

送學

百年光景如梭擲三月韶光似箭催奴家

玉翠香消艷鏡臺荒綠雲撩亂懶梳粧丈夫因遠配別時

有七個月身孕且喜生下孩兒我吃盡千辛萬苦今已長成一十二歲取名瑞隆只因家貧力薄不能送他去讀書且喜林學士家開一義館不論學錢不免喚他出來送他去讀書吓瑞隆孩兒那裡

母親拜揖罷了兒吓玉琢方成器木揉始作輪勤學

月冷萱堂夜迢迢感風木動悲號為君子懶學為廢人這裡

尋親記 送學 一 治庵主人撰

後街林學士家開一義館我今送你前去讀書

休得仍前頑劣作謹依母親慈命正拿了書

色作是正待我閉上了門送你前去

唱六調

宜春令兒今去

讀聖書過花街穿着柳衢全覷人煙聚處市井闌闌書生

輩想學堂中都是富室之兒

內讀書聲  
介正連唱

猛聽得讀書聲沸我

只得引領孩兒步入庭除吓有人麼

上末

引兀坐書齋且把六

作先生拜揖末學生何來作家母在外末說我出來作母親  
先生出來了末娘子請正先生請末請問娘子到此何干正  
 經講解特送小兒從學望先生容納末書是老夫教館是林大人開  
 的待我請他出來書  
 童請老爺出來末  
 爺有請小生上唱引玉堂金馬無心戀一經教子窗前  
 先生末大人這位娘子特送乃郎從學故此請大人出來作主小生娘子  
 拜揖正大人萬福小生請問娘子是何宅正妾身前街周羽之妻小生  
 原來是維翰的令正正應小生維翰別時沒有令郎的吓正是遺腹之  
 子末大人維翰是何等樣人小生也是吾輩中朋友被人陷害遠配他  
 方正今日特送小兒從學望大人容納小生今即可曾取名正取名瑞  
 隆任憑更改末這名甚好不必更改正過來拜了先生作是先生請上



免(末)學堂中不論貧富(丑)今沒再來(作)是(揖介丑)阿哇：閃子腰哉(末)畜生(丑)哩姓奢(末)前街周維翰之子(丑)吓曉得哉哩丟阿姆大家張員外免答、(末)胡說(丑)亦是我勿好(末)瑞隆上書(丑)好个吃子我俚个飯倒先教别人(末)就

是你先末(丑)勿：讓俚(末)吓：你才來怎麼就要出恭(丑)先上讓俚先上(末)念(丑)人皆苦炎熱急殺拉裡哉(末)如此去：就來(丑)吓奢人要出奢个恭(末)有一樣白相物事拉裡(末)我去看末(見丑打介)畜生畜生且拿出末敲、看(末)敲介(末)我愛夏日長拿末(丑)阿伯道我吃勿下飯了買拉我白相(末)書童送(末)要撒出末哉(末)去：就末(丑)落個要出大與老爺看(念)薰風自南來恭還有白相物事拉裡帶免臉介(末)念

(作照念末)

這畜生又在那裡頑耍了待我去看末

殿閣生微涼了買拉我白相个(末)書童送與夫人看(念)人

(作照前背完丑)

好背來(作照前背完丑)羞吓羞吓(末)為何去羞他(丑)哩教子

皆苦炎熱一遍就背得出我俚教子二三百遍馬性才分起阿是要羞个(末)他是聰明吓(丑)但是開子聰明竅了先(丑)女着褲子

生也替我開聰明竅(末)畜生背書(丑)今朝上(末)畜生(丑)先子明朝一淘背罷(末)如此拿書末(丑)是哉(末)南昌故郡(末)生說男着布

裙我說女着褲子(末)南昌故郡(丑)照念(末)蘇腐十度(末)什都新府(丑)吓：新府新府(末)念(末)星分翼軫十觔我說蘇腐十

度末星分  
 翼軫丑軫  
 軫末念地接衡臚生畜生丑稱介末快放下來丑放勿下末哉末為  
 何丑下頭鑲子  
 笋頭哉末畜生二記  
 畜生打介丑吐念干馬雲飛打你無知偏你聰明把我欺我吃

飯強似你讀書成何濟嗒打你沒爹兜推出門去今後休

來惱我肝腸碎我去了干念謝得先生指教迷个倒走哉且扯

便轉末吐落裡去作回去丑吐為舍攬撥先生打我作先生打你  
 與我何干丑先生打我打吐打介作推倒丑介作哭下丑亦哭阿一哇  
 我要打你倒撥你打子去呀有理哉轉去告訴子阿姆多叫两个  
 阿伯爺末打殺个小排養个末噠一隻蜻蜓滑捉你居去白相啞  
 阿呀飛子去哉哭下

# 跌 色

獨學無友，孤陋寡聞。我孩兒在學  
 攻書，勝似前番了，也不枉我教子一番。

正是黃金滿籬，不如教子一經。  
 阿呀，娘在那裡吓？

苦吓，  
 阿呀，娘命去攻書，阿呀，受盡萬般羞恥。  
 吓，你在學攻書，為河這般模樣回。

來快，說與我知道。  
 阿呀，娘吓。  
 紅衫兒，娘親教孩兒從義學，作連唱。

尋親記 跌色

怡庵主人製

正介那 個欺你 正介朋 友是誰 正介怎 樣欺你

早被人欺 作連唱是那同窗朋友 作連唱他搬迭是非 作連唱怎

不告訴先 正介為何 受他打罵禁持生 作連唱這冤屈訴誰 那先生呵憐他是富室

之兒又何曾問取 前腔 休怪那人欺侮自恨家無主因你

父在他鄉教娘獨自阿呀林公子吓你便打死我的孩兒

免不去 作介孩

有誰來救取 免吓且甯耐到義館攻書 正連唱吓你休得

要懶痴若得你一舉成名 哪那時誰不來敬你 獅子序他

正介他頑 劣與你何 頑劣干 作連唱娘怎知况終朝他是飽食煖衣不似我守着

是無奈 正介這也 這幾甕黃齏吓 作連他怪我做楊修捷對 正介吓連 又道我

尋親記 跌色

法正庵主人





言語尚兀自不遵依可知朋友中間爭是非畜生這般

打罵不成器反教娘身遭際那個是男子漢(作) 母親是婦人家受得這樣氣孩兒是男子漢受不得這樣氣的(正) 住了

阿呀天吓他年若得錦衣歸阿呀這便是男兒(接作)

前腔男文墨女針指教子讀書是爹所為可憐不識趨庭

訓斷機母將兒誨他年若得錦衣歸在眼前(唱) 早難道身挂

鳳入深林被鵲欺(正) 兒吓拿了書色待我送你前去(作) 孩兒不

老菜衣去(正) 你既不去這書色要他何用(作) 書色是要的(正) 畜生還不

走(作) 阿呀(正) 還不走(作) 哭下

咳可惜我

爹又不

復學

①

堪憐四海蒼生眼不識男兒未濟中送瑞隆來此從學見他

家貧留他在此吃些現成茶飯不想我那畜生將他打罵回去不知

為何待我喚他出來拷問一番書童請舍人出來②舍人有請③

正好昏睡誰叫林舍人方才吃得飯亦要吃點心先父稽首④

什麼先父⑤噫我聽見別人說先父長先父短所以也稱先父⑥

亡者為先⑦今沒爺⑧阿要幾時亡⑨畜生我且問你那周瑞隆

在此從學為何趕他回去⑩正要告訴阿伯爺我俚教子幾百遍

養子不教父之過訓導不嚴師之情前日周娘子

尋親記 復學 一 怡庵主人製

背勿出。俚教子一遍就背得出氣。但勿過。所以趕  
俚居去了。(小生)畜生。這等放肆。待我打死你這畜  
生。(唱)慢點等我造條橋。吓打。(小生)阿呀。畜生吓。(唱)賞宮花。文章

教兒曹也須當擇友。交有人來就學。不肯好相交。只把家

(正介)畜

私來批評。不思量。惟有讀書高。(作應)正接。(唱)前腔。不合鬧吵把

(小生)

(小生)非干令郎

娘子。(小生)一。大人念兒年幼。小有罪望。相饒不好。(正連)唱

君家書院攪。(正連)大人念兒年幼。小有罪望。相饒不好。(正連)唱

(宋)暗上。(小生)先生來了。(正)先  
自是村童無禮義。非干富室貴兒曹。郎頑劣難教。要辭館了。(小)

小兒頑劣多。有。(宋)望先生着實責治他。(宋)我有一對在此。你二人跪

着。(作丑)應末。對得出便能對不出。要打。(作丑)應末。桃開。(丑)以先來。(作)你

先來。(宋)就是你先來。(作)李長。(宋)好起來。(丑)我要說个倒撥。俚說子去

(宋)還有。(丑)个沒老人。(小生)畜生。

什麼老人。(丑)藜杖勿打。倒打

老人。(小生)阿呀。畜生吓。(合)唱。尾聲。閑是閑。非休爭鬧。學堂中

(宋)閑是閑。非不足論。(小生)主人。(合)

讓三分。(正)試看滿朝朱紫貴。(合)

繼日晷焚膏。努力攻書。其憚勞。紛。盡是讀書人。(正)告辭。(小生)有

慢宋瑞隆送了母親出去作應正兒吓好、在此讀書不要頑劣下小生先生失陪了宋大人請便小生下宋你兩個坐着我去拜個朋友就來正是消盡平生志氣結成童稚冤仇下丑吾奉太上老君急、如律令勒一令走方土地請子出去哉作子曰子曰丑呸呸拉篤作奮作在此讀書吓丑書沒讀便作奮我搭呸宋白相作先生知道要打的丑先生曉得子我來替打作做什麼呢丑捉踢子阿會作不會丑三人騎白馬作也不會丑捉盲、阿會作這倒會的那個先來丑呸先來作你先來丑勿要爭我俚抽長短籌抽着短丑先來作有理抽籌介丑哪呸先來作就是我先來拿什麼東西做呢丑有一塊絹頭拉裡作先生來呢丑先生來沒咳嗽為號作捉介在這裡了丑那是我來哉捉介作嗽介丑阿是先生來哉作沒有吓丑今沒為奮咳嗽作傷了此風丑傷子被頭風哉作說那裡話丑那間勿要咳嗽哉再來再來捉介末上才別金蘭契友

又到書館堂中又在那裡頑劣了作嗽介丑那是咳殺也勿理丑今哉宋低自瑞隆拿了書色回去罷作應下丑捉介拉裡今哉宋畜生畜生丑阿呀阿媽吓下

茶訪

水底魚開設茶坊聲名播四方煎得法非咱和調謊茶

客來往招接日夜忙盧仝陸羽也來此處嘗也來此處嘗

自家生居柳市業在茶坊器皿精奇鋪排洒落招接的

十洲三島客應付的四海五湖賓真個風流茶博士滿

灑酒家人噲夥計風爐上添點炭恐有吃茶个来吓外上引日永

尋親記 茶訪

怡慶主人製

下官范仲淹除授河南開封府尹  
聞得河南一郡土豪倚強凌弱為此  
黃堂無外事潛踪跡暗察民情特未察訪此間有座茶坊不免進

去吓茶博士有麼②未哉未哉客人阿是吃茶③  
正是④裡向請坐⑤有好茶取來⑥是哉噲夥計泡⑦五干唱  
壺好茶得來吓客人茶拉裡⑧此茶可好⑨客人吓好姐姐此茶十

分細美論烹煎勝似陸羽一泉二泉時常君子知休輕覷  
淨介上張千走

路逢俠客須呈劍不遇才人不獻詩看仔細淨接唱前腔終

日薰薰醉歸多謝得請公陪侍張千到茶坊坐定好茶吃

幾盃茶博士好茶不請張員外使得淨連唱管教你渾

身去了皮噲夥計對說員外拉裡要泡好茶得來吓快點未快  
些②未哉未哉茶博士再獻茶③今茶為奢能令苦④苦茶能醒

酒⑤排養尔難道我員外醉哉⑥勿員外是碧波生渾兮拉篤⑦  
為奢勿買好茶葉⑧無得本錢⑨既無本錢為奢勿到我員外

府上未領⑤領是要想領了因為員外⑥鼻滿眼有點勿知輕了⑦張千⑧便拉篤說奢了⑨他說員外的利錢重⑩了小人奢人要吃利錢今日借子我一錠到對月還子我兩錠沒就是哉⑪謝了員外⑫多謝員外⑬好個不要利錢若要利錢不知要多少⑭勿關此事少說聲罷⑮張千奢人拉篤插唇插嘴去問得未⑯呔你是那裡來的⑰我是京中下來的⑱是京裡朋友⑲員外他是京中下來的⑳既是京裡下未⑳倒要問聲未⑳噲京裡朋友⑲呔阿認得新太爺范仲淹⑳范仲淹不認得犯重法倒認識的⑳這廝巧言張千捉裡到水牢裡去⑳你家有水牢麼⑳非但水牢還有炙牢炙得呔⑳排養脆剥落⑳撥拉我員外過酒吃哩⑳張千會使計宋青會殺人⑳清平世界誰敢殺人⑳勿客氣倒殺子個巴⑳哉⑳員外是白相子個巴⑳哉⑳員外醉了⑳張千才是茶博士⑳肉娘賊勿好打碎哩⑳茶壺傢生

吓⑤張伯⑥饒子我罷⑦可認識我張伯⑧認得⑨哉認得⑩哉張千⑪未了⑫茶博士送員外⑬呔愈加凶哉客人⑭呔沒吃呔⑮茶奢人要呔多說多話帶累我茶壺傢生幾乎才打碎⑯打碎傢伙我賠償與你⑰賠沒遲哉⑱我且問你他是那一部的員外⑲哩是七部裡⑳員外⑳員外只有六部那有七部⑲哩⑳員外有奢部數無非有子⑳兩⑳銅錢⑳叫哩老爺⑳勿值得⑳叫哩相公⑳覺道輕慢子哩⑳倒勿如叫聲哩員外罷從此呔也員外⑳也外⑳一員沒直壞到子如今⑳原來是個土豪⑳凶⑳半邊也⑳好算得⑳你把他平日所為說與我知道⑳動也動勿得⑳為何⑳隔牆須有耳⑳意外豈無人⑳倘然撥哩曉得子我茶博士就該死哉⑳不妨我是京中下來的你對我說了⑳我原到京中去了他那裡知道⑳勿差客人是京裡下來的我對呔說子⑳呔原到京裡去哉⑳哩落裡曉得⑳是吓⑳罷哉我平昔日間受

得俚个氣也勿少哉今朝沒拿个义袋底来抖介抖哉讓我来收子  
招牌關子店門又性塞沒子个狗洞(外)為何要塞起狗洞来(丑)个叫關  
門塞狗洞無非怕他而已客人吐沒吃茶我未告訴(外)那人叫什麼  
(丑)阿是方  
才骨个入  
吓(唱)正調孝順歌叫做張員外太不仁(丑)連他家私有鉅

有人與他理(外)金難道沒  
萬把人併吞論(丑)連唱他有鈔可通神誰敢與他相爭論  
門去告他(丑)他出入衙(外)為何不到官府衙  
門如今免戲(唱)有甚十分打緊諒我這小小茶坊怎

不容忍不知有多少人家咏被他陷作糞粉若說他做作  
直个一人拉篤(外)賽龐涓害  
教君不忍聞他賽龐涓去害孫臏也勿少哉落裡記得清(唱)就  
拿眼睛前有穢冤枉事務  
說撥拉客人聽(外)你且講来

(丑)我這裡後街呵(唱)前腔有個周維翰家最貧為官  
府是吩咐得明白个說生員吏戶一概優免幾裡  
差做夫身受窘地方上个保正叫王德俚就該死哉周羽是个秀才也

尋親記 茶訪 四 怡庵主人製



拿俚做起夫来(外)怎麼也報周羽做起夫

来(外)無非要两个銅錢使用(外)可有得使

用(外)周羽一貧如洗落裡来(外)使用(唱)他妻貌娉婷無錢去

(外)那個張敏(外)方才(外)偷娘賊就叫張敏(外)叫他叫張敏(外)此

人平昔日間拉女客面上做工夫(外)看見子如花似玉(外)周娘子

告張敏額来額(外)上子大門張敏(外)偷娘賊滿身骨頭酥麻哉(唱)

(外)起什麼(外)周娘子一心要救丈夫(外)忙意亂借子兩錠

銀子就走(外)文契是空頭(外)失填數目而去張敏(外)排

那張生起欣(外)養(外)就打(外)搭起子怕賴念頭哉(外)他就提起筆來(唱)

(外)填了多少(外)填子念錠(外)可有得還

他(外)客人吓(外)裡兩錠也無得落裡有(外)

他把空契虛填索錢甚緊念錠去還俚(外)唱

他無可償還要他妻房折准(外)好(外)娘子吓(外)他守節誓不允(張)

(外)又害了那個(外)真正冬(外)冰纏子(外)加門

裡去(外)俚是要周羽(外)家小(外)倒拿(外)王德保

敏無法哉(外)又去使計謀害人命(外)正殺哉(外)怎麼把王德殺了(外)有個緣

故(外)介(外)人命重情不

有甚緣(外)該招認才是(外)

故(外)唱(外)將屍首抬到周羽門裝成圈套(外)屈招認(外)周羽是瘦怯

的書生(外)怎經得三敲六問(外)輕擔(外)一个死罪(外)認拉身上哉(外)以後便怎麼

(外)後来是好哉(外)来子(外)一位新太爺(外)真正清如水(外)明似鏡(外)到任(外)日子(外)周

娘子就攔馬頭叫喊(外)阿要學拉客人看(外)使得(外)周娘子說(外)阿呀爺

爺冤枉吓新太爺說以本府被告自有日期怎麼攔住我的牛頭叫  
 喊<sup>外</sup>敢是馬頭<sup>丑</sup>勿差馬頭馬頭真正牛頭勿對子馬嘴拉裡哉新  
 太爺說把那叫喊婦人帶回衙門吓走一到子衙門直个咚咚三  
 記升堂鼓客人請立立<sup>外</sup>做什麼<sup>丑</sup>我來學新太爺坐堂執撥以  
 看<sup>外</sup>使得<sup>丑</sup>新太爺坐子堂先吃一碗人參湯說把那叫喊婦人帶上  
 來吓帶婦人帶婦人婦人進婦人當面去練新太爺說取狀詞吓取  
 狀詞取狀詞狀詞有了狀詞呈上新太爺拿个狀詞直个一看亦直个一  
 看<sup>外</sup>為何這等看法<sup>丑</sup>新太爺是個美翠眼<sup>外</sup>什麼<sup>丑</sup>新太爺是个  
 迷靚眼打子官話没叫美翠眼<sup>外</sup>吓近靚眼<sup>丑</sup>新太爺說又無凶器  
 又無證見怎麼就問成個死罪那問官好糊塗好糊塗阿呀<sup>外</sup>看  
 仔細<sup>丑</sup>還好一隻茶盅倒分打碎新太爺就提起筆來說免死充軍  
 發阿呀客人發到落裡<sup>外</sup>你在那裡講怎麼倒問起我來<sup>丑</sup>勿差我

拉裡告訴撥拉客人聽那倒問起客人來吓發配到廣南雍州蠻地為  
 民解子張禁客人吓道問得阿好<sup>外</sup>問得好<sup>丑</sup>客人原請坐子<sup>外</sup>應<sup>丑</sup>其  
 日子周羽篤夫妻两个拉府場上分別个星來往个入看見子無一个  
 勿哭無一个勿恨<sup>外</sup>哭恨誰來<sup>丑</sup>哭沒哭周羽篤  
 夫妻两个恨沒恨張敏个尙娘賊害得俚篤家<sup>外</sup> 0 0 0 0 0 0  
 破人離也可以饒舍得个哉一日子吓<sup>唱</sup> 又去強逼那家

F. 0. F.  
 F. 0. F.  
 F. 0. F.  
 F. 0. F.

<sup>外</sup>那娘子不允難道張敏就罷了不成<sup>丑</sup>張敏一想  
 情願叫子樂人鼓手去娶親哉看見子周娘子

人他抵死不依允說娘子你從便從不從我要搶了<sup>外</sup>難道沒有王  
 法的<sup>丑</sup>俚个意思有奢王法除脱子皇帝就是俚哉<sup>外</sup>那娘子從也  
 不從<sup>丑</sup>好个娘子真正有智婦人賽果讀書君子說員外請外廂少  
 坐待奴家梳粧上轎張敏聽見子个白說話得意洋洋就踱子出去

哉周娘子奔到房裡，勿知拿剪刀呢。裁紙刀拉面孔上，直令歇。豁。麼。忙把花容割損頭等，得勿耐煩哉。說讓我進去看看，介走得進去，看見子周娘子面孔，說阿呀，勿好哉。我俚快點走吓，快點奔吓，自從介一走，竟絕子俚介念頭哉。那娘子為何不死。客人吐道為奢了勿死。為何。叮哈哪。唱。

客人我

說沒對

有個遺腹孩兒要保全身孕，教子成名，把遺篇索盡。吐說子，

勿要到外

頭去七搭

拉八搭介，若洩漏這段情，我和你有此不安穩。叮啲介，句倒問

得凶篤，讓我未想，看我記得周羽

是今年上去介，去子好多年，多年之

後沒，亦是好多年，叮拉裡哉。前腔去了二十春，沒信

那個未報的，原解子張禁來報說

音有個人來報說周羽存喜事，又性說拉客人聽。什麼喜事，你

且講來。就是那遺腹孩兒，上京應試，忝中了第八名進士，除授平江

路，吳縣知縣。做了官了。做子官哉。其日子，小老爺衣錦榮歸，好

鬧熱。我也去看看。你也去看的。剛買茶葉了，只看見小老爺

紗其帽兒圓其領，粉底靴兒簇，新吹鼓打喇，以直介，略共陣

勻，略共陣，吹進子大門，先拜家堂菩薩，後拜祖宗亡人，得轉身來

說母親請上，待孩兒拜見。周娘子說住了，你先去拜了父親，然後來





且住我若認做賊盜還只累得我  
自已若還認做姦情可不玷污了

黃夜何為把甚麼言詞來答對小姐的名節小姐吓小姐唱

淨暗上介月當七夕偏遞上牛女多從

暗裡逢那說個啟辰光還勿未拉介

我寧可認做穿窬也不累伊小生唱完淨呀阿是戚公子小生正是你

可是保母淨正是小生小姐呢淨拉篤房裡

等子呀半日哉跟我來小心門檻小生是下

丑上更介阿呀那說個啟辰光還勿見未拉介剔銀燈慌慌的梳頭

畫眉早早的鋪床疊被只有天公不體人心意繫紅輪不

教西墜惱只惱斜曦當疾不疾怕只怕忙更漏當遲不遲

奴家詹氏小字愛娟今晚期約戚公子來此相會奶娘已到門首去

了又沒人點個燈來教我獨坐房中呀啣好怕吓淨上戚公子幾裏來

小生上是身隨月老空中渡淨手執紅絲暗裡牽呀且立介立等我進

去說聲看噲小姐放風箏令人來哉丑拉篤落裡快點叫俚進來淨

是哉噲戚公子小姐叫以進去小生是淨跟我來小姐人沒交代拉以子以

篤兩家頭且坐等我去點个燈來正是先將姣婿織手付與村姪

揸看下丑戚郎小生小姐丑這幾日幾乎想殺我也小生小生介書生

得近千金之體喜出望外只是我二人原為文字締交不從色慾而起

望小姐畧從容此恐傷雅道丑寧可以後從容此時是從容不得了



~~~~~

⑤住子未不來  
由你放不放由

麻婆子勸娘行且放且放劉郎去重來尚有期我、想為人在  
世除了這橋

事沒還有什

~~~~~

麼大事未呀我笑你未識未識瓊漿味若還嘗着呵愁伊

⑥小姐婚姻大事乃人倫

之姑一無父母之命二無媒

不肯歸姑之言就是苟合了噫主婚作伐兩憑誰如何便

⑦住了難道今晚請你未講道學的麼你既是道學先

生就不該到我這裡來吓⑧不是我自已要來的⑨奢人

把鳳鸞締叫吐來个⑩乳母約我來的⑪你說父母之命媒妁之言

如今都有了⑫在那裡⑬人有三父八母那乳母豈不是八母裡頭的  
⑭如此媒人呢⑮那風箏豈不是媒人介⑯風箏怎算得媒人⑰  
若不是他我和你二人怎得見面呀⑱⑲

我俚困罷⑳不可如此㉑  
來噫未噫㉒放手放手

我自乳母司婚禮那風箏當老媒千金一刻春將半九轉三回

樂未央⑳夫人來了㉑戚公子以篤个事務阿曾完未㉒完了

完了快領我出去㉓等我送出去幾裡未㉔是㉕戚公子我俚

个小姐是救命王菩薩㉖你這保母倒是個太上老君急如律

令勅哈㉗捉个个小油嘴倒會說拉化呀去討子媒人錢看吓小

姐謝媒人哉滑㉘以以勿是媒人倒是个冤魂㉙那說罵我哉介㉚勿

要說起剛有点意思被你撞來他道是夫人來了洒脫袖子跑子



出去哉(淨)今没半夜天拉裡作春介(旦)要說起非但風流事勿曾幹連搭風流閑話也勿曾說一句個敢弄得我上勿下勿下勿没那處(淨)小姐番道今我有个救急之法拉裡(旦)春介救急之法介(淨)哪做媒須帶本錢行莫待無聊聽怒聲(旦)佳婿脱逃誰代職(淨)床頭另有先生(旦)春介先生(淨)一介郭先生(旦)呸嚼殺耶(下)

前親

老身梅氏自從老爺上任之後烽烟阻隔音信杳然女一官艷繫人難到免未嫁婿先招免年已十八正當婚嫁之時

前日戚家未議婚我想一來是老爺的同年二未門當戶對今日乃成親吉日花燭酒筵俱已齊備戚家女婿想就到門也(付上) (引) 嫖經收拾賦桃

天且嘗新淡菜莫饜蘆蝗條實醜全憑脂粉未粧就新人腹内少

風箏誤前親

怡庵主人製

文才也是前緣夙世偶(打奉請新  
貴人抬身緩步請行先拜天地後  
拜家堂請按席(吹住末)上酒(全唱)  
山花子)雙雙拜罷笙歌開

滿堂賀客如螭兩親翁金榜共標戴烏紗舊日同僚女和

男青春並韶衡才潔貌差不遙蒼天配就雞鷄交八兩半

勛不差分毫(隔尾)行行不覺珠圍到繞室多將寶炬燒我未

關上子午房門

看、新人勿知  
那个繚綴(唱)揭起紗籠看阿嬌一個絕色佳人原來是個醜婦  
阿呀壞  
哉壞

哉(唱)粉孩兒相逢處頓教人佳興掃甚新婚燕爾惱人

懷抱怎教我翩翩公子裘馬豪  
咏)豈肯配伊行野鬼山魃

我戚友先一向嫖娼宿妓精粗不擇  
美惡兼收醜的也曾見過多少從  
勿曾見過令種七勿答八个面孔(唱)你看他鼻凸睛凹咳說不

得一年不見為何只肯老蒼了(付介)  
盡他顏面的奇巧吓那說倒嫌我老蒼哉(丑唱)  
福馬郎

為甚的一載分離人便老全不似舊日的蓮花貌莫不是  
我和你那晚好的說話不想被奶娘

撞了誰你只道是夫人來了跑了出  
擔愁悶害相思因此把容焦去我自那晚想起直想到如今吓嗚  
想得我

好不苦(付)我終日把伊照流盡了千行淚纔等到今朝  
醜淫(丑)

作奢阿是頭一夜做親就要罵家婆哉(付)我何曾到過你家來(丑)  
那說勿曾來(付)又何曾撞着什麼奶娘(丑)倒賴哉(付)吓是了想是  
你不知被那個姦夫淫慾了去如今網恢在我跟前敗露出來  
了(唱)

紅芍藥聽說罷怒氣冲霄 吓斬伊頭恨無佩刀我只道玄  
霜未經搗又誰知被他个掘開了情竅點末(付連唱)到如

今錯認新郎作舊交剛抬頭把玉郎頻叫這供詞是你賊

丑介 阿媽

快點出來

口親招付連唱玷清名把奇謗私造要孩兒為甚洞房頻

女兒女婿成親不

知為何爭鬧起來

厮鬧莫不是女兒姣羞態激起那鹵莽兇曹叮定是我女兒裝

付人去點

模作樣不肯解帶寬衣做公子的

燈籠要居

粗豪性子不會溫存一時撒起性來

推敲怎教我羞答答去哉付連

付人去點燈籠居去勿

阿母把溫柔教為甚的末哉那是勿怕以哉付連學杜宇聲聲

做親哉付好哉阿媽

付男以丟打轎子我要轉去哉老賢婿為

叫賢婿要定省天還早去年先有人做去的了老這話好不明白難

道我女兒有了破綻不成吓賢婿方才的話老身不懂還求明白賜

教付賜教賜教不說為妙若還要我說出只怕你要上吊老好端

端為何要上起吊來付都是你治家不嚴黑夜裡開門揖盜預先

有人梳櫛了宅上的粉頭如今沒哪叫我來承受這烏龜的名號老

我家門禁森嚴三尺之童不敢擅入付咳三尺之童不敢擅入七尺之軀

倒可以直進直出老此話敢是外人誹謗小女付別人誹謗猶可那有令

愛自家誹謗之理老是吓

那有自己誹謗自家之理

付這也不消辯了唱會河陽這供狀分明不須敲招付連

風箏誤前親

四怡庵主人製

笑介說

什麼呢

是這從姦婦女親來告

道去年某夜三更有人赴招

被乳母親撞着分死好那人曾把我尊名冒那人更比我

問他

尊容好做出這樣事來又去對他說好說來免得做娘的發惱

不是以去年清明時節有個戚公子放個風箏落在我家黑夜裡

進來取討我與他說了幾句閒話其實一此相干也沒有那晚燈下

看不明白方才進房來只道是去年這個戚公子落裡曉得勿是

介戚公子倒亦是一介戚公子

哉

笑介老阿呀賤人吓

縷縷金真冤孽怎開交難怪

新郎怒發咆哮叫我有口難和勸理窮詞拘醜名免終被

外人嘲別人猶可呵先愁隔牆笑先愁隔牆笑惱

氣

的聲名也覺不雅

婿暫為夫婦小女若不中意三妻四妾任憑賢婿娶討吓賢婿賢婿

婿暫為夫婦小女若不中意三妻四妾任憑賢婿娶討吓賢婿賢婿

付介 勿成功

介 此道是勿

做介 老唱

越恁好

我勸你暫時歡好暫時歡好再覓個

鳳鸞交小女呵

只圖個中宮假號那專房寵任伊別塗椒

丑介 阿媽說子沒

就儂罷罷

只要名兒不向金榜標便是封妻廕誥誥只

怕也無得拉命裡

丑 也無得福氣

不瞞賢婿說你丈

人第三個小就在間壁與老身最不相投若還被他知道了

老身這一世就做人不成了

付介 也勿關我事

老唱 外人

吓賢婿賢婿

看面上儂罷但是

笑背後把便宜討內人笑對面把譏彈巧成親之後就要討小

末要當面交代介 賤人過末 阿哇 奢介介 我對以說暫且

饒五初犯以後若再如此連前一齊要發落的可曾聽見

見 曉得

了 賤人

紅綉鞋朦朧暫且成交成交休教辜負良宵良

宵看月影上花稍照鼓歇鳥聲噪急乘鸞鳳待明朝咳養女

榮氏二二

不爭氣累娘陪小心(下)戚

郎(付)叮嚀阿好要叫哉(我)

看旺奢能令着急(唱)尾聲我原封不動還伊好(五)連唱你

一 A G O N K Y

A A A A A A A A A A A A

不信須驗取葳蕤鎖匙牢

(付)罷便做道危城的尚色你這(四)前度劉郎不再來教人錯對阮郎猜

名寇的官評也難書上考

(付)我已知悞入天台路且看你玉洞桃花

以去試(付)今倒勿必(五)阿呀我今寶貝未嗟(付)阿呀今呷勿是做親直

脚拉裡受罪哉(下)

# 逼婚

衆唱導

末扮院子

小生上唱(引)乘傳歸來萬馬迎謾誇前是一書生加升又見下官未曾

婚娶要把當朝宰相之女欽賜完姻下官因不曾見面恐又做了磨

家的故事只說家中有了原配連上三疏才得辭脫如今告假回鄉要

往揚州擇配打導戚府(衆)吓已到戚府(小生)通報(衆)門上有人麼(外)

什麼人(衆)韓老爺回府(外)請少待(小生)迴避(衆)吓(下)老爺有請(上)

景升後裔真肫犬養子當如孫仲謀(外)韓老爺回府(生)說我出來

(外)吓家爺出來(小生)吓老伯(生)賢姪(小生)老伯請上容小姪拜謝教養

下官韓琦仲班師復命蒙聖恩不次

風箏誤 逼婚

怡庵主人製

之恩(生)賢姪榮歸老夫也該奉賀(小生)不敢小姪(生)弱息委辱塵埃幸蒙老伯鞠養扶持得有今日恩全覆載德配君親(生)賢姪芝蘭玉樹分種移根老夫偶爾栽培即成偉器清光幸庇末路增榮請坐(小生)是告坐(生)賢姪老夫得你大魁之信

不勝狂喜後來聞得你督師征剿心上擔憂(尺調)想你到彼立了奇功又成了好事可稱雙喜也(唱)桂枝香功成(小生)且住

他說來的(小生)且住

婚定皆堪稱慶婚定處天遂人謀功成處人徵天幸話教人摸

不着頭腦我何曾定什麼親事又何曾做(唱)莫不是南柯未醒南柯未醒試問他

什麼好事未吓(唱)莫不是南柯未醒南柯未醒試問他

良媒誰倩良緣誰聘

子(生)我猜着他的意思了從來督師征剿的莫不擄掠民間婦女他疑我在西川帶了女子(小生)做了宅眷故把這巧語來試我吓(笑介)

他話分明慮我強娶民間婦行師欠老成老伯吓小姪行軍之際紀律森嚴不敢擄掠民間婦女並不曾有什麼婚姻老伯休得見疑(生)那個說你擄掠民間婦女我說的是詹家這頭親事賢姪怎麼

自己多疑起來(小生)吓老伯小姪不曾與詹家定什麼親事呀(生)吓怎說沒有你與詹烈侯面訂過了要娶他第二(小生)小姐說不曾稟命于我央他修書回來教我行禮你難道就忘了(小生)小姪並不曾有這

句話吓你若沒有此話難道他寫假書來哄我不成(小生)吓只有那日





住了我且聞你他家就有隱事你怎麼知道還是你眼見的呢耳聞的小生小姪是眼生吓小生也是耳聞的生吓你方才說眼見是實耳聽聞是虛難道我耳聞的是虛你耳聞的就是實了小生是生吓生好足見做狀元的耳朵比別人異樣此的吓

哈小生阿呀老伯吓小姪是個多疑的人  
無論虛實總然不要此女的吓唱前腔便做道既美還

貞我與他夙世無緣強作成小生小姪寧可終身不娶斷不要此女過門的唱難重聘我情願無妻白髮守伶仃父母若不是我戚輔

門的唱難重聘我情願無妻白髮守伶仃父母若不是我戚輔

臣你莫說妻子連你的身子不知往何處去了如今養你成人徽倖得中就這等放肆起來連婚姻都不容我做主可惡阿你道我不是你的父母不該越職麼小生是生唱問

狂生你婚姻不許我旁觀主為甚不權祿無人自去行燭酒筵送你到詹家入贅且看你去也不去你若當真不去吓我就上個小唱我一面把佳期定一面把封章疏免全你到聖上面前去講

寫就和衣等過來請試我桂薑心性桂薑心性吓哈吓可惱吓可

風箏誤通婚

惱(小佳)吓哈咳這是在那裡說起想世間有這等冤孽之事我先人托孤與他的言語就是父母之命了况我日前上表辭婚曾說家中已定原配萬一他果然動起疏來我不但犯了抗父之條且又冒了欺君之罪咳這是怎了

**唱工調** **長拍**孽障相遭孽障相遭冤魂纏縛這奇難倩

咳我前世與詹家有甚冤仇今生沒口管苦  
有甚麼冤深難洗仇深難解故  
誰拔救苦未纏住我吓

想我遊街那一日不知見過多少婦人內中也有看得的便將就娶一個也罷了  
變個女妖魔苦纏我今生只管求全責備想什麼絕世人誰想

依舊弄着

了這箇怪

**唱** 都是我把刻眼相娉婷致紅顏咀上干天聽

物  
老天下我如今悔過了再不敢求全

因此上故把這醜妻來塞口問可取再嫌憎責備只求饒了這

場奇難將就此的隨便打

發一個末罷唱須念反躬罪已望穹蒼大赦改禍為禎有個

兩全的法免在此我明日就依他去入贅雖然做親只是不與他全床共枕成親之後即往揚州娶  
幾個美妾帶往京中一世不回來與他相見便了唱尾聲准備着

獨眠衾孤悽枕聽他嘍嘍唧唧數長更 咳醜婦吓我教你

做個卧看牽牛織女星 哈...竟是這等...竟是這等...  
咳...  
吓...  
我教你

後親

妾身柳氏日前老爺寄書回來教我招贅韓狀元為婿我與梅氏夫人

的女婿是個狀元才子我往常不理他今日成親偏要請他  
過來活...氣死這老東西梅香...有...去請二夫人過來好等  
狀元到未全拜...是...吹打...請下雕鞍...  
引姻

緣強就這惡况怎生經受說那裡話來小女原不是他所生不過

風箏誤後親 怡庵主人製

儘他一聲不末就罷了。賓相贊禮末是伏以前

番風箏斷了綫你也牽末我也牽一朝驚破

書生胆好姻緣反作惡姻緣吹住上酒全唱工調畫眉序配鸞儔

新婦新郎共合羞喜兩心相照各自低頭合歡酒未易沾

唇合盃杯常思放手狀元相度該如此端莊不輕開口

夫妻豈是人間偶一對蓬萊小友謫向人間作好逑他今日一

六調

尾開

小連吓哈

稟下起更

般良心發現無顏見我故把這扇

兜遮住了臉咳我看你這柄小

扇兜怎遮得許多惡狀末唱園林好我笑你背銀燈難

他當初露出那些輕狂舉止見我厭惡他故此今日沒喬粧這個端莊模樣

遮昨羞隔紗扇怎藏舊醜咳你就端莊起來可不遲了唱

一任你把嬌羞態千般粧恁好教我愁見怪閉雙眸愁見

睡罷正是雙炬臺留孤燈影合歡床睡獨眠人吐醜婦

怪閉雙眸我只道他還坐在那裡原來空一把椅兜吓這是什麼

風箏誤後親

怡庵主人製



冥恨更長正幾裡是哉正請狀元正是哉正狀元老爺有請正上正令  
 愛不堪諧佯儂正夫人拉裡正連正高堂空自費調停正賢婿正  
 夫人到此何干正賢婿請坐了老身有話動問正請教正這舍下  
 雖則貧寒正豈敢正小女縱然醜陋正吓哈正太謙了正既蒙賢  
 婿不棄結了朱陳之好就該俯就姻盟為甚愁眉怨氣全沒此  
 燕爾之容獨宿孤眠成甚新婚之體賢婿必有緣故請道其詳  
正吓下官不與令愛全床自然有此緣故明人不必細說夫人請自  
 參詳正吓莫非嫌寒家門戶不對正都是仕宦人家門戶有甚不  
 對正這等說敢為小女容貌不佳正容貌正吓正噴正還是小  
 事正吓我曉得了怪舍下粧奩不齊整阿呀老身曾與戚年伯  
 講過的因家主不在家無人料理日後待老爺回來從頭辦起這  
 話難道賢婿不曉得正吓哈正粧奩什麼大事也拿未講起正吓沒

吐到底為奢

介正吓正介

賤人正唱正品正令正便是荆釵布裙只要德配也相投况如

正介正這等

說為什麼

今珠圍翠繞還堪度春秋正連正唱正只為伊家今愛有聲

揚中篝想你府上呵把粧奩都備只少個掃茨除墙的佳

正阿呀據賢婿

帚我只怕荆棘牽衣因此上刻刻隄防不舉頭甚閨門不謹的

風箏誤正後親

四 怡庵主人製







約他未相會又做出許多醜態被他看低他

如今怎肯要你吓(唱)阿呀天吓我和他有甚

冤仇平空造這樣謗言未玷污我吓(唱)

今生與你有甚讐

聽見今日幸喜那老東西不曾來倘被他

擅開合血噴人口看見阿呀我就做人不成了嗟(唱)我細

思量如何解羞我細思量如何解羞問個明白再作道理(唱)阿呀

母親定要究個明白的嗟(唱)吐糞坑越搜越臭(唱)奇冤不雪不明(唱)還  
不走進去(唱)哭下(唱)阿呀且住這樁事好不明白聽女婿說來千真萬真  
依女兒說來影響全無是那個約他進來的呢(唱)待我來拷問這了

頭賤人過來(唱)阿哇(唱)還不跪着(唱)奢了要跪介(唱)可是你約他進來

的(唱)落個介(唱)韓狀元(唱)阿呀今是我罰咒你丟(唱)誓未(唱)我分糶

糠阿太鴨蛋頭菩薩我若今夜頭領子韓狀元進來到日後嫁家

公也要像今夜頭能令勿肯上床困令(唱)賤人(唱)阿哇(唱)快些掌燈(唱)

到落裡去介(唱)再到狀元房中去(唱)今夜頭是勿困令哉好像走馬燈

走一夜令哉幾裡是哉(唱)請狀元(唱)勿肯做親令人走出來(唱)上說明

分散去(唱)我俚亦未哉(唱)何事又未纏(唱)賢婿(唱)夫人又未何干(唱)

方才賢婿的話一毫也不假(唱)何嘗是假(唱)據小女說來影響全無

(小生)這也難道(唱)其須有三字也難定案請問賢婿去年進來的時

節可曾見過小女的面貌(小生)見吓見之再見(唱)如此可還記得(小生)

怎麼不記得想世上那有第二位像令愛這付尊容嘖(唱)這等說

方才進房的時節可曾見過小女(小生)這倒不消看得(唱)吓為何(小生)哪

戲宋氏二在宋心主

見了令人難過正吓這樣罷小生怎麼樣正待我叫他出來請賢婿再認一認若果是他莫說賢婿不要他為妻連老身也不要他為女兒了恐事有差悞吓小生也罷認我悔氣再認他一認正了環將燈多點幾盞請小姐出來丑吹是哉五更介旦占隨上白請將見鬼疑神眼未認冰清玉潔人小姐到正賢婿請認小生只怕認也是這樣不認也是這樣丑請看小生吓怎麼變了個絕色佳人難道我眼花了丑介阿要戴付

眼鏡未

把燈拿起此正拿起此

丑是我小生阿呀妙丑介

看小生唱六么令我把雙睛重揉勿是廟是子孫堂小生唱幻

丑介狀元

丑介好沒

影空花眩我雙眸誰知今日醉溫柔吓小生連好哉小生連真

嬌艷果風流鉄鞋踏破尋佳偶鉄鞋踏破尋佳偶去年這個麼正吓狀元小生

小生阿呀不是不是一此也不是正這等說與小女無干是狀元認錯了

小生小婿非但認錯竟活見了鬼了正吓做狀元的正不該如此造次我免隨我回房去小生岳母小婿該死明日負荆請罪正也罷你們好

好在此我去了小生岳母請便丑吓母親丑小姐勿肯哉正鬼吓不是一番寒徹骨怎得千重喜上眉小生小婿送岳母正吓豈有此理小生

吓嘿丑吓方才沒打磕鏡個歇倒眼鮮必剝拉裡哉小生梅香丑那

小生你在此做什麼丑夫人叫我服侍小姐小生小姐有我在正走出去丑我勿去小生梅香丑那小生有話與你說丑奢介說話小生與我走出去丑吓嚇倒拿我推子出來哉讓我未開小生俚介心看小生吓狀元老爺

風箏誤

後親

八

怡庵主人製

夫人未哉小生吓岳母四豈有此理

下小生哈：旦哭介小生吓小姐下官多

多不是冒犯了小姐唱旦哭介

江兒水雖則是長揖難辭

謹須念我低頭便識羞勸你層層展却眉間皺盈盈拭却

腮邊溜我纖纖鬆却胸前扣絕更介小姐請聽耳邊更漏已

是丑末寅初休猜做半夜三更時候姐雞鳴了噫川撥掉吓蒙

內雞鳴介小姐請聽耳邊更漏已

小生阿呀小

是丑末寅初休猜做半夜三更時候姐雞鳴了噫川撥掉吓蒙

慈宥把前情一筆勾霽紅顏漸展眉頭霽紅顏漸展眉頭

罷我屈黃金先賠膝頭旦介呼小生連請寬衣莫怕羞急吹燈

休逗溜尾聲良宵空把長更守那曉得佳人非舊唱被

一個作孽的風箏悞到頭旦哭介小生哈：下

怪小姐莫

怪小生

怪小生

怪小生



伽尊今日有難你可沿海緊防護不得有悞(五)領旨(末)漁翁市上  
賣金鱗放我全身入海珍其子劍誅無義漢我將金贈有恩人  
(正上)結髮夫妻不到頭只因賊漢使機謀襁褓孩兒存不住誰與兒  
夫來報仇妾身殷氏且喜生下孩兒才得滿月那賊漢又逼我將孩  
兒拋棄江心俺待不從連俺也要殺害沒奈何只得依他便了吓親  
兒吓非是做娘的很心撇你阿呀也是出于無奈(元場)嗟(唱)

(上調)

粉蠅兒滿腹酸愁訴蒼天不能答救阿呀賊吓俺一家兒

和恁有甚麼的冤仇淹殺俺的兒夫又逼凌婚媾尤待要

廢他的親生骨肉那賊漢劣心腸似火上添油待不依從

丈夫吓做妻的備  
得水酒一盃以表做

沉醉東風燒一陌斷腸錢

呵恐反生歹鬥妻之情嗟(唱)

醉三杯離恨酒漫漫雪浪大江中陳光蓋呵恁的魂靈兒

我有大梳匣  
在此將孩兒

敢有有安放在內唱將匣子安藏水波邊拋棄恁在那浪花

慈悲願 撒子

二 怡庵主人製

孩叫介正呀聽孩兒醒了  
呀待我來喂飽了乳吓

中等候親兒吓你醒了麼

仙客

心肝肉渾似摘淚點

免卒個難收我將乳食兒再三再三的入口若過這夢

花灘蘆葉汀洲休教他便攬住石頭則願得漁父們便爭

長江大海龍  
神聖像可憐

相救這孤子呵唱石榴花願龍神保佑莫遲留着魚鱉等莫

追求到瓜州渡口有人親救我對天禱告還生受保護得

我有金釵兩股不若

繫在孩兒身上留個

他連見東流記兒便了

唱金釵兩股牢拴就抵多少

騎鶴上揚州門鶴鷄恁娘那裡望眼將穿俺兒夫魂靈兒

改尚有只願得性命完全精神精神的便抖擻恰便似紅

慈悲願

撒子

三

怡庵主人製

葉飄香出御溝淹淹的便伴野鷗俺孩兒身向低行哩誰  
 且住倘有人撈救不知孩兒的  
 生辰年庚待我咬破指共寫  
 肯道恩從咬上流一幅血書便了阿呀嘍  
 唱上小樓咬破  
 我這纖纖指頭以啣一任價淋漓血溜搥一幅白練寫兩  
 行紅字兒萬頃清流將匣縫兒塞匣蓋兒縛色袂兒緊扣

我須是緊關防得來水屑不漏拿公篇雖然是木漆匣看承  
 似一葉舟則願恁穩穩當當渺渺茫茫蕩蕩悠悠願天地  
 助祖宗扶神明相佑誰承望賽錢鏗百年長壽江中去唱  
 把孩兒撇在內介呔殷氏快

十二月他那裡呱呱叫吼他那裡呱呱叫吼我這裡急急

慈悲願 撇子 四 怡庵主人製



抽頭將匣子輕放在手近着這沙岸汀洲哭聲哀猿聞斷  
 腸匣影免魚見應愁阿呀賊吓趁着這一江春水向東流  
 離了這上源頭則願恁個下場頭兼葭寒水泛輕鷗恰便  
 似楊柳西風送行舟休只管追也麼求別離幾樣憂阿呀

罷如摘下心肝肉 阿呀阿呀阿呀  
 一記 元場三記撇介  
 魚尾破弓鞋却轉身回胭  
 脂頭再瞬眸將一個鎖離愁的匣子免勞台候趁着這流  
 水斜陽路免上走

# 訴因

(外)白髮蕭蕭，兩鬢邊青山綠水景依然。人生何異南柯夢，彈指光陰十八年。貧僧乃金山寺住持，丹霞是也。自從十八年前，收得江中流兒七歲能文十五歲通經，本宗性命了然洞徹。老僧與他取法名上玄，下契玄者妙也。契者大也，取其深得玄妙之機。今年一十八歲，可以提調閻寺眾僧。老僧夜來夢見伽藍報說時節到了，合當下山報仇雪恨，不免喚他出來，囑咐一番。吓玄契徒弟那裡(小生)上來了。翻經上貝葉，挂衲落簾花。師父玄契稽首(外)罷了(小生)呼喚徒弟，有何吩咐(外)我且問你：今年幾歲了(小生)弟子那裡知道，人說我今年十八歲了(外)你姓什麼(小生)弟子蒙師父抬舉，實不知

姓什麼④吓哈：痴人也。你今年時節已到。我實對你說明了罷⑤  
 請師父明示⑥你父親姓陳名萼字光慈海州宏農人氏應舉  
 及第官拜洪州太守你母親殷氏懷你纔八個月携家到任在買舟  
 江上不想遇着水賊劉洪將你父親推入江中那賊就冒認洪州  
 太守在任生你方及滿月又被賊人逼迫定欲將你投之于江汝母咬  
 破指共修成血書一封上寫着生辰八字將你藏于匣內流至江心  
 恰被漁父拾着是我收留養成你今年一十八歲合報父母之仇  
 此言須從頭一一記着你可先報生身的慈親然後再報我  
 養身的師父罷⑦（生）原未如此阿呀兀的不痛殺我也⑧（外）玄奘  
 甦醒玄奘徒弟醒來（生）阿呀爹娘吓⑨（外）玄奘我今從頭細說根  
 由你須當用意追求不爭你一時氣死誰報父母冤仇我今收拾  
 盤川與你今日便索登程只是那賊在彼多年手眼較多你若

尋見母親即便回來老僧與你下山商量報仇便了

（生）多謝師父若非師父收養焉有今日此恩此德（工調）

生死不忘師父請上弟子就此拜別（外）罷了（生）唱步步嬌斷

梗飄蓬身無靠冤苦憑誰告空門十八牢幸得滿功成機

緣方到（外）你速往莫辭勞聽林中慈鳥聲聲叫（江兒）水周

極恩難報彌天恨怎消仗慈悲佛力光中照死別生離冤

慈悲願 訴因

二 怡庵主人製

非小外你尋親雪恨應須早全那禁得寸心如搗遙望洪  
外血書一封白銀十  
兩路上小心下馬去  
 州一抹里紅塵向夢罷外下小唱尾聲冷風宿水忘昏  
曉不是那打色僧料飲恨含冤去一遭 阿呀爹娘吓下

# 認子

正世人似我幾多愁憶念兒夫化石頭心如快鷄拖着綫身似浮魚  
 吞了鉤妾身殷氏自從拋棄丈夫孩兒早又是十八年矣這幾日耳  
 熱眼跳神思不安呀都因思想丈夫孩兒懶成病天吓不知幾時  
 纔有個出頭日  
元場 子吓阿呀我那  
六調一 北集賢賓 恁趁着這碧沉沉大江東去得  
 江流免吓

緊如失却寶和珍白日裡魚行也那蝦隊到晚未與鷺友

慈悲願

認子

一

怡庵主人製

鷗群黑漫漫翠霧連山白茫茫雪浪堆銀只俺這跳龍門  
 的丈夫暢好是千轉的穩便重生十八歲為人目窮明月  
 渡腸斷碧天雲黑樓子內就是不知我母親可在裡面待我打坐在  
 此只做化齋訪問  
 便了阿彌陀佛  
 不免登樓一望唱  
 逍遙樂倚危樓高峻眠眩葯難痊志誠

心較謹我見一個小沙彌來往梵門  
 陀佛心意真策仗移踪似有因恰便似塑來的諸佛世尊  
 師父做什麼的  
 是化齋的  
 俺家齋你哩  
 的齋糧禦嚴寒的袖裙到  
 正金山寺可是大刹之所  
 正連唱 念一聲阿彌  
 小生介  
 阿彌陀佛  
 小生介  
 謝女菩  
 正連 供佛像  
 正幾日可到  
 正連 風順二十日到風不順要行一月纔  
 正連 是大利之

慈悲願 認子

二

怡庵主人

所萬  
眾可

容囑上馬京金山寺至此有二三句寶殿能容千萬頃

正師父請

正師父請裡面用齋

小生女苦

小生多謝女菩薩貧

薩請囑問詢向前施禮勤僧告齋了正呀觀着他清

好奇怪這和尚的

面龐好似我丈夫

氣逼人却便似一溪流水激雲根陳光蕊模樣梧桐葉

他眉眼全相似身材忒煞真霞臉絳丹唇莫不是石上三

生夢天台一化身我心下自如親我心下自如親小生貧僧一請問師父法

十八歲了正俺

孩兒若在也

是十八歲了唱阿呀兒呵恁十八歲在波翻得這浪滾唱連

醋葫蘆我問恁何處是家那個是親幾年上落髮做僧人

小生介貧

僧自幼出

家的正連出胞胎怎生便離了世塵也是恁那前生有分

慈悲願

認子

三

怡庵主人製

小生我父姓陳  
母姓殷曾任洪

與俺從頭一一說個原因州太守唱其二他道是父姓

小生貞觀三

陳母姓殷為官為吏是當軍幾年上此間來治民水賊劉洪推

入江中

的正阿唱只一句道得咱心迷眼暈他道是江上遇着強人

那時你怎生得活小生貧僧在母腹中纔得八個月正你怎知許多

備細小生師父丹霞禪師在金山下拾得一個漆匣有金釵兩股血

書一封送至寺中蒙長老收留七歲能文十五歲通經今年十八

歲師父着我來

到洪州尋訪母

親的正呀唱其三聽說罷口內詞掃除了心上塵悠悠

的頂門上失了三魂原來是江流兒遠方來認親師父非

你既未尋親有何為證小生

有血書為証正你那血書可

是俺言多語峻告吾師心下莫生嗔曾帶來小生既未尋親怎

待貧僧跪讀小生殷氏血書此子之父乃海州弘農人也姓陳名某字

光蓋官拜洪州太守携家小至任買舟江上遇賊劉洪將夫推入江

慈悲願 認子

四

怡庵主人製

中那賊冒認洪州太守殷氏有遺腹之子纔得滿月被賊人逼勒  
投入江中身繫金釵兩股血書一封望仁者憐而救之此子乃貞觀  
三年十一月十五子時建生正合一此也不差小生連別無名字喚做江  
流兔正江流兔是我孩

免了小生是我母親了全  
吓阿呀娘吓正唱元場五記  
**其四**塵昏了老絹白驚慌了舊血

痕這的是一番提起一番親與俺那十八年泪珠免都徵

了本善和惡在乎方寸却便似花開枯樹再逢春了母親即  
小生母親師  
父說尋見

便回山商量報仇要緊正禁聲免吓那賊手足較多  
須要小心待我收拾此盤纏與你星夜回山請你師父  
到來商量報仇便了小生謹依母親慈命正免吓唱後庭花

我這裡便收拾下金共銀只要恁早分一個完與恩俺孩

免經卷能成事陳光蕊呵恁說甚麼文章可立身莫因循

疾忙前進下水船風力穩報仇心如箭緊去程忙似火焚

慈悲願 認子 五 怡庵主人製



去程忙似火焚<sup>①</sup>阿呀免呵又想起當年當年時分哭  
 啼啼送你到江濱今日個波帆得這西風順休辭困暫勞  
 神天吓誰承望血修書弄假成真別<sup>②</sup>罷了<sup>③</sup>唱<sup>④</sup>煞尾纔  
 得個掌上珍又提起心頭悶<sup>⑤</sup>母親今宵何處去安身<sup>⑥</sup>

免吓明日裡風波可也無定准吓阿呀<sup>①</sup>母親吓<sup>②</sup>免<sup>③</sup>眼  
 睜睜看得他有家難奔空教人斷腸人送斷腸人<sup>④</sup>

慈悲願 認子

六

怡庵主人製

# 北 餞

外<sup>上</sup> 七寸瀟湘管 生<sup>上</sup> 三分玉兔毫 小<sup>生</sup> 落在文人手 丑<sup>上</sup> 猶如秋水  
 刀 外<sup>某</sup> 徐勣 生<sup>杜</sup> 如晦 小<sup>生</sup> 殷開山 丑<sup>程</sup> 咬金 全<sup>請</sup> 了 外<sup>今</sup> 有大唐師  
 父 往西天五印度 求取大藏金經 奉聖人命 着俺唐家一十八路總  
 管 都在那十里長亭 餞行發路 怎麼這時候 還不見尉遲老將  
 軍到來 眾<sup>想</sup> 必就來 淨<sup>上</sup> 某覆姓尉遲 名恭 字敬德 朔州善陽  
 人也 今有大唐師父 往西天五印度 求取大藏金經 奉聖人命 着俺唐  
 家一十八路總管 都在那十里長亭 餞行發路 某  
 須索走遭 眾<sup>吓</sup> 老將軍請了 淨<sup>列</sup> 位請了 眾<sup>為</sup> 為何  
 來遲 淨<sup>列</sup> 位 眾<sup>介</sup> 老將軍 淨<sup>唱</sup>  
 點絳脣 一來

慈悲願

北 餞

一

怡庵主人製

為帝主親差(眾)淨連唱二來為老夫年邁持齋戒則將這香火

安排(全)送師父臨郊外末也(淨)唱混江龍遙望着長藩

和那寶蓋見軍民百姓多也鬧垓垓引着這一行兒侍從

也蕩散了滿面塵埃坐下馬如同的流水急鞞心裡恁似

朔風來俺這裡按撲頭(老)上阿彌陀佛口吃千家飯身穿百衲衣貧

將慧眼落得這忙開(老)列位不敢動問此位莫非尉遲老將軍麼

佛法不知老將軍陣上威嚴天色尚早請老將軍試說一遍貧僧洗

耳恭聽(淨)師父若不嫌絮煩待某試說這(老)油葫蘆十八處都將年號改某扶立

慈悲願 北錢

怡庵主人製

（老舍）殺生

害命可不

起這唐世界罪過（淨連）師父道俺殺生害命也罪何該想當

日尉遲恭怎想到今日持齋戒今日個謝吾師恁便迨度

俺這唐十字俺這裡便整頓了宮袍拂了土埃就在那塵

埃地中展脚可便舒腰拜（衆連唱）送師父特地請取一個法

（老舍）阿彌陀佛

（衆連唱）送師父特地請取一個法

（衆連唱）送師父特地請取一個法

（老舍）要貧僧取法名麼（衆）正是（老舍）就取名慧智慧聰慧

能慧善慧德恁孩兒尉遲寶靈待貧僧取經回來

名來一個與你們摩頂受戒便了（衆）多謝師父（淨唱）

（天樂）

救度俺衆生的們可便離了苦海師父那片虔也麼心我

可也無挂碍正按着救苦救難得這觀自在（淨連唱）恭得

（老舍）白 恭不透

（老舍）白 恭不透

（老舍）白 恭不透

（老舍）白 恭不透

（老舍）白 恭不透

慈悲願

此錢

三

怡庵主人製

又聞得老將軍在南御園小交鋒勤王救  
駕一事再請老將軍試說一遍(淨)師父想這  
心可便有甚麼的歹節事呢也非為别的而起(老)端為何來(淨)以

哈哪唱

六調

後庭花

都只為病秦瓊他很利害皆因是尉遲恭年老邁

我想那一日相約定那一日相約定這都是杜如晦使

的計策老夫聞言聽罷喟呀...忿氣可也滿胸懷這都是唐

家唐家的十字那一日鼓不擂鑼不飾箭不發甲又怎生

披只聽得耳根裡人報來御果園暗計排(眾)御果園暗計

排(淨)嗚呀...堪恨那無知無知的潑賴見一人倒在倒在塵

埃第一建成(老)第二(淨)元吉(老)第三(淨)乃是吾主(老)阿彌陀佛(淨)繞

慈悲願 北錢 四 怡庵主人製



策便把那人殺害忿氣可也胸懷老微臣忽喇喇一騎馬

免趕過將來 被某鞭(衆)打碎那廝天靈蓋路去也(衆)再送一程  
有天色已晚貧僧趕

梵王宮將金經  
未取(衆)阿彌陀

消(衆)不  
同(衆)煞尾 百忙裡修行大禪性免分毫不改佛下(衆)全唱

願師父徐徐而去早早的歸來 請(全)下

### 燒香

(付)上(吊)場 濟度慈悲大雲遊歲月深胸懷無別事一片行善心小僧乃金山寺中一個監持便是方才禪師吩咐今日有施捨檀香的居士許仙到來著我領他先拜世尊然後引進講堂相見正是不因龍像林間佛爭看輪迴

次第來 (記)調 三仙橋 江溪畫橋東畔柳這青青還如舊含顰兩

眼有時曾放否迤迤我任遠遊散青雲縹渺向人頭說明今日  
我許仙昨晚與娘子

白蛇傳 燒香

怡庵主人製

要往金山寺燒香不知娘子何故執意不肯放我前去被我再三相懇才得肯放臨行時又再三囑咐教我參拜之後隨即就回道不可往方丈與和尚講話想那日禪師約我今日上山還有要緊言語指點為此今日特地前來求他指示迷津素此

已是江邊吓船家勞你請上岸罷

渡一渡船夫上應介小生唱空回首看片帆翠幙碧波烟藪小生船錢在此船夫是哉下付上禪明一片月緣覺數聲鐘居士稽首小生小師父拜揖請問小師父法海禪師可在山上付在請問居士可是姓許名仙小生何以知之付禪師着我在付等候居士到來先請拜過菩薩然後請進法堂相見小生煩小師父指引付小僧引導小生誠心皈依佛付萬事盡成灰下

# 水門

鎖响兒調

生末占丑全上唱

犯江兒水

紛紛水宿齋簇簇紛紛水宿魚蝦蟹蟹友開垓

垓爬跳躍去來遊似蛟龍江上走五半夜回來不點燈生俸魚將軍是也五某蝦元帥是也五我乃明珠是也五區、蟹先鋒是也全請了生今朝湖主有令教我等先往金山寺暗藏水底伺候要與法海爭鬥為此齊集前來列位少頃若有動靜只消我背兜一躬脚兜一鬆管教那

白蛇傳 水門

怡庵主人製



此禿驢哈，都落在戒口

中(說)說得有理且到彼等

候便了(生)請(全唱)

看白浪噴珠球威風千丈遊欲舞

山頭安戀中流奉使令前來守安排劍矛早整頓安排劍

矛僧人不偶單只要僧人不偶管教他向閻羅一命休

(正工調)

(F同)

(目占上唱)

(醉花陰)

恩愛夫妻難撇掉因此上殷勤來到只怕他聽佛

法把奴拋枉擔着辛與勤勞海之言他雖允從而去奴家到底不能  
放心為此全着青兎乘風鼓棹而來接他回去(娘)許官人的磨折也  
不是一次了為何今番這等着急吓(青兎)你却不知那金山寺中有個  
法海禪師他的法力無邊不比凡僧許郎倘被他點暗我的終身就無結  
局了(娘)倘許官人聽信法海之言竟不下山這便怎  
麼處想個計策好歹接他回來便好(我)早已安排  
計策且到彼再處(待)我把船棹過去(咳)許郎吓俺和恁非關

小當面的囑咐伊多遭俺只怕猛回頭歸佛教前你去喊叫官

白蛇傳 水門

507

人出來 是吓許官人我全娘，在此接你回去快此出來吓 奢人拉去  
 山門外頭吱哇喊叫 是我們 原來兩位娘，阿是燒香 不是 願  
 願 也不是 既非燒香亦勿還願 唔去來作奢 只為我家官人在裡面  
 拈香煩小師父喚他出來一回去罷 寺裡燒香多得極 唔去官人姓奢叫  
 奢 叫許仙官 許仙官有令，我俚禪師勿肯放俚下山 哉 却是為  
 何 禪師說俚去屋裡有奢妖怪了 吓 勿是蟹是青蛇 白蛇  
 叫 拉去纏擾俚了，唔去官人一心要出家，勿肯居末了哉 唔去快點轉  
 去罷 唔胡說人家夫妻怎肯擅自拆散你快去報與法海知道若放俚  
 官人出來便罷 倘勿放沒那 若不放教你們一寺的和尚 阿是齋  
 僧 俱是個死 俱  
 是個死 吓 嚙好利  
 禪師有請 外 上 畫眉序 忽聽語聲噪必是此妖前來到

禪師勿好哉山門外頭有兩位女客，未尋許官人今口中言語  
 十分利害 禪師此妖來了，這便怎麼處 不妨你且躲  
 在裡面待我出去會他 是下 外 取我隨身法寶過來 為他行  
 禪師快放俚文  
 夫來吓 快放俚官人來吓 吓 尋見了還想  
 不返故爾來招 吓 嚇 臘燭吓 臘燭 外 唱  
 尋見了還想

同歸早回頭免生悲悼勸伊休把雌雄辯現形時被人嘲

笑喜還驚 恁只願將虛浮來掉恁只願將虛浮來掉實再不

白蛇傳 水 三

回來 分 此處是萬佛之所休得在

了 占 吓口咄咄裝甚麼的妖此胡纏 占 連 怎不心焦

激得俺滿胸中氣惱 禿驢 怎把俺恩愛兒夫來閉着俺丈

夫便罷 占 不放便怎麼 占 你若不放叫 你們性命霎時休矣 占 霎時休矣

占 你有甚道術敢出大言 占 占唱 阿呀心忪惱 禿驢你明欺

我道法術小恁如今自把灾招恁如今自把得這灾招 占

**畫眉序** 哏何必氣粗豪一味逞能施強暴 外 連唱 精迷人

使彼怎地開交歎輪迴數盡難逃做南柯被咱推覺自今

休想仙郎面不回頭取禍非小來也禪師有何法旨 外 妖魔在此

旁 眾 領法旨 占 禿驢快還我 丈夫 來吓 外 孽畜憑你有甚妖法何怪

於汝我將你丈夫皈依三寶再不回来了 占 真個 外 真個 占 果然 外 果然 占



呀 恁道是佛力無邊任逍遙 俺也能飛渡 哎 冲霄則問這  
 兩般兒 佛力無窮妙 只看俺怯身軀 也不怕分毫 恁是個  
 出家人 為甚麼 鉄心腸 生擦擦 拆散了 俺鳳友鸞交 既活  
 潑潑的好男兒 永固堅牢 把那佛道兒 棄却 我不受呀

禿驢你若放我夫婦團圓萬事

全休 我怎肯把他送與你妖魔 管教恁齊入淹

啞啞的煩撓之口 禿驢吓你若執意如此 他如

消息是個比丘僧 休害了一寺 嚙啣醒 恁道是夜迢

迢 夢斷 咬魂 消還有甚饒 不過俺嬌滴滴 女妖嬈 滴滴金

勸伊行不必閑煩惱 休想夫妻同偕老 夫妻恩愛非同小

山寺中藏躲着種情年少何必暫緩圖來細討掘樹尋根

只在這遭禿驢你的法寶安在外胡說阿呀你那無知的禿驢吓唱

**四門子**快送出共同衾枕前來到快送出共同衾枕前來

到我恨恨恨恨恨恁個不動搖後悔連唱怪他行不撮合反自

榮氏三樂堂

山寺中藏躲着種情年少何必暫緩圖來細討掘樹尋根

只在這遭禿驢你的法寶安在外胡說阿呀你那無知的禿驢吓唱

**四門子**快送出共同衾枕前來到快送出共同衾枕前來

到我恨恨恨恨恨恁個不動搖後悔連唱怪他行不撮合反自

裝圈套既恁恁不容俺共入鮫綃外快到我去罷連恁教俺回峨眉

把恩愛絕拋便作恁活彌陀也動不得俺心免裡似漆望

恁個放我夫阿呀相會早這關情心腸難料鮑老催何必

淚拋慾海翻波孽浪高泥犁悲苦痛恁熬渺茫茫遠迢迢

罪孽難消騰騰烈焰火焚燎苦救他出波濤庶不負大悲  
曰禿驢你若執意如此也說不得了  
水族們與我將水勢大作漫過金山

心如來教只救俺官人便了眾得令曰唱水仙子恨恨恨佛

力高恨恨恨佛力高恁恁恁恁教俺辜負此良宵悔悔悔

悔今朝放了他前未到只只只只為俺懷孕把香願燒他

他他他點破了慾海潮俺俺俺恨郎君將俺相拋這這

這這心腸好意冤枉自心勞是是是他負心腸把恩情

剪斷了曰苦苦苦苦的俺兩眼淚珠拋絮淡罩住山頭水勢不能  
漫矣付是哉下外護法神眾有外將水族驅除者眾領法旨殺介任外

護法神將此寶鉢罩住此妖眾領法旨曰阿呀跌介阿呀阿呀下眾  
啓禪師纔祭起寶鉢被文曲星托住不能罩住此妖外收回寶鉢眾

白蛇傳

水鬥

八

怡庵主人製

神速退衆領法旨下請許官人出末付許官人有請小生上禪師可曾收  
取妖孽麼外這孽畜腹中懷孕不能收取小生他如今往那裡去了外他  
此去必往臨安到你姐夫家中安身待我送你到彼了此孽緣便了小生  
弟子甯死江心決不與他相見的外他  
與你孽緣未滿決無害你之心待他分  
婉之後我自好處小生多謝禪師外唱雙聲子緣未了緣未了

平白地分開了情意好情意好速往却休驚跳待分婉滿

月朝付汝鉢免將他收罩然尾離了這金山道外赴臨安

途路非遙小生幸喜得遇着這老禪師外管教妖魔怎脱逃

全下



斷橋

上回呀  
苦吓唱

凡調

占隨上山坡羊

頹然間

阿呀

鴛鴦折頸

細回連

奴薄命孤

鸞照命好教我淚珠暗滾

占全唱

怎知他一旦多薄倖

了回青

免吓不想許郎聽信法海之言竟不下山我和他爭鬥奈他法力無邊  
險被擒拿幸虧借水而遁來到臨安不然險遭一命嗟回娘想此事  
非關法海都是許仙那廝薄倖此番見面斷不可輕恕回便是占只

白蛇傳

斷橋

怡庵主人製

是我們往那裡去安身便好。我問開許郎有一姐夫名喚李仁在此居住。我和你投奔到彼再作道理。只是我們從未與他識面，倘不肯相留，如何是好。且到彼再處。如此娘，請。呀，呀，呀。娘，為什麼吓。青兒吓。娘，我腹中疼痛，寸步難行，怎生挨得到彼。想是要分娩了。哪。前面有座斷橋亭，待我扶娘，到亭子內少坐片時，再行便了。咳，許郎吓，我和你的恩情非小，不想你這般薄倖，好不凄慘人也。唱。

古介白：看子細。

古介白：怎不教人兩淚淋漓，無端拋閃。

憐。既忒硬心，呀。連唱：怎不教人兩淚淋漓，無端拋閃。

拋閃無投奔，青兒吓，我細想前情好，教人氣滿襟。全。凄情不。

覺的鸞鳳分傷，情怎能殼再和鳴。小生隨上。前腔一程。

了。眼隨我來。唱接。

下外介上：許仙開。

程錢塘將近，葛過了千山萬嶺，錦層層足踏，翠雲虛飄飄。

許仙：末此已是臨安了。小生：奇吓。你此去若見二妖，不可。

害怕，我在淨慈寺安單，待他分娩之後，付汝法寶收取。此。

飛下瓊珠境。妖便了。小生：禪師吓，倘此番見面，必有所言，如何是好。

不妨你與他孽緣未滿，決無害你之心，倘有甚。

言語，都推在老僧身上便了。小生：多謝禪師待弟。

子相送一程。不消方才之言，不可有忘。小生：應外唱：須要秘密機，你。

下小生介  
恕不遠送

休得戀此情了  
尋思教我兩下分如道只怕怨雨愁  
仙小生吓

雲恨未平追省感垂憐相救恩傷心痛遭魔心暗驚  
往那裡

走生阿呀唬死我也唬死我也  
也那邊來的明是白氏青兒

阿呀我此番性命休矣唱五供養我雙眼定睛小生連呀忽

聽他言相叫聲聲遠觀妖魔到心內顫兢兢阿呀蒼天憐

憫竟沒處將身遮隱怎得天相救這灾星罷我暫時拚命

內許仙生吓  
吓

向前行旦上全唱  
玉交枝輕分鸞鏡那知他豺狼心性

思量教人怎不恨全不想鳳枕鸞衾思之可恨唱咳不必多言我

和你急

急赶上  
前去唱誰知今朝絕恩情教人怎不添悲哽那那怕他

連白許仙下  
小生上阿呀

插翅飛騰我這裡疾忙追奔吓阿呀唱川撥掉我行步緊

願蒼天賜救星止不住珠淚盈盈止不住珠淚盈盈見此妖不可害怕看他緊的追來教

我往何處去躲避罷我且上

前相見生死由之天命便了唱我向嚙唱向前行心內顫兢兢

笑伊行何處行笑伊行何處行這裡介吓你聽信謔言把夫

上接

妻恩情一旦相拋累我們受此苦楚還要問他怎麼占還要問他怎麼  
小生是：娘子請息怒待卑人一言相告占介哪：又來了小生那日上山奉  
欲就歸不想被法海將言煽惑故此聽信他言有累娘子十分苦楚  
實非卑人之過嗟占呀碎許仙你且收了這假慈悲走來小生青姐有  
何見教占我娘：何等待你小生娘子是好的占可又來你不感念夫妻  
之情虧你下得這般毒手于心何忍小生阿呀冤哉吓占阿呀于心何  
忍小生娘子饒恕卑人罷占娘：不要採他哭介  
小生饒恕卑人罷占娘：不要採他  
旦咳冤家吓小生介娘子娘子 旦唱  
金絡索曾同鸞鳳

白蛇傳 斷橋 四 怡庵主人製  
余占介咳唱 指望交兒駕頸不記得當時曾結三生訂如今負

此情反背前盟你聽信謠言忒硬心追思此事真堪恨不

覺心兒氣悶開小生介娘子不要薄倖薄倖由還要多講薄倖

何屢屢起狼心阿呀害得我幾喪殘生進退無門怎不教

人恨前腔娘子由行須三省乞望生憐憫感你恩情我指望諧

歡慶娘行鑒慈心望垂情耐耐他言忒利很教人怎不

心兒驚聽他一刻胡言幾做鸞鳳分阿呀娘子吓望海涵命

青姐小生連煩你勸解全仗賴卿卿伏望娘行暫息雷霆哪容

賠罪生歡慶了由如此起小生吓由起來小生是多謝娘子由如今我

賠罪生歡慶了由如此起小生吓由起來小生是多謝娘子由如今我

們往那裡去安身便好小生到我姐丈家中安身再作道理回但此去切不可提起金山之事倘落洩漏決不與你干休小生是：卑人怎敢娘子請

回叮嚀叮嚀：小生娘子為什麼吓占介他還不知回我腹中疼痛寸步難行怎生挨得到彼小生不妨

我和青姐扶到前面喚乘小轎而行便了回許郎吓唱尾聲此情休得洩真情嗔咳兩下

小生娘子看青姐口聲：怨着卑人回吓青兒小生青姐

裡又生歡慶是吓實非卑人之故回諒他下次再不敢了你也饒恕他一

遭能吓吓占只怕未必回咳

我也不怨別的叮小生敢是

怒着卑人麼回阿呀哪唱只恨我命犯迷途阿呀遇惡僧小生

青姐扶好了占娘：看仔細小生扶好了占呀呼下

合 鉢

工調

日上唱

端正好 離駕幃嬌玉軟俺可也離駕幃怯怯的嬌玉軟更

有那丰姿美貌成仙眷今日裡母子夫妻喜咲喧方遂却

到人間奴家自從在金山被法海破我形踪不放許郎下山反遣

于飛願神將拿我被我借水而遁來到臨安誰想許郎亦自還鄉在

白蛇傳

合鉢

台庵主人

路相逢只得投奔他姐丈家中安身那日到時隨即分娩喜得生下  
個孩兒也不枉我一場恩愛也(占暗上)吓娘今早官人全姑爺奶往  
親戚人家去了此時還不見回來(回)便是青兒奴家自覓許郎之後雖  
則一載有餘幸喜生下寶馨孩  
兒已傳許門之後嗣也不枉受盡  
許多磨折也(回)便是 (回)唱

滾綉球俺昔日覓有緣遇了

這潘郎面俺須是打叠起蜂迷蝶戀纔能殼羨滿姻緣只

道是飄飄劉阮誤入天台院全不想幾番受顛連到今朝

免吓你那知  
做娘的吃得

夫妻完聚芙蓉面夜夜歡娛並玉肩許多苦楚(唱)別離了復

我的鏡臺等物出來(回)是(下)小生上試看一局興和廢一身跳

合水團圓出是非門昨日禪師說今日親來收取妖孽此事不得與姐

丈姐說明猶恐他們害怕為此叫他們往親戚人家暫避故爾急趕

回這裡已是自家門首不免逕入吓娘子(回)官人回來了(小)正是(回)怎麼

不全姑夫姑母回來及自先回(小)卑人因家中乏人又恐娘子寂寞所以  
先回(回)原來為此(小)孩兒呢(回)睡着了(占)桃腮怎時施脂粉官額  
難臨貼翠鈿官人回來了(小)正是(占)娘鏡臺等物在此請娘梳妝  
(回)放下你抱了小官人進去安睡再到廚房整治早膳出來(占)曉得(下)



小生 娘子快請整妝待

卑人伺候 有勞官人

小生 介 好說 唱

叨叨令 臨粧臺把菱花照 杏腮玉纖

纖春笋兒卸了烏綾絹色似芙蓉眉 唱 近與編細柳葉

眉分八字向桃花面 俺只把青絲細挽鬢雲環 青螺小髻

堪稱羨有丰采 唱 運戴上了雙環寶釧鏡兒中飄飄蕩蕩向

小生 介 娘子 整粧了越發 戴上了雙環寶釧鏡兒中飄飄蕩蕩向

小生 介 娘子 整粧了越發 戴上了雙環寶釧鏡兒中飄飄蕩蕩向

小生 介 娘子 整粧了越發 戴上了雙環寶釧鏡兒中飄飄蕩蕩向

腮邊艷只看俺俏盈盈也麼哥兀的不喜盈盈也麼哥此時

不下手更待何時吓娘子 你簪兒戴得不正待我與 法寶 相火

你戴好了 多謝官人 却好似廣寒宮仙子離月殿 阿呀不

好了青兒快來 開彩介 占上房中 為何喧嚷待我看來 小生 孽畜

你也有今日 阿呀不好了 唱 脫布衫我見見娘身遭危

顛怎生價受此熬煎 許仙你好狠心也 何干 全不想恩和愛

白蛇傳 合鉢 三 怡庵主人製

小生介

人念什麼

也恩愛古連揣心頭思後想前娘何等待你旦哭介恁看他哭

哭啼啼真苦憐不由人五内心酸阿呀娘娘吓可惜你修

煉幾千年反遭他臨鐵心腸絕前緣阿呀娘娘吓也是個死古連

小生介小賤人你

么篇恁道是產嬰兒夫妻完聚方為善誰道他把你受連

煉幾千年反遭他臨鐵心腸絕前緣阿呀娘娘吓也是個死古連

么篇恁道是產嬰兒夫妻完聚方為善誰道他把你受連

這怎能覩親兒面我心中牽絆罷俺與恁報仇冤快來外上謹

法神與我降妖者眾領法旨殺介青蛇敗介眾啟禪師妖魔降伏了外

站立兩傍眾應小生叮嚀唬死我也吓禪師弟子塵心已斷望禪師披髮

願隨左右外你既願出家只要一心不亂管教你指日成功速將家事託

去把家事料理即便就來我也去外看古洞玄猿守高臺白鶴閑雷火

二部何在眾來也禪師有何法旨外吾奉佛旨收取妖魔與我埋在雷峰

塔燒煉成功不得有違眾領法旨燒介

開彩介兩吹唱快活三今日個才除穢恨妖魔把人纏只

白蛇傳合鉢四怡庵主人製

眾 啓禪師塔

已煉成 外雷

看俺佛家法力却無邊管教恁夫妻母子難重見火二部速退

眾 領法音 下 外白蛇聽者若要

出世直待雷峯塔倒西湖水

乾江湖不起白蛇再世 唱

**朝天子** 看西湖水邊似飛瓊下

九天勝蓬萊遊仙苑那裡是鳳去秦樓有巫山會仙 眾 管

教他愁憾憾得這恹悽悽可也鶯聲嬌轉 外 則這餘生倒

做了萬載價千古典鎮了這塔院更千秋作話傳 眾 領法音 下 外  
以後這西湖呵

諸神請回者



啼醒綠窗外日移花影鸚哥（小生）噲鸚哥（旦）春眠不覺曉處聞  
 娘子拜揖（旦）陳郎今日出門為何恁早（小生）卑人欲尋東坡談禪誰想  
 他先不在家了（旦）太早了（小生）是太早了（旦）哈喇（小生）娘子看你雲鬢雖  
 亂意態更妍恍如宿醒太真絕勝捧心西子怎不教人可愛也（旦）  
 我也不要你虛頭奉承只要你實心貼服（小生）  
（小生）娘子我和你（唱）懶畫眉似闌闌匹鳥兩和鳴（小生）是  
 夫唱妻隨協氣生須知那伯鸞德耀振賢聲白頭相愛還

相敬我怎忍反目從傷結髮情（前）幽閒貞靜博芳名你  
 做丈夫的宜室宜家道未行（旦）那見得我未如淑女（唱）你  
 出言何故太欺凌多應未諳區區性你取笑（小生）是取笑呀（旦）那  
 個與你取笑（小生）是卑人今後再不敢取笑  
 都是你作耍成真自取憎是取笑得的不可吓不可（旦）陳

柳風記 梳粧

怡庵主人製

郎小生在唱什麼時候了小生已牌時分了唱取鏡臺過來

待我整粧小生是敢不小心敢不効勞娘子鏡臺屏梳象

牙眉掠俱已停當請娘子整粧待卑人伺候唱前腔輕

塵拂去鏡光明小生妙照得你丰采翩翩百媚生鬼臉小生卑人

怎敢做娘子的鬼臉介唱我明在鏡中看見的還要抵賴小生以我

看娘子鏡中的影兒好似對門張唱吓張什麼張什麼小生以好像

對門張家媳婦一般唱以原來你看上了什麼張家媳婦兀自未比

我阿呀罷小生阿呀又

說差了娘子不要動氣卑唱我把菱花擲破恨難平好吓這丹

人與你打扇如何唱

*小生* 又被你搶去 *小生* 這把扇  
*小生* 免到也

青扇面了唱是何人贈莫不是擲果潘安遠寄情精緻一

定是年少風流之物是那個與你的小生是個小朋友送與我的唱

小朋友多少年紀了小生卑人看他約有十六吓十七吓唱到底多少

吓小生多者十八歲了唱吓罷了吓罷了小生又是什麼罷了唱

*小生* 怎麼麼扯碎了

**前腔**男兒不自重儒名甘比頑童唱背聖經小生娘子

你撚酸喫醋全不怕外人聽書中長舌宜三省小生阿呀什麼

獅吼記 梳粧 怡庵主人製

說話旦連家人們聽者，今後倘有年少朋友來拜小生照念旦竟自回他去，不許通報。內應介旦唱：免使東君喜送迎，卑人與你提背旦唱完付上為有看花約，因傳折柬來，幾裡是哉等，我未叫一聲，噲，陳相公小生娘子，外面有人待我出去看未。旦不許去。小生為什麼。旦恐怕是小朋友。小生是。旦待我去。付噲，陳相公旦啐，原來是個老僕，陳郎出去看未。小生卑人不去。旦為何。小生恐怕是小朋友。旦多講。小生是。吓是那個。旦我且聽一聽。付陳相公是我。小生原來是蘇院公，到此何干。付奉家爺之命，南郊外花市可觀，特請相公一遊，並無別客，特邀琴操奉陪。小生禁聲。旦陳郎。小生以未了。付奢說勿得。小生你在外邊坐。付是我。小生阿呀，琴操二字，不知娘子可曾聽見。旦陳郎快來。小生以未了。旦是那個。小生蘇

學士請我遊春，並無別客，帖兒在此。旦吓，我方才聽見什麼琴吓，操吓。小生沒有什麼成吓，要吓。旦琴操奉陪，如何瞞我。小生娘子聽錯了，他叫卑人是陳慥呀。旦我倒好笑，那有主人請客，反呼客名之理。小生娘子有所不知，卑人向在洛中，曾拜子瞻為兄，比呼弟名，古之常禮。旦你的說話，那裡信得，琴操一定是妓名。小生娘子，今日遊春，無妓無客。旦若有妓回來，便怎麼。小生若有妓，卑人甘心受責。旦既然自招，吓，奈家無大刑法，也罷，你到間壁去，問李大嫂，往常打李大伯的竹篋，借來一用。小生是。旦去。小生吓。旦快去。小生是，咳，羞人答，叫我如何開口。旦阿呀，吓。小生介吓，嚇。旦怎麼在背後罵我。小生卑人怎敢罵娘子介。旦你在那裡說此什麼。小生我說李大嫂家的竹篋，也是時刻要用的，莫若自做一根，免得去求人，是這等說呀。旦我見你書房中有根青藤杖，倒也頗堅，儘毅你受用的了，快去取來。小生





得那

蘇學

士呵前腔為風流招惹惹青那未人言語難憑你楊花

心性渾無定你犯着呵把藜杖重才訂你欲全體面休干犯

莫怪我心腸易變更了且慢且慢你且趨他命總然你欺

奴不見也難掩風聲是打一下少三下還少奢拉去算賬

哉竟是五下卑人去了住了此去若有妓回來要打一百付介呀要打二百去阿呀娘子那裡打得起這許多定要一百小生呀就是一百卑人去了付介好哉那沒出來哉且慢先要打一下做個樣兒還要打未倒要看小生娘子卑人招了沒就是了怎麼還要打一下做個樣兒付介不打不許去小生呀不打不許去如此在那裡打爬在椅兒上小生娘子看夫妻情分打輕些打起來看小生娘子打輕些我曉得爬着小生娘子打輕些付介阿呀小生呀記着付哈哈小生吓蒼頭什麼好笑付介勿我想着子前三年付介一句笑話了拉裡笑付介如此你先去說我就來付介是哉噲陳相公方才大奶手裡拿子直令粗直令長拍跌撻打令是落個小生呀方才大奶奶一時着惱在那裏打個人付介呀打令是人小生打個人付介我認道打隻狗了哈小生阿豈有此理付介今沒就來小生娘子吓你好聰





看見不好意思要閉大門

要閉大門打了再跪

阿呀曉敢是恨

就跪倒也說得自在

只恨我自己不成才

是吓小生不長進

沒受氣虧你羞也不羞

這碧潏潏方塘水流罷

這碧潏潏方塘水流罷

這碧潏潏方塘水流罷

這碧潏潏方塘水流罷

這碧潏潏方塘水流罷

般恩愛難消受

子說進去吃此陳皮砂仁湯消氣

的吓那個說的小生娘子說的吓還不跪  
不許動小生動也不敢動  
小生吓這是蛙哥叫吓阿呀蛙哥吓蛙哥你往常不叫偏娘子罰  
我跪在池邊你只管  
咭咯休得在清池略略爭喧此告訴別人了  
蛙哥可憐我陳慥閉嘴片時  
且喜蛙哥不叫了  
疑我對旁人曉曉搬口蓋免跪得越疼了  
外嗽上既已為男子應當制婦人  
娘行大發慈悲暫時寬宥受柳氏之氣為此今日特來探聽此間



(小生) 動也沒有動吓旦你與那個在此講話(小生) 蘇學士在此(小生) 我正要  
 見他權且放你起來(小生) 多謝娘子(小生) 請進來(小生) 是吓子瞻兄呢(小生)  
 阿呀恭喜恭喜(小生) 喜從何來(小生) 發放了吓(小生) 阿休得取笑房  
 下相請(小生) 正要見他(小生) 且慢要以禮而待之吓(小生) 這個自然(小生) 吓  
 娘子子瞻來了(小生) 吓尊嫂(小生) 蘇大人(小生) 子瞻(小生) 季常(小生) 子瞻請  
 坐(小生) 有坐(小生) 娘子請坐(小生) 不知禮(小生) 忒小心了(小生) 此位有此坐不慣  
 吓(小生) 蘇大人到舍有何貴干(小生) 外官有言奉告(小生) 請教(小生) 尊嫂軾聞  
 婦道以順為正從一而終之意牝雞司晨長舌皆厲尊嫂何不恪  
 遵四德之訓敢犯七出之條季常有何罪而今其長跪池頭(小生) 子  
 瞻少說此罷(小生) 切恐夫既不夫婦亦不婦傷風敗俗逆理亂常不  
 可吓不可(小生) 蘇大人(小生) 尊嫂(小生) 奴家雖係裙釵賤質頗聞經史義言  
 (小生) 子瞻娘子開講了(小生) 哪在此洗耳恭聽(小生) 自古修身齊家

之事先型寡妻乃治四德古之賢婦雞鳴警旦脫簪有規交相成  
 也齊眉之敬(小生) 子瞻我家娘子是極通理的(小生) 通吓(小生) 豈  
 獨婦順能彰反目之嫌祇緣夫綱不正今日我丈夫呵(唱)

允調

梁州序 襟懷偏放面皮徒厚

其實瀟灑(小生) 你的面皮(小生) 不  
 你的面皮忒厚了此(小生) 不

把我機關參透 怎麼(小生) 要他繩趨尺步休教惹罪招尤蘇

大人(小生) 羨你望隆山斗 我未奉承你(小生) 倒不是你未奉承我(小生) 吓  
 馳名久仰吓久仰(小生) 誰要你未奉承(小生) 吓

却怎心戀烟花外休把我的兒夫誘何必吃這樣寡醋外吓

你引亂他心倒說我吃寡醋外吃寡醋小生子瞻少外恨不得青藜杖打小娘子不可如此打

說此罷外阿呀唱恨不得青藜杖打小娘子不可如此打

不得的外季常不要外放手外連打殺你這老牽頭教你狗党狐朋莫再遊免使

我恁爭鬥外果然利害小如何外連我也有此胆怯起來了小今

日才見麼外待我進去說他幾句小他手中之物利害不是當要的外你放大了胆有我在小不要連累我外不連累你的小吓

娘子子瞻進來了外吓尊嫂從來那些悍戾之婦呵外悍戾使怎麼

**外唱** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心

**外** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心

**外** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心

**外** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心

**外** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心

**外** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心

**外** 當年為害千秋遺臭四德三從呵一旦丟開腦後淫心





出去了待我再說他幾句(小)子瞻不要連累我吓(外)放大了膽有  
我在此(小)吓娘子子瞻又來了(外)吓尊嫂李常今後(回)今後便怎  
麼(外)小生吓(外)吓再不敢戀酒迷花了(回)吓講了半日的話只這  
一句中聽(外)吓下官的話原有一句中聽(回)只這一句(小)娘子子瞻是  
極通理的嗟(回)哪：又來了吓蒼頭看好茶來與蘇老爺吃(內)應  
(小)生子瞻有茶吃了(外)茶倒不消下官還有一言奉告(回)你的  
說話怎麼  
再也說不  
完的(外)唱(前腔)念鮒生畧獻愚謀論不孝須防無後後與  
蘇氏何干扯談

(小)生照云介(外)下  
官與李常呵(唱)忝金蘭交契忍絕箕裘  
噲老蘇(外)又是老蘇  
拿進去(回)吃勿成(下)  
(回)上  
大奶：茶裡(回)

(回)想是你會麻衣相法的那見得我生不出兒子可笑(小)生子瞻你  
這句話講差了(外)何差(小)我和娘子正要生子被你說出這樣掃  
興的話來娘子可是麼可是麼(回)多嘴(小)吓(外)哈：打得好你若  
容他娶  
一妾呵

(外)唱 你是冬螽斯不如麟趾禎祥百福從天祐道周婆肯說

此話(外)娶妾是美事吓(回)怪道有司官奏你誹謗朝廷原來你好  
管人家閑事(外)什麼管閑事娶妾是該娶吓(回)陳郎過來(小)在  
(回)娶妾由你娶只是每日要打恭杖一百(外)打到幾歲纔止(回)打到九  
十九歲老娘還要與你算賬

(外)阿呀：李常殺你受用的  
了(小)阿呀娘子吓(唱)肯因添一妾與你結為仇難道

進來小生吓子膽請了外季常請了回禽獸還不走小生請了回走

無免沒葬埋旦推出去莫容留進去小生子瞻請了請了全外笑

哈我蘇子瞻遨遊四海閱人頗多從不曾見過  
這樣惡婦心有了我如今將自己一妻贈他一者陳  
門有後二未與柳氏分權咳柳氏吓柳氏

尾聲雖是乾  
奇絕吓  
奇絕哈

坤戾氣天生就怎出得東坡妙手我一計教他妒即休哈下

夢 怕

小生上老天生我意如何受盡閨中惡折磨早知今日妻綱肅何苦  
當初做丈夫我陳慥不幸妻子悍如這也是命該如此况久已甘心忍  
耐如今強又強不過來只是不該把蘇學士爭罵一場成何體面阿  
呀我也是血性男子吓何苦受責於婦人且住雖然一時忿怒之言倘  
被他知道反為不美他方才打得手乏竟去睡了就如今也偷睡片時  
看他出來如何發落正是青藜纔受用且去覓黃梁哈二更旦上非  
干男子弱自古女逞強禽獸小生阿呀娘子怎麼又出  
來了回你昨日叫蘇東坡來嘲笑得我吓小生這是  
他自己來的非關卑人之過嗟回咳禽獸吓唱

脫布衫恁

仗東坡官勢豪強倚威權強壓俺妻房滯家務清官難斷  
 得你不疼不癢恨不得咬下你的肉  
 俺閨閣怎容得朋友未結党未（小生）叮嚀（回）連四隣八舍陳季常  
 要跌死妻子嗟（小生）娘子  
 這是你自己跌的非關卑  
 人之事嗟（回）禽獸吓（唱）小梁州（小生）恁把俺打罵禁持直恁慌  
 律上如何說（回）律上有一款把你告到當官去  
 却不要道凜凜咬王章（小生）就到當官去卑人也沒有什麼罪吓（回）白

還說  
無罪

恁把俺髮妻凌辱罪名揚蕭何創問恁個徒流管  
（小生）娘子不要出乖露醜卑人  
 今後甘心受責慕杖了（回）今  
 杖不容償後不是慕杖之事了（唱）么篇恁從前罪小把

應管杖到今朝要整妻綱饒伊似鎖鐵剛堅金亢俺自有

紅爐烈火不把恁不輕放走（小生）叮嚀（下）

三怕

梨花兒佳唱末子念親燈十載幸喜登黃甲除授黃岡縣今多風月若

具法朝

樂欺功

還退堂頭腦疼嗟夫人打罵無休歇日忙唱于老爺心內苦

最怕退後堂生老爺為甚的事怕退後堂末這話難對你們說下

官黃岡縣知縣今乃三六九日放告日期皂隸將放告牌抬出生吓小生

走老爺告狀末慢來慢來一個婦人扯着一個男子你們那個是原

告生生員是原告旦小婦人是原告末曉：你是原告他也是原告  
難道本縣是個被告旦小婦人原告末呀嚙這婦人未得利害就讓  
他做個原告取狀詞生應旦小婦人是口訴生老爺他是口訴末我老  
爺最喜是口訴叫他  
低聲此講上末生照念  
旦爺聽稟唱要孩兒為丈夫心性多豪放响此旦連唱

為丈夫心性多豪放違約束甘心去跳梁蘇東坡勾引醉

朝野怎麼告他是个牽頭謊言  
紅粧謊言旦爺：那裡是望隆朝野呀他將言氣死糟糠婦待

要任意多求去調娘此情真實虛非誑特末控訴望乞推  
詳老父母吓末前腔念鮒生太善良感東坡有主張他欲

化為妻姑把人倫講忠言未見回天日藜杖反遭遍體傷  
的末打的小生那是搯的末搯的小生還有咬的末哭  
我老爺也是被奶咬的小生阿呀老父台吓唱此情無處

末皂隸看奶可在後堂

奶不在後堂如此你們末唱

伸冤枉難逃明鏡怎免王章跪齊了聽我老爺明斷前腔

呀

末呀

這書生軟似羊那婦人狠似狼唱見了他肚皮裡先勝

陳生員請起生不敢不敢末自古天字

出頭夫作主生照念末那有婦人反告

脹起男子末生照念末反了吓反了唱乾坤有變天翻地夫

皂隸扯下去與我打生

吓生阿呀去父台末吓

婦無情陰亢陽把一個蘇學士無端謗叫你打婦人怎麼打起

男子末生要打婦人小的不敢末為何生家裡老婆吩咐在堂上打了婦人回去要打一百棒槌還要頂馬子蓋末你們這樣爛小人也怕什麼老婆生大小是一樣的末待我老爺自己來打干念

吓奶快來淨天殺的打

打末阿呀奶末了淨奶回

俺這裡難逃法律速整綱常奶淨跪着待我末明斷唱前腔

你這驢糞珠做什麼官麵糊塗坐什麼堂黑白不辯把人

回奶太遠了

淨罷了留在

發放欺心男子發配三千里家裡受罪罷把賢德夫人罵

末介陳生員我們

到土地公那裡去

一場恁便怎把良心喪告小生有理淨連打恁個皮開肉綻

天殺的

外上

方曉端詳叮啲干念梨花兒一方土地我為尊見了夫人

勅賜一方土地

位生未受盡

唬掉了魂不知前世作何孽嗒留在今生做矮人夫人累退堂

非打即是罵頂着馬子日跪吾乃黃崗縣土地是也方才在後堂

跪得不耐煩不免在堂前升坐一番元場眾上走土地公告狀告狀外

阿呀不要嚷不要嚷眾為什麼外不要驚動了後堂的奶末生

又是什麼奶：不像

了不像了外你們跪齊

了聽我明斷干念要孩兒做官的理事詳做妻的心太

淨旦介

淨旦介

剛啲三緣何大鬧在公堂上柳氏悍妬真堪戾陳慥風流

不異常夫人出醜在粧台傍打恁個閨閣安分方見伸詳

小生土地公斷得極通末極通極通旦斷得不通

淨請奶：出來丑內天殺的天殺的末小生叮啲：又丑唱小生

出來了丑吓奶：淨奶：丑我們未打他三棒鼓淨有理前腔做神

明全要公在神前好受香如何斷事情偏向婦人閨閣須

當讓男子雄心越放陽俺這裡拳頭巴掌聲聲响打得你

上天無路入地無藏夢想天下懼內的不獨我陳慥一人我如今

甘心受外丑末淨全下旦禽獸下小生娘子打不起了三更

責藜杖呀呀原來是一場大夢正是日有所思夜有所

也唱清江引一場怪夢真奇創總是遊魂蕩那官府也

如此土地還一樣我安心去受用青藜杖

如此土地還一樣我安心去受用青藜杖



樓會

六調  
小生上

懶畫眉慢整衣冠步平康為了花殘幾斷腸寫我的楚江情

一曲被我袖之而歸又聞他十分思慕故此今日特去訪他

記得劉楚說他家住在楊柳高樓下銅環雙合扉又

說春聯兩句是鏤月為歌扇裁雲作舞衣待我逐家看去藍橋

鏤月為歌扇裁雲作舞衣這家

是了且住聞得他是第一名妓極該

何處問元霜闌門車馬為何這般冷落呀有了輕輕試叩銅

西樓記

樓會

一

怡庵主人製

環響叭忽聽鶯聲度短牆老唱引誰叩朱門嗽聲揚不

是劉郎定阮郎有坐老請問相公上姓小生小生姓于老原來是

于相公失敬了小生好說老請問相公到此何干小生久慕素徽特

來相訪老素徽麼小生噲老就是小女呀小生呀就是今愛阿呀

呀失敬了老豈敢小生就請令愛出來一會老相公不要說起小生

為何老前日有位池三爺接去玄墓看梅花回來染成一病至

今尚未痊愈一概尊容都不接見只是有慢相公怎麼處小生

小生此來極欲一見既是今愛有恙不好相強只得告別改日再

來問候罷老且慢倘小女問起怎生回答小生倘令愛問起只說有

個子叔夜未謝花箋的今愛就曉得了老如此請相公少坐待老身

去問一聲小生有勞老吓女兒回怎麼老外面有位于相公小生介

原來有恙所以閉門在此我說畢竟有個緣故老連白他說未謝

花箋的可要回他去回可是于叔夜相公麼老正是回娘吓請他

西樓少坐孩兒扶病出來了老呀：哈：早是不曾回他去吓相公

老媽：小女問說謝花箋三字就扶病出來了小生呀：今愛竟扶

病出來了有吓有吓老請相公西樓少坐小生媽：請老老身引

導小生媽：請老這裡就是西樓了請相公上樓去老身失陪小生

媽：請便老周旺看茶

到西樓上去小生待我上

樓去好所在吓回唱

前腔夢影梨雲正茫茫病不勝嬌

西樓記 樓會

怡庵主人製

二

548

懶下床欣然扶病認檀郎小生果然可愛風流樣

小生賢妹回相公小生久慕俊才兼得妙楷今幸

恁地相逢喜欲狂妹扶病而出感刺五中矣回思慕經年適逢一

旦喜慰夙懷死且瞑目何憂于病請坐小生各便罷全請小生久欲

拜卿聞被池三老接去玄墓看梅花故此拜遲勿罪回好說小生

今歲梅花一定是盛的回奴家有病不曾上岸望去白茫一帶想

是盛的小生梅花乃孤潔之高品遠觀勝如近瞬到是不上岸的

好回便是小生請問賢妹青春幾何回一十六歲小生如此小生病長

三年回以相公十九歲了小生正是回曾娶否小生還未回聘是一定

聘下的了小生不瞞賢妹說連聘也未曾回以都沒有小生是卿與

小生交淺言深何緣得此雅愛回三生留笑兩載神交何言淺也

妾有一言幸君垂聽小生願聞回妾本煙花賤質小生太謙了回君

乃閱閱門楣小生過獎了回葭玉蘿蒿雖不相敵然錦帆三奏擬

殷回司馬之挑妾鉛鑿數行宜泛回薛濤之筆情之所投願全余

穴自薦之恥吓伏乞諒之小生好說小生一向覓緣落回風塵魚有

諧我之意者前日在劉楚回家得卿花箋且聞相愛已久不勝

欣喜今蒙賢妹以生死相訂小生亦永期秦晉決不他圖如有背

恩負義者哪回有如此日回片刻相逢百年訂約如有他志者亦

如此日小生只是少個媒妁吓回吓小生以你我意氣相投何須用媒

君聽小生

如此小生九調

奉板唱楚江羅帶朝來翠袖涼薰籠擁床昏沉睡醒眉

倦揚懶催鸚鵡喚梅香也把朱門悄閉羅幃慢張一任他

王孫駁馬嘶綠楊夢鎖歲難怕逐東風蕩只見蜂兒鬧紙

窗見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆妨待我歌完了唱怎解

*Handwritten musical notation (pinyin) for the first part of the text.*

*Handwritten musical notation (pinyin) for the second part of the text.*

*Handwritten musical notation (pinyin) for the third part of the text.*

*Handwritten musical notation (pinyin) for the fourth part of the text.*

小生阿呀妙唱強按宮商殊失作者之意否小生歌中之意摹寫無餘

得咱情況真乃詞出佳人口令人消魂也唱大逐鼓清商繞

畫梁一聲一字萬種悠揚帶住子馬上樓去吓小生連高山

流水相傾賞欲乘秦鳳共翱翔猶恐巫山還是夢鄉服葯為

朝是會文日期諸位相公才拉篤單等相公哉小生只說尋我不

*Handwritten musical notation (pinyin) for the fifth part of the text.*

*Handwritten musical notation (pinyin) for the sixth part of the text.*

*Handwritten musical notation (pinyin) for the seventh part of the text.*

的丑輪傘才端正拉篤哉小生如此你先下去我就來丑今沒就下來介小生就下來的丑勿好倒要說明白了噲相公我拉裡老等噯小生阿惹厭丑是那個小生小使文豹丑到此何干小生正欲談心却忘了今日會文只得暫別改日再來問候罷丑才得相逢說起要別不覺肝腸似割莫非會期從此少矣小生賢妹何出此言有暇時就來會的呀丑如此待我送你下樓去小生樓下有風不敢勞動丑不  
 妨  
 唱前腔 汪汪淚數行怕來時總會此際堪傷緊牽紅袖  
 意逗情緣小生琴聲曲  
 意逗情緣小生琴聲曲

難輕放章臺柳色繫情長何事花驄嘶得恁忙乍見相看別

淚漣小生東去伯勞西去燕丑斷腸回首各風煙丑請相公上馬

丑請相公乘騎小生賢妹進去罷丑相公乘了騎奴家方好進去丑勿差小生賢妹進去了小生方敢乘騎丑也勿差丑如此全請了丑好哉進去哉請相公上馬丑吓相公小生賢妹怎麼說丑阿呀那說亦出來哉介丑有暇時就要來會的噯小生有暇時就要來的小丑我也要來丑如此全請了丑那沒真丑進去哉小生吓賢妹避風要緊服藥為上吓丑曉得了小生唬狗才人家話也不曾講完只管亂嚷成何規矩丑奢丑老爺叫我來丑滑小生以你動不動把老爺推在前面你回來丑居來沒那小生打你二十戒方丑阿好打子十九記罷小生一下也不饒丑今沒騎子馬來去小生那個要騎什麼馬丑特為帶拉裡丑騎丑好噯小生誰要騎什麼馬丑勿出來丑哉小生放肆的狗才丑哈丑好笑我俚丑相公有子

名妓就忘記子午隻老中牲哉，俚勿騎讓栽未騎轉去，嘍單見脚動勿見馬動，出午響頭看，嘍小干以篤走開點馬未哉馬未哉。 (下)

拆書

工調  
小生上唱

一江風意，珊瑚幾度荒茶飯，坐起惟長歎，記西樓喚轉聲。

聲扶病而詞，遂把紅絲綰藍橋，咫尺間藍橋咫尺間，誰知

吓文豹文豹那裡 (四) 上拉裡幾裡 (五) 你與我到穆家去走遭 (五) 落裡搭

風浪翻咳常言好事多磨難，穆家裡介 (四) 西樓內吓 (四) 以阿就

西樓記

拆書

怡庵主人製

是穆姑娘篤（小生）勿去（小生）為何（丑）前日子老爺曉得子打子我念記個歌還拉裡痛來（小生）狗才差着你就有許多說話（丑）差我到正路上去是原去（小生）難道我相公差你不動了麼（丑）勿是奢差勿動實在打勿起哉（小生）如此你到門首去倘遇着穆家的熟人你可悄悄領他進來這個可使得麼（丑）到使得（小生）如此快去（丑）吠（小生）走來（丑）亦是奢（小生）若有消息即來通報（丑）倒要看高興（丑）哉

（小生）唬狗才（下外上）

吓哈：

（干念）

（秋夜月）

乍轉灣相問于鄉官（丑）噫有此相

（外）吓文大叔前日

認白鬚漢緣何站立東西看麼（丑）勿要說起害咱們念板

以今朝未

作奢（外）我

麼（干念）

特差來寄柬有個小意思在此送與大叔買茶啜的（丑）

个阿是送拉我个（丑）正是（丑）个没老伯阿有奢說話（外）說穆家

差周旺要見（丑）个没老伯以等介歇勿要走開來吓相公相公（丑）

怎麼（丑）穆家裡差周旺拉篤外頭（小生）吓周旺在外你悄悄引他

進來（丑）吠是哉老伯呢（外）在（丑）相公叫以進去幾裡來相公周旺

來哉（外）大相公（小生）周旺（外）周旺叩頭（小生）罷了吓文豹你到門首

去倘老爺回來速來報我知道（丑）曉得哉（下小生）吓周旺前日老

爺可曾計較你家麼（外）不要說起都是趙伯將相公（小生）吓原來

就是他便怎麼樣（外）領了府上一班大叔前來拆毀西樓驅逐遠

方臨行時又詐了媽二十兩銀子去（小生）如此素娘受驚了（外）還

好，幸喜不在家裡。（生）吓，又到那裡去了？（外）出外燒香去了。（生）吓，燒香回來便怎樣？（外）回來是痛哭不已。（生）自然要哭。（外）為此含泪修書，定要面見相公，討個記色回書。（內）老爺回府。（外）阿呀，相公勿好哉，老爺居來哉。（生）阿呀，這便怎麼處？周旺過來。（外）在。（生）我有舊玉一塊，質此為憑，說書中之言，定當如命。老爺回府，不及回書，文豹，你快領他出去罷。（外）是。（內）是哉，幾裡來，夕搭走。（生）（外）那邊走，那邊走，吓，原來趙伯將這廝在我父親面前搬鬥，是非致令家人前去打辱，又攞掇我父親，把我嚴禁，使我別也，不得一別回書也，寫不及一紙，思之令人可恨，阿呀，令人可傷。（哭介）看他書中寫的什麼在上，吓，我曉得了，無非是生死之約在內了，吓，什麼東西，捏他不硬，又不軟，是何物件呢？呀，看書函上圖書密：花押重，又貼上一對紅紙的方勝，免阿呀，素徽吓，你好好用心也。（外）

紅袖

看他燦盈盈，盡淚班，間着那印章紅花字，幻且佳吓。（唱）待我拆開來看。

我待開時祇恐添悲惋，欲待不開時，吓，怎教我心放寬也。

罷，我細細將指甲，免挑下，爛我乍破絨，好香吓，不覺的香。

氣散是什麼？（唱）原來是一股髮兒，裊裊的好似烏雲也。了看。

西樓記 拆書 怡庵主人製



他書上寫的什麼便知明白吓

阿呀吓阿呀：(嗽介)怎麼是一

幅素紙並無一字在上吓(唱)

香雲一股素紙

一幅是什麼緣

故呢吓是了(唱)前腔

敢是你為愁多不耐煩耐煩呢吓是了(唱)

素徽雖然嬌怯難

道染毫之力都沒

敢是他怯纖纖慵染翰有非為此說吓是了敢是我淚模糊

待我沾乾了眼淚細再看便知明白

吓阿呀吓阿呀：(嗽介)如何原是一幅

不見蠅頭柬素紙並無一字在上吓是了(唱)

敢是你

他特地差人寄來  
的怎麼疑他是不

素徽是極精細的難道筆硯之乾  
濕都不曉得胡亂把一幅素紙寄來  
阿就是有人換了去怎麼原封不動印記  
分明這兩樁不消說起且留這香雲在內  
莫不是孫汝權剔弄奸是什麼意思呢吓是了(唱)  
就是不落套語難道心事也不寫一句在  
上好難猜度好難猜度吓今番被我猜  
敢是你厭套書寒温泛着了因我父親嚴禁料不能成就故  
把啞謎來  
回絕我了

多應把斷髮空書既做上了決絕回音也阿呀

素撒吓吼痛，以嗚痛殺人一似剗肺肝，面和意不和，學生趙伯將可恨了。小子拉劉楚，篤塗壞我令歌譜，我氣裡勿過。拉哩篤爺門前，搬子一場是非，勿知哩阿曉得。今朝閒暇無事，等我躡得去看哩阿知音呢，勿知音吓，門上阿有人拉裡阿呀連文豹。令男吐才勿見，以且到書房裡去。（小生哭介）一定是這個意思。（付白）曉令是小子滑為奢了一千子拉裡哭，勿要管哩且進去吓。叔夜兄請了。（小生）以請吓文豹，什麼人在門上擅放閑人進來，這等不小心放肆的狗才。（付）兄吓，勿是閑人。（小生）是那個吓。（付）是小弟拉裡。（小生）以原來就是你。（付）你哈，你我之稱，兄吓，我哩阿要再請了。（小生）如此請了。（付）以嗚，好時式，喏，兩隻手對肩架上一甩，兄吓，令兩日。

阿到外頭去步，未躡。（小生）這兩日杜門不出。（付）拉府上用工，兄吓阿曉得外頭令新聞吓。（小生）吓，我方才說杜門不出，沒那裡曉得新：聞吓，蓋：聞。（付）以嗚，奢令香吓。（小生）你曉得什麼。（付）就是尊翠穆姑娘篤令出事務哉呀。（小生介）他倒提起穆家，可恨。（付）連令尊勿知拉落裡曉得令，差子宅上令管家，頃時拆毀西樓，驅逐遠方，小弟其日拉篤經過，橫身令拉化調停，吃盡子令力，兄勿知阿曉得。（小生）以，可就是穆家的事麼。（付）正是。（小生）阿呀：這倒極承。（付）豈敢。（小生）多勞。（付）奢說話。（小生）着實多勞。（付）豈敢豈敢。（小生）走來。（付）拉裡。（小生）那日虧得老兄在彼，他家幾乎搬了去吓。（付）原是搬子去哉滑。（小生）他家原搬了去，誰要你來討好。（付）孫子沒討好。（小生）阿誰要你來討好。（付）曉搬勿搬，是令尊令主意，勿關小弟奢事，兄吓，以令付氣質，真乃輕朋友。

而重姊妹直脚放屁小生吓放屁付放屁小生放屁沒是你做的文字呀付那說放屁沒是小弟个文字小生你的文字比屁還透此付奢个件物事小生那屁中之屁而又屁中之屁也付阿呀个是直脚屎渣哉滑小生差也不多付我看兄个文字也勿見得那小生小弟是錦綉付嘿只怕亦在屁中小生唬付介做奢小生連趙伯將付介吓阿是叫名叫姓哉小生干念

**大影戲** 我怪你理窮詞遁故生怒噴付我施方便他感咱

付是吓道你扎詐得他好沒所以未感激你付慢點兄看見小弟詐子奢人哉小生你沒有去詐人哪這二十兩頭難道天恩上飛到你袖中未的你還要賴到那裡去付奢曉得个哉

吓个念兩頭小生吓是那裡

未的付个是老鴇道我當

中調停得好落送拉我个只叫做送來禮物何須遜小生吓

付小弟白溜頭也無得一粒何賴之

有小生精光棍付兄吓你但能責人

你你是個紮火困賴皮光棍不能責已只怕也有點過犯拉小弟

處小生我有何過犯你且說付勿說个好小生你說付說出來吓勿

要賴小生我不賴你說付个沒我說哉為奢了个日拉劉楚篤

塗壞我个歌譜个吓吓阿有奢說小生吓干念

小生也

只此一句致今朝破口傷情付吓咬定牙根誓不登門勞付

西樓記 拆書 六 怡庵主人製

我也勿來小生誰要你來付我也勿來小生阿誰要你來付阿呀兄吓  
 我看吓小生意思倒像煞怪子小弟拉化哉滑小生我吓其實有此怪  
 你付怪我奢小生怪你談笑起風波付哈就起風波奈我何小生  
 就是那穆付那小生咬酒逢知己千盃少付直個話不投機半句  
 多小生曉付作奢小生呢付奢事体小生趙伯將付奢趙伯將吓子  
 叔夜小生趙祥付于小生鵲小生老趙付小子小生可惡付落個可惡小生  
 放肆付奢人放肆小生阿呀可惡之極付哈兄吓我搭吓是好朋友  
 奢了使小生種氣質小生因你是好朋友故此容你在門下走動走動  
 往還往還付門下好大口氣小生連付怎麼在我于相公面上做工夫  
 介付奢人拉吓面上做工夫呢小生走來付拉裡小生那穆素徽家  
 誰不曉得我于相公在彼往還相處付吓勿要鈍小生你怎麼偏  
 偏在我于相公面上做工夫介哭介吓看眼淚打碎子脚背哉小生趙

伯將付于叔夜小生自今以後總不許上我的門付倘然高興來哉  
 沒那小生你若再來嘿付作奢小生嘿付衣裳袖裡透得出奢  
 介小生我着文豹這小廝付文豹个男吓沒那小生取劈柴來付  
 奢用小生打你出去付敢也勿敢小生打你出去付敢也勿敢小生  
 無恥赤底油嘴賴皮付吓个到底奢意思吓小生吓个問你什麼  
 意思付無奢意思小生問你什麼意思付直脚無意思小生阿  
 呀吓付尺底頭哉小生精光棍爛小人阿呀精光棍吓欲下又照面  
下付吓个勿局走出子書房門來看吓个勿局文豹个男吓  
 要握屎去爛泥个又性走出子大門來看好哉那是脚踏硬地哉吓  
 吓个小子吓个中牲阿是吓篤爺做子京畿道御史壓量我窮秀  
 才呢奢我是父輩嗟敢直介放肆可惡小中牲阿敢回我个嘴哈  
 哈付殺哉殺哉方才拉書房裡拿我說拿我罵我只是勿開口个

歇我拉外頭數說俚，翻揚俚阿敢回我个嘴哈。个面子竟撥  
拉我拉足个哉，然而銀子是我賺，是非是我搬，他乃公子我乃酸  
子，雞子沒那搭石子去鬥，惜財忍氣罷子點罷，吓落個說罷。  
奢人說罷，無非我趙相公自家說子罷，沒罷得未，勿罷沒拿俚  
那，惜財忍氣罷子點罷。 (下)

玩箋

引 心驚戰見冷浸碧梧一片淚，眼盈盈，遼夢遠，披衣起忙。  
一簾花影半床書，抱膝沉吟賦索居。今夜月明應有夢，愁  
多未審夢何如。我于鵲為想素徽，只願一病而亡，倒決絕  
尋筆硯了這段姻緣，誰想痴魂不斷。三日後，心下還熱，被父親救  
醒，依舊相思如今半生不死。又

未完那魔君還不肯饒我，唱集賢賓只道愁魔病鬼朝  
悲傷起來，我曉得多因孽債。 (六調)

露捐奈依舊纏綿祇剩吁吁一綫喘正黃昏兀首無言看

風簾自捲燈火暗寂寥書院月漸轉想照到綺窗人面心看

睡又睡不穩做什麼好呀有了前日

在劉楚家袖他的親筆花牋在

唱

一即神花牋鍾王妙楷

晶晶可羨羨殺你素指輕盈能寫怨記西樓按板至今餘

Handwritten musical notation (pinyin) for the first line: 露捐奈依舊纏綿祇剩吁吁一綫喘正黃昏兀首無言看

Handwritten musical notation (pinyin) for the second line: 風簾自捲燈火暗寂寥書院月漸轉想照到綺窗人面心看

Handwritten musical notation (pinyin) for the third line: 睡又睡不穩做什麼好呀有了前日

Handwritten musical notation (pinyin) for the fourth line: 在劉楚家袖他的親筆花牋在

Handwritten musical notation (pinyin) for the fifth line: 晶晶可羨羨殺你素指輕盈能寫怨記西樓按板至今餘

韻潺溪怎奈關山憶夢遠想花容依稀對面

到我面前 天吓怎得此時起一陣順風把我的素徽吹

來以慢俄延但願得撲浪生立向我的燈前料反添愁悶

怎麼處呀有了我且 玩此花牋指望

閉着眼把素徽這些 消遣問懷誰

好處細的摹擬一回 琥珀猫兒墜 虛空摹擬閉眼見嬋娟

吓素徽你來了 麼末：坐到小 我假抱腰肢樓定肩呀嚙好香吓依稀香氣

素徽再坐  
坐去再坐

鬢雲邊 阿呀素徽 我的冤牽 悄叫一聲似聞嬌喘去呀 我  
和你雖則緣慳分淺 難道夢裡的姻緣也 沒有了 看今夜月明如  
水 河影如練 想幽夢可通 芳魂不隔 多應趁此月明來也 只怕夢  
中去路茫茫 你夢來尋我 夢又未尋你 兩下又不能相值了 呀  
我且虛着半枕待你  
夢來時 萬一徘徊半

晌也不負此良宵也 尾聲 夢中萬一重相見 再向西樓續

更介 哟 正欲朦朧睡去 又  
被支更人驚覺轉來 還  
舊緣 是床上去睡罷 咳 唱  
奈剛得朦朧還覺轉 下

# 錯 夢

小生 十里平康風露幽 美人家住大橋  
頭 匆匆尋向橋東去 不見當時舊酒樓  
我于鵲為偷訪素徽 趁此月明走遭也 新水令 秋高氣爽鴈

行斜暗風吹亂蛩 悲咽平康人靜悄 深巷路紆折 狗吠  
待我來叩  
門開門上

聽犬吠不迭舞衣呀 唱 早來到舊遊地 是這家也 末了 唱

西樓記 錯夢 怡庵主人製

步步嬌看取誰行敲門者滿地昏黃月階前古架斜却不

道樹暗朱扉叮嚀險絆人跌來了小生我啓戶慢迎接老連唱那

小生夜靜更深有勞媽老出來開

書生向我深深喏小生吓怎麼這等冷落吓唱

折桂令媽素徽

怪相逢款待疎節媽老吓他懶應遲言沒甚幫貼老我女兒

一向好麼

沒有什麼

不好小生情伊行去問我佳人哪向他殷勤寄語快請相

媽老吓方才說有客在堂沒那有工夫來會你小生吓素徽是極愛我

的老他會把終身許我呀老以我女兒會把終身許你小生吓老只怕

接小生吓老未必小生改那日西樓扶病而出媽老也在那裡怎麼生

巴巴老媽老快

變了老來老來了

卦唱把婚姻霎時賴者反道我夜深沉醉語痴下小生連唱

呆看他緊鎖門櫺將人不睬而別吓我恨不得打打斷銅



待我再叩門開門(占)上來了樓上已搥三棒  
鼓房中揉碎一枝花是那個(小生)阿呀素  
銀好教我踹破了雙鞵(徽)吓我只道素徽原來是位姐(占)原來

是位相公(小生)敢問  
姐、我那素徽呢

(小生)咳可  
曉得于叔(占)免郎枉

(占)俺家姐、麼唱(唱)江兒水  
綉戶傳姣語夜在此(連)免郎枉

歎嗟俺姐姐說從來不認得于叔夜一認(占)連他在舞榭

歌臺薰蘭麝竊笙象管來(占)連難拋捨尊駕不如歸也  
(小生)幾時才得出  
(小生)豈有此理叫來

除是酒散筵撤或者是醉遊明月去了待我來打阿呀且住或  
者當面見了素徽還有此  
好處我只是耐性等他咬然  
雖如此好焦燥人也(唱)雁兒落  
俺只受狠虔婆將咱面

數說又被那小妮子把俺輕拋撇莫不待分開咱連理枝

敢待要打散俺同心結呀好教人盼煞畫樓遮呀好教人

盼煞畫樓遮曉聽簫鼓正喧熱等得俺脚趑趑心焦躁看  
 看待初橫月影斜素徽恁那冤孽俺待要當面相決絕痴  
 呆眼睁睁只索要看定者衆上接銀河清影瀉珠斗淡明  
 滅夜漏沉沉天街近醉擁着佳人閒步月小生收江南呀珮環

聲恰逐彩雲斜綺羅香好被晚風揭個醉漢淨打出去小生連呀  
 吓這是素徽待我撞死在  
 他身上罷淨奢人吓淨是  
 變了個奇醜婦人淨與西樓相會那嬌怯全不似半此全  
 毫也不像了唱

不似半此好教我渾身是口費分說衆園林好這書生胡言

亂說驚忽地狎人愛妾哪敢把我拳頭輕惹請吃打慢饒

西樓記

錯夢

四

怡庵主人製

白 00T YIC YIT 000A  
舌請吃打慢饒舌 **沽美酒** 待將咱死誓決只道是素徽也

莫非素徽形

容已改風流體

呀 咗 錯認了孤客村姬遭慢熟態不可得也 **唱** 是分明看者

若是素徽還有此好處不

想被這此惡奴竟打散了

早難道變了枯癯 阿呀白茫水來了 **唱** 纔轉眼雲容山

疊見浩渺水光天接舊西樓迢迢難越還怕向怒濤沉滅

俺呵一霎時聽此見此是河翻海決呀唬得人魂飛魄絕

**唱** 上書房裡奢个響讓

我進去看介 **唱** 小生阿呀

水來了 **唱** 清江引 猛抬頭看来一回也這是

相公相公 **唱** 阿呀素 **唱**

庭下荒台榭爐煙裏幔風樹影搖窓月文豹嗔 **唱** 吓文豹你

為何又到西樓上未 **唱** 个是老爺个衙署相公个書房奢

个東樓未西樓介 **唱** 吓 **唱** 蟹没八隻脚 **唱** 吓原未是

一場大夢 **唱** 吓倒拉裡做梦扶咗進去困罷 **唱** 吓 **唱** 我



三更介曉聽誰樓上已是三更了不要就

擱且到亭子上去扮起來哪這件好衣哪：我如今

無夜服是小姐的被我竊在此且穿起來唱為生機巧了唱是一位小姐

須知扮得媽然暗把黃金寶劍白玉珠環竊帶奴身畔今

宵相會也跨青鸞願效于飛共百年小生上霜天雪身驚顫

天涯尔葛相憐念徐徐步入名園小生正是請上前相見小生賢妹

拜揖占哥哥萬福萬福小生早間為賢妹見招說有周濟愚兄  
之意想愚兄河海飄零今蒙賢妹見憐真女中之豪傑也使  
愚兄不勝感激占好說前日哥哥冒雪而來我父母白眼相看真  
個燕雀不知鴻鵠志使奴負罪多  
矣小生好說占請問哥哥功名之事如  
何了小生賢妹聽稟占願聞小生唱前腔青燈黃卷孤身運

蹇自恨扶搖翩展鵬程萬里小生連明珠久墮深淵不幸

雙親連喪囊篋蕭然彈鋏無餘小生連占可占可  
兼紅絲綉幙也未

衣珠記 園會 怡庵主人製

占介不孝

有三無後。百歲姻緣皆在天霜天雪身驚顛天涯爪

曾牽為大。哥。此未無以為贈奴有白銀二十

萬相憐念徐徐步在名園多謝賢妹。走未。怎麼說。占

他日成名莫忘今日之助吓。賢妹說那裡話未。愚兄孤身到

此囊篋蕭然得蒙賢妹周全不啻恩深再造若忘此情哪。

惟天可表。這便才是吓哥。什麼時候了。約有三更時分。

阿呀為何身上只。管寒冷起來。前腔。夜深沉不耐俄延罷。出香

是夜深了。前腔。夜深沉不耐俄延罷。出香

管寒冷起來。前腔。夜深沉不耐俄延罷。出香

是夜深了。前腔。夜深沉不耐俄延罷。出香

小生雖為兄妹實難近身不  
便相扶的。哥。差矣我

閨急難回轉望尊兄憐念扶過花前和你既有兄妹之稱何必男

女之分介。如此。待愚兄勉強相扶

過去。多謝哥。轉過茶蘼亭畔來到迎仙願把衾稠薦

賢妹差矣。愚兄因蒙周急故此斗胆而

未。今賢妹所言竊為不可。妾之此意寔

出至誠。兄若不棄。妹子終身有託矣。那鵲橋偷渡也且

從權莫負嫦娥愛少年哥。歡會也在名園。前腔。感卿卿

衣珠記 園會 三 怡庵主人製

偶古未中表配

青眼垂憐反許我百年姻眷奈嫡親中表禮法相關儘有况

久聞大名今夜得瞻儀表妾道終身可託故不以

自薦為恥兄反如此倘父母知道君必敗行矣生

知道何妨清者自清濁者自濁而 生唱 清濁由來可

生好哥好哥 生阿閃開 而 哎我本將

心托明月誰知明月照溝渠妾有從兄之

辯白玉無瑕豈受青蠅玷意兄無顧妹之情奴家醜態盡露君

前何以為人罷不如投水死了罷 生阿呀使不得待愚兄三思 而 快

去想來 生且住他一片熱心待我若不從他就要投水非惟負他亦

且不忍罷不如成就此姻也未為不可 而 閃開我要投水了 生阿呀

賢妹不可如此非

是愚兄不從而

為何 生唱 只為山雞羞配也敢攀鸞恐負嫦娥愛少

占兄既見允奴家之願足矣須要星前月下海誓山盟

免使奴有白頭之歎 生要愚兄設誓麼這有何難老天

年在上我趙旭若負了賢妹今夜之情永遠前程 而 呼 生和你情

使不得 生 未生

免逗心免戀眉流目注心撩亂携素手且把帶兜寬未生

使不得 而 阿呀未生 酒不醉人人自醉色不迷人自迷自家劉

員外家茶童便是方才員外安人拉亭子上賞雪吃酒我冷勿過

偷子兩壺吃子有點意思哉進去困罷曉臘梅樹底下亮燦燦

衣珠記 園會 四 怡庵主人製

奢物事介等我拾起來看以原來一隻簪子  
像是小姐辱落今讓我叫荷珠姐送還子小  
姐自然有賞今我想今件物事

唱 節節高畢竟搔頭

墮鬢邊在花前翠鈿決被花枝絆心私算今件物事值幾

錢生歡忪不如就把香醪換從今莫使人知見常將一甕

在枕邊悶來醉倒糟邱畔五下小生 占上全唱翩翩美少年配嬋娟春宵

一刻千金換心撩亂話更甜從人願今宵了却前生緣風

流被底流香汗只恐分離各一天別時不久重相見尾聲

今宵恩愛情無限明日天涯各淚連由哥吓願你獨占鰲

頭早把音信傳小生還去別他怎麼倘得名決不忘賢妹之恩由好賢妹請上愚兄就此拜別由妹子也



有一拜

哭相思(台)話別臨歧各慘然雙垂珠泪意懸懸(台)送君千里

終須別(台)從此淒涼不可言(台)路上小心(小)賢妹保重(台)吓(台)

禁聲(小)哇(台)去罷(小)是既(下)阿呀好哥吓(台)他已去了

哭也無益想我荷珠這樁事幹得未停當有趣又無人知覺方才與他這般光景是阿呀不要說了不要說了(下)

# 饑荒

兵亂後家家煩惱老年來難度春秋(台)朝夕懷愁實

難餬口這饑寒怎能經受家三口本屬溫飽可憐女兒忽然墮冰

而死又遭苦牙赤造反家私盡行搶去侍女荷珠亦已被擄未卜存

亡(付)苦腦(外)只有蒼頭趙旺賣柴度日養膳我們濟得甚事(台)有所說个要吃要着嫁家公那間弄得吃着俱無看吓那處(外)

媽 非干我事付

那 大那說 六調

勿關此事外 唱 懶畫眉 只為胡塵荼毒使人愁年老

無免鎮日憂家無担石怎生休 付 我饑寒不慣難禁受和

你不是冤家不聚頭 東 詠 挑薪賣度春秋我 未 連唱 外介 媽 這是命

口食身衣沒處求買臣昔日遭妻詬富貴生前修 未 哉有飯 員外安人

吃哉快點燒罷 外 趙旺回來了柴可曾賣完 未 柴已賣完米已糶

下員外安人有一樁喜事在此 外 有 什麼 喜事呢 未 目今西川按撫

趙大老爺平定胡人道是成都遭亂人民饑餒明日開倉賑濟

每人支米三斗 付 住去等我來算 看一个三人

我俚三人三見九倒有担把米篤 未 便是 外 官司振濟滿

既如此明日大家一全前去 付 未 有理 唱 官自從胡虜入邊未

街頭百姓喜悠悠去請粮便了 未 有理 付 今夜頭去尋點破布頭

縫兩隻口袋裝米布裙帶亦要鬆兩日哉 下

衣珠記 饑荒 二 怡庵主人製

# 倚叙

我荷珠當日冒充小姐得配趙郎果然五花冠

引 簾幙低垂春雨微鞦韆庭院落花飛  
誥夫唱婦隨豈非夙世良緣我自遭胡人擄去員外安人只道我已與胡人為婦那知神靈救護正值趙郎奉旨平定賊寇得遇奴家帶回任所成親兩月但不知員外安人起居若何這兩日趙郎賑濟成都欲待教他尋訪這兩個老人家以為報本之意尤恐露出真情反為不美若不教他尋訪那有嫡親女兒不思念父母的道理咳事在兩難怎得個人免報信教這兩個老人家來會我便好  
淨上 趙旺這裡來

衣珠記 倚叙 一 怡庵主人製

是錦衣歸故里端的是男兒  
 ①住著②未曉得③淨敲柳介④上是啥人  
 ⑤老爺著我領趙旺在此要見夫人⑥是哉啓夫人老爺差旂牌  
 領令趙旺拉去要見夫人⑦以趙旺阿呀吩咐旂牌迴避祇著趙旺  
 進見⑧是哉夫人說旂牌迴避祇著趙旺進見⑨吓小心此下末是  
 ⑩趙旺拉去落裡⑪在這裡⑫以阿就是趙旺⑬正是⑭以付樣式  
 那見夫人⑮老爺著我進來的吓⑯以沒跟我來⑰是⑱啓夫人  
 趙旺進未哉⑲小姐在那裡小姐在那裡嘍你是荷⑳以見子夫人  
 頭吓勿磕奢令鶯未鴨介㉑以賤人他是太老爺家裡的人怎  
 麼叫他磕頭㉒我哩勿磕頭沒要打㉓以小賤人放肆㉔以這是  
 荷珠為何在此㉕以沒那間勿磕頭哉㉖以小賤人跪在那裡不  
 許出來吓趙旺哥㉗果然是荷珠姐㉘趙旺哥萬福㉙阿呀  
 拜揖拜揖荷珠姐你被賊人擄去為何倒在這裡㉚趙旺哥

請坐了慢的對你說①未這個所在可是坐得的麼②以無人在此  
 坐得的③以坐得的阿呀④看仔細⑤未不妨不妨⑥坐了⑦以  
 ⑧趙旺哥一向好⑨未有什麼好⑩員外安人可康健否⑪未阿呀不  
 要說起⑫為何⑬未自從你被胡人擄去家私盡行搶散他兩口  
 無依無靠是我賣柴養膳⑭這倒虧你了⑮聞得官府振  
 濟特來請糧不想放糧官就是趙官人不知為何把兩個老人家  
 放在迴廊下三日後才放又說我家小姐不曾死現在衙門故此叫  
 我進來先見小姐不想荷珠姐也在此噲荷珠姐你是好人領  
 我進去見小姐請他認這兩個人家⑯你要見小姐麼⑰  
 以要見吓噲小姐小姐⑱阿呀不要嚷在我  
 身上還你一個小姐就是了⑲未怎說在你  
 身上還我一個小姐⑳趙旺哥吓㉑唱

工調  
 風入松 伊家慢白



不接見也罷了。反放我在迴廊下三日。我如今也放他在迴廊下三日。  
 ⑤相公君子不念舊惡，還是請來相見。（生）思之可恨，定要過三日。  
 ⑤阿呀，爹娘吓。（末）阿呀，不要哭壞了小姐。還是請來相見。（小生）夫人不可如此。趙旺就着你去請員外安人，到後堂相見。（末）吓。（占）吓。趙旺快去請。（末）吓。（占）末哈。員外安人快來。（外）上。只為家貧，未請糧。誰知放在冷迴廊。（末）吓哈。（付）曉看未吃飽，丟我直介快活。（末）員外，你道放糧官是誰。（外）是那個人。（末）就是趙官人。（付）阿呀，今是我哩。今阿姪。（外）阿呀，既是我的內姪，為何把我們放在迴廊下。（末）他道當初雪中相訪，不與我相見，反把我放在迴廊下三日。我如今也是這般。（外）老，今就叫還報風滑。（外）當初都是你不是，致有今日。（付）吓。為奢耳，朵軟了，倒來埋怨我哉。（末）還有一樁奇事。（外）有甚奇事。（末）就是我家荷珠。（外）他被胡人擄去了。（末）那知趙官人平定賊寇，遇見荷

珠帶回，任所竟當做我家小姐。如今沒做了夫人，現在衙內。（外）這了頭倒會使乖。（付）老，我本來說了，了頭夾，壯，屁股亦令大原像有福氣。（末）如今荷珠姐着，我多，拜上員外安人進去相見時，千萬不可叫他荷珠。（外）叫什麼。（末）要抬舉他，認做我家小姐。（付）竟做我今因。（外）吓。他是我家使女，如何使得。（付）吓。吓。老，個歇辰光，要說哩。叫我娘，就是叫我哩。娘沒也說，勿得。吓。吓。咳，你也有今日。（末）不要說了，竟是小姐罷。這裡來。這裡來。老爺有請。（小生）占。怎麼說。（員外）安人來了。（小生）姑爹姑媽在那裡。（外）姪兒在那裡。（付）我今嫡親親因，吓。拉篤落裡。（全）吓。阿呀。爹娘吓。（唱）

小生姑爹姑媽請  
 上待姪兒拜見

哭相思 只道永分離 誰知重相見 不消 小生唱 玉胞肚

末介 噲小姐小姐

哈：古呼進去罷

雪中相訪別尊顏 未：哈：下小生連 山遙水長喜庸才得見

君王掃胡人萬姓安康 公：懣懣弱息天涯萍梗會避荒今

母親請坐 付：有坐兒

吓你把別後之事說與

日相逢在故鄉我知道 母親聽稟 唱：前腔 容兒細講料今

付：我个妮子

生必然喪亡在他鄉得遇趙兄喜今日婦隨夫唱事完哉 古：母

親什麼終

身之事完

了介 唱：男兒薄倖須臾擇日鳳求凰 婚非干姪兒之故 付：呀

原來皇帝个主

意 古：那裡是什 付：免吓 不須惆悵聽我們

麼聖上主婚介却是他們自主張 前腔 不須惆悵聽我們

付：啞丟做姑娘面

一言細講親好眷呀 唱：只有這一點親生並沒有半嗣

方才說个

重婚是使 古：一夫一婦效鸞凰須信男兒自

宗党勿得个嗟 從來古語一夫一婦效鸞凰須信男兒自

外別親生想玉容 誰知此女却相逢 小生今朝勝把銀缸照  
 光恐相逢是夢中 小生分付備酒 占是 小生姑爹姑媽請到裡面  
 主張去 外 娃兒請 小生 如此引導 下 占 吓 員外安人 外 阿呀 罷了 小生內  
 吓姑爹姑媽 外 吓 來了 來了 下 占 吓 母親 付 我个妮子吓 占 娘吓 付 想  
 殺子我做娘个哉 占 孩兒是日 想念母親的嗒 付 看我身上破  
 蛀落索 阿有奢好衣裳 撥两件我着 占 好衣服麼 付 嗒 占 都已  
 停當在那裡了 付 吓 才端正去哉 占 是吓 都停當了 付 个呷比我親  
 生个才好 占 禁聲 付 哈 說昏哉 說昏哉 占 進去罷 付 个沒我答  
 吓 吓 進去 占 吓 母親 付 因 吓 親娘 付 妮子 占 我个嫡親 的 因 吓 吓  
 的 娘 吓 吓

珠 圓

向年曾歇下秀士趙旭在  
 我店中不想當今聖上夢

引 花燭燦煌鼓吹引玉音親到夷陵見九輪紅日之祥正付趙

旭之名所以萬歲親自到我店中訪他两次却是千載奇逢之事  
 今趙大老爺拜為西川按撫又蒙聖上道我老實志誠授我為西  
 川僉判奉旨迎娶夷陵王氏之女與趙大老爺成親諸事完備怎  
 麼驛丞還不見來伺候驛丞那裡 付 上 聽得叫驛丞两脚向前奔  
 驛丞叩頭 付 吓 你是店小二吓 付 吓 吓 是方阿爹滑 生 在此為官好麼  
 有奢好 吓 吓 苦 吓 奔 吓 波 吓 勞 吓 碌 吓 別 吓 薄 吓 勿如登拉阿爹店

衣珠記 珠圓 一 怡庵主人製



裡倒覺道嘴裡肥泛點來(生)前程雖小也是朝廷命官(因)勿差(因)諸事可曾停當(因)才停當哉(因)少(因)掌禮(生)這事要緊的吓(因)直介罷(生)怎麼樣(因)就是我来(生)罷(生)你那裡會做呢(因)學歌兩聲(生)如此甚好(因)吩咐發轎(因)吓(因)沒發轎哉(因)打住(生)就請新人(因)是哉(因)伏以酒店門前三尺布(因)飄来飄去(因)招主顧(因)昨日造下十罈酒(因)倒有九罈(因)酸如醋(因)奉請新貴人(因)抬身(因)伏以(因)隔壁三家(因)醉開罈(因)十里香(因)葱椒拌海螯(因)大蒜炒肝腸(因)細吹(生)上生(自)請新貴人(因)出轎(因)還要請来(因)伏以(因)花轎真時樣(因)洞房色(因)新(生)好(因)還要兩句(因)吓(因)有拉裡哉(因)攀来新主顧(因)夜(因)大作成(生)哈(因)下(因)細吹(因)奉請新貴人(因)出轎(因)緩步(因)請行(因)請上(因)花毯(因)交拜(因)天地(因)拜(因)興行(因)夫婦(因)禮恭(因)揖成(因)雙揖(因)禮畢(因)送入(因)洞房(因)吓(因)忙殺哉(因)忙殺哉(因)噲(因)夥計(因)一賣(因)兩碗(因)吓(因)下(生)吓(因)夫人(因)那(因)日(因)下(因)官(因)正在(因)貧寒(因)之際(因)蒙(因)夫人(因)憐憫(因)贈(因)我(因)衣(因)衲(因)致(因)有(因)今日

又蒙聖上主婚  
得配嘉偶豈非  
工調  
夙世良緣也(唱)園林好  
想那日夷陵道寒感卿卿隔簾憫

憐(唱)自那日隔簾垂盼將衣衲贈英賢思故土淚珠彈(小生)

江兒水蒙贈衣和衲令人體不寒燈前正把前情辯(生)那日蒙

旅店中  
夜来看  
書呵(唱)只見滿身華彩紅光熾心驚急急挑針綫挑開一

衣珠記 珠圖 二 怡庵主人製

看

呀

見一顆照殿明珠光焰明珠呀是了 唱 畢竟是個天

仙上帝謫來塵畔前腔暗想當年事含悲苦怎言下官即日

差人到夷陵去接取岳母到來全必悲傷待

享榮華便了唱 奴家實非此母所夫人

出唱 是何人所出呢唱 哪唱 我是成都嬌養家聲羨也是

成都人氏唱 我家有個表兄是個飽學只為

家貧運蹇唱 雪中投奔被我雙親賤奴心欲待行

我想夫人既是貧

家之女那有照殿必悲傷待

夫人不

必悲傷待

必悲傷待

必悲傷待

必悲傷待

必悲傷待

必悲傷待

行什麼方便唱 我家有個趙旺原是母親贈嫁來的我着他

期約表兄初更時分到後花園中贈他金帛以為上京之費不

方便料其時侍女荷珠熟睡奴家只得獨自前往行至園中忽

然想起雖為兄唱 那時便怎麼樣唱 園中

妹男女授受不唱 有一荷池其時天降大雪不

親唱 是吓唱 我急急回身要轉想池上結冰上堆雪辨不

出路徑墮入池中唱 咳可憐唱 誰想却是龍宮海殿唱 哥吓你

可曾看見什麼唱 那龍神道我陽壽未終贈我衣袖一領又說

待等正月十二日巳時有一秀士倩汝縫衣汝可將此袖贈他後來必

好唱 呀唱 我聞言驚

衣珠記 珠圓

三

怡庵主人製

戰說起情踪似我當年夫人你表兄何姓字說與莫留連

姓介難道

姓介趙旭好哥

雪中相訪在綉閣何曾識面曉得姓介聞言名趙旭怪姓介連

才貌美踰躮只為世態炎涼那知長短姓介前腔再將言探趙

旭貧儒事體相關夫人你椿萱今在否一定有名傳姓介家

家

衣珠記

珠圓

四

怡庵主人製

尊廷輔姓介劉姓門楣榮顯姓介伊家休亂說切莫妄

姓介什麼妄胡言姓介劉廷輔是我姑爹趙旭就是下官當初表妹

贈我金帛後被胡人謗去我已帶回成親兩月現在衙中你

胡言怎麼說是我的表妹况你是貧家之女焉有照殿明珠姓介我

理會姓介我却不是鬼魅只怕你

得了姓介遇着妖怪了姓介我表妹

一定是花月之妖鬼魅相纏是妖怪難道姑爹姑媽

也是妖怪不成姓介你姑爹姑媽現在那裡姓介在那壁

廂姓介快請來相見姓介就請相見何妨姓介謝天地姓介

姑爹姑媽快來姓介外付上來了姓介外付唱 玉交枝

衣珠記 珠圓 四 怡庵主人製

洞房燭燭却緣何新人鬧喧小生姑娘昨宵相會何人女女兒付外是

有一個小生阿呀為何方付外只付外如今在那裡小生

才夷陵送來的夫人呵也說是今愛嬋娟看來付外有理小生

這裡來姑爹姑媽來了付外爹娘在那裡小生

付外呀果然是我女兒全吓阿呀親兒吓小只道今生已入鬼

門闌望鄉臺上重相見想殺我哀殘暮年相見處不勝慘

小生咳付外姑爹姑媽你方才說只有一個女兒

然付外前腔令人難辯那壁廂呢付外也是我女兒小生啣唱說將來

言詞兩般付外說來尤恐他埋怨好教人有口難言道那壁廂

的表妹倒是妖怪不成付外那壁廂的小生非妖非怪亦非仙待他兩下未覲面

啣付外阿呀姪兒吓唱小生請小生未相見何小生人快來

倩麻姑來會謫仙付外這其間由他分辯古上接唱川付外掉

母親那壁相是誰

荷珠了頭假冒

問呼喚我叫穿哩

方才夷陵送來的夫人

我反道你不是

末了哉叫罷

荷珠

那

個賤

叫

我

誰

把我

認

舊

日

名

牽

誰

把

我

舊

日

名

牽

誰

把

我

認

舊

日

名

牽

誰

小生夫人相公

我倒好笑

步輕移出閣

前

麼

好

笑

什

麼

好

笑

什

麼

好

笑

什

麼

好

笑

什

麼

好

笑

什

麼

好

笑

什

麼

好

笑

什

麼

好

人上前看

待我上前看

末我認

認佳人匆忙向前

得我好吓

原來就是我家小姐這

叫

你假冒

那說探落我

受用罷

看我阿像

反跪偏

接

外

小生連唱

辰州娘

你正妻房

那晚何人

與我諧鳳

小生夫人

羞怎瞞

這是我假扮

婢娟

看

你

後

未

必有

好

日

原

來

如

此

今

日

才

得

明

白

荷

珠

小

姐

回

這

樣

可

羞

之

事

若

非

今

日

說

明

趙

家

哥

還

只

道

是

我

哩

望

小

姐

恕

罪

夫

人

原

戴

了

唱

故

把

駕

駘

配

與

少

年

道

是

我

哩

望

小

姐

恕

罪

夫

人

原

戴

了

唱

奴芳名臭萬年 咏恨鷓鴣已占先 尾聲 相逢到此休埋怨  
 今日荷珠珠再圓 却把衣珠作話傳 占咳 下

相約

老上唱凡調

一江風景淒淒觸目傷心處 楓葉飄飄墜箇無資旅食無

魚咳埋沒了馮驩志 金風透玉肌 金風透玉肌 身披絺綌

衣奈梧桐雨過愁千縷 嗚 賺 抹轉街衢蓮步忙移不敢

欽釧記

相約

怡庵主人製

我一路問着許多廊房不知是那一家

遲來說此是芹宮裡問一聲

嗽介唱

我揚

聲吐氣進門問呀是伊誰不知為甚末家裡敢問娘行

知那一家覆姓皇甫老不知要問那一家占這裡儒學中不

是兀誰占如此皇甫官人是老呀是小兒占嗚原來是老安人阿呀

失敬了老嗚好說  
請問小娘子是何  
聽咨啓我是史門侍妾末的占連來傳

家那邊末的占正是  
小娘子是史親

語老安人望勿疑忌老吓阿呀唱前腔我有失迎趨

占不敢老吓小娘子請坐占老安人在上怎敢坐老親

家那邊末的那有不坐之理占如此告坐老把椅兒上

此占穀了老再上此占穀了老小娘子占老安人唱何事勞

卿過草廬老小娘子此來必有話說怎麼就要去了占話便有一

句要對秀才官人當面說的既然不在家沒改日再來罷老小  
娘子有話對老身說了待小兒回來對他說是一般的占是吓對  
老安人說了是一般的老正是請坐占有坐老敢是員外安人着

你来的(古)不是

(老)是那個呢(古)

是我家小姐(唱)着

我來傳語是(唱)

道你家有一(古)只是不好

啓齒吓(老)但說何

妨(古)如此沒我說

了(老)請教(唱)

道你家貧乏物來迎娶(古)

(連)唱今有魏

樞密求親要改嫁伊(老)

阿呀(唱)親家處緣何變亂

綱常禮議

定姻親(唱)只怕難改移家(唱)

你好逆倫義(唱)

只恨

我家員

外安人

欲言又止(古)

話便

實艱難

其

史親家

阿這也

難怪他

只恨

史親家

阿這也

難怪他

只恨

(老)吓小娘子為何

欲言又止(古)

話便

實艱難

其

史親家

阿這也

難怪他

只恨

史親家

阿這也

難怪他

只恨

我家貧受侮遭輕(古)老安人

免(唱)嗔聽(唱)小姐立志如何(古)我家

小姐是

他也憂

小娘子你家員外安

人雖有此心但不知你家

花園內

要贈伊寶和珠(老)若

約中秋十五夜到花園內何干(連)

解三(醒)為伊家終朝憂慮慮(古)連

道你囊無半點餘資密

得賢哉媳婦存節志多管是家門積慶餘我私喜怎能夠

鈞鈞記 相約

三

怡庵主人製



佳兒佳婦同奉甘肥光光乍安人聽咨啓且莫意躊躇躊躇

吓老安人秀才官

人回來千萬對他說

老介說什麼呢占唱教他莫向人前通私語倘洩漏風聲

老再請少

難存濟尾聲謝卿卿來傳語占抬身檢衽拜辭歸要坐的唱

老感謝你殷勤承言送好音占有緣親自會

只恐娘行等久時老慢去占吓老安人我方才是老以從那邊來

無緣事不成老事有成占以事有成我去了

的原往那邊走占是吓原從那邊走我去了請進罷老慢去罷吓

小娘子請轉占老安人怎麼說老講了半日的話不曾問得小娘

子的芳名是叫占以我麼從幼服侍小姐的叫老叫什麼占叫芸

香呀老我聞得親家那邊有位芸香姐可就是小娘子麼占正是

老阿呀失敬了占好說老請裡面待茶占不敢改日來罷老芸

香姐煩你回去上復你家小姐說老身若得一見死也甘心占老安

人請免愁煩我去了請進去罷老慢去罷占吓老安人請轉老芸

香姐怎麼說占秀才官人回來千萬叫他八老禁聲八什麼占以

八月十五夜早此來吓老這個理會得的了占我去了老慢此走占

好一位賢德的老安人吓老好個乖巧伶俐的小娘子以待我孩

兒回來叫他去赴約便了難得吓難得下

講書

引篤志寒窗潛心古典學詩學禮趨庭兄在家麼付內是落個小

小弟在小此付來小原未是皇甫兄為小奮勿裡向坐倒立小

我上唱引朋友惻惻切切當責善無玷斯文拉門外頭小恐兄不在家不敢擅入付自家朋友番道奢書房裡請坐小請百歲光陰過隙駒少年不學待何如付今朝可為因循易明日無文悔後遲小異姓如同骨肉義斯文千載一般宜付惟堪秋雨連床話不識東風

解袂衣請坐小生有坐付兄和你

久困寒窗飽參經史奈足下無

雲不能上達正所謂

**千金**

潛龍勿用反被魚蝦之誚五穀

*小生*

*小生*

功子旦夕責效于平時正是人事盡而天理

未熟不如莠稗之成耳付鑒天爵修而人爵至付好付天爵修而人

爵至付兄路上未阿曾看見夏兄樂兄小生不曾付韓興去請聲夏相

公樂相公說諸位相公才齊哉單等相公哉皇甫相公拉裡裝點心

泡茶出來小生不消付便付兄目今秋涼時候金風漸起燈火可親簡

篇可展正該用功請教我兄把書經大義講論一番小生韓兄先請

小弟隨後付拉裡舍下那有借兄之理請教小生如此講過的不用講

了付講過付勿必講哉小生這篇是講過的了付今篇是講過付哉

*小生*兄這篇如何付

今篇極好小生佔了

**付**請教小生唱工調

**降黃龍**禹夏商周二帝三皇聖聖相繼

*小生* 好講得文合春露  
*小生* 之姿詞見秋霜之測

皋陶伊尹傅悅周公是輔弼王臣詳論帝堯置曆神禹治

水萬世沾恩尚書內良臣聖主同道同心墨床雅貴體艷風流

自係廟堂之偉器講得極好一時間也圈勿盡多化只好去覓付之

和蜂窠塗滿子硯硃拉上搗付兩搗沒就是哉講得圈而又圈付之

再圈小生兄謬讚了付若是謬讚沒小弟是狗名哉小生如此請教我

叙劍記 講書 二 怡庵主人製

凡把易經大義講論一番付要小弟講易經小生正是付才不至此小生為何付方才我兄講得一團錦綉小弟講出來直脚是塊抹布哉付休得取笑太謙了付一定要請教付以一定要講小生自然付自家朋友出醜何妨小生太謙付今沒講過今也勿必講哉小生講過的不用講了付今篇是夏兄篤講過今哉今篇也講過今哉小生也講過的了付兄倒是今篇罷小生使得付今沒獻醜哉小生介請教付唱

小生好付好付妙付妙付哈：大凡講沒要讚拉盆口上小弟若講子一篇搭半篇叨兄謬讚今盆口就頂拉頭上哉小弟

**前腔**易經出口易經兩字兄就讚好倒要請教兄還是易字好呢經字好刻得好訂得好今本書破得好何好之有小生兄出口就好付以出口就好小生以付今沒勿講哉小生為何付有所說今防好住小生一定要請教付今沒污耳哉小生介好說付唱

伏羲畫卦文王繫辭孔子象形爻辭小象開視蘊奧周孔小生介

丁甯涵泳乾坎艮震巽離坤兌八卦攸分麼處連吓易經內

探微闡幽難察難詳連念在天成象在地成形變化無窮

曉講完子倒勿讚哉噲兄小弟講完今哉小弟講完今哉小生好足見吾兄能學之士經濟之才講得好付今好字直脚撥我打出來小生其實好付兄方才講書今時節小弟洗耳恭聽百般稱讚小弟雖

是亂道兄勿該應扮小弟个鬼臉(小生)沒有吓(付)對子東北角上攤手攤脚愁眉哭臉似乎道講勿出聽勿得胡纏阿是骨个意思(小生)小弟其實有此心事故爾得罪我兄了(付)兄有心事(小生)有此心事(付)不待言而可知韓興去對老安人說聲拿二千白銅錢挑一担白米送到皇甫相公篤去(小生)兄前日見惠的家中還有不勞兄費心告辭了(付)兄往日間講書極高興為奢今朝鬧生能要回府况且朋友篤才勿曾來齊書也勿曾講動頭要緊轉去个是奢意思(小生)小弟有此心事要回去與家母商量(付)兄个白說話差哉我搭兄是同窗好友無話不談弟有奢說話要與兄商量兄有奢心事說出來小弟與兄度量當行則行當止則止也可以搭小弟商量得个(小生)是吓小弟與兄是通家說得的(付)說得个請坐請坐(小生)有坐(付)請教奢事体(小生)小弟只為妻家之事(付)吓个岳个搭曉得哉中秋節沒到哉無非送

點節禮个意思勿難个只要色兩匝月餅斬一脚肉捉一對雞秤兩筋藕不過兩方之說拉小弟身上勿要昏悶(小生)不是(付)个沒為奢事体(小生)岳丈見小弟貧寒要把女兒改嫁(付)改嫁(小生)改嫁(付)豈有此理自古一絲為定終身不易又道一家女兒吃不得兩家茶吓曉得哉个是令岳个好主見兄个頭親事長遠哉見兄勿娶故爾只說要改嫁哉个是催親之故斷無改嫁之理(小生)兄吓連人家都有了(付)吓何等样人家銅色頭鐵色嘴奢等样人家(小生)就是魏樞密(付)落篤奢魏樞密(小生)魏公廉家(付)吓公廉老先生篤(小生)正是(付)吓此老時常到末那說我个搭音頭屑才無得兄放心只消我去說一聲勿怕此老勿依(小生)吓六禮已行連迎娶的日子都有了(付)吓連迎娶个日脚才有个哉(小生)都有了(付)吓凶險篤兄不妨魏家裡到史家裡去娶親小弟門前必由之路到子娶親个日邀齊子三學裡个朋友拉舍下寡酒相待(小生)

又要兀費心付便了吃過子午飯朋友篤碁也着了一盤馬吊也打了一付只聽得門前付吓男罵罵來報哉說相公外頭娶親今過哉那時我俚一湧而出小生一湧而出付拉住子兩頭擠俚篤拉當中付就出去問付問什麼付說何等樣人家娶親小生何等樣人家娶親付內中有一介摘燈籠癩痢頭小男吐強子頭頸凸出子午肚皮說我俚魏家裡到史家裡去娶親付兄等俚親字勿曾出口就拿俚夾嘴付一記說曉小生曉付這頭親事我皇甫相公定之已久誰人敢倚勢強娶其實放屁小生放屁付兄沒先放屁然後朋友篤才放屁放屁放屁放其大狗之屁小生放其大狗之屁付勿要說別樣就是付一陣屁風沒也吞倒子俚篤哉小生休得取笑付屁沒放完哉端正器械小生什麼器械付無非鋤頭鐵搭狗屎扒之類小生農具傢伙付兄只消說一介字小生什麼字付打小生打付兄一喝打朋友篤才動手拿付尊嫂攬子出來花轎子脇力

呷拉扯碎梅花燈籠必力撲落燒脫銅角喇叭咭力夾拉響斷得勝鼓別力薄落搗穿打吓打吓小生打付打得來落花流水路絕人稀不亦樂乎付星人才打逃走哉拿付尊嫂攬到子府上搭付兄拜子堂進子房上子床那時節付兄心上要那沒就那哉滑小生兄這一打豈不要與詞涉訟麼付他那裡與詞涉訟難道我輩怕他們不成要換打扮哉小生怎樣打扮付儒巾藍衫去見縣尊府尊學臺就是撫臺說太老師老夫人在上生員們有切已之事稟上宗師老大人我們皇甫吟聘定史家之女為妻不想史老愛富嫌貧竟將其女改嫁只要勿多幾介字小生那幾個字付生員們陋巷單瓢糊塗念貧乃士之常小生什麼吓付糊塗念貧乃士之常小生不懂吓付要緊辰光奢聽勿出哉介小生聽不出吓付陋巷單瓢貧乃士之常小生是吓貧乃士之常付看官府那斷法若斷得公沒罷哉小生倘斷得不公呢付斷得勿公拿付儒巾一甩藍

衫一脫我們不做秀才了不在鬻門出入了小生是吓付講到天邊沒付場  
 官司總是我嬴付有奢錯了吓哈小生阿呀兄吓為什麼付吓  
小生可好事情付好哉好哉小生兄為什麼付小弟有一毛病閑話說  
 得高興子一笑沒付下扒竟要奪下未小生有累兄了付豈敢豈敢請  
 坐小生有坐付有現成茶拉裡吃介一盃小生請付小弟麻白嗟嗟子半  
 日因為兄付膀胱氣了然而今岳到底催親之故斷無改嫁之理勿  
 要昏悶我俚講書要緊小生兄小弟還有一事付吓還有心事未付沒  
 我俚合攏子付書竟講心事請教小生岳丈雖有改嫁之心房下却不  
 從父命倒有憐才之意故着使女前來約小弟到他花園中去贈小  
 弟畢姻之資兄吓你道可行可止付去得小生吓去得的付勿是得罪  
 兄說貧人遇寶不可錯過機會小生是吓去得的付兄付使女叫奢名  
 字小生叫芸香付芸香是會過面小生不曾會面付吓沒付說

話落裡曉得小生那日小弟不在家芸香對家母說了小弟回家母對  
 小弟說的付吓直付了尊嫂是兄會過面小生從不曾會面付亦未  
 哉吓付罵付頭親事長遠哉時朝月節有奢勿看見兄沒付曾留神尊  
 嫂或者拉屏風背後張望看見過付也未可知小生兄吓小弟只為  
 衣衫襤褸從不曾上過門的付門才勿曾上過歇小生吓假如尊嫂  
 搭芸香雙付立拉眼睛前兄竟勿認得付俚罵沒也勿認得兄付哉  
 滑小生兩不相認付吓芸香約兄幾時去小生八月十五  
 夜付八月十五夜吓付夜字倒凶險罵小生吓付兄請坐小生

弟還要與兄商酌小生又要兄費心付豈敢豈敢付念他那裡

阿呀兄去勿得小生為何付這不是今正的好意此乃今岳  
 之奸計也小生怎見得付既是今正的好意何不日裡着芸  
 俺這裡吓付香送了來一樁事就完了為何要到半夜三更賺兄到後花

園中無人知覺，勿是一刀定，是一棍絕其後患。（小生）人命關天，豈可就殺。（付）兄吓，你但能讀書，不能觀律。（小生）律上如何道。（付）律上有一款道：「夜無故入人家，非奸即盜，登時打死，不論。」（小生）打死不論。（付）打殺一百，只算五十雙。（小生）阿呀，史直吓，你使得好好計也。若非吾兄高見，小弟幾乎險遭一命。（付）豈敢豈敢。（小生）阿呀，兄吓，我謝你。（千念）黃龍滾才廣識見高。

（付）亂

才廣識見高。（小生）連志窄，知機少。若非玉石言險，被人輕照。

祖宗積德，皇天有道，蒙指教不遭謀奸計巧。（付）前腔。泰與幼。

同學泰與幼，同學契結非一朝。患難當扶持，方盡朋友道。

潛踪隱跡，他敢推調，寫情詞告官司。同諧老尾聲，這場禍。

事非輕小。（付）萬金軀，被人欺藐。（小生）凡直待紫閣名登，方把。

告辭。（付）有慢。（小生）自古男兒志氣雄。（付）莫將些小挂心胸。（小生）滿懷疑慮，今朝免。（付）兄吓，若勿去，教他無限奸謀。一旦空。（小生）是吓。此仇報請了。（付）請了，兄請轉。（小生）兄怎麼說。（付）八月十五夜，今夜守奸計。

敘 劍 記 講 書 七 怡庵主人製



顯然兄錢財事小性命為重切不可去付是：決不去的請了付未  
付怎麼付吐若勿怕死原去走沒哉付兄說那裡話螻蟻尚且貪生  
為人豈不惜命斷不敢去的請了付請了付叮嚀哈：付兄去勿得  
了哈：自古雖有智慧不如乘勢方才皇甫吟進門來時一腔心事愁  
眉不展及至問他：那裡肯說被我三言兩語他方把實情告訴我  
咳那裡是奸計分明是其女一團美意我聞得史碧桃十分美貌故  
爾將利害言語哄他不敢前去待等八月十五夜學生假  
扮皇甫吟模樣潛至後花園赴約不圖財物只求其私  
合到子午夜頭撥一令硬上俚使妙不可言正是付所謀出  
付阿呀即是朋友面上勿好意思沒那阿只  
此一遭下不為例縱然敗露只算代勞而  
其意外管教墮我計中已要去躡令付

# 落園

四古唱九調

梁州序 碧天霞落長空雲斂一片冰輪舒展藍橋亭畔乘

槎已約同歡只見銀涵華屋涼透香肌露濕闌干淺夜深

苔徑滑步輕款月到天心分外圓合頭情懷暢心慵懶向

釵釧記

落園

怡庵主人製

朱扉綉戶閑憑遍付上接情意回便是趣少人見樣前來赴約未

此已是花園門首回介芸香怎麼此時還不見來占待我去看一霎

時偏月色濛濛付連為奢勿見動靜勿要真是計介讓我未咳

聲嗽看嗽介占亦嗽付又嗽介占外面是那個付小生韓占吓韓什麼

付寒儒皇甫吟占吓秀才官人未了付正是占待我稟知小姐然後開

你進來付是我吓嚇雲端裡出轡頭幾乎露出馬脚來占連吓小姐

秀才官人未了回問明白了開他進來不可造次占是咳嗽付亦嗽介占

對小生說了故此來了阿差占一此也不差付阿是勿差占看外邊

可有人付一乍也喚得占如此待我開你進來付吓小姐拜揖占阿呀

我不是小姐付今沒是芸香阿姐哉占正是付前日子未倒待慢吐沙

角菱也勿曾買一隻吐吃占不消付小姐介占在亭子上隨我來付

芸香阿姐幾裡阿有狗今占沒有的付我有狗唬病今占啐請少待

付是哉占吓小姐秀才官人未了回請上前相見占是秀才官人小姐

請你上前相見付是哉小姐拜揖回秀才芸香你去問他六禮已行

為何不來迎娶占是吓秀才官人小姐說六禮已行為何不來迎娶

付這小姐在上非是小生不來迎娶當初阿伯在日原是烈車轉一家人家自從阿伯爺頭白老子單刺子一乍阿梅利濟一奪子

水底下去再扒也扒勿起今哉聞得岳丈要將小姐改嫁好傷感人

也哭介占阿呀不要高聲付淚出痛腸所以如此回我爹娘雖有改

嫁之心奴家不肯背義從父故着芸香前來期約只願秀才早

向前休得落後付若得小姐如此非小生今世之福實乃前生之

幸也(付)秀才官人我家小姐繁華生長不  
圖貴戚相攀甘守裙布荆釵正是奇花異  
種君須惜莫認楊花作雪看

(唱)前腔告官人聽啟

奴言(付)眼看那裏(付)一看奢滑(付)因何事故遲姻眷我娘行思念姑已

哀年(付)多謝得卿卿憐念若得周全此事恩非淺(付)奴是

一鞍還一馬豈肯再移天(付)及早催親莫遲延(付)合頭情懷

暢心慵懶向珠扉綉戶閒憑遍情意趣少人見色的東西拿出

來(付)是吓秀才官人小姐着我去取東西與你(付)朝了

那邊(付)朝子今邊(付)你不要動吓我是就出来的(付)前腔小亭

中佇立嬋娟頓教人情牽意亂對月明作證和你鳳倒鸞

顛佳節相逢樂地何必如此(唱)只見玉簫三弄烏鵲雙飛和你

物類尚然如此何況于人乎未嗟未嗟秀才你既讀  
孔聖之書必達周公之理百年夫婦情義久長豈可一  
良夜情無限宵苟合遺臭萬年不可吓不可阿呀勿差滑唱

他操持堅與節使我好羞慙此來差矣却做南柯一夢付連唱  
香快表

圓合頭情懷暢心慵懶向朱扉綉戶閑憑偏情意趣少人

小姐東西在此交付與他是吓秀吓你方才朝那邊的為何朝  
了這邊付个首風大了吹轉来个啐不老誠哪小姐贈你金釵一  
見對珠釧一雙銀子吓小姐多少五十兩五十兩拿好了付私白落個

要个老實介云香你去對他說這此東西員外安人都認得出  
的拿回去更改更改速来迎娶曉得吓秀才官人小姐說這此東  
西員外安人都認得出的拿回去更改更改速来迎娶是我釵  
釧沒鍍金點翠銀子沒換子上青白銅錢来阿好云香恐老  
安人在家懸望我和你親自送他出去是秀才官人小姐說恐老  
安人在家懸望小姐還要親自送你出去你可曉得麼付介變明白  
拉裡

節節高這是嫦娥愛少年玉輪碾彩鳳飛下離瓊苑神仙

眷鸞鳳翩雨雲亂殷勤自覺情留戀蓬萊閨苑真堪羨只

釵釧記

落園

四

怡庵主人製



討 釵

良藥苦口利于病，忠言逆耳利于行。我孩兒那晚若去赴約，必遭其

① 遭逢時不利，咳被人談笑恥。害目下雖然安妥，終須不了。天吓

怎麼有這樣

異變的事上

走吓五記 引才郎共淑女，月下已相叙。吓你是芸香吓五

是芸香呀去 今

日又來怎麼五 凡調 麼小姐命去 又是什

我麼唱六調 入破 奉小姐命五 吓唱 來問取安人何不

釵釧記

討釵

一

怡庵主人製

Y A40 FO/ 04X 2 A A A40Y 010  
N A N A N 1 一段好姻 N A A

行婚禮使他心中憂慮 (老) 咳想這段姻親緣 (老) 連為窘迫

F 0 SA40F/ (老) 如今是有了吓 (老) 敢是思  
0 A4 0 NA N1 想迎娶麼 Y A 7 Y Y Y

無周備我有無吓 (唱) 我朝想著思 (老) 非也 (唱) 指望我兒名

N 0 FO A40F/ 04X N A N1 嚙緣 (老) 今日小姐又  
何屢 F 0 A40F/ 着我末的 (老) 不 N Y A40F/ 010

逐方迎娶不想伊行 (唱) 屢 (唱) 來催娶知你家小姐 (唱) 是何主意

N N N A N A N1 那晚我孩兒不曾來 (老) 吓 N Y A N A 0

(老) 老安人 我那日來期 怎說不曾來 (唱) 秀才親到花

FO SA40F/ (老) 吹到你家花園中來的 (老) 到  
我家花園中來的 (老) 末的 (老) A Y Y A 2 A Y A40F/ 010

園內末的 (老) 末的 (老) 阿呀 (唱) 安人何故心瞞昧 (老) 哆休  
(老) 倒說我亂道胡言 (老) 吓怎說

A A N A N A N1 (老) 我孩兒是讀書人 N A N A Y Y  
得亂道胡言呀 (老) 介便怎麼 (老) 唱他鑽穴踰牆決不為牆決不

為想那晚 (老) 園中末的 N A N A N A N A N1  
是 (唱) 破 (老) 難道不是賢郎 阿呀是兀誰 (老) 我聽汝言

F 0 L A N N A N A N1 (老) 詞聽汝言詞我儘知他暗裡使謀計  
我曉得吓要改嫁樞

F 0 L A N N A N A N1 (老) 詞聽汝言詞我儘知他暗裡使謀計  
我曉得吓要改嫁樞

詞聽汝言詞我儘知他暗裡使謀計 我曉得吓要改嫁樞





老介全

得好節。一。好吓你奸

費他心枉費他心不能夠全節義占連唱以奸騙錢財開

倒說我

造言生事

聒甚的出破休得把浪言相對設計謀造言生事老造言生

事占走來老做什麼占你

好吓你奸

看上面是什麼老是天占呀

騙我錢

叫記我只道是地唱

却道湛湛青天不可欺財管教

你須更有禍來老這白吓：這等放肆吓哈：我們是良善人家老

天應鑒察不受這飛灾占偏受這飛灾老偏不受這飛灾占偏

受這飛灾偏受這飛灾好吓你教兒子來騙了許多東西老什

麼釵釧還有什麼銀子五十兩這是那裡說起吓哈：占連今日還我

便罷若不還死也要死在這裡的老吓：看他公然上坐呀吓這

個所在豈是你坐得的占難道是龍位王位坐不得老雖非龍位

王位你却坐不得占我倒坐了老偏不容你坐占偏要坐偏要坐

老偏不許你坐小賤人占吓老安人你不要破口你會罵我芸香也

會罵的老你敢罵占罵你這老老什麼老什麼占老安人老

什麼介老吓：諒你也不敢罵小賤人占呀吓老不賢罵了老吓哈

哈老小賤人占老不賢老小賤人占老不死老賤人這等可惡與我

走出去占老不賢吓：老吓哈：氣死我也占老不賢開門開門

吓呀老不賢吓你這等瞞

心昧已還想教子成名阿呀

你好無情無義也吓：唱出隊子無情無義令子前來脫

騙取滿船空載月明歸辜負佳人寶氏女如此虧心天必  
 阿呀老不賢你藏着怪假作痴總教親事意何如阿呀小  
 姐吓你本將心託明月呀呀誰知明月照溝渠吓老不賢老不  
 賢知死我罵你這老阿呀阿呀阿呀老不賢吓阿呀呀哭下

訪師

烟大跳蝴蝶付  
哈啣上唱工調

北賞官花

俺本是休名休利一比肩

丑上噴涕

俺本是粉粉

花衣遊世間全恁看那清風明月間世人呵恁空自忙落

得簷頭走馬快學俺覓高山做無拘自在仙我奉莊仙師法旨

湖邊夢訪師

怡庵主人製

着我變做書童不知那廂使用。是老蝴蝶為奢了也。變起人來。我奉莊仙師法旨。着我扮做蒼頭模樣。勿知奢意思。直今說起來。一條跳板上人哉。且待仙師到來。有何吩咐。天挺寂無音。滄何處尋。非高亦非遠。都只在人心。仙師你們都變齊了。才變齊哉。那田氏我生前見他十分有志。不知我死後如何。為此變做身外之身。到彼探他動靜。若果有志。就可全赴天台。悉聽施行。我如今變做楚國王孫。只說久慕我名。欲拜為師。隨機應變。是哉。待我變未者變。烟火介。

# 吊 奠

不生上可變得像麼。變得像去。  
 子行李走。是哉。挑行李介。生唱。馬聽快。驛流黃特訪南。

華處士莊都道。逃名遁世不爭數日。已夢黃梁。吓先生。呀聽。

哭聲隱隱出前堂。可知逸士身先喪。有人拉哈。是那個。幾裡。

蝴蝶夢 吊奠 怡庵主人製

阿是莊先生府上①正是②啓公子。幾裡正是莊先生府上③小生你去問莊先生可在府上④是哉。裡向令、人介⑤又是怎麼⑥莊先生阿拉府上⑦先生麼。三日前亡故了⑧那說嘸落哉。苦惱公子。莊先生三日前亡故了。我裡轉去罷⑨小生蒼頭。我不遠千里而來。豈可就歸。你去對裡面人說。我乃楚國王孫。久慕先生大名。欲拜為師。不料先生已逝。欲備祭禮。要到靈前。祭奠一番。不知可使得⑩老伯。竟說莊先生自家。

拉裡①小生向令、人介②又是怎麼③讓我再去說。噲裡。

小生唱可傳語他行道。楚國王孫特趨函丈。麼④我家公子。乃楚國王孫。久慕先生大名。不遠千里而來。欲拜為師。不料先生已故。公子特備祭禮。要到靈前。祭奠一番。不知可使得⑤使得的。請進末⑥公子裡。向說使得令。請進去⑦小生隨我進末⑧付丑應挑行李進介⑨小生

吓阿呀  
元場  
先生吓

拜介妙我  
哩也末拜

唱哭介前腔你是經濟津梁拜小生連道德同天不可量何

似蒼蒼不憫頓使令人珠泪悲傷子好命薄無緣也唱付噴涕

蒼頭你去說請師母  
一見有言奉告①是

為此遠賫幣帛到門牆誰知早已歸泉壤哉夫人我裡公子說請師母一見有言奉告②亡夫未滿百日不好相見外客③倒正經拉哈啓公子夫人說亡夫未滿百日不好相見外客④小生說那裡話末你再去說古遺通家好友妻妾尚且不避何況我與先生有師徒之稱相

見得的付勿差讓我再說裡向付夫人付怎麼付我哩  
公子說古遺通家好友妻妾尚且不避何況公子與先生有師  
徒之稱相見得付如此說我出來付夫人出來哉付上唱 忤恨

小生師母拜揖付公子少禮請坐小生  
告坐付公子遠來有何見諭請道其

傍徨三年不整徒增悒悒小生師母聽稟付願聞小生唱

付小兄弟答曰  
到外頭去坐罷

桂枝香 荆南草莽付應付小生連唱 漢東夷黨慕先生道範

師模顧不得迢迢鞅掌羨山高水長羨山高水長瞻依無

望徒懷敬仰因此告娘行願受三生鉢師母吓 我還持百

日喪前腔公子吓襟懷豪爽言詞慨慷愧先夫烏鴉西歸承

公子雲駢未降 竟是金經玉篆寶幢法航了付公子吓唱  
誣之語老君道德五千言皆成南華之經小生畢

宣寶幢法航宣寶幢法航溺沉身喪公子再遲幾日將為殉

小生介如  
此說弟子  
好說只是無物相待

葬 有緣了連  
只是愧荒涼萬卷依然在  
小生豈敢萬卷經書

恐非三月之  
功回公子莫  
生道路歧一朝拆散各東西  
夫

說是三月唱  
便是三年也不妨  
妻本是金林鳥  
小生師母大限來

時各自飛  
付夫人公子行李放落裡  
回公子的行李麼挑在那

邊去  
付兄弟挑拉个答去  
丑應下旦公子裡面待茶  
小生多謝師

母師母請  
回公子是客自然公子請  
小生不敢還是師母請  
回如

此請看介付  
嗽旦哭下小生蒼頭你

在此聽他說此什麼速來回我  
付

是哉下小生咳田氏吓田氏  
唱

尾聲我改形粧不似當時

相田氏妖嬈怎識莊直待你改適王孫我方才露真龐哈

相田氏妖嬈怎識莊直待你改適王孫我方才露真龐哈



仙逝物化把恩情似撒沙阿呀先生吓閃得我鸞孤鳳寡

猛然自撐槓好難拿心猿意馬這心猿好教人好難拿

普天樂 趁風光閑瀟灑酒方醺涎流滑天將暮烏鵲喳喳

醉扶歸步履咨差看柴扉到家

在屏簾下看他眼兒斜媚果然國色堪誇禮哉曰老人家免了  
罷曰免子沒就罷哉曰老人家連日為何不見曰呷曰今日在那  
裡吃得這般爛醉曰勿瞞夫人說連日服侍公子晝夜讀書勿  
曾未看得夫人今日偷空出來買得兩壺吃子勿知勿覺倒有點  
意思哉夫人勿要見怪曰那個未怪你曰夫人勿怪沒就罷哉曰  
老人家我有話要問你曰夫人有奢問我暗曰阿呀可惜你醉  
了明日未罷曰夫人我老有毛病曰什麼毛病曰吃子酒幹點  
奢事體倒是清、爽、明、白、若不吃酒呢曰若勿吃酒幹  
點奢事體直个顛、倒、糊、塗、再弄也弄勿清个哉曰如此  
說你明白的曰我老吃子螢火虫能个燦亮个拉裡曰吓老



人家

付介 唱

夫人古輪基要問伊家我老，勿醉滑蠻清爽拉裡，旦你

曉得我說此

什麼付夫人說

老人家唱

要問伊家是吓你王孫有多少貴庚甲

付夫人要問我

偏遇這糊塗醉漢叫喳喳把人作要公子，多少年紀了

付勿說虛頭今年足，能令六十三歲哉，旦

今年紀哉，到底多少吓付我俚公子今年軋，實，只得念三

歲末，吓你家公子今年二十，三歲了，三歲了，阿呀

付介 連唱

人家

付介 唱

夫人古輪基要問伊家我老，勿醉滑蠻清爽拉裡，旦你

曉得我說此

什麼付夫人說

老人家唱

要問伊家是吓你王孫有多少貴庚甲

付夫人要問我

偏遇這糊塗醉漢叫喳喳把人作要公子，多少年紀了

付勿說虛頭今年足，能令六十三歲哉，旦

今年紀哉，到底多少吓付我俚公子今年軋，實，只得念三

歲末，吓你家公子今年二十，三歲了，三歲了，阿呀

付介 連唱

有趣吓付介

要念三歲沒有

趣得末 唱

可羨他人物風流聰明俊雅，明年三歲了，三歲了，阿呀

不知可曾聯姻何族入贅那夫人一定是個美嬌娃，公子今親

事還喚得末，吓你家公子乃楚國王孫，怎麼還沒有親事呢，付我俚

公子四方鴨蛋古怪，令卵子，吓高末低勿就，蹉跎到如今哉，旦你

家公子要娶何等樣人家呢，付我俚公子說，勿論人家，若要娶沒要

像，旦像什麼像什麼，付說出來，只怕夫人要見怪，令我不怪你的說

嗟，吓夫人勿怪，令沒我說哉，快此說，付我俚公子說，勿娶便罷

若若要娶呢，付若要娶沒要像夫人能令標，白，淨，爽，壯，

脚小伶仃直介一兮丟阿是難兮(回)老人家你家公子  
只怕沒有此話吓(付)我老直介一把年紀難道來哄  
騙(回)勿成(回)阿呀妙吓(付)勿是廟是子孫堂(回)唱我今無靠無

依若不嫌奴貌醜憐我孤寡成全此事勞伊傳達又非浪

有喜酒吃哉讓(付)要我做媒人

酒與閒茶老人家賴伊作伐三杯美酒謝伊家我就去(回)老人  
家轉來(付)夫人那話(回)我在此立等回話的嗟(付)曉得哉等我(回)去(回)  
老人家再轉來(付)阿呀說親是走勿得回頭路(付)有話快燥點話罷  
(回)這(回)吓(回)吓(付)拉去等用哉(回)呼沒有什麼了去罷去罷(付)等我

就去

(下)好

了(唱)尾聲我明朝得遂東風駕那此個一鞍一馬(咳)莊

子休吓把往日恩情都做了浪滾沙(呼)

子休吓把往日恩情都做了浪滾沙(呼)

回話

小生上唱工調

南小梁州 楚漢烏江韓信英名沒 未央岳鵬將捐軀報國

落得一炷香 秦丞相頗謀設計試問那東窗豫讓荆軻死

最傷你看從前樣 一番清話與誰商 怎脫名疆 公子不生蒼頭你

蝴蝶夢

回話

一

怡庵主人製



喜<sup>旦</sup>以千歡萬喜<sup>付</sup>萬喜千歡<sup>旦</sup>萬喜  
千歡老人家你家公子原喜歡的麼<sup>付</sup>  
說着子今件事體沒落個勿歡喜<sup>唱</sup> 百般的喜上眉峯

旦怕什麼<sup>付</sup>公子說堂前  
擺着凶器有此害怕不  
有一事心驚怕恐好行此逆理之事<sup>唱</sup> 道喜今得遂鸞鳳

哪就是今老實<sup>旦</sup>  
唱棺材爆<sup>付</sup>介阿呀  
種怕只怕堂前器凶今是棺材爆滑  
喜遷驚却原來為

靈兒未送道眼睜睜覩物傷情阿呀何勞唧唧噥又不是

靈兒未送道眼睜睜覩物傷情阿呀何勞唧唧噥又不是

根植崆峒倩幾個樂人工抬到空房供奉裡去哉<sup>旦</sup>連一  
付金莊先生要  
抬到空房子

任他烟滅香消吓哈...我這裡喜孜孜巫山十二峯這才

是清淨門風恰本是清淨門風<sup>滴溜子</sup>虛脾弄虛脾弄假  
到你家公子  
到底便怎

言傳送百般的百般的清淨門風偏我分開蓮種麼<sup>付</sup>我裡



嗟付夫人告訴我回那日先生獨自山中遊玩付白相沒那回見一孝  
婦搨坟付搨坟沒那回他就上前調戲付莊先生勿該應回替他  
代搨坟墓付愈加勿該應回那孝婦就將這扇免贈他付送撥  
俚哉回他回未是反有許多胡言亂語付實頭勿該應回被我  
將這扇免扯碎了付扯碎得好回他臨死時為了這柄扇免還與  
我鬧了一場老人家你道他可是有道德的麼付莊先生叹大勿  
該應

哉回 NOVA NA NORA M TOY T TOY M TOY

唱 貪戀着閒花草倚翠偎紅談天論地丟棍抽豐

學孔門出妻難容吓他他本是樗櫟才老大偏無用 伯拉丟落  
裡付小兒

弟奢事體回今頭親  
事勿要說哉付為奢

了回公子此來呵唱 鮑老催 不過尋師訪翁怎生帶得粒

奩用畧停幾日未迎送辦行裝歸故里休驚恐秦樓他日

乘鸞鳳伊家慢自做牽紅今未唱 羞殺我月下老白頭

翁回我在此呵付介以要那回唱 水仙子 並並並沒有姑與翁

蝴蝶夢 回話

怕怕怕怕什麼人攔縱便便便有那黃金百兩成何用  
 恁恁恁便牽羊担酒不為豐笑笑笑王孫恁懺懂他  
 他他他多心錯認五更鐘說有沒去拿出未何不早講付介  
 快點去  
 拿出來  
 此此此此小事莫要頌老人家又又又又何須快  
 席之費要多少要十來兩去何不早  
 聘禮沒勿要酒席之費是要酒

快泣途窮銀子哉  
 氣匆進去拿  
 雙聲子他情意濃情意濃心似醉  
 魂如蝶戀蜂蝶戀蜂花間友恩愛濃意綢繆不放鬆  
 老人家銀子在此快此打  
 點起來讓我借本皇歷  
 老人家啾看他娉婷娘娜急走如飛揀个好日未做親揀日不  
 如撞日就是今日罷今日是未勿及  
 未勿及个哉  
 天也夜哉阿呀老人家  
 尾趁著這更長漏永



好去跨鸞乘鳳 老人家付介夫人(連) 恁是個月下老莫教綉幙  
 錯牽紅吓哈(下)付看个樣式直頭要做親个哉(下)

逼 離

**上吊場** 小圃景逾金谷華筵擺列山珍難稱賢主佳賓樂事賞  
 心休問杯酒伏藏荆棘笑談狂鼓儀秦安排香餌釣長鯨抹殺寒  
 儒貧窘自家江賢今日主人設席特請蔡官人赴宴逼他退婚  
 恐小姐知覺移酌在園中先全賈老爺  
 在彼着我在此伺候咳蔡官人吓雀捕

螳螂人捕雀有心人對沒心人(下)小生上唱(一)江風好文章枉自

誇宮樣難飾窮形狀想是嫌我貧窮必生議論我蔡文英宜  
 笑昨日寫一活套帖兜來人言語甚是支吾

可終身貧賤者乎今日烏巾折角百結鷄  
衣昂然赴席看他怎生發付岳丈吓我  
蔡文英這樣女婿是也不辱沒了你唱恁東床壯志凌雲

以哈浩氣冲霄光焰高千丈饒伊機械張饒伊機械張憑

咱智識廣怕甚麼掀天浪全行生是生家在淵明詩裡住生

景從摩詰畫中來生响  
候着生什麼意思生  
老爺有請淨嗽上  
**引**報道相邀臨降付且須倒屣迎

生蔡官人到了淨老先生此人來哉付吹打吹打接俚進來淨吹打  
吹打接俚進來吹打介生吓岳丈淨跟我進來生應吹住淨見子  
將个位賈老先生生是吓老先生付个位就是蔡兄哉久仰久仰請

不敢淨唱子一个啫沒就是哉滑生是估了付請坐請坐生晚  
生道隨杖履正該侍立付今日江翁為兄設席學生斷無僭兄之

理生如此告坐淨坐沒坐哉有尔多哈嚕嚇付久聞兄天資敏妙  
文譽日隆不日奪幟中原老朽輩與有榮施矣生晚生樗櫟庸

才苦守先人清白貂裘淚滿白眼窮途焉敢妄冀風雲徒增咲  
口淨荒齋草叙愧無兼品我俚阿要早點坐席罷付任憑主人之  
意淨看酒生應吹打付蔡兄請生還是老先生請上坐晚生奉陪  
纔是付方才說過此酒為兄而設兄若過推重拂主人之意生這

是斷不敢阿咀骨令人

直頭跣路去小生是又吹打

六調

定席完末上酒全唱吹九調

畫眉姐姐金谷泛霞觴鳥語花

香共欣賞看楹廊水色照檻山光樽壘列海錯山珍景物

似人間天上傾佳釀人生行樂杯休放莫負中山一醉鄉

衆淨暗下小生晚生告辭了付酒還未飲那說要去哉晚生酒力不勝不能飲了付既勿能吃我俚散坐罷小生使得付請坐小

請付學生久仰長兄今日才會眼相見之晚奉陪半日足見高

懷兄是極聰明的何須學生細談江翁今日設席之意兄洞悉其詳否小生晚生極愚蠢的今日之酒實未知其故付請問長兄今先尊在日與江翁聯姻不知用過多少聘金小生呸聞得先父在日原是如此問江翁要攀况先父是個窮官焉有厚禮祇不過總用銀付多少小生百兩付幾化小生百金付好長兄未到之前江翁原說百金之數足見我兄一毫也沒甚相欺江翁見兄目下窘乏小生其實貧窘其實貧窘付意欲將原聘小生呸付意欲將原聘奉還小生呸坐去一末兄有了銀子可以營運二末我兄他日高掇怕沒有勝似江翁這頭親事都是為兄之良策小生呸

咏木兒姻緣事須付量人生處世呵嘗變經權當細講那江

老先生他恃着壓卯炎威那怕你逞臂螳螂今日黃金且療

饑寒况他日綵球偏打宮花傍理付連曉莫強梁知機宜

早失馬怎收韉硯過未衆上接于念滴溜神仗安排的安排

的筆精硯良聘財禮聘財禮兄明百兩這姻親免勞虛想

快寫快寫

負你休逞怎逃羅網早揮就兩三行早揮就兩三行便怎麼

不寫我們就打了小生老先生就寫亦是小事何必如此囉哩付曉狗

骨頭脊人拉丟放肆還勿走進去衆應下付蔡兄快點寫罷小生老

先生晚生不識離書款式還求老先生指教付兄是大才那樣不  
能何須問及小生不是以晚生寫來恐中間字眼未必全  
妥還求老先生念來哪待學生照樣寫就是了付足見付唱  
我兄直捷痛快待我來念兄照樣寫就是哉小生怎樣寫付哪滴金樓

要寫離書立紙非虛妄把尊諱寫明了自聘江家遭父喪

為寒微恐悞芳年壯今日寫明白願收回原聘往真情非誑

任重婚永杜爭和攘特此一言停當更書名花押端詳要煩

老先生做個見証亦未哉那有戴紗帽的做起中人來不是以

倘晚生日後僥倖豈可使世人疑晚生棄妻之事付勿差等我未

搨子一十字沒哉請收子銀子這銀子不好就收既然寫子

為奢勿收銀子此事必須要與家母講明然後着一花字才安蔡

兄真是志誠君子更是老到淨暗上依白老先生花押是要緊付

我俚今介在暗上在這裡付拿子銀子跟蔡官人轉去等老安人着

了花字將銀子換

轉離書便了宋應

付走得來干念

雙聲滴溜你持白鏹持白鏹早換轉離

宋應小注

告辭

書榜休輕放休輕放須對手相交向接唱卑行深慚僭妄

叮哈下丑上智高

龍虎伏言出鬼神

重蒙指教引虛加褒獎重擾華筵容當頓顙驚老先生辛苦

哉辛苦哉淨老畢以半日拉去落裡我拉去門角落裡那說拉

丟門角落裡有所說門角落裡諸葛亮亦要說笑話哉淨

老先生事體那哉付只等蔡老母着了花字事體就完哉淨



着花字，可是要緊的。我倒忘了，如此拿去。（小生）取來。（末）就出來。（小生）就出來的好狗才。阿呀，母親快來。（末）吓我兒回來了。（小生）禁聲。他家人在外。（末）他家人到此何干。（小生）母親，孩兒一到他家。（末）你可曾

（唱）前腔誰想奸謀設巧計，成離書逼寫，拙聘銀寫了。（末）阿呀，吓你不該寫。便才是。（小生）母親。

孩兒本欲不寫。（唱）怎當他悍僕如雲，更恃着老奸雄豺狼。（末）奸雄是誰。（小生）就是賈郁齋。（末）他便怎麼。（小生）他霸住孩兒，逼寫離書，孩兒哄他契。根上必須要母親，着一花字，因此遣那人呵。（唱）他特聘物緊傍。

孩兒賺得

這紙退契

身呵。（唱）好似九里山跳出了埋伏陣，着什麼花字，快取孩兒的大衣服過來。（末）兒吓要大衣服何用。（小生）阿呀，母親吓。（唱）那裏去。

（末）哪：大衣服在此。（前腔）我把衣中換悄出門。（小生）連唱。

到黃堂鳴鼓把冤伸，把那人呵。（唱）款語少，逡巡須要避蜂螫。

防奸衅。（末）你到公堂上去呵。（唱）把言詞辯情意，陳怎麼說。（小生）孩兒曉得，轉來。（小生）母親怎麼說。







堂鼓三記外喚把門皂隸

吓喚把門皂隸

引忠肝一片冰壺皎更念江湖廊廟一秀士擊鼓外喚進來

阿呀公祖老爺付丑介嘆鴨蛋能令滾上末介外吐你既是个秀才豈

不知法度擅自擊鼓小生員有切已之事稟上公祖老爺付丑介

是个格子外做秀才的動不動便是切已之事也罷就把切已之事

一講上來小生員蔡文英付介說話勿便當介小生連先人在

銓部時有一江納在京擢選鴻臚將女許配生員付介夥計我曉得

哉此人大家皮匠打官司切壞子俚个鞋底了丑勿差小生連誰想先

人去世家業蕭條江納因生員貧

窘逼勒退婚賄央鄉紳賈郁齋九調

彈壓生員不想今日裡呵唱凡調梁州序招呼飲宴安排圈

只說萱堂押字賺出秦闕仰叩燃犀始知祖老爺如

哪唱

魚用介外

生何計小

計較小生公

外他既逼你寫了離書怎麼又在你處小生吓丑

太老爺問既這逼逼寫子離書為奢拉去吐

翰淚痕血漬昭處小生哈小生員頓生一計丑回上去對子我說是

無用介外

生何計小

計較小生公

外他既逼你寫了離書怎麼又在你處小生吓丑

太老爺問既這逼逼寫子離書為奢拉去吐

翰淚痕血漬昭處小生哈小生員頓生一計丑回上去對子我說是

無用介外

生何計小

計較小生公

外他既逼你寫了離書怎麼又在你處小生吓丑

太老爺問既這逼逼寫子離書為奢拉去吐

翰淚痕血漬昭處小生哈小生員頓生一計丑回上去對子我說是

無用介外

生何計小

計較小生公

永團圖 擊鼓 二 怡庵主人製

今賈官家人現在  
生員家裡

他為持原聘物在蓬茅伏乞拘來一審

家何干

哪唱 未付有外提江納到未聽審付應下外未丑應外到

出真情斷不清

回話 應蔡官人吐府上拉去落裡 桃葉渡頭

哉下外蔡生員這頭親事還是要聯要解 公祖老爺生員七

尺之軀無端受他倚勢威逼雖死不甘今日脫離虎口特到台下

投 人進 賈官家人當面交簽 你

嗟伏望完趙壁脚環報是賈官家人麼 正是 外怎麼不跪

無罪外打膝蓋 眾應未就跪 丑啓爺小的去拿他 把小的亂

打 何曾打你 丑那說勿曾打 何曾打你 丑那說勿曾打 外

我且問你 江家退婚是真情麼 未這倒不曉得 你打這狗才

就曉得了 我已洞悉其詳 若有一字 支吾 看弄棒伺候 眾應 小生介打這狗

才打這狗才 未爺聽稟 外講 未唱 前腔 相邀歡叙無端

廝鬧頃刻姻親成耗 未連唱 聘金百兩原封不動分的麼 未

毫偶爾暫全杯竿畧與言詞不識其中與家裡未連 為承



小生公祖爺：生員不願退婚的淨我也勿欲聯小生我

也不願退淨我也勿欲聯外不必爭論我自明斷他既外唱

小不願退你又不欲聯待本府與你們處一處淨多謝爺外前腔

淨還他原聘再沒得講了

斷頭香難續鸞交返荆釵須憑月老悅誠服就是我這裡斷了

他又到別衙門去

告終是個不了之淨阿呀爺：江納家資

局淨是外唱倘葫蘆依樣畫未恐不成招江納須把

原銀十倍酬彼千金庶得財去人安樂外你既如此苦求我與

不上千金求爺：恩豁

原銀十倍酬彼千金庶得財去人安樂外你既如此苦求我與

你兩言而已你若不退婚蔡生一厘

銀子也要你不得你若退婚快將

五百金與方才寄庫的一百湊成外唱我與你如山鉄案立永

難搖蔡生呵沒處甘心舊怨消就是萬金我也不希罕淨我也

無得小生不希罕淨也小生公祖老爺：生員決不要銀子的

無得淨噲：拉裡堂上淨蔡生出去明日早堂

聽審小生是就是萬

無得淨噲：拉裡堂上淨聽審小生是就是萬

須要依明斷休違拗金也不要不希罕外

外原差過來付應外押江納去追五百兩銀子明日晚堂聽審付應淨

外喚轉來淨喚江納淨爺：外你到外邊去不可

欺負蔡生倘有此風吹草動嘿：教你身家不保淨江納怎敢外

掩門下

堂鼓三記

外唱

尾聲

一番斷案誰知道兩下裡狐疑猜料少不得

霧散雲開現碧霄

霧散雲開現碧霄

堂配

堆盤紅樓細茵陳巧語椒花兩鬥新爆竹一聲催臘去土牛  
今日又逢春自家應天府中吏典是也今日新春旦日俺府主老爺五  
更拜舞龍亭清晨接見各廳各縣以及吏胥人等自寅至午才得進  
食想每歲春朝諸事不理無非飲酒慶賀可  
又作怪今日有什麼公事要問傳命出來要坐  
大堂只得在此伺候下小軍唱外上唱尺調  
新水令朱衣兩

袖漾春光薦草盤淋漓椒釀陽和新宇宙旺氣舊家邦物

永團圓

堂配

一

怡庵主人製

軍開門堂鼓三記外今日節屆春朝拜牌慶  
 賀過了舊規衙門設宴春酒今集群僚已  
 阜時康歌帝德齊歡暢分送各廳去了百事暫停只有蔡生一事未  
 曾就緒意欲乘此令節良辰了此一段公案前日限原差提取江氏今  
 日一同赴審不知蔡生可曾到否生暗上在外候久了外喚進來軍蔡  
 生員進生上春從天上至恩向日邊未公祖老爺生員今日本不該瀆  
 叩天台只因鈞旨拘提江氏故爾不得不  
 未候審但公祖老爺所斷銀兩生員分  
 毫不要只求公祖老爺念生員呵唱  
 步步嬌 陋巷簞瓢把  
 遺編講清白原無恙炎涼態怎當秦晉良緣蒿地波千丈

好個春色未天上你且  
 出去少頃喚你生應外  
 撮合仗平章願邀春色未天上吏典過未生應外唱  
 折桂  
 準備着七香車簾挂瀟湘控騎龍媒整飾絲韁還有那兩  
 朵宮花雙牽絳綵一領霓裳擺幾行花燈簇擁排幾隊鼓  
 樂鏗鏘喜嫗當行更喚着司婚賓相恁可也一樁樁準備





喚蔡生小生上有外蔡生你與江氏曾識面否小生雖經聘定從未  
識面外今日在公堂之上你可斷認一認小生應外江氏抬頭眾江氏  
抬頭淨了頭遮子小姐付自遮介淨阿遮子小姐付我倒遮子自家  
昏拉裡哉

付下生接白

呀唱

**僕僕令**

他挽首全無語嬌羞半掩龐齊眉咫尺

外取庫上的銀子過來生銀子有了外江

納淨有外你要退蔡生的婚無非嫌他

如相向並蒂蓮枝參與商貧窮他如今有了這六百兩頭在一書生  
也不為貧了況女貌郎才正合一對我如今把你女兒完配蔡生你也  
沒得講了淨爺蔡生實不習上定悞女兒終身求爺天恩斷  
遣外傷風敗俗禽獸所為難道我三尺法可寬假的麼淨是

容江納領女兒回去擇日成親便了外今日春朝百事俱利故爾我穿  
此吉服相待淨諸事未備怎好完姻外一應花紅轎馬賓相樂人  
俱已停當我把京兆公堂權當做書生花燭你還有何辯淨阿  
呀爺前日叫我女兒出來無非問他願與不  
願今日見了並無一言問及便欲完婚君子言  
出如山求天台詳察外哈蠢才吓蠢才唱

**收江南**

呀只

為你弄機關千丈呵因此上安排織女會牛郎俺一似冰

人月老做周方趁新春日良趁新春日良堂更衣快把那

領蔡生

江氏後

淨介阿

呀因

花紅披戴兩雙雙吓接唱園林好待分行反成並行痛蘭

房兼賠蕙芳枉撒下許多白鏹婚姻事恁般強掇賺處氣

外介還要多多講趕他出去眾應淨唱完連白呀啲周郎妙計安天

下賤了夫人又折兵做官介个怕賴个那間也去做官哉呀啲氣

難降殺哉下丑暗上勿要投開年就冇外孫抱个賓相叩頭就請  
新人魚應伏以這段姻緣真奇媁徵銀賤女多啣溜黃堂撮合仗  
冰人就口饅頭落得湊飲打小生上丑伏以江翁逼婚姻親覆擊鼓  
鳴冤要求救姐不見妹粒成失一個未貼一個奉請新貴抬

身打介緩步請行先

拜天地拜興見夫婦

禮吹佳叩謝黃堂小生唱活美酒叩答寫喜氣洋拜恩官德

澤彰打合着斷影離群反為交頸鴛兩鷓鷃戲水央好一

似九天上氤氳使長外勾除却三生孽障平静了一天風

浪俺呵今日裡情長意長只願你美前程山長水長呀偏

笑俺主姻盟一番奇創清江引花燈閃爍金蓮放繚繞仙  
音亮迎歸入洞房好事從天降留與那萬千年做個奇緣

榜接吹打小生吓哈：下

換 監

起更末上

阿呀冤哉

乙調

吓唱

鎖南枝

天般恨海樣冤嶮巖世情山與川驚忽

我莫成跟隨老爺避難到此不想追  
並趕至老爺和雪娘俱被擒獲我還

地思主遭擒閃得我心驚戰要求成老爺救俺主人故爾逃脫不想

他們果然將我老爺解到帥府方才聞說

把我老爺監禁獄中趁此夜深人靜捱到

帥府候見成老爺救我主人則個  
我心如刺叮哈淚似

一捧雪 換 監

怡庵主人製

泉咏一霎裡咬牙根叮嚀

不覺的步搖顫

更焉敢傳鼓無計可

施只得伏在此候個機

會便了外內掌燈小生應

二更介外上阿呀唱

前腔

金蘭痛連變臨危無計全暫假

我友莫無懷不知何事觸

怒嚴家被擒到此奉旨

因圈延緩難覓天赦金雞恰似攢心箭立斬他方才見我正欲開

言我想倘被這將官看破知我二人交好就難做事了故爾假意唱住

將他監禁縱然捱過一夜怎得保全性命如今這此軍士都已酒酣

歇息去了小生應外將此令箭悄悄到監中請某爺夫人到後堂

來此已是帥府靜悄

悄絕無人聲半夜三

是外須要小心

小生應下末阿呀戚

小生走回介外哆念

何人血淚連向咱行方便

阿呀戚老爺救我主

人哇外起來我正要問你：家老爺為何遭此大變末我家老爺有

一同行門客喚做湯勤原是裱糊出身外那人我也曾見過末後來

家主薦與嚴府他就獻了家主的一捧雪外什麼一捧雪末是隻古

玉杯是九世傳家之寶外這樣東西送與他就罷了末家老爺愛惜

如寶只說到家中去取在寓中照樣做成一隻假杯送去外這就差了

末誰想嚴爺認作真杯并了家爺太常寺正卿外這就好了末不

意家爺醉後失言露出真杯緣故外你家老爺精細之人為何如

此末家爺是直人呀以湯勤為心腹一時吐露衷腸不想湯勤就親

知嚴爺密至寓中搜取小人見嚴爺勢頭不好盜出真杯遂得掩飾

末小人莫成外禁聲

小生下外隨我來末

過了這到全虧你了家爺恐嚴爺又生別計故此逃避到此誰料  
中途被擒阿呀戚老爺若不救我家主必登鬼錄矣跪介起末我  
已差人到監中去請你家老爺去了到時再作商議三更介小生上莫  
爺夫人這裡末生上仁兄

在那裡小生介莫爺夫人

到外吓阿呀仁兄吓全唱哭相思萬死餘生圖一見痛煞煞

外介開了刑具吓老爺生莫成雪娘古莫成也

在此外仁兄被難之由小弟悉知事已成拙禍在須王調

愁淚行更怎生是好生仁兄小弟這條性命是唱

小桃紅

在鬼門關上暫流漣古哭介全唱一似泡影光如電也翼話連

床頃刻命歸泉和你漆膠堅憑伊有智通神手偷天重生

我和絲喘也感洪恩骨鏤心鑄爺接唱望只望死生交早

拯救斷頭緣方才不見那將官呵唱下山虎他恁般催促勉強

俄延縲紲陳情辯怕帝聰高懸悍卒如狼怎容消遣商量箇

萬全之策外罷

小弟拚棄此官

與仁兄呵唱

向塞北天南圖瓦全肯將薄祿戀坐視你

生仁兄說那裡話來你若與我逃

生你我都有家小在家兩處追獲

木囊頭泣斷猿不惟無益反有累于仁兄了唱林木池魚累必

四更介阿呀老爺聽戍樓上

已交四鼓若到五鼓天明就難措

然蔓牽我一死輕生真灑然手了占吓阿呀雪娘吓占唱山指麻

痛永訣懸一綫要代你捐身圖你生還生阿呀嬋娟怎能

萬全之策外罷

小弟拚棄此官

與仁兄呵唱

向塞北天南圖瓦全肯將薄祿戀坐視你

生仁兄說那裡話來你若與我逃

生你我都有家小在家兩處追獲

木囊頭泣斷猿不惟無益反有累于仁兄了唱林木池魚累必

四更介阿呀老爺聽戍樓上

已交四鼓若到五鼓天明就難措

然蔓牽我一死輕生真灑然手了占吓阿呀雪娘吓占唱山指麻

痛永訣懸一綫要代你捐身圖你生還生阿呀嬋娟怎能

敲廝混却鬚眉顏面全越教人愁腸悵悵哭聲耿耿血泪

末吓雪娘請收了玉杯占是末老爺且停悲泣聽小入一言告稟生有

何話說末老爺承先老爺宗祧之重况公子年幼未列縉紳老爺

涓涓一身關係非小哪只有小人世受莫門養之恩此身之外無可報

効今

日裏

生阿呀莫成螻蟻尚且貪生

唱五般宜遇着這今生仇夙世孽冤怎忍見擎天柱

我死乃分內之事與汝何干這

未央命捐我拚拚得個頭血濺黃泉個使不得末阿呀老爺吓唱



天須念使魂旛伴故主共返家園他日歸家復仇之意另備鞍馬  
 一匹盛甲一付令箭一枝仁兄作速出關竟到潮河川魏泰將處安身俟有  
 好音小弟差人來相請便了生多謝恩兄占老爺生玉杯在此生仁兄小弟  
 所存玉杯奉兄為酬外吾兄孤身豈宜懷挈重寶弟當代兄收藏候  
 兄入關把杯歸與舊主占吓老爺生此女望兄善視取之外咬罪不及于  
 妻奴弟力為保全安居內室候聽好音便了生多謝仁兄絕更生衣  
 甲鞍馬有了外天明了快些起身去罷生吓莫成生老爺生雪娘占老  
 爺生我  
 是去了  
 嗟唱江頭送別我戎衣着戎衣着策馬加鞭孤身向孤

身向黃沙荒田吓向向伊展轉肝腸斷反教人欲去難前  
下外來你可悄悄仍送兩  
 位到監中不可泄漏生  
 是外莫管家你好唱尾聲你成仁取義心無怨占自愧我  
吓賊老爺生  
小生引占下  
皇天吓皇  
 偷生胸臆天唱憑着我一點丹心歸九泉待吓難得世間  
 有此義樸可敬吓可敬貪夫逐功名庸人戀妻子碌碌世間徒呀呀若  
 個了生死下



代 戮

淨嗽上青溪椽鞘利昆刀，赤豹蒙鞍宛馬高。軍容坐撼山川動，殺氣橫  
 冲草木號。俺乃薊州鎮帥府營中，刀斧手是也。俺老爺身膺皇命，坐  
 鎮邊關，管轄百萬熊羆，統領十千將佐。風生羽扇，霜肅油幢。舊策三韜，  
 蒙古聞名胆落。新圖八陣，金人見說心驚。邊若星羅，那窳夏邊甘肅邊。  
 三關邊固遠邊邊，供伏鎮如棋置。那遠東鎮宣府鎮大同鎮，延綏鎮  
 鎮，推雄橫槊賦詩，指顧馬翻閑氏血。彈棋却敵，笑談旗挂契丹頭。正  
 是功名他日登麟閣，富貴于今耀虎符。記早上  
 傳令今日處斬犯官，要親赴將臺，只得在此伺。  
工調 泣顏回 持鉞鎮天  
 候道尤未了，帥爺升帳也。吹打小生付隨外上全唱

一 捧雪

代 戮

一

怡庵主人製

騎玉帳 貌貅環遠風雷號 今山河半壁永保中 去衆得令全唱

營開細柳颺旌旗 影亂雲霞繞 覩黃金斗大腰懸拜丹鳳

書啣天表前腔 弓刀簇擁陣雲高 向虎帳曲躬頻倒 嚴限時刻

不可有違 那雷霆震怒頃刻用張天討 星期緊迫把俘囚赴

有違 那雷霆震怒頃刻用張天討 星期緊迫把俘囚赴

有違 那雷霆震怒頃刻用張天討 星期緊迫把俘囚赴

有違 那雷霆震怒頃刻用張天討 星期緊迫把俘囚赴

有違 那雷霆震怒頃刻用張天討 星期緊迫把俘囚赴

創子手 叩頭衆將

衆將官 擺開隊伍往教場

小將見外

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

請聖旨

外創子手 淨付應外 速到

監中吊出犯官並犯婦過

來淨付得令全唱

耀錕錐閃爍龍文斬鯨鯢

淨付押末占上 犯官犯婦當面外打開刑具淨付應外創子手

把莫懷古洗剝了 緊的綁起來占阿呀淨付綁完末皇天吓

拉摧枯草 皇天我莫外驚介小生小心看守丑小心看守末連自懷古死得

好無辜也

占介 阿呀老

爺吓末唱 千秋歲 怨冲霄 不禁哀哀叫痛裸體渾似俘俘

占 阿呀

老爺吓

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

怡庵主人製

就煩貴職

即往監斬

得令唱全傳軍令龍吟嘯鳴金鼓雷轟開頃刻游魂渺看

淨付丑下占阿呀：追下淨內開刀

占阿呀丑淨付提頭上占追上丑交令

雲寒日慘鬼哭神號淨獻首級占阿呀老爺吓唱越恁好看

劍光落處劍光落處滴溜溜血似儔恨無情三木早斷送

玉山倒淚涓涓湧潮淚涓涓湧潮喘吁吁一魂兒追上碧

橫挑橫挑驅將士走迢迢騎戰馬奔咆哮離邊塞復皇朝

就煩貴職

即往監斬

得令唱全傳軍令龍吟嘯鳴金鼓雷轟開頃刻游魂渺看

淨付丑下占阿呀：追下淨內開刀

占阿呀丑淨付提頭上占追上丑交令

雲寒日慘鬼哭神號淨獻首級占阿呀老爺吓唱越恁好看

劍光落處劍光落處滴溜溜血似儔恨無情三木早斷送

玉山倒淚涓涓湧潮淚涓涓湧潮喘吁吁一魂兒追上碧

橫挑橫挑驅將士走迢迢騎戰馬奔咆哮離邊塞復皇朝

霄冤海仇山向堦前碎首時拚葬荒郊生前定命內招修

丑求爺早發回文小將好復首

短應難保枉千般痛哭不勝悲悼在此監着候旨那首級用桶

子盛好這文書

付與你回復便

丑應外過來唱紅綉鞋把文憑貼肉收牢收牢首級肩

了

橫挑橫挑驅將士走迢迢騎戰馬奔咆哮離邊塞復皇朝

丑應下外末在府左右打掃空房數間撥兩名老嫗整備逐日供應送莫夫人到彼居住不得有誤小生莫夫人這裡來外打導應尾聲

小國法王章怎恕饒掩門接吹打眾下外哈唱那知我就裡機

關全故交下

刺湯

引皇恨遠愁賒心事向誰傾我雪艷自遭老爺之變滿園即返家園不想被奸賊提勘頭顱連戚老爺

正言拒絕我死何足惜只是戚老爺的性命難保故此假意應承今喜戚老爺仍復舊職我死亦得瞑目今朝湯賊着人來說今晚到我寓所成親待他來時我自自有道理咳只是老爺孤身出塞夫人一別錢塘未知下落吓老爺夫人吓我雪艷恐不能再見你之面了內吹打介呀聽鼓樂之聲想是此賊來了且靜掩房門再作區區心對鏡天照白日節磨玉雪苦青春下丑村眾全上眾白這裡是了閉門在此付且擡門請新人眾是開門

刺湯

怡庵主人製

開門

占上 凡調

呀唱開樓樓蓬門何事喧聲徹泪痕驚斷寸腸愁摺此快

此開門占豈不聞 疾風暴雨不入寡 婦之門嗟唱 戶掩春光別幙透淒風浙之門付前日拉錦衣衛

堂上親口允承今竟說我拉裡 湯爺說前日在錦衣衛堂 痛幽魂石化泣悲風城墮矢貞

上親口許他的 占連唱 衆介快

操海枯石裂 占連唱 阿呀天吓望蒼穹鑒芳心比冰霜倍

此開門 衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

衆介快

接吹打開門衆開門了湯爺請進去占列位請外邊等一等我有句心上話與他講明了然後成親衆倒是講明的好省得日後費嘴命中註潔定妻宮氣這邊吃醋那邊酸下付娘子拜揖占呀呀好能介占你且坐了我有句話與你講個明白付有話快點說忒今夜短了占阿呀湯賊吓湯賊付嗚好美稱吓占你與我家老爺錢塘寄食京國攜行汲引相府榮華忘却故人情義献玉杯更窮真假陷害殺命復勘頭顱于理何辭于心何忍付我答咄既做子夫妻莫家裡分事體還要說俚春占怎麼不要講

浣溪紗犯新愁串前

事叠砌柔腸怎容結舌今日呵戴烏紗穿朝靴將鷓序列試

一棒雪

刺湯

二

怡庵主人製

平心詳細者啄木兒不思量風雪侵肌冽不念那骨肉同

行挈玉漏瀝不記得豪門携謁竟竟反把水木根源噬嚙

付接

三段子我與你雨雲夢協締死央生共徹盟言怎撇並鸞

鳳死共穴前情瑣屑甘心忍受叨叨說觀觀嬌容更添倍

風月娘子早救我魂飛火熱占呀呼付介占呀好打占你不要想差了念頭付難道要賴我今親事

了打介占念滴溜子冤家遇冤家遇怒氣騰烈鋼刀上鋼刀上

冤仇報雪痛恨心腸饒劣冲冲怒氣多手腕怯截口眼屠

腸聊當寸磔眾上裡面為何喧嚷我們打進去末伏以眾吐人都死了還末要伏以末阿呀這是湯爺吓好端成親為何持刀弄劍起末占列位不要慌自古冤有頭債有主我家受此賊天

大冤仇誓必殺他，以雪此恨。既有冤仇，何不當官去告？如今弄出事來，豈不連累我們？

下小樓嘆嗟冤

奶：曉得偷點香。恨豺狼須滅，血殘生分定朝露滅。

仇痛切，拉逃走罷。看此賊又活了，不信有這等事。

從此黃泉長逝，始得瞑目。魂貼五城兵馬司去報。阿呀罷，又是一個我們到。

他走上熒摩天，脚下騰雲。須趕上你們，瞞我幹得好事。呀，這是誰？

湯爺被雪娘想起舊冤，把湯爺殺了。殺得好，殺得好，抬過了。這又是誰？

是莫雪娘也自刎了。好有志氣也，抬過了。

們散了罷。你們不用散，老娘要

坐座，招夫了。衆：湯爺骨肉未冷，怎

麼就要嫁人？你們不知道。唱：尾聲我是楊花，心性隨風折。

老頭子，倒是你來罷。我是老。怎顧得生離死別了？老便老，還吃得一把草。唱：喜孜孜早覓

個俏冤家，把姻緣重再接。樓下

個俏冤家，把姻緣重再接。樓下

祭 姬

又調

四穿子外上

端正好 古今垂乾坤 浩仗彌漫 正氣昭昭 俺向那簡編中

俺戚繼光重蒙聖恩 復叨舊職 本欲即回薊州 因雪娘殺賊捐身

歷數出幽光 耀全把那綱常表 朝野欽敬 下官隨買西山隙地 殮

葬風木 且喜那首級下官亦曾乞領 意欲帶回綴

向遺骸 葬于薊鎮 今日特捧此首到雪姬坟上

同祭奠 左右打導西山去 大鑼十三記 衆唱外唱

滾綉球 遠望

一 捧雪

祭 姬

一

怡庵主人製



形雲一天看寒烟黯四郊只見那鴈行飛嘹嘹哀叫悲風  
 起捲長空葉落林泉俺抹過了响寒流的淺堤跨過了接  
 疎籬的小橋曲灣灣早來到深山之拘聒耳價烏噪猿號  
 看多少蕭蕭荒草高低塚儘是那赫赫榮華今古豪到今日

只落得埋沒了蓬蒿拜興拜興禮生告退（外呀唱）叨叨令這

椒漿含愁和那淚澆一尊兒淋漓價向黃泉道草杯盤怎

比得陳俎豆擺列瓊瑤同望恁一點精靈偏不香早鑒咱

拜禱號咱恁駕鸞駮鶴馭飄然到可惜恁青春和那艷嬌

接吹打尺口口尺口口尺口口

轉吹哭皇天禮生上請爺拈香

叨叨令這

斷送得迷離慘淡西風吊兀的不痛殺人也麼哥兀的不

痛殺人也麼哥怎能穀重返香魂把從頭冤恨淒淒涼涼

那日在錦衣衛堂上只要保全俺的性命故此假諾奸謀一等事完奮身殺賊立志捐軀真乃智足包天的告烈堪貫日俺戚繼光今日未盡之身皆出所賜也唱脫布衫

俺拜龍光節鉞重叨恁喪魚腹魂魄遊遊羞殺俺刺鬚眉

自古人孰無死  
若姐之死千載

頓然一老反輸却小紅裙身全仇報猶生想那晚呵小梁州

怒冲冲殺氣橫空耀寶刀殘燈閃血濺魂飄冲牛斗山岳

我想一女子如此義烈呀吐堪愧那此  
盡摧搖冰霜操凜義氣九天高權奸輩呵唱公篇叮哈

枉枉恃着榮華富貴千年調百般的機械巧粧喬有日價

一捧雪 祭姪 三 怡庵主人製



掃花

下生蓬島何曾見一人披星戴月斬麒麟魚緣邀得乘風去迴向瀛洲看日輪貧道呂岩字洞賓京兆人也忝中文科進士素性飲酒任俠曾于咸陽市上酒中殺人因而亡命久之貧落適遇正陽子鍾離權先生能使飛昇黃白之術見貧道行旅消乏遂將石子半個點成黃金一十八兩付與貧道仔細收用貧道心中有疑叩了一頭稟問師父此乃點石為金後來仍變為石否師父道五百年後仍化為石貧道立取黃金拋散雖然一時濟我緩急可惜悞了五百年後遇金之人師父果然大笑道呂岩吓呂岩你有此一點好心可登仙界遂將六飛昇之術心口密證口口相傳行之三十餘年忝登

了上八洞神仙之位只因前生道緣深重此生功行纏綿性頗混塵  
心存度世近聞東華帝主新修起一座蓬萊山門外有蟠桃  
樹一株三百年其花綻放時有皓剗剛風等閒吹落花片塞碍  
天門先是貧道度了一位何仙姑來此逐日掃花近奉東華帝旨  
道何姑證入仙班因此果老仙翁又着貧道駕雲騰霧往赤縣  
神洲覓取一人來供掃花之役回好風吹落花片也小生道言  
未了何姑  
笑舞而來 王調  
也回上唱 北賞宮花翠鳳毛翎紮帚叉閒踏天門掃落花  
恁看那風起玉塵砂猛可的那一層雲下抵多少門外接

洞賓先生稽首小生仙姑少禮回何往小生恭喜你領了東華  
帝旨道何姑證入仙班因此果老仙翁誠恐你高班已上掃花  
天涯無人着我再往塵寰度取一人來供掃花之役敢支分煞人也  
回先生好大功行也此去未知  
度人何處那蟠桃會可趕得上  
否小生自然趕得上回唱 么篇恁休再劍斬黃龍一綫  
差再休向東老貧窮買酒家恁與俺高眼向雲霞吓洞賓

師恁若得了人要早些免回話改若遲呵錯教人留恨碧

那 鄴 夢 掃 花 二 怡庵主人製

下小注何姑已去

不免將磁枕裕

桃花袂駕雲而去者粉蝶兒秋色蕭疎下的來幾重雲樹捲

滄桑半葉淺蓮壺踐朝霞乘暮靄一步捱一步剛則是背

上葫蘆這淡黃生可人衣服醉東風則為俺無挂碍的熱

心腸引下此有商量來的清肺腑這此時蹬着眼下山頭

晋更有那找不着的三吳三蜀 ㊟

把世界幾點兒來數數這的是三楚三齊那的是三秦三

### 三 醉

五記 ⑤ 嗽上南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將  
 船買酒白雲邊付小子在這岳陽樓上開張酒舖因這洞庭湖的  
 水廣大把我家的酒都扯淡了這幾日賒也沒人賒買也沒人買  
 今日天氣晴和不免叫夥計寫出來打掃打掃看阿有吃酒  
 今人來吓淨付上請吓淨一生湖海客付半醉洞庭秋淨學生話  
 不真付小子落得吃淨今日天氣晴和全到岳陽樓上沽飲一  
 壺付有理今淨行去付去行淨幾裡是哉酒保拉去落  
 裡付未哉未哉原來是兩位相公阿是吃酒淨付正是付樓上  
 請坐淨拿好酒上來付是哉噲夥計拿壺好酒得來吓相公

酒拉裡①這酒壺上為何有洞庭兩字②無非盛酒的意思③  
也罷拚我們海量吞你這個洞庭湖④請兩位相公較量看  
⑤小子鄱陽做生意能飲八百盃⑥學生蘆江客只飲三百蕉⑦  
如此說消不得我壺中的酒⑧付為奢了⑨八百鄱陽三百蕉到  
不得我壺中半接腰⑩以啣好大口氣⑪請兩位相公點菜⑫  
菜沒勿點揀好拿上⑬來⑭噲夥計拿好菜到樓上⑮未吓⑯

**工調**

小生上唱

紅綉鞋

趁江鄉落霞孤鶩弄瀟湘雲影蒼梧光還早未⑰  
殘暮雨响菰蒲晴嵐山市語烟水捕魚圖把世人心間看

末此已是岳陽樓不免上去沽飲一壺酒家有麼⑱未哉未哉原來  
是位師太幾裡勿便⑲請過子一家罷⑳是飲酒的小㉑以是吃  
取酒㉒今沒樓上請坐噲夥計拿壺好酒到樓上去吓㉓下㉔小生唱

付介扶梯响只怕  
有吃酒今人未哉

迎仙客 俺曾在黃鶴樓將鐵笛吹㉕淨是今㉖小生連唱 又來到

末真人請了㉗小生請了㉘請了㉙青天

這岳陽樓將村酒沽白日為奢說鬼話 來稽首是有禮

淨介 阿曾看見平沙落雁㉚付今是有講究㉛今

數的洞庭君主呀㉜唱 聽平沙落雁呼奢解說㉝付仙人過㉞小生連



遠水孤帆出這其間正洞庭歸客傷心處趕不上斜陽渡  
 ①道人以未得正好我裡兩位相公吃勿慣悶酒令阿有奢道情唱  
 兩隻未聽唱得好我賞酒吃吃我賞菜吃吃酒是神仙  
 造神仙飲你們這班人也曉得吃什麼酒②味自古道一品官③  
 二品客④我們倒不高似你穿的是綾羅緞足⑤吃的是細料  
 茶食⑥用的是細絲鏤錠⑦伴的是嬌妻美妾⑧不看你吃的  
 ⑨只看你穿的⑩希泥爛臭⑪骯髒⑫是令賤賤道人⑬  
 吓哈唱付介  
 作奢冷笑⑭  
 勿是好兆  
 石榴花俺也不和他評高下說精粗道俺

是醉漢不堪扶偏恁那看醉人的醒眼不模糊只怕恁村  
 ①阿曾聽見罵我裡  
 村沙勢②你是何方騷  
 沙勢道出口傷人③小生連  
 比俺更俗橫死眼比俺  
 絲絲④小生連  
 更毒哆法⑤小生連唱為甚麼扯斷絲絲抓破衣服⑥小生連罵  
 ⑦糊塗糊塗肩背葫蘆道人吃葫蘆裡  
 放奢令藥拉化⑧小生丹藥在內⑨放令山  
 俺是頑涎騷道野狐徒  
 藥拉化⑩以去聞看⑪讓我未聞看  
 付介讓我来  
 扯斷俚令  
 付介頑  
 涎騷道

呀嚙有點燒酒氣  
今淨是盛酒的葫

蘆小生吹唱

淨我們

乃堂七尺

着緊的改信物之軀小生硬擎着恁七尺之軀俺老先生

付豈敢豈敢

淨俚拉篤自稱

老先生小生連

老先生看汝那說勿是小生聽者

唱

淨氣呢

付財介

則見使酒的爛了腸肚小生使氣的腆破胸脯小生急財

淨貪  
色乎呢

的守着家兄小生連唱急色的便守着改院主上小樓這四

淨道  
般兒非親者故四般兒為人造畜恁道是對面君臣一胞

免女貼肉妻夫則那一口氣不遂了心來從何處來去從

何處去俺替恁愁俺替恁想小生這四般兒那時纔住說子

想淨道  
人

想淨道  
人

甘  
醉  
夢  
三  
醉  
四  
怡庵主人製

半日陰陽晝夜阿曉得个

小生你們可知道麼淨有奢

勿曉得小生既然知道阿唱公篇

烏淨夜壺裡插

枝筆就叫畢月

烏小生連唱

如何是房日兔就叫房日兔小生連恁道如

淨介三更天

倒出起頭

何是三更之午十月之餘一刻之初末哉小生連問着阿則

淨道人勿

是一班兒嘴秃速難道偏是俺出家人有五行攢聚亂語到

青龍頭上去兜罷小生此處無緣

不免再往別處去罷吓二位請了淨

奢人搭咀請了走吓个清秋路小生唱快活三不是俺袖青蛇

膽氣粗則是俺憑長嘯海天孤則俺朗吟飛過洞庭湖度

下淨道人撥我裡說子兩聲竟去哉淨我裡

的是有緣人人何處逢不飲空歸去付洞口桃花也笑人請吓下

小生吓哈好笑惹大

座岳陽樓竟無人可度

咳吕岩吓吕岩唱

十二月這是你自来的辛苦一口

邯鄲夢 三醉

五

怡庵主人製

氣許了俺師父少不得逢人問渡過主尋途是不是口遺

看一道清氣貫于燕之南趙之北不免撥轉雲

着道詞一路的做鬼粧狐頭順風而去者唱要孩兒史

記上單註着會歌舞邯鄲女俺只道幾千年出不的個蘭

相如却怎生祥雲氣罩定不尋俗滿塵埃他別樣通疎知

他蘆花明月人何處流水高山客有無俺到那有權術偷

鞭影看他驢搬下探竿識得龍魚鮫尾欠一個蓬萊洞掃

花人走一片邯鄲城尋地主但是有緣人俺盡把那神仙

許只這熱心腸普天下遇着俺都姓呂下

番 兜

調六

其 一 莽乾坤一片江山千山萬水分程限偏俺這產西涼  
來此已是轅門帥  
爺尚未升帳在此

直着邊關也是俺野花胎這頭兜分辦 伺候打眾喝生上 引

三十登壇眾所尊紅旗半捲出  
轅門前軍已戰交河北直斬柯蘭

河隴逼西番為兵戈大將傷殘報國恩某盧生自陝州而來因

邯鄲夢

番 兜

一

怡庵主人製



番兒會一留喇的講着鐵里小番兒會別溜禿律打的  
 山丹但教俺穿營入寨無危難白茫茫沙氣寒將一領答  
 思以兒頭毛上按將一個哨弼力兒唇綽上安敢則是夜  
 行晝伏說甚麼水宿風餐可去得否  
 ①養軍千日用在一朝  
 ②如今有用你之處你  
 ③止不過

敲象牙抽豹尾有甚麼去不得也去不得也那顏相足智多謀  
 為吾國之害要你潛入番中做個細作報與  
 番王知道只說那遷丞相有謀反之意教  
 那番王害了他你可去得去不得  
 阿呀  
 這場事大難大難  
 恁教俺行反間向刀共劍樹萬層山恁道越也不越頑也  
 不頑太師呵恁教俺沒事的話人反將何動揮着甚麼的  
 ①如今土番  
 ②國是那遷丞

①但逢着番兵三

兩傳說前去自然

通關國中起疑要甚通關

唱

天天天恁教俺兩片皮把鎮胡天

的玉樹輕調侃三寸舌把架海瀚的金梁倒放翻俺其實

①既然流言難布你可將千條小

紙兒上寫着悉那邏丞相謀反到

有口有口難安彼國中徧處粘貼方成其事

①四段則將這

爺千條小紙兒叫小的拿在手中

怎好行事

①俺又有一計打聽得

紙條兒紙條兒窄地裡莊嚴看番中有座木葉山下有一道泉水

直透番王帳殿之中你可將千片樹葉兒上刺着悉那邏謀反五箇字猶如虫蛀一般上風頭放去流入帳下他道天神所使斷然起疑此乃御溝紅葉之計你道如何

①妙哉吓妙哉此計可成也

①唱

吼須須不比知風識水俏紅顏倒使着寒江楓葉丹恁道

小番兒去也

①好賞你一道紅三

千貫餉鈔買干糧糖吃成事

灘也麼灘透燕支山外山回來再賞你千戶高升去罷

①謝命懷揣

着片醉題紅錦囊出關撲着口星去星還到木葉河灣遲



共疾過南山天助摧殘地起波瀾流水潺潺悉那邏謀反  
 好互掇賺到處紛言弄得個沒套數的番王番王的醜眼  
 煞尾無筆仗指甲裡使着木刀鑽有靈心似虫蟻兇猛把  
 書文按怎題着漢宮中無端士女愁則寫着錦番邦悉那

邏丞相反 (下)  
 412  
 414  
 416  
 418  
 420

# 仙圓

大調  
 淨上唱  
 清江引 漢鍾離 半世有神仙 分道貌 生來坐 ① 雖然是國

舅親富貴尋常論 合頭 我想世上人不學 仙真是蠢 ② 前腔

這拐兒是我出海 撿雲棍 一步步把蓬萊撐 ③ 高歌踏踏

仙圓

怡庵主人製

春嬰弄的隨時運合頭我想世上人不學仙真是蠢前腔

小韓湘會造逡巡醞把頃刻花題韻占笨籬兒漏洩春撈

不上的閑愁悶合頭我想世上人不學仙真是蠢姑少禮占

鍾離公你高徒洞賓子往下界度引真仙怎麼還不見到未好問人也占吐做仙姑的說什麼悶人惱了我的性兒我就一拐打斷你的笨籬根眾哈哈淨休得取笑大家往蟠桃花下跳舞一回眾請唱

北賺漢鍾離到老梳了髻占曹國舅帶醉舞朝衣占李孔

目柱着拐打磕睡老藍采和海山充葯探占韓湘子風雪

棄前妻占何仙姑拈針補笨籬占兀的那張果老五星輪

的穩算定着呂純陽三醉岳陽回點絳唇一片紅塵百年

銷盡(生)閑營運夢醒遠巡早過了茶時分蓬萊滄海大修行之處也(生) 師父前面一簇高山流水是那裡了(生)此乃

可有景

綴(小生)唱混江龍俺這裡望前征進明寫着碧桃花下海

(衆上)生師父前面一

派大海又無船隻怎

仙門到時節三光不夜那其間四季長春生過去(生)你且合着

眼待俺渡你過去(生)應水聲介嘍眨眼

之間過海來也看黑海子外沒個州

郡好淒涼人也(生)盧生(唱) 悠道是仙人島有三萬

文清涼界全無州郡比你那鬼門關八千里烟瘴地遠惡

(生)師父看雲端之下似有人家怎生有穿紅的穿綠

的佳的破的老的少的怎生有這班人物(生)這都

州軍是你證盟師父待俺一個數與你聽者(生)應(小生)唱油葫蘆

一個漢鍾離雙了鬢蒼顏道扮(小生)一個曹國舅八采眉

一個漢鍾離(生)那呢

象簡朝紳(小生)一個韓湘子棄舉業儒門子弟(小生)一個

仙夢仙圖 三



火候傷丹細細調轉河關撒手撒手的逍遙莫把那海山  
(小生)列位仙真呂岩稽首(衆)洞賓少禮(小生)過未見了衆  
(小生)仙真(生)是衆仙真在上盧生叩參(占)洞賓先生領了個痴  
春耽悞了漢末也(小生)恰好蟠桃會的時節(生)師父你只管說是  
回道人原來是呂洞賓活神仙我盧生拜着也(外)列位仙真(衆)仙翁  
(外)盧生雖然到此看他痴心未盡請列位仙真把他夢中之景點  
醒一番方好收度(淨)仙翁主見極明痴人跪着(生)是(淨)唱

浪淘沙甚麼大姻親太歲花神粉骷髏門戶一時新那雀

氏的人兒何處也(生)我是個痴人(前腔)甚麼  
大關津使着錢神插官花御酒笑生春奪取狀元何處也  
(生)我是個痴人(前腔)甚麼大功臣掘斷河津  
為開疆展土官了人民那勒石的功勞何處也(生)我是個痴



上到頭難認富貴場中走一程只落得高人笑哂(前腔)雲  
 陽市冷刀誑人在鬼門關掙脫了這殘生(衆)這等驚惶恁  
 還未醒苦戀着三台印那其間多少冤情日未殫西早欠  
 伸有甚麼商量要緊(前腔)做神仙半世有齊天福人在海

山深躲脫了這閒身(衆)掀開肉帛窩蘊破了花營運賣花  
 聲喚醒迷魂眼見桃花又一春人世上行眠立盹(前腔)除  
 了籍看林叅邯鄲縣人着了役掃桃花閨苑童身得遇衆仙  
 只怕還是  
 夢哩(衆)嘆  
 吓哈(衆)雖然妾早醒還怕真難認(衆)恁恁生則弄精

邯鄲夢

仙圓

七

怡庵主人製







付如此你們就來(丑)是哉(下)

榮氏三樂堂

# 樂驛

付嗽上

光光乍赴京都已發朝親友皆無贖行李蕭然全沒興買

學生樂道德想人今時運來子今銅錢銀子及力

谷六滾得進來板門才擋勿住前日子偶爾間行恰遇

盃淡酒消渴吻末興今小男手裡拿一付帖子說樂相公我家老爺請

你陪侍公子去京赴試又說不消到府竟到毘陵驛登舟阿我想今

老鄭真正勿會做人應該請我到衙門裡去談說清茶也吃介

一杯然後送出宅門使我輩今星朋友去看見子豈不風光故啟弄得

賊忒成何體統已到驛前了對過隻像馬船哉

唛臭賊赤子剝洛拉去船頭上捉虱後梢頭煙出白溜

想是船家長要吃飯了我樂相公肚中倒有點吟介青花田

常州府理刑廳紀錄五次王為闖防詐偽事照得本廳祖籍隴右

離此三千餘里家世清淡數代儒業並無子姪等在外遊學飄蕩如

吓有無籍棍徒假冒本廳親屬者即許扭稟重治不貸特示咳老王

吓老王你但吟介搭亦是告示常州府鄭為嚴禁賭

能出此告條吟介博今是老套子今搭是陸家在此積

豈不知吟介無私而有弊吓祖收生吓嚙要小解哉寫今奢今拉上

此地不收龜屎吓官府未往之所敢于直介亂塌亂塌且到驛裡去阿

呀奢了紅也勿挂吟介蘆蓆也勿鋪冰生冷活今拉裡勿要未與今小男

纏羞子日脚只怕勿是今日轉去罷吓非也他乃官家公子未免要拜

榮氏三樂堂

拜家廟別：祖先父親有叮囑之語母

親有囑咐之言兼而有之意也我且進

去忽爾之間有交椅一把吟介試看蓬塵滾滾吓其煙

吟介我且擔而坐之看阿有人出來淨上急白吓嚙忙殺哉

忙殺哉今朝本府太爺公子動身要溜船一隻人夫一

而不可勝言吓百有子五十名還少五十名出子五分細絲一名無處雇

為此心忙意亂赶到驛裡來唛為奢紅也勿挂蘆蓆勿鋪今是奢

意思唛今朝亦勿拈香倒有一分禮生坐拉丟今搭停歇公子未到勿

便今要喊開俚丟噲朋友坐拉幾裡勿便今走出去付今一根正標撥

拉白螞蟻蛀空哉淨吓今隻耳朵勿聽見到今邊去吓朋友幾裡場

化勿是坐坐今走出去付那故歇辰光還勿未只怕真今纏羞子日脚

哉淨唛詐耳啞龍阿我鞋穿吓今花板入到吓去老娘替我走出去

舖 禱 記 樂 驛 怡庵主人製

(付跌)阿一哇、囉個放肆、奢人放肆、(淨)人哉那、(付)怕以勿是人、以到底底是奢  
 等樣人、(淨)我沒米裡、(付)件物事、(淨)米裡倒有、(付)件壘堆貨、奢物事、  
 且說、看、(淨)以倒猜、看、(付)粒穀、(淨)勿是、(付)薯糠、(淨)也勿是、(付)糲、(淨)有  
 兩扇翅甲、飛來、(付)件物事、(付)以、有兩扇翅甲、飛來、(淨)咳、(付)磕頭  
 虫、(淨)勿是、(付)麥蛾、(淨)也勿是、(付)以、沒我倒猜、勿着、以自家說子罷、(淨)我  
 沒叫驛子伯、驛子伯、驛子伯、(付)以、(淨)咳、(付)以、(淨)作奢、(付)以、就是驛  
 子、(淨)豈敢、就叫驛子伯、(付)塌殺、(淨)塌勿殺、(付)塌殺、(淨)塌勿殺、(付)直頭塌  
 殺、(淨)咳、蜜長、蜜大、令人奢、塌得殺、(付)你既是驛子、見了我、為奢、勿  
 磕頭、(淨)以、見子、以、樣、灰、能、令人、要、磕頭、沒、網、巾、邊、才、要、磕、斷、得、未、(付)  
 直介說、沒、以、竟、磕、勿、得、頭、(淨)磕、勿、得、頭、(付)以、也、勿、認、得、我、(淨)認、得、子、以  
 沒、我、還、要、倒、運、未、(付)我若說出來、唬也唬殺子、以、(淨)養、(付)哉、(淨)我  
 沒、倒、活、得、勿、耐、煩、拉、裡、哉、以、且、說、出、來、唬、殺、子、我、罷、(付)聽、子、(淨)說、介、(付)

我乃榮陽三家村樂道德相公、阿唬、(淨)勿唬、(付)倒胆大、拉化、(淨)說介、(付)  
 乃本府嫡、親、至戚、鄉里、阿唬、(淨)勿唬、(付)病總要生一場、(淨)奢咒  
 哉、(付)他特備表帛財禮、陪侍他公子、上京、赴試、(付)把交椅、坐得落  
 坐、(淨)那說、拿我亂推亂碌、放肆之極、人丟、拿我、(付)帖子、送、(淨)毯、養、(付)  
 到府裡去、還了得、(淨)阿呀、勿好哉、我聽見說、有、(淨)樂相公、陪、(付)公、子、上  
 京、勿要就是、(淨)阿呀、壞哉、亦、(付)闖子、禍、拉、裡、哉、那、沒、那、處、只、好、磕、頭、樂  
 相公、樂相公、(付)以、是、奢、等、樣、人、(淨)小人就是驛子、(付)以、就是驛子、(淨)  
 小人就是驛子、(付)我記得、以、方、才、要、長、點、未、滑、那、開、生、能、矮、得、下、未、  
 (淨)為子得罪子、樂相公了、拉裡磕頭哉、(付)阿呀、以、是、磕、勿、得、頭、(淨)滑、(淨)  
 奢了、(付)小心、磕、斷、網、巾、邊、(淨)灰、漆、灰、布、磕、勿、斷、(付)狗、骨、豬、頭、以、既  
 是驛子、應該見貌辨色、認也勿認得、敢拿我亂推亂揉、(付)小人該  
 死、(付)看我頭上戴、(淨)擗角、(付)身上着、(淨)擺躡、(付)脚上套、(淨)

踢托付屁眼頭蕩來蕩去淨絡索付披其襟而鑲嵌其衣非鬻門  
 即官家那說拿我一推倘然跌拉柱礫石上子跌得頭破血淋那時公  
 子到哉吐今越養今還是叫釘碗今釘好呢還是叫縫窮今補淨小  
 人勿好饒子小人罷付今呢還算小事淨還有奢今大事體付幸虧往  
 前一交倘往後一跌哪即此一物跌在空竅之中入於深遠之處公子到  
 來捺勿着拉搭勿殼還是叫捉狗屎今抓好呢叫摘布頭今摘出來  
 好淨勿差倒醜付今還是小事體來淨吐還有大事體來付我  
 今隻手淨手沒那付此番上京去會試會元狀元就是閣老也未定淨  
 相公一付閣老面孔付全靠此手做文章倘傷其筋而挫其骨斷其臂  
 而折其手豈不把半世功名一旦喪于小人之手豈不痛哉也阿哇正所  
 謂狗骨豬頭硬如鉄送吓淨小人得罪子樂相公了阿好饒子小人罷付  
 我要送吐有何難哉淨勿難今付只消幾今字承蒙台臺見招偶到

貴治豈堪驛卒無知大肆凌虐伏乞台臺處責還要開失單來淨  
淨今是當勿起今付失去金扇一柄銀牙杖一副拿吐越養今捉得去  
 三十大毛板四塊大松木鑲嵌子吐今遊山玩那時節叫你在枷而立站  
 不安出枷而實無所望死有餘辜總然禍及人丟送吓淨阿呀樂相公  
 小人其實有點心事了所以得罪子樂相公哉阿好饒子小人罷付噫  
吐今樣人吃一飽支一忽也有奢心事今淨一肚皮兩脇肋才是心事拉裡  
付今沒吐且起來說看淨急白是哉今朝本府太爺公子動身要  
 溜船一隻人夫一百付做奢做奢淨拉裡告訴相公付人今說話一句是  
 一句兩句是一雙吐今越養今好像倒夜壺能今別別別一句也聽勿  
 出慢能說得來淨今朝本府太爺公子動身要溜船一隻人夫一百  
 有子五十名還少五十名出子五分細絲一名無處僱為此心忙意亂走  
 到驛裡來單看見漆黑今一團我就一拍付安心要拍碎我今件衣裳

呢奢淨本未破兮哉付我想人夫自有夫頭承值關吐驛子奢事淨  
 勿瞞相公說驛子帶管夫頭事付驛子兼管夫頭事一身充兩役  
 猶其可惡定要送兮毬養兮送吓淨阿呀樂相公饒子小人罷付我且  
 問吐僱人夫兮銀子阿曾領兮未淨拉裡身邊付拉丟身邊兮哉淨  
 拉裡身邊兮哉付兮沒還好還有一綫可生之路淨以還有可生之路  
付退後淨是哉人丟樂相公拉裡泡茶出來付我想一隻船何消一百  
 名人夫只要五十名就設哉我因起身促迫勿曾帶得盤費將五十名  
 人夫銀子拉路上買點奢吃也是好兮方才兮人介淨未哉未哉付  
 那哼阿要拉頭上跨過去未淨相公叫沒如飛兮未哉滑付我看吐  
 倒是一兮苦惱子人淨咳為子苦惱子人了拉裡受斂兼人兮氣付我  
 且饒子吐罷淨多謝樂相公付非但饒吐還要照顧你五十名人夫淨  
 奢兮非但饒我還要照顧我五十名人夫無以為報只好磕頭為報我

兮壽年千歲兮樂相公百年長壽兮樂相公付做奢淨三年活兩  
 歲兮樂相公頭大尾巴共兮樂相公付吐拉丟做奢淨拉裡磕頭為  
 報付方才叫吐磕沒勿磕故歇勿叫吐磕沒倒磕真正當磕而不磕化  
 為濃磕然雖磕頭當勿得銅錢銀子用兮滑淨奢兮沒好算付吐  
 還勿明白未淨勿明白付哪照者乃顧也顧者乃價也以照人之照顧  
 價之顧也淨看未要點奢哉有理有理付春眠不覺曉處聞啼鳥  
淨介自淨那說嫌少介付吐九數阿懂

夜來風雨聲花落知多付連吟少應該二兩五夜來風雨聲吟介  
淨介亦淨那說還嫌少未介喚得兮哉付勿相信淨

花  
落  
知  
多付連吟少吓搭奢物事淨火刀傢生付罷哉幸虧得我  
 是五錢付勿相信沒搜付倒要搜未淨搜沒哉付兮

樂相公勿拉銅錢銀子面上做工夫淨相公實頭勿拉銅錢銀子面上做工夫淨少

引賓王勤國氣英

淨公子到淨驛子迎接公子丑起去淨樂相公公子未

勤暫拋離鄉井公小生吓樂兄付鄭兄請小生樂兄請付鄭兄請坐小

有坐付小弟蒙令尊大人厚情奉本欲進府拜謁又蒙令尊吩咐

說不消到府逕到毘陵驛登舟故爾不敢進謁甚罪甚罪小生不敢

家嚴着小弟多致意付豈敢淨驛子人夫手本呈上小生未興把

人夫點一點丑是哉淨小大叔方才樂相公點過今哉丑總要點一點今

付小弟方才點過今哉付也勿差小生有勞兄丑長今立拉後頭去矮

今立拉前頭來一十二三十三五十四五十五勿對相公少子人夫哉小

單上多少丑單上一百小生如今呢丑故歇只有五十少子五十名哉小生把驛

子鎖了丑吓淨阿呀樂相公樂相公付奢今叫丑驛子叫付為奢了叫

丑少子人夫了付少幾哈丑少五十名付吓方才點一今也勿差那說故歇

少哉介兄請坐讓小弟再去點一點看小生又要兄費心付此來無非替

兄之力代兄之勞勿要客氣請坐請坐淨樂相公樂相公付勿要叫倒

有點落勿成哉噲長今立拉後頭去矮今立拉前頭來一十二三十三十

五十四五五十六四十七跋轉去四十八再跋轉來丑介跋勿轉今付四十九

五十驛子作弊驛子作弊小生樂兄請坐付小弟今日出門得早日向

東方出人靠西牆立小弟因目力不濟一對一對今數連人影子在數拉

吟哉所以誤點五十名夫其實驛子作弊小生本衙門敢如此作弊把

他送到太老爺那裡去丑吓把驛子送拉太老爺今搭去淨阿呀樂

相公樂相公付兄小生兄付今日榮行是個吉日把驛子送到令尊那



邊去非打即枷看小弟薄面饒了他罷（小生）既是樂兄叨情把他放了  
（因吓）阿曾聽見放了（小生）但人夫是一定要的（付）兄畢竟要人夫有可  
（小生）在那裡（付）人夫走出來（吟介）

（人夫有了）（小生）這是銀子（付）原是銀子小弟起身促迫沒  
人夫走出來費小弟儘有這銀子還了他叫他原去僱人夫（付）原去  
僱人夫（淨）樂相公還有一色末（付）送吓

（淨）以啲倒運路裡咳（下）（丑）請兩位登舟  
（小生）樂兄請（付）鄭兄請（吹打）浪哨（全唱）甘州歌 隔林相應聽嚶

嚶黃鳥尚爾呼朋同袍契合又何必骨肉相親雖然四海

比皆兄弟未必知心能幾人芝蘭契金石盟客窗樽酒共論  
文東風軟綺陌春馬蹄踏碎落花塵（全下）

墜 鞭

回古唱三調  
清江引 釵橫茉莉香飄麝轉雕欄閒戲耍滿院海棠花一

旦多吹謝燕兒胡語把東風罵燕將花蹴  
聊到門首去散步一回  
銀箏我後  
正足蝶飛金羽翅  
未足起末無語怨東風笑看紫

銀箏隨後  
正足蝶飛金羽翅  
聊到門首去散步一回  
姐先請

鶯整玉毛衣  
鑼邊一記  
全唱  
駐雲飛  
環珮鏗鏘倦體金

繡襦記

墜鞭

一

怡庵主人製

蓮曲檻傍花影搖屏障柳色侵羅幌暖日散晴光遊絲  
 輕颺牽引殘紅眷戀多情况相逐東風上下狂（小生接唱）前腔  
（古介）姐，你看好個俏郎君（唱）呀忽見天仙降  
 緩控絲韁為惜殘紅滿院香便是（小生連唱）  
 預使魂飄蕩嗒轉盼思悠揚秋波明朗看他體態幽閒粧

（古介）姐，那郎君墜了鞭了（唱）看  
 束皆官樣出子神哉（小生連）懶策絲鞭入教坊（唱）請接絲鞭入  
（古介）姐，進去罷（唱）門前行樂客故意墜絲鞭（古）馬嘶春色好回頭仔細看（全下付介上）一響頭勿知出子落裡去哉（唱）曉倒拉裡看女客  
 洞房妙吓看他綉領單衫杏子紗眉舒柳葉鬢堆鴉分明西子扶殘  
（醉）兄想殺如何近得他（小生）樂兄何故未遲付  
 兄尊騎未得快小弟再也趕勿上（唱）兄阿  
 是看見子識眼（唱）拉去哉（小生）兄小弟方才呵（唱）前腔（唱）適見嬌娘  
 並立朱門笑語揚貌有沉魚落雁閉月羞花淡抹濃粧（付）

兄這是翔鸞舞鳳碧梧坊馳車驟馬鳴珂巷倒索傾囊春

小生千兩黃金何足惜但不知是誰家的宅眷

小生此乃李氏狎邪女小生何為狎邪女付娼家

宵一刻莫惜黃金千兩名號烏龜別名小生娼家有這樣女子可愛

付他本天上仙姝暫謫人間庭院小生有何名號付名喚李亞仙小生

好名稱其實付瑣婢媚華屋深沉等閒的那肯與人厮見小可的難

與他往來富貴豪門官宦千呼萬喚方始出來前日有一個趕騷二

摸他一摸腰足使了千兩黃金裙帶不肯輕鬆又隔幾重白練付若

要動他半點芳心莫惜黃金千兩小生黃金千兩何足為鉅但患其不

諧耳付一點也勿難兄明日吉服先見其母托詞借院政書後見其女

此事必成小生承教了丑呷：相公請上馬小生樂兄請乘騎付小弟勿會  
騎馬了來兄弟倒是吐騎子去罷丑二兄步行豈敢有佔小生狗才胡說  
丑今沒得罪哉馬末下小生樂兄小弟見了此女教我難捨猿馬意欲  
締鳳鸞交付不因漁父引怎得見波濤兄勿消看得記好子燒焦  
門檻就是哉小生小弟明日吉服而來付明朝早點來請吓下

入院

占上玉人梳洗故遲、斜倚粧臺有所思紅日三竿鳥聲亂剛、淡掃遠  
山眉我銀箏昨日全姐、站在門首見一騎馬郎君在門首經過見了我  
家姐、故意墜鞭顧盼多時而去我家姐、甚是想念恐他今日又來  
着我在此等候正是門無俗士

常開早客有可入期不來

小生上

小生唱正調

未興走吓相公我俚去嫖吓

鎖南枝鶯花市燕子樓人生

占介呀

到此百不憂未興何處繫驂騑相公章臺有楊柳的好似

繡襦記

入院

一

怡庵主人製

昨日 那人 姐，拜揖 占相公萬福

小生 呀見侍妾舉止羞他倚朱門若相候是李氏宅麼 占正是

家姐 小生 昨日全站者是何人 占是我 占介有

少待吓媽，快來 占上末了唱 前腔 年將邁鬢已秋 老連唱 何

不早說 下階出迎禮不周 母親 占就是俚擔姆 老連唱 相公請 老連唱

里巷隘梁軒看他丰神耀瓊玖去坐 老連 請到延賓館暫

請到那裡 占介 娘吓 請到延賓館暫

款留銀筭 先看茶後治酒 媽，尊庚多少 老六十三歲 小生 不像吓

老親娘六十三歲勿像老 老了 占勿老看起來不過八

十光景 老休得取笑 占接唱 孝順歌 掀羅幙蕩玉鈎弓鞋裙

觀雙鳳頭 占連唱 我欲見又含羞進前還退後昨未邂逅

柳下停驂暗通情實 不敢 占連 檢衽再拜深深恕妾失迎

女求見 小生 占介 相公小

繡襦記 入院 二 怡庵主人製

候重凝睇定兩眸認仙郎果是墜鞭否生小生昨日遺策者是小生  
貴處是那裡小生胡說老請問相公

媽聽稟老分阿老姓大名小生鄭元

呀願聞小生唱老前腔我是榮陽郡是故邱小生唱老鄭元

和忝為儒者流小生連唱老父治常州府納福否小生媽老唱

高堂有慈母遊小生連老非敢遠遊只為應舉求名奈試期未

在不在老父母老今尊是老失敬了小生好說老今堂在

老介今蒙下老小院儘有只是不

顧不知有何老堪貴公子居住小生

偶見諭小生連欲借別院政書未審相容否未與取銀子過未

老是哉銀子拉老要銀子何老唱

用小生媽老唱這銀百兩請暫收若成名定當再加厚小房

陋狹怎好受相公的厚賜這是斷不敢領的小生莫嫌輕請收了

老吓娘吓自古長者賜少者不敢辭既承大爺美意娘權且收下倘

日後大爺要用原好拿出來的娘若不受待銀箏收下了罷老勿差

原拿得出來老如此多謝大爺小生好說還有粗帶數端與令

愛聊為贄見之禮老嗚老方才的銀子是權領在此這禮物斷然

不敢領的老吓娘吓你正要到蘇杭去買綢緞與姐做衣服如今

舖襦記 入院 三 怡庵主人製

大爺送來的顏色又好花樣又新做了衣服與姐、穿了沒也是大爺的體面。娘若不受也待我收下了罷。老如此多謝大爺。小生好說來興再取十兩銀子過來。丑是哉銀子大介水能介拉裡用。小生吓媽媽這十兩銀子聊為一宵之饌。老嗚、這一宵之饌難道老身備不起還要大爺費鈔。丑娘吓你真正不會做人方才多的受了如今少的不受只道嫌輕了。娘若不受待銀等一發收下了。丑勿差又性受子。老如此種、費了大爺。丑奢說話奢說話噲。老親娘介位阿姐叫奢名字。老他叫銀等呀。丑勿好要答裡改。老改什麼。丑改叫皮海兜。老何為。丑有所說介水洩勿漏皮海兜。老休得取笑銀等擺酒伺候。丑曉得。下外未生淨上運退生薑不辣時末扁擔開花煮熟免免走了去。晒乾黃豆又生芽。淨列位聞得李大媽家到了一位貴公子我們去打個鑽兒。眾有理。淨末此已是李大媽在家

麼。老是那個。淨聞得你家到了一位貴公子我們特來打個鑽兒。老待我去問一聲。淨你去問介一聲。老吓大爺外面有一班樂人們特來承應不知大爺可用。小生請他們進來。老列位大爺請你們進去。淨列位這個請字大得哼他敬我們一尺。眾我們敬他一丈。淨他敬我們一丈。眾我們把他頂在頭上。淨進去要下個全禮。眾要下個全禮。樂人們叩頭。丑起去。小生做什麼。丑衙門規矩。小生胡說。丑娘吓酒已完備。老看酒末你們安席。淨吹打吹打。吹淨。列位開場哩。眾你末。淨就是我末。鑼鼓鑼鼓。敲鑼鼓。敲天晴不下雨。下雨不天晴。鑼鼓鑼鼓。敲老夫姓實。大孩兒也姓實。二孩兒也姓實。三孩兒人奢馬兒也姓實。鑼鼓鑼鼓。敲今日我家祖奶一百九十歲壽誕不免請他出來上壽一番。祖奶有請。眾祖奶有請。淨末了。鑼鼓鑼鼓。敲末了。末了。真老了。眉毛牙齒都掉了。鑼鼓鑼鼓。敲你們請我出來做甚的。



事衆今日你老人家一百九十歲請你出末上壽一番淨生受你們唱吓  
衆你唱淨我唱就是我唱鑼鼓鑼鼓敲介隨意唱一段衆今日桃開  
一尊酒送與阿媽末介壽珍饈百味多献上請你阿媽吃條大泥鯁  
小生末興賞他們十兩銀子丑是我亦是十兩衆多謝大爺酒中曾得  
道花裡遇神仙下老銀等陪這位小大叔那邊去酒飯丑是小大叔這  
裡末丑銀阿姐我是勿曾發身今末丑呼下老老爺請全唱工調

錦堂月金鼎香浮瓊巵酒艷西堂宴開情厚花底相逢姻

緣欣然輻輳聽鸞笙夜月秦樓會神女朝雲楚岫合頭風

流數年少良辰傍花隨柳醉翁子知否聽誰樓初轉玉漏

你行館何方歸屬休後罷小生只是打攪不當老大爺唱你

俛首若路遠無親畫棟雲連何處投合頭重進酒直飲到

月轉花梢盡醉方休前腔他末由欲締鸞交鳳友託蹴屋

繡襦記 入院

五 怡庵主人製

而居冀望一宿相留 **接**免吓情投只索相從任意追隨秉

**小生**我們散一散 **老**有理 **小生**昨

燭遊 **合頭**重進酒直飲到月轉花梢盡醉方休日見大姐之後

雖寢食未敢有忘 **賤**妻亦如此也 **老**介銀箏聽他們說此什麼 **占**應

**小生**連白小生此來非但求居而已欲全仰慕之私不知尊意若何 **占**男

女之際人之大欲存焉情苟相得雖父母之命不能止也若不嫌賤妾固

陋願薦君之枕席 **小生**只怕小生沒福 **老**啲你們兩個即

才女貌一對好夫妻說什麼有福吓沒福 **小生**如此岳母

請上待小婿拜見 **老**阿呀折殺老身了 **小生**唱

**僥僥令**

**老**你做了我家的女婿是當 **小生**以郎君稱之了 **小生**不要說 **老** **小生**

堦前頻頓首賓館謝相留做你家的女婿 **唱**願作廝

養家僮憑呼喚携枕抱衾裯敢自由 **全連唱**尾聲 玉人鬢

躡金釵溜整頭纖纖携素手沉醉東風汗漫遊 **老**官 **老**真正是

個大老官 **占**方才送禮的時節幸虧我 **老**幸虧你 **占**娘吓要做一件

好衣服與我穿的 **老**好兒子明日就做與你穿 **占**娘吓我們接了

這樣大老官也該燒個利市 **老**是吓要燒個利市 **占** **下**

納妾

外上 樂鳴  
吹打住 一曲涼州金石清邊風蕭瑟動江城坐中若有漁陽客橫

引 轅門鼓角聲高兩行羅虎雄豪笛休吹塞上聲下官朔方節度使龔敬是也坐鎮雄邊風清列閫轅門常射戟自來朱履三千秘室可修眉只少金釵十二昨日已吩咐中軍今日往教場操演吩咐開門眾開門吹打淨上中軍進吹住中軍叩頭外中軍淨有外傳令擺齊隊伍下教場淨這中軍有事稟上大老爺外什麼事情淨請大老爺把門掩一掩方好稟外若非緊急事情回來稟罷淨這也是要緊的事外既如此暫且掩門眾下吹住外什麼事情淨前日大老爺分付

那小夫人有了外有了淨有了外且住尚未與夫人說知怎麼處也罷將小轎一乘悄悄拾那女子進來淨是將小轎一乘拾那女子進來小娘子這裡來見了大老爺白是外以人品倒也罷了但不知要多少銀子淨他父親說要三百兩外三百兩也不多只是今日操演之期不便與夫人說明怎麼處也罷中軍淨有外把那女子留在外廂候我操演回來慢與夫人說明然後送進來淨這是大老爺看中意的人怎好留在外廂莫若與夫人說明了送進去才好外此事不是一刻可決的也罷你把他封鎖在中堂候我回來自有道理淨請大老爺發一封條外中軍你今日不必下教場就在此承應淨是小娘子這裡來請進去外

外分付開門淨開門  
吹打外下淨中軍送大老爺下正上唱末五隨上

引今朝較獵弓刀綉窓無事逍遙正今

*MA YA NI NA YA MA FOI*  
末有蒼頭

日老爺往教場操演去了我們往中堂閒步一回末恐近外廂不當穩便外相尚遠不妨丑夫人要去白相關以奢事末是正官衙無事閒消遣門外巡風敢入來這是那裡末是後堂正那呢末是中堂正我們就往中堂去末是白內苦吓正吓何處女子啼哭末沒有吓丑我俚再來聽看正待我再聽白阿呀爹吓丑夫人拉去搭正與我打開來看末夫人恐老爺封鎖要緊人犯不當穩便正胡說那有犯人拘禁中堂之理快與我打開來看末是待老奴打開便了阿呀有老爺的封皮在上老奴不敢正不妨有我在此丑吓夫人叫吓開沒開哉滑末是丑讓我來看介白上正這不是女子丑介夫人倒是一位小娘正與我帶到後堂來丑是哉末介阿呀老爺吓你做出事來了下正正是渾濁不分鯁共鯉水清方見兩般魚丑見子夫人白夫人在上小奴叩頭正起來丑介起來罷白是正你這女子姓甚名誰為何封鎖在此

④小奴姓蕭父親蕭然為因缺欠官糧無力賠納因此將奴賣身完  
糧的⑤原來如此你今年多少年紀了細說與我知道⑥介說拉  
夫人聽我去拿茶出來⑦曰夫人聽稟⑧唱⑨六調

二郎神

奴年少有萬千愁對夫人泣告⑩連唱老母先拋

⑪正介父親

現在何處⑫連唱⑬正那個邀你來的

成不孝

⑭連唱

全奴到此轅門有客相邀⑮正邀你來做什麼

⑯曰說道

府中呵⑰誰來說的⑱正進來

⑲唱

要買裙釵充側小

⑳連唱

處處有官媒尋討

見誰㉑

先見中軍老爹後見堂上

老爺⑳住了堂上老爺可曾㉑

說此什麼㉒老爺呵㉓畧問此根苗把重門緊閉堅牢

⑳咳

㉑前腔

心焦看他雲鬟綠鬢娉婷美好相公吓你假作惺惺

我也猜不到怕風傳道路外人談議難逃豈是奴家情欠

好你做將來教人譏誚女子再問你根苗為甚把重門緊

滿床笏

納妾

三

怡庵主人製

回老爺將奴鎖禁中堂寂然  
而去正你父親賣你，可怨他

閉堅牢麼回夫人說那裡話來唱  
傑賢賓生身父母天樣

高奴肯惜鏤骨焚膏的嗟回夫人不要說是湖北唱  
就是海外

正你父親欠多  
少官糧回三百

天邊蠻陌島 金即可完矣唱  
欠官糧日夜追敲他的形容

枯槁提將起不勝悲悼合頭情緒惱剖真情並非虛矯  
擬

前腔聽伊訴語魂暗消果然孝義昭昭你救父心誠天日  
女子我今贈你三百兩銀子救你父親不收你作  
妾使你父女團圓你意下如何回若得如此今生  
酸不能補報末世結草啣環正何出此言唱  
欠官糧贈汝

金繳又許你依親到老好會合鳳鸞音調合頭情緒惱剖  
末暗立上正蒼頭有正你去兌三百兩銀子出來  
夫人要銀子何用正打發這女子回去末還該等老  
真心並非虛矯爺回來正誰要你管回夫人叫呿去拿沒拿哉滑

滿床笏 納妾 四 怡庵主人製

696

（末）是待老奴去取來

（下）旦夫人在上受小奴一

拜（正）介罷了（旦）唱

（唱）猫兜墜恩同天地大德倚雲霄夙世

重生何日報從來滴水也難消（合）頭迢迢一點真心畫筆

（末）上夫人銀子有了（正）傳中軍

（末）上夫人銀子有了（正）傳中軍

伺候（末）應正女子我今贈你三

怎描百兩銀子也非為別的（唱）前腔這是成全孝義不是妬

多嬌免使你父女相拋魚依靠可憐父女影蕭蕭（合）頭迢

（正）傳中軍（末）應中軍呢（淨）上大老爺不在誰

敢喚中軍（末）夫人喚（淨）是夫人在上中軍叩

遙一點真心畫筆怎描頭（正）中軍你將這三百兩銀子交付與他

父親早完納官糧把他領了回去說我這裡不收作妾（淨）這是大老

爺看中意的人怎好送他回去（正）胡說老爺不在擅敢拘禁女子都

是你串通來的把他鎖了（末）應淨阿呀夫人大老爺回來要責罰中

軍求夫人開罪（正）不妨有我在此（丑）呸呸

夫人勿怕倒怕老爺（淨）是（正）女子回

去罷（回）夫人小奴是去了（唱）

（唱）尾聲夫人恩德非輕

小恐節度回來不肯饒淘氣（淨）梅香吓（唱）那怕他山岳

滿床笏 納妾

五 怡庵主人製





知道一定是你不小心走漏風聲。小官在前堂就有風聲，怎吹得到後堂去？是吓就有風聲，怎吹得到後堂去？難道鬼使神差了吓？這封皮明，是外面開進去的，還要胡說。這是夫人叫大叔打開的，與小官無干。吓迴避。淨應虛下。且住，我想夫人既怪下官娶妾，就該打發他回去，如何又與他三百兩銀子？是了一定夫人自己說成了，故意驚駭下官。我若在中軍面前慌張，反成個笑話。淨吓。狗才狗才。淨中軍有事，稟上大夫老爺。外還有何事。淨夫人惱得緊在那裡。吓狗才還不迴避。淨哈。下外且住，我每日進中堂，夫人隨即開門迎接，今日為何寂然無聲，只怕要淘氣吓。

園林好進中堂人聲悄然步迴廊柔心悚然合衙中清風

Handwritten musical notation for the first scene, including notes and lyrics like '園林好進中堂人聲悄然步迴廊柔心悚然合衙中清風'.

拂面好教我口難言好教我步難前後送進去，他說大老爺看中意的人，不便留在外廂，咳，我一時被他

感了。唱。嘉慶子我一時悞被中軍騙如今覆水

難收話怎圓打起寒顫末怎上下牙關交顫口兒裡語連綿

心兒裡奈何天。爺在中堂安置罷。我有話要與夫人商議。夫

Handwritten musical notation for the second scene, including notes and lyrics like '難收話怎圓打起寒顫末怎上下牙關交顫口兒裡語連綿'.

人說有話與中軍商議去罷如何我原說中軍誤事明日定要重處他因夫人說老爺自己幹差了事反怪中軍倘有一言干碍中軍夫人決不與老爺干休外是中軍呢並無差錯都是下官不是只求夫人開了門下官自有衷

賜伸訴唱品令我平生承順夫人久見憐今朝冤枉此

且住我若出去難以見人要進

心可對天去門又不開唱你看這長門深鎖教我內外難回

轉夫人望乞慈航早啓這普門一綫夫人若不開門下官只得跪門

了阿豈有此理丑介

跪拉去哉且去報拉夫想我這節度威風今日裡掃地斯文

人曉得外唱噲從未虧

不可言正上接玉交枝言顛語外強支離哀求萬千不得的丑介

阿曾聽見外是且開他進來因咳開門哉請老爺進來跪門入進外吐小賤人

是正却不道人間私語如雷電因老爺哪外還不迴避丑下

外吓夫人虧你放得這臉兒未吓

正咳唱婦人家原是柔軟你欺奴無用把恩愛捐

滿床笏 跪門 三 怡庵主人製

私情別種風流院好教人滿胸氣填頓教人無窮泪漣（外）

那女子原是無意中送來的彼時又

六么令 我有萬千愁怨聽下官把衷腸細傳要往教場操演

故爾不曾稟明只待操演回來細稟誰知

夫人先知道了（唱）最堪憐事起惶惶不能細言誰知夫

人先覺教我有口難言夫人吓不必埋怨恕不告難辭罪愆

正娶妻

原有之

江兒水 娶妻先王制無免斷祖先這小星已出心

如何我說夫人是允從的蒼頭分付中軍仍送那女子進來（正）說誰敢

頭願（外）是且慢還要商量（正）好吓（唱）你藏頭露尾將奴騙又

下官並不乘人之危圖那女子的（正）我且問你那女子是誰

乘人危難圖狡媛天理人心昭鑒家的就肯賣與你作妻（外）這

個下官倒不曾細問（正）噴好個管軍民的節度吓（外）

阿呀惶恐吓惶恐（正）你要娶如花竟不問他行深淺

外接夫人 我權謀鮮望夫人寬恕免也只為軍馬雲填也只

川撥掉 為軍馬雲填不能穀窮究根源合頭說將來苦萬千為心

既如此我也不來怪你多謝夫人夫人請坐正有坐外夫  
人既不收那女子如何又與他三百兩銀子難道白的送與

虛做不全他不成正他父親缺欠官糧非三百金不能完納我將此銀  
贈他又不收他作妾使他父女團

圓則這一點陰德就該有子息  
只怕未必這等應驗正哎唱前腔我的陰功可對天你的

外介下官兩袖

清風那有許 兜孫在眼前多佈施正連 收休將這冷語來埋怨休將這

冷語來埋怨娶妻事從今少言合頭說將來苦萬千為心

虛做不全尾聲自來淑德稱慈善再不變春風顏面外為

冷眼全其信正君懷那得知外寸心言  
不盡正問君何所知外我說中軍誤事明  
甚的此際風雷動九天日定要處他正吓你說什麼中軍外吓我

滴床笏 跪門 五 怡庵主人製

說明日分付中軍往教場操演(正)嘿、若有此干碍中軍決不與  
你干休(外)是(正)隨我進來(外)是(正)來(外)是(正)下(外)吶、正所謂妻令  
嚴如軍令哈(下)

後 納

妻身師氏自從禁止丈夫娶  
妾前日蕭然之女我已打發他

改腔脫稿沒情沒緒况此難描回去了不想他父親又遞一紙

呈詞進來相公頓起前情如今寢食俱忘神魂不定我仔細想來  
四十無子理應娶妾這是眾口相同的話莫若做個大人情收了蕭

氏一則相公感激我的好處二則博得個賢名三來蕭氏父女亦有感  
德之恩沁入肌骨况此女原是個行孝的我就教他說話不怕不依日

後倘有異話他也難逃負義辜恩之罪適才吩咐蒼頭傳中軍  
叫他今晚趁相公赴席去了先將此女送入衙齋待我預先囑咐他

一番等相公回來不意中使他見面也是一場大快的事。大士吓須  
鑒我師氏之苦情也。未上夫人鐵石心能改節度風流膝欲穿。  
啓夫人蕭氏已在宅門首了。正領進來。未是小娘子這裡來。上引

收拾妖嬈從此難為。顰笑妾須當與我教條溫柔。和順婦人首  
重循良謹慎小心。女子只嫌輕挑畫眉雖好也當斂迹含羞。丈夫  
不可導入聲色之路。須當依允。回多謝夫人婢子敢不敬從。正婢子  
二字太謙了。蒼頭吩咐合衙男女皆稱新姨娘便了。未應回夫人請  
上待賤妾

拜見正不  
消。唱。眉。畫。姐。姐。海。點。點。小。鷓。鴒。疊。被。鋪。床。敢。憚。勞。感。夫

人恩德地厚天高。名言贈字字瓊瑤。存肺腑敢輕忘了。還  
內吹打正聽鼓樂之聲想

驚跳只怕村婦無能效不得。夫人歡笑。正再取一百兩銀子與他父  
親對他說。女兒留在此。叫他獨自回去罷。

未應下正進去換了衣服等老爺回來然後  
相見。回。應。下。外。掌。燈。小。生。應。外。上。唱。咏。木。兒。我。心。中。苦。腹

內焦無子今生宗絕了。未了。為何吃得這般大醉。外夫人吓。你是

個女中豪傑勝男兒(正)要說明了(正)妾身既有不是之處快說個明白  
好叫妾身(正)天下的事那有改(外)不過的(外)下官看那(外)人吓(唱)這字兒恐難除掃(唱)真個是千

人萬人俱同調夫人更得其中竅夫人(唱)你這妬字生  
成也不用教(前腔)奴願如君論高五十知非今太早須改過下  
改過(外)夫(外)不過的(外)下官看那(外)人吓(唱)這字兒恐難除掃(唱)真個是千  
人吓(唱)這字兒恐難除掃(唱)真個是千

人萬人俱同調夫人更得其中竅夫人(唱)你這妬字生  
成也不用教(前腔)奴願如君論高五十知非今太早須改過下

官潦倒龍

鍾也不濟

事了(正)連你假題目做出奇文好結果一篇窗稿了(正)連唱

這支離二字君堪笑我這妬恨一字君能吊快過未見了相公

白羞介

哪(唱)這是左右同堂一如察(三)段子此情怎考這人兒

分明姓蕭此意怎描真和假還疑夢遙教人駭然葫蘆調

分明姓蕭此意怎描真和假還疑夢遙教人駭然葫蘆調

望伊說向其中妙敢是醉眼模糊一番顛倒(前腔)我的奴  
 風不小娶新人千金阿嬌妬罪怎逃如花貌依然姓蕭見了  
 老爺(是)老爺  
 在上賤妾叩頭(外) 起末(是)正相公你看他殷殷軟語鶯花笑絲絲弱柳風前  
 掉苦煞了妾身 少不得秋江盈盈春山不掃(歸朝歡)今日裡

今日裡賢名頻超下官呵 醉中言心中莫曉(外連唱)從前  
 罪從前罪望伊恕饒天高是那(唱)祖和宗在九泉都曉次我  
 對你說明了罷他如今有了人家了即日就要出嫁只因感激我  
 們特來謝一聲要面求個執照故爾進來的不要痴心了(外)又  
 末了那有節度衙門討執照的人進來出去由他自便不成(唱)你  
 不須再把人驚跳望伊發付良辰早菩薩吓只願兩個兒

滿床笏 後納 四 怡庵主人製



麟即日招前腔(註)全然是全然是假言見褒論真情一團奸  
 巧甜言騙甜言騙心旌曳搖承祧算年華奴還未老待年  
 末未字閨中俏如今還把神明禱倘得大造圓成嫁小喬  
(外)夫人既有此美情也該早此發  
(唱)尾聲夫人不必多圈套聽更漏沉沉已二  
 付下官了

正只是今晚當置妾  
 身在于何地(外)夫人  
 敲(唱)此也不難哪  
 做一個品字的夫妻添雪桃哈(下)

笏 圓

淨上吊場風俗今何厚君王在穆清行看探花曲盡是泰階平自  
 家汾陽王府中堂侯官便是今日王爺六旬華誕又兼孫兒小老  
 爺新中狀元那此賀客也不計其數今朝欽頒上諭一道說汾陽王  
 年已六旬不便迎送一應公侯卿相文武官  
 員俱令諸子接見着我承值殿前小心在  
 此伺候道言未了王爺出堂也(下生上唱)引望重三台名揚(生)昨夜風開

MA NA NA NA NA NA

MA NA NA NA NA

露井桃未央

萬古伊周頗牧兼稱(去)喜兒孫瓜瓞簪笏盈盈前殿月輪高

滿床笏 笏圓

皆庵主人製

平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜錦袍。  
夫人下官年登花甲之齡，未曾返山之駕，今喜孫兒又擢高魁，意欲上表辭官，求仙訪道。夫人意下如何？  
老相公辭情退隱，極是知己。今日且慶壽觴，餘事再當細商。和你受此全福，是祖宗積德綿長。

我們先拜天地，後謝皇恩，然後再謝祖先。  
合家慶賀。  
生夫人言之有理。  
唱工調  
尾犯序國正萬方

寧雨順風調四海交慶，我老去無能，恐徒尸負乘思省上。

蒼吓多感你謬加福蔭，祖宗吓多感你澤長源正。  
全咱和

你夫妻偕老，蘭玉膝前盈。  
外未小生請  
且占付丑請  
唱前腔  
盈庭劍佩玉

珂鳴朝罷歸來，班綵相映。  
拜壽唱  
喜得福壽康寧安享

君恩賜狀頭，祖父母請上，待孫兒。  
高齡拜壽。  
生介罷了。  
四旦唱  
祥蔭賴教養成，全孩稚

蒙聖眷把狀頭錯訂，無窮喜滿門。金紫只看笏縱橫，各位公

侯宰相前來拜壽生大孩兒郭

曜說我既奉聖旨不敢出見另日

拜謝外應淨大老爺出堂全唱前腔南極壽星明侯伯公卿

淨啓王爺六部九卿京堂大寮

齊來拜壽生二孩兒郭晞你去

一齊徹征酌謝應淨二老爺出堂全唱六部九卿躋躋踴踴

淨啓稟王爺科道部曹京營將領全着京畿

節鎮內相等官俱在門首叩賀生四孩兒五孩兒郭

送迎師郭晞全去酌謝占應淨二位老爺出堂全唱台諍部曹

淨啓稟王爺王親國戚駙馬儀

賓恭全拜壽生三孩兒郭暖你

郎京營將領更有那內官節鎮去酌答生應淨三老爺出堂全唱

淨往着稟王爺門下屬員各營將  
佐叩祝王爺千秋生六孩兒郭晞

王孫輩天潢支派一樣玉壺冰七孩兒郭映全去致謝付丑應淨

二位老爺淨啓王爺新進

爺出堂士前來恭謁慶

全唱前腔將士屬員承逐隊隨行塔下稱慶賀生孫兒這是

你的今年你去淨八位姑

支派四旦應淨小爺到門了

老爺出堂全唱一榜奇英欽承聖明衆請接唱恭敬也只

岳父母請上待

小婿們拜壽生

為君王恩命不覺的稽遲踉蹌罷了衆唱頻頻首泰嵩

淨後堂筵宴已完請王爺夫人各位老爺上席。

衡岱日月並昇恒

(下)諸媚們請

(衆)請

(唱)尾聲

三多享盡人

間慶笏滿床頭奪勝玉扎淋漓翰墨聲

(下)

前 逼

引窮儒窮到底到底不伶俐空作送窮文咳文送窮不退

我朱買臣時乖運蹇命遭挫折昨日吓挑了一擔柴去賣不想遇着  
一個歹人被硬賒了去今朝與他取討誰知分文沒有呀哈哪正合着  
娘子連日與我吵鬧咳不合做了個窮丈夫只得耐他此罷古人云  
脚重噴婦人憐貴籍得婿與金章不過盈朱壁從來巾幗慕  
錢財那曉封侯貧蔡澤罷醜媳婦閃不過這狠婆凡事沒耐  
他此罷(正內嗽介)生言之未已娘子出來了(正上唱)

引時不利（記） 呀（生） 窮鬼（正連） 生生作對不去砍柴（生） 娘子你看

天上彤雲齊布呀（生） 朔風頓起頃刻就要下雪了只怕上山不得吓（正）  
這也罷了可曾換得米來（生） 正要告訴娘子昨日挑了一擔柴去

賣不想遇着一個歹人竟被他硬賒了去今朝向他取討誰知分文  
沒有（正） 呀（生） 你這死瘟雞死瘟  
因瘟上十七八年的死瘟鬼怎不被老虎吃了（生） 了去早出脫了我罷（生） 吟詩介 世事盡從愁裡老誰

人肯向前 休休休 快發付我來（生） 嗚（生） 娘子何出此言你若耐煩得  
般行徑難道教我陪你凍陪你餓不成阿呀快  
哈（正） 咳看你不出不聾不痴不呆終日裝出這

我一年半載那時我做了官在金鑾殿上  
單題一本討封你做個賢德夫人沒如何吓（正） 正調  
阿呀天吓（生） 又哭起來了（正） 銷金帳也是前緣

宿世嫁着窮酸鬼鎮終朝只受饑（生） 來了（正連唱） 思量甚時  
出頭的日子就（生） 不要性急  
日子也就來（生） 道我是一隻雞不

出頭了（正連唱） 阿呀 甚年發積阿呀瘟雞吓成吓哈（正連唱）  
我輩豈是蓬蒿之人（生） 朱買臣 你若

你不如决裂决裂你東我西自有一日做官吓（正連） 朱買臣 你若

做高官我也無反悔反悔(正連)阿呀天吓教我怎生怎生窮

得到底(前腔)娘子卑人呵一爪一蒂貧富相依倚莫道河清

難俟烏白難期勸娘行莫性急吓(生連)咳何須這般熬煎阿

呀這般悲憾站開此讓這位老相公來相一相他叫卑人老相公吓(正)

我昨日打從前街經過遇一相士在彼談相他說衆人

就問我今年貴庚多少我說四十九歲他說吓前年

世虧你耐煩過去如今一文文運沒就富貴起頭了(唱)吓哈多

年苦楚苦楚到明年五十歲我若做了官那些捧羊的捧羊担

酒的擔酒他們來了(正)吓他們來做什麼

吓(生)吓哈哪(唱)都來賀喜夫人你的貴體穿霞帔半日

原來你要想做官(生)吓做官(正)待我看來(生)吓請看(正)吓看你這

付嘴臉只好做(生)官(正)夢(生)官(正)呀吓(生)阿呀吓只管閒講竟

忘了一樣要緊的東西你吓不要動吓待我去取來(正)吓看他

吓叫你老相公(生)吓叫我老相公(正)吓像個老相公(生)他

今的人但能錦上添花誰肯雪中送

今的人但能錦上添花誰肯雪中送

今的人但能錦上添花誰肯雪中送

今的人但能錦上添花誰肯雪中送

今的人但能錦上添花誰肯雪中送

今的人但能錦上添花誰肯雪中送

取什麼來

末了末了我

今末了

臣(生)下

官有(正)

呀(唱)前腔

你守的

日(好正連)

何為發落

是安置麼

(正)我也不要

像什麼(生)像一  
位夫人了(正)朱買

交還鳳冠鳳冠尊頭戴起

你身衣口食兩件無末歷潑殘生教我難過

今朝要伊發落阿呀要伊安置

不解倒要請教(正)哪這不是發落那

向人家借錢借米可是麼

一紙離書手印與

我(生)吓有了離書難道再

去嫁人不成(正)以差也不多

(生)介言重吓言重

(正)唱

這離書寫却寫却憑咱嫁麼(正)連

誰(生)咬

我只為饑寒怎顧得人羞恥你尋思做官(正)做

官(正)做

阿呀讀書萬卷不讀律致君堯舜

終無術棄妻犯其有七出尚有二三不

官怕輪不着你 可去(正)那三不可去(生)哪

(唱)前腔

會寫還要想

那休妻律例七出無其一這離書教我因甚離做官(生)難寫









去跟子朱買臣我是忘八哉

呀个花娘吃子門門咕噠回

劃勿轉个正呀呀

吓無徒呀自

家拉去尋生

討事

拿个推飽推勿動个付面孔對

我且問呀奢人叫呀来个落个

叫呀来个正阿呀呀

得咱無奔無逃子能个其古其古錯殺呀个花娘起来

付介

石榴花魚徒休把俺恁煎熬有徒

付住丢呀嫁勿嫁奢勿拿

个曲尺得来量一量長短濶

狹呀已經嫁子我俚来哉倒

痛恨那潑度婆絮絮叨叨害

付介我對呀話若是直苗條稱手轉呢个也罷哉呀

若再直个七彎八曲讓我拿快錯刀得来好像錯格

付介

有奢談笑有奢相

嘲今朝是黃道吉日

付介我費子松

砣能个把銀子

說正呀呀

罵恁那臉贖禽獸休指望看倒罷子勿成

付呀西方那得日出呀个花娘真正拉去

狗嚼木麻哉惹冒子我个性格搭起子

除非是西方日上海乾焦陰架拿个千金索拽呀个花娘起来

捧呀一頭支鑽

拳頭丢来

呀無徒吓

上小樓

任恁便痛打凌逼俺只是搥胸

三

怡庵主人製

欄柯山

悔嫁

三

怡庵主人製

跌脚恨只恨命蹇時乖又撞着冤家阿呀強盜婆哉讓我拿  
六尺杆來量咿个花娘(正)打嗝(付)量咿个花娘(正)打嗝(付)量再說(正)哭介  
付哈个阿呀我个娘吓咿个面孔好像白染照壁能介雪白皮肉没香  
柚木能介噴香我个身體大介蛀空松板能介咭力夾拉酥麻拉裡  
哉且住停歇要捧俚个橫鑽眼个末那倒傷曲俚起來介那間倒  
要賠个勿是丢阿呀我个大娘子我是無材料無付當大破小用  
冲撞子大娘子哉唱喏蘇氣哉停歇床上去咬子两口没哉(正)呀啐  
唱付介我是墻坍壁倒石脚  
才捉勿齊拉裡末再跌壞子  
个隻脚没一發難收拾哉(唱)誰要恁賠咱禮數好阿呀朱買

臣吓這其間好難熬挨不過凍餒饑寒又誰知落伊圈套  
付以真正要討氣呢奢的張司務講價錢付末哉哪前村有人叫我  
講價錢我講子價錢轉末咿若再直介強頭強惱个付面孔没像  
開晴落能个豁拉个劈咿花娘兩半真正臭爛河泥塗个上壁圈  
圖木頭勿曾經過鏟削个末(內)張西橋快點(付)末哉末哉(下)正你看  
無徒去了阿呀且住我當初在家時那王媽个不知勸了我多少我  
只因不聽他言以致如此如今趁這無徒不在不免到王媽个家中暫  
住幾時再作  
區處有理吓  
有理(唱)下小樓悔只悔心兒不好惹人談笑好一似

浪打浮萍凌逼難熬珠淚相拋似醉如痴沒存沒濟魂飛  
好了且喜離了無徒家中  
多少路了阿呀只是有顏  
醜落口落得臭名免無端也那自造面再見王媽咳崔氏吓崔氏

煞尾想當初不聽他言好閃得俺身兒沒下梢又撞着沒

趣的冤家也罷且向隣姑訴分曉咳不免就去就去

痴夢

我崔氏自從離了無徒  
來到王媽家中到也安

引行路錯做人差咳我被傍人作話鞞逸今日王媽往親戚人  
家去了怎麼這時候還不回來呀不免到門首去探望一回  
走吓慣報升遷事能傳機密情哥哥這裡朱老爺家不  
知住在那裡阿呀好天氣吓那邊有位大娘子我們上前問  
一聲有理未生全吓大娘子奉揖二位借問一聲正問什麼  
這裡朱老爺家不知住在那裡吓那個什麼朱老爺吓就是  
朱買臣老爺吓朱買臣吓他便怎麼樣生他如今做了本郡

會稽太守特到他家報喜再沒處問望大娘子指引正呀他家麼  
不住在這裡了生末住在那裡正哪住在前面生末  
爛柯山下多謝了我們走下正爛柯山下正原來朱買臣果然做了  
官咳生崔氏吓生崔氏你當初若沒有這節事做出  
來哪正方才報喜的到來沒何等歡喜何等快活正調

這夫人穩是我做的我如今總然要去見他唱鎖南枝只是

且住我想他也不是 且住我想他也不是  
負心的人又道一夜夫

形齷齪身邁過衣衫襤褸把人唬殺妻百夜恩唱畢竟

還想枕邊情不說眼前話好似出園菜做了落樹花我細

更介呀說話之間又早初更時分

尋思教我如何價你好命苦阿呀你好命薄前奴薄命天

折罰一雙眼睛呀呀只當瞎做個好媳婦與爹娘沒爭口氣阿

呀是這  
樣說的  
我記得嫁一鞍將末配一馬如今呵好似一個蒂倒

二更上走

結了兩個瓜生崔氏吓生崔氏你被萬人嗔哈又被萬人罵新官命末

爛柯山 痴夢 怡庵主人製

接舊夫人這

裡是了待我

**正唱** **調**

去扣門開門**漁燈兒**為甚麼亂敲的忒恁哮喘為甚麼還

敲的心急情切為甚麼特兀的裝痴做呆為甚麼偏將芳

**生**介男有男行女

有女伴倚婆去扣

舍門**是**開門**正連**撲蹬蹬敲打不絕他敲的嘍聽聲音兒

**老**介夫

人開門

好似姐姐他敲的

**正連唱**

嘍哈聽叫夫人尋不出爺爺他敲

的只管教人費口舌他敲的

**眾**有理**正連唱**又何等忒决裂

**眾**接

錦上花他那裡說了說我這裡歇不歇娘行何必恁周折

**正**介待我

恁那裡忒古撇未

**眾**連我這裡怎好說畢竟開門相見便

歡悅又得那甯貼頭**正**阿呀**生**起去**眾**低唱**正**吓你們都是什麼





付殺：正住了你是殺不得他們的  
嗟付為奢了殺勿得正你若殺了

切將魚攔遮他們是付那呢正阿呀哪：唱有一個官免末

眾我們散了罷付殺：臭花娘劈呀今陽

捉你癩頭蟹末末：嗟呀呼原來是一場大夢

尾聲

咳崔

天津冷汗流不竭塌伏着枕邊出血崔氏只有破壁殘燈

零碎月

下

### 潑水

五上總甲年：做輪流日忙若逢官府到便是活遭殃自家享二  
圖地方幾裡爛柯山脚下有令朱買臣砍柴度日養家不活被妻  
崔氏趕出在外幸虧得王安道楊孝先贈他衣帽盤纏上京求  
取功名倒做子本郡會稽太守真正再說勿差瓦升  
也有翻身日困龍也有上天時今日到任噲夥計打  
掃打掃紅也挂：新官新府勿是免戲令千念水底魚引

導前來四方人站開行的住步坐的把身抬坐的把身抬

潮柯山 潑水 怡庵主人製

小軍望役引生止 欄柯山下採樵人誰識塵埃朱買臣今日歸來洛陽  
道蘇秦原是舊蘇秦下官朱買臣蒙哥王安道兄弟揚孝先  
贈我盤纏上京應試又蒙司徒大人引薦除授本郡會稽太守今  
日走馬上任又  
早三個日期也

小軍唱介生唱工調

新水令

乍辭天闕出耶溪蹴芳塵繞行僕

吏鐵心愚婦遠白髮故人稀不似俺書錦榮歸俺坐享着

二千石步步姣一夜流乾千行泪阿呀起倒難成寐咳如

下正上唱

阿呀又道是

精糠之妻

我聞田舍翁多收

十斛麥尚且易一

他定娶夫人樓在懷裡不下堂貧賤

今快悔遲婦他如今做了官是

之交

不可

忘呀我還是他舊時妻論夫人該讓我做頭一位方

地方(丑)地方磕頭(生)什麼人喧嚷(丑)啓太老爺那

此百姓也有迎接太老爺的也有瞻仰太老爺的

挨擠不上等小人去赶没哉(生)不用赶容他們觀者(丑)兜落襟

者俺今日

踏踏黃童騎着竹馬迎齊躡躡白叟頂着香盤跪做你們公

欄柯山 潑水

怡庵主人製

祖官須要守俺

的法度已往不

究自今以後呵恁若是馴良咱子民話(生連唱)恁若是不守

(下正上看介)這就是

朱買臣哈阿呀

法咱仇敵有趣吓

沉醉東風看他擺頭踏吹唱幾

朱買臣當初你賣柴的時

回我盼軒車遲回半日如今做了官是吓啲

待我來叫他一聲吓不

这些人如同簇蟻臣朱買臣(內唱介)吓啲我高聲叫又擔干

吓吓他一聲噲朱買

緊隨着

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

(丑介)句

才是好說

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

吓吓他一聲噲朱買

(丑介)走開點走

開點吓吓堂客

是痴兮(正連唱)係長官我非裝呆做痴化子(正連)呢又非求

(丑介)快點走

開點太老爺

衣乞食未哉(正連)長官吓你若容奴一見三張寶鈔未謝

(丑)臭花娘還勿走未(正哈)下(丑)真正痴勿殺个(眾)隨生上(喚)地方(眾)

(喚)地方(丑)地方磕頭(生)又是什麼人喧嚷(丑)督太老爺勿知落裡坑

你缸角落頭鑽个痴堂客出來讓小人去赶沒哉(生)吓吓本府半月

前曾有條約到來三日前又有告示張挂投文

收狀自有日期怎容婦人叫喊(丑)小人打掃得乾

乾淨个(生)掌嘴(魚)應二三四五(丑)阿哇(生)唱得勝令呀為

甚麼條約不遵依為甚麼告示免偏忘記可知道官未莫  
出聲要懂得馬到須迴避放起丑介阿哇：  
竹篔

喚那婦人

慣打恁光兒腿柳搥專敲恁化子蹄敲恁這化子蹄哉阿一哇  
分是落裡說起勿知今臭花娘拉去落裡正預先上看介噲打得好吓  
打得好丑吓害我打子倒說打得好臭花娘太老爺拉去叫丑敢  
是請我麼丑多化好湯好水拉去請丑我是一位夫人呀丑吓是風聲

正啐丑跟我未婦人喚到正吓丈夫老爺丈夫老爺生原來就是你這  
蠢婦正果然做了官了生執事慢行衆應下生你一向在那裡正文  
夫老爺吓唱丑介吓原來是舊相好阿哇：該打該打下

生可記  
得索俺

忒忒令與君家生別離念妾身覺覺無倚的休書連你是  
宰相肚裡好撐船隻姓崔正連你休記取婦人言正連唱你

今做高官駕高車我低頭跪特未接你活美酒俺年未值

瀾柯山 潑水 四 怡庵主人製

數奇俺年未值數奇貪饕論假呆痴隱迹山中效採薇學  
 楊花東復西甚顛狂逐風飛好姐姐怎知奴身就裡嘗十  
 載黃蓮滋味難道一朝榮貴便忘炊戾彥難拋棄落花有  
 意隨流水歸燕無心啣墮泥川撥掉恁娘行福分低恁娘  
 生

行福分低恁做夫人做不得恰才好夫唱婦隨舉案齊眉  
 受用的綉閣香閨翠繞珠圍為甚麼年將四十呀呀呀  
 哈羞羞答答薦誰行枕共席園林好思蔡澤妻曾逼離想  
 蘇秦妻不下機都受了鳳冠霞帔難道親結髮忍睽違難  
 欄柯山 潑水 五 怡庵主人製

說個不收歸**太平令**收字免疾忙疊起歸字免不索重提

蠢婦吓蠢婦吓哈曾曾記得慘苦雙眸流泪滴溜溜雙

膝跪你俺呵那時節求伊阻伊指望你心回意回**眾應**丈夫

老爺要水何用**生**蠢婦吓我將覆盆之水從我  
馬前傾下若仍舊收得在盆內我就收你回去  
**唱眾介**啓爺水有了**正介**這有何難**末**嗟**唱生**吓呀要收時將

**眾**傾水正捧水介**眾**啓爺收不起**正**阿呀收不起嗟**生**蠢婦

水盆傾地盆內呀吓你既抱琵琶過別船我今與你却無緣難將覆水收  
吓水今朝傾你在街心怎奈  
街心不肯存往常把你未輕

賤今朝一滴值千金**唱****清江引**堪憐奴命真顛沛教我  
千休萬休不如死休

滿面羞難洗這的是漾甜桃倒去尋苦李倒是我葬身之處了  
吓丈夫老爺收了奴  
家回去罷**生**打下去  
**眾**下去**正**呀吓**唱**我倒不如喪黃泉免被人笑恥投水死了**生**

湖柯山 潛水 六 怡庵主人製





大王范甌參見淨亞夫少禮坐外告  
 坐大王夜來之計不可忘了淨夜來有  
 門酒用俺奇謀定把乾坤扭何計孤倒忘了外今日慶賀亡秦大  
 王着丁公雍齒把守鴻門只許一君一臣進見淨倘多者呢外劍下誅  
 之淨以劍下誅之好計外老臣還有一計淨還有何計外今日沛公必  
 與張良全來此人能言舌辯禁止張良不許開言淨倘開言者呢  
外也是劍下誅之淨也是劍下誅之外好計外老臣還有一計淨又有  
 何計外少間席上酒酣之際忘其所以老臣把腰間玉玦一舉就可令  
 人下手淨以你把玉玦一舉就可令人下手好計外老臣再有一計淨且  
 老亞夫你的計太多了教孤家那裡記得這許多你且暫退外應暫  
 辭大王去專等沛公來淨响外烈外旌旗拂紫烟森々戈戟遙青  
 天鴻門已定三分計免使黎民塗炭煎吾自渡淮而來且喜天下

稍平皆歸吾掌耐耐劉邦這廝先入函關不放吾入今日鴻門會宴  
 此乃亞夫之計末暗上聽介淨迪外教孤擊殺沛公我想酒席上擒入豈  
 是大丈夫所為且待劉邦到來怎生見孤末陳平接駕淨陳平酒  
 筵可曾完備末完備了淨二主公  
 呢末請下了淨到時通報末領旨  
 以哟唬死我也末監作上唱歸位  
 前腔暴秦苛法吾當除却

諸侯約先入函關兵權天下小生上鴻門會宴計定下吾主

主公張良參見作軍師少禮坐了小生告坐作看破乾

須當防備他外雌雄難定期小生人若好爭天必算真如命理勿相欺

千金記 鴻門 二 怡庵主人製

四時代謝真消息，智者能言已默知。作軍師今日項王鴻門會宴，孤欲不去，你道如何。小生主公智士不亡在溝壑，勇士不亡喪其元。今日鴻門會宴，主公若不去，項王必起疑心，去則必中亞夫之計。作軍師如何教孤。小生待臣親隨前去，內有陳平，外有項伯，與臣交好，將此事託付二人，去則無妨，只是少一員保駕將官。作樊噲可去得。小生樊先鋒去得。作內侍，軍中宣樊噲。太監樊先鋒，主公有宣。付上領旨，忽聞君命名，不俟駕而行。臣樊噲見駕，願主公千歲，千歲。作樊噲。付臣有命，你帶領三千人馬。付吓。作在鴻門外聽取不時之變。付領旨，領君傳勅，旨護駕擁三軍。小生臣計已定，請主公發駕。作擺駕。太監應。作繞離壩上地。小生又早到鴻門。太監已到鴻門。小生迴避。太監下。小生請主公少坐，待臣去看來。作你去看來。鑼響。小生心裏看鎗刀密，戈戟森，好威嚴也。末軍門緊急，誰人窺

探。小生山人在此。末原來是軍師，二主公可曾到。小生到了。末相煩說一聲，護軍陳平要見。小生請少待，啓主公，護軍陳平要見。作他來，怎生相待。小生用人之際，以禮而待之。作請來相見。小生應。護軍主公請相見。末應。吓二主公。作護軍。末二主公請上，待陳平參拜。作不敢，久聞護軍名揚天下，威振四海，若得歸漢，乃孤之幸也。末二主公乃仁德之君，入關未秋，毫無犯項王，乃沐猴而冠，不足以謀天下。今日鴻門會宴，道主公有三罪，陳平當救主公之難，異日願隨駕下。作若得護軍相助，乃天賜其實也。末軍師有個辯本在此，少頃見機行事便了。小生應。將官唱介。淨上唱。元場歸位。

引銳氣逐雲龍，文彩跨真鳳。二記本呈上。淨臣若開言，恐大王劍下誅

千金記 鴻門 三 怡庵主人製

之暗想進本的有何罪恕他無罪開言末領旨大王赦你無罪開言小生願大王千歲千歲淨問他那邦臣子末大王問你那邦臣子小生臣韓國借士張良淨張良不許開言拿去破了將應末大王赦過在前君無戲言淨以赦過在前君無戲言末君無戲言淨老亞夫你第一計就有些不妙了將應淨張良你主人呢小生在關外淨為何不來見孤小生沒有大王鈞旨不敢擅入淨張良陳平請二主公相見末領旨淨丁公雍齒把守鴻門只許一君一臣進見將領旨大王有旨只許一君一臣進見小生原是一君一臣在此將開關作吓魯公兄淨住了你且不要拜你有三罪可知道作臣弟不知那三罪望魯公兄明言淨你把守函關不放吾入罪之一禁封府庫牢閉宮門罪之二秦子嬰未降不殺故放歸秦罪之三你不知誰知你好欺心也小生張良啓上大王二主公沒有三罪反有五德與大王淨末了末了怪

道有人說你能言古辯也罷你把五德講上來講得是便能講得不是看刀將應小生夫函關者乃秦之要路令人把守隄防秦党非阻大王德之一淨這是罪末大王是個德淨是德講小生禁封府庫牢閉宮門專等大王駕到奉獻麾下德之二也末大王這也是德淨以也是德講小生去暴秦之苛法乃立楚之忠臣約法三章德之三也末又是德淨講小生使秦百姓皆言一臣尚然如此惜民不知為君的怎生寬宥大量揚大王的美名德之四也淨揚誰的美名小生揚大王的美名淨揚孤家的美名哈好張良跪上此講小生秦子嬰未降不殺故放歸秦二主公自知官卑職小不敢僭越等大王駕到同決其罪德之五也淨這不消說是德了小生大王休聽細人之言有失昆弟之義淨那裡是細人就是你主人駕前曹無傷未說孤家才信小生曹無傷原是秦邦臣子他見二主公入了函關他就要將函關印信掌管二主公見

他心地不端不與他掌管故此在大王面前流謗淨那有臣子謗君之理小生臣子謗君何代無之淨既已講明請你主人相見小生應二主公大王請相見作吓魯公兄淨沛弟若非張良講明幾乎錯怪了你自今為始鴻溝為界溝之東分汝為漢溝之西孤自取之不可負我盟言作臣弟父母尚在魯公兄處焉敢反乎淨你若反即將汝父母烹之作乞賜臣弟一碗羹淨請起汝翁即我翁也陳平速點羽林軍三千送劉太公夫婦出關未領旨作魯公兄請上待臣弟劉邦參拜淨不消作兄占河南永享千秋之基業弟居河北濫叨萬姓之推尊沾恩食祿乃魯公兄所賜願魯公兄千歲千歲淨沛弟同此同此請師爺末師爺有請外日照轅門揮劍戟夜觀虎帳坐談兵大王淨亞夫見了二主公外二主公作亞夫淨張良見了老亞夫小生亞夫外子房吓大王二主公有三罪認下了麼淨他說沒有三罪反有五德外那個講的淨

張良講的外禁止張良不許開言吓淨老亞夫人生了一張嘴不容他講話難道教他做個啞巴子不成張良小生臣有淨你與老亞夫講個明白省得在孤面前絮叨講外子房小生亞夫外把守函關不放大王入關這是個罪小生是個德外全去問大王吓大王老臣的是呢張良的是淨以你們未問孤要孤做個明君小生大王是明君淨看起來張良的是小生千歲外老臣的呢淨你的欠通外以欠通子房秦子嬰秦降不殺故放歸秦這罪怎麼說小生這也是德外再去問大王小生就去問大王外大王還是老臣的是呢張良的是淨看起來還是張良的是外老臣的呢淨你的勉強外以勉強子房禁封府庫牢閉宮門這罪再沒得講了淨哆孤不計較誰敢多言末午時了請大王上宴淨不是以老亞夫人的話講明就罷了今日這位免怎樣坐外今日乃慶賀亡秦這正位自然是二主公坐淨如此沛弟請小生張良啓上大王大王是君二主

公是臣那有臣子佔了王位這正位還請大王上坐淨如此沛弟佔了外吓  
 大王大王是主二主公是客自古主能敬客還是二主公上坐淨好個主能  
 敬客沛弟請末陳平啓上大王自古天無二日民無二王從來不知叔孫  
 禮今日方知天子尊這正位還該大王坐外護軍你怎麼也是這等互  
 諛起來末我是公言怎說互諛淨我曉得張良陳平道我做得天子教  
 孤上坐你道我做不得天子不容我坐沛弟又不敢坐我要坐你又不  
 難道今日鴻門會宴空這正位免不成陳平看酒來老亞夫你年高有  
 德倒是你末請外老臣怎敢淨諒你也不敢外吓大王淨吓孤家自有三  
 分主意沛弟佔了佔了作請吹打二將立上吹住生樊先鋒主公有難速來  
 救駕付軍師先請末將來也付上將介掩關付吓方才鴻門大開見俺  
 末時怎麼就閉末把守鴻門是誰生丁公丑雍齒付我拳打丁公脚  
 踢雍齒生樊噲闖鴻門付樊噲見駕願大王千歲千歲淨樊噲

付應淨怎麼擅闖鴻門付諸將都有犒勞惟臣沒有特末討賞淨

陳平末臣有淨三日前吩咐你漢家諸將都有犒勞怎麼樊噲沒有  
 末樊噲乃漢家末將臣失打點淨罪歸于汝末臣之罪也淨賜他斗  
 酒生彘就在駕前飲末領旨外既沒有犒勞不該擅闖鴻門付老  
 亞夫饑寒二字難忍末大王賜你斗酒生彘就在駕前飲付大王賜  
 臣不敢辭生彘拔劍切而啖之斗酒五一飲而乾淨你可能飲乎付  
 臣還吃得臣死且不避卮酒安足辭淨你敢言付臣敢言淨起來講  
 付吓夫秦有虎狼之心殺人如不能舉今淮王與諸將約曰先入關者王  
 之今吾王先破秦入函關秋毫無犯以待大王勞苦功高未曾受封  
 爵之賞大王今聽細人之言欲誅有功之臣此乃亡秦續耳切為大王  
 勿取也淨張良在此講明誰要你多講付不講不明外如今有了犒  
 勞還該擇他鴻門外去付老亞夫有你的坐位難道沒有俺的站處

吾主在此飲宴，俺偏要站這麼一站。外今日又不相持，廝殺要你這帶甲將何用？大王還是攆他出去。小生張良啓上大王，樊噲乃二主公手下將官，猶如大王駕下臣子一般。假如大王出去郊天祭地，也要隨幾員保駕將官，況樊噲能會巡酒。外我這裡巡酒的也多，還該攆他出去。淨老亞夫，你也忒多心了。沛弟尚居吾右，何況一勇夫陳平，吩咐大開鴻門。內任憑漢家諸將出入。末領旨。大王有旨，吩咐大開鴻門。淨沛弟，今日此酒，

沛弟今日此酒

內調錦堂畫眉設宴，割鴻溝各守邊疆，免為仇笑亡。

秦失鹿是吾先收，蓋世勇力拔山，垓圖霸業易如吐手離。

鄉久富貴若不歸田畝，如着錦衣黑夜遊席，敬酒錦堂月。

蒙宥恩德難酌，鴻溝已割，諸侯共約無謬，不食盟言方顯。

得大王仁厚，只這一句中聽。外老臣的話原有一句中聽。淨只這一句，陳平取

巨觥來，送酒與二主公。小生張良啓上大王，大王乃滄海之量，二主公是溝渠之酌，還是大王飲三巨觥，二主公陪七小杯，湊成十數。外二主公在山東不分晝夜而飲，如今往那裡去了。小生山東時，其實能飲，如今入關







此已是轅門，怎麼樊先鋒，還不見到來付嗽上

寶刀圖雪恥，白壁可酌恩，軍師小生且待項王

升帳，一全進見付請小軍唱淨上干唱大鑼五記前腔英雄楚將

子弟八千遠渡江沛公不意破咸陽金珠府庫多隱藏我

却留情不較短長小生付曲內介張良迎接大王曲完張良見駕願大王千

怎敢疑大王淨既不王調雙鵝鵝告大王細聽講什麼小生付唱

怪我又不疑我為何王調講明了今日又未講此

不別而行小生付唱雙鵝鵝告大王細聽講什麼小生付唱

宴鴻門感激難忘沛公量不勝盃酌不能謙讓使臣良和

樊噲特到轅門達上望大王赦罪休聽誑將白壁一雙獻與大王

遠而來淨既是你們涉遠而來白壁孤家受了這玉斗待老亞夫

出來你們自送與他外廂伺候小生付應淨請師爺軍師爺有請下

外上唱上調小生

端正好奮鷹揚當益壯指揮間開拓邊疆幾年來鞍馬多

大王范甌參見淨亞夫少禮坐外  
 告坐大王桌兒上玉斗是那裡的  
 勞壞我范甌呵圖甚麼封侯賞淨這是沛弟遣張良樊噲送白  
 璧一雙玉斗一隻白璧孤家受了玉斗你也受了罷外大王竟受了他  
 的白璧可知好意呢歹意淨他特地遣人送來自然是好意你也受  
 了罷外老臣決不敢受淨為何外大王豈不聞置虎追糜忘大取小  
 大王怎麼受了他的白璧淨老亞夫你明欺項羽不讀詩書吾聞仲尼  
 不為己甚交以道接以禮他好意送來受之何害外大王不是這等講  
 假如老臣隨大王興一旅之師以為復楚之計臣觀沛公在山東時貪財  
 好色無所不為今入關來秋毫無犯其志不小失而不擊養虎自害  
 反去受他的白璧何昧輕重淨吾聞古人有七縱七擒之能孤家豈無  
 一縱一擒之量說什麼輕重重輕孤家自有三分主意外大王昨日在鴻

門宴上三分主意往那裡去了

淨這個麼外咳孤家只

是不計較外罷了吓罷了唱滾

淨這呀這是孤家鎗尖上挑來

的江山馬背上戰來的社稷你斬

的三關定的四方在那裡外唱

掃秦國興楚王見足見外唱只

你在此五年孤

家足受了你五

這五年間枉費了俺精神莽戇年的氣外唱

戲着那沛

公的將勇兵強他破關時勝山東氣宇昂想着他志寬洪

千金記 撒斗

三

怡庵主人製

不在那彈丸兒上他為甚麼不貪財不戀着紅粧這的是

能強能弱叮哈他定下了千年計淨他定下了千年計

能強能弱叮哈他定下了千年計淨他定下了千年計外觀孤家呢外觀着你有勇

無謀一旦亡尚兀自說俺荒唐子房昨日好個五德小生山人亂道外二主公呢小生填上去了外真個去了小生真個去了外請小生請下外

他是足智多謀之人怎麼反去問他嗽介那個在吓付老亞夫外昨日好個危酒安作辭付末將亂道外二主公那裡去了付填上去了外方才

子房說在吓付真個去了外真個去了付其實去了請下外阿呀這廝不足謀天下必沛公矣淨唱呀老賊你敢是罵孤家外老臣怎敢罵大王淨諒你也不敢你若罵我就摔死你這老賊外咳罷了吓罷了

外唱 煞尾 猛拚一死溝渠喪只落得百事無成兩鬢霜立見英雄起漢邦眾叛親離誰敢當大厦傾來誰主張你把蓋世

英雄都淪喪那時節瓦解冰消記方悔想老臣骸骨歸于田畝淨講

天下已定悔想什麼外天下已定君王當自為之乞賜



下馬空踏遍山色能背上劍光射斗牛寒恨塞滿天地之  
 間雲遮斷玉砌雕欄搵不住浩然氣冲霄漢番古兒再追  
 去再追去不顧程途香諸將易得韓信難逃可作大將軍  
 鎮國奇寶世上無雙人間絕少元場一記沉醉東風下生上唱幹功名千難萬

難求身事两次三番想前日曾離了項羽今日個又別了  
 炎漢不覺的皓首蒼顏對着這月朗回頭只是把劍彈百  
 忙裡搵不住英雄和那泪眼馬老夫在此衆上韓爺請住馬蕭  
 雁兒落承生唱相恁便將咱不住趕俺韓信須索把程途盼為甚麼恰相

外介白為

外唱介

逢便禁聲語生連非是俺不言語把恁相輕慢得勝令哎

外奉天子

之命請先生

呀俺又恐义手告人難因此上懶下這寶雕鞍生回去連休

提起漢天子猶心困量着那楚重瞳怎挂在眼乘駿馬雕

鞍向落日斜陽岸伴簑笠綸竿俺只待釣西風渭水寒一事

先生外介

無成往

那裡去

生連唱挂玉鈎丞相俺怎肯一事無成早兩鬢班既然不

外為何

不別而

因此上鐵甲將軍夜渡關曉得什麼生哪

外馬值得

多少要老夫

既不為馬來呵有甚麼

丞相趁此月明之下

須要講個明白外講

別公幹室江山生連恁要俺扶助江山此什麼生哪唱須要

轉去扶助漢

外請先生

外請先生

外請先生

外請先生

外請先生

外請先生

外介 都在老夫 身上什麼時候

保奏俺挂印登壇了衆半夜了連生七弟兄半夜裡恰回還抵

多少夕陽歸去晚什麼船外是漁船外請先生下船生連唱澗

水潺潺環珮珊珊冷清清夜靜水寒這的是漁翁在江上

晚生連唱七犯江脚踏着跳板手扶定竹竿不住的把船

爺下船衆介請

外介 都在老夫 身上什麼時候

保奏俺挂印登壇了衆半夜了連生七弟兄半夜裡恰回還抵

多少夕陽歸去晚什麼船外是漁船外請先生下船生連唱澗

水潺潺環珮珊珊冷清清夜靜水寒這的是漁翁在江上

晚生連唱七犯江脚踏着跳板手扶定竹竿不住的把船

爺下船衆介請

外介 都在老夫 身上什麼時候

保奏俺挂印登壇了衆半夜了連生七弟兄半夜裡恰回還抵

多少夕陽歸去晚什麼船外是漁船外請先生下船生連唱澗

水潺潺環珮珊珊冷清清夜靜水寒這的是漁翁在江上

晚生連唱七犯江脚踏着跳板手扶定竹竿不住的把船

爺下船衆介請

外介 都在老夫 身上什麼時候

保奏俺挂印登壇了衆半夜了連生七弟兄半夜裡恰回還抵

多少夕陽歸去晚什麼船外是漁船外請先生下船生連唱澗

千金記 追信 怡庵主人製





逢乾早塵蒙了戰策兵書消磨了仗劍搖環謝丞相執手  
丞相卑末此  
去若不用俺  
 相看韓信呵唱笑恁那能舉薦的蕭公恁可也再休末趕

外哈：請下

# 拜將

付上力拔奔牛敵萬人拳搥猛虎尅三軍功成未得分  
 茅土專主旗旛守衛人咱家內使周昌是也昨奉聖主  
 差俺打掃將臺怎麼還不見莊舍人到來

丑嗽上 金錢花昨

蒙聖旨傳頒傳頒管差軍士築壇築壇勅封冠誥錦珊瑚

付請了請了將臺已完且待韓  
 都尉到來全去觀看付有理上生嗽

黃金印繫腰間人人要做高官蓋世奇才運未逢隨行偏在伍營

中也知未入飛熊兆暫向湘潭作卧龍(付丑)都尉爺請了(生)二位請了  
(付)將臺已完全去觀看(生)請踏破鉄鞋無覓處(付丑)得未全不費  
工夫(生)妙吓好座將臺也(付丑)都尉大才讚他幾句(生)占了花湊團封  
白玉臺分土迸金沙鳳凰風月底須跨不數神仙戲馬社稷鎮風令  
兩山川隱霧藏霞雲霄聲斷楚雲遮勝似杏壇文雅(付丑)大將  
無人做官差是我為(生)禹門三級浪平地一聲雷(內)聖旨下(生)我們一  
全接吉

小軍末外 吶吹已調

全上唱 神仗兜

兵機將權必須諳練誰能擅專都尉堪充

武選為向轅門奏臣推薦蒙聖旨就封官蒙聖旨就封官

(末)聖旨到跪聽宣讀詔曰朕惟狂秦暴虐塗炭生靈突起干戈紘擾  
寰宇朕奉行天討以順人情今當開國之秋殺伐之時非大將勿克  
茲爾相國卿蕭何薦爾臣韓信(付丑)韓信我們沒相干(下末連)白素  
縷韜畧堪膺重任特築高壇齊皆具禮為大將軍勅印總督王  
師四征不停建功之日另行升賞謝恩(生)外萬歲(末)請過聖旨(生)香  
案供奉(眾)應生丞相恐卑末庸才有誤國家大事(外)先生說那裡  
話老夫呵

唱吶吹允調

生卸

園林好向轅門吾曾見王封大將有誰敢當獨

舉得將軍才量真國士果無雙真國士世無雙(前腔)悲歌

千金記

拜將

二

怡庵主人製

起人都道我亡我意欲還歸故鄉感丞相追留過獎為大

將恐難當衆拜大將正相當生不敢衆衆將官叩頭生衆將官衆

有衆新營建在何處衆十衆禮外領旨外打拜印完末恭喜元帥

里餘外生首將是誰衆曹恭

衆衆將官衆應生與我唱大環着擺鸞旗擁導卿蕭何代朕

捧聲推生衆將官衆應生軍中

輪外領旨生衆將官衆應生軍中

唱擺鸞旗擁導外多謝元帥衆唱衆鼙鼓轟轟敲馬

喊殺介連聖上

有旨着相國

鼙鼓轟轟敲馬

隊紛紜步卒喧鬧驃騎軍營四達送出轅門爭看紫泥封

五花冠誥齊喝彩攔街歡笑似萬文龍門高跳聲名好爵

位高看破敵功成羽書飛報尾聲築壇拜將從來少跨海

擎天恩報効赤膽忠心助漢朝衆唱下

千金記 拜將

三 怡庵主人製

寫狀

上付 南無阿彌陀佛南無阿彌陀佛菊花新引公門雖好是

心為黃金

非窩穩步何如車下坡假意念彌陀誰識我修行門路黑腮  
因白酒紅休論舊時事柳絮已隨風我賈主文那筆硯是我的賣  
買律法是我的營生相交的六房書吏使用的笞杖流氓外郎叫  
我阿叔農民稱我公、有錢與我的真正強盜改他為掏摸無錢與

鮫綃記 寫狀

怡庵主人製

我的就要廝罵門口便是取供只圖生血落口顧不得覆嗣絕宗愁  
的是當頭霹靂怕的是官府搜窮因此潛隱在家假意修行早  
上起來念幾聲阿彌陀佛好似毒蛇嘆氣晚間與人刀筆猶如雞  
見蜈蚣臨安城裡要算學生第一刀筆只因官府凶了故爾潛隱  
在家修行念佛不過遮人耳目倘有人來尋我反要多詐他此纔肯  
與他行事今男吐狗肉阿爛來(內)勿爛來(付)若爛子沒多放點葱  
椒拉哈我念  
完子金剛經  
好惱吓  
好惱吓  
沈必貴  
吓沈必

空橋上起風波下釣竿撒網羅打虎要尋窠貴(唱)方信

攢眉生巧計心毒負青天憑他硬如鉄也作軟似棉我  
劉君王為因小兒親事未諧與媒到沈必貴家去說

我勇如馮婦親勿肯就罷哉反把我父子比長比短百般辱罵又將  
媒婆痛打出門阿天下何有介款理為此氣哩勿過欲要擺佈哩一  
場只是喚得介樣好手段聞得臨安城裡賈王文此人刀筆甚利頗  
有見識但是此老終日在家修行念佛不肯與人行事介沒那處我  
曉得多應是遮人耳目而已為此袖得念兩白物拉哩眼睛前晃介  
兩晃黑眼烏珠看見白練銀子勿肯寫沒自然也肯寫介哉就叫  
拿我介白老虫釣哩介條赤練蛇說話之間到拉裡哉關介門拉裡  
且擡門開門開門(付)外頭好似擡門是囉個(淨)學生(付)自稱學生  
有未歷介等我來撥一句哩使我在介念佛忙(淨)倒要回敬哩介手  
弄菩提百八珠這不是念佛忙(付)叮嚀來得快去等我再撥一句哩

使、看我在這裡拜佛忙淨獨坐深山禮六時這不是拜佛忙付  
 未煞得、還要撥一句俚使、未我在此打坐忙淨嘆作奢隔籠門又  
 性回敬、不知巢燕污袈裟這不是打坐忙門沒勿開獨打嘴又奢  
 意思付直頭好丟等我未開門念佛介淨介好哉開門哉付上何往  
淨奉拜付承顧淨輕造付請進淨勿敢付舍下淨估哉付請淨請  
 好一雙秃灰蛇眼睛難請教付介一付醜陋面孔難說話念佛介  
淨我俚阿要唱一兮啫吓付要沒唱一兮哉說淨請了付  
 請了淨阿算哉我俚阿要說兩句說話付使得淨請  
 問老生尊府何居淨老生聽啓付介願聞淨唱工調皂羅袍家  
付可嘞付府前尊姓淨劉付尤淨劉付表淨阿劉沒  
 為奢能付劉哉說奢尤吓表介付大號淨賤字君玉付  
 下响吓淨城居近府劉君玉沒得府前淨劉員外淨豈敢豈敢里

中賤呼付今是要另參个哪、還有一兮簇新鮮个啫拉裡唱落子看請  
 了請了淨勿敢勿敢付久聞公家盛德無由瞻拜幸會吓幸會淨奈  
 在咫尺未遑禮拜得罪得罪付請問公家有幾位令郎淨只有一个  
 豚付介青付曾有親事否淨因為小  
 犬付介春多少淨免親事未諧家邊有箇  
唱正芳當弱冠淨連唱二八年過沈必貴他有一女唱  
付介沈付家肯不淨被他阻絕藍橋路淨奢人怪俚可  
 欲求織女下銀河淨被他阻絕藍橋路淨奢人怪俚可  
付介沈付沈老生欠通哉那个欺  
 恨他倚着官勢欺我魯夫付比奢个淨哪唱比做雷門  
 比做雷門

鮫綃記 寫狀 三 怡庵主人製

把白 已女 家尊意若何 沈老生勿肯公

布鼓 比做瑤臺素娥 學生此來呵 求君發縱擒猾

免前腔 勸伊不須發怒論求親說合須要下氣謙和富豪

他倚着縉紳官勢我拚得個 錢鈔勿着定要答俚打一場興官

樓閣擁西湖豈無一女成夫婦 司末 公家雖富也要惜點羽毛

淨介還

要惜奮 親事今郎必定有點勿楷當 沈老生勿肯允

那器邊有鼠屋上有烏樣呢無奢無非吃酒賭銅錢色

婆娘有介事

如何老 讀起書來登了黃甲怕沒 生回府去唱要仔細教訓玉須琢磨有貴戚相攀

好 我沒一蓬風 奔得來要搭老 生商量計較 老生倒說得精鬆百解

却不道書中有女還無數 是奢意思 勸公家息訟亦是美事

況且晚生終日修行念佛久不與人行事的了 老生竟勿幹 事務 勿幹 是 弟子曉得不敢再犯 老生以替奢人

拉丟說話 老生阿曾看見 勿曾看見奢滑 觀音菩薩

立拉丟雲端裡說老道吓老道你已成證果七八要上天了不可再 壞心田切勿再犯吓 拉丟落裡 哪拉丟雲端裡蕩來蕩去 為

奢勿奪下末 有金鈎摘住拉去 是 弟子曉得 老生

以拉去作奢淨老生阿曾看見付勿見奢滑淨半天雲裡王靈官手  
 執剛鞭說劉君玉吐是好人走開點等我來打付打落個淨打殺付刁  
 說胚付阿彌陀佛若有一字虛言折盡平生之福淨老生真正勿幹  
 今出事務付哉付若再幹子今樣事務狗也勿是人養付哉死脫俚  
 今祖宗亡人淨老生實頭勿幹是也無奢只是辜負我一片真心我  
 曉得老生是比眾不同頗有計較為此帶得念兩白物拉裡老生既  
 然勿幹付哉沒只好另尋別計告別哉付且慢商量商量看淨老  
 生勿幹付哉還有奢付商量付我拉裡想淨想奢付若是勿傷  
 陰隲付事務沒還可以幹得付末淨以是七、八、要上天付人哉付天  
 是一心要想上無得付樣長梯淨觀音菩薩拉去雲端裡叫付等  
 俚去叫我只算勿聽見淨我說吐才是假付官府凶淨難怪吐付等  
 我未關上子門噲小男有人來尋我竟回頭俚說我勿拉屋裡內應

付老生幾裡勿是說話付場化另有一室跟我來淨以還有摘錦場  
 化丟來付請吓淨請付請進此地那光景淨好場化幽雅得極謀殺  
 子個巴人才無人曉得付測能請坐淨有坐付哪現成茶拉裡  
 吃介一杯淨請吓付好茶葉付是曉峯山老和尚送拉我淨水  
 也好付是天落水淨才好請吓付老生拿始末根由再說介一遍淨老  
 生聽啓當初有付魏從道乃襄陽人氏曾在臨安做過太守付有付  
 像是丙子科付進士淨今倒勿曉得付此人倒擦辣付噫淨擦辣付  
 晚生受過歇付累付噫付三十毛板一楞子幾乎了勿得淨老生倒受  
 過俚付累付正是且說下去淨家邊有個沈必貴所生一女曾許  
 魏從道之子魏必簡學生實不知其故為因小兒親事未諧央媒到  
 沈必貴家去說親俚勿肯倒也罷哉反把我父子比長比短百般辱罵  
 又把媒婆痛打出門噫道阿有付款理付晚生看起來勿是打付媒婆



①打个落個②直脚打子老生哉③个勒勿是奢學生臨安城裏也算頗有名叫我那个做人為此特来相求老生要擺布俚一場④要出个氣那个意思⑤無非告俚⑥告俚奢个主語頭⑦告他圖賴婚姻事⑧圖賴婚姻⑨阿局⑩晚生看起來算勿得贏官司⑪那了勿算贏⑫就算斷還點財禮也勿好算贏⑬斷還子財禮沒總算贏个哉⑭未見得請問老生个頭親事阿要个哉⑮就是西子王媪沒也勿要个哉⑯个沒何必要說到親事上去另尋別計⑰老生尊意若何⑱只消晚生一紙狀首丟得進去管教沈魏兩家就有喪身滅門之禍念佛个⑲老生果有此手段事成之後再找冬米十担⑳晚生最怕受別人虛惠个㉑老生看差子人哉學生勿是个等人滑㉒晚生直介說諒老生勿是个等人㉓个沒請教哉㉔拿出未㉕奢物事㉖寫狀子个紙頭㉗阿呀紙頭倒勿曾帶㉘阿呀那說上坑勿帶

草紙个①有理哉就拿格上个張寫子罷②阿彌陀佛罪過動个是要畫觀音菩薩像个未動也動勿得③个要畫觀音菩薩个倒應允哉開門④到落裡去⑤去買紙頭⑥阿就未个⑦買子紙頭个答一轉个答一兜来也罷勿来也罷⑧開門打戶被人知覺反為不美⑨阿呀紙頭是要緊个⑩就拿俚寫子罷⑪動也動勿得⑫為奢了⑬要畫觀音菩薩像个未⑭觀音菩薩畫也罷勿畫也罷⑮我說吐才是虛話⑯實在官府耳目凶⑰个倒有介事个請教哉⑱晚生幹子一世个事務從無一字入公門⑲个沒那處⑳晚生說老生寫个以老生沒說學生沒寫⑳是个⑲个沒請教哉㉑老生我俚阿要个過子拉个過罷⑲奢个過子拉个過⑲个過子拉个過哉呀⑲勿懂滑⑲个就是直个⑲个阿是个白爍个⑲个正是⑲个拉裡身邊要見子老生个主語頭雙手奉送過來⑲晚生有介賤毛病⑲奢

鮫綃記 寫狀 六 怡庵主人製

个毛病付要見子个過沒話出來才高興个淨倒有直介个歪毛病  
付咳就是个賤毛病勿好淨學生倒也有个癖丢付奢个癖淨要  
 見子老生个主語頭沒拿出來才高興个付以倒也有直介个怪癖  
淨就是个个揪癖付直个說起來两个尷尬毛病犯子一堆来哉淨有點  
 意思付念佛介淨亦拉丢念佛哉纏埋勿過讓个拿子出來罷哪勿  
 要念佛哉放拉裡个搭付放拉幾裡来淨擺拉个答付擺拉間向淨  
 哪居之於中付還要過來一粒米淨直頭小氣丢請教哉付寫狀首  
淨狀首付為結党全謀行刺事淨為結党全謀行刺事付老生个  
 錠銀子奢有點黑答个淨个是銀油付晚生要贖主小當頭了勿如  
 阿要搵色个淨要升三色丢付寫切有襄陽魏從道淨竊有襄陽魏  
 從道付為因失職怨望朝廷朝廷两字要雙抬頭淨為因失職怨望  
 朝廷朝廷两字要雙抬頭付个两句沒也值子念两哉淨老生阿曾看

見付奢物事淨放拉个答个付阿是銀子淨正是付晚生袖哉淨罷哉  
 總要撥吐个省得牽記挂肚腸哉付多謝多謝淨勿必客氣付老  
 生个魏必簡阿曾到歇沈家裡淨說親个時候来歇个付好要便  
 个来寫暗个其子魏必簡潛藏在沈必貴家淨暗个其子魏必簡潛  
 藏在沈必貴家付欲刺丞相丞相两字小抬頭淨欲刺丞相老生落个  
 奢丞相付就是當朝个秦丞相淨阿是秦檜付正是淨哇我是為親  
 事受辱要替沈魏两家打官司那說半腰裡開子个秦檜出来七  
 勿搭八還我銀子来勿要寫哉付老生个點轉彎抹角才勿明白竟  
 要出来打官司哉埋丢沈魏两家縉紳門第官相護吐个員外還是  
 西貝个来有所說雞子那答石子鬥个是晚生个點巧絲挽介个夫  
 頭目得出来答埋丢做个對頭吐沒登拉青雲頭裡看相殺難道倒  
 寫差哉勿要勿色頭還吐銀子勿寫哉淨直介說沒寫得个付寫个



# 別獄

宰地錦襠騰騰殺氣掌刑名凜凜威風唬殺人前程雖小

自家大理寺獄官便是我這裡事理法  
曹職司狴犴看黑沉九重門戶晝夜

有錢尋只是隄防要小心常關高聳萬垂磚墻日月難見那土地堂內日夜不絕香燭神案前何曾停歇祭賽小賣買不過管杖徒流大交易便是凌遲絞斬看枷的枷闌的闌牢固着柵頭門頂哭的哭叫的叫那放他脚鐐手鈕風雨夜但聞鬼哭神愁人世上即是

天堂地獄那燕子招他不來老鼠趕他不去縱使窮凶狡猾未時也要用錢饒你鐵胆銅肝到此也須念佛看也有求籤的打筘的無非死裡求生也有下碁的鬥牌的不過是苦中得樂我在閻羅殿前做官倒在鬼門關上吃飯相交盡是蓬頭鬼不要銀錢也是痴雖然齷齪衙門其實倒有銀錢賺昨日盧爺發下兩名重犯却是秦丞相的對頭咳可憐那魏從道今日午時三刻就要斬首了且喚禁子過來吩咐一番吓禁子那裡付上來了往來生死路出入是非門世間除禁子都是善良人老爹有奢吩咐丑禁子今早堂上吩咐下來今日午時三刻要將魏從道處決了付怎麼這等快丑他是秦丞相的對頭故爾這樣快付如此也該喚他出來整頓官飯與他吃飽了等候丑有理且

~~~~~

喚他出來付魏老爺有請外上唱引此際身居縲紲都應命

禁子喚我出來何幹付獄司老爹在官廳上請老爺說話外你去說一聲付是魏老爺出來外吓大人丑老先生請了外大人喪黃泉罪人失禮望乞優容丑阿呀老先生請起請坐外大人在上罪人怎敢坐丑豈敢老先生你這等高年尋差了對頭了外咳平空架臨從道怎敢與他作對丑看起來也是命裡所招外是吓丑吓老先生可曉得今朝發下文書來你們的罪名俱已定下了外昨日還是胡敲亂打怎麼今日就定下罪名來丑便是我也在此想怎樣這等快外請問大人從道不知定的什麼罪丑令即呢問了淮下的軍外小免問了淮下充軍阿呀免吓罪人問的何罪丑今親家問的崖州衛充軍外崖州衛的軍大人老夫實是何罪丑你又近此外吓近此這是聖上寬宥不知在什麼地方丑老先生你今日午時三刻就要處決了外吓今日午時三刻就要處決了丑正是外阿呀放我出去丑付銅牆鐵壁

那能出去④放我出去⑤付放不得⑥阿呀⑦跌倒⑧付他是重犯如何對  
 他說⑨狗才你叫我對他說的⑩魏老爺醒來⑪皇天吓皇天我好死  
 得無辜也⑫老先生苦憐這也是你犯差了對頭⑬我死在須臾望  
 大人方便放我孩兒出來一會也是大人的恩德⑭老先生說那裡話來  
 卑職欲要方便只是秦丞相與你作對卑職是螻蟻前程只怕難擔  
 這個千條⑮大人父子之情人皆有之或有一言永訣死也瞑目望大人方  
 便⑯跪介⑰阿呀請起也罷我拚了這頂紗帽奉承了你罷⑱多謝  
 大人⑲來⑳付應⑲到西監去帶那魏必簡出來與他們父子相見也是  
 好事⑳付應⑲下⑳上⑲大理寺發下批文今朝起解軍犯禁子那裡⑳上  
 什麼人⑲是我勞你開一開⑲原來是單大哥到此有何公事⑲大  
 理寺差來起解軍犯魏必簡的獄司老爺在那裡⑲在官廳上你  
 自去回他⑲吓老爺⑲你是那裡差來的⑲是大理寺差來的押解

軍犯魏必簡到淮下去  
 的⑲少停就出來了⑲

魏必簡這裡來⑲小生⑲引⑲爹行負屈遭刑憲這冤枉向誰分

⑲後生家怎麼幹出這樣事來連累了父親⑲小生⑲小人被人陷害是冤  
 枉的嗟⑲冤枉不冤枉我也不管你父親在官廳上方便你們父子  
 辯相見一面不要高聲啼哭⑲小生⑲多謝老爺⑲小心此⑲小生⑲爹在那裡⑲

我兒在那裡  
 外⑲全吓阿呀

我兒吓⑲全唱⑲天地暗黑海波乾⑲恨無雙翼救親難此極冤痛

苦那裡說起⑲阿呀吓如今哭也無益昨日還是胡敲亂打今日就有  
 肯意下來你我的罪名都已定下了⑲小生⑲如何肯意下得這般快請問

爹⑲問的什麼罪⑲你岳父問了崖州衛軍⑲小生⑲吓我岳父問的崖州



生離似東流難轉  
內午時了 未午時了 快些走  
罷外我好怕見午時也阿呀  
前腔 看日近

午心攢箭 阿呀 怎說出衷腸事萬千  
到明日也說不完的

一生父子 只在今日 面少頃之間 再難相見  
此快此講 阿呀

爹爹吓我生不能養 死不能葬 又為我遭刑憲  
合頭 思量

到此腸欲斷 死別生離似東流難轉  
跌倒介





雪前腔 阿呀爹 我難擺劃珠泪竭 阿呀皇天吓我叫叫天不

應喉間噎救父無能心迸血合頭 尸盡門滅尸盡門滅這

段冤仇怎雪咳嘿 唱 鬥黑麻 我我死刀鋒霎時命絕

阿呀免吓我那有什麼話分付 愁你羅網難逃千磨百折 你只是撻你不得 唱 小生接

小生

跪走介 創味走

吓外 睁眼看哭介

鬥黑麻

小生 爹快吩咐孩兒幾聲死

唱

小生接

爹只是難收你市曹血子去從軍父遭處決泰山崩裂

海枯塵土結霧漫青天霧漫青天不分明月 創子 扯下 生上 天威

制電只為奸人排陷 威是也今日奉旨監斬魏從道素聞此公為官

清正操守廉能不樂任仕退歸林泉不想被奸民劉君玉誣陷遂致 典刑難道魏公豈無門生故友保救奈因是秦檜的對頭誰敢多言 下官雖是監斬實切不平只是職在刑部迫于皇命如之奈何可歎那

魏公決無生路矣(創押外)走吓(生)啓爺魏老爺綁下了(生)吓魏老先生  
 下官素聞老先生清正雅志廉能避奸退歸林泉不料遭土豪賄賂  
 當道遂致典刑可嘆吓可嘆(創)啓爺午時三刻了(生)吓開刀(創)子(應)  
(老急)上刀下留人(創)聖旨下(生)萬歲(老)聖旨到詔曰中書省傳奉聖  
 旨大理寺少卿周三畏一本為乞恩辯獄事勘得魏從道雖係主使謀  
 刺未必是真既罪其子何忍又刑其父即着監斬官釋放回籍該各  
 衙門知道謝恩(生)萬歲萬歲萬歲(老)下(生)快此鬆綁(創)應下(生)  
 恭喜老先生(外)犯官多蒙聖恩寬宥(生)真個命懸我手方信生死  
 須臾老先生請(外)大人請(下)

草相

(末)上受人之託必當終人之事自家單慶是也奉本官之命押解魏必簡  
 到淮下充軍臨行時那劉漢老送我白銀二十兩着我中途謀害他性命  
 將象簪一枝為記成事回來再找白銀三十兩一路行來人烟稠集難以  
 下手且到前邊再作道  
 理(末)魏必簡快此走上  
 末(小生)上吓末了(干唱)縷縷金心痛切步徘徊是要逃走麼(小生)  
 阿呀

阿哥 A y o n n a n y a n n a n n  
(末)你走不動難道駝  
 你不成(小生)大哥可能

吓唱 奈我兩腿難行動似刀披方便畧坐一坐(唱) 勝念

戲 綃 記 草 相 一 怡庵主人製



這不是白對白(丑)難得勿倒還要個蓬、半白(未)呔問不過三(丑)原被我難倒了(未)走你娘的路(丑)呔哟看此人臉上殺氣冲天必有害人之心(丑)關我奮事我走我今路(應)鼓皮聲(介)呔那邊草叢中有呔吼之聲必有異物待我轉去尋來(未)介倒被這廝撞來幾乎破了我的機關吓方才那塊石頭那裡去了(丑)噲老兄(丑)呔你去了怎麼又轉來(丑)老兄呔差哉今條是官塘大路來也由我去也由我(未)不是呔我們行路辛苦在此靜坐片時你只管來纏擾(丑)勿是我來纏擾聽得草叢中有呔吼之聲必有異物故爾轉來一看(未)你要看異物麼(丑)正是(未)隨我來(丑)呔(未)哪這不是異物一個死囚罷了說什麼異物(丑)呔哟看他鼻息如雷必非凡品待我喚醒他來一問吓漢子醒來(丑)阿呀大哥打不起了(未)呔死囚你被那個野鬼打了又說大哥打不起是那個打的(丑)老兄他在睡夢之中那曉得你呢我讓我

去說明白沒哉(未)這是那裡說起(丑)吓漢子請了是小子冒犯非關他事(丑)你行路罷了為何在我棒瘡上打這一下(丑)是：得罪了噲老兄我去說明白今哉(未)惹厭(丑)呔惹厭等我惹完子厭拉再說吓漢子在下是個相士見足下相貌非凡為何披枷戴鎖故爾喚醒你來一時失手得罪了(丑)原來是風鑑先生敢煩一相(丑)是：當得(未)呔死囚你一路來盤纏都是我的相了面那個與你還相錢况你在死數裡的人了相他怎麼不許相(丑)老兄呔亦差哉他在難中那個要他的相錢(未)呔你不要他相錢的(丑)分文不取(未)如此你去相(丑)要相今(未)你去相(丑)相哉說呔今人倒生丟滑(未)呔就是這樣生的(丑)燒：沒也該熟哉(未)惹厭得緊(丑)待我扶你起來(丑)先生我不要相了(丑)為奢了(丑)我是死數裡的人了還要相他怎麼(未)呔死囚你起初要相被我說了幾句就不要相了敢是使性我面上也不在我心上(丑)噲老兄呔今一投

沒投得拉上等我去發作哩(未)呀(丑)噲(丑)人真正好刁方才要相是  
 以個歇勿要相也是以(丑)人好呷捏落吓噲朋友我去發作子哩(未)哉  
 (未)惹厭(丑)倒惹子以(未)厭哉末、請過來(丑)是(丑)好相吓看你儀容  
 俊雅必作高軒骨格清奇終須顯達莫怪小子說結喉露齒早年  
 骨月分離懸壁昏迷必致人亡家破(未)噲你好猜吓(丑)奢了拿我一扯  
 (未)好相吓虧你猜得着看他這等模樣豈不是人亡家破好猜吓(丑)  
 奢了好猜這是相書上有的(未)以相書上有的在此亂話(丑)以亂話(未)  
 以(丑)等我亂完子話拉再說請問貴庚多少(丑)二十三歲(丑)念三歲邊  
 城念四歲中正到念五歲大運將通看你鐵面劍眉兵權萬里河目  
 海口食祿千鍾若到子念六歲邊城管事必有將相之權(未)噲先生  
 (丑)為奢亦拿我一扯(未)方才說的一路來盤纏都是我的你奉承他  
 也沒用(丑)孫子沒奉承兒子沒奉承相書上也是有的(未)以也是有的

(丑)也是有的(未)明、是放屁(丑)老兄方才說我亂話個歇索性放屁哉  
 (未)比屁還透此(丑)直(未)說起來直脚拉裡噴糞哉滑(未)差不多(丑)  
 過去未末呢你那裡信得就把眼前一樁事務說出來看你信不信(未)  
 眼前有什麼事情快講來(丑)勿說(未)好(未)講(丑)今沒我說哉阿呀漢  
 子你須要防備今日午時三刻有人謀害你的性命(未)驚(丑)介(丑)多謝  
 呀先生救我一救(丑)放心拉我身上色以脚節頭才勿碎(丑)多謝  
 先生(丑)咦方才直投(未)介噲老兄奢了走子(未)搭去(未)我在此觀(丑)野  
 景(丑)看(丑)野景倒是一個清趣人阿要也替以相(未)方才說的盤纏缺  
 少不敢相煩(丑)老兄以亦差哉相他不要錢相你如何要錢又道磚兜  
 能厚瓦免能薄分文不取(未)如此有勞(丑)居正子把尊冠起一起(未)  
 是(丑)請問頭多大(未)七五(丑)幾化(未)七寸五分(丑)巡更鏡能(未)身體那說  
 骨(未)頭只得七寸五分怪道有點小頭扳剝以倒是一個橄欖頭(未)休得

取笑⑤看兄天庭共削地角歌斜兩道鎖眉六親淡薄一雙黃豆眼睛  
 拔着就鬥鼻子并吐露兩耳有瓦楞勞碌奔波也是好相⑥以我也  
 是好相⑦十足令賤相⑧不要取笑⑨借手一觀⑩這是將不出⑪行路  
 之人大家有此的⑫如此看嗟⑬以嗚好一雙賺錢手只是不聚財虎吞  
 龍浮筋露骨東首接來西首去一生一世財未財去俗語說得好錦  
 被蓋雞籠外頭笏顯裡頭空虛名虛利過日脚阿是對令⑭是吓  
 虛度過日子說得不差銀子其實會賺的到手就沒有了⑮阿是勿差  
 ⑯先生如見了⑰奢令如見我拉裡亂話⑱先生方才失言休得見  
 怪⑲相兄沒有兒子的⑳差了我是有兒子的㉑非但無得兒子連  
 今愛也沒有吐若有沒說出來㉒哈其實男女俱無先生真正神  
 仙了㉓勿是神仙拉裡放屁㉔方才冒犯休得見罪㉕令種相勿準  
 子沒也勿拉江湖上現世哉㉖再煩先生相一相終身結果如何㉗以

啣倒相子癢筋出來哉罷嗟索性替啞相完子罷㉘有勞㉙噴好奇  
 怪㉚為何㉛起初見兄殺氣冲眸必有害人之意㉜如今呢㉝如今紅  
 光滿目欲有救人之心老兄凡事積此陰德做此好事後來二子送終  
 ㉞以二子送終㉟两个㊱两个㊲一雙㊳咳只是老了  
 未不及㊴放心拉我身上養還啞两个㊵休得取笑  
 先生看此人後來如何㊶老兄看此人呵㊷干唱  
 好姐姐看他

形容俊偉必掌握兵權之貴虧他挨過這幾年經危歷險

此去皆垣夷合頭憂為喜窮冬去後陽和至萬物榮枯各

先生再煩一相前途去可妨事麼丑好了日已過午灾星已退  
甲吉曜未臨此去一步高一歩再無坎坷倘到了富貴場中休忘了  
 有時在下小生怎敢有忘丑告辭了相逢才滾全話別又匆請了丑  
 噲老兄請轉未先生怎麼說丑方才說个凡事積此陰德做此好  
 事後未沒二子送終未二子送終丑两个未两个丑一雙請了下以噲  
 若非逢相士決意害忠良小生大哥何出此言未魏必簡我實對你  
 說了罷臨行時那劉漢老與我白銀二十兩叫我中途結果你的性命  
小生阿呀大哥和你往日無仇今日無冤為何要害我介未呀吓我要  
 害你也不對你說了小生是未未未與你開了刑具如今要放你了小  
 若得如此是我重生  
 父母再養爹娘請  
 上受我一拜千金憶多嬌承隱惻蒙拯溺區區再見天和

日啣環結草難報德恩全山澤恩全山澤地久天長罔極  
未善惡無根一念移須知生死在須臾小生此去若得千金報不負今  
 朝活命恩未天色晚了快此去罷小生大哥前途去不要害我未咬你  
 倒未疑我小生實是心下不安未也罷我把批文行李交付與你我先  
 到淮下但憑你來也罷不來也罷下小生吓大哥慢此走慢此走下



誘叔

占上 詞 我一見武二就看上  
了他常把眼角傳

縷縷金痴男子 假裝喬饒涎垂一縷 怎生熬情他却撇清裝假

只做不知今

日浸得一壺 待他今日末家後用心引調任他鉄漢也魂

涼酒在此 唱

消須落我圈套 須落我圈套 引 揮汗歸來罷曉倚何日成



生嫂：我是風虎雲龍志肯向平康入馬占叔：吓你在客邸

孤單少年狂放只怕你心頭不是嘴時占生我原非虛話

只是不占介我不信時待等兄長還家把咱行事試將他問可

知真假占休說那冤家家占連這風流話若還知道憎嫌

生金夫妻怎說是冤

占介叔

他前腔嗟呀好教人懸望巴巴這時候不見兄歸一杯占生嫂

嫂你且消停杯竿况天氣炎熱閃開去占生向門外臨風瀟

灑占事到如今把機關用盡怎肯輕輕便撒下占吓且停

消夏却怎生感不撐達占生只為奔馳勞頓心慵意懶好難

住了這

半杯酒是  
禁架 占此意你知麼伊休詐叔吓半杯殘酒飲干咱那個吃的

占是叔：喫

的生取來也

吐占呼生念

撲燈蛾

我怪伊忒喪心怪伊忒喪心羞恥全

不怕有眼睜開看把武二特地詳察也含牙帶髮頂天立

占住了什麼敗倫傷化 生嫂：你不要

想差了念頭武二這雙眼睛認得你

地丈夫家豈肯做敗倫傷化嫂：這拳頭占拳頭便怎麼 生却不

認得你 占武二

你不要誇口吓

生嘿：干念

我非誇自從打虎拳頭滑前腔 吓笑伊直

恁蠢笑伊直恁蠢不辯真和假酒後聊相戲怎便將人叱

武二你把我什麼人看待

生不過是嫂：罷了 占可

吃也

又來 生常言道

干念

嫂如娘大 占噴：好吓好一個知

輕識重丈夫家只會把至親欺壓 生嘿：占叔吓總塗抹從

叔(生)放手(占)

叔(生)放手(占)

今兩意莫爭差手也(占)

尾聲

這場家醜堪羞殺(占)

自恨當初錯認了他

蠢才(生)放手(占)

安吃點心來若分

末五十雙慢點慢點脚

吃沒做阿哥(占)

底下有个人拉裡來原

九調

你甚時來家裡盤裡還有兩分

末是兄弟裡向坐兄弟

五更轉

阿要

餅拉化

阿吃

吃子罷

敢是點心

兒尚未完吃(占)緣何頻問你多不應敢

占內嫂什麼(五)我說地

下奢勿掃(要)直跳

阿是呢

是嫂起來作奢兄弟(唱)敢是嫂嫂跟前慢憎着你拉裡哉其

非你在公門受了此官司氣了(五)咳(賊骨頭瘟中牲道是縣裡太

老爺歡喜子點(吐)了欺瞞(吐)丟今先兄哉景陽崗(今)老虎撥(吐)打殺子

做阿哥(今)汗毛阿敢(戲)一根惹(胃)子我拿(吐)小雞能(介)領起來(用)兩用

難道我打(吐)勿得我就打(吐)一記踢(吐)一脚阿(呀)且住我(俚)兄弟(平)昔日

沒那處(呀)有(裡)哉(有)所說(今)若(要)好(大)做(小)我(俚)兄弟(最)怕(哭)讓(我)未

阿呀我好兄弟吓自古同胞兄弟看娘面千朵桃  
花一樹生凡百事體看爺娘面上勿看爺娘面上沒  
看吐丟標綴了阿嫂面上生阿呀兄弟吓唱你若還怪我

跪拉裡哉阿呀哥請哉要我就先賠禮說沒要說了嗟哥吓唱你若問起根

由與你爭此慌子生意難做連多蒙嫂浸得一壺涼酒吓哥  
我在此告訴你介我也拉裡告訴吐兜頭無人買亂搶勿動手賒  
急下丑阿呀兄弟轉來二老官居來阿呀二官忿怒而去大嫂必知其

情讓我叫裡出來問看噲騷勿殺了娘走出來  
我哩二老官介氣過拉吐肚皮裡哉唱前腔只為你  
那蠢殺才不爭氣落個生得出唱累奴家吃負虧

情讓我叫裡出來問看噲騷勿殺了娘走出來

我哩二老官介氣過拉吐肚皮裡哉唱前腔只為你

那蠢殺才不爭氣落個生得出唱累奴家吃負虧

在外邊罵那個唱罵鄉隣唱情知只有武二未家里唱

人欺瞞吐介唱哪唱情知只有武二未家里唱

義俠記 誘叔 六 怡庵主人製

見他冒暑歸來備此酒漿茶水好意⑤可是我的好意⑤誰想

他太不仁將奴戲上勿來今我武大官人從來不聽婦人言塞沒子耳

朵管勿聽勿  
聽⑤阿呀大

郎吓⑤唱 他無顏在此必要遷居矣若要兄弟同歸阿

呀罷還我休書一紙脫俚我就一脚踢穿吐个馬桶底讓吐勿好撒

尿⑤啐⑤阿呀我个娘吓看你花憔悴恨難禁⑤無奈強徒苦逼  
凌⑤須信路遙知馬力⑤果然日久見人心明日叫他搬出去⑤呸搬搬  
吐个臭花娘⑤吓你在那裡罵那個⑤分罵奢人滑⑤你說什麼花⑤  
吓我說娘梳子个樣好頭為奢勿多戴點花⑤白鉄刀轉口快⑤阿一  
哇打哉呢奢⑤打你便怎麼⑤吓會打難道我勿會⑤你敢打⑤我  
就一脚踢吐進去⑤啐⑤吓吓家婆打家公大家看見个氣殺哉⑤氣  
殺哉⑤

別 兄

禰隨  
生上

引

半月不瞻兄面何時不意惹情牽回去與哥、話別末此已是哥

哥開門丑上末哉昨夜秋光入小庭至今醉眼未曾醒生哥、丑兄弟居

末哉占上可憐今夜涼如水卧看牽牛織女星生嫂、占叔、生王兵把

酒餚放下你到縣前去有事速來報我禰應下占想是他回心轉意了

丑兄弟昨夜七月七我削子一塊藕打子一壺酒滿褲襠摸咂勿着落裡

去了生縣中有事不得空閒丑今日為奢買子多化物事生蒙本縣

太爺差往山東公幹占介那厮要出去了丑阿要去幾時生兩月才回

々々々々々

我武松蒙本縣太爺差往  
山東公幹為此整備酒餚



⑤奢能長遠介⑥生有事逗遛不得就回⑤故所  
以了⑥兄弟有句話哥，若依得請滿飲此盃。

工調

⑤兄弟分說話做阿哥，有奢勿聽⑥只為你風入松從來心

⑤吐丟阿嫂，夜，道是我軟了。

性軟如棉講正經⑤介吐講正經⑥生唱你是個隻手單拳人欺瞞我

哉

⑥生你若被人欺壓遭人騙我回來後要唬⑥連生畢竟將他

消遣遲出去早歸息肩哥，須把門免閉得安然要干⑥生嫂

是金玉之言  
可依得⑤介  
作奢作奢  
去子就有  
⑤介吐出

嫂⑤阿叔叫吐⑥叔，⑥生武二有句話嫂，若  
依得也請干一杯⑥叔，有話請說⑥生這也  
不為別的吓⑤介總為我。

生唱

前腔只為我兄質樸

他的命連這望伊家看取周全常言道表壯不如裡壯⑤吐丟阿  
嫂裡服裡沒  
叫壯得來⑤介  
呀啐⑥生唱須知裡壯人欽羨怕什麼男兒家柔軟夫禍

少皆因是婦賢那籬牢處犬難穿外頭人兄弟噫⑥未欺侮我老

籬笆紮得緊野狗鑽勿進  
天殺的你與外人說了⑤奢介

娘麼武二過來(丑)在(丑)你不要認差了人吓我是不戴網巾男子漢叮  
 嚙：婦人家(丑)無卵子野男(丑)拳頭上站得人起(丑)拳頭上躲得蒼蠅  
(丑)膀子上跑得馬過(丑)屁股裡射得進樸頭箭(丑)阿呀我要在人面  
 前做人的(丑)哇(丑)好  
 吓要拉人面前做  
 人今來(丑)噯(丑)  
(丑)急三鎗自從我嫁武大為姻眷不敢豈一

螻蟻不敢進門前却為甚籬不固招外犬胡言語把人冤

(丑)奢人冤枉(丑)生(丑)嫂  
(丑)說便這等說(丑)連  
(丑)二官發性哉  
(丑)風入松  
 恐怕你心頭不是口頭言(丑)連唱

若得你如此心堅何須武二將言勸(丑)連  
 與兄長爭(丑)說我來吃(丑)去

此顏面(丑)面(丑)連  
 你今日說的話  
 一句句不忘你言哪將此酒謝

蒼天倒落(丑)急三鎗  
 既是你多疑慮將人勸長兄嫂有父

娘權我當日嫁武大原說無親眷兄弟(丑)唱  
 真和假強未

義俠記 別凡 三 怡慶主人製

⑤慢點干子介杯酒末進去⑥那個要吃什麼酒  
少間進房來我就⑦阿一哇⑧生嘿⑨占呀吐⑩生嘿

⑪占呀吐⑫生呀哈⑬⑭呀嚙好開忙要理哩我哩吃酒⑮風入松⑯二官休  
聽婦人言請吓我和你且自留連床脫了鞋和襪知道末朝穿不穿

兄弟吐出去子做阿  
哥介倘有三長兩短  
想人生難保常康健我介好兄弟⑰唱把一盃酒將咱末澆

⑱哥為何說此不利之言  
⑲撒屁防屎出⑳自今以後  
且只在家中自閒兄弟呵⑳唱  
⑳勿做生意落裡  
搭末介盤纏⑳生

①多謝兄弟生恐怕官  
府催迫就此拜別②介

常與你寄盤纏做阿哥介也有一拜③生唱哭相思一瓢常醉任  
兄弟去了哥在家保重④生曉得哉吐去罷

家貧明日千山與萬津小門斷開不得⑤生曉得哉吐去罷⑥生我去  
了⑦兄弟轉末⑧生哥怎麼說⑨生阿呀我介好兄弟

吐個歌出去子居末做阿哥介勿知阿能殼再看  
見吐介哉⑩吓阿呀兄弟吓⑪生罷⑫吐咳⑬唱  
正是流淚眼

觀流淚眼斷腸人送阿呀斷腸一介人⑭下

義俠記 別兄 四 怡庵主人製

顯魂

(生內) 土兵  
 趙路(王兵)  
 吓(生)上唱  
 山坡羊  
 遠迢迢他鄉傳信慢悠悠英雄自晒望

此間已是大門開  
 在此不免進去怎

巴巴盼不到吾兄宅前急煎煎欲把平安問  
 麼倒供箇靈位

在此待我

看末亡夫

亡夫武大郎吓阿呀哥  
 哥(哭介)土兵請大娘出

武响嗽唱敢是我眼乍昏夢魂中認不真  
 末(王兵)大娘有請(目內)

呀，來了（兵）大娘就出來了（生）你去買此香燭紙錢

待我祭奠一番（兵）應下生嫂（旦）叔（生）俺武二回（旦）阿呀天吓只見你送兄弟

來了（旦）叔請外廂少坐，奴家就出來了（生）吓（唱）他緣何應了

行還進早難道叔嫂之間不當通問，苦也（旦）生嫂且住了哭

我哥，什麼病死的（旦）自從你去二月旬，霎時偶患心疼病，問卜求醫

俱不效，一朝身死痛難禁（生）棺木誰人買的（旦）是壇頭何九叔買的

（生）為何不停在家中（老）上介聞得武二回來了，不免去聽，看（聽）介（旦）

因家中窄狹，三日前抬去燒化了（生）為何不等我回來（旦）等你回來

是（老）急進介吓，二官人回來了（生）王媽，未得正好，且問你，我哥，什麼

病死的（老）你哥，麼呀，是心疼病死的（生）我哥，從來沒有此症的

保得長無事（老）大娘子進去收拾點心，與二官人吃，我是去了（旦）應各

生（旦）哭下老亦下生好做得干淨，做得干淨，阿呀哥，和你自幼（唱）

自古天有不測風雲，人有旦夕禍福，誰人保得長無事（生）好個誰人

保得長無事（老）大娘子進去收拾點心，與二官人吃，我是去了（旦）應各

生（旦）哭下老亦下生好做得干淨，做得干淨，阿呀哥，和你自幼（唱）

喪了雙親骨肉相看，只兩人你做了亡魂，我形影相依，只

錢有了（生）你到縣前去，有事速來報我（老）

一身吓下起更介生開門，吓阿呀哥（唱）前腔想我那日

去匆匆程途忙奔見你，哭哀哀別離難忍，生擦擦連枝鋸

去匆匆程途忙奔見你，哭哀哀別離難忍，生擦擦連枝鋸



絕更雞叫天明了，起身去罷。吓嫂：『內叔，生哥，的棺木誰』

深漏盡此夜偏長，永怨氣共氤氳。人抬去燒化的，是壇頭何九

叔：『我去問何九便了。』

叔：『大門開在此，我是去了。』

『用了早膳去。』生：『不消。』干念：『只說夜眠清早起，誰知我是不』

這裡是了。

生介

生我哥的

何九在家

是我。棺木可是你

眠人麼？』末了：『前腔誰來叩門。』末：『連感都頭不棄貧燒化的。』末都

頭有伴東西在此待

生這就是我哥，的骨殖

我去取來。』生：『什麼東』

末應生：『阿呀哥，吓末這是』

西末都頭哪。』干念：『這幾塊酥黑骨西門慶送與我的。』干念

這幾塊酥黑骨西門慶送與我的。』干念

生不問銀子，可知奸夫是誰。』末：『這個不曉』

得。』生：『你不知我的性兒麼。』末：『是人只問。』

是十兩雪花銀。』鄆哥便知。生：『去問末。』末：『都頭吓。』干念：『得放手』

這裡是了。生快去叩門。』末：『鄆哥在家』

麼。』生：『末哉，末哉，閉門家裡坐，何人』

時且放手得饒人處，且饒人不着敲。是落個。生：『是我。』小丑：『嘴。』干念：』

生兄弟，你那裡曉得這許

多備細。』小丑：『奸夫是西門』

前腔原來是都頭屈尊，我先知八九分慶。度婆是王老媽，都頭

要打官司，我宁干証

生有十兩銀

拉裡。』生：『好兄弟，你去』

子在此與你

走遭。』小丑：『都頭吓。』干念：『只是親老誰供養，怎好離家門。』安家。』小丑：』





娘事體如何怎樣了○休煩惱休煩惱那冰山一座化成  
 半盃雪消○前腔謝天天周全奴好感伊家成就鸞交謝你  
 恩山義海恩難報侍奉你暮年高○聞他去請眾隣里到  
 因甚緣由設席招○全難猜料難猜料待武二回來那時便

有分曉○粉蝶兒一片熱心且把冷氣虛情酬禮你倒先在此了  
○正是○生俺正要着人來請  
○你○這是不敢○生列位高隣  
○有請○外未淨全上請吓唱○荷相招設席啣杯撥窮忙辭別

况翻成高會列位高隣○干念○常言道遠親戚不如近  
○邊隣里是才勿曾照應今就是王老姆沒望死裡照應今○什麼說

義俠記 殺嫂 二 怡庵主人製

話外末少說此淨我是老鴉嘴滑生王兵把前後門封鎖好了王兵  
生胡押司這裡坐外應生姚二哥趙四老就在這邊坐淨勿要客氣一  
 一而坐生王媽你在那邊坐老阿呀多謝多謝生斟酒報數  
王兵應眾請吓王兵一杯干生再斟王兵應淨介有菜快點拿出末介眾請  
 吓請吓王兵兩杯干生再斟王兵應眾都頭你未飲一杯生小弟有事  
 不得奉陪立候淨立候介沒請吓請吓王兵三杯干生撤過了王兵應眾  
 都頭今日此酒為何而設生列位高隣今日三杯酒休將作等閒雖  
 然相答謝眾介敢是解愁煩生也不為解愁煩胡押司勞你從頭  
 寫外應生姚二哥趙四老你們一而作証淨當得生冤家非路窄  
旦阿呀生天理有循環出刀  
淨介二老官勿好拿刀出來介  
生連俺武二今日藏札  
唱  
工調  
尾犯序冤債到頭日生味眾且從

容與他說個詳細狗淫婦唱你把吾兒生連却便如何謀死外介為心  
生誰末冤生誰  
旦冤誰唱伊兄死為心疼病急與奴家沒此首尾許寫接眾  
 夫和婦是同林宿鳥兩分飛前腔憑伊假哭與佯悲也難  
 逃徹地滔天之罪快把真情一一向前說知說接老聽淨王老  
 媳快點生老

消得都頭怒氣容老身將情訴知生真和偽煩伊盡寫休

差遲是了外末介是前腔你何必直恁推從頭實說倘得饒伊說淨王老

叮哈他若不招時我把淫婦凌遲淨王老停威非是我生心故

為都是他挑唆到底淨王老成和敗總是蕭何做出怎支持淨王老

Handwritten musical notation (pinyin) for the first line: 消得都頭怒氣容老身將情訴知生真和偽煩伊盡寫休

Handwritten musical notation (pinyin) for the second line: 差遲是了前腔你何必直恁推從頭實說倘得饒伊說

Handwritten musical notation (pinyin) for the third line: 叮哈他若不招時我把淫婦凌遲停威非是我生心故

Handwritten musical notation (pinyin) for the fourth line: 為都是他挑唆到底成和敗總是蕭何做出怎支持

前腔你從頭訴口詞淨王老生連歲頭換尾展轉挪移淨王老

兀他哄我成衣便入馬偷期樣死的淨王老不知淨王老生你若不說我就

砍淨王老踢傷後只說是葯醫把毒葯將他灌死仇了淨王老

兄和弟人間地底恩義兩無虧就末淨王老下眾王婆吓淨王老干念淨王老馬淨王老飛淨王老

義俠記 殺嫂 四 怡庵土人製

Handwritten musical notation (pinyin) for the fifth line: 前腔你從頭訴口詞生連歲頭換尾展轉挪移

Handwritten musical notation (pinyin) for the sixth line: 兀他哄我成衣便入馬偷期樣死的不知生你若不說我就

Handwritten musical notation (pinyin) for the seventh line: 砍踢傷後只說是葯醫把毒葯將他灌死仇了

Handwritten musical notation (pinyin) for the eighth line: 兄和弟人間地底恩義兩無虧就末下眾王婆吓干念馬飛

討了多少便宜着甚末由惹禍危是你牽頭罪今日搥胸

悔去是你老奸賊三人做鬼衆便把一命償他還是你

付上武松殺人

吓生上那裡走

便宜老伏望衆位替解圍追上殺介連念前腔白刃輕心事

提兩人頭衆驚介生

列位高隣這是西門

還應該白日知慶的首級念攏子纔正好淫罪纔吐男兒氣

○衆噫冤報不差遲簷前滴水老看他結髮相連不干我事

生把首

級祭奠

頭事生送到公庭悔後遲一番唱尾聲一劍分開慰旅

列位高隣俺武松決不

連累你們決不連累你

魂殊將修短問乾坤便見依然舊四隣們俺去也俺去也走

吓下來外趙四老我們回去罷淨拌介老下

訴情

正 奴家與丈夫從軍到此偶遇  
李克成照顧只道他是好意

引 眉頻皺眉頻皺自嗟薄命吾誰咎誰知那廝是個人面獸心前  
日窺見奴家在井邊汲水晚得我丈夫不在家有意未調戲奴家被我  
辱罵他一場這廝全然不要臉恥定未纏擾咳天吓只為時運坎坷  
被人欺落若是我丈夫自能成立豈有此事且待丈夫回來再作道理

正介白 以來了  
回末風景還如舊 正官人

引 轅門供役經旬久娘子開門  
回末風景還如舊 正官人

雙珠記

訴情

一

怡庵主人製

吓。還如舊可憎。前日秋胡窺牖，庇護一妻子，使見辱于群小。凡有知覺者，莫不寒心。官人你何苦貪昧隱忍，株守於此？（生）娘子，我和你時值流離，身遭狼狽，多蒙李營長照顧，方得安飽。（正）哎，還要提起那狗男女則甚？（生）娘子差矣，我們受他的恩惠不小，未曾報答，怎麼反去罵他？（正）阿呀！（生）好端端，為何哭起來？且住，他方才說什麼秋胡窺牖，我却不知吓。娘子，且住了，哭你說什麼秋胡窺牖，是何緣故？（正）你要問秋胡麼？（生）正是。（正）那李克成就是。（生）李克成便怎麼？（正）自從你去後呵。

（唱）凡調 香遍滿 因供炊爨晚汲至井陘 那李克成呵 他驀地

（生）他見了，你便怎麼？（正）連唱 他錯認做桑間驥，爾來調誘認差了人了。（連）相邂逅。

（生）那時你怎生發付他？（正）那時被我罵了一場。

他逞胡行狗態，忿激誠可羞。（生）罵得好。（正）我恨嚴

奸未賣俏，真個是人間獸。前腔 我聞伊言，訴不覺的兩眸

眸橫逆，難忍受。怒氣塞胸襟，激烈冲牛斗。惹的（唱）

雙珠記 訴情 二 怡庵主人製

待我去正官人那裡去生我有龍泉在此  
去殺那李克成正官人你是讀書人呀

你凌孤侮弱旦夕為我仇 豈不知王法殺了人是要償命的生阿呀

妻正官人君子之待小人不惡而自嚴李

吓生克成這廝昧心不良只算他是畜類

唱我拚死罪和他甘交手 我們不與他相交連、移居別處與他

斷絕往來便了生只是欠他的銀錢如何正待等支取月糧一併算還

他君子見機而作、遠避他就是了、與他做什麼仇敵生我曉得了、取

晚膳未與我吃正我去取晚膳你不可動吓生快去正斂踪自合供

炊爨官人忍性方能免是非生什麼是非還不進去正咳早知如此不

對他說也就罷了生哎怒從心上起惡向胆邊生李克成待我以不

仁我就報之以不義他知我回來必來看我、只是家中窄狹不好行

事且到外邊去尋着了、他再作區處、正是一心忙似箭、兩脚走如飛、  
我且就去、我且就去下





猖狂實楚囚施奸計辱好速滑稽飾偽類俳優文身虜沐

冠猴那知罪惡重山邱前腔藐爾窮酸飄零可愁虫虫一

我受你的恩自當圖報

你不該把人的妻子調戲

似蜉蝣你受人恩惠不思酬味付呵嚨好丟唱你轉

管什麼王法我就殺你這狗男

眼無情作寇仇欺王法敢自由爹爹、東道是做勿得付我今

日權且饒你這狗男女付呵嚨快點逃子活路

上去拉再說生便宜你這狗男女付呵嚨唬得

我一滴酒才無得拉肚裡哉咬王揖吓王揖唱你凌尊犯上動

我今朝沒生我饒了

怕吐到子付你要砍

吳鈞明朝是唱當官告難挽留定梟伊首令竿頭我的頭我就

先殺你付阿呀勿好哉奔跌下生亦跌介咬李克成我若不是這一

跌定要取你的首級且住他方才說明日要告我咬憑他去告我是

嘿、信步行將去呀、咿禍福總由天下



誓死盟初志抱子先求售阿呀親兒吓你今日在娘懷不

知明朝在誰手此際情無限天地同高厚說到傷心淚自

流沉痛黃泉兀未休何你去問來是吓娘子我家老爹問你為何  
抱着娃、啼哭(正)我丈夫犯罪在獄賣這小厮來使用一路而來沒個  
受主故爾啼哭(正)是這個意思吓老爹那娘子說丈夫犯罪在獄  
要賣這娃、來使用一路而來沒個受主故爾啼哭(正)原來為此你

安看這個婦人抱着娃、在那裡啼哭不知為

Handwritten notes in the right margin, including characters like '才', '離', '竹', '鎖', '橋', '邊', '地', '眼', '望', '雲', '橫', '嶺', '外', '天', '王'.

Handwritten notes in the right margin, including characters like '才', '離', '竹', '鎖', '橋', '邊', '地', '眼', '望', '雲', '橫', '嶺', '外', '天', '王'.

Handwritten notes in the right margin, including characters like '才', '離', '竹', '鎖', '橋', '邊', '地', '眼', '望', '雲', '橫', '嶺', '外', '天', '王'.

Handwritten notes in the right margin, including characters like '才', '離', '竹', '鎖', '橋', '邊', '地', '眼', '望', '雲', '橫', '嶺', '外', '天', '王'.

Handwritten notes in the right margin, including characters like '才', '離', '竹', '鎖', '橋', '邊', '地', '眼', '望', '雲', '橫', '嶺', '外', '天', '王'.

去說一聲我要見(正)是吓娘子我家老爹要見(正)請過來(正)老爹  
娘子請相見(正)吓娘子拜揖(正)客官萬福(正)聽娘子的聲音好  
似北方人氏為何到此(正)奴家涿州郭氏丈夫王楫為抵補軍伍到  
此(正)既在此當軍為何犯

罪在獄(正)承蒙垂問容  
如告稟(正)願聞(正)唱(正)宜春令我夫主合絞囚(正)連唱(正)為

奸豪攢成寇仇請蠅未聚豪端無計祈天祐寡為何反把這娃  
娃棄了(正)我文  
夫死期在即奴  
家義不獨生(正)因此拚捨這阿呀弱息螟蛉要表我終身

不測正該撫孤惜

雙珠記 賣子 二 怡庵主人製

咳可憐今郎既要與人  
不知肯托老漢否  
客官  
要麼  
商量吓  
正也好  
若得携歸鞠育感恩不朽  
接外

前腔 呀聽言語見慮週使人聞心傷眉皺老漢呵暮齡無

如此甚好  
既蒙見允乞賜令郎  
一觀王安抱過末  
是正抱好了  
嗣希圖令子承我後老爹娃在此  
妙吓真乃英物也  
想原

送還了  
丑應外吓娘子且喜你家  
姓王我家也姓王若論祖先未必  
是天上麒麟今做了璞中瓊綉不是同宗請問令郎叫何名字

小字九齡任憑更改

這名兒取得甚好

我也不改了

管取氣聲相應箕裘胥茂漢姓王名章  
陝西人氏在此貿易數載如今收拾旋里但囊無餘鈔聊奉白銀  
三兩少充茶禮待令郎長成自當後報王安送過去  
丑應正此禮  
本不該受奈我夫婦生死之際不敢不受多謝見賜  
好說娘子  
有話囑咐幾句我們就要趨路了  
吓阿呀親兒吓親兒你此去不  
知可有相見之日了我婆一臨行時付我明珠一顆以圖後會目下你  
爹娘死期在即此珠終至所失不若繫在孩兒頸上倘日後長大  
成人未免見鞭思馬親物傷心或婆一天年未終猶得  
明珠合浦亦未可知阿呀吓你眼睜看着做娘的敢是  
捨我不得阿呀吓做娘的也是出于無奈  
吓可憐  
前腔

請問客官貴  
鄉何處  
老

免靈慧睜兩眸似教娘終須挽留明珠懸頸窮源推本因

根究日後長成人呵圖功業志氣從新思骨肉宗支尋舊不必  
叮嚀了  
請放手。

正連唱 雖是叮嚀囑咐免能知否哭相思哀哉母子各  
外 親免放手正親免 哇老爹娃在

西東淚眼傍徨似夢中 外 娘子醒來 丑 老爹我們趙路罷 外 趙路

趙路

正醒唱 親生骨肉分離去黃泉路上再相逢 免吓 下

我免在那裏九齡  
孩免在那裡阿呀

地方離此千里之外爾等當加保護移  
送至彼使他姑媳相逢全往京都毋得

有誤枉害生靈(總)領法旨(正)苦(唱)事勢顛連誰識哀

奴家前日棄了孩兒昨日吓又別了丈夫心事已完只求個捨身  
之所以明我從一而終之意迨運行來此處有座太和山上

腸哀怨有一真武廟素聞神聖感應非常不免上去禱告一番苦

吓上得山來真武廟我且進去看廟貌巍巍我吓嚇神威嚇奕我瞻  
仰之間不覺身世兩忘形神俱化我生雖不過其時吓阿呀死則

實得其地矣不免到大殿上去吓阿呀神聖吓神聖奴家涿州郭  
氏丈夫王揖為抵補軍伍到此有營長李克成前未調戲奴家

不從丈夫與他鬥毆一場被他誣告左步軍謀殺本營長官問成  
死罪秋後就要處決了望神聖明彰報應阿呀速要報應的嗟

香羅帶神靈在昊天陰垂鑒憐吓良人受冤將喪元我自

神聖吓我丈夫死期將至奴

家義不獨生故爾丈夫未

死之前先求求個自盡嗟初志定

知罪重阿呀怎求全也

吓呼我只管在

此禱告竟忘了

此身捐阿呀神聖吓伏望明彰報應嚴雷電捨身之事不免

拜辭神聖出去罷阿呀神聖吓那張有德李克成望神聖明彰

報應阿呀速報應的嗟淵泉吓這就是淵泉了待我上去阿呀

婆小姑吓丈夫吓九齡的親兒吓呀看上空下洞深昧不測這就是







不必阻

我正咳

六調

生介卑人三年不鳴

鳴則驚人三年不正咳

唱

集賢賓君身恨不能插翅飛飛則冲霄正連要上

生介星士

之言不可正連

雲路天梯你休恁心高不務實 不信正連未未至似暗如

生介決意要

去的不必生介漆阻我正連強要去求名奪利那攢得銅斗家計 的正連我

生介勸

我什麼

須勸你

正連唱

且安分守已別尋活計前腔詞源倒流三

正介如今世態炎涼輕文重武休惹你休管傍人講是

峽水論胸中才學無敵傍人耻笑生連唱

正本你心

上便怎正介倘不得功名便正介把你的釵梳賣

非生連嘆愁只愁缺少盤費怎麼生連

正介我

取管博喚鳳冠霞帔生連你休笑耻我讀書人終有日

發積前腔前程萬里全靠你誰正連唱

奴豈不慮榮貴妻貴生介夫

靠我靠着生介不

也指生介你

呀哈：(正)費了家私

求得功名還好倘

不得功名呵(唱)

這的是漾了甜桃

倒去尋苦李怕只怕

外人談議

什麼(連)你全不記得

亭上公婆伯母呵(唱)

道你滿

腹文章(正)連一字也不療饑

齒(連)我還勸你把心猿

意馬拴住(前腔)你是裙釵女流

有甚見識(連)我蘇秦

這的是漾了甜桃倒去尋苦李怕只怕

外人談議 什麼(連)你全不記得

亭上公婆伯母呵(唱)道你滿

腹文章(正)連一字也不療饑

齒(連)我還勸你把心猿

意馬拴住(前腔)你是裙釵女流

有甚見識(連)我蘇秦

見識在那

我蘇秦

我蘇秦

(正)介是

龍上天

呵好一似龍被蝦戲了(連)哆胡說

你把我什麼人看

待(正)你麼是敗家

上起夫婿(生)叮嚀(唱)

將咱做敗家夫婿就是這幾件釵梳首

飾鴨也值得甚的罷罷罷

男子漢自當要成器便怎麼(唱)

叮哈全全沒此恩和義

自今以後有何顏再與伊完聚

阻我(唱)

龍上天

呵好一似龍被蝦戲了(連)哆胡說

你把我什麼人看

待(正)你麼是敗家

上起夫婿(生)叮嚀(唱)

將咱做敗家夫婿就是這幾件釵梳首

飾鴨也值得甚的罷罷罷

男子漢自當要成器便怎麼(唱)

叮哈全全沒此恩和義

自今以後有何顏再與伊完聚

阻我(唱)

阻我(唱)

生介不

賢不賢

貓兜墜官人正連唱官人息怒妾身敢不依我什麼末還依我什

麼末呀哈正我和你是夫妻呀有話沒

好商量的生有什麼商量我是決要去的

正你若執意要去生要去的正哪唱就賣了釵梳與你為

生介以娘子的肯的

阿呀多謝娘子真

盤費乃賢哉也正連唱自古嫁雞怎不逐雞飛須知教世態

炎涼莫笑寒儒前腔自思厚德兀的不有賢妻倘得成名

生就是這幾件釵梳

首飾不肯與我還依

我什麼末還依我什

麼末呀哈

好商量的

正你若執意要去

生要去的

正哪唱

就賣了釵梳與你為

生介以娘子的肯的

阿呀多謝娘子真

盤費乃賢哉也

正連唱

自古嫁雞怎不逐雞飛須知教世態

炎涼莫笑寒儒

前腔

自思厚德兀的不有賢妻倘得成名

先報伊管教夫婦受榮貴男兒好和歹皆由在這番命裡

正

尾聲君家不必多憂慮早把釵梳賣取生娘子我有日龍

釵梳典盡且開懷正願取功名垂手諧天生我才必有

用黃金散盡復還來正官人要當多少生二十兩就發了

頭奪錦歸正是生娘子末方才言語冒犯不要記懷正官人和你

的言語有甚記憶生以娘子不記憶的哈好個賢哉妻也下正自咳

為人莫作婦人身百年苦樂由他人我丈夫要求取功名將奴釵梳

典賣若不與他恐傷夫妻情分只得依他便了自古道嫁女與征夫

不如棄道傍既嫁與君牙馬作

參與商不免叫王婆去當罷了

王婆那裡丑上未哉 (十念)

光光乍王婆好粧束出入相

二娘子有春吩咐 (正)

我官人要上京求取

府門路上行未都誇我道奴奴脚似坎鋪功名缺少盤纏要央

你去將奴的

釵梳典當此

銀子唱

黃鶯兒婆婆聽因依我官人赴帝畿少此盤

原未為此釵梳

共有幾件 (正) 總共

費難區處無門借移二十四件 (唱)

我把釵梳付伊相賴

(正) 志欲求

官貴 (丑) 央

去典休滯滯 (丑) 願錦衣歸鳳冠鸞誥雲鬢玉光輝我典釵梳

(正) 不入驚人浪 (丑) 難尋得意魚 (正) 有勞媽 (丑) 勿知要當多少銀子

(正) 只要當二十四 (丑) 是哉 (正) 千萬不要到伯 (丑) 那裡去當 (丑) 曉得哉 (下)

# 尋夫

正引凡調

東甌令

尋閒氣惹閑愁教奴悶鎖眉共愁上愁阿呀丈夫

吓你求名誰想仍依舊添得多偏憊往秦邦求取功名誰想黃  
我釵梳首飾盡行典賣要

金使盡不第回素被父娘兄嫂恥辱一場忿恨出

去不知下落我本待日間去尋他猶恐公婆見責為

此暮夜出來尋問則個倘有所危如何是好

唱 一江風暗疑

金印記

尋夫

怡庵主人製

猜未審君何在教我進退愁無奈你五行乖阿呀道奴不  
 我想他無從去處必在  
 三叔公家裡待奴取了燈  
 下機末反把奴嗔怪免前去一問咳季子吓季子你爹娘將惡語  
 揣爹娘將惡語揣教奴氣滿懷奴也是出無奈 (下)

刺股

蘇秦還是舊蘇秦破損貂  
 裘歸見親妻不下機嫂不

功名不遂男兒願苦志親燈黃卷收  
 兄無情義父無恩卑人

秦邦不第回來被一家恥辱忿恨  
 投井蒙叔父救取留在家中讀書

唱工調 馬聽 朝暮勤劬指望高乘

不免看此古典以圖後進

駟馬車咏我深恨時不過落得人增恥吁萬卷聖賢書讀

這尚書中

傳說居子

他何濟版築唱一旦脫了胥靡似大早逢霖雨他呵唱豈

哈啣介神思困

倦不知什麼時

是文章多誤儒侯了更命呀腔誰鼓頻搥銀燭昏花玉漏遲

阿呀蘇秦吓你恁般貪睡

我两眼摩婆閉無可消其睡免將錐子刺股以禁其睡唱我錐

刺介呀嚙看股上血淋漓毀傷遺體死下工夫只為公卿貴

不免將兵符戰策細的觀看前腔鼓打三更手

怎能毅一舉成名天下知一番三更正上唱前腔鼓打三更手

執燈籠隨步行寂寂低聲聽四下無踪影嗒多應是命遭

述何年發奮受盡艱危喪却殘生命夫吓若有疎虞教奴

靠其人觀天之道機觀行之盡矣以天有五賊見

金印記 刺股 二 怡庵主人製

來此已是叔公門首待我

之者昌五賊在心旋矣叮正呀唱忽聽書聲窓下吟叫一聲吓開門敲介生吓

夜靜更深什麼响唱九調古梁州莫不是風敲竹徑莫不是砧聲秋生連

韻吓乃是叩戶之聲邊樹唱莫不是僧敲月下莫不是鬼正介不是鬼

魅相侵在此生連吓既道是蘇秦妻子你今晚來差了我

魅你的妻子正介不是鬼

樂氏三樂堂

又不是你的兒夫誰要你來尋問那此個恩山並義海直正介自古道

恁太無情夜恩情連生說甚麼一夜夫妻百夜恩哆任伊叫

只是不開門曾聽見吓都睡着了待我自去看来外嗽上唱前腔

更闌人靜方纔着枕攪得我一夢還醒三更說什麼奴家何

外面那個叩門正是奴家外吓半夜

吓叔公開門敲介外內小廝了頭外面有人叩門可

不賢婦下正呀聽他好似進去了待我來叫叔公

一夜夫妻百

吓叔公開門敲介外內小廝了頭外面有人叩門可

不賢婦下正呀聽他好似進去了待我來叫叔公

一夜夫妻百

吓叔公開門敲介外內小廝了頭外面有人叩門可

不賢婦下正呀聽他好似進去了待我來叫叔公

一夜夫妻百

吓叔公開門敲介外內小廝了頭外面有人叩門可

不賢婦下正呀聽他好似進去了待我來叫叔公



正介是季  
子的媳婦

可有燈免

正有燈在  
如此待我開你

不道名通姓在此外連

進未正是外且住待我與你

丈夫說知再未開你正吓叔

公不要與他說生上吟詩

天發殺機矣移星移宿

殺機矣龍蛇起鬥人發殺機矣天地翻覆天人合發是萬

變定其矣吓

吓這時候還在此用功不怕功名不就吓

末是叔父夜靜更深出來何幹

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

吓你妻子在外叩門

金印記 刺服

四 怡庵主人製

姪兒聽見多時了只樣

不賢之婦採他則甚

吓姪兒說那裡話末

半夜三更時候怎教他一身獨自

吓叔父有所不知姪兒秦邦不第回來被一家恥辱這也罷

了阿呀他是我的妻子呀竟公然不下機末反說我傾家蕩

在門外等產敗壞家私故此不理他不理他

吓有這等事待我去說

吓叔父不要開他進來

吓我說畢竟有此緣故吓

吓二娘子

吓怎麼

吓你丈夫不第回來你可曾說他什麼

吓吓不曾吓

吓吓還說不曾吓

吓吓不曾說什麼吓

吓吓你道他

吓吓你道他

正吓叔公他在秦邦不第回來  
 被一家恥辱忿恨而出為此我  
 緊黑夜來尋他的嗟  
 既如此與我快開門進來吓了頭  
 阿爹房門開拉裡要進來沒進來沒哉  
 了匙鑰出來上來哉快此  
 未哉滑快此這樣慢騰  
 撥吐一砲子催沒兩隻脚伸子一隻褲脚管裡去哉滑  
 二娘子在外快  
 此開他進來讓我去拿子鑰匙來看  
 快此曉得哉原來是二  
 娘子正有勞你奢說話吓叔公  
 二娘子我官人在那裡  
 在書房中看書吓二娘子你當說的說不當說的少說此  
 曉得二  
 娘子跟我來是吓娃兒你妻子來了  
 吓官人你怎麼不回去反  
 在此打攪叔公家裡自己家裡怎說打攪  
 吓半夜三更誰要  
 你來尋我  
 哎唱阿爹我正是好困倒說道  
 夢見大家和尚拉

去做親

外胡說

前腔告君家息怒停嗔且回家別尋營運甚營運

錢財是常

末之物使

盡由他唱休得要失張失志阿呀喪魄消魂

外不是書是什麼吓

阿呀吓二姑娘書

才勿識貨分哉這是敗產傾家之本賢婦書中自有黃

金屋吓黃金屋在那裡在那裡

難道不在這書上待我來尋在那

裡在那裡不賢婦日後自有阿呀天吓你道書有黃

錢財都

沒有了將

叔公桌兒上是

什麼東西是書

生叔父你聽他還說

是敗產傾家之本

阿呀天吓你道書有黃

金為何把奴釵梳典盡自古儒冠誤何必苦勞心這幾年呵  
 這是什麼  
 這是筆硯吓  
 一似醉漢痴迷猶未醒  
 正呀呼唱 筆和硯總無靈  
 前腔三  
 寸舌口內猶存不賢婦便窮殺我們何恨  
 外 秀才家終有日  
 發積成名  
 生 叔父 若不成名之後有何顏再與伊相親近

正貧窮與富貴總休論且請歸家別運營  
 生 你機不下

待我來打這不賢婦  
 正 阿呀  
 生 呀  
 因 阿一哇  
 外 還不走進去  
 生 吠  
 外 快去  
 生 吠  
 不賢之婦  
 吠  
 下 外 了頭扶了二娘子起來  
 因 吠是哉  
 太無情吓  
 倒是一記背心拳打得蠻痛拉裡  
 正 哭  
 阿呀  
 唱 丑 介  
 吓 養家  
 婆个本事沒勿有打家  
 婆个本事倒是拿手二  
 乙 調

鎖南枝  
 黑夜裡尋夫婿  
 阿呀來到此  
 娘起來勿要哭哉  
 惡恨很發怒棄了奴枉使奴一身靠着君為主家中貧又

貧此身孤又孤怎禁得愁上愁阿呀苦中苦前腔他道妻  
 不下機杼爹娘不共語又道嫂嫂不為炊煮激得他將身  
 跳入井中去那時非老夫來救取險此將萬金軀幾乎喪  
 泉世前腔謝得叔公救我丈夫非干我是個不賢婦只因

他蕩了家私免不得成冤苦夫呵唱且在寒家住幾時  
 正是如此我回去了外了頭打了燈籠送二娘子  
 待他氣忿消作區區拉牢子要摸我个奶个外吐放老誠此正含泪  
 歸家更已關滿身風露逼人寒外金鈎打斷無人償正今夜淒涼有  
 萬般二娘跟我來正有勞你个勿要客氣正哭下外了頭就回來  
 吓咳這是那裡說起下

金 圓

正上唱工調

風入松

自從一別我良人空凝望寒雲耳邊只聽傳喜信

道衣錦榮歸鄉井我心下半喜半驚咳只恐怕不認奴身

時來風送滕王閣運退雷轟薦福碑今日伯去接我丈夫不知怎生下

落淨嗽上貧居鬧市無人問付作上富在深山有遠親付以去伯今朝

去接官勿知真假如何正且待伯回來便知下落末上叮嚀哈接官

Handwritten musical notation in a traditional notation system, consisting of various symbols and characters arranged in vertical columns.

金 印 記 金 圓

怡庵主人製

接不着凍得冷冰冰付叮嚀我好兒子凍壞哉正吓伯那六國都丞相可是我丈夫末有是有的只怕不是我家兄弟付老叟面皮亦想做夫人哉羞吓淨媽不要丟羞他我方才站在門首只聽見人說看不出這老頭兒倒養得兩個好兒子富貴雙全付  
勿消說得富呢是大兒子哉付貴是落個淨自  
然是小孩兒了付老叟倒也信哉淨媽干唱前腔只聽得街

坊人聲鬧喧迎道蘇秦榮歸鄉井我心中欲信難憑准倘

然他果中了魁名全此回來教人怎生好教人意沉吟底阿曾付介好  
兒子倒

打聽末怎麼不曾去孩兒到了驛前只見人山人海孩兒挨擠不上不見什麼蘇秦撞着一個驛丞問了一聲被他打了幾下故此就回來的付介介無用淨說話不明猶如昏鏡生上响  
嗽接唱

我那爹娘  
見我這般  
無顏羞見故鄉人今日裡又歸鄉井光景唱他一聲唱

此間已是  
自家門首  
起來凌逆唬得我神魂不定叮哈有了我只得低頭進門怎

吓爹媽兒嫂付阿呀淨是蘇秦滑好外甥提燈籠照舊  
正吓官人人說你做了官怎麼還是這般打扮生我若做  
辯得假和真了官你伯做皇帝還虧他三分付還要嘴硬來打哩出

去(生)母親不要打孩兒有件東西在此(付)像是落裡去做子一夥哉(生)仲子你來看(末)什麼東西(生)哪(下)末在這裡了(付)拉丟落裡(末)阿呀原被他搶去了(付)到底奪物事(末)是一顆金印原被他搶去了(付)是呀(付)無用搶子(付)金印沒六國丞相就是呀做哉(淨)做不得(付)分(付)一半做(付)三國丞相沒也是好(付)正謝天地(末)看他不倒有這(淨)樣福分(淨)媽(付)如今怎樣好(付)一點也勿難(付)我俚未做(付)黃雷天刻(淨)刻變(淨)怎樣變法(付)拿(付)大房裡壓下去小房裡沒拾起來就是哉(淨)好(淨)好(淨)竟這等(付)老(付)先(末)有理(末)有(末)理(末)頭(末)呢(末)在(末)這(末)裡(末)跪(末)着(末)好(末)端(末)為何要跪(淨)還不跪(付)爺(付)爺(付)說(付)話(付)才(付)勿(付)聽(末)哉(末)是(末)就(末)跪(淨)好(淨)好(淨)吓(淨)弟兄(淨)手足(末)他(末)要求(末)取(末)功(末)名(末)也(末)該(末)助(末)他(末)些(末)盤(末)纏(末)才(末)是(末)今(末)日(末)未(末)說(末)兄弟(末)賣(末)了(末)釵(末)梳(末)明(末)日(末)未(末)說(末)兄弟(末)費(末)了(末)家(末)資(末)就(末)是(末)費(末)了(末)家(末)私(末)也(末)是(末)我的(末)與(末)你(末)什麼(末)相(末)干(末)今(末)日(末)要(末)打(末)一(末)百(末)出(末)夫(末)人(末)的(末)氣(末)未(末)饒(末)了(末)孩(末)兒(末)罷(付)老(付)勿

要多盤打就是哉(淨)待我未打(末)夫人勸(正)公(正)饒了伯(罷)阿呀呀(末)夫人請起謝了夫人(末)多謝夫人(淨)若無夫人勸打到來年正月半(付)老(借)末(一)用(淨)拿去(付)躡(躡)婆(拉)丟(落)裡(作)在這裡(付)以(以)嚙(還)要(越)聲(爹)氣(在)這裡(替)我(跪)丟(作)好(端)為何(要)跪(介)還(勿)跪(末)就(跪) (付)伯(姆)淘(裡)沒(應)該(要)和(氣)呀(付)花(娘)今(日)未(說)嬌(要)做(夫)人(明)朝(亦)直(介)說(嬌)要(戴)鳳(冠)着(霞)幃(攬)撮(叔)去(的)就(是)前(日)子(介)足(絹)我(說)當(兩)介(銅)錢(俚)用(子)罷(亦)是(呀)介(花)娘(說)勒(了)他(的)舊(賬)罷(我)是(耳)朵(軟)了(聽)子(呀)介(花)娘(沒)冷(子)介(塊)肉(哉) (淨)媽(不要)多(說)打(就)是(了) (付)讓(我)未(打) (末)夫人勸(正)婆(饒)了(姆)罷(付)阿(呀)夫人(請)起(末)謝(子)夫人(作)多(謝)夫人(付)若(無)夫(人)勸(打)得(呀)團(轉) (上)報(報)人(叫)奢(報)人(叫)焦(燥) (付)焦(燥)焦(燥)探(落)呀(介)禮(帽) (五)禮(帽)禮(帽)摸(呀)介(髻)單(付)髻(單)髻(單)剝(落)呀(介)外(套) (五)外(套)外(套)踢(翻)呀(介)

行灶(付)行灶行灶打得呔狗叫(因)狗叫狗叫對子外頭一跳(下)如今是真的了(付)老方才是小歡喜那間撥一令大快活裡使(踏頭走得來替我着子一件外套戴子令頂毡帽手裡拿子鑼前頭去開導拿令頂圓帽做子九曲黃涼傘我搭跛婆搭拱(拱)兩人輪就請夫人上輪跛頭先去開導(末)唱導介眾全下(外)貴人昔未貴願言願寒微及自登樞要何曾問布衣姪兒做了六國都丞相扮作當年不第模樣回去不知一家怎生看待等他回來

便知端的小軍引生上(引)金印已腰懸方遂平生願怎生看待(生)照舊如此(外)可見他們有眼不識以後便怎麼(生)被姪兒拿金印出來都唬倒了(外)正該如此(生)抬金子過來(外)將來何用(生)有金子三千兩以報叔父昔日薪水之費(外)姪兒今日衣錦榮歸為叔的已經榮耀

非凡要這金子何用(生)姪兒若沒有叔父收養焉有今日一定要求全收(外)也罷日後總是你的抬過了(拾下)生叔父請上受姪兒拜謝(外)介不消(生)唱清江引多蒙

大叔勝似嫡親看待知恩報德心常在酬金莫推辭你的

恩如海今日裡受蘇秦拜幾拜去(淨)付好吓自己爹娘不拜倒在

此拜閑人(外)我原是閑人(付)三叔我說今是聖賢之賢勿要捉白字(淨)免吓不要忘了父娘恩(生)阿呀(唱)風入松念孩兒怎敢忘了



行灶付行灶行灶打得吐狗叫因狗叫狗叫對子外頭一跳下淨如今是真的了付老方才是小歡喜那間撥一令大快活俚使、踉頭走得來替我着子一件外套戴子令頂氈帽手裡拿子鑼前頭去開導拿令頂圓帽做子九曲黃涼傘我搭踉婆搭拱、兩人輪就請夫人上輪踉頭先去開導末唱導介眾全下外上貴人昔未貴願言願寒微及自登樞要何曾問布衣姪兒做了六國都丞相扮作當年不第模樣回去不知一家怎生看待等他回來

便知端的小軍引生上引金印已腰懸方遂平生願怎生看待生照舊如此外可見他們有眼不識以後便怎麼生被姪兒拿金印出來都唬倒了外正該如此生拾金子過來外將來何用生有金子三千兩以報叔父昔日薪水之費外姪兒今日衣錦榮歸為叔的已經榮耀

叔父外姪兒

非凡要這金子何用生姪兒若沒有叔父收養焉有今日一定要求全收外也罷日後總是你的拾過了拾下生叔父請上受姪兒拜謝外介不消生唱清江引多蒙

大叔勝似嫡親看待知恩報德心常在酬金莫推辭你的淨曲內介你們都隨我來全上付白

恩如海今日裡受蘇秦拜幾拜去淨付好吓自已爹娘不拜倒在

此拜閑人外我原是閑人付三叔我淨說个是聖賢之賢勿要捉白字淨免吓不要忘了父娘恩生阿呀唱風入松念孩兒怎敢忘了

付介既勿  
忘恩為奢

父娘恩勿認生連這樣不肖子敢認雙親當初只怕折殺了

付介白

言重哉。今日裡有此福分。望爹娘休

爹娘老親

付介

趕到祠堂

望爹娘休

付介

趕到祠堂

哈

今何重昔何輕你

付介

付介

趕到祠堂

哈

今何重昔何輕你

付介

趕我出門

付介

哈

今何重昔何輕你

付介

付介

裡鴨插嘴落裡有

今說話分

仲子

付介

快點答應

生唱

急三鎗

你道錢財有金珠有田萬傾

平昔你有此慣欺人的好連。可又來。你道讀書輩不療饑要  
末介今日是。不曾怠慢你末。官客  
則甚虧以說生連說甚麼弟強兄去說話。勿要插嘴。嫂。風松入  
常言嫂叔不通問也。須要恤寡憐貧。子還拉去講詩末。唱寒  
儒愧乏瓊瑤報。知書輩怎敢忘恩。叔父吓。付介。勿要說吃一碗吃一斗



新不親者強來親

淨三弟看祖宗分上也  
要解勸解勸外姪兒我  
有一章書虞舜父頑母罵象傲克諧以孝怎

新不親者強來親麼講解  
父子天倫也夫妻人倫也弟兄乃手足

也可這等講既已講明認了爹娘罷

是爹媽請上待孩兒拜見  
淨罷了付介自好六調

兒子只要認子沒就是哉拜子一拜罷  
生唱懶畫眉躬身俯

付介無福氣消受

伏拜高堂勿起生連休道爹娘沒福當大兄長嫂兩相當末

弟恭兄愛休謙讓和你手足之情免把和氣傷和哉正介

外介他們都了付俚丟弟兄

弟恭兄愛休謙讓和你手足之情免把和氣傷和哉正介

生接唱

前腔將鳳冠霞帔謝糟糠  
鳳是吓生連唱你受萬苦千辛

淨介媽那一對像什

學孟光苦鴉鳥哉正接唱夫榮妻貴效鸞凰  
百年甘旨

供調養怎做負義虧心薄倖郎理  
全唱凡調大環着

感吾皇恩命感吾皇恩命寵錫微臣便赤胆忠心答謝明

感吾皇恩命感吾皇恩命寵錫微臣便赤胆忠心答謝明

感吾皇恩命感吾皇恩命寵錫微臣便赤胆忠心答謝明

感吾皇恩命感吾皇恩命寵錫微臣便赤胆忠心答謝明

君自古儒冠不悞身方信道音書得貴恨咱們有目無睛  
賴賢能滿門封贈從今後骨肉親把浪語閑言撇在江心  
(全下)

### 火判

末上舍  
人走吓 (全唱)  
(小生上) 水紅花牧童歸去笛聲高動漁樵歸家須早酣歌

暢飲樂滔滔類呼招不覺梅梢月到怎知我主僕無奈被  
(小生) 蒼頭一路行來天色已晚  
害學離騷愁山怨海痛傷心也囉身怎麼處(末)舍人這裏有

所古廟我們進去歇宿一宵。明日早行便了。小生有理。末裡面有人麼。廟祝廟祝呀。是所古廟上面供着牌位。不知是何神道。待我看來。南方熒惑火德星君。原來是火神聖帝。小生便是。末舍人你看窗榻傾倒。牆垣不正。我們就在神榻旁側暫宿了罷。小生應神明在上。弟子閱爾登。若有出頭日子。即當重修廟宇。再塑金身。末舍人和你受盡饑寒。何日了。小生蒼頭吓。我有萬千愁恨在心頭。末早此安息片時罷。哈嘩虛下淨上淨猱俠列滿空庭陰風吹送殿頭鈴簿。書生死憑查究。須知筆下不用情。俺乃火部判官是也。上帝因察讒臣。惑亂宮闈。勅命火靈聖母。主司六兵神將。焚燒宮闈刑獄。聖駕臨凡。俺星主護駕隨行。命俺看守殿庭。適才有兩人闖入殿來。乃是忠臣之子。閔遠一個。義僕富奴。想上帝正為此一樁冤獄未明。不免提他過來。說個明白。富奴隨俺來。

你末你是何方邪神妖魅。我小主行路辛苦。在此借宿一宵。兼有大事在身。好待他安寢。不要驚壞了他。淨富奴你休害怕。俺非邪神妖魅。乃火部判官是也。末原來是判官老爹。淨富奴你老主有大難臨身。不思防救。反在此安睡麼。末老主有什麼大難。莫非淨要處決了。淨非也。上帝呵。唱六調醉花陰為京國君臣無分。

晚背民情違天也。那亂條棄忠良。絕英豪。因此上玉勅下。

瓊霄把宮闈刑獄來傾掃。爹但不知降何等灾殃。淨聽者。唱

出隊子遵奉着轟天火號整備着萬鴉壺將弓弩烟標把

宮獄圍繞忽喇喇風威猛助勢招搖驀颼颼不住的把電

光燎這的是君德無良要把那三宮盡掃中有多少妃子刑獄

中有多少犯人難道不分皂白一概都要

燒死不成淨吖唱刮地風吖若說起宮闈俺可也惱

甚焦與讒臣混肆鴟鴞那律條不把那蕭曹效一樁樁全

憑着內侍咬官僚只見那為君之魂先耗又只見為臣的

身喪早這的是君信讒臣志驕天呵怎與你共潦草把玉

石等鴻毛顧不得萬姓遭殃霎時間悲號只是有一俠士代我小

主人赴難怎生救他便好淨富  
奴你休瞞我代你小主的並非  
俠士乃俠女戚輕霞也唱

**四門子** 叮哈他他只為姻緣

末介判官

錯配了鸞鳳鳥因此上喬打扮做個英豪救一救連淨這的是

三天門下有功曹把名姓末記着末哭介咳你哀哀枉自哭

末介判官老

號啣這數定莫輕饒在先淨連唱有誓願呖休休將輕輕肩

免上挑一個是忠臣義標俠女英豪呀青史內芳名須表

末判官老爹實是俠女戚輕霞他非親非故挺身代難這個原是富

奴的勾當只因保孤無人故爾暫緩目下火災在即判官老爹執掌

火部生死務求設法救他淨這是天庭事情怎生救得末老奴情

願代他焚死望判官老爹救他淨看你一腔俠氣實乃人間義僕

也罷待俺查取焚死冊簿有救無救便知明白末多謝判官老

爹淨查介鑷住末有救無救淨你主人雖然有救只是有樁大難題

目末什麼大難題目淨聽者獄犯忠臣閔覺更兼俠女輕霞義標

千古更堪誇魔障多纏目下欲脫火坑烟阱九蓮燈引無差有緣  
得遇妙蓮花須把界牌一跨末以九蓮燈判官老爹可有乞借一





記 下末吓判官老爹什麼界牌小生蒼頭為什麼驚  
記 有報須有個遲早阿呀舍人不好了小生為何老奴方才夢見  
 火部判官道老爺和戚小姐都要燒死在獄中了小生阿呀爹吓  
末老奴再三求救他說除非到蓮花山求得蓮燈一盞方可救得  
 夢中之言不可全信神道之言不可不信又道小主人今科功名有  
 分只是要改姓易名你可把閑字除了門字改作姓文爾登兩字去  
 了爾字取名文登老奴要往蓮花山去好歹在京中相會便了小生蒼  
 頭吓和你相依到此怎忍分離末老奴主意已定就此拜別唱  
舍人保重老  
奴是去了  
**哭相思**只為神明夢語記堅牢一番焦處又添焦是舍人請

轉小生怎麼說末那文登兩字牢記着不可有忘  
小生應末末在京中相會便了全吓阿呀蒼頭吓末  
小生蒼頭已去不免拜辭神明進京便了干唱從此難挨茅  
干唱  
 店月好將愁泪洒荒郊下

指路

末上唱工調

降黃龍望入煙霞山外雲山疊裏崆峒麻鞋踏破歷遍閒

我富奴與舍人分手遵信神道之言一徑趕過兗州地  
界他說百里之外即入此界想我這樣年紀一路風霜勞  
花紅紫芳叢苦兩腿酸麻一步也走不動這便怎麼處罷(唱)

且匆匆傍林依水想夢中語也必非虛哄阿呀舍人吓料

九蓮燈

指路

一

怡庵主人製

今番未知生死可再得重逢地啞是也今日帝君往三天門下定狀  
元榜去了師弟(丑)我(付)

我和你到郊外頑耍去(丑)

呔(末)上(丑)唱

滾我行行路欲窮行行路欲窮雞

一路行來這裡是三叉路口不知

犬魚聲哄野渡無人舟自橫相送村農鄉舍看天色又漸晚矣

走得我山窮水盡但見荒草野隴呀又見雲霞近花草香

(下付丑)

不知歲月忘今古惟伴曇花  
芝草香我們乃文昌帝君駕前天驤

是陰府了  
呼嚕唱前腔我心頭頓自冲心頭頓自冲足軟心驚恐

付介我們來頑耍(末)那邊兩個小廝在那裡到要不免  
去問一聲噲(末)付見即下末(丑)介不要走我是問路

莫非來仙洞的(丑)呖(末)我要到蓮花山去從那條路走(丑)呖(末)偏

偏扯着一個啞巴子待我再問一聲噲(末)小哥我要到蓮花山去可是  
往那條路走(丑)呖(末)正是好了(末)介(丑)扯(末)為什麼(丑)呖(末)他

又不放我走什麼意思噲(末)小哥你可會寫字(丑)呖(末)以會寫的哪  
哪(末)你可寫在這沙地上與我看(末)寫介(末)怎麼偏(末)扯住個啞巴子

(末)呖(末)以寫完了待我看(末)下末看介(末)蓮花山乃陰陽界也吓小  
哥(末)小哥呀一霎時(末)小哥不見了好奇怪且住我道蓮花山是修行之

所誰知就

是陰府了

呼嚕唱前腔我心頭頓自冲心頭頓自冲足軟心驚恐

且住方才那小廝  
 俗子凡夫怎上蓬萊洞被他哄了  
 敢是鬼弄人哀他  
 就胡言亂哄罷且奔前途再問着蓮臺擁

# 闖界

眾引外上唱  
 六道輪迴四生旋轉森羅殿明鏡高懸善惡昭然

吾乃陰陽界牌官是也凡陽世陰府死生化育俱從此界出入挂  
 號今日乃陰府判生日期免卒好生看守界牌  
 官聽者今有貴人四十名往生方去的在此挂號外請吹打老開關

四貴人出向外揖外回禮四貴人下  
 外那此貴人都是積德累功  
 到今日裡呵  
 馬馬聽貴戚英賢襲寵叨恩享

九蓮燈 闖界 怡庵主人製

萬年朱輪四馬黃閣飛熊執掌朝權號外請細吹照前出揖外恭

四富人下外看這

此富人到陽世去好不榮耀也

金珠無數廣田園石崇豪富人爭羨享壽

內界牌官聽者今有窮人四十一名往城

掛號照前放四窮人下外抓過來冤抓丑上

綿綿要結末生廣行方便簿免上沒有你的名字擅敢私逃

我是偷來人

身急下外咳這

此窮人呵前腔命蹇顛連六極三刑苦告冤鴉衣露體

內界牌官聽者今有畜類  
四十口往城掛號照前放下  
披毛戴角足

病倒龍鍾一命歸泉外看這些畜類呵

癘癘狼奔鼠竄應難免宿世冤愆生生世世須遭刑典下外

作蓮花山道德真人法旨今有陽世義僕富奴投界入陰求燈救  
主恐屍骸混入六道輪迴着界牌官將富奴另行安置將他陰魂  
帶末見真人不得有違下外聖壽無疆鬼卒老應外好生看守

界牌者

全下末上

咳唱前腔受盡速道說起教人思萬千早難道神明

且住那啞巴子之言雖不足信為  
何行到這裡一霎時紅日無光  
虛語夢寐無憑使我含冤山川失色却是為何呀是了唱莫

非倏然又向一方天想我身已入陰司殿不必哀憐盡忠

陰陽界嘸介阿呀且住我記得夢中判官老爹查取

冊簿後面兩句道有緣得遇妙蓮花須把界牌一  
竭力死而無怨跨只為界牌兩字未明誰知此地果有陰陽界牌

想必進了此界即是陰府那啞巴

子之言信非謬矣吓阿呀舍人吓老

奴今生不能與你相會了咬唱

泣顏回我俠氣滿胸填

老打介

也備未

未跌內鬼聲介未呀  
啣一陣陰風吹得我  
毛骨酥軟唱滿面陰風疾捲昏昏如夢早已氣急身  
軟老爺吓我忠心盡取向蓮花未知肯把蓮燈現咬再休

得怕死貪生入油鍋我也心堅心事待我說個明白吐裡面冥官  
鬼卒聽者鬼應未我富  
奴廣陵人民為救主求燈

特地到此的嗟鬼應未唱千秋歲我情願把身捐為着恩東

命負冤獄京國生變來上蓮臺阿呀末上蓮臺望菩薩賜

我蓮燈回轉富奴是唱我年雖邁精神健有俠氣人爭

羨做個人間漢望休猜漁父迷路桃源千山萬水末到這裡難道

就罷了不成哎我如今偏要進去偏要進去脫衣介

閃開俺末也末開外上帶過末末跪外富奴你怎

麼擅將陽氣冲開我的界牌末阿呀冥官爺吓撲燈蛾我已

知陰府末已知陰府末無意偷生轉地獄自敲門怎不將

人勾引也末連念阿呀冥官爺爺吓我年華五十縱在世

缺月難圓臭皮囊溝渠掩埋望恩官陰魂勾引到蓮臺富奴

押至青州火部廟中安置帶他元魂過末  
兔應介外好生看守界牌待我引富奴  
到蓮花山去兔應下外富奴隨我末唱尾聲你哭哀哀把冤

九蓮燈

閻界

四

怡庵主人製



情辯為主求燈堪羨末願取慈悲賜九蓮下

求燈

作上吊場羅列香花建寶壇重一拂去見毫端心融妙理塵寰小  
道契真如法界寬我乃道德真人駕前傳香侍者是也今有義  
僕富奴求燈救主奉真人法旨着界牌官全富奴到此遠望見界  
牌官未也外引末上外白仙路非難到堅心便可行道凡請  
了作請了外相煩通報界牌官帶富奴陰魂在此求見作  
待真人升殿通報便了外應細吹四道人執燈引小生上唱  
工調  
粉蝶兒

山徑花香風送着彩雲飄颺見白鶴幾隊翱翔集松陰棲

瑞草峰巒間曠駕遨遊縱着這一帶蓮舫絕似蓬壺仙丈

細吹住

天地不知休寂空山烏兔愁世人欲問垂情訣只在堅心

萬古留吾乃道德真人是也今有晉主司馬節信任奸邪毒害忠良  
上帝震怒命火靈聖母焚燒官闈刑獄等處只有忠臣閔覺俠  
女輕霞上帝憐其忠義命我將蓮燈救護我已傳旨界牌官即  
引富奴陰魂到來指示一番作督真人界牌官引富奴陰魂求見生  
着界牌官進見作領法旨界牌官呢外在作真人有宣外是界牌  
官叩見真人願真人聖壽無疆小生富奴陰魂在何處外富奴已送  
至青州火部廟中陰魂帶在此小生着他進來你自迴避外應富奴  
真人着你進見下末富奴叩頭願真人聖壽無疆小生富奴你到此

何幹末老奴路過青州火部廟中投宿蒙

神道指引特到仙山求燈救主望真人慈

悲允賜小生富奴你此來差矣上帝呵唱尾犯唐為晉主德

無良社稷摧殘黎庶悽愴玉石難分且休得悲惶末瞻仰

菩提路慈悲恩廣般若境度人無量冤情處無門哀懇因

此到蓮邦前腔天條已定那灾殃洞府清高生死非常末

九蓮燈

求燈

二

怡庵主人製

我年邁力衰受盡迤迤旁皇取冊子道我主與戚輕霞欲離火坑

煙阱九

蓮燈引

無羞因此專訪禮拜着蓮臺梵宇故投向雲巖方丈

善哉善哉義僕救主世間罕有

他心誠敬捐身救主到蓮邦 並俠女輕霞也願真人聖壽無疆

俾得還魂待等八月十五夜子正三刻刑獄火起將蓮燈救護忠臣

覺俠女輕霞使他不沾灰燼感悟君心不得有違

領法旨

千遍洒揚枝露

管故火燭化紅

冒子頭

蓮細吹下衆唱古輪台離清涼珮聲兀自响叮噹果然洞

府清高曠蓬萊仙丈紫霧飛揚竹徑鸞凰聲唱松室花房

霞帷雲帳不知何處自飄香歎紅塵鞅掌爭望着名利之

場錦衣玉食朝鐘暮鼓通宵歡暢人世有無常仙家况但

九蓮燈 求燈

三 怡庵主人製

判官上接燈眾下末跌介作與末去帕下末立起自好奇怪  
 方才明：隨着眾仙送燈到此怎麼霎時不見了呀  
 知日月去來忙這是火部廟中我身怎得又到此處可是了想是  
 我身又得還陽了我如今且趕到京中尋見  
 舍人再作道理且住想老爺和戚小姐有了蓮  
 燈救護諒必無碍了我且拜辭神道去罷唱尾聲蓮燈照出

山河朗頃刻間塵凡之上但願身安許短長

山河朗頃刻間塵凡之上但願身安許短長

做鞋

六調  
 未嗽上唱  
 解三醒 恨形哀救貧無計傷家難主死人離口留得碧蓮

我馮成自從六十五歲上主人遭變  
 不想大娘二娘頓忘結髮之情

掙盡孤兒氣五六載熬徧寒饑欣然再醮把一個三四歲的小官人  
 很心撇下若無蓮姐苦守馮門可不絕了先老爺的宗嗣呀只恨

那兩個很心的婦人臨出門時把房中物件罄捲而去咳苦憐  
 吓弄得我們衣單食缺幸虧蓮姐會做針黹每日替那鞋舖

雙冠詬 做鞋 怡庵主人製

裡刺幾雙鞋襪又與人家做此針黹趁此手工錢買米度日不覺過了五六年矣又送小官人到學堂中攻書我今年七十多歲靠着天地手脚輕健只是不得重難生活只好做幾雙草鞋相幫餬口天吓但願我再活幾年看小官

人長大成人我就死也無怨矣此時日  
已過午不免把草鞋做起来咳  
我指望乘暄捆屨相為

食只怕垂死蒼頭歲月飛前腔相依倚苦瓶無儲粟泣撫

孤啼過了正便是今朝人家拿幾件舊衣服來央我補綴待我做

起来唱

末分好

吓正唱禦饑寒女工微細痛連年減食單衣還虧得嬰兒

食用無多費聊博得接濟無虧正但恐出了書館未必自肯用

功我要夜間親自教他勤讀只是沒有燈油

怎麼處末今朝鞋舖裡與我的草鞋已經做了  
幾雙如今先換了燈油再趕還他便了如此甚好只恐他聰明懶

究詩書義不爭的祇索糕糜苦攬衣空吁氣嘆貧無就熟

雙冠

話做鞋

二

怡庵主人製





道是他高我更強作難攔擋哈喇那倦魔侵擾偏揀着人

正吓你才坐得片時就是這般光景作母親夜深了去睡罷

正難道今夜獨深在你麼作吓嚇倦得緊了沒正讀嗑作

靜昏黃作讀作讀作子日吓子日正咳唱

醉宜春思量孤兒寡婦阿呀要爭名奪利難比尋常讀書

嗑你心慵意懶怎做得刺股懸樑讀書讀書醒來我免醒來

悲傷空將

苦口告伊行他早向黑甜酣暢咳罷我做了一場春夢五

醒來讀書醒來讀書嗑吓嗑怎麼  
這等懈怠作阿呀母親什麼時候了

年痴想還不去睡只管在此打我介唱鎖窓影似這般

漏永更長不顧力倦神疲體欠康便教伊是我那親娘三

遷教子也須相量忍忍將人沒半此兒鬆放不由人淚千









介介（淨）報喜的（丑）報喜介（淨）住去妮子外頭說是報喜介像小官人中哉（正）阿呀謝天地快去開他進來（丑）是哉（淨）快此開門（丑）來哉（淨）呀（丑）那說到跌進來哉（丑）是報喜介喜介（淨）我是奉尚書馮大老爺差來的報與

大夫人二夫人知道大老爺頃刻榮歸（工調）

了（正）阿呀你報差了我家呵（唱）粉孩兒（丑）覺覺的守孤

老爺（丑）死子十多年哉只有一个小官人到京裡去會試哉（正）阿呀你報差了我家呵（唱）粉孩兒（丑）覺覺的守孤

韓形共影（淨）你家可是姓馮麼（丑）勿是馮是馬出角（正）連唱

甚尚書馮老畫錦歸省介得着子人身就奔（淨）呀不像有幾

位夫人吓（丑）吓那說

亂闖阿是要偷點

奢物事（正）吓（唱）却不道疾風暴雨不入寡婦門怎望門

投一味胡行的也罷回復老爺便了只道錦上花誰知雪中冰這

是那裡說起（下）捉明明是介偷雞賊倒不該養纏子半日（正）母親閉上了門進去罷（丑）是哉（正）我想相公在日文才淵博相貌魁梧

有高官顯爵（丑）及勿未沒未入

流吓是有介哉（正）咳怎奈他早

亡了（丑）介可惜短子壽哉（正）唱痛紫金標一旦摧頹只願玉

進去罷全 要哭哉

階樹依舊重整小軍唱生上福馬郎種種疑團如畫餅早見

柴門外籬樹影屋已賣與別人了因此急上岸已到自家門首咳

悶牆好冷落不免叩門開門生媽丑阿

曉今偷雞賊亦未哉是落箇生呀因以快

親為何這等慌張丑相公出現生試聽聲音熟快逢迎點末正上母

哉正在那裡丑哪拉丟生答生難道劉郎渡已迷津因何事

吓碧蓮正阿呀生呀唱

正阿呀相公吓我在此替你撫孤守

節教子成名還有什麼放心不下反來

恁擔驚驚唬我們介生介這是什麼意思唱紅芍藥悲十載

香隔幽冥鬼柳掄白晝堪驚眼見得君家遭不幸被林喬

那賊戕命你的靈柩回來唱是我碧蓮典盡了布共

那賊戕命你的靈柩回來唱是我碧蓮典盡了布共

荆為盤費載歸鄉井曉得我死正連只因你久滯回程遣

荆為盤費載歸鄉井曉得我死正連只因你久滯回程遣



唐突貴人乞恕奴痴愚性全淚兒擱不住潛潛搵意兒兩

下裡生悲哽縷縷金忙抖搜離神京先遞泥金報慰離情

且喜已到自家門首不免徑入吓道

姐正院公回來了生吓馮仁末阿呀

有鬼吓有鬼阿呀蓮姐吓唱你白白日青天書怎與鬼

魂正廝並不曾死末吓老爺真個不曾死生不曾死正今日做官回來

魂正廝並不曾死末吓老爺真個不曾死生不曾死正今日做官回來

了末如此沒老爺

請上待老奴叩見

生介罷了末唱喜東君榮耀返家庭渾全再歡慶渾全

生起末應生老人家你忙碌往那裡末老奴從京中回

再歡慶官人進京會試中了探花頃刻榮歸了生那個什麼小官

人正就是馮雄孩兒末就是馮雄小官人呀生吓就是馮雄孩兒中

了探花末中了探花生頃刻榮歸了末頃刻榮歸了生哈正

所謂悲喜交集也末有生吩咐沿門結綵末是沿門結綵生快

請大夫人二夫人相見正哭吓吓為何如此快去末吓老爺那個什

麼大夫人二夫人生就是大娘二娘末吓就是他們生吓末阿呀老爺

吓不提起他們尤可若提起他們管教你怒髮冲冠淚珠滿腮生

難道他二人都死了。(末)死了倒也乾淨。(生)這是怎麼說。(末)老爺請台坐了。待老奴一言告稟。(生)講。(末)是一日東君病愈避仇洛下潛身老奴呵親自到彼探虛真誤得東君計音疾速歸家訴苦忙催扶柩携靈老爺吓豈知你妻妾各懷心終日尋端覓衅。(生)尋什麼端衅。(末)他不顧孩兒幼小終朝打罵欺凌咏可恨他二人呵臨出門時把房中粧奩收拾罄盡無存懷抱琵琶別情。(正)院公少說此罷。(生)怎麼說吓。(末)他兩個都改嫁去了。(生)吓他二人改嫁去了。(末)正是都改嫁去了。(生)吓。(末)阿呀老爺醒來老爺甦醒。(生)阿呀皇天吓皇天我馮瑞為何如此家門不幸。(哭介)末你把前情後事細講來。(末)是。(生)快講快講。(末)阿呀老爺吓若無蓮姐守志你今日縱然衣錦耀門庭只怕你羞親故園鄉井。(生)他二人臨去時怎麼樣。(末)他們二人臨出門時把房中物件收拾罄盡把小官人托付與蓮姐他就深

深下

個全

禮唱越恁好他他他拜辭賢婢拜辭賢婢撇生兒再醮

(生)吓有這等事哈：氣死我也

(末)老爺吓千虧萬虧(生)虧了

行那個(末)哪虧殺了蓮姐(唱)正哭介他與你撫孤守節爭馮氏好

(生)你們在家怎生度日(末)虧得蓮姐會做針黹替人家做

聲名你二人呢(末)老爺吓除了小官人我二人每日只得兩冷薄粥噍

此生活趁此手工錢買米勉強度日又送小官人到學堂裡(生)

(生)哭介吓：阿呀妻吓(正)哭吓：(生)下

官久羈在外虧你二十年擔饑忍

十年吃盡苦共辛一言難盡餓撫孤守節教子成名其說是下





斷不敢受(生)却是(唱)這是婢女之常何須

俸聊當個酬恩薄敬為何(正)哪(唱)

要謝承中(正)作(下)生馮仁過未吩咐連夜差人速到開封府提那張近

橋回話(下)末曉得哈、如今是守出頭了吓哈、(下)

詰 圓

**淨**上吊場 國難家虞事業新始知裙布有忠臣果然吃盡苦中苦今日方知人上人自家馮尚書府中院子便是我家老爺向日扈駕北狩險此流落外邊虧得三夫人教子成名老院公竭力幫助如今父子榮歸家聲復振老爺感激夫人並老院公之德着我特設筵席一則慶賀團圓二來報答恩義不免安排筵宴則個正是一子受皇恩全家食天祿(下)生上唱(引)替纓門

第世豪家(作)上接新畫錦更堪圖畫表我家你可告知母親換了

雙冠詰 詰圓 怡慶主人製

官誥穿戴了鳳冠霞帔，好迎接聖旨。作孩兒再三苦求母親執意不允更換，如何是好？生我已曾吩咐安排家宴，請你母親出來苦勸他，一定更換才是。淨押丑上有事忙傳報，無事不亂傳。啓爺，張近橋帶到了。生帶到了，着他進來。淨是張近橋，隨我來。丑咳，負銀五百兩，賠利一千餘。淨張近橋當面。丑老爺在上，張近橋叩頭。生張近橋。丑有。生我當初如何託你家信銀兩，怎麼樣了？作從實說來，免得送官治罪。丑老爺，恕小人萬死，當初小人領了太老爺的書信銀兩，前來交送，行至中途，遇着一人與太老爺相貌呵。唱

馬馬飛，毫忽無差。

作那人叫何名字？丑他叫范子淵。作那個什麼范子淵？生果然面貌與我相全。作那錯認尊容，起禍芽，人便怎麼？丑那范子淵說，馮老爺與我至交，又說

老爺此去吉

凶未定，隨哄

小人呵。唱

沉沒書中話，銀子均分罷。嗒，假冒做醫家，麟

生他假冒我的姓名，這也可笑。後來呢？丑不想忽有個林提學

生那個什麼林提學？生就是林翹，他是我家的世仇。前年聖

如是假上，把他處斬了。丑那林學臺，只道是真正太老爺了。唱

生以後呢？丑以後地

方買棺成殮，小人則

騙至中途，一命刀頭鮮，不知備細。唱似誤傳訛書，衆

作好大胆的狗才，怎麼將我家銀兩瞞過了？淨應作送他到

縣裡去重，究治。淨應丑阿呀，太老爺，饒恕小人的狗命罷。生本

口譁，欲將你送縣治罪。我想那范子淵，果是不良之人，况他既已被害

此等愚蠢小人被他哄騙我當初住在他家承你小心服侍已往之咎也不究了饒爾去罷(丑)多謝太老爺(淨)去罷(丑)應生喚轉末(淨)轉末(生)那范子淵的棺木在于何處(丑)在祖坟上因孩兒年幼未曾安葬(生)就罰你將范子淵的棺木火厝了罷(丑)遵命多謝太老爺(丑)噫若非君子德幾送小人身好哉好哉那是五百兩頭穩个哉(下末)大娘二娘在此等一等待我與你們通報哈(向作耳語低白)小老爺大娘二娘在此要求見(作)以二位母親到了快請(生)住了什麼事情末稟我(末)大娘二娘在外伺候兩三日了要求見太老爺(生)這樣忘廉鮮恥的婦人還末見我怎麼赶出去(作)阿呀爹吓想二位母親雖然一時差念若不收錄恐被外人恥笑(生)恥笑已久何待于今日赶出去(作)爹孩兒是要全天性的嗔(生)兒吓你要全天性叫我怎全得五倫你日後有何顏面立於廟堂之上這樣婦人良心喪盡說也污口

赶出去(作)爹看孩兒之面收了罷(末)看小老爺分上收了罷(生)起末咳嘿不想我家門不幸數年之間有這許多異變的事情家門何期不幸如此咳嘿(哭介末)看小人薄面收了罷(作)看孩兒分上(生)末(末)應生聖上賜我旌節牌坊一座就在牌坊下造一間靜房叫這兩個沒廉恥的婦人住在那裡永不准見我之面活活的氣死他們(作)多謝爹(末)多謝太老爺(內)夫人出堂(正上唱)

正相公(生)夫人(作)母親(正)

引風流讓彼抱琵琶青衣還我贈身價這般打扮(正)青衣隨侍

婢女本等何須駭然(生)夫

人今日到此地界還說婢

女兩字下官數年呵(唱)錦芙蓉滯天涯恨糟糠雙雙棄遐

若非你箕帚矢靡他縱歸來一身似客無家咳什麼實情初相公病時探聽我們終身口氣我原說可去可留之人倘若後來做出一番正經事業也是各人的志氣那時 末夫人老爺說的

一身一念都交付相公的了豈待今日生咳作哭正唱想夙昔

言詞非假又何慕紫誥相加情直講反惹他們譏諷今日沒哪夫

人受了這付冠誥也做個榜樣與天下婦人看教人傳說做女人的

會講話是沒用的會趨奉丈夫也是沒用的總之要受磨折受貧

苦哪到底天公不昧使那賢哲婦人聽了沒一發賢哲起來了就是那

不賢哲的婦人聽了也化為賢哲起來了哪老奴跪在此了求夫

人穿戴了罷生老院公如此苦求請夫人更換罷正院公請起末

候夫人穿戴了老奴方敢起來正待奴穿戴便了末多謝夫人打

正願吾皇萬歲萬歲

萬歲萬歲合頭人中畫勝金蓮寶車管教人路牌鐫滿是

正多謝相公末介像位夫人吓哈生恭喜夫人作恭喜母親正罷

末了末叩賀夫人正阿呀老院公生看酒淨有酒生夫人今日之酒

褒嘉猶如功臣筵宴一般虧你撫孤守節教子成名延我馮氏一脉

夫人你是我馮門中一個節婦此恩甚大下官奉敬一杯吹打正多謝

相公生看酒淨應生吓老人家末太老爺老奴在生你在我家三代

了末三代了生難為你扶助孤寡成我名節你是我馮門中一箇

義僕此恩亦大也敬你一杯吹打末啲折殺老奴了老奴怎敢生請一杯末待老奴跪飲多謝太老爺生再看酒末淨應生我兒作爹生為父的也敬你一杯作爹一發沒有此理了生不是呀你在襁褓為父的就撇你出外被這兩個狠心的婦人把你恁般欺凌幸得有何氏母親教養成人也虧你奮志用功方得今日飛黃騰達顯親揚名我的親兒作爹生你是我馮門中一個孝子為父的也啵哭介也敬你一杯吹打作爹一恩賜待孩兒跪飲多謝爹末介難得吓難得正看酒梅是正相公扈駕被難全節回鄉真乃國家柱石忠臣妾身等各敬一杯生多謝夫人吹打作待孩兒跪敬把盞定席介正我兒與老院公按席作應末阿呀這個老奴怎敢作吓院公末阿呀不敢不敢沒有這個道理作爹一母親孩兒告坐正生罷了末小老爺告坐告坐作請吹打淨上酒末吓老爺夫人得罪正生老人家請末老爺

夫人請

公唱

芙蓉樂香閨燦錦霞畫閣傳杯學喜十年困苦一旦榮華

末介老爺夫

人請吓哈

不枉撫孤守節跌介扶下全連唱連中恰子贈夫封錦上花爺聖音

下了生撤過

筵席快擺香

案淨應眾唱門風可誇羨忠節孝義譜冠名家下唱普樂天

捧絲綸離都下彩雲飛末華厦看描眉筆底生花好傳宣

雙冠詔

詔圖

五

怡庵主人製

聖旨到跪生萬歲老聽宣讀詔曰朕聞大節經天貞操  
YAYI YONAY凜日茲爾何氏以箕帚微姿冰霜苦節撫他人所棄之孤  
YAYI YONAY此紫誥黃麻免延馮氏垂亡之一脉事堪垂于國史風化貫于母儀馮  
 瑞馮雄克稱忠孝義僕馮仁老年盡瘁共堪進表為世儀型茲  
 因封爾何氏為貞節夫人着有司建坊旌表馮瑞進秩太傅馮雄  
 升為吏部侍郎兼翰林學士馮仁賜五品冠帶榮身特賜御書  
 匾額一座旌表爾門為忠孝節義之第欽哉謝恩生萬歲萬歲  
 萬歲老請過聖旨生香案供奉淨應老老先恭喜賀喜生有  
 勞公、遠來老夫人怎麼不謝恩正公、在上這誥命妾身決不敢  
 受老為何正公、有所不知當初誤聞相公偽信大娘二娘失身再醮  
 以致成了碧蓮清白之名所謂家中有節婦大不幸也况頓受了老  
 爺的冠誥已覺僭分若再受領了這旌節冠誥可不把生子之人

十分敗壞日後孩兒何顏立于朝堂之上望公、拜還誥命老夫人  
 請起夫人冰霜苦節古今罕有理應合受冠誥怎麼反推辭不受  
 起來作阿呀母親吓孩兒若非母親哀憐教訓焉有今日不要說兩  
 付冠誥

就是十YAYI YONAY公、老豈敢老先生生

付呵唱春暉大難將報答請承受皇恩大公、老請老管家出

來生待下官喚來吓老人家老人家末笑上吓來了生你也穿戴  
 了麼末咳、穿戴了生好過來見了公、末是、吓老公、生跪下去

跪下去老請起請起末吓公、好吓老你好末大家好大家好哈

老你就是義僕馮仁末不敢不敢老好吓真個是再世程英重來

杵白聖上呼爾大名不日還要旌獎你哩生多謝公、老告辭全再  
 請少坐老復命要緊全有慢老好說皇華天子使馳驛去如飛

吹打謝恩多謝老

請了全請了末吓公、請轉老怎麼說末你回去

見了萬歲說我多、問候哈、老哈、如此請了

下生忠孝節義末忠孝節義哈、全唱朱奴銀燈冰

霜盡枯木再葩微膺福慶衍無涯男並高官女五花垂國

史千秋佳話大家感皇恩薦加遙頓首九重闕下尾聲闌

中殷鑒如描畫普天下賢貞休訝莫讓那婢女揚名正室

家正請下作院公請末阿呀、小老爺請哈、下



演官

工調  
中上唱

雙勸酒

金資滿裝衙門停當京師奔忙前程堪望但願得

自家龍游富翁桂負之的便是我家  
廣有錢財我想無官不貴難與官

官星興旺戴一頂紗帽風光府未往為此同了大舅尤滑稽拿了

三千兩銀子到京買官雖有通州例飛過海幾條門路奈因官卑職小  
不稱鄙懷近有邊功一途雖是武弁倒也冠冕憑着大舅到兵部幹

辦去了今朝大舅絕早出門那說個歇辰光還勿見居末(丑嗽上)

人獸關 演官

怡庵主人製



該隻手沒伸拉該隻袖裡嗽介丑作奢作奢淨撥拉裁縫司務做子魔倒拉哈哉丑為奢了淨着子上去喉嚨頭介丟命痰吼溜吼溜塞上末哉丑姐夫吐剛着了着服子沒介丟命痰直介吼留吼溜就會咽下去淨吓就丑介上

會咽下去丑子印綬淨帶哉淨

淨看帶唱束帶光銀不用鑲淨連唱天藍印綬鬚飄蕩淨吐

丑跋轉末淨跋轉末丑要直介跋轉末淨要直介跋轉末丑阿上帶沒要

背後頭上介有奢當面上介淨我認道當面上介了丑姐夫吐介肯

跋轉末阿是從小上過歇別人介當介了淨好丟作弄我姐夫哉唱

淨走開點我末踱两步淨看丑曉哈淨奢好

簇新圓領盤金補丑簇新圓領盤金補笑丑失時脫節淨奢介

失時脫節丑頭上紗帽身上圓領脚上那說拖子鞋皮阿是失時脫節淨阿是靴丑正是淨也有拉丟我去拿出末哪介雙靴那光景丑好時式奢場化買介淨三進齋丑到底老招牌着看淨着勿成丑為奢了淨小价不在丑我拉裡滑淨介沒倒得罪哉丑奢介得罪淨權當套童丑吓阿是套童有鬚蘇介淨吓介是假介滑丑真介拉丟裡向滑淨還是汗毛根末唱時樣新

靴底似霜丑打扮得真官樣自古道花須葉襯佛要金裝淨脫落子罷丑住丟還有正經末淨奢介正經丑見上司會同僚迎

賓接客才要演介淨吓才要演介丑吓且坐子我做長班報進末淨吓且報得末丑吓爺外面客到了淨吓吓且報得末丑吓爺外面客到了淨吓

呀、<sup>⑤</sup>吓有話沒說出末噯那說伸頭縮腦看末吃子木盤子哉<sup>⑤</sup>吓  
今人奢了能个笨無非道有請三个字<sup>⑤</sup>个沒吓要說出末个滑<sup>⑤</sup>吓  
呀客人也無得滑<sup>⑤</sup>客人沒也是我拉裡<sup>⑤</sup>也是吓<sup>⑤</sup>是吓<sup>⑤</sup>吓寅翁

<sup>⑤</sup>寅翁  
請客  
請<sup>⑤</sup>前腔見尊官禮貌莊會同僚情意將請吓請吓沒只  
有請進來那說倒請出去介<sup>⑤</sup>演昏哉我俚再來請吓<sup>⑤</sup>請吓<sup>⑤</sup>請吓

<sup>⑤</sup>阿哇：那說拿我兜下扒一脚阿是燒欠子筋哉<sup>⑤</sup>个叫貴相鶴形  
走<sup>⑤</sup>个是鶴形走我有老鶴踉拉裡配吓<sup>⑤</sup>再來請吓<sup>⑤</sup>請吓打恭

打  
恭  
那沒那哉<sup>⑤</sup>吃茶<sup>⑤</sup>無得茶盅<sup>⑤</sup>吓請吓<sup>⑤</sup>請吓<sup>⑤</sup>丟朗丟

<sup>⑤</sup>深恭淺啫頻稽顙吓手勢當茶盅<sup>⑤</sup>請吓<sup>⑤</sup>請吓<sup>⑤</sup>丟朗丟

朗<sup>⑤</sup>詫異官府吃茶茶盅裡有面小鑼拉化<sup>⑤</sup>茶匙擗拉茶盅  
邊上直个丟朗丟朗<sup>⑤</sup>通極通極谷碌：撲<sup>⑤</sup>作奢<sup>⑤</sup>谷碌：

撲<sup>⑤</sup>官府吃茶：盅裡有个搖堂鼓拉化<sup>⑤</sup>吐落子个粒圓眼核  
<sup>⑤</sup>真正  
那沒那哉<sup>⑤</sup>要攀談哉<sup>⑤</sup>說話哉<sup>⑤</sup>

絕對哉<sup>⑤</sup>請問寅翁幾時命下的<sup>⑤</sup>這前個日  
<sup>⑤</sup>淨唱 献茶抹椅多禮數子<sup>⑤</sup>錢家裡个兒子<sup>⑤</sup>前個日子<sup>⑤</sup>  
要吃糰子<sup>⑤</sup>那說官話才聽勿出个介直話沒前日子打子官話  
沒前個日子<sup>⑤</sup>吓官話沒只有前日大前日無得奢錢家裡个兒子  
要吃糰子个<sup>⑤</sup>勿要說官話就是滿州番話一肚皮兩脇肋才會  
說兩聲个<sup>⑤</sup>吓倒會說番話个<sup>⑤</sup>我說出末只怕吓答應勿末<sup>⑤</sup>  
个沒吓且說得末我自然會答應<sup>⑤</sup>个沒聽明白<sup>⑤</sup>吓且說<sup>⑤</sup>西哈  
拉馬愛哈馬哈沒阿答力<sup>⑤</sup>是我是我<sup>⑤</sup>哈：<sup>⑤</sup>奢好笑<sup>⑤</sup>我說吓

人  
獸  
關  
演  
官  
四  
怡  
庵  
主  
人  
製

个入大家烏龜一樣个吐

倒說道是我是(丑介)

阿呀：上子(丑)當哉(唱)

番話通文各配腔(丑)

習官體非虛

誑真個是威儀齊齊相貌堂堂也要演：个(丑)以走進去等我表

唱(丑)出末兀的溜兀的溜(淨)做奢(丑)唱(淨)導(淨)

唱(淨)導沒响點介(丑)奢个鳥沒叫奢个聲(淨)

官不成末牙爪威响點(丑)喝(淨)吓(唱)

(丑)前腔待衙門弊

要防(丑)好去(淨)連唱(丑)立堂規法要彰色(淨)連(寬)嚴並用無偏

(丑)介吟：三記

升堂鼓(淨)拍案(丑)和顏悅

色(淨)連(寬)嚴並用無偏

要防(丑)好去(淨)連唱(丑)立堂規法要彰色(淨)連(寬)嚴並用無偏

(丑)介吟：三記

升堂鼓(淨)拍案(丑)和顏悅

色(淨)連(寬)嚴並用無偏

要防(丑)好去(淨)連唱(丑)立堂規法要彰色(淨)連(寬)嚴並用無偏

(丑)介吟：三記

升堂鼓(淨)拍案(丑)和顏悅

色(淨)連(寬)嚴並用無偏

要防(丑)好去(淨)連唱(丑)立堂規法要彰色(淨)連(寬)嚴並用無偏

(丑)介吟：三記

升堂鼓(淨)拍案(丑)和顏悅

色(淨)連(寬)嚴並用無偏

要防(丑)好去(淨)連唱(丑)立堂規法要彰色(淨)連(寬)嚴並用無偏

(丑)介吟：三記

升堂鼓(淨)拍案(丑)和顏悅

色(淨)連(寬)嚴並用無偏

要防(丑)好去(淨)連唱(丑)立堂規法要彰色(淨)連(寬)嚴並用無偏

(丑)慢點撥一件官司(丑)審：看(丑)阿審得末(淨)以且告得末(丑)阿(丑)爺  
爺告狀(淨)告什麼狀(丑)小的罵了他(丑)也罵了小的(丑)小的打了他(丑)也  
向打了小的(丑)直个一棒官司(丑)看(丑)那(丑)斷法(淨)一點也勿難(丑)把那先罵先  
打的重砍二十(丑)血搭(丑)个柳思春(丑)要窮得飯  
才無得吃(淨)為奢了飯才無得吃(丑)要把(淨)後罵後打的重砍二十(淨)俚勿曾差滑(丑)姐夫賺此阿堵末償

本竟個相知去過(淨)這事兒糊塗(淨)做什麼官居清  
自古(丑)子受皇恩(丑)全家食天

正受盡了林下淒涼(淨)贈哉(淨)三年任滿之後(唱)前腔受皇恩

人獸關 演官 五 怡庵主人製

丑介我

封父娘呢淨連贈宜人是做房淨連老兄大舅人多讓官哉淨連

丑介我

我哩淨連才稱鄉

見官見府稱鄉官哉淨連公子公孫紹世芳丑還要講公

丑介兒子

要叫公子淨連說得口苦舌

事尋白鏹快把那官衙告示貼遍了解庫倉場茶罷丑姐夫到

淨說得口苦舌

子領憑今日紗帽圓領要交拉我處今日還要奉了丑音意下子別人是

走勿進今滑淨勿差丑姐夫到子今日還要奉了丑音意下子別人是

曉得今三千兩銀子用剩三百兩丟哉那說還要用銀子末介丑姐夫

銀子沒完  
官是做哉  
滑淨北丑煞尾黃金漸漸完  
哉淨連烏紗看看上丑姐夫

銀子沒完

官是做哉

滑淨北丑煞尾黃金漸漸完  
哉淨連烏紗看看上丑姐夫

管教恁霎時間好事從天降  
要演穿子天門沒勿演得末淨今沒

我哩再末請吓丑

請吓淨請吓哈丑那沒

大舅丑姐夫淨唱今夜裡對着那孤燈和你慢慢的講官哉

下丑上足子我今老當下



末的外足下可是龍游桂客淨正是問他怎麼外奉本官之命來請足下到衙講話淨你那裡可有個姓尤的外到彼便知就請全行淨  
外行去淨去行外這裡是了候着待我來傳鼓淨金奮意思吓

衆唱丑上念

字字雙生性從來會脫空撮弄却把烏紗頂泛供借用買

衆開門外啓爺

龍游桂客拿到

官不費半毫分白奉一場富貴撞金鐘春夢丑帶過來外桂客當面丑叫他不許抬頭外應丑姓桂的我老爺一時便宜行事暫借你的銀子謀幹我的前程了淨吓吓是尤滑稽滑拉裡作奢丑你也不須驚駭這宗銀子少不得有日還你淨吓吓你在穿我的吃我

的終日哄我買官不想你拿了我三千兩銀子謀幹你自己的前程是何道理丑我念你是鄉親故爾容你來相見反來這等放肆我曉得你囊中還有三百兩銀子一發借與我改日加利奉還淨放吓丟娘个屁三千兩用剩三百兩吓還要拉吓世間那有你這樣很心人丑哇  
公堂之上豈容囉唆過末衆應丑上念漿水令押將他同回寓

中押將他休叫放鬆權移三百官囊充容日高官加利相

送遵官體賓主空並沒鄉親末厮閑忙驅遣忙驅遣莫留



（牢押介淨）呀哈：（下衆掩門）（鼓四記）

（丑）哈：想天下令人造化到我再沒

影踪如隱匿如隱匿罪及房東有的了在家吃他的穿他的三千

兩銀子買了個官倒是我

做官還有三百兩做贈頭

哈：好快哉樂哉也（于念）梨花兒這叫做張公吃酒李公醉

桑樹着刀穀樹碎強人自有強人收啖大騙受了小騙累

好快活好快活（下）

### 惡夢

（白淨上）呀哈：殺人可恕情理難容可恨尤滑稽這廝在家吃我的穿我的終日哄我買官拿了三千兩銀子到京不想他自己買了清軍指揮使反大模大樣又差兩個人來喚我到衙內逼我三百兩銀子去啖饒你泥人也忍不得為此帶了一把尖刀黑夜裡要去刺殺他也出了這口惡氣末此已是門兒關得鐵桶一般怎生進去且在此坐一坐等他出來刺殺他便了恨小非君子無毒不丈夫（哈）（睡介付）歲事悠悠轉轂世路紛紛覆鹿一夢幾時醒蝴蝶栩栩睡足注目注目一枕黃梁未熟吾乃睡魔神是也奉菩薩法旨着吾將桂薪引入惡夢今桂薪惡貫滿盈不免到彼夢入冥境顯一果報與他使



鈔奸謀百出高買得功名他行榮耀負屈苦悲號願求天

再查桂薪平日行止若何未查白淨介那沒要露出馬脚

來哉未甲子年八月桂薪缺欠官糧嚮妻無償情急投

錢誅奸狡水有施濟助銀三百兩桂薪立誓犬馬相報施濟復借屋

一所與桂薪居住聯結婚姻桂薪掘得施氏藏金萬兩逃居龍游後

施濟身亡妻子往浙索取桂薪全妻子尤氏子桂喜賴銀賴婚負恩

負義白淨倒註得明白拉化淨桂薪你幹得好事別人騙了你便

要去殺他你負了施家大恩天理

怎生容得白淨阿呀大王爺小

人沒有此事的淨哆小鬼唱介淨唱折桂令你為着假烏紗挺

忍咆哮也只為阿堵情濃因此上瓜葛親拋頓忘了活命

洪恩萬金厚利秦晉深交痛飄零他鄉孤寡恨殘忍一窟

鷓鴣恁的明深環草休道是陽間常調則俺這恨陰司怎

白淨大王爺這事又無証據其實冤枉淨你道沒有証據

就把個証據與你再查施濟身魂何在未查介施濟生前

一筆勾銷行善今授蘇州府都土地之職淨鬼卒喚過免應宣



甚不免拘束面鞠一番生大

王言之有理淨免卒速拿桂

薪妻子初扭末者免應淨唱伊招負恩德非輕小難逃受輪

免帶正丑上免犯當面淨你這婦人怎生主謀負了施家

迴萬劫遙主怎麼都推在妻免身上未介白淨倒多是啞教壞我个

大恩今日丈夫扳着你料難免此罪正大王爺他是一家之

正唱

仗僥令他負德伊行主我妻免隨樣描為甚臨頭禍到多

淨你這婦人一味胡言桂

推却望親家大恩人把往日閑言付碧霄恩犬馬相報如今先罰

薪立誓若負施家大

榮氏三樂堂

甚不免拘束面鞠一番生大

王言之有理淨免卒速拿桂

薪妻子初扭末者免應淨唱伊招負恩德非輕小難逃受輪

免帶正丑上免犯當面淨你這婦人怎生主謀負了施家

迴萬劫遙主怎麼都推在妻免身上未介白淨倒多是啞教壞我个

大恩今日丈夫扳着你料難免此罪正大王爺他是一家之

正唱

仗僥令他負德伊行主我妻免隨樣描為甚臨頭禍到多

淨你這婦人一味胡言桂

推却望親家大恩人把往日閑言付碧霄恩犬馬相報如今先罰

薪立誓若負施家大

他妻免在施家為犬待桂薪陽壽終時也罰他為犬補

報免卒速押桂薪妻免到輪迴變犬者免應白淨阿呀

免子吓丑阿呀阿伯吓免帶下白淨介求大王爺饒恕唱淨收南

呀早知道這般樣悲悼呵為甚把恩義逐風飄今日裡改

頭換面盡披毛怎裝魔作妖裝魔作妖只合去柴門籬落

吠咩咩園林好見雙雙蹄攢尾搖聽哀哀盤旋叫嗥痛骨

人獸關 惡夢 五 怡庵主人製





錦纏道望平康鳳城東千門綠楊一路紫絲韁引遊郎誰

錦纏道望平康鳳城東千門綠楊一路紫絲韁引遊郎誰  
原上是敬亭未得正好我要到城東踏青正少無伴

家乳燕雙雙老漢無事陪相公如何如此甚好

那是長橋我們慢倚晴天紅杏窺牆一帶

隔春波碧烟染窗慢的行

板橋長閒指點茶寮酒舫了聽聲聲賣花忙穿過了

到舊院

這條深巷 妓家 插一枝帶露柳嬌黃我且問你李香君在那家門裡 就是貞麗的女兒 我正要訪他去說一聲 待我去敲門 是那個 我是老柳陪着一位貴客在此 內貞娘香姐都不在家 那裡去了 下姨娘家做盒子會 我倒忘了 今日是做盒子會 什麼叫做盒子會 且在這石櫬上坐坐慢的告訴你 使得相公你却不知這院中的名妓結為手帕姊妹就像嫡親香火兄弟一般每逢時節便要做個勝會  
這條深巷 內都是有名 插一枝帶露柳嬌黃我且問你李香君在那家門裡 就是貞麗的女兒 我正要訪他去說一聲 待我去敲門 是那個 我是老柳陪着一位貴客在此 內貞娘香姐都不在家 那裡去了 下姨娘家做盒子會 我倒忘了 今日是做盒子會 什麼叫做盒子會 且在這石櫬上坐坐慢的告訴你 使得相公你却不知這院中的名妓結為手帕姊妹就像嫡親香火兄弟一般每逢時節便要做個勝會

朱奴剔銀燈 結羅帕烟花雁行逢 令節齊鬥新粧 都去赴會

桃花扇 訪翠 二 怡庵主人製



但不知什麼叫做盒子會

⑤赴會之日各攜一副盒

免都是鮮物異品

⑥有海錯山瑤玉液漿技藝

⑦這樣有趣的事可肯讓子弟們入會麼

⑧也動不得再怕是子弟們混鬧深鎖住樓門只

撥琴絃笙簫嘹嘒許在樓下賞鑑

⑨賞鑑了中意的如何會面

⑩若中了意就把伴東西

拋上樓頭他樓上就把那

果子品一品

⑪既如此待我就去走

⑫這也使得

⑬但不知下家住在那廂

⑭住在暖翠樓離此不遠

⑮即便全行掃墓家

⑯吹錫處簫

⑰帳

⑱鶯花三里巷

⑲烟水兩條橋

此間便是相公請進

⑳間陪簇

①到了會期做此

②什麼大家比箇

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

李香君為何不見

現在樓上

聽樓上

奏技就是了

內吹簫笛

內彈琵琶

打雲鑼介

小生連唱

悠揚玉玎璫

一聲聲

這幾聲簫吹得我消魂落

魄一霎時我也忍不住了

就

要打彩了

取扇墜

拋樓介

唱

海南異品

亂我柔腸

翱翔雙鳳凰

也

響笙鳳管雲中響

絃

得

好聽

雁過聲

端詳

寔明院

故早

未到

溫柔

睡鄉

奏技

就是了

簇鶯花隊 ①上同望迤 粉黛圍 ②呀原來是侯世兄怎生到此 ③小生

聞得楊兄今日去看阮鬍子不想在這裡遇着 ④淨為侯相公喜事而

來請坐 ⑤小生果然好個暖翠樓 ⑥唱

李香君為何不見 現在樓上 聽樓上

雁過聲 端詳寔明院故早未到溫柔睡鄉奏技就是了 內吹簫笛

得 好聽 內彈琵琶 打雲鑼介 小生連唱 悠揚玉玎璫 一聲聲

也 響笙鳳管雲中響 絃 這幾聲簫吹得我消魂落 魄一霎時我也忍不住了 就

亂我柔腸 翱翔雙鳳凰 要打彩了 取扇墜 拋樓介 唱 海南異品

桃花扇 訪翠 三 怡庵主人製

風飄蕩要打著美人心上癢

豈不要想殺我也

分是他了

貞麗那是香君

果然妙齡絕色

不可

內應

是院中舊例

干一杯各獻所長

香扇墜六為冰綃汗巾

香君敬侯相公一杯

干一杯請說酒底  
袖裡藏隨郎團扇影  
搖擺壞了  
不許類同  
之沾巾  
不亦深可愛也  
干一杯  
笑話罷  
把定磁壺山谷送了一觴  
天下聞名  
坡說如何鬥  
棒我  
便記一筆鬚子打了秀才  
你若答不來也吃黃秀才一棒  
我便記

一筆秀才打了鬍子了。總算打一下。吃一碗。東坡說：就依你。我先問。沒鼻針如何穿綫。山谷答：把針共磨去。佛印說：答得不錯。山谷問：沒把葫蘆怎生拿。東坡答：拋在水中。佛印說：答得也不錯。東坡又問：虱在袴中。有見無見。山谷未及答。東坡持棒就打。山谷正拿壺子斟茶。失手落地。打得粉碎。東坡大叫道：和尚記着。鬍子打了秀才了。佛印答道：你聽兵兵一聲。鬍子沒有打着秀才。秀才倒打了壺子了。佛印說：這硬壺子都打壞。何況軟壺子。佛印說：敬老乃妙人也。隨口都是機鋒。佛印說：敬你師父一杯。佛印說：是杏花。晚粧樓上杏花殘。猶自法衣單。孩兒敬媽一杯。佛印說：是櫻桃。待我來代罷。佛印說：櫻桃紅綻。玉粳白露半。响恰方言。佛印說：該罰該罰。唱的是唇上櫻桃。不是那盤中櫻桃。受罰。佛印說：香君該自斟自飲。佛印說：待小生奉敬。佛印說：不消猜得。是柳了。香君唱末。佛印說：孩兒醜觀。請個代筆罷。佛印說：二點是柳師父。佛印說：今日是他當值。佛印說：我

乃姓柳飄零半世。再怕的柳字。今日清明佳節。偏把個柳圈免套住我的老狗頭。佛印說：小生酒已有了。大家散了罷。才子佳人難得叙會。再吃個記心杯如何。佛印說：香君面嫩。當面不好講得。前日所訂梳攏之事。相公意下如何。佛印說：秀才中狀元。有甚不肯。佛印說：既蒙不棄。擇定吉期。我女兒就要奉攀了。三月十五花月良辰。便好成親。佛印說：客囊羞澀。恐難備禮。佛印說：一應粧奩酒席。小弟備來。佛印說：怎好相累。佛印說：當得効勞。佛印說：如此多謝。佛印說：小桃紅。誤走到巫峰。上添了此行雲。想匆匆忘了。佛印說：了。唱。小桃紅。誤走到巫峰。上添了此行雲。想匆匆忘了。佛印說：却仙模樣春宵花月休成。謊良緣到手難推讓。整備着身

桃花扇 訪翠

五

怡庵主人製

告辭(四)定下十五日邀請姊妹們奏樂迎親送來(下)阿呀我倒  
 忘了(未)為何(丑)黃將軍的船泊在西門也是十五祭旗約我  
 赴高唐酒不得奉陪(小生)這便怎麼處(未)還有幾個大清客借重他  
 們陪(罷)如此甚好暖翠樓前粉黛香(未)六朝風致說平康(丑)  
 踏青歸去春猶淺(小生)明日重來花滿床(全下)

寄扇

上(占)醉桃源寒風料峭透冰綃香鑪懶去燒血痕一縷在眉梢  
 嬌孤影挂弱魂飄春絲命一條滿樓霜月夜迢人恨不消奴家李  
 香君一時無奈用了苦肉之計得遂全身之節只是孤身隻影卧病  
 空樓冷枕寒衾無人作伴好不淒涼人也(唱)工調

新水令 凍雲殘雪阻長橋閉紅樓冶遊人

少闌干低雁字簾幙挂冰條炭冷香消人瘦晚風峭此花月歡  
 奴家雖在青樓那

桃花扇 寄扇

怡庵主人製

場從今  
罷却了

唱

馬聽

綉戶蕭蕭鸚鵡呼茶聲自巧香閨悄悄雪

狸偎枕睡偏牢榴裙裂破舞風腰鸞靴尖碎凌波勒愁多

想起侯郎多避禍不知流落何處奴家獨住

病轉饒這粒樓再不許風情開空樓替他守節也

唱  
沉醉  
東風

記得一霎時嬌詞興掃半夜裡濃雨情拋從桃葉渡頭尋

向燕子磯邊找亂雲山風高雁香那知道梅開有信人去

越遙凭欄凝眺把盈盈秋水酸風凍了肯負了侯郎  
唱  
雁落

欺負俺賤烟花薄命飄飄倚着那丞相府忒驕傲得保住

這魚瑕白玉身免不得揉碎如花貌  
最可憐是媽替奴當灾飄  
然竟去你看床榻依然歸  
末不知何日

桃花扇

寄扇

二

怡庵主人製

得勝令 恰便似桃片逐雪濤柳絮兒隨風飄袖掩春圖面

說到這裡

黃昏出漢朝蕭條滿被塵無人掃寂寥花開了獨自照不覺

一陣

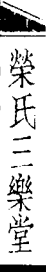
酸心

也唱喬牌兒這肝腸似絞泪點兒滴多少也沒個姊妹們

獨坐無聊不免取出侯郎詩扇

展看一回呀都被血點兒污壞了

閒相邀聽那挂簾櫳的鈎自敲這便怎麼處唱



甜水令 你看疎疎密密濃淡淡鮮血亂照不是杜鵑拋

侯郎吓侯郎這都是

是臉上桃花做紅雨兒飛落一點點濺上冰綃為你嗆

折桂令

教奴家揉開雲髻折損宮腰睡昏昏似如葬坡平血淋淋

似妾墮樓高怕旁人呼號捨着俺軟丟答的魂靈没人招

桃花扇 寄扇

三

怡庵主人製

銀鏡裡朱霞殘照死央枕上紅淚春潮恨在心苗愁鎖眉

一時困倦且在粧臺少睡片時睡介末上認得

稍洗了胭脂污了鮫綃板佳人院風雪今同處士家呀蘇崑老

也來了淨貞麗從良香君獨住放心不下故爾常未走末下官那

晚打發貞麗起身守了香君一夜這兩日衙齋有事不得空閑方

才城東拜客便道一照淨香君不肯下樓我們一仝上樓去末使得

上樓介末看他抑鬱病損困睡粧臺不必驚醒他淨這柄扇兒展

在面前怎麼有許多紅點末這是侯兄定情之物一向珍藏不肯

示人想因面血濺污晾在此間抽扇介幾點血痕紅艷非常不免添

此枝葉替他點綴起來沒有綠色如何是好淨待我來採摘盆草

取鮮汁權當顏色末妙極淨取葉汁末畫介葉同芳草綠花借美

入紅淨妙竟是幾筆折枝桃花末真乃桃花扇也香君醒來占原來

楊老爺蘇師父得罪了末幾日不曾來看你頭上傷痕漸好了下

官有扇兒一柄奉贈粧臺占這是奴的舊扇血迹腌臢看他怎麼

淨扇頭妙染怎不賞鑒占幾時畫的末方才畫的占咳桃花薄命

扇低飄零多謝

楊老爺替奴寫

照了

錦上花

一朶朶傷情春風懶笑一片片消

魂流水愁漂摘的下嬌色天然蘸好便妙手徐熙怎能畫

到櫻唇上調朱蓮腮上臨稿寫意免幾筆紅桃補襯此翠

枝青葉分外天天薄命人寫了一幅桃花照春受寡竟做個入

月嫦娥不成(古)說那裡話那關盼也是烟花何嘗不在燕子樓中關  
門到老(末)倘侯郎重到你也是不下樓麼(古)那時錦片前程儘俺受  
用何處不許遊耍豈但下樓(末)這段苦節今世少有崑老看師弟之  
情尋着侯郎把他送去省得一番懸挂(淨)一向訪問聞他隨任史公  
任淮半載自淮來京自京到揚今又全着高兵防河去了晚生不日  
回鄉順便找尋須得香君一書才好(古)奴家言不成文求楊老爺代

寫(末)你的心事我怎好寫(古)罷：我的千

愁萬苦都在扇上就把這扇兒寄去罷

(淨)這封書倒也新樣(古)待奴封起來(唱)

碧玉簫揮灑銀毫

舊句他知道點染紅么新畫你收着便面小血心腸一萬

條手帕免色頭繩免繞抵過錦字書多少(淨)不日就行我們下

樓去罷(古)早去早回(末)香君你這段苦節侯郎知道了自

然未娶你我們別了正是新書遠寄桃花扇(淨)舊院常關

燕子樓(下)占)媽：不歸師父去了粒樓獨閉益發淒涼了(唱)

央(死)然



鶯喉歇了南北套冰絃住了陳隋調唇底罷吹簫笛兒丟

笙兒壞板兒掠只顧扇兒寄去的速師父束裝得早三月

三劉郎到了攜手兒下粒樓桃花粥吃個飽桃根桃葉無人問

丁字簾前是斷橋 (下)

題畫

(生) 美人香冷綉床閒一院桃開獨閉關無限春濃烟雨裡南朝留  
得畫中山自家乃武林藍瑛表字田叔自幼馳聲畫苑與楊龍友  
筆硯至交聞得新轉兵科買舟未望下榻這媚香樓上此樓乃名  
妓香君梳粧之所美人去後庭院寂寥正好點染雲煙應酬畫債  
不免將文房畫具整理起來沒有淨水怎麼處有了那花梢曉露  
最是清潔用他調丹濡粉鮮秀非常我且到後園去收拾則個 (下)

小生上唱工調

破齊陣地北天南蓬轉巫雲楚雨絲牽窗滾楊花墻翻燕

桃花扇

題畫

怡庵主人製

子認得紅樓舊院觸起閒情柔如草攪動新愁亂似烟傷

小生在黃河舟中遇着蘇崑生一路全行未  
到南京昨晚旅店一宿天明起身留下崑生看

春人正眠守行李獨自來尋香君且喜已到舊院了  
**刷子芙蓉**

只見黃鶯亂啼人踪悄悄芳草芊芊粉壞樓牆苔痕綠上

花磚應有嬌羞人面映着他桃樹紅妍重來魂似阮劉仙

原來雙門虛掩  
不免挨身而進

借東風引入洞中天看可有人在內  
**朱奴芙蓉**驚飛了滿樹

雀喧踏破了一墀蒼蘚這泥落空堂簾半捲受用煞雙棲

紫燕閒庭院沒個人傳躡踪免迴廊一遍直步到小樓前

這是媚香樓了看寂寥湘簾畫捲想是香君春  
眠未起且不要喚他慢上了高樓悄立帳邊等他自  
醒轉來看見了小生不知如何歡喜哩

**晉天樂**手

桃花扇 題畫

二

怡庵主人製

拽起翠生生羅襟軟袖撥開綠楊絨一層層欄壞梯偏一  
 樁樁塵封網骨艷濃濃樓外春不淺帳裡人免腩腆從幾  
 時收拾起銀撥冰絃擺列着描春容脂箱粉盞待做個女  
 怎麼歌樓舞榭改成個畫院書軒這也奇了想是  
 香君替我守節不肯做那青樓舊態故此留此丹  
 山人畫又乞錢青聊以消遣這是香君的臥室待我輕推開呀

怎麼封鎖嚴密

倒像久不住了也

沒有人看守唱雁過聲蕭然美人去遠重門鎖雲山萬千

知情只有閒鶯燕儘着狂儘着顛問着他一雙雙不會傳

言熬煎纔待轉嫩花枝靠着疎籬顫簾櫳響似有個人畧

待我看是誰來生你是何人上我樓來小生這是李香君的粧樓你

為何寓此生我乃畫士藍瑛是兵科楊龍友先生送俺作寓的生

喘原來是藍田老一向久仰生台兄尊姓小生我乃河南侯朝宗亦是

桃花扇 題畫

三

怡庵主人製

龍友謠交(生)大名震耳繞得會面請坐(小生)且問足下  
俺那李香君那裡去了(生)聽說被選入宮了(小生)怎說被  
選入宮幾時去的(生)這却不知(小生)阿呀(唱)

傾盃序

尋徧立東風漸午天那一去人難見看紙破窗櫺紗裂簾

幔裏殞羅帕戴過花鈿舊笙簫無一件紅妃念盡捲翠菱

花放扁鎖寒烟好花枝不照麗人眼料美人一去飄零至此今日  
想起小生定情之日桃花盛  
開映着簇新一座粧樓不

小生重來又逢桃

花盛開對景觸

情好淒涼也(唱)

玉芙蓉春風上已天桃瓣輕如剪正飛

綿作雪落紅成霰濺血點作桃花扇比着枝頭分外鮮携

上粧樓展對遺跡宛然為桃花結下了死生冤(小生)就是貴東

楊龍友的點染(生)為何  
對之揮淚(小生)此扇小生

與香君訂盟之物(唱)

小桃紅手捧着紅絲硯花燭下索

桃花扇 題畫

四 怡庵主人製

詩篇一行行寫下死央券放一群吠神仙朱門犬似鶻血

畫得好竟看不出血

亂灑啼紅怨這桃花扇在那人阻春烟香君思念小生托師父訪

問把這桃花扇寄我便當了一封書信小生接得此扇跋涉而未不

想香君又入宮去了上臺上久無秦弄玉船中新到來襄陽上

楊老爺到上侯兄也在此幾時到的小生適才到此尚未奉拜上聞

得一向在史公幕中又隨高兵防河昨見塘報高傑于正月初十日為

許定國所殺那時世兄在何處小生小弟正在鄉園忽遇此變扶着

家父逃避山中一月有餘恐為許兵蹤跡故又買舟南來路過蘇崑

生持扇相訪只得連夜赴約竟不知香君已去請問幾時去的上正月  
初旬被選入宮的小生幾時可能出來上這無期小生小生在此等他  
便了上此處無可留戀還是別尋佳麗小生小生怎忍負約但得一  
信去  
也放

心唱尾犯序咫尺望青天那有個瑤池女使偷遞情牋明

放着花樓酒榭去做個雨井烟垣堪憐舊桃花劉郎又撚

料得新吳宮西施不願橫揣俺天涯夫婿永巷日如年必愁

世

桃花扇

題畫

五

怡庵主人製

頰且看田兒作畫罷，這是桃花圖，是那家畫的？（生）是大錦衣張瑤星先生新修松風閣，要裱做照屏的。（小生）妙，位置點染，別開生面，全非金陵舊派。（生）見笑見笑，求題詠幾句，為拙畫生色如何？（小生）不怕寫壞，小生就獻醜了。原是在看花洞裡，人重來，那得便迷津。漁郎誰指空山路，留取桃源自避秦。歸德侯方域題。（生）佳句寄意深遠，似有微怪小弟之意。（小生）豈敢。  
（唱）

（鮑老）  
催

這流水溪堪羨，落紅英，芊芊片抹雲烟綠，樹濃青峰遠，仍是春風舊境，不曾變，沒個人兒將咱繫戀，是一所空桃源。

（末）世兄如今馬阮當道，專以報仇雪恨為事，俺雖至親好友，不敢諫言，恰好是日設席喚香君，趁着未斜陽，將棹轉，供唱香君的性氣，你是知道的手，指二公一場好罵。（小生）這是要遭他毒手了。（末）虧了小弟在傍，十分解勸，僅推入雪中，吃了一驚，幸得選入內庭，暫保性命。世兄既與香君有舊，亦不可在此久留。（小生）承教了。  
（唱）

（尾聲）  
熱

心腸早把冰雪咽，活冤業現擺着麒麟檀，且抱着這扇上。

桃花開消遣。（小生）美人公子飄零盡。（末）一樹桃花似往年。（下）

# 燒香

外上唱六  
調末隨上

鎖南枝

流光惜善念頗家聲廣施遇滿途  
老夫龐英前日與老  
荆商議將那此借約  
文契盡數燒毀了我

終身  
之願

院子拿了香盤隨  
我到佛堂中燒香

唱

則待猛力修持况味甘辛苦去  
末應外唱

旃檀

熱佛號呼稱心閒及先務  
弋陽調拋離數載門前桃李槐





多謝員外磨房裡个傢伙阿要去  
 檢點檢點 不消 个沒我家去哉  
 個一覺安眠好夢華胥赴 去罷 不送你老人家我羅和家  
 去哉 羅和已去我與  
 他這錠銀子也殼他半世  
 受用的了今後呵 須要多周恤認欠通守清貧善  
 老年花似月中看一日身閒一日安得惜故人憔悴盡不如高  
 卧且加餐阿彌陀佛  
 惡簿

羅 夢

淨內表兄我羅和家去哉 內照念淨上今朝眼皮勿曾開命裡應該  
 要發財我本無心求富貴誰知富貴逼人來我羅和蒙龐員外  
 把我一錠銀子教我不要做生活天在家裡躺覺吃飯吃飯躺覺  
 哈阿呀介介勿  
 是銀子唱个曲子末  
 家去哉 唱尺調 梧桐雨 羅和運通這元寶免生生改呀  
 送想我辛勤日夜做傭工幾曾做幾曾做這般春夢我半

一文錢

羅 夢

怡庵主人製



把這錠銀子天在家裡吃飯睡覺躺覺吃  
飯銀子要完令做奢令生意好常言道在  
立業成家稱了素封行不要掉不在行不要傲明天買兩令驢子

驢子做本  
行生意要

開磨坊哉那時節驢兒叫磨兒磨細麵重羅雪色同秤兒

大價免鬆主顧多招生意興隆一本萬利財源長倉庫豐

盈箱不空感蒼穹謝蒼穹傳與兒孫用不窮傳與兒孫用

小兒尚未有母先

要討一令家婆好

不窮養兒子哉咳(唱)換頭楚江妄想兒孫須要嫡嫡親親

及時下種我央了媒妁酒數鍾訂了婚姻禮儀通吉日逢

擺下一個綵轎花燈綵轎花燈迎進我的拙荆新寵那時

節鼓樂叮咚魚水和同洞房中蘭麝擁我的香衾內雨雲

濃巴得個坐產臨盆生下一個娃娃出眾兀的不是喜殺

了主人吓翁他一歲又一歲看看五六歲關煞盡開通聰

明又伶俐兀的不是喜殺了主人吓翁西倒的房子銀子放在那

裡好叫銀子放在懷裡就有賊來不曉得銀子放在懷裡不錯

在懷裡且躺覺哈啞重更末吃了卯時酒昏直到酉我乃賽

劉伶是也聞得羅和得了大錠銀子不免去拿他的買酒吃

好天氣且到街上去嬉哉阿一噲好掛好掛末羅和聞得你  
得了大錠銀子拿末和你吃酒去阿是龐員外把我銀子末  
正是拿出末今你吃酒去淨我是不喝酒末銀子放在那裡阿  
是銀子末放在那裡淨勿告訴末放在懷裡末在這裡了下淨  
劉伶表兄我是不喝酒末還我銀子末還我銀子末阿一噲倒是一  
个夢勿好好好看懷裡个銀子末是銀子重更噯唱

黑麻序猛聽得金鼓一聲打動起身軀把草荐末遮蒙又

只見挨挨擠擠擦背摩胸那人兒不故此兒空舒着手揣

入懷中逞着強梁搶去我的良公醒來依舊和衣擁要做夢放在懷裡  
 在那裡好呀放在水缸裡撲通就有賊來不曉得銀子放在水缸裡勿好銀子  
 頭要做夢睡到午頭末哈喇二更介日上二八佳人體似酥腰間仗劍斬  
 愚夫雖然不是人頭落暗裡叫君骨髓枯我乃夢裡西施是也聞  
 得羅和得了一個元寶不免去要他一耍噲羅和羅和淨呀嗚一介標  
 緻女娘呀是奢人回我呀西施淨呀西施我呢回你是范大夫淨呀我  
 倒是范大夫呀來作奢回全你泛湖去淨泛湖去回你的銀子放在那  
 裡淨銀子放在水缸裡回在這裡了下淨西施躺  
 下來嬉哉阿呀西施西施呀又是一個夢看銀子  
 可在水缸裡介介勿是銀子重更更嘍唱  
弋陽調 鼓 鼓

更鼓譙樓送只待要上陽臺瞌睡濃誰料雨師風伯來磨  
 弄還添楊侯橫又只見西施入夢病怯怯只把心兜捧他方才叫  
 我范大夫我和你到五湖中一葉扁舟送可惜不曾與他滑撻  
 滑撻把磨心放在磨管裡嬉哉風狂水湧浪千里一霎時舟

一文錢 羅夢 五 怡庵主人製

免況身喪波中醒來又只見墻垣壁倒棟折梁崩墻垣壁  
 勿好銀子放在水缸裡要做夢放在那裡好了把銀子放  
 在戶檻底下就有賊來勿曉得銀子放在戶檻底下  
 倒棟折梁崩頭要做夢原睡到今頭來哈喇三更丑上賊星照命夜  
 勿困生意不做日亂奔我乃賽時遷是也聞得羅和得了大錠銀  
 子不免去偷他的有何不可未此已是且掘他一個壁洞來看淨阿呀  
 有小人算計哉阿呀勿好哉鑽子進來哉丑噲羅和淨吸令賊丑銀子  
 放丟落裡淨阿是銀子丑咳放丟羅裡丑勿告訴吸令放在戶檻底下  
丑呀拉丟門檻底下在這裡了下淨阿呀拿子去哉捉賊捉賊又是  
 一介夢勿好勿好看戶檻底下銀子介勿是銀子重三更噯唱

前腔 驚驚驚三更鼓送可惜好窩免遭劫掠強人眾誰料  
 標上君子未作弄扒牆挖壁更行凶將咱來鞭敲刀刺醒  
 勿好勿好銀子放在戶  
 檻底下還要做梦放

來身猶痛怎不教人跌脚搥胸跌脚搥胸在那裡好了放在鍋  
 堂裡就有賊來勿曉得銀子放在鍋堂裡今頭要做夢今頭也要  
 做梦我未睡今朝天一炷香哈喇四更付上場上稱君子山中叫大王  
 俺乃小霸王是也聞得羅和得了大錠銀子不免前去劫他的未此

已是吠羅和獻寶來(淨)阿呀強盜(淨)銀子放在那裡(淨)銀子放在鍋堂裡(付)在這裡了衆儂囉與我放火(下淨)阿呀勿好哉火燒哉四隣地方救火救火吓介个夢沒要嚇死人个看鍋堂裡个銀子介个勿是銀子

(重四更)

嘖唱(前腔)聽鼓打四更圖一覺良宵好睡濃又只見燈免

移動草堆邊萬道金蛇擁街市上一派人聲關一個個火

釣蔴搭不放力兜鬆唬得我身兜胆顫冲醒來尚餘驚恐(鴨)

五更介哇哇尚餘驚恐的銀子只好一年三百六十天不躺覺哉(絕更介)天到亮个哉雇員外是有福之人我羅和是沒福小人把這銀子原去送還雇員外自今以後再不要痴心妄想哉(唱)耍孩兒我自甘守分

為貧子為貧子那許痴心做富翁我把原銀返璧不把灾殃種打羅磨麥從來慣從來慣再不去凶肆卑田尚可容

怎肯把性命來陪奉快打點另尋人家依舊去再做傭工  
 羅和命運乖好事反成灾元寶沒福得窮人莫傲財還子龐員外  
 了元寶做奢了生意好以原去修脚哉原去修脚哉 (下)

濟 貧

粉 蠅 兒 處世為人謾憑着處世為人好光陰百年一瞬切

莫要妄起貪嗔衣和食隨緣分任君有機謀廣勝莽闖羅

肯放過誰人到不如飯三寶一心性信常如此萬姓名香答至





我那裡聽見有什麼事情(付)今日龐居士廣放來生債嫂、你可前去唱個忠孝義和的曲兒唱得好他自然周濟我們夥計都在那裡(回)老頭兒今日龐居士大行方便周濟貧民我們前去唱個忠孝義和的曲兒唱得好或者多周濟些亦未可知(生)頭(回)叔、龐居士住在那裡(付)前面有籬幢的就是(回)老頭兒前面有籬幢的就是你去望來(生)望(付)在這邊(生)望(回)在那邊(生)望(付)在中間

可曾看見(生)點頭(回)

既如此快些走罷(唱)前腔

哀懇忙行疾走過大街小巷前奔倘周全我們便不愁此

日饑寒窘(衆)接 遙望着高挂籬幡不覺的喜上眉顰上那位 大叔在(末)什麼人(付)我們是養濟院中貧人特來求員外周濟(末)員外 有請(外)上 怎麼說(末)外面有一班貧人還有一個老兒駝著一個少年 婦人特來求員外周濟(外)叫他們進來(末)員外叫你們進去(衆)員外 在上貧人們叩頭(外)罷了(回)員外恕不見禮了(外)一個老頭兒為何駝著 一個少年婦人(付)他們是夫婦(回)丈夫白頭生來啞妻子紅顏自幼瘋 (外)何以結為夫婦如何為活(回)口食身衣沒擺佈歌唱詞曲度朝昏 (外)唱的什麼歌曲(回)忠孝義和四曲(外)何為忠(回)為臣盡忠(外)何為 孝(回)為子盡孝(外)何為義(回)弟兄是義(外)何為和(回)夫婦當和(外) 就將這四曲唱來若是唱得好、多、周濟你們(回)噲老頭兒員外吩

是了門(付)這裡

日饑寒窘(衆)接 遙望着高挂籬幡不覺的喜上眉顰上那位

大叔在(末)什麼人(付)我們是養濟院中貧人特來求員外周濟(末)員外

有請(外)上 怎麼說(末)外面有一班貧人還有一個老兒駝著一個少年

婦人特來求員外周濟(外)叫他們進來(末)員外叫你們進去(衆)員外

在上貧人們叩頭(外)罷了(回)員外恕不見禮了(外)一個老頭兒為何駝著

附叫我唱忠孝義和四曲你雖耳  
聲聲啞我在你耳邊高唱你

可將脚按板就是了(生點頭)唱(石榴花)俺勸那為官為官聽

原因為官的須要秉忠貞你在那十年憲下受盡辛勤懸

梁並刺股映雪囊螢慕聞得選場開薦聞得選場開展奇

才獻策將皇都進躋躋躋躋金塔也那九頓幸逢着聖明

君幸逢着聖明君占鰲頭多榮幸官花兒斜插帽簷新(接)

(越)恁好不枉了寒窗十載寒窗十載今日裡喜連登須要

為官清正休得要負皇恩切莫貪財虐下民當守着官箴

論文官把筆安天下為武將持刀定太平(黃龍滾)俺勸那

子(生)打(付)介(衆) 爲什麼打

子女須聽俺勸那子女須聽爲子當把雙親奉敬他(我)未  
對他說吓老頭兒你是老人家背了我唱豈不費力見叔坐在那旁  
不來幫扶你故爾打他可是麼(生)點(頭)介(衆)你原不好他是老人家  
背着女子唱你是後生家不幫他唱反坐在此什麼意思(回)老頭  
免衆人都

說他不是 子(唱) 先受娘十月懷胎先受娘十月懷胎更三年乳

哺恩深男教着詩書萬卷助朝廷養女免教針黹嫁豪門

哺恩深男教着詩書萬卷助朝廷養女免教針黹嫁豪門

養得個男女成人養得個男女成人受盡了萬千勞頓(衆)接

千秋歲男女們男女們須當聽父母恩天高海深休違背

親言休違背親言效一個慈烏反哺殷勤男和女也要聽

人子道須當聽莫把天倫紊簷前水點滴毫不差分(上)樓



與他們白唱得好

爭競夫愛妻未妻將夫敬學一個死央到老不離分米五斗銀

子五兩去罷下末員外與你們白米五

斗銀子五兩好去罷下衆多謝員

外天要下雨了我們快些走罷唱紅綉鞋紅綉鞋猛然霧散雲騰

雲騰霎時地黑天昏天昏飛砂石走好驚人忙舉步往前

奔莫待等雨淋淋下

分 錫

我王御只因岳父重富欺貧幸虧岳母哀憐

萬事人謀非定計空中自有乘除費私贈銀兩擇定吉日完

姻不想被人將我銀兩偷去不能完姻事已如此幸喜剩下綾羅數

疋將來變易還可上京應試昨日岳母又差人來說教我今日仍到

白雲庵去還有話當面囑咐為此只索前去吓壽山那裡上末哉

數年沉到底一步上雲梯相公有奢吩咐行行李可曾收拾完備

便了收收拾好生我要往白雲庵去一回你全船戶竟到船邊候我

便了相相公吐先去船要到西門過今我等房主人末子交還子裡鑰

還 金 錫 分 錫

怡庵主人製

是就發行行李下船我拉船邊候

相公罷(小生)如此我先出門去了(丑)是(工調)

哉(小生)我且往白雲庵去罷(唱)降黃龍步履委蛇為前朝

*這裡是了有人*  
恩情反變愚痴心頭思疑疑是他們面羞如答親不是空門管

無奈他們喜捨錢是那個(小生)是我(占)王姑爺來了(小生)夫人在裡面

(占)未了半日了快請裡面去罷(小生)咳此番見面羞難語惟望寬涵

薄命情(占)夫人有請(去)偏白比皆因兒女債好將大義挽書生怎

麼說(占)王姑爺來了(小生)吓岳母(老)賢婿(小生)小婿有負岳

母深恩慚愧無地今日又蒙見招徧促不安多有罪(老)好(小生)

說一則賢婿時運稍蹇二來小女花信未到何罪之有(唱)乖違

*不極灾罹但願你時來交替*  
*不極灾罹但願你時來交替*  
*不極灾罹但願你時來交替*

不極灾罹但願你時來交替(小生)荷殊恩願同恕委大魁酌

(老)小女也在此有話與你當面一

言(小生)是(老)春喜伏侍小姐出

恥(下)占是小姐有請(旦)上唱(引)薄命紅顏女含淚念兜郎

(占)小姐出來(小生)小姐拜揖(旦)公子(小生)不知小姐有何見諭(旦)要有下

情望憐垂聽(小生)願聞(旦)君乃世代忠良箕裘紹美自奴家八字

到了王門之後公婆忽然就歿家事日漸凋零並非君家時乖運

蹇實乃妾之命

薄所致(前)臆命薄自我深閨致王家顛倒事事皆非甘

小姐何出此言。這是卑人的命苦。

心守退妾想宮中自不羞恥。別事就將原聘金鐲交還。自今以後。

公子另聘有福賢媛。妾便削髮為尼。了此終身。

知禮並非虛偽。專望龍門震雷。但

姑爺請收了金鐲。小姐說那裡話。

伊崇奴身就死泉下。生喜寒門青士。頗有凌雲之志。至灾折挫。猶

如異日浮雲。何足介意。今日若還了金鐲。不

但小姐有棄夫之愆。卑人亦有薄倖之語。先

人死在九泉之下。也要痛哭流涕的。嗟。滾心死不成灰。

如此望公子

心死不成灰。矢志無他。易雖遇凶灾。敢向別人慰憐。允小姐

姐卑人奉揖。請小姐權且忍耐。切不可落髮。這金鐲卑人領了一隻。那

一隻小姐依舊收好。我此去若得功名成就。那時這金鐲亦可成雙。

夫妻完聚。若不得功名。我也無顏歸鄉。聽憑小姐落髮便了。

既是公子諄。吩咐奴家敢不允從。一隻

拚一命報深恩。贖其罪。聽佳音便了。春喜取盤纏三十兩。送與

公子。卑人前日蒙岳母深恩。領過了。怎好又叨小

姐之惠。這銀子原是你岳母的。不必過遜。請收了。前腔你

多謝小姐。快此下船去罷。卑人就此拜別。

還金鐲

分鐲

三

怡庵主人製



垂恩復又累垂恩復又累銘刻五中佩願你一躍龍門

春喜送了公子出去下占姑爺小

兩字平安寄占請收了銀子快此下船去罷唱報羽飛騰惟願

魚淹滯下船去罷一帆風到京畿龍得水往西門下船也末上

榴酸子去杏花那人來小生那邊來的好似叔父待我迎上前去末那

邊來的好似姪兒小生叔父末果然是姪兒方才到你家中見門兒

封鎖聞說你往西門下船為此特地趕來送你小生多謝叔父末

有碎銀幾兩權為路費小生姪兒盤

川自有不消叔父費心末不必推辭小生

多謝叔父末待我送你下船去罷唱尾聲從今指望傳丹陛

送窮文化奪元魁小生叔父吓才把凌辱傷心一直揮下

訴 魁

付上跳魁星 俺魁星奉文昌帝君之命道王御祖德綿長應當禦合若  
 登科甲反不能君臣相契但彼冤氣冲霄為因求死心切吾當顯聖  
 脫夢與他使他得遇三台星大運至也嘯王御聽者你十日內必當大富  
 大貴風虎雲龍君臣契合執掌兵權若不明白速來見我下外嗽上丹心  
 耿為君王一念真心答上蒼天下樂而方自樂一夫失所愧動勳老夫  
 李東陽官拜文華殿大學士年已花甲上有萱親屢求終養聖上不  
 准近日有心勞之症奉旨在此紫金觀養病今日  
 身子稍可不免到各殿宇閒步一回正是韶華不  
 載君須惜偷得閒時且自閒下小生上唱  
 端正好 斷腸人

工調

小生

還

金 鐺

訴 魁

一

怡庵主人製

心惆悵擲審的久坐泥牀也沒有隻字寸紙平公上枉自

好笑昨夜夢見魁星道十日內君臣契合執掌兵權又說若

把雲天望不明白速來見我哈我我倒好笑場中文字已經失去如何面

君豈非是神道戲我咳我本是與兔為隣之人了何足介意

揆插運是我受災時相公壽山那小生你往那裡來我拉去看

狀元遊街好鬧熱骨子塞屎勿通今紀相公倒也中哉

中了正是倒中得勿小唬像是探花探花咳相公勿要昏悶

是運道勿通了屋裡勿見銀子場裡勿見卷子呷今運直脚倒足哉只好

再等三年三年豈不要餓死了番道今就拉京裡就今館地認

得位巴王公大臣少勿得好處就來哉滑壽山這裡可有大像魁星

有今前日子相公進子場男呷無奢做出去閑步閑步轉過胡同看

見紫金觀上有尊蠻長蠻大今魁星拉去如此你看好了寓所

我去閑步一回相公身體勿健勿出去哉小生不妨就回來

的今沒就居末介咳苦惱小生寧可信其有不可信其

無他說若不明白速來見我我若不去反道我失信了

看多少蠢囊索盡了苦腸不能設名登虎榜好教人淚灑

滿湘磨鉄硯着甚麼忙映寒雪解甚麼囊只落得忍饑擔



魁星吓那有才的文字，被你揭了去，那沒才  
的紀天英，反中什麼探花，阿呀，你看你左手  
主張故意兜魂中暗放，持金右手執筆，你也有些重富欺貧，  
唱

**小梁州** 恁若是持平公道不撐攘，未必他直犯花方若有

吓魁星吓你昨晚說若  
吓魁星吓你昨晚說若  
不明白，連來見吾今日  
禮數又何妨和你天渠上生和死付黃梁，見了你，並沒有一句話。  
呀，他是泥塑木雕的，教他如何開口，魁星吓我如今在你神案前，假睡  
片時，煩你脫夢與我，將我富貴窮通一指示，我若沒有如日，你也  
不必脫夢與我，就尋個自盡，少不得與你理論。  
唱

**么篇** 俺如今尋夢虛靈降，問今生有甚風光，若自舊饑寒

何人老夫在樓下，聞得上面有人啼  
外上樓上哀，哭未了，強移閑步看

仍前樣難生世上頃刻便身亡，哭了一回，寂無影响，待我上樓去  
看是何等樣人吓，原來是個書生，哭倒在地，想為文場不利，所以如  
此咳，讀書人功名遲鈍，往，怨恨魁星，以待我靜坐牆側，看他醒來  
說此什麼，小生吓阿呀，我方才夢見魁星，看他怒目圓睜，並無一語，  
諒今生必無好  
日的了，不免尋  
個自盡罷。  
唱

**快活三** 筆和錠當面攪料，莫個好行藏，練在

此將他做

個了身之

你夢中欺我阿

計罷

他一味凶狀真難諒阿呀魁星吓

阿呀罷

阿呀後生不可如此

不可如此

後生醒來後生甦醒

量

外介為着何事尋此短見說與老夫知道上小樓難言難狀神

欺悲愴俺到此訴我緣由道吾衷情竊卷科場他怒氣揚

不應响將人欺誑因此上拚殘生阿呀黃泉路上子到去埋怨

這是你自不小心失去卷

神明你今科不中自有來科若是讀書人都要做官朝中也没有這此閑缺都像你不中去埋怨魁星叫魁星也難做了先生見教得極是但晚生今科務要中的

外吓如今卷子失去還中什麼先生今科若不中阿呀這一死必要死的噫阿呀不可如此你的說話好不明白老先生其中有个因情在內一時那裡說得盡

外什麼因情和你樓下去講老先生吓

外吾為那泰山的倚勢強一謎價嫌貧婿竟富郎虧丈母憐兒相贈金珠財聘約日成雙吾命遇殃遭濟謊賊人



這根由難詳都是我愚蒙和誰講只道是古押衙會無雙

寬番奴護重墻又誰知巧賺書生阿呀顛倒模樣一步一

他方才說五日內自有  
阿呀王御  
吓你前世

好音且待六日不來那  
思痴迷想時尋死也未為遲也  
狹路遇殃又添人斷腸  
治賊太過

今生是  
咳生寄死歸愁什麼  
賊星照  
待等五日待等五日

命嗟囑好教我萬事越越都是那賊星旺

天打

下官紀天英前日子拉場裡偷  
子小王了卷子指望點了翰林

鼎甲有風光第三名頭面顯昂就是哉落裡曉得倒中子探

花真個喜出望外此番居去高家裡了親事穩了成功正所謂洞房

金榜好風光方才叫紀成去叫船那說還勿見末  
善惡到頭終  
有報只爭來早與來遲老爺  
紀成吐居來哉船阿曾停當末

停當今哉鋪蓋行李才發子下去今哉請下船去罷  
今沒跟我走  
淨應雷電介淨  
以嗚一今紫霍顯只怕要打殺個巴人得末  
番道個  
歇我中子探花答雷神公  
敵體哉勿好意思來打殺我今  
淨聽見



說商朝年間紂王亡命也是天打殺今何況咄今探花(付)商朝年間雷  
神公年紀還輕性家火爆所以無親頭個散年紀大子有耐性了勿  
打殺人今哉(淨)只怕擲着子無道理今人原要動手今(雷電介)咄咄亦  
是一今(付)勿要說哉我心裡唬

殺拉裡哉(咄咄)阿彌陀佛(淨)

(九調)

念佛也無用今哉(下旦)眾上唱(夜行船)一霎風雷和電掣為人

情缺陷此此日報遊神夜窺靈孽向雷霆報一個當劫哉霹

靄一聲人皆拱手雨過天晴頑心依舊我乃雷部天神月白星是也奉  
上帝勅旨每逢三辛初六日下界察訪人間善惡今有崑山紀天英盜  
取財聘謀人妻子約死家奴科場劫卷今有崑山鎮江京中三處城

隍上奏天廷上帝命

雷部速報眾神將(眾)

有(眾)聽吾法旨(唱)

喬木魚只為這無知鷲傑眾主神聯

名列因此上干天怒者不留停待決絕請着天符離金闕

(下雲)繹

(眾)接唱

落梅花謀人妻真難赦盜名財極肆邪誘砒偽密相勾結

已到輦轂之下(旦)此地本少雷  
電恐驚帝座今奉上帝勅旨

更將他長江撒荆棘闡盜卷奢遮與俺轟雷掣雷者(眾)領法

旨介鐘旦咳我想紀天英家私鉅

萬怕沒有嬌妻美妾何苦幹這傷

天害理之事真乃自作之孽也唱撥不斷我與他踹破靴惟

長嗟可憐他祖共爹有這孽種奈何耶臨此兒嗣祧滅凭

付上雷打介眾紀天英

魂消滅矣回復玉

着這萬道金蛇帝去者眾領法音唱煞尾轉電返雷車阿香

用力扯雲路坦然設九天宮先報捷狼性子終宜帖再上

渺渺紫金鳳闕原情呈奏也始回宮再鑒邪下

# 做親

吹打末淨襟全上吹住末白你們都齊了衆都齊了末就請將軍淨是哉將  
 軍有請吹打丑上西塘通曉會公卿燈火還同不夜城正觀人間朝市樂  
 鳥叫介嘍忽聞天上管絃聲吹打末老管營叩頭丑起來早上吩咐你諸  
 事可曾完備末完備了淨掌禮人叩頭丑掌禮人我將軍今夜成親  
 你把那好詩賦多念幾首我將軍有賞淨是哉淨吹手們叩頭丑吹  
 手們你們把八音樂吹得齊整就是那得勝鼓直令勺勺略共陣勺勺  
 略共陣打得熱鬧我將軍也有賞淨是哉又淨燈夫們叩頭丑燈夫們  
 你們把那九華燈點得末爍亮流星花炮直令兵兵一路上放將前  
 去我將軍也有賞又淨應丑就此發轎吹打我將軍好快哉樂哉也全唱



少年他<sup>丑</sup>只道是好姻緣<sup>正</sup>正是<sup>丑</sup>倒哭得好聽去<sup>淨</sup>將軍討子<sup>丑</sup>誰知

是惡姻緣我今<sup>丑</sup>聯姻日是我絕命年<sup>丑</sup>唉殺那楚襄王<sup>丑</sup>空自

夢巫山說快點起轎<sup>眾</sup>應接唱<sup>朝</sup>天子五雲裘覆鞍五花馬

着鞭十二行早中金釵選三回五轉請一人向前八珍饅

排佳宴<sup>合</sup>頭唱吳歌在這邊唱楚歌在那邊落<sup>連</sup>落哩<sup>連</sup>

看三軍十分歡<sup>忭</sup>忭十分歡<sup>忭</sup>忭願雙雙常作伴願雙雙常作

伴刻<sup>元</sup>抓頭回話<sup>末</sup>接<sup>合</sup>牌<sup>介</sup>丑白<sup>老</sup>管營方才令<sup>尙</sup>娘賊說<sup>今</sup>多化<sup>奢</sup>令

領本部人馬<sup>星</sup>夜渡江迎敵<sup>大</sup>兵隨後便至<sup>如</sup>遲軍法從事<sup>丑</sup>我

祝髮記 做親 三 怡庵主人製

他是這等講(因)是(因)哎(天)吓(天)偏(這)等不湊巧(只)道(四)時歡(先)有  
一場惱(老)管營(你)可領(吹)手人等(送)夫人到(衙)一應(匙)鑰(都)交與(夫)人掌  
管(因)是(因)抬我的披挂(過)來(應)丑(今)先將(冬)棹(來)一斗(二)升(三)合(對)充銀  
子(一)兩(五)錢(三)分(與)朱媽(安)家(就)在(衙)中(陪)伴(夫)人(待)我(得)勝(回)來(成)親  
之後(一)併(重)謝(盛)來(求)應(丑)其餘(親)兵(隨)我(渡)江(廝)殺(求)應(丑)鎗(來)是  
鎗(有)了(因)阿(呀)我(今)爺(馬)來(求)是(馬)在(此)因(哎)今(是)囉(裡)說(起)唱

前腔 一封書早傳一枝兵渡關五方旗早奪合歡扇雙旌

展轉三通鼓早傳五行中姻緣淺合頭歌聲在這邊軍聲

在那邊落哩哩歎孤軍又遭磨難三山路遠苦沖鋒先塵

老管營轉來(求)將軍怎麼說(丑)我去後前門後  
門(俱)要(謹)慎(去)罷(求)曉得(丑)老管營走得來(求)  
戰(苦)沖(鋒)先(塵)戰(怎麼)說(丑)門(上)貼(一)張(告)條(一)應(三)姑(六)婆(穿)珠(點)  
翠(都)不(許)放(進)來(應)丑(老)管(營)老(管)營(求)將(軍)還(有)什(麼)丑(就)是(那)  
捉(牙)虫(扒)烏(龜)算(命)的(也)不(要)放(進)來(應)丑(來)去(來)去(老)管(營)轉(來)求  
將(軍)又(是)什(麼)丑(直)個(求)有(話)快(說)丑(就)是(今)一(無)舍(哉)吐(去)罷(求)是  
下丑 伽嘍伽嘍馬來下

# 敗兵

引

握中寶劍吐寒輝坐墉靜塵埃入幙畧施秘術專誠試

自家陸法和是也好的是陰符秘術胸藏十萬甲兵習的是望

氣占雲目轍一天星斗昨日王都督差探子來報遣孔景行前

展奇才來迎敵我如今先用陰兵飛沙走石沸浪騰煙使他消魂喪

魄胆寒心顫自亂必獲全勝內吶喊介遠望見一簇人馬想是孔景

行來了我且向深林中作法者正是道高龍虎伏德重鬼神欽

淨上一似喪家狗付上好似落湯雞淨我們乃孔將軍麾下老弱殘兵

祝髮記 敗兵

怡庵主人製





開呀哈惱人懷慢思量爛醉金釵又誰知未諧又誰知未  
促織叫介丑 唛那草叢中什麼叫淨付 是促織叫丑 何為促織淨付 官  
淨付 話叫促織直話沒叫賺績與三尾子交媾別鱗過了才肯上門看起來  
諧將軍倒有此像他丑 我將軍老大一個人怎麼像這一丢丢的東西淨付  
將軍勿曾與夫人別得鱗了所以如此丑  
直頭一點也勿差你們就把促織為題唱集  
吳歌與我將軍解悶然後殺上前去淨付 山歌吓吓吓暗坐殺將  
軍也會贏那間為奢了無精神勿是將軍勿肯鬥因為勿曾

與夫人別得鱗吓吓吓暗就此班師衆 得令唱  
稗扮陰兵外預先上我奉太上老君急如  
今勅陰兵冲上殺介丑衆敗下外自 孔景行已退  
尾聲 仗青蛇神雄壯翻江攬海戰一場殺得他兵馬紛紛  
湖内颶下

祝髮記 敗兵 三 怡庵主人製