

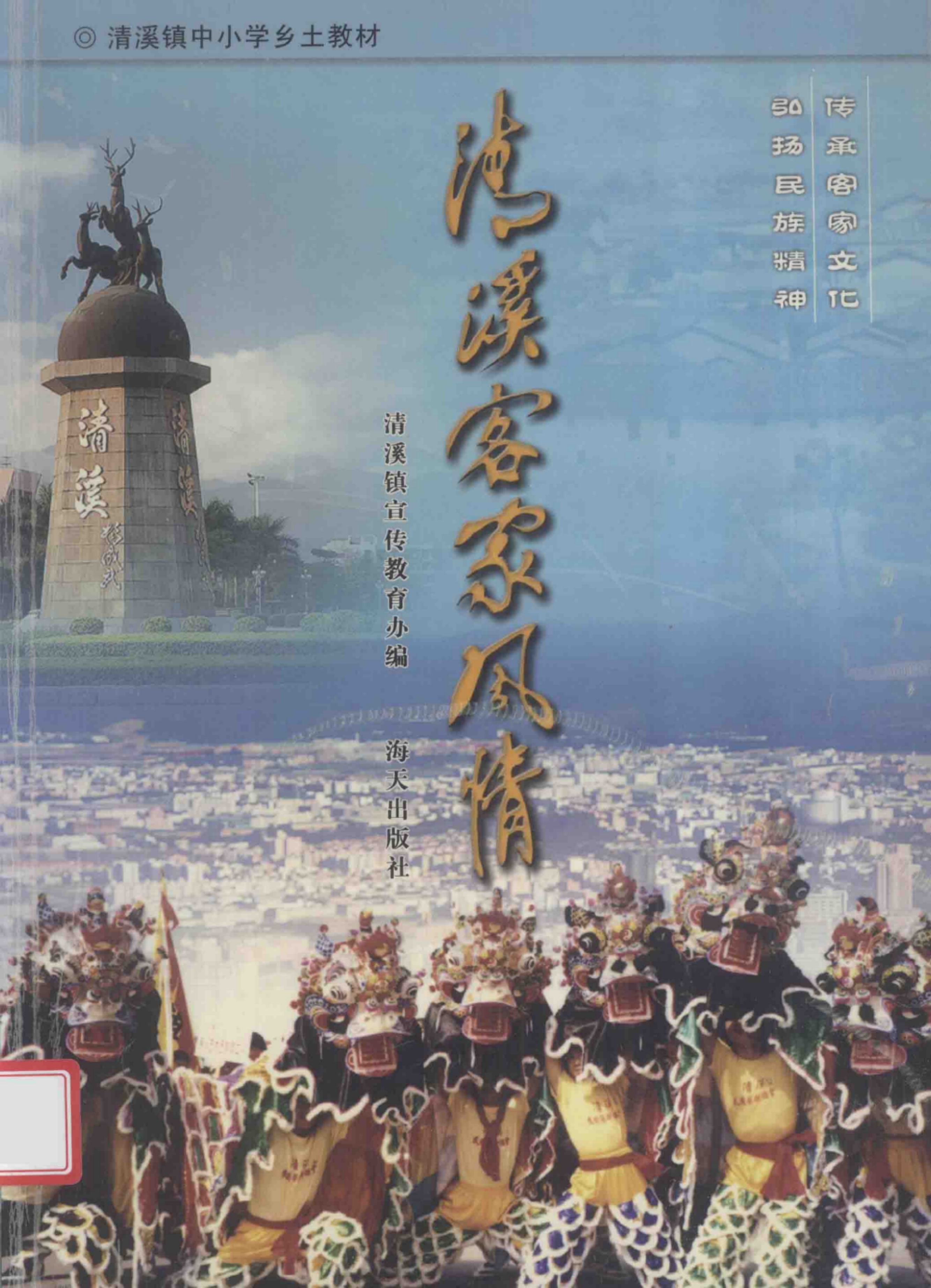
© 清溪镇中小学乡土教材

传承客家文化
弘扬民族精神

清溪客家风情

清溪镇宣传教育办编

海天出版社



封面题字：陈浩林

顾问：黄沛林

策划：姚伟民

主编：钟锦堂 蓝醒威

执行主编：王学军

编委（按姓氏笔画为序）：

杨广豪 肖伟平 李官林 郭辉 徐谭送

黄建清 黄颂辉 谢飞 温传发 曾丽玲

摄影：李加如

清溪客家风情

万历47年（1619年），朝廷终南礼部尚书李伯襄巡视至此，见此
地峰峦迭嶂，溪水自银瓶嘴山南流，清沏如镜，赋《清溪水》诗一首，
诗中一句：“瞩目河湛清溪水，源头出处隐山中”，故得名为清溪。

ISBN 978-7-80747-066-3



9 787807 470663

定价：15.00元



HISTORY
& FUTURE
缅怀历史
放眼未来

清溪客家风情

清溪镇宣传教育办编

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清溪客家风情/清溪镇宣传教育办编. —深圳: 海天出版社, 2007. 8
(东莞文丛)

ISBN 978 - 7 - 80747 - 066 - 3

I. 清… II. 清… III. 客家—风俗习惯—简介—东莞市
IV. K892.311

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 132059 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 钟愉琼

封面设计: 李加如 责任校对: 孙玮洁

深圳麦雅印刷包装设计有限公司印刷 海天出版社经销

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 8

字数: 100 千字 印数: 1 - 3000 册

总定价: 120.00 元 本册定价: 15.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



前言

清溪镇是个山清水秀、人杰地灵的山区镇，面积143平方公里。全镇106个自然村，纯客家村就达87个，占4/5，客家人口26789人。客家人从哪里来？被称为“客家人”的这一汉族民系族群，具有哪些特征？不论是外地人，本地人，还是客家人，都需要认识客家这一汉民系的一群迁徙者的历史、文化和习俗，因为客家人所迁徙到的地方，都在那里留下了非常宝贵的非物质文化遗产，致使所在地的精神文明都深深地烙上了客家非物质文化遗产的烙印。

为了顺应课程改革的要求，开发地方课程和校本教材，培养同学们爱祖国、爱家乡的美好情感，清溪镇宣教办一直想编写一本针对学生的、介绍清溪客家文化的乡土教材。这在当前弘扬客家文化、培育客家精神的形势下，是一件很有意义的事情。

去年初，我办组织一批中小学教师和教办部分人员，成立了本书编写组。大半年来，我编写组人员克服缺少经验、经费不足、时间紧迫等困难，利用业余时间，上银瓶，下土桥，奔九乡，赴罗马，收集资料，采访前辈，拍摄照片。多易其稿，反复修改。现在，这本书终于面世了。她凝聚着我们的心血和汗水，也承载着我们的梦想和希望。

改革浪潮，汹涌澎湃。在课程改革的大潮中，我们不能被动地被裹挟着前行，而要主动地奋勇搏击向前，做时代的弄潮儿。编写本书，也正是出于这种想法。虽然这本书有很多不足之处，但今后我们会进一步完善，同时也请各位朋友提出宝贵意见。

本书共十万字，分为九章，从客家人的来历一直写到“一中四小”的建成，把清溪客家的悠久历史、风土人情、山水地理、饮食特产、杰出人物、革命故事和改革开放后的巨大变化做了比较详尽的介绍。其中“客家麒麟舞”、“客家山歌”作为客家文化的两大特色，此书都给予客观、生动的记述。对清溪历史上的25位杰出人物，本书也一一作了介绍。

本书的编辑，尽量运用大量的图片来补充说明文字的真实和生活的真实，力求达到阅读的生动活泼、形象逼真。此外，每节都设计了几道思考题，应用或实践叙述的内容，以便同学们更好地理解本书。

在清溪镇党委委员姚伟民的策划和指导下，宣教办钟锦堂主任亲自主持了本书的编写工作，王学军同志负责了本书的统稿工作。参加编写的还有：清中退休教师温传发（第一章）、宣教办黄建清（第二章）、清中教师杨广豪（第三章）、清中教师郭辉（第四章）、清中教师曾丽玲（第五章）、中心小学教师肖伟平（第六章）、宣教办李官林和政府退休干部徐谭送（第七章），清中教师谢飞（第八章），中心小学教师黄颂辉（第九章），中心小学教师李加如（摄影）。

本书编写过程中，得到清溪多个部门、编者所在学校领导的大力支持。书稿中部分材料，引自徐谭送主笔的新编《清溪镇志》，一并致谢！

本书编写组

2007年3月



目 录

第一章	客家历史	源远流长	1
第二章	客家山歌	悠韵源长	16
第三章	麒麟腾舞	国泰民强	33
第四章	碉围探古	堂庙寻幽	40
第五章	峰峦叠翠	秀丽河山	52
第六章	客家饮食	别有风味	65
第七章	鹿鸣大地	人才聚集	74
第八章	峥嵘岁月	英雄辈出	99
第九章	昔日山乡	今日新城	112

第一章 客家历史 源远流长



客家人从哪里来？祖居地在何方？为什么叫客家人？
客家人目前有多少？

第一节 客家源流

一、客家的发源地

被称为“客家人”的这一汉族民系目前在中国大陆主要散布在华中和华南各省，尤以闽粤赣三省交界地区为集中。他们却是“客人”，他们的祖居地或发源地不在华南。

客家人源于汉族三皇五帝，是汉族也是客家民系的祖源。梅州的祖先起源或发迹在黄河流域和长江流域地区，尤以黄河流域占绝大多数，两河流域是中华民族的发源地，客家人也是源于此。具体的范围即：北起并州之上党（即今山西长治县境），西至司州之弘农（今河南灵宝县境），东达扬州之淮南（即今安徽寿县境），南至豫州之新蔡（即今河南新蔡县）。一言以蔽之，客家发源地在黄河流域以南长江流域以北，即古称中原地区。

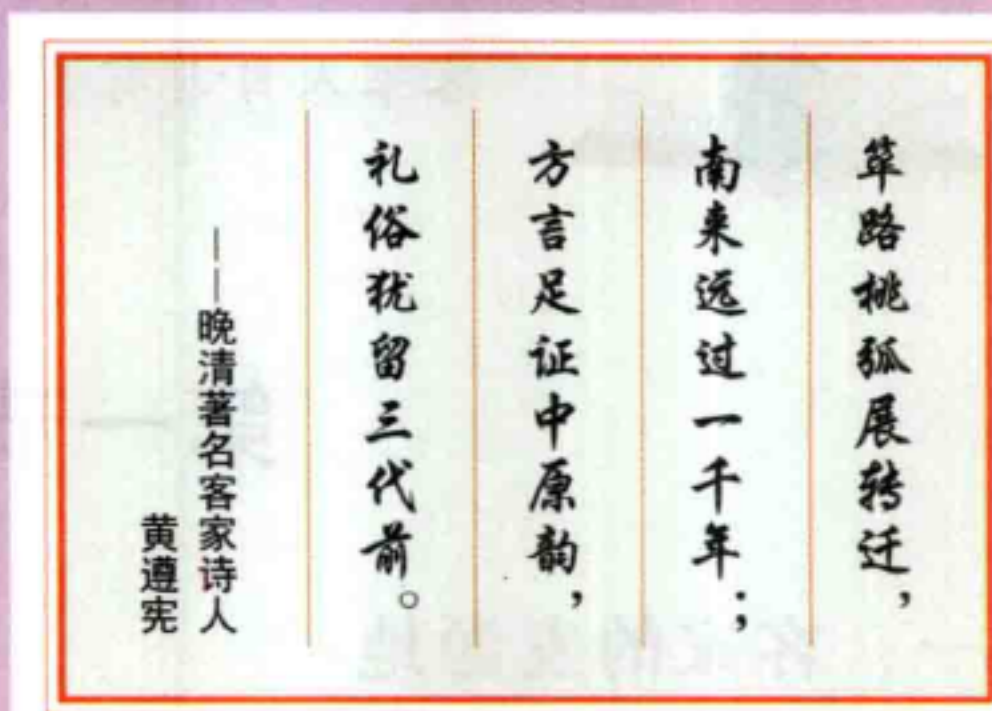
二、客家人的迁徙与形成

客家先民是中原人士，他们是如何由中原汉人演化为汉族客家民系呢？

客家先民经历数次由北而南的迁徙在闽粤赣地区形成。从黄巢之乱以后，客家先民避难迁徙到闽粤赣的三角地区，经过五代纷争，及宋太祖的统一中国，客家民系才由其他民系的演化而自成一系，所谓“客家”称谓也就在这个时候宣告确定。可以肯定客家民系是在客家先民的迁徙运动中形成，其年代当在宋代。客家人在历史上曾经历五次迁移运动，其中第一期是孕育期，第二、三期是形成期，第四、五期是向海内外播散期。客家人迁

徙运动背景，是中国历史上因王权变更，农民起义或少数民族入主中原引发的北方汉民南移运动。

第一次北方汉民南移，它由西晋“八王之乱”“永嘉之乱”的引发，受王朝乱华推动，成为中国第一次规模最大、数量最多、时间最长的人口迁移，对社会经济文化发展产生极大影响。第二次北方汉民南迁，由唐朝“安史之乱”“四镇之乱”引发黄巢起义，使这一次迁徙达到史无前例的高潮。第三次北方汉民南迁，它是在北宋末年，因“靖康之难”和辽、金、南侵而引发。随宋室南移的北方人民，大量散居江南和岭南各地。它促进了客家民系的形成。



在三次迁徙运动中，客家先民的迁徙路线是，第一期由中原迁至鄂豫南部及皖南、赣东南闽西南以至粤东北边界。第三期客家先民的一部分由第二时期旧居，分迁至粤东部、北部。

综上所述，客家先民经过晋代汉民南迁运动中的孕育，在唐末北宋期间，以坚强的外在力量和进取的内心需求，结合自己从中原携带而来的先进文化和生产技术，在原始落后的闽粤赣地区创造出一种全新的文明，形成自成一体的今日“客家民系”的新社会群体。这个群体具有四大特征：独特稳定的族群；独特的客家话语言；特殊的客家饮食文化和习俗；独特的客家精神。到南宋末之初，广东梅县一带成为客家人聚居中心。在明末清初和清朝中叶，客家人已经经历两次迁徙运动逐渐向全国各地播迁，形成全国分布网，之后又衍播世界。

三、客家称谓的由来

客家名称具有独特历史与文化内涵，客家先民南迁是举家举族成群结队地进行，他们留居亦以家庭或家族为群落社区，并在这个族群圈内保持稳定的独特的语言、文化民俗和心理素质。这种结族群迁居的现象，表明客家含义非单纯指外来之客人，而是蕴

含客居的整个家族或族群集团。

四、客家人在中国的分布

客家人经过几次的迁徙，在清末民国初基本上形成今日全国分布网。目前全世界有客家人约1亿人，除500万海外客籍华侨华人外，尚有约8800多万客家人居住在中国大陆及港澳台，其中广东省1662万，福建省400多万，江西省约680万，广西350多万，四川约100万，海南30余万，台湾省460多万，香港特别行政区170万，澳门10余万。据不完全统计，中国有客家人聚居地区，共有17个省区，203个县市，其中纯客县38个，非纯客县169个。客家人在本市县占人口95%以上叫纯客县，与其他族系杂居拥有数量不等的客家人聚居村落的县叫非纯客县，以下是中国各省分布概况。

广东省：有客家人居住的县市72个。纯客县14个，它们是梅县、兴宁、大埔、蕉岭、五华、平远、和平、龙川、翁源、新丰、南雄、陆河、始兴、紫金。非纯客县52个。（略）

福建省：纯客县有8个，它们是：宁化、长汀、上杭、武平、永定、将乐、沙县、南平。非纯客县7个。（略）

江西省：纯客县有10个：寻乌、资远、定南、龙南、金南、信丰、南康、大余、崇义、上犹。非纯客县17个。（略）

广西省：非纯客县45个。（略）

四川省：有非纯客县13个。（略）

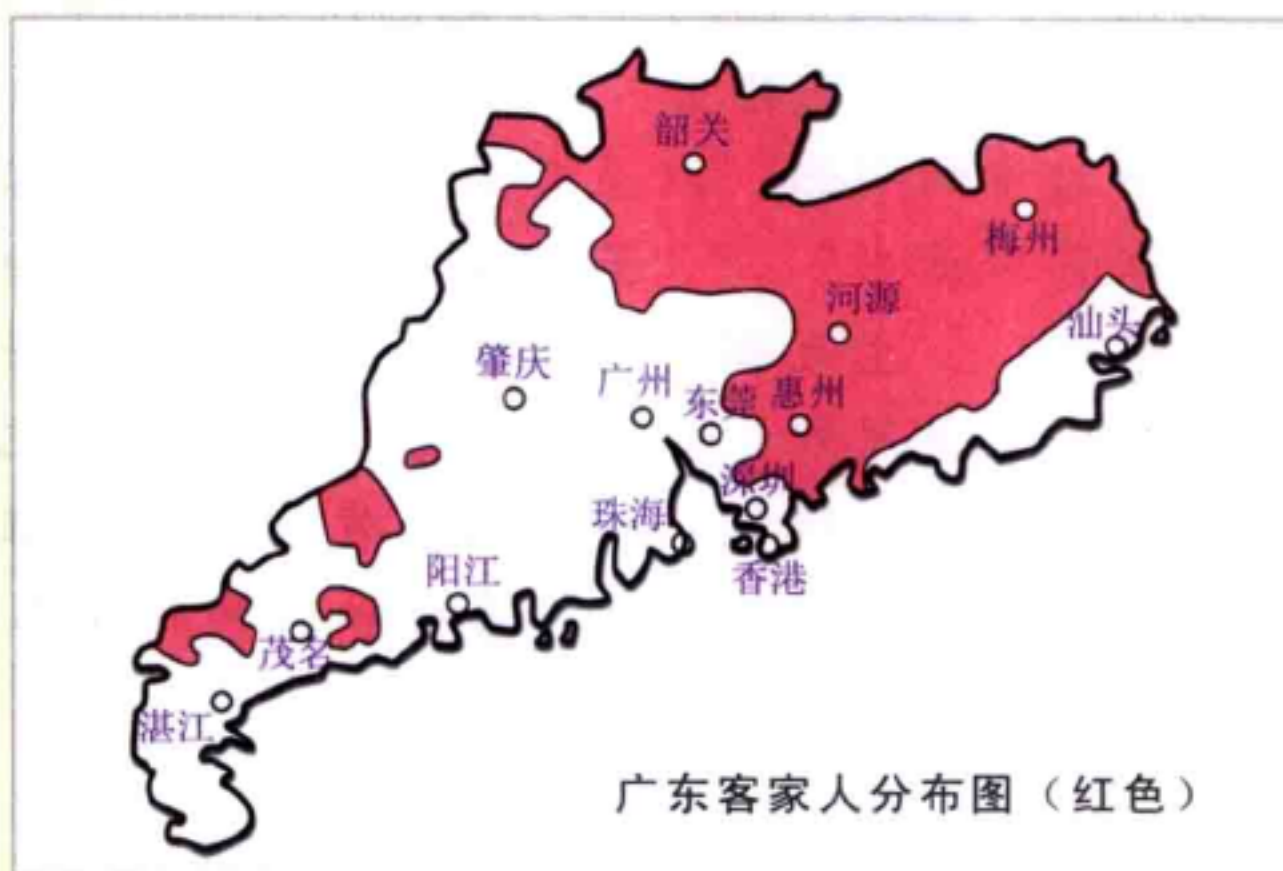
湖南省：有纯客县5个，它们是：汝城、彬县、浏阳、平江、新田。

湖北省：有非纯客县2个。（略）

台湾省：有非纯客县13个。（略）

香港特别行政区：客家人主要分布在新界，九龙半岛和其他离岛。

总之客家人在全国的分布主要集中在南方数省的山区县市。

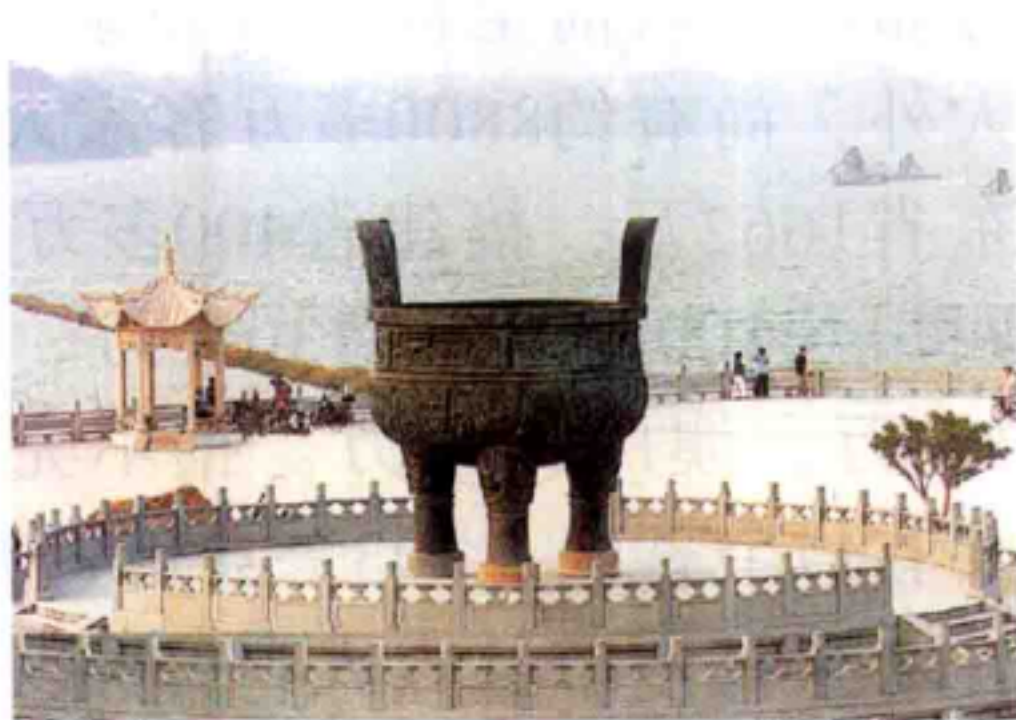


五、客家人大本营——赣南道汀州府和嘉应州

客家来自中原形成于闽、粤、赣，大体以三省交界地的34个纯客县为营区，尤以闽西的“汀州府”和粤东的“嘉应州”为客家的发端地和人文中心。

1、赣南道，地处江西省南部，通称赣南地区。1949年10月1日。中华人民共和国成立，江西省在赣南地区设立州地行政分署，管辖17县市。其中十县为纯客县。其余各县为非纯客县。

2、汀州府——福建省长汀县。汀州府共辖8县：长汀、宁化、清流、归化、连城、上桥、武平和永定县。该8县基本上就是今天所说的纯客县。从公元960元宋初至公元1478年明，是客家民系在闽西宁化形成。



位于江西赣州的客家先民南迁纪念坛

3、嘉应州——是粤东客家人口最集中，文化最发达的地区，也是我国客家人最大的聚居中心和客家文化中心。民国初年1912年，嘉应各县隶省的府，新中国成立设兴梅专区。1965年设梅县专区，1979年将梅县与梅州市合并为县级梅州市，1988年3月把梅县地区改为梅州市。

4、这里特别指出：客家先民不少是中原士大夫，拥有相当文化知识，且有读书为贵的观念，以至其后代多喜读书。客家地方史诗中记载：“山脊载松柏，家贫好读书”，“虽三家之村，竹篱茅舍，古木枯藤，蒙茸掩映，亦辄闻书声琅琅”。生动描绘形象地勾画出客家人耕读性情。客家人如此爱书，除了承传古中原遗风外，有一个很重要的原因是把读书看作日后长大成人谋生的门路。因为山区的限制，使个人的发展有限，唯有出外闯世界才能出人头地，而拥有知识是学习谋生技能的基础和谋和的资本。



思考与实践

- 1、客家的发源地在哪里？为什么叫客家？
- 2、客家人目前有多少？在中国分布情况怎样？
- 3、你能说出客家人三次南迁的情况吗？

第二节 清溪客家人的迁徙与来源

宋朝中叶（公元1119年）起，自广西入广东南雄朱矶巷徙居东莞本地人，开始扩展移居至清溪地带拓荒立村。原居住在山西、河南、安徽等的客家先民，经历了汉末三国纷争、两晋五湖乱华、唐末宋初黄巢起义、南宋末年蒙古元人挥戈南下，宋室濒亡之际等战乱，迁徙到广东以梅县为中心的一大片地方。



清溪客家人迁徙图

康熙中叶乾嘉之际，因人口膨胀，人多地少，反使部分客家人另谋出路，一支入湘、桂，一支东渡台湾，一部分南迁粤中。明清鼎盛期间，才举家由粤中南移至清溪。在此之前，明洪武元年（1368）虽然有客家人直接由梅县、长乐等地移居清溪，但毕竟还是极少数。而且都居住在猴岩阴坑、急水坑和峡石尾等深山，开山造田，除种植粮食作物外，还种植茶叶。明朝中叶以前，人口稀少，居住零落，没有统一的行政区划。万历47年（1619年），朝廷终南礼部尚书李伯襄巡视至此，见此地峰峦迭嶂，溪水自银瓶嘴山南流，清沏如镜，赋诗一首，诗中一句“瞩目河湛清溪水”，得名为“清溪”。归属文顺乡第四都。清朝乾隆年间有五属之分。

清溪镇客家人自然村历史迁徙情况



内容 村名	迁移时间	原居住地	现居住地
罗裙埔	清朝康熙1662—1772年	潮州府揭西县河婆墟	罗裙埔
天生湖	宋朝绍兴18年(1148年)	由常平司马迁来	天生湖
马滩	清朝康熙1662—1772年	潮州府揭西县河婆墟	马滩
梁头围	清朝康熙1662—1772年	兴宁长乐大田粘坑迁入 本镇新中坑再迁此地	梁头围

村名	内容	迁移时间	原居住地	现居住地
角岭		清朝光绪1875—1908年	由五华大田经惠阳山径草洞	角岭
浮光老围		明朝万历癸卯年1603年	由福建平和县白叶村迁于此	浮光老围
浮光新围		明朝崇祯年间1628—1643年	由浮光老围分居于此	浮光新围
柏朗老围		明朝正德年间1506—1521年	赖姓先定居在此	柏朗老围
		明朝万历年间1573—1620年	温氏由福建漳州平和县	
柏朗新围		明朝万历年间1573—1619年	黄氏由柏朗老围分居于此	柏朗新围
光朗村		明朝万历年间1573—1619年	刘姓由长乐（五化）迁来	光朗村
田螺洞		清朝乾隆年间	柳姓在此居住	田螺洞
		乾隆18年（1753年）	张姓由本镇西村分居于此	
乌鸦落洋		清朝咸丰年间(1856—1861年)	黄氏张氏由柏朗分居于此	乌鸦落洋
松柏墩		明朝崇祯年间1628—1643年	由五华长乐迁居来	松柏墩
田心仔		清朝康熙年间1662—1722年	汪氏由福建泉州惠安迁来	田心仔
西村		明朝崇祯年间1628—1643年	张姓由福建平和县清宁里黄田校迁来	西村
浮岗村		清朝乾隆17年（1752年）	张宏济由本村西村分居于此	浮岗村
上官仓老围		明朝万历年1618年	余氏由福建平县芦溪乡深丘村迁来	上官仓老围
上官仓新围		民国元年1912年	由上官仓老围分居于朗堵段建村	上官仓新围
松元下		明朝成化年间1465—1487年	陈姓和徐姓迁来	松元下
重木村		明朝万历26年1658年	杨氏由陆丰县迁来	重木村
杨梅岗		明朝崇祯年间1628—1643年	杨姓由重木村分来居住	杨梅岗
油柑坪		清朝雍正年间1723—1731年	杨姓由重木村分来居住	油柑坪
三桠圳		清朝嘉庆年间1796—1821年	杨姓由重木村分来居住	三桠圳
新围仔		清朝道光年间1821—1850年	由杨梅岗分来居此	新围仔
蒲草洞		明朝永乐年间1403—1424年	何氏曾氏黄氏徐氏胡氏先后由福建迁来	蒲草洞
河伯桥		明朝天顺年间1457—1464年	王姓从东莞厚街迁来,林姓由宝安县岳湖岗迁来,黄姓由本镇深圳仔分居来此	河伯桥
杨梅坑		明朝崇祯年间1628—1643年	杨姓由重木村分居大湾	杨梅坑
		清朝咸丰年1851—1861年	由大湾迁来	
下塘		清朝康熙1662—1722年	曾姓由山东(鲁)迁居来此张姓卓姓等也迁来	下塘
老墟		明朝崇祯17年1643年	在东莞围清云围清龙围联和约长兴国建成清溪墟	老墟
厦屋		清朝乾隆15年庚午年1750年	由本镇婆岭村来此居住	厦屋
鹿湖坝		明朝嘉靖年间1522—1566年	由兴宁马路下迁来	鹿湖坝
钟围村		清朝康熙年间1662—1722年	钟氏由五华长乐迁来	钟围村
水尾墩		明朝万历年间1573—1620年	梁氏由龙眼坑分居林姓由茅屋分居	水尾墩
铁矢岭		明朝崇祯年间1628—1643年	李氏从梅县迁来	铁矢岭

村名	内容	迁移时间	原居住地	现居住地
松元围		明朝万历年间1573—1619年	黄氏由本村深圳仔分居出来	松元围
深圳仔		明朝宣德年间1426—1436年	黄肖公由五华长乐迁此	深圳仔
千秋岭		清朝乾隆年间1736—1795年	恭氏由惠阳迁来黄氏再由松元围分居出来	千秋岭
缸厂		清朝顺治年间1644—1661年	由铁矢岭分居出来	缸厂
小近布		明朝万历年间1573—1620年	梁氏由龙眼坑分居出来	小近布
铁场上围		明朝万历年1573—1619年	韩景昆从福建迁来吕氏李氏也迁来	铁场上围
铁场下围		明朝昌泰年间1620年	韩氏从铁场上围分居出来住	铁场下围
金口村		明朝成化年间1465—1487年	赖氏由惠阳县镇隆迁来	金口村
竹树下		明朝弘治年间1488—1505年	黄氏由本镇深圳仔分居来	竹树下
婆岭		明朝宣德年间1426—1435年	曾法魁从五华长乐迁来	婆岭
牛湖		明朝嘉靖年间1522—1566年	李姓从惠阳县南坑迁来	牛湖
娥眉月		明朝崇祯年间1628—1643年	李姓由本村牛湖分居出来	娥眉月
新屋厦		明朝正统年间1436—1449年	曾氏由本村婆岭分居出来	新屋厦
高田滕		明朝弘治年间1488—1505年	曾氏由本村新屋厦分居出来	高田滕
鸡栖坑		明朝天顺年间1457—1464年	黄氏由惠阳迁居来此	鸡栖坑
大稔布		明朝正德年间1506—1521年	李姓由宝安县龙岗高桥迁来	大稔布
利和村		清朝光绪24年1845年	建成大布圩李姓成立和李和馆	利和村
茅拳新村		1957年	由本镇茅拳水库移居大利建新村	茅拳新村
风吹帘老围		清朝嘉庆年间1796—1820年	曾姓由兴宁马山下迁来	风吹帘老围
风吹帘新围		民国元年(1912年)	曾姓由风吹帘老围分居出来	风吹帘新围
香元埔老围		明朝崇祯年间1628—1642年	李姓由铁场村分居出来	香元埔老围
香元埔新围		清朝宣统年间1909—1911年	李姓由香元埔老围分居出来	香元埔新围
聚星围		民国初期	李姓由本镇大布墟香元埔大稔布分居出来	聚星围
葵湖老围		明朝天顺年间1452—1464年	黄姓由东莞常平土塘迁来	葵湖老围
葵湖新围		清朝雍正年间1723—1735年	汪姓由本镇田心仔村分居出来	葵湖新围
葵湖黄剑		清朝乾隆丁卯岁1747年	余定荣由本镇上官仓分居出来	葵湖黄剑
青塘刘屋		明朝隆庆年间1567—1572年	刘氏由兴宁长乐迁来	青塘刘屋
青塘禾场岗		明朝万历年1573—1679年	江姓由兴宁长乐迁来张姓也由兴宁长乐迁来	青塘禾场岗
青塘黄屋		清朝康熙年间1662—1722年	黄氏由五华长乐长乐迁来	青塘黄屋
吕围		清朝顺治年间1644—1661年	吕朝汉从铁场分居来	吕围
百家拳		清朝康熙年间1662—1772年	徐荣俊由本镇老墟迁来	百家拳
刘屋围		清朝嘉庆年间1796—1820年	刘统成由本镇罗裙埔分居来	刘屋围
牛路头		清朝道光年间1821—1850年	曾氏由本镇九乡新屋厦分居此	牛路头
李有堂		清朝光绪年间1875—1905年	李氏由本镇大布墟迁来	李有堂

内容 村名	迁移时间	原居住地	现居住地
磨坭墟	清朝道光24年1844—1845年	谢氏从广东省博罗迁入温博两姓从企岭下分居来	磨坭墟
企岭下	清朝康熙年间1662—1722年	温傅两姓先后由紫金县迁来	企岭下
郑屋围	明朝成化年间、 清康熙年间1662—1722年	郑氏由福建长乐迁本镇西村由西村迁来	郑屋围
蚌岭	清朝道光年间1821—1850年	曾氏由本镇高田塍分居出来	蚌岭
江背岭	清朝咸丰年间1851—1861年	徐氏由百家屋分居出来	江背岭
花边岭	清朝道光年间1821—1850年	杨氏由本镇重木村分居来	花边岭
江窑	清朝光绪年间1875—1908年	钟姓一支由凤岗镇洋稠尾迁来 一支由惠阳山背迁来	江窑
三峰上围	明朝万历年间1573—1619年	聂氏由五华长乐迁来陈氏张氏迁来	三峰上围
三峰下围	明朝嘉靖年间1522—1566年	陈氏由五华长乐迁来	三峰下围
	迨至万历年间1573—1619年	谢氏魏氏由五华长乐迁来	
分水凹	清乾隆年间1736—1795年	黄氏由本村三峰下围分来	分水凹
莲塘湖	清朝康熙年间1662—1722年	谢氏由三峰下围分居出来	莲塘湖
湖笃尾	清朝乾隆年间1736—1795年	曾氏由凤岗田心围迁来	湖笃尾
新中坑	清朝康熙年间1662—1722年	张氏兄弟凤兰凤会倚凤九由兴宁长乐大田粘坑迁来	新中坑
鹤鹑藪	清朝乾隆年间1736—1795年	黄氏一支由惠阳新墟迁来一支由樟木头迁来	鹤鹑藪
黄麻布黄屋	清朝乾隆年间1736—1795年	黄氏由要镇柏朗村分居禾亭岗	黄麻布黄屋
黄麻布杨屋	清朝同治年间1862—1874年	杨氏由本镇重木村分居禾亭岗	黄麻布杨屋
黄麻布连屋	明朝万历年间1573—1619年	连氏由龙川县大布迁来	黄麻布连屋
黄麻布刘屋	清朝嘉庆年间1796—1820年	刘氏由塘厦镇石头岭迁来	黄麻布刘屋
企太阳	民国六年(1912年)	杨氏由本镇重河管理区三丫圳分居出来	企太阳



思考与实践

1. 清溪客家人从哪里来?
2. 你居住的自然村的客家人从哪里迁来?

第三节 清溪行政区划分

一、清溪清朝行政区划分

清溪原归属东莞县署京山巡检司署管辖（原驻石龙）。乾隆十九（1754年）东莞县署县丞署移至石龙，原京山巡检司署迁至茶园（今茶山）。清溪改划入县丞署归属捕厅管辖。但仍没有行政机构的设立，村以姓族自治为主，族中纠纷和婚嫁等大小事宜，均以族中耆老说话算数。

下辖村：清塘、黄坑（即皇坑）、葵湖、契斧石、杉坑、清溪（老）墟、田心岗、朱屋、百家、下迳（又名暇迳）、东桥（今土桥）、土桥布（现属磨坭墟）、企岭下、磨坭、郑屋、红围、冈贝、沙边岭、谢坑上围、岑屋、分水围、独松围、莲湖、湖笃、祥坑、钟坑、黄麻布、角岭、羊头、渡桥、黄湖、荔枝墩、桥头（今铁桥布）、长山新围、长山旧围、罗裙埔、榔树下、马滩、天生湖、柏朗新围、柏朗旧围、禾亭岗（今浮岗村）、西村围、田心仔、松柏墩、鹿湖坝、下塘、鹤鹑藪、啄木、河伯桥、油柑坪、龙眼坑、小近布、千秋岭、钟屋围、松元围、鹧鸪塘、深圳仔、铁矢岭、大布墟、大布围、细布、容围（今渔樵围）、风吹廉、独树围、钳口贵、竹树下、婆岭、鳌湖（今牛湖）、大稔布、高田塍、茅拳、鸡公田、铁场围、杨屋、钉签埔、画眉凹、上官仓、三坑、松元下、苦竹峒、杨梅坑、大湾、黄茅田、晒禾石。

二、民国时期清溪行政区划分

民国元年（1912年），开始设行政机构，名为“筹办局”，行政领导人称“局长”，办事人员称“坐局”。办公地点设在老墟平和社内。辖99村。民国十四年（1925年），筹办局迁至清溪新墟永平社办公。并由绅耆组织“清溪筹办局局董会”，参加筹办局议政，辖96村。民国二十四年（1935年）改制成立“清溪乡公所”，设立乡长，归属东莞县第四区公署（驻塘厦），下辖92村。村仍以姓族为主。民国二十六年（1937年），推行保甲制度，十户为一甲，一个自然村或联村为一保，设保、甲长，处理基层行政事务。清溪共分为48保。

1 保：牛湖
 3 保：高田塍、新屋下、婆岭
 5 保：铁场下围
 7 保：茅拳
 9 保：过路围、细布仔、契爷石
 11保：渔樵围、朱屋村、谢围
 13保：香园埔、禄 树
 15保：铁矢岭、缸 厂、深圳仔
 17保：松元围、千秋岭
 19保：三峰上围、分水坳
 22保：吕围
 23保：磨坭墟、企岭下、光头埔
 25保：刘屋围、牛路头
 27保：老墟
 29保：厦屋
 31保：清溪墟
 33保：鹤鹑藪
 35保：杨梅岗、油柑坪
 37保：重木村、沙下埔、新围仔
 39保：荔枝墩、铁桥布、百家村
 41保：天生湖、马滩
 43保：柏朗、田螺涧、乌鸦落洋
 45保：蒲岗围
 47保：苦草洞、杨梅坑

2 保：大稔布、鸡栖坑
 4 保：钳口寮、竹树下
 6 保：铁场上围、鸡公田
 8 保：大埔
 10保：皇坑、葵湖
 12保：利和、聚星围
 14保：风吹帘
 16保：钟围、水尾墩、小近布、鹧鸪塘
 18保：青塘、皇坑
 20保：三峰下围、湖笃尾、莲塘湖
 22保：土桥、下迳
 24保：百家拳、江背
 26保：郑屋围、蚌岭、花边岭
 28保：豆腐围、老墟上围
 30保：鹿湖坝
 32保：黄麻布
 34保：下塘
 36保：河伯桥
 38保：羊头围、角岭、横湖
 40保：罗裙埔、桃榔树下
 42保：蒲岗村
 44保：西村
 46保：松柏墩、田心仔、松元下、三坑
 48保：上官仓

1944年4月，清溪游击队给日军予重创，打开局面，而国民党又龟缩一隅，共产党抓住这个机会，开展政权建设工作。经选举建立了清溪乡抗日民主政府。乡长由共产党人张松鹤担任，进步人士张松生和国民党开明人士张悠葵担任副乡长。1945年，日本投降后。国民党集中兵力扫荡，我民主政府不得不疏散的疏散，复员的复员，共产党人则重新上山打游击。



国民党乡长曾昌立（肥仔安）上台重新建立清溪乡公所。1948年4月，中国人民解放军节节胜利，全国解放在望，游击队建政，成立清溪乡人民政府，与国民党的乡公所对峙。

三、全国解放后清溪行政区划

1949年10月14日，清溪解放，清溪乡人民政府正式接管了政权，取消国民党乡公所和保甲制度。设乡长、副乡长行使职权。下辖村，设村长。归属“东莞县新三区人民政府”（初驻樟木头后迁塘厦）辖。

1951年10月，开展土地改革运动，行政工作由土改工作队统辖，建立清溪土改中队部，设中队长，办公地点在老圩曾宪蕃住所。撤消清溪乡人民政府。区设土改大队部，党委改置为第四区要作委员会。清溪分铁牛、大埔、清厦、厦坭、青峰、长荔、山边、松河等八个小乡，设乡政府和农协会，乡行政领导为乡长，农协会为农协主席。“一切权利归农会”，实际由农协会统管一切行政事宜。



轰轰烈烈的土地改革

1951年11月，调整行政区划。原属塘厦的长山头、新长山、谢坑和原属凤岗的老中坑、新中坑等村划入清溪。长山头、新长山划归长荔乡，谢坑、新中坑、老中坑划归青峰乡。

1952年9月，土改工作基本结束，取消土改中队部。建制为东莞县第七区人民政府（包括清溪、樟石乡）。1954年6月，设置为清溪区人民政府。原下面八个小乡不变。乡长正式行使乡行政职权。1955年冬，初级农业合作社转入高级农业合作社，设社主任。农业社是生产同时又是基层行政单位。

1958年4月，撤区和取消小乡，合作为大乡，成立清溪乡人民政府。设乡长，副乡长。下辖仍是高级农业合作社。

1958年10月1日，清溪、凤岗、塘厦等乡合并成为塘厦人民

政府，实行政社合一。高级农业社改为生产大队管理委员会，设大队长，是基层行政单位，下辖生产队。10月下旬，实行军事化，生产单位亦沿用军队编制，生产大队改为营，自然村改为连，生产队改为排，设营、连、排长。清溪分为铁松、大埔、青坭、清厦、山边、长荔等六个营。

1959年7月，清溪从塘厦人民公社设置为清溪人民公社。行政机构设管理委员会，行政领导称社长。下设生产大队，设大队长。清溪共分为18个生产大队：罗马、长山头、荔横、浮岗、松岗、上元、重河、铁松、铁场、九乡、大利、大埔、渔樵围、青皇、三中、谢坑、厦坭、清厦。一个墟镇：清溪墟。



古老的生产工具



同学们，你们知道这些工具是用来干什么的吗？



1968年3月至1980年1月，人民公社管理委员会改称为革命委员会，行政职称由社长改称主任。1980年2月，行政机构恢复管理委员会，但行政职称仍沿用主任。1980年冬，厦坭大队设置为厦坭、三星、土桥三个大队。全社共有20个大队。

1983年9月，取消人民公社，建制为清溪区公所，为东莞市

人民政府派出常设机
人改为乡，成立乡人民
政府，为基层行政机构，设乡长。区辖20个乡，一个镇（乡
级）、87个村。1987年5月，撤区改镇，成立清溪镇人民政府，
设镇长，成为一级行政机构。原来乡人民政府改为管理区，是镇
府派出机构。清溪共设20个管理区，一个墟镇管理区。1999年
6月改管理区为村民委员会，居民管理区改为居民委员会。

四、清溪镇一九九九年后行政区域

清溪镇下设20个行政村和1个墟镇。

行政区域划是：村—自然村

罗马村：天生（井）湖、马滩、罗裙埔、新长山。桫欏树下。（注：原桫欏树下现已成为工业村和学校所在地，已没有居民居住）

荔横村：角岭、梁（羊）头围、荔枝墩、铁桥布（埔）、百家村。

浮岗村：浮岗新围、浮岗老围、光朗、柏朗、田螺涧、乌鸦（马）落洋。（注：原光朗村属浮岗老围。现迁建于清樟公路边，成为独立自然村）

松岗村：浮岗村、松柏墩、田心仔、西村（含马潭角）。

上元村：上官仓新围、上官仓下围、松元下。

重河村：苦（蒲）草洞、杨梅坑、下塘、社下蒲、杨梅岗、重木（啄木）村、新围仔（含烟厂下、三桠圳、长应岗）、河伯桥、油柑坪。

铁场村：铁场上、下围。

铁松村：千秋岭、桥背山、钟屋围、松元围、小近（粉）布、水尾墩（鸬鹚塘）、缸厂、深圳仔、铁矢（屎）岭。



清溪各村分布图

九乡村：金口村（钳口寮）、竹树下、婆岭、牛（整）湖（含青麻园、娥媚月）、新屋下、高田塍、鸡栖坑、大稔（染）布。

大利村：茅拳新村、利和村、聚星围、香园埔、独树、风吹帘、葵湖、吹廉新围。

渔樵围村：渔樵（五羊）围、朱屋、谢屋。

青皇村：皇坑（含东边月）、青塘、禾坪岗。

三中村：三峰上围、三峰下围、新中（钟）坑、老中（钟）坑、莲塘湖、湖笃尾、分水坳。

谢坑村：谢坑（含谢坑新围、岑屋围）。

土桥村：土桥（含下径）、土桥围、土桥新围。

厦坭村：磨泥墟（含光头埔）、江背（塘少墟）、蚌岭、郑屋围、花（沙）边岭、企岭下。

三星村：刘屋（福星）围、牛路头、吕围（田心岗）、百家拳、李有堂。

清厦村：厦屋、老墟（含豆腐围）、鹿湖坝。

长山头村：长山头。

清溪墟：清溪墟、黄屋、鹤鹑藪、企太阳、杨屋、刘屋、连屋。



清溪镇本地人自然村历史迁徙情况

村名	内容	迁移时间	原居住地	现居住地
新长山		清朝同治年间1862—1874年	殷氏由本镇长山头分居出来	新长山
横湖		清朝道光年间1821—1850年	王氏由宝安县龙岗西湖塘迁居来	横湖
荔枝墩		清朝乾隆年间1736—1795年	尹姓由东莞常平司马迁居来	荔枝墩
百家村		清朝咸丰年间1851—1861年	殷姓由本镇长山头分居出来	百家村
铁桥布		宋朝宣和二年1121年	梁任田由东莞常平司马迁居来	铁桥布
大埔村		清朝乾隆年间1736—1795年	尹姓由东莞常平司马迁居来	大埔村
渔樵围		明朝成化年间1465—1487年	朱姓由东莞谢岗曹乐横岭迁来	渔樵围
朱屋村		明朝嘉靖44年1566年	朱姓兄弟分居次子由渔梁围分来	朱屋村
谢屋		清朝乾隆年间1736—1796年 清朝乾隆年间1875—1908年	谢氏由东莞谢岗村迁来朱屋村	谢屋
皇坑		宋朝乾道年间1165—1173年 清朝顺治年间1644—1661年	尹氏由东莞常平司马迁来 陈氏由东莞常平圆岗迁来	皇坑
下径		明朝崇祯年间1628—1643年	黄氏由南县迁居来	下径

村名	内容	迁移时间	原居住地	现居住地
土桥老围		清朝康熙年间1662—1722年	黄氏由本村下径分居出来林姓随后	土桥老围
土桥新围		清朝同治年间1860—1874年	黄林两姓由土桥老围分居建村	土桥新围
大岗下		民国初期1912年	黄郑两姓由新土桥分居出来	大岗下
谢坑老围		明朝建文年间1399—1402年	钟氏由东莞石碣峡口迁居来	谢坑老围
谢坑新围		民国36年1947年	钟姓由谢坑老围分居出来	谢坑新围
岑屋围		明朝成化年间1465—1487年	岑氏由东莞塘厦迁来	岑屋围
龙口村		1971年	钟姓由谢坑老围分居出来	龙口村
老中坑		宋朝崇宁年间1102—1106年	彭胡梁等姓从各处迁入	老中坑
		清朝顺治年间1644—1662年	陈氏由东莞常平圆岗园迁来	
长山头		明朝洪武永乐7年(公元1378年)	殷氏由常平白石岗迁居来	长山头



思考与实践

- 1、全国解放后，清溪行政区划是怎样的？
- 2、清溪什么时候成立清溪镇人民政府？
- 3、1999年后清溪行政区的划分是怎样的？

第二章 客家山歌 悠韵源长



你喜欢唱歌吗？你会唱客家山歌吗？你知道客家山歌的来历和演变吗？

第一节 什么是客家山歌

一、什么是客家山歌

山歌是泛指各种在山野劳动、生活中歌唱的歌曲，是指人们在野外赶路、砍柴、栽秧、耕种等劳动中唱的民歌。它是劳动人民在劳动生活中自由抒发内心思想感情的一种抒情歌曲，是劳动人民特别是农民十分喜爱的一种民歌。他们用以交流感情，提高劳动效率，解除疲劳和寂寞。

客家山歌是指在客家地区流传并以客家方言演唱的民间歌谣。由于客家人大多居住在山区，歌谣创作及演唱多在山间或田里劳动时进行，所以，人们习惯上把客家民歌称为“客家山歌”。客家山歌是劳动人民创造的口头文学，是口语化、通俗化的诗，是劳动人民用来抒发和交流思想感情的艺术形式，有着鲜明的地方色彩与艺术风格。



“客家山歌”让人们认识了客家人的风土人情、人文精神以及多姿多彩的人间乐章。研究客家山歌，正是对客家精神的一个深度的发掘。人们可以从客家山歌中读出客家人的品格情操，读出客家人的文采风流，也可读出客家人一部豪气干云的历史、追求自由解放的历史。客家人创造了客家山歌，而客家山歌反过来塑造了客家人。在客家山歌中体现出客家人艰苦奋斗，敢想敢干，万难不屈，开拓创业的客家精神，展现了客家人的风采。

二、客家山歌起源、形成及成因

（自古以来，民歌皆是一般民众之歌，是人民口头所创作，口头传唱，不断修改，流传于民间，故统称“民歌”。据史料记载，约始于先秦三代（夏



商周)，春秋末年成集的《诗经》中《十五国风》便是民歌，但当时尚无“山歌”之称，至唐代始见其名。唐代诗人白居易诗中：“山歌猿独叶”“岂元山歌与村笛”；李谥诗中：“山歌闻竹枝”等句；而梅州民间流传的歌仙“刘三妹的故事”也发生在唐代神龙年间，两者佐证。可知客家山歌之盛行正是其时。）

从客家源流传考证来看，客家先民自两晋由中原大量南迁，先祖居地均在陕西、甘肃、河南、河北、山西等地。正是《十五国风》流行的黄河、长江流域的一带，深受《十五国风》的影响，后随客家人的迁徙，受畚、瑶等地著局面歌谣的影响，随着客家“民系”的逐渐形成，变成用客家方言演唱的民歌即客家山歌。

客家一族自中原一再南迁，凡所落脚之处，沃野平地均已被其他民族所捷足先登，因此，只得开山拓土，披荆斩棘，努力奋斗。客家人由于在恶劣的自然环境中开拓自己的新家园，南方的山区，人迹罕至。在山中劳作的人们为驱赶孤独和寂寞，渲泄内心的苦闷，为寻求共鸣的声音，他们站在山顶上吆喝起来：“约呵，约呵，嗨”那从丹田发出的，用了全身心的力量所发出的呼唤在寂静的林子中传出去老远老远，悠悠地翻过了不知几道山梁，这时，恰好在某一道山梁上正有同样的一个在劳作的人，有着同样的心绪，那人听到吆喝后直起身，作出了最强烈的回应“约呵，约呵，嗨”回声在林中飘荡。就那一声两声的回应，使得这山那山的人受到鼓舞和欢欣，交流的欲望更加强了，于是客家山歌便在孤独寂寞的劳动中被创作出来了。在山上田间，你唱我和，山鸣谷应，余音缭绕，其味无穷。客家山歌就如此地在荒山原野中自然衍生，代代相传，而成为客家文化中最重要资产。



客家人由于所处环境的关系，终日作业于田野山岭之间，并且男女俱出，没有“男子事于外，女子事于内”的严格差别。客家人的性格，大都简朴耐劳，很少慵惰浮夸之态，保存着古代中原人的风气。这些都颇和客家山歌的产生有点关系。

第一，客家多分布于华东南各省山区地带，日常生活与山发生关系，而且客家风俗是妇女与男子同样担任着山间的各种操作，在长期的山间工作中，男女互相倾诉衷曲是预料中事，而山歌是有音韵的言词，比一般语言更能表达

情意。

第二，客家因居住在山区地带，工作较为辛劳，一旦走到山上或原野山谷中，不免感到心花怒放，而欲唱几首歌来发泄自己的感情。

第三，旧时客家因没有其他较为完备而普遍的民众娱乐，平时抑制的感情不能获得适当的渲泄，而唱山歌正是一种大众化的娱乐，所以一般男女对它都有共同的喜爱。

第四，在客家社会里，旧礼教束缚很严，平常在家庭中或乡村里，男女之间保持严格的界限，除了夫妇关系，男女间的社交活动是非常稀少的。即使是夫妇之间，也很少有轻松的生活节目。由于在家里拘束过严，所以到了山间就好象精神得到了解放，所以会自然地唱起山歌来。



三、旧时代客家山歌

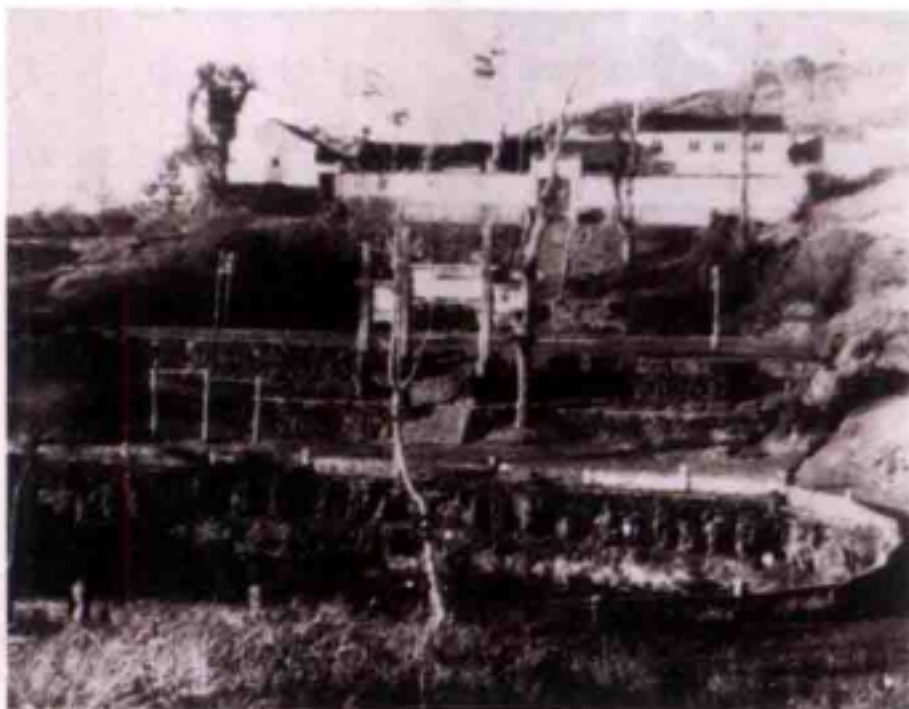
客家山歌历史悠久，起源于唐代中期，受中原文化的影响，其中继承了《诗经》十五国风和汉乐府民歌赋、比、兴手法的深刻影响下形成和发展起来的。

它的主要特点有：（一）客家山歌基本是四句七字体，每首第一、二、四句押韵，常用直叙、比喻、双关、歇后、夸张、叠字等手法；（二）种类和体裁上有山歌号子、爱情山歌、抒情山歌、尾驳尾、五句板山歌等，其中老山歌、山歌子、平板等三种曲调均能近体诗中的“七言绝句”，唱起来朗朗上口，极富有古典文学的韵味；（三）客家山歌，固然不乏流传已久的好曲调，但“即兴作词”乃其极为重要的特性，山歌无论独唱或对唱，常视客观环境与对象的不同而即景生情，因情表意，即席歌唱，随口而出，情深意切，曲调丰富，有如古之“即席赋诗”，今之“急智唱歌”。此正说明了客家山歌乃为一种“即兴歌谣”；（四）客家山歌的内容，大抵皆为生活与工作的描述以及男女情爱的倾诉，歌为心声，深邃感人，生动有趣而且格调高雅，旋律优美，充分体现其生活化与艺术化的特性；（五）在音律艺术上，山歌常出现在深山密林或田野山坑，为求传得远听得清，一般音调高扬，声音绵长，几乎所有曲调中都有颤音、滑音、倚音等装饰音，因而使旋律高亢、嘹亮、抒情、悠扬，回环曲折，委婉动听，起到先声夺人或呼唤的艺术效果。千百年来，世代相传，长盛不衰，始终保持着客家山歌传统的风格和艺术魅力。

客家山歌自唐代始，已有一千多年的历史，经过其不断发展，形式多样，内容丰富，除“情歌”之外，尚有“劳动歌、劝世歌、行业歌、要歌、逞歌、虚玄歌、拉翻歌、谜语歌和猜调、小调、竹板调”等，主要反映了社会历史的进程，以及对真善美的追求，假丑恶的摒弃。

例如：（一）旧社会歌谣反映了底层人民的苦难生活。

旧社会客家人除少数部分是上层分子，大部分是贫苦农民，雇工和小手工业者，他们备受土豪劣绅的剥削欺压，而官府则横征暴敛，土匪骚扰，生活环境极其恶劣，几乎把客家人的生活逼上了绝境，也正是因为如此，影响了客家人走仕途之路，推崇“学而优则仕”的儒家思想，至今，客家人文气息浓以及成为著名侨乡，其功不可没。如：“正月里来是新年，做人阿妹不值钱。爹娘家产涯无份，当作猪牛去卖钱”。歌谣反映了当时社会经济贫穷，人民生活困苦，为了生存，把子女当猪当牛卖。（地主剥削苦难当，害得崖兜（我们）真凄凉，耕田之人无田地，年年辛苦食粥汤。）



在旧社会，被压在帝国主义、官僚资本主义和封建主义“三座大山”下的广大劳动人民当牛做马，过着饥寒交迫的非人生活。

那时，清溪地区就流行着这样的客家山歌：愚（你）话凄凉唔凄凉，戴顶笠麻又无（框）。天顶落场大点水，点点打中眼眉梁。

（二）近代中国沦为半封建半殖民地的社会，鸦片战争作为近代中国史的转折点，鸦片的输入引起了中国人民极大的愤慨，如：正月洋烟是新年，哥哥没瘾莫去言，洋烟不是正道路，耽误人工花了钱，弄来跌股卖良田。

（三）歌谣突显出客家人对爱情的炽热追求

爱情是艺术的永恒主题，也是民歌的永恒主题，清溪客家山歌也是如此。东莞市文化馆编辑成册的《东莞民间歌谣集》收集清溪的280多首客家山歌，90%是情歌：五月五日是端阳，送哥带子五尺长。阿哥莫嫌带子短，带子虽短情意长。客家山歌纯乎自然的情感流露，境界高，造诣深，绝非矫揉造作出来的，有如“清水出芙蓉，天然去雕饰。”正如借树与藤来表达爱情的忠贞



那首山歌：“入山看见藤缠树，出山看见树缠藤。树死藤生缠到死，藤死树生死也缠”。多么生动形象，多么挚爱纯情，从而震撼人的心灵，感动了一代又一代。

（客家少女在口语中称作阿妹、细妹、老妹不称姑娘。她们大胆、执着、勤劳、勇敢、富有卓见、温柔多情，对未来有强烈的憧憬，

对爱情有强烈的追求。如：“郎有心来妹有心，铁杵磨成绣花针，郎系针来妹系线，针行三步线来寻。”这首歌曲用比喻词直接地把男女不分离的恋情比作始终不曾分离过针和线，通俗易懂，情深意切，生动传神。）

（四）歌谣是对真善美的追求，假丑恶的摒弃。



客家老屋

客家人向来崇尚礼仪，追求的是真善美，对假丑恶则深恶痛绝，在某种程度上而言，客家人追求的是日出而作，日落而息，人人动手丰衣足食的古训。即使是现在大家日子好了，家长们仍然经常教训孩子们不要大吃大喝，要勤劳俭朴。如：一修心来要归正，爷娘要孝顺，兄弟嫂子要交甲，左邻右舍要和顺。四修心要四字修，嫖赌逍遥一下丢；五修心来戒排场，排场出在读书郎；耕田作土粗棉布，烂衫烂裤

又何妨，省得别人指背依。

（五）客家山歌，大致可分为劳动歌、情歌、仪式歌、儿歌、革命山歌和新时政歌。

劳动歌：这类山歌是出自劳动中的切身感受而吟唱的，与其时其地某项工种紧密结合，情真意切，如：春光一到春耕忙，田野犁耙响叮铛；山歌唱绿河边柳，热气溶化地上霜。

仪式歌：客家山歌中，有一类属礼仪、习俗、节令、祀典方面的歌，多在婚丧喜庆和四时八节以及举行祭祀等之时吟唱的。如节令歌：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬大小寒。每月两节无变更，最多相差一两天，上半年来六廿一，下半年来八廿三。”

起大门歌：“起造大门四角方，一条门路通八方；男人出入大富贵，女人出入得安康。”

儿歌：“乖乖睡，快快睡，莫听鸡仔啼，莫听狗仔吠，莫听猪仔拱泥坑，莫听老鼠爬油缸。夜眠深睡，一练（念“亮”音）到天光。”

革命山歌：革命山歌在宣传革命道理，推动革命工作和鼓动群众、打击敌人上，发挥了极大的、特有的作用。革命山歌不但在老区客家人中广为传唱，连红军的布告也有用山歌形式写的。人人爱唱革命歌（黑暗世道血泪多，唱的全是苦情歌。红旗指路心里明，人人爱唱革命歌。红色山歌千千万，长岭青松排对排，汀江两岸搭歌台，红色山歌千千万，句句都从心中来。）



妇女高唱自由歌

1= $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{5}$

——东莞清溪山歌

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{\underline{35}} \underline{3} \underline{\underline{3|3}} - \underline{2} \underline{\underline{32}} \underline{6} \underline{1} | \underline{\underline{123}} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$

画眉 出笼 飞山 坡(啊), 个 鲤鱼 脱 网游

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{16}} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - - - | \underline{1} \underline{\underline{16}} \underline{1} \underline{\underline{12}} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} -$

大 河(啊), 打 开 封 建 铁 枷 锁,

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{16}} | \underline{1} \underline{\underline{23}} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{\underline{16}} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - - - ||$

妇 女 高 唱 自 由 歌(啊)



思考与实践

- 1、说说客家山歌的社会背景和历史源流；
- 2、说说客家山歌是怎样产生的？旧时代的客家山歌有什么特点呢？

第二节 新时代的客家山歌

客家山歌作为一种民系文化，它并不是停滞不前的，而是与时俱进，具有时代的特点，它作为民间媒介的时尚广播，传递的是时代的心声。千百年来，客家人用传统的山歌来歌唱劳动生活，抒发情思，鼓舞斗志。

一、新时期的客家山歌

共产党，毛主席领导中国人民推翻了三座大山，解放了水深火热之中的中国各族人民，清溪人民欢天喜地，唱道：日头一出东方红，人民领袖毛泽东。领导人民得解放，从此生活不再穷。

二十世纪五、六十年代，客家山歌从山间田头登上文化艺术的舞台。客家山歌在内容、题材和形式上不断发展和提高，登上了大雅之堂。其内涵十分丰富，反映了客家民俗风情，男女之间的爱情及老百姓的生活趣事，反映了当地群众各个历史时期的思想感情和愿望。如：清溪水来真鲜甜，老人食用福寿添，细仔食用蹦蹦跳，后生食哩虎生猛。又如情歌唱道：清溪鸟语又花香，情哥伴妹妹伴郎，溪边田头多欢笑，笑你织女难见郎。



清溪镇标

酒壶酒杯慢慢斟

$1=b_B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

刘伯威 词 陈晓敏 曲

($\dot{6}$ — — —) | 6 $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ — | 2 $\underline{356}$ — | $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\dot{6}$ — |

唉呀 咧 唉呀 咧 打鼓 爱打

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ — | $\underline{66}$ $\underline{2}$ $\underline{32}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{76}$ $\underline{56}$ 6 — |

鼓 中心唉 打到鼓 好 声 音 哎

$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}\cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

阿 妹 好 比 羊 皮 鼓 哟 阿 哥 打 鼓

$\dot{7}$ $\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}$ — |
妹 动 心 唉



二、改革开放后的客家山歌

党的十一届三中全会是中国当代史上一个新的转折点，从此，中国又走上了社会主义的正确轨道。人民衷心地拥戴新长征的道路人，这时出现了不少歌颂邓小平的歌谣，如：“邓先生，邓小平，三起三落为人民。高举宝剑除四害，中华大地日月新。”“三中全会放光芒，耕田人家幸福长，勤劳致富人称赞，好比花生蘸蜜糖，日子越过越甜香。”

改革开放后，生产、建设突飞猛进，经济、社会各项事业有了长足的发展，人们的精神面貌也起了巨大变化。这些都为清溪的客家山歌注入了新的内容，从而出现了一大批讴歌新时期的时政新歌。



山歌对唱

《多谢小平出计谋》“有本唱歌唔要愁，郎企高台妹登楼。中央政策订得好，丰衣足食样样有。样样有呀样样有，多谢小平出计谋。雕龙画凤全靠党，安乐日子在前头。”又如：颂改革“今下中国唔比先，日子一年好一年；好比上梯食甘蔗，步步高来节节甜。盘古开天到如今，哪有农民发千金；自从农村大改革，千金农民算唔清。”

改革开放20多年来，清溪发生了翻天覆地的变化，变化最突出的是路，路通财通，经济发展了，人民生活改善了，提高了，山歌手曾醒深情地唱道：清溪大路通北京，一路山歌一路情。千首山歌一句唱，感谢党是引路人。

近年来，清溪客家新山歌改革了传统唱腔，在保留了纯朴、简洁和生活化风格的基础上，曲调更加优美，不但老年人爱唱，



青年人也能接受，具有了更强烈的艺术魅力。如：《新年再开幸福泉》中唱道“银瓶山上红霞飞，清溪水流舞潺潺。风调雨顺民安康，新年再开幸福泉。”又如：《风吹玉兰千里香》中“清溪系只好地方哎，好地方哎，大夏林立哟路康庄罗阿，路康庄罗阿，哎呀，生态科技卫生镇阿，日新月异面貌靓阿。”

2005年清溪镇的老党员在开展先进性教育活动中创新活动模式，他们以客家山歌来唱颂对党的热爱。老党员杨有发在歌中唱道：“各位党员要分明，入党为公大事情，党员要学先进性，切莫来学落后人。”通俗易懂、琅琅上口的歌词，在清溪镇广大党员干部中引起强烈的反响，党员们对自身的形象和责任有了更清晰的认识。



思考与实践

1. 新时期的客家山歌有什么变化？
2. 学会唱一首客家山歌，然后唱给你的家人或同学听。

第三节 清溪客家山歌的成就

一、清溪客家山歌作者和山歌手

清溪人杰地灵，人才辈出，曾醒，农民山歌手和山歌作者，县文联成员。1957年参加省文艺汇演，在中山纪念堂演唱一曲《共产党来恩情长》，获得好评，被中国音乐协会广东分会吸收为会员，成为全县第一个参加省文艺组织的农民歌手，代表作有山歌对唱《新织带仔绣红心》，在《东莞文艺》发表。山歌《领袖和我们心连心》，在《广东演唱》刊登，并已谱曲。出版了《民歌集》、《驳歌的故事》等书。他获得“99中国（深圳龙岗）客家山歌比赛”优秀奖和“99清溪山歌擂台赛”第一名。



傅立山，1929年出生，是广东省作协、省民间文艺家协会会员，1956年曾出席广东省青年文学创作者代表大会，早在上世纪五十年代就开始写作和收集清溪的客家山歌。他的200行叙事体裁的客家山歌《竞赛里的爱情》，上世纪五十年代被广东省人民出版社选入山歌集出版。惠阳行署曾编辑出版了傅立山等著的山歌集《前途美景放光芒》。

1993年开始山歌创作的退休小学校长曾福兴，十多年来共创作了50多首客家山歌，每首山歌都流露了他对改革开放后清溪家乡的新变化，新人、新事、新风貌的热情歌颂。其中有《唱支山歌给党听》、《共同奔向好前程》等收集在《清溪农村老党员先进性教育山歌选编》里。年老“花甲”的山歌创作者杨有发同志也有一本手抄的近百首自己创作的客家山歌，计划出版。其中有《迎国庆唱山



歌

歌》、《庆祝建党84周年山歌》等收集在《清溪农村老党员先进性教育山歌选编》里。此外，曾春南、曾汉英、李似球、江覃荣、李纪来等人也是主要的山歌创作者。

清溪的山歌手除了曾醒之外，在改革开放之后又涌现出了一大批，如：江覃荣、张福英、蔡秀芳、张云生、徐惠茹、杨思娣、张锦松、徐春炎、张英梅、魏早贵、张健华等。

二、山歌活动的规模与成就

二十世纪五、六十年代，清溪的山歌手和业余作家的山歌作品多次在《粤中农民报》、《广东文艺》、《广东青年报》及《广东山歌集》上发表；曾醒的客家山歌《谷穗笑他矮姑娘》、《千年松柏万年青》被收入初中课本。1957年，曾醒把客家山歌唱到了广州中山纪念堂，受到当时的党政领导陶铸等人的接见，并于同年7月被中国音乐家协会广东分会吸收为会员，成为东莞地区最早的音协会员。

六十年代，山歌演唱的形式发展为山歌剧。以戏剧形式演出，对话用山歌表达，受到广大群众的欢迎。清溪客家山歌手曾醒创作了山歌剧《沙河畔》、《水上山歌》，山歌表演唱《丰收想念毛主席》等节目，不但在县范围内巡演，而且走出了县境，到深圳水库、连坑兵房和沙井等地演出，并参加县文艺汇演，荣获奖项归来。从那时起，清溪就有较大规模的山歌擂台，共举行过12次。仅1964年就在永平社榕树头和铁矢岭举行两次擂台赛。

七十年代后期，文化站组织了清溪有史以来最具规模的一次山歌擂台，参加群众有7200人左右，参加的山歌手有青皇、松岗等大队共25人。县文化部门和邻近公社的文化站长也来观摩，对山歌活动的开展起了很大的推动作用。

改革开放后，清溪客家山歌焕发出新的生命力。1994年，曾春南、傅佐良创作的山歌剧《大道康庄》参加市文艺汇演，获得六个奖项，剧本还被送到省里，有相当的影响力，是改革开放以来较成功的山歌作品之一。

1997年中秋，宣传办、文化站和电视台联合举办了一场盛大的山歌擂台赛，新星上台，老歌新唱，气氛十



分浓烈，在全镇引起了强烈的反响，市委领导和镇领导都莅临观看并给予赞许，《东莞日报》周日头版发表了《山歌唱彻月儿圆》，镇电视台对山歌擂台进行的现场直播以及后来连续一周的播映，深受全镇居民的欢迎，收视率很高。

在千禧年的前夕，清溪镇文化中心广场上演了一场别开生面的山歌擂台赛，20多名参赛的歌手满怀激情地以具有浓郁客家韵味的山歌，表达了欢庆新世纪到来的欢欣之情和对改革开放带来新生活的赞美。此次比赛，



曾醒、张焕、曾福兴他们两两组合，即兴对唱打擂，最后，山歌手曾醒荣获一等奖，张焕和曾福兴荣获二等奖，曾春娇、张立生、张进凤荣获三等奖。



1999年山歌擂台赛

2003年7月，我镇选手组队代表东莞参加了由省委宣传部、省文化厅、广东电视台等单位举办的“古风新韵唱小康—广东省客家山歌擂台演唱会”。女声独唱《玉兰花香到珠江》、男女对唱《比翼双飞奔小康》获传统山歌唱腔比赛银奖，获“尾驳尾斗歌”比赛铜奖。

2004年6月29日晚，粤、赣、闽、桂客家山歌邀请赛在清溪举行，此次邀请赛得到了广东、福建、广西、江西四省区的文化单位、文艺团体和民间山歌手的积极响应，共有十七支代表队组织了60多个节目参赛，这是一次民间艺术的盛会，也是一次客家山歌的大聚会，它的举办为客家山歌这一民间艺术奇葩的发展起到了推波助澜的作用。这次邀请赛之所以在我镇举行，是因为清溪镇是客家人的聚居地，民间艺术具有深厚的文化底蕴和群众基础。来自四省的客家山歌好手同台献艺，共唱幸福美好的新生活，同叙渊远流长的客家情，尽展传统民间文化的恒久魅力。这

次比赛既增进了四省的友谊，又加强了各地富有客家特色的民间艺术交流，提高了客家山歌的艺术水平。让观众们如痴如醉，使整个晚会成为欢乐的海洋。经过专家的严格评审，我省惠州市代表队的男女声小组唱《中华盛开文明花》、广西贺州代表队的男声二重唱《鸡歌》、清溪代表队的男女对唱《比翼双飞奔小康》等七个节目获得大赛金奖。另有十个节目获银奖、十五个节目获铜奖。市委常委、市委宣传部长江凌、镇委书记欧林高等领导为获奖代表队颁奖。



我们还十分注重民间艺术的挖掘保护和发展创新，对有绵长的文化底蕴和深厚群众基础的清溪客家山歌进行了改革，创作了《赞清溪》、《甜》、《清溪我的家》、《新年再开幸福泉》等一大批客家新山歌。其中，根据客家新山歌《甜》创作的舞蹈获全市青年舞蹈大赛铜奖。

三、各级政府、领导对客家山歌的重视

旧社会，统治阶级视山歌为低俗下流、有伤风化的东西，把唱山歌的人斥为“烂仔”、“不正经”，禁止百姓唱山歌。人们只能在山坑里偷偷地唱。新中国成立后，人民翻身做主，政治地位提高了，党和政府提倡、鼓励大家唱山歌，办刊物、培训班、召开交流会、组织重点作者采风……山歌得到大解放，写、唱山歌之风大盛，涌现了新山歌、新情歌、新曲调、叙事山歌、山歌剧。山歌除了传情达意外，还成为各种生产运动、政治运动的有力的宣传工具。



长期以来，我镇十分注重民间艺术的挖掘保护和发展创新，形成了政府主导、文化部门牵头、社会共同参与的良好格局，经常性地举办客家山歌擂台演唱会、客家山歌晚

会和麒麟舞比赛，把客家山歌和麒麟舞作为文化品牌打响打大。通过“一歌一舞”的发展和创新，带动和促进了清溪文化事业的全面发展。

近几年来，清溪客家山歌的创作与表演进入繁荣时期，1997年11月23日，我镇成立了山歌协会，有会员200余人，骨干会员达30多人，其中年龄最大的80岁，最小的20岁。客家山歌这种古老的民间艺术，如今正在清溪蓬勃发展，洋溢着鲜明、浓烈的清新韵味。

镇报《清溪文艺》（后改版为《清溪大地·文艺副刊》）开辟了一块山歌创作的园地，从《清溪文艺》诞生之日起就不断地刊登客家山歌，至今已累计有几百首。

2004年6月29日晚，粤赣闽桂客家山歌邀请赛由广东省群众艺术馆、东莞市委宣传部、东莞市文化局和清溪镇人民政府共同主办，旨在响应建设文化大省的号召，弘扬中华民族优秀民间文化，抢救、挖掘濒临失传的民间艺术品种，加强各地富有客家特色的民间艺术交流，提高客家山歌的艺术水平。



“经国之大业，不朽之盛事”。我们相信，在各级党委的正确领导下，经常开展“山歌”活动，不断改革创新，中华文化瑰宝——客家山歌优美的旋律，一定会在五洲四海传扬。



思考与实践

- 1、你能说出清溪有哪些有名的山歌手吗？
- 2、清溪的山歌盛会有哪几次？

第四节 客家山歌的改革及未来景况的展望



客家山歌该怎样革新，才能做到老少皆宜、雅俗共赏，焕发出时代的魅力？如何发展客家山歌音乐，让客家山歌赋予新的生命，能与群众的审美情趣和审美需要相吻合？这就是目前面临的问题。

传统山歌中，许多是反映旧社会劳动人民精神生活的。所以，在中、老年人中容易传唱和产生共鸣。而当代年青人，对传统的客家山歌却不甚了解和不易接受。随着新时期社会形态、社会风情、思想观念的更新，艺术的表现形式多样新颖，所以我们可以运用客家音乐的素材，创作出流行歌曲。

台湾的作曲家运用客家山歌素材，采用通俗歌曲的手法进行创作，题材广泛，手法多样，所以，台湾客家话歌曲在大陆很受欢迎。清溪的客家山歌音乐创作一定要向人家学习、借鉴，多创作出一些具有客家特色的通俗歌曲，逐步在客家地区流行，让青年人了解客家文化，从而喜欢客家歌曲，才不会忘祖，才能后继有人。然而，客家山歌存在着青黄不接的问题，要使客家山歌与时俱进，呈现异彩，必须未雨绸缪，需要有党和政府领导的重视和各部门的配合，需社会各届人士的共同努力。展望客家山歌未来的发展前景，必须作出多方面的努力。

一是在山歌创作上要继承和发扬客家山歌优良传统，在原有风格基础上改革创新。要做到推陈出新，旧瓶装新酒，多创作一些小演唱、小组唱、表演唱、山歌剧等群众喜闻乐见的节目，注入时代特色，融进时代主题，提倡用现代口语歌唱现代生活，要努力做到通俗化、口语化、形象化、音乐化，同时还要适合年轻人的要求。在歌词的创作上，要继承发扬赋、比、兴的传统手



2005年小组唱《清溪水》

法，努力做到想象丰富，纯朴自然，比喻贴切，双关巧妙。使它以崭新的面貌展现在观众的面前，以适应新时代的发展。例如：2004年创作的小组唱《故乡情韵》和《清溪水》就是清溪客家山歌发展的新趋势。

又如：清溪选送的客家山歌表演唱《比翼双飞奔小康》是东莞市唯一参加此次歌会的节目。这个节目在客家山歌原始曲调的基础上进行了大胆创新，在原汁原味的客家山歌基础上加入了现代音乐元素，赋予了客家山歌以新的艺术生命力。优美的旋律，欢快的伴舞，展示了客家人崭新的精神风貌，展现出清溪客家新山歌的迷人魅力，因而在2004年“赣粤闽桂客家山歌(东莞清溪)邀请赛”这次规模宏大的民间歌会上脱颖而出，一举夺得金奖。



比翼双飞奔小康

$1 = \text{bB} \frac{4}{4}$

清溪客家情歌

丁建中 词

饶兴华 曲

中速稍慢

$(\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} | \dot{3} \dot{3} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \dot{1} | \dot{2} \dot{6} \dot{2} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} |$
 $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}}) | \dot{2} \dot{2} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \dot{3} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \dot{2} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} | \dot{2} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} |$

男唱：太阳一出放光芒（罗）女：哎呀哥

女独：月亮升起怡心旷（罗）男：哎呀妹

男独：阿妹漂亮英姿爽（罗）众：哎呀哟

女独：阿哥潇洒走四方（罗）众：哎呀哟

$3 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} | \dot{2} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \dot{3} | \dot{2} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \dot{1} | \dot{2} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \dot{2} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} |$

放光芒（罗）男：山清水秀似画廊（啊）女：哎呀哥

怡心旷（罗）女：绿影婆娑花飘香（啊）女：哎呀妹

英姿爽（罗）男：秋波顾盼哥难忘（啊）众：哎呀哟

走四方(罗)女:风流倜傥妹难忘(啊)众:哎呀哟

2 $\overset{\frown}{1\dot{6}}$ 6 $\underline{60}$ | 3. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{\frown}{6\dot{1}}$ 5 3 $\underline{50}$ | $\overset{\frown}{6\dot{1}}$ 5 6. $\dot{3}$ |

似画廊(啊)男:我约阿妹林间走(哇)女:林间走(哇)

花飘香(阿)女:我约阿哥河边坐(哇)男:河边坐(哇)

哥难忘(阿)男:回眸一笑百媚生(哪)众:百媚生(哇)

妹向往(阿)女:商场不畏风和雨(呀)众:风和雨(哇)

二是发展山歌教育和山歌文化,培养山歌手,确保客家山歌后继有人。要培养青少年热爱山歌的兴趣,引导青少年学生热爱乡土文化,对山歌产生钟爱之情。要多举办山歌讲座或山歌培训班,多动员年轻人参加,请山歌手讲授山歌知识,教唱山歌;山歌协会要重视吸收中青年人参加,做到老、中、青三结合;要以老带新,要口唱、要创作,要研究;学校可把山歌普及到中小学的音乐课中,或开辟第二课堂,开展山歌比赛。总之,要多想办法,采取措施,以保证客家山歌后继有人。

总之,我们要发展客家山歌音乐,要扬弃它陈旧的一面,打破框框,大胆突破和创新,才能将客家山歌推向一个新的层次。只有创作出适合当今时代的作品,才能普及、繁荣客家山歌音乐,使客家山歌这一奇葩,绽放得更加绚丽多姿、灿烂夺目。



思考与实践

1. 您熟悉的客家山歌有多少?请例举出来。
2. 客家山歌能否改成摇滚、爵士风格的音乐?

第三章 麒麟腾舞 国泰民强



同学们，你知道麒麟吗？为什么客家人喜欢麒麟舞？你会欣赏麒麟舞吗？

第一节 麒麟与麒麟舞

麒麟，是传说中的祥瑞之兽，象征着太平和吉祥。在民间，麒麟被视为瑞气盈门、国泰民安、风调雨顺的盛世预兆。麒麟舞在清溪的流传有三百多年的历史，被看作是清溪客家文化的精髓。现在麒麟舞已成为清溪最重要的群众文化活动之一，每逢喜庆节日一般都有麒麟舞活动，是清溪人民奋斗精神和对美好生活向往的寄寓。



风格鲜明的清溪麒麟



麒麟是有灵性的动物，为“四灵”（麒麟、凤凰、龟、龙）之首。麒麟生性聪慧、祥和，喜爱嬉戏，形状象龙头、鹿身、马蹄、牛尾、狼额，长约一丈二尺，身上披五彩鳞甲。麒麟是吉祥之物，可为人们消灾解难，传说中凡是麒麟踩过的地方都会给那里的人们带来幸运，所以有“麒麟吉祥”之说。

客家麒麟舞据说起源于一个“麒麟吐玉书，黄河清三日”的美丽传说。据称孔子出生那一天，麒麟口含一本玉书，送到孔子床前。孔子得到玉书，终于成为才高八斗、学富五车的圣人，并设帐授徒，教化子民，使中华民族文化得以延续。而一向重视教育、崇尚文化的客家先辈们把麒麟视为传播文明的圣物并加以推崇。

传统的麒麟舞（清溪人称舞麒麟）带有浓厚的宗族色彩，如新添的麒麟在使用前必须进行“开光仪式”，麒麟队由同姓宗族组成，女子不能参加麒麟队等等。传统麒麟舞有一定的程序，其套路分为麒麟出洞，麒麟梳理，麒麟瞌睡，睡醒翻身打滚，翻腾游花园，寻水饮，洗澡，寻青，采青，引青，踢青，吞青等组成。麒麟舞表演完毕，接着是武术表演，表演时间三、四十分钟。先打拳，然后是兵器表演。有舞关刀，舞剑，耍大戟，舞三鞭的，有单（双）环刀的，有用藤遮护体与刀枪对打的，有舞地棍，有刀棍单双打的。最后由师傅表演长棍结束。在舞麒麟和武术表演过程中，除有锣鼓唢呐伴奏之外，还不时放鞭炮助威，表演时敲锣打鼓，谢礼告别。每年



麒麟欢腾

的大年初一，清溪各村的麒麟队会集中在清溪圩开锣，开锣前，由一人拿着红木盒带领麒麟队逐家参拜，并派柬帖。活动后再逐家参拜，收取红包。之后到各村开展麒麟活动，一直持续到元宵过后，有的到正月底结束。

开光仪式：把新添麒麟的眼睛蒙上，然后择日启封，并到社稷伯公前参拜采青。开光仪式一般在半夜进行，途中要停锣息鼓，采青回来的时候才鸣锣打鼓。据说麒麟开光时，陌生人不得与之对面相遇，否则将会有杀身之灾，被麒麟采过青的树也会枯萎而死等。第二天，设开光酒宴，邀请出嫁女、乡中同姓和亲属参加。



麒麟舞表演

麒麟舞有套俗例，如两支麒麟队相遇时，双方麒麟要低头舞过，如有一方高举麒麟头，就会引起打斗。到一个地方，如已有一队在那里，则要等该队麒麟舞活动结束后出村后，才能进村，否则会被对方认为故意争地盘而引起打斗。麒麟队员都由本村同姓组成，一旦引起纠纷必然演变为封建家族的矛盾。

现代麒麟舞不仅在舞蹈动作和技巧上有较大的创新和突破，情节设计和套路编排更有艺术性，在服装和造型方面也充满了现代气息。改革后的麒麟舞风格独特鲜明，兼有威武气势和灵秀轻盈，刚柔相济，体现了清溪独特的地域文化，使麒麟文化有了新的内涵。

清溪铁松的麒麟艺人黄鹤林对麒麟的形象和表演方式进行了大胆的改革。他创新的二套花拳比传统的难度更大，其中一个跳跃、蹬腿，在空中180度翻身伏下的连贯动作，在清溪传统的花拳中是看不到的。此外，还增加了“三节棍”武术，这也是传统武术中所没有的。1998年5月，铁松管理区鹤林队率先在管理区大院进行改革后的麒麟武术表演，大胆改革了麒麟的头部和尾部，由过去的全长4米，缩短为2米，彻底改变了过去尾巴拖得太长，摆动不灵，不够饱满，并且只能在地上打滚，始终不能像狮子那样登台献艺的缺陷。改革后的短身麒麟形象丰富，金光闪闪，不仅能在平地打滚，还能登上2米高台自由腾越，大大增强了艺术感染力。



思考与实践

- 1、麒麟的吉祥如意是什么？
- 2、传统麒麟舞分哪两部分？
- 3、你能对麒麟舞表演的创新提出有建设性的建议吗？

第二节 清溪麒麟艺术的成就

改革开放后，江泽民同志提出“弘扬民族文化，反映伟大时代风貌。”清溪镇委、镇政府把挖掘和弘扬民间艺术摆上了议事日程。1993年，镇领导在二级干部会议上要求每个管理区都要组织一个以上的麒麟队。1994年春节，举行了有史以来的第一届麒麟舞武术汇演，参加汇演的队伍有十三队，队员有三百九十多名。1995年元宵节，镇政府、文化站组织所有的麒麟队环绕圩镇巡游表演，十八支麒麟武术队参加了巡游。其中大利管理区组织了一支二十多人的队伍，除师傅外，全部是七、八岁到十三、四岁的少年，这是清溪有史以来出现在人们面前的第一支“少年麒麟武术队”，显示了麒麟武术的蓬勃生机。



清溪获广东省民族民间艺术之乡称号

清溪镇委镇政府积极响应建设文化大省和打造文化新城的号召，大力弘扬民间传统艺术，让传统民间艺术大放异彩。多年来，在麒麟艺术方面结出了丰硕的成果。1998年12月，清溪民间艺术协会麒麟武术队成立，拥有队员200多名。1998年，广东省文化厅授予清溪“广东省民间艺术（麒麟舞）之乡”。2001年10月在广东省首届“黄阁杯”麒麟舞大赛中，清溪麒麟队荣获金奖。2003年的全省民间艺术表演大赛上，清溪麒麟队的《麒麟腾



麒麟舞升平

舞庆盛世》获综合类金奖；同年10月，清溪麒麟队的《清溪绽放七彩光》在中国首届麒麟舞大赛中荣获金奖。2004年9月在中国第六届民间艺术节中，清溪麒麟舞获银奖。在广东国际旅游文化节——2005岭南民间

艺术汇演中，清溪麒麟舞获银奖。2007年2月，清溪镇党委委员姚伟民率领清溪麒麟队远赴澳大利亚参加主题为“盛世中华活力广东”的悉尼大巡游，向世界展示了清溪麒麟舞这项民间艺术的风采。



清溪麒麟队在澳大利亚留影



先进文化满足了新时代群众的精神文化追求，乡亲们以前“相夫教子”、“下了饭桌上麻将桌”的传统生活方式因为找到了新的生活空间而变得多彩和充实。同时群众普遍反映集体感、荣誉感有了明显加强，社会风气有了明显改善。不少曾经的“铁杆麻友”纷纷撤下麻将，舞起了麒麟。



思考与实践

清溪麒麟艺术取得了哪些成就？

第三节 发掘本土文化 弘扬麒麟艺术

建国后，麒麟舞活动不只是民间喜庆活动的内容，国家节日和政府举办的活动也举行麒麟舞以示隆重。麒麟舞是群众文化、娱乐、健身活动的一项主要内容。



精美的麒麟头

文化大革命期间，麒麟舞被作为“四旧”取消。改革开放

后，清溪的麒麟艺术得到了继承和弘扬。

长期以来，清溪镇政府十分注重民间艺术的挖掘保护和发展创新，形成了政府主导、文化部门牵头、社会共同参与的良好格局，经常性地举办麒麟舞比赛和客家山歌擂台演唱会、客家山歌晚会，把麒麟舞和客家山歌作为清溪的文化品牌打响打大。

清溪的麒麟艺术具有深厚的文化底蕴和扎实的群众基础。清溪麒麟舞所呈现的浓郁的岭南乡土风情，是在清溪独特的地域文化、历史、宗教和地理环境中形成的，它以独特稳定的形式存在，清溪麒麟舞不仅成为了清溪客家人独有的精神情感的载体，还承载着清溪人朴实而宝贵的客家文化。充分发掘和利用本土文化资源，有助于青少年学生进一步了解社会，热爱生活，同时也能培养青少年学生对本土文化的自豪感。文化是社会发展的动力，是衡量人类文明的标准。作为清溪人，特别是青少年学生，更要充分认识先辈们创造的珍贵文化，继承和发扬优秀传统文化，承担起传承清溪重要文化的责任。我们只有在承继传统文化的基础上锐意进取和不断创新，我们宝贵的民间艺术才会有更广阔的发展空间。

清溪麒麟舞闻名四方，还得益于麒麟世家对客家文化延续的执着和精湛的艺术造诣。其中大利黄素明一家6代制作的“高华麒麟”以竹艺精、画工细、形态逼真、色彩鲜艳而赢得良好的声誉，甚至远销海内外。铁松的黄鹤林一家4代传承的麒麟武艺名扬四方，弟子众多。其制作的“鹤林麒麟”，形态



高华麒麟



鹤林麒麟

逼真，栩栩如生。

一直以来，客家人把麒麟舞看作是增添喜庆的事，把会扎麒麟、会麒麟舞的民间艺人尊称为师傅。因此，不少人都乐意送孩子去学习麒麟舞。在清溪农村，80%以上的孩子都对麒麟舞感兴趣。每逢喜庆节日，麒麟舞表演队伍中都不乏童子军，大的十多岁，小的才四、五岁，他们表演起来翻滚腾跃，灵活自如，很是可爱。近年来，清溪镇委、镇政府更加重视这一民间艺术的发展，镇文化站还长期举办少儿麒麟武术培训班。清溪麒麟舞越来越深入到清溪人的文化生活当中了。



麒麟舞童子军



思考与实践

- 1、你知道更多的有关麒麟武术的故事吗？
- 2、试试看，自己来制作麒麟。

第四章 碉围寻古 堂庙踏幽

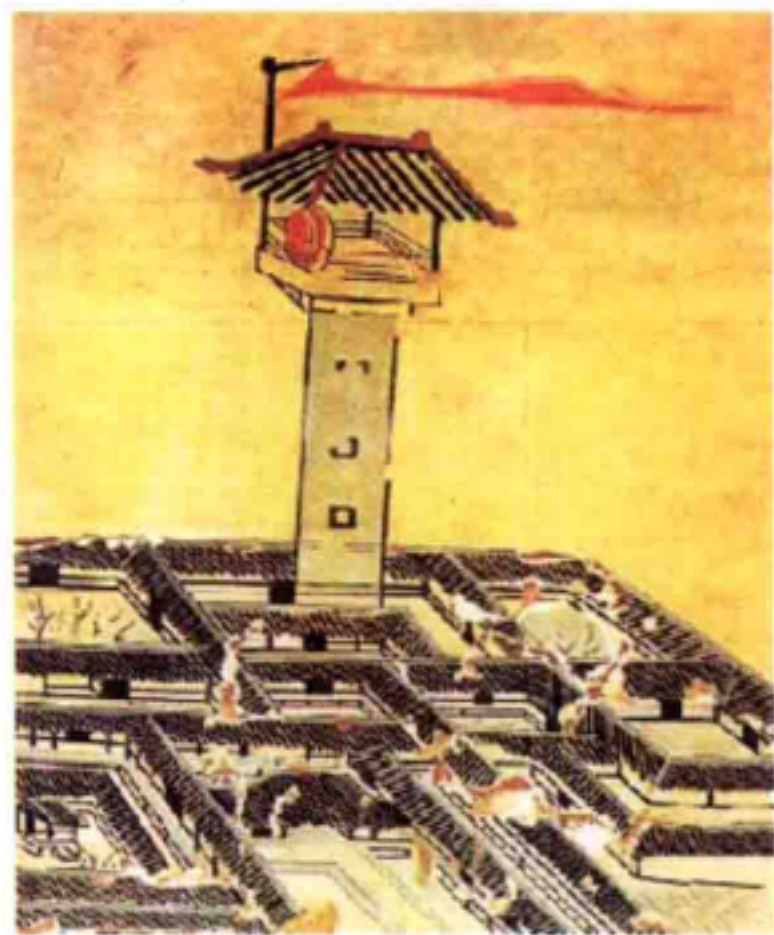


在巍巍的银瓶山下，潺潺的清溪河畔，当一座座标准化的厂房、一条条宽阔的马路、一片片花园式小区雨后春笋般出现在人们面前，人们正尽情享受现代文明给我们带来的丰裕的生活时，你可曾看到我们祖祖辈辈居住的以祠堂为中心，以碉楼为特色的客家民居——围屋已长满了荒草，或在推土机的轰鸣声中被碾得粉碎，那是一段辛酸沧桑的历史，那是一个正在远离我们的家园……

第一节 村围深深 守护家园

广东的三大民系——广府人、潮汕人和客家人都是从中原南迁过来的汉人与当地土著融合之后的子孙。

由于中原地区古代在不同的时期发生的战争曾导致社会动荡，一些名门望族和大批老百姓为躲避战火，被迫逃到当时相对安定的南方，后辗转到江西南部、福建西部、广东东北等地方。比较大的动荡历史上曾发生过五次，如：西晋末年的“五胡乱华”、唐代的安史之乱、宋代金军南下、元朝的统一战争及满族进关，入主中原等。客家人就在这迁徙的过程中形成了。客家民居建筑的演变能让我们这些后人看到先人是如何与恶劣的环境进行顽强斗争的。也看到了他们“处处为客”、“四海为家”的豁达和开拓的心态。



客家民居沿袭于东汉的坞堡
(汉代坞堡，高出者为望楼)

围屋的“围”字最初写为“口”形，防守的意思。

东汉时期，豪强地主力量壮大，他们通过兼并掌握了大量的田地，形成田庄，田庄多为聚族而居，大都同姓，也有不少请求庇护的外姓农民。为了保护自己的人身安全和私有财产，他们还拥有自己的私人武装被称为“部曲”。并建筑坞堡，四周“都有坚固的围墙和高大的碉楼”。

典型的客家民居——围屋，与古代中原的坞堡一脉相承。

豪强地主后来发展为士族，坞堡这种实用的建筑随着士族的南迁也被带到南方，演变为围屋，在赣南、闽西、粤东、粤北呈现出不同的形状。但它们有三个共同点：1) 是具有坚固、周密的防御设施和功能的城堡式建筑群；2) 规模巨大。单个围屋可同时居住数十人至数千人不等，以整个村落为围的村围，规模就更大；3) 带有浓厚的宗族色彩。



赣南关西新围



福建客家土楼



广东兴宁围龙屋

清溪的围屋沿袭了广东梅州围龙屋的“山管人丁水是财”的风水思想。以祠堂为中轴，在围屋前有水塘（又称月池）、禾坪（旧时打稻晒谷，纺纱织布的公共场地），围后有风水林。与其他地方的围屋相比，清溪的围屋没有那么的封闭，往往有多个通往外部的出口，这主要是为了便于频繁的经济活动，也说明当时的社会正逐渐趋于安定。但通往外部的通道相对狭窄，多有碉楼、女儿墙等辅助防守，易守难攻。

围屋前为什么会有一池塘（月池）呢？一般有以下几种说法：

- 1) **蓄财说**：古代人们相信水能生财，祠堂前有一个池塘就有“养人蓄财”的寓意。有少数围屋以水井代之。
- 2) **“兴文运”说**：中国古代学宫前面均筑有池塘，名曰：“泮池”，它预示在此读书的人能满腹经纶，考取功名。后民间纷纷仿建，历来有重文传统的客家人这样做也就不足为奇了。
- 3) **生活实用说**：对于围村的人来说，围前有一池塘，可养鱼、浆洗，也

可作生活废水排出口，塘泥又是上好的田肥。另外，围屋多为土木结构，易发生火灾，有一池塘利于防火、救火。

4) **防盗贼说**：围屋本身具有防御性，但防御的最薄弱处就是在祠堂正门，如门前有一水塘则可避免盗贼和仇家长驱直入的进攻。

在围屋后面一般都有一片风水林，多为榕树、翠竹或果树等一些实用性的树。为什么会是这样？

因为一方面榕树的绿荫可供众多的族人纳凉，休息；竹可供人们编制许多日常用具，实用性很明显。另一方面它们又多含吉祥的寓意：如大榕树以其枝叶、根系的繁盛，被视为“多子多福”的神树、风水树，意味着家族人丁的兴旺；而竹则表达出客家人对远在他乡的亲人能“竹报喜讯”，“竹报平安”的期盼。

为什么清溪的先民们要耗那么多的精力和财力去建那么多的围屋或围村呢？有以下几种说法，不知你是否认同。

1) **对传统的继承**：因客家人源自于汉晋时期的豪门大族，建筑这种高门深院的围屋既能显示其出自名门的地位，又有防御的实用，所以围屋这一形式一直被保存到现在。

2) **为了抵御山贼海盗**：清初，针对东南沿海以郑成功为首的反清力量活跃，为断绝他们从大陆获得资助，清朝顺治皇帝曾下令：沿海居民内迁50里。结果使沿海世代以渔为生的百姓失去了生活来源，陷于贫困。为了活命，他们“相聚为盗”，四处劫掠。而属于内迁边缘地带的清溪，山高林密，治安形势不容乐观。针对这种情况，围屋的建设就显得十分必要。

3) **土（本地人）客矛盾所致**：清溪早期居民，无论是本地人（广府人）还是客家人大都是在清初先后迁入。开始时因地多人少，大家按先来后到的顺序一齐开发着清溪，相安无事。但随着人口的增殖，地少人多的矛盾凸显出来，为了争夺土地，各村各族间的矛盾日趋紧张，对抗性的事件在所难免。在这样的形势下，只能是各自筹资筑围屋，碉楼以自保。

“咸同间土客大械斗”：广府人（俗称本地人）和客家人之间的这场为争夺土地的械斗于清朝咸丰、同治年间（1854—1867年）发生在旧时的广州府和肇庆府，持续长达14年之久，双方寻杀至千百次，死亡人数至百万，所到之处村庄尽遭焚毁掳掠，惨状震惊中外。结果客家人因人少力单，被迫回迁



三星百家拳围屋



上元上官仓老围后茂密的风水林

“惠（州）、潮（州）、嘉（今梅州）原籍，或向他县觅居（寻找住处）。”这件事虽不是发生在清溪，但从中我们也略可体会到过去清溪的本地人与客家人的关系并不太友好，到改革开放前，本地人与客家人还有不相互通婚的习惯。

4) 时局动荡的需要：近代以来，我国国力衰微，时势动荡，清溪位于省（城）（香）港之间，许多事都会不例外地牵动她的神筋。如：如农民的天地会起义，惠州、东莞、宝安就是其主要的活动区域之一；两次鸦片战争也是从珠江口开始的；孙中山的革命活动及日本的全面侵华战争等。这种情况下，安定太平便成了下层百姓的最大追求，高大坚固的围屋和碉楼从某种程度上能满足人们的这种心理需要。



九乡牛湖村

清溪并未出现像晋商、徽商那样影响巨大、富甲一方的财团，为什么能兴建数量如此众多而又庞大的围屋、碉楼建筑群的呢？

1) 清溪发达的经济和丰富的自然资源是建筑围屋、碉楼的物质基础。

清溪所处的珠三角地区开发较早，明清时期更成为我国经济最发达的地区之一。唐以来对外贸易繁荣，中外交往从未中断过，商品经济发达。

清溪地理位置优越，东连惠阳，南近香港，背靠银瓶山，有着丰富的自然资源：如盛产水果、木材、茶叶、草药和其他山货，可种蔗榨糖，能植桑养蚕，丰富的物产使其在解放前成为山区片的经济重镇。从刚拆不久的清溪墟镇，也能对当时繁华的商业略见一斑。清溪绝非是传言中的“东莞的西伯利亚”，相反十分富庶。筑建碉楼、围屋的木材，砂石在清溪更是能就地取材。

2) 强大的宗族组织能力为建筑围屋、碉楼提供了可靠保障。

面对复杂恶劣的生存环境，为了维护自身的财产和保障每个族人的人身安全，全族人十分乐意修筑防御性的建筑设施。在族长和族中绅士的发动和组织下，有钱出钱，有力出力，围屋、碉楼便会很快落成。大族和小姓只是因人力、财力的差异而在建筑的奢简、规模上略显得不同而已。

3) 清溪籍的华侨慷慨解囊也给围屋、碉楼的建设出了不少

力。

清溪毗邻港澳，许多清溪人秉承先人的开拓进取和强调个人奋斗的精神，去港澳或海外华人讨生计谋出路。通过在外的一番吃苦打拼，“克勤克俭”，一些人发达了。他们便汇钱回来，修围筑楼，告慰祖先，光耀门楣。



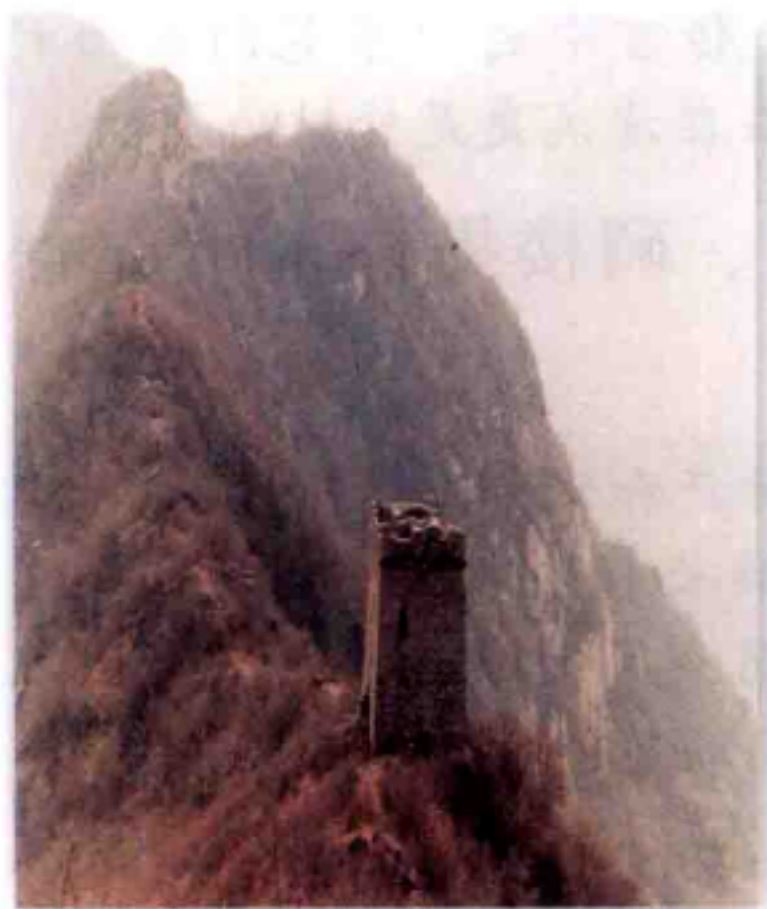
思考与实践

- 1、向村中的长者打听，你们村的围屋是何时建的？是怎么建起来的？
- 2、请把今天在课文中学到的知识讲给你的爸爸妈妈听，好吗？

第二节 碉楼巍耸 宗恩绵长

► 碉楼

碉楼由早期的堡、垒、台、楼等发展而来，军事用途很强，可用以瞭望敌情，把守要隘，成为防御外来威胁的制高点和藏身地方，在大刀长矛为武器的时代可以说是坚不可摧。它在全国分布都很广。



长城烽火台



丹巴藏族碉楼



广东开平碉楼

与其他地方的围屋相比，清溪的围屋并没有那么坚固、严密和高大，甚至有多多个出口。所以碉楼对于族人的安全就变得至关重要了。清溪几乎村村有碉楼，分布在出入围村的通道口边，数量众多，密度以老墟（已拆）和

清厦围为大。一般楼高3-7层，墙体厚度依高度逐层递减，最厚处可达70-80厘米，由黄泥、砂石和石灰搅拌而成的三合土夯筑而成，比较富裕的家族还要加入蔗糖或糯米浆，这样墙体就会更加坚固，以至于现在有的人要在墙上打个眼都要费上不少功夫。



清厦围的碉楼群



浮岗碉楼

清溪本地人（广府人）和客家人都建有碉楼，有少许差异。本地人的碉楼顶都有锅耳墙修饰，而客家人的没有，但客家人的碉楼装饰要丰富一些。早期的客家碉楼外形显得朴实无华，光秃秃的黛色墙面上，除了燕窝式瞭望台便是花岗岩搭成的射击孔，后来在墙面的中上部又多了寓意吉祥的简洁纹饰（如祥云、蝙蝠等），再往后又吸收了某些欧式的建筑风格（如柱式、拱式等装饰形状），中西合璧。体现了人们对美好宁静生活的向往。



清厦碉楼



长山头碉楼



三星刘屋围碉楼



碉楼的装饰

清溪围屋的中轴线上是祠堂，是一组由三厅（堂）两天井，及左右廊道构成的建筑群。有的因宗族势力较弱，只有两厅（堂）一天井或只有一厅（堂）。三厅（堂）是指上、中、下厅（堂）。下厅（堂）为门厅；中厅（堂）又称享堂，是举行祭祖仪式、举办婚丧嫁娶、对族内子弟进行教育或族人议事的地方；上厅（堂）又称寝室，是供奉祖先牌位的地方。天井既可利于采光又能扩大空间，容纳更多的族人。在三厅（堂）前后又发展出两个横向铺开的露天内院，名曰：“下天街”、“上天街”，是晒衣晾物，人际交往的公共活动空间，与三厅（堂）有侧门相连。这样，天井、天街串连，渐次推开。同族的人以血缘的亲疏，按长幼尊卑有序地生活在里面。

自西周以来，宗法制度始终是我国专制统治的基础，它以血缘为纽带，区分嫡（正宗）庶（旁支），使每个成员能知道自己在宗族里的地位、权利和义务，同时也确定了政治、经济权力与地位的继承秩序。

过去只有贵族才有权建祠祭祖，百姓只能在家里祭祖，直到明朝时，才允许百姓建宗祠，进入清朝，祠堂（家庙）才在各地大量出现。因为明清时，皇权只管到县一级，乡村处于自治状态，当时有“五千生员（官员）治天下”和“官不下县”的说法。朝廷是依靠保长和甲长对广大的农村进行管治的，由保长、甲长负责征收钱粮赋税、派遣差役、维护治安。这就必须借助农村的宗族体系和儒家的伦理道德体系。不少族长和族中士绅被任命为保长、甲长。进而也保证宗族内部的稳定和地方秩序的安定。国法、族规、礼教在这里有机的结合起来。

祠堂的功能主要有：（1）祭祀祖先，达到敬宗收族、敦睦族谊，增强宗

族凝聚力的作用；（2）设私塾学堂，对本族子弟进行传统文化教育；（3）对公共义田进行管理；（4）修族谱；（5）维持宗族内的道德礼法约束（行使族规族法）；（6）开展其他的娱乐庆典活动等。

祠堂建筑是一个宗族的象征，也是一姓族人的精神圣殿，为了炫耀宗族实力以及厚实的文化积淀，建祠者不惜花重金请当地名人书写诗文祖训，雇名匠雕琢花鸟鱼虫于木石之中，聘画师描绘山水意境于门墙之上。可以说宗祠从一个侧面体现了中国传统建筑文化和儒家的哲学思想，对崇文的客家人来说尤其是如此。



九乡牛湖李氏宗祠



祠堂内部布局

在血雨腥风的南迁过程中，客家人的凝聚力除了血缘这一纽带外，还借助一种精神上的力量，它来自于文化上的优越感。他们强调自己源自于中原名门贵族，有着深厚的文化积淀。祠堂无疑成了最好的载体。

在祠堂的中堂门楣上通常书写着如“南阳堂”、“荜阳堂”、“森荫堂”、“和厚堂”之类的堂号。堂号是某姓的标志，取名一般有两种情况：一种取自祖先的发祥地、望出地（如前两个）；另一种是为纪念祖先的勋绩、德行（如后两个）。祠堂门两边贴有堂联，大部分是强调祖先功业和祖居地名；一般有



清厦曾氏森荫堂



森荫堂的廊脊陶塑和廊壁

“家声”、“世泽”之类的词语，如罗马邓氏宗祠南阳堂，堂联为“东汉家声千载盛，南阳世泽万年兴”；清厦曾氏森荫堂，堂联为：“东鲁家声远，南山世泽长”。也有一些“藏头联”如柏朗村温氏的“和厚堂”的堂联为：“和风甘雨，厚德同沾”，“和”、“厚”嵌于其中，一目了然，又如同村的黄氏宗祠的堂联为“江山千古秀，夏露一朝清”，藏黄氏郡望“江夏”于其上下联首。（所谓郡望，取自于该姓祖先受封之地的地名，或是显赫祖先住过的地名）。进入祠堂，中厅（堂）的楹联又会映入眼帘，内容多为教育、勉励子孙的话语。如“森荫堂”的一副楹联为：“念先人修身齐家不外十章大学，嘱后裔继志述事毋忘一部孝经”。这些都蕴涵着客家人重血脉、重人伦、重孝悌、重礼教的文化意识，也是该姓族谱缩写。



收集到的一些族谱书影



思考与实践

- 1、你知道你的姓氏来历吗？村中祠堂堂号、堂联、楹联是什么？请告诉你的同学和老师。
- 2、写一篇短文介绍你村的围屋、祠堂或碉楼。

第三节 田园美庐 神灵庇佑

► 普通民居

清溪人称自己住的地方为“屋厦”，一般为一堂式建筑，中间为厅堂，前半部分为客厅，后半部分为主人房，两边为偏房，为小孩的住所或谷仓、厨房。在早期的厅堂两侧往往筑有横屋被称

为“厦舍”。典型的客家民居为三进式的：入门后有一天井，似一小院，便于采光，后与客厅相连，厅后便是主人房，分两层，依左侧墙边有楼梯相接。一排民居有多个这样的单元相连。因墙高壁厚，防盗功能很好。



九乡牛湖围民居

清溪的民居的墙体如碉楼一样，也是由三合土版筑而成（两边用木制墙板夹定，放入土石，举杵夯实，俗称“舂墙”），在墙体的四角横竖相间嵌入花岗石条起到加固的作用。有钱的人家墙体全部由三合土舂成，没钱的人家墙体的上半部分则由土砖代替而砌成。这样的房屋虽较为阴暗，但冬暖夏凉，许多住过的人都十分留恋。

清溪人非常热爱生活，将雕刻、壁画、彩绘等装饰艺术充分地运用于自己的住处。瓦檐、梁栋、门楣、窗楣、廊墙上均留有工匠的巧夺天工的手笔，有精美的纹饰，恬静的人物山水画，也有表达美好吉祥和意境深远的诗句，令人叹为观止。



↑ 民居的门楣彩绘

← 民居的门檐彩塑

➤ 宗教建筑

清溪的本地人（广府人）和客家人的精神殿堂除了宗祠之外，便是遍布各围村的庙宇。清溪先人的宗教信仰属于多神信仰，他们相信“万物有灵”，这样天地山川、日月星辰、自然生物、一些神话传说中的人物乃至祖先都成了崇拜的对象。在清溪

的庙宇里可能会看到毫不相干的几尊神像放在一齐，接受人们的膜拜。对于外来的神灵清溪人也不会排斥，而是欣然接受，祈求他们的保佑。

祭祖本身从某个角度说就是一种宗教仪式，是对祖先的崇拜和纪念。它源自于古代的鬼魂观念，人死灵魂依存。清溪人将祖先视为族人的保护神，供奉是为了祈求祖先神灵保佑，福荫子孙。

在清溪影响较大、烟火不断的庙宇中，所供奉的神灵有源于历史人物和神话故事的，如盘古庙、陶公庙、武帝庙、妈祖庙、清境宫所供奉的神灵等；有佛教中的观音；也有天主教的基督，还有散布在各村的土地伯公和各家的灶头伯公等；连天上的北斗七星也有北帝庙来专门供奉。令人称奇的是在茅峯村，观音庙和陶公庙山墙相连，一村两庙竟相安无事，香火都很旺盛。



大利茅峯的谭仙庙



清厦的武帝庙

谭公名道，流行于惠东一带的地方神明。生于元代，幼年父母双亡，传说7、8岁时已能呼风唤雨、伏虎驯龙，13岁在九龙峰得道成仙。1434年建于九龙峰下的“龙峰祖庙”是正宗的谭公庙。

武帝即三国时的关羽，他在涿郡与刘备、张飞桃园三结义，排行第二，后一直追随刘备左右。在虎牢关他温酒斩华雄，在徐州战败后为保护刘备家眷，不得以降曹，受到了曹操厚待，为报曹恩他斩颜良，诛文丑，后当得知刘备消息后，过五关斩六将，千里寻主。刘备夺取益州后，封关羽为五虎上将之首，并掌管荆州。关羽于是率军攻曹，水淹七军，威震华夏。不久在与曹军作战时，后方荆州为东吴军队夺取，关羽最终败走麦城，突围中被东吴军队斩杀。在民间他被看作是义勇的象征，为百姓喜爱和崇拜。历代的统治者追封他为公、王、帝君、大帝，发展到明清时他被作为“武庙”主神与孔子“文庙”并祀。人们也称他为“武圣”、“关二爷”等。

► 旧建筑的保护

建筑被喻为“凝固的历史”，从它身上我们不仅能欣赏到当时的建筑特点、工艺水平，也可以感受到先人们的精神生活和价

值取向，这是前人留给我们的一笔无形的财富。

但随着经济的发展，人们为了享受更好的生活逐渐搬离了旧的围屋，清溪的一些很有特点和价值的围屋、碉楼被出租或任其荒废、坍塌，没人打理维护，更有甚者被成片拆除、推倒。而波光粼粼的月池变成了臭水塘或被填埋，变得面目全非。如按目前的这种趋势发展下去，相信不远的将来，清溪人只能从录像中看到先人的家园——壮观的围屋、挺拔的碉楼、繁茂的榕树公、婆娑的竹林……

过去的历史不可能重来，毁掉的将永远消失。发展的同时也要学会保护，保护有价值的旧时建筑已是你我的责任。

让正在逝去的家园永远印在我们的心中。



思考与实践

1、你还听过哪些神灵的传说，不妨与同学们交流一下。

2、对清溪旧时的建筑，你认为该不该保护？请说明你的观点和理由。如果有什么好的想法，不妨写出来寄给电视台、报社或政府主管部门。

第五章 峰峦叠翠 秀丽河山



你了解清溪的山山水水吗？你知道清溪盛产哪些水果吗？本章将带我们一起欣赏清溪的青山绿水，一起品尝清溪的鲜美水果。

第一节 地理位置

清溪历史源远流长，自宋朝中叶立村至今，已有近900年的历史。清溪镇位于广东省东莞市的东南部，距离东莞市区53公里，与港澳相邻（距香港60公里、澳门130公里），与深圳、惠州接壤（距深圳38公里、惠州55公里）。面积有143平方公里，全镇共21个村（居）委会，106个自然村。据说万历47年（1619年），朝廷终南礼部尚书李伯襄巡视至此，见此地峰峦迭嶂，溪水自银瓶嘴山南流，清澈如镜，赋《清溪水》诗一首，其中诗中写到：



清溪的位置

“瞩目河湛清溪水，源头出处隐山中”，故得名为清溪。

清溪是群山峻岭连绵的地方，地势东北高西南低，有“清溪无水不西流”之说。我国著名雕塑家、诗人张松鹤教授在李森泉同志的《清溪圩镇话沧桑》一书中有这样的题诗：

清溪地处东莞东，百里云峰列碧空。

东耀银瓶迎旭日，晚霞西恋宝山容。

清溪水丽素有名，水库成群百景呈。

林密山高波影静，桃源移此异凡尘。

清溪水道尽西流，流到马滩共掉头。

支援港深兴祖国，溪流虽小业千秋。

北山有座大暴石，方整中开如斧劈。

爬上石面赏风光，百里江山皆显赫。

石面奇留大脚痕，人称此是仙足迹。

猜传古代有仙人，也曾来此作游客。

可见清溪镇的山山水水是多么美丽动人啊！从古代的朝廷官员到近、现代的著名诗人都以高昂的激情赞美她，歌颂她！

第二节 峰峦叠翠

清溪镇地属低山区，四面环山，四周高中间低，呈盆地特色。多低山丘陵，有一条呈东北至西南走向的低山，地势东北高，西南低，向南倾斜。清溪镇山脉较多，已有名字的山脉据调查共有35座。其中海拔最高的是银瓶嘴山。



清溪镇鸟瞰图

银瓶嘴山位于清溪镇的东北部，与惠阳县交界，海拔898米，为全市最高峰。银瓶嘴山峰峦耸秀，形如瓶嘴，故名为银瓶嘴。因地处惠阳、东莞交界，峻岭险要，明崇祯末年，盗贼常穴居于此，故又有“贼佬藪”（客家话）之称。革命战争年代，我游击队常以此为据点，开展武装斗争。银瓶嘴山东行为白云嶂山，归惠阳县属，西北为牛尾嶂山，南面狮子岩、长排山与亚公岭相连。

其它的山脉分布在清溪镇的四周，其分布情况如表所示：

东北部：银瓶嘴山、天子地顶、长山顶、牛尾嶂、狮子岩、走马松、长坑尾顶、打石岭、冷渠坑、上排山、牛桎、

分布区	东北部	北部	南部	西北部	东部	西南部	西部	东南部
数量	12座	5座	5座	4座	4座	2座	2座	1座

上寨顶

东北部的山脉较多，其中海拔在500米以上的有：

天子地顶 位于清溪镇东北部6.3公里处，属清溪国营林场管辖，面积4687亩，主峰最高海拔628米。山系为东西走向，东北面与马坑顶相连。东面与黄茅田、坪山顶、大湾接壤。西北以阴坑仔水沥为界，与三架笔山、鸡公笄石相接。山上多种松树、桉树和竹子，覆盖率为36.1%，因为这座山高峻磅礴，有天字之称，所以名叫天子地顶。



银瓶山下百花开

长山顶 位于清溪镇东北部8公里处，属清溪国营林场管辖，面积6666亩，主峰最高海拔756.8米。山系为东西走向，东北面以山顶林场防火线为界，东北山归属谢岗镇。西面含晒禾石凹（海拔544.3米）、马坑山顶（海拔755.4米）与天子顶相连。东南面含黄茅田（海拔417.7米）、坪山顶（海拔429.7米）、大湾（海拔298.7米）、斩不顶（海拔372.2米）、犁壁山（海拔200.4米）与走马松相连。西面与冷渠相连，归属重河村委会。南面与船坑、沙耙咧相连。山上多种松树、桉树，覆盖率为48.3%。因其山势连亘各山系，如长龙之顶，故名长山顶。

牛尾嶂 位于清溪镇东北部8公里处，属清溪国营林场管辖，面积5173亩，主峰最高海拔597米。山系为东西走向，东北面以山顶林场防火为界，东北山背归属谢岗镇。西面与风吹丫相连。东面含棚古嶂顶（海拔588米）。西南面含义沙耙岭（海拔487.6米）、船坑山（海拔330.4米）与坪山顶、斩不顶、犁壁山相接。西南面与走马松、蜈蚣槌相连。东南面与仙人姣脚、铁线

关门连接。山上以松树、桉树为多，覆盖率为62.5%，因其山高峻，层峦叠嶂，气势磅礴，山谷形如牛尾下泻，故名牛尾嶂。

狮子岩 位于清溪镇东北部8公里处，属清溪国营林场管辖，面积6183亩，主峰最高海拔651米。山系为南北走向，东面以林场防火线为界，东南山背归属惠阳县，接壤银瓶嘴山。北面与棚古嶂相连。西北面含仙人蛟脚（海拔377.5米）与牛尾嶂相连。西面含铁线关门（海拔193.7米）、龙潭山（海拔239米）与船坑山相连。南面含蚊帐窝（海拔374米）与河背、画眉凹接壤，归属铁场村委会。山上多种松树、桉树，覆盖率为59.5%。因为它的山势形如狮子，故名狮子岩。

东北部海拔最低的牛桎山 位于清溪镇东北4.1公里处，属铁场村委会管辖，面积1860亩，主峰最高海拔155.3米。山系为南北走向，北面与对面排山相连，归属铁场村委会。西面与红石头山衔接，归属重河村委会。东面与茅拳水库接壤。南面是含狼狸坑（海拔142.8米），山系再往南走向麻再岭、缸厂。往西南面走向龙眼坑山。有乡道通往这座山。由于它的山分岔成桎，中间有一大幅草地，当地农民聚集在这里牧牛，故名牛桎山。



清溪山脉分布图

北部：5座，双美髻、杨乔顶、三栋、三架笔山、大松山

双美髻 又名猴岩，是清溪镇北部海拔最高的山脉。位于清溪镇北部6.8公里处，属清溪国营林场辖，面积7212亩，主峰最高海拔791米。山系为东西走向，山上以松树、桉树为多，局部为

南亚热带常阔绿叶林，覆盖率为38%，因其山上有一个大石耸立山峰，从北面望来，云髻相髻，朝霞夕晖；从南看去，又如大猿猴蹲在岩石上，故名双美髻，又名猴岩。

大松山 又名杉窝顶，是清溪镇北部海拔最低的山脉。位于清溪镇北部2.5公里处，属松岗村委会管辖，面积3086亩，主峰最高海拔216.4米。山系为东西走向，东面近三坑水库。山上以松树为多，覆盖率为71%。乡道通往山脚，因其山上有一片大松林，所以名叫大松山。

南部：5座 牛梳岭、柠檬岭、高松山、石壁山、大王山

大王山 是清溪镇南部海拔最高的山脉。位于清溪南部6.7公里处，属青皇、三中两个村委会管辖，面积4031亩，主峰最高海拔303米。山系为东西走向，东含庙仔顶（海拔282米）、河坑与十二栋长排相对峙。南含大石鼓与牛梳岭相连，西含牛栏窝。西面与山寮、罗坑水库连接。西北面与三峰径毗连。北面与青皇村委会接壤。山上以松林、果树为多，覆盖率为95%。盛产白花芒果。乡道由山下经过。因高峻突出于周围的群山之上，为群山之王，故名大王山。

石壁山 是清溪镇南部海拔最低的山脉。位于清溪镇南部2公里处，属清厦村委会管辖，面积1353亩，主峰最高海拔102米。山系为东西走向，东面倚近清风公路，与松皮拗相连。南面含伯公拗，与三星村委会属地接壤。西南面与大窝相连，归属厦坭村委会，与塘厦镇属地交界。西含老虎坑、谷堆岭，与黄岗岭相连，归属荔横村委会。北含猪猡坑、对门岭。山上以松树、桉树、果木为多，覆盖率为80%。清风公路由山脚经过。因西北面向山坑，山势陡峭，岩石裸露，故名石壁山。

西北部：4座 伯公坪、鹅公髻顶、樵窝山、大细镬、

东部：4座 亚公山、美山顶、东风凹、吊山、

西南部：2座 谷堆岭、大岭山

西部：2座 河背山、红门山

东南部：1座 十二栋

课外阅读：山脉名字的由来

如伯公坪，由于山顶坪上有一个石头，人称“伯公（菩萨）”，故名伯公坪；樵窝山是由于山上树木密密麻麻，可得很多枯枝作柴火之用而得名；大细镬山是由于它的山势双峰耸立，形成一大一小的盆地，像铁镬一样，所以叫做大细镬；亚公山是由于它周围的丘陵起伏，唯有它高耸其中，仿如附近小山矮岭的前辈，故得名；吊山是因为附近都是小山矮岭，唯有它耸起最高，登上其顶端，有若悬空吊望，可以见到周围各处的景物，故名吊山；红门山的名字来自一个传说：古代有一位神仙从隔水（属塘厦镇）那边喷了一团火，落在这座山上，烧得此山通红，因此得名。



思考与实践

1、你知道你们村里有哪些山脉吗？山上都有些什么树木？调查后和同学交流一下。

2、如果你有朋友要来我们清溪爬山，你有什么好介绍？给同学说一说。



第三节 清溪流长

清溪镇境内的河流众多，大小河流共十多条，都属于东江一级支流石马河流域，其中石马干流流经我镇西北角，与塘厦隔水和清溪百家村交界处向东流入清溪境内，与清溪天生湖一带向西北流入樟木头境内。我镇的主要河流有契斧石水、茅峯水、蒲草洞水、三坑水、冷水坑水、罗坑水和定坑水。它们都是石马河的一、二级支流。



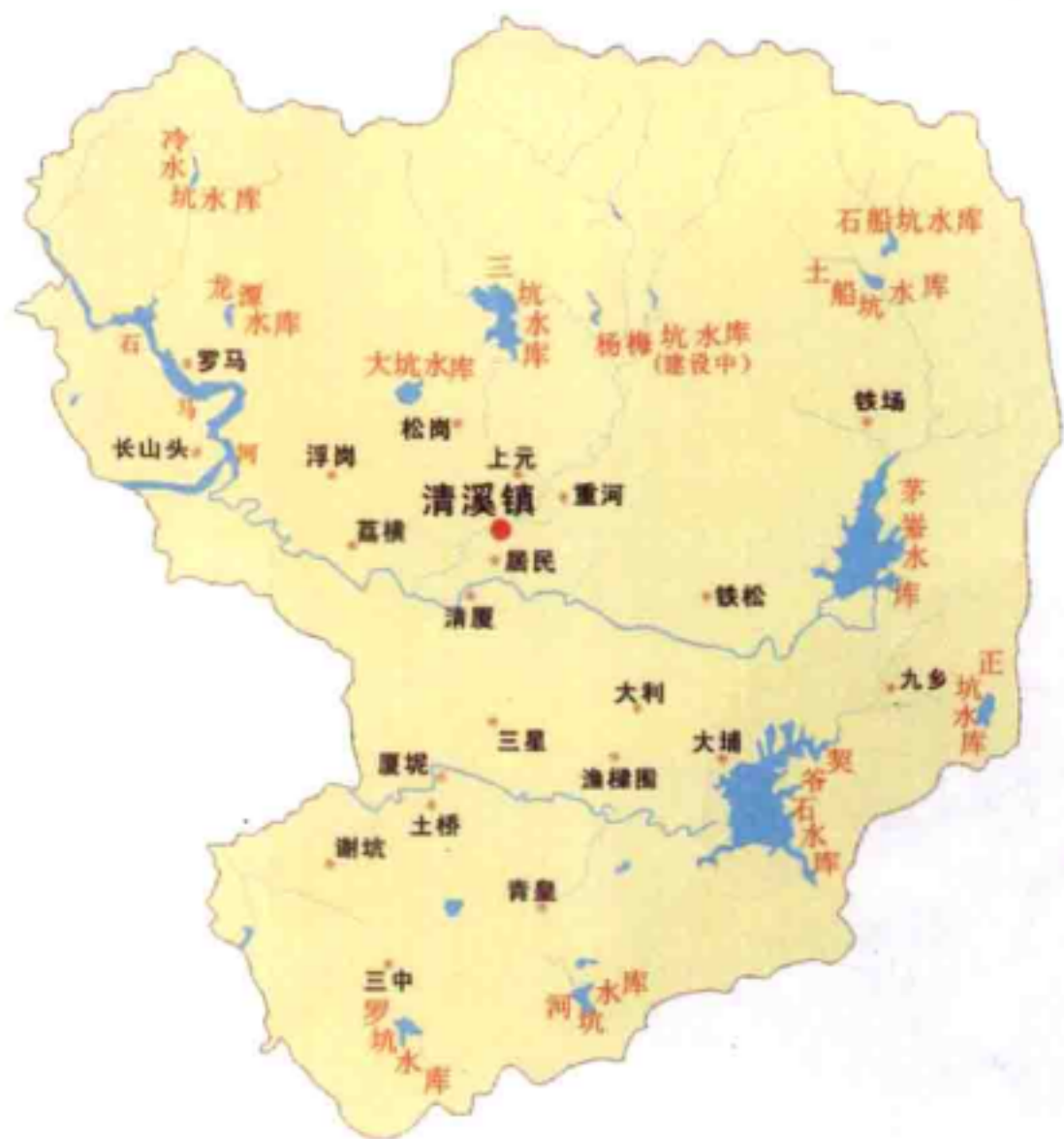
黄茅田瀑布

东部：

牛湖水 位于清溪镇东面6公里处。源出于亚公山，自东向南流经高坑、新屋下、婆岭，再往西南经牛湖注入契斧石水库，再西经葵湖、渔樵围、刘屋围、下径；与来自东北绿树村的百家峯溪水汇合，流经磨坭圩，再往西北流经塘厦镇的横湖、石头岭与清溪谢坑水汇合经隔水流入长山头注入石马河。清溪境内全长14.4公里。因源出的上游经牛湖流出，故名牛湖水。

东北部：

上官仓水 位于清溪镇东北面1公里处。全长14.5公里，源出于三架笔山，汇集黄茅田、大湾、石堆陷、冷渠坑等溪水，南流经杨梅坑、蒲草洞集结其它溪水，再西南经上官仓流入企太阳汇合清溪水，再往西北流经荔枝墩，注入长山头流出石马河。由于源出的上游溪水经由上官仓河注入企太阳汇合清溪水流入长山头，故名



清溪河流分布图

上官仓水。

南部：

清溪水 位于清溪镇南部1.2公里处。源出于牛尾嶂山，南经船坑、长坑尾顶、铁场村注入茅拳水库。再往西流经铁矢岭、钟围、下塘、鹿湖坝、清溪老圩、企太阳与上官仓水汇合，流入长山头。自长山头流经马滩、天生湖注入石马河，全长16公里。由于水的上游都注入清溪老圩再往西流出，故名清溪水。



清溪河畔

谢坑水 位于清溪南部5.3公里处，源出于凤岗西牛山，自东南向西北经三中、谢坑，自谢坑再往西经塘厦镇的桥背岭、石头岭与清溪牛湖水汇合，经林村隔水流入长山头。清溪境内全长5.5公里。由于源出上游流经谢坑再注入塘厦境内，故名谢坑水。

西部：

浮岗围水 位于清溪镇西面1公里处。源出于杨乔山，向南注入三坑水库，再往西南经西村、田心仔、松柏墩的新圩仔、浮岗新围，与大细锅之沙菽坑山水，自北向南流经大坑、浮岗村，流入浮岗新围，两水汇合，经田螺涧流向长山头。全长10公里。由于杨乔山溪水和沙菽坑溪水汇合于浮岗新围，流入长山头，故名浮岗围水。

石马河（段）又名神径河，位于清溪镇西部4.5公里处。在清溪境内长7公里。源出于宝安，注入宝安县木古水库。经平湖良安田流入东莞凤岗雁田，西北经两渡河、竹尾田流入塘厦镇，自林村隔水流入清溪镇长山头；与清溪各条河流汇合，经神径、马滩、天生湖流注入樟木头镇的洋凹，再经石马、旗岭，自桥头镇注入东江。由于上游水都注入度山头汇合清溪水，由神径

流出石马，故名石马河（段），又名神径河。

西北部：还有爆石山溪水、冷水坑溪水和伯劳坑溪水。这些河流都为清溪镇的山水美景增色不少。



思考与实践

1、你知道你家附近有哪些河流吗？给同学们说一说。

2、以小组为单位，选择一条河流进行调查，说说这条河流的源头、流向、水质现状，谈谈我们应该如何保护河流？

第四节 碧水盈盈

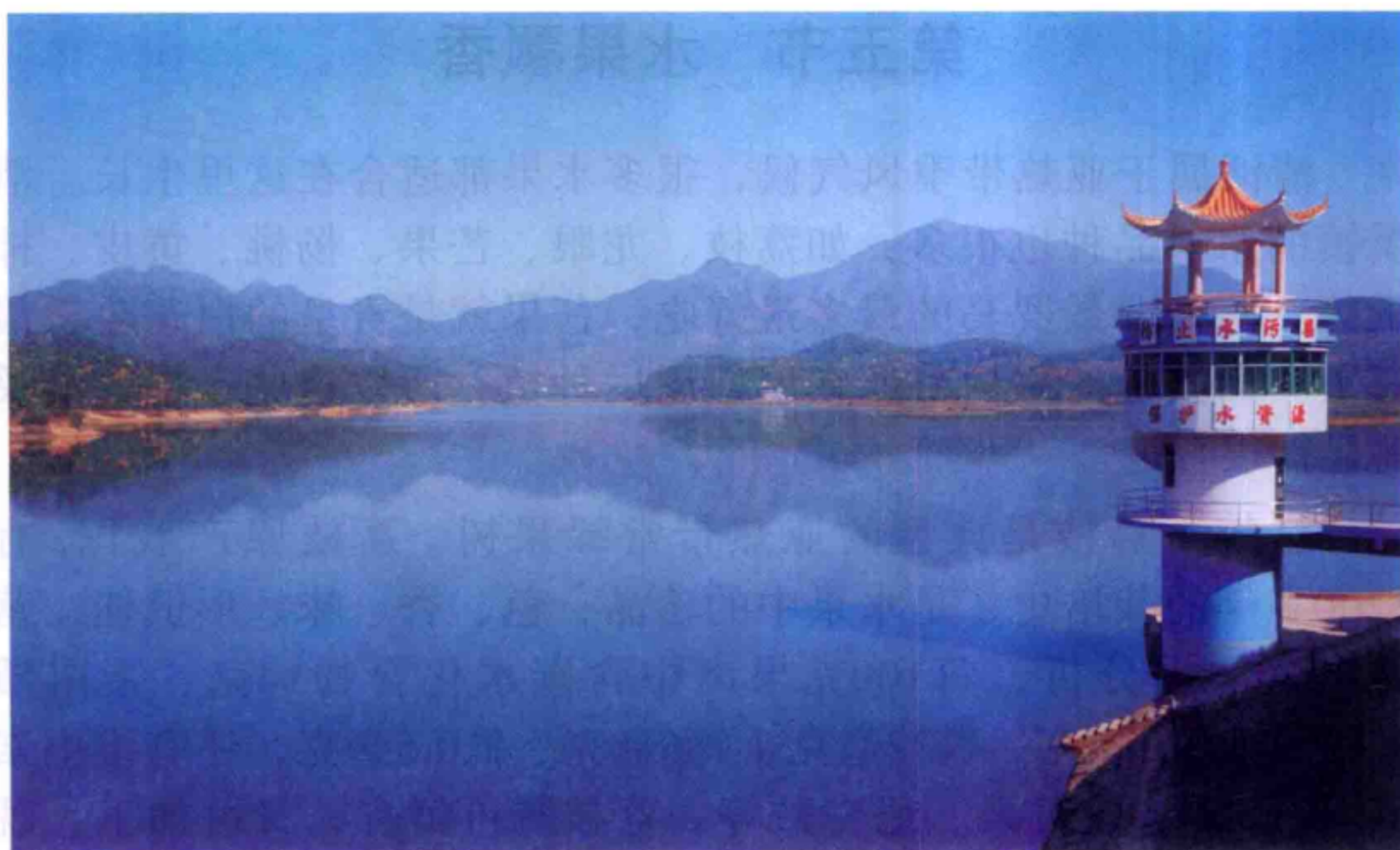
清溪的河流给了我们丰富、充裕的水源。从1957年开始，我镇掀起了大规模的农田水利建设，先后建成了茅峯水库、契斧石水库、船坑水库和三坑水库。

清溪镇三大水库情况表

水库名称	所在地	水库类型	竣工时间	集雨面 (平方公里)	总库容 (万立方米)
茅峯水库	铁场	中型	1958	17.6	1155
契斧石水库	九乡	中型	1960	19.3	1210
三坑水库	松岗	小(1)	1969	5.3	380
合计				42.2	3745

随后，从1970年至1995年的26年间，我镇又先后建成了土船坑、龙潭、大坑等10个小型水库。这些中小型水库给我镇人民生活 and 工业用水提供了保证。

水库名称	所在地	水库类型	竣工时间	集雨面 (平方公里)	总库容 (万立方米)
大坑水库	松 岗	小 (1)	1995	3.15	130
罗坑水库	三 中	小 (2)	1970	1.5	60
河坑水库	青 皇	小 (2)	1992	1.3	60
正坑水库	九 乡	小 (2)	1975	0.8	40
黄泥坑水库	重 河	小 (2)	1976	0.3	12
土船坑水库	铁 场	小 (2)	1970	1.3	20
石船坑水库	铁 场	小 (2)	1978	4.3	30
冷水坑水库	罗 马	小 (2)	1983	4.1	30
楼仔水库	长山头	小 (2)	1995	0.3	25
龙潭水库	罗 马	小 (2)	1998	1.6	14.6



茅峯水库

分布在全镇的众多中小型水库形成了一道绚丽的风景线，给家乡增添了不少姿彩。茅峯水库周围山上的青松、荔枝、山花，契爷石水库周围山上一丛丛翠竹，倒映在清澈的水中，微风吹拂宽阔的水面，碧波涟漪，美丽极了，像是一幅山乡水彩画。



契爷石水库



思考与实践

- 1、你知道你们家现在用的自来水是来自哪个水库的吗？水库的水要经过哪几个程序才能输送到每家每户呢？
- 2、你希望有一个美丽的家园吗？我们应该如何保护清溪的环境，创造更美好的家园？

第五节 水果飘香

清溪属于亚热带季风气候，很多水果都适合在这里生长。清溪镇的水果品种也很多：如荔枝、龙眼、芒果、杨桃、黄皮、柿子等。荔枝要数罗马的最多最好吃，芒果就是青皇的白花芒果最好了。而其他的果树都能在屋前屋后种植，所以这些水果在清溪都显得很普遍。

荔枝 荔枝是典型的亚热带常绿果树。荔枝原产我国，有2200多年的栽培史，是水果中的珍品，色、香、味、形俱佳，营养丰富。据分析，每100克果肉中含碳水化合物14克、蛋白质0.7克、脂肪0.6克、磷32毫克、钙6毫克、铁0.5毫克，还有维生素C、硫胺素、核黄素、尼克酸等。荔枝既可鲜食，又可加工，既是营养品，又具药效。树皮、根、干、果壳含单宁丰富，为制药

的原料；核含37%的淀粉，可酿酒、作饲料。荔枝广受消费者、种植者的喜爱。荔枝的分类方法有多种，以遗传性较稳定的龟裂片、裂片峰为主要标准，荔枝分为4个类型：裂片峰锐尖型果皮的龟裂片突起，裂片峰锐尖，有明显刺手感的有桂味、玉麒麟、大造、妃子笑等。裂片峰乳头型果皮的龟裂片隆起，裂片峰乳头状，无显著刺手感的有进奉、六月雪等。裂片峰毛尖型果皮龟裂片平坦，裂片峰具微小的毛尖或稀疏的细尖，无显著刺手感的有三月红、糖驳等。裂片峰平滑型果皮龟裂片隆起或稍隆起或平坦，裂片峰平滑或微凹，全无刺手感的有糯米糍、尚书怀、丁香、淮枝、挂绿等。



岭南佳果



硕果累累

龙眼 龙眼是亚热带果树，品种很多，约有400种。龙眼果实营养丰富，果肉鲜嫩，果汁甜美，风味宜人。在8-9月的高温、高湿条件下成熟采收，采后的鲜果易变色变质，不耐长途运输、长期贮藏。在28℃的室温下，果实一般在一周内全部变质腐烂。一些稀有名贵品种，例如冰糖肉、东壁等，它们不但品质好，而且较耐藏。龙眼果实什么时候才算成熟呢？当果实由坚实变为软而有弹性感；果面由粗糙转为薄而光滑；果核由白色变为黑褐（某些品种为红褐）；果肉生青味消失，由淡变甜的时候，就代表龙眼果实已经成熟了。

芒果 芒果是著名的热带水果，被誉为热带水果之王。芒果

具有适应性强、生长快、结果早、果实外观美、肉质细嫩、风味独特等优点，深受人们喜爱。清溪人喜欢在院前屋后种上一、两棵芒果树，既可作观赏之用又能饱尝水果之王的鲜甜，可谓是一举两得的大好事啊！



丰收季节

- 1、你最喜欢吃哪种水果？
说一说你喜欢吃的理由。
- 2、你家有没有种植水果？
它们是什么？说一说它们的种植方法。
- 3、以小组为单位，亲手种植一种果树，和同学们一起分享你的快乐。



思考与实践

第六章 客家饮食 别有风味



同学们，你们平时喜欢吃哪些食物？你喜欢品尝客家菜肴和点心吗？下面我们一起来了解我们清溪客家人的饮食风俗吧。

第一节 客家饮食文化

客家民俗古风浓厚，根基源远流长，客家饮食习俗也反映出浓厚的传统文化观念：其一俭朴好客，客家人平时饮食节俭，而待客则十分大方，菜肴丰盛；其次尊老爱幼，客家人设筵依辈份排座次，席间非常讲究礼节；其三追求吉祥，如逢年过节要吃鹅，清溪客家人认为鹅是吉祥之物。客家菜用料讲究鲜嫩，讲究家养、粗种，加工讲究粗刀大块，多用煮、煲、炖等烹饪方法，不破坏食物营养与纤维；烹调讲究原汁原味，与广东的潮菜、粤菜比较，客家菜偏重“肥、咸、熟”。所有这些，都反映出客家人在长期的生活实践中，注重人与自然和谐相处的科学道理。

客家烹饪技术是千百年来客家人智慧的结晶，发扬客家饮食文化的精华，继承其精美神奇的烹饪技艺，无疑是很有现实意义的。

▶▶ 小知识

中国的八大菜系：

中国菜肴在烹饪中有许多流派。其中最有影响和代表性的也为社会所公认的有：鲁、川、粤、闽、苏、浙、湘、徽等菜系，即被人们常说的中国“八大菜系”。



思考与实践

- 1、你了解哪些地方的饮食风俗？
- 2、请向你身边的人了解清溪客家的饮食风俗。

第二节 清溪客家饮食风俗

东莞清溪镇是客家人聚居的地方，他们既继承了客家人传统，又形成了一定的地方特色。客家菜、客家小吃和客家酿酒都是客家人喜欢的饮食项目。客家菜的基本特色是：用料以肉类为主，突出主料，原汁原味，讲求酥软香浓；造型古朴，地方特色明显。比较出名的有客家焖鹅、咸菜焖猪肉、客家酿三宝、客家焖鱼、客家狗肉等。

客家小吃是客家饮食的另一部分，主要以粄（bǎn）为主，粄是泛指用米浆所制食品，如糍粑（cí bā）、圆砵（lóng）粄、红粄、甜粄、艾粄、粽子等，每种小吃几乎都与农事季节有关，或者反映了一种习俗。在过去，这种小吃是客家人逢年过节及做红白喜事才能吃上的“好东西”。现在，随着人民生活水平的提高，这种精美小吃已摆上寻常百姓家餐桌。

客家人常见粄的种类



名称	食用时节
圆砵粄、鹅汤粄、甜粄	春节
仙人粄	元宵节、喜庆
艾粄	清明
粽子、甜粽	端午节
菜头粄、萝卜糕	冬至节
芋头粄	秋冬点心

客家娘酒也是客家人喜欢食用的一种食品，特别是产妇用以滋补身体。是以糯米为主料加工出来的酒，也俗称黄酒。娘酒酿造工艺简便，家家户户均可酿造。先是把糯米蒸熟，之后降温至体温，再与酒饼均匀混和，放入酒缸发酵，时间约一星期，过

滤，放入酒坛，用谷壳放于酒坛周围煲，煲时，酒坛口放一层大片的菜叶（如芥菜叶），在菜叶上放一碗水，直到将酒煲至金黄色。这样煲出的酒才能久置而不酸。



思考与实践

- 1、你对当地客家饮食的风俗习惯有什么了解？
- 2、你了解哪些清溪客家菜和客家小吃？请举例说明。

第三节 动手制作客家菜肴

► 1、客家焖鹅

【基本材料】

【主料】：鹅一只，劏（tāng）洗干净，吊干水待用。

【辅料、调料】：蒜头、豆豉、生姜、片糖、五香粉、盐、花生油。

【制作过程】

- （1）将辅料拌匀剁烂待用。
- （2）取三分之一调料擦于鹅表面，三分之二放入鹅肚，用竹签封口。
- （3）将适量花生油放入锅内烧热，将鹅表面卤至皮黄。
- （4）将鹅先用文火蒸约半小时，将鹅吊水，转面再蒸至熟。



客家焖鹅

小知识

客家的鹅：

鹅是清溪客家人的首选食品，在鹅鸡鸭“三鸟”中居于首位，被认为是

吉祥之物。客家人逢年过节都要吃鹅，特别是在过年，拜祭祖先时，家家户户都把鹅端到祠堂，而且比比谁家的鹅大，鹅大者表示丰收。客家人对鹅也很考究，一般要饲养百日至一百二十日，因为这时的鹅肉质好，有香味，且毛已经换净，容易把毛除干净。一般过了中秋节就买小鹅回家饲养，用黄豆炒熟磨粉喂食小鹅，大鹅多用稻谷喂养，因为这样喂养的鹅最好吃。

➤ 2、咸菜焖猪肉

【基本材料】

【主料】：猪上肉数斤、咸菜一斤。

【辅料、调料】：蚝豉、炆姜（将生姜连皮放于火上烤）、白糖、汾酒、生抽、老抽、盐、花生油、生粉



咸菜焖猪肉

【制作过程】

（1）将上肉切成2-3公分见方的小块，放入调料腌一小时。

（2）咸菜炒熟，放于碟底，作垫底用。

（3）炒锅中倒入适量油，烧至七成热，投入猪肉炒至水干，加入适量水，用大火烧开，再改用小火炖熟快烂时，放入老抽调色，出锅放于咸菜之上。

小知识：

客家人也喜欢用茨菇来代替咸菜，焖出来的猪肉别有风味。

茨菇是一种无公害的绿色保健食品，中医认为茨菇性味甘平，生津润肺，补中益气，对劳伤、咳喘等病有独特疗效。分析表明，茨菇主要成份为淀粉、蛋白质和多种维生素，富含铁、锌、硼等多种活性物所需的微量元素，对人体肌能有调节促进作用。



茨菇

➤ 3、清溪狗肉

【基本材料】

【主料】：狗肉（以整条狗烹饪最佳），咸菜。

【辅料、调料】：盐、花生油（一斤狗肉配一两油）、八角

(一斤狗肉配两个)、小茴、生姜、陈皮、白花柠檬叶(或柚叶)、鸡屎藤、黄糖适量。

【制作过程】

(1) 狗肉连骨斩成小块，入热锅炒至不见水溢。

(2) 将咸菜炒熟待用(垫底用)。

(3) 炒锅烧热下油，放入狗肉和各种配料焖至软烂，最后放入狗血埋胶，盛于咸菜之上。



清溪狗肉

➤ 4、客家酿豆腐

【基本材料】

【主料】：水豆腐、猪肉、鱼肉

【辅料、调料】：虾米、葱、盐、味精、胡椒粉、花生油、生抽、生粉等

【制作过程】

(1) 将适量虾米、盐、胡椒粉、味精与猪肉、鱼肉一并剁烂待用。

(2) 豆腐滴干，一开四件，用匙羹挖去少量豆腐，酿入肉馅，放入油镬中煎至微黄色盛起。

(4) 烧热瓦锅，下一汤匙油，爆香姜片，加入上汤煮沸，放入豆腐煮片刻，下芡汁调味，即可原煲上桌。



客家酿豆腐

➤ 5、客家焖鲶鱼

【基本材料】

【主料】：鲜鲶(nián)鱼一条、大蒜苗

【辅料、调料】：姜、盐、生抽、蚝油、花生油、生粉等。

【制作过程】

(1) 鲜鲶鱼切成小块，蒜苗切段，姜切片。

(2) 烧热锅，放入花生油、盐、姜、鱼块，炒3-5分钟，后加少量水，文火焖至七成熟，再放入蒜苗焖至熟。

(3) 放入生抽、蚝油、生粉调味，上碟。



客家焖鲩鱼

➤ 7、咸鱼萝卜干

【基本材料】

【主料】：萝卜干、咸鱼、花生油

【辅料、调料】：香菜、姜

【制作过程】

(1) 将萝卜干洗净放于碟上垫底，咸鱼切片置于萝卜干上，加少量姜丝、花生油。



咸鱼萝卜干

(2) 置于锅内蒸至熟，即可食用。



思考与实践

- 1、在父母的指导下学做一两个客家菜。
- 2、向身边的老人了解其它客家菜的烹饪方法。

第四节 客家小吃与风俗

1、圆砵板

圆砵板或叫甜板，蒸圆砵板是人们新年团聚和丰收喜庆的象征，每年到了腊月中旬以后开始制作。从大年初一开始，客家人以甜板作为探亲访友的礼品，或者以此招待亲戚朋友。

圆砻板制作方法并不复杂，首先将糯米用清水浸泡一个晚上，然后从水中捞起晾干，把它舂（chōng）成米粉，加入黄糖水慢慢揉搓，搓均匀、柔软，放进竹制的砻床里，砻床内要先放一层圆砻叶，使搓好的糯米不致漏出。



圆砻板

然后将竹篓盛揉搓好的糯米粉放进大铁锅里蒸熟。甜板蒸熟后，要待冷却并自然风干后（约一周），才可用刀切成一个个方块，既可以冷吃，也可以放进油锅里煎热，最好先在油锅里放些蜂糖，这样，煎甜板才不粘锅，既能煎热煎软又不煎焦，煎热的甜板吃起来特别香甜。

2、仙人板

客家人举凡结婚、生子、开张、迁居或做寿等，都会食用仙人板，象征团圆、圆满之意。使用时节为元宵节、冬至节、订婚、喜庆、新居落成等。



仙人板

首先将糯米粉加水反复用力揉搓，直到和匀至韧软，而且雪白有光泽，用手拨一块，搓成香蕉状的长条形，把长条型的板再断成葡萄大小的圆柱型，放在两只手掌中，慢慢揉成如葡萄大小的丸子后，放在布上以吸取部分水分。然后爆香佐料（香油、冬菇、猪肉、虾仁、芹菜、胡椒粉、葱、芫荽等），加水煮成汤，放入汤圆煮熟，即可食用。

3、艾粄

每到清明，客家人就要做艾粄。它是用糯米粉和艾叶做的。采来新鲜艾叶，用开水烫熟，然后和糯米粉一同捶炼，将花生、芝麻和糖等原料做成的馅料放入米粉内做成银元模样，用锅蒸熟即可食用了。

客家人平时还很喜欢食用艾叶，颜色很好看，味道特鲜美。到了冬天，则把艾根挖下晒干，用它炖鸡汤或鸭汤之类的，以祛寒湿，舒筋脉，滋养身体。艾草的食疗价值越来越为人们所看中。这正体现了客家人充分利用大自然的能力与智慧。



艾 粄

小知识：

艾草是多年生草本植物，属菊科家族，分布在亚洲东部的广大地区。它的生命力极强，房前屋后，山坡路旁，处处都能看到它绿色的身影。艾草性温味苦，有强烈的清香。我们的祖先很早就认识了“艾所以疗疾”的价值，还把她称作艾蒿、医草。对艾草和蒿的最早描述见于《诗经·采蒿》篇：“彼采蒿兮。一日不见，如三月兮！彼采萧兮。一日不见，如三秋兮！彼采艾兮。一日不见，如三岁兮！”短短数语，对情人的思念之情便跃然纸上。“一日不见，如隔三秋”这句话，至今活在人们的口头上。有民谣这样唱道：“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”艾草是端午节的吉祥物。

4、粽子

粽子是端午节的节日食品，世界各地的华人，都会按传统，在农历五月初五前准备各式粽子应节。客家人包粽子分碱粽（灰水粽）及咸粽。

碱粽——糯米用碱水浸过，然后用粽叶包起来，用绳子捆起来，水煮后即可。这种没馅的粽子，剥开后晶黄色，蘸白糖或蜂蜜食之，清凉味美，有香气。



咸粽——选上等猪上肉，用酱油、盐、味精腌一天后，与虾仁、干贝、扁鱼酥、碱蛋黄、香菇、豆干、栗子等为馅，以泡过的糯米包之，文火煮熟。成品甘腴而不干涩，滑润而不油腻。



5、糍粑粩

糍粑是客家人最常食用的粩，不论婚、丧、喜、庆，庙会朝拜都会用到糍粑。为什么糍粑会成为客家人在婚、丧、喜、庆时，最重要的食物呢？有种说法是这样的，因为客家人早期生活较穷困，而糍粑的原料是糯米，糯米吃后很容易就有饱足感，所以在上菜前吃了糍粑后，很多人对桌上的菜就不会吃得那么多了，这方法对勤俭的客家人来说，是有其意义的！



糍 粑

糍粑的做法是：将糯米用饭甑（zèng）蒸熟后，再放入舂臼（jìu）里，两人槌（chuí）打，将花生、芝麻和糖等原料做成的馅料放入米粉内做成圆饼模样，用锅蒸熟即可食用了。



萝卜粩

6、萝卜粩

先把萝卜刨成丝待用，油锅里放几粒大蒜和少许姜丝爆香，然后把姜蒜滤去，再根据各人所好，加入适量的盐、猪油、味精、少许白糖，五香粉、虾仁、香菇丁、猪肉粒、胡椒粉等，猛火稍微翻炒，再拌入萝卜丝炒熟，作馅料。

将馅料放入米粉内做成圆饼模样，放于新鲜芭蕉叶上，用锅蒸熟即可食用。蒸好的萝卜粩不仅有萝卜的清香更有各配料的醇香。



思考与实践

- 1、在父母的指导下学习制作1-2种客家小吃的办法。
- 2、到民间了解一些客家小吃与风俗习惯的知识。

第七章 鹿鸣大地 人才辈出



地灵则人杰，清溪这片热土，人才辈出，想知道清溪有哪些名人吗？读读这一章，你就清楚了。

第一节 革命烈士

清溪具有光荣的革命传统，是革命老区。民国初年，清溪人民就有响应孙中山先生革命政府剪辫子的革命行动。1919年“五·四”运动，清溪街头就有学生宣传活动，唤醒民众。1937年7月7日，抗日战争全面爆发，共产党人林锦华回到清溪，组织抗日团体，开展抗日救亡宣传活动，成立清溪第一个党支部，林锦华任第一任支部书记。党员先后有：黄万顺、张君之、张曼青、谢乃坚、张松鹤、杨培、黄克等。在党支部的领导下，清溪人民开展了轰轰烈烈的抗日武装斗争。1944年4月建立了以张松鹤为首的抗日民主乡政府。

林锦华（1917—1940年），清溪磨坭圩光头埔村人。

1936年，在广州读书时加入中国共产党。正当抗日救亡风起云涌的时候，他回到清溪，组织青年教师，成立“清溪御侮救亡工作团”，亲任团长；还组织“清溪教师联合会”，发动学校师生和农村青年参加抗日救亡工作。深入农村发动、组织群众，先后组织了姐妹会、青年会、读书会等，并组织武装民兵。林锦华成了清溪地区抗日领导人。

1938年端午节，日本飞机轰炸清溪，炸弹落在林锦华家里，妻子受了重伤，妹妹被炸死。当时，林锦华正在东莞党训班学习，他顾不得回家看望妻子和安葬妹妹。

1938年10月12日日寇在大亚湾登陆后，群众纷纷逃往香港避

难。林锦华是独子，母亲要他和妻子出国，他说服了母亲和妻子，让她们混在逃难的人群中去了香港，自己留在家乡坚持抗日斗争。

1939年，党的抗日武装在清溪苦草洞整训后，为了沟通县委和各地的联系，林锦华受党的委托，5月份于清溪墟开办了一间新生书店，作为党的秘密联络点。

1940年初，林锦华的新生书店引起了国民党当局的注意。这年春夏间，组织决定林锦华撤到宝安沙鱼涌，以教书为掩护，继续从事革命活动，任大鹏区区委书记。该年秋的一天，敌机轰炸沙鱼涌，当时林锦华病重，身体虚弱，为了学生的安全，他带领学生上山躲避，不幸从山上失足坠崖牺牲，时年仅24岁。

黄万顺（1911—1941年），清溪镇土桥村人。

他是清溪最早的共产党员之一。他小时候读过七、八年私塾，1933年考上了东莞中学，在学校受到“九·一八”和“一·二八”的抗日救亡运动的教育，接受革命思想。1936年从莞中毕业后，到香港《华侨日报》当校对，在共产党员的启发教育下，阅读了不少革命书刊，明白了只有共产党才能救中国的道理，光荣地参加了中国共产党。1937年“七·七”芦沟桥事变后，他组织工人阅读《新华日报》，积极宣传我党的抗日主张和八路军、新四军的抗日功绩。1938年初，党组织把他调到江门市做工会工作，后来又到敌后开展武装斗争。1939年回到家乡土桥。



黄万顺

他回到家乡，立即组织民兵，成立游击小组，把群众性的抗日救亡运动搞起来。在中共东莞县委的领导下，全县的抗日形势日益发展。1940年初，国民党东江游击指挥所主任香翰屏，企图消灭我党领导下的抗日部队。清塘区成为国民党统治区，斗争环境极为恶劣，我党转入地下活动。清塘区委书记黄万顺以教师职业为掩护，秘密领导地下党的斗争，在农村组织兄弟会、姐妹

会和游击小组。这时，石龙中学已搬到清溪鹿鸣学校。石龙中学校长黎淦林强迫青年教师填表加入三青团。还以庆祝“双十节”为名，替国民党作反动宣传；监视我地下党员和进步师生的活动。黄万顺同志为了打击敌人的反动气焰，揭穿敌人的反动阴谋，亲自与张松鹤、谢乃坚等一起领导学校的学生运动，发动组织进步师生罢课和参加革命队伍。有力地反击了学校当局的反动政治迫害。同时在学校积极发展党员，如张秋云、李美银、叶金才等就是在这时加入中国共产党的。

为了及时掌握敌人的动向，他还亲自同打入国民党塘厦区署的罗涛联系；又在国民党县政府所在的石马设立情报点，坚持做好情报工作。



1940年秋末，曾生、王作尧部队东移回来，坚持敌后游击战争。他为帮助部队打开斗争局面，召开了区委会议，与黄克、张松鹤、莫学龄等商量，决定组织游击小组，配合部队袭击国民党第六挺进纵队在苦草洞的武器库。黄万顺立即与打进国民党驻清溪第六挺进纵队的地下党员刘青、何小仕，以及苦草洞的游击小组联系，准确地侦察到该武器库的位置和布防情况，及时把情报送给王作尧，王即派部队前来配合。黄万顺带了邓华、叶光明等切断敌人的通讯线路，摸进敌仓库区，活捉了哨兵，冲进敌营，全俘守敌。缴获了重机枪、轻机枪、小钢枪、步枪及各类子弹等物资，全部搬回土桥，然后送往部队。

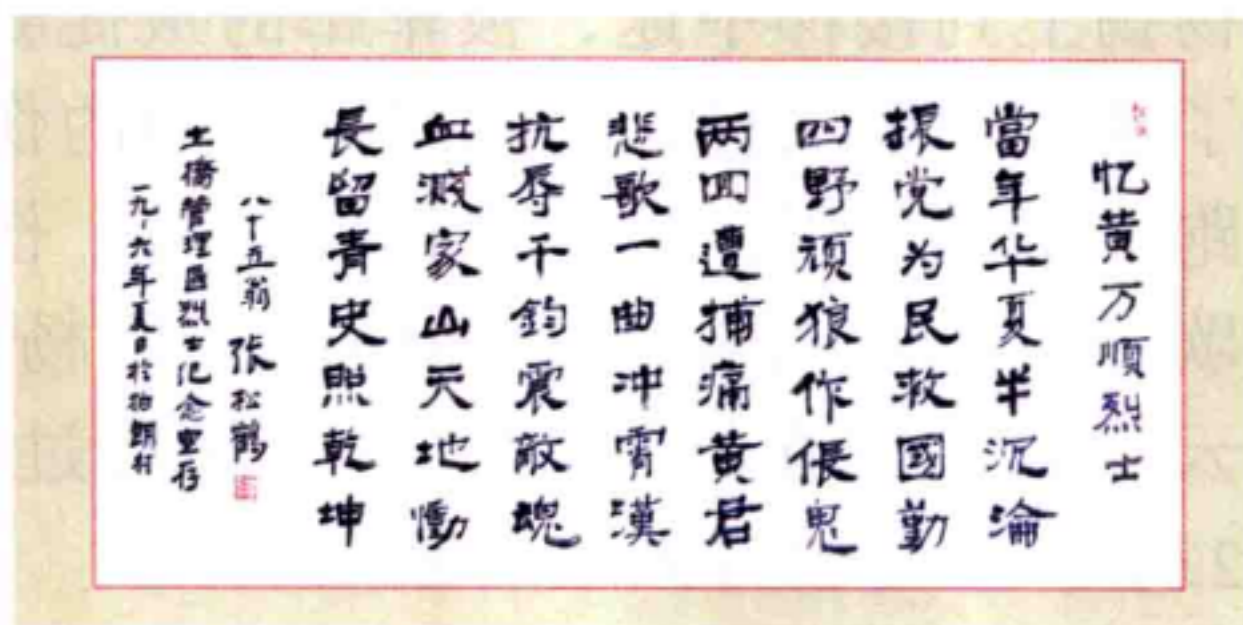
袭击苦草洞后，国民党顽军发觉我们部队回来了，到处加强警戒。但万顺同志不顾个人安危，坚持开展党的地下工作。1941年5、6月间，他与区委妇女部长黎少弟从塘厦去布心湖，途经凤凰岗附近，遇上国民党军队的警戒岗哨，从他身上搜查出一本我党的内部刊物，因而被捕，被押送到塘厦刘光大队部。罗涛

知道此事后，立即跑来清溪土桥找到区委黄克，汇报了黄万顺被捕的情况。第二天，区委一面派人报告县委，一面由黄万顺的亲人出面，请塘厦一带黄姓有名望的绅士到刘光大队部说情，花了四、五百元，才把黄万顺、黎少弟保了出来。

在鹿鸣学校教书的张松鹤、谢乃坚、李美银等，由于抵制反动校长强迫他们加入国民党，闹了学潮，为敌人所注意。黄万顺回来得知这一情况，马上建议组织把他们调到部队去。同时，组织上也考虑到黄万顺的安全，把他从清塘区调到大岭山。

1941年8月下旬的一天，国民党保安第八团有七、八百人，从樟木头、石马、塘厦等地向我大队部驻地大岭山进攻，激战了一天一夜。由于黄万顺刚到大岭山，环境不熟悉，在上下山门附近，又落入敌手，第二天，被押送塘厦，罗涛知道后马上报告区委黄克。正当党组织设法营救时，国民党反动派就于次日上午枪杀了黄万顺。

黄万顺在被敌人押赴刑场就义的路上，昂首怒视敌人，高唱雄伟的《国际歌》，高喊：“打倒国民党反动派！”“中国共产党万岁！”等口号。黄万顺壮烈牺牲时年仅三十岁。烈士生前任清塘区委书记。



张松鹤忆黄万顺烈士题词

杨扬（1921—1944年），原名杨新福，杨梅岗村人。

杨扬小时在鹿鸣学校读书。因家贫便辍学去了香港，在伯父的理发店做理发工人。1938年10月，日军在惠阳大亚湾登陆，祖国危难，激励着杨扬立志救国，他迫切要求到抗日前线。1940年，杨扬救国心切，毅然返回清溪，参加了本村的抗日工作。

1941年，杨扬加入了中国共产党，他和哥哥杨良，妹妹杨碧

文都是青、妇骨干。1942年，区委为建立长期隐蔽点，在苦草洞后面的“阴坑仔”深山里开荒种地。那里离村20多华里，他和几个同志搭了一个草寮住在那里，生活劳动十分艰苦。他同时是区委交通员，负责区内外的交通联络工作。

1944年初，清溪地区建立武装基干队，杨扬被调任为基干队指导员。随后，东纵二支队二大队成立，他仍任中队指导员。他为了响应纵队提出杀敌竞赛号召，在广九铁路东西两侧，主动出击，大量地杀伤敌人，壮大了部队，战斗力不断增强，为路东和路西连成一片，进一步扩大新区，作出了贡献。

日寇驻樟木头石马圩的特务机关，为非作歹，对我危害极大，部队决定把它铲除。1944年9月初，杨扬根据情报站长杨汉友提供的情报，准备在石马圩茶楼把特务头子生擒或击毙之。9月10日，杨扬带领杨汉友、殷寿人等，一身农民装扮，潜入石马圩。一个同志先上了茶楼，继而杨扬跟着上去，殷寿人随后。当杨扬上到楼梯中途，被卑鄙的叛徒殷寿人在背后开枪。枪声震动了楼上的鬼头仔，杨扬忍着剧烈的伤痛，退下楼顽强地坚持着，跑了十多华里，到了罗裙埔村边，伤痛难支，便依在一棵大树下歇息，随后被杨汉友等同志抬回杨梅岗新围仔抢救，战友张秋云、杨汉友在场护理，终因伤势过重，在翌日光荣牺牲，时年23岁。叛徒殷寿人最后被镇压。

1944年9月11日下午，清溪群众、各部队全体指战员、区、乡民主政府同志，将近万人在清溪鹿鸣学校大广场开追悼会，区长张松鹤致了悼词。

曾泽寰（1898—1937年），又名庆敏，乳名冬生，字渡生。清溪镇细布村人。他聪明好学，禀赋过人，学业成绩优异。1908年，他考入广州黄埔陆军小学。1913年毕业，考入武汉广武堂。1917年考入河北保定陆军军官学校第六期。



曾泽寰在保定陆军军官学校毕业后，即参加军旅生活。历任排、连、营、团长、军部参谋处长和副旅长等职。

1937年“七·七”卢沟桥事变，日本帝国主义发动全面侵华战争。举国上下，同仇敌忾，奋起抗日。伟大的、全民族的抗日战争爆发了。曾泽寰听到这一消息，义愤填膺，请缨上阵。曾泽寰担任副旅长的159师457旅奉命开赴上海前线。1937年8月13日，日军在上海金山登陆，我国军民奋起抵抗，震惊中外的“八·一三”淞沪抗日战役揭开了序幕。

淞沪抗战是抗日战争初期最激烈的一场战争。日本帝国主义者狂妄叫嚣二十四小时要占领上海，三个月灭亡中国。日寇依仗其陆、海、空军的优势和上海地势平坦的特点，用陆上重炮、舰艇和飞机的火力交叉配合，猛烈轰击我守军阵地。我军集中全国三分之一的陆军主力，共七十个师，参加这场战役。我军凭借简陋的工事，落后的武器和抗日的高昂激情，顽强抵抗，宁死不屈，打退敌人一次又一次的进攻。战斗极其艰苦、壮烈。双方调进近百万大军在上海这个狭小的地带，展开你死我活的搏斗。

“八·一三”抗战，我抗日战士，以每天伤亡万人的代价，坚持阵地达三个月之久，彻底挫败了日军的锐气，粉碎了日本帝国主义的狂言妄语，大大地激励了全国军民上下一心，抗战必胜的信心，也赢得国际上各国政府和人民的同情和支持。

1937年8月23日，狡猾的日军转从宝山张华镇、川沙口登陆，企图从侧翼包抄上海。我军立即调集兵力阻击敌人。激战数日，其中以罗店争夺战最为激烈，159师457旅开赴上海后，转战罗店一带，曾泽寰率主力部队参加了罗店战役。他身先士卒，勇敢杀敌，曾一度攻入罗店镇，消灭大量日军，大大打击了日军的气焰。

1937年月10月下旬，日军团大举进攻，占领了大场，给我军造成极大伤亡，并且威胁闸北、江湾、庙行一线我军的侧背。为了保存军力，坚持长期抗战，上海守军奉命撤退。

日军占领上海后，马上兵分数路，扑向当时国民政府首都所在地南京，企图迫使南京国民政府投降。曾泽寰所属的159师457旅奉命转移，担任江阴、镇江一带的防守任务，配合海军部队封锁长江航道，阻止日军溯长江而上，保卫首都南京的安全。

1937年11月下旬，江苏省无锡、江阴、武进等县相继失守。曾泽寰率部队在江阴执行任务，运送弹药辎重，保卫江阴炮台要塞。不幸为日军包围，寡不敌众，弹尽粮绝，全体战士阵亡。曾泽寰宁死不屈，最后从容地举起左轮佩枪，扣动扳机自戕，以身报国，壮烈牺牲在抗日前线。

1937年12月，第十二集团军在广州举行了抗日阵亡将领曾泽寰追悼会。参加追悼会的有曾泽寰生前同胞、友好和亲属等。广州《国民日报》以头条新闻报道了追悼会消息。第十二集团军司令部给曾泽寰遗属发了阵亡将士抚恤金，后来还按月发放抚恤金。

为表彰曾泽寰英勇抗日，壮烈牺牲的功绩，中央国民政府追升他为陆军少将。

1949年10月广东解放后，东莞县清溪乡人民政府向曾泽寰遗孀傅慧聪女士致送了抗日烈士牌匾和毛巾等慰问品。

杨良(1916—1946年)，原名杨运良。杨梅岗村人。

1931年，“九·一八”事变，蒋介石奉行“先安内，后攘外”的卖国投降政策，使东三省很快沦入敌手，激起了全国人民的抗日救国热潮。杨良积极地参加当地的抗日救亡活动。

1936年底，杨良加入了“清溪御侮救亡工作团”，发动村里群众，建立读书会、青年会、姐妹会和民兵组织。他带领青年巡逻放哨，保护农作物，有敌情时掩护群众撤退，使全村以群团组织为核心，团结各阶层人士投入抗日斗争，该村成为坚强的战斗堡垒。

1939年，杨良加入了中国共产党。为了对付国民党顽固派的

迫害，他把青年会、姐妹会改为耕田会，以租耕一些田和养鱼为掩护，解决生活经费。1944年夏，杨良参加清溪乡抗日游击队，初当战士，后任班长，小队长。敌人四出抢粮，杨良就带领小队打击日寇抢粮队，迫使敌人不敢轻举妄动。1944年10月，东江纵队建立了二支队第二大队，把各乡的抗日自卫队编入该大队，蔡子培为大队长，黄克任政委，杨良担任中队长。1945年初，杨良中队在大队的直接领导下，夜袭驻塘厦伪军，一举歼灭伪军一个连，俘敌50余人，缴枪50余支。

1945年8月，日寇投降后，国民党新一军汇合保安团占领了铁路沿线，进行“填空题”战术，妄图消灭我东江纵队。杨良当时带领部队转移过路西，后又转回青塘地区活动，在艰苦的情况下坚持斗争。

1945年9月，杨良的部队编入江南指挥部第七支队，他担任中队长，在广九路东、路西和惠东一带活动。同年12月，杨良带领部队随指挥部高健、黄高阳同志向惠东、紫金挺进，到达紫金县上义、好义、篮塘和古田山地的郊田，临时组成了民运工作队，杨良被任命为队长。

1946年1月22日，杨良带领队员随高健同志到了郊田，大力开展革命宣传工作，培养入党对象，并设立以彭梓为站长的交通情报站，使郊田这个革命据点奠定了良好的基础。

郊田的革命运动震动了反动派，1946年农历三月十四日清晨，国民党围剿郊田，杨良等不幸被捕。敌营长杨伯和软硬兼施，妄图分化瓦解杨良同志。但杨良大义凛然，义正严词训斥敌人的罪行。敌人恼羞成怒，便下毒手枪杀杨良等人。在被押赴刑场时，杨良同志坚贞不屈，视死如归，沿途慷慨激昂高呼口号，在牛岗坝英勇就义，时年30岁。

张慕良(1918—1946年)，松柏墩村人。

抗战前，因家境贫困，张慕良远渡马来西亚谋生。在马来西亚，他加入了马来西亚共产党领导的工人组织，参加了反饥饿，

反剥削运动，组织工人罢工、游行。后被捕入狱，被遣送返国。

1941年，张慕良加入了中国共产党，在清溪地区秘密组织和发展兄弟会、姐妹会、游击小组，进行地下活动。1944年7月张慕良带领游击队在清溪北门伏击日伪军，狠狠地打击了敌人。从此，敌人不敢轻举妄动。

1945年2月，民运工作队成立，张慕良先后任副队长、队长。他带领民运队在三栋乡地区（包括坝山口、莲塘湖等地）唤起民众抗日，建立了党的组织、抗日民主乡政权、村政权和农会、民兵、妇女会等抗日群众组织。开展了减租减息等活动，调动了群众抗日的积极性。

1945年8月，日寇投降后，蒋介石发动了内战。张慕良领导民运队坚持在清溪、塘厦、凤岗等地活动，斗争异常艰苦。在1946年初，张慕良带领民运队在凤岗一带活动。一天，区委在竹尾田村召开党、政、军骨干会议，讨论和布置反扫荡的斗争。张慕良出席了会议，在会议中突然遭国民党新一军的围攻，在转移的战斗中，张慕良同志英勇牺牲，时年27岁。

张喜（1922—1948年），青塘村人。

张喜先后就读清溪鹿鸣小学（清溪中学前身）、石龙中学。受进步思想的熏陶，追求革命。1942年，张喜参加了广东人民抗日游击队第三大队。先后任班长、排长。参加了凤岗油柑埔抗日游击战。1946年6月30日东纵北撤后，张喜由党组织安排到香港暂时隐蔽。1946年冬，广东恢复武装斗争。张喜返回清溪，参加武装斗争，被任命为青塘交通情报站站长。张喜把情报站设在自己家里，冒着生命危险掩护部队干部。1947年青塘交通情报站有所暴露，引起了敌人的注意。张喜以革命利益为重，坚守战斗岗位，等待上级指示。是年3月，因遭特务告密，张喜被捕。

敌人把张喜押到凤岗囚禁，严刑拷打、逼供。敌人用尽一切酷刑，并用铁钉把张喜的手掌和脚钉在墙壁上，但张喜宁死不

屈，誓死保守党和部队的机密。4月，敌人觉得问不出什么来，便把张喜押到宝安观澜枪杀。张喜牺牲时年仅26岁。

黄海珠（1929—1979年），土桥村人。

黄海珠12岁参加革命，15岁加入中国共产党。历任广东抗日游击队勤务员、通讯员，东江纵队侦察班长、交通分站站长、情报站长。1946年随东纵北撤山东，进东纵教导队学习了2年。1948年7月后历任两广纵队排长、副连长、参谋、侦察股副股长。参加过南麻、临朐、诸城、济南、豫东、淮南、南下解放广东等战役。共和国成立后任珠江军分区宝安情报站站长、公安十师台山要点站站长、深圳边防检查站侦察股长。1955年3月至1956年7月进中央公安学院深造，学成归来任番禺县兵役局科长。1960年9月至1966年8月任三水县人民武装部副部长，1966年9月离休，享受副师级待遇。



1955年被授予大尉军衔，1960年晋升为少校军衔。荣获自由独立勋章和解放勋章各一枚。

1979年12月病逝于广州军区157医院。1980年1月21日经中国人民解放军总政治部批准为革命烈士。1983年6月25日，中国人民解放军总政治部颁发革命烈士证明书。葬于广州革命公墓。



思考与实践

- 1、你读了革命烈士的事迹后，有什么感想？
- 2、请你组织要好的几个同学或在家长带领下到土桥荣誉室参观。
- 3、请老前辈讲一些关于革命烈士的故事。

第二节 革命老干部

你想知道清溪有哪些革命老干部吗？他们是谁？有什么事迹？这一节就是要告诉你这些内容。



张仕忠，原名张学良，1926年8月生于柏朗村一贫苦农民家庭。

1944年1月，他就参加了路东新三区政府工作，任税收员，经常和区政府的工作人员下乡搞征粮和宣传减息。1945年参加东江纵队江南指挥部飞马大队武工队当队员。1946年6月底，随东纵部队北撤山东烟台，进华东军政大学学习。1947年2月，被选送到特科学学校当学员。1948年，参加了震惊中外的济南战役，战役结束后，任华东特种纵队坦克大队二中队排长。1949年1月参加了著名的淮海战役，战役结束后，任华东特纵队战车四团一营二连连连长，1950年至1951年调任战车一团三营九连连长。1952年抗美援朝任坦克团作战股长，1954年下半年回国。1954年8月任中国人民解放军坦克第四团作战训练股股长。1954年9月，被晋升为坦克第四团司令部副参谋长。

1956年任坦克第四团第一副团长兼参谋长。1957年8月至1961年1月，进中国人民解放军装甲兵学院学习。1961年2月至1963年9月，任中国人民解放军坦克第二师司令部作战训练科科长，1963年9月至1964年10月，任济南军区坦克二师独立坦克团团团长。1964年10月至1969年4月任中国人民解放军济南军区坦克第八师副师长，1978年至1979年任济南军区坦克第八师师长，于1979年9月至1980年8月，进中国人民解放军军事学院学习。1980年10月至1983年8月，任济南军区装甲兵司令部副司令员，1983年9月至1985年，任济南军区司令部装甲兵部部长、研究

员。1986年8月离休。

张仕忠在四十多年的戎马生涯中，作战机智勇敢，身经百战，工作热情积极，屡立战功受奖。1948年参加济南战役立三等功，1948年冬参加淮海战役立二等功，1949年春参加渡江战役立三等功，1953年参加抗美援朝，在夏季反击战中荣立三等功，1953年荣获朝鲜人民民主共和国三级国旗勋章一枚。

谢乃坚（1914—1998年），三峰村人。

1929年就读清溪鹿鸣学校。1930年至1935年到香港大同书院读书。1936年至1942年先后在三峰小学、清溪鹿鸣学校教书。1937年参加由林锦华、张君之、张曼青等人组织的“清溪御侮救亡工作团”，和张健生、杨培、张秋云、杨希明等成为骨干分子，深入各村开展宣传、组织活动，掀起抗日救亡运动高潮，得到广大革命群众的拥护和支持。

1937年9月，由林锦华介绍参加中国共产党。同年10月参加“东莞抗敌后援会”第一期“抗日干训班”学习半年。

1938年，参与组织“清溪抗日自卫大队卅二队”。同年12月下旬，随抗日自卫大队到白花洞嶂阁，整编为“惠东宝边区抗日游击队第二大队”。

1941年秋至1942年调东莞大岭山，随后到莞城、潢涌工作。1943年至1945年初，调往香港新界大屿山、元朗等地工作。1945年5月，调回清溪抗日民主乡政府任乡长，同年底，调入东纵港九大队部工作。

1948年8月至1950年底先后在粤赣湘边一支政治部、东莞县人民政府工作。1951年1月参加珠江地委党训班学习半年。1951年7月至1957年5月，在海岛管理处任珠江、粤中水产分公司经理。1957年6月至1981年7月，先后调任粤中行署商业局副局长、佛山专员公署办公室副主任、佛山地区直属机关党委副书记。1981年8月离休。1998年8月22日在佛山市逝世，享年84岁。

莫志强（1919—2000年），土桥村人。

莫志强于1938年在本村参加革命，当通讯员。1940年3月，参加中国共产党，并转入部队。1942年在广东抗日游击队总部当连长。1944年在东纵一支队任重机连连长。1947年在中国人民解放军第三野战军快速纵队任观通队队长。1948年在两广纵队炮兵团任副营长。1949年任炮兵团营长。1953年在万山要塞司令部军械科任科长(团级)。1966年离休。



莫志强经历过许多重要的战役和战斗，曾荣获抗日战争和解放战争三级勋章各一枚。广州军区于1975年曾颁布命令，给予莫志强副师级待遇。2000年病故，享年82岁。

黄克，又名黄汝添，1919年11月出生于土桥村一贫苦农民家里。



1938年10月，参加中国共产党，1939年1月参加革命部队，在惠东宝边抗日第四游击纵队当战士。1939年10月在第四战区第四游击纵队政工队任分队长。1940年9月，任中共清圻区委委员。1941年4月，任中共清圻区委书记。1942年9月在广东抗日游击队宝安大队三中队任指挥员。1943年7月在宝安大队任干事。1944年3月在东江纵队独立中队任政委。1944年10月在东纵二支队二大队任政委。1947年5月在两广纵队一团任股长。1949年3月在华东医学院任副科长。1950年5月在野战医院任政治处副主任、主任。1954年6月在中国人民解放军东北十二、二〇九医院任副政委、政委。1970年7月在广州军区后勤直供部任副政委。1976年12月离

休(师级待遇)。

黄克在半个世纪的戎马生涯中，为人民的解放事业，参加过许多重要战役和战斗，身经百战。如抗日战争时期，1940年12月的清溪苦草洞战斗；1943年7月的宝安县丹竹头战斗；1944年4月的清溪厦坭黄榄树头战斗；1944年7月的平湖和老虎山下战斗；1944年8月的石马桥战斗；1945年2月的塘厦战斗。解放战争时期，如1946年2月的粉碎国民党军进攻清溪三坑游击区的战斗，1946年4月，粉碎国民党新一军围剿革命老区青塘的战斗；1947年7月山东南麻战役和临煦战役；1947年9月的山东胶河战役；1948年11月的震撼中外的淮海战役等等。黄克作战机智勇敢，从游击队员、解放军战士到解放军的高级政治工作干部，成绩优异，受过上级的多次表扬。

杨培，1915年12月生，杨梅岗村人。

杨培在1937年“七·七”事变前，参加了地方党发动组织的清溪人民抗日救亡工作队，宣传、发动和组织群众，开展抗日救亡工作。“七·七”事变后改称“清溪御侮救亡工作团”。1938年8月参加中国共产党。同年10月参加清溪民众抗日自卫大队。12月底参加县委在清溪苦草洞举办的武装集训班，后整编为惠东宝人民抗日游击大队，先后当战士、班长。1939年4月调回清溪区地方党任支部书记，后任清塘区委委员。1942年8月调任常平区委委员。1943年1月，调任大岭山区地方党特派员。1945年初调东江河区任区委书记。日本投降后，国民党占据四区(东江河区)，三区(清溪区)、四区合并为联区，任联区区委书记。1946年6月，东纵北撤后，留下地方坚持斗争，任东宝县副指导员。恢复武装斗争后。1947年2月调往东宝搞武装斗争，4月惠东宝人民护乡团第三大队成立，任第三大队政治委员。1948年3月改编为广东人民解放军江南支队第三团，任团副政委，东宝县委副书记。1949年1月，任中国人民解放军粤赣湘边纵队东江一支三团政治委员，东宝县委书记，后兼任东宝县县长，同年9月，东

莞、宝安分县。任东莞县县长，11月任东莞县委副书记，后任副县长。1951年6月调离东莞县，进华南党校学习。1952年任广东省人事厅厅长秘书，后调华南转业建设委员会任科长。1953年调任广东省商业厅，先后任物价科、商政科科长。1956年调任广东省饮食公司副经理，后任饮食服务处副处长、饮食服务局副局长。1970年调汕头市财贸办公室主任。1972年调回省饮食服务公司任副经理。1981年离休。

黄布(1919—2005年)，原名黄惠成，土桥村人。

1938年10月参加中国共产党，同年12月参加东宝边人民抗日游击队，历任战士、班长、小队长、中队长。1944年1月任东江纵队东莞大队副大队长、大队长。1945年1月任东江纵队第一支队队长、第四团团长，海(丰)、陆(丰)、惠(阳)、紫(金)、五(华)指挥部参谋长。1946年6月随东江纵队北撤山东烟台后，入中国人民解放军华东军政大学学习。1947年5月任中国解放军两广纵队第二团团长。在解放战争中参加过豫东战役、济南战役、淮海战役和解放广东战役。



建国后，1951年至1982年历任中国人民解放军分区副司令员，广东省军区司令部副参谋长。1964年毕业于中国人民解放军军事学院第十一期。1982年9月离休(副军级待遇)。2005年8月16日因病在广州逝世，享年86岁。

尹连兴(1925—)，大埔村人

尹连兴16岁参加土桥村抗日游击小组。1941年7月参加了广东人民抗日游击队第五大队惠阳队。1942年3月，光荣加入中国共产党，并被提升为班长。1943年10月到1946年9月，调入东江纵队当王作尧副司令员的卫士和卫士班长。1946年6月底随东纵

北撤山东烟台解放区。1946年10月到1947年2月，在中国人民解放军华东军政大学学习。1947年3月至1949年1月，在华东野战军特种纵队特科学学校历任坦克队分队长、区队长；1949年2月至1951年2月，任战车团一营二连副连长、连长；1951年3月至1981年，历任华东装甲兵战车二师三团二连连长；坦克三团团团长、坦克兵指挥所器材科科长；坦克司令部作战科副科长；志愿军独立坦克第八团副团长兼参谋长。北京军区独立坦克第三团团团长；北京军区坦克第九师副参谋长；北京军区坦克乘员训练基地副司令员。曾参加济南、淮海和渡江战役，抗美援朝，荣获朝鲜政府军功章和三级国旗勋章各一枚。1981年离休。



傅谭喜，别名傅谭玉，1932年10月生，厦坭村企岭下人。

1949年2月至1953年在粤赣湘边纵队东一支飞狮队七团团部先后当通讯员，班长。1953年3月至1957年在广州市中山大学读书。1957年秋至1979年先后在广州机械学院、省机械厅、电子局任主办干事、科长。1980年至1987年，在深圳康佳电子有限公司，先后任党委书记、副总经理。1987年至1992年10月，在深圳市华侨城集团总公司任党委副书记，纪检书记(副厅级)，1992年10月离休。在深圳康佳电子有限公司工作期间曾被评为广东省劳动模范。



思考与实践

- 1、革命老干部为党为国家勤勤恳恳工作，我们要向他们学习什么？
- 2、你还知道我镇哪些革命老干部的事迹？

第三节 教授、艺术家

张松鹤（1912—2005年），柏朗村人。

张松鹤是我国著名雕塑艺术家，新中国雕塑事业的奠基者之一。幼年因家贫，十六、七岁才念完小学。1930年春，到广州同洲美术馆学画炭像，兼上中学夜校补习文化。同年秋考入广州美术专科学校西洋画系。由于酷爱雕塑艺术，利用课余时间钻研雕塑。1934年夏毕业后，回清溪鹿鸣学校任教，后又在家乡创办柏朗学校，任校长。



1936年夏由堂兄介绍到国民党部队154师任中尉艺术科员，编绘抗日宣传漫画。1937年“七·七”卢沟桥事件，日本发动全面侵华战争。国民党消极抗日，他于1937年12月离开国民党军队回乡，由张君之介绍，到鹿鸣学校任代课教师，并积极参加当时林锦华领导的抗日救亡活动。1938年6月，参加中国共产党。10月，清溪成立“东莞县民众抗日自卫团卅二大队”，他当选为大队长。11月，日军占领莞城，回师扫荡铁路沿线。12月中，他和林锦华、黄高阳带领自卫大队与石马、约场自卫大队汇合，到白花洞嶂阁集中，12月中旬，整编为惠东宝边区人民抗日游击队第二大队，他任副大队长。1938年底，任政工队组长，受派遣到和师部失去联系的国民党张瑞贵部913团做政治工作，争取他们共同抗日。后来，又被派回鹿鸣学校任教，从事党的地下工作。1939年底，参加清圻区委，任宣传委员。

1940年至1941年，在龙岗坪岗中学、石龙中学（当时迁来清溪）、清溪鹿鸣学校同时兼任三间学校教师，开展抗日救亡工作。当时，石龙中学校长黎淦林很反动，强迫教师填表加入国民党，他先后两次把申请表撕了。区委书记见他面目渐渐暴露，就把他调回部队去了，任司令部政工队副队长。1942年冬，任惠

阳大队油印室主任，印发文件和宣传漫画。1944年初回清溪建立抗日民主政府，当选为乡长。后来石马、凤岗、塘坊、雁田、约场也先后成立了民主乡政府，各乡统一成立新三区，他当选为区长。1945年8月底，日本投降后，国民党加紧清乡，区乡抗日政府又重新打游击。四区（东江河区）撤到三区，成立联区，他任联区区长。

1946年6月30日，他随东纵部队北撤山东，在华东党校学习一年后，在两广纵队负责出版工作，绘编《行军画报》、《行军快报》和小型画册。1948年秋转业任华北大学文艺部美术研究员。曾参加太原前线和解放天津入城美工队。1949年春在北平华北大学任教，后调北京人民美术工作室专事雕塑创作。1951年后，先后兼任华北军区石家庄烈士陵园雕塑委员会主任、北京师范大学美工系教授、中国雕塑工厂顾问、人民英雄纪念碑雕塑组和中国美协雕塑组副组长、四川古代雕塑艺术考察团团长。1954年在北京市人代会上被评为北京市优秀艺术工作者，受名誉和物质奖。1958年调任北京市美术公司创作室副主任，兼北京艺术学院教授、雕塑教研组组长。1966年冬至1967年夏，借调清华大学、北京师范大学、邮电学院、山东师范学院、湖南大学等院校塑造巨型毛主席像。1972年冬调北京中国画院从事专业创作。1977年参加毛主席纪念堂的毛主席汉白玉座像雕塑工作，被评为先进工作者。1978年至1989年，先后被选为全国政协第五、六、七届委员会委员。1979年冬参加中国雕塑家考察团，出国考察意大利和法国雕塑艺术。曾任北京中国画院创作干部、中国美协理事、北京市文联理事、北京雕塑工厂顾问。

张松鹤从事雕塑研究创作数十年，主要作品有人民英雄纪念碑的浮雕《抗日游击战》、鲁迅著作封



张松鹤等人正在研究浮雕创作
（左1为张松鹤）1956年7月



《抗日游击战》

面浮雕、《鲁迅半身石雕像》、《鲁迅胸像》、石家庄烈士陵园铜像《战斗》和《埋雷》、《列宁胸像》、《毛主席浮雕像》等。绘画有水粉画《东方红》等。写有《丰富多彩的四川古代石刻艺术》、《怎样做雕塑》、《对现代雕塑艺术观感》、《古希腊、罗马的雕塑艺术》等文章，在报刊发表。近年来为深圳革命烈士纪念碑设计，负责抗日和解放战争两个时期的浮雕创作。并和夫人陈淑光、广州美术学院雕塑家潘鹤、李汉仪、梁明诚等人共同设计及建造东江人民革命烈士纪念碑，分工创作出从鸦片战争至解放战争六个时期的石刻园雕和铸铜浮雕共12件，有突出成绩，得到中央领导杨成武、王震等的好评。北京人民英雄纪念碑的浮雕，被评为建国以来的优秀作品，受追加奖。上世纪九十年代，与夫人陈淑光、儿子张方（均为雕塑家）为家乡设计、雕塑了清溪革命烈士纪念碑上的三幅浮雕。他还为纪念碑撰写和石刻了碑文，纪念碑已于1998年11月4日落成。1995年11月至1996年7月，张松鹤同志还和夫人陈淑光一起，为原东江纵队副司令员王作尧将军塑像。



张松鹤在为王作尧将军塑像

张松鹤除从事美术雕塑工作外，还擅长诗词和书法。为中国诗词学会和书画家协会会员。

李斌，原名李寿养，男，1937年农历十一月廿一日生，大利香元埔村人。

1960年10月参加工作，中共党员，副研究员、正处级。1957年7月在东莞中学高中毕业，1962年在武汉水利电力学院（现武汉大学）毕业。

1964年7月调入广东工学院（现广东工业大学）土木工程系任助教，1970年至1975年7月转办广东矿冶学院时担任采矿专业党支部书记。1975年7月调入华南工学院（现华南理工大学）建筑工程系，担任水利水电工程专业负责人、讲师、建工系《建筑材料》实验室主任。1984年7月调任中共华南理工大学委员会组织部副部长、部长，兼任中共华南理工大学党校副校长。1995年1月至1997年12月调任华南理工大学建筑设计研究院书记兼副院长。1997年12月退休。

汪官华，男，1936年6月出生，松岗村委会田心村人。

1950年8月~1953年8月，就读清溪中学至初中毕业。1953年8月~1956年8月，就读东莞中学至高中毕业。1956年8月~1960年10月，就读华中理工大学机械系（本科）至毕业。1960年10~1961年10月，任湖北工学院机械设计教研组组长。1961年10月-1996年6月（退休）调入武钢，行政级别：正处级；技术职称：高工；曾先后任武汉钢铁公司烧结厂厂长、总工程师等职。

1983年起，先后赴瑞典、比利时、英国、法国、德国、卢森堡、日本、印尼、香港等十多个国家和地区进行技术交流、技术商务谈判，多次任中方主谈和团长。1993年起从事国外工程及经济技术工作，曾任湖北省国际经济技术合作公司印尼项目总经理，印尼——中国永裕钢铁公司总经理。1991年，中华全国总工会、国家计划委员会授予《全国合理化建议和技术改进活动积极分子》荣誉称号，事迹曾在省展览馆专栏展出；1985年被评为武汉钢铁公司标兵；1986年获国家实用专利一项；1986年起获湖北省科技进步奖两项，武汉市科技进步奖、优秀管理奖五项。

余伯文，男，1935年12月出生，上元村委会上官仓村人。

1956年7月东莞师范学校中师毕业。1960年7月华南师范学院数学系本科毕业。1960年8月毕业分配到华南工学院工作，历任助教、讲师、副教授、正教授。自1985年起任硕士研究生导师。1996年自华南理工大学退休。余伯文长期担任大学本科的教学和研究生的培养工作。在科学研究工作中，1984年获广东省科技成果奖；1985年获国家级科技进步奖；1988年获广东省科学技术进步奖；1993年获华南理工大学优秀教学成果奖。自1993年起每月享受国务院特殊津贴，列为国家级技术专家。

曾醒时，男，1930年1月10日出生，清厦村委会厦屋村人。

1948年~1952年在广东省文理学院和华南师范学院学习，1952年毕业留校任助教。1949年7月参加中共领导的爱国民主协会(“地下学联”)。1954年~1956年在北京大学历史系世界近现代史教研室进修。1956年任华南师院历史系讲师，1981年任副教授、系副主任。1983年任华南师范大学历史系主任。1988年任华南师范大学历史系教授。1987年12月起任省政协第六届委员会委员，1988年1月当选为常务委员，并在第七届连任(兼省政协文史委员会副主任)。曾任中国世界现代史研究会中南分会副会长、广东省历史学会副会长、广东省中学历史教研会会长、九年义务教育教材(沿海地区)世界史编写组组长。1995年1月退休，厅级待遇。

曾醒时长期从事世界近现代史与国际关系史的教学与研究。担任研究生导师。曾获广东省高等教育局颁发的教学优秀奖，并多次获华南师范学院优秀教学奖和先进工作者称号。1983年5月获记功奖，广东省政协授予“立功证书”。

主要著作，与人合著有《世界当代史1945年—1991年》、《世界当代史参考资料》(均由高等教育出版社出版)、国家社科规划基金“八五”重点项目《20世纪世界史》上下两卷(湖北教育出版社出版)。个人编著有《简明世界近代现代史》下册

（广东高等教育出版社1986年版）。曾在《历史研究》等杂志发表文章多篇。大部分由他执笔的沿海版九年义务教育教材《世界历史》（中国地图出版社出版）第二册，经多次再版，已沿用了十多年，目前仍在使用。此外还有多本有关教学的公开出版的著述。

王能久，男，1936年3月出生，清溪镇鹿湖坝村人。

1956年7月入伍，1964年4月加入中国共产党。大学本科学历。

1961年毕业于西安第四军医大学医疗系（五年制）。先后任第二军医大学海军医学系海军流行病学教研室和卫生勤务学系军队流行病学教研室副主任、党支部书记。职称是教授。学术和社会职务是：海军后勤部卫生部海军医学科学技术委员会委员，海军预防医学咨询委员会委员，海军医学科学技术委员会海军流行病学专业组成员，上海除四害协会理事和专家委员会委员，《第二军医大学学报》编辑委员会委员，《海军医学杂志》特约编辑。长期从事流行病学教学和科研工作。一次被评为先进个人，二次被评为先进工作者，三次获教学工作优秀奖。1985年被评为优秀教师。科研获军队科技进步三等奖。曾参加编写中国医学百科全书《航海·潜水医学》（上海科学技术出版社1984年版）、《军事医学》、《军事医学辞典》、《流行病学》（人民卫生出版社1980年版）和《现代临床病毒学》等专著；多次参加《海军流行病学》和《军队流行病学》本科教材的编写工作。

1985年研制成功“841型粘鼠胶”，获第二军医大学军队科技成果三等奖。1963年、1964年、1983年在第二军医大学被评为“先进工作者”；1983年获第二军医大学“教学工作优秀奖”；1985年首届教师节被第二军医大学评为“优秀教师”。1996年以技术五级、教授职称（部队师级）退休。

杨子城，男，（1879—1950年），杨梅岗村人。

杨子城出生在一个农民家庭。他有天资，从小聪颖。1895年当他还只有16岁时，参加乡试，获得甲级第一名（秀才）。杨子城18岁（1897年）在村中祖尝资助下，曾到上海复旦大学读书，后来，东渡日本留学，就读于日本著名的早稻田大学国文系，并以优异成绩毕业。1905年，孙中山先生赴日在东京组织中国同盟会，反清斗争，以“驱逐鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”为政治纲领。他在日本参加了“中国同盟会”，追随孙中山革命。1911年回到广州，参加了黄兴亲率的广州暴动。广州起义失败后，子城回归桑梓，离开政界，从事教育事业。

1930年，清溪牛湖村由华侨捐款筹建的学校开学，聘请杨子城为该校首任校长。因为该校位于东莞之东，他便把该校取名为“莞东学校”。后来，他又被聘请为清溪中心国民学校校长。三十年代后期，日军占领华南、惠东宝地区，盘踞蹂躏清溪。由于日军得知杨子城曾在日本留学，懂日文和日语，所以多次到杨梅岗村要找子城当翻译和向导。由于他有强烈的爱国心和民族自尊心，而不为武力所吓倒。日军每次来找他，他都避而不见，决不为敌人效劳。有一次日本鬼子找不到他，便把他家的一头牛牵走了。

日本投降后，国民党新一军驻军樟木头，1945年11月，前来清溪扫荡围剿游击队，一天中午，包围了清溪中心国民学校（鹿鸣学校），逮捕了教师杨志辉、黄秉中、张吉安等三人。扣上莫须有的罪名，押往樟木头准备杀害，他们的生命危在旦夕。校长杨子城便不顾个人安危，全力营救。经过大家的共同努力，这三位教师才获释。

1948年，他年逾古稀，病倒在床，不幸在1950年与世长辞，享年71岁。清溪教育界和清溪中学师生数百人前往悼念这位德高望重的老校长。

余鸿俊，男，（1882—1967年），上官仓村人。

余鸿俊是东莞颇有名望的民间画家。他从幼年时起酷爱美

术。读小学时，经常将父亲给他做作业用的“习字纸”用来绘小鸟、山水、人物，致使常常不能完成教师布置的习字作业。当时村中民间画家余永晋见他酷爱美术，年纪虽小已画得不错，认为是个画才，便收他为徒，毫无保留地给他传技。由于他专心致志地学画，进步很快，绘了许多有水平的山水、人物画。他精工画鸟、花、蝶，代表作有《百鸟归巢》和《香山九老图》等等。飞鸟、花蝶、人物栩栩如生，惟妙惟肖。解放前曾在香港举办过个人画展（国画）。他的成就得到东莞县文化部门的重视，五十年代初期，东莞县文化馆举办美术训练班，多次聘请他去当教师，传授画技。六十年代初，经济暂时困难时期，东莞县人民政府曾给予他高级知识分子的物质待遇。

余鸿俊为人忠厚正直，平易近人，老幼无欺，不论谁到他家座谈、看画、学画等，他都如宾接待，认真传技，热情交谈。村中父老兄弟、亲戚朋友，谁向他索画，他都乐意赠予。但若给他钱，他一概谢绝，分文不收。他一直过着清贫的生活，直到病逝，他的画室始终是那间古老的窄小祖屋。

他既是民间有名画家，又是热心家乡的建设者。1923年筹建清溪新墟时，他是发起人和主持人之一。六十年代初期，当他知道要筹建清溪卫生院和公社人民会堂，款项要发动海外赤子和港澳同胞捐资时，他虽年逾古稀，但义不容辞与当时的清溪公社侨联会负责人温子才前往香港发动华侨和香港的乡亲捐款，终于大事告成，得到乡人的好评。

张俞，原名张季强，又名张英，男，浮岗新围人。

张俞生于1924年，于1936年在文明小学毕业。1937年抗日战争爆发，只身到越南谋生。1948年在越南参加抗日救亡运动。于1940年参加印度支那共产党。1938年至1945年做过炊事员、派报员、小学教师。1946年至1949年曾在西贡市华文报《越南日报》、《中华日报》、《时代报》、《南亚报》做记者和编辑。参加领导“越南惠东宝同乡会”（客家），“越南华侨青年会”

工作。1950年被法帝殖民政权逮捕入狱，受酷刑。1951年出狱进入南越游击区参加抗法战争，直至1954年抗法战争胜利。1954年至1960年在西贡任越南劳动党中央南方局华运委员会（南越华侨领导机构）委员兼负责宣传工作，柬埔寨华侨党组织领导机构成员（均是地下组织）。于1960年归国至1985年，先后在北京中央华侨事务委员会《华务报》任编辑、国务院侨务办公室信访处任副处长（级别制七级正处长），北京市越南、柬埔寨、老挝归国华侨联谊会创建人之一，曾任两届副会长，现任名誉会长。

编著有《吴敬业的一生》（广东省党史研究委员会、中国华侨历史学会出版）。著作有《越南、老挝、柬埔寨华侨华人漫记》（北京大学华侨华人研究中心丛书之十四）、《华侨华人百科全书·新闻出版卷》、《华侨华人百科全书·社团政党卷》编委（均为北京大学华侨华人研究中心编辑）。1985年离休。



思考与实践

- 1、你见过张松鹤爷爷吗？你知道他有哪些艺术成就吗？
- 2、你读了其他教授、艺术家的事迹后，受到了什么启发？请写一写体会。

第八章 峥嵘岁月 英雄辈出

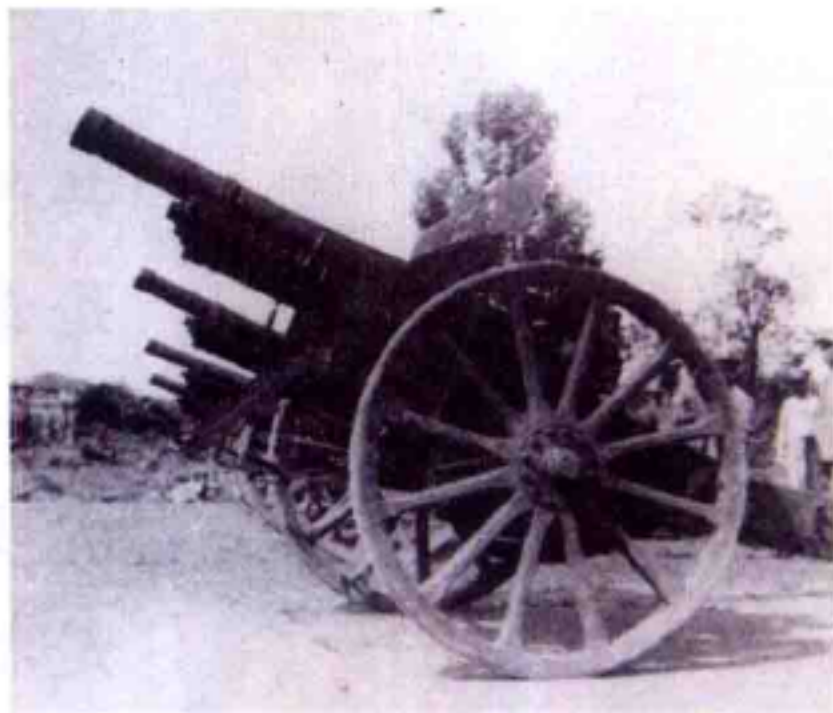


同学们，你们知道吗？在那战火纷飞的年代，中国人民处在日本侵略者的铁蹄之下，被列强所奴役，同时又遭到了本国以蒋介石为首的反动势力的压榨，中国人民真是受尽了凌辱和压迫。但是，中国人民在中国共产党的领导下，举起反抗的大旗，与中外反动派展开了不屈不挠的斗争。清溪人民也和全国人民一样投入到了轰轰烈烈的抗日救国和推翻蒋家王朝的革命洪流之中去。

第一节 革命传统代代传

清溪是具有光荣传统的革命老区。民国初年，清溪人民响应孙中山先生革命政府提出的剪辫子的号召进行了剪辫子的活动。1919年在北京爆发的“五四”运动的消息传到了清溪，清溪街头就有学生进行宣传活动来唤醒民众。1937年7月7日，抗日战争全面爆发，共产党人林锦华回到了清溪，组织抗日团体，开展抗日救亡宣传活动；接着与清（溪）塘（坊）区委书记张里夫，成立清溪第一个党支部，林锦华任第一任党支部书记。当时的党员先后有：黄万顺、张君之、张曼青、谢乃坚、张松鹤、杨培、黄克等人。在党的领导下，清溪人民开展了轰轰烈烈的抗日救亡运动。1944年4月，建立了清溪抗日民主乡政府，张松鹤任乡长。

清塘地区过去是东莞县第四区，包括清溪，樟木头，石马，塘厦，凤岗，塘沥，雁田，平湖，观澜九个乡，壮如半山区的邱陵带。清塘地区是从1937年开始有党员的，最早的是姓黄的教员，曾被国民党拘留在樟木头，后被廖承志所保释。最早的还有林锦华，黄万顺，张松鹤等十几人。而清溪土桥、铁场、重河等地就是革命活动最多的地方。

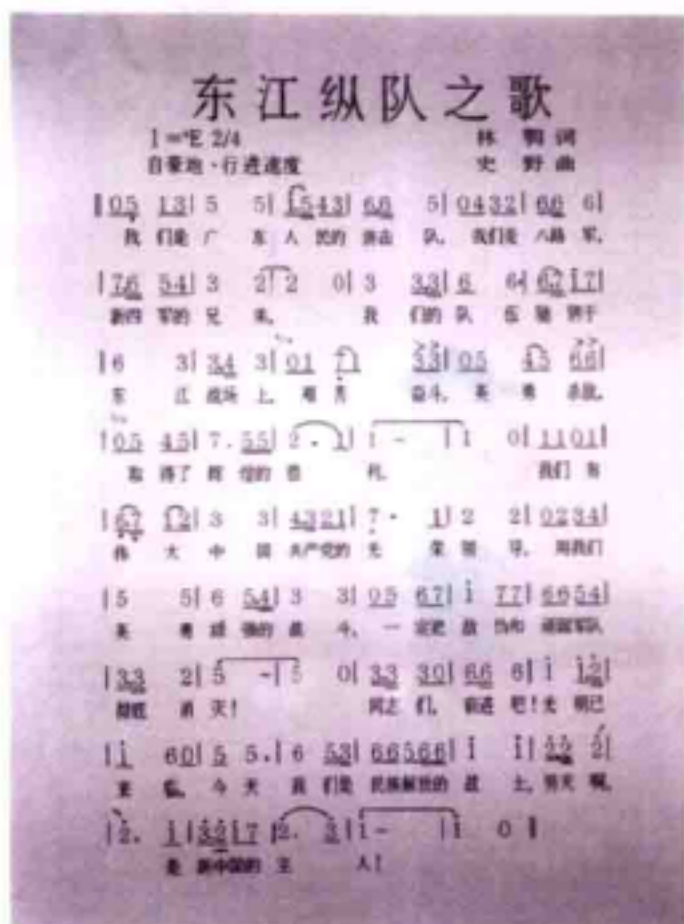


1946年，党中央为了抗战后的和平而顾全大局，与国民党签定了抗日游击

东江纵队北撤到山东的部队，扩编为两广纵队，图为两广纵队炮兵部队。

队——东江纵队北撤的协定。清溪许多优秀的革命儿女随队撤到山东烟台。由于国民党发动内战，使清溪留下的党员和革命家属惨遭杀害。1947年春，暂时隐蔽在香港的党员杨培、张生、张德明、黄仕昌、张福友等，相继回来组织护乡团，与国民党展开了武装斗争，并取得了节节胜利。

1949年春，建立了清溪人民政府。1949年10月14日，清溪解放，革命取得了彻底的胜利！



思考与实践

1.请你说说清溪人民的优良革命传统有哪些？你可以问问村里的老革命，参加过哪些革命运动？

2.在国民党发动内战时，清溪留下的党员和革命家属惨遭杀害，为此，清溪籍的哪些共产党员从香港回来组织护乡团，与国民党反动派展开武装斗争？你村里有这些党员的后代吗？听听他们讲讲父辈的故事吧！

3.你知道清溪何年成立第一个中国共产党的党支部吗？第一任党支部书记是谁？

4.你知道我们的家乡清溪何时解放的吗？请你问问村里的老人当时的情景是怎样的。

第二节 抗日烽火燃清溪

1938年10月，日军从大亚湾登陆占领广州，再向南扫荡来到清溪，清溪成立自卫团和东宝惠边区抗日游击队，抗击日军。1944年11月以后清塘地区的抗日团体有：民运队，民兵，青抗会，妇抗会，农抗会，由几人发展到几百人。

1943年11月，日寇占领广九铁路沿线各点。国民党军队闻风遁逃。东江纵队宝安大队立即派何通带一支只有30多人的队伍，从路西挺进到路东，发动群众打击日寇。1944年2月间，编为东江纵队独立第三中队，代号“飞鹰队”。何通才19岁任中队长，黄克和张军都是20多岁分别任政委和指导员。因为日寇藤本大队要修通广九铁路，连接粤汉、平汉、北宁线，企图构成“大陆交通线”，以挽救日寇战略上的颓势，所以“飞鹰队”就要积极打击日军，建立路东根据地，与路西部队相配合，紧紧卡住广九线。

东纵飞鹰反砍树斗争

1944年2月27日，日寇自樟木头派出川口中队约100人侵占清溪，国民党驻军逃走。“飞鹰队”按东纵指示，北上清溪打击日寇。日寇到清溪目的是砍伐银屏嘴山南麓的大松树用来做枕木，修通广九铁路。敌我围绕砍树与反砍树展开激烈的斗争。

“飞鹰队”多次袭击砍树的敌人。3月间，何通带冼麟、江荣等5名手枪队员袭击清溪以东5公里钳口贲（九乡金口村）茶亭砍松树的日寇。他们化装赶圩，跟群众混入茶亭，与日寇杂坐饮茶，伺机拔枪杀敌，展开肉搏战，消灭茶亭敌人击毙日寇8人，击伤1人，击坏汽车三辆，缴获步枪一枝。但距茶亭100多米处一辆汽车上的敌人用机枪扫射进行顽抗，清溪日寇援兵逼近，何通等即带队撤离。手枪队员罗瑞英勇牺牲。

5月5日晚，“飞鹰队”及土桥、青塘民兵又到钳口贲小山后埋伏，在日寇每天早上下车集合的场地挖个大坑，用20斤炸药和几十担鹅卵石，布成一个特大的石雷阵。第二天早上，从5辆汽车



上下来40多个鬼子带着5挺机枪，正好在地雷区集合。但是，这些鬼子比往常迟到了，被强迫来砍树的百多名群众反而先到，也站在地雷区内。何通和黄克研究，绝不能杀伤无辜百姓，宁可放弃这个千载难逢的机会，决定不起



当年杀敌遗址

爆地雷，继续隐蔽，何通眼睁睁地看着敌人分头押群众走了。后来日寇风闻此事，夜间出动包围“飞鹰队”住地扑空。天亮时，与“飞鹰队”在契爷石打了一场遭遇战，互有伤亡。以后，日寇砍松树时战战兢兢，迟出早归，加上群众故意怠工，砍到的树越来越少。

敌人将砍来的木材，堆积在沿公路各点，派伪联防队及强迫附近群众看守。黄克和张秋云的民运队，在地方党支持下，深入发动群众，打击汉奸，争取部分联防队员。于是，白天，群众被日寇逼迫砍伐祖辈栽下的大树，凄凄惨惨，慢慢吞吞；夜晚，同是这些群众，锯断敌人的木材，高高兴兴，轻快麻利，每根木材拦腰锯断一半多，依旧堆好。

当川口亲率车队来装车，发现木头根根都是断的时，他坐在地上捶胸大哭：怎么办，完不成砍树任务如何向上交代呀？结果，川口只好被迫带队撤离清溪。

苦草洞夺枪

苦草洞夺枪，是清溪抗战史上最成功最富有传奇色彩的一页。端掉敌军一个武器库，我方毫发无损，真是大快人心！

1940年末，曾（生）、王（作尧）部队东移回来，曾生带部队到大岭山，王作尧带部队到阳台山、布吉、龙华一带，坚持敌后游击战。但国民党反动派对这两支人民武装仍然恨之入骨，不断制造磨擦，总想消灭人民的武装。这时，部队枪枝弹药非常缺乏，困难很多。

为帮助部队打开斗争局面，黄万顺已经与区委和部队共同决定，袭击国民党第六挺进纵队苦草洞武器库。苦草洞位于清溪东北银瓶山脚下。区委与打入第六挺进纵队的地下党员及苦草洞党员联系，侦察到该武器库的位置和布防情况。黄万顺即派人将情



报送给王作尧。王即派周伯明副大队长带部队到土桥隐蔽。第二天晚上邓华带叶顺去破坏、切断敌人清溪至塘厦的通信联络电话。其他同志跟随部队去夺枪。敌仓库是比较坚固的民房，大门紧闭，部队又没有带炸药，怎么办？正在焦急之时，邓洪扛条铁杵上来：“看我的！”他用铁杵一撬，大门开了，部队冲了进来，敌兵还不知是怎么一回事，就全部当了俘虏。部队打开了武器库，重机枪、轻机枪、迫击炮、步枪，各类子弹等物资一大堆。部队的同志和游击自卫队员扛的扛、抬的抬，将这些武器都搬回土桥。部队在土桥村休整半个小时，因为怕敌人为此事而采取军事行动，由周大队副率领，星夜兼程转移到相距70多里的宝安县龙华地区密林中。

留下来的一部分武器和迫击炮架，由黄万顺、黄桃等连夜把它埋在地里。黄桃把地耙得平平整整，直到谁也看不出半点可疑的地方时他们才牵着牛扛着耙回家。这时东方已经发白，朝霞映红了他们胜利者的笑脸。

破坏日军的交通线

日寇占领东莞县清溪镇以后，拼命掠夺这里的森林资源，来为其造枕木、架桥梁。为了保证日军从塘头厦至清溪的运输，防止抗日军民对破坏其交通线，沿途桥梁都派兵把守。清塘公路全长十二公里有四座木制桥梁。距清溪约五公里有座横塘桥，由驻清溪的日军派一个班把守。

独立三中队决定狠狠地打击日军一下，不让它肆无忌惮地掠夺祖国的资源。经过侦察，掌握了敌人哨兵的规律：每天早上六点左右，一个班的日军从清溪出发，到横塘桥接哨；另一个班下

哨后步行回清溪，约在七点左右经过榄树头。三中队决定要将敌人下哨的那个班消灭掉。

在磨坭墟（现称厦坭管理区）东北角小山丘北面的下端，靠近公路有一棵白榄树，正长在清塘公路通往凤岗、塘厦的三岔路口。每逢清溪圩日，常有人在这棵大榄树摆茶卖食，许许多多的来往行人也常在此乘凉休息，当地群众称这个地方为蔗榄树头。

1944年5月的一个晚上，三中队进入土桥村隐蔽。次日凌晨四时许，经过20分钟的急行军，抵达蔗榄树头。战士们首先把土造地雷埋在公路中间，经过认真伪装很难看出破绽才放心离去。然后，几位班长看过地形后带领各班按照预定的战斗部署分别进入阵地：中队长率领主要火力手埋伏在南面的小山包上的甘蔗林内；一名小队长带一个步兵班到伯公凹警戒，以阻击清溪来援之敌；另一名小队长带一个手枪组和半个步枪班埋伏在对面的荆棘里；还有一个手枪组和一个爆破组埋伏在公路南侧的草丛里，整个战斗由中队长何通指挥。



中队政委黄克扮做农民，戴着草帽在甘蔗地观察敌情。七点钟，黄克远远地看见一队日军扛着枪走过来了。敌人劳累了一夜，只想早些赶回去休息，毫无戒备，刚走到设雷点，黄克立刻用客家话喊“牛食蔗”——即“开火”的暗语。虽然土地雷没响，但刹那间，步枪、手枪、机枪响成一片，日军有的栽倒在公路上，有的滚进水沟举枪顽抗，游击队的几路火力一齐向顽抗之敌猛扫，又有几个日本鬼子命归黄泉。正在此时，横塘桥的敌人闻讯来援，部队迅速撤离，回到黄洞田心老围。

这次战斗狠狠地打击了日军掠夺中国资源的嚣张气焰，使他们很长一段时间内不敢在公路上开汽车。

黄克的签名

你知道什么叫国民党的“填空题”吗？国民党“填空题”就是每村都驻兵，每日都搜山，企图对我军游击队一网打尽。隐蔽在山上的我军战士十分艰苦，自己不能生火做饭，只能由群众送饭来吃。敌人还放火烧山，我军只能分散活动：住在山头或到群众基础较好的村庄住宿。当时的粮食供给无保障，但群众只要见到有黄克签名的借条，都愿把粮食借给我们，这才使我们得以继续隐藏。1976年6月黄克和张松鹤随东江纵队北撤山东，清塘区工作都交给杨培。



东纵战士使用过的干粮袋和穿过的胶底鞋

日本投降后，国民党驻铁路沿线，并在樟木头，塘厦一带成立伪政权。肥仔安当清溪伪乡长，派特务四处侦察，凡有游击队活动的地方，他都进行扫荡，特别要抓黄克，蔡子培，张松鹤，由于敌人频繁进攻，我们每天的两顿饭都是在不见太阳的时候才吃。有次我军经一天战斗后回到苦草洞附近的一个山坳里，刚布置好嘹望哨准备休息，忽然，有约200个国民党的杂牌军前来进攻，我们边打边撤，天一黑，敌人才撤回清溪。

宁愿牺牲自己

土桥的党员和群众生死与共血肉相连，他们宁愿牺牲自己也要保护老百姓的生命安全，在日伪建立伪政权时，地方党组织曾先后推举黄炼、黄汗、莫念、郑辉任伪村长，他们“白皮红心”表面为敌人做事，而内心向着共产党。有一次反动的清溪联防队队长肥仔安由叛徒朱胜带路洗劫土桥，当搜查莫念家里，党支部书记黄桃和10多个青年碰巧也在他家活动，敌人见了，架起机枪就要把他们全部杀害，莫念用胸膛挡住枪口大喊：“不能开枪，不能开枪，他们都是村里的农民呀。”保护了10多位乡亲的性命，

莫念拿出花名册，指着黄桃说：“他叫黄桃，是个老实巴交的农民，连小鸡都不敢杀，哪会当什么游击队？我可以用脑袋担保。”敌人一时找不到证据，只好把黄桃放了。土桥共产党员就是这样为了保护群众而敢于站出来用自己的生命挡住枪口。这真是：“沧海横流，方显英雄本色。”

展开地下工作

日军占领南头，清塘区成了后方，成为了国民党统治区。国民党的大本营就在樟木头，是国民党的第七战区，因此我党转入地下活动，我党采取“秘密与合法相结合”、“武装与群众相结合”等政策与敌人展开斗争。

国民党驻樟木头石马司令部里的上尉译电员温巩章就是我们争取过来的，成为专门为我党送情报的地下工作者。当时我党驻石马诊所的党员周爱莲，罗慧舒利用温巩章来诊所看病时，发现他思想上追求进步，做通了他的思想工作。很快，他就开始为我方送情报。如国民党第七战区司令员香翰屏要进攻我方部队的情报就是由他提供的，这些情报分多路转到我党领导人手中后，使敌人进攻计划落空。后来温巩章成为我地下党员罗慧舒的丈夫，最后还入了党。

冒死要当女交通员

土桥在抗日战争时成了县委特委和部队的交通情报站。很多重要情报的传递及军政干部的护送都要经过土桥。交通情报工作是党和部队的耳目，牵动着指挥机关的中枢神经，也是最艰苦和最危险的工作。当交通情报员也是很危险的，一旦被抓住那就难以生还了。莫来、黄海珠、黄汝就、黄伴馨等等就是专门从事交通情报员这项工作的队员。他们为我党安全护送了一个又一个秘密情报，使我党我军及时掌握了敌情，把敌人打得措手不及，捷报频传。

同学们，16岁的女孩子正是读书的年龄，算起来应该上初二吧？下面给大家讲讲出生在清溪土桥的一位才16岁的女孩当交通情报员的故事吧！

黄伴馨同志，她在16岁时参军当上交通情报员。1943年，日军侵占清溪制造血案，清溪又遇百年来特大旱灾，她家家破人亡，促使她主动当上了交通员。16岁的女孩没有枪高，常常单独执行任务，一走就是五六十里，无论刮风下雨，还是两脚血淋淋，或是被野兽惊吓，挨饿挨冻，她都能忍受。最要命的是有时半夜送情报要进入敌占区，随时都有危险出现，她从来都没有退缩过！

第一次送信到路东，是邬仔带路去的，他才14岁。一出门他俩走大路，不久转向山基路。邬仔说：“注意后边有棵树，到此往左拐。”走了一段路，他又说：“过了桥往后拐，直走要到村庄，这条路有联防队抓我们的，一定要记住。”他一边说，伴馨一边心里默默记住。走了一个多小时，到了铁路边，他轻声说：“不要怕，跟着我，往前看，脚步放轻一点，发现有人影，我们就避开。”一踏上铁路，她就听到呼呼叫的声音，心里有点慌，加上是夜间，又看不清是什么东西响。邬仔说：“不要怕，这是风吹电线。”他们很快过了铁路来到山边松林，由于天很黑，路又小又滑，邬仔怕她辨不清方向，他说：“记住，要掌握前后那边山口，就不会走错。”一路上，邬仔都一一告诉她如何记住岔路口。他们走了5个小时，才完成了任务。这样来回走了两次后，伴馨就开始一个人送信了。出发时，邓站长问她记住了没有，她口里说：“可以走了。”其实心里有点慌：一个人走夜路还是第一次，能否认得路，也没有把握，她是不怕鬼的，但如果遇上日伪军，或是土匪怎么办？但她转而一想，她一个人就是死了，为革命而死也是光荣的。她就凭借着这种信念，一直在这条交通线走了8个月，每次都圆满地完成了任务，受到了领导的好评！

一天晚上，站长要她从路西带100多位同志到路东去。带这么多人行动，目标很大。当晚，天很黑，又大风大雨，她只走过一次这条新路线。当时她患疟疾病刚好，身体很虚弱，感到一阵热一阵冷，但责任在身，她二话不说，带着蓑衣赤着脚，毅然决定去执行任务。就在队伍出发时，她见到黄布大队长领队，真是又

喜又怕，喜的是领导信任她带这么多同志通过敌人的封锁线，怕的是如果走错路，怎么办？想到黄大队长和她是同村又是堂兄，她感到一切担心都不必要了。所以黄布问她能不能认得路时？她坚定地说：“不会认错！”接着黄大队长向全体人员说：“今晚要通过敌人封锁线，有交通员给我们带路，希望大家听从交通员指挥，如果碰见敌人巡逻队，大家要冷静，就地卧下。”她心里想一定要保证这100多位同志安全通过。

出发后，走小路，过田基，爬山岭，为防狗吠尽量绕过村庄走。同志们一个跟一个，幸好没走错路，走得很顺利。黄大队长跟在她的后面，她心里更踏实了，快到铁路时，她小声传话：“前面就是铁路。”话刚停，她就发现敌人一队巡逻兵，沿铁路从南到北巡逻过来。她说了一声：“有敌情！”后面的同志紧跟着卧下。她集中精神注意敌人的动静，待敌人过后，她告诉黄大队长，刚才是敌人的巡逻队。黄大队长即派了几个手枪队的同志两头警戒，她带着大家起程，安全通过铁路，将近5点钟的时候，大家才安全到达了目的地。黄大队长对她说：“你带的路不错，人小胆大，机智果断，真是一个出色的交通小鬼，你这个小鬼，比日本鬼子还厉害！”

一个16岁的女孩，当时能有那种勇气，克服那么多的困难，主要是对日军有刻骨的仇恨。她深知身上的紧急任务——所送的情报、信件，关系到部队的安全，能否及时地消灭敌人；关系到上级首长的指挥部署。责任所在，她必须刻不容缓，拼命也要去完成。当然，在大风大雨或是天寒地冻时走夜路，特别是在过年过节的时候去送信，思想也有过激烈的斗争，但正是在这样的环境中把她的革命意志锻炼得更加坚强。

杨三嫂的锁头

同学们你听说过锁头也能救人的事吗？下面讲一个一把锁头救了12位武工队员的惊险故事。（本文选自《枪声》，作者傅立山，当年12位武工队员之一。）

那是在1948年的金秋，蒋介石反动派的军官陈镜辉，成立伪“惠东宝剿匪联防指挥部”自任指挥官，扬言要把“土共匪”斩尽杀绝，借以邀功，所以清

溪镇上的蒋匪军和伪保安队频频出动“清乡”“扫荡”。而我们面对当时占优势的敌人，却有“敢教日月换新天”的豪情。当我们宿营大王山时，大伙都满怀激越地唱起了革命歌曲：

“反动派，不怕你清乡，不怕你扫荡，消灭你送你见阎王……”

一天深夜11时，我们武工队12位同志从茅峯村悄悄地进入九乡牛湖村的炮楼里，睡在五楼。由同志们轮流在窗口放哨，特别注意圩镇方向钳口资村前的公路，警惕着随时可能发生的敌情。

不料天刚鱼肚白，我们就发现村子周围的山岭上竟有蒋匪军控制着，炮楼附近的巷头巷尾也有丘八（敌人）走动了。到处都有杂乱的狗吠声，还有些凶恶的吼叫声、喝斥声，恐怖的气氛笼罩着大地，很显然我们武工队的12名同志都被敌人围困了。我们紧张地准备冲出去，但刚下到一楼从铁门的一个孔眼往外瞧，就发现手握机枪的丘八站在眼前了。如果硬冲出去，伤亡会很大的，怎么办？

年逾半百的杨三嫂背着一岁多的孙子正在做家务。她的儿媳妇曾正娇从外面匆匆赶回来，告知家婆蒋匪军来了，杨三嫂一听就急得火烧火燎——炮楼里住着武工队啊！于是她立刻赶去通知同志们快逃，但发现巷里有敌兵，即将来搜查。就在这千钧一发的危急关头，杨三嫂沉着应变，灵机一动，立即拿起原来锁炮楼铁门的锁头，把铁门锁上。拼命关上外面的大门，儿媳妇曾正娇还用扁担、木棍顶住门板。蒋匪军一来到就恶狠狠地砸门，一脚把门踢开了，三个丘八瞪大眼，口操粤语骂了一阵子，责问干吗要关门。杨三嫂借口说，我们妇道人家胆子小，听说有兵哥来就害怕嘛。他们东看西瞧，并无发现异常情况，正准备离去，一个丘八突然察觉那扇铁门，即用抢托砸了砸那把锁头说：“这里面有人吗……”



年迈的曾正娇讲起这个故事，依然记忆犹新。

杨三嫂镇定自若的说：“兵哥先生，这炮楼和瓦房都是公

众的，我只是借宿这瓦房，至于那炮楼历来都锁着，你们看这把锁头都生锈了。”

“如果查出炮楼里有共匪就枪毙你全家……”

此刻躲在炮楼里的我们听得很清楚，为了不连累群众，都想冲出去。但是我们的子弹几乎用尽，要想冲出敌人的火力是不可能。就在同志们想冲出去拼个你死我活时，又听见杨三嫂很坦然地说：“我说过这炮楼的铁门历来都锁着！你们若查出什么人就杀死我全家吧……”

三个丘八听后看了看那锈迹斑斑的锁头，又看到杨三嫂如此镇定，好像不再怀疑了。此刻，杨三嫂用右手狠狠地拧了一下背上孙子的大腿，小孩便哇哇大哭起来，杨三嫂趁机说：“你看，我的孙子都被你们吓哭了，你们还不走，会吓坏我孙子的……”蒋匪军到处搜遍没发现情况，便骂着走了。

我们从炮楼里出来，都含着热泪凝视着杨三嫂以及她手里的一把锁。杨三嫂是一位普通的农妇，但她情愿冒着生命危险掩护革命同志，尤其是她使出那把生锈的锁头，更显现了她的机智与勇敢。我们对她衷心感激和由衷钦佩，并深深地铭刻心坎。



思考与实践

1. 请你找几个好朋友共同组织一个革命故事会，施展你的才华和提高你的组织能力。

2. 听了革命故事后，大家交流自己的体会：如果你生长在那战争年代又会怎样呢？你现在处在这样和平幸福的时代又如何向过去的英雄人物学习呢？

第三节 青史照千秋

在抗日战争和解放战争中，清溪境内有苦草洞、青塘、三峰、磨坭墟、清溪墟等地发生过几十次较大的战斗。加上由清溪民兵配合游击队出击邻乡敌人的较大战斗有石马桥、石马、塘厦等数十次大小战斗，一共有100多次都取得胜利，使敌人失魂落魄。清溪热血儿女不怕牺牲，前赴后继，也为中国革命的解放立下了汗马功劳。全乡有70余名优秀儿女献出了宝贵的生命，为革命流尽了最后一滴血。



雄伟的清溪革命烈士纪念碑



纪念碑浮雕由张松鹤雕刻

1980年，清溪人民为了缅怀革命先烈，特别在豆腐陂西侧岗坡上重新修建清溪革命烈士纪念碑，碑上有三面大型浮雕，刻制了全体烈士的名单，以表彰先烈们崇高的英雄业绩万古流芳。

清溪人民能够过上和平安宁幸福的生活与以上这些革命故事中的人物流血牺牲是分不开的！我们今天生长在蜜糖中的青少年一代要永远继承他们的遗志，完成他们未竟的事业！更要珍惜这来之不易的一切，努力学习，报效祖国！

清溪人民能够过上和平安宁幸福的生活与以上这些革命故事中的人物流血牺牲是分不开的！我们今天生长在蜜糖中的青少年一代要永远继承他们的遗志，完成他们未竟的事业！更要珍惜这来之不易的一切，努力学习，报效祖国！



思考与实践

- 1、在抗日战争和解放战争中，在清溪境内发生过哪些较大的战斗？
- 2、在抗日战争和解放战争中，清溪共有多少优秀儿女献出了自己宝贵的生命？你的村里有他们的后代吗？请你去采访他（她）！
- 3、现在新建的清溪革命烈士纪念碑是何年何月落成的？你会背诵和理解张松鹤老爷爷题在纪念碑上的那首诗吗？

第九章 昔日山乡 今日新城



的“金龙”，让清溪告别了贫穷、落后，开创了清溪繁荣、富庶的新一页……

“神仙降下一条龙，落到清溪失了踪。金龙宝地藏何处？自有后人挖得通。后人找到藏龙地，黄金源源入斗中。届时清溪人有福，世世代代永无穷。”这首清溪古老的歌谣，反映了人们追求美好生活的愿望，歌谣自然是神话，然而改革开放二十多年来，清溪人就是用自己的慧眼，用自己勤劳的双手，找到了“藏龙地”，唤醒了清溪

第一节 昔日的山乡

一、东莞的“西伯利亚”

漫步清溪，我们看到的是一条条宽阔的马路纵横交错，路面车水马龙，公路两旁高楼林立，紧连接着的是一个个颇具规模的工业区，这里白天喧闹，晚上灯火辉煌。看到这繁荣的景象，你可一定不曾想到清溪的昨天。

杂草丛生人烟稀，残檐断瓦荒凉地，信息不灵山路岖，商旅不行无生气。掀开过去的史页，记载的是贫穷与落后。往日的清溪，群山环绕，中间是丘陵地形，清溪人民在这片土地上过着面朝黄土背朝天的农耕生活，解放前，旅居海外谋生的人不少，解放后，单一的农业经济并没有多少改变。上个世纪六、七十年代，由于香港经济迅速发展，两地生活水平差距越来越大，很多清溪人便离乡背井，偷渡到香港寻找出路。改革开放（1978年）前，镇上没有外资工厂企业，集体大生产方式更使清溪经济一直处于封闭落后的境地，仍然有近三分之一的管理区集体经济年收入不足5万元，21个管理区中有6个是东莞市扶贫对象，故有东莞的“西伯利亚”之称。

“邮票生产队”与偷渡潮

上世纪六七十年代正是搞集体生产的年代，麓湖坝生产队做一天的工才挣八分钱，当时邮票八分钱一枚，该生产队被戏称“邮票生产队”，当时集体生产方

式规定不准搞私人生产，支部书记带头养了头母猪，就被撤了职，批斗三天。

集体生产方式只能勉强解决人们温饱，农民辛辛苦苦干一天才挣到几分钱，年人均纯收入不足百元，有的家庭一年下来，还要超支，人们日用物资严重短缺，要凭证限量供应。传统的农业生产方式和错误的思想路线，让许多清溪人对这片土地失去信心，因此不少人背井离乡出外谋生。当时香港经济迅速发展后，很多人便偷渡过香港谋生，当时香港边防管理不严，只要人到了香港，办理香港护照是件简单的事，但在那个阶级斗争气氛浓厚的年代，香港边界是不对大陆开放的，偷渡过香港的人被抓到要被劳教，其家庭也会被连累，偷渡者仍冒险偷渡过港，可见当时清溪是多么贫穷。直至改革开放后，中国把企业引进沿海地区，发展沿海经济，偷渡潮才停息。

清溪早期的经商

解放前至八十年代早期，清溪人们为了帮补家计，常到几十里路外的现在的深圳盐田港口贩卖咸鱼和食盐。当时人们靠肩挑行走，一大早出发，当时交通闭塞，人们翻山越岭在傍晚时分才到达盐田，在当地休息一个晚上，第二天又办货挑回家，回到清溪时又已到了傍晚。

二、八十年代清溪状况

上世纪八十年代，清溪镇只有0.6平方公里的城区，人口2万多，基本上没有外来人口，全镇没有一条水泥路，电力供应主要靠契爷石等水库的水力发电，时常出现停电现象。镇内运输主要是拖拉机，人们代步也只有自行车。

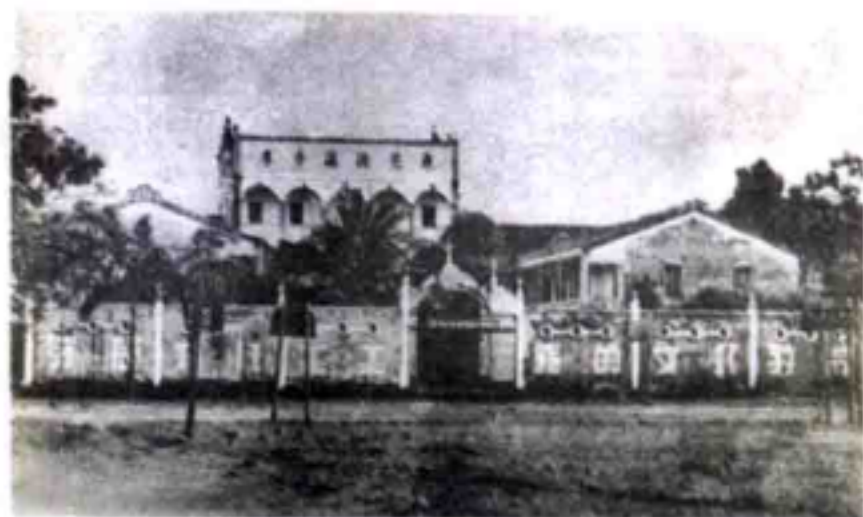
二十世纪八十年代的清溪市场

所谓的城区也只不过几条小巷道，基础建设十分差，镇里唯一交易市场就是在现在的中心市场位置，“目”字形的两条直街，三条横街，总共两三百米长、宽三、四米的街道，街道两旁是两层高的欧式建筑风格的一百来家小商铺，经营范围包括了饮食、衣服、蔬菜果肉、工艺、日用品等，这便是当时全镇3万人口的圩场。由于当时社会生产力落后，物资短缺，人们消费能力低，平时街道显得很冷清，每逢“圩日”（日历后面数字为3、6、9）才有乡民赶集交易，市场才有一番热闹场面。

二十世纪八十年代落后的交通

基础建设不完善是清溪镇早期经济落后的主要原因。80年代，清溪镇四面环山，中间丘陵起伏，道路都是三五米宽的羊肠小道，没有一条水泥路，即使是连接东边惠州、南方的凤岗镇，也只是一条宽6米的坑洼不平的泥泞山路，连接西面的樟木头道路更加是要在半山腰盘旋，往下望去是十几米的悬崖，让人觉得害怕。

当时清溪的教育也很落后。鹿鸣中学（清溪中学前称）只是有几十年楼龄的几间一两层的旧楼房，管理区的小学由于教学条件落后，学生人数少，往往是两个年级合成一个班，老师上半节给一个年级上课，下半节给另一个年级上课。



清溪中学旧貌



铁场小学旧貌



昔日学生在破旧的教室上课



思考与实践

你还知道清溪昔日贫穷落后的故事吗？
和大家一起聊一聊。

第二节 新城的崛起

一、清溪由农业向工业的转变

初引外资

1978年邓小平提出改革开放的政策，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，中国的经济进入了空前的快速发展时期，特别是珠江三角洲、沿海地区经济发展更是一日千里。可是改革开放初，

清溪错过了发展的先机，经济仍然以农业为主，基础仍然很薄弱。直至上世纪八十年代后期，清溪以廉价的劳动力和各项优惠政策，吸引了一些港商前来投资，项目主要以来料加工为主，如制衣厂、针织厂、制鞋厂、五金厂等等，开发了第一、第二工业区。

清溪的第一家外资工厂

1979年5月4日，一家由香港老板投资开办的毛织厂搬进清溪镇，这是清溪镇第一家外资工厂，清溪公社（相当现在镇政府）把唯一的政府会堂（今文化中心大楼处）腾出来给厂家做厂房，二三十台机器在刚放下锄头的青年工人操作下，一起唱响了第一首改革开放的乐曲。改革开放的时代终于走进清溪这个千年小镇。一年后，公社把从工厂得到的利润拿出一部分给清溪镇全体人们，每人分得10元，这是清溪人第一次从外资企业得到的分红。

统筹土地

1991年，清溪镇开始对土地进行统一规划，大量征收农业用地，开发工业用地，以道路建设为突破口，大力改善投资环境，发展外向型企业，经济开始腾飞，清溪人也逐渐从农民向工人转变，有的发展起个体企业。

清溪土地统筹

1991年初，一些人只顾眼前利益，把土地贱卖，胡乱开发，镇政府意识到对土地开发失控会让清溪建设杂乱无章，于是采取果断措施，对全镇土地进行统一规划，明确划分工业、商业、农业和文化旅游的用地范围，保证建设有序进行。在规划中需要动用的土地，不管是集体的还是私人的，一律征收，同时给农民合理补偿。征收的土地以优惠价格出租给投资者，获得的资金投入全镇的交通道路、水、电等基础工程建设。

90年代的平地修路工程

当时流传的话是：“要想富，先修路。”上世纪91-93年间，镇政府征收了农民的农田、山头，数以百计的推土机、挖泥机、运土车一口一口地吃掉了100多个山头，抹平了300多万平方米的土地，平地之后，镇政府又投入巨资建设公路，将清溪至樟木头，清溪至凤岗通深圳的公路扩建为36米宽水泥路面的一级公路，



清溪汽车客运站

全部厂区亦有15米至36米宽的水泥马路通至厂内，同时建造罗马大桥、长山头大桥、荔横大桥、荔枝墩大桥、角岭和百家村桥等桥梁。1993年末，一个以镇区为中心，向各区辐射的四通八达的公路网已在清溪形成。大规模的道路建设，改善了清溪的投资环境，土地资源的优势开始得到发挥，吸引了更多的外商。清凤公路开通不到一年，清溪就引进外资企业200多家，比开通前的十年引进的总数还要多。

1993年道路建设完善后，清溪镇开通三条公共汽车民用运输专线，镇政府投放巨资，购买13台大型公共汽车，每天按时往返于清凤公路、清樟公路以及镇内各村。9月，又开通了清溪直通香港的粤港大巴，每天一班往返于香港和清溪之间。2000年投资1300万元建成汽车客运站，形成了长、短途和镇内公共汽车的现代化交通网。

工业新城

90年代中期，道路、水电、通讯等基础设施逐渐完善，加上优惠的政策，吸引了香港、澳门、台湾及中、日、韩等众多商家投资办厂，清溪逐渐发展成为一个以电子、五金、塑胶等行业为主的新兴的外向型工业城镇，成为市里经济发展较快的镇区，被广东省列为“工业卫星城镇”，1995年底被定为“国家社会发展综合实验区”。

清溪镇1993年开发了金山、银山、银湖、银河、金桥、银桥、金星、银星、金龙、银凤、金富、银盆、珠山共十几个新工业基地，面积近1000万平方米。投产的外资企业有380多家，总投资50多亿，年财政收入由改革开放前的3万元增加到7000多万元。随着全镇综合经济实力的增强，人们生活水平迅速提高，全镇人均分配达1680元，人均储蓄余额达1.4万，分别比1980年增长14倍和100倍，80%的农民搬进了新楼房，购置了彩电、音箱等高档家电，部分农民家还装上电话，买了摩托车。



电脑产业

在经济发展的洪潮中，镇政府没有停留在初步的成果中，逐渐引进高新技术产业，把清溪由劳动密集型向技术密集型转变。近年来，以电脑制造业为龙头的高新技术产业蓬勃发展，NEC、三洋等一批国际知名电脑企业在清溪投资设厂，清溪迅速成为国内最大的电脑制造业基地之一。

清溪是全国电脑企业密度最大的镇区，2003年800多家外资企业中，电子信息及电脑产业246家。清溪制定了高新技术产业发展战略，引进以电脑制造业为主的高新技术产业，NEC、三洋、光宝、光平、群光等一批国际知名电脑企业在清溪投资设厂，主要生产电脑机箱、显示器、主板、键盘等零部件和组装整机，形成完善的配套能力和较大的生产规模，电脑机箱占全球份额的30%，居世界产区之首，电源供应器、显示器产量也居世界前列。清溪电脑年产量近1600万部，每天有50多辆满载电脑机箱的大型货柜车源源不断把产品运往世界各地。其电脑产品出口总值占全镇外资企业出口总值的半壁江山。“广深高速公路堵车，全球电脑产品缺货”，东莞市出口创汇居深圳、上海之后在全国名列第三，而清溪镇出口创汇在全市位居榜首，那清溪电脑产业在全国、全球的作用就不言而喻了。



电脑生产车间

目前，清溪镇已制定了高新技术产业发展战略，以优良的政策环境和配套环境吸引投资，力争把清溪建设成为世界性的电脑制造业基地、人与自然协调发展的“生态科技镇”。

二、清溪的民营经济

清溪镇在大力发展高新科技产业的同时，进一步放开投资领域，加大对民营经济的扶持力度，从政策、技术、经营管理等多方面给予引导和鼓励。近年来，零售服务业、教育产业和房地产业空前活跃，成为民营经济的三大亮点。



金阳商业广场

二十一世纪初，我镇民营经济迅速发展，香江家具批发中心、清溪建材城相继建成；大新、富升、华润、百佳等商业集团经营规模不断扩大；麦当劳、肯德基相继进驻清溪。红星、晨光、银河、绮丽等民营学校的兴办，有效地缓解外来人口子女读书难的问题。清溪四周港澳、深圳、惠州亲密簇拥，多条高速及国家一级公路穿梭而过，为东莞南部的经济重镇，每年有上百家企业在这里落户，富裕的本地居民和数十万外来劳务人员构成了强大的购买力，促进本镇房地产业的发展。房地产开发公司联同东莞正裕物业有限公司、东莞市三阳实业发展有限公司、东莞市怡丰实业有限公司等共同开发了聚富新村、大绿地花园、碧月湾花园、金阳商业广场和康泰楼等大型房地产项目。2002年镇纳税大

户——金卧牛实业有限公司以840.9万元的纳税额位列全市民营企业纳税排行榜第三名，受到市委市政府的表彰。

三、清溪农业的转变

清溪镇的农业已实现由传统农业向生态型、城市型农业的转变，呈现出“山顶造林，山腰种果，山脚养殖，山坑种花、种菜”的主体农业生产模式。花卉、蔬菜、水果成为三大农业生产体系，花卉业更成为农业的“亮点”。

清溪镇农业主要发展经济效益高的水果、蔬菜及花卉园艺业，全镇山地种植荔枝、龙眼等优质水果1.2万亩，山坑筑塘养鱼850亩，种花面积1750亩，蔬菜常种面积4750亩，培育生态公益林5.5万亩（含国营清溪林场）。花卉又是我镇农业的“亮点”。由于我镇山体蓄积水资源丰富、清净，适合发展优质花卉生产，目前全镇共引入玉山兰花场、安华园花场、缤纷花场、御花园花场等7家拥有先进栽培技术及设施的大中型花卉生产企业，主要种植生产剑兰、百合、郁金香、蝴蝶兰、文心兰等优良品种。



花场里的蝴蝶兰

四、教育文化事业的发展

清溪教育也逐渐实现从农村教育向城市教育的转变。2002年以来，清溪镇积极响应市委市政府的号召，把创建省教育强镇作为加速城市化进程的重点工程，围绕“办现代教育，创教育强镇”的目标，全力推进教育强镇的建设，重新调整教育格局，大力实施联合办学，不断加大教育投入，优化教育资源配置，全镇各中小学校办学条件得到明显改善，教学逐渐实现了现代化。

为加快实施科教兴镇的战略，推进教育现代化的进程，保障清溪镇经济日后的快速、持续发展，清溪镇委、镇政府始终把教育放在优先发展的位置，不断加大教育投入，1999年投资2000多万元，建成配备齐全，功能完善的新清溪二中，2002年9月按省一级学校标准配置，投资1928万元建成了新中心小学，2003年1月镇财政与村委共同投入1550万元建成清溪第一小学，2005年镇财政投入5480万元用于清溪中学与清溪二中的合并与扩建工程。经镇委镇政府联席会议同意，由市、镇、村三级共同投资3500万元兴建第二联办小学，投入3800万元兴建第三联办小学。通过整合撤并，2006年清溪实现了公办学校“一中四小”的整体格局。



一 中 四 小

在积极发展公办教育的同时，镇政府还重视完善办学体制，坚持义务教育以政府办学为主，以社会力量办学为辅的原则，进行“国有民办”、“民办公助”的探索，形成了公办学校和民办学校共同发展的格局。红星、晨光、银河、绮丽等民办学校的建立，不但解决了外来工子女的入学问题，还大大缓解了公办学校学位紧张的压力，满足了社会对教育的需要。



晨光学校

文化建设是一个城市的品味所在，近年来，清溪镇投巨资兴建各类文体活动场地，进一步完善文体设施，广泛开展社区教育，推动社区文化、校园文化、机关文化、家庭文化、广场文化的发展与融合。充分利用镇文化中心、镇村图书馆、镇影剧院等阵地，积极开展文艺、书画、体育竞赛、交际舞比赛、普法、计生、健美操比赛等形式多样的群众性的文体活动，既丰富了全镇人民的业余文化生活，又充分发挥了社区的作用，努力提高了人民群众的素质。

清溪文化中心

文化中心是“清溪人们的大舞台”，在这经常举行各种重要会议以及文艺节目。于1995年开始筹建，总投资5000万元，占地4万平方米，2000年投入使用。文化中心大楼各种文化设施齐全，功能完善，设有1141个座位的影剧院，藏书5.5万册的图书馆，书店、老人活动中心、少儿培训室、练功厅、展览厅一应俱全。文化广场四周绿树成荫，流水潺潺。罗马风格石柱、人物雕像为主的景观，构成一道道美丽的风景线，中间60米直径的圆形舞池，便于举行各种大型文艺节目。2005年文化中心在广场西边增设近百万元的LED全彩户外电子显示屏，为广场游人播放精彩节目。每天清晨，人们在广场打太极拳、跳健身操，晚上广场流光溢彩，人们三五成群相聚一起，唱歌跳舞，其乐融融。2006年被东莞市评为第二届十佳文化广场。



文化中心广场夜景

文化站还成立业余艺术团，长期活跃在乡村、街头、工厂、学校，开展“文艺下乡”、“送戏下乡”，被人们称为“乡村大篷车”。

清溪有线广播电视台

清溪有线广播电视台成立于1995年元月，总投资近2000万元，占地6500平方米，电视大楼高7层，建筑面积4500平方米，拥有按国家标准建设的专业演播室、编辑室、制作室、录音室和播控机房等。现有工作人员70多名，大部分是从全国各地招聘而来的电视专业技术人员。具备现场直播及举办大型综艺节目能力，节目及广告制作达地市一级水平。全台各部门实现了计算机联网管理，与完善的管理制度形



清溪有线广播电视台

成一套高效、有序的运行机制，多次被省广播电影电视局作为典型推广。清溪有线广播电视台的有线电视网络是目前国内最先进的有线电视网络系统之一。目前，清溪有线广播电视台有电视用户一万多户，每天24小时转播各地节目40套，其中自办节目有《清溪新闻》、《新闻集锦》、《银屏山下》、《网络传真》、《清溪警讯》、《鹿鸣剧场》、《开心点歌台》等栏目，每日播出自办节目达数十小时。六套加密节目为广大观众提供了更多更精彩的节目选择。

五、今日新城

2005年镇中心的工商业发展区域为50平方公里，全镇已投产



清溪大地鸟瞰

的外资企业800多家，总投资20多亿美元，外来员工近30万。我镇实现生产总值100亿元，完成各项税收6.55亿元，外资出口总值33亿美元，农民年均收入突破万元，经济社会

各项指标均居东莞市各镇区的前列，成为“全国外资企业出口创汇十强镇”之一。清溪还先后被评为“全国小城镇建设试点镇”和“全国综合改革试点镇”，并获得“全国造林绿化百佳镇”、“国家卫生镇”等荣誉称号。2005年9月，国家统计局公布全国综合实力千强镇测评结果，清溪排名45位，可见清溪不仅实力雄厚、发展水平高，而且农工商贸等行业的发展均位居全国前列。

在经济快速发展的同时，清溪不断美化镇容镇貌，提高清溪城市形象，于2002年对镇中心旧圩场进行重建改造，重新设计香芒路、聚富路、清风路等数十条道路的沿路景观，改铺沥青路面，并将通讯管道全部下地。兴建了雄伟的镇人民政府行政办事中心（政府大楼），规划了中心区南面的行政中心区一系列的改造工程，使清溪镇容貌焕然一新。

清溪镇行政办事中心

清溪镇行政办事中心大楼于2003年9月29日建成投入使用。楼高7层，庄严、雄伟。该办事中心主要是作为镇政府及相关职能部门的办公场所。大楼前面的广场绿树成荫，鸟语花香，配有大型喷水池，环境之优美吸引众多人在此晨运、游玩。



清溪镇行政办事中心大楼

完善基建

清溪镇现有一级镇内联网公路38条，总长达150公里，每个区、村以及工业区之间均有道路联网，现阶段正加紧建设北环大道。清溪镇每条干道配套建设双边双头路灯及造型美观的绿化带，实现了净化、美化、绿化，晚上灯光明

亮，五彩缤纷。

清溪除了完善交通道路建设外，还投入大量资金建设水利、发电、通讯等基础设施建设。配套了3座11万伏的变电站，年供电量达8亿度。清溪镇大小水库的总库容达4500万立方米，由于有连绵山脉的环抱，水库存水量稳定，先后建起了五大水厂，日供水能力达24.5万吨，保障了工业生产和人们日常生活用水需要。长、短途和镇内公共汽车的现代化交通网日益完善，而拥有先进诊疗设备的清溪医院则保障了清溪人的健康。



清凤主干

六、安居乐业

在镇经济带动下，村经济也迅速发展，各村不断进行旧村改造，加大对文体设施建设的投入，许多村建起自己的篮球场、小公园等，荔横等村还建起自己的别墅小区，人们居住环境不断得到改善。各村还为学生购买校车，接送学生往返学校，为农民们



荔横角岭别墅新村

买了农医保险，对贫困户发放抚恤金和社会救济金，为困难家庭解决了房屋修建、改造问题。

如今的清溪人们或进单位、工厂工作，或经商，每年除了自己的工作收入、房屋出租收入外，还可以从村里得

到分红，建楼房、买小车，已经不是什么新鲜事了，业余时间，人们去唱歌跳舞，去学校充电，去出门旅游增长见闻，生活水平渐渐迈进了小康。



思考与实践

1. 如果让你来做个清溪小导游，你怎样向客人介绍清溪？
2. 清溪人们富裕起来了，有的人就依仗着房租、分红，整天游手好闲，不去工作，你对这种现象有什么看法？

第三节 未来的畅想

2006年镇政府提出围绕“建设环境优美的现代制造业重镇”目标，加快经济发展，强化社会管理，推进城市化建设，以良好的投资创业环境提升吸引力和竞争力，带动经济社会全面发展。清溪将不断优化城市环境和产业结构，向生态环境优美，城镇配套设施完善，人民生活安康的目标迈进。科技、生态、文化、和谐已经成为发展的主流方向。

一、城镇整体经济建设

以酒店、超市、房地产业为龙头发展现代服务业，将全力加快御鹿华庭、华桂园、凤凰花园等房地产项目和嘉信广场、商会大厦等商业项目建设进度；引进一至两家大型连锁超市，打造中心区商住圈；鼓励民营企业参与商贸流通业以及第三产业，推动其上规模、上档次。

二、中心区配套建设

进一步提升城市形象，投入5800万改造西香芒路，投资1500万元改造居民委员会中心道路。在中心区新建中心幼儿园、计生服务大楼、邮政服务大楼、老人活动中心、农贸市场、中心停车场等城市配套公共设施，改善城市服务功能。不久的将来，清溪还会投入巨资，建设体育馆、公园等设施，丰富我镇群众文化、体育、娱乐休闲活动。

三、外围区域商贸建设

外围以清风公路、香芒路、北环路沿线为三条发展轴。以清风大道沿线为产业配套发展轴，建设成为工业配套商贸区；以香芒路沿线为商业服务发展轴，对已有的商业服务中心进行调整和完善，进一步强化商业服务区的功能；投资8200万元贯通全长9公里的北环路，以北环路沿线为生产服务业发展轴，重点发展物流产业，规划建成建材、运输等专业市场及集水果、肉菜、粮

油为一体的农产品批发市场，将中心区内零星经营的商店有计划地搬迁到专业市场经营。

为了缩短清溪至周边地区的行车时间，拉动清溪经济发展和方便市民出行，镇西大门的重要出口——全长1.6公里的龙林高速清溪



龙林高速清溪连接线

连接线经过紧张施工，现已建成通车。这条高速公路是清溪境内的第一条高速公路，现在清溪群众半小时左右即可到达莞城。



思考与实践

你对清溪的未来城市建设、管理有什么好建议？和同学们讨论讨论，说一说，画一画。