

六也曲譜序

北人不詞南人不曲總曰詞曲盲語也詞餘者燕樂之變
完顏亮雒橋仙詞即為闕馬鄭白之濫觴是宗祧於詞故
曰詞餘明魏良輔梁伯龍出一洗胡人古魯兀刺之風天
下始有清音自琵琶而下迄乎 昭代辨工尺而競四上
者指不勝僂集錦聚采號為大觀百年以來秦聲四起古
調落落等於廣陵亦可慨矣張子以吹四聲旁搜院本舊
萃舊詞彙成新樂彼廣明夢樓實露曇晨舜耳嘗總南北
曲九宮十三調核之失傳徵佚者已過其半而如者刺古
叫聲諸名伶工至不能識蓋聲音之道隨時勢為變遷漢

鏡吹興而詩廢樂府興而鏡吹廢齊梁雜曲興而樂府廢
梨園教坊興而雜曲廢詞興而教坊廢北曲興而詞廢迨
南曲興而北曲已失其真矣此變遷之顯者也 國朝大
成譜倚聲之圭臬也納書極舊譜今樂之津梁也顧默守
舊律已乖俗尚之宜別啟新聲又乏兼人之學自乾嘉以
逮今日其異同又若此洵乎聲音之道隨時勢為變遷張
子此作可謂識時務者矣竊怪今之詞家往往棄本而就
末旋宮未喻便論唇牙正犯未明謬然點拍審音者辨析
齒喉而不知文字擅文者耽味詞藻而未晰音圖隋書音
樂志曰彈曲多則能造曲詞章音律不能兼擅斯造曲難

矣東嘉不尋宮調而齊微混入魚虞高濂不通音均故真
文混入侵尋琴挑一折膾炙人口而朝元此不知音也鳧
公西樓近乎俚俗赤水綵毫涉於鄙倍下迄鳴鳳尋親之
作八義四節之流庸淺庸俗載鬼一車此不知文者也嗟
乎古人之失後人不能改之古人之工後人亦不能學之
何哉至於訂譜之法又在謹守四聲平有陰陽仄有清濁
四上工尺符號而已抑梅之深有取於是書者當今之世
譜調歧異率不合一偷聲減字多乖章式貽誤來茲莫此
為甚得此定則俾幽仄偏狹夷為唐途是不獨藝苑之蜚
英抑亦儒林之韻事也梅少喜讀曲輒復度聲竊念是書

實開宗法曉風殘月檀板金尊指河山之滿目感兒女以
涕零將以並轡伯龍追踪良輔亦足慷慨悲吟消遣世慮
矣光緒三十四年戊申長洲吳梅靈鳩父譔



序

詩始於歌曲始於詞而真曲則京弋及劇之道乎始也自系
弋南行而真曲衰散陸一頭不振之勢論者以為世運升
降一存尚而弋則以為文在感衰一故蓋真曲文字含亂強
雜劇以外弋為文字不雅馴曲高和寡自昔已然是以咸同
以後京弋劇盛行南北而段華以遂早振拾碎詞傳奇編為
新劇終以科白取去亦足以取悅一時社會耳目之謂之在程度
之卑也斯而極矣况演劇者人材尚乏聲價低昂亦非
歌扇電散風流則良補遺音矣日不洽於弋之下豈可慨矣
怡庵主人夙耽音律且工度曲今年搜羅劇本數十種校

勘其音均強行至沿謬者自係錄在諸家院本及官儀行
 一假白象等不載官譜為憾乃於先緒成中有六也譜之刊
 凡劇三十餘折嗣以信案以革遠從靡率律刊之行志未
 述今忽又十餘卷矣近年蘇僊人士提倡官曲不遺餘力第既
 去良如留邱又解完善劇本物拍微歌夫所依據者唐白吳越忱
 乃以所藏世本數十種凡劇二百餘折彙付律刊將便曉風殘月
 昔錄西崑檀板紅牙屑循南轍跡不敢以世運之日隆六也
 果以振文化之未衰己壬戌吳縣春永齋主人謹



六也曲譜序

戲曲一道文章未伎而其難若登天然蓋字句音韻間之長
 短多寡清濁陰陽有一定不移而不可差以累黍者願以膾
 炙人口如玉簪記而真康青侵合用以精心結構如館春園
 而寒山桓歡相混以專研詞律之周氏中原音均而惠模併
 為一韻則音律之不攷訂亦已久矣誰其具正法眼藏乃獨
 耗心血以裁正之王氏納書楹特遺賓白則機趣不生錢氏
 綴白表不載官譜則研求無據怡庵張子引以為憾乃以
 所藏劇本細研詞韻博攷音圖續刊六也曲譜以廣其傳慨

自京弋徽腔盛行南北而崑曲雅奏幾成絕調雖素聲亂
夏外侮迭乘六尚部之格律不嚴音調乖迕有以致之耳當
此淫哇競奏瓦釜雷鳴之會得一編以釐正其舛謬保存其精
粹未始非戲曲界中元勳也噫藝維新之盛劇作拉丁人氏自
由之生氣福地櫻疵之詞曲助日奉明治維新之盛業希臘之
熱心宗教羅馬之推倒貴紳論者咸歸功於戲曲則戲曲
豈小道云乎哉

壬戌孟春之月碧桃花館主人識



南屏先生研究崑曲之唱法曾見時報轉錄如下

元音不作傷世道之日非雅樂漸亡慨人心之不古崑曲一道久已廣
陵散矣近來由剝而復漸見興盛然真能得崑曲之唱法者實不
多觀予習崑曲三十餘年矣茫世界落知音浮生若夢感慨良
多夫古之度曲者大抵皆風雅淹博之士其於聲韻之學如平上去
入清濁陰陽無不了然於胸中故其度曲自能合節應絃而足以動
人之聽今則不然學曲者於聲韻之學茫無所知平上去入之四聲
尚不能辨又何論乎清濁陰陽哉雖天下之士未可輕量然間有研究
者亦不過一知半解而已至於不學無術之輩本視崑曲為一種游
戲之事以為無足重輕而不知崑曲非比秦腔徽調雅俗之分幾判
霄壤近今曲師大半胸無點墨目不識丁曲本上則白字連篇口齒
間則怪聲百出而習曲者一味盲從既無考正之能力又無指導之

名家以訛傳訛絕不自知及至學成一二折遂貿然點板引吭高歌自謂為崑曲大家其不為有識者所竊笑也幾希夫崑曲之難莫難於唱法決非一蹴所能幾須有真實工夫乃能升堂入室變而化之神而明之亦存乎其人耳至於入門之最要方法約有數端此度曲者所不可不知也今試分別言之

(一) 四聲

何謂四聲即平上去入是也四聲之中平聲最長入聲最短平聲唱法出口宜重與上聲去聲有別上聲唱法其開口時畧似平聲惟出口後必須挑起平聲上聲之區別即在此點去聲唱法以轉送為主且出音時畧高一字名之為豁苟非去聲必不可妄用此豁音入聲則適用於南曲不適用於北曲蓋北曲本無入聲之故也且入聲之唱法其出口時先斷而後做腔所謂斷者一若斬釘截鐵不可有絲毫牽連者

也惟陰入聲之斷稍輕而已苟習曲者一時不能明白此理可用范昆白中州韵或少震中州全韵置諸案頭詳細檢查久之自能豁然貫通矣

(二) 五音

何謂五音即喉音舌音齒音牙音唇音是也喉音最深沉舌音則稍出齒音在兩旁牝齒之間牙音在前牝齒之間唇音全上唇上惟五音之正聲尚易辨別所難者在交界之處耳且每字皆有口訣口訣一差則失之毫厘謬以千里所歌之字不得正當之音而無所歸宿矣今之習曲者每犯此病欲正五音祇須將等韵切韵諸書悉心研究自能明瞭試舉一例以明之譬如東鍾韵東字則聲長鍾字則聲短又如江陽韵江字則聲濶陽字則聲狹以此類推即可知矣總之正音方法先辯其字音在口中何處用力字之所出有落腮者有穿牙者有覆唇者有側嘴者有透鼻者有挺舌者種不一無可假借果明此道已思過半矣

(三) 呼法

呼法有四：一曰開，二曰齊，三曰撮，四曰合。字之所當開口者，謂之開；其用力在喉字之所當齊齒者，謂之齊；其用力在齒字之所當撮口者，謂之撮。其用力在唇字之所當合口者，謂之合。其用力在滿口，例如樓會一曲，其起句為慢整衣冠步平康七字，慢字係陽去聲，唇出而齒收，即字之所當開口者也。整字係陰上聲，屬齒音，即字之所當齊齒者也。冠字係陰平聲，屬喉音，即字之所當撮口者也。步字係陽去聲，屬唇音，即字之所當合口者也。其餘類此者，即可舉一反三。每曲中果能分晰清楚，則口齒之間無別字矣。

(四) 做腔

古之善曲者，不尚花腔。今之人爭奇鬥勝，往以能唱花腔為貴。然所謂花腔者，即油腔滑調也。油腔滑調，萬不可學，而樣腔則不可不考究。腔

貴圓轉，然有時亦貴簡。老腔貴柔順，然有時亦貴挺拔。度曲者全在乎相題為文，非可拘於一格也。總之崑曲之腔，以能做橄欖腔為第一要義。何謂橄欖腔？蓋取橄欖兩頭尖之意也。一字出口之後，由輕而重，復由重而輕，是謂之橄欖腔。橄欖腔（俗謂之橄頭）則須動下顎，以輕為貴，疊腔霍腔亦皆須出於自然，以不落痕跡為要。此中奧妙，蓋可以意會而不可以言傳者也。

(五) 曲情

崑曲之角色甚多，欲求優勝，必先有一種體貼工夫。體貼者，何體貼曲情也？無論何項角色，能體貼必能動聽，到處可以博名譽，不能體貼曲情，必遭人厭棄。雖聲音絕妙，而與曲情相背，不但不能動人，反令聽者索然無味矣。古之講求道德者，有見堯於羹，見舜於牆之一境。度曲工夫亦復如是。譬之扮作聖賢，當神似聖賢，扮作盜跖，當神似盜跖，務令聽之者

竟以為真不以為假而後可以為上乘予嘗研究其理凡度曲者之能體貼也不僅從劇本揣摩之必熟悉古人之歷史及當時之情形設身處地摹仿其人之性情氣象於是離合悲歡無不中節喜笑怒罵盡是文章超以象外得其環中不求其神似而自有神似之一境矣昔有著名之崑曲家陳逸雲先生善唱旦角嘗語人曰吾唱曲時不自知其為陳逸雲第覺唱絮閣我即是楊玉環唱琴挑我即是陳妙常唱受吐獨占我即是花魁而已區、數語探驪得珠如陳逸雲先生深得個中三昧宜其名重一時矣

尋 親 記 遣 青 殺 德



全福班藝員金阿慶飾僕人張千

廣春社社員張餘孫飾馬夫朱青

廣 春 社 社 員 朱 少 雲 飾 員 外 張 敏

賜福

鎖呐已調

笛六調

笙六調

醉花陰 雨順風調萬民好慶豐年人人歡樂似這般民安

泰樂滔滔在華胥世見了此人壽年豐也不似清始妙似

這等官不差民不擾則俺奉玉音將福祿褒欣看四海昇平日共

開場賜福

怡庵主人製

沐恩波享太平，吾乃上元一品賜福天官是也。人間稱為福德星君，所臨之地無不吉祥如意。今奉上帝勅旨，道下界福主樂善好施，積德累功，特命吾統領諸位福星，前往階庭，頒賜福祿，以彰積德之報，謹從何眾應生，駕起祥雲，往福地去者。

眾領法旨，全唱喜遷駕，只羨他功深德浩，只羨他功深德

浩，因此上賜福天曹道也。麼遠一門賢孝，只看這福自天

來，將官品超真如為善好，這的是福緣自造。恁看那壽算

彌高，恁看那壽算得這彌高也。眾請天官賜福，吾奉上帝勅旨，

特賜進爵一品，願

福祿綿長，公侯

世代眾妙吓，全唱刮地風，暖呀萬千春，享富貴樂滔滔慶長

生酒泛香膠，看牛郎早報了田豐兆，織女獻絲帛，鮫綃積

德的一門受籌添海屋，遙南極星福壽彌高，盈倉廩積米

豆穀滿倉殿麒麟兒早登廊廟佐皇家永享官爵財源發

德行招財源發德行招樂善事福祿根苗恁只看寶燕山

魁星上跳下

五子登科早又只見半空中魁星現斗祥雲來照全福也唱

妙吓真乃

水仙子

呀呀呀福分高呀呀呀福分高早早早早早珮着玉

呀呀呀福分高呀呀呀福分高

帶金章把鼎鼐調羹羨羨羨文才錦繡好看看看德門

禎祥耀賀賀賀百福駢臻妙慶慶慶福門千祥照道

道道道萬民歡天兆拜拜拜福主恩榮耀俺俺俺將

這喜事兒留與後人標請公唱尾聲列旌幢一派仙

榮氏三樂堂

音繞一霎時神洲福地皆遊到則願普天下積德的享福

祿直到老 ㊦

福 轉

粉蠅兒百福迎庭喜的是百福迎庭更有那千祥雲慶俺

執掌天巖金銀今日個聚財源併福轉有的是省隆盛恁

看那積玉堆金樂善的必生餘慶正乙龍虎玄壇是也執掌天

開場 福轉

怡庵主人製

藏金銀手執金輪如意跨着黑虎騎駝萬丈虹霓公儀資財茂盛
商賈的滿載銀車為官的清正加封勤謹的收成萬倍正是五穀
豐登天下樂民安物阜賀昇平今奉上帝勅旨命俺招集天下財
源聚與福地招財利

市招利應駕雲前往

招利領法旨

唱前腔駕着那瑞鶴如雲一陣陣祥光

香噴纔離了閬苑山林早來到凡世界觀着那往來圖名

利的黎民恁可也跳不出繁華現穿泣顏回瘟疾甚時行

執掌皇家國寶

源李尚管幫藏

施藥餌豪士人稱心懷濟世驅馳忙向京城富人間注滿載雲

車康村至取孫令分明四海耀無邊注吾乃錢塘杜平是也李吾乃上

元李泗是也注吾乃無錫任安是也取吾乃吳邑耿彥是也孫吾乃丹

徒孫文是也金請了吾等奉玄壇之命着吾等招集天下財源獻

與福地以彰積德之報催扛何在催上來也財

神有何分付眾命爾招集天下財源彙聚寶

盆速來呈獻催應下杜吾等一今前往眾請唱披星戴月顧不

得人倦馬不停多只為殃及黎民動了俺一點善心點唇

開場福轉

怡庵主人製

民安物

阜風光

萬福來朝千祥普照祥光耀職受凌霄氣象恩普誥好五穀
 豐登年兆舜日與堯天行得如意樂降下臨凡爵位高慶豐年長
 生不老吾乃上元一品賜福天官是也照得此地福主陰功浩蕩積福
 如山奉玉帝勅旨命吾招集天下財源獻與福地正是積善人家
 須得報仁心自有上蒼知(神暗上)天官在上玄壇恭見(財神少禮)
 相名而來有何台諭(命爾招集天下財源可曾聚集)(命五路將
 軍催促想已齊集)(速召五路財神來者)(領旨招財利市速請
 五路財
 神來者
 應下唱石榴花只見那香風陣陣獻氤氳靛靛靛的紫氣滿

階庭聚金銀腰纏十萬跨鶴登塵勤讀的加官進爵寵賜
 的君恩俺如今先把那金銀贈管教他夫妻父子富貴康

寧樂得的綿綿不絕麼襲兒孫方顯得管金銀掌天庫的

世公庭耀日光天官在上吾等恭見(五路財神少禮)(相名吾等有
 財神何台諭(命爾等招集天下財源可曾齊集)(命催扛催促料

已齊集速占催

扛來者領命催扛

何在催來也唱千秋歲賀昇平利重須防傾熱烘烘奔

天官在上

催扛恭見

走艱辛財市牽名財市牽名顧不得瞞心行污言正命爾招

集天下財源

獻與福地催

領法旨唱披荆棘冲雷霆聞虎嘯聽龍吟粉骨甘身命

妙祥雲靄護盈庭

福壽康寧百事駢一人有慶

為蠅頭微利蝸角虛名全歡樂滿門封贈受皇恩唱到鶴鳴這

的是廣種福田臨今日個添來福分畫堂前五路將軍齊

獻那財源茂盛高照着賜福天官祥瑞星玳筵前滿泛著

催上天下

暖金樽聽笙歌一派合奏賀昇平要與那福主稱慶呈獻妙

吓看壘雲光透層

層金闕阜好一派金

闕銀山也唱

上小樓只見那金銀炯炯燦光明喜的

開場福轅

四

怡庵主人製

是金闕銀山庫滿箱盈齊祝銀瓶事業豐隆龜鶴宏遠桃

接細吹完生福轅

枝堪稱一任他東西衡運帝去者請唱尾聽悠揚一派洞

仙音齊齊的跨鶴登鸞上碧雲慶豐年風調雨順指日裡

福自天來定太平

上壽

好事近 福壽滿華堂一派笙歌嘹亮接天喬木女絲羅何

幸相傍增人間之福壽司歷代之文章判百年之歡合遨遊仙府舒嘯瀛洲正不知世間花甲子長春洞裡

妙乾坤今當下界福星一全前往請唱姻緣定取到如今休得

開場 上壽 怡庵主人製

相謙讓趁良宵花燭交輝合盃杯淺斟佳釀神仙闕何必區區上

玉京請木公贈詩人間福壽福非常福祿綿

永福昌惟願福主增福壽年洪福慶無疆仙女

千秋歲 燕奇

香寶鴨煙飛翔一縷縷細穿簾幌玳瑁筵前玳瑁筵前只

東方朔占衆仙慢行俛來也衆仙在上小仙稽首

願你百歲夫妻和唱遲就就獻上者領仙旨今日筵開壽域衆

仙都來赴席東邊紫氣濛西邊祥雲密敬上
長生壽酒吃得杯乾魚滴我今獻上蟠桃願福主壽
增八百下生妙吓真乃福壽俱全也
巫山近春

雲袂鮫綃帕芙蓉帳被擁桃花浪看青鸞彩鳳花底頡頏

祝已畢各歸
仙府請留尾聲人間勝景如天上真個是婦隨夫唱百

歲歡娛福壽康

開場上壽

怡庵主人製

杆花影轉 (下)

定情

東風第一枝 端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層霄雨

露迴春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨願此

生終老溫柔白雲不羨仙鄉衣別賞陽臺樂前自暮雨霏朕乃

長生殿 定情 怡庵主人制

大唐天寶皇帝是也起自潛邸入續皇圖任人不二委姚宋於朝堂從
諫如流列張韓於省闈且喜塞外風清萬里民間粟賤三錢真個大
平致治庶幾貞觀之年刑措成風不減漢文之世近來機務餘閒寄
情聲色昨見宮女楊玉環德性溫和丰姿秀麗卜茲吉日勅為貴妃
已曾傳旨在华清池賜浴命永新念奴伏侍更衣即着高力士引
來朝見想必就到西上花帽喜沾恩雨露錦袍常惹御爐香奴婢
高力士見駕勅封貴妃楊氏已在殿門
候旨宣上來領旨萬歲爺有旨

宣貴妃楊娘上殿領旨四宮女隨上玉樓春恩波自喜從

天降浴罷粧成趨綵仗願吾皇萬歲萬歲選掖庭忽聞寵命之加不勝隕越之懼臣妾楊玉環見駕

妃子世胄名家德容兼備取供內職深慳朕心

④平身④萬歲④生高力士④有④生傳旨排

宴④領旨噉排宴④上宴④生旦全唱尺調

萬里無合唱遍徵求窈窕誰堪領袖嬪嬙佳麗今朝天付與

端的絕世無雙思想擅寵瑤宮褒封玉冊三千粉黛總甘

讓合頭惟願取恩情美滿地久天長前腔蒙獎沉吟半晌

長生殿 定情

怡庵主人製

怕庸姿下體不堪陪從椒房受寵承恩丑介一身丑介一霎裡身判

人間天上須須仿馮嬖當能班姬辭輦永持彤管侍君傍

詞合頭惟願取恩情美滿地久天長領旨小生唱全調

古輪臺下金堂籠燈就月細端相庭花不及嬌模樣輕偎

萬歲白萬歲白萬歲白

低傍這鬢影衣光掩映出丰姿千狀小生連此夕歡娛

掌燈往西宮去者內侍有小生

風清月朗笑他夢雨暗高唐領領旨全唱前腔紅遮翠

障錦雲中一對鸞凰瑤花玉樹春光夜月聲聲齊唱月影

內侍迴避領領旨全

過宮牆寒羅幌好扶殘醉入蘭房小生妃子白萬歲小生唱餘文

花搖燭月映窗把良夜歡情細講莫問他別院離宮玉

由銀燭輝煌散綺羅御香深處奉恩多

漏長盟今夕伊始特携金釵鈿盒與卿定情萬歲

此夜含顰望明日爭傳得寶歌朕與妃子偕老之

這金釵鈿盒百寶翠花攢我緊護懷中珍重奇擘有萬般

錦答

今夜呵與你助雲盤斜插雙鸞這盒呵早晚深藏錦袖密裏

香紈願似他並翅交飛穿扣同心結合歡謝金釵鈿
盒賜予奉君歡只恐寒姿消不得天家雨露團恰偷觀鳳
翥龍蟠愛煞這雙頭旖旎兩扇團圍惟願取情似慳金釵
不單分盒永完

龍明春月照花枝始是新承恩澤時長倚
人心似醉今年歲樂於斯

疑 識

(上) 壯懷磊落有誰知。一劍防身且自隨。整頓乾坤濟時了。那回
 方表是男兒。俺姓郭名子儀。本貫華州鄭縣人也。學成論畧。腹
 滿經綸。要思量做一個頂天立地的男兒。幹一樁定國安邦的事業。
 今以武舉出身。到京謁選。正值楊國忠竊弄威權。
 安祿山濫膺寵眷。把一座朝綱看。弄得不成模樣了。
 想俺郭子儀。未得一官半職。不知何日才能替朝廷出力也。
 (下) 集賢賓

論男兒壯懷須自吐。肯空向祀天呼笑。他每似堂間處燕。

長生殿 疑 識

怡庵主人製

有誰曾屋上瞻烏不限防狎虎樊熊任縱橫社鼠城狐幾

回價聽雞鳴起身獨夜舞想古來多少乘除顯得個勳名

旅邸無聊且

垂宇宙不爭便姓字老樵漁買醉一回

消淫樂向天街

徐步暫遣牢騷聊寬逆旅俺只見來往紛如鬧昏昏似醉

漢難扶那裡有獨醒行吟楚大夫 俺郎子儀呵 待覓個同心

伴侶帳釣魚人去射虎人遠屠狗人無有錢憑你飲無錢滴水

酒樓開在東西兩市中間往來十分熱鬧凡有京城內外王孫公子仕

戶官員軍民百姓沒有一分不到我這酒樓上喝這麼三杯也有喫寡

呀天打發不了噲夥計把煤爐子

通這麼一通伺候客來吓

靠畫樓隔滴溜溜一片青帘風外舞怎得個燕市酒人來

酒家(1)來了來了爺是唱酒的麼(2)

正是(3)樓上請坐(4)待我上樓去(5)夥計

共沽有客來了暖酒伺候(6)好一座酒樓也(7)暢軒窗日朗風疎見

(8)爺獨飲呢待客(9)獨飲三杯可

四週遭粉壁上多畫着醉仙圖花春竹葉青玉蘭香葡萄釀金
華豆酒紹興老酒蘇州福酒惠山泉酒鎮江百花酒揚州木爪酒高
郵皮酒汴梁青酒山西汾酒雪酒藥酒還有這麼兩種(10)那兩種(11)
秀才紅老婆渣(12)怎麼有這個名兒(13)不過有此酸味兒(14)揀好的

取來(15)是了夥計拿壺好酒來吓爺酒

在此(16)斟(17)是了(18)再斟(19)是了我看

爺也是愛喝幾盃的(20)酒家(21)梧葉兒俺非是愛酒

的閒陶令也不學使酒的莽灌夫了(22)生連一謎價痛飲興

豪粗撐着這醒眼兒誰做保問醉鄉深可容得我聽街市

夥計酒家(23)來了來了爺可是要添酒

麼(24)我且問你樓下那些官員往何處
恁喧呼偏冷落高陽酒徒去的(25)爺一面喝酒待咱告訴爺聽(26)

講⑤只為國舅楊丞相並韓統秦三位夫人萬歲爺各賜新道府第
在這宣陽里中四家府門相連俱照大內一樣造法這家造來要勝似
那家那家造來又要賽過他家見那家造得華麗這家就拆了重
新再造定要與那家一樣方好住手一所廳堂足費了千萬貫寶鈔
今兒才得完工因此合朝大小官員各家慶賀打從這裡經過⑥呀有
這等事⑦有這等事⑧迴避⑨是了⑩哇阿呀外戚寵任到這個地位
如何
是了

也唱醋葫蘆怪私家恁僭竊競豪華誇土木一班兒公

卿甘作折腰趨爭向權門如市附再沒一人把輿情向九重

分訴可知那朱垣碧瓦總是血膏塗上有細字數行待我看來
燕市人皆去函關馬不歸
若逢山下鬼環上繫羅衣

呀這詩好奇怪也

公篇我這裡定睛一直看從頭兒

逐句讀細端詳詩意少禎符知過去未來必定就是他了

多則是就裡難言藏識語猜詩謎杜家何處早難道醉來

長生殿

疑識

四

怡庵主人製

粗吹介淨笑下生看介吹住丑爺可曾照見那個大肚子
 的麼(註)這是何人(註)姓安名祿山(註)叮(註)萬歲爺十
 牆上信筆亂鴉塗分寵愛他把御座的金雞步帳都賜他坐過今
 免又封他東平郡王方才謝恩出朝賜歸東華門外府第打從這裡
 經過你看他體面不體面(註)這就是安祿山麼(註)是王爺(註)阿呀他
 有何功績遽封王爵我看這廝面有反相亂天下者必此人也(註)介
 這位爺

會相面 的(註)唱見了這野心襟種牧羊的奴料蜂目豺聲定是個

狡徒怎把這野狼引來屋裡居怕不將題壁詩符更和那

他自封王 為甚爺這般

私門貴戚一例逞妖狐發惱(註)柳葉兒不由人冷颼

颼衝冠髮豎怒轟轟氣忿胸脯咕噹噹把腰間寶劍頻頻

覷盃(註)生連 便教俺傾千盞飲盡了百壺怎把這重沉

沉一個愁擔免消除上這位爺惠過鈔了吓(註)我且回廊去者(註)

長生殿 疑識 五 怡庵主人製

浪裡來見着那一樁樁傷心的時事還湊着那一句句感

時的詩識伏怕天心人意兩難摹好教俺費沉吟跼踖地

將眉對感看滿地斜陽欲暮到蕭條客館兀自意躊躇升遷

事報與老爺知老爺回寓了有朝報在此請看兵部一本為除授官員事奉聖旨郭子儀授為天德軍使欽此原來旨意已下只索收拾行李即日上任去者曉得俺郭子儀雖則官卑職小

從此報

効朝廷

也唱 煞尾 赤緊是尺水中展鬣鱗枳棘中拂毛羽且喜

得奮雲霄有分上天衢直待的把乾坤重整頓將百千秋

第一等勲業圖縱有妖氛孽盡少不得肩擔日月手把大

唐扶

長生殿

疑識

六

怡庵主人製

夜怨

日上九調
 寵極難拌輕捨歡濃分外生憐比目遊雙死央眠

並未許恩移情變只恐行雲隨風引爭奈閑花競日妍終

捲簾不語誰識愁千縷生怕韶光無定主暗裡亂催春去
 心中剛自疑猜那堪踪跡全乖鳳輦却歸何處淒涼日

朝心暗牽暮空階奴家揚玉環久邀聖眷愛結君心耐耐梅精江采

長生殿 夜怨

松栢庵主人

頓意不相下，恰好觸忤聖上，將他遷置樓東，但恐采蘋巧計回天，皇上舊情未斷，因此常自隄防。咳，江采蘋吓江采蘋，非是我容你不得，只怕我容了你，就容不得我了。今早聖上出朝，天色已暮，不見回宮，連着永新念奴打聽去了。咳，此時情緒

紛緼好難消遣也。唱：風雲會四朝元四朝元 百至十一，燒殘香串深宮。

欲暮天把文牕頻啓，翠箔高捲，眼兒幾望穿，但常時此際，但常時此際，定早駕到西宮，執手齊肩，花映房櫳，春生顏

面駐雲飛 四至六百種耽歡戀，嗒今夕問何緣一江風 五至八，芳草黃昏不見

承回轅了回連，呀，呀，原來是鸚哥弄巧言，把愁人故相騙。

朝元令 合至末只落得徘徊竚立，思想思想畫欄凭，偏畫欄凭，偏君王

有這等事江介占上，雪隱鷺鷥飛始見，柳藏鸚鵡語方知。娘，奴婢打聽翠閣的事來了，怎麼講占，娘聽，奴婢方才呵占，快此講占。

長生殿 夜怨 二 怡庵主人

月臨江情向翠華西閣守將時近黃昏忽聞密旨遣黃門白遣他何處去古連飛鞭乘戲馬滅燭名紅裙白名那一個古連貶置樓東怨女梅亭舊日如嬪白驚白呀這是梅精了他來也不曾古連須臾簇擁那佳人暗中歸翠閣老介此話果真否古連消息探來真白如此說果然是梅精復邀寵幸了天吓

如今怎生是好白吶呀唱老白娘請免愁煩前腔聞言驚

顫傷心痛怎言把從前密意舊日恩眷都付與淚花兒彈

向天記歡情始定記歡情始定願似釵股成雙盒扇團圓

不道君心霎時更變總是奴當謹喏也索把罪名宣怎教

凍藥寒葩暗識東風面可知道身雖在這邊心終繫別院

一味虛情假意瞞瞞昧昧只欺奴善只欺奴善黃門說昨日萬

歲爺在華萼樓上私封珍珠一斛去賜他不肯受回獻一詩白回什麼詩白有長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥之句致有今夜之事白呀原來如此我那裡知道白唱前腔他

向樓東寫怨把珍珠暗裡傳直恁的兩情難割不由我寸

心如剪也非咱心太偏只笑君王見錯笑君王見錯把一

個罪廢殘粒認是金屋嬋娟可知我守拙鸞凰鬥不上爭

春鶯燕料他也不敢忘恩此話休提他自會把紅絲

纏啉何必我重牽只怕沒頭興的媒人反惹他憎賤閣中去

我去呵唱看他如何逞媚妍如何賣機變取次把君情鼓

動顛顛倒倒暗中迷戀暗中迷戀歲爺必已安寢娘猝然前

去恐有未便不如且請安眠到明日再作理會咳罷只是今夜教我如何得睡叮他歡娛只怕催銀箭我這

間紅日影弄花稍軟哈哈春睡難消猶自壓繡衾倒今日呵

可為甚將鳳枕急忙拋息這便怎麼處(連)單只為那籌

兒撇不掉人你且開了閣門待我進去(連)且請暫坐待奴婢告

稟萬歲(連)既是聖體

爺昨夜呵(連)畫眉序只為政勤勞偶爾違和此駐宿(連)厭

爺昨夜呵(連)畫眉序只為政勤勞偶爾違和此駐宿(連)厭

爺昨夜呵(連)畫眉序只為政勤勞偶爾違和此駐宿(連)厭

面做什麼(連)你在

煩惱愛清幽絮閣暫息昏朝(連)偃龍床靜養神(連)你在

進去麼(連)這奴(連)你不敢不容我

疲守玉戶不容人到婢怎敢(連)只因親奉君王命量奴

婢敢行違拗(連)喜遷鶯(連)你不敢不容我

婢怎(連)喜遷鶯(連)你不敢不容我

脾來掉敢(連)喜遷鶯(連)你不敢不容我

脾來掉敢(連)喜遷鶯(連)你不敢不容我

長生殿 蔡閣 二 怡慶主人製

越惱我曉得丑介娘：曉得什麼唱別有個人兒挂眼梢倚着他寵勢高

好吓你明欺我失恩人時哀運倒也罷俺只待自把門敲唱誰叩門唱楊娘：在此快些開門唱請少待

俺只待自把得這門敲吓萬歲爺醒來小生哈漸上唱正啟萬歲爺

畫眉序何事語聲高驀地將人夢驚覺小生阿呀唱這春

光漏洩怎地開交片時唱吓萬歲爺吓唱黃金屋恁樣歲

嬌葡萄架霎時推倒小生宮娥朕和衣假寐佯推睡須索把

獸環開了然身子不快未及進宮何勞妃子清晨到此唱陛下致疾之

麼來唱哪唱出隊子多只為相思有此事唱縈繞為着

只問這兩般免信物是何人掉昨夜誰侍陛下寢來可怎生

般鳳友鸞交到日三竿猶不臨朝外人不知呵多只是殢君

王是我這庸姿劣貌那知道戀歡娛別有個雨窟雲巢出視

朝妾在此候加駕回宮
朝寡人有恙不能視
朝了陛下唱雖則是蝶夢酣死浪翻春情顛倒

請陛下早
小生哈
啣介旦
連唱

呀他困迷離精神難打熬怎負他鳳墀前鵲立暖群僚勸寡

人視朝朕只得勉強出去高力士有你在此送娘回宮領首
擺駕啾擺駕小生風流惹下風流苦不是風流總不知下奴婢送

駕不免溜了罷高力士啾又在這裡叫了娘奴婢在好吓你瞞

我做得好事吓奴婢沒有瞞着
娘做什麼事來我且問你這翠
細鳳鳥是那裡來的小這麼
滴滴金告娘娘省可閑煩

惱百從千隨真是少莫說梅婷舊日恩情好就是六宮中

不是奴婢擅
敢多嘴如今
新窈窕也只合佯裝不曉直恁的破工夫多計較滿朝臣字誰
沒個大妻小妾就
是富室豪門也有

個侍婢全房哩
何況九重就容不得這宵起來了
婢說了幾句就哭

四門子

非是咱衾裯不許把他人抱非是咱衾裯不許把

他人抱道道道得咱量似斗筲只怪他兩邊兒串就粧

萬歲爺瞞着

娘恐怕娘着惱

圈套故將咱瞞得牢非有他意他似怕奴焦只休

將彼邀恰怎生劣雲頭只思別岫廳將他來假做拋暗又

清早起來不見了楊娘

想是到翠閣中去了不免

招前去一看吓娘吓
這關兒心腸難料
老催為何

永新姐

是誰觸着他情性嬌起為

淚拋無語默坐神暗消高公

了兩件東西故此發惱(老)如今那人呢(丑)早已去了
了(老)萬歲爺呢(丑)視朝了永新姐你來得正好
可勸娘(白)回宮去罷(老)是吓娘(唱)吓(唱)哭介
你慢將眉黛顰

啼痕深芳心惱晨冷未進過清早千金玉體輕傷了請回

(太監羽)(小生上)媚處嬌何限情深妬亦真且將個中意慰

宮去尋歡笑娘呢(丑)還在(小生)吓還在(丑)駕到(小生)吓(丑)全夫下(旦哭介)(小生)吓

妃子為何掩面不語

休要煩惱朕和你到

花萼樓看花去(唱)永仙子問問問問花萼嬌怕怕怕怕

不似樓東花更好有有有那梅枝兒會占先春又又又

又何用綠楊牽繞請請請真心向故交免免免人怨

(小生)妾有下情望陛下俯聽(小生)妃子有話起來說(旦)妾自知無

為妾情薄累君德鮮終益增罪戾今幸忝春猶存望賜勅放陛下

善視他人勿以

妾為念也(小生)

吓哈(唱)拜拜拜辭了往日君恩天樣高把把把

這金釵鈿盒是陛下定
情所賜今日將來交還
把深情密意從頭繳陛下罷吓哈唱
省省省省可是

哭介小生妃子
何出此言朕
親舊物泪珠拋和你兩人呵
雙聲子情雙好情雙好縱百歲

猶嫌少怎說到怎說到平白地分開了縱朕錯且莫惱妃
將釵盒依舊收好既不耐煩看花

朕和你到西宮閑話去承不棄
子見了你顰眉淚眼越樣生嬌妾復何言小生將釵盒收好了唱

歛尾領取釵盒再收好小生妃子度芙蓉帳暖今宵唱重把

那定情時心事表
妃子來回小生吓哈末吓哈小生來唱阿呀
哈末哈小生來唱阿呀

議親

凡調

小生上引

滿庭芳 樂守清貧恭承慈訓十年燈火相親胸藏星斗筆

越中古郡誇永嘉城池闌闌人奢華思遠樓前景無限畫

船歌妓顏如花詩禮傳家忝儒裔先君不幸早傾逝奈何家業

陣掃千軍漸凋零報効劬勞未遂意卑人姓王名十朋表字龜齡別號梅

溪溫州永嘉縣人也不幸椿庭早逝惟賴母親訓育成人家無囊橐慚

無驛宰之榮學有淵源忝列庠生之數正是一躍龍門從所欲麻衣換

却荷衣綠丹墀拜舞受皇恩管取全家食天祿(老內嗽介)小生言之未

已母親

出來也

小生母親拜揖罷了免吓目

今春榜動選場開你可收拾

夫上唱引桑榆暮景將往事空思省行李上京應試小生母親事業

要當窮萬卷人生須是惜分陰孩兒只為家貧親老無人侍奉不敢

遠離膝下免吓豈不聞孝經云始于侍親終于侍君親一體你若

得了一官半職回來也顯得做娘的教子之功小生是謹依母親慈命還

有一事前日雙門巷錢老貢元央許將仕來議親我因家寒乏聘不敢應

承只恐今日又來如何是好小生由母親自古娶妻莫恨無良媒書中有女

顏如玉孩兒只慮功名未遂何慮無妻老這也說得是免吓你父親亡

後做

娘的

阿囀黃鸞兒半世守孤燈鎮朝昏幾淚零到今猶在淒涼

小生介門

庭好冷落

小生介母

親兩鬢俱

小生介母親

為何掉下

景也老連唱

咳寒門似冰白了老連哀鬢漸星只為早年泪來老連

不幸鸞分影合頭細論評黃金滿盈終不如教子一經

簇御林親年邁家勢傾恨腴甘缺奉承奈卧冰泣竹真堪

並他們都感天地登台省合頭奮鵬程名題鴈塔白屋顯

別敘記

議親

二

怡庵主人製

(生) 受人之託必當終人之事。老夫許將任奉錢貢元之託到王宅議親
 此間已是吓解元有麼(生)母親外面有人叩門(去)出去看來(生)是那
 公卿個(生)解元(生)原來是將任公(生)說一聲老夫要見(生)應母親將任公在
 外要見母親(生)想必為親事而來請進來(生)是吓將任公家母請相見(生)
 是吓老安人(生)將任公(生)將任公(生)解元(生)請坐(生)有坐(生)重蒙貴步到寒
 家有何見諭(生)無事不敢輕造府只因錢老貢元所求令郎的親事老
 安人再三不允近聞令郎堂試魁名貢元不勝之喜為此又着老夫送小姐
 的年庚吉帖在此老安人不必推辭(生)多蒙貢元見愛又承將任公周全
 只是家寒乏聘不敢應承(生)貢元曾有言不論人家貧富只要女婿賢良
 聘禮不拘輕重隨意下此便可成親(生)貢元乃豐衣足食之家老身是裙
 布釵荆之婦惟恐見誚難以仰攀(生)貢元願成此姻老安人不必推辭請收
 了吉帖(去)如此我免收了供在家廟(生)應(去)多謝將任公(生)恭喜老安人(去)過

來謝了將任公(生)應多謝

將任公(生)賀喜解元(去)將

任公在上念老身呵(唱)

(生)休

得大謙

尺調

桂枝香年華衰邁德(連)家私窮

(生)好說

免吓自你父

敗(連)唱要成就小兒姻親全賴高賢擔代(連)論財難佈

擺(生)論財難佈擺(去)錢難揭債物無借貸別所遺(生)以哈

祇祇有這荆釵權把他為財禮只愁事不諧前腔(生)宣親寧

別

別

別

別

耐將仕公冰人休怪怪之有念卑人呵貧居陋室常建多年惟苦

志寒窓十載在後奈時運未來揚解元倘時運到來

功名可待那時節了姻親還在母親這荆釵又不是金

銀造如何將他作聘財前安人容拜解元聽解那錢老

貢元呵他不嫌你禮物輕微偏喜愛熟油苦菜請安人放懷

教我如何放懷便是貧無方得越顯得家風清芥今堂

說有什麼聘物乞借一觀聘物雖有只是將不出來說那裡話乞借
一觀吓母親送過去將仕公請觀妙吓原來是一股荆釵昔日
漢梁鴻聘孟光女尚用此釵如今老安人亦用此釵豈非達古之家也

慚愧生觀着這荆釵曾把梁鴻聘非是老夫面奉吓哈強如玉

幾裡是我開門。是誰。那說聲
 氣才聽勿出哉。勿是賊。丟姑娘
 未審玉蓮肯從順。且向繡房詢問。拉裡。叮來了。原來是姑娘。姑娘
 萬福。阿呀。妮子吓。吓。吓。要攔門拜。攔門拜子。樣。要遞。介。梳頭。遞。吃。飯。遞。
 纏脚。遞。日後。嫁家公。也要遞。介。多謝。姑娘。指教。介。汝是。哉。跟我。進。未。
 是。姑娘。再。萬福。罷。哉。開。熱。蓬。聲。拉。裡。作。奢。在此。綉。枕。方。好。吓。未。嫁。
 才。郎。先。綉。枕。方。介。兩。朵。是。舍。介。花。介。是。荷。花。荷。花。底。下。介。兩。隻。沒。是。
 鶯。呢。鴨。介。是。死。央。是。吓。死。央。鳥。瘦。毛。長。尖。嘴。蠢。腮。好。像。丟。姑。娘。
 休。得。取。笑。讓。我。來。細。能。介。看。來。叮。啲。顏。色。配。得。俏。麗。針。脚。亦。做。得。細。
 膩。看。吓。勿。出。介。吓。噍。噍。哉。收。過。子。我。裡。要。說。正。經。哉。請。問。姑。娘。到。此。何。
 干。我。做。姑。娘。介。無。事。不。到。你。綉。房。中。特。來。與。你。為。媒。可是。爹。說。那。
 玉。阿。呀。妮。子。吓。吓。是。不。出。閨。門。之。女。曉。得。舍。介。黃。未。白。介。外。頭。人。聽。見。子。勿。

像。樣。介。好。歹。沒。等。做。姑。娘。介。來。說。下。次。不。可。是。等。我。來。拿。兩。樣。好。物。事。
 以。看。哪。有。金。鳳。釵。一。對。壓。茶。銀。四。十。兩。事。成。之。後。樣。成。雙。件。成。對。介。是。
 孫。官。人。去。介。聘。禮。丟。去。娘。做。主。我。做。姑。娘。介。媒。人。還。有。黃。楊。木。頭。簪。一。隻。是。王。
 家。裡。介。聘。禮。丟。去。爺。做。主。對。過。許。豆。腐。老。測。死。介。媒。人。兩。家。聘。禮。才。拉。裡。但。
 憑。吐。揀。中。落。丟。就。嫁。落。丟。既。是。爹。作。主。願。受。荆。釵。阿。呀。那。說。已。經。插。
 插。子。進。去。哉。介。是。一。生。一。世。介。事。體。勿。要。想。差。子。主。意。介。也。罷。待。我。把。孫。
 家。豪。富。

九調

聽。梁。州。序。他。家。私。迭。等。良。田。千。頃。富。豪。聲。振。甌。城。他。

也不曾婚聘專說我來求你年庚。他恁的財物昌盛愧

我家寒自料難厮稱 ④ 這段姻緣料想是前生定姪女緣
 何不順情妮子吓 你休得要恁執性 前腔 他有雕鞍金轡重
 相列鼎肯娶我裙布釵荆况我房奩不整反哉 ⑤ 被那人
 相輕 ⑥ 雖則是你的房奩不整 那孫官人呵 他見了你的恭

容自然要相欽敬 ⑦ 嚴父將奴先已許書生君子一言怎
 變更 姑娘吓 實不敢奉尊命 ⑧ 住子實不敢奉尊命
 爹娘俱已應承問姪女緣何不肯恁推三阻四莫不是行
 濁言清 ⑨ 枉自將奴凌賤便刎下頭來斷然不依允 ⑩ 論

我作伐宅第盡傳名，多是姑娘誇口說。九處說親倒有十處成。

住子做媒人，奢做強盜做。

老虎了，要吃人，不是說姑。

阿呀誰似你這般假惺惺，前做媒的娘，倒怕說子我，了假

如這

等說，做媒的個個誇能也多有言，不相應信着他，都被悞

了終身，你那合窮合苦，沒福分的了頭，敢來強斷提

了終身，你那合窮合苦，沒福分的了頭，敢來強斷提

姑娘何故怒生，噴出語傷人，你好不三省，榮枯事總由

命，這段姻緣非厮，送了頭，吓了頭，少甚麼花紅送迎，阿

小娘味

自古姻緣要和同，無分榮華合。

呀天吓哉，誰想反成作畫餅，葉嫁東風，阿嫁東風，阿嫁東風，偏

似你這了頭，揀老公，阿呀，阿叮讓我再來騙，俚看阿呀，妮子吓，阿從小最聽

我今說話，依子姑娘，拿子金鳳釵罷，如此全到爹，面前去說，阿好吓，到以手

爺面前去說，走囉，走囉，阿一哇一隻脚，一隻脚，阿那說，拿我推

出關門騙子出來哉我曉得咿了頭拉丟作怪哉
讓我拉丟丟娘面前搬一場是非叫咿了花娘綉花
針棚碎猪苦胆得溜能令苦得未阿呀嘍千念青歌免恨玉蓮

賤人無禮激得我怒從心起腌臢蠢物太無知千推萬阻

叮啲教老娘受了這場嘔氣叮啲氣殺我氣殺我下

見娘

引

一幅鸞牋飛報喜垂白母想已知之日漸過期人何不

雁塔題名感聖恩便鴻早已寄佳音思親目斷
雲山外縹渺鄉關觀白雲下官前者修書付與

至心下轉添縈繫承局寄回接取家眷今臨任所一去許久不見到
來使我常懷掛念長班付有小生家眷到

時疾忙通報付曉得小生正是雖無千文綫
萬里繫人心下末上老安人走吓老上唱

引 遠別生離辭故

荆釵記 見娘 怡庵主人製

里經歷盡萬種孤恓（未）已達皇都遙瞻故里深感老天週
（未）李舅你可曾打聽狀元爺的行館在那裡（未）男女已曾打聽狀元廟
（未）所在四牌坊請老安人再行幾步（未）聞說京師錦綉邦妙吓果然風
 庇景勝他鄉（未）紅樓翠館笙歌沸柳陌花街蘭麝香狀元王寓老
 安人請轉（未）怎麼說（未）這裡是了（未）吓（未）到了（未）老安人看了行李待
 男女去通報（未）你去通報（未）吓（未）阿呀（未）男女倒忘了（未）忘了什麼（未）請
 老安人把孝頭繩除下恐驚了狀元不當穩便（未）早是你說我倒忘
 了阿呀媳婦免吓（未）咳吓門上那人在（未）什麼人（未）借問一聲（未）問
 什麼（未）這裡可是狀元爺的寓所（未）正是問他怎麼（未）報說家眷
 到了（未）吓請少待老爺有請（未）怎麼說（未）家眷到了（未）吓家眷

到了可有來人（未）有來人（未）先着來人進見（未）是來人呢（未）在（未）狀元
 爺着你進見（未）是吓狀元老爺（未）原來是李舅（未）男女李成叩頭
（未）阿呀請起（未）是（未）老安人和小姐都到了麼（未）這吓（未）都到
 了（未）吩咐開正門（未）吓開正門（未）吓母親（未）我免（未）孩兒十朋迎接
 母親（未）起來（未）是吓李舅（未）有（未）小姐呢（未）小姐麼（未）十朋（未）老
 安人相請（未）吩咐起行李（未）吓起行李（未）有勞（未）好說（未）吓母親
 請上待孩兒拜見（未）罷了（未）孩兒
 只為功名有缺甘旨怒孩兒不孝之
 罪（未）免吓你在此好（未）母親聽稟（未）刮古今（未）從別後到京慮

萱親當暮景幸喜得今朝重會（未）又緣何愁悶縈愁悶（未）我沒
 有什麼

狀元

老爺聽

稟唱前腔當初待起程 要來的小生為何不來末叮哈哪誰

小生介什

麼畫餅

想到臨歧成畫餅末連唱 阿呀若說起投江一事唬得恩

小生住了什麼驚末男女沒有說什麼驚字小生你明

說個驚字的末何曾說什麼驚字小生母親他方才明

官心戰驚明說個驚字的末吓李舅末有末你有什么驚字

快說與狀元知道小生什麼驚末這末你說

末吓小生吓末是：有個驚字的小生什麼驚末

說我家小姐小生介小姐便怎麼 末唱 在途路上叮哈

FOLLOW ME

少曾經就是這個經字 當不得這許多高山峻嶺冷風宿水

LOOK AT

怕勞形 我家員外呵末連唱 因此上留住小生說末吓小生講末是叮哈

在家庭前腔端詳那李成語言中猶未明 把言語未問你怎麼

反來支吾我末男女怎敢

小生哆末是小生我今後再

也不未問你了吓末唱 阿呀親娘吓把就裡分明說破免

刺 銀 記 見 娘 四 怡庵主人製

孩兒疑慮生

老悲介
小生連

因甚的變顏情長吁短歎珠淚零

呀完了

阿呀母親這孝頭

繩是那裡來的快

吓阿呀袖兒裡脫下孝頭繩恁兒媳婦喪幽冥快說與孩兒知道

阿呀兒吓千不是萬不是都是你不是小生怎說孩兒不是老你且起

來小生是我且問你當初這封書是那個寄回的小生是承局老可又

來當初承局書親付拆開仔細從頭觀小生母老道你僉判任饒州

小生這句是有的老阿呀兒吓下句就不該寫了小生那一句老休妻再替

岳父見了便怎麼老岳父見了生嗔怒小生岳母呢老岳母即時起妒心

老岳母即時起妒心

小生吓起甚妒心老逼女改嫁孫郎婦小生阿呀母親我妻子從也不從老

好汝妻守節不相從他就將老阿呀老安人說不得的小生誰要你多

講阿呀母親快說與孩兒知道老李舅事到其間也不得不說了阿

呀免吓汝妻守節不相從他就將身跳入江心墮老

小生噲老你妻子為你守節而亡了小生叮山妻為我

守節而亡了阿呀老阿呀我兒醒來我兒甦醒唱江兒水阿呀唬

唬得我心驚怖身戰酥虛飄飄一似風中絮誰知你先赴

黃泉路孤身流落如何所不念我年華哀邁風燭不甯阿

荆釵記 見娘

五 怡庵主人製

男祭

引

細雨霏霏時候柳眉煙鎖長愁（小生）昨夜東風驚吹透

（老）母親拜揖（老）罷了極目家鄉遠白雲天際頭（小生）起來說

報（小生）道桃花逐水流（小生）是孩兒昨夜夢見媳婦扯住孩兒衣袂說十

朋吓十朋我只與你全憂不與你全樂醒來却是南柯一夢（老）敢是媳

婦與你討祭了（小生）孩兒祭禮已備請母親主祭（老）吓阿呀媳婦兒

吓非是免夫負你情只因奸相妬良姻生前淑性甘貞潔死後陰魂

脫世塵冷玉饌飲瑤樽水晶宮裡伴仙人待你免夫任滿朝金闕與
你伸冤奏紫宸免吓你去祭罷小生是孩兒告祭了吓阿呀妻吓我
和你好似巫山一片雲秦嶺一堆雪閨苑一枝花瑤臺一輪月到如今
雲散雪消花

殘月缺好傷

工調

感人也

唱

一從科第鳳鸞飛被奸謀有書空寄

幸萱堂無禍危痛蘭房受岑寂捱不過凌逼阿呀妻吓恁

身沉在浪濤裡步步姣將往事今朝重提起越惱得肝腸

Handwritten musical notation in a traditional notation system, including characters like '老' and '咳'.

碎清明祭掃時省却愁煩且自酌禮母親奠酒免吓唱須

記得聖賢書道我不與祭如不祭香小生接唱折桂令熱沉

檀香噴金猊招告靈魂聽剖因依自從俺宴罷瑤池宮祀

寵賜相府把俺勒贅俺只為撇不下糟糠舊妻苦推辭挑

Handwritten musical notation and notes, including '李舅看酒' and '母親卑幼之喪何勞'.

Handwritten musical notation in a traditional notation system.

香新室致受磨折改調俺在潮陽阿呀妻吓因此上耽悞

了恁的歸期（卷）汪兒水聽說罷衷腸事只為伊却原來不從

招贅生奸計惱恨娘行忒薄義凌逼得你好沒存濟母子

虔誠遙祭望鑒微忱早賜靈魂來至酒（小生接唱）雁兒落徒

（小生）李男
看酒有

捧着淚盈盈一酒卮空列着香馥馥八珍味慕音容不見

伊訴衷曲無回對呀俺這裡再拜自追思重會面是何時

搵不住雙垂淚舒不開咱兩道眉先室俺只為套書信的

賊施計賢妻俺若是昧誠心天鑒知昧誠心自有天鑒知

荆釵記

男祭

三

怡庵主人製

⊙

僥倖令不是你爹行沒主意是你繼母太心欺貪戀富室

豪門財和禮拋閃得好夫妻中路離好夫妻中路離

江州南

呀早知道這般樣拆散呵誰待要赴春闈便做到腰金衣

紫待如何說來的話兒又恐怕外人知端的倒不如布衣

此待如何說來的話兒又恐怕外人知端的倒不如布衣

布衣阿呀妻吓只索要底聲啼哭自傷悲園林好免愁煩

我那媳婦兒吓做婆

的本待要拜你一拜恐

回辭了真儀你消受不起罷

只得拜憑夷多加此護

持早早向波心中脫離惟願取免沉溺惟願取免沉溺

紙錢飄蝴蝶飛紙錢飄蝴蝶飛

紙錢飄蝴蝶飛紙錢飄蝴蝶飛

紙錢飄蝴蝶飛紙錢飄蝴蝶飛

荆釵記

男祭

四

怡庵主人製

杜鵑啼親物傷情越悽悽靈魂兒恁自知俺不是負心的
 負心的隨着燈滅花謝有芳菲時節月缺有團圓之夜俺
 呵徒然間早起晚息想伊家念伊妻吓要相逢除非是夢
 免裡和你再成姻契尾聲昏昏默默歸何處哽哽咽咽常

念你直上嫦娥宮殿裡絕期隨我進來是阿呀妻吓
 免吓年、此日須尚祭歲、今朝不
 可遲天長地久有時盡此恨綿、無

小通

引

欲說忠良回意片言且作投機
百花元帥鈞旨着我去勸南漢

使臣蘇武降順北國小番應

蘇相行館在那裡在金亭

館驛帶馬驢眾應公唱

馬馬亭馬兒驕蹀躞雙蹄前

相有請

跳後跳二鞭不怕路途遙來探故人消耗引南風佈

牧羊記 小通

怡庵主人製

暖歸邊地不憚勞千里 ⑤ 那個什麼丁大王 ⑥ 也是爺那邊來的 ⑦ 我那
 出迎 ⑧ 蘇相出迎 ⑨ 哈 ⑩ 叮哈 ⑪ 笑 ⑫ 那小番只管說是丁大王原來是
 衛相 ⑬ 豈敢那小番不會講話竟說衛律罷了什麼丁大王迴避 ⑭
 蘇相請 ⑮ 請 ⑯ 人生不相見動如參與商 ⑰ 下馬勞親盼 忝為舊
 故鄉 ⑱ 聚散能幾何鬢髮各已蒼 ⑲ 君親待子久兄何不歸故鄉
 ⑳ 豈不念家國只是回首空忙 ㉑ 當思忠孝心遊子必有方 ㉒ 承
 教了蘇相請台坐待衛律這裡參拜 ㉓ 符命在手回禮不便常
 禮 ㉔ 久別尊顏 ㉕ 常懷渴望 ㉖ 請 ㉗ 請 ㉘ 請問今堂太夫人納
 福否 ㉙ 托庇粗安 ㉚ 還有一位盟弟是 ㉛ 少卿 ㉜ 他也好 ㉝ 承問 ㉞
 如今掌朝是那一位 ㉟ 霍老將軍 ㊱ 吓還是他年邁了吓 ㊲ 年雖邁

精力未衰 ① 正所謂老當益壯 ② 此乃聖天子洪福 ③ 請問蘇相在
 路行了幾時 ④ 兩月 ⑤ 來得快吓 ⑥ 皇命在身星夜而來 ⑦ 記得
 那年衛律來的時節足 ⑧ 的行了六十個日子 ⑨ 是一般的 ⑩ 以是一般
 的哈 ⑪ 倒成了笑話請問蘇相涉遠而來有何見諭 ⑫ 下官奉九重
 之命令念百姓之流離特來講和不知你那狼主允否 ⑬ 講和和
 的好和的美龍爭虎鬥何代無之只是有勞貴步到此 ⑭ 此乃臣
 子分內之事 ⑮ 這蘇相衛律這裡有句話不知蘇相允否 ⑯ 有話就
 講何妨 ⑰ 衛律昨日在狼主帳下議事忽有小番來報說南漢到
 了一位使臣我就問那小番使臣是那一位那小番倒也伶俐就說是
 蘇相那時我在狼主面前把蘇相這此忠孝才能 ⑱ 的講俺狼
 主就十分歡喜 ⑲ 他是夷虜曉得什麼來 ⑳ 雖是夷虜倒也重賢
 俺狼主是個賢主蘇相是位嘉賓 ㉑ 正所謂賢主嘉賓兩相和美

牧羊記 小通

怡庵主人製

為此着衛律前來勸蘇相降順北國與衛律這裡一般樣享榮華受富貴諒必允從就請全行請①改衛家差矣②以差了差了哈③我蘇武奉君命而來只為生民塗炭特來講和以安中夏並不曾叫蘇武前來求大官覓富貴况我父子三世受漢朝大恩恨不得粉身碎骨以報吾主怎肯背主拋親降順夷虜以喪臣節誓死窮荒決難從命這樣傷風敗俗之言請自禁聲④蘇相你不降也罷

可惜我在狼主

尺調

面前道你唱桂枝香丰姿繚繚言談爽利奈何你所諫

不聽枉自知書達禮你聽吾所言你聽我所言和你結為

兄弟還你受榮華富貴請自思維莫待臨崖勒馬收韉晚

只恐船到江心補漏遲前腔縱有潑天威勢難挫我凌雲

豪氣便封俺做不義之王我寧死做忠良之鬼我寧甘餓

死寧甘餓死肯啖腥羶滋味塊精骨頭也不想回去了⑤言重了⑥

⑦想你落在圈套之中也不怕你飛上了天去⑧我蘇武出了這雁門關這幾

落圈套從伊區處過來上復你那單于若要咱降順直待

西方日上時前腔出言吐氣嗚你好不知人禮你若是固

執不從恐悞了惺惺伶俐識時務呼為俊傑識時務呼為

俊傑你也不必拘滯枉被那傍人談議降胡麼非也那傍人也

Handwritten musical notation (Gongche notation) surrounding the main text.

不談論
你別的小
唱道你欠通書假饒會使天上無窮計只怕你難逃

目下危前腔忒不親事把我做凡儕一例我平生見富如

仇肯似你貪圖榮貴猶兀自如叨好生多講猶兀自如叨

陷我做不仁不義你且急須迴避淨這是我的地方倒叫我迴避迴避
迴避到那裡去我倒偏要在此坐
是吓他既降順在此是他的地

牧羊記 小 遍 四 怡庵主人製

方倒叫他迴避是我差了哆衛律看我手

中拿的什麼東西公然上坐麼淨這箇麼

生與他有舊與他有舊淨可又來唱休賣弄嘴唇皮假饒

淨我好意勸他降順倒把我的

言語當做長空亂雪飛小番你

說得天花墜只當做長空亂雪飛在此聽他說些什麼速來回我

帶馬驢丑應淨閉門不管窗前月分付梅花

自主張下生這奸賊別也不別竟自去了待我

來罵他幾聲哆衛律吓衛律

唱

沽美酒罵恁那哈

哈的潑佞臣巴巴的逞花唇休只管絮絮叨叨聒殺人舞

回回忘了主恩急煎煎教咱降順禿禿饅道上品打辣酥

叫洒銀背恩主非君是君咏棄爹娘非親是親你們每日

價腥羶為群野草為隣直恁的不仁呀衛律吓衛律罵恁那

臭名兒萬載千春呀咏我罵罵恁不盡淨你回來了他曾說此

牧羊記

小通

五

怡庵主人製

什麼^④他在那裡罵大王^⑤

他敢罵我^⑥罵大王又好又

佞^⑦吐迴避了^⑧可惱吓^⑨

馬聽^⑩耐耐奸頑惡語傷人九夏

蘇武吓

和你打

寒饒你從前作事沒興齊來只在轉眼之間個掌免假饒脫

得雁門關皂羅袍扯碎沒一半若要生還除非插翅做南

蘇武吓蘇武勸你降時不肯降此身怎得轉還鄉龍遭鐵網

難翻爪虎落深坑怎脫殃可惱吓可惱^⑪

來孤雁

大 通

梁城殺外上
全唱調粗吹

出隊子 心粗膽壯百萬雄兵誰敢當漢朝蘇武恁強良若

要他降不肯降只為籌免惱我才腸着俺勸化南朝蘇武降順

不許凌辱他又許打罵他只許善言勸化昨日已差丁靈王前去不

知可肯降順待他來時便知分曉^⑫千軍容易服一將最難降將相

本無種男兒當自強元帥在上丁靈王把酥^⑬着你去說化蘇武降順

^⑭事不關心關心者亂俺乃

百花元帥是也奉狼主之命

和

和

和

和

怎麼樣了？^①奉元帥鈞旨去說化蘇武奈他心如鐵石反把衛律挺撞
^②挺撞你什麼來？^③他道誓死做忠良之鬼决不圖賜號封王還有兩
句說得不好？^④那兩句？^⑤單于若要他降順直待西方日上。^⑥西方怎
能日上明？奚落咱們巴都免將他哈辣了。^⑦眾應淨。元帥請息怒蘇武
是個鐵掙不怕死的好漢元帥且耐着性兒把好言勸他待衛律在
旁幫助或者降順。^⑧如此喚他過來。^⑨元帥還要尊他一尊。^⑩也罷就
說鎮國都督大元帥相請。^⑪應過來。^⑫
^⑬倘蘇武到來只許動口不許動手。^⑭應淨。
蘇相鎮國都督大元帥有請。^⑮

忽聞元帥請蘇君

未審相見有何因這節旄乃聖上所賜勝如符命寶誥怎肯輕易

蘇相昨日言語冒犯望乞恕罪

元帥相請你且把這竿兒放下好進去施禮

放下。這等古怪難道皇帝坐在這節竿頭上不成記得那年衛律
來的時節也有這麼一根如今不知捺在那裡去了。哈。不必多言且
去見元帥自有話講。^①元帥蘇相來了。^②將軍支揖了。^③這就是蘇武
麼？^④正是。^⑤你是南朝差來的使臣必然知書達禮見了俺元帥不下
個全禮誰與你支揖？^⑥俺中國的禮法與將軍這裡不同。^⑦天下禮則
一禮法則一法那有什麼不同？^⑧譬如俺中國有個武安侯田蚡身為貴
戚權傾天下汲黯是個小主爵都尉見他只有長揖並沒有下什麼全
禮。^⑨丁靈王可有這個法兒麼？^⑩有的。^⑪可又來我蘇武這幾塊精骨
頭怎肯屈志與人你但能責人不能待人我曾讀孔聖之書蘧伯玉使
入與孔子孔子與之坐而問焉正所謂敬其主以及其使吾主乃萬乘之
尊四海之主我蘇武雖不才也是中國差來一個使臣怎麼連坐位也
沒有竟不知自己不是反爭別人之過你好不達理也。^⑫哈。丁靈王在此

賜號封王尚且沒有他的坐位你是才來就要爭坐位嘿尚早(生)你怎麼將他來比我差了差了(淨)難道他不是人養的(淨)難道我是狗養的(外)俺這裡粗鹵不曉得通文調武有話直講上來的(生)念蘇武

(生唱工調)

在我跟前賣弄(淨)元帥(生)明君敢

(泣顏回)

漢朝臣息怒且容池講(生連唱)辨赤心供奉明君來打探

俺的軍情(淨)非(生)都是邊上野鞋子(外)你

也(唱)只為邊疆多事騷擾兩國軍民那國王便怎麼(生連唱)

吾王見憫(生連唱)使咱來特致安邊信要罷干戈結好和親

(外)你若降順在此俺就罷干戈若不肯降順俺就起干戈(生)住了你若起干戈難道俺堂中國就罷了不成(唱)因此上遠涉胡塵安歇(生連唱)

(外)我特地

(外)你如

(前腔)

昨宵在館驛暫安身問你(生連唱)那衛律特來詢問的名字

(淨)這個我那裡叫名字最大(生)聽他的言語(生)他把花言巧語將咱來強逼降順為美事

句都是不公道的(唱)他又不是婦人家守什麼節(淨)元

帥他說是節旄之節(外)我差來的人

我懷忠守節你不該搶白他(生)我曉得的(唱)我自不合搶白

牧羊記 大通 怡庵主人製

我也不是聽是非的
我也不是搬是非的
衛律你

了他一頓料他來搬鬥與將軍既不搬是非今日裡呵
緣

何有這許多唇吻
太平令
堪笑痴呆蠢蠢出言歪噴人若

元帥請

息怒吓蘇

還再不相從順定教你受災連相唱
前腔可笑伊行直

恁痴呆直恁蠢一身萬里難逃奔除非是會騰雲撲燈蛾

將軍聽訴因為日子要當忠盡俺本是忠良將如何強逼

只怕你

忍不得這樣

咱降順也饑餓
我甯甘餓死決不肯背義忘恩
不怕你不降

你執意

若要咱降順除非是殞身怎教咱順從夷虜背君親
巴都免拿

去哈辣了
衆應住了要殺就

殺只要講個明白
殺便殺

了還要講什麼明白
前腔朝鮮殺漢臣當時便誅盡

外白

那九郡

南越因來使南越變為九郡也

連唱燕王狹猾因使臣懸

首在北門石還要殺我們定教伊一時城邑化為塵

粗吹
合唱

節節高耐耐無理漢煞欺人好言勸你全不聽忒愚蠢弄

強唇撒歪噴教人怒氣騰騰忿勸你不聽難容忍實刀提

起火光焚霎時教你成糞粉

接唱

呀：呸 你們不思忖唬

咱們此身不動如山穩難消恨恨你們忒毒很匈奴為咱

結仇衅一朝禍起難逃奔上告蒼天乞憐憫罷一刀自把

啓元帥他有銳器快與我拿下了

他帶銳氣過關來記打在後

頭來剝去衣服發他在大窟之中三日不與他水米沾牙就是一塊

生鐵架起火來也要燒得他軟的①便是②耐耐蘇君一漢臣逼他降順反傷身③縱然一命歸陰府伊國誰知你是真④好一個鐵錚錚的好漢⑤我那裡三歲的孩童都是這樣鐵錚錚的⑥都是這樣的你如何這等軟弱⑦我也不軟弱不過是和氣此罷了⑧他不肯降順怎生處置⑨今日不降自有明日⑩明日不降呢⑪且待後日⑫如此都在你身上⑬領命⑭

牧 羊

字字雙

一隊羝羊壯又肥尊貴搖頭擺尾自相隨逐隊管

蘇相有請
生勸上忽聞

教蘇武去牧羝嘔氣直待羝羊生乳放回歸後世人喚語未審是何因①小番把酥②那裡差來的③俺即主道你是個忠臣送一隊羝羊在此著你到北海岸邊看守直待羝羊生乳才得放你還鄉④羝羊是雄羊怎能生乳⑤俺即主說西方也能日上⑥不必多言羊在那裡

①在北海岸邊隨我來蘇相好生看
守這羝羊直待生乳放還鄉下生呀

看北海岸邊好淒涼人也

唱尺調

山坡羊浪滔滔無邊無

際應風聲

風浙浙穿衣穿袂亂紛紛敗群隊幾隻亂羊實

不至教我難分離我命艱危災來怎躲避喪門吊客才脫

離又撞黃籐並豹尾合頭我思君思君泪暗垂思親思想

看了一回身子困倦不免就在此草地上打

睡片時正是一覺放開心地穩夢魂早已到

君親兩泪垂陽臺

哈喇睡介外

徒弟走吓

小生師父請

念外嚴海會

遨遊北海暮滄溟曾見黃河幾度清道者若來相問詢

師父罷了弟子跟隨師父雲遊多年

不曾問得師父自古忠臣烈士有多少你要

橋邊黃石是我名問那幾個那豫讓吞炭之事聽者唱

小生程英

報冤為着

雁兒落那豫讓不忘了國主恩誰來外連程英的能雪孤兒

牧羊記

牧羊

二

怡庵主人製

那

荆珂好個

紀信如

那

恨刺客說甚麼荆卿易水寒何如那紀信能誰

潮端

排難楚屈原投水在魚腹葬忠魂那個現形的是

將士

做事不

勒馬在潮端現幾個同心是那

成被人談笑

田橫有五百人在海島皆是誰

能死項羽有八千兵去渡江東曾無一騎免還那項羽是

心自

雲閑因何

師父

待學誰

沐猴而冠到此怎比得鳳準與龍顏來咱心似雲

救命吓師父北海岸邊

閑俺又被那清風免將咱引出了山蘇武被衛律陷害和你上

前看來是那方人氏

因何到此唱尺調

山坡羊咱是遠迢迢南漢來的天使何

鐵錚錚懷着不怕死的英氣誰來連惡很很罵那叛臣的

何罵他 如 斷送 你在此做 中可

衛律 連 急煎煎 斷送我 在無人地 什麼 連 教我 牧羊 守 羝

直待 羝羊 生乳 始放回 而來 連 衣衫 飯食 兩字 渾無 計餓 連

腹餒 饑寒 難度 時麼 連 合頭 我思 君思 君泪 暗垂 思親 連 思

親思想 君親 兩泪 垂 師父 有 辟穀 靈丹 教你 吐津 咽下 連 吃 連 妙 漢

子吃了 這葯 可有 些精神 力氣 麼 連 吃了 這葯 覺道 有此 精神 力氣

了 連 快扶 他起來 連 多謝 師父 請問 師父 這葯 可有 得買

是 個忠 臣 連 便是 連 漢子 你在此 無益 莫若 隨我 出了 家罷 連

願隨 師父 出家 但不知 仙觀 在於 何處 連 家鄉 不遠 地理 非遠 前面

一帶 瓦房 就是 漢子 你的 羊走了 連 在那 裡 連 三醉 岳陽 人不 識

師父 哄我 回頭 化成一 雙白 鶴 騰空 而去 連

待我 趕上 前去 連 惜奴 嬌 瞥見 驚疑 連

是何人 輒敢 露形 相戲 急迴 避休 逞昏 迷無 知你是 何姓

何名是甚人家居何處羞恥兩兩向人前攏跳自相噴喜

黑麻序思之莫是胡兒為咱們特來弄此狡痴向前行再

三詢問詳細踐蹊咱們待向前他們又去離細思之看他

我只道是瓦房原來是所土墻待我進去呀
這墻中煖烘烘的四下都是可食之物我蘇
各各一似野人行止武今番凍餓不死了不免拜謝天地唱

錦衣香我謝老天相憐憫謝聖明相周庇猶如墮落陰司

再回陽世我如今不怕肚中饑温温墻中且自棲遲咏恨

奸臣衛律又怎知我們如是感謝天和地暫時舒氣寬心

等待再作區處漿水令野畜生聽我指揮好相逢不得亂

為一人與我去牧羝羝應介一人與我取食充饑休違背莫

暫離隨吾處置相和氣違吾令違吾令定行打你勤勞的

勤勞的賞你酸梨聲深謝神明提掇起幸遇野人驅使

況得些草食充饑下

遣 妓

淨上出隊子教人嘔氣只氣蘇君不見機好人不_不做做牧羊免

心事本平空宴樂除非降順我方休只為那蘇武

美食不貪忍餓饑你道惺惺我道你痴不肯降順不知費了多
少心機我想他孤眠已久必思女色不免喚個絕色的妓女前去哄他若
得他成其美事不枉我一場心機來宋應淨你到受降城外喚一個上好
的行首過來說我在此立等下宋應奉着大王命受降城外行這裡是

牧羊記

遣妓

怡庵主人製

了。龜子有麼(因)是那個(因)是我(因)叮哈來了行。當、夜、燒湯有人問我頂倒霸王原來是位將爺。裡向請坐。請問將爺還是吃酒呢。留個(因)都不是(因)拿節規是早來(因)我且問你、家有幾個行首(因)只有一個(因)且喚他出來(因)應(因)快些(因)以且拿

今馬眼捺介捺噲女兒(因)怎麼(因)快
點打扮打扮出來接客(因)來了(唱工調)清江引 奴家侍客方才

了忽聽得爹爹叫忙把綉鞋兜鈕扣牢拴着輕梳淡妝把

爹爹(因)過來見了將爺(因)是將爺(因)人品倒也罷了(因)夜、勿脫
今(因)隨我到大王那邊去(因)可要帶琵琶絃子去(因)不用我那
娥眉掃裡都有(因)因(因)跟我做爺(因)來(因)應(因)行、去、(因)去、行、(因)這

裡是了。大王有請(淨)怎麼說(末)行首有了(淨)看他進來(末)大王叫你進去(因)因(因)且立介立讓做爺(因)先進去(因)應(因)叮哈好高大門檻阿呀阿呀：這便怎麼處阿呀阿呀：這便怎麼處說勿得烏龜扒門檻全靠此一跌(淨)什麼東西(因)此物磕頭(淨)什麼叫做此物(因)橋頭巷口寫得明白撒尿者此物也(末)是個龜子(淨)這廝巧言(因)倒是直道(淨)你且起來(因)得令(淨)我且問你、家有幾個行首(因)只有一個(淨)是親生的呢倒鵝的(因)是小忘八親身自造的(淨)看你這付嘴臉就是親生也有限的了(因)小忘八全靠四方君子搭肚助之(淨)喚他進來(因)應(因)曉那邊有個便門不免打從便門而出噲(因)大王叫(因)進去(因)應(因)跟我來見子大王(因)大王在上張嬌叩頭(淨)起來人品倒也罷了(因)夜、勿脫空(淨)來了幾時了(因)兩月了(淨)為何不到我衙門裡來走(因)大王衙門大張嬌不敢擅入(淨)我衙門大難道吃人的(因)大王衙門大不吃人我女兒的衙門小倒

妝 羊 記 遣 妓 怡 慶 主 人 製

要吃小人兮 ① 哇張嬌我有事煩你 ② 不知大王有何使令 ③ 那蘇武在北
海岸邊獨宿孤眠你可前去扮做良家女子侍奉枕席若得事成重
重有賞 ④ 因吐走得來 ⑤ 怎麼 ⑥ 蘇武是忠臣性骨 傢伙保養得
鐵條能令拉丟倘然撥埋耳豁子還是叫釘碗釘釘好呢還是叫縫窮令
縫好快點去回頭哩去勿得令 ⑦ 張嬌啓上大王那蘇武是個忠臣義士
不貪女色張嬌不敢前去 ⑧ 好滑去勿得令 要賣兩令現錢來 ⑨ 叮你不
去 ⑩ 不敢前去 ⑪ 把龜子砍了 ⑫ 應 ⑬ 阿呀因吐救 做爺令 ⑭ 張嬌願去
⑮ 饒來 ⑯ 伸出頭來 ⑰ 勿出來令 哉 ⑱ 為何 ⑲ 要過子驚蟄拉出來令
哉 ⑳ 我就一脚揣死你這烏龜 ㉑ 我縮拉壳裡子沒看吐那令下刀 ㉒ 張嬌

淨端工調

玉山頰 看你千嬌百媚就是鐵石人見你千歡萬喜那蘇

武獨宿孤眠見了你豈不生喜你須當下禮陪枕席小心

伏侍合頭若得他心肯是你運通時千金賞賜便關支 接

前腔 媚門為妓怕他行不圖吝鄙若還他撞入門來勾引

他怎生脫離蒙王差遣當宛轉隨機設計合頭若得他心

牧羊記

遣妓

三

怡庵主人製

明日須當北海隅 千金賞賜
 便關支 若還得他心肯日 果
 肯是你運通時 千金賞賜便關支 然是我運通時 賞銀子十四
 銀子 張嬌到裡邊去 還有話講 隨我來 走得來 怎麼
 說 阿要帶兩張草紙進去 那說本錢才勿要今哉 銀子大
 王賞你十兩銀子 我們怎麼樣分派 大王賞我十兩銀子 我搭口去買
 兩斤標緻官人 再去買兩斤標緻女客 要他何用 和你這邊沒
 開南風館 那邊開門頭水 早並行 你女兒去了 苦了你了 將爺
 我女兒去了 沒個親人在旁 你當了我的兒子罷 阿呀將爺
 支 唉忘八龜子 那裡是兒子 親兒子 跟我來
 若得他心肯是你運通時 千金賞賜便關支 親兒子 跟我來

賣書

文業休言矣 恨時乖運蹇 徒存十指 偏有恨 不堪洒淚點青
 鬢 卑人姓簡 名人同表 字寄文 汴梁人也 十五歲上 自入芹宮 今當二十
 過頭 不幸父母 雙亡 家室未娶 兄妹俱無 產業盡廢 欲守書囊
 粒米無炊 朝暮難忍 死期將至 昨日一宵 水米無沾 今日再難捱過
 家中只有幾本破書 將來變賣 換此米糧 煮
 口粥湯充饑 可不強似在家忍餓 咳 簡人同吓
 你生作窮儒 死為餓鬼 好傷感人也
 蕭茅屋傍溪橋 照
 春風颺碧桃花 落簷前
 錦纏道 賣書兒

書人兮、書是本錢、為奢要賣脫、但只為饑寒二字難忍、今本書賣脫子也、值勿上斗巴米錢、倘吃完了、阿有奢田產拉去變賣哉、人所居這幾間茅屋、那有什麼田產變賣、魚非待死而已、

相公 跟我

古輪台聽言詞教人心下淚如絲有誰來哀念窮途士來

做什麼 我个船

就拉去浜兜裡也

喚奢請吃吃嗟 只有一壺濁酒兼魚羹淡飯聊為一餐

幾裡是哉請下船去是恰好

酒飯多熱也喚奢吃無非鱗皮碎魚

可食之類 多謝漁翁哀憐貧士 只是我慚愧含羞一似

淮陰垂釣溪邊漂母飯窮儒說子半日勿曾問得相公尊姓大名

卑人姓簡名人同 老以个面皮那說還讀神童書來 名字喚做人同

叮名字叫人同 請問漁翁尊姓 我姓是有个勿好說 姓

是人有的怎麼不好說 个沒我姓郎 百家姓上原是有个 因

為賣完子魚居末个星碎男以去說老烏龜來哉 老烏龜來哉

這是取笑 雖是取笑也覺不雅 舟中還有何人 老阿姆是喚

得个哉 只有一个因以 為何不在舟中 拿子魚到岸上去賣哉 多少年紀了 一十六歲 偌大年紀不該 放他岸上去 行業落在其中不得不 如此 可曾許配人家 老漢呵 前腔只因孤獨魚兒

伴魚舟勤勞四肢那瓜期桃李因人微業賤姻緣停止
旦上

斜日挂柔枝歸蘆汀家家盡已掩茅茨在此淨米是要緊今見
淨正是女兒換得一斗白米

子兮位簡相公是吓相公生大姐是爹、這是那個吓淨是一位秀才相
淨公、我們魚船上、一向沒有秀才相公來往的

子魚拉玉津橋走過看見兮位相公坐拉橋闌干上對子西風頭脫
淨我來告訴吓方才賣完

脫哭要尋死路兮樣式因為肚裡餓了故爾故爺兮留俚到船上
淨來吃介一頓飽飯也算好事體

幾本破書留在此罷淨老、一字勿識要來何用吓拿居去倚窗勤讀

日後好中狀元生阿呀、感恩不盡再圖後報淨住子吓今日沒過哉明

朝阿有奢拉去劃策生那有什麼計策無非待死而已淨吓相公、奴聞

人言、嚮書為不肖相公既在官牆當圖進步、餓死事小失聖賢書為

大小奴方才換得一斗白米在此相公拿回去煮此粥湯充饑且待無糧

再作道理吓爹、只是沒有柴怎麼處生我老、方才賣得二百銅錢拉

裡直咄拿去買點柴燒、也好過子兩日哉生阿呀、我簡人同今日遇

了二位恩人請上
受我一拜淨勿
消得尔生唱
屋聲萍逢憐念移甘旨淨失水蛟龍在吐
相公轉來生漁翁怎麼說淨吓
吃完了原到間向來拿沒哉生吓

漁家樂 賣書 四 怡慶主人製

咳一夜辛苦，丟子佈施邊裡去哉。①爹，若無慈悲，②餓殺此輩。③做此好事，④積點陰德。⑤是吓，積此陰德，⑥因以願，⑦日後嫁家公，竟嫁着一介皇帝。⑧呼，⑨做介一介皇后。⑩呼，⑪搖上去。⑫搖上去。⑬

賜針

玉女侍從上酒

點絳脣

雲漢為瞻龍圖為塹浮天浪山岳珠簾禍福須當

檢 耳川瀆之喜怒夜觀乾象漢祚有壘卵之厄權臣有弑奪之禍忠良喪盡奸佞成群但漢家尚有一百年氣數昨觀江上有一漁婦乃妙

化真人駕前傳香侍女臨凡有中興攬天之志但落在漁船雖有志謀而無器具我當付他寶針一枚後來可定漢宗之基我今化作一個

老嫗往街市上去賣候他到來賜他便了侍從
們迴避(調)領仙旨(下)老正是大將無謀皆袖手

裙釵有志奪乾坤(下)提籃上賣魚吓(唱)

(六調)懶畫眉昨宵蘆泚

奴家鄔氏小字飛霞隨父親在江上捕魚
為業昨夜在蘆灘上罾得幾尾鮎魚

下漁簾捕得鮮魚三四鮎今早到街市上來賣此時還早沒有主顧

想這個生意原非奴做的

只因長在漁船落在這行

業中不得如此叮(唱)奴這香雲不得近粧奩何曾脂粉

花枝艷惟有明月灘頭卧草苔(前腔)炎炎漢祚内生鉗赫

赫威權盡屬閣(通唱)那邊就是漁婆看他歪斜雲髮裏青帘
賣魚吓(白)我正要買

輕盈宛窈皆收斂他是萬壽宮幃一比肩服來得湊巧吓婆可
買幾個針兒與我(小娘子)針兒只有一個在此(白)一個針兒也要拿出來

賣還是送與別人好呢還是將來賣錢的好(小娘子)不要看輕了這
針兒我要賣一貫錢哩(白)婆又講歹話了一個針兒要賣許多錢就是
金的也不消

(小娘子)這(九調)非等閑如比秋霜劍穿石補鐵比堪

針兒呵(唱)秋夜月非等閑如比秋霜劍穿石補鐵比堪

婆、又來說笑話了。這針兒不

過補衣縫袂鐵石如何穿得過

驗非但穿石補鉄又能入肚透腸哩。這是穿楊沒羽雕翎箭用他

婆、一發說謊了。竟說得沒個邊岸。想是你有

時須儉用他時須閃信當面試與你看。怎樣試法。你的魚可是

活的麼。是活的。你將我的針兒在他腮邊刺着。那魚立刻就死。連

那針兒也不見了。不信有這等事。你拿去試看。這鮎魚最難死

他一定是作弄我。待我插上。就知真假。刺魚跳死。呀。果然這魚立刻

死了。連那針兒也不見吓婆。果然魚兒就死。針兒又不見了。針兒透入

肚內去了。你可剖開來看。將此針收好。後來大事俱在他身上。有這等

事待我剖開來看。剖一針扶起真炎漢。可當疆場萬兵。

此試的麼。我也不要買了。你去罷。小娘子若不

婆、一發說謊了。竟說得沒個邊岸。想是你有

時須儉用他時須閃信當面試與你看。怎樣試法。你的魚可是

活的麼。是活的。你將我的針兒在他腮邊刺着。那魚立刻就死。連

那針兒也不見了。不信有這等事。你拿去試看。這鮎魚最難死

他一定是作弄我。待我插上。就知真假。刺魚跳死。呀。果然這魚立刻

死了。連那針兒也不見吓婆。果然魚兒就死。針兒又不見了。針兒透入

肚內去了。你可剖開來看。將此針收好。後來大事俱在他身上。有這等

事待我剖開來看。剖一針扶起真炎漢。可當疆場萬兵。

果然針兒在這肚內。好奇怪吓婆。針兒
在此吓婆。霎時不見了。莫非遇了仙姑。
賜我寶針。不免望空拜謝則個。

東甌令 忙禮拜仰遙

瞻只在數里峯頭雲作簾。凡胎怎識仙家面。好教我常思

方才仙姑說。後來大事俱

在此針上。想我是個漁婆。

念做出什麼大事來。唱。不過夜間江上露痕沾。日出上街

我如今將這針兒隨身插戴。看日後有何用處呀。啐。

不要被他鑽入肚中去。怎麼處。這是仙姑賜我的諒。

簷來不妨。這魚兒倒刷干净了。不知可有人來買。

尾聲 再向

新水令

欲孽鬼管寫勞騷描不盡寒酸窮套無眠悲夜月

有淚洒荒郊阿呀誰誰似我落魄鷓鴣阿呀皇天吓這不

是屈殺了讀書人在溝渠誰曉步步嬌紅葉無媒傳青鳥

強入襄王廟不須合六爻玉鏡臺前羞殺温嶠正是呀呀唱

生下泉上歌
打住老全唱

二幾裡是哉

就是這家麼

看蘆壁鼠為巢月燈為照風為掃處來是那個昨夜頭說

張送拉裡哉什麼吓是活姐今物事什麼東西進去

我是窮得飯多沒得吃在此飯沒噍不吃送隻蚌咿搭呀

小姐不要住在此快此回去小姐也勿哭倒是咿哭我也要住

在此勿要咿今老贈嫁快點轉去下生小哥阿呀這便怎麼處小

姐從人還在後面此處不是你站立的所在休要亂了念頭卑人真正

是個窮儒將來欲入鬼道矣卑人奉揖了小姐請回請吓請吓怎

麼不走反坐

下來了吓我

曉得了唱

雁兒落莫不是鬼胡纏來花月妖莫不是朋

吹打住棚裡攢個把人出來

上陋巷無車跡唳樂聲何

友們粧圈套莫不是投東却走西莫不是李家冠錯認了

正接唱

麼到我家

張公帽**沉醉東風**妾難言來乘風簫來**正連**為家尊一

既是父女不和應該在

家爭論我不是親又不是眷

言顛倒為何到我家何干**正連**將奴做浪花飄做不得富

家閨幃因此上尋一個種情年少論不得窮猿餓殍論不

生介不

不敢不敢

得山荒野魘今見官人呵**正連唱**在彬彬詩禮奴有一個下稍

生小姐

此言差

矣**得勝令**呀這非是鳳凰臺吹玉簫這非是苧蘿村

溪山繞這非是小桃園劉郎到這非是党家風貯阿嬌你

抬起頭來看嚙是這般簫條那裡有活命丹堪吹灶再看卑人

身上哪穿一領布衫遮着肩兜露了腰遮肩兜露了腰

怨門楣饑怨小姐不

武成令

奴不怨門楣敗凋餓怎麼正奴不怨饑寒來鬧自

古嫁雞逐雞似安貧守操刻也難過的正奴雖是富家

免也學三從知四德定不做失林的敗鳥活美酒聽他意

免也學三從知四德定不做失林的敗鳥活美酒聽他意

堅貞將富室拋心不怨受穿騷那裡有才子佳人會鵲橋

且住這是他們送上門來的又不是強娶他的成親何妨咳簡人同你好

吓他香噴噴蘭麝廳窮骨

沒天理看自已這付嘴臉唱

頭這受消到此呵唱好姐姐又非情牽閑花野草百年事

相依為靠過得淒涼滋味何須硬推敲君休道生全一

漁家樂 納姐

室死全害一任雨打梨花根也牢(生)撥掉你休憑着志氣

高也須要論鸞交雖承你父親送來又沒有六禮抬搖媒妁

肩挑庚帖為牢誰做花朝這不是有些免陰謀情巧請請

請娘行自揣度(園林)好恨紅顏生來命薄貴與賤難容草

既是官人不納待奴家回去罷(生)這才
是正道卑人恕不送了(正)吓馬瑤草吓

茅這場醜傳聞堪笑馬瑤草這是由命不由人的下場頭了嗟奴抱
此亦簡人同吓簡人同怎麼

石赴江潮葬魚腹姓名標窮裡頭又生出這樣事來介(太平)今
富家兒不惜窈窕窮骨頭偏多腔調待結個鳳友鸞交那

此個月容花貌今呵又沒有酒餚蔬餚成什麼禮條生後悔吓
小姐是使
是了你真

正悔此

什麼

哪唱 噯呀 恐悞了 傾城年少 走吓樓 川撥掉 漁家樂賣魚

淨介 房戶也沒有

柴米又無阿呀這

完買酒澆 便怎麼處 淨連 把清風明月相邀 把清風明月

淨因 因幾裡是簡相公丟屋裡哉 今兩日勿見

只怕餓殺拉化哉 參 我們進去一看 就曉

相邀醉來時 蘆花帳遠 得了 淨簡相公 吓漁翁 蒙你時常見 惠感

謝不盡 淨奢說話 占參 走來 淨那哼 占簡相

公說 一向沒有家眷的 如今有一位娘 坐着還沒

有戴髻兒哩 淨个倒蹊蹊丟

占唱

這事兒有蹊蹊

淨噲簡相公 我問吓一向阿是詐窮 淨漁翁又來了窮

那話兒怎虛拋 樣標綴娘 拉屋裡介 淨漁翁正要告訴你說也大奇

淨吓昨夜摸着一隻蚌蜆 淨阿 大哥吓 淨大哥沒那哼 淨昨晚有一小

厮到我家來說 口稱馬府家人 奉老爺之命 明日送小姐來 占介原來

是一位小姐吓 小姐 淨大姐 占福介生連 與我成親 只此一言而去 不想方才

呵 淨介

方才沒

那唱 梅花酒 聽鼓樂鬧蓬茅 又添個那多嬌 說甚麼配

淨個歇樂人 鼓手 落裡去哉 占他

們竟把小姐一推 進門來 竟自去了

免曹 占是那為媒的 淨大姐 唱 並沒個月下老 淨連唱那

漁家樂

納姻

六

怡春主人製

占金難道

主婚人也

為此我在此

勸他回去怎

裡有庚帖稿沒有(連)主婚人未有照奈小姐是(唱)愛他不惜

(唱)冒哈相公

今時運到哉何

着香軀願嫁一窮髦必推辭(唱)同(唱)錦衣香他是官門高你

是窮儒教他來憐俊髦你當瓊瑤報上門買賣便宜多少

(連)漁翁夫姐婚姻大事

你何須推却好良宵兩手脫空反生悵惱夫我是陋室窮酸怎

須要門當戶對相女配

做得朱門坦腹(占)簡相公這是他

來尋你的不是你去尋他的呀(唱)

(淨)介(唱)倒勿差

(占)唱

他願結絲羅好為裙為布

你是讀

書人耶

新任蠶繅貧戶相偕老(唱)少不得乘鰲上苑折桂蟾宮

(唱)大姐承你好言相勸只是我一

身口尚且艱難怎麼又添一個人

宮花喜報來介(唱)淨(唱)阿哇窮喉亟哉

(收)江南呀却教他

眼看釜甑呵做不得庚戾淘漁翁自古道巧媳無米也難

淨 噓不米哪一屁股

米拉裡 還有一說

燒奢 你來看 哪床舖兒怎教破被兒怎色那裡有洞

大姐你去對他說 柴米不須憂慮 奴雖身子出門

暗藏此銀梳首飾 將來變賣 可供餵粥 待奴請蘇

房春色與偏高 可供燈火 只要官人用心讀書 以求上進 奴便死而無

怨矣 好小姐有志氣 賽果男子簡相公 如今不必再言了 吓爹他

二人也要對天一拜 成了夫婦之禮才好 無媒無妁 苟且之事 決

難從命 勿難 我今媒人亦做主婚 因吐嗙 做子相伴 娘竟做親

哉說 阿

呀使不得 淨

使不得 將水令喜才郎天緣湊巧喜佳人天然俊俏但去

因吐

拜以是勿

拉化个 嗟

自然夫婦合著 艾說甚文 死錯隨野鳥 正哭介占連

呼金連唱

小姐休嗟 歎似破窰英雄 年少多顛倒 喜酒才好 唱

那花

成親也要吃盃

無酒無漿

勿成道場

燭夜花燭夜 沒個香醪 釜灶上釜灶上 烟火俱消 洞房 勿差

个洞房 噲漁翁 魚酒猶可 魚米實難 勿難 方寸對吐 說過

个一屁股 米拉裡 呢拿子去 還有一條魚 拉裡 煮干煎 當子夜飯

菜哪 還有三个白銅錢 拿去打个白苧醪 呷个一盞 也算子花燭酒

尺調

新水令

想人生幻化總無邊識不破機緣旋轉榮華如露

草貧賤總由天阿呀爹爹吓奴的由命一言這的是大禪

眾推因車上付

機露開了人世的無窮生面你做得好官吓

步步城紫綬金

如今夢便醒了只是家在哪里
何方身在何處就是殺了

章人爭羨半世如痴漢我如今醒夢幻沒也不得安逸叮

唱

那此義魄忠魂難向鬼門相見咳只怕他也饒我不過叮
唱 還有一說幸喜我女兒在此做夫
人我去哀求他或者還有一綫生路

也難言這羞慚只為由人由命來爭辯
籠拉裡讓我来問聲看

噲雞籠裡个朋友吐姓奢
馬馬沒奢勿到馬棚裡去倒登拉雞籠

裡介
想必就是因車哉讓我去請夫人出來吓夫人有請
怎麼說
因車拉丟堂上哉
迴避
咳是我
吓爹
你女兒瑤草在

此
阿呀女兒夫人快來救
為父的狗命嗟
吓爹
你只該坐在虎

皮椅免上才是怎麼倒在這裡介
女兒夫人如今也不必說了
你且坐

了把為父的大
羞辱一場出
你的氣罷
爹
非是孩兒今日呵
應

該的正

榮氏二樂堂

折桂令 怎敢把老椿庭羞辱還言我的命薄消不得官府

婢娟 那日趕奴出門呵羞得奴無面人前羞得奴進退難還

女兒夫人雖一時被人談笑如今做了夫人是哪

就有人稱頌你了這也是由命嗟是：由命由

羞得奴笑語一片命我想平戶人家嫁個女兒也要做幾件粗布

衣服備幾件動用傢

伙爹我是你嫡親女

免嗟咳 並沒有花粉一錢又沒有布帛一聯

Handwritten musical notation (pinyin) for the first page.

Handwritten musical notation (pinyin) for the first page.

付命如

付命

今都有 一是

了 正連閉說 正連很巴巴將奴趕出門來這幾年間受了多

要當初再三勸你

少熬煎 江兒水 狼虎無人道 猪肝狗肺連我馬有今日 阿呀

女兒 夫人 我好恨吓 敢是恨我麼 怎敢

吓 這是畜生不聽良言勸 這廝 阿呀 這是你的家堂祖宗

怎麼倒恨 起他來介

哪 他將祿位頻頻騙我貪圖爵位時時顯咳早忘

Handwritten musical notation (pinyin) for the second page.

漁家樂

羞父

三

怡庵主人製

①我原說冰山之勢不長久的②如今也不必
了後患身家遭變說了只求女兒夫人是畧念父女之情添一

句好言非淺雁兒落恁道是掌朝綱生殺權恁道是獬豸

冠如雷電恁道是人謀捷徑先恁道是附葛藤攀枝便書房
那日

粟發社

李二公

呵唱得勝令噯呀我也曾苦苦告親前哀哀求萬千反

道我女忠臣無此用反罵我不識羞胡亂言你好心偏那

保得富貴兒千年現我的心歡那見得貧窮的在萬年貧

窮的在萬年侯侯令羞慚真腴腆大罪自牢堅他句句言

言真堪羨我命兒怎苟延我命兒怎苟延把我赤條一嫁個沒飯
可恨一發請教
正阿呀噫我還有一事

漁家樂

羞父

四

怡庵主人製

吃的窮儒這也罷了，怎麼又把我獻于梁冀，這不是禽獸所為。免夫人這是梁冀威逼發騎尉來拿你，這樁事與為父的沒相干。吓你與書童在密室中商議做成圈套，還說沒相干。是有的。幸虧你女兒有志氣，若進了梁府是爹，你就做人不成。

了嗟付命言重吓言重 **正唱** 收江南 噯呀這其間急得奴無路

呵幸遇着女釵鈿方免得血淋綠鬢在江邊代奴的女子呵

不惜着粉頻不惜着命捐却與那忠臣義士雪含冤 **好**

說不盡前言後言受不盡心酸意酸 早賜一刀罷 **唱** 免使我

心驚肉顫 在此殺父嗟 **唱** 這一塊肉不團圓一塊肉不能

全吓 **正唱** 沽美酒 我娘行久已捐又提起淚漣漣他那裡哀

哀我心自轉怎下得鐵心腸再喧須留此孝義連連免苦苦

如令只求女兒 夫人在我頸上

漁家樂 羞父 五 必由庵主人製

的來罪你

付 應該

正唱

全沒有骨肉情牽又沒有滴血哀憐又沒有親

我且問你如今還是由人呢由命

命既知由命待我放你出來

情之面又沒有好言相勸了來且慢阿呀到底要殺正唱

恁呵休得要心歡意歡還有個明旨詔宣呀休道是生方

要知心腹事但聽口中言夫人相公好了救命王菩薩來了

下官在屏後俱已聽見可念父女之情放了他罷相公天下那

易便有女兒不要父生之理只是如何表奏朝廷不妨下官明日脫冠跪

奏自有洪恩詔下

多謝相公

眾應

打開因車請馬老爺

出來

眾應

梅香取衣服與馬老爺更換

梅應

一發全了體面了

岳父大人小婿明日表奏朝廷死罪免了只怕削職為民永不署用了

女婿老爺馬融只要免了頸上一刀

就是萬千之幸了

岳父請上待小婿

拜見

待馬融這裡叩頭

公唱

清江引

人生何用機謀奸

萬事由天鑒貧賤守前因富貴當方便

這漁家樂好歌謠

付

我是該死之徒如今又活了算來還是由人

還是由人

軍士們

當自傳把因車抬上

付

是：由命

這便才是

女兒夫人我如

今時刻要讀

這兩句(正)那

兩句(副)哪(唱)干

須知由命不由人吓哈(正)碎不識
羞(下)付哈：如今又活了，又活了。

我欲生時我欲死吓(下)

交 賬

五記
下生
引

引 仗劍遙辭江樹向燕城秋月雲孤黃沙白草順風吹俺石秀自

與楊大哥結義在此生理這幾日在外鄉討此賬目今日才回吓為何靜

悄悄店也不開刀砧傢伙都收拾過了這却為何是了自古人無千日好

花無百日紅我哥：身在公門不理家事嫂：見我做了幾件新衣服

心上有些不快這幾日不在家畢竟有人搬門此言語嫂：有此疑心不

做這賣買了咬休等他發言先辭了明日回去罷只是一件那賬目也要交

代明白才見我石秀無欺這是要緊的(算賬)這家是有的是那家也是

荆卿西去不復返易水東流

無盡期日落蕭條薊城北

咳只是可惜(小)可惜什麼(回)可惜那嫂(小)倒是一片好心(小)什麼好心(回)怎麼不是好(唱)

又何須恁般(小)又何須恁般(回)怎麼不是好心(唱)
把此情辜負(小)你出言無據(回)他意何如(回)雖云

吓叔(小)放手放手(回)嫂(小)俺石秀
是個不讀詩書的男子漢誰耐煩
男女無親授嫂溺須將親手扶聽你這許多嘮(回)咭(小)咯(小)好沒

趣好沒趣(回)咳酒逢知己千盃少話不投機半句多吓叔(小)叔(小)味(小)呀
呼(小)哈(小)有這等事豈有此理豈有此理(下)

送禮

阿

彌陀佛

付唱

來此已是

楊家門首

阿呀妙吓看色色空空總模糊綠窗新吐香絨縷檀越稽首(小)

和尚你來做什麼(小)小僧特來尋乾爺(小)那個是你的乾爹(小)潘公

沒就是小僧(小)乾爺(小)吓潘老丈就是你的乾爹(小)正是吓(小)乾爺阿拉

屋裡(小)怎麼亂闖(小)自家屋裡走慣了(小)外廂伺候(小)吓哈(小)人倒

工詞

阜羅袍和尚雙眸如注把光光乍正去飽看姣妹

阿有落個拉
裡(小)生(小)教(小)介(小)

生拉哈(回)叔外面是那個(回)有

個和尚叫潘老丈是乾爹可要放

他進來(回)這是門徒海師兄呀(唱)他是裴家年少來介(回)連言清

(淨)上才離報

行乎與奴結拜兄稱妹呼與爹行自小做乾兒父州城師父(付)

那說個歇辰光來(淨)百步無輕担(付)對以說裡向有一令魁陀人拉哈小心

點(淨)是哉吓楊奶(回)老人家(淨)楊大爺(回)生哎沒相干沒相干(淨)有相干

無相干勿關我老(是得)楊奶我裡師父送令禮拉裡一條燻黃瓜兩

个糟概把送拉奶(答)酒个(回)又要出家人費心(淨)便个呀(回)叔收了進

去(回)生要受他的麼(回)自然吓(回)生如此隨我來要知心腹事但聽口中言這

裡來(淨)是哉(回)生(回)道人進去子半日那說還勿見出來(回)唱

(付)那說个

道人還勿个个

恩寺又到薊

賢妹出來了(回)吓海師兄

賢妹(回)海師兄請(付)賢

心忙向步又徐姣羞遮掩到前除妹請久不見賢妹了(唱)只

為趨程遠音信殊紅塵隔斷薜蘿居聊表薄意(回)出家人的禮物

怎好消受(付)出家人

个此物倒極受得个

我倒失謝了(唱)前腔謝得師兄紫慮把來塵京菓當取

(付)奢說話(回)吓迎免(回)

怎麼(回)海師父在此取

伊蒲茶出來(回)來了(上)唱一盞清茶献芹餘說(付)阿呀妙(唱)

海師父請茶(回)迎阿姐

亦要啣拿茶出來(回)好

怡庵主人製

翠屏山 送禮

二

95

迎阿姐前日子來沒待慢^迎好說^迎改日來沒
要請吃脫頭春捲來^迎賢妹敝寺啓建
似瓊漿玉液親傳與水陸道場欲請賢妹隨喜隨喜恐怕節級見
怪^迎沒那處^迎大郎倒不計較的^迎是落個^迎就是石叔^迎
^迎賢妹為奢了哭起來^迎我老母死時曾許下血盆經懺要
到上刹來了願^迎是正經事體賢妹你不見那此孝順的^迎為親恩

無限還要肉燈點膚三年懷抱血盆願篤那目蓮救取生

迎阿姐到子今日也

來白相^迎來是要

身母來的只是路遠此^迎排合只是花宮香蓮步邊^迎白

^迎番道叫

頂轎子沒

莫信直中術須防人不仁^迎賢妹越發標綴
哉^迎石叔來了^迎阿彌陀佛^迎和尚你怎麼還
雲深處是清廬在此^迎小僧拉裡等道人^迎道人打從後門去了^迎道人倒

歡喜走後門

和尙

我是邯鄲市惡少徒休嫌村野理文疎

大郎結義的兄弟^迎就叫石叔^迎怪勿道有點硬頭硬腦^迎倒要去問聲來^迎請問

檀越尊姓^迎你倒來問我^迎請教^迎俺姓石名秀^迎石老秀^迎排行

第三^迎三官人^迎金陵人氏^迎南京朋友^迎一生好管人家閑事^迎多事^迎

路見不平^迎那^迎拔刀相助^迎阿彌陀佛有趣^迎人稱我拚命三郎石

秀^迎真正好漢^迎是個粗魯漢子^迎細巧朋友^迎和尚你來認我一認^迎

認得^迎哉^迎你來認我一認^迎阿哇^迎認得^迎哉^迎去罷^迎哇^迎

呀呼付勿好還要轉去看、來生呀味付阿哇：生味付阿哇：生嘿付
怕叻等歌再搭叻打生味付小生呀哈：好個乾姊妹我一向當他親嫂看
待原來是個不良之婦休教撞在俺石秀眼內我就叻假作痴呆漢權
為朦懂人下

反 証

引生門免低亞簾免淺咳鎮日裡淒涼庭院當且住今晚是我丈夫
下班歸家這時候怎麼還不見回來想是同伴中拉他飲酒去了吓逆免
怎麼回整備些熱湯水等家主回來吃回曉得了不勞分付回小賤人
這等使性待我進來打你這小賤人下末上請了明日會吓內照念末咳唱

奴家潘巧雲只因迷戀
海少年大悶做下此勾
吓逆免

園林好嘆人生榮枯在天呀哈枉教人英雄自憐我博得

翠屏山 反証 怡慶主人製

我揚雄方才
大爺道我使

我揚雄方才
大爺道我使

個衙門廝賤蒼天歎發積是何年要發積是何年得好傢伙賞
我十大碗酒才出得府門又被那此衆兄弟拉到酒肆中痛飲一回哈
不覺吃得大醉暗來此已是自家門首吓迎免開門開門上怎麼還不
見回未迎免開門想是大郎回來了開吓大郎回來了未進介又
吃得這般爛
醉進去睡罷

前腔我見見伊時胸中氣填樣不由人一

時怒牽好事吓吓哈好好一個臉臘潑賤口介連休刮

着大虫涎休刮着大虫涎中餓介這是什麼緣故呢

江兒水他往日歸來醉安然一覺眠為何的今宵不自生

歡吓吓莫不有甚風聲通一綫因而出口言不善那廝搬鬥此
言語這便怎麼
處碎這有何難

這有何難介我只得將他消遣大郎醒來嗟和你說個明

大郎醒來大郎醒來宋勸介旦看他竟自和衣而睡了
我也和衣而睡了罷阿呀嘍不知那個天教的把這酒
白免使夫妻情變與他吃了回來洵這場閉氣阿呀陶這場閉氣宋阿
呀口燥得緊迎免迎免迎內怎麼宋取凉水來解渴迎曉得了半夜三
更要湯要水討人家的便宜凉水在此宋取來吃迎哈宋介宋叮嚀有趣迎
可要了宋不要了迎對旦咬耳旦呼迎下宋哈宋好爽快好爽快吓巧姐巧姐旦
怎麼宋我夜來就是這樣和衣而睡的麼迎就是這樣和衣而睡的宋
怎麼就是這樣和衣而睡了呢又吃醉了巧姐巧姐迎又是怎麼宋我夜來
可曾說此什麼迎你往常酒醉回來便睡宋昨晚呢迎昨晚吓發酒風發
酒風宋發酒風發酒風哈不是吓就是那石迎吓石什麼石什麼宋就是
那石家兄弟在此也該好生看待他便才是迎阿呀天吓還要提起石家
兄弟爹娘把奴潘巧雲呵唱

前腔 指望嫁做王郎婦 王郎旦 只望一竿撐到邊誰知
了又是什麼宋來了來
你嫁了宋 我也不虧負宋 似你英雄人欽羨旦 誰
道殘香斷却前生願 你吓旦 吓教教我話到舌共還咽宋 巧姐和你
知背後成糊麵連 吓教教我話到舌共還咽宋 巧姐和你
便怎麼宋 吓教教我話到舌共還咽宋 巧姐和你
說個明白免使夫妻情變旦 宋連 有話對我說吓五 供養我
翠屏山 反 誰 三 怡庵主人製

狗男女噲 **玉交枝** 知人知面不知心從來信然 就是那石三郎

他説我什麼

他分明破綻此兒見巧姐反將你惡語傳宣却也不小 他説你的事 他

海什

說你海麼 海什 海閣黎事情多罪愆 暗 佛吓這等亂嚼 沒此

巴臂將人騙 説 説將來無由至前 又 何須聽他巧煽 説

川撥掉 你休呵謹且將他肉按捲 一時 時間不辯個愚賢

末 一時間怎辯個愚賢 吓 吓到到今朝朋情怎全 末 好教

他歸故園儘由他急着鞭 前腔 不説他行忒恁 末 巧姐只

道你從今收市屢念絕交不出惡言罷罷罷念絕交

翠屏山

反誑

五

怡庵主人製

不出惡言古人詞垂諸簡編好教他歸故園儘由他急

着鞭尾聲人情閃爍如飛電魃地裡將人輕撚

泰山把店面剪了不做這賣買了夥計們要去自
去我這裡不留兩應好有志氣巧姐我人前

你閉戶安居最值錢雖不貌堂背後多將廉恥忘種花休種

莫結果交友莫交無義郎好個交友莫交無義郎大郎來

巧姐怎麼說你結交得好兄弟吓什麼好兄弟明日打發他去就
是了大郎來又是怎麼你方才這般光景是可不屈殺了

如家我的娘方才屈了你了枉了你了暗哈不要說了看這酒
徒被我三言兩語他竟聽信了方才若沒有這張嘴叮嚀了不得吓了
不得

呀表此 已是翠

作沒高見一時賺出閨中媛跡剖情真說甚言深交淺屏山阿

呀妙吓好個荒僻去處
少不得在此結果一場

請大娘下轎唱前腔亂紛紛叢篁如箛响凜凜幽泉

轎夫把轎

子靠在山下酒錢

如燕回來總算唱連愁悵悵一心似呆意懸懸千轉如揉綫

咳我思量起事到頭也難辭辯唱迎免去問大郎此處到山還
有多少路唱吓大郎大娘問此處
到山還有多少路唱不多路就

在前面唱大娘大郎說不多路

就在前面唱走唱吓唱走阿呀唱

不像個燒香吓唱便是唱他一身做事敢問誰埋怨俺

是個男子剛強怎肯為妻免情軟唱叔唱為何也在此唱石秀麼有

白話免與嫂唱有此干涉故爾唱在此候久了唱吓唱候久了唱叔唱

你是知事的人呀唱

何緣誰人把話傳唱雖然

兩下對個明白唱要說個明白唱吓唱吓唱已往之

也要還咱一句言事說他怎麼迎免我們回去罷唱住了嫂唱今

翠屏山 殺山 二 怡庵主人製

日在哥
哥面前

唱言古輪台要問明白迎介阿呀迎介這無端浪語為誰來

迎介嫂你不要抵賴還你個証迎介見迎介有什麼証見迎介這紅袄

迎介因何沒事耽驚怪那此甯耐是那裡的迎介阿呀迎介這紅袄

是那裡的迎介阿呀

迎介只問迎兒便

迎介阿呀迎介待我說就是了與

知明白迎介小賤人唱你若一語胡歪迎兒無干迎介看取鋼

刀磨快迎介那日呵入寺燒香酒酣春色把迎兒發付早和諧

宋介罷了吓罷

了迎介大娘與他

約定阿接唱見官人不在夜來將香車安排五更出去

宋介反說

暗中來望頭陀耽貸合頭不想石叔惹非灾身上去迎介都是

迎介小賤人都說出來了迎介

胡廝賴眼珠落地不見影兒接唱前腔休猜料非

我叮囑裙釵還問嫂根跡尋踪莫教他遮蓋宋接唱你無語

唐塞怎把姦情詞改回大郎看平日夫妻兩情厮愛勸你權

小生哥！不要採

他困你這淫婦

將怒免解還要抵賴回連這是前生孽債早托為兄妹同儕

前日怎

麼說石叔

道場留意僧房約定往來無碍叔調戲你合頭酒後露狂乖

罷了

吓罷了

多醜假言嘲戲總難捱干念撲燈蛾我怒從心上起怒

迎大郎饒命

嗟與迎免沒相

從心上起惡氣怎生退干賤人吓念送煖與偷香這了頭

迎介白

饒命嗟

好生胆大也生念留他貽害好教他喪塵埃怒殺不駕駘

元場共

連抽頭

從今斬草絕根前腔殺迎下一時聞悞聽一時間悞聽惹得交

情壞醉裡露消息反被你把人來賣也你心腸忒歹險教咱

通行此句不用隨意做介

一命難捱哥殺來不久哥哪罷先下手恨舒懷霎時身首

殺回
小生好

早分開唱

尾聲拋將屍首雲霄外狼籍橫屍不可埋

宋阿呀巧姐吓
梁山走走走吓
全下

兄弟和你何處安身別擺劃

遣 義

付上斬草不除根萌芽依舊發斬草若除根萌芽再不發你道我為何道此兩句只恨嚴氏令花娘把我翰貴孩兒謀死被我告到當官問成死罪現在拉去監裡可恨劉廷珍令小中生拉外勢討飯送進監裡去養令娘兒兩令那間叫人去結果子小畜生令性命以絕後患咳只是我屋裡吃飯令人多幹事令入少令沒那處可有理哉後門頭住令朱義此人心粗胆壯倒可以去得勿知阿拉屋裡讓我去走一大丟幾裡是哉噲朱義阿拉屋裡內是落個付是我老安人拉裡付來哉聽得安人叫慌忙走來到安人付朱義吐到拉屋裡付止是付且跟我來付吠阿呀親娘阿要吃呷茶去付勿要付

个沒怠慢。⑤到哉。⑥且進去。⑦我且問。⑧个印錢為奢。幾日勿打。⑨親娘生意實在勿好。等生意好。沒房錢印錢。一齊送還親娘。如何。⑩生意好子。要還个。嗟。⑪自然。⑫个沒罷哉。⑬親娘叫我未作奢。⑭个拿耳朶湊過來。⑮是哉。⑯我要吓幹事。⑰奢个。⑱要吓幹事。⑲吓幹事。哈。阿要發笑个。老姆介把年紀。還熬勿過。倒叫我幹事。咳。早晚得沒浴也。忽。討好點。⑳个。一干子。自言自語。拉去說奢个。㉑个也勿要說哉。苦我勿看。上俚一上哉。親娘吓希開點。我插進來哉。⑳吓。殺吓个。千刀。奢意思吓。㉒吓。叫我幹事耶。㉓我是叫吓幹所謀之事。那說幹起个。把未來。㉔我認道。幹个出事務了。㉕殺吓个。千刀。㉖親娘到底要幹奢事務。㉗我要吓去殺人。㉘殺人吓。㉙測。能。㉚親娘要殺奢人。㉛就是拉街上个。討飯玉。劉廷珍个。小畜生。有十兩銀子。拉裡殺。未回話。㉜親娘落裡个。劉廷珍。㉝就是大房裡个。

小畜生。㉞阿就是大娘。丢个。小官人。㉟正是。㊱我勿去。㊲為奢了。㊳我受子。大官人个。恩。至今。勿曾報答。大娘。待我亦勿差。就存个。小官人。拉外頭。叫化。弄得。介。付出。落。還要去殺。俚。天地良心。我勿去。㊴吓。真个。勿去。㊵果然。勿去。㊶果然。勿去。㊷吓。我有子。銀子。怕無人去了。吓。頭頂我个。屋。脚踏我个。地。个。點。小事務。就勿肯。人。丢。到。朱義屋裡去。打。坍。俚个。捲筒。灶壁。踢碎。俚个。火石。晒品。勿許。俚。住。拉个。搭。㊸阿呀。為奢了。勿許。我。住。苦惱。苦惱。㊹走開。點。勿要。立。拉个。搭。親娘。勿要。動。氣。等。我去。思量。思量。看。殺人。勿是。免。戲个。十兩。銀子。是。難个。嗟。快。點。去。思量。㊺是。哉。對。外。啞。做。手。勢。介。付。到底。阿。去。㊻去。哉。說。㊼方才。為。奢。勿去。㊽銀子。忒。少了。㊾殺子。轉來。再。找。十。兩。如何。㊿是。哉。親娘。為。奢了。要。殺。小。官人。㊽朱義。吓。勿。曉得。千念。

金錢花因他母子

鴛 鈔 記 遺 義 二 怡庵主人製

無知無知殺了翰貴孩兒孩兒一還一報不差移合頭南

莊去莫稽遲管教一命喪溝渠管教一命喪溝渠前腔安

人不必多疑多疑此去必中謀計謀計腰懸寶劍亮如輝

合頭南莊去莫稽遲管教一命喪溝渠管教一命喪溝渠

此事小心莫漏情丑管取廷珍喪幽冥付今宵陰司添一鬼丑明日陽間
 少一人付殺來回話丑親娘來付亦是奉令丑還少一樣要緊物事付奪物
 事丑刀付刀是要緊的丟去屋裡阿有丑親娘吐曉得令我裡是蚌壳切菜
 令付有拉丟前日子麵店裡少子我令房錢准一把切麵刀拉裡等我去
 拿出來丑快點去拿出來付哪可惜鐵鏽哉阿用得丑勿碍令磨得快
 令小官人令頭頸是嫩令來只要一累就累子下來哉磨刀令親娘我雞鵝
 鴨衆生搭來就殺令、人倒勿曾殺歇令丟付吐放胆大點丑令沒吐伸長
 子頭頸讓我來試、看付吐刀好樓令下吐令老花娘吐沒怕死別人該死
 令等我走出子大門拉看阿呀且住我方才若勿答應恐其另差別人去
 小官人令性命必然難保為此我假意應承那問到街上去尋着子小
 官人對俚說明白子叫俚遠避他方再作計較阿呀吐令老娼根你作事
 太欺心千年遺臭名丑但存方寸地留與子孫興等我就去走走下

殺 珍

後上調

山坡羊

我求乞往何方去也阿呀爹爹吓你幽魂不知在

何處昊天罔極難酬我終朝想念垂雙泪又誰知婆婆惡

計施將娘誣陷告到官司理受盡千般苦禁持思之一家

鸞 叙 記

殺 珍

怡庵主人製

小官人
落裡去作連

頭是哩等我
直

免做怨鬼傷悲 阿呀婆吓唱 你下下得虧心惡面皮來唬哩一唬
 看殺人吓 阿呀 跌介丑殺 阿呀大哥吓與你往日無仇今日無怨為
 何要殺我介 拜介丑 勿要唬我勿是來殺吓 特來救吓 大哥未救我的
 救吓滑 我怕 怕奢介 怕你手中這把刀 刀是木頭介 等我丟拉
 水溝裡去子沒哉 阿呀 小官人醒來小官人甦醒 作醒介 小官人且立
 定子可認得我 不認得大哥 我就是洪山谷口朱義昔日年時荒歉
 將免烹奉嚴親感你爹 贈我銀十兩以救免身 致使全家活命為此
 遷移到宅指望報答深恩 幸喜皇天有眼恩報分明 遣我前來殺你
 阿呀 勿要唬我特來報你知道速 逃往他鄉別井 大哥真個不
 殺我 真个勿殺吓 果然不殺我 果然勿殺吓 大哥請上受我一拜

丑介 阿呀

憶多嬌 深感你深謝你敢當 救我殘生得脫離你的深

恩難報取 合頭 不必傷悲不必傷悲天相吉人護持 前腔

小官人 休垂泪莫痛悲全到監中報母知 别却娘行赴帝畿

合頭 不必傷悲不必傷悲天相吉人護持 短天教貧一世 虧心

狀根婆心太毒 行 害你一家猶未足

折盡平生福小官人你婆、與我白銀十兩一半監裡使用一半路上盤纏
我裡到京裡去逢州告州逢縣告縣就是皇帝丟去拜一本也說勿得
今裁小官人跟我來(作拿籃介)作奢(作)拿了路上好應用(吐)真正叫化
胚有銀子拉裡還怕奢萬百事體有我朱大叔拉裡走(作)大哥前途去
不要害我(吐)放心托膽走(作)快走(作)應丑走(下)

拔眉

(淨)手執無情棍懷揣滴泪錢日行狼虎地夜伴死囚眠自家華陽縣
獄中禁子便是自從官府發下嚴氏母女進監來一此使用也沒有不免
喚他們出來難為他一番味嚴氏母女走動(正老全)來了(唱)

大哥萬福(淨)萬福萬福打
得你們啼哭(望)望大哥

(引)遭屈陷受饑寒不如早早喪黃泉方便(淨)你們進監來一此使
用也沒有這怎麼說(望)禁長哥我被婆、屈臨况又家道貧窮待等
孩兒進監來送此與你罷(淨)自古靠山吃山靠水吃水都像你們沒有
叫我們唱西風不成(望)還求大哥方便(淨)如若沒有看棍(望)阿呀大哥吓

工調

泣顏回披鎖受災殃頓教人珠泪千行（正連）畧停幾日送

青蚨聊為茶湯思之可傷（吓）怎知你造下瞞天謊苦逼

打一頓招成不孝名市赴雲陽（吓）前腔將身渡

護望推詳我甘心願替娘行是一百（唱）就是奴身就死

（淨）你若願替要（唱）打一百（正）不要說

請上狹床（正）阿

也沒用（淨）哭

怎辭獄杖推傷（淨）平生善良可知道為善遭羅網舉頭上

三尺神明並沒有（一）寸昭彰官人走（吓）前腔那堪值此

冷天光思親此際悲傷堪憐（幼）主恁生獨自前往風霜怎

當好教人促迫心驚慌把前情訴與娘行休遲悞再作商

驚敘記

拔眉

二

怡庵主人製

①噲禁長哥禁長哥②拉去作奢③叫禁長哥開監門④去叫
 沒就肯開哉⑤怎麼樣⑥走開點讓我朱大叔來⑦應⑧年紀輕
 量勿得知青頭昏天黑地走得來走得來⑨味尙瞎眼烏珠⑩討飯
 討子監門上來⑪拉去作奢⑫我瞎眼烏珠⑬世界上有子樣冠冕討飯
 ⑭以勿是討飯⑮沒倒是我化子⑯總而言之沒以也勿認得我⑰我
 認得子以沒還要倒運來⑱我說出來唬殺子以哉⑲我倒活
 得勿耐煩拉裡哉以倒說出來唬殺子我罷⑳以沒立穩子我說哉
 ⑳說介⑲我沒姓朱叫朱大叔阿唬⑳勿唬㉑病總要生一場⑲咒
 哉㉒老實對以說嚴家裡子起事務是我朱大叔拉哈調停子現
 在裡丟子小官人要進來張子娘以且開子子牢門㉓嚴家裡子
 起事務沒是以朱大叔拉哈調停子㉔豈敢㉕個歇裡丟小官人要
 進監來張子娘㉖正是㉗對以說幾裡是監門奢狗洞吓攆出攆

進子①依以沒那哼②無非要點奢③以要點奢子容易子滑④
 且去拿得來⑤要點奢沒要點奢子其吓搭子勳噲小官人⑥朱大
 哥⑦禁子子排養子新上班勿認得我倒說要點奢⑧要什麼東西
 ⑨以且拿子隻錠拿得來⑩路上要用的⑪勿才撥裡咬點邊皮撥
 拉裡⑫介朱大哥小心此⑬阿哇有哉有哉拿去放好子⑭是⑮
 阿有草紙⑯沒有⑰小夥子草紙才勿帶子我方才登坑用剩半張
 拉裡等我來色介色走得來走得來⑱亦是奢子⑲哪炒菜當肉
 香勿算奢子拿去⑳是我阿呀勿像滑⑳看介以奢色點銀屑
 粒未介㉑以說要點奢滑㉒老實對以說子罷別人未沒此道以是在
 行朋友此竅權當此道阿明白㉓明白㉔阿略搭㉕略答哈小官人
 禁子子排養子銀子勿要㉖要什麼㉗以說別人來沒要一隻指頭
 因為我是在行朋友了只要兩根眉毛就算哉小官人我替以拔兩根

④我怕疼⑤介把年紀還怕痛未罷哉倒算拉呔丟爺面上二毛勿
 拔我⑥阿哇：原要色好介勿知要來奢用我想做板刷嫌短做牙
 刷介嫌軟只怕監瘟了拿去做葯引子介走得未走得未⑦未哉
 來哉阿是來介哉⑧哪那沒依子呔介哉⑨阿呀那說愈加勿像拉
 裡哉⑩看介噉哈：奢拿兩根眉毛未介⑪呔說別人未沒要一隻指頭
 我是在行朋友了只要兩根眉毛特地熬子痛拉拔撥拉呔介還有奢
 介說來⑫阿纏殺哉我說別人來一隻指頭為之二兩因為呔是在行
 朋友了只要眉毛為之八錢奢真正拿兩根眉毛來介拿去拿去⑬呔
 一兩沒竟是一兩八錢沒竟是一錢奢介指頭眉毛眉毛指頭小官人拿
 介隻鏡拿得來⑭要做盤費的⑮放心我自自道理走得來走得
 來⑯阿是來介哉⑰哪拿去⑱多哉滑⑲要呔照應介⑳也特地多點拉
 哈⑳介倒勿差等我開呔進來⑳介作進淨關介㉑也讓我進去白相

相介⑳勿能殼介㉑銀子也是我掛呔介滑⑳勿差也該呔進去白相
 相⑳進介作我母親在那裡㉑在後八監隨我來作㉒也隨淨行介

探 監

① 吓嚴氏你兒子在此看你

② 上正隨我兒在那裡作母

親在那裡全吓阿呀兒吓唱作

③ 兒吓怎說喪黃泉作婆、怪孩兒討飯與母親吃又遣朱大哥

前來謀害我性命因爹向日有恩與他不忍下手在婆、面前

喪黃泉假意應承全到監中拜別母親上京訴冤恩主母在上你婆、

與我十兩銀子叫我謀害小官人性命我想恩主投江而死恩主母又屈陷

囹圄怎忍下手為此全到監中拜別恩主母一全上京訴冤阿呀教我

那裡放心得下有小人在此請放心如此多謝阿呀兒吓你父親在日

驚 叙 記

探 監

怡庵主人製

存下鸞兒一股你拿去路上使用若得訴准還
有相見之日倘訴不准永無見面之日了丑小官
人快點拜別丑母親在上待孩兒拜別唱

摧拍不由人心不

痛傷頃刻間天各一方那此個下堂那此個下堂食缺衣

單真是糟糠此恨綿綿地久天長愁只愁去路茫茫誰不

要動悽惶淨曲內介官府下來點開哉快點出去罷丑睡介正阿呀母視吓淨
快點走出去老正下作出監介淨噲禁長哥禁長哥淨奢事體淨
還有個朱大哥在裡面淨勿差還有一介拔眉毛介朋友來滑

喚倒拉裡困覺噲朋友官府下來點開哉快點出去罷丑不應淨詐耳吐
聲吐詐倒吐丟花娘出來淘困覺了丑跌介淨阿哇吓樂裡奢場化淨幾
裡沒監裡丑阿呀我犯子奢介罪了到子監裡來哉介淨吐自家要進來
白相了丑咳我無場化白相了到監裡來白相哉滑淨勿要夾繞快點
出去罷丑慢點我記得進來介辰光撥點奢拉吐介滑淨介是吐要進來
了撥我介進監使費介丑吐個歇要我出去沒也撥點出監使費拉我介淨
也無得奢出監使費介丑快點出去罷丑吐阿有淨勿有丑勿有沒我要
喊哉淨吐那喊法丑我說青天大老爺小人拉街上走白相禁子一把拖我
進來介淨勿要夾繞出去罷丑吐阿撥淨勿撥丑青天大老爺淨勿要
喊勿要喊哪拿去滾吐丟娘介蛋丑我還有來淨還有奢物事丑還有
眉毛淨勿要惡樓快點出去罷丑吐阿拔淨勿拔丑青天大老爺淨勿要
喊拔沒哉丑快點拔淨拔介淨阿哇哪拿去丑還有兩根長介末滑淨滾

吐去娘个蛋 ⑤出監介淨 ⑥了哟个是落裡說起 ⑦作朱大哥我們走罷 ⑧慢點
 我再到搭俚繞 未走得未走得未 ⑨吐還有奔个陰魂掉勿落未 ⑩大
 老官方才搭吐樓 ⑪樓 拔眉毛蠻痛个 ⑫下未小官人原要進監未張
 娘个來總要大老官照應个 ⑬鏡銀子原拿子去 ⑭我勿要个哉 ⑮當真
 勿要哉 ⑯當真勿要哉 ⑰真个勿要哉 ⑱真个勿要哉 ⑲个呷我要去進
 來哉 ⑳勿要去讓 我拿帽子來受 ㉑拉裡个哉 ㉒捨帽介淨 ㉓咳倒運路裡
 ㉔小官人个是帽子个是銀子 ㉕快些走罷 ㉖快點走走走吓 ㉗个下

賣油

小生上工調

山坡羊 身兒遠迢迢如寄夢兒亂紛紛難據影兒孤冷心

兒碎鴻鴈稀書兒何處遞淚兒濕透衫兒袂故國雲山望

我秦種流落在臨安蕭條旅邸蒙店主人指引教我賣油每日批
 出頗有人買儘可度日只是生意微細恐人恥笑咳寧戚當年曾販
 裡迷牛荷薪翁子志終酬丈夫窮達尋常事何必區區獨賣油且批

占花魁

賣油

怡庵主人製

到前
面去

唱 卑微生來遇數奇樓遲男兒志怎灰（卑羅袍）家傍

西 湖流水喜滔滔生意庭戶光輝（老身王九媽自從美兒聽了劉家妹子的話欣然接）

且到門首去看看（容往來如市好不熱鬧）青

樓內名占百花魁王孫公子爭投屣（可有什麼東西買）真個

是開門七件晨昏怎離當家百事勤勞自持罷（內）娘（外）來了甫

閑行又聽得多聒絮（下）解三甘州（下）逐蠅頭（下）潛身閭里淹驥足（外）

努力驅馳塘上了（唱）看水光山色涵空翠尋芳伴遠蘇堤（外）明日

再會罷（外）暫醉佳人錦瑟傍（生）湖干彷彿是巫陽（外）我們暫別了（唱）
有慢二位老爺（外）章臺且解雙遊騎（生）畫閣頻添百和香（唱）請了（下）
恕不送了吩咐打轎（下）小生見（分）呀好一個絕色女子也（唱）

分明是仙姝忽遇天台上神女遙臨洛水湄（阿呀）我魂飛

占 花 魁 賣 油 二 怡庵主人製

險教人望斷樓西 出來打油（付）上來了慣打金生麗專燒爛賀泥娘吓
 油瓶在此要打多少油（付）打三觔
 就穀了（小生）看清了一觔（付）慢來
 待我來唱（小生）唱什麼（付）哪（唱）一更裡个相思沒燈漏也麼
（小生）為何唱起來（付）你不曉得我們原是娼家（小生）休得取笑看明白了
 一斤二斤三斤（付）慢來慢來待我來瀝（小生）做什麼（付）饒油不如瀝杓
 花罷了罷了（付）娘吓要買柴了（付）前日買的柴怎說又要買柴（付）那此嫖
 客嫌脚湯水燒得不熱故爾要添柴（付）胡說走進去（付）是了（小生）媽
 媽快稱銀子與我（付）我家天要用幾斤油你逐日挑到我家來油錢
 與你一總算（小生）如此待我記了賬目媽（付）尊姓（付）我家姓王（小生）我且上

了賬（付）這小官倒也伶俐又是老
 實我來問他一聲賣油的你是
 那裡人氏（小生）媽聽稟（唱）

玉胞肚我是東京家世避兵

你姓什麼多少年
 問姓名秦種虛非數年華二

戈臨安暫棲（付）原未是秦小
 官你今日去罷明
 九方齊日再挑進來（唱）你經營趕趁莫徘徊我且垂却湘簾

半掩扉去了只怕如今是再不出來了（唱）掉角望吾鄉傍朱樓綠

占花魁 賣油 怡庵主人製

柳斜歌護雕闌名花堆砌過匆匆仙凡偶親香沉沉珮環

歸去想着他致飄蕭容嬌麗態猶夷情晴兩點牢牢記心

如醉意似痴須立遍蒼苔翳意明日再來訪問便了(唱) 尾聲準

清晨重相會今宵旅館恁淒其(唱) 博得個

(內) 賣油的這裡來 (生) 來
了。我且到那邊做完了生
(內) 快來 (生) 來了。咳。秦
種吓。明知無益事。權

枕畔朦朧悄會期

枕畔朦朧悄會期 (下)

湖樓

小生上
調工

忒忒令 西子湖迢迢遠旋天台路匆匆偏遠迷離望眼怕

又早天兒宴博得個花弄影竹搖風人移玉也算做三生

淨內介 美阿
姐出門哉

不淺 旦上接唱淨隨 尹令 度柳郎鶯聲百轉過花港蘋香一片

占花魁 湖樓

怡庵主人製

春曉蘇堤惹猜橋斷山連絕勝仇池小有天
人家告訴你有了
照什麼我們是正經

這個才好這個沒有這個只好那
個那個下小生哈：妙吓果然有緣又
得一見方才飽看一回呵

品令 真個是傾城傾國花笑

玉生煙他向湖邊青雀頃刻影飄然徘徊顧望恍隔雲階

面為雲為雨怎做曲終不見好問個明白有理吓有理
呵這裡臨湖有座酒樓不免上去沽飲
一壺他在船上亦好眺望倘遇熟人也

指點迷津想渡口漁郎自有船

酒家我要臨湖賞玩有
好酒取一壺上樓來妙吓上
得樓來果然好西湖也

豆黃葉

望琉璃萬頃碧芊芊見浮屠倒影中流水色接山光如

電應鐘聽馬嘶金勒珠聯翠鈿看多少蘭橈畫舫看多少

蘭橈畫舫盡度曲臨風聒耳笙歌鬧喧好笑我裡人全靠拉

占花魁 湖樓

怡庵主人製

酒船上登、賭場裡轉、落裡曉得官府大張告示禁止挾妓賭博、弄得生意屑粒才無得、沒那處還好、幸虧得此間臨湖有座酒樓、吃酒、倒勿少、且去做、生活騙口黃湯呷、也是好、幾裡是哉、阿爹、阿姐的、
 ⑦阿有酒客拉樓上、⑧有個巴兒哩、⑨等我上去、做完子生活、替阿爹跌兩記沒哉、⑩多謝你、⑪阿呀、倒失問哉、⑫姐的、⑬親娘、⑭小腸氣、阿好點來、⑮小遭瘟的、⑯說差哉、⑰老、保養得克、蛆蠅團能、⑱拉去哉、且上去、且上去、嘍、多時勿來、樓梯板換子兩塊、新、拉上哉、嘍、束末、上得樓末、一看吓、⑲不知是何等樣人家、⑳今、人勿發財、一干子會說鬼話、勿要管、且上他一上、㉑吓、你是什麼樣人、㉒我是這個、㉓什麼這個、㉔那個、㉕不懂吓、㉖是捏背、㉗吓、是按摩的、㉘正是、㉙不用、㉚極鬆夾、㉛快去、㉜取有趣、㉝惹厭、㉞吓、我輩之人、倒討子、今種人、今惹厭、此處不留人、自有留人處、且下去、且下去、阿呀、且住、此處不留、那邊不用、我

輩之人、直脚休矣、且轉去、且轉去、再上他一上、㉟吓、你去了、為何又轉來、㊱勿是奢去子、亦轉來、我拉裡、想、㊲想什麼、㊳想我輩之人、竟少、勿得、今去、㊴哈、我在此吃酒、怎說、少、你不得、㊵勿是奢、官人、少、我勿得、假如、今壺酒、冷哉、等我、拿得、下去、燉得、百滾、拿上來、撥拉、官人、吃、如何、㊶不勞、㊷還有來、倘然、官人、吃、勿慣、悶酒、此地、域裡、女客、最多、等我、去、鷲爪、能、今、抓、一、今、得來、大家、官人、吃、一、盃、豁、一、拳、沒、阿、好、㊸你、這樣、人也、認得、什麼、女客、㊹我、輩、沒、叫、煙花、使者、行、院、先、鋒、臨、安、城、裡、若、大、若、小、有、名、聲、今、此、道、勿、是、奢、擺、架子、才、替、我、拜、過、弟、兄、今、㊺如此、說來、是個、趣、人、了、㊻勿、叫、趣、人、無、非、到、處、勿、討、惹、厭、我、拉、裡、子、半、日、阿、曾、討、官、人、今、惹、厭、既是、官、人、勿、用、等、我、下、去、等、我、下、去、
 且住、我有話問你、㊼官、人、有、說、話、問、我、生、成、要、登、拉、裡、今、哉、㊽我、且、問、你、姓、什麼、㊾姓、是、我、記、得、有、今、㊿姓、什麼、
 ①我、姓、時、
 ②時、作、誰、
 ③姓、什、

麼②時①生不懂吓②官人阿識字③生畧識一二④等我寫撥拉官人看直介一⑤邊傍一劃一盞亦是一劃再是一劃亦直介一盞一點①生吓姓時吓②打子官話沒誰③生大號④該介官人我裡介種人有子介巴姓好殺介哉還經得起號介來①生有姓必有號②有介叫阿大③生這是乳名吓④還有來亦叫酒鬼⑤生酒鬼如此說會吃酒的了⑥涓滴介涓滴介①生能飲多少②介呢看高興倘然快活高與興吃介三四壺①生倘沒興呢②倘然昏悶快裡百燥沒七八壺還勿殺來③生如此說是海量了④涓滴介涓滴介①生有現成的在此吃一杯②生活勿曾替官人做那到先吃酒③生吃了做是一般的④吃子做是一樣介多謝官人⑤介干⑥生這是什麼酒⑦阿呀一盞酒團圓咽子下去勿曾辯得滋味官人我倒還要吃一盞來①生再飲一盞②我自家來自家來勿曾請教官人尊姓③生我姓秦④介沒老太翁呢⑤生自

然也姓秦吓②吓父子全姓倒難得介③生阿呀：滿了④阿呀可惜可惜十粒米難成一滴酒⑤介多謝官人干⑥生到底什麼酒⑦介沒米吓糲吓水吃絞和子做拉去介叫酒①生蠢才這是狀元紅吓②奢介狀元紅是日吃夜吃那說今朝倒吃裡勿出拉裡哉官人倒吃摘胃拉裡哉我倒還要吃一盞來①生再飲一盞②那說狀元紅才吃勿出哉真正食而不知其味③介④生可是狀元紅⑤勿差直頭是狀元紅⑥生怎見得⑦吃子下去東一撞西一撞介面孔才撞紅拉裡哉①生酒名叫狀元紅②是介酒名叫狀元紅官人有奢事體要問我③生我且問你這裡近西湖岸邊有個絕色女子不知是何等樣人家的你可認得④官人吓問我別樣呢才曉得惟獨女客沒一介才勿曉得介⑤吓吓你方才說的都認得⑥勿要着急只要說介女客從落裡出來到落裡去介身上着奢衣裳說拉我聽子就曉得哉①生老時聽了吓②

願聞

跌兩記

榮氏二樂堂

玉姣枝他住在垂楊深院粉牆高朱樓那邊麝蘭

面

面

一陣香風散景現出嫦娥月殿湘江六幅恁翩

幾

躡鮫綃兩袖多嬌倩正青春盈盈妙年他抱琵琶悠

偷酒吃勿是一介蒼蠅攢子進去拉裡嗅俚出來是何等

樣人家的抱琵琶悠洛川是花魁娘子那撥官人看見

悠洛川叫花魁到底是何等樣人家的官人吓

悠洛川叫花魁到底是何等樣人家的官人吓

字今犯他是青樓魁選在王家芳名頌傳麼樣人他來往的不

是我

戴小帽

的人嗒門庭迎公子王孫車馬喧闐受用的花台月榭詩

要與他相處一夜不知要多少銀子若要搭

俚白相一夜足細絲銀十兩還要二

酒留連兩銀子做東道咳官人看饒唾切莫要流

時阿大來哉來哉住在此下去做子生

活就來去就來就未就未阿一哇油

涎問織女銀河怎填湯油水潑得滿扶梯幸虧得跌子我若跌子

占花魁

湖樓

五

怡庵主人製

酒客會起賬來一折二折三折那夕完結下小生呀原來是門戶人家女子我想為人在世怎得有這樣女子樓抱一夜死也甘心呀哇我是個賣油的怎想這非外之事就是有了銀子也難近他噯常言道得好自古鴛鴦愛鈔有了銀子那怕不成阿呀只是怎得這十兩頭呢呀有了從明日為始將本錢扣出每日積起三分銀子只消一年事便成矣

江免水情向前

生種人逢今世緣怎做得伯勞東去撇却西飛燕教我思想思想心心念拚得個成針磨杵休辭倦看瞬息韶華如

電但願得一霎風光不枉却半生之願就是花魁連接吹尺下

尺下小生妙川撥掉聽歌聲串反教人情展轉盼殺那畫舫嬋

娟盼殺那畫舫嬋娟哉吓小生連逐春風魂飛爾前空教

人望斷鳶轉教人泣斷猿尾聲從今收拾閒留戀休負却

占花魁 湖樓

怡庵主人製

舞裙歌扇教我無限春心托杜鵑

時慢此走(全下)

(接細吹)句官人跟我來

受吐

引

東風吹動簷前鐵喚醒幽窗殘夢散錢財日進前日秦賣油
拿了十兩銀子要與我家美兒相處一夜我叫他過幾天再來誰想
他過了幾天果然又來我家美兒又沒工夫只得又回他去只是我拿
了他十兩銀子心上過意不去約他今日又來咳秦官人吓我家花魁女
兒那有工夫招接你這賣油郎今日美兒又往
西湖陪酒去了家中甚是冷靜不免喚幾個
了頭到門首去站了頭們那裡(占上)末了(唱)

引飄蘭麝款款

占花魁

受吐

一

怡庵主人製

⑤娘吓有禮哉⑥吓吓你們吃了自在飯不到門首去
 招接孤老都像你們叫老娘唱西風不成⑦美阿姐天
 把羅裙悄拽天在房裡燒清香吃苦茶吐倒勿去說俚个⑧你們要
 比美阿姐連脚根也赶他不上⑨我裡勿是人養个⑩今晚若沒有孤
 老每人要打一百皮鞭⑪阿好少打一記⑫一下也不饒⑬妹子全你到門
 首去站⑭是⑮上⑯天台有路應重到月缺難逢誓不歸列位姐
 姐⑰孤老來哉娘吓孤老來哉⑱什麼大驚小怪⑲是我的孤老⑳
 是我的孤老㉑這是美阿姐的㉒叮哟又是美阿姐的㉓全个下小生媽
 ㉔秦官人請坐㉕有坐昨蒙媽相約今日又來叩府㉖好說秦官
 人你的事有了九分九厘了㉗這一厘還欠着什麼㉘小女還不在家
 ㉙那裡去了㉚余太尉約他遊湖去了㉛可就回來㉜他是年高之
 人定不坐夜到了黃昏就回㉝如此待小可等一等便了㉞如此請列

客堂裡去坐①媽請池塘盡種相思樹②庭內偏栽並蒂花這
 裡是客坐那些王孫公子都在此吟詩作賦你也在此坐罷③是
 ④我去整治果盒來與你消遣⑤多謝媽⑥了頭看茶伺候⑦

⑧看四壁圖書一枰冷
 玉綺榻清幽碧窗滿酒
 工調
 步步嬌
 寂靜蘭房塵不到頓覺風

光別如夢入神仙
 關冰弦張寶鼎
 燕悠然竹韵滿
 騷花影

橫斜風動綉簾揭
 恰又早松梢漸轉樓頭月
 沉醉東風泛

占花魁
 受吐
 怡庵主人製

霞觴瓊漿漫啜簇冰盤珍饈齊列良會語霏玉屑看銀燭

光輝映花紅將洞房照徹正芳菲令節休把金尊暫撇猛

拚個玉山頽送入溫柔深處也到小女卧房中去坐小生媽請付

這裡來此間已是你進去坐待我差人去接小女回來小生媽請便
付酒闌歸畫舫人去冷朱樓小生這就是美娘的卧房看香奩尚
啓寶鏡未收殘脂剩粉惟聞一陣氤氳綉帳錦衾粧就千般綺

旒我秦種有何福分消受得起內開門開門付是那一個丑美阿姐回來

哉付了頭照好了燈丑應二更介上酒入香腮紅一捻舞餘長袖綠雙垂
付兒吓有客在此你去陪一陪回娘吓我醉得緊了沒那裡還陪得客介
付他是臨安有名的子弟你去陪一陪回有名的麼在那裡付在那邊丑

拉去今搭回請了小生請了回喚不認識丑今人才勿認得他天在我家
門口刮賣賤人還不走進去回便宜啜一介油字下兒吓為何吃得這

般大醉回娘吓付秦官人請坐小生是
回唱好姐姐慢說琴調瑟協娘吓回連我只為傳

盃竿沉酣麴孽我向醉鄉去者任伊腸寸措空饒舌我要睡

占花魁

受吐

三

怡庵主人製

付介到 他倒真個 要睡了 睡了待我來

麼(連)教我羅帶難鬆結吩咐莊周休將好夢瞥打醒他(媽)媽他是酒醉之人由他去睡罷不要驚動他(付)如此秦官人你坐也就睡罷(付)是(付)噲秦官人他是酒醉之人你要放溫存此(付)什麼說話(付)老身失陪(付)媽請便(付)頭看茶到房裡去(付)他是酒醉之人一定怕冷待我將衣服蓋暖了他(三)更(丑)半夜三更要湯要水討人的便宜秦官人茶拉裡(付)難為你(丑)會說話秦官人我想(付)人真正勿會打算盤(付)為何(丑)拿子十兩銀子要全我家美阿姐睡一夜我只要五百兩去銅錢贖子我(付)身搭(付)做長久夫妻哉(付)休得取笑(付)美阿姐吃醉丟我房裡泡(付)好茶拉丟到我房裡去罷(付)不要胡纏(付)來春(付)放手(付)來春(付)吓媽(付)阿一噲(付)奢(付)媽(付)未爹(付)吐肯子勿

知我阿肯得來勿吃好貨
个(付)我且把茶暖好思

他醒來要吃(鳥)呀(唱)園林好聽枝上烏啼慘切觀簷畔

燕雛窠貼怎做得香偷玉竊人自通會空賒雲影障月偏

阿呀我要吐我要吐(付)小娘子要吐哪吐在小可這裡來(付)吐(付)小娘子
茶來(付)有茶幸喜暖好在此小娘子請茶(付)暖熱(付)是(付)小娘子
遮請茶(付)吃(付)小娘子可要了(付)再拿來(付)是(付)小娘子再請茶(付)吃(付)小娘子
要了(付)不要了(付)小娘子

小娘子小娘子呀
怎麼又睡了(唱)桃紅菊他那裡醉中天神飛夢越我這裡

好似鏡中花難親怎捨捱盡了

（五便介）永迢迢長夜捱盡了

（絕更雞叫介）叮嚀好醉也衣服

永迢迢長夜恰又早晚雞聲唱盡下次不可吓不可吓你是那箇吓

（小生）可昨晚在此陪伴小娘子的（我昨晚醉得昏了麼（小生）也不甚醉

（可曾吐（小生）沒有（我記得曾吐過又吃過茶難道做梦不成（小生）可

見小娘子多飲了幾盃把茶暖好吐後小娘子果然討茶小可斟上蒙

被褥小可將衣袖盛了（放在那裡（小生）在床側（咳）可惜污了你這件

好衣服（小生）小可做衣有幸得沾小娘子的餘瀝（天下有這樣好人你

姓甚名誰作何生理（小生）小可姓秦名種常在宅上賣（賣什麼賣什

麼（小生）賣油的（叮）原來是秦小官請坐（小生）是（阿呀坐了嗟（小生）是

（秦小官）你是做經紀的人呀積此銀子拿回去養家才是此地不是

你來往之所（小生）小可單隻一身並無家小（叮）你還沒有家小（小生）是（

我且問你今日去了他日還來麼（小生）幸得相親一夜我願足矣豈敢再

作痴想他日不來了（叮）不來了（小生）不來了（唱）

江兒水聽汝言真感令人長歎嗟想焚琴煮鶴都磨滅你

憐香惜玉多週折我琴心曲意多牽惹一段幽懷怎寫半

占花魁

受吐

五

怡庵主人製

(小生)天色將明小可去也(唱)我還有話說(小生)
 小娘子有何見教(唱)秦小官(小生)小娘子(唱)
 夜聯床早種就相思萬劫昨日吓難為了你有白銀二十兩權為資
 本念你一宵之情請收了(小生)多蒙不棄三生有幸
 幸這厚賜決不敢領(唱)不是吓我們的銀子來
 得容易吓請收了(小生)不敢(唱)阿呀收了(唱)

川撥掉這是醉

瓊決愧此微少充資斧竭憑着你萬種温存憑着你萬種
 温存不能殼霎時歡洽(全)想藍橋成故轍盼桃源誰理揖

(小生)天色大明小可告辭(唱)這件衣服待我叫丫環洗干
 淨了送還你罷(小生)不必小娘子費心小可自去漿洗便了(全唱)
 只是領賜不當(唱)好說待我送你出去(小生)多謝小娘子(尾聲)閑情

萬種從今掣論聚散浮萍一葉願結個再生緣歲歲團圓
 (唱)請了(小生)請了(唱)秦小官轉來(小生)小娘子有何話說(唱)今日去了他日
 可還來麼(小生)他日不來了(唱)吓不來了(小生)不來了(唱)請了(小生)請了(唱)
 不缺吓秦小官轉來轉來(小生)小娘子還有何話說(唱)這(小生)吓(唱)沒有什麼
 了去罷(小生)是(唱)請了(小生)請了(唱)咳難得天下有這樣好人又志誠又老
 實正是閱盡章台伴教人轉斷腸易求無價寶難覓有情郎(下)

獨占

付上 阿呀不好了吓花正開處遭雨打月當圓時被雲遮我家花魁女
 兒好端、坐在房中一霎時被許多狼僕口稱万侯府中把我家女兒
 搶了去四下訪問杳無消息看這樣大雪教我那裡去找尋倘有
 此差遲可不把我這枯搖錢樹活的砍斷
 了天吓怎能在九霄雲裡掉下我女兒來付唱
 轎酒錢都有了你們去罷付唱阿呀苦吓付唱
 引風波平地驚

千丈付唱擁護名花無恙付唱呀付唱兒付唱回來付唱了付唱吓付唱阿付唱
 拭淚喜如顛驚觀

占花魁 獨占 怡庵主人製

中把我百般凌辱將我拔去簪珥剝去衣服鞋子撇在十
 似從天降景塘上風雪又大赤足難行正欲投河自盡幸遇秦官人
 救取行至中途喚轎送歸的嗒你吃了苦了媽小可告辭
 秦官人說那裡話來你是我女兒的大恩人怎麼就要回去况前日又
 辜負了你一宵今晚正好與小女叙我兒我在此陪秦官人你進去
 換了乾衣服出來是吓娘吓千萬不要放他去我是就出來的
曉得吓秦官人怎生答救我小女小可在十景塘上討此賬目
 不想下這等大雪行至中途忽聽得女子啼哭之聲誰想就是花
 魁娘子正欲投河自盡被小可扯住喚轎送歸的如此說倒難為
 了你請到小女暖閣中吃盃酒兒去小可偶爾送歸怎好叨擾
 小女若不過你他的性命不知往那裡去了小生好說吓娘吓兒

吓你陪秦官人多飲幾盃我先去睡了你先去睡罷秦官人老
 身失陪媽請便笑看綺閣搖燈影愁聽雞聲亂曉窗
下旦吓秦官人我和你一宵虛度半載神交幸蒙患難周全不啻恩
 深再造小生金好

說唱調十二山坡羊憶春宵棲遲死帳握永漏沉酣佳釀

悄悄陽台匆匆會艱杳巫山銘刻情和况五更擾情魔鎮畫

夜依卿傍啼痕點點青衫上今朝堤畔萍逢詢是良緣天

占花魁 獨占

怡庵主人製

相園林感深恩山高水長痛微軀殘膏剩香要請問顛末

妾身草氏小字瑤琴世居汴京父親官拜侍中叔父職居宮禁先人去世妾倚靠叔父為活

後因避兵南下嗟遂為奸賊所詒

江兒恨墮入章

臺骭麟昔日青青偏愧向東風飄颻家籍貫何處家世何業請道其詳

小可也是汴京人氏家君職叨武弁出鎮延安後因勤王分失小可特至臨安尋訪父親音信因客邸無資權為賣油度日言之可報

秦官人我和你唱玉嬌門

小生小娘子流落之故小可畧知一二還

楣廝仿遇天涯雙雙故鄉蛟龍竚待風雲壯咳羞殺我
妻有一言幸君垂聽願聞妾自失身之後日思暮想
怎得志誠君子以託終身奈閱盡風塵俱屬泛泛今得遇
四海空囊足下如此種情況尚未娶若不嫌煙花賤質情願永諧伉
儷
娘子差矣
念小可呵自揣萍踪浪蕩歎旅邸羈棲晨昏鞅掌玉
你若不允我有白綾三尺死
于君前矣小娘子不可如此
人空有意金屋向誰藏非是小可不允為何論十斛明
占花魁獨占
三
怡庵主人製

○贖身之資不
消你費心我自

珠豈易商量一停當了
姐姐白鎚躊躇非浪早準備盈

囊滿箱娘子呵
玉山珠填翠擁享遍了豪華萬丈荆釵

和井白恁風光怕絲鶯難撇舊風光而無怨矣
情願布衣蔬食死

此情怎降韶華好景終散場糟糠有志期未央立誓如何

疑心和你燈前

小生這回可你若

小生

使不得

阿呀

來噫撥掉辦虔誠稽顙把盟言達上蒼美前程月滿花

芳美前程月滿花芳若負義虧心天厭亡怎教人歧路亡

羊怎教人歧路亡羊一語同心千秋永不忘百金准備賃房置

辦傢伙後日清

晨到劉四媽家

中接我便了

仗仗令一枝須揀擇百種費端詳願浪

占花魁 獨占 四 怡庵主人製

二更介小生夜
深了去睡

息風恬無灾障兩下裡成雙喜氣洋罷唱尾聲百年

已訂隨和唱小生且勾却今宵孤曠唱須信道兩載神

交一番喜欲狂下

交一番喜欲狂下

起布

精力過凡流豪氣冲牛斗談笑覓封侯回首功成就豪邁

志沉埋射虎雄威封侯畢竟墜吾圖雲台諸將後廟像許誰摹長共

到處爭鋒持畫戟怒來叱咤暗鳴千入臂易氣消磨不須黃石畧長共

勇論孫吳俺姓呂名布字奉先本貫西川武源郡人也幼習武藝頗

有無人之勇欲慕封侯不辭汗馬之勞為此遠投邠州刺史丁建陽麾下為驍騎都尉名雖部將情同父子正是元場

引河內

連環記 起布 怡庵主人製

看長江浪息風恬濟川人自在行舟
好嚴正人馬好嚴正人馬
四已
五已
下

議劍

引(建) 官僚不合生矛盾漫教晝夜縈心上方假劍斬奸臣何

赤手難將捋虎鬚勞心焦思日躊躇亂臣賊子春秋例
記得人盡可除下官王允前日聞得丁建陽與呂布領兵

日利吾霜刃前來征討董賊連日未聞捷報好生放心不下我已差人
前去打聽待他回來便知分曉(外上)忙將意外事報與老爺知老爺(生)

你回來了(生)是回來了(生)打聽事情怎麼樣了(外)阿呀老爺不好了那
呂布殺了丁建陽反投入董府去了(生)叮呂布殺了丁建陽反投入董府

去了④是⑤阿呀：吐什麼大事這等大驚小怪⑥是⑦來⑧有⑨到書房中取古史一冊寶劍一口一壁廂請曹驍騎到來議事⑩曉得⑪來⑫有⑬說我在堂立等⑭是⑮快去⑯是⑰快走⑱是⑲生阿呀聞得呂布有萬夫不挽之勇今殺却丁原反投董卓賊呀正

所謂虎添雙翼也⑳唱錦纏道滿胸臆抱國憂頭將變白他

收猛士有萬人敵呀我怪奸賊猶如虎添雙翼我欲斷海

中鰲撐持四極石欲煉火中丹補修天際這嘉謀謾籌畫

夢常繞洛陽故國呀哈仰天空淚滴想鬼燐明夜宮庭草

碧蒼天吓嘆中原恢復不知是何日請下了⑳到時通報㉑吓

引龍瓜不食人休訝壯懷自惜年華有什麼事議呀且到彼見機

行事便了打導㉒吓咄：到了㉓通報㉔門上那位在㉕什麼人㉖曹爺到㉗請少待老爺有請㉘怎麼說㉙曹爺到㉚說我出迎㉛家爺出迎㉜把馬帶下去不要駢了王老爺的地方㉝吓驍騎㉞阿呀：

大人④驍騎請④大人請④驍騎是客自然驍騎請④大人乃三台元老
操年渺職微荷蒙寵召恐拂台命而來馬敢僭越④不是以一則漢
相之後二來太師門下非比其他還是驍騎請④大人若說漢相之後操
不肖極矣若說太師門下別曹操這裡斗胆了④請④哈：不敢還是
大人請④如此並行④同步④請④請④阿呀：請轉④不敢④驍騎④
大人④啾介④大人這位兒那個坐④驍騎坐④啾又來了大人乃當空皓
月操不過螢火之光只合侍立請教馬敢妄坐④相邀到此那有不坐
之理④既蒙賜坐待曹操這裡傍坐④把椅兒上此④吓④噫了④再
上此④足：噫了④驍騎④茶到④不得手奉了④不敢④請④請④這④
吓④吓④吓④全笑哈：④驍騎我們在那裡一會直至如今④在溫明園
一會直至如今④久闊了④久違了那日袁將軍太性急了此④那袁本
初原是個有肝膽的丈夫見太師言語太過分了此④所以有此一番那日

若無驍騎在彼幾乎弄出事來④啾曹操濟得甚事還虧大人在
彼不然幾乎了不得④還虧驍騎④全虧大人④請④請④這幾日
可有什麼新聞④新聞沒有倒有一樁奇事④什麼奇事④大人還
不曉得④不知吓④那呂布殺了丁建陽反投入董府去了④吓呂布
殺了丁建陽反投入董府去了④正是④好吓太師門下又添一員虎
將我們該去奉賀④賀④賀④賀什麼這叫塞翁失馬吉凶未定
④好個吉凶未定④蒙大人見招不知有何台諭④下官偶得寶劍
一口未識何名古史一冊又盡損了一句久聞驍騎語博敢以請教④
啾大人又來難學生了操志在安飽無非吃此酒肉而已那骨董行
中一此也不曉④說那裡話④前日有個人拿兩軸畫來賣④那兩
軸④一幅是韓幹的馬④那呢④戴崧的牛我就對那賣畫人說
這牛耕不得田馬又騎不得人要他何用你那裡有站得人起的牛

糞吓馬糞我這裡倒用得着⑤將來何用⑥不過肥田而已⑦吓哈：
⑧休得取笑請觀此劍⑨乞借一觀⑩請觀⑪看鑼響⑫好劍⑬此
劍何名⑭僕雖不識曾聞純鈞之劍紋如星行光若波液⑮昔吳國
姬光用之刺王僚今觀此劍非豪曹之比真乃純鈞寶劍也⑯豪
曹是何物⑰亦是劍名可以削鐵如泥不能透甲傷人耳⑱不能透
甲傷人是無用之物了⑲怎說無用無非欠鋼而已⑳好個欠鋼㉑
少鋼㉒古史一冊盡損了一句㉓不消看得盡損的是上文呢下文
㉔是下文㉕上文如何道㉖城門失火㉗吓大人下文一定是殃及池魚了
㉘好個殃及池魚吓哈㉙吓哈㉚這老頭兒好古怪吓㉛笑住㉜
大人明人不必細說曹操這裡曉得了㉝坐了講㉞請㉟請㊱請㊲古語云
以往察來適聞所言僕在董府出入見彼謀為不軌必至殃及池魚
自嘆吳國豪曹不如純鈞透甲然僕非池中之物每見董卓肆行

無忌我意欲招①招什麼②招集義兵必須明正其罪昨聞呂布又
歸順了他所以遲③行事耳④驍騎既在他門下往來何不將此劍
行事免得騷擾軍兵則執事之功居多矣⑤如此乞借寶劍一用
⑥驍騎若用此劍王允即當跪
送⑦阿呀請起那董賊近日
行事好猖狂也⑧那董賊呵⑨四邊靜他他他公然出入俸

變駕龍袍紫披掛六尺擅稱孤一心要圖霸合頭純鈞出

靶風雲叱咤乘隙刺奸邪成功最為大①前腔承顏順旨防

疑訝曹操呵吓哈：謙謙實為詐兵甲運胸中眉睫仰人下

告辭了

他那裡

合頭純鈞出靴風雲叱咤乘隙刺奸邪成功最為大李肅能謀

呂布勇那怕他紛牙爪護身龍敵國舟中難持險大人驍

騎須知殺羿有逢蒙請了元場住驍騎請轉大人怎麼說元場住

到彼行事須要小心曉得請了元場住大人請轉元場住怎麼說元場住內事

在我那外禁聲後會有期請了元場住帶馬下下官

日夜焦勞思殺董賊看曹孟德慷慨前往蒼天吓若能一劍除奸

佞我王允辨姓名香答上蒼下

獻劍

北董卓操心荆棘生王家拔樹要連根庖丁割肉須力及樵子入山操

斧斤我曹操昨蒙王司徒着我行事情來到此間天色尚早還未

起身以且將此劍藏在這裡待他出來見機行事便了正是獵者藏

弭窺兔出任

公垂釣候鰲

來下淨上引人蟻附驥雲屯大業堪誇羽翼成用客三千吾

兒呂布誰能及曹操休言智勇全才說曹操曹操就到太師曹

操參見驍騎你每日來遲今日為何恁早操向因馬羸未遲故

此今日早來伺候原來為此吾兒呂布何在來也麟閣森劍

國士無雙只
一韓田文何

戟排威風凜凜，實奇哉。從來董府多心腹，孤立秦王實可哀。太師過來見了驍騎，是驍騎。溫侯吾免驍騎，因馬羸來遲。你到廐中選一匹好馬，與他乘騎。是驍車，因騎無人識。伯樂相逢便解嘶。我欲登東山，而小魯此間山林皆小，不足以觀四方。如之奈何。待曹操想來，你去想來。有了太師若要尋最高之處，是武當山。可有景，有景吓。山上一臺名曰捨身臺，視下深有萬丈。可上去得。怎麼上去不得，只是有此險。此臺可容一人，前無去路，後難退步。進者如何。這叫做不知進退。倘跌下來呢。這就叫不知死活。太師早起久話，貴體多勞，操暫且告退。你且暫退。我連日不曾對鏡，未知龍顏若何。此時不下手，更待何時。我劍欲刺小生，內好馬。驍騎，你怎麼去了。又轉來。操，偶得寶劍。

一口欲敵府中適蒙太師有話

口調

垂問以此忘了今又想着特來獻上

鎖南枝聽拜稟恩相前寒儒

一介蒙俯憐重價買龍泉掣時電光現這是奇異物非玉

銜特呈上府中獻前腔門下士惟汝賢為咱求劍費萬錢

早晚去朝天腰懸上金殿吾總攬文武權仗威風助八面

連環記

獻劍

二

怡庵主人製

客非登龍客，翁非失馬翁。太師馬已拴在府門首了。淨驍騎，你可乘了去罷。付多謝太師，阿呀，我曹操好險也。鰲魚脫却金鈞去，擺尾搖頭再不來。小生嘿，付温侯得罪了，得馬來。下小生太師，曹操到此何干？淨他來獻劍，小生非獻劍也。此人狡詐，實有行刺太師之心。如今乘馬而去，料他決不轉來也。淨唱前腔，知機密難隱，言曹瞞。

早入董府間，他假意獻龍泉。其心也不善，這廝隨機應變。

欲刺太師被咱窺見，多感天相。吉人鏡裡龍光現，他乘馬。

這也罷了。如今畫影圖形，張挂四方。有人拿住曹瞞者，賞賜千金。去決不還。從今後太師要防範，官封萬戶。如有藏匿者，與本犯

同罪。小生是。淨不信城中有虎臣。小生果然人熟不相親。淨曹瞞學得商鞅術，小生違法從來自害身。淨吾免自今以後，須要帶戟隨身，不可離我左右。小生是。淨劍賞與你罷。小生多謝太師。淨隨我進來。小生是好劍。下

那亂繞我覷覷兵百萬逞英豪也唬唬得俺汗似湯澆緊

報探子

緊的將那麻鞋捎我密密悄悄奔走荒郊身入轅門卸卸

衆下丑

小生探子看你肩上橫擔令字旂短甲隨身

爺在上

袖袂齊兩脚猶如千里馬曹兵未審意何

唱

聽小校說分曉如你且喘息定了慢的講上來爺穩坐

中軍帳待小

校慢的說

來起未講喜喜驚驚打聽得各軍來到展旌旂將戰馬連

鏢只這周遭鬧嚷嚷爭先鼓噪盡打着白旂旂表將義字兒

白旂表

標聲聲道肅宇宙斬除妖奮威風掃蕩得這塵囂合兵戎屯營

在何處那

個是先鋒

爺吓出隊子俺只見先鋒前導那猛張飛他膽氣豪

恰便似黑煞神降下碧雲霄手提着點鋼鎗長蛇矛光耀

連環記

問探

二

怡庵主人製

那張飛俺也認得他面如黑漆奔如
飛豹頭環眼似虎鬚挺身材長八尺聲
怎當他光掣電鋒芒亂繞如霹靂喊如雷跨下烏驢能捷戰蛇矛

丈八手中提先鋒翼
德非吾慮後隊何

人說俺知(四)爺吓(唱)刮地風
噯呀俺只見後隊關公氣勇驍

倒拖着偃月長刀焰騰騰駉馬紅纓單跣踊跳雙蹄突陣

吃哮劉元德弩箭能奇妙發一矢連射雙雕這壁廂那壁

廂金鼓齊敲天聲震星斗搖地地軸翻沸起波濤中軍帳
號令出曹操他們掌三軍展六韜準鳳目世間稀兩耳垂肩能自
視雙手過膝可稱奇白袍素鎧銀
鬃馬箭射穿楊百步餘三員虎將
非我慮許多兵馬怎相持(四)阿呀爺吓(四)門子亂紛紛甲冑知多

少擺隊伍分旂號步隊兜低馬隊兜高把城池蟻聚蜂屯

連環記 問探 三 怡庵主人製

多俺這裡兵將也他那裡人馬雖

繞左哨又攻右哨又挑呀滿乾坤煙塵暗了不少待俺頭戴累

珠嵌寶冠束髮紫金鳳額雉尾插大紅袍上綉團花獅子

吞頭連環甲獅蠻寶帶嵌玲瓏馬騎赤兔聲襟踏手持畫

桿方天戟攬住咽喉虎牢關爺兵臨城下勢在危急唱水子仙

忙忙的挂戰袍忙忙的挂戰袍請請請請呂將軍領兵須

及早快快騎駿馬走赤兔持畫戟鬼哭神號緊緊緊虎

牢關緊守着狠狠看羣雄眼下生奸巧蠢蠢蠢這奸雄

不日氣自消嗒嗒截住了關隘咽喉道望望望望策應

探子探子早若了賞你一腔羊一罈酒免你一月

助神勞不打差去罷謝爺敬尾俺這裡得勝軍兵盡受犒

一個個都要挂甲披袍免馬唱破曹兵把名標下

連環記 關探

怡庵主人製

訪素

小生上六調

宜春令 風月性雲雨 腸自生成花 狂柳狂新詞 楚楚俏名

免堪與秋娘抗 蘇小小才貌相當 呂雙雙風流不讓 拚醉

日昃鳴珂動 花連綉戶春 盤龍玉臺鏡 惟待畫眉人 小生為有謝素秋之約 一夜睡不安穩 巴

佳人錦瑟翠屏朱幌 到天明起來梳洗已畢 除下舊巾幘 換套新衣

裳果然打扮得十分停當。怎麼孟博兄還不
出來不免催他一聲。吓孟博兄（生）怎麼（生）起身
否（生）起身了（生）如此快來（生）末了（唱）前腔 鄉心切旅

夢長是何人催促。恁忙看你衣衫停當。匆匆挈伴將何往

（生）兄你好忘事。吓（生）忘了什麼

（生）今日去訪素秋呀。（生）嗷何乃

太早（生）早吓小弟以為遲矣。（唱）

我貪花信。洩露何妨。護花神

（生）不是吓他昨日在

遇風須障（生）似遊蜂粉。牽香惹鎮日顛狂。回早此去訪他。沒也見

得我們志誠吓（生）如此吃了飯去（生）飯吓回來吃罷（生）為
了你這寡相思。連飯都不要吃了（生）兄去嗟（生）我不去（全唱）
（生）不要作難去。嗟（生）不去（生）哎這等作難（生）如此走嗟（生）請（生）前腔 韋娘

面刺史腸。兩相逢。迷留怎當（生）芳心密意。相偎相傍。從前

（生）此間已是看此光景

想必還未歸（生）怎

講見得（生）哪（唱） 你看雕闌畔。鸚鵡聲喧。畫簷前。蛛蜘蛛

天色尚早。我們等他一回

有理（生）院鎖春風

塵網（生）兄你不見銀箏拋却。玉臺閒放楊柳。門深夜雨梨花未

許情諧琴瑟恐勞夢遠琵琶我平頭今早去接姐、不想被王丞相
拘留只得獨自回來、曉老早倒有闔寡門、拉裡等我進去、原來
是錢老爺、趙相公、平頭磕頭（生）平頭你家姐、回來了麼（丑）勿要說起
我家姐、被相府拘留、故爾
獨自回來（生）這却為何（丑）

錢老爺、趙相公、（唱）

（前腔）只為花容麗玉貌揚王丞相

（生）你家姐、從也不從（生）自然從了（生）未必（丑）我

呵死臨侵、邀求鳳凰、因姐不從、他就發起惱來了（生）便怎麼樣（唱）

呵死臨侵、邀求鳳凰、因姐不從、他就發起惱來了（生）便怎麼樣（唱）

呵死臨侵、邀求鳳凰、因姐不從、他就發起惱來了（生）便怎麼樣（唱）

呵死臨侵、邀求鳳凰、因姐不從、他就發起惱來了（生）便怎麼樣（唱）

把温存情况變做了瞞神詭鬼喬模樣、裡（生）了、靜房裡、咬王黼

吓你好狠

心也（丑）咳

苦惱（唱）昏騰騰、楚岫雲、遮黑漫漫、陽臺路障、一似籠囚

阿呀、素秋吓、怎得個出頭日子吓（生）兄、此泪出于何

典（生）咬、平頭過來（丑）那呀（生）你快去打聽你家姐、

鸚鵡浪打、死央、若放了出來、速來報我知道（丑）是哉、我去打聽姐、

放子出來、便罷（生）若不放呢（丑）若勿放、拚我平頭、勿着、拚脫子、俚罷（丑）

好、快去（丑）是哉（生）下（生）兄、吓我們、商量個計較、救他出來、才好（丑）嚙、那王

黼的威勢、天子尚且畏他、把一個妓女、藏在府中、你我兩個、措大、便想

去救他、太迂濶了（生）依兄、便怎麼（生）依我吓（生）做什麼（生）回去（生）咬

既來之、則安之、或者放了回來、亦未可知（生）兄、一定要在此、等他（生）自然

吓（生）小弟、有個朋友、在南薰門外、向欲訪他、此去不遠、待我去訪了他

再來與兄全歸(小生)如此兄連去連來(生)就來的蓬壁存寒士(生)待我曉
他一曉(小生)獨行不慣要與兄全去走(小生)哎還請各便罷(生)哈
曉殺他了朱門訪玉人(小生)阿呀素秋吓(唱)
(工調)

晉天樂只指望撩雲撥雨巫山障誰知道烟迷霧鎖陽臺

上想姻緣簿空挂虛名離恨債實受賠償想杜牧是我前

生樣只合守蓬窗茅屋梅花帳想素秋此時呵托香腮悶倚

迴廊斷難穿泪珠千丈只落得兩邊恩愛做了兩地彷徨

咏王黼
吓王黼

錦纏道笑村郎強風流攀花隔牆錯認做楚襄王

全沒有半星兒惜玉憐香我這裡相思慙危如石梁他那

裡愁悶城堅若似金湯磨勒在何方咏那沙陀利又十分

趕車

小生唱工調

獅子序

陵谷變朝市遷痛宮車碾破關山野煙更深宮寂

冥晝漏空懸若論廢興的旋轉祇教人怨野鹿恨宮鶯妬

飛鷺夢迷春苑鳥叫介

呀只聽得萬年枝上日暮啼鶻相府前

是王丞 來此已

為何無人在此不免問一聲吓大哥付內怎麼外借問一聲

內問什麼外王丞相可在府中內不在府中外那裡去了

內軍前議事去了外軍前議事去了內正是外那呀唱

太平歌

大哥再問一聲內又問什麼外那些歌妓可曾放

只見重門閉草色連鳥雀聲從花外轉出內不曉得外呀不曉

得咳內似唐環不見沉香遠漢宮難覩昭陽燕恰似廣寒宮

唱似唐環不見沉香遠漢宮難覩昭陽燕恰似廣寒宮

此處無從尋

覓不免到素

裡去覓嬋娟教我對面香無緣秋家中去便了賞宮花歌樓

此間已是怎麼靜悄悄內客館輪蹄絕綉閣網

呀在那邊我心愁眼欲穿絕無一人兩處訪問都無消

虫沿想昔日酒旗歌板地今朝誰是拗花仙往雍丘進發便了付

付歌殘翡翠簾前月醉倒巫山夢裡雲豈料中華窮窈窕女宵廬

深處結良姻自家乃王丞相府中打差官便是奉丞相鈞旨押送歌妓

到幹離不丞相軍前聽用未此已是南薰門外車夫們內應付把車兒

一溜兒的擺着不許攬前落後內應外要知心腹事但聽口中言

呀那人說是王丞相府中待我上前問一聲吓尊官請了付請了原來

是位相公外尊官是何衙門付在下是王丞相府中打差官便是外

今欲何往付奉丞相鈞旨押送歌妓到幹離不承相軍前去小生驚
那人說是押送歌妓莫非謝素秋也在裡頭吓尊官付相公小生請問歌
妓有多少名數付二百二十名小生吓一百二十名付應小生內中可有個謝素秋
付謝素秋頭一名就是他小生吓第一名就是付應小生阿
呀素秋吓今番石沉海底永無相見之期了付相公

降黃龍堪

他是相府中人你那裡認得小生阿呀尊官吓唱
付怎麼
哭起來了小生他是親

小生連唱憐我與他中表姻聯小生連自幼相從意投情眷

付吓原來這個意思小生尊官你不要來哄我吓付誰來哄你現有花
名冊子在此小生吓有花名冊子借來一觀付你拿去看小生待我看來
歌妓一百二十名第一名謝素秋付吓怎麼擦起淚來混帳小生唱

似羸餅斷梗墜深深井底阿呀再出何年麼付這個人有此獸的
官吓付怎麼

阿呀相公小生作起揖來
小生尊前望行方便小生連唱但相容近車兒一面就

情上前一看何妨付吓車夫們把車兒推出城去衆應小生
死也無怨阿呀素秋付走你娘的路小生吓素秋小生趙汝舟在此付吓

倒是在吓吓夢
秋付走吓吓
小生吓唱阿呀素秋吓縱然有一腔心事對面難宣大聖

且住方才明見素秋在
第一輛車上要說白話也
似明姬遠嫁祁連他抱琵琶在馬上眠不能鼓素秋吓我和你

這等

無緣

也唱似黃昏門掩梨花院人不見月空懸他那裡載將

愁悶征車上我這裡拾得個淒涼逝水前此夜更長漏永

阿呀素秋吓怕沒個千番腸斷萬遍魂牽

踏月

日上唱工調

霜天曉角雙眉暗鎖心事誰知我舊恨而今較可咳新愁

去後如何園亭芳草多不見王孫過淡月纔臨青鎖

素娘看你香肩半躲金釵卸寂重門鎖深夜

素魄初離碧海墻清光已透珠簾罅徘徊不語

輕風暗動紅羅倚闌干參橫斗落風露寒金蓮移步嫌苔濕猶

過蓄薇架後看(⊙)恭喜素娘(⊙)喜從何來(⊙)那趙解元的姻事錢老爺作了主定然成就那趙解元已在此半月有餘他的書房就在前邊你可曾看見(⊙)這姻事雖則錢老爺作了主我心上(⊙)你心上便怎麼(⊙)還不肯輕與他相見(⊙)素娘你丟下一色千棗兒倒叫我去賣查梨今番被我猜着了(⊙)猜着什麼(⊙)你只道這姻事雖則錢老爺作了主還未知趙解元的心事若何故爾連日躊躇不肯與他相見可是麼(⊙)實是如此(⊙)讀書人呢最無情的怪不得你料量他我看他却不是這樣人(⊙)怎見得(⊙)老

身曾見來(⊙)怎樣個人你且說一說(⊙)素娘(唱)小桃紅他臉兒

旖旎性兒和料不做情兒薄也怎肯做青樓中沒查沒利

謊儂他若見了你嬌娥直教他早忘冷食無多夜廢寢

眼難合也怎做得陸賈隨何天成就美前程(去連唱)嗚何須

用賣花婆(下山虎)只怕他指山賣磨見雀張羅滿口兒如

蜜鉢心同遊波那其間有始無終難開怎合生擦擦把雙

頭花並搓認我做賠錢貨把疼熱夫妻向腦後暖進退難
素娘說便這等
說那趙解元決不是

存坐咳惹人笑呵這的是引得狼來屋裡窩這樣人
放心不下和你到他書房那邊試探他動靜如何
如此我們就去
我倒有些不耐煩不去了
不要作難快些去
如此沒去
待我閉上了門素娘你看今夜好月色吓
便是

五般宜我愛你到黃昏光搖薜蘿我怪你挂青天冷侵素

你好好苦
慢此走

娥憐只恐怕露濕漬纖羅
只恐怕樹影參差攪鬆

響螺叮嚀則這此曲徑嵯峨
一以我遭逢坎坷但只慮甜

話兒落空咳虛名兒擔悞我好月色也
那邊花陰之下有人聲响
想是他來了我們那裡躲一躲便好
到太湖石畔去罷
素娘來呀

窺 醉

小生上好酒小生旅館無聊為友人招飲而去不覺吃得大醉踏月而歸來此已是書房待我來開了門吓吓倒了倒了我那有心情吃這酒看這月醉是分明夜翻成暗談愁玉人在何處素魄影空留唱

工調

江頭送別肩兒上擔不起相思積疴口兒裡噙不下玉液

金波何當悶酒尊前過怪不得到口顏素秋吓你唱你小生連唱

紅梨記

窺醉

一

怡庵主人製

風聲分 老介白 風來了

五韵美 這相思何時可 小法連唱 叮嚀 顫巍巍竹影在窓前墮

嘖眼朦朧疑是玉人過我想園亭寂寞怎熬得更長冷落

老天吓但得個團圓夢夢見他縱然是一霎歡娛也了却三

醉了且閉上門免進去睡罷正是美人隔秋水落月在高樓素秋吓怎生發付我趙汝洲也素娘吓吓醉了醉了進去生證果的了但吓吓老身這雙眼睛是不差的可曾聽見他方才呵

山麻搯他恨好事無端蹉好一似天畔黃姑望斷銀河多

磨他一句白怨着孤辰難躲料不是王魁浪子尾生魔漢

宋玉伴哥尾聲歡來頓覺愁顏破這佳期休教折挫

咳半世相思管教一會免可

素娘如今放心的了吓吓笑哈哈

遊園

引

園林爛熳花如綉開宴華堂驄馬須留洗盞開花叙看取櫻

桃夏熟時下官王國輔今日設宴園中特請徐按

臺來院應外徐爺那裡邊過幾次了院兩次了外

再邊院應外到時通報院應下衆唱介小生上唱引代天巡狩乘

院上有人麼院什麼人院王老爺邀酒院請

回王老爺邀酒門王老爺邀酒三次小生打導

驄驪荷君恩有志須酌門照念大鑼十三記吹打皂按院老爺到院老爺

白羅衫

遊園

一

怡庵主人製

有請院怎麼說院按院老爺到院道有請院老爺出迎院吓憲公祖
生老先生院請生請院任院憲公祖按臨敝地治生尚未請教多
有罪生老先生望隆山斗晚生特來領教院豈敢請生請院恭喜
憲公祖豈冠鐵柱功名不減于延年白簡綉衣審芻蕘分于刁曜聖
天子眷注方新治生輩共沾雨露生老先生親總六師清白無慚于
張奮得專九伐滾冕荷忝于陳騫朝野俱瞻華夷仰望院不敢院
酒完院看酒

院應定席完

工調

院上酒公唱

玉芙蓉霜威凜似秋劍氣冲牛斗羨丰神金

萱玉露難儔埋輪攬轡功勳茂洛日補天事業優合頭驅

曲尚是謝院亦謝院

車後為觀風遍願恭承善誘庶得免愆尤草頗覺爛熳還
請憲公祖一遊以增泉石之光生久慕名園實切企仰只是慚無好句
切恐花神笑其不韻耳院豈敢分付開了園門院開下了院憲公祖請
生老先生請深感主人多纏繞院還從曲徑玩芳菲全請細吹全下正上

啾啾唧唧割肚牽腸怎生了得院終日重門靜掩還怕

母親院小姐我自托身府中又是十八年矣雖則蒙小姐另眼
相待情全骨肉不知我婆在家安否叔奉養如何幾次
向堂前悲泣要寄封書回去又無使人故此終日放心不下院我見母親

白羅衫遊園

怡庵主人製

悶不樂已分付園丁開了園門且到亭上散步一回如何

如此小姐請母親請

月兒高花陰鶴唳閒庭綴舊當

看香靄飛芳經空翠涵春水我怕向深林悶把闌干

倚我生枉羈人世死也為怨鬼且請開懷莫皺眉

小姐吓我念到家園意似痴快些迴避這便怎麼處到太湖石

Handwritten musical notation in the right margin, including characters like 'A', 'F', 'G', 'C', 'D', 'E', 'B', 'H', 'I', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z' and various symbols.

畔那裡躲一躲有理欲遣悶懷芳徑步不期花裡有人來憲公祖請老先生請妙吓昔人云極目無由賞心閑不避喧今日對此名園不覺形神俱化又感過譽了前面什麼所在名曰江天閣可以望江請憲公祖一登請欲窮千里目更上一層樓看茶請阿呀苦吓母親見了那位官長為何啼哭起來小姐方才那位官長呵

孝順歌

聽聲氣看他容貌奇依稀與我夫主一樣的追憶子拋離

如今有十八紀不告理終無雪冤之日了嗟今日爹請他飲酒怎

白羅衫遊園 三 怡庵主人製

好去唐突他

①小姐你說那

裡話來(唱)他受朝廷爵位況且行道替天料能除奸宄

倘然殲得巨魁何惜微軀碎小姐吓何須畏拚履危今日一

②還是不可去③放手呀(下)這便怎麼處(下)細咬

鳴冤勝似兔為勵過獎了(下)這又是什麼所在④這是叙香亭(下)太

那呢⑤那是清輝閣(下)一發幽雅(上)阿呀爺冤枉吓(下)狗

才狗才好不小心(下)帶到亭子上來(下)應婦人當面(下)爺

冤枉吓(下)你這婦人有何冤枉從實說上來(下)爺聽稟(唱)前腔

我

Handwritten notes in the left margin of the right page.

我是儒門裔官室妻夫君當日遭禍奇出身前任蘭谿縣知縣

①原來是位夫人請起

②多謝爺(下)蘇公連

甚奇禍(下)爺吓(唱)只為赴任到蘭谿江心遇強隊把我丈

③那個什麼賢弟(下)

夫呵登時立斃又逼我成婚虧殺他賢弟他兄弟徐熊哄醉強徒

將奴放出後門才得脫

離虎口嗟(下)此事有

幾年了(下)阿呀爺吓(唱)有十八載沉冤怨氣滿天地祈天使

夫人請回待本院回衙與你細查便了正多謝命幸

將明鏡持若得獲凶徒我命甘捐棄虧清廉吏得雪覆盆冤

請王老爺門王老爺有請吓憲公祖治生多有罪了豈敢

老先生那蘇夫人為何在此吓有個緣故治生當日生一小女要喚個乳

娘有人領他進來的後來曉得他是好人家兒女落難到此就不叫他

乳娘合宅都稱他蘇夫人所以在此小原來如此下官未到任時就聞

知此事只是那蘇老先生遭此慘禍實為可憐外便是今日薄設水

酒聊以表情不道有此一番唐突治生多有罪小老先生說那裡話

下官蒙聖恩重委原為伸冤理枉這樣事正該與他超雪老先生何

言有罪外足見憲公祖風裁可敬吓可羨院小桌已完小告辭外還

請小桌小不消外簡慢小分付伺候門各役伺候細吹大鑼十三記粗吹

小請下院老爺辛苦了外狗才狗才那個被蘇夫人出來叫喊院這是園丁之故與我們無干外如此把園丁跪着將我名帖到徐按台那裡請罪院應外放肆的狗才下院這是那裡說起與園丁算賬下

看狀

引

為官承乏愧樗材按部江南柏府開有事掛心懷只為

下官徐繼祖向日在涿州道上遇一媽見了我勝傷感及至
問起說我像他兒子蘇雲模樣又訴我始末根由那時我曾

羅衫難鞋許他訪問兒子消息臨行時又把羅衫付我說有人認得此衫
者便有下列了我因公務碌未完一樁心事不意昨日在王老先生園中
遊玩忽有一婦人向我訴冤問起情由却就是蘇公的夫人方知蘇公已
被強盜謀害我想那強盜雖未緝獲那羅衫便有幾分下落了

唱

白羅衫

看狀

怡庵主人製

凡調 解三醒 記當日在井邊相會那老孤孀訴苦哀哀見他千

愁萬恨思兒態曾許彼遍相挨挨查圖做不得巨卿果到元

伯宅早難道妻護當年養呂來愁無奈何日得除奸報母

苦盡甘來班房吓皂隸叩頭門驗封原封領匙鑰開門皂應吹打

開門吓吹住淨上巡捕官告進眾進淨巡捕官叩頭稟大老爺巡風無
事門轉門伺候淨外上報門淨太平府四府進眾進外稟參門請眾
哈門免眾哈門打恭眾哈小生本院奉旨巡視江南有善必獎有惡必懲
願貴府曲體本院之意毋辜期望外遵老大人面諭卑職自當仰體
小生請回衙理事門回衙理事外卑府告退門請眾哈門免眾哈門儀
門打恭眾哈外下門放告牌抬出眾放告牌抬出生上

來此已是按院衙門不免
跪門則個小生跪門者何

引 彌天冤抑向誰論只恐哀猿不忍聞人門跪門者何人眾跪門
者何人淨是告狀的眾是告狀的門是告狀的小生取狀詞門取狀詞眾
取狀詞淨狀詞進眾進狀詞有了門狀詞呈上小生原任蘭谿縣知縣蘇
雲吐告狀人且回三日後聽審門告狀人且回三日後聽審淨告狀人且回

白羅衫 看狀 二 怡庵主人製

三日後聽審好了眼望旌旂捷耳聽好消息

堂事畢門收牌掩門咬打進內門門子告退

好奇怪那蘇雲已被強盜謀死如何又來告狀

此事真奇怪這籌兒教我心中怎猜既道是江心遭害怎

且看狀詞如何原任蘭谿縣知縣蘇雲告為群盜劫

殺事竊雲赴任蘭谿路由揚子江中遇盜一夥將雲推

能向烏府伸哀入江中復遭巨寇劉權撈救拘禁山寨茲幸天敗得脫

竊因叮原

來蘇雲不

曾死被拘禁綠林山寨因此上餘生還在這冤山仇

待我再看後面如何
一門家眷盡被強盜

海反添我悶懷須知道察奸伸枉是烏台徐能謀害徐能是我

父親的名字

難道我爹

咬豈有此理前腔不信我嚴親成魚賴觀狀詞教我如痴

似呆既道是江心劫掠將人謀害少不得生子不才宗耀祖

想天下同
我徐繼祖
雖不能禁

也罷荷皇朝寔艾早難道繼祖非嫡派也有唱只為名和

白羅衫看狀

三 怡庵主人製

頂上茶老爺請茶

姓相同慢猜須知是外人誰曉與同儕

是那奶公說什麼有天理其中必有緣故待我喚他轉來吓奶公那裡

何問及老奴你還是從幼跟隨太老爺的呢長大了來的

從幼跟隨太老爺的

呢太老爺姓徐沒老爺自然也姓徐了好個也姓徐太老爺多少

年紀了六十三歲太夫人呢這沒有的吓沒有太夫人我老爺身

從何來吓老奴只知有太老爺不知有太夫人太老爺平昔作何

生理這老奴不敢說為何倘太老爺知道了見罪起來老奴就

當不起了不妨有我在此太老爺呢原是船戶出身慣在江湖上

做此沒本錢的經紀什麼叫做沒本錢的經紀哪見人家有財

有貨白的搬他回來沒這就叫沒本錢的經紀哈好個沒本錢

的經紀太老爺平昔可曾害人太老爺作惡多端老奴也記不得

這許多叮就把一十八年蘇知縣這樁事說與老爺知道住了可就是

狀詞上的蘇雲正是我正要問你講那年太老爺攬了蘇知縣

的儀那蘇知縣資裝却也有限那蘇夫人倒有幾分姿色太老爺頓

起不良之心把船一行到揚子江中將蘇知縣一推入江中把蘇夫人

搶了回來逼勒成親那蘇夫人從也不從好個蘇夫人千貞萬烈

抵死不從像位夫人後來呢其時虧了二員那個什麼二員就是

是太老爺的兄弟名喚徐熊他便怎麼假言慶賀將酒灌醉了

太老爺開了後門把蘇夫人放走了太老爺酒醒時不見了蘇夫人

詳个(四)好滑等馬大詳、看(付)我夜來夢見在曠野之所只見許多穿大紅衣服的向我深、道喜霎時頸上開了許多紅花不知主何吉凶(四)好夢(四)怎見得(四)此乃頸上添花大吉之兆(四)馬大我倒也有夢(四)且說出來我也替以詳(四)我夢見騰雲一个筋斗跌下來一个頭撞住拉去鼓樓上阿好个(四)个、也是好夢(四)吓倒也是好夢(四)此乃騰空脫殼之兆(四)奢个脫殼(四)烏龜脫殼(四)吓(四)夢雖好只是我心上有此狐疑(四)勿必疑惑(付)

二位吓

凡調

(干唱)

鎖寒窗

終日價心中快快洗狐疑欲决西江吉凶

禍福聽從天降傳舍人終身常養(合)頭無讓算將來必定

佳祥(前腔)趙家郎氣宇軒昂恨屠賈定然遭殃日居來做舍(四)吓太老爺(老奴奉老爺之命)着老奴(看)拿書來

命着老奴

看(看)老爺

呵(干唱)

披星戴月歸來閭鄉接至任所甘旨奉養不及修書

着老奴星夜來接請太老爺和馬李二位全到任所共享榮華(四)曉得哉(四)且進去養息養息罷(未應)下(四)大阿哥我裡告別哉(付)全到任上去走(四)淨(丑)衣衫襤褸不敢追隨(付)番道每人拿个五两銀子買兩件衣裳一淘去路

上開熱點(淨丑)

多謝大阿哥(唱)指望這螟蛉孝義無雙(全下)

報 完

宋上江中劫殺事今日見分明吓老爺
 奶公回來了宋回來了小羅衫有了麼
 情緒無聊專等羅衫來到宋有了小生取來宋老爺請看小生呀
 果然花樣相同吓阿呀爹娘吓宋啓老爺太老爺請下了小生哆還稱什
 麼太老爺將那班強盜押在班房再看二十名壯丁看守宋吓小生來
 門子暗立上有宋請蘇公蘇夫人後堂相見下門子應亦下付上

宋上江中劫殺事今日見分明吓老爺

引 幸喜免曹行孝受榮華快樂逍遙淨丑體挂輕衣頭除

白 羅衫 報 完 怡慶主人製

太老爺來了付為奢勿出來接我裡未老爺不
得工夫請班房少坐付吓那說班房裡坐未這是
小帽不像舊時容貌風憲衙門必須大吹大擂方好接見付个倒勿差
未着二十名壯丁看守付亦是奢看守未吓看者是待也無非看待的意
思哈付勿差二位賢弟我裡且坐班房淨丑是我我裡竟坐班房付一
子受皇恩淨丑全家食天祿且坐班房門子蘇公夫人這裡來生上

生呀那邊好似相公
模樣果然是了吓阿

受盡苦煎熬正冤仇何日報呀相公吓全唱哭相思一

自江中分散那堪日夜悲號娘在那裡生阿呀夫人卑人是沒有免
門子老爺有請生怎麼說門太老爺
到了生說我出迎門老爺出迎生爹

子的不要認錯了生爹不錯的嗟孩兒是拋棄之子現有羅衫為証
生夫人拿去認來正呀果然花樣相同是我色裏孩兒的生是我孩兒了
生是我爹娘了全吓阿呀爹娘吓生爹娘請上待孩兒拜見生罷了

一封書兒不孝怎逃望嚴親寬恕饒從今後免焦着班衣

救苦符生正道今生夢魂遙壘卯誰知在覆巢可恨賊潛

逃首未臬肅法伸冤賴兒曹請爹娘後面更衣生夫人請正相公請

白羅衫 報寬 二 怡庵主人製

下小生過來門有小生分付

傳點開門門吓傳點開

門吓打象上小生更衣上唱泣顏回談笑起風雷不負十年功累

卑職參見小生本院奉旨處決江洋大盜數名煩貴府貴請上方先

一朝平地禹門三級燃來往教場伺候吓快擺香案唱威

整嚴犯倒網常上下皆凌替正人倫德敷週濟保赤子佑

吹打淨總司叩頭小生你可帶領三千人馬轅門伺候淨吓小生過

來會子有小生將那班強盜帶上來眾應帶付淨丑上眾強盜

吉總替當面付那時夕星底下人奢直了無規矩介拿我亂扯亂

拽小生哆強盜淨丑奢路數小生可知十八年前江中事發了淨丑介那時

穿介介吓吐勿要聽子外頭人介說話常言道子不談父過萬百事體

只好拉倒我裡轉去罷淨丑好滑只好拉倒小生哆將他綁了眾吓綁

完小生押赴市曹眾吓慢點雖則代父伸冤做爺介有一片苦情讓

我說來死淨丑好滑說未死吓阿呀兒子老爺哭介一自途中相

抱如獲珍寶依稀三年乳哺甚心機五六雙垂了髻七歲延師訓讀

頑劣猶恐打你見你歡笑我心喜百樣憂愁皆棄一朝平步上雲梯

追奉尋源桃李當初害你爹娘今朝冤事難提親生父母本天機養

育之恩須記咳徐能吓徐能慈心一點養灾基吓今日反來相欺阿呀

我个兒子老爺吓今朝要殺做爺介猶如殺隻雞殺隻狗六畜久養尚不忍加害何況

我死快个老哉淨丑放點良心出來付唱千秋歲怨難提同

歷相施濟見為你斷尾鳩雞幸蒼蒼瑞兒今

（小生）父母之仇不可不報（付）奪令當初我殺了你爹

娘，今日也去報仇（淨）丑勿要多說求罷（付）我做

日裡灾禍饒重淋漓爺令哪（拉裡磕頭哉）（淨）（丑）阿明白（付）唱

（丑）馬大個

歇真正顛（馬）（馬）（馬）（馬）

斷絕去千年計投羅網繩繫繫上添花（連）（付）舊事重反起好

饒子我罷（小生）吓阿呀皇天吓（淨）李二好哉（丑）那

從容送我血濺庭西理本當饒恕奈因國法難容也罷奶公有三

了（淨）拉丟哭哉（丑）只怕打放拉丟（小生）連白原情論

子將次子螟蛉與你接代徐氏香煙（付）勿要奢兒子（小生）過
來（副）有（小生）將徐能從寬絞死好生成殮（淨）（丑）我裡是
一定打放哉（小生）馬李二賊梟首號令掩門（吹）打付（叮）啣（唱）尾聲痴
十八年養虎傷身做懺
想人沒看榜樣（淨）（丑）
心富貴如浮寄萬事從前澈底好吓看榜樣（付）唱 犯法
從來悔後遲（副）子走吓（小）

關天重無辜碎剝聽鳴鑼擊柝有巡邏想儀門控金鎖儀

付丑 吠是什麼人 家丁 太爺在此 付丑 原來是太爺小的們叩

頭 轅門上還有何人 付丑 只有夜巡官在那邊伺候 付丑 如

門控金鎖此你們原去巡更 付丑 應轉更哉 付丑 家丁你在此 付丑 原來是

太爺決囚辛苦了 付丑 本府正為決囚一事特來面見都爺相煩通報

付丑 大老爺安寢已久不便通報太爺請回明日早堂相見罷 付丑 有緊

要公務一定要面見的 付丑 是太爺比別不同待小官通報便了 付丑

好這官兒甚是小心 付丑 太爺呢 付丑 小官進去通報大

老爺十分着惱說了太爺才得免責又傳話出來說太爺請回明日

早堂相見 付丑 生死呼吸說什麼早堂相見再煩稟一聲 付丑 小官前程

要緊 付丑 相煩再稟一聲 付丑 小官斷不敢傳進了太爺請回罷 付丑 阿

呀這便怎麼處呀待本府自行擊鼓 付丑 堂鼓已請牌 付丑 堂上掌燈大

老爺吩咐着該

班衙役伺候大

老爺出堂 付丑 烏臺凜凜石巍峩半壁東南保障多字恂

如江西吉水人也官拜都察院右簽都御史奉旨除授江南巡撫應

天等處且喜僚屬清廉地方寧靜今當行刑時候傳奉部文處

決重囚仰蘇州府知府監斬回報不知有甚緊急事情當夜擊鼓

求見憐他品望非常不好輕慢只得出堂相見來 付丑 應生着夜巡

官傳蘇州知府進見 付丑 夜巡官呢 付丑 先立上 付丑 傳蘇州知府

進見 付丑 太爺呢 付丑 在 付丑 大老爺請相見 付丑 受驚了 付丑 好說 付丑

付丑 周岑

付丑 下官

付丑 周岑

付丑 周岑

付丑 周岑

付丑 周岑

付丑 周岑

付丑 周岑

付丑 周岑

付丑 周岑

蘇州知府進外卑府參見老夫人請請免打恭原唱生奉旨決囚已
 經借重貴府理合法場監斬黃夜求見却是為何卑卑府奉委決
 囚理合監斬回報只是這四名罪犯各負奇冤不合彙市因此黃夜
 稟見欲求老夫人免其一尺或上調
 死以待平反怎怎見得外唱
 各負奇冤老老夫人聽稟尾犯序碧血恣滂沱女女雙雙無
三推六問不知經過多少問官本
 院朝審已過那有什麼冤枉外
 罪蒙禍肺石無靈氣懣懣空呵自古一婦臨獄六月飛霜匹夫合
 冤三年不雨何
 况枉殺四名豈
 不上干天和唱不可直恁的輕戕人命直恁的重干天怒

介三鑰請免三更介
 須索外連唱開三面把法銓細檢重與注清訛日部文已下
 本院那
 裡還做
 得主唱前腔金科重案未為苛春雨秋霜天道無陂今日
老老夫人那律典上原載一款凡死囚臨
 刑叫冤者再勘問陳奏如今只求老大
 事出朝廷敢奪人向森羅人作主那四命就可得生矣唱
 貴府請回速將
 四命斬訖回報
 你見左則待要星空貫索則待要權移帝座倘違誤時刻彼

十五貫 見都 三 怡庵主人製

此都有

不便

外連卑府雖以刀筆

鑼四記

聽更籌促典刑明正無復累蕭何吏出身未尚學問
還記得孟夫子有云民為貴社稷次之君為輕民間苟有
冤情便當力為超雪難道事出朝廷就坐視不救倘違
誤時刻卑府願以一官殉之

唱

前腔

君王恩顧多痛赤子匍匐可能安坐血奏何妨願一官么

事關重大本院不便作主貴府還是請回速將四犯斬訖報來

老大人何出此言不要說是老大人就是卑府這裡蒙聖上親賜璽
磨書得假便宜行事僚屬不法便當竟自拿問難道這四個小民

就不能

保全了

唱

叮哈擔荷雖不敢龍顏直犯也難把寫書輕抹看

處決重囚何消如

此力保救貴府既

卑府薄面休執見只算屋烏推愛提出自天羅奉璽書何必又向

本院

鏡香

唱

前腔你便宜行事可獨抗天條足見黃堂尊大府無非為

民請命耳

唱

這個決力怯回天也則任刀共血污半月親赴淮常二府察明

老大人既不便陳奏也罷卑府願將此印為質姑限

兩案回報若有不決，老大人竟將卑府題參一應罪名，卑府獨自承認便了。哈！好個憐民的知府，可也難得。唱：非懦着甚的霍霍嚴電為

甚的騰騰心火，本院呵不覺心驚動。這姑息之政，宛轉奈君

也罷。貴府如此力懇，或者果有冤枉，亦未可知。這印還請收去，准限半月

察明兩案回報。多謝老大人還求令箭兩枝，要令箭何用？准常二

何府非卑府所屬，有了老大人的令箭，自然有呼必應了。來！祈應！取令

箭兩枝，祈應！今箭有了。這令箭，貴府可使費去一任，便宜行事，倘有

不決，題參未便。祈應！卑府告退。免儀門打恭。免唱。旂掩

上角門。全。哈！這四命得生矣。家丁！家應！什麼時候了？五鼓

已絕。天色將明速。回府將四名入犯

放綁暫禁獄中，一面點齊各役就往淮

常三府相機行事便了。帶馬家應外唱：尾聲官艤又向秋江過

待平反刻期執挫莫負了。入夢雙熊神明預告我馬來。

踏勘

付自家身充總甲全憑作事奸滑衙門裡朋友是養家神道房科裡
 相公是家堂菩薩循環簿朝奔走居民冊逐戶點開保甲長月
 遷替夫子錢家要拉圖份裡賊發火起見官府常唬得心驚肉
 跳地方上相打官司時常吃得舌甲遭暈若遇人命官司對子耳朶
 裡直刮報衙門只說地方千條陪差人做手勢兩邊周扎勿見錢翻
 蛆搭舌到子手遮眼詐瞎肚腸猶似秤鈞面孔好像吊槌落裡管
 奢著水干連阿怕勿受我點鬻捺落道撞着子馮家裡官司真
 正有點兜搭凶身是了窮鬼苦主亦了滑塌刮痧老錢勿曾賺了
 茶湯水何曾呷見官府貼落子幾遭點心解上司奔破子幾雙鞋

襪巴勿得結卷完工落道還有及軋委子蘇州府監斬竟要拿俚丟
罪名超豁請子都爺令今箭直到淮安來訪察要到馮家來踏勘
帶累我地方無法非但擺設打掃還要伺候回答虧得勿曾賺半令
牢錢勿然阿要唬殺令叫做無役不賤只落得無賞有罰自家夏阿
鬍子便是為子馮家裡令伴官司認道冬前殺子沒就完事哉落
道委子蘇州府况太爺監斬道是冤枉了竟要搭俚丟翻招行牌要
到幾裡來踏勘令位太爺比別不同有朝廷勅賜令璽書聽憑俚便
宜行事今早府縣各官出廊迎接令是我地方令千條且到馮家裡
去看幾裡是哉開門開門淨上來哉氣字當頭坐官符接踵臨
原來是夏大叔奢事體註蘇州府太爺即刻到碼頭哉還要來踏
勘以奢還勿曉得淨阿呀但是蘇州府管勿着我裡淮安令事體
况且事務到子塔尖頭上哉那說還要踏勘令註請子都爺令今

箭來令屋裡阿曾打掃打掃倘搨緊

子我令腿要償還我命令淨有令小意思

少停要幫襯幫襯註是哉小軍皂隸唱外上

江風閃雙睛照得

花驄影千里風雷應玉壺冰白日清風掩映腰金鈴名轟

神鬼驚名轟神鬼驚成行狐鼠清莽黃堂代執烏臺柄迎接

太爺地方叩頭淨小人馮玉吾叩頭外跪過一邊地方付應外那熊友蕙

家住在那裡付就在間壁外其房現歸何人管業付因給主寶鈔十

五貫未曾交出經封鎖在那裡外皂隸押去看來皂隸走看令

十 五 貫 踏 勘 二 怡庵主人製

吓封皮破損了付大叔幫襯幫襯皇如此我們的小意思呢付呀嚙自家一場苦差使落裡來奢小意思皇如此我們回上去皇老爺封皮破損了皇既有封條如何擅動打皇唱付阿呀是風雨打壞的皇暗給紙色與皇老爺是風雨打壞的皇呀是風雨打壞的麼付照念皇饒皇應皇外喚馮玉吾皇喚皇淨馮玉吾叩頭皇你媳婦與熊友蕙通姦一向往來踪跡你可覺察否皇小人是酒米營生日逐在店中生理兩下踪跡未曾露目只這金環便是實證况小兒中毒身死一定是奸夫全謀了皇既是同謀却係何人見証如何下手那問官沒有實據就將兩名問成死罪却也可笑皇不是他兩個同謀我孩兒如何中毒前任大老爺已經驗過的了皇不必多辯待本府內外一看自有分曉皇只着皂隸一名地方一全引進各役外廂伺候皇應下皇太爺這裡來哪：這是中堂那是厨灶這是小人的卧房皇你媳婦的卧房呢皇

這鎖門的就是皇為何鎖着皇因

痛傷孩兒不忍開看皇與我打開

一看皇開介應風聲介皇呀皇唱

把窗開了皇淨開外看

看窗外牆垣也高

四顧房櫺靜峻得緊皇唱

看粉牆兒高高護庭十分堅固皇唱

那侯三姑的口供金環放在

床前桌兒上的如今看來就

縱然有窺隣行徑料東家無隙堪乘

是這張小桌了這樣所在怎

麼遺失起

來皇又不是車中雀連宵潛影那裡有知恩鳥啣將別

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

阿呀兒吓皇哭介

既不是竊取又不是私贈難道飛去不

地方付應外打開熊家大門待本府進

怎做

贈成好難猜度也

如昏鏡茫然未明去一看付應外唱

進得門

了飛熊入夢竟無徵

滿顏床好淒涼也唱請太爺進去

來看蛛絲懸破壁塵土

雖是一牆之隔却也局絕不要

前腔看四壁伶

你如懸磬難道恁窮酸偏不志誠甚難况那馮玉吾也說從未露

目眼見得好情是虛的了既無奸情那同謀之事一發沒有了唱

既不曾壁光鑿映怎裝誣掩耳偷鈴

既不曾壁光鑿映怎裝誣掩耳偷鈴

說行奸下毒就是欲謀一面却也

那書架宛然猶在只是那金環從何而至阿呀如此光景終無下落不要說他兩人的罪名難逃就是本府也難回復上臺唱似這般捕風捉影怕

兩鼠付外呀看牆角處隱有些亮光皂隸上去看

不做一場畫餅問壁相通唱叮是個鼠穴好奇怪前日夢見雙熊各脚一鼠其中必有

緣故唱還思省記得熊脚鼠鳴早難道三刀兩刃直恁欠

皂隸把牆角挖開一看付應挖介鼠叫取出鈔餅啟爺牆窟內有寶鈔

一東麵餅一枝唱寶鈔有了哈這般冤獄不是本府虛心細鞠那枉聰明死城早已添上兩名怨鬼喚馮玉吾皂照傳淨馮玉吾叩頭唱馮玉吾

鼠穴中有件東西你拿去看來
吓這是寶鈔呀原來這小畜生藏在此處
胡說你家的東西明鼠虫啣去連你兒子致死情由也可明白了
左右衆應外將馮玉吾先押下小舟候本府回衙聽審
衆應押外帶馬

衆應

凡調

全唱

劉潑帽

幾回搖曳心旗競一時間打破疑城夢中

候衆應下外

左右你們在二號船內伺

山陽一案雖已

照告神靈應嘆鼠穴空歸寶鈔書生柄察明那無錫一案茫無証

據也罷且待舟近無錫分付船頭放

舟前去本府自坐小舟扮作江湖術

士悄悄地上岸私行察訪便了

唱

尾聲

淵魚察見非不幸得

情更自動哀矜則看我閃爍雙睛加倍明

下

訪 胤

末上唱工調

步步入園林

浪逐蠅頭江湖上
掙不破英雄網
下船指望到河
從在蘇州買貨

南脫卸不想遇着熊友蘭兄弟之事
老漢憐惜其冤助錢十五貫
教他回去交納誰想全舟客伴都道出門不吉
遇此蹭蹬改舟前往

下路老漢只得隨衆到了閩南一路且喜貨物頗有利息
又帶此南貨依舊到蘇發賣討

過賬目趕回家去不覺又是仲冬了咳

嘆浮生空自忙喜得故國雲山歸

十五貫 訪胤

怡庵主人製

今日乃望日不
免到城隍廟進

來魚急香則個

唱

園林辨炷名香瞻仰顧客况履嘉祥

祈老景護安康園林江兜海中針尋來渺茫糊突事沒此

下官淮晏事畢返棹南還打發衆役先往泮墅關等候自己換了

微服打扮測字模樣下了小舟來到這裡高橋地方停泊上岸探
主張訪九二致死原由一路行來只聽得那些人紛傳說本府即日按臨

此地緝獲凶身我想這宗公案不比前番的事有此牆壁可據踏
勘得來如今無影無踪怎生是好不免到城隍廟中間坐片時再
作道理來

明子
應外

外上接唱門子隨

外上接唱門子隨

外唱

江兒

豈大索終無影響那鏡形犀光照不出山魃伎倆

下

Handwritten musical notation for the lyrics on the left page.

測字

(內嗽介丑急上) 奢人落個哈：日間不做虧心事，半夜敲門勿吃驚。我妻
 阿麗一生好賭，半世貪財，一時間動子貪心，竟殺(西邊望介)殺子，九
 葫蘆促搭子，俚十五貫銅錢，落道湊巧得極，有令強遭瘟，做閉街闖，
 恰好也背子十五貫銅錢，大家令，了頭一淘拉，丟走撥我裡地方上看
 見子追得上去，捉到當官，替我打替我夾，替我坐監，亦替我問罪，
 真正十足令替死鬼哈：認道搜和子，令付牌，沒無查考哉，落道前
 日子監斬，竟委子蘇州府，况太爺撥俚擲出一令巧色來，以道阿是看
 門牌，令替涎唾，令兩日，聞得淮安令伴事務，踏勘明白，那間要到我
 裡地方上，緝獲凶身，我想令，臭賊橫朵裡，捉令一張，倒捉得凶，丟別

人道我稍粗胆壯，擲殺勿輸，落道區，贏得起來，輸勿起，一猷子，个底做子滅殺伯勞哉，个两日心驚肉跳，存勿得，坐勿得，疑，惑，个个盆口亦信勿準，个没那處，个今日是月半，且到城隍廟裡去求介，一當籤心上，个意思要還个龍，換一付牌看，勿知阿使得，**末**，慈悲，勝念千聲佛，造惡空燒萬炷香，**介**，咦，个是陶伯，勿要多盤溜落，子哩罷，**末**，吓，這是鼠哥，吓鼠哥，**介**，吓，原来是陶伯，久違哉，落裡來，**末**，昨日打從蘇州回來，**介**，吓，蘇州居末是得意个滑，**末**，鼠哥，近日賭錢得彩麼，**介**，勿要說起，肚皮擰着天，**末**，什麼，**介**，再也翻勿轉个哉，**末**，你們賭場中朋友，輸贏乃常事，**介**，是，个是，个再會哉，再會哉，**末**，吓，鼠哥，為何這等慌張，**介**，吓，勿曉得我裡地方上，有件官司，恐怕連累鄉隣，勿薄粥，所以着急，**末**，地方上什麼事情，老漢一此也不曉，請說一說，**介**，說也話長，搭到廟裡去說，**末**，使得，**介**，地方上有什麼

事呢，**介**，就是九二

丢个樁事體，**末**，九

二便怎麼，**介**，哪，**唱**

江兒入五供為奸殺奇聞事鄉關到處

不信那九二被人殺了，**介**，正是，**末**，怎樣殺的，**介**，个九二有，个拖油瓶

揚就是那九葫蘆，死得糊塗帳，因吓拉丢屋裡，个日九二替阿姐

去借两个銅錢，做生意，落道為子两个牢

錢，就斷送子性命哉，**末**，為了多少錢，就送

起命來，**介**，也勿多哩，**唱**

外上聽介

十五貫青蚨將身

末，是那

个殺的呢

末，不信是他女兒殺的，**介**，那

喪，**介**，連，**唱**

是他女孩兒抵罪難稱枉人，明朝我裡地方上曉得

榮氏三樂堂
人道我稍粗胆壯，擲殺勿輸，落道區，贏得起來輸，勿起，一獻，子
今底做子滅殺伯勞哉，今底做子滅殺伯勞哉，今底做子滅殺伯勞哉。

榮氏三樂堂

子追得上去，正

拉丟高橋頭，只

見他女兒呵，唱

和着孤男相傍，竟做出私情，勾當為証，丑連

囊中十五貫，是真贓，招成奸殺罪，雙雙話隱，聽得十五貫三字，

不免進去，吓二位，可要起數麼，總成總成，不用起數，我倒用得着，

且說那漢子，是什麼樣人，是何名姓，叫奢熊友蘭，那裡人氏，

聽說是淮安人，幾時的事情，是舊年秋裡，事體，是去年秋間的事，

是淮安跨下橋人，這十五貫，是老漢助他回去，救他兄弟的，怎說是

九二的起來，呀，世間那有這等冤枉事，勿信道，銅錢倒是旺，鼠哥，我去年在蘇州呵，五供入玉嬌，片帆北上客伴，

枉事，勿信道，銅錢倒是旺

鼠哥，我去年在蘇州呵

五供入玉嬌

片帆北上客伴

客伴，偶然說起淮安熊友蕙，被屈遭刑，不想舟尾有

閑談話出端詳，個當稍的，就是他哥，熊友蘭了，

聽得兄弟犯子事體，自然要着急，

他偶傾窗外耳，此際好驚慌，追比寶鈔十五貫，痛哭幾絕，那時老

漢心懷惻隱，一力助錢，

十五貫，教他回去代納，

以免追比，

十五貫 測字

臨期遣歸，慰雁行，難道救冤反把奇

怡庵主人製

子追得上去正
拉丟高橋頭只

子逃走有何
見他女兒呵

和着孤男相傍竟做出私情勾當為証

外曲內介欲求鳥鳴語不

憚聽孤求廟中有人說

囊中十五貫是真贓招成奸殺罪雙雙話隱聽得十五貫三字

不免進去吓二位可要起數麼總成總成不用起數我倒用得着

且說那漢子是什麼樣人是何名姓叫奢熊友蘭那裡人氏

聽說是淮安人幾時的事情是舊年秋裡事體

年秋間的事正是呀吓啞啞奢了直跳得起來那熊友蘭

是淮安跨下橋人這十五貫是老漢助他回去救他兄弟的怎說是

九二的起來咏世間那有這等冤

枉事勿信道个銅錢倒是吓

个鼠哥我去年在蘇州呵五供入玉嬌片帆北上客伴

客伴偶然說起淮安熊友蕙被屈遭刑不想舟尾有

閑談話出端詳個當稍的就是他哥熊友蘭了

聽得兄弟犯子事體自然要着急

他偶傾窗外耳此際好驚慌追比寶鈔十五貫痛哭幾絕那時老

漢心懷惻隱一力助錢

十五貫教他回去代納

以免追比臨期遣歸慰雁行難道救冤反把奇

⑤住子就是吐令銅錢也無奢証據滑⑥怎說沒有証據現有客伴船
 家一個、都是目擊的也罷我如今竟到况太爺處辯明冤獄便了
 冤釀⑦阿呀去勿得个滑快牢告訴俚个⑧連神明在上弟子今日特來
 進香為因急往蘇州辯人
 冤獄不能從容瞻禮改日
 再來了願罷
 為辯人冤不辭路忙去⑨連鼠哥吓向

黃堂伸冤理枉王交入海棠你休莽撞怎做出撩蜂撥蟻
 ⑩與人抱白鳴冤也算不得撩撥⑪奢个以還勿曉得我裡地方上為子
 个場官司見上司解六案拖上拖下了好勿得况且蘇州府况太爺个角
 娘賊兩隻眼睛特溜橫肉臉起子勿是好惹个主客那說以還要拿个

頭拉釘

上去擗

起來介笑你負薪救火遭無妄豈不聞林木貽殃不想反害他

哥、我陶復

朱的罪過却

也不小⑫若將他窮骨冤埋枉却我俠腸雄壯爺親娘春

奢要緊常言道是非只為多開口煩惱皆因

強出頭倘然况太爺拉吐身上要起凶身未沒

那處還是依我勿要去个好⑬阿呀鼠哥吓⑭我怎肯把良心喪

⑮還是勿要去

救

人投井同溺何妨勿得个⑯暖⑰海棠入姐姐自忖量情

⑰我當初指

望救他兄弟

⑱个熊友蘭

亦勿是吐个

外呀接唱

出④老鼠最喜偷油⑤勿差有所說了偷油老鼠偷油老鼠哈⑥跌介⑦
 阿呀：看仔細⑧先生勿要管俚油來鹽看目下阿有是非口舌連累得
 着⑨怎說連累不着如今正當敗露之時了⑩那解說⑪哪你是鼠字
 目下正交子月當令之時自然要明白了⑫明白是明白勿得令我令意
 思撥一走俚使、看阿走得脫⑬你只要實對我說還是自占呢代占
 你說得明我指引得明⑭今沒先生以請坐⑮唱免曲兩邊望介他那裡吓
 我這裡吓先生其實自占⑯叮自占⑰測能介⑱好你若自占本身
 就不落空了⑲何以見得⑳哪空字頭加一鼠字豈不是個竄字㉑阿是
 參冷痢介參⑲逃竄之竄吓㉒阿逃走得脫介㉓逃竄呢是逃竄得脫
 的只是老鼠心性多疑怕做了首尾兩端不能相顧不能出去㉔先生令
 神數效驗非常我心裡其實有點疑惑疑注那間依子先生令神斷
 撥一走俚使如何㉕若是走萬無一失只是要走今日就走若到明日就

走不脫了⑲亦是為奢了⑳鼠字頭是個旧字原是一日之意若到明日
 就是兩日了那裡還走得脫㉑阿呀天色夜下來哉令沒那處㉒又來了
 鼠乃晝伏夜行之物連夜走是極妙的了㉓到落裡介方去沒但能太
 平無事㉔待我輪一輪看鼠屬巽屬東：南方去才好㉕還是水路
 去好呢早路去好㉖待我再與你輪一輪看㉗又性費心再輪看㉘
 鼠屬子屬水：路去的好㉙以東南方水路去無錫望亭關上蘇州
 阿呀令搭正拉去緝獲凶身我倒投拉網裡去㉚老兄可知搜遠不搜近
 ㉛勿差搜遠勿搜近阿呀一時頭上無得令隻便船跳下去就開沒好滑
 ㉜老兄你真個要去麼㉝那說勿要去介㉞老夫倒有隻便船正待今晚
 下船往蘇杭一路趕趁新年生意若不棄嫌與我全舟如何
 ㉟阿呀以勿是測字先生直頭是救命王菩薩哉我妻阿
 鼠令條性命是交託拉以處介哉㉡介在我在我㉢唱
 姐姐入棹

我仗伊姑容漏網那怕他潑天風浪外管前途穩步康莊

丑先生船拉丟落裡外就

在前邊河下丑舍下就拉

管前途穩步康莊全向天涯高飛遠翔丟轉灣頭去拿條單被

就來外快去丑阿呀倒忘記哉哪

趁船錢起數錢才拉哈哉外阿呀：多

謝取了單被就來吓丑就來外唱

我欲歸家膽又慌待離

下門子暗立上外來門應外少停

那人上船你可稱我師父不

家意轉忙可洩漏門應丑上好哉唱尾聲逃灾陌路無依傍

外來了麼丑來哉吓外是奢人外是小

徒丑叮嚀臭賊外門裡倒講究講究

外休得取笑下船去罷唱

匆匆行色送斜陽全遠

外丑好哉那沒撥我逃走脫外哉那間况太爺到落裡

搭來尋我介門下船去罷丑下船去搭以接龍推牌九

望吳山路正長全下

訓子

小生身披凱甲逞英雄，小將原來有父風。恰喜趨庭承訓日，須知子
 孝與臣忠某關平。今日父王升帳，在此伺候。淨內小生道：言未了，
 父王升帳也。淨氣宇昂，志得舒，指天畫日定規模。荆州久鎮無
 人犯，認取鬚眉大丈夫。小生父王在上，臣兒參見。淨吾兒少禮，坐。小生
 告坐，請問父王當今天下鼎足三分，臣兒不知，請父王指示。淨聽者，當
 今天下鼎足三分，曹操佔了中原，孫權霸住江東，汝伯父守鎮西蜀。

這都是

漢家天

六調

冒子頭

下也。唱

粉蝶兒

那其間天下荒荒嘆周秦，早屬劉項分。

君臣先到咸陽一個拔山力一個量寬如海他兩個一時
 開創想當日黃閣烏江一個用了三傑一個立誅八將一
 個在短劍下身亡一個聽靜鞭三下响想祖宗傳位與兒
 孫到今日只落得享享 獻帝 無靠無依董卓不仁不義呂

請問父王再把桃園結義之事試說
 一遍當日在桃園結義之時宰白馬祭
 布一冲一撞天殺烏牛祭地風雲際會龍虎相逢
 十二月想
 當日兄弟在范陽兄長在樓桑俺關某在蒲州解糧更有
 那諸葛在南陽霎時間英雄出四方結義了皇叔共關張
 其年三謁卧龍崗已料定鼎足三分漢家邦俺哥哥稱孤

道寡世無雙俺闖某匹馬單刀鎮荆襄長江今經起戰場

却便是後浪催前浪夫差人下書下書人呢在外在轅門外搜檢明白

抓他進來吓周倉有分付大開轅門吓大開轅門吓打住

下書人進進下書人當面東吳魯大夫有書呈上取吓

下書人叩頭你叫什麼名字小官叫大胆王文胆有多大吓

斗大周倉有剖開看者吓阿呀只有芥菜子小為

何能大能小能強能弱饒吓十三日某親來赴會不及回書

放他去罷吓吓吓嚇死我也掩門眾應吓住請問父王東吳

書上寫

着什麼

聽者石榴花上寫着兩朝相隔漢陽江又寫着魯肅請

某行安排下筵宴不尋常再休想畫堂咬別是風光那裡

有鳳凰杯滿泛葡萄釀盡多是巴豆共着砒礪玳筵前排

列着多是英雄將再休想開宴出紅粧安排下打鳳牢籠

準備着天羅地網那裡有待客的筵席盡多是殺人殺人
王去也不
 的戰場再休想誠意誠心全不怕後人來講去既然
 他緊緊的相邀哩周倉咱和你便親身便往唱你
 道他兵多將廣壯人強馬壯大丈夫奮勇當先一人拚
兵多將廣

命萬夫難擋你道是隔大江起戰場急難相防着那斬鞠
 躬恭送某到船上強你道是先下手強後下手強
 一隻手揪住他袍帶臂轉猿猴劍掣秋霜他那裡暗暗藏
 俺這裡緊緊防多是狐群狗党俺也曾千里獨行五關斬

父王此去臣兒怎生防備淨吾兒聽

今生應準備小舟江口伺候生得令淨周

將倉有明日隨俺赴會者丑吓淨唱煞尾雖不比臨潼會

上秦穆公那裡有宴鴻門楚霸王滿筵前折磨了英雄將

俺也曾百萬軍中斬顏良那一場嚷合

刀會

丑志氣凌雲貫九霄周倉隨駕顯英豪武王獨赴單刀會五仗

青龍偃月刀今日東吳魯大夫請武王飲宴為此駕舟前往淨內嗽介

丑道言未了武王出艙也淨上波濤滾滾渡江東獨赴單刀孰與全片

帆瞬息西風力魯肅今日認關公周倉丑有淨船行至那裡丑大江淨

分付梢水風帆不用扯滿把船緩而行丑吓淨得梢水聽者武王有令風

帆不用扯滿把船緩而行丑吓淨好一派江景也唱

上調新水令大江東去浪千疊趁西風駕着那小舟一葉才離

三國志 刀會 怡庵主人製

了九重龍鳳闕早來探千丈虎狼穴大丈夫心烈大丈夫

來此已是赤壁想二十年

前隔江門智曹兵八十三

心烈觀着那單刀會賽村社萬人馬也是這般水到今日

馬馬聽

依舊的水湧山疊依舊的水湧山疊好一個年少的周郎

恁在何處也不覺的灰飛烟滅可憐黃蓋暗傷嗟破曹檣

槽恰又早一時絕只這塵兵江水猶然熱好教俺心慘切

②嚼呀：好水吓

好水③周倉④有

⑤這不是水⑥唱這是二十年流不盡英雄血老爺有請⑦上怎

麼說⑧君侯到⑨打扶手⑩外應⑪吓君侯⑫大夫⑬君侯請⑭請⑮早知

君侯降臨理合遠迎接待不周勿令見罪⑯大夫想某有何德能駁勞

大夫治酒張筵⑰酒非洞府之長春餚乃人間之菲儀敢勞君侯屈高

就下降尊臨卑實乃東吳之萬幸也⑱賤足踴貴地⑲豈敢貴足踏

賤地⑳豈敢㉑江路寒冷請君侯先飲三杯禦寒㉒使得㉓看酒

㉔吓㉕君侯請㉖大夫可知主不飲㉗客不甯㉘請㉙照杯㉚干君侯

三國志 刀會 二 怡庵主人製

請酒不飲單色不侵二哈請照杯干君侯請大夫
可知某的刀也會飲酒名將必有寶刀看刀吓刀吓你想你
在百萬軍中取上將的首級如探囊取物今日蒙魯大夫請某飲宴
席上有不平之處霎時勞你一勞先飲一盃要敬君侯倒是下官
飲了少間席上多飲幾盃君侯請請大夫阿呀上
酒請周將軍用飯不用君侯我們那裡一會直至如今當陽是
吓想光陰如駿馬加鞭日
月似落花流水去得好疾
也果然去得疾也唱胡十八想古今立勲業那裡有舜

五人漢三傑兩朝相隔只這數年別不復能夠會也恰又

君侯不老下官倒蒼
了皆然請君侯開
早這般老也懷暢飲數盃請開懷來飲數盃君侯

請開懷飲數盃大夫某只待要盡心兒可使醉也請問君

侯當日辭曹歸漢棄印封金五關斬將千里獨行這節事下官只
是耳聞未曾目親請君侯試說一遍下官洗耳恭聽大夫若不嫌絮
煩待某家出席卸袍手舞足蹈試說與大夫聽願聞卸袍

吓吹任通大夫君侯那

日辭曹歸漢棄印封金

日色剛乍午乍午唱活美酒

只聽得韵悠悠畫角絕韵

悠悠畫角絕昏慘慘日得這西斜曹丞相滿捧着香醪他

錦戰袍要賺某下馬○君侯可曾下馬

自將來某只待在馬上接○某在馬上叉手躬身說丞相恕關某

不下○行至那裡

馬來○某就卒律律刀挑了錦征袍某只待去也 三里橋快吓

者○某就頭一望只見曹兵如潮水一般湧將上來○那時君侯便怎麼

起青龍偃月刀喀叱分為兩段○好寶刀吓○某就出一令○出何令○

某就頭生一計○生何計○只見道旁一株柳樹有如許之大被某提

說嘿

說嘿、咳曹兵聽者如有人過此

橋者只將柳樹為號○好嚴令

吓○大夫某只這一句○

某就唬得他唬得他馬吃驚

不分明夜又行至那裡○古

城○古城是今兄令弟所居之

人似痴呆沒早晚不分一個明夜處自然相會了○俺大哥乃

仁德之君一言不發○今第三將軍唬○俺三弟是員虎將他就開

言道說嘿、咳紅臉的你既降曹又來則甚○那時君侯如何道○

某就百般分說以哈他只是不聽○

阿呀大夫吓好教俺渾身是口怎的樣分說腦背後將軍

三國志

刀會

四

怡庵主人製

205

扶危謂之仁也待玄德公如骨肉視曹操如寇仇謂之義也辭曹歸漢棄印封金五關斬將千里獨行謂之禮也坐縛于禁水淹七軍謂之智也想君侯仁義禮智俱全咳咳只少個信字若得個信字完全則五常之將無出君侯之右也大夫想某從未失信于人君侯雖未失信今兄玄德公曾失信來俺大哥乃仁德之君豈肯失信于汝昔日賢昆仲兵敗當陽身無所歸那時孔明兄與下官在吾主跟前暫借荆州以為養軍之地今經數載不還是何意也今日下官低情屈意暫懇荆州歸還吳地吓待等倉庫豐盈再獻君侯掌管下官不敢自專伏乞君侯諒之大夫今日請某飲宴還是索取荆州這酒也要飲荆州

也要還禁聲任口慶東元我把你真心兒待恁將那筵

宴來設板今吊古分什麼枝葉俺跟前使不得之乎者也

荆州原是

吳地住口

詩云子曰禁聲但開言只教恁刺口絕舌可又來

劍主何吉凶

人頭落地响過幾次

有義孫劉目下反成作吳越斬顏良第二誅文醜第三

第三莫非輪着大夫阿呀言重吓言重

某出劍休驚此劍神威不可當廟堂之上

豈尋常筵前索取荆州事一劍須教子故亡雁兒得勝憑着

恁三寸不爛舌休惱俺三尺無情鐵劍饑餓了上將頭渴

飲了仇人血這的是龍在鞘中蟄虎向座間歇今日個故

友們重相見囉休教俺弟兄們相間別魯子敬聽者心下

休驚怯暢好事西斜有淨唱君侯莫非吾當醉也有埋伏軍士們有計而行殺吓淨可

沒有埋伏

呵唱恰怎生鬧吵吵三軍列有誰人把俺擋攔者擋着

俺呵只教你劍下身亡目前見血恁便有張儀口崩通舌

那裡去請大

宴唱且來來來好好送某到船上和你慢慢的別船謝

說我不過船了量你也不敢開船淨

大夫受驚了哈鼓了鼓了淨承款待多稱謝

只這兩句話免恁可也牢牢記者百忙裡稱不得老兄心

急切裡分不得漢家業

是：請請咳：下

題曲

小窗上風聲介 雨聲花事想應捐小閣孤燈人未眠不怕讀書易盡可堪度夜如年我喬小青空負俊才竟遭奇妬自分桐灰爨下驥死樞中不意楊夫人一見如故慰安憐惜綽有深情敢謂惟賢知賢還是

不幸之幸日前借得許多書籍內有牡丹亭劇本乃湯若士手筆柳

夢梅畫邊遇免杜麗娘夢裡逢夫有景有情轉幻轉艷草急讀一

遍祇悉大凡一更介風聲今夜雨滴空階愁心欲碎終難合眼不免把他再

三詠玩
桂枝香 杜公名守請這陳生宿秀俏書生小姐聰明頑伴
怡庵主人製

剛念得 好笑杜麗娘廢書
毛詩一 而歎道聖人之情

讀梅香即溜首 詠關雎好述詠關雎好述 見乎詞矣

春心迤逗向花園行走感得那夢綢繆他抱去軟款真難得

痴了頭吓這是 夢耶怎麼就害

綿纏不自由 起病來介 這是相思症候誰識得個

中機夠石姑姑禁術無靈陳教授醫功莫奏 麗娘有此美貌呵

他又題 詩在上 道不在梅邊相就便在柳

把丹青自勾把丹青自勾 道不在梅邊相就便在柳

邊重邁 死了麼 吓你真個 外風雨一

前腔 風聲冬吼雨情秋雷似同咱淚點飄零敢也為嬌娥

那柳生養病在 梅花觀中却好

偏慙拾得此畫 想情緣未酬想情緣未酬湖山鑽透覓

療好 美 題曲 怡庵主人製

那柳生又是個痴漢只管美人

得個風魔消受姐的咩

熱僵魂意轉柔前腔半年幽姑少不得一言明剖

那裡是註重生陽壽還該方信歷萬劫情腸不朽

間這技再也開不成了好笑杜平章也

是這般見識笑拘儒等儔拘儒等儔把生人活口錯

妙在不通知陳最良若遇

認作子虛烏有漫推求相府開甥館還虧這天街報狀頭
 牡丹亭翻閱已完不免
 再看別種更分叮原尺或工調
 來這幾本舊曲唱長拍一任你拍斷紅牙拍斷紅牙吹
 酸碧管可賺得淚絲沾袖丹亭叮一聲河滿便潜然四壁如
 待我當做杜麗娘摩想
 一回這是牡丹亭那是芍藥
 秋欄曉夢中的人兒來了也唱半晌好迷留是這般慈愛那般癆

療姑美 題曲 三 怡庵主人製

瘦只見幾陣陰風涼到骨想又是梅月下悄魂遊阿呀天

這樣好夢我奮

吓若都許死後自尋佳偶豈惜留薄命活作羈囚夢不着一個叮

小青怎麼再也

短拍便道今世緣慳今世緣慳難道來生信斷假華胥也

想世上再沒

有柳夢梅這

不許輕遊樣人叮誰是你納采挂墳頭把畫卷當彩毬

拋授若未必痴情絕種可容我偷識夢中愁首西更介吟介詩

有花箋在此

不免題詩一

冷雨幽窗不可聽挑燈閒看牡丹亭人間亦有痴於我豈

獨傷心是小青咳尾聲從今譜夢傳奇後添附新詩一首

麗娘姐姐吓你可聽雨傷心也向夢裡酬

療好美

題曲

四

怡庵主人製

澆墓

白上引九調

霜天曉角題殘曲稿好夢難尋着情到天荒地老傷心事

如夢今生也懺愁無計死也埋愁無地誰與繫春愁花謝苦無燕

子愁淚愁淚彈與夜台知己我喬小青身作囚死心防脂虎那顏郎

幾曾饒君甜口假惺奈醋娘子酸風實至痛人欲倒昨夜幽窗風雨孤

坐無聊將臨川牡丹亭曲本翻閱至再咳我

指望借他人酒杯澆平恨塊恰此眼淚尋出情

苗想我喬小青不慧不痴非生非死好不可憐人也小桃紅五更風雨潤

瘳

招美

澆墓

怡庵主人製

我想大地

竟無

長宵巴不到紗窗曉也起來草草愁眉怕對鏡中描知我喬小

青的心事這裡西子湖邊西嶺松柏之下有蘇小墳

墓一所今日天氣凝暗已曾分付了環備下酒餚到他

坡上淺奠一番喚彼芳魂訴我之怨豈不是好

唱

人世上恨難

澆那裡有岫台雲鳳台簫只辦得拋鉛淚向泉台告也怕

了環那裡來

了莫將無用酒

來滴可憐心小姐

花開花落無聊比鬼唱鮑家詩一迷里更魂銷

有何分付 ① 着你端正酒餚可曾完備 ② 俱已齊備了 ③ 如此你携着酒
餚隨我到蘇小 ④ 坡頭去 ⑤ 是 ⑥ 楓林月落吹鬼雨墓上愁鳥曉啼苦
⑦ 空山如夢生秋烟西風隱裡鳥聲語迤邐行來已是蘇小 ⑧ 坡上了 ⑨
把酒餚放下你自迴避 ⑩ 是我去頑耍頑耍再來
⑪ 看着坡前無非半角青山一抔黄土孤坟壘 ⑫ 荒
草芊 ⑬ 咳就是千古美人的結局了

下山虎半林夕

照紅到峯腰荒塚垂楊繞長條短條只怕啼眼相看幽蘭

那李長吉詩中說風為裳水

為珮草如裙袖如帶那知今日

不笑古墓荒涼更甚於此

唱

血色羅裙化秋蝶飄草青青

療如美 澆墓

二 怡庵主人製

鈿常裏水潺潺瓊珮搖帳帳西冷道芳魂已消只賸我一
且住想你今日雖則荒涼當日松柏西冷同心暗結那壁油
 車中香偎玉倚可也十分疼熱比似我喬小青形影相
 個痴人翦紙招吊沒做沒係你比我就是僥倖殺了唱

五韻美 斷橋煙蘇堤草嬉春人玉春正好花香那怕被花

惱同心結早把油壁香車推倒我小青今日呵 獅常吼鸞絕交

阿呀我那蘇姐吓你生前福分勝我十倍不必
 說了只就你埋香已久還能伏那不浪設的芳魂
 何處偷臨畫眉舊稿將蝶戀半闕見夢書生播傳詞苑人都曉得
 蘇小是個掃眉才子我喬小青空有
 謝絮之才華半生未逢知已到後世
 豈能知我喬小青這人呵唱

五般宜 當日個做黃梅夜

窗雨飄湊着個栖紫燕畫梁語交留客住剛配念奴姣人

影燭影夢圓香繞流年換了春花再好一樣的家住在錢

我這濁酒一盃
澆在坟頭姐

塘只怕我喬小青福難如蘇小小你知也知也
山麻 榴緩緩

蘇姐你到底知也知也知也
知阿呀我連聲問他不見他回答
拜低低叫把一盞濃春滴醒長宵
呼我想美人一入黃土那在生時的
才貌都則于休哪
這就是一盞喬小青
這一杯黃土

空教西園中冷蝶愁相吊
多少佳人
有

蘇姐你如今冷墓深間還有
我這痴人前來相吊不知我喬
多少綠珠風墮翠環雨泣紫玉烟消
小青死後更有何人向我坟頭

澆一

杯酒

黑麻令 耽擱起鶯妓燕妓懺除他詩瓢酒瓢拘束了

鸞簫鳳簫他日個葬玉深深憑落向仙曹
鬼曹一地裡形

消影消刻盡了愁苗恨苗斷腸碑休再提名怕添我晨潮

荒草孤坟誰與掃痴情種話今朝
小姐怎生哭倒在地好癡也
何必苦悲如此小姐不要哭了
環你道世間何物是情如何是痴我
暮潮在此絮愁商冥作語除了墓中
人那個知我的心事來了
既

怡庵主人製

如此何不吟詩一首憶記今日澆

真之悲⑤說得有理待我吟詩

一首憶記墓中之思⑤好吓⑤吟詩⑤西冷芳草騎轉轉內使傳來

吟得好傷心詩句也⑤我那蘇姐吓

喚踏青杯酒自澆蘇小墓可憐妾是意中人⑤唱

江神子我只為春深鎖阿姣芳東風欺煞柔條則這意中

天色

人最難消把春愁盡付折江潮今日呵對墓中人訴了收拾酒舖

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

墓的人免能將心事描⑤

罷尾聲酒痕淚點和愁攪灑不到重泉渺渺怎教我澆

去⑤

回

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

療如羨澆墓

五

怡庵主人製

果然花
都謝了
無人在此
連白且喜

指芳叢行來漸遠唱 幾時不到可憐綠暗紅稀了唱

悄悄園林沒箇人來誰與我傷春同調小生內嗽 呀連唱 嗽響遙傳的聲二哥

音待我轉

過山坡看

他做什麼試問他春去人間別恨多少前腔 朝餐罷午夢

消步名園閒尋避器花底下不免坐在石上看書則個唱

小生在怡紅院中悶坐無聊携得會真記一套
尋個幽僻所在展玩一番未此已是沁芳閣桃

纔看得幾行

恰早落紅成唱 我欲留春住怎奈這春歸早

這的是芸籤手校陣哩唱 我欲留春住怎奈這春歸早

何持此鋤帚唱 特為落花而未

是吓我獨坐片時滿身都是花瓣你看那花雨繽紛襯送着

斜陽芳草小生連唱 多則是枕石眠雲正盼個人來有此

待我將此花瓣拋棄池中然後助你收拾如何唱 但恐流出園外

評較在塚中日久隨土化了方為干淨唱 只是地下許多花片唱 待

紅樓夢

掃紅

二

怡庵主人製

我掃來唱小生介

這池邊徑外又

堆積許多了

得好

苦也小生介

唱連唱杜鵑啼了

心性唱連

偏是惜花

有許多粉冷香殘便九十春光虛掉也唱連香塚深沈似

占介上踏破鐵鞋無覓處得來全不費工

夫我各處我尋原來在這裡吓林姑娘

這等掩埋比那此還好也在此唱便是小生你未則甚占那邊大老

小生介聽杜

前腔堆池畔積徑均遍青山胭脂亂飄鵑啼

小生介賢

妹好惜花

太湖石畔也

小生介妙

吓好花塚

占介上踏破鐵鞋無覓處得來全不費工

夫我各處我尋原來在這裡吓林姑娘

這等掩埋比那此還好也在此唱便是小生你未則甚占那邊大老

爺身子不好老太叫你前去問候快回家換衣服罷小生賢妹我且暫別占二哥請便小生邀來知己三分話偷得浮生半日間占下唱看他匆而去遺書石上待我取來一看這是會真記好奇書也我想那草橋一雙文呵

唱前腔紅棧授綠綺挑過書生良緣怎肯拋也唱

想雙文美貌如花這花就是想雙文美貌如花這花就是雙文的小影我如今掃而埋

別離恁早夢魂飛度長安道之也算為雙文盡心了唱須

與他收拾殘妝抵薄命紅顏枯槁試說與花魂有幾個下

天色漸晚不
免回到瀟湘

場不枉了憑弔
館去者

尾聲

記三月三修禊曾來到

倏忽又三春盡了算一段春光容易催人老

乞梅

遊地

幽懷消損兀自餘寒緊掩屏山金猊香燼半簾殘

夢一庭殘雪問春光今朝幾分
櫛小生賈寶玉終日在大觀園中

無非與諸姊妹摩紙吟詩調鉛讀畫卻也逍遙自在今日父親出
外去了料也不來呼喚恰好新下一場大雪聞得櫛翠庵紅梅盛開不
免冒雪前行向妙姑乞取一枝以供賞玩記得海棠時節曾聯詩社

紅樓夢

乞梅

怡庵主人製

今朝乞得梅花，便可重整旗鼓也。晴雲那裡占內怎麼小生取程：鐘斗蓬笠兒過來占上曉得拳石畫臨黃子久，膽瓶花插紫丁香。笠兒斗蓬在此小生與我披上，你自去罷。占是小生出得門來好一片雪景也唱

二郎神 西風緊，大觀園新換了一天金粉，是絕妙倪黃新

畫本琉璃世界，原來不染纖塵。孤僻未必肯與我唱便紙

帳東風消息近，怕盼不到個儂芳信。花間積雪了唱冷乾坤

*翠庵了，只怕妙姑性情
迤邐行來，前面已是攏
你看庵中白茫
茫一帶，想就是*

來此已是待我敲門，則個老上來了。現任佛婆兼署門公，吃飯睡覺，一世做夢，是那個唱算春到梅梢漏洩三分，是我老呀，原來是寶二爺請客堂裡坐待

我叫師父出來吓師父占內怎麼老寶二爺在此占上呀，來了梅須避雪

三分白雪卻輸梅一段香，吓寶二爺小生妙姑占請坐小生有坐占佛婆

占有占與我啣兔臉，青鐔內雪水煎碧螺春茶出來老曉得小生請

問妙姑為何連日不出禪關占你怎麼知道小生我聽四妹說來占

便是前日在四姑娘處下棋，回來偶感風寒，淹煎數日，因此不曾出門。

小生呀，原來如此，所以芳容覺得比前清減了，只是小生不知有失問候，抱歉得緊。占問候吓，倒不敢有勞。小生不是呀，你們出家人沒有親人護持，還須自己保重才是。占咳唱

占前腔 孤根姍姍弱質那

禁勞頓便一枕曹騰人瘦損
葯爐經卷年來悟徹紅塵怎
不為閒愁也鎮日眉蹙緊
偏盼的到東風消恨掩禪門漏

小生是吓這梅花真香得可愛我看庵內這
幾枝梅花開得比別處越發茂盛感只恐

微香正橫斜疎影黃昏未必上泉烹新掃雪茶擷嫩時芽寶二

爺請用茶有勞好說師父用茶以請請收了茶杯是

請問二爺到此有何貴干小生此來為的沒就是梅花梅花
便怎樣小生見庵中紅梅開得爛漫可愛意欲問妙姑乞取一枝以

供案頭清玩未知能
見允否呵原來為此

但我這梅花呵唱佳賢羅浮賸有清夢痕待喚醒花

魂算九十韶華容易盡他耐冬心自會温存易與你唱

瑤臺豔品恰稱我雲堂幽韵你休錯認鎖春懷莫再來尋

小生話雖如此還須乞取一
枝好在小生尚未俗到十分

問料不被名花見笑也唱黃鶯兒乞取一枝春向晴窗勸笑

紅樓夢 乞梅

三 台庵主人製

顛料巡簷索白花先肯春寒夢温香消酒醺幾時伴我書

如此說來就送你一枝罷小生多謝妙

齋韵敢求恩可笑我衝風冒雪來做探花人姑好說佛婆老

有回你去折取紅梅一枝與寶二爺帶去老是吓帥父梅花有了回放下

老是回二爺小生妙姑回你將此花回去切不可說到我庵中折取的小生這個

自然小生就此告辭回有慢小生好說請回請小生阿呀妙吓唱

我將此花帶回去又可邀同諸姊妹起個紅

尾聲一肩晴雪紅霞襯指歸路怡紅院近梅詩社了此花若非小

生自去

斷難乞

取也唱不信這櫳翠庵中出落得春色新下

我臣靈浮操戈而直前彼主闔閭傷指而走死嫌隙既構忿怒愈深其嗣主夫差日講武于長洲彼勇將伍員時耀兵于笠澤竊念寡不敵眾弱不敵強若不預定計謀終被強梁欺侮幸喜原配夫人知書達禮更有大夫蠡種善武能文且待諸大夫到來再作區處內侍太監有生後宮請娘、上殿太監領旨大王有旨後宮請娘、上殿宮女引老上 引金井轆

轆鳴上苑笙歌度夫人出未商議老且待諸大夫到來再作區處生

全上請 未付丑 小生唱 引闈外擁貔貅未殿上趨鸛鷺付極目烽烟爛不

小生下官范蠡未下官文種付下官薛永丑下官計年全請了小生今日主公千秋壽誕我等一全進宮

收丑哀職慚何補稱慶眾請太監諸大夫朝參小生臣范蠡未臣

文種付臣薛永丑臣計年全參見願主公夫人千歲千歲生諸大夫

少禮眾千歲生諸大夫眾有生吳主逞強侵我疆界越國名禍傷彼闔閭怨結兵連二十餘載夫差有吞噬之意寡人無拒兵之

謀敢問眾卿計將安出小生請眾請小生臣啓主公臣聞以大事小者樂天者也未以小事大者畏天者也付可事則事之不可事丑則當

高城深池效死而勿去全行仁修德惟天命之而已生平身眾千歲老今日春景融和邊鋒暫息臣妾特具春酒與大王上壽生受夫 工調

入撤宴過來宮女領旨 全唱 玉芙蓉春風舞鸞鵲夜

月歌鸚鵡捧霞觴願期萬年歡豎筵開紫殿千秋樹壽進

紅榴百子圖合頭休憂慮料堂堂廟謨瞬息間指揮談咲

滅東吳前腔江檣輾軸艦海陞環樓櫓依山負海尚堪

割據若還有路通伯詒不怕無謀退伍胥勝敗兵家未可期
色羞忍恥是男兒江東子弟多豪俊

捲土重來未可知徑退班

眾領旨生內侍大監有

就此回宮太監領旨唱全合頭休憂慮料堂堂廟謨瞬息間

指揮談笑滅東吳下

前訪

引

談空說利空虛話且行樂山水之家簾櫳下官范蠡適才朝

罷今日春和景明柳舒花放暫解印綬改換衣裝潛遊田野正欲

問俗觀風浪跡溪山豈可尋真訪道迤邐行來早是山陰道上只見

千巖競秀萬壑爭流雲水週遭溪山如畫家耕牧燕雀賀生成

處歌謠桑麻深雨露正是旭日

初昇海上紅雲萬國東風布暖

湖邊細柳千家其實好遊行也

工調

金井水紅花農務村村急

豪客難逢遇勝遊不再
來夜月映基管春風叩

心荆布雅志堅貞年針綫為他人作嫁衣裳夜一劈繡常向隣家
借燈火今日天氣清明不免到溪邊浣紗則個只見溪明水淨沙暖
泥融宿鳥高飛遊魚深入飄飄浪蕊流花壓來往浮雲作舞衣正
是日照新妝水底明風飄素袖空中舉就此

石上浣紗則個唱金井水紅花綠水全開鏡清溪獨浣

紗波冷澱芹芽濕裙釵嬌羞誰訝弄得懨懨春倦不覺髻

兒斜唱一聲水紅花也囉能成就鳳友鸞交我既不能見他又不
看梅花雖好浪影溪橋燕子多情空巢
村店仔細想起來世間多少佳人才子不

能過我一日復一日一
年又一年不知何時

得遂姻緣也唱前腔我朝朝自出夜夜空歸樹黑山深

恰又夕陽西下笑我寒門薄命未審何時配他笑你王孫

芳草未審何年遇咱花枝無主一任東風嫁娘子拜揖唱客官

萬福唱世間有這等女子豈非天姿國色吓小娘子何方居住姓甚名
誰若非採藥之仙妹必是避世之毛女因何到此乞道其詳唱妾住苧
蘿山口寒家姓施世居西村名喚西施唱青春幾何曾適人否唱年

方二八尚未適人小生實不隱瞞下官乃越國上大夫范蠡為尋春到此
賤妾不知貴人到來有失迴避小生小娘子乃上界神仙偶謫人世如
此艷質豈配凡夫你既無婚我亦未娶即當全居邱壑以結姻盟但
以身常許君遭時多難敢冀少得旬月即當奉遣冰人乞告嚴親
萬勿他人賤妾蓬茅陋質田野村姑蒙君不棄菲封之微實賤妾
得荷絲羅之托雖遲年歲豈敢變移小生敢問小娘子手中持的
何物賤妾家貧無以營生聊以浣紗為業小生下官微行失
帶禮物卿是漢女僕乃擲生敢借溪水之紗權作江皋之

珮特此為定勿背深盟小生小物輕微不足留贈小生豈敢唱玉胞肚

行春到此趁東風花枝柳枝忽然間遇着嬌娃問名免喚

做西施感卿贈我一縑絲欲報慚無明月珠前腔幸逢國

士看他貌堂堂風流俊姿謝伊家不棄寒微却教人惹下

相思勸君不必贈明珠猶喜相逢未嫁時日暮途黑就此告辭
樓臺情黛山小生千樹桃花萬年藥小生不知何事憶人間尊官仔細

行走小生小娘子前途保重小生妙吓天下有這等絕色女子豈非天
姿國色乎下

浣紗記 前訪 四 怡庵主人製

拜施

六調
 太監隨生上
 憶秦娥 遭囚辱深仇晝夜縈心曲 小生末上 縈心曲要修明

臣等見大王願大王千歲 生 請大夫少禮 生末 千歲
 范大夫 生 臣有 生 蒙你割已之愛進上西施美人
 政治誓圖恢復吾命夫人親自教演歌舞即欲獻與吳王今日意欲
 拜而送之未知大夫意下如何 生 大王見諭臣等敢不遵命

生 內侍 太監 有 生 後宮請娘、全西施美人上殿 太監 領旨
 請娘、全西施美人上殿 女上 領旨 旦 隨上 老 唱 前腔

浣紗記

拜施

怡庵主人製

西宮教演初精熟清歌妙舞新粧束○新粧束奈終身未

○大王○夫人○臣妾西施見大王願大王娘○千歲○美人

了眉兒常感羞辱之事不堪盡述意欲將美人認做前王之妹寡人之

姑獻與吳王使他戀酒迷花去賢用佞則寡人三年之仇可報美人舊

盟可續矣○妾蒙大王娘厚愛誓當粉身碎骨以報知遇之恩○

古人求帥有築壇拜將之禮寡人于國門外已築高壇朕當率領群

臣一全參拜○賊妾乃村野裙釵怎敢受大王娘諸大夫參拜可不要

折殺了奴○美人此去興越滅吳理當參拜不必推辭就請登壇好待

主公夫人參拜○但恐菲薄不勝重托○內侍擺駕○監領旨○吹打住

○生老白

吓美人

○公唱○黃鶯向鳳恨實難言記三年苦萬千歸來羞見人

○民面○幽谷未遷寒灰怎燃棲遲未了平生願○仗嬋娟

○中間就裡要雪百年冤領旨○吓美人○大王○生唱○簇御林

船車騎送美人到吳國去○吓美人○大王○生唱○簇御林

群臣奮未敢前待先行便上弦○風花隊裡去攻飛箭強

似兵馬親征戰合頭全要心專立功異國四海盡名傳車騎俱小生上啓

已齊備請美人發駕登舟生美人此去主公畫船

輔助本國不可有忘唱賤妾怎敢有忘大唱王娘請上賤妾就此拜別唱合頭淚漣漣天南地

北相見是何年唱尾聲吾今重托須臾勉受命于歸志吹打住

頗堅生咳去國離家獨向前衆唱下

頗堅生咳去國離家獨向前衆唱下

分紗

細吹住
占上唱

山歌虎丘山大倒勿高有名頭令快船倒勿會搖有名聲

我乃虎丘
山洪裡快

令拳師沒倒勿出手呀會偷情令姐妮倒勿拉篤騷船上稍婆

便是近來令星官府凶勿許我裡快船上儼魔子弄得生意肩才無
得故爾逃到間向杭州來落裡曉得幾裡杭州令星魔子慣想搨便宜
貨我裡令樣人老實阿肯上當令哉閑話少說今朝越王叫我裡令

沈紗記 分紗 怡庵主人製

船說要送西施到吳國去順便亦要到蘇州去白相哉讓我未分耐聲
 看噲夥計篤今日是王差勿要免戲要小心點介吹打眾上吹住小生白眾將
 夾岸護送者眾兩喊下小生好去春風湖上亭柳條藤蔓繫離情
 黃鸝久住渾相識欲別頻啼三兩聲小娘子今日入吳卑人將向年所
 贈之紗奉還將來收好倘日後相逢再當話舊吓奴家當日相贈溪
 紗誓訂百年之約蒙君見愛道非妾不能存越故爾勉強入吳今日溪
 紗見還分明奚落
 奴家這般屈殺教
 我如何當得起二郎神休回首笑三年尚姻緣迤逗悔
 灑返溪紗相許謬蹉跎到此把前言盡付東流了白連今

日溪紗還素手白連唱你絕情意敢白連落伊機鈎淚珠流從
 免愁煩小生介請
 今日連唱摧殘異國骸骨誰收認起真未介唱前腔今朝
 去國分手久把前言再說從頭吳必得要三年五載方始成功那時
 在歡樂之際却忘了今日之期故
 將此紗奉還要小娘子朝夕佩帶
 不忘你我之期約也白小生唱念吾密意深情卿知否你莫

君家能識天文善明地理不知奴家幾時才得歸國
與君相會小生我夜觀乾象見越地當興吳將亡滅
多心錯認緣由只在三五年間與卿定得團圓也回小生唱

到歸期時候那時節定烏鵲橋邊相守你莫添愁腰肢瘦

回此紗妾身收去君無把玩又

削況是不宜憂當忘妾了唱鶯啼序收之不可難又留一

小生這也不難將此紗兩下平分一半都

邊珮一邊無有無相忘矣唱又何須露尾藏頭彼與此

回既如此君家不可異言小生怎敢異言回相公請轉小生不

機竅參透敢回阿呀請轉全唱兩同心一幅溪紗今日

小生小娘子前途已隸吳境不便交言就此拜別回

裡分開在手成共否好協力播傳人後妾身也有一拜全唱

貓兜墜片帆此去愁殺是扁舟自料分飛應不久小生那蘇

臺高處莫登樓小生凝眸望不斷滿目家鄉疊疊離愁小生磨

浣紗記 分紗

怡庵主人製

敲鐘鼓住阿下末(四)勿

下末連東方請勿下到

大將軍尊神西方去請敲起來(註)奉請西方五千五百五十

敲住阿下末

五個大金剛都要鐵頭鐵腦鐵牙鐵齒大將軍尊神東也勿下末

西也勿下末直脚難為子邀客哉求人不如求

自己道人坑缸板上請子養家神道罷(四)香閣

板(四)勿差香閣板香臭才勿得知拉裡哉(註)判官走出來小

馬明王請出來叮嚀弄得來反毛落托个哉噲明王爺今

年會首是前村李文魁此人志誠老實每年要三擋聖

鬼走出來答要陰就陰要陽就陽以勿要弄得勿陰勿陽鬼以个

子連眉毛根才要拔干净(四)神道不可戲言(註)

勿差神道不可戲言暫解神道去專等祭主未噲

道人拿个酒盞起來先要碰頸圈末(下)生嗽上唱(引)奈何奈

末此已是馬明王廟前今日為何燈

燭輝煌想是明王爺聖誕不免

何恨蒼天把人耽悞進去把我心事告訴一番(增)工調(一)江風

告神祇望神聖聽咨督可憐我三日無糧米泪偷垂香也不

無半文

曾買得這便

怎麼處叮哈

有了(增)只得撮土為香拜告天和地鋪牌買快時鋪

明王爺：別人賭錢十賭九贏偏我

牌買快時劉智遠呵唱十場倒有九遍輸望神聖與我

內大鑼介九記作三陣聽鑼鼓聲喧想是賽願的

末了不免躲在供桌底下取此福物充饑有何

空中庇不可正是一日不識羞三日不忍餓解介未隨外上引祥光影

裡見寶殿盡是金裝玉砌接巧裝神像多靈儀接威

看前山如岳岱後邊水遠連天香煙不絕噴龍

從願保人間康健判官掌簿籍塔下立陰兵蝦

嚴相世間無比鬚簾捲起端坐一尊神喚廟官末廟官那裡

來哉

來哉

廟官來廟官來打點香爐蠟燭台但辦志誠心何

住休若不住休直

到開年立秋見了大

愁神不靈但辦志誠意何愁神不至不至大公小道稽首外

廟官每歲一會又是二年了勿覺着亦是一年哉見了大婆三

錢一隻什麼吐說大驚沒三錢一隻掌家大婆今沒大婆小

道稽首廟官見了三娘開泰又是什麼三陽開泰連擋

今三小娘三小娘小道稽首廟官多時勿看見長成得多

哉噲道士還有我拉裡未滑阿呀那說開子十五殿免婆逃子

出來哉倒是吐了焦鬼我是廟神渾道士渾拉丟吐身上

①不要胡纏打料賬②是哉井水三担河水三担陰陽水三担三共九担③為何要這許多④有所說了無水無漿勿成道場⑤減省此罷⑥省點也要一半篤⑦這廟官不志誠當值的到前村去喚李廟官來⑧是⑨大叔到落裡去⑩大道你不志誠着我去喚李廟官來⑪今年李廟官明年李廟官我輩之人直脚休矣噲大叔今朝天氣冷吃子口早酒冲撞子大公哉⑫拉大公門前帮襯一聲原用子我没少停福雞三牲搭⑬分⑭那個要你的留此果免與我家小免吃⑮饅頭果子才拉我處⑯廟官如今志誠了⑰既然改過原用了他罷⑱大公原用你了⑲多謝大公⑳如今放志誠此㉑個歇沒志誠拉裡哉請問大公兮位是宅上兮奢人⑳是我家當值的㉒奢叫當值㉓諸事託他為之當值㉔大公以託人託子免哉㉕為何㉖但拉大公面前帮襯我奢兮了要分我兮福雞三牲吃㉗你為何要分他的㉘

我何曾要他的①以刮叫說兮②我何曾要你的③以說留此果免與小免吃大家聽見兮④不要閑講⑤快請神道罷⑥是哉請神道哉敲起來⑦五龍蕩穢

天尊五龍蕩穢天尊⑧奉請上八定中八定下八定三

八二十四定桌子歪斜塞填端正⑨厨房冷落添個木

杓堂中冷靜添條板凳⑩吓香煙濛濛神道空中香烟

子七年年家敢是七八年(1)十七八年是有哉勿曾看見奢(2)四六六六六
 公米得一歌、看見子五爪小道勿信(3)你不信賠你一隻就是了(4)大公既
 然賠沒阿好賠子活(5)罷(6)為何(7)讓我養、壯來吃(8)這也使得(9)多
 謝大公裡向去用點心道人(10)大公進來哉(11)點心搬出來(12)下(13)未(14)咳(15)爛(16)小人(17)下(18)咳
 吃子我(19)雞(20)倒(21)罵(22)我(23)爛(24)小人(25)轉去(26)保佑(27)馬(28)桶(29)蓋才(30)開(31)勿(32)及(33)直(34)必(35)立(36)必
 立(37)折(38)得(39)以(40)洞(41)恭(42)頭(43)大(44)介(45)翻(46)花(47)石(48)榴(49)一(50)樣(51)得(52)來(53)叮(54)嚙(55)好(56)篤(57)三(58)分(59)神(60)道(61)合(62)子
 去(63)隻(64)眼(65)睛(66)一(67)隻(68)雞(69)才(70)看(71)勿(72)連(73)牽(74)還(75)勿(76)走(77)進(78)去(79)未(80)神(81)判(82)下(83)淨(84)讓(85)我(86)問(87)聲(88)看(89)噲
 四(90)隣(91)八(92)舍(93)內(94)奢(95)了(96)阿(97)曾(98)看(99)見(100)馬(101)明(102)王(103)廟(104)一(105)隻(106)雞(107)肉(108)死(109)了(110)呢(111)活(112)了(113)死(114)沒(115)勿
 死(116)活(117)沒(118)勿(119)活(120)頭(121)頭(122)割(123)子(124)一(125)刀(126)滾(127)水(128)裡(129)撿(130)子(131)一(132)撿(133)溥(134)道(135)士(136)死(137)活(138)才(139)勿(140)曉(141)得(142)哉
 倒(143)搭(144)俚(145)說(146)子(147)去(148)哉(149)噍(150)供(151)桌(152)底(153)下(154)拉(155)篤(156)响(157)多(158)時(159)分(160)收(161)拾(162)只(163)怕(164)黃(165)鼠(166)即(167)做
 子(168)窠(169)哉(170)讓(171)我(172)翻(173)開(174)未(175)阿(176)有(177)奢(178)雞(179)脚(180)刺(181)隻(182)把(183)吃(184)也是(185)好(186)了(187)咬(188)束(189)來(190)俚(191)噍
 塗(192)叮(193)嚙(194)好(195)一(196)隻(197)大(198)黃(199)鼠(200)狼(201)倒(202)吃(203)得(204)話(205)嘴(206)絡(207)索(208)拉(209)篤(210)且(211)去(212)問(213)聲(214)俚(215)看(216)噲(217)朋友

阿曾看見供桌上二隻雞(1)雞是我吃了(2)雞是我吃了(3)倒(4)勿(5)賴(6)今(7)噲(8)朋
 友(9)醬(10)油(11)才(12)魚(13)得(14)淡(15)吉(16)刮(17)那(18)今(19)吃(20)下(21)去(22)了(23)將(24)就(25)吃(26)了(27)將(28)就(29)吃(30)了(31)今(32)沒(33)少(34)敬(35)豈(36)敢(37)豈(38)敢(39)面(40)皮(41)倒(42)老(43)拉(44)化(45)以(46)阿(47)曉(48)得(49)今(50)隻(51)雞(52)是(53)我(54)裡(55)道(56)士(57)今(58)分(59)吃(60)脫(61)子(62)我(63)今(64)沒(65)要(66)賠(67)還(68)我(69)了(70)今(71)日(72)沒(73)有(74)改(75)日(76)賠(77)償(78)你(79)倒(80)等(81)勿(82)及(83)今(84)朝(85)要(86)了(87)今(88)日(89)沒(90)有(91)改(92)日(93)賠(94)償(95)你(96)倒(97)等(98)勿(99)及(100)偷(101)子(102)我(103)今(104)雞(105)倒(106)搭(107)我(108)碰(109)起(110)肚(111)皮(112)來(113)哉(114)今(115)樣(116)人(117)拷(118)殺(119)一(120)今(121)好(122)一(123)今(124)怪(125)勿(126)道(127)今(128)兩(129)日(130)孝(131)頭(132)上(133)帛(134)紙(135)氣(136)要(137)傷(138)人(139)哉(140)且(141)立(142)定(143)子(144)照(145)打(146)你(147)來(148)呀(149)呀(150)叮(151)嚙(152)自(153)家(154)跌(155)今(156)勿(157)算(158)數(159)再(160)來(161)未(162)吓(163)照(164)打(165)以(166)阿(167)一(168)哇(169)以(170)雞(171)也(172)吃(173)完(174)哉(175)拿(176)我(177)做(178)押(179)桌(180)盆(181)子(182)未(183)介(184)不要(185)動(186)手(187)不要(188)動(189)手(190)你(191)們(192)為(193)何(194)廝(195)打(196)大公(197)勿(198)要(199)說(200)起(201)就是(202)今(203)隻(204)雞(205)方(206)才(207)冤(208)枉(209)宅(210)上(211)大(212)叔(213)拿(214)今(215)落(216)裡(217)曉(218)得(219)今(220)賊(221)胚(222)偷(223)來(224)吃(225)了(226)在(227)那(228)裡(229)就是(230)今(231)賊(232)胚(233)哉(234)叮(235)嚙(236)好(237)個(238)漢(239)子(240)廟(241)官(242)你(243)可(244)認(245)得(246)他(247)大(248)公(249)道(250)士(251)搭(252)偷(253)雞(254)賊(255)是(256)勿(257)來(258)去(259)了(260)他(261)是(262)我(263)遠(264)房(265)舍(266)姪(267)以(268)今(269)位(270)就是

府上令姪①正是②照樣③令種④令姪⑤阿有幾位⑥只有一個⑦少哉⑧為何
 ⑨至少沒三位⑩要三個何用⑪府上有點正經沒一令偷魚一令偷肉一令
 偷雞三牲勿必買得⑫不要說了我再賠你一雙⑬多謝大公前後兩隻
 哉⑭就是兩隻⑮萬百事體總看大公面上饒子咬罷令叫得放手時
 且放手得饒人處便饒人阿明白便宜咬令⑯炎涼出于僧道⑰奢令炎
 涼出于僧道吃脫子道士令雞連搭和尚才擔差令大公勿要勸今朝沒
 道士還餉斗壳令隻破冠子勿着併脫子咬罷勿要勸咬走開點哩嘿
 嘿你來你來⑱不可如此⑲你來⑳打吐勿過饒子咬罷令㉑多謝大公解
 勸⑲漢子你姓甚名誰家住那裡㉒小可姓劉名智遠住在沙陀村裡㉓可
 會鋤田耕種㉔一此也不曉只會牧牛放馬使鎗弄棍㉕我家有匹弱劣
 烏錐馬你可降得㉖或者降得㉗隨我到家中去㉘是㉙我看你堂
 堂七尺貌英雄㉚自恨時乖運未通㉛今日得我提掇起㉜免教人

在污泥中①隨我來②是③全下

白兔記 賽願 八 怡庵主人製

養子

㊦ 煮豆燃豆箕，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何

引 無計解開眉，上鎖惡冤家。要躲怎生躲，太急奴家自從丈夫

去後，哥嫂逼奴改嫁不從。

罰奴日間挑水，夜間挨磨。

我也不怨別的，只

唱元調

五更轉

只恨奴命運乖，遭折挫爹

娘知苦磨哥哥嫂嫂你好橫心做，趕出劉郎罰奴挨磨叫

白兔記 養子 怡庵主人製

天不應地不聞如何過合頭奴家那曾識挨磨挑水辛勤

來此已是磨房門首阿呀嫂
也只為劉大教我如何出入阿呀罷唱

前腔我向呀呀呀磨房愁眉鎖受勞役也是沒奈何爹娘在日把奴如花朵沒

了雙親被哥嫂凌辱爹娘死我孤單如何過合頭奴家那

曾識挨磨挑水辛勤也只為劉大不挨哥嫂出來又要打罵只得
勉強挨幾肩便了苦

唱前腔只得挨幾肩呀呀呀我頭暈轉腹肋遍
疼腿又酸哈神思困倦教奴挨不轉欲待縊死在磨房

中又恐耽擱了智遠尋思起泪滿腮如何過合頭願天保

奴家十月滿足行走尚且艱難
教我如何挨得這重磨若是

白兔記 養子

怡慶主人製

246

音磨房中冷清清風兒吹得冷冰冰
浪頭三
前腔叫天

天不應地不聞腹肋遍身疼
怎禁料想分娩在今宵
沒個

人來問
阿呀娘吓望祖宗陰顯靈
保母子兩全

命了罷嫂嫂
阿呀阿是叫命了
借剪子使一使
剪刀撥拉牧

童偷子去換子糖吃
今哉也無得
也沒有待我把牙齒咬斷臍腸
阿呀嘍就取名咬臍便了
兒吓生死由你了
正是青龍共白虎全行吉
凶事全然未保
阿呀兒吓

出獵

正上唱允調

棉搭絮 别人家 兒嫂有 親情 惟有我的 哥哥下得 歹心腸

惡面皮 罰奴挨磨 麥曉要挑水 每夜灣倦 畧睡未曉 要先

起倘有時刻 差遲他就亂 棒打來我也不顧體 牢地錦當

小生眾上走吓 五記

白兔記

出獵

怡庵主人製

連朝不憚路崎嶇走盡千山並萬水擒鷹駕犬走如飛追

啟衙內趕到這裡霎時不見了兔兒那邊有一婦人想
是被他藏過了小生你去問來丑是吓婦人可曾藏過我

趕山中一兔兒的兔兒丑我是受苦婦人不曉得什麼兔兒小生你去對那婦人說兔兒丑啟衙
內他說是受苦婦人不曉得什麼兔兒小生你去對那婦人說兔兒丑啟衙
小有聖上所賜金銀御箭在上把箭還了這兔兒賞與他罷丑是吓
婦人俺衙內說兔兒是小有聖上所賜金銀御箭在上把箭還了兔
兒賞與你罷丑有兔必有箭有箭必有兔丑好張利嘴啟衙內那婦
人說有兔必有箭有箭必有兔小生喚那婦人過來丑是吓婦人俺衙內
喚你過去丑就去何妨丑隨我來婦人喚到丑吓衙內哭介小生婦人看

你屏風雖被骨格猶存為

小生介為

何跳足蓬頭在此汲水有甚

小生介何好鞋也

情懷細講來丑唱

雁過沙

衙內問我甚情懷不穿丑

連

也曾穿着綉羅鞋賣的丑

不曾挑水在街頭賣丑

連唱

哎

我是貞潔婦女怎肯作事丑

被無知兄嫂忒毒害

小生介可

小生介

小生介文

有父母

可有文

夫那裡

丑雙親早喪十六載夫丑東床也曾入門來去了丑往

小生介會 什麼武藝 夫叫什麼 小生介文

九州按撫從軍去(正連唱) 十八般武藝皆能會(連) 名字(正) 嫁

得個劉智遠孩兒(正連) 潑喬才懷抱養子方三日(正連唱) 小生介孩兒

感火工實老送到爹行寨十六載親生一子咬臍郎(眾唱小生) 不可

生事吓婦人我非別人乃九州按撫之子你丈夫既在邠州諒必在我爹

爹帳下從軍待我回去稟過爹軍中出一告條挨查你丈夫出來

管教你夫妻完聚母子團圓你意下如何(正) 若得如此恩全再造

衙內請上受

奴一拜(小生介)

不消(正唱) 香羅帶衙內聽拜稟容拜得衙內不自在(連) 奴

訴因一從別後沒信音被哥哥嫂嫂苦逼兩離分也罰奴

朝朝挑水辛勤怎禁夜間磨麥珠淚零(合) 頭異日說冤恨

報取薄倖人苦也天天甚日得母子團圓說事因(前腔) 娘

白兔記 出獵 三 怡庵主人製

251

行免淚零聽咱說事因俺爹爹管軍兼管民軍中挨查姓

劉人也教他取伊免伊淚零多則一月少半旬合頭異日

說冤恨報取薄倖人苦也天天甚日得母子團圓說事因

猶如枯木再逢春王旺挑了水桶送那婦人回去多謝衙內

白相臭花娘臭花娘打介正哭下付嘍以是
奢人丑我是軍付以是軍打斷以介筋水桶
拿得來丑拿去沒哉
的送那婦人回去被個花嘴花臉的人把小的亂打小生你該說是軍丑小
的原說是軍他說打斷你的筋小生胡說這裡什麼地方衆徐州沛縣
沙陀村八角琉璃井邊小生什麼時候了衆黃昏時候小生帶馬衆應

地錦當

黃昏時候趕城門隱隱鐘聲隔岸聞漁翁罷釣

歸來晚牧童遙指杏花村

下

白兔記 出獵

四 怡庵主人製

回 獵

①

盼望旌旗每日裡耳聞消息腸肚繫人心衆衙內回府小迴避

衆吓小生吓爹生我兔

回來了把郊外之事細說

與我知道小生爹聽稟唱錦纏道望蘆葭淺草中分圍跨馬

到那裡生趕生介趕生連生到前村柳陰之下

有一個白兔兔在面前過我直趕小生連到前村柳陰之下

白兔記 回獵

怡庵主人製

可曾
見什麼

見一個婦女身落薄他跌足蓬頭遭挫折他說被
見什麼

兄嫂日夜沉埋行行淚洒他口口聲聲只怨生連生怨劉大

慢趕慢行生趕到那裡生趕到徐州沛縣沙陀村八角琉璃井邊生
為何去得能快生孩兒也不信坐在馬上猶如騰雲駕霧一般趕
到那裡兔兒霎時不見只見一婦人跌足蓬頭在井邊汲水孩兒問他

取討兔兒那婦人說我是受苦婦人不曉得什麼兔兒孩兒說兔兒事
小有聖上所賜金鏡御箭在上把箭還了我兔兒賞與你罷生那婦
人便怎麼生那婦人說有兔必有箭有箭必有兔生可曾問他可有
丈夫生孩兒也曾問過吓爹好奇怪他丈夫的名字與爹相同
生可與我相合奇吓可曾問他可有所出生爹一發奇怪他孩兒的
乳名又與咬臍一般生可與你一般可曾問他丈夫往那裡去了生孩
兒也曾問過他說丈夫往九州按撫從軍去了孩兒就對他說我乃
九州按撫之子待我回去稟過爹軍中出一告條挨查你丈夫出
來管教你夫妻完聚母子團圓你意下如何生那婦人便怎麼生
那婦人感激孩兒就連拜兩拜吓爹孩兒就頭暈了兩次生吓爹不
合萬不合不該受那婦人兩拜生爹孩兒雖不才也是帶刀上殿
指揮就受那婦人兩拜何害于理生兔吓你道為父的官從何來生

是祖父功勳陰下來的(生)那裡是祖父功勳陰下來的為父的渴飲刀頭血倦在馬上眠吃得苦中苦方為人上人阿呀免吓你方才說徐州沛縣沙陀村這就是你為父的出身之所了(生)爹快說與孩兒知道(生)免吓

(生)免吓

(唱)青歌免我在沙陀受饑寒也是無極奈何身食不充

口日間在賭場中搜求貫百夜宿在馬明王廟中安身那年有個李(生)荷恩公他就領歸我去做什

麼(生)見為父的有此異相(生)以為其實有(生)就把嫡親女招贅爹為夫婦苦誰想拜

此異相(生)此異相(生)就把嫡親女招贅爹為夫婦苦誰想拜

堂

之後(生)可有舅(生)舅母(生)還要提那

後叮哈二老雙雙一旦皆亡故潑男女的(唱)耐耐惡

舅夫妻生嫉妬逼鸞鳳阿呀兩下分開白話一向要對你講因

你年幼不曾說得到(生)爹快此講(生)你道後堂受富貴

今日裡阿你今既來問我聲阿呀免吓這不是你的親娘(生)禁

我親娘在那裡(生)你方才說徐州沛縣沙陀村八角琉璃井邊

跌足蓬頭汲水婦人(唱)叮哈這這就是剖剖心腸在

白兔記 回獵 三 怡庵主人製

磨房中產下兒一個今日還我親娘來見面萬事全休總不提元場
 一時那得親娘未見面小生若無親娘未見面罷咬臍一死待如何
 我免甦醒夫人快來回隔牆須有耳窗外豈無人我免醒來你親
 娘在此小生哎你不是我親娘回啞畜生我雖無十月懷胎也有三年
 乳哺怎見得就不是你親娘小生啞氣死我也回夫人請息怒方才這
 畜生遇了什麼親娘故爾在此啼哭待下官去責治他小生畜生休
 得尋死覓活噫天哭地若無岳氏母親撫養怎得長大成人還不
 過來拜了親娘小生不是我親娘不拜不拜回千不是萬不是都是
 相公不是小生怎說下官不是回既有前妻姐小生在家何不將我鳳冠霞
 帔接取到來全享榮華今日就不受這小畜生之氣了小生多謝賢

德夫人小生多謝賢德母親回啞誰要你拜少間進我房來決不與你干
 休氣死我也小生了環夫人進來了看茶阿呀小生吓方才若沒有為父的
 在此被他責罰幾下成何體統小生阿呀小生快還我親娘來吓小生
 以你一定要見親娘一此也不難咬臍上前聽令小生是小生明日與你
 三千人馬全叔史肇宏前去把李家莊圍圍住小生圍住小生
 拿住李洪一夫婦將他刀見血小生刀見血小生抽筋小生抽筋小生
 抽筋小生我將彩鳳金冠去接妻小生此情莫與外人知小生黃河尚
 有澄清日小生豈可人無得遇時小生快去小生是小生快走小生
 是明日要見親娘了哈元場吓哈小生
 是明日要見親娘了哈元場吓哈小生

盜令

占上巾幗鬚眉莫浪猜。穿天入地女裙釵。白雲本是無心物。又被清
 風引出來。我趙翠兒與舒秀才。雖係萍蓬誼全至。戚除夕夜神明
 預報終須鼎甲榮登。今日他負屈含冤。思欲多方營救。自古解鈴
 還是繫鈴人。不向長史去求救。却向誰來。因此我直入侯門。
 要見小姐求他轉勸老爺。開放一條生路。免使他身棄雲
 陽。此時天色漸晚。長史料已歸衙。就此走遭也。
 唱正調 醉花陰

則 是 俺 小 小 娥 眉 胆 偏 大 沒 來 由 耽 驚 受 怕 只 為 那 忠 良

翡翠園

盜令

怡庵主人製

⑤以今夜五鼓

就要斬首了⑥

飛灑正是⑥阿呀⑦喜遷鶯 唬得俺魂消魄化 砣磴磴打鬥

⑧想此事不能敲挽

回了⑨小姐此事若不

雙牙 阿呀小姐吓恁是個救苦難的活菩薩能挽回呵⑩

⑪今牌已下如何挽回⑫請問小姐老爺可在

府中⑬不在府中⑭那裡去了⑮往河下餞

可不枉了恁千金身價客飲酒去了⑯那今牌可曾發到該管衙

門去⑰等爹回來然後發到該管衙門去⑱私自如此還好

吓小姐老爺既不在府中恐小姐寂寞翠兒在此陪伴小姐

等老爺回來然後告辭回去⑲如此甚好裡面待茶⑳小姐吓破費

着 一炷爐香一盞茶恁休相訝儘和恁度良宵 追陪繡榻

翠娘⑲以來

了⑳掌上燈

伴清談笑別着燈花⑳是更⑲淨唱畫眉序 恩寵日增加餞

⑳老爺回府⑲迴避

⑳生應下⑲府中可有什

客河下傾盃筇趁黃昏月色帶醉歸衙 麼事情⑲暗上 有王府

發下令牌限今夜五鼓將舒德浦斬首回話⑲我

已酒醉且把令牌安放書房候我酒醒發到該管

衙門去不許人走動⑲應下⑲且少睡片時⑲

自不覺醉眼

我王饅頭方才撞着子
趙大娘說為子舒相公
不到盼不到金雞赦他落得心中牽挂今事休到麻府裡去求

救勿知阿有用

放心勿落特末

打聽打聽(干念)耳聽好消息可能寬解話不投機一場話

(下占上)

阿呀險

靴吓(唱)刮地風吹呀禁不住肌慄生寒眼昏花恰又早路

走三叉雖不比盜兵符救趙功勞大端的是手段堪誇向

阿是搶帽子呢奢
阿呀有人來了怎麼

園扉捻一道青繩赦還只怕漏洩爭差處(丑)噲前頭來了阿是

翠娘(占)正是你可是王哥麼(丑)正是事休那哉(占)阿呀王哥不好了

(丑)惻能(占)今早王府發下今牌限今夜五鼓就要斬首了(丑)阿呀

筆管裡煨餓直死哉(占)還好幸喜今牌被我盜得在此(丑)今沒令

牌拉篤落裡(占)吓(丑)今牌拉篤落裡(占)吓(丑)在這裡(丑)吓(丑)險吓(丑)翠

娘教我拿子今牌沒那呢(占)阿呀王哥吓你可速到監中吊出

舒秀才叫他連夜逃走快去(丑)是哉(占)王哥轉來(丑)翠娘那說(占)

阿呀

王哥(占)吓(丑)他奔天南走地北尋個穩便人家休得把情

吓(丑)他奔天南走地北尋個穩便人家休得把情

踪露名姓諺仍做了血泊蝦蟆樣事体出頭勿得个哉个舒
 大娘沒那呼我全舒大娘也是一走
 也是一走好个我去哉吓險吓王哥
 已去不免下船報與舒大娘知道便了
 趁西風一幅蒲帆
 挂教他向天涯避禍芽
 既向天涯避禍芽

吊 監

沒到子活路上來哉王哥你吊我出監來並沒有一句話這却為何
 况我一步也走不動了我半步才走勿動拉裡哉王哥你快說個
 明白再走阿呀相公吓還勿曉得什麼事情今早王府發下今
 牌道你罪名已實着麻府提你出監來要將你斬首回話
 王哥救我一救還好幸虧得翠娘面見小姐盜出今牌教我到監裡
 來假傳聖旨吊出出來快點逃走罷如此感恩不盡我去了亡家
 去國最銷魂冤報冤來恩報恩雙手劈開生死路一身跳出
 是非門快點去罷是大哥請轉那呼我便去了我妻子便怎麼

踪露名姓誘仍做了血泊蝦蟆樣事体出頭勿得个哉个舒
 大娘：沒那呀⑤我全舒大娘也是一走⑤
 也是一走好个我去哉吓噲險吓⑤王哥
 已去不免下船報與舒大娘知道便了⑤趁西風一幅蒲帆
 挂教他向天涯避禍芽既向天涯避禍芽⑤

吊 監

④更介丑杜生上走：⑤做什麼⑤快點走⑤到底為什麼⑤吓噲好哉那
 沒到子活路上來哉⑤王哥你吊我出監來並沒有一句話這却為何
 况我一步也走不動了⑤我半步才走勿動拉裡哉⑤王哥你快說個
 明白再走⑤阿呀相公吓吓還勿曉得⑤什麼事情⑤今早王府發下令
 牌道你罪名已實着麻府捉你出監來要將你斬首回話⑤阿呀
 王哥救我一救⑤還好幸虧得翠娘面見小姐盜出令牌教我到監裡
 來假傳聖旨吊出出來快點逃走罷⑤如此感恩不盡我去了亡家
 去國最銷魂⑤冤報冤來恩報恩⑤雙手劈開生死路⑤一身跳出
 是非門快點去罷⑤是大哥請轉⑤那呀⑤我便去了我妻子便怎麼

自家麻府中家將是也奉老爺之命趁此夜靜更深往東莊左近把趙翠兒一刀殺却免貽後患為此悄悄地前來看樹影下隱有隻小船泊下待我問一聲呸船上可是趙翠娘付正是問俚作奢外出艙未有話對你講付是哉奢事

體外看刀付外翠娘已

殺回復老爺去干念可憐紅粉多嬌她早一旦成虛話

下正船頭上什麼响待我看來阿

呀媽元場被人殺死了兀的不痛殺我也哭倒介占五記阿呀好了唱

四門子打聽得開籠放雀

非虛假免做了肌上肉砧邊鮮趁着這路徑兒平月影兒

斜向小舟歸去身藏下何天可飛何地可踏呀早打點片
吓母親孩兒回來了正大姐不好了占
為什麼正你母親被人殺死了占在那
帆高挂裡正在這裡占阿呀正大姐醒來干唱雙聲子真奇詭真

奇詭剛半枕蓬窓下人聲話人聲話還未及開言答白刃

加一命賒哀哉賢女做了水月空花占醒唱水仙子呀呀

翡翠圖 殺舟 二 怡庵主人製

下忍一旦骨肉淹黃沙
 大姐但願得出死逃生跳出網
 幾
 母親
 媽
 親
 娘
 重
 大娘也不枉受怕擔驚捏着這汗一把
 全下

遊街

四小軍小生上
 唱工調兩吹

步步嬌第一名御筆親標記首占瓊林會春風試馬蹄大

下官舒芬向被麻賊陷害與父親一全逃難誰料
 中途遇盜將我哄騙賣與盧門不想就是世兄

道紅縷香塵紫陌盧大豪蒙他帶往京師改名盧紳幸喜得中

狀元今日

奉旨遊街

好僥倖也裏裏玉鞭揮杏花一色紅十里呀好奇怪
 品令何

翡翠園

遊街

怡庵主人製

方才馬上的狀元 好似舒家小相公

來年少馬上試春衣 陡然一見彷彿識丰儀 模樣為何也在此

聽得路上人說今 科狀元名喚盧紳

這就不是了 看他眉目宛然名姓天然異丹青妙手

記得去年神明預報今年某苦菜未料 中狀元若不是舒家小相公此言就不應

臨不出壁人成對了我且趕上前去細認個明白 可許

下接吹打衆上小生好奇怪那路 旁有一賣翠女子好似趙翠兒

凝眸便不關情也淚垂模樣他為何也在此 唱 豆葉黃

看他舊時紅粉却是還非雖則是泛宅浮家緣何到神京

院上應小生方才路旁有一賣翠女子你去問 他可是姓趙若是沒引來相見院應小生想我一家

帝里骨肉踪跡飄零若果是翠娘就知母親消息了總非瓜葛

院上介 這裡來

還為故知 占接唱 正待把真情確詢正待把真情確詢覲面

院請少待啟命賣翠女子喚到小生請進 院老爺請相見占 有勞院好說占吓阿

哥逢免使我心中蓄疑呀 果然是舒家小相公小生 果然是翠娘

恭喜小相公小生不敢占賀喜小相公小生豈敢

翠娘請坐占有坐請問小相公為何改了名姓小生

翠娘我蒙王哥釋放與父親一全逃難呵唱

玉交枝更遭

顛沛驚盧門嚴親遠離青眸幸得東君庇取巍科姓改名

占原來為此小生翠娘你為何也在此占不要說起自從老相公失

去狀元之後急往刑廳自首起初胡副使老爺審問誰想後來

移反發到麻賊那裡虛控供招問成斬罪了小生我父親問成大

辟了阿呀爹吓

哭介占還好那時

虧我翠兒呵唱把令牌夜窈學魏姬把冤囚賺救園扉

小生那麻賊知你盜取令牌難道就罷了不成占那麻賊知我盜取
令牌恨我不過差人前未謀害我不想像將我母親殺死了小生
內你母親被麻賊差人前來悞殺死了占是小生咳可憐以後呢占後
來我全大

不信我母親
我全大

夫人呵唱蕩扁舟天涯浪棲趁微資神京共依舟中離此不遠

小生未院有小生喚乘小轎相煩這位小娘子引至舟中
請太夫人相見院是占大叔這裡來小生我父親雖無消

息幸喜母親在此謝天地院請太夫人下轎正上唱

月上
海棠

萍梗悲賴伊報說驚還喜怕相逢此際猶如夢鏡迷離人到

小生 母親在那裡

我兒在那裡

阿呀 母親吓

家骨肉若無翠娘相救馬有今日

翠娘請上受我母子一拜

要拜可不要折殺了翠兒

兒吓你今日僥倖一身榮貴叛賊又已伏辜你

爹飄泊何方還該遣人尋覓

難記兒素聞聖上乞假還鄉就好尋覓父親消息了

吓太夫人今日母子重逢合當歡喜翠

兒在此無益只得告辭了

君恩霽慰雙親衣錦歸 那裡話來况與老身相倚已久怎忍分

小生 母親在那裡

我兒在那裡

阿呀 母親吓

家骨肉若無翠娘相救馬有今日

翠娘請上受我母子一拜

要拜可不要折殺了翠兒

兒吓你今日僥倖一身榮貴叛賊又已伏辜你

爹飄泊何方還該遣人尋覓

難記兒素聞聖上乞假還鄉就好尋覓父親消息了

吓太夫人今日母子重逢合當歡喜翠

兒在此無益只得告辭了

君恩霽慰雙親衣錦歸 那裡話來况與老身相倚已久怎忍分

離今幸我兒得中狀元

我意欲將你二人配為夫婦

婦 占羞介 翠娘

我和你婆媳相倚

家本寒微敢配君子既蒙太夫人不棄只

相倚報不盡深恩萬一得在此侍奉便了

侍香奩備掃除

向高堂聽指揮

尾聲今宵莫把銀燈晦痛爹行飄泊淚雙

我兒

母親

垂娘

好把那說不盡的衷腸訴幾回

我意欲將你二人配為夫婦

我和你婆媳相倚

家本寒微敢配君子既蒙太夫人不棄只

相倚報不盡深恩萬一得在此侍奉便了

侍香奩備掃除

向高堂聽指揮

尾聲今宵莫把銀燈晦痛爹行飄泊淚雙

我兒

母親

垂娘

好把那說不盡的衷腸訴幾回

說窮

付上阿倒窮

得勿相信扭

裡哉干念

雙勸酒

天不湊人失時落運積年欠銀柳移

區、張留兜

無寸又沒處挨身扎困好窮吓窮得我進退無門開眼衣衫弄

得光乍帽兜沒了邊褲兜沒了又娘親餓勿慣瘦得瘠如柴即日

到街坊娘兜同叫化因張留兜好兒子拉篤落裡付道言未了窮娘

早到因上張留兜好兒子拉篤落裡唱付企吐篤看：阿像棺材裡

倒出
未介

⑤子喝⑤前腔 錢沒半文粥無一頓頭空眼昏筋皮力盡又

不能將身扎掙呀 險些兒一命難存 張留兒了 要叫出我名
呢奢⑤介沒大介⑤奢事體⑤我拉裡想⑤想奢⑤想吃⑤想吃龍肝
象肉做兒子介無有勿備⑤我勿想吃介樣好物理事⑤介介沒想奢⑤想
吃飯⑤飯吓⑤吓我記得昨昨日吃介未滑⑤阿呀大介飯是日要
吃呀⑤吓吓大纏差哉有銅錢人家自然一日三冷照我俚介樣人家沒
三日只好吃介頓把倒想日吃飯得來⑤阿呀做娘介實在餓勿過哉
呀⑤我奢能拉裡丑人家要吃要着養兒子那間養得吓直介大哉要

吃口飯吓就直介樣式看未要餓殺做娘介哉⑤吓要餓殺轉巴沒曉
得：未⑤阿呀皇天吓⑤吓要哭⑤皇天吓⑤吓要哭⑤吓就勿哭就勿哭⑤
阿我好恨吓⑤恨落個⑤吓吓恨死拉十八層地獄底下永世勿翻身
介老賊⑤罪過動一死也死子長遠哉吓還拉篤恨俚要天打殺介
介吓篤篤祭飽子夜飯躺冷屍哉沒就好安逸哉滑自要直
介扒到一頭去搭子擗麵能介弄子我張大官人出未個歇吃無得吃
着無得着我若投子好肚皮裡去子個歇辰光懷中抱子脚後登妻
穿的是綾羅緞疋吃的是珍饈百味剛投着子吓介落低肚皮裡未
吓篤看我看鬚蘇芽哉還無得家婆未阿恨呢勿恨⑤吓老介
死下來到底有點家當傳撥拉吓介⑤有奢介家當傳下來吓說⑤
傳下來一介湯爐吓捏出搭奢介湯爐⑤那說無得吓介好朋友吃仙
人照鏡了打碎介阿是湯爐⑤吓瓦丢即⑤還有拉吓還有奢介⑤四介

覓④四令覓④两个沒擱子門⑤拉篤躺④一令沒老賊做④骨殖覓④阿差⑤
 勿差還有一令未④還有一令⑤拉篤參冷痢④阿差⑤還有一隻攪子④有
 奢令攪子④那說無得④奢令攪子④以令隻燒火矮攪拉篤滑④還
 有令星碗盞壺瓶吃醉子纔撥⑤打碎令哉④阿有介事④有介事令也
 無奢大不了事④大令替⑤商量拿两个銅錢出來買塊瓦并餅拉做娘
 令吃④付我身上勿生奢控錢樹拉裡④哇阿好搭朋友篤借两个④朋
 友纔撥我頂反扁頂斷令哉④令沒鄉隣人家去借子點罷④付十家
 鄉隣九家斷無借處令哉④直令說起來當真要餓殺做娘令哉④付
 咳對吐說要餓殺轉巴沒曉得④未④阿呀皇天吓④付亦拉篤雌雞啼
 哉晏哭④皇天吓④付勿晏哭④哇就勿哭就勿哭④直令罷④那話④付到東
 門外頭三娘姨篤去借子點罷④還要提起三娘姨篤來④付那了④付前
 日子借子一條夾被也勿曾還令未④還要提起三娘姨篤拉④付有奢夾

被④那說無得④付奢令夾被介④以兩條單被④縫攏子阿是夾被④付
 拆開子阿是兩條單被④就是單被沒哉⑤也勿曾去還令未④付等
 我張大官人發子財沒纔要還令④好兒子有志氣令④沒大令⑤去借
 子罷④付我是勿去④為奢了④我是破鍾馗④勿上門令哉④我是走勿動
 令④付叫肩轎子④說出來沒直令樣式直令罷⑤以替我一淘去罷④付一淘
 去反勿如我一千子去哉④付叫去沒勿去一淘去沒亦勿去直頭要餓殺
 做娘令哉④付收緊褲帶看奢人餓得起④阿呀我令天吓④付亦拉篤
 哭哉晏哭④哇就勿哭④付去沒去但是我令朋友最多叫吐放手呷就要
 放令若是勿放手沒撥我甩殺子勿關得我事令④付正直介沒哉④付走
 ④那話④付走哉滑④大令帶上子門拉去④付一塊破蓆并沒拉子下未沒
 是哉④付遞風也是好令④付走④哇大令為奢只管看我介④付我看吐為
 奢勿死④付死是要死令實頭未勿及④付令沒追上④付大令為奢替我

鬥雞風 (付) 鬥雞

風吓要搭以大

(三調)

(付) 飯也無得吃還唱得落春。

分別末 (丑) 咳 (唱)

三月海棠

只為兩命窘曲子末

(丑) 連唱 (別無)

計策堪滋潤向親戚拜懇望他愛老憐貧還付錦上添花

千個有雪中送炭誰能肯富在深山有遠親貧居鬧市無

(丙) 張留免三缺一快點來 (付) 板坐位沒哉放手放手 (丑) 張留免好鬼

子 (付) 呔毛倒吸篤 (丑) 那話 (付) 哪皆為呔養我出來了勿罵呔

人問哉 (丙) 張留免快點來 (付) 末哉末哉咳中年不喪母大不幸也 (下) (丑)

大个攙我起來阿呀呀个拖牢洞个總有一日要天打殺个等我趕上去
大个慢點走慢點走 (下)

羊肚

(作) 藥醫不死病，佛度有緣人。我實娥只因婆，為了孩兒
 傷感害了一病，連日不曾起床。今日外面無風，不免扶他出來
 坐。吓婆：扶你到外面來坐。(老) 吓啲。

唱 (引) 輕

吓親娘 (引) 吓親娘
 吓張媽 (引) 吓張媽
 吓大娘子 (引) 吓大娘子

移慢扶朝來，倦體坎坎坷。吓強抬身，暫離床褥。
 吓大娘子 (作) 張媽：吓親娘，吓吓兩日，身向裡阿好點來。
 吓畧覺好此。吓阿想吃奢。(老) 想羊肚煮湯吃。
 吓羊肚湯是蠻好吃的。(老) 只是無人去買。
 吓我俚大个空拉篤呀，吓俚去買沒哉。(老) 怎好難為他。
 吓番道得个，吓俚去。

買沒哉(作)如此張媽、你陪我婆、坐、我去整治起來(四)大
娘子、吐去沒哉(作)但求婆病好、不惜我身勞(下)位大娘
子、晒嗑煞、我倒歡喜煞、俚、親娘、吐、病、那、啼、起、張媽、(羅帳裡坐)

(五)介為猫 相打起、(五)介幸虧、位大娘子服

只為前朝受驚(老)連唱 歸來病篤侍(老)連唱 全虧孝媳委

(五)介位大 娘子真正服

曲調護侍得好(老)連 今朝畧好想吃羊肚(四)借他濃味補饑

虛勝似白湯淡粥 個歇寶娥拉去收拾等俚拿出來騙開子俚好
(付)計就月中擒玉兔 謀成日裡捉金烏 我正
謀殺了蔡老姆無處下手恰好叫我去買羊肚

下藥(作)上 羊羹雖美、眾口難調(付)寶娥姐、羊肚湯阿是收拾好哉
(作)正是(付)阿曾嘗、鹹淡(作)沒有(付)等我來嘗、看阿呀、淡得極
來還要加點鹽來(作)待我去取來(下)付此時不下手、等待何時(下)藥介
(作)上 鹽在此、付放拉哈沒哉(下)鹽介(作)可要再嘗、(付)那是
勿消嘗得、拿進去一吃就好、避開點看、少俚就要(老)唱
發作、(下)作 婆、羊肚湯有了、(老)取來(作)是、(老)呀、啲、吐介、(前)腔、羊

羨甚美我却胃虛哉(老)連 我聞羶怕嘗幾番欲吐(丑)他虔心

煮就我且試嘗一筋吃(作)婆、怕羶(丑)今沒大娘子直晒吃子罷(作)我

阿呀羊肚湯倒是旺吃个

介壞哉壞哉（老作驚付樂介）

須為我鳴冤苦（丑隨意惡做死介）好為（干念）娘親藥死緣何故

（老作阿）

呀張媽

陰恨含冤死不瞑目媽吓（干念）前腔三人亂聲呼看看氣全無

（付）勿要多說且抬過一邊（下抬）

老小花娘一兮也逃走勿脫

如何霎時歸陰府（老作）阿呀張留兜吓（干念）好意留伊住反

（付）我好意救子吐鴛鴦性命反將藥末藥殺我个娘

恩將仇報（作）吓是了。你方才哄我進去取盞畢竟故此

將人命敢差訛毒藥在裡頭要害我婆性命誰知天網恢恢反將

自己親娘藥

死（老）阿呀張

留兜吓（干念）你毒藥不遂反傷自母（老作）官休便怎麼（付）哪（干念）

（老作）私休呢

（付）私休便宜

六么令 官司告狀把我娘親人命須償吓个了頭（念）私休嫁

（老作介）

呀碎

我做妻房（付）連念須索要自酌量上天入地不輕放除非嫁

（老）呀

我才無恙（前腔）你奸謀暗藏耐耐奴身潔似冰霜于心無

付跟我

付還是

一〇、當官去。一〇、嫁我好。一〇、

愧怕誰行去作連我寧可到公堂去作連伊家慢把邪言講

付勿要多說當官去去媳婦鎖上門兒一全去付

元場快點走全下

伊家慢把邪言講

探 監

末吊場虎頭門裡偷生少枉死城中怨鬼多自家山陽縣內禁子便是前日堂上發下一名女犯名喚竇娥自從他進監以來一此使用也沒

有這那裡說起不免進去難為他一番弄此使用豈不是好正是手執無情棍懷揣滴

淚錢下老上阿呀

苦吓唱

銷金帳

雞鳴早起未飲湯和水往獄中尚

有三四里去看竇娥媳婦把他寬慰况連朝鎖禁未審如

何面嘴瘦体柔姿阿呀怎地裡當得起無錢少銀不知容

老身蔡氏為無心婦不帶得一碗水飯前來看他末此已
是監門首吓禁長哥禁長哥末吓村麼人在此大呼小叫末是
咱見末我你這婆子是那裡末的我是實娥的婆末你就是

實娥的婆末正是末來得正好自從你媳婦進監末此些使用也沒有
今日帶了多少錢末待我與你分派分派末禁長哥可憐我婆媳都
是孤身忽遭陷害那有銀錢使用望禁長哥方便末自古靠山喫

山靠水吃水若沒有使用你媳婦就要吃苦了打便還他打餓便還他
餓你沒有使用來也沒相干走你娘的路末大哥吓可憐我們無辜受
冤望大哥發個慈悲照顧他暫延性命萬代陰功末你今日到來怎

麼老身放他不下特末看末他末呀吓倒說得這樣自在走你娘

的路末大哥自古公門裡面好修行老身只得跪在此了望大哥方

便末咳我是軟心腸的起來起來末是末待我開你進來末多謝大哥

道監介禁長哥萬福末罷了末我媳婦在那裡末在後北監你進去
不要高聲末我曉得末這裡末是末哪你媳婦就在這裡頭末阿

呀媳婦吓末吓叫你不要高聲怎麼倒反哭起來末是不哭末不
許高聲末是末吓實娥末內大哥打不起了嗟末不是打你末婆在此

看你可要放他進來末望大哥不要放我婆末進末末婆子你站在此
我去開他出來末多謝大哥吓媳婦末正婆末全吓阿呀末吓正婆末
你到此怎

麼末阿呀
媳婦吓末西潮陵橋我到此特看伊我聽了你的聲音教我

金鎖記 探監

怡庵主人製

刻地裡肝腸碎 正阿呀婆婆吓我萬死一生半人還半鬼

正我就出來了

老媳婦吓 你若不便且遲遲休得要為我忙驚起你罷 正婆婆一千

萬不要進來

看了裡面這

此光景是 囑 悲兀的不是痛垂淚吓

老唱

元調

憶多 嫂 眼乍瞥五內裂痛你無端受縲紲家破人離何誰

拿

說 正我命當絕我命當絕害我婆婆痛切罷 正婆婆叫媳婦那

裡吃得下 老畧吃此罷 正吃此介

老阿呀媳婦吓你從小較養慣的怎

受得這般苦楚 正阿呀婆吓 唱 鬥黑麻 若說起獄底淒涼

真堪痛切風雨黃昏鬼聲四轍柳鈴响响不絕待少朦朧

驚魂夢掣 全聞言慘切伊今休再說只願早遇廉明早遇

實娥在那裡末正大哥怎麼說末實娥你還
不曉得正曉得什麼末今早刑部堂上有文書到
廉明把覆盆照徹來道你罪名已實不日就要將你處決了正以不日
就要處決了末正是正阿呀婆

媳婦正阿呀末阿呀媳婦醒
來末老婆子快些叫吓末唱憶多
姣聽伊說要把囚犯決

唬唬得我魄散魂飛聲悲咽教他呼天痛急切痛你賢質

末實娥醒來末媳婦甦醒末老婆子
看好了待我去取熱湯水來末多謝

痛你賢質剛刀濺血大哥末這是那裡說起正醒唱

正醒唱

我懼此極刑定囚往業在此正唱阿呀婆婆吓只愁你老去無

依見此慘切今日會明日別人鬼幽冥只在片刻永訣全

蘭玉摧折冤深千萬劫日上西方日上西方此仇怎雪下末上
官府

點關了快
此出去罷

末放手
手放手

老正全唱哭相思抱頭悲痛不能言末正連死別生離在眼

正婆、老媳婦、放手、正婆、老媳婦、放手、吐、走你娘
 的路、推老出監、老跌介、正阿呀婆、吓、吐、還不進去、正阿呀
 前快些進去、正阿呀婆、吓、老起介、阿呀媳婦吓、唱、東去
 媳婦在那裡、媳婦在那裡、阿呀
 伯勞西去燕斷腸、回首各烽烟

斬 娥

奉勸世人莫使刁使得刁
 奉命監曹使法令權在手、任我施行、盡問你刁、未刁、不刁、下官

山陽縣四衙錢惠明是也、今乃六月初三日、奉旨監斬犯婦寶娥、口割
 子手、淨生有、犯婦可曾綁下、淨生綁下了、押赴市曹、我老爺隨
 後就來、淨生吓、正是殺人須見血、斬草要除根、下淨生、吐、閃人站開、寶
 娥走動、正上、上天、天無路、入地、無門、
 慢說奴心碎、阿呀行人也、斷魂、淨生走、
 吓、正、哭介、不想俺寶娥、今日典刑也、唱、端正好、沒來由犯王法

金鎖記 斬娥 怡庵主人製

遭刑憲叫聲屈動地驚天我將天地合理怨不與人行方
 了事怎麼倒埋怨起天
 便地來(正)吓二位哥吓(唱)滾綉球有日月朝暮顯有山河今
 古傳却不把清濁來分辯可知道錯看了盜跖顏淵有德
 的受貧窮更命短那造惡的享富貴有壽延阿呀天吓恁

做的來怕硬欺軟不想天地也順水推船阿呀地吓恁不
 分好歹阿呀難為地了醒了(正)醒介唱不辨賢愚枉做了天
 獨語無言來看你(正)吓二位哥吓(唱)切切令恁道俺當刑赴法場
 阿呀到此際有何親眷(正)連唱前街裡去告恁看此顏面(連)到後街
 街去罷

金鎖記 斬娥 二 怡庵主人製

後街裡去不把哥埋怨前街裡去只恐怕俺婆婆見何怕到
前街去(正)我也不怕別的(淨生) 娥你為

怕什麼呢(正)怕我婆見俺繩穿 兀的不枉教他痛殺人也麼

索綁赴法場冷刀去呵(唱) 兀的不枉教他痛殺人也麼

(淨生)依你便怎麼(正)因此哀告二位大哥
少間臨刑時把奴一刀兩段快決絕了罷

哥兀的不苦殺人也麼哥(淨生)為何呢(正)一則免得婆見俺傷心
二則阿呀省得

奴家受苦(淨生) 吓告告哥哥臨刑時好與奴行方便(老)阿呀
咳可憐(正)唱

那邊飛奔而

來好似你婆

婆來了(正)呀(脫)布衫我見見婆婆阿呀走動危顛吓做婆

的特

來送

你(正)哭哭哀哀送我歸(正)唱泉頭教人肝腸斷也揣

(老)介有話

心頭句(正)唱有針無線小梁州渺渺冥途我占先不能殼

伴你哀年就末了(正)霎時間身首阿呀不完全伊休見恐見

(老)介免吓

你先去我

吓告告哥哥臨刑時好與奴行方便(老)阿呀
咳可憐(正)唱

了倍熬煎 **正連唱** 阿呀婆婆吓么篇 你是個年老人加冷強

老 阿呀媳婦的兒吓倘然你

笑方為善休得要想後思前 阿呀爹爹 爹 **淨** 咳可憐 **唱** 阿呀

丑上 眾官

爹爹吓他待要尋兒見 恐聞言競戰切莫要與他言 **正** 阿呀婆

婆 **老** 媳婦 **正** 婆 阿呀 **淨** 犯婦當面 **丑** 吓寶娥看你小年紀下得

這般毒手 今日我老爺殺了你下次不可帶下去 朝上跪 **淨** 生朝上跪

丑 謝了皇家重典 **淨** 生謝了皇家重典 **正** 唱

上 小樓 這的是皇家重典西臺風憲咱便有萬口千言累

疏連篇怎辨沉寃恁苦憐幼小年難經熬煉 **正連唱** 咱便冷

刀道不得死而阿呀無怨收綁 **應** **正連唱** 四邊靜 呀霎時

雪了好奇怪與我 **正連唱** 四邊靜 呀霎時

間狂風緊旋戰戰兢兢不能向前雪有滿天對面難分辨

淨開刀正阿呀小生上刀下留人奉
提刑御史之命道炎天降雪必

這的是蒼天憐念因此上陰陽變有奇冤把犯婦帶去收監候旨

定奪下丑劊子手把犯婦放綁帶回收監淨生是老

婆子如今是好了老大哥其實是冤枉的吓淨生其定

是冤枉的正唱丑曲內介我老爺原說是冤枉的(唱)煞尾似驅

羊屠四前霎時間重放轉我謝謝皇天刀下留殘喘這還

婆在那裡(唱)還監去吓婆婆方

老在這裡正才媳婦穿索綁赴

家報與俺的婆婆吓阿呀婆吓歡欣定不淺法場倉刀處淨走吓

正阿呀淨生走正阿呀淨生走吓全下

勸農

外上

好景艷陽天花爛漫芳草芊芊長亭十里排筵宴黎

參罷了程英有酒筵可曾完備

完備了屠爺可曾請下請下了還

民齊賀豐年未到不必等他打導打導吓全唱紅綉鞋今

日勤課農民農民安排酒席長亭長亭知稼穡老人們都

到此倒金尊合頭不覺歡欣歡欣說與勸農文說與勸農

文前腔老漢住在山深山深今當二月中旬中旬相公駙

馬在長亭排筵宴勸農民都到此倒金尊合頭不覺歡欣

歡欣說與勸農文說與勸農文前腔老漢住在前村前村

挑擔草薦入城入城賣了三百三十與三文買些果子與

杏仁拿回去養免孫合頭不覺歡欣歡欣說與勸農文說

與勸農文甚才是好說話合頭是令我搭咄先見管家合有理合頭

來阿是發積了合頭你們那個先來合頭我先來合頭我先來合頭你們不要

爭合頭我二人只爭來早與來遲合頭畢竟有個先後的合頭我記得來

八義記 勸農 二 怡庵主人製

个辰光看見親家拉裡捉虱(㊟)原未是他先来的(㊟)勿差是俚先来(㊟)候
 着(㊟)啓相爺(㊟)父老們到了(㊟)親家今年个管家才和氣个(㊟)程英你去
 分付裡面亭子窄小擠不下許多老人只着一兩名知事的前未答應那
 酒肉内外一般有聖諭自然傳出未(㊟)吓父老們相爺分付裡面亭子
 窄小擠不下許多老人只着一兩名知事的前未答應那酒肉内外一般
 有聖諭自然傳出未(㊟)是哉等我分付(㊟)親家(㊟)登个邊我到
 个邊去分付(㊟)有理个(㊟)列位親家篤相爺分付裡面亭子窄小(㊟)
 擠不下許多人(㊟)只着一兩名知事的前去答應(㊟)那酒肉内外一般(㊟)
 有聖諭自然傳出未(㊟)阿才聽見个未(㊟)奢人多吃子一塊爛落个鼻
 涕干(㊟)親家為奢罰个樣重咒(㊟)說明白子好我裡未報門(㊟)有理
 个(㊟)父老們告進(㊟)進(㊟)見了相爺(㊟)吓父老們叩見相爺(㊟)起去(㊟)
 吓(㊟)親家長哉滑(㊟)願相爺長生(㊟)過未見了都尉爺(㊟)吓父老們

叩見都尉爺(㊟)起去(㊟)吓(㊟)親家高哉滑(㊟)願都尉爺高升(㊟)你
 二八叫什麼名字(㊟)我叫丁三(㊟)我叫王四(㊟)甲朋亭裡斷事(㊟)敢是
 申明亭(㊟)勿差申明亭申明亭(㊟)你這老兒多少年紀(㊟)小老九
 十六歲哉(㊟)有何德行(㊟)小老口善心無毒吃菜勿吃肉廣行方便事
 年登九十六(㊟)積德上来的你呢(㊟)小老九十九歲哉(㊟)有何德行(㊟)小
 老誠心拜北斗燒香須淨手夜間縮脚眠年登九十九(㊟)保養上来的
 有多少兒女(㊟)小老五男並二女七子保團圓三个頭邊睡四个困脚邊
 一个出子尿六个勿安眠七个才出子直个(㊟)做什麼(㊟)床底下
 好撐船(㊟)這裡人情如何(㊟)人情勿論个(㊟)也有一錢个(㊟)也有錢六
 分(㊟)出子二錢四分(㊟)要吃戲文酒个哉(㊟)不是吓問你們小民吓(㊟)親家
 今年个酒難吃个相爺要問我裡个(㊟)小名連老伴才勿曉得个哉(㊟)造
 子两个没是哉(㊟)有理个(㊟)相爺(㊟)我叫阿猫(㊟)我叫阿狗(㊟)阿猫

阿狗就是我裡两个不是吓問你們為官的受用呢還是莊家人快活看起來莊家人快活怎見得哪春遊花拂醉人風夏日涼亭綠樹穠秋稔先嘗白米飯冬烘不怕雪濛新釀酒香又濃吃得半酣中免女叫公場上偏多雞鶩鴨甕頭老酒足三冬唱起山歌齊來和脹得青筋飽絞面皮紅半掩籬門無外事一爐煨芋子孫全什麼煨芋城裡人叫芋芳鄉下人叫煨芋等燒過子飯拿个芋芳塞拉火灰裡到明朝起來兜拉衣兜裡子派哉滑大个吃點也吃點也要吃點孫子要爭才拿子去沒哉相爺不要聽他還是為官的受用怎見得相爺一人之下萬人之上出入五花頭踏前呼後擁思衣有綾錦千箱思食有珍饈百味可惜被四句古詩題破了那四句朝臣待漏五更寒鉄甲將軍夜渡關山寺日高僧未起算來名利不如閒

好個名利不如閒程英有往年勸農還是先飲酒先勸農先吃酒先吃酒先公後私此開讀吓晋國上大夫趙為勸課農民事

月上海棠

父老們聽五穀之事民為本論一年之計在于一春一日

計早起平明一生計無非要勤謹合頭田豐稔黎民齊賀

太平風景前腔父老們滿斟一盃清香醞願吾皇德化外

八義記 勸農

怡庵主人製

邦肅靜劍甲歲偃武修文那更有風調雨順合頭田豐稔

黎民齊賀太平風景前腔聽拜稟今年必定田豐稔論甲

子雨水共着春分這幾日無雨清明才是我莊家人的佳

景合頭田豐稔黎民齊賀太平風景醉翁子須聽眾父老

開懷暢飲歸家去教導此子子孫孫勤謹莫忘農業休辭

這苦辛那更風調雨順管他邦盡道是吾朝德政吓先去的

先去付是哉付親家前頭有吓車口缺拉駕小心點再未望看外喇介

年另選一名頂補吓老人相爺道你耽酒不能辦事未年另選一名頂

補去罷付落個說吓相爺說的吓是有話拉裡回滑直個相爺
小老開年足能令一百歲要造令百歲坊哉吓有德行自然旌獎吓還
要請吓去賢喬梓光輝光輝要未吓嗟若勿未是要到太醫院裡去

先去的先去
程英分付
程英這個老人耽酒不能辦事未

風雨不止又染成一病幾喪其身我死何足惜只是八旬老母無人侍奉
幸喜身子畧好此今日天氣又值晴和不免掙扎下山拾此桑椹
回去與母親充饑却不是好正是福無雙至禍不單行(鳥叫介)呀(唱)

五供養 春色惱人呀聽得黃鸝枝上聲聲愁人還聽得使

我悶添繁英雄困厄自恨我不逢時運勉強來扶病掙扎

來此已是桑園

咳我在此拾那

下山林拾此桑椹救娘親(唱)前腔想起山中母

親倚着柴門懸望免身阿呀親娘吓怎知免到此心下戰

驚驚思之命窘欲舉手怕人盤問(內嗽介)呀見一簇人來

這便怎麼

處呀哈有

至敢是守園人了(唱)向草茵深處卧其身望吾鄉日暖

溶溶山花映水紅呢喃燕子調舌弄粉蝶雙雙游花叢似

前腔阿呀爺聽念我時乖運蹇受災速可憐我三日無飯

米糧缺盡身無所依只得扶病下山林拾些桑椹遠觀見

爺來只疑都是守園人小人呵因此歲身在草徑聽他言

說得恓惶使人憐憫初來疑是奸謀歲隱到此且寬心休

有什麼東西

程英食箱中可有什麼東西 食箱中可

憂悶管教枯木再逢春

飯盡數賞與他 吓漢子相爺賞你羊肉

水飯 阿呀多謝相爺好東西待我歲過了 啓相爺他不吃反歲

過了 漢子你說三日無飯為何不吃反歲過了 敢是嫌殘麼 爺小

人怎敢嫌殘還有八十歲的母親在家拿回去奉過母親才敢自食

原來是個孝子 人之百行以孝為先可敬 程英這裡可有太戶人

家 有幾家 你去說趙正卿父子勸農行至鬻桑遇一孝子 柳借白

銀十兩熟米五斗來日加利奉還 曉得皂隸隨我來 吓 筐籃內

什麼東西 是桑椹 要他何用 拾回去充饑 為何有青紫二色

紫的味甜拿回去奉母親青的味酸小人自食 這樣東西怎生吃

得 你是膏粱之体那知其味不過是充饑而已 劍誅無義漢金

贈孝親人啓爺白銀十兩熟米五斗有了

他家可曾說此什麼他家說相爺要銀米只管未取

便了記着改日加利送還吓漢子有撲燈蛾我在樹

旁忽見伊在樹旁忽見伊祇疑是好細聽說恓惶淚教

人怎不悲切也這熟米五斗十兩銀一齊多收取拿回去

做此經紀度日免教伊此身狼狽恁禮賜我銀和

米賜我銀和米又蒙賜吃食論這恩和德山高海深難報

也你不須拜跪有閒時來我家裡念靈轍人非草木

問大叔不知公相名姓甚官職前家居堯都里聲名天

下盡聞知為正卿名趙盾兒為晉侯女婿也

榮氏三樂堂

相可有

年華五十權

有權吓

將相權一朝中獨貴

我問程英你問他

記他怎麼

阿

呀大叔吓我靈轍雖

我報恩

我把名和姓姓和名

一齊都記取

是一介小民

我報恩

日只爭來早與來遲

尾聲

今朝得我提撮起免使一身在

白銀熟米濟爾窮

謝得恩官趙相

公今日蒙君提撮起

免教人在污泥中

污泥

久後常思受苦時

付公

大叔叫甚名字

我問程英你問他

記他怎麼

阿

呀大叔吓我靈轍雖

我報恩

衆

我

公

免

有

打

全

鬧朝

外上唱上調

端正好

兀的不壞朝綱傷人命不知是那一個文武公卿

把幞頭按下將朝衣整牙笏當胸抄定俺這裡一樁樁奏

與君王聽赦微臣拚死捐生迭不得揚塵舞蹈丹墀下願

八義記

鬧朝

怡庵主人製

外誠惶誠恐稽
首頓首臣趙盾

吾王准奏傳宣命赦宥微臣何文表就此披宣啓奏

外臣聞舜造漆器諫者十人舜帝曰朕造漆器乃是小事卿等何苦

諫阻其中一人應曰小事不諫竟成大事今吾王禁院之中有萬千遊

玩之處無故起造絳霄樓寵麗姐信讒臣截人手當熊羹壇台

上彈打人打落人牙傷殘民命臣恐失其民心伏望吾王拆毀絳霄

樓逐麗姐遠讒臣立見太平

外咳噫晉侯吓晉侯怎
做得納諫如流

淨晉侯大怒罷宴入宮去了

外咳噫晉侯罷宴入宮
傳旨者何

淨上何人在此苦諫待我
下樓去看來我道是誰

官唱滾绣球打聽得潑讒臣是甚人原來是丞相

却原來是你們作鮮鮮來

外俺和恁做讐敵辨別個清渾

淨你文表

武辨什麼

清渾

外俺文官管着晉國民呢

外恁武官管着晉國軍

淨可又未俺和

你文武官也沒

有什麼高下

外俺和你文武官皆賴着一人有慶本

淨你文

官便怎

外固邦寧麼

外俺文官把筆安天下住口

淨俺武將也

外那曾覓武

官

不弱與你

外

民為邦

却道

本

本

本

本

本

本

老丞相俺岸賈雖非人才也頗曉這
麼二你是武夫曉得什麼我怎

將持刀定太平敢與俺評論麼不曉吾聞古之帝皇瓊其宮瑤其

臺晉侯雖非人之尊也是一國之主就起一座絳霄樓也不為過你今

日拆毀絳霄樓明日拆毀絳霄樓吾聞田舍翁多收十斛麥尚且易

一婦我想富有晉國貴有諸侯就寵一麗姐何害于理你動不動逐

麗姐逐麗姐想滿朝文武也有好也有歹你
開口遠讒臣除奸佞想滿朝文武誰是奸誰
是佞老丞相勸你今後將就此罷吓倘秀才你敢大胆

和咱厮挺麼樣你認我是誰可又來趙宣子何曾怕人也不

淨

老丞相

淨

你是武夫

淨

曉得什麼

淨

我怎

淨

俺

淨

秀才

淨

你敢

淨

大胆

淨

挺了

淨

不過是

淨

趙宣子

淨

你便怎

淨

和咱

淨

厮挺

淨

麼樣

淨

你認

淨

我是誰

淨

可又來

淨

趙宣子

淨

何曾

淨

怕人

淨

這等

淨

無理

淨

便怎

淨

麼樣

淨

我就

淨

打你

淨

你敢

淨

我就

淨

打你

淨

這潑

淨

讒臣

待怎

淨

生

淨

住了

淨

俺有何

淨

罪

淨

你敢

淨

打我

淨

你還

淨

說無

淨

罪

請教

淨

截人

淨

手當

淨

能美

淨

合着

淨

口近

淨

着身

淨

官

淨

打武

淨

文

再

淨

外

再

外

淨

壇臺

淨

上

淨

彈打

淨

人

淨

只這

淨

兩

淨

樁

傷

殘了

淨

淨

幾家

淨

百姓

淨

昨

淨

宵

淨

讒

淨

臣

今

淨

朝

報

遠

在

淨

淨

免

淨

孫

淨

近

淨

在

淨

身

淨

仔

淨

細

淨

叮

淨

嚙

淨

淨

漢

淨

權

淨

為

淨

懶

淨

懂

淨

人

淨

再

淨

外

念

淨

只

淨

這

淨

兩

淨

樁

淨

傷

淨

殘

淨

了

淨

幾

淨

家

淨

百

淨

淨

姓

淨

昨

淨

宵

淨

讒

淨

臣

今

淨

朝

報

淨

遠

在

淨

免

淨

孫

淨

近

淨

在

淨

身

淨

仔

淨

細

淨

叮

淨

嚙

淨

漢

淨

淨

權

淨

為

淨

懶

淨

懂

淨

人

淨

再

淨

外

念

淨

只

淨

這

淨

兩

淨

樁

淨

傷

淨

殘

淨

了

淨

幾

淨

家

淨

百

淨

姓

淨

淨

昨

淨

宵

淨

讒

淨

臣

今

淨

朝

報

淨

遠

淨

在

淨

免

淨

淨

孫

淨

近

淨

在

淨

身

淨

仔

淨

細

淨

叮

淨

嚙

淨

漢

淨

淨

權

淨

為

淨

懶

淨

懂

淨

人

淨

再

淨

外

念

淨

只

淨

這

淨

兩

淨

樁

淨

傷

淨

奸賊

吓奸賊

千念 魚尾

一朝馬死黃金盡萬副凌遲是佞臣

副我 副你 淨與你打個掌

免就與你打個掌免淨

以酒為池肉為林每遇元宵喜

放燈高築壇臺彈打人打落人牙並眼睛有日他邦起戰

爭軍馬臨城待怎生把錦綉江山都吞併亡家唱方才醒

樂氏三樂堂

淨上住了

你要副誰

副你

你敢

晉侯吓那

時節敗國

亡家

唱

方才醒

撲犬

外內掌

燈末應

外上唱

出隊子

朝廷為念赤胆忠心天地知五雲深處奏

丹墀執笏當朝來拜趨伏望吾王納臣諫語

淨接唱 前腔

謀心事只恐遲遲泄漏機我今先去奏丹墀神藝能識忠

八義記 撲犬

怡庵主人製

At 1000 Y. F. 00 Y. 00 F. 00

佞的好歹和他辯別是非車打折了輪應朝房中那位在

淨原來是老丞相請了請了今日為何來得恁早我為祛除

奸佞事所以早來你呢我為進貢之事故爾也來得早老丞相往

常是你先奏今日讓岸賈先奏罷既為進貢之事就讓你先奏

請宋內聖駕臨朝就此俯伏臣屠岸賈啓奏奏內奏宋今有外

邦進未一大名曰神龔能識忠佞望陛下收用聖旨道來既是外

邦進未一大能識忠佞即着虎豹房收養謝恩千歲臣趙

盾啓奏奏宋臣聞帝王乃萬民之所賴社稷之所關今有屠岸

賈專權悞國玩法欺君淨吹鬚外連妄殺平民罪大惡極望吾

王將屠岸賈連正典刑以安民心臣若虛誑即以其罪死而無恨兩

岸賈何獨無言淨臣屠岸賈再啓奏奏內奏宋今外邦進未神

龔能識忠宋吾王放出神龔以辯忠佞聖旨道來二卿所奏

不同暫退金階文東武西兩班站立着虎豹房放出神龔以辯忠

佞謝恩外千歲外今日纔辯個忠佞淨老丞相神龔撲着我是

奸臣外你是奸臣淨倘撲着老丞相呢外我是奸臣淨好張千着

虎豹房放出神龔丑應虎豹房放出神龔天撲外介丑趕下淨嚼

呀下生上人平不語水平不流俺值殿將軍提彌明是也今有屠

岸賈放出惡犬撲着趙老丞相此時不救更待何時外大上繞場

生將犬打死丑上淨：拆供打殺介哉老爺有請淨上淨怎麼說丑神龔

被人打死了淨被何人打死丑等我去問哩吐是奢等樣人生提彌

明丑齊門人生提彌明丑啓爺是提彌明打死的淨將他綁了丑應

今沒綁起來哉淨臣屠岸賈啓奏奏內奏宋神龔撲着趙盾被

提彌明打死必與趙盾全謀造反請旨定奪內聖旨道來提彌明無故打死神蔡必與趙盾全謀將提彌明一十八口家眷盡行誅戮又神蔡撲着趙盾奸佞無疑速點羽林軍三千圍住西府將趙盾父子拿住公主娘、金枝玉葉賜轎一乘抬入冷宮即着春來服侍其餘三百口家眷盡行誅戮謝恩淨千、歲張千把提彌明一十八口家眷盡行誅戮丑應生呀：呸我死為忠你生為佞丑勿要多盤去死罷生
淨可惜一隻好狗被人打死丑可惜一隻好狗打殺哉方才撲着趙老丞相被小百戶緊趕緊走慢趕慢行勿像子狗哉淨像什麼丑像子老爺今祖宗哉淨呸今隻狗沒那淨你一場辛苦把這狗賞與你罷丑謝狗賞淨胡說丑謝老爺賞狗明朝老爺早點到小百戶屋裡來淨我未做什麼丑好吃狗肉麵淨呸拖出去丑可惜一隻好狗打殺哉讓我去讚哩兩聲罷此狗生來真稀奇尾巴搖篤腰眼裡板開狗

頭來一看原來是今小夥計老面皮走下去下

借茶

占唱工調

一封書

臨風半掩扉
悄含情暫倚
閣只見那結伴尋芳花

外屐選勝携樽
陌上車教我惜春
無計春光暗移惜花良

付上
苦花期漸逾鎮
無言獨立咳長吁
氣前腔花間為自啼杜

水滸記 借茶

怡庵主人製

學生張文遠排行第三與宋公明同為縣吏今日公門無事公明兄先已回去了叫我獨坐無聊不免到街坊上去

陵東步履移閑步一回多少是好（介）好天氣吓（付）阿呀妙吓看那邊有位小娘子看他遮掩那此丰（介）他隱約朱簾遮翠髻掩映芳容倚繡扉

教我凝眸偷覷神魂欲飛看他含羞飲袂（介）不回素（付）連（介）天香（介）怎麼這時候母親還

暗霏（介）就居來个阿呀妙似鶯聲啞啞偷吁氣何吓小娘子拜揖（介）客

官何來（付）學生尋芳而來一時火動口渴敢借香茗一盞勝似瓊漿玉液（介）你要吃茶麼（付）正是（介）冷的便有熱的不便（付）冷个沒極好無非煞（介）學生火个意思哉滑（介）如此待我進去取茶與你吃（付）多謝小娘子（介）茗飲蔗漿携所有（付）走來（付）那（介）你站在此不要動吓（付）个沒阿敢動个介（介）磁甕無藉玉為缸（付）看仔細看仔細小心勿要別脫子高底哈那小娘子進去取茶叫我不要動我張文遠怎敢挪移半

步叮嚀（唱）凡調醉羅歌徒倚徒倚緣階砌延延望仙姿依稀

綽約洛川妃炯合媚眼如秋水擺這麼幾擺（唱）似翾風宋

水滸記 借茶 怡庵主人製

禱翩翩遇奇陽城下蔡悠悠思迷只怕蝦蟆影阻高唐雨

那說還勿

出來拉介

⊗上接唱携茗椀整繡襦為憐鴻漸思依依上吃阿覺道有點

勿雅相阿可以讓學生登拉門角落裡喝落子罷⊗使得⊗使得

⊗啲今朝倒走着拉裡茶呢茶呢⊗在桌兜上⊗啲啲就是授拉學

生手裡沒何妨何必耍放拉枱上阿哇：啞說冷兮呀那了沸滾百燙

哪一隻指頭纔燙痛拉裡哉⊗是旋煮的⊗阿呀：又要小娘子動火

⊗吓⊗失言失言啲啲好茶吓生清碧綠兮茶還是雨前呢龍井啲

毛鎗毛鎗水亦是兮好還是天落水呢河水啲泉水泉水兮茶還是

滾子拉泡兮呢泡子拉滾兮⊗吓⊗阿

呀：一嘴兮嚼蛆竟忘記子謝茶哉

多謝小娘子賜茶⊗介好說⊗前腔茗借茗借憐崔護消

⊗呼好意

借茶與你

渴消渴甚相如瓊漿一飲自躊躇怎將玉杵酬高誼吃反有許

多閑話⊗學生勿曾

說奢滑⊗我實對你

說了罷⊗請教⊗唱那蓬萊海外去時路歧嫦娥月裡望

⊗說子半日勿曾請問宅上尊姓⊗姓閻

⊗姓錢⊗閻⊗田⊗閻吓⊗閻吓啲噴姓

來眼枯春山朦懂頻偷晚得好凶那間學生也要姓閻哉⊗吓⊗失

水滸記 借茶

三 怡庵主人製

言失言請問宅上還有奢人(付)只有家母(付)今沒請出來謝茶(付)不在家裡(付)到落裡去哉(付)往親戚人家去了(付)呀親眷人家去哉今朝到湊巧拉裡(付)向還有幾哈房子(付)母親回來了(付)呀老親娘居來哉老親娘學生拉裡擾茶多謝老親娘吓無得奢老親娘滑呀(付)倒撥俚騙子出來哉讓我也來騙(付)俚看吓我免開門(付)母親回來了(付)冒(付)啐(付)阿呀一隻脚一隻脚阿呀妙吓(付)明明

似心私許目亂迷何期相見便相依雙飛翼方才那小娘子心有靈犀一點通今日學生偶爾出來步竟步出子个樣好事務來且記明白子門面看左邊打牆右邊搶籬門對是箇个哉燕銜新福至梅報早春來吓个來字奢解說吓叫我明朝來吃好茶要來个要來个(付)

拾中

酒不醉人人自醉色不迷人自迷 學生張文遠前日偶然在街坊閑

引日來公務蹉跎無因訪嬌娥步見一女客生得十分縹緲我去看他也來看我與他借茶吃他就借與我吃我把言語挑動他甚是知音咳我一向為公務碌勿曾去訪得勿知奢等樣人家个今日縣中無事不免步到他家門首訪問訪問曉說話之間幾裡是哉左邊是打牆右邊是搶籬一點也勿差今朝為奢關个門拉裡(付)計拙無衣食窮途仗友生(付)嗚个是箇老媽滑(付)呀這是張三郎為何在此待我來叫他一聲噲張相公(付)吓是箇老姆滑(付)正是(付)為

在此我兒
母親熱茶

材軟玉搓嬌羞一段真無娜雙眸暗眩香魂欲酥過未見了吓

張相公小女相見勿敢勿敢大娘子唱借哉

阿呀：是小廝家呀付个禮無不答張相公

請用茶亦要擾茶哉好說瓊漿自飲藍

橋路皂袍遮遮掩掩光生綺羅霏霏拂拂香穿倚疎芳菲

好茶老親娘个茶是奢人泡个休得取笑多謝老親娘

位大娘子專會泡茶个去个必哉如此有慢个奢說話老

有主空相慕我去哉坐去个必哉如此有慢个奢說話老

親娘直個吓个飲中相顏色別後更留情慢去个看个付个

老親娘又是怎麼个多謝擾茶个母親這是那個他是宋相

公同房做押司的渾名叫張三郎他前日在此經過曾與孩兒借過

茶吃了个我看

他倒也生得十分有趣

吓个呀吓个唱猫兒玉交我隔簾偷覷彷彿憶當初

老兒吓我把你

許配宋相公原

鴻漸曾經駐玉珂看他翩翩結束自婆婆是貪他的錢呀玉交

待我開

姻盟祇是居奇貨况檀郎風流不負配嬌姿姻緣不錯門一

水滸記 拾中 三 怡庵主人製

看(去)不必開門張三郎是去遠了進去罷(回)呼(下)付(上)有緣千里未相會無緣對面不相逢方才那小娘子甚覺有情與我可恨他的母親在旁若是勿拉屋裡還有幾化好事務做出來讓我轉去吓阿要轉去吡我若勿轉去是

唱 貓兒梧桐可惜他回頭一顧留意在秋波欲向蟾

外(介)外面什麼响我兒全去看來(付)

亦出來个哉阿呀我个新娘子(去)是去

宮問玉兔梧桐何年歇鳳雛身(付)原來是去親娘(去)你去了為何

又轉來(付)方才多謝去親娘留我進去吃茶我倒勿見子一件物事哉

(去)不見了什麼東西(付)勿見个(去)不見了什麼東西(付)呀:是一條汗巾

(去)可有什麼東西在上(付)有一隻小鉸還有一付牙杖汗巾拉小鉸勿番

道个(付)牙杖倒勿見勿得个(去)為何(付)是小朋友送拉我个(去)如此請到裡面去尋一尋(付)動也動勿得去親娘个府上那呀直進直出(去)進去尋一尋大家解了疑(付)个沒去親娘倒得罪哉(去)好說(付)去親娘

吐到个搭去替我尋

是(付)唱 梧桐只見他六幅瀟湘水半拖我低頭晚觀金

阿呀我个娘吓為奢生得能个好(回)呼(付)摸去脚(去)是去身的脚呀

(付)吓我認道是汗巾倒是去親娘个脚帶頭去張相公可曾尋着(去)

蓮露尋勿着(去)可要再尋(付)个沒去親娘吓替我再到个搭去尋看

老應(付)唱

皂羅合頭只見他遮遮掩掩先生綺羅霏霏拂拂香穿倚

阿呀我个娘(老)是(老)身(付)吓(吓)尋(尋)昏(昏)拉(拉)裡(裡)哉(老)張
 相公如今可曾尋着(付)到底尋(尋)勿(勿)着(老)如此待
 疎(疎)芳(芳)菲(菲)有(有)主(主)空(空)相(相)慕(慕)老(老)身(身)尋(尋)着(着)了(了)明(明)日(日)送(送)還(還)罷(罷)(付)尋(尋)着(着)子(子)我(我)也(也)勿
 要(要)哉(哉)送(送)拉(拉)老(老)親(親)娘(娘)東(東)子(子)腰(腰)罷(罷)今(今)隻(隻)小(小)錠(錠)送(送)拉(拉)大(大)娘(娘)子(子)買(買)西(西)瓜(瓜)子(子)吃(吃)(老)休
 得(得)取(取)笑(笑)(付)我(我)去(去)哉(哉)(老)慢(慢)去(去)(付)直(直)個(個)(老)吓(吓)(付)勿(勿)大(大)娘(娘)子(子)吓(吓)(付)打(打)攪(攪)
 打(打)攪(攪)(老)這(這)是(是)那(那)裡(裡)說(說)起(起)我(我)好(好)意(意)留(留)他(他)進(進)來(來)坐(坐)吃(吃)杯(杯)茶(茶)倒(倒)是(是)不(不)見(見)了(了)
 什(什)麼(麼)汗(汗)巾(巾)吓(吓)銀(銀)子(子)尋(尋)得(得)我(我)好(好)苦(苦)也(也)(回)母(母)親(親)他(他)那(那)裡(裡)是(是)不(不)見(見)了(了)什(什)麼(麼)汗(汗)巾(巾)吓
 銀(銀)子(子)(老)不(不)然(然)為(為)何(何)呢(呢)(回)他(他)轉(轉)來(來)明(明)要(要)看(看)(老)要(要)看(看)什(什)麼(麼)(回)要(要)看(看)孩(孩)兒(兒)呀
 (老)阿(阿)呀(呀)我(我)那(那)乖(乖)兒(兒)子(子)一(一)定(定)是(是)這(這)個(個)意(意)思(思)哈(哈)(回)吓(吓)(唱)

合頭看他遮遮掩掩光生綺羅霏霏拂拂香穿倚疎芳菲

有主空相慕(下)

老金也該偷閒回
午甚未(生)連怎偷閑頃刻宴然安寢(老)相公齊眉舉案岑

寂深女兒呵倚紗窗望眼以有了(老)連合顰來(老)如此沒就來(生)就

來的(老)不好不好吓相公轉來(生)又是怎麼(老)你去了沒叫我往那裡尋不如一全回去罷(生)

我就回來的(老)阿呀未(生)什麼意思(老)唱促芳塵早趁高

車恰閃得死瓦霜凝(生)住了我坐就要去的不要叫他出來(老)啲

夫妻沒那有不出來的道理(生)不要叫他出來

老金也該

偷閒回

午甚未(生)連

怎偷閑頃刻宴然安寢(老)

相公齊眉舉案岑

寂深女兒呵

倚紗窗望眼以有了(老)連

合顰來(老)如此沒就來(生)就

來的(老)不好不好吓相公轉來(生)又是怎麼(老)

你去了沒叫我往那裡尋不如一全回去罷(生)

我就回來的(老)阿呀未(生)什麼意思(老)唱

促芳塵早趁高

車恰閃得死瓦霜凝(生)住了我坐就要去的不要叫他出來(老)啲

夫妻沒那有不出來的道理(生)不要叫他出來

吓我且住說了他在此未必肯出來以有了吓我兒(生)內
怎麼(老)你心上的三郎在此快些出來(生)你去問他一向為何
不來先與我打他幾下待我出來細問他(上)唱

福馬郎

閃得霜闌倩誰顧問(生)啞(生)連負芙蓉香傍死央暝真薄

呀呀我只道是張三郎原來是(老)宋相公一向不回來你去想他(生)那

伴這厭物(唱)看他言無味面堪憎藕已斷絲(生)連唱紫

咬纏綿似葛牽藤(老)今日未了沒倒害起羞來介(生)啞(老)唱

原來這婆子把門扭上虛掩在此且到公廨裡去睡罷
三更介呀聽樵樓上已是三鼓此時縣門已閉不免就
蜷栩栩莊周寢在此和衣而睡了罷阿呀：什麼東西呀原來是我

的招文

袋嘿
四更旦哈
照面介生

唱

叮哈那顧得閑愁悶

唱

會河陽我與他對

面無緣撫心自矜陰虫切切不堪聞
五更介短檠照我寒衾

照然淚痕偏不照情郎影含桃顆顆的心頭滾吞刀寸寸

開在此我是去了心弱恨多愁
四更介
三
大門
的心頭忍好笑我母親苦
的尋他回來使我一夜不曾睡得
不免
拿燈到母親房中去睡罷
吓什麼東西把我一絆
吓原來是厭物的
叫化袋什麼响待我拾起來看
不知什麼東西在內
吓原來是一錠
金子我要的了
留與三郎買果兒吃
又有一封書
先已拆開的了
不知寫的什麼在上
待我看來
向事所犯
自吓分吓
阿呀
怎麼樣念
的向事所犯
自誅夷
吓是這樣念的
仰賴恩司
得全首領
今樓
水泊深荷高情
聊奉黃金一錠
少伸寸敬
伏維公明大恩
兄台下通
家弟晁蓋頓首拜吓
那個什麼晁蓋吓
吓我聞得打劫生辰綱的
賊首
叫做晁蓋
原來他一向與強盜往來
倘日後做出此事
我可不
連累我母女吃虧
我一向要與他交開
沒個把柄
不想倒在這封書

刺介

一朝血濺紅裙紅裙阿呀一時粉碎青鋒青鋒呀吠狗淫婦

老上自不整衣

帽何須夜號

將骸骨覆羅衾把魚雁袋招文把屐履出柴門相公為何這般

光景生你女兒不好老他不好看老身分上生看你分上老我不

信生這不是麼老阿呀女兒吓生哆你敢哭老不哭生可殺得是老殺

得是生可殺得不差老殺得不差生你要去嫁張三郎如今去嫁

嗟嫁嗟老相公可念夫妻

之情買口棺木盛殮了他生

容易抬過了老是干唱

尾聲今朝相吊憐孤影誰伴我

Wan Wan Oot, Ooo, To

有歹心生可有歹意老沒

桑榆暮景有歹意生好干唱

管教你春草秋風老此身

宋江殺人吓生禁聲老阿呀宋江殺人吓生哈

哈元場

放江

(丑)談笑有鴻儒往來無白丁我王老姆可恨闔婆惜个小花娘打子
 我一記耳光氣俚勿過拉宋相公面前搬子一場是非也穀子俚哉昨日
 个老姆拖子宋相公居去勿知那道理天爺勿要弄出事體没好
 噫帶累我一夜困勿着叮且
 到縣前去打聽打聽看(老杜)
 宋江殺人吓(干念)
 大齋郎向長街步難挨一時紅
(丑)叮啲妹子多時
 好到落裡去(老)

粉喪塵埃啣恩非是我心改新愁舊恨赴天台阿呀姐不好了

宋江把我女兒殺了(丑)那說(老)宋江把我女兒殺了(丑)呀宋江拿匹箇因
 以殺哉(老)正是(丑)阿彌陀佛匹箇因匹要殺轉巴沒曉得(老)呀呀
 (丑)匹個歌拖子哩到落裡去(老)和他伸冤去(丑)妹子當初个頭媒人
 是我做个個歌个(丑)干證也少我勿得(丑)拿宋江沒交拉我子(丑)沒去
 喊冤罷(老)如此我把宋江交代你我去(丑)就來阿呀女兒吓(丑)阿呀
 媽(老)救我一救(丑)阿呀宋相公(丑)奢當真殺子哩箇因匹哉介(丑)一時
 忿怒殺了(丑)快燥點逃走(丑)多謝媽(丑)个搭走(丑)个搭走(丑)是
 呀哈(丑)下內掩門(堂鼓四記老)阿呀我女兒好命苦(丑)偏(丑)官府又退了
 堂了(丑)呀啲妹子多時好落裡來(老)宋江呢(丑)呀松江去子轉來(老)
 宋江(丑)松香到南貨店裡去買(老)阿宋公明(丑)阿是宋相公(老)正是
 (丑)我也拉裡尋哩(丑)妹子(丑)阿曾看見(老)吓(丑)我方才明(丑)交代與你
 把凶身得錢買放了(丑)待我撞死你身上罷(丑)撞介(丑)上(丑)匹箇拉裡作奢

(老)張相公我來告訴你(丑)張相公我來告訴你(老)我來告訴你(丑)我
 先來告訴(丑)阿呀有話沒个(丑)个說介(丑)闊老姆(丑)有奢說話(老)張
 相公不好了(丑)昨晚宋江把我女兒殺了(丑)那說(老)昨晚宋江把我女兒
 殺了(丑)呀殺(老)我(丑)哭介(丑)小心眼淚打碎(丑)脚背(丑)老花娘個歌宋江到
 落裡去哉(老)我方才把宋江交代他的(丑)他把凶身得錢買放了(丑)
 讓我來問哩(丑)暗王老媽(丑)宋江親手殺子人(丑)那說得錢買放哉(丑)張
 相公(丑)是吃五穀个(丑)人呀(丑)奢食驢糞个(丑)了(丑)看見左手交拉我个(丑)呢右
 手交拉我个(丑)呀(丑)勿要嘴強(丑)少得官府坐子堂(丑)拿匹一樛子(丑)尿頭才樛
 匹出來(丑)亮張拉裡滑(丑)闊老姆(丑)且等介歌(丑)讓我去稟官罷(丑)下(老)
 咳(丑)好姊妹吓好姊妹(丑)奢个(丑)好姊妹(丑)因為个(丑)日拉佛會上(丑)拿个(丑)炒
 醬豆(丑)東逐(丑)西塞(丑)要結奢个(丑)緣了(丑)我說个(丑)老姆(丑)倒好相交箇所
 以(丑)沒叫聲我阿姐(丑)我沒叫聲(丑)匹妹子(丑)亦勿是一條縫裡崩出來个(丑)子

叻勿要拖入下水介(老)你也忒暴富欺貧(丑)你也忒忘恩負義(老)我
 有什麼忘恩負義(丑)宋相公今念兩頭奢白：能撥拉叻(老)我把女
 兒准折與他的(丑)個敢埋殺子叻篤因叻只好算秤鈎打釘扯直(老)
 他殺人償命皇法難逃(丑)你欠債不還人心難昧(老)宋公明怎對得
 堂、縣令(丑)張三郎瞞不過湛、青天(老)你沒了這醜陋凶人開不成
 清閒茶坊(丑)你死了這煙花潑賤做不成紅粉鴛兒(老)我是鴛兒
 (丑)督、蓬个雌烏烏(老)阿呀天吓(丑)阿呀地吓(老)老花娘(丑)老折壳
 嘴裡放干净點(老)我是有冤報冤與你何干(丑)我是以德報德與
 你們兩下解結(老)你偷盜不來開這茶坊度日(丑)你叫化不來叫女
 兒去趁人(老)我女兒趁人的(丑)勿是偷人是偷漢前門進後門出和
 尚道士三十三(老)阿呀屈吓(丑)阿呀陽溝吓(老)老賤人(丑)老花娘老
 娼根老淫婦啐我是一句才勿曾罵(老)我若說出來羞也羞殺

了你(丑)我倒活得勿耐煩哉羞殺子我罷(老)你一盃濁水趁人多少
 青蚨(丑)羞勿殺我个炭拉茶葉才要銅錢去買个賣別人三个銅
 錢一碗于心無愧我若說出來喂吓喂得叻地洞才無鑽處(老)我
 有什麼你說(丑)你靠着女兒兩片精皮騙人家許多白鏰(老)白鏰
 吓說你不過撞死你身上罷(丑)撞介付个勿要直个我稟子官个哉叻
 且到班房裡去坐介歇(老)是阿呀女兒吓(丑)王老媽少停官府坐
 子堂要起凶身來看叻那說(丑)我蠻會說拉裡(付)那說(丑)我就
 回凶身即是凶身姦夫即是姦夫(付)到底奢人沒是姦夫吓(丑)留
 連留連就拉眼前(付)眼前沒得是我(丑)勿是叻沒倒是我(付)叻
 叻叻个老折壳(丑)叻个小烏龜(付)老花娘(丑)小中牲(元場)

渾下

小道稽首（小生）吓你是香公吓（淨）正是（小生）到此何干（淨）陳姑煮茗焚香特請相公茶話（小生）那個什麼陳姑吓（淨）就是前日子拉佛殿上見了位小姑娘（小生）哉呀（小生）以就是前日見的（淨）正是（小生）請我茶話（淨）是了（小生）真個（淨）真個（小生）果然（淨）果然（小生）只怕你來哄我（淨）我老年紀一把阿來騙相公了（小生）如此待我換了衣服就來（淨）今件衣裳好得極還要換奢（小生）就是這樣去（淨）就直去（小生）如此沒走嗟（淨）
（六調）等我帶上子
（小生）門看（小生）唱出隊子方添離恨忽聽花前寄好音緩尋芳
（狗叫淨）瘟中
（淨）自家屋裡
（小生）徑過閒庭叫奢（小生）又聽金鈴犬吠聲阿呀好香吓（小生）唱
（淨）木
（小生）梅花香

（淨）潘相公幾
（小生）裡是哉師父
（淨）師父出來
（小生）窗前桂陰前腔急趨迎進哉（淨）到
（淨）哉等我泡
（小生）迎進相公請
（淨）草率相延
（小生）了麼道有請出簾茶出來（下）
（淨）雖是奉屈無以為款（小生）
（小生）辱過臨竹間禪舍草簷楹好說（唱）惟有清香共苦茗
（小生）看白鶴雙雙松下自鳴啞留（小生）清香茶話小生最好者也（唱）請
（小生）當相公從到小庵未及一歇聊具一茶伏乞

玉簪記 茶叙

怡庵主人製

坐生各便罷徒弟看茶來哉天生俊俏更兼風騷勿會念經單管茶吊師父茶拉裡放下是哉放了茶盤見了潘相公是哉潘相公小尼稽首不消小生不消小的嚶位相公倒縹緲生連這位就是令高徒麼是頑徒小生是我哩劣師該稱家師吓勿差家師請小生請噲相公來小生小師父有何話說前日子有位相公比吐老蒼點搭我哩家師着棋小生今師能奕奕棋麼奢小生就是費岳峯蔡鶴海只饒哩一着先手小生這等高棋惶恐吐小生做什麼着棋沒着棋哉勿該應拿今風流說話挑動我哩家師小生這也不該吓阿是勿該生不該小生我哩師父倒板得出今噯登時貼青子面孔對子哩吐三丢臭涎吐還饒子哩一記耳光來去小生這話怎麼對我說小生我是照應吐今意思勿要去惹哩胡說還不走進去阿嚶阿像

煞搶子以今生意哉噲相公走得來小生又是怎麼吐有今惹哩沒倒勿如惹子我罷小生這小師父倒也有趣非但有趣而且得法拉得法得來小生吓哈請坐小生有坐請小生請吃茶小生請問仙姑這觀宇是何年建造的記得家師說是唐高宗建造的小生好所在倒是出家人受用也沒有什麼受用只落得清閒自在小生最難享者是清福呀潘相公唱

二郎神我這裡芳院靜滿地松陰絕點塵惟吸露蟬聲葉

底蘋湘簾花影一樹紫薇紅暈這竹塢烟銷陽羨春請

請問仙姑還是自幼出家的
呢長大了出家的
分磁鉢可消繁紊幾歲上出家的
別家園自

幼年遭兵燹寄入空門
集賢賓博山雲裏雞舌焚
鳥叫介

聽深樹啼鶯只是獨守長門枕自溫那消息有誰曾問看

紅新綠嫩咳可惜了姣香膩粉看蜂衙蝶陣他鬧嚷嚷也

相公好言重
吓嚇不曾說什
只是為着傷春麼吓我這裡
黃鶯兒芳草掩重門住仙山

欲避秦門前怕有漁郎問清閒此身林泉片雲鎖窓不管

莫怪小道說
小生介但說何
春愁悶妨
免勞心巫山路遠空費夢中魂
免

水雲聚散簾外倚斜熏無限相思隔暮雲從教病客客邊

人衾枕儘今宵淚漬啼痕尾聲青鸞遠報陽臺信相公那

隨後就來因介沒就來介倒拉裡開心(下)那個相請

壁廂傳言立請(小)家姑呼喚只得告別(回)如此不敢強留(小)咳(唱)

夜淒涼月偏向離人窗外斜(回)多、簡慢(小)多

回首桃源雲霧深多打攪(回)請了(小)請了(小)吓(小)吓(小)請了(回)請

了(下)小生咳這樣女子反落在空門可惜吓可惜(下)

問病

老上引

一剪梅病中孤館自嗟呀纔說離家便恨離家(回)閒庭開

遍紫薇花人在天涯病害天涯有恙徒弟亦該去問候(老)使得

從此羞歸因下第(回)腔心事少人知(下)嗽(上)海上有方醫襟症人

安歇偏、遇着子陳妙常个冤家終日眉来眼去眼去眉来我俚

玉簪記 問病 怡庵主人製

相公竟害子單思病哉服藥無效今沒那處呀讓孩
俚出來散、問或者好點亦未可知噲相公相公小生內
怎麼丑介阿要扶到外頭來坐小生使得丑扶小生上唱引愁滋

丑介白 看子細 風雨恨人天咳許多心事向誰言丑

味呀小生連唱風雨暮秋天氣病裡偏教人易老秋來轉覺恨常
添味只因心事有相牽小生進安丑相公小生我自別家鄉旅館簫條
不覺染成一病如何是好丑相公勿番道今我前日子替相公起當
課小生課上怎麼說丑說相公今病是陰人面上來今勿消吃得藥只
要撮一碗女亡人羹飯送拉東南方去子沒相公今病就好哉小生此
須小事就該與我送了吓丑相公死鬼沒好送活鬼沒那能送得脫
介小生狗才丑勿要肝經火旺替吓跌兩記罷老上轉過荷香徑又來

丹桂陰丑介相公姑奶來哉小生咳丑忽聞長歎語使我便關心

丑介咳今寶貝倒也來今老吓娃兒這兩日病体如何了小生姑娘吓
越發沉重了丑介更加勿是哉丑吓潘相公吉人自有天相料然無事

小生進安是那個吓丑是俚哉老介妙常徒弟也在此看你丑
道在此小生在那裡丑拉篤今搭小生阿呀有勞吓丑相公勿要為小

而失大介老娃兒你抱起病根由說與我知道小生姑娘一言難
盡丑介今叫啞

子吃黃連說勿丑調

出个苦小生唱山坡羊這病兒何曾經害這病兒好難擔

代這病兒好似風前敗葉這病兒好似雨過花羞態我難

玉簪記

問病

二

怡庵主人製

便怎麼（老）心頭（小）便怎麼（老）心頭（小）

擺開（小）心頭去復來（老）黃昏夢斷夢斷天涯外我心事

難提淚滿了哭（小）腮傷懷的（小）不為風寒眼倦開

堪哀只的（小）為憂愁頭懶抬（老）前腔莫不是害了些王仲

宣登樓魚奈尔（老）唱莫不是染了此楚三閭江潭流

宣登樓魚奈尔（老）唱莫不是染了此楚三閭江潭流

宣登樓魚奈尔（老）唱莫不是染了此楚三閭江潭流

宣登樓魚奈尔（老）唱莫不是染了此楚三閭江潭流

宣登樓魚奈尔（老）唱莫不是染了此楚三閭江潭流

派勿是尔（老）莫不是謁中山病免轉深尔（老）莫不

是赴高唐耐孽債珠打吟嘯寶貝門口哉 你休恨來愁腸

須擺開阿多（老）還好（老）以身向裡是健尔（老）倒也安逸（老）唱

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

月圓月缺月有盈虧害豈可入無一日灾襟懷你把那段

心兒且借板放開借板書齋好聽春雷天上來去看就來有人未燒香我

姑娘請便借板潘相公服藥為上咳吃什麼藥心病還將心藥醫

休將閑口惹閑非只因閑口生心病但願冤家早脫離呵我

奉太上老君急如律令勒妖怪速退妙常呵來了下哈好

笑我俚相公直今病重聽見說陳姑未哉看俚直立立起來說

道有勞吓有勞幾乎跌下去呵讓我未開俚今心看噲相公相公

吓正欲朦朧睡去什麼大驚小怪呵勿噫我是來報今喜信噫

小生什麼喜信呵方才我送姑奶出去看見陳姑今張小嘴對子

我一扭我就明白哉走得上去陳姑說道吓進安哥你家相公的

病我都曉得小生呵他竟曉得呵才曉得呵呀小生他便怎麼說呵

俚說我有絕妙的方兒管教一服就好小生如此方兒呢呵叫吐到俚
房裡去寫小生呵待我就去噫相公今付樣式那好去介小生
是吓待我除下帕兒呵解落子色頭小生卸了裙兒呵脫落子今
裙小生噫介相公吐到落裡去小生到陳姑房中寫方兒去呵奢
人說小生是你說的吓呵我是叫吐到戲房裡去養神小生
狗才呵哪今條裙自家帶子進來小生狗才拿呵只此一遭下不為
例詐生病上吐當小生放肆的狗才下

小生介在

一此聽吓

眼看那裡老連唱當及時看花上苑休得留連休得留連你是

瑚璉虹霓怎做孤首鴻磐休戀燕友鶯期月下花前合頭

從此去獻納爭先別老連親玉陞謁金鑾前腔嘆驥足閑

小生介 免就此拜

衣服來

居久淹託萍梗風波自憐接唱把淚偷彈把淚偷彈我

看

玉簪記 催試

有萬種離情兩下難言意惹情牽教我腸斷心刻合頭

從此去獻納爭先親玉陞謁金鑾前腔打疊起行囊半肩

姑姑忙叩拜尊姑膝前進安着意相看着意相看野店寒

饑水宿風飡進安雨雪長途休教他食缺衣單合頭

玉簪記 催試

三 怡庵主人製

331

⑤ 姑奶，到子江邊哉。⑥ 進安喚
 船⑦是哉小船搖上來。⑧ 未哉
 很很把話免攬只得赴江干也囉撐船道業各服一行阿是叫船
 ⑨ 正是⑩ 到落裡去⑪ 到臨安去會試⑫ 吓船家只怕今日江中
 風大去不得吓⑬ 咳風沒大倒是兜梢順風去得⑭ 吓狗才⑮ 勿要
 多盤阿要幾化銅錢⑯ 老實說要一兩篤⑰ 蘇州人殺半價五錢拉
 裡阿去⑱ 少點勿去⑲ 吓狗才⑳ 作奢罵哉㉑ 吓這裡到臨安有
 多少路與你五錢銀子還不去姑娘轉去轉去㉒ 慢點慢點勿要逗
 依以沒幾化㉓ 依我吓㉔ 幾化㉕ 與你三分銀子姑娘我們轉去
 轉去㉖ 慢點慢點我沒郭撲个兒子拘種五錢勿去搖吓个三分請
 下船來㉗ 吓狗才㉘ 个沒八錢拉篤㉙ 吓姑娘姪兒是去了㉚ 路
 上小心㉛ 開船哉㉜ 吓我且到望江樓上一看㉝ 日上十哩

前腔霎時間雲雨暗巫山問無言不茶不飯滿口免何處

呀看望江樓上好
 似觀王模樣天吓
 訴愁煩隔江關怕他心淡顧不得脚免緊趕早是我先看見了

若還他撞見好羞慚且在人家竹院也囉從今割斷藕絲腸免
 繫鷓鴣飛不去下日上潘郎吓君去也我來遲兩下相思各自知教我
 心呆意似痴行不動瘦腰肢且將心事托舟師見他強似寄封書想
 他去得不遠不免喚隻小船免趕上前去吓船家搖上來付上來哉終

日灘頭坐一日過九冷小師父阿是叫船(回)正是(付)到落裡去(回)要趕着
 前面那隻會試船的(付)阿呀去遠哉只怕趕勿着哉(回)只要趕着
 了船錢重謝(付)今沒要依我(付)篤(回)你要多少一總與你(付)今沒我
 要五錢銀子篤(回)就與你五錢(付)早晚得沒說子一兩哉請下船來
 嘍以是女貞觀裡小師太滑(回)應(付)我哩老(付)前日子來燒香拉佛
 殿上看見子以生得好了倒動子火哉轉來拿我老太婆擗麵能(付)
 擗子一夜篤(回)呀呀快此開船(付)呀今沒開船哉(回)快此搖吓(付)原是
 搖勿拉裡撐(回)呀呀快此開船(付)呀今沒開船哉(回)快此搖吓(付)原是
 今船纜也勿曾解讓我解子纜來看(回)來來那沒開船哉小師
 太阿要泡壺茶吃(回)不要(付)今沒唱隻山
 歌以聽(回)也不要(付)要聽(回)快此開船(付)
 今沒我唱哉(回)偏(付)叫了這隻老船(付)唱(回)山歌吓吓暗風

打船頭雨又來滿天風霧了暗那呀把船開以看白雲陣

陣吹黃葉吓惟有江上芙蓉了暗獨自開皮(付)心事介

奴好似江上芙蓉獨自開只落得冷淒淒飄泊輕盈態恨

當初與他曾結死央帶到如今怎生分開鸞鳳釵別時節

羞答答怕人照頭懶抬到如今悶昏昏獨自擔着害水面上
一對兒央拉篤打雄
太吐着

嘖雄兮飛子去雌
兮拉篤赶上未
愛殺那一對兒央在水上也羞殺我哭

啼啼今宵獨自推
得來吓
小生全上
山歌滿天子介風霧日影子介

暖遠波疎林月影子介寒看南來北往流勿盡想思淚吓

別時容易了暗見時難
龜叫
小生咳個
要天變
哉
為奢了
丑老烏
紅袖袂我只為

別時容易見時難你看那碧澄澄斷送行人江上晚昨宵
淨
噲小兄弟到船裡來
因為奢了
醉薰薰歡會知多少今

呵
岸上有丟蟹兮拉篤
呵
龜六月債還得快
小生連唱
醉薰薰歡會知多少今

日裡愁脉脉離情有萬千莫不是錦堂歡緣分淺莫不是

藍橋倒時運慳傷心怕向蓬窓也 拉裡要會吸篤相公了 相公

陳姑 來哉 快此搖 上去吓

堆積相思兩岸山是哉 侯侯令忙追趕去尋船

見風裡正開帆 忽聽人呼聲聲喚住蘭棹定眼看是何

過船來 淨付叮嚀看仔

人且向前細幾乎做大湯糰 哭相思半日裡拋伊不見淚

船家把船泊在江口暫停片時 是哉搭呀到 後梢頭去煨茶吃 付應全下 事無端恨無端平地

珠兒血染紅衫風波折錦鸞羞將淚眼向人看 這其間那其間 恨我姑娘緊攔很心直送到江干 早上聽得師父喚我們出來 送你好不驚殺人也不知何人走漏消息 一定是你口兜不緊以致 如此小生對誰說來這是平地風波痛腸難盡 方才在眾姑 姑面前有話難提有情難訴為此趕來送你潘郎吓我有千言 萬語一時那裡說得盡 多感厚情銘刻肺腑早晨在眾姑 姑面前一言不得相別方抱痛腸今得見卿如獲珍寶妙常吓 和你少叙片 時再作道理

回吟 全唱

小桃紅 秋江一望淚潸潸怕向那孤蓬看也

玉簪記

秋江

五

怡庵主人製

這別離中生出一種苦難言恨拆散在霎時間都只為心
 免裡眼免邊血免流把我的香肌減也恨殺那野水平川
 生隔斷銀河水斷送我春老啼鶻下山虎黃昏月下意惹
 情牽才照的個雙鸞鏡又早買別離船哭得我兩岸較林

做了相思泪班和你打疊淒涼今夜眠喜見你的多情面
 花謝重開月再圓又怕你難留戀離情萬千一似夢裡相
 逢教我愁怎言五韵美意免中無別見我忙來不為貪歡
 戀只怕你新舊相看心變追歡別院怕不想舊有姻緣我不

玉簪記 秋江

六 怡庵主人製

是負心人嗟

潘郎你若負

了我是

那其間拚個死口含冤到鬼靈廟訴出燈

前和你雙雙罰願五般宜想着你初相見心甜意甜想着

你乍別時山前水前我怎敢轉眼負盟言我怎敢忘却此

兜燈邊枕邊只愁你形隻影單又愁你衾寒枕寒哭

得我哽咽喉乾一似秋風泣斷猿負卿奴有碧玉鸞釵一枝

原是奴簪冠之物將來贈君以為加官之兆

多謝厚情我有白玉死夾扇墜一枚原是家君所

賜今解來贈卿以為他日雙死之兆多謝情多妓既兩

意堅月正圓執手叮嚀苦挂牽被人知道反為不美我欲

共你全行難上難早寄鸞牋早寄鸞牋免使我心懸意懸

玉簪記

秋江

七

拾庵主人製

淨付介上夜哉要

開船哉小生介就

此拜別接唱

尾聲

夕陽古道催行晚千愁萬恨別離間

付介過

船去罷

暮雨朝雲兩下單

小生旦唱

哭相思

要知郎眼赤只在望中

看

全哭下付老夕居來會淨扳得來吓分班下

謁見

運值中襄親遭繼殞誰憐孤子伶仃幸逢元老尤自念

一貴一賤交情乃見一死一生乃見交情下官崔千牛昨蒙節度薛公

同寅見以叙通家察察之情此乃不忘舊人之意不免帶了崑崙前去問

候一番崑崙那裡淨來也表馬誰為感激人豈論書劍與風塵五湖

歸去孤舟月再到天台話玉真崑崙見淨罷了淨聞得郎君欲見汾陽

王何不早去走遭淨去則欲去但不知他相待若何淨汾陽王素稱重

雙紅記 謁見

怡庵主人製

賢況又是通家必然相敬放心前
去既如此你隨我去走遭吓

二調

帶馬請即君上馬園林好羨龍媒霜蹄露馴鞚

金鞵追風絕塵望一片輕煙遙映接即君漸迤邐到朱門

末此已是汾陽王府請即君下馬你去通報吓門上那位在侯門深似海不許外人來什麼人

肯十度謁侯門相煩通報雀千牛求見請少待擊雲板老爺有請

前腔凝芳閣低歌淺斟聞金磬傳采報聲出廳前詢他畢

外收上 占隨上

竟莫不是有佳賓忙倒履出相迎請有勞好說崑崙隨

我進來吓吓老伯賢姪老伯請台坐待小姪拜見老夫回

禮不便常禮罷從命左轄頻虛位殊恩且到卿故人何

寂寞夫子獨聲名紅綃設繡榻與即君坐曉得老伯在

上小姪怎敢妄坐有話談坐了告坐請不敢

故人之子何不早來昨偶談棋痛思君考今接光靴殊

慰老懷尊公去世賢姪家道若何老伯聽稟願聞江兜水說

起家園事難禁淚滿襟連痛椿萱一旦歸幽冥連不

雙紅記 謁見

外介為 何掉泪 必悲傷

老爺爺雀千牛求見這是我

同僚之子快請進來吓雀爺有

崑崙隨

老夫回

故人何

殊恩且到卿

小生不敢

江兜水說

連不

終天抱恨乃孝子外尊翁雖故主眷猶隆快着祖鞭早

能設定省和温清之心生連教人五内紛如逆勤王事不忘先烈

以報家聲小生老伯說便這等說奈

小姪呵

幸得千牛門蔭奈一事無成恐負了九

生崔生初來吾心甚喜紅綃生有生可將金甌貯絳桃劈之沃以

甘露與崔生點茶生是生呼生叮生塔下侍立者想是盛從生

重恩命這是崑崙磨勒過未見了生吓爺在上崑崙磨叩見外不消生唱

外惶恐

五供養你身居台鼎偉績豐功有誰比論生重開新社

外天意中

稷恢復舊神京功之有生崑崙磨勒草莽亦知恭敬鞠躬頻

外好個漢子外兩茶飯去生謝了郭老

頓首生聲折自甘心生謝生我暫出前廳謹依

尊命生前腔生擎來香茗鳳腦龍團金甌內盛貯來甘露美沃

出絳桃馨紅綃可將金匙進之生是生唱將金匙桃進試伊親嘗

吓生崔生請茶生阿呀生不敢

吓生哈生崔生年少終報枝華

雙紅記 詞見

休遜請進絳桃看他赧顏如有意俛首竟多情老爺吓是何物

免郎要紅綃趨敬玉交枝交歡相慶使千牛感增愧增蒙

君雅意相存問這交誼再世常新鶴鶴幸托棲上林駑駘

未必堪鞭做感深恩教人曷勝且辭歸容當修省暇須

小生揚

外說那

裡話來

賢

雙紅記

謁見

四

怡庵主人製

一相訪勿致老夫懸念多謝老伯紅綃代我一送是相看佳子弟聊慰故人心崔生老爺命我送你出去有勞看此生貌如冠玉聲似擲金舉止端詳出言清雅可托終身我且做手語示他能穎悟不負我終身也吓崔生隨我來是你從此門而出過了玩花樓可達外廂感從想必在那裡等候是請了請了崔生轉來小生娘子怎麼說古立三指又五指反掌三次後指胸前小鏡牢記者小生叮多蒙傳手語內郎君這裡來上馬小生末了古又指胸前小鏡崔生牢記吓小生咳愁殺有心人請了小生呀看他竟自去了暗上小生前小生看他風

流溫潤更騷談疊疊可人眉揚氣爽神鋒穎羨停停玉映

淵澄終身可托鸞鳳鳴洞房不惜交鴛頸告穹蒼願紅絲

有靈田你露春心被奴竊聽一看何曾說什麼田只怕不是宿鳥

驚飛却要

文鸞逐隊

田哎唱 川掛掉伊休害我從來多志誠為着那宿鳥飛

驚田任他行宿鳥飛驚空閑愁惹人悶增田且回歸休要

行轉花陰入內庭田前腔累世通家說李膺却把龍門

做夢登聽山陰笛裡聲聲聽山陰笛裡聲聲洒西風空教

淚零感佳人一片心使鮪生無限情人自醉色不迷人自迷田咳

梅事情怎生

是好田尾聲從今添上憂煎病這段相思害得成田咳

雙紅記 謁見 五 怡庵主人製

慣淒涼昨日參謁今公偶遇歌姬紅綃感伊手語使我
心狂仔細想來那侯門嚴邃豈容待月西廂歌院深沉
未許懷香青瑣當此無聊獨坐好悶人也

榴花泣 祥

雲佳館獨坐淚盈盈愁思織問懷紫那紅綃歌妓貌娉婷

轉秋波送出園亭把春蔥暗橫指胸前懸佩雙紋鏡好教

他臨別時再三囑
附牢記吓牢記到

人意惹情牽早難道分薄緣輕底不知為何

前腔 他回

頭一顧牢記兩三聲如鶯轉似鸞鳴弓鞋款款步芳塵止

留得月邱閒庭他忙回鳳睛我急煎煎未許頻相應要思

量竊玉偷香除非是駕霧騰雲**解三醒**我郎君終朝擲

把青衫漬滿啼痕小生嘆介淨連郎君你長吁短嘆因此甚試說

雙紅記 猜謎

怡庵主人製

汝輩何

知休來惱我

與老奴聽襟懷

你擔柴只好穿幽徑泛舸何由到武

即君的

你那

心事叮哈

裡知我的

陵哪

你這閒愁悶多只為花飛午夜早按三更心事快此

出去不要來纏我即君豈不聞蟻能測水馬可識途黃帝順風以拜童子孔子論日乃屈小免你要甚的九天之上九天之下不拘遠近崑崙可以致之阿呀如此說我識皮箱不識異人崑崙昨日參謁今公他着歌妓紅綃送我出院那紅綃回頭一顧袖出三指又將五指反掌三次後指胸前小鏡道牢記吓牢記這分明是有心的了只是那手語如何意思咳他那做得諷龍尾的莊姬我不能為隱羊表的文仲好悶人也

吓哈：即君此須小事何不早講立三指者歌姬有十院他乃第三院也
反掌三次呢反掌三次以應十五之數指胸前小鏡呢指胸前小鏡十五夜月明如鏡叫即君去會他阿呀他家侯門似海怎得相逢越教人想殺

前腔想殺他聰明嬌倩曾許我錦片前程要偷桃

崑崙你有何妙計遂我狂心這有何難待崑崙引即君前去便了
怎上蓬山頂天台路杳難尋如此就去哈這等性急不是

我性急那玉樓人等得好
他銀缸對壁芙蓉冷怎當得顧影聽聲心暗

淨即君欲去他院中有一猛犬其傲如神其猛如

虎即曹孟海州之犬也非崑崙不行必須先除

驚此犬然後負即君前去○有這等事咳○我還思省又誰

崑崙此去怎生打扮還須帶此

器械前去便好○即君不必費

知梧桐夜月犬吠金鈴○心崑崙自有打扮○前腔

挂着雙紋金鏡袖藏着三尺青萍腰懸鎚比星飛迅頂太

乙○寫神明束○郎君你將深青絹二疋為束身之衣便了○我

○打扮百鍊鎚流星在手雙紋鏡皓月當空太乙神

○定相保佑三尺劍誰敢爭鋒好個崑崙也我便如何裝

飄飄似入無人境你寬窄須裁時樣新崑崙就此去也承恩

命管向那廣寒宮裡竊取飛瓊成功也○尾聲月將圓人

○此去須要小

○心○郎君放心

須慶願此去功成俄頃從此秦樓雙鳳鳴○

○此去想必

○尾聲月將圓人

作怪當不過這百練鎚一任他萬丈崇垣元場用靈符三記身輕也

那體快元場清江引走吓樵樓畫角頻吹罷更鼓敲三下暗思如玉

人樓定多情話怎知道被風霜非是假元場紫花序呀俺只見銀

河朗朗星斗煌煌月色輝輝又聽得風聲凜凜人語呖呖

我忙也麼末悄不覺步虛聲度雲霞外遙望見相府樓臺

更介呀那更夫此箭更夫原末是奉差

邊廂一簇人更夫原末是奉差更夫原末是奉差

你是什麼更夫原末是奉差更夫原末是奉差

雙紅記 擊夫 怡庵主人製

歌玩月臺怕天街夜有個私行客來往處用心猜細察端

更夫此時夜已更深料無奸細小的們勞倦求

詳休得要悞托相推個五記都去睡罷更夫多謝差老爺聽得一聲今

偷將半夜間五記啼啼哈六記妙吓看

那此更夫被俺幾句言語哄他們都元場過蘭堂內宅過蘭堂

去睡了不免將身飛過牆去元場只見他監耳搏風如

內宅元場恰撞着惡駑駘奪頭介只見他監耳搏風如

紫駑駘飛騰戲爪伸舒熊氣呼呼吼如雷雄似狼豺奔競

處蕩塵埃禿緊隨也那慢來走走踏徧了蒼苔只見

他回頭顧項尔耳腮輕輕的舉鋼鎚頃刻堪哀君來也雷尾

任從今出入無干碍俺只索負郎君乘看百歲美着這月兒來而成也唱

雙紅記 擊犬 三 怡庵主人製

這一回苦相思頃刻解 ㊦

Handwritten notes in the right margin.

盜 綃

山坡羊 意懸懸一心牽挂眼巴巴雙鸞同跨懇切切期逢

㊦ 王調

在此宵到如今恨悠悠空等向簾櫳下月色潛入院中會我
看月色斜殘膏落盡花人兒不見

他風流俊才那啞謎兒一定猜得透怎麼這時候

還不見他來了

㊦

看月色斜殘膏落盡花人兒不見

雙紅記

盜綃

怡庵主人製

呀呀倒是我差了你
看重垣峻壁他便插

教我難禁架翅也難飛進來了
看這疊疊高垣除非是從

天而下嗟呀枉教人淚似麻愁加悔前朝一念差
棒鼓房中揉碎一枝花
咳呀此時已交三鼓還不安睡只管在此長吁短歎
却是為何
今夜老爺筵席未散恐怕他醉遊明月夜因此我懶
上醉花床
今夜老爺設席在第九院青雲姊處吓
如此你
先去睡罷
應曉姊看你爐中重熱名香鑪內又烹新茗看你
非有所思即有所待莫非有甚緣故
胡說恐怕老爺到此故爾
焚香煮茗有什麼緣故還不去睡
是：他熱心因有意我冷眼

堂鼓三記
樓上已推三

豈無知
下淨內即

君閉了眼隨俺來

小元場小生唱大鑼應

前腔

皎團團冰輪斜挂光閃閃星河高架

乘皓月遨遊太虛御天風來往青霄下
已是第三院看銀缸微明

王宅內
小生哥吓
此問

綉戶不扁
咳呀
惟聞
長歎之聲你且覷他一覷

小生應
覷介
呀
唱

看他鬢半髮低頭悶轉加他呆呆

坐守不負了臨歧話活損金釵燒殘銀蠟

小生連
他一聽

我聽他恨

君有何神術得至于此(生)我那有神術是我家蒼頭崑崙負我進
 來的(曲)奇哉如今在那裡(生)在外邊(曲)可能喚他一見麼(生)使得吓
 崑崙過未見了(生)小娘子(曲)是小娘子崑崙有禮了(曲)崑崙(生)我
 郎君(曲)為你(曲)多嬌姘我今勾罷文君寡(曲)上揚曉是誰說話(曲)吓綠綺
 不要叫喊我們都有出頭日子了(曲)且不要帶挈帶挈(曲)這
 自然吓崑崙你既負得郎君進未可能負我出去麼(曲)這有何難
 小娘子若果能心堅可將囊索拵奩待老奴先負出去然後未負
 郎君娘子便了(曲)如此甚好綠綺快去收
 拾細軟囊資與崑崙先負出去(曲)那(曲)九調
 沒有子出頭日脚哉(生)吓小娘子(曲)皂角兒感娘行情牽

意佳願全歸是真非詐忙檢點文笥寶玳早脫離獸環魚

去(曲) 才好個(曲) 崑崙(曲) 那峻垣飛駕崇墉頓跨笑他家雖嚴守衛無驚無
 慢點先帶我出去子看(曲)待俺先(曲) 前腔感郎君賢能爪牙成

詳帶你出去(曲)吓郎君(曲) 前腔感郎君賢能爪牙成

雙紅記 盜緒 四 怡庵主人製

Yao it P... 娘子金雞

就了一宵歡洽那此個生而有家遇英豪頓成姻婭已唱月光

漸沒快此生去罷生照念占

奴家還要拜別令公前去吓

今公吓令公奴家拜辭你去也大鑼應介從今後離朱門辭畫閣趁青春

Y... 閉了眼

依白首永效蒹葭合唱臨風休詫乘雲慢誇霎時間把章

Y... 請進去生崑崙這場大功何日得報生與老奴

Y... 何功之有若非薛節度在令公處吹薦何由得見

臺楊柳賺出沙叱小娘子明日還該去謝他一聲才是生有理明日就

去便了

吓小娘

子唱尾聲一場好事天來大謝得崑崙劍術佳姻緣也唱

寄與汾陽莫浪嗟

寄與汾陽莫浪嗟

下淨哈...且喜了此一段

打碑

付嗽上陳平已愧淹車馬陶令何須記酒錢自家長安城外酒肆
 中酒保便是今朝開子店門撞着一秀才相公進來吃酒獨自對
 壁撞半筋頭壺吃子十來壺還拉篤喊拿酒來付樣酒量少有
 篤小生內酒保快拿酒來付亦拉篤喊哉小生上好酒吐介付有點意
 思哉相公阿要吃哉小生不吃了付今沒算賬哉小生多少付十壺酒
 兩碟菜共一兩半小生公道吓付小店裡極公道小生我有一個玉玦
 留在此明日吃了一總算付我是勿識貨今見賜子現今罷小生蠢
 才這叫做神仙留玉玦難道不曉得付勿差卿相解金貂今沒明
 朝請早點小生醉眼模糊天地小脚跟顛倒路途遙他年若守

黨人碑 打碑

怡庵主人製

酒泉郡不挂詩瓢挂酒瓢我謝瓊仙生平任俠放情詩酒未京應
試不期得遇傅仁龍意氣相投遂成八拜可謂天涯知己今早不
知往那裡去了暗趁此酒興信步閑遊倘遇着哥一全回寓也唱

工調

端正好艷陽天平夷道眼迷暎信步遊遨則索向醉鄉中

可恨蔡京那厮賄賂公行白丁橫
帶使擎天有志的無路清纓好
覓幾個真同調怪眼底乾坤小不可恨我謝瓊仙有日飛王騰達

定把那些論佞奸邪才
磔于市使天下拜服才

顯我胸中之豪氣也唱

滾绣球

走荒郊脚步斜笑春風興

奈我遭逢
不濟今日
休提起
饒憑着那千杯美酒怎消得萬種愁苗裡呵唱

此際風雲龍虎標且締那伴烟霞漁牧交俺得意處襟長

哨放懷時趁口價長號俺自有山高水遠供題詠俺自有

我謝瓊仙雖是殢于詩酒豪氣猶存
想朝中這幾位老先生屢病奸黨之

鳥語花香伴寂寥害于心不服可恨義路將絕矣唱
圖甚

黨人碑

打碑

二

怡庵主人製

下(軍)上走吓嚴吉巡察緊專拿讖刺人我們奉蔡府
釣吉看守黨人碑此乃蔡府所建誰不畏懼請旨設
麼青紫金貂立那有不怕死的敢來生事(又)軍日已晌午我們且去

吃了飯再來看守(軍)有理用心防不測(又)軍
暗地察非常(下)小生上好酒信步行來溪山烟
水宛如圖畫不覺憤氣稍舒好灑樂人也

叨叨令

你看那

一溪紅浸霞光耀三山黛鎖雲容罩求魚老叟在溪邊垂

釣鳴春好似在枝頭噪兀的不暢殺人也麼哥兀的不樂

殺人也麼哥添俺個酒痴生醉薰薰獨自兜多狂叫禮門了老

兄請了(跌介)哇可惡放肆我謝相公好意
深作個揖你不回我的禮到也罷了怎麼
反把我推上一交放肆之極

唱

脫布衫

恁道是氣昂

昂驚人儀表直恁的將人欺藐禁不住老拳頭很這遭很的

打你幾下吓吓怎麼動也不動是什麼緣故倒要認他吓吓我道
是個非理之人原來是塊石碑怎麼打他起來(唱介)醉了大失斯文之
體哈可稱笑話這裡我常在此出入從未見有什麼碑却緣何今

黨人碑 打碑

三

怡庵主人製

日有此石碑待我看來元祐黨人碑什麼叫黨人碑奸党
司馬光品公若文彥博王珪放屁放屁那司馬光等那個
不曉得是一班正人君子怎說是奸党可惱吓可惱

把公平一旦免多抹倒這一座黨人碑分明是坑儒害可

不是壞國的根苗事也要豎在此待我將石子打抹他嘿石碑吓
石碑你須要
受我謝相公

幾下者唱

我怪怪着恁巖巖突立都門道只為那

排陷人豪須把那黨人名損除早吓你如今是沒用的了還敢公
然站着哎恐惹後患不
免做個盡絕而休也罷
待我一發打抹了

又不是曹俄墮泪掉何用伊蠢蠢
哈：有趣有趣
跌倒介二軍上走吓忽聽人傳語

怪石的空高果否
說爽快難道就是他打的
見相爺有理吹漢子起來
酒與我吃

原是個酒鬼
尾聲
好笑俺玉山自

黨人碑

打碑

四

怡庵主人製

你是什麼樣人，擅敢打壞御置的碑。（小生）你們這些小人，可要認！我相公的手段。（軍）你這不知死活的醉漢，還敢倒無昏曉，這等放肆。（小生）我相公呵。（唱）

（軍）快走。（小生）敢是扶我到寓所去。（軍）扶你到寓所去。（小生）好有賞。（軍）賞吓。怎說的不飲從他，酒價免高，只怕要罰。（小生）我相公呵。（唱）

（軍）你死在須臾還，想誤入桃源。（小生）胡。怪不得騎鯨跨鶴，枕麈藉糟，說我如今呵。（唱）權效那棄

詩歌挂酒歌。（軍）走。（小生）暗下。

酒樓

（生）揮觥邀月，卧秋霜。騷人俠士，豈尋常。兩眼放開，天地小。雙眉橫鎖，血腥香。俺傳人龍遊蕩，天涯訪尋知。已前日在凌烟寺遊玩，遇一越中秀士謝瓊仙，乃少年豪傑，與他結為金蘭，以寄生死。俺昨日有事出門，到晚回來，瓊仙不在寓中，坐守一夜不見他回來，好生放心不下。只是他殢于詩酒，恐醉後有失，為此今日破曉出門尋他一回也。（唱）

新水令 劍橫

秋水颺垂腰，見不平，便聞怨嘯。恁看那煙花迷古寺塔影

一兮下路相公昨日拉裡吃酒吃得醉薰薰

竟走子端禮門去看見子兮石碑仔細

一看登時怒氣填胸勿是俚兮意思哉他就怒氣上眉梢把

碑文細細都抹掉哈好爽快也酒家未哉來哉我聽了

此話呵

折桂令聽他言髮豎睛搖我想這打碑人真個是搗鼓漁陽

罵賊的根苗好助俺胆氣偏豪肝腸愈熱砲石磊旋銷惜不

我聽了這席話不

得買新豐蘭漿桂酷醉中山雲液松濤要與那打碑人呵結

個剝頭之交生死相保三個兒比做桃園也不枉困守蓬

且住我想那人打壞了碑石那蔡府難道就罷了不成畢竟還有

高我還有話問你還有奢兮問我碑石被人打壞了難道蔡府

就罷了不成

沒替衆人出子氣那問缸井

剝胎頭苦子俚自家哉唱江兒水燕捉鷹拿去披枷帶鎖

黨人碑

酒樓

三

怡庵主人製

⑤有這等事⑥又聞得蔡

府將打碑人發到樞密院

鑄嚴行敲打，苦惱嘆⑦

怎禁得三刑六問，精皮拷人可不

要死⑧死是勿死，拉去活痢⑨

難道無人保救他⑩蓋令相公保人

也要性命，況且便是異鄉人舉目無親，死子一百，只算五十雙

⑪那人看來有多少年紀，怎樣個人品⑫人品倒勿離景⑬

⑭他在這裡吃了多少

酒去⑮量是實頭好

是個白面書生，年還少，身材短小，無鬚貌⑯

⑰他一人如何吃得這許多⑱還勿曾吃足

吃了十五觔香醪，嫌少⑲可曾還鈔⑳酒錢勿曾會，有件押頭

如此

極刑那

蓋令相公保人

死子一百，只算五十雙

人品倒勿離景

他在這裡吃了多少

量是實頭好

無鬚貌

還勿曾吃足

下午時候

有件押頭

拉裡①什

麼東西②

叮哈哪③唱這玉玦相留他，效取神仙歡笑，放在此，你去，就來④

是哉⑤下生阿呀，看這玉玦，是

賢弟所佩之物，如此說，那

打碑人一定是賢弟了⑥

雁兒落⑦驚得俺倒橫豎髮毛

驚得俺魚情火睛光，爆驚得俺不平心，未肯降，驚得俺殺

人心，昆吾嘯呀，到如今無計上雲霄，他那裡銅垣萬仞高

①酒保快來②未哉

③未哉④酒保這玉玦

⑤酒保這玉玦

⑥酒保這玉玦

⑦酒保這玉玦

⑧酒保這玉玦

⑨酒保這玉玦

⑩酒保這玉玦

⑪酒保這玉玦

⑫酒保這玉玦

⑬酒保這玉玦

且住前日在凌煙寺結拜之時遇
着劉鐵嘴打答問我二人行藏乃
怎扶出泰山峽怎扶出漢水潮是朱雀開口之象那答訣四句是

朱雀若開口醉裡胆如斗禍向石邊生雁行還聚首他今酒
醉打石碑是石邊生禍明應了只是後面一句雁行還聚
首莫非我二人有相會之期怎生想個法免救他也唱
我好

連介我且

計較一回

心焦何處覓崑崙到監牢把紅門輕啓敲再作道理

仗仗令

終日來跌筈手內咕咯敲走盡南街並北巷沒有幾分撒

我劉鐵嘴今日走子一大朝只打得一分筈肚裡有點餓哉且到酒

樓上去吃飽子拉再說幾裡是哉以嗚今朝今酒客能多噲第二

在腰介付上末哉末哉原末是劉先生阿是吃酒付臭賊撥吐猜着

哉付今朝生意阿好丑勿要說起只有三分白銅錢拉裡弄口白時

醪末呷罷付介沒樓上坐丑招牌交拉啞處付是哉夥計拿壺白

時醪到樓上去下生介咳這便怎麼處丑曉介是傅相公滑倒拉去

對壁撞生呀原末是劉先生丑傅相公連日連日生先生末得正好

請坐請坐丑勿敢勿敢第二介我介酒拿上來生有現成的在此丑

亦安擾相公介酒哉生是現成的何妨丑介沒多謝多謝生好說

先生請丑勿敢當勿敢當我自家末罷生請丑介兩日阿曾到落

裡去步生滿了丑阿呀滿哉滿哉真正有褻子尊惠哉生好

說請丑請吓吃介干歡喜相打介位相公落裡去哉生不要說起丑為

方才那劉先生所
 言道今晚在戌時
 胆又粗黃鶴樓待輕敲百忙裡何處覓神蛟可救為此我回到
 廡所改扮差官模樣到樞密院前去打聽動靜看馬台石上坐着
 一個將士手持令箭不知為何事去問他一聲便知端的吓尊官請
 了請了請問尊官是何衙門為何坐在此處請俵奉蔡府鈞
 旨要見童大老爺因未開門故爾在此等候尊駕是何衙門
 就是樞密院中傳宣官便是前日在蔡府中好像與兄會過一面
 的請是吓有此面善請老兄尊姓請小弟姓高請這又奇了小弟
 也姓高請問兄蔡府有何公事要見我家老爺請你是內傳說
 得的請便是請昨日這個打碑人就是戶部侍郎劉達的女婿俺
 家老爺怪他彈劾大臣要絕他的宗党因此發下令箭一枝着樞

密院先拿打碑人的首級回話故爾在此候帥府開門請老兄這豈
 機密大事不可向人前議論吓請這個自然請只是我家老爺公
 務未完還有一回開門可有什麼諭單牌票麼請都沒有請既如
 此老兄在此獨坐無聊和你到勾欄院中李師家裡吃杯酒免
 再未伺候開門請這個不好相擾况有公務在身恐誤公事請不
 妨那勾欄院就在帥府左側帥府開門時聽見的今去坐就
 未如何請聞得勾欄院李師十分美貌
 倒要去認他一認只是要老兄破鈔不當穩
 便請何出此言我和你非一日之交
 唱 况同宗一高况同
 請與兄同姓是難得的哈請
 吓到勾欄院李師接進擺酒介

宗一高又兼是趨承朱紫一同袍
 隨意白妓亦可唱曲生勸酒淨醉

堂人碑 酒樓 怡庵主人製

淨睡介生取

今箭急下姓

亦下外上唱

園林好

內中軍傳宣最勞生殺事須臾可挑

自家樞密院內中軍是也俺老爺身子

疲倦不坐晚堂着我在衙門上察聽倘

有軍情機密事即速進內傳稟也○早奉着森嚴勅誥看

銅獸有誰敲看銅獸有誰敲活美酒逞平生胆氣豪逞平

生胆氣豪探虎穴入狼巢俺待要盜出紅綃擊犬焚並沒

生胆氣豪探虎穴入狼巢俺待要盜出紅綃擊犬焚並沒

生胆氣豪探虎穴入狼巢俺待要盜出紅綃擊犬焚並沒

唬死我也不道瓊仙兄弟竟有身首兩分之禍幸喜方才遇着這個差官被

人知曉賴紅裙陣圖圈套我三言兩語哄入勾欄院中今幾個粉

頭灌得大醉睡倒在那邊我就取了他的令箭投入樞密院中只

說蔡府要提那打碑人犯親自審問倘或騙得出來亦未可知且大

着胆闖入帥府去○住了你是那裡衙門差官竟闖入帥府來○

我是蔡府差官奉太師爺的鈞旨有令箭在此要提那打碑人

犯親自審問你家老爺可曾出堂否○俺家老爺身子疲倦今

晚不坐堂了我就是內中軍老爺吩咐的倘有機密重事進內府

傳稟你既是蔡府來的差官我就與你傳進這令箭拿來與我

的請轅門少坐待我與你傳稟○稟過了老爺是就有回文的請轅門少坐待我與你傳稟○生不知可能湊巧那劉先生的

管訣上騰蛇未吐舌陰人面上結我
如今借娼妓未做成圈套可不是應
他的嘴了此番若能哄得出來呵是縱大海神鯨脫釣開雕

檻彩鳳鳴鼻那怕他追兵後擾怎當得純鈎出鞘俺呵顧

不得山遙路遙早離了市曹呀此去做林泉高蹈回文有回
文犯人鎖禁在班房着你領去俺家爺明日到相府面回隨我到
班房內去帶犯人應外吐管班房的將打碑犯入交代蔡府差官
領去禱上走打碑犯人在此禱外交付差官禱外正是犯法身無

那裡可有
外上差官在

主禱官差不自由下小生苦吓生賢弟愚兄在此

小生你是那個吓生我是傳人龍特未救你小生
阿呀哥不好了生不要高聲快此走全唱尾聲潑天大

禍非同小生唬得我神魂盡蕩遙難盡唱且離却天羅

地網巢走下

請 師

引

奉令求賢遠地卧龍三顧茅廬北帳下虎將千員寨外兜即十

引

萬欲圖中原侵分帝室軍中少一員叅謀聞得長安有個劉打答

俺乃湖北田大王麾下先鋒狄能是也俺大王坐鎮雄邊威居湖

混名劉鐵嘴此人答卦應驗非常要聘他來做個叅謀為此着我扮作商賈模樣來到長安聞他住在城外五柳村軍士們內應末把船泊在江口待我上岸去打聽便

我倒

了內應末正是假作經商客覓訪

干唱

一好笑

智謀人下丑上阿記是落裡說起

賞官花

怪咱嘴兜忒忒一心想

黨人碑 請師

怡庵主人製

紙未急須打點拜將登壇休得固謙①住子直了說起來吸篤才是強盜哉②禁聲③我

一兮勿相信

沒吐未搜

看④前腔⑤只有單單測單單測兩片筭并粗布衣

⑥先生到彼自有好

⑦我也勿指望咳

粗布衣又加破綻我是清、白、兮人呀為何將咱脫賺⑧合頭⑨

水手們快些開船

⑩我是勿去兮噯

徵書一紙未急須打點拜將登壇休得固謙勿去兮噯⑪全下

拜 帥

工調

眾唱淨上唱

點絳唇地接輿圖山連天府雄星助道寡稱孤指日為民

天與人同喜氣揚斬關劈寨逞豪強圖王定霸平生志一統山

河帝德昌孤家田虎是也因大宋信任奸邪民不堪命故爾羣

父雄四起各居一方王慶坐擁淮西宋江聚義山東方臘撫着江南

孤家獨尊湖北秦軍中少一叅謀聞得長安有個劉打管斷卦

非常俺已差人前去徵聘他到來做個軍師諒無差悞正是卧

龍三請賢能士扶漢安劉鼎足分①秋能告道②進③秋能

黨人碑

拜帥

怡庵主人製

打恭淨劉先生請到了麼末請到了淨快請來末是吓先生快來丑吓嚇朋友我上足子吓吓老當末劉先生來了淨先生丑強盜衆喝丑跌介淨先生請起丑我是立勿起吓哉吓吓下末湊子我罷末要稱大王的丑大王沒到葯材店上去買末稱呼大王丑吓吓要稱呼大王末正是丑吓吓沒再來吓大王淨先生請坐丑打答是要立子末打吓淨坐了好講話丑坐子好講話吓沒坐再說淨先生聽登咱本中原一武弁因忤觸讒臣避迹江海聞得蔡京設應奉局蘇杭採辦寶貝想這宗東西都是民脂民膏何得利于奸弊為此咱們聚眾劫奪遂奔湖北賴眾弟兄尊我為首以圖大業今喜兵精糧足正好施行為此特聘先生到來展鬼谷之才濟民于水火孤家大事可成先生富貴不小願求明教幸勿推辭丑吓吓阿曾說完末淨講完了丑阿要發笑吓是請我來打答吓等我拿吓答并

丟拉地下子先看爻象然後再問它上奢用那說一千子白擠白搶鬧熱蓬聲勿知說吓多哈奢吓我一白才勿懂淨要請先生做個軍師丑軍師阿吃得吓淨當初劉備聘請孔明的故事丑吓吓要我做諸葛亮淨然吓吓沒讓我拌到門角落裡去淨為何丑我沒只好做門角落裡吓諸葛亮淨休得取笑丑勿好倒要回頭俚幾聲吓吓大王差矣淨何差丑我本一介小民兩塊窮骨手不拈筆目不識丁自幼讀得一本關王經並非是張子房之秘訣念得兩行鬼谷數又不是黃石公的奇謀兩片管井當不得諸葛亮四輪車輛一扇招牌怎及得姜太公一根釣竿青龍白虎朱雀勾陳出口難言六韜三畧甲乙丙丁戊己庚辛壬癸馬能三令五申擺下打卦圍場豈堪演武走馬討得卦錢微細怎供行灶軍需談兵自與行人家宅不同出戰那裡是求財謀望招兵買馬豈是添人進口殺人放火難保大象

無妨(淨)吓哈(丑)哈：我若做子諸葛亮，只好做个壁虱大王哉(淨)
 休得取笑，請裡面更衣(丑)真正絞局(吹)打更衣。大老官，吓拿我介付
 打扮，還是謝土呢？(淨)請軍師登壇(吹)打住(衆)衆將官叩頭(丑)
 慢點，慢點，打答是要一介一介未介(淨)候軍師發令(丑)要我發令，介沒
 叫俚篤奢介好(淨)叫他們衆將官(丑)吓介沒衆將官(衆)有(丑)哈：倒
 好白相介，好像六月裡拿塊磚頭對子屎坑裡一丢介，星金絲頭蒼
 蠅直介舞抽舞抽，直頭好白相介。
 我俚再來再來，衆將官(衆)有(丑)站
 立兩旁，聽我判斷(衆)吓(丑)唱

滾绣球 與我 按着左青龍

右白虎前朱雀後玄武那騰蛇動處休教走朱雀臨門百

定國安邦

應世相生

皆因子孫

那怕他銅

事無旺相(唱)斬關破隘必定是父母扶持垣鐵壘(唱)日辰生

(淨)請問軍師今夜先打何處(丑)大老官

克定主有損將亡徒(丑)讓我來問家師(跌答介)噫大王好拉裡馬

(淨)西北乃是山陝地方(丑)

到成功利于西北此起兵前往(衆)殺吓(全)唱活美酒只見前營

一點也勿差(淨)衆將官就

移動不覺又是後營忙(丑)這是三聖聖又是三陽陽(全)衆

黨人 碑 拜 帥 三 怡庵主人製

免郎一個個身披鎧甲手挽雕弓挨挨擠擠都去鬧城牆

⑤也麼陽陽陽聖也麼聖陽陽⑥又只見衆免郎打歪歪

左右兩隊分⑤這是三聖聖又是三陰陰⑥又聽得馬免

嘶嘶嘶車免伊伊炮免烘的烘鼓免咚的咚奔免奔的

奔勳免勳的勳都是一班歪賴軍⑤也麼陰陰陰聖也麼

聖陰陰⑥見一座府道城池銅垣鐵壁金石銀磚高似青

天堅如山嶽也要打破了不留存⑤這是陰聖聖又是聖

陰陰⑥又只見旂門下相持廝殺鞭來銅撓槍去刀迎一

別弟

且銳志輕身建武功，男兒胆氣自豪雄。
 白楊衰草三千里，醉倚長戈眠月中。
 我徐亭自從父親亡，後幸虧母親撫孤守節。
 單衣減食，養子我裡一窠魯。落裡意得過，做點生意也微細。
 聞得衛州招兵，我頗有膂力，就投入軍門。
 蒙帥爺賞我做個隊長，倒算罷哉。不料川中洞蠻作亂，甚是洶湧。因此部文下來，要調齊衛徽兩處兵馬入川。
 打令死仗，方才領得餉銀三兩，居去安子家，就要動身。且住，若拿令星閑話，對娘說子，帶累哩，亦要哭哉。倘然勿說，放拉肚裡難過。今沒那處有理哉。瞞子娘對兄弟說子。
上引數年血淚染衣飛

哥哥惟願取得意回歸莫做了萍梗蓬飄合頭痛傷回首

⑤住篤幾裡是五里橋哉放子行李有兩句說話對以說 哥，有何分付 ⑥兄弟

灞陵橋只見雲烟罩柳條第一要孝順今娘看好子小兄弟 ⑦是

阿呀我今兄弟

吓 ⑧哥 ⑨和你

生離死別 ⑩風入松 在今朝利之言 ⑪哎 ⑫並不是左近

⑬往那裡去 ⑭以勿曉得只為川中洞蠻作亂甚

⑮是洶湧多少上將殺他們不過因此部下文未要

差徭調齊衛徽兩處兵馬入川要去打今死仗篤 ⑯我想此行難

⑰哥，何出此言

把這頭顱保倘有不測 ⑱今永訣與伊別了 對娘說明白子帶累

哩日夜

要哭勿

完哉 ⑲他年哀邁不堪悶遭兄弟 這是傷心話須要口頭

⑳哥，兄弟曉得 ㉑兄弟我有句閑話一向要對以說因

為以年紀小今朝也勿得勿說今哉 ㉒哥，有何話說

牢 ㉓阿曉得爺那今死今 ㉔怎樣死的 ㉕哪 ㉖前腔 只為

養子我哩一窠魯要吃要着就是賺個把銅錢也

勿够用弄得走頭暈路今日只說出去尋點生意做

三餐不得度昏朝做 ㉗爹，做什麼生意呢 ㉘咳做奢今生意哪就拉

賣游火虫燈加料臭蚊煙賺兩斤
銅錢貼娘半升三合作這也微
細吓唱我因為微細了。

急三鎗我一時裡趁高興全

來到衛州府充在左營標前腔聽兄長從前話心悲悼禁

不住淚珠拋奢小生意吓哥教兄弟做什麼生意呢我兄弟吓

風入松你不拘荻蒜與糖糕助升合稍代娘勞哉唱你莫

報是交

代吓

吓哥

我

兄弟

做

什麼

生意

呢

我

兄弟

吓

哥

教

兄弟

做

什麼

生意

呢

我

兄弟

吓

急三鎗

我

一時

裡

趁

高興

全

來到

衛州

府

充

在

左

營

標

前

腔

聽

兄

長

從

前

話

心

悲

悼

禁

不

住

淚

珠

拋

奢

小

生

意

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

吓

哥

教

兄

弟

做

什麼

生

意

呢

我

兄

弟

勿是做

哪擺个坐馬執拉裡

阿哥个

打一記進來

刀山劍樹虎狼巢誇口說還仗此膂力雄驍

个没好勝奢

兄弟倘然有

願你燕山勒石添榮耀

皇恩榮歸及早耐子點罷

凡

兄弟怎肯下

恐怕官

氣于人

府催促

百事逆來順叨怕別人

只為娘年邁休把氣來淘我

別哉

兄弟也

有一拜哭相思楊柳低垂已暮春

雁行相送淚沾襟

誰知此地一回別 明日千山阻白雲 弟再有喚奢哉去罷

是吓哥 請轉 兄弟那說 到了那邊 千萬寄封音書 回來免得 母親懸望

我到子个搭有好处 沒寫信轉未 倘然 吓 喚奢哉 居 去罷

是阿呀哥 吓 阿呀我个爺吓保佑 免子此去 祈開得勝馬 到成功 爭一頂紗帽 居未 榮宗耀祖 顯親揚名 倘然 撥俚篤 叻勿作 說个硬 頭皮 走拉上走 走吓

拾枯枝

Ⓢ下老

見了此冷清清山破顏垣悽悽雲穿牖戶泣顏

捷報賞貲多敢辭跋涉奔波十年燈火博金鑾姓字傳呼

這裡是了打進去Ⓢ阿呀你們是做什麼的Ⓢ我們是報喜的Ⓢ報什麼

喜Ⓢ府上大公子高中狀元我們特來報喜Ⓢ大公子叫什麼名字Ⓢ尊

諱徐乾Ⓢ徐乾是我的大孩兒吓Ⓢ原來是太夫人小的們叩頭Ⓢ請起

小兒雖叫徐乾久已失散况又不曾讀書這

狀元從何而來Ⓢ我們在吏部堂上買來的條

紙照着鄉貫姓名來報那知讀書不讀書Ⓢ况遊街已過指日

太夫人請收了喜單我

們還要到別處去報Ⓢ我須是報事無差好賞

裡衣錦歸鄉故回來領賞罷Ⓢ我須是報事無差好賞

報人們拿了去呀他們竟自

去了好奇怪難道我大孩兒果

賜十萬青蚨然中了狀元不成Ⓢ石榴花他說道狀

待我看來捷報貴府

老爺徐諱乾殿試第

元勅賜荷君多一霎時天來喜事報高科一甲第一名狀元及第

阿呀

一字也Ⓢ莫非在此做夢

不羞Ⓢ諒不是無端浪語會傳訛不成Ⓢ莫不是積思勞

我雖在此做夢
難道報喜的也

苦夢入南柯是做夢不成且憑着捷報人來且憑着捷報

人來將前情一一來分訴決不是有影無形閃賺騰挪這

一幅報條免這一幅報條免端的是君恩佈然中了是我將

從前冤苦盡消磨泣顏回羨他神武掇巍科須當捷報如

徐乾的免
吓你若果

此間已是打進去列位不要動手喜單在此拿了去罷那個先

來報了這是假的我原說是假的報我們才是真的喜單在此請

校看待我看未捷報貴府老爺徐諱身欽賜武狀元及第吓這是我

第二個孩兒吓報原未是太夫人小的們叩

頭請起只怕也是假的報我們在兵部

堂上買來的喜單怎生假得唱

名登虎榜傳來條紙

太夫人請收了這

喜單我們轉來

非誤况聖明欽賜武狀元及第歸鄉故領賞罷唱我須

是報事無差好賞賜十萬青蚨好教我猜疑不定也唱鬥鶴鴉

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

是我家呀他們又去了

鬧嚷嚷捷報頻來鬧嚷嚷捷報頻來急煎煎難分頭路喜

徐亨的兒

孜孜臉笑顏開喜孜孜臉笑顏開戰兢兢心搖膽怖這一日是

吓你果有

真個是富貴尋人語不誣誰承望一旦賜恩波憑着那兄

弟聯科憑着那兄弟聯科說不盡歡來獨我香字令喘吁

二報走吓

我們一路問來不知徐府住在

吓前來報事因望巴巴犒賞天來大上去問一聲吓老婆子借問

一聲老問什麼報這裡徐府是那一家老這裡只有我家姓徐報想必

就是吓老婆子你家老爺做了官我們特來報喜老哪一方才報過

兩次報那兩次老一起是文狀元一起是武狀元不知那一起是真的報這

都是假的我們才是真的聖上欽賜光祿寺大夫

老又是什麼光祿寺大夫我曉得真正在此做梦了 唱 一霎時頒勅

欽賜恩顛巍巍立刻登台閣明晃晃名姓高標威嚇嚇品

請看(老)待我看未捷報貴府老爺徐諱利欽賜光祿寺大夫以這是我第三個孩兒(報)原來是太夫人小的們叩頭(老)請爵賜光祿起(報)太夫人請收了喜單我們還要到別家去報回來領賞罷(下)報喜的轉來不是我家高聳聳茅簷挂着回來領賞必須多好奇怪我三個孩兒都已失散在外一個都做官了(老)原來做官這等容易的(上)小樓笑吟吟喜氣添亂紛紛樂事享恰便似錦繡成堆恰便似錦繡成堆翠繞珠圍環珮裙拖只

恐怕難受皇恩只恐怕(老)受皇恩榮華迭降非常洪福誰

料是桑榆景暮(丑)字燈蛾春春的明君聖主顯顯的椒房

親屬緊緊的府道官肅肅的軍兵護國舅爺(因)府上徐娘生了太子已冊立為后有詔書到來特請國舅爺前去開讀(老)我女兒已冊立為后了(因)原來是國太夫人小官叩頭(老)請起只怕沒有此事(因)聖旨到來怎生假得(唱)勅旨遙

免孫福 報喜 五 怡庵主人製

是二哥⑤直頭是三弟⑥哥請坐⑦兄弟請坐子閑話少說阿姆阿好
拉去⑧不要說起自你別後母親無日不想⑨自然要想⑩一日偶然
問及我說個四字⑪今沒那處⑫那時隨即改口說了泗洲⑬改口得好
⑭母親說泗洲不遠去尋了二哥回來⑮阿呀兄弟千
山萬水落裏來⑯盤纏⑰二哥兄弟那有盤纏
⑱看看介作自迴避⑲來應下作一路上的呵
⑳唱

步步嬌學吳

⑲介餓壞

⑳介尋到路

市吹簫求人貸憐①連誤被山巒隔連朝餓怎挨裡②連虧

③赤松阿吃得④是位仙長⑤過着子儂人
⑥那日在河南交界地方忽然被人拿住
⑦那年天時荒旱寸草不生

了樵夫相携赤松賑資⑧今為奢了⑨

那些人民挨不過饑餓要把我殺來充饑⑩有今樣事人那說好吃得
⑪幸虧赤松大仙贈我辟穀靈丹與他們一郡饑民⑫今也難得⑬
那時太守申奏朝廷蒙聖上呵⑭介奢今多化好處⑮作唱

⑯這是你不違母命孝心可感故
受此職⑰便是請問二哥官從何

恩詔自天來這功名出自非凡外素⑱兄弟我是老鶴吃跌全憑

嘴撐唱

⑲今夜我正拉丟
想今娘只聽得

折桂令調川中苦奉官差徹夜巡鑼擊柝燎柴海裡忽喇一聲

响亮鑽出一件

物事來⑲什麼

⑲是
什麼

東西⑲哪唱

是青兀突馬首龍紋勢奔騰似虎狼豺東西

⑤今燒願心今就叫奢海馬⑥洞蠻乘坐下海如登平地叔孫元帥不能成功皆因此馬撥拉我看見子不勝之喜我說讓我騎到營裡去請功⑦這倒好的⑧咳有奢好剛騎上去今燒願心今對子海裡撲通一跳⑨阿呀這便怎麼處⑩我也身勿由

主撥拉我一把領鬃毛但憑便興閑興閑一陣奔凡

却奔到南蠻洞

弟吐道奔到落裡⑪到了那裡⑫叮哈哪⑬

今歇辰光我想活勿成功今哉只得沿海走

寨眼睜睜教我無計安排篤我正用得着勿去管俚吃飽子就死

沒做令飽兔正拉篤吃只看見今两个洞蠻走得未哉⑭未做什麼⑮

看見子我一今說嘴這是中國人隔著大海怎樣來的今說想是他

飛過海來的我聽見子飛過海三字就順口一頓刁說今星洞蠻到底

是今直胎子

一個都跪將

下未哀求于我假意免與彼籌劃弄得個意亂心歪賺他們

特地歸降因此上受職金塔江兜水金勒嘶芳草紅纓襯

吹打⑯狀元爺到⑰吓殿元⑱先生⑲請⑲呀好似我大哥模樣

好似我二弟模樣⑳請問殿元貴處是⑳淮陰㉑尊名⑳徐乾㉒

綠苔我說是大阿哥⑳你莫非是二弟徐亨麼㉓正是未見了大哥

是大哥拜揖⑳此是何

人㉔就是三弟徐利⑳

原來是三弟哈⑳全唱

相逢舊地堪驚駭入川枱樞洞蠻有功蒙

聖恩欽賜武狀元三弟奉母命尋兄路遇異人將辟穀靈丹賑濟饑民
為此欽賜光祿大夫(註)原來如此(註)大阿哥以一字勿識那倒中子狀元(註)
二位賢弟那年為點綉女母親差我往城中打聽不意一時迷失路途
誤向人(註)家借宿(註)被他強納東牀身留在(註)勉為西席將書解刺

呵(註)被(註)他強納東牀身留在(註)勉為西席將書解刺
(註)住篤咄出去子阿牽記
阿梅(註)母子天倫那有

服懸標魚懈幸喜成名不負青燈十載不記念之理(註)今沒我且
問(註)離村阿有幾千里路(註)不過數
里之遙(註)只怕勿準還隔幾重海篤未

不過一城之隔(註)阿呀(註)唱
雁兒落為甚麼遠遊兒

去不回頃忘了高堂母雙眸壞若不隔幾千里大漢川敢

是親眼看見(註)爺那(註)死法好苦惱撇(註)娘
是親眼看見(註)爺那(註)死法好苦惱撇(註)娘

則是數千里東洋海拉屋裡受苦虧(註)到掉得落(註)

呀你好硬心腸直恁歪那裡是具鬚眉人倫在倒不如報
二哥大哥必
然另有別情(註)

慈母反哺烏枉却了讀聖書良心味有奢(註)別情(註)止不過

兒孫福 宴會 四 怡庵主人製

相挨來貪戀着少年妻恩和愛 方才今星說話丟開頓忘了

因叮嚀氣壞哉趕便出去勿許便姓 徐由賢弟請息怒愚兄雖不才

暮年親十月胎暮年親十月胎頗知孝道那晚被他留住在家不
得已而成了親事誰知他也是閨閣之家奈我一字不識恐岳父回來
見責竟將我鎖禁書齋彼時我幾次告回岳母說我已差人回復
去了因何曾有奢信來一字字脚也無得這這是他們誰言以安大
哥之心

阿呀二位

賢弟吓囑 饒饒全奈他侯門深似海嚴錮禁書齋折翼幽

禽又被牢籠在怎敢戀新婚逆母懷 作我說大哥另有別情 直
今說起來我倒錯怪子便哉

做兄弟生 成子張老

收江南呀却原來三不孝非伊罪呵錯認了蔡伯喈鴉嘴有哈

說話說過 子就丟開 哉 唱 望賢兄切莫記心懷只當做胡言亂語浪胡柴

怒區區不才怒區區不才俺可也甘心受責罪應該 占上接唱

兒孫福 宴會 五 怡庵主人製

吹打國舅爺到
原末四弟來

園林好不生男何須怨哀幸我姊門楣換改見了二位哥

位哥此是何

人這就是四弟徐

貞原末四弟全喜錦上重添花彩無邊福一齊來無邊

四弟為何有國舅之稱我家姐生了太子已冊立為后詔

書到來名我進京欽賜翰林供奉又將山陽公主招為駙馬

福一齊來故爾有國舅之稱原來如此哈大哥二位賢弟今日幸而

身榮又有一朝相會乃亘古罕有我若留了娘拉屋裡受苦心上阿覺道

意勿過依我愚見今日寫一道養親本章告假回鄉成全孝道如何

好便好本上如何有奢難無非依命直講

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

原末四弟來

沽美酒叙當年家室哀母共子苦難挨一似狼狽相依困

倘聖上不准

若不准只得去

草菜把衷情細開料君王必定鑒裁求二阿姐

量賢

姐身承恩賚應不忘西山日晁須不比長門冷待訴衷情

倘再不准呢

若再不

不准我有个粗主意拉

枕邊無碍作占什麼主意呢俺呵憑着恁愁顏淚洒向金

我俚才勿做子官沒難也難殺子俚
哉(建)說得有理(付)請各位老爺
塔痛哀呀再不准把朝冠束解上席(建)我們先謝皇恩然後赴宴
眾有理

(全唱)

清江引 雁行遙向楓宸拜感謝君恩大一姊為貴后昆弟

(丑)住篤國舅請(白)哥！我們

都是國舅了(丑)才是國舅哉(付)

同冠蓋沒列位國舅請(眾)請(全唱)今日裡小團圓齊唱彩(下)

勢 僧

青山近此心無復燃餘燼燃餘燼膈燭輝寒春蠶絲盡
秋風落葉滿空山古殿陰森泉石間昔日徑行人去盡閒雲夜自龍
還老漢徐小樓自那日投水蒙此間老和尚救我上山逐日打柴挑水點
燭燒香不覺二十餘年鬚鬢皓然身軀劣曲咳想我家中髮妻顏氏
兒女五人自我出門之後並無粒米柴火料難存活以想我年已七十多
歲的人了還要牽戀這此孽種怎麼(付)這个道人昨兒徐太夫人拉
塊佈施的上白米一千担淮麥一千担還有那豆子都上了倉廩其餘這此

兒 孫 福 勢 僧

怡庵主人製

綢緞布疋視錢一千兩俱放在內庫還有這些果品茶葉油鹽醬醋一點點明不可糜費吓哈別却五侯府忽又到名山老道道師父回來了回回來了回辛苦了回不辛苦道是何等樣人家佈施這些財物回老道我在這塊出家拉幾十年那兩京十三省雖沒有到過就是那公侯宰相阿憑你甚的官宦人家也做過法事從來沒有見過這樣大戶人家道師父是什麼樣人家請說一說回我未說該你聽道請教回他家的太夫人就是當今皇上的文母娘大不大道以果然大回那太夫人生四子一女長子是文狀元拜為東閣大學士那次女阿一哇就利害拉是當今正宮皇后娘怕不怕道真個怕回三子武狀元封為平蠻伯四子是光祿大夫道吓回五子欽賜翰林院供奉長孫還在襁褓就蔭襲承德郎你道利害不利害道果然利害師父他家私如何回他家田園萬頃華屋千間都是朝廷恩賚廐中肥馬成群門外車輛數十家人奴僕八

百餘人歌姬舞隊鼓樂喧闐唬死人拉他家的花園阿呀造得十分華麗道怎樣華麗回四時有不謝之花八節有長春之景真個黃金高北斗米穀爛成倉道阿呀好個富貴人家回這老道自今的時候莫說見貴人一面就在他廊簷下站這麼一站照這麼一照莫講體面連那人身多不脫了哈可是去得道果然去得但不知他家這存何人道這薦的是先考府君徐小樓道吓徐小樓回徐小樓道如此說就是老漢了道阿莫說胡話這徐小樓早已投水死了道不差我那年投水蒙此間老和尚救上山來的道吓這沒徐小樓沒有死道不曾死回徐小樓就是你這是太老爺了道就是老漢回阿呀小僧有眼不識泰山得罪得厚太老爺請坐待小僧這裡叩頭道不敢不敢回自然叩叩道阿呀不敢請起請起回太老爺用過早膳了道吃過了回哪好氣色鬚鬚猶如銀絲一般莫說別的這雙耳朵眼睛鼻子嘴就像

位太老爺①師父可曉得頭上寫着什麼②寫的是淮陰郡公右柱國③淮陰郡公左柱國④不錯淮陰郡公左柱國⑤吓哈：差了老漢是白衣人那有這樣大官銜不是老漢⑥吓甚的你是個白衣人⑦白衣人⑧這沒不是的⑨不是差了⑩吓這一跪辭掉了咳老道我對你說正經話這幾天你臉上氣色不好要少吃些⑪師父他是那裡人氏⑫吓不說拉⑬定要請教⑭你要我說吓還我的頭來⑮我老了跪不下去作個揖罷⑯吓不敲本吓哪：再作一個⑰阿呀老道你償了我的本拉⑱休得取笑⑲老道⑳六調

黃鶯兒他積祖住淮陰

我來說把你聽㉑請教㉒吓㉓他家大兒子喚甚名字㉔他家大老爺叫徐

寫着未亡人顏氏真為先夫設薦通忱悃㉕乾㉖徐㉗乾㉘徐㉙乾㉚

哈：只怕㉛乾亨利貞㉜都是我的兒㉝記得不清㉞

吓㉟徐乾必清徐亨的真徐貞徐利聲名振子㊱吓徐乾

徐亨徐利徐貞這今都是你的兒子㊲都是老漢的兒子㊳這沒又

是二位太老爺了㊴不敢㊵阿呀：我說是太老爺太老爺請坐待小

僧這裡再磕個頭㊶吓哈：豈敢㊷吓叩上叩㊸請起請起㊹太老爺

請到小僧房中去吃个便點心㊺不消㊻不用吃盃茶罷㊼都不消㊽

這沒說倒虛邀太老爺拉㊾豈敢吓師父可曉得他的大兒子是什

麼官㊿好個太老爺真正貴人多忘事方才說過的是文狀元㋀吓文

狀元㋁文狀元㋂如此又差了㋃吓一些不錯㋄我家大孩兒從幼不曾讀

過書天下那有不識字的文狀元㋅差了差了㋆吓你的兒子沒有念過

書㋇沒有吓㋈這沒說又不是的㋉又不是了㋊吓你是的竟說是

的不是的竟說不是的哄我和尚全拜懺的一樣跪上跪下好沒意思
⑤師父請息怒是老漢不是了⑥不是吓別人看見了只道我們做和
尚的忒執利了⑦師父豈是這樣人吓師父可曉得他女兒叫什麼
名字⑧黑拉天一個正宮皇后娘你我出家人怎敢
叫他的名字可是黑拉天了⑨師父無人在此就叫何妨

⑩叫得的⑪叫得的⑫如此付耳過來⑬請教⑭唱掌妃嬪徐

⑮吓元后但不知那個元字⑯我來寫把你看這
麼一橫那麼一橫這麼一劈那麼一勾⑰吓為何

門孝女元后不差分踢我一脚⑱這个元字有個勾脚的⑲可是狀
元的元字⑳是的㉑吓師父如今一些也不錯了是老漢的女兒㉒吓
是你的女兒㉓是老漢的女兒㉔一定是你的女兒了㉕是我的女兒
②這沒說原是一位太老爺了㉖阿呀請起不敢㉗就是當真太

老爺小僧

也不磕頭

了③呀④發發御林聽言語當理論切莫要便為真世間頗

有同名姓旁人言語胡廝渾陡心驚何年月日得斷這情

外上接唱

根貓兒墜因緣果報須索寄空門二十年來了⑤一夢魂

⑥老和尚⑦師父你二人在此說些什麼⑧沒有說什麼⑨我都聽得

徐小樓你今下山去享免孫之福⑩師父弟子洗心二十年豈可復戀塵

世⑪前數已定豈由得你我有錦囊一個你到教開場中開看須聽我

免孫福

勢僧

四

怡庵主人製

一言付命把甚的東西與他付命

謹遵師父之命弟子就此拜別付太

老爺慢來地下駢得付很

外唱生前數定豈由人叮嚀及

下待小僧抗拉去罷付不敢付太老爺這裡走請

早回頭休昧前因喜太老爺付不敢付太老爺方才我家老和尚有

甚的把你付是錦囊付不錯是錦囊太老爺起身促迫小僧沒有甚

的東西相送付不消付有偈言八句聊為別敬付請教付獻醜獻醜付

好說付太老爺你身伴孤雲二十年付是二十年了付可是二十年付是吓

付悽涼歷盡淚潸然付咳付這个太老爺你如今回去還是坐船呢乘

轎付步行付吓步行的好褰衣細雨空小過慢步歸家是懶坐船太

老爺到拉富貴場中還要照應照應小僧付這個自然付你齋僧不

阿呀師父吓

費錢和鈔汰化應當自出錢愛死人拉夫妻續斷重相叙只怕你綉
被香窩不得眠付吓怎說不得眠吓付不是的你两个老人家久別了未免
說談付兜搭到拉晚上拉扯怎肯放你睡覺吓付阿呀師父吓

尾聲歸家慢道免孫盡認不出舊時門徑旅變滄桑世界

下太老爺看仔細慢的請吓在這塊有慢得很阿一哇你看這老頭

子說拉回去風騷得很莫講他別的这个乃郎一个絲綸閣下文章

存靜我家老和尚是鐘鼓樓中客夢長以我个孽障吓孽障獨坐黃

昏誰似伴這个老頭子雖然有拉年紀到底是紫薇花對紫薇郎吓

免孫福 勢僧 怡庵主人製

陽 告

外 湛、青天不可欺、未曾舉意吾先知、善惡到頭終有報、只爭
 來早與來遲、吾乃海神是也、連日巡查海島、未曾歸殿、今有萊陽
 殷桂英到殿訴冤、鬼判肅整威儀者、(正) 苦吓、(唱)

工調

端正好 恨漫漫天無際 阿呀王魁吓閃賺人無靠 無依俺

奴家殷桂英被王魁
 負盟再娶媽逼奴

向那海神靈訴出從前誓勾取那辜恩賊 改嫁金壘幾乎毆辱

焚香記 陽告 怡庵主人製

而死此恨無由伸訴。只得到海神廟中把昔日焚香設盟情由細訴一
番來此已是不免進去吓阿呀大王爺吓奴家殷桂英與濟甯王魁
結為夫婦他前年上京應試一全在神前焚香設誓若負初心永墮
地獄誰想他得中狀元之後另娶了韓丞相之女為妻一
旦把奴休了害得我上天無路入地無門為此把昔日焚香
設誓情由細訴一番望大王爺早賜報應嗟

滾绣球

他因功名阻歸寄萊陽淹滯與奴呵水萍逢遂諧了匹配

從結髮幾年間似水如魚我將心兒裡沒盡藏的傾他意

兒也滿載的痴誰想他暗藏着拖刀之計一謎價口是心

非他鐵錚錚道生同歡笑死同悲既到到如今富易交貴

易妻阿呀大王爺吓恁道是薄倖何如與奴對証嗟

這根由天知和那地知奴呵唱一同價在神前焚香誓他負

他赴科
場時與

盟的在刀劍下成粉齏他恹模糊心瞞昧一旦的幸登了
 選魁他氣昂昂忘了貂裘敝別戀着紅粧翠眉他笑吟吟
 滿將糟糠棄心兒裡兀的不痛殺人也麼哥兀的不痛殺
 人也麼哥阿呀大王爺爺吓恁赤緊的勾取那厮與咱兩

大王爺怎麼不言不語不採着
 個明明白白的對奴家那厮呵唱脫布衫他好生的忘筌得

魚命犯着再娶停妻那日在大王前言猶在耳却怎生假
 粧聾佯沒此理會小梁州那厮他欺誑神靈姿意為全不

怕冥法幽司望大王與奴作主一任價一拜一悲啼肝腸碎怎

焚香記

陽告

三

怡庵主人製

吓大王爺大王爺大王爺不採奴家不免去求判官老爹
吓判官老爹大王不採奴家煩你在大王面前方便一聲
不管這情詞那日焚香設誓你也是知道的唱

判官老爹
與奴方便

公篇自那日從頭至尾盟心誓一一的你却也都知一聲咳判

官老爹也不採奴家不免去求皂隸哥吓皂隸哥

牌子哥判官老爹不肯與奴方便煩你們在大王跟

前稟一聲吓皂隸哥牌子哥呀呀呀唱他們都佯不

看一堂神聖都不採奴家哈神思困倦不免就在神

採無答對案前打睡片時起來再訴煩絮得神魂顛倒心慌

睡介外免判將他睡魔揭起判應外殷桂英聽者要知前世

因今生受者是欲知後世因今生作者是你與王魁善惡

惚睡魔催相關怎奈陰陽間隔難以處分直待你陽壽終時到我

殿庭明白此事免判將他扶出殿庭免應外收拾威儀者免應外大

帝乾坤都一照免教人在暗中行下正哈好奇怪方才朦朧睡去

分明見大王囑咐道陰陽間隔難以處分直待我陽壽終時才得

與我明白此事天吓怎能毅陽壽終時得見大王之面好奇怪我的

身子怎麼到在殿門外了想是陰空扶我出來的看殿門已閉天

又昏黑歸又難行住又難宿不知什麼時候了雁叫介呀唱

滿庭芳只聽得雁聲天際嘹嘹雁雁耿耿淒淒他那裡恹

焚香記 陽告 四 怡慶主人製

離群任孤飛只是一生一配又誰知那有人心的也不念
 着一夜咬夫妻他那裡綉羅幃只是成雙作對俺在這泥
 神廟倚磚枕石尋思起就裡心窩中疼也不疼滿胸臆氣
 也咬不氣上小樓只見那陰風慘慘冲入冷氣最苦是眉

鎖愁雲淚眼雙星月暗天迷似昏沉心亂攪冤家頭緒又
 誰知萬千愁橫生夢寐么篇我只將冤苦伸恁道是陰陽
 隔俺便索須更做鬼視死如歸心不成灰現如今無靠依
 難憑據只是不存不濟挨得我痛無聲哭得咱眼枯雙淚

且住方才大王爺囑咐畢竟要我死我若不死怎得見王魁只是這箇
所在將什麼東西自盡呢呀我有羅帕在此將他做個了身之計罷吓
阿呀羅帕吓羅帕可惜你千絲萬縷織成一段離愁不知前世甚冤
仇今日將咱了首就裡恓惶知否
眼中血泪難收從今與你兩情休
阿呀留在咽喉左右 **哭介唱**

快活三 這此事生獨自到不

如死痛棲假饒是冤家阿呀不同妻阿呀王魁吓我斷斷

不放恁與那新夫人和他做一處 **朝天子** 我把紅顏玉姿

掩黃沙白骨霎時間辭人世這的是下場頭夫妻們恩義

香羅帕做仇敵只是花褪香枯可也脂拋粉隊阿呀王魁

吓我向前行你也難迴避阿呀桂英吓哭咱一會阿呀王

魁恁那負心的賊吓我罵罵他一回阿呀天吓我這這的

是永決絕了咽喉阿呀氣罷 (F)

Handwritten musical notation (likely Gongche notation) surrounding the main text.

陰告

外上善哉善哉人間私語天聞若雷暗室虧心神
目如電吾乃海神是也今有萊陽殷桂英到殿訴
冤鬼卒(鬼應外)肅整威儀者(正上唱)風聲介(四邊)靜虛飄

飄神魂茫昧愁雲變豔慘霧淒迷舉步難移暗灑黃泉泪

來此已是海神廟不免進去吓阿呀大

亂攙的沙堆石砌沙堆石砌早來到舊遊地王爺吓吓何處

焚香記

陰告

怡庵主人製

女魂擅入吾

殿正大王爺

聽稟唱

耍孩兒只為死生冤孽相遭際奴是桂英殷

氏告王魁忍將心事重提起他如今幸而登高第一醉瓊

外原未為

外婚姻之事

林忘虞虜別選豪門贅這的是停妻再娶亂法胡為塔下女魂

聽者闔王殿上訴根由吾掌海內風波事那管人間是

與非鬼卒又出去正苦吓奴家死歸地府指望明白此

事如今大王爺又不准可不枉了奴家一死

唱

五煞為

船到江心補漏遲茫茫苦海深魚底阿呀王魁吓只願你

戲賺咱上了高處掇了梯兒四煞到如今前悲避後怎歸

悔昨宵悞聽三更夢今日恐脚九地悲想神靈也要將人

甚麼把花容埋塵土只為惡冤家做對壘如今待悔如何

焚香記

陰告

二

怡庵主人製

前程九萬里恐怕三尺神明不可欺恢恢天網難容恕更

且住奴家枉自埋怨不免再進去把生前

死後之事細訴一番吓阿呀大王爺

不比更長寂寞夜短歡娛你這女魂為何又進來

前日到殿訴冤大王爺托夢與我要死

後才得明白此事故爾奴家縊死如今大

王爺又不准可不枉了奴家一死

一樁樁都是公案免這此恩山怨海關心處阿呀大王爺

三煞念生前兩誓詞

吓恁聰明正直應難昧我這裡痛苦悲傷訴與誰蒙吩咐

原來為我托夢

縊死應當與他查

夢中語恁道是陰陽間隔直待俺陽壽終身明此事鬼判與他

查來免應元豐二年正月十五日有濟寧王魁萊陽殷桂英到殿焚

香設誓若負初心永墮刀山地獄原來有此一樁公案藏過了免應

殷桂英把王魁負你情由一一講上來

大王爺聽稟

二煞只我將從頭怨恨誰王魁吓他是濟寧人在洛陽下

第歸飄零寄跡在萊陽地與奴家親結為夫婦又不是紅

葉傳情御水詩仗冰人諧匹配眼見得百年結髮不離了

三載相偎 王案下焚香設誓誰想他到京得中狀元呵他

鳳池生借棲燕巢忘舊主身榮又向豪門贅媽逼奴改嫁金

壘你從也

不從奴家

抵死不從我甯甘九死無他志忍負三年更再娶害得

奴生巴巴自墮冤孽地書上如何道大王爺我只道喜

致致有萬金家信却原來惡狠很一紙休書明王魁負却神前

誓斷送萊陽殷桂英鬼判連點陰兵二千
全殷桂英勾取王魁陰魂到來與殷桂英對
證明白收拾威儀者多謝大王爺謝大王展開

焚香記 陰告 四 怡庵主人製

生死門倒斷恩和義王魁吓量這番有翅也難飛去少不
 得與那新夫人拆了對 ㊦

拾柴

付丑上

光光乍

和尚去出家身上挂袈裟聽得鐘聲吃齋飯真個

㊦念彌陀不絕 ㊦火坑變作蓮池 ㊦金山脚下是冥途

快活光光乍

是 ㊦師兄為奢交代得个樣明白 ㊦若勿交待聽客去

要纏子魯智深打山亭上个和尚哉阿差 ㊦勿差 ㊦師弟 ㊦師兄

我俚寺裡僧多齋少日有个呂蒙正來纏擾吃亦吃得多赶也

赶勿出个没那處 ㊦勿番道个我有个更改之法拉裡 ㊦那个更改

之法(四)平常日脚呢撞子鐘拉吃齋那間吃子齋拉撞鐘等个窮
鬼來投其一空(以)道如何(付)有理个我裡來分付聲看(全)噲列位師
兄師弟篤我裡寺裡僧多齋少日有个呂蒙正來纏擾吃亦喫得
多赶也赶勿出往常沒撞子鐘來吃齋那間要吃子齋
來撞鐘等个窮鬼來投其一空阿曉得个來(內)應(付)白師(全)誦
弟我裡吃子十方施主个也該拿个消灾經念(五)有理个(經)腔(雙)

雙童子在雲端裡香風吹散佛前燈昨日靈山開佛會南

無諸尊王的菩薩摩訶薩(付)四个金剛來擺渡(付)連到王婆

店裡吃肉餛飩南魚色裏王的菩薩摩訶薩(四)昨夜當家師

太分居來哉(丑)連到尼姑庵裡做新郎南魚結良緣的菩薩

摩訶薩(全)个縹緞官人進山門南魚救命王的菩薩摩訶薩

吃齋去(下) 吃齋(丑)付 小生上唱(引)遠觀山峻嶺崎嶇(以)看看落在雲端裡正可

絲樓記 拾葉 怡庵主人製

憐吓夫妻二人困守窟中今日吓吓鳴風雪滿天要往木蘭寺中柳齋
 鐘聲介嘍聽鐘鳴了柳齋去柳齋去付丑全上付白噲師弟个素菜
 油水重子點介个好吃个丑个次十景豆腐阿肥番吓小生吓鳴好大雪
 吓吓吓一陣冷氣丑勿是冷氣是窮氣付道言未了窮鬼早到
 小生二位尚人拜揖付吓進來就討便宜我俚和尚亦勿曾養因吓奢
 个丈人小生非也稱呼二位尚人吓付丑吕官人个樣大風大雪出來做奢
 小生吓特來柳齋付柳齋丑吃完了付偏過哉小生方才鳴鐘怎麼
 說吃完了的付我俚那間飯前鐘飯後鐘不一介哉小生飯前鐘也
 要吃飯後鐘也要吃付丑吕官人吓是讀書人呀不在蛟龍背上撐
 船反在餓虎口中奪食付一日三食三日九食阿覺道胸脯吓丑我俚和
 尚吃十方吓吃子我俚个沒直脚吃子念四方哉小生什麼三食四食半
 碗粥湯而已付勿撥吓吃阿作興个了小生咳寒涼出于僧道付奢个

寒涼出于僧道阿是吃子和尚个連道士一淘說拉哈个
 等我未撥一記吓吃吓打吓拉陰山背後去丑勿要打要討 兀調
 賠哉我俚來說俚兩聲罷付有理个吓吓咳吕官人吓噯 官娥泣

笑你行止你好沒廉恥齋和米都是檀越的你看山門冷

落自覺孤悽只有薄粥數碗奈僧多尅減清如水我兩人

尚不能殼充饑伊家好不度已前腔我特事哉小生特來到

錄樓記

拾柴

三

怡庵主人製

此中途裡慌慌的教我實難存濟破衣破衣百結難遮

那末

體我一步步拖泥帶水既如今上付丑歸猶未得阿呀熬

付丑師兄走

開點要咬

付丑

哉付丑熬不過饑寒既凍餒付丑笑你文章滿腹珠璣

更舉筆如飛誰知你命寒時乖擔寒受餒料伊料伊不久

歸泉世枉自把容顏憔悴如今急急去離休連累山門寺

付丑狗禿驢付丑餓殺坵付丑氣殺哉付丑勿要動氣進去罷付丑十方

施主難道吃了你們的付丑呂官人我俚師兄性子勿好過子性就會軟

裡个以是吃个施主篤个亦勿吃子俚个要俚个經火旺付丑咳一寺的和尚

只有你好付丑好是無奢好無非通眾點罷哉付丑我若得了第這位

持少不得是你的付丑奢个阿是吃个第没个住持是我做付丑是

你做付丑个倒要謝聲个多謝子呂官人付丑豈敢豈敢付丑呂官人

以有我个心我有以个意特地留一碗拉篤付丑好在那裡付丑拉篤山

門外頭吃是無奢吃嗒付丑什麼東西付丑無非香草木耳針金菜蔴

姑之類付丑殼了殼了付丑呢：瘟中牲走開點讓呂官人來吃付丑吓這

是那個吃的④是吃吃了⑤是我吃的⑥是吃吃了⑦是吃吃了⑧是吃吃了⑨是吃吃了⑩是吃吃了
 的東西叫我吃⑪吃比猪狗還不如來⑫狗秃驢阿呀我也是不得
 第的秀才你把猪狗來比我狗秃驢叮嗎看桌上有現成的筆硯在
 此待我題詩一首以記今日之恨叮嗎看筆頭都凍了狗男女阿嗎介
 你把猪狗來比我十度柳齋九度空你把猪狗吃的東西與我吃⑬
 秃驢耐耐聞黎飯後鐘⑭拉裡哉做奢雪白个牆頭撥以塗
 壞哉⑮十方施主的難道塗壞了你們的⑯阿彌陀佛天教以說
 出來个⑰落裡根椽子是吃个没拆子去⑱生科介⑲落裡个塊磚頭是
 吃个没板子去⑳落裡隻釘是吃个没拔子去㉑落裡塊石灰是吃个
 没直个刮子去㉒生秃驢㉓吃罵我個奢勿會罵个㉔生你敢罵
 ㉕窮鬼㉖生秃驢㉗餓殺个㉘狗秃驢㉙討飯个㉚狗男女㉛介
 ㉜師兄勿要罵哉拉篤魁星踢哉㉝道入放狗出來呢㉞

吓阿呀皇天吓衣衫百結爛如絨行似猿猴卧似弓生怕嶺頭雲作
 雨只愁樹上鳥啼風半升粮米無錢買啲滿腹文章總是空啲
 我幾次欲投河内死術人道我有三公皇天皇天你好貧富不均阿
 呀你好貧
 富不均吓
 哭介
 山坡羊 那豪的阿呀豪的恁恁似我這般窮的

窮的恁恁衣衫飯食兩事愁無奈我穿一雙破爛鞋叮哈
 走遍長街和短街烏紗帽兜擋不得豪塵態這樣淒涼有

綵樓記 拾柴 五 怡庵主人製

潑 粥

引困苦窶中無依倚喜免夫無怨相隨今朝出外去投齋

奴家劉氏小字千金爹職居宰輔前因高結
絲樓招婿爹道我悞擲蒙正衣衫襤褸拜

大雪滿天不見回堂之後雙趕出棲身破窶中無衣無食多

分死在旦夕矣官人從早出去怎麼這時候還回來未占走吓奉着

夫人命來到破窶中這裡是了開門回是那個未占小姐我們在此回

叮原來是蒼頭梅香未占小姐我們見禮了回罷了到此何干未占

絲樓記 潑粥

怡庵主人製

奉夫人之命特送白米五斗白銀十兩請收了

你門送來未占好說回但不知這銀米老爺可知道麼未占是瞞着

老爺送來的回以你們回去上復夫人說我官人若有好日自當圖報

未占是我們去了回慢去未占今日雪中送

炭來年錦上添花下回咳且到門首去盼望

一回叮嚀好大雪吓想我官人此時呵唱步步嬌踏雪歸來

多勞倦撲簌簌心驚戰戰柴無米又完若不是慈闈念奴如

不免煮此粥

湯待等官人

何支遣回來禦寒唱薄粥兩三匙畧畧充饑膳前腔冒雪衝

寒街頭轉雪緊風如箭朱門久不開素手歸來怎生不怨

撥盡地塵灰羞覩妻兒面做出事來了我且不要進去看可有人出

來嘿我呂官人不是好惹的抖倒介怎麼這時候還不見回來

我且開門一看叮嚀好大雪吓小生料介吓這是官人吓為何凍倒在

此小生偶然失足回待我扶你到室中去小生以室中去回住了小生

吓回待我與你打一打雪小生打一打雪有理回吓這是什麼東西

是一塊柴去爇此火大家煖一煖回是吓官人奴家煮得此粥湯在

此與你禦寒小生住了你在此上無親下無隣這碗粥湯從何而

寒街頭轉雪緊風如箭朱門久不開素手歸來怎生不怨

撥盡地塵灰羞覩妻兒面做出事來了我且不要進去看可有人出

來嘿我呂官人不是好惹的抖倒介怎麼這時候還不見回來

我且開門一看叮嚀好大雪吓小生料介吓這是官人吓為何凍倒在

此小生偶然失足回待我扶你到室中去小生以室中去回住了小生

吓回待我與你打一打雪小生打一打雪有理回吓這是什麼東西

是一塊柴去爇此火大家煖一煖回是吓官人奴家煮得此粥湯在

此與你禦寒小生住了你在此上無親下無隣這碗粥湯從何而

此與你禦寒小生住了你在此上無親下無隣這碗粥湯從何而

來不須問
我且喫一口

阿呀妻吓莫非你做
出事來了回做出

小生唱 **江兒水** 我寧可謁盡朱門徧 什麼事來 小生唱

我連朝空手回滿頭風雪紛紛墜寂寞荒村無隣里這碗

薄粥從何至問取娘行端的娘子來來來說與卑人免使

心中疑慮前腔丈夫休憂慮莫教心下疑自古男兒不受

嗟來食奴在此饑寒無依倚衝寒忽見梅香至他來小生叫他來做什
麼回是母親叫
他來何
干回哪

唱 探取奴家消息送此銀米付與奴家周濟我母親瞞

了爹、着老院公與梅香負米五斗送來的小生以你母親瞞了爹、
着老院公與梅香送來的回是真個回真個小生果然小生

阿呀、如此卑人錯怪了娘子來、奉揖奉揖回好男子漢、正該如此

小生說明了拿粥來吃回是小生可是他母親瞞了爹、着老院公與梅
香送來的回官人粥在此小生取來回官人你手顫待我拿好了你吃罷
小生不妨取來取來回是哪、拿好了吓小生是、阿呀回咳唱

香柳娘 歎緣乖分淺嘆緣乖分淺許多不濟思量飯食非

容易苦肝腸寸斷肝腸寸斷欲待要充饑誰知又不濟

想蒼天困我蒼天困我何年運至阿呀潛潛淚垂川撥掉

休憂慮勸伊行莫慘悽呼我只道潑在塵泥我只道潑在

塵泥幸喜得裙兜兜起請此兜充肚饑娘子來來
慢此喫

塵泥幸喜得裙兜兜起請此兜充肚饑娘子來來
慢此喫

似飽時一斗官人銀子在此小生吓銀子吓好幾時不曾見你的面了

銀子哈正所謂貧人遇寶不可錯過多謝岳母娘子收好了但是

度一半可作路費娘子你道如何官人功名大事正該如此但願此去

馬前喝導狀元來這回好個風流婿娘子我此去若得功名到

手和你完聚有時若不得功名吓我誓死科場永無見面之日了嗟

小生吃了這粥身上就暖烘烘起來了阿呀我倒忘了

小生快去取來是是是吓饑時一斗勝

全吓阿

吓官人

魚家傲

聞知上國招賢展試闈功名事怎敢遲遲

恩情和你且暫離此行願取登高第倘一朝榮貴伊休

慮村館蕭條多只在旬日後便回却道金榜上無名

我誓不歸剔銀燈慌慌的奔馳到帝畿願此去高攀仙桂

Handwritten musical notation (pinyin) for the first line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the second line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the third line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the fourth line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the fifth line.

男兒要遂平生願更舉筆成文無比他時荷衣挂體休教

我在破空中眼巴巴望你攤破地錦花那時窮不了咱和

你天下盡知登高第報着名兒不枉了十載寒窓苦心勞

痒步雲梯管十年身到鳳凰池麻婆子怕有怕有朱門女

Handwritten musical notation (pinyin) for the first line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the second line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the third line.

Handwritten musical notation (pinyin) for the fourth line.

先生來哉好先生來哉哈。閑話少說今日儀制司衙門釋放
綉女生意必定好。為此拉行灶上煨口飯吃子。一來防早二
來防飽。騙西令銅錢買口酒呷。也是好令。
令頭

下末上身擔相府令懷藏黛

眉牌自家王丞相府中一箇

一分一課凶吉判如山凶吉判如山虞侯名喚畢宏是也今早相
爺喚我到後堂密付令箭一枝道前日有一秀士洪繪攔駕上疏道相
府矯旨擅點閨綉一事相爺大怒命我暗殺此生將首級回復又發
下諭單一道着我到儀制司衙門將所點綉女盡行釋放獨有蕭惜
芬不許放還只是那洪繪的函龐從未識認那裡去尋他也能我且
到儀制司衙門將眾女子照單釋放獨留蕭氏我在衙門等候少
不得有人來問蕭氏那洪繪就有下落了未此已是禮部衙門有人

麼**上**來了傳宣惟我在法令任君行是那個**請**了我是相府虞侯
敢是畢先生**然**也**到**此何干**這**綉女班房是那個輪值**是**
在下輪值**相**府有諭單在此着我照單點名釋放然後繳令**請**
到演儀廳少坐待在下喚出綉女先生
逐一點明便了**有**理君恩施雨露**生**
聞聞盡開顏**下外淨付老上走吓****千念****前腔**喜得開顏嬌兒盡

我們乃綉女的父母聞
得聖上寬恩發還民

放還從今打點門楣須早攀門楣須早攀間女子且到儀制司
衙門去來此已是怎麼不見動靜**未**上眾女子隨我來**頃**打各認領介
因吐快點居去罷**阿**伯我勿居去要登拉裡哉**淨**登拉幾裡要入
官令**入**舍令官**淨**要入皇官令**我**認道入洞恭了**淨**吐快點居去

罷回叮嚀

我要撒尿

哉下小生上前腔李覆桃翻紛紛帶笑還乘龍有日莫負好

此間已是儀制司衙門為何靜悄悄那邊有位差官
坐在馬台上待我上前問一聲吓尊官請了請

邯鄲莫負好邯鄲了小生動問一聲末問什麼小生奉旨釋放綉女可是
今日末是今日都已放過了小生吓都已放過了末放過了足下敢是領人
的小生正是末足下敢是有什麼姊妹們在裡面小生不是末是什麼人小
是小生的渾家末又來了點的都是無夫閨女那有丈夫的也混在裡
頭小生有個緣故是地方誤報的末是誤報的此女叫什麼名字小吓
蕭惜芬末吓蕭惜芬小生蕭惜芬末獨有此女還未放出小生吓奉
旨一體釋放為何獨留此女末此女說是有丈夫的今早堂上老爺先

發到我家去了說等他丈夫親自來領是這個緣故小生如此待小生就去
末足下叫何名字小生小生洪繪前日在艷雲亭上攔駕上疏的就是小生
末吓足下就是洪兄了小生豈敢末好有胆量吓隨我來小生是末吓
吓末洪繪你不過是腐儒擅
敢在艷雲亭上妄驚聖駕
擅彈師相該當何罪末四邊靜腐儒自恃多文翰將平
小生住了你是何

章擅輕訕待要玉杵搗玄霜只要青萍濺痴漢麼敢違官里我
奉相府鈞旨特
未招你的首級

小生阿呀末千念合頭令行雪恨吳鈞星燦忙上鬼門關休

艷雲亭 放洪 怡庵主人製

一、一〇、還我命杖來未是：命杖在此未落裡去未又是什麼未還
 把佳期盼我課筒來未是：課筒在此未落裡去未還有什麼未還
 我課錢來未什麼課錢未三兮起課錢未阿呀：這是那裡說起哪：
 課錢在此未落裡去未放手未我還有未未還有什麼快講未等
 想：看未呀吐走未阿兮是落裡說起指望出來做：生意賺兩
 兮銅錢落道撞着兮尪娘賊拿我一碰跌得昏頭搭腦一个腦俗
 子跌得蠻痛阿我差哉差哉應該勿要放兮尪娘賊問聲哩吐骨
 兮人為奢能兮這阿一哇：倒是一个腦俗子痛肚裡倒餓哉且去炒夜
 飯吃正是日：歸家晚依舊測單：①

殺廟

未上叮嚀

撲燈蛾

相逢正可圖驀地生摧挫歧路泣亡羊

好似盞瓶

說起我奉丞

斷縷垂河也好教我急如星火恁軍令怎好收羅相鈞音未抓
 洪繪的首級正要下手不想撞着一個瞎賊被他纏住一回復身去追趕
 洪繪不知逃往那裡去了相爺限我今晚繳令倘若沒有首級連我的
 性命也不保這便怎麼處呀瞎賊吓瞎賊你就是我的死冤家了教我

如何是好呀哈有了我如今原到他廟中去
在他身上尋還我的人若是沒有竟將他
扯到相府去抵罪便了說得有理

這裡是了開門開門

我

木便同行我的恨氣也消磨起課的

能要緊快此

我好苦也

哇

那呢

走來撞了一交又扯住了我那人竟走脫可不被你悞了我的大事

才老兄碰跌我个辰光老兄拉篤殺人

說他有瓜葛移花接

是

不是

快此

快此

阿一哇

我

我

我

我

春殺得个那間老兄心上个意思要那哼
倘尋勿着呢
若是沒有扯你到相府去抵罪
我方才扯住子
老兄呷得就悞子老兄个大事体哉
該打該打得好老兄替我
拉上子門
要你去尋還那人怎麼倒要把門閉上
老兄呷直脚勿是
說話哉呷是有眼睛个無處尋我是瞎子呀半夜三更黑踢摸搭叫我
落裡去尋
依你便怎麼
阿是依我
替老兄起當課
上若
是尋得着老兄竟去尋
倘尋不着呢
若是尋勿着哪精
繳个瞎顆顛頭現空割下來搯拉老兄去繳个如何
我就依你
請
禱告殺個把人罷哉奢个大不了事
天地神明在上弟子畢宏為
追逃犯如尋得着付其上
禱告了
老兄尊姓
姓畢
姓吉
畢
呷嚙真正逼殺人命哉
多講
今有畢姓君子來尋逃犯尋
得着付其上
尋不着付其下
吉凶禍福明彰判斷測單測
快

此④來哉不動不變難察難詳再求外象三爻測單、測單測、單
 單⑤什麼卦⑥風水涣卦⑦卦上可尋得着⑧老兄骨為人直頭尋
 勿着⑨篤⑩以尋不着⑪尋勿着⑫拿你去代⑬我去⑭以⑮
 只怕我也去勿成⑯也不怕你不去⑰阿呀老兄我是起課做生意奢
 搭以趁相罵了有奢說話等我說完了拉逗也勿遲未滑⑱還有什
 麼話快講⑲渙者散也散而復聚文書臨應爻勿消尋得該死⑳
 中牲要投拉網裡未⑳以要來的㉑要來⑳那有此事㉒竟有此
 事㉓應在幾時㉔等我來輪一看以應在戌時三刻以且坐拉裡倘
 過子戌時勿來方才說⑳精⑳綴⑳令瞎骷顛頭割下未撥拉老兄
 去繳令如何㉕好我就依你看
 你的課準不準㉖我令課要賺
 銀子令⑳下⑳上⑳以⑳哟反共
 ⑳干念
 前腔指望好絲羅忽爾成仇

禍怯怯瘦書生怎經閃爍太河也唬唬得我魂飛魄散急

我洪繪指望一天好事將成誰知結下仇山怨海方才

幸喜走脫不然險做魚頭之鬼此時夜深那裡去躲一

忙裡何處藏躲躲才好以有了前日在諸葛廟問課上說好事已成

中間還有阻隔甚是應驗我如今逃到廟中

一來躲避二來再問可有殺身之禍有理吓有

理⑳①怎麼還不見來㉒未快哉⑳②小生干念⑳③做不得潘安擲果

這裡是了開門開門⑳④先生那人來了⑳⑤

讓我去⑳⑥待我去⑳⑦讓我去是落個⑳⑧

又不是鳳儀亭上起干戈先生是我開門開門⑳⑨阿是起課⑳⑩不是

起課快此開門因勿是起課今沒來哉開介小生先生未快小生以約因慢
 點因閃開小生以鳴因勿要殺未待我下手小生阿呀解介任篤我
 今課阿準未好如應如响因未：請禱告未呀呀人也記有了禱告什麼
因橫豎空拉裡看今人阿殺得成今未這是那裡說起天地神明
 在上弟子畢宏奉相府鈞旨來取洪繪首級殺得成上禱告了因
 今有畢姓君子未取逃犯首級殺得成上小生阿呀先生怎說殺
 得成上介殺勿成沒我今悔氣哉滑殺勿成上吉凶判斷單測
 單因快此因未哉不動不變難察難詳再求外象三爻完成一
 卦單單單單測單單單單因什麼卦因天火同人卦未可殺得成因
 老兄今人吓倒殺勿成今篤未殺不成小生謝天地未就是神仙站
 在跟前也不准你的課了閃開小生阿呀未連待我下手因慢點老兄
 聽我說完子看因快講因老兄同人者乃你我三人一事相同也白虎

臨應又文書臨青龍轉禍為福遇難成祥未遇難成祥因噲老兄
 你要仔細未什麼仔細因今晚有一大驚未應在幾時因等我再輪
 看因應在子時三刻因且倚門而坐若過子時三刻勿見動靜我相
 帮咬殺阿好未我想這廝是籠中之鳥怕他飛到那裡去小生阿呀
 先生救我一救因番道才有我拉裡未我且倚門而坐細吹生抄諸葛
 先師二童上與小生冠帶參見下又惡鬼上將刀驚未下末夢語阿呀諸葛
 爺不關我事是王欽若差我未殺的細吹住未醒呀原來是一場大夢
 唬死我也唬死我也好個先生他說我今晚有一大驚果然夢見諸葛
 先師與洪繪冠帶想他後來必然大貴又差惡鬼向我頭上一刀我
 就驚醒因是了因我作事不仁有此惡夢想我畢宏也是一條好漢
 何苦從奸臣行事不如放洪繪一條生路去罷吓先生醒來先生醒來
因拿刀未要殺哉要殺哉未先生我如今不殺他了因那說勿殺哉

不殺了④今沒洪相公勿殺今哉⑤是⑥洪先生過末⑦是⑧未
那王欽若與你有切齒冤仇你須要遠避趁此天還未明連夜逃出
城去罷你妻子蕭惜芬存亡未卜我到府門上再作理會便了⑨多
謝恩人⑩老兄吐果然要放洪相公呢春⑪未
果然⑫方才那二卦上的白虎應在你本命
身上⑬此去須要小心⑭應⑮干唱
畫眉序目下欠安

和尺水恐成萬丈波待來朝切莫要弄劍持戈老兄你若

是改惡行善那皇天必然扶助一用接唱合頭果然暗室虧

心事神目電光照破好⑯是先生請上受我一拜⑰干唱滴溜子
公問向位勿得哉落裡去躲一躲沒
先生那人去了⑱阿呀洪相

蒙救護蒙救護燒燒小可賽管輅賽管輅先天易課⑲生連唱
拜勿要拜

險此鬼門關過他年着錦衣補報在我趁此星光脫去奈
公洪相公吐我沒怯力拜倒測默溜咳臭打渾子一夜一身

何體弄得惡倦且去困罷阿呀勿好哉一頂困帽一件破袖襖撥拉畢

艷雲亭 觀廟 五 怡庵主人製

宏兮會娘賊促搭子去哉阿撞着這般人不由人不煩惱勿是世未殺人直脚是三隻手大騙子真正絞局賊賊賊元場①

三 關

五記元場歸位當年販馬走西戎百萬軍中顯大功英雄四海知名姓鎮定常山趙子龍二記今日軍師登壇點將只得在此伺候下吹打住末上前次春園桃噴火今日東籬菊綻金誰似豫州存大志求賢用盡歲寒心三記貧道覆姓諸葛名亮字孔明道號卧龍南陽鄧州人也年方二十七歲住居襄陽隴中今有徐庶舉薦貧道與劉關張為軍師他弟兄三人一年三訪三顧茅廬春間來訪貧道推觀山不曾放叅夏間來訪貧道推玩水又不曾放叅直至秋間又來貧道執意不肯下山後有趙雲來報說甘夫人生了一子貧道揣其時刻此子有四十年天下為此下山貧道未出茅廬先已按定九三分之數曹操占了中原八十一郡八見一是九數孫

昌擒孟德先來帳下斬張飛斬訖報來（生）得令（生）刀下留人軍師在上俺這裡未與曹操交鋒先斬了一員虎將恐做了于軍不利看愚弟兄分上饒他一次（末）既是主公二翁子討饒這轉令來（生）今下（生）繳令（生）多謝軍師（末）饒便饒了要他到我帳前叉手躬身上告吾師謝饒方可饒他（生）領命三弟快來（生）大哥二哥怎麼說（生）三弟你的禍事到了（淨）好端、禍從何來（生）方才軍師點將眾將俱齊只有三弟不到（淨）我不到便怎麼樣（生）軍師要將你斬首（淨）滑呀（生）連我二人再三討饒要你到他帳前叉手躬身上告吾師謝饒方肯饒你（淨）大哥二哥啗是個男子漢要砍就砍要殺就殺與他施什麼禮（生）大事不成了（淨）以大事不成了也罷看二位哥的金面先請兄弟隨後就來（生）就進來吓（淨）就進來的（生）張飛就到（淨）這懶夫好生可惡

我且進去見他我且進去見他（末）帳下站的可是張飛（淨）偏你不是諸葛亮（末）怎麼道我的名（淨）你怎麼呼嚕的姓（末）敢是來謝饒（淨）我倒不饒你（末）張飛（淨）諸葛亮（末）你看我帳下站的都是有名的上將那有你的站處趙雲（生）應未與我又出去（生）我把你這牛鼻子的懶夫（末）匹夫（淨）俺弟兄三人苦爭鏖戰爭下這一搭地皮俺三將軍在你中軍帳前站這麼一站以哈立這麼一立難道就踹壞了你的地皮滑呀（生）抓他下末（生）三弟不可如此你且出去（淨）以我且出去這懶夫好生可惡二哥來（生）三弟怎麼（淨）自從你們請下這懶夫恁兄弟不曾觀觀他的龐免二哥煩你做個肉屏風遮這麼一遮待兄弟觀他

這麼一觀（淨）使得

八八八八八八八八八八

來吓（淨）呀（唱）梁州第七（生）觀着他乾剝剝寸臉上沒此免

和氣更那堪築壇台三記金蛟晚拜將三記嫌遲三記伺候三記恁看那三記糜芳三記

糜芳三記劉封他們都甘心三記免做小服三記低嘍三記他喜放三記

我執盞傳盃請三記呀三記恁看俺大哥三記是這般樣三記又手躬身子請三記

呀三記恁看俺二哥三記他也是這般三記獻勤埋禮三記免三記饒這三記廝三記

到來日曹兵擺三記新拜三記看你三記

善眼舒眉我定晴三記了半日三記隊諸葛亮三記走不了三記我和伊三記的軍三記

師顯三記什麼三記聽令字三記旂角動三記曹兵即至三記報三記啓軍師三記曹三記

武藝一回價相持三記命三記定奪三記你未報三記我先知三記再去打聽三記得令三記

惜曹兵十萬人馬三記都死在三記貧道之手三記全賴軍師三記神機妙算三記自三記

引戰夏侯惇三記東門進三記西門出三記只要輸三記不要贏三記輸者見功三記贏者罰罪三記

照帖行事三記得令三記子龍往三記那裡去三記奉軍師三記將令三記到博望城三記

引戰夏侯惇三記東門進三記西門出三記只要輸三記不要贏三記輸者見功三記贏者罰罪三記

西川圖 三關 五 怡庵主人製

將都有差惟張飛沒有看孤窮之面差他一差宋非是貧道不用他，用他就不得成功生若不用他，可不要氣死張飛宋既是主公與他討差，只得用他生今進來生領命生三弟快來生大哥怎麼說生你的喜事到了生方才是禍，如今又是什麼喜生從何來生軍師用了你了生也不怕他不用生進去須要放和氣些生今番與他和氣不成了生和氣為上生也罷，看大哥的金面，先請兄弟隨後就來生就進來吓生就進來的生張飛就到生這懶夫怎麼不用生請字呢生我且進去見他，我且進去見他牛鼻子的生元生哈先生先生請俺三將軍，那裡相持，何處廝殺，你今講生張飛生諸葛亮生非是貧道不用你，若用你，就不得成功生怎麼偏我就不得成功生你大哥再三討差，只得也用你生用罷了，怎麼多這個也字生我要用這個也字生偏不用這個也字生偏要用生偏不用

用生吐生講罷講罷生聽者生講生今有曹操命夏侯惇統領十萬人馬，都被我斬盡殺絕生我把你這撒謊的懶夫生匹夫生曹兵十萬人馬，都被你斬盡殺絕，你今分配與我聽生聽者生講生放糯米砲石，打死了三萬三千三百生講生舉火燒屯，燒死了三萬三千三百生再生你二哥提閘放水，淹死了三萬三千三百生還剩多少生剩也剩不多，剩也剩不少，只剩得一百騎殘兵敗卒，日，剛，乍午打從許昌大路而來，雙手送到你袍袖裡，咳，張飛吓張飛生諸葛亮吓諸葛亮生只怕你一個也拿他不住生我若拿住了夏侯惇，你便怎麼樣生不要說是夏侯惇，就是着刀中箭的小卒一個也拿他不住生住生我若拿住了夏侯惇，你便輸什麼與我生你若拿住了夏侯惇，也罷，我把軍師的牌印輸與你掌管生你敢與我打賭生就與你打賭生你說他那裡有多少人馬生一百騎生多一個生我輸生少一個

我輸打從那裡來未許昌大路而來淨小路未我輸淨什麼時
未午時淨已時未我輸淨未時未我輸淨言得定未言得定淨道
 得準未道得準淨伸出掌來未拿出掌來淨哈未大哥來未三
 弟為何如此大悅淨這懶夫猶如睡在夢中一般淨怎見得淨他說
 曹兵十萬人馬都被他斬盡殺絕剩也剩不多剩也剩不少只剩得
 一百騎殘兵敗卒日色剛、乍午打從許昌大路而未、雙手送到我袍
 袖裏說我一個也拿他不住我若拿住了夏侯惇得了他的軍師牌印
 將來懸、的挂着我的哥連你也是我管下的了哈未張飛淨諸
 葛亮未你若拿不住夏侯惇輸什麼與我淨有擺一席酒來請你
未酒小配不上軍師的牌印淨這懶夫好很吓他說酒小配不上軍師牌
 印未快講淨阿呀、他若輸了我若贏了我若輸了他若贏了輸
 什麼東西與他呢未快講淨也罷我若拿不住夏侯惇把這洛陽

魁首納在帥府未軍政司立下軍令狀未阿呀三弟使不得淨大哥
 暗是個有眼的倒不如那沒眼的暗是個拿雲的倒不如那鋤田的
 到來日上黃河下流水領三軍親戰敵我把你這初出茅廬來受氣我
 若拿住了夏侯惇啼啼哈、也不是這樣喜我將那人緊、未綁起用
 鞭督郵的氣力一隻手揪住他的縲環一隻手揪住他的衣領滴溜撲
 揣他個一字交左脚揣住他的胸膛右手取俺的丈八蛇矛在那懶夫
 胸脯骨上暗暗搗未發兵下吹打住生
 他娘一百二十四個透明未軍師張飛此去
 大窟窿諸葛亮未俺怎肯輕輕的放過了你可得成功未請
 將俱得成功惟令弟來日便知未請未喚雨能呼萬里風他為塵
 土走西東未噴火吸水遮日月未初出茅廬第一功未請下

西川圖 三關 十 怡庵主人製

本莊發售各省局版家刊經史子集精校石印古今詩文集研究碑帖

朝記書莊精印書籍目錄

中國紙精印校正大字本

寬曲粹存	二元五角	最新	古今詩文集研究碑帖	一元
寬曲全部彙刻	十三元	八大家	法名合輯書法指南	三角五分
琵琶記曲譜	四元	張裕釗	書法王閣記	五角
拜月亭曲譜	三元	鄭板橋	親書易經	二元
西廂記曲譜	二元	增輯書目	答問	五角
牡丹亭曲譜	二元五角	清朝書畫錄		五角
春雪閣曲譜	一元五角	清朝書畫錄		一元
增六也曲譜元集	三元	宋蘇軾	羅室通目考	一元二角
輯六也曲譜亨集	三元	宋蘇軾	黃道跋	一元四角
校六也曲譜利集	三元	飲流齋	說文	二元
(六也曲譜貞集	三元	景德鎮	句錄	二元
李笠翁十種曲	三元五角	校伴	隨筆	三元
影印翁著九種曲	四元	策刺	針度	一元
吳荅詞學初枕	三元	說文	古韻疏證	一元二角
新著漢考正白香詞譜	一元	圖著	右台仙館筆記	一元二角
詞壇珍品	一元二角	出版		一元二角

上海四馬路中街●印刷所新開梅白路三德里

敗博

小軍引五上朝廷命我進河豚一兮河豚八百觔滿朝文武都不識(眾)將
 軍是什麼東西(丑)原來是個鮑魚精俺乃大將夏侯惇奉曹丞相將
 令與我十萬人馬要與劉關張交戰(眾)將官(眾)應丑與我擺個陣勢
 (眾)擺什麼
 陣勢(丑)與... 一西邊呢... 中間呢
 我(丑)念 東邊擺個東瓜陣 (丑)連念 西邊擺個西瓜陣 (丑)連念

中間浙浙撒撒擺個螃蟹陣殺得他爬的爬來滾的滾(眾)

西川圖

敗博

怡庵主人製

爬的爬來滾的滾合頭馬兜馬兜短腿行動搖頭擺尾一

小生上架住介丑來將通名生

聽者俺乃鎮定常山趙子

日能行三千里虧了將軍這隻好腿龍是你家十七八代祖公公

丑呀嚙好討便宜小生來將通名丑聽者俺乃大將夏侯惇是你家

十七八代丑將軍講大此丑曉得介是你家十七八代灰孫小生看鎗

丑慢點你那裡多少人馬小生我這裡三千你那裡多少丑要看兵

書來小生兵書在那裡

丑在頭盛箱裡小生容你

看來丑呀吟介

孫武子曰他那裡三千我這裡也是

小生看鎗丑對兵不鬥小生何謂對兵不鬥丑你那裡三千我這裡
三千叮鎗丑還有多少小生一千五百丑還要看兵書小生容你看來丑曉得
挑兵不鬥小生何謂挑

兵不鬥臭賊你好乖

孫武子曰他那裡一千五百我這裡原是一千叮把這此老弱殘兵都退

下去留這此精壯的一個挑我們兩個可是挑兵不鬥小生眾將把人馬都

退下去者內喊介丑如今還有多少小生二人一騎丑呀嚙一發勿鬥哉小生為

何丑有所說介一人拚命萬夫難挽小生看鎗殺介小生敗下眾走了丑哈

人說趙子龍有萬夫不挽之勇

被我一鎗屁都殺出來了趁此得

勝之際追上前去眾有理干念合頭馬兜馬兜短腿行動搖

吹打丑山頂上鼓

樂喧天想必有

頭擺尾一日能行三千里虧了將軍這隻好腿人在山上吃酒我

們去搶此吃也是好的衆使得內與我

放糯米砲石者喊殺介我將軍被當頭砲

打壞哉衆我們到樊城樓歇息去干念合頭馬兒馬兒短腿

丑我

們來

行動搖頭擺尾一日能行三千里虧了將軍這隻好腿做箇

井闌睡衆何謂井闌睡丑你的屁股頂着他的頭他的頭頂了你的屁

股干頂干就叫井闌睡衆是個盤龍睡我們來吓內衆將舉火燒

屯喊殺介衆將軍眉兒上都是火了丑讓俚燒罷衆為何丑有所說

火燒

眉毛

吟介

衆為何唱起來丑我將軍原是

個唱客衆我們口燥得緊丑到

且顧眼下海陵渡口吃水去衆有理干念合頭馬兒馬

兒短腿行動搖頭擺尾一日能行三千里虧了將軍這隻

量看水有幾化深衆只有一納水丑我俚來蜻蜓接尾巴干接

使得內衆將提開放水喊殺介衆將軍嘔水嘔水丑我將軍

好腿个肚皮吃得鮑魚能个拉裡哉水面上个星个阿才是我俚个衆都

是我們的丑阿呀曹丞相與我十萬人馬阿才拉裡衆都在此了丑

讓我来算看第一陣是衆將軍贏的丑是我贏个第二陣呢衆白

放糯米砲石打死了三萬三千三百丑第三陣介衆舉火燒屯燒死了

三萬三千三百（衆）第四陣介（衆）提開放水淹死了三萬三千三百（衆）慢點
等我來點、看个搭一簇是五十个搭一簇沒四十五共成九十五九十六
九十七九十八九十九（衆）連將軍一百（衆）連我一百阿呀勿好哉他那裡還有
個殺人的太歲斬將的班頭黑臉的張飛（衆）張飛（衆）要緊
頭上還要捉奮白字（衆）我們打從小路上去罷（衆）諸葛亮說
許多端小路上恐有埋伏打從許昌大路而走（衆）有理（衆）令頭

馬兒馬兒短腿行動搖頭擺尾一日能行三千里虧了將

（淨）夏侯悌那裡走（衆）曉道猶未了黑炭團到早（衆）早

到（衆）勿差（淨）味夏侯悌你那裡多少人馬（衆）將軍多

軍這雙好腿說此（衆）便是老實頭要實說个三將軍我這裡一個

也不多一個也不少整的（淨）多少（衆）二百（淨）不要撒謊（衆）我若說謊三
將軍嘴上生個疔瘡（淨）暗衆將官（衆）應（淨）什麼時候了（衆）午時了
（淨）以這懶夫有些意思看鎗（衆）慢點人說三將軍有萬夫不撓之
勇看起來只好拿我這樣乏脚兔（淨）何謂乏脚兔（衆）个是一段故事
阿要說拉三將軍聽（淨）講（衆）三將軍請收了毛鎗我沒丟落仔个
老實勿殺陣竟講故事昔日有班獵戶擒鷹駕犬出來打圍擺
個圍場直个東也糊西也糊忽然赶出一隻白兔有一獵戶架起
手鎗撲通一个手銃正中那兔免左腿那兔免疼痛不過對子青草
裡連落一鑽那兔免上怕鷹未抓下怕狗來吓呼（淨）暗（衆）狗未咬那
班獵戶尋不見兔免收拾圍場大家走了罷（淨）味敢是要逃走（衆）
勿逃走學拉我看後村有個白鬚老兒手執蓆杖出來觀野
景只見青草裡動未動動未動那老兒將蓆杖撥開一看原來

是一隻乏脚兔不用氣力。两个指頭捏了耳朵說拿回去與小孫頑耍頑耍。與三孫兒頑耍頑耍。淨 丑 如今看起來三將軍猶如白鬚老兒。我夏侯惇猶如乏脚兔。此氣力也不用。耳朵在此。拿了去罷。淨 依你便怎麼樣。丑 此也不難。三將軍把入馬暫退一箭之地。待我們人吃此干粮馬餵此草料。那時與三將軍鬥上幾百個會合。三將軍拿住了我夏侯惇。凌烟閣上標名。淨 丑 我若拿住了三將軍。淨 丑 勿。比方比方。五鳳樓前畫影。閑話沒說完。我但憑三將軍聽也罷。勿聽也罷。噲。三將軍三老官。阿三。淨 咤。丑 哪。耳朵在此。拿了去罷。淨 且住。我這樣拿他。也不為好漢。夏侯惇讓你吃飽了再戰。丑 得令。淨 眾將。把人馬暫退一箭之地。內 喊殺。淨 下。眾將軍快此埋鍋造飯。丑 呸。餓斷子脊。標筋哉。今叫金蟬脫壳之計。眾 何謂金蟬脫壳之計。丑 我們把旗鎗煨起火來。他只知道我們埋鍋造飯。

那知我們走了。眾 這叫做螯魚脫却金鈎。釣擺尾搖頭再不來。下 丑 讓我再來看。介。淨 內 眾將與我踴營。丑 吶。來。今哉。下 淨 阿呀。夏侯惇走了。且住。昨日我與軍師賭頭爭印。如今走了夏侯惇。這便怎麼處。以哈有了。只得效故人。庶願身背荆杖。往帥府請罪。走遭也。元場 內 走了。淨 以。走了。走了。咳。下