

大馬青年

第三期

大馬青年何去何從

掌握自己的天空

迎向生活的挑戰

馬來西亞旅台同學會會

大馬青年社出版

發行人／陳朝惠

一九八五年六月六日

103229
051

社



青年社能做得更好

創社二年的省思

大馬青年社自一九八三年十月二十五日創社以來，至今尚不足兩年。成立初期，工作的重點擺在研擬發展計劃。雖然我們至今尚未達到一個非常成熟的階段，先前所擬定的短程和長程計劃都先後落實了；對未來的發展方向也更能確實把握。

在推廣學術活動和提昇觀念的過程中，青年社面臨了一些難題和障礙，以致進行的過程並不十分順利。首先，我們認為對學術研究要求立竿見影的成果，是一種不健康，不成熟的心態。因為這將使學術活動流於形式化和表面化，缺乏實質內容和內涵。針對學術活動，我們應朝兩大方向努力：一是學術活動精緻化、專業化；另一是學術活動普遍化、多元化。我們期望大家以更嚴肅、認真的態度去處理學術問題，以便能得出更嚴謹、更有深度的研究成果，而不能長期停留在一種泛泛的階段。另一方面，我們可以通過一些訓練計劃或活動，將某些概念或技藝傳播開來，由專人負責相關領域的工作，展現更豐富的風貌。馬來文翻譯小組、詩歌朗誦隊和大馬管理小組的成立，「分會校友會編輯研習營」的舉辦，「馬來雜誌文教選集」的出版，文學獎的舉辦，書刊介紹及售書服務等，都是落實上述兩項目標的具體行動。換言之，也就是要學術活動在廣博和精深兩方面取得平衡的發展。我們不能讓輕浮而偏頗的學術發展蓋蓋嚴肅而正大的一面。

就內部組織而言，行政健全化、系統化是我們有待加強的一環。尤其是人才的吸收及訓練顯得相當脆弱，除了結合更多有心人一起來做我們想做的事，我們要通過正規的訓練，培養優秀的新一代來接棒，以避免青黃不接的窘況。人力問題沒有得到很好的解決，許多理想的落實就顯得心有餘而力不足了。我們不需要太多不做事的人來充場面，我們不能以人數多寡作為成敗的衡量標準。

對外方面，青年社可以同學會的名譽和其他學術團體或性質相近的組織建立良好關係，在學術研究和資料交換方面進行合作。大馬華社資料研究中心和語文出版局是兩個例子。華社資料研究中心曾來函表示願意與大馬同學會進行合作。我們爭取到語文出版局免費長期贈閱三份馬來雜誌，此外，同學會也通過語文出版局邀請奧士曼阿旺來台演講。這些都是很好的開始。

青年社的成長，必須是循序漸進的。決策者對它關愛的增減，經費籌措的寬緊，都將是它發揮功能與否的關鍵。

大馬青年 第三期

一九八五年六月六日出版

顧問／陳朝惠 陳錦松

社長／陳亞才

總編輯／陀濟林

副總編輯／何忠良 郭祺佳

執行編輯／徐光成 盧玉美

陳彩銀 蕭慧娟

姚淑燕 陳瑞珍

羅兩莎 方會茵

周美芬 劉金英

編採組／黃夏成 翁木喜

李岳通 彭麗鈞

鄭彩香 紀日好

葉金珠 譚光偉

侯月英 邱如財

黃純玲 韓小萍

張順蓮

校對組：林啓揚

李慧玲

林明珠

封面設計：江明輝

馬來西亞同學會文宣股

大馬青年社

社址／中華民國台北市

羅斯福路四段43巷12之1號

☎(02)3410735 • 3967265

每本工本費NT \$30



目錄

◎社論

青年社能做得更好
創社二年的省思

◎封面主題

- 5 天生我才有用？無用？
旅台大馬青年何去何從
- 7 年輕人迎向生活的挑戰
- 10 獨中校長縱橫談
維護獨中的基本態度
- 13 掌握自己的天空
旅台知識份子的自覺
- 18 捨我其誰？捨我其誰！
大馬青年應有為有守

◎大馬旅台學術活動探討

- 20 期待下一季的豐收
朝著學術高峯大步邁進
- 22 學術演講及文物展
留給我們的一些思考
- 25 薪火在我們手中
—大馬旅台學術逆境的沉思
- 29 百花齊放，百鳥爭鳴
—開創大馬蓬勃的學術風氣

◎ 大馬經濟問題

- 32 大馬經濟發展的瓶頸
34 新經濟政策對華人的影響

◎ 文學交流篇

- 36 從馬華文學到國家文學
歷史與現實的探討

◎ 他山之石

- 41 想買書嗎？
到百貨公司去！

◎ 專文

- 45 大馬華人的反省與再出發

◎ 人物專訪

- 50 給同學會新生命力的
的領導人 陳朝惠
52 耽溺於文學的女中豪傑
黃雪艷
54 訪前遠東貿易旅遊中心
駐馬代表 孔令晟將軍

◎ 被遺忘的一羣

- 57 專訪屏東農專大馬同學

◎ 舒懷篇

- 61 獻給明日
一年來對同學會的省察
64 突破成長中的繭
創造新機運



編輯部

我們這一代，特別是旅台深造的這一群，最寂苦的，不是文憑與資歷的不受認同，前途與出路的坎坷；而是對國家、民族的那份思潮起伏與心緒盪漾。

本期主題「大馬青年何去何從」，嘗試透過華社領袖、獨中負責人以及旅台大馬青年的意見發表，心得闡述，整理出一條較舒暢的心路，讓你我把定自己的天空，迎向未來返馬新生活的挑戰，而不致荒廢在台的鑽石光景。

學術活動是整體知識份子的精神面貌，也代表這一代的文化思潮。「旅台學術活動探討」，歸納了學術活動的七大類型，並以圖表方式為旅台學術活動，記上了幾筆「老賬」。從數據上看，活動是比往年多了些，仍實際上仍十分貧瘠。搞學術活動常被認為「清高」的，實際從事推動者卻倍嘗寂寞與挫折。得到的多是零落的精神支持及廉價鼓勵。

關心國是，了解國是，我們應做得更好。「大馬經濟探討」讓我們對國家新經濟政策的弊端有更深一層的認識。華人的經濟優勢已處下風，在專訪卸任的駐馬台灣代表，孔令晟將軍時，他就特別強調了這一點，華人社會必須馬上組成現代化的中產階級，以及培植大量的工業技工程，否則難以在國家經濟的未來，扮演舉足輕重的角色。

作家陳映真說，馬華文學，終將是國家文學的主流。國家語文出版局DBP，對馬華文學的重視即為一例。然而「從馬華文學到國家文學」的作者葉夏貴卻指出，文學的轉機不等於種族政治的不平等就會自動解除或消失，它仍需循政治途徑解決。

「人物專訪」我們介紹了兩位風骨截然不同的同學。一位是家喻戶曉的同學會老大，陳朝惠。號稱以學術提昇活動，管理帶動組織，他的信念與動機，是為後來者的楷模。另一位帶有神秘色彩的女中豪傑，政大中文四黃雪艷，不僅酷愛文學，也愛戲劇。更知道自己要什麼，不要什麼。

「你們忘記了我們，我們卻未忘記自己」，屏東農專被大伙遺忘的一群，自得其樂的精神，值得鼓掌喝采。

「書店」這行業在即將來臨的日子，不會只賣幾本暢銷書就能生存下去。新型態的書店經營方式，不僅規模宏大，也直接參與社會文化的推展工作，「他山之石」，大馬的文化界是應借以為鏡，多多學習的。

大馬青年社出版

①馬來西亞華人史
駱靜山·林水濤合編 NT\$ 200

②馬來雜誌文教選集
大馬青年社編 NT\$ 140

③馬華文化探討
賴觀福主編 NT\$ 220

④馬來人的困境
馬哈迪醫生著 NT\$ 100

⑤臨流的再生
羅正文詩集 NT\$ 50

⑥馬來西亞民主改革運動的政策分析
羅正文政論集(二) NT\$ 80

⑦編輯手冊
蔡鵬洋編著 NT\$ 100



訂購處：

請用郵政滙票

現金袋掛號

寄交

台北市羅斯福路四段四十三巷十二之一號

大馬青年社收

天生我才 有用？ 無用？

旅台大馬青年何去何從

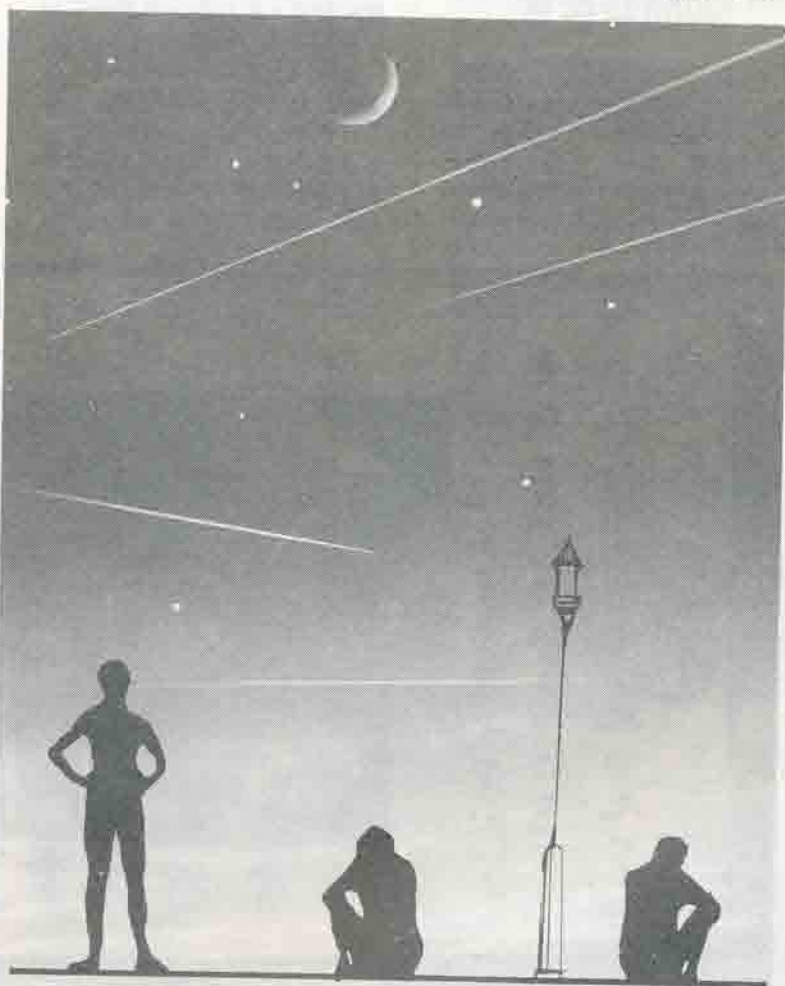
編輯部

前言

在如此優異的學術環境中，面對許多新知識和新觀念，在台留學的大馬青年應該如何把握以及開展自己的生活天地？這是我們要提出來探討的。尤其是在我們處在這樣的一個時代，知識份子在不同的領域當中所扮演的角色，是不是起了帶頭作用？在不同思想觀念以及生活態度方面，身為留台一份子的我們，是否能夠落實自己的理念於具體的行動當中？在面對未來的出路方面，是否做了良好的準備？這些問題反映在現實的環境時，更能顯示其正確性。所以，我們試從本身所面臨的升學與就業這兩大課題來詳加探討，將清楚地反映我們自己在各方面所作的表現，以期屆勉來者做更大的努力，為自己也為整個華人社會未來的前途而奮鬥。因此，就「大馬青年何去何從？」這個主題為出發點，分為兩個基本單元來探討整個問題；這兩個單元分別是：(一)我們應如何在台北力求精進？(二)大馬青年應如何適應新生活之挑戰？

承認自己力求精進

第一個單元主要是探討旅台知識份子在四年的學習生涯當中，他們所做的努力和將來發展方向



旅台大馬青年！你該往何處去？

的溝通。當然，可以肯定的是我們的終極目標是在大馬，今天雖然我們面臨政治、教育、文化、經濟等各種衝擊，但是知識份子的理念和熱情並沒有受到太大的影響，我們依然是秉持樂觀進取的態度面對生活。尤值得可喜的是我們在整個時代的文化省思中，找到了確實努力的目標，並且不斷地奮鬥前進，大馬青年肯定自己的作為將會為社會所接納，雖然我們的文憑不受承認，但是我們承認自己，對自己有信心，沒有任何困難可以妨礙我們一齊邁步向前的。

迎向新挑戰

在第二單元的整個主題把握方面，我們特別關注母語教育的發展：從獨中的發展到整個華人社會的參與、從個人的努力到整個團體的犧牲奮鬥，在在地顯示旅台知識份子在扮演建國的角色中

所做的貢獻。我們希望透過雙方的協調溝通中找尋思考的方向，以期使到我們更了解在一個多元化社會中，扮演積極的中堅份子的重要性。今天華人社會面臨的問題，不僅是個別單一的種族關係，而是在群體的奮鬥過程中應該取得的一種共識。而我們所要努力建立的是朝向一個更和諧的社會努力前進，個人的犧牲奉獻才是社會進步的原動力。因此，在這樣的理念的構思中，我們希望藉這種溝通達到的目的有二：(一)檢視當今華人社會所面臨的困境以鞭策自己建立共同信念；(二)探討旅台大馬青年對於未來所應做的努力，同時堅定我們的信心以面對更大的挑戰。

面對現今這樣的複雜環境，我們的任務是要積極去衝破它。如果我們不堅守自己的崗位，而一味責怪環境不接納我們，社會國家不承認我們，對於自己不善加檢討，則我們的觀念是不成熟的

。而我們消極地自怨自艾，對於自己又有何益處呢？從積極的一面去想，我們的前景是樂觀的。只要我們多方面的去充實和努力，不管你是屬於那一個團體或是那一科系，你積極的表現是爭取別人對我們的尊敬。路是無限的寬廣，你必須認清一點；那就是社會是屬於每一份子的，要這個社會繁榮進步，唯有堅定不移的信念以及永不休止的奮鬥才是我們民族的福祉。易經說：「天行健君子自強而不息」，因此，唯有自強、自信、自愛，我們才能永遠抬起頭來，受到人家的尊敬。這是我們近月汲汲營營的為您呈現的一個理念，為此我們不惜花費許多的精神，希望您能從中得到一種啓發和省思。而「大馬青年」不但是精神上的指引，更是我們朝向人生旅途中，一個在黑夜海上明亮的燈塔，帶給您無限的快樂，則我們的努力將會獲得極大的成果。



同學會至高的精神堡壘

年輕人

迎向生活的挑戰

早做心理建設

每年從台灣畢業回馬的同學，他們最為關心的莫過於在馬能覓得一份良好的工作。因此，就業問題無形中成為大家的焦點，尤其是面臨畢業的大四同學。無可否認，我們同學的表現不是十分理想，對於工作條件的苛求似乎是妨礙我們去開創發展的良好機會。為了讓我們同學有深切的認識和心理準備，我們特別製作了這個單元。

值得一提的是，我們努力的方向是受到肯定的。雖然，文憑不受到承認，我們更應該爭取良好的工作表現，去爭取大家給予我們的尊敬和支持。如果自己缺乏信心，對自己的將來沒有把握，則我們在這裏四年所習得的技能將是莫大的浪費。

與其讓別人來肯定自己，不如先自己肯定自己。今天，我們要努力的實在很多，我們所做的是一種提醒和激勵。希望能夠引你進入一個更寬廣的天地，為你的將來的發展尋找一條坦途。這個單元的主題一共四項，它們是：

一、留台同學在扮演建國的角色時應做怎樣的心理準備？

二、留台同學畢業返馬後應該扮演何種角色來發展和維護母語教育？

三、留台同學和其他歐美和本國同學的處事態度的表現上有何不同？

四、對於大馬華裔的政治前途而言，留台同學畢業返馬後應如何透過社團的管道，以進一步開創自己的前途？

以上四個主題是本單元所要探討的。雖然，它並不是很深入地反映在馬的景況，至少我們嘗試尋找一個大家所迫切知道的問題。在很短的時間內，我們分別拜訪了教總副主席陸庭諭先生、馬來西亞中華工商聯合會總秘書顏清文律師、尊孔獨中莊迪君校長、寬柔獨中校長張拔川、寬柔獨中董事長黃復生、砂朥越培民中學校長蔡春儀、砂朥越廉律國學校長馮嘉來。

透過訪問的溝通與了解，我們目前所迫切需要的是積極的投入建國的行列。華人社會需要更多有熱心奉獻的知識份子參與，而我們就是要投入的一股力量。不論你站在何種崗位，你將不能只是袖手旁觀而沒有積極行動。換言之，你的參與才能造就全體華社的前途。

郭周黃
棋美夏
佳芬成

何忠良
黃純玲



為了明日好日子，今日就得認真踏實步伐。

華教鬥士

陸庭諭專訪

「華人所要求的是馬來西亞是一多元種族所締造的國家。所有馬來西亞的公民都是馬來西亞的主人；他們應該是不分種族、信仰的，在權利和義務上是公平和合理的。」

華教鬥士陸庭諭受訪時指出，不論是留台或留歐美的大馬同學基本上都是屬於大馬的子民，我們有義務和責任去扮演建國的角色，尤其是華裔知識份子更應該不亢不卑，振作努力，重建自己的自信心。他說：「學術是不分國界的，不管什麼教育，總是從小學、中學然後大學，一個一個階段升上來的。留台同學，必須先有心理準備。不論薪水的待遇如何，我們都要做心理準備，隨時接受生活的挑戰。所謂「真金不怕紅爐火」，以前一些留台學長，不也總算熬出頭了嗎！」

談到維護母語教育方面，他強調說：「華文教育只要有學術水準，不管以前還是現在，升學都沒有問題，若有，只不過是語文



學術是不分國界的……

上的問題。主要因為以前在英國統治時期，就以英文佔優勢，而目前教育制度是固打制，一切以土著為優先。華人就算從小就跟着這種教育制度升上來，也就未必能順利進入大學，因此造成華人子弟往外跑。」我們從小都在那種教育制度中成長的，不難發覺華人所重視的就是給予下一代更多更好的教育環境，因此，飲水思源，不論今後從事何種工作，我們更應熱烈支持母語教育。陸先生更強調，要發展母語教育，留台同學應該做到以下兩點：(一)先要以事實和現身說法來證明接受華文教育同樣可以扮演重要角色，接受華文教育不是一條絕路。(二)時常宣揚母語教育是最好的學術媒介。有錢出錢，有力出力來幫助華文教育，以工作上的表現，才幹來印證母語教育的價值。

我們不可太悲觀

華人的政治前途一向來都是華人問題的焦點，華人要團結才能發揮力量，可是這股力量遲遲不能凝聚在一起，這種現象是大家所目睹的，他指出：「這是一個

最棘手的問題，有時雖然也談了一些理想，但實際上却無能為力。馬來西亞現在是種族政治時期。巫統掌握政權，使這種政治更為明顯。就日前華人政黨而言，這些政黨的領袖都不能為華人爭取到權益。華人要團結的口號，到目前為止還是止於形式而已。雖然如此，我們亦不可太悲觀，他補充說：「現在華人政黨有所謂執政黨和反對黨之分。因此，在透過政治管道去開創自己的前途時，就產生了選擇政黨的問題。我認為不管是執政黨，抑或是反對黨，只要真正在為國家、民族做事，那就算不是直接，也間接對民族、國家做出了貢獻。」

理想與現實是有一段距離的。華人能不能夠在大馬的政治舞台上扮演重要的角色，端視全體華人社團的合作與團結。無論如何，我們不能放棄理想，華人還是有希望的。最後，他娓娓道出了心裏一種最高的理想：「華人所要求是馬來西亞是一多元種族所締造的國家，所有馬來西亞的公民都是馬來西亞的主人，他們應該不分種族、信仰的；在權利和義務上，更應該是公平和合理的。」



華教鬥士—陸庭諭近照

與顏清文律師

一席談

「口才好，不能表示有工作能力。最主要看對方的講話內容和學識。」

問：馬來西亞中華工商聯合會是不是有考慮多錄用留台同學以協助他們解決工作問題？

答：我想找工作最主要是靠個人本身的能力，馬來西亞中華工商聯合會沒有必要這樣做。如果這樣做的話，這豈不就承認了留台同學的能力有問題嗎？

問：根據您所聘請或所接觸之留台同學而言，您對他們的印象如何？您認為他們比起其他歐美各國及本國之大學生如何？有那方面是需要加強的。

答：在理、工科方面，台灣畢業生的工作能力和歐美畢業生是可並駕齊驅的。就個人來說，甚至勝過他們也是沒問題的。至於在文、商科方面，由於台灣所唸和本地有點不同，在適應方面因而發生問題，也很快就能適應過來。基本上，我個人認為留台同學與歐美同學有兩點不同：(一)留歐美的同學比較率直、思想較開放，可能是研究及教學制度上的不同所導致的；(二)留台學生犯了對自己缺乏信心的毛病。

留台的信心不足

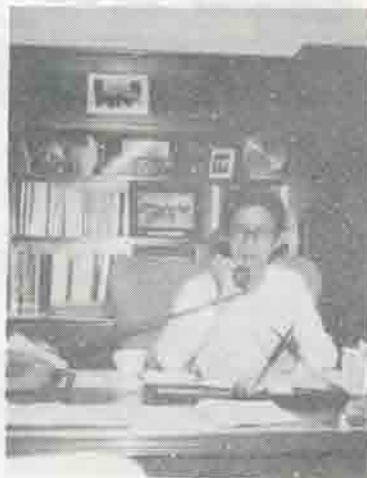
一般上，在討論會及寫報告來說，台灣畢業的同學顯得比較保守，不太敢發表自己的意見，在態度上不夠「衝」(Aggress-



中華工商聯合會義務秘書顏清文律師

ive)。造成這種情形的因素是對自己的信心不夠，在今天這種商業社會必須要有非常大的自信心和衝勁。留台同學必須要時時告訴自己，自己和他人是平等的，要有信心，才能在工作上爭取更優越的表現。

問：一般人都認為留台學生在英文對話方面較差，在應徵工作時無法表達己意，因此會



口才好，不能表示有工作能力

在這方面受到影響，請問您的看法如何？

答：這是一種錯誤的看法，口才好不能就表示有工作能力。就我自己為例子，在法庭上不一定是口才好就有理，法官最終還是看 Fact 的。在徵用職員時，最主要看對方的學識，其表達能力較差，但最重要的還是看講話的內容。

問：根據以往一些留台畢業學長所言，留台同學回馬找工作，基於政府對台灣各大學文憑之不承認，因此將留台同學為政府服務之機會切斷了，而私人機構也因此將留台同學之薪金壓低，造成同等資歷，同等工作量，而却不同待遇的情形，使得留台同學對理想的滿腔熱情，遭受嚴重的打擊，請問您的看法如何？

答：以我個人的經驗，我覺得這是受到過去殖民地時候遺留下來的看法所影響。因為當時大學畢業生真是鳳毛麟角

，一畢業回來就受到很好的待遇。當時的兩大也不被政府所承認，南大學生因此遭遇到不平對待，以致引起社會人士的不滿，我想這是馬來西亞特殊的環境所造成的。

其實現在留台學生的處境和很多留美的學生是一樣的，因為他們有很多大學及資格也是不被承認的。在華人來說，政府對資格的承認與否不是一個問題；因為被政府承認只不過是前途多一條路罷了。私人機構是不管資格是否被承認的，他們在聘請職員時是沒有考慮到是否受到政府承認的；而承認與不承認之間的差別，其實只在於有沒有機會進入政府部門

去工作罷了。留台學生之所以發出以上的怨言，我認為是你們本身對事情的認識不夠清楚。升大學時滿懷希望和理想；而因為期望過高，回來却不達到理想，故而受到很大的挫折。

大學教育應該是一個中學教育的延續，不能將它看作是未來給你很大成就的唯一途徑。將來的成就必須靠自己個人的奮鬥。一個人的鬥志很重要，遇到挫折時不要埋怨，這種情緒對人對己的影響都不好。開始工作時，不要太計較待遇，要勇於接受非理想的工作，只要有鬥志，兩三年後，如再達不到自己的理想，就可以通過自己所有的經驗去尋找一份更理

想的工作。

問：最後請問顏律師對於留台同學有何勉勵？

答：有機會到台灣去升學是非常幸運的，大家應該把握這個人生的黃金時代，利用優良的學習環境去吸取更多的知識，好好充實你自己，對於你的將來有很大的幫助，因為如果基礎不穩固，若是再想繼續升學就有很多的問題了。此外，對自己目前所學的，所受的教育必須要有信心，不要老是幻想着自己輸人一等。希望留台同學能夠組織一個馬來語學會，在台四年要時常進修。因為再過二十年後，馬來文將成為商界的主要媒介語。

封面主題(二)

獨中校長縱橫談

維護獨中的基本態度



張拔川校長

蔡春儀校長

莊迪君校長

馮嘉來校長

訪談摘要

／周美芬 · 侯月英

獨中是維護母語教育的堡壘

我們身為留台的一份子，必須飲水思源，以實際之行動來支援獨中的發展努力來扮演一股堅實的力量去推行獨中的改革，也必須是我們應有的一種共識。要下一代更強更好，唯一要努力的是我們同學自我奉獻的精神的再展現；因此，我們特地走訪數位獨中校長談談維護獨中的基本態度與認識。



尊孔獨中莊迪君校長

母語教育的意義

尊孔獨中莊迪君校長受訪時指出：「我們必須要對母語教育的意義有所認識：第一、不能把母語教育的問題孤立起來看待。母語教育是基本的人權，也是民主政治體系內的基本民權。每個民族都有其權力去學習自己的母語，而如要維護民主制度的話，母語教育是必須受到關注的。第二、目前的教育制度主要是考試，在這種教育制度下培養出來的人，只有事業知識而沒有社會的認識。華文獨中教育可以填補這空

蕩，為社會作育人才。因此大馬青年在扮演這種角色之前必須在母語教育的意義上有所認識：第二是積極的在做出貢獻的同時，更進一步的要對整個運動有深入的了解。」

我們在談維護母語教育的時候，可能局限在個人出路的考慮層面，對於整個時代環境却忽略了。雖然出路的問題造成個人的考慮層面不一樣，但其最終之目的應該建立在民族文化的思想教育。因此，莊校長強調母語教育是基本的人權，而我們也不應該把它當做獨立的問題，以致蒙蔽了整個民族教育的真正宗旨。此外，對於環境的認識和整個運動的了解，必須深入的去探討。莊校長只對於現在的年輕人做了中肯的批評，他說：「現在的年輕人犯了一個重要毛病，就是凡事只有幾分鐘的熱度。做一件事失敗了，即對其他事情沒有信心。主要還是因為個人主義理想太強所導致，而這就是不了解個人與社會的關係。整個社會是不斷向前推進的，個人的力量雖然有限，但它的影響却是永恆的。」至此，個人和社會之關係是不可分割的，如果把社會當做一個獨立的個體，則我們每個人都容易達成一種共識，團結的力量只是徒具形式罷了。



飲水思源，維護母語教育人人有責

維護母語教育

寬中張拔川校長受訪時也指出：「維護母語教育的發展是我們的責任。維護母語教育的行動並不能和我們所受華文教育的多寡相提並論，重要的是置身在多元種族的社會中，而我們應維護母語教育的民族性。若我們說要去維護獨中母語教育及如何去適應新的社會環境，那麼平常我們就當時刻關注時事的發展。」

此外，張校長也表示，同學們要適應新的環境還必須把語文搞好，尤其是英文。他強調，如果我們只在華人社會的圈子中談維護母語教育，則我們的力量有限。如果我們能在國會中把我們的思想表達出來，那麼談維護母語教育的力量才能收到功效。

從這個觀點來談，我們可以做兩點結論：第一、母語教育的發展是千秋大業，不容輕視。第二、要時常關注時局的發展，努力把語文搞好，進而擴大至國會為華族爭取權益。

再深造值得鼓勵

砂撈越培民中學校長和廉律中學馮嘉來校長在受訪時均表示未來有志於教育工作的同學，在出路方面不會有很大的問題。因為大馬正積極努力地在從事發展，不管東馬、西馬；各行各業都需要人才，不論唸哪一科都有出路。同時，他們只強調，如果同學有志於再繼續深造，不論是在台灣的研究所或國外，都可以去唸，只要家庭經濟許可，再深造是值得鼓勵的。

關於有志於從事教育工作的同學，董總希望畢業同學參加在台所設的教師訓練班，接受訓練，經過這種正規的訓練，對以後獨中的教學、行政各方面會有很大的幫助。另外，有志於工商業發展的同學，能在台灣各工商機構實習，吸取經驗，以便回國後在工作崗位上有良好的表現。



國民型中學的華裔仍有接受母語教育的權力

國家未來棟樑

青年是國家未來的棟樑。旅台的知識份子接受四年的大學教育，除了在本科知識的專工之外，對於社會應懷抱更高遠的目標以實現理想和抱負。從以上各項訪問中，我們有以下的結論：

(一) 知識份子的理想與熱情需要以具體行動去展現。任何一個社會的進步，必須有高遠的理想去推進的；而知識份子就是推動此一活動的生力軍。

(二) 認清當前局勢，努力充實自己以建立堅強的信心。雖然，時代的環境險阻，但唯有堅定信心、認清事實，才能突破困境，開

創一個美好的將來。

(三) 維護中華文化，必須讓下一代接受母語教育。樹立正確的價值觀念，重視母語教育為民族文化發展的根，不能允許在任何壓力下遭受破壞。

(四) 提高個人對政治發展運作制度的民主修養。任何現代民主制度國家的政治發展，關乎民族、民權、民生的課題，我們應當去了解。尤其是華人社會，個人與社會群體之關係常混為一談，阻礙進步和團結。我們要接受現代民主制度的洗禮，當為民主制度的充份運作，貢獻一番心力，以開創更安和樂利的社會為終極目標。



國家未來的中堅份子

掌握自己的天空

——旅台知識份子的自覺

日期：一九八五年

三月三十一日

主席：陀濟林

紀錄：李岳通

翁木喜

張順運

整理：郭祺佳

參加者：

陳亞才、陳煜慶

陳朝惠、陳錦松

曾光華、張金龍

葉夏貴、鄭貴麟

韓小萍

在一個春陽和暖的午後，一群來自各大專院校的大馬同學，包括文、理、工、商、農、醫各學院的同學，陸陸續續地於下午兩點趕抵總會會所。原本寧靜寬敞的會所，一時之間，顯得非常的熱鬧。這天是大馬青年社編輯部所召開的活動，揭開座談會序曲的主題是：「大馬青年應如何適應新生活的挑戰。」參與座談會的同學於下午二時卅分到齊後，主席陀濟林宣佈座談會正式開始。

首先，主席陀濟林向各位前來參加座談的同學表示歡迎之意，希望在這一、兩個小時的座談中大家都能暢所欲言，發表個人的看法和意見。同時說明按照下列五項題綱來談，題綱如下：

(1)掌握優良的學習環境與正確的學習態度。

(2)畢業後升學與就業的心理準備；

(3)參與政治、經濟活動的基本態度；

(4)建立積極奮鬥的共識理念。

「這四個題綱是提供各位參考的，如有不夠的地方，希望大家互相補充，就大家熟悉的或本科相關的問題發揮。」主席發言完畢，一陣推讓之後，曾光華同學率先發言。

1、掌握優良的學習環境和正確的學習態度

曾光華：我剛到台北的時候，對於這裏的環境甚表不滿，例如交通的紊亂、飲食不夠衛生等感到排斥。經過一段時間的體認後，我覺得對於環境的缺點不必太介意。換言之，我們應該盡量去發覺它的優點，利用它的優點。對於商學院同學而言，台灣的环境提供



政大企管畢業曾光華

了許多有利的條件，比如市面上的書刊雜誌，關於商業知識方面非常的豐富。再者，資訊電腦的發達，對於有志於從商的同學，無疑地，它提供我們許多訊息，對於返馬後的工作有極大的幫助。從商學院的角度來觀照台灣社會，目前台灣的社會面貌很可能就是以後大馬社會的面貌，將來回馬大有可為。談到學習態度方面，我覺得兩點可以提供給學弟妹們：第一、與本地生多交往，深入他們的生活圈子，學習他們的讀書態度，對自己很有幫助。第二、主動跟教授接觸，無論是在課業上或將來深造方面都有很大的幫助。

張金龍：我是農學院的，基本上我覺得台生的求學精神是值得我們去學習的。就我本人與台生的相處非常融洽。不過我對目前農學院的師資和設備方面表示不很滿意，純粹是針對個人的環境而發的。目前，有準備出

國的念頭，除美國外，其他如美國、紐西蘭、澳洲我都會試申請。

陳煜慶：剛才金龍所談的師資方面，我相信只是某些系而已。就我唸的台大電機系而言，師資、課程方面都非常好。台灣的學習風氣非常盛，我們同學應該好好利用這樣的環境來充實自己。我個人覺得唸大學是百份之十靠老師，百份之九十是靠自己。自己本身應該曉得如何去找參考書，這也是唸大學的基本要求。

鄭貴麟：對於一位醫學院的同學而言，功課的壓力相信比其他學院都來得重。當初想轉學到美國，但是經過父親的反對和教授的勸導，最後決定打消這個念頭。主要的原因是我的教授的一句話，給我極大的啓發，他說：「只要克服這種痛苦就不會有痛苦。」我現在是越唸越有興趣，回想起僑大的生活，對我的幫助很大。進入醫

學系第一、第三年比較輕鬆，三年級以後就比較吃力，也因為繁重的功課，使我和同學會以及同學的交往時間相對也減少了。

陳錦松：我覺得台灣是個非常優越的環境。生活在這樣的環境當中，最重要的是怎樣去把握，才是我們應該關注的課題。無可否認，在台灣我們能更深一層的接觸到中華文化。台灣在文化出版



台大歷史四陳亞才



左：張金龍 中：鄭貴麟 右：陳煜慶
台大獸醫四 台大醫三 台大電機四



政大新聞畢業生陳錦松

事業的蓬勃，大家有目共睹；出版的書刊雜誌計有兩任在伍多種，我們實在要好好利用這樣優良的環境，以提昇自己的認識。另外有一點值得提出來的是：旅台同學畢業後回馬參與華人社會的活動都非常積極，主要因為在台接受中華文化，潛移默化的就對本身的文化產生一種體認。我覺得在四年的求學過程中，應該打好基礎，以面對未來的挑戰。

識小萍：台灣是一個良好的學習環境。對於中華文化的薰陶方面，有很大的幫助。例如：在各種藝文活動的接觸方面，音樂會、文藝展覽、舞蹈、藝術節等等都是可以陶冶身心的活動。對於學習態度方面，必須樂觀進取。在環境方面，與其抱怨它，倒不如設法去利用它。希望將來的學弟妹們，能夠好好的把握利用。

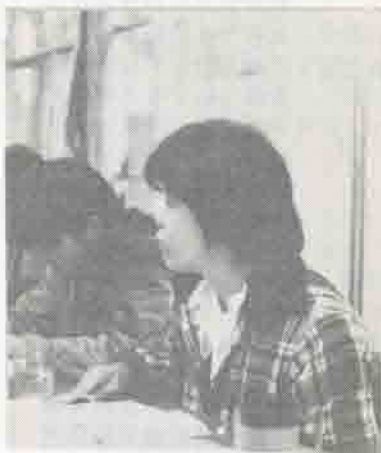
葉夏貴：因為教育制度的不同，大馬同學與台生在程度上有一段距離。首先，

我們應該了解大馬同學須要學習三種語文，台生却不必。在程度上也許稍為比台生差，但在精神上，我們態度的積極與台生相比並不相上下。本地生認為僑生「混」，我認為這和科系的環境有關。同時，造成「混」的心理也許與社會上的觀念有關係。我個人覺得大馬同學在問題的理解力，分析能力不會比台生差，況且只要我們用積極的態度去求學，我認為我們是有成就的。造成大馬同學不積極的心理，我認為這跟保送制度有很大的關係，同時在各方面的呵護之下，造成依賴性，沒有獨立能力。因此，我認為我們要突破此種觀念，要自立更生，要有自己的目標，努力奮鬥。

2 升學與就業的準備

曾光華：目前，在馬求職的話，從各大華文報章的應徵

廣告中可以清楚地看到，很多公司的求才廣告極少要用到大專程度的人才。而且，大部份都要有工作經驗，能操流利的英、巫語的話更理想。可是，一般剛畢業回去的都缺乏經驗，往往形成難於找到工作的原因。由於家人的鼓勵，目前準備到美國唸研究所，一則可以擴大自己視野；再來可以充實各方面的知識。



政大中文四韓小萍



文化大學講師葉夏貴

韓小萍：我回到教育界的可能性比較高。以前聽說在走投無路之下才進入獨中，令我很遺憾也很難過。因為我進入獨中的可能性很高，因此，在這方面的準備比其他方面更積極，但是不管從事那一種工作，語文的能力都非常重要。

陳亞才：對於就業方面的看法，我是採取比較彈性的態度。我個人希望能進入研究機構，但如果自己能力能夠做得到的話，其他工作也願意嘗試。

陳煜慶：我認為要好好把握四年的大學生活，多充實自己，對於以後的就業幫助很大。另一方面，找工作時要抱持認真的態度，同時，要讓別人有良好的印象。我想這是我們求職的基本條件。當然，人際關係也很重要，通過學長的介紹，對我們是有幫助的。

葉夏貴：我覺得我們不應把人事視為最終目標，應該把它看成一種就業的管道而已。重要的是我們應抱持「敬業」的精神，別人才會信任我們。

3 參與政治、經濟活動的基本態度

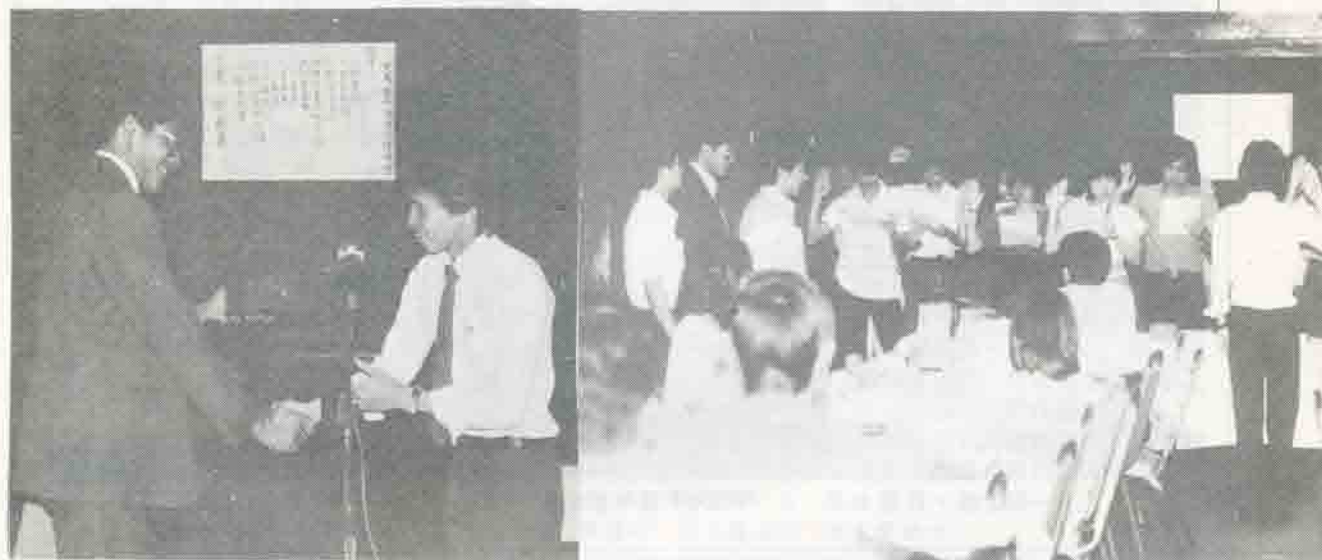
陳前惠：今年寒假返馬一趟，覺得華人的確有部份正在覺醒。我們在談華人的團結時，我們沒有適當的管道可以使它達成目標。華人社會還是強調幫派或區域性。這種觀念應該早日打破。華、巫合作是值得提倡的，我覺得只要把管理權和所有權分開就好辦了。首先，我們應該先解決華族對友族所該採取的態度。華族是一個非常本位的民族。我們應摒棄這種觀念，盡量結合各個華社的知識份子。這是我們應該努力的方向。華社應採取開放的態度，不要太過堅持，對於友族也是如此，我們也應該以開放的胸襟去接納他們。

陳錦松：在目前的政治局勢裏，我們會發現很多問題產生。問題是在於如何去克服，過去我們談溝通的時候要超越種族，但我們沒有辦法超越種族。所以，我想目前馬來

西亞最大的憂慮就是政治因素影響到經濟、文化、教育各方面。旅台同學畢業後回馬應該關心政治，因為無論你從事那一種行業，都無可避免的要牽涉政治，我們旅台同學回馬後應該發揮自己的專長、站穩工作崗位。種族之間的合作，我認為應該建立在公平合理的基礎上合作。

葉夏貴：我想政治應該每個人都要關心，而且更應該積極參與。我也認為在大前提下，我們應該與馬來人合作。主動去團結馬來人，來跟我們一起奮鬥，這種間觀念需要突破。但華人應該採取開放態度，只要巫人有誠意合作，我們應該跟他合作。

曾光華：對於團結的問題我個人認為不甚樂觀，華族本身的背景複雜，由於接受不同的教育薰陶；因此在觀念上的看法往往會有分歧，這是造成分裂的其中一個因素。另一方面，我覺得有許多理想或理念沒有付諸行



動，許多事情無法落實於實際的行動當中，使到許多理想都變成空洞的東西。

陳亞才：我個人覺得能夠合作當然是最好，但必須有幾個原則。其中一個最大的原則就是必需建立在公平合理的基礎上，也只有在這種公平合理的基礎上才能談合作。

建立積極奮鬥的共識理念

陳錦松：今天我們談論某種問題的時候，一定要先建立一個堅強的理念，並且朝向這個目標走。目前我們看到問題的真相，我們應該分析問題的真相在那裏，才能建立一種共識觀念，比方剛才我所說的，回馬後各自站穩工作崗位，扮演自己的角色，我認為這是可行的方法。

陳亞才：環視今天的環境，我們所面臨的是大家的問題。如果我們無法影響官方或當政的人改變態度的話，講起來我們的努力是相當消極的。因此我覺得應該有某些華人

去參政，以便進入決策單位為華族爭取較公平合理的權益。

美夏貴：理念一定要建立起來，而且還要有組織去推動。如果人人都能如此，我們才有前途。

曾光華：理念的建立非常重要。這種理念的建立要從學弟妹開始，希望總會在這方面能夠做一些持續性的活動，讓我們的學弟妹有一學習的對象。另外，建立共識之主要目的是要讓大家都認為這件事很值得做，也應該做、也很願意去做。

結語

大學時代是人生當中的黃金時代，也是理想主義飛揚的年代。知識份子的理念和熱情是改革社會的原動力。我們這一代青年所肩負的使命是艱鉅的，如果我們只曉得在象牙塔中鑽研而不關心社會人群，為自己的同胞服務，則我們不配做為一個知識份子。因此，要想在未來開創事業而有所成就以外，我們必須時刻提醒自己要培養一股開瀾的胸襟，隨時隨地參與社會服務，雖然所貢

獻的是個人微弱的力量，但只要我們抱持一種崇高至上的精神邁步向前，每一步都是力量的擴散，每一條心都是永遠打不破的城牆。不管旅台、留台的知識份子，都應記得大學四年的教育所付與我們的理念。英國的約翰·亨利·紐曼（John Henry Newman）在其大學的理念一文中指出：

「大學教育的訓練，其目標主要在於社會長知的風氣，在於培養大眾恢宏的理念，在於強化國民的生活品味，在於灌輸民衆崇高信念的原則以及教導民衆朝高遠的志向發展；同時對這個時代普遍和嚴肅的思索，促使人民政治權力的參與運作以及提昇個人生活層面的交往。」

大學畢業只是人生的一小站，眼前的路是無限的寬廣，端視我們以何種信念去面對吧了。雖然挫折和沮喪隨時會侵襲我們，如果我們能有所為有所不為，堅定信心，放眼天下，任其風吹雨打也動搖不了我們滿懷熱情的信念。我們要走的是一條崎嶇不平的路，在這條路上成長，在這條路上共進退、共患難，克服一切困難後，眼前所見的必定是我們所期待的春天了。



捨我其誰？捨我其誰！

——大馬青年應有為有守

陳錦松

大馬同學將近三千八百多位負笈來台升學，接受高等教育，是年青一代的知識份子，他們之所想、所知、所為將對國家未來的發展和命運起着一定程度的影響。尤其是當前大馬華人在政治、經濟、文化和教育等各領域面臨的衝擊愈形鉅大，他們的角色扮演、心態及認知勢必會左右或改變國家局勢的發展，因此不得不引起我們的關切。

事實上，大馬青年在面對國家民族和社會蛻變的過程中，應持冷靜的頭腦，有所為有所不為的精神及擔當大責，捨我其誰的勇氣來從容應付一切的挑戰。

應積極參與政治

以政治層面而言，無可否認的，「政治是管理衆人之事」，而政治權力的掌握就像一隻「無形的手」，可直接或間接影響各領域內的事物，雖然民主政治是公意政治（Government by public opinion），即政治須以人民的意思為依據。但在馬來西亞多元種族的社會裏，何謂「公意」，如何符合各種族之利益，已然成為決策者最「頭痛」的課題，然而不幸的是許多政策的實行却在「有意」與「無意」間造成偏差，有損其他種族的權益。因此，華人社會普遍關切的是華人參與政治意願的高低與否，因為過去一般人對政治的退避，甚至不



陳錦松提倡做個有為有守的大馬青年

加關切，造成華人政治權力的削弱，在爭取平等待遇也力有不逮。因此，這一代自許為知識份子的大馬青年，應該在關心政治演變之餘，更應積極的參與政治，除了通過政治的途徑改變華人在我國之命運外，也要獻身於政治方面的研究工作，以期使我國邁向更民主自由的道路。

萬不得意氣用事

其次，就文化發展前途而言。馬來西亞由於具有華、巫、印三大不同的種族，因此自然在文化、藝術等的表現上呈現了多元化的特色。從種族間不同的飲食起居、風俗習慣到宗教信仰，我們看到了各種豐富的文化遺產。固

然，每一個種族均有其自尊與風格，甚至欲致力發揚其文化特色，使之流傳更廣更遠，個人覺得文化的傳揚只要是合情合理，並不造成防礙善良風俗，應該是只有鼓勵與輔導之現象，不能因此而採取干預一文化，傳揚另一文化之差別作法，而馬來西亞當前的文化爭議，大部份是圍繞在這問題之上，實是一件悲哀的事情。大馬青年在面臨這文化棘手問題時，萬不得意氣用事，徒然引起敏感問題之產生，破壞種族間的和諧關係。在作法上，除了積極建設華人文化，使之發揚光大之外，更要間接加強與其他種族的溝通，取得他人對我們文化之瞭解，同時增進我們對其他種族文化的認識，只要彼此能建立「

共識」，並以寬大包容的態度接受其他文化差異的事實，相信不單有助於全民的團結，更能豐富馬來西亞文化的特色。

記取無根的教訓

就教育演進來看，當前馬來西亞華文教育的環境，處於相當不利的發展，特別是自一九六〇年通過「達立報告書」(Talib Report)後，華文獨立中學在一九六二年因不接受改制而喪失政府的津貼，所有的經費來源除了學生家長所繳的學雜費之外，就是靠廣大熱心人士的支持與贊助。當然，除了有足夠的經費外，維持獨中水準的師資，也是個重要的因素，不容忽視。而大馬青年完成大專教育，接受台灣中華文化上薰陶，獻身華教應是最適當的人選，尤其是目前獨中普遍缺乏數理科教師的情況，我們希望看到更多理工等有關科系的同學加入強化獨中師資的行列，使獨中邁向更穩健之未來發展。

無可否認的，華文教育之盛衰將直接或間接影響到華人的語言、語文及文化，因此壯大華文獨中，健全華文小學是當前維護華教最重要的課題，因為若一個種

族喪失其語文及文化，勢必斷其根，而成一飄雲之民族，無法統合其人格，健全其心理，結局是悲慘的。我們應記取「無根」民族之教訓，好好發展獨中，不單使它更上軌道，更要見它萬古長青！

關心經濟蛋糕

接着，談到影響一個國家生存的命脈——經濟。馬來西亞乃發展中國家，因擁有豐富的物產與資源，奠定了經濟發展有利的基礎。然而若我們沒有系統和計劃的去創造國家資源，發掘優秀的人才去為國家的經濟發展確定一有利的努力方向，勢也難促成更大的經濟起飛。我們願見到更多的旅台大馬青年返國後，能為國內的企業注入更多新觀念，包括管理制度、技術的改進和方法的創新等。同時，促成華人社會瞭解在經營管理上應該摒除家族式的企業，儘量累積財產，共創大企業的組織。

此外，更要積極關心政府在分配國家「經濟蛋糕」所施行的各項政策，以免造成偏差，不利華人經濟發展的前途。並隨時站在公平、公正及合理的基礎上，向

政府有關單位提出建言，以消除種族間不必要的誤解，共同致力於達成國家經濟的不斷成長，使全民分享經濟的成果，促進國家的安和樂利。

把眼光看得更遠

在馬來西亞教育水準尚未普遍提高的今天，接受高等教育的知識青年在面臨國家政策的改革及社會急劇變遷的過程中，必須在觀念、思考及作法上調整自己的「腳步」，把眼光看得更遠。當然要服務社會，報效國家的途徑很多很廣，而每一個人的能力有限，但我們希望大馬青年能時時關心國家局勢的演變，以維護公平合理的民族權益。同時要不斷的充實自我，以寬曠遠矚及開闊的胸襟迎接各項的挑戰。在工作上兢兢業業，盡忠職守，並把握長遠的奮鬥方向，獲取最大的成就。

青年，被喻為時代的尖兵；在努力開創自己的前途，打開自己的視野之外，更要具備勇氣與意志，抱著捨我其誰的精神，為國家，民族從創更美好與燦爛的遠景！

群策群力

留台台大校友會 M \$ 1000

林福南 M \$ 50

胡福財 NT \$ 1000

導論篇

期待下一季的豐收

——朝着學術高峯大步邁進

(一)帶動學術發展的 兩大客觀因素

馬來西亞旅台同學會創會迄今已歷經十二個寒暑，在悠悠十二年的摸索期中，同學會最明顯的演變，乃從服務联谊性社團，逐漸轉變為注重學術研究導向。促成此演變的客觀因素有二：其一，此為同學會組織成長的自然趨勢；其二乃為因應現實社會實際需要所致。

就同學會組織成長的自然趨勢言，做為領導三千餘位大學生的社團組織，同學會經過十二年艱苦經營，已經從草創期掙扎求生存，進入目前正穩定茁壯發展狀況。我們應在前人奠定的堅固基礎上，求取活動內涵更大的提昇與突破，朝「大會宣言」所提示的：「在此優異的學術環境裡，做多方面之學習與研究」積極目標昂首前進，而非永遠停滯在联谊服務的活動層次。大馬青年社

於一九八三年十月二十五日正式成立，高舉「積極帶動旅台大馬學術活動，催化提昇旅台大馬學術水準」的鮮明旗幟，正意味同學會在成長過程中，經摸索出一個以學術參與社會建設的新方向，這是極其重要的一步，它將為同學會注入新的生命活力，並更有效發揮同學會引導思潮觀念之組織機能。

再就因應現實社會實際需要此點言之，邁入八〇年代以後，馬來西亞華人權益在政經文教各領域明顯地節節敗退，反觀馬來人，在政府全力支持下，已經在這個國家扮演越來越重要角色。從葉亞來開發吉隆坡史實被否定，到三寶山面臨剝平發展危機，華人參與建設馬來西亞的歷史功績一再受到置疑；「種族兩極化」問題讓我們反省文化交流立刻不容緩；國家文化備忘錄的提呈，顯示功利主義掛帥的華人社會，

已經越來越能感受到當國家發展至某一階程時，更高層次的文化學術研究亦相對地愈形重要，同學會「以學術領導觀念」之作法，也正是對時代挑戰做出適當回應，未來，繼朝「攻向學術高峯」方向進發，應該是同學會在現實需要下，必須奮力追求的目標之一。

(二)探討此專題的動機

做為積極帶動提昇大馬旅台學術活動的大馬青年社，在朝「攻向學術高峯」目標前進時，自然應探討十二年來，甚至遠溯至一九五〇年代以來陸續有大馬同學來台求學始，這三十多年來我們在學術活動方面的表現，究竟達到那個程度，唯有奠基在前人歷史經驗之反省上，我們才能更清晰瞭解未來所應努力的方向。

一九二三年一月，胡適先生在「國學季刊發刊宣言」中曾說過

：「一種學術到了一個時期，也有結賬的必要……結賬是(1)結束從前的成績；(2)預算將來努力的新方向。」我們願以此二點，來做為我們探討此專題意義的註解。

(三)學術活動的定義

所謂學術活動與學術研究有層次上及意義上的不同，學術活動是指透過參與層面較廣泛的啓智活動的舉辦，激發我們對時代問題做深切的思考，觀念種籽的散播及思想意識的交流，學術研究則是針對一問題或現象，儘量蒐集相關資料，以客觀嚴謹的態度，事實求是的精神，透過有系統有組織的科學方法，對此問題的因果關係做一全面性的綜合分析，而架構出一套完整的理論系統。我們可說學術研究在思考層次上要比學術活動更講求嚴謹精密。

本專題所指稱的學術活動乃指前者而言，我們試加整理同學會所曾舉辦過的學術活動，主要的可歸納為七類：

- (一)出版書刊、會訊：例如特刊、會訊、「大馬青年」；
- (二)專題演講：邀請台灣或大馬學者專家發表專題，例如楊建成博士談「大馬修憲削弱王



只有永不休止的追求和努力。

權問題」；

(三)座談會：例如一九八四年五月二十日柔聯主辦之「國家文化面面觀」座談會；

(四)展覽：例如大馬文物展，同學作品展；

(五)研習會：例如一九八四年三月四日大馬青年社主辦之「馬華文學工作營」；一九八四年十二月八、九日之「分會暨校友會編輯研習營」；

(六)研究小組：例如「大馬管理小組」，大馬青年社「馬來文小組」；

(七)學藝競賽：例如「大馬旅台文學獎」、演講及辯論比賽；

以活動型態來分成七類，主要是希望在探討此專題時，不要讓同學覺得「學術」是過於抽象的名詞，而能浮現出一些較具體的概念。實際上，學術活動與學術研究並不僅侷限於文學院或文化層面，醫理工農商法各科各系亦有其研究範疇，例如愛因斯坦提出「相對論」便屬物理學界之學術研究成果。

在進行此專題過程中，我們試從四個小單元不同角度，架構出大馬旅台學術整體面貌。本單元屬導論篇，從二大客觀因素肯定推廣提昇學術活動，將是同學會未來發展必然要努力的大方向，並對「學術活動」一詞給予定義；第二單元則從演講及座談會二個學術活動著眼，略做一番整理工作，並從中找尋出旅台同學的一些心感；第三單元則從人才培養、經費籌措、組織結構三方面，探討現今推廣學術活動所遭遇的困難，並具體地提出五個可資努力的方向，期望大有為者能逐一實踐落實；第四單元則探討我們究竟可從台灣這優異的學術環境裡，學習到那些先進的觀念及作法，做為我們日後回返馬來西亞推動學術文化活動的寶貴經驗。

攻向學術高峯路途雖山遙路遠，我們幸慰前人已開闢出一條康莊大道，繼續用更踏實上進的決心攀越，必定能結出更豐碩的碩果實。我們期望下一季的豐收。



學術演講及文物展

留給我們的一些思考

涂光成



(一)前言——從兩個重點出發

個重點出發

在此單元中，我們將從演講及文物展這二項學術活動中做進一步探討。我們將儘量蒐集各分會校友會舉辦這類學術活動的概況，做成一份統計資料，再從這些統計資料所顯現的蛛絲馬跡中，找出大馬旅台知識份子普遍關心的事物，或是心態的轉變等。賦死的史料予新的價值，是我們整理這二類學術活動的基本態度及心願。

(二)從演講題目演變

探討同學心態問題

在同學會22個分會及24個校友會中，曾舉辦過學術演講者計有師大大馬、政大大馬、台大大馬、東海大馬、淡江大馬、成大大馬六個分會及柔聯六校聯誼會、大馬總會（合大馬青年社及大馬管理小組）因扮演對外交涉的最高單位，亦曾舉辦過六場演講，茲繪一圖表於下，並列明各分會所曾舉辦過的演講講題及其時間地點：

從表一資料所記我們可發現下列現象：

(一)主辦單位以分會及大馬總會為主：在二十場演講中，除了柔聯六校聯誼會舉辦過二場外，其餘十八場皆由分會及大馬總會舉辦，校友會或基於組織及場地問題，至今尚未舉辦過一場學術性的演講。校友會能否舉辦突破僅限於區域校友的活動，讓全省旅台同學都能參與？舉辦演講是可嘗試的一個方向。

(二)演講課題擴大，同學關心時

事層面漸呈多面化：從演講題目如一九八二年台大馬舉辦的「馬來西亞華人的困境」到一九八四年十二月二十六日的「中馬經貿展望」，以至最近政大大馬舉辦的「馬來文教及社會問題」看來，顯然旅台同學對時事關心範圍已擴大至對台灣馬來西亞經貿合作交流之可行性，及對巫族同胞文教社會問題作進一步瞭解，而不僅侷限於對華人前途的關懷。

(三)主講人不易找：從主講者不外乎鄭良樹，楊建成，葉夏貴等數位先生看來，碍於空間上的阻隔，邀請更多各界專才主講是辦學術演講的最大困難，這也不是一個容易解決的難題。

四舉辦時事演講風氣乃從一九八二年開始：在此之前，或許同學們在觀念上多視政治為敏感問題，是一種「禁忌的遊戲」，碰不得的，在一連串演講後，同學此種保守

落伍的觀念或許已大有改變，對時事發展亦培養出更多的關心與反省。

(三)文物展要辦得更有特色

同學會中曾舉辦過文物展的分會共有十個，分別是台大大馬政大，師大，淡江，中原，東吳，中興，東海，文化和高雄醫，校友會中僅有寬中辦過三次「校友才藝展」。為敘述方便起見，我

主辦單位	演講題目	主講人	時間	地點
成大馬	鄭未詳(有關馬來西亞華人的問題，共二次)	楊建成	一九八一年、一九八二年	成大
大馬總會	領中馬經貿展望 接受國會議員致忠問題 行華人社會、政治、經濟綜合座談會	施振榮 陳光榮 葉夏貴 鄧日才 蕭游文	一九八四年 五月十七日 一九八四年 九月 七日 一九八四年 十二月廿六日	台大視聽館 耕莘文教院 國際青年活動中心
大馬青年社	播馬來西亞建國的困境 馬星馬文藝談	陳德泉 邱郁霖 柏楊	一九八三年 一九八四年 三月 四日 一九八四年 三月 四日	耕莘文教院 全上 全上
淡江大馬	東南亞華僑處境 國家文化面面觀座談會	楊建成 張永慶 陳錦松 葉夏貴 楊建成	一九八四年 三月十九日 一九八四年 五月二〇日	淡江大學 台大學生生活中心104室
柔佛六校聯誼會	從大馬修憲削弱王權談起	陳德泉 楊建成	一九八三年十二月十八日	台大活大禮堂
東海大馬	東南亞華人在僑居地所扮演的角色	楊建成	一九八四年 三月卅一日	東海茂樓
台大大馬	馬來西亞華人的困境	楊建成	一九八二年	台大海洋館
政大大馬	5 東南亞華人問題 6 戰前星馬華文教育 7 馬來文教及社會問題講座	葉夏貴 陳亞才	一九八五年 三月廿八日	政大
師大大馬	4 從馬華文到國家文學 3 台灣四十年來文藝思潮的演變 2 星馬華人的困境與展望 1 馬華公會與華人文化	葉夏貴 羅石甫 楊建成 鄭良樹 宋明順 陳映真	一九八二年十一月廿七日 一九八三年 三月廿四日 一九八三年 三月廿四日 一九八五年 三月十七日	二餐三樓 新演講廳 綜304室 師大演講廳 全上

表一：同學會曾舉辦過的學術演講統計圖表。

們特舉其中較具特色的政大大馬、師大大馬及寬柔校友會為例，可概略看出舉辦文物展的意義及展出內容概況。

政大大馬：政大大馬從一九八〇年度第八屆總幹事歐其興開始，共舉辦過五次文物展覽。第八、九、十屆（一九八〇學年度到一九八二學年度）展出內容，以介紹馬來西亞旅遊勝地，風土人情及民俗文物為主。第十一屆文物展定名「東合巡禮」，介紹東南亞各國文物，第十二屆則突破往例，以介紹馬來西亞華人歷史文物史料為主，其肯定華族參與建設這塊土地的貢獻，意義非凡。地點皆在政大中正圖書館地下室第一展覽廳，為期約一星期。

師大大馬：共舉辦過二次文物展，第一次約在一

九八一年間，由於無資料存檔，詳細內容不詳，第二次在一九八三年十一月在師大綜合大樓交誼廳舉行，內容偏重旅遊勝地及風土人情介紹。今年五月左右為配合第三屆文學獎頒獎典禮，將舉辦「馬華文學史料展」，經徵得雪蘭莪中華大會堂郵寄部份拍攝的彩照，內容有國內各文藝團體與出版社簡介，文藝書刊及寫作人照片等，預料會是較有特色的一次文物展。

寬柔校友會：寬中是唯一有舉辦文物展的校友會，從一九八三年第十七屆總幹事曾光華開始，每年在元月一日舉辦其傳統活動「元旦聚餐」時，都有舉辦「校友才藝作品展」



政大大馬文物展一景。

，展出內容包括校友會資料統計圖表，書法，攝影，剪紙，插花，會訊，中國結等，對鼓勵校友才藝創作有相當積極作用。

其餘如東海、淡江、中興等分會多配合僑生週而舉辦文物展。總之，向台灣人士介紹大馬風土人情可說是舉辦文物展的最大目的。

辦文物展最大困難應是資料蒐集及人力分配問題，由此困難所呈現出來的成果多是內容千篇一律，製作粗枝濫造，過後亦無建立完善資料存檔，水準多停留在某一水平，這是極須檢討改善的。

如何整合各分會學術股共同統籌「多校合辦」方式，集合更多人力財力，製作出更有內容特色的文物展，如專門介紹馬來西亞華文教育奮鬥史等，一方面借此機會整理此專題資料，另一方面亦能讓台生對我國華人維護民族文化教育這段可歌可泣歷史，有更具體清晰之認識，對旅台大馬同學亦能提供重新反省及教育意義等，如此在各校巡迴展出後，外人對大馬同學自然更刮目相看，從而建立起大馬人更美好的形象，這實在是可嘗試的一個方向。

我們期望一個展現大馬人歷史、智慧與特色的文物展翩翩出現。



寬柔校友才藝作品展。

薪火在我們手中

——大馬旅台學術逆境的沈思

陳亞才



認識推廣學術障礙 追求永不休止成長

旅台大馬同學的組織，不論是大馬總會、分會或校友會，都有十年以上的歷史。回溯三會所舉辦的活動，我們以一九八〇年作為斷代，發現八〇年代以前的活動偏向聯誼性和康樂性；八〇年代以後則朝學術性方向努力。其實，學術性活動的興盛還是這兩三年來的事。這種轉變在客觀上是受台灣學術環境和大馬政治環境的影響及激盪；在主觀上則是因同學會領導人肯定學術活動的意義和價值，以及有心同學的大力提倡與推動，才逐漸將風氣建立起來。學術思想的力量往往要時間的浸潤才能表現出來。因此，學術活動一旦起步之後便沒有止境，只有永不休止的追求和努力。

實際上台灣的許多學術性活動，不論在量或質方面，無疑都駕凌我們之上。單單參加他們的活動也快疲於奔命了，而我們還要

自己辦學術性活動，難道也懇湊熱鬧不成？其實不然！我們是根據本身之需要，補他人之不足。換言之，就是辦一些具有大馬特色或是以大馬為主題，以大馬同學為對象的活動。這些活動非大馬團體較少辦，他們也未必能勝任愉快。

我們若用比較的觀點來看這兩三年來旅台大馬的學術活動，發現確實略有成果。學術活動的方式逐漸多樣化活動量增加了，質方面也不斷在提昇之中。可是，就整體而言，學術活動的推展尚未達到更全面、更深入的地步。惟有認清主觀和客觀的一些障礙，全心全力的消除障礙，我們的學術活動才能推向更高的境界。

挑戰之一：

如何培養更多人才

首先從「人」談起。同學會領導人對學術活動的熱衷與否，相當直接地影響活動的推展。領導人若不積極主動的找人才，到頭來恐怕又要落到空有理想，無人

帶動的局面。當然許多人就彼此觀望，毫無動靜了。我們常說旅台大馬三千位同學之中，人才濟濟。可是，要匯集這些人才恐怕不是非常輕而易舉的事。大家都各有各的作風，加上空間的距離以及其他技術上的問題，往往無法做到群策群力的理想。同學未必不關心，說不夠主動或許比較恰當。到頭來，事情還是落在幾個有心人身上。奔波勞累常常只限於幾張熟悉的臉孔。基於一種責任感的心理壓力，以及活動過程中的挫折感，很容易令他們懶得心灰意冷。若沒有得到適當的鼓勵，理想和使命感也成了一種負擔。在士氣低落的情況下，往往會想到「棄甲遁逃」。

人才的培養和訓練一直是同學會非常關注的問題。這方面的工作雖然已經有所改善，但還是不盡理想，偶而還會出現「斷代」的現象。舊的一批同學走了，新的一批因能力較弱，在銜接上發生困難，需要經過一段磨練成長的過渡時期。倘若是由一批「全新」的同學接任，由於缺乏經驗，一切必須從新開始摸索。我們的活動的素質也停留在某個階段，無法累積前進。因為沒有紮實的基礎和能力，突破創新，談何容易。這麼一來，時間浪費了，活動也沒有多大的進步。



組織經驗的傳遞

挑戰之二：

如何籌措豐厚經費

接下來談談活動經費的問題。經費短缺是各種活動受局限的主因之一。大馬同學會、分會和校友會辦學術活動，其經費來源不外通過下列幾個途徑：(I)總會、分會或校友會直接撥款；(II)徵收廣告費；(III)向同學或社會人士募捐；(IV)返馬籌款；(V)活動收費等。只要我們稍加留意，便不難發現到總會、分會和校友會的經費來源或籌款對象重疊性甚大，不外乎大馬同學、大馬社會人士以及我們所熟悉的公司行號及團體。而且活動多半不是統籌舉辦，而是彼此各自獨立籌備。籌款次數過於頻仍，我們的籌款對象便感到壓力太大，頗多怨言，甚至婉拒捐款或減少款項。負責同學常常為經費問題大傷腦筋，甚至搞得焦頭爛額。在財源短缺的情況下，許多活動也只好從簡。例如減少活動舉辦的次數和時間。除了量的調整，質方面也常常要有所遷就。少了經費就等於少了一些動力，做起事來較不方便。

挑戰之三：

如何傳遞組織經驗

此外，在組織結構方面還有一



怎麼沒看見海報宣傳，
時間與地點都那麼遠，會使



些有待改進的地方。同學會一年一任的制度產生相當大的流動性。新人或許可以帶來一番新氣象。但這還得從以往的經驗中去得到一些啓發。經驗的傳遞可以避免重複錯誤，減少缺點，能夠儘快銜接過去，更上層樓的發展。

我們常見的情形是：領導人離去之前甚少把經驗或相關技術傳下來。新一代在處理同樣的事務時必須重新摸索。資料的存檔也不太健全。許多團體轟轟烈烈地辦了很多活動，可是卻沒有留下完整的檔案資料供後來者參考。一旦原本籌備的同學離去之後，辦過的活動也只剩下一個名稱，年代較久者也無從查起。許多寶貴的資料掩沒無存。也根本談不上所謂吸取前車之鑑了。

除了以上所提到的問題之外，我們也發現到不容易掌握活動的參加者。我們周遭的活動也實在太多了。從校內到校外；從聯誼性，體育性，學術性……到藝術性，各種類型都有。同學的選擇性也非常大。要爭取參加也不得不費一番心思。

四大缺點宜改善

學術觀念待商榷

有時候主辦單位固然全力以赴，出席率却不太理想，常叫人大失所望。心平氣和地檢討這種現

內容又陳舊，活動
同學感到興趣嗎？



象，發現可能是基於左列幾點缺失：

一、宣傳工作做得不好。一方面可能是海報或傳單設計缺乏號召力。二來是宣傳做得不夠普遍，不夠全面。

二、活動時間和地點選擇不當。在僻遠地區及在各類活動非常密集的時段辦活動，其冒險性（指出席率）都甚高。

三、內容陳舊，千遍一律，很難引起同學的興趣。

四、同學對該項活動不感興趣。例如辦一個有關文學的演講或座談會，出席者多半是文學院同學。理工學院同學除了少數，其他多半興趣缺缺。同樣的，辦一個有關企業管理方面的演講，也不大容易爭取到非商學院同學的出席。過去流行所謂的「拉人出席」。可是這畢竟不是根本的做法。充充場面尚可，要產生深遠的影響恐怕也不太容易。

有些同學認為這兩三年來學術活動的取向過於偏重文學院，造成一種錯覺，以為學術活動就是文學活動或文化活動。實際上我們所要強調和推廣的是廣義的學術活動，即包含人文科學、社會科學、自然科學、醫學和商學等等。過去一些刊物中曾出現一些討論不同層面的作品。例如房其

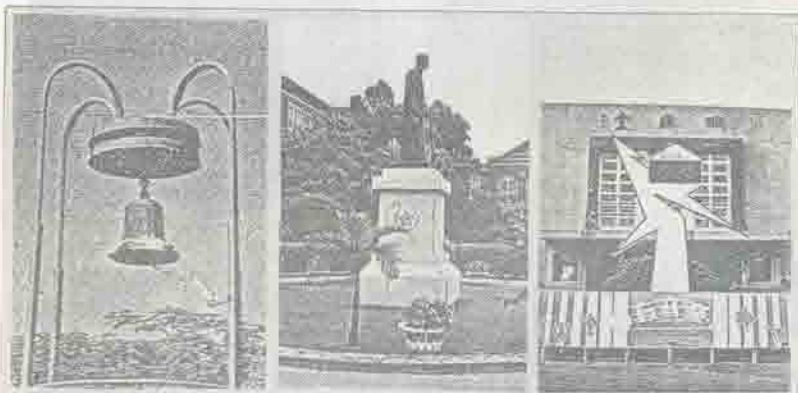
廷的「船舶電力推進系統自動控制之簡介」

（馬來西亞旅台同學會特刊，一九八〇）羅正文的「試探華人與馬來西亞的社會結構」（台大大馬十週年紀念特刊，一九八二），陳紹仁的「從「消滅貧窮、重組社會」——看第四大馬計劃」，傅金華的「透視大馬經濟發展全貌」（以上兩篇刊於政大大馬十週年紀念特刊，一九八三），趙紹球的「傳統的邊緣：居巽市區華人社會價值觀及其關聯性分析」（變中人，一九八四）等等。理、工、農、醫各院同學的作品一般都較少見。最主要的原因之一是這些院系的同學較少直接參與策劃工作，外行人以能鼓吹！實際行動還得相關同學來做。去年（一九八四）大馬管理小組的成立正好糾正這種偏差。因此我們可以在大馬同學會會議上常看到他們發表有關商學方面的文章。據說法律小組也正籌劃之中。我們殷切期盼法、醫、工、農等各院同學也能積極參與推展學術的各項活動，將自己的研究心得和專長發表出來，讓其他同學也有機會接觸不同的學術領域。因為知識乃天下之公器，應當讓眾人一起分享，一起進步。

大馬青年社應扮演

統籌整合的角色

要克服上述問題並不是毫無對策，但也不是一朝一夕所能完成的事。學術工作畢竟不是一種立竿見影的事業。持續的努力和經驗的累積是不可或缺的。而大馬青年社作為一個推動學術活動的團體，扮演非常重要的角色。我們希望青年社發展為一個統籌單位，召集各分會及校友會的學術股負責人，商討每個團體在一年內所擬舉辦的學術性活動，然後進行規劃，以避免活動重複，浪費人力和財力資源。某些活動可以聯合舉辦，以收更大的效果。舉例言之，台大、政大和師大三校可合辦「大馬文物展」，成立一個籌備委員會，三校同學一起策劃、找資料、製作，然後分別在三校巡迴展出。這種做法非但可以分擔人力、財力，同時在資料收集和製作方面將會有更好的成績，呈獻一個高水準的展出。同學在合作過程中也能培養情誼，發揮互助合作，大馬一家的精神。其他如文學獎、學術研討會、演講、獻書運動以及各種訓練計劃等等，都可以採取統籌協辦的方式進行。



「青社」應扮演統籌的角色

幾個具體可行的 新建議

在此，我們提出幾個具體的新建議，相信有助於改善及發展我們的學術活動。

(一)多舉辦各類訓練計劃，傳授技藝，發掘和培養人才，使我們的人力資源源源不斷。例如一九八四年舉辦之「分會暨校友會編輯研習營。」

(二)多辦一些共通性、普遍性的活動，讓不同院系的同學都有機會參加，都有興趣參加。例如國是座談等。

(三)大馬青年社設立出版小組，負責出版同學的創作。此外也通過謄印或影印方式介紹新書，出版文集。青年社曾影印出版的書籍包括「馬來西亞聯合邦憲法」，「華團呈文青體育部之國家文化備忘錄」，「Leon Comber, 13 MAY 1969: A HISTORICAL SURVEY OF SINO-MALAY RELATIONS」以及「馬來雜誌文叢選集」等。這裏蘊含了一個崇高的理想，那就是：把文化的橋樑自這端搭起。

(四)多辦一些小型演講或座談會，即參加人數在三十名以內者。小型的好處在於出席者和主講者



學術活動應專業化，多元化

較能直接溝通。地點可以安排在總會、分會、校友會的會所，甚至是同學的住家。籌備的工作一般而言較簡單，所耗費的人力財力比較小，收效却很大。

(四)每年發動「一人一書」的獻書運動，將書捐贈給今年年初剛成立的大馬華社資料研究中心。一來可以豐富該中心的收藏，方便專家學者及有心人士的研究。二來也表現旅台知識份子積極推展文化的決心和實踐作風。也是旅台知識份子回饋大馬華人社會最珍貴的獻禮。

未來學術活動發 展的二十大方向

大家都應該深刻瞭解我們的終極目標是在大馬。我們希望在台灣實驗，回大馬實踐。也就是在旅台期間培養共識，同時也深切地思考和嘗試我們努力的方向。一談起大馬華人的學術事業，總讓人覺得有資財者對學術不熱衷，不很支持。從事學術工作者除了在財政上感到孤立無援外，學術交流的機會也相當缺乏。我們希望在此能夠培養一種共識，即大家都肯定學術活動的意義和價值。將來返馬後，有資財者不要吝於出錢支持學術活動。而學術工作者之間也希望能相互鼓勵，相互激盪，以更堅定和持久的信心為大馬學術活動貢獻一份心力。

對於旅台大馬學術活動的前景，我們感到非常樂觀。未來學術活動的發展應朝兩大方向努力，即(一)學術活動精緻化，專業化；(二)學術活動多元化，普遍化。大馬旅台知識份子勿好高騖遠，但要勇於嘗試，提高自我要求，不致以空疏自廢追求理想本是既美又神聖的過程；對理想的執著，需要一股勇氣：敢想、敢做，肯做。期望未來我們所呈獻的作品和活動會更成熟，更有深度。



學術座談會是學術活動重點。

百花齊放·百鳥爭鳴

—開創大馬蓬勃的

學術研究風氣

陳錦松

到台灣接受中華文化的薰陶及完成高等教育已然成爲大部份馬來西亞華文獨立中學學生升學的一個「傳統」，這個傳統目前估計造就了將近兩萬名留台的知識份子，他們貢獻心力於工商、文化、教育各界，刺激整個國家的進步和學術風氣，扮演着重重要的角色，他們以務實的經驗及回饋社會的精神，不時參與社會的改革，成爲華社強有力的中堅份子帶動華人社會及國家重視學術理念、肯定研究價值，使馬來西亞在邁向現代化的社會變遷過程及文化發展更具適應性，不致形成物質和精神發展的不和諧、導致潛伏着成長的危機，實不是我們所樂於見到的。

雜誌出版社業發達 專業刊物受歡迎

無可否認，台灣的進步情形有許多是值得我們借鏡，以取人之長，補己之短，特別是有關學術

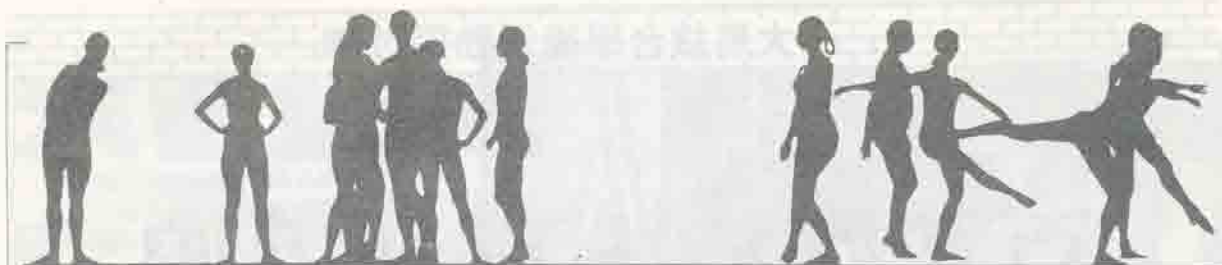
和藝文活動的蓬勃，更可作爲學習與參考之對象。以雜誌出版事業而言，根據統計台灣有近二千五百六十五種雜誌，以出版雜誌的機構分類，分別有財經工商類五百二十二家，教育文化學術類二百四十六家，政治類二百二十五家，軍事類二十六家，法律類二十二家，目錄學類二十二家。以雜誌發行的型態而言，專業性刊物佔百分之三十六點九二、半專業性刊物佔百分之三十二點三一、非專業性刊物佔百分之三十點七七。就出版的刊期而言，週刊佔百分之七點六九、雙週刊及半月刊佔百分之十七點八五、月刊佔百分之五十五點三八、雙月刊及季刊佔百分之二十三點零八。台灣雜誌出版的蓬勃景象若拿來與馬來西亞雜誌出版之低靡來相比較是要叫人「汗顏」的，馬來西亞除了一些「新潮」、「先生」等通俗性的雜誌較暢銷外，一般較專業的雜誌，如「文道月

刊」等均少人間津，銷售情形不甚理想，而台灣專業性刊物則是所有雜誌中出版所佔比例最高者，顯見他們對專業知識的重視，值得我們深思。以圖書出版社來看，民國三十八年台灣出版社只有一百多家，目前已高達二千二百多家了，發展極爲迅速。台灣業者對出版事業的投注心力，如諾貝爾文學獎翻譯作品全集的出版、白話資治通鑑的問世及各類百科全書的編纂等，創造了一個有利的讀書風氣，傳播新知，美化心靈，功勞至鉅，是旅台知識份子可資思考和效法的。

藝術表演蓬勃發展

民間團體自力更生

藝文活動方面的積極倡導和推廣，台灣的藝術工作者也有極傑出的表現，他們的用心和執着，使更多人分享到藝文活動所呈獻的豐碩成果，根據心理學家吳靜



吉博士應亞洲文化推展聯盟之邀，在該聯盟的會議上發表以七十二年七月一日至七十三年六月三十日一個會計年度內，台灣的表演藝術活動分析為主題的學術性演講。在報告中得知，台灣表演藝術活動七十二年度總共演出九百三十五個場次，其中民俗曲藝的表演佔百分之四十七點三，音樂佔百分之三十二點一，舞蹈佔百分之十二點一，戲劇佔百分之八點四。

值得一提的是台灣兩個最具知名度的文化團體「雲門舞集」和「蘭陵劇坊」，從創立到具備規模並廣受歡迎，其艱辛歷程和執著精神，足為表率。在推廣藝術表演活動更有其卓著之貢獻。以舞蹈家林懷民創設的雲門舞集而言，除了每年全國性的定期公演之外，也積極引介國內外傑出的舞蹈團體或個人給國內的劇場觀眾。七十二年度全國性國內外舞蹈部份的演出，由雲門舞集主辦的高達百分之三十六，而台灣國人演出的舞蹈節目有一半由雲門舞集擔綱。而蘭陵劇坊，在七十二年度主辦了比率佔百分之三十八的全國性中外戲劇表演活動，而由台灣國人演出的戲劇節目，蘭陵劇坊獨攬了百分之四十八點四，也佔了壓倒性的比率。



圖下：蘭陵劇坊演出「代面」。

「雲門」演出廣受歡迎。

除了國內團體的演出外，台灣另一藝術團體「新象藝術中心」也熱心主辦國際性的藝術演出。根據統計，七十二年度全國的表演藝術活動中，有百分之十六是由國外表演團體或個人所演出。國外演出部份若就「洲」來劃分，來自歐洲的團體或個人佔百分之三十九點四、美洲佔百分之三十五點三、亞太地區佔百分之二十五點三。若再以國別分析，則美國所佔比率最高，為百分之三十三點四，日本其次佔百分之十三點三、法國居三佔百分之十一點三、德奧地區各佔百分之七點

三。

台灣藝文活動的蓬勃及多元性、豐富了台灣人的精神領域，提昇生活素質並開拓視野，增進國際間的文化學術交流，馬來西亞當前貧瘠的文化沙漠是難望其項背的，試問我們何時才能見到一個具有衝動和生命力的文化團體在馬來西亞孕育誕生，旅台知識份子在這方面正大有可為，貢獻一己之所長於文化團體，讓更多藝術的氣息佈滿馬來西亞的土地上。

台灣有許多可借鏡之處

事實上，學術的領域極為寬廣，舉凡文化、教育、科技、工商



「新象」經常邀請國外團體演出。

業、藝術等均有其研究的範圍並建立一套完整學理根據和基礎的條件，而馬來西亞是個待開發的國家，許多研究和推廣工作仍須努力精進，而台灣漸邁入已開發國家的行列，的確給馬來西亞旅台的大學生許多觀念和作法的刺激，例如台灣消費者文教基金會保障消費者權益的努力是有目共睹的事實，而馬來西亞這方面的工作却還「望塵莫及」，要促成一個健全與合理的「馬來西亞消費者運動」，實有必要作深入的研究與探討。去年馬來西亞華團討論推動成立「馬來西亞華社資料研究中心」，這真是個重要而有意義的學術工作，我們樂觀其成，並希望更多旅台知識份子參與其事，抱著獻身學術的忠誠，使求知求真的精神蔚成風尚。

本文以台灣的出版業及文化團體的蓬勃發展及積極進取為例證反映當前馬來西亞旅台知識份子所極待思考與努力的方向，畢竟出版事業的發達與否涉及知識與資訊傳播的速度，以及觀念的建立，對迎接國際間急遽變化的潮流，提高國民的認知與素質至為重要和迫切。而文化團體的催生，對開拓國人的精神生活，滿足心靈享受，健全身心發展，提昇生活品味更具有無比強化之功能，因此特詳述台灣在此兩方面的數據與馬來西亞現況相較，希望有足於瞭解台灣的進步情形與對

文化學術團體之重視。

馬來西亞各領域待改善和力求進步的地方正多，因此學術研究工作及活動的推展和催生了重角色。

然而，不可否認馬來西亞的國民所得雖然已近二千美元（台灣國民所得二千七百多美元，相差不遠），但就整個國家的發展型態而言，馬來西亞仍屬發展中國家，許多建設方與未艾，而教育水準的提高，讀書風氣的改進和資訊傳遞和接收的速度也有待加強。從長遠來看，馬來西亞仍有一片「空曠的天地」等着去開拓和創建，而旅台知識份子正可作為此空曠天地的耕耘者，將自己所知所學，貢獻社會，報效國家。

當馬哈迪醫生接任首相職務時，曾提出一個被認為具有前瞻性的口號——「向東學習」，而「向東學習」的概念雖多指向日本與韓國，事實上台灣也是一個值得效法的國度，其主要學習的除了工業技術外，更包括完善的工作規範、制度、管理方針、行政方法等。

實現百花齊放的盛景

需要更多奮發耕耘者

當然除此典章制度的政策性向

東學習，以建立一個「公正、廉潔和有效率的政府」之外，或許更值得我們旅台知識份子深思的是如何利用台灣優異的學術環境，充實自我，建構深厚理論基礎等課題，以教育而言，如教學的改進，教材的修訂和教師的延攬都須建立一套方法，以提昇教育的水準。文學方面，更須建立文學史料及評論分析的學理，台灣今年四月七日及十日，由中國古典文學研究會邀請國內八十七位及國外四十三位學者參與「中國古典文學第一屆國際會議」，所提論文海外有二十五篇，國內十九篇，共計四十四篇，其對此會議之重視，值得馬華文學界重視；而我們更應深思學術活動的推廣不是一蹴可及之事，有必要向台灣學習進步的作法。

一直以來，旅台知識份子股力量，他們的退縮將是國家、社會的損失，而他們的奮發將為國家創造一個美好的天地。正值文化沙漠的馬來西亞，需要更多旅台的知識子作個默然的耕耘者，如積極的從事研究工作、參與文化團體、創設學術研究機構，推展藝文活動，鼓勵創作意願，帶動讀書習慣，為當前的學術領域開創一片綠洲。我們期待馬來西亞早日實現一個百花齊放、百鳥爭鳴，即蓬勃又開放、自由而認真的學術風氣！

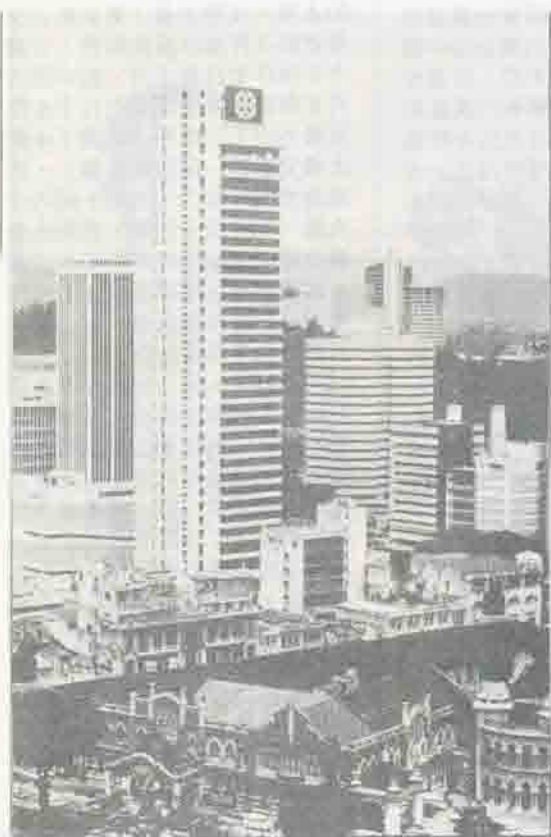


學術活動一旦起步便無止境。

大馬經濟發展

的瓶頸

／譚光偉



亞洲第五隻小老虎的中心地—吉隆坡

新經濟政策對於馬來人來說是一項雄心萬丈的計劃，新經濟政策實施以來，政府開支一直是我國經濟成長的推進器，而私人投資始終沒有令人滿意的表現。（以支出面來計算，國民所得可以分成三類：消費、私人投資和政府支出，一般而言，消費是一個相當穩定的函數，所以推動經濟成長的動力主要是私人投資和政府支出這兩項。）各種各樣的繁文縟節，以及官方、半官方機構的與民爭利，不但使得外資望而却步，就連國內華人進取的企業精神也被消磨殆盡，因此私人投資成長的緩慢是很可以理解的。當七十年代以來，台灣、韓國這些新興國家不斷地在工業上取得重大成就的同時，馬來西亞

工業部門的表現却是令人大失所望的，在這期間所建立起來的一些工業，要不是些僅以供應本地市場為目標的工業（這些工業至今仍需靠高關稅的保護才能生存，從最近一連串提高鋼鐵、輪胎、水泥等入口稅的措施可證明這些工業的表現如何），就是一些僅止於裝配階段的電子零件工業（這些工業不但附加價值低，技術層面也低）。不過，由於天然資源的豐富，加上七十年代後期石油和天然氣的相繼發現開採，使得政府收入一直持續增加，而這種以大量政府開支所促成的經濟成長也得以持續下去，政府對私人部門成長的呆緩毫不以為意（事實上他們了解只有靠着大量的政府開支，新經濟政策才有達成可能）。從一九七六到八〇的五年間，馬來西亞的平均經濟成長高達八·四%，看來前景一片大好，馬來人領袖對新經濟政策的達成充滿了信心，甚至一度揚言要把馬來人經濟參與權三十巴仙的目標提高到五十一巴仙，政府首長也一再違背經濟常識地聲言新經濟政策並沒有阻礙經濟成長。

可是一進入八十年代，好景不再，我國的經濟發展碰上了瓶頸。首先是馬來西亞賴以維生的各種原產品的價格均巨幅滑落，再跟着連石油的價格也崩潰了。糟糕的是許多原產品價格的下跌是結構性的，在可預見的將來無望改善，如錫價下跌是美國拋售五十萬噸囤錫的結果，市場上要完全消化這批囤錫，至少要十年以上的時間，天然膠則面對合成膠的取代，同時油價下跌亦使得合成膠更具競爭力，油價下跌則是各國節約能源產生效果及石油輸出國組織失去控價能力的結果。為了支應財源，馬來西亞雖把石油產量從八〇年的日產二十七萬五千桶大幅提高到八四年的四十四萬桶（迄今石油收入已佔國庫收入的三十巴仙），可是一方面石油價格

的下跌使得所能增加的收入有限，另一方面也受到油國組織的壓力，爲了維持與阿拉伯回教國家的良好關係，我國不得不宣佈今年的石油日產量將削減三萬桶。

在原油價格大幅滑落下，嚴重依賴原油的我國經濟情勢乃告迅速惡化，一九七九年馬來西亞的國際收支尚有二十二億馬元的盈餘，到了八一年却出現了五十四億的赤字，八二年赤字七十三億，八三年赤字六十七億。同時經濟成長率也降至八一年的七點三巴仙，八二年的五點四巴仙以及八三年的三點八巴仙。形勢如此，龐大的政府開支自然無法持續下去（一九八一年我國政府所欠的外債尚只有一百五十四億元，到八三年即已增加到三百零九億，短短兩年之間增加一倍，到八四年爲止，政府所有內外債總和爲五百七十七億，今年將會超過六百億），政府只好改弦易轍，大量削減政府開支，尤其是發展開支。雖說這種轉變無不是受到當今流行的供給面經濟學所影響，事實上走上這條路也可說是別無選擇，否則單是沉重的利息支出就足以拖垮我國的經濟。

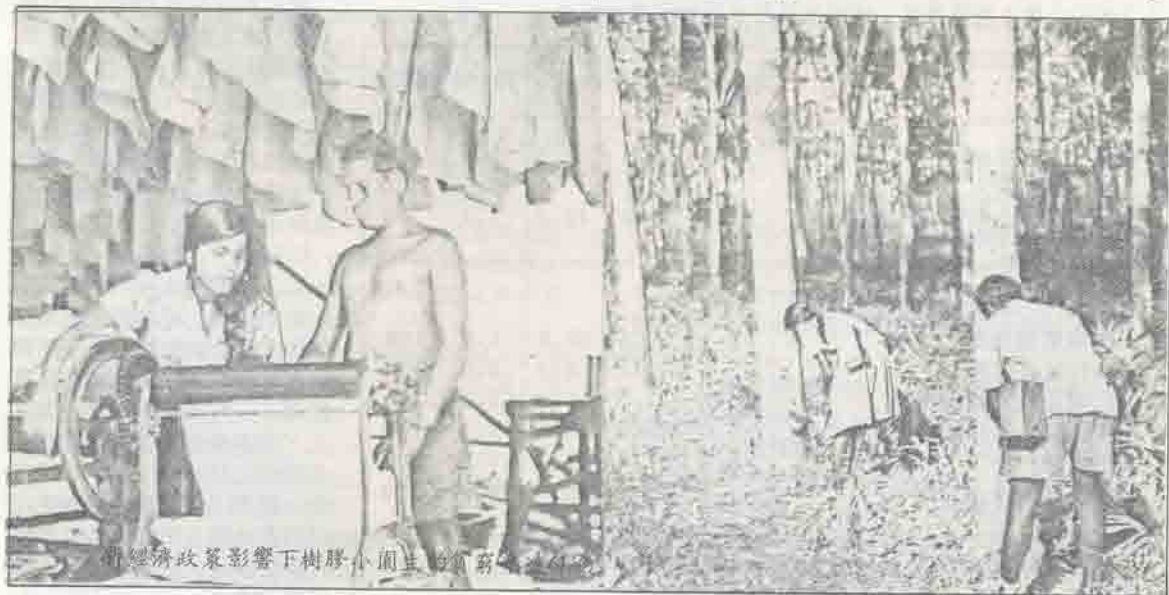
担任經濟發展動力的政府開支削減之後，政府自然把推動經濟成長的希望寄託在私人投資上（必須強調「成長」是很重要的，經濟若不能成長，所謂的「重組社會」將很明顯只是劫甲濟乙的行爲），削減所得稅以及私營化政策均是這個背景之下的產物。但是對華人來說，長期以來的不安全感與對未來的不確定感早已將他們折騰得毫無信心，究竟這是政府真正態度的轉變，還是經濟困境下一時的權宜之計？到目前爲止，私人投資仍然毫無起色（儘管一份官方報告指出去年「私人」投資成長百分之

十五，但是觀察家認爲這個數字顯然包含了許多公營事業的投資在內）。馬來西亞經濟情勢一片低迷，失業人數升高，一度被抑低的貧窮率又告回升，其中樹膠小園主的貧窮率竟達六十一巴仙。

最近聯合國發展計劃和世界銀行聯手對馬來西亞的工業發展狀況進行了一年多的評估之後，所提出的報告中建議馬來西亞「應重新全盤檢討投資誘因的政策」及對「工業協調法令」進行重大的修改。在經濟發展的壓力下，政府已宣佈放寬對外投資的限制，某些工業外資可持有股權達七十巴仙，可是對於促進國內投資方面仍然沒有放寬的跡象。照說這是很不合理的，但是想一想就可以理解，對馬來人來說，全面放寬對華人經濟發展的限制意味着間接承認新經濟政策的缺失，使馬來人產生挫折感與相對貧窮感，同時也會使巫統備受攻擊，尤其是大選將屆，馬來人領袖不願承擔所可能發生的政治後果。

站在國家整體的利益來看，我們當然不希望我國的經濟陷入困境，但是站在華人的立場來看，我們却認爲這是一個機會，若是沒有這種局面的出現，政府不會感受到華人的經濟潛力對國家發展的重要性。華人工商界領袖應把握這個時機向政府施加壓力，以實力與誠意向政府爭取若能平等對待華人，華人將全力以赴改善國家的經濟。當然要在政治上可行，最重要的是如何能夠使廣大的馬來人了解，這樣做對馬來人也是有好處的（馬哈迪曾經說過：「馬來西亞並非不能達到新加坡那樣的成就，問題是那樣做對馬來人有沒有好處。」）。這不但需要努力，需要智慧，還需要時機。

現在正是時機。



樹膠小園主在經濟政策影響下

新經濟政策對華人的影響

蘇維賢

當前對馬來西亞的現在與未來最具決定性的政策，當數新經濟政策，其目的乃在配合大馬從一九七一年起實施的經濟發展計劃。新經濟政策所推行的目標有二：

(1)不分種族，消滅貧窮；包括直接增加對土地和資金的獲取，加強訓練，提供公共設施，以改善窮人的經濟環境、生活素質，使貧窮人士能分享經濟成長的果實。

(2)重組社會結構：在機會均等的原則下，使各族人士都能夠廣泛參與經濟活動。

由於公平合理，馬來西亞華裔公民和他族公民一樣，莫不忠誠擁護。可是不久之後，正確的政策在執行上出現了偏差，表現出「土著至上」的觀念。從個別行政措施到國會立法（例如一九七五年頒佈工業協調法令），使華人感到處處受限制。在種種限制之下，前途似乎渺茫，疑懼的心理於是產生。新經濟政策對華人的影響，可就以下各項略作說明：

一、企業擁有權

表(1) 馬來西亞半島：城市區各行業種族就業百分率

	馬來人	華人	印度人	其他	總計
1.一九七五年城市總人口百分率	29.9	56.4	12.5	1.2	100
2.預計一九八〇年總人口百分率	32.8	53.9	12.2	1.1	100
3.一九八〇年各行業就業百分率					
(a)專業或技術	53.1	34.5	10.6	1.8	100
(b)行政或經理	32.9	57.3	6.2	3.6	100
(c)書記及有關職業	46.6	41.3	11.5	0.6	100
(d)銷售及有關職業	28.7	63.2	7.8	0.3	100
(e)服務	49.5	37.1	12.6	0.8	100
(f)生產運輸及其他	41.5	48.2	10.0	0.3	100

資料來源：第三個馬來西亞計劃，中期檢討報告書
附表3—4及4—2

新經濟政策計劃把馬來人的企業擁有權由一九七〇年的24%提高至一九九〇年的至少30%；非馬來人由34.3%增至40%；外資由63.3%降低至30%。爲了進一步達到這項目標，政府於一九七五年頒佈了工業協調法令，此法令控制了製造業的創設、資本、生產和銷售，對於華人的製造業發展形成嚴重打擊。現就工業協調法令對華人的影響分述如下：

(1)執照

在工業協調法令下，現有的工廠除領取貿易執照外，還必須申請製造執照，雖然有關執照說是自動發給的，但在此工業協調法令下，還附帶了十二項條件：(1)地點。(2)參股。(3)就業結構。(4)經銷。(5)專業服務。(6)改爲公開發行股票公司。(7)董事部。(8)機械。(9)環境污染及控制。(10)合約。(11)符合其他法令。(12)採用本地原料。任何違反其中一項條件者，可能導致該製造商的執照被取消或中止。所以在工業協調法令下無任何一項條款係鼓勵現有企業之擴展或設立新企業者。相反的，有關條件係用以控制及約束現有的企業。

關於新的企業，政府爲照顧土著，規定愈來愈多的企業項目須領特別執照，並控制新執照之發給，華人有意經營任何特定的企業，要先獲得當局批准，通常須有至少佔30%股權之土著合夥人，申請才有希望獲得通過。

(2)就業

在工業協調法令下，華人工廠資本超過廿五萬馬元者須在僱員方面反映種族結構，即僱用土著50%，欲達此標準須在原有工人外再僱用同數土著工人，或者解僱目前半數華裔工人而代之以土著工人。如採前者，則華人的工廠應再擴充，但對資本額有限者，有失公平。如採後者，則剝奪了華人的就業機會。

(3)土地

工業協調法令規定，要獲得一塊土地作為工業用途，就要在該地段長期僱用土著25%至50%。若屬租借地，則不論三十或四十年的工業用地到期時，更換地契的條件是必須僱用土著30%或40%。在一些人口比較眾多的地區，要達致這個目標固非不可能，但是在土著人口稀少的地區，就出現如何尋找合適土著工人的問題，根本沒有考慮到許多華人也正面臨嚴重的失業問題。

(4)參股

在工業協調法令下，擁有超過五十萬馬元資本的華人公司須將至少30%的股權讓給土著。另一方面，土著企業並無需將其30%股權分配給其他種族，使華人不公平的感覺更為加深。

(5)經銷權

在法令的限制下，取得一種製造執照至少須把本地產品的30%分配給土著機構經銷，這意味着華人須劃出其30%市場分配給土著商人。現在，在華人的商業社會中已很難找到一個有效及可靠的經銷商，如今大馬政府又規定至少30%的產品分配予土著商號，實令華人難以心服。

二、就業情況

(1)城市就業情況

在新經濟政策實施前，馬來人是鄉村取向而華人是都市取向的。可是新經濟政策實施後情況有了重大改變。由表(1)，我們可以看出，除「銷售及有關職業」外的所有行業，一九八〇年城市區馬來人就業比率，不僅顯著超過一九七五年城市中馬來人人口比率，且超過預計一九八〇年總人口之馬來人比率。城市區華人，比較之下，僅在「行政或經理」及「銷售及有關職業」須略逾比率。除此之外，其他行業則較低於其人口比率。

由上述城市區種族就業情形，可知近年來，土著在城市的就業機會已大大地擴展，超越了全國人口種族組成的就業模式。

(2)各行各業的就業情況

各行各業的就業情況詳如表(2)：

從表中可觀察到下列現象：

(a)馬來人本已佔優勢的就業機會中，一直到一九九〇年時，馬來人的就業比率增長率依然超越華印族，這反映出馬來人的代表性依然過高。

表(2)西馬 1980 ~ 90 估計就業比率(單位：千人)

部 門	總就業 人 數	1981-1985		1986-1990	
		巫 人	華 人	巫 人	華 人
初 級 領 域 Primary sector	農 業	1539	-23 +89	-27	+88
次 級 領 域 Secondary sector	製 造 業	794	+142	+45	+120 +59
	建 業 業	259	+46	+11	+52 +13
	運 輸	191	+34	+3	+38 +4
第 三 級 領 域 (服務) Tertiary sector (service)	零 售	635	+78	+58	+93 +94
	金 融	51	+6	+4	+7 +6
	政 府	696	+86	+59	+101 +85
	其 他	99		不詳	不詳 不詳
總 數		4264			

資料來源：大馬華人 P. 16.

(b)馬來人在初級領域的人數顯著遞減而華人則顯著遞增。這是個很嚴重的問題。從事農業發展必須擁有土地，但是政府分配給華人的土地非常有限。如第二個大馬計劃期間，開發土地一百零一萬英畝，屬於公共機構者佔86.4%，如為聯邦土地發展局開發的土地，則96%以上分配給土著，華人只獲2%。

(c)在政府部門，華人的就業機會並無改善，馬來人的增加依然跑在前頭，在軍警界，華人的比率與其人口也不成比率。

三、教育機會

新經濟政策實施後的這些年來，優待土著學生已導致華人之深切憂慮與不滿，依種族遴選，而非憑學術成績，始於大學先修班，繼而實行於大學。近年來，大專的收生比率，已越來越不能反映大馬人口之種族組成。大學是培養人才的學府，專業人才是經濟發展的骨幹，華裔專業人才供應減少，將來勢必進一步影響華人經濟地位和文化藝術水平，不容等閒視之。

由上述數點影響看來，大馬當前流行的觀念：在某種程度上抑制富者(華人)的發展而給予較貧者(馬來人)以保護，是無法建立經濟公道，使華人心服的。經濟公道決不能建立在「富者不能更富，貧者才可以致富」的基礎上，這僅會導致均貧而非均富，是故在積極幫助較貧者時，應讓其在可能範圍內，以較前為快的速度前進，但却不能因此而給予較富者以重重束縛，使其欲振乏力。

從馬華文學 到國家文學



/ 葉夏貴

——歷史與現實的探討

〔作者按：此文章乃應師大與政大大馬同學會之邀的講稿。同學們在演講會過程中所提出的疑問和意見使它的內容更臻完善。然而由於時空所限，也許有失誤或不周全。〕

這裡要強調的是文學的轉機不等於目前的種族政治就會自動解除或消失。其實路途還很遙遠，政治上的不平主要要循政治途徑下手。筆是用來揭露各種社會不平，推進社會的演化。道路漫長，前途卻是無限量的。」

「五三一轉機」

一九八三年五月三十一日是華巫關係轉機的一個起點。隨着2 M政府推出「東望政策」以後，文學交流更伴隨科技的轉移而受

到重視，在向韓國與日本學習聲中，語文出版局（Dewan Bahasa dan Pustaka）文學建設與發展組主任—奧士曼·阿旺（Usman Awang）於一九八三年五月三十一日召集各族作家、學者成立了各族翻譯諮詢委員會，推展翻譯各族作品的工作。因此推動文學交流以促進各族間的瞭解之理想，便在客觀有利條件下建構起來。（註一）

「五三一轉機」，因此能「突破一點，帶動全面」，其意義不僅是建立在各族文學的譯介，更期望這種轉變能夠對馬華文學、馬來文學、馬印文學，以至國家文學的內涵注入更廣泛、深厚，以及多元化的元素，使其更符合大馬社會的現實意義。馬來班頓（Pantun）中有這麼一句：

“Banyak udang banyak garam
Banyak orang banyak ragam.”

所表示的意義就是如此，進一步來看，這架構更要帶動各族的團結和諧，在國家意義上建立更堅固扎實的人民整合的基礎。

以下是根據馬來文學與馬華文學的歷史發展和現實面對的經驗性難題來分析國家文學，並說明我們所要努力的方向。

馬來文學的多元性

任何民族的發展都有共同的歷史經驗和軌跡可尋，馬來文學也不例外。馬來古典文學的「神話文學」源自馬來半島傳統的風土和特色。千多年以來，馬來文學受到印度古典文學（興都文化與

佛教文化)深遠的影響,因此使馬來古典文學的內容更為豐富,在文學型態上,馬來古典文學多以史詩表達,而內容方面則以半神話的方式敘述古代英雄人物或是宮廷中公子王孫悲歡離合的故事。像馬來古典文學作品“Hikayat Sri Rama”其內容幾乎類似印度古典文學作品“

Ramayana”,只是在情節上或是地名與人名稍作變化,以符合地方的色彩而已。就是馬來古典名著“Sejarah Melayu”(馬來紀年~十五世紀馬來歷史故事)與“Hikayat Hang Tuah”(漢都亞傳),多少都蘊含了印度古典文學的元素和色彩。而這些文學作品常以皮影戲的型態娛樂及教育一般大眾。我想這種「模倣文學」的現象在任何民族的文學歷史中都會發生過的,只是在模倣技巧和成份方面具有不同的程度罷了。

另一個影響馬來古典文學的因素是爪哇文學(早期的印尼文學),它是發生在十四世紀滿者伯夷王朝(Majapahit)征服馬來半島之後,其實當時的爪哇文學也富有濃厚的印度文學色彩。自從馬六甲王朝在十四世紀以後信奉回教,馬來文學逐漸注入回教的元素,像馬來文學故事“

Hikayat Shah-i Mardan”便是充滿回教教義的信仰因素,另一方面,中國文學自鄭和下西洋後,就開始對馬來文學產生影響,尤其馬來古詩Pantun的創作方式和內容與中國古詩如五言或七言絕句,有類似之處。(註二)

一五〇一年西方勢力通過武力進入馬來半島,馬來文學又開始受到另一種衝擊。雖然回教文明至今在馬來文學的作用舉足輕重,但是西方文明的衝擊是一個世界性的潮流。馬來古典文學故事“Hikayat Nakhoda Muda”所敘述的故事情節就類似莎士比亞的作品“Ocean of Story”。

二十世紀或許是東方新文學發展的開始。馬來文學也不例外。



馬來文學所展現的新氣象值得馬華文壇的省思

作家 Zainal Abidin bin Ahmad (筆名 Zaba) 是馬來新文學的開山鼻祖。阿拉伯新文學與西方新文學作品相繼介紹到馬來文學領域。因此使馬來文學的內容突破以往那「上層社會」的桎梏,而多反映下層社會的生活。在文學和文句方面也白話化,使馬來文學注入新的生命與群衆生活結合起來。

一九五〇年八月六日是馬來文壇一大盛事,五十年代作家行列(Angkatan Sasterawan 50~ASAS 50)正式成立。這文學組織是由十九位馬來作家組成。其宗旨是堅決崇尚“文藝為社會”(Seni Untuk Masyarakat)的文學目標。正符合當時社會民族主義思想的潮流,也為當時的馬來新文學確定了創作的方向和原則。這個文學運動的關鍵人物有 Asraf Hamzah, Tongkat Warrant, Keris Mas, Baktiar Family 及 Awam-il-Sarkam 等人,在報紙及刊物方面扮演着重要角色的有 Akhbar Utusan Zaman, Mastika, Hiburan, Mutiara 及 Kencana。時隔三十多年的今天,這些作家多數還活躍在馬來文壇。而這些刊物仍然提供發表作品的園地。除此之外,在語文出版局(DBP)的大力推動和支持下,馬來文學今日的發展一日千里。正朝國際目標進軍。作家 Shahnun Ahmad, A.

Samad Said 與 Usman Awang 的作品受到國際上的重視,語文出版局的刊物如 Dewan Sastra, Dewan Budaya 等提供了發表作品的園地。

馬來文學歷史的多元性格和經驗,以及注重社會現實意義的創作宗旨和方向,正表明它必定能克服時代的政治障礙,而維持多姿多采的優良傳統,接受大馬多元社會的歷練,朝向更豐富更多元化的方向前進。

文學的移植和生根

馬華文學自一九一九年發展到今天已有六十多年的歷史了。它已從前身的「僑民文學」脫胎而出,並斷奶後形成中國以外的華裔文學,具有其獨特性和生命力。它是屬於馬來西亞的文學,屬於國家文化的一個環節。

社會的變動和改革會帶動文學的發展,新思想的衝擊,使文學內涵更豐富和多樣化,反過來影響社群。早期馬華文學的發展經歷了四個高潮時期(註三)

1. 1925~1930 的南洋新興文學運動
2. 1937~1942 的抗戰文學運動
3. 1945~1948 的反殖主義文學運動
4. 1953~1956 的反黃運動

馬華文學進入五十年代以後便高舉「愛國主義」的文學大纛，在馬來西亞落葉生根和茁壯成長。這一系列的文學運動中，馬華文壇出現了不少作家，比如方北方、韋暈、方修等，對馬華文學的發展有極大的貢獻，而其中也有不少優秀作品，我們可以從方修主編的「馬華新文學大系」和新加坡教育出版社「新馬華文文學大系」收錄的作品中見到一斑。

今天馬華文學的成果是在寒風吹襲下，馬華寫作人堅苦奮鬥得來的。在客觀上我們要面對馬來社會觀念上的壓力和中國文學（包括港台）影響，在主觀上則是華裔社會對文學不太重視；態度上也不積極。就目前來看，馬華文壇主要有兩份文藝雜誌供寫作人發表文學作品：一是蕉風月刊，另外一份是寫作人季刊，蕉風月刊出版了廿七年，是在「賠本」情況下堅持出版；再看寫作人季刊則常脫期出版。這是馬華文學發展的隱憂。

要克服客觀的壓力和影響，自然是取決於內在的生命力和積極反應。必須從根本上解決馬華社會對馬華文學無知，藐視態度的內在困境。首先必須將政府公共考試和獨中統一考試中的中國文學改為馬華文學，在學校課程中增設馬華文學一科，增進年輕一輩對馬華文學的認識和重視。

馬來文學在這一方面就做得非常全面。此外，華裔社會也應該在物質上支持馬華寫作人，提高稿酬便是一例，這樣才能培養專業的作家，保證馬華文學在質和量有更豐富的收穫。例如馬來詩歌每首就有馬幣三十元的報酬，短篇小說則有馬幣一百至一百二十元報酬。馬華作品相對低的報酬要培養專業作家是有困難的。雖然馬來文學的發展有政府財力的支持，但是華社雄厚的財資要解救馬華文學並非難事，關鍵還是觀念上的突破。當然官方也必須開明合理重視和資助馬華文學。

最近董敦總出版一本學生雜誌（註四），反應非常好。這種做法不但要在學生階層扎根，更要推廣到社會大眾。創辦雜誌是一要務，但是也要有人購買和閱讀才能生存。在組織上華族或許可以發動華人社團組織，如校友會、鄉團等一起創辦圖書館，同時也開設書局負責銷售雜誌與馬華文學作品等，群策群力，從點、線、面聯結起來建立銷售網，有組織性推展文化事業。

今天馬華文學面對外在因素的轉機，在馬來文學界開始準備接受馬華文學的當兒，如何調適自己因應國家文學主流的發展是迫切的工作。華社近幾年的文藝活動呈現活躍的新局面，一九八三年的國際華文文藝營，而後一九八三年十一月雪蘭莪中華大會堂

主辦馬華文學史料展覽，一九八四年二月間馬六甲中華總商會承辦的「馬華文學史料展」，同年三月三日大馬福聯會舉辦「雙福文學節」等一系列的文學活動，令人鼓舞。

五千年文化跨海薪傳綫片紙
綿足長時賢百折不撓成偉業

六十載史料紅羊劫剩承先聲
後還期我輩萬方多難策中興

這是「馬華文學史料展覽」會上的對聯，發人深省。



馬來西亞寫作人（華文）協會 成立典禮



第四屆馬來語文及文學大會



通過雜誌積極推廣文學

國家文學的培植

我國國家文學的定義基本上受國家文化概念的影響，馬來社會對國家文學概念的看法，大概可分為兩種，一種是主張馬來文學就是國家文學，媒介語是國語；另一種主張國家文學必須反映多元化特徵，媒介語也必須是國語。

Prof Mohd Taib Osman、
Prof. Ismail Hussin 和 Siti

Hawa Saleh 却是持第一種看法的學者，他們認為馬來文學具有反映國家問題及創造民族特徵的感應性和責任性，它正創造一個新的傳統。其他種族文學則列為「地方文學」，而只有馬來文學才是真正的馬來西亞文學。這種言論有商榷的必要。其實多數的馬來作品仍然局限於反映馬來社會面貌而已，而反映多元族群色彩的並不多見，雖然是以馬來文寫成，內容反映單元種族生活面貌的作品，要稱為真正國家文學是很勉強的。

馬來語是國語，是各族群的共同語言，這是大家所認同的。但馬來文學不一定就是各族群的文學，因為馬來文學作品反映的單一族群文化傳統並不是其他族群的精神面貌，所以硬指馬來文學為國家文學而要全體人民接受，在情理上是很牽強的。然而要強調是主張第一種看法的學者也不是完全抹殺其他族群文學的存在價值，Osman 教授說：「我們亦必須尊重其他土著文學以及關注非土著文學，以便提高我們的文學水準。」

採第二種看法的學者有 Kama luddih Muhammad (Keris Mas) 及 Prof Lloyd Fernanda 等。他們認為國家文學的內容應該真正的反映馬來西亞全體人民的生活。據知目前僅馬來作家 Shahnon Ahmad 的作品有此種

特色。由於各族社會對其他族群的生活面貌和價值觀內涵不甚瞭解，因此文學作品的題材受局限在單一族群的社會面貌。這些文學創作不能視為國家文學，即使是用馬來語文表達也是一樣，這是培植國家文學的一種障礙。

總括上述的情況，馬來社會對國家文學的要求有二點：

一、馬來文學即是國家文學
但並重視其他文學的存在

二、國家文學的題材必須反映
多元特徵，以國語為表達媒介

目前政府基本上是採納第二種見解，希望全體人民共同用國語來創作，為國家文學作貢獻。

其實語文只不過是一種表達的工具，我們過於執著語文的問題、對國家文學共同財產的發展是有所障礙的，基於目前社會多元語言的現實狀況，國家文學的語言應用和表達在規定上應較具彈性。然而堅持文學內容的多元性原則是有必要的。而且內容也必須具建設性、積極性、進步性和階層性。

一方面堅持國家共同語言的發展，一方面照顧現實社會語言和內容的多元性，國家文學和族群文學可以從文學作品在國家的功能和意義範圍來做定義和區分：



文道提供言論交流的園地

甲、國家文學

第一類——以國語表達，反映多元族群的互動關係和精神面貌的文學作品。

第二類——以族群語文表達，反映多元族群的互動關係和精神面貌的文學作品。

乙、族群文學：

以族群語文（包括馬來文）表達，反映單元族群的互動關係和精神面貌的文學作品。

不管是國家文學或是族群文學，都是國家文學共同的財產，這種區分的意義在於促進多元族群之間的互動和交流，而不是否定和貶低族群文學存在與發展的意義。

結論：應急起直追

「五三一轉機」是各民族關係突破的一個起點，這起點是建立在文學作品上，今日馬來文學不但擁有牢不可破的國家文學地位，而且在馬來學者和作家的策劃與推動下，馬來文學正朝向國際文壇進軍，華族社會也應不落人後，趕緊急起直追。「斷奶」後的馬華文學在發展的方向、本土化和主流化方面應多加努力，各族社會應保持開明的態度，以更寬大的胸襟去接受國家文學的培植和壯大，超越種族中心思想的局限，以博愛和大無畏的精神努力耕耘。

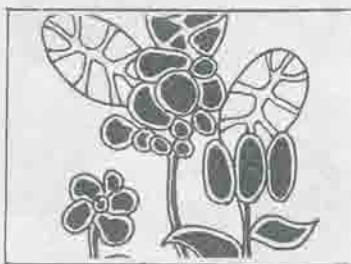
在國家文學馬來西亞化的過程中，馬來文的馬來西亞化也很重要。馬來西亞文的文字和文句的創造與創新，不僅是從英文找到泉源，更應該在照顧其獨特風格的原則下接受其他族群母語的熏陶。例如羅馬化的中國字和印文尤其在文學領域是有吸收的價值

和實用性。這樣馬來西亞文的本土化和文字多元化更有利於促進國家文學的發展。

Baharudin Zainal（語文出版局副局長）指出，儘管種族政治依然尖銳，但我們寫作界却不是利用種族情緒去奪權的集團。我們不敢自認能撲滅這種政治競爭與情緒，但我們有能力做到減少各族之間那種狹隘的成見與傲慢，我們應該把分裂的各種因素轉變成團結各族的基石。我們的任務是去爭取最大的自由來表現我們各自在藝術領域裏的潛能與才華。各族寫作者表現的多樣化，有利於豐富我們的共同經驗。

因此，種族政治的「上層建築」不能阻礙互通有無互表內心世界的文學交流「下層建築」的工作。各族作家學者們應當超越種族的危險劃線，為國家文學共同財產的前景創造新機運、新貢獻。轉機只是個起點，並不等於事情將會一直能順利或完全解決，華族本身不僅能堅持用自己的母語創作更有水準，更有內涵的作品，也希望能夠用共同的語文寫作，與友族並肩奮鬥，共同豐富我國的文學。

身為華族，我們可貴的不僅是把着眼點落實在華族的前途，也要能跳出「大馬華人」歷史所賜於的格局，以一個堂堂正正的大馬人來關心和看待大馬的事，甚至廣大視野到整個東南亞，亞洲及世界的局勢發展來觀察我國的社會變遷和演化。



參考文獻：

1. Winstedt, Richard, "The Malays — A Cultural

History" Graham Brash (Pte) Ltd, Singapore, 1981

2. Institut Analisa Sosial, "Warisan Asas 50 — Kumpulan Kertas Kerja Ceramah Dan Bengkel Asas 50 Dan Sastera Melayu Modern", Percetakan Nan Yang Muda Sdn Bhd Kuala Lumpur, 1981

3. 陳鴻洲，「國家文學與馬華文學」——南洋商報星期副刊，吉隆坡，1984年3月11日

4. 梁誌慶，「馬華文學運動的再出發」——南洋商報，吉隆坡，1984年5月12日

5. 陳育青，「華巫文學的譯介與交流」——南洋商報星期副刊，吉隆坡，1984年3月11日

6. 方北方，「馬華文藝泛論」吉隆坡，1980年12月30日

7. 「國家文化備忘錄」，全國華團領導機構出版，吉隆坡，1983。

8. 吳俊才，「東南亞史」，正中書局印行，台北，民65年

9. 董總出版小組，「綠洲、綠洲」，馬來西亞華校董事聯合會總會，吉隆坡，1984.5.25

註釋

註1：首相Dr. Mahatir 及副首相Musa Hitam。

註2：參閱Richard Winstedt 著 "The Malays — A Cultural History", pp. 157 及吳俊才著 "東南亞史"，頁36。

註3：參閱梁誌慶寫 "馬華文學運動的再出發" —南洋商報，1984年5月12日。

註4：董總出版小組出版之學生雜誌，第一本名為「焚燒的年代」。接下來的一本「綠洲、綠洲」的編后話裡，愛被反映學生們訂購熱烈。

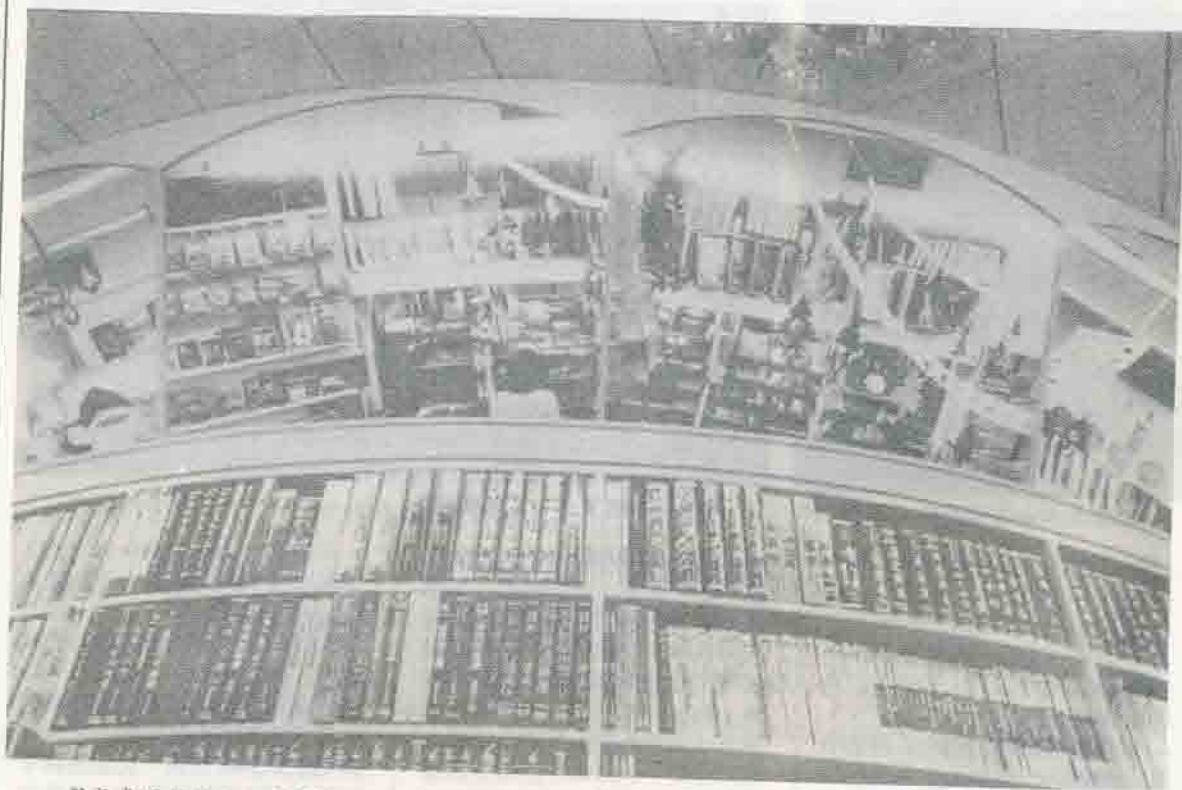
他山之石

想買書嗎？

到百貨公司去！

落實推展社會文化的現代化超級書店

／方蒼茵·陳瑞珍



新式書店之特色：空間寬敞，照明音樂空調

胡福財攝

如果你不是重慶南路的過客，你或已發現到，向來是書店齊萃之處的重慶南路一帶，最近赫然冒出了一家頗具規模的書店。放眼望去，幾十年來，這座書城的書籍種類、陳列方式、服務品質、格局大小，甚至是一律不二價的經營設計，都予人太同小異的感覺，而在新年初始，國內第一家成立的「書的百貨公司」，却

仗著別樹一幟的「噱頭」架勢而來，非但令同業們刮目相看，也使這座城鎮的書城頓時漾起新興的氣象。

新型態書局逐漸成立

主持這家以電腦服務愛書人的光統圖書公司，應用「百貨公司」的促銷觀念，作書的促銷工作

，便是予人親切、懇實的前台灣省廳長林春輝先生。

「成立書的百貨公司，不是一個偶然的動機，而是孕育已久的理想。」養養之齡的林董事長，到過日本、歐美等國考察後，發現外國的書局都是走高級與現代化的經營規模，一個二百坪大的書店到處可見，反觀國內的書局，幾十年來，限於資金與經營觀

念的迂舊，大多只是一層樓面：一排排頂天立地的書架、一本本書籍緊挨着。有些書店為方便讀者，會將書分類陳列，有些書店連分類也沒有，彷彿上門的客人就像書店主人一般，完全知道這本書放那兒，那本書又該到什麼地方去找。

這種情形一直被買書人默默忍受着，雖然偶而會有人向店主抱怨幾句，可是多半不會得到良好的服務，店主依然每天開了門等

型書局會受到愛書人的喜歡。

目前台北市已有十數家這類式的書店：金石堂本店和城中店、新學友本店和興來百貨公司分店、敦煌書局中文書分店、永漢國際書店忠孝東路店、國泰企業的儂儂書店以及最近成立的光統圖書百貨公司。

面臨經營智慧的挑戰

近年來，文化圈流行著一句話

法。光統將採用電腦提供圖書資訊，為顧客建立一套電腦化服務，隨時依照消費者的需要打出一份書單，列出有關的各項詳細資料，並標明這些書籍陳列在那一個書架上，同時，所有書籍都按照中國圖書分類法分類陳列；不但可以讓顧客瞭解圖書分類的情形，也便於尋找。

「講求服務和書籍管理是我們努力的目標，也是光統的特色。」曾順隆經理說。



以服務至上為經營原則

客人上門，一幅「姜太公釣魚，願者上釣」的「生意態度」。

直到最近一年，金石堂書店、新學友書局等幾家觀念新、作風新的書店開幕以後，書店業才算開了改革的風氣。

新型態書局能引人注目必然有它的道理，一般而言，它具有以下幾個特點：

- 書籍分類陳列、買書人易於尋找
 - 地方寬敞，照明良好、備有椅子供買書人翻閱
 - 將新出版書籍單獨陳列
 - 將所售出的書加以統計，列出「暢銷書排行榜」以招徠讀者買書的意願
 - 定期舉行「新書發表會」、講演、座談等。
- 與傳統書局兩相比較，當然新



光統圖書百貨公司各樓面簡介

：「國民所得達到三千美元，出版事業就起飛了。」作為出版事業與讀者的連繫管道—圖書公司，隨著讀者訴求標準的日愈提高，勢必也會面臨經營智慧的挑戰。「光統」以嶄新的促銷風格呈現在「青黃不長」的文化企業，雖然不是一個承先，但對整個書局經營方向來說，却為「新型態」書局下了一個註腳，作為「啓後」者的光統，相信慢慢會帶動國內的經營導向，邁入新紀元。

用電腦找書

許多逛過書店的人都有一個困擾：在一片書海中，不知從何處著手尋找自己想看的書。一般書局的服務也許會協助顧客尋找，但畢竟不是一個快捷和準確的方

他指出，書，也是一種商品，把圖書當成商品來賣，首先要對這商品的特性加以了解，分析市場，訂定出長期或短程的行銷策略，工作才能進一步展開。

而任何行銷策略不能束之高閣，必須落實到最基本的訴求標準再尋求創新和突破。光統標榜「百貨公司」的經營模式，便是朝經營多元化的方向努力。雖然在光統之前，已有金石堂和新學友等書局的模式印象，光統也吸收同業們的作法，但光統的全體員工，不論是高階主管、或櫃檯的第一線出納人員，都有信心將書局的服務品質作到最理想。

以「服務品質」追求利潤

在七樓，光統設有個文化活動

中心，三樓和六樓則各有咖啡書屋和品茗書屋，以提供讀者休憩或閱讀討論。但買書人可有體察出這背後的「經營良心」（筆者杜撰）？

設立休閒場所是出自曾經理的構想，在光統裝修期間，他親自從一樓慢慢瀏覽到七樓，途中都是拾階而上，需耗時四十分鐘，對一個顧客來說是很累的事。於是便激發了他設置兩處「品」「讀」屋的構想，以便讓讀者在瀟

能在工作時，除了整理書籍外，也為消費者解答一些疑問。光統的曾順隆經理也有同感，他說：「光統的店員是我們的第一線人員，她們除了整理、把書上架之外，是接觸讀者最頻繁的人，因此她們的服務態度將會直接影響書局的形象。」

現代，每個企業都在追求卓越、改善管理、積極創新，增加自己的競爭力，希望獲得更多的利潤。書局也是一種企業，只不過

話訪問中說道。

共同建立書香社會

書，一向是以學生的市場為主。根據去年十月間，日本「每日新聞社」所作的學校讀書調查資料，國中小學生每月的平均讀書量是：小學生七點四冊、國中生二點一冊、高中生一點六冊；讀雜誌平均量是：小學生七點八冊、國中生六點四冊、高中生七點



清靜雅緻的咖啡屋供讀者休憩或閱讀討論

逛之餘，有個歇腳的地方。

這種經銷精神，對企業文化的主持者，是一個文化性與經濟性的衝突與調整問題。無疑，書也是一種商品，必須結合行銷策略的推廣才能達到文化傳播的功能，在面對將圖書運用有效率的產品促銷政策，在大眾消費為主導的社會中追求更多利潤時，如何把庸俗化、暢銷掛帥的趨向減輕至最低，來確保服務的品質才是最重要也是大理想的企業文化所必須具備的精神。光統這一行銷實例，相信是作為國內文化工作者（出版事業與書局）共同努力的目標。

金石堂副總經理陳斌曾指出，書店內的工作人員絕不只是一個店員，必須對書籍有濃厚的興趣，且了解這方面的常識，如此才

它着眼於「服務品質」來追求利潤，交易的過程是讓讀者留下愉悅與溫馨的印象。

但是，光統也有它美中不足的地方。這幢座落在重慶南路一段六十號的七層高書廈，佔地約有四百多坪，格局屬深長型，走道顯得不夠寬敞，為了「地盡其用」，有些書唯有置放在高架，讀者因此不易取閱。

爾雅出版社發行人柯青華也指出，光統限於地窄，書籍的陳列還不夠活潑、大方。事實上，光統以「百貨公司」稱號，與國外真正的「百貨公司圖書店」比起來，還有一個距離。國外著名的「書百貨公司」店面，通常都有力霸或環亞的規模才夠得上格。

「當然，這跟國內的讀書風氣有極密切的關係。」柯青華在電



讀書——是長遠的智慧投資

三冊。這兒所謂的讀書量，所讀的書不含教科書和漫畫。此地一向缺乏這種統計，不知我們中小學生的讀書量究竟如何？

事實上，本地的學生一向在升學的压力下讀書，看課外讀物的比例也就可想而知了，而學生一直以來又是市場的主要資糧，更遑妄論社會人士的閱讀量了！

最近，一些學者專家也指出，國民所得突破三千美元大關，社會富了，大多數人卻不懂（捨）得花錢買書，以讀書作為個人長遠的智慧投資，是至為惋惜的事。中華民國圖書出版事業協會理事長蔣儒廉在今年三月間也曾表示，一個無知、思想貧乏的社會是不會有美好的明天。如果大家不多投入一些心力去改變觀念，社會各界一直大聲疾呼要建立「

「書香社會」將只是流於一個口號而已。

當然，光統的成立，不可能直接引起所謂「讀書風潮」的軒然大波，繼光統之後，一個可以看到的現象却是，文化圈最近的氣象顯得生龍活虎、生氣昂然、最受人矚目的是，成立兩年，已開設一家分店的金石堂書店，將成立「書翰連鎖店」視為未來發展的目標，雖然它的可行性尚未確知，在閱讀人口有限的台灣，確

也成爲愛書人最關切的問題。

另外，詩人葉維廉有志開設一家「李白書店」，他強調，「李白書店」不是泛泛拿詩仙的名號來充店名，而是正正經經的詩集專賣書店，蒐羅各語文研究詩的論著，系統陳列。

葉維廉的「夢」，應證了光統曾順隆經理以及爾雅出版社發行人柯青華的看法：隨著消費者購買品味的提高，將來書店業的發展，必定是朝「專業化」的方向

經營，才是生存之道。

建立「書香社會」，不能只依賴書局業與出版界的努力，雖然他們兢兢業業，爲文化工作致於最熱忱的態度和最崇高的理想，也不是立竿見影的，唯有靠社會大眾的精神參與，以及大眾傳播媒介的推廣，書香才能遠播每個民心。光統或金石堂只是爲「書香社會」設立一個雛型，讀書氣候還是要待消費者來培養，您說是嗎？



按照中國圖書分類法排列書籍

讀書風氣尚有待讀者培養

專門訂做運動服裝團體制服

威越製衣廠

電話：3148925 • 3319184 北市昆明街201巷1弄18號



大馬華人的反省與再出發

葉夏貴

前言

首先，要謝謝同學會給我機會，來思考和探討我們極為關注的

問題。最近，我國局勢的發展，有助我們反省華人社會在我國的地位，而在給華人「定位」的同時，我們得事先探討華人的心態和觀念，這是很有必要的，尤其是對馬來社會，及國家政治經濟前途的看法和分析，做一瞭解和反省。

今天，我嘗試將所學的社會科學知識，從一個大馬人（不限於大馬華人的格局）的客觀立場，來觀察我們的過去和現在。嘗試對我國社會思想的弊端，提出理想的治療方案。從心態和觀念上，甚至行動的改變方面，來着手推論和展望我們的未來。希望這個「再出發」能對社會帶來更多正面的意義。以下共分爲幾個部份來討論：

- (一) 第三代華人的回顧。
- (二) 華人的經濟優勢。
- (三) 華人政治。
- (四) 華人的心態與反省。
- (五) 結論

第三代華人的回顧

多數華人移民到馬迄今約有一個世紀左右了。華人到馬的時間比馬來人遲了幾個世紀，但是，在經濟上卻佔了優勢。一方面因爲華人勤勞肯幹，有經商的知識和手法，另一原因是，殖民地政府在政策上，考慮到本身經濟利益，而與華人社會保持經濟上的密切合作。英國人是盤商、大礦主，扮演進出口商的角色，而華人卻扮演著直接與馬來人，或異族交易的中間商角色。因此，有苦幹節儉精神、經商手腕高、「經濟動機」強烈的華人，在殖民地政府的有意合作下，在經商領域與馬來同胞比較是佔盡了優勢，甚至幾乎壟斷了商業市場。我國獨立後，華人在資本上的累積和殖民政府的退讓，已經在經濟上部份取代了金融界及進出口商的地位。反觀馬來社會的商業活動，因爲本身進取心不夠，和知識水準有段差距，加上殖民主

義的侵略和華印移民商業競爭的客觀因素，以致停滯不前，不能繼續充份發展。馬來人只保留了土地權、務農及皇族階級的政治權，至於經濟活動是罕見的。

從歷史的角度來看，雖然今天外國資本在我國經濟上，佔有百分之六十，但是，由於華人主要的生意直接往來對象是馬來人，而都市林立多數是寫中文字的華人商店。因此，馬來社會在直覺上，總覺得華人在經濟方面佔盡優勢，如果以華巫社會作一比較，在客觀事態上，的確反映出華人在經濟上遙遙領先。這種比較在維持族群經濟的平衡上，或許有使馬來人發憤圖強的意義。華人社會卻不應對馬來人在經濟領域的表現和奮鬥，而感到沮喪、恐懼和忌妒。華人要求的應是合情合理合法的分配和分享，而不是獨佔。

如果，不能排除「比較族群經濟地位」的觀念，對全體大馬人民在爭取國家利益，與外資的壟斷和競爭作奮鬥時，就缺乏一致的步伐。另一方面，更由於從政者和一些社會領袖「無知」或「有意」的偏激言論，而使兩族關係兩極化。爭取教育和文化權益，是不能與經濟的獨佔和優勢同等看待。這是馬來社會和華人社



傳統的華人街



蔗莊事件 說明華人的經濟勢力已處下風

會必須有所認識和區別。第三代華人何去何從？回顧一下這個社會歷史性的事實，有助我們作深一層次和全面的瞭解和分析，建立共同的理念和信心。

華人的經濟優勢

上面提到，華人常以中間商或買辦的角色，從事商業活動。如果單從經濟利益和華巫社會的得益來看，馬來社會所賺的錢，幾乎最終還是要流到華人社會中去。多數馬來人的衣食住行等日常用品都必須從華人商店購得，因此，華人社會最終還是擁有多數的社會財富分配。在以「錢生錢」和「競爭」為主的資本主義自由經濟制度下，馬來社會如果沒有特殊力量的支持和協助，恐怕很難有發展的機會。假如我們對換角色，即以馬來人的立場看和感受，心中難免會為民族的經濟現狀和前途，而感到憂心和不滿。今天，華人在政治經濟權利上不斷受損，在文化教育上受很大的阻撓，華人經常表現憤憤不平 and 無力感，這是相似的民族感情和平等精神。相對地，馬來社會

在政治上佔優勢，政府以國家稅收和政治力量來資助馬來人，因此，長期來多少填滿了馬來人在經濟上不平的缺陷。另一方面，於華人社會過去的經濟優勢，雖然目前對現狀感到不平和不滿，但一般看來卻生活舒適。因此，比較明顯和一致的反對行動，是反映在教育文化和政治權力上，而不是在經濟。

上述的社會分工和財富分配所造成的族群不平衡和緊張，是一直在發生着，甚至到了1965年5月13日達到高潮。馬來民族中心主義者，在經濟愛國主義（Economic Nationalism）的主導下開始抬頭。政府利用馬來政治權力作根本上的社會改革，以新經濟政策達致社會經濟分配的重組。廣義而言，它是提供馬來社會發展經濟的機會；狹義來看，它是為馬來社會培養一批中產階級，以及穩定馬來社會，達致族群經濟的平衡和社會安定的作用。畢竟，政治資源是有限的，馬來官僚必須有鞏固的資本家之資助才能順利生存。對馬來官僚而言，華人資本家並不十分可靠，不是不太重視國家和民族利益，就是過於偏重本身族群的利益。

這種改變，使馬來社會從以往的官僚——農民的單純階層關係，演變成官僚——中產階級——農工階級。以馬來社會的立場，中產階級有助於促進官民的差距，對華裔社會而言，這項新經濟政策，無疑地限制了他們的經濟發展，它要求華人讓些經濟機會給馬來人，使他們分配到一些社會剩餘價值利益。長遠來看，這是有助穩定族群關係。不過，從整體社會的利益來看，因為內爭



馬來官僚階級



「馬華黨爭」是華人政治的困境

以致國家忽略了外資的獨佔和侵略性。

華人社會所疑慮的，是馬來官僚和資產階級，利用政治權力來擴大經濟勢力，對華人社會經濟造成壓制和威脅。因此，在馬來官僚繼續走種族經濟和政治的當兒，華人除了自力更生，自尋經濟出路外，更有必要結合、團結並協助馬來民間資本，來突破官僚的壟斷，達成公平的分配。

華人政治的困境

今天，從華人社會在經濟的發展來看，資本雄厚的高階層頗臨困境，下階層經濟仍然在發展中。而在民主法治的國度裡，投票是決定社會的前途。華人所面臨的困境主要是在政治，而不在經濟。

馬來官僚若以族群力量和利益，來斷定民主和政治前途，華人在政治領域，恐怕永遠是輸家。因此，那是否意味着華裔婦女應為下一代前途，而提高生產率？這顯然是一項消極的辦法。其實，華人應該從「質」方面着手，在思想上，提昇華族的民族意識和民主行為，並嘗試去瞭解和結

合馬來人及印度人的力量，一起發展民主憲政。只要我們有能力組成一套理論，提供社會公平合理的政策，通過長期的提倡和爭取，前途將是無量的。這一代不行，期望在下一代吧！

一個政黨，若目標僅限於某一種族，最終會因社會思想的變遷，以及多元利益團體的建立而面臨危機，並無法單獨領導整個國家。國陣的領導，只屬「混合協商」而不算是聯合各族的政治。譬如，巫統是房東、馬華、國大和民政等是房客。這種合作領導形式，長遠來看，不但不能從根本上解決種族政治的問題，而且有礙國家政治的整合。今日，我國現實政治確實是如此。

華人政黨除了為本族爭取更合理和公平的權益外，並且有必要超越本族的範圍。在理念上努力去促進華裔與馬來同胞和印度同胞，結合起來共同為國家的前途奮鬥。然而，今天的華裔政黨，以馬華為例，它是在馬來人委托下領導華人。因為，它的主要黨領導層的國會議員，多是在馬來選區選出，因此，它是否能代表華人社會，確令人懷疑。如果不是由於經濟歷史性格的表現，恐怕更要被華人社會所唾棄。馬華

不能真正代表華人社會的心聲，因此，它就有名正言不順的困擾，而黨內的不夠民主却是它的致命傷。在野黨方面，舉民主行動黨為例，它是標榜「馬來西亞人的馬來西亞」。理論上，是超越單族言論的限制，然而，它的支持力量却主要來自華人社會，並且越來越陷入種族政治的泥沼，也是另一個名正言不順的困境。同樣的，黨內民主化也是民主行動黨所面臨，並迫切需要解決的



民主行動黨也陷入種族政治的泥沼

難題。

以我的看法，如果華人政黨能名正言順，各盡其職，那華人的政治力量和代表性就是提昇，華人的權益就會更有保障。總而言之，華人在長程的政治思想和理論方面，除了要建立起為華族本身爭取公平和權益的基礎，同時更有必要超越種族的界線，來思量其他同胞和整體國家的處境和前途。就目前現實來看，華人社會民主理念和紀律化法治生活的提倡和訓練，無疑確是首要的工作了。

華人的心態與反省

華人從落葉歸根到落葉生根的時代，心態上也有巨大的改變。馬華文學自50年代後，便積極提倡愛國思想；灌輸華裔生於斯死於斯的觀念，成為馬來西亞的愛國者，與馬來同胞同等身份。「住在別人地方」的觀念，已逐漸未落。把馬來西亞視為祖國 (Tanah Tumpah Darah)，是血緣關係也是政治性的，代表了回饋和效忠的精神。

華人與馬來同胞之間的心態，因時間年齡和生活環境的不同而有所差別，不過，基本上我們可以理出下幾種心態和表現行為：

- (1) 歧視——佔有、利用。
- (2) 謙讓或自卑——順從、籠絡、自命 (Nasib)。
- (3) 憤懣——極端、衝動。
- (4) 恐懼——排斥、逃避。
- (5) 同等——尊重、理解、理性的不平。

這些心態，在華人社會與馬來社會都同時存在著，而且互相交錯和重疊。每個人都有多重層面的心態。至於那方面佔高份量就得視其所處的生活環境、教育背景，社會地位、階級與年齡的不同而有所差異。一直以來，華巫關係和心態，因為彼此在政治經濟的不平衡和互相競爭，而趨向極端。

值得高興的是，自去年5月31日開始，語文出版局 (DBP) 成立了翻譯諮詢委員會，推動族群之間的文學交流，從文學來促進團結。因此，這種轉機有助於溝通彼此的思想，調整彼此的差距，促進情感的交流和理性的瞭解。它自文學領域上起步，更有必要擴大到其他如政治、經濟、社會等階層。這種建立在平等合理、民主法治精神上的反省、能夠讓我們調適思想和行動去面對未來。把對種族的不滿和憤懣，或是自卑與恐懼的心理排除。以同等和互相瞭解的精神，建立起互重、理性與熱情的態度，重新評估不平的因素和對象，作反省與再出發。

無力感瀰漫

「513」種族衝突所留下的傷痕仍延續到現在，大家在思想上充滿「種族不平」的遺跡抱怨社會，甚至逃避而不自知。使我們無法理智、心平氣和地分析自我和友族間關係，彼此就在這種競敵的氣氛下生存和奮爭。顯然的，馬來同胞因有政治作後盾而



以理性、熱情的態度對待馬來同胞



「五—三」的傷痕未消失

節節有成，社會凝聚力也強。反觀華人社會的無力感到處瀰漫，缺乏了自我反省的態度，以及更無法理智去觀察和分析華巫的關係。

華人必須從合理安定的馬來社會地位的基礎上，作衡量和評估，才能爭取到政治經濟、文化教育等方面公平和合理的待遇。同時，有必要作長遠的計劃，結合馬來同胞的力量，來保護和建設國家的共同財產。其實馬來社會不代表政府、任何一族，或大部份國民，經濟窮困對國家都會不利。

在心態和觀念上、行動與組織上，我們可努力的目標有下列幾項：

觀念上	行動與組織
1. 主動性	1. ①瞭解馬來人也讓馬來人瞭解 ②參與華人社會組織與民主政治。
2. 同等性	2. 尊重與對友族一視同仁。 3. 結合馬來同胞與印度同胞力量。 4. ①自強和自創前途。 ②組織或參與多元民族共同利益的團體。

任何團體和群體之間都會有對立的現象，那是很正常的。但是，對立必須要有原則，能夠有互相滲透的作用，從量到質變，轉化為融洽和合作的社會。華巫關係應該從親敵轉變為競爭，並發展到伙伴合作的關係。國家、人民、政府的三角關係必須明確樹立。人民必須團結，政府必須有效地確保國家，成為保障全國人民利益的工具。具體來說，我們要努力避免官商利用種族之間的不平，使他們結合壟斷的手段合法化，下階層民衆的權益得不到應有照顧，或造成社會財富分配

不均。這項監督工作是有必要存在，應由全民來負責。

應該努力的方向

總結上述，下面提出幾點我們應努力和注意的方向：

1. 瞭解馬來人過去經濟地位的弱點。
2. 爭取文化教育的地位和權益時，應該與經濟利益分別來看待。
3. 長遠來看，華人的重要工作，是積極推動參予民主政治，爭取政治權力。

4. 以法治和基本人權觀點作為出發點，爭取本族權益。

5. 從民間組織，華人社會應與馬來社會建立共同利益的基礎。

6. 結合並協助馬來民間資本，突破官僚資本的壟斷。

在新的觀念、新的心態、新的合作精神下，我們反省，並且再出發、再努力，把馬來西亞建設為更富強的國家。

葉夏貴

作者為現任文化大學講師



民間組織



馬來西亞現代化城市



同學會新生命力的 的領導人

陳朝惠

／盧玉美／鄭彩香

全國馬來西亞同學會是一個有系統、有組織的團體，同時也是一個龐大、複雜的大家庭。許多同學曾經懷疑過、躊躇過；也有不少同學融化它。一些不明就裡，武斷猜忌的人甚至視總會為是非爭端之圈，大加渲染，使得總會在別人的眼裡徒增了幾分詭秘的色彩。

然而總會真的有如傳言中那麼可怕嗎？如果真是那樣，現任會長陳朝惠又何以自陷囹圄，去忍受他人的批評、背後的指指點點呢？

「只要觀念清楚，即使是再複雜的環境，也能把它單純化。」憑著這份信心（或說「赤子之心」會更貼切），陳朝惠作了一次勇敢的抉擇。

管理帶動組織

身為大馬同學會的會長，他一直在鞭策自己，不斷去嘗試提昇同學會的實質內涵，賦予同學會新的生機，把大會宣言和口號中的磅礴氣勢，落實為具體的行動。「以管理帶動組織，以學術提昇觀念」雖是他競選會長時的口號，然在就任一年以來，許多擺在眼前的事實，都大大說明了所思、所作和所為，無不朝著這個方向在努力、在推進。

對於組織的管理和帶動，陳朝惠有一套屬於自己的方法。而在歷任的會長之中，能夠貫通所學，把管理新知實踐於組織運作上的，陳會長算是成績斐然者。

他首先對會所內所有的檔案資料作了有系統的整理，省卻了以往翻箱倒櫃搜尋資料的麻煩；同時還編製了服務手冊和幹部人員手冊，要求每一位幹部

仔細研閱，以了解各幹部的角色和責權劃分。這不僅有助於工作效率的提高，使會務能夠順暢推行；同時給下屆幹部有利的參考，使他們得以在最短的時間內掌握所有的契機，並且很快的進入情況。這項經驗傳遞的工作，歷年來都不太被重視，陳會長的作法可謂開風氣之先河。

此外，他對於環境的改善也極為注重，因此在會所的佈置和設備方面花了不少心思。他甚至於將航空公司提供的獎金，闢設了一間可供飲茶、聊天和議事的「駒驛軒」。經過一番修飾後的會所，不再予人零亂之感，相反的卻散發出一股嚴肅、整潔和舒適的氣息。這不僅重新塑造了會所的形象，同時也提供了幹部們一個非常良好的會議場所，對於促進幹部溝通有極大作用。

有魄力、有方法

總會的財物處理向來招致他人非議、不諒解，陳朝惠並不以此為苦。他認為，只要懂得開發財源，經費應該不是問題。至於每年寒暑假的機票作業，同學之間關於配額票問題的流言頗多；但他希望大家認清一點，配額票是負責處理機票事務的同學們應得的報酬，因為這是他們犧牲了無數時間和精力所換來的。

從日常生活上的點點滴滴，從辦事的態度，都可看出陳朝惠是一個有方法的人。「有魄力，也要有方法」，這是他辛嚼領袖滋味後的親身感受，也是未來會長所必須具備的最起碼條件。

新一代的您們剛從炎熱多元的社會中來到這裡冷熱單元的社會，也許對著新環境感到陌生遲疑，也許對著新如充滿著欲求的衝動，心理總是難以平靜下來的，這便是大學生活中婀娜多姿的夢彩的徵兆。

新鮮人與老骨頭有什麼差別呢？若有差別只不過或先抑後進入知識殿堂罷了，但同樣地都是留台的知識份子，在八〇年代裡我們會面對共同的課題——挑戰性的時代文化。

老骨頭需要不斷追求進步，新鮮人需要老骨頭的經驗與知識的傳遞，又在新鮮人「及早起步，少走冤枉路」的警覺下，努力精進，使得大馬留台的知識份子在智能上加速成長，在經驗上加速

◎ 代表作 ◎

一代比一代強

累積。

老骨頭要有培育新一代超越上一代的胸襟；新一代要有超越上一代的野心和志念。新鮮人與老骨頭實在整體來看是連續性的，唯有「一代比一代強」的觀念產生了勉勵與競賽的學術氣候當中，大馬留台同學的專業水準及學術領域才有再度提高境界的可能

性。

八〇年代的知識份子要努力兩個大方向

——為留台學術與專業水準受到國家社會人士的尊敬而發奮努力精進。

——為關注建設國家社會的發展與進步而擴大認知範疇和培養參與的能力。



對於同學會，陳朝惠始終抱以樂觀的態度；唯一不太樂觀的，是幹部素質參差不齊的問題。幹部就如會長的左右手一般，必須與會長作完美的搭配。但是總會眼前所遭遇的困難，就是幹部的缺乏訓練。他認為，如果每一位幹部都抱有成長的心態，對素質的提升將有很大幫助。

前面談及的幹部，其實還包括了校友會和各校分會。他指出，一般人都有一個錯誤的觀念，以為校友會和分會是獨立於總會以外的組織；但事實上它們都隸屬於總會旗下的屬會。他希望校友會、分會和總會內閣這三個「部門」，能夠密切聯繫起來，發揮整體的功能，尤其是校友會，如果繼續專注在它的聯誼性功能，將被認為無生命的團體。

在別人眼裡，陳朝惠擁有面對挫折和考驗的堅強意志力。例如他在上任不久之後所鼓吹的「新生輔導運動」，雖然同學的反應不如預期的好，但他並沒有因此失去信心。

在兼顧學業與會務之餘，對於生活情趣之享受亦極為講究。除了品茶、欣賞古典音樂以外，仍還汲汲於知性領域中開拓自己的世界。自己的要求非常嚴格，總是盡量在百忙之中爭取時間，閱讀一些管理、哲學等方面的書籍。

也許就是他的進取，以及他那份對人對事的認真態度和方法吧！使得他在歷任會長中特別顯得與眾不同。無可否認的，他的作風和方法都是我們學習的典範。

陳朝惠以一顆無比執著的心，在總會裡奮鬥了一年。在這不算短的一年裡，要投入多少的時間和精力，沒有人算過，也沒有人能算得出來。他常常對人說：「要走遠路的人，要經得起走遠路的孤獨和寂寞。」可是我們却發現，陳朝惠所選擇的，不是遠路，而是一條成長的路，並且在這條路上，找到了自己的天空。

建立思想溝通的管道
建立公開化的財務管理
建立有效率的服務系統
建立有績效的管理制度
新生輔導運動

陳朝惠落實了他的理念

耽溺於文學的女中豪傑

黃雪艷

徐光成

／盧玉美·葉金珠

不像其他的一些散文，在雪艷的作品中，我們可覺察到，她反覆的在辯證、在反省某些事物，而不純粹抒發，雖然在，其作品中偶而仍有一些感性的文字。那麼究竟她要透過這些作品表達些什麼？

「我比較關心的是，整個人性的面，人類在面對自己時的種種情狀。」正如林綠教授曾指出的，雪艷作品裡所要表達的「人生」是「人」的，而不是「個人」的。過去，她也曾有以民族、國家為出發點的作品，但現在她更喜歡的是，以人性為出發點，從中整理出一些東西。

養成徹夜不眠的習慣

在雪艷的眼中，文學，是超然的，它不應受派別、國界和其他世俗觀點的牽絆。「為什麼要把自己限制起來？派別只是批評家為了分類而加給作者的，每個作者的關懷面並不一樣。」每個人寫作的出發點都不一樣，她在乎的，是文學與創作本身的價值。

她也認為，內容和形式是一體的兩面，不要堆砌作品，如果關心的只是一個人在校園中漫步時的寂寞、孤獨，那還不算是一篇「文學」作品，它所展現的面太小、太個人了。

雪艷就讀於政大中文系，這不僅使她擁有更多充裕的時間，去做很多她喜歡的事，此外，唐詩宋詞等古典文學也不斷涵養她，使她在面對現代前衛藝術的同時，尚不至於變得太過異端。

其實，對於中國古典文學，雪艷有着一種非常耽

溺的情緒，畢竟，這是她最初的接觸與驚喜。小時候，她父親愛練書法，常寫至深夜，她喜歡陪伴在旁，父親每寫完一首詩，就會拿給她，叫她背起來，所以，那時僅唸小學三、四年級的她，就已背了不少詩詞。「當時覺得，晚上和爸爸在一起，他練書法，我背詩，那種感覺很好，也使我養成徹夜不眠的習慣。」

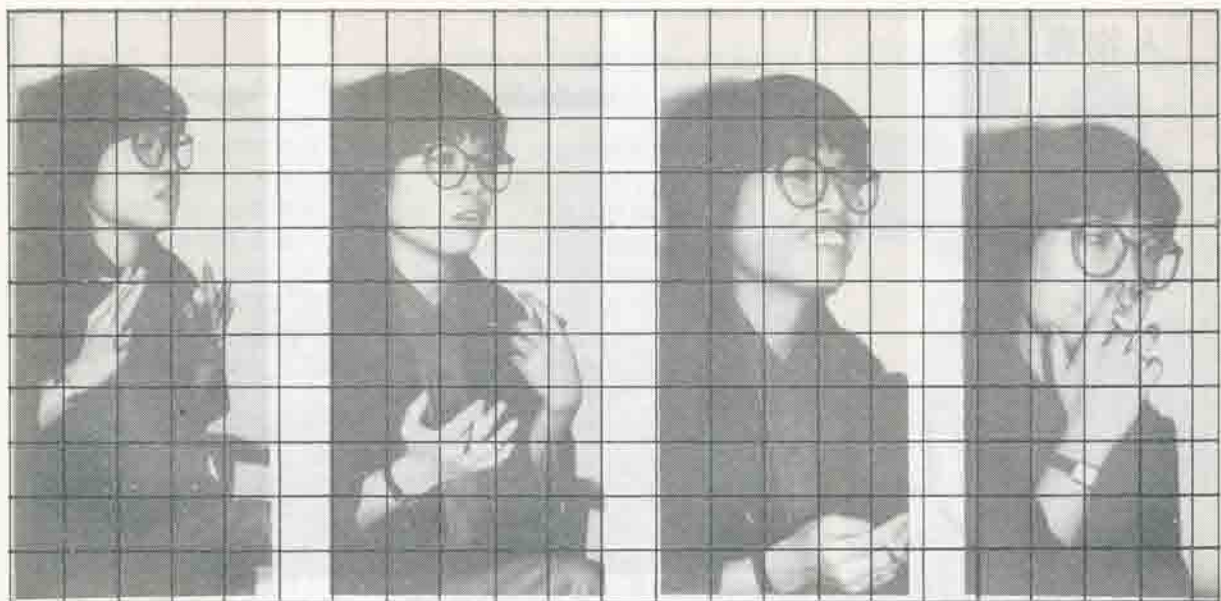
高中時，她唸的是理科班，文學，使她功課上的壓力得以抒發，也就在這時候，她開始在校內刊物投稿。寬中畢業後來台，大一時認識了一兩位文學造詣很好、很有深度的朋友，也給了她不少啓發與創作上的鼓勵。

從未中斷思考活動

許多人創作時，往往講究靈感，雪艷是否也有為所謂的靈感而觸動呢？「講靈感是太飄渺一點，也沒那麼神秘。其實，我寫詩或散文，每一個句子都是直覺，初下筆時是，再來才是辯證、反省，考慮為什麼用這種寫法。」

事實上，雪艷的思考活動從未間斷，她不時都在心中為作品「打草稿」，一旦碰到某樣事物觸動了她，和常思考、想像的東西發生了對應時，這些捉摸不定的思緒才轉化成文字。有時，看完一部電影、一次畫展甚至一張照片，她也常會寫一小段的文字，用自己的看法再次去詮釋它。

大二的時候，她曾經要求自己每天動筆，即使已經很累，她還是逼自己去想、去寫。若一兩個月尚



無作品完成，就會相當慌。後來，她又要求自己每篇東西在內容與形式、技巧上都一樣，給作品迥然不同的面貌。最後，覺得這樣太累了，也很無聊。因此，開始嘗試把詩和散文的語言融合在一起，而且和戲劇相對應。如今，我們所看到雪艷的大多數作品，也正是以這種形式來表達。

現在，她再不強迫自己一定要每天動筆，也不要求一定創作出一篇完整的作品。往往，她只在手札上隨時記下一些文字或一些意象。她會寫得很快，惟恐速度跟不上自己的思路。但是，所寫的不一定和她要寫的主題有關。過後，她會再把它們整理，選出可以發揮的片斷作為下一篇作品的素材。通常，她下筆都很快，只要抓出一兩個「有機面」，加入她自己的詮釋，然後再安排一下先後，就開始動筆，在下筆時，散文很少事先想好架構，有時，甚至未打草稿，因為事實上那些東西都已存在心里。

最喜歡戲劇與文學

大二時，加入蘭陵劇坊，這對雪艷來說，意義非常重大。在劇場中，她接觸到許多不同的人、事、物，這提供了她許多文學的素材。「我喜歡戲劇，是喜歡它給我的一些觀念上的運作，而不是自己上台去演，許多事物可以在劇場裡撞擊出更鮮明的時空。這和我筆下的人世剛好互相對應，我可以從中看到人性甚至自己。」當她生活的時空無法跨越時，從劇場中，可以得到比現實世界真實百倍的經驗，這對她幫助非常大。最近一、兩個月，只要她一靜下來，就會想到劇場的種種，整个人完全沉到劇

場的氣氛里。戲劇和文學，是目前她最喜歡的兩樣東西，它們，幾乎佔去了她生命的全部，但未來會專注於那一方面。連她自己也無法斷定，也許，偏向戲劇的機會比較大一點。

一心想成爲藝術家

她表示，一個人若有心要投入文學，必須要專注，把整個身心浸到文學里，不能脫離文學的環境，同時，必須放棄掉其他的事物，因為人並沒有那麼多精力，去兼顧太多事。既要藝術、又要政治、又要其他，是無法成其偉大的。雪艷每天至少需要六個小時的時間看書，現在她都讀些較知性的書，例如美學、藝術批評和戲劇理論等。

她自認自己境遇相當順利，文學獎不僅對她是一種激勵，也使她自己有某種程度的信心，即使日後參加什麼比賽不得獎，也不會變得退縮。

即將畢業的她，準備返馬先工作一年，再出國深造研究戲劇。至於以後是否會返馬發展，她未有明確的肯定。她說會回去，但也許不是一輩子，或長久性的。「因為在那裡我無法得到涵養我的東西，我只能一直付出，萬一我被『拿空』了怎麼辦？我的目的，是成爲一位藝術家，而不是藝術工作者，那樣的專注不可多，並且容易被打斷或干擾。」

「我知道我要什麼，不要什麼。」

「不急，慢慢來！」

對自己，雪艷充滿信心，對未來，她非常篤定。雖然，她看來總是那麼不緩不急，但事實上却在踏出她的一步步。

訪

前遠東貿易旅遊中心駐馬代表

孔令晟將軍



自一九七四年，敦拉薩首相宣佈與中國大陸建交后，中華民國駐我國之領事館即刻撤回，致使雙方的關係進入了冬眠時期。但在四、五年前，以發展經貿關係為主的遠東貿易旅遊中心成立。

近年來，大馬已進入了第四期「大馬計劃」，在急需發展工業化的情況，以及政府大力鼓催「東望政策」下，雙方在經濟、文化的範疇，進行許多合作與交流，進而被視為雙方實質關係的升級。前年，台灣更躍升為大馬的第九大貿易伙伴。



孔令晟將軍近照

而駐在吉隆坡的遠東貿易旅遊中心，毫無疑問為推動雙方實質關係的最大主力。管理小組一行三人，譚光偉、邱如財、紀日好，特於民國七十四年三月廿三日走訪該中心代表孔令晟將軍（註），就中馬的實質關係，以及政治、經濟、文化等，做了廣泛討論，茲將訪問之內容摘錄如下：

問：請您談一談遠東貿易旅遊中心成立的宗旨及辦理的業務。

答：本中心以開展國家與國家之間的實質關係為主，而最基本是經貿關係。由於沒有正式的邦交，所以形態與名稱有所不同。

目前在經貿發展上，扮演著工、農業及工程合作等的「橋樑」工作，但絕不參與其中。如果大馬人有意到台灣投資或尋求技術合作，「中心」將扮演著介紹人的角色。如此，情報較可靠，同時可代為追蹤合作廠商的資料。此外，兼處理國家與國家來往的事務，如入台簽證等等。

對大馬華人的態度

問：我們都知道，在「東望政策」下，日本在大馬市場打下很鞏固的基礎，而韓國與中華民國卻展開了競爭戰，不曉得彼此勢

採訪：譚光偉

邱如財

(整理)：紀日好

力如何？

答：在關係上，由於南韓有正式的外交關係，因此較佔優勢。但在其他方面，我們可得到華人社會許多的支持。同樣性質的東西，價格一樣，品質差不多時，多半會採用我國的產品。

雖然目前我們的國際環境較困難，需要更多的朋友。卻不像韓國那樣過度積極。韓國因為外債負荷很重，希望爭取到國際貿易及工程的投標，以刺激國家經濟的成長。而我國在工業投資的合作，有較完整的技術輸出。

問：您與當地華人社會接觸後，對他們抱持怎樣的態度？

答：這一點，大馬政府一再地向我強調。當我離開時，首相馬哈迪特別提到，不要把馬來西亞的華人視為「華僑」。他們是馬來西亞的公民。他們可以反對政府，但必須承認自己是馬來西亞公民。大馬政府不承認華人有雙重國籍。

今天在海外的華人，抹不掉自己中國人的黃皮膚，中國人的血統。這是不改的事實。而中國的強大，才能使海外華人獲得支撐力量。他們的心願也就是中國的統一強大。但歷史上卻是產生兩個不同的政權制度。一個社會如果階級化，人民將永不能翻身。畢竟自由民主開放的社會，是世界各國所公認的。

應摒棄「老二」心理

問：您認為大馬華人應該如何好好地紮根發展呢？

答：雖然馬來人在大馬掌握大部份的政權，並擁有特權，但起碼是個講選舉、講民主的法治國家，走的還是自由經濟的路線。華人在社會的競爭能力總比馬來人強，競爭成功的機會也較多些。華人難以掌握多數政權的事實，是無法改變的。華人如要尋找一條好的出路，就更應該好好地留在大馬發展、競爭。少部份有錢人卻不這麼想，而把資金轉移

到新加坡及歐美國家。但我相信有百分之九十五以上的華人沒有這種想法。

華人常說受到不平等的待遇，這是由於自己有「老二」心理的影響。在英國統領時期，馬來人的地位更低。而政權的轉移卻是英國人所玩的手段。這是歷史的事實。但是與其他國家相比，至少大馬華人的政權，在聯邦政府裏有六名部長，好幾個副部長，有位州長（首席部長），國會中有三分之一的華人議員，州議會中更有華人州議員，還有執政黨馬華及民政參政及問政。除了新加坡外，試問那一國是如此的？眼前東協國家印尼、菲律賓、泰國的華人只能在幕後用經濟力量操縱。所以華人要能夠在大馬生根發展，建立事業基礎，大馬的前途才能有發展。

中產階級現代化

華人共同的缺點，不太團結。由於行業不同，籍貫有別，語言的差異，常有利害衝突的產生。不過對於華文教育事業卻能出錢出力。華人受過高等教育者不少，並很有成就，應該把他們加以組織起來，成為大馬中產階級的



工業技術是現代化的表徵

中堅分子。利用這股力量來推動大馬的現代化。

大馬要工業化、現代化，就需要現代化的中產階級。現代化的中產階級，要受過高等教育及有現代的科學管理知識，最重要的是對國家社會有責任感。國家在邁向現代化過程中，華人扮演着重重的角色。



現代化的中產階級

馬來西亞目前更需要現代的技術工人群 (skill labor force)。工人群中有馬來人及印度人，但都是較落後的家庭式行業。華人可利用獨中，來推行職業教育。獨中生除了一部份升大學外，其他的則提供職業教育，以培養出一批華人技術階層。

如果現代化的技術工人群配合上中產階級的話，將使華人經濟有所結合，發揮其影響力。這批堅強的基層，將是大馬現代化的中堅。

目前政府提出了私有化政策，期待華人出來參與；畢竟華人的財力相當雄厚。可是卻由於新經濟政策的影響，結果反應並不好。但是如果我們到其他地方發展，將更加困難，各國都有憲法保障自己國民。我們應該充份利用現有的政治形勢，把握時機，為五百多萬的華人着想，為他們找出路。即刻起，要紮下文化的根，紮下現代的根，紮下經濟的根。

解決新政的偏差

問：你認為新經濟政策下，對

華人企業有怎樣影響？

答：新經濟政策，其意義是要尋求種族的平等發展。這是政府的承諾。在政策偏差及官僚操縱下，大馬的金融企業及其他新起大企業，經為馬來人所有。為此，華人政黨曾提出，至到一九九〇年時，一定要產生出一個新的新經濟政策，以保障人民在公平合理互惠的條件下競爭。對於目前新經濟政策執行的缺失要做底解決，絕不能讓它有所偏差。

七千萬人口政策

問：您對首相馬哈迪的「七千萬人口政策」，有何看法？

答：以馬來西亞整體的土地資源是能容納得了。許多人反對的是，現有人口的素質還沒有完全達到充份發揮。人口一旦增加後，經濟若成長緩慢，國民的平均所得將有新的問題出現。再說，人口的成長應合乎自然的發展。

然七千萬人口政策也有其正面的理由。一個國家的力量，一是來自人口資源，一是天然資源。如果大馬有七千萬人口，將來的市場本身就足夠。加上豐富的天然資源及國力現代化的話，在

東南亞將是最強的國家。

但站在華人社會的立場，卻也隱藏著危機和威脅。

問：留台同學在大馬有着怎樣的成就？

答：留台聯總，在馬來西亞邁向現代化中扮演了重要的角色，在發展經濟合作上有重大貢獻。留台同學是中馬關係發展的橋樑，對促進政府與華人社會；華人社會與馬來人社會之間的和諧關係十分重要。

而目前台灣也正進行整廠輸出，提供大馬工業技術及管理技術，甚至於雙方投資合作。使到雙方的經貿實質關係趨於密切。◆

註：

孔令晟將軍曾是中華民國駐馬達東旅遊貿中心主任，目前已返台述職

按編

：本篇為難得一見的專訪，唯報導未能更深入，誠屬可惜。



七千萬人口政策的結果，是福是禍？

國 東 農 專 大 馬 同 學



被遺忘的一羣

專訪：屏東農專大馬同學

你們忘記了我們
我們却没有忘記自己
我們是自得其樂的一群

屏東是個美麗的地方，連那兒的太陽也是美麗的。二月八日，台北隆冬，屏東市却如處在初夏的艳阳天，令人的心情也不期然開朗起來。

屏東農專的馬來西亞同學原本有六十多位，但我們採訪小組抵屏東農專時正值寒假，許多同學都回去或去玩了。筆者聯絡到的只有十一個，其中包括有林玉爭、田美昌、張俊清、曾傑城、鄧俊民、洪松堅及包錦聯。另外有兩位周志成及周永吉是新加坡同學。他們當中泰半已僑訓班畢業，準備回馬。

屏東同學會聯絡員林玉爭，農經系畢業。他準備在五月底輔導新生後回馬。他在接見筆者時笑稱我們來得非常合時，因為他們其中有一些已在實習，平日並不易聚在一起。初次到遠地採訪，難免會有點緊張，但只要和他們聊幾句，會發覺大家都很實在、親切，也很樸素；與在台北唸書的同學們的「氣質」就有點不一

樣。或許在屏東沒有台北所謂的環境污染吧。

屏東農專本身就是一間很特別的學校。它有小橋，也有流水，有現代化的建築物，也有養鴨場和牛欄，有小工廠也有動物，醫院，有蔬果還有整片的稻田是學生們豐碩的成果。這些，都是讓學生們實習的地方。當我們去參觀時，有幾位同學正在小型食品工廠內灌香腸，還有老師在旁指導。他們的家畜醫院在屏東也頗具聲名。

在未進入主題前，我們已發覺這次來訪的目的與健談的屏東農專同學們好像不很符合。果然，當提到他們是被當作「被遺忘的一群」來採訪時，他們都愕然，然後笑開來，好像听了個笑話般。「啊？我們像嗎？」另一個說：「怎麼會呢？我們是自得其樂的一群。」這是他們的回答。

為了對屏東農專的同學們有較深入的認識，我們可以從各個層面來介紹。

／姚淑燕／彭麗鈞

將回國貢獻所學

(一)學習方面：

屏東農專除了三專制外，另設有為期一年半的僑訓班。訪問的人中除了洪松堅（獸醫系三年級）及包錦聯（畜牧系三年級）外，其餘均是僑訓班畢業生。

僑訓班通常在四月初開課，每唸四個月則放假二個星期，所以他們並沒有正式的寒假或暑假。這是由於僑訓班是濃縮為一年半的課程，所以上課的時間比較密集。

一般上，同學來台唸的課程是屬於較熱門的科系，例如：獸醫、食品、畜牧、農化及農經等。他們所唸的通常都能學以致用。「你們要自己動手擠牛奶嗎？」畜牧系的包錦聯說：「有時是的。不過有了新式自動擠奶機，更加方便。」不過筆者想還是自己動手較有趣。由於有實際參與和

實習機會，有時可能還比大學的一味理論派更加有用呢。女生方面則大多數唸食品加工課程。

筆者所感到疑惑的是，在這工業化社會，許多學生都一窩蜂的搶唸有關電子工程的科系，期望日後能更有前途或「錢途」；為何他們則選擇農科呢？

關於這一點，周永吉解釋說，到屏東農專唸書的學生，百分之八十是家有開農場的，所以學到的農業技術及常識對日後農場的擴展有很大的幫助。其餘的除了對這方面有興趣外，也打算回馬後仍從事這方面的工作。因為他們曾打聽到馬來西亞政府正積極鼓勵人民養魚蝦，所以值得嘗試。而且馬來西亞地廣人稀，正需要他們來發展，來開拓。至於女生的「方向志」則沒有男生們那麼，對畢業後有何目標均沒表示任何態度，可以一句茫茫然來形容。

至於學習期間他們都認為沒有多大的困難。上課的方式除了在課堂授課外，老師也常常帶領他們到外面拜訪其他農民，作實地觀察。「可別小看這些農民，他們知道的比我們還多呢。」林玉爭說。



動物X光照像檢查



魚病理解剖實習

往外頭聯絡方便

(一)生活情形

除了少數女生是住在宿舍外，其餘的都住在外面。他們通常是幾個人合租一層樓。在屏東租屋的費用是蠻低廉的。吃則四處打游擊。大約每人平均都有一輛機車，所以彼此聯絡或要到那裡都很方便，他們除了上課外，偶而也在附近的農家工讀，賺取零用錢。所以在生活方面，可說是蠻寬裕的。

遊山玩水打發時間

(二)如何安排課餘時間

「看電視啦，要不然就出去找朋友嘛。」大家都異口同聲的說。在課餘的時間，除了一些教科書外都很少閱讀其他書籍，所以除了看電視、找朋友，平時的確沒有什麼可以消遣。在假日裡，他們常會結伴騎着機車到高雄、台南或者其他的名勝地遊玩。這群旅行的愛好者覺得除了增廣見聞外，也常會發掘到不知名好玩的地方，非常有意義。

淳樸的小城故事

「聽說屏東農專的女生人數比例通常較少，而且屏東這地方似乎較難找到女朋友，不知能不能請問一下關於你們感情方面的……？」筆者小心翼翼的問，惟恐會被認為太唐突。豈知一提到感情問題，大家都興奮起來（？）；「哈，我們的感情生活才多姿多采呢！」原來在屏東、高雄那一帶也有好幾個類似商專、護專的女子學校，彼此互相有來往，而且都處得很好，很「談得來」，所以小城故事中的愛情故事似乎也發生不少。

到台北去沒啥意義

(三)與台北校友、同學間的關聯
雖然他們在假期裡曾到處遊玩，可是却鮮少上台北。因為認為上台北並沒有多大的意義。他們喜歡類似屏東的小城市，所以覺得樸實無華的屏東與煩囂再加上嚴重空氣污染的台北簡直是兩個極端。每當上台北時往往會使他們有無所適從的感覺。除此之外，與台北校友和同學間的隔膜也是另一原因。林玉爭說：「這並不是討厭的問題，只是彼此學習環境及所學的課程有所不同，所以常覺得與他們無話可說。」不

過這也並不代表校友會忘記了他們。有時校友會舉辦些什麼活動時也有邀請他們來參加，只是由於時間無法配合得很好，而且地點差距太大，因此通常都不參加。如此長時間的隔離，彼此間的陌生是必然的。所以要如何拉近台北與南部同學間的距離，各校友會的總幹事可得多花點心思了。

對大馬青年社陌生

因對大馬總會的認識

關於這個，聯絡員林玉爭說，屏東農專的大馬同學們對於大馬總會全然不熟悉，對大馬青年社更是陌生。而且一部份的大馬同學認為大馬同學會並沒有為他們服務而拒絕交會費，導致在收會費方面困難。對於這點，屏東農專同學會應試着對新生加強宣導，以免此類不愉快的事情再度發生。

至於同學會對屏東農專的同學的關心做得夠不夠呢？林玉爭覺得目前情況仍算良好。他表示對大馬總會也沒什麼要求，只要保持一貫形式，有活動時給予通知就很好了。林玉爭補充說，屏東農專的分會是在去年一月才成立的，所以人事方面並不健全；尤其在迎新時間較多，所以希望同學會能在這方面給予協助。



機車是屏東大馬人代步工具

應建立嚴謹的組織

針對屏東農專大馬同學對總會不認同這點陳朝惠會長認為，同學們對大馬總會的熟悉，就要看有沒有做到以下幾點：

I 總會的會訊是否依時送達同學們的手中。

II 屏東農專的同學有無主動參與大馬總會辦的活動。

III 同學會對他們「推銷」，如何認識同學會。

他說，在以前同學會相當的封閉，沒有給同學們一個清楚的概念，而且組織結構也有問題，在分會、校友會之間的關係不分明，因此無法突出督促領導的地位，產生了很多人問「大馬總會是什麼？」的後果。

另一方面，空間也是很大的問題，大馬總會除了在盡可能的範圍提供如會訊及機票的服務外，並不能在實質上給予很大的幫助。

陳朝惠也說，屏東農專距離總會很遠，所以他們本身更需要組織一個相當堅強的團隊，彼此分工，分層負責。他舉了一個例，像大大馬就是一個結構相當嚴密的組織；雖然也隔了一樣的遠，但却與總會時常保持聯繫。

至於屏東農專同學會在迎新期間會遇到若干困難，會長答允若事先協調好，應可派員到屏東農專去幫忙輔導新生，盡量在這方面給予協助。

遠水救不了近火，陳朝惠認為屏東農專的同學會本身要去策劃，觀念上要保持明確，以後也應往這方面努力。這除了幫助屏東同學會壯大，同時也訓練這些同學自力更生。



屏東大馬人逍遙自在

滿意學習現況

(向台北與屏東農專學習心境的差別)

曾唸過僑大，目前已是畜牧系三年級的包錦聯說，在台北的生活較緊張，讀書的壓力也較大。不過在這屏東這舒適的環境里仍不會使人懶散，他認為讀書是要看自己的。在屏東農專，雖然老師常常不點名，可是他們認為並沒有曠課的必要，尤其是上自己有興趣的科目時。而且他們都與老師們相處得很融洽，老師們也都很照顧僑生。這點從他們遇到老師時互相開玩笑，言談甚歡的神情看得出來。

「台北都比較現實。」周志成突然冒出了一句。雖然只是一句話，可是却道出了他對台北的不滿意。周志成與周永吉是堂兄弟，他們打算回去後可能到馬來西亞來發展，經營農場。

至於他們為何要唸一年半制的僑訓班或三專，通常大致上都表示選擇這個的原因是他們只要取得實際有用的知識，而且時間也較短，不必拖四年那麼長。問一句：「你們都是自願到這裏來唸的嗎？」大部份都答是。有一個

說：「不是啦，是我爸爸要我來的啦。」

至於，當中已畢業的同學，面對快要回家的心情有什麼感受呢？周永吉說：「我對目前的情況感到滿意，不過對於回家竟有恐懼感，因為在此自由慣了，回家則要面對現實，就有種茫然無所適從的感覺……。」這不知能不能代表屏東一群已畢業之同學的心聲？

自得其樂的一羣

(四) 結論

他們是樂觀進取的一群，他們是樸素誠懇的一群；更重要的是，也許我們都忘記了他們，可是他們覺得，他們並沒有忘記自己。也許這正是他們快樂的原因。

讀書好環境—屏東

屏東農專介紹

屏東農專是在南台灣的屏東市，那兒有充足的陽光及豐盛的雨水，是個很好的讀書環境。

它分南、北兩個校區，其教育目標以培養理論與實務兼備之農業專門技術人才，與經營人才為

目的，提升農業生產之技術層次與管理績效，建立科技化、機械及企業化之經營型態，以實現農業現代化。

屏東農專的入學資格，在馬高中畢業的同學均可申請。修業年限是日間部三年，夜間部四年，另外還有僑訓班，為期一年半。其學校的最大特色是具有家畜醫院及農機中心，實習環境良好。

根據屏東農專註冊處所給予的資料，去年第十三期的僑訓班有五十個大馬同學，其中只有六位是女生。按照歷年來大馬僑生人數顯示，僑訓班的人數雖然在每年都有增加，可是唸三專的却越來越少，以今年僑生三專班沒有大馬僑生來申請的現象。

三專班大致上有十六個科系，較熱門的有獸醫及食品，農業經濟等。屏東農專附設的實習機構有：農場、食品加工場，木材加工場、林場、畜牧場、園藝場、家畜醫院、農業機械工廠、墾殖機械工廠、農業機械訓練中心，讓每位同學都能學以致用。

此外，屏東農業也積極的在發展新的社區，加以擴大興建，提供農、林、漁、牧致學與研究，推廣優良環境，達成爲國育才、百年樹人的神聖任務。 ◆



突破成長中的繭



創造新機運

何忠良

大馬青年社，這兩年來，在既有的格局之下，對內對外是有些可圈可點的「嘗試」。但是，它在提昇旅台學術水準，建立學術環境，仍是不盡理想。大馬青年社的成立在旅台同學中如果它的存在價值是被肯定的話，對於提昇旅台學術水準就應扮演突出的角色。要是功能發揮有所局限，就無法受到應有的尊敬與重視。過去二年所舉辦過的活動，只獲

得一部份人的支持，而無法獲得多數人的回應，癥結何在？主要在於決策者沒有大幅度地調整策略，進行旅台學術的整合，爭取同學長遠的向心。對於提倡學術研究風氣，大馬青年社應處於主導地位；理想宗旨不致成爲空洞的口號，本身的努力層面必須擴大、加強。大馬青年社領導層在觀念與作法必需重新調整，以往的經驗與做法，已不足以應付未來艱鉅的處境。以筆者之窺見，大馬青年社要開創新新的機運，克服一些已有或將面臨困難與挑戰，當朝二個方向戮力從事：

建立健全的制度 凝聚一切力量

爲了避免過去單憑經驗上而有的紊亂與浪費的執行方法，大馬青年社今後必要改爲依據有系統慎密的方法做事。目前大馬青年社的發展無法突破的主因之一，是本身沒有一個健全的制度，所以，製定一個現代化的學術制度，將是大馬青年社的最重要工作之一，它必須將過去制度中缺少的，予以增補，陳腐的，予以更新。毫無疑問，未來它將扮演著多功能的學術團體角色，不同的學術研討小組將納入管理。因此，領導者或決策單位得從事系統策劃，整體調配，強調協調聯繫，分工合作，以求整體和諧地發展。換句話說，唯有通過健全的制度，來組合人與事，以達致目標。大馬青年社確立了良好的制度，才能突破內部運作的「無力感」，發揮其功效，已爲青年社的要務。

大馬青年社在將來也須扮演著一個「協調聯繫」角色，那就是結合所有的校友會、分會的學術股，一起共同推動學術活動。未來的旅台學術活動，將是一項整體且經過充分規劃，分工明確的活動。這種作法，不但可避免人

力與物力的浪費，還可增進旅台大馬同學的共識與破除地域鴻溝。舉個例子來說，由幾間校友會來合辦演講與座談會等，文物展與辯論賽等學術活動可由數個分會聯辦。凝聚一切力量，建立旅台同學一致的共識，將是大馬青年社對外積極的重要工作。

建立資料中心

盡力鼓勵和提倡，具有創新性和積極意義的學術研究風氣，是今後大馬青年社倡導的工作。但無可諱言的，如果資料的不足，也往往是學術研究的絆腳石。因此，大馬青年社除了努力倡導提昇旅台學術水準之外，還必要兼顧建立充實的資料中心，有了齊全的資料，可提供同學研究之方便。而這個觀念與工作的推展，也必須旅台大馬同學會，各分會與校友會的配合。成立資料中心的意義是在於能將各種相關資料，加以蒐集，組織和保存以便利用。它以傳播知識爲目標，服務對象爲旅台大馬同學。因此，要重視它的意義與價值，撥經費來充實它，任用專業人員來管理，發揮其傳播知識的功能。

不能死守舊觀念

今天，大馬青年社要提昇旅台學術的水準，雖然運遇到困難，但困難無需足懼，怕的是不敢面對它、逃避它，諱疾忌醫。往後它必須以非常的作法，來突破困境，開創新境。最後筆者要強調的是大馬青年社絕對不能死守舊的制度和觀念，它必須從事實質性的工作，以高層次的統馭，良好的策略，對所處的現況，做一番規劃，協調各分會，校友會學術股，共同積極地推動旅台大馬學術，提昇旅台大馬學術水準。否則處身進步社會的激流，除了苟延殘喘，實在無法實現其崇高理想與宗旨。

獻給明日

對

會學同

一年來的省察

陳朝惠

「爲什麼理想？」

「爲革新新生代的品質，爲提高同學會的效率，爲關心民族國家的前途。」

「你準備用什麼方法去實踐你的理想？」

「一種是管理，另一種是學術。」

「爲什麼要用這兩種方法？」

「因爲我們需要這兩種人才，前一種是領導人才，後一種是專業人才，我們提供環境且有意識地去培養。」

「怎麼去做？」

「透過一群人集思廣益，」我說：「從觀念性的倡導、技術性的改革與人際性的結合去實踐同學會的理想。」

時光如梭，上台與下台之間不過是剎那的一年。

「老兄，即將卸任了，成果如何？感受如何？」

每次遇到大馬同學總好像會問我，這一整年的感受如何？成果如何？若我說：「還可以啦，或還不錯。」這種簡答的回答，他們或許會認爲我沒有回答他們對我以及對同學會的關懷。若要我很周詳地回答，也許花上一個小時也無法敘述完畢，想來也不是辦法。唯一辦法是將之整理成篇，與大家共享這一段成長的寂寞與喜悅。

首先，作爲一個大學生所經營管理的組織，我個人認爲同學會積十一年的發展，其前進的速度未免過於緩慢。我不否認組織的發展是漸進的，但是，以我們身爲大學生的程度來經營管理一個學生組織，無論知識水準、能力、衝勁活力，沒有理由一十幾年來只進步一點點，因爲，我們這時代的華人處境或國家的發展絕不允許我們付出高昂的代價作緩慢的進步。

「一個組織體的目標，不是靠一個主管的體力所能達成，而是需要靠群體團隊（指部屬）的衆多腦力及體力，才能達成。個人的力量很有限，群體的力量才是無限，而「管理」就是發揮群體力量的最佳工具。」管理大師杜魯克（P.F. Drucker）認爲：「因爲管理是所管理的某種機構的一個機體，產生生氣的、行動的、動力的機體。」這是我在未當會長前從「杜魯克管理學新註」裡認識到組織中一個最重要的觀念。大三接受管理學的訓練，使我逐漸懂得組織與群體的關係以及組織發展的基本認識。經過一段時間的觀察，我至少找到數個造成同學會發展緩慢的因素：

一、缺乏文字記載累積經驗

十一年的光景，不知有多少前輩投入多少的心血、智力、物力

「你當初爲什麼要出來競選會長？」

「爲理想而出來服務全體大馬同學。」

及財力，同學會得以一屆又一屆的延續下去。但，基於人事變動太快，每年改選一次，換一批幾乎都是有抱負、有熱情的新血輪。他們都必須重新開始認識這個組織，學習運作的技巧；到差不多熟練的程度（事實上還沒有成熟），又得向同學會揮手說再見。而且我們傳遞經驗的傳統模式在於口傳，經驗僅有透過口傳，猶如中國會飛的真功夫（姑且信之）之所以失傳，原因很簡單。很多中國師父的教法，十招教九招，留一招絕招，師「子」傳給師「孫」時也僅是九招教八招。我們所能得到的經驗，至多上只是一兩屆的經驗而已。因此，爲了彌補自身經驗之不足，需要設立制度，把曾經屢次發生或預料將發生之困難或事情，有系統的擬定對策及處理原則，作爲幹部參考或學習的指南。如「會務資料檔案管理」、「行政作業管理辦法」、「職責與工作說明」等皆是。

三 組織間存著封閉式的意識型態

現代社會，資訊發達，交往頻繁，專業而分工，互動依存和發展，無法單靠自身有限的的能力達成目標。若有限規模的團體再過予強調自身的本位，如認同感或歸屬感等，將使自己的團體更爲孤立。封閉式的價值不僅造成人與人之間各自爲政，甚至組織與組織之間也相當對立和衝突的。現階段各組織應採取開放價值系統，互相接納，互辦活動，互建聯繫的管道等。

三 專權式領導 (Authoritarian Leadership) 的影響。

校友會和分會的幹事多半依賴總幹事；總會的當然幹事（校友／分會總幹事）和助理幹事（總會內閣）也很依賴會長，整體行政運作的指揮幾乎來自組織中領導人，以他爲中心。因此，我們的總幹事最後淪落到「幹總事」



，可以說我們組織的領導形態重視上對下的管理 (Downward management)。幹部群的人性幾乎被領導人假設類似爲×理論的人性假設，如生厭工作，須要受人指揮方會付出努力或喜歡被指揮和缺乏想像力、創造力。因此，我們只能發揮非常少數人的力量而已。現今要強調發揮向上管理，使到每位幹部都能發揮其所能，例如幹部有更多的授權，有自動自發，追求成長與自我實踐的精神。

四 缺乏專業幕僚組織

同學會的助理幹事大部份時間都在處理行政工作和辦理活動，因而我們每年僅能維持傳統會務和活動，似乎爲活動而活動，每年「創造」的只不過「新瓶裝舊酒」或「換湯不換藥」的情況。我們強調「在此優異的學術環境裡，作多方面的學習與研究」，但這只是口號，缺少實際的行動。與其說我們缺乏研究創作的精神，不如說我們缺乏讓我們有互相參與與學習研究的環境。而我們認爲同學會有責任提供更好的環境，讓更多的大馬人才有機會聚集在一起互相學習和研究。

（如充裕的經費補助等），它不但能發揮團體的多項功能（觀念推廣、研究風氣、提昇創作水準、增強組織活潑力等）且可集合一群有共同嗜好之大馬同學，在特定的小組裡相互學習增進所長，成爲優秀的專業人才。

五 組織成員的重疊性

旅台組織結構的特色與大馬留台組織幾乎是大同小異，包括以校際性區分的組合和大馬地方性或中學校名爲區分的組合。這與華人「分裂性」的社會性格有關，或說是華人喜好「人情關係」傳統性格，只要有可拉攏的關係因子，即很容易形成一個小圈子。這種「多產社團意識」在華人社會是司空見慣的，我們並不否認任何團體的積極性功能，但，我們不太贊同一個總組織需要由愈多的小組織來支持它，其組織力量似乎愈加龐大有力，這種以量爲導向的勢力，即使能夠發揮它的效果也是頗爲有限的。我們量的數字又要達到普遍原則或一定規模，重視質的改善，而產生的效率不僅更高且有更大的影響力。

旅台的次團體 (sub-group) 規模不大，每個校友會平均約有 126 人，每個分會平均 138 人，而每位大馬同學都是兩個以上性質相近的次團體之成員 (即是某校友會及某大學大馬同學會之會員)。因此，需要對兩個以上的團體認同並參與其活動，尤其以台北為嚴重，造成以下特殊的現象：

(一) 增加同學的經費負擔 (如繳雙重的會費)

(二) 縮小活動的範圍 (如大部份僅限在親和力大的次團體)

(三) 佔據同學大部份活動的時間，需參加該會所舉辦的活動。

(四) 整體的資源分散運用難以發揮效果 (如組織規模小，使用單位成本高或一幹部身兼數職)；活動重複，導致資源的浪費 (如迎新活動各會舉辦一樣)；甚至資源取得有限和分配的不同，造

成衝突 (如機票利潤的分配)。
 (五) 活動量繁多影響課業。

六 缺乏社團教育與管理理論

的訓練制度

組織的運作在於人的駕取操作，因此人會牽涉到對組織的歷史、環境、技術、人際關係以及觀念因素的認識與技巧的掌握，幹部都不得不學習管理的技術和認識各種因素。同學會每年撥一筆相當大的經費舉辦幹部研習會，這僅是一般訓練，屬於入門程度，更重要的是在職訓練 (on job training)，若欲形成為一個制度，在財政預算方面必須撥出一筆錢 (約總支出 3% - 8%) 作為教育訓練的經費，培養一群真正懂得理論與實務的領導人才。

提升素質

一代要比一代更強

最後，我們發現我們一般的求學態度欠佳，尋求素質的革新 (其實我們整個大馬旅台的創作能力，活動內容等不面臨品質提高的挑戰)，也不是短期所能完成的事，因此，我們對新生代有很高的期望，我們惟有透過組織的力量，進行輔導，使得「一代比一代更強」，我也可以說是為新生代而肩負起會長的重責。在此我要感謝全體大馬同學、助理幹事群及當然幹事群一年來的合作與支持，在此特感激陳亞才在精神給了我很大的支持與鼓勵，使我能順利完成該完成的任務，至於還有更多未完成的使命，我不得不再對新生代寄予厚望。

積多年的經驗為您做最完美的服務

351 5507 · 3934468 北市羅斯福路四段43巷4-1號

廣昌

● 本公司服務項目 ●

印
刷



打

字 事 業

中英日文打字排版

活版印刷

各類書籍論文印刷

彩色印刷

平版快速印刷

美術印刷

型錄海報

電機油印

信封信紙

請柬喜帖

本公司從打字、印刷 (油印) 至裝訂成冊、採一貫作業化製作精良、價格低廉、歡迎光臨惠顧，謝謝！

永望文化印刷有限公司

台北市師大路一七〇號三樓之三

- 承印系刊、班刊、報紙、通訊錄
- 承印彩色、單色海報邀請卡
- 免費贈用編輯印刷手冊
- 提供編輯場地不限時間

電話：3960350 • 3213627

四維書局

話中插接電話歡迎多多利用 TEL：3920356

影印一元	裝定成冊	事務機器	針筆圖紙	裝圖儀器	黑板圖板	文具用品	日記相簿	集郵簿冊	保力隆板	紙張成品	塑膠五金	設計承造	舒美桌墊	潔美膠膜	歌本字帖	中西辭典	地圖掛圖
大中小學	參考書籍	圖書雜誌	批發零售	團購優待	刻印圖章	毛筆墨硯	鋼筆金筆	紙張印刷	體育文具	運動用品	代收廣告	彩色黑白	快速沖洗	名片請帖	語言卡帶	機關叫貨	隨叫隨送

北市羅斯福路四段53號

341-6339
394-9559



風雨同行

風雨困苦 與你同行

我們對「大馬青年」寄以深切的厚望，並不只是因為它是代表同學會的一本刊物，而是舉凡同學會在運作過程中的一些反省，甚至是包涵警惕和建議的作用。也許所有舉辦過的活動到頭來都會煙消雲散，但至少「大馬青年」可以將之完整的保留下來。今天，「大馬青年」的雛形大致上已經確立，不過，這塊園地尚有待更多有心的園丁來耕耘、灌溉，才能茁壯成長。

不論這樣的一本書將來是否會在歷史上記上一筆，事實上，我們已經勇敢的跨出了歷史的第一步。盼與您共勉。



馬來西亞同學會

MALAYSIAN STUDENTS' ASSOCIATION
IN TAIWAN,
NO. 12-1 LANE 43 SEC 4 ROOSEVELT RD.,
TAIPEI, 107 TAIWAN, R. O. C.
TEL. 3410735, 3967265

