

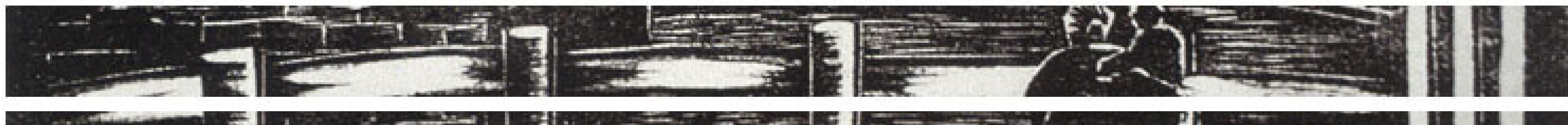


关于歧视的主题，我们做过不少报道，一说到歧视，多数人想到的也许都是对残疾人、对患乙肝等疾病者、对农民工等人群的不公待遇，实际上，歧视可能发生在任何人身上。

@民間

行动改变生存

2009年/第七期



第七期/2009年

在先阅读/下载: atminjian.ngocn.org

博客: zaiminjian.ngocn.org

联系邮箱: zaiminjian@gmail.com

编者的话

关于歧视的主题，我们做过不少报道，一说到歧视，多数人想到的也许都是对残疾人、对患乙肝等疾病者、对农民工等人群的不公待遇，实际上，歧视可能发生在任何人身上。《别说你的眼里没有我》告诉我们，无障碍设施其实更多地是被一般意义上的健全人使用；它也告诉我们，残障人士真正需要的并不是过度关爱和过度关注，而是平等的尊重和机会。

环境维权总是很艰难，需要你以微小的力量与财大气粗的企业以及它们的“保护伞”抗衡，人们总是说“这不可能”。上海一家居民小区的普通女子却为了保护她的家人，在曾经的同行者退缩的情况下，勇敢地迎难而上。《污染企业是这样被叫停的》，她的执着和努力让我们看到，只要愿意行动，终会有所改变。

每一个人都能事情变好一点，当然，也可能对事情的变坏“添砖加瓦”。本期特别推荐评论《中国社会需要一场“从我不做

起”运动》，诚如文章中所说，面对当前中国众多不合理现实，不要把责任只推到环境和他人身上，不能幻想恶劣的制度和潜规则会自己变好。在推动制度变革的同时，需要更多自觉自尊的个人，从现在开始捡拾起自己的良知和判断，从自己开始做出改变！文章列出了“中国公民不应该的100种行为”，不是那种泛泛而谈的几荣几耻，那些“不做”，是对自己作为公民的尊重和责任。

一个更加健康和公正的社会需要每个人的努力，包括对美好的东西的追求和传播，就像郑琼这些年的生命感悟——《“把你相信的东西活出来”》。她在几次国际纪录片交流展上看到了那么多优秀的纪录片，那些温暖、美好、清透、深邃的“人类的精神财富”。为了让更多的人看到、为了有渠道播放、为了更多国内的纪录片人也能做出这样的好东西，她和伙伴们奔忙着，劳累，也不赚钱，但内心充盈，幸福。

写在前面

这也许也是许多人投身公益的真正原因吧，其实也只有内心的真正召唤才会让这个事业更持续长久，也会有更富创造力的公民行动。本期“野花烂漫”，你会看到这样的创意。请翻阅读吧，愿大家都不孤单，都有力量，在这个冬日暖阳下。



目录

民间报告——焦点 别说你的眼里没有我（刘欣琰） 污染企业是这样被叫停的（尹伊） 索昂贡庆的植物乡土档案（刘慧莉）	5	思考与感悟——茫点 “把你相信的东西活出来”（郑琼/ 卓玛）	18
公民之声——观点 中国社会需要一场“从我不做起”运 动（石涛 刘县书等）	14	野花烂漫——彩点 300家NGO倡议尽快制定“社团法” 反歧视行动者获国际奖项 环境维权也要能力 绿色回收站：闲置物品免费捐赠网 到农村学校“走教” 我要送一辆自行车给广州市长	22
全球公共生活——接点 国家强大的软实力——非公募基金会访 问团美国纪行（杨东平）	16	推荐 关注中国污染 沙叶新博客专栏 老虎庙的博客 Blog图党 王克勤的博客 郭宇宽的博客	24

别说你的眼里没有我

文/ 刘欣琰



盛商场的保安拒绝张女士陪同其坐轮椅的八旬老母进入商场，理由是担心顾客安全及商场内设施损坏。而在百盛商场门口玻璃大门上，轮椅标识、一个被解读为盲人的头像标识，与宠物、吸烟标识一道出现在禁止标志行列中，保安也因此理直气壮地阻拦坐轮椅及失明的顾客进入商场。

这则新闻立即引起了许多残障人士及残障人士服务机构的注意，其中两家北京的机构：北京一加一文化交

流中心（旨在提升残障人士的综合能力，推动社会对残障人士的接纳，下简称“一加一”）和瓷娃娃关怀协会（主要服务成骨不全症等罕见疾病群体的组织，下简称“瓷娃娃”）迅速行动起来。

这两家机构在15日共同制定了行动方案，前文所述的20日的行为艺术即出自他们的创意，紧接着在21日，致百盛集团的公开信（全文见：<http://www.yijiayi.org/newsread.asp?id=129>）已被传递到各大网络论坛。

当时“瓷娃娃”正在筹备即将召开的首届全国病人大会，实际上自身工作非常繁忙。但是对他们来说，是否参加这次的行动、发出自己的声音，有比工作任务更高的价值取舍。用他们的话说，就是先确定应该做，再说怎么做，如何挤时间做。而“一加一”的解岩，谈起这次南昌百盛的事件，甚至有点“如获至宝”的兴奋。毕竟，大部分时候针对残障的歧视都是以间接或隐性的方式出现，令人气愤又无可奈何。像这次这么典型、直白的歧视事件非常少见，他们当然不会放过这个终于可以有的放矢“大展拳脚”的机会。而且这次的行为艺术和公开信，是中国残障人士第一次为自己发出声音，也许若干年后，将作为一个标志性的事件被记忆。

经过网络和媒体曝光，百盛集团也迅速做出了反馈，21日即以致广大消费者信的形式进行致歉。虽然这封信只能在百盛集团网站的二级页面找到，虽然内容上还有不少务虚和不如人意的地方，但终归已好过之前的推诿与拖延。

两家机构的努力算是小

小的告捷，但要消除对残障者的歧视，路还远得很。

他们的今天 我们的明天

细心的读者会发现，这次南昌百盛事件中被歧视的主角其实不是残障人士，而是一位腿脚不灵便的老人。这里其实投射出一个经常被我们忽视的误区，即无障碍设施是专为残障人士设置的。正因为有这个误区存在，无障碍设施才被认为是为少数人服务，因而在规划



坚强不屈、自学成才的15岁的“瓷娃娃”刘大铭用汉语和英语演讲。

设计时被当做可有可无的奢侈品，甚至曾有人提出用全体纳税人的钱为少数残障人士修建昂贵的无障碍设施是一种浪费和不公平。

因为去年的残奥会，北京的无障碍设施多了很多，其中不乏相当现代的设施。但相比先进的硬件，“软件”的滞后就更加明显了；很多昂贵的设施也因此流于形式化和表面化，比如布满“陷阱”的盲道。包括这次受到指责的南昌百盛商场，其二层设置了无障碍卫生间，但却没有通向二层的无障碍电梯。

事实上，无障碍设施更多的是被一般意义上的健全人使用的。如果你是一位推着童车的母亲，或是行动不便的老

人，或者是运动受伤的青年，甚至是拖着行李出差的商务人士，无障碍设施就会极大地方便你的出行。

我们不一定都会有残障的经历，但人人都会老，都可能有的孩子，可能受伤，时常携带重物，恐怕极少有人从没用过无障碍设施。在很多国家和地区，比如中国香港，无障碍设施已经被改称为通用设施，即所有人都能使用的设备，而不是专为残障人士而设。

更引伸一步讲，残障人士不过是身体的某些部分受到了客观限制，而健全人也很有可能因为受伤、衰老或是其他原因受到同样的限制，今天为残障人士争取的权利，明天可能每个普通人也都会用到，



“他们”和“我们”之间，并没有本质的区别。

因工作而美丽

总的来说，像这次这种直接歧视的案例，现在已经很少见了，随着社会的发展和《残疾人保障法》的实施，大部分人从道理上都明白歧视残障人士是不对的。但这并不意味着歧视不存在了。

相信很多去过国外大城市，尤其是欧美国家的人会有一个感觉，就是国外的残障比例似乎特别高，到处可以看到坐着轮椅或牵着导盲犬的人走在上学、上班或购物的路上，中国街上却很少能看到残障人士。是中国残障人士少么？统计数据上中国残疾人口比例约为6.34%，也就是说至少每16个人中就有一人有残障，和其他国家的比例相当。那么是什么把中国的残障人士困在家里？除了出行不便外，还有形形色色的隐形歧视和间接歧视。

比如这次拒绝张女士母亲进入商场的保安，用的并不是直接歧视性的语言，



“瓷娃娃”的轮椅一字排开

而是以担心对方受伤为借口。社会上很多横在残障人士面前的障碍，都是以关爱的名义设置的，在就学和就业方面的阻碍尤为严重。

过度关爱或者过度关注，实际是对残障人士的一种差别待遇，同样是歧视的一种。这样的做法夸大了他们的欠缺，忽视了他们的能力，同时剥夺了他们做出选择并为自己承担责任的权力。他们需要的，是平等的尊重和机会。

不过有点遗憾的是，中国的大部分残障人士服务机构是由健全人成立的，有着较强的服务与被服务意识，常常站在健全人的角度思考残障人士的问题，残障人士的真实需求有时会被忽视，他们的

权利诉求被健全人替代。残障人士如果不被看到，就没机会被认识；不被认识，歧视就难以消除；歧视不消除，进入社会的障碍就越大，他们就越不愿意出门；他们越不出门，就越少被看到。这是一个恶性循环，需要多方努力才能打破。政府和社会自是责无旁贷，NGO也有责任推动社会的平等公正，而更加重要的，是残障人士要为自己争取权利，不因为社会的忽视而放弃。

可喜的是，近年来，开始出现了像“一加一”、“瓷娃娃”这样由残障人士自发成立、工作人员以残障人士为主并服务于自身群体的民间组织。通过这样的组织，残障人士得以决定自己的事务，发出自己的声音，获得融入社会的机会。

其实一旦获得机会，残障人士同样可以展现良好的工作能力和职业素养。“一加一”是中国奥运史上第一个注册的残障人媒体，有一支视障人士组成的专业广播制播团队，他们可以独立完成从采访、编写、录制到后期加工、播音的整套工作，节目已经在全国的主流电台播出。“瓷娃娃”最近也成功举办了首届瓷娃娃全国病人大会，一百多名成骨

不全症患者从全国各地齐聚北京，不难想象其间要付出多少辛劳，要具备多么周密的组织策划能力。

在这次针对百盛集团的行动中，两家组织表现出的强大的行动力、创造力和专业的媒体协作能力，也足以令很多民间组织自叹不如。就像采访的时候解岩不断说的那句“我们要做得专业”，就像“瓷娃娃”的口号“还好，我们的爱不脆弱”，他们早已不满足于拿差异（残障）说事儿，也不准备因为残障而放松对自身专业化的要求；他们期待社会看到在差异背后，残障人士同样有着巨大的潜能，同样有着飞翔的梦想和顽强的生命力。

解岩说过的一句话令人印象深刻：残障人士什么时候最美？工作的时候最美丽！

斩断歧视之网

现在在中国，各种歧视层出不穷，甚至很多并不是针对少数人群的歧视。

歧视残障人士，针对人群超过8千万。

歧视乙肝病毒携带者，针对人群1.2亿。

歧视女性，针对人群约6

亿。

歧视农民，针对人群约7-9亿。

还有身高歧视、学历歧视、相貌歧视、肥胖歧视、年龄歧视、地域歧视、民族歧视、贫困歧视……

形形色色的社会歧视，织成一张无形的大网，几乎将所有人一网打尽。任何一种歧视，都不是孤立的，都在把客观的外在差异加诸人人平等的价值和权利之上，以表象判断替代对独特个体的内在认识。而我们对歧视的漠视和纵容，只会使歧视之网更加强大，最终把自己也困在其中。

不要觉得自己受到的歧视微不足道，每一个人都力量推动社会向更加平等的方向发展。也不要以为对他者的歧视与自己无关，如果我们不为别人呐喊，当歧视向我们而来的时候，我们就会发现自己已孤立无援。

请不要说你的眼中没有我，你我的尊严和平等早已连在一起。



2009年11月7日上午，首届瓷娃娃全国病人大会在北京召开。发言者为瓷娃娃关怀协会发起人黄如方。

编者按：

本文作者叙述的环保维权过程并不那么“悲壮”，透着一种平实。这种平实的表达告诉我们，其实，只要你愿意行动，很多事情都是可以改变的。

污染企业是这样被叫停的

文/尹伊

2009年4月2日，终于在《青年报》《松江报》的网站上看到了排污企业上海金山塑胶有限公司12条生产线全部停产的消息。这距我第一次在网上发帖已经过去四个月，应该说政府初步履行了自己的承诺。

这时，自然之友上海小组的顾训中老师和易晓武建议我把这件事情整理一下做个回顾。也是，排放减少了，愤怒减少了，留在我记忆里的东西是不是也会越来越少？而这些故事，是应该被记住的。

搬到松江是2008年的6月底，搬家的喜悦很快就被一种说不清道不明的气味儿带来的困扰取代了。先是婆婆，晚上锻炼身体回来，总是抱怨臭，说附近有个垃圾场。请老人过来带孩子，我们最怕老人过得不惬意，感觉总是自己的罪过。接着是

女儿，动不动就捂着肚子说不舒服，喊着想吐。这样一来，我便起了疑心，就上网去查这座得过“国际花园城市”称号的地方。

起初，我看到小区论坛上不少人发帖子，问大家有没有闻到一股类似塑胶烧糊的气味儿。还有几位贴出了自己向环保局投诉得到的关于不明气味的回复。一位回复称，这股气味来自附近的一座垃圾处理站，一位回复称，这股气味为金山所排放，系DOP，环保局均称正加大力度监管。

我等着环保局的监管。直到11月，有一天我去超市，一出门就是一股类似生塑料的塑胶气味扑面而来。我以为一阵子就会过去，就屏住呼吸。屏不住了，换口气，还是那个气味。这股气味让我在几分钟内就感到嗓子痛，恶心想吐。我立刻明

白，这就是婆婆所说的气味了。我加快行走的速度，企图逃离这个有味道的圈子。岂知，跳上车，连车上都是这样的味道。一车的人包括售票员，都正襟危坐，看不出任何痛苦的表情。一霎那，我不知道是自己脑子坏了，还是鼻子坏了，反正总有一个坏了。

就像尝到了甜的滋味就知道了什么是糖的孩子那样，自那以后，这种气味经常出现在我的生活里。有时候是晚上散步，有时候是早上上班。我赶紧叫停婆婆和老公的晚锻炼，控制女儿晚上外出玩耍，并给家人配备了口罩，一有情况，迅速自我保护。但我明白，这不是解决问题的办法，充其量是掩耳盗铃。我看见在这样的

空气里孕妇挺着肚子在小区花园里散步，我看见在这样的空气里幼童拉着父母的手露出天真的笑脸，我看见在这样的空气里老人们挥舞着鼓槌奏出清脆的鼓声。这样的场景让我感动，可这样的空气……

我继续在网上查找，这次我的视线不再局限于小区论坛，于是我看到了更多惊人的事实。松江区有三个“金”字头的塑胶企业，分别是金泉山、金山、金腾山，被松江人民称为压在松江人民头上的三座大山。1998年松江区招商引资三家企业以来，陆续遭致周围居民投诉，已于2003年关停一家，另外两家，虽然投诉者众多，厂家也花费不少进行改造，但最终未有实质性改



污染企业为何关不了?
记者 黄静 摄像 庄毅 陈斌

善。

我想这件事不能局限在小区论坛上，只有越来越多的人知道，让更多知道的人参与进来，才能推动事情的进展。于是，2008年12月9日，第一篇文章《上海松江，你还敢住吗？》发在了天涯论坛的环保先锋版面。为了不让帖子沉下去，我几乎每天都去更新，包括自己在什么地方、什么时段闻到这种气味。许多朋友回复支持，其中便有自然之友上海小组的组长易晓武。

开始的时候，看到易晓武的站内短信，我很是怀疑。很少有人会在网上公开自己的真实身份和联系电话，我不知道对方的目的何在，所以尤其谨慎。直至易晓武说他从浦东赶到松江去寻证我所说的某种气味时，我突然有一种“冲动”——暂不论他是谁、做什么，且信了他吧。这是来自内心的直觉，我决定让自己单纯一把，相信这种直觉。

这就有了和易晓武以及刘红明老师的第一次见面。当晚，我们一起去了工厂所在地，在去工厂的路上，我们越来越肯定这个气味就是来自金山。接下来，我接受了易晓武的邀请，参加了自然之友的一次会议。其实他是专门为

我设置了一个环节，并请来了记者和律师。在大家的商议下，我们决定首先以我居民的身份，向两家侵权企业提起诉讼，由斯伟江律师和胡玮律师为我提供免费的法律支持；接着，新闻媒体将以此为切入点，进行跟踪报道。通过几方面的压力，迫使政府部门尽快解决这个问题。

与此同时，一方面，我开始在东方网上进行投诉。我查了一下，就松江空气污染的事，东方网上投诉的人有，但不是很多。我想，只有投诉的人多，才会得到重视，所以基本上一闻到气味，就进行投诉，很快这个投诉就成为了“不满意投诉排行榜”的第二名，长时间列示在曝光台版面的首页。一个月后，松江区环保局就此在网上进行了回复，回复称，空气中的污染气体为DOP。对于排污企业，环保局虽要求其改造，但一直未能达到排放要求，建议区政府于2008年底关停，但由于受到金融危机的影响，关停将延迟到2009年春节以后。对于这种没有具体时间表的回复，我表示了强烈不满。结果，此事依然位于不满意排

行榜。

另一方面，我在网上积极寻找证人。我看到有许多发帖子抱怨的人，就试着和他们联系，希望能有人愿意出来作证。但遗憾的是，涉及到诉讼，只有两个人愿意站出来，后来还打了退堂鼓。我身边那些说起来很起劲的人更是避而不谈，最后仅仅是易晓武和另一位住在金山对面的女士勇敢地成为了我的证人。这是整件事情中让我感到最心寒的地方。自然之友的朋友们伸出了援手，律师伸出了援手，媒体伸出了援手，而息息相关的人们不仅理所当然地享受这一切，还要继续伸着手张着嘴等待着更多的恩赐。事情留给别人，他们要做那个站得远远的观看着一切只等结果的聪明的渔翁。

证人少，也要起诉。在律师的帮助下，诉讼资料准备齐全，很顺利地，松江区法院受理了诉讼，跟着，《财经网》和SMG新闻广播电台先后对此事做了报道。2月27日，上海电视台新闻综合频道新闻聚焦节目又对此做了长达5分钟的专题报道，题目是《污染企业为何迟迟不关闭》。

之后，松江区政府迅速做出反应。3月5日，松江区政府召开了新闻发布会，宣布3月底前关闭金山，10月底前关闭金腾山，在完全关停之前，松江区环保局将加大监管力度。因为此新闻发布会，我也于3月下旬，撤回了诉讼。

如今，据新闻记者的后续报道，金山的12条生产线已经关停，居民们在等待着另一家金字头企业18条生产线的关停。

而我，也因此事加入了自然之友，成为了其中的一员。虽然我做这件事的初衷很简单，那就是，作为一个母亲，也是一个女儿，我有保护家人的责任，但不得不说，这是一件惠及千家万户的事。而没有自然之友的朋友们给我的帮助，我做不到这些。在这个集体里，我似乎找到了扫天下的感觉，那是作为一个人，对社会的责任。我将尽我之力，身体力行，唤醒更多的人心中的意识，让更多的人加入到保护环境的行列中来。多了民众的意识和监督，我相信，环保之路，我们会走得更坚定、更宽广。

(作者为自然之友上海小组成员)

附录
苦心人，天不负

——松江

空气污染事件后记

文/ 易晓武

去年12月初开始尹伊在天涯环保先锋版发帖子，说在松江新城有怪味道，连续地发，每次都记录很详细，我想不太可能是捏造的吧，如果真是捏造，那可就太别有用心了。后来看到松江区环保局在东方网上的回复，证明确实是金宝山和金藤山发出的臭味，学到一个化学名词：DOP，感谢这两家公司让我增长了化学知识。

可是似乎环保局很无奈，多次行政处罚，就是无奈其何。去年总算说要停产了，突

如其来一场金融危机，过了时限还没关，更让人不安的是，两家公司还在年底上马污水处理工程，看架势没有停产的意思。

尹伊很勇敢，这个年轻的母亲，我很能理解她的心情，因为我也有个孩子。在大多数时候我是很怯弱的，但如果孩子的安全都不能保护，父母是可以拼命的，这是人的本能，也是最后的底线。

但还是有很多人选择了退缩，包括几个说好要一起联名起诉的人，到最后只剩下尹伊一个人，如果她再退缩，那这件事情就不了了之了。大家该抱怨还是抱怨，该发牢骚还是发牢骚，就看运气好不好，等青天老爷来为民做主了。

尹伊就一个人把这个事情做起来了，2月16日向松江区法院提起诉讼，主张金宝山和



作者尹伊居住的松江新城小区



金藤山立即停止环境侵权。18日法院受理，其后有几家媒体报道；3月5日松江区政府召开专题新闻发布会，宣布金宝山3月底停产，金藤山10月底停产。这个结果是可以接受的，也感谢政府和企业的努力，毕竟停产会引发员工分流安置的问题，作为关注环境问题的团体和个人来讲，也要为这些员工重新就业尽一己之力。

3月底，报纸报道了金宝山已经停产，当地居民的反应，是从4月开始，那种怪味道已经大大减轻，这可证实金宝山的确如期停产，金藤山是否会如期停产，则将观察。尹伊已经撤诉了，法官对尹伊说：“如果金藤山没有如期停产，你可以再起诉的。”

这个事情就暂告一段

落，我是有几点体会：

1. 政府和企业此前一直都在努力，但多年的拉锯就是没有结果，居民作为当事一方需要参与到工业污染问题的博弈中，需要发出声音，三方的共同努力才可以促使事情向良性循环方向发展，任何一方缺席都势必造成失衡，从而导致恶性循环。

2. 做事情需要坚持，默默地坚持，而不需要惊天动地轰轰烈烈。

3. 做正确的事情，就一定会得到幸运之神的眷顾，每到关键时刻就一定会有关键的帮助从天而降，甚至都不知道这帮助是从哪而来，不知道是谁做的，就如期而至。苦心人，天不负，信哉此言！

(作者为自然之友上海小组负责人)

很多地方的传统文化与环境保护有着天然的契合，如藏族的神山圣湖，就类似于现在所说的自然保护区，当地人对自然生灵的保护也是出于自发。民间环保组织“山水自然保护中心”在许多生物多样性丰富的地区，支持当地人用传统文化进行环境保护，在他们的引领下，当地人的环保行动从生活本能变得更加主动和自觉，如昌都贡觉县孜荣村的仁青桑珠，如本文所说的索昂贡庆。zz

索昂贡庆的植物乡土档案

文/刘慧莉 图/索昂贡庆

尕朵觉悟神山上的红莲花开了。在山阴草甸的一些角落，鲜红的花瓣像几片染红的绸布，飘曳在风里，遮掩着低垂的花蕊。喇嘛索昂贡庆拿上相机上山，他准备好要爬很久的山，因为想要拍到这种红莲花，已经很难了。

尕朵觉悟在青藏高原，长江源头区的称多县，这里的野生动物和人很亲近，生物多样性保存完好。不过，索昂贡庆最喜爱的红莲花，和神山上的野生植物一样，变得越来越少了，正如山顶上正在退化的积雪。

索昂贡庆原在尕朵觉悟神山脚下的赛康寺当寺管主任，掌管寺庙上下的大小事宜，也有机会接触更多寺外的人和

事。2005年，他辞去职位，创立了尕朵觉悟神山的第一个自然保护协会，还在2008年的6月出版了《尕朵觉悟神山植物乡土档案》，希望用科普画册的方法，挽救神山上正在消失的野生植物。2007年，支持他的山水自然保护中心将他的故事拍成了纪录短片《盛开的红莲花》，这一年多来，已有很多人知晓了他的故事。

正在消失的红莲花



原本，索昂贡庆只是普通的植物摄影爱好者，用的是普通的数码相机，在闲时上山转转。他不太懂摄影，也不了解植物。只是后来越拍越多，他就为自己拍到的植物做了个统计，一共有多少种，各自又有多少数量，进而，他想起尕朵觉悟神山素有“野生植物丰富”之说，便把自己的摄影与植物统计联系在一起。

给每种植物拍照，听牧民讲植物和草场的联系，记录有趣的植物藏名。索昂贡庆对植物有一种由衷的亲近和慈悲，植物仿佛是在神山上的朋友，金露梅、银露梅、点地梅、大花龙胆、肾

叶垂头菊、水母雪兔子……2006年起，从乔木、灌木，到不同年生的草本，他收录的植物图片及资料超过了210多种。

所有的植物里，索昂贡庆最爱红莲花。在山水的片子中，他的诉说平淡而深沉，“比红莲花好的花很多，但说不清为什么，对它特别喜爱……拍它拍多了，就像认识一个朋友一样，不舍得离开它。”在一块山阴的草甸坡地，他找到了一朵刚开的红莲花，爬上草石相间的山坡，在红莲花边上坐下，看花的眼神里平静又充满慈爱，“还小一点，不过颜色特别好。”



红莲花



多刺绿绒蒿p99



异叶青兰

要找红莲花不容易。每年从5、6月上旬起，虽然总花期有一个半月，但每枝花只有四天的开花时间，且不成群落，难以觅寻。在4月至10月这几个月里，索昂贡庆每隔七天就要上一两次山，捕捉这样花期零散的野生植物。

但红莲花并不是珍稀物种，“我们寺院有个藏医说，以前红莲花整个地方都有，现在只在这么一小块地方有。”不仅红莲花如此，山上很多野生植物都在减少，其中的原因不乏外来朝拜的游客肆意采挖，以及当地百姓的过度采药。这让索昂贡庆感到担忧，如果没有及时保护，神山的野生植物会逐渐消失。

2005年，索昂贡庆辞掉寺

管主任的工作，在山水自然保护中心等环保组织的支持下，他组建了朵朵觉悟生态环境保护协会，希望对神山的植物进行有针对性的保护。

山水自然保护中心是保护国际（Conservation International，简称CI）在中国的执行伙伴，后者是一家从事全球生物多样性保护的民间组织。2002年，保护国际CI在中国西南地区设立生物多样性热点地区，山水在此开展了一系列自然保护项目，通过基金协助当地建立和改善自然保护区。他们结合传统藏文化对神山圣湖的敬重之情，开创“神山圣湖”保护项目。

“朵朵觉悟生态环境保护协会”也是该项目中的一个。



蒲公英



黄芪



龙胆

有金子的箱子

索昂贡庆说，环境保护、生态保护，对藏文化来说都是外来词。受藏传佛教的影响，这里的百姓尊重生命、敬畏自然，与自然和谐相处，与人们的生活是交融的，所以这里的生态系统保存完好。山水的生物专家到西南地区做调查时，也惊讶于当地的野生动物，常常对人没有戒备。

只可惜，可能由于在佛经中，植物并不属于“有情众生”，当地人对植物的呵护并不如对动物，同时索昂贡庆也认为，过度采挖违反植物的生长规律，归根结底，也是人们对植物生长规律并不了解。“很多百姓却

不了解多年生和一年生的区别，以为一个植物今年采了，明年还能长出来。”

2006年，索昂贡庆希望编撰一本植物科普画册，将植物摄影、植物观察笔记，和植物保护联系起来，让百姓的慈悲心也扩及的植物上。项目得到了山水的资金支持，当地政府也为索昂贡庆配备了更专业的相机，以便拍出更精美的照片。

项目开始后，除了拍照，他常拿着图片走访藏医，依图识药，请教药性。经藏医教授，有时他也尝尝花草的味道，不过他并不是写药书的神农，他尝时只取植物顶部，不影响根系，也不至其死亡。

索昂贡庆在资料中写，

红花绿绒蒿（红莲花的学名），一年或两年生草本，味甘、性平，可清肝肺之热。他相信，像这样将植物的生长规律和药用价值记录下来，介绍给当地的百姓，和前来旅游、朝拜的观光客，植物便不再是任人采挖的无名草了。“就像一个箱子藏有金子，一个箱子里没有，我们告诉老百姓，这种植物的价值，就像和他们说，箱子里藏着金子，他们认识到以后，就会愿意保护。”



藏名，因为它更贴近牧民生活。“花跟自然是紧密相连，跟各种事情有关。比如，现在牛奶最多的时期到了，治果梅朵，花名意思是‘牛奶最多的时候’。治，是牦牛、母牛，果，就是奶汁最多。这样一说，谁都知道它的花期了。所以，最好的花名就是我们自己传统的叫法。”

2008年，在山水“社区保护基金”的支持下，索昂贡庆出版了《朵朵觉悟神山植物乡土档案》，书里囊括了神山上的所有植物，精美的图片附有植物的藏汉名称、植物习性、及用途功效等说明。每种植物只在朵朵觉悟神山及周边才有，植物特性和生存状况也只针对朵朵觉悟地区。

用当地人的传统叫法，可让阅读的百姓感到野生植物与生活的息息相关。植物学家吴玉虎也夸赞这种方法虽朴实却很科学，符合物候期的概念，“植物何时开花，何时结果，它的名字都记下了。”

现在，在当地，这本书可供免费取阅，索昂贡庆教授环保课的希望小学也将它纳入免费教材，正在影响下一代的植物保护意识。

索昂贡庆有时会担心，将植物的药性推广，让人们更感兴趣，是否助长采挖。但最后他更相信推广的正面意义，更相信人的善良。

认领植物初尝试

比起植物的学名、汉名和拉丁名，索昂贡庆更喜欢

与此同时，协会还有另一套防止盗挖的方法，那就是将稀有物种被分片委托，给牧户看管保护。“这个花很少了，

就由离它最近的那家牧民来保护，政府给一点保护权，让百姓保护神山。”

牧民江茸尼玛就是其中的一员，他家门口的雪莲花属他“管辖”。“本地人转神山的时候，有人随便采一下，他就会上前说，不能采，我有责任，也有保护权力。”索昂贡庆说，如此一来，便可以重新观察一种植物的生长期，它的生长和消失，到底有多少因素，受制于人的采摘。

今年，当地环保部门曾给协会颁发保护执法许可和每月十几元的补贴，索昂贡庆拒绝了微不足道的补贴，但通过申请，将许可证复印盖章，发给牧民，使认领保护“有法可依”。从06年至今，协会已与5户家庭进行合作，分别认领雪莲花、藏地白木等四种植物、鸳鸯一种生物。因为是实验性质，这些牧民都自愿参加，虽然未收津贴，但他们都很乐意，“对善良的百姓来说，这也是对植物的慈悲，他们当然愿意做这件

好事了。”索昂贡庆说。

下一步，索昂贡庆计划拍一部当地野生动植物的纪录片，范围也从山扩大到整个通天河流域。这个愿望也许很快能实现，10月16日，山水和卡尼尔正式启用中国第一个企业出资支持的“社区植物保护基金”，启动资金100万，长远有效地保护中国西南山区丰富而珍贵的植物资源。索昂贡庆参加了山水在昆明举办的摄影摄像培训课，《盛开的红莲花》的导演吕宾说，在培训班，我们只能传授技术，而对于环保与传统，藏地的师父，才是“智者”。



银莲花

中国社会需要一场“从我不做起”运动

文/石涛 刘县书等

今天，中国很多人内心的迷惘、焦虑和无奈是空前的。明明知道身边的许多事不合理、不公正、不健康、不美好，明明知道有许多事情应该按照更进步的理念、循着更合理的方法取得更好的结果，但现实却偏偏不！似乎总有无数坚硬的、变态的力量在压迫、切割、扭曲着我们的人性和良知。不合理的现实不仅不允许被改变，更时刻禁锢和毒化着我们的身心。几乎每一个人都在做着言不由衷、身不由己、苟且偷安的事！

我们痛感，改变中国人的这一异化与变态状况实在是当前最紧迫的任务！关心我们族群前途的人，关心孩子命运的父母，关注自我提升的每一个灵魂，都应该听到自己内心发出的呐喊：不能再这样下去了！

怎么办？我们不想把责任只推到环境和他人身上，不幻想恶劣的制度和潜规则会自己变好。在推动制度变革的同时，我们需要更多自觉自尊的个人。中国公民应当从现在开始，

开始，捡拾起自己的良知和判断，从自己开始做出改变！

如果我们内心企盼生活在一个更加健康和公正的社会里，我们就有理由认清，作为一个称职的公民，什么行为是不正当的，因而是不应该去做的。有一些事我们要“从我不做起”，有一些事则必须“从我不做起”。我们应该从现在开始一场“我不做”行动。

当今中国，很多荣辱是非早已完全颠倒，比如“诚实”已等于“无能”，“欺骗欺压”称为“顾全大局”，“仗义执言”“为民请命”成为“扰乱治安”“颠覆国家”，腐败往往“不得不为”，贪官污吏大谈道德，黎民百姓仍在叩谢天恩，莘莘学子还在表演山呼万岁，安全校舍从不安全，放心食品从不放心……当此之世，公民何为？唯有通过“我不做”行动，方能宣示我们对这一切黑暗和丑恶的不认同、不妥协！

我们相信，越来越多良性细胞的坚持和团结，终能改变整个机体的命运！这个社会属

于我们每一个人。为了让我们自己和我们的孩子能生活在一个健康美好的社会里，让我们从“我不做”做起！这里列举了上百项我们生活中司空见惯、严重腐蚀社会道德的行为。有些是针对一般公民的，因为正是潜藏在我们每个人行为中的不当，累积成了整个社会的堕落；另外一些是针对特殊身份人群的，他们承担着影响社会现实的重要角色，他们的行为更多地决定着我们社会的状况。

《中国公民不应该的100种行为》，详细内容请见：http://blog.sina.com.cn/s/blog_3e1284df0100fixt.html

镜子与希望——关于《中国公民不应该的100种行为》的几点说明

文/刘县书 张松

★ 我们的目的是通过这种列举来认清我们目前环境的糟糕状况，认清这种糟糕状况怎样通过我们每个人的日

常表现呈现出来。我们相信，通过我们自己和身边每个人的所作所为来确认我们社会环境的糟糕状况，比列举和咒骂社会个别恶劣事件来得更为深入。

★ 我们并不幻想人人都能自觉摒弃这些“不应该”的行为。要真正改变社会道德状况和环境，实现道德公约，决定性因素还在于政治的性质。当然，政治的改变又不能缺少人的改变和人的推动——从精神意义而言，每个公民对此都负有社会责任和历史责任，但显然，其中有些人应在现实与历史中承担着并将承担起更大的责任。

如果你不能承担更大的责任，至少请努力保持自己的良知和独立头脑，不混淆是非美丑，不充当反动势力的帮凶。

★ 重申这些似乎不言自明的“是非”，是试图重新擦亮中国社会的镜子，也是企图燃起对一个更美好社会的公共希望。当很多人陷于困顿无言、逃避无视，当全社会谬种流传、万马齐喑，我们需要这种希望。

★ 对于中国千千万万沉默

@民間

的多数而言，与其说这是一份“道德公约”，不如说我们只是想重新要回我们自己的精神尊严。用捷克思想者哈维尔的话来说，我们不过是想在他们的社会之外有一点我们自己的社会生活。

★ 对这些我们眼中的“公民不应该”行为，无论发出者或接受者，恐怕每一个身处其中者都能找到一堆理由为自己辩护。但如果人人都把所有罪恶推到体制和他人身上，自己却不担负对抗体制之恶的哪怕一点点责任，谁都等待别人创造条件，改变又如何可能呢？所以，让我们“从我做起”，或者“从我不做”起吧。

★ “批判别人头头是道，你们自己能做到吗？”很多人会质问。我们也扪心自问。我们知道，中国社会有一种喜欢骂别人却不自省的流行病，也有一类对社会批评者格外苛求的道德家。我们不是圣人，不是道德家，不是革命家，只是普通中国公民，唯有努力以一个合格公民的要求自律自勉，并与您共勉。

★ 没有哪一个人天生懂得什么是有意义的人生，也没有哪一个社会一开始就信奉

平等公正自由民主。我们相信进步的可能，从我开始，从一个个人的内心开始。如果我们自己相信，那么，就从我们开始，去一点点做好了，不问收获，不计路途有多漫长……

公民之声——观点



@民間

国家强大的“软实力”——非公募基金 会访问团美国纪行

文/ 杨东平

10月25-11月5日，我作为北京市西部阳光农村发展基金会的代表，随徐永光带领的中国非公募基金会代表团到美国参观学习，在波士顿、纽约、旧金山三地走访了约20余家不同的基金会组织和研究机构，饱览了美国慈善公益事业的绚丽秋色。

与过去的观感相比，大家感到无论摩天大楼、机场、地铁、高速公路、立交桥、超市、汽车等等，中美之间在城市建设、公共设施方面曾经令人瞠目的巨大差距已明显改变。虽然老牌帝国主义的富庶强盛仍触目可见，但此番我们所强烈感受的，是在这一现实背后的另一种制度安排——强大的慈善公益事业所体现的“软实力”。不少团员用“震撼”一词表达了这种感受。

美国历史悠久而强劲的捐赠文化，在世界各国首屈一指，其背后是美洲新移民自助自治的精神和基督教文化的传

统。2008年，美国全国慈善捐赠款额为3076.5亿美元，占GDP的2.2%。与中国的情况完全不同，慈善捐赠的主体并非企业，而是公民个人。全国的捐赠构成中，来自个人的占75%，遗产捐赠7%（两项合计，来自个人的达82%）；来自独立基金会的占13%，来自企业基金会的占5%。以家庭为单位的统计，个人所捐赠的资金相当于其年收入的2%，而且这一比例在不同阶层的分布基本相同！

慈善基金会在公民的社会参与中占有核心地位。2007年，美国共有7.5万家拨款型为主的基金会，其中3/5是1989年以后成立的，仅2007年新成立的基金会即达2170个。这既是由于社会财富的快速增加，也是由于盖茨、巴菲特等社会明星的带动，所产生的巨大示范效应。

美国的基金会包括独立基金会、家族基金会、企业基金会、社区基金会等类型。独立基金会90%为资助型的；家族基金会约占基金会总数的一半，

捐款数额也占一半；企业基金会2500个，支出占基金会的10%；社区基金会700余个，数量占1%，资金占10%。2008年，美国各类基金会捐赠的金额达456亿元。

发达的基金会和强劲的资金支持，催生出活跃的NPO（非营利组织），而政府也通过向NPO大量购买服务的方式改善公共服务和福利。美国第三部门（政府、企业之外的社会组织）的年度支出约一万亿美金，占GDP的8%，提供了全国10%的工作岗位。可见，美国社会的强大稳固，不仅源自经济、军事和科技的力量，而且来自活跃、发达、多样化的社会组织所构建的一个能力十分强大的“大社会”，成为在政府和企业之外，有效地解决

各种社会问题，促进社会变革和创新的重要力量。这是过去比较为我们忽视的一个事实。

作为对比，中国的慈善公益事业过去是由政府垄断的，只有一些“公募基金会”。2004年国务院颁发的《基金会管理条例》，向社会开放非公募基金会，打开了非公募基金会发展的闸门，至2008年底，全国共有634家非公募基金会。就在我们出访前夕，传来新华都实业集团陈发树捐出83亿元有价证券，成立“新华都慈善基金”的消息，成为新的佐证。

位于纽约42街旁的福特基金会大楼，一如美国大多数的楼宇那样典雅高大、气



派不凡。其独特之处，底层为花园庭院，整个建筑为中空结构，内外所有墙壁全部使用玻璃墙，使得每一间办公室都通体透明，对应了公益机构公开性、透明度的理念。我们戏言，万通也应在北京建一所“透明度”大楼，供各个基金会所用。

福特基金会副会长Marta Tellado女士介绍了基金会的理念，她一开始就谈到了近来公益慈善界关于两种模式之争。伴随近年来新兴基金会的大量涌现——以硅谷高科技背景的基金会为代表，出现了传统基金会及其工作模式的挑战，所谓的“新慈善、老慈善”之争。扶危济困的救济型被视为老模式；新模式或者



说公益事业发展的新特点，包括在资金募集、组织、机制和活动方式上出新，例如使用网络手段、企业管理的技术、经验等等，并且发育出“风险慈善”（我国通常称为“公益创投”）、“社会企业”等新的公益形态；但最关键的，是对慈善公益的功能和使命的新认识：促进社会创新。

事实上，美国的慈善基金会呈现出丰富多彩的面貌和多样化的发展，除了在教育、健康卫生、环境保护等领域传统的救济、服务型的项目，已经越来越多地进入社会创新的领域，即根据存在的社会问题，寻找解决办法，包括公民权益、社会经济正义、公共政策、国际发展等等。研究者解释说，因为政府财政经费必须对公众负责，只能做正确的、经典的事；而商业资金则要对企业和董事会负责。基金会于是成为具有自由品质的社会创新的“研发机构”，“因为法律只规定它要做正当的事，并未规定正当的事业必须是成功的”。因此，新基金会更敢于承担风险，更多地支持做创新的、冒险的事，包括长期支持一个机构，“因为寻找社会问题的根本原因，需要时间”。



编者按：

“北京零频道”是一家公司，但做着许多公益的事。

从2005年起，公司创办人郑琼和同伴们自付路费，自带翻译，自带资料，到处“请求”给别人免费放映那些征服了他们的世界优秀纪录片。四年多，放了700多场。同样是2005年，每一期纪录片简报，与无数人分享好文章，好书，好片子。做这些，都要花时间，出人手，却都不赚钱。朋友们不解，你为什么要做这些？郑琼的同事说，那些片子都太好，我们看完以后只能在办公室咬桌子，我们要让更多的人看到，不想一个人咬桌子。

每年，他们要做3-4期纪录片制作人培训，哪怕只有三个人参加，也会开班。幸好，这个项目现在开始赢利了。

今年12月12日到16日，他们又将要举办一个在国内规模空前的国际纪录片论坛，完全没有任何商业赞助，全部经费来自个人捐助。说起来，他们想做的就是将那封闭的盖子打开，把新鲜的东西倒进来，让人们看到世界是什么样的，看到那些人类的精神财富——它们一直没有、但应该与我们有关。

“把你相信的东西活出来”

郑琼/自述 卓玛/整理

是什么促使我去做？

第一次觉得我的工作和其他人不太一样的时候，是2005年看《山有多高》（台湾导演汤湘竹《原乡三部曲》中的第二部），看完泪流满面。我第一次感觉到工作除了能让我养活自己，给我一个生存的尊严外，还可以经常被感动，心灵

可以得到清洗，很愉快，内心充满无尽的庆幸和感激。基本上每次参加国外纪录片节，也是绝大部分时间都呆在看片室，那种时候就好像突然从现实当中一下子抽离出来一样，在那样一个文化资源丰盈的空间里，独自享受文明世界的精神财富，真是觉得很幸福。2005年2月参加澳大利亚国际纪录片大会，这是第一次出国参加这样的大会。内心有

一种特别强烈的感觉，就是“BLOCK”。我们被封闭太久，从思维到信息，从灵魂到肉身。我们了解中国以外的东西实在太少，国外对于中国的认知也是同样的有限。其实人家压根就没带你玩过，在所谓真正的全球化游戏中。今天，我们在文化输出和文明分享上基本上是一片空白！但更糟糕的是我们根本都不知道！我们自己把自己关在一个狭长的黑管子当中，望着头顶上有限的泛着光亮的空间，还在无比的自鸣得意中呢，以为我们是天下第一！

2006年4月，自费参加加拿大多伦多HOTDOCS国际纪录片节，那次经历让我真正开始关注纪录片。10天的会议包括：155场次的影片观摩以及导演现场交流活动、5天满满当当的制作人讨论、制片人研讨、市场交易、预案销售。主会场设在维多利亚大学的一角，整个会议给人的感觉是：简单、高效，毫不排场！每个人都在悄无声息地各自干活，不夸张，不张扬，紧张有序，忙而不乱。跟他们相比，咱们的电视节简直就是只有形式没有内容，每个人都借着高音喇叭狂轰乱炸，生怕没人知道

自己的存在，结果N多年过去了，我们还是啥也没干成。估计所谓的GDP数字可能也就是这样给吹上来的。在多伦多，我大部分的时间都花在那两间小教室里，看了很多片子。教室没有开灯，每人一台电视配一副耳机。最后那天下午一个人坐在那里看着片子，常常双眼模糊，黑暗中泪水一次次忍不住夺眶而出，但心里明镜一样，那是一种你看着一个美好世界在遥远的云端，你被人无意拉到一个望远镜跟前，清澈地看见了他们和他们的一切，倏忽间你又回到现实中，不知道那是一种情





纪录片《姐妹观片会》

绪上短暂的无望，还是真正了无生还的绝望，我坐在那里，除了一遍遍安静的流泪之外，我都不知道自己还可以干什么。

这种绝望是一种对封闭系统自圆自话的绝望，那个会之前从来没有中国人。如果我不进去也不知道，中国没有人关注这个事情。那样美好的东西是不在我的世界里，不在我存在的现实世界里的。那是人类的共同精神财富，但是跟我们完全无关。

2006年10月，莱比锡纪录片和动画节。我呆了8天，除去一天会议，剩余的时间几乎都在看片室看片，早上10:00开始，晚上10:00结束，为了省时间，中午就一筒饼干和几块巧克力完事，晚上回酒店泡一袋方便面，听起来很自虐，但内心却幸福得要死。每一部片子都会特别深地触动你，让人内心清亮，精神饱满。一些特

别喜欢的片子你甚至会觉得，看过它了，即使坐飞机掉下来也值！就想把手张开在阳光下奔跑，就想跟人分享。

纪录片在国外都是独立制作人或制片公司去做，非常活跃，电视台、电影院和各种社区在放，还可以做成家庭录像带，他们有很多渠道可以展示，人家也没有盗版市场。但在中国第一没有艺术院线，第二电视台很少播纯粹艺术类纪录片，所以进来以后的落地是非常困难的。还有政策上的限制，没法跟那些所谓大片去抢限额。一个智利的导演曾说，一个国家没有纪录片，就像一个家庭没有相册。我觉得最应该把为句话引进中国来。中国不仅在纪录片领域，任何领域都缺乏常识，很多东西在脱离常识的情况下发展。

其实有时候我觉得很诡异。我们公司所有的片子在国内其他地方都找不到。一开始我们可

能还会有一点点的虚荣心：哈哈，只有我们有，其他地方都没有。但是到后来发现这是一件很糟糕的事情。你看完这些东西后找不到人沟通去！这么多优秀纪录片，它的内容其实是符合人类未来美好的方向的，传递一种极其正向的东西，而且它既不反党也不反社会，超越任何意识形态，彰显人性美好和光明的部分，但是传播非常困难，没有公共渠道，也许渠道都被垃圾占领了。

我们的纪录片其实已经游离在世界之外，加上国内政策又不明朗，纪录片的传播在国内的声音显得十分的微弱。我们这两年付出了大量的心血在做一些铺路和基础传播工作，有些微成效但

十分辛苦，很多时候感觉是在偷鸡摸狗做着一些光明正大的事情，自身的合法性如何解决，一直是悬在我们以及对此行业有兴趣的投资人头上的一根利剑，时刻困扰着从业者和投资者。我们也许是中国最早也是唯一一家活着的纪录片发行公司。

从2005年开始，我们就拿着这些好片子到处给人做免费展映，大学，俱乐部，还有一些媒体单位，有时候还自带翻译，后来人手不够，就每周四固定在办公室放映，每次都有20多人左右。到今天差不多做了700场。

我觉得中国观众是有这个需求的。我在德国看《永远》这个片子的时候感触特



2007年在北京组织的《矮个子大男人》观影会，参会者有加拿大纪录片制作人、加拿大电影局、国内纪录片人和广电局工作人员。



年轻而快乐的团队

别深，那是我看过的最优秀的纪录片。它讲的是法国拉雪兹墓地，那个墓地大部分都是艺术家，有名的和不怎么有名的，像肖邦，普鲁斯特。有很多艺术家埋在那里，很多人会去看他们，这些人也不是死者的后人，比如有个老太太每天都去，把普鲁斯特墓地打扫得干干净净，给墓碑旁边的花草浇水，随口朗诵出躺在地上的那个亡者的诗歌或文章。这些人是很优雅的活着，那种状态让人很神往，那个片子的主题探讨的就是艺术对生命的重要性。我们回去以后就和中央台联系，和很多媒体联系，免费给他们做展映。基本上片子到哪儿，就哪里“倒”一片。虽然我们从小吃垃圾和尿素长大，但究竟还是人类的胃，对好东西还是有反应。

有个老头看完特地给我打电话，说特别感谢你，虽然我老了，也迟了，但起码闭眼之前看到这些好东西。这些好东西也把这屋子（公司）里的人搞定了。他们经常会想我们为什么会在这个公司做，为什么做了三年又做四年，经常讨论：郑琼这个人有时也挺讨厌的，不可能是为她工作，工资也不高。还是因为这些好东西！真的，纪录片只是一个手段，不是纪录片本身而是内容本身，或者它所传达的价值观与你是一致的。

我做这些是觉得这是唯一的一条可以把你真正想做的事情持续走下去的道路。如果没有人看到这个片子，电视台怎么会播这个片子？所有人不知道这个好片子怎么做出来的，你怎么去让他做出好片子来？我称我们所做的是相爱和销售的生意，首先，我们相爱。然后，我们开始工作。激情来源于让其他人看到好片子。

很多东西是慢慢积累着，一步步把你指引到这个方向的——先是看到好片子，然后把好片子拿来给大家看，跟人分享，然后希望又找到这些好片子后面的东西，所以就开来做培训，请好片子背后的国际制作人、制片人或者在国际上获得认可的中国的制作人、

制片人一起来跟大家分享他们做片子的道道和经验。从2005年开始，我们到现在已经做了11期了，基本上每年3-4期，总共已经有超过100人参加过这个培训。我们希望把导演资源利用起来，同时引导一批找不到目标和方向的地下DV爱好者往地面见光处走。

在中国以外的所有国家，纪录片从业人员的环境相对而言都比中国导演日子要好过，拿澳大利亚为例，虽然在国内他们只有有限的两个电视频道可以选择，但是他们至少有一套有效机制，他们可以预卖他们自己想拍的选题，在国内他们可以申请来自国家的纪录片基金、社会上的纪录片基金、电视台提前预购的费用，又因为语言的优势，他们在上游的便利优势同时可以延伸至相关的其他国家，比如英国、法国等等，同时又解决了发行的问题。这就是马太效应，越好越有，越有越好。

今天我再去看看中国纪录片的问题时，对于内容创作本身而言，我觉得最致命的问题在于我们的基本功太差，知识结构、文化底蕴和技术掌握上，我们离要完美

表达的那个东西还有很远很远的距离。

零频道公司的理想是想在中国做一个真正的纪录片节，那是全世界纪录片人一个非常重要的交流平台，主要是做展映、主题研讨、工作坊和市场交易活动。在国外基本上都是非盈利组织在做的，我们要做的这个国际纪录片论坛实际上也是一个非营利活动，一个是放全世界最好、最新的获奖纪录片，第二是请全世界最顶尖的导演到中国来交流。我希望能长期办下去。以后我们



作者2006年在德国参加莱比锡纪录片和动画节。

除了展映和研讨会之外，还可以搭建纪录片交易平台，让一些真正有能力有专业水准和良好职业素质的制作人给播出机构或者基金会去做一些预售。

建立中国人的纪录片基金或华人纪录片基金也是我们迫在眉睫的一个事情，我一直觉得自己的事情必须自己解决，中国人的事情想单纯地依靠外国人来救世基本上没戏，而且那样一种状态也根本拍不出什么好片子，因为你连一根笔直的脊梁骨都没有，谁会相信你会说出一句人话，做出一桩可以晾在阳光下的人事？！

最后，想分享一段我最喜欢的First Hand Films（欧洲影片发行公司）关于他们选片标准的介绍：

“当电影制作人带我们进入一个全新的领域，当他们给我们讲一个我们从来不知道还存在这个世界上的故事，当他们带着我们穿过地狱再回来，当他们踏着彩虹和我们一起，当我们学到点什么关于这个复杂的世界。当我们跟随影片中的男主人公或女主人公，在他们的故事中期盼、微笑或者只是好奇，当所有的情感都传达出一个

宣言，一个政治的宣言，一个人类的宣言，或者电影导演自我的宣言，当诚意和幻想充满在这些影像里，当……在一个小时或者二个小时后，故事达到高潮而结束，我们重新回到现实中，能够发现一个跟从前再也不一样的世界……这样的影片就是我们在寻找的影片。”

（作者为北京零频道公司创办人与负责人）

@民間



300家NGO倡议尽快制定“社团法”

在今年环保社团组织第四届年会上，有关人士再次呼吁，我国应尽快制定一部“结社法”或“社团法”；而300家环保社团组织则发出倡议，希望政府“要求社会做到的，政府应该首先做到”。

社团组织立法滞后问题虽已多次被提及，但是到目前为止该项立法仍属空白。国际中国环境基金会总裁何平在呼吁加快立法的同时，提出还应对目前社会团体管理体制进行改革。

此次环保NGO年会还把关注的焦点对准了即将召开的哥本哈根全球气候变化峰会，为此，近300家环保机构发出倡议，呼吁政府、企业、NGO和公众分别承担各自的责任，以实际行动减缓

气候变暖趋势。

这300家NGO组织建议政府部门，“作为生态文明建设的管理者，政府要率先转变观念，站在全人类生存发展的高度树立生态文明理念，不断在政策、法律和标准上向更高的有益于环境保护的层面跃升。”他们特别希望政府部门“通过政策导向、法律监督、标准规范，加大保护环境的力度和步伐，同时成为模范带头人、模范执行者”。

(文 郟建荣)

反歧视行动者获国际奖项

反歧视行动者陆军由于多年来在反歧视方面所做的工作，11月12日获得了第五



“300家NGO倡议”



“300家NGO倡议”

届意大利普里兹 (don Pino Puglisi) 国际奖。

普里兹国际奖是为了纪念意大利神父普里兹而设立的。1937年出生于意大利巴勒莫省的普里兹神父，毕生致力于帮助意大利社会弱势群体和贫困群体，尤其是年轻人。由于他坚持不懈感化黑手党阴影下青少年的努力触怒了黑手党，于1993年遭黑手党杀害。普里兹国际奖是表彰那些为了人的尊严而努力、为弱势群体带来希望的人士。陆军是首位获得这个奖项的亚洲人士。

陆军自2003年起投身国内反歧视法律维权及政策倡导等公益工作，长期担任著名乙肝病毒携带者公益网站“肝胆相照论坛”版主及公益机构北京益仁平中心总协调人。开展了大量的普法教

育、公益诉讼、调查研究、立法建议等工作，旨在消除针对乙肝病毒携带者等弱势群体的就业歧视和教育歧视。

近年来，针对社会弱势群体的就业歧视和教育歧视现象受到了社会各界越来越多的关注和重视，国家和政府也逐步采取措施，消除我国近亿乙肝病毒携带者所面临的严重歧视。特别是今年以来，政府的一系列新举措获得了广泛的国际好评。我们相信，此次反歧视公益人士陆军获得普里兹国际奖，不仅是对他个人的鼓励，也是对各界共同致力的消除歧视进程的肯定。

(文 益仁平)

绿色回收站：闲置物品免费捐赠网

如果您有闲置物品，不要作为垃圾扔了，在“绿色回收站”上发布一个信息，或许有人需要。

您也可以把闲置物品捐赠给我们，我们来帮您对接接受的学校、贫困孩子等……这里的每一笔捐赠都会在网站上体现，请监督。

声明：

1、网站不接受任何现金捐赠，也不接受物资存放，主要依托信息来实现对接。

2、网站系统目前正在完善中(www.huishouzhān.org)，个别功能正在完善中，如有不便，请见谅。网站联系人：木易：huishouzhān2009@126.cm

到农村学校“走教”

撤校并点的故事我们都知道，会给学生和家长带来一定的麻烦，撤校并点也有个适度的问题，这个适度的平衡点我们不知道在哪儿，要根据各地的情况来掌握。社会的各种批



“反歧视行动者”

评，作为教育管理部门要虚心接受。

但另一个办法是，可以适当增加教师的流动性，让学生不动，老师动，尤其是在撤校并点所带来的社会成本已经明显远远大于老师动起来的成本时，让老师动起来，既能一定程度上提升老师的待遇，也能减少学生和家庭的麻烦，而且动起来的老师更容易形成一个流动的教师学习交流环境。当然，相应地也要做好一套新的教学管理机制。

湖北省通山县的“联校走教”，就是这样一种新的尝试。请看“旅行狂人”赛伯的图片故事报道：到农村学校“走教” (<http://www.haokanbu.com/story/220674/>)

(文 小石)

我要送一辆自行车给广州市长

“我有个疯狂的主意，集合 10000 个网络支持点击，然后……送单车给市长，请市长送我们停车场。我想我送的不止是单车，更是很多跟我一样热爱单车的朋友的愿望，也是一个广州市民对城市未来的美好憧憬。所以，请一齐来发声，为自行车争取生存空间！”

最近，广州市政府为鼓励绿色出行，在地铁站外设置了自行车租赁点（商业运作，租金1-3元），可市民自己的自行车却不能停放。于是一群普通市民组成“拜客·广州”，在网上发起投票，希望大家支持在地铁站外设置自行车停放点。他们的倡导方式不生硬，不强迫，用一段有点怀旧意味的动画来吸引人 ([http://www.ngocn.org/?action-viewnews-](http://www.ngocn.org/?action-viewnews-itemid-70299)

itemid-70299)：“你的一票，让广州空气更清新！你的一票，让广州的交通少一分阻塞！你的一票，让单车在广州有更大的生存空间！让你我一同相信，市民的声音，市民的力量！”

了解更多“拜客·广州”，点击：<http://bike.gz.blog.163.com/>



“我要送一辆自行车”

关注中国污染:

<http://image.fengniao.com/vision/content/1/122-1.html>

2009年尤金·史密斯人道主义摄影奖卢广获奖作品专题网站。走遍全国各地，卢广一次又一次把镜头对准了那些污染和污染的承受者。几百张照片里，你看到的是我们迈向“发展”的道路上，那些触目惊心的伤痕和泪水。

沙叶新博客专栏:

<http://lhhlhh.vip.bokee.com>

这位70岁的独立知识分子，不为权力写作，用博客告诉年轻人历史的见证与思索，更以幽默智慧见长。

老虎庙的博客:

<http://24hour.blogbus.com> ,
<http://www.my1510.cn/author.php?24hour>

最具草根味的公民博客。他关心北京天安门广场的流民，兴建流民公房，关注兴建奥运场馆的民工的艰难生存，写出了太平繁荣背后的真相。

Blog图党:

<http://blogtd.org>

小城镇青年、自由职业者李小乖的博客，全博都以四格漫画的形式回应当前新闻，尖锐猛刺当前时弊

王克勤的博客:

<http://wangkeqin.blog.sohu.com>

优秀的调查记者王克勤的博客。

郭宇宽的博客:

<http://guoyukuan.blog.sohu.com>

1999年国际大专辩论赛的最佳辩手，资深媒体人，好智善辩，热血深情。

@民間

第七期/2009年

在先阅读/下载: atminjian.ngocn.org

博客: zaiminjian.ngocn.org

联系邮箱: zaiminjian@gmail.com