

廣場 端開麥

端開麥：（粵語）看見與解放，我們願為友善動物政策付出多少成本？

什麼是「害獸」？人對人都是「害獸」。

2021-12-03



端開麥第十三集

端開麥第十三集

歡迎在 [SoundOn](#)、[KKBOX](#)、[Spotify](#)、[Apple Podcast](#)、[Pocket cast](#)、[Google Podcast](#) 平台上關注我們喔！

「野豬」身上被投射過太多隱喻。香港本地劇作家莊梅岩的同名劇作，野豬是不願屈服於世間遊戲規則的人；MLA的《豬隻在城中逐一消失》，十年前的「驚叫、逃亡、無力反抗」恰在今日反覆上演；武漢疫情甫封城，有人在夜晚的高速路上拍到一隻狂奔的野豬，迷途而不見出口，成為困峻疫城的自喻；香港漁護署捕殺野豬的那晚，許多人閃回到三年前既視感十足的愁城一夜。

而我們又對野豬了解多少？在全球各國，野豬都在與人類鬥智共存，雖不外乎食物、棲息地與安全感的爭奪，歸根究底還是一個物種與另一個物種的生存張力。但是不是有什麼界線被「過度」逾越了？是不是我們總在用人類的需求去定義野豬是否應該存在？香港曾經溫和的野豬政策一朝變天，卻經不起科學決策與民主決策的推敲。

在關於野豬該不該死的眾聲喧嘩下，豬只是no-stake holder中的無言者。

我們邀請野豬關注組的Roni，和《看見動物》的作者梁柏練，來從氣候、城鄉、天敵、疫情，垃圾管理、城市規劃來討論野豬議題。動物可以很聰明地在人類基建上找到有利自己的落腳點，但人類是否願意在自己的動物政策中付出足夠的成本來維持與自然的友善？而我們又是否可以一點點消除人類中心的物種觀自然觀，也從日常著眼動物權益、努力上下平等？

節目內容：

00:00 野豬現場

08:00 城中情緒

14:50 關於野豬的兩種論述

20:30 野豬對農業，什麼是害獸

28:30 香港野豬政策演變

40:00 立法和教育之外，城市規劃可以做什麼

44:00 管治的問題

50:00 動物倫理學的發展，快樂與平等的道德

58:30 不離地動保，對人多些理解

1:03:00 狩獵文化和獵殺有何不同

1:07:00 動物權益可從日常著手

本期音樂

Town Market by Blue Dot Session

參考資料：《看見動物》

《看見動物》

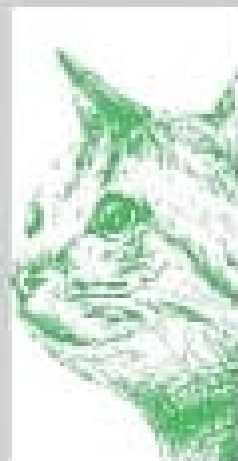
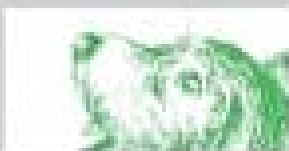
作者：梁柏練

繪者：劉卓盈

出版社：藝鵠有限公司

出版日期：2021/10

看見動物



廖蔚蔚 著

《端開麥》隔週五更新

對節目有話要說、有槽想吐？

等你 call in: podcast@theinitium.com

「端開麥」Podcast節目

出品：端傳媒

主持／企劃：符雨欣、張書瑋

本期嘉賓：黃豪賢、梁柏練

剪輯：李佳星

錄音：Stanley Leung

宣傳：張永欣

設計：郭瑾燁



端開麥



SoundOn



Spotify



KKBOX



Apple Podcasts



Google Podcasts

端開麥

動物保護

本刊載內容版權為端傳媒或相關單位所有，未經端傳媒編輯部授權，請勿轉載或複製，否則即為侵權。