鮪。况復鼠穴門，晝伏夜則跳。但逞權利爭，連恤脂髓敲。徵稅六十年，此事今古寥。陂池滿郡縣，官觀侵神皋。奸漁及團溷，流毒擅官膏。偕亡尚指日，羣小共爲妖。敵勢即嚮摧，我民亦告勞。且如罷戰後，亂象尤盆囂。人人號大鎗，各各豎軍旄。無縛常豕突，有藉更狼嗥。方鎮沮彘疑，宰割論肥瘠。一言不相直，羣起爲橫挑。遺火儘星星，終然嘆焚巢。儒生好遠計，何必葛與蕭。堂下萬里周，豈止目前料。予游羿彀中，非謂榮觀超。堯舜世稱聖，猶有許由瓢。君子不固窮，焉責小人操。奈何役智子，風塵走悠悠。蒙養乞餘恩，不顧腥與臊。論得曾有幾，喪已終貽嘲。念汝那足惜，所痛國俗凋。俗凋挽何方，請樹廉恥杓。長育鳳麒麟，剿絕破獍梟。天視自民視，下土廣且遠。剝極望運復，誰歟乘白旄。抗慨綴茲篇，哀歌和金鏡。

黃賓虹來成都已逾旬，亂後始得相晤。長至日，招同方鶴叟、龔向農、李亞衡、培甫昆弟、祝祀懷、龐石帚、沈潛庵諸君子集飲。賓虹卽席作《霜柑閣歲寒雅集圖》，以紀良會。百年之後，覽斯圖者，安知其爲兵火餘生也。

死喪無幾見，朋交喜並存。南來此佳客，至日且清尊。東筍江船畫，封泥漢鉢痕。賓虹攜此次江行畫十幅，及《賓虹草堂舊藏古鉢印》二集拓本見贈。不嫌心賞共，臘酒更重溫。

世亂雖無紀，名山卻有緣。幾年歌蜀道，一卷補吳船。逸興翩翩發，游蹤處處傳。飲闌情不盡，隨意寫茅椽。

### 雪中送茅台酒與賓虹

蜀雪頻年特地寒，梅花爭放竹垂竿。一廬池館雖荒穢，留與高人作畫看。賓虹所寓一廬，陳戎生舊園也，然尚有梅竹可賞。

莫笑貧家無舊醕，茅台新到送君開。亂餘漫動南歸興，且自憑欄勸一杯。



## 臘中對雪作

一樣殘年雪，今年看總非。  
祇聞歌棄甲，孰肯念無衣。  
化水終憐汝，漫天卻爲誰。  
老夫懷抱惡，忍凍坐垂幃。

## 除夕爲賓虹餽歲

遠客逢荒亂，殘年度寂寥。  
薄分臘薦俎，小佐歲寒庖。  
旅鬢三更燭，詩心萬里橋。  
倘然洗兵馬，燈月待相招。

## 癸酉元日卽事，有懷堯翁

強薦辛盤對柏尊，春元寂寂閉重門。  
人情舊歲憐新歲，兵氣山村接水村。  
祇苦實沉門闕伯，那聞  
謙秀對桓温。親朋四處無消息，尚喜榮州有信存。

立春一日，文殊院訪禪盒道悟兩上人

無恙空林舊，重尋兩導師。僧閒叅放後，客到午齋時。  
齒滿除初淨，津梁嘆欲疲。終然度塵劫，還是佛心慈。

從道公乞焦鑊飯

一盞焦鑊飯，來從香積厨。齒牙鬪齟齬，霜露飽籩簠。  
自洗隨緣鉢，堪題爲甚酥。東坡有乞劉倉監家爲甚酥詩此中有真味，夏釜漫區區。

正月初五日，招同曾奐如、陳孟孚、尹仲錫、龔相農、向仙喬、

李崇宣固基、尹堯卿朝楨集飲，卽席作，贈賓虹

天道十年變，寒暑有推遷。蜀雪一尺厚，霜霰速新年。  
暫慶圍城解，烏覩春物妍。耆舊無十人，辛勤共此筵。  
勸酬且盡觴，展歡聊命箋。世事如風燈，末日驅虞淵。  
坐待歷陽沉，一夕孰愚賢。

獨羨黃山叟，萬里輕行纏。去留不挂口，門外即吳船。

### 上元日城南春燕

麥隴綠如滋，錦水碧初渙。晴雪簇土膏，郊原愈蔥蒨。殘年迫兵燹，發春少游燕。嘉興故人招，倏忽新正半。巾車出南郭，扶杖循江岸。目送劫灰遠，心撩風花亂。春韶雖自芳，清尊尚勞勸。坐撫淑景麗，共惜山川絢。我無飢溺抱，猶有陸沉歎。始識渡江人，新亭淚如霰。

### 次韻湘衡寄示元日詩兼懷李範之大夫

身驚浩劫尚爲人，獻歲開春不見春。忽喜新詩慰吾眼，豈無長策濟官貧。梅催東閣知吟興，酒泛西園接上賓。問訊嘯樓賢舊尹，過江名士等僑民。

### 題顏邕者辛亥七月羈系督院時所書心經扇

北部甘陵漢祚殘，當時相對歎南冠。此中多少興亡淚，莫作尋常故扇看。

一卷心經粲筆華，更從翰苑論書家。  
藏風走馬矜疎密，可要安吳借齒牙。  
豈者論書常右慎伯

題宣威項圈，戲示亞衡

縷縷紅雲晶透雪，鸞刀膾簇玉盤新。  
尋常肉譜誰堪記，須識江東禁樹珍。

梅黍兩六十壽詩二首

行年君長我，六十便侵尋。  
二月春方半，千秋心自深。  
相思巴字水，遙望木蘭吟。  
好是齊眉餉，芳尊還勸斟。

世事了難問，年來但說詩。  
郵筒千里過，佳句兩人知。  
娛老新編集，傳家各付兒。  
相輸秬一著，獨少買山資。

霜柑閣喜晴對花有作

乍暄春已深，宿寒勒花淺。  
偶汛林園目，便賞晴菲轉。  
辛雉朗瑤雪，棠鄂麗猩點。  
翔禽藹變聲，

柔條嬾明眼。自非從政才，敢異沂服撰。良辰固可娛，多難疇能遣。在川既無梁，入山詎成算。適意且逍遙，無爲慕南館。

### 憶青城，題寄灌中諸子

十載青城游，已別猶夢寐。空題石室榜，微願何能遂。予有「青城石室」舊印，頽齡遵陽九，井絡纏兵氣。一身懸羿毅，三嗅嗟梁雉。茲邑信多賢，平生許託契。買田玉壘下，撥葦茅亭地。青城產茶，以茅亭爲第一，便尋長生隱，焉慕公超市。無然勸回駕，勞君笑俗士。

### 南臺春望一首

樊禽無王神，羈馬無絕塵。步作中園游，遂超南臺濱。南臺瀕江一帶即宋之中園。桃移競發花，榆柳各含春。綠莎被岡脊，青萍延澗潯。感化撫時物，送懷及芳辰。興廢渺千載，由來非一因。梨苑明址荒，梅林宋蹟榛。賞心始協謝，達旨將悟駟。何必論牛山，泣涕霑衣巾。

上巳新霽，偶祓城南，率爾命篇

暫徂江橋門，春物正昌熙。時來誰不懷，惆悵蘭亭詩。曰余拙世理，冠帶疲遙思。星言偶夙駕，暮春成春衣。闔圍薄晨曦，宿雲澹微颺，芳草近絲芊，曲渚遠漣漪。有會意方愜，不祥祓安之。詠歸適吾適，何假風浴爲。

春暮見雁有懷

夕照無多處，空明認雁歸。一行挂人影，萬里背南飛。嘹唳聲如怨，江湖寄總非。祇慙上林帛，不救子卿飢。

黃賓虹蜀游畫卷歌，爲陸丹林題

賓虹生長黃山麓，七十看山苦不足。南踰五嶺東雁宕，一櫂西來更入蜀。我不識君曾見畫，北苑風流此傳派。遠將紈扇付郵筒，陸子丹林興清快。平沙碧樹江南春，呼之欲出如有人。安得與君

對面語，明窗側筆論渲皴。去年丹林曾以畫虹畫扇見寄，爲兩人編紵之始，讀萬卷書行萬里，此老胸懷浩無滓。香光正法本自拈，漫把南宗望庸史。上峽畫稿束筍多，巫峰十二連三峽。詩中畫畫畫中句，肯讓巴船出峽歌。夏禹玉有《巴船出峽圖》，吳滯穎曾爲作歌。到門足音趫然喜，直擬探源溯江水，劫火沙蟲且聽天，布襪青鞋仍命侶。此時陸子却相望，紅樹青山思渺茫，紅樹青山室，丹林自署居勝爲想繩窮初見寶，銅梁玉壘森高堂。猿啼峽響風帆張，百丈隱隱疑瞿塘。青城洞天三十六，烏尤聳翠凌雲蒼。一一收拾入畫卷，此行何啻千金裝。來書邀我爲長句，知君愛畫生奇趣。乾嘉以後藝苑衰，空費時賢矜品第。近來作者數誰能，醴泉宋叟筆有棱，百年倪董不可遇，髣髴規矩猶高曾。如今更得賓虹叟，點勒應須歎高手，海上成連贈與君，丘壑內營君記否。

### 昆明艷泛圖，爲歙縣曹靖陶熙字題

畫鷁明妝鏡碧波，真隨織女渡天河。劫灰不轉胡僧話，已比劉郎舊恨多。  
烏柏門前拾翠鈿，單衫杏子采紅蓮。憑君莫唱西洲曲，一誦蕪城倍惘然。

閏月十六日晴

悔禍天心見，開蒙霽色高。  
楚烏剛噪幕，林燕已歸巢。  
闐闐明堪望，狼弧餒欲消。  
誰能靖維首，一正斗車杓。  
十日愁霖馳，崇朝稔疹除。  
雜然謹巷語，那待發占書。  
暈共重圍解，心先七校蘇。  
沱江波浪惡，牽網漫思魚。

苦熱作

長山愁聽滿城歌，奈此玄蒸毒暑何。  
不見清涼洗車雨，尚聞汨沸壅滯波。  
軍中神覲高千里，江上旌麾陸法和。  
莫誤一家梨棗戲，遺廬完柩已無多。

胡步曾先歸來游青城，數日即去，臨別索贈

井絡明秋氣，遙天見客星。  
快乘江漲白，徧攬蜀山青。  
采藥凌仙化，步曾通歐西植物學，此行爲訪奇



弁也尋源證水經。倘能盡游興，一瓦屋更岩亭。

詩拓江西派，人從薊北來。十年誦佳句，今日展清陪。草木新疏本，風騷極命才。吳船門外泊，惆悵送君回。

癸叔同年別近廿載，重來成都，留不十日。將游泚眉，卽返渝州。喜其風度依然，意趣不減，話舊惜別，情見乎辭，不能已已。題送兩詩

久別聞君老，相看却未然。鶴歸城郭後，人語亂離年。筋力登樓健，詞心鑲玉妍。祇除鬢絲改，一一似從前。

弦歌臨桂管，解印去柴桑。簿領勞非拙，君令粵西江。最久談論時，頗自負吏才。詩書捲漫狂。泚眉上山屐，馬隊執經堂。借問行藏計，言歸何處鄉。

處暑十日，苦熱得雨，惜歲感秋，慨然題句

殘暑迫金伏，西星催火流。三更裁聽雨，一枕便回秋。衰驗霜髭脫，涼蘇肺葉收。誰能長願夏，空軫歲華留。

贈王宏實兆榮

萬里浮滄海，重來入錦城。司成新大學，祭酒舊諸生。宏實二十年前肄業豫備校，舊趾即今之大學也。桃李無春色，驪駒有去聲。摩訶水如璧，終自照心清。跌步悲岐路，調弦費改張。苦求師道立，肯對老兵裝。嗚嚇飢時鼠，牢亡補後羊。歸歎空一歎，狂簡未成章。

寄懷向宗魯承周渝中

絕世向夫子，十年深下帷。文章足爾雅，行志渺芳菲。祖謝臻然響，山王去矣違。不知倚席待，  
〔後書·儒林傳序〕「博士倚席，不講即明」可得共車歸。

巴蜀雖分郡，賢才自一家。無人表譙秀，知己定侯芭。遠信魚千里，多方書五車。倘煩君數典，來醉覓桃花。嘗共飲於此，又別有近典，可資談劇，故舉似之。

寂坐感秋，題詒二周三劉

零雨晚疏疏，隔簾秋氣入。叢桂花纂纂，灑闥餘香涇。四序莽迴薄，百年遞道及。賢聖理莫度，久暫情誰執。世人慕真仙，真仙何處集。赤斧與山圖，正賴文綴拾。仲任表鴻儒，豈不此汲汲。既諗子媿侍，焉懼長夜襲。甚衰吾不歎，後秀吾能挹。二周美璧連，三劉粲芝香。莊有勤耨穫，楊無歧路泣。獨坐謝羈孤，行謠弄篇什。

海上故人寄南海手跡卷子，因論當世書家，輒作長歌張之

我昔論書重南海，天人華髮嬰明璫。小儒舌橋不會意，區區藍縷談包張。用筆不曉二王法，龍跳之喻誰敢當。老生旁窺識其奧，要在迴轉輶鋒鎗。南碑北碑各恣取，六轡不驚御始良。世人乳臭描牙角，雲峰白駒響榻忙。漆書笑倒趙香宋，濂亭幽渺勞張皇。堯生昔贈予南海書，記其後云：「濂亭自謂從漆書悟入。漆書今誰見者，弟榮古而已。」近來了不談此事，舊游頗惜顏楷亡。但獎輪郭紉變化，此子猶覺高衆長。邕書少日論書，專學包安吳雲烟過眼等閒去，開函忽又驚琳瑯。繩窮寶見光照坐，何止連城居我旁。蟲沙萬劫一紙重，鸞綾雙縹八尺強。新詩寫出廣談藝，故國留得今滄

柔。自記燈下病起作，想見漆室心徬徨。丙辰至今十六載，元精耿耿同摧藏。卷中沈宋久寂寞，沈乙盧稱爲似張長史，宋芝田稱爲似楊凝式，皆卷中自注語即論書勢悲迷方。細勘此卷故精絕，字向紙上皆軒昂。斂鋒鋪毫最極意，柔如繞指中含鋼。乃知墨妙貴超悟，池水盡墨非比量。獨憐安吳啓秘鑰，高談大睨世怪狂。慎伯酒後高談大睨，何東州跋《黑女誌》語亦如梓匠牀闕脚，指揮卻可開明堂。海藏一變戶牖別，頗收濂叟歸帷囊。小低微嫌筋骨露，大氣直挾風霜蒼。我爲兩家歌慨慷，予二十年論近代書家，南海第一，故彙生謂予極推高南海，以此有舟可楫殊絕航。江東坐大老孫郎，白頭不見苦相望。寄詩請君還平章，夜起菴空萬木落，海內何人足雁行。

於大學示衛有恒

維昔衛正叔，說禮粹淵醇。戴記四十九，篇篇誼出人。苗裔見之子，茁秀胚江原。辨志已知方，揮蹟將問神。時欲集注《法言》孔歎自有回，益使門人親。在我豈足挹，相就何殷勤。愧操不化術，適與淺教隣。冀本冀自落，懷腐安得芬。願言贈伐柯，送子於通津。

## 藩城篇

維天垂井絡，岷精播江漢。繁富五均市，茲邦隆寓縣。朱明啓大藩，親潢懿蜀獻。護固振基扃，崑  
崑鬱井榦。金薄雙闕龍，蟠螭四阿殿。陸陸砥坪高，灑灑御溝濶。王氣一姓竭，官井百畝換。銅  
駝望荆棘，寶玦悲流竄。惟餘摧落趾，裁覺坡陀見。柳含輦路塵，花泣諺臺泫。盛衰各有時，興亡  
未勞念。升歌奏鹿鳴，羽儀占鴻漸。孝秀於焉集，叔季始稽絃。甲乙既輟科，膠庠又復貫。日用  
拯危亡，非僅廣畔岸。祁祁饗舍盈。微微禮俗燼。所以聖師論，文質三而變。於道詎云舛，於勢  
乃彌渙。睽睨黠鼠憑，駟鴉沃狐幻。遷趨摸金尉，譖譏零丁券。斯真聞不聞，正復亂重亂。椎埋  
不毀家，弦誦且紓難。我來陟崇墉，私懷爲慘澹。暗池竭摩訶，恍有潛魚歎。寒月上宣華，如送  
啼烏斷。悲哉曹社謀，逝矣金狄散。百爾忍無思，詒書訊邦彥。

## 對初月，詠庭蕙

叢蕙復叢蘭，秋清露欲溥。紫莖將綠葉，送暖更偎寒。吹息愁芳弱，含情訝影單。嬋娟若爲寫，  
新月照看看。

和方鶴翁感懷詩，兼示陳生達，其孫壻也

凡卉連林歇，青松獨樹貞。散金作疏廣，生女勝緹縈。富貴原春夢，逍遙自夙情。柴房月色好，未減舊時明。鶴叟舊句，「瓊樓玉宇看雖好，不及柴房月色多」，其襟抱如此。

倚玉蒹葭老，談詩冰雪新。蕭然白髮叟，對此綠衣人。禁衛聊資噉，清門豈厭貧。我衰惟寂寞，還是不孤鄰。余與鶴叟比鄰居者三年

南臺晴望，憶昔餞，效新體

晴秋影晴田，遠望遠芊緜。白雲白下露，碧樹碧凝煙。征鴻肅迢遞，歸燕去翩跹。靈桂一以馥，涼月幾回圓。思發瀟湘渚，魂牽南浦年。徘徊願千里，收恨羅帷前。

代牆上蒿行

人心有反覆，平地可摧輔。恩怨一分明，親戚爲仇讐。當時意氣盛，噏吸吞九州，殺人數十萬，

等之如蟻蟻。益宅請武庫，長衢亘飛樓。甲級傍轂趨，劍珮鳴相璆。左右蒙顧睒，競道恩渥周。借問諸貴客，從來口體柔。主人略問訊，客得平視不？世情惡衰歇，人謀鬼亦謀。鼓角喧地中，衝梯舞城頭。看客各各去，擇主分自由。求亡市即散，此理焉待求。洗脚獨上岸，痛哭岷江流。岷江何汨汨，卬峽何高高。昔日門前客，今日牆上蒿。不聞歌阿子，但聞歌董逃。董逃復董逃，崎嶇九折遙。若持比君心，險阻猶平皋。平皋秋淒淒，君自不曾思，羊腸千萬曲，那得怨人爲。

### 代君馬黃

君馬黃，我馬驪，君馬龍八尺，我馬行且嘶。當日乍相見，下馬臨路岐。執手叙平生，謔讓千萬詞。詞盡心不同，上馬各西東，西東萬餘里，道是長如此。昨夜征鴻飛，寄書勸君歸。君歸何落寞，人心有厚薄。昔日蘇顏華，今朝感零落。君從前門來，我從後門去，我自育馬騎，去去不回顧。

### 黃犢行

叱犢上峻坂，喘汗叱不起。不知何老公，生得好兒子。大男筋力强，販脂走百里，中男無不爲，椎埋事奸宄，最黠是小男，篡名伍籍裏，十年致富貴，身與王侯比。兄弟盡高官，作事絕人理。

郡縣四十餘，田宅任奪取。小小報睚眦，殺人不勝紀。不知何老公，復生好兒子。墳頭翁仲語，一家無彼此。今日東家溝，明日西家水，舊鬼不用哭。新鬼不用喜。他家有老公，甯復不生子，生子富貴足，且歸賣黃犢。

### 巴渝舞

四坐且勿喧，聽我彈琵琶。琵琶何處聲，巴渝舊狹斜。借問誰主人，云是新建牙。平生好昵友，結識定不差。我作鄖臧室，君作解垢家。君家即我家，婁豬歡愛緞。主人來何時，楊柳可藏鴉。主人去何時，烏烏豕嗥車。三更專犯夜，遲卒不敢遮。借問誰主人，自向鄰嫗誇。莫言一盜魁，但見雙蝦蟆。蝦蟆兩目努，軍前要歌舞，我是巴渝人，會打巴渝鼓。

### 代仙人篇

昔聞王子喬，吹笙便成仙。飄然騎鶴去，遠駐緱山巔。左手招喬松，右手引偃佺。行厨並玉女，一呼來眼前。仙人果足樂，官闕金銀邊。但苦黃金少，不惜真訣傳。計從黃帝來，至今幾千年。鼎湖乘龍去，羣臣皆上天。淮南飴丹鼎，雞犬亦紛然。名山五嶽中，洞府覲紫斑。玉皇笑披籍，



委宛數百篇。我不識姓字，何人爲高駢。羽幢上曳星，白茅夜醮壇。或云呂道士，今日來西川。軍鼓嚴齋宮，侍童千百員。麼麼豈足滅，符咒避戈鋌。凱成在指顧，助君播神弦。

### 代艾如張

飢烏啄城頭，不下野田飛。艾如四張，野田爲誰，行人尚不得度，甯願烏飢。飢烏啼上屋，主人出門哭。雞狗亦已盡，莫問米與穀。幼婦無裙袴，丁壯無畚鋤。畚鋤何所用，溝壘相縈紆。裙袴何所用，戰士寒無襦。恨我沱江人，不作沱江魚。沱江三百里，魚鼈肥如豬。尸骸蔽江下，波浪惡且粗。艾如不得張，猶可緩須臾。天地既生我，胡爲長毒荼。一年十二月，一月一追呼，月盡吏打門，又索明年租。不如牛馬羊，但供君酪酥。

### 和石帚九日阻雨不得出游

秫酒新竊九月香，人生能得幾重陽。每防宿雨侵高興，不與佳期共夕張。亂世逢秋詩亦少，故人  
有徑菊都荒。少咸叔軒諸君皆喜種菊，今歲寂然。南臺禊事猶堪展，更乞青天看雁行。

### 六十初度感題

天與浮生廿載間，不夷不惠得粗安。偶然扶杖三叉路，漫說歸田七品官。早愛青黃頌亭橋，晚防風露敗叢蘭。從今罷築斬年觀，冉冉修名任世看。

予初度日，以世亂謝不爲壽，而諸故人門下，過相愛厚，迭枉燕集，因成二詩，敬答其意

六十一彈指，衰端漸漸然。文章散帚享，精力閉房年。久敬羣公愛，餘氛山寇懸。尚憐麗酒地，不到劫灰前。

教誨非吾恥，終思狂狷裁。無窮未契託，幾輩後生才。世閱人相續，波深水自回。喜留勤望眼，異日舉君杯。

## 亂後謁沙河鋪墓阡作

不到東山路，荒荒便隔年。竊紅霜後樹，收綠堰頭田。瘦麥淒譙壘，殘松燼爨烟。數間茅屋意，欲築尚茫然。  
予昔年詩：「梅花繞墓青松長，丙舍猶思築兩間」，世亂竟不能矣。

## 冬晴遣興漫成三首

成都萬事遲，獨有花開早。山蒜既含香，檀蠟復破爪。窗暄一蜂度，簷靜羣雀掉。寂坐偶澁心，觀生未爲老。物適我亦閒，詎必不同抱。消搖可終生，何由殊大小。  
冬煖日亦長，無事理殘編。貧苦置書少，卷卷皆欣然。尋此八寸簿，上接千歲前。今古浩無窮，撫際得毀懸。輪扁笑糟粕，所喻但忘筌。安見古人往，不有精意傳。河漢故無極，一物滋道偏。  
山寇久逋討，州郡彌風塵。熱深視反手，豈少畫簾人。鹿死不擇音，飢寒互迫身。願彼箕斂者，痛乃過亡秦。我有狐白溫，時復歎瘵皴。檢取篋中衣，還賦道上貧。此念誠嫗嫗，聊自盡吾仁。

遙哭王病山先生乃徵海上

平生荷推獎，不復見若人。方廛役車念，頓驚撒瑟辰。時運有否泰，隱忍濟忠貞。明夷乃入地，金行遂重淪。躑躅京兆阡，霏灑丘壠身。遼海翔歸鶴，滄江沈戢鱗。在己本求志，不同詎非仁。式瞻萬古事，竟絕一瞑塵。如何撫篋笥，篇翰尚如新。昔賞蒙山茗，今酌茅台醇。公於茶喜蒙山，於酒喜茅台，方與亞衡託人致寄，而哀音已來，已矣歎出涕，仍慚分未申。

對雪次東坡北臺韻

衰年挾纈等絺織，十日寒增雪意嚴。夜聽風搖玉連瑣，曉看庭粲水晶鹽。苔封積素牕明紙，梅壓低枝香滿檐。東望龍泉擬乘興，白漫漫處是山尖。

空林瑟縮點寒鴉，冷巷蕭條斷去車。飄綵歲催迎臘鼓，五年皆臘雪。簇盆春門過年花。漫誇戲玉重重影，中城西城兩圍攝影者空集。可念無衣萬萬家。諸縣災區。省門分振寒衣者五六萬，聞尚不給其半。疇問太平何日到，好回凍手爲君叉。

### 雪晴偶作

殘雪猶明瓦，芳梅正著枝。爐灰因煖活，窗影帶晴移。衰借詩心起，寒從病骨知。便將同自證，已異十年時。

陳君彥衡以胡琴名京津間，與譚供奉諸人游，選貴州一令，弗就，亦畸士也。今年還蜀，年六十餘矣。既衰且病，曾奏技「春熙」三日，予未暇往聽，頃傳其死。孝穀少年時在山東頗與相契，爲詩哀之，邀予同作

春風弦索手，京陌倦游人。往事梨園舊，爭傳曲度新。未煩雍門奏，忽掩北邙塵。惟有中旗叟，憐君淚溼巾。

### 羅孔昭運賢近撰《四家詩異義》見示，題贈

經術荒蕪久，誰知風雅裁。四家達詩話，三十著書才。託契吾將老，程師此後來。層冰視積水，

寒意故先胎。

臘晴謁府君墓歸途作

墓域疏年省，衰身仗暖來。好風萌庶動，芳甸雪雲開。農起催東作，民流眷北災。十園老橡栗，容爲救飢栽。墓上橡樹已干霄矣，守墓嫗云，去年幾爲亂兵所斫，苦說乃免。

葉叔明書麈屢過論藝，喜贈以詩

莫鄭開黔學，流風故未遐。清標玉華璫，公子石林家。錯比談經宅，頻來問字車。垂簾虛坐對，日晏一杯茶。

甲戌元旦試筆

開歲饒春氣，餘懷贍老顛。星周元日正，生及穆宗年。予生同治十三年甲戌，一周星矣。蘭玉雙雛秀，屠蘇一坐圓。風雲踰二紀，所得是翛然。

伯英去年以長律三十韻見壽，賦此奉答

離合追前跡，新詩感故人。兩情非落莫，萬事坐因循。歷歷成渝路，冥冥車馬塵。江梅間江驛，空是逐年春。  
老至都無用，時艱各避名。天荒張角道，人卧李嚴城。春水通巴字，孤吟儘越聲。倘逢千里駕，一爲訪君行。

上九招孝穀翁、沈涓庵與及門諸子集飲霜柑閣。因出辛亥都門諸公在謝文節祠餞別撮像，時予年三十六，袷衣青鬢，猶自豐皙，非指示之，幾不辨識。俛仰滄桑，遂成衰老，孝穀則與予同歲生也

今日得新賞，清尊聊喜同。農祥雨無正，燈節煖宜風。朗玉今羣彥，癯顏舊兩翁。廿年塵影在，惆悵鏡冰中。

朝鮮人宋和岡來見，臨行索詩

三韓箕子域，漢郡二千年。祀痛庭堅忽，仇深豷梟懸。凡亡吾不喪，楚覆義當然。志士非飄泊，重吟寶劍篇。

傳度上人來，乞詩，題此與之

烏尤翠一堆，中有高僧住。偶然入城市，拏舟卻復去。此行來乞詩，叩門無別故。手把剡谿紙，要寫蒼崖句。渺渺鹽漑灘，歷歷凌雲渡。後游如可期，從師借巾屨。

送李伯奕家葆南游

振轡思衢路，凌風見羽翰。十年鉛槧業，萬里遠游冠。世德銅匏續，天心金虎寒。好將出匣利，別慰兩翁看。杭懷少年事，中流擊楫來。祇今天塹水，還抱雨花臺。建業仍王氣，餘黎幾劫灰。當令候關者，



識此棄繻才。

### 苦雨感事

淫雨兼旬淫，連牀無處乾。  
滋增泥脚滿，愁倚枕函看。  
草沒來魚戲，庭均水自外溢入，兒童捉得魚十數尾，人行度蟻難。家人擋門扉，馬略約往來，頽垣夜深響，階砌浩成湍。  
爽塏誠非意，誰甘溝壑身。公然防自過，始歎里非仁。竈下難爲養，厨漏皆滅，不能炊爨，門前欲問津。泥污三尺水，真足困修鱗。

### 久雨得月，澹水滿庭，清輝相映，宛然池沼，寫句散懷

晚涼星始見，不覺月華生。  
積水如潭淨，流輝當戶清。  
絡緯聲斷續，荇藻影縱橫。  
失卻愁人雨，今宵看到明。

次夜仍月

晴色涼侵夜，微雲滄裊空。  
娟娟時顧兔，唧唧乍聞蛩。  
書帙開殘潤，簾櫳靜晚風。  
誰憐清絕影，還戀濁泥中。

題魏炯若昭詩冊

江湖魏公子，窈窕擅文心。  
孤秀衆芳外，一彈三歎深。  
瓊敷今采采，玉度故愔愔。  
書舊無多在，知音君試尋。

送亞衡南游省妹，兼爲其次子就婚

征塗期白露，秋駕遠吳淞。  
憶妹情原篤，攜兒興更濃。  
山知向平喜，人重杜微聾。  
招隱何方好，煩君寄一筇。

清寂堂詩續錄二

吳游集

華陽林思進山腴

甲戌八月發成都

世亂真無象，年衰更避兵。  
茫茫上車日，慘慘出門行。  
西向寧堪笑，南游借作名。  
兩孫嬉繞膝，未喻老翁情。

重慶喜晤董慶伯、梅黍雨、蒲伯英、周癸叔、文伯魯、陶闔士、朱必謙、賴以莊、向宗魯、黃孔生、彭用儀諸君子，迭相餞飲，賦此留別。

飄輪開疾軌，千里到渝州。  
故舊逢迎滿，江山眺望愁。  
浮家誠計拙，知我謂心憂。  
封守論形勝，夔巫此上游。

曉出夔門，晴望三峽

曉日上夔門，長風波浪昏。  
崢嶸赤鹽甲，滉漾白銀盆。  
神女彩雲去，三閩遺廟存。  
竹枝聲不起，應畏客銷魂。

過城陵磯

朝發夷陵郭，扣舷歌遠游。  
輪爭江水闊，波接洞庭秋。  
白日亭亭下，青楓楫楫愁。  
揚靈意無極，誰信是離憂。

舟中感望武昌

江漢迴湯湯，舵樓望武昌。  
昔人種柳去，荒岸至今長。  
夜月胡牀近，文書幕府忙。  
如何眼中事，俯仰即興亡。

### 九江小泊見廬山感近事

楚塞蒼茫盡，吳山次第來。  
彭蠡終古合，候雁待春迴。  
葉葉風帆出，滔滔雪浪催。  
匡廬高萬仞，咳唾近風雷。

### 南京泊眺

江左安危勢，從來感不勝。  
人烟連浦口，燈火出金陵。  
漫侈舟車湊，還看襟帶憑。  
新亭數行淚，忍作楚囚稱。

### 夜過鎮江

輪葉驚翻浪，橫江不待橈。  
五更看星月，兩點失金焦。  
北固無堅壘，東流有怒潮。  
南來論形勝，鼓角正聲高。

初抵上海，楊滄白、顧巨六、黃賓虹、陸丹林、邵潭秋咸枉過  
存，纒蘅且航書遲予蘇州，慨然賦謝

黃浦江邊路，重來三十年。予以乙巳，丙午兩過上海，默訂三十年矣。眼驚城郭改，心爲亂離煎。故舊  
都無恙，繁華總異前。寧知垂白叟，猶得附時賢。

### 上海雨夕

離家裁十日，閱境似經年。契闊愁聽雨，囂塵苦漲天。一樓籠鳥活，百態買胡然。未識遲留好，  
羣公託地偏。

### 於殯禮館哭熊小岩

海上神方在，傳聞互渺冥。到來方問疾，沒視已臨靈。塊磊消應盡，形骸苦亦扁。平交虛有分，無  
語惜凋零。

## 晤席桐清

綢繆念京國，流落望江南。在昔樂羊淚，君學京師，遽賦悼亡。如今老學菴。聞君校《通鑑》數過饋餐。過置壁，話舊每停驂。莫問鄉關事，如予更不堪。

## 王龍淵家琛與予同旅舍，數日乃相知

十五吹笙罷，今來却老蒼。憂時傷亂久，坐語覺宵長。偶作東西屋，誰知上下牀。君寓三樓，予寓二樓，恰與相值，真上下牀也。館人不勤客，那識是同鄉。

## 過滄白話舊，有贈卻答

荏苒十年別，關山今未甯。相逢黃歇浦，猶似景升廳。舊句慚紅藥，佳期慰白萍。疎燈涼簟味，同惜鬢絲青。

晤黃公渚 孝好

舊識七閩彥，相從問故家。子家本自長汀入，蜀。曩在舊京，叔伊、畏廬並以鄉人目之也。過江幾名士，之子又春華。秘笈麻沙版，新吟玉蕊花。眼明今夕會，真是會稽霞。

與家人話移家蘇州事

愁人去故鄉，水遠復山長。夢倚蠶叢險，秋生蟹舍涼。未能五湖長，何處一舟杭。共道胥臺近，蘼蕪尚有芳。

崑山懷顧先生

崑山一抔土，遙問顧君阡。念昔舟車事，如予南北然。幾回孝陵淚，十畝華陰田。蹙蹙今何聘？招魂異代前。



## 安亭是歸震川避寇舍去處

清晨別黃浦，日午過安亭。遙憶震川叟，高文如日星。嗟予同避地，先生以倭寇亂去安亭。望古一場靈。寂寞荒江上，讀書扉自扃。

## 初客蘇州

隱異吳門卒，秋驚張翰純。裹糧三月計，賃廡一家人。借金寧因熱，吹簫莫笑貧。伯通橋畔立，惆悵若爲鄰。

## 閶門晚望

蜀客離家暫，吳霜點鬢多。閶門一聘望，極目意如何。平楚蒼蒼遠，澄湖澹澹波。高飛看白鳥，仍自避張羅。

予居正對紅板橋，無復昔日種柳之勝。秋夜聞雨，慨然題句

暮雨響瀟瀟，當門紅板橋。空傳白傅曲，不見柳千條。艇子誰迎汝，玉人何處簫？綠波通宛轉，愁絕憶停橈。

晤石遺卻贈

老愛石遺叟，別深情倍新。那堪俱白髮，同是厭兵塵。海內尊耆宿，天涯作比鄰。此行真不易，晨夕數應頻。

九日蘇州對雨作歌

自我辭家凡幾日，驚心已到重陽節。一宵風雨卧胥臺，萬里關山愁鬢雪。妻兒怪我日侘傺，強勸登高慰衰拙。馬塍黃花不忍見，洋澄紫蟹猶堪擘。平生夢想在吳會，今日來游成困轍。百年臺榭壞瓦傾，千家礎杵橫塘絕。雖因民俗驗豐儉，未免古懷增嘆咽。吳俗儉素過成都，而古迹亦極荒涼山塘

潮落艇子稀，採香逕冷麝蕪馱。館娃無復柳絲垂，皋橋那有花枝折。更將流寓數獨賢，文字滄浪舊豪傑。香嚴孽病結蘇鄰，羊令才高擅詞閥。當時文采際承平，愧我飄零異前哲。近來滄海勢橫流，坐令吳趨氣蕭屑。子夜歌聲斷白紵，長洲衰運飛朱鼈。始信繁華過眼非，況當離亂從身說。吹簫未抵子胥窮，借釜寧回孟光熱。試尋鶴澗訪清遠，頗笑虎丘纔阜埳。徑濕苔滑不可往，鱸美莢香爲誰設？一杯越酒自獻酬，九日新詩還淺劣。行當彈缺賦歸來，登車揖與闔門別。

重九日，南都諸公雞鳴寺豁蒙樓登高，以杜《九日五首》分韻。  
予初至蘇，未及往會，湘蘅代拈，得隨字。

滄濱何喧喧，鼠壤誠聲嘶。褰裳逝之去，更訪滄浪湄。九日閉風雨，把卷吟新詩。問訊石遺叟，役車出未歸。高作雞鳴會，嘉與蟹螯肥。檻前十廟荒，簾外六朝非。登樓粲羣雅，摘藻朗秋暉。佳人遠召予，莫致倦追隨。無匹嘆匏瓜，蕭然對菊枝。離合固無端，佳名適愛茲。罷爭饋漿席，卻念故園扉。

## 留園

駕言出闔門，近尋寒碧莊。攜手可同車，何必勞褰裳。三里到園扉，新霽肅秋涼。綠雲荷未捲，

金粟桂餘香。迴廊四匝，疊石千奇。玲瓏祕珍館，曲折通瑤房。稍喜冠雲峰，靜對太古堂。園石以冠雲峰爲第一。張子青相國署堂上榜曰：「奇石壽太古」。俞曲園作《冠雲峰贊》，刻壁。堂後，即舊歌臺也。循誦壁間贊，如聞絲竹張。平泉好草木，一一詎能忘。燕麥幾搖風，塵海會栽桑。未忍沒縣官，已復繁游韉。喟然啜茗坐，衰盛固無常。茅屋賦成都，不如歸故鄉。

### 戒幢律寺西園放生池

一角問西園，門榜題：「西園一角」。先入戒幢寺。炯彼琉璃光，照此塵勞世。捨宅記徐溶，明崇禎八年秘殿繁田字。殿塑五百羅漢，仿佛新都寶光寺。成壞閱兩朝，梵唄仍初地。燬於咸豐庚申，僧廣慧以布施再建。老僧不迎客，倦取蒲團憩。芳池渌水淨，中有黿魚戲。投餌便逐人，拄杖還驚逝。策策復堂堂，可是西來意？蟹躁適自笑，鴉炙胡早計！無語倚危欄，如何謝莊惠？

### 滄浪亭

言訪滄浪亭，漸得滄浪路。滄浪名空在，昔人已非故。遙汀掩芰荷，淺渚迴鷗鷺。磴閣竦殘基，仄徑鏗危步。念我銅山客，少美圭璧度。文彩歐梅傾，風節魚王妬。區區故紙例，鬱鬱監守錮。友仇

付同波，決去不復顧。俛仰千載逝，磨戛一網誤。何必懷故都，自爾江湖住。我是暫游人，水竹  
緬深趣。吳水似吳綾，忽憶平生句。予少年《論詩絕句》有云：「我過蘇州更懷古，滄浪亭水似吳綾。」  
豈知爲今日先兆耶

## 虎丘

南行山水佳，平遠都堪畫。茲邱一成耳，風流壓吳會。我來過春游，涼律爽秋戒。偶試山塘步，  
遂揭鶴澗瀨。闔廬池已荒，真娘墓誰酌？惟有說法臺，石頑了不壞。古塔歛隋年，舊井澄陸焙，  
竿確鞏道紆，淒迷御碑在。更登冷香閣，遙望楓橋黛。艇子未可呼，殘鐘時一墜。流連下山路，  
影與夕陽背。那得五湖舟，不歸老蝦菜。

## 虎丘雜詩十六首

闔門西去虎丘來，荒塔亭亭夕照開。看取隋家何事業，七層舍利涌琴臺。  
春水沄沄綠劍池，至今人愛阮亭詩。闔廬葬後魚腸黯，付與青萍漾碧漪。  
千人石上掉宗風，一喝山僧耳更聾。無數白蓮自開放，祇留頑石記生公。寺一老僧應客，龔甚

真娘小墓對鴛鴦，千古紅顏兩斷腸。神女行雲空有夢，韓憑留塚尚餘香。清遠道士去不還，白雲青松絕可憐。分明鶴磯無人識，浪把山亭著二仙。

響揚聲高敞碧扉，龍墀荒草思離離。南巡笳鼓空然盛，不見遺民泣御碑。

蘇臺詞客賞心偏，強爲愁師作世緣。若論新茶活火例，如何拋卻弟三泉？愁愁泉乃鄭叔問所標目

舊曲樊山豔彩雲，當年擁翠遇紅裙。如花人老琵琶在，便話前朝不忍聞。頃在上海，顧巨六爲談，

前年津沽時，猶晤賽金花。因感洪文卿事

雲岩極目看姑蘇，再築層軒署小吳。曲折細穿苔徑石，低徊端愛竹汀書。

冷香閣下萬梅花，難得花時來潑茶。却喜壁間湯定叟，一枝淡墨補橫斜。

平望楓橋尚有楓，幾人涼雨泊孤篷。不因張繼寒山句，誰會愁聽夜半鐘。

眼中多少國殤碑，白石深鑿碧血辭。枉道吳兒能好事，蔓烟荒草冷要離。

賺得金錢趁賣花，喃喃嬌語辨吳娃。山門不少泥孩子，忽憶西湖黃胖家。

七里山塘路不迷，烟花零落柳顰眉。無人解唱徐娘曲，待到潮平月落時。

寂寞鄰航吹洞簫，碧波芳草路迢迢。一聲柔櫓搖烟去，愁絕紅欄第幾橋。

平生夢想作吳游，乘興南來已白頭。霸氣銷沈名士盡，登臨何況是殘秋。

南園訪洪青立字靖二首

聞道南園勝，遙來叩隱居。到門見松竹，一水繞菰蒲。故舊凋零後，鄉音問訊初。知君抱清節，不爲戀吳趨。

早謝柴桑印，閒持貝葉經。峨眉行脚罷，高閣佛燈青。精進今遺世，神思故有銘。慙予衰白者，旅食尚昌亭。

次韻纒蘅見懷，兼柬泚庵舊京之作

此生真向五湖來，老剩詩情賦七哀。豈料漂蓬浮梗客，正逢對菊把螯杯。賓鴻夜度初無信，麋鹿秋荒尚有臺。同是飄零說不得，草堂何日爲君開。

感念陸叔明賦呈閔夫人

陸郎逝後斑駁去，感舊歎歎說未亡。七字清才謝家絮，五湖生計女兒箱。閒持貝葉成朝課，已慣

吳菴作故鄉。我是南來賃廡客，安心好住愧鴻光。予寓中一切皆夫人假貸安置。

### 吳下寓齋漫興

閉門仍賦小園居，桂碧楓丹點綴初。去住不關爲客計，登臨還喜有兒扶。予出遊，必攜季子乃通吳語，尊鄉秋老珍吳餽，笠澤寒新待越沽。欲訪湖孺舊角里，如今容得避秦無？

### 壽陳石遺

佳兒席上王文度，半臂花前宋景文。身健心閒雙福慧，故交新喜一知聞。豈勞服散輕寒食，用阮亭戲汪苕文事。大好爐香對夕薰。我亦自攜椎髻伴，神明八十總輪君。

### 客子二首

客子重棉夕，蘇臺九月霜。止催楓葉冷，誰見菊花黃。親故來書遠，愁人入夜長。妻孥休悵望，作計是還鄉。



畏客還成客，言愁便欲愁。  
橫塘初過鴈，茂苑已殘秋。  
歷歷帆檣影，冥冥喪亂憂。  
歸歎日三嘆，無意更登樓。

### 聽兩孫晨讀

晴日爛窗櫺，南榮曝背初。  
那知爲客日，還補課孫書。  
清切堪人聽，倉皇笑我疏。  
相將好歸去，勉自守蓬廬。

### 晤夏映庵敬觀乞題《南河泊修禊卷子》

鬚眉偉四皓，如對夏黃公。  
湖海詩名老，滄桑故國同。  
西園今集雅，南泊舊遊空。  
泥爪東西耳，煩君記雪鴻。

### 訪蓮園懷蘇鄰

仕宦過中品，斯人四十年。  
風流今已矣，華屋故依然。  
窗鏤精思見，瑤波妙跡傳。  
徘徊數花石，

一一尚餘妍。

舊刻槃阿在，名園未網師。霜林紅點綴，秋水碧漣漪。今古成傳舍，園烏張金波所得，近則張善子。大千昆弟及葉裕甫，皆寓其中。江湖感釣絲。銅山兩佳客，可是忘歸期。

### 青立惠菱

秋鏡貼波妍，筠籠摘紫鮮，門邊采菱唱，籬角泛湖船，剝借吳姬手，饑生蜀客涎，十錢穿一挂，記否惠陵前。成都惟武侯祠前種菱數畝，十錢一挂，兒時事猶在眼中。

### 初食蟹示家人

持螯雅是平生好，廿載江湖身不到。秋風九月紫蟹肥，門外吳船剛泊棹。大蟹八跪可一斤，小蟹雙筍橫距人。縛韋初看響郭索，登盤倏嘆堆輪困。搗薑調醋紛酸辛，斫鮮風味真絕倫。老饑一飽妻裕笑，自餘鮭菜何足珍。人生嗜好無南北，蛤蜊江瑤足粗食。試問金刀鱸雪飛，何如玉手凝酥擘？雞子黃中沁齒牙，陵州回憶也堪誇。蜀蟹惟仁壽產者有黃，每歲必致之。吳兒枉負樽前賞，客裏何曾見菊花。江鄉本號魚蝦族，買取團尖相續續。醉喚雛孫說蔡家，從今《爾雅》還須熟。

登靈巖望太湖，晤洗塵上人，卻話舊京，且訂再游

扁舟泛木瀆，漾漾出胥口。綠波回港汊，白雲媚岡阜。夙聞靈巖勝，乍喜今游偶。迤邐逕山麓，盤屈望峯首。高尻鶴俯啄，戴殼蝸旋走。幸此腰腳輕，忘彼苔石醜。九轉快豁目，千仞還攜手。滌姬、季兒、兩孫同行，近矚楓林麗，遠認帆檣剖。隱隱吳越間，茫茫具區藪。嗚夷從此去，屬鏤恨何有。響屨挂藤蔓，館娃竄語。惟有采香涇，滌青帶南畝。小憩尋上方，齋鐘繞一叩。茶餅僧見留，京陌緣最久。坐話愧高情，游方晤佳友。寄語謝重來，就師飽粥缶。

哭伯英有序

予與伯英別二十三年。頃過渝州，數數相晤，我南君北，方約後聚。比客闔門，不及半月，寄書未達，聞君死矣。悲怛咤嘆，不能自勝，哭之以詩。

慨然涕橫絕，淚盡平生游。誰言與君子，一晤不復酬。結歡三十年，中爲憂患道。遵竦雖齊通，摯惠還殊朝。所得藉篇章，時以展綢繆。豈意執手日，翻成永慟秋。旅食虛南館，賓從散東樓。君在渝，置東道樓，游燕賓客，彌天散一棺，生死長悠悠。文苑與任俠，四顧當誰收。君前寄予詩云：

「文苑不收游俠笑」，最爲沈痛。酷矣意何極，茫茫滄海流。北鴈有哀音，魂來知我憂。

### 題曹纒蘅《移居圖》

我昔曾賦移居者，桐城方髯爲我寫。御溝春水綠粼粼，絕似新家孟城下。予昔居西御河沿，在舊藩城下。桐城方鶴齋爲畫移居圖。後來近住百梅亭，霜柑雜糅垂黃青，簾外市聲能遠客，窗前花影對橫經。十年蹤跡燕臺久，花擔春明忘得否。牛腰幾束走東南，邀我題詩鈐卷首。君此圖題者六百餘人且乞予署檢，兩家故事一新圖，圖裏心情卻自殊。隆福寺邊精舍在，花行西畔故園燕。人生終是家居好，北駕南船送人老。山薑屋角看花殘，東野詩懷借車早。華陽故國左綿津，待種桃花共避秦。君留且飽冰絲餠，我去先尋雉尾尊。雉尾尊產綿竹，繡衡即其縣人。

### 炯若弟自成都寄詩，因題長歌報之，兼懷及門諸子

今我不樂思登樓，朝倚閭門暮虎丘。有時出棹胥江舟，五湖下瞰靈巖幽。吳中風流早歇絕，人物今來不可求。蜀才我識洪景廬，青立閩彥我識陳太丘。石遺往還祇此二家者，臙脂橋畔磐溪頭。羹魚飯稻事易了，苦無載籍供冥搜。篋中無一卷書，借則不易，此行最苦之事。南行名士如鯽多，未見豪傑

來哀哀。媚世但取長短術，論古直令與臺羞。珠玉落落在我側，忽然思從數子游。新詩航空寄萬里，開函秀句驚銀鉤。魏生美質琅玕瑤，東南竹箭安足侔。二劉 舜晴、君惠 二郭並二周，君恕、君穆、菊塢、虛白連鑣接軫神明道。自我不見渺吳越，褰裳何用消人憂。孔昭著述知不休，少年未要虞鄉愁。黃金白璧等閒事，明鏡朱顏須好留。吳甥 秋實 葉弟 叔明 風誼稠，平時最是勤諮諏。其餘姜 純德 李 克遶 各殊絕，高馳峻坂爭驕驄。不知別來歲月深，數子頗復念我不。便當西還泝峽州，笑謝江海浮名浮。尊鱸已飽帆脚轉，薪木未毀牆屋修。人生落木會歸根，舊游一別成千秋。即此使我動心魄，洑瀾雙淚催行朝。與伯英渝中數晤，前後出蜀，別僅一月，而北平電至，驚聞其死得意失意且不管，況我南北從悠悠。寫詩報君聊置郵，解裝坐看諸君酬。

### 題盧冀野《飲虹簃填詞圖》

昔年君作成都客，倚醉填詞買春夕。錦水鴛鴦不如人，新圖畫出羅蘭冊。今年我忽攜家來，邂逅逢君懷抱開。不知夜雪梁園飲，可似霜柑小閣盃。我家茅屋君應記，碧梧翠竹莓苔地。棐几晨攤悅目書，金尊夜引談心例。如今流落意茫然，更展新圖拂素箋。莫愁湖佳雙槳渡，飲虹詞好萬人傳。時平我便欲歸去，門外吳船入蜀路。它年憶我在成都，此是江南舊題句。

《紅樹青山室卷子》爲陸丹林題

陸郎本是珠江彥，五載神交今始見。金尊醉我會賓樓，能教旅客忘鄉縣。平生書畫劇耽心，哀輯時賢誇翰林。買田築室在何許，紅樹青山深復深。聞道楓園傍灘水，疊波秀巘重重起。東頭西頭屋幾間，情人寫著行看裏。畫家二妙吳與張，吳湖帆張大千兩君合作吮毫皴窮蒼茫。豈但江山起烟霧，便覺楓樹生高堂。我時攜家纔出蜀，卅年不泛申江淥，展君此卷向樓頭，耆舊新吟滿珠玉。粵蜀相望萬里餘，交情初愛一封書，更憑雪爪鴻泥句，訂作乘車戴笠圖。

逢冒鶴亭，卽送其之廣州

當年夕照寺，記看洗桐圖。羨子還鄉久，憐予避地初。相逢偏又別，垂老各何如。君到羅浮去，梅花似舊無。

## 留別纒蘅二首

風雨雞鳴日，南來此故人。  
關山戎馬後，西望畧知津。  
密坐歎雖暫，高歌句自神。  
別君意慷慨，不肯浪沾巾。

帶甲滿天地，江湖仍共憂。  
餘生虛泛梗，無恙信歸舟。  
雲白鴈知路，霜紅楓換秋。  
他年詩集裏，一卷訂吳游。

## 別季兒

吳江連夜雨，悵望欲歸時。  
汝住仍爲客，吾行却倚誰！  
子每出，季兒待我，未嘗寸步離也。艱危門戶  
事，令兒暫留眷口與容孫在吳。慷慨丈夫辭。莫道無相識，壯年當自期。

老我成無用，兒童亦念還。  
碁聲吳苑杵，帆影峽州山。  
詩句吟千里，風塵帶百蠻。  
到家雙鵲喜，應在早梅間。

自疊前韻與石遺別

老去南游空有興，平生身隱本無文。依然茂苑長洲好，其奈寒鐘夜半聞。殘月樓頭杯共把，歸時陌上草當薰。胭脂橋畔茅家弄，此別何年更見君。

附錄

山腴老友避地吳門，屢枉佳篇，方喜得數晨夕，遽欲言歸，情何能已

陳衍石遺

一別京華廿載餘，去天萬里是成都。非無尺素迢遙至，終欠柴門剝啄呼。失喜扁舟如訪戴，待看編集號僑吳。誰知尊酒論文罷，又聽驪駒換鷓鴣。



## 再疊韻送山映

小聚還離恨有餘，知君非不戀南都。此生再見期難卜，賤字何年聽更呼。君留別詩有「此別何年更見君」句。泊宅一編待西笑，來船萬里報東吳。惱人杜宇催歸急，那忍留行唱鷓鴣。

## 去蘇州，寄成都曾奐如、尹仲錫諸老

江南亦是無佳處，民力凋殘景物荒。祇覺萬方聲一概，卻勞東下更西航。秋尋蝦菜過吳會，春及鶯花到故鄉。寄語成都諸父老，勸銷金甲事農桑。

## 別洪青立

南游意適倦，西還亦偶然。謝彼純鱸思，了此湖山緣。自我來闔門，兩見方諸圓。清霜裁九月，累夕已重棉。丹楓搖冷落，黃菊無芳妍。既嗟地氣異，仍愁世患煎。蘇州近日亦多劫盜，他鄉值薄俗，此慮尤惻惻。曷曰予還歸，自閔衰暮年。揮手辭故人，望子峨眉巔。青立專心事佛，曩年修墓還。

蜀，嘗攜一吳僧同游峨眉也

重至海上，晤周孝懷善培，談辛亥成都事，感贈

易世重相見，交期喜至今。蒼生謝安淚，東海魯連心。香草離憂久，君舊署所居曰香草宦。章編悟易深。吉凶貞悔外，急難一沉吟。君近注《周易雜卦傳證解》，以經說經，已三易其稿矣。蓋費氏家法也。予在海上，去留君爲計之至審。

舊事如新史，閒談獨我知。不能容稚季，豈復事宗資。力勁風常折，飛徐鳴更悲。從來賢佞乍，誰與訟三期。

十卷歸田筆，兒時雜誦來。予十四歲閱中丞《浪蹟叢談》《歸田瑣記》即知鄭鄭、吳昌時諸人事。當年識姓字，今日睹瓊瑰。爛漫封泥後，綢繆引篆回。莫談開府盛，即此足低徊。

雙紐黃蒸栗，兩石並田黃凍。鮮沙拓紙紅。中書四行省，明德百年功。授受仍師緒，來歸勝楚弓。南陽誇綬笥，祖澤祇今同。

《天醉樓填詞圖》爲姚亶素題

姚曾守南昌

呵壁天如醉，倚樓人自醒。無多斷腸句，都付小紅聽。越水千帆遠，吳山一角青。微波儘流夢，知不爲官亭。

答石帚見懷

牢落親朋信，惟君念我深。浮名豈足好，歸計早知尋。半月勞行李，寒霜警素襟。片帆安穩上，去去罷吳吟。

附錄

晚秋奉懷山腴先生蘇州

龐俊石帚

纔得蘇州信，懸知去住難。美名雖四溢，歸路自千盤。釜謝鄰家熱，詩傳海上看。何時對書

幌，深燭話宵殘。

戰地黃花發，愁時白雁聲。登高翻坐雨，違難豈逃名。吳市千年事，秋風半月程。客懷多所觸，憑寄短長行。

《菱谿圖》爲謝玉岑題

圖蓋悼亡而作，張大千筆也

永逝文成意可傷，無情春草尚池塘。人天已是傷心事，況說清貧對孟光。覆額青絲竹馬年，再來人不似從前。分明一樣菱谿水，又葬寒花哭杜鵑。中郎家法嬪文姬，長想清閨論筆時。今日苔華親刻玉，看君題作斷腸碑。

諸貞壯宗元病中屬剡溪鄭午昌畫《病起樓圖》，圖未成而貞壯沒，午

昌追寫之。今歸丹林，屬爲題句

詩人海內諸貞壯，病起樓頭扶病初。秋菊春蘭永無絕，此圖即是秣陵書。

張大千愛白描仕女

雲階月地尋常過，霧鬢風鬟想像難。不是當時人似畫，如今誰向畫中看。

題戴本孝爲冒巢民畫渴筆山水。張大千所藏

枯毫焦墨點秋山，高士騎驢太華還。流落人間三百載，祇如水繪舊時看。〔五月騎驢入華山〕，王

阮亭贈戴詩也

張善子澤《網師園古木行看圖》

從來妙筆擅滄洲，合把僧繇認虎頭。善子以畫虎著稱前李後張兩蜀客，網師園樹亦千秋。

白龍山人王震爲善子畫五十二歲小像

葛衫蕉扇了無塵，佳士真堪一寫真。海上相逢說身世，豈惟畫史傳中人。

玉岑屬題大千所畫華山一角

華嶽三峰秀入天，橫看側賞更無邊。張髯取盡閒邱壑，恐是前身戴務旃。大千新游華山歸也

花燭詞，爲亞衡次子季荃作

噉嘈仙樂捧紅霞，百寶初迎曲願車。享共舅姑隆一獻，禮從風俗異三加。亞衡夫妻皆來海上，其結婚儀式則歐俗也。織成蜀苑同心錦，開作江南並蒂花。雙鳳明年簫引去，佇看瀛海泛靈槎。聞新夫婦將游學柏林

## 次韻滄白見寄，卽以奉別

白髮南來損素心，高丘無女動微吟。非關蜀道難行路，正恐神州便陸沉。鼠穴幾時容宴數，鹿車一去卽山林。相逢未易還相別，夜雨交期恨莫尋。

## 別玉岑

激江散霞綺，吾愛謝玄暉。復此瑤華接，素心相許微。晴雲書繡縵，文藻玉芳菲。未敢忘公子，南鴻定不稀。

## 別賓虹

寂寂黃山叟，倦歸無故村。君買山數處，皆不能隱，故仍僦居海上。倚然書畫外，不覺海濱煩。朝夕隨蝦菜，妻兒似鹿門。予時詣君家，君夫人相款，頗有龐德公之風。我行君倘念，濯錦舊游痕。

鳳六山人黃呂《潭渡村圖》，爲賓虹題

鳳六山人去已久，百年潭渡餘荒村。舊家亭館付零落，惟有詩畫傳清門。白山諸生年少耳，黃生字白山，明末諸生，國變不仕，即山人之父。天地閉塞賢人屯，便從屈龔論真隱，藏身晦道目已分。白山與屈翁山，龔半千交最久。歲晚著述名山尊，《禮籥》《字詁》精考論。煌煌四庫衆著錄，羣推奧博由東原。白山著《字詁》《義府》二書，戴東原聞其名，乃屬當事訪求得之，著錄四庫《三禮會籥》則亡矣。獨惜《一木內外稿》，不免禁網遭熨燔。白山《一木堂內外藁》並在前禁燬。山人承家學有根，餘事兼涉書畫樊。宜州既喜《家乘》續，潭渡更取《雜志》繙。白山纂《欽黃氏家乘》散佚，山人得其末卷，所紀遺聞瑣事，以爲《潭濱雜志》。世家喬木一一記，非僅洛下誇名園。況復八慈啓門戶，左田一本通黃墩。交采風流不泯滅，至今斑斑在兒孫。此冊流落五羊市，田廬無恙桑麻存。春烟秋雨朝日曛，平疇小市交徑垣。雞犬乍人識新豐，衣冠未改疑桃源。當時寫放故極意，安知觸君鄉夢痕。青氈本是吾家物，買歸坐玩娛朝昏。陸賈空抱粵中裝，千金所置何足言。賓虹客廣州時得之市鬻，今君絕藝擅畫苑。人間片紙珍瓊瑤，何不更補藉圃勝。藉圃者白山故居所署也。傳家先後如篋壙，爲君振筆作長句，留付他年小弟昆。



《兩髯行》題張善子、大千昆弟《華山行卷》，卽以留別

張髯兄弟畫苑奇，聲名崛起人海知。恁今練古入毫素，時人相許爲濤溪。大髯畫虎虎氣出，風葉四舉百獸啼。近者一變學戴嵩，耳濕角觶千獸蹄。季髯駁駁驕驕度，元四家法心手追。尺幅千金那足道，意匠縹緲窮天倪。我昨訪君游網師，君昆季寓網師園。騎驢華山去未歸。海上叩門忽過我，三峯秀色巾卷披。明星壇邊蓮花朵，毛女洞前木葉衣。曳杖直上青柯坪，攀繩更渡落雁梯。太華高秋五千仞，峯巒簇簇雲烟霏。季也一角妙寫寄，斂衽吾欲同王維。大千新寫華山一角，玉岑屬予題之。廿年心嗟繪事微，歐倭俗化相是非。若從明季論真脈，斯道將亡當咎誰。今來神王心轉怡，諸君逢逢樹鼓旗。黃山一叟年古稀，東訪雁宕西峨眉。貞愍家法傳定之，乾嘉諸彥空葳蕤。定之爲湯貞愍曾孫，湖帆瘦筆尚書孫，湖帆工瘦金書，恪齋尚書孫也。午昌妙藝無不宜。霜映玉岑兩年少，兼以詞翰相追飛。霜映者公渚別署也。君家兄弟駘駕齊，揮灑萬態馬脫羈。金尊醉我大風堂，要我落筆題新詩。坡公老可不並世，半隱船山嗟後時。君今絕藝有如此，自足高張蜀畫微。我詩君畫兩相值，渙如風水成文漪。胸懷各自抱千古，安用輾駟坐對爲。酒罷長揖別君去，歸帆無恙行人西。君臨行爲予畫《巫峽歸帆圖》。

善子既餞予於大風堂，明日，海上書畫家二十一人復集餞陶樂春，當筵命筆，寫成折枝兩幅贈行。玉岑題之，以爲此折柳意也。歸裝草草，敬綴一律報謝

盛饒羣賢喜，流風海上高。筆花將墨雨，奇彩豔生綃。折柳情如此，離尊恨已消。華筵容易得，不忘是知交。

### 發上海

浩浩人成海，悠悠海閱人。燕巢無奈處，蟻磨可憐身。欲去非懷土，何方足隱淪。暫游還暫返，心跡付江輪。

### 安慶舟中

船窗晴日暖，坐看皖南山。水落漁罾密，堤平犢背閒。疏林點丹碧，遙汊迴灣環。那得倪迂手，

收將尺幅間。

### 舟過大通

滄洲白鳥飛，山水漾晴暉。  
萬里游新倦，一行人共歸。  
涼黃霜未落，岸碧柳成圍。  
也愛江南好，其如鄉國違。

### 武穴晚望

山色分吳楚，江聲咽暮朝。  
遠帆檣影立，極浦塔燈搖。  
指點湘軍壘，悲涼行國謠。  
彭楊枉爭戰，蘆荻總蕭蕭。

### 黃州懷坡老

不作蒲萄綠，霜江依舊流。  
舟人指赤壁，行客認黃州。  
遙想臨臯坐，空懷載酒游。  
我行已永久，何況五年留。

夜泊漢口

江漢起秋聲，晴川到眼明。  
萬珠星月影，一夕短長更。  
水驛頻勞問，歸裝從笑輕。  
仙人黃鶴渺，聞笛不勝情。

漢口曉發

楚水仍無極，歸舟總恨遲。  
夷陵誰謂近，三日以爲期。  
水落沙痕出，星寒霜氣知。  
辛勤論洲渚，未是與衰宜。

十五夜與同舟者看月

雷碾殷千斛，風滿響一旬。  
遙山分楚望，圓月送歸人。  
水宿眠難穩，鄰房語漸親。  
嫦娥應笑客，端照白頭身。

將至金河口憑望有作

遠浦帆來重，晴空雁下遲。  
登蘋閒聘望，趨夢課先歸。  
蘆岸花如積，楓林葉未稀。  
由來遷客恨，不獨楚臣悲。

石首

長薄苑千里，楚天無古今。  
片山明石首，落日在江心。  
水闊豚吹浪，沙寒雁度岑。  
倚欄成久立，此景不重尋。

過枝江

寂寂枝江路，却思湘綺詩。  
當年守風處，斜日纜維時。  
清興還家暫，高名入蜀知。  
羨君行役裏，猶下讀書帷。

宜都

沙鷗如霧集，拍拍滿江飛。楚岸行將盡，巴山漸作圍。松滋山勢遠望，南岸與巴峽相接矣。宜城談酒美，嘉穴記魚肥。不及篷窗底，停棹喚買歸。

喜見宜昌

南游七十日，一舸泝流還。故國望滋喜，此身行復閒。歸帆新畫卷，張善子爲予作《巫峽歸帆圖》。入峽好谿山。試聽同舟語，今朝各解顏。

巴峽

鼓棹歸舟穩，平流山四青。畫情滿巴峽，詩思在空舲。何處榜人唱，渺然帝子靈。水寒沙磧見，前路有漁汀。

秭 歸

霜色紅微染，嵐光翠可措。征篷隨水轉，晴日看山佳。青洩仍今險，歸巴自古懷。江干屈廟在，誰與誦文狸。

入巫峽望神女峯

雲雨邈陽臺，瑤姬去不迴。萬山敝峽起，一縫接天來。曦月遙虧蔽，峰巒乍闕開。高唐久無夢，寂寞楚人才。

蝦蟇碛

往日蝦蟇碛，曾尋弟四泉。碧蘿新試水，子丙午自上海還蜀。同舟魏大令爾賓嗜茶，攜碧蘿春。過此，掉小舟得水兩瓶以潑之。紅葉幾經年。歲月看如此，瓊瑋響尚然。未能呼艇子，汲取爲君煎。

巫山晚泊

上峽方亭午，維舟已暮闌。  
近峰青一簇，遙岫碧千巒。  
市寂漁梁散，城荒古塔閒。  
憑欄不知暝，應爲飽看山。

夔州

灑豫連魚復，瞿塘比象低。  
曉來三峽盡，風力一帆齊。  
八陣森圖蹟，孤城靜鼓聲。  
歸心直似箭，不問灑東西。

雲陽追懷故令馮子久

對岸雲安郭，桓祠尚有靈。  
子規聲窅窅，山木畫冥冥。  
瓦簇琉璃碧，燈搖秘殿青。  
廿年吟舊句，無復使君聽。



## 萬縣雨望

換却晴江色，今朝雨更風。  
雲巒秀匝匝，煙靄溼鬆濛。  
竹淨勻篔簹，楓高襯塔紅。  
米家新畫譜，恰在臥游中。

## 自萬縣舟行至鄆都間

十里一小曲，緣流灣復灣。  
交澗碧玉篠，排障青螺鬟。  
戰伐何年歇，江山無限閒。  
故鄉真足老，隨處可漁竿。

## 涪陵

萬樹青紅實，霜園舊橘官。  
江行如走馬，岸窄且看山。  
記里舟人喜，持杯客抱寬。  
涪陵石魚好，先覓寄書還。

### 重慶感伯英

廿年歡一會，後約論前游。君言，平生游事惟與予兩次同舟爲樂，身世如閱，當復明燈官舫尋舊事也。豈信西州淚，來揮東道樓。青山埋骨盡，白日蔽雲浮。生死天何意，巫陽下得不？

### 彥孫殤於渝州，哭挈其柩以歸

一病無名起，呼天願盡違。本來爲汝出，誰料是喪歸。玉雪憐聰慧，行留等是非。夜臺風繞燭，今夕念兒飢。

不忍商南葬，搖搖輿柩還。八年慰啼笑，萬里共間關。藐矣難魂弱，傷哉舉室艱。祖孫緣未了，倘更覓金環。

威力難全愛，甯知愛即乖。人皆勸作達，自不解於懷。有淚同珠隕，無情任玉埋。明明去時路，愁說舊行街。予過渝，來去皆寓行街。

生死從來大，彭殤自昔多。豈期觀世久，其奈祝予何。此恨誰能識，他人或已歌。新安道旁慟，移向故山阿。

清寂堂詩續錄三

起甲戌十一月

悼孫集

華陽林思進山腴

彥孫既瘞，慟之不已，雜綴二十詩哭之

處處皆兒影，時時觸淚痕。無端遠行役，失此讀書孫。虛擬將神問，何方悟道根。童烏雖返葬，荷戟向誰論。

智慧難爭命，人天豈易知。不堪緣際苦，尚恐老懷悲。兒臨命時，目已瞑矣，忽反顧呼子曰：「祖父勿著急」萬悔無從說，餘年何所爲。歸來望思痛，今日到孫枝。

朝暮成孤影，何人在我旁。灰予心萬死，欠汝淚千行。鬼作今年祟，天無一善祥。到家看弟妹，嬉戲可相忘。

亭亭如玉立，風度異常兒。零落丹青在，兒塗抹人物禽獸山水，無不涉筆成趣聰明訓誥知。其識字，於部首偏旁，結體上下，無不一一能分，背誦《爾雅》，不遺一字恩緣殤禮重，情豈老翁癡。一念一增

慟，無時非涕洟。

妙跡《封禪平頌》，佳書《相鶴經》。方圓偶教識，雒誦便堪聽。予室懸莫邱亭書《封禪頌》、金冬心書《相鶴經》、偶教令識隸體，上口便能背之。我命誠乖薄，誰生此甯馨。從今雙隸楷，永罷壁間釘。少成若天性，觀禮自園橋。辨辨知干箭，徵名別磬鬻。心凝綴兆遠，身竦域坪高。試聽旁人語，雍容過輩曹。

隅坐能應客，承家喜有孫。無人題鳳字，自小御龍門。平生交游，兒無不出謁。徧覽虞初說，時尋諸母繙。牀頭數十卷，卷卷筆花存。兒自五歲時，每夕必請其諸母或諸叔爲說故事十餘，凡諸小說圖畫，一一以丹青鉤勒之。避亂倉皇日，南游計畫初。千艱攜八口，一意護雙雛。玉椽真連璧，桐枝忽半枯。小長蘆老矣，難仗稻孫扶。

歷歷吳趨夢，名園遠近游。能將虎丘說，還擬具區浮。攜彥游靈岩，指太湖謂之曰，此吳越之間有具區也。即朗誦《釋敷》一節，且言當泛太湖也。楓葉懷中拾，蕉香枕畔留。家書剛學寫，此恨記從頭。發蘇州日，令兒作家書報成都，尚自言游事，次日即病，以至不救。

病中三十日，日日望還家。藥餌經營卒，舟車頓撼差。好方資未得，潛疚負無涯。每憶隨母，空餘何及嗟。孫自斷乳即離母，從予宿，聞其臨行抱母頸而哭，予不及知也。

全家都忍淚，強語欲寬吾。待得春三月，還將第二雛。家人寓書季兒，令明年春煖送容孫歸也。卿言非不善，此局總先輸。細想生人理，慚予計太疏。

終日坐垂涕，無人知此心。書聲如朗朗，行跡已沉沉。白髮兼旬滿，玄珠何處尋。便看虎兒長，笙磬不同音。

出戶誰相問，登車祇自憐。子出，兒必送，子歸，兒必迎，今則已矣。空云拋往事，何用慰殘年。庭果愴垂實，盆花浪吐妍。風嚴雲作惡，又到雪獅天。

兒氣空庭踏，天無一物春。豈知猶有歲，不信尚爲人。竹馬喧鄰院，梅花謝喜神。親朋還吉語，多送石麒麟。

擲戟笑喧豕，神亭戲幾回。指揮衆難立，顧眄出羣才。寶劍龍文合，紅旗雉尾開。如今老寂寂，誰與鬧春來。

愁絕空林院，重參念佛堂。如何兩尊宿，偏爲客兒傷。禪盒退院及法光方丈也。欲問多生孽，還拈一炷香。茫茫人海會，何處是津梁。

更憶重城戰，提攜生死中。雖爲避兵走，幸免啣人凶。糞舍飢分粥，寒宵坐數鐘。至今人共惜，無此好兒童。

迢遙五千里，卻望阿符歸。一錯今回鑄，孤星曙後稀。連枝餘弟弱，分手慟兄違。說盡悠悠口，何從遣是非。

萬事了無著，衰年誰負新。新悲切少蓋，舊恨復嘉賓。亡子伯堅渺渺思非怨，冥冥夜向晨。芝蘭與玉樹，莫道不關人。

### 懷容孫蘇州

別汝情終繫，離鄉歲已侵。喜聞讀魯論，應解聽吳音。失序憐雛羽，傳經損夙心。可堪雙玉樹，獨秀待成林。

### 讀《尸子》稱王子晉八歲而服師曠，感亂慟彥

穀洛驚仍鬥，吹笙竟不還。淒涼坐齋館，縹緲望緱山。鶴影來霄漢，月明聞珮環。青冥風露冷，應不念人間。

### 得玉岑病中書，卻答

海天一別思悠悠，每念新知過舊游。詩句幾迴驚謝客，故人今日在常州。佳書報我頻開看，久病逢春定得瘳。青眼高歌吾欲老，豈徒裙屐羨風流。

簡鄭午昌刻谿

三絕平生老鄭虔，愛君書畫足堪傳。豈知海上離尊日，猶有浮邱挹袖緣。遠道新詩真漫與，過秋  
紈扇不應捐。臨別時曾以一扇乞畫，乘舟剡水知多興，爲寫溪山慰眼前。

哭黍雨

痛絕渝州道，曾無再晤期。不能就君別，正是哭孫時。骨肉悲方切，交游恨復滋。木蘭朝墜露，  
未抵淚凝髭。

南游雖自悔，猶喜見交親。握手裁三月，驚心失兩人。謂君及伯英，聯吟空鼓篋。前數年，君爲雨夕  
詩，三人者迭相酬唱，因約寫跋望吟卷，各留其一，以傳子姓。子立贖孤身。銅鼓臺前草，從今不更春。

梧盒集壽坡公，分韻得羨字

慶曆世已遙，洛蜀黨亦散。文章天下公，耿耿懸霄漢。丙子閱十六，賢豪更千萬。獨茲攬揆辰，

猶共看蒸薦。笠屐緬風流，紗幘認鄉縣。倘悅靈之來，何必思陽羨。且聽李委笛，莫讀范滂傳。玻璃天馬駒，因詩爲君獻。主人用眉酒飲客，且兼祀阮亭，故用其句也。

乙亥元旦，季兒在漢口，容孫在蘇州，並有書至

六十一元旦，今年感最深。新衣兒女節，老淚子孫心。芝草日應長，曇花處莫尋。那無荀子訓，抱汝笑來臨。

臘錢催吳苑，春花發漢濱。銀簾空換歲，書札未歸人。健走思黃犢，癡懷待石塵。衰宗骨肉恨，要識弟兄親。

人日雨中獨坐

寂寞過人日，歡娛絕晚來。雨含花作淚，香燼篆成灰。節物看如夢，春尊懶罷開。惟餘心上影，時見綠衣回。



## 題巢經巢哭孫詩後

失孫因避亂，老境似柴翁。不謂君詩語，正如吾腹中。宗支平日感，箸述晚來空。信有輪迴說，還期鄭小同。

人生乃有此，不幸更衰年。字觸心成海，書因淚滴穿。是非無遺法，顛倒任塵緣。子午山前路，猶驚傍母眠。

## 題家書寄容孫

春月春燈照眼明，祇無竹馬繞階行。舉家東望惟思汝，小弟西還已失兄。採石應携漢泉珮，漢泉游女採石爲生子兆，時季兒在漢口，故以此祝之。歸帆好趁下江兵。若爲荆樹重重發，纔算餘年是太平。

## 樊伯雷震於新都旃檀寺壁畫梅鶴，索題

君家三世有文學，君王父翰宗。考子占，均見先《滄秋集》中。君早讀書身更貧。多材餘藝及畫史，梅

花僊羽雙嶙峋。卅年故人不相見，七十平頭知健飯。旃檀寺壁好橫枝，留並窟松資賞嘆。龍藏寺壁有張信侯畫窟松，君所常徘徊者。

淮南仙境圖，爲劉翁壽山作

愬嗣培芝追寫遺像

鄉里平生稱善人，柴車歎段足安身。太平過盡看離亂，不幸高年近八旬。

夜夢彥孫

夢裏雙雛在眼前，覺來孤枕自潸然。分明說道容兒長，今歲高低恰比肩。依然玉立瘦亭亭，捧手憐渠獨冷馨。倘是一靈不忘去，我，鮎埼亭上報添丁。

朱少濱師轍寫示蜀游新作，喜贈

遂泛巴江櫂，來當花市春。十年直史館，君在清史館纂藝文志三世有傳人。君大父駿聲，考孔彰，著述並有大名。佳唱黃山早，所刻詞曰《黃山樵唱》。知交白髮新。不應陋蜀俗，坐嘆七經淪。

## 聞無畏東游，題句寄之

自別梁鍾久，何時手重攜。肯矜紫駟馬，不唱白銅鞮。楚履晨趨倦，吳鉤夜響淒。東行攀若木，應令海潮低。

## 哀玉岑

躑蹠不短世，顏買無修年。太息冥漠中，施報知胡然。謝子東南美，青霞鬱翩翩。舊文間新菀，藻譽盛時賢。展歡接邂逅，撫襟慰流連。欲別情惻惻，一夕坐九遷。寢瘵踰冬春，書翰追纏綿。君病榻中航，予書凡五次。執玩尚勞手，精魂忽已捐。絲絢滋弦絕，蘭燼惜膏煎。非余愛有私，知己誰不憐。方軫家寶痛，彥孫復驚國華鮮。《左傳》「葬鮮者」。杜注：「不以壽終爲鮮」。 憤憤意何極，憤淚區中緣。

孝懷六十初度，所撰《周易禊卦證解》適成，賦寄爲壽

暮年烈士壯心知，沒世猶堪自急持。  
異黨肯名趙賓學，古文真接費家師。  
別君黃浦孤舟夜，送我青天蜀道時。  
予自滬歸蜀，本約同舟，後遂不果。他日相逢笑握手，再將憂患論期頤。

送姜生純德歸榮經

漫論公羊與穀梁，詩人白石愛鄱陽。  
繇來詞筆生成好，不待傳衣已自芳。  
歸路烽煙愁苜馬，舊家茶業問桐羊。  
康成老去無精力，一卷因君但注香。  
生每來必以西藏香見詒

路金坡自青島遠寄長歌見懷，次韻

我昔與君馳翰墨，時平不曉風塵色。  
自從埒井鬧羣蛙，廿年世運嗟傾側。  
丙辰劉戴省門之戰，君避兵出蜀，今廿年。拂袖南游每羨君，超然燕處輕危國。  
頗聽旁人傳吉語，宦有餘貲髮漆黑。  
時將絲竹寄遙情，君能度曲在成都常有曲會。未肯參差吟短翼。我衰鄉里百無似，平生故人久不覿。  
青犢四起

下江兵，白羽頻飛邊塞鏑。去年我亦避兵走，海上往往逢相識。殷勤道故苦問君，尚想揚州臥吹笛。誰知南北等浮萍，空說姓名無處覓。遠客迷邦易成感，懷土非吾住不得。來鴻去燕影匆匆，楚水吳山夢歷歷。落花歸掃杜陵徑，彈琴笑看相如壁。忽喜新詩萬里來，望君瑤島疑仙域。修名未立覺老至，報君一紙遙相憶。

### 畫梅歌謝汪藹士吉麟遠惠墨梅幀子

古來畫墨梅，惟有華光早。一洗桃李脂粉污，密萼繁枝鬥清好。近百年數稽山農，冬心先生高人再見丹陽翁。昨夜鳥聲驚夢起，今朝春色在屏風。驛路西來五千里，中有寒香浸湖水。恰似江南萬玉妃，因風吹墮宣華裏。宣華蜀苑梅最奇，蒼苔倒卧虬龍枝。開時園官五分報，亂後樵薪人不知。年年歲歲苦征戰，卻月凌風渺臺觀，可憐鄧尉香雪深，昨者南游不相見。歸來愁說草堂春，懶爲江梅發興新。卻將一幅鵝溪絹，認作敲門竊素人。

### 張善子畫《巫峽歸帆圖》見寄，作歌奉答

出峽復入峽，南行萬里何所爲。云是避亂走，亂今未定胡自歸。我歸亦有託，白髮黃金兩蕭索。

紛紛朝市驚斬新，衰朽無能何處著。幸逢海上多故人，歎然入林把臂親。王粲登樓雖恨遠，杜甫高歌尚有神。半月吳淞半吳會，詩酒淋漓發狂怪，未覺風塵戰伐多，祇餘飄泊妻孥在。畫錢詩迎盛一時，蒼茫秋色動鄉思。諸君留客意甚厚，賤子臨歧心獨知。短幅湯休筆勢遠，兩岸猿聲峰壑轉，中流迴頭望故山，隱隱微風動矛櫓。張髯歸帆喜爲開，巫峽一綫緣天回，魚龍水落八陣靜，鴻雁霜高九月來。此行得失非所料，先卜號咷後不笑，眼裏豐盈犀角兒，迴船使我傷懷抱。謂彥孫到家萬劫不關心，銅馬當年本綠林。坐聞后土無乾處，誰管神州便陸沉。近月黃河江漢並皆汎溢，悶來卻看張髯畫，欲往從之邈天外，招隱何年問網師，湖邊與爾尋蝦菜。

### 暑中樵感八首

衰年百不宜，寒暑俱所畏。最苦夏日盾，庶幾和風惠。青城壘賊藪，峨眉屯講隊。乾坐愁城裏，一步不敢曳。有似居井瓶，左右動遭窺。無聊卧露井，仰見明星沸。大扇搖不停，無處入秋氣。鏗然石欄上，悄驚一葉墜。

子瞻學道人，心懷本浩落。如何謫惠州，俗念仍黏著。萬里望諸孫，一笑三年樂。吾生去羨久，獨恨門祚弱。自從失阿彥，此意悶難豁。昨者小容歸，眉宇驚秀擢。因弟更牽兄，高下齊肩若。回頭時錯呼，胸作半日惡。

交游垂老盡，誰是平生人。出門無所詣，遑論舊與新。好友渝州來，初期過十旬。董慶白 懽然接笑語，脫畧無主賓。豆羹飯芋魁，心能恕我貧。挽留卻復去，告別值今晨。世患各有家，何鄉可結鄰。南碕北碕間，莫道已知津。

網罟令魚驚，畢弋嗟鳥亂。始信諸葛公，甯靜但揮扇。秦杜西蜀賢，蔣費南州彦。國勢局偏霸，志量宏宇縣。人固諒誠心，己實資羽翰。經事憎既遠，綜物情亦贖。豈聞風化肅，而有民勞怨。參伐高衆星，布治天下見。

劇暑灼金伏，劃水冰出窖。皚然一尺厚，晶盤雪色照。人力定勝天，物物顛倒造。我本無內熱，亦不病吻燥，聊試齒牙堅，鹹引兒童笑。繞室覓瓜李，沉浸到糜淖。熨腹無乃淘，清涼滿懷抱。

城北古精藍，人言近水竹。武曲言酒過佛前香，餅煮僧房熟。好事偶一尋，未足果吾腹。荒徑敗葉踐，壞瓦危亭簇。憑欄暫寄眼，稍喜溪痕綠。浮鼻送牛還，插嘴淨鴨浴。我倦戀物情，夕陽挂高木。龐李興未闌，方期看湖目。

天道沕茫茫，誰能洞其理。去年火星西，成都真釜底。我挈兩孫走，非忍棄兒子。三四兒守舍，倉猝無全策，自分捐鄉里。生還乃意外，舉家雜悲喜。今年復如何，世亂說粗弭。獨感鳳皇雛，桐枯枝不起。一聽絳河笙，淚下如鉛水。

老淚不能收，規欲學無生。栖禪有程李，勸我空門行。芝軒炳英 黃口雖可念，白頭甯不驚。愛根煩惱業，何者爲甯馨。妙義固了了，起滅更相縈。月未能勝火，曩自無欲清。勞君雙慧劍，時與

加磨礪。須臾石火中，聊且任虧成。

### 中元夕重悼彥孫

錢紙灰飛月不明，孟蘭鐘鼓斷腸聲。金環埋後無消息，獨自空階灑淚行。  
紅燭清尊香篆微，薦新時果事依稀。眼看容子岿亭長，誰挈雛魂黯澹歸。

### 聞伯奕孟倫相繼往粵西，遙題二詩送之

河東豪氣李亞子，海內知名殷仲文。遙想蒼梧南去路，綠蘋白芷薦湘君。  
招隱淮南厭久留，凌風八桂正迎秋。少年要看飛鷲墮，莫念平生馬少游。

### 遙思篇哭重民

遙思窮交日，遂到哭君年。萬恨諒已矣，茲塗誰不然。夫子茂材幹，風翻厲高騫。早負康濟略，湛精名法篇。屯潛憤俗濁，思欲一平鐫。遇卑志莫展，持嚴或見愆。雅論溯平生，行賢不自賢。



君自署其室曰不自賢齋。木秀既折風，膏明愈坐煎。置此經世抱，不與時佛肩。卞璞未別楚，雷劍已沉淵。生爲龍虎步，死徒爲蟻憐。古人慨百身，匪直重周旋。長逝念張侯，涕下與襟連。豈謂安歌好，即在撒瑟前。枯骸一槽收，中野萬歲捐。國憂劇縻緯，家恨彌遺箋。魂魄散何之，箴予甯復還。綢繆撫夙心，永罷中期弦。

### 得纒衡黔中書卻答

持節牂牁萬里還，古來黔蜀一山川。喜聞使者車臨日，感到春陵賊退年。心爲簿書勞撫字，興迴池閣待詩篇。望中暗數閭門月，別後今宵十度圓。

劉禹九邊使成勳罷屯後，歸居大邑。十二年不入城市，今來省門，

頻有讌集。喜晤賦贈

呼龍種草學耕烟，默數歸田十二年。鼓角緣邊真夢耳，幅巾飲水更翛然。斫彪陣外閒觀局，鳴鶴山頭近訪仙。父老相邀莫辭醉，至今能說使君賢。

### 謝稚柳書來追感玉岑

蜀江東接海門潮，在下巫陽不可招。玉貌眼中人髣髴，楓林夢外路迢遙。寒花去歲憐君葬，玉岑悼亡，有《菱谿圖》乞予題之。病葉無風早自凋。忍向池塘誦佳句，脊鴿飛去草蕭蕭。

### 胡鐵華見訪有詩次韻

蓬蒿沒徑愧生涯，有客來尋野老家。一晌清談霏玉屑，十年浩劫等蟲沙。已聞著論悲鹽鐵，更許填詞賭社茶。白首不堪溫舊夢，香爐營畔是京華。詩中深及堯翁也。

### 對秋月憶南游，作歌寄懷丹林賓虹善子大千

錦城一雨秋如洗，涼月初升碧天水。萬里光從海上來，應照故人明鏡裏。故人海上正愁生，三五清光共月明，忽因南雁傳書至，始訝栖烏繞樹驚。丹林來書云：目覩外患，寄跡租界，鎮日不甯，擬往西湖小住。尋常賞慣山河影，祇道金波長耿耿。誰知顧兔漸西傾，一夜方諸淚如綆。憶昨吳門看秋

月，已將人世悲圓缺。玉岑既逝，彥孫亦夭。虎丘丹桂又欲花，恨別姮娥羞素魄。陸郎十載江湖身，平生意氣傾向人。如何欲網西施住，無事湖邊學負薪。綠蘋白芷蒼梧路，浮湘又送竇虹去，爰也津沽遠泛槎，誰與髯兄伴鷗鷺。南園寂寂秋色早，楓葉未紅霜未老。湖山動我招隱心，安得重逢寫懷抱。對月懷人句偶題，玉漏自催銀箭低，徒憐水殿暗香滿，還夢吳宮烏夜啼。

### 《黃山白猿圖歌》題畫扇酬善子

黃山仙猿毛白雪，騰掉希閒矜巧譎。長松磊砢挂懸巖，蒼藤欲冒虬枝折。白雲滃起涵空青，兔絲千歲藏伏苓，仙猿不死松更壽，上與蓮花通窅冥。原題白猿相傳在蓮花峯上，張髯兩度黃山客，曉陽蒼崖見行跡。夜深清卧文殊臺，雄喏雌吟聽不得。歸來日坐髯僊舫，網師園，李眉老所築筋齋也。黃山如在几席上，故人別後憶猿公，方麴幻出青松障。我聞葛洪仙人玉策篇，變爲老翁逾千年，又聞廬山東林白蓮社，叩門聽經能悟禪。遙想黃山老猿豈其裔，君之摹寫神態何緣沿。笑睨飛猿弄獮父，庖丁四顧如委土。塞瘡拔箭本凡材，伯苗不用驚投弩。晴窗展玩人意閒，悠然一夢尋黃山。松風傳嘯萬壑響，何用斷腸三峽間。

### 貝葉畫無量壽佛，王宏實乞題

持此貝多葉，居然作道場。巖懸幾尺瀑，風定一爐香。靜悟攤經坐，年因讚佛長。欲知無量義，還與叩支康。支婁迦讖康僧鎧二人並彼土譯無量經沙門

### 許疑盒承堯得厲太鴻《宋詩紀事》手稿十卷，因請張大千繪《南湖圖》紀之，書來徵句，題寄三詩

滿目臨安宋故宮，題詩曾徧浙西東。徵君先有《南宋紀事詩》搜羅更自闢文獻，七百年前計有功。賸稿叢殘十卷多，朱園不損蠹香和。試開細袂尋脂暈，可有纖纖月上螺。月上，徵君姬人小字。雙栖舊隱記南湖，一角紅樓想著書。未識牙谿荒栗主，棠梨麥飯到今無。

### 九月廿一日晨晴，念去年今日，正攜彥游靈巖也。

楓葉微紅霜入吳，團臍風急蠓來初。晴秋一掬思孫淚，携手靈巖瞰五湖。

落日蒼茫泰伯祠，經行曾覓子龍碑。門基感到阿瓊隕，八歲誰能更覆棋。

### 君亮損惠黃河鯉，是航空來者，謝以二絕

卅年飽食黃河鯉，景福樓頭兩作來。汴梁景福樓魚兩作最名於時，不要神仙左元放，當筵驗取曝鰓迴。  
窮居腹疾嘆河魚，相厚憐君尚向濡。斗酒安排小妻笑，今朝真是不時需。

### 寄題汪藹士百梅畫冊

汪倫老擅華光筆，冷抱梅花過一生。玉照堂中數宜稱，雪巖譜後更分明。  
百樣嫵娟百寶裝，裝成百葉費評量。繇枝密萼春渲徧，壓倒天南月色孃。曩南海蔡談月色女士曾以  
畫梅見寄

### 人有得予舊書方幅屬題者，爲綴小詩

平生書勢本無功，少肉西臺此素風。可笑東坡真好事，繞湖偏喜看逋翁。

彥孫去年沒日，念之終夕，不能成寐，作此寒悲

大功除後踰三月，數到今宵歲一周。過去未來還現在，夢中眼底復心頭。細思屬望無窮事，自分餘懷到死休。暝暝沙河待子路，一杯黄土影松楸。

十一月朔日王季武孟范邀游桂湖

不到湖亭廿五年，戊申九月，同澹白士志著一游後，今始重來。祥麟扶輿喜冬暄。乘汽車往故云山連叢桂留寒翠，水涵雙堤帶暝煙。逐客已無碧峽感，舊游還共竹林賢。明年待得風塵靖，來及荷花八月天。

寄懷高自約上海

青書家世即青箱，更見諸孫起雁行。書記知名三十五，清尊惜別兩重陽。倉皇孤客登樓去，繾綣交期執手長。望遠題詩聊借問，吳淞烟水正茫茫。

## 冬至家祭感作

辛苦平生嘆鮮民，老來無味剩孱身。相依薄祚仍三世，後顧如今少一人。謂彥孫節氣自催葭管動，拾烝翻泣豆籩陳。誰言天道能消息，寂寞南郊久廢禋。

## 次韻少濱留宿寒齋

薄歡期一醉，風雪到貧家。卻枉新詩贈，慙將過菜誇。嚴城鑰任下，墟火炭頻加。殘燭知人喜，輕狂也作花。

楊伯屏

宗翰

以乾隆圭式御墨見詒，幕有樂壽堂珍藏歛識及古香室

小印，誠法物也。賦句爲謝

文物前朝盛，松精拂睿題。照人真點漆，好我忽分珪。的的金泥印。沉沉寶帶犀。欲知尚玄意，曾是子雲携。

八煒圖，海門王个移畫師乞爲其母夫人題

八德輝家慶，鋪茶事煒然。頌宜都水使，像比漢甘泉。  
禮法彰慈教，冰霜戰綺年。承歡有名筆，親寫北堂箋。

送仙喬暫還渝中

久慣華陽客，勞勞復馬塵。東西豈岐路，文獻自關身。  
樹棘從來嘆，看花好待春。勸君一盃酒，不爲錢行人。

无量航空歸蜀，行將南返，送以兩詩

故人離亂後，不見廿三年。邂逅昨相遇，君子子出蜀。  
去年海上得晤，扶搖今偶然。還家丁令鶴，乘興剡溪船。  
燕雁真無準，題詩記別筵。

在昔矜臺院，如今任蹋門。豺狼隨處是，獬豸幾時尊。  
且訪青溪宅，還吟紅藥翻。河清倘能俟，



把酒待重溫。

雪中集錢无量。先是，石帚以歐公試院遇雪故事題詩相訊，而予實無詩，卽席乃次其韻

春遠冬深煖未迴，正宜小閣凍銜杯。故人今雨暫爲樂，集霰因風還自催。乍聽驪歌翻蜀道，便吟鵲起望吳臺。詩家錯著歐公例，明日真須罰酒來。

少濱次昨韻見示，和之

日暮南臺罷講迴，更無佳會愬行杯。叩門忽喜郵人過，折柬端知詩興催。懷古探梅仍蜀苑，君寓華西院，卽宋梅苑故趾。清輝對月迴燕臺。草堂自昔鄰朱老，背郭何妨卜築來。

從修霽晴見過，留飲。因招炯若同集，再次前韻

沾得燒春勸客迴，無多殺蕝佐深杯。不妨丞相車茵污，坐有嘔者且任嚴城鼓角催。老我枯懷成廢

井，有人新恨在陽臺。炯若方悼亡，他年感舊霜柑閣，下榻曾留徐穉來。

石帚來訪，炯若、孔昭、君惠、霽晴繼至，命酌，復次韻

一歲崢嶸去欲迴，殘年復此掌中杯。後堂絲竹吾何有，簾外文書吏不催。省府試縣政，今日相農培甫皆入簾，予與石帚並謝未往。舊俗豈知新世臘，餘悲還繞望思臺。霽晴話及彥孫，安危漫自談江左，誰見烏衣子弟來。

次韻石帚飲孔昭家

歲寒誰共老禿翁，狐裘蒙茸難禦冬。清談江左已莫覩，况乃高論追黃農。洛陽年少不用哭，井渫未解王明福。熙先王偉盡作賊，李志曹徐那中僕。悄然塞向嗟無聊，老龐遘愍方行謠。空對狐鳥感赤黑，何如雞黍爲招邀。張南周北躡門覓，臘酒乍香燈挂壁。清貧不丐質影錢，爛漫且許圍壺喫。三杯沃口發朱顏，歲暮何繇春氣還。振振衲服滿街市，此象愁人龍尾間。

炯若出示悼亡詩，次韻題之，以廣其意

子桓早嘆成老翁，人生幾何春已冬。三十滄塗不稱意，負戴歸作石戶農。魏生何事歌當哭，鶉鷄良匹嗟無福。黃門永逝如可哀，文通恨人今到僕。增吟舒憂百不聊，爲君遐想白雲謠。盛姬盛年中道天，西母瑤池親見邀。芳樹塵生夢難覓，遺挂商量收素壁。桃花明歲訪天台，別煮胡麻待君喫。傷多常恐凋玉顏，姍姍帷幕幾曾還。願迴別鶴離鸞唱，更譜秦簫鳳嶺間。

殘年二首

老物何曾息，殘年倍有思。淚傾臙鼓裏，心怯買燈時。犀角王郎子，石磨天上兒。眼中今不見，身後復誰知。

書冊猶鱗比，尋常未忍開。欲拚腸斷卻，爲檢手痕來。悔不巢俱覆，空令玉獨埋。一家十口在，憐汝閉泉臺。

丙子元旦

強辦歡顏說賀正，十年迴首事分明。自知薄福難消受，漫怪佳兒不長成。有弟綴堪門戶寄，無方能遣祖孫情。窗前塗抹燈前讀，督責何曾費一聲。

往數年前新正雪中，屢有燕集，重民澄伯來，必盡醉爲歡而後去。自予罹家難，而兩君半載相繼物故，今年春雪，小閣寂然，觸舊懷人，悽題此什，仍次迴字詩韻

燭影搖紅畫檻迴，花枝促坐玉交杯。新年鼙鼓聲聲響，煖雪鵝毛片片催。往事嬉春憐綺閣，故人今日半泉臺。無因共唱屏山曲，青雀西飛不轉來。

慧絕

慧絕難忘汝，哀多總在心。亦知情過禮，此創久逾深。冉冉碧雲暮，蕭蕭白髮侵。羽陵書未盡，

來就玉山岑。

### 亡子伯堅生日、卽昔以彥孫嗣之者也

虎犢還純犢，悠悠直到今。  
端居時自淚，誰喻痛孫心。  
生意婆娑盡，悲來斷續吟。  
廿年思兩世，消息故如沉。

### 二月廿一是亡孫生日

逝矣三年影，悲哉十歲論。  
春華不再茂，宿艸久陳根。  
祇自居無樂，誰能義斷恩。  
終期埋骨去，朝夕見吾孫。

### 春寒農諺云凍鷺鷥

非是寒來晚，成都自晚寒。  
柳邊仍雪思，春半得梅看。  
凍蟄能驚否，歸鴻欲遶難。  
從衰更得老，祇覺敝裘單。

南臺攬春，憶往時攜彥游處

如夢復如尋，芳春芳樹林。幽冥爲別易，江海去時深。  
久歇苔華影，不聞笙吹去音。玉階苔跡滿，步步攬予心。

容孫以研池貯活東爲戲，忽憶彥孫舊事

豆邊嬉戲事，回首倍堪憐。黯黯舟移壑，沉沉石墜淵。  
凹尊丁子尾，丫角卯君年。雅記憑誰誦，蟲魚第幾篇。

春感漫成

平生少年日，哀樂過人多。往事堪重省，今悲解柰何。  
月弦認埋照，花墜惜交柯。況是春風裏，亭亭玉一科。

得龍榆生沐助粵中書

海上三年別，書來萬里稀。釣魚真遠去，回雁更南飛。新調採珠曲，春游過嶺衣。木棉花映目，罷講憶垂帷。

宏實寄示感時之作，次韻和答

不見鉤陳朗紫微，但留參伐送餘暉。人驚流涕滂滂去，我看殘棋著著非。慕蟻任教羶上逐，冥鴻肯近弋邊飛。北山猿鶴西山蕨，縱到蹉跎志未違。

次韻香宋先生清明見憶

人世傷心異昔時，回心真向碧雲師。老居人後非無謂，語苦心聲盡入詩。槐火故驚三月改，來書翻恨一年遲。荒田日日催公調，此事凝之恐未知。

雨中送宗魯還渝

瀟瀟一夜連明雨，君望巴山未得歸。解玉溪頭足新漲，落花時節換春衣。故人汐社如星散，往事摩訶照影非。贏得對牀三夕話，從來心跡肯教違。

寄題張大千《巫峽清秋圖》

大千昔畫黃山松，萬仞突兀撐青空。西行高秋攬太華，雲海一角青濛濛。故山別去十五載，更迴穹筆傳巫峰。瑤姬風鬟映千古，雲雨未闕陽臺蹤。四面圓虧幻靈異，連峰奔峭爭玲瓏。碧潭素湍看不盡，虧曦蔽月誰能窮。憶我初帆大峽東，春波綠漾桃花紅。筵篔簹前卧打鼓，中流笑謝神女風。扁舟來往默自數，卅年衰鬢枯霜蓬。下峽猿聲上峽淚，祇餘雪爪留飛鴻。前年還蜀，善子爲子作《巫峽歸帆圖》適有亡孫之戚，歸來坐嘆久寂寞，夢想十二青芙蓉。忽然展卷對君畫，矜蠻便與靈山通。瑤芝一簇涌空翠，烟嶂百六明俗蔥。舊游恍似樣舟榜，曠望彌覺開心胸。茲山從古擅靈氣，楚人詞賦誇游龍。暮暮朝朝足變態，蒼茫收此尺幅中。大千大千，君真筆補造化功。五嶽倦矣名山封，天涯遠客何日逢，歸來好聽峨眉鐘。對牀請君爲我畫，莫道未暇還匆匆。



## 茅台酒歌，奉酬縷蘅自黔中餉酒

曹侯餉我茅台酒，鴟夷磊落懸後車。赤水山程走千里，瞥見麴生來坐隅。傾銀瀉玉百不顧，酌酤自酌花前壺。人言嗜好南北殊，滄州滑辣越清腴。故鄉迴首論名品，綿釀正敵渝中沽。貽上詩張玻璃駒，眉州酒抱冰歌賞鵝黃雛。嘉州酒濁者中賢清中聖，督郵從事安可誣。我生本是高陽徒，建瓴千鍾豪氣粗。當年茅台酒冠黔國，好事盧郎今有無。「酒冠黔人國」，鄭柴翁茅台村詩也。亡友遵義盧選卿歲致茅台同飲者十年，楊柳灣清碧玉渠，誰人爲買華家姝。茅台以楊柳灣華氏爲第一，絲繩玉缸世換蛆，顧印伯詩：「甕香蛆換世」，予極賞之。今不見集中山河邈矣黃墟虛。人生幾何春已夏，況值橫海翻鯨魚。曹侯近握黔山符，政本要令疲民蘇。十吏占函困簿領，爬梳疽瘡期徐徐。薰風鈴閣揚隼旗，道旁行馬立踟躕。山滿樗繭田滿稌，昔時無袴今有襦。催科願注下下考，撫杯不飲情有餘。渺然無弦寄琴旨，希聲還在清泛初。縷蘅雅不近酒，那復引人著勝地，此意何假車茵污。曹侯曹侯，醇醪交誼古來有，欲問今人恐不如。白頭無用慚腐儒，太平難望東都輔。百戶牛酒不足道，請君但誦千萬于。

### 茅亭茶歌

青城昨夜春雷響，明日茶芽一寸長。隔山齊唱採茶歌，便有新茶來市上。茶山最好是茅亭，碧玉溪環簇簇青。幾姓人家疑石戶，數叢靈藥吐芳馨。綠茸紫筍殊標格，陰嶺陽崖認掌摘。栽經宿焙過清明，已詫頭綱下山驛。自從北苑擅高名，顧渚烏程又雪坑。空教越客愁三盃，誰識芳茶冠六清。張景陽成都白兔樓詩，石花舊種蒙山頂，七樹苔蘭圍露井。湘綺歌成世始驚，人間薺葍皆凡品。接天玉壘萬峰開，上有靈真相往來。裹擲黃泥不知數，至今雲葉光徘徊。年年初夏催穀雨，碧箬橫肩壓篋笥。山人一笑松風輕，午夢驚迴看花乳。活火新泉手試煎，銅瓶響罷意悠然。洞天卅六清都在，樵采何年自入山。

### 展善子《巫峽歸帆圖》感彥不已

大峽宛如昔，歸歎人不歸。三聲聽猿處，一葉認帆微。篋笥那堪置，雨雲還恨非。綠湍兼素瀑，題作望孫磯。

壽石公前爲予刻清寂堂印，報以小詩

印人矜印法，吾自愛吾邱。莫謂雕蟲技，仍嗟滄海流。剡鋒誤鎚鑿，引篆論綱繆。撫石交堪訂，思從壽石游。

喜石遺來成都

胥臺念分手，老別最愴然。此會堪驚喜，新詩更遠傳。峨眉蠟屐雪，籠竹草堂烟。團扇家家畫，人間七百年。乘興吾能說，端思訪舊游。青天送黃鶴，白首話烏尤。南泊廿年夢，東吳萬里舟。無窮今昔感，何計盡勾留。

程艷秋入蜀相見，感衍東昔年展謔之言，並以手札數帙示之，艷秋亦不禁泫然也

絳樹新聲二十年，舊京吟望渺烽煙。誰知頭白貞元叟，猶及今生一見緣。  
瘦菴好事君知否，每有書來便說君。八表同昏無限感，祇應散袞誦停雲。  
定王臺畔萬梅花，窈窕繁華屬外家。異日草堂添豔跡，佳人曾踏浣溪沙。

訪堯生烏尤，伯屏、石帚同行

一別烏尤四十年，青山應笑雪盈顛。故人久立憑欄望，佳客同來對榻眠。不爲鱸魚勞問字，自然龍象盡歸禪。石帚詩有黃梅本師語，煎茶煮餅尋常話，寫入鋪池寺便傳。

夕坐爾雅臺

遙看山翠碧成堆，近蹋蒼崖玉作胎。杖響深林石磴轉，鐘搖夕照寺門開。晚晴秀認峨眉掃，新漲

明添沫水來。獨喜老僧知漢事，不教荒却舍人臺。

### 夜宿烏尤

山空寂無寐，星白夜沉沉。每聽鐘魚動，如傳松壑深。潮聲清梵落，明發渡江吟。擾擾嗟塵海，難爲去住心。

### 從烏尤越礪上凌雲，薄暮仍還

烏尤一宿後，訪舊到凌雲。涉澗厲危石，攀蘿坐夕曛。樓明四望遠，山翠二峨分。送客殘鐘杳，鏗然度壑聞。

### 別堯生三首

此生能幾見，倉猝說渝州。更擢青衣水，來尋白社游。僧閒齋後鼓，人倚夕陽樓。不盡蒼茫恨，都從檻外收。

人言漢任永，世難託青盲。誰信龍蛇筆，依然窺燹藏。新詩光炯炯，大論節堂堂。無底書囊在，談深意故長。  
層巒四百級，送我下山行。悵望臨江渡，還愁別緒生。一尊堅後約，九日愛嘉名。制得頽齡駐，黃花自有情。

### 送劉衡如定銓之打箭壚

折柳躍征鞍，憐君出近關。書生新入幕，都尉舊寧蠻。一障乘邊遠，千峰帶雪寒。烏斯鄰境接，且作訪經看。  
《明史·烏斯藏大寶法王傳》言彼土有楞嚴萬卷，衡如夙通內典，此行正可譯經耳。

李拔可宣龔來游峨眉，小飲霜柑閣，明日便當南還，題句爲送，海

上一別，蓋三年矣

人生萬事真難料，遠別重逢豈易知。我昔送江入東海，君今上峽訪峨眉。榕陰綠處青山路，拔可言，入蜀便見榕樹，山川風物，極似閩中。「青山漫漫七閩路」，東坡詩也。荔子丹時白髮詩。祇惜尊前留不得，明朝分手悵前期。

仙喬六十，以詩壽之，時方歸纂《巴縣志》

飛蓋西園早接裾，佳人年少向夷吾。京塵夢斷浮雲唱，北平往事蜀郡卑。牽課吏書。且說山川歸指掌，任看流輩染髭鬚。文章大業無窮事，裁是平頭六十初。

伯屏游天彭還，留宿共話，卽以送別

欲去貪山更小留，九隴平不斷是濛州。獨攀玉壘峰前路，高瞰彭門雨後秋。躡屨自矜行脚健，歸心翻似及關愁。今宵一宿寒齋話，入蜀他年訂再游。

再以叩窰小碟織竹扇贈伯屏行

大邑燒瓷霜雪胎，當年杜老送茅齋。清聲猶自傳哀玉，持抵歸裝壓石來。江干黃竹嫩含漪，風比蒲葵更勝宜。博士漫誇蜀物好，塵污須障庾元規。

宋裔水仙胎禽小幅

渺渺凌波澹絕塵，清幽水石著長身。  
仙禽不是樊籠品，學舞羊公可笑人。  
赤壁舟前掠影來，巢居閣下暫徘徊。  
剩憐一片清香地，飲啄無心闕綠苔。

題俞階青<sup>陸雲</sup>畫西山秋雁

一抹晴江散綺霞，兩行新雁趁平沙。  
誰知老大倪迂筆，却是當年翰苑家。  
畫上所題雲林句也。  
我向蘇臺訪曲園，知君懷舊戀都門。  
白頭定觸楹書感，故寫江南蘆葦村。

亞衡餉湖蟹，感吳游，題二絕

石家小店迴船日，秋老霜紅蟹正肥。  
今日更無腸可斷，雙螯相對一露衣。  
昔攜彥孫食蟹於石家店  
草泥郭索嘆縱橫，也作頭顱萬里行。  
航空來者迴首洋澄湖上路，人生同是可憐生。  
吳蟹以洋澄湖爲最



## 曾通一以悼亡詩屬題

歲歲深閨遠寄衣，卅年鴛杼悵停機。  
看君何似鍾山老，灑涕真吟一日歸。  
芊芊宿草滿荒墳，渺渺晴空散彩雲。  
猶勝東坡歸未得，東阡遙哭魏城君。

## 南通故人馮子久觀察之子翰飛雄，以治水利工程，自汴入蜀來見，喜而賦贈

當年大小兩馮公，光緒季年，馮蒿菴中丞陳臬吾蜀，時方設學務處，中丞兼領之。予與子久同在處，戲以大  
小馮公別之也。却喜傳家有素風。龍首未欺韓鄭國，前棚來看漢文翁。銅臺弔古餘漳瓦，鏤版如今  
嘆蜀工。欲爲尊公在蜀刻集。竹馬昔游應不忘，錦城仍是管弦中。

## 歲除前三夕雨

卧聞檐馬響蕭騷，喜到枯田潤麥苗。  
不雨一冬農望渴，殘年三日土翻膏。  
綠侵苔蘚乾時色，紅暈

梅花溼後稍。野徑黑雲江岸火，入春鈿鐔未爲遙。

雨中送菊吾之開縣

春雨溼春城，送君千里行。梅花驛外路，羌笛別時聲。古郡連胸臆，東風待蚤鶯。盛山餘勝蹟，竊宦豈同情。

除夕

荏苒驚年序，因依失駢強。聲容心耳滿，雨雪歲星終。慰祖名空在，游仙夢已慵。此生真坐送，爆竹五更鐘。

清寂堂詩續錄四

起丁丑

華陽林思進山腴

人日喜晴

霰柔雨水雨，芳菲人日人。  
既霑甘澍足，未損物華新。  
花氣初迎暖，門闌欲換春。  
試聽槽釀注，滴滴入杯唇。

亡孫十歲生日感作

望是重來絕，生爲十歲憐。  
那堪燕禡日，迴數兔兒年。  
雨溼清明火，人催上塚天。  
無情東景路，誰信隔重泉。

清明重題

節物清明早，柔蒿薦麝香。  
豆籩無主器，弟妹漸成行。  
春色非關減，予情自不芳。  
如何鬢邊柳，翻欲上愁妝。

花市二首

無恙青羊市，繁華自蜀都。  
妖紅兼姹紫，成碧看吹朱。  
簪珥樓頭拾，笙歌花下扶。  
道人真有道，先賣辟兵符。

雨歇游絲定，沙平軟路新。  
晴波帷幙影，芳草綺羅人。  
不睹靈星雩，焉知旱魃塵。  
疲農故堪惱，禁損一番春。  
蜀中自去年久旱，至春不雨，報災者一百餘縣，而士女嬉游自如。

伯屏自舊都來書，談藝娓娓，賦此答之

揚子談經處，荒營聽馬過。  
觚稜夢華裏，尊俎故侯家。  
賦爲閒居作，書從拙筆嗟。  
欵斜君且任，

吾道貴龍蛇。

秀句探懷出，詩篇上口多。自然工倩盼，何事掩修蛾。雅怨歸文綺，騷心寄薜蘿。未應庭搏鼠，不復與人歌。

### 曾小魯學孔徵題其曾王父少梅翁義坊

祖德孫曾述，高坊邑里尊。佳言誦王駿，有子豈華元。鳥識啁啾頃，人增伉儷恩。故知宗聖愷，立孝即根源。失侶悲黃鵠，攀松謝綠蘿。世稀假母善，吾貴義程多。皦日終同穴，寒泉本不波。口中石闕在，此意未蹉跎。

### 上已獨坐，念霽晴時方在途

上已成空過，風花已亂飛。無人修禊事，行客共春歸。芳序啼鶯換，游情驟裏違。城南廿年夢，回首惜芳菲。

贈聞在宥自燕京來教成都

去歲燕山雪，今年錦水春。石渠都講論，先德漢聞人。別字三蒼外，羣吹萬竅新。輜軒本蜀學，好結子雲鄰。故國松江上，遠游文履孤。華亭無唳鶴，鄉信有鱸魚。絲管愁來聽，鶯花賞未疏。門前船萬里，終古自通吳。

附錄

山腴先生見惠兩律，謹賦長句爲謝

聞宥在宥

天風吹我作西行，錦水青青到眼明。喜有勝游符舊夢，更從詩國拜長城。酪奴神味毫端寫，承示茅亭茶歌。小閣霜柑世外清。祇愧旅窗餘退筆，欲酬高唱怯崢嶸。

### 久旱喜雨有作

黍麥油油稷稻滋，從來天旱不知飢。誰當川竭山崩咎，松潘近事便到倉空穀盡時。甘澍漫嗟龍所隔，涉波又見豕羣嬉。皇穹終是多恩澤，勝把黃金付雨師。

### 君毅寄示偕婦衣雲游北海之什

花事闌珊欲暮春，三年客子感京塵。金釐玉鍊前朝跡，鬢影衣香畫裏人。真著春衫游上苑，可無新句答佳辰。白頭閉戶君應笑，寂寞潛夫錦水濱。

### 我昔行，送徐子明光還宜興

我昔避亂東奔吳，倉皇盡室携妻帑。皋橋質蕙意不得，時賴知舊來相於。秋風一夜搖蒲菰，南園楓丹蠟可胥，故鄉迴首五千里，悵然始覺身羈孤。君今西游正類我，城頭老鴉尾畢逋。祇道倭氛彌海上，豈知蜀道仍崎嶇。黃鶴高翔恣奇想，遠從南詔穿巴渝。君航空自滇來，衆中相逢一握手，

問姓乃驚城北徐。自言入蜀有微意，哲兄異時乘軺車。皇華四牡妙持節，鐵網收盡珊瑚株。君從兄研甫編修仁鑄，光緒癸巳典蜀試，得人最盛莊荒陸氏知有幾，道故請作游談譽。我聞一嘆重欷歔，馬嚴揚李無世無。蜀才歷歷爲君數，當年充貢皆璠璵。三史精熟合州張，合川張森檣式卿。霽園衛道稱真儒。華陽徐炯子休，寒松風節。達縣劉行道士志，梅文采，巴縣梅際郇黍雨。翰苑施駱猶區區。涪州施愚鶴，雖資州駱成驥公驢。四十年中一彈指，九原不作桑海枯。神州陸沉到今日，大雅傾墜誰爲扶。秦灰且復揚詩書，逢人蠻語誇陬隅。羣兒自貴古來有，未聞頂踵甘臺輿。愛君談天睨瀛海，高世能洗俗論誣。所如不合理應爾，井蛙未止慚成都。君家陽羨有故廬，買田忽憶吾鄉蘇。盍不歸去兒女俱，識字教作耕田夫。我亦東山思卜居，安能發塚爭含珠。大海盪盪賢愉愉，酒闌爲君歌吳趨。孔墨在世儘如此，南北東西何用吁。

### 殷孟倫寄蛤蜊

往讀東坡鮫魚詩，長笑王翁及魏武。奸雄遺臭漫匕箸，尤物如今媚尊俎。東坡也是可憐人，飲食芳鮮窮鱸柱。乘除細故到口腹，五年坐聽黃州鼓。湯火驚魂驚不定，轉向籃蛤作哀語。人生得失自有命，護汁區區太酸楚。我家由閩西入蜀，風調南烹未忘祖。成都處處好江鄉，小市漁舟襍醬罍。黃魚四時食制美，健鳥江陽產黃魚，見魏武四時食制。丙穴千里嘉名古。祇餘雅訓諷含漿，口熟鱗



蝨目未睹。殷生久客在吳會，念我衰年箸不舉。方愁蟹釵議屈伸，更遣蚶螯佐嘔咀。今年兩度寓尺書，遠道雙纏裹甄甌。眉目混沌未要慚，齒牙流膏却勝乳。天生萬物豈無謂，南飽蠅虻北饜豨。晨晷夜鯉取屠門，三世即真此甯數。小兒詫訝獷殼絨，老夫喜促香膠煮。醉來江海入夢寐，髣髴沙潮響風雨。平生猪肝本無累，偏嗜茲物天或許。當門恨少種始田，移家會傍撈蝦渚。

### 南雍行，送趙少咸世忠往教南都

趙君別我將南行，南雍博士來相迎。垂帷著述不炫世，蜀學沉冥人自驚。漢家尉律嚴小學，楊馬高材擅其朔。《凡將》上續《蒼頡》精，《方言》證取輶軒確。自從南閣採通人，兩家故說尤見珍。何事追觀成阻隩，偏啓六朝聲韻新。古今彙篇一反切，酒闌笑看燭花滅。燕趙傷濁吳楚輕，八子因依作專輒。當時梵母正西來，諸儒好事強相推。別音驚倒鄭漁仲，翻道華人無梵才。破天荒喜得才老，楊慎陳第繼跡仍草草。金聲玉振條始終，千秋雲霧亭林掃。從茲江戴遂聯翩，段孔高郵各比肩。九變終知宜復貫，餘灰寧信死能然。山川無靈鼎彝竭，崛起丘墟論甲骨。方弓四兆已難知，更矜點畫徵文闕。我衰學殖久荒蕪，開卷常愁識字疏。未許侯芭稱弟子，敢譏高密愧通儒。昔人謂鄭康成不解反語，羨君此事達神指，細極豪芒深入髓。《玉篇》過目洞厥疵，《廣韻》誦口流如水。鷄籠從古盛談經，問字青溪待築亭。箏瑟尚欲易天下，豈有黃鐘人不聽。

哭石遺四首

海內知交盡，愴然又哭君。期頤疑可數，淹速欲何云。祇道前期易，寧堪此路分。同昏慨八表，無處賦停雲。

回首斜街宅，談詩三十年。重逢過吳下，留命話桑田。老喜文章富，人推湖海傳。網羅心不倦，親切對時賢。君方續選《近代詩鈔》

健蹠從來負，看山興最多。「石遺矜健蹠，蠕蠕西山根。」林畏廬題予南河泊修禊詩也高吟滿南北，近兩年遍游華山羅浮桂林。收脚到岷嶠。秀句峨眉雪，歸帆巫峽波。明明酒闌語，後會竟蹉跎。

書到裁三日，還家能幾旬。曾君克耑來成都見訪，尚携君蘇州書致予。如何莫極夢，偏感釣游身。稿斷閩中記，君爲補《福建通志》而歸。仙疑梅子真。吳門栖隱地，從此失詩人。

## 告墓詩

丁丑七月，移葬先隱君沙河舊塋，訖事紀哀。

詩禮唱發塚，溢辭醜摸金。孰謂語在昔，居然禍驗今。啾啾萬鬼哭，磊磊清江潯。我家舊封樹，  
旦暮亦見侵。四紀陟玄廬，一慟摧人心。含酸不敢問，移厝東山岑。顧念此營域，五世依巖崕。  
上覆青松陰，下繞梅花林。於茲正首邱，樵牧猶得禁。潛舟悟馳影，潛舟迅景，蕭子良過劉先生嘯墓  
下語誓墓彌初襟。愴彼倚瑟歌，石椁尚難任。况我衰姓宗，抔土慮何深。津沽近百戰，萬衆爭陸  
沉。埋輪繫四馬，忼慨復駸駸。收骨定何知，違論絞與衾。灑涕下連岡，回風來悲音。

## 通一大弟乞題太炎詩冊

我讀太炎詩，頗近亭林願。其言皆有物，匪僅飾辭句。平生宏著作，浩如攬四部。衆流一壑歸，  
賢愚盡奔赴。曾君游東海，廿載待巾屨。雖無啓予嘆，篇成輒丐去。今者梁木壞，大道蹉以數。  
追維在三分，執玩淚傾注。流落此豪芒，猶見泰山鉅。展卷緬青雲，驥尾疇能附。

苦雨二首

平生吟苦雨，今歲百憂齊。十日無乾土，重雲尚滄淒。玄黃龍用戰，林木燕尋栖。欲問中興事，茫茫天意迷。

頽牆驚四鄰，街巷斷行人。無限悲秋感，偏來著病身。小山桂不隱，棲畝稻猶新。萬寶何由熟，方舟下五津。

移墓後，因感纒衡在黔檄遵義縣修葺鄭柴翁墓廬事，此真知爲政體要者。輒賦二律奉寄

昔年悲渴葬，藐藐一孤兒。今日追緦緬，蓬蓬雙鬢絲。人輕死士壘，家有太邱碑。九牧知名姓，何煩鄉里爲。

補徧梅花樹，遙聞子午山。使君自高義，羣盜汝胡顏。我有青松舍，築之菱角灣。墓田猶可買，惆悵是時艱。

拔可以新校林暎谷《晚翠軒遺集》見惠，感題其後

望斷青山路，愁吟晚翠篇。冤逾八司馬，哀送一聲蟬。謂其獄中詩也日影嵒生願，華年輔嗣捐。  
暎谷臨命纔二十四歲，無窮家國恨，都付墨巢傳。

秋感二十首

丁丑七月，蘆溝橋日寇暴發，遂及平津滬上。予方臥病，悲近痛遠，伏枕十日，卽雜報所傳聞，成此二十詩，題曰秋感。世有明哲，得而覽之，如或一言可采，亦芻蕘狂夫之意也。清寂翁記。

攬衣起不寐，萬感焦人心。淒然秋氣入，涼雨其淫淫。蜀難嘆粗糲，外仇突見侵。訐謔仰中樞，改張譬調琴。不難亦不竦，鏗此繇會音。往者窺測私，每懼國化沉。生聚近十年，外裸如愔愔。步伐今不愆，戰士皆百金。庶幾韜鈴中，鬱有龍虎吟。大恥雪會稽，餘燼收斟尋。誓言折桑木，聊以朗予襟。

北平舊皇都，實控九邊雄。高瞻念明祖，允收西北功。中葉盛淫荒，大寶輸顛童。禍亂既滔天，勝清遂躡蹤。悠悠三百年，禮樂混華戎。祇后蒞其孽，社亡國亦空。民治靡一時，禪讓爲大同。獨恨闕牆門，更來空穴風。狡焉思逞者，蛇舌遼陽東。

維倭通上國，柔順隋唐際。貞觀泊開成，朝貢時時至。粟田請受經，仲滿願留仕。當時忝攀附，或稱泰伯裔。歸帆買書史，更許橋免勢。推論文化本，忍忘德所自。秀吉僭關白，其國乃內變。武力擅幕府，維新得明治。偶然漸歐風，遽爾作狂噬。不思同種親，但快屠割利。睡獅撼已醒，長鯨跋便掣。寄語昭和兒，一究白蠹世。

怒潮薄山海，強寇壓長城。意狃蒲騷役，頓思幽薊併。醞釀誤庸帥，和戰兩非明。一朝大壘裂，鐵騎來縱橫。壯士抗敵死，愴慨氣如生。鹿走不擇音，投袂起豪英。凶門鑿愈奮，此獠寧足平。我老愧負羽，猶欲聽金聲。

嶢嶢居庸關，嶽嶽八達嶺。其內綰平郊，其外扼察境。敵陣圍百重，我軍氣愈猛。來如排牆壓，拒爲填塹盡。不辭血肉糜，要拔骨刺鯁。終然挫兇鋒，彌足張後盾。偉哉南口功，豈止祁連等。千秋復萬歲，刻石昭炯炯。

北門勢未已，南侵忽復聞。湛湛黃浦江，俄頃彌戰雲。飛鷲矯空翔，巨礮激雷礮。闡北十萬家，蕩若岷岡焚。詎知攻守術，在我亦能軍。墨翟禦公輸，技巧故絕倫。視彼拂羽輩，驅掃直蟻蚊。隻輪哭不返，鍛翻猶紛紛。可憐債張脈，化作黯澹氛。但聽凱徹歌，扶搖下青旻。飲至萬衆歡，

明朝還策勳。

南海與北海，從來風馬牛。豎亥所窮步，奄然今一州。迎河跨碣石，粵嶺包閩陬。浩浩何湯湯，天海相盡頭。羣醜冀劫盟，四處成仇讎。膠臯駕高浪，營集如沙鷗。主人待客久，星丸相酢酬。祇能羞玉斧，不能破金甌。指揮談笑間，終以沮譎謀。爲國固賴險，亦要人心收。不見老苻堅，投鞭空斷流。

富者宜委輸，賢者宜效邊。昔聞卜式語，今見國有賢。普箇舊丹穴，擅利埒銅山。卓哉李家翁，百萬一語捐。匈奴倘不滅，茲意胡爲然。況聞今計相，持算過桑研。歷聘五大邦，奔走輸金錢。歸裝不鑿空，貨幣來如泉。師飽士夙騰，民完基倍堅。何如羊肥息，躡屣上林前。

國際締條約，首在塞兼併。安知捭闔術，轉轉禍益盛。言好方載盟，懋惡即視刃。計不出穰苴，策不外縱橫。不識民所與，惡睹經之正。小智惑自私，驕取一戰勝。連鷄誤七國，封豨飽秦政。圖窮匕早見，路迷吾肯狗。莫哀秦庭哭，肯乞甬東命。決絕復決絕，天保憂易定。諸君壁上觀，聽我笳鼓競。

自昔有田疇，不仕居無終。報仇稱義士，雅爲故主忠。烏桓據幽州，北征阻曹公。秋潦柳城下，車馬不能通。強虜狼負嵎，獻策來從容。指畫白檀險，迴軍出盧龍。遂令蹋頓走，高成不世功。既睹三郡平，不屑千戶封。近者義勇聲，出沒銛如鋒。何世無此人，想像屠狗中。黃金臺未圯，冀北羣豈空。佇取肅慎矢，看挂扶桑弓。

憶我昨游吳，親交滿滄瀆。閱我失木猿，相厚一何篤。泉涸互濡响，執手盡歎曲。奈何世變煎，迅若機轉軸。分明安歌地，慘痛喋血鬻。舊好與新知，一一上心目。滄白巨六孝懷桐卿龍淵善子大千拔可公渚定之丹林賓虹榆生諸子行者能幾人，居者爲誰孰。行得至何方，居甯有茅屋。消息邈沉沉，可臆不可卜。癡坐盼捷音，快覩海隅復。再拜諸故人，一杯遠相屬。

咄咄重咄咄，迴首仍北望。其中親故多，情不異海上。吳生計何左，談虎色早喪。君毅歸裝百金耳，屑屑勞摒擋。坐令勢機迫，出門無所嚮。懸知繞室走，定過昔年狀。生死固有命，忠厚獨獲謗。耿此不平心，爲君發淒亮。題書寄圍城，玉貌倘無恙。

褒斜長轂接，吳楚方舟載，鬱鬱攬成都，西南一都會。遠撫烏斯藏，更出身毒背。虎視營八極，昔賢志何大。誰令好封守，劃若九州外。泯我揚馬芬，肆彼竇熒曠。華陽禹跡交，要荒付流蔡。遺黎刮骨盡，洪水滔天壞。近來稍鋤薶，同流猶異派。秋風催鼓角，樓船鳴下瀨。爲君祈戰死，殺敵莫回旆。一洗周處羞，庶息鄉里害。

軒帝戰蚩尤，重華舞干羽。自從上聖世，不能無外侮。矧值梯航通，形勢異今古。五運斷終始，九州失桀阻。所恃樹國固，遠自黃炎祖。典冊粲丘墳，繫姓輝牒譜。經史百家緒，吐納洪宇宙。迹此文物休，豈曰兜儻伍。子孫一何愚，棄之如糞土。不思禮求野，但解歸名母。嗚呼民氣運，誰與神軒舞。

天下誠重器，涉水宜津涯。戲暴武固貴，表治文亦華。遠猶恢定命，忠信爲之車。至於因革端，



俗定名從加。聿遵大道行，安取一世譁。內外既完好，書軌甯有差。廟堂坐折衝，便可落角牙。莫謂迂儒談，大象知不遐。平吳勞聖慮，馬上漫爲家。

宏謨善淵衷，在下或不知。耿耿倫紀事，當塗亮難遺。子夏作喪服，聖意靡不推。輕重厚薄間，於禮見精微。叔孫雖諛儒，不過制朝儀。特取近後王，大者猶未非。慨想男義程，乃在焚書時。

逃嫁子不母，寄緞法所治。我欲表秦獻，一吐芹曝私。願言莫與通，請誦會稽碑。

立國有後先，流風見文鄙。巴黎倫敦彥，學本拉丁始。美洲無百年，墓路粗自啓。譬如暴富兒，衣食未知紀。尊俎侯王門，豈是屠酤儼。獨操賈胡術，收豢窶人子。飢寒客遠方，得食競搖尾。遂令學術紛，盡扶樊籬圯。哀哀救國心，綢繆誰及此。

平生少年日，正見甲午役。湘淮師已老，用將無所適。吳卿偶談兵，朝宁謬虛席。吳清卿召募一萬人，烏合傳尺籍。驅爲平壤戰，何翅卵投石。輸倭二百兆，門戶臺灣斥。朝野始皇皇，變法思利百。蜀學從此新，風氣洞然闢。相望東西川，才彥妙接跡。峨峨胡編修，雨嵐廣已在搏揖。梅楊蒲劉間，要我通軫結。當時意氣盛，共濟期羣策。運會送人忙，生死各乖隔。伏櫪雖愧今，識途猶恨昔。笑謝黃口雛，莫欺予髮白。

人欲久不死，觀世胡所戀。滔滔兩紀中，無歲無禍亂。今者神州事，尤屬遼古變。殺人以爲嬉，虐倍長平萬。言敗固已唏，言勝何足算。天地真不仁，生民芻狗賤。膏血東南塗，白骨西北蔓。冤魂迷兩國，鬼妻號夜半。貪壑渠可盈，上刑服善戰。偃兵造兵本，窮力倡礪鍛。至道久不明，

大恐日纒纒。機事有機心，孰領莊叟嘆。

伏暑熯未闌，朞軌闔離畢。頗聞岷江水，秋汎汨四溢。田廬漂捲去，况說禾與秫。我家雖無田，日夜憂入室。遐想李守功，千載彼何術。新堤鉅萬費，不敵雨十日。萬事有成虧，其紐在名實。君子憂信多，小人患非一。國固資捍防，家詎無緯恤。家如通治理，國豈忘師律。老夫卧疾惡，意趣長蕭瑟。一吐秋蟲哀，仰天愁抱膝。

次堯生寄示丙子重九用東坡丙子詩韵，感去年烏尤之集，兼悼石遺

人生如秋蓬，無根何處家。榮名暫時寶，過眼仍空花。喪亂三十年，運否世益荒。種樹幾落實，望梨乃得查。天地發殺機，起陸揚龍蛇。兵戈纏旱潦，毒通四海嗟。游惰坐成俗，逝也怨漚麻。獨羨兩詩翁，躡屣凌丹霞。俯視濁世人，迷路忘津涯。偶然觀我生，目盡投林鴉。

烏尤三日聚，此會真浮雲。龐生妙語言，疑是雲中君。石帚詩收雲海聲，酒皺霜頰紋。歸帆綠萬里，勝以江波沄。執手論前期，揖我謂我勤。豈意一朝別，遽作百年分。詩人念室燬，魚勞喻汝濱。風雅去不還，顧瞻邈誰羣。三復榮州書，何用遣悲欣。撥置衰年事，且思植杖耘。

## 雨中三絕句

今年倭柳驚凋露，明歲櫻花定不春。  
江戶岸邊梅子塚，不知多少弔整人。  
記否初通上國時，家家抱器喜東歸。  
琵琶本是尋常物，也付藤原却手揮。  
東海求仙憶昔年，流風依約宋唐前。  
若爲再總扶桑轡，應恨蓬萊盡變田。

## 感事再題

朝吟花月暮江山，襪綫才名本可憐。  
不是佳人偏作賊，莫教污却孔熙先。  
鳧雁江湖此輩多，交交那待八紘羅。  
英雄未免生惆悵，欲接詞人奈汝何。

## 陳彥衡遺畫

少年弦索感春風，花影明湖月正中。  
誰識承平好公子，笙歌送老紫裘翁。  
畫情略似郭忠恕，歸問家山已白頭。  
應是幽思無寄處，故將龍爪點殘秋。

次韻縷蘅九日渝州見寄

出宮纔曉妒娥眉，眼裏黃花負夙期。羈旅尚憐秋有興，投閒未必分之宜。平交楊惲非關黨，誤說洪芻總爲詩。昔日釣游君倘憶，紫巖山下好茅茨。

能觀大師，吾故人程芝軒也。去年出家五臺，易此釋名。頃還成都，勤有開示，心感其意，不能忘言，綴此仰副。自師觀之，非猶在味句音聲果乎，然當不見呵斥矣。

晚向清涼讚佛行，袈裟纔著世緣輕。十年運水搬柴事，一段晨參暮誦情。芋火寒宵慚夙分，蒜山舊約許同耕。少陵本愛栖禪迹，便把閬邱喚作兄。

爲亡友杜詩筮點遺詩畢感題

江湖心跡杜樊川，遺稿重披意惘然。每記看花尋好約，難忘說劍許新篇。君贈予詩有「說劍一篇人

「共嗟」，蓋指題君《看劍圖》長歌也。山河夢影黃墟酒，風雨離襟白帝船。予以乙巳舟過夔門，與君執別，竟不再見。卅載交游渾欲盡，喜君家集有兒傳。鑒儂公子

### 陳誦洛中嶽集飲小齋有詩，次韻

豪氣元龍自不殊，却從濡响念江湖。眼看啼鳩催芳盡，身比征鴻弔影孤。千里正逢蜀苑雪，一尊聊抵越中沽。無因醉把荆高淚，迴灑燕山督亢圖。

### 送伍生宗藩赴河南軍次

作健看君負羽行，暮年使我壯心生。不從吳市吹簫去，初擬南行要聽渾池鼓瑟聲。長揖軍門客自重，飛書幕府敵先驚。成皋北望黃河險，何限中原萬里情。

### 寒夜讀史

默數存亡廿七年，庭堅不祀豈非天。市朝亟改功名盛，多少公卿子弟賢。

坐送江山付劫灰，奇邪文字老爭隈。  
清談王衍當何罪，卻令排牆壓殺來。  
鐵甕堅城燕子磯，渡江猿鶴可知歸。  
山無全節人都枉，青史徒勞論是非。  
茫茫南北劃鴻溝，溝水東西各自流。  
草澤不雄王氣斷，任人隨意破金甌。  
五代完人王鐵鎗，難將私史續歐陽。  
城狐社鼠紛逃盡，誰爲留都死一場。

寒 颯

宵來驚籜振寒颯，江上層冰見日消。  
死去真爲一丘貉，生時枉射兩飛鵞。  
壁留山鬼能知歲，弓墮羣烏正怒號。  
題劍無光金印冷，可憐猶說夢中刀。

歲不盡三日，偶題殘曆

殘曆重開廿六年，欲留歲駐已終篇。  
數行牘說叢辰吉，九域今殊授朔前。  
運去修蛇送臘尾，愁來朱鳥換星纏。  
發春試問春消息，白芷綠蘋何處邊。

臘盡，得少咸淪中書，憶往年人日霜柑閣故事。因作長歌奉答，

兼寄汪辟疆國垣

小寒欲渡梅花嶺，朔雪凋年催短景。故人江上寄書回，千里歸心懸耿耿。講帷不嫌磁溪陋，別院更覓龍坎迴。鴉輒兩竿門生送，泛盃一尊鄰父請。有時乞花走長鬣，無意買鱸得縮頸。簇簇辛盤點生菜，頓頓南珍饜炊餅。知君從來愛節物，即事分明在鄉井。政堪王郎玉雪對，謂孟倫那美人日霜柑飲。彭蠡遠客意所念，巴歛乍聽愁應損。踏春不見百花洲，汲古但勤數尺綆。雖然棖棟是樗材，南雍遷渝，營構皆芟舍草草耳。猶許皋比慰萍梗。客星夜來照梁益，文章異日出坡穎。人生南北幾根蒂，世亂煎熬足合併。漫捲詩書喜老杜，且從石室談高朕。浣花谿頭魚正肥，柳條肆邊酒初醒。歸舟留作江南話，團扇寫出成都影。試呼趙叟肯同來，一看花行花似錦。

六日書所見 戊寅

竈下殘餘斲養材，平生甯值一錢來。追呼葛廟遺民祭，妝點宣陵孝子哀。輜輶低昂迷鮑臭，魯壘號慟誌狐貍。紙灰飛上墀間肉，留得飢烏噪幾迴。

過太慈寺，追憶圓乘長老

參閒人靜坐長廊，梵放無聲覺晝長。齋散鳥稀鐘後食，雨餘僧上佛前香。身疑戲瓦間童子，心識粗甑舊道場。若道西來法力勝，如何鹿苑轉茫茫。

人日霜柑閣小集賦呈同坐諸君子

二十七年春，今年春不新。酒悲那因酒，人日尚爲人。羈縻念行國，風波同戮民。夷吾世不見，空望渡江塵。

勝集羣賢暫，花前舊影非。梅妝雖較淺，雪後已能緋。即鹿從虞餽，罽臯笑瓠肥。莫嫌厨饌薄，行路有朝飢。

歷歷興亡事，推排直到今。社虛餘鼠在，陸涸並魚沉。庾嶺春如斷，桃源路莫尋。萋萋問芳草，何處作歸吟。  
在宥將聞道南歸迎媿



## 送在宥航空由滇越還吳省觀

溫溫玉粹聞夫子，未見聞名心已喜。新詞百首勝花間，墨妙數行矜蠶尾。十年青鬢沉風塵，萬里聞關走一身。擊筑朝過碣石館，踏莎夕唱浣溪春。春來春去年年別，忽訝江南飛戰血。膝上愁添文度思，寶釵恨待秦嘉設。連宵轆轤動歸心，望斷長江楓樹林。聞道夜郎通越嶠，喜從黃浦聽吳音。吳音乍近知鄉縣，一酌團樂千慮散。白髮應如暫別前，紅妝好慰偷啼面。因君重憶吳游時，風雨吳門簾自吹。人生南北本無定，天意蒼茫那可知。危國瞻烏眇棲託，何處藏舟有虛壑。行路悲來蜀道賸，還家夢繞華亭鶴。洱海無波風送萍，蔡蒙山接點蒼青。猶憐江燕巢林木，轉羨飛鴻去渺冥。

## 唐企林寄所作新年畫冊索題

去年君作錦城游，知君畫筆凌滄洲。今年遠隔巴山雨，展卷忽如對面語。發春鄉思逐春來，寫出江南處處哀。惆悵顧塘橋畔路，何時海上凱歌回。企林爲荆川先生後裔，顧塘橋荆川家也，集中海上凱歌，即平倭時作

家人攜容孫避兵河灣

九歲三避兵，汝生今何世。國危無安民，言之可一歎。我老更何求，祈死待時至。聊於覆巢先，且作遺種計。送汝無他語，耕田略識字。河灣外氏家，中表蘇程誼。松栝翠成行，茅簷疏可寄。晨炊摘鮮蔬，夜盤釘臘馘。繞塍作犢走，拍水看鴨戲。教誨諸母賴，提携兩妹稚。長成學農夫，力守數畝地。衣食足經紀，即我平生意。讀書亦何用，徒令憂患繫。不見清寂翁，髮白猶弊弊。

上巳偶題

今年三月好，上巳接清明。沂服澹新浴，風花暄午晴。采蘭欲贈罷，插柳記陰成。莫訝飛鷲跼，江城尚太平。

得香宋書，感其鄉俗之不厚。慨寄

別酒江干寺，懷人日暮年。安車迎不至，花市約空傳。詩句從人誦，交期獨我憐。近來書一紙，

恰慰眼雙穿。

被髮悲辛有，難言是互鄉。東家輕已久，北斗正無芒。劉夢得稱柳子厚文芒寒色正，如五行之於衆星，今則北斗亦無芒矣。豈謂虛舟觸，而爭五饋漿。從來臙魅喜，或恐爲文章。

### 述悼二首

十帝申珠忽，忠貞見一人。履聲黯然絕，泗鼎至今淪。三戶難張楚，重阡借平枉。哭秦是非青史筆，梁道魏家臣。

拂袖真男子，從來自負多。願奢夸父杖，力盡魯陽戈。託契餘嗟畫，哀時俯逝波。欲知委灰烈，遺響在詩歌。

### 道悟長老退院，贈之以詩

昔日空林主，今來退院人。傳衣端爲法，示疾不關身。精舍屏山近，曹溪滴乳真。廿年無舊侶，老覺與師親。

### 哭陳生東宇

旬歲一爲別，更無相見期。藥深因病肺，花落罷題詩。三月中尚有詩寄成都，每借山川間，遙知親戚悲。生父母俱存，文章不留命，此恨夜臺知。火井朝沉焰，芝蘭夕嘆枯。空承幼子詔，曾是及門居。東宇家自流井，在予家課孫者一年，酒想紆徐態，書成引篆餘。人生真俯仰，未僅祝予歎。

往乙亥初冬，季武孟范同游桂湖。予有句云：「明年待得秋光好，來及荷花八月天」。今夏六月，孟范自渝、季武自灌並來成都，約續前游，題詩記之。

遂及荷花好，來爲六月游。紅雲映綠蓋，淺渚復深洲。樹碧蟬初唱，萍開鷗更留。憑欄久啜茗，目極小山幽。

故宅因文憲，荒祠著謝公。無人問忠節，隨俗化兒童。換世前賢盡，題名舊跡空。低徊對湖渌，惜此藕香風。

孫德操上將震自泗縣移師漢上，乞假暫歸，尋出領荆襄，將行赴鎮，共話紀別

旗鼓親登泗上臺，身勞動異喜歸來。雨中拔隊知天意，帳下輸忠有將材。謂王之鍾寶旅風謠原自銳，荆襄壁壘更重開。峴山舊是羊公鎮，坐看輕裘緩帶迴。

章太炎六十生日詩遺箋，爲其壻朱鐸民鏡宙題

垂老悲皇鑒，微吟憤豈伸。龍蛇歸大壑，滄海見遺鱗。逝矣新亭淚，淒然倚玉身。故應作家寶，不共劫灰淪。

仲錫航空至陝西興平省墓，感贈

亂世留人紀，嗟君切暮年。悽愴履霜露，悠遠聞山川。老盡瀧岡淚，民懷京兆阡。史家論循吏，何似獨行傳。

遙想潛靈眷，深知孝子心。  
豆籩如有愧，松柏會成陰。  
愛是桐鄉託，悲殊曼母尋。  
誰能圖上塚，作記示來今。

### 寄子政鄂中

老至愁聞別，貧來尚繫官。  
始知爲客慣，翻是在家難。  
多壘仍江漢，卑棲惜鳳鸞。  
卅年苦相憶，不信更無歡。  
一貴誰能賤，人生空自持。  
感君吟楚澤，令我念澠池。  
夢繞千頭橘，秋催兩鬢絲。  
丹徒布衣願，何處論前期。

### 培甫惠哈密瓜

哈密傳佳種，航空萬里秋。  
昔聞湘綺賦，今識鄭瓜州。  
栖霞饒冰脆，分刀泣碧流。  
不應嘲敗絮，詞客誤成愁。  
尤物誰堪比，海山紅荔稀。  
如何對西子，卻更憶南威。  
今年寇亂，不得粵荔。  
半蒂故人惠，胡盧荒磧非。  
遙憐鈞帶處，抱蔓欲何歸。

答程千帆會昌，去年曾以顧印伯詩見寄

豈爲千帆過，而教嘆側舟。郎君有佳句，久客正登樓。蜀道難如此，湘江望欲愁。花堤下街路，翻悵不同游。花堤下街者印伯武昌寓樓也。

重九小集

歲歲此重陽，愁多恨愈長。無聊說佳會，轉恐是離觴。玉露凋秋白，殘星拂地黃。《天官書》：殘星，東方星也。佩幃尚充櫬，空道菊能芳。麟鳳滿郊藪，江山窮甲兵。祇今誇陋蜀，往者作南京。王孟逸遺澤，葛姜空復情。登高望維首，天或眷西成。

次韻程穆菴康九日見懷

恭州九日客，對菊可開尊。旅思縈巴字，前游失郢門。詩篇渾漫與，蹤跡定誰論。膝上佳兒在，

能將舊句溫。謂千帆

四海論交久，聞聲即故人。莫言未覲面，但恨各衰身。米價愁來問，音書寄倘頻。橙林背郭處，或可障兵塵。

商藻亭編修衍鑿同飲喬種泉宅，有詩，次韻

瞻烏無屋嘆咸遲，世變從來那易知。子舍暫堪娛老住，公子承祚避寇同金陵。大學諸君先來成都草堂愁說避兵宜。早傳字水詩千里，予從熊志叟（郡齋課子圖）先見君詩更接西園酒一卮。好借重陽銷客感，菊花開對雨絲絲。

酬唐玉虬

痛哭難迴岐路車，憐君身世似唐衢。重裘莫念無衣客，五餌空傳馭狄疏。借問崎嶇向巴蜀，何如寥落卧江湖。九原可作知誰與，謝客山居近亦燕。玉虬見示哭玉琴詩數十首



## 過李青城故園漫題

西徐東李兩名園，珠市長街即雍門。繞徑竹籬如引客，舊時梅月尚當軒。每吟華屋增惆悵，那有鴻泥記爪痕。誰似居窮蕭相國，不賢先計到兒孫。

## 慶伯來成都感贈

白衣蒼狗態紛紛，晚歲心期每念君。久別三年來舊雨，同昏八表慰停雲。江山殘局歸搖落，花月今宵續見聞。酒罷更闌莫便去，此生幾聚幾回分。

## 永嘉陳子萬同年壽辰《意園詩鈔》，哲嗣閔慧仲陶閔甜召南昆仲郵書乞題者

我居西蜀君甌越，同歲同叨詠鹿鳴。在苒卅年經世變，崢嶸四海各詩名。石遺詩話嘗稱君詩傳家集，重新鐫本，讀父書多舊鑿楹。喜見元方好兄弟，永嘉人物向來清。

題胡鐵華大山松所卷卷是王懷畫，堯生題之，以當大山松所

目送京陌塵，突兀市朝演。夢繞大山松，沈寥歸路遠。憬彼羈客躅，喟此雲山遣。篇什粲可數，邱壑能明眼。既悟得坻止，甯異初服返。當時題句人，南北渺星散。豹君胸谷香草諸人，道在各殊朝，不爲一塗踐。獨憐君子度，論器猶瑚璉。蹉跎鬢非昔，拚飛勢如短。不見白壁雙，空憶青精飯。幽尋倘有期，歲寒今未晚。

青羊宮

突兀三清殿，當年訝瓊材。神霄萬靈接，鬼道八方開。殿前有亭井，輪八角。芝秀鹿銜出，松高鶴下來。如今仙馭逸，誰爲翦蒿萊。到處兵欄隔，翛然祖院深。函關無紫氣，丹竈冷黃金。市寂花行散，苔荒宋碣沉。遨頭思往事，廿載悵難尋。

大千屬題溥心畬在舊都時爲寫《秋葭送別圖》

漸漸麥秀歌，渺渺牛鞞水。高遠十二衢，故山五千里。季髯挺天秀，畫苑馳鑣軌。妙接王孫游，春草芳未已。鄉思忽然動，鷓鴣聲滿耳。何以慰離情，尺幅秋風起。浩劫驚頰洞，流落餘此紙。開卷數同游，或已異生死。歸路得青城，石髓猶堪餌。無爲苦曳裾，更憶南窪葦。

至日飲大千於霜柑閣，席罷卻贈

今日占雲物，何時會萬方。曠茲一角遠，宋馬遠畫山水，喜爲一角之景。當時謂之馬一角喜見八髯張。醉待行杯勸，愁還逐綫長。誰憐玉堂手，留得畫滄桑。

昭覺寺訪大千卽送其往峨眉

入寺長廊寂，煩襟頓已蘇。風涼如逐客，坐久欲忘吾。浩劫蟲沙外，清齋湯餅餘。湛然此方丈，小甜得須臾。

焚燎西平跡，機鋒破祖詩。夕陽明古殿，響榻拂殘碑。正殿梁署西平王世子吳世熊建，破山爲寺初祖。有

搨工正拓其詩碑，大德傳衣盡，興亡轉燭疑。羨君行脚好，三日又峨眉。

題裴二使君綱齋壁

所居與支機石鄰

五十宦情減，相看俱暮年。就君訪槎石，何處不桑田。灑灑尊中醪，泠泠指外弦。城西足幽勝，綠野即門前。

張寒杉自長安避難入蜀，喜晤有作

久說寒杉叟，平生引篆工。關河纏寇亂，蹤跡判途窮。玉筯銘誰續，金牛路尚通。旌旗明滅處，遮莫望秦中。

奉酬張岳軍部長羣寄惠伊汀洲書徐孝穆《玉臺新詠·敍》冊子，是汀洲晚年寓揚州永濟禪院時筆。岳軍昔主鄂政，有南皮後一人之稱也。

昔年武昌柳，曾對庾公樓。父老謳歌罷，聲名江漢流。還家勞諭蜀，行國憫宗周。記否尊前語，

應殊肉食謀。君以主治行營還蜀，八月來成都，小飲子齋。  
近覺戎機秘，頻傳旌節移。佳書千里至，畫角一聲吹。是日聞警  
度憶征南雅，衰能孝穆知。何如  
永禪寺，猶得老臨池。

### 烏尤傳度大師怛化，感念昔游，題寄師塔

滄海淪干劫，名山失一僧。西歸感隻履，續慧有傳燈。謂其弟子遠能  
塔冷秋俱寂，碑荒字沒棱。傳  
度在山中刻石甚多，舍人臺上夢，還倚最高層。

### 懷在宥昆明

漢家碧雞使，持節頌南中。誰念華亭客，如今詞賦工。新林板橋路，  
鱗甲石鯨風。可有胡僧在，  
餘灰話劫紅。

在宥行後，久不得其消息，望其西來，却題奉寄

無成一事愧君知，撫壯真憐棄穢遲。暫見傾襟如夙好，別時題扇愛新詞。莼鱸漫動南歸興，桂魄圓生秋渌思。多少酒邊情緒在，更堪鼓角震危時。

少咸客渝中又一年矣，歲暮奉懷，兼感亞衡

問訊磁溪叟，真成五十游。懷人復臘尾，歸興渺槎頭。一劫無完局，孤斟易旅愁。春光空爛漫，散帙若烏鵲。

宋人畫雁宕圖，熊志攷長賦乞賦長句

永嘉山水天下稀，勢到雁宕尤恢奇。謝客屐齒不到處，神皋秘奧誰啓之。我生苦無濟勝具，擾擾四海嗟奔馳。嵩少華岳側身過，三花不折明星晞。門前流水下青衣，褰裳近阻峨眉梯。祇有卧游寄心賞，尺幅千里窮端倪。熊生蹤跡亦如我，少年不免韁鎖羈。時假妙蹟滌煩垢，珠玉無趾來咸

遲。新得長卷出宋苑，縑素細認瑩雙絲。雖然體質頗散落，神妙未損丹青微。十谷八洞門閉豁，龍湫正見天紳垂。往來行李互出沒，擔夫搖曳驢倦嘶。丹楓著霜絢夕彩，白雁肅羽初南飛。未知佳游是何輩，想像宜在清秋時。趙家南渡已可嘆，文物猶助湖山娛。夏珪馬遠等閒耳，錦標題空爾爲。流傳至今七百載，黎叟雙印紅臙脂。黎苑齋舊藏，海潮方驚萬弩摧，越國山川今是非。眼明忽然對煙翠，「眼明小閣浮煙翠」，東坡題周邠雁宕圖句也。疑是巨靈擘取擲西陲。女蘿山鬼竊窺立，隋岩絕巘金碧霏。潘梁兩記道不盡，潘次耕梁蘆林畫師寫者知爲誰。鴻雁春歸不得歸，蝦蛇逐人雄狂狂。捲畫還君欲何往，岷山明日尋蹲鴟。時方擬避寇郛瀆間。

### 大千作《歲朝圖》見贈，喜題一絕

清醜盈尊梅正花，故人弄筆慰年華。莫言地拆長安陌，已見春生處士家。

## 村居集序

自改革來，二十有八年，蓋無歲無戰。而近十年中，予家嘗三避兵矣。其他爲時非久，爲禍非酷者不計焉。嗚呼，天降喪亂，顧未有如今之甚者也。壬申十月，二劉內闕，竄跡城南。則有《兵禍詩》一篇告哀，凡百二十四韻。甲戌八月挈眷出峽，賃廡吳門，則有《吳游集》之作。歸未三稔，東夷覺起，蘆溝變聞，蹈瑕肆虐，禍先中於南北行省。及武昌失陷，巴渝繼轟，而成都杌隉，即在旦夕。政府方布令疏散，人民亦洵懼莫保。比今年三月，寇機果至，一夕數驚。予家乃轉徙郫縣鍾氏河灣，依內兄弟以居。其後省門兩遭巨劫，炸燬萬家，而警耗猶不時發，或連七夜無寧處。予則盤居田野，不復入城，自刈麥播稻，以迄收穫，凡五閱月，而農家勤苦，無不在吾目中。故舊相憐，遠來存問，村醪野菽，亦足爲歡。歌事遂情，聊以永日。積累既多，自錄成冊。迨中秋後，寇勢如紆，人事相牽，再續華西講授。三旬四返，屢履道途，用志一分，吟響頓輟。私念歲月無幾，而太平未期，身所經歷，便成故事。不忍篋置，取付剞劂，命之曰《村居集》，且當今年日曆云爾，己卯臘月，清寂翁題。



清寂堂詩續錄五

己卯

村居集

華陽林思進山腴

己卯人日招諸子集飲

開歲已七日，連陰淒涉旬，令節豈不美，登高賞徒新。  
昔聘阡陌游，韶景麗芳塵，今憐物序標，羣彥展華茵。  
興廢屬時運，隆替匪由身，易初鄙君子，伊予久陳人，  
胡語彈琵琶，夷氣滿朝纓，誰言黃炎裔，終古竟沉淪。  
天意果何私，人情方樂春，且復進清醪，無爲辜紫鱗。

穀日重燕霜柑閣作，示培甫及諸子

八穀旣佳名，連雨欣載塗，泫然葉流根，簇簇土膏酥。  
昨嘆梅楠榮，今喜辛夷華，徘徊眄庭柯，

洗盞續歡娛。誰無一尊酒，樂此新歲初。予心匪異人，采采愛瓊敷。豈忘漆室憂，執咎非吾徒。盛年不易居，危國知何如。願誦伐木章，洒掃爲君酤。

上九夕集霜柑閣，卽席送孟范航渝

爆竹無喧聲，嚴城絕燈事。蜀俗以上九日試燈，今爲厲禁。惆悵廿年懷，昔人非昔世。忽聞簷鵲噪，失喜歸客至。新知樂莫樂，况乃舊交契。交廣斷珍鮭，肴核僅臘馘。一醉連三夕，十漿先五饋。老雖人所敬，愛惟君獨異。容我暫婆婆，餘年免捐棄。却愁鐘漏短，更引驪駒思。明日送飛鴻，來書望驛騎。

板橋洪氏園感舊

回廊匝匝處，惆悵小年蹤。黛影窺簾綠，衣香隔坐融。日遲春晚晚，花暖意朦朧。猶記鷺鴻度，芳池一瞥中。寫韻矜瑤管，催詩學玉臺。憐才不共命，負汝只無媒。簫咽秦樓去，箋餘蜀紙裁。柳綿吹已老，愁向沈園來。

## 長物二首

長物書千卷，當塗鬼一車。  
槐空蟻換世，花落燕移家。  
危國將安放，殘年祇自嗟。  
成都十萬戶，不信竟蟲沙。

耗黻餘三蜀，分崩過兩年。  
自非天降喪，誰令社頻遷。  
效死非吾守，言歸少薄田。  
南京犀浦路，來往恨徒然。

## 江翊雲庸來成都，集飲霜柑閣，鐵華有詩，次韻

國危時議益紛譁，孤負城南二月花。  
喜得舊游共尊酒，恰逢山寺寄新茶。  
蛾眉僧寄新茶適至，卽以  
飲客躊躇慰我無飢歲，梁燕嗔人又別家。  
等是亂離懷抱盡，可堪迴首論京華。

## 翊雲和詩重答

陋巷從無車轍譁，故人來看手栽花。  
話因感舊如繙史，詩自能清不待茶。  
久矣園桃念行國，翻然

莫楚樂無家。君看眼底成都影，豈僅春明是夢華。

### 翊雲將行四次前韻

卅載驚逢一笑譚，餘年愧我眼昏花。亂中情緒愁攀柳，時節清明記買茶。花片已稀驚勸客，礎痕欲潤蟻移家。成都方迫人民疏散，送江入海真何日，更約揚帆采石華。

### 送內子往河灣，先攜書笥安置，爲避寇計

屋上啼烏朝暮譚，感時濺淚錦城花。枿餘再斬重生柳，甘味寧迴去後茶。予家避亂今三次矣，漫託文章招北客，盡捨書籍問東家。剩憐歲月堂堂逝，老我無心叩玉華。

### 董壽平<sup>揆</sup>自洪洞避亂入蜀見訪，出示其亡祖研樵先生《枌陰老

### 屋校韻圖》感贈

晉陽迴望寇氛譚，戰壘經過又發花。簫鼓罷聽汾水曲，兔樓先誦蜀清茶。張景陽《成都白兔樓》詩！

「芳茶冠六清」麒麟汗漫空行地，燕雀蒼茫各有家。携得粉陰舊詞卷，故應公子是瑤華。瑤華公子裏  
定盒語也

### 寒食霜柑閣獨坐，寄訊滌姬河灣

寒食纔過一百五，垂楊已作萬千絲，竊黃嫩碧都無賴，乍煖還寒強自持。與子徘徊非爲別，及今  
偕隱倘能期。鹿門在眼休惆悵，正是人家上塚時。  
平生每道河灣好，避地河灣計亦佳，中表蘇程原有分，比鄰朱阮更安排。專車幸大聞犀浦，沿路  
橙多勝鹿柴。婦織兒耕便堪老，誰能忍死待沉埋。

### 懷慶白，時予將避地郫縣

每得渝州信，懸知去住難。於人吾自隘，非子孰爲歡。巴調彈將絕，蜀城今不寬。渝中街市不聞巴  
語，湘綺嘆都會蜀城寬，皆不然矣翻愁逐客句，玉壘作長安。  
城郭無堅守，烽烟迫近時。春歸蠶此路，人向磔靈碑。故舊疏逾薄，田園問已遲。相望一千里，  
何物慰相思。

少濱將航空由滇越回皖，悵然賦送

跼跼飛鷲路，真爲萬里行。春風渡繩水，芳草望占城。鐵軌揚塵速，雲帆轉海輕。敬亭青不斷，山色近鄉明。

奉答在宥昆明登三清閣見懷之作

寥落傳番紙，殷勤勝十書。登高自懷遠，歲晏獨華予。蒟醬愁通市，蠻花笑索居。秋風歸計早，應及問鱸魚。

《歸來行》爲大千賦

大千人中顧虎頭，少年下筆凌滄洲。故鄉一別二十載，歸來偶作岷山游。平時下牀動萬里，志意豈肯卑微休。騎驢西瞻太華旒，黃山攀松鐵屈虬。鞭石成橋渡海去，南窺五嶺登羅浮。嚴陵灘下放扁舟，陽朔山邊八桂秋。雲嵐百態盡粉本，端倪萬象通目謀。斂之襟抱徐揮灑，真宰便欲逃彫

鍤。剪取吳淞但俄頃，袖割蒼龍裁一鉤。有時好事寫花鳥，春風拂拂指上柔。趙昌邊鸞不並世，眼中餘子何悠悠。畫肥更替周昉愁，傷春背面情豈羞，霧鬢風鬟一朝見，絕世方知鬢髮稠。暉題爭先豪貴收，一藝已足輕王侯。况君縱橫四難併，巧耶有道人誰侔。碧眼胡客鞞金致，歸裝得意千琳瑯。同時流輩數湯鄭，湯定之，鄭午昌。顏頴差許吳生儔。吳胡帆。我昔南行論縵紵，君家兄弟尤綢繆。風水成文證狂語，高歌往往遙相投。往題善子大千《華山行卷》詩云：我詩君畫兩相值，渙如風水成文漪。其後《黃山白猿》《巫峽秋清》《巫峽歸帆》三圖，皆作有長歌。今年把臂出意外，崎嶇患難尋首邱。問事我且陬曼母，高臥君且元龍樓。詩家莫作林霽山，畫家莫作張僧繇。從來美者不自美，人生名實皆浮漚。豕零鷄，靡時爲帝，衣服采采真蜉蝣。玉壘峰高羊膊流，洞天卅六巖壑幽。笑倚丹梯撥畫稿，張范非遙倘可求。

### 河灣道中示滌姬

朱顏我愧東坡叟，縞袂君真林行去嬾。便署新居成白鶴，更煩日影送青驪。洛書歸後題詩喜，輒酒濃時近社多。繞遍南京犀浦路，萬秧一綠鏡新磨。大亂城居本不宜，老尋鋤末問農師。阮生肯避東皋稅，陶令須營下澗費。木駃駉分晴送盞，竊脂鳥喚雨如絲。一編風土吾能記，不僅談耕汜勝之。

過高埂先外舅宅

舊宅前朝樹，良疇黑壤沙。俗謂上田黑色者爲油沙田。坪開茅壩遠，路轉柏林斜。換世兒童長，言權甥舅加。終然保耕稼，留得百年家。茅壩、柏林，並近旁地名。皇駁吟新句，迴思五十年。綠蕪望不極，白髮感蕭然。里社人還識，江聲夜攪眠。宅後即枕沱江。憐桐蔭少，無復榜題傳。昔池上有桐陰書屋三楹，爲予題榜。

檢書漫題

縱橫五千卷，仍似在家時。勝傍牛欄讀，閒看駒影移。室高萊婦節，孫作袁師兒。即事堪懷古，先成田舍詩。



予避地河灣，般公、穀孫自新繁二十里見訪，迫暮更還龍藏。心感其意，欲默不可，因爲長歌奉貽，以紀亂離蹤跡，兼訊成都諸故人

殘星沸地十丈黃，西犯鬼井垂凶鋸。嚴城暮角慘一動，攢頭萬衆魚鼉藏。率野斷續車連箱，我亦遠逝沱水旁。親知寥落在何許，消息阻絕勞相望。頗聞蕭叟三家村，蛩駝祝趙鄰龔張。魯也孤身時寄榻，銅山歸客仍倉皇。龐子錦衾戀墓域，蘇坡橋西數堵牆。九子門戶壯穆父，羨君不止棲鳳凰。獨有老培深可念，遠適百里無春糧。故人不見高蜀州，賃廡還同老孟光。不知道物胡厚薄，不知人類孰低昂。不知我輩預何事，亦與時勢爭存亡。栖遑真是喪家狗，進退難免觸藩羊。便應餓死作光伯，那忍食伴矜管陽。瞑目萬想正無賴，忽驚佳客來登堂。向夷吾，鬢已霜，嚴夫子，貌始蒼。兩君古誼世甯有，迂訪不憚道路長。自隔重城如隔天，令我一一知其詳。苦語未究日脚斂，撰杖欲起僕夫忙。客去心搖睡不得，懸知月黑宵茫茫。計程十里過左壩，明燈一盞宿上方。兩君厚意誠難忘，急難豈止爲弟兄。望君攜家計早決，繁田最近楊雲鄉。時危萬事姑舍置，我躬不閱况筇梁。裁詩報君不成章，他時在莒期毋忘。郵筒酒好握手醉，還思蕭李來對牀。

村居雜詠二十首

杜宇村邊杜宇聲，爲聽杜宇繞村行。  
人間燒遍咸陽火，始信田家有太平。  
麥壘雲收萬頃黃，忽看一綠換新秧。  
漣漪照眼明如鏡，不用江湖興已長。  
河灣三里灣復灣，十圍老柏翠瀾珊。  
世家喬木政賴此，人外方知耕讀閒。  
刻鏤溝塍畫不如，人功牛力兩相扶。  
十年早熟齊民術，一卷重繙趙過書。  
菖蒲著葉榴試花，參差臺笠晴送茶。  
不是農家爭小滿，誰能遞酒望篝車。  
笋豆盈筐愛夏初，專車犀浦芋如酥。  
老夫未免成饕餮，果腹猶嫌頓頓無。  
篝火溪喧夜罩魚，不論白小與王餘。  
偶然一洗晨餐陋，玉手調羹自點廚。  
花盡蜂稀白蜜甜，千房新割汁能黏。  
山妻正意糖霜薄，恰好高年佐滑甘。  
倦齊書帙任殘叢，淨几時攤北牖風。  
慚愧高文鄭柴叟，一編長日對牛官。  
鄭子尹避亂，有《讀書  
牛欄側》詩

澹月疎星帶吠流，卧聞蛙黽吠田頭。  
明朝起看禾顛露，萬斛明珠散不收。  
謝家碾牖跨雙谿，午碓無聲碧漲低。  
行過平堤貪看水，暮歸不覺日沉西。  
十畝濃陰榭葉摧，高門曾爲壻鄉開。  
光緒癸卯鄉舉，循俗例懸一魁榜，今尚在門首  
綠苔生樹芳池竭，

祇有雞羣鴨隊來。高埂外舅莊宅

昔年堂上拜諸姑，白髮從容坐紡車，桑柘作薪蠶織廢，空嗟健婦把犁鋤。

東家讌客西犬吠，有酒隔離還共招。子姓能修甥舅敬，婚姻未覺弟兄遙。

喧喧市集鬧雞豚，茶酒分棚牙儉尊。識得求亡人即散，不須增感孟嘗門。太和場集

別夢繁田二十春，望中原隔尚啣吟。先疇歲晚如堪服，便署韓村三甲人。過繁田莊

比鄰龍藏自唐年，精舍潛西五度眠。彈指去來君莫訝，僧雛亦是白頭禪。

令節驚逢浴佛游，放生魚鼈去悠悠。如今涸鮒添多少，待得西江活我不。

螃蟹堰東舫艫橫，湔瑚流出府河清。時平笑指合尾水，一棹浮家便入城。

### 答趙少咸渝中，兼憶嚴殷兩生，皆邨人也

趙子別已久，書來吾劇憐，高談虛倚席，斷報警經年。光伯寧愁餓，長瑜倘見還，死生契闊分，今日豈徒然。

從政嚴持敬，多文殷孟倫，我行三道堰，念此兩佳人。酒正邨筒熟，江空犀浦春，閉門無客過，慚作子雲鄰。

杜宇

四月黃梅雨，冥冥叫子規，千聲啼作血，百鳥爲哺兒。治遠迷荒甸，魂歸戀故祠。西山升望處，繞樹不勝悲。

花鴨

花鴨無泥滓，杜句綠頭紺羽毛，時穿稻田出，不畏竹弓招。插嘴得魚飽，呼名忘路遙。百迴來莫厭，子尾正脩脩。

慈烏

太息城頭劫，淒涼走達官。我來丈人屋，世亂一家完。噪送柴門喜，歸隨市集闌。宣明怕回首，頭白似長安。

朱

鷺赤頸白身，俗呼半頭紅。不知於古何鳥也，擬以朱鷺，如或近之。

赤頸態襦褌，殊翁却自奇。萬行綠針裏，一隊雪衣兒。振羽疑朱鷺，高樓逐鷺斯。本無弋可避，看到夕陽時。

布

穀

穀雨疏疏過，風傳鶉鴉吟。碧瀾三寸水，綠樹四圍陰。出谷知何日，催耕劇苦心。閒居閤候鳥，方覺夏將深。

畫

眉

消盡文園渴，遠山猶自春。如何共命鳥，來對畫眉人。巧舌休相喚，晨妝肯效顰。雕籠聽本慣，今日轉清新。

鷓鴣

拙是平生效，無然嘆鶻鶻。借巢身暫託，扶杖老同游。逐婦情如切，生哺平穀未。休。桑甚不望報，一醉許淹留。

燕子

到處銜泥燕，飛飛競引雛。飄零辭畫棟，安穩寄茅廬。掠雨襟從溼，迎風翮自舒。不知秋社近，如客得歸無。

文百川自新繁來訪，喜而有作

文翁昔引繁江水，萬頃平田綠瀾瀾。千載猶資灌溉功，惠民豈獨秦時李。森然禮殿開學宮，巴蜀頓改蠻夷風。七經西還耀張叔，後車子弟來從容。我亦夙廁石室講，遺韻流風誰嗣響。高足傳業定幾人，狂簡依稀念吾黨。憐君早負開敏才，十年從我懷抱開。世家本是廬江裔，倚席仍從石室

來。向來愛我繁田句，予有「春影繁田秀」句，百川常喜誦之。橫舍漂零今好住，唐年古柏東湖邊，一片明漪最佳處。如繡溝塍四望平，我方寂寞話歸耕。叩門不用貽刀布，已見依依師弟情。

龍藏寺法鉦師聞予避寇河灣，請以潛西精舍舍予家室。雖不能

往，心感其意，題句奉謝

先君昔時方外游，集中雪公多唱酬，火光迸石二老逝，惟有詩卷留千秋。先《澹秋集》、雪公《綠天詩集》並傳刻行世。浴月沉沉半潭水，我亦戲瓦閒童子。一彈指頃去來今，稚松拔地蒼髯起。鉦師年少傳祖衣，山門龍象儼重輝，齋鐘動後履聲出，佛火明時畫壁稀。龍藏停戒五十餘年，鉦師今年始開春戒。茫茫念我無歸路，笑指潛西舊宿處，招作無家一房客，蒜山原許東坡住。

聞成都夕警，時大學諸君子尚在講授中

寇勢披猖日，生民蕩析年，人浮下縣榻，野散萬家煙。拔木從天上，如弦死道邊。足知神鬼亂，蒼昊亦無權。

守寂殘身在，登高舉目非，自無清興引，裁覺素心違。北牖羲皇遠，南鄰酒伴稀。故人嗟祖謝，講

肆欲忘歸。

天彭九峯實與玉壘相連，晚晴眺望，因寄灌中諸子

積雨洗孱顏，空明百里間，彭門涌雙闕，夕照滿西山。雪度殘虹去，霞爭孤鳥還。側身望不極，闕闕可容攀。

玉壘高千仞，青城壓一坪。攜家吾欲往，畏路每聞爭。仙藥鋤應盡，山靈睡恐驚。滔滔灌坂水，莫更遠來迎。

對月二首

向夕晴看月，寥天迴更愁。茅簷人事息，城闕我心憂。稻葉涼通露，瓜花早帶秋。繞枝念烏鵲，三匝竟何投。

季子兵戈隔，中男簿守牽。遙知千里望，不共一家圓。參伐何時正，狼弧終夜懸。冥冥王土窄，送老府江邊。



## 再望彭門諸山

白雲當戶牖，九峰如畫屏，渺然暮天碧，不斷西山青。  
雪有洪荒跡，臺無軒帝靈。繩橋幾時渡，向夕窅冥冥。

## 河灣七首

自我來河灣，圓景幾盈缺，時物展恢胎，遂入朱明節。  
絺綌感在御，逝濯愁執熱。稍稍喜平疇，百日稻早茁。  
田家豈不苦，收穫盼目睫。荏苒負平生，力盡生事拙。  
乃知下溪耕，足償西成噉。飢者歎初飽，此語爲吾設。

人類雖萬殊，動靜惟兩端，鷄鳴起役役，嚮夕情自闌。  
我生寡營求，一世簡畢間，幸爲鄉里容，得免飢與寒。  
太平曾幾時，屢值憂患干，十年三避兵，奔走骨肉乾。  
傷哉浩劫重，室家誰獨完。向來鄙素業，未計垂老安。  
迴首望城闈，踴然摧心肝。一家三男子，無人董先業。  
幼失蒙養功，總爲新學棟。蹉跎各中歲，牽卑難自立。  
陶公本達識，責子情猶急，況我衰謝宗，能不致汲汲。  
所以教諸孫，欲令心耳入。天性豈自然，少成出貫習。六

朝世則荒，儘有傳家集。

杜陵客成都，萬里嗟流寓，更值段徐亂，却復梓闔去，鄭公再鎮蜀，始喜茆屋赴。我今雖播遷，阡陌仍鄉路，但恨無草堂，可以覓橙樹。近賴府主力，微道野周布。時鄧綏靖以師旅分駐近郭諸縣雞犬差得安，狐鼠劣知懼。至今沱江旁，父老能道故，共說府主賢，石闕口中豎。往年沱江戰事，朝誦子雲玄，暮酌郫筒酒，山妻笑相慰，此地寧子負。故人有來書，兼旬百疊厚。詩篇亦何用，空許在人口。萬事失因循，一往變老醜。諸君強意氣，欲令開戶牖。如今識字人，那敢挽弓手。試看馬上業，容得詩書否。爲農天倘直，吾已知南畝。

小園庾信居，頽垣蔣詡徑，問我去何事，歸期了無定。獨念雙蘋浦，朱實纍纍迸，冰盤薦炎天，味較植梨勝。小池新種荷，已見綠鋪鏡，頗憶憑欄賞，追涼晚風俊。〔夏小正〕是月時有俊風，今來坐田塍，茶瓜渺孤興。無爲慕椎髻，勸君理雲鬢。

岷山從西來，其勢如波濤，百里見尻尾，一瀉彭門高。沃野走裕蔥，溝洫萬派交。晴空豁霞彩，麗若揚紫綃。髣髴羣仙集，袞袞鸞鳳朝。我欲乘風去，携手聽雲璈。山氣忽然滅，故侶不可招。豈知茅簷下，自解靈山弔。逝矣望丹梯，往斷黃精苗。

予居河灣，諸內外兄弟，各攜醬酒，遠相問遺。感今追昔，慨然成詩。

今日稱耆舊，當年屬弟兄。眼中喬木長，心跡府江清。閱世人如夢，言懽禮過情。白頭更何望，祇說待承平。

菊醬郛城美，曾通博望車。筒沽滿眼冽，云自巨源家。杜詩「爲君沽酒滿眼沽」。舊注：蜀俗沽酒筒上有穿繩眼，滿眼沽者，迫滿筒眼也。又《一統志》：山濤令郛，用筠管釀酒，兼旬方開，香聞百步。此郛筒所由名矣。子惠思重疊，吾餐喜一加。始知孟十二，足令旅人誇。

晚眺作

平野青林闊，燒空赤日銜。江聲走犀浦，山色湧蠶巖。九隴明窺鏡，雙流暮隱帆。客愁愁不盡，極目渺無緘。殘月幾重暈，悲笳連夕聞。閭閻安得罪，將帥莫論勳。野處非漕邑，傳烽自楚雲。燕城誰與賦，坐見鬪語磨。

讀陶詩

炎夏赫壯暑，初伏儻升金。把卷茅簷外，時依碧樹陰。涼風不可招，乍來吹我襟。古人去千載，託契每自深。俗士無遠覽，誰能知其心。言意兩不盡，目注西山岑。陶公磊砢人，夙負介然節。飢來乞食去，此意豈屑屑。我生逢禪讓，事乃義照別。身無達政材，病肯肝肺熱。但恨望道遠，憂生遂成拙。一誦田園詩，灑然悟冰雪。牧夫朝叩門，貽我紫芝好。采采爛盈筐，晨餐喜爲飽。太息想商山，黃綺久枯槁。駟馬不賁患，此曲識者少。洗耳欲再聽，高響在雲表。到處有靈華，何必齋房草。小兒年十歲，好讀山海經。心慕東方生，滑稽驚漢庭。聞說崑崙上，琅玕簇簇青。如何西王母，翻作豹尾形。老夫坐一笑，解事強甯馨。千年蟠桃熟，吾與爾百齡。平生飲不多，未盡酒中趣。清聖濁賢間，悠然會襟度。阮公旨既遠，彭澤抱尤素。後出喜東坡，中勁得老杜。四子倘獲並，一觴真可御。其餘如瓠耳，腹大安足數。

## 懷霜柑閣

歸心遲暑闌，亂甚不可必，魂釋肌革焦，悵然念蓬華。虛閣延微風，北牖背曦日，清簾琅玕展，曲徑櫻梧密。摘瓜帶風露，買冰叩凌室，神爲新浴朗，髮用晚炊櫛。如何久田野，懶困脚不出，散步非乏力，佳賞乃無一。滔滔撫朱夏，眷眷懷秋律，屋角垂青黃，何時見我橘。

## 喜雨

炎蒸炙毛髮，孱軀不可耐。膚寸觸西山，一雨百里外。稊稊禾黍壯，澼澼溝畝會，匪直龜黽喜，更掃螟蝨害。老農語有秋，疲人聽亦快。溼雲滄欲歸，夕照明猶挂。柴門坐負手，涼氣蘇入肺。何用誦披襟，聊且祛塢壘。

## 暑夜偶涼率爾爲詠

殘暑三更卻，繁星萬點舒。夜涼貪得被，燄暗欲收書。家破惟貧在，年衰况亂餘。行藏兩無計，

坐送惜居諸。

### 河灣卽目

被畝秋成近，遙天騁望平。  
無人知野興，隨意過橋行。  
鷗影沙邊靜，蟬聲雨後清。  
物情原自適，此理故分明。

### 酈衡叔、郭君恕、周菊吾、劉君惠枉存

真見蘇端過，聊開薛復筵。  
文章喜數子，玉屑灑炎天。  
避地疏游跡，停杯話昔賢。  
今朝意一豁，忘卻亂離年。

沱水日東逝，草玄無故居。  
汜鄉今不作，樂職頌何如。  
家急奉公稅，門遲載酒車。  
晤言寄千載，暫託亦吾廬。

君毅來書，避寇銀桂橋，索予近詩，聊賦奉答

聞道延陵叟，携家銀桂橋。妖氛漫城郭，志士總漁樵。月鏡飛仍滿，雲鬢夢不遙。知君對叢樹，心切小山招。

近不得子政消息，兼憶蒼一闔君

因亂纔歸蜀，歸來亂更重，有家仍瑣尾，無地託冥鴻。嵩少時勞望，荆門路渺通。孤根定何似，流轉一秋蓬。

崢嶸少年日，意氣各飛騰。寥落天涯晚，文章不與能。故人多白髮，往夢耿青燈。獨有城南水，盟心記昔曾。

夕望青城，有懷大千，時許寄畫常道觀圖未至

北攬天彭闕，西浮玉壘雲，參差聞夕吹，縹渺望夫君。萬族靈苗秀，孤蹤僊隱分。懸知採藥路，

鸞鶴足爲羣。

玉笈渺難覩，天倉誰與攀。新詩當招隱，靈響滿空山。三十六峰影，雨晴煙靄間。儻逢樵客下，遲想翠雲鬟。

### 夏夜效昌黎五首

屋角爛熳繁星篩，青天露坐秋未迴，含風長簾睡不穩，大扇搖髀漿如揩。野闌林空尚如此，城頭偃仄何如哉。夜闌燭滅萬動寂，卧聽鄰壁酣鼾雷。

層冰晶盤雪色皚，綠沉朱李盈筐來，三伏逃暑不見汝，渴羌病渴誰爲裁。青絲走轡不百里，無人事好事吁可哀。舌乾吻燥望不到，生酸那得曹公梅。

夜香繁花迎露開，都房纂纂青玉排。雲鬢晚浴出素手，碧香暗度黃金釵。茉莉酷郁不足數，菲菲襲人涼自來。長夏毒淫困欲死，臨風甘寢誠娛哉。

城樓警角不斷催，城門路窄人爭尅。我今伏鼠且不樂，嗟爾窮簷真窮哉。夷狄從古號天驕，天縱奇巧作禍胎。金城湯池不得用，繁華一旦成灰矣。

行謠遘愍心獨摧，棧車率野何日迴。農人告予及秋慶，昨宵雷電捲地來，螟螣一掃節葉淨，坐見長穗垂蕤蕤。西成萬寶在俄頃，撥置許事須銜杯。



村夕

過雨夕陽明，柴門臨水清。平田一鷺下，高樹亂蟬鳴。計未栖遲得，心仍寇盜驚。瞻烏止誰屋，惆悵此時情。

消息斷南北，山川今是非。空聞五餌策，不見一戎衣。破陣竇人舞，堅城墨翟機。臨風意默默，流落敢言歸。

思龐李詩

城居常苦喧，村居復嫌寂。喧寂理不同，久暫各有適。紛吾乏內美，狹動性實別。既無圭組懷，亦異山林跡。不隱不仕間，因疏濼成拙。今來值喪亂，寄身阻幽僻。鄰曲少素心，門巷隔車轍。有時弄篇翰，稀復就書冊。興來無與贈，情往誰爲悅。感此偏唱孤，悟彼嚶鳴切。微波如可通，晤言眎朝夕。

河灣老宅，示諸內姪

凌晨越東阡，登堂懷故宅。屋老丹墀漫，爨多門徑隔。遙想少年游，在目皆陳迹。俯仰似俄頃，寒暑已世易。兒童各有家，予髮焉不白。乃知逝川歎，彌覺斯路迫。劫運方休今，先疇緬懷昔。欲去復徘徊，歷歷撫霜柏。

午涼憑軒偶題

暑雨淹中伏，晴曦快午涼。箭催紫蘭茁，蓋捲綠荷香。看插防淤水，先秋話築場。我來真永久，新穀便堪嘗。

卽事

農務家家歇，田禾漸漸抽。雨收青嶂出，風動綠雲稠。梁燕休猜客，元蟬已報秋。無成那足道，所惜是淹留。

## 炯若來留飯去

好風與佳客，併作一時來。白紵知秋近，青林障暑開。厨因時難減，車爲路遙催。悵望碧雲暮，送君乘月迴。

## 竄身一首

竄身非隱跡，漂泊總無情。計拙慚妻子，時危念友生。滔滔禾首變，冉冉客心驚。日夜沱江水，東流過錦城。

## 歐陽克明同胡萬銀冒暑自郫縣來視予，作歌紀之

避兵我作吳門客，君自秣陵來取別。甲戌十月予去蘇州，克明自南京來送。五年滿地盡干戈，誰信還家仍亂迫。今年避寇出華陽，郫城沱水近君鄉。望巖祠邊聽杜宇，子雲亭畔問牛場。子雲答劉子駿書云：張伯松言雄烏《太玄》，猶鳳城之與牛場。湛湛長江犀浦去，此間亦是南京路。回頭往事不堪論，又向柴

門來訪故。時危飄飄慚老翁，故人念我非途窮，土偶無心笑桃梗，孤根何處留秋蓬。胡生更自矚就我，數載相從情誼頗，裋褐不辭觸熱行，漫膚未免汗涇蹕。茅簷過雨涼氣侵，恰有好風來襲襟。流匙一啜雲子飯，碧窗正對青竹林。雨脚未收客行急，喜見斜陽映雙笠，君不見，城頭殘破豈少家，夜半猶聞吹篳篥。

題大千所贈《鄴侯讀書臺圖》即寄青城山中

君走渝湖我沱水，郵澗相望無百里，城頭吹角散匆匆，一笑迴思真夢耳。鶴紙招魂逢故人，三間茅屋寄閒身。自來犀浦飽食芋，遙想蹲鴟君不貧。衡山蒼鬱出絹素，忽對鄴侯栖隱處，十年誰領宰相週，一宵恰共高僧遇。架上縹緗千萬籤，人間蠻觸鬥方酣，問君芋火燒殘否，我正讀書坐短簷。

石帚寄示蘇橋五詩，題此代簡

相別情如昨，相思路不遙，殘生問郵水，流夢過蘇橋。好句千迴誦，秋心兩鬢彫。期君扶大雅，未許老漁樵。

## 閔近詩自感

老去精思竭，詩成好句無，篇終意輒盡，望古欲誰如。  
蟲語徒勞咽，香風難久居。蘭苕與翡翠，  
兩謝絕塵趨。

## 六月十五夜稻田行月

圓月流素輝，麗景矚朱明，不有昭曠懷，空然歎闕盈。  
始霽斂羣木，星斗稍稍橫。中升涵萬畦，風露浩浩傾。  
薄言涉芳畛，携手弄葳英。鄰幽無犬吠，溪急帶春聲。  
金波穆以舒，織絺涼更輕。歸心既云阻，宵游興偶生。  
脫有深閨感，知予雙照情。

## 石帚過存留宿夜話

遠適雍效悲，近行潘慕侶，矧此危邦寄，誰能常聚處。  
憶從寇氛擾，未睹折衝舉，楚命盡七奔，秦灰燼一炬。  
念與君子別，思比流人苦。竄身各異縣，撫節驚徂暑。  
新篇雖藉慰，積抱終莫吐。

越陌喜相存，挑燈得快語。終然共顛沛，何言復濡响。避地豈避人，懷憂甚懷土。天道信茫茫，予行實踟躕。託契慨平生，一夕邈千古。

### 喜吳甥秋實自崇寧鋪行署來河灣相省

東坡玉雪喜王郎，我亦吳郎在壻鄉。露宿風餐拚已慣，芋魁豆飯好來嘗。奉卑亂世憐三釜，堆案文書閱幾箱。共說君家田舍近，異時相伴老滄浪。

### 堯翁聞予避居鄆縣，用門茶韻見寄，奉答

耳託雙聾便不譁，目青有待豈愁花。閑居但理康成業，詩味還分諫議茶。魔世僧祇千萬劫，河灣此地兩三家。自慚羊舌難歸老，非戀鄆筒舊井華。

### 鄆游覽興七絕句

叢望祠荒石槩傾，兵闌燒盡失秦城。哀音輪與鄆筒井，寒斃無波側側清。

杜鵑枝上月痕斜，帝子魂歸漫憶家。一自江原游女去，村姑從此不如花。  
五世傳家苗秀摧，誰將困乏喻身衰。汜鄉猶托邛山葬，惟有童烏歸骨來。  
門巷難尋何妥居，賈胡兒子自名駒。無人解向沱江畔，爲買白楊栽幾株。  
人物乾嘉斷雅談，鶴徵錄在試重探。羅江萬卷丹梭碧，未抵能詩許水南。  
鵝溪兄弟兩村儒，不辨麻沙但刻書。千載太玄真覆瓿，宋家年款一行無。  
孫麒刻《太玄經》，云據宋版，不知官私何版。  
縣中舊姓漢殷何，苗裔蟬嫣接遠波。高聽桓公九井詠，此才今屬孟倫多。  
謂殷生也。

### 懷翊雲嘉州

近想嘉州客，開門對九峰。看山時載酒，泛月更推篷。城郭澄江練，煙霏隔岸鐘。但無羽書過，浪跡已從容。

### 纒齋久滯渝中，書以訊之

借問曹夫子，如何歸路艱。不尋白雲唱，荒却紫巖山。悵望烽煙外，遲迴簿領間。祇應憑錦水，

將夢到渝關。

亮生、霽晴遠訪，卽事有感

何事茅簷鵲，今朝噪幾回。  
方輿在陳嘆，喜對及門才。  
威聲頓須去，王修知必來。  
夕陽佳可戀，歸客更徘徊。

五館傳經絕，諸生避役多。  
於人吾未倦，觀世意如何。  
自笑成歧路，誰能免不波。  
石泉蔭松柏，三秀渺山阿。

七夕示內

今夜如梳月，茅簷非畫屏。  
多情眷靈匹，何處駐雲駟。  
銀漢初無浪，瑤扉定不扃。  
如何人世別，翻自怨伶俜。

已罷天孫織，還看河鼓搖。  
響驚鳶拂旆，心折鵲成橋。  
近來月夜每聞敵警，冰簟涼堪味，玉繩低可招。  
倚欄溫舊夢，三十一年遙。  
滌芳內子以己酉七月三夕歸予，今三十一年矣。



晚興

日暮村墟生野烟，遙山青處豁晴天。飲牛水淺浮溪過，打稻聲高隔舍傳。三伏鬱蒸纔處暑，一家流落異歸田。旁人莫怪居無樂，安得蕭疏屋數椽。

嘉州燼後，深念翊雲蹤跡

題詩問江總，幾日在嘉州。居近丁東院，時登高望樓。何言風異響，便作火西流。芒屨今安託，扁舟去得不。

讀杜集，憤筆書悶

往時杜陵叟，老病卧孤舟。不耐蒸湘暑，還思峴水游。我今亦竄跡，餘熱苦驕秋。忽憶花潭北，清江帶白鷗。阿段呼無用，行官恨不來。幾人輸菜把，何日見高齋。鵝鴨真堪惱，蜩鳩浪自猜。兒書與婦語，

難喻此中懷。  
嫵姪過逢地，無軒可散愁。  
插籬恨鄰媪，防客損天游。  
南郭能忘我，東家豈識丘。  
偶然三宿耳，寧復吝情留。

紀事

聞說蘇橋側，喧喧又弄兵。  
么麼吁草竊，猛將失花卿。  
憑軾蛙饒怒，沸羹魚自行。  
習流問勾卒，絕異會稽情。  
國到傾基日，人無悔禍心。  
空倉謠白帝，乘闕徧青衿。  
不見中興業，偏勞上堵吟。  
生民汝何罪，鹿死更無音。

得第三孫，名之曰稼，喜賦二詩

茅屋生新喜，金環慰老夫。  
驟聞諸婦笑，已墮一聲呱。  
稼是豐年寶，桐堪晚景扶。  
竹垞詩：笑扶桐孫稻孫，舉家懽意滿，催作報兒書。季子時在渝中。

生地同棲鳳，生年符卯君。  
初彥孫以丁卯生，此兒復己卯也。丁添郵縣口，壽索老坡文。亂世雖無紀，

傳家尚有聞。篋中書數卷，朱墨最殷勤。

少咸自渝歸里，垂訪鄉舍，感時論事，慨然有作

車響到門止，故人來扣扉。三年非近別，一榻話新歸。白露稻初熟，黃雞秋正肥。休從亂離說，且喜芟荷衣。

四川大學移講峨眉，予初欲從往，果玲長老亦除精舍相待。尋念年  
衰遠涉，暑雨祁寒，都非所堪，行計頓輟。因作小詩寄長老謝其意

峨眉秀天半，擬訪仲陵居。佳處留茅屋，山僧有報書。雲山夢昔繞，筋力恨今無。遙想齋鐘罷，清吟對木魚。

內子回成都值警戲寄

夜月明如畫，荒筵慘作聲。何爲將玉貌，輕去向圍城。恐要衾裯抱，還追熠燿行。小星應笑汝，

三五學宵征。

連雨

連雨生蕭瑟，淒然便作秋。穗乎猶未穫，飢者得無憂。已歎蘭芳歇，還因叢桂留。鄉關原在眼，不用賦登樓。

伯奕來訪，卽送其往峨眉，兼訊培甫

李子鬱奇抱，廿年從我游。扶桑雖總轡，杖杜忽凋秋。契闊情逾厚，縱橫志豈休。峨眉采三秀，莫惜暫淹留。

君家老同叔，文字是吾師。誰謂經年病，能斑憂國髭。秋凌瓦屋健，高敞佛燈奇。一洗平居悶，名山拓講帷。

重 熱

西陸朝催觀，初金伏畏秋。  
虛傳白露過，誰鼓赤烏流。  
序恐重黎失，年爭萬寶收。  
衰身因長熱，蒸甕嘆如浮。  
蚊蚋勢尤惡，秋來能嚙人。  
飄飄簾幔設，淅淅革膚皺。  
把卷輒相擾，窮熏勞更頻。  
乃知微物害，亦足撓吾神。

遙送仙喬往峨眉，並簡相農

孤負峨眉約，憐君仍獨行。  
秋當八月正，月好一秋明。  
詩句收雲海，星河接錦城。  
相思復相望，惆悵此時情。  
暫去非無策，佳游亦偶然。  
子陵於此地，講舍自唐年。  
絕學何人續，危時寄跡偏。  
藹芳知未歇，傳語楚真賢。

相農將教峨眉，不獲面別，詒詩爲送

昔年叔通禮，綿蕞出兵間。今日公超市，峨眉作華山。書燈伏虎靜，杖影白龍閒。道在聲聞外，微聾抵閉關。  
泥野仍荒亂，誰人庶武羅。伏聞天下少，書舊蜀中多。癩正談經席，安能與我歌。禮堂寫定事，早晚意如何。

秋熱十日乍聞雨

毛髮焦成炙，蚊蟲謹曝膚。灑然檐瓦響，活矣枕衾甦。仰屋如更鼓，呼燈欲近書。煩愁真一汰，涼意滿菰蒲。

初食煨栗，簡大千青城，蓋去舊都已一年矣

一斛青城栗，蓬蓬擅獨房。樵人擔去相送，歸客煨應嘗。葉響猿敲落，皺餘鳥足根。李和今日

憶，風味在良鄉。

### 新涼獨坐，遂成三詩

蔀收新御節，漠漠換秋陰。滯穗從棲畝，微涼已在襟。牆低千竹暝，簷靜一燈深。若有城南夢，餘芳自可尋。

晨起爨煙碧，淒其絺綌懷。菊酸漸生耳，豆落又成稽。時物變何速，幽襟誰與偕。足知逝川嘆，在聖故難排。

晶涼如此好，無處得佳游。詩句懷人寫，村醪勸婦酬。沉犀明斂浦，歸燕倦辭秋。不識殊鄉客，何方遣旅愁。

### 從吳家蕩晚步，至白馬堰而還

一澗碧潺湲，連林竹樹娟。堰聲高白馬，村徑沒烏犍。樂歲人知喜，憂時寇恨纏。豈無公理志，所少是良田。

題吳甥牛邊堰新莊

碧堰橫秋水，青林過板橋，堪題竹里館，思買木蘭橈。  
傍市人多熱，携家路不遙。老夫如有此，便合早誅茅。

獨酌遣興

酒伴斛斯六，鄰居翟秀才，聞無人叩戶，樂與聖銜杯。  
燈寂秋堪味，窗低月肯來。歸期知遠近，窟室許徘徊。

懷沙河墓阡

東景山邊路，經年來往疏。沙河知水落，雨露感秋濡。  
酒寐人誰覺，離魂夢亦無。彥孫愁看諸弟妹，時檢讀殘書。  
爲客遂將老，遠行當自歸。歲時如上塚，松樾早成圍。  
古有崇封識，今無倚瑟歎。平生慕玄晏，



莫令幅巾違。

欲訪東林寺不果，寄題

百畝東林寺，千年古道場。  
鐘魚聲不作，棖楠壤如荒。  
象教衰來久，龍淵跡早亡。  
匡廬試迴首，挂席更茫茫。  
香山寫詩卷，晚歲寄東林。  
敝帚從人笑，沉碑共此心。  
嘉名吾亦愛，初地近堪尋。  
只恨無僧島，推敲契苦吟。

村行偕婦

夕露沾衣早，繞村行藥香。  
哀蟬如語客，新穀已登場。  
歸去誰能賦，愁來自有鄉。  
將秋感雲鬢，何計惜年芳。

### 新院即目

滿院皆秋色，高林下夕陰，碧雲簾外合，黃葉雨邊深。啾啾寒螿語，淒其鴻雁心。故園違咫尺，莊鳥有微吟。

### 中秋村舍對月作歌

昔人最重中秋月，三五清光圓易闕，畫檻珠簾白玉階，人間今夕同佳節。時平燈火送瓜游，踏月城南歲歲秋，一味新涼入羅薦，幾家歡譁共瓊樓。瓊樓羅薦清如水，人月團圓兩相似，祇道金波每夜舒，誰憐雲鬢驚秋理。驀地西風飄玉輪，眼中碧海換黃塵，西來王母無靈藥，天上嫦娥苦笑人。杜宇聲悲連蜀苑，摩訶苔綠荒池館，月華不浸水殿空，愁誦風來暗香滿。故園叢桂花又開，人生看月能幾迴，環摧壁破玉川淚，舊影山河何處來。我今白首茅簷避，月落燈殘耿無寐，那堪乘興據胡牀，強對清輝吟玉臂。陌上征人歸路遙，樓頭思婦角聲高，三年勞苦東山雨，萬里淒迷南浦橋。欲話幽燕問吳越，此夕明明應可掇，南飛烏鵲少枝棲，西上蛟龍尚出沒。沱水東流接錦城，隨波激豔繞江明，從來亦有關山恨，不比今年見月情。

偶展顧印翁集，效其體題後

顧叟能詩矜更怯，思於斂澀寓精芒，陸郎絃響淒偏調，織女機絲費七襄。江濱宅荒迷楚雨，花堤街冷剩斜陽。文書幕府桃符雋，回憶丁年過武昌。甲辰過鄂，君寓花堤下街，新正桃符集昔人句云：武昌官柳年年好，幕府文書日日忙。予極賞之。

酒意安從下第宜，窮年功苦是臨池，唐氈宋乳餘姿映，玉局花溪小注隨。君集中所喜隸老戀庾樓非宦達，貧將葛井託心知。遺編尚賴門生董，程穆菴符讀城南枉夙期。

自河灣還城，再用茶韻口占

地僻都忘入境諱，春花看後到秋花。近游欲記柳州柳，小憩仍尖茶店茶。萬雉曠殘國徙市，兩竿鴉軋客還家。分明一道宣明路，不露蒼茅露白華。

鬼宅二首

鬼宅人爭瞰，荒郊鏟欲平，不生墟墓感，真見谷陵情。  
萬瓦如鱗湊，孤魂有咽聲。明明阡陌路，白骨下縱橫。  
舉目亂重亂，驚心人食人。古悲被髮祭，今笑射聲仁。  
漏澤無完土，藁裡不掩身。烏鳶與螻蟻，子奪孰爲親。

成邨道中書感

秋穫場方滌，東疇事已催。誰能入室處，空說勸農來。  
倉節虛民力，刀錐竭市才。尚餘華轂路，銜石爲君開。  
原隰冬逾蒨，澄江晚更清。綠巢添野潤，黃葉媚霜晴。  
最動流人羨，能教土著傾。可憐畝鍾地，今日盡豪併。

臘日雨中，自城居還河灣

衣上龜城雨，車邊犀浦塵。終然處危國，安敢怨勞人。曆改春燈少，錢荒臘俎貧。村梅與村柳，猶自逐年新。

清寂堂詩續錄六

庚辰

村居集

華陽林思進山腴

河灣村舍新歲詩

玉黍黏餠米印酥，欹斜門外小桃符。新衣兒女逢人拜，便是河灣春瑞圖。  
終歲勤勞半月間，瓦盆煮酒肉堆盤。老夫借作承平看，醒後招邀醉後還。  
掩靄西山雪不成，簷蜂林鳥盡春聲。鋪天萬丈黃棉襖，正與柴門送午晴。  
麥秀巢肥菜茁薑，郊原浩蕩看春來。吹香忽更撩詩思，籬落橫枝半樹梅。  
縱橫蠟淚滴盤冰，老眼觀書謝不能。少日風簾對官燭，如今茅屋映籠燈。  
去年無雨說乾冬，凍合霏微化曉淞。安得黑雲低野徑，雷聲聽到五更鐘。  
多難城頭兩處家，祇饒稚子鬧年華。歸人若趁元宵節，助喜明燈爲我花。季兒家書云云

## 寒雨篇哭蒼一

寒雨送殘臘，斯人去不歸，方期卒歲權，寧意永乖違。撫膺眷初終，獨坐爲歎歎。宛宛童稚游，  
印駟相因依，奕奕弱冠聲，文采高追飛。青雲正接軫，東山俄拂衣。君負人事累，予謝塵網羈。  
未卜貢公喜，已識董京微。浮沉觀我生，迴轉嚮禪機。孰謂天龍福，再驚魔劫威。聲響旣云空，  
國土亦同非。所恨執別來，弦望未一幾，如何拈花笑，還矜藻翰揮。平生崔蔡姿，豈復羅趙讖。  
執玩信爲勞，結習祇餘悲。已矣名實談，垂涕霑荆扉。

## 人日游新繁，同李崇宣劉培芝晨飲百川南湖寓齋。及門諸子， 午復招集東湖懷李堂

今年人日好，來看兩湖春。蜀漢衛文經嘗令繁縣，舊有祠祀，今廢，縣人呼爲南湖。又東湖則李衛公手植  
柏處也。臘腹歡新歲，朋簪盡故人。煖催梅爛漫，醉到酒逡巡。治亂非吾事，長懷隴畝民。  
老態慚人敬，虛名畏世高。於前何所挹，操術敢云勞。鸞鳳期千仞，蜉蝣耀一朝。師門溯風誼，  
叔本未爲遙。

題《虎邱山塘秋禊圖》

異代王珣宅，開圖宛舊游。橫塘呼艇子，佳賞趁晴秋。詩酒憐高會，笙簫坐兩頭。如今漫回首，楓葉豈勝愁。

芮敬于善移居近村，有詩見詒，却答

國危無安人，民流知政散。痛彼居園荒，惜此鬢髮變。自我賦化離，兩閱寒暑燠。豈伊譙玄幕，只動王尼嘆。芮侯金玉姿，夙昔承權謙。遭屯迫再徙，卜鄰得近願。村有素心侶，人表清時彥。濁酒爲君酌，新詩發予粲。遙遙下溟思，漫漫長夜旦。勿爲憤死喪，庶幾日相見。

連雨獨坐，有懷翊雲

溼雲不歸山，連雨滄成澤。燂燂震電驅，扞扞籬椽坼。排雷若奔洪，注幃無乾跡。坐晚晨光漏，倦聽餘響滴。突烟炊不高，流潦滯如積。天道有不常，寒暑劇遷易。我無希世營，猶然怨偏仄。



唱此愁霖唱，念彼無家客。  
何用寫予思，度阡復越陌。

### 立秋日寄石帚

告別日南訛，撫序星西流。  
分袂緬如昨，一葉已知秋。  
朝發結輪歎，夕思枉渚游。  
道遠不可越，何以致吾軫。  
慷慨夙昔事，興言飲啄謀。  
祿微不代耕，飢寒爲子憂。  
伋也慙溝壑，陳思念狐裘。  
迫此兩賢軌，躑躅將安由。  
起坐眺八荒，元厄運未周。  
且置駕駿悲，甯譏蠶豆求。

### 題羅漢寺雙松

地僻疏近尋，寺古餘明跡。  
入門雙松高，知是飽霜雪。  
苔封四百年，依稀萬歷碣。  
野朴文字陋，無僧祇巫覡。  
我來正亭午，披襟盪歎熱。  
人疑獨鶴歸，影玩交龍碧。  
壞壁爲題名，一笑誰當惜。  
老死荒村中，千年無此客。

七夕田邊玩月

新月弦雲端，曠望出前垌，田禾萬露珠，一碧搖空青。阡陌邈脩阻，潛沱復汀滢。穿林悟燈遠，罷織知梭停。絳河一何高，雲耕幾度經。眷言懷城闕，瑤思矚宵冥。豈無倚幌嘆，寶石怨奔星。欲有盈手贈，流素非廣庭。拚飛不可得，遙夜炯以醒。如何惠前綏，還借夢通靈。

孤憤篇

仰秣不程力，何由別駘駿。濟危無奇功，何必貴豪聖。哀哉彼何人，一擲輕國命。戰骨越丘山，城郭餘灰燼。致寇忘非據，貪天猶負乘。恢恢九州大，披圖纔數寸。天豈真不仁，緊令虐播盡。疇昔論興亡，聞繫祇一姓。未聞萬生靈，甘爲獨夫殉。我欲排閭闔，雲霓阻予問。我欲登高邱，蒹艾塞予徑。近死莫復陽，諱疾終醜正。非是秦無人，坐傷楚不競。悠悠我心憂，綴篇寄孤憤。

## 秋薦感成

田居非隱淪，樵牧不同調。偶值世路遭，長詒逋客誚。冉冉烏兔逝，嚙嚙蝸螂噪。莫莫稔稻抽，歷歷阡陌眺。舊穀既云沒，秋成粗可糶。載器異越境，薦糝猶及廟。緬維霜露思，敢忘祝警告。念亂倏兩稔，瞻途仍百憂。欲歸故業荒，欲留俗染嬈。剝復悵悠悠，循環期稍稍。安得秋風肅，一盪狼弧耀。府江日夜東，渺然問征權。

## 自夏徂秋，成渝兩郡比遭寇燼，慨遠念近，寄訊邠齋慶白

孤獸走素羣，驚禽悲叫類。喪亂念友生，發夕不能寐。登高陟塗岳，巴蜀彌兵氣。祇星天鼓鳴，鉅響抵頽墜。糜散入雷淵，酸痛徹地肺。天禍自人謀，外煎必內燬。揚子厭荆棘，側身悲重器。董生倦垂帷，捲舌懷正誼。往者綢繆論，今日說成事。豈有斲養餘，而堪天下寄。小人謬計功，君子心如醉。瞻烏止誰屋，貽詩聊用辭。

喜聞仲命歸自峨眉，兼憶杞懷

人說蕭夫子，三家歸故村。景山青不斷，盧堰碧無痕。  
藥圃游非倦，琴絃偶自溫。無爲思讌舍，祖謝在柴門。

懷商藻亭眉州

秋風動林葉，羈客有歸心。遙想登樓望，能無思越吟。  
荔枝鄉夢感，瑞草野橋尋。欲問玻璃水，魚書去又沉。

螃蟹堰廢堡感秋

沉陰意不適，登高舒我懷。平楚一以望，蒼然見秋來。  
南鴻何嚶嚶，千里遠徘徊。欲集無所止，稻梁安在哉。  
西山有鳴鳳，文彩璨以堆。朝游王母館，夕宿秦女臺。  
細德惡險危，招之不可迴。從來賢雋士，每爲薄俗猜。  
怵迫驚西東，焉知彼所裁。流涕雍門彈，慷慨華陽灰。  
已矣古今事，

無勞爲興哀。

### 村居述懷

蟪蛄無停聲，巢燕有歸影。涼秋一振蕩，節物自淒緊。出戶誰可語，還家路如梗。饋漿爭已罷，據竈讀方永。雖免栗林誚，猶貽菜把哂。時變非俗殊，跡孤仍道迴。翻愧狹動中，難接昔賢軫。懷哉獨鹿歌，邈矣玄豹隱。願言從之游，塵土何日屏。

### 虛白往教彭山，題句爲別

貧士畏失職，危塗馳傾軌。感此秋風別，悵然復千里。武陽士夫鄉，管賢鬱高趾。辭祿懷令伯，抗疏慕文紀。孝養信難能，忠節在踐履。憐君憑軾才，撰征去不已。臨眺一徘徊，江山自爲美。圍城有絃誦，况乃饑寒恥。無事嘆羈孤，慷慨從茲始。

七月十二日女孫兆珠猝殤，瘞諸河灣，哭而送之

天果畏強梁，積惡不必死。藐躬誠德薄，殃孽胡乃累。粲粲此嬌孫，五齡齒未毀。嬉戲按花枝，跳走泥芳餌。慧能弄脂粉，慙或索紈綺。出門解牽衣，聞車知辨軌。嘗憶嬌女詩，頗令老懷喜。人誰爲此禍，崇真疑有鬼。倉卒一病侵，展轉三日委。鼓聽孟蘭切，淚爲金鹿泚。難魂去何之，此鄉非吾里。且作商南葬，敢用延陵禮。異日歸骨謀，東望沙河水。世亂念國殤，萬萬不勝紀。天札亦何幸，猶及全支體。假憤散吾哀，欲哭遽然止。

次韻翊雲徐莊秋居憶桂湖舊游見寄之作

忘機漁子漫爭隈，迴首蕪城盡廢臺。正爲田禾憂雨敗，更驚叢桂報秋來。漏舟同處何方法，懷抱因詩強暫開。君問激心閣下路，幾時却掉酒船回。

自河灣移居甯風橋鍾氏莊園作

身世無依著，移居當小游。竹通夾澗路，花傍廢園秋。整帙鏡多卷，看山借少樓。河灣可望西山及，彭門九峰，此處背之。故人有佳句，興懶未能酬。敬于有詩見賀。

甯風橋北望，喜接太平莊。今俗呼兩路口，漸說成都近，終知返路長。響空深七難，（仁王經）語客久易重陽。欲問東籬菊，今年徑更荒。

村居聞警

斷續成都警，東西淪劫灰。風號武擔折，聲壓府江迴。國勢梁魚爛，生人羿毅來。蓬蒿殘血滿，誰拍又誰埋。近數年中，附郭丘壟發掘殆遍，今則隨處尸骸坑積。  
家在客無歸，秋高景物非。人驚雙十節，月暈七重圍。滿目蟲沙盡，繞枝烏鵲稀。莫嫌林臥寂，猶得掩荆扉。

纒衛惠西藏箋香

蠻箋爾羞白，毒糲靡齊芳。萬里烏斯藏，千金越客裝。故將藤面乞，山谷謝羅茂衡紙詩云：「故將藤面乞伽陀」，譯語伽陀誦讀省試范磚方。玉鎮銅鑪外，相看覺意長。爛漫題詩句，真堪百番裁。氤氳裊雲篆，喜燕一枝來。未斂薑芽手，渾忘心字灰。晴窗坐無事，排日望君迴。

九日懷石帚

重陽不易得，其奈百憂煎。何處登高望，頻聞斷報傳。佳人芳菊外，霜信早鴻邊。日暮蘇橋立，知君思黯然。

鄰曲三十餘家來賀

避地成三徙，瞻途尚百艱。門題愧通德，鄰里似方山。攜酒重勞賀，剗羊且盡歡。亂離古今事，



強作一枝安。

重陽後一日，李崇翁劉培芝何叔宜高詠濤文百川諸君子過存，

崇翁是夕留宿，話昔年故都情事，感作

故舊歡來集，柴門秋雨餘。地偏忘警燧，市遠得魚蔬。十客酒中坐，新醅九月籬。晚晴占屋角，  
櫺櫺聽迴車。

白髮人俱老，青燈話更長。觚棱帝城夢，列宿少年郎。閱世恒河影，驚心蜀血藏。羨他杜陵叟，  
時出碧雞坊。

大千偕丁少鶴桂梁楊孝慈余孝風遠訪村舍，明日大千將赴敦煌，  
卽席題句送之

死喪真無日，交期不忘去。貧。遠紆犀浦約，來訪斛斯鄰。行笈佳同賞，村醪熟正新。誰堪瑤瑟怨，  
聘望獨登蘋。大千攜松雪畫九歌真跡及自做湘夫人小卷見示

鑿空通西域，曾聞博望侯。單車看髯季，萬里覓瓜州。石室沙如雪，陽關柳自秋。春風催玉笛，

憶爾拂征裘。

去 人

去人自茲遠，出戶即幽尋。  
小路通茅店，清風吹竹林。  
霜梳黃葉定，澗注碧潭沉。  
鄰父能相就，無勞覓素心。

種 菜

已督宗文柵，旋關稚季扉。  
霜催晴爛漫，日往態非微。  
託命長鑿在，如酥土壤肥。  
冬蔬吾自富，不復怨朝飢。

米 貴

歸期苦無準，消息阻層城。  
粒米如珠貴，寒庖絕鱸聲。  
高歌石壕吏，誰掌華陽兵。  
淒絕爲農意，求田那易耕。

聞善子沒於渝中，泫然代哭

冉冉七年別，飄飄雙鬢塵。秋風故鄉陌，瀛海乍歸人。然諾朱家俠，丹青蜀苑神。誰言近攜手，  
翻作淚霑巾。

令弟鳴沙去，將春念卻迴。如何徹瑟慟，不待人關來。國瘁賢無益，交深悲忍裁。歸帆當日影，  
流恨在蘇臺。

暫還成都作

去郭纔朱夏，還家又素秋。詩書倚牆壁，凡在城學校疏散已盡。華屋感山邱。日倒扶桑影，塵昏石  
鏡愁。非無故人酒，欲醉不銷憂。  
未敢輕烽燧，重來止近郊。南臺好秋色，萬里淨江橋。露白蒼葭遠，天青羣木高。雁行明滅處，  
休誤赤城標。

村晴遣興

日暖軒楹敞，霜高竹柏妍。曲身喜成直，曝背正堪眠。午意炊烟見，林聲伐木傳。昏昏書數卷，坐送白頭年。  
生理何能說，時艱不易居。空憐幣如水，誰信米成珠。近市聞醕斷，兼旬得肉疏。羨他農戶足，早作禦冬須。

敬于過從，屢詒詩篇，感世論懷，奉酬其旨

下策成無策，隨鄉且入鄉。俗諺柴門一里近，詩遞百迴忙。攜手殘陽外，愁心歸路長。溪回風更急，春意故微茫。  
鄰里依元彥，生涯愧邴原。頻勞江燕嚇，不掣海鯨翻。萬事成都好，三年皮骨存。與君今日恨，何止在羌村。

## 成都再警

警吹彌天發，奔星如雨攢。少城殷日血，雙關失雲端。氣索名都會，悲深人鮮灘。《荒書》續不忍，櫛杙後來看。

天意真難問，遺黎孰與仇。豈聞九州土，不買一夫頭。鼠伏能忘晝，狐祥尚據丘。從來嗟禍水，未似此橫流。

玉壘雲無色，金牛路亦艱。昔誇狡兔窟，今作枉人山。雀殿窮探盡，飛鳶跼舞還。何時霧樹引，送汝向秦關。

## 讀史雜成

泯滅悲宗國，安危屬婦人。城傾豔妻煽，錢頌孔方神。寶布饒輸漢，沱江肯向秦。七星橋上望，悽愴徧峨岷。食魚必河鯉，一葦豈能忘。退鷁如風燕，雙飛遠更將。夷陵春不度，蜀苑夜初長。鈴雨郎當聽，知君淚幾行。

遙想南朝事，宮中有送迎。青溪宅好在，璧月影先傾。甌越無王氣，凡茅少舊盟。不如虞帳舞，禁得楚人聲。

和戰徒空論，酣嬉任倒懸。白頭耳目接，青史是非傳。大命當誰集，餘灰寧復然。日亡語儻驗，書冊盡應刪。

### 十月十一日，故舊諸君及門前後廿餘人招集龍藏寺，酒罷作歌

我年十五游龍藏，題名宛在綠天上。胡呂同來又一時，方藍最後增惆悵。光緒壬寅偕胡雨嵐、呂雨蓀，民國戊辰偕方鶴翁、藍靜之，兩游並有詩見集中。舊游嘆逝風轉輪，故人寥落星嚮晨。塔鈴笑客獨自語，昔年玄髮今成銀。遲暮無端逢世難，經行偶入潛西院，精舍欹傾還駐兵，僧童長大猶識面。去年四月避寇經此，曾晤法鉦上人。繁江路僻烽警稀，繁田稻美春韭肥。地主多情能眷客，旅人遠至欲忘歸。二劉兄弟家居好，培芝詠南門巷東湖通窈窕。梅花林下繞花行，李叟傴僂來最早。崇翁何妥攜家尋白楊，叔宜高文夾宅疑清漳。詠瀟百川人競交游記根架，我方田里卧君黃。柴扉雙掩河灣水，新春兩熟長腰米，潛沱來往半日程，倦聽車聲響單軌。晴冬招我作佳游，道里平均說芥舟，寺中舫齋不用後堂憶絲竹，且從舖啜見風流。我衰懶困百無比，文學縱橫乃有此，金尊到手不放空，強爲諸君意一起。酒闌神王聊縱歌，感時濺淚杜陵多。嚴氏溪頭容幾醉，穀孫徐卿二子將如何。子明亂餘

懷聚真前數，鐘動斜陽挂高樹。今日休悲薛復筵，明年更約東湖去。

### 溪邊老橡行

溪邊老橡十圍強，干霄直上吟風霜。地僻不迴匠石顧，問材原非棟與梁。實落秋嚙稚子拾，葉乾晨掃村婦忙。我來愛此時徙倚，亭亭如蓋當斜陽。有時或作竿籟響，遠望亦似鸞鳳翔。碧潭澄澈映其下，明漪水木侔江鄉。方喜莊生論社櫟，不須杞梓誇明堂。那知世患有不測，魚弘四盡悲山澤。梁益本是材箭藪，濯濯今比牛山厄。樵蘇後爨人不飽，斤斧搜林到荒僻。一如老杜草堂前，虎倒龍顛委荆棘。枯柎尚自憾風雨，老橡何期斷泉脈。風俗移人膏火煎，穫麥小姑能數錢。土偶暗泣社鬼笑，此木不得終天年。纔看柿削吹滿地，俄聞邪許聲踰阡。鳥雀暮歸巢已破，螻蟻朝來穴更遷。衰翁竚立獨太息，柴門從此少顏色。前人種樹費苦心，百年高幹豈易得。漆室魯女不憂世，撒環嬰兒妙有策。眼前且買無米炊，他年知是何人宅。君不見，城頭尺燼尋桂難，老橡斫薪何用惜。

慶白自渝來成都，遠訪鄉舍，一宿而別

真命相思駕，來尋獨樹家。七年三度別，壬申避兵華西院，甲戌出峽，今此避寇，皆急難中與君握手萬事一長嗟。秉燭人如夢，還轅日未斜。我心似沱水，曲折送君車。

晴冬溪望

晴暄冬可愛，扶杖野田間。飯罷烏犍出，村明白鳥還。雪遲梅有信，風動竹當關。未築青松舍，先題碧玉灣。

培甫石帚來訪，留宿夜話

貧交如二仲，久別過三秋。村釀燈前酌，奇聞史外搜。飢寒雖各慣，著述不同游。几席纔方寸，還留禹畫州。

南郭看花日，西城載酒年。姓名書舊傳，風俗汝南賢。白社歸無託，丹砂計未然。元龍君莫管，



斟酌且求田。

### 冬懷偶述

夏甯蠶收蜜，春山鹿養茸。兵戈愁送老，藥餌強扶冬。國是渾難定，軍儲自不供。萬錢博一飯，愁絕問新春。斗米幣價三十元，以錢計則爲六萬萬一斗矣。

但作今年計，甯知來日何。不能爲倚市，安得怨無柯。論運兒書切，憂生婦語和。平居念學道，媿汝更堅磨。

### 雨中晚眺

凍雨疏疏響，層林漠漠寒。沙迴添徑路，澗落得風湍。鳥度平蕪闊，人歸市集闌。柴門獨徙倚，身世費長嘆。

經賽慈寺見村塾

夾澗無垠竹，精藍舊賽慈。僧空寒殿在，客過夕陽遲。新本免園冊，羣嬉牧犢兒。津梁廢欲盡，佛亦苦低眉。

題大千畫荷

張髯下筆遠滄洲，一舸吳興夢舊游。水珮雲裳忘不得，渺然三十六陂秋。

又題饋魚圖

丙穴從來擅蜀都，秋風何必憶純鱸。今朝定喜山厨飽，未覺金盤放箸無。

## 巴山歌贈王茂齊王仲鏞兩生

巴山蜿蜒千里隔，嘉陵一水通東北，江山秀發人物生，今古誰云不相及。茂齊清如玉壺之寒冰，迎風寒露高幾層。仲鏞渾金踏蹻鏘不露，匣裏蛟龍氣自騰。嗟予學廢日衰老，十年頗恨蜀才少，蠢蠢流輩過眼多，後起何人慰懷抱。我不學望羊彌縫魯東家，亦不願出關論道行流沙，閱世度人已覺苦，安能胡語彈琵琶。兩生矐我知何意，道是讀書能識字。豈知我非大雅材，鄉里因年偶見推。強把儒林析文苑，早憐魚目混珠胎。故人事龐與李，說士甘於肉自喜，阿好比數或到吾，此言吾恐非君子。兩生銳志欲求師，從容變化當及時，不見蕭傅抱關坐，那及原鹿棄業歸。玄黃血灑世愈隘，博士西來車稭載，狂語著人蝨禪中，彌天自攬鵬背外。茂齊茂齊，君不如低頭歸弔巴曼忠，仲鏞仲鏞，君不如閉門且事譙玄翁，秦灰火滅再相見，天下車書方一同。

## 次韻金坡見懷長歌，時辭峨眉講席，避居綿竹

頑疽未剝霉已熟，疽潰膿崩禍流蜀，錦城絲管散如煙，烽笛吹爲天上曲。衰身久分溝中斷，文章無用荒年玉。厭聞白帝噪空倉，只合黃冠尊野服。世間何者是成壞，大道從來付絕續。且吟一夕復一朝，

遑論逃名與逃俗。故人流落渺異縣，忽枉新詩蒙記錄，省油土燈照老眼，百遍低徊誦不足。高響不作蚓號竅，厚愛直過魚响陸。醉餘遙想雙頰紅，秀氣猶帶峨眉綠。高山流水我何云，撫弦應節君擅獨。來書言時以彈琴自遣，况復文度在膝抱，豈似杜陵愁破屋。百年飄忽本風輪，一家陶寫仍絲竹。君兒女皆工度曲，門前莫問有魏晉，胸中何假著陵谷。滑稽笑殺東方生，枉自區區較囊粟。惟餘一事頗堪嘆，聽雨西窗隔翦燭。歲寒臘近春漸迴，人事倘隨天運復。紫巖雪煖梅正開，定勝霜柑寒共掬。看君暮年保樗散，任人得意收棧樸。君不見年少譏評盛孝章，誰識大名稱九牧。

### 犀角河道中感成長句，兼悼重民

二十五年事如夢，晨光閣外寒香重，當時與子共徘徊，人與梅花萬目送。歸來擲果早盈車，人道劉郎定勝花，雪意已侵帽簷側，風簾還對燭枝斜。侯門乍別真如海，舊句青鳥不來人世改，費盡登樓北望思，題詩空記瑤箋在。駱相池邊春水生，怡齋宅平恩宅內秋露明，暗驚玉貌逢迎處，又聽銅絃錯落聲。故人款款情依舊，淺立斜窺訝吾瘦，殷勤重唱把金卮，輕狂未敢偃羅袖。此時促坐意還醺，此恨今來不可聞。風流楊柳張思曼，鄰笛斜陽荒草墳。墜歡頻續知多少，雲鬢漸秋人漸老。那堪離亂更煎人，石鏡塵昏天亦惱。犀角河頭近遇君，停驂欲語路仍分，知君零雨悲孫楚，令我臨風愴紫雲。夜深忽憶殘年事，小閣晴窗春嫵媚，明珠雙曲壓屏山，枕上黃柑幾迴醉。如今田舍

等收身，一任黃雞唱到晨，貞元朝士看都盡。只有何哉是舊人。

### 犀浦題鄭小蘭齋壁

置驛通賓客，看君似鄭莊。我行過犀浦，俠窟鬥雞場。郫酒濃殷珀，吳鉤響拂霜。少年飛動意，對此未能忘。

### 奉懷堯翁榮縣

耆舊如今四海稀，榮州消息每遲遲。幾間茅屋橫溪住，一老靈光魯殿遺。文字平生星正色，衰身相望雪盈髭。申公健在無人迓，不是明堂議論時。

### 曉寒獨坐

昨夜寒霜瓦有棱，兒童懽笑水成冰。燒殘溼葦如熏鼠，癡坐當窗學凍蠅。錢臘每孤城裏約，送梅恰值水西僧。老來光景奔輪疾，尋樂忘歸兩未能。

兆孫小功服除，臘薦近矣，爲之泫然

今世從無相見期，每逢佳節不勝悲。燈前飯後依人處，雪白花紅饋汝時。一病無名醫總誤，千行有淚老仍垂。他年待我沙河路，兄妹雙雙好共隨。謂彥孫也

白鬚蕭散滿霜風，坡句骨肉凋殘喪亂中。七載兩殤豈天厄，一家十口尚途窮。欲知同谷歌聲苦，試看沱江流恨東。繞遍小墳呼不起，溪花朵朵是遺蹤。

久晴望雨，悵然題句

紫蘭芽茁縹梅開，作意將春逐臘迴。桑下豈無三宿戀，田間已過兩年來。早憂瘦麥成冬旱，更望新蔬帶雨栽。農候關心非細事，起聞瓦響爲徘徊。

大千將自青城移居沱水，與予相近，以詩迎之

君不見蘇州名園宋網師，槃阿刻石澗水湄。香嚴使君買鄰臥，窈窕荷芰通軒扉。又不見故都別苑

開頤和，夾城隊仗雷霆過，繚垣百里護馳道，珠宮絳闕明嵯峨。朝市興亡四十載，兩園遺構淒然在，花月雖憐舊主非，山河不爲游人改。張髯南北恣車舟，高興頻來占一邱。闕家頭西曾賃宅，嬰春目盡更登樓。「若爲長得嬰春在，時上高層望宋州」，元遺山汴都感金亡作也。次公未醉能狂語，傳舍閱人笑今古。從來華屋賦詞人，非君才地吾無許。世患煎人又幾年，歸向青城尋洞天。阿超到處便成市，老范攜家仍下山。山下蹲鴟留不住，卻道沱江有佳處，爲君粗營畫舫齋。與我近接田家路。岐亭豪俠稱季常，此間劇孟真洛陽，兩鍾兩黃聞得君來競爭致，擔酒作賀牽羔羊。風俗不薄我已慣，衰身久矣忘伏竄。高節誰言似管寧，時人自喜尊元彥。獨憐懷抱冷踰冰，虎虎看君氣上騰，筆頭一落風雨快，千巖萬壑如奔崩。願君暫聽歌徂窄，他時再厲歸飛翮，扁舟吳水話滄浪，落日觚棱望金碧。

### 殘臘歌，甯風村舍作

瓦溝凍合霜松簇，忽見寒梅綴椒目。破窗穿罅風颼颼，溼炭咽脂火煜煜。自我田居閱兩載，時艱坐訝流年速。錢輕米貴不可論，甌冷庖空餉誰續。讀書萬卷有何用，作繭一身空自束。頗恨不如多牛翁，西陌東阡臥收穀，鵝鴨鬧闌豕鬧笠，菘蔬滿地柴滿屋。臘殘歲盡尤悚人，久客無歸非信宿。入市已賣新曆頭，貧人亦辨數斤肉，田邊戲具響鼗鼓，墳前黃挂飄竿竹。而我一家問何爲，

芋魁豆飯裁飽腹。欲誇冰蘖戰膏粱，早被寒酸誚僮僕。可憐稚子無新衣，況說老夫換春服。沙河松楸愴遠阻，小閣梅花知半馥。風簾迴憶燈燭紅，屠蘇又漾罌瓶綠。當時辛盤展高會，今日瓦盆愁細漉。人生隨分固常理，餘年未死徼天福。起看郊原春浩蕩，更聽兒女歡追逐。桃符戲與寫新句，柴門大好翻舊俗。忍飢一笑待明年，迎歲不須歌此曲。

開曆

開曆驚殘臘，端居惜舊年。孫催放學假，婦喜賣文錢。爆竹村村接，盆花日日妍。非忘錦城樂，所得是安眠。

堯生書來，餉歲三百金，云助郵筒費也

燈花連夜喜，驚得故人書，字跡欹斜辨，心知等輩無。股真割白鷺，米不問胡奴。受厚辭輕意，前賢道未殊。風誼平生早，誰言顛沛間，忍飢非有待，垂老自相關。醉許陶元亮，情垂杜伯山。先春無妙語，何以發朱顏。



偶展姚合集，卽事戲效其體

臘薦將分俎，園花漸滿枝。欲尋閒適趣，先仿武功詩。綺語緣情得，衰年願歲遲。登樓筋力在，猶可作春嬉。

貧是多年慣，今年忽不貧。穀添垣下贈，酒溢瓮頭春。豐儉原隨境，文章未負人。桃符與方勝，又賽一番新。

除夕二首

柏葉迎年綠，梅花餞臘紅。餘生殘劫外，樂事歲華中。且共兒童喜，還期芋栗豐。如聞徵調急，鼙鼓正催工。新津舊縣新闢大飛機場，徵十二縣民工至十餘萬人督作

細燭明田首，連林響爆煙。春風一夜入，歸思幾人先。夢繞還家路，書成《泊宅編》。尚煩槽枥火，送煖酒杯前。

清寂堂詩續錄七

辛巳 壬午

村居集

華陽林思進山腴

辛巳元旦村舍作

七十今年欠兩年，開門元旦一欣然。酒情不爲看花減，詩力猶能鬥雪妍。午有微雪更喜千林散列炬，不求五畝算歸田。此身定勝香山老，超出風災到四禪。四禪天始免風災，白樂天六十八歲左足病風痺詩也

雨晴喜作

久旱田埃滿，如膏春雨深。麥鋪重碧毯，菜灑萬黃金。龍角明占歲，蜂聲煖出林。泥塗污不惜，珍重勸農心。

雨中喜消弇君惠過訪留宿，並見示新詩

僻居春事少，寂寞掩柴門。風送一犁雨，人來五里墩。唾珠寫新句，翦燭話清尊。莫厭荒村路，依依喜見存。

田間看菜花

如雨萬蜂鬧，勻黃四望平。午風篩漚去鬱，晴日麗晶明。原隰看成繡，巢莢別有情。徒言金一畝，寥落少人耕。

題牆角海棠

晴日漾晴沙，園林樹樹花。千般門紅紫，一簇愛天斜。芳意那能歇，瑤情空自賒。錦城更如錦，何事不還家。

大千出不羅兩峯《鬼趣第八圖》，戲題兩絕

首俯尻高萬態殊，世間難免鬼揶揄。一方垣見幽都影，瞞得高人覲眼無。  
紂絕陰天自在游，笑從花下認風流。此中南面真堪樂，不待莊生問鬻馮。

題大千《天女散花圖》

不羨素娥踏冰鏡，不隨青女弄玄霜。六銖颺出朝霞影，只借天花作道場。  
瓦官寺壁今能否，似此神光已照人。百萬何須驚顧凱，無雙兼欲到劉瑱。

大千自畫松陰小像

度耳松聲萬壑迴，蒼然雲葉共徘徊。故應嫵媚饒征虜，更把平生側看來。  
相賞從來松石間，高懷聊復託嬾頑。如何五粒晨餐飽，不畫騎驢入華山。

## 芮敬于乞題禱畫小冊

教外分明有別傳，曹溪一滴最融圓。誰知悟澈西來意，面壁拈花等是禪。  
疎散軒臆平澹山，碧蕉翠竹石巉岏。主人宴坐客無語，但有仙禽相對閒。  
一種青青菜甲敷，自乘微雨理畦蔬。田家風味尋常有，再畫紅薑白菟圖。  
亭亭寶相燦金霞，好箇圓光現釋迦。記得華嚴經句勝，早將高顯頌名花。  
蒼茫雲雁遠相呼，煙水秋連笠澤湖。仿佛靈巖當日望，此身猶似在姑蘇。  
門外新秧翠毯齊，四蹄辛苦漸忘泥。陽坡草嫩微呵倦，任汝閒眠到日西。  
雙鬢鴉雛衫杏紅，西洲曲子唱能工。爲郎更覓同心藕，莫擺蓮心愁殺儂。  
嫋嫋秋風生隱心，孤舟擎出水雲深。畫家此意何人會，夢繞江南黃葦林。  
琤琤玉瀑響膠寥，曳杖閒行渡石橋。不必匡廬訪三疊，天紳白掛一條條。  
一奩春水漫新池，呷啜浮萍鎮日隨。應是房公湖上見，至今對酒憶鵝兒。  
暈日烘雲五色裁，濃香曾占洛陽來。新詩卻憶王王叟，丹景山頭看幾回。  
萬壑千峰不斷秋，涼風早在屋西頭。憑君畫稿能收拾，不爲看山更上樓。  
搖落深悲蘭蕙芳，紫莖綠葉裏都房。一枝空谷無人問，今世人間重狄香。

春風初解百花裙，水膩香溫誰得聞。解道緣流濯素足，如何不墮謝郎雲。

### 答李博父同年權李莊見寄

入蜀詩人例，蟠根仙李莊。瀘戎山勢接，荆楚客思長。膝有佳兒置，哲嗣涪之任中央研究院。君就養  
同來心仍寇盜傷。何時下巫峽，高詠向襄陽。

循吏人誰傳，師門君獨知。開荒王稚子，詩邇杜健爲。風誼如今少，科名往事悲。相望真老矣，  
回首卅年時。吾縣鍾鳳啗文昔令鍾祥，多惠政。君其門下士，既爲列傳（鍾祥志）中，入蜀後欲訪師墓，通書  
及子，乃知君亦癸卯同歲生也。

### 市集暮還

歸路向荆扉，平林送夕暉。江光驚鷺鏡，山翠鳳凰衣。稻葉因風舉，瓜花帶露肥。田園自豐歲，  
何事萬家飢。近日米價石九百元，貧民覓米四起，連夜鎗聲不絕。

### 苦熱連警

白汗翻漿急，黃塵漲警高。此生皇不鑒，非暑若爲逃。執熱手甯濯，抱冰心亦焦。哀鳴中澤鴈，四處正嗷嗷。

### 十五夕月上夜涼，有懷率作

愁思不能寐，耿耿對簾櫳。起看空林月，遙聞野寺鐘。棲蚊驚露重，睡鴨委灰濃。冰簟銀牀夢，差池興已慵。

### 哭杞懷

三史推精熟，承家有故書。文成誦如瀉，學足教之餘。病爲清羸補，貧妨箸述疏。何言一別易，今日對黃墟。

猿冷峨眉月，人歸東景山。講帷不重啓，遺稿定誰刪。以我平生誼，游君父子間。餘年送兩世，

更覺涕先潛。

過焦處士時施粥數千石

近訪蝸牛宅，遙聞殺豕歌。起居如野老，淳泊養天和。煮粥連村活，登壇夜醮羅。從來九師易，偏是蜀中多。

效義山詠陳宮

又驚北馬渡江淮，報敗軍書擱未開。結綺樓新孔嬪貴，霓旌醮罷蔣侯來。只言瓊樹朝朝好，那管胡笳夜夜催。舊井胭脂定無恙，漫憑玉壘說天迴。

雨過

田居仍苦暑，林卧更無涼。一雨西山過，前溪急浪春。亂蟬淒夕照，孤燕有秋蹤。最觸懷歸念，羈心似轉蓬。



挽王羨門

同甲惟君健，如何轉哭君。  
烏衣門巷改，白首弟兄分。  
浩劫鯨翻海，低空鴈失羣。  
幾時齋絮酒，一酌壘頭墳。

連雨十日將晴卽目

涼雨過初伏，宜人夏欲殘。  
林遮綠無縫，澗漲碧增瀾。  
只惜琴書潤，翻憐枕簟寒。  
晚鳩啼不止，晴色試看看。

卽事偶成

禍至天無力，年豐人更愁。  
不能救顛沛，祇是苦誅求。  
弟子輿尸日，山川滿目秋。  
萬方亂離感，都併蜀江流。

### 喜虛白過

講舍暫休暑，行人方遠歸。漸君車轍水，叩我林間扉。細論田園計，深窺文字微。終然吾道在，妻子不應非。

已慣貧家分，還同脫粟餐。今年蔬不熟，一豆肉還艱。弦誤羈禽響，正談時，聞轟炸聲。俄敵機三十餘架從林杪穿雲去，予與虛白皆驚起。書收曝蠹乾。頻來知有意，端爲惜衰殘。

### 叔軒在省垂訪村舍

二妙南臺雅，連車犀浦來。好風稻田送，新霽竹林開。別久清言永，時艱薄饌催。更憐經過處，城郭盡餘灰。

### 叔軒餽蜜桃藏香

桃是仙人種，香分童子殿。堆盤思雪黍，引篆對風簾。報有瓊瑤詠，薰無甲煎嫌。唐人用甲煎，皆

讀如剪音 爲君閒領略，鼻舌兩俱甜。

### 苦亂愁雨，題句遺意

閨夏兼旬雨，頽簷四壁礙，溼香不引篆，殘帙盡生衣。  
去矣吾何適，歸歎計尚違。君看紇乾雀，凍死那能飛。  
城闕空前劫，烽煙未定魂。問天已無路，於世更何言。  
稍喜兒書到，還憐婦語溫。忍飢且高卧，終算一家存。

### 初見桂，憶故園

殘雨飄階闥，淒然桂又花。小山不招隱，倦客倍思家。  
金粟墮還溼，膽瓶開自斜。永懷明月夜，仙影舊窗紗。

得翊雲書卻答翊雲兩兒託於戚家，戚某忽以嫌疑事被捕，幾累及其眷屬

亂久年如短，離深夏又闌。四方餬幾口，一紙見千艱。歸計江湖闊，新詩蜀道難。池魚籠鳥思，秋興問潘安。

### 立秋晴坐櫛髮偶題

久雨愁卑溼，新晴得朗融。竹梧兩交翠，軒檻四迎風。髮脫知秋入，心閒覺暑空。淮南一葉語，根觸最無窮。

### 咒柏圖有序

雲頂山慈雲寺爲唐大歷時靜照禪師道場。禪師種柏萬株，製咒刻石。嘉慶中漢州張雨山懷溥與其弟環甫懷泗往游，賦《咒柏行》紀之，和者周良濬、賈成楷，共詩四篇。環甫書爲長卷，今在予內姪鍾懋如家。予謂此鄉賢往迹，唐年故事，不可遺也，盍補一圖裝之卷首，傳諸後來，亦足張

皇幽渺耶。蓋兩張在當日同負時名，今成都北城「三鳳齊飛」舊宅，即其弟兄鄉闈同榜中式，里人所題者。雨山著述有《錦里新編》、《歲華紀麗》諸書。環甫晚號棗核老人，尤工榜署，郡中名刹，如寶光昭覺文殊龍藏多其手筆。今踰百年，後生末學知者鮮矣。故綴其梗概，不令泯沒。懋如既屬芮敬于作圖，予更爲題二詩。

萬株雲頂柏，云自照禪師。古寺喜游客，幽人來賦詩。臨池矜妙筆，咒樹記殘碑。咒云：「止用，不可賣錢，違者癩死」。寂寞嗟千載，唐年跡未移。

振彩誇三鳳，遺聞說兩張。嵯峨梵宇舊，磊落榜題長。壞壁此鴻爪，小書誰雁行。新圖傳故事，得免斧斤戕。

## 讀史雜感

事異真人起，才殊閭左雄。斬蛇無漢劍，惑鹿甚秦宮。坑外詩書火，兵前草木風。只餘望帝魄，啼遍蜀西東。

忍辱聞勾踐，行成保會稽。非無沼吳志，未憚屈身低。夸語空嘗膽，危機早噬臍。可憐肉食論，猶自誤健雞。

春秋譏履畝，小雅誦污萊。地奪膏腴盡，人愁阡陌開。未堪歸馬用，却唱野鷹來。眼底流民痛，

誰爲鄭俠哀。

禁網千重密，堤坊四潰奔，誅求不改轍，輻湊故多門。  
擾擾風塵競，悠悠錄錄尊。令升風教旨，太息與誰論。

趙殿窮探雀，梁臺卧看鳶，華夷本天限，堂奧問誰捐。  
恩倖家人傳，興亡盟會編。中流一壺渺，欲濟轉茫然。

胡行嗟鬼速，驅擊萬雷霆，道已生人盡，高無上帝聽。  
積尸衢路遍，流血御溝腥。此禍誰爲者，南山汗竹青。

三見秋瓜熟，秋歸人不歸。燕巢總危寄，鳶泊尚驚飛。  
斷報連朝夕，沉思幾是非。回車願復路，孰肯改求爲。

翊雲寄眎贈內之什，喜而奉和

入蜀三年鬢易絲，寶釵明鏡夢離離。正愁江令還家路，却賦秦嘉贈婦詩。  
玉臂清輝憐往夜，膽瓶花影證餘思。來鏡近事知君更愛巴山雨，不比秋窗獨聽時。  
義山巴山夜雨，乃寄內之作

九日

白馬堰邊秋氣清，西山雪外晚霞晴。故人登望知何在，佳節驚心強意行。三徑黃花空爛漫，孤飛白鳥最分明。山川滿目沾衣淚，多少遙天萬里情。

補齒戲作

老誦常憐啜粥微，忽驚仙散服靈飛。截刀未羨劉師服，鑿齒翻成習彥威。醫馬鑿去銀骨數片，漱石從來原自礪，輔車今日更相依。釘盤梨栗初何有，一笑妻兒望我歸。

朱鐸民屬題其雁宕新築詠莪堂

隱德隆先世，人知朱百年。山依華構出，詩借蓼莪傳。谷洞明軒檻，琴書傍几筵。從今霜露感，瞻仰倍惘然。

挽向宗魯

詩人卧伏虎，吾憶蔣金壇。靈境今同寄，悲君竟不還。帷空馬隊講，燈歇道場山。誰遣峨眉月，淒然照玉棺。  
簪校平生志，丹黃手未停，鬢絲添縷縷，汗簡失青青。室惋賢妻誅，碑遲有道銘。巴江字三折，歸棹負重經。

寄題豆圖山山有唐靈巖寺，久圯。縣人蹇幼樵方事修葺，乞爲題句張之。

豆圖山色好，一簇秀明秋。劍閣青相接，涪江碧自流。舊謠聽瓦鼓，升菴詩。一豆子山，打瓦鼓，一半屬羅江，一半屬平武。一疑卽豆圖也。嘉賞壓龍州。爲問唐年寺，何時蠟屐游。

翊雲寄示偕婦丁寨看梅詩，歲暮懷人，正觸予感，卽題兩詩報之

寂寂憐江國，悠悠思故人，如何東閣興，不共草堂春。雪意牆腰冷，寒香竹外鄰。定知點額好，



還助曉妝新。

丁字簾前夢，丁家寨裏山，一枝不用寄，雙賞最相關。豈有春愁亂，而教上日閒。勸君且沽酒，醉後是朱顏。

### 題小園梅

還家仍是客，孤負故園梅。晴日三冬暖，繁花四照開。佳人殊悵望，春意已徘徊。多少殘年事，霜柑閣裏杯。

### 爲孝慈題田雀小幀

一飽唯須數粒黃，喜看秋穀近登場。人生識得搶枋意，未用飢來噪太倉。

### 張比德<sub>玉</sub>畫《達摩渡江圖》乞題

一葦飄然渡水邊，西來教外見真傳。君看妙悟張公子，面壁何須定十年。

臘中晴眺

野望不逢人，田家別有春。  
白凝沙簇簇，碧漾水鱗鱗。  
密竹真如簀，繁花欲墜茵。  
最憐挑菜近，隨處是芳辰。  
汨汨殘年盡，村村農務閒。  
比鄰方饋歲，獨客自應關。  
暖向風前驗，春先陌上還。  
林蜂與簷鳥，作意已千般。

喜雪

久旱方思雪，風嚴忽舞花。  
人都占歲樂，天爲助年華。  
竹壓頻聞折，梅寒故自斜。  
濛濛遠林外，四望白交加。

連雪感題

一雪村農慰，三年天意慳。  
土酥麥泫綠，林竦葉垂丹。  
惡酒高逾米，生蔬脆入盤。  
貧家獨可閔，

半菽飽猶難。

往 日

往日成都雪，春燈燕賞時。故人屈指盡，高興逐年衰。擬作龜堂老，長吟蔬圃詩。錦城不復憶，枉說好花枝。

除夕對雪，有懷堯翁

當年除夕雪，唱和憶京華。五鼓朝天客，千門爆竹花。青城空有約，白首誤還家。堯翁舊句云：

「青城自買數間屋，梅花薄種三五株」不會天公意，重將玉戲誇。

年豐何用兆，搜粟萬家飢。一飯無尋處，三邊未解圍。方傳右尹誦，甯有海神期。望望西山趾，懷哉共采薇。

餞戚與家人共飲。時季子自渝返里，年同兩兒亦近在城宅，因題示之

酒綠尊同勸，梅紅雪正飄。深閨仍貼燕，舊臘未忘貂。喜定隨春入，歸翻作計遙。三年三度醉，難得是今宵。

萬事都身外，諸兒各眼前。何家能共守，亂世幸粗全。問筮從嘉遯，簪花愧少年。人生兄弟好，珍重棣華篇。

甯風村舍晨起，冒雪至溪上作

漏迴窗疑曙，爐寒被起棱。黃雞噤不唱，絳蠟滴成冰。蹋屐難孫擁，衝泥老我能。要穿花拂舞，爲看玉峻嶒。

浩浩漫空白，高原復淺原。人行不辨路，天暝欲無村。竹竊千林色，蔬青幾點痕。卅年吟瑞雪，今日在柴門。予集中雪詩頗多，辛亥新正有《雪中正陽門望禁苑》之作，堯生見賞，所謂「雪晴吟望正陽門，一夕新詩滿人口」者是也。今餘三十年，不堪回首矣。

## 壬午元旦

國已三年破，春從何處來。  
妝林花粲雪，撥瓮酒分醅。  
且共歡兒女，無爲怨草萊。  
可憐竊鈇者，今日尚謬臺。  
七十平頭近，惟須行樂多。  
避人聊爾耳，於世更云何。  
釀戶新來絕，鄰翁醉許過。  
不妨無禁處，起舞共婆娑。

## 雪晴快望

即潔誰能畫，奇觀詫此回。  
參差明玉樹，高下見瓊臺。  
林嬴寒鴉縮，車搖白鳳來。  
俗呼獨輪車，起鳳風。  
西山五千仞，天半兀皚皚。

## 內子摘梅花浸雪中，煮以潑茗，味殊清冽

一瓶漾重碧，幾朵浸寒香。  
水格何人鬥，靈芽別自芳。  
沸生魚眼後，酸沁翠蛾長。  
未許桐君錄，

端宜姑射賞。

### 扶醉偶出

野物欣欣滿，晴暄暫出門。川原平愈秀，鄰里喜相存。近局招邀易，耆年等輩尊。更憑腰脚健，扶醉過前村。

### 客至

乾鵲繞簷噪，朝朝報客來。不教春寂寞，聊與醉安排。煖瀉雙瓶玉，寒留十日梅。臘盡梅已齊放，得雪後，更留十日看也。漫吟杜陵句，井塌悟青苔。

### 喜殷孟倫陳仰之見過

春事年年盛人日，今年人日在鄉村。梅花向人笑作態，佳客來時聞叩門。數首新詩容我和，一尊濁酒爲君溫。莫嫌地僻經過屢，耆舊如今有幾存。

## 上九村夕

燭龍銜火鬪新年，鄉社看燈興偶然。隔舍哄哄人語沸，徹宵坎坎鼓聲聞。缶斟臘酒鄰邀坐，輝爛茅扉月上弦。鐵鎖星橋開不得，百坊空說錦城邊。湘綺除夕行成都市詩：通衢揭百坊，市火燭玄宵。當年蜀中燈游之盛，自東門至鹽市口，自綿花街至大十字，約距十餘丈即樹一燈坊，俗語謂之牌坊。或用絹畫人物，如《水滸》、《精忠傳》、《三國演義》之類。四角上下懸綴五色琉璃小燈，金碧照粲。而各家肆列所燃燈燭，紅綾剪綵，互相輝映，爆竹社鼓之聲不絕於耳。此真太平景象，今不可復睹。而湘綺所稱百坊者，恐無人知是何指，故略爲述之，亦《歲華紀麗》之遺聞也。

## 村行卽事

客去柴門寂，閒行春意賒。林暄催換鳥，渚淺看撈蝦。舞綠麥翻浪，勻黃菜灑花。廿年村俗改，無處話桑麻。

元夕微雨

村舍過元夕，看燈失俊期。  
簾衣風颺燭，簷角雨飄絲。  
舊夢蘼山歇，新愁雁戶移。  
踏歌更連袂，迴首少年時。

菜

花

古無專詠，去年有一詩，今再賦之

萬頃龍鱗簇，千村金粟堆。  
榮光與天際，晴日盪風來。  
麴透春衣染，困連靈氣開。  
何須官闕麗，行野亦佳哉。

出新南城感作

芳草綠初齊，閒行趁馬蹄。  
酒帘市橋外，塔影夕陽西。  
柔櫓三篙水，垂楊十里隄。  
城南春色好，何處不萋萋。  
紅紫中園滿，嬉游士女多。  
鬥車風一陣，蹋臂笑雙渦。  
花氣晴方怒，衣香煖更和。  
山河誰道改，



滿目正笙歌。

### 中園竹枝辭

冶春故事記中園，梨苑梅龍跡儘繁。  
不到遨頭春未了，競排銀榜擁朱幡。  
芊眠芳草綠連村，乍可蒔裙岸石溫。  
認得合江園去路，新南門是小南門。  
御營壩敞對南臺，罨畫重將麗景開。  
一隊游人齊障袖，道旁知有電車來。  
朱欄碧瓦家家映，柳綠桃紅院院多。  
門草方看連袂出，隔花忽奏履弦歌。  
側帽臨風幾少年，白藤書笈態翩翩。  
不知夢醒秦樓後，可有東歸沈下賢。  
荷錢未疊鴛鴦少，柳綫初搓鶉鷄鳴。  
惟有活東殊快活，一池水縵不干卿。  
華言生澀小歐娘，爭及兜離姊妹行。  
行過花叢聞好語，一般清脆似鶯簧。  
繁華十里艷城南，二月春游春正酣。  
錦纜朝牽同慶閣，畫橈夕駐百花潭。  
破冢魂歸無地招，新村平望路條條。  
可憐寒食清明近，麥飯何人爲一澆。  
新村即昔日叢塚  
錦城如錦事淒迷，何處家山不鼓鼙。  
南信已驚鴻雁斷，北人休悵杜鵑啼。  
金粉銷沈王孟非，老來愁說換春衣。  
祇饒一掬新亭淚，灑向殘紅送落暉。

岳池陳樹棠樸園藏書樓乞題

南北縹緲盡劫灰，君家萬卷喜重開。  
塞江流柿高樓起，可似健爲王秀才。  
岳安山色接嘉陵，碧瓦朱欄映幾層。  
想得丹黃勤校錄，夜深還有讀書燈。

繁江道中

一入繁江眼便明，農家風物儼昇平。  
綠疇碧堰都如畫，白鷺烏犍各有情。  
廢堡計程因路熟，柴車薦絮覺身輕。  
如何五板橋經過，蛙鬥猶煩論五行。  
前數日，五板橋邊有青蛙麻蛙數千相鬥，死傷頗多。

雨 嘆

今年懷抱倍蕭疏，欲覓歡娛一事無。  
雀噪空倉思得粒，蟲粘壞帙倦收書。  
方吟漏雨吹茅屋，又報傳烽過葉榆。  
亂已驚心况愁餓，直堪豐歲米如珠。

長夏排悶，率爾言懷，成十詩

寇勢壓西南，國危如累息。而我越草莽，寒暑瞬四歷。無才坐因循，失氣耐偏仄。欲拓茅三間，乃需錢萬億。廢然一長嘆，去去將安適。可憐少陵語，眼前見突兀。此身尚不濟，何暇論稷契。閉關時已久，出門無素心。偶覓田父語，視肉真鹿禽。青黃米愈貴，一飽不易尋。近聞官道傍，篡掠到一簪。思作雞黍局，散此煩懣襟。有酒竟無客，把盞成孤斟。酒罷復何事，逍遙碧澗陰。目送歸飛鳥，銜尾度前林。

朝持一卷書，低頭誦至暮。邈然意象間，時會古人處。所恨蚊豸擾，攻我伺隙聚。披拂無停手，薰灼未知懼。始嘆小人勢，嚙嚼殆其務。百蟲更紛沓，衆據作穴戶。秋霜何日肅，爲我掃之去。置屋不憑岡，適與西山背。朝曦逮夕嵐，無由接爽翠。彭門九峰秀，近在百里內。狐裘一反衣，好景盡捐棄。頗思遠眺望，稍爲扶障翳。娟娟兩烟鬟，綠向几案墜。惜哉非我有，披豁聊寄意。平生少年日，文采負馳聘。交游非不多，層層如剝筍。高或翔霄漢，困或墮湍井。俯仰一世速，升沈同浪泯。前波逐後波，來者無停軫。幸有篇什存，姓名略得省。爰絲卧安陵，笑謝富兒騎。結交窮季孟，日逐博徒戲。子雲無擔石，著書切垂世。錢虜爾何人，妄欲附名字。志節本不同，吾師兩賢意。

金幣輸豪門，不斷成淪道。時世一朝異，何物爲己寶。奈何萬卷藏，聚散亦草草。生渴校錄勤，死忍帷囊掃。《酒誥》俄遂空，蠹魚能幾飽。始疑鬼誤瞰，終嘆理難曉。家家有窟郎，念此傷懷抱。

文章貴識真，流俗務諛誣。可笑劉季緒，終然豚犬子。自吾操觚來，雅不門戶喜。是是與非非，丹素各有美。強聒三十年，頭白未能止。薪盡火當傳，豈無豪傑起。落實今則多，吾衰固已矣。伏日萬鬼行，百事皆須避。加此酷暑暴，何減苛政厲。在昔厭城闕，每羨適野趣。如今久田里，又動翻然計。人情謬顛倒，何者非妄意。方知外物累，智愚各有蔽。內鞠深自鑄，迴首涼風至。年促意苦短，萬念付蕭屑。獨餘文字飲，高歌見激烈。引聲不自己，此情人未識。雜信半年來，更無一句發。朝驚絡緯抽，暮聽玄蟬咽。物尚鳴其秋，吾意豈當歇。詩成笑自咤，今者問何闕。

### 中伏喜雨，夜復見月

伏破快得雨，林稍天又晴。爲貪涼夜坐，不覺月華生。遠碓因風切，稀星隔水明。篋衣休怨別，已有近秋情。

涼憶

暑向青林歇，涼從碧樹歸。  
好風如有約，今雨到來稀。  
枕簟冰堪近，茶瓜興未違。  
臨江無限思，疑是望還非。

晚望

霽色婉如畫，前村時自過。  
江明極浦遠，竹占夕陽多。  
歲寶歸禾黍，秋聲驗薜蘿。  
更期村釀熟，處處聽農歌。

卽事

倚杖數歸鴉，柴門迎晚霞。  
樵蘇半識客，雞犬亦知家。  
菜把比鄰問，村沽稚子賒。  
隱賢兩非慕，隨分作生涯。

暑退

暑退意忽適，閑軒聊一憑。涼風動竹尾，秋色在瓜棚。僻徑原無客，清齋久似僧。濁醪斟細細，不費酒如澆。

寄石帚蘇橋

遙憶蘇橋客，新涼定有詩。佳人不見久，懶婦欲驚時。清瑟泛遺響，碧雲生暮思。涉江無可贈，空令鬢成絲。

翊雲前寄《演雅篇》，並道在渝文燕之樂，懶未及報。今日開帙忽睹往札，因題長句奉答，並懷纒蘅。

江郎胸中一疋錦，吐作雲霞剪不盡，三年門捷詩百篇，苦迫東方訴窮窘。渝中朝士才彥數，花月江山共游騁。感時豈無新亭淚，訪舊且續樊樓飲。頗疑館字非一山，妙演葩藻學雙井。鏡中成都

做十眉，篋裏墮林出新粉。知君鵝鰓擅清興，愧我蓬蒿戢衰影。不辭高會罰飲水，却似飢人聞說餅。儒俠更憶曹子方，終日磨墨未乾盾，昨者市橋驚邂逅，杯酒何曾買沾吻。不是我窮遂至此，其奈風迴船自引。相逢相送兩無心，社燕秋鴻原未穩。人生聚散惜悠悠，天道兵戈懸耿耿。好詠星河接錦城，莫爲風波怨萍梗。文章傳世各有命，榮樂止身但俄頃。勸君家集早自抄，笑爲阿崙求兩本。

### 暑得大雨，既而晚晴

赤雲披日燒帝垣，衰身畏熱如遭燔。西山忽訝遠潑墨，射眼金蛇紫電翻。連山雨勢來不已，坑平谷滿無高原。須臾雨過穰穰靜，時聽田缺鳴潺湲。斷霞燒空捲不盡，魚尾倒掛東南村。九峰明滅在何許，白鳥沒處青一痕。歸來洗脚倒牀卧，晚涼人定風掀掀。小兒夜起強解事，呼看圓月升東軒。

### 五雲篇寄商藻亭齊年

五雲樓閣切霄漢，宮漏高傳鈴索撼，八輒日影花下移，玉珮丁冬值初散。嗟君得意聽臚傳，走馬

探借平花正少年，甲君辰第三人及第。曲江宴罷醉扶起，題徧平康紅院箋。我時含豪紫微閣，日午嘗  
塔詠紅藥，長安人海識者稀，但道姓名知入洛。君聞予於曾剛甫溫毅夫。天旋雷動四十春，玉堂金馬  
俱埃塵，兵戈流落一相見，纔是雲間日下人。問年較長却同甲，春夢醒來羊熟脾，看我虺隤雪滿  
鬚，羨君輕健紅生頰。入蜀崎嶇天與問，更教詩興發江山，顏家文筆諸郎得，公子承祚昆弟皆在蜀  
中杜老乾坤雙淚漣。人生南北信草草，荔子灣頭君占早。東坡欲作嶺南人，放翁偏愛成都好。白  
魚紫笋憶江鄉，落日觚棱夢豈忘。莫把前朝話興廢，滿村君聽蔡中郎。

### 環碧亭感焦處士

環碧亭前萬竹風，餐霞樓上一樽同。他年石髓思王烈，何處詩篇寄賀充。義舍尚留丹篆渺，蒼香  
徐引白雲空。海山不是催歸早，未忍長饑看澤鴻。處士去年曾以穀數千石煮粥振饑

### 分龍雨

東頭落雨西頭晴，不會天公弄巧情。泥脚滑滑出門去，却趁分龍乾處行。溷汨朝來鳴菜甕，耳中  
漚響時一送。白頭竈嫗豈知卜，催放衣叉說雨動。虹蜺得意兩翅張，蚩蜮綴隊升高堂。微物小智



尚如此，人生何事無周防。凝香晝寢初驚午，碧瓦鱗鱗簇烟雨，起詠微涼殿閣風，洗盡青林萬竿暑。

### 贈沈慤製印

沈郎藝妙獨苦貧，三十六舉舉新，剡鋒垂綫不矜巧，疏是漢鉢密璽秦。我昔少年識兩沈，石埭能書工篆引，磊落大印摹臨碑，不笑春蛇與秋蚓。沈賢修鶴子爲予刻山腴臨碑四字印。錢塘阿靖力更工，佳處直到稽山農，曼羅山人起驚嘆，小技未可輕雕蟲。沈中擇靖卿，予平生印皆其所製。二十年來文苑歇，蔑古誇新恣胸臆，伏波犬字作外嚮，馬頭人長造虛壁。沈郎才如切玉刀，世家公子擅風標，彈絲吹竹無不會，若論襟抱真吾曹。十年埋首困簿領，千里救貧不唾井，自嗤絕技罷磨礪，却爲飢寒盜寸廩。我亦萬事付逡巡，懶把冰斯論古人，印刻苦被侍兒笑，促鑄聊爲項羽贖。故人贈我七字句，華陽庭院孤山住，誰堪妙語鑲朱銘，便試昆吾拂玉箸。曩吳湖帆常舉歸元恭「華陽庭院孤山宅」句告予云，能製一佳印，恰適公用。數疊綢繆想篆情，印人君自可憐生，風懷未盡霜柑老，要見紅蕤紙尾明。

連夕雷雨，午皆晴霽

天意終憐物，驕陽祇暴秋。更驚雷雨解，爲足稻梁謀。老鶴喜頻叫，飢蚊飛漸收。薦新十日近，炊雪已浮浮。

立秋遣興

溼雲收西山，林表淨如抹，未惜朱夏殘，但愛清秋涉。平疇一以望，萬綠連村接，翩翩風舉葉，濺濺溝鳴袂。阡陌渺莫辨，人去知曲折，近聽牧笛響，遠送鳥翼沒。予亦向柴門，浩歌因興發。迴首看斜陽，金碧正明滅。

藝圃有作

三年念學圃，辛勤自播殖，勿云半畝狹，已助一餐食。秋葵黃既傾，秋瓜綠可摘，刈葵莫傷根，抱瓜莫帶葉。童奴共鋤理，婦子亦爬扶，居然不鹵莽，又復見墜埒。露濕知候變，風疏感涼入，

天有冥冥行，人無青青髮。我老更何之，俯仰事掇拾。取笑枯樺翁，抱甕日汲汲。

## 天 河

秋河曙耿耿，不礙碧雲流。何事女牛渡，偏生烏雀愁。縱橫挂北斗，清淺映南樓。欲乞星娥石，乘槎許問不。

## 初 月

初月如眉樣，清光欲上難。不愁碧天暮，已怯絳河寒。幾度新妝拜，誰能捲幔看。晶梳若重寄，釵朵爲君安。

## 擣 衣

秦王罷捲衣，征戍幾人歸。一夜清砧發，千家遠信稀。殷勤催玉杵，展轉問金徽。但看淚痕在，莫言腰尺非。

歸燕

銜泥覓舊壘，春日到貧家。  
倏忽秋風至，差池瘦影斜。  
故睇欲去室，猶戀啄殘花。  
送汝驚三度，羈愁倍覺加。

促織

此聲何太苦，萬感自西堂。  
遠聽客如訴，獨眠人在牀。  
寒機不易理，終日那成章。  
更有殘燈雨，蕭騷助短長。

螢火

玉鈎斜畔路，廢苑久淒迷。  
涼簾光纔近，輕羅拂已低。  
偶從衣桁度，還點畫簷齊。  
豈敢爭星月，微生只露棲。

蒹葭

滄波渺無極，蒹葭正蒼蒼。斷岸幾漁港，遙天新雁行。綠翻菰葉浦，紅襯橘林霜。不爲江湖興，伊人自一方。

苦竹

寸寸成高節，青青到地時。祇堪夢蟲食，何必鳳鸞棲。鄰圃壓不得，短籬斷更滋。未須誇賦筍，甘處避人知。

暑雨篇二十八韻，題寄龐李

田園無夙心，因亂偶羈泊。跡在情已遷，今是肯非昨。緬昔少年游，緇塵羨入洛。一賦帝京篇，聲名動臺閣。結交盡老蒼，良會展歡譁。朝追南館賞，夕玩蓉池作。雖無仕宦情，自有文字樂。歸來市朝改，餘生分溝壑。海內諸故人，相望晨星落。廿載得龐李，稍足慰離索。龐子天麒麟，

李生雲表鶴，行地看趁趕，叫夜入寥廓。閱我衰謝姿，議論爲開豁。我如已頓鉛，兩君出硃鐸。所恃但寬假，詎敢稱倚角。誰謂蠻觸爭，又見風雲惡。盜寇劇長蛇，泥污共屈蠖。龐嗟一畝無，李苦病妻縛。憂國固未能，喪家轉相若。以滋重感激，何爲久自約。太息原涉語，沉痛次公酌。文章果無用，功名在刀槩。徒事鏤肝鬲，那能救隕穫。不見龍泉劍，乃埋豐城獄。不見荆山寶，乃泣楚人璞。志士多苦辛，天道慨冥漠。暑雨闌蓬蒿，高齋眷城郭。詩成愧不神，欲往今安託。

亡室生日

日月無停晷，滔滔捨我謝。懸知同穴心，久待黃泉下。我非有別戀，男婚女則嫁。所繫在門戶，清德七世亞。以此望諸孫，欲盡餘明暇。譬如良農耕，自念先疇稼。不爲水旱曠，安肯鋤耒卸。阿宜杜寄勸，通子陶增咤。古來賢豪士，丁寧未欲罷。平生憶今日，歡語雜笑咤。奈何事在眼，但覺情如瀉。憑几看薦醜，稽首來小大。寄卿卿或聞，老去慚啖蔗。願言不可懷，歸路吾已駕。

哭楊滄白四首

千里渝州道，三年錦水游。聞聲已思慕，握手更綢繆。每憶寒松老，高吟叢桂秋。謂劉士志也。戊

申九月偕游桂湖，各有詩在集中。死生一俯仰，今昔淚雙流。

長安居不易，耿耿故人心，寂寞連孤館，艱難寄百金。庚戌予客京師時事，布衣游俠願，寶劍渡江吟。越鳥南枝感，知予共夙襟。

國是紛紜日，交親契闊時，龍蛇方起陸，鸚雀自卑枝。論蜀文爭誦，還鄉節喜持。景升廳事好，燒燭但論詩。

四序成功退，千憂閱世多。回思黃浦別，無奈白頭何。甲戌上海相晤，此去驚箕尾，重來渺玉珂。近聞傳君將游成都，竟不果。塗山石可伐，難紀恨嵯峨。

## 七夕

何事江村月，殷勤照白頭。有家非怨別，爲客易驚秋。涼意生殊館，彌年阻舊游。無雙今夕會，誰倚曝衣樓。

## 久不得慶白書，却寄

一別董生今兩載，渝中消息比如何。不堪世事青山往，只恐秋風白髮多。感舊故知增涕淚，謂滄白

看人無語送關河。少年回首飛騰意，寶劍銷沉十萬磨。

偶檢昔年書札，見吳幼陵曾闔君兩君舊作。今垂垂餘四十年，  
蹤跡晚疏，而情自不忘，乃題詩寄之

少年狂態說吳曾，每憶城南風雨燈。未覺向來名寂寞，只憐今日髮崩鬆。  
談天往事知何有，辛丑壬寅變法時事。斫地高歌謝不能。開帙故人如在眼，吟香箋上角花棧。  
當時詩札皆用吟香齋角花棧寫之

### 寄周癸叔同年峨眉報國寺

當年並馬帽簷斜，共踏黃河萬里沙。吳勝角邊朝買帖，樊樓酒罷夜尋花。  
只愁京洛縉游跡，誰遣風塵迫鬢華。今日山中遙借問，一燈寒殿對僧家。

### 招鄰里飲

打稻聲漸多，冉冉四年客。鄉里識朱雲，鄰曲愛彭澤。巾車偶然出，人家便相跡。  
有酒呼與斟，



雜坐亦無擇。今日嘉此會，端爲父老席。魚是城中來，蔬就園邊摘。所貴示真率，不在論殺核。酬酢與最永，歡言意各適。一味說豐稔，上穀長斗石，但恐官裏人，直十要抽百。語罷卻惆悵，客去日已夕。

### 寄仙喬峨眉學院

黃雀披綿困啄黍，何似鼠偷居太廡。五日一啖花猪肉，此事今無或望古。向生仕宦三十年，倒捲旌旆作儒官，聞道山中近啜粥，塞坐詩書哺未研。石帚書稱鄭生所云，甌食漫用疑弟子，飯後齋鐘僧笑起，戲果玲上人厚祿應有故人書，小飢還貸監河米。從來佐饗期得嘗，如君佐門僅得傷，見君自述頸叔事，朱絨行炙紫衣走，看人葷肉揮酒漿。廣己爲君發高論，原憲雖貧不是病，君不見白鬚紅頰蛛隱翁，外養翻輸衆不勝。感相農也。

閒覽圖經，其傳爲名勝熟在口耳者，不復措懷。惟跡未盡漚，而若存若亡，世或罕道。乃自掇取附離作七小詩，以續詠懷古跡之末，旣非事盡於此，亦不期大雅共賞也。

石馬巷 曹學佺《蜀中名勝記》定爲漢金馬即此。今股尾折落，陷窮巷駭溷中。無人過問也。

南崖遙祭罷，金馬蜀中來。光景人民動，巍峨闕石開。夜嘶無曉跡，斷澗有荒苔。荆棘銅駝恨，蒼涼共一哀。

梓潼宮 昔爲嚴真觀，莊氏所施宅，不知何時改祀文昌。舊有明刻道藏百函，劉申叔從道士乞歸國學院。

舊說嚴真觀，兒孫自姓莊。百函明道藏，一堵暗紅牆。卜肆真鄰近，官後即君平街。星槎故渺茫。何因張亞子，來此飲椒漿。

江濱池 濱祠自宋明來，原在池上，殿廡之制，與華嶽同。楊森在成都時折毀之，移置神像鐘簾，露立公園中，而池亦盡爲豪家所奪占。

昔年江濱望，荷芰渺淪漣。使節黃華紀，王阮亭《皇華紀聞》即奉命入蜀祀江濱時所撰。詩篇楚雨傳。

顧印伯菴雨堂即在池上。但添金像淚，甯見女郎船。欲問劍南叟，胡牀何處眠。

聖壽寺與石犀本一寺，晉改龍淵，至宋最勝。清初設駐防，割寺前地築少城。今所餘寺後而已。

捨宅傳王羽，高僧記慧持。慧遠禪師之弟龍淵此精舍，修竹贖餘基。井潔泉通海，階頽石卧犀。旗營今亦圯，空對草離離。

安樂寺蜀後主劉禪也。不知所取，蓋用魏封號。

一笑不思蜀，遺民或未忘。秦中憐二世，茅屋祀昭王。家學歸黃老，勞臣負葛姜。劍門傳車走，千載幾興亡。

五龍廟在省治江南鄉館側，祀唐桓彥范、崔玄暉、張柬之、袁恕己、敬暉五臣，不能推跡所始。予撰

《華陽縣志》疑玄宗入蜀，感武韋之禍而追祠之也。

唐年事寂寞，誰識五王祠。玄武斬關日，元宗迴馬時。武韋禍追想，社稷到重危。萬里韶江祭，

凄然意可知。

### 康公廟

明孝陵遣建蜀藩府，得罪死。獻王念其經營始勞，爲立此廟。今爲人所併，而銜猶以名。

彩鳳橫空去，蟠螭壞殿侵。不令後世侈，微見小忠心。眷舊因賢主，司香擬禁林。何如宋承奉，祠墓到如今。宋璟以自營祠壞，奉宋文憲公遷葬，至今祀之文憲祠中。

### 戲題東坡集一絕

和遍淵明田里詩，蘇家新格少人知。竹西歌吹梧桐雨，並是樊川杜牧之。雲篆三千紫洞書，流鈴擲火韻徐徐。蔡經枉愛麻姑爪，識得仙人狡獪無。

### 新秋雜興

風露秋涼夜不眠，青燈白髮味依然。此身倘似龜堂老，尚可閒吟十五年。餘年合署卜田居，甕有新籩圃有蔬。稠疊纒封交友札，殷勤還補課孫書。

不論交游遠在亡，南鄰酒伴已空牀。  
行過池館無人見，只有殘荷映夕陽。  
環碧亭主人去年爲子種荷，  
昨聞其卒。

稻熟家家看薦新，孟蘭鐘鼓切比鄰。  
明朝又是中元節，多少《冥祥記》裏人。

閒行近愛府江邊，寸寸晴瀾卵色天。  
自戴野人黃草笠，不須保長白篷船。  
宋保長坐白篷船，見劍南詩注  
錚錚絃索響京華，此是梅郎唱別家。  
今日針鋒齊列坐，黃蘆江上聽琵琶。  
聽蘭芳唱片  
聞道城中桂欲開，最憐秋雨灑秋塔。  
歸心傳與兒郎曉，翠盞銀罍次第排。

### 懷仲鏞南充

還鄉何似錦城游，千里山程夢果州。  
爲想王郎歌斫地，半天高柳酒家樓。  
放翁集果州柳林酒家小樓  
携家遯世譙元彦，學道昇天謝自然。  
薦表幾曾來浞野，雲山無恙祇金泉。

### 嚴穀孫徐子明來訪，會飲於太和市集

亂世離蹤判，經年會面疏。  
舊游憶嵇呂，失喜得嚴徐。  
野老看巾角，斜陽話酒墟。  
從今來往熟，  
莫厭獨輪車。

果玲上人退院，有詩索和

近得山中信，聞師退席閒。閉門好覓句，拄杖只看山。妙悟林巒外，清才粲可間。一瓶一盃淨，未羨紫衣還。

炯若寄近詩，有贈郭劉兩篇，戲答

弟子貧原憲，詞人麗景差。無車非失路，彈缺自高歌。約恨看花少，詩憐束笋多。狂逢郭忠恕，不飲待如何。更道劉公子，西城泥醉空。裁期油壁路，已怨白蘋風。好夢惺忪易，新詞姹姪工。園枝雙宿鳥，無處覓花叢。

涼夜寂坐聽閨人話往

秋色真無價，涼天最可人。不禁團扇怨，已試薄羅新。淺掠鴉分鬢，殘薰麝理塵。閒尋十年事，

未話已沾巾。

## 秋 感

客味清如水，秋心噴似潮。  
徘徊江上信，鏤鈔月中簫。  
振羽蜉游采，哀鳴鴻應朝。  
散殊萬物性，高下各爲曹。

## 暮經龍藏寺

浴月潭邊水，依然淨碧林。  
殘鐘半杵歇，廣殿一燈深。  
客過無題壁，僧閒自補衾。  
兩年說高會，蹤跡逝如沉。

## 《紫陌篇》，秋日題寄堯翁

八年不見香宋翁，深山大澤藏蛇龍。  
當日聲名在京輦，少年我似晁張從。  
紫陌春光足駘蕩，詩陣縱橫酒豪放。  
慈仁寺裏訪松回，國花堂前看花往。  
迴首滄桑三十年，瓊瑤珂馬記朝天。  
夕陽夢斷

觚棱影，窮巷秋收下溟田。幾回相遇幾回別，我亦蒙頭雙鬢雪，祇從亂世慰渴飢，肯向時人作炎熱。即今海內無高流，異代靈光重九州，悠悠餘輩過眼盡，細數平生真舊游。草澤不識承平事，豈信艱危貴清議。柏臺一疏凜風霜，笑殺寒蟬今口閉。無愁官中萬歲觴，迎神鼓吹清溪旁，纔驚打草逐王孟，又說臨春貯孔張。興亡歷歷朝家史，萬事東風吹馬耳，遙想空山恨不平，秋心夜動南窪葦。

觀 稻

打稻聲相接，家家趁晚晴。鄉風餘古處，秋穫正縱橫。遺粟從人拾，閒田又耦耕。君看巢豆葉，幾日已滋榮。鄉俗刈早穀，即布巢與泥豆，他穀刈畢，豆已離離矣。

對叢桂憶故園

叢桂又芳菲，晴秋佳賞稀。清尊獨酌罷，小閣故園違。招隱難成曲，催寒欲授衣。家書題更懶，勤與寄當歸。



## 還城作

都會變新市，城隅隳舊銘。髡鉗爭攘臂，犬彘恣橫行。虛想河清頌，何時王道平。卧龍躍馬跡，丸藥費佳評。

## 夜夢重民感紀以詩

日月不可執，寒暑七往來，惟此思君心，耿耿常在懷。數歲頻夢君，未若昨宵懷，歡言叙平生，正論雜談諧。復此一樽酒，携手臨池臺，委宛疑羽琫，牙籤春筍排。臺置兩書笥，署《春筍叢書》綠篆宛然，更有一冊斜閣几上，好境非人間，朱欄映玉階，奴御盡舊識，承唾衣無埃。笑指羊燈焰，同行十字街，髣髴清遊中，褰裳意忽開。覺來拊枕嘆，人事一何乖。頗恨曠昔私，雙淚爲之淮。愛深責每至，既死方知才。知己重人生，吾生更誰裁。有涯逐無涯，豈獨爲君哀。

朱鐸民乞題《維摩室圖》

嘉州山水窟，游客欣所屆，青衣碧左洄，若水滢右帶，單椒秀烏尤，清湍激鹽溉，歷歷九峰高，  
淼淼三江會。舍人注書處，坡老荒樓對，江山發文藻，人物映時代。我生十往來，青鬢成老大，  
有時夢寐中，還繞平羌外。君今寄一官，儻然異流輩，文室啓維摩，花雨淨塵壒。方響聽如空，  
高標色不壞，吟眺佳句收，憑賞孤蹤繪。歸心渺鏡湖，殺氣仍江介。何時櫂扁舟，長假因蝦菜，  
荔綠酒鵝黃，留作稽山話。

《南宗引》董壽平自青城寄示近畫，喜作長歌贈之

南宗一脈尋嗣冢，近千年來推二董，北苑力追荆與關，華亭妙把倪黃綜。三王截流開乾嘉，蔗林  
尚書猶一家，銷沉百年畫道盡，粉陰公子振芳華。往事故京龍樹宴，送別蒹葭有圖卷，湘綺長歌  
擅一時，後來我作前賢殿。研樵先生饒湘綺龍樹寺，謝麀伯編修畫《蒹葭送別圖》，湘綺後以此圖付宋芸  
翁。又三十年，芸翁出圖相賞，屬予題句，嘆爲觀止。世德清芬喜再傳，竹林繁露玉杯篇，不堪桑海經三  
淺，却向蓬山住十年。壽平從事故宮博物院將十年，錦標鸞綾騎縫印，宣和故物西清認，興亡轉轂慨

灰飛，漁陽聲鼓連天震。乍歸洪洞坐垂帷，霍渠清澗芟荷衣，只言甌脫阻千里，不道兵戈迷九圍。敝車羸馬風陵渡，千盤萬折襄斜路，桑榆駸駸到成都，鶉紙招魂與君晤。長身玉立頰有髭，湘綺贈研樵先生句。潯陽孤桐挺孫枝，天迴玉壘烽煙在，路人清都仙館移。三載飄零不相見，畫禪書勢今來變，寫梅欲度華光前，寫竹直是丹淵禪。丘壑內營神更高，叔明公望生羽毛，閉戶韜精一至此，人間凡手空滔滔。平生論畫曾幾友，醴泉學士宋芝田丈伯魯，黃山叟，歛黃賓虹。大千後出人中龍，張八弟爰，萃錦王孫亦吾厚。溥儒王孫心會，借君不見陳師曾，義甯陳衡恪。波瀾莫二天與能，若令朽庵今不朽，師曾別字朽庵。雲門臨濟各傳燈，念君西山時拄頰，畫本天然滿巾篋，莫贈尋常行路人。更思俯仰宗家法。宗家二字本《漢書·韋玄成傳》。

### 李源澄惠學術論著初編，鄭異材亦以新詩見投，作歌贈李，兼用酬鄭

平原自說不失士，時見鹽車壓駢驥。李生積學久更真，使我文章坐奪氣。平生妄詡閱千劍，若論波瀾本無二。言之有物即載道，不在虛名驚譁世。愛君經史讀爛熟，推隱鉤沉抉奧義。我今衰謝鷄退風，君才勁捷隼刷翅，非欲爲我張一幟，願思就君談兩蔽。鮑史終當溯馬班，居巢謝讓忘忌器。窮經貴要別今古，施臼掘井迷甘味。人頭畜鳴能幾時，會有大帚掃霧翳。莫言興滅繼絕難，擔荷正是儒生事。開鑿戶牖總豪傑，循抹牆壁只兒戲。大海須爲衆水歸，泰山甯讓土壤細。蘭芷

悅鼻不同臭，酸醜爽口各異味。欲近四旁君但中，南北東西都可至。鄭生亦我心所許，詩歌寥亮鏗瓊珮，丹山早作鳳凰聲，《永甯方志》有丹山最名谷口高貞此餘裔。望道爭策千里足，並轡即看一蹴致。老夫老眼不蹉跎，喜放斯人出頭地。詩成擱筆覺悲來，漫擬蠶嗟託後契。

### 大邑魏山人畫草蟲卷子乞題

鳴鶴山深早閉門，幽人名姓了翁孫，聞居靜悟蟲天理，碧葉疎花到薜根。  
蝶粉蜂黃春色菲，啼螿絡緯送秋歸。問君畫藁從何起，道是無機入有機。

### 題大千爲君惠作《甲申秋禊圖》

(一九四四)

酒綠燈紅再啓筵，曲欄深院小晴天。座容蜀叟談終日，人數劉郎最少年。詞筆從來許青兕，江城連夕少飛鷗。後堂不用安昌里，自有門生愛管絃。

送君惠赴金陵大學

(一九四六)

枳棘不栖鳳，下牀今遠游。扶搖萬里翼，浩蕩秣陵秋。五館思儒效，三山啓壯猷。金剛成百鍊，繞指未須柔。

仲璵歸自嘉州來訪

(一九四七)

夜半寒聲落，天明雪滿簷。稚松白點墜，叢蕙綠留尖。佳客來清話，垂帷覺意恬。嘉州雲水窟，迴想玉簾纖。

清明展去臘新移醫師堰宮，歸途經五桂橋，省喜家河心入蜀祖  
仕昂府君墓，感紀

誓墓非今日，潛然淚灑衣。更無麥飯薦，空覩紙錢飛。小堰碧於染，殘山青自圍。未知百年我，是否許同歸。

塔子山邊路，重尋喜氏灣。本孟姓也，俗諺爲喜。松楸雖盡斬，碑石幸留斑。四姓閩中舊，孤根蜀土艱。揚子雲無他揚于蜀，我家亦然。表阡果能待，留與後人攀。

哭趙堯生先生

(一九四八)

師友平生誼，今朝哭到君。無成媿推獎，垂老見殷勤。豈謂銜杯訣，端從溲集分。丙戌上巳飲霜柑閣，爲先生最末來成都之游。惟應留典則，異代啓高文。

昔游黯迴首，京陌閉門時。樓閣五雲暮，滄桑雙鬢知。人歸春社散，世換壑舟移。予辛亥四月出都，十月改元。誰是傷心者，還同故國悲。

下撰餘生日，橫溪高卧年。江山纏寇盜，風月莽林泉。每弄青衣棹，如聞太白仙。峨眉幽絕處，無處不佳篇。五游峨眉詩蓋千篇

耆舊何人傳，靈光四海尊。遺箋勞手玩，枯淚澀聲吞。散帙情如昨，追酬意忍論。幅巾吾亦具，不用更招魂。

燬刻詞版，竟三日炊，感賦

舊版當薪用，新炊帶墨香。本來謬官徵，何事怨淒涼。佳句從人拾，飛灰且自颺。誰能作青兕，跋扈少年場。

容孫赴渝就學

送汝無多語，吾衰意可知。登車爲此別，鼓篋貴當時。故技捐須盡，高途聘自宜。寄聲問郎罷，陟岵莫愁思。

新曆元旦

閱世三朝記，開年八秩翁。椒盤雖寂寂，花鼓正通通。天道無私覆，人心企大同。莫愁巨魚上，自有射潮弓。戶是長年閉，宮餘半畝餘。清名叨館職，從事且麻沙。余每日仍在黃園校理舊籍，好句懷人得，近寄行嚴少濱兩詩，晨餐慰婦加，更憐意外喜，季子約還家。

# 清寂堂詞

華陽林思進山腴

## 趙堯生先生箋

山公鑒：《紫陌篇》一代高文，並關國故。不佞何幸得與其榮，欣感無極。大詞快讀，嘗擬公詞當獨步，前者薄而不爲，今既得一卷，甚望公早出一冊，隨作隨出，必奇書也。近代動稱燕樂原委，而詞實非至佳。若據姜張自矜，而二人同稱知音，所作已各有高下。私以爲不莽不纖，語有內心，如公大可傳矣。縱有自命韶武，吾亦敬聆其高論而已。不佞老境所逼，目力加盲，無可瑣瑣置論。從來說長生者，無一長生也。惟心源廢井，不能強出一字，不免自歎。何時奉謁暢談，顧時局如斯，此緣難果。匆佈，即敬箸佳。熙再拜，先佛生三日。



# 清寂堂詞錄一

齊天樂

望叢祠和休庵

夕陽載酒郵筒去，村村杜鵑啼遍。社鼓秧歌，靈風神雨，換了舊王祠殿。蒼姬世變。算縱目奇姿，首開荒甸。易代升中，居然七十二封禪。江源未堙禹蹟，看青青玉壘，疏鑿同擅。碑訪鼃靈，塚空石槨，弔古春田一片。射蘭壯縣。有被畝桑麻，連畦梔茜。只怕如今，夢移城更遠。

石湖仙

次韻堯生見寄

離尊江岸，記柔櫓聲中，愁送君遠。東帶候雞鳴，喜今年新收下溟。閒情聊賦，更不借玉簫金管。重感，想五雲舊在天半。流年幾番易老，甚詩名堪公附傳。堯老辛亥正月和予香廠，有「舍人紅藥流年嘆」之句。鏡裏朱顏，也到觀河皺面。萬卷叢殘，一樓燈火，漏沉更斷。無與伴，蕭寥靜掩松館。予種松八十株於少城圖書館，因別署八十松館。

綠意破蕉，堯生韻

秋紋界裂。恍舞衣門罷，淒損裙褶。有限珍叢，何苦西風，無端便與恩絕。芳心不念初來捲，祇剩得愁痕重疊。況禁他夜雨聲聲，滴共井韓梧葉。迴憶文窗窈窕，動搖綠不斷，時漏曦月。午睡人醒，剪取平鋪，玉腕學書時節。中郎正賦青衣好，奈薄命半摧難說。待幾時更展涼雲，冰簟藕枝同雪。

鵲踏枝歲盡雨中，奉懷堯老

詞社闌珊秋已暮。悔不當時，苦苦留君住。坐看寒江搖櫓去。至今却恨殘年雨。珍重耳中臨別語。石室青城，早覓栖身處。昨夜征鴻驚又度。夢魂空繞榮州路。

滿江紅次韻李博父同年，生日悲憤，意在祈死，寄此廣之

海立波翻，誰釀此生人禍孽。看方罫九州餘幾，國今猶活。楚怨不勝騷屈淚，蜀人正葬長弘血。

更悲涼皇鑒揆初生，詞嗚咽。一尊壽，君宜答。片帆舉，吾能說。望江陵千里，歸舟如箭。試  
誦通天臺下表，莫驚漢苑昆明劫。勸問龍乞水洗殘年，長生訣。君鍾祥人，入蜀三年，近患目青

### 百字令

次答章行嚴桂林見懷韻

孤桐漸老，更驚秋一葉，飄零何處。行嚴別字孤桐。五嶺宜人惟桂管，陽朔村邊好住。剩水殘山，古  
愁今恨，併入新詞去。洞庭無際，故鄉迴首淒苦。我是三峽啼猿，數聲哀怨，盡作空舂句。強  
說俊游渾不似，那有看花情緒。楚艷人非，江郎路隔，翠雲在淪誰共傷心語。且憑南雁，寄聲珍  
重煩汝。

### 前調

再次行嚴韻奉答

雲山舊衲，嘆歌姬院閉，食無從丐。秋月春花孤負了，贏得新詞無賴。何事干卿，正應憐我，  
爲盪迴腸隘。玉簫吹老，小紅偷嫁誰喟。無限激楚淒涼，登蘋一望，渺渺人何在。雌蝶雄蜂難  
作對，洗盡臙脂殘債。遠寄崔徽，更煩章槩，千里零陵塞。故人知否，數旬消損衣帶。

滿庭芳

翊雲僧婦丁寨探梅有詩，行嚴以詞相和，予亦繼聲，韻依來次

窈窕溪山，玲瓏池館，籃輿十里非深。寒香吹過，先有翠禽吟。却月凌風幾樹，更勾引佳客來臨。猛回首，五分開報，蜀苑少年心。翊雲年二十始去成都。如今人老去，草堂舊夢，南浦新林。問冥鴻何事，飛去又遺音。知向花前洗瓊，雙雙醉，不是孤斟。相携好，未須將淚，迴洒舊杭襟。夫人新從浙來

南歌子

龍藏寺感舊

古寺明成化，高僧晉道林。此予少年舊句。山門十字去來今。幽絕萬竿修竹一潭深。粉黯留詩版，苔荒漫壁琴。上方鐘磬海潮音。記得當年曾共贊公吟。彌勒同龕分，潛西小築時。題詩先問雪堂師。多種梅花幾百要來歸。先隱君寄雪公詩云：「精舍曾經築就無，題詩先問老浮屠。他年若有同龕分，多種梅花幾百株。」風入松邊譜，人敲竹下棋。如今白足少傳衣。彈琴圍棋，昔年小沙彌皆能爲之，今並絕矣。說到紗籠遺事更依稀。雪公刻有《紗籠詩鈔》

西平樂慢 繁江知舊，招游東湖，效夢窗體。

波涌沱瀾，堰低滌漲，風物秀入繁田。四處橙林，幾家籠竹，屏張九隴遙山。更附郭棋枰似掌，劃水溝塍刻繡，膏腴鄂杜，從知無此裕裕。空說先疇下泮，流落恨，不到已多年。極天烽火，煎人歲月，書卷牛宮，釣渚鷗邊。忽喜見雙魚迢遞，長鬣招邀，催泛重湖酒舫，十頃荷香，好趁涼天一醉眠。惆悵眼中，滄桑換盡，古柏依然。獨苦連宵，犬吠鄰村，驚聞吏捉人喧。

玉樓春

和翔雲行殿韻

流鶯解勸詞人住，啼遍綠楊千萬樹。纔驚春水咏流紅，又看春衫裁白紵。風光二月渾如故，寒食清明忍教負。定知賭酒向旗亭，數到禁煙剛百五。

清寂堂詞錄卷一終

清寂堂詞錄二

壬午

臺城路

成都西郭掘塹，得前蜀主王建水陵，感其潛寐千載，見發一朝，徘徊過之，獻弔云爾

春燕綠遍宣華苑，鶻聲夜來啼苦。石馬苔滋，銅仙淚滴，原廟衣冠誰舉。金牀問兔。豈天厭分光，頓銷割據。岸谷無情，此家猶剩一抔土。坡陀封樹漫覓，野燒迷壞瓦，時竄蒼鼠。誰覩珠襦，偏搜漆簡，那更生哀邱墓。傷今弔古。等牧火驪山，洛陽鐘簾。尚想天嘉，詔書增塚戶。

念奴嬌

和珮齋

渡江烽火，甚金陵王氣，銷殘龍虎。打槩石城當日淚，寒浪夜翻瓜步。髻挽拋家，桃驚遍地，只有柔奴苦。空矜西上，峽猿啼斷煙雨。試看錦裏成都，繡簾銀燭，還似江南否。門巷枇杷箋紙色，艷說樓中洪度。省記芳心，殷勤綵筆，更與傳眉嫵。他年思我，一燈占袖曾語。

## 附錄

### 前調

次韻清寂翁

龐俊石帚

寒城潮打，送胭脂井畔，麗華擒虎。漠漠車塵離亂日，誰見凌波愁步。瘦不關秋，嬌如倚病，絳蠟知人苦。薔薇易落，楚宮多少風雨。休恨蓬鬢驚沙，錦江如錦，還憶橫塘否。瞥眼桃花紅濺淚，肯認劉郎前度。粉絮橫吹，長條爭挽，莫妒垂楊嫵。天涯淪落，撥絃心事能語。

### 長相思 寒夜示閨人

坐殘宵，惜殘宵，又聽風聲度竹梢，驟寒窗寂寥。  
燈自挑，詞自鈔，苦把春醪勸我澆，有人含笑招。

算今年，算明年，直恁荒村住五年，一家都可憐。  
簸金錢，卜金錢，歸計商量總未然，府江春水船。

西江月村居二解

酣睡紙窗驚曙，峭寒布被生稜。霜淞窺瓦白層層，天意放晴猶悋。  
撥火方呼稚子，送梅恰到山僧。寒香一陣透疏櫺，插向膽瓶端正。  
鄰叟近分鮮菜，故人遠餉生魚。算來都是過年需，助我臘盤春俎。  
一飯中人家產，兩封千里兒書。婦言生計要模糊，此語更多佳處。

八聲甘州酬溥心畬寄畫

渺滄桑迴首故京遙，何年望修門。嘆樓侵花萼，萋萋芳草，綠怨王孫。  
寶玦珊瑚腰下，往事不堪論。瓜縱東陵好，難會嘉賓。笠澤茫茫無處，念國香零落，誰與招魂。  
只遼東歸鶴，猶似水仙身。溯風流天潢荆董，比紫瓊家法更堪珍。人間世，喜傳書雁，秋到江村。



齊天樂 錢龜夕作

又驚爆竹環村響，比鄰隻鷄祠竈。檢點瓶盆，驅除釜甑，觚上盞燈紅罩。兒童聒鬧，指薄餅詩酥，軟錫愁膠。惟有衰心，萬般情事此時繞。城中今夕幾處，未歸應念我，何日纔到。誰說新來，更饒晚艷，欲做詞家側帽。山妻暗笑，是秣馬餘聲，廢彖粗調。擁艾憐蓀，不妨司命少。

燭影搖紅

殘臘村居書憶

霧暖乾冬，愁人怕說新年雨。鄉諺云云。城中情事有三分，總兩分因汝。耳聽根根臘鼓，更催成蕭寥心緒。兩間茅屋，一對春燈，歲華如許。意裏成都，玉梅花下交三五。迎陵句幾條街陌轉城東，大聖慈西路。纖草牆頭記否，張嬾大聖慈寺詩語。認依稀紅簾捲處，這回嫩約，寫在瑤箋，眼波應注。

滿庭芳 壬午除夕

臘餞尊催，月儀書換，盆花綵勝都新。歲華須譜，點綴到江村。更把幾枝紅燭，向田邊插賽諸神。農家禮，豕牢雞柵，也說要身親。居貧，無過望，望一家喜，醞釀如春。儘盒酥錫米，今夕鋪陳。戲喚兒童守歲，觸屏風已自軒伸。擘擘鼓，隔鄰驚醒，出看賀年人。

# 清寂堂詞錄三

癸未

## 滿庭芳

癸未元日立春

元旦開門，一聲新喜，三朝恰併春元。曉鐘曉罷，爆竹繞村喧。籬角紅飄方勝，映梅花格外增妍。房櫳裏，粘鷓貼燕，仍似在家園。屠蘇歡後飲，白頭無恙，只少銀膺。更小孫雛女，圍坐團樂。莫羨城中節物，待燒燈還許來看。魚龍戲，上場金鼓，漫衍正中原。

## 一翦梅

開歲五日村游漫紀

賃得荒村屋數椽，苦說歸田，不算歸田。東風吹綠到門前，歲換新年，人換衰年。強把春衫試一穿，白髮儻然，步履飄然。清游五日宛斜川，春到梅邊，興在江邊。一縷寒香漸惹蜂，欲問西東，不辨西東。村村相識有兒童，吹葉迎翁，把蔗扶翁。據案愚儒四海空，貌已冬烘，話更冬烘。雲將今日遇鴻蒙，來是因風，歸也因風。

行香子 人日喜晴，偕閩人攜諸孫近村小游

麥短沾塵，不礙車輪，說嬉春好趁今辰。釅花勻雪，還抱嬌孫，吳家蕩，謝家礮，宋家墳。薺嫩茸分，蕨脆拳伸，要挑迴七種生春。烙成晶餅，共試盤辛，絳蠟燭，黃封酒，翠螺罇。

金貂換酒

憶霜柑閣人日舊事，寄城中諸子

歲歲芳菲日，看梅花霜柑小閣，預期初七。酒綠燈紅人影倩，接坐荀香四溢。更俊侶風流招集，聽徹嬌歌狂盪髓，笑襟痕不減杭州溼。思往事，那堪摘。五年戰鼓江城急，對錦里春光爛熳，最愁開帙。借問故人何處去，念爾東西南北。我亦有家歸不得。欲倚新歡尋墜夢，換金尊未惜貂裘黑。芳訊早，柳邊覓。

賣花聲

上九書悶

寂寞掩雙扉，寒峭侵衣，去年苦盼歲華歸。今日歲華過已半，獨坐誰思。春意尚遲遲，何處芳

菲，空憐竹日淨朝暉。窗外梅花開幾朵，惟有蜂知。  
不恨客無家，恨負韶華，幾曾陌上見香車。記得別時燈下約，賭酒評花。  
社鼓盡情搥，村俗虧他，難將情緒遺些些。明日一鞭歸去早，未抵天涯。

### 前調 還城

天意穩春晴，野綠芳生，柴車歷碌緩推行。行到南京犀浦路，半日歸程。  
西出望宣明，市影人聲，新年節物儼承平。道是承平君信否，小縣無丁。

### 金貂換酒

元夕書感

紀麗何人譜。嘆歲華催人易老，一衰如許。舊事成都誰記省，過錦燭龍獅舞。這景象太平難覩。恨望星橋連鐵鎖，冷百坊燈火無尋處。或問我成都新年故事，予舉王湘綺除夕行市詩「通衢揭百坊，市火燭元宵」爲言其盛。殘夢破，五更鼓。今宵璧月圓三五，怎春人春般煖熱，肯教孤負。釘坐春盤官庫酒，風味江南螻蚱。更花氣電光香霧。別與溫岐分一隊，揉紅箋不鬥梁家嫵。倭髻墜，笑空齷。

滿庭芳 薄游草堂，念亂漫紀

竹翠江清，草堂靈渺，暮朝吹角猶驚。周顒去後，天寶患重經。愁絕井梧幕府，只戎衣短窄難勝。若端論雪山輕重，軍令自分明。我思公此意，低徊厭亂，恐負平生，更誰知千載，春在江城。一路野梅官柳，盡當日出郭詩情。無窮感，天迴玉壘，今日又南京。

前調 謁惠陵

天下英雄，使君安在，空憐霸業三分。武擔故事，王孟復紛紛。今古興亡過眼，甚江流遺恨吳吞。算留得漢家殘土，高塚卧麒麟。闕宮森古殿，丹青窈窕，戶牖還新。總歲時簫鼓，猶賽遺民。借問西陵銅爵，望疑冢何處漳濱。分香恨，總帷飄斷，誰與弔斜曛。

臺城路

文殊院謁法光長老，引拜乘公和尚影於祖堂。予四歲時，曾受乘公戒爲弟子。今年七十，留此

以當鴻爪

莊嚴城北空林院，兒時記參初祖。摩頂麒麟，歸心龍象，滑向石頭尋路。齋鐘法鼓，嘆六十年

來，舊題重覩。劫問僧祇，算師猶是故禪侶。傳衣已驚七代，自乘公至長老，筆鋒長不壞，金剛如杵。乘公新繁支姓子，晚號金剛道人，書勢瘦勁，專仿天冠山。寺中遺跡尚多。六也亭荒，亭榜先隱君署。八關人散，獨把影前香炷。低眉何語。縱謝客能游，支公早去。彈指蒼茫，去來今一度。

### 羅敷媚

還村作

甯風橋畔攜家住，竹柏環村，放散雞豚，春社閒時風物新。此回十日歸期滯，小作逡巡，略聽新聞，望眼難孫早候門。  
銀鯁載滿車箱上，兒女爭攀，一笑曹瞞，徒手來時兼乘還。城中鄉裏都言好，喜我朱顏，兩字平安，到處逢人約盡歡。

### 掃花游

田間賦菜花

嫩黃染雨，望十里平疇，澹搖金粟。翠莖簇簇，正煙霏露斂，葉開盤綠。鄉人謂菜子根葉肥茁者，爲開盤。午日晴烘，阡陌醞香漚去郁。暖芳矚，恣千萬蜜蜂，聲斷聲續。風物村舍美，更喜聽農家，小春今足。雪消麥宿，帶芳巢掩映，紙鷲歸犢。成都田俗，種稻曰大春，種菜子麥巢曰小春，小春

收入，悉歸佃農。鏡面澄缸，百斛收珠預卜。俗稱菜油清者爲鏡面油。漫燒燭，只明燈也堪華屋。

玲瓏四犯寄江村五年矣，燕來有感

社燕來時，算五度銜泥，今日重見。軟語呢喃，不爲杏梁塵黯。似訝弱絮無端，把點點鬢絲青換。更有情拂徑穿花，如待主人斜盼。玳梁重認盧家院，判紅襟自分輕翦。珠簾一桁窺來熟，不比新巢初占。休怕暮暝雨昏，總穩住雙栖能慣。只引雛怕到秋來，又把歸心重絆。

前調自題辛亥出都時諸公謝祠餞別舊影

往日詞場，是歷落欽寄，標格年少。側帽單衫，猶認向來風貌。迴首夢裏觚稜，只金碧滄留殘照。算海桑三度揚塵，窺鏡此身真老。影中陳豸庵，林畏廬，曾剛甫，潘若海，羅衍東，溫毅夫，陳石遺，皆先後逝，存者趙堯翁，冒鶴亭暨予耳。市朝陳跡紛如掃。賸低頭馬驢同阜。百賢一豆驚逢日，博士還輸羌好。空訝祖謝饗臻，誰肯趁孤雲歸鳥。儘故京衣在重看，莫被輕塵緜了。



虞美人 霜柑閣坐雨

春寒驟慘，狐裘薄，細雨侵簾幕。起行欲去更遲遲，爲怕香街，花落淖成泥。窺窗悶倚爐薰燠，晴色看來晚。定知算我此時情，誤了歸期，尚自隔重城。

那知不是歸期誤，雨巧將人妒。甚時剪燭許同聽，放下羅幃，還是好春聲。迴思萍館春宵雨，鴛瓦催繁鼓。一滴能銷一斛愁，誰料今宵，滴滴又心頭。

三株媚 入城，聞華陽移治，用夢窗過都城故居韻

亂離拚久慣。嘆棋枰紛更，局終何限。草木霜縉，望舊都十平九，淚痕先浣。不是蕪城，也灑弄頽垣荒蔓。誰與論都，空有歸來，寄巢江燕。附郭千年夢斷。甚準望圖經，較量長短。予癸酉甲戌間，曾手纂縣志卅六卷。雞犬新豐，任市兒高唱大風歡宴。人物銷沉，直做到搖黃奇變。老矣樓船，迴首函關恨滿。

掃花游 鄧莊讌集

賞春舊約，訪鄧尉山莊，雪香成海。避驪屏蓋，任聲催暮角，接羅慵戴。幕府題詩，人日年年此會。局誰壞，聽鶯響笛驚，愁比天大。城郭爲我喜，喜暫靜風塵，好春還在。午晴芳暖，認花潭鏡綠，艤舟重待。擊楫中流，換却輕裘緩帶。鼓聲駭，漫高歌醉吟窮塞。

花心動 南臺春感

草麗花明，展芳菲，春助俊游天氣。新水綠波，畫舫朱欄，橋外兩邊斜繫。電車響過，颿塵起，驚障袖暗香飄透。柳陰轉，橫肩蝠繖，履弦鴛隊。迴首中園舊事，堆千萬梨雲，合江春溼。釵鬪官妝，鏡寫青娥，裏岸錦棚旂翠。不堪故苑銷沉久，繁華夢幾人能記。况重說，海棠放顛豔例。

百字令 春意作寒，雜花半放，小園寂坐，題寄滌芳

乍寒還暖，尚暉裘嫌薄，猊爐未斷。紅藥新苗催一寸，醞釀芳菲庭院。悶捲湘簾，愁看玉蕊，已

有殘花片。奈惜惜思，上心偏少人見。迴想描鏡勻妝，掠梳安髻，釵朵龍鸞顛。廿載徐娘風度減，豈止潘郎鬢換。烽笛頻驚，畫欄慵憑，淚總花前濺。解苞粉黛，此情可勝依黯。

### 鳳池吟 村居即事

日暖風柔，十分晴意，春色盡入簾旌。正茶餘飯罷，瓶花鬥紫，闌人纈紫微，分置五六瓶，几案間光豔絕。偷煙篆搖青，何限銷凝，不須門外羽書驚。從頭細數，風期未負，林下平生。雙修漫說難有，總廿年落得，書膩釵明。更暮朝親與，渴分龍井，醉點魚羹。一棹觥船，換迴禪榻鬢絲輕。巢邊燕，更呢喃似泥人聽。

### 西子妝慢

今年村舍花事特盛，閒行阡陌，用夢窗韻寫之，兼寄城中

江繞甸芳，草薰晴麗，紅紫雰雰迷霧。不辭行步怕畝危，愛繁花小橋西塊。蜂翻蝶舞，龍駕勸東皇小住。暫消停，勝約城南在，問春應許。歸非誤，一樣韶華，那忍拋擲去。醉攜芳袖共徘徊，漫寄愁道旁官樹。無多豔句，趁今日閒情抽賦。呪花行，莫遣來朝隔雨。

青玉案春寒重憶

春衫纔換詞梨領，乍兩日、暉裘屏。何事輕寒風又緊，雨昏花暝，一簾波影，重把繡篝整。紅樓夢  
到人栖穩，如此春愁誰與省。漏斷更沉還未寢，墮釵敲枕，九微光燼，難算今宵冷。

如此江山成都花市，半係農家物產，千餘年舊俗也。禁已十度，今年省令重開，追憶承平，烏發此解。

成都往事花朝節，踏青竟尋南陌。八角亭開，八角亭舊在城西南隅上旗營分界處，春游則偶一開放，  
洪蘭楫觀察花市竹枝詞所云：「八角亭前景最幽，堤邊煙柳柳邊樓」是也，今毀。百花潭暖，士女嬉春如織。  
汗巾釵澤，湊花市棚根，酒罇簾隙。寶馬香車，更加十里麴塵接。兵戈催換世短，撫青羊滴淚，  
暗悲銅狄。跨鶴僊昇，保蠶符渺，但聽賣花人說。歲華非昔，怕大尹遨頭，老農吞泣。飛絮何  
干，故添衰鬢白。

新鴈過妝樓霜柑閣晨賦牡丹

粉滴酥融，寒綃露，驚迴綺夢匆匆。碧欄杆畔，添出萬態嬌慵。髻鬢玉環新睡起，一些無力倚東風。更殷勤，裹來翠幙，側護珠藥。洛陽花時自好，但魏姚譜散，寂寞行宮。那知丹景，猶賸蜀苑姿穠。徐妃珮環夜嬾，正人在屬車豹尾中。繁華事，嘆錦茵承步，空泣芳紅。

角招上巳村舍雨中

正春暮。愁人已自工愁，況這般雨，乍淒還乍楚。一滴一聲，多少情緒。飄紅墜素，更料峭欺人寒作。去半臂添來怪冷，念江上數峯青，定湘靈愁鼓。惆悵鏡盟幾度。何曾俊約，說到春游去。此情天總妒。上巳清明，無端都負。纖纖細步，問草綠裙腰何處。定自雙鴛惜污。上任他懶不成妝，非儂誤。

雙調望江南 雨晴村步

春漸老，上已接清明。半樹殘紅欲徑濕，一村濃綠傍煙生，新水穀紋平。 寒意勁，宿雨勒嬌晴。

花上粉乾纔曬蝶，柳邊黃嫩已聞鶯，隨意繞溪行。

田事起，緯耒看農忙。剛道伐榆更舊火，却驚殺菽實春霜，寒罰咎誰當。 上巳雨霰，其夕大霜。 機杼斷，何處覓縫裳。莫怪原蠶難上箔，可憐戴勝久無桑，真見女心傷。 近來尺布數十元，帛更無論，蠶桑則近村早絕，鄉人終歲勞苦，欲得一衣難矣。

霜葉飛 大寒隕霜紀異

昨宵青女驚迴旆，園林摧盡紅紫。驟欹茸帽綴重裘，誰倩寒如此。取卮字籌沉悶理，擁衾坐看雙煙起。了不見春風，正澹蕩常年，一領舊羅衫子。 思誦小雅繁霜，民詛正月，又說今昔非彼。玉腰顛倒擅威稜，直怕蒼天死。恁號令寒溫錯擬，羲和也自屯車避。待道人京房來，涌水爲災，試推何史。

一枝春喜晴

殺菽霜寒，送殘春正自，驚心婪尾。晴新意喜，村店曉煙遙舞。楊花四撲，似飛雪點人襟袂。妝漫懶，換了春衫，著箇香毬子。天然畫成芳綺。染茸茸繡陌，碧朱黃紫。莎平路軟，恰稱五文絲履。東風做好，莫輕任麴塵吹起。歸嚮晚，一澗鱗鱗，更貪看去水。

前調村夜聞鶻

望帝魂歸，繞芳村不斷，聲聲啼血。知他甚事，訴到五更難歇。西山似昔，掩宮柳、羣花長寂。應最恨，游女朱提，不化並飛雙翼。鵬城至今哀怨，渺梁姝軼麗，豔蹤誰覓。羈禽倦羽，我亦寄巢如客。春心託苦，問愁緒、那般禁得。歸去也，倚枕殘宵，直教聽去徹。

思佳客

一月城中兩度來，閒情一度一安排。來時芍藥花迎檻，去後菖蒲葉放釵。催穀雨，聽鶯雷，春

山人唱採茶迴。綠茸自揀頭網焙，要潑雲渦驟玉哈。  
覓寄南芽未有書，最愁標格損銅鑪。問卿北苑還鄉夢，可敵樵青入畫圖。  
分活火，泛雲腴，滿甌花乳湛青臚。五絨未唾餘甘在，解得春醒繡倦無。

蝶戀花 穀雨夕雷

阿香似妒春人懶。穀雨疏疏，戲把雲車輓。一夜輕雷欺睡眠，朦朧枕畔金蛇閃。  
起來無力頽囊散。芳樹如帷，小立欄杆淺。池面新荷圓幾點，綠漪淨貼青錢滿。

鵲踏枝 題于右任光宣問靈寶道中舊詞卷子，蓋得諸劫後者

一鞭伊洛連關陝，磨盡輪蹄，不止家山感。南北甘陵前事遠，至今黨錮傳張儉。  
少年游迹驚重攬，破石如雷，黃巷車塵蹇。詞中所歷，亦予光宣問還蜀經過處，故感及之。  
萬恨滄桑都在眼，劫灰認作新詞卷。



# 清寂堂詞錄四

癸未

## 木蘭花慢

賦櫻桃

漸梅青綴豆，果坊熟喚朱櫻。想漢寢年時，宸游嘉後，纔許嘗新。堪珍。鳥含御苑，寫晶盤萬顆訝圓勻。往事千官拜賜，大明擎出，逡遁。留人。五歲荒村。憑野老送柴門。更幾時盼得，青絲繫籠，歸帶鞍塵。珠楨。漫愁傾破，待拈來親試小朱唇。玉腕催調杏酪，看他斜拭紅巾。櫻桃杏酪，蜀中夏初以爲珍薦。

## 聲聲慢

初夏村居，酒邊忽憶前夕聽歌事，爲之停盃悵然

流鶯啼老，雉子斑飛，勾芒別去無蹤。蕩綠繁陰，閒庭靜掩疏櫺。餌香漸傳芳壘，舞麥苗先轉南風。村路遙，影新秧一鏡，碧毯絨絨。地僻門無車馬，但饋魚將筍，時有鄰翁。懶喚行厨，翻勞玉指纖蔥。低徊翠樽擎勸，只清歌悵少玲瓏。怎能毅，喚行雲攜入夢中。

前調 題沈子苾祖茔（涉江詞稿）

簫鸞姹咽，綵鳳追飛，如花眷美無雙。春風倚棹，鶴酬艷寫吳江。問誰海潮翻攪，便夢中驚起鴛鴦。愁不盡，渺長洲茂苑，故國瀟湘。待唱累儂夫婿，更子規聲裏，蜀道微行。怨綺辭菲，關山別度新腔。奈看錦流東去，送凌波不過橫塘。只贏得，漲秋池同聽雨窗。

浣溪沙 村夏近感

新水粼粼漾碧渠，麥秋吹老緒風初，園亭已是燕將雛。鶯囀隔簾驚夢早，蜂迴撲榻戀香餘，起來自理讀殘書。

算盡丁黃又算田，春霜殺菽減豐年，午晴猶喜見炊烟。尺布買艱貧婦袴，伍符催急瘦男錢，眼中何事不堪憐。

細雨如塵滿院苔，衣篝留潤旋去生微，蜀中四月也黃梅。時節易增陸弟警，靈光偏切子山哀，豈無茅屋賦歸來。

祝英臺近題夢窗詞

韻珠圓，華玉璫，纂組麗情麗。獨繭抽絲，如梳復如鑿。渺然貝闕朱宮，赤城霞彩，豈金碧樓臺堪擬。一何綺，有時還捲殘綃，澄江也無際。未解空靈，評泊誤春水。任教箋寫王朱，編警甲乙，總難會徑紆深意。

前調過河灣新院，初來時，同寓數家，今各散去

繞荒園，尋舊夢，客去賃春少。戶寂軒空，花落徑誰掃。依然兩曲河灣，幾株霜柏，儘望中推排人老。話重到，迴想股舅何甥，情親共相保。彌漫盤餐，悲咤雜歡笑。那堪流落無歸，烽煙尚爾，更添出許多愁抱。

前調犀浦國賓觀

過沉犀，迷舊浦，觀趾國甯在。欲叩蓮仙，仙去四柁殿。待尋一片殘碑，宋年荒遠，又城郭人民

俱改。 渺千載。還是西出宣明，依依國門外。路繞南京，風物總堪愛。幾村淹雨梅黃，專車幸熟，只來往百迴無奈。自己卯四月攜家沱水，過往於此凡五年。

前調 許水南徵君故宅

廢園蕪，喬木盡，寂寂水南路。世換人非，來問隱栖處。不堪曲徑幽林，石斑苔碎，更誰見梅花多樹。 逸襟度。長揖高逝冥冥，鴻飛肯迴顧。鶴錄同徵，當日幾詞賦。却憐心跡雙清，詩名一例，倚殘照爲君題墓。

沁園春 閏居讀史

化國爲家，人人自奮，擾鋤皆兵。但江東全棄，蘭成先恨，成都雖好，馬援東行。易飽蹲鴟，難收板楯，漫喜青騾蜀道平。律橋遠，奈千山萬壑，盡是鶉聲。 空倉白帝頻驚。要轉粟關中還送丁。奈驅將苦戰，犬雞無異，悲傳野哭。螻蟻貪生。暮水山青，沙場骨白，僕射何曾如父兄。中原望，看郡圖有幾，劍閣愁銘。

### 沁園春

李伯奕歿於康定，哭以當招

事何如耳，死生人有，奈何到君。想出關纒去，棄繻驚吏，聞笳增壯，草檄如神。長揖軍門，橫刀健者，眼裏如今無此人。家多難，譬桃蟲集蓼，嘗遍千辛。父行事我爲尊，是兩世交游骨肉恩。湖避兵黃浦，巨豨相倚，翻波滄海，一鴈先分。愴怆哀情，商量吉語，難入延陵題墓文。君弟家琛，遺桂林號飛機難，尊人亞衡病中，秘不令知，竟死。君乞我誌墓，數年未忍下筆也。銘旌裏，望雪山萬里，今又招魂。

### 江城子

雙嶺婆館行散成詠

單衫時節愛輕羅，撫庭柯，暫婆娑。梅子生仁，房小石榴多。更喜蚪珠添纂纂，低玉井，兩蘋溲。引雛青雀已離窠，擘嬌歌，颺簾波。深院無人，睨曉友聲和。雙宿雙飛還羨汝，攜玉手，共牽蘿。

臨江仙 初夏遣懷

北戶鴛鴦睡醒，南園蝴蝶飛輕，藕絲衫子石榴裙。靜聽欄檻角，微有步搖聲。團扇乘鸞乍掩，汗巾霏麝先迎。折枝新換小雲屏。爲看生色畫，留住曼波橫。梔子同心作結，朱葵映臉分霞，當胸圓貼繡毬花。若將春比賽，還恐豔差些。鏡屨緋團粉絮，窗棧綠浸方紗。漫嫌多事喚茶茶。釭沉燒白定，囊茗試紅芽。

蘇幕遮 池上作

午雷輕，疏雨歇。照眼榴花，紅勝賺山雪。轉過迴廊閒一瞥。十日芳池，已甌新荷葉。慢垂紗，窗捲榻。竹簟當風，預爲迎涼設。煙篆搖青甌盞白。貯耳微聽，似是雙鴛屐。

慶春澤 看鄰家種稻

布穀聲中，篩晴瀉雨，人家逐漸分秧。畎活風輕，連村萬綠成行。袈裟界作僧衣淨，恍倪迂畫裏。

江鄉。更溪頭，白鳥平飛，穿過林光。叱牛纔罷農歌起，正斜陽罩水，笠影低昂。五盞歡呼，  
膝邊餅餌壺漿。力田漫說逢年好，問幾年得到倉箱。且當前，暫慰餓飢，莫話秋穰。

### 西子妝慢 入城喜訛言稍靖

小院歸來，晴窗拂拭，尚喜南風不競。一株榴火笑迎人，泛池荷綠萍鋪鏡。雨餘塵凝，看引篆沉  
煙碧淨。抵樊山五十齋名磨，未輸他俊。清和甚。舊薄羅衫，寒暖身剛稱。又牽情事上心頭，  
記得人韻非花韻。瓊樓路近，喜擊鼓漁陽聲定。倚官牆，好把霓裳再聽。

### 西江月

王仲鑄前往渝時，辟主物故，今將往西康，又然。綴寄以廣其意。

厭聽巴歌渝舞，要吟雪嶺烏蠻。蒼茫書劍向誰關，一障乘邊舊願。新敬乍生僮僕，昨宵方市鞍  
鞵。相知不遇魏陽源，枉把殺公呼掾。

平調滿江紅

斑竹園在成都新繁新都三縣犬牙地，實沱江正流所經，商旅輻湊。有橋曰三益，歲久失修，三縣耆舊乃慨然贖募而重新之，費踰大萬。落成之日，來請文字，以隆壯觀，因賦平調滿江紅，俾刻諸橋上。

布襟飛簷，驚一道長虹卧波。重涯岸，萬楹叢倚，棧石峒峨。交錯版圖三縣匯，往來徒輦四方多。使神爲亦正不勝勞，人顧和。鼙鼓響，搥巨鼉，蛟鱉徙，靜盤渦。送大江東去，自別爲沱。解纜朝看估客樂，連檣暮聽榜人歌。更四圍斑竹壓名園，環綠猗。

澡蘭香

端午日榜解堰競渡，鄉社來邀，謝而未往

釵垂艾綠，巾蹙榴紅，莓霽天中節序。靈絲纏去臂，戲草兜裙，往事歲時荆楚。襲菲菲芳氣迎神，堆盤菰筒角黍。一樣佳辰，老去先輸情緒。勝會龍舟薦屈，正府江邊，競饒筋鼓。鳧鷖散亂，檀柁沉浮，懶看浪翻波舞。只蘭湯浴罷憑欄，悶把蒲觴自舉。問底處買辟兵符，魚仙無語。



虞美人 戲賦小閣積桐

石榴漸謝積桐發，艷奪珊瑚色。朱明時節看朱花，繡粉牆邊，葉大綠陰遮。枝頭誰把荷包繫，俗呼荷包花紅綫交加麗。若教赤鳳肯朝來，何必丹山，始解結珠胎。

滿江紅

沿村新稻，頗遭螟害，老農云數十年所未有。憫賦，以示當官者

氣鬱陰多，甚五月重棉未卸。閔小旱一春愆澤，舞雩方罷。誰道土龍玄寺立，已驚螟蟻青苗咋。叶  
總天時人事足傷心，疲農話。簞笠破，泥沾胯，茶蓼朽，漿如瀉。問年年終畝，何時多稼。官裏  
早傳徵購帖，民間但論妻兒價。任號呼泥佛總無聞，吁長夜。

前調

田家告子，今年插秧後，陰暄無電露，故螟蟻生而禾不茂。感爲再賦

布穀催闌，漸葉葉稻翻風舉。問食節食心誰管，仰呼田祖。那得千驍壺戲電，頓教萬斛珠傾露。  
便豚蹄孟酒賽籌車，踴躍舞。編刺急，嚴符伍，誅斂迫，悲逃戶。又縱橫遠近，四驚桴鼓。自

昔傳聞天割降，如今始識生民苦。怕豐年一飽乏軍興，官人怒。

新雁過妝樓 初聞蟬

卵色新晴，庭陰午，今年第一蟬聲。未成曲調，搖曳徵碎官零。吸露烏憐纒蛻殼，吟風宛似不勝驚。待柴門，晚涼高柳，倚杖還聽。南冠當年客思，付沉沉墜響，誰表予清。紫貂華省，宦拙枉說平生。端留剪紗薄翼，喚瓊樹來梳雲鬢輕。餘音裏，想五更疏斷，樹碧無情。

念奴嬌 竹榻和白石韻

晚涼新浴，正披襟跣足，迎風道暑。誰把湘妃揮淚玉，排得青青如許。文愛魚須，榻通蝶夢，別領橫陳趣。慢膚多汗，火雲頓謝蒸苦。未用遠客移牀，恍然林下，一覺清風遇。八尺琉璃無此好，展向池亭芳畝。絲鬢凝禪，茶烟輕颺。人臥琅玕處。幾聲疏響，打簷似有微雨。

臺城路 欲往東湖看荷，不果，賦此寄意

平生多少江湖興，一舸鬧紅何處。水珮依稀，風裳綽約，夢繞東湖歸路。滿身塵土，怕鷗鷺驚猜，

避人先去。懷李堂邊，碧漪十頃待誰賦。追涼却思舊事，小年江濱上，呼棹題句。玉鍊金釵，葦灣瓊島，也在花間曾住。舊京看荷處，冷香非故。怕未卸紅衣，早驚清露。曠與詞人，倚欄愁日暮。

### 蝶戀花

即事漫成

蝴蝶南園飛欲盡。豆筴瓜花，陔蔓交荒徑。過雨好風涼一陣，碧紗幙外新篁靚。何處鏗來環珮韻。泱泱溪流，時送丁東聽。懶向柴門吟晚興，垂簾坐對雙煙定。歸計秋來思已熟。五載江村，夢似黃州續。萬事人生須結束，杜陵早賦成都屋。整頓殘書三萬軸。終日隨身，粲粲丹鉛錄。買得無端憂患獨，如今尚累車連轂。

### 鷓鴣天

重感

身世飄飄繫兩頭，不成高蹈不成游。多方鼠笑搬薑拙，早計鴟慚見卵求。漆室嘆，杞人憂。年荒時難問誰收。田園大有驚人處，不爲秋瓜憶故邱。

一飽真須萬萬錢，更無饑粥度饑年。縱饒城市封樁滿，其奈農家罄室懸。珠賤米，貨流泉。米石甌至五千元催科法令正森然。復除漫說中興事，刪却蘭臺史數篇。

金縷曲

越縷有欄杆詞，樊山和之，並極淒艷。偶取展誦，喜而繼聲。

瞥眼驚鴻度。總無聊、風亭月榭，背人憑處。依約畫裙遮一半，生怕鳳鞋尖露。仗卮字殷勤低護。玄玉紅紗鬆不斷，映金鋪稱意苔侵礎。情匱匝，詎如許。綠牕更掩花成霧。待添將花外重簾，簾邊鸚武。一曲迴廊花一亞，花韻畫晴初午。恰正是畫中庭宇。說甚西洲明玉手，認愁心一點烟波路。凝望久，未能去。白石「烟波漸遠橋東去，猶見欄杆一點愁」予最喜誦之，以爲別有神致。

慶春澤

連雨十日喟然增嘆

節是朱明，夏行秋令，沉陰慘慘悽悽。西山黯黛，起來又現朝隴。暑雨向來咨怨有，但不關有蜚爲箇。甚午烟，人卧連村，稞卧連畦。禾頭最怕秋生耳，况秋成尚遠，禾稂初齊。誰陟陞皇，揮鞭響叩玻璃。騰空放出跋烏翅，照家家炊黍蒸藜。便依然，絺綌含風，不怨凄其。

鷓鴣天

時方小暑儼似深秋

壑盡荒泥沒盡苔，蕭然十日抵清齋。竹迸苦笋穿籬出，花爛決明冒雨開。巾扇掩，枕函偎。山  
妻故把小棉催。無聊獨自虛堂聽，駕瓦油衣恨怎裁。  
葉落高梧不待秋，涼風已似火西流。生憐炎帝無朱夏，撼起衰翁易白頭。淒久客，怕登樓。一  
重寒雨一重愁。明朝或有新晴望，多謝青林喚婦鳩。

金縷曲

歸緒漸就，喜晴而賦

作計真歸矣。早商量、琴書摒擋，瑣兼蠶米。桑下豈無三宿戀，世患迫人不已。痛生計、飢寒交煎。  
萬寶秋成甯可待，只眼前、朝夕渾難恃。民不畏，柰何死。先生本自清如洗。笑借去、東牆都盡，  
斗升慙水。饑至但從仁祖食，一飽願餘非理。嘆禍福、纒微相倚。花徑藥欄無恙在，慰歸思、尚有烏  
皮几。天亦爲，放晴喜。

前調 別沱水諸姻舊

五載羌村客，最多情故人甥舅，酒朝燈夕。不共茅簷聽夜雨，便約釣溪行陌。甚冉冉光陰易擲。細數同來人幾戶，到如今賸我臨江宅。黔突久，爨穿席，鬢毛換得絲絲白。嘆生意婆婆欲盡，自知非昔。兒女一家爭盼望，歸去城頭曷月。問人世有何長策。水到渠開坡老計，共諸君且作從容別。郵釀好，一尊碧。

西江月 鄰里相送，依依爲別

杜宇不須催客，蟪蛄莫笑違山。也非充隱也非官，人比天隨更散。郵酒宿醒昨醉，洛書滿載今還。枕榔杖子竹皮冠，一箇青裙相伴。白馬堰邊小立，甯風店子多情。灣灣送我過橋聲，三嘆迴頭不盡。吹葉兒童悵別，脂車鄰里遮行。酒魚濡吻詎關生，欲去此懷還怔。

# 清寂堂詞錄五

癸未

## 送入我門來 移家遼城喜賦

白笈書牒，朱絃琴尾，浩然託詠歸懷。蛛蟲網繭，几榻拭還揩。平生最愛團樂語，况繞膝雛孫稚女偃。聽一家歡笑，買羊酤酒，百樣安排。迴首江村近事，誅求眼中徹骨，俗化椎埋。里避康成，敬我本非猜。居此五年無盜竊事，將行總覺無多戀，把翠竹寒杉看幾迴。更鄰翁意厚，許秋瓜熟，送入門來。

## 破陣子 坐霜柑閣喜雨成解

酷暑渾如酷吏，秋炎爲迫秋成。陟訝排簷侵客坐，却喜移牀近雨聲，虛廊又放晴。餘舞尚銜東郭，輕雷已過西城。三葉小輪銜電扇，一盞黃酥冰吉靈。晶涼沁齒生。

喝火令 中庭共家人玩月

膩玉纔消汗，頰鬢欲溜釵。晚涼新浴意偏佳。笑說忘攜藕覆，只曳淺拖鞋。塵轉蠅窺拂，香霏麝散煤。小移竹榻費安排。爲算今宵，涼月正當階。縱使嫦娥羞避，還有好風來。

鷓鴣天 立秋夜重感

漏葉星疏幾點明，絳河時見片雲行。三更夜定無人語，一味新涼爲我生。金井露，玉階螢。淒然都是近秋情。驚心最動流年感，惟有窗前絡緯聲。世事殷憂儘萬端，盛衰終付物循環。紅衣纔惜新荷褪，白石旋霏桂樹團。思不斷，夢還慳。賢才窈窕總相關。生憎冰簟銀牀易，欲覓輕羶淺笑難。

浣溪沙 即事二解

雨過芳池暑氣空，晚涼出浴換輕容，不須裙帶更當風。倚檻爲遲今夜月，喚人先捲四邊棚，電



珠收暗畫屏中。

欲賦秋醒愧未能，澹雲遙漢望層層，起來還自繞階行。

茉莉香傳巾上雪，檸檬味呷盞中冰，倦

垂羅帳忘去呼燈。

### 高陽臺 中元前三夕作

節近中元，心懷舊俗，滿城錢紙灰飛。復野招魂，家家盡薦新燄。酸聲日暮沿街巷，半寡妻慈母  
哀啼。問人生，骨肉何干，此事今非。孟蘭鐘鼓聽都斷，怕幽冥新鬼，盡豎愁眉。紅渺旛竿，  
空餘月色淒淒。追亡不到啁啾頃，況求紼遠素依稀。愴無情，秋露春霜，誰履誰思。

### 虞美人 涼夜效樊山

夜香茉莉濃薰帳，花葉攢成綠。近賣茉莉者皆剪枝，更添魚子素心蘭，一例晚涼，誰解早秋看。北  
窗自有羲皇意。忘却人間世。何須殿閣詠微涼，風響玉絃，如鼓兩三行。

小重山令

秋熱遣懷

伏已闌時暑更濃。非無時節感，願西風。任催秋色入簾櫳，虛堂遠，簷馬響丁東。池影上涵空。疏星搖不定，映花叢。愛涼移榻衆香中，爪茉莉，添上雪玲瓏。滴粉搓酥往夢殘。老來心跡在，近樊山。祇無寫韻繡漪還，誰能覈，相貼效文鴛。琴意真難。紅樓人一箇，玉珊珊。幾時同倚曲欄杆，將秀色，飢定許吾餐。

西子妝慢

七月十四夜，月色皎然，露坐吟賞，今年第一夕也

嫩剝菱尖，脆收梧子，秋似江南有味。夜香不斷玉簪開，更撩人四圍花氣。綠侵行屐，認荇藻縱橫在地。是當頭穆穆舒波，月明雲舞。迴頭憶，如此涼宵，五載荒村寄。空吟玉臂對清輝，誰識無限方諸淚。嫦娥有意，肯今夕照人無寐。譜新詞，暗把秋懷自記。

前調 次夕過雨微涼，有憶，再用前韻

梅子漿酸，藕絲餅薄，消夏從來雋味。縱然殘暑已無多，况疏疏滿庭秋氣。打量游屐，想一幅湘簾恣地。看佳人含笑相迎，晚涼新霽。勞追憶，雁字魚書，往恨纏綿寄。丁娘十索一樁無，祇有絨札餘清淚。誰知此意，醉心骨似醺如寐。待來生，定與靈簫作記。

臨江仙

重熱

昨夜涼蟾洗露，今朝白虎驕秋。真成七月火西流。桃笙重自展，紈扇未曾收。俗客最防襖襪，名花自與綢繆。南強嬌小夜香柔。爲貪芳氣入，更把曲瓊鉤。

前調 十六夜加丑，起看月食，聞遠寺鐘鼓之聲，猶舊典也，官衙則久廢不舉矣

誰取團團玉鏡，劈成棱棱上晶梳。姮娥掩袖得知無。縱饒清淚滿，不用滴蟾蜍。乍暗乍明星漢，半甔半醒鄰鋪。法堂鐘鼓四更初。可憐姬孔墜，却仗釋迦扶。

鵲橋仙 啜冰，憶三十年前東游舊事，紀以小詞

葛巾展鬢，蕉香點露，未噉涼先噤口。如酥雞子淡黃生，肯閒却調冰素手。  
滄桑幾度，蓬萊清淺，迴憶飯田倭柳。水晶簾下水晶盃，問冰店冰娘在否。

前調

自還家來，雖苦暑熱，然几案帷榻，徧以蘭蕙夜香茉莉之屬繞之，坐卧皆在花氣中。鄉居五年，殆未能有。喜而賦之

花花葉葉，相當相對，醜醜四香圍繞。夢窗有四香詞。秋花澹雅過於春，牋閒把詞心自撩。萬般都倦，歸來未負，祇算美人香草。露華凝碧夜涼多，任清睡花叢到曉。

鷓鴣天

沈子苾出漢照容鏡，西京玉釧拓本索題，各繫一解

百鍊疆環往事空，又誇寶月濯青銅。昭陽柘館俱黃土，誰是雙來照影中。殊彩鳳，謝盤龍。波紋稠疊意玲瓏。七三銘句空言好，無復佳人少女容。照容鏡銘：「照容儀，身萬全，象衣服，好百年。」

宜佳人少女，歡樂已兮。象衣服之象，疑豫字省文。《漢書·孝平王皇后傳》：「祿飾，將醫問疾，師古注：祿，盛飾也。此象衣服即盛飾衣服，文意乃明。」

子弟汾陰問幾傳，續封纔記建平年。誰呼巧匠輪心樣，來與官嬪試臂纏。輕鎖骨，重連環。迴身磨夏韻鏗然。不知仙偶雙條脫，可近劉郎斷袖邊。玉釧銘：「建平元年二月癸卯朔一日，汾陰侯造。富貴昌，壽無疆，樂未央。」

### 臺城路

苦熱盼雨，夜半灑然。倚枕吟秋，便成甘寢。秋炎何事將人灼，鏗然響驚梧落。內熱呼冰，渴懷澆茗，比似冷淘難索。起指簾幕，問誰抹微雲，喚升晶魄。雪腕搖風，可憐執扇怎生弱。金鱗甲光忽動，看遙天紫電，遠來西郭。撒豆星收，相竿風轉，頓自涼生池閣。瓦溝簷角，送一霎秋聲，四更殘鐸。浙浙瀟瀟，欲聽翻睡著。

### 浣溪沙

幽夢如雲在薛蘿，宜人池館不須多，晚涼無奈早秋何。芳扇乍看辭翠袖，袷衣已欲換輕羅，旋去拈螺子點雙蛾。

不羨樓臺住一家，畫中風味儼些些，小屏山外石欄斜。鏡檻澹收珠電影，領巾濃簇夜香花，起分銀葉自煎茶。

百字令 雨後池上自題

晚涼過雨，看閒庭驟換，一番秋色。池面波紋簾影動，倒挂斜陽金碧。綠展荷衣，紫牽菱蔓，意遠江湖窄。錦鱗來往，渺然吹浪曦曦。莫欺數丈縱橫，竹深花育，亦正堪留客。多少園林豪奪盡，世事長安如奕。宋玉悲秋，蘭成寫恨，賸有臨江宅。碧瀾成寸，兩行斜沓苔跡。

金縷曲 試香偶作

碧剪秋雲薄，正凝香初迴午夢，最宜簾閣。起把鑪薰閒整理，恰有好風一角。任芳氣菲菲四著。甲煎上嫌昏沈水澹，總范磚方在吾能說。還待買，百回濯。《拾遺記》：孫亮爲愛姬和百濯香，百浣不歇也。妙香艷想鄰舟泊。望斷煙思量無限，傷情誰託。老矣夢聽詞筆健，自度霜鴻哀曲。便搗麝成塵非惡。算到餘香分散日，縱英雄未免悲銅爵。灰漫委，細重撥。陸士衡云：「郁烈之芳，出於委灰。」

前調 賦蟋蟀

何處重淒啣，乍秋陰牆根砌縫，似吞仍咽。絡緯驚心繞過了，又道夜闌催織。更添上鄰機軋軋。蕩子關山行不返，只高樓思婦肝腸絕。更未斷，雨還滴。新詞白石吟偏切。恨籬落呼燈情味，那家秋節。一夢半閒堂上冷，誰弔西湖寒月。甚斷續幾番聽得。不必愁人都不寐，況愁聲正與愁心結。如怨慕，向誰泣。

高陽臺

秋陰連日，坐霜柑閣，觸意成句

漠漠殘雲，騷騷斷雨，閒庭釀作秋陰。綠意淒然，文牕半掩如深。疏桐獨自敲金井，似蕭郎落葉悲吟。把平生，萬恨千端，併在愁心。年華逝水真難挽，偏十分涼意，催上羅襟。鏡裏朱顏，誰憐一去駸駸。看花把酒情非昨，甚悒悒墜夢還尋。只思量，有味無能，閒過如今。

百字令

壽威池中，蓄孤鴛數載，爲求匹不得，近忽奄斃，意頗悵惜。子語以瘞諸園樹下，買白石題碑，即鴛鴦塚矣，首賦此解，爲詞家唱。

一杯芳土。宛玉鉤斜畔，恨埋釵股。天下無勝平長會合，怕誦徐郎前賦。鏡照孤鸞，影分紅雉，夢斷雙飛路。戲荷曉苒，翠衣零落如許。爲想烟雨樓頭，女墳湖上，交頸眠波處。馴狎池籠空說好，那得春情逐汝。倘化韓馮，定逢焦仲，燒瓦休貪去。小碑香冢，仿他鑿出鸚鵡。

前調 悼龐璫、兼慰石帚

後來誰比。嘆通眉齊秀，黻髻方美。用安仁楊仲武昧意。顧影清羸人一箇，況對茫茫江水。不待言愁，更禁多難，雨送朝華萎。夜臺知否，乃翁清淚如洗。我愧孔李通家，業傳高第，指授心先喜。龍骨繡靈思已眇，誰令怨深文綺。璫自言喜六朝淒豔之文。鶴背仙吹，日中靈照，慧業應如此。舊曾經事，慰君難更提起。亡子伯堅乙卯歿於上海，年廿一，與璫



燭影搖紅 霜柑閣桂花盛開，賦此賞之

瑤葉塗塗，畫欄晴染清霄露。木樨一綫逆風聞，領取禪機悟。攢就金星無數，仗新詞額黃催賦。且尋秋賞，莫作秋悲，待吟秋句。倦睠瑤姬，昔年曾把幽貞訴。子囊有桂再華頌，別來五載滋攀條，曉夢從風度。招隱淮南人去，只生意婆娑此樹。灑塔飄闌，未歇餘香，窅窅如故。

江神子 賦桂效夢隄

露寒鵲影高低。樹鸞栖，月凝輝。香霧濛濛，金粟萬千枝。爲想素娥當鏡立，風掩苒，動銖衣。畫屏山外畫簾垂。露華霏，電珠蕤。目與予成，堂上盡菲菲。今夜蕊珠宮裏夢，瓊館冷，未須歸。

前調 雨中再賦桂花，仍用前調

乍聞涼雨響潺潺。起來看，倚欄杆。點砌飄階，誰拾墮香寒。昨夜羅幃明月影，今日裏，便闌

珊。玉娥端解惜芳殘。掠雲鬢，試膏煎。銅盒盛脂，蕪澤許多般。闌中頗撥蓬爲青髮用，更愛一番新紙樣，魚子灑，碧苔箋。

解語花賦秋海棠用夢麟體

鋪苔暈紫，井葉吟黃，已悵秋蕭瑟。麗娟誰昔，嫣然態，更自這般幽絕。無言脈脈，點鮫淚、檻邊簾隙。妝未竟，似怨難勝，露重脂微溼。空谷佳人暗泣。悄天寒、驚袖無此肌色。料應池上仙姬返，留貯唾痕凝碧。香宋海棠詞注：峨眉山仙姬池，秋海棠如紅雲。紅休誤洗，染一顆金星當額。非避他絳蠟圍春，邢尹來時隔。

惜黃花慢

自亂離來，不到江樓，殆二十年。癸未之秋，偶以事過東郊，循江岸至薛濤井，睹其石刻小像，感往恨今，抽管賦之。

塔聳迴瀾。正水歸合尾，秋瘦江干。廿年不到，舊痕賸有，荒蘆盪雪，禿柳搖灘。眼中多少新亭淚，怕重說風景依然。只井幹、登深，碧蘚還認唐年。當時萬里吳船，記綠波送遠，總在門前。小桃花樹，夕陽澹澹。枇杷人影，畫裏娟娟。翠樓占得吟詩處，豔芳跡幾幅紅箋。待倚欄，可能

月夜聞環。

水龍吟 重九前風雨

滿城風雨懷人，秋心又逼重陽近。一年容易，百端交集，愁循序警。社燕安歸，塞鴻不到，更無邊信。怕登高望遠，山河滿目，同昏概，中原影。垂老暫歸三徑，把東籬黃花試問。閒居縱好，嘉名誰愛，堂堂去運。寂寞龍山，幾迴吹帽，賸憐衰鬢。便茱萸仔細重看，不似昔年佳興。

六么令 九日清真韻

萬方聲裏，時序驚寒燠。佳名正思重九，今日還休沐。何處登高望遠，路說江橋熟。誰能追逐。茱萸會渺，空插衰翁鬢邊菊。滿城風雨聽歌，物色搖心目。迴憶持螯把酒，十八囊梳玉。往事行雲夢裏，惆悵難成曲。他生甯卜。題糕醉也，記否劉郎再來囑。

前調 九日不出

一年容易，催到吳棉燠。龍山未容嘲帽，更肯彈冠沐。偏是朝來妙語，甕撥牀頭熟。車塵休逐。東籬正有，荒宅陶潛數叢菊。故人無那契闊，脈脈憑高目。爭奈天外飛鷲，斷角淒哀玉。多少湘歌楚怨，同付淋鈴曲。三閭從卜。悲哉秋氣，便擬餽槽向誰囑。

惜黃花慢 賦菊，夢窗韻

已換羅裳，乍縷金袖薄，爭看秋娘。捲簾人比舊時更瘦，當樓雁過，偏自隨陽。賞秋不作悲秋感，待青女飛門晨妝。甚異鄉茱萸遍插，無地浮觴。東籬昨夜微霜。便鬢星巧點，額暈嬌黃。子桓書送，含分氣淑，龍山帽落，颯想餘芳。露蛩莫漫催繁響，問誰伴騷客悲涼。儻侘腸，對花未忍輕狂。

## 高陽臺

秋感

雨織愁絲，風梳病葉，閒庭黯慘深秋。殺氣朱方，驚心怕說登樓。雪山輕重頻來去，總難遮江水東流。儘淒涼，暮色笳悲，落日鷲投。衰年漫灑山河淚，只楚弓人得，羿彀身游。何事深閨，殘宵猶夢封侯。黃梁未熟黃金冷，甚腰纏騎鶴揚州。問誰嗟遍野哀鴻，一箇間鷗。

## 前調

落葉

金井陰疏，瑤階響碎，鏗然已悟秋聲。何事嚴霜，煩拏更遣枝橫。哀蟬一曲淒同奏，總長門清夜愁聽。況禁持隴首亭皋，北渚湘靈。園林換盡青蕪色，幾綴紫葢紅，乳燕藏鶯。錦樣繁華，些時便到飄零。悲來欲和蕭郎句，怕相關無復平生。梁豫章王蕭綜有聽鐘悲落葉兩詩，最爲淒婉漫銷凝，漲雨巴山，蠟炬江城。

花心動 文才餉臘梅

名士城南，遣春來，先把臘前梅送。馨口檀心，蜜膩珠圓，恰稱膽瓶清供。靜中消受甜香細，真勝過麝薰斜籠。老年味，晴窗半晌，恍然瓊夢。惆悵園林往事，奄千葉離披，鳥喧蜂暝。密萼繅枝，日麗霜明，展齒響驚苔凍。約黃別後思嬌暈，冰壺滴，夜來誰擁。斷腸久，今夜乍逢舊寵。

八聲甘州

董研樵先生《粉東老屋校書圖》哲孫壽平屬題

軟紅塵，車馬九衢紛，誰能故書簪。自中興運盡，羣賢輩殞，寥落神州。六十年來如夢，天道嘆星周。圖作於同治壬申，是謝塵伯編修手筆，只粉陰一樹，詩卷長留。周李潘張藻翰，周荇農學士李越縵戶部潘文勤張文襄，更十三王子，天壤風流。王文慙自署福山王十三。懿榮當時年輩中最少矣，天壤者，文慙家中閨名，想三間老屋，當日住東頭。牘飄零，題錦標，抵楹書珍重鑿餘收。吟鞭又，拂貂裘雪，太華行朝。先生《太華衝雪圖》予亦曾題長歌。

前調 城西九里堤，新植芙蓉園

絢秋容，似錦裹成都，江城如畫開。乍天孫倚杼，芳卿照鏡，臨水妝纔。一自宣華人去，宮苑鎖莓苔。問周迴萬雉，冷艷誰栽。益部談資久歇，傍普安梁寺，新起池臺。說拒霜千樹，十日放圍來。有深紅淺紅可愛，但愁寧木末怕纍哀。姍姍影，試憑欄望，休誤桃顚。

金縷曲 壽滌芳內子

紅玉桃花色，記初來華年十五，破瓜時節。非但老奴心愛護，阿母倍加憐惜。替曉妝摘花簪髻。教誦女師溫德象，更唐詩三體篇篇識。如夢過，怕迴憶。艱難歲晚真無策。但笑說鹿車共挽，此生粗畢。西子負薪前戲語，縞袂青裙今日。又十月早梅開坼。花下一尊人壽健，向梁鴻傳裏春邊覓。將進酒，五噫闕。

齊天樂有序

予家自己卯避寇，轉徙沱水，村居五年。今年七月始得還城，而十月朔九日，適余七十初度。季子先期自渝歸，諸故舊門人來煖壽者盆集，賦以自賀。

一家抱得團樂喜，衰翁至今無恙。玉瀉金缸，盤堆珍餚，珠電華燈交混。餘懷自鬯，對季子來歸，虎兒道上。容孫近忽自學作詩。詩說吾家，豈聞高興有斯唱。橫披紫裘欲醉，更南飛鶴起，吹笛寥亮。四坐圍花，萬年稱舉，和氣濃於春釀。新詞共賞，謝鉛槧殷勤，故人宏獎。諸君子欲刊拙詞，從此旗亭，不羞將扇障。

前調 前詞意有不盡，再賦此解

興亡閱盡滄桑影，橫流此身還在。生不逢辰，天偏與健，慙說名高四海。江山未改，總看鏡驚霜，度圍移帶。無用文章，自嗟聊比破銅賣。人生誰少七十，祇河清里鼓，期邈難待。謝傅餘年，安昌後宅，且任鏗鏘繁會。梅妝淺賽，有弟子新來，絳紗迎拜。酌我無多，眼前當意快。



# 清寂堂文錄

華陽林思進山腴

## 一、碑表十篇

### 贈陸軍上將王銘章神道碑銘

嗚呼，自日寇虔劉我疆宇，挾其海陸空軍，甲車銳砲，縱橫北南，旬歲間蹂躪遍數千里，覆行省州縣不可勝計，乃至首都亦爲之殘破。溯自海通來，敵國外患，無時蔑有，而欺凌迫笮，殆未有若今日之甚者也。我國人既上下申傲，專力壹心，誓與楚距，大小百數十戰，若南口，若上海，其殺敵致果，前踣後興，雖成敗異規，要其足以寒寇膽而作吾氣，國脈之繫，實賴乎此。而近復以滕縣殉城事聞，死之者則我陸軍中將百廿二師師長王公之鐘也。公諱銘章，之鐘其字，新都縣人。其先由江西德化入蜀，居簡陽，七世有諱豪魁者，始遷新都之泰興場。祖貴和，父文煥。公幼而敦敏，父特器愛，家貧不令輟學。年十七，入四川陸軍小學。兩親逮背，孤露孑然，叔父文焯憐之，勗以勿餒。民國元年升陸軍軍官學校，見習第一師，擢敘連長。護國役起，蜀軍各別爲防，無歲無內戰，公隨主將進退，屢功晉廿九軍第四師師長。尋改四十軍第一師師長，授陸軍少將，再改今

職，晉中將，給四等雲麾章。初公雖起戎行，然每心恥內戰，所在屯戍，如越巂、冕寧、江津、永川、德陽、綿竹、什邡，外撫彝衆，內詰盜逋，賦取準經，而儲胥不乏。故居則見紀，去必遺思。蘆溝變作，輒汲汲日夕，先事飭其部旅，嚴裝待發。俄而南北交警，四十一軍軍長孫公震，奉檄援晉，公爲前鋒，徒步無車乘。行及寶鷄，將趨太原，而晉東復告急。師喘息未定，鼓行直前，抵東西回村柏井驛，猝與寇遇。寇空陸軍張甚，而蜀軍械素窳，不能遠擊射，乃麾軍薄敵壘，冀以肉搏取勝。塵戰歷七日，士卒死傷過半。會孫公來視師，始得引退，設防於沁源介休，而太原則淪陷已數日矣。寇見有遮遏，勢稍沮。公遂入平遙，意在拊祁縣以窺太谷。而寇更改轍，揚聲津浦，擣我徐州。於是孫公移軍銅、碭，公師亦隨次徐州。方寇之從津浦南犯也，以爲徐州指日可下，徐州墮，則隴海橫絕，而吾南北皆在其彀中，我中樞洞曉其然，自數月來，殫心極慮，命帥蒼機，所以飭防圍而固扁基者，殆無微不至。故公甫至徐，卽首令分防津浦北段，俾徐方得以堅凝部署。公則由澗頭集、韓莊、臨城、轉門以扼滕縣。滕縣者，固小邑。然實津浦正幹也。其遏敵要害之處四，曰界河，曰龍山，曰北沙河，曰晉陽山，而公最當北沙河正綫。指搗未訖，寇業大上，機軋沸天，礪實震地。於是人自爲戰，寇我相當。已而右翼稍厥，寇遂逼城，公奮身與諸將迴援。頃之圍合，城中裁餘士卒七連。寇日夜猛攻，西南隅崩壞者數。公登陣厲衆，隨堵隨築，斃敵無算。卒以城孤援阻，乃電孫公曰：救不至而寇深，誓一死報國。城陷怒殉，廿七年三月十八日也。與公同時併命者，參謀長趙渭濱，團長王麟，參謀鄒紹孟，副官長羅辛甲。而城中殘卒

猶百數十，見公慷慨就義，亦爭以手溜彈自殺，無一人爲敵俘者，可尚也已。公殉難既聞，中樞嗟悼，給卹銀萬二千圓，贈陸軍上將，飾終之典，一依上將例，平生事蹟，宣付史館，所以褒揚之者備至。海內無不同聲嘆弔。計公之在滕城，前後僅九日耳，一身之死，志有未竟，斯誠足惜。然此九日中，徐州措畫，保益堅完，故不及旬月，而台兒莊之大捷，殲敵萬計，動魄驚心。雖廟堂坐持勝算，而論者揣情迹事，較其後先，落實之占，公功爲最。於是公忠骸委城中者久之，迄不得收。又逾月，孫公乃遴軍中素識公者百方求獲，歛以歸葬。公有子七人，女二人，道鴻、道義、道綱、道智、道勳，周夫人出，道信、道忠，妾葉出。道鴻裁十二歲，道勳道信前殤，餘俱幼也。柩至，公之家屬將以某月某日葬公某鄉某原，具狀來請墓道之文。予惟公之忠烈，允著信史，而神所出入，可忘敬瞻，故不敢以辭，亟爲臚其大節。而尤有不能已於言者，則莫若公平生恥於內戰一事。吾國自改革來，論將非無才也，養兵非不多也，而危亡震撼，至於斯極者，何莫非內戰階之厲也。何地非內，何時不戰，傳曰：空穴來風，又曰國必自伐。苟人人早能引公恥爲恥，不戰已可却敵。公今更慨然以死明其恥，彼負乘致寇，喪地輿尸，而澳忍苟活，猶然身享佚樂富厚者，比比是也，此其人真犬彘之不若，聞公之風者，其不無稍概於心歟。公授命時，年四十有五，使不蘄志沒，磨礪而光大之，成就當不翅此。故特表而出之，鑄諸貞石，俾來者怵然，知公之凜凜蹈節，義無返顧，其根柢固自有在。氣機所感，或足以矯頽波而已世難乎，則公爲不虛死矣。銘曰：維公降嶽，忠愍之鄉，粵不百年，兩賢相望。島夷肆虐，錯我宇疆，狼奔豕突，震驚徐方。維此

徐方，隴海之綱，孰捍孰蔽，滕實厥吭。孰任其守，以公啓行。公之既行，寇氛勃張。衝摧電噴，鹹戛颺揚。岌岌窮城，蹙蹙苞桑。絃野龍戰，血灑玄黃。奮臂一呼，騎箕竦翔。國有與立，曰自躬倡。士無苟活，可以觀兵。在昔盍咨，每慨闕牆。及茲蹈義，允矣如常。生誰不死，魄毅魂強。彼怯懦者，何異犬羊。莫深后土，莫高圓蒼。大行受大，穹石旁唐。我銘孔昭，刻示無忘。

### 華陽胡雨嵐墓表

有清宣統之元二月二日，翰林院編修、四川高等學堂總理胡君雨嵐卒。官斯土者文武大吏，居於鄉者耆老薦紳，學校生徒，下逮街衢婦庶，識與不識，莫不相告語曰：胡總理死矣。其爲人嗟嘆厚惜如此。君姓胡氏，諱峻，字曰雨嵐，別署貞菴，華陽人也。君少穎慧，年十七，補學官弟子。光緒辛卯領鄉薦，乙未成進士，選庶吉士，授職編修。丁外艱，居喪持禮。當事者延主少城書院，辭不就，而授徒於家。總督岑春煊入蜀，聞君賢，三至其門，聘主高等學堂。時朝廷方銳意變法，君亦志在匡濟，與縣中諸君子已先改書院爲他郡倡，於是毅然出受其任。然意獨以謂冥行摘埴，於計非得，則東遊日本，考其學制。歸而設施，宏綱細目，因革張弛，一旦畢舉。蜀學之聲，遂播海內，而君竊嘖嘖多所未足。適總督錫良創築川漢鐵路，諮諏於君。君建議，此作業甚巨，非參伍歐美，功必不就。即奏請君行。君既至美，博稽深訪，購材訂工，悉中程窳。暇益采

其學風政俗，將厲飭舊失。而嫉者或騰辭流謗，以間染君。即舊遊雅故，亦不免齟齬失歡。君顧苦心調和，一不爲意，義正辭婉，故人以此卒諒君也。自君少時，本有咯血疾，泊東西奔湊數萬里，騰藁中多挾藥劑行，瀕於危者數矣。是役也，方歸而疾再發，發不能止，竟嘔血以卒，年僅四十。嗚呼，可痛也已。君天賦既高，而尤勤奮爲學，於詩文辭沛如也，成篇者並卓然可誦。所爲日記數十冊，毛髮細書，精整不苟。性喜修飾，輿服輝如。事親孝，已貴矣，父怒，輒長跪請笞。於母夫人也，朝夕笑慕如孺子歡。教諸弟盡成業，嶸、民政部警政司主事，峻、民治司主事，嶸、知名山縣事。娶王蒸人，前君卒，生女二，長適今成都聯合縣中學校校長文澄，次適同縣前法部曾侍郎次子範。妾宋孺人，生子曰明麒，距君卒時裁四月也。君葬成都東門外千弓堰先人兆域。荒亂倣擾，墓文弗具，其弟嶸、嶸且先後物故矣。戊辰某月，峻始次君事畧，謂思進辱與君交，屬爲文以表其墓。嗟乎，予之於君，豈特尋常交遊云爾哉。蓋予自年十七識君，而後稍知辨學之方，立己之道，自弱歲至於今日，兢兢焉不至爲小人之歸者，繫君之益實多。而君每爲我言富順劉先生光第，未嘗不反覆盡意，又惜其不得見也，則君之志事，與其梗概，亦可以推矣。而世之毀譽悠悠者，曾何足喻君萬一，乃不二十年，後生小子，幾不知有君之名姓矣，況其風采節概也耶。君遺詩文，予嘗欲集而刻之，未果。因先掇其行誼顯著者，俾伐石揭諸墓道，而系之辭曰：

岷峨播精，粵產豪英，有斐君子，追琢少成。高揖枚馬，謁帝承明，翩然謝仕，歸讀代耕。國者世新，改玉改行，默識盡變，憚憚不驚。如潮歐化，愚訛智傾，談笑善規。一掬已盈，庠序既闢，軌躅方

爭，身勞志泯，人誰獲甯。生無慚德，沒視令名，後有來者，考信吾銘。

### 劉昌廷墓表

當清末，朝野上下，震於外侮亟迫，莫不奔走號叫曰救國救國。而叩所以救國者何術，則又莫不曰學校學校。於是朝命岑春煊督蜀，飭學務，厲行變法計。而成都居首郡，人士益用開通自翹異，翕翕然與海內時流聲氣相應和。若吾縣胡雨嵐峻、陸繹之慎言、徐子休炯輩，及并研吳季昌、吳嘉謨、彭山周翔、並由此其選，而彭縣劉君昌廷亦一人也。君諱紫驥，昌廷其字。上世自福建長汀遷蜀，著籍於彭。光緒戊子副貢。少從呂先生竹廬遊，故能博涉輿地紀傳諸書。又負幹濟才，事至而辦，鄉人早推服之矣。連不得意鄉舉，方擬就知縣吏部銓。適詔罷書院，立學堂。君在縣躍然起，銳身擘畫，疑謗無所撓，事以得濟，今之彭縣中學是也。當是時，沈巡撫秉堃爲縣令，一切倚重君。其後君來成都，得交胡編修則大歡，遂同東渡日本，覘其政教，調節審取，問利害如何。比歸，春煊已調任，後總督錫良，尤虛己爲治。胡編修仍主高等，而君卽錦江舊院開傳習師範學校，尋定名成都府中學校，君復監督之。而沈巡撫亦已擢任成都府成錦龍茂道，爲左右推挽。故君在憲司閒，獨侃侃抒正論，意氣甚發舒。時川漢鐵路之議起。川漢鐵路者，始於錫總督，而成之者胡編修與君也。總督既奏派編修爲駐川總理，派君爲協理，兼鐵道學堂監督。於是嫉者四起，聒聒

騰噪。君乃怒然憂，惕然嘆，卒毅然謝去，以爲事必從此壞。即趣歸彭縣，不問時局者幾一年。當事諸公，函問信使日月至，不得已，復來省門，然遂絕口不譚鐵路事。久之，巡警道高增爵請君主辦自治研究所，繼改通省法政學堂，前後畢業生徒殆數千人，顧不費公帑一錢。周善培之授勸業道也，本素善君，常惜君不盡其才，將欲開發蜀中礦利，設公司，即舉全川總理界君。未幾而爭路事果起。君則悲憤侘傺，不能自勝，偶與人言前時變法事，輒深悔一往誤，或至泣下。乃時時縱酒，自掩其悲。嗚呼，若君者，其固情性之真，流露於弗覺耶。視彼藉首難爲名高，既偷取流俗無知譽，且覲然終身販鬻，冀以攫獵勢位，久立人世而不恥者，聞君之風。當不愧死入地耶。君長身朗眉宇，意度軒豁，與人交必盡誠，後進見者帖帖勿敢警。嘗遊京師，喬左丞樹樞，曾侍郎鑑，咸致推挹。瀘州高舍人楷，榮縣趙侍御熙皆一時重望，至成都，則悉與款洽無間。傳曰：省其交友，觀其任廉。故論君爲人，卽以士大夫賢不肖，游習疏數，足辨之矣。初君旣以倡學故，棄知縣不就，改官內閣中書。三年，用學務勞，奏加內閣侍讀銜。民國四年八月二十日卒，春秋五十有四，卽以其年某月日歸葬某鄉某原，實主高等師範學校之歲也。蓋君自入民國，嗒然無所預。及陳宦來主蜀政，宦者故錫良幕客，夙知君，謂學校非從政比，特數數挽君，然迄不數月而君卒。予之識君，則自胡編修所，一見語合意，分好日深。將卒之夕，予與諸故人尚飲君酒。中作而嘆，痛哭失聲，意謂其近態當然耳，藉慰良已，而豈料淹忽如是哉。然推其傷心之故，則極有可黯然者，此予所以重爲君悲也。君葬未久，而長子名俊卒，次子名銓尚幼，墓道之文，闕弗及具。又二十

年，其門下士弓耀繁、劉德馨，追德誦芬，始謀伐石刻辭，彰君行誼，謂知君莫如予，述狀來請。乃詳掇君平生大節，落落衆著者，書之以質後世。且使彰之人矜式於君，見君之足重，不在捨舊謀新，而在摧抑沒世也。知言君子，庶得考焉。

### 合川張式卿先生墓表

民國十七年戊辰六月二十七日，合川張先生式卿以疾卒於京師，年七十有一。先生之入京師也，挾其所爲《史記新校注》，將盡搜海內公私所藏宋元舊槧，《史記》一一讀之，稽考而訂正，欲充實其書，日夜鈔撮不休，精殫神竭，至於不起。嗚呼，孔子稱朝聞道，夕死可也。如先生者，斯近之矣。先生諱森楷，式卿其字，晚年更號端叟。上世自湖湘間遷遵義之正安州，再遷巴縣，最後定居合州東里芋荷溝。州今改縣合川，故又爲縣人焉。曾祖志遠，祖學隆。考興仁，雅工今隸，敏速有則，家貧，爲人傭書，久之目耗失明。先生生八歲而孤，母劉太孺人力貧以給讀，猶不供。叔曾祖志大惜其慧，召附家塾。年十八入州學，遂食粟餼，調尊經書院肄業。時督學使者，南皮張文襄、南海譚叔玉編修也。故事每鄉試，州縣士子例得齎土物，賈扉糗，先生獨齎乾闕吏。湘潭王王父爲院長，聞，或從而媾之。抗辨不撓，坐削弟子籍。後四十年，湘潭在史館，先生往謁，師弟歡然，卒許謂直也。邛州伍編修方主錦江書院，召爲都講。先生乃自立幟志，專力學史。成



都藏書者首推渭南嚴雁峰文學，因往訂交，借讀其書。八年，撰《通史人表》、《歷代輿地沿革表》、《二十四史校勘記》，三者互爲表裏。每恨所見不足，上書張文襄鄂中求假書，不報。適遵義黎莼齋觀察川東，復上書，用韓愈氏所以干于襄陽者爲比，陳義甚高。黎異之，遽延入幕，盡發篋中書縱令讀，而不責以幕事，學日益遠。光緒癸巳，始舉於鄉，年三十六矣。試禮部不第，則徧遊大江南北，訪其魁人鉅儒，如歸安陸存齋、德清俞蔭甫、福山王正孺、會稽李慈伯、江陰繆小珊、滿州盛伯熙、南海康更生、上虞羅叔言之倫，出所業相質正。諸公咸交摠推重，由是先生史學之名大著。自甲午中東一役，清廷懲於兵衄地割，銳意變法，人士亦囂然日訟富強計。先生獨以謂蠶桑者本富，且原隰所宜，外人之需，特法未善耳。乃亟往杭州，詳究其植桑繅絲利弊，聘蠶師以歸。東渡日本，益考詢於彼中蠶學名家者。初謀設社，資絀幾敗。俄更匆集，成效誕顯，來學者數百人，學舍不能容。於是他郡紛紛爭起育蠶闢廠矣。一歲之中，蜀絲鬻滬市者，計值銀三千數百萬，國家所贏稅率又六十餘萬，悉自先生開之。農商部奏獎四品頂戴，有嫉者以社事訐官，就讞勸業道，無毫髮左證，先生毅然去社不顧。嘗一權雅州教授，鄰水訓導，忠州學正。最後川漢鐵路公司曹舉總理，亢直不能取悅當政者。癸丑，渝中發難，假通敵名捕之。避地都門，徧控院部，得直，獄解。先生既仍遭禍難，然著述則未嘗稍輟。在京十月，更就前校勘記中《史記》句梳字櫛，別自成書，所謂《新校注》百三十二卷者是也。蓋平生精力尤致極於此。其他撰著都凡四十餘種，爲卷二千有奇，或刻或否，具見所撰《合川志·藝文》目中，故不論。先生

爲人，礪礪多節目，不盡能與世趣合。思進之識先生，則在其社訟時，一見折輩行若夙契。嗣是凡有文字，未嘗不謙挹，令之往復。而世人至變色以談先生者，抑貌遇之而已，非能洞其窾奧也。獨負氣弼悞，不肯一咽噎，以是黜陟不快終身。予嘗有所規，而自恨弗能用，豈性然耶。先生體質素強，年已七十，盛寒猶露頂不冠，褒衣大袖，徒步往來，望者知爲畸人。其未入京也，方攝成都大學講席，去而諸生固留之，不聽，遂行，竟不返焉。逾年，柩歸合川，以某月某日葬某里某原。其世次所詳，富順宋芸子已誌諸幽。乃謹掇其行誼大端，箚作之要，揭諸墓道，以告後世爲學治方聞者。

### 鍾靜庵墓表

昔予年少時，婚於郫縣鍾氏，妻之伯叔及羣從兄弟隸學官者十餘人。然以族大而田廬多，故或占籍成都若華陽，其再從父鍾君靜菴，即華陽諸生也。後以例得訓導，而家居則仍在成都郫縣之交云。君諱應舒，更名炳江，靜菴其字。清雍正中，有諱亮生者，自廣東龍川入蜀，始居永川，繼遷成都，遂置田西門外麻糖壩。生子五，長曰成錦，成錦二子，慕賢、學賢，君即慕賢之孫也。考穎達，始入郫縣學爲弟子員，蓋勤於耕讀者四世矣。時已有田千畝，雖費雄鄉里，而出入孝友，故尤爲人所稱道。娶劉宜人，生君兄弟四人，而君爲長。君賦性端慎，無苟且言笑，少能飭勵爲

學。及冠喪父，外嬰家政，內懋躬修。服除逾年，卽取中學使者試。鄉闈連躋，乃援例入粟，初叙府經歷，尋改訓導，加五品銜。歷署健爲、馬邊、廣安廳、州縣校官。辛亥以還，屏閒退逸，年七十一而終，民國四年六月十一日也。初，君旣爲家督，兩弟中歲並歿，遺嗣孤幼，君愛極拊摩而嚴均教責。比及晚節，增產信初，益用分兩弟子，視己子爲贏。識者稱嘆，君顧未嘗言也。至其修祠訂譜，設塾贍宗，與君同曾祖而下子孫凡數百人，春秋合祭，烝烝焉，輯輯焉，無不瞻君爲進退者，非夫賢而知義能如是歟。及君之仕，固未嘗顯。然其在健爲，則以督城工，縣令潘方穀薦其精明清慎。於馬邊也，君不鄙夷其民，而日與講肄。最後至廣安，則時變法興學，遂盡捐所入俸爲州小學倡。故前督軍楊森秉政成都，猶首詢及君者以此。然則君之材不可謂不達於從政矣，而惜其所處者卑也。君再娶，元室刁宜人，生開煜，候選府經歷，開鑄早卒。繼室高宜人，生開蔚、附生，開恆、州吏目，開峻附生，高等學校畢業。女二，適葉，適黃。孫幾人，持琛、持荃、持珂、外國語學校畢業，持薰、持節、中央軍分校畢業，持冕、中國文學院畢業。曾孫幾人，家澄、家楷、家榮、家沛、家澤、家澍、家驥、家驥、家驥。君始葬某所，越廿三年，開恆開浚，以窀穸之不吉，更卜兆某鄉某原。懼墓道無文，先德就湮，乃具狀來請。予惟昏姻舊好，誼不可辭，因掇君行己衆著者，俾刻石昭式鄉間。顧私意尤有感者，往三十年前，太平無事，民物滋豐，予每以歲時展敬外舅，輒往來河灣茅壩間，過所謂河灣老屋者。而諸從外舅皆遇我厚，時殺雞剪韭，歡飲爲樂。亦或論文較藝，雜及農圃，君固爾時一人也。而今則邈若山河，

不惟如君其人者，世不復睹，即昔日坐田塍，蔭桑柘，數牛跡，送歸鴉，偶一念之，直身在義皇閒事矣。可勝嘆哉，可勝嘆哉。

### 李玉庵墓表

壬申之夏，予方撰次縣《人物志》，友人李君崇宣，奉其先人行實拜而言曰：吾先君之沒，迄今三十餘年，墓石無文。往者奔走在外，未暇以立。今吾子既幸允採撫人方乘矣，而吾家所以詔子孫，垂後世者，尤不可闕，故重敢以請。惟予與崇宣生同里閭，又同官京朝，聞其述先德者屢矣，其盍可辭。按狀，先生諱瑩，字玉菴。原籍湖北麻城，上世有諱子學者，始遷來蜀，居華陽之雲龍寺，遂爲縣人。傳數世至先生，乃發名成業，有聞於時。幼讀書劬苦，雞鳴即起，日徒步就塾，往返十數里。困於童子試，篝燈自課，恒至達旦，因是得痰喘疾終身。其後縣府試並以第一人學，歲試第一食餼，八試鄉闈，光緒己卯始獲中式，又三闕禮闈。在京師久，用水局勞授會理州學正，年已五十。會理距省治寫遠，漢之越嶲會無地也，康熙時始置州，民俗強慳，鮮通文教。乃携置經史諸書若段注《說文》之屬詔諸生，勤爲講誘，或分以貽之。州人識字知方，蓋自先生始。初蜀學頗煥陋，士皆專帖括，先生即詫謂不然。洎南皮張文襄公來督學，既用《翰軒語》《書目答問》頌郡縣學。復刻《經典釋文》、萬氏十一經諸書，分別獎勵考試高等者。先生乃

始盡棄其學，從事經史訓故。然爾時購書猶不易，故每得一書，輒發憤手錄。今家所藏弄，若《韓詩外傳》、《三家詩逸說考》、《說文通訓定聲》，密行蠅綴，殆數十冊。以此見昔日求書之難，而先輩讀書用力之勤，尤不可及也。在會理五年，光緒丁酉五月卒官，春秋六十，歸葬某鄉某原先人兆域。配鍾淑人，懿德純備，克佐其家，後先生二十六年民國癸亥七月卒，春秋八十有八。耐而不合，禮也。子三，萬棟、固基、萬鍾。萬鍾早逝。崇宣、固基字也，爲諸生有名，仍屈於科舉，東學日本，還京，補官民政部衛生司員外郎。遇覃恩，得封先生中憲大夫，晉通議大夫。淑人晉封太淑人。孫四，文京、文員、丹稜巴縣知事，文理，文徽、萬縣知事。女孫若干人。曾孫四，章駒、章騏、章駿。竊嘗綜論先生生平，蓋挫阨之境多矣，然羸沒志學，乃更百倍常人，何也。崇宣爲予言之矣，先生之教門人及崇宣也，所反復丁寧者，惟顧亭林行己有恥四字。而於劉念臺《人譜》義利人禽之辨，尤兢兢不啻其口出，則尋常挫阨，何足以動先生哉。其他內行敦篤，友于爲孝，乃儒者分內當盡事，故不詳著。

## 蘭鳴九墓表

君姓蘭氏，諱皋，字鳴九，別署紹鶴。先世湖北孝感有諱道立者，以進士令榮經，罷官後，寓居縣之官屯壩，子孫遂占籍爲榮經人，於君蓋十四世祖也。君少聰穎能文，十七補學官弟子，多從

名師游。明年，學使者按試雅州，用優等食餼。光緒丁酉充選拔貢生，入都朝考，就職直隸州判。不樂仕進，因卽家教授，門下著錄甚盛，經其講授者，輒弋科目以去。及清末變法設學，乃出長縣校，淪新通故，條理秩然，學者稱焉。篤於孝友，雖城居設教，而暮必歸省。父母遭疾，則籲天請代，如是者彌月，疾竟獲安。常自歎無兄弟也，一姊一妹，敬愛尤摯，時爲助理其業，後皆完富。推之戚黨鄉里，凡貧而無告者，有所請無不卹也。而自奉則極儉約，食無重味，衣無精帛，曰吾非爲吝也，聊以此爲子孫法。晚年，益歎治生之不易，謂徒讀書不知世變，坐困何益。往者蜀茶通西藏，歲出入百萬計，而榮經實當孔道。君悉知徼外風俗與其所喜所嗜，則柶輸莽檀，至邊爲闌市，較他商賈所讎贏輒倍，由是更以茶起家。然君不自用爲饒，嘗舉告其子，吾族姓衆矣，而貧者慮十七，吾之爲此，蓋欲仿范文正義莊，收吾族而教其子弟云爾，非爲汝輩厚積而損知益過也。惜乎君有此意，尚未及施設而卒，春秋六十，民國二十一年六月也。子三人，嘉甲、嘉乙、嘉遂，孝謹能承君緒。而嘉遂肄業四川大學，予適在講席，具狀泣拜請文，以表君墓。乃爲掇次行實，俾歸揭墓道。蓋孝子之稱其親也，不誣善以爲美，而知道者之於文也，亦必審諦焉而後書。如君者，聞雖不出邦里，而義則無讓古人，求之叔末，豈易覲哉。嗚呼，可以爲式矣。

### 熊菊如墓表

昔人每謂公卿子弟嫻於吏治，正不必以科第責也。相業若李衛公，父子間自爲知己若董惟深，此

皆卓然有所樹立表見者。蓋自家世涵濡，聞見既多，不惟容儀進止異於常流，即臨事措施，亦不待斧繩而合，此自然之理也。晚近於朋游中吾得一人焉，如熊君者殆近之矣。君諱承藻，字菊如，湖北天門人也。五世祖諱某，武英殿大學士，賜謚文端，爲世名臣。祖諱莪，江西巡撫。考諱某，雲南臨安府知府，擢升按察使。君年十五，奉母夫人陳省臨安滇中。值杜文秀起事，臨安方爲滇撫岑襄勤公掌牋奏。君亦自激厲，日肄騎射，究兵法，出入軍間，多有計謀策畫。襄勤聞，即命練親軍，隨行陣，積功奏保至知州。而君更讀書，思以科第進。適臨安由滇臬調任兩浙鹽運使，未上，道卒武昌。既服闋，入都應順天鄉試，已薦不售。始以知州謁選入蜀，歷任天全、墊江、成都、廣安、渠縣、新繁、名山，最後調南溪、綦江，並以有所不悅不赴。時布政使許涵度與君交最篤，慨然曰，以君之才而久淪落州縣中，卒不得一展所爲，當奈何。君亦重自憤，即援例以道員引見，仍發四川補用。嘗一督辦藏文學堂、官印刷局，歷權夔關釐金、南閩票釐、票捐總局，晉鹽運使銜，軍機處存記，復晉二品銜，駸駸嚮用矣。俄而國變，遂杜門不出，以民國十六年丁卯卒，春秋六十有六。嗚呼惜哉。方君之令成都也，旗營制久隳敝，有故都統子率羣無賴白日橫刀都市，公爲奸利。邑人患苦，吏不敢詰。一日遇君於途，君誰何，不服，叱左右鞭之，徒黨駭散。是夕，糾不逞者百餘人繞縣署而噪。總督者奎俊也，徂故事，袒旗營，欲舉劾君。知成都府劉心源獨直君，以謂地方官鋤稂莠，治大猾，不當如是邪。持不可，更懲首惡，而事得解。其在廣安，有書院曰紫金精舍，本僧寺也。僧欲書院他移，誣搆諸講學者以革命，不肖人士和之。

君徑白大府逐僧，延州中最知名者胡駿主之，且用私錢購書數千卷畀書院。由是學徒大盛，其後廣安人才之起，皆出於此。拳民之興也，蔓延於蜀。岑春煊督蜀，禽獲獸獮，不遺餘力。君適知新繁，痛愚民無知而非真爲叛逆也，統領黎天才駐縣境督勦，有欲邀功者，妄捕五六人陷以拳首，將立加誅。君請詳訊，則皆村甲農夫。夜馳入省謁總督，悉予縱釋。縣人且喜且甦，雖天才亦曰知縣仁人也，訂交而去。君爲吏塋塋可稱者如此。至其他平冤散振，興學剔弊，所居見紀，實當官者職所應盡，故不爲悉著。君所葬兆域，在成都北門外鳳皇山。子三人，麟長、前任銅梁徵收局長。斌長，出後伯兄某，前任四川官產清理處處長、省政府顧問官。澤長，川康督辦公署參事。女三人，適新建夏鑒，桐梓鄒先鈺，曲靖韓瑞榮。斌長久游兵間，感君墓道之石未立，具其族兄友瑞所爲行狀，拜請予文以刻。予因念君閒居時，與桐城方司使旭、蒲圻賀觀察綸夔、番禺徐觀察樾、桐梓鄒太守憲章，及子數人者，時時爲文酒會，藉遣無聊。君尤以貧故，意氣頽然。今獨幸有子成立，而竊嘆其不能待也。然君之平生固已無愧於公卿子弟，而表見如此。若夫國憂家難，人所同也，又何憾焉。君娶夏夫人諱敬容，新建夏公寶森季女，曾割股療君病者，先君一年卒，以禮祔於君。初紫金書院之事，羣所欲中傷者，即前四川都督蒲伯英也，君力爲護持而免。其後保路難發，蒲亦在被逮中，君謁趙督爾豐明其不然，至厲聲相語，歸而左耳頓聾，尤以此見君之愛士也。及蒲任都督，首禮請君出，又請任順慶府，君皆婉謝之。以爲當此大任，宜思所以靖民，不必先示有私。袁世凱竊國，識君名，三電招往，不應。君之斬斬自持又如此。故並爲附



書以詔厥子孫，且告後之過墓者。

## 方母吳孺人墓表

孺人姓吳氏，資州人，清封中憲大夫諱椿溥之女，歸歙縣方君小英，資州吏目諱某子婦也。吏目卒官，而方君以貧故，流寓成都。初習刑名家言，久之益困，乃退而服賈，病歿叙州旅舍。時孺人年甫三十餘，遺四子，紹祖、繩祖、綿祖，大者不過十齡，最季紀祖，卽叔軒，遺腹生也。聞耗痛絕，勢已不能自存，環顧諸雛，更無一瞑不復之理。於是強起視息，簪珥既盡，恃活十指，拮据量薄，併日一體。母家兄弟滋欲迎歸，或有風以改適者。孺人並謝之曰，吾知爲方氏婦而已。戚黨中始稍稍助給之。及紹祖、繩祖漸長，不能具束脩就傅，則悉令執業墮闕閒。惟叔軒以稚弱，勉求師，猶不給，則轉入公誼會之廣益學校，蓋會例不徵費也。叔軒亦自知奮厲，遵母教，十年間遞升大學畢業。更以考績最，派赴倫敦，預世界公誼會，因入美國哥倫比亞大學。歸而一任協合師範學校校長，今爲華西大學祕書長，孺人於是差得自慰。而回思生平所歷，數十年中，殆有人世所不堪者，未嘗不垂涕道之。故家雖日裕，而縫紉澣濯，甕菹盎醢，無一物不手飭，一役不躬視，則衡慮之效使然，而非以爲矯也。方倭患之亟也，全國基督教會復派叔軒往印度，參預世界大會。人咸謂孺人春秋高，不宜行。孺人聞，則以爲救國義當然，不可用私故撓。

叔軒竟行。此非見理明，信道篤，而能無幾微世俗濡忍意哉。願孺人內蘊齊遜，而外甚嫗嫗和易，辭語無枝葉，族姻存問，鄰里往來，莫不化其德而服其操。周人之急，必以己所身閱者概之，故受其惠者至今不忘。體素康，惟夙嬰胃患，時發時已，家人恒竊竊慮，孺人不謂爾也。廿八年，成都空襲嚴，近郊尤惴惴，叔軒乃奉之西鄉村舍。今年春，舊疾忽動，以就醫便，移長孫傳忠家，中西迭進，迄無大瘳，綿歷浹旬，神觀頓促，遂以三月十九日告終，爲壽八十有八。以國難故，不克卜遠日，即以是月廿三日安厝西門外都司廟側近新塋。紹祖先卒，孫一人傳忠，孫女幾人。叔軒既葬孺人，乃述狀來請曰：吾母八十壽辰，先生曾爲文以榮其生，今獨無以恤其孤而哀其死乎。埋幽弗及矣，礮石樹阡，則不孝所以致極吾母者惟此。予聞叔軒方上陳國府，敬踈褒揚，而孺人蹈節之甘，緯憂之切，固有不容泯泯於當世者。乃掇而著之，以爲叔末婦女式，並永叔軒不匱之思焉。

### 宜賓熊君郁村墓表

自歐西商戰說興，世勢流激，吾國風俗學術，哆然一變，雲譎波詭，上自衣冠士族，下逮猥賤賈豎，莫不陷溺於貨利馳逐，蕩而不知其反。此有心世道者所深憂大懼，謂非有非常雄俊之君子截流而樹之準，殆未可以口舌爭也。而熊君郁村，今乃以非常雄俊特聞。按狀，君諱時葵，姓熊氏，郁村其字。先世自湖北蒲圻遷蜀，占籍宜賓，至君五世矣。考諱良臣，文行著學官弟子。母

蕭夫人，同縣達鴻封翁女也。封翁起家壘市，顧履道悅學，教督諸子切至，而選壻尤嚴。諸壻多擢科目，躋顯仕。獨君考屢躓秋薦，志詘弗伸，然飭躬嚴毅，視名利泊如。君承其教，表裏洞達，介然之操，其來有自。君昆季三人，於次居長，少而開敏，與仲時椿，外兄弟則可、雨聲，從母兄弟王敬初五人者，齒相若，志相得也。君年十四，奮思遠游自拓。有親串宦江右，徑往依之。比至，幡然念非自樹策，即徙業泉布，不恥於坐肆陳椽，而以樂窺時變爲得。久之，見推儕偶，結駟束帛，聘交南北。英商隆茂公司在渝，聞君還蜀，請筦航務。君感異國人士，越海數萬里，堅卓恢張，盡籠諸有。迴顧吾國，闕闕小夫，委瑣雜運，欲語於知門修備，時用知物，難已。退而諮諏謀度，衡所親五人者，咸激厲相和，而實元通以立。夫樹業固者爲識遠，作始簡者將舉鉅。方實元通之初立也，裁數百金耳。今二十五年，行業徧通都大邑，舉凡航運、冶鑄、煤鐵、墾殖諸大端，靡不推竭資力，與爲倡導。君則目營身拄，叢詬忍訾，一不屑意。每嘗自謂，吾非私於實元通，求行己志而已。今國勢如此其曠，民生如此其蹙，外憂如此其迫，作業如此其窳，若徒桀黠攫攘，冒死走利，朝而輻輳，夕而瓦解，而欲與異國競行，悖已。故君一以改弦更張爲切務，而惜乎未竟其施也。先是，實元通迭以王敬初、蕭則可主其事，而君爲副，然一切籌度，必待君而決。及廿四年，君更爲之總。當是時，業益劇，事益勞，雖前之詬訾者，舉翕然無異辭。其立法規制也，無資主傭力別異，程材器使，人人同甘苦，亦人人自盡其能。願要其歸，則貨力不私於己，而一以誠將之。茲所以贏得過當，即舉昔所謂宛孔、曹邴、刁間、師史、俯仰

設任者，君措之無不得其宜，而所試更恢然遠矣。至其重然諾，赴急難也，於他人亦然。君體夙弱，中歲轉壯。然夜分作勞，必引酒解劬。以此稱人廣坐，不能取飲，坐是咯血。其後雖斷酒，而勞終不可賞。卅三年秋，疾作加劇，同人憂，勸休攝。不克自己，迄代選有人，乃以十二月昇歸。臨行，送者環病榻。氣僅屬，猶斤斤以保持遠大爲戒。寶元通故有屯棧在宜賓西郊，別葺小屋，植花木，君素樂之。及歸疾篤，促自家移入，寶卅四年一月十一日，即以是日酉時告終棧內，春秋五十，殆可謂與寶元通終始者。既卒，家無餘財，從其治命，越三月十九日，葬之寶元通公墓。予弟子成都伍宗蕃，執事君所，爲撰行狀。前葬時迫，無文納幽，同輩歎焉。乃郵書耶予，求爲表墓。宗蕃身自大學，歷戎幕，而能與君共事。同輩中又多宗蕃交游，則寶元通非尋常商肆可知。予讀狀已，遂不復辭，而論其世次，著其可書者，俾勒於阡，爲當世告。嗟夫，自海禁之弛，不及百年，風俗學術，變乃至此。然則古者重農抑商，豈曰非慮。今距閉既不可，鼓盪又不能，吾固謂非有非常雄俊君子截流樹準，未易以口舌爭者此也。而宗蕃諸君，固皆素讀書，識道理。君獨能羅致推挽，相與有成，則萬萬非閭閻小夫所比，而其爲非常雄俊君子必矣。而不幸其遽死，則知宗蕃諸君，當益推君平昔志事，不能稍弛其責，然後一國風俗學術，庶幾可賴以不泯，而有心世道者，必愈將歸美於君。是則君雖死，謂其不死焉可也。若夫內行在躬，敦飭倫紀，孝友忠信，自家達國，不待煩述。惟母夫人年逾七十，衰白在堂，念長逝之心，必有不能忍然無耿耿者，斯則君之遺憾也夫。配某夫人，嗣子二，曰吉暉、吉熙。女子子三人。君祉所蓄，其必有待。

## 二、墓銘七篇、贊一篇

### 彭縣羅君玄德墓志銘

清有天下二百載，蜀學晦昧甚。方咸豐、同治間，有獨行勸學之君子，曰彭縣呂先生調陽。其著書自六書聲訓、經史考證，旁及農桑樹藝，而尤長於地志。弟子著錄頗衆，而傳其訓故小學者一人焉，則羅君玄德也。君諱時憲，先世自湖北孝感遷蜀，至君考鳳儀，始占籍爲彭縣諸生。君繼入學，然省試輒蹶，乃盡屏括帖，從呂先生遊，篤好不厭，窮日夜纂述，互四十餘年，都爲書數千百卷。其及身鏤版者，曰《說文質疑》、《廣話錄》、《古籀篆隸通》、《小學達話錄》、《說文部目確話錄》、《爾雅確話錄》。寫定而副刻者，曰《新附明辨錄》、《尚書酌中錄》、《周易尊聞錄》、《尚書尊聞錄》、《毛詩尊聞錄》、《周禮酌中錄》、《小學經訓錄》、《小學子訓錄》、《小學史訓錄》、《小學古注錄》、《小學集古錄》、《小學通俗錄》、《大中論孟補義通》、《小學史訓錄》。近世以來殆罕有也。君嘗一見知於吳學使慶坻，肄業尊經書院。再見知於趙學使啓霖，俾監存古院生。終受黎大總統學有本原之褒，斯可謂不負師傳已。願君雖專志舊籍，值科舉廢，在鄉

里首唱立學，而躬教於成都、漢州、新津、敘府諸中小學校又十數年。平居沉觀世變，謂平治，右文，衰亂尚武，昔人請纓投筆，類儒者事。身老矣不宜行，故令子弟從軍，而功業由是奮起。初娶尹夫人生子二，銘爲某軍某官，乃璠爲某軍某官。繼娶文夫人，生子三，大鈞、雄猷，皆少見端緒。女三，許字梁仲衡、周建伯、孫復初。孫一開智，孫女一。尹夫人前君二十五年卒，葬金堂趙家鎮之平水堰。君素健無病，今年五月忽感風疾，浸至大漸，六月九日卒，中華民國十六年也，春秋六十有八。乃璠兄弟將奉君葬，與尹夫人同域。具狀請銘，禮辭不獲。余聞君名久，以性不好交游，遂未嘗識君。今撮其書目如其夥也，而荒老煩亂，未暇以讀。昔桓君山稱楊子雲著書，後世必有知之者。然則君之學惡能無待而名哉。君性和厚，於師門尤繫至。呂先生之沒也，既爲執心喪三年，先生諱曰，終其身不樂，此亦有難能過人者。銘曰：

聲剔字爬，箸書滿家。燦彭門者，心怒華耶。蔡沱水者，糜紹瓜耶。武張文弛，桴鼓制禮。不昌厥躬，施於孫子。千齡萬代，埋石此趾。

### 胡宸甫墓志銘

吾友胡君宸甫，沒既逾月，葬有日矣。其嗣孤家禎尚幼，述其王母之命，屬余爲文以志其幽。余與宸甫交餘二十年，義不可辭，乃謹次其世緒，及君爲人之梗概，亦聊以發予悲云。君姓胡氏，諱驥，宸甫

其字。先世江蘇吳縣人，清初有諱養龍者，宦游來蜀。曾祖瑞麟，妣徐氏，祖國璠，妣周氏，奉氏，名山知縣辜君雲若，以善畫名當世者，其弟也。生子二，長永信，次永忠，崇慶州吏目，是爲君考。前妣陸太宜人，內閣中書陸君繹之之姊，而君兄弟實皆沈太宜人出。太宜人兄曰蔭餘，雅善刑名之業，在監司幕號最久。君生八歲而孤，伯父亦早卒，從弟祥鸞，與君年相等。君之幼弟驥和甫，遺腹裁生。家貧無分，故常依沈氏居。年十五，始從陸君學，陸固其舅氏也。一應童子試不售，親故多見謂君才美而志遠，爲納粟入監，遂隸成都籍。光緒壬寅，中式四川鄉試副榜，再應癸卯鄉試，報罷。君感激世變，喟然東游，畢業日本東京高等工業學校。庚戌入都，廷試工科進士，選翰林院庶吉士。辛亥旋蜀，頃之國變，養母即不更出。一任中等工業學堂監督、實業科科长，其後教授成都諸校，學者至今頌爲名師。顧君之志業足以稍稍表見者，則惟彭山創造曹達一事。曹達者，歐人名所取斥土中自然鹵質，和劑他藥，製以爲鹼，晶瑩皚雪，漬篋漂筲，翟羽染夏，爲用夥博。鄉皆購諸海外，舶運阻絕，則買胡居奇，磁貨外溢不貲。君精研其理，置塢埭煤，排棄大施，水調火節，成物粲然。千箱萬篋，旁流闐闐，紺髮勾鬚，睥睨呿口，由此歐產掃市絕跡。當其初構，愚疑智訕，羣慮無成。君弟和甫亦助沈思，底績程功，食利者衆，而君蓋僅有所得焉。自國人浮慕西治，揭築工藝爲導倡，數十年來，費耗之鉅，不可億計，求得如君之小試而效者，殆無幾人。而君更以家難，中懷沸鬱，盛年凋隕，此則有心世道者，所尤咨嗟痛惜也。君質幹偉然，不類不壽，疾之初起，實自和甫。和甫若亭玉立，穎慧殊絕，肄業京師譯學館。試得舉人，授度支部七品

小京官。沈太宜人素愛之。辛酉之歲，應運使龔君聘詣渝，俄而戰事起，欲歸成都，行李錯雜軍伍間，已抵內江之梓木鎮，涉橋橋壞，人馬溺焉。君不敢告家人知，時時假爲和甫書慰藉太宜人。太宜人思之切，輒慰君。君內痛弟而外將順母，綵歷三載，氣索神銷。予間往省之，後幾不識爲宸甫矣。嗚呼！寒泉在浚，孝子之心不其至苦哉。以民國十七年六月朔六日疾甚卒，春秋四十有四。娶陸宜人，君舅陸君女也。無子，以和甫之子家楨嗣。先是君從弟祥鸞早歿，亦無子，家楨已嗣之矣，而更無他子姓，乃用俗例，兼祧君兄弟，所謂無於禮者之禮也，然亦可憐矣。和甫三女，君存時常撫其一，故君復有女一人。其葬以某月某日，在成都東門外白蠟林先兆之次。銘曰：少年裙屐，慕子雍容。同舟泛海，萬里茸茸。嵯峨玩雪，慈仁看松。國步改矣，舊游俄空。寂寞鄉井，徒步過從。孰云家禍，柴棘填胸，一暝不復，遂卽幽宮。我衰子壯，何術存雄。鑽石埋辭，神罔式恫。

### 陸繹之墓誌銘

君諱慎言，字繹之。陸氏世爲江蘇常熟人，祖錫藩，幕游來蜀。考九皋，字壽岑，侯選同知，以工畫山水名。妣陳宜人，繼妣辜宜人，名山知縣培源之女兒，而君所自出也。君生時，同知君年已五十三矣，故君十二歲而孤。居喪若成人，事母至孝。問業精敏，既冠入學，遂隸華陽籍。從喬左丞樹柵游，益專志禮經，躬蹈實踐，顰顰以古師儒自勸。力學之暇，旁涉五射，投壺，彈



琴、引篆，靡不妍妙。自諸生試經學第一，用高材讀書尊經院。光緒辛卯鄉試中式，明年試禮部還，而辜宜人病篤。君痛侍養之違也，剝股肉和藥進。及喪，依準古禮，廬墓三載。而君所自爲喪儀，雖本之朱子家禮，更訂以喪服經傳，通今而不背古，於是士大夫知禮意者頗遵用之。服闋，無意進取，閉門授徒，學者甚盛。值朝廷變法，君亦憤國勢之危弱，與海內賢俊相應和。東游日本，覘其設施。既歸，乃與友人胡編修峻、徐孝廉炯、毅然廢書院改學校，必自吾縣始，今之華陽中學是也。嗣是省門設學，君皆預其議，而身自爲教。尤慨於女學之不修，創立淑行女塾，標良妻賢母爲幟志。是時鄉里長老，咸共嗟怪，以謂陸君銳於新者也。洎晚近，而後生小子更習君爲朽舊。嗚呼，可以徵世變矣，而君卒不改易。其致疾也，適以送女子生入都，道暈而痢。然猶登泰山，竭孔林，浩然有得以歸。歸不一載，嬰末疾不起，癸亥七月二十七日也，春秋六十有一。君始以舉人就職教諭，後改官內閣中書。家本有田宅，爲殖學故，罄所有資業。比身沒，竟待賻而後斂。原配吳宜人，再娶席宜人。生子宜年，美國波士頓大學畢業。宜溥，四川工業學校畢業。妾王孺人生子宜濬，四川農業學校畢業。宜通大成中學畢業。長女宜士，適胡庶常驥，吳宜人出。諸女宜文、宜徽、宜俞、宜諷、並王出。孫幾人，某某。女孫幾人。君初權厝成都西門外陳家碾，又四年丁卯某月某日，將奉君葬某鄉某原。宜溥常著籍子門下，具狀泣拜請銘。顧君少知名，常往來予家，先君子深重之，予時垂醫也。及予粗能問學，亦竊知慕君，時時詣君語。予贈君詩所謂「陸君少年日，靜毅無苟慢，先君實愛好，懇懇中堂飯」者，蓋道當時情事也。君初以

經術自喜，其志業造詣，甚若不可量。及外休世變，牽引於立人救國之說，以爲務在遠大，而纔日研精講論者，乃更不厝念，予深惜之。今君沒，而訪其平日撰述，或零落多未成者，此予所以重爲君悲也。君有日記若干卷，讀書札記若干卷，雜文若干卷，其餘叢碎不可理者尚衆。予告宜溥，當次第整剔而刊行之，庶以見君平生一二，而世之人毀君譽君者，舉不足爲欣戚也。銘曰：吳郡之陸夔漢季，皇祖蒞蜀今二世。孤生疑疑弱不戲，左壺右矢陳禮器，動容周旋偉聖意。懷抱拂鬱懲未濟，女師德象邈莫逮，親拜闕里畢吾志。形耗神竭玄堂閉，我銘昭之貽胤嗣。

### 陳孟孚墓志銘

民國二十三年，二月二十八日，富順陳公孟孚，以疾卒於成都，春秋七十有五。聞者嗟悼，莫不稱曰，老成盡矣。蓋近頃一二年間，吾蜀鉅人名德，若宋芸子、廖季平、高蔚若、王病山諸先生，並前後凋謝。晚生末學，丁茲荒亂，濡耳漬目，無非汙暴，泯泯焚焚，不復知昔吾有先正。池之竭矣，不云自頽，可勝道哉。按狀，公諱鍾信，孟孚其字。陳氏之先，有諱太龍者，自福建長汀入蜀，樂自流火井鹽泉饒，謂足息貨幣而長子孫，遂定居焉。傳四世至諱某者，於公爲曾祖，光緒丙子進士。戶部郎中諱赤文者，於公爲祖。戶部有子凡十三人，仲諱崇卿，是爲公考，續學不仕，生三子而公居長。年十九，試隸府學。明年，隨世父覲戶部京師，因留試。光緒壬午中式順

天鄉試舉人。又三年，戶部卒官。又四年己丑，中式會試貢士，朝考用翰林院庶吉士。散館，本列二等，是歲留館溢額，乃以主事分吏部。尋丁外艱，服闋入都供職。在吏部十年，於選、授、擬、注、資、任、遷、敘，詳審精練，吏不得奸。嘗一充則例館提調，纂《吏部勞績章程》，並即時施行。補文選司主事，升員外，晉郎中，掌文選司印，京察一等。及八國聯軍入侵，曹司紛紛謁假出都。公獨以謂宗社至重，居者行者，各盡其能，即毅然留京，朝夕恪事。聯軍之人也，都人洵洵，公不爲懼。比和議成，祿格無素，銓式有稽，論留守功，擢鴻臚寺少卿，賞花翎，加二品銜，轉通政司參議，升光祿寺少卿。甲辰，請假省親。回京召見，奏對稱旨。時廷議方改官制，裁九卿，即簡署順天府丞，以四五品京堂候補。庚戌，復因母病乞假，乃歸。慨自咸豐同治來，蜀人宦京朝者，曠僚卿貳，幾四十年。晚近惟成都楊太常宜治陟少卿，非久而逝，至公僅乃得之。夫仕宦高下本不足言，惟曩昔官制，非卿貳不能具疏。苟如是，大則天下安危，小而一省疾苦，雖有長懷至計，讜論忠謨，壅噎不上達者多矣。及公之顯時，壬寅蜀中大饑，疆吏昏庸，且釀鉅患。既自奏請發內帑三十萬兩散賑矣，又偕同鄉高給事柟、王侍御乃徵、薦移岑春煊督蜀，禍始得戢。日俄戰釁之未發也，公已竊竊憂遼東危。因上封事，議改吉林、黑龍江爲行省，統治如內地，絕外人覬覦。奏留中未下。明年，兵果交，東事愈急，復抗疏極論，且薦程德全才任守邊。於是德全有齊齊哈爾副都統之命，尋授吉林都統。其後遂建東三省，置總督，設巡撫，實皆自公開之。當是時內憂外患，迄無甯歲，而川漢鐵路用股事齟齬，官紳之爭又起。公則奏請早日

開工，庶免築室道謀。且曰，借工代賑，保國權，拒外款，莫此爲善。而宜萬修築計畫以決。凡此諸端，皆衆著在人耳目者。其餘因事納規，章凡數十上。辛亥革政，公適家居，平生疏草，悉燬於京邸，即公亦不能自記憶，茲則尤可惜者也。公爲人清慎自持，不設巖巖峻。服官京朝三十年，鄉人無譏詬者。歸三年而母夫人卒。避地成都，杜門自貶。出或不能具車乘，有時饔飧弗繼，澹如也。然其間兵災人禍，歲閱月闕，即又未嘗不同諸公奔走呼號，冀其一悟，而已身之厄無與焉。嗚呼，此豈非其識素定，其養甚高，而能於舉世溷濁之日，不汨汨隨流揚波若是耶。篤於交游，不生死異志，遇族黨昆弟尤厚。先是未疾前一歲，宋育仁主修《四川通志》，垂十年而稿未就。臨終，執公手囑曰，爲我完之。公念育仁故人同邑，且鄉邦文獻，公私兩不忍恕。乃手爲爬梳，而六《志》中人物才僅具目。遂先從事蒐討有緒矣，顧款絀而人才不副。以是日夜焦思，寢漸成疾，日月增劇，至於縣綴。朋輩來省者，但歎歎《志》事如何，而語不及他。季弟鍾修，聞病馳至，調護醫藥，不解帶者兩月，曰吾兄愛我甚，父母不過，獨恨無以報耳。比沒，縣人百里外迎其喪，且贖數千金調處家事。由此觀之，公之行誼，內敦骨肉，而外孚鄉里者爲何如哉。自公既貴，三代封贈，並如其官。曾祖妣某、祖妣某、妣林、元室黃，皆封夫人。子七人，汝恩，廩貢生，陝西知縣，出嗣仲弟某。汝忠，國子監生，皆前卒。汝懋，西安澤縣知縣。汝愿，交通部主事，黃夫人出。汝懋，陸軍二十八軍軍部科長，側室徐宜人出。汝懋，四川大學附高中畢業，汝懋，華西大學專修科肄業，馬宜人出。女四人，長適瀘州高念祖，次適巴中余劭潛，一甫笄而夭，一尚在室。孫八

人，樹春、樹煦肄業北平大學。樹曦、交通大學。樹晉、樹昌、樹昱、樹崑均幼。女孫六人。於是公葬有期，將以五月某日歸柩自流井豆芽灣先人兆域。鍾修具狀請銘。初，思進識公京師，後公來成都，過從尤數，粗能知公一二，雖愧弗文，不敢以辭。爰次其世序，跡其出處，以著公飭身始末，而繫之銘曰：

材可以任公卿，而運際其不平。節可以勵忠清，而俗笑其無營。嚼嚼兮大人之行也，鬱鬱兮沒世之名也。儻乾坤其不終息兮，足載公以傳不朽者，繫維此炯炯不磨之銘也。

### 趙伯祥墓志銘

自予里居教授，前後踰二十年，門下著錄甚衆。其間才彥非不輩出，然鞠躬自救，無一時捨學之不親，則未有如趙生伯祥者也。予每嘆天之生人，既賦以聰明才謂，俾之發聞成學矣，而獨於降年之理，則有永有不永焉。豈人之所以全其天者，有不至歟，抑所謂天者，故冥冥無所預，凡一切壽夭通塞，固皆各任其命之自然也。自孔子嘗慟顏淵爲短命，賈生不壽，太史公亦累歎言之。然如兩賢者，德業行能，已足自見，又得孔師大聖、子長實錄爲之表章，則所謂不幸者安在。卽昌黎稱觀、賀之倫，似不幸矣，然而文采猶不泯滅也。若夫勤奮畢乎生前，枯槁齋於沒世，古今來以是而死，死而泯泯無聞者，其理究何說焉。此予於生之亡，尤爲之感歎不置者也。生廣漢人，

名長興，伯祥其字。父曰貴溶，有田數十畝，而設肆賣藥於市。伯祥自五歲讀書，迄畢業四川大學，凡十三年，於世俗之好，一無所近，顧獨喜購書。父亦恣其所欲，故以中家薄產，累書至數千卷。每得一書，輒自旦至夕，口誦手鈔無停者。都所校錄，蓋又得百數十卷。父意雖甚愛，已而竊憂之，其後果以是致疾，疾三年竟死，可惜也夫。伯祥生素羸，目又短視，初得疾，即失眠氣逆，不能多食飲。咳既久，脊愈偻，聲愈嘶，殆頽然不勝其體。家爲求醫，來成都就治，終無效。扶病強歸，則腹加瀉以卒。卒時黯然無他語，惟指所購書太息，乙亥十一月二十三日也。然伯祥雖問業於予乎，其受予益本不多，所爲文若詩就正者，不過點定字句而已。而其心最顛顛者，實爲聲韻校讎，故諸師中，惟趙君少咸，尤所親炙。既沒逾年，趙君乃就其父求伯祥遺稿，爲之理董篋笥，而一二出之。凡得所撰錄，曰《說文段注考證補》者若干篇，曰《儀禮漢讀考補輯》者若干事，曰南藏本《一切經音義》因舊鈔本影寫足成加以校訂者若干卷，《華嚴經音義校補》以南北藏本互校其得失者若干卷，復就音義中有佚書可錄者別鈔之爲一卷。趙君可謂不負伯祥矣。而伯祥之沒，年甫二十有八，其用心方在求學耳，非能專力著述也。特於程誦餘暇，稍引其緒，皦皦已如此，使天與其年，所造詣寧可量乎。初伯祥之父雖治生屢闕，純篤有行，既感趙君拳拳意，復憫其子之不祿，因語趙君，冀得予文以慰其痛。而予亦有極不忘者，伯祥每歲自其家百里來，負橘柚滿囊，青黃熟不熟相雜，叩門見餉，謂出手摘，兒童或指爲笑。然物微也，而意則懇至，心之好矣，予惡能無情哉。况秀而不實，可念若伯祥者哉，則安得不爲之辭也。伯祥兩娶，謝

無子，鄧有一女永淑，生裁三月，將俟其弟嘉興有子而後之。其年十二月十八日、葬之縣東門外石阡子之原。今畧次其可知者，而追繫以銘，納諸窆中。銘曰：

天之生才，豈不實難，美者自美，竹箭琅玕。奈何文字，軋心鉢肝，昔嗟秀茂，今痛凋殘。命孰與爭，業孰與完，命之瘁矣，業亦就殫。雖云就殫，家有要刪，載銘玄石，庶幾不刊。

## 周母墓志銘

周於成都爲士族，在學官者相望也。當有清同光中，有諱道鴻者，以學行名德見尊，嘗用保寧府教授充錦江書院監院，學者稱儀吉先生。是生甘肅靈州州同諱啓樾，太夫人則州同君之元室也。姓洪氏，富順人。考璋，道光癸卯舉人，崇慶州學正。年十七來歸，孝事尊嫜，虔恭賓祭，執爨踏踏，勞弗假手。姑終傳家，叔甫十歲，調護督程，人忘偏露。州同君謁選，遠得甘隴，體弱善病，意頗不樂。時儀吉先生健在，乃命太夫人往就官舍。靈州去京師五千里，北迫長城，自漢來踔遠，屬之北地。魏置薄律骨鎮，唐改節度，稱靈武。然自五代後，沒於西夏，明清始入版圖。雖地有鹽池秦渠饒哉，實邊障瘠鹵，恃委輸奇羨爲活。以州同君被服儒雅處之，羈旅牢落，其爲無俚也可知。始至靈州，調毛目縣丞。而州同君又素不慣麥食，精繫非豪宦莫致。太夫人則節量取供，日糜焦鑪，以自約敕，如是者十年。州同君由是稍安，得以徐徐措心民事，於是屢書上考。而儀吉先

生年已七十，乃幡然投効歸養。宣統庚戌，先生既以壽終，越三歲癸丑，州同君亦嗣逝。而諸子則相繼成立，才爲世用，太夫人得優游頤養者甚久。顧朝夕勗勉，絲毫不異平昔，曰吾終身不忘焦鰥飯時也。自年未四十，用勞勦，早即患咳逆，時已時作，迄晚歲更加咯血。醫藥絳歷，終無甚效。丁丑秋中益劇，遂以十月十六日告終，春秋七十有二。子六人，長熾，宣統己酉拔貢，分甘肅直隸州判。焯，縣學附生，留學比利時蒲魯塞爾大學，平漢鐵路工程長。焯，陸軍速成校畢業，重慶鎮守府參贊。煇，蚤卒。禮，成都女子師範校長。女三人，適雷波劉某，安岳鄧維新，榮經陶世傑。孫十一人，女孫一人，曾孫二人。將葬，熾兄弟具狀來請曰，吾母將以十一月壬辰卜厝華陽縣東李家林新阡。先君前葬不祔，不可無文。往者先祖之誌，先生爲書石，其於吾家世蓋悉，故敢以請。予既禮辭不獲，乃僅掇所述足爲世式者，而他不具論也。抑洪學正初爲曾文正所拔識，凡往來京師，從文正者三年。其教太夫人也，蓋多本文正家法。然則太夫人之行足應銘，又豈無自而然哉？銘曰：懋矣祁僮，壽考令終，慎終如始，不實於豐。婦迪子道，嚴辟慈容，宛有其德，穆有其從。繡轡花馬，版輿字江，八龍承構，雙表矗空。上藹青林，下窅玄宮，高敞萬家，識此崇封。

### 郫縣高母墓志銘

節母諱穎，字翰池，姓陳氏，郫縣犀浦鎮人也。祖正芳，考光浩，皆以行誼稱鄉里。而世父光湛，



舉成豐己未四川鄉試，大挑江蘇知縣，歸主岷陽書院，飭厲風節，成就後進甚衆。前太史華陽尹昌齡爲誌其墓，稱爲月珊先生者也。節母旣生名門，禮教夙裕。其時風氣，女子習紡績烹飪而已，不甚令讀書也。願獨喜聽伯叔諸兄談古今得失，及賢明烈女往事，終日不倦，能強記而闡誦之。故其平生履巇蹈危，而於應人接物，無纖豪違戾，有由來矣。考凡兩娶，昆弟姊妹有九。前室葉孺人，生長兄欽培，繼張孺人，生節母而次居四。方考卒時，諸兄繼有殤者。欽培忽得狂易疾，時時持刃欲自裁。節母年纔十餘，懼重母憂，則晝夜與嫂氏更伺送守，迄四十夜，不解衣寢。戚族驚悚，嘆以爲難。年二十，適同縣高君子辛。高氏世農，治生織齋。及締姻後，其族中長老，目爲此宦家女，必敗吾門。然節母自入其家，操作勤勞，不爲苟異。獨酬酢賓客，往來筐篚，必揆諸禮，亦不與苟同，故能深得舅姑權。乃結褵未五載，而高君無祿札天。自侍藥窮方，臨喪踊擗，痛不欲生者數。兄公子陽惻然，即柩前嗣以其子開緒。而節母奉舅姑命，自是始析產獨居矣。久之田宅益增，則專心教子，督課一有程式，雖坐立不許苟。及開緒長成，亦能承意仕學，遂出任縣建設局長，人人皆以爲節母慰。願子秉母教，強直不阿，在官言官，喜究利弊，爲奸人所構，中以蜚語，憤弗屑辨，慷慨自殺。節母聞，呼天大痛曰，予之孽，乃至是乎。迴顧遺孤，環跪泣地，無可如何，強起治事。今十餘年，孫男女並成立，而節母倏然已老。方辛亥國事之變也，號令不出省門，下縣盜賊蜂起，節母攜家竄避山谷。適前族中長老，在途爲人劫質，立出篋筒私財，講解營救。此長老始自慚釋怨，歸命至今。俄而母張孺人又遭擄勒，則火馳寧家，設

計懸贖，母得無恙。其後母卒孫幼，更爲督護家事，業賴不墜。嗟夫，其有造於高陳兩家者如此，豈易言哉，豈易言哉。民國三十五年正月朔七日，奄忽厥世，告終里宅，春秋六十有二。孫三人，長興庠，次興漢，出嗣從子開選，次興讓。女孫三人，興容適鍾潔如，餘待字。於是興庠卜吉縣南四里乾元橋兆域，將以某月某日營葬。而堂上君姑九旬，聞節母喪，哭不已，前葬數日遽卒。家人重悼，乃同日舉兩喪，異坎而窆之，喻其志也。先是節母有姪孫曰陳達高，故余門下士，實月珊先生曾孫，慨其祖姑苦節高行，一逝泯滅，將無所記，以載圖乘。躬偕興庠兄弟，具狀來請，列文幽宮。予覽而深悲之。夫以一弱質，亟膺毒痛，不撓不折，皎然終始，患難旣平，再感厥後。使士君子乎失志而遭此厄，繫矩識度，或有愧色矣。而臨終治命，復舉樽節所餘百萬金，悉贈縣人爲獎學費。嗚呼，可尚也已，是宜銘。銘曰：

之死其難，又惡知不死之難。天之抓我，可謂多端。然內夫家而外父母家，祇行乎一心所安。此望帝之都也，埋貞魄於其間。前繞沱水，後倚西山。陰陰翠柏，瀏瀏碧瀾。玄挺永闕，毋肥毋癯。

### 六譯師像贊

岷峨播精，篤生先生，五經無雙，在憲益明。早研許鄭，通故植基，中考今古，無厚入微。皇降而帝，帝降而王，內外夷夏，包舉括囊。愚者駭汗，賢者悼譏，勿駭勿譏，請視要歸。翼奉有言，

經統人治，仲尼駕說，甯惟章句。世異學亂，人驚奇駭，或竊其序，道乃彌乖。維昔而然，儒三墨五，作始也簡，將畢則巨。嗟予小子，牛角從師，所業無當，愧負提携。淵海深矣，蠡勺豈測，嵩岱高矣，跛羊甯陟。杖履來游，方期覲面，梁木忽摧，淚迸如霰。敬展遺容，有道之躬，昭昭令儀，穆穆清風。亦有僻儒，常借齒論，誣罔之談，曾何足病。六譯四變，厥書具存，董而理之，俟諸哲人。

### 三、序四十二篇

#### 四川圖書館書目序

圖書館之設，雖盛於歐西，而其實吾國文瀾、文匯之制，搜集舊本精鈔名刻，及有用諸書，以便考古者之尋繹，抑其先例矣。近者天津、京師、江南、河南，相繼創設，而成都實自癸丑歲始。京師舊爲輦轂，江南號稱文物，購求往籍，搜之藏書之家，其事較易。然亦經營至十餘年，始克漸備，就中江南爲盛，京師猶遜焉，洵乎聚之不易而搜求之難也。吾蜀僻遠，又歷代兵燹之餘，大家文物，蕩然無存，即有清承平之世，所謂藏書之家者，如萬卷樓李氏，知價成顧氏，今皆凋零，即遺編殘簡，亦無復流傳於世。其後有仁和之葉，蕪湖之沈，貴筑之楊，會稽之章，近亦散失，不可復聚。今則渭南嚴氏，大關唐氏，積數十年之精力，訪求殘闕於不易得之餘，遂爲成都藏書稱首。彼皆勤於搜羅，多歷年所，物聚所好，固其宜也。而此圖書館，則僅於兩年前拓地建樓，草創經始，坊刻石印，畧具椎輪，而經費亦復有限。及予繼事承乏，凡力之所能及者，無不多方採購，一年之間，始漸得海內官本私家精刻，都凡有書若干卷。雖未能如江南京師之備，嚴氏唐氏之

精，然亦可以備一特之尋繹。使嗣以歲月，更肆搜求，安見吾蜀之書，不駸駸日臻其備哉。至於外國圖書，將俟購置略多，別爲部居，以便觀覽。書目旣成，略識其後，甲寅冬至日。

予主館事七年，至戊午辭去時，別編書目十五卷，較此目增購爲多，惜後來繼任，未能印行，殊爲可惜。自記

### 嚴雁峯先生《賁園詩》序

秦中古多詩人，自蘇武造河梁之聲，爲五言祖，訖漢唐宋明，作者軼興軼盛，獨有清一代，闕然不聞。雁峰先生，家世渭南，兒時即好爲詩，故未冠而有《辟咄》之集。避寇入蜀，又有《旣冠》、《入蜀》兩集。居蜀久，受詩學於王湘綺之門，體格大變，今集中所署爲《華山集》者，歸秦時作也。先生旣澹於榮進，而又大賁，一應鄉試不第，遂棄去不顧。遍游南北，搜求奇書故籍，費巨萬計，盡裝橐來蜀，築賁園書庫居之。讀書其中，罕與人接，所得益深遽闊肆。而口不復言詩，顧取何景明、李獻可、王元美、李于鱗四家詩，手斲而刻布之，則先生論詩微旨，可推校知也。憶先生初來余家，以長卷寫所爲詩歌，贄先君子。余時長僅踰案，然已能誦唐人詩。先君子指卷中「葉落僧厨碧，霜凋梵塔丹」十字，令諷詠之，蓋《華山集》中句也，故至今不忘，而情事渺然，則已如隔世矣。其後余少有知解，欲就先生上窺囊鑰，輒謝不許，惟於扇頭寫《終南圓明

寺》詩相答而已。昔皇甫持正以童子見顧逋翁揚州孝感寺。逋翁披黃衫，白絹袴頭，眸子瞭然，望之如白圭振露。既與持正接，歎然目爲楊雄孟軻。更三十年，逋翁之子非熊，出詩集畀持正爲序，持正以謂知音之厚，曷嘗敢忘。余愧無持正之文，而緬想先生風度，炯炯清立，固今世逋翁也。穀孫能世其業，亦於非熊非讓。及其求余之序，卽又適然相符。持正稱逋翁詩，得太湖洞庭清淑綿秀之氣，非尋常所能及。余亦謂先生詩境，鬱壑羣起，青蒼雜錯，如在太華天井間望明星玉女也，蓋近百年秦中詩人之首矣。

### 大關唐氏《怡蘭堂叢書》序

吾聞南皮張文襄有言：「好事之人，慮欲求名，莫如刻書，其書終古不廢，則刻書者亦終古不廢。」善乎，蓋承平之雅論也。自宋興而鑲版莫盛於蜀，談古籍者矜焉。搖黃隴亂，文獻卒斬，覲鬻百載，夷爲陋邦。盱眙吳勤憲始有《史》、《漢》、《後書》、《國志》、《岳倦翁》、《五經》之刻。文襄議創尊經閣，盡置所攜書閣上，以餉蜀士。湘潭王壬甫延緣其緒，徧刻羣書。人士嚮慕興起，若御風樓、汗青篋之屬，寢淫滋多矣。風氣曠張，馳及滄宦，福山王廉生、郟城子飛卿、會稽章碩卿並好刻書，而碩卿爲之魁。其精者有《國語補注》、《趙注水經》、《郡齋讀書志》，至《式訓堂叢刻》成編，且恢恢盈尺，李越縵序稱之，此其大較也。吾友大關唐君百川，生自閩閩，先公將

軍，身擁節旄，而志在儒雅，王翁題詩，所稱唐提督旗竿者是也。當是時捐金巨萬，刻《漢魏百三家集》。故百川熏濡庭誥，獨喜藏書，秘笈精鈔，求索不倦。二十年來，日有警，月有校，裝輯之爲《怡蘭堂叢書》，屬爲纂序。頃者外學亢蹕，國故珍滅，深識之彥，戚焉反始。於是舊冊珍於瓊瑤，雕鏤嚴其球拱，六寸之簿，一金之直，唯奇觚秦侈哉，然亦風會之符驗矣。百川力果而意壯，竄詩續淬厲，以竟大業，則所爲昭先正，闡來學者，其道非數，上流愷涕，下盪餘螿。嗚呼，豈僅好事之名而已。

### 金仲翬《戰國策補釋》序

《漢書·藝文志》，《戰國策》三十三篇，班氏著其旨要曰「記《春秋》後。」今《隋書·經籍志》劉向錄三十二卷，高誘注二十一卷。《唐志》則高誘注亦增爲三十二卷。更五季之亂，至宋而《崇文總目》僅存十一篇。曾子固校編史館書籍，訪求佚闕，書乃復完。自宋迄今，行於世者，惟鮑彪、姚宏兩家注本。清嘉慶中，吳縣黃丕烈得姚本重刻之，且爲之札記，近所稱爲善本者也。然其錯繆違失，尚不可勝數，學者病焉。自有清中葉，校讐之學最盛，而高郵王石臞父子，魁然獨開其宗。其後如俞曲園、孫中容之倫，皆精思宵旰，以進前軌，可謂斐然庶幾者矣。故周秦以來之書，無不可讀。而奧辭賡義，紬繹既久，轉或有諸先輩所未及盡者，則後學亦得從事爲補苴，此

吾友仲鞏《戰國策補釋》所由作也。仲鞏少年發聞南學，筮仕來蜀，晚遭世亂，閉門不出，日事著書。所欲成者多，而《補釋》適先寫定，以予粗有知聞，屬爲弁序。竊謂《戰國策》之爲書，南豐論之詳矣，蘇秦、商鞅、吳起、李斯以亡其身，諸侯及秦以亡其國，所不可廢者，上繼春秋，下至楚漢，二百四十年間行事而已。而獨以劉子政爲惑於流俗，不篤自信，則有過詞焉。子政之言曰：「亦可喜，皆可觀。」正喜其事之可觀耳，非喜其縱橫謀詐也。不然，何以必推極於仁義化教，而斤斤乎文武孔子哉。降至今日，世亂極而舊俗亡，文、武、孔子，其道墜地，比諸戰國，殆尤弗如。子政、南豐，生右文之代，欲推其治於隆平，而又皆校讐中秘，自擅絕學，故所發如彼。若仲鞏者，身丁叔末，牢落非偶，以今之壞敗，證古之危亡，其感觸當何如也。顧尚有少幸者，宇內廢除文字之聲，雖蜩螗盈耳，而舊籍刊播，好事者彌多，聲訓之學，愈益昌大。此以見天地正氣之中，勢有不能摧盪陷滅之理。則仲鞏是書，方將與高郵諸儒揚具後勁，而爲晚起學者闢此榛塗，未嘗不足以私慰也。至其臨文下義，審諦周洽，不景響依違，亦不支離附會，則真能洞達神旨，善立條科者已。讀者當自得其用心所至，豈尚俟予言哉。

### 先隱君《澹秋集》後序

右先君子《澹秋集》一卷，附錄先友贈答詩文若干首，壬戌九月彫版訖，不肖思進謹志其後曰：



曩者辛亥，成都初亂，孤本在篋，懼其散亡，曾假鉛模印行百冊，徧貽知舊，俄焉遂空。數年以來，更事蒐輯，重加比次，較前少裒矣。惟是先君子行誼，趙侍御傳之，深託不朽。而傳所不及者，實不肖無文，不足相發，所述或又闕略也。昔竭喬左丞丈於京師，諷籀趙文，歎爲至作，猶見謂不能盡子先人，自欲奮筆撰成一序。老人情厚而意衰，終不及就。比不肖出京，乃匆遽題百數十語，寫集外斷句數事相示而已。尋吾先君子高標遺世，清風穆然，傳既腴腴言之矣。至如橫經而愧荒本原，〔四十初度〕詩「橫經終愧本原荒」憂生感及妨道，〔初冬病起〕詩「不憂生理拙，獨恐道相妨。」雖或寄情篇作，博綜衆妙，神旨所會，諒復逾茲。屬病衰不任，過庭之訓，愴止弱年，遺緒墜湮，倏至今日。顧慚不肖，蔑爾無聞，以云負荷，竟何如哉。世異學變，六經陳迹，文章大業，裁此一帙，惟道關宙合者，持以不敝爾。惜乎吾先君子之學，而僅僅愁遺是也。然而塗炭若洗，達化自超，徵其平昔，何假身後。斯又夷惠無待而清，批糠足以陶世，善觀論者，目想遇之，固不必開卷而衡篇製，標榜以樹宗流已。仲偉有言，「人代冥滅，清音獨遠。」昔賢思古，猶動餘悲，況於手澤，能無隕涕。大雅達人，庶或知其意乎。

### 龔相農《經學通論》序

往者漢儒嘗假經義以治事，而韓固生獨戒公孫宏，毋曲學以阿世。知當世大師，顛門獨守，謂經

術所貴者，在彼不在此。自夏侯長卿始爲左右采獲，意主應敵，已啓鄭學壇宇。迄高密徧注群經，溝合今古，晉魏而降，莫越斯律，則儒者經世大要，未嘗不藉以證成。宋元至明，一混於道學，再淆於制義。雖經術早絕，望道不至，然其範人心而尊節概，扶翼之效，未可誣也。清代經師至盛，名物制度，大義微言，斐然兩京之舊矣。值國勢阡弱，歐說東漸，譁世之士，不能究極得失，而更歸非墳籍。方庚子癸卯之際，吾與龔君相農，年皆盛壯，亦嘗稍稍窺覽其域，退而審諦，知不必然。陵夷至今，猥怪之說，視昔尤衆，凡當日號稱聞人鉅子者，莫不俯首卻行，仰歐說爲進退。嗚呼，學之不講，乃至是乎。相農教授吾蜀高等師範學校者十年矣，其檣柱風狂濤駭中者最久，於是有《經學通論》之作。諸弟子著錄者，並服膺師說，惟恐或失，請於君得印行之，而丐予爲叙。予既終籀其編，淵懿矜慎，無幾微不愜吾意，質之天下後世猶可矣，更何待贊一辭。故獨推論經學本柢，知其於治亂無弗貫，則學者可以深長思而求。善乎，龔奉之言曰：「賢者見經，然後如人道之務」，奉可謂明其本柢矣。彼勢物之徒樂變，囁囁然日以歐說爲事者，又惡足與於斯。

### 蜀刻湘綺《唐詩選》後序

予嘗間覽古今唐詩諸選，如唐人《才調》、《中興閒氣》、《河嶽英靈》之類，大抵皆昔人一時偏賞

所寄，非見有真能確然預乎宗流者也。自宋王荆公選《百家詩》，雖李、杜、韋、柳，有所不及，其去取之意殆不可曉，昔人固已論之。而明高櫟輯《品彙》，創分初盛中晚，其說實本之嚴羽，小有得失，自不能免。及鐘、譚《詩歸》出，而天下盛行，朱竹垞嘆爲詩亡而明社亦屋者，此書執其咎焉。清代選家，阮亭爲右，然既不純一代，且又僅及古體，姚姬傳補之，可謂善已。其後沈歸愚復有《別裁》之撰，唐詩自爲一集，慎觀約取，世多稱之，顧獨惜其體要不宏，不足以發學者之趣。嗣讀王王甫所爲《唐詩選》，乃深嘆服，以謂能盡三唐正變者，莫此若矣。夫好尚異同，不必人人盡如其意，此選家之無可如何者，勢也。然取專家之集，以窺其究竟，而契乎微茫，則在學者之自爲爾。王翁茲選，亦猶是已。又二十年，偶閱《湘綺樓日記》，見其湘中重刻自序，忽詆蜀本爲劣，意頗驚詫。既展轉借得湘本覆之，喟然嘆曰，翁欺人哉。夫謚之爲劣，疑必有甚謬不然，莫可致詰者，乃足云爾。今以兩書互校，諸大家中，或增減一二，其餘更無稍出入。最多者，東野詩蜀刻七首，湘刻三十一首，此自翁晚年學進，始悟孟作之工，而補綴之耳。又元微之《有鳥詩》，吾嘗怪何必入選，而湘刻僅存其一，此其得也。至如歐陽行周《玩月詩》、樊宗師《越王樓》諸篇，本各有序，蜀刻無之，是亦非有所大失，而劣者何耶。然湘刻於大歷後七言歌行，如李端、盧允言、戴叔倫輩，都無所補，而獨錄閩朝隱《鸚鵡貓兒篇》已覺不類。又如沈佺期《霹靂引》一首，時代猶且乘錯，則其劣或轉甚蜀本乎。大凡老師宿儒，心有不快，狹中捐動，久久輾發。予聞人言，翁在成都刻是選時，將歸湘潭，門下有預其役者，非翁

所悅，而饒名校字，翁常不平，故爲此悠謬之辭。予恐學者不察而果劣蜀本也，固別白之如此，抑予生平則固甚服膺湘綺者也。

### 劉申叔《左盒遺詩》序

儀徵劉君申叔，辛亥來蜀，遑難成都。予始識君謝无量所。其時无量方主國學院，因以講席留君。而井研廖季平師，名山吳伯燭先生，皆先後來居院中，予得時時過從，文燕之歡，友朋之樂，固一時之盛也。君頗愛成都川原明秀，俗不輕客，欲買宅少城，不果而去。君平日嘗出所爲《左盒詩》示予，遂留予處。成都屢經兵火，予家亦數移徙，《左盒詩》者置之篋笥，不復知所在矣。又數年，聞君之喪，每念是冊，心輒自疚。蓋海內之重君文字久矣，其所著述，莫不搜輯而表章之，而詩獨無傳，謂非予負君之甚過矣哉。今年四月，偶檢故篋，往昔親舊函札，則君詩儼然夾置其間，爲之狂喜者竟日。豈非天於文人畸士，雖若或挫厄之於生前，而必不令其泯滅於身後，有爲之默相而陰祐者。且不獨於君爲然，而君之生平則尤可念也。君此詩即其手稿，始庚子迄辛亥十二年之作，六十餘篇，具在於此。尋其自序，稱羈旅津門，棲遲多暇，薙撥舊刊，十或存一，益以近作，用麗文集之末。而每頁端皆各紀其字數，蓋嘗欲鏤版而未就者，乃入蜀前自定本也。自入蜀後詩，則都未及錄，然君在成都日淺，不知所得詩凡幾。惟題予《南河修濬圖》兩

詩，則確然當補。兩詩之後，君復綴其《釋澳》一首，或亦刻君文者所未收也。懼其更致佚亡，以重予咎，亟爲寫而刻之，以餉天下之欲讀君詩者。且與君之其他著述相儷，以垂不朽焉，是則予之志也。

### 《清寂堂文乙錄》序

往者趙香宋之序其詞也，自謂不知而作，彼蓋示謙云。若余之於駢儷，則誠哉其無知也。嘗記少日讀書里塾，從人學應尊經院試，間遇詞賦，輒蹉跎，以爲初無師友講貫，塗抹充幅而已。其後稍自泛覽徐、庾，略窺齊、梁，然爾時方究心制義，業有不能獨專。年逾二十，始得洪稚存、孔驛軒文讀之，深愛其工。嗣又求得汪容甫、龔定盦、王壬甫、李越縵諸家所作，則尤喜諷誦，幾於篇篇上口。於是思有所涉，頗能成篇。顧竊比昔人響高情遠，織綜因心者，乃不似遠甚。而友人成都曾闔君，年甫十九，爲其婦廖嬰誌墓，丐余與書。發而循玩，淒馨哀豔，妙絕時人，君苗欲焚筆研，語蓋不虛。因歎此事，於我殆終無分，遂久置之，而立志更學古文。中間人事貿遷，衣食牽累，悠悠忽忽，浸及中年，故步國能，兩者交失，枵然見譏，而人亦老矣。去年十月，適余六十初度，兒子季豐，謀爲觴客。余謂世亂如沸，老爲常期，漢武有言，朕愧之甚，何壽之有。兒子即曰：大人論固善，然人子之心，滋有欲盡，今者不然，則請迴此酒食費，爲刻文字資可乎。余以

廿年舊稿，叢碎莫釐，取驗生平，吾斯未信。且家貧費鉅，亦非力所任，阻之。乃曰：大人曩昔駢儷文在篋笥者，私常寫錄，得十餘通，若益以近歲所綴，刊爲一冊，費既不多，傳示一家子姓，比於《庭誥》、《枕中》，未爲不可。况大人不自言工，即世有識者，亦知其非以此區區譁世也。言既卒，余無以復難，因嘆曰：父子之私，人情不免。昔王代功奉湘綺食瓜而美，寓書猶賞其孝。汝意如是，庸渠能過爲逆距哉。因姑聽其刻，而發余意於卷首。二十三年甲戌四月芒種。

### 《華陽人物志》自序

華陽舊志，修於嘉慶十五年，猥釀不綱，無所取裁。中更百餘祀，而縣人請重修者再，訖不能就。辛未之歲，鄉先生曾奐如、尹仲錫，因縣庭集議，復有此役，而欲予總攬其事。予力辭少暇，且衰鈍無復精思。又凡官修書，人雜言龐，惟志爲尤甚。故王壬甫纂《湘潭志》，推宕二十年之久，然後命筆，其意可知。既而縣人復用大義爲辭，不得已，乃草修志大綱十事及采訪諸例與之，謂可依是循進，或無大爽，而予得謝責備矣。又八月，縣人告采訪畢，當從事修纂。曾、尹兩君，更來趣督。予粗視所采訪，則毫不中程，私極慨然。夫縣居附郭，地殊僻陴，雖經荒亂，時裁幾何，人才衰落，乃至是乎。遷流所屆，不亟收拾，百年爲戎，匪徒辛有之嘆矣。於是與縣人約，號總則吾不可，分功則事易集。文獻所重，無過藝文、人物，因自占度編次士女，而以經籍一類

屬之羅君孔昭，餘則縣中諸君子各擇任之。予間獨語孔昭，縣志官書也，而吾兩人則不當視爲官書，直私家撰述而已。書成，幸可合，合之，不可合，裁篇別出，古人之先例多矣。孔昭應曰善。遂以暇日發篋，造述成篇，爲日四旬，爲卷十六。自唐至明，正史所不具者，別加考訂補入。康、雍、乾、嘉不過十人，稍憑舊錄。道光、咸豐以後，所見所聞所傳聞，蒐羅可信者止此。其或墜遺失紀，則杞末無徵，孔師有喟，固非予一人之咎也。大雅宏達，庶幾補所闕焉。歲在玄默涸灘夏至日。

### 《清寂堂詩續錄》序

予曩既訂所刻詩爲五卷，意謂此後精力就衰，時世日棘，一切著述，行且灰滅。區區無足重輕之篇什，豈復當留意收拾耶。去年携家海上，住返三月，或故人酬答，或無聊自遣，歸而發篋，得詩百餘首。門下諸子，亟爲錄而刻之，命曰《吳游集》，方愧此以爲好事之過。及刻成未幾，吳甥秋實、兒子祖同，一日言曰，清寂前錄，雖屬分體，然其間亦略依年次。今《吳游集》始於甲戌八月，則壬申、癸酉兩年來詩，忽焉中斷，棄之篋中，久或零落，心竊慨其可惜。兩人者遂從予日記中寫出此卷，請付梓人。予執卷躊躇者久，顧念其說既非無理而近似矣。抑兩年中憂患所歷，見聞所及，與夫朋游往來，悲愉聚散，亦甚有不可忘者。乃姑狗所稱，而書其刻之之意如此，知非予自欲爲是汲汲也。

## 張大千所摹敦煌壁畫序

自漢武收匈奴昆邪地置敦煌，其通西域兩道，實皆阨以玉門、陽關。故敦煌而西，五十餘國，佩漢印綬，若譯長且渠當戶王侯將相，多至三百七十六人，其嚮慕華風可知。而敦煌人材，亦自奮出，史不絕書。最顯著者三明中首有張奐，而奐子伯英，乃以草聖，卓絕千古，豈不偉哉。故劉昭《漢志》引《耆舊記》言，以爲敦煌華夷所交，一大都會，自昔然矣。五胡之亂，陷於西涼，元魏迄唐，胥爲重鎮。而其時法教西輸，篤信彌衆，王公貴人，豪家士庶，棄象馬如脫屣，捨珠玉等遺唾，紺髮模狀，毫相圖形，法喜爲妻，摩登受戒。丹青煥發，梵冊陸離，此土招提，殆無倫比。厥後或遭吐蕃，或淪西夏，巖穴所珍，法雲自護。有清末造，跡印當顯，始有游客，搜獲遺經。於是遠自歐西，近則東土，爭擿祕笈，酒誥俄空。惟是石室妙相之在壁者，爲洞三百有奇，雖或見鉛黏牡，無能夜壑負舟，世締莫詳，吁其晦矣。吾友張君大千，夙負振綺，究心絢素，名高海內，無假拙言。其平生所觀宋元名畫至夥，顧意猶未足，更思探月窟，問玄珠。乃裹糧具扉，西邁嘉峪，稅駕沙瓜。閱三年寒暑，歷卅六洞窟，寫做離婁，攝幻幽宵，都凡鉅細，百堵有餘。自吳衣曹帶所不能工，軒眩都廬所不能極者，君盡囊括以歸。間獨告予，此不徒吾國六法藝事所祖，固將以證史闕，稽古制。而當時四夷慕化，取效中州，其衣冠文物，流行於今之歐西新世者何限。吾所爲勤力爲此



者，意則在斯。予既聞大千論，因思往日，亦嘗見闕立本《歷代帝王畫像》，其冠裳劍佩勿論，卽其細者求之，如所傳刷鬢揄髭，何其與歐西類也。私心竊嘆，蓋自漢來，而元魏，而隋唐，華風之漸被遠人也固久。乃國勢不振，遂思用夷變夏，胡舞白題，少年自誇，杜陵所爲長慨也。今大千此意，豈不適與余同。而成都諸公，亟欲其出所摹，付陳展覽，先期縮印此冊，以餉思古而震今者。冊既成，大千囑綴數語爲引，輒就所觸於心者書之，益覺其無當而覩縷矣。癸未嘉平，清寂翁題。

## 《村居集》序

自改革來，二十有八年，蓋無歲無戰。而近十年中，予家嘗三避兵矣，其他爲時非久，爲禍非酷者不計焉。嗚呼，天降喪亂，願未有如今之甚者也。壬申十月，二劉內闕，竄跡城南，則有《兵禍詩》一篇告哀，凡百二十四韻。甲戌八月，挈眷出峽，賃廡吳門，則有《吳游集》之作。歸未三稔，東夷躑起，蘆溝變聞，蹈瑕肆虐，禍先中於南北行省。及武昌失陷，巴渝繼轟，而成都旄隳，卽在旦夕。政府方布令疏散，人民亦洵懼莫保。比今年三月，寇機果至，一夕數驚。予家乃轉徙郫縣鍾氏河灣，依內兄弟以居。其後省門兩遭巨劫，炸燬萬家，而警耗猶不時發，或連七夜無甯處。予則蟄居田野，不復入城，自刈麥播稻，以迄秋穫，凡五閱月，而農家勤苦，無不在吾目中。故舊相憐，遠來存問，村醪野蔌，亦足爲懽。歌事遂情，聊以永日，積累既多，自錄成

冊。迨中秋後，寇勢如紆，人事相牽，再續華西講授。三旬四返，屢屢道途，用志一分，吟響頓輟。私念歲月無幾，而太平未期，身所經歷，便成故事。不忍篋置，取付劄劇，命之曰《村居集》，且當今年日曆云爾。己卯臘月。

### 《牧令龜鑑》序

予友大邑張君漁珊，蓋古之所謂長者也。君少工制舉業，以光緒丁酉選拔充貢京師，一預朝考，遂不復出。方清季變法設學，人材多集省門，君亦膺聘，監游學豫備學校諸生，而予得以此時識君。顧其時風氣初開，好事者往往故爲慷慨激揚，幾中學子之心，高自標置，甚囂塵上。而君獨默默躬任己事，內知其非是而已。一二年間，波蕩雲譎，或叢詬取謗以去。陵遲至於辛亥，君太息不樂，竟歸。而君之次子重文，畢業高等學校，已能承君之緒，謹飭厚重，長培英中學者前後十年。君間游成都，則必一訪予，蓋亦知予之無意於人事云爾。自近頃來，大邑武功之盛爲益部最，建牙樹節者相望也，君父子未嘗一游兵間。最後有與君家姻連者，知重文爲人，乃薦諸主者，攝江安縣令。君懼重文之不嫻於吏治也，則定程三日一爲書諭告之，勉以愛人勤事。尤不足，乃刺取昔人循良政績，居官法誡，每一書中輒錄寄一事，事有評綴，丁寧反復，若恐其不盡也。比重文十月期代，果能如君庭誥爲善吏，江安之人至今猶永其去思。而君所錄寄者，重文哀之，已纍然

成鉅冊矣，命之曰《牧令龜鑑》。蓋即以己所身試者，欲推而廣諸人人，而不肯以私意何厚也。今年十月，君來見訪，出以相質，曰：予老矣，無他能，更非有求名意，惟以兒子之請，思致孝於親，將刻之。私念成都故人中，惟子文予所知。予雖不能文，然子之文，如某篇某誌，用意曲折高下，予能一一盡識之，因爲道其所以然者，而乞爲之序。嗟夫，予之文豈足爲君重哉。顧念吾國荒亂，殆垂兩紀，民之痛苦，莫切於史治不修。縣令者，尤與人民關切至深者也。法紀既隳，上下相罔久矣。不肖者無論，卽賢者處此，又實無以善其後，則今之從政者，亦惟本此心良知，以相與爲委隨已耳。如君之所以教重文，及重文之所以治官臨民者，在今之世，抑豈有合，非所謂致其良知，而與爲委隨者歟。然重文既行之而效，使爲縣者，皆得讀君書，而各盡其良知，與相爲委隨，則民之隱受其福也固無窮矣。予故爲發其旨如此，益以見君之行誠無愧長者，而非予一人之私言也。

### 《重修鍾氏族譜》序

當清代雍正初，鍾氏之先有諱亮生者，自廣東惠州之龍川，携其五丈夫子入蜀，始羈永川，依族人先徙者居久之，貧不能自存。或言成都饒沃，乃更西上，僦新繁黃田壩耕之。勤穡強販十年，遂買成都西鄉麻糖壩田百餘畝，年已六十八矣。歲積月增，其後蓋致千畝云。長子曰兆吉，仲曰

德吉，叔曰明吉，季曰相吉，最幼曰祥吉，僅八歲，皆自龍川數千里提挈跋涉相隨以至者也。殖產既豐，晚乃盡析其田，今兆吉宅新繁清流場，明吉留處麻糖壩，德吉、相吉、祥吉則散在成都羅漢寺墓域數星間。星羅而棋布。孫曾蕃衍，益占學籍於華陽、郫縣中，於是蔚然為大族矣。光緒癸卯，予娶於鍾，外舅諱應虔，實德吉之玄孫也。於時羣從伯叔及諸兄弟行，並往往在學官，歲時歡燕，考試問業，甚樂也。而從內弟紫滄，年甫十四五，往來侍酒，髣髴可念，故予嘗爲字之，敬其長老世家，厚施薄用，則悉予心者，固已久矣。今忽忽五十年，朝市之興亡，人代之賢遷，殆不勝紀。而予以衰遲，避寇來居河灣，昔時諸舅無復一存，即所謂兄弟行者，亦僅寥寥數人，而紫滄年且垂六十矣。雖田廬無恙，世澤未湮，然其中盛衰之感，不已多乎。紫滄友教四方，近講石室歸，而與其族人之賢者，慨念祖德，謂道光舊譜，修逾百年，宣統末，同曾祖叔父炳江曾稍葺之。距今又三十年，子姓愈夥，支系愈繁，不可不及時從事。為收族計，乃偏徵於五房之衆，閱寒暑者再，始撮其事要，條分而縷繫焉，蓋視前之補綴加密矣。編既成，乞予爲序。嗚呼，紫滄可謂能知本矣。顧予尤有進者，歷譜之學，夙貴專家，如史公所論《帝繫》、《世本》尚已。自漢有王符、應劭，而六朝時王儉、王僧儒、何承天、賈希鏡父子、並擅世業。唐則路敬淳、柳芳、韋述輩、及吾家濟南林寶，相繼曄然，至五代而後燿焉。宋興百年，諸公始自創圖譜，而廬陵歐陽文忠、及眉山蘇明允爲最善。歐陽之譜始景達，意謂譜隨親疏，宜有詳畧，凡世遠而分者，或載於史，或各見家譜，不必具列也。明允之譜，乃上不及味道，而謹始於味道子，惟

後錄詳厥受姓而已，此實譜牒良法，非不學者所知也。吾觀鍾氏前譜，自亮生入蜀以下，頗覺翔實。獨其首卷引舊譜，宋偃王弟爲齊湣所滅，奔鍾離山，因以爲姓，蓋不足據。夫楚有鍾儀、鍾建，以時較之，豈不前於宋偃王乎，則姓何自焉，竊考《元和姓纂》，宋桓公曾孫伯宗仕晉，生州犁，仕楚，食采鍾離。子孫或姓鍾離，如項羽將鍾離昧是也。或單姓鍾，如儀、建是也。故漢有鍾離意，而魏有鍾繇，單復不殊，此爲確證矣。要之受姓之本，亟當明辨而不可誣。至於上溯一百十五世，綿綿不絕，似爲盛矣，此卽歐公答曾子固《論氏族書》所譏，爲世次不足據者爾。夫子固大賢，不免茲失，下者何論哉。今紫滄旣好善，吾不能不語之矣。雖然，舊譜遙遙，與過而廢也，甯過而存之，亦孝子仁人之用心乎。惟新譜則必以入蜀者爲始，而特著受姓所由，仿歐蘇兩家例，引之無極，滋可以信今而詔後，於以見譜之不苟爲，非泛泛攀援華胄已也。其他先德可表章者，具在譜中，故不論。

### 《綿竹詩徵》序

余數年前，嘗欲撰有清一代蜀詩，初意甚壯，先覓得費滋衡、王樓山、鎮之父子、張亥白、船山、李雨村、墨莊、王魯之、小雲兄弟，及趙沅青集籀之，每家取錄數十首。時復於字句間加以斟酌潤色。自昔諸史中，范蔚宗、沈休文，選家姚鉉皆有其例，本於受護古人之心，非敢侈然妄爲雌

黃也。既而他作家有名者，如中江張濬《待月草堂詩》、金堂何元普麓生詩，問其縣人，訖無知者。然後嘆搜輯之難，始知費此度。《劍閣芳華》、李雨村《蜀雅》、孫小峰《蜀詩鈔》、王也樵《詩緣》，雖甄錄不必盡善，而其勤求衷聚之多，不易及也。自昔他行省編前哲詩集者衆已，若《金陵詩徵》、《畿輔詩傳》、《沅湘耆舊》、《黔詩紀畧》之類，則彙一省而刻之。《吳江詩存》、《杭城詩集》、《上虞詩鈔》、《介休詩畧》之類，則專一縣而刻之。部帙巨細，雖有不同，其於先民所遺，無任隱幽顯，必一一掇拾發皇而刊布之者，其用心豈有私哉，誠所以厚鄉土而詔來茲也。方今之世，俗弊文喪，六經三史，纒比一映，此區區篇什，直唾棄之不暇，誰復顧者。而綿竹王君雪喬，乃不遠數百里，挾所纂《綿竹詩徵》來成都相示，且乞爲序，蓋兩年於茲矣。其言曰：吾學殖甚薄，而竊好爲詩，於是極意搜求縣故，勤勤數年，而所得僅此，其稿則亦三易矣，願先生有以教之。予雖受而不辭，然衰鈍多故，久未有以相答。中間雪喬或書來，或詣省門見訪，必以序爲請。予重違雪喬意，而又歎其愛先民，厚鄉土，豈不與予前所稱專一縣而刻之者同其旨哉。嗟夫，人與人所以相續而成世者，貴其傳聞之不泯也。使昔人往矣，而後者無述焉，則人類不幾絕乎，而世又何賴焉，此予所心許而爲之序也。願畧有爲雪喬進者，詩徵本以存人，然所錄稍寬，則或爲人累。又爵里文字雖數行，亦須雅潔，古今稱謂，尤不可前後參差，試取朱竹垞《明詩綜》、王青浦《湖海詩傳》觀之，其體自得。誠以雪喬此編，初非苟爲者，故稍稍諍議於後。而予之願選蜀詩而不就，則憮然更滋愧矣。

## 重修華陽縣志叙錄

郡縣方志，宋明爲盛。成都在宋有趙抃《古今集記》，王剛中《續記》，范成大《丙記》，胡元質《丁記》，元至正中，亦有《成都志》之譔，然今皆無傳本。明嘉靖時，楊慎纂《全蜀藝文志》，意主搜羅文字，非圖經例。《四庫提要》稱周復俊撰者，蓋升菴以遭戍暫還，是時世宗尚在，而復俊爲按察司副使，避嫌託名也。自明至清數百年，惟省志再修，而華陽無聞。當嘉慶修省志日，縣舉人潘時彤始創爲縣志，大約因仍省書，或抄撮而剪裁之，既病蕪冗，復多譌舛，不能善也。同治九年，知縣王煌議續修，聘呂兆奎、鄒小峨、李春霖爲總分纂，因事中止。光緒十八年，議聘呂調陽續修，呂尋物故，復罷。自嘉慶十五年至是，蓋歷百有餘年矣。迄入民國，縣議會更議立局收歛，數期而事竟不就。辛未之歲，縣庭集議，重有此役，推鄉先生曾侍郎鑑爲總理。侍郎乃請同縣林思進纂列傳，羅運賢纂藝文，祝同曾纂疆域事紀，蒲乃文纂山川水利，李德龍纂物產，廖沅測里度，其餘並縣中諸君子分任之。蓋《志》議萌芽於前縣長陳法駕，成於繼任葉大鏘，而綱繆公費，使不時絀者，後任樊學圃力爲多。計自壬申七月告始，至癸酉八月斷筆。凡全書爲篇十三，一篇之中，又以多少分卷。地圖十三，塘堰水利橋道表二，氏族表四，縉紳科目以下表十三，都爲卷三十有六，總五十餘萬言。侍郎年既高，周覽刊剝，精力良非所逮，則以輯比之任，託林

思進，祝同曾。兩人者，屢辭弗獲，懼於淹遲爲咎，乃據諸稿本，粗齊其大略，又三月而書成。叙曰：

華陽置縣，溯始李唐，成都東南，廣都舊疆。貴平靈泉，廣表足當。今茲所隸，六鎮三鄉。偉哉壯邑，附郭穰穰，佳氣鬱葱，千載相望。述疆域沿革第一。

岷山導江，秦隴內外，溝洫脈散，兼資灌溉。縣境所受，五水爲大，兩龍東翔，木馬南邁。山回水轉，迢迢下瀨，達於江口，分而復會。豈伊濫觴，神功實沛。述山川第二。

大夫九能，建邦命龜，營宇寺署，倉庫積贖。士肅乎教，民戒乎嬉，工作織機，鰥寡瘞罷。利導所宜，仁政所施，事靡洪纖，一最於斯。述建置第三。

立國有本，取民有經，履畝譏稅，黃口傅丁。明明古誠，上下以甯。酷歛淫征，叫呼罔聽，我獨匪民，孰爲哀矜。述賦役第四。

俗有美惡，苟卿所言，俗何自起，禮爲之原。幽則鬼神，明則冠婚，禱賽立社，拔禳磔門。良辰飲御，舊俗綦繁，巫祝淫妄，刪雍弗存。述禮俗第五。

赤縣之選，粵重材能，唐宋多賢，亦有尉丞。臺府錯峙，獄牘孳騰，善治流化，百里如冰。師儒惇誨，德行蒸蒸，孝秀之倫，拔萃而升。疇去其籍，實慰且憎，道咸俄空，太息無徵。述官師列傳第六。

江漢炳靈，世載其英，井絡之野，上播岷精。縣當其分，自唐宋而名，王李宇文，范氏垂聲。考



雋四海，亦越明清，蔚哉士女，讚述孔明。述人物列傳第七。

七略既殫，四部方啓，世異古今，不貴削趾。紛茲遺著，依類輯比，闕墜弗遺，敬在桑梓。是非得失，俟諸惇史。述藝文第八。

陵谷易矣，維塵冥冥，坡陀隱見，荒宅故亭。丘墓生哀，城闕留銘，潘生有言，或無其地而有其名。梵剎丹青，仙化局枰，古往今來，亦軫餘情。述古蹟第九。

謂金石壽，乃有蝕泐，謂文字久，乃有滅息。禮殿漢造，石經蜀勒，旁魄瑰瑋，今蔑一刻。金像銅鼓，孰僞孰植，殘碑斷誌，亦氈亦墨，揮彼幽芳，發此祕色。述金石第十。

華實之毛，九州上腴，豕毳羊蹄，鳥毳魚罟，一物不具，豈稱上都。負郭畝鍾，鍾不足輸，地匪愛寶，人難卒圖。述物產第十一。

有明播亂，郡乘焚如，載記所詳，括諸成都。華離之辨，今爲權輿，曹吏無文，鑿空難誣。網羅雖勤，常謂其疏，如曰不然，請事補苴。述事紀第十二。

凡此十二篇，十三圖，二十表，起例自我，不沿舊志，旁撫冥搜，非云已備。百年鄉故，或得一二，唐宋之間，彌縫則至。太史公言，整齊故事，副在鄉校，來者足式。叙錄第十三。

## 疆域沿革序

古者方志，或稱圖經，明郡縣之書，山川阨塞，員輿廣狹，非圖莫曉也。然開置省併，廢興非一，昔之封略，未必如今，今之華離，又復異昔，政使粗有圖籍，亦難依據，裴秀之論，豈不然哉。華陽自立縣來，踰唐宋元，疆域屢更，初無舊圖，可資校練。詳考載記，如廣都、靈池、貴平，不遇僅得其分合由來。廣輪之辨，未任以臆度說，區蓋弗言，非漏也，蓋慎也。惟見在四至八到，確乎有徵者，乃著於篇。而別用歐法測量新圖，凡製縣全境圖一，三鄉六鎮圖九。於是分率、準望、道里，三者畢具，斯可謂察乎隱隱者矣。博物君子，得覽觀焉。

## 山水序

夫原本山川，極命草木者，大雅之材也。故曰「山川能說，可爲大夫」。自近世圖經，既纂疆域，必志山水，形勢阨塞，不可缺矣。吾縣治雖稱附郭，其實東南踔遠，百里皆山，而又非有巉巖疊嶂，瑰奇峭聳之觀，裁坡陀相屬，戴石爲硯而已。然華實布濩，彌望裕蔥，孕秀榮青，居然可即。顧稽厥舊名，半沿俚俗，質而弗文，賞會替焉。往志條述，頗無友紀，覽者視同簿錄，誠無足怪。

今者，粗仿《山經》之例，一一疏其山首，次及里度，小別旁支則鄂拊而下。水以岷江爲經，先詳所逕，諸小水之入者，悉辨源委而著之，斯亦桑欽遺意也。若夫炳靈載英，夙聞其語，山澤通氣，是生賢人，吾乃觀山而情滿於山，觀水而意溢於水矣。

## 塘堰水利表序

吾縣土壤，山實多於平原，故山田提封三十餘萬畝，而平原裁二十餘萬畝。其灌溉蓄洩也，則皆資於堰。平原之堰，上流悉自都江堰來，縣境受之，凡爲五水，曰北條河，曰油子河，曰清水河，曰府河，曰新開河。《史記·河渠書》稱，「秦守冰穿二江成都，皆可行舟，有餘則用灌溉」，今之內外江是也。縣旣受此五水，輒因其勢而作堰，或堤以土石，或槌之竹木。東作啓閉，各有經則。縣設水利會主之，用平其爭。故欲知蜀堰之善，誦左思《蜀都賦》「溝洫脈散，疆里綺錯」，盡之矣。若夫山堰，特與此異。昔蘇文忠公在黃州日，久旱得雨，作詩云，「會當作塘經千步，橫斷西北遮山泉」。此即吾蜀山堰法，公欲施於黃州爾。故吾縣山皆有堰，堰者，陂塘之肥稱也。方夏秋雨盛，行潦奔流，棄而無用。昔我先民，感於農事之不可不勤，乃相其窪下，審其滯澗，舉溪澗一一而納注之。及來歲播種，則汨汨以導，鱗鱗以波，未幾而歲事成，人得飽矣。夫創始者之難如此，而饗其利者曾不之知，其謂之何。近頃二十年，世亂極矣，頭會箕歛，暴於亡秦，

民之欲棄田不耕者十八九也，雖有兩堰之饒，能勝碩鼠之食耶。而縣之人不能忘其鄉土者，情也。於是蒲君德招，既躬行一縣山川，爲之紀述，復於平原山堰源委洪纖，浸溉多少，有關水利者，縷載無遺。詳哉其言之，自有方志來，殆未若斯之備也。留心世務者，得以覽焉。

## 書院序

書院莫盛於宋末，士大夫退歸鄉里者，以爲講學之地，不領於官府，人自爲教而已。故其稱曰山長，蓋猶山林隱居之義也。元明以來，其制略同。清則自行省、郡、縣皆例設焉，而後祿出於公家，然尊之猶在師列，羔雁幣聘，禮薄而名存。至叔季乃有不學溷竿，營求得居者，國人皆賤之，非其本然也。吾縣書院，舊有潛溪，清乾隆中，縣令安洪德即宋潛溪祠立之，故以題號。其地距治城五里，就學者或弗便。道光間，移入城內梨花街，今中學校即其址也。自改學校而書院廢，然二百年絃誦所託，不可以弗志也。縣境既廣袤，書院之教有不及，貧遠者又苦無師，於是復置義學三十餘區。初以學使試歲科諸生高第者任之，其後不肖者更視爲禽犢賂饋，啼已。書院廢而義學亦絕，今並表之，著謏聞焉。

## 倉儲序

縣置倉儲，所以備荒歉而裕民食，其爲意至善，而立法至密也。隨時糶糴，不使糧價過高，曰常平倉。專儲以備賑糶之需，曰常豐倉。俊秀納票入監曰監倉，盈餘另儲曰加貯倉。分在城鄉，以備貧農之借貸者曰社倉。有清一代，保管責之州縣，奏銷歸於督撫，出納必須通報，虧短嚴定考成，顆粒不敢輕動也。民國以來，防區制起，軍政長官自由提用，有司莫敢抗違，未幾顆粒無存。其最不肖者，乃取倉廩以代薪，設倉之地，亦以爲官產而斥賣無餘，言之實足痛心。然前代之善政既未可沒，軍閥之專橫亦不容諱，關心民瘼者，亦當首計及此，知一年耕必有三年之畜，否則國將不國，可弗懼哉。茲特將吾縣原有倉穀，臚列一表，以待後來者觀覽焉。

## 禮俗序

三代論治，莫大乎禮，上以爲教，卽下以爲俗。漢世《禮經》十七篇，傳自高堂，自天子達於庶人者，冠、昏、喪、祭，二千年來，未之或改，約定俗成，於是爲久。傳曰，有不可得與民變革者，其禮之謂乎。縣居郭下，冠帶輻湊，禮之隆殺，俗之厚薄，大端乃今古所同，小者特方州之

異，今並輯爲一卷，用備舊聞。若夫數期之間，乍興乍廢，思易天下，莫測其由。此則昔人所嘆，貴賤時也，不足發憤，據而錄之，亦聊以鏡得失云爾。

### 官師列傳序

令之職，於吏治爲最切，一縣之事皆親之。華陽自唐立縣，雖號附郭次赤，然與成都分治，而疆域較狹，令之賢否，見於載籍者蔑焉。宋既平蜀，初併兩川爲西川路，繼分陝州爲一路，又分益、梓、利、夔爲四路。至嘉祐四年，始改益州路爲成都府路，而置帥用人頗視前爲重，於是令乃時時見史傳中。南渡後，財賦尤倚吾蜀，故令之可考者亦多。若夫丞尉諸職，唐宋卽進士釋褐，莫不由此歷仕。其在華陽者，如段文昌、李燾，固皆一代名臣，豈若後來視爲猥雜，無足輕重哉。今於兩代事蹟可知者，各爲之傳。而故書往籍，求得姓字者，又二十餘人，咸綴於表。有明至清嘉慶，則因仍舊志，略加排比。道、咸以降，縣署舊牘，民國八年知縣事某，斥爲陳爛故紙，瞞然悉取而燒滅之，而百年聞見，遂一切無徵矣。茲所錄者，皆旁諏故老，不過十得二三，良宰之政績弗傳，蓋天焉，非執筆者咎也。學官本以教士，官失其職，非設官初意。而山長乃純爲師道，然不肖者或出於苞苴禽犢，愈不可言矣。窮變久通，以有學校。總之得人爲本，古今通宜，備員承乏，何足算乎。

## 人物列傳序

自《三輔決錄》《益部耆舊》《汝南先賢》河朔人才，並用方志之書，甄錄人物，其來尚矣。華陽置縣，自唐迄宋，雖稱附郭，而封略陝隘，迨元省廣都，始成壯縣。予於疆域沿革，既詳考之，故哀輯列傳，凡唐宋廣都，貴平、靈池，今縣不存，而地歸華陽者，並搜羅隸入。非示夸飾，不則一鄉之昔賢茂跡，將瓠落無所附麗乎。舊志蕪舛，不知所裁，其可存者，十纔一二。道咸以後，自我擲拾，於所不知，蓋闕如也。凡爲人物士女列傳若干篇，得人二百有奇，世族表四，孝義、忠節、貞烈表各一，附於當卷之末。

## 科第表序

漢徵賢良方正，其對策有甲科乙科之分，此科目所由昉也。唐、宋最重進士第，所試者詩賦。而時主制詔，自求人材，謂之制科，爲類特繁，顯著者直言極諫、博學鴻詞，所試策論而已。蒙古主中夏，進士設科亦晚。明制始定鄉試，中式者稱舉人。禮部會試，中式者稱貢士。皆試五經四書制藝。殿試策論，一甲賜進士及第，二甲賜進士出身，三甲賜同進士出身。釋褐則分授修撰、

編修、庶吉士、六部主事、行人、內閣中書、知縣，其大較如此。清制因之。武科鄉、會試，亦稱舉人、進士，所試騎射刀石，兼肄武經。殿試一二甲分授一二等侍衛，三甲分授守備等職。此外則復有選拔、優貢兩科。選拔逢酉年舉行，縣得一人。優貢則子午卯酉鄉試之年並行，道得一人。皆試經藝、策論、詩賦。鄉試溢額，不中式而附於榜末者，曰副貢。在學廩餼歲久，貢於太學者，曰歲貢。國有恩慶給賜者，曰恩貢。稱爲五貢，大抵皆爲屈於鄉試而設。而優拔兩科，則尤多雋秀之士，故人頗豔稱。舉人可以考內閣中書、知縣、國子學正、校官，優拔可以考小京官、中書、知縣、校官，副貢可以考州判、校官，恩、歲貢可以考校官。而清康熙、乾隆中，兩開博學鴻詞之科，得人稱盛。光緒之季，雖一開經濟特科，其後未嘗擢用。孝廉方正，改元一舉，縣各二人，例行而已。今科舉廢矣，後來者殆不知其程式用途，因表吾縣科第而著其源流，使有所考焉。

### 薦紳表序

薦紳之稱，本自朝廷在位，後乃馳於士大夫之鄉居者。他縣志人物，或分爲宦績若吏績，則與官斯土者微混。今縣志無論仕隱出處，其有事跡足述者，概歸人物。方志之編，示與國史別。凡無可紀述，及年湮事軼，僅知其歷官所至，與夫生存人限於志例，而閱閱應存者，畧依年代，咸綴諸



表，與列傳相表裏，此亦史班舊例也。

## 任蔭表序

書稱教胥子，此卽任子之權輿。漢興，乃有以父兄任爲郎者，自魏晉至唐皆然。而宋之任蔭爲最濫，朝有慶祭，莫不推恩。慶歷中，范文正公嘗議減任子之數，僥倖不便者，騰口相嫉，至不安於位而去，其弊如此。明廢大臣，文則尚寶丞、治中、京判，武則錦衣衛、僉事、千百戶，亦有廢入監讀書者。清代京官四品以上，外官三品以上，武職二品以上，得蔭自員外郎、治中、都察院經歷、京判、光祿寺署正、科中書、大理評事、太常博士、同知、知州、通判、知縣、主簿、吏目，各以品分高下，此國有覃恩之蔭也。此外因公死事，或臨陣捐軀者，最優給世爵，餘則依品給襲，如騎都尉、雲騎尉、恩騎尉諸世職是也，此爲難蔭。而大臣薨逝，有賜子孫若郎中、員外郎、主事，且有賜舉人一體會試者，乃特數，非常例也。吾縣無世爵，今表任蔭如左。

## 學校畢業表序

學校始於三代，傳記詳矣。漢興已六十年，京師始立博士，置學官弟子。而孝景世，廬江文翁守

成都，卽郡治修禮殿，造石室。遣張叔等十七人就學京師，於是相如、王褒、嚴平、楊雄之倫，駭馳雲起，蜀學比於齊魯，殆謂是也。嗣是州郡乃繼立學，蜀爲先進，豈不偉哉。三國分爭，學校掃地，荒亂沈隕，魚豢所嘆。魏晉以來，淺學暫教，東渡草創，僅存其名。宋、齊、梁、陳，爲祚短促，時或開置，成業蓋寡。惟獻文加意於此，大郡、中郡、下郡並置博士助教，故燕、齊、趙、魏間，橫經著錄者甚衆，北學於是爲盛。徐遵明、李鉉、熊安生，以至二劉、孔、賈，一脈傳統也。唐之國學，分爲六館，國子、太學、四門，則分經教士，書學、律學、算學，猶今之專門矣。趙宋設學，取制湖州，元豐又變其制，有三舍之法，然訖不得人材，末流益囂。而書院之起，卽在南渡以後，諸大儒輩聚徒講學，徧於東南，鵝湖、白鹿洞其最著也。元時，州縣遂有書院，爲之師者，稱號山長，禮由徵辟。明代因之，不仰官祿，取給地方而已。其後講學者頗用清議涉朝政，而不屑趨附者，亦藉是樹黨攻伐，痛矣。張太岳當國，乃一切廢除之，然東林、復社，猶支梧以至明亡，則講學之効也。清世復立書院，僅以制藝爲程，惟浙江有詒經精舍，廣東有學海堂，則並肄經史詞章。吾蜀光緒初，興文薛侍郎回籍，始請於吳勤惠、張文襄兩公，奏設尊經。此三書院者，先後人材蔚出甚盛。而吾縣乾隆中，知縣安洪德創立潛溪書院，二百餘年。清末，震於外侮，方物歐西，改建學校。風會所趨，以游習海外爲上選，白屋寒門，乃真有望洋之嘆矣。二十年來，造就益夥，然吾以爲羣材所趨，則人材未始不由是出。今依校別，撮其先後畢業爲一表，論世者可以覽焉。

## 耆耇表序

古者養老乞言，上自天子，而鄉飲酒禮，且下達黎庶，意甚盛也。然則年高德劭，通知三才五行之運，豈不令猶昔哉。今人貴壯賤老，乃秦人西戎遺風爾。往者州縣尚有鄉飲大賓之目，不知廢於何時，而鄉黨忘齒，頌白不讓，子借父鋤，慮有德色，有由然矣。舊志曾表耆壽，今仍之而續其後。《書》曰，「番番黃髮，我尚有之」。《詩》曰，「雖無老成人，尚有典型」，誠有味乎其言也。

## 孝義傳序

昔班孟堅傳王貢楚兩龔，而首述谷口鄭子真，及蜀嚴沈冥事，謂君子之道，或出或處，或默或語，譬諸草木，區以別矣。後來史家，因仍爲目，乃有獨行、隱逸、孝義之分。夫孝塞天地，橫四海，施後世，無推而不準，非僅膝下日嚴而已。然閭巷編氓，一節之至，胥由性分，與常人固殊，闕而不錄，則泯滅者多，鄉里何勸焉。若夫惠利及物，躬行實踐，十室之邑，必有忠信，匹夫與能，何必儒生。孝乎惟孝，施於有政，抑其驗也。凡在斯例，並著於篇，細不足書，悉具後

表。

### 忠節傳序

夫執干戈以衛社稷，埋輪繫馬，慷慨赴敵，豈一時憤激能然哉。古今來傳忠臣烈士多矣，千載而下，凜乎如或見之。而不幸者，乃折亢斷脰，陷腦塗膏，泯漠於記載者何限。悲夫，悲夫。予論次縣人忠烈事，雖甚無關天下大計，然其一往不顧，視死如歸，與夫懦夫怯堅衡其得失，不已足多乎。餘或偏戰小役，擲身致命，紀則煩碎，略則漏遺，故各別爲表，臚其名姓，後之君子，得以覽焉。

### 列女傳序

傳稱夫夫婦婦而天下正，蓋欲正天下，未有不自家始者。《易》基乾坤，《詩》首關雎，《書》美釐降，其旨遠矣。吾縣在宋時，有宇文、范兩母，其行事皆中禮，爲誼至高。近代則左錫嘉、曾彥，非徒文采之懿也，乃亦操概邈然，與丈夫競爽，雖班惠、劉令嫻之倫何加焉。今世女子，多不樂庸常，聞兩母、嘉、彥之風，殆可以廢然返矣。

## 貞烈傳序

漢劉向撰《列女傳》，創分七目，處順則賢明仁智，處逆則節義尚焉。夫臨危授命，志不濡忍，士君子所難，況在婦女。自常道將紀公乘二常，皆斷髮割耳，祝刀誓志，閩閩秉哲，蔚爲蜀郡士女首。嗣是以來，史或闕書，故宋元之際，蔑爾無聞。茲所甄錄，明末迄今，數人而已。其咫聞片事，不能成篇者，概綴表中，庶幾酷烈委灰，猶知蘭蕙云爾。

## 藝術傳序

甚哉，雜藝之累人也。雖書畫高業，有時或同猥役，況醫方若按摩技擊之流哉。故劉岳畫支江寺壁，常恨匠巧雜處。閩立本伏春苑池上，研吮丹粉，望左右侍臣，羞恨流汗，歸戒子孫。嗟夫，古之人自重惜如此。蜀人繪事，王孟時爲最盛，趙昌、黃筌，其選也。筌父子人宋後，待詔畫苑。華陽則有李文才、李時雍、時敏兄弟、周純，並著昔錄。近世畫家，惟譚銘高擅一代，而人品尤孤潔，故中歲後，絕不復爲人作畫，誠有所見也。其餘稍可觀者，不過一二。至如箴石百藥，五辛六苦，攻砭調齊，非妙洞精微，不能無失。宇文肅敏所稱唐慎微者，庶近之矣。

## 流寓傳序

晉之東渡，南北蕩析，土斷未申，僑置郡縣，流寓之稱，其昉於此乎。舊國舊都，十九暢然，人情孰不懷土而甘久客哉。自非遭值亂離，身世無偶，羈孤牢落，難乎與同。舊志汎濫，凡郡將幕官、鄉耆山長，宋末逮元，始有山長之目。清乾隆中，詔禁行省書院，改爲院長，不得復稱山長。然沿俗既久，民間則仍呼山長也。糅而不分，概加斯目。夫在職不得爲寓，有守豈復云流。準是以談，則義不相應者多矣。至如虞子韶楊用修以下，本在一州，更難言客。孔子曰，必也正名。故今篇所錄，悉以他行省託此，而式微不歸，又確居縣境者爲斷。錄凡七人，雖質廡寄春，然皆一時通雅之選，非徒桃梗浮生，無自表見，而借熱於鄰釜者也。

## 藝文序

成都自揚馬來，文章學問，跨越兩京，人無異辭。華陽置縣較晚，而分野不殊，亘千餘祀，上溯人文，遠乎夔哉。然如宋之諸范，又何盛也。傳曰，沃土之民不材，瘠土之民多智。近郭優游，衣豐食足，暇豫者多，則勤奮自少乎。抑由游陟喪亂，文獻泯絕，自然之勢耶。斐然成章，不謂

無人，藍縷之功，山林是啓，翱翔文園，且觀來哲矣。

## 古蹟序

昔杜征南釋《左氏》，自古城故亭，皆往往取以證經。而鄒善長之注《水經》也，凡廢壘荒宅，靡不備載。何則，人與人相續而成世，世遠則益用備然。况先民所遺，喬木所繫，其芳徽餘烈，固有不可泯滅者耶。吾縣中蹟之最古者，莫如漢禮殿、石室，借經明末蜀亂而燬。次即合江園、江濱池、大慈寺，皆唐宋來賢士大夫所紀錄歌詠也。考鏡有關，未同小道，今之輯比，意在於斯。若徒以張皇幽渺，流連景物視之，抑末矣，非知言也。

## 金石序

金石著錄，雅資方志，其來舊矣。夫鼎彝出於山川，豪奪巧取，往往碎滅。惟坊闕桓表，移置較難，故歷數千祀而常不隳，抑有幸焉。吾縣大慈寺接引大像，舊題李冰者偽也，然要是唐前物。而文翁禮殿、經亂乃燬，及廣政石經燬焉。今之所輯，雖仍用託始，亦必視海內諸家有藏本者爲斷，非鑿空也。其他自漢迄明，或殘碑，或完拓，有在縣境者，有縣人所藏者，抑非縣人而託

寓吾縣者，確然可徵，並得入錄。蓋古人文字，浸久浸微，即非甚瑰異，亦自足珍。孔子不云乎，吾及闕文。過而存之，匪曰好事。世有多聞君子，將欲揖歐趙、訊錢大昕王昶，蒐墜補湮，末不亦樂乎此也。

## 物產序

吾國農國也，而蜀之人勤儉好農，尤著聞天下。自秦守李冰穿二江成都，以資灌溉。漢孝景時，文翁亦開湔江口，溉繁田千七百頃。郊野之富，擅號陸海，從來久矣。故其山林川澤，墳衍原隰，所宜，鱗羽毛介，阜膏覆筴所殖，誠足以茂八區而菴藹，跨九州之上腴，豈虛也哉。華陽立縣，雖稱附郭，而東南之壤，出郭十里則盡山也。土厚俗樸，物產豐饒，水則高仰得收，旱則低堰足穫。故其所多所寡，不待求而給，年稔歲熟，溢輸鄰邑，此其大較也。自二十年來，征歛於農者，不知紀極，於是上戶僅存，中下流亡，而一縣騷然盡矣。夫運有剝復，土無肥磽，勤則不匱，古之訓也。故備志吾縣所有者，以徵土宜，稍加詮釋，語古而今可知。非爲侈博，意使農家者流，因未辨本，益推海外之法，以盡吾地力。世變雖殊，人卽異類，要之食貨之源，不得而廢。



## 藥類序

昔神農嘗百草，別其甘苦赤白，五色五味，調劑以生人，本經載之詳矣。蓋五行之說，肇始《洪範》，其後陰陽、神仙、方道諸家，莫不泛濫推衍，惟醫術亦然。而近儒詮論，或詆爲誣罔。予意陰陽、神仙、方道，其愴恍不可知者，信誣罔矣。若醫家主方治病，既以五行分配五藏，而百藥之色之味，皆隨其方而爲佐使，如青酸屬木而入肝，鹹黑屬水而入腎，得具癥結，效驗如響，豈盡虛妄哉。吾蜀山林川澤，藥苗萬族，爲類不可勝紀，縣產之足數者僅此。其餘不在品目，而鄉里間斫根擷葉，已疾愈創者尚夥，安得博雅如陶宏景之流而與備論之。

## 事紀序

方志爲書，分部別居，始終條理，固已。然歷朝大事，或舊典佚聞，有關一縣，而不可羸置他類者，漏略弗舉，識者病之。故自遵義、湘潭、桂陽諸《志》，皆創立事紀若年紀一篇，以彌縫其缺。其體要則猶史家之有紀表，以與全書互相經緯，而非漫然以爲也。惟華陽難於他縣者，既同成都附郭爲治，而自唐宋來，或爲道、路、省總治之區，或爲割據時建都之會，政令所施，欲求

與成都截然劈劃，殆不可得。今之甄錄，則必先揆其時地，括華陽在內者，然後存之。其餘瑣事足徵，間加採取，神怪之談，概屏不道。而廣都、貴平、靈池，此次纂志時，曾加考定，屬於縣境，故並得入錄焉。

#### 四、跋十九篇

##### 跋熹平石經拓本

第一行「孚咸如吉，三三睽小事」，《易·明夷》上九爻辭，有「孚咸如」，及《睽卦》卦辭「睽小事吉」也。末第廿八行「過亨」，《小過》卦辭「小過亨」也。以經文較之，此石蓋二十八行，每行八十字也，今完者二百二十九字，不完者三十三字。竊嘆此石乃蔡中郎筆，以書勢論，當更在三體石經上，真人間瓌寶矣。至於考證文字異同，予別有記。

第一行「以情言」，《繫》下傳「爻象以情言」也。末第廿行「艮東北之卦也」，爲《說卦》文。此石僅存二十行，又中兩行提行無字，今完者九十二字，不完者二十一字。兩石並近歲陝西出土，爲于右任所得。甲戌避兵海上，晤右任索之，適行篋無拓本，乃轉從曾通一丐以贈予，故有通一印也。昔洪氏《隸釋》稱，北齊徙石經鄴城，隋復載入長安，其中卽有《易》一卷，當時大亂，廢爲柱礎。右任所得，或卽隋移關中時物耶。

## 跋林和靖手翰

嘯谷精鑿賞，喜收藏，一日攜吾家和靖先生手翰方幅，附裝孔廣陶石印《梅花詩》三十首，欲以見贈。手翰係宋黃麻紙本，昔東坡於和靖書稱「步繞西湖看不足」。今更八百年，幸而得覩，已足快慰，敢受爲已有耶。惟《梅花詩》皆朱仲我刻《和靖集》據盧昭弓、孫仲容所校補未及收者，乃令小孫德閔敬抄一通。予復自臨手翰，藏諸篋笥，原卷則仍納還嘯谷，而記其因緣如此。

## 跋升庵《全蜀藝文志》後

升庵《全蜀藝文志》，在明時有單行本。清嘉慶中，江陵朱遐塘以註誤去官，當事者延主潛溪書院，嘗購得《藝文》抄本，乃刻之院中，嘉慶丁巳歲也。其後，朱歿四年，版遂度置。其門下安岳譚言藹靜山、綿竹唐張友子羣、犍爲張汝傑樗山、張如照彖久、金堂陳一律少春、中江張綬雲崖、峨眉張希翔玉田、犍爲江懷珠東崖，重爲補校。每卷皆題言藹名，而諸人分校在下，惟第四章末行，有華陽徐宗敬校一行，則他卷所無，蓋言藹實總其事也。諸人皆蜀中先輩，猶能汲汲表章蜀故，不過百年，而事跡翳如。予所知者，僅兒時讀《七家詩》，是張玉田選，陳一律與陳一

洵爲兄弟行，皆頗能詩，其餘當覓各縣志考之。他日有刻此書者，亦不可忘此先河也。

## 跋楊升庵書

吾蜀先賢遺墨，若蘇文忠、鄧文肅，在天壤間者，無慮尚有數十本。獨新都楊升庵先生，文章節概，四百年來僅此一人，而真跡顧少，即諸家叢帖，亦鮮有摹刻，類可知矣。平生所見，惟井研胡菊潭相國家藏數頁，吳蜀尤度支曾假出影印流布，而非能甚精。蓋宋元書勢，用筆之秘，至明弗絕。故予常論，有明一代，如文、沈諸公無論已，即尋常士大夫竿牘，殆無不通草法者，實非清代書家所能企及。升庵此幅，乃對臨逸少，雖絹素黯淡，而離合馳驟，神采奕奕，猶復動人。曩有舊識，得之曾文誠裔孫。今年秋，將挾以南游，意求善價。予借此鄉邦重寶，力阻其不可，遂通二百金償之，而以歸予，實則愛護文獻之心而已。辛未臘日清寂翁記。

## 跋王穀祥畫墨牡丹立幅

此幅爲王西室歸賞玉山精舍牡丹而作，畫法之高無論，即款題七十字，精妙直在文、沈間。乙未者，當是嘉靖十四年。畫下右方拓小宛堂印，則趙凡夫故物矣。凡夫在爾日，名重一時，所撰

《說文長箋》，固不免逞臆。而其汎濫百氏，博洽綜辨，賅研內典，旁逮金石書畫，觀寒山著書自述可知。經其收藏，自爲精品。予閱市偶得，喜出所望，復以校故宮博物數扇，殆欲過之。因題數語，告後人寶襲。癸酉春分，清寂翁重裝記。

附錄原題：琳館名花爛漫開，春風歡賞我重來。最憐不似玄都觀，千樹桃花盡委苔。玉山

精舍栽牡丹數本，余往歲嘗獲賞玩，及余宦游而歸，花益繁盛，復有茲賞，因作此紀事云。

乙未三月，毅祥。

### 跋歸文休畫竹

明歸高士文休畫墨竹水石，上拓次山小印，蓋陸璣次山所藏者。次山咸同間宦蜀，以畫竹名，此殆所師法矣。文休爲震川之孫，元恭乃其嗣子，元恭書畫稱重當時，實自本諸堂構。是幅作於崇禎癸未，明年甲申三月，卽明亡之歲，其時北警雖熾，南方尚晏然也。文休既以高逸終，而元恭猶克繼之，一家品節可想。近頃崑山歸氏，更號藏家，偶見記載，言其先人文休公手跡僅存一軸，不可多得，則予之幸而獲有，豈不重可寶耶。

## 跋張二水書玉華仙子歌冊

明代中葉論書者，舉不能出祝枝山、文徵明兩家。萬曆、天啓間，則董玄宰、邢子愿、米友石、張二水並出世俗，或推爲北邢南董。其後華亭以畫故，名愈重，自余觀之，非二水倫也。華亭沾沾，不過從文、祝上邇顏、米止耳。二水乃更得於陶宏景、蕭子顯所發微，而極意胎息，實在戎路。故其鋒純用散卓，側入平出，拓勢結體，內和外峻，剛健婀娜，若斷若續，真可謂自開戶牖者矣。予曩年嘗得屠長卿書扇云「嘉隆以後論標格，邢董規規恐不如」，正足以證余許二水之旨。至如人品藝術，本不必併爲一談，同時如馬瑤草畫，阮圓海曲，今何嘗無人賞嘆耶。「孔雀雖有毒，不能掩文章」，弇州尚持平如彼，況又非五虎十彪目也。宏實屬題此冊，卽以平昔心折於二水者記之。

## 跋宋西陂與陳午亭倡和詩幅

此詩是宋西陂晚年入京作，且其手書也。今不見於《綿津集》中，則以刻集在前，而作詩在後也。集中凡阮亭唱和，無不備載，茲兼有陳午亭作，又晚書娟妙，詩在集外，更爲難得矣。

### 跋程松門畫

程松門畫山水，以渴筆焦墨勝，此幅乃爲玉几山人陳楞作者，其精意可知。成都藏家，舊稱黃景周、沈禔園，蓋經兩家收玩也。後來沈氏故物流散，然實真贋各半，而市僧或假拓藏印，用以居奇，動索數十百金，盲人隨聲附和，深爲可笑。予所經眼，不翅二十件，擇留惟此。東坡云，「強將鐵石充逸少，誤認僧繇爲道玄」，不獨今世爲然矣。

### 跋高澹游畫

一雲山人高澹游，畫學元人，矜惜筆墨，不能爲大幅，而風格簡靜，意遠神清，故王阮亭極賞之。此幅亦其得意之作。當時評畫家謂澹游皴染秀潤者，直仿佛六如，不虛也。壬申上元，雪晴初暖，偶出賞玩，信筆記之。清寂翁。



### 跋張芝瓢《歲朝圖》

宋元畫苑及清代名家皆喜作歲朝圖，芝瓢山人張赤城此幅，用筆布景，悉宋元舊法，宜其爲乾嘉間一代高手也。予二十年前，得之智深上人。智深好古，頗似六舟，今緇流中亦無此輩矣，令人有風雅道喪之感。壬申除日，偶覽客坐書畫，爲記數語。

### 跋萬輞岡畫梅

此萬輞岡所畫梅也，未有款識一行，廿年前見之伍嵩翁齋壁，卽未能忘於心，其後不知流轉何處。丙子二月，偶然花市驚睹，則已割去舊題，謬署童鈺，蓋淺人不辨有輞岡也。因歎自來名跡，遭此厄者，正復不少，而物之顯晦，亦各有時。此畫今日使不遇我，雖李代桃僵，尚無人別，况加之薰沐耶。既購歸裝池，乃表而出之。廿五年芒種節，清寂翁記。

### 跋鄭子尹畫山水立幅

鄭柴翁爲西南大儒，晚年亦偶喜作山水，其《爪雪山樊圖》鄭太夷曾題之，頗極推重，張文襄乃更展轉索觀，而世始知柴翁之畫。曹孺衡在黔，遂搜得《影山》、《待歸》兩圖，及他隸楷數種，印爲《柴翁集錦》。然兩圖皆荒寒小幅，不如此幀之巨偉。蓋柴翁舊有黃鶴山樵真跡，見集中自記，今玩此筆勢，必歲首無事，臨黃鶴山樵無疑也，故予亦於歲首題之。

### 跋王湘綺爲張冶秋手寫詩卷

考《湘綺集》，《李青照妻詩》載開卷第一，蓋少年極意摹《焦仲卿詩》而作。《古風答尹杏農十一首》則在咸豐庚申，越十二年矣，此乃摹鮑明遠《行路難》者。《東園引》殆又後二三年，其體摹李嶠《汾陰行》。觀卷中自謂，特以臨仿諸篇，比之贗鼎，語雖近戲，信而非誣，正此者平生得力處耳。又辛未是會試年，湘綺以正月由湖南至京，時文達初入翰林，尚無重名，其與湘綺文讌往來者，潘吳縣、張南皮、周荇農、董研樵輩，文達不預也。此卷爲禮闈報罷，携回石門，壬辰乃更書之，然恰是中年結構精進時。其後文達從容貴仕，且號名臣，願以文藝論，則有殊

焉。近者日寇犯湘，昔時東洲、嶽麓講席吟賞地，化爲荆棘。文達女孫與其婿氏，間關避亂入蜀，數年而寇不解，旅食大絀，不得已出卷質錢。楷如見之，亟以告予。予謂楷如，名賢遺跡，不必論質，以得爲幸，毋付賍僧，雖文達有知，可以無恨，又何疑乎。楷如喜甚，即購以歸，而屬予記其末，癸未小雪，清寂翁。

### 跋長壽汪編修遺墨

自近世用科舉一途取士，父詔兄勉，莫不以金馬玉堂爲斤斤，雖仕宦功業，學問文章，未嘗不出其中，而湮沒無聞者，則已多矣。長壽汪編修叙疇，與其兄範疇，同治三年甲子同舉於鄉，明年乙丑又同聯捷成進士。而編修入翰林，旋主試雲南，撤闈繼任學政，可謂一時之盛。乃今不及百年，而知者遂已寥寥。獨幸其子孫能讀書，且文武不墜，珍其遺翰，重以裝褫，蓋即當時所尊館閣楷則也。成都衷佑卿，番禺商藻亭兩太史既詳爲跋記，予無以復云，惟敬覽之餘，想見世際承平，木天下值，從容染翰，有餘慕焉。佑卿前記鄉會科分微誤，故略爲著之。

續溪余牧之手書《爾雅》三卷、臨《草字彙》八卷跋

余君漢甸近裝褫其亡祖牧之司馬所書《爾雅》三卷、臨《草字彙》八卷屬題。司馬少習刑名家言，歷州縣幕有聲。時洪雅曾文誠公撫黔，知其才，招往勸治，用拔薦得官，不幸年裁三十有六以卒。家世行略，漢甸已具述之矣。顧予循覽遺翰，獨有以推見司馬志甚高，意甚遠。夫《爾雅》既爲釋經之總會，而草勢亦與八體相續，實學術之大端，非司空之城旦。乃能於文書簿領間，從容勤力於此，使其不早死，而有所成就，則吏治文章，必有以表暴於世者，如汪龍莊、高青書諸賢，又何讓焉。予少時，與司馬兩子季衡、少穆頗相識，故贈少穆詩尚存集中。今三十餘年不相知聞，而漢甸則季衡嗣也，能繼起以有其家。苟卿有言，積厚者流澤廣。然則司馬之澤，固尚未艾乎，宜子孫之永爲世寶也。

跋林俊臣所藏李眉生油素本摹褚河南《聖教序》

余年十二，從唐裴青師游，見所擲抹文字，其書勢精能，心獨愛之。後於師家，得觀蘇鄰與先德伯存先生來往書，諗知師之出於此矣。繇是心目中時時懸一蘇鄰，而成都無知蘇鄰者也。亘二十

年，予友余蒼一自蘇州還，言在網師園得蘇鄰手跡數紙，乃復相與夸示嘆賞。予遂時從荒攤骨董，或故家篋笥中搜覓之，而蘇鄰聲價亦一時頓高。綜予所獲者，屏幅八、聯四，聯盡以丐人，僅留屏幅而已。李君亞衡篤嗜蘇鄰書，不知何時始，亦不知視予如何。今年權稅中江，蘇鄰故邑也，肆情大索，然蘇鄰老於蘇，流傳中江者絕少。又近日豪貴人，多逐景響攫取，蘇鄰之書益希，實與名量，名過實矣。卒之，亞衡挾而歸者惟油素摹寫之《裴鏡民碑》，而藏此油素者，吾宗君林俊臣也。俊臣復有蘇鄰所摹褚登善《聖教序》，自記是光緒三年丁丑正月第三遍書，始窺河南公用筆運腕之意。昔張伯英作草書，臨池盡墨，古人一藝之成，皆不偶爾。觀蘇鄰致力油素，老而乞乞，豈易能哉。計丁丑時，我生之初已四歲矣。亞衡屬爲俊臣識數語，因疏予之前後於蘇鄰者而歸之。

### 題西漚先生函稿冊子

有清二百餘載，蜀中無學術之可言，言學術必自西漚先生始。先生躬行竺踐，而文采放然，照映一世。當咸豐庚申辛酉間，天下大亂，蜀事日棘。胡文忠巡撫湖北，以求賢爲己任，審先生高年不能遠屈，乃徵聘其門弟子，推服先生節概，可以廉頑立懦，斯言允矣。比駱文忠入蜀，諷諭勤至，先生於鄉邦利病，亦知無不言，言無不盡。今此冊所載手稿，並兩文忠書是也。余交先生哲

孫亞衡、培甫，皆用學問世其家，而所丁時勢，沸羹此藪，無友紀尤甚。士大夫負科第重望居鄉里者，本不知學術爲何事。叩其行踐則不敢告人，而獨能肆然自大，以驕於塵夫弁卒，此何說耶。聞先生之風，或愧而入地死矣。亞衡必欲予綴數語，因觸所感，題而歸之。壬戌大寒，某記。

### 跋伯英書姚姬傳《靈巖游記》

蒲子泚庵爲涪庵書姚惜抱《靈巖游記》。惜抱此文與《登泰山記》，文家皆推重之，宜矣，故蒲子亦喜而書之。凡書家自來作書，必擇名篇鉅製，然後足以發己之趣，不信然耶。往昔論游記者，多稱柳子厚爲工。夫子厚之工，非無自而工也，其於《水經》、《山海》諸書蓋熟，復用力者久，故能極幽峭歷落之致。而姚氏此記，取徑則在馬第伯《封禪儀記》。桐城家選文，不錄馬記，乃門戶之見所囿，非真知言也。顧姚氏於此義，猶不盡謬，嘗見其評昌黎《馬少監墓志》云，宋人卑選舉，故少此氣象。然則姚氏非於選舉深而能爲此語乎。吾之此論，耳食者不及知也。涪庵既喜蒲子之書，又重姚氏之文，遂屬汪君叔祺補寫是圖，而姚文蒲書於此有所附麗，不空爲矣。且使覽讀之者，悠然如游於靈巖之會，涪庵其真好事者乎哉。而惜乎蒲子終老甕中，泚庵前寄子詩云，「三載丕山如入甕」，故以此爲嘆不得以其佳書刻石於靈巖古柏積雪間，令後之游者，摩挲太息，如惜抱翁之於政和殘字也，豈非遺憾歟。壬申白露雨中，清寂翁題。

## 五、壽序六篇

### 嶧縣謝君壽序

吾國古者六官分職，而大司寇實爲秋官，掌建邦三典，以佐王刑邦國，詰四方。其關於明刑尚恥者，既懸象魏，設圜土，復有嘉石之坐，肺石之聽。於是凡庶民獄訟，雖罷窮遠近，固無有弗達其情者。至士師而下，鄉、遂、縣、方，所以外佐司寇者，其制尤詳。自秦置廷尉，漢代因之。晉太康中，始以吏部尚書兼領刑獄。宋改都官。越齊、梁、陳，至隋開皇時，定名刑部。然唐宋來，六部尚書，皆隸尚書省。迄明太祖裁省，而後六部乃各獨立，刑部亦其一也。清末，肇修官制，而法部之稱，遂仍於今。今之部長，則昔之尚書矣。粵自民國肇興，三十有五年。其間內憂外患，迭扇交乘，而法治之墜於無形者，殆不可究詰。故大則國家之典禁，小則庶獄之重輕，歷任來爲之上者，皆熟視無可如何。乃今法部部長嶧縣謝君，既莅職三年，又適當陪都西建之日，寇勢方深，軍務倥偬，版章所完，僅川、康、滇、黔、陝、甘、甯夏、青海、桂林九省而已。司法之權，向多攝於行政官吏。公獨魚思密畫，先就九省區域，除省治高等法院外，察其縣之繁簡，俗

之翳靖，訟獄之多少，道路之遠近，然後分級設庭，權不撓而民不驚。其或邊陲下邑，事有稍艱，必親往巡視。故其所措施，皆安若覆盂，於吾蜀見之矣。方今幅員一統，部移南都，公之所爲，行且被及天下。法治之效，豈虛語哉。願君之毅然能任其大者既如此，而其細能察及於隱微者，則更可言焉。蓋吏之所以能持法者，無過於廉。故雖張湯，鄧都，號用嚴酷爲治，而事莫不辦，人無敢犯者，其所操者不過一廉字而已。今君位部長，褐衣糲食，人所共知。既自以廉勵己，而獨法官清苦，仰事俯畜，朝夕皇皇，而責人蠶蠶。乃力陳當軸，厚子祿糈，由是飭官紀，戒貧污，釐積案，與夫一切法權之旁落者，次第收而舉之，而人人知惕知感，而法於此乃庶幾可行矣。初君游學巴黎，得法學博士以歸，任中央大學法律系主任，及其他大學法學教授，薦任司法院參事祕書長。民國某年，特任司法行政部部長，中央監察院委員，歷授三等采玉章，二等景星勳章，勝利勳章。蓋公以學術起家，教誘循循，學者稱之。及施於有政，相孚以誠，下吏無弗愛戴。故其受峻擢，延勳賞，人莫不謂宜。今年十月，逢君五十攬揆。吾蜀高等法院院長與其同僚二十餘人，欲致祝學之忱，具述君治行來徵拙辭。思進衰鈍，於文何能爲役，固辭不獲，乃謹即所次，臚其章章較著，以期實錄。至於公之篤孝，出於天性。當寇侵正烈日，太夫人猶留里居，在淪陷中。間關數千里，奉迎入蜀，備極色養。而德配某夫人亦夙奉翁嫜，著聞戚黨。太夫人前已臻古稀，而某夫人復與君同壽。夫然則萱榮於上，萑施於下，其不可謂之嬋媯家慶，寵眷天承者乎。而予尤有進者，昔黃帝有李法，李悝造法經。而漢興，蕭何制律九章。大儒如馬融、鄭



康成，皆爲之注。晉衛覬奏置律博士，唐人亦有律學。今之存者，唐律具在。沿及明清，世輕世重，皆非出於一人之私。今者歐法東漸，吾國甄采其制，以求大通，固已。然風教之殊，各有本末，則消息權衡，正賢者所宜詢度詒誨耳。君爲正卿，倘能加意，卽廷尉之平，于公之德，豈足爲君頌哉。公卒覽至此，或可莞然而進一觴也。

### 龔相農壽序

予讀書至楚兩龔傳，未嘗不廢書而嘆曰，此非達萌所謂三綱已絕之時邪。竊獨私怪王翁恣雖奮詐，何尤欲致此硜硜者以爲美也。及公孫述時，李業、譙玄、費貽、任永之倫，並著高節益部，而述輒用禮聘相迫，此宜何稱焉。吾友龔君相農，幼負奇慧，稱爲聖童。年十三，試補縣學弟子。十七，中光緒癸巳明經榜，斐然以著述自見。閉戶誦數，人莫能窺。君家固世達宦，又多藏書，浸淫積靡，羣經大通。諸子百家，靡不畢貫，而尤邃今文之學。朝野掌故，軼聞墜事，筆疏口說，盡究原本。校讐《蒼》、《雅》文字，及諸書譌奪難讀者，一一並下己意，其勤如此。蓋清季嘗言變法矣，而君壬寅始得鄉舉，一爲內閣中書，謁謝徑歸，教授鄉里。迄今二十年。先是，予與君生一城中，年少相聞也，而予長君二歲。然兩家家教嚴，子弟不輕通賓客，故過從頗稀。其後金壇馮夢華先生陳臬來蜀，兼主學務處。聞予兩人者，聘參其事，於是朝夕得相見。意

最歡，情好亦篤。顧思進不學，無以望君之淺深。而君和易，每曲覆其無有。比年蜀亂，益各務輟晦。君既日抒所學以嬾諸後進，而予亦抗顏橫舍爲人師，而孰知其心皆甚有所不可者耶。今夫毀冤裂冠之世，士之蘊積義憤者，何可勝數。新室成家，視今日之亂，豈不賢哉。而當時君子蟬蛻龔埃，去之猶恐不及。況政毀於上，俗崩於下，士不知羞，國不思詢。妄者樹牙頰以譁衆，愚者盪魂魄而無歸。吾輩丁此，不德息聖箝喙，乃欲操不化不聽之術，強與相聒，其去古人何遠。故居閒共論，未嘗不撫襟太息也。今年七月，值君五十初度。與君游者咸謂人生如白駒過隙，謀引一觴，共爲君壽，而屬予以文。予意文何足以盡君，君自有其可壽者在。今天下之是非亦大毅然矣，而學術爲甚。夫已無所操，而汲汲思自表襮者，見之陋也。中不自主，而俯仰以規曹好者，志之惑也。陋與惑，豈學者所當然哉。惟夫造詣不深，故炫鬻非所醜。聞見至陋，故然否皆苟同。今試取口耳七寸者，以與君之學相絜矩，短長贏絀，有不爽然自失者歟。且君今雖五十，而齒髮不搖落，善飲如盛壯。家有園亭池館之勝，又妙解音律，讀書偶暇，其娛心意而寄哀樂者，倜然如遠乎世外。則養生盡年，方將與文章盛業同其未已。若夫綱紀潰壞，道有不行，觀世程變，宜若可悲。而剝極必復，斯文未喪，非君之任夫誰任，天其能不畫毫以有待也夫。

## 李甦生壽序

儒者生計之拙，至於今世學校而益見矣。往昔村塾閒課童子十數人，歲得錢百數十千，然於養氣讀書，發名成業，無絲毫損也。獨學校異是。蓋風俗政教，中外既殊。卽設施注錯，一切乖舛。加以國是靡定，情偽萬端，好奇者騫越恒蹊，資方者誤服上藥。於是甚囂塵上，無可爬梳，智士仁人束手默視，而往時救世之概亦索然盡矣。然或久處而不能去者，誠以其入之也既艱，故其出之也不易。欲耕則隴畝無甯歲，欲仕則污穢非所甘，遂忍而長此已耳。如吾友李君甦生者，殆吾輩所爲發憤而興是嘆者也。君少失怙，育於母太孺人。爲諸生時，感激世變，頗以新學提倡鄉里。予游日本，始得識君。光、宣間，予主成都府中學，更學監數四，皆不克副職。乃馳書延君，生徒大和。蓋君誠摯樂易，足以感人。而學監所辦治，屑屑多細事，每以此見齟齬。故人亦畏不肯就，獨君爲之。自予之去，歷五六校長，迄今二十五年，莫不勤勤留君，惟恐君引退，而君年已忽忽至六十矣。此二十五年中，學校諸故舊謀所以壽君，而屬予擇言。君之惟寂惟寞，予固已論之矣。顧君非無可藉以爲世榮者。方省議會之成立也，君嘗被舉爲議員。當是時，黨爭甚烈，政府以貨賂官局，公相要市。其黠猾無狀者，孰不攘巨金攫勢位去哉。君挺挺不阿，一皆拒斥。自世俗之見言之，其背時而取貧約也自宜。而吾諸故舊之所以重君而善君者，詎非在此而不在

彼耶。君本文士，及學日本，獨好所謂博物家言。舉凡草木花實，禽獸蟲魚，與其蓀柎甲拆，肖翹蠕蠕，莫不精剖而詳究之。尤喜治蝶，居平暇日，輒呼學僮持竿黏網，得則一一勻熨裝置，標記色類。若青者，若褐者，若紺者，若白者，竊黃若槁葉者，五彩若鳳子者，栩栩然一室皆蝶也。君至以此爲樂。予嘗謂莊周達人，視天下渺乎小哉，而獨夢與蝶化。是則蝶之爲物，固齊物者所以齊其不齊。而君之自喻適志，豈不與周之道合，視吾輩規規嘆爲拙生者，乃更失之遠矣。然則推君所存，雖大年小年之辨，惡足爲君道哉。請卽以是證君養生盡年之效也可。

### 但恒芳八十壽序

今夫貧賤與貴富相懸也，憂患與安樂相絕也，處貴富安樂，則汰以喜，處貧賤憂患，則沮以戚。喜戚爲用，而喪厥守者遂多，此豈非常人之情也哉。君子則不然。喜其可喜，而不必貴富安樂也。戚其可戚，而不必貧賤憂患也。蓋非熱脩爲知道者，曷足以與於此。自世亂亟而風日媮，廉恥失而俗不重，盱衡今世，求之耆老，或有一二人焉。若榮縣但太翁恒芳者，其庶幾乎。但氏於世族爲希姓。《元和姓纂》有漢濟陰太守巴，夾漈《通志》有西域都護欽，厥後曠僚少聞。太翁之先，則自明洪武初由湖廣麻城遷蜀，世世耕讀，至太翁餘四百年矣，亦蜀之故家也。兄弟六人，次在第三。幼敏慧，父尤特愛。因於學使試，年二十不中第。屬父病藥誤，因嘆憤，以爲人子不

可不知醫，遂割舍所業，專力爲醫。而師仁壽程先生華溪，盡傳其學。生平活人不可勝算，然特以其術自喜，非若市井妄說五苦六辛，增寒益熱，沾沾銜鬻爲也。性坦率夷易，而絕近俠。時議論當世事，莊言諧語，聞見雜出，聞者不待告喻而曉。鄉里有紛難，居間曲解，切若己事，必使人各饜其意。以是一縣中，無不人人知有但太翁者已。自清季懲於國危，變法，厲倡留學，彌漫州郡。於是太翁亦自鬻其田業，遣子東渡日本，即怒剛少將也。其後怒剛與井研熊君錦帆同學，最爲密契。既入同盟會，熊君常與其黨輩十數人還蜀，有所幹辦。事覺，官吏名捕急，則跳而走太翁。太翁壁藏之，曰：「無畏。禍至，我當獨任。」竟賴以免。及黃花岡之役，怒剛預焉，入獄。太翁聞，不色懼，識者嘆爲難。比熊君督蜀軍，左右提挈者實怒剛。貴顯矣，而太翁未嘗一履都會。布衣蔬食，在鄉里閉門自若。嗟夫，吾見今之所謂孝養者矣。因時際會，苟獵功名，盪髓糜心，志滿意得，官室車馬之奉，歌舞管絃之娛，珠玉錦繡之觀，蒼頭廬兒之勢。每於其閒，或睹一二翁媪，皤背黃髮，蒼蒼然，怵怵然，墮屣促刺，危坐偃側，若爰居之就饗而眩視也。目論者猶以爲極人世之榮觀。然試一叩彼翁媪，其心中果恬愉樂焉否耶。然則當怒剛涉險時，人皆以太翁不色懼爲難，誠難矣。顧吾獨以怒剛既貴來，太翁之在鄉里，聲不章而色不著，澹然如平昔。則其足以儀家而式國也，斯乃爲尤難耳。故曰，非知道之君子不足與於此。今年三月，恭值太翁八十初度，怒剛又適自海上新歸，肴餽鞠香，承茲家慶。而今川康綏靖主任鄧上將錫侯，暨其知舊執友十餘人，既廣同澤之雅，復在子姓之班。僉謂登堂致祝，不可無文侑觴。乃授簡思進，俾

令擇言。夫太翁之行，既如所稱矣。猶憶往三十年，予東游渡海，舟中得晤怒剛，相與笑語。見其容止甚樸，而眉宇間英英有氣。予今老無似，而怒剛則志意發舒，事業未已。太翁之澤，其蓄之也厚，則其流於後嗣也長。況身事大年，更爲理所必然者。然則吾文雖不足盡奉揚，願自是而盡遷，而期頤，姑以此爲善之曠矢，可乎。

### 馮母陳太孺人六十壽序

方清光緒中，海內承平無事，吾縣人用制義文名一時者，衆推馮澤周先生。予少時習制義文，嘗從先生游。先生雖名爲制義文，而於書無不讀。其後科舉廢，學校興。先生自淮上歸老，創立得勝鄉小學，教諸弟子不衰。一日召予往觀禮，有少年在座中，議論闡闡，容止齊敏。先生指謂予曰，此吾族家子際唐也。術業早成，今爲人師矣。遂因是以識際唐。予後主縣中學七年，際唐中間來爲視學，過從彌親，然愈以知際唐之才之美。及予去而際唐亦游渝。去年自渝歸，復任縣教育局長。蓋令甲新名，猶昔之視學矣。期月，一縣學事，爬梳就理，乃置觴宿予。再拜請曰：「吾母陳太孺人，今年七月六十之壽，將託子文爲祝。吾母苦節，非他人處順履當者比。故吾謹述其實，不敢繁稱焉。唯子無辭。」予謝而敬諾。於是太孺人之來馮氏四十四年矣，而亡其所天，乃三十四年。先是光緒壬辰，成都大疫，際唐尊人吉安府君染疾暴逝。際唐甫四歲，妹金姑，七月

耳。太孺人痛欲身殉，絕粒七日。翁姑泣慰以撫孤存嗣。久之，乃強復就食，佐治喪葬。而府君素所儲穀數百石，一旦價落，折閱殆盡，家計窘蹙，殆不可支。太孺人上承尊嫜，下教子女，內外難易，一切肩之。際唐六歲入塾，塾師嚴，倍誦差違，輒過午不得歸飯。太孺人誦知，則必儲甘餌以待。蓋閔其勞，而又懼其墮墜弗進也。其用意周切如此。際唐年十五，應童子試，不售歸而忿懣。太孺人教之曰：「讀書所貴，明理而已，豈在功名哉。果能知憤，奚患不成。」比宣統初元，際唐習業既通，入京試學部試，得優等。方留部供職，而川路事起，謁告徑歸。辛亥十月，成都兵亂，焚掠四起，家亦遭劫。太孺人竦蹐，念姑老垂八十，亟戒僕人負以出，而身徒步與際唐扶翼，抵東門。避難者老幼男女數千人，號哭突竄，與搜牢輩伍戈鏑錯雜行。鎡貨蹂地，道壅不通。僕人行較速，姑婦祖孫頓相失。薄日暮，茫然不知所爲計，乃近假宿外舅賴翁宅。太孺人呼際唐，旁皇達旦。泣語曰：「脫祖母有意外，吾母子烏可活也。」甫辨色，颺街頭有行人，際唐則疾蹕至澤周先生家，見祖母安坐晏然。急遣信聞太孺人。太孺人至，喜極而悲，謂初不料一家全濟也。然老人亦緣是驚悼成疾。奉往事終，哀盡其禮。際唐前後兩娶。太孺人時時述先姑之德，未嘗不涕泗霑衣也。余覽際唐所述，無虛美，無溢辭，直家人母子間歷歷可信之事，惜吾文不足以發之，而太孺人之高節至行，抑豈不甚可傳矣哉。使得劉向、韓愈、歐陽修、歸有光諸人爲之紀叙，其動人詠嘆，與人觀感，於一世母教何如也。往者，予嘗乞糴際唐。後歸其遺，適其不在，予以通家子親拜太孺人堂上。歎歎爲予道家庭瑣細及課孫兒女狀。茲太孺人之所以能

賢歟。際唐浴沐母教，亦既有立，願益思所爲承歡體志者安在。莊子稱可以養親，可以盡年。然則今日之希麟鞠登，奉觴上壽者，非徒適觀而已。蓋腕乎愉乎，穆乎粲乎，求諸外而緣飾於禮者，亦必盡諸內而周挾其心。夫然後愷康悅豫，蕙畫無嗟。茲之頌禱，不過權輿焉爾。世有知言，雖或笑予文爲非工，而推其所以爲文之意，則固可以壽太孺人於無窮也夫！

### 王吉亭七十壽序

自喪亂來三十年，蓋一世矣，教隳於上，俗弊於下，馴至今日，卽鼓篋弦誦之區，欲求一二子弟好學而近道者，亦不可多得。嗚呼，豈非時勢流激使之然哉。然中養不中，才養不才，孟子不言之乎。則人之樂有賢父兄，故必然者。予教華西學院久，最後來著籍，有南充王仲鏞，巴縣王茂齋。兩生者，沉默秀雋，儀度外若不同，而趣於志學則一。故予心獨喜，嘗作《巴山歌》贈此兩人。間叩其家世，而知兩人皆所謂有賢父兄者也。其子弟如此自宜。仲鏞之父字某，閉戶讀書，工翰墨，予嘗見之。茂齋之父字吉亭，初以家貧，治生蘆閩。然持義守信，無絲毫苟，故卒致大富。今年九月，適其七十攬揆。仲鏞與茂齋，平日昆弟歡也。述君行事來謁，曰：「吾無以致敬茂齋親，竊願得先生文爲之壽，實亦茂齋意也。」予既夙好兩生，則仲鏞之請，又曷可辭乎。蓋君既富矣，則每歎然於昔之貧而以故廢學，而移其意以教督諸子，而茂齋竟以成業。三十年，教



育部感一國文字替絕，乃合國內大學生都試之，而茂齊哀然爲舉首，君於是暢然大慰。其他諸子，或脩君業而息之，家益熾盛。而他在學校者，復彬彬繼起，君則七十老傳矣。顧君雖陳椽列肆，外若輻湊乎。然於古今治亂，政事得失，賢不肖是非之辨，釐然如數黑白，一言一行，未嘗不軌於道。此則其秉於彝好者有然，非可強而致也。故黔江程昌祺、江北陳季皋兩君，皆篤行士，一見稱嘆，以爲非市井中與時俯仰者所及。有弟早沒，養弟子如己子，成立，各與田宅。遇鄉黨有恩紀，急難解紛，不可勝計。家嘗被盜，劫畧幾盡。官爲邏捕，有路拾盜遺物者，或誣其匿盜。君往訊得實，憫其愚捨之。俄而獲盜於壁山，移縣訊治，鍛鍊成獄矣。君疑時地不合，復力言非是，盜得釋不誅，遂涕泣相戒無犯君里。此皆仲鏞所述，有足見君爲人者，不可以細而畧也。人之恒言，皆曰天下國家。夫天下與國者，固家之所積也。家且不能治，而遑問國哉，遑問天下哉。而今之家不治者亦多矣，非衣食田廬之謂。父兄無以教其子弟，子弟無以承其父兄，紛紛藉藉，冒利忘義，日逐於浮囂苟且之途。浮囂苟且，則亡家有餘，亡國有餘，亡天下有餘。予所謂教壞於上，俗弊於下者，蓋謂此也。使人人能如君之教養其子弟，小者以善一家，大者以善天下與國，而不蔚然勃起者，吾不信矣。仲鏞往攜吾說以壽君，其必欣然呼酒自賀也夫。

## 六、雜著五篇

### 賁園書庫記

賁園書庫者，渭南嚴雁峰先生所築也。庫在成都漢趙侯洗馬池東，四益、問琴兩大師並記之。嗣子毅孫以思進獲教先生，亦得粗識一二，固請綴述，廣所不聞。余惟先生，生名家貴盛，擁貨大萬。少日刻厲近學，不喜聲色狗馬，獨好買書。交遊盡勗聞肥遯，而尤推高吾先君子，往來吾家。余方卬角，趨庭隅侍，瞻其風采言論，晉宋竹林蓮社間人也。及余稍涉學，就賁園考問國故，不見謂不肖，間獨有以相詔。嘗聞先生之說矣，自惠、戴學術張幟東南，乾嘉之際，諸儒篤志考訂，作者輩出，其上者如抱經、高郵之倫，窺矣。逮至末流，或胸無自得，輒推校偏旁點畫，細撫毛髮，不復知義理所歸。孤本蠹編，貽譏康瓠，不能讀書者，並依託自壯，侈然競號藏書，流俗無識，一概相量，此某所爲太息痛恨。人以見加，必宛辭曲謝，而不肯當，蓋某意方求讀書，而非以求乎流俗之人之謂之藏書也。先生自道實然，故其爲學，記誦浩博，卮言正論，曹舉旁通，廓若無涯。於文精熟馬、班、韓、歐，遵巖、震川、東原，惜抱、求闕，而不持別門

戶。於詩歌五言，極極飽、謝，而亦刮摩韓、杜，豈岑閻、字字履危石以下。格詩即又誦法空同、滄溟七子，離詞振采，雍容閎闊，輝如翠如也。年五十，家訟挈曳，侘僚不樂，閉門絕賓謁，髭髮嚮白，意興頽然盡矣。辛亥蜀亂，念欲歸秦，騰書告余，不果行，竟卒。往者思進嘗主圖書館，聚書累二十萬餘卷，都爲目十五卷，欲求發吾意而就正者，先生已不及待。四益前序館目，今記斯庫，亦咨嗟於兩家似異實同，非無見也。吾蜀自內江趙氏、新都楊氏、富順熊氏，昔並以藏書甲西南，見稱紀載，明亡而文獻斬伐無粵。圖書館初成，私獨極意，不圖標季陽九，倣擾如今日也。穀孫乃能完有其庫，寶之珍之，不敢替墜。余老矣，然朝夕抱業，顧未或廢，賁園之書，尚可以餘年借讀，不異先生在日。是余之記書庫也，不足爲書庫重，書庫其有以增益余也夫。癸亥夏六月，華陽林思進謹識。

## 工部草堂考畧

杜甫字子美，襄陽人，徙河南鞏縣。祖審言，以詩著稱，甫能傳其家學。其族望實出杜陵，故每稱杜陵野老。生唐睿宗先天元年（公元七一二），卒代宗大曆五年（公元七七〇），年五十九歲。天寶末，獻三大禮賦，授京兆兵曹參軍。安祿山陷京師，肅宗徵兵靈武。甫從

賊中走謁行在，拜左拾遺（世稱杜拾遺以此）。代宗廣德二年（公元七六四），嚴武鎮成都，奏爲節度參謀，檢校工部員外郎（世稱杜工部以此），結廬浣花里。武卒，蜀亂。甫遂適夔門，下峽，居江陵，浮湘，寓耒陽而卒。有集六十卷。少與李白齊名，故時號李杜焉。

草堂寺在成都，世舊以杜工部著稱。自楊升庵援李善注《文選·北山移文》引梁簡文帝《草堂傳》，稱汝南周顒昔經在蜀，以蜀草堂寺林壑可懷，乃於鍾山雷次宗學館立寺，因名草堂，亦號山茨。工部草堂之稱，實本於此。近時趙堯生撰記刻石，並從而張之。按《南齊書·周顒傳》：顒隨益州刺史蕭惠開入蜀爲厲鋒將軍，帶肥鄉、成都令。時在劉宋末，其賞愛草堂寺，必爲令時也。肥鄉無考。顒考公客秦州詩，已有西枝村尋置草堂地事，則草堂計畫，公之蓄於胸久矣。故其後居夔州，在瀘東西者亦號草堂，其不因周顒也明甚。即使卜築適當其地，亦必寺自爲寺，堂自爲堂。況以公卜居後詩考之，南鄰、北鄰，朱阮、斛斯，歷歷可數，而無一字及寺者。公是深通禪悅之人，暫往新津，尚遊四安、修覺。比至梓、閬，則牛頭、兜率、惠義，莫不有詩。豈有初來所寄僧榻，獨不迴心初地耶。草堂與寺，其辨既明。公以唐肅宗乾元二年（公元七五五）入蜀，二千年來，風景不殊，白沙翠竹，遂得擅此江村之勝矣。草堂既非周顒之舊，前段業已說明，顧是否公之舊址，則更當證以公詩。先求浣溪、花潭所在。《卜居》云：「浣花溪水水西頭，主人爲卜林塘幽」，他如「野老籬邊江岸迴，柴門不正逐江開」，「二月六夜春水生，門外小灘渾欲平」，「南市津頭有船賣，無錢即買繫籬旁」，以及「八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅，茅飛渡江灑江郊」，則

草堂必在江上，江必繞草堂而去，明甚。自近人誤指寶雲庵後江水深回處，題碑命爲百花潭。流俗不辨，懵然從之。則工部「百花潭北莊」，當在城內，而不必「時出碧鷄坊」矣，豈其然乎。花潭、浣花，本是一地。據《寰宇記》稱浣花溪在成都西郭外，屬犀浦縣，一名百花潭。故工部詩亦有一「南京犀浦道，四月熟黃梅，湛湛長江去，冥冥細雨來」之句，可以證草堂雖在成都，而西與犀浦縣境相接，百花潭更在草堂上流可知。再以元費著《歲華紀麗譜》考之：「四月十九日，浣花佑聖夫人誕日，太守出笮橋門，至梵安寺謁夫人祠，就宴設廳。既宴登舟，泝流至百花潭，觀水嬉競渡。官舫民船，乘流上下，或幕帟水濱，以事遊賞，最爲出郊之勝」。以「泝流」二字推之，則百花潭在草堂之上，豪無疑義矣。

花潭之說既明，則浣花不必再辨。顧工部居草堂，前後不過五年。中間徐知道反，又避兵梓潼將兩年。然取集中詩論之，則心實未嘗忘草堂。如《舍弟占歸草堂檢校聊示》云，「東鄰竹影薄，臘月更須栽」。《將赴草堂途中寄嚴公》云，「錦官城西生事微，烏皮几在還思歸」。至於夔州《懷錦水居止》潭州《追酬高蜀州人日見寄》詩序皆可想見也。

顧至宋代，浣溪之遊雖盛，而表章草堂者頗少，讀宋子京一詩可略其概。發端云：「君不見少陵草堂背西郭，浣花溪流堂脚，竹寒沙白自淒清，莫問四松霜草薄」。此則工部舊來草堂，江繞堂下，與上第二段所說正合。後乃云「祇今檉木平橋路，籠竹和煙雜江霧，野僧作屋號草堂，不是柴門舊時處」。則在宋時，草堂已廢不葺，而僧輩乃就其附近築寺，似即爲今地址。後來寺雖

改名梵安，野老婦孺，耳熟舊名，則仍呼爲草堂耳。

元代都無可考。至明，蜀獻王始有祭工部文，稱先生距今數百年，而草堂之名猶存。予嘗縱觀萬里橋西，浣花溪上，尋草堂故址，衰草寒煙，不能無感。於是命工構堂，闢地一廛，匾舊名於上。云云。是草堂元季已廢，由獻王復立也。宏治中，巡撫都御史鍾著嘆其朽壞，倡議重修。門臨官道，望之翹然，築祠三楹，中奉遺像。其後巡按御史姚祥復加規畫，祠後更築書院，楹如祠數。左右各翼以屋，引水爲橫流，橋其上以通往來。榜前門曰浣花深處，院後隙地，盡以屬之，規制益宏。其東則選釋氏之徒居之，以奉香火，繚以周垣。名花時果，雜植園內。又其東偏爲地，引橋下水注池中，荷芰交加，魚鳥上下相樂也。其外則樹以檉柳，如子美草堂之舊。此楊文忠廷和所記碑云爾，是即今之草堂矣。其後杜朝紳《存梅亭記》、劉大謨《草堂別館記》因是已。清初，載記甚夥，即王阮亭尚書來成都，僅有謁武侯祠、泛浣花溪兩詩，而不及草堂，殆避題耶。《四川通志》始載總制楚蜀蔡毓榮重修一記，稱遺址距寺數十武，薙草披荆而入。蔡去，繼任巡撫羅森及布政金僂乃葺厥功。而曹六興記則稱康熙六年張德巡撫四川，以杜公遺蹟所繫，命成都府知府翼應熊別築草堂之東，俾僧超濟董之。此則有祠尚無寺也。乾隆中，祠漸壞，盡杜按察玉林再葺之。其後福康安鎮蜀，駐節草堂，土木藻飾，盛極一時。去不廿年，僧苦車馬煩囂，任其傾圮，廢不葺治，寺僅存而祠遂荒。嘉慶中，佟伊爲總督，與同官出俸再倡修復，董其役者即爲六興，時守成都也。其記最爲詳贍，堂廡亭閣，位置楚楚，扁榜題名，致爲通雅。咸、同

以來，亦有葺補，不改其舊。祠中梅花數千百株。每歲人日，監司與成都守令必燕集於此，猶未設廳遺意。而士女嬉春者，亦於是日爲輻湊焉。

此外翼國夫人祠，亦爲浣溪古跡，即《歲華紀麗譜》所稱佑聖也。夫人任氏，爲西川節度崔旰人妻，大曆三年（公元七六八），旰入朝，以弟寬爲留後。而瀘州刺史楊子琳率精騎數千，乘虛突入成都，寬與戰不利。夫人出家財數千萬募兵得數千人，出擊子琳，破之。詔封翼國夫人。民戴其德，後遂祠之浣花溪。相傳夫人在溪旁，未嫁時，遇異僧請之浣衣，俄而花浮溪上，浣花之名以此。記之聊廣異聞。佑聖之號，疑是宋封。至明，惟楊升庵雜記稱：成都浣花溪有石刻浣花夫人像，三月三日爲夫人生辰，傾城出遊。則與費著四月十九誕日者小異。入清逾二百年。光緒中，黃祥人觀察，始囑草堂寺僧於杜祠左竹林隙地創築一院，奉祠夫人。俞曲園、錢鐵江兩先生皆有聯刻楹，此亦應隨草堂恢復者。

### 黃山谷傳略

黃庭堅字魯直，洪州分寧人。今江西南昌府義甯縣。宋英宗治平四年（公元一〇六七），舉進士，調葉縣尉，試除北京國子監教授。北京今河北大名府元城。蘇軾見其詩文，稱之，聲名始大。召修《神宗實錄》，擢至起居舍人。章惇、蔡卞等指《實錄》多誣，摘問驗證。庭堅直辭抗對，聞者

壯之。貶涪州別駕，黔州安置。涪州今四川涪陵，黔州今四川黔江。言者猶以爲處善地，移戎州。今四川宜賓。蜀士慕從，凡經指授，筆皆可觀。徽宗即位（公曆一一〇一），起知舒州，今安徽舒城。以吏部員外郎召，皆辭，丐郡，得太平。今安徽太平府當塗。至纔九日，轉運判官陳舉希執政趙挺之指，上所作《荆南承大院記》，許爲幸災謗國，除名，羈管宜州。今廣西慶遠府宜山縣。年六十一卒（公曆一一〇三）。南渡初，追贈直龍圖閣學士，謚文節。庭堅尤長於詩，陳師道謂其得法杜甫。又善行草書，自成一派。與張耒、晁補之、秦觀、俱游蘇軾門，天下稱爲四學士。軾爲侍從時，曾舉以自代，故世又稱蘇黃。其後呂居仁撰《江西詩派圖》復以庭堅爲之首。所著《山谷集》今傳於世。初庭堅游瀘皖山山谷石牛洞，愛其林泉幽勝，因自號山谷道人。晚謫涪州，故號涪翁，或署涪皤。升庵云：蜀俗老爲皤也。

陸放翁傳略

陸游字務觀讀去聲。越州山陰人，今浙江紹興府山陰。宋尚書左丞楚國公陸佃孫也。佃有大名，南渡後，游以蔭爲郎。鎖廳薦送第一，而秦檜孫塤名居其次，檜怒。明年試禮部，復前列，竟黜之。（約公元一一五〇）檜死，始授寧德縣簿，薦除敕令所刪定官。孝宗即位，（公曆一一六三），遷樞密院編修官。以龍大淵、曾覲招權植黨，請樞臣張燾言上，觸諱，出通判隆興府，今南昌府南



昌縣。免歸。久之，通判夔州。王炎宣撫川陝，辟幹辦公事。范成大帥蜀，辟參議官。以文字交，不拘禮法，人或譏其頹放，因自號放翁。游少負詩名，入蜀後益工。累遷江西常平提舉，復知嚴州。今浙江嚴州府。陛辭日，上諭以「嚴陵山水佳處，職事之暇，可以賦詩自適」。其詩聲上徹人主如此。遷禮部郎中，兼錄院檢討，權同史院修撰。修孝、光兩朝《實錄》及三朝史書成，升寶章閣待制，致仕，歸老鑑湖。嘉定二年卒，（公曆一二〇九），年八十五。游自言「六十年間萬首詩」，故其集分《劍南詩稿》八十五卷，《渭南文集》五十卷。別有《南唐書》十八卷，《老學菴筆記》十二卷，至今並存。

往嘗讀《山谷集》，其《大雅堂記》有云：「由杜子美來，四百餘年，未有升其堂者，况室家之好耶。每欲於欣然會意處，箋以數語。汨沒塵俗，初不暇給。雖然，子美詩好處，乃在於無意於文而意已至。使後之登大雅堂者，能以予說求之，則思過半矣。彼其於發興所遇，而以爲物物有託，如商度隱語，則子美之詩委地矣」。及觀陸渭南文《跋柳書蘇夫人墓志》，亦慨乎其言，謂「近世注杜者數十家，無一字一句可取。蓋欲注杜詩，須去杜少陵地位不大遠，乃可下語。不然，則勿注可也」。據兩家之論，意蓋不屑一世之注者，前後若合符節，則其所自得於杜爲何如哉。今杜祠附祀，以碑考之，放翁系嘉慶十七年，戶部員外郎金匱楊芳燦纂《四川通志》時，請於同官，設位配饗。山谷則遲至光緒十年，蘄州黃雲鶴知成都日，申請大府準放翁例配饗，各有記刻石。推厥本信，非皆以兩公淵源老杜，各成大

家，而又客蜀俱久，流風遺韻，並相髣髴，實足以永蜀人之思，而謹寒泉之薦者歟。其後錢鐵江先生保塘，曾撰聯刻庵外云：「荒江結屋公千古，異代升堂宋兩賢」。此十四字，允足爲茲庵定論已。

### 草堂名僧傳略附

隋益州草堂寺旭上者，不知何許人，少居草堂，惟以禪誦爲業，餘無所營。蜀俗重二月八日，四月八日，每至兩時，士女遊遨四方，大集諸寺，僧忙遽無一閒者。獨旭端坐竹林，泊然無想，瓶水罇香，靜置左右。游人或相率參禮，亦示以冥寂不動。四衆愈敬而異之，共尊其字，目爲朝旭。《高僧傳》二集《感通篇·德山傳》後至唐，冀國夫人微時，浣衣溪上，嘗遇異僧爲之浣衲，有蓮花浮溪水中，因名浣花溪。或云異僧即旭上。不知旭上在隋朝，距唐代宗大曆尚百餘年，蓋出附會云爾，故略爲辨之。

唐無相禪師，本新羅國王第三子，於彼土郡南寺落髮登戒，開元十六年，泛海來中國。玄宗召見，隸禪定寺。後入資中謁智詵禪師。時有處寂禪師者，爲智詵弟子，則天朝，曾內召，賜磨衲九條衣，能懸照未來事。謂寺衆，明當有外賓，宜洒掃待。間日果至，處寂與號曰無相云，授以衲衣。於是入深巖禪坐，每人定輒五日，虎獸馴伏。玄宗幸蜀，迎入內殿供禮。復因檀越造淨衆，

大慈、菩提、寧國諸寺。嘗指寺門，浮屠前柏曰：「此樹與塔齊，寺當毀矣」。迨武宗會昌時果然。《高僧傳》三集 師又曾主草堂。據段文昌《菩提寺置立記》稱：至德之末，長史盧元裕《全唐文》裕作俗，疑誤。奏置此寺，僧衆鄉耆相厥林野，將興塔廟，徘徊凝睇，漠然無所，乃諗於草堂寺無相大師以質之。師爲指茲地，遂開山門。段記雖追述之辭，而師之卓錫草堂，則藉得確徵矣。至謂迎立菩提者，乃誤也。

行密禪師字澹竹，生明萬曆己酉。幼即不茹葷酒，弱冠棄家披薙於資聖寺。又游金陵，入天童，從密雲，最後反蜀。至梁山，參破山，授以衣鉢，登座說法，有語錄行世。破山圓寂，師亦脫逝。清康熙初，冀應熊守成都府，訪師白鹿寺，甚契之。師偶過草堂，睹寺宇頽壞，慨然興復。工將告竣，囑累弟子，緣至當爲，無緣、且可輟晦。因示期涅槃，書與應熊別，故應熊爲銘其碑。今在杜公祠桂花井側。

道魁禪師，失其字，本住持昭覺，其塔院事蹟，具詳晚覺寺中。而草堂藏經樓建立，梁上題名道魁二字，至今炯炯未滅。蓋師當曰必兼兩寺，乃有此功德也。

月高和尚字曰達峰，嘉州峨眉人。寺系稱爲臨濟下三十七世。蓋草堂相傳是達摩初祖一花五葉之臨濟宗也。行密爲三十一世，此又後行密六世。然本寺開堂傳戒，實自月高始，則在三寶門中，不得不推之爲龍象矣。

普惠和尚彭縣李氏子，臨濟下三十九世也。修起戒堂及大雄寶殿，又葺治五觀堂、禪堂、山門、

相輪寶鐸，厥功亦偉。年八十一歸化於彭之龍興寺，其初發願地也。

心泰和尚亦彭縣人，出家受戒於本寺。素有高行，雖涉世變，故能隨順以保持寺衆。年七十五，跌化。富順宋芸子爲撰事狀，而顏雍書書刻之。亦在寺中。

### 武侯祠概略 昭烈帝惠陵附

《蜀志》本傳，諸葛亮字孔明，琅邪人。山東諸城縣。早孤，隨從父玄寓荊州。玄卒，因家南陽，躬耕隆中。時劉先主備屯新野，徐庶薦亮，稱爲卧龍。感先主三顧恩，乃出效馳驅。（漢獻帝建安十二年公元二〇七）建安中，先主入蜀，取劉璋。亮亦與張飛、趙雲泝江分定郡縣，共圖成都。章武元年，（公元二二一）先主卽位，策亮爲丞相。先主伐吳，崩永安宮，詔亮至，屬以後事。後主建興元年，封亮武鄉侯，仍以丞相領益州牧。治戎講武，既定南中，遂六出祁山，以北伐魏，十二年八月薨于五丈原軍，年五十六。（公元二二三），遺令葬定軍山，詔謚忠武。今但稱武侯者，省略之辭也。子瞻，孫尚，與鄧艾戰綿竹，並臨陣死。（後主炎興元年，公元二六三）晉著作郎安漢陳壽定有《蜀丞相諸葛亮集目錄》廿四篇，今存。祠堂之始，不能確定何代。後主景耀六年，始爲亮立廟沔陽。《三國志》裴松之注引《襄陽記》云：「亮初亡，所在各求立廟，朝議以禮秩不許。百姓遂因時節私祭道陌上，言

事者以爲可聽立廟成都，後主不從。習隆、向充上表論列，乃於近墓處沔陽立之。沔祠尚在。至於成都有祠，據《方輿勝覽》云：「武侯亡後，百姓私祭道中，李雄始爲廟少城。桓溫伐蜀，夷少城，獨存孔明廟。」是武侯祠始于晉代，但非今址耳。《太平寰宇記》先主祠在府南八里惠陵東七十步，成都城前並迤北，故云府南八里也。齊高帝夢益州有天子鹵簿，詔刺史傅覃修之。（公元四八〇）或即今祠地，故言惠陵東七十步矣。然最可據者，莫如杜少陵兩詩。「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森」及「憶昨路繞錦亭東，先主武侯同閟宮」。而裴晉公所撰《諸葛武侯祠堂碑記》柳公綽書者，元和迄今千餘載，巍然尚在目中，則祠趾自唐至今未嘗易也。亦越有宋，並有可徵。《成都記》云：「先主廟西院爲武侯廟」。《能改齋漫錄》亦云：「先主祠西挾武侯祠，東挾後主祠」。任淵《先主廟記》云：「大殿南向，昭烈弁冕臨之。西偏少南，忠武祠別廟在焉」。任記作於紹興，卽制置使王剛中所修葺者。三家所記無異。獨明代建廟不知何人，制與宋別。《益部談資》云：「昭烈廟頗壯麗，用武侯諸將配享」。此疑洪武或嘉靖时所爲，意在推抑輔佐耳。清康熙十一年（公元一六七二）總督蔡毓榮重修，乃祀昭烈於前殿，以關張北位配享，諸將佐分列兩廡。後殿專祠武侯，而以子瞻孫尚配享。毓榮、金備、宋可發、于有志皆有碑記，並稱諸葛忠武侯祠堂，雖實與昭烈合廟，而意則仍推尊武侯，與裴晉公同。至乾隆二十一年，布政使周琬碑記者，乃云今武侯祠是舊昭烈廟，而柳碑所以在祠外者，是人愛古跡，移而護之。夫祠是否武侯之舊，今不敢臆斷。而柳碑矗立餘千年，凡金石家著

錄，從未有稱其遷置者。且昭烈既居正殿，武侯爲從祀者，何舉世同聲但曰武侯，豈非好行小慧者耶。今再據《能改齋漫錄》先主祠西挾武侯祠，東挾後主祠。試以今祠址揆之，西數十步即惠陵矣，更於何處置祠，於何處立數丈之柳碑。若然，則武侯祠正在今址，而所謂先主祠廟者，必在今祠東，與後主祠蓋久同爲野田蔓草矣。至乾隆二十三年，宛平查禮宦蜀，其《銅鼓書堂集》《摸魚兒》詞序稱，武侯祠別院有荷花一池，爲張子還道人所種。板屋數椽，形同半舫。予偶借顧華陽過之，池荷正盛，徘徊檻榭，坐卧於紅香中，六月無暑。因屬華陽題藕船二字，易其舊榜。華陽者，金匱顧光旭也，書勢秀逸，榜題至今失去，當補。光緒中，王闓運主講尊經，有《成都南郊看荷花，待丁尚書不至，明日見示長歌奉和》一篇云，「蜀主祠中舊池綠，軒窗通望涼朝旭，千枝翠蓋壓雲漪，百朵丹花削瓊玉」。則昇平時爲賞荷勝地可知。其他如《蜀中名勝記》稱武侯祠有黃居來龍水一堵，第二門趙才鬼神兩堵，及《儒林公議》稱孔明手植柏前有段文昌詩刻者，今皆無跡，不復覩縷。

漢昭烈皇帝惠陵附

《蜀志》先主姓劉，諱備，字玄德，涿郡人，今河北涿州。漢中山靖王之後。魏武帝稱天下英雄惟使君與操，吳大帝孫權亦以妹妻之。復用孔明計取蜀，卽位改元，遂與吳魏鼎立，號稱三國。其

後伐吳，兵衄獠亭，殂於永安，時改魚復縣爲永安。章武三年三月也。五月，梓宮還成都，八月，葬惠陵，卽今陵也。而甘后初葬南郡，今江陵章武二年，擬遷葬於蜀，未至而先主崩。丞相亮乃上言：「后載育聖躬，今大行皇帝安措有期，臣輒與太常臣賴恭等議，春秋之義，母以子貴，今請上尊號曰昭烈皇后，與大行皇帝合葬」。制曰：「可」。是甘后祔葬惠陵，見於正史，昭然明白。而四川舊《通志》乃云在夔州府治鎮峽堂，蓋本於陸放翁《入蜀記》言在夔州，不足據也。而先主穆皇后者，陳留人，隨兄吳壹入蜀，依劉焉。先主既定益州，孫夫人在吳，羣下勸先主納之。章武元年册爲后，延熙八年薨，亦合葬惠陵。帝王陵寢，歷代並加保護。惠陵則清康熙七年都御史劉格等奏請葺修，周以雉堞。成都知府冀應熊題碑，厲禁樵採。同治中，成都將軍崇實亦爲培補。故林木蒼蔚，神道整潔。清之季年，黎庶昌《入都紀程》嘆爲制度儉約，然後知阮文達輯《兩浙防護陵寢祠墓錄》，其用意之大也。

### 雙流劉君豫波家傳

君諱咸榮，字豫波，姓劉氏，世籍雙流。大父諱沅，用舉人選天門知縣，隱居不就。於五經四書各爲《恒解》，成一家言，列傳儒林，世所稱止唐先生者也。考諱桂文，官御史時，查戶部倉，夜卻吏賄，名重一時。出守梧州，遽卒。事見喬左丞所志墓銘中。梧州三子，君爲其長，生而穎

悟，天機洋溢。自年少日，即喜畫蘭石小品，詩歌傳奇，播於人口。梧州官京師，貧不能擊眷。君卽家聚徒教授，而兩弟咸焯仲韜，咸燦晦如，先後登賢書，舉茂才。君始以光緒丁酉獲充拔貢，年已四十矣。然君顧不及汲榮進，服闋後，嘗一署達縣教諭，援例注內閣中書，任成都府中學監督，選諮議局議員。抗倭軍興，選臨時省參議員，於議席皆能不激不隨，嗟切民困。其所歷講高等學堂、游學預備學堂、成都大學、華西大學又十餘年。既倦而休，優游終老，至九十有二，神明湛然，無呻吟痛苦，非有道之士，孰能與於斯。予自十四五游諸葛祠堂，青羊道觀，卽壁間識君姓字。歲癸卯，與仲韜同舉於鄉，於是以年家誼來往君家甚稔。君嘗出所刻《靜娛樓雜詩》百首見示。靜娛樓者，君繼室黃宜人，工繪能詩，與君偕隱，舉凡一花一葉，一蟲一鳥，春晴秋雨，夕月晨曦，鶉鷓唱酬，流連吟賞，殆不知樓外有塵氛矣。而君此詩，宛如宋元人佳格，至今猶在吾目中也。其他遺著尚有《靜娛樓詩文存》《楹聯類刊》《勸善全集》及雜著若干，則皆予未嘗見者。君爲人儉率無飾，語惟恐傷人。晚歲猶健步，每交衢遇相識，必絮絮挽立半炊許然後別。人以益愛敬之，號爲長者。慨世道衰，人心溺，儒言不勝，則推極倫紀之正，輔以因果格言，幾婦孺聞者皆得而曉，其詣蓋有在矣。君二子，恒壻、恒階，元室袁宜人出，服官有守，皆前君卒。孫男女十二人。君卽兩失偶，暮齒踽踽，傳相無人。而凌孺人來侍巾櫛，先意承事，柔嘉維則。及君痺臥，食寢溲溺，扶掖調護，朝夕不怠者三年，是亦可書也。



論曰，吾聞梧州兄弟八人，孝秀優拔，聯翩不絕，而梧州遂由進士入詞林，里人榜其門曰「八龍荀氏」，非虛語也。然君至大耋，仲輅、晦如亦中壽，且有文字傳刻，可以無恨。獨惜君從弟鑑泉，年甫四十，所著書近百卷，其於近代校讐考訂之學精覈徹至者，殆可不朽。雖用心促其年哉，實國華之况瘁，非特家寶而已。故今擬次君事，而於吾郡故家喬木之盡，顧無慨然也。

### 崇慶縣朱崇河新開劉公堰碑記

在昔蜀守李冰穿二江成都之中，以用灌溉，百姓饗其利，所過益引渠溉田疇，蓋億萬計。而文翁穿湔江口，灌繁田又千七百頃，所謂溝洫脈散，疆里綺錯，茂八區而菴藹者，殆不虛矣。崇慶於成都，號壯縣，北距灌，南鄰大邑。東北有黑石羊馬諸水，自灌縣流注其間，素稱沃壤，而西南磽瘠，僅文井江爲其經流。文井發源於縣屬懷遠鎮西北之小海子，至鎮北鷄子崖分爲二，其一曰西河，東南至通義鄉長壽寺，有味江自懷遠鎮北，曲折逕二江橋，南流注入之。其一曰朱崇河，則長夏縣境，南入大邑新津。其渠堰之大者凡八，曰白石、將軍、泉水、黃流、菜花、黃桶、深溪、茅草，而朱崇爲其幹渠。每歲作堰閘，斷西河之水，使人朱崇，所灌溉無慮百萬餘畝，此縣西南河渠之大概也。往時平，民樸俗重，勤力稼樹，材木藤葛，蒨勃豐蔚，山澤通氣，蒸雲出雨，長無竭涸，斯渠爲堰，歲以有秋。近者荒亂，斬伐童然，谷枯洫淤，時斷時續，

種藝弗收，婦子嗟嘆。民國三年，縣人士擬自味江開橫渠以通朱崇，而復其利。大邑劉化堂實首厥請，請於省府。府下新津大邑崇慶三知事會勘，無識者多方撓之，事訖不就。其後亢旱無寧歲。二十年冬，劉君之子，前高檢廳長曰升庭者，思繼父志，會其弟自乾軍長任省政府主席，乃請省府，令縣長郭臨江集上下居民，重爲開說利害，民以歡從。復由弟禁烟會辦彥儒董贊計劃，而軍部經理處長大邑李光普亦盡力其間，全堰人莫不踴躍赴公。於是自二江上游，截味江越西河以達朱崇堰，凡爲渠長一千三十丈，身闊二丈，爲橋視二十有七，築堤籠石，以遏水護岸，又百餘丈。都用役二十萬有奇，工食銀五萬元有奇，穿渠積土，占民地一百八畝，償地價及禾苗費銀一萬元有奇，皆由泉水、黃琉、菜花、黃桶四渠分任之。計自始事至畢工，爲時三月，而所溉之田，歲增穀數十萬石。嗚呼，此其爲惠利賴加民者豈小也哉。渠既成，衆皆曰：繫維君化堂之所遺，而趣督董贊者，又其子姓也，請即以劉公渠爲名，因具事實來請爲刻石之文。予惟生民之困極矣，人事之不修，旱潦之弗節，數爲之也。而有仁人焉，宏其愷悌，紓其大願以與之，捍其難而隆其施，一旦黍稷油油焉，梗稻莫莫焉，其於俎豆尸祝，家誦戶頌，寧有讓乎。昔蔡中郎之爲樊惠渠碑也，曰惠我無疆，如何勿喜。然則縣之人之喜之也，與古何異哉。予故爲最其工之始末大要著於碑，俾後來者有所考。若夫其他人士助役之勤，例得於碑陰書之。民國二十一年三月

華陽林思進撰。

六

## 清寂堂文乙錄叙目

往者趙香宋之序其詞也，自謂不知而作，彼蓋示謙云爾，若余之於駢儷，則誠哉其無知也。嘗記少日讀書里塾，從人學應尊經院試，間遇詞賦輟蹕，以爲初無師友講貫，塗抹充幅而已。其後稍自泛覽徐庾，略窺齊梁，然爾時方究心制義，業有不能獨專。年逾二十，始得洪稚存孔龔軒文讀之，深愛其工。嗣又求得汪容甫龔定盦王壬甫李越縵諸家所作，則尤喜諷誦，幾於篇篇上口。於是思有所涉，頗能成篇，顧竊比昔人響高情遠，織綜因心者，乃不似遠甚。而友人成都曾闔君年甫十九，爲婦廖嬰誌墓，句余與書，發而循玩，淒響哀艷，妙絕時人，君苗欲焚筆研，語蓋不虛。因歎此事於我殆終無分，遂久置之，而立志更學古文。中間人事貿遷，衣食牽累，悠悠忽忽，寢及中年，故步國能，兩者交失，枵然見譏，而人亦老矣。去年十月，適余六十初度，兒子季豐謀爲觴客。余謂世亂如沸，老爲常期，漢武有言，朕愧之甚，何壽之有。兒子即曰：大人論固善，然人子之心，滋有欲盡，今者不然，則請迴此酒食費爲刻文字資，可乎？余以廿年舊業，叢碎莫釐，取驗平生，吾斯未信，且家貧費鉅，亦非力所任，阻之。乃曰：大人曩昔駢儷文在篋笥者，私常寫錄得十餘通，若益以近歲所綴，刊爲一冊，費既不多，傳示一家子姓，比於庭

語枕中，未爲不可。况大人不自言工，即世有識者，亦知其非以此區區譁世也。言既卒，余無以復難，嘆曰：父子之私，人情不免。昔王代功奉湘綺食瓜而美，寓書猶賞其孝，汝意如是，庸渠能過爲逆距哉。因姑聽其刻，而發余意於卷首。二十三年甲戌四月芒種清寂翁題。

## 清寂堂文乙錄

華陽林思進山腴撰

### 一弓園銷夏記

出東城五里，有夾道雙林，此地俗呼雙林盤。小橋架溪，窄裁通軌，覆茅當瓦，低更隔離。扈魯蔓  
藤，則絡緯軋響，稊種棲畝，則蚱蜢撲人。此鍾翁蓮菴之一弓園也。實來青丙舍。園務意防俗客，  
迥以莊田，迷不知門，竊難得徑。磚碌間卧，牛舐鼻而飼芻，柴扉半開，犬搖尾以吠客。奴星前  
導，靈境忽分，誠銷夏之奧區，山陰之勝集矣。於是茶鐺酒盞，掩映疏簾，菓子隱囊，安排珍  
簞。吟微涼殿閣之句，便有風來；聽郊原雨足之聲，且徵農諺。池荷兩泮，香罍朱華，籠竹萬竿，  
密交翠障，塵氛不到，暘暑都清。沉李浮瓜，雖愧南皮之燕；調冰雪藕，不無老杜之懷。未足忘  
年，差堪永日。蓋其爲園也，周表不過數畝，寫放原自衛湖。其池亭布置悉倣新繁李衛公東湖也。因窪  
鑿池，自注潺湲之水；藉高累土，儼然紳豸之丘。綠葭青莎，攢乎皋岸；林檎新雉，掩於叢椒。

婉嬾回環，幽深窈窕，有亭有館，亦樹亦軒。背郭面郊，潘岳閒居之處，牀龜帳鶴，子山小園之居。即古方今，誰云不逮。然而鍾翁以無仕之身，迫懸車之齒，游心息老，始營菟裘，負手消搖，遽淹馬鬣。茲可謂有止足浮雲之分，而無安神闔房之娛矣。然視夫漏盡鐘鳴，馳驅不歇，求田問舍，日夜靡休者，程彼高下，爲何如哉。園中一室，像設虔焉，雞鬢疑是朝雲，匠巧乃過楊惠。翁像旁塑一侍兒極麗，白鬚紅頰，老而不癯，素幔丹楹，宛其如在。徵之耆舊，初無貶辭，尋其曩襟，亦資實錄。蜀鹽煎井，曾無桑孔之書；丁文誠時翁權鹽茶道，湘綺談經，就覓壻甥之選。公子馥卿即王壻也。清門令望，略見一斑，游客式瞻，允惟百里。此則樂公之社，宜在齊而長留；拾遺之堂，固於蜀爲可紀者也。流連未已，風詠而歸，殘蟬咽而夕陽微，棲鴉送而人影亂。石欄點筆，還訂約於重來；涼夜篝燈，聊濡翰平而一記。同游者主客十人，於時光緒乙未六月晦也。

### 與姜峙公書

還家兩月，良晤百回，文讌未終，期集已迫。方思九戰絕其甬道，而乃三北至於辱師，楊葉空穿，霜蹄頓蹶。本無瓊瑤，輒賦遠游，好驟馬自不入行，非犬羊何勞見繫。主人好我，累牘相招，客子急裝，隨信便發。因茲之故，不獲面別，其爲悅恨，如何如何。清晨登舟，百里江口，樹絢霜紅，驚其秋艷，江嵌石錦，送以文波。遠攬彭亡之墟，近弔沈金之瀨，舟人指點，行客淒

迷。已而過蠶頤，逕中巖，初擬停橈，忽當風利。心怯孤賞，目倦幽尋，見笑山靈，不免俗士矣。二日又半，始邸嘉州，莊君守一、史君芝泉，並在郡幕，聞予經此，止而屬之。官舫銀燈，舊游似夢，登山臨水，佳約復偕。爰以翌日，探勝凌雲，小挈行厨，步遵山麓，垂藤掩寺，穿林度鐘。石滑磴迴，泉涓涓而乳浸，塔丹樹碧，霞澹澹以輝沈。於是相與憩於讀書之樓，慨想二蘇之跡。洝沫初合，風帆漸張，烏尤一堆，烟巒可即。影峨眉於五千仞，明鏡如指；溯元祐以七百年，黨碑亦斷。平羌江月，惟餘太白之秋；載酒扁舟，還共東州之賞。蓋其江山之美，文字之工，非目遇而身臨者，不能曲盡其靈妙也。予即席賦詩，兩君屬和。江天一宿，易舛而行。自牛華溪以達四望關，彌望皆官作牢盆處也。白鹽千艘，邪許上下，青煙萬壑，輻輳糾紛。竹視虹婉，井幹鱗襲，雖有資於富庶，或深病乎樵薪。弘羊則藉以起家，次公更因而著論，偶然過客，殆未遑深究焉。比至縣城，燈火早上，衙齋夜燕，簫管氍毹，滿堂美人，冠屢屢焉。勸朋簪以餘醴，舉主人之壽樽。歌者湘雲，嬾嬾善睞，召來侑酒，道字不正，而意態有餘，心獨賞之。杜牧揚州犯夜，豈關虞候；祥慶戰地題門，欲譜秦雲。此則子野目盲，雖工沙汰，而何哉未老，足唱渭城。得失相償，固無所用其濼悶乎。聊書相聞，以發遠笑，試燈節近，睹句爲期。

### 漢儒林新繁任先生墓碑

猗歟懋哉，方皇漢丕隆，蜀學衍盛，嚴、王、揚、馬，振耀於西京，杜、景、董、楊，騰響乎洛汭。岷山之精，井絡之靈，文綵斑斕，聯鑣接軫。有漢名儒，新繁任先生者，諱末，字叔本，蓋炳然其一焉。竊尋范蔚宗《後書儒林》上下，列傳四十，而蜀人得六。《易》《禮》之業，則定祖爲先；齊韓之《詩》，則叔本居首。然其時武陽約義，猶燼於會稽，而獨此功曹著書，乃淚如漢伯，陸璣《詩草木疏》載《齊詩》授源流，稱蜀郡任未廣漢景鸞，皆以明習《齊詩》教授著述而卒。《後書》稱鸞著述五十餘萬言，是兩人皆有著述，後並亡矣。道湮文墜，不綦可惜歟。子束髮受書，心喜訓詁，粗通《毛傳》，還肄三家，今古之學雖殊，賢聖之旨不遠。顧已謝其門戶，重求道真，採獲剝野文，未妨左右。顧念昔先正，常愧無師，而仰止高山，每懷遺躅。粵以庚子之歲，薄爲繁上之游，縣人呂秀才祖銘，予僚壻也，適主其家。呂君雅好藏書，性尤嗜古，就詢鄉故，更發圖經。乃斂衽告予曰：距治東十里，有大墓山者，漢侯剛任末墓也。剛本厲節，未實慕仁，故或負斗而託陽狂，或致尸以篤恩紀，悼史著之，亦云信矣。然如任先生者，累其行跡，窺彼淑貞，匪特學茂儒宗，實乃誼宏師友。東漢迄今，千數百年，遼哉人物，代能有幾，而鄉無專祀，阡鮮刻辭。夫三賢之堂，饋薦尚及梅李；四費之墓，圖卷且補桃花。絮而論之，此絀彼贏，禮爲闕矣。



今子頗諳舊典，思發幽情，將導子同游，藉據文翰，刊諸樂石，便播芬芳，不亦善乎。子應曰唯。於是相與展敬玄宮，徘徊神道，苔碑五尺，莫考漢年，叢壤一抔，最鄰潛水。鹿車載柩，推子造之象賢；魂靈有知，庶奉德之無恨。然則窀穸所託，故土足安，若堂若坊，斯爲不易矣。嗟夫，傳經教授，自常《志》而已昭；登壘樵蘇，孰柳墓之與禁。君子生是邦也，不當飭兆域，謹闕桓，慰前修，憲後軌，使民知慕道，而神得憑依哉。君既審所造端，蒙輒稽之往牒。夫釋奠有合，鄰國可師，斯文在茲，沒祀敢廢。故知四始五際，非異學之爭鳴；允宜深刻大書，瞻崇封而下拜。異時鄒平辨墓，人尊伏勝之祠；今日蜀郡訪碑，地接汜鄉之冢。

此文作於光緒庚子，呂君祖銘屬予爲之，繁人不好事，訖未立石。予繁江雜詩，大墓山頭重甲古，千年不見漢時碑，即當日同游句也。藁在篋中，雖不能工，而祖銘之逝二十餘年矣，言念舊游，曷能已已。自記

### 雪岑上人《松峯圖》記

《松峰圖》者，雪岑上人自作之行看子也。松峰本寺，在仁壽之松峰場，萬松滿山，一峰隱秀，寺以此名，殊勝可想。上人成都賴氏，釋名惟靜，自小出家，依心三寶，及長受戒，皈身空林。文殊院爲敕賜空林禪院金剛道人悟修長老，坐下弟子數千人，而上人爲上首焉。戒律具足，定

誦不疏，悟公本意傳衣，上人引退辭鉢。遠參曹洞，南登普陀，回錫之年，金陵小駐。時楊仁山居士方開局刻經，唯識之論，始傳此土，居士弘其實筏，示以瑜伽。擔笈還山，獨究妙諦，喻沙入水，便澈方分。蓋爾時叢林，舊學皆宗淨土；而大智西返，法筵遂啓因明。後雖競述窺基，人遮他論；若其早開龍樹，師實導師已。年甫四十，頓萌高退，衆流截斷，一壑能專。小築茅庵，但修清課，旁耽書畫，卻異枯禪。蒲團貝葉之間，梵唄鐘魚之後，拂箋弄筆，寄興和神。墨瀋在裾，未嫌狂素，烟墨排障，恍似髡殘。於時與上人往來致密者，先子澹秋居士，胡雪漁端午君兩畫家，及龍藏詩僧雪堂數人矣。予髫髻侍側，日以客兒，葛屨不寒，心知西華，其託末契於後生也，蓋有世外之高情焉。泊予讀書問學，稍稍有知；而師顛雪爪長，垂垂亦老。焦鑊孟飯，時共清齋，蓮社虎橋，每尋舊跡。一日出所寫《松峰圖》，屬爲題記。雲霧無定，自貌孤僧，瓶拂如閒，坐對古佛。鱗鱗亂亂，霜梳萬壑之風；簇簇青青，雲涌一角之殿。二林寺外，樵人盡識遠公；三生石前，夙世每談和璞。道場一切，隨機都是傳燈；清響四山，因緣便了行脚。此作圖之大旨也。嗟夫，我執客執，何處尋心，真空假空，不過攝喻。山河猶然泡影，況此丹青，旃檀偶幻雲烟，聊資供養。蒼龍日長，鬱清夜之潮音；畫卷長留，作山門之法寶。回憶水邊戲瓦，本是閒童，豈謂天上摩麟，尚煩誌老乎。拈花示笑，擲管增慚。

## 桂湖游記

戊申九月，朔又四日，積雨收潦，秋雲靄空。招隱之思，忽動於叢桂，訪古之興，遂及於湖山。爰與劉子士志、楊子滄白、余子蒼一，言出北郭，遠攬桂湖。鼠尾與輕，行勝翻其自舉；團臍風驟，袷衣薄而不寒。迤邐官程，徘徊行路。橋經駟馬，相如題柱之鄉，鎮接天迴，玄宗回馬之處。壯臨邛而負弩，悲閣道以聞鈴。此古往今來，潘子所以興歎，而蕃丹豐綠，左生爲之侈陳者乎。郵亭迫暮，始達新都。於時湖桂正華，逆風自聞，醜鴟出城，仿佛迎客。卽以是夕，宿於湖上航秋，舫齋名剪燭當窗，連牀數漏。裹子桑之飯，借鷗夷以酌。露下星高，獨恨無月，荷枯葦響，疑若有人。侵枕涼漪，乍瑟瑟而悟曉；入帷芳氣，渺菲菲以襲予。啓戶披衣，覓瀋就盥，齋邀而進，屏營以升。乃躋澄心，瞻遺像，禮也。慨自興獻大禮之歲，迄茲著雍執徐之年，屈計曆期，殆將四百。大宗二統，既悖定陶，皇伯謬稱，更踰濮議。臣以此得罪，君以此示矜，於古無聞，於身遂已。錦城紅樹，望絕鄉關，其雨朝陽，傳爲閩怨。痛碧繞而永戍，斷金雞以不來。託恨丹鉛，非是承明之厭，從臾瑰尊，甯知青史之羞。求仁得仁，怨乎何怨，君子於此，有遐心焉。於是相與容與湖壘，攀援桂樹，城迴一角，擬之小山，水漫雙隄，間以叢薄。香團世界，樹名冒荷芰以扶疏，亭勝交加，亭名帶竹柳而映蔚，此則湖中之勝概也。若夫連蟾故宅，皇華貽上

之詩；秋水伊人，過客湘鄉之句。感懷異代，仍弔虞翻，憔悴江關，共憐庾信，吁其虐矣，抑有可言。夫柳下一丘，齊景千駟，生王死蘼，貴昔賤今。是以寂寞玄亭，載子雲而跡遠，風流紗縠，因坡老以名遙。世易時移，一彼一此。故知茫茫園阜，難尋興國之墟，每每原田，誰下秦陵之淚。勢位有時而盡，榮寵止乎其身，推茲以論，不信然歟。僕自幼年，喜誦公集，采奇獵艷，麗矣齊梁，含芳吐芬，淒於屈宋。校讐之業，浩博則比深甯，音韻之功，藍縷實開季立。雖元瑞肆其譏詆，樸園爲之辨申，然究何損於麟之一毛，鳳之一羽哉。獨惜羅江所刻，雜蕪不刪，《函海》之編，董理猶待，是固余情之未已，而亦後來之有責也。流賞既訖，聯轡而歸，夕照平蕪，江城畫裏。頽垣斜街，路人指狀元之坊，洱海遺書，他日換金吾之補。

### 花潭秋泛記

秋氣初零，清江乍落，星言夙駕，載出闌闌。距南郭尺咫，卽於萬里之橋，昔時諸葛武侯送費禕入吳處也，橋故以是名已。於是宋學士問琴，棹舟橋側，招招而待。篷窗雙槳，茶具兩頭。沿湖中流，容與西上。詞社集者，桐城方鶴齋，臨桂鄧休庵，貴筑鄧華溪，榮縣趙堯生暨予凡六人。大槐坂下，望之若仙，赤壁後游，居然有酒。櫓聲鴉軋，鷗拍拍以驚飛，石瀨琤琮，魚鱗鱗而相騰。蒼葭搖雪，則極浦遠明，烏柏點霜，則平林絢彩。物色之感，既與心而徘徊，幽憂之疾，亦

散神以蕭杌。俄而榜人弭棹，寺僧迎門，延緣以登，天水一碧，循百花潭而上，憩於臨江小閣。浣花人去，仙影如留，前裙水深，綠波未歇。追想夫遨頭勝事，錦纜春嬉，茶肆酒帘，麴塵漲路。珊瑚玉樹，花葉交柯，車馬鬧而闐駘，士女伊其繁麗。而乃江山破碎，蒼鶻地穿，荊棘縱橫，銅駝淚滴。花邊戰壘，正接青羊，劫後飛丸，尚驚窮鳥。望烽煙而不靜，踏天地以無歸，命之非耶，運之極也。已而危欄倦倚，夕照欲低，眺賞方終，撫焉如失。夫河陽肥遯，石生鬱其歸思，會稽勝游，逸少歡乎俯仰。彼皆以邁俗之志，嬰世網之羈，猶復歌事遂情，述懷永嘆，況身經覆亂，貌是流離者乎。丁令未仙，而城郭已改；新亭無恙，而風景全非。事異古人，心傷故國，如諸君子者，固不能不有身世之慨焉。然而樓鞋桐帽，得遂歸田，釣渚弋林，便成長往。則未常不可申宿款，愜素襟，緬滄浪，溘塵壒。以視夫重門八襲，膏壤開泉，鶴怨猿啼，牽魂累夢者，其爲得失，可道里計歟。游興既闌，遵陸而返。城南小謙，暝色在庭，始刻燭以分題，繼高吟而送瓊。崔家過菜，亦具園蔬，茅台甕香，更開宿釀。瞻言百里，愴怳一時。獨予以謂，盛衰由人，治亂如轂，是故智防有限，而患累無窮。范蔚宗有云：漢室中微，士之蘊藉義憤，裂冠毀冕，相攜持去者，不可勝數。鴻飛冥冥，弋者何篡，言其遠患之遠也。苟違塞以期通，將求通而怨塞矣。然則昔之承明金馬，尚不足以櫻心，今之屠狗販繒，又何勞於品目乎。因相與太息者久之。西園未散，人傳雅集之圖，東方漸高，自綴花行之序，於時庚申九月十四日也。

趙雲龍先生誄

惟夏曆癸亥八月十七日，清贈中憲大夫雲龍趙先生告終里第，嗚呼哀哉。哲弟堯生侍御，撰詞赴哀，語苦情倍。令原之痛，切於行搖，桓山之悲，聞者涕下。蓋棗梨推愛，幼著於提攜，蓬豆陳歡，敬加乎垂老。雖連枝同氣，靡異常倫，而篤意長懷，乃齊鞠養。十年素退，愧宣遠之隔離，百畝同耕，陋許武之讓產。友于惟孝，酷痛忽嬰，邦黨咨嗟，模憲圯絕，嗚呼哀哉。夫跡有顯晦，而道貴因心，世競紛華，而誰爲踐實。是以張旌鮑烈，顏述陶高，並髣髴於遺徽，永臨靈而增慨。式遵前典，用美令終，其詞曰：

農稱食力，士貴有恆，維此踐履，乃直如繩。昔宋橫溪，貞臣之鄉，越七百載，侍御觥觥。維弟成立，兄教則然，弟讀兄耕，三十餘年。弟官京朝，聲滿天下，兄耕於野，笑勤吾稼。酒色殺人，誰敢作直，一疏霜寒，靡頑孺立。我兄曰嗟，不負先人，陟岡瞻望，尚慎爾身。龍蛇起陸，蒼茫改步，久客西歸，欣然鄉樹。白首怡怡，入我舊廬，秋斂冬畜，芋稅瓜租。養生所資，衣食百指，高揖華陽，不餓以死。維此賢兄，闔闔仁慈，旁施鄉里，人自得師。解難排紛，銳廉弗撓，柔擇其茹，強服其教。責家墮券，縉數百千，我非謬臺，一一與錢。人亦有言，神福天佑，君曰舍旃，叩心無咎。健行彊飯，七十不衰，奈何微疴，遽降酷災。嗚呼哀哉！我不識君，徵諸行實，述德之言，

不啻口出。素旆搖雪，悲笳警霜，慘慘棣華，淒淒雁行。履綦如新，潛靈永闕，宛彼哀思，云何能譬。嗚呼哀哉！大命盡止，愚聖一同，不朽者名，臺臺在躬。琢銘貞石，家有季子，下告無竟，國之舊史。

### 《前後蜀雜事詩》序

夫蛙聲閭位，豈無偏霸之才；玉樹後庭，亦致亡國之痛。况乃蠶叢魚鳧，稱帝者不知幾人；劍閣夔門，化家者更非一姓。子陽躍馬之後，夏童銜璧以前，其或號竊興王，仁非代母，無關五德，有造一方。民勞賴以小休，忽請歎其不祀者，辜權而論，其惟王孟乎。粵自李唐末祀，皇靈久幽，方鎮桀驕，闔尹瀆亂。積薪厝火，有觸斯然，衝孔當隄，不汛而潰。夢數君子之立，鬼謀曹社之亡；聽十阿父之呼，人卜洛陽之血。是以剪澆滅癘，非所望於少康；篝火鳴狐，適以啓夫夥涉。軍容假子，爭隸五都，隨駕諸豪，遂推二建。流離負璽，抗慨橫戈，王氏之撫有西川，天蓋牖其衷矣。洎夫五季耗亂，十國分崩，亞子好武以躡兵，李嚴俯張而進說。秦川之痛，上負三辰，瓊華之歸，又開一局。登牀兔子，既卯應於生年；籠壁碧紗，更姓符於戲兆。假茲靈命，迭擅方州，豈曰累仁，幸能保土。故兩家之傳祚，並二世而爲期，屯難則藉以騷除，治平則自然歸順。謳歌匪任，歷數不膺，安能責嗣子以不才，歎貽謀之未善哉。且夫以仁伐暴者，湯武之用心也，繼滅存亡者，桓文之有事也。當九圍分裂之日，即兩川憔悴之時，上無明王，下無霸主。來蘇之

望，絕於衆心，解懸之功，易乎反掌。應機而赴，改弦自調，此固用智之資，抑亦拯時之會也。觀夫新宮初建，四部求書，石室重開，九經寫刻。瞻瀟望杏，勸以農桑，步月行春，傳諸詔榜。而史家多沒實錄，但紀荒淫，故苑宣華，御厨星聲，暗香水殿，玉骨冰肌。不知易代官箴，尚垂戒石，遺民餘愛，猶述小波。迹此數端，豈慚令辟，而使與李勢同科，譴縱並牒，箬之青簡，不亦誣歟。鄉先輩范君玉賓，年少雋才，雅工詞賦，受知廣雅，見賞湘樓。文翁高選諸生，喜得張叔，安昌後堂弟子，最愛彭宣。於時都講尊經，分齋類試，君所賦題，爲《前後蜀雜事》百首。凡稗官雜記，野乘謗聞，靡事不搜，有奇必擷。孝標肆錦，疏記彌多，文通擬篇，形似巧構。爭妍七字，誦艷一時，實王孟之談資，巴蜀之樂府也。然刻諸《蜀秀》，播於翰軒者，僅存其半，而注復缺焉。距今五十年，予從其家，求得遺藁，百篇宛然，亟爲錄之，以喚雕鏤。文園既歿，非無封禪之書，蜀典俄空，足補樗杌之傳。從此碧城錦瑟，當無恨於鄭箋，且令花蕊舜弦，省含冤於野史。

### 霜甘閣人日燕集序

《歲華紀麗》，春游最是成都，《錦里新編》，老去難忘漢臘。况夫飛花綴玉，快雪初晴，爆竹然燈，新年未過。簷蜂林鳥，都換春聲，叢蘭水仙，自弄妍影。而謂可寂然孤賞，不盡朋簪，負



此芳菲，有慚令節矣。夫七人八穀，歲時雅談，登高賦詩，晉隋故事。而蜀都舊俗，尤重始春。清醪紫鱗，哀絲豪竹。誦左僖之遺賦，如見承平，歎陽九之厄期。翻思莽世。今我不樂，逝者如斯，來日大難，人生有幾。爰以祝犁荒落之紀，發春獻歲之初，有愛佳名，又逢人日。相招隔歲，十番洪度之箋，自笑清貧，七種庾郎之菜。於是李君亞衡培甫昆季，曾君孝毅，龔君相農，向君仙喬，祝君紀懷，趙君少咸，龐君石帚，凡此主客九人，燕於霜甘之閣。浮沈鄉里，固已厭見生人，助勦兵戈，誰復強爲勝集。然而春酒既介，乾餼不愆，詠幽雅之末章，慨孝宣之明詔，雖云好事，亦足散懷。爾乃展華茵，拂塵榻，酌芳醕，縱清談。或問字而析經，或隸裙而疏粟，非寒士之不遜，無老公之護前。羣彥竹林，山王並在，風流金谷，潘石非遙。既而賭韻分題，剪綃索畫。繁花四照，不須健步遠移，小閣一椽，遂爾芳華靡絕。流連悟賞，竟夕歡然。而予頗有感者，酒闌回首，忽憶春明，花事斜街，每當雪後。十九年之此日，四印齋頭，二三子之平生，九原地下。滄桑白首，七閩無歸，野服黃冠，榮州亦老。花前雁後，空傳寄我之書，散帙酬詩，盡是傷心之作。夢華欲續，攔筆悲來，後之覽者，知其歲月而已。

## 李後主詞歸序

一盃萬壽，吳儂爾汝之歌，璧月瓊花，帝子風流之唱。雖有慚輕薄，而無謝才人。然或肆虐毒

痛，而營於巫祝，或極情聲色，而墮彼萬幾。亡國破家，有宜然矣。從未見雅志守文，無期逸豫，兩君之好，方在尋盟，過江之師，已傳飛渡，身世不幸，如南唐後主之遇者也。夫唐祚已傾，羣豪並起。團枝玉李，熟聞閭巷之謠，萬卷寶書，竟啓禮賢之館。詒謀既遠，膺錄可知，故歷三主而蟬嫣，降重瞳之異表。民懷世服，令德早標，政喜餘聞，文翰斯託。乃運終百六，而鼎玉驟遷，豈天有廢興，而狼弧當耀乎。若夫茅旌鸞刀，牽羊繫組，吞聲辭廟，灑淚臨江。非不知千里斷流，背城足借。而獨遲回卻顧，忍一死於須臾，焦爛馬期，絳萬家之厄禍。此則春秋所以賢紀季，而詩人爲之歎式微也。至其天才艷發，詞采驚飛，捲帛能書，內香闕宴。值江南之佳麗，襲兩葉之承平，官瓦龍旗，雕欄玉砌。窈娘新舞，流珠妙歌，殊狎客而賦詩，等瀟陵之倚瑟。念家山破，忽有光於機先，流水落花，最無情於春去。而後之賢者，猶譏其君臣爲諱。成敗論人，可謂有傷善之心，而不諒人只者已。余弟子富順張季述，學諳律度，性別宮商，年少才清，諷高懸賞。寫花間之小集，春思如潮，憐鍾隱之餘生，淚痕洗面。錄其傳作，爲之總箋。亡國哀思，未忍延陵之聽，亂頭粗服，亦徵周緒之談。屬爲弁辭，發其悵趣。江山回首，秣陵最不宜秋，冷暖關心，天水依然向碧。誰願生生世世，更生帝王之家，其奈暮暮朝朝，尚繞陽臺之下。凄然掩卷，此恨如何。

## 城西萬福寺劉四兄故園記

出成都西門右折，逕金花橋，三里而近，有萬福寺焉。梁之安浦寺也。石佛殘字，粗澗大通，野僧守龕，闕無齋施，殿題歇其塵積，鐘虞鏽於苔斑。環寺數家，種花爲業，清渠縈帶，芳枳樹籬，陽蔭陰敷，垂紅覆碧。魚梁直岸，引石溜以微涓，牛鐸過牆，隔市聲而愈遠。自塵中擾擾卽之，殆宛然圖畫也。故人劉君乙仙，漫游瀛海，萬里下牀，大隱金門，一官脫屣。偶因偏賞，置此幽棲，買鄰則寒菜一畦，穿徑則雜花千樹。掃地如鏡，便跂足以高眠，矮屋欠伸，時打頭而自笑。每當春叢茁艷，秋色呈妍，撫襟展歡，藉茵期醉，消搖送日，躡躅忘年。於斯時也，固不問竹所之誰主人，桃源之爲何世矣。旣而買山思隱，苦羨巢由，歌鳳飄然，遠尋楚客。乃泛沫水，登峨眉，攬雪山，凌瓦屋，徘徊四顧，慨然有終焉之志。石田半頃，閨藥仙家，玉貌雙鬟，拾薪澗底。青岑碧巖，朝霞夕暉，宛彼靈氛，盡成麗矚。渺渺真人之想，飄飄白雲之鄉。天地有初，神仙可接，蓋居於大峨之上者，逾兩稔焉。爾乃山邊賣簪，人識百年，洞口燒茶，僧來九老。精廬既結，山寇忽憑，凶鋒橫於黑山，嘖嘖去乎白社。支機卜近，再訪君平，步兵釀佳，且求校尉。援北斗而更酌，勸長星以一杯。其在江州，第傳其日飲亡何，隕然自放而已。適子季子，方役塗山，將歸就別，君執手謂曰：我都無所憶，惟得三十年舊醅，不及與若翁共耳。爲

我報之。嗟夫，言念生平，寫誠杯酒，追惟風概，豈復尋常。而孰謂宿疾告災，奄隨物化，遺書未答，長恨無窮。悽愴腹痛之言，望陵三步，慚負心許之諾，挂劍何年。歲在商橫，發春十日，客有招予重過是園者。竊嘆其秦履未湮，魂魄已逝，宅非劉瓛，花屬馬騰。斜陽鄰笛之吹，最增愁於西邁；華屋山丘之慟，永絕誦於名言。於是濡筆命篇，追爲此記。夫絕意榮進，潘岳賦其閒居，安神閨房，仲生論其樂志。雖理無二致，而事有從違，如君所存，豈曰過望。命之不淑，謂之何哉。故掇述芳徽，冀存梗概。倘使春游過客，因問寺而知名，異代詞人，更憑墟而弔古。棠梨酸棗，庶傳庾信之居；背郭面郊，識尚宣明之路。

### 居士叢林看梅記

冬晴十日，催放南枝，春寒一句，更留北萼。方子叔軒乃借刻經之處，期爲看花之游。其地也傍城半里，舊庵朝陽，殿壞無僧，龕空見佛。鞠祇園之茂草，別建經臺，改居士之叢林，號研內學。蓋自天演物競，說馳九州，人權自由，道裂天下。素王之冊，淪於土苴，能仁之書，浸升講席。金陵紬其緒，益部仰其流，風會所趨，爰立斯宇。每慨夫顏生通識，亟唱歸心，謝客山居，亦勤至業。所謂三世六度，四塵五陰，非必有慕津梁，不忘讚述。殆由崎嶇世難，毒痛本朝，寄諸言詮，標其苦節已耳。而凡夫逐影，末士喜名。神滅之難，既連篇而累牘，均善之論，復此往而

彼來。是以重雲講開，無救臺城之禍，雙林集結，寧迴滄海之波。況夫何肉周妻，均之一累，生天成佛，劃然兩塗。予欲無言，世驚爲謗，甚深微妙，知者其誰。既而移酌就花，選坪坐客，初筵薦果，磊砢登盤。浮梨脆以金川，霜橙津於新會。圓方彙列，壺觴再行。激灑之尊，映紅霞而泛彩；旂檀之鬻，引翠羽以出林。寫生則密萼繁枝，華光無其妙筆，題句則暗香疏影，湖上有此清吟。俄而雪意沈沈，牆陰欲黯，寒鴉點點，歸路同爭。遠眺南台，船山去而秋寂，張船山有《南台登高圖》舊藏龔熙台家近尋觀稼，故侯逝以樓虛。楊忠武堅有觀稼樓取證空王，等嗟塵劫，又豈獨茲庵之廢興，林花之開落，然後足以悟勞佚，齊得喪也哉。是日會者，塾江李亞衡、培甫昆弟，萬縣熊曉岩，永川鍾稚居，新繁吳君毅，蓬安魏時珍，其一則叢林主人彭山陳希虞也。庚午歲除前五日記。

### 復江瀆祠議

癸酉歲八月上丁，成都諸耆老既有事於孔庭，莫徹禮訖，相與言曰：孔祀定矣，維江瀆爲吾蜀之望，廢而不修，其若之何。夫古者諸侯，祀其境內名山大川，典至重也。今世非封建，禮異廢興，然至所謂感生降命，合莫通幽，外明民而內盡志者，其道則一。先是甲子乙丑間，隳闕宮，移像設，昇而置之少城公園。獨狗棄則人踐，土偶散而桃漂，草舍露樓，賢咨愚駭。危旒綴冕，

溼溼滲於龍章，淫淫毒歎，茅茨歎其鳳蓋。青天蕩蕩，泥佛何辜，渭水悠悠，銅仙已淚。憑其詐力，莫敢誰何。於是諸君子乃集衆思，圖廢舉，疏原委，備討論，而以其事命之於余者。謹案《小戴記》及太史公《封禪書》，並稱五嶽視三公，四瀆視諸侯，嶽瀆有秩，三代尚已。雖珪璧之數，俎豆之文，增損或殊，而昭祀無變。文江者四瀆之首，自羊膊瀝觴，發源注海，南條巨浸，莫與抗尊。是以漢序名川，隆以泮涸，祠嚴蜀郡，無爽春秋。蓋自昔聖王制禮，有取用必報之，而其在山川出雲，於胎蟹滋鉅矣。粵稽大禹疏鑿之後，開明厲治以還，李守緒其功，文翁續其績。沈災既澹，潛沱安流，於鑠萬年，成賦三壤。洋洋乎汧汧乎，江之永矣，其資羣生而見怪物者，效豈微哉。然則本仁本事，推飲食所由，殺地殺天，通鬼神之故。義追反始，即所以達人情，樂具婆婆，豈惟是淫巫祝。故數歷者二千祀，祚更者十餘王，展敬昭虔，未嘗闕也。況夫革命兩紀，國是尚紛，禮樂百年，草創有待，孔陵已葺，羣祀可知。罷黜本無明文，侵侮適成悖慢。且嶽瀆在他行省者，泰岱東封，臨晉西祀，嘗禾加醴，固屬未聞，毀瓦夷垣，詎容矯枉。喻如明季之亂，禮殿邱墟，石經滅無一字，玉堂灰燼，漢柱絕無寸椽。然而瀆祠比鄰，巍然克保，簫鐘瑤籥，成化記年，鑄器鑄銘，內臣祝號，以斯目驗。夫豈虛傳。蓋羣凶雖縱其滔滔，而威靈猶使之帖帖。願禱杌不爲灑洗，獻忠獨受惡名，理之不平，似此孰甚。諸公靖民有志，痛神無依，既徘徊而概於中，宜往復而申厥論。授禮經之功德，禱賽非誣，稽雅訓之祭名，浮沈有據。縣藁倘焉復貫，傳芭即可迎神。將見貝闕鱗堂，醫百神而備降，投性湛璧，迓萬福以俱來。謹議。

此文是尹仲錫屬作，偶然成之，世亂因循，事亦闕置矣。自記

## 桂再華頌

予讀書之室，曰霜柑小閣，叢桂兩株，亭亭擬蓋，然樹老華疏，心空苔澀。每當秋露初零，涼月自上，雖依節敷榮，而從風便歇。攀條獨歎，意嘗惜之，喻諸人事，如有可言。夫高士幽貞，必無情於藻飾，瑤姬倦睞，亦自謝其禮華。豈如山上蘿蕪，但爭春色，蹊邊桃李，欲麗朝陽哉。癸酉之歲，殘暑始滌，瘦影半枯，適歷數枝，依然夙態。俄而白露乍戒，奇芬忽傳，晻藂一庭，胥寫四布。微吟未已，側步仰看，接葉攢葩，粲如金粟，綴黃點碧，密過繁星。以爲祥也，則主人方有招隱之思，無慕乎嫦娥與共；以爲殃也，則此樹定不踰淮而變，何怨夫王孫不歸。匪祥匪殃，亦既然矣。顧或者謂，東風湛酒，理有自然，商弦吐絲，物宜相感。豈其憐茲寂寞，故茁都房，慰彼孤清，更揚秘醴。於是對瑤階而玩月，思隨穆穆之波；貯畫檻以懸香，恨迥塗塗之露。蘭芳菊秀，佳人固自不忘，石齒桂團，予情焉能終古。新安訴別，昔有龔生，南國標貞，今無湘綺。爰諏故實，請頌靈根，其詞曰：

菀彼嘉卉，產自南州，八桂翔風，朗朗迎秋。倚鱗其枝，蜀土所宜，含芬吐芳，不奪不移。仲蔚蓬蒿，陶潛松菊，我之三徑，雙桂拳曲。雖無百年，疏花灑然，孤疑自矜，高避俗憐。佳人召

子，髮歸回笑，兼旬再花，金鋪四照。纂纂珠英，蕤蕤瓊葉，祥告於堂，吉則止止。至人抱德，  
樸不露華，旦而復旦，含文孔嘉。世不沈濁，清士豈見，獨蘊竊瓜，都荔同薦。菲菲芬芬，滿堂  
襲人，月圓桂老，夜靜秋新。



