

彩色中国  地图

姓氏

中國姓氏地圖

ZHONGGUO XINGSHI DITU

编著：翟文明

中国书籍出版社



中國姓氏地圖 P r e



姓是标志一个家族系统的血缘符号,也是人们进行社会交往的首要条件,涉及到千家万户的每一个成员。通过这个符号,每个人都可以把自己和历史文化联系起来,这种联系无疑就是一个姓氏悠长、神秘而又扣人心弦的寻根隧道,探讨这种联系的过程不仅是一次意义重大的寻根之旅,更是对中华姓氏文化的一次学习和巡礼。而且,对于已经成为过去的历史而言,我们今人能够直接“看到”并触手可及的那些,除了猿人化石、甲骨文字、秦砖汉瓦、典籍文献等实体文物和载体文物之外,还有一个至今仍然生生不息地繁衍延续着的活化石,那就是人人皆有的姓氏。

据统计,从古至今,中华民族的姓氏总数已达近12000个。这些姓氏源远流长,丰富多彩,个个都有一番意味深长的来历,蕴含着一段生动有趣的故事。正因之,以其为内核的中华姓氏文化才理所当然成为一种超越时空、贯通古今的文化现象,才成为中华五千年文明的一个重要组成部分。

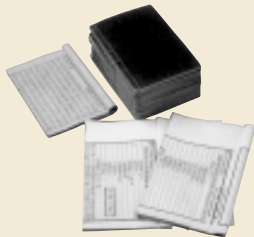


寻根问祖是人的天性，因而古往今来，对于中华姓氏文化的研究一直史不绝书，尤其是近些年来，“寻根问祖”已经形成一股势不可挡的涌潮，而寻根的捷径就是追寻自己的姓氏谱系。另外，通过姓氏了解他人、了解社会是人际交往的一条重要途径。姓氏及其附着的文化内涵就是一张绝佳的名片，也是打开交流通道的最好媒介；探究姓氏蕴含的奥秘更是人们喜闻乐见的兴趣，人与人之间的认识和理解往往也是从姓氏开始的。为了满足海内外朋友对于姓氏文化的这种迫切需求，我们组织大量专家学者，在借鉴参考同类图书的基础上，进行大量的分析论证，最终推出了这部《中国姓氏地图》。

顾名思义，《中国姓氏地图》的最大也是最突出特点即是以地图的理念立体诠释姓氏的源流、播迁。作为一般地图，其作用主要表现为明确无误的指南性，任何人都可以通过地图轻而易举地查找到需要查找的东西，本书的“地图”当然也具备这个基本功能。姓氏的独特魅力，文化的博大精深辅以地图般的精确指示，展开一幅五千年姓氏的长卷，让你饱享文化大餐。另外，本书还拥有完备丰富的资料性，尽可能提供给读者更加丰富、全面的信息。精选近千幅图片，从名姓、名人、名地、名事入手，几乎囊括与姓氏有关的方方面面，给读者全新的视觉感受。按图索骥，每一姓氏的肇源地、播迁路线、主要分支、始迁祖、历史名人等跃然纸上，一目了然：无异于带你穿越时空隧道，让你在进行一次饶有趣味的寻根之旅的同时，身临其境地感悟姓氏文化的精髓。

在体例编排和版式设计方面，本书也不无独到和创新之处。内容分两大部分，第一部分以《百家姓》为底本，结合姓氏发展的最新趋势，精选 100 多个姓氏，既增补了新涌现出的大姓，又照顾到历史上的“名姓”，兼容并蓄、古今咸宜，力争再现姓氏文化的全貌。第二部分考辨姓氏源流变迁，将有关姓氏文化的趣闻轶事娓娓道来，让你耳目一新，既学习了知识，又获得了精神上的愉悦体验。我们相信，中华姓氏文化还是第一次以如此面貌呈献给读者。

作为“中国文化地图系列丛书”的一种，本书虽然拥有上述诸多优点，鉴于能力和水平之限，不足和遗漏之处仍在所难免，恳请读者朋友不吝指正。



14

赵——《百家姓》中第一姓

- 一、周穆王赐赵城，因邑为姓
- 二、两度立国，名人辈出
- 三、赵姓名人
 1. 汉宫飞燕
 2. 北宋开国之君赵匡胤
 3. 风流皇帝赵佶
 4. 大书画家赵孟頫

19

钱——彭钱同祖，由“钱”成姓

- 一、钱姓无豪富
- 二、钱姓名人
 - 吴越王钱镠

21

孙——孙姓起源

- 一、孙姓多书香门第
- 二、孙姓名人
 1. 战无不胜的孙将军
 2. 孙子膺脚，马陵复仇
 3. “药王”孙思邈

24

李——李姓起源

- 一、“木子”救命成李姓
- 二、李姓名人
 1. 道家始祖老子
 2. 一代名君李世民
 3. “诗仙”李白
 4. 皇帝词人李煜
 5. 闽王李自成

29

周——亡国周家

- 一、周门多雅士
- 二、周姓名人
 1. 赤壁之战的主帅周瑜
 2. 风流词人周邦彦

32

吴——泰伯让国成吴姓

- 一、吴姓名人录
- 二、吴姓画家逞风流
- 三、吴姓名人
 1. 反秦豪杰吴广
 2. “画圣”吴道子
 3. “冲冠一怒为红颜”的吴三桂

37

郑——炎黄二帝血缘汇合成郑姓

- 一、荥阳郑氏遍天下
- 二、郑姓名人
 1. 汉代经学家郑玄
 2. 明代航海家郑和
 3. 民族英雄郑成功

42

王——帝王后裔

- 一、王姓风流满史书
- 二、自古王姓多将领
- 三、起义领袖多王姓
- 四、王姓名人
 1. 外戚专权诤王莽
 2. “书圣”王羲之
 3. 一代名臣王安石

47

冯——冯姓起春秋

- 一、冯姓名人录
- 二、冯姓名人
 - 冯梦龙“三言”醒世

49

陈——舜帝后裔

- 一、陈姓迁变
- 二、陈姓辉煌耀乾坤
- 三、陈姓名人
 1. 农民起义领袖陈胜
 2. 《三国志》的作者陈寿
 3. 醉眼丹青陈洪授



54

卫——宗室后裔

- 一、卫姓名人录
- 二、卫姓名人
卫青——从家奴到将军

56

蒋——蒋姓源流昌盛于江南

- 一、蒋姓名人录
- 二、蒋姓名人
蒋琬——诸葛亮指定的接班人

58

沈——沈姓来源于嬴、姒、姬、半等姓

- 一、沈姓迁变
- 二、沈姓名人
1. 北宋科学家沈括
2. “明四家”之一沈周

61

韩——“韩原”酝酿成韩姓

- 一、传承有序，播迁明晰
- 二、韩姓名人
1. 法家宗师韩非
2. 用兵如神的韩信
3. “唐宋八大家”之首韩愈

64

杨——黄帝后裔

- 一、杨姓迁变
- 二、帝王将相光耀杨门
- 三、杨姓名人
1. 风流帝王亡国君杨广
2. 忠烈勇猛话杨业
3. 倾国倾城杨贵妃
4. 天国东王杨秀清

69

朱——朱曹同祖，以国为姓

- 一、两代王朝皆朱姓
- 二、朱姓名人
1. 程朱理学集大成者朱熹
2. 明太祖朱元璋

72

秦——显赫先祖

- 一、秦姓迁变
- 二、义士慷慨唱悲歌，家族孝悌名传世
- 三、秦姓名人
1. 山林微云秦学士
2. 卖国贼秦桧

75

许——炎帝后裔，许国后人

- 一、许姓名人录
- 二、许姓名人
《说文解字》编著者许慎

77

何——何姓源于韩姓

- 一、何姓迁变
- 二、何姓名人
1. 八仙中唯一的女性何仙姑
2. “傅粉何郎”何晏

80

吕——吕侯子孙

- 一、吕姓名人多掌大权
- 二、吕姓名人
1. 权钱交易的超一流高手吕不韦
2. 心如蛇蝎的吕后
3. 反复无常的吕布

84

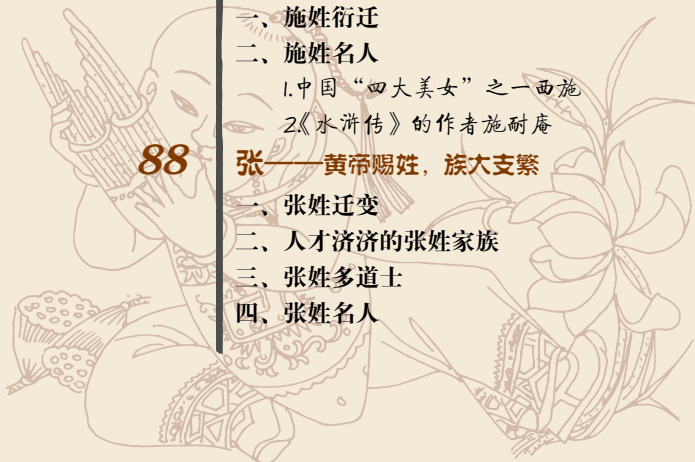
施——以国为姓，以祖为姓

- 一、施姓衍迁
- 二、施姓名人
1. 中国“四大美女”之一西施
2. 《水浒传》的作者施耐庵

88

张——黄帝赐姓，族大支繁

- 一、张姓迁变
- 二、人才济济的张姓家族
- 三、张姓多道士
- 四、张姓名人





- 92 孔——“子太乙”氏合成孔姓
1. 道教天师张道陵
 2. “帝王师”张良
 3. 地动仪的发明者张衡
 4. 一代名臣张之洞
- 96 曹——大禹赐姓
- 一、祖居山东，播迁闽台
 - 二、曹姓名人
 1. 曹操——治世能人，乱世奸雄
 2. 才高八斗的曹植
 3. 《红楼梦》的作者曹雪芹
- 100 严——改自庄姓
- 一、严姓名人录
 - 二、严姓名人
 1. 隐士严君平
 2. 一代奸相严嵩
- 102 华——出自子姓，源于姒姓
- 一、华姓迁变
 - 二、华姓名人
 1. 才子华歆
 2. 神医华佗
- 105 金——少昊后人，武帝赐姓
- 一、金姓迁变
 - 二、金姓名人
 - 天下第一才子金圣叹
- 107 魏——魏姓源自诸侯
- 一、魏姓迁变
 - 二、魏姓名人
 - “九千岁”魏忠贤
- 110 陶——尧舜后裔
- 陶姓名人
1. “不为五斗米折腰”的五柳先生
 2. “山中宰相”陶弘景
- 113 姜——姜水为姓
- 一、姜姓名人录
 - 二、姜姓名人
 1. 渭水垂钓的姜子牙
 2. 智勇双全的姜维
- 115 戚——祖先叛乱，避祸改姓
- 一、戚姓名人录
 - 二、戚姓名人
 - 抗倭名将戚继光
- 118 谢——以姓怀国
- 一、阳夏谢氏显风流
 - 二、谢姓名人
 1. 淡泊名利的谢安
 2. 山水诗鼻祖谢灵运
- 121 邹——邹姓和朱姓同源
- 一、邹姓名人录
 - 二、邹姓名人
 1. 战国哲学家、阴阳家邹衍
 2. 识蔽求真的邹忌
- 124 窦——源出多门的窦姓
- 一、窦姓名人录
 - 二、窦姓名人
 1. 崇尚节俭的窦太后



127

2. 汉室重臣窦融
3. 隋末起义领袖窦建德

章——姜子牙的后代

- 一、章姓名人录
- 二、章姓名人
史学家章学诚

129

苏——司寇后人，广播华夏

- 一、苏姓迁变
- 二、苏姓名人录
- 三、苏姓名人
1. 纵横家苏秦
2. 不辱使命的苏武
3. 东坡居士苏轼

133

潘——半姓潘氏始于春秋

- 一、潘姓迁变
- 二、潘姓名人
风流才子潘安

135

葛——以国为名，光武名臣

- 葛姓名人
道教名人葛洪

137

范——唐尧后人，范杜同源

- 一、范姓名人录
- 二、范姓名人
1. 功成身退的范蠡
2. 一代谋臣范增
3. 心忧天下的范仲淹

141

彭——始祖颛顼帝

- 一、彭姓名人录
- 二、彭姓名人
善于养生的彭祖

143

鲁——周公后代，鲁国子民

- 鲁姓名人
力主联刘抗曹的鲁肃

145

马——赵氏后裔

- 一、历代名人
- 二、“十个回回九姓马”
- 三、马姓名人
1. 经文学家马融
2. 失守街亭的马谡

148

方——方山为姓

- 一、厚积薄发的方姓名流
- 二、方姓名人
1. 农民起义领袖方腊
2. “天下读书种子”方孝孺
3. “明季四公子”之一的方以智

151

袁——大禹后裔，一姓六字

- 一、大夫起家的袁姓
- 二、袁姓名人录
- 三、袁姓名人
1. “随园老人”袁枚
2. 抗清名将袁崇焕

154

柳——始祖柳下惠

- 一、柳姓多文学艺术家
- 二、柳姓名人
1. “柳骨”与柳公权
2. 唐宋八大家之一柳宗元
3. 风流才子柳永
4. 一代奇女子柳如是

159

鲍——以采食之地为姓

- 鲍姓名人
1. 义薄云天的鲍叔牙
2. 南宋文学家鲍照



162

史——史官后裔

- 一、史姓名人以军功和文才著称
- 二、外族血脉融入史姓
- 三、史姓名人
 - 1.“安史之乱”的罪魁史思明
 - 2.抗清名将史可法

165

唐——源于尧帝

- 一、唐姓名人录
- 二、唐姓名人
 - 1.“江南第一才子”唐寅
 - 2.女中豪杰唐赛儿

168

薛——源于山东，兴于河东

- 一、薛姓迁变
- 二、名门望族，人才济济
- 三、薛姓名人
 - “三箭定天山”的薛仁贵

171

贺——庆姓避讳改贺姓

- 贺姓名人
“四明狂客”贺知章

173

汤——商汤后裔

- 一、汤姓“先苦后荣”
- 二、汤姓名人
 - 1.明朝开国元勋汤和
 - 2.“临川四梦”与汤显祖

176

罗——火神之后

- 一、显赫家族
- 二、罗姓名人
 - 湖海散人罗贯中

179

毕——文王后裔，源出陕西

- 一、毕姓迁变
- 二、毕姓名人
 - 发明活字印刷术的毕昇

181

于——于姓源自姬姓

- 一、于姓名人录
- 二、于姓名人
 - 1.一生光明磊落的于谦
 - 2.“天下第一清官”于成龙

184

康——国名为姓，西域来客

- 一、康姓迁变
- 二、康姓名人录
- 三、康姓名人
 - 维新领袖康有为

187

伍——伍参开宗

- 一、伍姓名人录
- 二、伍姓名人
 - 一生复仇的伍子胥

189

顾——以封地为姓

- 一、顾姓迁变
- 二、顾姓名人录
- 三、顾姓名人
 - 1.“三绝”顾恺之
 - 2.反清复明的顾炎武

193

孟——姬姓后裔，源于排行

- 一、孟姓迁变
- 二、孟姓名人录
- 三、孟姓名人
 - 1.“亚圣”孟轲
 - 2.一语断仕途的孟浩然

197

黄——嬴氏分支，黄国后裔

- 一、黄姓迁变
- 二、黄姓少权臣，多孝子、宦官
- 三、黄姓名人
 - 1.“山谷道人”黄庭坚
 - 2.女纺织家黄道婆



201 萧——萧姓念国，土著转汉

- 一、萧姓迁变
- 二、萧姓名人录
- 三、萧姓名人
 - 1.“汉初三杰”之一萧何
 - 2.北地巾帼萧太后

204 姚——舜帝子孙

- 一、姚姓迁变
- 二、姚姓名人录
- 三、姚姓名人
 - 1.“救时宰相”姚崇
 - 2.一生从政的僧人姚广孝

207 汪——防风氏和周文王的后裔

- 一、汪姓迁变
- 二、汪姓名人录
- 三、汪姓名人
 - 画家汪士慎

209 毛——以国为姓

- 一、毛姓迁变
- 二、毛姓名人
 - 敢于自荐的毛遂

211 狄——渊源复杂

- 一、狄姓名人录
- 二、狄姓名人
 - 1.中唐名相狄仁杰
 - 2.北宋名将狄青

214 戴——溢号为姓，戴姬同祖

- 一、戴姓名人录
- 二、戴姓名人
 - 哲学家戴震

217 宋——宋姓源于微子启封宋国

- 一、宋姓迁变
- 二、宋姓为官者多清廉
- 三、学者雅士，灿若星河
- 四、宋姓名人
 - 1.明朝开国功臣宋濂
 - 2.科学奇才宋应星

221 庞——源起周文王

- 一、庞姓多文臣武将
- 二、庞姓名人
 - 1.魏国将军庞涓
 - 2.风雅先生庞统

224 熊——源有三支，楚地为宗

- 一、熊姓名人录
- 二、熊姓名人
 - 刚直不阿熊赐履

226 纪——以封地为姓

- 一、纪姓名人录
- 二、纪姓名人
 - 风流才子纪晓岚

229 屈——以封地为姓

- 屈姓名人
报国无门、叩问苍天的屈原

231 项——以国为姓

- 项姓名人
西楚霸王项羽

233 董——驯龙得董姓

- 一、董姓迁变
- 二、董姓名人
 - 1.一代名儒董仲舒
 - 2.秦淮名妓董小宛





236 梁——梁姓出自嬴姓

- 一、梁姓多文臣武将
- 二、梁姓名人
 1. 维新领袖梁启超
 2. 巾帼英雄梁红玉

238 杜——杜姓起源有三支

- 一、杜姓多诗人
- 二、杜姓名人
 1. “诗圣”杜甫
 2. 贤相杜如晦

241 阮——以国为姓

- 一、三国阮氏多风流
- 二、阮姓名人
 1. 放达狂诞的阮籍

243 贾——黄帝后裔，文王子孙

- 一、贾姓迁变
- 二、书香门第贾姓多
- 三、贾姓名人
 1. 博学能文的贾谊
 2. 贾思勰与《齐民要术》

246 江——黄帝后代

- 江姓名人
 1. 骈赋名家江淹

248 颜——颜姓郑君，五迁其居

- 一、颜姓迁变
- 二、颜姓名人录
- 三、颜姓名人
 1. 陋巷“复圣”颜回
 2. 精注《汉书》的颜师古
 3. 忠烈书法家颜真卿

251 郭——郭姓起源于“虢”

- 一、郭姓家族名人辈出
- 二、郭姓名人
 1. 郭子仪功盖天下
 2. 天文学家郭守敬

254 林——比干后裔，武王赐姓

- 一、林姓迁变
- 二、林姓名人录
- 三、林姓名人
 1. 爱国英雄林则徐

256 钟——微子后代，钟离同宗

- 一、钟姓代有才人出
- 二、钟姓名人
 1. 高山流水钟子期
 2. 政绩和书法皆佳的钟繇

258 徐——徐、黄同源

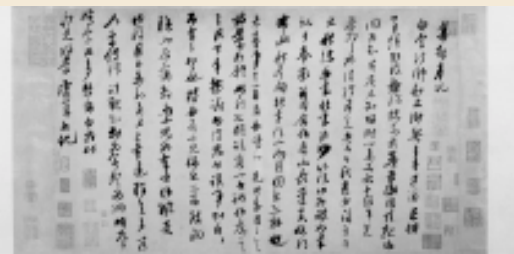
- 一、徐姓迁变
- 二、徐姓名士遍天下
- 三、徐姓名人
 1. 明朝开国功臣徐达
 2. 一代奇才徐渭
 3. 徐光启与《农政全书》
 4. 至死不渝的旅行家徐霞客

262 邱——避讳孔子，“丘”姓成“邱”姓

- 一、邱姓名人录
- 二、邱姓名人
 1. 长春真人邱处机

264 高——姜太公的后裔

- 一、高姓名人录
- 二、高姓名人
 1. 北宋权臣高俅



266

蔡——以国为姓

- 一、名门望族蔡姓多
- 二、蔡姓名人
 - 1.造纸术的发明者蔡伦
 - 2.奸相蔡京

269

田——尧舜后裔

- 一、田姓迁变
- 二、田姓才俊，不胜枚举
- 三、田姓名人
 - 孟尝君田文

271

樊——周武王后人，以家族名为姓

- 一、樊门多名流
- 二、樊姓名人
 - 反秦将军樊於期

273

胡——胡陈同宗

- 一、胡姓宗族尚“忠孝”
- 二、胡姓名人
 - 1.智勇双全的胡大海
 - 2.权臣胡惟庸

275

霍——源于周代，出自姬姓

- 一、霍姓名人
 - 1.驃骑将军霍去病
 - 2.辅国大臣霍光

277

虞——虞舜之后，封地为姓

- 一、虞姓家族多才俊
- 二、虞姓名人
 - 1.四面楚歌话虞姬
 - 2.大书法家虞世南

280

管——武王封弟得管姓

- 管姓名人
 - 名相管仲

282

房——尧帝世孙，因邑得姓

- 房姓名人
 - 一代名相房玄龄

284

丁——丁姓源出公侯

- 一、丁姓名人录
- 二、丁姓名人
 - 清末爱国将领丁汝昌

286

邓——隐姓埋名，封号为姓

- 一、忠良辈出的邓姓
- 二、邓姓名人
 - 为国捐躯的邓世昌

288

洪——共工氏之后

- 一、洪姓名人录
- 二、洪姓名人
 - 1.明末降臣洪承畴
 - 2.“天王”洪秀全

291

包——包姓源流多曲折

- 包姓名人
 - 铁面无私包青天

293

左——以官为姓

- 左姓名人
 - 1.史学家左丘明
 - 2.晚清重臣左宗棠

296

石——忠义之后

- 一、石姓名人录
- 二、石姓名人
 - 1.“儿皇帝”石敬瑭
 - 2.“石敢当”石达开

299

崔——以邑为姓

- 一、崔姓名人录
- 二、崔姓名人
 - 汉代功臣崔寔



- 301 龚——共工后裔**
一、龚姓名人录
二、龚姓名人
爱国诗人龚自珍
- 303 程——周代大司马休父的后代**
一、程姓多封侯
二、程姓名人
死不逢时的理学创始人——程颐
- 305 陆——陆姓几支非同宗，播迁九州史留名**
一、陆姓名人录
二、陆姓名人
1. 陆贾与《新语》
2. 爱国诗人陆游
- 308 翁——贵族后裔，封地为姓**
翁姓名人
帝师翁同龢
- 310 荀——工匠之后**
一、荀姓名人
1. 儒学大师荀子
2. 曹操的谋士荀彧
- 312 段——段姓来源四说**
一、大理段氏显风流
二、段姓名人
一代才子段成式
- 314 班——出自楚国，改“斑”为“班”**
一、班姓名人
1. 史学家班固
2. 东汉名将班超
- 316 祖——殷商王室之后**
祖姓名人
1. “闻鸡起舞”的祖逖
2. 科学家祖冲之
- 318 武——武姓起源扑朔迷离**
一、武姓迁变
二、武姓名人
一代女皇武则天
- 321 刘——帝尧陶唐之后，卯金之裔**
一、刘姓名人录
二、刘姓名人
1. 汉高祖刘邦
2. 目录学之祖刘向
3. 蜀汉昭烈帝刘备
4. “首度刘郎”刘禹锡
5. 明朝开国功臣刘伯温
- 326 白——一姓多支**
一、白姓迁变
二、白姓名人
“新乐府”诗的倡导者白居易
- 328 蒙——以山名为姓**
蒙姓名人
秦国大将蒙恬
- 330 翟——翟姓来源**
一、翟姓名人录
二、翟姓名人
瓦岗军首领翟让
- 332 谭——以国为姓**
一、谭姓迁变
二、谭姓名人录
二、谭姓名人
“戊戌六君子”之一的谭嗣同
- 334 温——受封温地而得姓**
温姓名人
唐代诗人温庭筠
- 336 庄——楚庄王的后代**
庄姓名人
逍遥梦蝶话庄周

**338 晏——宴安的后代**

晏姓名人

齐国宰相晏婴

340 柴——齐国后裔

柴姓名人

周世宗柴荣

342 阎——以封地为姓

阎姓名人

丹青妙手阎立本

344 文——源于周朝

一、文姓迁变

二、文姓多良臣

三、文姓名人

1. 越国大夫文种

2. 碧血丹心文天祥

347 寇——以官为姓

寇姓名人

一代名相寇准

349 晁——晁姓源出两支

晁姓名人

西汉“智囊”晁错

351 辛——“莘”、“辛”音近，改“莘”为“辛”

辛姓名人

爱国词人辛弃疾

353 曾——曾参为祖

一、曾姓孝名传千古

二、曾姓名人

1. “宗圣”曾参

2. 清朝“中兴名臣”曾国藩

356 关——三支汇合成关姓

一、关姓一门忠义耿直

二、关姓名人

1. 武圣人关羽

2. 杂剧大师关汉卿

3. 民族英雄关天培

359 司马——以官为姓

一、司马姓独秀史籍

二、司马姓名人

1. 忍辱著史的司马迁

2. 以琴觅知音的司马相如

362 欧阳——居山南而得姓

一、欧阳族谱，史载第一

二、诗文名流，翰墨飘香

三、欧阳姓名人

1. 著名书法家欧阳询

2. 一代文宗欧阳修

364 诸葛——葛天氏后裔

诸葛姓名人

神机妙算的诸葛亮

366 岳——以官为姓

岳姓名人

抗金名将岳飞

368 姓氏经纬

一、严光还是庄光？

二、冯、同二姓为何不通婚？

三、中国第一个国姓是什么？

四、“贵姓”、“百姓”、“国姓”

五、“改姓”与“赐姓”

六、孟姜女姓孟吗？

七、名人与地名

八、胡姓汉化与汉姓胡化

九、百家姓中的异国风情

十、郑和下西洋与回族“马”姓之由来

十一、古今联宗轶事

十二、郡望与姓氏贵贱

十三、姓氏堂名与堂联

十四、“百家姓”与趣味姓氏



姓氏肇源图





赵

《百家姓》中第一姓

翻开《百家姓》，首先映入眼帘的就是“赵钱孙李”，赵姓为什么能在《百家姓》的五百多个姓氏中位居首位，成为《百家姓》中的第一姓呢？原来，《百家姓》是宋朝初年编订的，而宋朝是宋太祖赵匡胤创立的，既然“率土之滨，莫非王臣”，赵姓居《百家姓》中的首位也就是理所当然的。

由此可见，赵姓作为帝王之姓，在中国历史上的地位是极为显赫的。但是，赵家天下的结局似乎过于悲惨，先有宋徽宗赵佶、宋钦宗赵桓被金人俘虏，北宋灭亡；后来南宋又被蒙古人所灭，整个赵宋王朝彻底崩溃。



赵普像



赵奢像

一、周穆王赐赵城，因邑为姓

赵姓是中国的一个大姓，排在百家姓的第一位。据历史记载，赵姓的血缘祖先是上古时期五帝之一少昊金天氏。传说，少昊的女儿修因吞玄鸟卵而生皋陶。皋陶的第十四世孙造父生活在周朝，因善于驯马和驾车，深得周穆王的宠爱。后由于他在平定徐偃王叛乱中及时驾车护送周穆王回京城，周穆王就赐给造父赵城（在今山西洪桐）作为封邑，造父的后世子孙以封邑赵城作为姓氏，形成赵姓。由此，中华民族姓氏大家族中最早的一支——赵姓形成。

此外，在赵姓发展史上，因帝王赐姓、冒姓，或因避祸、姻亲、过继、入赘等原因改姓赵的也不少。

二、两度立国，名人辈出

周朝末年，造父的第七世孙叔带因受排挤，率领部分宗族投奔晋国，而没有迁往晋国的赵氏宗族仍居住在赵城。从此，赵姓不但在晋国扎下根来，而且逐渐昌盛壮大，“三家分晋”后所建立的赵国成为“战国七雄”之一。赵国被秦灭亡后，赵姓出现了两大分支——天水赵氏和涿郡赵氏。赵国末代君王赵嘉被秦始皇迁往西戎，赵姓一部分随之迁往甘肃，居住在天水，形成天水赵氏；赵悼襄王之子赵迁被流放到房陵（今湖北房县），其后裔在汉时又自房陵迁居到涿郡蠡吾（今河北博野），形成赵姓另一支派——涿郡赵氏。此后赵氏又不断向外扩展，甚至到了今越南的北部和中部。

到了宋代，随着赵姓王朝的建立，赵姓的地位更为显赫，

且活动范围进一步扩大。宋朝时300多年，有18位赵姓皇帝。

赵姓中不但出帝王，而且贤士名人也不少，是一个声名显赫、人才济济的姓氏。帝王有赵武灵王雍、南越国王赵佗、宋太祖赵匡胤、宋徽宗赵佶、宋高宗赵构等；名臣有平原君赵胜、宋宰相赵普等；将帅有战国时的名将赵奢、三国时蜀国被先主赞为“一身都是胆”的赵云等；文人有著名的书画家赵昌、赵孟頫、赵原等。此外，赵姓中还有一些特殊人物，如“纸上谈兵”、祸害赵国的赵括，“指鹿为马”、搅乱秦政的宦官赵高，以色列人的汉宫皇后赵飞燕等。

三、赵姓名人

1. 汉宫飞燕

赵飞燕是歌舞伎出身，被汉成帝看上后进入汉宫，备受宠爱。传说赵飞燕自幼聪明灵巧，精于气术，体态轻盈纤细，行动轻柔飘逸，可掌上起舞，故称之为“飞燕”。

赵飞燕的妹妹赵合德随后也进入汉宫，也被封为婕妤，两人的显贵程度超过整个后宫。赵飞燕恃仗成帝的宠爱，在汉宫专横跋

少昊陵

史载，上古时期五帝之一少昊金天氏为赵姓的血缘祖先。



虐，祸害其他嫔妃。永始元年(公元前16年)六月，赵飞燕被册封为皇后，更加骄奢。成帝还专为其妹合德修建了一座昭阳殿，对她极为宠幸，称其为“温柔乡”，并说：“我就老死在温柔乡算了，决不能像汉武帝还要去寻找什么白云仙乡！”昭阳殿耗费巨资，用朱红色粉饰庭院，殿中用赤墨漆涂饰，四壁均镶嵌黄金，台阶为汉白玉。殿内陈列着蓝田璧、明珠、翠玉等名贵饰品，这在后宫是前所未有的。

赵飞燕长期未能生育子嗣，害怕自己皇后的位置受到威胁，因此急于求子，开始与多子女的侍郎、宫奴私通，整个汉宫一片淫乱。成帝有所耳闻，但在赵合德的解释下，很快就当没事发生。赵飞燕更加荒淫无度。她还时刻关注后宫，发现有后妃怀孕就将其杀死。一时间，后宫之中不少妃嫔离奇死亡，人心惶惶，谈“孕”色变。



赵匡胤

评书说赵氏以一条杆棒打下宋朝四百军州，可谓文武双全。只是死得却不明不白，“烛影斧声”之谜让后人费解。



赵飞燕

赵飞燕貌美如花却心如蛇蝎，荒淫无度，最终得到应有的下场。

成帝40多岁时，仍无子嗣，便立侄子定陶王为太子。公元前7年，成帝在未央宫突然去世，民间传说是赵飞燕二姊妹的淫乱使成帝纵欲身亡的。皇太后派大臣调查，赵飞燕二姊妹无奈，自缢身亡。

2. 北宋开国之君赵匡胤

赵匡胤是北宋王朝的创立者，即宋太祖。他祖籍河北涿州，属涿郡赵氏后裔，是一位文韬武略兼而有之的铁腕式明君。毛泽东诗词《沁园春·雪》中所说“唐宗宋祖”之“宋祖”指的就是赵匡胤。

公元960年，契丹入侵后周，殿前都点检赵匡胤奉命带兵迎敌，驻扎在陈桥驿。因“主少国疑”，民间传言“出兵的日子册立天子”，所以军士们全副披挂，来到赵匡胤寝门前呼喊：“诸位将帅无主，愿意拥立太尉做天子。”赵匡胤未及开口，众人就一拥而上将他抬出来，把准备好的黄袍披在他身上，高喊“叩见万岁”，拥立他为皇帝，这就是“黄袍加身”的故事。

北宋建立后，一天晚上，赵匡胤特地留下掌握禁兵的石守信和一些实力派将领等宴饮。酒过三巡，太祖说：“身为天子在众人眼中是何等风光，有多少人日夜惦记着这个宝座，朕一念及此，食不甘味，睡不安寝啊！”石守信等心领神会，连忙跪下请罪。太祖又说：“你们为何不解除兵权？还是回去多买些土地，为子孙留下万世的基业。”石守信等清楚赵匡胤害怕他们篡权，假若不把兵权交出，自己一定不会有好下场。因此第二天，众将领个个都借故称病，请求辞官。赵匡胤通过“杯酒释兵权”的方法，削弱了藩镇势力，强化了中央集权。

开宝九年(公元976年)十月，赵匡胤久病不愈。随着病情的加剧，赵匡胤自知时日无多，于是在一天夜里召自己的弟弟、晋王赵光义嘱托后事，左右侍从都在帐外，只望见烛影摇曳下，赵光义不时起身离座，好像在推让什么事情。一会儿，赵匡胤起身，拿起壁上挂着的大斧，敲得地面“咚咚”作响。一夕长谈后，赵匡胤驾崩，兄终弟及，赵光义即位，这是巧合还是谋杀，或是另有隐情，“烛影斧声”成了一个千古谜案。

陈桥兵变遗址

赵匡胤发动“陈桥兵变”，黄袍加身，是为宋太祖。



3. 风流皇帝赵佶

赵佶，即宋徽宗，他不仅是帝王，也是历史上著名的书画家和诗人。他对书画的喜好远远胜过对国家大事的关注，他格外注重绘画的“法度”和“形似”，形成不同于以往的“宫廷院体”画派；其书法也在前人基础上有所创新，自成一派，创立了“瘦金体”。由于对书画的热爱，他还将“画学”列为科举考试科目。

宋靖康元年(公元1126年)，金兵攻入京城汴梁，宋钦宗亲往金营和谈，被金兵扣押。应金国要求，宋徽宗与群臣、妃子等3000余人前往金营。徽、钦二帝最后落得个“青衣侍酒”、客死他乡的悲惨结局。

赵佶虽政绩平平，但其风流韵事却不逊色于其他任何一个帝王。为寻欢作乐，他竟异想天开设置了行幸局，在其所宠幸的女子中，



宋徽宗

宋徽宗赵佶琴棋书画，诗词歌赋无不精通，可惜错生于帝王之家，只好做受人唾骂的亡国之君了。

最为著名的是汴京名妓李师师。因迷恋李师师的姿色，他常微服到其家中。徽宗还将京城樊楼为其藏娇之金屋，屋内装饰华美，经常灯火通明，徽宗与李师师宴饮于此，专门听李师师唱歌跳舞。

4. 大书画家赵孟頫

赵孟頫，字子昂，号松雪道人，是宋太祖之子秦王赵德芳之后。宋亡国后，赵孟頫受到元朝君主的器重。

赵孟頫五岁学书，习遍名家书体。《辍耕录》作者陶宗仪见过《千字文》一卷，以为是唐人的字，看过题跋，才知是赵孟頫写的，因为书中的一点一画都与原稿一般无二。而这些都是得益于赵孟頫无帖不习，每帖都细心揣摩，临摹数百遍，所以他的书法才能独步一世。



赵孟頫佳作《千字文》



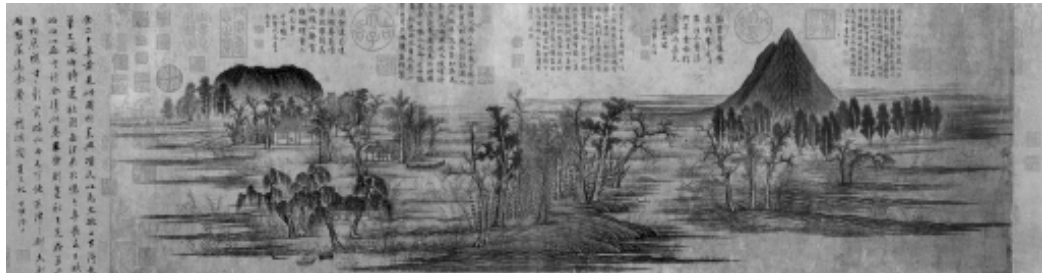
赵子昂擅长画马，且他作画前常身作马形，模仿马的动作。一次他靠床学马滚尘的状态，其夫人从窗外真看到了一个“滚尘马”。由于有亲身实践，他画的马栩栩如生，就连马的细微姿态也描画得维妙维肖。

赵孟頫的夫人管道升能书善画，是一位绝代佳人，他的两个儿子也都善于书画，所以赵孟頫一家可谓是书香家世。



赵孟頫像

鹤华秋色图 宋 赵孟頫





钱

彭钱同祖，由“钱”成姓

钱姓也是百家姓中的重要一员。宋代编的《百家姓》中，钱姓排在第二位，因此被人们熟知。

相传，周代有个叫彭孚的人，是传说中的寿星彭祖的后代，在朝廷中做管钱财的官，称为“钱府上士”。彭孚的家族非常兴旺，他的后代以先辈钱府上士的官职为荣，就以“钱”为姓，世代相传，钱姓由此而来。由于钱姓是从彭姓分化出来的，与彭姓有着共同的祖先，所以历史上的钱姓和彭姓常常自认是一家。

钱姓人最早居住于下邳一带，秦汉时期逐渐发展到徐州、乌程、长兴、高密等几个相对集中的地方。隋唐以后，钱姓家族蓬勃发展，遍布江南地区，后来又向台湾和海外地区迁移。如今，钱姓人已不仅遍布大江南北，而且在海外华人聚集的地方也有一定程度的分布，其人口总数已接近270万，成为百家姓中排名第89位的大姓。



钱镠像



钱谦益像

一、钱姓无豪富

钱姓人虽然以“钱”为姓，但在历史上并未财运亨通，也未在政治舞台上扮演过轰轰烈烈的角色。不过，钱姓人士在文采武功上多所建树者却不乏其例，可谓文武并举，独具特色。

据考证，最早出现于史书的钱姓人士为钱丹和钱产两人，钱丹是著名的隐士，而钱产则是秦代的御史大夫。汉代的钱逊、钱林都一度为官，但因不满王莽的篡权活动，最后辞官归隐。魏晋南北朝时期的许多钱姓人士都以军功见长，钱宠、钱端、钱广、钱象等都是风云一时的人物。南朝后期的钱道戡辅助陈霸先建立陈朝后，又多次领兵平定叛军，成为权倾一时的朝廷重臣。唐末五代时期的钱鏐更是以武立身，多次征战沙场，屡建奇功，最后被封为吴越王。稍后的钱守俊自幼勇猛果敢，后投笔从戎，归赵匡胤，屡建战功。几乎同时的钱惟濬、钱惟演、钱惟济兄弟也都是当时征战沙场的名将。明代海州钱氏的开创人钱整英勇善战，追随明成祖屡建战功，他的两个儿子亦皆骁勇善战。鄞县钱氏的开创人钱奂曾参与平定大滕峡等地的叛乱活动，以军功驰名天下。明朝末年的钱肃乐坚决主张抗击清军，多次带兵作战，无奈南明政权腐败无能，最后忧愤而死。

钱姓人氏不仅以武功闻名天下，也有许多引领风骚的文人墨客。唐代的钱起博学多

才，诗作尤其出色，为“大历十才子”之一。他参加科举考试时，一句“曲终人不见，江上数峰青”，震惊四座，被称为绝唱。钱鏐的后代楚国公钱铎精通音律，为时人称颂。宋代的钱惟演不仅武功卓著，而且博学能文，其文辞以清丽著称，开创一代诗风，为西昆诗派的代表人物之一。元朝初年，又出了以绘画著称的钱选，工于人物、山水、花鸟，意境高远，为时人所不及。清代“吴中七子”之冠的钱大昕，博览群书，虽然在乾隆年间中过进士，但绝意仕途，潜心著述，是一位名副其实的高士。

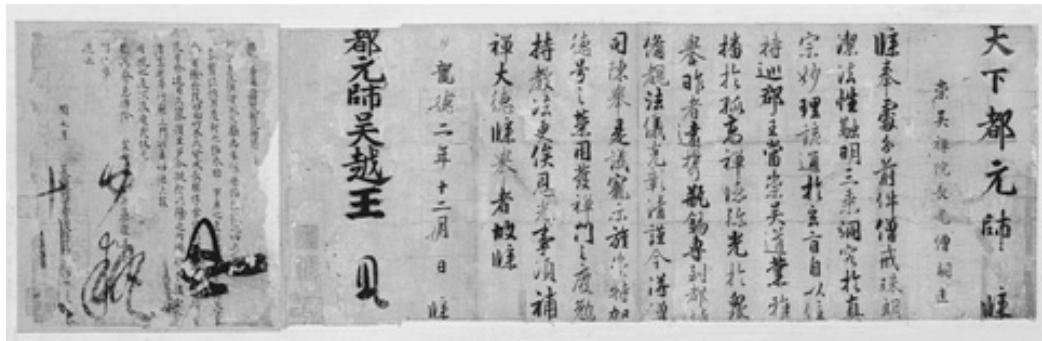
二、钱姓名人

吴越王钱鏐

钱鏐，字具美，杭州临安人。其父钱宽出身低微，以农耕为生。钱鏐少年时家境贫寒，无以为生，贩私盐为业，被相士惊为“贵人”。果然，他投身军旅以后，屡建战功，终至裂土称王，据有吴越十三州土地，成为一方霸主。

钱鏐统治吴越的时候，钱塘江堤年久失修，无法抵御潮水冲击，两岸百姓深受其害。吴越王钱鏐下令整修，但海潮汹涌，根本无法正常进行施工。钱鏐认为这是鬼神作怪，便下令工匠赶造竹箭三千支，一齐向潮水发射。说也奇怪，海潮竟然真的消退了，确保了施工的顺利进行。

钱鏐文状





孙

孙姓起源

孙姓是当代中国第十二大姓。孙姓由来已久，姓源诸多，据史书记载，最早可以追溯到距今3000多年前的周文王。

一般认为，孙姓的渊源主要有三个。一种说法是源于周文王的后代惠孙，其孙为纪念惠孙而取其名中的“孙”字为姓。另一种说法是说孙姓源于孙叔敖后人。第三种说法也是最重要的说法，就是孙姓源自田完后裔。田完由陈国逃到齐国，由于他品德高尚，齐桓公欲立他为卿，但他不慕高位，只是请求当个管理百工的小官吏。田完的后代在齐国屡立战功，齐景公赐姓孙氏。以上三个孙姓起源，以齐景公赐田完后代“孙”姓一说影响最大。

自春秋战国以来，孙姓发生了几次大的迁徙，其特点是自北而南，甚至出现了跨海域、跨国度的迁徙。

据史料记载，卫康叔的后代孙林父父子败于政敌宁喜，后孙林父之子孙嘉分迁至河南卫辉，形成孙姓第一次分迁。此后，孙姓族人分别在战国及东汉末年进行了两次南迁。明末清初，有大批沿海居民到台湾谋生，其中以福建孙姓居多。



孙臏像



孙权像



孙武像

一、孙姓多书香门第

在孙奇逢的《孝友堂家训》说：“古人读书，取科第犹是第二事，全是明道理，做好人。”也许正因为如此，孙姓家族中多贤人君子，他们注重著书立说，成一家之言。孙武著《孙子兵法》，创立完整的军事思想体系，后世称“兵家之祖”。孙臧晚年隐居起来，全力著述《孙臧兵法》。南北朝时期有写《琵琶赋》的太守孙该，“漱石枕流”的文学家孙楚，映雪读书的孙康，一生学术思想多有创新的玄理学家孙盛，大文学家、玄言派诗人孙绰，撰写《尔雅音义》的著名经学家、训诂学家孙炎；唐代，孙位有珍品《竹林七贤图》残卷存世，孙过庭有一部书文并茂的书法著作《书谱》存世，音韵学家孙愐撰《唐韵》，被唐太宗李世民封为“药王”的孙思邈不仅医术高明，著有《千金方》闻名于世，而且精通术数掌故，著有多部书籍，如《老子注》、《庄子注》等；宋元以后，更有花间派词人孙光宪，以及与石介、胡瑗并称“宋初三先生”的孙复，奉敕校

定赵岐《孟子注》的孙奭，与黄宗羲、李颙并称清初三大儒的孙奇逢，晚清著述颇丰的经学家、文字学家孙诒让。此外，孙姓名人还有春秋时秦国的孙阳，善相马，被人称为伯乐；东汉时有“头悬梁”而读书的名儒孙敬；三国时有孙坚、孙策、孙权三父子，在江东建吴，称帝 59 年；明有兵部尚书孙承宗；清代学者孙星衍。

二、孙姓名人

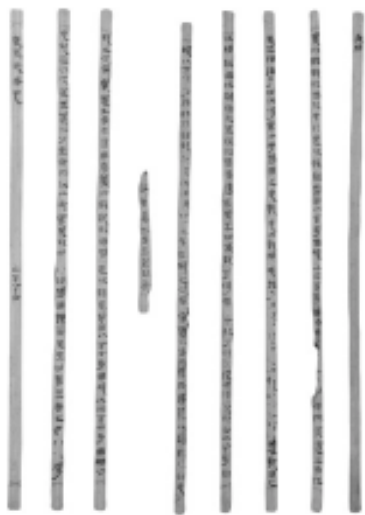
1. 战无不胜的孙将军

孙武，字长卿，后人尊称其为孙子，孙武子。春秋末期军事家，被古今中外奉为“兵家之祖”。

孙武的曾祖父、祖父都是立过赫赫战功的名将，他受家教熏陶，自小喜研兵法，而当时齐国又有极为丰富的军事学遗产，这些有利条件也促使孙武成为博学的军事人才。

孙武演阵教美人战版画





银雀山《孙子兵法》竹简

孙武 18 岁来到吴国都城。吴王阖闾继位后，孙武的挚友伍子胥不嫉贤才，一连七次向吴王推荐他，孙武一片苦心写就的《兵法十三篇》(即《孙子兵法》)觐见吴王。吴王知其精通军事、才智过人，遂任命他为将军。孙武与伍子胥一同协助吴王阖闾伐楚，五战五捷，攻占楚国，又攻破越国。后来吴军在艾陵大破齐军，吴王在黄池会盟诸侯，使吴确立了霸主地位。随着吴国霸业蒸蒸日上，吴王夫差渐渐变得刚愎自用，不纳忠言，非但不听伍子胥苦谏，反而逼其自尽。

伍子胥的惨死使孙武心灰意冷，于是便悄然归隐，潜心修订他的《孙子兵法》。

孙武留给后人的最大贡献是《孙子兵法》，现已被翻译成 10 多种文字流行世界。

2. 孙臆脚，马陵复仇

孙臆，战国时期齐国人，孙武后裔，是著名的军事理论家、军事指挥家，著有《孙臆兵法》。

孙臆曾拜古代著名的兵家大师鬼谷子为师，与魏国大将庞涓为同窗好友。但庞涓妒贤嫉能，将他诳骗到魏国并施以臆刑，欲使孙臆

不能领兵打仗。后来，孙臆千方百计逃到齐国，做了田忌的门客。他运用博弈原理帮助田忌在贵族赛马中获胜，其才能令田忌佩服不已。田忌将孙臆举荐给齐威王，被拜为军师。后来，孙臆两次采用“围魏救赵”的战法使庞涓所带领的魏军元气大伤。在马陵之战之时，孙臆假装撤退，添兵减灶。待齐军退到道路狭窄、地势险隘的马陵时，孙臆挑选万名弓箭手埋伏于此。孙臆计算魏军行程，判断魏军日落后就到，就在路边一棵大树上写了“庞涓死于此树之下”八个大字。日暮时分，庞涓果然率军追到这里，看了八个大字后才发现中计，但已来不及撤退。很快魏军溃败，庞涓中箭，最后羞愧自尽。孙臆在马陵之战大获全胜，也报了臆刑之仇。

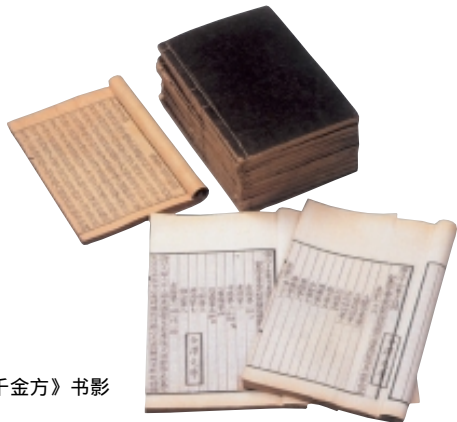
经过马陵之战，孙臆名扬天下。

3. “药王”孙思邈

孙思邈，又号孙真人，唐朝最杰出的医学家，被后人尊为“药王”，著有《千金方》。

孙思邈医术高明。有一次，在路上他遇到一支送葬队伍，死者是一个难产产妇。他发现棺材里滴出鲜血，立刻叫人打开棺材，为产妇诊断扎针。片刻后，产妇苏醒，顺利生下婴儿。

孙思邈医德高尚，对病人有同情仁爱之心，不论贵贱亲疏。他不好功名利禄，称病推掉了隋文帝的征召，又拒绝了唐太宗的授爵。



《千金方》书影



李

李姓起源

在中国历史上,李姓所建的政权最多,这在中华姓氏中是比较少见的。李姓先后称帝称王的多达60余人,建立有大成、西凉、凉、吴、魏、唐、楚、后唐、南唐、大蜀、西夏、大顺等政权。先谈唐王朝,唐朝自公元618年建立至公元907年灭亡,共经历290年、24个皇帝,前期国势强盛、疆域辽阔,在7世纪后半叶鼎盛时,北界到达贝加尔湖和叶尼塞河上游,西北界到达里海,东北曾到达日本海。唐朝是中国历史上声威远播的一个朝代,对外,四夷来贡,唐太宗被称为“天可汗”;对内,政治修明,人民安居乐业。贞观、开元之治,名垂史册,创造了李氏天下的贤明之治。

除了李唐王朝,还有东汉初李宪自称天子并在庐江郡建立政权,西晋时期李雄建立大成国,陇西李暠建立西凉政权,隋末李轨割据自称凉王,李子通在扬州称吴帝,瓦岗李密在洛口自称魏公,沙陀族人李存勖建立后唐,李昇建立南唐,李希烈在开封称楚帝,北宋初李顺据成都称大蜀王,党项人李元昊建立西夏,李自成创建大顺政权。



李陶像



李靖像



李时珍像

一、“木子”救命成李姓

李姓是中国第一大姓，氏族兴旺，人数众多，远在其他姓之上。据说当今李姓人氏大约有1亿，若世界上所有姓李的人并排站在一起，能够环绕地球一圈半。

据史载，李姓原是颡项帝高阳氏的直系后裔。颡项有一个孙子叫皋陶，做了尧帝的理官。理官，专管狱讼推断，有些像当代的法官，当时盛行以官职为姓，皋陶也就以“理”为姓。

商朝末年，皋陶后裔有一个叫理征的人，忠心耿耿，多次进谏纣王，当时纣王暴虐无道，沉湎酒色，诸侯和百姓都很怨恨他。纣王对理征的多次劝谏很恼火，便把他杀了。理征的妻子契和氏听到消息后，便带着年幼的儿子利贞外出逃难。契和氏本是陈国(今河南淮阳)人，想逃回娘家，又怕连累家人，于是便逃往豫西。当走到今河南西部伊河流域的“伊侯之墟”(也就是伊侯曾经居住过而后已经荒废了的地方)时，母子两人饥饿难忍、疲惫不堪，小利贞已经奄奄一息。那里荒无人烟，根本无法找到食物。幸好契和氏发现附近的野树还有一些“木子”(野果)，于是采下来吃，这才保全了性命。母子俩逃到豫东，在离淮阳不太远的苦县(今河南鹿邑)安家落户。为了表示对“木子”保命的感激，而且理、李同音，可以躲避纣王的追捕，自利贞开始改姓李。这就是李姓的起源。

李姓族人形成后主要分成两支，一支在陇西(今甘肃)，一支在赵郡(今河北)。陇西李姓出了李渊一家，建立唐王朝后，得到空前发展。赵郡李姓也成为当地望族，不断向全国各地扩展，到全国各个角落落户。大规模的南迁发生在公元880年，由于唐末爆发规模盛大的黄巢大起义，李氏一族为寻求偏安之地而大举南迁。

历史上的李姓名人，数不胜数。从春秋时期的李耳(即老子)开始，战国有大将李牧，汉

有“飞将军”李广，晋有以《陈情表》闻名于世的太子洗马李密。唐代更多，有大诗人李白、“鬼才”李贺、李商隐、军事家李靖、书法家李邕。南唐有中主李璟、后主李煜，宋有思想家李觚、女词人李清照，明代有杰出医药家李时珍、明末农民起义领袖李自成，清有戏曲理论家李渔、数学家李善兰、小说家李宝嘉、洋务派首领李鸿章，近代有中国共产党的创始人之一李大钊、著名地质学家李四光、老一辈革命家李富春和李先念、爱国人士李嘉诚等。这一大批李姓中的杰出代表，不仅为李氏赢得了荣誉，也为中华民族创建了不朽的功勋。

二、李姓名人

1. 道家始祖老子

老子，姓李名耳，字伯阳，春秋时思想家，道家创始人，传说是《老子》一书的作者。

传说老子是春秋初期周平王时的人，又说孔子曾向他问过礼(孔子是春秋末期人)，那么老子就活了200多岁，有人说他是因为修道养寿才活了那么多岁数的。后人纷纷效仿，求



老子像

仙问道成为历朝历代许多皇帝和大臣的头等大事，道教由此兴盛。老子也被奉为教主，称“太上老君”。

《老子》一书是他思想的主要体现。他用“道”来说明宇宙万物的演变，提出“道生一，一生二，二生三，三生万物”的观点，对中国哲学发展有很大的影响。后世很多学者都从不同的角度吸取了他的思想。

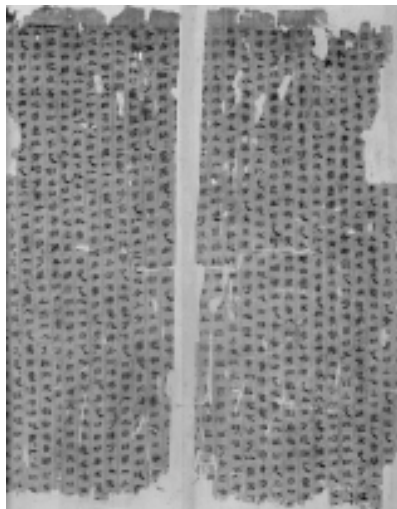
2. 一代名君李世民

李世民，即唐太宗，唐高祖李渊的次子，是中国历史上一位有作为的皇帝。

李世民早年随父起兵反隋，战功赫赫，先后镇压和收服窦建德、刘黑闥、薛仁果、王世充等割据势力。李渊称帝后，封李世民为“秦王”。太子李建成很忌妒他，联合另一个弟弟李元吉设计陷害他。

李世民得知后，在玄武门发动政变，杀死李建成和李元吉，并诛戮两人的亲眷、僚属多人，事后还迫使高祖李渊交出皇权，史称“玄武门之变”。

唐太宗善于纳谏，他有一个名臣叫魏征，经常直言进谏，即使太宗盛怒也毫不退让。魏



西汉帛书《老子》残页



唐太宗李世民像

征死后，太宗痛哭着说：“我失去了一面镜子！”太宗举贤任能、量才录用，采取了一些开明政策和利国利民的措施，经济得到稳步发展，历史上称他统治的时期为“贞观之治”。

贞观十五年（公元641年），吐蕃赞普松赞干布非常羡慕唐朝文化，派大相（相当于宰相）禄东赞带着黄金5000两、珍宝数百件去长安向皇室求婚，唐太宗为汉藏两族友谊着想，答应将文成公主嫁给他。文成公主入藏后，汉藏交流频繁，先进的汉族文化传入吐蕃，对吐蕃生产和文化发展起了很大的促进作用。

3. “诗仙”李白

李白，字太白，号青莲居士，唐代大诗人。

年轻的时候，李白就显露才华，吟诗作赋。25岁时他出外远游，在长安遇到当时任太子宾客的贺知章，两人一见如故。贺知章特别欣赏李白的诗，据说他读到《蜀道难》和《乌

栖曲》时，欣喜若狂，认为这样的诗可以泣鬼神，兴奋地解下衣带上的金龟，叫人拿出去换酒与李白共饮。贺知章对李白瑰丽的诗歌和飘逸脱俗的丰采感到十分惊异，戏言：“你是不是太白金星下凡到了人间？”后来就有人称李白为“谪仙”。

李白嗜酒如命，不拘小节。他在沉醉时撰写的诗歌，尤见神采，并且能与没有喝酒的人议论政事，见解精辟，毫无差错，人不能及。当时的人称李白为“醉圣”。

天宝初年，李白得唐玄宗赏识，玄宗常令他撰写诏书、文诰。当时正是十月，天气寒冷，笔被冻住不能书写。唐玄宗下令宫女服侍在李白身旁，拿起笔用嘴呵气解冻，然后供李白使用，称“美人呵笔”。

4. 皇帝词人李煜

李煜，字重光，初名从嘉，号钟隐，又号莲峰居士，五代时南唐国主，著名词人，世称李后主。

李煜不仅擅长诗文、音乐，而且书法极

佳，写字用颤笔作扭曲之状，十分遒劲，状如寒松霜竹，取名为“金错刀”。他精于鉴赏，最不喜唐颜真卿书，说颜书有佳笔而无佳作，得王羲之之筋而失于粗鲁，如叉脚田舍汉（庄稼汉）。

李煜以词著称于世，却因词惹祸身死。宋军攻破南唐，李煜被俘。他常以泪洗面，词曲中常流露出浓厚的感伤情绪。一次，他作《虞美人》：“春花秋月何时了？往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流！”宋太宗听说后大怒，用毒酒把李煜毒死。



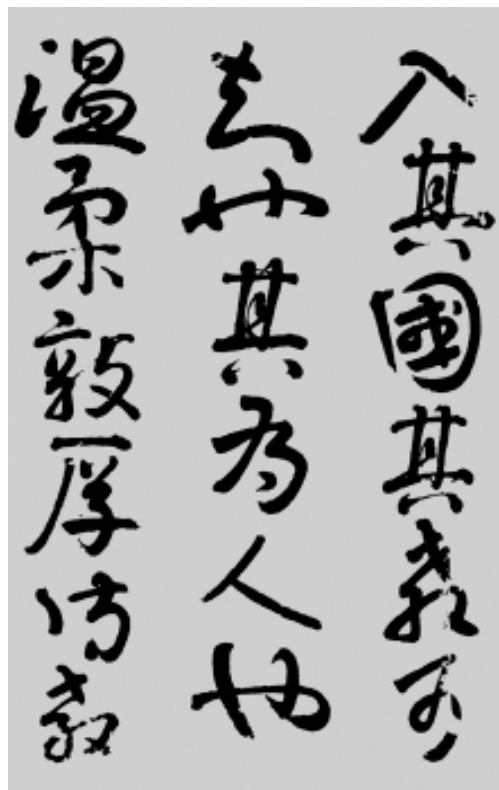
李白像



李煜像



李自成雕像



书札 五代 李煜

5. 闯王李自成

李自成，本名鸿基，陕西米脂人，明末农民起义领袖。

李自成出身农民家庭，童年时给地主牧羊，后参加高迎祥的起义军，作战勇猛，被称为“闯将”。

高迎祥死后，李自成被推为闯王。1640年，李自成根据部将李岩的策略，针对中原灾荒严重、河南耕地大半被明朝宗室贵族占有、广大农民不得温饱的状况，提出了“均田免粮”的口号，获得广大农民的热烈欢迎，民众纷纷投奔起义军，部队迅速发展至上百万人。第二年，起义军攻破洛阳，杀福王，以王府和富户的钱粮救济饥民，百姓唱着“迎闯王，不纳粮”的歌谣夹道欢迎李自成的军队。

1644年，李自成攻入北京，崇祯帝自缢于煤山（今北京景山）。但起义军领袖犯了骄傲享乐的错误，大将刘宗敏霸占了吴三桂的宠妾陈圆圆，吴三桂盛怒之下，引清兵入关，后有“冲冠一怒为红颜”之说。起义军在清军和吴三桂军队的联合进攻下，节节败退，李自成在湖北通县九宫山兵败被杀。

周

周

亡国周家

在当今中国姓氏排行榜上，周姓位列第九。

周姓初源，历史多记载，可追溯至曾立朝874年之久的周朝王族。周朝王室本姓姬，公元前256年，秦灭周，将汝坟划归汝南郡。食采邑于汝坟的周平王后裔姬邕改姓周以纪念祖上功德。周赧王姬延的后代，亡国后人称“周家”，也改了周姓。周于是成为汝南的大姓。

唐玄宗李隆基时，为避“基”讳，诏令全国姬姓改周，这是周姓的一大来源。

此外，少数民族及汉族外姓改姓为周，也是周姓的来历。如李隆基时为避讳改姓的还有暨姓，亦是改为周姓；北魏时鲜卑贺鲁氏、普氏，元时蒙古喜同、术忽等，亦改为周姓。

源自周室王族，当然不比寻常。由于历代分封、迁移，周姓人遍布天下，其中又以汝南为首。周氏播迁，概言之是由西而东、自北向南，正是“孔雀东南飞”。后来又从福建、广东迁入台湾。



周敦颐像



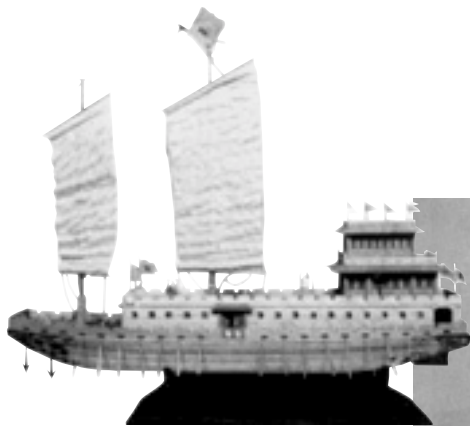
周亚夫像



周族的先祖后稷

一、周门多雅士

或许是因为出自周室 历史悠久而门庭高贵，更有推演八卦的周文王、制礼作乐的周公旦为其楷模，周姓一门，历多雅士。连以军功名垂史册的周瑜，也是翩翩一儒将，羽扇纶巾数风流。所以就更不用说北宋时词章雅致的周邦彦、理学宗师周敦颐了。汉初有汾阴侯周昌，



斗舰模型

赤壁之战旧址，今湖北蒲圻赤壁。



耿直敢谏，曾当面说高祖是桀纣之君；东汉时有精熟圣贤书经、恪守礼道的周燮，又有至死要在棺内放一本《尧典》的周磐，还有名臣周举，曾巧废禁火寒食一个月的规定，让百姓得以饱暖；三国蜀汉周群精于天文历法，周循精于《易经》；唐有名画家周昉，五代有画家周文矩；宋有名臣周必大，官拜右丞相，诗文俱佳；明有画家周之冕、周臣，工艺家周嘉，篆刻名家周亮工；清有词人周之琦，围棋国手周小松，象棋名士周廷梅；现当代有“马路天使”、著名演员周璇，经史学家周予同，著名小说家周立波和鲁迅、周作人、周建人三兄弟。

二、周姓名人

1. 赤壁之战的主帅周瑜

“遥想公瑾当年，小乔初嫁了。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”赤壁之战，一把大火烧得曹操仓皇南顾，周瑜的战功已是尽人皆知。而在苏轼的盛赞中，这位风流俊雅的儒将得娶小乔，竟也是可与赤壁战绩相提并论的美谈。确实，周瑜与孙策少时为挚友，长时帮助孙策立足江东，二人又分别娶得吴地双姝小乔、大乔。诸葛亮曾骗周瑜说曹操兴建铜雀宫是为了破东吴收二乔之用，以激起周瑜的斗志。唐人杜牧有诗“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”，足见二乔艳名之盛。

赤壁战时，曹操兵船横结，势大难敌。黄盖献策用火攻，正合周瑜之意，于是黄盖甘行苦肉计，诈降曹操。次日，周瑜升帐点兵，黄盖故意出言顶撞，说道若抵不过一月，便该顺应天意投降。



周瑜像

瑜故作狂怒，欲杀之，在诸将苦劝之下改打五十脊杖，瑜犹自骂不绝口，说：“先留下五十杖不打，今后若有再犯，定斩不饶！”经过一番巧妙安排，黄盖诈降成功，火烧曹营。这就是“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨”。周瑜并非只通武略，他还精音律。当时有“曲有误，周郎顾”之语。只恨天妒英才，周瑜寿仅36岁。

2. 风流词人周邦彦

北宋词人周邦彦精通音律，曾自创不少词调。其作品格律谨严、典丽精雅。“水面清圆，一一风荷举”句极得王国维赞赏。

周邦彦任开封府监税时，一次去汴京名妓李师师家，恰逢徽宗至，急藏床下，后写成《少年游》一词，记夜间所闻。徽宗听李师师唱起，问知是周邦彦所作，大怒，责蔡京惩治周邦彦不课税之罪。查问之下，周课缴税收却是最多的，但“上意如此”，他还是以职事废弛罪被逐。

一二日后徽宗又至李师师处，却知她去送别周监税，归来垂泪锁眉。徽宗怒问周邦彦是否有新作，师师唱起《兰陵王·柳》，徽宗大喜，复召周邦彦为大晟乐正(音乐职司)。



吴地双姝大乔、小乔



吴

泰伯让国成吴姓

吴姓是当今中国十大姓氏之一，在《百家姓》中排名第六。历史上的吴姓起源于周朝太王古公亶父的儿子泰伯、仲雍的后代。据史载，泰伯兄弟本来有王位继承权，但他们发现父亲特别喜欢第三子季历的儿子姬昌(即后来的周文王)，就主动把君位继承权让给季历，自己则断发文身，逃到东吴荆蛮地区。泰伯两人跑到荆蛮地区后，自号“句吴”和“攻吴”。当地人很敬慕他们的德行，纷纷前来投靠。随着人口越来越多，他们就建立了吴国，定都于吴(今江苏苏州)。

到十九世孙寿梦时，吴国国势强大，开始称霸。春秋末期，吴王夫差因为中了越国的美人计，导致身死国亡。在这场大灾难中，大批吴人被赶出家园，有的人远走他乡，有的人给越国做苦役，成为了越国的奴隶。愈离散于异乡，愈怀念故土，因而被认为是血缘、地缘标志的“吴”就愈加突显出来，亡国后的吴人纷纷以吴为姓。后来越国灭亡，在越的吴人又四散出逃，有很多人南迁，最南的一支是在广东阳山。

一、吴姓名人录

历史上的吴姓据说还有其他来源，如颡项时名臣吴权的后裔，舜帝时有虞氏的后代，以及夏代少康时著名弓箭手吴贺的后代。

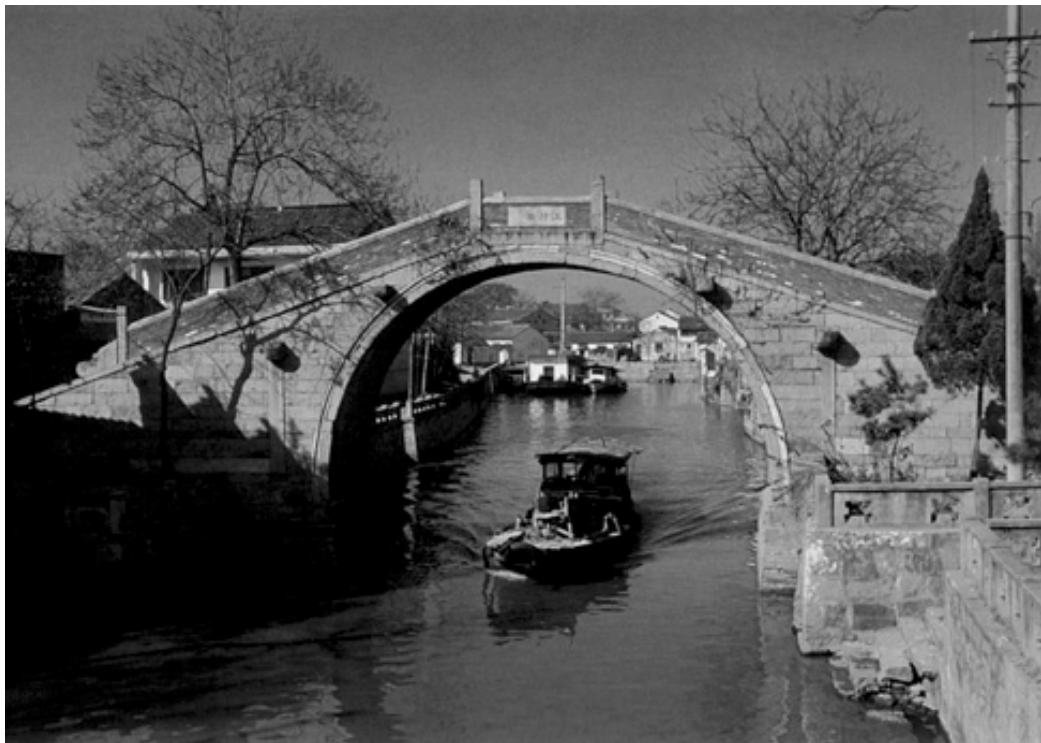
吴姓人才辈出，军事、政治、文学艺术以及科学技术等各方面都有其代表人物。战国时有著名军事家吴起，著兵书《吴子》，初任鲁将，后任魏将，屡建战功，后到楚国，被楚悼王任为令尹，实行变法，使楚国富强起来。秦朝有农民起义领袖吴广；汉代有辅佐光武帝中兴的大将吴汉；唐代有“画圣”吴道子。南宋有名将吴曦；明代有著名长篇小说家吴承恩，画家吴伟，以及明清之际的平西王吴三桂；清代有诗人吴嘉纪、吴伟业；小说家吴敬梓，书画家吴熙载、吴历；当代有物理学家吴大猷，围棋大师吴清源等。

二、吴姓画家逞风流

研究吴姓人，会发现一个很有意思的特点，就是中国历史上有许多著名的画家都姓吴。其中，第一个名垂千古的就是唐代“画圣”吴道子，他对后世的人物画、雕塑以及山水画都有极其深远的影响。著名的画家还有元代的吴镇，擅长水墨山水，笔力雄劲，墨气浓厚，喜作《渔父图》，有向往自然和“隐道避世”的思想。明代画家吴伟，曾为宫廷作画，被皇帝称为“画状元”，笔势奔放，后来学他的人很多，形成“江夏派”。清代吴姓画家最多，有康熙年间擅长画山水的吴历、擅长花卉等描绘而发展成“邓派”的吴熙载，更有晚清的吴友如。吴友如早年以卖画为生，人物肖像画得相当精美，后来在上海主绘《点石斋画报》，又

江村桥

风景秀丽的苏州城与吴姓家族密不可分。

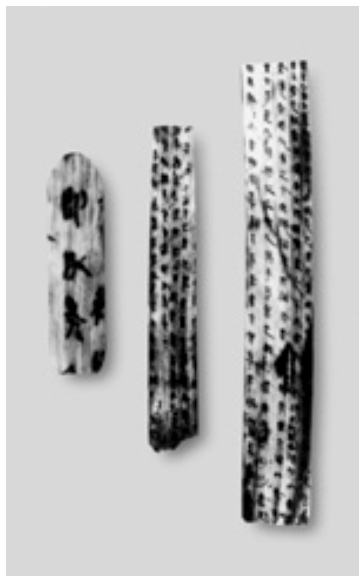


自创《飞影阁画报》，内容多为时事新闻插图和描绘市民社会生活，对以后的年画、连环画有深远影响。近代著名画家吴昌硕，能以篆书、狂草笔意入画，是“海上画派”的代表人物。

三、吴姓名人

1. 反秦豪杰吴广

吴广，字叔，秦朝阳夏人，出身于贫寒之家。秦二世元年(公元前209年)，900多名贫苦农民被远征渔阳当戍卒，吴广与陈胜担任戍卒屯长。当队伍到达大泽乡时遇到大雨，无法按期抵达渔阳，按照秦朝法律，误期者全部要被处死。于是他们杀死押解的两名校尉，发动戍卒起义，得到了戍卒们的积极响应，掀起了一场轰轰烈烈的农民大起义，这就是历史上有名的陈胜吴广起义。起义军攻城略地，很快建立了张楚政权，吴广任“假王”，率军西征。后来他被部将田臧假借陈胜的命令杀害，陈胜也被叛徒谋害。但他们播下的反秦火种却燃成熊熊大火，各地纷纷起兵反秦。不久，秦朝就灭亡了。



秦兵的木牍家书
真实记载了秦始皇时代士兵的生活情况。

陈胜吴广起义示意图



2.“画圣”吴道子

吴道子，出身于贫寒之家，少年时曾随民间画工绘制壁画，耳濡目染，绘得一手好画。后浪迹于洛阳一带，为寺院道观创作壁画，被称为“丹青妙手”。他画的人的衣袂飘飘欲飞，后人有了“吴带当风”之评。玄宗年间，吴道子成为御用画家，常为宫廷作画，与著名剑客裴旻将军和善写狂草的书法家张旭合称“三杰”。

关于吴道子的高超画技，有这么一则传说：有一次吴道子出门游玩，路过一寺庙时忽感口渴，便进去讨水喝，僧人对他不太礼貌，他便随手拿起笔，在僧房墙壁上画了一头驴。当天晚上，那墙上画的驴竟变成真驴，大声吼叫，把僧房里的东西践



吴道子画派佛像图 清

吴道子所作维摩诘像 清





吴三桂斗鹤图

踏得乱七八糟。僧人只好把吴道子请来,让他把画涂掉,僧房才平安无事。

3.“冲冠一怒为红颜”的吴三桂

吴三桂,原为明朝宁远总兵,后献山海关降清,官封平西王,镇守云贵。

吴三桂骁勇善战,27岁便任总兵之职,可谓少年得志,但他平时纵情声色,常把“仕宦当作执金吾,娶妻当如阴丽华”作为人生目标。崇祯末年,关外满洲虎视眈眈,一直想入主中原,但吴三桂驻守山海关,成为满洲入关的最大障碍,明朝上下却把他视为柱石。一次,他在国戚田弘遇家遇到了苏州名妓陈圆圆,十分爱慕,便私下问她在这里生活如何,圆圆见他雄姿英武,也很钟情于他,便说:“红拂虽不喜越公,不得不为也!”意思说自己虽不喜欢田弘遇,但没有办法。于是吴三桂便向田弘遇许诺,如果他以圆圆相赠,大难来临时,将先保田家而后保国家。后来,田弘遇答应了,吴三桂便纳陈圆圆为妾,且百般宠爱。

李自成进入北京后,对大官富户进行拷打索饷,农民军领袖也大兴享乐之风,吴家的

家产被抄没,吴三桂父亲吴襄被严刑拷打,宠妾陈圆圆也被刘宗敏霸占。本来吴三桂想投降李自成,听到这些情况后,十分气愤,便改变计划进攻李自成。李自成知道吴三桂事关大局,赶紧释放吴襄,把陈圆圆接进宫中细心照料,以笼络吴三桂,但一切都太晚了。吴三桂盛怒之下已投降了清军,并引清兵入关,李自成率军在一片石迎战,结果大败。

清朝建立后,吴三桂为清消灭李自成起义军以及南明势力立下了汗马功劳,被封为藩王,节制云、贵两省,一时荣极人臣。康熙年间,朝廷决定撤藩,吴三桂自恃兵多将广,便联合其他两藩起兵谋反,初期吴军节节胜利,攻

占了很多地方,清廷束手无策。但吴三桂想保住被康熙扣为人质的儿子的性命,不思进取,幻想讲和,错失了大好机会,以至于被清军缓过劲来后逐步消灭。眼看要失败了,吴三桂匆匆称帝,不久便病死,其家族成员也在兵败后被清军屠杀。



陈圆圆小像



郑

炎黄二帝血缘汇合成郑姓

郑姓源于姬姓，其血缘的始祖可追溯至后稷。后稷是传说中的农业神，其母有邠氏是炎帝的后裔、帝喾的元妃。据《史记·五帝本纪》记载，帝喾高辛者，是黄帝的曾孙。由此可见，炎黄二帝的血缘汇合成了郑姓。后稷下传二十五代是姬友，姬友生活在周宣王时，是郑国的始祖，即郑桓公。

战国时，郑国被韩国兼并，公子鲁率众出逃。人们在陈宋之间(今河南淮阳、商丘一带)拥公子鲁为首领，为纪念故国，他们相继改姓为郑。



郑经像



郑玄像



郑燮像

一、荥阳郑姓遍天下

韩灭郑后，在践土建城，此城址在荥泽的西北岸上，故名荥阳。因为荥阳是郑氏发祥、发迹之地，后来郑氏望族又多出自荥阳，所以自古就有“天下郑氏出荥阳，荥阳郑氏遍天下”的说法。

郑氏播迁呈纵横穿插状，迂回发展，郑氏子孙的足迹遍布了华夏大地。唐代是荥阳郑氏的辉煌时期，出了六状元、八驸马、十一宰相，史称“上殿半朝郑，下殿满床笏”。

郑姓早在先秦时就出了一位名为郑国的水利专家，此后便名贤相继，累世不绝。郑国，战国人，他为秦国开水渠，灌溉良田四万多顷，使关中变成沃野千里，历史上称其渠为“郑国渠”。

西汉有大臣郑吉。东汉有经学家郑众，传承其父郑兴《左传》之学，兼通《易》、《诗》，后世称郑众为“先郑”。其同时代人“后郑”郑玄，在古文经学的基础上，吸收今文经学，集汉代经学之大成，人称“郑学”。北魏有著名书法家郑道昭。唐朝有以《鹧鸪诗》得名的诗人郑谷和“诗、书、画”三绝的画家郑虔，此外还有大长和国国君郑买嗣，九位宰相郑愔、郑珣瑜、郑缙、郑覃等。南宋史学家郑樵，学



郑国都城平面图



《瀛涯胜览》明 马欢著

识渊博，广涉礼乐、文字、天文、地理、草木、虫鱼之学。元朝戏曲家郑光祖、郑廷玉，所作杂剧数十种，为后人所传诵。明朝有航海家郑和，他曾七次出使西洋，远达非洲东海岸和红海海口，促进了中国与西非各国的经济、文化交流。

明末清初的民族英雄郑成功，收复台湾，结束了荷兰对台湾历时 38 年的殖民统治，捍卫了中华民族的利益，从而名垂青史。清朝书画家、文学家郑燮，号板桥，擅长画兰竹，工于书法，用隶体参入行楷，非古非今，非隶非楷，号“六分半书”，亦能诗文，为“扬州八怪”之一。

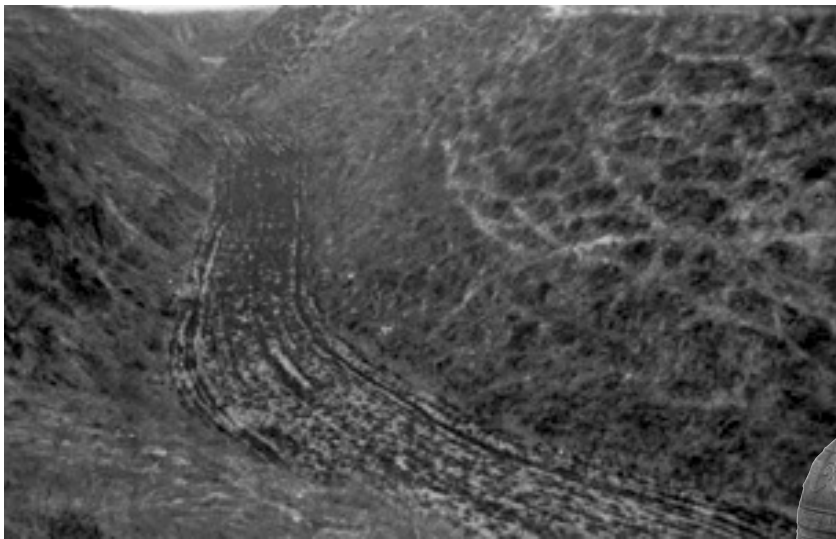
当代有林学家郑万钧、作家兼史学家郑振铎、电影导演郑君里等。

二、郑姓名人

1. 汉代经学家郑玄

郑玄，字康成，北海高密（今山东高密）人。

郑玄少年时做乡下掌管诉讼和收赋税的小吏，每逢休假回家，总要到学校读书，不乐于做小吏。为此，他的父亲十分恼怒。于是，他到京城入太学，学今文《易》和公羊



郑国渠遗址

学,后来师从张恭祖学《古文尚书》、《周礼》、《左传》等典籍,最后才师从马融学习古文经。马融秉性骄威,只是派遣他的得意门生来辅导郑玄。郑玄在他的门下,三年也没见到过他,但郑玄日夜攻读,从不懈怠。一天,马融听说郑玄精通算学,便在楼上召见了。郑玄趁此机会向马融询问许多疑难之处,问完便告别马融回到山东故里。马融很有感触地向学生说道:“郑生现在离我而去,我的学说便会向东传播了。”

郑玄学成归故里后,聚徒讲学,跟随他学习的学生有成百上千人。由于党锢之祸发生,郑玄跟同郡的孙嵩等40多人遭禁锢。于是,他埋头研习经学,潜心著述,遍采今文经学,融合古文经学,成为一代巨儒。

郑玄在整理古代文献上贡献很大,今天通行的《十三经注疏》中《毛诗》、“三礼”注就采用了郑注。他还撰有《文艺论》、《驳五经异义》等。

2. 明代航海家郑和

郑和,本姓马,小字三保,也作三宝。明

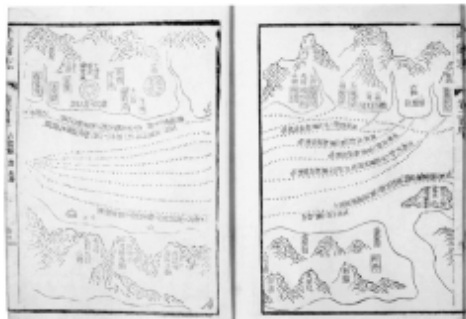


郑和铸铁钟

代伟大的航海家、外交家。

郑和最初在燕王朱棣府侍奉燕王,后来因起兵有功,累升为内官监太监。

明成祖朱棣登基后,命令郑和组织船队下西洋。郑和船队从苏州刘家港启程,先后到达占城、爪哇、旧港、苏门答腊、古里、锡兰等国。返航途中,再经旧港,酋长陈祖义抢掠



郑和航海图

商旅，郑和想招陈祖义归降，陈祖义诈降，而阴谋抢劫郑和船队。郑和事先得到消息，将计就计，大败陈祖义，将他押至朝廷斩首，郑和因此受到成祖极高规格的嘉奖。

永乐六年（公元1408年）九月，郑和再往锡兰。国王阿烈苦奈尔将郑和引诱到国中并索要金币，郑和不允，他就发兵企图夺掠宝船。郑和侦察到敌人国内空虚，出奇兵3000，出奇不意地攻破其都城，活捉国王阿烈苦奈尔及其家眷。皇上赦免不杀他们，各邦极受震动，来朝见的国家一天比一天多。

郑和每次出使，都是以明朝使臣身份向各国赠送礼品，并进行贸易往来。吕宋、马来西亚、锡兰等国国王都曾随郑和船队回访过中国。郑和每次都出色地完成出使任务，诸国使者前往中国朝贡络绎不绝，真正实现了成祖“宾服四夷”的愿望。

宣德八年（公元1433年）三月，一代伟大的航海家郑和在古里病逝。由于其杰出的业绩和深远的影响，



郑成功像

迄今为止，在南洋各地都有以郑和(三保)命名的地名、庙宇，依然香火缭绕，很多人顶礼膜拜，以纪念这位杰出的航海家。

3. 民族英雄郑成功

郑成功，名森，字大木，福建南安人。郑成功生于日本，母亲是一位日本人。郑成功7岁时回到中国。此后他一直接受中国的传统教育，并考中秀才，到21岁时又进入南京国子监学习。

郑成功深得隆武帝赏识，被赐姓朱，改名成功，部下则称他为“国姓爷”。

清军攻入福建以后，郑成功父亲郑芝龙见大势已去，就投降了清朝。郑成功当时23岁，还是个书生。他坚决反对父亲降清，因哭谏未果，便毅然出走金门，组织了一支抗清义军。在战争中，郑成功深感自己占据的地域太小，十分渴



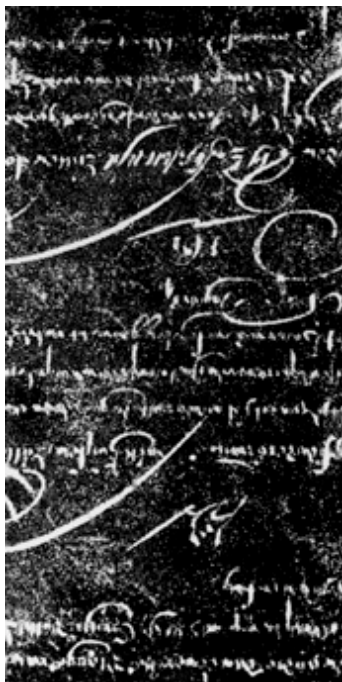
郑和像

望找一个安全的据点。早在明天启四年，一伙荷兰殖民者用欺骗的手段占据了台湾，并对台湾实行殖民统治，台湾人民过着苦难的生活。于是这时郑成功有了赶走外国侵略者、收复台湾的想法。他给台湾的荷兰殖民统治者写了一封信，信中正义词严地指出：“台湾是中华领土，限令你立即撤退，还我神圣领土。”

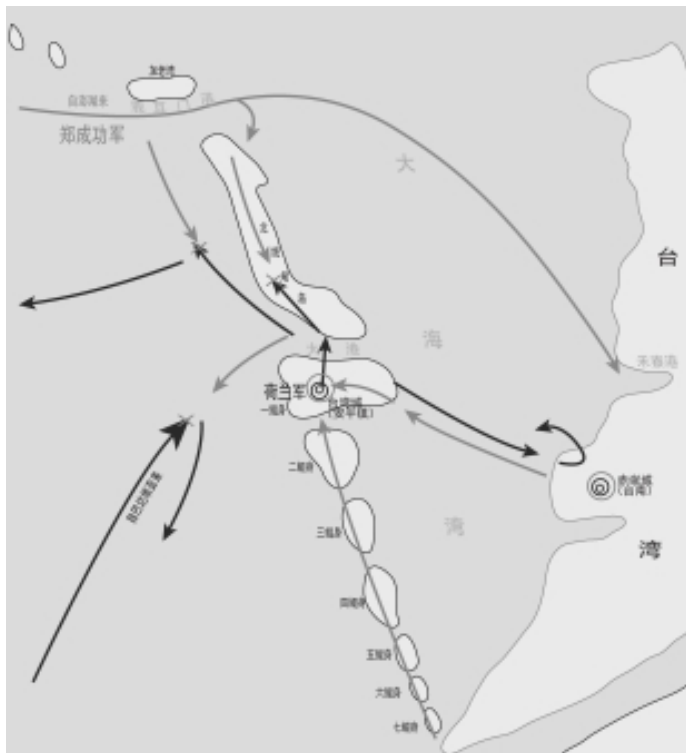
但荷兰殖民者却不以为意。

清顺治十八年，郑成功率领大军数万人从厦门出发，经澎湖到达鹿耳门。鹿耳门是台湾的门户，号称天险。郑成功让熟识地形的人带路，在夜间神不知鬼不觉地通过了鹿耳门。天亮后，荷兰人发现海上和陆上到处都是中国军队，大惊失色，怀疑郑军是飞过来的。经过八个月的艰苦战斗，被围困的荷兰殖民者无计可施，只好投降。郑成功收复台湾后，大力开发台湾，实行军屯，发展海外贸易，促进了台湾社会的发展。

收复台湾是中国人民抗击殖民强盗的一次重大胜利。郑成功这位收复台湾的民族英雄，从此也彪炳史册，受到后代人的颂扬。



荷兰殖民者投降书局部



郑成功收复台湾行军路线示意图

王

帝王后裔

王姓是当今中国的五大姓氏之一。从史传上可知，中华王姓是“王者之后”，即帝王的后代。据史载，东周时期，周灵王太子姬晋因直言进谏而被贬为庶人，不久郁郁而终。其子宗敬见王政失坠，便毅然引退，带领家人迁至太原定居，当时太原人称其一家为“王家”。久之，宗敬一家便以“王”为氏了。进入秦汉以后，太子晋的后裔在姓、氏合一的文化背景下，由“王氏”转化为“王姓”。这就是王姓的主要来源。

除太原王姓之外，周文王、周考王的后裔，在改朝换代时或出逃流亡，或夺爵失国，为了让后世子孙牢记他们高贵的出身，于是也以王为姓。此外，帝王赐姓，冒姓改姓，以及少数民族在汉化过程中改王姓，也是王姓由来的途径。



王守仁像



王维像



王夫之像

一、王姓风流满史书

自宗敬在太原郡开姓立宗以来，王姓进行了六次大的播迁，其总的特点是自西向东、自北向南。其中意义最为深远的是第一次大播迁，这次播迁使王姓从此出现分支。

据史料记载，秦二世胡亥即位时，任王贲之子王离为大将军，前往攻赵，楚将项羽出兵救赵，双方在巨鹿展开大战，王离兵败自杀，其子王元率家人迁往山东琅琊，世人称其为“王氏琅琊”。这就是王姓历史上的第一次大播迁。而当时王离的次子王微，则仍留在太原晋阳。从此，太子晋开族的太原王姓，在中华大地上分衍出“太原王”与“琅琊王”两大系统。



昭君出塞图 清 倪田

这两大王姓又都可谓代代有俊杰、世世出英雄，不仅多大将，多领袖，多宰相，更有数不清的风流名士。秦有大将王翦、王贲、王离；西汉有塞外和亲的美女王嫱；东汉有民间传说以美人计密结吕布、谋诛董卓的王允。晋朝时，王氏盛名更是达到巅峰，有名臣王衍、王玄、王坦之，名满天下的大书法家王羲之父子，以及王导、王敦等名流。当时王姓与谢氏一起被誉为“王谢风流满晋书”。南北朝时出现画家王微、文学家王僧达；隋有名将王世充；唐有六岁能文的王勃、“诗中有画，画中有诗”的大诗人王维、农民起义领袖王仙芝；北宋有名臣王安石；南宋有抗金将领王彦、王忠植；金有全真教的创立者王重阳；元有以《西厢记》名垂青史的王实甫；明清有大思想家王夫之；近现代有著名的无产阶级革命家王若飞、王维舟、王稼祥等。今天，王姓已成为中国第二大姓，王姓人遍布海内外，可以说，凡海水之所至，无不有华夏王姓立足于其间。

二、自古王姓多将领

研究王姓，会发现一个很奇特的现象，就是中国历史上许多著名的将领都姓王。在这些王姓将领中，第一个彪炳史册的就是帮助秦始皇一统天下的王翦，他与其子王贲、其孙王离，祖孙三代仕秦昭襄王、秦始皇、秦二世，历三朝大将军。门第显赫的王姓大将还有西汉大将军王凤，他以外戚专权，其侄王莽甚至夺走了刘氏江山。此外，西晋的抚军、安东和征东大将军也均为王姓，分别为王濬、王浑和王弥；东晋镇东大将军王敦更是司马睿的开国功臣，与其兄王导外掌兵权、内执朝政，权倾天下，当时民间流传的童谣“王与马，共天下”即道出了王敦兄弟的权势之盛。隋大将王世充以镇压起义军而备受皇帝重视，而当他羽翼丰满后又扯起了起义大旗，废帝自立，建

郑国；以镇压农民起义起家的王姓大将还有唐左金吾大将军王式。北宋出了个在赵匡胤“杯酒释兵权”时自请解职的王守琦；南宋则有两位著名的抗金将领王彦和王忠植，还有武功大夫王坚。此外，王姓将领当中还有一位蒙古人，就是元末的扩廓帖木儿，汉名王保保，他是察罕帖木儿的义子，曾立下赫赫战功，总领天下兵马，后来成为明政权的心腹大患。清末王姓将领有王孝祺和王德榜，他们共同对抗太平军，又一起协同冯子材大败法军。

除此之外，中国共产党的军队中也涌现了不少著名的王姓大将，比如被授予将军衔的王树声、王诤、王新亭、王建安；毕业于黄埔军校后任高级将领的王良、王世英、王尔琢等。他们是王姓人的骄傲，更是中华民族的骄傲。

三、起义领袖多王姓

也许正是因为王姓人本为帝王之后的缘故，他们一心想恢复先祖的显赫与辉煌，因而历史上不断有王姓人站出来与统治者一决雌雄。

新莽末年的绿林军起义首领王凤和王匡对于王莽来说是个不大不小的巧合，因为王莽的伯父叫王凤、侄儿叫王匡，伯父促使他成就了今天的霸业，侄儿辅佐其朝政，而义军王凤、王匡却要打破这一切，后来王莽的江山果然在义军和刘玄的攻击下失守了。西晋时王如领导了南阳流民起义；唐末，爆发了王仙芝、黄巢领导的农民起义，持续时间长达10年，夺取了唐的政治中心，建立了大齐政权。到了北宋，又爆发了王小波、李顺领导的四川农民起义，最终建立了大蜀政权。元末，王权领导了襄阳红巾军起义；明末的王姓义军首领最多，有王自用、王辅臣、王嘉胤、王俊；清代出现了两位女性义军首领，她们是领导川楚起义的王聪儿和领导贵州南笼起义的王囊仙。

四、王姓名人

1. 外戚专权话王莽

王莽，字巨君，少年时已颇富心机。据传，他的伯父大将军王凤卧病时，他衣不解带地悉心照料，弄得自己蓬头垢面。王凤深受感动，临终前将他托付给亲姐姐孝元皇后，从此王莽开始登上西汉的政治舞台。为了彻底控制刘氏政权，王莽实施了一系列沽名钓誉的方案，比如在郡国发生灾害时，献田30顷，捐钱百万，并建房200所给贫民。这样，王莽的



王莽像

声誉日渐增高，为其上书颂功者竟达48万多人。汉元始五年(公元5年)，王莽毒死汉平帝，两年后即帝位，改国号新。

王莽在位期间，实行了一系列改革政策，史称“王莽改制”。王莽改制最重要的一个内容就是改革币制，推行五铢钱。王莽的改革最终因法令苛细、徭役繁重而失败。

2. “书圣”王羲之

王羲之，字逸少，琅琊临沂人，是东晋宰相王导的侄子，我国历史上最著名的大书法家，人们尊称他为“书圣”。



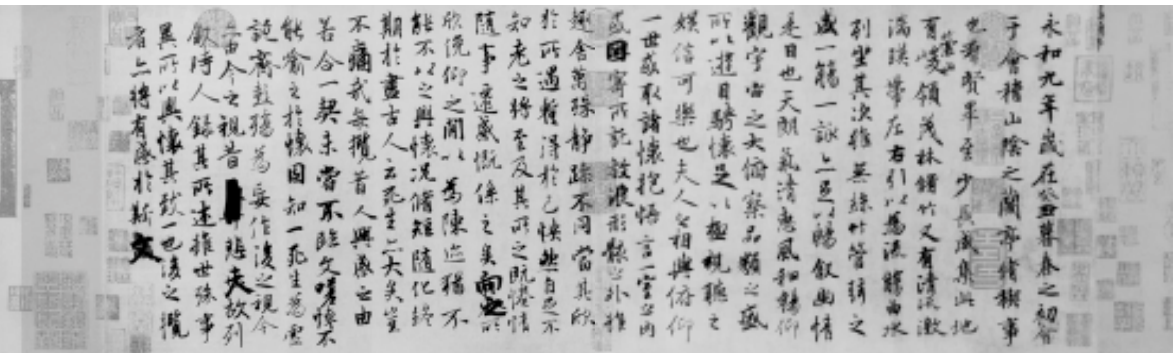
王羲之像

王羲之7岁时开始学习书法，不论寒暑，练字从不间断。他每天写完字，就到门前的池塘去洗笔砚。久之，池塘的水都被染黑了，人们便称之为“墨池”。

王羲之特别喜欢白鹅。据说，山阴有一个道士为了得到王羲之的真迹，专门养了一群白鹅，在王羲之常去的地方放养。有一次被王羲之看见了，意欲求购。道士笑着说：“我的鹅不卖，但您若替我抄一部《黄庭经》，我就送给你。”王羲之欣然应允，抄了经文，领着白鹅回去了。这就是传说中“书成换白鹅”的故事。

公元353年，王羲之与谢安等41人会于兰亭，面对满目春色，王羲之兴乐而书，写出

兰亭序 东晋 王羲之



《兰亭集序》一文，文中“之”字甚多，且文体各异。后来，王羲之又多次重写，但都不如在兰亭所作。后来，“兰亭之会”成了高朋聚首的代名词。

王羲之平日并无意于攀结达官贵人，但他最终还是成了兖州刺史郗鉴的女婿，说来有一个典故。郗鉴在京口时，曾让门生去丞相王导家择婿，王导引来人去东厢。门生回去后对郗鉴说：“王家的公子都很出色，只有一人在床上袒腹而卧，似乎不知此事。”郗鉴说：“此人正合适。”这个人就是王羲之。后人以“袒腹东床”来称门婿。

王羲之在中国书法史上最大的贡献就是开辟了草、楷书结合的行书道路。他的代表作品《兰亭序》有“天下第一行书”之称。

3. 一代名臣王安石

王安石，字介甫，号半山，江西临川人，是北宋著名的政治家、文学家和思想家。

王安石幼年时已熟读经书。据说他曾三次到大学者周敦颐的门下求学，而周听说他心高气傲，有意想使他多碰钉子，便三次都闭门不见，王安石愤怒地说：“你有什么了不起，你的学问出自六经，难道我不能也从六经悟出些玩意儿吗？”自此再不去见他。后来，王安石任提点江东刑狱，此时周敦颐仕途偃蹇，还是他的下级。两人相见后，各言



王安石像

所学。过后，王安石仔细琢磨周敦颐的话，学问上大有长进。

王安石入朝以后，最初与司马光相交甚厚，后来因双方在政治立场上一个保守而另一个力主革新，于是逐渐

疏远。在神宗任用王安石为相、实施著名的“王安石变法”之际，司马光以朋友之间应互相督促行善的道理，数次写信给王安石，要他放弃新法，王安石很不高兴。新法实施以后，司马光上书，历数新法的害处，他说：“汉武帝对汉高帝的约束之法多有改动，于是盗贼满天下；汉元帝改变孝宣帝的政治，汉朝于是衰落。这样看来，祖宗的制度是不能变的。”不久，名臣韩琦也上书规劝神宗停止实施青苗法，神宗似有所感，打算同意韩琦的意见。当

木兰陂



羲之观鹅图 明 佚名

时司马光为神宗草拟批答诏书，上有“士大夫沸腾，百姓骚动”之言，惹得王安石大怒，几乎辞职离去。

虽然司马光等竭力反对变法，但新法最终还是实施了，这主要得力于曾布和吕惠卿的帮助。每次王安石设计出一项新的政策，群臣如若反对，曾布等人一定在神宗面前反复剖析，使神宗变法之心不为众议所动。这样，农田水利法、青苗法、均输法等相继出台。1085年，哲宗即位，不久召见司马光等商议，废除了新法，史称“元祐更化”。

王安石不仅在政治上所有建树，在文学上也有很大成就，使他位列“唐宋八大家”之一。



冯

冯姓起春秋

据《广韵》记载，毕公姬高是周武王之弟，因受封于毕地，其后代逐渐以毕为姓。春秋战国时代，毕公后代毕万助晋国有大功，受封魏地。后三家分晋，魏氏立国，毕万家族的长卿一支受封于冯城(在今河南)，遂以冯为姓。河南冯氏另有一源，是郑国大夫简子受封于冯邑而得姓。河南两冯，均是冯氏正宗。



冯国用像

一、冯姓名人录

冯姓在历史发展中由河南而渐渐遍于天下。两汉是冯姓人播迁最广、成就最高的一个时期。当时，冯姓郡望逐渐形成。

冯姓代有名人出。春秋时郑国有大夫冯简子，善于断大事。战国时齐有名士冯谖，楚有冯郝为大夫，韩有冯亭做郡守，曾抗拒秦将白起的攻伐。秦有大将冯劫、冯无择以及因揭露赵高而下狱的秦始皇右相冯去疾。汉有耿直老臣冯唐，出使西域的冯奉世，以勤政著称的冯豹、冯野王，八子俸禄超万石的冯杨，“大树将军”冯异，立下大功却从不居功自傲，堪为典范，此外还有平定边乱的冯緄。十六国时冯跋割据称君于北燕。五代后晋冯道出仕“五朝八姓十一帝”，任宰相几十年。隋有越国公冯盎，唐有广州都督冯元常、谏议大夫冯定。宋代冯京连中三元。明有教育家冯惟敏与其兄惟讷、惟健，以诗文闻名齐鲁，还有文学家冯梦龙。清及以后有太平天国南王冯云山、抗法将领冯子材、曾任代总统的冯国璋、爱国将领冯玉祥、著名哲学家冯友兰、作家冯乃超和冯文炳（废名）等。



战车复原图

冯异像



二、冯姓名人

冯梦龙“三言”醒世

冯梦龙，字犹龙，别署龙子犹、顾曲散人等，长洲（今江苏吴县）人，曾任寿宁知县，是明代著名小说家，其代表作品为小说《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，世称“三言”，另有传奇多种。

冯梦龙生活清苦。一天，知县袁韞玉带着新作传奇剧本《西楼记》来拜访求教，冯梦龙读完后却顾左右而言他，不提剧本。袁韞玉快然而别。袁走后冯氏家人禀告家中已无粮食。

冯梦龙却淡然一笑，说道：“不用愁，袁县令今晚就会送来白银百两。”他吩咐开门等候。夜里袁韞玉想到冯梦龙的寒宅，似有所悟，果然携银来访。他很吃惊地见到等候多时的冯梦龙，冯却拿出《西楼记》来说：“词曲俱佳，只是尚缺一出，我已补上。是‘错梦’一出，你自己看吧。”

后来《西楼记》流传开来，人们都说“错梦”一出写得最为精妙。



陈

舜帝后裔

陈姓在我国众多的姓氏中,若按人口来说,是中国的第五大姓。陈姓最早出自妫姓,是舜帝的后裔。周武王建立周朝以后,找到舜的后人胡公满,封他在陈这个地方,建立陈国。到了陈闵公的时候,陈国被楚灭掉了,亡国后的陈国子孙便以原国名为姓氏,于是有了陈姓。

陈姓除了源于国名,还有从其他姓氏改名而来的,其中有一支是由少数民族改姓而成的。据《魏书·官氏志》记载,北魏时期鲜卑贵族侯莫陈氏随北魏孝文帝迁都洛阳后,将侯莫陈改为单姓陈。



陈道复像

一、陈姓迁变

经过数千年的繁衍生息，陈姓人已遍及中华大地，形成了以颍川、汝南、下邳、广陵、东海等地为中心的陈氏家族。陈姓由发源地向南迁移，始于西晋太尉陈伯眕，他举家南迁到今江苏丹阳县。后来，他的孙子陈世达做了长城(今浙江长兴)县令，于是陈姓人又迁居到了浙江。陈霸先建立南朝陈，使陈氏家族显赫一时，遍布长江和粤江之间的广大地区。唐高宗时候，陈姓人进入福建和广东等地。五代十国以后，中原地区长期战乱，又有大批陈姓人南迁，甚至向海外发展，从而进一步壮大了江南陈姓人的队伍。今日，陈姓已成为中国大陆第五大姓，台湾第一大姓。

二、陈姓辉煌耀乾坤

纵览古今，陈姓人在其家族史上留下了辉煌的一笔。

春秋时有孔子弟子之一陈元。秦末农民起义领袖陈胜，开创了中国历史上农民起义的先河。汉朝初年的陈平曾辅佐刘邦，汉末有“建安七子”之一的大文学家陈琳。西汉后期的陈汤曾多次出击匈奴。王莽统治时期的陈遵，权重一时，被封为嘉威侯。三国时有陈登，曾与父合谋离间吕布与袁术。晋朝陈寿的《三国志》是《二十四史》中最受欢迎的史书之一。南北朝时期则有名将陈庆之、陈伯之等，而这一时期最著名的陈姓人就是南朝陈的建立者陈霸先了。

唐宋时期，陈姓人也是名家荟萃、人才辈出。在政治上，唐朝时期有宰相陈叔达、陈希烈、陈夷行；宋代有与宦官斗争的陈禾、刚正不阿的陈俊卿。在文学、诗歌上，唐代有陈子昂、陈



玄奘(陈)像

鸿、陈陶；宋代有陈彭年、陈师道、陈与义。此外，还有思想家、文学家陈亮，画家陈居中。唐宋时期还涌现出一批农民起义领袖，如唐末农民起义军的女首领陈硕真，南宋时期的陈颢、陈峒、陈三枪等。除此以外，唐宋时期的陈姓名人还有本姓陈的唐代高僧玄奘、名将陈玄礼等。元有红巾军将



陈家祠堂入口

领陈友谅；明有散曲家陈铎，爱国诗人陈子龙，文学家陈继儒，旅行家陈诚、陈忱；清代有旅行家陈恭尹、陈文述、陈维崧、陈沆、陈端生、陈澧，思想家陈建、陈献章、陈确，画家陈洪绶等。出将入相的则有明末抗清名将陈子龙，清乾隆年间的东阁大学士陈宏谋，鸦片战争中壮烈牺牲的陈化成。领导农民起义的则有清末天地会的首领陈开，太平天国运动中的青年将领陈玉成、陈得才。清代还有经学家陈奂、陈立、陈乔枞，文学家陈澧。近现代有民主革命家陈作新、陈天华，无产阶级革命家陈潭秋、陈延年、陈毅、陈赓、陈云以及早期共产党的领导人陈独秀和全国人大副委员长陈叔通，国民党高级将领陈立夫、陈果夫、陈诚等。还有近代史学家陈寅恪、陈垣，著名学者陈望道，数学家陈景润，文学家陈衍，著名诗人陈三立、陈去病，画家陈衡恪，戏曲音乐家陈彦衡，剧作家陈墨香，电影艺术家陈波儿。此外还有许多著名的华侨人物，如造福桑梓的陈宜禧、爱国实业家陈嘉庚、孙中山的密友陈友仁等。



陈继儒像

三、陈姓名人

1. 农民起义领袖陈胜

陈胜，字涉，阳城人。陈胜年轻时靠给别人当长工为生，一次跟伙伴们在田间休息，他对伙伴们说：“如果我们之中有的人将来富贵了，可不要忘了老朋友啊！”大伙听了好笑，说：“你给人家卖力气种地，哪里来的富贵呢？”陈胜叹口气，自言自语地说：“唉，燕雀怎么能懂得鸿雁的志向！”

公元前209年，陈胜、吴广等人被征去屯戍渔阳。当他们走到大泽乡的时候，连降暴雨使他们耽误了行程，按照秦朝的法律应该处斩。陈胜、吴广决定起义。他们利用人们的迷信心理，在一块白绸上写上“陈胜王”三个字，把它塞在别人家捉的鱼的肚子里。兵士们买了鱼回来，发现了这块白绸上面的字，十分惊奇。到了半夜，吴广又悄悄跑到营房附近的一座破庙里，点起篝火，先装作狐狸叫，接着喊道：“大楚兴，陈胜王。”全营的兵士听了，更加又惊又怕。

陈胜、吴广见起义时机成熟了，于是杀掉带领他们的两个军官，在大泽乡发动了起义。起义队伍发展迅速，并在陈县建立了张楚政权，陈胜自立为王。接着陈胜派兵攻打赵、魏等地，并派主力进攻关中地区，但由于秦军优势兵力的反扑，陈胜兵败后被叛徒庄贾杀害。



陈胜吴广大泽乡起义旧址



陈圆圆小像

2.《三国志》的作者陈寿

陈寿，字承祚，巴西郡安汉(今四川南充)人。他自幼师从著名学者谯周，成年后在蜀汉任卫将军的属官主簿，后来成为皇帝身边管理奏章的重要官员。蜀汉后期，他被刘禅降为无级别的文书小吏——书佐。西晋建立以后，晋武帝又举他为孝廉，让他负责编修国史。他所著《三国志》被视为史学名著“四史”之一。

传说陈寿将要编纂《三国志》的时候，一天偶然遇到一位姓丁的梁州刺史，此人是丁仪、丁廙兄弟的后人。陈寿非常傲慢地对他说：“如果你给我一千斛米，那么我就给你的父辈们写一个非常好的传记。”那位刺史对他未加理睬，于是陈寿竟真的没有给丁氏兄弟



陈寿作《三国志》内页

立传。因此，当时的人们都以此事鄙薄其为人。不过陈寿所著《三国志》，文笔简洁，记事详实，是研究三国鼎立时期的重要史料，也成为后世《三国演义》的蓝本。

3.醉眼丹青陈洪绶

陈洪绶，字章侯，幼名莲子，一名胥岸，号老莲，别号小净名、老迟、悔迟、悔僧等，浙江诸暨枫桥人，明末著名画家。

陈洪绶像





梅石山禽图 陈洪绶

陈洪绶幼年即喜爱画画，传说他五岁时，母亲叫他到舅舅家借竹筛，他见舅舅家新粉刷的墙案，忍不住登案画起了关羽像。画中关羽一手捋须，一手执《春秋》，长八九尺，神采奕奕，吓得舅舅直叩头。陈洪绶10岁时，拜著名画家孙枕伙、蓝瑛为师。据周亮工《读画录》上说，陈洪绶少年时曾把杭州府学李公麟所书的七十二贤石刻拿回家来反复进行临摹，并拿摹本向蓝瑛征求意见。蓝瑛说很像了，他很高兴；再进行临摹后又问，蓝瑛说，不像了，他反而更高兴了。由此可见，陈洪绶自幼就领悟出摹古不能拟古，而要从学习前人成就中创造自己的风格来。

陈洪绶的习画兴趣主要集中在人物画。14岁那年，他的作品只要一上集市，就有人出钱购买。15岁时他就应邀为人作寿图、寿文。他的代表作有《水浒叶子》、《博古叶子》、《九歌》、《西厢记》等绣像插图，均被名工木刻，被当代国际学者推为“代表十七世纪出现许多有彻底的个人独特风格艺术之中的第一人”，著有《宝纶堂集》、《避乱草》等。

陈洪绶虽然是明末杰出的画家，但一生境遇坎坷。他年轻时曾数次赴京应试而不中，不得已卖画积钱进入国子监，后看透了朝政上的黑暗、腐败，就拂袖而去。清朝政权建立后，有位王姓朋友劝陈洪绶去应试，他在诗中写道：“二王莫劝我为官……一双醉眼看青山。”他对明王朝既留恋又绝望，终于落发为僧，死时55岁。



卫

宗室后裔

周灭商后，周武王大封兄弟，将原商都周围地区和殷民七族分封给其弟康叔。康叔建都朝歌(今河南淇县)，创立卫国。其后世的公族裔孙就以国名为姓，取卫姓，所以康叔是卫姓的先祖。后因战败，多次迁都，成为小国。至战国时，国势更弱，先后为魏、秦所灭。国虽亡，但卫氏子孙世代繁衍，流传至今。

此外，魏晋南北朝时期，入主中原的鲜卑族人中有的在汉化过程中，放弃了自己原来的族姓，改卫姓，从而扩大了卫姓在中华姓氏大家族中的规模。



卫青像

一、卫姓名人录

卫姓人数虽少,但仍不乏文人将帅。西汉有名将卫青,是卫姓中最显赫的人物;东汉有精通《毛诗》的文学家卫宏;西晋有书法家卫恒,能写草书、章草、隶书、散隶四种字体,且著有专论书法的《四体书势》,画家卫协的画曾得顾恺之的赞誉“伟而有情势”、“巧密于情思”;东晋有女书法家卫夫人,相传为“书圣”王羲之、王献之父子的老师,其隶书、楷书冠绝一时;五代有南唐画家卫贤;北宋有著名天文学家兼数学家卫朴,虽自幼双目失明,却学识渊博,主持编订《奉元历》。这些人都有其显赫而传奇的经历,为世人所敬仰、传颂。

二、卫姓名人

卫青——从家奴到将军

卫青,字仲卿,山西临汾人,是汉武帝皇后卫子夫的弟弟。卫青出身低微,本为平阳公主的家奴。随卫子夫入宫后,渐渐得到汉武帝重用,由一个奴仆当上了大司马大将军,受封为长平侯。这固然同他的国舅身份有关,但更主要的还是凭借其个人的人品、才干和功业。史书上说,“卫氏枝属以军功起家”。

卫青前后七次出击匈奴,解除了匈奴对汉王朝的威胁,战功赫赫,权倾朝野。但他忠于朝廷,恪守军人本分。因此,当苏建劝他结



烽火台



西汉军戎服饰复原图

匈奴人的黄金铠甲

交宾客、招徕士人以扩大自己声望和势力时,卫青马上很不满意地说:“亲待士大夫,选举贤人,罢黜不肖,这些都是皇上的权柄,做臣下的只要奉法遵职就行了,为什么要参与养士呢!”

卫青谦恭退让、礼贤下土的品格更是载入史册。同朝的汲黯是有名的敢于直谏的大臣,敢与卫青分庭抗礼。对此,卫青不但不怀恨在心,反而更加敬重汲黯,多次向汲黯请教军国大事,两人相交极深。



蒋

蒋氏源流昌盛于江南

蒋氏源流有三：一说出自姬姓，周公旦第四子佰龄封于蒋，后为楚灭，子孙以国为姓；二说出自子姓，为商代皇室后裔，因封于蒋而得姓；三说出自外族的汉化改姓，例如满清八旗蒋佳氏改为蒋姓。

子姓蒋氏与姬姓蒋氏都发源于河南。西周子姓蒋氏被迫迁至山西蒋谷；姬姓蒋氏自从被楚国兼并之后，一部留居原地，其余诸部迁至今山东、贵州、湖南一带。汉代以后，江苏宜兴蒋氏兴盛，衍化成当今大多数蒋姓子弟，其始祖据考证为山亭侯蒋澄。五代时期，蒋姓大规模南迁，蒋诩后人居住在宁波采莲桥，成为甬上望族。这是浙东蒋氏繁衍昌盛的开始。



一、蒋姓名人录

蒋姓历代名流众多,《中国人名大辞典》中收录了蒋姓历史名人214位,位列中国姓氏名人数的第四十九位。蒋姓的重要人物有:蒋诩,西汉末年任兖州刺史,以廉直著名;三国东吴名将蒋钦、蜀汉后期名相蒋琬;南北朝时的书画雕刻家蒋少游;唐代的宰相蒋伸、文学家蒋防;南宋词人蒋捷;清朝的戏曲家蒋士铨;现代有蒋介石、蒋经国父子、植物学家蒋英、气象学家蒋丙然、爱国民主人士蒋光鼐、教育家蒋梦麟等,可谓不胜枚举。

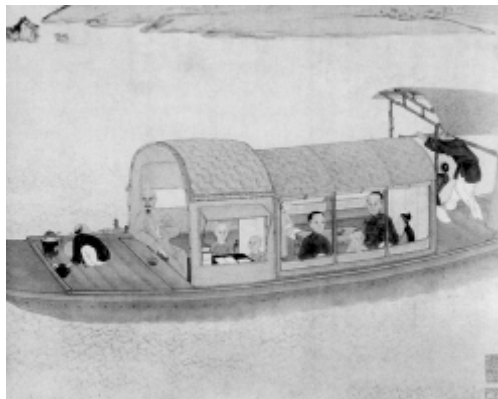
二、蒋姓名人

蒋琬——诸葛亮指定的接班人

蒋琬,字公琰,零陵郡湘乡(今属湖南)人,蜀汉后期重要的大臣和名相。蒋琬20岁便与其表弟刘敏并称为当地名士,蜀汉先主刘备领军入川,蒋琬以州书佐的身份追随刘备,被任为广都长。蒋琬才智过人,不愿为一县之长,诸



绵阳蒋琬墓



蒋士铨像

蒋士铨,乾隆年间进士,著有《忠雅堂文集》、《忠雅堂诗集》等,图中蓄须者为蒋士铨。

葛亮听闻后向刘备推荐道:“蒋琬,乃社稷栋梁之才,其才干不止于治理一个百里的小县。他为政以安民为本,不以表面文章夸饰,希望主公深加考察。”公元223年,诸葛亮开相府,蒋琬得到重用,渐由东曹擢升为长史。

诸葛亮带兵打仗,东征西讨,所需粮饷极为庞大。自蒋琬担任抚军将军后,多方筹措,开源节流,有力地支持了诸葛亮的事业。诸葛亮常说:“公琰的志向在于忠正清雅报效国

家,他是辅佐我一道完成统一大业之人。”诸葛亮在上后主的密表中很早就视蒋琬为自己的继承人。事实也证明诸葛亮没有选错接班人。诸葛亮逝世后,蜀国国势大衰、人心惶惶。蒋琬励精图治,立志力挽狂澜,终日神色自若,民心始安。蒋琬吸取了诸葛亮六出岐山而不成功的教训,试图沿水路东下灭吴,再北上伐魏,由于各方面的条件都不具备而宣告失败。蜀国灭亡,蒋琬力劝钟会反叛,为乱兵所杀。



沈

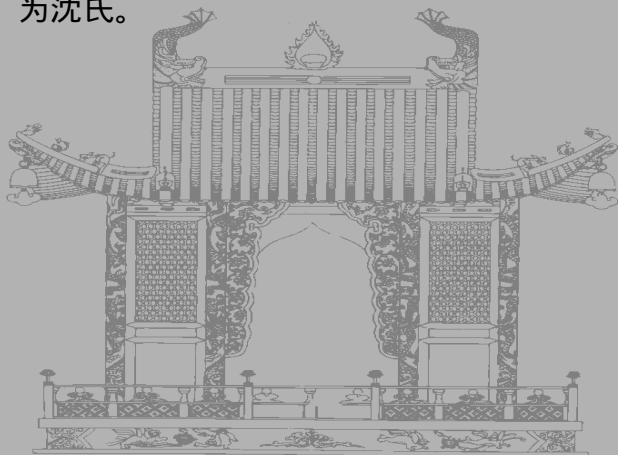
沈姓来源于嬴、姒、姬、聿等姓

沈姓，是中国五十大姓氏之一，在江浙地区最有影响。

沈姓源出嬴姓。沈姓的先祖叫实沈，是黄帝的后裔帝喾之子。实沈氏族后来因与少昊氏部落杂居而东夷化，故为嬴姓。后来，他们建立了沈国。周昭王南征时，嬴姓沈国被灭，其子孙就以国为姓。

夏朝时，夏人建立了姒姓沈国。至周初，蒋国灭了姒姓沈国，沈人南迁到楚地的沈鹿，其子孙也改姓沈。

西周初年，文王的第十个儿子季载被封于沈（今河南平舆北）。公元前506年，姬姓沈国被蔡国吞并，沈国的后人就称为沈氏。



一、沈姓迁变

春秋时，楚国将孙叔敖封于沈，又封公子贞于沈鹿(今湖北钟祥东)，这两个地方的后代都改姓沈，此为半姓沈氏。

秦朝以前，沈姓主要在河南、湖北两省活动。东汉时，沈姓的活动范围扩展到了浙江。隋朝时，浙江武康的沈姓是当地的望族。唐代，沈姓进入福建，稍后移民广东。明朝末年，沈姓迁入台湾。目前，沈姓主要集中于浙江、江苏、河南三省。

二、沈姓名人

在中国历史上，沈姓可以说是人才辈出。春秋时，有一位高士沈郢。东汉时，有一位名叫沈戎的官吏在九江郡担任从事。南朝时梁有一位文学家沈约，是《宋书》的作者。陈朝时，有右仆射沈君理。隋朝末年，沈法兴自称“梁王”，割据一方。唐朝时，沈佺期善于写五言律诗，与宋之问齐名，两人合创了著名的“沈宋体”。唐代还有书法家沈传师、文学家沈既济、诗人沈千运。北宋时有大科学家沈括。明代有女英雄沈云英、画家沈周、文学家沈德

符、戏曲理论家沈璟。清朝有画家沈铨、诗人沈德潜、两江总督沈葆楨。近现代则有书画家沈曾植、爱国民主人士沈钧儒、文学家沈从文、音乐理论家沈心工、书法家沈尹默、经济学家沈志远等。

1. 北宋科学家沈括

沈括(公元1031~1095年)，北宋著名科学家、政治家，字存中，杭州钱塘(今浙江杭州)人。宋仁宗时，他考中了进士。

宋神宗熙宁初年，王安石出任宰相，开始变法。当时，沈括是新法的积极拥护者。1073年，王安石命他去两浙地区调查新法的实施情况。他回京后，对新法大加赞誉。几年后，王安石罢相。沈括一见风头不对，就秘密上书，列举了王安石新法的弊端。宋神宗知道后，对他很是不满。恰好御史上奏弹劾他，神宗就下令免去他的翰林学士一职，降为宣州知州。

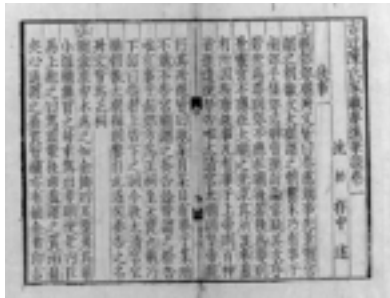
到了晚年，沈括娶妻子张氏。张氏脾气暴



沈括像



江南水乡鸟瞰



《梦溪笔谈》书影

虐，沈括时常被她责骂，苦不堪言。他的长子沈博毅，因为是前妻所生，所以被张氏赶出家门。后来张氏病死，沈括却痛不欲生，不久就病死了。

沈括一生最大的成就，在于他撰写了一部光辉的著作——《梦溪笔谈》。全书共26卷，涉及许多方面，包括天文、地理等。《梦溪笔谈》被英国科技史家李约瑟赞为“中国科技史上的坐标”。

2.“明四家”之一沈周

沈周(公元1427~1509年)，明代著名画家，字启南，号石田，晚年又号白头翁，江苏长洲(今江苏吴县)人。

他一生都没有参加科举考试，长期从事绘画和诗文创作，尤其是沈周的画，被评为明代第一。有一次，一位郡守征集画工去绘制壁画，有人做了手脚，故意将沈周也列入了画工名册。别人就劝他：“你和许多大官关系都不错，可以找他们通融一下。”沈周却说：“让我服劳役是应该的，去找人说情岂不羞耻吗？”于是，他便去服役——绘制壁画。不久，郡守进京述职，许多人都向他打听“沈先生”的消息。郡守急忙找熟人，一打听，才知道“沈先生”就是那位服役的画工。

沈周以擅画山水著称。他早年继承家学，师法于父亲沈恒吉、伯父沈贞吉，兼师杜琼、刘钰，后来又取法董源、巨然；四十岁以后，他以黄公望为宗，作品拓为大幅；晚年，沈周尤其醉心于吴镇，笔墨更见沉郁苍劲，更趋于成熟。他的主要作品有《云际停舟图》、《庐山高士图》、《虎丘送客图》、《仿子久富春山居图》、《京口送别图》、《雨意图》、《柳荫垂钓图》等。

此外，沈周兼工花鸟、人物画。后人将他与文征明、唐寅、仇英合称为“明四家”。

沈周像



《雏鸡》明 沈周



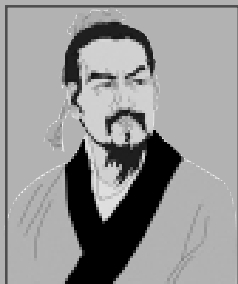
韩

“韩原”酝酿成韩姓

据说,春秋时晋国公族中有一个叫毕万的,也就是韩万,他是曲沃庄伯的弟弟。毕万受封于“韩原”这个地方,其子孙就以韩为姓。韩武子及其后代,几乎全是晋国大夫。他们职位之高、权势之大,为世所罕有。到了周烈王时候,终于发生了韩、赵、魏“三家分晋”之事。后来,韩成了战国七雄之一,建都平阳,韩地日广,后又迁都到现在的河南。韩姓就是这样先从山东繁衍到今陕西、河南的,最后播迁至全国各地。

秦统一六国以后,韩国王族的后代纷纷以韩为姓。根据历史记载,我国少数民族由复姓改为单姓的也有很多,其中与“韩”近音而改姓韩的就有好几个。另据记载,汉武帝时有朝鲜人韩陶,唐宪宗时有倭国人韩志和,这些是异国韩姓血统的融入。

韩姓的来源虽然有三,但主要还是来自国姓韩。



韩非子像



韩信像



韩愈像

一、传承有序，播迁明晰

纵观韩姓发展的历史脉络，有一个特殊的现象，就是其传承有序、播迁明晰，为姓氏史之罕见。

韩王信家族是古代史上中国韩姓发展的主支，它可以追溯到春秋时代的韩武子。韩姓最早居住在现在的陕西韩城一带，后陆续迁到山西、河南。后韩王信的子孙又辗转迁徙，逐渐向各地播迁。这一支脉有辅佐刘邦打天下的“兴汉三杰”之一的韩信、与汉武帝关系密切的韩嫣、跟随卫青北击匈奴的韩说、出击匈奴并斩敌首百余的韩增。唐朝是韩姓后代由中原向沿海播迁的重要时代。唐韩瑗死于贬居地振州后，他的子孙纷纷散落到广东南海各地。韩休在朝时，刚直不阿、廉洁奉公，名冠京城。

韩愈家族世代为官，也是韩姓的名门望族，其家族历史源远流长。韩愈是北魏韩茂的后代，其族原属匈奴人。到了韩愈后代的支脉，逐渐发展到安徽、广东、河北等地。韩愈这一支有对韩愈多有影响的韩会、后世位列仙班的“八仙”之一韩湘，还有为国捐躯的将领韩弁。在宋代，还出现了宰相韩琦。据记载，韩琦家族是宋代播迁最广的一个家族。南宋

刘邦拜韩信为大将军时举行仪式的拜将台

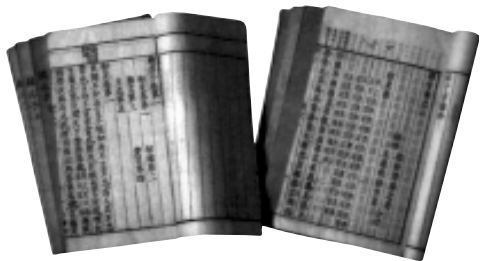


还出了个抗金名将韩世忠。到了元朝则有农民起义首领韩山童。明朝出了一个烈女韩希孟。清代有作家韩小宿。近现代有电影演员韩兰根，原兰州军区司令员韩先楚，历史学家、蒙古学家韩儒林等。

二、韩姓名人

1. 法家宗师韩非

韩非(约公元前280~前233年)，战国末期哲学家，法家主要代表人物，出身韩国贵族，著有《孤愤》、《五蠹》、《说难》等10万余言。



《韩非子》书影

韩非和李斯曾是同窗，一起师从荀子。韩非虽是个结巴，话讲不好，可是他文辞俱佳，李斯自愧不如。有一天，秦王读到韩非的著作，大加赞赏，欲重用他。可是宰相李斯嫉妒他的才干，又担心韩非会盖过他。于是，李斯便联合其他大臣诬陷韩非，说他是韩国贵族，心向韩国，不可重用，可是若放走他，万一被别人重用，也是一大祸患。秦王听信谗言，便将韩非关进监狱。李斯又使人威吓韩非，迫使韩非在狱中自杀。待秦王后悔想要用他时，已来不及了。

韩非虽然死得可惜，但他的著作和思想毕竟还是得以保留了下来，今天依然闪耀着灿烂的光辉。



鸢飞鱼跃帖 唐 韩愈

2. 用兵如神的韩信

韩信，淮阴人，汉初辅佐刘邦打天下的主要将领之一，著名军事家。

韩信一生驰骋沙场，指挥若定，用兵如神，立下赫赫战功。他采用声东击西、避实就虚的战术破了魏、代，又背水一战，前后夹击，灭了赵军，俘虏了赵王。后来，韩信又全歼楚军，挫败齐军。

公元前202年，韩信率兵到垓下参加楚、汉最后的决战。战争开始，韩信佯败，项羽追击，追到垓下，预先布置好的汉军从左右夹击项羽率领的楚军。这样，楚军被四面包围，轻易被打垮，项羽乌江自刎，楚汉战争结束。在垓下之战中，韩信又立下了一大功劳。

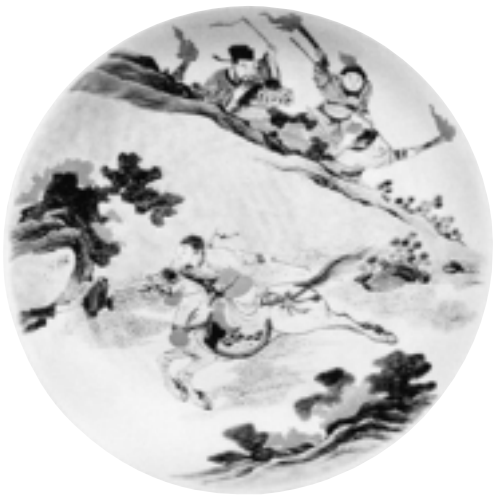
楚汉战争后，有人告发韩信谋反，被吕后、萧何一起设计诛灭。关于韩信的死，历代史家存有多种疑问。但无论如何，韩信在灭楚建汉过程中都是功不可没的。

3. “唐宋八大家”之首韩愈

韩愈，字退之，世称韩昌黎，唐朝文学家、哲学家，列“唐宋八大家”之首，与柳宗元同为古文运动的倡导者，著有《昌黎先生集》。

韩愈写文章主张“文以载道”，他写文章是为了行道明道。韩愈主张儒家的“兼济天下”的思想，主张国家统一，重视选拔人才，他还关心社会现实，反对佛老。

唐宪宗的时候，皇室笃信佛教。凤翔法门寺护国真身塔内珍藏有释迦佛骨一节，据说每隔30年可出塔一次，佛骨出塔，便能风调雨顺，国泰民安。宪宗对此深信不疑，而且他执政时正逢30年周期，所以宪宗迎接佛骨入宫。这个时候，王公贵族们为讨好朝廷，都大方施舍财物，信佛的百姓则盲目迎合，倾家荡产，宗教狂热达到近乎疯狂的程度。这时候，韩愈则头脑清醒，看到了迎佛骨的危害，于是冒死上疏，反对迎佛骨。由于措辞激烈，触怒宪宗，最后在一些国戚权贵们的开脱下，韩愈才得以从轻发落，被贬为潮州刺史。



《萧何追韩信》五彩盘



杨

黄帝后裔

杨姓是中华民族第六大姓，有两大来源，一是以国为氏，一是以邑为氏，这两支都源于姬姓，是中华民族始祖黄帝的直系后裔。

关于以国为氏的记载，南宋郑樵《通志·氏族略》有记述，杨是“姬姓，周宣王子尚文，幽王时封为杨侯，为晋所灭，其后为氏焉”。意思是说，周宣王的小儿子尚文，在幽王时被封为杨侯，后来杨国被晋国灭掉，杨国的人逃亡后以国为姓。

杨姓的另一个来源是以邑为氏。周武王第三子叔虞受封于晋，晋国传至晋武公时，周赧王赐杨地（今山西洪洞东南）以为食邑。武公之子伯侨，被封为杨侯，于是开始了“以邑为氏”的杨姓历史。

到了北魏以后，有不少少数民族改原姓为杨姓，杨姓成为一个多民族的大家姓氏。



杨炯像



杨继盛像

一、杨姓迁变

杨氏早期默默无闻,但是人丁兴旺,居住在陕西华阴县东南一带,后来逐渐向外迁徙,居住在以华阴为中心的潼关、灵宝、洛阳等地,形成一个大的杨氏家族,称弘农杨氏。杨姓在陕西的繁衍昌盛,使陕西成为杨姓的第二个姓源之地。杨氏后来的播迁,先只是限于黄河流域至长江以北诸地,唐朝末年黄巢起义爆发后,才渐有杨氏南迁江南之记载。杨氏南迁,先后到达今湖南、湖北、浙江、江西、贵州和福建等省。经过几代的沿袭,到宋朝时,福建已成为杨氏的一个播迁中心。据《杨氏家谱序文》称,杨姓人家大都定居于漳州。福建漳州的杨巷于明朝永乐十八年率先入台开基,把杨姓带入了台湾。广东的杨姓也相继入台垦殖。清朝康熙、雍正、乾隆年间,不断有杨氏来台定居。

杨氏这个古老的姓氏兴盛于各地,几乎代代都有名人,战国初期就有杨朱,先秦古书称他为杨子。东汉杨震,字伯起,人称“关西孔子杨伯起”,他任东莱郡太守时,留下了“四知”佳话。文学家杨修,好学能文,才思敏捷,曾任曹操主簿。弘农杨氏自杨震始,四世三公,权倾朝野,为汉代名族。隋朝有开国皇帝杨坚、大臣杨素。唐代的杨贵妃及其父子兄妹,“唐初四杰”之一的杨炯都是耳熟能详的人物。北宋以杨业为首的杨家将更是家喻户晓,他们的事迹被后人编为故事,在民间广为流传。宋代诗人杨万里,元朝诗人杨载、杂剧作家杨显之,明代诗人杨基,清末维新人物杨深秀,都曾在杨氏家族的史册上留下不朽的一笔。杨氏在当代中国已成为第六大姓,名人自然更多,有京剧名角杨小楼、爱国将领杨虎城、教育理论家杨贤江等,还有杨氏的海外名人、诺贝尔奖获得者杨振宁。

二、帝王将相光耀杨门

纵观杨氏历史,不难发现,有不少帝王将相都出自杨门。

杨氏建立的第一个全国性的政权隋,其开国者是隋文帝杨坚。公元604年,杨广继位,他是隋炀帝。隋朝的最后一个皇帝是杨侑。

除帝王以外,杨氏最显赫的就算秦汉时期四世三公的杨震家族和北宋杨家将了。杨震身居太尉高位,公正严明,称得上是东汉士大夫的优秀代表。杨震之子杨秉,曾任豫、荆、徐、兖四州刺史,以廉洁著称。杨秉子杨赐被封为临晋侯,他死后汉灵帝穿素服,三日不临朝。杨赐之子杨彪任光禄大夫,每次朝见,魏文帝曹丕都以宾客之礼相待,给予他很高的荣誉,杨震家族显赫一时。杨家将始祖杨培是唐宰相杨嗣复长子杨损四世孙。公元937年,杨培与折从远(折太君祖父)联合抗击契丹,攻克麟州,自立为州主。杨培的儿子杨业在20岁时就任北汉保卫指挥使。杨业的儿子杨延昭作战以骁勇著称,镇守边关20余年,辽军基本上不敢进军。1054年,宋仁宗以杨延昭之子杨文广有统御军事之才,晋升他为广西一路的总兵,前后达7年之久。此外,还有著名的“西晋三杨”——杨骏、杨珧、杨济和“明代三杨”——杨士奇、杨荣、杨溥,他们个个功绩卓著。在唐王朝统治时期,杨氏子孙出将入相,其中共有8人任宰相,辅佐李唐王室,如杨恭仁、杨师道、杨执柔等。

三、杨姓名人

1. 风流帝王亡国君杨广

隋炀帝杨广(公元569~618年),隋文帝次子。杨广性情敏慧,仪表堂堂,才能、胆识兼备。

20岁时杨广便功勋显赫。他为人诡诈,深

谄逢迎之道。因此，在公元600年，杨广终于获得文帝的信任，取代其兄做了皇太子。为了达到早日登位的目的，他不惜弑父杀兄。公元604年，杨广登基，即隋炀帝。

从大业元年（公元605年）三月起，隋炀帝每月役使工匠200万人，大规模地营建东都洛阳，又开通了大运河。从一定意义上讲，营建东都洛阳和开凿大运河，乃是一代君主最睿智、最英明的决策。但是，对于隋炀帝而言，开通大运河，只是为他三次南下巡游江都（今江苏扬州）提供便利。

隋炀帝奢侈浪费，但又非常风雅，好学多才，写得一手好文章。同时，他生性嫉妒，见薛道衡的“空梁落燕泥”名句传遍天下，非常恼火，就借故把薛杀掉。

隋炀帝一生荒淫，不离娥眉粉黛，好色如狂，甚至敢在文帝的病榻前调戏父皇的宠妃宣华夫人。他又好大喜功，为逞一代帝王之威，北巡西行，续筑长城，开掘运河，还发动了三次征伐高丽的战争。



隋炀帝杨广

东征高丽使得国家元气大伤，百姓相继揭竿反隋。公元618年三月，隋炀帝的宠臣司马德勘和宇文文化及等人，在江都发动兵变，缢死了隋炀帝。

2. 忠烈勇猛话杨业

杨业，并州太原人。他的父亲杨培是后汉麟州刺史。杨业自幼随父征战，擅长骑马射箭，特别喜欢狩猎，曾对人说：“将来我用兵，就要像使用鹰犬追逐野兔那样。”公元958年，他就任建雄



隋运河图

军节度使，骁勇善战，屡立奇功，时人称他为“无敌”。宋太宗征讨太原时，闻杨业的威名，曾悬赏招揽他。北汉灭亡后，宋太宗任命杨业为右领军卫大将军，镇守代州。正好赶上辽军入侵，杨业率兵大败辽军于雁门关。从此，辽军只要望见杨业旗号就自动退去。

杨业虽不识字，但有智谋，能与士卒同甘共苦，对部下有情有义，士卒乐为之用。朔州兵败时，他打算疏散剩下的100多名将士，将士们都哭着不肯离去，结果全部战死在沙场。杨业被俘后，绝食三日而死。

3. 倾国倾城杨贵妃

杨贵妃，名玉环，杨玄谈之女，本为寿王（唐玄宗子李瑁）妃，天宝四年被封为贵妃，备受唐玄宗宠爱，真所谓“三千宠爱集于一身”。杨贵妃的美貌举世无双，史书上称赞她“姿质丰艳”、“殊艳尤态”。不仅如此，杨贵妃还通晓音律，擅长歌舞，一曲《霓裳羽衣曲》舞得盖过千古。她聪慧过人，又善于献媚，把明皇这个风流天子弄得神魂颠倒。

杨贵妃在生活上非常奢侈，别的不说，单是宫苑内专为她织造锦绣的工匠就达700多人。据说，杨贵妃爱吃新鲜荔枝，为取悦她，玄宗便每年夏天兴师动众，派人从四川涪州



山西代县杨业祠山门

将荔枝运往相隔万里的长安。当时运输条件差，为保证荔枝色香味不变，先得将快要成熟的荔枝树整棵连根带土挖出来，培植在大缸里，使其继续生长，再用船快速运往长安，然后按其成熟程度算好天数，摘下荔枝，派人快马加鞭，送到杨贵妃手中。有杜牧诗为证：一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

杨贵妃天生丽质，而且美容有方，“红汗”与“香囊”的发明就是典型例子。贵妃会出“红汗”，其实并不怪诞。贵妃喜欢梳妆打扮，粉黛艳抹，她身出“红汗”其实是揩汗的“巾帕”被她抹的胭脂与红粉染色所致。杨贵妃还喜爱胸佩“香囊”，浑身散发着异香。这种“香囊”中的香料是由异域进奉的，非常珍贵。可



贵妃出浴图 清 康涛

惜的是，这样一位国色天香的美人却在马嵬坡事变中成了唐玄宗的政治牺牲品，一代红颜香消玉殒。

4. 天国东王杨秀清

杨秀清，广西人。他在紫荆山上烧炭时偶遇冯云山，在冯的引导下加入了太平天国组织的“拜上帝会”，并很快成为会中骨干。1851年，金田起义爆发，洪秀全在永安封王，杨秀清被封为东王，地位在一人之下，万人之上，可以节制其他诸王。杨秀清指挥起义军取得了一系列战斗的胜利。攻克天京后，洪秀全封他为九千岁。杨秀清权力欲日益膨胀，已不甘心居于“一人之下”，便以天父下凡的名义威逼洪秀全封他为“万岁”。自从洪秀全承认杨秀清为天父代言人后，“天父降凡”便成立国之本，一旦杨秀清“天父附体”，洪秀全就必须俯首听命。洪秀全表面上不得不同意杨秀清的要求，但暗地里却密召在外督师的北王韦昌辉等迅速返京。1856年九月二日凌晨，韦昌辉率人突袭东王府，杀死了杨秀清及其亲属部众两万余人。



杨贵妃像



东王杨秀清令旗



瞻园

杨秀清曾在此处理军务。



朱

朱曹同祖，以国为姓

黄帝的五世孙中，有一个叫宴安的，曾辅佐舜，因功被封在曹地(据传在今河南灵宝)，做了曹姓部落的首领。夏时，曹部落迁到了今河南滑县；商时，他们又迁到今山东定陶。武王建立周朝后，把弟弟叔振封为曹国(今山东定陶)的国君，而曹安后代则被改封到邾地(今山东邹县)，建立了邾国。由于邾是小国，常遭受鲁国的欺侮，最终被楚国所灭，共传了二十九世，他们又被迁移到邾城(今湖北黄冈)和齐、鲁等国。他们把“邾”字中的“邑”旁去掉，以朱为姓，以记住亡国之辱。因此，曹安成为后世朱姓的始祖。



朱温像



朱熹像



朱棣像



明太祖朱元璋像

一、两代王朝皆朱姓

中国历史上的各个王朝，皇帝是同一个姓的不多，但五代后梁和明朝天子都姓朱。

唐朝末年，朱温参加黄巢起义，因作战勇猛而随军入长安，任同州（今陕西大荔）防御使。中和二年（公元882年）九月，朱温见义军处境日渐艰难，便叛变投唐，唐僖宗封他为左金吾卫大将军、河中行营副招讨使，赐名“全忠”。唐天祐四年（公元904年），朱温废李祝称帝，以开封为都城，国号梁，改元开平，建立了五代的第一个王朝，成为后梁太祖。

朱温一向荒淫好色，到了晚年，更是放纵淫乐，常常召自己儿子的夫人入宫服侍，视若妃嫔。养子朱友文的妻子王氏容貌出众，尤受朱温宠爱，因此，朱温想立朱友文为太子。后梁乾化二年（公元912年）六月，朱温的二儿子朱友珪得知妻子在宫中所了解到的情况，便勾结禁卫军杀了朱温。第二年二月，朱温的三儿子朱友贞以讨逆为名，杀友珪自立，是为后梁末帝。公元923年，后梁为后唐李存勖所灭，李存勖杀尽朱温后裔，只留下骂过朱温的朱全皇后人一支。

朱元璋建立了大明王朝，太子朱标早死，由皇太孙朱允炆即位，是为建文帝。由于他想削藩，燕王朱棣便起兵攻下南京，宫中大乱，建文帝下落不明。燕王把都城迁到北京，改元永乐，随后出现了“仁宣之治”。再后来，明英宗朱祁镇在土木堡之变中被瓦剌兵俘获。明武宗即位后，明朝进入祸乱时期。明世宗朱厚熜因为信道而对宫女苛刻，差一点被宫女密谋勒死。明穆宗时期有海瑞、张居正等名臣，出

现中兴局面。明神宗在位49年，曾20年不理朝政，魏忠贤乘机大肆迫害东林党。明朝的最后三个皇帝中，光宗在位只有一个月，因服用红丸而一命归西，继位的熹宗在位也只有7年。末帝朱由检（崇祯）上台前怕被魏忠贤暗算，自备食物，夜晚也不敢睡觉，秉烛而坐，即位后立刻处死魏忠贤。他想重振大明江山，因而勤于政务，但彼时祸患已积重难返。后逢李自成起义，吴三桂又引清兵入关，他还中了皇太极的反间计，错杀了袁崇焕。李自成农民军攻进北京城，朱由检在煤山（今北京景山）自杀。

二、朱姓名人

1. 程朱理学集大成者朱熹

朱熹（公元1130~1200年），南宋哲学家，教育家，字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳，徽州婺源（今属江西）人，曾任秘阁撰修等职。

朱熹师从李侗，是二程的四传弟子。在哲学上，他发展了二程关于理气关系的学说，集理学之大成，建立了一个完整的客观唯心主义体系，世称程朱学派。他的理学在明清两代被提到儒学正宗的地位。



紫阳书院
朱熹曾到此讲学。

朱熹小时候就聪明过人。四岁时，一天，父亲朱松指着天告诉他说：“这是天。”他却问道：“天的上面是什么呢？”这使朱松大为惊奇。

朱熹只做了9年的官，但他体恤民情，做了一些对百姓有益的事。绍兴十八年（公元1148年），他中进士，力主抗金。绍兴三十二年，宋孝宗即位，他上书说：“我们的疆土还没有收复，宗庙的耻辱没有清除，百姓的生活非常贫困，且金人一向奸诈，又掳走了我们两个皇帝，万万不能同他们讲和。”由于主张抗金的势力占上风，朱熹被任命为武学博士，但刚一到任，主张议和的势力又起，朱熹愤而辞官。他还愤怒地捣毁了秦桧的祠堂，痛骂秦桧并指出他的卖国求荣。

朱熹一生主要从事教育活动，有门人467人。他还亲自创建了云谷、寒泉、武夷等书院，并重修了白鹿洞书院。

他的著作有《四书章句集注》、《周易本义》、《诗经传》、《楚辞集注》，及后人编纂的《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等。

2. 明太祖朱元璋

朱元璋（公元1328～1398年），濠州钟离（今安徽凤阳东北）人。他原名重八，字国瑞，后改名元璋。元朝末年，他参加郭子兴的红巾军，并娶其养女马氏为妻。在动荡的局势中，他击败了陈友谅，杀害了韩林儿，又消灭张士诚部，于1368年称帝，建立明朝，年号洪武。

洪武十五年（公元1382年），朱元璋设立锦衣卫。锦衣卫遍布京城的大街小巷，对官员和民众进行严密监视。吏部尚书吴琳退休以后，朱元璋想知道他的情况，就派了一名锦衣卫来到他的家乡。这名锦衣卫在稻田旁看到一个老头正在插秧，便问道：“这里是不是有个吴尚书？”老头儿很恭敬地回答：“我就是。”得知吴琳没有在家乡横行不法，朱元璋很高兴。博士钱宰有一次顺口吟诗道：“四鼓冬冬起着床，午门朝见尚嫌迟。何时得遂田园乐，



《教说大将军》朱元璋书

睡到人间饭熟时。”这件事立刻就被朱元璋知道了，第二天，他说：“你昨天作的诗不错，不过，我并没有嫌你啊，你还是改为‘忧’字吧。”钱宰吓出一身冷汗，急忙谢罪。还有一次，大学士宋濂在家请客，第二天，朱元璋问他吃的何饭，请的何人，宋濂如实回答，他笑着说：“你没骗我。”原来，锦衣卫把昨夜吃饭的全景都画了下来。

朱元璋用酷刑来惩治贪官污吏。洪武十八年，户部侍郎郭桓贪赃案发，朝廷内外左右侍郎以下官吏被处死者达数万人。他规定，贪赃满银60两者，除斩首示众外，还要剥皮。不少官府的公座旁边，悬有剥皮装草的前任赃官，使得现任官员触目惊心，知所畏惧。

太子朱标不赞成明太祖这种做法，曾陈谏说：“陛下诛戮过滥，恐伤和气。”朱元璋听了，默不作声。第二天，朱元璋把儿子叫来，指着地上一条长满刺的荆棘，让他捡起来。朱标怕刺手，没有马上捡。朱元璋说：“这根荆条有刺，你不能拿，我替你削光了再给你，难道不好吗？”这个比喻，一语道破了朱元璋的心思：实行残酷的高压政策，不仅是为了维护他自己的皇帝宝座，也是为了他们朱家将来能稳坐皇帝的宝座。



秦

显赫先祖

秦姓源自嬴姓，即秦王嬴政的祖先。上古皋陶的后裔非子善于驯马，被周孝王封为秦地首领。后来，非子后裔秦庄公屡立大功，其子秦襄公又因讨伐西戎、保护周平王东迁洛邑有功，被封诸侯。襄公东迁，正式建立秦国，开了秦姓辉煌之先河，后秦孝公又任用商鞅主持变法，国力大增，遂成为战国七雄之一。到了嬴政时，秦终于统一六国，建立秦朝。可惜，秦仅历二世而亡，其王族子孙后来都以国名为姓，以纪念自己家族的辉煌历史。

另有一支秦姓，源于姬姓。周公旦的儿子伯禽继承封地，食采于秦邑，他的子孙便以邑名为姓。这一秦姓，两汉时期非常活跃。

罗马人到中国定居后改姓，也是秦姓的一个来源。罗马古称大秦，大秦人久居中土不归，以秦为姓，后融入中国本土秦姓之中，代表人物有拜谒过孙权的商人秦论。



秦琼像



秦观像

一、秦姓迁变

秦得姓以后,相继在甘肃天水、山西太原等地发展成望族,主要活动于河南、陕西、山东、四川、湖北、河北等地。

西汉初,刘邦迁山东,秦姓充实关中。由于秦是汉所灭,所以两汉时期播迁有限,但已开始进入东南一带。

唐宋时期,秦姓主要向江南一带流播,宋以后,秦姓也迁播频仍。

二、义士慷慨唱悲歌 家族孝悌名传世

在孔子的弟子中,姓秦的有四位,他们是鲁国的秦非、秦冉、秦祖和楚国的秦商。或许是因为继承了儒学先师的衣钵,秦氏家族中,以孝悌忠勇闻名的,为数众多。在秦氏的家训中,还细列了为夫、为妻、为父、为母和为人子所应尽的义务,并以其规范族人。

先说秦姓勇士。秦姓勇士首推秦董父,他在逼阳战役中三攀楚墙垂下的布条,从城墙上三次重摔下来而安然无恙,为鲁军争回了面子。秦琼跟随唐太宗李世民南征北战,立下



秦都雍城城墙遗址

赫赫战功。五代十国时期,吴国大将秦裴在敌人紧紧包围的时候独守昆山,抗敌数月,直到弹尽粮绝,为保全一城百姓而降,后郁郁而终。五代十国名将秦传序廉政爱民,后守城被破,投火自焚,忠义可鉴。宋初名将秦翰每战必捷,令契丹人闻风丧胆。大奸臣秦桧的曾孙秦钜却是个顶天立地的男子汉。金兵来时,他竭力抵抗,城陷失守,他便将钱帛粮草俱焚,不给金兵留下一粮一草,死后被封为义烈侯。他的两个儿子秦浚、秦濯也随父以身殉国。明代的秦良玉,是中国历史上惟一被列入国家编制的女将军。她一生戎马倥偬,驰骋疆场。她的家人也都忠勇善战,她的兄长秦邦屏战死疆场,她的弟弟、儿子也都在战争中负重伤。秦姓家族之人以他们的忠勇气义,在中国历史上谱写了一曲曲慷慨悲歌。

再说秦姓孝子。

秦姓族人忠勇过人,孝悌亦有余,在封建时代堪称楷模。秦玉每遇事要先禀父兄,后来他母亲去世时,他因悲伤过度竟哭出血来,被他的学生称为



文苑图 北宋

文苑,是文人荟萃之所,此图描绘三人聚会于古松下。

“孝友先生”。秦约因为母亲年老而辞官不做。秦传序的两个儿子秦煦、秦昉，为了取回父亲的尸体而在途中遇难。清朝的秦大成中了状元，后因母亲水土不服，便请求归乡供养母亲。秦大成的孙辈秦长治，也因母亲年老而推官不就。

除此之外，秦姓家族还有许多名人，如战国名将秦开；名医秦越人，即扁鹊，著有《疗痛疽诸疮方》两卷。东汉有著名诗人秦嘉。唐时有名将秦琼，后被民间奉为“门神”。隋末唐初有名医秦政应，有“苦恨年年压金线，为他人做嫁衣裳”等名句流传的秦韬玉，名士秦景通、秦晔兄弟。宋时有著名数学家、天文学家秦九韶，诗人秦观。元有戏曲家秦简夫。明有秦良云。清有太平天国将领秦日纲。近现代有作家秦牧。

三、秦姓名人

1. 山抹微云秦学士

秦观，字少游，又名太虚，北宋著名词家，苏门四学士之一。苏东坡取其《满庭芳》中的精工词句，称他为“山抹微云秦学士”。

秦观一度很是贫穷，经常无米下锅。邻居钱穆父，与秦观常有往来。有一天，秦观作了一首诗送给钱穆父，诗中难掩生活的困苦，其中两句为：“日典春衣非为酒，家贫食粥已多时。”穆父一看，深表同情，立刻给他送去两石米。这就是“赠诗得米”典故的由来。

传说，秦观风流多情，以才华而得苏轼的赏识，后又结识苏轼的妹妹苏小妹，两人之间发生了一段浪漫的

爱情故事。秦观为苏小妹所作诗词，已成为传世佳句。但又有人考证，苏轼并无妹妹，因而这也仅仅是一个美丽的传说而已。

2. 卖国贼秦桧

“人于宋后羞称桧，我到坟前愧姓秦。”秦氏家族虽以多出孝勇之士而著称，却也出了卖国贼秦桧。

岳飞是南宋著名的抗金英雄，奸臣秦桧却一心想将他害死。秦桧曾命何铸审讯岳飞，岳飞袒露背后的“精忠报国”给何铸看，何铸深为感动，后也查明秦桧属诬告，并无实据。于是，秦桧改用万俟卨审讯他，千方百计地诬陷岳飞，仍不能定罪，秦桧就亲自下令将岳飞处死于风波亭。岳飞死后，韩世忠当面责问秦桧，秦桧竟以“莫须有”的罪名来搪塞。韩世忠愤慨地说：“‘莫须有’三字，何以服天下乎？”

秦桧虽是万世唾骂的卖国贼，却也颇有聪明过人之处。有一年，很多人囤积铜钱，京都忽然缺少铜钱流通。一时间，人心惶惶。一天，秦桧请人为他修整头发，赏了那人五千钱，并说：“有圣旨，这种钱即将作废，我还是早点用掉。”那人自以为得知内情，将消息很快传了出去。没几天，京都市面的铜钱流通便正常起来。

杭州岳王庙秦桧铁像





许

炎帝后裔，许国后人

周武王灭商后，分封诸侯，他因尊重远古贵族的后代，就将他们都加以封赐。其中有一个叫文叔的人，是炎帝的后代，武王就把他封于许地（今河南许昌）。文叔后来建立了许国，春秋时被楚国所灭，许国人便世代以许为姓，这就是许姓的一大来源。另一个来源则是许由，许由生活在远古尧帝时期，德行和才干都很突出，尧帝便想把君位让给他。许由不愿意，便逃到箕山下隐居起来。



许景澄像



许衡像



许远像

一、许姓名人录

历史上,许姓名人很多。战国时便有农家代表人物许行。东汉时有文字学家许慎。评价曹操是“治世之能臣,乱世之奸雄”的名士许劭。三国时有被号为“虎痴”的曹操大将许褚,晋时有被封为“神功妙济真君”的许逊。唐有写下“山雨欲来风满楼”名句的诗人许浑,有与唐高祖李渊同学、以三郡归唐的许绍,还有安禄山叛乱时与张巡协力守睢阳达数月之久的许远。

宋元时期有讲授程朱理学、为元统治者策划“立国规模”的学者许衡。清末有著名外交家许景澄,近现代有鲁迅的夫人许广平,大将许光达、上将许世友,革命家许继慎、许百川,小说家许地山,数学家许宝騄,经济学家许涤新,教育家许崇清等,为许姓大增光彩。

二、许姓名人

《说文解字》编著者许慎

许慎,字叔重,汝南召陵(今河南郾城)人,东汉著名经学家、文字学家。

许慎从小天资聪颖,博闻强记,曾拜大学



《说文解字通释》书影



许慎像

者贾逵为师,研究经学。后来他精心研习经籍,相当娴熟,有“五经无双许叔重”的评价,意思是说没有第二个人能像许慎那样精通“五经”。许慎一生没有做过大官,只担任过本郡功曹,后来举孝廉,做了涪县令。

许慎在学术上的主要贡献并不在经学,而是在文字学方面。他撰写的《说文解字》一书,流传极广,至今仍是研究古文字的重要参考文献。书中,许慎科学地阐述了汉字产生和发展的历史,以及文字的功用和汉字的构造,还收集了各类书籍中出现的大部分汉字,囊括了经书(特别是古文经)中的常见字,包括篆文、古文、籀文、或体、传体,既有先秦时的字,也有汉代新产生的字,为后世考察汉字发展的历史提供了极宝贵的材料。近代识别甲骨文、金文,也多是依赖于这部工具书。


《说文解字》的出现,是在汉武帝后经过古今文经学家数百年的争论,思想和学术都取得了长足进步后,在关于语言文字的学术思想基本成熟的条件下诞生的。它具有划时代的意义,标志着中国第一部由个人独立编纂完成的字书的诞生。同时,《说文解字》又是一部极其重要的训诂学著作,后代字书大量援引它的训释,其编排体例也被后世字典所继承。因此,它在中国字典学史上也具有伟大的开创性意义。



何

何姓源于韩姓

何姓起源很早，在黄帝时就有何姓，但关于何姓的起源，较流行的看法认为何姓源于韩姓，是从韩姓中分化而来的。周武王的弟弟叔虞的子孙受封于韩地，遂有韩姓。战国时期，秦国灭韩。此时，韩姓子孙纷纷离开今河南韩地，迁居各地。迁往长江和淮河流域一带的韩姓人，由于当地“韩”和“何”发音十分相近，常把“韩”读成“何”，而书写的人又从读音上把“韩”字写成“何”字，因此，这些地区的韩姓人开始以何为姓，这就是何姓的主要来源。关于何姓源于韩姓，还有另一种说法。秦始皇巡游时，遭刺客袭击，于是下令灭绝六国遗族。韩琦为韩国后人，当关吏盘问他姓什么时，他指了一下河，意指姓韩（取河水寒冷之意），但关吏误认为他是姓何。后来，韩琦得知自己无意中躲过一劫，便把韩姓改为何姓。



一、何姓迁变

何姓除了由江淮地区的“韩”——“何”衍变而来以外，还有不少是西北少数民族在同汉族的融合过程中改为“何”姓的，还有从冒姓和赐姓而来的，这些同样是何姓的重要组成部分。

自秦朝在江淮地区繁衍生息以来，何姓在此后的中国历史上经历了五次大的播迁，其中最主要的是隋唐五代时的南迁。

据史料记载，西汉武帝时，治粟都尉何成从安徽迁居于陕西扶风，遂成大家望族。西汉哀帝时，何武位极人臣，权倾朝野，家族在四川兴盛发达，声名显赫。山东的何休，更是东汉大儒。大将军何进，也在东汉末年名噪一

时。魏晋南北朝时期，何姓名人层出不穷，仅庐江何姓一门，正史记载的就有名人48人。到了隋唐五代时，一些何姓人渡江南迁，一支迁到广东、福建，另一支进入贵州、浙江、云南。此间，何姓出过皇后、节度使和不少文化、科技名人。而宋元时期，何姓更是人才济济，如两宋忠臣何灌等，文士何梦桂、何镐等。元代何姓多出虎将重臣，如何伯祥、何荣祖等。明清何姓多出名医，而且工篆刻、善书画、能诗文，何绍基、何绍祺都是一代名家。近现代有原国民党高级官员何应钦、有民主革命家兼画家何香凝、共产党的创始人之一何叔衡。

时至今日，何姓已经由原来的韩姓分支而发展成为我国第十七大姓，位居韩姓之上。何姓之人遍布海内外，何姓之足迹无处不在。

二、何姓名人

1. 八仙中惟一的女性何仙姑

何仙姑为八仙之一，传说为广东增城人，原名何秀姑，出生于唐代武则天统治时期。

何仙姑的父亲是开豆腐坊的，她从小就帮助父亲做豆腐，是位“豆腐西施”。在其十三四岁时，她去野外游玩，恰巧遇到了早已成仙、在此云游的吕洞宾、

李铁拐和张果老。这几位见她有仙骨仙缘，于是让吕洞宾收其为徒，授其仙果和成仙的方法。据说，何秀姑炼成仙术后，能预测未来、行动如飞、幻化无形。乡亲们对她十分信服，专门为她盖了一座小楼，供她居住，并称她为“何仙姑”，由此，何秀姑之名就被“何仙姑”取代。传说唐朝大将狄青在征伐广源时，曾去何仙姑居住之处求签，十分灵验。



何绍基像

2.“傅粉何郎”何晏

何晏(公元190~249年)是三国时期魏国人,以倡导玄学而著称于世。何晏少时坎坷,曾随母亲一起被曹操收养;长大后,以才学出众闻名,并娶了魏国的公主为妻。后来,在司马氏与曹氏的政治斗争中,何晏站在曹爽一边,于公元249年被司马懿所杀。

何晏著有《道德论》《无为论》等书,是魏晋玄学的著名代表人物。但何晏之闻名于世,除了他在学术上的成就外,还与他的长相有极大的关系。

据称,何晏天生长相俊美,皮肤白皙细腻。魏明帝一直怀疑他肤白是抹粉打扮的结果,便设计想让他露出庐山真面目。在一个大热天,魏明帝把何晏召来,并赐给他热汤面吃。不一会儿,何晏便大汗淋漓,并不断用衣袖抹汗,魏明帝想,这会该露出真面目了吧!谁知细细端详之下,他发现何晏的肤色比出汗前更显白皙透亮,这下魏明帝方信何晏肤

白确系天生,真是比搽了粉还要白皙。有意思的是,由于这一故事,后来人们创造了“傅粉何郎”这一成语,用以形容男子的肤白、俊美。



何仙姑雕塑

纸扎人物八仙
中间着白衣者为何仙姑。





吕

吕侯子孙

吕姓是姜姓的分支。史载炎帝的后裔、共工氏的堂孙伯益，因忠心辅佐尧、舜、禹三代帝王而被赐姓为姜，赐氏为吕，封为吕侯。这就是吕姓的最早来源。吕侯的直系后裔建立了吕国，先是在山西南部活动，后迁到河南南阳一带。吕侯的支系子孙吕尚（即姜尚、姜子牙）因辅佐周文王、助周武王灭商，被封为齐侯。后来吕国被灭，吕国后代子孙均以国号为姓氏，这部分人构成了吕姓的主脉。齐国灭亡后，其后裔也有一部分以吕为姓。

除吕侯后裔姓吕外，续封吕国故地的姬姓，也有一支融入到了吕姓中。另外，在魏孝文帝改革时，鲜卑族一支叫叱吕氏的部族改为吕姓。后周时，鲜卑族另一支俊吕陵氏也改为吕姓。

伯益开宗立姓以后，吕姓宗族一直没有大的播迁，直到元朝及其以后，才开始往内陆各个地区发展，远至移居台湾，甚至飘洋过海，在异域他乡扎下根来。



吕蒙正像



吕夷简像



吕祖谦像



伯益像

禹的心腹之臣，被帝王赐姓吕，封为吕侯，成为吕姓的最早来源。

一、吕姓名人多掌大权

研究吕姓历史上的著名人物，会发现一个重要现象，那就是吕姓族人在很多朝代都把持着朝政，位居一人之下，万人之上。比如被赐姓吕的伯益，是禹的心腹之臣。战国时的吕不韦，手握秦国军政大权，连秦王嬴政都要尊他为仲父。西汉的吕后及其家族更是显赫一时，只差一步，刘氏江山就要改姓吕了。此外，十六国时期，吕光割据凉州，建立后凉政权。

这以后的吕氏族人，虽未再获得其先人那样的权势，但成为首辅的人，数量之多也是百家诸姓中所少见的。如唐肃宗时，吕湮任丞相。宋太宗时，吕余庆任参知政事(副宰相)。吕蒙正在太宗、真宗时三度为相，与宋初开国元老赵普齐名，他刚正不阿，敢于直言进谏，因而深得皇帝信任。吕蒙正之后，吕端继任为相，宋太宗曾赞他“大事不糊涂”。吕惠卿在神宗时居相位，因大力支持王安石变法，有

“护法善神”之称。

此外，在宋朝出任过宰相之职的吕氏族人还有：吕夷简、吕公著、吕大防、吕颐浩等。

吕姓还有一个突出的特点，那就是出了不少彪炳史册的武将。在这些武将中，第一个被载入史册的是吕尚(即姜子牙)。吕尚凭借卓越的军事才能，成为掌管周部落军事大权的“太师”。在吕尚的率领下，周军最终灭掉殷商，建立了西周，吕尚也因此被封为齐侯。秦末农民起义军将领吕臣，初为陈胜起义军涓人，后升将军，陈胜被害后，他又组织苍头军，重建张楚政权。

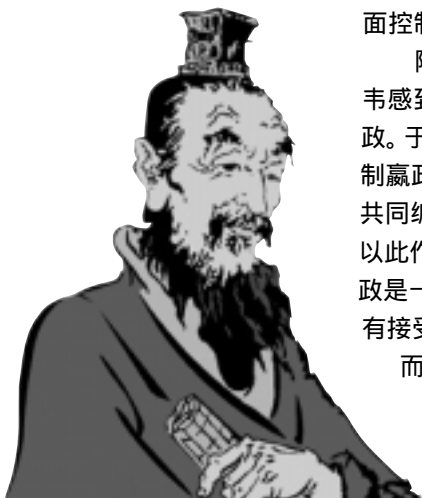
西汉时也出现了许多因功封侯的武将，如周吕侯吕泽、建成侯吕释。汉末三国时最出名的要数吕布和吕蒙。吕布勇武之名闻于天下，号称飞将。当时人这样称赞他：“人中吕布，马中赤兔。”他还留下了“辕门射戟”、“三英战吕布”等佳话。吕蒙也因勇武好学而留下了“三日不见，当刮目相看”和“白衣渡江”等典故。当代名扬中国的有历史学家吕思勉，语言学家吕叔湘和建国后曾任铁道部副部长、铁道兵政委的吕正操上将。



吕洞宾雕塑



吕氏春秋书影



吕不韦像

面控制了秦国的政权。

随着嬴政年龄越来越大，吕不韦感到秦国的统治权迟早要归于嬴政。于是，他想出了一个从思想上控制嬴政的办法。他招募各国的学者，共同编写了一本《吕氏春秋》，企图以此作为日后秦国的统治思想。但嬴政是一位有雄才大略的君主，他并没有接受吕不韦为他设定的统治思想，而是选择了法家为其统治思想，对一切不利于自己统治的行为和思想进行毫不留情的打击。吕不韦首当其冲，被嬴政赐死。

二、吕姓名人

1. 权钱交易的超一流高手吕不韦

吕不韦是战国末年卫国濮阳(今河南濮阳西南)人。他原本是一个大商人，后来他认识到，在各诸侯国之间贱买贵卖，永远也不可能真正做到一本万利，只有掌握了一个国家的政权，以权力攫取金钱，才是“最合算的买卖”。于是，他找到入质于赵的秦国公子异人，并和他达成了一桩交易，即他帮助异人登上秦王之位，而异人则帮助他获得权力。后来，他通过入秦游说华阳夫人，最终使异人被立为太子并成为秦王。吕不韦也因此成为秦国相国，被封为文信侯，食邑十万户。

在赵国时，吕不韦还将已怀上自己孩子的赵姬送给了异人。他想，如果赵姬生的是男孩，将来就可以承嗣为王，那么，嬴氏(秦国国王姓嬴)的天下就是他吕家的了。果然，赵姬生了一个男孩，取名为政，即日后的秦始皇。

吕不韦做丞相时，为扩大自己的河间封地，派大军攻打赵国，杀人无数。他还为了扩大自己的权力，大力扶植自己的亲信，从而全

2. 心如蛇蝎的吕后

吕后名雉，字娥姁，山东单县人。她是汉高祖刘邦的结发妻子，为人阴险、残忍。

刘邦夺取天下后，吕后为巩固刘氏政权，大力铲除异姓王。例如，吕后趁刘邦平定陈豨叛乱时，诛杀了韩信。她还唆使梁王彭越家臣诬告彭越谋反，将其剁为肉酱并夷灭三族。



吕后像



皇后之玺 西汉

此玺在汉高祖长陵附近发现，应是吕后生前的御用之宝。

刘邦死后，吕后残忍地杀害了刘邦的爱姬戚夫人及其儿子。她先毒杀了赵王刘如意，接着令人挖掉其母戚夫人的眼珠，烧烂其耳朵，砍掉其手脚，并弄哑了她的嗓子，然后将她扔进厕所，称为“人彘”。吕后这种毫无人性的行为，甚至引起了自己亲生儿子惠帝的反对，惠帝自此不再理会朝政。

惠帝死后，吕后开始大肆分封吕姓族人，废除刘姓诸王，吕氏家族显赫一时。吕后死后，陈平、周勃发动拥刘反吕的政变，吕氏宗族有数万人被杀，单县吕氏遭到毁灭性打击，湮灭在历史的长河中。

3. 反复无常的吕布

吕布是东汉末年迁居到五原郡九原县(今内蒙古包头西)的吕氏族的一员。他是一个典型的见利忘义、反复无常的小人。

起初，吕布因骁勇善战、武艺高强而受到并州刺史丁原的重用，并随升官后负责京都执金吾的丁原来到京都。当时，西凉军阀董卓

抱有极大的政治野心，带兵入京。他因兵力太少、力量不够，便极力劝诱吕布归顺于他。吕布竟在金钱、权力的诱惑下杀死恩主丁原，并带着丁原的头投奔董卓。

董卓把吕布认为义子，并吞并了丁原部众，势力大增。于是，他废弑少帝，毒死何太后，改易少主，把持朝政。

后来，吕布又在美女貂蝉的引诱下杀掉了董卓。在董卓余部的攻打下，吕布败退出京城。在不断改投各地军阀之后，他最后投到了刘备手下，但他又趁刘备与袁术对抗之机，突袭下邳(今江苏睢宁西北邳镇东)，掳获刘备的妻子儿女，并将徐州据为己有。此后数年，他又时而与袁术联合，时而与其结怨。建安三年(公元198年)，曹操发兵围攻吕布所在的下邳，吕布被缢杀。吕布就这样结束了其可耻的一生。



凤仪亭

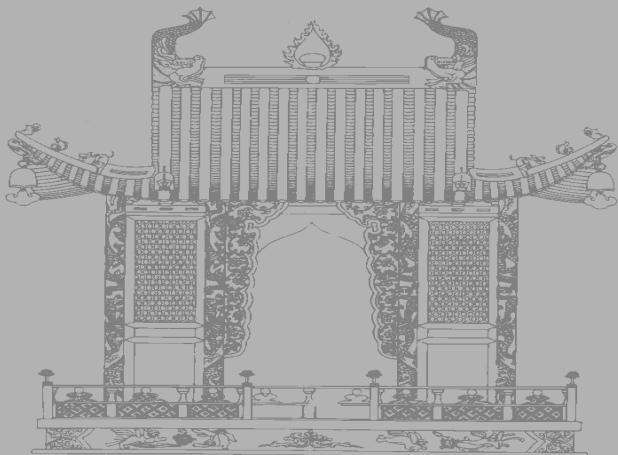


施

以国为姓，以祖为姓

据说，上古夏朝时有个诸侯国，称为施国，国亡后，这个国家的人以后就世代姓施，成为施姓的一宗。

另据资料记载，周代的诸侯鲁惠公之子，字施公，是鲁国的大夫。在传至鲁惠公五世孙的时候，为了与其他家族相区别，他们都以其祖字为姓而姓施。



一、施姓衍迁

施氏的源地在当时的鲁国，也就是现在的山东。后来，施氏一族又逐渐迁至今浙江、河南、江苏、安徽等地。大约在唐代中期，即公元7世纪，有一位叫施典的施氏先祖，随其父辈先是在河南光州定居，后又南移至福建，在泉州钱江乡安定下来。和其他诸姓相比，施氏族人是较早南迁的一支。

到了宋代，有一位官人施炳，从福建迁至泉州浔江。经过数代的繁衍，他的后代遍布福建和广东各地，成为当地的名门望族。现在南洋的施氏华侨和台湾的施姓，其先祖都是这支迁至浔江的施氏。

最早的施氏名人，是春秋时孔子的两个弟子施伯、施之常。西汉时，有今文易学“施氏学”的开创者施金谁。宋时又出了一位为国除害、刺杀秦桧的忠义壮士施全。明朝时，有水师提督施琅，他和次子施世纶，皆以清廉知名。在清代，有专攻金史的施国祁，另有施国章，顺治六年进士，曾参与纂修《明史》，官至侍读。近现代史上则有领导京汉铁路大罢工的施洋。

历史上的施姓名人还有很多，但最有名的要数越国美女西施和元朝大文学家施耐庵。

二、施姓名人

1. 中国“四大美女”之一 西施

西施，春秋末期越国人。她的父亲在苕萝山下以砍柴为生。

苕萝山下有东、西两个林子，西施家住西村，所以她被称做“西施”。由于家境贫寒，西施很小时就开始帮着家里干活，经常在溪边浣纱。

西施长得十分美丽，有“闭月羞花、沉鱼落雁”之貌。她有胸口疼的毛病，每次病发，

她就皱着眉头，捂着心口，缓步前行。不过，生病的西施也是楚楚动人的。住在东村的丑女东施，见西施生病时的样子很好看，也学着她的样子走路，可是，这使自己看起来比平时的样子还要丑很多，东施一下子就成了大家的笑料。“东施效颦”这个成语说明了西施的美是他人难以企及的。也正是因为令人炫目的美丽，她被推到了历史的前台。

在此前的一场吴越战争中，越国大败，越王勾践也被吴王夫差俘虏，屈辱地在吴国过了三年奴隶生活。越王回国后，励精图治，决心打败吴国。他一方面训练军队，发展农业，一方面针对吴王夫差好色的缺点，派越国大夫范蠡遍寻美女，准备实施“美人计”。

范蠡经过千挑万选，选定了西施和郑旦。她们经过三年的歌舞、礼仪、化妆学习后，被送给了吴王夫差。



西施与郑旦



西施像

西施虽然没读过多少书，但她聪明伶俐，而且颇具爱国情怀，一直把自己来到吴国的使命牢牢地记在心中。她用尽各种方法让吴王宠爱她并听信她的话。很快，吴王就把所有的心思都放到了她身上，把江山社稷抛在了脑后。

为了挑拨吴王和忠臣伍子胥的关系，西施与奸诈贪婪的吴国大夫伯嚭联合，设计陷害伍子胥，最终使吴王将其赐死，这为越国攻打吴国扫除了一个很大的障碍。

至此，西施出使吴国的任务已经完成，越王乘机复兴，最后灭掉了吴国。西施又回到了越国。为了表彰这位对国家有功的女子，也为了嘉奖范蠡的功劳，越王勾践亲自为当初选美时就一见钟情的范蠡和西施两人主持了婚礼。

关于西施在越灭吴后的命运，世人有多种说法。比较流行的说法是，越灭吴后，范蠡深知越王为人，可以跟他共患难，但不可以共享乐，于是偷偷地带着西施，泛舟湖上，改名隐居去了。

2.《水浒传》的作者施耐庵

施耐庵，元末明初小说家。关于他的生平，旧籍记载很少。相传，施耐庵出身船家，从小就对河湖港汊的水上生活十分熟悉。当时，下层坊间流传着许多生动的传说，其中，关于北宋宣和年间宋江起义的故事深深地吸引了施耐庵。由于对腐朽黑暗的社会现实不满，他决心写一部反映宋江起义的白话小说，以揭露封建社会的黑暗和统治阶级的罪恶，赞扬农民英雄的反抗精神。

施耐庵用心搜集各种材料，对宋末以来艺术家们津津乐道的话本《大宋宣和遗事》加以研究，从而在《宋



《水浒传》书影



木刻版画《水浒传》——单身劫法场

江三十六人赞》的基础上,运用惊人的艺术才能,创造了一百零八将的姓名和绰号,使宋江起义的故事变得更为有血有肉。经过不懈的努力,他终于完成了以描写农民起义为中心内容的长篇小说《水浒传》的初稿。

不久,全国爆发了规模宏大的反元斗争,施耐庵因博学而被张士诚请入幕府。但施耐庵见张士诚胸无大志,知他难成大事,便托辞回乡,继续从事自己喜欢的小说创作。

施耐庵敢于打破世俗的封建观念,大胆地借那些“打家劫舍”的强盗抒写自己对专制社会的痛恨,他描绘了一个由宋江等一百零八位好汉建立的理想的水泊梁山,那里人人有平等的地位而不失其秩序,个个有独立之才而不枉其用。他宣扬平等、民主,讴歌自由,深刻地揭示了“官逼民反”的道理。《水浒传》把颠倒的历史重新颠倒过来,使那些帝王将相在农民英雄的正直形象面前黯然失色,显

得卑鄙而又丑陋。书中语言洗炼明快,酣畅活泼,通俗而富有表现力。

今天,《水浒传》已经是家喻户晓,妇孺皆知,成为世界古典文学宝库中的璀璨明珠,被称做“农民革命运动教科书”。



仿陈老莲水浒人物图



施耐庵故居
位于今江苏兴化县内。



张

黄帝赐姓，族大支繁

张姓是现今中国最大的姓氏，有一亿多人。据记载，张姓是黄帝的直系后裔，其始祖是黄帝的孙子——挥。有一次，他仿照天上弧星的样子做成了一支弓矢，帝见之大悦，就赐他姓张。这支源于“挥”的张姓，是张姓家族中最为古老的一支。

春秋战国时，又出现了另一支张姓。晋国有一个大夫姓解名张，骁勇善战，因为他在战斗中表现突出，立下了大功，因而受到晋国君主的嘉奖，并被封为张侯。从此，他的子孙就改姓张。

三国时，张姓又多了一支。当时，在蜀国有一位龙佑那，因为得到丞相诸葛亮的赏识，被赐姓为张。如今，这支张姓后裔多居住在云南一带。

东晋十六国时，许多少数民族纷纷迁入中原地区。其中，有一部分人改姓为张。



张三丰像



张良像



张衡像

一、张姓迁变

张姓历史悠久，族大支繁，曾有43个望族，在所有姓氏中最为庞大。

根据历史传说，张氏的得姓始祖挥，生活在青阳(冀州的清水流域)。到了春秋时，晋国成为张姓聚集之地。战国初年，晋国一分为三：韩、赵、魏，张姓人群也随之迁徙到黄河南北，在中原地区生根繁衍。据记载，当时张姓有12个望族，分别居于襄阳、洛阳、河东、始兴、冯翊、吴郡、平原、清河、河间、中山、魏、蜀。

秦汉时，张姓居民遍布全国，发展成人口众多的大姓，并涌现出许多望族。魏晋南北朝时，出现了人口大迁徙和民族大融合的局面，张姓人群又向岭南、西南、西北、东北和东南沿海地区扩展。隋唐以后，张姓在中国大陆的分布更为广泛，甚至连台湾、海南等沿海岛屿也遍布其足迹。

二、人才济济的张姓家族

或许是因为人员众多的缘故，张姓历来人才辈出，很少有别的姓能够与之相比。

战国时，魏国人张仪凭借着三寸不烂之舌，周旋于列国之间。汉初，精通兵法的张良以奇谋良策助刘邦打下江山。

汉武帝时，张骞两次奉命出使西域，最终开辟了“丝绸之路”。著名医学家张仲景，人称“医圣”，先后写下了《伤寒杂病论》和《金匱要略》。书法家张芝，字体独特，被誉为“今草”。东汉末年，张角创立了“太平道”，发动徒众起义。此外，还有大将张飞、张辽，名震一时。

三国时，东吴名臣张昭，先后辅佐孙策、孙权。晋时，出现了文学家张载、学者张翰。十六国时，张轨、张骏、张天锡几代人割据

凉州，建立了前凉政权。南朝时，又有画家张僧繇。

唐朝时，有张公艺一家，九代同居共财，为世人所称道。

盛唐时，名相张九龄，献上《千秋金鉴录》，规劝玄宗居安思危。当时，书法家张旭，被人们推为“草圣”。此外，还有诗人张继、张祐、张籍，方士张果，名将张巡。

北宋时，理学家张载开创了理学学派“关学”。宋时，张姓还有名相张浚、诗人张耒。

明朝时，出现了一代改革家张居正，此外还有农民起义领袖张献忠、名将张煌言。近代以来，出现了名将张学良、民主人士张澜、国画大师张大千、天文学家张经哲等人。在中共党内，有张闻天等人。

三、张姓多道士

研究张姓，会发现一个非常奇特的现象，就是在张姓的历史上，有许多道士。在东汉时，有五斗米道的开创者张道陵，太平道的创立者和黄巾起义军的领袖张角，以及五斗米道的教主张鲁。唐朝时，有一位充满传奇色彩的道士张果，曾受唐玄宗的邀请，前往洛阳朝见。

北宋时，有著名道士张君房，曾主持编成《大宋天宫宝藏》四千五百六十五卷；又有全真道



张天师像图轴 清 樊沂 绢本

南五祖之一张紫阳。元代时,有著名道士张留孙。明朝时,有一位传奇式的道士张三丰。清代,又有著名道士张清夜。

四、张姓名人

1. 道教天师张道陵

张道陵(公元34~156年),又称张陵,字辅汉,沛国丰县(今江苏丰县)人。相传,他是留侯张良的后裔。他从小就攻读《道德经》及天文、地理之书,曾入太学,精通五经。

汉明帝时,张道陵考中了直言极谏科,出任巴郡江州令。章帝、和帝时,朝廷几次请他入朝为官,他都拒不前往。

顺帝时,张道陵学得长生之道。因为听说蜀地民风淳朴,他便带着弟子们入川,在鹤鸣山(又作鹄鸣山,在今四川大邑)隐居修道。永和六年(公元141年),他写成《道书》二十四篇。

张道陵精通医术,用符水咒法为人治病。因此,他的影响越来越大,并创立了自己的道派——“正一盟威之道”。因为入道的人都要交纳五斗米,所以又称为五斗米道。张道陵也被道教徒尊为“天师”,其后裔也称“张天师”。

2.“帝王师”张良

张良,字子房,颍川城父(今安徽亳县东南)人。他的祖父、父亲都在韩国做过宰相。公元前230年,韩国被灭,张良对此怀恨在心,决定要刺杀秦始皇。公元前218年的一天,张良与一名大力士在博浪沙(今河南原阳东南)狙击秦始皇。结果,大力士抛出了一个60公斤重的铁锤,却误中了副车,行刺未能成功。

张良逃走,躲到了下邳,下邳城北有一条沂水。有一天,张良从沂水桥上经过,这时,一位老人故意把鞋扔到桥下,然后命令张良把鞋捡起来。张良强忍怒火,把鞋捡了上来。老人就让张良过五天再来。一连三次,张良来得



张良庙正殿

一次比一次早。最后，张良得到了一部珍贵的《太公兵法》，老人告诉精通此书即可为“帝王师”。于是张良苦读这本书，得以精通兵法。后来，他协助刘邦打下天下，因功被封为留侯。

3. 地动仪的发明者张衡

张衡，字平子，河南南阳人。他是东汉著名的科学家、文学家。他博学多才，文学作品有《二京赋》、《四愁诗》、《归田赋》等，天文学著作有《灵宪》。在天文学方面，他创制了世界上第一台用水力转动的浑天仪，他又用青铜制造出世界上第一台地动仪。地动仪的形状就像一个大酒樽，直径八尺。仪器的周围镶着八条龙，龙头分别朝东、南、西、北、东北、东南、西北、西南八个方向。每个龙嘴里都含着一颗铜球，每个龙头下方又铸了一个蛤蟆，张着嘴巴对准龙嘴。哪个方向发生地震，哪个方向的龙头就会把铜球吐出，落到蛤蟆的嘴里。公元138年的一天，西面龙嘴里的铜球落入蛤蟆口中，表示西边发生了地震。因为洛阳毫无震动之感，所以大家议论纷纷，对此不大相信。几天后，甘肃来了报告，说那里的确发生了地震。



地动仪模型



张之洞旧照

4. 一代名臣张之洞

张之洞，字孝达，号香涛，直隶南皮(今属河北)人。他是晚清洋务派的后期首领。1863年，他考中进士。此后，他在官场上步步高升，声名鹊起。1884年，中法战争爆发，张之洞升任两广总督。对于法军的进攻，他坚决主张抵抗，并在两广积极加强备战。开战之初，清军在中越边境连吃败仗，形势危急。张之洞于是奏请朝廷起用已经告老还乡的老将冯子材，开赴镇南关。1885年2月，在张之洞的大力支持下，冯子材取得了威震中外的镇南关大捷，一举扭转了中法战争的局势。

1889年，张之洞调任湖广总督。他在湖北大力兴办洋务，成就卓著。1891年，经过张之洞的不懈努力，亚洲第一家大型钢铁联合企业——汉阳炼铁厂破土动工。1898年，他发表了《劝学篇》，力主“中学为体，西学为用”。

纵观张之洞的一生，他在许多方面都做出了贡献，不愧为一代名臣。



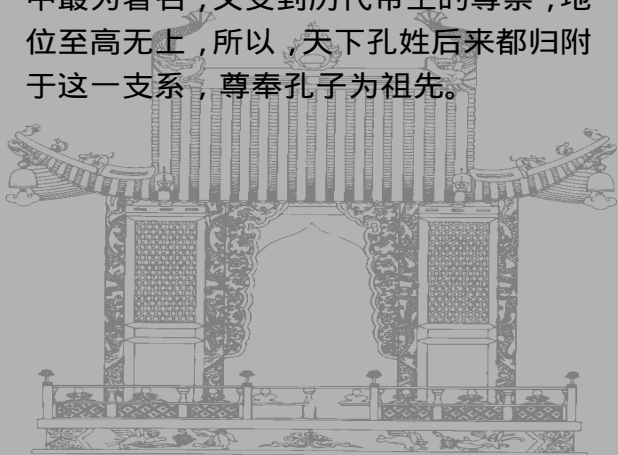
孔

“子太乙”氏合成孔姓

孔姓在中国姓氏中十分古老,他们的祖先可以追溯到4000多年以前的帝喾。帝喾是轩辕黄帝的孙子,因此,孔姓是黄帝的后裔。

据载,帝喾的儿子、商朝始祖契以“子”为姓。到了商朝成汤王时,由于汤的名字为太乙,姓为子,加起来就是子太乙。后来,他的一些子孙为了纪念他,将他的姓“子”和名字中的“乙”字加在一起,便产生了孔姓。

除了黄帝后裔这支主要的孔姓,传说还有其他六种孔姓来源。但是由于在黄帝后裔这支孔姓中诞生了孔子,在孔姓支系中最为著名,又受到历代帝王的尊崇,地位至高无上,所以,天下孔姓后来都归附于这一支系,尊奉孔子为祖先。



一、孔姓迁变

自孔子至今，已有 2000 多年的历史，孔姓传承了 80 多代，其总的发展特点是：世代单传情况较多，人口增长缓慢，但其宗族血脉则清晰可考。

据史料记载，在先秦时期，孔子之后，这支孔姓七世单传。但其子孙都继承了孔子遗风，在后世多为名贤。汉唐时期，孔姓渐成规模。由于从汉代“罢黜百家，独尊儒术”开始，孔子的思想被历代帝王所尊崇，因此孔姓后裔备受朝廷恩宠，家族地位骤升，致使曲阜孔府在民间被称为“天下第一家”。此时，孔氏中有名人西汉经学家孔安国、汉末著名文学家孔融。到了唐朝末年，孔子后裔逐渐没落，其间又出现了一次单传。在唐朝，孔姓中惟有被后孔姓族人称为“中兴祖”的孔仁玉比较有名。宋元时期，孔姓出现了南宗与北宗。当时社会动荡，孔氏衍圣公难有作为，孔姓名人多出自他支，如宋朝勇武刚直、正言切谏的孔道辅，以及孔文仲、孔传等人。明清时期，孔姓形成了“孔氏六十户”的扩散局面，其实就是北宗的扩展。此时，有孔克坚、孔闻昭等著名的孔氏衍圣公。清朝有著名戏曲作家、《桃花扇》的作者孔尚任及葭谷居士孔继谏。近世有

孔林神道



孔庙鸟瞰

官僚资本家孔祥熙，优秀共产党员、因公殉职的援藏干部孔繁森等。

二、孔姓宗族文化繁荣

孔子的故里山东曲阜已经成为中国的历史文化名城，其最具代表性的古迹是由孔府、孔庙、孔林组成的“三孔”。对于孔氏宗族来说，三孔是家族精神的体现，是宗族的象征。

但其尊圣怀古的祭祀文化更为独特，祭孔也由原来的家祭发展到盛大的国祭。典雅、素朴的宗族饮食文化也在历史的长河中形成了独特的风格。孔宴多种多样，规格繁多，等级严格，无不体现出孔氏后裔的特殊尊崇。

诗礼传家，是孔氏族人历代秉承的本族文化传统。他们在宗族内部一贯重视对子孙进行文化与道德并重的教育。

三、孔姓名人

1. 儒家创始人孔子

孔子，名丘，字仲尼，今山东曲阜人，是春秋末期思想家、政治家、教育家和儒家创始人。

传说孔子的父母曾在尼丘山祈祷求子，后来便生下了孔子。而奇怪的是，孔子一生下来，就头顶中间低而四边高，很像尼丘山。于是，父母为他取名为丘。

孔子小时候正值乱世，父亲去世后，他与母亲相依为命，生活十分艰难，而孔子却好礼重学。他年轻时因社会地位低下，曾被人奚落，做过低贱的工作。一次，鲁国大臣宴请名

孔子像



士，孔子兴冲冲地跑去，却吃了个闭门羹。他还曾当过吹鼓手、养过牛羊，然而却能在逆境中发奋勤学，孜孜不倦。而后，孔子在鲁国从政，才华初现，夹谷之会，名震内外。后来，孔子觉得在鲁国无法继续施展政治抱负，便带领弟子开始了长达 14 年的周游列国之行，逐步形成了儒家学说。

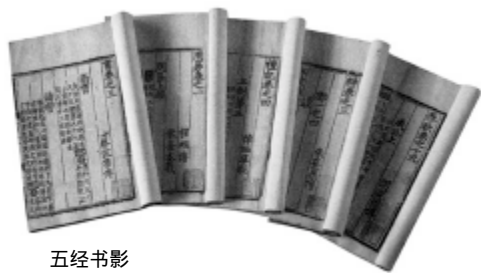
14 年的列国之行使得孔子感慨万千，再也无意仕途。他于是回到故乡，致力于教育事业，开始著书立说，编纂整理古籍文献，流传后世的有《六艺》等。

后来，由于政治上受冷遇，加上儿子先逝，最喜爱的弟子颜渊、子路也相继死去，孔子在感情上大受打击，最终在悲痛中病逝。

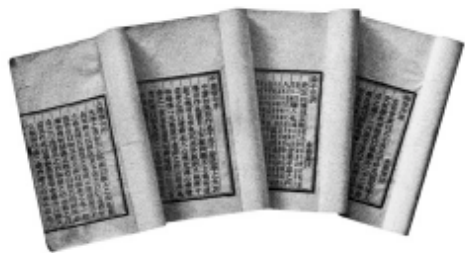
2. “建安七子”之一孔融

孔融，字文举，汉末文学家，今山东曲阜人。他曾在北海做官，故世称孔北海。

孔融从小便才思敏捷。10 岁时，他随父入京。当时，李膺待客极严，不是名人世交，概不接见。孔融得知后，便故意前去。李膺问



五经书影



四书书影

孔融像



人们问他为何这样时，他说自己小，当然就吃小的啦。

孔融品质高洁，为人正直谦恭，所以，四海之内的英雄名士都十分敬仰他。但他却被曹操猜疑、忌妒，最后在他人的诬陷下，连同全家一起被曹操杀了。

孔融文学成就极高，是“建安七子”之一。魏文帝曹丕最爱孔融的文辞，常常称其可与扬雄、班固相媲美。

他是不是世交，孔融聪明地说：“是。先人孔子曾与李家先人老子是师友关系，那么，我们两家当然是世交了。”在座之人，无不惊叹于他的才思。

孔融小时候让梨的故事更是家喻户晓。他把大梨让给哥哥们，自己留下一个小梨。当



孔府大门

建安七子图





曹

大禹赐姓

曹姓起源于中国历史上的三皇五帝时期。据《元和姓纂》记载：“颡顛玄孙陆终第五子安，为曹氏。至曹挟，周武王封之于邾，为楚所灭，遂复曹氏。周文王第十三子振铎，封曹，亦为曹氏，因宋所灭，子孙以为氏。”意思是，颡顛的玄孙陆终的第五个儿子叫安，被赐姓为曹。到曹挟时，周武王把他封到邾地，其族人便姓邾。后来，邾被楚国所灭，该族人又恢复了曹姓。周文王的第十三个儿子振铎，封到曹地，也姓曹。后来，曹为宋所灭，其子孙也都姓曹。

结合上述资料可以发现，曹姓有两个方面的来源。一是大禹所赐。夏朝第一个君主大禹率众治水13年，在他的助手中，有一人叫安，是颡顛后人陆终的第五个儿子。他因助禹治水有功，被禹赐姓为曹，后世子子孙孙都姓曹。二是由邾姓改姓为曹。曹挟被封到邾地，其族人皆姓邾。后来，邾国被楚国所灭，一部分人就复姓为曹。



曹参像



曹彬像

一、祖居山东，播迁闽台

山东可以说是曹氏的最早发源地。曹挟被封到邾地时，邾国就是地处山东的鲁国的附庸。西汉初年曹参继萧何为相国，无为而治，留下“萧规曹随”的千古佳话。曹姓在东汉末年达到它的鼎盛时期，这主要是因为曹操父子的声望和影响，尤其是曹丕篡汉称帝后，曹姓的势力更是强大。但司马氏取代曹氏后，曹姓开始衰落。其后，曹姓开始由北向南扩展。唐高宗(公元653~683年)时，陈元光、陈政父子奉命去福建，有一批曹姓的将佐随同前往。

到了唐代末年，久居北方的曹氏先人为避黄巢之乱，举家南迁，因此，福建沿海一带均有曹氏居住。还有的甚至移居到了台湾。现在，台湾的南投、彰化 and 台北三县为曹姓最为集中的地方。



曹操像

据不完全统计，曹姓约占全国汉族人口的0.57%，排名百家大姓中的第三十二位。

二、曹姓名人

1. 曹操——治世能人，乱世奸雄

曹操，字孟德，小名阿瞒，今安徽亳县人。东汉末年著名的政治家和军事家。

汉灵帝中平六年(公元189年)，相国董卓独断朝政，专横跋扈。曹操在陈留招兵买马，与关东各州郡组成联军，起兵讨伐董卓。董卓见势不好，急忙挟持汉献帝离开长安。后来，董卓被其干儿子吕布设计杀死，献帝则被董卓部将杨奉劫持到洛阳。这时，曹操手下的谋士劝他说：“现在皇帝东奔西逃，命运难测，如此时迎奉献帝，用忠于帝室的行动来镇服各据一方的雄杰，不愁霸业不成，应及早行动。”公元196年，曹操带兵到洛阳朝见献帝并强行把他迁到许昌，改年号为建安，并自封为大将军、武平侯。从此，曹操开始总揽朝政，“挟天子以令诸侯”。

随后短短几年内，曹操逐步消灭北方割据势力，开始实践他统一中国大业的计划。而此时，袁绍已统一了河北地区，成为曹操最主要的对手。汉建安五年(公元200年)，袁绍出



官渡之战示意图

兵10万同曹操决战，曹操率军驻守官渡，两军在此相持不下。后来，曹操得知袁绍在乌巢屯粮，亲率5000人马杀入乌巢，放火烧粮，守军大乱，粮食全被烧光。袁军前线官兵一听粮食全部被烧，无心恋战，纷纷投降。袁绍见大势已去，只得带领残兵逃回河北，不久便抑郁而终。

官渡之战大破袁绍后，曹操逐步统一了中国北方。汉建安十三年(公元208年)，曹操号称有80万大军，南下攻打孙权、刘备，兵至赤壁，被江水挡住。为了克服北方士兵不善水战的弱点，曹操用铁索把战船连在一起，这样一来，战船相互牵制，行动不便。孙权得知情况后，派黄盖带领数十艘战船向曹操诈降。当战船驶近曹军时，黄盖下令放火烧船，乘着东南风，火船直冲曹船，曹军大营顿时陷入火海之中，孙、刘联军乘势冲杀而来。曹操一路败退到北方，与孙权、刘备形成了三足鼎立的局面。

曹操从赤壁之战大败后一直到他病死洛阳都未能完成统一全国的宏愿。曹操死后，其子曹丕代汉称帝，定国号魏，曹操则被追尊为太祖武皇帝。

2. 才高八斗的曹植

曹植为曹操第三子，字子建，公元192年出生。曹植很小就已博古通今，才华横溢。南

朝诗人谢灵运就曾说：“天下才有一石(10斗)，曹子建独占八斗，我得一斗，今天下共分一斗。”由此可见曹植才华之高。曹操认为曹植是诸子中最能成大事的，对他期望最高，想立他为太子。可曹植平时处处任性而行，不加节制，这让曹操非常恼怒，一气之下，立了曹丕为太子。

曹操病死洛阳后，曹丕代汉称帝，他对曹植和自己争立太子的往事耿耿于怀，掌权后就开始了对曹植的报复。

《世说新语》中记载了这样一个故事：曹丕命令曹植在七步之内作诗一首，否则就要将他处以极刑。曹丕话刚说完，曹植便脱口而出：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急？”这首著名的“七步诗”以萁、豆



曹植像

洛神赋图 东晋 顾恺之



相煎来暗喻骨肉相残,可谓情真意切,哀婉动人。曹丕听了,也非常感动,很是惭愧。

除了诗歌外,曹植在辞赋上的成就也很高,其中最负盛名的作品是《洛神赋》。作品描述了一个人神恋爱的故事,作者在洛水遇到了洛水女神宓妃,并对她一见钟情,但终因人神相隔,最后只能依依惜别。作品想像力丰富,描写细腻,具有很强的艺术感染力。据传,东晋王羲之父子曾各抄《洛神赋》10本,可见两位大书法家对此赋的钟爱。

曹植生前曾把他所有的文学作品编订成集,可惜早已失传,现流传于世的《曹子建集》,乃是后人所辑。

3.《红楼梦》的作者曹雪芹

清朝最著名的曹姓人物,首推曹雪芹,他以毕生精力创作而成的小说《红楼梦》,是世界文学宝库中的瑰宝。



大观园图(局部) 清

曹雪芹,名霁,字梦阮,号雪芹、芹圃、芹溪,为满洲正白旗包衣人。自曾祖起,他家三代任江宁织造,其祖曹寅曾为康熙帝所重用。

曹雪芹自小就性情豪放,

加上在书香门第中受到了很好的教育,因而他的才华很快就显露出来,诗词、字画、印染,都是他的爱好。他的朋友称赞他“诗胆昔如铁”,“诗笔有奇气”。这不仅是对他艺术造诣的称颂,也是对他性格的真实写照。

雍正初年,曹雪芹家受到沉重打击,父亲被免职,家产被抄,家道开始衰败,曹雪芹察觉到了封建统治的罪恶,决定用文字来抒发自己内心的愤慨和不平,于是,他开始潜心创作《红楼梦》。小说主要描写了贾、史、王、薛四大封建家族由盛而衰的过程以及宝、黛之间的爱情悲剧。小说生动地塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等一系列艺术形象,具有很高的思想性和艺术价值。在创作《红楼梦》的过程中,困苦和磨难接踵而来,中年不幸丧妻,爱子又夭折,自己也悲伤成疾。但这些都未能阻止他的创作热情,他呕心沥血,“披阅十载,增删五次”,但最终未能完成全书,抱憾而卒。曹雪芹只完成了《红楼梦》的前80回,后40回是高鹗所续,《红楼梦》因而得以完整面貌流传于世。

《红楼梦》是一部伟大的著作,鲁迅先生曾称赞它“在中国的小说中实在是不可多得的”。

《红楼梦》不仅受中国读者的喜爱,还被译成英、俄、法、德、日、意等50多种文字,为外国友人所传阅。



曹雪芹像

嚴

严

改自庄姓

春秋时期，楚国有个叫熊侣的君主，死后被追谥为楚庄王，其子孙便以其谥号为姓，世代姓庄。到了东汉，由于汉明帝本名刘庄，为避天子讳，庄姓人遂改姓严，严姓从此延续下来。但是，到了魏晋时期，又有些严姓人恢复了庄姓。因此，今天的严姓和庄姓是同一个血统的家族成员。

根据史书记载，严姓的发源地是今天甘肃的天水和陕西的冯翊、华阴。后来严姓人南迁，因此，在南方也出现了不少严姓人。清朝时，又有不少严姓人移居台湾的台北、苗栗和南投等地。如今，严姓人已是遍布全国，分布广泛。



严复像



严光像



严嵩像

一、严姓名名录

严姓名人大都出现在秦代以后。西汉时期有著名的辞赋家严忌、严助，涿郡太守严延年，今文春秋学“严氏学”的开创者严彭祖及被称为“古之遗民”的隐士严君平。僧人严浮调，是东汉时期著名的佛经翻译家。

汉代以后，严姓中出现了勇夺三军独当一面的将才，如三国时期蜀汉的严颜。唐代有诗人严维。宋代以后，严姓中的名人大多是一些文人才子，如明代的琴家严澂，清代的文学家严可均、严绳孙、诗人严遂成等。明朝中期，严氏家族出现了两位有名的大奸臣，他们就是严嵩、严世蕃父子。近代以来，严姓中的名人主要有：实业家严信厚、启蒙思想家和翻译家严复、教育家严修、经济学家严中平、著名黄梅戏女演员严凤英等。

二、严姓名人

1. 隐士严君平

严君平，名遵，君平是他的字，西汉后期蜀地（今四川）人。他一生讲求修心养性、保身全命，不愿出来做官，长期隐居在成都附近。为了糊口，他有时候到城都的闹市中，靠给人卜筮糊口度日，然后就闭门攻读《老子》，在清苦中自得其乐，著书10余万言。

西汉时期著名文学家、思想家扬雄，年轻时曾和严君平有过交往，非常钦佩他的德行。当时的益州牧李强很仰慕严君平，扬雄就告诉李强，严君平生性清高，不会向人卑躬屈膝，要备礼去拜见他。李强后来发现，严君平果真如此。当时的权臣王凤也想结交严君平，但严君平对他闭门不见。曾有富人问他隐居的原因，他的回答是，做官纯粹是自寻烦恼。后来，那个富人要送给他一些车马衣粮，他都推辞掉了，还说富人是在以不足补有余。富人

听了，不以为然。严君平解释道：“你的家人日夜操劳，积累家财万贯，你还从未感到满足。我现在以下筮为业，不用下床就有人送钱来，现在还余着数百钱，没有可用的地方，当然是我有余而你不足了。”说得富人哑口无言。

严君平就这样以苦为乐，淡泊恬然，活到90岁才去世。

2. 一代奸相严嵩

严嵩，字惟中，号介溪，江西分宜人。他自幼聪颖过人，弘治十八年（公元1505年）考中进士，改庶吉士，授编修。但是，严嵩长期得不到朝廷重用，中年以后，才忽悟为官之道，曲意奉迎皇帝，终于爬到了内阁首辅的位置，独揽朝政。

严嵩和他的儿子严世蕃献媚世宗，恃宠专权，排除异己，残害忠良，大肆贪污受贿。1550年六月，蒙古族首领俺答汗率军大举进犯，负责督战的明将仇鸾执意听从严嵩的指使，按兵不动，结果，俺答汗在京城附近大肆掳掠而去。仇鸾为表战功，竟然杀死80多位平民，割了他们的首级，冒充敌军报功。由于这一年是庚戌年，因此，这次蒙古兵入侵被称为“庚戌之变”，它充分暴露了严嵩的当权误国和明政府的腐败无能。

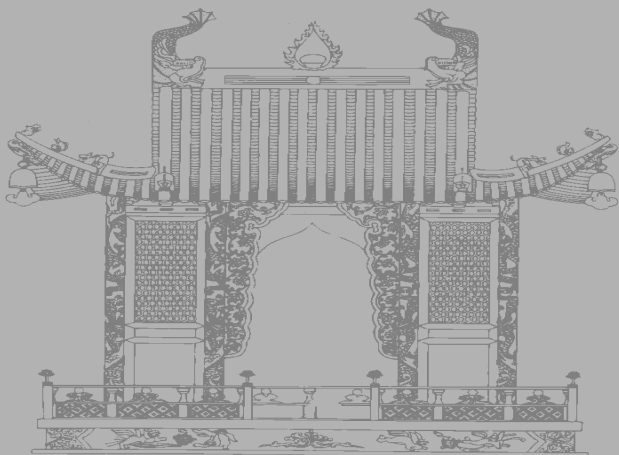
自嘉靖三十七（公元1558年）年起，给事中吴时来等人相继奏疏弹劾严氏父子，加之严嵩所献邀宠皇帝的青词，多不合世宗心意，故而渐渐失去了世宗的欢心，世宗便有意罢免严嵩。御史邹应龙窥知世宗的意图以后，在徐阶的授意下，于嘉靖四十一年上疏弹劾严嵩父子。结果，严嵩被罢官，寄食墓舍，死于隆庆元年。江西巡抚成守节奉令抄没严嵩在江西的家产，得黄金3万多两，银200多万两，还有无数良田美宅、珍珠宝石。

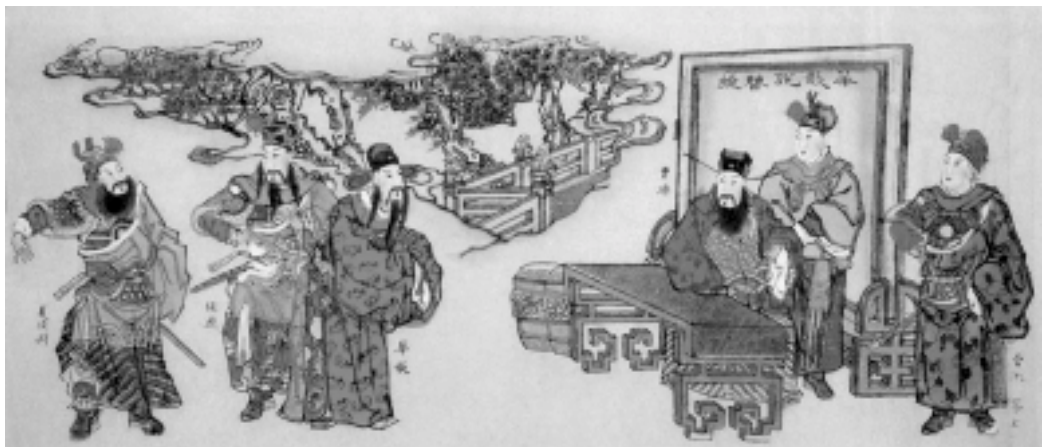


华

出自子姓，源于姒姓

4000多年前的颛顼帝高阳氏，是华姓共同的祖先。但华姓其实有两个来源，一个出自殷汤的子姓，另一个源于夏禹的姒姓。出自姒姓的华姓与华山有一段渊源。夏朝第四个王仲康，在西岳华山封观，其子孙便以华为姓。出自子姓的华姓是以封邑为姓的。商汤的后代宋戴公之子正考父，官居宋国上卿，但为人谦虚，后被封到华邑，其子孙便以封邑名“华”作为自己的姓氏。





华歆说曹操

一、华姓迁变

子姓华氏的发源地是宋国，范围在现在河南商丘以东、江苏铜山以西。宋国是西周初期周文王封给商纣同父异母兄微子，让他奉祀汤的地方。现在，华姓族人已经分布在中国各地，乃至海外。

华姓名人，春秋时有宋大夫华元，东汉时期有神医华佗，三国时有将军华融、太傅华歆，晋代有史学家华峤，宋代有太常博士华初平、殿前司官属华岳，明代有学者华云，清代有画家华嵒、数学家华蘅芳、琵琶演奏家华秋苹，近现代有史学家华岗、数学家华罗庚、民间音乐家华彦钧等。

二、华姓名人

1. 才子华歆

在华姓 4000 多年的历史中，涌现出了一批知名人物。其中就有汉代的杰出人物华歆。华歆才华出众，与另两位名人管宁、邴原是同学。当时人们这样评价他们三个人：华歆的才能在三人中可以做龙头，邴原可做龙腹，管宁

则是龙尾。华歆才华虽最高，但是为人却为后世所不齿。后世广泛流传的“割席绝交”的故事，说的是管宁与华歆坐在同一张席子上读书，这时，有一个达官贵人乘坐着富丽堂皇的高车从门前经过。管宁不为所动，依然专心致志地读书，而华歆却扔下书，跑出去观看。管宁认为华歆与自己趣味迥异，不配做自己的朋友，便割断席子和他分开坐。

华嵒像





华佗像

2. 神医华佗

华姓人中，最令华氏家族自豪并津津乐道的，就是三国时的神医华佗。华佗，又名雱，字元化，沛国谯县（今安徽亳县）人。华佗医术精湛，内科、外科、妇科、儿科、针灸都很出色。但他最擅长的还是外科，早在1800多年前，他就懂得“破腹背、剪肠痛”的外科手术；还独创了“麻沸散”这种麻醉药并运用到外科手术中，以减轻病人的痛苦。

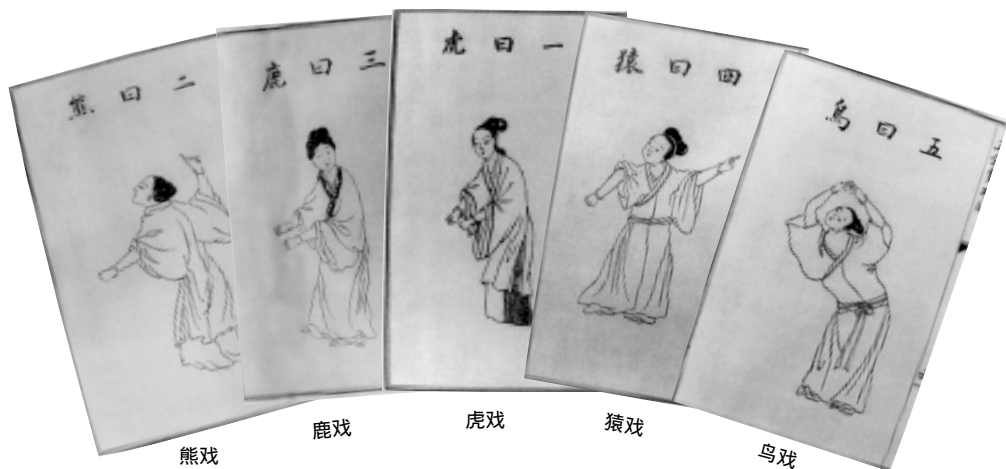
华佗治病讲究对症下药，对疑难病症往往采用独特的治疗方法，产生了化腐朽为神

奇的效果。曾经有一位郡守身患重病，久治无效，于是便慕名请华佗来为他治病。华佗向他索取了十分丰厚的财物，但治病时却显得漫不经心，不久，又抛下病人独自走了，临走前还写了一封信痛骂了郡守一顿。郡守勃然大怒，派人前去追杀华佗，但华佗早已走得无影无踪。郡守满腔愤恨无处宣泄，不禁气得吐血。但吐了数升淤血之后，病却奇迹般地痊愈了。原来华佗诊断之后，认定郡守的病只有大发雷霆才能根治，所以才以这种独特的疗法激怒他，为他治病。



华佗手术图

华佗认为，防病养生其实比治病更重要，于是，他模仿虎、鹿、熊、猿、鸟的动作创造了一套健身之术——五禽戏，对后世产生了很大的影响。

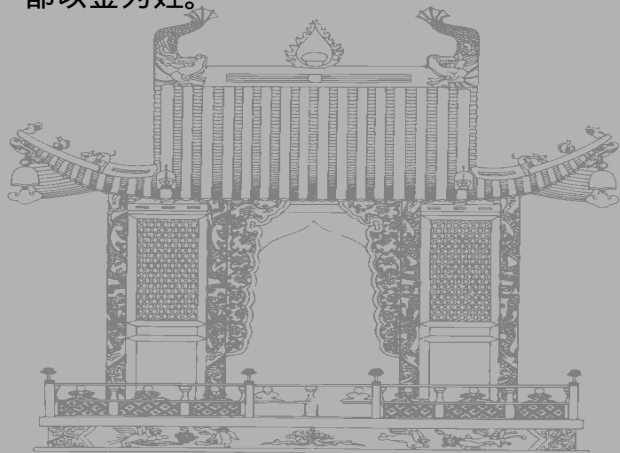




金

少昊后人，武帝赐姓

金姓是中国当代第六十九大姓。传说，黄帝之子少昊用金属做标志统治天下，故号金天氏。少昊登基时有金凤鸟飞来，人们以为这象征着吉祥。于是，少昊的后代就以金为姓，世代相传。这是金姓最早也是最主要的一个世系。还有一支金氏，来自外族。西汉初，匈奴休屠王太子金日磾降汉。因休屠人有铸制金人用以祭天的习俗，汉武帝遂赐其姓金。金姓还有一支来源于五代时吴越国王钱鏐，因鏐与刘同音，故下诏令作为项伯后裔的刘姓（为汉高祖所赐），以钱鏐名之部首“金”为姓。还有许多被汉族所同化的外族，后来都以金为姓。



一、金姓迁变

秦汉以后，金姓活动范围很快扩展到西北、东北、中原和江浙闽地区。到唐宋时期，金姓的重心又开始向东南移动，最终形成了今天以河南和江浙为主要聚集地的分布格局。近600年来，金姓人口流动的幅度和方向与宋、元、明、清间有些区别，主要的趋势是向西和向北的强劲回迁。目前，在全国已形成了南部豫鄂皖浙苏、北方东三省两块金姓聚集区。

关于金氏名人，战国时有赵国的金授，汉代有车骑将军金日磾、兖州刺史金尚，唐朝有“开元三大士”之一的金刚智，宋代有龙图阁学士金文刚，元代名儒金铉一生不仕，专事著述。明代尚书金幼孜，明成祖每次出塞必令他随从。都督金事兼秦王左相金朝兴，常以奇兵制胜，功在诸将之上。明末清初又有文学批评家金圣叹。清朝著名书画家金农，为“扬州八怪”之一，居当时画坛首席。在现代，也出现了不少金姓名人，如国际问题专家金仲华、出版家金灿然、哲学家和逻辑学家金岳霖、演员金焰等。

二、金姓名人

天下第一才子金圣叹

金圣叹(公元1608~1661年)，明末清初文学批评家，人称“天下第一才子”。他生性诙谐，视功名如草芥，因游戏笔墨而名落孙山。他喜爱批书，曾把《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》、《水浒》与《西厢》合称“六才子书”，并对后两本进行批改。他批改过的《水浒》，把第七十一回以后关于宋江受招安、征方腊等内容删去，增入卢俊义梦见梁山头领全部被捕杀的情节而结束全书，批语中颇有独到之见，但也表现出反对农民起义的立场。

入清后，金圣叹因哭庙案而被杀。据说死到临头他还改不了诙谐玩笑的习性。郑而重之地托监斩官捎给大儿子一张纸条，他的大儿子焚香、浴手，展开一看，纸条上原来写了一则生活小常识。此事想来确实让人有些忍俊不禁，悲伤怨苦的气氛顿时烟消云散。不过，金圣叹也并非只会一味搞笑，他留下了两句绝命诗：黄泉无旅店，今夜宿谁家？思之又让人肠断。



金农自画像 清 金农



魏

魏姓源自诸侯

关于魏姓的起源，据史书记载，主要有姬姓魏氏和半姓魏氏两个来源。

姬姓魏氏是黄帝的姬姓嫡裔。周武王灭商后，封毕公高于毕。春秋时，毕公高的后裔毕万辅佐晋献公，被封于魏地，建立了一个姬姓魏国。传至十二世孙魏斯时，他自立为诸侯，是为魏文侯。魏文侯任用李悝进行改革，使魏逐渐强大起来，成为战国七雄之一。后来，魏被秦始皇所灭，子孙遂以国名为姓。

半姓魏氏起源于战国时秦国大臣穰侯魏冉。魏冉是半姓之后裔，初为将军，后长期任秦相。五国合纵破齐国后，加封陶邑，其后代即为半姓魏氏。



魏征像

一、魏姓迁变

由于魏姓得姓较早，而且开始时即为名门望族，所以到先秦时期，魏姓已活跃于陕西、山西、河南等地。两汉至唐朝，魏姓家族主要生活在北方地区。唐朝以后，魏姓南迁，进入江苏、浙江、江西、湖南、四川以及两广和福建。到了明末，台湾也有了魏姓人。

魏姓自古就是一个非凡的姓氏，各朝各代名人颇多。春秋时的魏武子，被晋文公倚为股肱之臣，他的两个儿子魏颖和魏绛，也都大名鼎鼎。“战国四公子”之一的信陵君魏无忌更是家喻户晓的人物。到了汉朝，有大臣魏相、教育家魏应、炼丹家魏伯阳；唐朝时有“人镜”魏征；宋朝时有诗人魏野、名将魏胜、学者魏了翁；清时有散文家魏禧、昆曲创始人魏良辅和思想家魏源。他们个个名垂青史，是魏姓人的荣耀。



魏源像

二、魏姓名人

“九千岁”魏忠贤

魏忠贤本是明朝末年的一个市井无赖，游手好闲，吃喝嫖赌，样样精通。为了能一朝发迹，他净身入宫当了太监。凭借其阿谀奉承的本领，他不久便做上了司礼秉笔太监，成为明朝惟一的一位文盲司礼秉笔太监。与此同时，他还建立东厂，控制内阁，一时间权倾朝野，号称“九千岁”，地位在一人之下，万人之上。

面对魏忠贤的滥权和恶行，朝中一些正直的大臣，以顾宪成为首，聚在无锡东林书院讲学，形成一股巨大的势力，被魏忠贤称做“东林党”。东林党人把持朝政后，开始整治朝纲，成为魏忠贤实现其野心的主要障碍。魏忠贤及其党羽开始想方设法、不择手段地剿杀东林党人。他们开出黑名单，将不肯同流合污的官员指为东林党人，然后逐个罗列罪名，打入东厂大狱，使用种种酷刑，将他们折磨至



古帖 唐 魏征

此帖字势雄强，布局宽博，用墨厚重，字划粗细安排适中，隐隐间正气凛然，正如古书论所说，字如其人。

死。许多领袖人物如杨涟、高攀龙等，均惨死在魏忠贤手下。“东林党”在魏忠贤的铁腕重击下，被扼杀了。

魏忠贤的种种恶行，使得明王朝岌岌可危。崇祯皇帝即位后，开始积蓄力量，预备清除魏忠贤及其党羽。在时机成熟之后，他将魏忠贤贬到皇陵当差，而后又派兵追杀。魏忠贤看到自己已经穷途末路，在被贬的路上悬梁自尽。一代巨奸，终于得到了他应有的下场。



魏忠贤像



东林书院大门

东林党的根据地——东林书院旧迹

明宦官专政时期，书院成为抨击时政、评论贤愚的舆论场所，遭到了魏忠贤等人的打击与摧残。



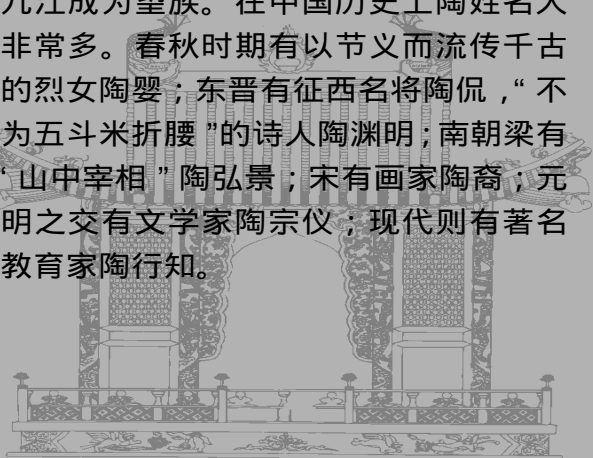


陶

尧舜后裔

据《姓苑》所载，陶姓一支出自唐尧，一支出自虞舜。尧曾经以制陶为业，现在的山东定陶县便是他当年制陶的地方。后来，他的子孙迁到现今河北的唐县。因此，其后代有姓陶的，也有姓唐的。舜禅位于禹后，禹封其后裔商均于今河南虞城，因此，其后世子孙就以虞为姓，舜也被称为虞舜。后来，舜有一个叫虞阍的后代，专治陶冶之事，他的子孙便以官为姓，改为陶姓。

因此，陶姓应发源于山东定陶、河北唐县以及河南虞城。后来，经过繁衍播迁，陶姓在今江苏镇江南部以及今江西九江成为望族。在中国历史上陶姓名人非常多。春秋时期有以节义而流传千古的烈女陶婴；东晋有征西名将陶侃，“不为五斗米折腰”的诗人陶渊明；南朝梁有“山中宰相”陶弘景；宋有画家陶裔；元明之交有文学家陶宗仪；现代则有著名教育家陶行知。



陶姓名人

1.“不为五斗米折腰”的五柳先生

陶渊明(公元?~427年),东晋诗人,名潜,字元亮。

陶渊明曾担任彭泽县令。有一天,浔阳郡郡守派了一个督邮到县里视察,县吏对陶渊明说:“您应穿好衣服,束好衣带,前去拜见。”陶渊明听后,叹了一口气道:“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿!”他当天便辞去官职,回到家乡。

陶渊明只当了85天的彭泽县令,从此就再未做官,开始了长达20多年的隐居生活。他归隐后,在自家门前种了五株柳树,并自称为“五柳先生”,解释说:“先生不知何许人也,亦不详其姓字,宅边有五柳树,因以为号焉。”

陶渊明四次辞官,最终选择了归隐。这么做一方面是因为他崇尚自然,另一方面则是因为当时“密网裁而鱼骇,宏罗制而鸟惊”的社会,逼得他不得不这么做。



渊明嗅菊图

陶渊明像

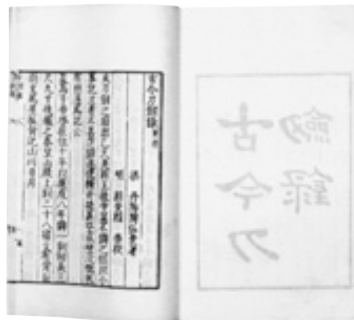


归隐后的陶渊明知道,他心目中的“世外桃源”是永远不会实现的,他只能祈求在自己那狭小的生活范围内,寻求心灵的安宁。他高唱“归去来兮”,过起了怡然自得的生活。

陶渊明嗜酒成癖,一天都离不开酒,在他的诗文中,几乎篇篇都有酒,他甚至还专门做了20首《饮酒》诗。据传,江州刺史王弘一直很仰慕陶渊明,想尽办法要结识他,却总是请不到他。一次,陶渊明去游庐山,王弘听说后,便请来陶渊明的老朋友庞通之,并在半道中准备好酒宴邀请他。当时,陶渊明正患脚病,王弘派他的下属和两个儿子用肩舆抬着他。他们正在路上走时,碰到了庞通之,陶渊明便欣然下舆,和老朋友推杯换盏。一会儿王弘来了,陶渊明也很欢迎他,两人立即成了好朋友。



桃花源



陶弘景《古今刀剑注》



陶弘景《本草经集注》

书籍中，一直等到陶弘景死后，他的门人才将它取出。当时，士大夫不习武事，只知虚谈玄理。不久以后，侯景篡位，果真是在昭阳殿。

陶弘景的《本草经集注》在中国药学史上占有非常重要的地位，可以说是继《神农本草经》之后，本草学的又一个重要里程碑。他系统整理了南北朝以前的本草著作，并增收了魏晋间名医所用的新药。他还首创以玉石、草木、虫、兽、果、菜、米实来进行分类，

在一定程度上影响了本草学的发展，使中国主流本草学著作的结构大体定型。

2.“山中宰相”陶弘景

陶弘景(公元456~536年)，字通明，晚号华阳隐居，是南朝齐梁时著名的道教思想家、医学家、文学家。

陶弘景本为南朝齐左卫殿中将军，入梁以后，他便隐居在茅山炼丹修道。梁武帝早年曾与陶弘景颇有交情，登上皇位后，对他更是恩礼有加，经常派使者给他送信。只要碰到征讨之类的大事，梁武帝都要向陶弘景咨询请教，经常是一个月中传信数封。因此，当时的人都称陶弘景为“山中宰相”。

陶弘景的思想脱胎于老庄哲学和葛洪的神仙道教思想。他跟着陆修静的弟子孙游岳学道，在茅山整理道经，创立了茅山派，并形成了茅山道宗教理论。他认为，天地万物生成的根本便是“道”，“道”存在于万物之先，超越元气，是神秘的精神本体。这便是茅山派道教的理论基础。他还主张，只有将儒、释、道完美地融合在一起，人才能成为形、神、道兼具的真正悟道的真人。据说，陶弘景妙解术数，早就知道梁朝将要覆没。他曾做了一首预言诗：“夷甫任散诞，平叔坐论空。岂悟昭阳殿，遂作单于宫。”这首诗一开始密存在一只



陶弘景像



姜

姜水为姓

姜姓是中国比较古老的一个姓氏，最早可以追溯到三皇之一的炎帝时。炎帝生于姜水，在今陕西岐山县西，因而其后人以水命姓为姜。从此之后，作为炎帝神农后裔的姜姓，就在此地繁衍生息，传之于后世。

姜姓自得姓之后，主要在甘肃和山东一带活动。秦汉时，姜姓在河南灵宝的函谷关以东发展为大族，后西迁充实关中，其后在天水形成著名的姜姓望族。三国两晋南北朝时期，姜姓在鲁皖江浙地区蔓延开来，唐宋时进入闽粤地区。清朝时，东北地区姜姓发展迅猛，异军突起。目前，全国已形成四川西部、山东东部和东北三大块姜姓聚集区。



齐太公姜子牙像



白石道人姜夔像

一、姜姓名人录

在中国的历史发展过程中，姜姓名人层出不穷。最早的当数太公姜子牙，他助武王伐纣，立下了盖世奇功。汉朝时，高士姜肱因“姜被”而名扬天下；三国时，西蜀大将姜维，文武双全；唐有宰相姜恪、姜公辅；宋朝时出现了一位大词人姜夔和抗元将领姜才；明有书法家姜立纲；清朝有参与修纂《明史》、被誉为“江南三布衣”之一的文学家姜宸英；近现代有姜镜堂等。这些姜姓名人都在中国的历史上写下了光辉的篇章。

二、姜姓名人

1. 渭水垂钓的姜子牙

姜子牙，名尚，年过七十，家道依然没落，虽有经天纬地之才、排兵布阵之术，但生不逢时，遂甘守清贫而不求仕。

那时正是纣王当政，恣行强暴，残虐生民，搞得怨声载道，民不聊生。姜子牙于是徙居东海之滨，终日在海滨垂钓，丝不设饵，钓不曲钩，他妻子十分生气。姜子牙却说：“我丝不设饵，钓不曲钩，是因为我不钓鱼鳖，只钓王侯。”后他又迁至渭水蟠溪，仍然终日垂钓，不觉已过三年，须眉尽白，并无贤士往来，



粉彩渔樵问答图
图中持竿之人为姜尚。

却与樵牧之徒和睦相处，做了一些歌韵清绝的词调，让他们传唱，一时间颇有名气。当时，西伯侯姬昌胸怀大志，想推翻纣王，救人民于水火之中，于是，他遍访名士。一日出访，他见一白发老翁在江边垂钓，丝不设饵，钓不曲钩，深以为奇，认为是名士，便请他出山相助。姜子牙被西伯的真诚所打动，认为他是一个明君，值得辅佐，便投靠西伯。“姜太公钓鱼”的典故便由此传播开来。

西伯后来自立为王，即周文王。他拜姜子牙为丞相，后起兵讨伐商纣。姜子牙虽已年逾八十，仍然亲率大军，打败纣王，帮助武王建立起强大的周王朝。

2. 智勇双全的姜维

姜维，字伯约，三国时天水郡冀县（今甘肃谷东）人。蜀汉后期大将。

姜维幼年丧父，与寡母一起生活。他喜读诗书，尤其敏于军事，而且武艺高强。他出仕时，任本郡上计掾，州里征召他为州从事。诸葛亮一出祁山时，用计收复了姜维。诸葛亮与姜维交谈之后，认为他是难得的人才，便将他加奉义将军，封当阳侯。这时，姜维年仅27岁。可以说，姜维是诸葛亮一出祁山的最大收获。

诸葛亮病死五丈原后，姜维任辅汉将军，统率三军，晋升为平襄侯。姜维多次率军伐魏，但由于后主昏庸，加上连年征战使得民怨沸腾，始终未能取得成功。而此时，魏国却趁蜀国国势日衰，屡屡进犯蜀国边境。不久，大将邓艾率军直抵成都，后主刘禅投降，并降旨命令姜维率部投降。姜维无奈之下，只得暂时诈降钟会，准备伺机而动。

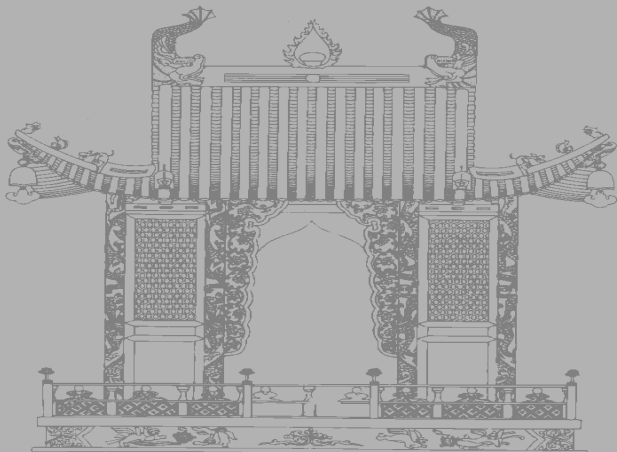
后来，钟会与邓艾争功，设计陷害邓艾，并在成都起兵造反。姜维认为时机已到，便想利用钟会复兴汉室，不料事情泄露，被魏国所杀。据说，魏兵事后剖开他的肚子，发现他的胆像斗一样大。



戚

祖先叛乱，避祸改姓

戚姓历史悠久，源远流长。传说春秋时，卫武公有个儿子叫公子惠孙，惠孙的后人孙林父，在卫献公时任上卿。卫献公喜欢游乐，不理政事。孙林父想内结贵戚，外通晋国，企图趁机操纵卫国朝政。卫献公对此有所耳闻，但又束手无策，两人矛盾日渐加深。孙林父知道卫献公对他心怀猜忌，就联合他人之力赶走了献公，另立新君殇公，殇公把戚邑(今河南濮阳东北)封给了孙林父。后来，孙林父与他人争权失败，逃到晋国。他的子孙很喜欢戚邑这个地方，世居此地，并以戚为姓。后来卫国灭亡，戚姓逃亡东海，成为望族。



一、戚姓名人录

戚姓的历史名人很多，汉代的临辕侯戚鳃，显赫一时，爵位传了七代。南北朝梁江州刺史戚袞、唐人南宮女子戚逍遥、宋代画家戚仲，都是知名人物。明代抗倭名将戚继光，更是大名鼎鼎，家喻户晓。

二、戚姓名人

抗倭名将戚继光

戚继光(公元1528~1587年)，字元敬，号南塘，山东蓬莱人，出身于武将世家。他最初在山东专门从事防倭活动，任登州卫指挥僉事。明嘉靖三十四年(公元1555年)改调浙江都司僉书，置身于抗倭最前线，立下了赫赫战功。

戚继光能够取得抗倭战争的胜利，与他优异的指挥才能、卓越的军事思想及英勇善战的“戚家军”是分不开的。

鉴于明朝军队兵惰将骄、纪律松弛、战斗力低等弱点，戚继光两上《练兵议》，并以“杀贼保民”为号召，亲自招募素质良好的矿工和农民入伍。经过精心编制和严格训练，他将这些人编成新军，他又招募渔民，组成水军。戚继光根据倭寇的作战特点，操练阵法，不断更新新军的武器装备。

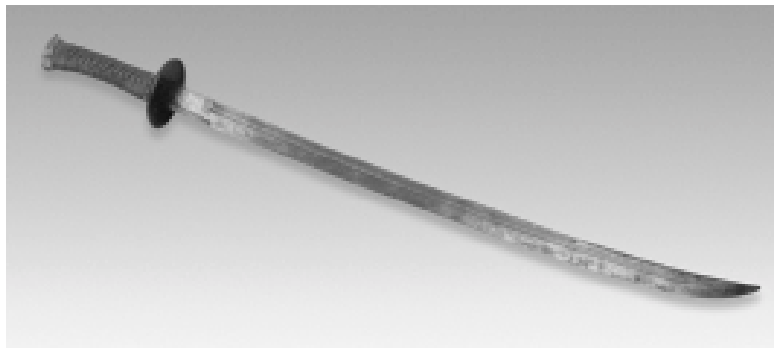
戚继光让不同年龄、不同体格的士兵使



戚继光像

用不同的武器，这样因人而异地使用武器，更能发挥每个士兵的战斗能力。在戚继光创下的阵法中，以“鸳鸯阵”最为有名，最适合同敌人近战：敌人进到100步以内，士兵放射火器；60步以内，弓弩手放箭；距离再近时，士兵手持刀枪冲杀。冲杀时，以12人为一队，持长枪、狼筅的士兵从两边包杀，这种阵法能更有效地发挥部队的战斗力。这支被百姓亲切地称做“戚家军”的新军，在戚继光的领导下，纪律严明，作战英勇，对百姓秋毫无犯，屡立战功。

从1561年四月开始，倭寇分股侵犯



“登州戚氏”军刀 明



戚继光祠堂
位于今山东烟台。

浙江沿海地区，戚继光率主力赶往倭寇较多的宁海。宁海倭寇闻风而逃，并准备偷袭台州府城。戚继光作战一向注重侦察敌情，很快就知道了这一动向，立即挥师南下。戚家军经过半天急行军，来到台州城下。士兵们想进城用饭，守城门的士兵说：“我们奉命守城，现在谁也不准进城。”有些士兵就在城门口吵闹起来，戚继光责问士兵们：“大敌当前，你们还想争着入城？”有个士兵高呼：“别让守城的人说我们是饭桶！弟兄们！我们先消灭敌人让他们瞧瞧！”于是，戚家军将士士气大振，忍着饥饿在距城二里的花街迎击敌人。倭寇摆开一字长蛇阵，蜂拥而来，一个左手挟矛、右手持刀的头目气势汹汹地冲在前面。戚继光高呼：“谁杀得此贼，记他头功！”勇士朱钰应声而出，连发两铳，打掉那个倭寇头目的武器，然后冲上前去，砍杀了他，还连斩敌人7名。戚家军英勇杀敌，当天五战五捷。五月十四日，又有一大股倭寇企图以攻打台州城为名，偷袭处州。戚

继光又事先察知敌人动向，在一处峰岭之地打了一个漂亮的伏击战，以1500人的兵力，打得近3000倭寇一败涂地。

抗倭斗争胜利后，戚继光被调去驻守明代北方九镇之一的蓟州镇，以防蒙古军队南下。戚继光任总兵后，治军有方，大大加强了蓟州镇的防务，也保障了京师安全。后因奸臣诬告，他被降调广东，最后因明朝官场黑暗而辞职还乡。



戚继光所著《练兵实记》



抗倭图卷局部
图片所示为“报告胜利”画面。



谢

以姓怀国

谢姓是黄帝的儿子禹阳的后代。禹阳的后裔先后建立了10个国家，第一个就是谢国。西周后期，周宣王为了加强对南方的统治，先派召伯(即召穆公，名虎)攻下谢国，又把自己的舅父申伯徙封到谢地，谢国就灭亡了。谢国人为了纪念自己的国家，以国为姓，全部改姓为“谢”。这是谢姓的主要来源，至今已有3000年的历史。

谢国地域，当在今河南南阳附近。谢氏历经播迁，到元代已遍布全国。谢姓目前为中国第二十四大姓。

谢姓人自西周后期就不断迁移，先秦有一支迁入陈郡阳夏(今河南太康)，他们是六朝时声名显赫的阳夏谢氏的先人。



谢玄像



谢安像



谢灵运像

一、阳夏谢氏显风流

以阳夏谢姓为主，谢姓在历史上尽显风流。

魏晋南北朝是阳夏谢氏的全盛时期。那时，它与琅琊王氏并称“王谢”，是足以影响社稷的豪门世家。

西晋末年，时任国子祭酒的阳夏人谢衡，因永嘉之乱迁居会稽始宁（今浙江上虞西南），他的后代成为谢氏中最重要的东山会稽派。

谢衡之孙谢安，是阳夏谢氏的杰出代表。当时朝廷里谢氏人才济济，在著名的淝水之战中，主要将领几乎全部出自谢氏一门。宰相谢安任征讨大都督，负责总指挥；其弟谢石任代理征讨大都督；其侄谢玄为前锋都督，辅助谢石在前线抗击敌人；其子谢琰任辅国将军。淝水之战的胜利，巩固了东晋政权，并使谢氏

晋升为当时士族的最高层。谢家一门，四人封公，声名显赫至极。

东晋灭亡后，谢家簪缨相继，世居清显之职。

六朝时，阳夏谢氏还涌现出了众多文学家，如山水诗的开创者谢灵运和发展者谢朓、以柳絮喻雪的才女谢道韞、著有《雪赋》的谢惠连、著有《月赋》的谢庄等。

阳夏谢氏的辉煌历史，不但是谢氏家族的骄傲，更是六朝史上奇特瑰丽的一笔。此外，谢姓历史上还有许多名人志士，如西汉的彰侯谢殷；东汉的巨鹿太守、文学家谢夷吾，曾极力推荐班固，后班固以《汉书》永垂史册；唐代有谢小娥；宋有爱国诗人谢枋得；明有文学家谢榛；近代有资产阶级革命家、曾发动广州起义的谢瓚，医家谢观及国民党爱国将领谢晋元。

二、谢姓名人

1. 淡泊名利的谢安

谢安（公元320～385年），字安石，东晋政治家、军事家、思想家、书法家。

他自幼沉敏洒脱，气宇轩昂，虽有才名，



谢道韞像



天宁寺 东晋

此寺为东晋时期谢安的故居，如今已成祈保平安的寺院，供人凭吊。



黄杨木雕东山报捷图笔筒 清

此器采用高浮雕技法制成，刀法精湛，打磨光润，画面隐去战争场面，而以弈棋和报捷的形式表现谢安运筹帷幄的信心和从容潇洒的风度，构思巧妙。

但隐居于家乡会稽东山，与王羲之等人纵情山水。直到40多岁，他才应征入仕，后官至司徒。

桓温乱政时，欲杀谢安。谢安在宴席上谈笑风生，从容不惊，使得桓温最终不敢加害。后来，淝水一役，捷报频传。他当时正与宾客下棋，看后不动声色，被客人问起，才淡然作答：“孩子们已经大败敌军。”但他起身回内房时，终于按捺不住心头喜悦，连脚上木屐的齿被踢断也不知道。

谢安身居高位，但一直有归隐东山之志，并数次辞官归隐又数次急出为官。因此，后人以“高卧东山”比喻隐居，以“东山再起”比喻再度为官。

据说，谢安有个同乡被罢官，回家没有路费，只有大批蒲葵扇。于是，谢安从中挑了一把，随手拿着，由于世人仰慕谢安，便竞相仿效，蒲葵扇立刻被一抢而空。

2. 山水诗鼻祖谢灵运

谢灵运，南朝宋诗人。他幼时被寄养在外人家里，族人名之为“客儿”，世称“谢客”。他祖父是东晋名将、康乐公谢玄，母刘氏是

书法家王献之的甥女。谢灵运18岁时袭封康乐公，故又称“谢康乐”。其诗大多描写会稽、永嘉、庐山等地的山水，描摹细致，见解独到，开山水诗之先河。谢灵运曾自夸道：“天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，今天下共分一斗。”由此可见他自负之程度。

他与堂弟谢惠连关系甚好，曾说：“只要惠连在座，我往往能得到佳句。”他任永嘉太守时，有一次在西堂构思诗作，未果，昏然入睡，梦见惠连，忽得佳句“池塘生春草，园柳变鸣禽”。于是，他便说这两句诗“有神功”。

谢灵运还发明了一种带两齿的木屐，上山时去掉前齿，下山时去掉后齿，后人称之为“谢公屐”。



庐山观莲图

图为谢灵运、慧远正观看白莲，此二人及陶渊明等同为“白莲社”会员。



邹

邹姓和朱姓同源

中国的邹姓，历史上多有记载。周武王得天下后，封颛顼高阳氏后裔于邾娄国。邾娄国也叫邾国，最初为鲁国的附庸。战国时，鲁穆公改邾娄国号为邹。后邹国被楚国所灭，其公族子孙及部分国人分散各地，有的以国名为姓氏，有的则将“邾”去掉邑旁留朱，所以，3000多年前的邹姓和朱姓实为同宗。

另据记载，殷商的后代被周武王封到宋国，其后人正考父食邑于邹，传到叔良纥的时候，以国为姓，于是有了另一支邹姓。

邹姓起源于山东一带的北方地区，后来逐步外迁，在福建也成为一一个望族。



一、邹姓名人录

邹姓的历史名人很多，有战国时期齐国的邹衍，以鼓琴游说齐威王的邹忌、邹爽；西汉文学家邹阳；五代时南迁入闽的邹勇夫；宋朝直斥章惇误国的忠臣邹浩，资政殿学士邹应龙，还有以孝行见称、自守庐墓六年的邹异，安贫乐道、独得朱子之传的邹輶；元代有画家邹复雷；明代有大学者邹元标和姚江学派重要人物“东郭先生”邹守益；清代有精于历算的邹伯奇；现代代有出版家邹韬奋等。

二、邹姓名人

1. 战国哲学家、阴阳家邹衍

邹衍(约公元前305~前240年)，战国时齐国人，哲学家、阴阳家的代表人物，曾游历魏、燕、赵等国，受到诸侯“尊礼”。

邹衍深入研究万物的阴阳消长，记录了



邹容像与《革命军》封面

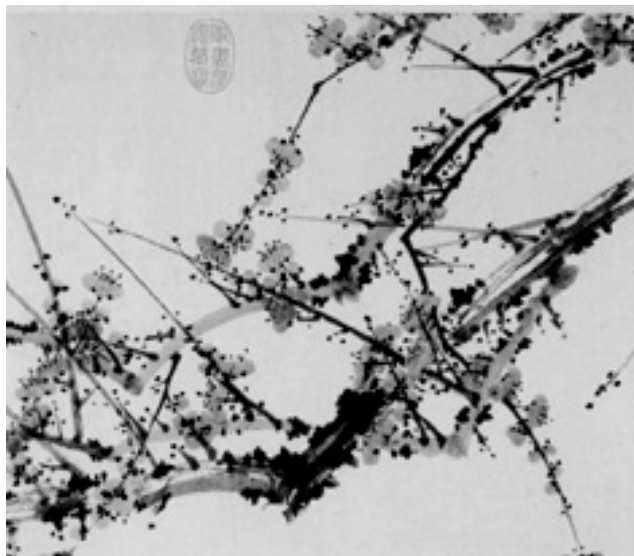
各种神奇怪异的变化，写在自己的50多篇著作中。邹衍擅长谈“天”，被人们称为“谈天衍”。他认为，天地不是与生俱来的原始物质，更不是永恒不变、绝对无穷的。邹衍还从时间概念上来论述天的属性，不同于当时流行的具有神秘色彩的对“天”的认识。他提出以“天



邹伯奇自拍像

地未生”、“天地剖制”作为“天”起始的时间标界，从客观世界寻求“天”发展的顺序标定，从而为自己的学说奠定了坚实的基础。

儒家所说的中国，都是把地理与中国等同起来，邹衍则冲破了这一思想束缚。他认为，中国(赤县神州)只不过是天下的1/10，在中国之外，像赤县神州这样的地方，还有9个。这才是真正的九州，九州都有小海相隔，不能



互通,更有大海环绕在它的外面,再外就到了天的尽头了。邹衍的论证,一定是先从小开始,由小到大,以至无边无际。他的社会史观也是如此,先从现世说起,再往前推至黄帝时代,再大到世代的兴衰变化。他还将“五行”发展为“五德”,用以论述世事的兴衰、王朝的更替。

邹衍的学说,引起了当时王公贵族的好奇和关注。邹衍到魏国,梁惠王高迎远接,视他为上宾;到赵国,平原君侧身陪行,毕恭毕敬;到燕国,燕昭王亲自清扫街道,以师礼相敬。邹衍周游列国,受到如此拥戴,与孔子陈蔡断粮、面有饥色,孟轲在齐、梁陷入困境相比,真是有天壤之别呀!

2. 识蔽求真的邹忌

邹忌,战国时齐人。他以鼓琴游说齐威王,被任为相国,封于下邳(今江苏邳县西南),称成侯。

成语“邹忌照镜”,说的就是他识蔽求真谏齐王的事。邹忌身高八尺,相貌堂堂。一天他照着镜子,问妻子:“我和城北的徐公,谁更美呢?”妻子说:“您的相貌,徐公哪能比得

上?”他又问小妾:“我和徐公哪个更美?”小妾说:“徐公根本比不上您!”第二天,有客人来访,交谈之余,邹忌问他:“我和城北的徐公谁更美?”客人也很肯定地说他更美。过了几天,徐公来访邹忌,一见之下,邹忌发现自己远不如徐公,经过反复思考,幡然醒悟。于是,他上谏齐威王说:“妻说我美,是有偏爱之心;妾言我美,乃出于畏惧之意;客称我美,实乃有求于我。今大王在万人之上,极易受蒙蔽,而难察自身之过。”威王便采纳了他的建议,广开言路,齐国因而国力大增。

邹忌凭着劝谏君王的功绩,在齐国深受尊敬,与邹衍、邹奭并称齐国“三邹”。



纳谏图

春消息图卷 元 邹复雷





窦

源出多门的窦姓

窦姓的祖先,可追溯到4000多年前的少康。少康是大禹之后,其父相即夏帝位后,被后羿赶走;不久后羿又被寒浞杀死。王后缙从墙洞里逃出,奔回娘家,后来生下少康。少康长大后,联合诸侯,诛杀寒浞,恢复了夏朝。为纪念母亲从洞中逃出,少康的次子龙就被少康赐姓窦(窦即洞)。窦龙便是窦姓的始祖。

少康的母亲缙是有仍国(今山东济宁)人,有仍国就成为窦姓最早的发源地。另外,古地名中多有“窦”,所以也有以地名为姓的窦氏。《姓氏考略》中载,古时西北氏族的一支也是以窦为姓的。所以,窦姓中有一部分还是源自氏族。

自西汉窦漪房贵为太后,窦氏一门,名人辈出。



窦仪像

一、窦姓名人录

西汉大臣窦婴，爵至魏其侯，因反对黄老之术，武帝时，被窦太后贬斥。东汉有名将窦固，北击匈奴；国舅窦宪，把持朝政，北击匈奴至燕然山；大将军闻喜侯窦武，迎立灵帝，掌握朝政，打击宦官。隋末有农民起义领袖窦建德；唐有宰相窦威，修道人窦子明。五代宋初时窦仪，入宋后曾官至工部尚书，主编了《宋刑统》三十卷和《建隆编敕》四卷；其弟窦俨历仕晋、汉、周、宋，官至礼部侍郎，撰定祀事乐章、宗庙谥号甚多。元有医学家窦汉卿。

二、窦姓名人

1. 崇尚节俭的窦太后

窦太后名猗房，其父窦充在秦末避乱于清河观津（今河北衡水东），垂钓为生，生计艰难。后来，窦充溺死水中，其妻也一病而死。猗房以良家女选美入宫。吕后裁减宫女时，猗房被遣至代王刘恒宫中，渐得代王宠爱，生子刘启、刘武。

高后八年（公元前180年），吕后病逝。右相陈平、太尉周勃诛灭诸吕，迎立刘恒为帝，是为文帝。刘启被立为皇太子，猗房为皇后。猗房成为皇后以后，寻找到兄窦长君及弟窦广国。窦氏兄弟习礼守制，为朝臣所尊重。

窦后支持文帝实行轻徭薄赋、与民休息的政策，厉行节约，穿粗布衣，自织布匹，并在宫中提倡节俭之风。

一次，南方一个藩国进贡了一条十分精致、漂亮的长裙。窦后初时十分喜爱，但突然却把它扔

到一边，进贡使者慌忙跪倒谢罪。窦后命宫女取来一把剪刀，将长裙剪短后再试穿，十分难看。她对使者说：“这样的裙子太费工、费钱，应该让百姓努力从事粮食生产。今后，不得再进献任何东西给我。”她又对宫女说：“今后，宫中妃子、宫女所穿衣裙不许过长。要当好民间女子的榜样，免得她们互相攀比、浪费。”

景帝刘启即位后，猗房被尊为皇太后。晚年的她好黄老之术，不喜儒术；武帝即位初，她曾罢黜尊儒大臣窦婴、田蚡、赵绾、王臧和儒生辕固生等。

2. 汉室重臣窦融

窦融是窦太后弟窦广国的后人。

西汉时，窦氏虽有窦太后之盛，但自窦婴被田蚡害死，诸窦被逐离长安后，窦氏一蹶不振达百年之久。王莽时，窦融力助汉室，中兴窦门。

窦融初时投在王莽军王邑旗下，后来王邑兵败，他辗转降于刘玄手下赵萌，更始（公元23~25年）时被封为巨鹿太守。当时，战乱未止，他决定联合来自河西的昆弟窦士，不往

巨鹿，而是举族西迁，屯垦河西。窦融在张掖郡为都尉，联合酒泉、金城、敦煌、威武四郡，割据河西。

建武五年（公元29年），窦融归附光武帝，任凉州牧。后他助东汉攻灭隗嚣，封安丰侯，任冀州牧。光武帝对窦融封赏有加，而窦融却更加小心谨慎，谦虚恭和，宽待上下。他后来官至大司空。



窦融像

窦融数次想要辞官,光武帝均未准可,并尽量少与他单独会面,以免给他开口的机会。

光武帝初年,北方边疆问题突出。有一天,他单独召见窦融,一见面就说:“今天我们只谈军国大事,你不要再提辞职。那天我让你出殿凉快,也是为了不让你辞职。”

窦融只好称是,他建议在北疆修亭立台,让边军灵活机警地作战,再开边市进行交易,

这样就能安定北方。光武帝采用他的计策,果然使北方得以安定下来。

窦融居功至伟,不仅自己封侯,而且使整个家族显赫一时,公侯满门,权倾朝野。

虽然窦融一生谨慎,但他家族中人却渐渐骄纵。他从弟窦林一案后,获准辞职归家。但其子窦穆又因伪造太后诏书获罪,举族被逐扶风,后虽又被追回安丰,但窦氏自此衰落。

窦融不久死于洛阳,汉明帝下诏厚葬,加谥为戴侯。

3. 隋末起义领袖窦建德

窦建德是隋时清河漳南(今山东武城东北)人。他家世代务农,建德有勇力,曾为里长。

大业七年(公元611年),窦建德任二百人长。他为同县人孙安祖招募了几百人,助他起义。建德被官府怀疑,家属全遭杀害,他遂率众投高士达。后高士达不听建德劝,被杨义臣斩杀。建德整部称将军,广招人马,包括归顺的隋将,得十几万人。

大业十三年,建德定都乐寿(今河北献县),称长乐王,率军攻取河北大部。武德元年(公元618年)改国号为夏,并擒杀了弑隋炀帝自立的宇文化及。建德不杀隋吏,自奉俭约,还兴修水利。

李世民围困王世充于洛阳,窦建德往救,被阻于虎牢。国子祭酒凌敬建议转而渡河东上,却因听信被王世充贿赂的部将之言,建德不予采纳。其妻曹氏也建议他转向,既可轻取河山,又可解除洛阳之围。建德却说:“这不是女人家所能理解的。我既然答应救他,就不能失信。”他过于轻敌,贸然进击,被李世民设计击溃。建德受伤被俘,解至长安后遇害,时年49岁。

窦建德爱民节俭,不重杀戮,河北人感念其恩德,建“窦王庙”于大名县。



窦燕山教子图轴 清 任薰

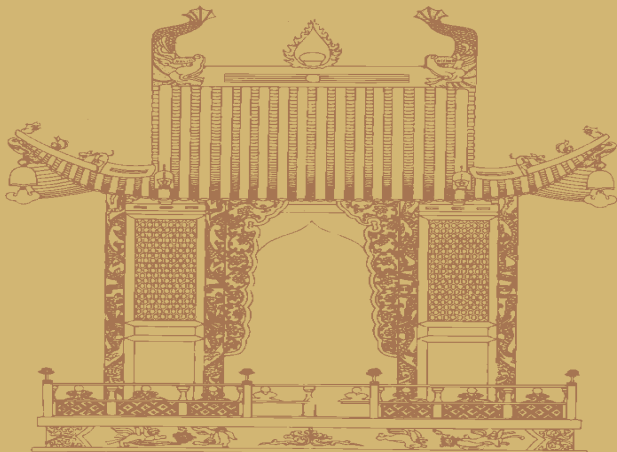
窦燕山,本名窦禹钧,五代时后周渔阳人,后居幽州,因其地属燕山,故称窦燕山。以词学闻名。持家克俭,乐善好施,高义笃行,曾建书院四十间,聚书数千卷,请名儒执教,并供给衣食。其五子相继连科及第,皆成人才,时号燕山窦氏五龙。《三字经》有“窦燕山,有义方”句。



章

姜子牙的后代

据史书记载，章姓出自姜姓，是炎帝的后代。炎帝的后代，在周代出了一个姜子牙，他是周朝的开国功臣。姜子牙的后代有一支被封在鄆地，并建立鄆国。鄆国后来为齐国所灭，鄆国君主的后代子孙去邑旁留章，以国为姓，沿用章姓。又据史书记载，黄帝把 12 个姓赐给了他 12 个出色的儿子，其中有一个姓任。任姓后来十分昌盛，分成十支，其中有一支在章，他们便以地名为姓，繁衍生息。



一、章姓名人录

章姓自出，辈有名人：秦朝有将领章邯，北宋出了大才子章惇，还有南宋陶瓷家章生一、章生二兄弟，元末明初官至御史中丞的章溢，清代史学家章学诚，中国近代民主革命家、思想家章炳麟，曾任段祺瑞执政府司法总长兼教育总长的章士钊，以及五四运动中被免职的章宗祥等。此外，还有七君子中的章乃器、爱国民主人士章伯钧、医学家章次公、地质学家章鸿钊、新中国的外交部副部长章汉夫等。



章炳麟旧照

此，他心中的权威垮掉了，他开始走自己的治学之路。

章学诚在史学理论上多有创见。《校讎通义》的修订和《史籍考》的编纂使他的学术思想趋于成熟。章学诚在失去了文正书院讲席以后，举家辗转于安徽，虽然困厄，但其学术思想却大有进展。他在近一年之内写有二十几篇文章，其中好些篇目是《文史通义》的精粹。在这些文章中，章学诚的主张得到系统的阐发和论述。《文史通义》后来成为史学理论名著。

章学诚的一生，可谓著作等身，学术是他的第一生命。他的史学创见是中国史学史上的珍贵遗产。

二、章姓名人

史学家章学诚

章学诚，字实斋，号少岩，乾隆时考中进士，授国子监典籍一职。

章学诚少年时便博览群书，“自命史才，大言不逊”，曾试图将《左传》、《国语》等书改编为《东周书》，并尝试着做了三年，后来被馆师阻止，方才作罢。

章学诚一生贫困窘迫，颠沛流离，历尽艰辛，家中没有什么资产，不过藏书非常丰富。

章学诚毕生致力于讲学、著述和编修方志，在学术上多有创建。他早年结识戴震，深受其影响，后来，他们俩就方志体例等进行过讨论。章学诚反驳戴震的主张，直至戴震无言以对。从



《文史通义》书影



章学诚画像



苏

司寇后人，广播华夏

黄帝的六世孙共有6人，长孙樊居于昆吾(今山西运城东北)，史称昆吾氏。夏朝中期，帝槐(或帝芬)封昆吾氏后裔于有苏(今河南辉县西的苏岭)，史称有苏氏，建苏国。商末苏国灭，族人以苏为姓，开始向四处迁徙。但留在苏岭的苏姓族人归顺了周朝，首领苏忿生入朝做了周武王的司寇，被封于苏地，国都温(今河南温县)。苏忿生被后人尊为苏姓始祖。



苏武像



苏轼像

一、苏姓迁变

先秦时期,苏姓主要活动地区在河南、河北,战国时期其中一支南迁湖南、湖北,一支西迁陕西。秦汉时,苏姓又东迁到山东,而定居于陕西西部的苏姓已发展成为望族。魏晋南北朝以后,北方民族大批进入中原,有很多外族改姓苏,主要有:汉晋时辽东乌桓部的苏姓人,南北朝北魏时鲜卑族拔略氏族,北宋时西夏党项族的苏姓人,金国女真族的苏姓人。清朝时,满洲八旗的伊拉哩氏、苏佳氏、苏都



苏秦归家妻不下机

哩氏、苏尔佳氏等族人改为苏姓。

唐朝时,苏姓移民大量南下四川和福建。北宋时苏姓进一步移民贵州和两广。明清两朝,苏姓多次移民台湾,如今苏姓已成为台湾的大姓。

苏姓的历史从有苏氏算起,已经有3800年了。苏姓的普遍使用是在苏国灭亡之后,至今也有2600年的历史了。

二、苏姓名人录

苏姓是一个光耀史册的古老姓氏,人才济济,历史上著名的苏姓人物有:战国时纵横家苏秦、苏代;西汉名臣苏武;东汉冀州刺史苏章;东晋苏峻;南北朝西魏大臣苏绰;隋朝大将苏威;唐朝大将苏定方,诗人苏源明及五位宰相苏良嗣、苏瓌、苏味道、苏颐、苏检;十六国前秦女诗人苏邨;北宋文学家兼书画家苏轼,散文家苏洵、苏辙,文学家苏过,诗人苏舜钦,天文学家兼药学家苏颂;南宋画家苏汉臣;元朝名臣苏天爵;明朝篆刻家苏宣;清代甘肃回族和撒拉族起义军首领苏四十三,太平天国女将苏三娘,清末湘军将领苏元春,捻军首领苏天福;现代无产阶级革命家苏兆征,当代化学工程学家苏元复,流行病学家苏德隆等。

三、苏姓名人

1. 纵横家苏秦

苏秦是战国时东周洛阳(今河南洛阳东)乘轩里人,字季子,是有名的纵横家,奉燕昭王之命入齐从事反间活动,以便攻齐复仇。曾任齐国丞相,主张六国合纵攻秦。后燕将乐毅联合五国攻齐,他的反间活动暴露,被车裂处死。马王堆汉墓出土帛书《战国纵横家书》保存有苏秦的书信和游说辞十六章。



六国封相 年画

苏秦游说六国采取合纵之计，共同攻秦，被推为纵约长，佩六国相印。他的这些才能与年青时的刻苦攻读是分不开的。

苏秦曾游说秦王，10次上书均未被采纳，主要是因为秦惠王刚杀商鞅不久，对客居游说的策士很不信任。所以苏秦在秦一年有余，很不得志。时间一久，其黑貂皮袍破旧，百斤黄金耗尽。资用乏绝，只好狼狈归家。他容颜枯槁，疲惫不堪。家人待他十分冷漠，妻子不下织机相迎，嫂子不燃灶做饭，父母也无话可说。苏秦仰天长叹道：“妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我

为子，此皆秦不用之罪啊！”

从此，苏秦暗自发奋，当夜搬出数十箱书，从中找出《太公阴符经》，以后每天都伏案读书，择其精要，揣摩文旨，对天下大势、列国情况做了大量研究。有时候实在太困了，苏秦就用针锥扎腿，血流到脚跟也全然不顾，以此驱除睡意、秉烛夜读。如此一年，他就掌握了兵书谋略。他信心十足地说：“可凭此游说当世之君了！”不久苏秦果然被赵拜为丞相。

2. 不辱使命的苏武

苏武(公元前?~前60年)，西汉杜陵(今陕西西安东南)人，字子卿，天汉元年(公元前100年)任中郎将，奉命出使匈奴。由于其副使张胜参与匈奴贵族内部斗争，事发投降，使得苏武被扣留。但任凭匈奴威逼利诱，他总是威武不屈。

匈奴为了使苏武屈服，将他禁闭于地窖，并且不给饮食。天寒地冻、大雪纷飞，苏武在地窖中一口毡毛、一口雪，竟然维持多日。匈奴以为有神灵保佑，便没敢杀他，而是把他流放到北海(今贝加尔湖)放羊，并说：“如果公羊能产仔，就放你回去。”北海地处荒漠，渺无人烟，甚至无食可吃，苏武只能挖老鼠洞，搜寻里面的草籽当食物。尽管如此，苏武每天还是手握汉节(使者凭证)放羊，时刻不忘使命，坚持19年不屈。

到汉昭帝时，匈奴又想和汉朝和好。汉朝提出释放苏武等使节，但单于谎称苏武已死。汉朝使节来到匈奴，当年随苏武出使的常惠想办法把苏武流放北海的事告诉了使节，并想出了营救办法。汉朝使节见到单于后，说：“汉朝皇上在上林苑狩猎时，射下一只大雁。大雁脚上缠有帛书，解开一看，原来是苏



苏武牧羊 清 王震



三苏祠

今位于四川眉山县城西，原是三苏（苏洵、苏轼、苏辙）故宅。

武手笔，述说了北海牧羊的事。”单于听说后大吃一惊，只好承认苏武还活着，把他送回了汉朝。苏武一直活到80多岁。

3. 东坡居士苏轼

苏轼(公元1037~1101年)，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今属四川)人，北宋文学家、书画家。

苏轼在嘉祐六年(公元1061年)24岁时就中了进士，并和弟弟苏辙同时通过了贤良方正科主持的谏科的考试。宋仁宗满心欢喜地对皇后曹氏说：“朕为子孙得两宰相。”

可是苏轼的仕途却坎坷崎岖。先因反对王安石变法，谪调杭州任职，后又调到密州(今山东诸城)、徐州(今江苏铜山)、湖州(浙江吴兴)等地。由于作诗讽刺变法，被逮捕入狱，后流放黄州(今湖北黄冈)、汝州(今河南汝南)等地。宋哲宗即位后，废除变法，但这时苏轼已快50岁了。在先后担任兵部尚书、礼部尚书后不久，又被流放岭南，徽宗即位后才结束了7年流放生涯，在归途中病逝。

苏轼一生浮沉不定，历尽沧桑，心中郁积着无数要说的话，只有通过诗歌来倾诉自己的冤屈与不平，另一方面又在张罗日常茶饭的生活中寻找淡泊自得的愉悦，来保持心理平衡。

苏轼在文学艺术上的造诣达到了极高的境界。他的文章恣肆汪洋、明白畅达；其诗清新豪健，善用夸张比喻；词属豪放一派，如《前赤壁赋》、《水调歌头》等。他还擅长行书和楷书，取法李邕、徐浩、颜真卿、杨凝式，而且自创新意，是“宋四家”之首。

苏轼喜欢吃烧猪肉，常教人将猪肉切成方块，上锅烧煮之后食用。其好友佛印是金山寺的禅师，常将猪肉烧煮好了之后，等着苏轼来吃。一天，准备给苏轼吃的猪肉被别人偷吃了。苏轼知道后，戏作小诗云：

远公沽酒饮陶潜，佛印烧猪待子瞻。

采得百花成蜜后，不知辛苦为谁甜。

苏轼在黄冈时，还曾戏作食猪肉诗云：

黄州好猪肉，价贱如粪土。

富者不肯吃，贫者不解煮。

慢着火，少着水，火候足时它自美。

每日起来打一碗，饱得自家君莫管。

后来，苏轼的这种烧煮猪肉的吃法流传开来。人们还给它起了个名字——“东坡肉”。



归去来兮辞帖 北宋 苏轼

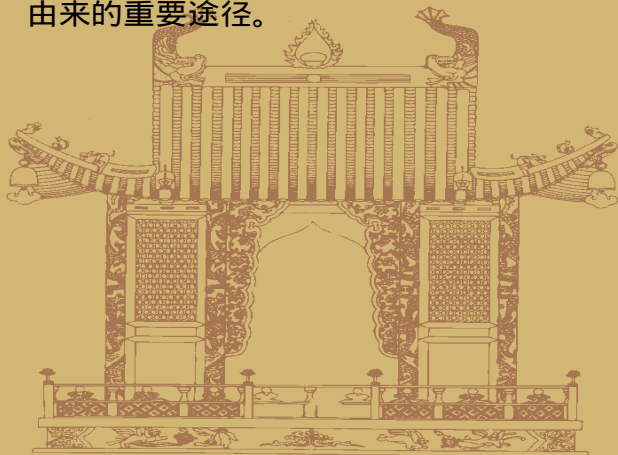


潘

半姓潘氏始于春秋

百家姓中，潘姓是一个有着悠久历史的姓氏。史传商朝时，舜的后代在潘地建立潘子国，子孙以国为氏，因舜姓姚，故称姚姓潘国。至商朝末期，周武王灭商，将潘地封与其弟毕公高之季子季孙，他们也以潘地为姓，是为姬姓潘国。两姓潘国由于势弱国小，均不见于经传。据史料记载，春秋时楚国占领潘国，封为邑，子孙以潘为姓，即半姓潘氏。楚国公子商臣之师潘崇为半姓潘氏之始祖，今潘氏人群主要由半姓潘氏组成。

除此之外，赐姓为潘、外姓改潘以及少数民族被汉族同化改为潘姓，也是潘姓由来的重要途径。



一、潘姓迁变

历史上潘姓并无大的变迁，先秦时期，潘姓最初活跃于陕西、河南、山西和湖北地区。唐朝以后，潘姓向甘肃、河北及山东等地发展。潘姓在南方的发展主要集中在中原两次南下移民福建之时。

潘姓自立姓以来，名人不绝于史书，堪称济济多士。古代有东汉尚书左丞潘勖，三国时代东吴名将潘濬、潘璋，西晋文学家潘岳、潘尼，北宋名将潘美，明文学家潘之恒，明清思想家潘平格等。而在近现代历史上，潘氏家族更是名人辈出，如：著名心理学家潘菽、画家兼美术教育家潘天寿、京剧演员潘心源、著名女画家兼雕塑家潘玉良、哲学家潘梓年、社会和人口学家潘光旦和中国共产党的先驱潘汉年等。

二、潘姓名人

风流才子潘安

潘岳，又名潘安，字安仁，西晋文学家，荥阳中牟(今属河南)人。曾任河阳令、著作郎、给事黄门侍郎等职。长于诗赋，尤善哀诔之文，辞藻华丽，与陆机齐名，并有“陆才如海，潘才如江”的赞誉。在晋代文学史上，他与潘尼并称“两潘”。潘岳的诗赋和诔作主要收集在《潘黄门集》中，其中诗歌有《悼亡诗三首》、《河阳县作诗》二首等，赋有《秋兴赋》、《闲居赋》等。

潘岳的仕途并不平坦，曾因作《籍田赋》而招致忌恨，滞官不迁达10年之久。元康六年(公元296年)前后，回到洛阳。在这一时间，他经常参与依附贾谧的文人集团“二十四友”之游，是其中的首要人物。



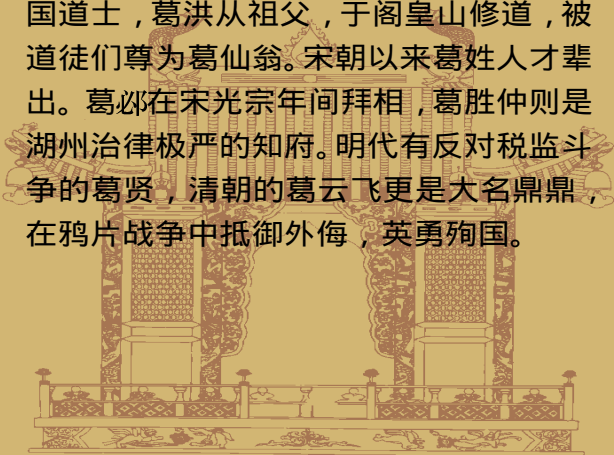
彩绘浅绛松寿图 瓷版画 潘濬

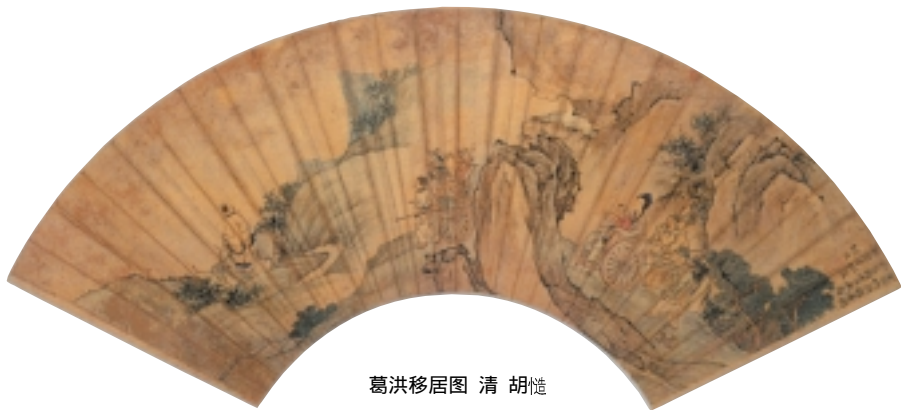
葛

以国为名，光武名臣

葛姓历史悠久，根据历史记载，葛姓是上古葛天氏的后代。只有一说是葛氏得姓于由颛顼帝的嬴姓后代建立的葛国，是以国为氏，在今河南省境内。我国南方的葛氏出自1900多年前东汉光武帝时的洪氏。始祖葛庐曾帮助汉光武帝起兵，立了大功，被封为侯爵，但他将封位让给了弟弟，自己南渡长江，定居在句容（今属江苏）。这一支葛姓子孙，后来在今江苏苏州一带成为望族。如此看来，葛氏得姓是相当早的。

在人们熟知的葛姓名人中，“太极仙翁”葛玄可谓老少皆知。葛玄是三国时吴国道士，葛洪从祖父，于阁皇山修道，被道徒们尊为葛仙翁。宋朝以来葛姓人才辈出。葛邲在宋光宗年间拜相，葛胜仲则是湖州治律极严的知府。明代有反对税监斗争的葛贤，清朝的葛云飞更是大名鼎鼎，在鸦片战争中抵御外侮，英勇殉国。





葛洪移居图 清 胡愷

葛姓名人

道教名人葛洪

葛洪是东晋道教理论家、医学家、炼丹术家，葛玄从孙，世称小仙翁。出身江南豪族，后家道中落，经历了“八王之乱”，饱受战乱之苦，于是消极愤世，遂萌栖息山林、服食养性之思。葛洪拒不做官，在罗浮山优游闲养，著作不辍，后以丹鼎生涯终老。

葛洪对战国以来的神仙思想进行了系统的总结，使道教思想系统化、理论化，并和儒家的纲常名教思想相结合，主张以神仙养生为内，以儒术应世为外，强调道教徒要以忠孝、和顺、仁信为本，如德行不修，虽务方术也不得长生。他不满道家的“无为而治”，提出“身在山林而心存魏阙”。好神仙导养之术，崇信炼制和服食金丹可以长生成仙，所著《抱朴子内篇》对养生延年的各种方术均有论述。他为建立一套神秘主义的道教哲学，力图从宇宙观、本体论的高度来论证神仙长生的思想，提

出“玄”为“自然之始祖”。他继承东汉方士左慈、从祖葛玄和其师郑隐的炼丹理论，整理了当时流行的各种炼丹术，并在长期研制金丹的实践中积累了丰富的经验，写下了有名的炼丹著作，为后人研究中国炼丹史以及古代化学史提供了珍贵的史料。他主张道士应兼修医术，撰《玉遂方》一百卷(已佚)，《肘后备急方》三卷(《晋书》称四卷)。《肘后备急方》简称《肘后方》，取其书精选可挂于肘臂之间而名，是一部实用的急救方书。葛洪在道教思想史和科技史上的重要贡献，使他成为道教史上一个承前启后的划时代人物。



《抱朴子内篇》东晋 葛洪



葛洪像



范

唐尧后人，范杜同源

范氏始祖，远可追溯到4000年前的圣君唐尧。尧的这支后世子孙，在舜、夏、商等几个朝代与杜姓同源，称唐杜氏，主要生活在今陕西西安东南一带，西周时期被分封于杜。不久，又被周宣王攻灭。杜伯的儿子隰叔逃到晋国，被任为士师，并因官命氏而改姓为士。其曾孙士会后来被提升为晋国的上卿，封食邑于范，他的子孙后来就以地名为姓，世代姓范。范姓发源于今天的山西高平，在世世代代的繁衍之中，范氏逐渐南迁中原，后到江南地区居住。



范增像



范仲淹像

一、范姓名人录

范氏的知名人物，可说是不绝于史。春秋时有助勾践恢复越国、功成后飘然归隐的范蠡，战国时有游说秦昭王远交近攻、为秦奠定霸业之基的纵横家范雎，秦时有助项羽平定天下、被尊为“亚父”的范增，东汉时有名士范丹、范式、范滂，东晋时有名士范宁，南北朝时有《后汉书》的作者史学家范晔、《神灭论》作者范缜、诗人范云，北宋有著名政治家、文学家范仲淹，南宋有著名诗人范成大，元代有文学家范梈，清时有围棋国手范西屏、太平天国将领范汝增。当代有史学家范文澜、新闻学家范长江、实业家范旭东、爱国将领范筑先等。

吴越战争图



范蠡像

二、范姓名人

1. 功成身退的范蠡

范蠡，字少伯，楚国宛(今河南南阳)人，春秋末年越国大夫，是越王勾践成就霸业的主要谋士。公元前494年，吴国灭掉越国，越



吴王夫差矛 春秋

王勾践卧薪尝胆，抚恤国民，寻机报仇。历经“十年生聚，十年教训”后，勾践采用范蠡的计谋，最终消灭吴国，率兵北渡淮水，与齐、晋等诸侯会于徐州，向周进攻。周元王封勾践为伯，越成为春秋五霸之一。

相传范蠡献计将美女西施献给吴王夫差，使夫差从此耽于美色之中，安于享乐，不理政事。越国经过几年苦心经营，国力得以恢复，最后灭掉了吴国。勾践完成霸业后，封范蠡为上将军。范蠡认为大名之下，难以久居，而且勾践可以同患难，难以共安乐。于是他不顾勾践挽留，带着西施以及珍宝珠玉，与随从乘船从海上离开了越国。范蠡沿海飘流，到了齐国，从齐国寄了封书信给还在越国辅佐勾践的谋士文种，说：“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹。越王勾践为人挑剔，可共患难不可同享乐，你为什么不去呢？”文种收到书信后，便诈称有病不上朝议事。有人中伤文种，对勾践说他想作乱，于是勾践赐文种宝剑，逼他自杀。

范蠡到达齐国后，隐姓埋名，自称鸱夷子皮，与家人一起经营生产，不久便有家产数十万。

齐国人听说他很有才能，就请他出任宰相，范蠡坚辞不就，尽散家财给朋友、邻里和乡党，只带少量重要宝物与家人离去。后来到了天下交通要冲陶（今山东定陶），定居经商，积聚了资财百万，成为春秋战国时期的传奇人物，后人把他奉为财神。

2. 一代谋臣范增

范增，秦末居鄆（今安徽桐城）人，西楚霸王项羽的主要谋士。

范增一直家居，从未出仕，但在乡里却



鸿门宴壁画 秦

颇有名气。项梁的军队经过时，他已经年满七十，但他关心天下大事，很想建一番功业，便向项梁献计，让项梁立楚王族后裔即楚怀王的孙子熊心为楚怀王，以为号召。一时天下豪杰纷纷响应，从者云集，函谷关以东各国尽皆归附。项梁见范增很有才华，便留下他作为谋士。

项梁死后，范增全力辅佐项羽，终于灭掉了秦朝。项羽自封为西楚霸王，尊范增为亚父。这时刘邦成为项羽统一天下的最大障碍，范增多次劝项羽杀掉刘邦，并导演了鸿门宴上惊心动魄的一幕。

后来刘邦被项羽团团围困在荥阳，没有办法，便采用陈平的计策，重金买通项羽身边的人，散布谣言，诡称大将钟离昧、龙且、周殷等为项王立有大功，但始终不能封王，因而对项王感到失望，暗中与汉军联手，想趁机灭掉项氏而分其地。又有谣言说亚父对项王不高兴了，认为孺子不可教，有取而代之的念头。项羽对他便起了猜疑之心，逐渐疏远起来。范增多次进谏、献计，项羽都不听。眼看着楚汉战争就要胜利了，没想到大好形势变成这样，范增又气又急，便病倒了。项羽以为他装病，也不去理睬他。范增心里凉透了，便愤然离去，途中病死。范增死后，项羽实力大减，终于在楚汉之争中失败，于乌江自杀。

3. 心忧天下的范仲淹

范仲淹，字希文，苏州吴县人，北宋政治家、文学家。

范仲淹少年时家庭贫苦，但他学习刻苦，后中进士，出仕后性情耿直，有敢言之名，曾经三次遭贬黜。第一次，他刚任秘阁校理不久，因得罪章献而被贬河中。同僚为他饯行，开玩笑说：“此行极光。”第二次，范仲淹任右司谏时，因废郭皇后的事，据理力争，被贬睦州。同僚为他饯行，说：“此行愈光。”第三次，任开封知府时，因撰写百官图进呈皇上，激怒皇上和众大臣，被贬到饶州。亲友又相送，说：“此行尤光。”范仲淹还说：“我前后共历三光，此后你们若要再送我，就送我到监牢，也许那儿才是我最终归宿。”人们大笑着散去。

宝元三年(公元1040年)，西夏攻打延州，朝廷派范仲淹与韩琦同任陕西经略副使，改革军制，巩固边防。他爱护将士，号令严明，战功显赫，使扰边的夏族和羌族望风而逃。因此羌人称他“龙图老子”，夏人称他“小范老子”，并以“小范老子胸中自有百万甲兵”作为警戒。在他守边之时，曾作数阕《渔家傲》词，都以“塞下秋来”为起句，尽述守边将士之劳苦，词句豪放悲凉，真切地写出了边塞的情形，被广为传唱。但欧阳修看到后，很不以为然，称范仲淹为“穷塞主”，



范仲淹像

意思是僻远边塞的主人。

庆历三年(公元1043年)，范仲淹担任参知政事，建议十事，主张建立严密的任官制度、注意农桑、整顿武备、推行法制、减轻徭役等，因为保守派反对而不能实现，史称“庆历新政”。范仲淹不久被贬官，在赴颍州上任途中病死。

范仲淹的诗词散文均相当出色。词传世仅五首，风格较为明健。所作文章富有政治内容，以《岳阳楼记》最为著名，其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句，传诵千古。他的作品都收在《范文正公集》中。



岳阳楼

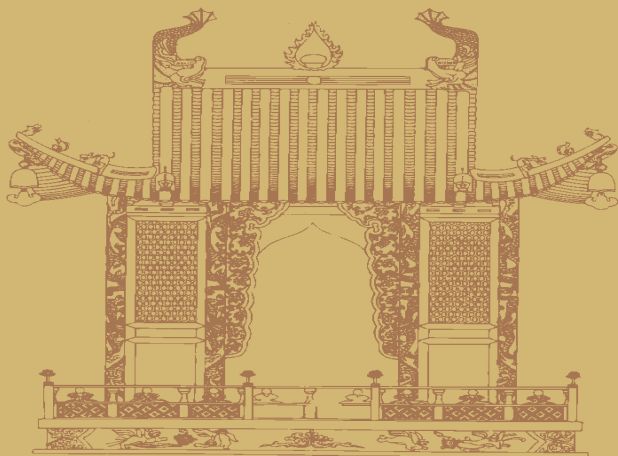
位于今湖南省岳阳市洞庭湖畔，始建于唐，因范仲淹的《岳阳楼记》而得享盛名。



彭

始祖颛顼帝

一提起彭姓，人们自然而然地会想到寿高八百的彭祖。彭姓人士一直为有这样一位始祖而骄傲。从史书中可知，彭姓可以追溯到传说中古代部族首领颛顼帝的后代。颛顼的后代中有一个叫篋铿的，他就是彭祖。相传篋铿擅长做野鸡肉羹，被尧帝大加赞赏，于是封他到彭城。篋铿在彭城建立了大彭国，地方就在今天的江苏徐州。彭姓人以江苏徐州为根据地，然后分支出去散居各地。秦汉时，彭姓已经播迁到现在的山东。到了唐代，在今天的江西宜春也出现了彭姓望族，后来这一支彭姓又播迁到今天的广东、福建等地。



一、彭姓名人录

彭姓发展的历史中，有不少值得提及的人物。如战国时期哲学家、田骈的老师彭蒙，汉初诸侯王彭越，宋朝大诗人彭止、弱冠状元及第的彭汝砺，元代红巾军将领彭莹玉，明代贤臣彭时，清代诗人彭兆荪、词人彭孙、学者彭绍升、湘军将领彭玉麟，现代历史上的原中共中央农委书记彭湃，原准北军区司令员彭雪枫、原国防部长彭德怀、原全国人大常委会委员长彭真等。

二、彭姓名人

善于养生的彭祖

彭祖相传姓箴名铿，为颛顼帝的玄孙，是传说中有名的长寿者。传说他经历了夏商两

彭祖像



彭玉麟像

代，总共活了800多岁，其间死了49个妻子，失去了54个儿子，被誉为“彭祖”。据说彭祖年青时擅长做野鸡肉羹，有一次尧帝吃了他做的野鸡肉羹后，对他大加赞赏，就封他到彭城。后来商王要招募他做大夫，他称疾闲居在家，不参与政事。

传说彭祖很善于养生之道，他常服水桂、云母粉、麋角散，老而有少容。彭祖生性好恬静，不恤世务，不沽名钓誉。他常常独自出游，也不要人侍候，也没有人知道他何去何从，有车马他也不骑，甚至连粮食也不带。他还常常闭气养神，危坐拭目，服气起行，调理自己身体里气的运行，使身体的气通顺。据说彭祖还精于房中之术，他认为男女相成像天地相生一样，能得阴阳之术，就能做到长生不死。

但彭祖的传说毕竟不可能是事实。这可能是因为在彭氏家族在远古时代掌权稳固，世代繁荣，供奉彭祖的香火，这样一直千百年不断。据记载，徐州彭城因为彭祖而得名，有彭祖的墓，还有彭祖祠。

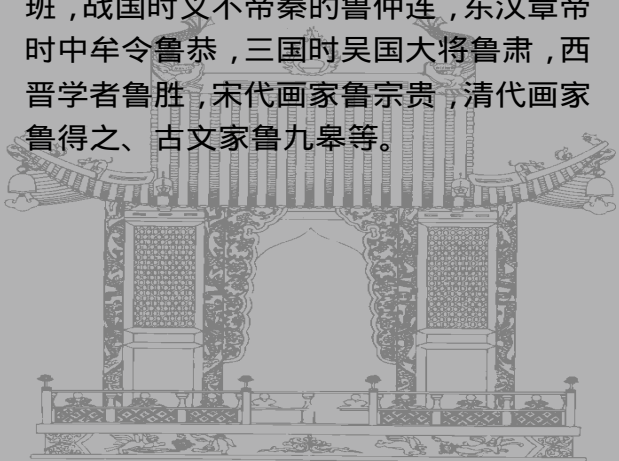


鲁

周公后代，鲁国子民

鲁姓的始祖是周公姬旦的儿子伯禽。伯禽被封在鲁地，国都定在曲阜。据说伯禽和姜太公同时前往封国。姜太公简化礼节，顺从当地的风俗，所以不到半年就把国家治理得井井有条；伯禽制定繁文缛节，让民众守三年之丧，所以过了三年才整顿就绪。周公听了就说：“鲁国为政繁琐，不能使百姓亲近，将来肯定会为齐国所制。”果然，春秋时鲁国国势衰弱下来，到了战国时就被楚国灭掉了。鲁国子孙就以国为姓，称为鲁氏。

鲁姓很活跃，出了很多杰出人物，例如春秋时被后世尊为木匠祖师的鲁国人鲁班，战国时义不帝秦的鲁仲连，东汉章帝时中牟令鲁恭，三国时吴国大将鲁肃，西晋学者鲁胜，宋代画家鲁宗贵，清代画家鲁得之、古文家鲁九皋等。



鲁姓名人

力主联刘抗曹的鲁肃

鲁肃，字子敬，临淮东城人。乐善好施，很得人心。他与周瑜是至交，因周瑜举荐，归附了孙权。鲁肃是个很有远见的政治家、军事家。



鲁班像

草船借箭



曹操大兵压境之时，孙吴好多将领主张投降曹操，鲁肃和周瑜则坚决主战。孙权犹豫不决，起身去厕所时，鲁肃跟上他说：“我鲁肃可以降曹，主公却不可以。我归降曹操，仍可做个下级官吏，坐牛车，带仆从，与士大夫交游。您如果降曹，却要到哪里安身？”于是孙权让周瑜统兵抗曹，任命鲁肃为赞军校尉，协助周瑜谋划战略。最终，孙权与刘备联合，在赤壁之战中大败曹军。

鲁肃沉稳厚道，所提建议总是与孙权不谋而合。周瑜临终前，上疏让鲁肃接任自己的职务。孙权立刻任命鲁肃为奋武校尉，代替周瑜统领军队。后来鲁肃威望日高，又被任命为汉昌郡太守、偏将军。建安十九年(公元214年)，鲁肃随孙权攻破皖城，改任横江将军。

鲁肃一生力主与刘备修好，对三国鼎立局面的形成可以说无不无影响。他死后，吴、蜀共同为他举哀。后来，孙权称帝祭天时，回头同大臣们说：“当年鲁子敬(即鲁肃)说我会称帝，他真是看透了天下大势的发展方向了。”



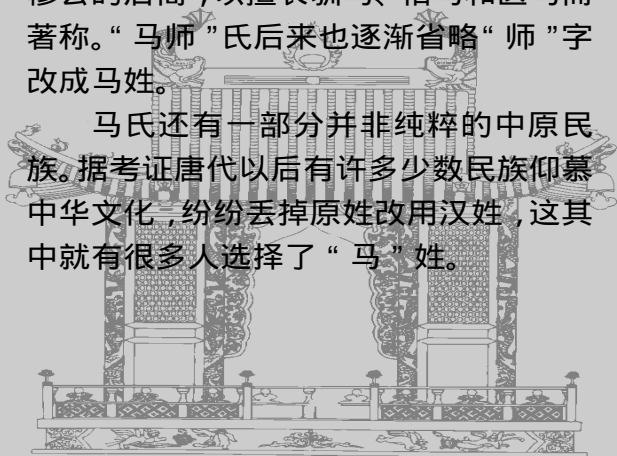
马

赵氏后裔

马姓作为一个姓氏出现，大概是在战国后期。史传记载，马姓与中国姓氏中的另一大姓——赵姓有着不解之缘，马姓源自赵奢。赵奢是战国后期赵国名将，阏与之战因率兵救魏大破秦军而被封为马服君。随后不久，赵奢的部分子孙就以其封邑为姓改称马服氏，后来又逐渐改姓为马，成为后世大部分马姓的正源。赵国灭亡之后，赵奢之孙赵兴因避乱而迁至陕西扶风一带，到西汉时繁衍成为大姓，因而扶风也逐渐成了马姓的郡望。

比马姓更早的还有个复姓“马师”。据《通志·氏族略》的记载，他们是春秋郑穆公的后裔，以擅长驯马、相马和医马而著称。“马师”氏后来也逐渐省略“师”字改成马姓。

马氏还有一部分并非纯粹的中原民族。据考证唐代以后有许多少数民族仰慕中华文化，纷纷丢掉原姓改用汉姓，这其中就有很多人选择了“马”姓。



一、历代名人

马姓作为当代中国的第十九大姓，在中国历史上涌现出了许多杰出的人物。早期的马氏名流大多以军功而闻名于世。例如东汉初年的马援，帮助刘秀平定天下，官封“伏波将军”，还有“云台二十八将”里的马武。东汉末年，马腾雄起西凉，其子马超更是文武双全，归顺刘备之后为蜀汉的建立立下了赫赫战功，名列“五虎上将”之中。五代时期，楚王马殷割据湖南达51年。在这期间，楚国境内经济获得了极大的发展。五代以后的马氏名将，有南宋抗金将领马扩和抗元将领马璧，明末凤阳总督马士英，清末著名将领马玉昆等。到了现代抗日战争时期，回族马姓出了一位著名的抗日爱国民族将领——马本斋。马氏名流也不乏其他方面的人才。例如马融，他



马武像

马援像



是东汉著名的经学家和文学家。东汉末还有三国一位“白眉马良”，与他的四个弟弟并称当世才子，时曰：“马氏五常，白眉最良。”三国时马姓还出了一位伟大的机械制造家马钧，据说指南针就是他发明的。到了元代，马姓又出了一位杰出的戏剧家和散曲作家——马致远，他的戏剧作品《汉宫秋》和散曲作品《天净沙·秋思》至今仍脍炙人口。现当代的马氏名人有著名的语言学家马建忠和著名的人口学家、前北京大学校长马寅初等。同时，马姓女子的表现也毫不逊色，只皇后就出了两位，她们分别是汉明帝和明太祖的马姓皇后。值得一提的是，明代大航海家郑和原本也姓马，叫马三保。

二、“十个回回九姓马”

回族是回回民族的简称，是中国少数民族中散居全国、分布最广的民族之一。回民在其汉化过程中采用马姓的人很多，马姓在回民中所占的比例很大，以致有“十个回回九姓马”的说法。这与回族信仰伊斯兰教有关，伊斯兰教的创始人是穆罕默德，因此回族人都愿以“穆”为姓，而“穆”多音译为“马”，所以马姓也自然成了回族人选用汉姓的首选。明初，朱元璋强行颁布法令，禁止“胡服、胡语、胡姓”，马姓的比例自然又增大了。



《汉宫秋》插图 元 马致远

三、马姓名人

1. 经文学家马融

马融，字季长，右扶风茂陵（今陕西兴平东北）人，东汉著名的经学家和文学家。马融出身于外戚仕宦家庭，年少时便有志于求学。他师从经学大家挚恂，博览经籍。后担任校书郎、郎中，得以遍阅国家秘藏的典籍，终于成为当时著名的通儒。经他作注的书有《周易》、《尚书》、《毛诗》、《论语》等，影响深远。古文经学自他之后更显完善。

马融成名后设坛讲学，慕名已久的学者纷至沓来。马融出身高贵，以名士自居，不拘礼节。他讲学常常端坐高台，面垂纱巾，座后还列着女子乐



马融拒谏失街亭

队，实开魏晋风气之先。马融座下著名的弟子如卢植、郑玄等，都成了一时鸿儒。

2. 失守街亭的马谡

马谡，字幼常，三国襄阳宜城（今湖北宜城南）人，白眉马良的弟弟之一。他跟随刘备入蜀，担任过绵竹、成都县令和越雋太守。马谡幼时颇有才气，常以学识雅量自许，喜好谈论兵法。蜀相诸葛亮格外推崇马谡，引以为至交，对其言听计从。马谡确实立下过一些军功。例如诸葛亮征南蛮七擒孟获，就采用了马谡“攻城为下，攻心为上”的战略。但马谡常常言过其实、高谈阔论，不接受别人的意见。故刘备临终前就交待诸葛亮“马谡不可大用”，可惜诸葛亮不以为然。建兴六年（公元228年）蜀兵伐魏，马谡自请为前锋出守街亭，临战却违反行军规制，以致被魏兵大败。他自请下狱，诸葛亮为正军法，只好挥泪将之斩首。马谡死时年仅39岁。



孔明挥泪斩马谡



方

方山为姓

据古书记载，方姓源出于炎帝榆罔的后裔。《明代方正学族谱序》认为，榆罔有子名雷，封于方山，号称“方雷”。方雷的子孙就以地名为姓，世代姓方。这就是方姓的由来。传说到了西周宣王时，方雷的子孙中有一位叫方叔的将军，智勇过人。他曾奉命南征，平定过荆蛮的叛乱，为周室的复兴立下了大功。因此后世各地的方姓宗谱，都采用了“周大夫方叔之后”之说。

方氏源出河南，自“方叔以后，以字为氏，望出河南”。后世全国各地的方姓大多是由河南迁出的。大概在宋宁宗时期，方氏开始南迁，即从今河南的光山、潢川一带迁往福建福州，再迁往漳州、龙溪一带。现在台湾地区的方姓，大多数是这支方姓不断南迁的结果。明清以来，安徽桐城的方姓出了不少学问家，方姓逐渐发展成为当地的望族。



方腊像



方孝孺像

一、厚积薄发的方姓名流

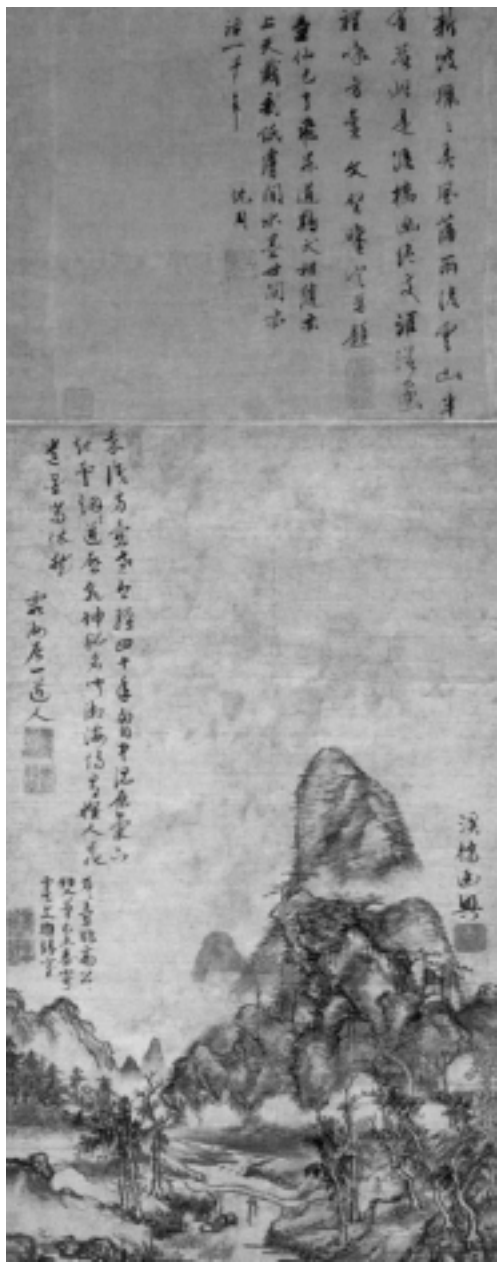
方氏得姓很早，在历史上成名也很早。上文提到的方叔，是周宣王时的卿士，在征伐古代北方獫狁时立有大功。东汉有南阳太守方济，五代后晋有郑王方太，唐代有诗人方干、睦州刺史方亮，宋代有浙江农民起义领袖方腊、词人方岳，元代有文学家方回、画家方从义，割据者方国珍。明朝初年有一位方孝孺，人称正学先生，因为不肯变节为燕王朱棣起草诏书，而惨遭灭门之祸。明清之际，方姓又出了许多学者和文学家，例如方以智，他是“明季四公子”之一，学问好，人品也不错。这时方家还出现了一位著名的女诗人方维仪，她删订历代妇女作品为《宫闺诗史》，自有作品《清芬阁集》，而且还可以算得上是方以智的启蒙老师，芳誉远播。清代散文家方苞是“桐城派”创始人，著有《方望溪先生全集》，因其影响巨大，位列“桐城三祖”之首。现当代还有方志敏烈士，他参加革命后被捕，英勇就义，其遗著《可爱的中国》洋溢着革命家的爱国激情。此外还有史学家方国瑜等。

二、方姓名人

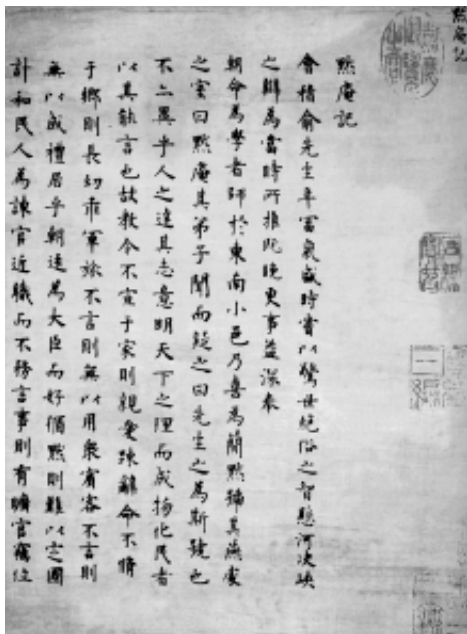
1. 农民起义领袖方腊

方腊，又名方十三，睦州青溪(今浙江淳安)人，原籍歙州。他出身雇农家庭，生活清苦，目睹了宋朝朝政腐败、奸党横行，不仅对外输币求和，还对内大肆盘剥百姓，于是决定以组织传播宗教摩尼教的形式秘密发动农民起义。公元1120年，方腊在漆园内正式起义，自号“圣公”，并且建立了与宋廷对抗的政权。由于方腊极富个人英雄传奇色彩，民间曾有民谚说“没有糖(唐)，还有蜡(腊)”，意指有了方腊就会有好日子，所以不到几个月，队伍就迅速发展壮大，并引起了宋廷的恐慌。眼见方

腊占据杭州，威震东南，宋廷派童贯率军15万前去镇压。由于众寡悬殊，方腊领导的这场轰轰烈烈的起义最终失败了。



溪桥幽兴图轴 元 方从义



默庵记 明 方孝孺书

有关方腊起义失败后的结局，民间传说很多。《水浒传》中有“宋江征方腊”、“武松独臂擒方腊”的故事，但显然系小说之言，不足信。还有人说方腊被韩世忠俘虏，此说见于野史，尚待考证。至于民间，人们则多相信方腊并没有被任何人所擒获，而是顺利突围出去，老死于帮源洞。

2.“天下读书种子”方孝孺

方孝孺，字希直，又字希古，号逊志，台州宁海（今浙江台州）人，明初著名的政治家。他出生在一个世敦儒术的家庭，父亲方克勤是当地名儒，因此从小就受到正统严谨的儒家思想教育。1377年，方孝孺成为当朝名士、太师宋濂的得意弟子，对程朱理学有深入的研究，时人称其为“正学先生”。朱元璋闻其名，授其为汉中府教授，蜀献王也慕名聘他为世子师。建文帝即位以后，重用方孝孺，凡军国大事都必定先征求他的意见。方孝孺因此想励精图治，恢复他理想之中的三代之治。但

是明朝祸起萧墙，燕王朱棣起兵反叛，发动了靖难之役，最终夺取了南京。朱棣想当皇帝就必须得到当时名士的支持，因此他想到了方孝孺，令他代拟草诏。方孝孺身为当时的文坛领袖，坚守气节不予拟诏，最终被夷十族。孝孺既死，当时的读书人都哀叹道：“天下读书种子绝矣！”

3.“明季四公子”之一的方以智

方以智，字密之，号曼公，安徽桐城人，明清之际著名的思想家和科学家。方以智出身士大夫家族，他的曾祖父方学渐曾受学于泰州学派的耿定理，因此方以智的家学对他成为一名思想家起了很大作用。方以智青少年时好交游，喜欢结识当时名士，与侯方域等人一起被时人称为“明季四公子”。崇祯时中过进士，任翰林院检讨。1644年清兵南下，南明小朝廷灭亡，方以智结束了自己的贵公子生活，南下避难。清兵攻下广东后，方以智决心保持民族气节，不与满洲贵族合作，于是出家为僧，晚年主要醉心于哲学著作。

方以智学识广博，兴趣又很广泛，在天文、地理、历史、物理、生物、文学、音韵诸方面皆有独到的研究。他不仅通晓中国传统自然科学，对当时刚刚传入中国的西方近代科学也很感兴趣，提出了重“质测”的主张，在中国科学技术史上有重要的地位。



《通雅》方以智撰



袁

大禹后裔，一姓六字

袁姓起源于陈郡，始祖是涛涂。

据传袁姓为大禹的后裔，其祖为被周武王封为陈侯的胡公满，传到了十八世孙涛涂的时候，就把其祖父庄爰的字作为姓。在古汉语中，“爰”字和袁、辕、掇、濂、援等字是相通的，所以，涛涂后来的子孙就分别以这六字为姓，因此就有了“一姓六字五族之异”的说法。而在这六字之中，要以袁姓人数为最多，取得的成就也最大。因此，后人逐渐统一以“袁”为姓，繁衍开来。



袁崇焕像



袁枚像



袁安像

一、大夫起家的袁姓

袁氏自立姓以后，主要活跃在河南一带。袁氏一直为陈国的大夫，在河南地区繁衍，逐渐形成了以汝南为中心的袁氏聚集地。汉晋南北朝时期，袁姓很快在华北地区发展起来，并向西部、东部、江南蔓延。至唐、宋时期，袁姓已遍布天下了。

二、袁姓名人录

在中国历史上，袁氏族人表现不俗。西汉有太常袁盎，即爰盎，历任齐相、吴相，汉武帝七国之乱时，曾奏请斩晁错以平众怒。东汉司徒袁安以严明著称，此外还有司徒袁隗、袁逢，诸侯袁绍、袁术。三国时有袁谭、袁尚、袁熙。晋代有音乐家袁山松、文史学家袁宏。南朝宋有司空袁昂、文学家袁淑，后者有辩才，能诗赋。唐朝有农民起义首领袁晁、火并令袁天纲、给事中袁朗、宰相袁智弘、文学家袁郊。宋代有文史学家袁枢，他创立了纪事本末的体裁。元代有国史院检阅官袁士元、文学家袁桷。明代有军事家袁崇焕、画家袁江、文学家袁宏道；袁宏道与兄宗道、弟中道，并称“三袁”，为公安派的创始者；袁宏道在其中成就最大，著有《袁中郎全集》。清代有诗人袁枚、外交官袁昶。近现代则有北洋军阀首领袁世凯、中国电影工作者袁牧之等。

三、袁姓名人

1.“随园老人”袁枚

袁枚，字子才，号简斋，浙江钱塘（今杭州）人。袁枚天资聪慧，但十分好色。乾隆四年（公元1739年）中进士，曾任江宁等地知县。黄文襄督两江时，曾让袁枚在三个时辰之内用一万字写出一篇赋，以此来为难自命才子



《随园诗稿》内页

的袁枚。不料袁枚运笔如飞，而且凡奇诞字全为水旁，一会儿，一万字的《江赋》写成，让黄文襄佩服不已。袁枚主张抒写性情，创“性灵说”，对儒家“诗教”不满。他的部分作品对汉儒学和程朱理学进行了抨击，并宣称“六经”尽是糟粕。他著有《小仓山房文集》、《随园诗话》等。

袁枚好男色，之所以如此并不是因为觉得男色较之女色有更加吸引人的地方，而是出于对美色的总体爱赏。因此，他男女二色兼嗜，是一个双性恋者。

袁枚接纳的美男以优伶居多。他在京的时候，还和几位内廷的歌伶交往甚密。袁枚在江宁为知县的时候，工作兢兢业业，可他风流成性，闲暇时一直忘不了选色征歌。上司告诫他“剔鬃歌”的行为“有伤盛德”，袁枚却不以为然，依然我行我素。据《随园轶事》载：“先生好男色，如桂官、华官、曹玉田辈，不一而足。而有名金凤者，其最爱也，先生出门必与凤俱。”另据史料记载，乾隆四十七年（公元1782年），袁枚年已六十有七，常和其学生刘霞裳结伴同游黄山、两广、湘鄂，并且是“从游朝腊屐，共寝夜连床。寒暑三年共，文章一路商”，由此可见袁枚的声色之求是无止境的。

2. 抗清名将袁崇焕

袁崇焕，字元素，广东东莞人，明万历年间(公元1573~1620年)进士。他最初在福建邵武当县官。他胆量大，智谋多，平时对军事十分关心，常常向年老退伍的士兵询问北方的防务和险要地方的地形。天启二年(公元1622年)，任兵部主事。一次，他单骑出关，考察形势，回京后主动要求守辽。1623年，袁崇焕和大将满桂领兵到宁远去驻防，在两年之内就把宁远建成了一座可以坚守的前线要塞，并多次击退后金军的进攻。

天启六年(公元1626年)，努尔哈赤率领10万大军西渡辽河，到了宁远城下。当时宁远只

有万余守军。袁崇焕依靠军民齐心，浴血奋战，取得了宁远战役的胜利，升辽东巡抚。天启七年(公元1627年)，后金军在宁远作战不利，又回师攻打锦州。锦州城墙坚固，护城河很宽，城上所用的火炮威力很大，后金军久攻不下，死伤无数，只好撤军。明军这次保卫宁远和锦州的胜利，被称为“宁锦大捷”，宁锦大捷巩固了明朝的东北防务。天启七年(公元1627年)，崇祯帝即位，授袁崇焕兵部尚书衔，督师蓟辽。其间，袁崇焕大力整顿军队，他所统率的四镇军队建立了统一的指挥部，军队的战斗力大大提高。其中尤以关外军队的战斗力最强，这部分军队是袁崇焕监军关外、经过较长时间训练出来的，并通过两次战役的考验，士气相当高。

崇祯二年(公元1629年)，后金军绕道自古北口入长城，进攻北京。袁崇焕星夜驰援，比后金军抢先一步到了北京城下。双方在北京城下展开了激战。袁崇焕在北京城下打退了后金军，然而京城之围还没完全解除，袁崇焕就忽然被捕入狱了，其原因是崇祯帝中了反间计，相信他与后金有密约。次年八月十六日，袁崇焕以“擅杀大将、勾引敌方来胁迫朝廷求和、谋叛欺君”的罪名被施以磔刑，即分裂肢体而死。

袁崇焕为国为民的献身精神受到了满洲贵族的敬畏和后世人民的称颂。



聚奎塔

位于今福建邵武和平镇天符山上，当时袁崇焕曾在此聚会英杰，立志报效国家。



柳

始祖柳下惠

“柳下惠坐怀不乱”的典故是大家都熟悉的。柳下惠，春秋时鲁国人，是制礼作乐的周公的后裔。据说柳下惠晚上曾在郭门投宿，有一女子也来投宿。柳下惠怕她冻死，便把她抱在怀里，但一直到天亮也没有动心。这个坐怀不乱、被孟子赞誉为“圣之和”的圣贤君子，正是柳姓的始祖。

秦国统一天下之后，原居鲁国的柳氏子孙，纷纷迁居到黄河以东的广大地区。形成河东的望族，然后繁衍到全国各地。



柳宗元像



柳公权像

一、柳氏多文学艺术家

柳姓的名人当中,有许多文学艺术家,这是柳姓的一个最突出的特点。

南朝梁有诗人柳恽,他曾官至秘书监,担任过吴兴太守。唐代有“唐宋八大家”之一的柳宗元,为韩愈文论先驱的文学家柳冕,因为笔力遒健被称为“柳骨”的柳公权。北宋有以韩愈、柳宗元的继承者自居的散文家柳开,写词“凡有井水饮处皆能歌”的柳永。元代有官至翰林待制的文学家柳贯。明末有说书艺人柳敬亭、名妓柳如是。现代有爱国诗人柳亚子等。

此外,柳姓名人春秋时卫有柳庄,南北朝时宋有尚书令柳元景,南朝时有武威大将军柳世隆,宋有河北太守柳光世,梁有中书令柳悦、扶风太守柳敬礼,隋有柳骀之,唐有柳玘、柳芳、柳泽、宰相柳奭,宋有太常少卿柳约,明有大将军、扶风太守柳溥,近现代代有著名作家柳青、化学家柳大纲等。

柳下惠



玄秘塔碑 唐 柳公权

此为柳氏传世碑版中最为著名的一通,笔力挺拔,结字中心内敛,四周伸张的气势,继承并发展了颜真卿和前代名家之长并有所超越。

二、柳姓名人

1.“柳骨”与柳公权

柳公权(公元778~865年),唐代著名书法家,字诚悬,京兆华原(今陕西耀县)人,官至太子少师。

柳公权初学王羲之,后又得力于颜真卿、欧阳询诸家,自成一派。柳公权用笔挺拔刚健,斩钉截铁,转折处以提按顿挫为主,方正雄峻,以骨力取胜。他与颜真卿一起被称为“颜筋柳

骨”，其作品成为后人临摹的范本。书碑主要有《玄秘塔碑》、《金刚经》、《神策军碑》等。

当时的公卿士大夫在父母去世后，都会不惜重金求柳公权书写碑文，如果求不到，就会被认为不孝。外国使臣来唐朝贡，一定另备一份贵重礼物，以求得柳公权的字。

柳公权注重学识，而视钱财如粪土。他替高官贵族书写碑版，所得报酬动辄上百万千钱，大部分都被替他主管财物的家奴海鸥和龙安偷走了，他也不追究。他曾有一箱子金银酒器，锁得很牢固，可有一次要用时，箱子还锁着，里面的酒具却全没了。他问海鸥，海鸥嗫嚅着说：“不知怎么就没了。”柳公权说：“银杯羽化了罢。”仅此一句，就再也没有说什么。

唐穆宗久闻柳公权大名，刚即位就召见他，封他为右拾遗，充侍书学士。穆宗不理朝政，大臣们都有怨言，柳公权也想直言进谏。一次，穆宗向他请教用笔方法，他回答说：“用笔在于用心，心正了笔就能正；笔正了才能写好字！”穆宗明白，他这话表面上是说写字用笔要中锋，作字时笔锋要保持在点画之中，不能偏向一边；而内心里的意思是劝他当皇帝心要摆正，勤于用心，这样才能把国家治理好。这就是所谓“笔谏”的来历。

2. 唐宋八大家之一柳宗元

柳宗元(公元773~819年)，唐朝文学家、哲学家，字子厚，河东解(今山西运城西)人，出生于长安，官至监察御史。柳宗元少年时就以才华横溢而声名远播。他一生的著述很多，有“河

东有子”之说，后来柳姓家族就用“河东”为宗祠堂号，以纪念柳宗元。这就是柳氏宗祠堂号的由来。

永贞元年(公元805年)，柳宗元和刘禹锡参加了王叔文领导的“永贞革新”。他们把希望全放在了顺宗一个人身上。当时唐代经历安史之乱后已逐渐衰落，宦官也趁机专权。在士族势力和宦官联合攻击下，改革失败了。

改革失败后，柳宗元被诬为“其罪更甚”，先被贬为邵州刺史，不久又被贬为永州(今湖南零陵)司马，在那里度过了10年。元和十年(公元815年)，再次被贬为柳州(今广西柳州)刺史，直到逝世。



柳宗元像



柳河东文集



《江雪》诗意图 明 宋旭

在被贬永州期间，柳宗元写出了《永州八记》这样的山水游记，文笔明丽峻洁，写景写物，多有寄托。而《捕蛇者说》则揭露社会矛盾，批判时弊，尖锐有力。柳宗元的一些主要的唯物主义哲学著述，绝大多数是在永州时写成的。

柳宗元临死前，把全部著作的草稿托付给了刘禹锡。刘禹锡将其遗著编纂为《柳河东集》，共三十卷，并亲自撰写了序言。

3. 风流才子柳永

柳永(?~约1053年)，北宋著名词人，原名三变，字耆卿，建宁崇安(今属福建)人。

柳永一生仕途坎坷，初次考进士便名落孙山。失望之余，填了《鹤冲天》词，其中有一句为“忍把浮名，换了浅斟低唱”。据说仁宗看了这首词后，非常不高兴。柳永第二次考进士，仁宗朱笔一挥，把柳永的名字划掉了，说道：“此人喜好风前月下‘浅斟低唱’，何必还要这‘浮名’？朕就让他去填他的词吧！”

柳永一生不得志，为人又放荡不羁，时间大多都挥洒于青楼之中。他入朝为官后，仍自称为“白衣卿相”，在自己上朝用的笏板上写上“奉旨填词柳三变”的字样，作为自己进出妓院大门的通行证。由于他风流倜傥，妓女又常因唱他填的词而扬名，所以他极受青楼女子的喜爱。

柳永因词描写艳情、大胆率真，不仅被仁宗斥退，而且亦为当时正统文人所鄙视。当朝丞相晏殊以雍容华贵著称，他很不喜欢柳永的俚俗之语。柳永官场无门，想求见晏殊，暗想彼此都善于填词，或许晏殊会同情自己。二人落座，闲谈一会儿，晏殊问柳永：“近来阁下还常作曲子吗？”柳永答道：“正如丞相一样常作曲子。”晏殊突然变色道：“我虽作曲，但从未有过‘针线闲拈伴伊坐’之句。”柳永自知无法沟通，此后再没去找过晏殊。

柳永年过半百后，才在仕途上有了点



柳永《雨霖铃·秋别》词意图

功名，官至屯田员外郎，但仍是北宋著名词人中，政治地位最低下的一个。

柳永的词以《雨霖铃》、《八声甘州》、《望海潮》等最为著名。他的词在宋元之际流传甚广，“凡有井水饮处皆能歌柳词”。

4. 一代奇女子柳如是

柳如是(公元1618~1664年)，本姓杨，名爱，后改姓柳，名隐，又改名是，字如是，号河东君，又号蘼芜君，浙江嘉兴人，为明末名妓。

柳如是10岁时被卖入妓院，学会了写字作画、吟诗作词、弹琴跳舞。她国色天香、美艳绝伦，与“复社六君子”称兄弟道弟，后来还嫁给了“江左三大家”之一的钱谦益为妾。

清军入关后，钱谦益当了南明的礼部尚书，南明灭亡后，他又当了清朝的礼部侍郎。柳如是为丈夫送行时，穿着大红衣衫，象征

“朱”明王朝，令所有在场降臣目瞪口呆。

钱谦益辞官后，柳如是鼓动他一起反清复明，但没有成功。后又打算两人在有生之年修撰《明史》，由于小女儿嬉戏时不慎将剪下的烛芯扔入纸堆中，家中万卷藏书和仅有的一些积蓄悉数化为灰烬，他们只好靠典当为生。钱谦益在贫病交加中死去。两个月后，柳如是因债台高筑、众妻妾抢夺财物而悬梁自尽。



柳如是像



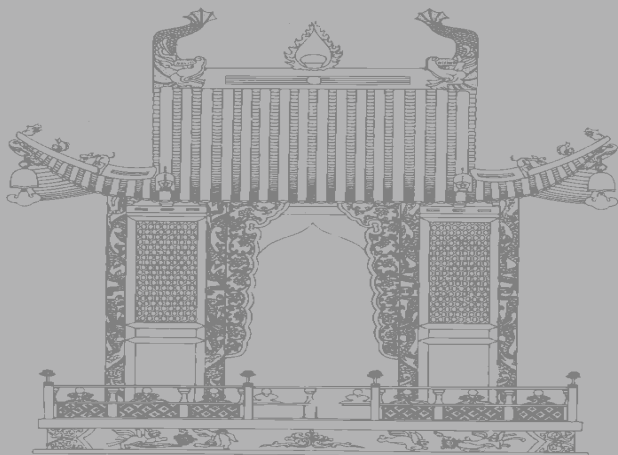
鲍

以采食之地为姓

鲍姓的源流，可追溯到夏禹时代。禹的后人敬叔是春秋时齐国的贵族，受齐国封赏，采食于鲍邑，人们称之为鲍敬叔。他的后人就以鲍为姓。

鲍姓的发源地齐，就在现今的山东省。鲍邑则就是山东省丙城县一带。鲍姓后来搬迁到山东、山西、江苏等地。

鲍姓的历史名人不多，典型代表有春秋时期齐国大夫鲍叔牙，西汉谏议大夫鲍宣，东汉水利学家、太尉鲍昱，南朝宋文学家鲍照、鲍令暉，元代医学家鲍同位，清代诗人鲍皋。



鲍姓名人

1. 义薄云天的鲍叔牙

鲍叔牙，春秋时齐国大夫，以知人著称。他是齐襄公的庶弟公子小白的师傅，年轻时曾和管仲一起经商，常常以友情为重，照顾爱耍小聪明的管仲。管仲后来做了齐襄公另一个弟弟公子纠的老师。齐襄公荒淫暴虐，反复无常。管仲随公子纠逃亡鲁国，而鲍叔牙则随公子小白出奔莒（今山东莒县）。齐襄公被杀后，两位公子夺位，公子小白用计骗过管仲等人，先于公子纠回国，被立为齐君，史称桓公。

公元前685年，齐鲁之间爆发战争，鲁国兵败。齐大夫鲍叔牙率领军队，代表齐桓公前往鲁国，表达齐国意愿。公子纠与齐桓公本是一母同胞，齐不便亲自杀掉公子纠，就请鲁国代为执行。公子纠的辅臣管仲和召忽是桓公的仇人，要带回齐国处置。鲁国于是按齐国的意思办事，杀掉了公子纠，将管仲、召忽二人交给鲍叔牙。召忽不愿返齐受罪，自杀身亡。管仲作为囚犯随鲍叔牙返齐。

到达齐鲁边境时，鲍叔牙放了管仲。回国后，鲍叔牙对齐桓公说：“管仲乃天下奇才，您不可不得，我可以助您治理齐国，然而管仲可助您称霸天下。”齐桓公不计前仇，亲自出城迎接管仲，任命他为相国，从此齐国走上了称霸之路。

管仲曾感慨地说：“生我者父母，知我者鲍叔牙也。”二人的友情，为千古称颂，而这其中又与鲍叔牙心胸大度、知人善谏是分不开的。

鲍叔牙的子孙在齐国世袭卿位，到后来战国初期田氏篡权，才逃往其他地方。

2. 南朝宋文学家鲍照

鲍照（约公元414～466年），字明远，东海



管仲像

（郡治今山东苍山南）人。南朝宋文学家。元嘉十六年（公元439年），以诗谒见临川王刘义庆，任为临川国侍郎，宋孝武帝时任中书舍人、秣陵令等职。孝武帝大明五年（公元461年），为临海王刘子项前军参军，故世称鲍参军。

鲍照的文学成就是多方面的，诗、赋、骈文样样精通，且不乏名篇，但以诗歌成就为主。鲍照的诗多为乐府诗，且以七言诗为主。《拟行路难》十八首是其代表作，其中一些诗作抒发了他因国土分裂、权奸当道而有志难伸、怀才不遇的悲愤之情；有些诗则反映了他与黑暗的现实对立，面对强权所表现出的倔强和孤傲的性格；有些则直接反映了人民大众在战乱中的疾苦。此外，鲍照的《代东武吟》、《代苦热行》等诗篇还描写了军旅生活的艰辛，抒发了壮士的报国之志，对唐代的边塞诗产生了深远的影响。鲍照的诗多以五言和七言为主，其中七言诗为隔句押韵，一

改以前句句押韵的弱点，为后世的七言古诗奠定了基本形式，唐代著名诗人李白、岑参等受其影响较深。其骈文和乐府诗也别具一格，潇洒飘逸。有《鲍参军集》传世，具有较高的文学价值。

孝武帝死后，刘彧杀前废帝子业自立，刘子勋起兵逐杀刘彧，鲍照于公元466年死于乱军之中。

鮑叔與管仲
同賈得金分
之且多與仲
仲曰鮑子
知我貧也沾
時雨之化

管鮑分金圖





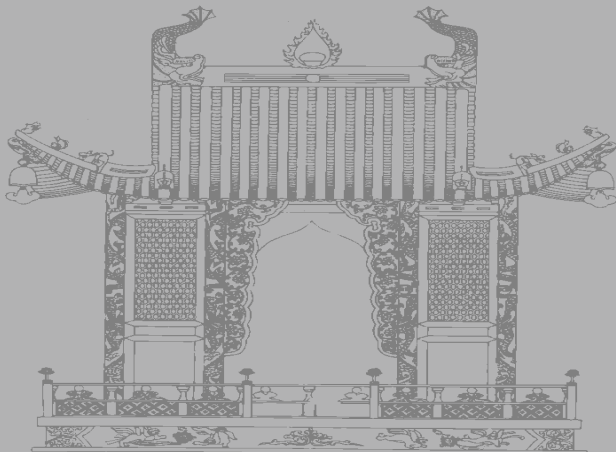
史

史官后裔

史姓是中国最为古老的姓氏之一。关于史姓的起源，主要有两种说法，而这两种说法都与古代史官有关。

相传远在上古时期，黄帝有一名史官叫仓颉，史称“史皇”。他善于观察事物，天生能写会画，创立了文字，结束了远古时期结绳记事的漫长历史。为了纪念他的卓越功绩，后裔子孙取他在世时担任“史官”官职中的史字作为姓氏。另一种说法认为，史姓源于西周太史尹佚。尹佚也是史官，后世子孙以此为姓氏，便有了史姓。

两种说法虽然大相径庭，但史姓源于古代史官这一点却是毋庸置疑的。



一、史姓名人以军功和文才著称

史姓人主要在中原和关陇地区发展，经过几千年的繁衍和迁徙，形成了许多支脉，其中以京兆史氏最为突出。京兆史氏在汉朝时因与刘氏王朝关系密切而成为京城望族，虽中经衰落，但到了隋朝时又重振雄风。

史姓虽是古代史官的后裔，然而有意思的是，纵观史姓名人，他们不是因为军功而出名，就是因为文才而出名，而几乎没有因治史而出名的。如汉朝有刚直不阿的史弼、擅长书法的史晨；北周有英勇神武的史文忻、史雄；隋唐有声名赫赫的大将史万岁、“安史之乱”的罪魁之一史思明；宋朝有著名的政治家和词人史浩；明朝有抗清名将史可法；清朝有名臣史大成；近现代有报业巨人史量才、中国妇女运动领导人史良等，尽管这些人不是因为治史而出名，但也都在历史上留下了足迹。

二、外族血脉融入史姓

在研究史姓发展史的时候，我们不能忽视这样一个现象：史姓在自身发展壮大的过程中，还融入了许多外族人的血脉。隋唐时期，西域唐居国的旁支史国与中原交往甚密，后来唐王朝在这里设置行政机构，很多人入乡随俗，正式以史为姓。唐高宗时，突厥阿史那贺鲁起兵反唐，为唐军所败，许多阿史那氏人归附唐朝后，与汉人混居，逐渐被汉化，开始把复杂的阿史那氏简化为“史”，融入史氏家族。

外姓血脉融入史姓，不仅使史氏家族得以壮大，而且促进了民族的和睦团结。

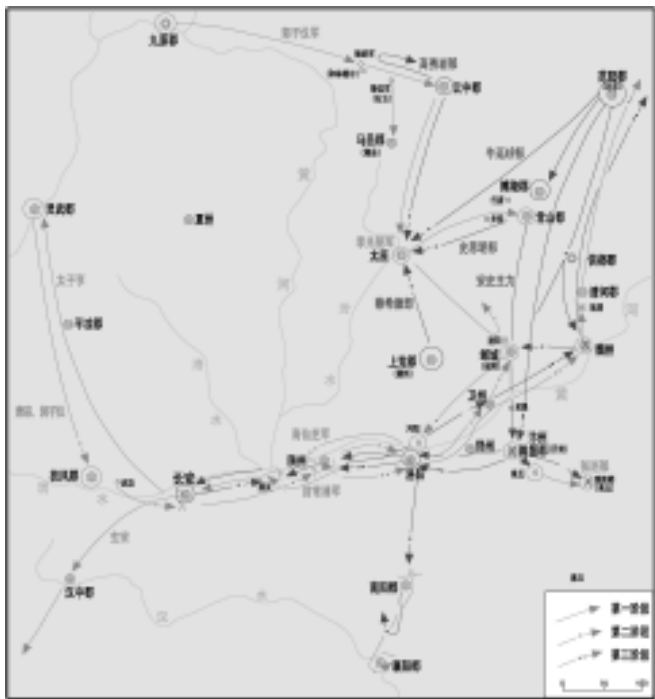
三、史姓名人

1.“安史之乱”的罪魁史思明

提到唐朝的衰败，必然要提到“安史之乱”，而提到“安史之乱”，则必然要提到史思明。

史思明本是突厥人，唐玄宗李隆基赐名思明。史思明骁勇善战，屡立战功，颇得玄宗的赏识，因此仕途一帆风顺，官至平卢兵马使。史思明与身兼三镇节度使的安禄山私交甚厚，两人同样都手握重兵，在权力极度膨胀后，在范阳起兵叛乱，这就是著名的“安史之乱”。叛乱的战鼓打断了唐宫的仙乐，唐玄宗急调兵马，仓促应战，但根本无法阻挡强大的叛军。安禄山势如破竹，直抵潼关。公元756年，安禄山在洛阳称帝，但仅过了一年就被儿

安史之乱示意图



子安庆绪所杀。史思明见叛乱集团出现内讧，而唐军却日益强大，便率军投降。但是史思明得不到朝廷的信任，因此不久便再次起兵叛乱，并派兵增援安庆绪。同年，史思明杀了安庆绪，自称大燕皇帝。

但正当史思明准备大干一场的时候，因与儿子史朝义不睦，被史朝义先下手杀死。史思明将死时颇感遗憾，对前来杀他的将士们说：“你们杀我杀得太早了，至少也应该等我灭了唐朝再杀我！”至死尚狂妄自大，不知改悔，史思明也算是千古一见的妄人了。

2. 抗清名将史可法

史可法，字宪之，河南祥符（今河南开封）人，是明末著名的抗清将领。

史可法的母亲因梦见文天祥来到他的屋里而受孕怀胎，生下了史可法。史可法从小因孝顺而名闻乡里，而后中进士，被任命为西安府推官，后做户部主事，因功绩显著，调任南京兵部尚书，却遭马士英排挤，外调驻守扬州。

明朝末年，清兵大举进攻中原，一路势如破竹。史可法身为督师驻守扬州，而此时左良玉叛乱，朝廷便召史可法前去讨伐。史可法渡

江抵达燕子矶，得知左良玉叛军已被消灭，于是星夜飞奔回扬州防守。而扬州城中，士民听信谣言，全都砸坏城门，外出逃命。清军逼近扬州，史可法命令文臣武将登上城墙拒敌守城。扬州旧城的西门形势险要，史可法亲自把守，视死如归，给家人写下遗嘱，抱定了为国捐躯的念头。两天后，清兵逼近城下，用火炮轰城，扬州陷落，史可法拔刀自杀未死，被清军抓住，史可法大声呼叫说“我是史督师”，被一清兵所杀。一年后，史可法的家人用他的官袍和笏板为他招魂，并埋葬在城外梅花岭上，这就是著名的“衣冠冢”。



史可法像



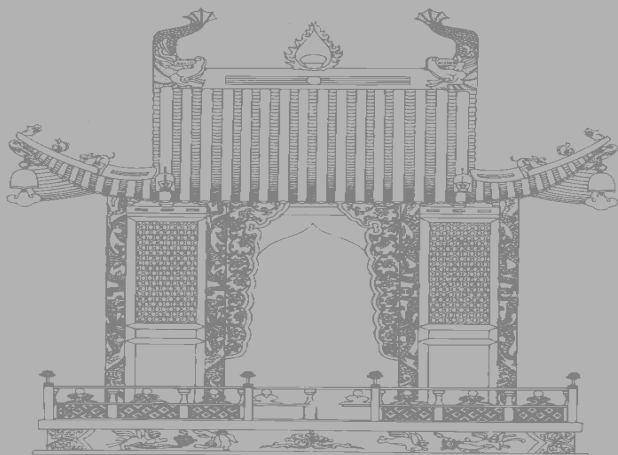
史可法祠 清
公元1768年，清乾隆帝追谥史可法为“农正”，并下令在史可法墓前立祠纪念。

唐

唐

源于尧帝

上古时，尧曾经在名为“唐”的地方（今河北唐县）做首领，尧的族人有些就以地名为姓，世代姓唐。舜帝时，分封尧的儿子为唐侯，这一族便成为唐姓人的一大来源。另一大来源是西周周昭王时，他把尧的后代中刘累的一族人封到河南的一个地方，专管祀奉他们的祖先，那个地方也就叫唐州，这一族逐渐发展成为唐姓的另一支。



一、唐姓名人录

历史上唐姓名人数不胜数。战国时有90岁高龄西说强秦使秦不敢加兵的魏国大夫唐雎；汉有说服夜郎国来归的中郎将唐蒙，以仁治治理布山而为百姓称颂的唐颂，幼时听人读书即能记诵、后官至司空的学者唐珍；唐有辅佐李世民定天下的名臣唐俭，先后两次大破吐蕃的大将唐休璟；宋代有大孝子唐杰，医药家唐慎微；元代有画家唐棣；明有大破倭寇而军功卓著的名臣唐顺之，“江南第一才子”唐寅；清有中外闻名的“唐窑”督造人唐英以及名士唐景崧、唐才常等，使唐姓大放异彩。近现代还有文字学家、史学家唐兰、革命家唐亮、革命党人唐绍仪、西南军阀唐继尧、抗日名将唐淮源等。真可谓唐姓名人满九州。

二、唐姓名人

1.“江南第一才子”唐寅

唐寅，字伯虎，又字子畏，号六如居士、桃花庵主、逃禅仙吏等，明朝著名画家。

唐寅出身卑微，早年发愤读书，中过应天



唐寅像



唐景崧旧照



唐才常旧照

府解元。会试时因程敏政泄题一事牵连入狱。后游名山大川，以卖画为生，擅山水、花鸟、人物画，与沈周、文征明、仇英并称“明四家”。绘有《牡丹仕女图》、《秋风纨扇图》等著称于世的佳作。而且书法、诗文俱佳，与祝允明、文征明、徐祯卿并称“吴中四才子”。为人孤傲，曾自刻一图章，上写“江南第一风流才子”。

唐寅虽然名气很大，但他对文征明相当敬佩。虽然比文征明年长，但他每次都自请在北面居下坐。信中他对文征明说：“我这样做并不是表面服您，而是心服。以前项橐7岁就成为孔子的老师，子路比孔子大10岁却是孔子的弟子。要论诗与画，我可与您争衡；至于学问品行，将拜您为师。我比您年长10个月，愿以孔子为榜样，以您为师，来消除那些小人的嫉妒之心，也让年轻人知道钦佩前辈风采，您不能推辞啊！”袁中郎看到信后感叹地说：“这是真心真话，谁说子畏是狂生啊！”后来人们把这一故事称为“子畏真心”。

2.女中豪杰唐赛儿

唐赛儿，山东蒲台人，明初农民起义领袖。唐赛儿在丈夫林三死后，自称佛母，在青



牡丹仕女图 明 唐寅

州、诸城、安丘等地宣传白莲教义，组织农民群众反对明朝统治。1420年二月，以青州城南50多公里的御石棚寨为根据地发动起义。唐赛儿宣布起义后，朝廷派青州卫都指挥使高凤率领1000多名官兵前去围剿，结果被起义军杀得片甲不留，高凤也被唐赛儿一刀结果了性命。

起义军的胜利吓坏了明王朝。明成祖朱棣派京营提督总兵柳升、都指挥使刘忠率领京营兵前来镇压，将御石棚寨团团围住。唐赛儿坚守山寨，两次严辞拒绝官军的招降，并多次打败官军进攻。夜里，唐赛儿派人假意投降，说寨内缺乏粮食，人心不安，谎称唐赛儿密谋从东寨门逃走。柳升信以为真，派精兵埋伏于东寨门外，结果唐赛儿声东击西，趁机从官军防备松懈的地方突围而走。在突围中，还派人乱箭射死了刘忠。第二天天明，柳升方知中计，赶紧组织大军追击，但此时唐赛儿带领义军已经远走他乡，不知去向了。

明成祖后来怀疑唐赛儿隐藏在寺庵中，便派人大捕尼姑、女道士入京，但仍无法获得其踪迹。也有人说她飞升成仙了。



倾银盆两笑留情图



薛

源于山东，兴于河东

我国历史上的薛姓，一支源于黄帝后裔任姓，一支源于孟尝君。黄帝的小儿子禹阳为任姓，他的第十二世孙奚仲，是车辆的发明者，被舜封为车正(官名)，专门管理天下车辕之事。禹将薛地(今山东滕州东南)赐给他。到了战国时，薛被楚所灭，薛人就以薛为姓。另一支来源于孟尝君。战国时，孟尝君的封地在薛地。他当时在齐国任相国，很有名望。孟尝君死后，他的族人和食客为了纪念他，就改姓为薛了。

这两支薛姓，大约都形成于战国时期。山东是薛姓的发源地，薛姓的兴旺发达却是在河东(今山西黄河流域以东地区)。



薛收像



薛瑄像

一、薛姓迁变

东汉末年，社会动荡，薛氏开始了第一次迁徙。薛永随刘备进入蜀地，并被封为蜀郡太守，世称蜀薛。后来魏灭蜀，其子薛齐随薛姓宗族迁至河东郡汾阴居住。几经繁衍，薛姓成为河东名门望族。从唐代开始，薛姓由中原向南方迁移，最初到了福建，元代时又迁至广东，再由闽粤渡海而到了台湾。

唐代时，还有薛延陀族的部分族人改姓为薛。居住在内蒙古杭爱山附近的薛姓人家，就是薛延陀族的后裔。

二、名门望族，人才济济

从战国开始，薛姓就能人辈出，如战国末期为楚令尹的薛倪；以剑术而闻名秦国的薛炬；佐刘邦定天下、位居汉初 18 位侯爵中第十四位的薛欧；三国魏文帝宫中善于缝纫的美人薛灵芸等。

隋唐时，河东薛氏经过几世繁衍，成为名



薛侯行壶 春秋

薛和莒是山东地区除齐鲁两国之外的大国，为齐所灭后，国人就以薛为姓。

门望族。薛氏还有一段帝王经历。隋末，薛举父子在兰州称帝，前后五年，为唐所灭。唐代是薛家的全盛时期，因薛家世代尚武，所以出了很多大将。初唐名将薛仁贵文武双全，赫赫有名，他的儿子薛讷曾做过宰相，擅长指挥作战。敦煌薛家将——薛万述、薛万淑、薛万均、薛万彻、薛万备五兄弟战功赫赫，其父是隋代著名将领薛世雄。武则天的女儿太平公主也嫁给了河东人薛绍，可见唐王朝对薛氏家族的重视。

薛氏在文学上也颇多造诣，有隋朝大诗人薛道衡、唐代女诗人薛涛等。

唐以后，薛姓也是人才济济。如宋代的大学者薛尚功、薛季宣、书法家薛绍彭，明代开创“河南学派”的薛瑄，清代则有政论家、外交官薛福成等。

薛姓如今是中国第四十八个大姓。



薛仁贵像

三、薛姓名人

“三箭定天山”的薛仁贵

薛仁贵，名礼，唐朝名将，绛州龙门（今山西河津）人。

薛仁贵自幼喜欢骑射，太宗时应募从军。在攻打高丽时，他身着白袍，一手持剑，一手

握戟，口中大呼“我也来”，驰入敌军，令唐军士气大振，终于打败了敌人。唐太宗说：“我的大将老的老，伤的伤，现在终于发现了一个人才，真让我高兴啊！”战后薛仁贵被提升为右领军郎将。

薛仁贵平定铁勒之乱时，他张弓三箭，就射杀敌军三人，铁勒军队因此四散溃逃，从此不敢再叛变。唐朝军队中因此有了“将军三箭定天山，战士长歌入汉关”的歌谣。后来又演变成民间故事，广为流传。

乾封初，唐军再次远征高丽。薛仁贵再度大败敌军，高丽投降。薛仁贵因功被封为平阳郡公，留守高丽。他安抚百姓、勤于政治，人们都很爱戴他。薛仁贵的军

旅生涯达到了辉煌的顶峰。

后来，在与吐蕃作战时，薛仁贵兵败，被贬为平民。唐高宗时又重新起用他抵御突厥入侵。战场上，突厥人询问唐主将是谁，回答是薛仁贵，对方不信。等到薛仁贵除下头盔，突厥人才大惊失色，下马拜揖而去，唐军不战而胜。薛仁贵的英勇在当时名冠一时。



薛仁贵大破摩天岭

薛仁贵征东前本





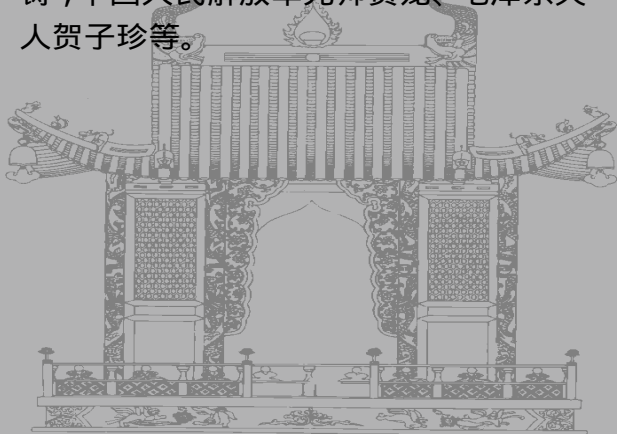
贺

庆姓避讳改贺姓

贺姓原为庆姓，东汉时，汉安帝的父亲叫刘庆，为避庆字之讳，庆姓便改为贺姓。春秋时期，齐桓公有孙子公孙庆克，克有子庆封。庆封在当时影响较大，后因兵变之乱逃往吴国，在吴国受到敬重，被封予食邑，其子孙就以庆为姓氏。

贺姓在发展过程中，相继形成了广平和会稽两大郡望。北朝时，一些鲜卑族人，如贺兰、贺拔、贺赖、贺敦等姓氏，也在北魏孝文帝汉化政策下改为贺姓。

历史上，贺姓也出了不少名人。如晋代名臣贺循，北朝和隋代名将贺拔岳、贺若弼，唐代著名诗人贺知章，宋代词人贺铸，中国人民解放军元帅贺龙、毛泽东夫人贺子珍等。



贺姓名人

“四明狂客”贺知章

贺知章(公元659~744年),字季真,号四明狂客,越州永兴(今浙江萧山)人。唐证圣元年(公元695年)进士,历任太常博士、集贤殿学士、礼部侍郎等职。

贺知章不但擅长诗文,书法也极妙,尤其是草书。他为人豪放,嗜酒成性,每当醉酒,则作文辞,笔不停书,文与字都大为可观。有些人知道他有这种习性,就带着笔墨跟着他,见他酒到醉处,就拿出来供他书写,他从不拒绝。知章醉写,巧夺天工。

贺知章性格豁达,不拘小节。他住在长安时,常见家门对面有一老人骑匹驴子出入一扇小板门。五六年过去了,老人虽仍是那身装束,衣服的颜色却依然如故,贺知章向邻里打听,别人都说老人是市上摆小摊的。贺知章知道老人绝非凡人,于是就找了个空闲的时候去拜访他。老人对贺知章特别恭谨,席间谈话非常投机。老人说自己精通黄白之术,贺知章一向敬重此道,就想求学。他与妻子一起带了一颗明珠去拜访老人,老人把明珠交给小童去买饼,而小童换回了30张胡饼。贺知章很不高兴。老人说:“所谓的道,是用心得到的,哪有强求的?连吝啬都不能抛弃,又怎能得道呢?”贺知章听后颇有所悟。

唐天宝三年(公元744年),贺知章上书皇帝,想告老还乡,回吴中老家。在向玄宗皇帝涕泪告别时,玄宗问他还有什么愿望。贺知章说:“我有一个儿子还没取名,请陛下赐小儿名字。”玄宗说:“道的经要,莫过于诚信,‘孚’就是信的意思,你的儿子就起名叫‘孚’吧!”贺知章叩拜谢恩。回乡后,贺知章笑对别人说:“皇上为什么要戏弄我?孚就是爪下为子,这不是叫我儿子为‘爪子’吗?”

贺知章是唐朝著名的诗人,他的诗贴切自然,随口道来却饶有天趣,朴实无华,富有音律,许多名篇佳句为人称诵。如“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”;“少小离家老大回,乡音未改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来。”

儿童相见不相识,笑问客从何处来
诗意图 清 钱慧安





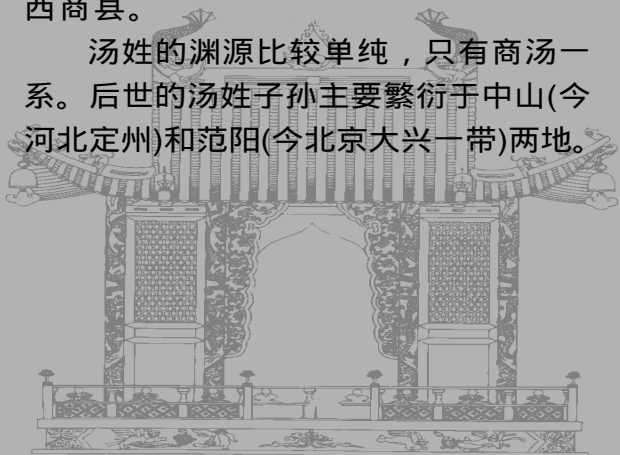
汤

商汤后裔

汤姓的始祖，可以追溯到大约3700多年前的商汤。汤是上古著名的氏族领袖，他带领族人打败了夏朝的暴君桀，建立了商王朝。汤就是商王朝的开国君王。汤王的后人为了纪念自己的祖先，就以祖先的名为姓，世代姓汤。汤姓的远祖，向上可以追溯到黄帝轩辕氏。黄帝有个儿子叫玄嚣，玄嚣有孙子叫帝喾，帝喾的儿子叫契，契的第十四代后人，就是汤。相传契曾辅佐禹治水，因有功而被舜任命为司徒，封于商，并赐姓子氏。

当时赐封的商地，在今天的陕西商县，因此可以说，汤姓的渊源地即陕西商县。

汤姓的渊源比较单纯，只有商汤一系。后世的汤姓子孙主要繁衍于中山（今河北定州）和范阳（今北京大兴一带）两地。



一、汤姓“先苦后荣”

汤姓历史悠久,家世显赫,但汤姓名人却不多见。在唐以前的历史中,很少出现汤姓名人。直到五代,才有汤姓名人见诸史册,从而打破了沉寂的局面。这位名人便是南唐宰相汤悦。

宋代以后,汤姓逐渐繁荣起来,南宋有大臣汤鹏举、宰相汤思退、学者汤千、画家汤正仲;明代有开国功臣汤和、戏曲家兼文学家汤显祖、琵琶演奏家汤应曾、爱国学者汤文琼;清代有理学家汤斌、画家汤贻汾、学



汤和像

者汤球;近现代有微生物学家汤飞凡、畜牧学家汤逸人、学者汤用彤等,可谓人才济济。

二、汤姓名人

1. 明朝开国元勋汤和

汤和,字鼎臣,濠州(今安徽凤阳)人。汤和与朱元璋是同乡,儿时一起嬉戏玩耍。长大之后,汤和与朱元璋一起去投靠郭子兴,并屡立战功。后来朱元璋势力逐渐强大,他便跟随朱元璋南征北战,攻克大洪山、滁州、和州。

当时朱元璋手下的将领大多与朱元璋同辈,都不肯居于他人之下,而汤和虽然比朱元璋大三岁,却认真谨慎地听从指挥,朱元璋对此非常高兴,对他也更加信任。

汤和辅佐朱元璋建立明朝后,被封为信国公。虽然汤和沉着、敏捷,却也经常因醉酒而犯错,引起了朱元璋的不满,经常当面指责他的过失。汤和看出朱元璋的心思,便找机会对他说:“臣年事已高,不能再指挥军队驰骋战场了,希望返回故乡,为将来死去找一片容身之处。”朱元璋听后非常高兴,立即赏赐给他许多钱财,让他回乡养老。从此以后,汤和每年上京一次朝见皇帝。后来,朱元璋诛杀功臣,很少有人幸免,只有汤和独享天伦之乐,得保首领而善终。洪武二十四年(公元1391年)八月,汤和病逝,终年70岁。他被追封为东甌王,谥号襄武。



汤斌像



汤显祖像

2.“临川四梦”与汤显祖

汤显祖，字义仍，号海若、若士、清远道人，江西临川人。

汤显祖在很年轻的时候就颇有文名，中进士后，先后担任南京太常博士和礼部主事。

汤显祖为人忠诚正直、刚正不阿，敢于直言进谏。有一次，明神宗对言官严加斥责，汤显祖当即上疏进谏，指出明神宗滥用权力、不慎用爵禄、不亲临朝政等失误。明神宗看到这篇奏疏后怒不可遏，将他贬为徐闻典史，虽然后来又有所提升，但于万历二十七年（公元1599年）还是将其彻底夺官。

汤显祖从此开始家居生活，全心全意地致力于文学——戏剧的创作研究，成为继元代关汉卿之后的又一戏剧巨匠。

由于汤显祖早年曾从师于进步思想家罗汝芸，结交反对程朱理学的达观禅师和李贽，这在很大程度上奠定了汤显祖在创作中所表现出来的反抗精神和蔑视权贵、揭露政治腐败以及要求个性解放的思想基础。仕途的挫折又使他进一步看清了官场中的尔虞我诈和腐朽黑暗，因此他的作品有着深刻的现

实意义。

汤显祖一生创作了许多部戏曲，其中最著名的是《紫钗记》、《牡丹亭》、《南柯记》和《邯郸记》四部。因汤显祖是临川人，所以这四部戏被合称为“临川四梦”；又因他的居所为玉茗堂，因而又称为“玉茗堂四梦”。其中《牡丹亭》更是家喻户晓，影响很大，汤显祖自己也认为“一生四梦，得意处惟在牡丹”。他所开创的文词风格得到了广泛的肯定，为后代戏曲作家所摹拟，因此他被称为“临川派”或“玉茗堂派”的开山鼻祖。



《邯郸梦三卷》

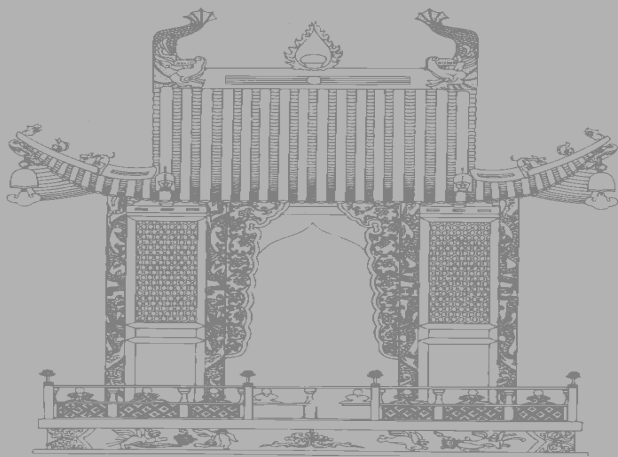
《牡丹亭》插图



罗

火神之后

罗姓起源于河南罗山一带，最初是织网捕鸟的部落，并将网和鸟作为其图腾标记。据记载，罗姓的祖先祝融是黄帝的四世孙，祝融专门掌管火种，后人尊其为“火神”。今天湖南衡山的最高峰叫祝融峰，就是为了纪念他。武王伐纣时，罗人功勋卓著，罗部落被封为罗子国。春秋时期，罗子国为楚武王所灭，其遗民被迁往湖南汨罗和湖北枝江。为纪念故国，罗人便以国名“罗”为姓氏。



一、显赫家族

现代罗姓人数占全国汉族人口的百分之零点八六，排第二十名，主要分布在南方，仅湖南、江西等六省的罗姓就占全国罗姓人口的百分之七十，相对比较集中。历史上罗姓在某些地方成为世家大族，如“豫章五姓，罗第一”。后魏外都大官罗结子罗斤官拜长安镇都大将军，孙罗敦、罗拔和曾孙罗伊利、族人罗提、罗弥，世代均为大官，家族显赫达一百二三十年。宁乡(今属湖南)望族是罗弘信家族，他的儿子罗绍威、孙子罗周翰三代都是唐朝魏博节度使，罗绍威的三个儿子都娶了公主而成为驸马，其家谱称“父子名列廊庙”。庐陵戡村(今江西吉安)罗氏人才辈出，北宋时罗政和为三舍入邑之师，儿子上行和孙子曾等七人均均为进士出身。清朝太学正助教罗用俊，儿子罗钦顺、罗钦德、罗钦忠先后中进士，人称“罗氏三凤”；扬州画家罗聘，其夫人、儿女均擅长画梅，称“罗家梅派”，裔孙罗庸是当代知名教授。湖南湘乡罗泽南家族，曾祖、祖父和父亲均为通奉大夫。罗战死后，父赏六品顶戴，子兆作、兆升赏举人。清末浙江上虞



《三国演义》故事画瓷瓶

望族是国学大师罗振玉家族，曾祖罗敦贤任扬州盐司、河督幕僚，祖父任泰兴、赣榆、高淳、江宁知县和高邮知州，父罗树勋任江宁县丞、海州州判、徐州经历、清河县丞。罗振玉的胞弟罗振常、长子罗福成、三子罗福荃、四子罗福葆、五子罗福颐都是成就巨大的古文字家和金石学家。此外，历史上的罗姓名人还有西汉巨商罗哀、东汉罗衍、晋代的广益刺史罗友、隋末的幽州总督罗艺。唐有文学家罗隐，诗人罗邺、罗虬。宋有端明殿学士罗点、刺史罗彧。元有医学家罗天益、小说家罗贯



自画袁笠像 清 罗聘

中。明有学者罗汝芳、名将罗通。清有农民起义领袖罗汝才、哲学家罗钦顺。现当代有革命先烈罗亦农、无产阶级革命家罗荣桓和舍己救人的罗盛教等。

二、罗姓名人

湖海散人罗贯中

罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，元末明初小说家，太原(江西吉安)或钱塘人，约为公元1300~1400年间人，与元末农民起义领袖之一张士诚的活动有过关系。朱元璋建立明朝后，因他与张士诚的关系而终不得志，便



《三国英雄志传》刻本

埋头从事“稗史”(即小说)的创作，写有17种通俗演义，如《隋唐志传》、《三遂平妖传》、《残唐五代史演义》和杂剧剧本《风云会》等，最著名的则是《三国志通俗演义》。

罗贯中能取得这样伟大的成就，与他的努力是分不开的。据说一天，罗贯中的家里人都出去了，他一人留在家里写《三国》。一个乞丐来行乞：“秀才行行好，小人断粮几天了。”他这时正写到“群英会蒋干中计”中周瑜领蒋干察看后营粮草，听说“断粮”，头也没抬就连念道：“营内粮草堆积如山，即可以取之！”说完，仍只顾埋头写书，乞丐便毫无顾虑地拿了些米走了。一个小偷趁火打劫，进屋把米粮全部盗走了。妻子回家发现后，着急地问：“家里没吃的了，你到底管不管啊？”恰巧他刚写完“出陇上诸葛装神”，听妻子说“没吃的”，不禁搁笔哈哈大笑起来：“陇上麦熟，何不食之？”其实麦子还未吐穗，妻子只好借粮米来度日。其后，他还用“水淹七军”、“火烧连营”的办法来对付麦田里的野猪，弄得人们啼笑皆非，都说他写《三国》着迷，简直快疯了。

《三国演义》故事版画——东吴招亲

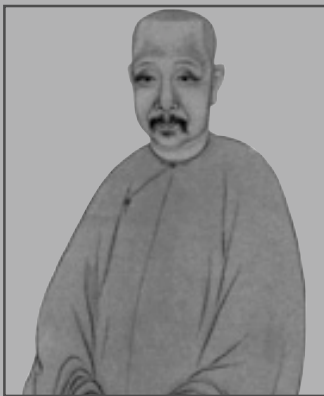




毕

文王后裔，源出陕西

毕姓的始祖为周文王的第十五子姬高。西周初年，周武王将自己的弟弟姬高分封到毕地。毕位于今天的陕西咸阳北部，又名毕陌、毕原或咸阳原。姬高被分封到毕以后，在那里建立了毕国，姬高就是毕国公。毕国公的后代就以国名为姓，世代相传，这就是毕姓的来源。春秋时期，毕国公的后裔毕万，做了晋献公的大夫，被封在魏地，于是成了后世魏姓的始祖。



毕沅像

一、毕姓迁变

发源于陕西的毕姓，主要繁衍在今河南和山西境内黄河以北的大片地区。西汉时期，有一部分毕姓人士远迁到今天的山东东平，很快成为了当地的望族。

在历史上，毕姓人士中也有一些著名人物。如三国时期有名士毕轨，他与当时开创清淡之风的何晏齐名；南北朝时期，则有一家四代皆为兖州刺史 of 毕众敬；唐朝后期有抗击安禄山反叛而守节殉城的广平太守毕炕；北宋代的宰相毕士安，曾和当时著名的宰相寇准一起辅助宋真宗；南宋抗金名将毕再遇。毕姓中最著名的则要属发明活字印刷术的毕昇了。

二、毕姓名人

发明活字印刷术的毕昇

毕昇生活在北宋仁宗年间，是浙江杭州人，他的出生年月在史书上没有明确的记载。毕昇大概在十二三岁的时候，进了杭州一家私人书坊当学徒。他聪明伶俐，勤奋好学，很快就学会了雕版印刷的基本技艺。

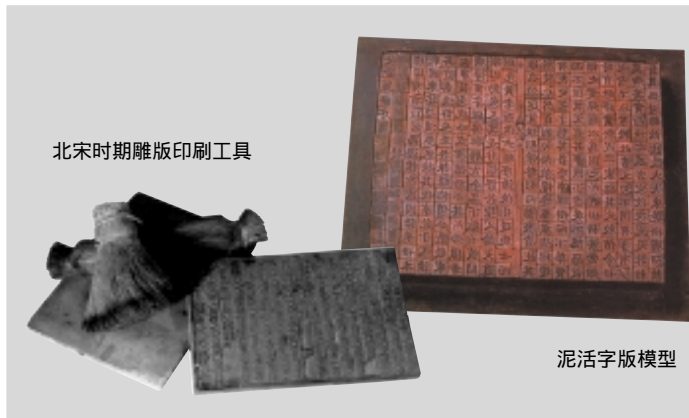
毕昇感觉雕版印刷术有很多弊端。因为

每印一页书就要刻一块版，每印一本书就得刻一副版，一部大书往往要花上几年、甚至几十年才能完成，人力物力耗费了非常多。并且，刻工们不仅需要花费很长的时间，而且需要全身心地投入。往往花了很长时间刻好了一整块版，却发现上面有错字，就只好报废，重头再来。

毕昇尝试用胶泥刻字，获得了成功。在印刷前，他先用胶泥刻字做坯，烧成硬陶，变成活字。排版前，先在置有铁框的铁板上敷一层掺和纸灰的松脂蜡，活字依次排在上面，然后加热，使蜡稍融化，以平板压平字面，泥字即固着在铁板上，便可以像雕版一样印刷了。一版可印千百册书，印完后将字重排，又可另印新书。



毕昇像



北宋时期雕版印刷工具

泥活字版模型

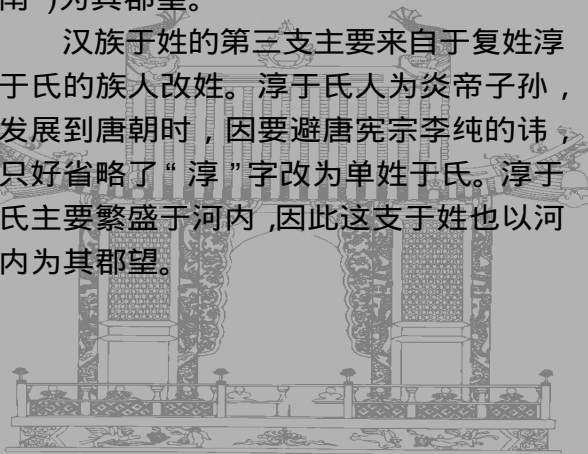
于

于姓源自姬姓

于姓源自姬姓。相传西周初年，周武王封第三子邶叔到邶这个地方。邶叔就成为后世于姓的始祖。他的子孙以封邑为姓，后来又渐渐把“邶”简化成“于”。

于姓发祥于河南泌阳西北的邶台镇，后来有一支迁移到东海郡，即现在的山东郯城，渐渐发展成为当地的名门望族。两晋十六国时期，此地的于姓人有一部分跟随拓跋部北迁，遵从鲜卑族的习俗改为彘于氏，又称万丑于氏。北魏孝文帝改革，强迫所有鲜卑人改称汉姓，于是他们又换回自己原来的于姓。这支于姓主要显贵于河南洛阳，便以洛阳(古名“河南”)为其郡望。

汉族于姓的第三支主要来自于复姓淳于氏的族人改姓。淳于氏人为炎帝子孙，发展到唐朝时，因要避唐宪宗李纯的讳，只好省略了“淳”字改为单姓于氏。淳于氏主要繁盛于河内，因此这支于姓也以河内为其郡望。



一、于姓名人录

于姓历史上有很多名人。西汉时东海郯县人于定国率先成名。他曾为狱吏，善于断案，对人犯大多从轻处理，给人以改过自新的机会，时称“宽手”。三国时山东人于禁是曹魏将领，是“水淹七军”的当事者。北魏时河南于氏显贵，出了诸如殿中尚书于洛拔、征北将军于劲等。隋唐时，于姓名人有隋行军总管于仲文、唐工部尚书于颀，皆位列上卿。明代于姓出了一位民族英雄于谦，他在瓦剌兵临城下之时勇挑重担，随机应变，解了北京之围。清代的于姓名人以直隶总督于成龙为代表，他不仅精于吏治，还以清廉著称，有“清官”之誉。当代的于姓名流也很多，如著名学者于光远、文字学家于省吾等。

二、于姓名人

1. 一生光明磊落的于谦

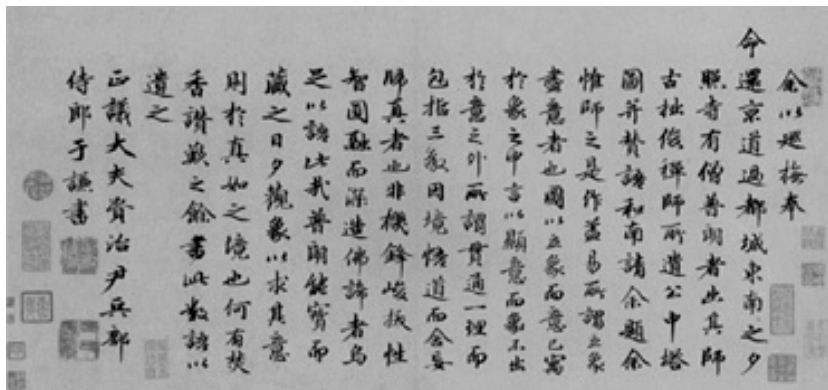
于谦(公元1398~1457年)，字廷益，号节庵，浙江钱塘(今杭州)人，明代中期著名的政治家。于谦少时聪敏，尤其仰慕文天祥，常以国土自许，“慨然有天下己任之志”。21岁时便作《石灰吟》以明心志，其中的名句“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”就是他一生光

明磊落的写照。于谦23岁时考中进士，开始步入仕途。他为官清廉又很有才干，32岁升为侍郎，任山西、河南两省巡抚9年，回京时却身无长物。别人劝他多带些金银特产，他却笑举两袖说：“我只有清风而已。”还赋诗道：两袖清风朝天去，免得闾阎话短长。这便是成语“两袖清风”的由来。

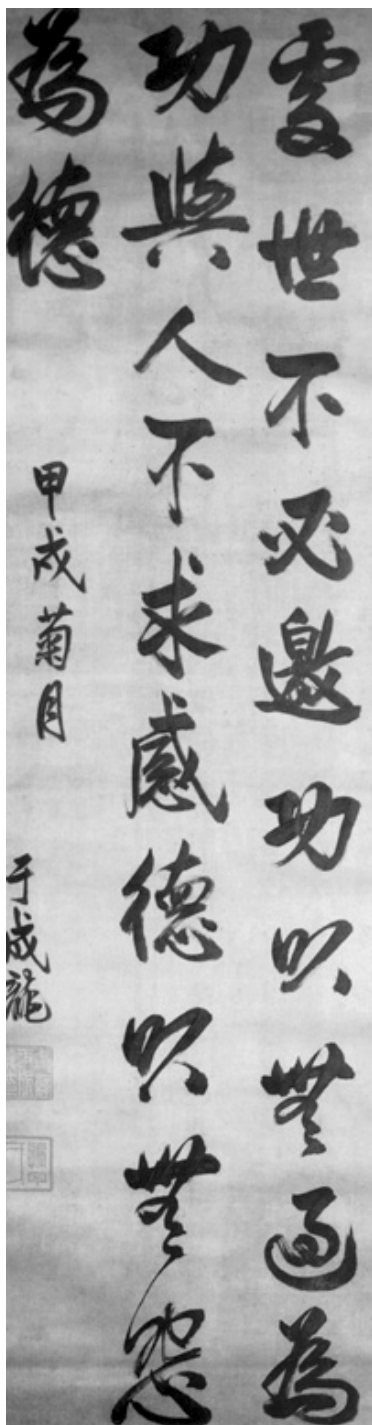


于谦像

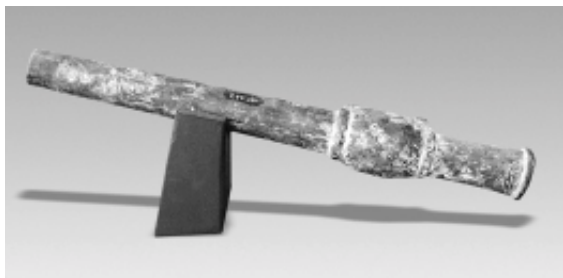
正统十四年(公元1449年)，明英宗亲征瓦剌，在土木堡全军覆没，自己也被俘虏。消息传到北京，一时引起恐慌，众人都束手无策。在这关系国家存亡的时刻，于谦挺身而出，力主抗战保卫京城，并且当机立断拥立景帝，粉碎了瓦剌妄图挟天子以令诸侯的阴谋。于谦面对强敌时指挥若定，与敌人激战五昼夜后，终于迫使瓦剌退回塞外，使明廷转危为安。于谦保卫京城居功至伟，却一再谢绝封



于谦《题公中塔图赞》



行书格言 清 于成龙



明正统九年铜铤

赏。天顺元年（公元1457年），被释放回京的英宗发动政变囚杀了于谦，但于谦的英名却永远铭刻在人们的心中。

2.“天下第一清官”于成龙

于成龙（公元1617~1684年），字北溟，号于山，山西永宁（今山西离石）人，清代名臣。于成龙出身乡绅之家，受到过良好的儒家教育，崇祯十二年考中贡生。清兵入关后，民生凋敝，天下思定，于成龙从罗城县令做起，恪尽职守。他用心察访民间疾苦，发展当地的农业生产，并且兴建学校。没过几年，这里便臻于大治。随后他又做过多任的地方官，所到之处老百姓无不心悦诚服，65岁时累官至江南江西总督，却依然保持本色，因此被康熙帝赞誉为“天下第一清官”。



《投笔肤浅》书影

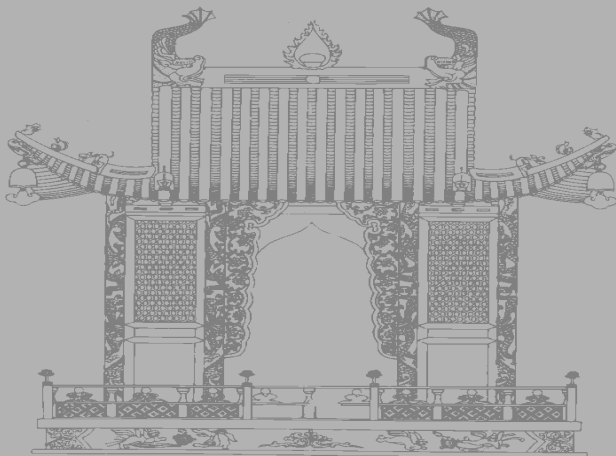


康

国名为姓，西域来客

从古代的史书上看，康姓的起源主要有两支。一支出自姬姓，周朝建国后，周武王把他的一个弟弟分封到康邑，史称康叔。随后康叔建立了康国，而康叔的后代就以国名为姓，历代相传。另一支康姓来自西域，汉代时西域有一康居国，后来随着丝绸之路的开辟，康居国王子入汉，定居于中原河西，他的后代以康为姓，这里也就成了康姓的一个重要发源地。

在历史的演变中，除了上面这两支主流外，还有一些少数民族如一部分突厥人改姓为康，而宋朝时也有他姓改为康姓的。这些都促进了康姓的发展。



一、康姓迁变

先秦时期,康姓主要在河南地区,两汉时由西域康居国迁入的康姓先居住在甘肃、青海的黄河以西地区,随后进入了陕甘宁和川西北,很快南下湖北,又向东西移民迁居安徽和浙江。同时,河南的康姓居民向北发展进入河北、山西,东迁至山东、江苏。到唐宋时期,康姓基本上已分布到了全国各地。清初,康姓进入了台湾以及海外。

二、康姓名人录

康姓历代也有不少名人,三国时的东吴高僧康僧会,东晋前期的著名高僧康僧渊,唐朝大将军康植,北宋抗金英雄康延泽,南宋学者康与之,元朝戏曲家康进之,明朝文学家康海,清末维新领袖康有为,当代中国妇女运动领导人康克清等。这些康姓后裔,都为康姓的历史写下了灿烂的篇章。



康有为旧照

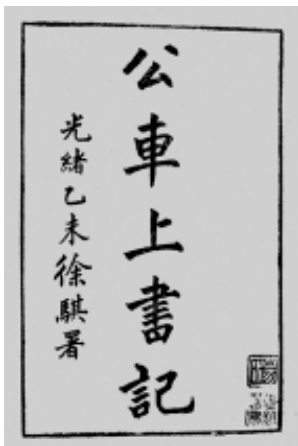


康茂才像

三、康姓名人

维新领袖康有为

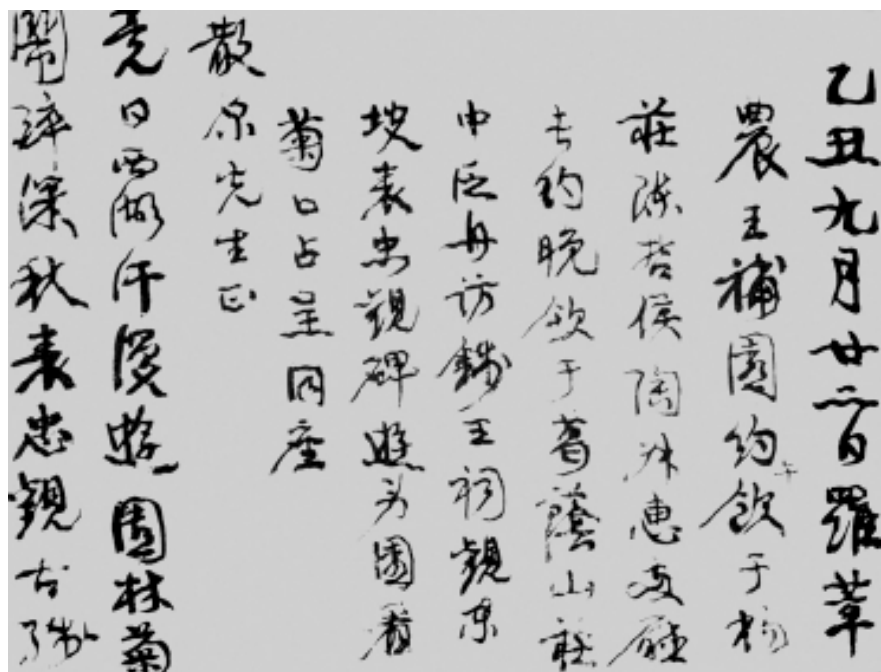
康有为,原名祖诒,字广厦,号长素,又号更生。广东南海人,清光绪年间进士。中国近代维新派领袖,后为保皇会首领。世称南海先生。



公車上書記 清 康有为



康有为印 清



康有为书笺 清

康有为青少年时受过较好的传统教育，但后来由于民族危机日益加深，他开始向西方寻求救国救民的真理，一心挽救民族危亡，因此便有了后来的公车上书和百日维新。

在康有为开展维新政治活动之前，他就写了《新学伪经考》和《孔子改制考》，为维新活动进行广泛的思想宣传，奠定了良好的思想基础。

甲午战败，清政府被迫与日本签订了丧权辱国的《马关条约》，激起了广大人民的强烈反对，条约苛刻的内容使民族危机空前严重。光绪二十一年（1895年）四月八日，康有为联合在京参加会试的举人1300多人在松筠庵集会，联名上书光绪帝，痛陈割地弃民的严重后果，力主拒绝和议，明定对策。由于过去举人上京应试坐公车，所以这次联名上书被称为“公车上书”。

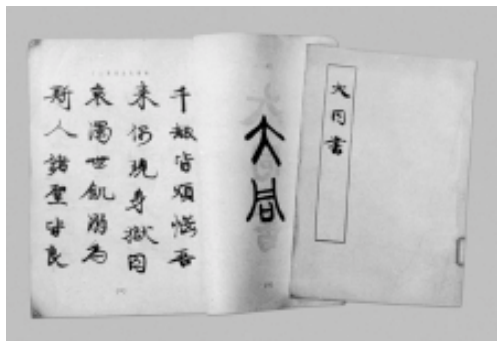
“公车上书”原名为《上皇帝书》，由康有为起草，共14000多字。虽然上书由于条约已

经签订、无法挽回而被拒绝，但却在全国广泛流传，使康有为取得了维新运动的领袖地位。

此后在光绪二十四年，康有为领导维新派在光绪皇帝的支持下发动了轰轰烈烈的戊戌变法运动。但是由于封建

旧势力的顽固抵制，变法诏书成为一纸空文，最后因慈禧发动政变而彻底失败。康有为被追捕，不得已逃亡日本。此后在辛亥革命时，康有为又成了阻碍革命的封建卫道士，并任孔教会会长。

康有为著作颇丰，尤其是晚年的时候。其著作有《新学伪经考》、《孔子改制考》、《戊戌奏稿》、《大同书》、《康南海先生诗集》等。



大同书 清 康有为

伍

伍参开宗

《姓氏考略》中说伍姓是开宗于黄帝之臣——著有《玄女兵法》的伍胥。更为可信的说法，是伍姓始于春秋末期的楚国伍参。楚庄王时与晋争霸，派伍参伐郑。晋国随后前往救援。伍参力排众议，说服庄王与强大的晋军决战，并取得了胜利。伍参被封为大夫，并以名为姓，称伍氏。伍姓由此开宗。

伍姓发源于楚地，而后在安定(今属湖北)、武陵(今属湖南)成为望族。



伍子胥像

一、伍姓名人录

伍参之子伍举、伍举之子伍奢都在楚国世袭为大夫。汉灵帝时有大臣伍孚，谋杀董卓不成，大骂董卓，慷慨赴死。晋时出过一位高士伍朝。南北朝学者伍安宾撰写《武陵图记》，至今闻名。南唐伍乔以诗闻名于世。明代有伍福为著作家，伍文定为兵部尚书；明清之际有伊斯兰教学者伍尊契(回族)。近现代有外交官伍廷芳，红军将领伍中豪，当代学者伍连德、伍献文等。

二、伍姓名人

一生复仇的伍子胥

伍子胥是楚国大夫伍奢的次子。子胥性格刚硬暴烈而又坚忍。楚太傅费无忌于平王时谗杀子胥父伍奢及兄伍尚。子胥逃至吴国，誓言报仇。

在吴国，子胥察知公子光有野心，就向他推荐了剑客专诸，专诸向公子光说此时可杀僚而自立。于是公子光埋下伏兵，备酒请僚。专诸在鱼肚中藏匕首，入内刺杀了僚，公子光自立为王，即为阖闾。后阖闾召来子胥，赐以官职，与他共商国事。

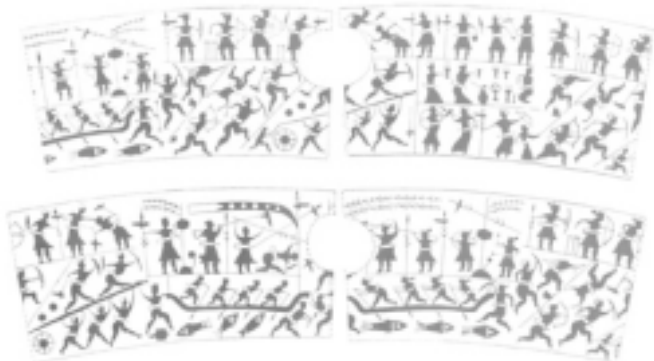
阖闾九年(公元前506年)，吴国攻入楚国



伍子胥画像镜

都城郢，楚昭王出逃。伍子胥随军入郢，找不到昭王，就掘开平王的坟墓，挖出他的尸体，抽打了300鞭，心中仇恨才稍稍平息。申包胥原是子胥的好友，子胥逃离楚国时曾誓灭楚国，而包胥则说要保卫它。这时申包胥逃到山中，派人对子胥说：“你也太过分了吧！我听说人可胜天，天也能毁灭人。您曾是楚王臣下，您父亲也是楚王旧臣，现在鞭打死人，这岂不是太不讲理了！”子胥对来说：“帮我向包胥道歉。我来日无多，就像太阳将落，但路途还远，所以倒行逆施。”夫差继位后，伍子胥曾多次劝他灭掉越国以绝后患，夫差一直不听。夫差执意攻齐，并派子胥出使齐国，子胥就把自己的儿子托付给齐国的鲍牧。伯嚭乘机向夫差进谗说子胥怀有异心，劝夫差杀掉他。于是伍子胥被赐剑自杀，当时，他狠狠地说：“在我的坟上种上梓树，使它长大能做棺材。把我的眼睛挖出来挂在吴国东门上，好让我亲眼看到吴国被越国消灭。”

伍子胥心怀一把浸透怨毒的复仇之剑，一生复仇，至死不止。



战国铜器上的水陆攻战图

春秋战国是一个“兵戈乱浮云”的时代，从春秋五霸到战国七雄，战争愈演愈烈，最终发展为秦的大规模统一战争。这幅图纹生动地表现了那个时代的战争独特场景。

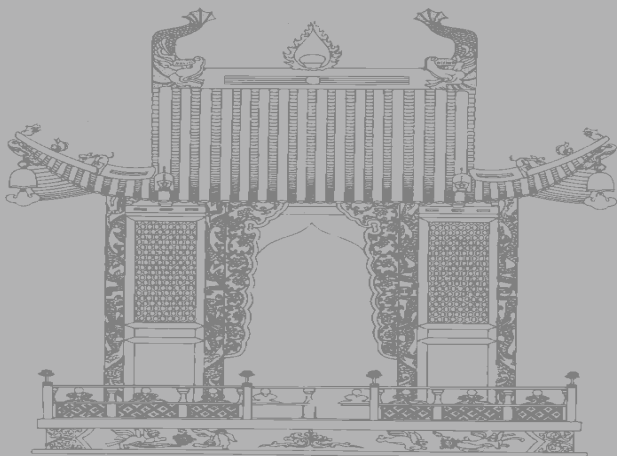


顾

以封地为姓

顾姓是中国的一个大姓。据史书记载,夏朝时,昆吾氏的子孙在顾(今河南范县东南)受封。

商初,商汤灭掉了顾,其王族便依国名改姓“顾”。汉朝时,朝廷为了表示尊敬贤,便将古代越国国王的后代摇封于东甌(即今浙江温州一带),摇又封自己的儿子为顾余侯,让他居住在会稽(今浙江绍兴)。顾余侯的后代便以封号为姓。后人称上述两支分别起源于北方、南方的顾姓为“北顾”、“南顾”。“北顾”的发展比不上“南顾”,“南顾”在汉魏六朝时与陆、朱、张三姓合称为会稽四姓。



一、顾姓迁变

南朝梁代时，顾氏子孙迁居到金华，继而又迁到天台。两地都属今浙江，顾姓便在此发展成了强宗大族。到明朝时，江浙地区成为顾姓繁衍和活动的中心，会稽也成了顾姓的名郡之一。在此之后，这支顾姓中有部分人西迁至今湖南常德，并在此处生根发展。而顾姓的分布总格局变化则主要是由北方迁移到东南地区。

二、顾姓名人录

江浙一带向来人杰地灵，顾姓在此繁衍成长，其名人也一直在史书上有所记载，《中国人名大辞典》便收入了历代顾姓名人 275 名。三国时期，有担任东吴相近 20 年、知人善任、深得百姓喜爱的顾雍；东晋时有创作了稀世之宝《洛神赋图》的顾恺之；南朝梁陈之际有训诂学家顾野王；五代南唐画家顾闳中



顾恺之像



顾宪成像

则有名画《韩熙载夜宴图》传世；宋代顾姓画家辈出，比如顾大中、顾亮；明朝时则有主张改革腐败朝政的东林党领袖顾宪成；清代有著名的思想家顾炎武；近现代则有史学家顾颉刚、外交家顾维钧、戏剧理论家兼剧作家顾仲彝等。

三、顾姓名人

1. “三绝”顾恺之

顾恺之，字长康，小字虎头，东晋杰出的画家、文学家。他出生于官宦家庭，因此有机会接受比较充分的教育，具备了文学、艺术的基础修养。

顾恺之的少年时便当上了大将军桓温的参军，后任散骑常侍。青年时代的顾恺之博学而有才气，被当时人称誉有“三绝”——才绝、画绝、痴绝。他的主要成就是在绘画方面。

据传，顾恺之曾爱恋一个邻家女子，就给那个女子画了一幅像，然后用钉子钉在墙上。不巧，这钉子刚好钉在心口上，而这女子偏偏就得了心痛病。她将此事告诉顾恺之，顾恺之便拔掉了钉子，而女子的病也就此好了。

顾恺之的《洛神赋图》尤能反映他的艺术风格和神韵，充分体现了他在表现意境和刻画人物内心世界方面的才能。作品取材于三



洛神赋图 东晋 顾恺之

国时曹植的名作《洛神赋》。虽然作品完全依照文学作品的内容逐节描绘，但顾恺之却充分发挥了其绘画艺术的特长，巧妙地使诗人的幻想形象化，作品也因此更具魅力。顾恺之将他的“以形写神”、“传神写照”的艺术思想贯穿于人物塑造的过程中。画中的洛神含情脉脉，反映出一种可望而不可及的惆怅情意，体现了顾恺之称之为“悟对通神”的艺术主张。作品富于诗情画意，极具音乐美和节奏感，是中国美术史上不可多得的精品。

公元407年，顾恺之去世。然而，正因为他能博采众家之长，阐发新意，因此将传统绘画推上了一个新的高峰。在顾恺之之后，画坛因写实性的进一步深入而出现了一个新的局面。

2. 反清复明的顾炎武

顾炎武，明清时期著名的思想家、学者。本名绛，字宁人，曾自署蒋山傭，江苏昆山人。学者称其为亭林先生。

顾炎武出生于官僚地主家庭，其家族是江东名门。少年时便参加了“复社”反宦官权贵的斗争。他的志趣始终不在科举功名，他只选择自己的道路：读有用的书。

1644年，清兵入关，顾炎武出任南明南京兵部司马。南明福王在南京即位不到一年便覆灭了，顾炎武与归庄、吴其沅等人筹划在

昆山发动起义。在苏州沦陷、松江失守、陈子龙遇难的危急形势下，顾炎武同归庄等人死保昆山不得，只能败下阵来。在撤退的过程中，大多数人惨死，顾炎武与归庄等人有幸躲过此劫。然而顾炎武一家的情况却非常悲惨。他的生母在乱军中被人砍断了右臂，两个弟弟也惨遭杀害，嗣母听说昆山失守后便绝食



《日知录》书影 清 顾炎武



顾炎武像

顾炎武，江苏昆山人，清初三大学问家之一，主张学以致用，对后世影响很大。

而死。顾炎武牢记嗣母“勿为异国臣子”的遗嘱，决心继续为复国而战斗到底。

顾炎武自昆山失守之后改变了自己的行动方式。此后大约10年的时间，他基本上采取串连活动的方式。后来他与唐王取得了联系，不料此事被家奴陆息得知。此人勾结顾炎武的世仇同乡大地主大恶霸叶方恒，准备告发顾炎武。事发之后，陆息投水而死，其婿将顾炎武关在家里，用私刑对他拷打，想置他于死地，多亏归庄等人的营救才幸免于难。

顾炎武深感难以久留于南方，便开始北游。一直到1667年才南返至淮安，次年却因某一案件牵连坐了七个月的监狱。已近风烛残年的顾炎武，始终没有动摇其政治坚定性。1682年，顾炎武死于山西曲沃，享年70岁。



韩熙载像 五代 顾闳中

顾炎武故居





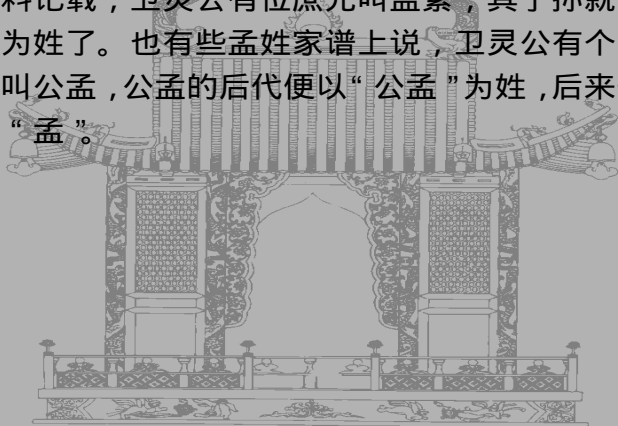
子孟

姬姓后裔，源于排行

中国姓氏的起源多种多样，其中孟姓起源于长幼顺序的排行。中国古代以孟、仲、叔、季来称呼长幼次序，其中孟为最长，有“老大”的意思。先秦史籍中有不少以孟相称的人，如孟戏、孟增、孟縻等。孟姓的起源可以追溯到春秋时期的鲁国公族庆父和卫国公族孟縻，他们都是姬姓的后代。

西周建立以后，周文王的儿子、武王的弟弟周公旦被分封到鲁地，建立鲁国。后来鲁国发生内乱，鲁桓公的儿子庆父把持朝政，被逐后逃往莒国。鲁国局势稳定以后，庆父的子孙回到鲁国，被立为卿，世袭鲁国司空之职，受封得氏时，即以排行孟为氏，也称孟孙氏。

孟姓的另一支出自春秋时代的卫国。卫国由周武王的弟弟康叔所建立，也是姬姓的后代。据史料记载，卫灵公有位庶兄叫孟縻，其子孙就以孟为姓了。也有些孟姓家谱上说，卫灵公有个儿子叫公孟，公孟的后代便以“公孟”为姓，后来省为“孟”。



一、孟姓迁变

孟氏家族在鲁国建立以后，到孟文子、孟献子和孟庄子时达到鼎盛时期，鲁国国君赏赐成作为孟氏的世袭封邑，孟氏家族就在成这个地方定居了下来。公元前408年，齐国攻伐鲁国，孟氏家族由此流散各地。

总之，孟姓来源于春秋时期的鲁国和卫国，但是孟姓的显赫却有赖于战国时期的一位大思想家孟子。

到孟子的四十五代孙孟宁时，孟氏家族的人口依然不多。北宋以后由于孟子地位的提高，孟氏家族开始繁盛，人口迅速增加，并形成了“平昌”、“武威”两大郡望。

二、孟姓名人录

在战国时期，由于孟子的政治主张与统治者不合，因此虽然当时孟子已经名声显赫，但其后世子孙并不显贵。后来，秦始皇“焚书坑儒”，以崇儒而著称的孟姓也深受其害。

汉代以后，孟子的地位有所提高，孟姓人才辈出。西汉时期的孟卿、孟喜父子是著名的

经学大师，在《易》、《礼》的传承上起着重要的作用。东汉时期的孟光是有名的才女，而三国时期的孟宗则以仁孝闻名天下。隋朝末年，孟姓中涌现出了农民起义领袖孟让、孟海公等。到了唐代，孟氏家族中则涌现出了几位著名的诗人，他们是孟云卿、孟浩然和孟郊。孟云卿的诗语言朴素，多反映现实生活；孟浩然长期过着隐居生活，他的诗充满了乡间的田园气息；而孟郊的一首《游子吟》更是传唱千古，寄托了外出游子的思母之情。五代时期，孟姓中出现了两位帝王，他们是后蜀的建立者和国君孟云祥、孟昶。

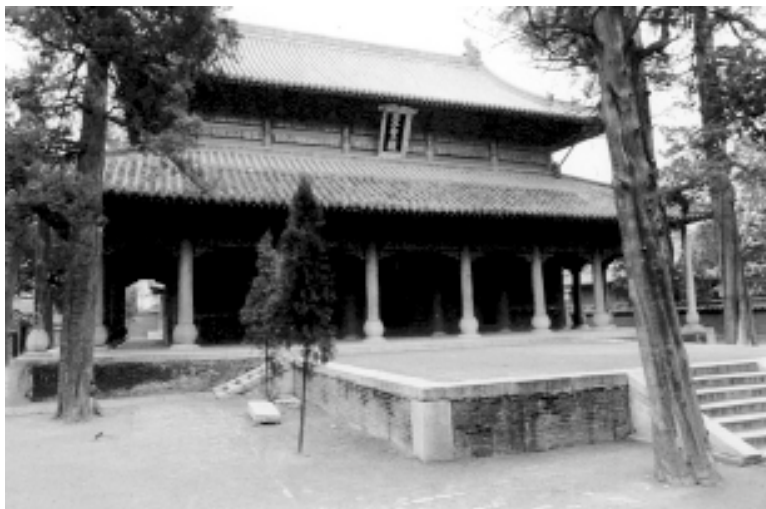
南宋的孟珙是抗击蒙古入侵的著名将领，元朝末年的孟海马是襄阳红巾军的首领，清代的孟知舜则是戏曲家。到了近现代，孟氏家族又涌现出许多著名人物，他们有史学家孟森、教育家孟宪承、地质学家孟宪民以及当代女艺术家孟小冬。

三、孟姓名人

1.“亚圣”孟轲

孟子，名轲，战国时期邹国人，是中国历史上仅次于孔子的大思想家和教育家，被后世尊称为“亚圣”。

孟子之所以能够成为一位伟大的思想家，与孟母善于教子是分不开的。“孟母三迁”有口皆碑，被传为美谈。传说孟子幼年居住在墓地附近，由于经常看到出殡送葬的人群，他便开始玩送葬的游



亚圣庙
为纪念孟子所建，位于今山东邹县。



孟母择邻版画

戏。孟母只好把家迁到了另一个地方,可是这个地方靠近集市,因此孟子又玩起了做生意的游戏。孟母于是又把家迁到了一座学堂附近。孟子被学堂里的读书声所吸引,常到学堂里学习诗书礼仪。

孟子少年的时候,背诵经籍,孟母常常在一旁织布督学。一次,孟子背诵诗书的时候突然中断,孟母随即把刚织了一半的布全部割断,以此作为警戒。

在孟母的谆谆教诲下,孟子终于成为一位大思想家和教育家。他聚徒讲学,曾游历齐、宋、滕、魏等国,跟随的车子有几十辆、人员达几百人。他曾任齐宣王的客卿,由于主张并不被采纳,最后失意而归。晚年与弟子万章著书立说,写成《孟子》一书,共七篇。在这部书中,孟子发展了孔子关于“仁”的思想,形成“仁政”学说,其核心就是要求统治者要重视人民。同时,孟子还提出了“良知”、“良能”的思想,对后世影响深远。宋代以后,《孟子》和《论语》、《大学》、《中

孟子像



庸》并列为“四书”,成为封建科举考试的必读书目。孟子卒于周赧王二十六年(公元前289年),终年84岁。

2. 一语断仕途的孟浩然

孟浩然,襄阳襄阳(今属湖北)人,唐代著名诗人。他的诗多写田园山水,独具风格。早年他在家乡读书,后曾一度入长安求仕,最后均失意而归。

唐玄宗时,诗人王维在朝廷中任大乐丞

孟浩然像



职,他很赏识孟浩然的才华,私下邀请孟浩然到自己府中赋诗唱和,孟浩然于是带上自己刚写的诗稿去见王维,他们一唱一和,吟诵得十分高兴。碰巧那天唐玄宗有事来找王维,孟浩然想回避,急忙躲到了床下。王维怕犯“欺君之罪”,只好直说并向唐玄宗叩头请罪。唐玄宗也早听说孟浩然的诗写得好,只是与他



夜来风雨声,花落知多少诗意图 清 钱慧安

素未谋面,于是叫孟浩然出来相见,并问他最近写了什么好诗。孟浩然当即拿出新作《岁暮归南山》念给唐玄宗听。当孟浩然念到其中“不才明主弃,多病故人疏”时,唐玄宗很不高兴地说:“我没有见到过你主动上书求官出仕,朝廷也没有抛弃你,你为什么说‘不才明主弃’呢?”于是拂袖而去。从此,孟浩然断了做官的念头,在家乡一直过着田园隐居生活。

现有传世的《孟浩然诗集》,共存260多首诗歌,其中不乏名篇佳作。如《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟;夜来风雨声,花落知多少。”意境新鲜,构思巧妙,成为人们传诵千古的佳作。



《宿建德江》诗意图



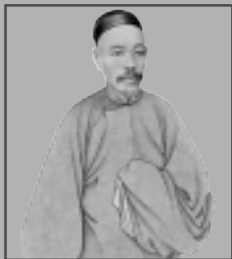
黄

嬴氏分支，黄国后裔

黄氏渊源，可以追溯至周朝。黄氏最早的祖先是颛顼。颛顼的曾孙陆终娶鬼方之女。传说此女长期怀孕但没有生产，直到十一年后，左肋裂开，出来三个儿子，右肋也生出个儿子。他们的后裔分成了许多氏，其中之一为嬴氏。嬴氏又分成了十四个分支，黄姓为其中之一。

周武王得天下后，分封诸侯，陆终的子孙被赐封于黄。黄姓以国为氏，渊源于此。

另外，黄姓还有一个来源，就是由他姓改来的，如金、陆等都有改姓黄的。



黄遵宪像



黄宗羲像



黄道周像

一、黄姓迁变

据《黄氏族谱》记载,黄姓开始主要分布于江夏(今湖北武汉)一带,战国四公子之一春申君黄歇是江夏黄氏的第五十代传人。唐代以后,江夏黄氏从湖北迁到江南,再到福建、广东,最终在福建、广东两省形成了一个庞大的黄姓群体。这里的黄姓大约在明清以后又开始向海外迁徙,主要是迁往东南亚一带。此外,在壮族、土家族、回族等少数民族中,也有不少黄姓人。

如今,黄姓为百家大姓中的第八大姓。

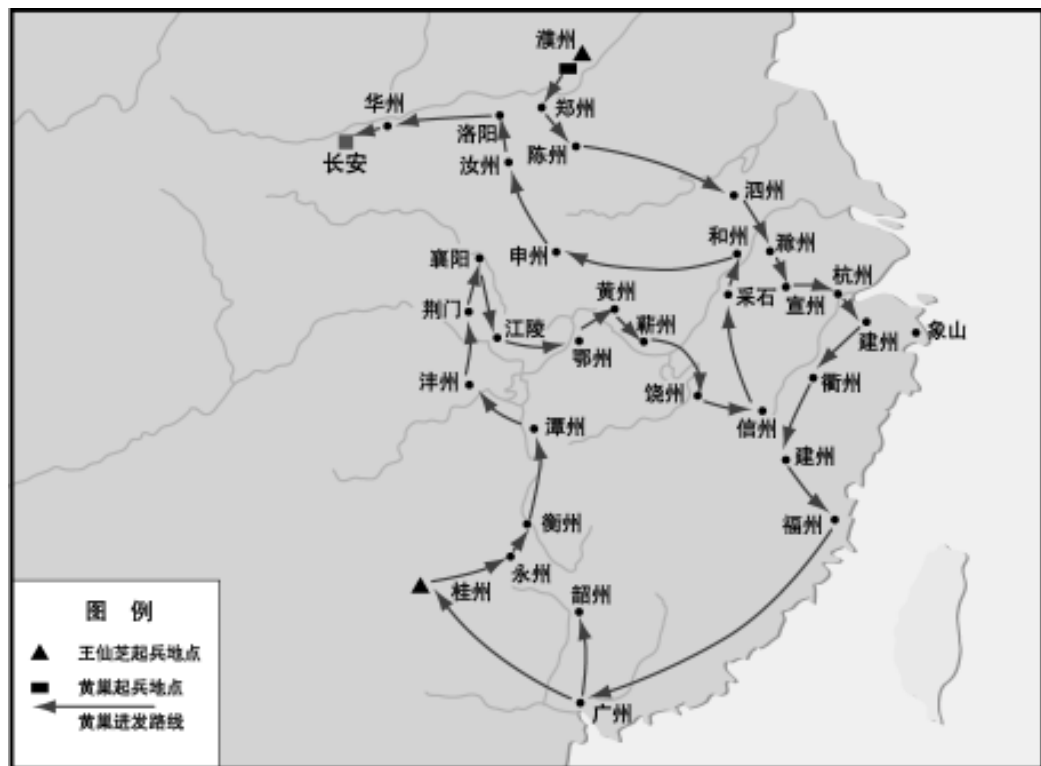
二、黄氏少权臣,多孝子、宦官

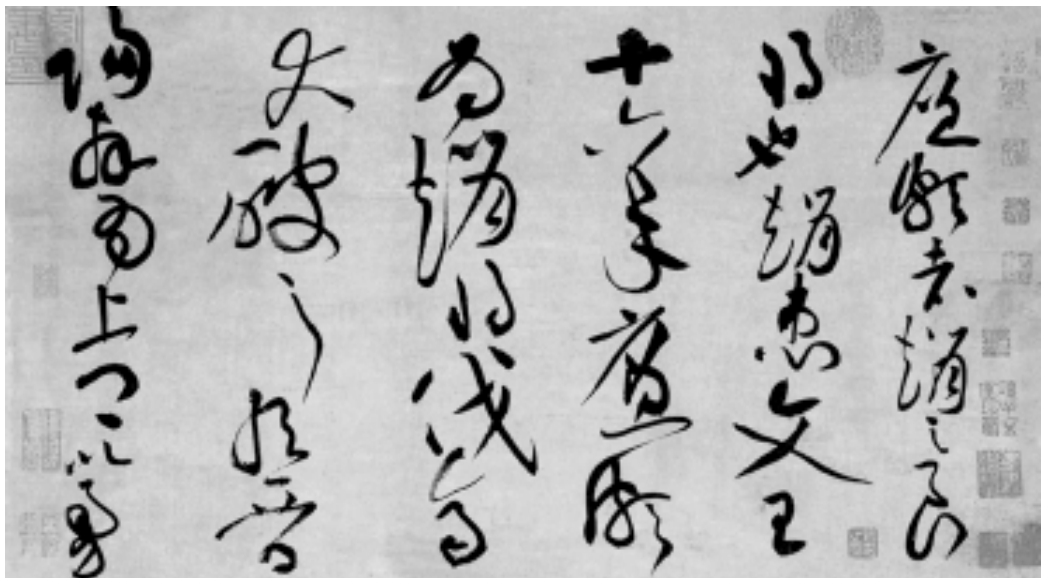
黄氏族人也涌现了不少杰出人物。春秋时晋有黄渊,卫有黄夷,秦有黄公庇,楚有

春申君。春申君黄歇,以礼贤下士、门客三千而闻名。西汉有名相黄霸,名士黄香、黄宪,东汉有太尉黄琼,三国时有黄祖、黄盖、黄权。秦汉以后,唐末农民起义领袖黄巢,五代画家黄筌,宋代诗人黄庭坚、佛教禅宗五家七宗之一的黄龙宗,元代女纺织家黄道婆、画家黄公望,明代学者黄绾,清代经学家黄以周,围棋国手黄龙士,诗人黄景仁,思想家、史学家黄宗羲,近代民主革命家黄兴等,在中华民族历史上都留下了美名。

但是,仔细考察一下黄氏的家族史就会发现,黄氏子孙似乎历来与权无缘,少有公卿将相,虽也有“天下无双江夏黄室”等人最后荣登高位,但像黄香这样位列三公的,在黄氏家族中可谓凤毛麟角。黄氏门中,孝子、宦官倒出了不少。

黄巢与王仙芝起义始末示意图





廉颇蔺相如传卷 北宋 黄庭坚

以隋唐五代时期为例，当时黄姓有一重要特点，就是尊敬老人。在有关唐代历史的一些正史“孝友传”中，就有不少黄姓人，如黄舟、黄嘉猷、黄昇、黄巨、黄芮等。有的甚至割自己身上的肉给父母吃，因为他们认为人肉可以治疗身体虚弱之症。汉时，黄香9岁即知孝顺父母，夏以扇扇父母帷帐，使枕席清凉，冬以身暖被褥，后人以“孝友堂”的堂名纪念他。到了宋代，黄庭坚又是一个典型的大孝子，他对母亲恭敬有加，他亲自为母亲洗尿桶一事就被画在了《孝经》图中。

至于黄氏出宦官，最集中的时期应属两宋。在两宋的宦官阶层中涌现出了大批黄姓之人。如宋真宗时宦官黄守忠、宋神宗时宦官黄经臣、宋徽宗时宦官黄经国，还有黄迈为宋光宗时宦官，黄道元宋仁宗时任内侍，黄怀信为宋神宗时宦官。这些都是见于史料记载的宦官，还有一些未见经传的黄姓宦官，具体情况就不得而知了。



黄庭坚像

三、黄姓名人

1.“山谷道人”黄庭坚

在北宋，有一位名列“宋四家”、开创江西诗派、与苏轼并称“苏黄”的“山谷道人”，他就是黄氏家族引以为豪的著名诗人、书法家黄庭坚。



黄道婆石像

黄庭坚，字鲁直，号山谷道人，洪州分宁（今江西修水）人。他5岁即能背诵《五经》，10岁时就能诵《春秋》，被称为“神童”，长大以后也是才思敏捷，文名流传。

黄庭坚为人风趣幽默。他曾给一算命先生黄生写过一幅字：“黄生为我鲁直相面，说我官升二品，享年八十，真乃大葫芦种也。”黄生并不细看，欣然收下。黄庭坚后来向旁人解释道：“去年在京城相国寺看到有卖葫芦种的，背上是一个特大的葫芦，人们见了，皆出高价争相购买。可到春天，所结的仍是寻常的小葫芦。所以用‘大葫芦种’来讥讽黄生相术之不可信。”

2. 女纺织家黄道婆

黄婆婆，黄婆婆，
教我纱，教我布，
两只筒子，两匹布。

这是一首关于黄道婆的民谣，在上海一带民间家喻户晓。黄道婆（约公元1245~?年）又称黄婆，出生于松江府乌泥泾（今上海徐汇区东清村），年轻时因遭丈夫虐待，遂离家出走，流落崖州，跟着黎族的姐妹学到了一些先进的纺织技术和棉花加工方法。她学会了织

最美的棉布白毡，还有“崖州被”。

50多岁时黄道婆回到家乡，把自己学到的手艺毫无保留地传给了家乡的人们。她还发明了用两轴相轨去棉籽的“搅车”。她将崖州被改良，制成了“乌泥泾被”，闻名天下，形成了“松郡棉布，衣被天下”的局面。

黄道婆回到乌泥泾后，尽心为家乡的棉织业奔波了20多年，在她年老病逝后，家乡人为她修建了“先棉祠”。

缂丝图





萧

萧姓念国，土著转汉

汉族萧姓的来源主要有三大支：嬴姓、子姓和外族的改姓。

嬴氏萧姓因国得名，当嬴姓萧国被灭以后，嬴姓子孙以国为姓氏。子氏萧姓也来源于国名。春秋末年，作为宋国附国的萧国被楚灭了以后，子姓萧国子孙改姓为萧，以纪念故国。外族改姓主要源于北宋时，辽国契丹族的拔里氏、乙室己氏族等集体改姓为萧。清朝时满洲八旗舒穆禄氏族的一部分、伊喇氏族的全部改姓为萧。南方也存在着由土著民族转为汉族萧姓的现象。



齐高帝萧道成像



梁武帝萧衍像



萧统像

一、萧姓迁变

萧姓很早就开始出现迁移。如嬴氏萧姓在亡国后就有一部分迁移到南方的萧水。其中很大一部分融入到了南方土著民族中，成为南方少数民族中萧姓的主干。先秦时，萧姓主要分布在河南、湖北、安徽一带。秦汉时，萧姓人群已分布到山西、山东和长江中下游。元朝时，萧姓已进入湖广地区，清朝初年，萧姓又进入了台湾地区。

二、萧姓名人录

萧姓历史上的名人很多。如战国时吹箫引凤的萧史；西汉时的丞相萧何，大臣萧望之；南北朝时建立南宋的齐高帝萧道成，竟陵王萧子良；建立梁国的武帝萧衍，梁简文帝萧纲，梁元帝萧绎，史学家萧子云、萧子显，文学家萧统；唐初大臣萧瑀，散文家萧颖士；北宋辽国的萧太后，史学家萧韩家奴，大臣萧思温；南宋画家萧照，诗人萧德藻；元代戏曲作家萧德祥；明清之际画家萧云从；清朝太平天国西王萧朝贵；民国音乐教育家兼作曲家萧有梅；当代有中国人民解放

军大将萧劲光、上将萧华，实验核物理学家萧健，历史学家萧一山，医学家萧龙友，书法家萧蜕，京剧艺术家萧长华等，不胜枚举。

三、萧姓名人

1、“汉初三杰”之一萧何

萧何，汉初大臣，沛县(今属江苏)人。秦末辅佐刘邦起义。楚汉之争中他向刘邦推荐了韩信。留守关中时，征发兵卒，运送粮草，为刘邦在楚汉争霸中胜出立下了汗马功劳。汉朝建立后，协助刘邦消灭异姓王，被封酈侯。他与韩信的故事最富传奇色彩。

楚汉争霸开始时，韩信在刘邦手下只做了一个掌管粮饷的小官——治粟都尉，因得不到重用便一天晚上逃走了。萧何深知韩信是个千年难遇的将才，于是连夜追赶，三天后才追上韩信。最终韩信在萧何的极力推荐下当上了大将，帮助刘邦打败了项羽，建立了刘氏汉朝。



萧何像



萧何月下追韩信图

虽然韩信是在萧何的举荐下才得到重用的，但汉朝建立后，萧何认识到，要想巩固汉朝的统治，必须铲除那些手握重兵的异姓王，特别是实力最强且又英勇善战的韩信。而韩信也因对刘邦削除他的兵权、一再降低他的爵位心怀不满，决定趁刘邦亲征陈豨叛乱时在长安造反。

当时情势危急，于是萧何出面谎称刘邦已将陈豨诛杀并邀请韩信进宫向吕后道喜。韩信深信举荐自己的萧何，于是进了宫。结果一代名将就这样被吕后诛杀于长乐宫室。可以说，韩信的成败与萧何有着直接的关系，即“成也萧何，败也萧何”。

2. 北地巾帼萧太后

萧太后是辽景宗的皇后，姓萧，名绰，小字燕燕，通常称为燕燕太后，是辽国著名的有才略、有作为的女政治家、军事家。

辽景帝体弱多病，驾崩时圣宗耶律隆绪才几岁。萧太后面临着母寡子弱、族属雄强、边防未靖的局面。她以超人的胆略，一方面大力提拔有治国之才的契丹官员，一方面重用汉族官吏，特别倚重以汉人宰相韩德让为首的汉官集团，对辽国制度进行了一系列改革，从而扭转了穆宗以后的衰落之势。

萧太后不仅善于驾驭左右大臣，而且精通军事，曾经亲自率领辽国军队进攻宋朝，并在澶渊之战中指挥三军，赏罚分明，极大地鼓舞了兵士的士气，为辽国的胜利立下了汗马功劳。



萧绰萧太后像



辽中京遗址

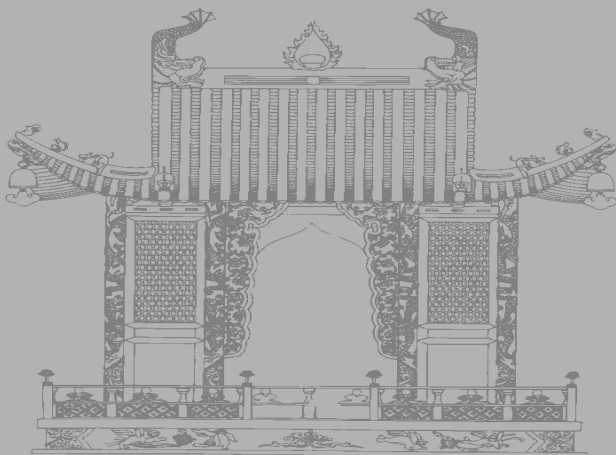


姚

舜帝子孙

姚姓是舜的后裔，是中国古老的姓氏之一。舜生于姚墟，即今河南濮城镇，他的其中一支氏族的姓氏就取自所居的地名，即姚姓。由此推断，姚姓至少已有4000年的历史了。

到了东汉末年，舜的儿子商均的后代为了躲避王莽之乱，南迁到今浙江吴兴和福建南安一带，他们本来姓田，后来改姓为姚。这是王莽篡汉之后出现的一支姚姓，成为当代东部姚姓的主要来源。



一、姚姓迁变

在民族大融合中，姚姓和其他姓氏一样，也融入了外族血缘。十六国时期羌族的部落首领和帝王有几个都是姚姓，如姚弋仲、姚萇、姚兴等。

姚姓得姓比较早，开始播迁的时间也很早。据说春秋时吴国有一位得道之士叫姚光，他获取了神丹，能分形散影，还有“火烧不焦，刀砍不伤”的神通。这说明，早在春秋时期姚姓就渡江南迁到了今江浙一带。

二、姚姓名人录

姚姓不但历史悠久，而且名人辈出，比如唐朝的著名宰相姚崇，诗人姚合，史学家姚思廉；元朝的政治家、文学家、教育家姚枢，文学家姚燧；明朝的画家姚绶，佛学家和政治家



帝王与群臣图 唐

姚广孝，抗倭义士姚长子等。在清朝，姚鼐是著名散文家，姚范、姚燮是文学家，姚文田、姚际恒是学者。

现在姚姓在我国姓氏中排名第六十四位。

三、姚姓名人

1.“救时宰相”姚崇

姚崇(公元650~721年)，陕州硤石(今河南三门峡南)人。本名元崇，改名元之，后来为了避“开元”年号的讳，改名崇。他做过武则天、睿宗、玄宗三朝宰相，为治国之能手，后荐宋璟接替自己继任相位，辅佐唐玄宗开创了名扬历史的“开元盛世”。

姚崇为人耿介，仕途并非一帆风顺。他参与了五人宫廷政变，迫使武则天退位，中宗复辟。

但姚崇感念武则天旧恩，因此被贬。睿宗时，太平公主干政，结党营私。姚崇上书奏请太平公主迁居东都以削弱其手中的权力，又因此而获罪，被免去宰相之位，贬为申州刺史。从此朝中更加混乱无纪。

玄宗即位后，认为姚崇是个难得之才，便复其相位。姚崇曾向玄宗提出十条建议，包括禁止宦官、外戚干预政事，禁止增建寺观，奖励群臣上谏等，玄宗均欣然采纳。

姚崇兴利除弊，大胆革新，注重发展生产，为“开元盛世”奠定了政治基础和经济基础。

姚崇行法不避权贵。开元二年(公元714年)，薛王李业的舅舅王仙童欺压百姓，本该依法治罪。



姚崇像

李业到玄宗那里去求情。玄宗念舅甥之亲，打算赦免他。姚崇坚决要对仙童依法制裁，认为“不可纵舍”。玄宗只好同意将他定罪，自此以后，那些皇亲国戚再也不敢无法无天了。

开元三年，姚崇的儿子死了，请假了10多天，结果案子积压很多，其他人都束手无策。姚崇假满回来后，十几天的政事一会儿就裁决完毕。他自豪地问齐澣：“我可以和谁相比？”齐澣说：“你可以称得上‘救时宰相’了。”

这一年，山东闹蝗灾。当时人们认为蝗灾是天意，只能通过朝廷“修德”来治理。姚崇力排众议，坚决除蝗，并派出大批负责治蝗的御史。结果成绩显著，老百姓因此免除了饥荒。

2. 一生从政的僧人姚广孝

姚广孝，长洲（今属江苏苏州）人，十四岁出家为僧，法号道衍，世称道衍和尚。他博览群书，关心政治，是明成祖朱棣身边的谋士，力劝朱棣夺位，后又受明成祖之命主持编修《永乐大典》，修行、功名二者兼得。

姚广孝精于佛学，擅长诗文，曾两次被朝廷选为高僧，但他志向并不在方丈之间。著名

术士袁珙一见他就说：“这是哪里来的怪异僧人，三角眼，像生了病的老虎，将来的业绩一定在政治上。”姚广孝听了很高兴。

姚广孝遇见燕王朱棣后，为他分析了天下形势，力劝朱棣夺位，是“靖难”起兵中起决定性作用的人物。

后来朱棣称帝，是为明成祖。姚广孝被封为僧录司左善世，管理佛教事务。姚广孝工作非常认真负责，每天起早贪黑，处理政务。后来明成祖觉得他的功劳太大，职位太低，想升他的官职，但碍于他是出家人，只好任他为太子少师。

因为姚广孝博学多才，世所罕见，明成祖便让他主持编修《永乐大典》。本来《永乐大典》由其他人编订，但与该书的规划宏旨相去甚远，明成祖就将其交给了姚广孝。姚广孝不辱使命，汇集三教九流参与编订，几年之后，世上学问无所不包的《永乐大典》终于成书。姚广孝也因此积劳成疾，不久病逝。明成祖亲自为他写了祭文，并按出家人的方式将他安葬在北京西郊的卢沟河畔。

像姚广孝这样一生为僧而从政的，在中国历史上实不多见。



《永乐大典》书影



汪

防风氏和周文王的后裔

据传，汪姓是四五千年以前今浙江武康一带汪芒氏的后裔。

早在夏朝时，有个诸侯国叫防风氏国，到了商朝后改名为汪芒氏国。其国民也取国名中的汪字为姓，世代繁衍至今。

不过，也有人认为汪姓源出周文王的后裔。商末周文王占领位于河南鲁山的古鲁国，把它封给其孙伯禽。周武王灭商后派伯禽征平商的盟国徐、奄十七国，并命伯禽长驻奄地，鲁国就由河南移封山东。传至鲁成公，其庶子公子汪，食邑平阳，其子汪诵以父之字为氏，流传下来。



一、汪姓迁变

发源于浙江武康的汪氏，安土重迁的观念特别重，所以几千年来播迁的幅度不是很大，范围也不是很广。他们的播迁路线主要是由东向西，先是江苏、安徽，后至江西、四川等地。

汪姓大约在东汉建安年间进入安徽，到了唐代，今安徽的歙县汪氏一族兴旺发展，甚至有了“十姓九汪”的现象。唐代以后的江西、贵州、福建及两广等地的汪氏就大多是从安徽迁徙过去的。



梅花图 清 汪士慎

汪姓发展至今，人口已达456万，约占全国人口的4‰，在百家姓中列第五十七位。

二、汪姓名人录

历史上汪姓名人众多，其中最具有代表性的有东汉会稽令汪文和，唐朝歙州刺史汪华，南宋文学家汪藻、诗人汪元量、名臣汪伯彦，明代文学家汪廷讷、汪道昆，清朝学者汪中、医学家汪昂、画家汪士慎、名臣汪由敦、太平天国名将汪海洋，现代有大汉奸汪精卫，当代则有著名化学家汪猷、水利学家汪胡桢、逻辑学家汪奠基等。

二、汪姓名人

画家汪士慎

扬州八怪之一的汪士慎(公元1686~约1762年)，字近人，号巢林，又称溪东外史、甘泉山人、七峰居士等，安徽歙县人，家居扬州城北。

汪士慎一生不追求功名利禄，酷爱喝茶，喜欢梅花，也善于画梅，以卖画为生。他一生清贫困窘，自谓“茗饮半生干甕雪，蓬生三经逐年贫”。

汪士慎擅长画梅花，平时也画人物和花卉画。他画梅得益于杨补之的纵横铁骨和王元章的繁花瘦干，并融合自我风格，着重体现出梅的冷香清苦之特性，作品有《墨梅图》卷、《梅花图》册、《拟石涛镜影水月图》轴、《花卉册》等。此外他还著了一本《巢林诗集》。

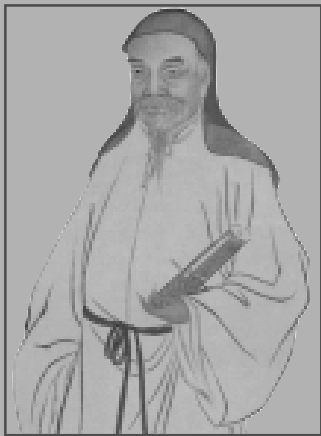
汪士慎54岁时左眼失明，长年在外地漂泊，便带上一枚“尚留一目著花梢”的小印。可没多久就双目失明了。但他用心意运腕，用手摸索着写字作画，自号心观道人。丁敬称其“肉眼已无天眼在，好看万象又更新”。饮茶、焚香、吟诗、作画构成了汪士慎人生的至高境界。



毛

以国为姓

毛姓源自黄帝姓氏——姬姓。史载周武王将他的母弟叔郑(周文王第八子)分封到渭河上游今岐山、扶风一带的毛国,叔郑的后代就以国名为姓。而另外一说是有一位周文王的第九子姬明,受封于河南的毛邑(今河南宜阳一带),他的子孙就以封地为姓。南北朝时期,有少数民族的血统加入毛氏。今天的毛姓按人口多寡计,在百家大姓中排名第七十六位。



毛奇龄像

一、毛姓迁变

世居北方的毛氏，约在汉唐时期南迁江南各地。毛姓的一支从中原迁居今江西吉州龙城，在那里繁衍生息。元朝至正年间，其中的一些人在毛太华的率领下迁居云南，后毛太华又率长子毛清一、第四子毛清四北上做官，居住在湖南湘乡北门外绯子桥。十余年后，毛清一、毛清四迁至湘潭三十九都(今韶山)，从此定居下来。不久，又有一支毛姓人在毛命传的带领下迁到这里。到毛太华下传二十代时，出了一位改写中国历史的杰出人物——毛泽东。除他之外，毛姓名人还有周代的毛公亨；战国时代的毛遂以及传《诗经》的“大毛公”毛亨和“小毛公”毛萁；三国名臣毛玠；北朝权臣毛修之；唐代画家毛婆罗；宋

朝大臣毛友、毛洵，画家毛信卿、毛义、毛允昇、毛政；明朝名臣毛纪、毛恺、毛伯温、毛凤韶、毛节，画家毛良、藏书家毛晋；清朝经学家、文学家毛奇龄，文学批评家毛宗岗，诗人毛远公等。

二、毛姓名人

敢于自荐的毛遂

毛遂是战国时期的一位士人，做过赵国平原君的食客。

公元前257年，秦军包围了赵国的都城邯郸。赵王派相国平原君出使楚国，希望楚与赵联合抗秦。平原君打算从食客中挑出20个智勇双全的人随同他前往楚国。可是挑出19人后，再也找不到合适的人了。毛遂向平原君自

我推荐道：“请您让我凑满这个数去楚国吧。”平原君不大熟悉毛遂，说：“一个有本事的人在世上，好比一把锥子装进口袋，马上可以看到锥尖刺破袋露出来。你来这里三年了，我从未听别人称赞过你，可见你一无所长，所以你不适合去。”毛遂说：“今天我就请你把我当做锥子放进口袋。”于是，平原君同意他随同前往楚国，代表其他19人上台去说服楚王。他按着剑走近楚王，大声说道：“如今大王与我处于十步之内，楚国纵然强大，大王也倚仗不着，因为您的性命掌握在我手里！”楚王被毛遂勇敢的举动吓呆了。听完毛遂分析共同抗秦的好处后，楚王决定和赵国联合抗秦。“毛遂自荐”这个成语就源于这个故事。



毛遂自荐图



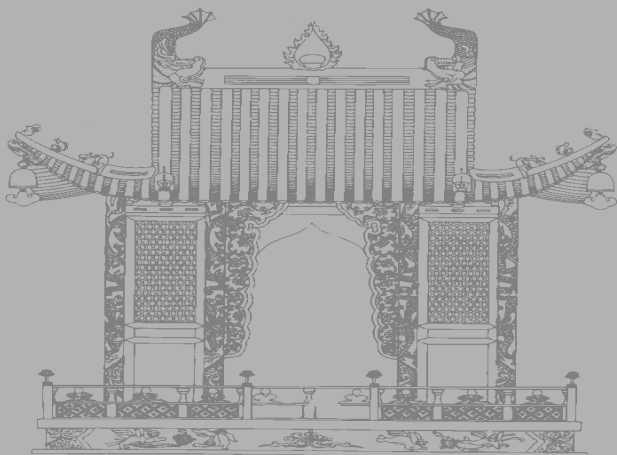
狄

渊源复杂

关于狄姓的渊源，可以追溯到周王朝。周成王将其舅舅孝伯封在狄城，孝伯就在那里建立了狄国。后来，狄国的族人以国名为姓，世代姓狄。

另外，据记载，炎帝的后裔也有姓狄的，经过长期的繁衍生息，他们成为北方的狄、氐、羌等少数民族。天水(今属甘肃)的狄姓是当地的望族。

狄姓子孙的组成，有汉族，亦有少数民族。据《北史》记载，高车族也有以狄为姓的。



一、狄姓名人录

狄姓历史名人不多。春秋时，中山国人有制酒家狄希，据说饮他所制的酒，可以醉千日；卫国有孔子的弟子狄黑；西汉有博士狄山；唐朝有为官清正的宰相狄仁杰；宋代有勇而善谋的枢密使狄青；清代有进士狄亿。

二、狄姓名人

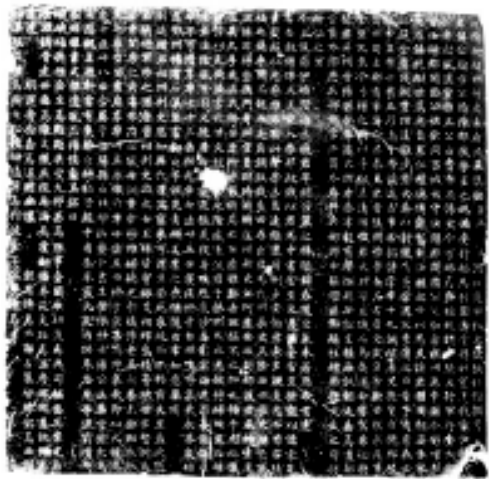
1. 中唐名相狄仁杰

狄仁杰(公元607~700年)，字怀英，唐并州太原人。历任大理寺丞、侍御史、刺史、宰相等职。

狄仁杰自小胸怀大志，勤奋好学。在他小时候，门中有人被杀害，官吏前来查办时，狄仁杰在官差与门人的争辩声中读书，丝毫不受影响。官吏责问他，他却回答：“与书中圣贤对话不比与世间俗人说话重要吗？”后来因其才能被升调做汴州参军。那个官吏对被



狄仁杰像



狄仁杰书墓志 唐

骂一事耿耿于怀，便找机会诬告他，黜陟使阎立本召见并讯问他，发现了狄仁杰的卓越才能，极力推荐他。从此，狄仁杰开始了他的仕途生涯。

狄仁杰以敢于直言而扬名中国历史。唐高宗时，左威大将军权善才、右监门中郎将薛怀义误砍了昭陵的柏树，高宗要下诏杀掉二人。狄仁杰据理力谏，才保住了二人性命。武则天想要花费数百万建造佛像大菩萨，狄仁杰冒着被杀头的危险，痛斥了这一件事情的弊端。武则天于是听从了狄仁杰的意见，并拜他为宰相。

狄仁杰于圣历三年逝世，享年71岁，被追赠文昌右相，谥号“文惠”。他生前所推荐的张柬之、桓彦范、敬晖等都成为中唐的中流砥柱。

唐中宗登帝位后，追赠狄仁杰司空；睿宗又封他为梁国公。

2. 北宋名将狄青

狄青，字汉臣，汾州西河(今山西汾阳)人，士兵出身，对西夏作战屡立战功，升为大将。

皇祐年间(公元1049~1053年)，侬智高反叛，兵困广州城。狄青向皇帝请命，南征依



狄青像

智高。战前，狄青命令各将严阵以待，听从他统一指挥。广西钤辖陈曙趁狄青未到，私自出兵，大败而归。狄青说：“各将私自用兵，岂有不败之理？”将陈曙等30多人斩首示众。狄青下令军队休整10天，敌人以为官军不会很快出兵。但第二天狄青的军队出奇不意地过了昆仑关，叛军失去了要地，展开疯狂的攻势。前锋孙节战死后，孙沔等人大惊失色，狄青却指挥若定，大败叛军。侬智高纵火烧城后逃走。后来，狄青部下在叛军尸首中发现一个穿金色龙袍的，部下说是侬智高，要奏报朝廷。狄青却说可能是骗局，而没有向朝廷请功。

狄青是在军中出生入死10余年才显贵起来的。一次仁宗召他商议军机时，见他脸上仍有作为官兵标志的黑疤，就劝他敷药除掉。狄青却说：“陛下念臣有功劳给予重用，不问臣

出身卑微，臣有今天，就是因为这些疤痕，臣希望保留它以鼓舞军队士气，不敢奉行您的命令。”后狄青以彰化军节度使的身份任延州知府，又升枢密副使。

狄青病死后，皇帝追赠他为中书令，赠谥为“武襄”。宋神宗时，为近世将帅排名次，认为狄青勇猛而有谋略，行伍出身而能名震中外，是位十分难得的人才，对狄青颇为感慨和思念，下令将狄青的画像挂在宫中，并亲自为他御制祭文。

昆仑关

1053年，宋将狄青“上元三喜夺昆仑”，大败侬智高。





戴

谥号为姓，戴姬同祖

戴姓有两个来源。

周武王建立周朝后，把商纣王的哥哥微子启分封到宋（今河南商丘）。微子启死后，其弟仲衍即位为宋公，历史上没有记载他的名字，只有他死后的谥号戴公。宋戴公传位于宋武公，其子以谥号“戴”为姓，形成戴姓。此为戴姓一个来源。

其二是周武王灭商后，大封宗族之弟和异姓功臣，封姬姓的王室之弟于戴国（今河南兰考、民权一带）。戴国位于郑、宋两强之间，常遭欺凌。郑庄公挟天子以令诸侯，借周王之命灭掉戴国。姬姓戴国灭亡后，戴国子民以国为姓，以纪念故国，这是戴姓的另一支系。



一、戴姓名人录

戴姓区别于其他姓氏的地方就是商汤这一支戴姓血统单纯，他们只有一个共同的祖源，而且还没有被外姓或外族冒用过。戴姓人世代居于谯郡亳州(今安徽亳州)。两晋之后，为避战乱南迁，到了广陵(今江苏扬州)，还有一些居住在山东半岛。历史上，戴姓名人不绝于书。

两汉时期，名垂青史的有官至九卿的戴崇、西汉今文礼学“大戴学”的开创者戴德和“小戴学”的开创者戴圣，有虎贲将军戴级，还有以讲《易》祭酒为宁始将军的戴参。东汉有“世称儒，知名东夏”的戴宏。魏晋南北朝时，有官至晋骠骑将军的戴渊(若思)，官至尚书仆射的戴邈，东晋学者、雕塑家、画家戴逵以及他的两个画家儿子戴勃、戴颙和以道术占卜闻名的戴洋。唐初，戴胄、戴至德叔侄相继为相，

以胆略著称于军中，还有官至左龙武将军的戴休颜和以田园诗著称于世的戴叔伦。五代有官至太子少保的戴思远。宋代有知京兆府的戴兴、官至工部尚书的戴溪、江湖派诗人戴复古以及戴之邵、戴良齐。元代有文字学家戴侗、东南文章大家戴表元。

戴逵像

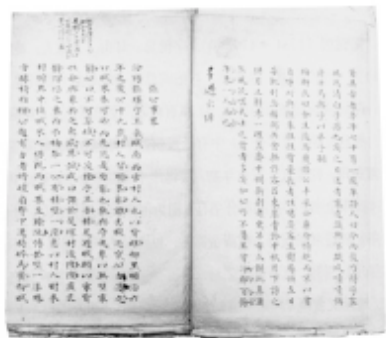
明朝有好古博思、才思敏捷的长洲人戴冠、号称“九灵山人”的隐者戴良、一代名医戴思恭、画家戴进。清代乾隆四十三年(公元1778年)，江西戴衢亨登一甲一名，授翰林院修撰，其父戴第云、叔戴均元、兄戴心亨并居馆职，迭任文衡，世称“西江四戴”；还有礼部尚书戴联奎、刑部尚书戴敦元、兵部侍郎戴熙、军机大臣并大学士戴鸣兹、一代学者戴震、经学大师戴望、号称“辽东三老”之一的诗人戴衢等。现代则有军统特务头子戴笠，国民党理论家、国民政府考试院院长戴季陶，左翼文联作家、抒情诗人戴望舒等。

二、戴姓名人

哲学家戴震

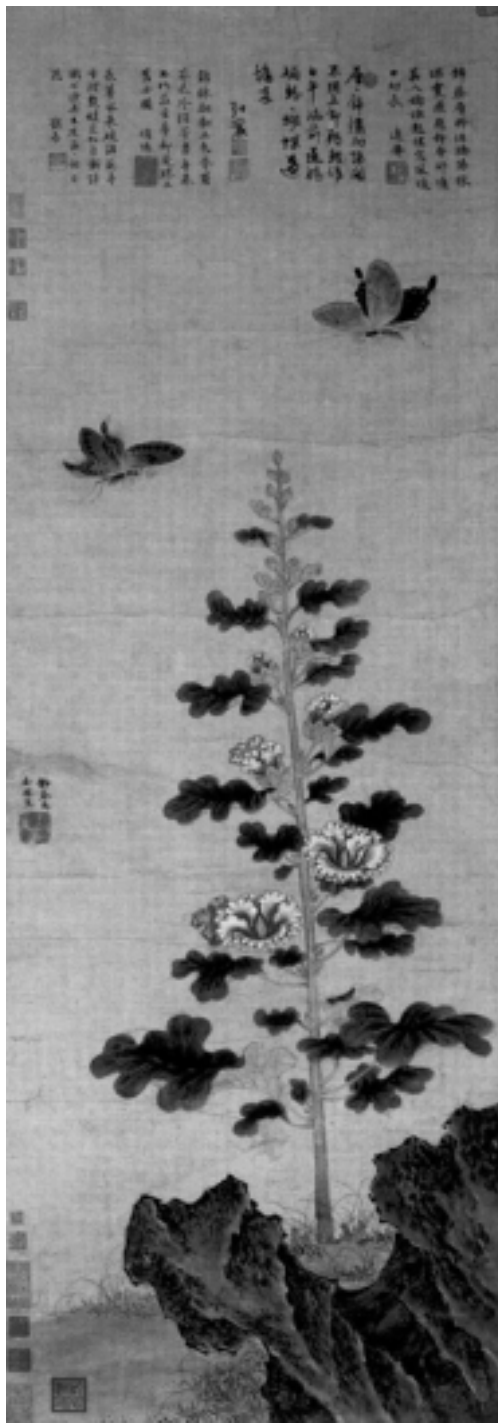
戴震(公元1723~1777年)，字慎修，又字东原，安徽休宁(今安徽屯溪)人，乾隆时期与吴派并称的皖派考据大师，是王夫之以后重要的唯物主义哲学家。

戴震自小聪颖过人，有很强的记忆力，善于思考，敢于质疑。早年师从著名学者江永问学习。后由于家境贫困，以教书为业。乾隆二十年(公元1755年)，豪绅为了侵占戴氏祖坟，对戴震进行迫害。这年三月清廷又大兴文字狱，豪绅企图借清高宗炮制的这场文字狱加罪于戴震。面临着杀身灭族之灾，戴震不得已



《戴东原先生文集》书影





蜀葵映蝶图 明 戴进

携带书稿逃往北京避难。在京避难期间，结交新科进士纪昀、王鸣盛、钱大昕、王昶、朱筠等人，被他们赞为“天下奇才”，声名大震。但直到乾隆二十年，戴震40岁时才中举人。此后多次赴京会试，均名落孙山。直到乾隆四十年，才为清高宗特许，经殿试赐同进士出身。

戴震批判了宋明以来程朱、陆王之学，在《孟子字义疏证》、《原善》及《答彭进士允初书》等书中集中阐明其哲学主张，在清代思想史、哲学史上具有重要意义。他的弟子段玉裁将他的著作统编为《戴东原集》。

戴震在学术上取得了巨大成就，他将自己的学问传授给众多弟子，可是，他的弟子中没有一个人能全面地继承戴氏之学的。尽管如此，弟子只要有人在某一方面继承了他的学问，就会在这个方面取得杰出成就。比如王念孙、段玉裁继承了戴震的小学音韵训诂之学，孔广森继承了戴震的测算之学，任大椿继承了戴震的典章制度之学。这些人都成为戴震之后的大学问家。



戴震像



宋

宋姓源于微子启封宋国

宋是我国古老的姓氏之一，始见于周代。周公旦平定由纣王之子武庚挑起的叛乱之后，周成王改封纣王长兄微子启于宋。宋国建立，定都商丘，公族皆以国名为姓，世代姓宋。



宋璟像

一、宋姓迁变

公元前286年，宋为齐、魏、楚三国联合所灭。宋姓民众逐渐播迁，流散各地。然而，宋氏家族尽管组成成分比较单纯，但也并非“一脉单传”。据《五代史》记载，当时在辰州有所谓的蛮酋，也是以宋为姓。但除此之外，就不再有其他血统了。

自汉代始，许多宋姓人皆因为官之故开始由中原向四周、由北方向南方扩散。最初是在山西介休、陕西关中、河南南阳、河北广平及河北邢州等地，繁衍成望族。隋唐时期，宋姓迁徙频繁，逐渐散居于大江南北。到宋元之交、明清之际更有闯荡海外、迁居入台者。

宋氏源远流长，人才辈出。战国时有辞赋家宋玉、思想家宋钘。唐朝有名臣宋璟、诗人宋之问。宋璟历官四帝，清正刚直，政绩广为人们称道。宋时文学家有宋庠、宋祁兄弟，弟弟宋祁更因“红杏枝头春意闹”之句，世称“红杏尚书”。宋时还有画家宋迪、法医学家宋慈、农民起义领袖宋江。明朝有一代贤臣宋濂、科学家宋应星。清代有诗人宋琬、宋湘，经学家宋翔凤。近现代则有民主革命先驱宋教仁、国母宋庆龄。宋姓真可谓代有才人出。

二、宋姓为官者多清廉

纵观历史，宋姓为官者多，且大多都刚直不阿，清正廉明。汉时京兆宋氏中的旬邑侯宋弘及其弟宋高俱以为官忠直而著称于当时。北魏时的广平宋氏中，有随高祖南征、以军令严明著称的宋弁，其族弟宋翻为官亦不畏豪强，秉公执法，威震京师。唐时宋璟两度为相，耿介有节，守法持正，举世称誉。唐文宗时宰相宋申锡耿直清廉，为国除奸去乱，虽遭诬陷，临危不惧。宋代敢于直谏的宋琪，因与宋太宗常意见相左，而终至罢相。北宋文学家宋庠曾为宋仁宗宰相，精通刑律，熟悉法度，选

贤任能，对策得体，深得器重。其弟宋祁任官也以敢于直谏而出名。明初重臣宋濂被延聘为太子之师，博通经书，为人诚恳，善于劝谏，明太祖推其为“开国文臣之首”。这一代代宋氏名臣贤相足以光耀历史，名垂千古。

三、学者雅士，灿若星河

宋姓名人中，多见文雅博学之士，不乏著名的思想家、文学家、史学家、经学家、科学家、书画家、藏书家。其中有战国时宋尹学派的代表人物宋钘；楚国辞赋家宋玉；唐代宫廷诗人宋之问；北宋著名文史学家宋庠、宋祁兄弟，北宋文学家、史地学家宋敏求，开创诗画题材的北宋画家宋迪，著有世界最早的法医学专著——《洗冤集录》的宋慈；明代文史学家宋濂主编《元史》，且生平著述甚多，后人编有《宋学士文集》，书法家宋克书画皆精，影响一时，百科全书式的学者宋应星，因著有《天工开物》而被英国的李约瑟称为“中国的



宋璟像

狄德罗”；清代诗坛的“三宋”，分别是“南施北宋”之一的宋琬、学习宋诗著称的宋荦以及“作诗不用法”的宋湘，而经学家宋翔凤则是常州学派的重要代表人物。

四、宋姓名人

1. 明朝开国功臣宋濂

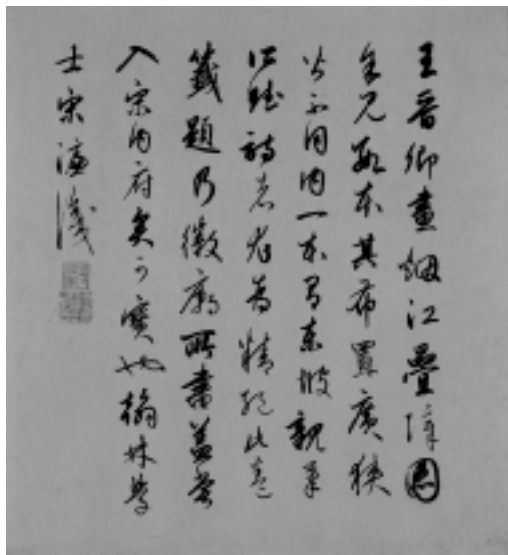
宋濂(公元1310~1381年)，字景濂，浦江(今浙江浦江)人，在元末时荐授翰林院编修，他坚辞不受。元至正十八年(公元1358年)，他受朱元璋的礼聘，与刘基一起参与谋议，尊为



宋濂像

先生，授太子经。洪武初年主修《元史》。书成后，被授翰林学士。朱元璋说他“学通今古，性淳而朴实，有古人之风”。

宋濂年幼时羸弱多病，却十分聪慧。拜刘梦吉为师，学习四书五经，后来又投柳贯、黄缙门下。据说他六岁能作诗词歌赋，青年时就以文章优美而驰名。宋濂初佐朱元璋时，就提



宋濂草书

醒朱“不嗜杀人”，受到朱的嘉许。同时，宋濂也建议朱除了熟读兵书外，还要注重儒家经典，要以礼教治国，不要以刑罚治民。后来，朱元璋请宋濂辅导太子朱标。

宋濂为人纯朴厚道，以诚信获得朱元璋的信赖。洪武九年，朱元璋封宋濂之子为中书舍人和礼仪序班。洪武十年，宋濂告老还乡，朱元璋赐锦帛及御制文集等。

宋濂辅佐明朝，官仅正五品，他深知“伴君如伴虎”的至理名言，言行谨慎，但最终还是为宰相胡惟庸一案所牵连。当时朱元璋本打算一同处死宋濂，幸得皇后、皇子苦劝，宋濂被判流放茂州，死于途中，年72岁。

2. 科学奇才宋应星

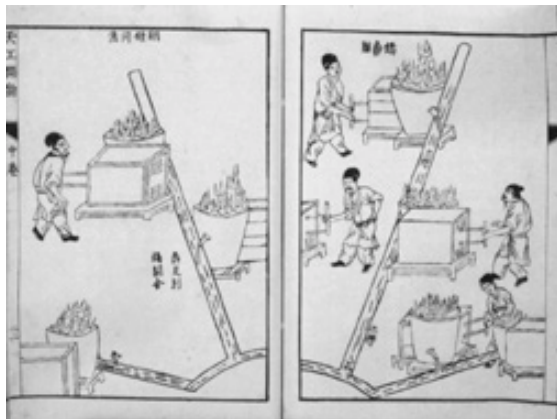
宋应星，字长庚，江西奉新人。在当地，宋姓显赫。宋应星幼时勤奋好学，天资聪慧，志向远大。万历四十三年(公元1615年)考取乡试第三名，万历四十七年会试落第。崇祯八年，在浙江任袁州府教谕。到崇祯十一年任福



《天工开物》书影之炼铜图

在手工业中，则以《乃服》介绍丝织技术及其机械；《粹精》则介绍农产品加工，《陶埴》介绍制砖瓦和陶瓷，《冶铸》则介绍金属冶炼，《舟车》则介绍车船制作及驾驶技术，《五金》则介绍金工技术。该书有123幅插图，生动而形象。《天工开物》在17世纪末传入日本，18世纪传入朝鲜和欧洲各国，在世界科技史上占有重要的地位。

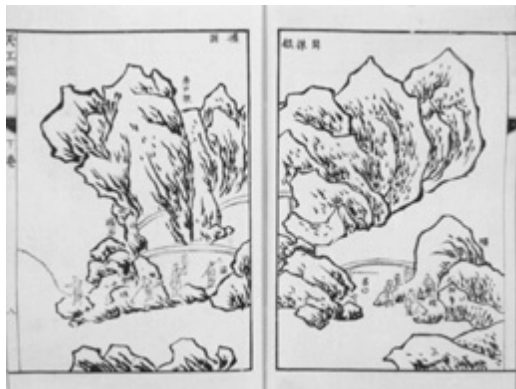
另外，宋应星还写了《野议》和《思怜诗》等。前一部是政论，后一部则是他的诗集。同时，他写了一本专门讨论自然哲学的书《论气》，率先提出声音是靠气流振动而传播的声学理论，同时也论及了日食和月食所蕴涵的科学道理



《天工开物》书影之铸鼎图

建汀州府推官，掌管刑狱诉讼。到了崇祯十三年，辞官重回故里。自江西被清兵占领后，宋应星之兄宋应昇服毒殉国，他本人便一直隐居，直至康熙五年(公元1666年)亡故，时年82岁。

宋应星著有《天工开物》。这本书出版于崇祯十年，全书计三卷十八篇。该书介绍了中国各行各业的生产技术，首先介绍衣食，最后介绍珠玉。在农业生产中，则以《乃粒》侧重叙述农作物栽培和生产工具的制作及使用；



《天工开物》书影之开采银矿图

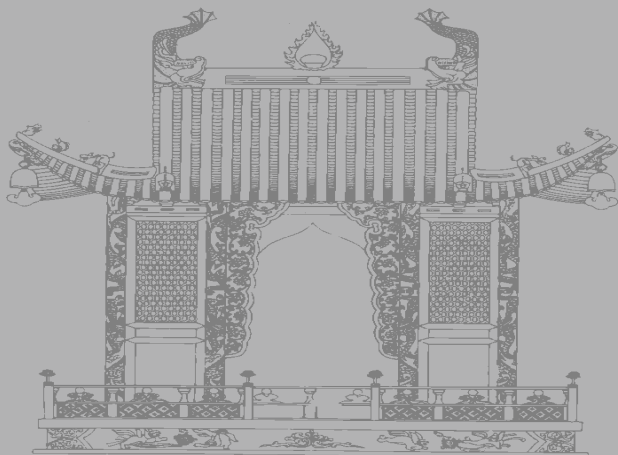


庞

源起周文王

周文王子毕公高，武王时被封于庞。而其子孙中又有封于庞的。庞地一支的后人，便以庞为姓，兴起庞氏宗族。因此，庞姓是周文王之后，源出姬姓，已立姓4000余年。

庞姓郡望在始平郡(今陕西兴平东南)和谯郡(今安徽亳州)。



一、庞姓多文臣武将

战国时魏国将军庞涓，与孙臧同学，两人多次斗智。三国时有为刘备出谋划策的凤雏庞统，魏黄门吏部郎庞山民；曹操手下庞德，助曹仁攻关羽；庞统的叔父庞德公，躬耕不仕，采药鹿门山。唐时庞坚，以长史守颍川，拒安禄山叛军，粮尽援绝，被俘后活活冻死；庞蕴官至襄阳刺史；庞勋于唐末率戍卒起义，被推为天册将军。宋有孝子庞天祐，晋州刺史庞元英，还有画家庞崇穆；著有《难经解数》等多种医学著作的庞安，贡献极大；以开边为己任，前后在西南二十年的庞恭孙；庞籍官至宰相，后经罢斥，又起为太子太保。

金时庞铸任户部侍郎，工诗善画，允为一时名士。元代有进士庞祯。明有庞惟方，为政平恕，民悦服之。庞敬为庐州知府，为政严明，居官廉介。清代庞培官至福建建宁府知府，政尚清简，力弭文字狱。庞钟璐官至刑部尚书。近有工人运动家庞人铨等。

二、庞姓名人

1. 魏国将军庞涓

庞涓是战国时魏国将军，极有将才。庞涓曾与孙武之后孙臧同师学习兵法，同为师门高徒。后来投魏王为将，受重用。因恐自己才不如孙臧，就暗请孙臧至魏，假借罪名废孙臧双足并在他脸上刺字，并将其隐藏起来。后来在别人帮助下，孙臧暗中逃至齐国。

魏惠王十六年(公元前354年)，庞涓率军围攻赵国都城邯郸。次年，齐国应赵国请求派军救赵。

孙臧献上“围魏救赵”之计，围住魏国，诱使庞涓返程救援。在桂陵，齐军埋下伏兵，以逸待劳，一举击溃了长途奔劳的魏军，此为桂陵之战。

魏惠王二十八年，魏攻韩。次年齐国往救韩国。孙臧为田忌军师，献计围攻魏都大梁，并在大梁外抢占要道，击其空虚。田忌从计，庞涓果然撤军回救大梁。

庞涓回军后，见齐军回撤，便发兵追击。他错误地认为齐军已有过半数的人逃走，甚为轻敌，放弃步兵，以轻锐精兵兼程追击。孙臧在马陵道设下伏兵，俟庞军进入后万弩齐发。魏军惨败，庞涓自杀。



马陵之战示意图

2. 凤雏先生庞统

庞统是三国时襄阳（今湖北襄樊）人。被他的叔父庞德公命为凤雏，在当时，与水镜先生司马徽、卧龙先生诸葛亮齐名。

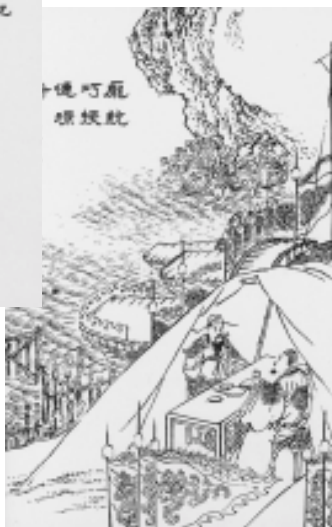
赤壁之战时，庞统助周瑜，佯投曹操，并献上兵船横连的计策，曹操照此行事，后来被周瑜火烧殆尽。

后来鲁肃向孙权推荐了庞统，因庞统容貌丑陋，孙权未予接纳。庞统乃渡江投入刘备门下。起初，刘备见他丑陋，只让他到耒阳县任县宰。后经考察，遂招为副军师。

刘备入蜀，进兵成都。进攻雒城时，庞统执意要走小道，不听刘备劝阻。行至落凤坡，遭遇伏兵，被射死。



庞统像



庞统巧授连环计



战国战车（复原模型）



熊

源有三支，楚地为宗

熊姓在当代百家姓中居于六十八位，全国熊姓人口大约有400多万。据多种姓氏古籍记载，熊姓来源有三。

一说熊姓起源与黄帝有关。相传黄帝建都有熊(今河南新郑)，又称有熊氏。后世子孙中有一支为表示对黄帝的尊敬以“有熊氏”为姓，后省去“有”，单姓“熊”，是为熊姓最早的起源。

另有黄帝后人鬻熊，对周朝有功，周成王封鬻熊曾孙熊绎于楚，建都丹阳(今湖北秭归)。熊绎建楚国，以先祖之名为姓。后世代相传，是为湖北熊氏。

还有一支源自西周时期罗国。罗国与楚国同祖，其子孙中也有熊姓，史称罗国熊姓。

三支熊姓，以湖北熊氏最为发达，建立了疆界广大的楚国，曾雄霸中原。后代即以湖北熊氏为熊姓正宗。





明代宫廷经筵图

一、熊姓名人录

熊姓起先在湖北、江西一带，后散居全国。历史上以南昌熊氏最为有名。另外福建建阳、湖北武昌、孝感等地的熊氏都曾是历史上的望族。

熊姓多文人，少武将。秦灭楚后，走向沉寂。自汉开始，熊姓人逐渐为官，南北朝时走向兴旺，出现了众多才士俊杰。北朝有经学家熊安生，著有《周礼义疏》、《礼记义疏》共六十卷。

唐代诗人熊孺登曾与白居易、刘禹锡唱和吟诗。宋元时期有受业于朱熹的熊兆、画家熊应周等。明代以后，熊姓名人，灿若星河，有“嘉靖八才子”之一的熊过，有过目不忘的熊万仞，书法家熊方受，享誉国内外的诗人熊少牧，首发宁王朱宸濠谋反的吏部尚书熊浹，

官至尚书的熊一潇，通俗小说家熊大木，医学家熊宗立，文武双全的熊桴，经略辽东、励精图治反被冤杀的熊廷弼，康熙年间的名臣熊赐履及清代哲学家熊伯龙等。

近代熊姓名人卓越显达的有政治家熊希龄，革命者熊克武、熊秉坤、熊成基，哲学家、新儒学代表熊十力，戏剧家熊佛西，数学家熊庆来等。

二、熊姓名人

刚直不阿熊赐履

熊赐履，字敬修，湖北孝感人，顺治年间中进士，以刚直不阿、直言陈事出名。

清康熙初年，鳌拜辅佐康熙，擅作威福，专权跋扈。熊赐履不像有些人那样趋炎附势，助纣为虐，而是敢于向皇帝进谏，要求惩办腐败，矛头直指鳌拜。他上书要求皇帝治贪倡廉，慎重地选择辅弼大臣，不要受奸佞小人蒙蔽。要求皇帝不耽声色，读圣贤之书，修养德行，特别指出汉族官员在朝中不应过于迁就满族官员，要朝夕献策进谏。此疏一上，鳌拜大怒，欲治熊赐履以妄言之罪，幸亏有皇帝保护才幸免于罪。后官至刑部尚书。

熊赐履曾主持经筵大典，为康熙讲解儒家经典、为王之道。负责编修《太宗圣修》、《孝经衍义》、《明史》等官书，有多部著作。



《按辽疏稿》明 熊廷弼撰



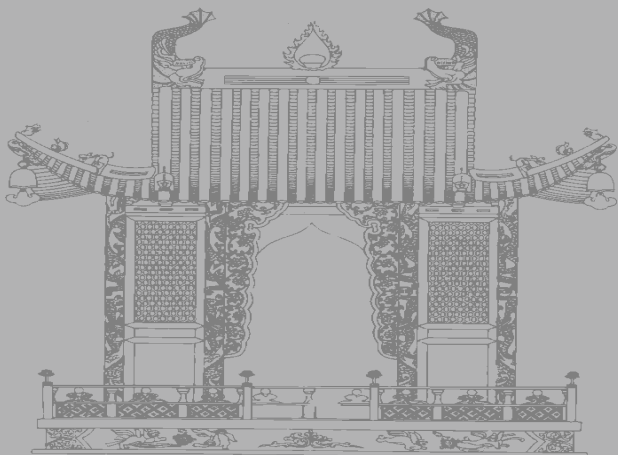
《御纂朱子全书》清 熊赐履等辑



纪

以封地为姓

纪姓源自上古为帝的炎帝，得姓于周代的一个古老姓氏。周朝时候，朝廷尊重远古帝族的后代，将他们分封为诸侯。炎帝的一个后代被封到纪这个地方，建立纪国，在现在山东寿光一带。此后，纪国王族的后代便以国名为姓，世代姓纪，百家姓中的纪姓由此而来。



一、纪姓名人录

纪国后来被齐国吞并，纪姓人士流落到今山东北部和河北南部一带，此时出现了以善射而闻名的纪昌。到了秦末汉初，纪姓人中则出现了为汉高祖夺取天下而立下汗马功劳的功臣纪信、纪成，公卿纪遂。唐代则有名医纪明，他有观人颜色便知疾病轻重的本领。此外，纪姓中的名医还有金朝的纪天锡，曾被金世宗授予医学博士。宋代时，纪姓中开始有其他姓氏的人加入，据《宗躬孝子传》记载，当时有个叫纪迈年的人本姓舒，后来改姓纪。元朝时期，纪姓中出现了著名的戏曲家纪君祥，传说著名的《赵氏孤儿》等剧作，就出自于他之手。清代纪姓中的著名人物有纪容舒、纪昀、纪绍父子三人，尤其纪昀更是清代有名的人物。

二、纪姓名人

风流才子纪晓岚

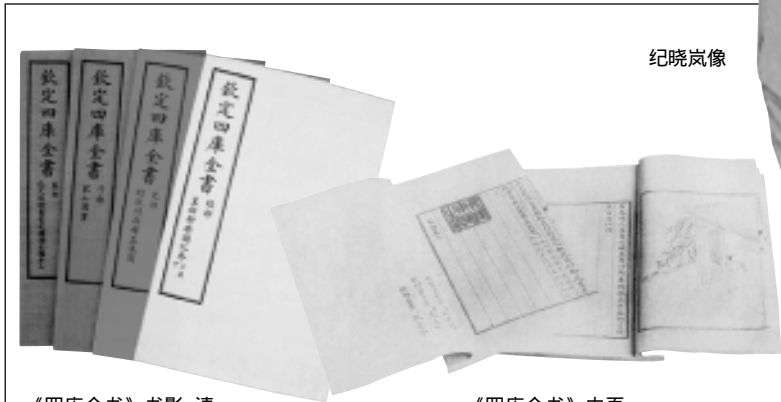
纪昀，字晓岚，一字春帆，谥文达，清代著名的学者、文学家，曾参与编纂《四库全书》，并著有《阅微草堂笔记》。他天资聪颖，禀赋异常，读书过目不忘，才思极为敏捷。不

仅经史子集无所不通，而且工诗，善赋，能文，尤长于联语对句。他生性幽默诙谐，处世通达，是清代有名的风流人物。

纪晓岚自幼就有“神童”之称，九岁那年纪晓岚到县里参加童子试。入考场前，他正拿着一截树枝和几个相识的考生玩耍。看到担任主考的教谕来了，纪晓岚急忙把树枝藏在袖筒里，恭恭敬敬地向教谕大人问好。教谕看着这个小顽童心中欢喜，便想考考他。于是把纪晓岚叫到身边，出了一联“小童子暗藏春色”，让他来对下联，纪晓岚略加思索就对出下联“老宗师明察秋毫”。教谕听了含笑点头，没想到纪晓岚对得如此工整巧妙，不禁连连称赞。后来，纪晓岚步入仕途，出入宫廷，与大贪官和珅同朝为官。当时和珅深受乾隆帝宠信，位高权重，几乎一手遮天。而朝廷内外大



纪晓岚像



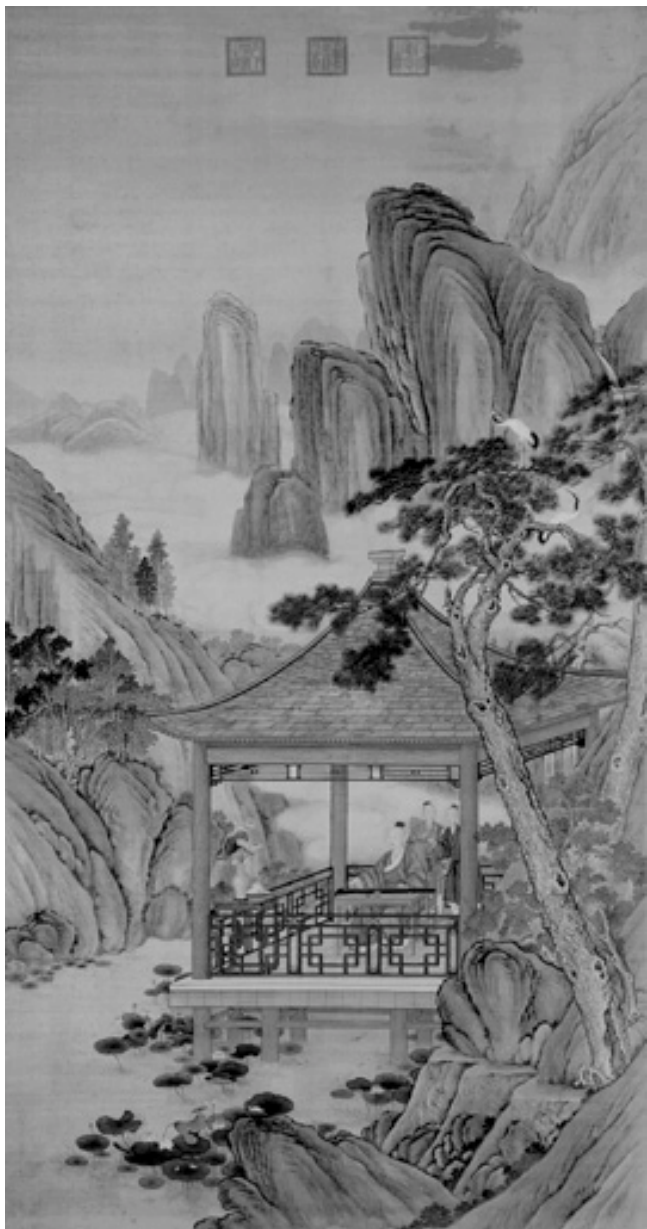
《四库全书》书影 清

《四库全书》内页

小官吏，也大多趋炎附势，曲意逢迎，奔走门下。纪晓岚此时也是朝中大员，但他始终保持清廉正直的品格，并且不时借机讽刺和珅。

一次，乾隆皇帝临幸和珅家，见和珅家的亭额是纪晓岚写得两个大字“竹苞”，聪明的皇帝禁不住笑起来，对和珅说道：“这是纪晓岚嘲弄你，说你家个个是草包。”原来，“竹”字拆开是“个个”，“苞”字拆开是“草包”。和珅如梦初醒，挂了这么久的亭额，自己竟未觉察。

纪晓岚曾多次扈从乾隆帝南巡。一日，君臣游到杭州西湖，见到湖水碧绿如玉，波澜不惊，靠近湖边的水面，荷花亭亭玉立，煞是好看。乾隆见此美景，不由得诗兴大作，脑中现出一句绝妙的上联，便对纪晓岚说道：“朕有一句上联，不知纪爱卿能否对上来？便是：湖里荷花攥红拳打谁？”纪晓岚听了，看见湖岸上的蓖麻，不由脱口对出下联：“岸边麻叶伸绿掌耍甚？”乾隆一听，立刻沉下脸来，他本来想借此联难为一下纪大才子，没想到纪晓岚对答得如此之快，心中甚是不悦。纪晓岚见乾隆变了脸色，马上明白了原因，但为时已晚，只好伺机补过。不一会，君臣二人到了八方亭，这时乾隆又想出一绝妙之联：“八方亭，亭八方，孤立于亭上观八方八方八方。”纪晓岚正愁没有机会弥补前罪，闻听此联，扑通跪倒在地，高呼道：“万岁爷，爷万岁，臣跪在爷下呼万岁万岁万万岁。”乾隆一听大喜，说道：“爱卿平身，朕赏你黄金百两。”纪晓岚站起身来，心中松了一口气。由此一端，可见纪晓岚的机敏圆滑和应对之捷，亦可见其极善体察圣心。



乾隆帝观荷抚琴图 清



屈

以封地为姓

春秋时期，楚国君主楚武王的儿子瑕在朝中做官，其政绩显著令楚王满意。于是，楚武王就将屈邑这个地方封赐给了他。所以后人称他为屈瑕。屈瑕的子孙以封地为姓，世代姓屈。屈姓是楚王族的后代，楚王族又可以追溯到黄帝的裔孙颛顼。所以，屈姓是黄帝的后裔。

北魏孝文帝时期，北方地区复姓屈突改单姓屈，也融入屈姓中来。

屈姓名人有战国时楚将屈匄，号称“岭南三大家”之一的清朝大文学家屈大均，还有清代文人屈夏等。



屈突通像



屈原像



秭归屈原祠

屈姓名人

报国无门、叩问苍天的屈原

屈原是伟大的爱国主义诗人。

屈原,名平,战国时楚国贵族,官至左徒、三闾大夫,著有《离骚》、《楚辞》等。屈原学识渊博,品格坚贞,才华横溢,志向高远。但受到当时楚国士大夫的嫉妒。上官大夫便向楚怀王大进谗言,说:“屈原每次发布法令,都要夸耀自己的功绩,眼中全没有大王,这有损大王的威望。”楚怀王听了很生气,屈原便被罢黜放逐。从此,屈原空有满腹的爱国心,但却报国无门。昏庸的君王,贪婪残暴、阿谀奉承的官员把屈原一步步逼向死亡。公元前278年,屈原怀着悲愤抑郁和绝望的心情自沉于汨罗江。据说屈原是在五月初五投江的,因此后人每年在五月初五端午节都要举行龙舟赛、包角黍(粽子)来纪念他。

屈原留给后人的是他充满浪漫主义色彩的伟大诗篇。在《离骚》中屈原淋漓尽致地表述了他怀才不遇的郁愤心情,表现了他卓尔不群的鲜明个性。“路漫漫其修远兮,吾将上

下而求索”,“长太息而掩涕兮,哀民生之多艰”,爱国爱民之心在《天问》中尽显无遗。屈原纵横古今,放眼宇宙,对人生、社会和自然提出自己的质疑,想像奇异,极富批判精神。屈原存世的还有像《九章》、《九歌》等都是后人传诵的诗篇。



屈原行吟图



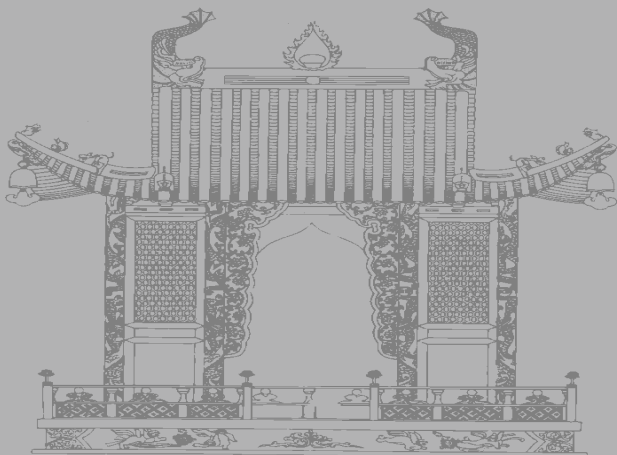
项

以国为姓

项姓出自姬姓。根据《千家姓查源》的记载，春秋时楚国有一位公子被封到项城(今河南项城)，并建立了一个小国——项国。后来，项国被东方的齐国所灭。项国的后世子孙就以原来的国名作为姓氏。

项姓的望族居辽西郡(今河北卢龙东)。

在百家姓中，项不算是一个大姓，因此名人也屈指可数。战国时，楚国有大将项燕；秦朝时有项梁、项羽；唐朝有诗人项斯；宋代有为民除害的清官项德正；明朝有兵部尚书项忠，书画收藏家项元汴；清朝有画家项圣谟，数学家项名达；近代有无产阶级革命家项英。



项姓名人

西楚霸王项羽

项羽，名籍，字羽，下相(今江苏宿迁西南)人。他家世代都是楚国贵族。楚国灭亡后，叔父项梁带着他逃到了江南的会稽郡。他从小就苦读兵书战策。有一次，秦始皇去江南巡游，经过会稽郡，项羽叔侄一起前往观看。秦始皇出巡时，千车万骑，好不威风。项羽却用手指着秦始皇说：“我可以取而代之！”项梁赶快用手掩住了他的嘴。



霸王别姬插图

秦二世元年(公元前209年)，陈胜、吴广在大泽乡发动起义。项羽和项梁趁机在会稽起兵响应，聚集起8000子弟兵。随后，他们渡江北上，拥立楚怀王的孙子为王。不久，项梁战死沙场，项羽奉命北上巨鹿，援救被秦军围困的赵国。为了显示决心，项羽在渡过漳河后，下令将全部船只凿沉，又把所有的铁锅都砸坏，只携带三天的干粮。在与秦军交战时，楚军人人斗志高昂，奋勇冲锋，毫不畏惧。巨鹿一战，秦将王离被擒，秦军惨败。各路诸侯军见了，无不心惊胆战。战后，项羽被推举为诸侯上将军，统一指挥各路军队。第二年，秦将章邯走投无路，只好向项羽投降。

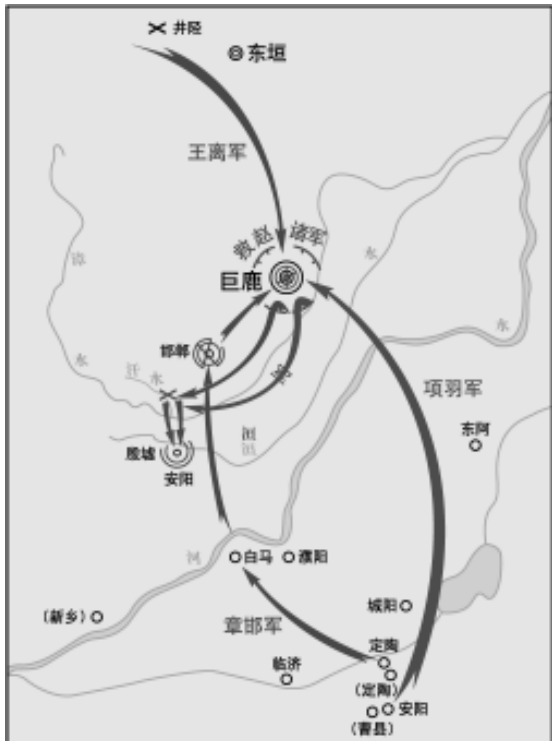
不久，项羽挥军西进。这时，刘邦却抢先一步占领了关中。项羽入关后，刘邦因寡不敌众，主动前来项羽的驻地——鸿门拜

见。项羽于是设宴款待。谋士范增认为刘邦将来可能成为项羽的对手，便多次劝他趁机将刘邦除掉，项羽没有同意。范增便让项庄入帐舞剑，要刺死刘邦，却为项伯所阻。这时，刘邦手下的大将樊哙冲了进来，大声质问项羽为什么要谋害刘邦。项羽听后，无言以对。

鸿门宴后，项羽封刘邦为汉王，自称西楚霸王。不久，刘邦开始率军与项羽争夺天下。经过四年的楚汉战争，项羽越打越弱，最后被围困在垓下。项羽见大势已去，心中十分痛苦，宠姬虞姬便为他舞剑助兴。项羽在一旁慷慨悲歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”虞姬悲不自胜，自刎而死。

在埋葬了虞姬后，项羽立即集结起800壮士，奋力冲出重围。最后，来到了乌江边，项羽心灰意冷，不肯过江，自刎而死。

巨鹿之战示意图





董

驯龙得董姓

董姓有诸多历史可考，其历史至少有4000多年。董姓的起源，从惠连氏族往上可以追溯到黄帝之裔高阳帝。“董”初指能制绳索的蕨草，惠连氏族是一支擅长制草绳的部落，他们以蕨草为图腾。据传，惠连的孙子董父擅长驯养龙（即鳄鱼）。某年，有人向舜帝敬献了几条蛟龙，需要专人饲养训练，朝廷就指派董父驯养。董父精心驯养这些蛟龙，教它们学会各种舞蹈。舜帝很高兴，便根据这一职业赐他们氏族称豢龙氏，并赐董姓。从此，董父的子孙后代便以董为姓。董的古址在今山西境内，是夏商时代的侯国，后为晋所并。

另据汉代的考证，董姓另一支的起源是以官职为姓，是春秋时期晋国董督晋典的后代。



董其昌像

一、董姓迁变

董姓来源与其他姓氏不一样，其特殊之处就在于它不断与其他民族交流。据说早在先秦时期，董姓族人就进入甘川滇黔等广大地区，与当地土著混居，融入土著之中。此外，也有西南、北方等外族融入董姓。

董姓一登上历史舞台，便声名卓著。当时活跃于晋国的有董狐和董安子，而董狐被后世誉为“良史”，为后世史官树立了榜样。当时，董姓主要活跃于山西、陕西、甘肃南部、河南地区。到秦汉时期，董姓已扩展至河北、山东，进入了浙江、广东，还有西部的四川。那时，董姓名人有西汉哲学家、今文经学大师董仲舒，被王允、吕布所杀死的董卓、东汉洛阳令董室。三国两晋南北朝时期，甘肃、四川的董姓已繁衍成大姓，同时向贵州和云南迁移。这时，有人称蜀国“四相”之一的三国名臣董允，医学家董奉，南北朝外交家董琬。进入唐宋时期，董姓的重心在滇、黔地区形成，并大批移民东南。这时候，董姓艺人大量涌现出来，有琴师董庭兰、五代南唐的画家董源、金戏曲作家董解元，当然，也有唐朝宰相董

晋。明清以后，东北的董姓得到发展。这时候，董姓族人出现了明朝抗倭名将董邦政，著名书画家董其昌，清代文学家董说，画家董邦达。当然，还有无产阶级革命家董必武，战斗英雄董存瑞，甲骨学家董作宾。

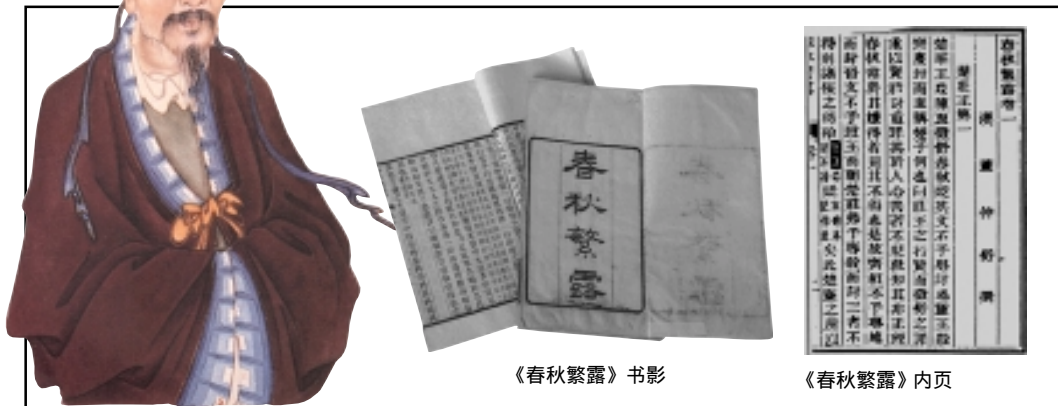
二、董姓名人

1. 一代名儒董仲舒

董仲舒，西汉哲学家，今文经学大师。汉武帝时期，武帝颁布诏书，下令各地推举贤良方正、直言敢谏之士。董仲舒三次上书，三献论述天和人的关系的《天人三策》，博得汉武帝的赞赏，委以江都相之职。这种“天人感应”的学说把封建统治尤其是皇帝的权力予以神化，谁反对政治统治，反对皇帝，就是反对天，就是大逆不道。这种学说适应了统治者愚化民众的统治心理，被汉武帝采纳了。为了实现这种学说，董仲舒进一步提出“罢黜百家，独尊儒术”的主张，以求以思想文化上的统一促进政治上的统一，实现大一统。

到汉宣帝时，当时儒生对奉为经典的五经有不同理解，所以宣帝决定进行一次大讨论，这次讨论由萧望之主持。讨论中，儒生们把与自己观点一致的人作为同党，互相纠合起来反驳攻击观点不一样的人，被班固称为“党同伐异”。

董仲舒像



《春秋繁露》书影

《春秋繁露》内页

董仲舒专治《春秋公羊传》，一心钻研孔子学说，曾作数十篇文章论说《春秋》，后来合编为《春秋繁露》。他在书中杂并阴阳五行学说，强调天意，君权神授，从唯心主义角度论证了汉王朝存在的必然性。书中还提出了封建的“三纲五常”的封建伦理以及人性分上、中、下三等的荒谬论点。



青芬图 明 董其昌



董小宛像

据说董仲舒在帐幕中讲读经籍，然后由其门弟子依次传授后来者，因此竟有弟子未曾见过先生面的。董仲舒日常生活严格遵照礼仪，一丝不苟，专心致志讲学，三年时间竟然没有空观赏室外园林，为弟子们所敬重。成语“目不窥园”就是出自这个典故。

2. 秦淮名妓董小宛

董小宛为明末秦淮名妓，名白，字小宛。

据传，董小宛与明末复社成员“四公子”之一的冒辟疆两情相悦。但是，在风雨飘摇的晚明时代，个人只能漂泊于世，她与冒辟疆辗转流离，得以团聚，被冒辟疆纳为小妾。但是，降清以后被任为两江总督的洪承畴对她垂涎已久，便诬陷冒辟疆，使他蒙受冤屈。董小宛只有牺牲自己，与洪承畴周旋。洪承畴想纳小宛为妾，董小宛始终保持对丈夫的忠贞，不肯就范。洪承畴无奈，只得把她送给顺治帝。

董小宛入宫后与顺治帝引发了一段扑朔迷离的清宫秘史。顺治帝正由于和皇后不睦，产生了厌世情绪，清雅脱俗的董小宛的出现使他冰凉如水的心又重泛涟漪。顺治帝对她百般怜爱，集“三千宠爱于一身”。但是好景不长，董小宛在宫廷内苑中为人所嫉妒，被皇太后遣送出宫，无奈之下，顺治帝只得与董小宛垂泪惜别。依照孝庄太后的命令，董小宛被封为悟真菩萨，出家为尼。后传顺治帝自董小宛走了之后，更加无心政事，不久便也遁入空门。



梁

梁姓出自嬴姓

周平王时，秦仲有功，其少子康被封于夏阳，即为梁伯。梁伯本姓嬴，梁为秦所灭后，其子孙以国为姓，遂为梁氏。北魏时，少数民族的拔列兰氏也改姓为梁，为另一支。

来自嬴姓的梁氏，其起源地梁国在今陕西韩城一带。梁为秦灭后，一部分子孙逃散他处。汉平帝时分两派，分居安定和扶风。梁芬合族随东晋渡江，在钱塘一带繁衍。其孙于桓玄时入福建。梁选为十三世，为南安令，故家居南安。梁芬的五世孙梁福范到京兆为官，后随子梁文迁惠安。宋时梁孟坚为兵部左侍郎，居宁化县，其六世孙梁永移居潮州，七世孙梁富迁梅州。梁氏自陕入晋，自晋而入浙、闽、粤乃至全国各地。



梁红玉像



梁启超像

一、梁姓多文臣武将

梁姓一直不乏名人。春秋时有晋大夫梁益耳、梁弘和齐国孔子弟子梁鳣。东汉有书法家梁鹄、与妻子举案齐眉的文学家梁鸿。唐有画家兼天文仪器制造家梁令瓚、文学家梁肃。北宋有大臣梁颢，南宋有名画家梁楷，因其嗜酒，人称“梁疯子”；还有抗金女英雄梁红玉。明有戏曲作家梁辰鱼。清有文学家梁廷相，曾支持林则徐禁烟，并著书记录鸦片战争；梁国治，官至东阁大学士兼军机大臣；翰林学士梁诗正，高宗重要文稿多出其手；梁同书为清代书法名家。近当代有建筑名家梁思成，考古学家梁思永（梁思成的弟弟），哲学家梁漱溟，曾译《莎士比亚全集》（四十卷）的散文家兼翻译家梁实秋等，此外还有森林学家梁希等。

二、梁姓名人

1. 维新领袖梁启超

梁启超是清末广东新会人，号任公，又号饮冰室主人。同其师康有为发动“公车上书”，力倡变法维新。1896年在上海主编《时务报》，发表《变法通议》，次年讲学长沙学堂，积极鼓吹维新运动。1898年，入京参与百日维新，办京师大学堂、译书局。戊戌政变后逃往日本。曾主编《新民丛报》，坚持立宪保皇，极力介绍西方社会、政治、经济学说，影响很大。辛亥革命后，曾拥护袁世凯，出任司法总长。1916又策动蔡锷反袁。后与段祺瑞合作，任财政总长。“五四”时，反对“打倒孔家店”的口号。倡导“诗界革命”和“小说界革命”。早年所作政论文流畅达，感情奔放，文字激

扬，常引以自豪。晚年在清华教学。他学识渊博，著述涉政治、经济、哲学、历史、语言、文化等多方面，合为《饮冰室合集》。

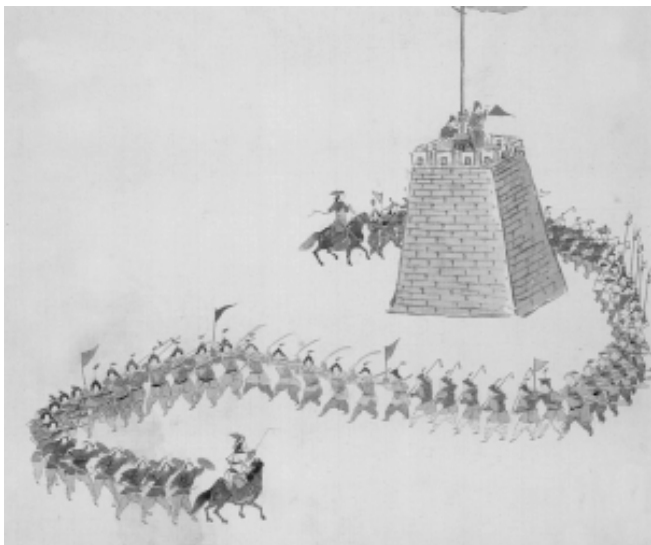
梁启超自幼年便才学出众。12岁即中秀才。其父督导极严，希望他由科举登入仕途，光耀门庭。可他后来渐渐偏离了科举八股的方向。1889年，他在广州以第八名中举。主考官李端棻欣赏其才华，以妹相许。而梁启超却在1890年赴京会试不中后在上海渐入新学，从此走上维新道路。

2. 巾帼英雄梁红玉

在中国千古以来女英雄中，梁红玉是颇为特殊的一个。她初为歌女，貌美而才德俱佳。后为抗金名将韩世忠之妻，临军助阵极有战功。

金将兀术欲退还临安，被韩世忠截住。韩夫人献上计策，由她管中军以炮石守御和指挥方向，韩世忠领兵依中军旗鼓四面截杀。世忠依计而行。梁夫人束装坐中军，敲响战鼓，激起全军昂扬斗志，杀得金兵东奔西逃，折损了兀术女婿龙虎大王。

梁红玉布阵图





杜

杜姓起源有三支

据考证，杜姓的起源主要有三大支。第一支出自祁姓。商朝后期，丹朱后裔刘累的后裔封为豕韦国君。西周初期改为唐公。周成王时，唐公迁于杜，降公爵为伯爵，遂称唐杜氏。后来，周宣王杀死无辜的杜伯，杜伯的子孙出逃。杜国灭，杜姓自此问世。

第二支出自外姓和外族的改姓。由于民族之间的不断交流，互有基因流动。南北朝时，北魏鲜卑族独孤浑氏族改为杜氏；北宋金国女真族徒单氏族改为杜氏；清朝满洲八旗都善氏、图克坦氏等氏族均集体改为杜氏。

还有学者认为，杜氏子孙是上古时善酿酒的杜康之后。

杜氏经数千年的生息繁衍，遍布大江南北，但尤以京兆（今陕西西安东北）、汉阳（今湖北长江以北地区）、南阳（今河南南阳）之地的杜姓家族最为繁盛。



杜枚像



杜如晦像



杜甫像

一、杜姓多诗人

历史上的杜姓名人层出不穷。秦朝有大将军杜赫。东汉有南阳太守杜诗、北海相杜密、经学家杜子春、经学家兼文字学家杜林、书法家杜操。西晋有名将杜预。隋朝有农民军首领杜伏威。说到杜甫，大概无人不知，无人不晓。杜牧是唐代的又一著名文学家。其他的唐朝杜姓名人还有宰相杜如晦、史学家杜佑、诗人杜审言、杜荀鹤。杜荀鹤是杜牧的儿子，在唐代末叶亦是诗名满天下，他吟咏的“风暖鸟声碎，日高花影重”的绝句，一直传诵不绝。



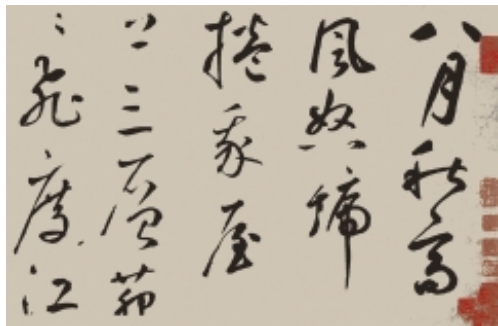
杜牧诗意图
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

明朝画家杜琼擅山水，多用平笔皴擦，淡墨烘染，设色清淡，风格隽秀。清朝有诗人杜濬、云南回民起义首领杜文秀。近现代有上海青帮头子之一的杜月笙，曾任全国政协常委的杜聿明，哲学家、历史学家杜国庠，图书馆学家杜定友等。

二、杜姓名人

1.“诗圣”杜甫

杜甫，字子美，祖籍襄阳。自幼好学，知识渊博，颇有政治抱负。开元后期，举进士不第，漫游各地。第一次是南游吴越，江浙的山水人物，引发他无限想像。第二次到燕赵平原，过了四五年“裘马轻狂”的“快意”生活，这个时期他留下的《望岳》，结尾两句“会当凌绝顶，一览众山小”是流传千古的名句，流



茅屋为秋风所破歌帖 元 鲜于枢

露了诗人少年时代不平凡的抱负。天宝三载（公元744年），杜甫同李白同游梁、宋，会见了诗人高适。杜甫一生引为“快意”的读书游历时期，到34岁时就结束了。后寓居长安将近10年，未能有所施展，反而饱尝饥寒疾病之折磨，这使他认清了以皇帝为首的封建统治集团贵族的腐化面目，对广大劳动人民的苦难，对国运的危机，也有了越来越深刻的感受和认识。至德二载（公元757年）四月，杜甫靠献赋得官，任左拾遗，后贬为华州司功参军。由于



杜甫《蜀相》诗意图 明 戴进

看出肃宗小朝廷已经无法容纳正言德论，纲纪已乱，杜甫不久即弃官往秦州、同谷。

后杜甫又移家成都，筑草堂于浣花溪上，世称浣花草堂。一度在剑南节度使严武幕中任参谋。武荐为检校工部员外郎，故世称杜工部。晚年他携带家小出蜀，在湘江舟中病死。

杜甫善于选择具有普遍意义的社会题材，

反映出当时政治的腐败，在一定程度上表达了人民的愿望。著有《兵车行》、《茅屋为秋风所破歌》、《三吏》、《三别》等，被称为“诗史”。

2. 贤相杜如晦

杜如晦，字克明，京兆杜陵（今陕西西安市东南）人。他年轻时才能出众，性格豪爽，好读书，以风流儒雅自诩。有临难不苟的气节，能当机立断。高祖李渊平定京城后，杜如晦被李世民引为秦王府属官。

杜常随秦王李世民征伐，参与机要、军国之事，剖断如流。唐武德四年（公元621年），李世民建天策府，以如晦为从事郎中。秦王立为皇太子后，他被授职左庶子。太宗即位，如晦迁兵部尚书，进封蔡国公。李世民对杜如晦十分器重。杜如晦因病辞职，太宗诏令给他原俸禄在家养病；他病危时，太宗诏令皇太子前去问候，并亲自到他家去。逝世时，太宗极其悲痛，追赠他开府仪同三司衔；安葬时，又加司空衔，谥号“成”，并亲手诏令虞世南撰文刻于石碑，以便记载君主痛悼臣子之意。有一件小事即可看出如晦在太宗心中的分量：某日，太宗吃瓜，瓜味甜美，便留下一半祭奠杜如晦。

杜如晦为相时，和房玄龄共掌朝政。典章制度皆两人所定。每次在太宗的处所商议政事，房玄龄必定说：“非如晦来不能筹划。”等如晦来到，又尽都采用房玄龄的计谋，时称如晦长于断，玄龄善于谋，两人配合默契，同心辅佐太宗。当时人们谈到良相，必定房、杜并称。

十八学士图 唐 佚名





阮

以国为姓

据史书记载，殷商时有一诸侯国阮，位于泾渭之间，也就是现在的甘肃泾川一带。后来，阮国被邻国周吞并，阮国子孙为缅怀故国，纷纷以国为姓，由此，便产生了阮氏。

阮姓自得姓以后，开始往中原迁徙，到达今河南的陈留一带时开始定居下来。阮姓在陈留一带生息繁衍，逐渐成为当地非常有名望的家族。后来，其他地方的阮姓大多是从陈留迁移出去的。



阮咸像



阮元像

一、三国阮氏多风流

到了三国时期，阮氏家族出了几位名声显赫的大人物。首先是阮瑀，是当时有名的文学家，投身于汉末曹操幕府中，是“建安七子”之一；阮瑀的儿子阮籍名声更大，是当时著名的文学家、思想家，以才气和放达名闻天下；阮籍的侄子阮咸与阮籍十分相似，他们俩同为“竹林七贤”中人物。受他们的影响，阮氏家族在这一时期有很多人都生性放达，风流不羁，在当时成为有名的“阮氏多风流”。明代的阮姓名人阮大铖，著有9部传奇，有4部传世。清朝学者阮元，主编《经籍纂诂》、校刻《十三经注疏》等。当代的著名女



建安七子图 版画
此图居中的人物为阮瑀。

影星阮玲玉一生共拍影片30部，塑造了旧社会各种不同的妇女形象。

二、阮姓名人

放达狂诞的阮籍

阮籍，三国魏著名文学家，字嗣宗，陈留尉氏（今属河南）人。“竹林七贤”之一，曾任步兵校尉、散骑常侍、东平相等职，世称“阮步兵”。

阮籍才思敏捷，诗词歌赋常一挥而就，为当时文坛巨擘，名重士林。因不满曹魏昏暗，又不愿攀附司马新贵，内心忧郁苦闷，遂蔑视礼教，纵酒放达，行迹颇多狂诞之举。阮母去世，中书令裴楷前去吊唁。阮籍饮酒大醉，披头散发，衣衫不整，坐在床上毫无哭泣之意。裴楷见此情景竟不以为反常，坐在地上哭泣尽哀，然后便走了。有人对此颇感惊讶，裴楷却说：“阮籍是超脱世俗之人，所以不尊崇礼制；我们这种人是世俗中人，所以必须遵守礼制。”

阮籍邻家有一个美丽的少妇，平日在酒垆旁卖酒。阮籍和同为“竹林七贤”之一的王戎常在她家饮酒，醉了就睡在少妇身旁。少妇的丈夫对此产生疑心，但仔细观察，发现阮籍根本没有什么不轨企图。

阮籍虽然放达狂诞，然而对于政事却极为谨慎，从不褒贬人物，评论优劣，常用醉酒的办法在当时复杂的政治斗争中保全自己。这也算是他“明哲保身”的一种手段吧！



竹林七贤 杨柳青年画



贾

黄帝后裔，文王子孙

贾姓是当代中国的第四十五大姓，相传贾姓是黄帝的后裔，周文王的子孙，姬姓贾氏占了当今贾姓子弟的绝大部分。

贾姓始祖最早可以上推到西周初年。周康王封唐叔虞的少子公明于贾地，即现在的陕西蒲城西南，人称为贾伯，随后公明建立了贾国，成为西周的附庸国。这支贾姓始祖后来渐渐迁移到今山西襄汾一带，在这里繁衍生息。公元前678年，贾国被晋武公所灭，贾伯的子孙就以其原来的国名为姓，这是贾姓正式出现的标志。这支贾人也有一部分逃到西部的贾河一带，成为当地贾姓的始祖。



贾谊像



贾岛像

一、贾姓迁变

贾国被晋灭以后，晋襄公又封同姓亲戚射姑到贾国之地。射姑是狐偃的儿子。狐偃是春秋时期一位了不起的人物，他追随晋文公重耳亡命在外19年，是晋文公完成霸业的得力助手。射姑居于贾地之后，人称其为贾佗或贾季，他的子孙也以封邑为氏，这也成为贾姓的一个重要来源。有意思的是，这两支贾姓实际上都是姬姓，又都以山西为根据地，这是中国姓氏来源中很少见的现象。

贾姓中也有一些外族的改姓，例如北宋金国女真人中有贾姓，满洲八旗姓嘉佳氏的也集体改为贾姓等。

贾姓郡属山西，后来逐渐辐射到河北、河南一带，宋朝时河北已成为贾姓大省，但由于战乱频仍，贾姓逐渐由北向西和东部迁移。明清以后，贾姓出现了由东部向华北、华中回迁的现象。西部贾姓的人口也不少。

二、书香门第贾姓多

贾氏历代名流众多，春秋时期晋国有贾佗。第一个替贾氏扬名的人，首推西汉初年的政治家和文学家贾谊。与贾谊同时代的还有一位政治家贾山。贾谊之后，贾姓多出诗书专家。

东汉初年的贾逵为经学家，著有《春秋左传解诂》、《国语解诂》；西晋时贾姓有宰相贾充和其女贾后贾南风；南北朝时有农学家贾思勰、数学家贾宪；唐代出现了著名的诗僧贾岛、宰相兼地理学家贾耽，他尤其熟悉边疆

地理。唐代的贾公彦为经学家，所著《周礼义疏》、《仪礼义疏》被收入《十三经注疏》。宋代有贾似道、贾安宅、贾炎，元代有画家贾虚中，到了元末明初，贾仲明开始以戏剧闻名，明代以后，贾姓名人有贾仁元、鼓词家贾凫西等人。

三、贾姓名人

1. 博学能文的政治家贾谊

贾谊(公元前200~前168年)，洛阳(今河南洛阳东)人，西汉初年著名的政论家和文学家。贾谊少时就有“博学能文”之誉，当时人都称他为“贾生”。汉文帝初年，皇帝听说贾谊很有才干，就征召他为博士。在当时的博士中，贾谊只有二十来岁，最为年轻。每次皇帝诏命博士议事，那些老先生不能回答的，贾谊都对答如流，常常说出老先生们心中想说却又无法言表的话，因此大家无不佩服贾谊



贾岛驴背敲诗图

的才干，汉文帝也非常喜欢他，不到一年就提升他为太中大夫。

贾谊好论国家大事，经常写文章为西汉的统治者出主意，提建议。他所写的政论，见解深刻又很有文采，深为当时及后世之人喜欢，其中最著名的是《过秦论》。西汉初年，国家刚经过秦末的大动乱，民生凋敝。在《过秦论》一文中，贾谊分析秦朝兴亡的原因，指出即使是像秦国那样强大的国家，利用武力吞并了其他六国而建立秦朝，如果不行仁政，不顾百姓的死活，统治者只是一味好大喜功，满足自己的私欲，也必然导致迅速的败亡。因此贾谊提醒西汉的统治者要吸取秦亡教训，施行仁政。

贾谊的建议多为汉文帝所采纳，但他年少得志，不免为其他人所排挤，文帝也渐渐疏远了贾谊。他后来还做过长沙王和梁王太傅，但总是郁郁不得志，曾作《鹏鸟赋》以屈原自比。后因梁王坠马丧生，贾谊悲痛异常，33岁就去世了。

2. 贾思勰与《齐民要术》

贾思勰(公元386~534年)，齐郡益都(今山东青州)人，南北朝时北魏著名的农学家。贾思勰出生在一个地主家庭，但他同一般的富贵子弟和读书人不同，他从不轻视劳动，十分重视农业生产，有着发展生产和富国强民的热切愿望。贾思勰最推崇的是像龚遂、召信臣和王景那样的良吏，他们都因重视推广农业生产技术而为老百姓所称道，因此他决心成为对民众生产生活有用的人。

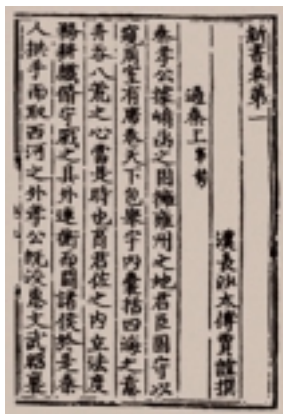
贾思勰曾做过地方官，他很关心群众疾苦，常跟他们谈论生产上碰到的事情，



贾思勰像

遇到不懂的问题就向当地有经验的老农请教。因此，贾思勰积累了丰富的农业生产经验。他感到有必要把这些经验写出来，于是，《齐民要术》一书就应运而生了。

《齐民要术》是中国公元6世纪时的一部最完整的、最系统的、内容最丰富的农学著作，也是世界农学史上最早的一种农学书。它在总结中国的农业生产经验技术方面发挥了巨大作用。



贾谊著作《新书》书影



《齐民要术》书影



江

黄帝后代

江姓出自嬴姓，传说是大禹的贤臣、颡顛帝玄孙伯益的后代。

据《姓谱》载，古代的江国在今湖北江陵，也有一说在今河南正阳西南。春秋时，楚国消灭了江国，其子孙便“以国为氏”，世代承袭江姓。伯益的后代在江国被吞并后，只有少部分留居本土，其余的则逃至今河南、山东等地。江姓的祖先立足河南、山东之后，又四处播迁，以至于全国各地都有了江姓。

江姓源远流长，名人辈出，值得子孙骄傲。汉代有精于《诗经》，被称为“鲁诗”之宗的经学博士江翁。南北朝时有人称“江郎才尽”的江淹，有历仕梁、陈、隋三朝，素称三朝元老 of 江总。宋代有以《千里江山图》闻名画坛的江参。清朝则有经学家兼音韵学家江永、诗人江湜、名中医江有诰等各界翘楚。



江姓名人

骈赋名家江淹

江淹，字文通，济阳考城（今河南兰考东）人。南北朝时著名的文学家。他曾在南朝的宋、齐、梁三代为官。在梁任金紫光禄大夫，封醴陵侯。因此，江淹的诗文集称《醴陵侯集》。他的名作是《别赋》、《恨赋》。

江淹少时家境贫寒，但他聪明好学，写出了很多非常精彩的诗文。20多岁时，江淹已在文坛享有盛誉。可是到了晚年，他的才思却大大减退，文章平淡，再也没能写出什么佳句来。

人们都说“江郎才尽”了。

江淹自称，他在离宣城太守任时，曾中途泊船于禅灵寺附近的江边。有天夜里，一个自称为张景阳的人来访：“我以前曾给你寄去了

一匹锦，现在已到了归还于我的时候了。”江淹听了，便从怀里掏出锦送还那个人。可那人看了，非常生气，大声叫道：“我给你整整一匹锦，你怎么割得就剩这么一点了？”说完，他转过身对站在他身后的一个人说：“就剩下这么几尺了，也没什么大用处了，就送给你吧！”自此，江淹的文采情思就大不如前了。

关于“江郎才尽”还有一个传说。据说，江淹梦到了晋代著名的文学家郭璞。郭璞说：“我有一枝笔已放在你那儿好久了，现在该归还给我了吧！”江淹一摸怀里，果然有一枝五色彩笔，就还给了郭璞，从此他就再也写不出精彩的文辞了。

其实，“江郎”之所以“才尽”，很大一部分原因是因为他身居高位和享有盛誉以后，过着优越的生活，心里也自满自足起来，从此便不再努力刻苦，自然就退步了。



千里江山图卷 南宋 江参 绢本

江参，字贯道，南宋初期画家，衢（今浙江衢县）人。善画山长，继承以董源、巨然为代表的“江南画”风格。此图绘山水相连、汀渚交错、林木葱郁的江南山水。取景

较全，且以云雾萦山现景之绵远，显示了江山之辽阔。画中山石用披麻皴，复用浓墨点苔，现其浑圆清秀；树叶则以墨点簇而成，现其茂密。此画颇具巨然之风格。



颜

颜姓邾君，五迁其居

周宣王时，邾国国君夷父伯颜助宣王讨伐自立为鲁君的伯御有功，赐为公爵，为颜公。其次子友被封至小邾国，以颜为姓，颜姓开宗。其后代颜回位列孔子之后，尊为“复圣”，故颜姓族谱以颜回为一世祖。

王俭说颜姓起于周公旦的后裔中采食于颜色的一支。颜真卿否定了这种说法。

因邾国弱小，依附于鲁国，故颜姓人多任职鲁国。颜回即生长就学于鲁国。后世所修颜子祀庙，亦在曲阜。历史上颜氏宗族有五次大的播迁。



颜回像



颜杲卿像



颜真卿像

一、颜姓迁变

东汉时关门侯颜盛为避战乱，举家东迁至临沂，为首位离开曲阜的颜氏子孙。东晋后，颜含、颜之推等大批颜氏后裔在江宁等地做官、生活，形成了第二次大迁移。隋唐时，居高官的颜氏子孙中的一支云集长安，定居并修建宗庙，形成了第三次大迁移。这时颜氏最盛，名人辈出，见于史册者过百人。唐玄宗追封颜子为亚圣，在曲阜立专祀宗庙，颜姓后人有许多返回临沂的。至后周时，宗子归鲁，完成了第四次大播迁。北宋末，第五代宗子颜尧随驾南迁，称南宗；颜昌领九支后裔留在曲阜，代宗子祭祀先祖，称北宗。元以后以北宗为正统。第五次迁移产生了南北分宗。

二、颜姓名人录

自一世祖颜回起，颜门就名士辈出，代领风骚。战国时有令齐王两次下拜的颜闾，为周王室保住九鼎的颜率。秦汉之际有名将颜良。南朝时有名诗人颜延之，官封光禄大夫；颜师伯权倾刘宋。隋唐时有大儒颜之推，其《颜氏家训》流传千古；忠烈名臣颜杲卿，因起兵抗击安禄山被俘，凌迟而死，至死骂不绝口。五代时有数朝为高官的颜昉。宋有身正行端的大臣颜师鲁、慷慨好义的颜太初。明有颜鲸，刚直不畏权贵；颜佩韦是为周顺昌鸣冤而死的五人之一；颜思齐远渡东瀛，又开发台湾；颜元倾力于治习儒学。清朝的颜光敏，雅善能文，为清初十子之一；颜检善于断案，曾官

至直隶总督；颜检子颜伯焘，抗英有功，还曾保举过林则徐。

三、颜姓名人

1. 陋巷“复圣”颜回

颜回虽出身贵族，但家道已中落，家境贫寒。他13岁师从孔子。颜回甘居于穷居陋巷，吃粗粝之食，精研《诗》、《书》、《礼》、《易》诸书，认真体悟孔子教诲，个人修养极高，被孔子称赞为“三月不违仁”，孔子甚至说他是仁德之人，自己不如他。颜回极聪敏，子贡说他“闻一以知十”。

传说有一次，颜回与子路在孔子门口，有一个鬼魅来求见孔子。鬼体壮身高，目光如电。颜回和子路分别以仁、勇闻名。子路被吓得后退，颜回却勇敢地拔剑上前，与鬼搏斗。搏斗中颜回横扯鬼魅腰带，鬼一下子倒地化蛇，被颜回斩杀。人们谈起此事，都说是“仁者必勇”。

2. 精注《汉书》的颜师古

颜师古是颜之推的孙子，自幼博览群书。他精通训诂学，文笔出众。隋朝仁寿年间，由



复圣庙



颜光敏读书图卷 清 茅骥

颜光敏，清康熙年间进士，工诗善书，有《乐圃集》等作品留世。此画是为颜氏写生之作。

李纲荐举，做了安养县尉。尚书杨素见他年纪尚轻，就问道：“安养是一个大县，难以管理，你要怎样去治理它呢？”师古回答：“安养也不过是个县而已。杀鸡何必用牛刀！”杨素甚是惊奇，又有些怀疑。师古到任后果然把地方治理得很好，表现出非凡的能力。

师古为安养尉时，薛道衡任襄州总管，他与师古祖父颜之推是旧交，又欣赏师古的才能，每写好一篇文章都要让师古指摘其中毛病，提出修改意见。

在唐代，颜师古又任中书侍郎等职。他所校订的五经，被太宗列为定本颁行于天下。后来，他奉太子承乾之命注释《汉书》。注成，自当时直至今世，均为世人推崇。他的《急就章注》亦为世人推重。

3. 忠烈书法家颜真卿

颜真卿是一代书法名家，他师从先人而又有所独创。其正楷端庄雄伟，行书道劲郁勃，对后世影响极大，人称“颜体”。

颜真卿少时，家里养着一只断翅仙鹤，不能高飞，真卿常捉来在鹤背上书字为戏。他二哥允南见后训斥他说：“仙鹤不能高飞，已经很可怜了，你怎么不知爱惜它的羽毛？毫无仁爱之心！”这件事颜真卿终身不忘。

颜真卿曾为监察御史，常去地方巡查。当时五原县有一桩久悬未决的冤案，他一到任立即着手办案，迅速查清了案情，当即予以平反昭雪。当地本来久旱不雨，当晚突然下起雨来，人都将其称为“御史雨”。

德宗时李希烈叛乱，颜真卿奉旨前去劝谕。李希烈威逼利诱，颜不为所动。后被勒死，时年77岁。



争座位帖 唐 颜真卿

《争座位帖》乃鲁公所书之书信稿，墨迹已佚，今有刻石存西安碑林。此稿乃信手急书，苍劲而雅，与右军之《兰亭》并称。东坡云：“此比公他书尤为奇特，信手自书，动有姿态。”海岳以为：“《争座位帖》有篆籀气，为颜书第一。字相连属，诡异飞动得于意外。”



郭

郭姓起源于“虢”

根据历史记载，郭姓出自古代的虢国。在古代，“郭”和“虢”两字相通，郭氏即为虢氏。郭氏是周王室宗支虢公的支派，也即黄帝的后代。他们都被封到地理位置十分重要的地方。虢仲受封于西虢，在今天的陕西境内，后来东迁到上阳，称南虢；留在原地的称小虢。还有北虢也是虢仲的后裔。虢叔受封于东虢，在今天的河南境内。

史书上把“东、西、南、北、小”五个虢国并记。这几个虢国虽然相继被秦国、郑国和晋国所灭，但他们的子孙都以国为姓，而“虢”与“郭”音很相似，所以他们子孙便以郭为姓。

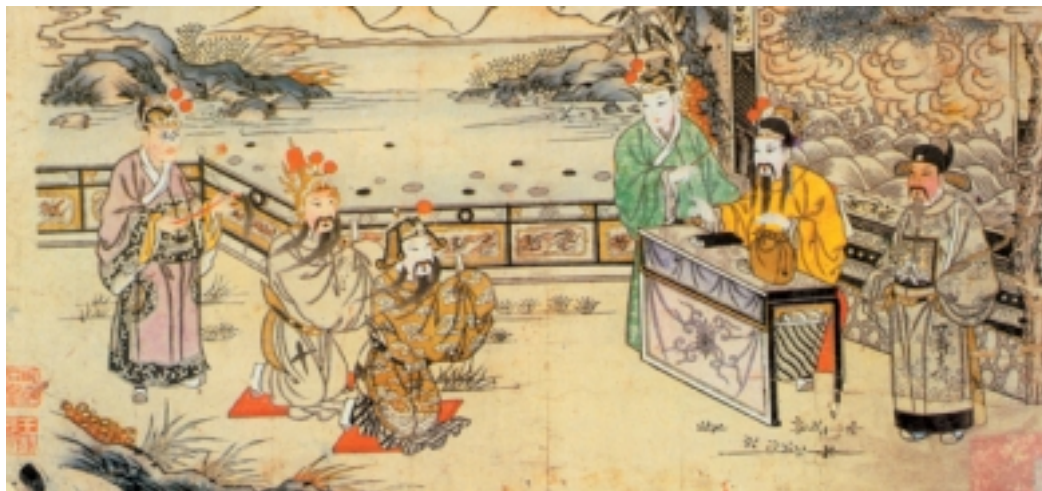
另外，根据史籍记载，有一支郭氏是以古郭国的封地聊城为中心的，亦是黄帝的支脉。少数民族和其他姓氏改郭姓，也是郭姓的一个重要来源。



郭泰像



郭子仪像



郭子仪凯旋归来，唐王欲为其卸甲，子仪不肯，后为李白代之。

一、郭姓家族名人辈出

春秋战国时期，古郭国为齐所灭，其族人在灭国后四处飘流，辗转迁徙到今河北、山东一带。而起源于周王朝虢国的郭姓，他们的迁徙与虢国的兴亡相始终，每一个虢国的灭亡都导致郭氏族人的大逃亡和大迁徙。他们主要播迁到今河南、陕西、山西、甘肃等地。这时候的郭氏族人出了燕国谋士郭隗、齐国大夫郭荣和郭最。在饱尝流亡迁徙之苦后，郭氏家族在秦汉时期终于安定下来。这时候，郭氏家族名人辈出，如汉武帝的使节郭吉、名将郭昌、不仕篡位的王莽的郭宪、光武帝的郭皇后、被收入“二十四孝”之一的郭巨、博学多闻而不慕名利的郭泰。这一时期，郭氏家族秉承祖先的优良传统，迅速繁衍壮大起来。魏晋南北朝时期，随着北民南迁的潮流，郭氏族人经历了历史上第二次大迁徙。这次迁徙，使郭氏族人开始散居到江南各地，以后又进入广东、福建。这时的郭姓名人有东晋著名文学家郭璞，魏晋时期玄学大家郭象，三国曹操的谋臣郭嘉、郭淮。隋唐时期，郭姓继续发展，出现了名臣郭子仪、后周王朝建立者郭威。宋元

以后，郭氏族人继续南迁，基本上形成了现在郭氏族人在南方的分布格局。这时候，出现了元代著名天文学家、数学家郭守敬。此后又有清末著名的外交家、改革派的先驱郭嵩焘。近现代以来，则出现了著名的作家、诗人、学者和社会活动家郭沫若，著名诗人郭小川等。

二、郭姓名人

1. 郭子仪功盖天下

郭子仪是功高盖世的唐朝名将。他一生戎马倥偬，立下了赫赫战功。安史之乱爆发的时候，郭子仪担任节度使。他率军讨伐叛军，收复了东都洛阳、西都长安，功劳最大。安史之乱平定后，郭子仪又负责抵抗回纥的侵袭。面对吐蕃的频频侵扰，他指挥若定，屡平吐蕃。郭子仪一人身系国家安危、社稷存亡长达30年之久。

郭子仪有胆有谋，他曾单骑趋回纥，以信服人，使回纥与唐朝化干戈为玉帛，传为佳话。郭子仪手握重兵，但他忠于朝廷，只要一有诏书，他便日夜兼程，踏上归途，从不给任何人留下把柄。他虽然德高望重，功高盖世，

但却从不矜夸自己,而且治家严谨。唐朝皇帝也对他恩宠有加。

郭子仪之子郭暖娶升平公主为妻。有一次夫妻吵架,郭暖说:“你倚仗你父亲是天子吗?我父亲是不看重天子之位才不当的。”公主大怒,以此告诉唐代宗,代宗安慰公主后就送他回家。郭子仪听说此事后囚禁了儿子,入宫请罪。代宗对他说:“儿女们闺房中的话,不值得怪罪。”郭子仪回家后,用杖打了郭暖数十下。

郭子仪功盖天下而天子不起疑心,位极人臣而无人嫉妒,生活上穷奢极欲而无人指责。古今往来,为人臣子而能做到这样的,仅郭子仪一人而已。

2. 天文学家郭守敬

郭守敬,字若思,元代著名的天文学家、仪器制造家、数学家和水利专家。

元至元十六年(公元1279年),郭守敬奉命主持天文台的工作。元大都司天文台规模宏大,人员众多,组织严密,设备齐全,是当时世界上最完善的天文台之一,也是中国历史上功能最好的天文台之一。元大都司天文台更为世人瞩目的是它拥有当时非常先进的

天文观测仪器。其中,郭守敬所创制的简仪是世界上首次采用滚柱轴承的机械,也是世界上第一台集测赤道坐标和地平坐标于一体的多功能综合测量仪,开创了在仪器上同时设置和使用附加设备的先河。还有一种天文仪器叫仰仪,它是中国和世界上首次出现的一种新型仪器,也就是世界上第一架太阳投影的观测仪。

郭守敬还奉命编修历法。为了编修历法,郭守敬在全国范围内进行天象观测,通过实地观测,测出了二十四节气,特别是夏至和冬至的精确时刻。他还推测出一年为365.2425天,与当代的科学测定只差26秒。现在世界通用的格里高利历与郭守敬所测分秒不差,但它的制定时间却比郭守敬晚了302年。郭守敬和王恂编制的“授时历”是中国古代一部极好的历法。

郭守敬一生为后世留下了珍贵的历史文化遗产,他的成就为世界所公认。国际天文学家学会用他的名字命名了月球上的一座环形山和太阳系的一颗小行星。



郭守敬像

简仪 元

郭守敬设计制造的天文仪器,现存南京紫金山天文台。



林

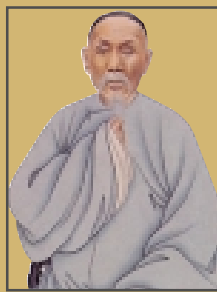
比干后裔，武王赐姓

林姓是中国比较古老的姓氏之一，追宗溯源，其先祖是商纣王的忠臣比干。

比干是商帝太子丁的儿子，商纣王的叔父。纣王嗜杀成性，荒淫无道，比干冒死劝其改过，三天三夜不离宫廷，纣王因此很愤怒，将比干杀死，并挖出了他的心。噩耗传到比干家中，怀有身孕的夫人陈氏连夜出逃，在郊外树林中生下一子，取名坚。商朝灭亡，陈氏和坚作为名臣之后受到武王礼遇。武王认为坚生于树林之中，特赐姓林。这样，林姓便诞生了。



林则徐像



林纾像



林觉民像

一、林姓迁变

林姓人自得姓之后，主要活动于黄河以北太行山以东的地区，山东鲁国是林姓的发祥地，在春秋战国时期得到很好的发展，形成著名的济南林氏，一直占据着林姓群体的主导地位。三国两晋南北朝时期，由于战乱，林姓人随中原居民外迁，经西南到四川，向东南抵江浙，甚至有一部分还渡过长江，越过南岭和武夷山，进入两广和福建。至明末清初，台湾也出现了大量林姓人。经过几千年的发展和变迁，林姓人目前已遍布全国，成为一个族大人众的姓氏。

二、林姓名人录

林姓宗族之中，不乏能人志士。春秋时期有孔子弟子林放。隋末有农民起义领袖林士弘。唐代有岭南节度副使林藻。五代有书法家林鼎。北宋有诗人林逋；南宋有画家林椿、诗人林景熙、诗画家林希逸。明代有诗人林鸿、书画家林良。清代有太平天国将领林凤祥、林启容、文学家林昌彝、爱国英雄林则徐、林永升和维新派人士林旭、林桂。近现代以来有文学翻译家林纾，革命家林枫、林伟民、林祥谦，民主革命烈士林觉民、国民党政府主席林森、散文家林语堂、植物学家林镛、妇产科专家林巧稚、植物病理学家林传光、人类学家林惠祥等。

三、林姓名人

爱国英雄林则徐

林则徐为官廉正，极有远见，提倡经世之学，主张对现实政治进行改革。道光年间，英美等国的鸦片贸易越来越猖獗，清廷白银大量外流，吸食者骨瘦如柴，给社会带来了很大



林则徐祠堂

的危害。林则徐上书朝廷，力陈鸦片之害，坚决主张禁烟。道光皇帝命林则徐为钦差大臣，前往广东查禁鸦片。林则徐到广东后，与总督邓廷桢、水师提督关天培制定了严厉的禁烟法令，并命英美烟贩限期交出鸦片。英国在华商务监督义律用重金贿赂林则徐，被林严辞拒绝。此次禁烟共收缴鸦片168万余公斤，在虎门海滩当众销毁。虎门销烟沉重地打击了可耻的英国鸦片贸易，标志着中国人民反殖民统治、反侵略斗争的开始。虎门销烟过后，英国武装侵略东南沿海，挑起了第一次鸦片战争。软弱的清廷面对英国的武装挑衅，只能将林则徐罢官充军，可怜这位禁烟的民族英雄面对外辱内患，却报国无门。

林则徐不仅是一位政治家，而且也是一位诗人和词人，他的诗词多为写实之作。广东水师在九龙江面击退了英国侵略军的多次武装挑衅，两广总督邓廷桢用《高阳台》词牌填词以示庆祝，林则徐和其韵答了一词，词中指陈鸦片之危害，生动地描述了吸烟的形象，描绘禁烟运动如春雷轰破烟贩巢穴，气势磅礴，充满了胜利后的喜悦。林则徐被充军伊犁时，也写下了许多忧国忧民的诗词，像“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”这样脍炙人口的诗句，充分显示了他为国为民视死如归的气概。



钟

微子后代，钟离同宗

钟姓最早出现在安徽凤阳东北部，后来称盛于河南颍川。钟氏的源流，可以直接追溯到春秋时期微子启所建立的宋国，为上古圣君商汤的后裔。微子启死后，其弟微仲衍接管宋国，并将其发扬光大。由于钟姓祖先曾食邑钟离（今安徽凤阳东北）之地，其子孙以邑为姓，分为两支，一支复姓钟离，另一支单姓钟。

另外，与以邑为姓的钟姓同源同宗的子姓，为避亡国之乱，也改子姓为钟姓。还有周宫廷乐师中的钟师，在春秋时失去世代相传的职业，流亡各地，他们便以官名“钟”为姓。散见于其他文献中的还有钟姓出自嬴姓，为钟离氏改为钟氏。楚昭王乐尹钟建封于钟吾，后人称为钟氏等。

上述各支钟氏中，以邑为姓的钟姓，在几千年的历史进程中，成为钟姓的主流。其所居住的颍川郡被尊为钟姓郡望。



钟繇像

一、钟姓代有才人出

钟姓在整个中国历史中，放射出奇异的光彩，历史上名人佳迹不胜枚举。春秋时有留下“南冠”、“囚楚奏”等典故的钟仪；有俞伯牙为之摔琴而谢的知音钟子期，以及战国时丑陋无比却又贤德无双的齐国王后钟离春等，都是先秦时期备受赞誉的人物。

在中国历史上，将钟姓推向巅峰的当属颍川望族。早在汉代，居住在颍川长社（今河南长葛）的钟繇家族的祖先就已高官显赫。以钟繇为代表的颍川长社家族更是不负厚望。

从东汉到盛唐间600年，在政治上，钟繇、钟毓、钟雅、钟绍京等，都是当时位高权重的辅政大臣；在军事上，钟会、钟雅、钟诞、钟懿等，都是能征善战、镇守一方或运筹帷幄的将军；在文学艺术领域，钟繇、钟会、钟琰、钟嵘、钟绍京等都著书立说，名载史册。钟繇被尊为楷书鼻祖，与王羲之并称为“钟王”。钟



伯牙鼓琴图

绍京被称为“小钟”，同样颇具造诣。唐之后有南宋的钟相，明朝有文学家钟惺等。

二、钟姓名人

1. 高山流水钟子期

钟子期，名徽，字子期，马鞍山（今安徽凤阳县城北马鞍山，一说今湖北汉阳新农乡马鞍山）人，春秋时楚国民间音乐大师。相传，钟子期与著名的音乐家俞伯牙在汉水边不期而遇。俞伯牙抚琴一曲，志在高山，钟子期心领神会；和琴一曲，意在流水，俞伯牙心神会意。于是二人结为兄弟，相约来年中秋仍在此地相会。次年中秋，俞伯牙如约而至，却不见钟子期。后知钟子期病故，俞伯牙悲痛欲绝，在其坟前抚琴祭奠后，毁琴终生不抚。

2. 政绩和书法皆佳的钟繇

钟繇，字元常，为三国时期魏国相国，兼任太尉，封爵定陵侯。钟繇功高盖世，既有巩固后方、出谋划策之才，又有统兵平叛之功，深得曹操、曹丕、魏明帝器重，卒谥“成侯”。

钟繇不仅是政治巨擘，更是书法艺术的一代宗师。钟繇酷爱书法，精思学书。他向著名书法家韦诞请教蔡邕的笔法，可谓毕恭毕敬，但韦诞仍不理睬他，韦诞死后，钟繇派人偷偷挖开韦诞的坟墓，窃得蔡邕的笔法，虽然手段遭人唾骂，但笔法却更妙，其笔法被誉为“飞鸿戏海，舞鹤游天”，后人将其与王羲之并称为“钟王”。



宣示表 魏 钟繇



徐

徐、黄同源

徐姓是当代中国的大姓，相传它与黄姓同源，都是东夷族部落首领伯益的后代。据《史记·秦本记》记载：“秦之先为嬴姓。其后分封，以国为姓，有徐氏、郟氏……”徐姓被司马迁列为嬴姓十四氏之首，足见徐是一个十分古老的姓氏。徐姓的祖先，一般认为最早可以上溯到伯益的父亲皋陶。据说皋陶是帝舜的理刑官，为舜作五刑，是中国刑律的始祖。伯益因为帮助大禹治水有功，禹便封他的儿子若木到徐这个地方建立徐国。西周时，若木的第三十二代孙徐偃王很有作为，因此后世的徐姓子弟多视徐偃王为徐姓的鼻祖，以至于唐宋有“徐氏十望，其九皆本于偃王”的说法。



徐渭像



徐达像



徐光启像

一、徐姓迁变

公元前512年，徐国被吴国吞灭。亡国的徐人为纪念故国，便以国名为姓，徐姓开始正式出现。

古徐国在今安徽的泗县和江苏泗洪县一带，又渐由泗县扩至凤阳一带，在此地繁衍生息了1000多年。到春秋时，徐姓已发展成为当地的大族。徐国灭亡以后，一部分徐人迁至山东地区，先秦时期徐人主要分布在那里；《姓谱》中所说徐氏“望出东海、高平、东莞、琅邪、濮阳”，就在这些地区。另一支遗民投靠楚国，迁居今江西余干地区，还有一支迁往余杭，到唐代于潜县渐成徐姓郡望。最有意思的是，一支徐姓的遗民因避难逃到东南部地区，发展成为今天的少数民族畲族。这在汉族变迁史上是一个比较少见的现象。

二、徐姓名士遍天下

徐姓很早就向外地迁徙，因此历代的徐姓名人也遍布天下。战国时期，西迁至关中的徐选成为秦庄襄王的宰相；而另一支北迁入燕的铸剑名士徐夫人，送了一把淬毒匕首助荆轲去刺杀秦王。秦朝刚刚建立，具有冒险精神的山东人徐福就说服秦始皇让自己东渡海外，这是徐姓也是中国人历史上最早的一次大规模的“海外移民”活动。据说，徐福最终到达日本，成为日本的开国始祖“神武天皇”。汉有徐常、徐宝、徐荣。东汉末年，河南人徐庶为一代名士，他智谋过人，辅佐过刘备并且向他推荐好友诸葛亮，奠定了三分天下的基础；而河东人徐晃则尽心辅佐曹操，成为三国名将。三国名将还有徐邈、徐翥、徐盛。两晋南北朝有徐密、徐湛之、徐逸。到了唐代还有徐世勣、徐彦伯、徐有功、徐浩、徐敬业家族。五代有名画家徐熙及文学家徐锴、徐鉉。宋有徐德、徐复等。明清时期，徐姓曾成为全国第



胜棋楼

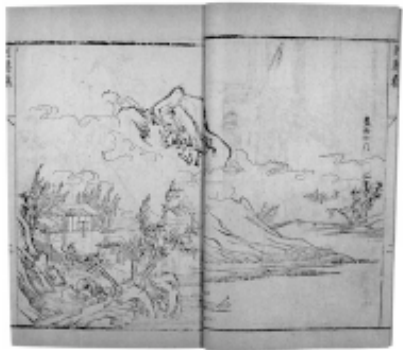
一大姓，有明朝开国元勋徐达、有名的才子徐渭、科学家徐光启、旅行家徐霞客等。近现代以来徐姓名人还有革命志士徐锡麟、民国总统徐世昌、诗人徐志摩和画家徐悲鸿等。

三、徐姓名人

1. 明朝开国功臣徐达

徐达，字天德，濠州钟离（今安徽凤阳）人。由于家境贫寒，徐达从小就经历了种种艰苦生活的磨炼，因此长大以后身材魁梧，性格刚毅。1353年，朱元璋跟从郭子兴起义，回乡招募勇士，年仅22岁的徐达，毅然仗剑从军，从此开始了追随朱元璋南征北战的历程。徐达作战勇敢，常常身先士卒，因此兵士多愿意为他效力，所攻必克，屡立军功，渐渐被擢升为朱元璋的高级将领。

1355年，徐达率兵攻占采石，又作为前锋攻破江宁，为朱元璋创建了根据地。随后徐达统兵东下，击溃张士诚守军。朱元璋称吴王后即以徐达为左相国，位列诸将之上。1366年徐达为大将军，讨伐张士诚成功后，被封为信



徐渭所作杂剧《四声猿》插图 明



《农政全书》书影

国公。次年徐达挥师北上，攻克中原。明朝能够建立，徐达实位居首功。徐达不仅作战勇敢，而且颇有智谋。早在采石之役中他就规劝朱元璋破釜沉舟，因此一战成功。他行军多年，纪律严明，秋毫无犯，因而多为当地百姓所拥护。可惜他多年征战奔波劳累，终于积劳成疾，一病不起，于1385年病逝，时年54岁。明太祖追封他为中山王，谥武宁，赐葬钟山，配享太庙，名列功臣第一。

2. 一代奇才徐渭

徐渭，初字文清，后改字文长，号天池山人、青藤道士，山阴（今浙江绍兴）人，明代著名的文学家、书画家。徐渭自小聪慧，10多岁就仿扬雄《解嘲》作《释毁》。嘉靖年间，徐渭辗转投入浙江总督胡宗宪的幕府。据说有一次胡宗宪得到一只白鹿，准备献给朝廷，令幕僚起草奏文，其中以徐渭的最为优秀并得到了世宗的赞赏。胡宗宪从此更加器重徐渭。当时的总督府戒备森严，将吏们均低头出入，徐渭却每次头戴角巾，身穿布衣，一副平民打扮，在幕府中高谈阔论。府中如有急事，胡宗宪定会敞开大门迎接徐渭，徐渭如果喝醉了，胡宗宪就派人去照顾他。徐渭还是一个熟悉兵法的人，善用奇计，胡宗宪抓获海寇徐海、王直，也是徐渭参与谋划的。他善于利用亲友

在沿海搜集情报，打起仗来常让海寇措手不及。后来朝廷惩治平嵩奸党，徐渭受到牵连，惊惧失措，冤愤紧张，后导致精神一度失常。据说他45岁时曾用斧、钉自碎颅骨想要自裁，没有成功；后又将继妻张氏莫名其妙地杀掉，身陷牢狱。53岁出狱以后，徐渭万念俱灰，闭门不出，以变卖字画度日，晚景颇为凄凉，但他的许多艺术作品却正作于此时。

徐渭的艺术才华极高，他曾自称：“我书法第一，其次是诗，再次是文章，最后才是画。”他的水墨写意画令近代大画家齐白石敬佩不已，甘愿自名为“青藤门下一走狗”。

3. 徐光启与《农政全书》

徐光启（公元1562~1633年），字子先，号玄扈。南直隶松江府上海县（今属上海市）人。

1596年，徐光启在韶州遇见耶稣会传教士郭居静，第一次听到有关西洋的自然科学学说，后来又在南京结识了意大利传教士利玛窦。从他那里了解到天主教可以“补儒易学”，于是加入了天主教，开始向利玛窦学习西方的天文地理等各方面的知识。1606年，徐光启和利玛窦合作翻译了《几何原本》。可以说，徐光启是中国第一个信奉天主教的宰相。

徐光启最重要的贡献在于《农政全书》。

《农政全书》有选择地辑录了很多当时和古代的农业文献，并加入了徐光启经自己试验和观察后取得的成果，同时也收录了当时欧洲先进的农业技术。他的这种实践、创新和敢于追求新事物的精神在当时是很少见的。

徐光启虽官至宰相，但一生廉洁自好，生活俭朴。据说他逝世之后，家人检视其卧榻，发现“褥上破烂一穴”。原来是他生前暖脚用的汤壶有些漏水，时间一长，褥子便沤烂了个洞。

4. 至死不渝的旅行家徐霞客

徐霞客（公元1586~1641年），名弘祖，字振之，别号霞客。

徐霞客自幼厌恶达官贵人，不肯与乡绅往来。上学时喜欢读历史、地理和探险游记等书籍。他常把这些书覆盖在令人厌烦的经书下偷偷地读，读到入神之处，不免眉飞色舞，因此常遭到塾师的责骂。

徐霞客有一位通情达理的好母亲，她以“男儿志在四方”来鼓励儿子，并亲自为他收拾行囊。正因如此，徐霞客后来游遍了祖国的大半河山，写下了名垂青史的《徐霞客游记》。他的人和他的书，被后人称为“奇人奇书”。他的一句“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”使黄山成了遐迩闻名的旅游胜地。

徐霞客的贡献不仅仅限于旅游方面，更在于地理学，世界上有关石灰岩地貌的考察，就是自他开始的。据说他在探索湖南茶陵麻叶洞时，当地人告诉他内有神龙蛰居，不能进入，只肯供给火把，不敢充当向导。后来徐霞客高价雇到一人充当向导，正当脱衣服准备入洞时，那人问他是否会法术，徐霞客回答不会，那人便惊慌地说：“我以为你是天师，才做向导，既然不是，我怎能把命赔给你。”说完之后走了。徐霞客便自己下洞，发现了这个美丽的石灰岩洞。

徐霞客把一生的时间都花在了旅游和研究上，直到临终前，还把野外带回的杨本石放在病床边，以供观察和研究。

徐霞客旅行路线图





邱

避讳孔子，“丘”姓成“邱”姓

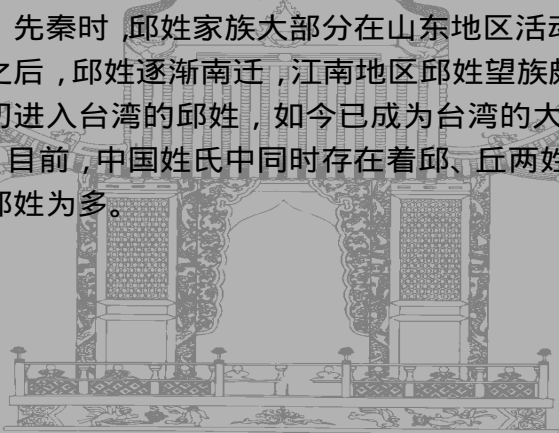
邱姓，又作丘姓，是中国百家大姓之一，在四川、华南、福建、台湾等地最有影响。

邱姓的来源有四：据记载，邱姓出自姜姓。西周初年，姜子牙因为辅佐周武王灭商有功，被封于齐地，定都营丘（今山东临淄一带）。他的后代有的就取国都名中的一个“丘”字为姓。在很长时间里，丘姓家族一直以“丘”为姓氏。至雍正时，为了避讳孔子的名号，“丘”姓全部改为“邱”姓。

邱姓的另一支源于曹姓。周初，武王将颡项的后裔曹挟封于邾（今山东曲阜东南），建立国家。春秋时，邾国有一位大夫丘弱，他的后代以丘为氏。

邱姓还有的出自地名。春秋时，鲁国太史左丘明居于左丘（今山东定陶南），他的子孙有的就以居地为姓氏。在邱姓中，也有少数民族改姓的情况。

先秦时，邱姓家族大部分在山东地区活动；秦汉之后，邱姓逐渐南迁，江南地区邱姓望族颇多。清初进入台湾的邱姓，如今已成为台湾的大姓之一。目前，中国姓氏中同时存在着邱、丘两姓，但以邱姓为多。



一、邱姓名人录

在三千多年的繁衍史中，邱姓出过不少名人。有汉朝的少年才子邱诶、光武帝时的高官邱滕。隋唐时，有历仕北周、隋、唐三代，皆居高官显爵的邱和。

唐太宗时，邱行恭在讨伐高昌的战争中立下大功，被封为天水邵公，太宗还下令在昭陵前为他雕刻石人马像，以表彰他的功绩。此外，唐朝时还有大将军邱神绩、诗人邱为。进入宋代，邱姓的表现就更为突出了，如朝中大臣邱濬（宗山）和能通数理、知未来兴废的殿中丞邱濬、与朱熹友善的儒士邱义、受学于朱熹并著书发明其宗旨的邱富国，又有抗金名将邱奂。

元朝时，有道教领袖邱处机、诗人邱一中。明代有礼部尚书兼文渊阁大学士邱浚（造）、太子太师邱福。清朝末年，有台湾抗日名将、诗人邱逢甲。当代有抗美援朝时的战斗英雄邱少云。

二、邱姓名人

长春真人邱处机

邱处机（公元1148~1227年），字通密，号长春子，出身于名门望族。他与谭处端、王



邱处机塑像

处一、刘处玄、郝大通、孙不二等六人并称为全真教“七子”。

邱处机从小就聪敏过人，记性又好。1168年，他慕名拜重阳真人王喆为师，入道修炼。出山后，他的名气渐渐大起来。1188年，金世宗下诏召他入京觐见。此后，在邱处机的领导下，全真教的势力开始壮大。

1210年，蒙古军队大举攻金，北方风云突变。邱处机审时度势，决定首先争取蒙古统治者的支持。1220~1222年，邱处机不远万里，前往成吉思汗的西征军大营觐见。成吉思汗问他有什么长生药，他回答说，世上只有养生之道，根本没有什么长生不老的灵丹妙药。成吉思汗对他十分赏识，称他为“神仙”，并留他住了半年。稍后，成吉思汗又命他管理全国的道士。

1224年，邱处机东归后，在燕京左极观居住下来。他派出许多弟子分赴各地，救济灾民，建立道观，吸纳门徒，使全真教进入了鼎盛时期。1227年，邱处机病死。

邱处机死后，他的弟子李志常写了一部《长春真人西游记》，记述了他西行去见成吉思汗的过程。

邱处机西行图 元

此图描绘金末著名道士邱处机舍弃金朝皇帝的恩宠，不远万里西行觐见成吉思汗的路途情形。

高

高

姜太公的后裔

高姓为中国一古老姓氏,为当代中国第十五大姓。

史载高姓出自姜姓,为西周初年曾经封侯的齐太公姜尚姜子牙的后人。

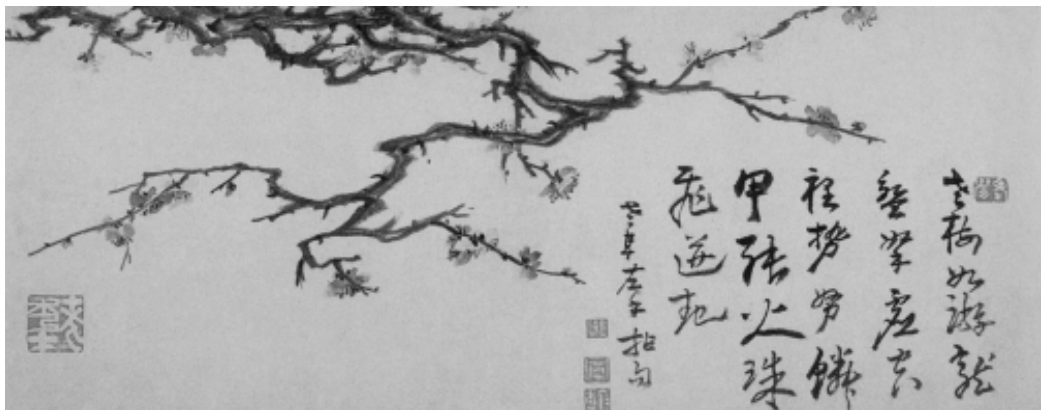
周朝建国后,姜尚在自己的封地上建立齐国,被称为齐太公。他的子孙中有一个公子被封在高邑做首领,人们称其为公子高。而公子高的孙子名叫姜傒,因曾协助齐桓公称霸有功,而被齐桓公赐姓为“高”。此后姜傒的子孙就世代以高为姓,发展至今。



高启像



高琼像

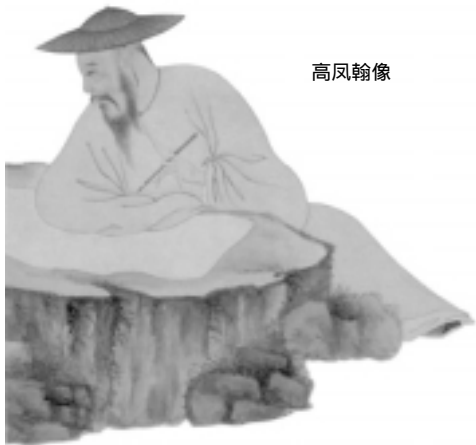


梅花图 清 高凤翰

图中红梅凌空独秀，娇艳绝丽，笔法灵便，风格奇崛灵秀。

一、高姓名人录

从史料来看，高姓还有其他一些来源，但是从后世来看只有出自姜姓这一支高姓子孙最多、繁衍最广。高姓还有来自别姓改姓、少数民族赐姓或改姓等，随着时代的更迭，高姓越来越繁盛。在高姓的播迁过程中，高傒一支是主线。春秋时期高氏在齐国枝繁叶茂、举足轻重，此时有楚国宰相高固。战国末年有燕国勇士高渐离。秦汉时高氏分布于北方地区。汉初刘邦谋士高起。东汉时高姓成为渤海望族，其中有著名学者高诱。从魏晋开始高姓向南扩展，遍布各地。到唐代时出现了与岑参并称



高凤翰像

“高岑”的大诗人高适。宋朝有初年大将高琼、权臣高俅。元代有能文善画的高克恭。明代大儒高攀龙，南戏作家高则诚。清朝有著名文学家高鹗、能诗善书的高士奇。时至今日，高姓不但遍布全国各地，而且早在明清就开始远播海外，可以说高姓已经无处不在。

二、高姓名人

北宋权臣高俅

高俅(?~1126年)，北宋徽宗时的权臣。

高俅原本是苏东坡的小史，后来机缘凑巧，以“蹴鞠”之技得时为端王的徽宗赏识。

徽宗登基后不久，高俅累次升迁，其兄弟子侄都跟着做官，高俅最后位至宰相，依恃徽宗宠幸，强迫禁军为自己服劳役。他修建房屋苑囿时所用的一切工料、人力皆来自军营，还不时克扣军饷，使士兵军心涣散、武备废弛。

由于徽宗奢侈好逸，大臣纷纷进谏，徽宗也开始自我反省，准备收敛行为。不料这时高俅却进谏说，你是君王，可役使天下万物。由此徽宗故态复萌。靖康初，金兵南侵，高俅随同徽宗逃往临淮。

高俅虽为奸臣，但远不及蔡京、秦桧之恶，宋史没有为其立传。



蔡

以国为姓

蔡姓是中国当今第四十四大姓，但在台湾省却人数众多，是第八大姓。

史载，周武王灭纣后建立西周，分封各个兄弟为诸侯，封五弟叔度于蔡（今河南上蔡），后称为蔡叔。蔡叔的儿子胡，建都上蔡，胡称蔡仲。春秋时，蔡国常受楚国的逼迫，多次迁移，最后迁到州来（今安徽凤台），称下蔡。公元前447年，楚惠王灭蔡，蔡国人怀念故国便以国为姓。

蔡姓在历史上主要有两次大的迁移。一次是唐末黄巢起义时，蔡氏迁到广东、福建以及台湾等地。另一次则是明末郑成功入台。郑成功有几位部将姓蔡，他们把家人和亲戚带到了台湾。后来，蔡姓子孙在台湾繁衍生息，几乎遍及全岛。从南到北，从东到西，蔡姓人随处可见。



蔡京像



蔡襄像



蔡邕像

一、名门望族蔡姓多

研究蔡姓，我们可以看到一个有趣的现象，那就是蔡门多才子。第一个名垂史册的才子就是写定六经文字的蔡邕，他精通经史、音律、天文，辞章典雅，精于篆、隶书法，人称“骨气洞达，爽爽有神”。此外还有蔡邕的女儿，著名女诗人蔡琰。宋代也是蔡姓在文坛大放光芒的时代，有“宋四家”之一的书法家蔡襄，大奸臣蔡京也以书法著称于世。有律学家、理学家蔡元定以及他的儿子蔡沈。金代有诗词清俊的文学家蔡松年，还有被元好问称为“金国第一人”的文学家蔡珪。清代有大画家蔡元友。当代蔡姓才子更是数不胜数，有著名的大教育家蔡元培、植物学家蔡希陶、农学家兼育种学家蔡旭、刑法学家蔡枢衡等。



文姬归汉图 明 仇英

汉代造纸工艺流程图



蔡伦像

二、蔡姓名人

1. 造纸术的发明者蔡伦

蔡伦（公元?~121年）是东汉造纸术发明家。字敬仲，桂阳人（今湖南郴州市），曾任中常侍、尚方令等职，封龙亭侯。

蔡伦很早就想发明一种书写材料来代替厚重的书简，以减少书写的困难和不便。有一次，邓太后派人给蔡伦送来一包新鲜的荔枝，并约定日子让他去拜见。蔡伦怕忘记，随手把日期写在包荔枝的包袱皮上。忽然，他发现这种包果品的东西可以写字。于是派人日夜兼程去追回送荔枝的人，这是位白发苍苍的老人。蔡伦把他接来后，向他请教那种包果品的东西，老人告诉他，那叫“絮纸”，蔡伦满心欢喜，请老人教他制造絮纸。他们先把蚕茧放在有水的池子里，浸泡在水中反复捶打，打烂



蔡琰像

成丝连成片状，再放在阴凉处晾干，待丝色变白，除去上面的丝絮，剩下一层嫩棉，干燥后便可写字了，而且极易吸墨。

蔡伦仔细研究，总结出了制作“絮纸”的经验，扩展了原材料范围，破树皮、废旧麻类、破鱼网等皆可用来造纸。还归纳出了洗涤、剪切、沤煮、舂捣、抄制成型、定型干燥等几个基本工序，使原来的雏形纸产生了质的飞跃，生产效率也大大提高了。后来这种纸在民间得到推广，被称为“蔡侯纸”。

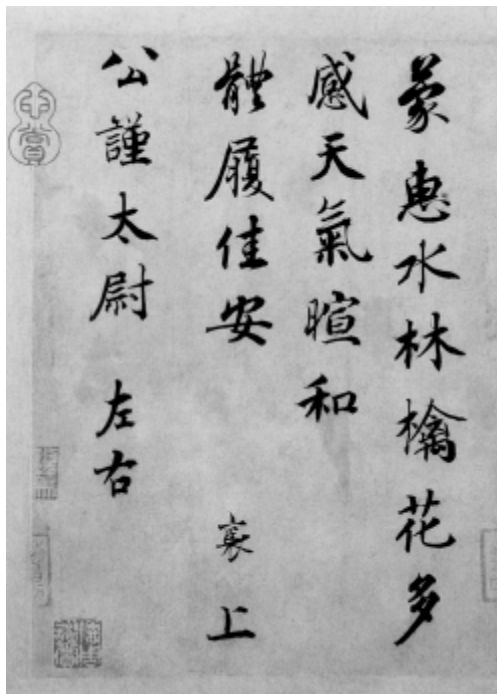
2. 奸相蔡京

蔡京（公元1047～1126年），北宋兴化仙游（今属福建）人，字元长，熙宁进士。曾四度出任宰相一职，为“六贼”之首。

元祐元年（公元1086年）蔡京任开封知府，司马光执政，恢复旧法，限五天内恢复差役制。其他官员都抱怨不已，只有他如期完成，受到赞扬。绍圣元年（公元1094年）章惇执政，蔡京任户部尚书，又帮助章惇重新推行王安石的新法。徽宗即位后，他被罢免，于

是便勾结太监童贯，专送古玩器物给徽宗，以谋重新起用。崇宁元年（公元1102年），他被封为右仆射，后任太师。以恢复新法为名，排除异己，创“丰亨豫大”之说，大兴土木，劳民伤财，流毒全国。他以变法为借口，把对他心存不满的人以及与他意见相左的大臣全部打成奸党。他罗列了一个以司马光为首的309人的奸党名单，要求各个郡县刻在石碑上，以昭示天下。当时有一个石工认为司马光是一个正直的好人，不愿把他刻成奸邪，蔡京便要治他的罪。后来没有办法，那个石工只好不署自己的名字，以免得罪后人。

蔡京书法极好，字势豪雄，自成一格。钦宗即位后不久，边境告急，蔡京举家南逃，激起天下愤慨，被钦宗放逐岭南，途中死于潭州（今湖南长沙）。



行楷蒙惠帖 宋 蔡襄

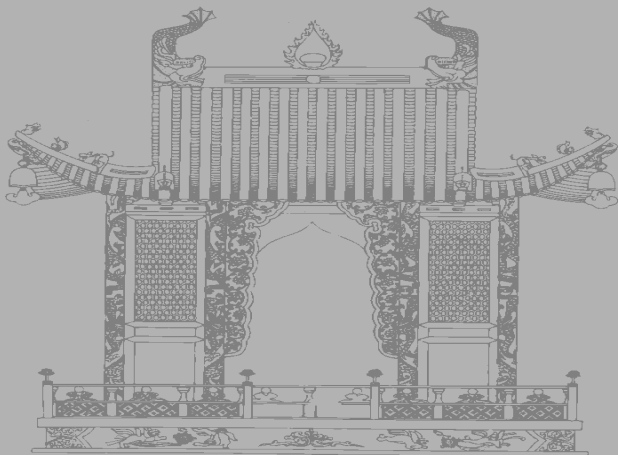
蔡襄此帖虽仅二十四字，而其笔意章法足可代表蔡襄一生，书能臻此境界，亦非法于自然不能至者。其流畅圆润，端谨沉稳，名士风度，运转自如，实神品之上者也。



尧舜后裔

田姓在百家姓中排名第五十八位，全国有将近500万人以田为姓。虽然人数不算太多，但田姓的历史却很悠久，据传是远古帝王虞舜的后代。

舜是黄帝的第六代孙，后来当了尧的女婿。舜的后代鬻父与周武王的女儿大姬结婚，生子妫满。后来，周武王封妫满于陈（今河南境内），建立陈国。妫满的后世子孙就以陈为姓。妫满的第十世子孙陈完曾任陈国大夫，由于受到太子御寇的牵连，被迫逃到齐国。当时，“陈”与“田”读音相近，陈完到齐国后就改姓为田，田姓由此产生。



一、田姓迁变

陈完奔齐之后，子孙世代都在齐国任官。官至国相，独断国政，到田和时被周天子封为诸侯，其子田午又取齐而代之，齐国国姓遂改为田。这时，田姓始具诸侯之势。

秦汉时期，田氏先民从山东迁往陕西一带，后又有一部分迁往北京附近，到东汉末年，田姓已遍及华北、华东、中原和西北地区。经过魏晋南北朝时期的战乱，田姓人又大举迁往淮河和长江以南。到唐末，田姓已遍布神州大地。田姓产生后，其后代子孙又因各种原因改为他姓。有因祭陈完而改姓“敬”，有寓王者之后而改姓“王”，另外还有陆、陈、孙等。汉代陆贾、南朝开国皇帝陈霸先、军事家孙武都是田姓之后。也有根据门第次序改姓第二、第八、第五的。如王莽时的讲学大夫第八矫，汉武帝时期的司空第五伦等。明朝中叶，有山西人田玉川，因行侠仗义，打死了庐陵王之子。庐陵王一怒之下要将田氏家族满门抄斩，族人为避其害，有的远走他乡，有的改田姓为“申”。

二、田姓才俊，不胜枚举

自始祖田完开始，田氏人才辈出。

齐威王田因齐，善于纳谏。在临淄设立稷下学宫，招纳学者，议论政治。桂陵之战俘魏太子申，杀其将庞涓。与魏惠王相尊为王。

战国时的田单，智勇双全，使用火牛阵大败燕军，先后收复城池70多座，扶齐政权之大厦于将倾。

秦时田儋，起兵反秦，自立为齐王。西汉初田横，誓死不做虏臣，杀身殉节。魏晋田姓，郡望显赫，田畴、田豫用计如神；高平田弘、京兆田式，宗族显赫。隋唐时的田仁会视民如子，从唐太宗征辽东，大败薛延陀。一代儒将



田单像

田弘正，通晓《春秋》，藏书逾万。宋代田敏，修正《九经》；河南田况，能言善谏；被范仲淹称为“天下之正人”的田锡，去世时，宋真宗为之痛哭流涕。清田文镜首创摊丁入亩，被雍正誉为“疆吏之楷模”。近现代有剧作家田汉，诗人田间等。田姓才俊，不计其数。

三、田姓名人

孟尝君田文

孟尝君是齐威王之孙，靖郭君田婴之子。传说他的生日为五月初五，田婴谓其对父母不利，阻止抚养孟尝君。孟尝君的母亲偷偷将其生下，长成之后始见其父，因其聪明机灵，后得父宠爱。孟尝君才智过人，好客揽贤，门客达数千人，为“战国四公子”之一，名满天下。客中多贤人，多次助孟尝君化险为夷。孟尝君曾在秦国担任相国，因秦昭王听信谗言，将其囚禁，欲杀掉他。后得秦王宠姬求情，得以逃脱。逃到函谷关口，时值半夜，关门未开。孟尝君怕延时被秦兵追上，很是焦急，一门客便学鸡叫，引得城内公鸡皆鸣，于是关门开放，孟尝君才逃出了函谷关。“鸡鸣狗盗”一词也即由此而来。



樊

周武王后人，以家族名为姓

樊姓的始祖是周武王的曾孙，周文王之子虞仲的儿子，名为仲山甫。他出任周宣王的卿士，辅佐天子治理天下，使国家出现中兴的局面。宣王于是把仲山甫封为侯爵，食邑于樊（今河南济源西南）。他的后代就以封地为姓了，他被后人称为樊穆仲，被尊为樊姓的始祖。

樊姓的另一支源于商朝王室子孙。周武王建立周朝以后，知道商纣王虽坏，但商朝王族中大多数都反对纣王的残酷暴虐。他将商朝的七大王族迁到山东、山西一带，归齐国管理，让他们安居乐业。这七大族中就包括樊氏，樊族的后裔就以家族名为姓。



樊哙像

一、樊门多名流

《论语·子路》记载樊迟向孔子询问耕田种地的事，孔子答以“吾不如老农”、“吾不如老圃”，并感叹道：“小人哉！樊须（樊迟名须，字小迟）也。”孔子不懂种地就把自己的学生樊迟斥为小人。

战国末年樊於期为助荆轲刺秦王，主动自杀，樊将军豪气万丈令人慨叹。西汉有刘邦手下大将，以军功

封贤成君的樊噲。西汉樊并举兵起义，释放被囚禁的农民，曾自立为将军。王莽末年，樊崇在莒县领导“赤眉起义”，曾率军攻入长安。东汉大学问家樊儵治《公羊严氏春秋》，教授门徒前后3000余人。唐朝有行文艰涩怪癖的散文家樊宗师。北齐有批判释、道两教宗教神秘主义、尖锐抨击封建迷信的樊逊。清朝则有光绪进士、官至江宁布政使、权署两江总督，并喜好作艳体诗，写诗三万多首的樊增祥。清末有维新志士樊锥。现代有豫剧作家、创作了大量被称为“樊剧”的抗日题材作品的樊粹庭等。



铁盾 秦
《史记》记载，樊噲护卫刘邦赴鸿门宴时即手持铁盾。

说：“王子现在已经骑虎难下了，我们有三城兵力，共有15万。胜负未定，何惧之有！”于是布阵迎战。

王翦出马，对樊於期说：“国家哪里对不住你了，你却引诱长安君起兵造反？”樊於期在战车上欠身回答：“秦王嬴政是吕不韦的儿子，谁不知道？我们都世代受到国家恩惠，怎么忍心看到秦国为吕氏夺占？长安君才是秦王

后代，所以该继承皇位。将军如果怀念先王恩赐，应当一同举义，废掉伪皇帝，立长安君为王。到时候也会封侯，也有享不完的荣华富贵。”王翦说：“太后怀胎十月才生的秦王，当然是先王后代。你造谣惑众，如被抓住，一定碎尸万段！”樊於期大怒，瞋目大叫一声，挥刀直入秦军。秦军见其勇猛，纷纷后退。樊於期左冲右突，如入无人之境。

秦王恨透了樊於期，对各路将军说：“一定要活捉樊於期，我要亲手砍下他的头，以泄心头之恨！”长安君兵败之后，樊於期逃到燕国，燕太子丹待他为上宾，并给他建

了一个住处，起名“樊馆”。

荆轲因为感慕太子丹高义，决定以燕国督亢地图和樊於期首级为礼物晋见秦王，再以毒匕首刺杀他。地图容易找，但太子丹不肯杀樊於期。荆轲便自己去找他说：“樊将军得罪秦王，父母宗族全被抄斩，将军不想报仇吗？”樊於期仰天长叹，痛哭流涕：“我一想到报仇就肝胆俱裂，我愿与秦王同归于尽，可惜没有机会啊！”荆轲于是把行刺秦王的计划告诉樊於期，樊於期马上脱衣，露出臂膀，大呼一声：“我日思夜念，报仇无望，今天才听到高见。”于是拔剑自刎。

二、樊姓名人

反秦将军樊於期

樊於期（公元前？～前227年），秦国大将。秦王嬴政年幼，丞相吕不韦掌握了大权。樊於期策动长安君造反，发布檄文，公告天下。秦王听说长安君谋反，大怒，派王翦为大将，桓齮、王贲为左右先锋，率军10万，征讨长安君。

长安君见大兵压境，心生恐惧，樊於期



胡

胡陈同宗

据史书记载，胡姓的始祖是胡公满。胡公满原名妫满，是虞舜的后裔。周武王时娶武王长女大姬为妻，被封为陈侯，谥号胡玄。他的后代有的以封邑为氏，姓了陈；更多的却以老祖宗的谥号为氏，姓了胡。这一支胡姓子孙，在安定、新蔡成为名门望族。

胡姓经过几千年的发展和迁徙，遍布全国各地。春秋时有名士胡衍，秦汉之后有胡烈，为官清正，被百姓颂为“譬春之阳，如冬之日”。

唐宋时期，胡楚宾官至右丞，才思敏捷，下笔成文；胡瑗作为著名的教育家也声名赫赫，还有胡三省、胡子等大学者。明有越国公胡大海、丞相胡惟庸、文学家胡应麟、胡震亨、太子太保胡宗宪。大学者胡适为近代大思想家，在国际学术界享有盛名。



胡林翼像



胡大海像



胡氏祠堂 明

位于安徽省绩溪县龙川乡，徽商有很强的宗族观念，他们重视教育，希望提高社会地位，光宗耀祖。

一、胡姓宗族尚“忠孝”

凡大姓望族均有堂号，而由堂号又衍生出堂名。胡姓的堂号是安定、新蔡，而胡姓人中又有许多以堂名作为自己的号，如明代兰溪胡应麟号二酉山房，清代泾县胡承珙号求是堂，平湖胡湄号招隐堂，武陵胡统虞号明善堂……这些堂号都反映了他们的追求和为人处事的原则。

这里有一个出自胡瑗的安定堂的故事。景祐初年，胡瑗授教书郎，子弟数百。庆历中，礼部所得士胡瑗弟子十居四五，学者于是称他“安定先生”，胡姓堂号“安定堂”也就由此传开了。

胡姓的宗祠和族规也很有特色。胡姓的宗祠很多，大多是集资完成的。通过修建宗祠和祭祀祖先，可以把家族团结起来，弘扬祖宗美德。而胡氏的族规都将忠孝放在首要地位。宋代胡铃的家训就是“立身忠孝门，传家清白规，但愿后世贤，努力勤撑持”。麦田胡氏的族训中也有“团结宗族、捍卫国家”，“律己治家、忠信笃敬”的内容，这些都没离开忠孝二字。

二、胡姓名人

1. 智勇双全的胡大海

胡大海，字通甫，是明朝的开国将领。

胡大海在太祖刚刚起兵时便追随太祖，因武艺超群被任命为前锋，跟随太祖渡江后，攻城拔寨，战无不胜，其勇不可当的威名使敌军心惊胆颤，望风而逃。

胡大海不仅十分勇猛，而且智谋过人，善于用兵。他常常对部下说：“我是武人，不知书本知识，仅仅懂得三件事而已：不杀人，不掠夺妇女，不焚烧房屋。”他的“三不”政策深得军民拥护，所到之处都争相归附。胡大海又喜结交文人、举荐贤良，刘基、宋濂、叶琛、章溢等人能被聘用，实际上都是胡大海举荐的。

胡大海为明朝的建立立下了汗马功劳，而他却不幸被手下叛将蒋英杀害，死后被明太祖追封为越国公。

2. 权臣胡惟庸

胡惟庸是凤阳定远人，跟随朱元璋平定天下时颇有战功。明朝建立后入朝为官，深谙为官之道，官至左丞相，权倾朝野。

随着权力的不断增大，胡惟庸的私欲也开始不断膨胀，私下里拉拢党羽，图谋不轨。他拉拢党羽主要是通过两种手段：一是结儿女亲家，拉拢权臣；二是结交功臣武夫中失意的人。太师李善长权力很大，胡惟庸便将哥哥的女儿嫁给善长的侄子李佑为妻，后来他拉拢李善长的时候，李善长碍于这层关系，不得不从。吉安侯陆仲亨和平凉侯费聚因为渎职腐化被皇上斥责，胡惟庸便把他们拉拢过来，让他们在外招兵买马。正是通过这两种手段，胡惟庸的势力越来越大，但在此时东窗事发，以谋逆罪被太祖诛杀。胡惟庸案涉及较广，在他被诛杀后用了几年的时间才全部查清，株连被杀者达三万余人。



霍

源于周代，出自姬姓

霍氏源自周代，出自姬姓。文王封同母弟于霍，人称霍叔，这就是霍姓的始祖。周公旦时，武庚叛乱，霍叔受牵连被周公降为庶人，但他曾受封的霍国却依然存在，直到公元前661年为晋国所灭。霍国始封地在今山西省霍县西南，霍叔的子孙以封邑为姓，在此地繁衍生息。这便是霍姓最初的由来。

山西霍县是霍姓人的发源地。汉武帝时一代名将霍去病和名臣霍光皆出于此。这一对霍氏兄弟，一文一武，出将入相，相得益彰，使得山西霍氏的声名显扬天下。到了宋明两代，山西霍氏才又出了礼部侍郎霍端友和礼部尚书霍韬等名臣。

霍姓名人，唐代有名宦霍仙鸣、名妓霍小玉。宋代有画家霍适、武进人霍端友。明代有官员霍淮、霍维华、学者霍守典、礼部尚书霍韬。清代有工部尚书霍达。



霍光像



霍去病像

霍姓名人

1. 骠骑将军霍去病

霍去病(公元前140~前117年),河东平阳(今山西临汾西南)人,官至骠骑将军,封冠军侯,西汉名将。霍去病为汉武帝卫后姐姐的儿子,自幼学习勤奋,精通骑马、射箭及击剑等各种武艺。

霍去病17岁从军,因为勇猛和精于骑射而深得汉武帝赏识。汉元朔六年(公元前123年)春,霍去病被拜为嫖姚校尉,跟随大将军卫青出击匈奴。霍去病奋勇争先,率领骑兵800人长驱直入,斩敌首级2000余。此战霍去病斩杀了匈奴的相国、万户等官,活捉了单于(匈奴首领)的叔父,立下头功,被封为冠军侯。汉元狩二年(公元前121年),汉武帝又命霍去



漠北之战

病为骠骑将军,率领精锐骑兵万人出讨河西匈奴,此时霍去病刚满20岁。这一次战役,霍去病扫荡了五个匈奴王国,杀死了匈奴的折兰王和卢胡王,又生擒了浑邪王的王子,消灭了匈奴贵族的大部分主力。两年之后,霍去病又和卫青联合出兵,终于让河西走廊一带完全处于西汉政府的控制之下,匈奴方面流传的一首歌谣哀叹:“亡我祁连山,使我六畜不蕃息;失我燕支山,使我妇女无颜色。”最后,霍去病的大军在瀚海之上胜利会师,在狼居胥山(今

祁连山)祭告天地,史称“封狼居胥”。

霍去病战功赫赫,汉武帝不断加封他的食邑,他却说:“匈奴未灭,何以家为!”这句话成为千百年来激励爱国志士的一句名言。霍去病死时年仅24岁,真可以说是“鞠躬尽瘁,死而后已”了。

2. 辅国大臣霍光

霍光,字子孟,是霍去病的异母弟。霍光侍奉武帝20多年,鲜有过失,被武帝亲近赏识,任命为辅国大臣。霍光为人稳重少言,从容谨慎,秉性端正。汉昭帝时为大司马、大将军,执政秉公行事。一次朝中发生异象,霍光召护玺官前来盘问,拟收取王玺。护玺官抗辞力辩不肯交出。霍光认为他忠于职守,晋职嘉奖,时人皆称赞霍光赏罚有度。昭帝二十一年

皇帝驾崩,霍光迎立昌邑王刘贺为帝,后发现他荒淫无道,于是决心废黜刘贺。刘贺由立到废,总计不过27天。霍光召集群臣商议,改立另一位皇族刘询为帝,这就是汉宣帝。汉宣帝对霍光恭敬有加,凡大事都亲自询问霍光。霍光病重,宣帝亲临问候,霍光死后,宣帝和太后又亲自为他治丧。

霍光执政20余年,权势日盛。虽然自持谨慎,但是子孙多行不法,以致最终酿成叛乱覆灭的家族惨剧,让人惋惜。



虞

虞舜之后，封地为姓

虞姓是中国一个十分古老的姓氏。它的先祖是上古时的圣君虞舜。虞舜年老时，主动将天下让给夏禹。夏禹将他的儿子商均封于虞地（今河南虞城），建立虞国。此后，商均的子孙就以国号为姓。

虞氏的另一支出自姬姓。据记载，周武王灭商后，大封诸侯，将自己的二伯父仲雍的后人封于虞国（今山西平陆东北）。后来，仲雍的子孙就以国号作为自己的姓。

虞姓出现后，长期在河南的开封、陈留一带活动，发展成名门望族。唐宋以后，虞姓的子孙开始迁移到会稽（今浙江绍兴）等地。虞姓人虽然遍布各地，但他们依然沿用“陈留”的堂名。





“霸王别姬”

这幅杨柳青年画中表示项羽兵败，痛别虞姬的场面，可见“霸王别姬”的故事在民间流传广泛。

一、虞姓家族多才俊

在3000多年的发展历程中，虞姓出现了许多名人。

春秋时，楚国有一位虞丘子。战国时，赵国有一位著名的上卿叫虞卿。秦朝末年，西楚霸王项羽有一位爱妃虞姬。西汉时的虞初，曾依据《周书》写出了通俗演义《周说》，被后人奉为小说家之祖。东汉时，虞诩官至尚书令。三国时，吴国有一位大经学家虞翻。唐朝初年，此姓又出了一位大书法家虞世南。

宋朝时，有一位名臣虞允文，曾在采石矶大败南侵的金军，后出将入相达20年。元代，有学者虞集，元成宗大德初年出任大都路儒学教授，后升任奎章阁学士，参与纂修《元朝经世大典》。明朝成祖时，有监察御史虞信。到了清代，虞姓出了画家虞景星。

二、虞姓名人

1. 四面楚歌话虞姬

虞姬(公元前?~前202年)，秦末楚地人。她的父亲是楚国将领虞倪。秦灭六国时，虞倪被杀，她一家都被罚为奴婢，进入秦国皇宫。虞姬长大之后，因色艺双绝成为秦国宫廷伎

乐班中的班首，尤以舞剑闻名。

秦朝灭亡后，项羽进入秦国皇宫，发现了虞姬，对其天生丽质深表爱慕，就将她留在身边。从此，她成为项羽的宠姬，经常跟随项羽一起转战各地。

公元前202年正月，楚军被汉军围困在垓下(今安徽灵璧南)。眼见形势不妙，项羽只好命令全军暂时休息一夜，随后，虞姬便伺候项羽安歇。不一会儿，从汉军阵地传来阵阵楚歌：“魂兮归来忆江南，江南柳色满陌头。常叹人生不满百，何苦常怀千岁忧。归来兮，胡不速归？”歌声如泣如诉，使人顿生思乡之情。项羽惊醒后，发现楚军斗志大减，不少人纷纷放下武器或逃走或投降。

项羽知道大势已去，命虞姬为他舞剑助兴。虞姬双手分执双剑，边舞边歌，唱道：“汉兵已略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”项羽也击节作歌曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”此时，虞姬已是泪流满面，悲不自胜。

项羽打算派遣500名铁骑掩护虞姬突围，并叮嘱她不必守节，可以再嫁他人，但刘邦除外。不料虞姬自刎而亡。项羽不禁抚尸大哭，命人将她安葬。不久，项羽自刎于乌江。

2. 大书法家虞世南

虞世南(公元558~638年),字伯施,越州余姚(今浙江余姚)人。他是唐朝初年的书法家、文学家,历经陈、隋、唐三朝,唐太宗时官至秘书监。

隋炀帝时,虞世南担任起居舍人。因为他为人正直,不肯逢迎,所以为官10年,仍是七品官。有一次,洛阳的地方官进献合蒂迎春花,炀帝就命宠妃袁宝儿手持这朵花,称她是“司花女”。虞世南正在一边草拟《征辽指挥德者》,袁宝儿对他很是注目。炀帝便命虞世南

做一首诗嘲弄袁宝儿。他于是写了一首绝句:“学画鹇黄半未成,垂肩鞞袖太憨生。缘憨却得君王惜,长把花枝陪鞞行。”



虞世南像

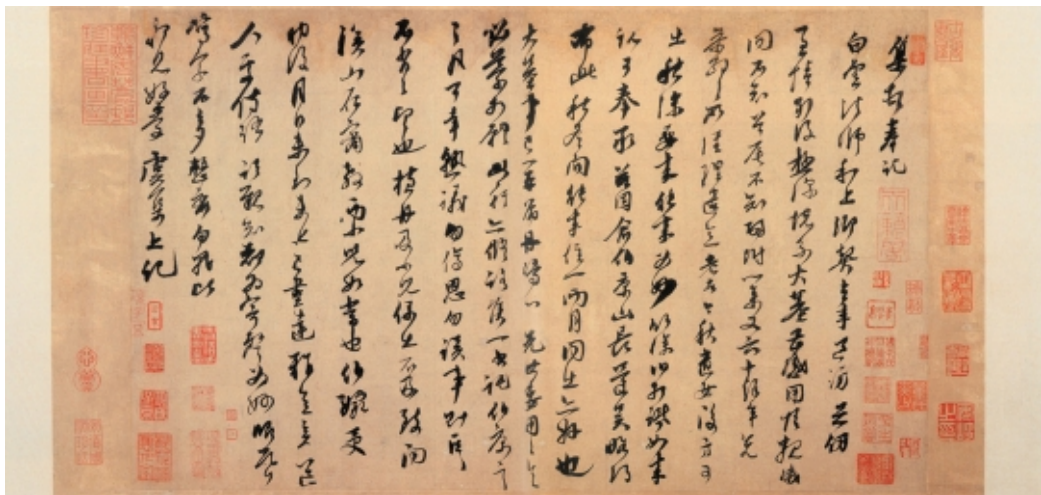
唐朝建立后,虞世南进入秦王府任职。唐太宗即位后,对他很赏识。当时,唐太宗喜欢做宫体诗,命他唱和。虞世南便进谏道:“陛下的诗虽然写得好,但诗的内容不太雅观。我担心大臣们都会跟着这么写,会导致世风变坏。”太宗对他的话很是赞赏,并下令赏给他50匹绢。

对于虞世南的才华,唐太宗十分赞赏,称他身兼“五绝”,即博学、德行、书翰、词藻、忠直。他去世时,唐太宗十分伤心地说:“世上再也找不到第二个虞世南了!”

虞世南的书法渊源于王羲之父子,又受过二王后人智永禅师的亲身传授,笔法堪称一绝。他运笔内含刚柔、外示柔婉,后人难以相比。有人传说他每晚临睡时,常揣摩前人书法结构笔势,在肚子上写划,天长日久,书法艺术大为精进。后人将他与欧阳询、褚遂良、薛稷并称为“唐初四大家”。虞世南的书法真迹保存至今的不多,最受推崇的当数《孔子庙堂碑》。

行书白云法师帖 元 虞集

虞集,字伯生,号邵庵,元崇仁(今属江西)人。历官至秘书少监,奎章阁侍学学士。工诗文,在当时颇有盛名,书法亦精湛。此帖行笔劲健,气势澎湃,取法清峭,自有大河苍原之气,可见邵庵往日用力之勤。



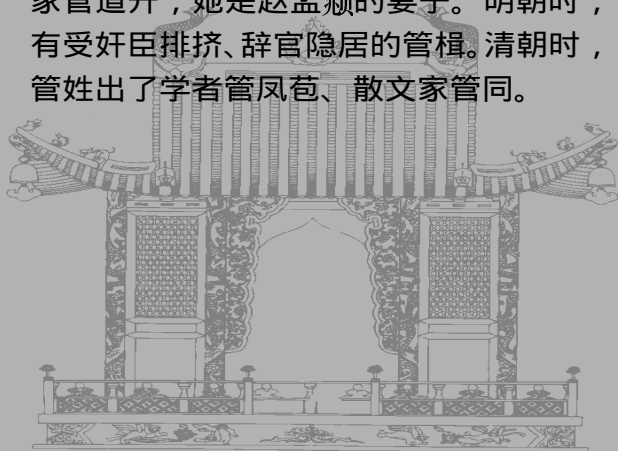


管

武王封弟得管姓

管姓，是中国一个古老的姓氏。根据记载，周武王在灭商后，将弟弟叔鲜封在管地(今河南郑州一带)，建立了管国。叔鲜后来勾结商纣王的儿子武庚发动叛乱，被周公旦平定。他的子孙纷纷逃往山东一带，并以国为姓。后在平原(今属山东)成为望族。管姓的另一支出自于春秋时期齐国的著名政治家管仲。

在管姓3000多年的历史，出过不少名人。春秋时，齐国的名相管仲，辅佐齐桓公成就一代霸业。三国时，魏国有文士管宁，还有一位天文星相占卜家管辂。宋朝时，有工部侍郎管师仁。元代，有女画家管道升，她是赵孟頫的妻子。明朝时，有受奸臣排挤、辞官隐居的管楫。清朝时，管姓出了学者管凤苞、散文家管同。



管姓名人

名相管仲

管仲(公元前?~前645年),即管敬仲,又名管夷吾,是春秋初期齐国的著名政治家。字仲,颍上(今安徽颍上)人,据说是周穆王的后代。

管仲,出身于没落贵族家庭。他从小就学习《诗》、《书》和礼仪,练习驾车、射箭的武艺。由于家境不好,管仲曾一度经商,去过许多地方。在经商时,他结识了鲍叔牙,并结为生死之交。鲍叔牙知道管仲家里有一位老母亲要赡养,在合伙做生意时,就在钱财上多分他一些。对于鲍叔牙的义气,管仲十分感激,说:“生我的是父母,了解我的是鲍叔牙。”不久,管仲成了公子纠的师傅,鲍叔牙则成了公子小白的师傅。

公元前686年,齐襄公被杀,齐国发生内乱。为了帮助公子纠夺取国君之位,管仲在半路上拦截公子小白,并一箭射中了小白的衣带钩。小白赶忙咬破舌尖,口吐鲜血,假装死

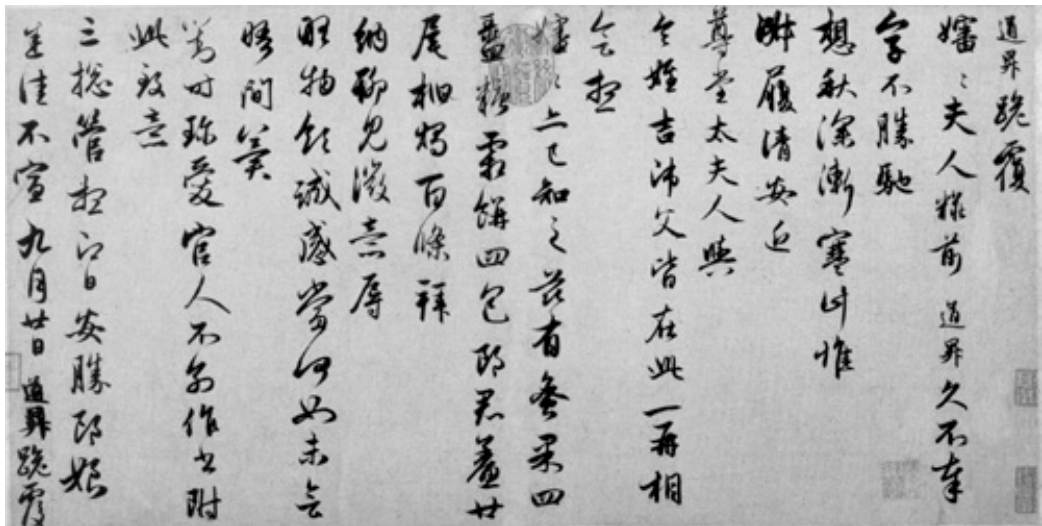
去,这才逃过一劫。后来小白即位,成为齐桓公。公子纠失败,管仲也成了俘虏。鲍叔牙认为管仲是天下奇才,就向桓公大力推荐他。

不久,管仲出任齐相。他在齐国大力推行改革,齐国很快国富兵强。对外,他劝齐桓公实行“尊王攘夷”政策,齐桓公成为春秋时代的第一个霸主。

关于管仲的事迹,多见于《管子》一书,是战国时齐国学者托名管仲所作的,其中《牧民》、《刑势》等篇反映了管仲的经济思想,对后世产生了深远的影响。



管仲像



行书秋深帖 元 管道升

管道升,字仲姬,乃松雪之妻,夫妇和谐,乃才识交流,诗文笔翰,亦不让于松雪。此帖秀媚灵妙,劲健有力,足

知笔力非凡,或以此为松雪代笔,细观其行文中,颇有松雪态度,但管氏自有书名,或可视为真迹。

房

房

尧帝世孙，因邑得姓

上古时，舜禅尧位后，封尧的儿子丹朱在房邑做首领，并赐予侯爵，史称房邑侯。房邑侯的儿子房陵便以父亲的封地为氏，其后世子孙也代代姓房，因此有了房姓。

中国历史上有不少房姓的名人，如汉成帝时有学者房凤，因明经达礼被拜为光禄大夫；王莽新政时有清河太守房稚；东汉有司空房植；隋代有经学家房晖远；唐代有名臣房玄龄、房琯；五代时后蜀有画家房从真；清代有深得民心的邹县令房岩等，他们都在史册上留下了英名。



房玄龄像

房姓名人

一代名相房玄龄

房玄龄，唐贞观年间宰相。字乔松，齐州临淄（今属山东淄博市）人，出身于官宦之家。少年时就聪敏异常，喜欢读书，博览经史，善写文章，28岁中隋朝进士。隋末天下大乱之时，投到秦王李世民麾下。在秦王府的10年，他一方面注意招揽人才，使一些猛将谋士纷纷辐辏于秦王府。如名相杜如晦就是房玄龄引荐给李世民的，从而增强了秦王的实力。另一方面，他出谋划策，协助李世民筹谋统一，取得帝位。因而他深受李世民赏识，成为秦王的心腹及一些重大事件的决策人物。

房玄龄居相位15年，把国事当家事，日夜操心，亲力亲为，举贤任能。他主持修订唐律，以“宽简”为原则，进行了许多创新，对后世



房玄龄像

影响深远。房玄龄权重而不专、位望崇隆而谦虚谨慎，与杜如晦共理朝政，形成“贞观之治”

的昌盛局面，被称为唐初贤相，历史上也有“房谋杜断”的说法。

房玄龄不但精于治理军国大政，还是一个孝子、一个好丈夫。他服侍父母以孝闻名，且夫妻恩爱，感情笃厚。年轻时，房玄龄病重，以为将要死去，就对妻子说：“你还年轻，我死后没必要守寡，可另嫁他人。”妻子二话没说，就用刀剜瞎自己的一只眼睛，以示从一而终之心。房玄龄病愈后，对妻子以礼相待，直到去世。



房玄龄妻、子



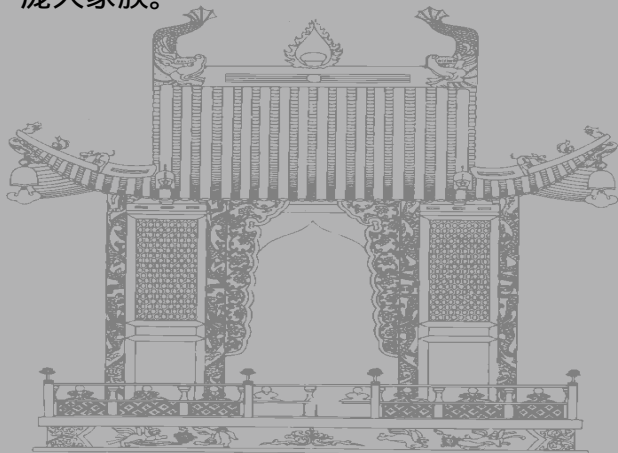
丁

丁姓源出公侯

丁姓家族和渊源较为复杂。目前，最被认同的是丁姓源出公侯。

据史书记载，周代开国功臣姜子牙因功勋卓著而被封为齐太公，其子姜伋是周成王时的重臣，又是周康王的顾命大臣，死后赠谥为齐丁公。齐丁公的第四个儿子叔庚承封济阳，以父谥为姓，丁姓由此诞生。

此外，还有一些丁姓分支源于外姓。三国时孙权家族中有一个叫孙匡的将军因贻误战事，被孙权剥夺孙姓而改姓丁。另外还有西域人改姓丁，于氏人改姓丁，他们和源出公侯的丁姓人共同组成了丁姓的庞大家族。



一、丁姓名人录

丁氏名人，不绝于史。汉时有刘邦的部将丁复、项羽的部将丁公、东汉经学家丁恭；三国时有大将丁奉、受曹操赞赏的才子丁仪、丁廙等；清时有丁宝桢、丁日昌、丁汝昌、丁敬、丁申、丁丙、丁取忠、丁耀元等，他们都是丁氏家族的骄傲。当代丁姓名人有心理学家丁瓚、著名作家丁玲、作曲家兼音乐教育家丁善德等。丁氏从古至今所出的名人中大将颇多。

此外，丁氏家族中传奇和趣闻颇多，春秋战国时期流传着“丁家穿井得一人”的故事。到了汉朝，又有“丁兰刻母”的感人故事。宋朝时华山道士丁少微也流传下来不少离奇的故事。

明朝时，为保全气节而投水自杀的丁锦孥留下了“夫人潭”的美名。丁氏家族中的姓名也有不少趣闻，钱塘丁氏中以藏书闻名于世的丁申、丁丙二兄弟的名字很有特色，均是姓为天干，名为地支。汉武帝时有一名士取名丁夫人，清同治年间有个内阁中书名叫丁乃一，他们这些人的名字在古今人名中实不多见。

二、丁姓名人

清末爱国将领丁汝昌

丁汝昌(公元1836~1895年)清末海军爱国将领，字禹廷，安徽庐江人。丁汝昌早年参加过太平军，后来投降湘军，累官至记名提督。1874年，李鸿章筹办海军，次年他被派往英国购买军舰，回国后即统领北洋水师。1888年，北洋舰队建成，丁汝昌任海军提督。他爱国忧民，很想借此机会一展抱负，重振中国水师雄风。可惜生不逢时，清廷已苟延残喘、腐败至极，

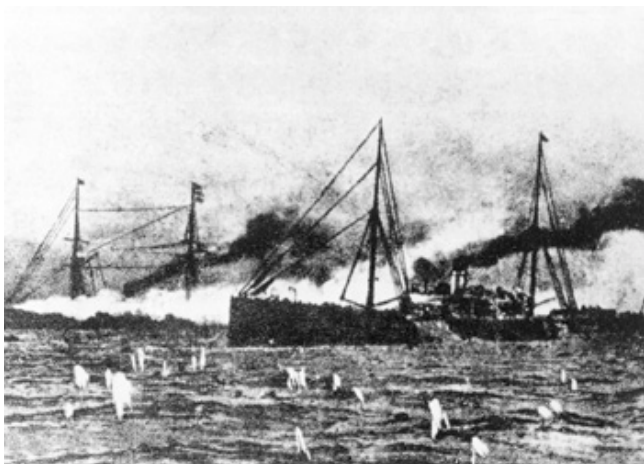
为海军学馆筹集的经费也被清廷挪用修建颐和园了。

1894年，中日甲午战争爆发。8月18日北洋水师与日军战舰在黄海展开决战，丁汝昌负伤后仍坚持督战。战后，丁汝昌奉李鸿章命退守威海卫。次年1月，丁汝昌率北洋海军困守威海港和刘公岛，被日军海陆围攻，陷于绝境，但仍坚持抵抗。日本联合舰队司令官伊东祐亨劝他投降，美国人马格禄等也要挟他投降，都被丁汝昌严辞拒绝。1895年1月17日夜，丁汝昌见援兵不至，突围无望，服毒自杀，以身殉国。23日，日军占领威海卫，北洋水师宣告覆灭。



丁汝昌旧照

甲午海战





邓

隐姓埋名，封号为姓

邓氏源于邓国，发源于河南省境内，属黄帝世系。早在炎黄二帝时就有以邓命名的原始部落，部落首领邓伯温曾跟随黄帝与蚩尤战于涿鹿之野。史载，夏王仲康把他的儿子分封到邓地，建都于南阳邓林。到了商朝，商王武丁将其叔父分封到邓地，建立邓国。后来邓国被楚国所灭，亡国后，邓国子民为了纪念邓国，纷纷改姓邓。此外，南唐李从谏被后主李煜封为邓王，其后代为避祸，隐姓埋名，以李从谏封号为姓。少数民族中也有不少邓姓。



邓世昌旧照

一、忠良辈出的邓姓

春秋末年，邓析开“刑名之辩”之先河，成为法家的先驱。西汉的邓通深得文帝宠爱，因而获准造“邓通钱”，以后他的名字成为富豪代称。东汉是邓姓家族历史上光辉灿烂的时代，以邓禹为代表的邓氏家族世代显贵。邓禹的子孙继承他的爵位，名满天下。长子邓晨为高密侯，庶子邓袭为昌安侯，邓珍为夷安侯，义子邓训政绩卓著。邓氏后裔几代袭爵，是显赫的一脉。邓训的女儿邓绥贵为皇后，以其贤德名垂后宫，曾执掌朝政16年。后邓训一脉历代显贵，出了大将军邓鹭。

尽管邓太后政绩显著，对邓氏家族也极为严厉，不曾为后人留下口实。但邓氏外戚还是被巧设罪名、构陷污蔑。为保全性命，邓姓族人纷纷迁出京都故里，分散全国。宋元明清时期，邓姓家族重心更是转移到江西、湖南、福建、四川、广东等南方省市。

邓姓家族在历史上有诸多忠良之士。扬名青史的人物邓析便是主张刑名之治、教民诉讼的第一人。东汉邓康上书请降低自家权势，抵制家族中做官之人的自满情绪，有刚直不阿的美称。邓训注意关爱百姓，在少数民族中素有威望。东汉名将邓晨出任太守，惩治豪强，杜绝苛捐杂税，深受百姓拥戴。三国蜀将邓芝治军严明，体恤士卒，生活俭朴，竭尽全力忠效命蜀国。晋国邓攸以舍子救侄而为后人称道。邓肃是宋朝有名的忠臣，被金兵扣为人质而镇定自若，毫无奴颜媚骨，虽为保李纲而被免职，他仍忧国忧民。明朝大将邓子龙平定分裂祖国的叛乱，声震边陲，他还奉命抗倭，为国献身。中国近代史上还有全力协助林则徐禁烟的爱国将士邓廷桢，为国

捐躯的邓世昌。当然，我们不会忘记为中国革命慷慨就义的邓中夏、邓恩铭，改革开放的总设计师邓小平同志。还有两弹元勋邓稼先，中国无产阶级革命家邓颖超。

当然，除了以忠良著称的人士之外，邓氏也不乏文艺卓绝像邓石如这样的书法家、篆刻家，还有爱国文人邓拓，以及邓显鹄、邓显鹤兄弟和邓辅纶这样的文人墨客。

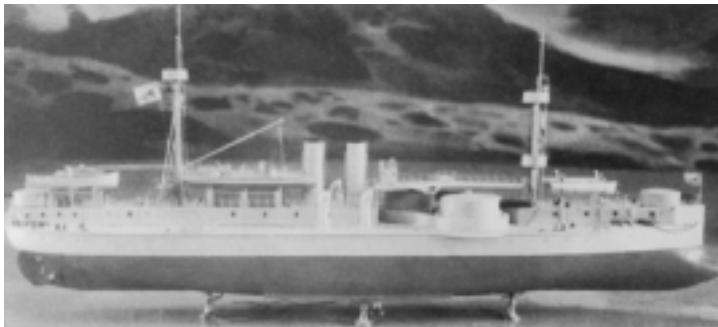
二、邓姓名人

为国捐躯的邓世昌

邓世昌，字正卿，广东番禺人。他自小立志从军，18岁时考入船政学堂，入海军驾驶班，以优异成绩毕业并被船政大臣沈葆楨奖以五品军功，后任“致远”号管带。

1894年八月十八日，中国北洋舰队的军舰在鸭绿江口遭遇装备先进的日本军舰攻击，“致远”号被日舰击中。邓世昌为掩护“致远”号向日舰开炮，不久被日舰包围，船身多处中弹。邓世昌决心以死报国，随即命令舰船开足马力，向日舰“吉野”号冲去，准备与其同归于尽。途中不幸触中鱼雷，军舰沉没。落水后邓世昌拒用救生圈，其爱犬游到身边叼住他的发辫，不使他下沉。他抓住爱犬的头，一同沉入海底。邓世昌与全舰官兵250人一起壮烈牺牲。

“致远”铁甲舰 清





洪

共工氏之后

洪氏起源很早,他们的祖先最早可以追溯到上古时的共工氏。据史籍记载,共工为上古时期伏羲之后,为尧时名臣。他的子孙世世代代都做共工官,以官为氏,所以号称共工氏。按郑玄的说法,共工是一个水官名,可见洪姓先人擅长治水。共工氏子孙一般都取共氏为姓,后来为了躲避仇家,才在共前加水变成“洪”姓。洪姓正式出现大概是在秦汉之后。到了唐朝,天下姓弘的人因为要避唐高宗太子李弘的讳,也纷纷改姓为洪,洪姓人数进一步增加。

共工氏曾被流放至幽州,因此早期多在河北、辽宁一带。唐明皇时江西豫章弘氏改姓为洪,此地成为这支洪姓的郡望。唐德宗时,江苏武进的弘氏也改姓洪,这样洪姓渐渐成为南方的大族,相反北方的洪姓后来则比较少见。



一、洪姓名人录

由于洪姓融合较晚，洪姓名人见诸史籍者也多出自唐代以后。宋代洪皓，曾奉命出使金国，被拘后拒受官职，执宋节，人称“宋之苏武”。南宋洪迈与兄弟洪适、洪遵并称“三洪”，皆有才学，洪迈所著《容斋随笔》是一部非常有名的笔记体小说。明末蓟辽总督洪承畴，本明廷重臣，因为与清兵作战失败被俘降清，转而南下镇压各路的抗清起义。清初洪姓有一位著名的戏曲作家洪昇，代表作有《长生殿》，他与另一位戏曲名人孔尚任合称“南洪北孔”。比他稍晚的洪亮吉，所著《人口论》较早谈及了人口问题。清代最有名的



洪亮吉像



洪承畴祠原址

洪姓名人应该是洪秀全了，他在南京建立了太平天国，一度控制过大半个中国。他的弟弟洪仁玕曾经提出过资本主义性质的社会改革方案，是太平天国后期的重要人物。近现代以来，洪姓多文学家，例如剧作家洪深、作家洪灵菲等。

二、洪姓名人

1. 明末降臣洪承畴

洪承畴(公元1593~1665年)，字彦演，号亨九，福建南安人。洪承畴曾于1616年中过进士，因为他颇知韬略，镇压过多处的农民起义，为维护晚明岌岌可危的政权统治立下了不少功劳，因此深得崇祯帝器重。崇祯七年(公元1634年)，洪承畴任兵部尚书之要职，并且督管河南、山西、陕西、湖广等地的军务，成为国之重臣。崇祯十二年他又被派往东北一带任蓟辽总督，直接抵御清军的威胁。

两年后他率13万兵马与清军作战，却兵败被俘，最终投降了满清。洪承畴战败的消息传到京城，举国为之震惊，朝廷为他举行了国

葬，等到知道他最终降清，天下人无不失望。此后洪承畴随清军入关，挥师南下，灭掉了不少反清势力和明朝遗留的地方政权。

洪承畴作为晚明赖以维持国家的重要将领，国之柱石，没有守住民族气节，与另一位将领史可法形成了鲜明的对比。相传他的母亲也深以为耻，留下了洪母骂子的传说。



洪秀全像

2.“天王”洪秀全

洪秀全(公元1814~1864年)，原名仁坤，广东花县人。洪秀全是农民出身，年青时对功名极为热衷，但屡试不第，因而对清朝政府极为失望。1843年，洪秀全偶然接触了基督教的布道书《劝世良言》，读后深受启发，决心与同乡冯云山等人创立拜上帝教，拯救民众于苦海。他自己也写了很多宗教宣传作品，影响很大，并且自制了一把“斩妖剑”，表明自己的革命抱负。1851年洪秀全在金田起义，自号“天王”，准备建立人间的“太平天国”。在他的影响下，各地百姓都纷纷加入太平军，不到几年时间就连克武昌、九江，最终于1853年攻下南京作为自己的首都，此时太平天国的革命事业也达到了最高峰。但是从此以后，洪秀全身上的农民阶级局限性开始暴露。他开始热衷于享乐和争权夺利，指使手下将领自相残杀，终于在1856年酿成天京事变，太平天国的势力从此大衰。1864年，清军进逼天京，洪秀全在内外交困之下去世。不久，这场由他发起领导的轰轰烈烈的近代农民革命运动便宣告失败。



洪仁玕手迹



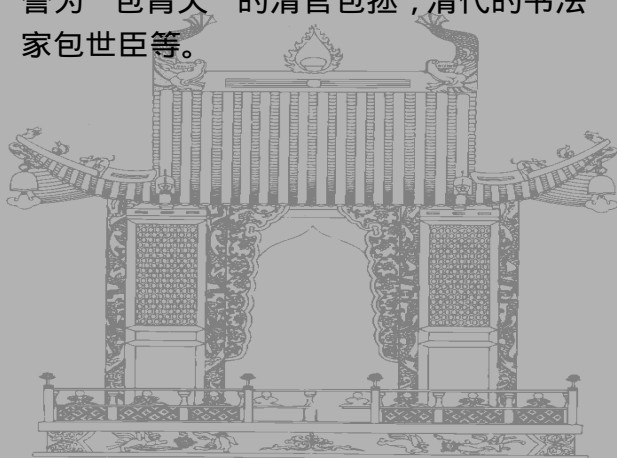
包

包姓源流多曲折

包的字形从“庖”字。庖在古汉语中是烹调的意思。包与庖在用法上是通用的。传说中的庖羲也称为包羲。包羲的后代就形成了包姓。包姓的另一起源来自于春秋时楚国贵族申包胥，申包胥的后代取中间一包字作为姓氏。他们的发祥地应该在当年的申邑，也就是今天的河南南阳一带。

另据《后汉书》记载，丹阳鲍氏在西汉末年为避王莽之乱，改姓包氏。

中国历史上，包氏人才辈出，备享盛誉。有东汉的大鸿胪包咸，唐代的诗人包融、包何、包佶，宋代的理学家包恢，被誉为“包青天”的清官包拯，清代的书法家包世臣等。



包姓名人

铁面无私包青天

包拯，民间称之为“包青天”，是宋仁宗时期的著名大臣。据《宋史》记载，包拯是庐州合肥(今安徽)人，字希仁，天圣年间进士，仁宗时任监察御史，他曾建议选将练兵，抵御契丹。后任天章阁待制、龙图阁直学士，官至枢密副使。做开封知府时，以廉洁著称，为官公正，大公无私，执法严明，成为后世为官做人的典范。

在民间有许多关于包拯的传说，表现了人们对他的尊敬。他在朝廷上刚正不阿，铁面无私，敢于对抗权贵。贵族大臣都惧他三分。他一脸正气，不苟言笑，有人开玩笑说黄河变清才能使他笑一笑。京城流行一句话：“关节不到，有阎罗包老。”有一天，他对皇上说：“太子的位置已经空缺很长时间了，大家都为此担忧。万物皆有本，而太子就像天下的根本，如果根本不立的话，则祸患无穷。”仁宗问他：“你想立谁为太子呢？”包拯则回答说：“我有能力为官，所以乞求立太子，是为了后继有人，世代接续。陛下若问我想立谁，这是怀疑我有私心。我都七十了，没有儿子，并不是想

从这里为后代弄到好处。”皇上听了大为欣赏，并答应他过几天好好商议这件事情。可见包拯为人、为官、以身作则，从不为自己谋私利。还有一次，他的一位舅父犯了



包拯像

罪，他照样依法论处，从此以后他的亲戚朋友都不敢借他的权势地位为非作歹了。当时的老百姓都非常尊敬这位清官。1061年，包拯升为枢密副使，第二年即病逝，谥号孝肃。

千百年来，“包青天”成了中国历史上的传奇人物，人们对他的歌颂长盛不衰。后世许多故事题材都以他的为人处世为原型。例如，元杂剧中的包公戏《铡美案》、《陈州糶米》，明清小说《包公案》、《龙图公案》等。人们以各种各样的形式纪念这位包氏名人。其中，《铡美案》最为著名，剧中人物陈士美弃妻抛子，他考中状元后被皇帝招为驸马，当其妻秦香莲千里进京寻夫时，忘恩负义的陈士美竟然派兵将韩琪妻妾灭子。秦香莲悲愤之下将陈

士美告到包拯的公堂之上。“包青天”力排阻挠，秉公执法，终将陈士美绳之以法。



铡陈士美



左

以官为姓

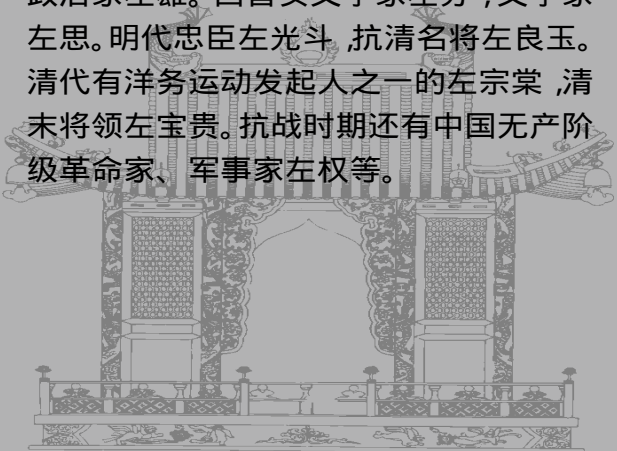
据史料记载，远古黄帝时代，黄帝有个臣子叫左彻，这是左姓的最早记载。

春秋时期的齐国，将公子分为左公子和右公子，而左公子的后代就以称号中的左为姓氏。

春秋时期各国大都有左史官的职位，左史官的后代，往往都取左字为姓氏。

更多学者认为，左姓主要出自第二种说法，望族居济阳郡（今山东定陶西北，一说河南兰封东北）。

左姓登上中国历史舞台之后，其中不乏贤能之士，如春秋时期的左丘明、左伯桃、左人郢。东汉书法家左伯，方士左慈，政治家左雄。西晋女文学家左芬，文学家左思。明代忠臣左光斗，抗清名将左良玉。清代有洋务运动发起人之一的左宗棠，清末将领左宝贵。抗战时期还有中国无产阶级革命家、军事家左权等。



左姓名人

1. 史学家左丘明

左丘明，春秋时期史学家，鲁国人。双目失明，曾任鲁太史，与孔子时期相当或更早。相传曾著《左传》。有的学者认为左丘明原姓左丘，名明。

《左传》与《公羊传》、《谷梁传》同为解释《春秋》的三传，为记载春秋历史的重要史学著作，亦称《左氏春秋》、《春秋左氏传》、《春秋内传》。春秋时有称为瞽矇的盲人史官，口头记述一些史实及远古传说，左丘明即为其中之一。约在公元前4世纪，魏国的孔门后学以《春秋》为纲，依据瞽矇的讲史和当时的一些典籍，编成了《左传》这部丰富多彩的中国古代编年史。从内容上看，该书应属于战国中期作品，不可能成于比孔子尚早的左丘明之手，但主体可能是其讲述的，因而编者才署了他的名字。



左丘明

2. 晚清重臣左宗棠

左宗棠，字季高，号湘上农人，湖南湘阴人。晚清重臣，湘军统帅之一，洋务派重要代表人物之一。

在镇压太平天国之后，左宗棠倡议减兵并饷，加紧练兵，尤以为海禁开，必须制备船械才能自强。1864年，他在浙江仿造小轮船，但没有成功。1866年，他驳斥众人，力谏皇帝设局监造轮船，获得批准。于是左宗棠克服重重困难，在福州马尾创立福州船政局，专门聘请法国人德克碑和日意格为总监。他们制定了设局、建厂、造船、驾驶、经费、期限等事项，由日意格请法国总领事白来尼画押担保，日意格和德克碑成为福州船政局正式监督，承办船厂一切事务。在他们的参与下，船厂还制定了宏伟计划：用5年时间制造150马力大轮船11艘，80马力小轮



船5艘。福州船政局的前景大好，左宗棠也为中国近代的洋务运动画上了光辉的一笔。

左宗棠在中国历史上的最大贡献就是晚年收复新疆。同治四年初，中亚浩罕国军官阿古柏入侵新疆，占领新疆大部分地区，俄国也趁机侵占伊犁。英国更是虎视眈眈。西部边陲危机的消息传到北京，朝中一片大乱，因当时中国东部沿海也出现危机，便出现了要塞防还是海防的争论。

以李鸿章为代表的一些重臣主张放弃新疆，将西征的财力人力作为东南海防的力量。此时左宗棠已年近花甲，但他凭着高度的民族责任感，毅然站了出来，反

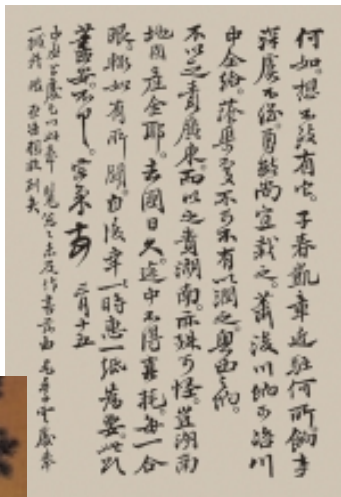


左宗棠像

对放弃新疆，他指出西北“自撤藩篱，则我退寸而寇进尺”，尤其会招致英、俄的渗透。同年五月，左宗棠奉命为钦差大臣，督办新疆军务。左宗棠于第二年驻肃州指挥多路军讨伐阿古柏，确定“先北后南”、“缓进急战”的作战方针。七月收复乌鲁木齐，次年一月攻下和阗（今新疆和田），收复除伊犁以外的新疆全境。

此后的左宗棠又筹划武力收回伊犁，但因种种原因，未能如愿。但在他军事准备的支援之下，伊犁问题通过谈判得以公正的解决。

光绪十年，清政府签订丧权辱国的《中法新约》，左宗棠闻此消息，气得肝胆俱裂，愤郁焦烦，病情恶化，不久便悲愤交加地死于福州。一代名将就此殒身。



左宗棠手札



晋文公复国图卷 南宋 李唐
此故事见于左丘明所著《左传》。



石

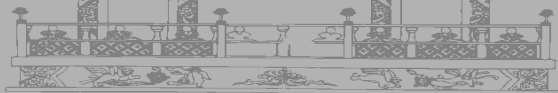
忠义之后

石姓，是当代中国第三十六大姓。石姓出自姬姓，是一个十分古老的姓氏。据考证，石姓的开创者是春秋时期卫国的大夫石碏。公元前719年，卫桓公被自己的弟弟州吁所杀，州吁随后自立为君。第二年，石碏与陈国联合，一举歼灭了州吁。对于曾助纣为虐的儿子石厚，石碏也能大义灭亲，依法将他处死。正因为石碏对卫国有大功，所以卫王封其子孙世代为卫国大夫。从此，石姓就在卫国繁衍生息，并向外扩展。这是石姓中最为重要的一支。

此外，在石姓中也有少数民族的血统。十六国和五代时，羯族人石勒和沙陀人石敬瑭相继入主中原，为石姓注入了许多新鲜血液。

隋唐时，不少石姓人入居中原。此外，也有不少人是冒姓改姓。

自从石碏在卫国开姓立宗以来，石姓就向各地播迁。汉时，石氏的两大中心是渤海和河内，均出自卫地。唐朝以后，石氏又大量南迁，前往广东、福建等省。



一、石姓名人录

石姓在其发展过程中，涌现出一大批名人。春秋时期郑国有石甲文。战国时，魏国人石申是一位天文学家，撰写了一部天文学著作——《天文》，并与甘德一起测定了恒星800多颗。秦汉时期，石姓中影响最大的是石奋家族。汉文帝时，石奋出任太子太傅，景帝时，他的四个儿子都担任了二千石的官，第四子



石守信像



金谷园图 清华岳

此图描写了石崇和绿珠的故事，图中绿珠正在吹箫，石崇团坐在蒲席上，作者选择了金谷园中二人和谐相处的情节，反映了他们坚贞不渝的情感。

在汉武帝时位居宰相，人们称石奋为万石君。西晋时，石崇是巨富，曾多次与大贵族王恺比富，后来，因与朝中新贵孙秀争夺宠妓绿珠而遭到陷害，全家被抄斩。十六国时，石勒建立了后赵。唐代有石洪。五代时，石敬瑭在契丹的帮助下建立了后晋，至石重贵时，后晋被契丹所灭亡。宋朝初年，大将石守信战功赫赫，手握重兵，以致宋太祖通过“杯酒释兵权”，削去了他的兵权。宋还有石中立、石曼卿，经学家石介，词人石延年、石富。元有宰相石天麟，戏曲家石君宝。明朝时，大将石亨与太监曹吉祥等人发动政变，让明英宗复位。到了清代，太平军翼王石达开十分英勇，被称为“石敢当”。进入民国，军阀石友三猖獗一时。在中国人民解放军中，也出现了石志本、石忠汉、石瑛等将军。在科学文化界，则出现了石筱山、石声汉等一些著名学者。

二、石姓名人

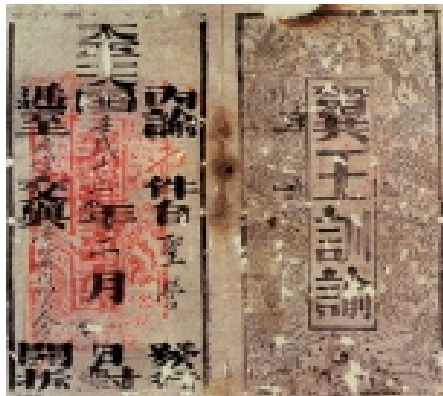
1. “儿皇帝”石敬瑭

石敬瑭(公元892~942年)，五代时后晋的建立者。他本是沙陀部人，后来改姓石。后唐明宗李嗣源因为对他十分喜爱，就把自己的

女儿嫁给他为妻。明宗晚年，石敬瑭出任太原节度使，兼任禁军副统帅，地位十分显赫。后唐末帝李从珂即位后，与石敬瑭矛盾重重。为了夺取后唐的江山，石敬瑭竟然向契丹求援。在建立后晋后，石敬瑭屈辱地向契丹国主称臣，将燕、云等北方十六州割让给契丹，每年贡献金帛30万，契丹国王则册立他为儿皇帝。不过，他即位后，努力发展生产，稳定社会秩序，健全典章制度，做出了一定的贡献。

2.“石敢当”石达开

石达开(公元1831~1863年)，广西客家人。他从小就喜欢研习兵法，视科举功名如粪土。17岁那年，他结识了洪秀全和冯云山，并参加了拜上帝会，成为领导核心之一。1851年1月，洪秀全在广西金田正式发动起义。起义后，石达开出任后军主将。洪秀全在永安封



翼王石达开训谕

王，石达开因功被封为翼王、五千岁。此后，石达开率军作战，战无不胜，攻下600余座城池，被清军称为“石敢当”。后来，太平军内讧倾轧，韦昌辉杀了杨秀清及其手下计两万余人，是为“天京事变”。石达开赶回天京后，指责韦昌辉滥杀无辜，韦

石敬瑭像



昌辉又想杀掉石达开。洪秀全虽然主持公道杀掉韦昌辉，却又分封自己的两个哥哥为王，以牵制监视时已“一人之下，万人之上”的石达开。石达开感到不被信任，愤而率所部出走，一路颠沛流离，清军围追堵截，石达开孤军奋战，狼狈不堪，大军渐渐分崩离析，至四川境内大渡河畔，所部已不足万人。大渡河号称天险，势难飞渡，前有堵截，后有追兵。此时石达开偏偏又做出了“舍命以全三军”的错误决定，只身往清营投降，以图保住手下性命。结果被清军诱捕，全军覆没于大渡河边。

石达开远征军遗留在江西的具铭大炮



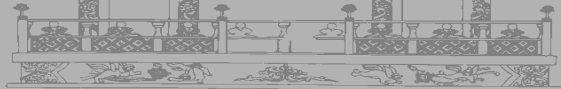


崔

以邑为姓

崔姓源于姜姓。周武王称王天下后，大封同姓宗族和异姓功臣谋士。姜尚因辅佐文王、武王建周有功，受封东夷族齐国故地，建齐国，为公爵。传至齐丁公时，有嫡长子季子，本应继承齐国君位。季子性格宽厚，他不愿兄弟之间为争权夺利而相互残杀，于是，把父亲传给他的齐国国君的位子让给了弟弟姜乙，自己到一个名叫崔的地方，过着与世无争的田园生活，崔邑即今山东章丘县西北的崔氏城。从此，季子的子孙便在崔邑延续下来，后来又分邦建姓，将崔邑的名称“崔”做了姓氏。

改姓以后，因季子有让国之美名，其子孙世代在齐担任官职，是当时的公卿世家之一。崔氏的前几代人，大都默默无闻。到了崔杼这一代，才有了变化。崔杼是齐国的权臣，独揽朝政多年。他的后代在汉魏南北朝及隋唐时，发展成为清河崔氏和博陵崔氏两支大族，并以此为源向四周播迁，大凡崔姓子孙寻根问祖都要追溯到这两个地方。随后，崔姓又进一步分衍出郑州崔氏、鄆陵崔氏、青州崔氏等。



一、崔姓名人录

崔姓代代有名。春秋时齐有大夫崔杼。东汉有学者崔寔、儒生崔駰。南北朝时北魏有大将军崔浩、著名学者崔俊。崔姓到了唐代最为显赫，据《新唐书·宰相世系表》记载，崔氏在唐代先后任宰相者共有27人，当时天下有“言贵姓者莫如崔卢李郑王”的谚语，崔为众姓之首。时有诗人崔护、崔颢；太子少保崔琳，与弟崔圭、崔瑶官皆三品以上，世称“三戟崔家”；还有被武后器重的中书令崔玄晖，以诛张昌宗、张易之功，为中书令，旋又拜为博陵郡王；被宣宗赞为“可为土族法”的崔郾一家兄弟六人均位列三品；河南尹崔纵引伊、洛水灌溉高地，时人称便，拜太常卿，封常山县公。宋有名画家崔白，保大军行军司马崔頌，观文殿大学士崔与之，诸王宫大小学教授崔敦礼；中书舍人崔敦诗，著有《玉堂类稿》；还有崔遵度、崔子方，龙图阁学士崔公度。明有南京户部尚书崔恭，礼部右侍郎崔桐，尚书崔尚，安庆卫指挥史崔文及画家崔子忠。

二、崔姓名人

汉代功臣崔寔

崔寔，又名崔瑗子，字子真，东汉后期学者。他从小有良好家教，读书明礼，讲究实干。他被朝廷任命为五原太守时，特意事先前去调查，了解到五原郡不适合种麻，此地的百姓也不会种麻织布，以致冬天无衣可穿，出门时披着草取暖。崔寔上任后第一件事就是教百姓种麻织布。另外，他还设烽火台，整饬兵马，防止胡人骚扰地处边境的五原郡，因为这些功劳，又被朝廷任命为尚书。

崔寔著有碑、论、铭、七言、祠、文、表、记、书共15篇，参与了本朝史书《东观汉记》的撰写。他所著《政论》一书受到了极高的评价，另还著有《四民月令》。



崔颢《黄鹤楼》诗意图 清 关槐

当年李白到黄鹤楼游玩，谈到崔颢“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”时，不禁叹服无比。



龚

共工后裔

据史料记载，远古黄帝时期，有一个专管治理水土的大臣，名叫共工。共工有一个儿子，叫句龙，继承了共工的官职。句龙的子孙，便在共字上加个龙字，世代姓龚。这个姓在纪念共工的同时，又纪念了句龙，所以广泛流传下来。龚姓一直以今南方的苏、浙、皖、赣为繁衍中心，并逐步播迁到闽、粤等地。它的望族是在湖南武陵。



龚自珍雕像

一、龚姓名人录

历史上龚姓名人志士数不胜数，汉代有精通《鲁诗》且视富贵如浮云的学者龚舍；有“吾受汉厚恩，岂以一身事二姓哉”绝食而死的龚胜；有以“卖剑买牛”扬名于时，劝民农桑的太守龚遂。唐代有隐居南雪山30余载，倾财买书、聚徒教授、荷锄躬耕的龚履素。宋代有因当朝诛杀卢绛，而被太宗赞誉“江南义士”的龚颖；有力战金兵、以身殉国的龚楫；有宋亡不仕蒙元，曾为文天祥与陆秀夫立传，被当时称为“班固不及也”的史学家龚开。明末有以身殉国的龚廷祥等名臣。清代有爱国诗人龚自珍，画家龚贤，诗人龚翔麟，维新派人士龚宝铨，哥老会领袖龚春台。近代有民国国务总理龚心湛；当代有光学史家龚祖同等。可以说，龚姓人才辈出。

二、龚姓名人

爱国诗人龚自珍

龚自珍，又名巩祚，字璚人，号定盦，浙江仁和（今浙江杭州）人，清末著名思想家、文学家、诗人。

龚自珍诗词瑰丽奇肆，以其思想深刻性和艺术的独创性开创一代文风，人称“龚派”。



龚自珍纪念馆

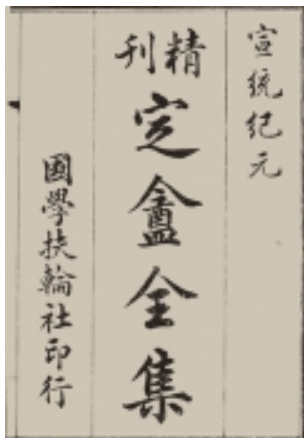
他的诗以《己亥杂诗》最为著名，集中体现了他的思想艺术特色，如为了实现变革黑暗现实和个性解放的理想，他写下了“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀，我劝天公重抖擞，不拘

一格降人才”的诗句。对社会矛盾日趋尖锐，国家民族面临危机的关头，清王朝及其官僚士大夫还麻木不仁，依然醉生梦死的现状，他表现出了强烈的忧虑，如诗句“秋气不移堂内燕，夕阳还恋路旁鸦”、“四海变秋气，一室难为春”。在无可奈何的现实环境中，他常在诗中表达壮志难酬的情怀，如“一箫一剑平生意，觅尽狂名十五年”、“少年击剑更吹箫，剑气箫心一例消”。

龚自珍从青年时代起就关心现实社会的重大政治问题，通过诗文以及其他各种方式在内政及时事上提出批判和建议。主张道、学、治三者不可分割，开知识界“慷慨论天下事”之风。清末英国向中国输入鸦片，毒害人民，掠

走了大量的白银，龚自珍坚决主张禁烟。后来，听说道光皇帝派林则徐为钦差大臣到广东主持禁烟，他喜出望外，马上写信给林则徐，为他谋划禁烟方略，还表示愿意尽力协助。

晚年龚自珍受佛教天台宗影响，所作诗文提倡“更法”、“改圈”，批评清朝腐朽，洋溢着爱国热情，对后来思想家影响深远。



定盦全集 清 龚自珍



程

周代大司马休父的后代

程姓开宗立姓的是周代周宣王朝中的大司马休父。他因受封于程地(今河南洛阳)而得名程伯，程伯的后代就世代姓程。而程伯的祖先是重黎，重黎的祖父是颛顼，颛顼的祖父就是黄帝。另外还有一支次要的程姓，源于春秋时晋国的贵族荀氏。他受封到另一个也叫程的地方，其子孙也世代姓程。

程姓的播迁很早，在西周时就从洛阳播迁到黄河以北和关中地区。战国时期，从关中到黄河中下游平原，到处都有程姓人的踪迹。到隋唐时，程姓人的足迹已遍布全国，而且程姓人群与从中原地区南迁的其他姓氏一起，形成了客家民系。到了近现代，程姓人群不仅在大陆各地普遍分布，而且移居港台，侨迁海外。



程颢像



程颐像

一、程姓多封侯

“侯”在封建社会的权力结构中有很重要的地位，仅次于“王”。因此封侯是一件很荣耀的事。在历史上，有众多程姓子弟封侯拜相。如被追封为忠节诚信侯的程婴；西汉时被封为厉侯的程黑；因平定“七国之乱”而被封建平侯的程嘉；被追封为忠安佑公的新安程氏始祖程元谭；被曹操封为安国亭侯的程昱；被封为列侯的程晓；被封为上程侯的程咸；被封为广平侯的程泰；唐朝时被封宿国公、改封卢国公的程咬金等。

程姓名人中除了那些被封侯的人，还有不少在社会上影响很大的

人物，如春秋末期的程本，创立隶书的程邈，和“飞将军”李广齐名的程不识；唐朝的程大辨，贤相程异；宋朝勤政爱民的程琳，北宋理学的奠基人程颢、程颐兄弟，著名学者程大昌；元代名臣程矩夫；明代文人程敏政，诗画俱佳的程嘉燧；清代经学名家程瑶田，订补《红楼梦》的程伟元，戏剧艺术家程长庚；近代有爱国将领程潜，著名艺人程砚秋等。



程咬金像

二、程姓名人

死不逢时的理学创始人——程颐

程颐，字正叔，北宋人，生于公元1033年，死于1107年。学者称之为伊川先生。程颐是程颢之弟，理学的奠基人之一。

北宋治平、元丰年间，许多大臣多次推荐程颐入朝为官，他都推辞了。哲宗初年，司马光、吕公著一齐上疏向皇上阐明程颐的品行，并称之为高风亮节的真儒者，希望能越级提拔他。于是哲宗诏令他担任西京洛阳国子监的教授，但他还是推辞没有答应。

程颐对书无所不读，他的学问以诚为本，以《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》为指导，扩展到六经各学。程颐致力于钻研《易》学，完成了《周易传》的写作，后人称这本书为《伊川易传》，对后世颇有影响。他还在嵩县鸣皋（今河南伊川西南）创办了伊皋书院，并长期在此讲授学说，广收门徒。

不过，程颐的晚年比较凄凉。因为他反对王安石变法，所以，当变法派得势时，他的日子就不好过了。程颐死前，恰逢主张变法的一派得势，所以程颐的言论被禁止传播。甚至在程颐死时，许多门人都不敢给他送葬。



双凤亭

位于今湖北黄陂县城东鲁台山上，为纪念北宋著名理学家程颢、程颐兄弟而建。传说程母梦双凤投怀而相继生下颢、颐兄弟，因取此名亭。



陆

陆姓几支非同宗，播迁九州史留名

黄帝的后人终，被封在今山东平原县陆乡，终的后代就以陆为姓。战国时，齐宣王封少子田通（季达）于陆乡，田通的子孙也以陆为姓。春秋时期，在今河南嵩县东北部有个陆浑国，国王的子孙在亡国后也以陆为姓。北朝时期，“勋臣八姓”之一的步陆孤氏在汉化政策中改姓为陆。

陆姓最早以山东为中心向四周播迁，经过漫长的历史时期，形成“平原”、“河南”、“吴郡”等几大支系，今上海、江苏大部、浙江大部、安徽大部、山东东南部、海南、广西大部、广东中西部的陆姓最为集中。



陆逊像



陆游像



陆贽像

一、陆姓名人录

陆姓中自古名贤辈出。著名人物有西汉政论家陆贾；三国东吴名将陆逊、陆抗、天文学家陆绩；西晋文学家陆机；唐朝经学家陆淳、训诂学家陆德明、学者茶圣陆羽、文学家陆龟蒙、名宰相陆贽，宋著名道士陆修静、画家陆探微，诗人陆游、学者陆九韶、陆九龄、哲学家兼教育家陆九渊、大臣陆秀夫；元朝画家陆广、文学家陆友；明朝画家陆治、戏曲作家陆采，明末清初学者陆世仪；清朝医学家陆懋修、藏书家陆心源、诗人陆圻及当代艺术家陆镜若、画家陆恢黄。



粉彩陆羽品茶图 民国 万云岩 瓷板画

陆羽，唐代人，精于茶道，素有“茶神、茶圣”之称，著有《茶经》。

二、陆姓名人

1. 陆贾与《新语》

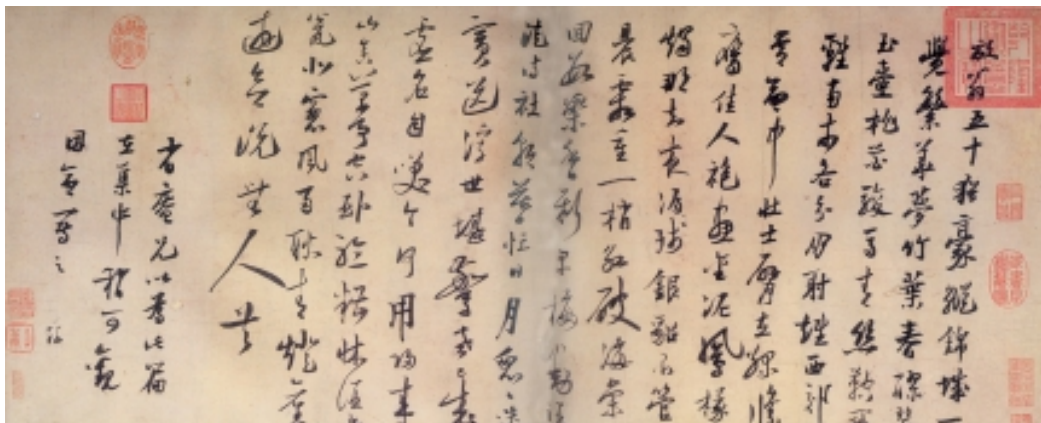
陆贾，汉初政论家、辞赋家。以口才见长，曾出使南越，说服南越王尉佗归汉。官拜太中大夫。他提倡儒学，主张“行仁义，法先圣”，辅以黄老的“无为而治”思想，对汉初政治影响颇大。有《新语》传世。



陆贾著《新语》书影

陆贾在议论时常引征《诗经》、《尚书》，高帝听厌烦了，就骂他：“江山是老子戎马得来，诗、书何用？”陆贾反驳道：“马上得江山，马上能治理江山吗？”接着历数周武王文武兼施，天

下太平，秦始皇偏施暴政，亡国殃民等史实，大论天下兴亡之道。高帝信服，让陆贾详细说明秦朝亡国的道理及历史成败经验。陆贾据此写成12篇奏章，即《新语》。每奏一篇，高帝均赞不绝口，心服口服，群臣更是惊诧于陆贾如此精辟的言论。汉惠帝时，吕后野心勃勃，想要封诸吕姓为王，忠于刘姓的陆贾成了她的眼中钉，不久便因病被免职。陆贾此后隐居不出，静观时势，待机会成熟时，为相国陈平出谋画策，力促他交手握兵权的绛侯周勃。众老臣齐心协力，终于一举铲平诸吕。汉文帝时，陆贾以老迈之躯，再次出使南越，对赵佗晓以大义，使之自去僭越之举，仪制与诸侯等同。



草书成都感怀诗卷 陆游

2. 爱国诗人陆游

陆游，南宋爱国诗人，越州山阴（今浙江绍兴）人，字务观，号放翁，官至宝章阁待制。在政治上，主张坚决抗战，因而一直受统治集团压制。晚年退居家乡，但收复中原的信念始终不渝。他一生创作了大量诗歌，今存世9000多首。

说起陆游的爱国情怀，足以让万世敬仰。85岁时，他仍然对抗金收复失地的事业念念不忘。朝廷的腐败、人民的苦难，千万种凄凉的景象在陆游脑海里翻腾，当他想到中原还沦陷在金兵手中，自己一生立志恢复中原的理想已成泡影，与盛年一起随风而去，心中总是感到万分悲痛。

可是，他相信中原一定可以收复，临终前，他写下家喻户晓的《示儿》诗：“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”并一再嘱咐儿子，中原收复以后一定要告诉九泉之下的他！这首诗所寄托的就是一位久经战场的老将伟大的爱国情怀。

陆游的一生，除了“但悲不见九州同”之外，还有个人爱情遭遇的巨大不幸。陆游20岁时与表妹唐琬结婚，二人情投意合，十分恩爱。陆游的母亲却对唐琬越来越不满，最后强

迫陆游休妻。母命难违，陆游几经努力仍无济于事，忍痛与唐琬分手。

10年后两人在沈园相聚，都是悲不胜凄，陆游将悲痛的心情化作一首悲怆绝伦的《钗头凤》题在沈园的墙壁上，这首词以及后来唐琬和的《钗头凤》使她与陆游的爱情悲剧流传千古。“沈园重逢”也成了爱情悲剧的代名词。



花溪渔隐图 明 陆治

陆治（公元1496~1576年），吴（今江苏苏州）人，字叔平。居太湖包山，因号包山。曾拜于祝允明、文征明门下学绘事，山水喜仿宋人，又能别出心裁。晚年甚贫，隐居于支硎山，种花自娱。



翁

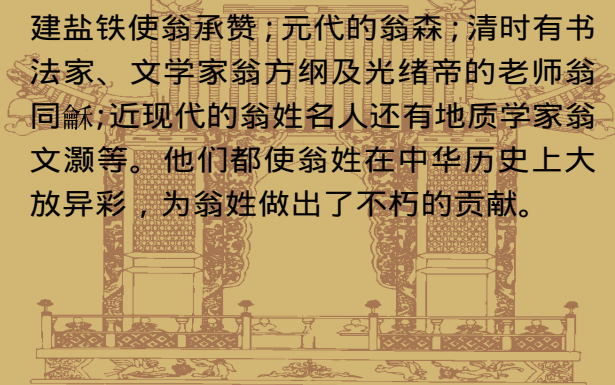
贵族后裔，封地为姓

翁姓主要源出两支。上古夏朝时，有位叫翁难乙的贵族，其后代都以翁为姓。这是翁姓中最古老的一支。另一支翁姓起源于周朝。周昭王的儿子中，有一个受封于翁山，即现今广东翁源县一带。而其后人就以封地为姓。

翁姓和其他姓氏一样，也有一些少数民族为其注入新的血液，如蒙古族镶黄旗卓蒙古特氏改姓为翁。

翁姓从一开始便多居住于长江流域一带。从唐代开始，翁姓就是闽、粤一带的名门大族，而在清代时，翁姓开始传入台湾。

翁姓历代名人颇为有趣，有先秦时以贩胭脂而富甲一县的翁伯；唐代以《枯木诗》谢绝朝廷征召的翁洮；五代时的福建盐铁使翁承赞；元代的翁森；清时有书法家、文学家翁方纲及光绪帝的老师翁同龢；近现代的翁姓名人还有地质学家翁文灏等。他们都使翁姓在中华历史上大放异彩，为翁姓做出了不朽的贡献。



一、翁姓名人

帝师翁同龢

翁同龢(公元1830~1904年),字声甫,号叔平,江苏常熟人。咸丰状元,光绪皇帝的师傅,清末维新派。

翁同龢生于咸丰年间,勤奋好学,忠正尚义,在咸丰帝时考中状元,开始了他的政治生涯。

翁同龢原为慈禧亲信大臣,曾任同治帝师傅,而光绪帝即位后,又被慈禧指派为光绪帝的师傅。光绪帝时正值国家内忧外患,而慈禧对外战争一味求和,使得翁同龢渐渐站在了光绪帝一边,而光绪帝也十分倚重于他。

中法战争时,翁同龢站在光绪帝一边坚决主张抗法,并为此大力扶植张之洞,反对以李鸿章为代表的太后党。

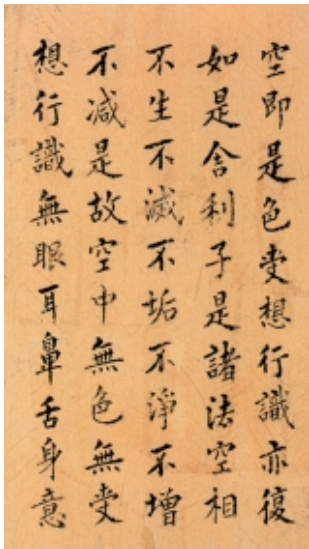
其后,中日甲午战争开始了,翁同龢同光绪帝坚决主张抗战,而慈禧太后则为了自己的六十大寿庆典,一味避战求和,主张妥协,当时后党和帝党的斗争十分激烈。光绪帝的主战态度,得到了爱国官吏的支持,翁同龢在战争即将来临之际,主张调东三省及旅顺兵速赴朝鲜,以备抗战。而战争爆发后,慈禧命他去天津告诉李鸿章请沙俄出面调停时,翁同龢公然拒绝了慈禧的旨意。至此,慈禧同翁同龢彻底决裂。



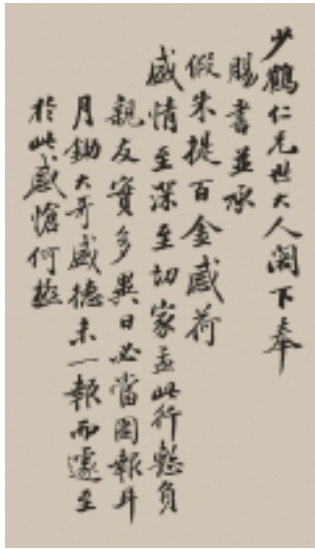
翁同龢旧照

甲午战败后,翁同龢意识到西方知识的重要性,在维新思想的影响下,认识到惟有变法方可救国。并同康有为详谈,而后资助康有为在北京成立强学会,向光绪密荐康有为,使帝党走上维新变法之路。

维新变法开始后,后党孙毓汶、徐用仪利用军机大臣的权力,反对变法。翁同龢上疏光绪帝,将此二人革职。此次后党与帝党斗争更为激烈。在光绪帝明令变法,颁布“诏定国事”后的第四天,后党开始剪除光绪帝的羽翼,翁同龢第一个被慈禧下令迫使光绪帝将其革职,驱逐出京。随后慈禧发动政变,维新变法失败。后来翁同龢病逝于家中。



楷书心经册 清 翁方纲
翁方纲,字正三,号覃溪,又号苏斋,清大兴人。



翁同龢墨迹



荀

工匠之后

据史书记载，远古黄帝时，有一个名叫荀始的人，他是一个心灵手巧的工匠，专门制作大小官员的官帽。后来他的家族不断繁衍扩大，形成了今天的荀姓人。还有一种说法是说周文王的第十七子为郇国侯爵，其后代以国名为姓，改“郇”为“++”，形成荀姓。荀姓起源于河内（今河南武陟西南），主要居住地也在河内。

荀姓历代名人有很多。如战国末年的思想家、教育家荀子；三国时曹操的谋士荀攸、荀彧；东汉末年的史学家荀悦，经学家荀爽，广陵太守荀显；西晋尚书令荀勖；唐有学者荀俭敷；明有荀廷诰；近代形成“荀派”表演风格的著名京剧演员荀慧生等。



荀子像



荀攸像

荀姓名人

1. 儒学大师荀子

荀子，名况，赵国人。战国末年的思想家、教育家，儒家学说的代表人物。他先游学于齐，学成后赴楚国，被春申君用为兰陵令。后来在兰陵著书至死。李斯和韩非都是他的学生。

荀子能够当上楚国兰陵令还有一个传说。当年荀子游学齐国后来到了楚国，但没有得到楚国的重用。于是他离开楚国继续游历。当时楚国春申君有一个客卿知道荀子的才干，于是向春申君说：“伊尹离开夏国到商部落去了，于是商汤灭了夏，建立了商……荀子就是这样的贤人，他去了别的国家，不是对我国的威胁吗？你即使不重用他，也该把他留在楚国。”于是春申君又派人到赵国劝说荀子回到楚国，并让他担任了兰陵令。

2. 曹操的谋士荀彧

荀彧，字文若，三国时曹操的谋士，颍川颍阴（今河南许昌）人。出身士族，开始依附袁绍，后归曹操，任司马。建安元年（公元196年），建议曹操迎汉献帝定都许，使曹操取得了“挟天子以令诸侯”的有利政治形势。不久，升任尚书令，参与军国大事。后因反对曹操称魏公，为曹操所不满，不久病死。还有一说即荀彧是被迫自杀而死的。

荀彧投奔曹操的目的，是希望借助曹操的力量，剪灭群雄，复兴汉室。最初他因为在曹操统一北方时立下了很大的功劳，且为曹操网罗了大批人才，因而受到曹操倚重，每遇大事往往征求并采纳他的意见。但随着曹操权势的壮大，篡汉的目的越来越明显，荀彧曹操的矛盾越来越尖锐，最终在曹操能否进爵国公的问题上爆发了。

由于荀彧不同意曹操进爵国公，曹操对他很不满意，决定除掉荀彧这块绊脚石。曹操南

征孙权时，将荀彧调出朝廷，去谯县慰劳军队，之后又将其留在了军中。这样荀彧就被曹操就近控制了起来。曹操进军濡须时，荀彧因病留在寿春。一天，曹操派人给他送来一个食盒，荀彧打开一看，里面是空的，顿时明白了曹操让他自杀的用意。他被迫自杀，时年50岁。

关于荀彧的死，还有一种说法：汉献帝之妻伏皇后曾给伏完写信，请求伏完设法除掉曹操。伏完收到信后就将信给荀彧看了。荀彧看了，心中很厌恶，但没有向人提起。后来曹操得到了这封信，于是加强了戒备。后来曹操得知荀彧读过此信却没向他报告，开始忌恨荀彧，再加上荀彧坚决反对曹操进爵魏公，曹操于是决定杀掉荀彧。在寿春时曹操提出让荀彧去杀伏后，以表明其忠心，荀彧素有拥汉之心，自然不肯亲手杀害伏后，所以就自杀了。



荀彧像



《荀子》书影



段

段姓来源四说

关于段姓的来源，众说纷纭。据全国各地段姓宗谱和散见于史书的记载，段姓主要有四种来源。

其一是出自姬姓，源于共叔段。共叔段谋叛兵败，被迫逃到共地(今河南汲县)落脚，其后人为了表示对他的爱戴和尊重，便以段为姓。

其二是以封邑为姓，源于老子的儿子李宗。李宗封于段干，便以段干为姓，后省略为“段”姓。其三是源自段匹磾，由鲜卑族首领段务勿尘的后裔改姓为段。

其四是源于云南白族的段思平。

先秦时期，主要发源于河南的段姓向河北、山东、辽宁扩散。秦汉时又向陕西、甘肃移民。随后南下入四川、云南，并不断播散，到明朝时已遍布大江南北。现在按人口统计，段姓居第八十七位。



段志玄像

一、大理段氏显风流

在云南大理一带段姓颇多，以至有“段姓大理”之称。后晋时，段思平建立了大理国。

大理国从段思平到段兴智共 23 位国君。大理国历代君主都颇具传奇色彩，其开国君主段思平是陕西威武郡段俭魏的六世孙，他聪颖过人，力气不凡，担任通海节度使。后来杨干贞篡位，要杀段思平。段思平和弟弟思良、军师董伽罗逃到“药师寺”躲避，自忖难以幸免于难，但奇怪的是追兵却没有发现他们。出门时他们发现原来寺门上竟然封上了蜘蛛网，追兵便以为寺中无人。到品甸波大村时，段思平得到神戟；到叶镜湖时又得到一匹日行千里的神马；在山中采食野桃时又发现核桃上写有“青昔”二字。董伽罗认为“青”乃十二月，“昔”是指二十一日，因而劝段思平于十二月二十一日兴兵攻打杨干贞。段思平采纳了建议，并最终战胜了杨干贞，建立了大理国。在历史上段姓名人颇多：西汉名将段会宗，唐大将段志玄，五代后晋大理国君主段思平，晚唐诗人段成式，金国文学家段克己、段成己，清著名学者段玉裁以及民国皖系军阀段祺瑞等。

二、段姓名人

一代才子段成式

段成式(约公元 803 ~ 863 年)，字柯古，原籍齐州临淄，后移居湖北荆州，晚唐著名诗人，与温庭筠交谊甚深。段成式整日不务正业，他的父亲宰相段文昌不便当面斥责他，便让属下从事开导他。但成式只是敷衍了事。次日他到郊外打猎游玩，回家后给各位从事送去两只野兔，并附书信一封。他在信中引经据典，旁征博引，毫无重复之处，而且文词华美



大理国梵像图(局部) 南宋 张胜温

无比，出人意料。从事们聚到一起后相对愕然，于是一起去拜见段文昌，并出示书信给他看。段文昌这才知道自己的儿子文才出众，超凡脱俗。

段成式见多识广，学识非常渊博。一次他到寺中游玩，读到一篇碑文，其中有两个字不认识。他便对随行的人说：“这座碑对世人毫无用处，连我都读不懂。”有人便向当时所有的文字学家咨询这两个字，果真没有一个人认识。还有一次，他命人在宅院中凿一个水池。工人在土中发现了一块奇异的铁片，不知是做什么用的，便交给段成式。成式用尺量了量铁片，便将铁片悬挂在一间屋子北面的墙上，并把屋门关上，只开一个很小的窗子，众人从窗口往里看，只见黑暗之中有“金书”两个字，原来铁片是用来计时的。段成式的博闻强识由此可见一斑。也正因此，段成式后来著成笔记小说集《酉阳杂俎》一书。



班

出自楚国,改“斑”为“班”

班姓出自楚国,也就是源于现今的湖北、湖南等地。

相传春秋时,楚王若敖的孙子子文出生后,被遗弃于诸梦泽,吃虎乳长大,因为老虎身上满是斑纹,所以取名叫“斗斑”。他的后代为纪念这件事,就取一个“斑”字为姓。由于古时候班和斑是通用的,子孙即改斑为班。班氏一族由此繁衍开来。

历史上的班姓重要人物主要集中在汉代。据史料记载,著名的才女班婕妤很受成帝宠幸。有一次成帝带她去游后廷,要和她同坐一车,她以不合礼制委婉拒绝。班婕妤贤才通达,所作之赋,文辞哀楚凄丽,千百年来被传诵不绝。

中国的不朽史籍《汉书》最初是由班固的父亲班彪撰写的,曾续《史记》数十篇及著《王命论》、《略论》,其子班固继续修成《汉书》,其女班昭又补充班固所未完成的八表、天文志部分。

班姓中值得敬仰的其他人物还有西汉越骑校尉班况,名将班超、班勇,明代直隶饶阳丞班言等。



班固像



班超像

班姓名人

1. 史学家班固

班固，字孟坚，东汉史学家，扶风安陵（今陕西咸阳）人。他出身于史学世家，自幼博览群书，9岁就能作文。建武三十年（公元54年），他继承父亲班彪未完成的事业，开始编写《汉书》，因被人告发私修国史而下狱。他弟弟班超上书力辩，明帝看了班固所修书稿后，非常赏识他的才华，任命他为兰台令史，永平五年（公元62年）又任命他为校书郎。永平七年，明帝诏令他完成汉代国史。

班固经过20多年潜心著述，修成我国第一部纪传体断代史《汉书》。《汉书》结构严谨，内容恢宏，开创了“包举一代”的断代史例，第一次创立了《百官公卿表》和《古今人表》以及刑法、五行、地理、艺文四志。《艺文志》是中国现存最早的图书目录。班固善作赋，作有《两都赋》等。

章帝建初四年（公元79年），今古文经学家们在白虎观聚会，讨论五经异同。班固根据辩论经学的结果，撰写了《白虎通义》，对封建政治制度和道德规范术语做出了符合自己意

志和目的解释，在当时的社会生活中有很大的权威性，适应了东汉王朝加强封建宗法统治的需要，对后世影响深远。

2. 东汉名将班超

班超，字仲升，东汉名将，班固之弟。班固奉诏为校书郎，班超和母亲也随之迁居洛阳。由于家贫，他为官府抄写文书谋生，奉养母亲。长此以往，对于有远大志向的班超来说，简直和受罚一样。他希望有一天能实现自己的远大抱负。一次，他突然投笔于地，大声喊道：“大丈夫如别无志向谋略，还当效仿傅介子、张骞，在异域立功封侯，岂能长久埋没于笔砚之中！”周围的人都认为可笑，班超不屑一顾地说：“你们这些庸庸碌碌的人，哪能理解壮士的志向！”后来，班超果然如愿以偿，率众出使西域，安抚五十余城国，功封定远侯。成语“投笔从戎”由此而来。

公元73年，班超跟从窦固北征，随后奉命率36人赴西域，巩固了汉朝在西域的统一。从章和元年（公元87年）到永元六年（公元94年），先后平定莎车、龟兹、焉耆等地贵族的叛乱，击退了月氏的入侵。

班固在西域活动31年，胜利地完成了开通西域的历史任务。因其开通西域有功，皇帝下诏褒奖他的功劳，封他为定远侯，后人尊称他为“班定远”，后人还称颂他的功绩“拔乎傅介子、张骞之上”，他当年的豪言壮语得到了实现。



西域城邦国家分布图



祖

殷商王室之后

祖姓起源于子姓。《姓氏考略》上说：“系出子姓。殷祖甲、祖乙、祖辛、祖丁，支庶氏焉。望出范阳、京兆。”

祖姓大致可分为两支。一支祖姓的先人是商代开国君主汤。上古商代时，曾三位商王：祖甲、祖乙、祖丁，他们的后代子孙，就以祖字为姓，世代相传。这支祖姓大多居住在范阳郡（今河北涿县）。秦汉时期，祖姓在范阳日益壮大起来。另一支祖姓，则是起源于商代的两位宰相：祖己和祖伊，他们的先人是奚仲。而奚仲是夏代的大贵族，是黄帝的嫡传后代。祖己和祖伊的子孙，便都以祖为姓了。

祖姓史上有不少名人。商代有贤臣祖己，春秋时晋国有将帅祖朝，东晋有奋威将军祖逖、平西将军祖约，东汉末年孙坚手下有名将祖茂，南齐有科学家祖冲之，唐有学者祖孝孙、诗人祖咏，宋有学者祖士衡、高僧祖心，明有宁远总兵祖宽、前锋总兵祖大寿，清有福建总督祖泽溥、弘文院学士祖泽洪。



祖冲之像

祖姓名人

1. “闻鸡起舞”的祖逖

祖逖，字士稚，范阳道（今河北涿水北）人。祖逖出身官宦之家，从小志向远大。他与刘琨是同窗好友，经常同被而眠，同案而食。每当半夜听到鸡叫，祖逖就会叫醒刘琨，说道：“这可是催人奋进的声音啊！”两人便急速起身，在院中练武强身，这就是“闻鸡起舞”的来历。

彼时匈奴起兵，北方大乱，祖逖便劝元帝尽早北伐。于是元帝任命他为奋威将军、豫州刺史，拨给他钱粮，让他招募兵士，制造武器，渡江北伐。

祖逖招募军队后，率军到达芦州（今安徽亳县东），杀死流寇张平，设计收服樊雅。太兴二年（公元319年），祖逖打败蓬陂（今河南兰封）坞主陈川，进驻封丘（今河南封丘），老百姓纷纷归降。此后，祖逖屡次攻击后赵军，后赵边镇戍守的士兵也都归降，后赵边防日益艰难。

祖逖练兵讲武，积草屯粮，积极谋求进攻河北。后赵主石勒深感忧虑，于是便百般讨好祖逖，并要求双方通使和开设互市。

祖逖见朝廷对收复中原之事并不太热心，而自己的力量又确实不足以消灭敌寇，于是就同意双方互市，边境之间相对平静，军民获



彩绘闻鸡起舞图 民国 魏慵生
瓷板画

利丰厚。

祖逖身染重病之际，仍不忘收复中原，还命人修缮城墙，构筑堡垒。祖逖去世后，军民痛哭，东晋朝廷追赠祖逖为车骑将军。

2. 科学家祖冲之

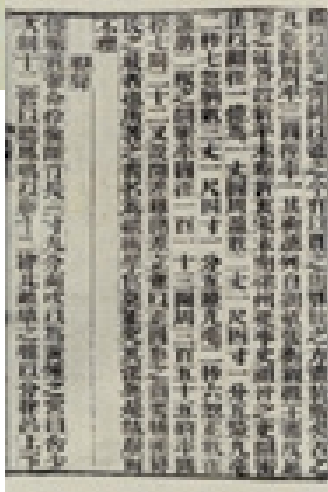
祖冲之，字文远，范阳道（今河北涿水）人。他是南北朝时期的一位著名科学家，通晓天文、历法、数学和机械制造，并且都取得了辉煌的成就。

众所周知，祖冲之在数学上的杰出成就是算出了圆周率的值。他首次把圆周率准确推算到小数点后的第七位，比欧洲早了1000多年。

祖冲之在历法研究上的一项重大成就，是第一次应用了“岁差”。所谓岁差，是指每年太阳运行一周，不可能完全回到上一年的冬至点上，总要相差一个微小距离。

祖冲之在前人研究的成果上，不但证实了岁差现象的存在，而且在他制作的《大明历》中应用了岁差。另外，祖冲之还提出了391年有144闰的新闻法，这是当时最精密的历法了。他还撰有《缀术》六卷。

除了在数学和天文历法上的成就，祖冲之还改造指南车，做水碓磨、千里船等，给人们的生活带来很大的方便。



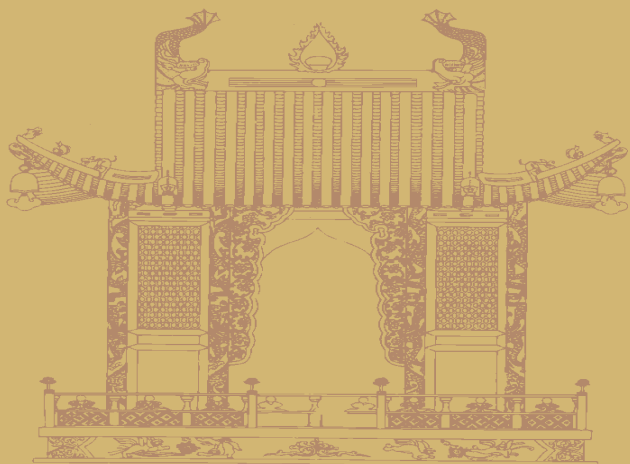
《隋书·律历志》关于圆周率的记载



武

武姓起源扑朔迷离

武姓是古老的一个姓氏。据史载，武姓起源有四大源头。第一支，在上古夏朝时，有一个大臣叫武罗，而他的后代就以武字为姓，世代相传。第二支，在商朝武丁时代，其后裔中有一支以武为姓。第三支，武氏出自姬姓，周朝周平王的小儿子出生时手掌心的掌纹像一个篆体的“武”字，于是周平王赐他武姓。第四支，春秋时宋国一位君主去世后被追加谥号为“武”，史称宋武公。古代有以谥号为姓氏的习惯，其后代便以武为姓。



一、武姓迁变

史载的这四大起源令今人对武姓的源头感到扑朔迷离。从后世的武姓发展来看,只有春秋宋国的武姓一支最为兴盛。由此可知,春秋宋国武姓才是武姓的主要源头。

春秋时期的宋国是武姓的来源地,而春秋战国乃多事之秋,因此武姓活动区域不断扩大。由于征战迁徙的频繁,武姓从中原地区一直扩展到整个北方,而且他们也登上政治舞台大显身手。秦汉时期,武姓人物主要有陈胜的得力将领武臣,刘邦手下大将武儒。汉朝建立后,武儒被封侯,武氏家族得到振兴。而在史书记载上的武姓迁徙繁衍也只有武儒这一支比较清楚。在三国两晋南北朝时期,武儒的子孙们活跃在政坛上,历代多为将官。而此时江淮以南也分布有不少武姓。这时著名的人物有龙骧将军武期,军主武会起等。在隋唐时期,武姓以太原武氏为中心逐渐兴盛起来。此时武儒的后代武士彟为李渊大将。李渊建唐以后,武氏一门尊贵至极,四代宰相,子孙



广元市街景

四川广元山水秀美,人杰地灵,是中国惟一的女皇武则天的故乡。



武则天像

多为大将高官。而最为有名的是一代女皇武则天及其侄武三思。五代十国时,政坛上的武姓无一不是武夫悍将,而且由于战乱频繁,武姓逐渐遍布全国各地。

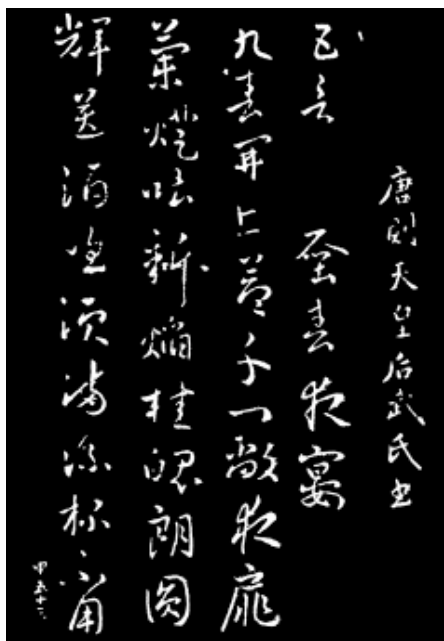
当时出名的有石敬瑭手下大将武行德,南唐名将武彦晖等。两宋时在少数民族也开始出现武姓。而此时武姓多任武官,如武守琪等人。金元时期,武姓多居于北方。此时名人有精通数术的武被、武仙、武都等人以及戏曲家武汉臣。明清以来武姓人才济济。明朝大官多为武姓,如武达、武贤、武毅,还有抗倭名将武玮。清朝武姓分布更加广泛,此时亦有不少武姓名人,如当时的名贤武亿,兴办义学的武训。时至近现代,武姓多弃武从商从文。而著名的有工商领域中的“同记”企业家武百祥。

时至今日,武姓早已遍布中华大地,寰宇之内无处不有他们的身影。

二、武姓名人

一代女皇武则天

武则天,名曩。唐高宗皇后,武周皇帝。



夜宴帖 唐 武则天

今山西文水人。其父是唐朝荆州都督武士彟。

传说在武则天幼时袁天纲曾为她相过面。

当时武士彟请袁天纲为他的几个子女相面，袁说他的儿子都能当大官，这不足为奇，而当看到身穿男装的小武则天时，袁非常吃惊，说她龙睛凤颈，贵不可言，若是女儿日后定主天下。这一切都被袁天纲言中了。

武则天从小就家教良好，且又天生丽质，清雅宜人。唐太宗封其为“媚娘”，然而并未对她宠幸。据说唐太宗曾带领妻妾群妃去看烈马，问有何人能驯服它。武则天说用铁鞭、铁槌、匕首等击打刺杀可以将此马降服。太宗虽然称赞她的气魄，但见一女子如此狠毒刚烈，于是日后从未晋升和宠幸过她。

武则天见无法得宠，而唐太

宗又年老多病，于是暗结皇太子。太宗死后，武则天削发为尼，住在感业寺，还同太子诗书传情不断。恰好此时王皇后同萧淑妃争宠，王皇后想借武则天打击萧淑妃，于是把武则天迎回了皇宫。没想到却因此给了武则天机会，最终酿成祸患，以致王皇后和萧淑妃日后都被武则天陷害致死。武则天则成为皇后。

由于唐高宗太过软弱，武则天渐渐运用各种手段凶残地铲除异己，扫除障碍，几经周折终于君临天下，并改国号为周，武则天即周周皇帝。

武则天治国初期政绩颇多，改革科举，虚心纳谏，知人善任，使经济繁荣兴盛，边疆安定。科技、文化等也达到空前的繁荣，重要的是使妇女的社会地位有所提高。武则天虽一生毁誉参半，但是其治国之才和治国的政绩却名垂青史，万古不灭。

武后步辇图 唐 张萱





刘

帝尧陶唐之后，卯金之裔

刘姓是当代第四大姓。它有着悠久的历史 and 复杂的渊源。据《通志·氏族略》记载：“刘氏有五：尧之后有刘累，为刘氏；成王封王季之子于刘邑，亦为刘；汉赐项氏、娄氏，并为刘氏；又匈奴之族从母姓刘。”

刘姓的源流虽然很多，但最主要的只有两支。一支是“帝尧陶唐之后”，出自祁姓的一支。即在尧帝的子孙中，有一个善于驯养龙的刘累，相传他出生时，手心上有“刘累”二字，因此得名。刘累就是刘姓的始祖。这支刘姓发源于今天河北省唐县。还有一支是“周大夫食采于刘”，即在周朝时期，有个贵族被封到刘邑为首领，他的子孙世代就姓刘。这是出自姬姓的一支，其发源地在今天河南偃师西南。



刘禹锡像



刘向像



刘基像

一、刘姓名人录

刘得姓之后，多以“卯金之裔”自居。刘邦建立汉朝后，大封同姓，因此刘姓得以迅速发展壮大，成为中国的一个大姓，其范围也遍布全国各地。

刘姓是一个非常煊赫的姓氏。在历史上出现了许多创建王朝的开国之君，他们是西汉刘邦、东汉刘秀、三国蜀汉刘备、南朝宋刘裕、十六国汉国刘渊、五代后汉刘知远、五代北汉刘崇（沙陀部）、五代南汉刘昫等，正是他们使刘姓蒙上了一层皇族色彩。

除了这些开国君王之外，刘姓还出了众多将相领袖、名人雅士。西汉有中国目录学的始祖刘向，最早算出圆周率的刘歆。魏晋南北朝时有文学理论批评家刘勰，注解《九章算术》的刘徽。唐朝有诗人刘长卿、刘禹锡、刘希夷。元朝有红巾军首领刘福通。明朝有大臣刘伯温。清朝有领导清军打败法国的刘永福，首任台湾巡抚刘铭传，“桐城派”作家刘大櫆。近现代有无产阶级革命家刘少奇、刘志丹、刘伯承、刘伯坚，“生的伟大，死的光荣”的刘胡兰，“五四”新文化运动的领导之一者刘半农。他们或影响一世，或名垂千古，以其可歌可泣的事迹，跻身于中华民族的名人之列，为中华民族的繁荣昌盛做出了巨大贡献。



刘邦祭孔图



汉高祖刘邦与吕后合葬之长陵

二、刘姓名人

1. 汉高祖刘邦

刘邦出身于普通的农民家庭，年轻时不爱务农，在沛县（今属江苏）当了一个小小的亭长，并娶了士绅吕公的女儿吕雉为妻。

一次，刘邦被派押送一批刑徒到骊山服劳役，途中他把犯人全放了，自己带着十几个壮士在芒砀山一带隐藏起来。后来，附近的老百姓纷纷投靠刘邦，逐渐形成了一支数百人的队伍。

陈胜起义爆发后，刘邦也在沛县率众起义，并取得了初步的胜利。后来刘邦又与项羽、项梁合作，势力不断扩大。定陶一战后，刘邦驻扎砀县，楚怀王让他担任砀郡郡守，封武安侯。因为刘邦是在沛县起兵的，因此又被称为沛公。楚怀王为了能尽快打败秦王，便与诸将约定，先入关者封为关中王。刘邦率领大军，在西进途中一路避实击虚，迂回向前。公元前207年六月，刘邦听从张良的建议，不战而取秦朝的重镇宛城，为进入函谷关打下了坚实的基础。八月，刘邦进入武关，在蓝田大破秦军。十月，刘邦进驻灞上，随即向咸阳出发。秦王子婴率众投降，秦王朝彻底覆灭。

刘邦进入咸阳后，与关中父老“约法三章”，废除秦朝苛刻的法律，受到了关中父老的拥护。刘邦还请比自己实力强大许多的项



刘邦像

羽进入关中，自己则仍旧屯驻在灞上。

为了消除项羽对自己的疑心，刘邦一行来到鸿门谒见项羽。项羽设酒宴款待刘邦，双方以礼相待。席间，范增数次暗示项羽，要他杀死刘邦，但项羽置之不理。于是范增就让项羽的堂弟项庄以舞剑助兴为名，伺机刺杀刘邦，这就是著名的“项庄舞剑，意在沛公”的典故。刘邦见形势不妙，便找机会逃了出来，从此开始了刘、项为期四年的楚汉之争。

楚汉之争的初期，项羽兵多将广，粮草充足，处处占据优势；而刘邦实力相对较弱，处处被动。但刘邦招贤纳士，与民休养生息，发展经济，加强关中北部地区的工事，为与项羽进行决战准备了一个比较巩固的后方。项羽到处烧杀掠夺，又

逼逐义帝，逐渐失去人心。战争形势朝着有利于刘邦的方向转化。公元前203年，项羽被困在垓下，陷入绝境，最后在乌江渡口拔剑自刎，刘邦取得了楚汉之争的胜利。

刘邦称帝后，荣归故里，大摆酒宴，与家乡父老开怀畅饮。酒兴正浓，刘邦击筑，自作歌辞唱道：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”刘邦抚今追昔，百感交集，不禁潸然泪下。

为了巩固汉王朝的统治，刘邦大封同姓王，诛杀异姓王。刘邦死后，皇后吕雉掌握大权，违背刘邦的遗训，大肆分封吕姓诸人为王，最终导致了吕氏集团叛乱的结局。

2. 目录学之祖刘向

刘向，字子政，本名更生，沛(今江苏沛县)人。西汉时期的经学家、目录学家、文学家。

刘向早年深受神秘主义思想的影响，后又参与石渠阁的五经讲论。这些思想使他常常以阴阳灾异、天人感应来附会财政，屡次上书劾奏宦官、外戚专权。元帝时，他上疏《封事》，论舜及文武周公时的祥瑞和幽厉以后春秋时期的灾异，而归结于“灾异未有稠如今者



《春秋谷梁传》内页

也”的结论。

刘向关心皇族而讥讽外戚，必然招致外戚的嫉妒和排挤。据说皇帝多次想提拔刘向为九卿，然而总得不到王室及大臣的支持，使刘向终生没能得到重用。

成帝河平二年(公元前27年)，刘向奉命校古典籍，主要负责经传、诸子、诗赋三类。每校过一书，“向辄条其篇目，录而奏之”。这项工作他做了20年。刘向死后，他的儿子刘歆又把这些叙录按照典籍的分类，分别概括为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略，另加辑略，成为《七略》一书。刘向的叙录后来辑成书，称为《七略别录》。这是我国最早的目录学专著，刘向也因此成为我国目录学之祖。

除此之外，刘向还著有《春秋谷梁传》，采摘先秦旧事及汉初遗文，撰《新序》、《说苑》，又撰《列女传》，这是中国记载妇女史事的第一部传书。

3. 蜀汉昭烈帝刘备

刘备，字玄德，涿郡涿县(今属河北)人。早年丧父，家境贫寒，以贩鞋、织席为生。虽然生活贫困，但他却喜欢结交天下豪侠。其中最著名的是他与关羽、张飞在桃园结义，“不愿同年同月同日生，但愿同年同月同日死”，从此三人同甘共苦、出生入死。

黄巾起义爆发后，刘备因镇压起义有功被任命为安喜县尉。在军阀混战中，他先后依附公孙瓒、陶谦、曹操、袁绍、刘表，但始终未能大展宏图。后来名士徐庶向他推荐诸葛亮，告诉他此人有治国安邦之才。刘备欣然前往，三顾茅庐，畅谈天下形势，提出隆中对策。刘备得到诸葛亮的辅佐后，事业开始蒸蒸日上。

曹操统一中原后，举兵南下，企图一统全国。刘备听从诸葛亮的建议，于建安十三年(公元208年)联合孙权，在赤壁大败曹操，占领了荆州，力量逐渐强大起来，然后又夺取了益州



刘备像

和汉中。

建安二十五年，曹丕称帝，建立魏国。于是诸葛亮也劝刘备称帝，说这样既合理又必要，刘备半推半就，于四月正式称帝，国号汉，建立了与曹魏对峙的蜀汉政权。没过多久，刘备因猇亭战败，愧恨交加，又积劳成疾，竟一病不起。临终前，刘备恳切地对诸葛亮说：“若嗣主刘禅可辅佐，则辅佐之；如其不行，君可取而代之。”诸葛亮发誓一定会尽心竭力地辅佐刘禅，让他放心。刘备这才闭上了眼睛，终年63岁。

4. “前度刘郎”刘禹锡

刘禹锡，字梦得，洛阳(今属河南)人。他精通古文，善作五言诗，今体诗和文章方面也很有造诣。刘禹锡凭借文学上的才华，受到了太子侍读王叔文的器重，于是被任为监察御史，参加王叔文改革集团，反对宦官和封建割据势力。但是在政治斗争中，王叔文集团失败，刘禹锡被贬为朗州司马，成为“八司马”之一。唐都长安城中有一个玄都观，观内遍栽桃树，桃花开时，烂若云锦，灿如朝霞，为文

人墨客流连忘返之所在。刘禹锡曾作《赠看花诸君子》。有句曰：“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”后14年，诗人重回长安，再游玄都观，见桃树已荡然无存，观殿颓坏，不免起世事沧桑，白云苍狗之叹，因又作《再游玄都观》，诗云：“百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。种桃道士归何处？前度刘郎今又来。”

政治上的失意使刘禹锡寄情于山水，吟咏诗歌以抒发胸臆。晚年时与白居易交情深厚，并称“刘白”。有一次，元稹、刘禹锡、韦楚客三人在白居易家中聚会，谈论南朝兴废之事。白居易说：“古者言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故歌咏之。今群公毕集，不可徒然，请各赋《金陵怀古》一篇，韵则任意择用。”三人听后都很高兴，于是便吟唱起来。刘禹锡喝完一杯酒，不假思索，大笔一挥，开了首唱。他写道：“王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁索沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。而今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。”白居易看完诗，感叹道：“四人探骊，汝先获其珠，所余鳞甲何用？”于是三人不再续诗，只是吟唱刘诗，沉醉而散。这就是“探骊得珠”的典故。

后来刘禹锡虽然又被任用，但都是一些小官，地位不是很高，可是江南文士都很仰慕他的文才，纷纷与他结交。会昌二年(公元842年)二月，刘禹锡去世，享年71岁，追赠户部尚书。

5. 明朝开国功臣刘伯温

刘基，字伯温，青田(今浙江)人，著名文学家、政治家。他年轻时曾在元朝任职，后来因不满元朝的暴政，辞官回乡，著书立说。

朱元璋领导农民起义，反抗元朝暴政。当他攻占浙东以后，刘基被召到了南京。他向朱元璋献上自己平时总结归纳出的治世安民的《务时十八

策》，又向朱元璋陈述灭元方略，朱元璋心悦诚服。自此，刘基的政治、军事才能开始得到充分的发挥。他不仅取得了朱元璋的全面信任，“留帷幄”策划全局，而且几乎参与了历次战役的决策，消灭陈友谅、张士诚，北伐中原，南平诸郡，立下赫赫战功，成为明朝的开国元勋。

明朝建立后，刘基先后担任太史令、御史中丞兼太史令。他主张把休养生息、加强武备当做立国的两大根本，并参与朝廷多项重大决策的制定，使明朝逐渐从战争的废墟中站起来。

洪武三年(公元1370年)，刘基被封为诚意伯。但“伴君如伴虎”，刘基想起了文种、韩信、彭越、英布等于是他学范蠡功成身退，隐居江湖。但是刘基的才华还是引起了朝中另一位大臣胡惟庸的嫉妒。胡惟庸诬陷刘基，使朱元璋对刘基产生了怀疑。胡惟庸还趁刘基生病之时，给他派去一个医生。自从服了这个医生的药，刘基的腹中就长了一块拳头大小的肿块，不久便忧愤而死。



《春兴诗八首》 明 刘基书



白

一姓多支

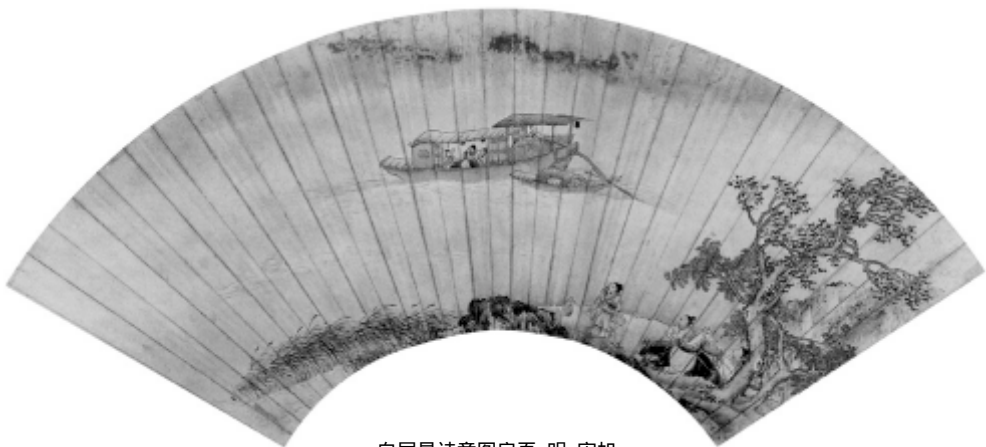
白姓的来源较为复杂，出自许多互无关系的支派，主要有五大分支：其一，出自古人白阜。相传炎帝时，有位叫白阜的大臣，是位水利专家，因疏通水道、灌溉和排涝有功，受到炎帝的赞赏，他的子孙引以为荣，就世代姓白。这支白姓至少有5000年的历史，是白姓支派中历史最悠久的一支。其二，春秋时，秦文公之子公子白的后裔以其名字为氏，取姓白，至今已有2700多年的历史。其三，楚平王之孙胜，被楚惠王封在白邑(今河南息县)，其后裔就以邑为氏，也姓白，这支白姓大约有2500年的历史。其四，秦穆公时秦国名臣百里奚有子白乙丙，白乙丙的后世子孙就以白为姓，形成了白姓的又一支，其历史有2600多年。其五，出自外族的改姓。由于民族的大融合，外族白姓成为白姓的重要组成部分。



白居易像



白起像



白居易诗意图扇页 明 宋旭

一、百姓迁变

先秦时，百姓主要活动在陕、鄂、豫地区。西汉至唐朝，由于西域和西北民族的加入，百姓东迁南下进入中原。至宋朝，百姓的主力在西北，形成西部秦川晋、东部鲁豫皖两大聚集区。元朝时，百姓继续向东、南部迁移，全国形成西部秦晋冀、东部江苏的两大百姓聚集地。明朝至今，百姓人口流动特点是由东南向中原、西北的大批回迁。

百姓不但分支众多，而且历代名人辈出。战国时有秦国名将白起、魏国水利专家白丹、商人白圭；魏晋时有太原太守白邕；唐朝有诗人白居易、宰相白敏中；五代后周有中书令白文珂；元朝有戏曲作家白朴；清朝有书法家白云上；近代有北伐名将白崇禧、行政法学家白鹏飞，可谓人才济济，为百姓家族增光添彩。

二、百姓名人

“新乐府”诗的倡导者白居易

白居易，唐代著名诗人。字乐天，号香山居士。自幼读书勤奋，与众不同。五六岁能识声韵，15岁能写诗赋，27岁举进士，官至刑

部尚书。

早年白居易拿着自己的诗作拜访当时著名诗人顾况，顾见其名，戏笑说：“长安的米价很高，你想要在此地居住下来不容易啊！”等他读到“野火烧不尽，春风吹又生”时，大加赞叹，忙说：“你能写出这样好的诗句，在长安居住没什么问题。”得到顾况的赏识后，白居易很快名声大震。

白居易积极倡导新乐府运动，继承李、杜的诗风，主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”，写出了许多揭发时政弊端、社会矛盾及民生困苦的佳作，且通俗易懂，名动闺阁，普通百姓无不知晓。相传，白居易每做一首诗，先要读给他那里的老妪听，问老妪能否听懂，如果能懂，就记录下来，如果老妪听不懂就重新改写，直到老妪听懂才罢休。因此他的诗作在下层人民中间得以广泛流传。



解姬图

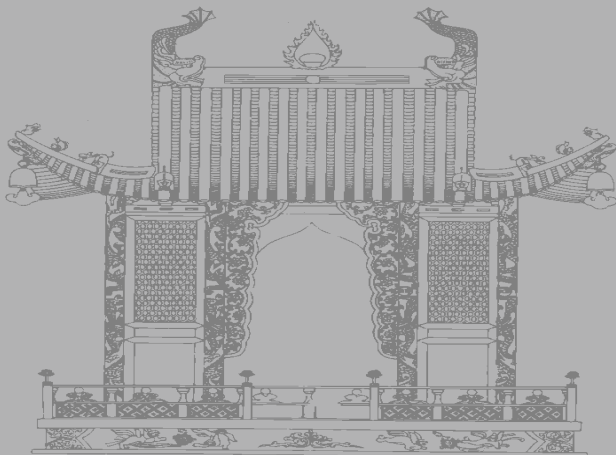


蒙

以山名为姓

上古夏朝的时候，夏国国君将黄帝的子孙颡顛的后代中的一个封到蒙双为首领。其后代就以封地为姓，形成了最早的一支蒙姓。周朝时，朝廷在蒙山上设了祭坛，而主管祭祀的官员叫东蒙主，他的族人也都定居在蒙山，于是后来就以山名为姓。除了以上两种来源外，元朝时有复姓蒙古的，后来其子孙逐渐以单姓“蒙”为氏。

蒙姓名人虽然不是很多，但其中不乏大人物。如秦大将蒙恬；楚国大夫蒙穀；唐代南诏王蒙归义；明代右佥都御史蒙诏；太平天国将领蒙得恩等。



蒙姓名人

秦国大将蒙恬

蒙恬，秦国人，自祖父蒙骜起世代为秦国名将。秦统一六国以后，他率30万大军击退匈奴贵族，收复河南地（今内蒙古河套一带），并修筑长城。守卫数年，匈奴不敢进攻。秦始皇死后，丞相李斯和赵高合谋，伪造遗诏，蒙恬被迫自杀。

秦还没有统一六国前，逐渐强大起来的匈奴经常掠夺内地的人民、牲畜、财产，使得与匈奴相邻的燕、赵、秦深受其害。特别是秦灭六国的最后阶段，中原战事频频，于是匈奴趁着中原诸侯国无力分身之际，占领了河套地区的大片良田，即所谓的“河南地”。

秦王朝建立以后，匈奴的威胁就成为了秦朝最突出的问题。为了解决这一问题，秦始皇决定派大将蒙恬北伐匈奴，尽取河南地，并建立一道抵御匈奴的屏障。

为了保证出击的突然性，蒙恬率领大军悄无声息而又迅速地北行，尽量不给匈奴贵族过多的反应时间。而对方的匈奴因燕赵灭



蒙恬像

亡后在草原上没有敌手称王称霸了好多年，失去了应有的警觉。

当秦国大军一到达河南地边界，蒙恬就开始指挥大军冲杀，从而使匈奴毫无反应时间，且连续的冲杀也使匈奴贵族根本就组织

不起强有力的抵抗，大多数匈奴士兵在还没弄清情况时就成了刀下之鬼。

在蒙恬大军的打击下，匈奴顿时举国丧胆，人人从心里对蒙恬产生了惧怕，只好举国北逃，远避秦人，以致再也不敢南下牧马了。秦王朝趁机收复了河南地、河套以北、阴山一带地区。并在收复的土地上增设了44个县，重新设置了九原郡。

蒙恬北伐匈奴，不仅有力地制止了匈奴贵族对中原的抢掠，而且大大促进了这一地区的开发。在长期的劳动和交往中，不少匈奴人南迁中原，逐渐同秦人及其他各族人民共同居住和生产，促进了民族融合。



长城第一台遗址



翟

翟姓来源

翟姓来源大致有三。一是源于国名。古代北方有个翟国，相传为黄帝后人所建。春秋时期，翟国被并入晋国，以后翟国人陆续迁居各地。为纪念故国，翟国人以“翟”为姓。这支翟姓大致居于今河南商水一带。二是以居住地为姓。黄帝裔孙有居住在翟的，后世子孙即以居住地作为姓氏。第三支翟姓来源于少数民族。据《国语》记载，春秋时期有一少数民族居于北方，中原人称之为“狄”或“翟”。公元前7世纪左右，狄族一分为三，其中的白狄被晋国吞并，后代子孙即以族名“狄”为姓。“狄”与“翟”同音，有人即以“翟”做了姓氏。

翟姓起源于河南。到秦代时，其子孙部分迁居山西省境内，后又散居江南各地。



一、翟姓名人录

翟姓名人史载不多。西汉时有丞相翟方进，河南上蔡人，任丞相达10年之久。其子翟义，官至汉朝东郡太守。后来王莽摄政，翟义起兵袭莽，立刘信为帝，自称大司马柱天大将军，聚兵达10余万人。隋有瓦岗军首领翟让。唐有画家翟琰。宋有古董鉴赏收藏家翟敦仁，京西第一将翟进，参知政事翟汝文。明有兵部尚书翟鹏。清代有学者翟灏，著有《通俗编》《尔雅补郭》《四书考异》等书。其中《通俗编》搜集经传及民间通行语词，记录民间通俗文化，是文化史上的一部有名著作。

二、翟姓名人

瓦岗军首领翟让

翟让，东郡韦城(今河南滑县东南)人。隋末瓦岗军前期首领。

翟让因犯法入狱，被判死刑。因其平素骁勇而有胆略，狱吏黄君汉佩服备至，望翟让能举兵拯救百姓于涂炭之间，将其放出。翟让逃到瓦岗，聚兵起义。后来李密加入翟让军队，劝其攻打城池，一统天下。翟让听从李密计



隋代石子河遗址

石子河位于今河南省中部，翟让领导的瓦岗军曾在此地大败隋虎贲郎将刘长恭部。



隋末农民起义早期图

策，先是攻占荥阳郡内各县城，士气大振。翟让对李密备加欣赏，令李密自建军帐，统领兵马。在李密的辅佐下，翟让在洛阳开仓济民，远近百姓纷纷归附。翟让见李密勇武多谋，主动让位，推举李密为魏公，李密封其为上柱国、司徒、东郡公。

翟让让权于李密，其手下部将甚为不满，劝翟让夺李密之权，其兄翟弘也劝翟让应自立为天子。

翟让听了一笑了之，不以为然，但李密闻知后却颇为不悦，对翟让有了避防之心。翟让为人贪婪，好钱财，好与人打赌。他还对左长史房彦藻抱怨未能分得缴获珍宝。李密在手下的劝导下，认为翟让天下未定而起内讧，有损夺取天下之大事业，决心铲除翟让。李密宴请翟让及其兄，酒过三巡后，拿出一良张弓让翟让习射。翟让张弓之时，被李密手下砍死。



谭

以国为姓

谭姓有两大来源：姒姓谭氏和巴南谭姓。姒姓谭氏是大禹的后代，因大禹姓姒，所以叫姒姓谭。谭姓祖先谭伯受封到谭国，谭国被齐桓公灭了之后，国君谭伯逃奔到莒(今山东莒县)，留在故国的子孙，为了纪念故土，便“以国为氏”，以谭姓相传。巴南谭姓传为瑶、畚、苗等少数民族的英雄祖神盘瓠(又称盘王)的后代。

谭姓除以上两种来源外，在后来存在有赐姓的现象，如北朝时宇文会便被赐为谭国公；也有改姓的现象，有些姓谈、覃的人，因为避乱而改姓谭。



谭嗣同旧照

一、谭姓迁变

齐国灭谭国之后，有一部分谭姓人沿着东南沿海到了吴越地区。魏晋南北朝时期，由于北方战乱，北方谭姓人大举南迁，使得谭姓由一个典型的北方姓氏转变为典型的南方姓氏。这期间，谭姓出现了遍布大江南北的趋势。

东汉巴人起义被镇压后，巴南谭姓人随其他巴族人一起被迁到江夏（今湖北云梦东南）。这一部分谭姓人在以后的发展中将活动范围扩大到了河南东南部和湖北东北部。

19世纪晚期，谭姓人开始闯荡欧美，开发东南亚，现在谭姓人已遍布海外。

谭姓人在迁移的过程中形成了谭姓的小聚居区。如江西南康谭氏；江西吉州谭氏；河南大名谭氏；河南兴德谭氏；滁州清流谭氏；浙江嘉兴谭氏等。

二、谭姓名人录

谭姓在历史发展过程中，出现了不少名人。如五代时的道教学者谭峭；后梁大将谭全播；北宋大将谭延美，大臣谭世勳；抗元名将谭端伯；明代与戚继光齐名的抗倭名将谭纶，与钟惺同为“竟陵派”创始人的文学家谭元春；清代词人谭献；名列“戊戌六君子”之一的谭嗣同；曾任直隶总督，对外求和，对内残

酷镇压农民起义的谭廷襄；曾任南京国民政府主席、行政院院长的谭延闿；无产阶级革命家谭震林；京剧名家，“谭派”创始人，号称“小叫天”的谭鑫培等。

三、谭姓名人

“戊戌六君子”之一的谭嗣同

谭嗣同，字复生，号壮飞，湖南浏阳人。中国近代维新派政治家，思想家。早年曾是新疆巡抚刘锦棠的入幕之宾。中日甲午战争后愤于中国积弱不振，在浏阳建立学社。遍访北京、上海、南京，吸收新学知识。1896年（光绪二十二年）入资为候补知府，在南京候缺，著《仁学》。1897年，协助湖南巡抚陈宝箴、按察使黄遵宪等设立时务学堂，筹办内河轮船、开矿、修铁路等事宜。次年又倡议新学会，办《湘报》，宣传变法。8月由徐致靖推荐，入京任四品卿衔军机章京，参与戊戌变法。9月政变发生，被捕入狱，与林旭、杨锐、刘光第、杨深秀、康广仁等同时遇害，史称“戊戌六君子”。他是一个真正的勇于牺牲的改革家。

政变发生以后，谭嗣同的好友义侠王五愿做他的保镖，护送其出京。日本公使馆也派人会见谭嗣同，愿设法保护。在生与死的抉择面前，谭嗣同大义凛然地表示：“各国变法，无不从流血而成，今日中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始。”不久，他就被抓入狱。在刑场上，临刑时，他还不顾监斩官的拦阻，大声呼喊：“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉！快哉！”时年34岁。



谭嗣同“霹雳琴”清



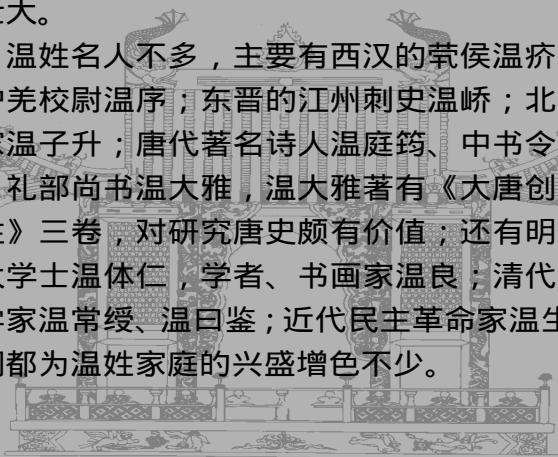
温

受封温地而得姓

温姓发源于今河南省温县，西周时期这里就叫温。当时周成王将自己的幼弟唐叔虞分封在唐地，建立了晋国。后来叔虞又将自己的后代封到温地做首领，因而那里的叔虞的后世子孙就以温为姓。温姓还有另外一支，即春秋时期，晋国有个大夫叫郤至，也受封于温地，他的后代也以地名为姓，世代姓温。

西晋灭亡的时候，晋朝大臣温峤带领子孙迁居至今江西南昌，南昌便成了温姓人繁衍生息之地。唐朝末年，温峤后人又继续南迁，移居福建。北宋末年，又移居广东等地，从而使温姓人遍布全国。此外，南北朝之后先后有五个旁姓加入温姓，从而改变了温姓的原有成分，使温姓家族更加壮大。

温姓名人不多，主要有西汉的菑侯温疥，东汉护羌校尉温序；东晋的江州刺史温峤；北魏文学家温子升；唐代著名诗人温庭筠、中书令温彦博、礼部尚书温大雅，温大雅著有《大唐创业起居注》三卷，对研究唐史颇有价值；还有明代东阁大学士温体仁，学者、书画家温良；清代著名经学家温常绶、温曰鉴；近代民主革命家温生才。他们都为温姓家庭的兴盛增色不少。



温姓名人

唐代诗人温庭筠

温庭筠，本名岐，字飞卿，山西太原人。据说他曾在江淮被亲戚笞打，由此改名为庭筠。他是唐代著名诗人、词人，文思敏捷，精于音律，对宋词的发展有很大影响。著有《温庭筠诗集》、《金奁词》等。

温庭筠才思过人，每次参加科举考试，按照给定的韵脚作诗，他只要双手交叉八次就能把诗写成，时人称为“温八叉”。他曾多次为邻座应试的人代考，解救过数人。有一年侍郎沈询当主考官，单独给温庭筠准备席子，不让他与别的应试人员接近。有一次，唐代著名诗人李商隐对他说：“近来我想出了一个上联‘远比赵公，三十六年宰辅’，只是还没有想出下联。”温庭筠脱口而出：“为何不对‘近同郭令，二十四考中书’？”唐宣宗曾经试作一诗，上句有“金步摇”，对不出下句，就把温庭筠叫来，结果温庭筠以“玉条脱”对上了，宣宗因此非常喜欢他。

但是，温庭筠恃才傲物，行为放荡，所以常被官场上的人轻视。一次，宣宗微服私访，与温庭筠在旅店相遇。温庭筠没有认出宣宗，就傲慢地对他说：“你不会是长史、司马一流的人吧？”宣宗答道：“不是。”温庭筠又问：“莫非是大州的参军、主簿、县尉？”宣宗仍说不是。后来温庭筠因此被贬为坊城尉。在那篇贬官的制书中说：“孔门以道德品行为本，以文章词采为末。你的人品德行既然不可取，文章写得再好又怎能弥补？”他徒有放荡不羁的才名，却不为世人所重视，最后竟流落而死。



温庭筠《瑶瑟怨》诗意图 清 袁耀



《大唐创业起居注》三卷 唐
温大雅



温峤像



庄

楚庄王的后代

《名贤氏族言行类稿》中说庄姓是春秋时楚庄王的后代，以庄王的谥号作为姓氏。庄姓另有一支来自宋国，宋戴公名庄，其后人便以其名为姓。

从战国到秦汉，庄姓曾有两次大变迁。一是庄王后裔庄跻，奉命攻打巴蜀，却被秦人阻断归路，只能在滇落足称王。二是东汉明帝名庄，许多庄姓人便改姓以避皇帝之讳。十六国时庄姓从湖北、湖南散入全国各地，如今天的甘肃、浙江、福建、山东等。

庄姓不乏名人。春秋有齐国大夫庄贾；战国时有称王于滇的庄跻；西汉有辞赋家庄忌；宋有著名作家庄绰；宋元代庄肃藏书甚丰；清有书法家庄有恭，经学家庄存与、庄有可，农民起义领袖庄大田，另有因辑刻《明史》被人告发而酿成明史狱的庄廷铨；当代有化学家庄长恭。





庄子像

庄姓名人

逍遥梦蝶话庄周

《庄子》的作者庄周，2000多年来以其自然齐物的道家思想和汪洋恣肆、瑰丽奇幻的文风征服了无数文人。他认为万物齐一，道是自然而辩证的，世界运动不止，要求人能与天地合一，顺应自然。

《庄子》三十三篇，其中内篇七为庄子自作，外篇、杂篇则可能掺杂有其门人及后人作品。首篇《逍遥游》，庄子描绘了一只由北海中的大鲲变成的巨大鹏鸟，飞于九天之上，游于万仞云端。这一形象，至今令人心折。

庄子齐同万物。他曾梦见自己变成了一只蝴蝶，醒来后却不再清楚：是庄周梦见了蝴蝶，

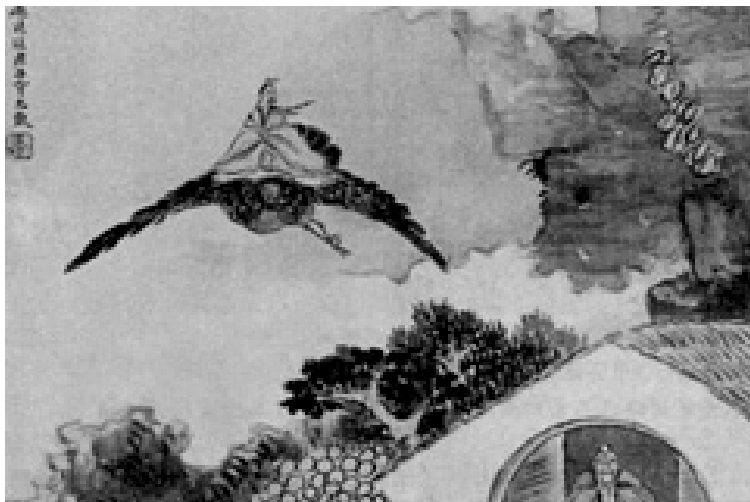
还是那只翩然自由的蝴蝶现在正在梦中，梦见自己成了庄周？庄周这一梦迷倒众生。唐人李商隐有诗云“庄生晓梦迷蝴蝶”。又一次他与惠施游濠水，指着水中的鱼说：“鱼儿真快乐。”惠施说：“你又不是鱼，怎么知道鱼快乐？”庄子说：“你又不是我，怎么知道我不知鱼之乐？”

庄子自然率性，淡泊功名。楚王曾召他为相，他不去。惠施做梁国相时，有一次庄子去见他，惠施很担心庄子会来争夺相位。庄子就告诉他：“南方有凤凰，非梧桐树不栖息，非竹实不吃，非甘泉不饮。鴟鸟刚刚得到一只腐鼠，见凤飞过，就抬头怒视，大声恐吓。现在你也要来对我叫‘吓’吗？”

庄子妻子死去，惠施前去吊丧，却见庄子正在鼓盆而歌。惠施责备他：“你与妻子一起生活了几十年，她为你生儿育女。如今她死了，你不哭反歌，岂不是太过分！”庄子说：“不对，她刚死时我也感慨。但天地万物自然转化，人的生死就像四季更替一样。现在她长眠于地下，我大哭岂不是不通天理？”

老庄图 清 任预

此图将老子和庄子绘于一幅之中，庄子驾鹤而行，寓其“游逍遥”之意。老子枯坐一室，寓其“守玄默”之意。



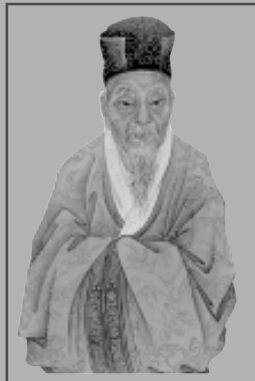


晏

晏安的后代

晏姓是一个非常古老的姓氏。据《世本》记载：“陆终第五子晏安之后。”即陆终的第五个儿子晏安是晏姓的始祖。陆终的祖父是颛顼，颛顼的祖父是黄帝，因而晏姓的祖先可追溯至黄帝。

春秋时期，晏姓主要盛行于齐国，即今天山东省境内，并且为齐国四大贵族姓之一。随着时间的推移，晏氏家族不断地向南迁徙，晏姓也随之从黄河流域扩展到长江流域。



晏殊像



晏婴像

晏姓名人

晏姓虽然不是一个大姓，但是却出了许多著名的人物，如齐国宰相晏婴，北宋词人晏殊、晏几道，明代诗人晏铎，清代湖北巡抚晏斯盛等。

齐国宰相晏婴

晏婴(公元前?~前500年)，字平仲，是春秋时期齐国著名的宰相，辅佐过齐灵公、齐庄公、齐景公三位齐王，算是齐国的“三朝元老”。

晏婴是我国古代一位很有名的政治家，他在做宰相的40多年里，主张“诛不避贵，赏不遗贱”。重视发展农业生产，反对厚赋重刑。大力推行节俭，并能以身作则，使得齐国逐渐强大起来。

晏婴的事迹，主要记载于《晏子春秋》一书。有人认为《晏子春秋》是晏婴自己编撰的，但从这部书的口气和写法来看，应该是后人假托晏婴之名而作。书中宣扬了晏婴的事迹和品德。全书共八卷，分内外篇，共二百五十章。每一章讲述一个小故事，很像短篇小说，篇篇独立，但合在一起却又是一个完整的大故事。

有一次，晏婴出使楚国。楚王得知晏婴身材矮小，于是就命人在大门旁边又开了一个小门，让晏婴从小门进，想借此来羞辱他。晏婴不肯走小门，便说：“出使狗国才能从狗门进，现在

我到了楚国，不应该从狗门进入。”接待他的官员只得改道，请他从大门进去。晏婴进门之后，就去拜见楚王。楚王故意嘲讽他说：“难道齐国真的没有人了吗？”晏婴不卑不亢地回答道：“齐国的都城临淄有上百条街道，人口众多，人们把衣袖举起来，能够遮住太阳，人们挥一挥汗，就像下雨一样，大街上摩肩接踵，怎么说没有人呢？”楚王说：“既然如此，为什么要派您来呢？”晏婴告诉楚王：“我们齐国有个规矩：派那些能干的使臣到英明的国君那里当使节，派那些愚蠢无能的使臣到愚蠢无能的国君那里当使臣。我是最愚蠢、最无能的人，所以就被派到楚国来了。”说得楚王哑口无言。

晏婴凭借他的才智谋略，不仅使齐国在外交中保持了尊严，而且还帮助齐景公消除了心腹之患。

有一天，晏婴在路上遇到齐景公手下的三名勇士：公孙接、田开疆、古冶子。他们居功自傲，看见晏婴，也不上前行礼。晏婴认为他们无君臣之仪、上下之礼，是国家的一大隐患，便建议景公把他们除掉。景公说：“他们三人是国中最棒的勇士，没有人能打得过他们，又怎么能除掉他们呢？”于是晏婴献计，请景公赏赐给三人二桃，让他们论功取桃。景公依计而行。

这三个勇士都认为自己功劳很大，应该取得桃子。无奈桃子只有两个，取桃是贪婪的表现，退桃又无脸见人，只有一死以留名，于是三人先后自杀。晏婴掌握了有勇无谋之人的心理，巧妙地除去了国家的隐患，巩固了景公的统治。



晏殊《浣溪沙》诗意图 南宋 马远



柴

齐国后裔

柴姓源流简单，据文献记载，柴姓是春秋时代齐国公族的后裔。春秋时期，齐文公的后代高柴，是孔子的学生。据说高柴身高不过五尺，相貌奇丑无比，但却品行端正，是一个贤能的人。高柴的子孙以祖上的名为姓，称柴氏。柴姓的发祥地在现今的山西境内，根据历史记载可知，如今的山西临汾，正是柴姓家族的起源地。

柴姓虽然源流简单，但柴姓人在历史上却多有留名。西汉时有斩韩信的棘蒲侯柴武，唐朝有娶平阳公主的柴绍，五代时吴有德胜军节度使柴再用，后周有具备文韬武略的世宗柴荣，宋代有枢密副使柴禹锡，明代有开国功臣柴虎、学者柴景松，清有画家柴本勤。



周世宗柴荣像



柴绍像



山西是柴姓的发源地，图为山西某宅门楼

柴姓名人

周世宗柴荣

柴荣是五代后周的皇帝，他有文韬武略，不但通经史，而且有治世之才。柴荣在位虽然只有6年，然而政绩显著。他勤政爱民，不仅减免苛捐杂税，甚至在淮南饥荒的时候，他还贷米给淮南饥民。但柴荣的最大成就是谋划统一大业，但大业未竟，便得病早亡。

周世宗发起了一系列征伐南唐的军事行动，迫使南唐割地称藩。在三征南唐的过程中，柴荣三次都亲征，战场上指挥自如，捷报频传。征服南唐以后，又决意北上亲征，以实现他收复北方失地的志向。周军进入契丹境内以后，契丹军队多年来未见兵革，一听到柴荣亲征入境，无不心惊胆寒。契丹守将也闻风丧胆，不战而降。周军不战而胜，收复了燕南。柴荣决意乘胜进取幽州。但在攻打易州的时候，柴荣已重病在身，无法继续前行，不得已只能返驾回军。回来不久，柴荣便与世长辞，年仅39岁。一代英明皇帝柴荣就这样在中年时陨落了。

柴荣不仅在战争上谋略过人，而且勤于政事。他发展农业，扩建大梁城，还注重兴修水利，与民休息。那时候，人们大都信佛，寺院泛滥，出家的特别多，不仅劳动力减少了，还减少了兵役和劳役的人力资源。另有一些逃兵和不法分子也往往剃度出家，逃避惩罚。于是，周世宗严令禁止私造寺院和私度僧尼。由于民间多销钱制佛，市场上钱币流通不足。柴荣于是下令收集佛像，毁佛铸钱。有人认为佛像不可毁，柴荣巧妙地回答说：“佛是教人向善的，佛像并不就是佛；再说佛为了救济人，连头、目都舍得布施，哪里会舍不得金身？如果我的身体能济民，我也会不惜牺牲自己。”经过整顿，后周的经济实力和军事实力都壮大了。



宋太祖黄袍加身处



閻

以封地为姓

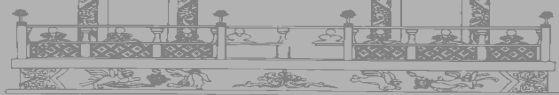
关于阎姓的起源，据史书记载，主要有两个支源，而这两个支源都是以封地为姓。

周武王建立了周朝，在寻找泰伯和仲雍的后裔时，获仲雍曾孙仲奕，于是封仲奕为阎乡当地的首领，仲奕的后代也随之以封地为姓，便诞生了阎姓。

另一个支源也是在周朝。周朝当时有个地方叫阎城，周康王将此地封给他的小儿子，其后代就以封地为姓。于是，另一支以封地为姓的阎姓诞生了。

除此之外，阎姓在发展过程中也吸收了一些外族人。如河南汤阴的阎氏，其祖先就是鲜卑族，而清代满洲八旗的布雅穆齐氏则集体改为阎姓。

阎姓自得姓以后，主要在河南、山西、湖北一带活动。秦汉时，开始向四周迁徙，向西至陕西、甘肃、四川，向东则抵达山东，向北至河北、内蒙古。但直到唐宋以后，阎姓才向江南迁徙。唐朝时，阎姓在山西发展迅速，成为太原郡十大望族之一。阎姓名人有唐代画家阎立本、南宋画家阎次平、清代经学家阎若璩、近代军阀阎锡山、新中国授予的上将阎红彦等。



阎姓名人

丹青妙手阎立本

阎立本是唐代最著名的画家，工书法，擅长画人物、车马、台阁，笔力圆劲雄浑，尤其擅长肖像画。所画人物性格突出，栩栩如生，堪称一绝。

当时南山有一只猛兽，常出来伤人，太宗派勇士前去捕捉，但没有抓到。虢王李元凤忠义勇敢，前去捕捉，一箭便射死了猛兽。太宗大喜，让阎立本把他射杀猛兽的事画下来。阎立本一挥而就，把李元凤骑的马以及他的随从都十分逼真地描绘下来。整幅画栩栩如生，把李元凤的勇猛表现得淋漓尽致，看到这幅画的人都为阎立本高超的画技惊叹不已。

南朝梁的名画家张僧繇曾画了一幅《醉僧图》，道士每以此画嘲笑僧人不守戒律。众僧深以为耻，于是聚钱数十万，请阎立本作《醉道士图》以反击。这两幅画都功力深厚，画艺超绝，并传于世，而阎立本的《醉道士图》则更胜一筹。

阎立本虽然画艺超群，却对画师这个仆役般的职务深以为耻。唐太宗有一次和侍臣在春苑泛舟，看到珍禽异鸟在水面上起伏，下令在座的人赋诗，又召阎立本画画。当时阎立本任主爵郎中，而门外却传道“召画师阎立本”。阎立本汗流浃背，俯身在池边绘画，手



历代帝王图(局部) 唐 阎立本

拿画笔，心中却羞愧不已，回家后便告诫儿子：“我年轻时读书，吟诗作文并不比别人差，如今人们只知道我会绘画，把我当奴仆看待，你们千万不要学画！”

阎立本虽然受此羞辱，但嗜画成癖，终生不曾放弃。他创作的《太宗像》及《秦府十八学士》、《凌烟阁功臣二十四人图》、《历代帝王图》等传世佳作，都成为后代画家临摹的范本。

步辇图 唐 阎立本





文

源于周朝

文姓是中国比较大的一个姓氏，在两广、江西、湖南等地很有影响。

据记载，文姓源出姬姓。西伯侯姬昌死后，其谥号是“文”，叫周文王。他的后世子孙有的就以“文”为姓。至春秋时，卫国有一个卿叫孙林父，又称孙文子，他的后代有的就以其字“文”为氏。以上文姓均源出周文王，是文姓的主干。



文天祥像



文征明像



文彦博像

一、文姓迁变

文姓的另一支源出姜姓。周朝初年,将炎帝的后裔(姜姓)封在许(今河南许昌),称为许文叔。战国初年,许国为楚国所灭。许国的公族子孙就以国为姓,其中一支以许文叔的谥号“文”为姓。

文姓的第三支源出妫姓。周初,舜的后裔妫满被封于陈。公元前672年,陈公子完为躲避内乱,逃往齐国,改为田氏。其后代田惮子建立田齐。至战国时,田文被封为孟尝君,死后被谥为“文”,有的子孙就以“文”为姓。

另外,也有一些少数民族改为文姓。五代时,敬氏因为避后晋高祖石敬瑭的讳,改为文姓。清朝时,有一些满洲氏族,如喜塔喇氏、文扎氏,集体改为“文”姓。

春秋时,文姓主要在中原地区活动。战国时,文姓的活动范围扩展到了江淮地区。至汉代,文姓向北进入山西,向西迁入四川,向南越过长江。到了唐朝,文姓已经进入两广,但是大都仍集中在江西、安徽。此后,文姓遍布各地。宋、元、明时,北方的文姓,由于战乱、天灾,大量减少,长江流域成了文姓的主要聚集地区。明朝以后,文姓主要向西和向南流动。

二、文姓多良臣

在3000多年的历史发展历程中,文姓涌现出了许多杰出人物。

春秋末年,越国有名臣文种,辅佐越王勾践,使越国复兴。西汉时文翁精通《春秋》,汉景帝末年出任蜀郡太守。他制定了一项政策:学业优秀者可避徭役或直接做官。汉武帝时,下令在全国推广这一做法。文家人为了怀念文翁,就一直以“文德”作为宗祠堂号,沿用至今。

三国时,魏国有大将文聘。北宋有画家文同,他以画墨竹见长。北宋时,有宰相文彦博。南宋时,名将文天祥坚持抗元,以身殉国。明朝时,有书画家文征明,又有画家文彭、文喜。清代,有女画家文俶,洋务派首领文祥,维新派名士文廷式,文渊阁大学士文孚。民国时有将领文强。

三、文姓名人

1. 越国大夫文种

文种,原是楚国郢(今湖北江陵)人,后为越国大夫。字少禽,又作子禽。公元前494年,吴国发大军攻越,越军惨败。越王勾践逃到会稽(今浙江绍兴东南),被吴军重重围困。勾践要自刎,文种献暂且向吴王称臣以积蓄力量



墨竹图 北宋 文同

文同(公元1018~1079)年,字与可,梓州(今属四川)人,多才多艺,诗词书画俱佳,擅画枯木竹石,尤精墨竹,作画主张“胸有成竹”。其作品开文人画之先河,自此墨竹逐渐成为中国人画的重要题材之一。



兰亭修禊图 明 文征明

文征明(公元1470~1559年),字征仲,号衡山居士,长洲(今江苏吴县)人。擅画山水,是“明四家”之一。

修禊是古代的风俗,人们在阴历三月上旬要到水边嬉游,

之计,被越王派去议和。文种贿赂吴王宠臣伯嚭,说服了吴王夫差。

不久,越王勾践在范蠡的陪同下,前往吴国,文种负责留守。文种尽心竭力治理越国。三年后,勾践回国,与文种等人一起卧薪尝胆,励精图治,使越国再次强大起来。公元前473年,越灭吴。范蠡深知勾践的为人,知道他不能共享富贵,便辞官逃走。临行前,他给文种留信,说:“狡兔死,走狗烹;飞鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。”文种却不相信。后来,越王勾践果然听信谗言,逼迫文种自杀。

2. 碧血丹心文天祥

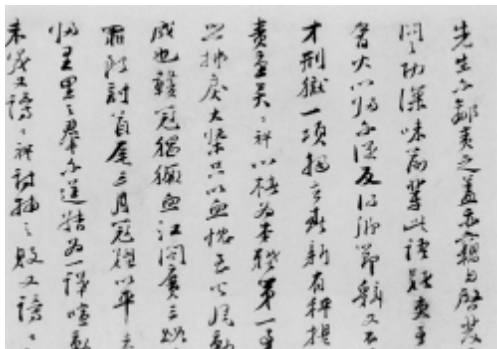
南宋文天祥,字履善,又字宋瑞,吉州庐陵(今江西吉安)人。他是一位文学家,更是一位受人敬仰的爱国英雄。

1275年,元军入侵,大举南下。文天祥闻讯后,立即将全部家产变卖,招募了一支一万多人的队伍,准备进京勤王。这时,有人劝他:“现在元军浩浩荡荡,势如破竹。你率领一万多人去临安,就和赶着一群羊去与猛虎相斗差不多。”文天祥答道:“现在国家有难,我不自量力,决心以死殉国。”

以消除不祥。禊,古代于春秋两季在水边举行的一种祭礼。此图根据东晋王羲之、谢安等人在浙江山阴(今浙江绍兴)的兰亭溪上修禊,作曲水流觞之会的故事而作。

经过几年抗战后,文天祥不幸被俘。元将张弘范对他很是敬重,就劝他投降。文天祥严词拒绝,并写了一首《过零丁洋》以明志,称:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”

被押送到大都后,在狱中文天祥写了名诗《正气歌》。元朝政府多次派人劝文天祥投降,都没有成功。1283年,文天祥在大都从容就义,年47岁。元世祖很钦佩文天祥的气节,称他为“真男子”。



行书上宏斋帖 宋 文天祥

文天祥以孤旅而抗强敌,东西奔走,足为千古臣节纲鉴。此书所作乃咸淳之年,先生时当盛年,而国事日艰,其书古雅可爱,神采奕奕,有不可磨之浩然正气,不可摧之雄志节心。



寇

以官为姓

寇姓来源于古代的官职司寇。最早的时候，黄帝的后代中就有人姓寇。周朝时，周武王的族人在朝中任司寇，后代就以寇为姓。春秋时，卫国国君的后代在朝中任司寇，也成为寇姓的一部分。北魏时有鲜卑族复姓若口引氏，随孝文帝迁都洛阳后，改汉姓为寇。

寇姓源出上谷郡(今属北京市)经过几千年的迁徙，现已遍布全国各地了。

寇姓出了几个著名的官员，东汉初年的太守寇恂，是上谷郡人。他在颖川做太守，贤明仁厚，深受百姓爱戴。后来寇恂随光武帝刘秀出兵打仗，当大军路过颖川时，颖川人向光武帝请求，要借寇恂来再做一年的太守。另外一个，就是大名鼎鼎的宋代宰相寇准了。

寇姓还出过一个著名道士，即北魏时创立“北天师道”的寇谦之。



寇准像



寇恂像

寇姓名人

一代名相寇准

寇准，字平仲，华州下邽(今陕西渭南)人，北宋著名政治家。

小时候，寇准不务正业，沉溺于犬马之乐。母亲非常生气。有一次她实在气不过了，就拿起秤砣打寇准，正好打中寇准的腿，顿时鲜血直流。寇准从此发奋学习，终于官拜宰相，后封为莱国公，显贵之极。但这时他母亲早已去世，他每次摸到腿上的疤痕，想起母亲的恩情，就痛哭不已。寇准刚及第时，在归州任巴东县县尉，为官清正，替民解忧。曾亲手种了两棵柏树，后人为了纪念他，尊称它们为“莱公柏”，流传至今。

宋真宗时，寇准为宰相，这时正值辽兵入侵。许多大臣劝宋真宗迁都南下。寇准当时统管军事，他对真宗说：“谁请陛下南下，那谁就该被处死。我们完全有把握取胜，为什么要放弃汴京呢？再说敌军长驱直入，国家还能保存吗？”寇准催促真宗亲临澶州前线。宋军遥遥地望见皇帝的黄龙旗，欢呼雀跃，声音几十里外都能听到，一鼓作气，打退了辽军的进攻。寇准本想一举收复失地，无奈宋真宗坚持议和，更有人诬陷寇准图谋不轨，寇准只好作罢。宋真宗对赴辽国谈判的使者曹利用说：“不得已，每年给他们100万两银子都可以。”寇准悄悄拉住曹利用，警告他：“虽然陛下有旨可以给百万，但如果超过30万，我就杀了你。”后来果然以30万议和。此后宋辽之间长时间不再有战事。

据说寇准在指挥作战时依然与杨亿喝酒作乐，这其实是为了稳住军心。宋真宗听说后，高兴地说：“连寇准都这样，我还有什么可担忧的呢？”

寇准几次被人排挤诬陷。当初，丁谓在寇准手下任参知政事，奉事寇准很小心。有一次吃饭时，寇准的胡须上沾了菜汤，丁谓起身替



宋真宗像

真宗年间，辽兵犯境，寇准敦促真宗御驾亲征，宋兵大胜，“澶渊之盟”遂成。

他擦拭。寇准笑着说：“参知政事是国家的大臣，是替官长擦胡子的吗？”丁谓十分羞愧，从此他诬陷排挤寇准越来越厉害。后寇准被贬为雷州司户参军。这时丁谓也被贬官路过雷州，寇准的家仆准备为主人报仇。寇准拦住这些家仆，直到丁谓走远。

张咏曾对人说：“寇公是奇才，可惜学问与权术不够。”寇准就恭敬地向他请教：“您有什么要教寇准的？”张咏缓缓地说：“《霍光传》不可不读。”寇准不明其意，回去翻到该传，读到“不学无术”时，寇准笑着说：“张公这是在贬我啊。”

寇准年少即得富贵，生性豁达，从不敛财。虽身居高官显位，却连一座像样的宅第都盖不起。时人有诗称他说：“有官居鼎鼐，无地起楼台。”消息传至北地辽国，辽人大为折服。以至于宋辽两国通好后，到东京通问的使者竟在金殿上拉住武士的手问：“请问朝班内哪位是贵国的‘无地起楼台’相公？”寇准在当时的影响由此可窥一斑。



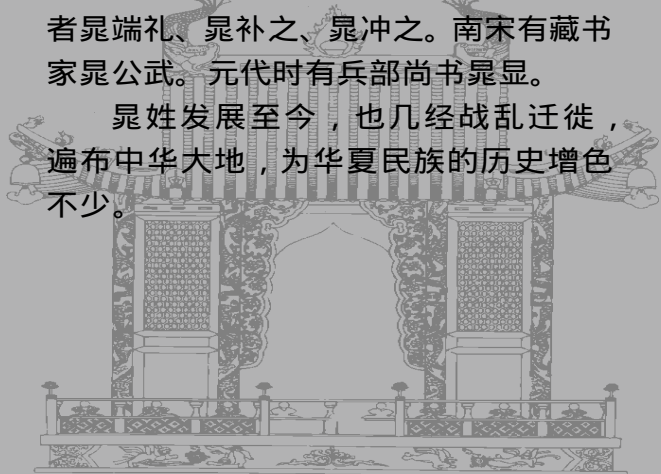
晁

晁姓源出两支

据史书记载，晁姓源出两支。一支源于上古周代时周景王的小儿子子朝。在几位王子争位的过程中，子朝以失败告终。此后子朝的子孙就以朝为姓。因为古代“朝”和“晁”通用，而“晁”又是“朝”的古字，因此成为主要的晁姓支源。另一支源于春秋时卫国的一位大官吏晁，他的后代就以祖宗的字晁作为姓，一直流传后世。

晁姓宗族，在汉代时因为出了一位高官晁错而有所兴盛。而在宋朝时又因为曾出现一位“晁半朝”——晁迥，而使晁氏家族再扬威名，同时宋朝时还出过著名学者晁端礼、晁补之、晁冲之。南宋有藏书家晁公武。元代时有兵部尚书晁显。

晁姓发展至今，也几经战乱迁徙，遍布中华大地，为华夏民族的历史增色不少。



晁姓名人

西汉“智囊”晁错

晁错，颍川人，西汉政论家。年轻时跟随张恢学习法家学说。汉文帝时就任朝中官职，得到太子(后为景帝)信任，并称其为“智囊”。

景帝即位后立即封晁错为内史。景帝对他十分宠信，他常常可以单独觐见皇帝，景帝对他多是言听计从。这些都使得丞相申屠嘉心里十分不满，但又没有办法。朝中诸大臣也对晁错多怀怨愤。内史府居于汉皇祖庙院中，仅有东门，出入不便。晁错令人另辟南门，因此引出了庙墙风波。丞相申屠嘉闻讯，欲借此上书诛杀晁错。而晁错得知消息后，却先下手为强，向景帝申诉言明了此事。当申屠嘉弹劾晁错擅自拆毁皇祖庙墙，罪当诛杀时，却被景帝训斥了一通。申屠嘉只得谢罪退下，一气之下，发病吐血而死。以后晁错在朝中更加显贵。

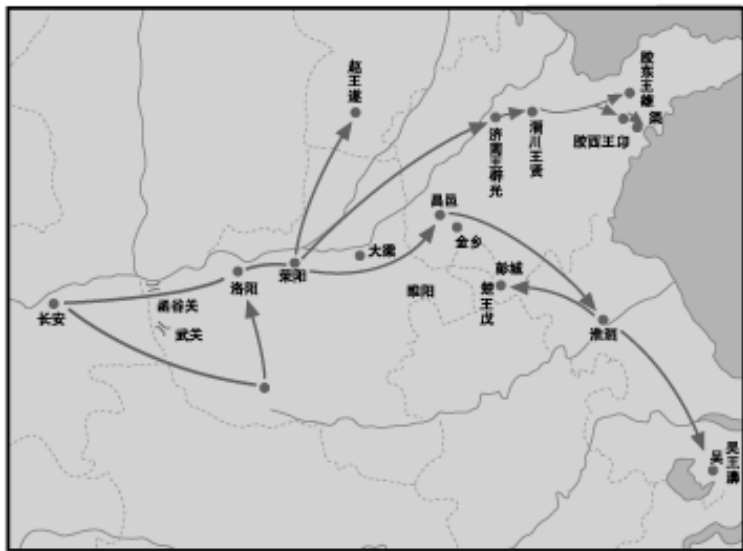
不久，景帝将晁错升为御史大夫，位列三公。而当时诸王侯渐生悖逆之心，齐、楚、吴三个封国几乎占了大半天。吴王富比天子，军力强大，蓄谋叛乱。晁错针对这些情况，为了加强汉室中央集权，巩固政权，给景帝上《削

晁错像



藩书》，主张削减封国领地，防止日后反叛带来的麻烦。景帝采纳了这项建议。吴楚诸侯因此怀恨晁错，不久吴楚七国以“清君侧”为名，发动叛乱，史称“七国之乱”。而此时景帝轻信了晁错政敌袁盎的话，想靠诛杀晁错来平息叛乱，随即将晁错腰斩。但吴楚反叛之心已久，只是以此为借口，岂肯息兵。景帝始知晁错之策皆为国家万世着想，自己错杀了忠臣，后悔不已。

晁错为人严峻刚正，但又过于苛刻严酷，虽然忠心为国，却不善于驾驭时势，保全自己，最终招致众怨，家破人亡。



七国之乱示意图

汉景帝虽然抛出晁错作为替罪羊，七国依然以“清君侧”为借口，发动叛乱。

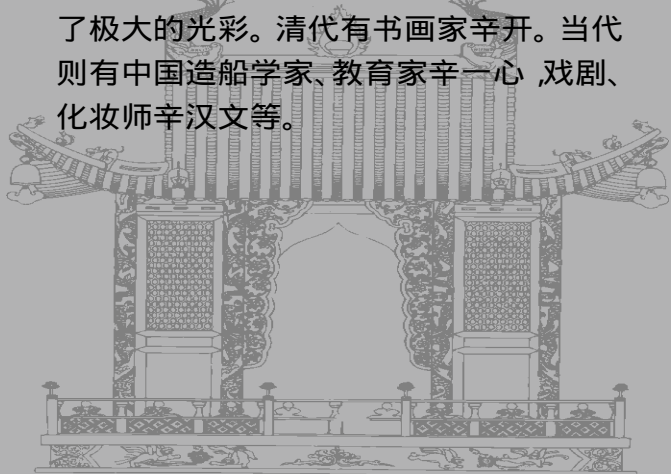


辛

“莘”、“辛”音近，改“莘”为“辛”

辛姓的起源可追溯到上古时，大禹的儿子启建立了夏朝，启的一个后代被封在莘地做首领，建立莘国，莘地在现今陕西合阳县。后来莘国人以国名为姓，因莘、辛音近，逐渐又改莘为辛，辛姓自此流传下来。到周朝时，太史官辛甲就是莘国人的后代。

辛姓出现后，一直以陇西为繁衍中心，陇西在今甘肃临洮。在西汉，出了一位武将辛庆忌，勇敢果断，为国守边，军功赫赫。其他辛姓名人还有东汉羽林郎乐府辛延年，隋代经学家辛彦之。南宋有杰出的爱国词人辛弃疾，他为辛氏家族增添了极大的光彩。清代有书画家辛开。当代则有中国造船学家、教育家辛一心，戏剧、化妆师辛汉文等。



辛姓名人

爱国词人辛弃疾

辛弃疾，字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）人。他幼时随祖父辛赞在亳州谯县任所，对女真统治者给北方人民造成的灾难有深刻的体会。绍兴三十一年（公元1161年），完颜亮入侵南宋。中原豪杰并起抗金。辛弃疾抓住时机，率一股义军投奔济南义军首领耿京。后来他被派出使南方，与南宋政权取得联系。他在从南宋北归途中，听说耿京遇害，义军被叛徒张安国劫持降金，于是立即带领50名骑兵，直趋金兵大营，一路高呼，最终绑缚张安国，并号召上万士兵反金归宋。此事震动朝野，宋高宗为之赞叹再三，一时成为鼓舞人心的美谈。

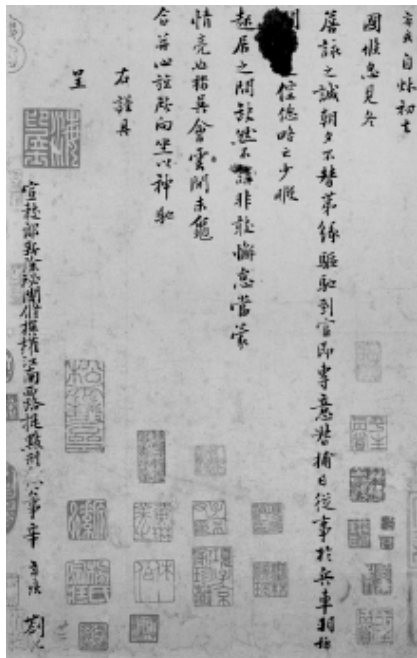
辛弃疾任湖南安抚使时，鉴于当地民风顽悍，奏请设立飞虎军。后有人诬告辛弃疾想借此聚敛财产，毫无主见的皇帝又下金牌命令停止建军。辛弃疾密藏金牌，要求监办人在



《稼轩长短句》内页

一月内建成飞虎军营舍，否则以军法处置。当时工程缺瓦20万块，辛弃疾下令从官舍、神祠、民屋取瓦，每家皆献两块。不到两天，就筹齐了20万片瓦，工程如期完成。皇帝知道了事情的原委后，对他表示赞同。飞虎军精锐善战，为江上诸军之冠。

辛弃疾南归后不久，宋金对峙渐趋稳定。辛弃疾因坚决主张抗金而触怒了当政的投降派，使他多次被贬，辗转为官。屡遭陷害，他的愿望始终难以实现。晚年韩侂胄当政，辛弃疾一度被起用，后又遭诬陷免官，不久含恨死去。辛弃疾的爱国思想，建立在儒家思想的基础之上，“穷则独善其身，达则兼济天下”。他一生反对投降而又处境孤危，这就形成了辛词雄奇而沉郁、豪壮而苍凉的风格。辛词不但数量上超过时人和前辈，思想艺术性上也达到了很高的成就。辛词内容十分丰富，但主要的内容是表现爱国思想和英雄气概。辛弃疾一生以报国为志，有经国济世之才，却一直受到排挤和打击。因此辛词中出现了许多感慨壮志难酬的登临怀古之作，抒写力图恢复国家统一的爱国热情，对当时执政者的屈辱和颇多谴责。辛弃疾继承了苏轼豪放的词风，与苏轼并称为“苏辛”。在他的影响下，产生了“辛派词人”。主要作品有《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《菩萨蛮·书江西造口壁》等。以上各篇均收入《稼轩长短句》。



行楷书去国帖 宋 辛弃疾

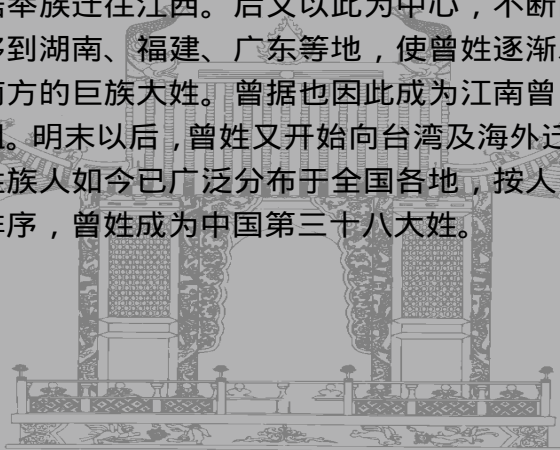


曾

曾参为祖

曾姓有一个区别于其他汉族姓氏的显著特征，即所有汉族曾姓只有一个来源，而少数民族中曾姓也极为罕见，因而有“天下一曾无二曾”的说法。据《史记》记载：大禹的后裔、夏朝贤君少康封小儿子希烈到剌地，希烈在那儿建立郟国。春秋时期，郟国为莒国所灭，郟太子巫逃往鲁国。为示不忘先祖，于是将“郟”字去掉耳旁作为自己的姓氏，曾姓由此产生。太子巫成为曾姓的始祖。到春秋末年，曾氏家族出现了名扬千古的“宗圣”曾参，于是所有的曾姓族谱都将与孔子、孟子、颜渊齐名的曾参作为自己的一世祖。

曾姓在汉代之前一直未出山东，西汉时才开始向四周迁移。其中最具影响的当属王莽之乱时，曾据举族迁往江西。后又以此为中心，不断向南迁移到湖南、福建、广东等地，使曾姓逐渐发展成南方的巨族大姓。曾据也因此成为江南曾氏的鼻祖。明末以后，曾姓又开始向台湾及海外迁移。曾姓族人如今已广泛分布于全国各地，按人口多少排序，曾姓成为中国第三十八大姓。



一、曾姓孝名传千古

“孝”是中华民族的传统美德，而曾姓家族更是以孝为本，孝名千古流传。孔子的学生曾参孝行突出，被后世列入“二十四孝”之中，他的孝道为孔子所盛赞，孔子有感于此而作《孝经》。唐宋八大家之一的曾巩极重孝道，在父亲去世后，侍奉继母无微不至，照顾四弟、九妹殚精竭虑。清朝时又出现了以“孝悌”治家的曾国藩家族，良好的家教造就了曾国藩家族的辉煌，曾国藩、曾国荃、曾国葆、曾国华是当时叱咤风云的人物。曾国藩的儿子曾纪泽是清末著名外交家，另一子曾纪鸿在数学领域颇有成就。孙子辈中曾广约为诗人。曾孙辈中的曾宝荪是中国第一位获得伦敦大学理科学士学位的女性，曾昭抡是著名学者。曾姓除了多孝子之外，还有很多贤臣、大将和才华卓越之人。春秋时鲁有曾点，他是曾参的父亲。汉代有曾崇范。宋有曾致尧、曾布懋、曾公亮、曾几。元有曾德、曾万中，曲作家曾瑞，肖像画家曾琼，《孽海花》作家曾朴。明有画家曾琼。清有学者曾静，湘军将领曾国荃。现

曾公亮像



曾参像

代有“领带大王”曾宪梓，化学家曾昭抡以及无产阶级革命家曾中生，音韵学家曾运轮等。

二、曾姓名人

1. “宗圣”曾参

曾参，字子舆，孔子晚年最重要的弟子之一，因为他一生“尽传孔子之道”，被尊称为“宗圣”。曾参深得孔子学说的要领，对孔子的心意洞察若明。据说孔子临终前要传给弟子一句重要的话，但只说出“吾道”二字就再也发不出声音了。在场的子贡等弟子都不知他的下文。这时，曾参在孔子耳旁毕恭毕敬地说：“吾道一贯心传。”孔子听后长舒了一口气，欣慰地闭上了眼睛。

曾参为人坚持言必信、行必果的信条。曾参的妻子为了不让儿子跟自己去集市，哄儿子说回来杀猪给他吃肉。曾参知道后便果真杀了家中的猪煮肉给儿子吃。这便是后世广为流传的曾子杀猪取信于子的故事。

正如前文提到的，曾子十分孝顺。一次他因锄草不小心锄断了瓜藤的根，被父亲痛打

了一顿，他心甘情愿地挨打直至痛昏过去。醒来后，他还询问父亲是否因为责打自己而累坏了身体。为了不让父亲担心，他又弹琴唱歌表明自己的身体很好。

2. 清朝“中兴名臣”曾国藩

曾国藩，原名子城，字伯涵，号涤生，是清朝权倾一时的人物。他治军、治家以及做官，都颇有学者风范。著有《曾文正公全集》。曾国藩也是洋务运动的中坚力量。

曾国藩治家有方。他以祖先“孝友传家”的传统为基础，汲取中国传统文化和湖南农家文化的精华，创建了一套独特的家庭教育思想——“孝悌”。“孝”即孝敬父母，尊重长辈；“悌”即兄弟姐妹之间要和睦相处，互敬互爱。

曾国藩一生还酷爱读史，嗜书如命，见到好书一定要买下来。道光十五年（公元1835年），曾国藩进京参加会试未中，此时他已囊中告罄，只好借盘缠返乡。途经金陵时，偶然



曾文正公书札

在一书肆中发现一部《廿三史》顿时爱不释手，但口袋中的银两只够路费，他便一咬牙将随身所带的衣物全当了，凑足钱买下了《廿三史》。



王时敏像 明 曾鲸



曾国藩像

關

关

三支汇合成关姓

关姓有三个起源：一为夏朝关龙逢之后。他封于关地，后因劝谏夏桀被杀。其后人便以祖先的封地为姓，世代姓关。二为函谷关令尹喜之后。三是清代满洲瓜尔佳氏改为汉姓关。

关姓在秦汉时期，一方面在山西故居地继续发展，另一方面，他们又在甘肃开创了新天下，所以现在不少关姓人承袭着“陇西”的堂号。



关汉卿像



关天培像

一、关姓一门忠义耿直

关姓先人在历史上的表现非常出色。三国时家喻户晓的“关帝爷”关羽，他武艺高强，勇猛善战，被后人尊为“武圣人”。唐朝时有宰相关播。元朝时有位居四大戏剧家之首的关汉卿，元末红巾军将领关先生。清朝有禁鸦片、守海关、最终壮烈牺牲的民族英雄关天培。当代则有中国无产阶级革命家关向应，数学家关肇直，著名画家、美术教育家关良等。

纵观古今关姓名人，多为忠义耿直之士。关羽的忠烈妇孺皆知。“响当当一粒铜豌豆”的关汉卿对当时社会的黑暗极端不满，揭露现状，切中时弊。清代名将关天培禁烟守关。关氏的忠义之名千古流传。

二、关姓名人

1. 武圣人关羽

关羽，字云长，本字长生，河东解县（今山西运城）人。三国时蜀汉大将。

中平元年（公元184年），因手刃当地恶霸而在外逃难六年的关羽，在涿郡碰到了刘备、张飞。三人经过一番交谈，非常投机，便来到一处桃园结拜为兄弟，起誓“同心协力，救困扶危，上报国家，下安黎庶”。刘备为兄，关羽次之，张飞为弟。此后，关羽便跟着刘备东征西战，屡建战功。

关羽擒将图轴 明 商喜

画面三国名将关羽赤面凤眼、长须倚石而坐，两旁周仓、关平侍立，下面木椿上绑着侧首怒目的赤身汉子。人物形象生动传神，气氛悲壮。有学者考证，此图就是《三国志》中关于关羽水淹七军、生擒庞德的历史故事。



建安五年（公元200年），曹操在徐州大破刘军。刘备投奔袁绍，而关羽却被曹军所俘获。曹操非常想使关羽归附自己，便对其恩礼并重。然而关羽“身在曹营心在汉”，始终不存留意。他对曹操派来探询自己打算的张辽说，他深受刘备知遇之恩，一定会以死相报，决不会背叛他。至于曹操“上马金，下马银”，对自己百般优待，他可以立即出战立功以作答谢。这年四月，关羽奉命迎战颜良。他策马冲向敌军，在万军之中斩下颜良的首级而还，敌军纷纷后退，终于解了白马之围。关羽斩颜良之后，上书向曹操告辞，径奔刘备而去。

关羽深得刘备器重，经常被委以重任。建安二十四年，关羽围攻曹操部将曹仁镇守的樊城，水淹曹军，大振军威，名慑华夏。曹操甚至商议迁都以避其锋芒。

建安二十四年十月，江东大将吕蒙偷袭荆州，把关羽的大本营江陵攻了下来。关羽处处受敌，立即将与曹仁对峙的军队撤了下来，驻扎于麦城。由于吕蒙采取分化瓦解的策略，关羽的将士无心恋战，渐渐离散。孤立无援的关羽只得坚守麦城。后来关羽向孙权诈降，化装成军士逃走，只带了10多骑。谁料孙权派

朱然、潘璋断了关羽的各条通道。关羽及其子在章方被捉后，随即被处死。

2. 杂剧大师关汉卿

关汉卿，号已斋，大都人。中国元代杂剧作家。曾任太医院尹。

关汉卿经常出入于歌舞楼榭之中，生活放浪形骸、玩世不恭，但为人志节高尚，曾自豪地宣称：“我却是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆。”

关汉卿始终关注现实社会，同情被压迫、被迫害的人，其作品到处闪耀着民主的光辉。现存可以肯定为关汉卿创作的杂剧有16种，即《窦娥冤》、《单刀会》、《蝴蝶梦》、《救风尘》、《拜月亭》、《望江亭》等。他的杂剧具有广泛的题材，包括社会剧、爱情婚姻剧、文人轶事剧、历史剧等。关汉卿的戏曲作品多数充分暴露了封建统治的黑暗，尤其表现了女性的苦难遭遇和反抗精神。作品中的人物具有鲜明的个性，故事情节生动，结构非常完整，曲词用语精练而本色。

《窦娥冤》是关汉卿思想成就最高的一部作品。它取材于“东海孝妇”的故事，《窦娥冤》插图可以说是一部伟大的悲剧杰作。剧中写寡妇窦娥受流氓张驴儿迫害，并被张诬陷杀人。官府判窦娥死刑，临刑时窦娥指天发誓：死后必血溅白练、六月飞雪、大旱三年，以示自己冤枉。这些誓言果然一一应验。后来窦娥的父亲窦天章审理此案，为窦娥申冤昭雪。关汉卿在剧中赞美了窦娥强烈的反抗精神，彰显了窦娥的节、孝。关汉卿充分认识到，在元朝的黑暗统治下，只有复兴道德教化，才能挽救社会颓败的风气。



《窦娥冤》插图

元末明初，钟嗣成《录鬼簿》高度评价了关汉卿的成就和地位，说：“驱梨园领袖，总编修帅首，捻杂剧班头。”由此可见关汉卿在元代剧坛上的地位。

3. 民族英雄关天培

关天培，字仲因，号滋圃，江苏山阳（今江苏淮安）人。鸦片战争中著名抗英将领。他出身行伍，曾历任清军游击、参将、副将、总兵等职。

道光十四年（公元1834年），关天培任广东水师提督，在虎门寨驻军。他采取了一种防御措施，即守备为本、以逸待劳、以静制动，积极准备抵抗外国侵略。关天培整顿水师，严明军纪，积极训练。他亲自勘察海口形势，增修了永安、靖远等炮台，还添铸了重炮，以增强防御能力。道光十九年，关天培支持林则徐实行禁烟政策，严禁鸦片走私。鸦片战争爆发后，他还反对钦差大臣琦善对英妥协。

虎门销烟后，斗争形势一天天紧张起来。关天培多次亲临水师稽查，指挥水师击退了英国舰船的武装挑衅。道光二十年十二月，英舰进犯虎门，虎门之战爆发，沙角、大角炮台被攻陷。道光二十一年二月初六，英国出动18艘舰船，并配以登陆部队，对武山、上横档的诸炮台发起了猛烈进攻。关天培率领靖远炮台守军顽强地抗击英军，并亲自点燃大炮，轰击敌人。可由于炮台四面环水，弹药、援兵难以为继，镇远、威远等炮台也遭到了英军的攻击。关天培身受重伤，壮烈殉国，400多名守卫将士也与其共赴国难，虎门要塞落入敌手。但关天培的爱国主义精神将名垂史册。



司马

以官为姓

司马一姓出自上古周代的一种官职名称。司马管理国家军队，也参与国政，地位非常显赫。

周宣王时，一个叫程伯林文的诸侯在朝中当了司马。他的远祖是颛顼帝之后祝融氏重黎。程伯林文与分布于今淮河中下游的徐戎（又称徐夷、徐方）进行战斗，立下了大功。周宣王为示奖励，让他的族人“以官为氏”，改姓司马，并世代相传。

据史书记载，许氏、郝氏也有改姓司马的。比如许穆之、郝悛之，他们的后世子孙也姓了司马。

秦汉统一天下后，司马氏也随之显赫一时，不久便成了大姓。



司马迁像



司马睿像



司马光像

一、司马姓独秀史籍

司马氏自秦始皇统一中国之后，光芒毕露，名人辈出。西汉时期有世代担任史官的司马谈、司马迁父子。尤其是司马迁，他创作了“千古之绝唱，无韵之离骚”的史学著作《史记》，开一代史风。这一时期还有一个著名的辞赋家司马相如，一曲“凤求凰”为他求得了佳妻卓文君，夫妇二人当垆卖酒，琴瑟相和，虽苦犹甜。其赋更是文辞富丽、气魄宏深，对后人影响颇大。东汉时期，则有以善于知人著称的“水镜先生”司马徽。三国时期，魏国大将军司马懿、司马昭父子家喻户晓，其子孙司马炎则是西晋王朝的建立者。西晋有史学家司马彪。北宋则有编撰出历代帝王必读之书《资治通鉴》的司马光。

二、司马姓名人

1. 忍辱著史的司马迁

司马迁，字子长，西汉左冯翊夏阳人。司马迁的祖辈都担任史官一职。他也继承父志，于公元前108年，正式做了太史令，开始整理

和考证史料。

公元前104年，司马迁正式动手写他的伟大著作《史记》。可就在他潜心创作之时，天外飞来了李陵案之横祸。

骑都尉李陵奉命讨伐匈奴，身陷重围。经过八昼夜血战，最终箭尽粮绝，不幸被俘，而后投降。满朝文武察言观色，纷纷落井下石。只有司马迁不顾官卑言微，直言进谏，认为李陵以5000士卒敌10000匈奴兵，在救兵不至、箭尽粮绝、走投无路的情况下，仍奋勇杀敌，其功不可没。正无处发泄怨恨的汉武帝认为，司马迁是诋毁贰师将军李广利出师无功，为李陵游说，便命令将司马迁下狱治罪。

当武帝得知李陵投降的消息后，迁怒于司马迁，判处他死刑。汉朝刑法规定，免除死刑一是靠用钱赎罪，一是接受腐刑。司马迁官职卑微，自然无钱赎罪。而腐刑对人的身体和精神是最残酷的摧残，也极大地侮辱了人格。然而司马迁不甘心就这样默默地死去，他觉得：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”如果就这样死去，谁能代替他完成《史记》的编撰工作呢？自己的文才又怎能流芳后世呢？他又想到了孔子、屈原、孙臆等人，想到了他们所受的屈辱以及所取得的成就。这时，司马迁觉得浑身充满了力量，他毅然决然选择了腐刑。面对这样的奇耻大辱，面对这种比死还要痛苦的刑罚，司马迁痛苦到了极点。但他的心中没有怨恨，也没有害怕。他只有一个信念，那就是——一定要活下去，一定要写完《史记》。



司马迁祠



《资治通鉴》书影



《史记》书影

一个人在遭到无辜的迫害后，有两种选择：要么消沉悲观，要么发愤图强。司马迁选择了后一条路。虽然昔日铭心之辱令他“肠一日而九回，居则忽之若有所亡，出则不知所往，每念斯耻，汗未尝不发背沾衣”，但他把自己心中所有的“愤”都倾注到《史记》中去。他用艰巨的劳动、毕生的精力，忍受了肉体和精神上的双重痛苦，用生命完成了名垂青史的不朽之作《史记》。

2. 以琴觅知音的司马相如

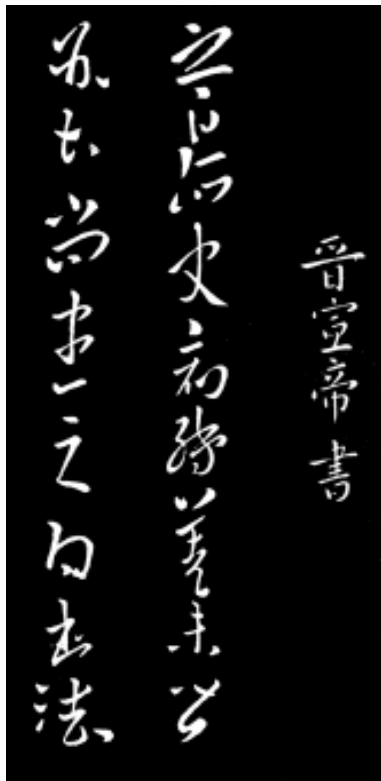
司马相如，字长卿，西汉成都人。

司马相如曾在临邛巨富卓王孙家做客。席间，他弹琴助兴。琴声引来了卓家新寡的女儿卓文君，她对相如的才貌倾慕不已。于是，郎有情，妾有意，文君当夜私奔相如，两人一起回到了相如在成都的老家。相如家一贫如洗，家徒四壁，夫妻二人只好又往临邛。相如买了一处酒舍，让文君立于垆旁售酒，自己则与佣仆一起涮洗酒器。生活虽然贫苦，可夫妻二人却是琴瑟相和，非常恩爱。

司马相如早年游梁时，曾写了一篇《子虚

赋》。后来，这篇赋被汉武帝看到了。武帝非常欣赏，为其文辞富丽、气魄宏大所倾倒，便立即将司马相如召进了宫中。司马相如说：“我做的这篇文章，不过是一篇叙述诸侯游猎的赋而已，内容并不怎么可观。如果陛下允许的话，我可以再写一篇天子游猎的赋，然后呈给陛下。”

据说，这篇赋写了数百天。武帝读完后，更是赞赏不已。这便是非常有名的《上林赋》。相如在赋中设置三人：“子虚”，虚构的言辞，以此来称赞楚国的美；“乌有先生”，无有此事，以此来诘难楚事；“亡是公”，无此人，以此来表明天子的大义。相如借此三人相互夸耀，盛赞天子、诸侯范围，想借以达到“讽谏”之意。“子虚乌有”也就成了非真、假设、虚无缥缈之事的代称。



草书帖 西晋 宣帝司马懿



欧阳

居山南而得姓

欧阳氏得姓距今已有 2300 多年。据载,欧阳氏被封会稽,是夏朝少康的庶子,这便是历史上的越国。因此,也可以说,欧氏、欧阳氏都是“卧薪尝胆,雪耻复国”的越王勾践的后裔。越国后来被楚国所灭,越王无疆被杀,他的儿子都臣服了楚国。无疆的儿子蹄被封于乌程欧余山的南面,山的南面称阳,所以蹄称欧阳侯。于是,蹄的后代子孙便以欧阳为姓。欧阳姓就在欧余山一带发展。到了秦末的时候,蹄的后代参加了陈胜、吴广起义,随军由江西吴兴向北迁徙。汉代的时候,欧阳家族留居河北涿县。



欧阳修像



醉翁亭 北宋

始建于北宋庆历六年（公元1046年），位于今安徽省滁州市城西南的琅琊山中。欧阳修在滁州任职期间，命山僧修建，并作《醉翁亭记》，亭共文流芳千古。

一、欧阳族谱，史载第一

中国人编写族谱历史源远流长，但比较完整而系统的编撰体例是在欧、苏族谱以后才形成的。欧阳修编撰的《欧阳氏谱图》在编排体例上对于各家族谱的编撰都有深远的影响。

二、诗文名流，翰墨飘香

欧阳姓族史可谓翰墨诗文，处处飘香。在尚书学研究中，欧阳氏开一大宗。早在汉文帝时期，千乘欧阳氏的后代欧阳生跟以研究《尚书》出名的伏胜学习。从此，欧阳氏家族世代以《尚书》相传，其中较有名的，有当过博士的欧阳高及他的孙子欧阳地余。他的这一名垂青史的书也是依其老师欧阳歙及欧阳氏学为基本思想的。西汉时期，石涛的外甥欧阳建素有“渤海赫赫，欧阳坚石”的美称。当然，欧阳家族名人还当首推“唐宋八大家”之一的欧阳修，其子欧阳发工书法，以隶书著称。以

“欧体”与虞世南等人并称“唐初四大书法家”的欧阳询，他的儿子欧阳通也是一位书法家。欧阳家族还有以词著名的欧阳炯，著有《巽斋文集》27卷的南宋作家欧阳守道。元朝有文学家。明有博学能文的欧阳初、参与编修《永乐大典》的欧阳安。近代还有中国著名戏剧家、教育家欧阳予倩等。

三、欧阳姓名人

1. 著名书法家欧阳询

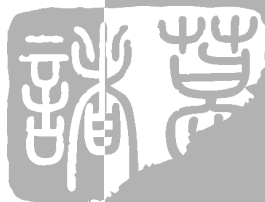
欧阳询是唐代著名的书法家，与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐四大书法家，号称“天下楷书第一”。后人称其书法为“欧体”。欧阳询的书法作品连外国人都视为珍宝，不断派使臣来唐索要。有一次，高丽使者特地来求欧阳询的字。唐高祖李渊说：“你们认为欧阳询是个身材魁梧的伟丈夫吗？你们看，就是那个瘦小的人。没想到他的书法流传得那么远。”

2. 一代文宗欧阳修

欧阳修，字永叔，号醉翁，又号六一居士。北宋文学家、史学家、文学革新运动领袖，有《欧阳文忠公文集》传世。

欧阳修的文章质朴、优美，反对为文怪僻。据说欧阳修主持会试的时候，考生刘几在文章中用了许多生僻字。欧阳修看了很生气，毫不留情地在批语中写了“秀才刺，试官刷”几个字，也用生僻字来讽刺他，并把他给除名了。

欧阳修平生不喜欢佛教是人所共知的事。一次，有一位长者在他家做客，知道他的公子名僧哥，便笑道：“您不重佛，为什么取这个名字？”欧阳修也笑答：“大凡人家小儿，为易养活，常选贱物起名，如狗、羊之类。”长老无言以对。知道这事的人，没有不称赞欧阳修机敏的。



诸葛

葛天氏后裔

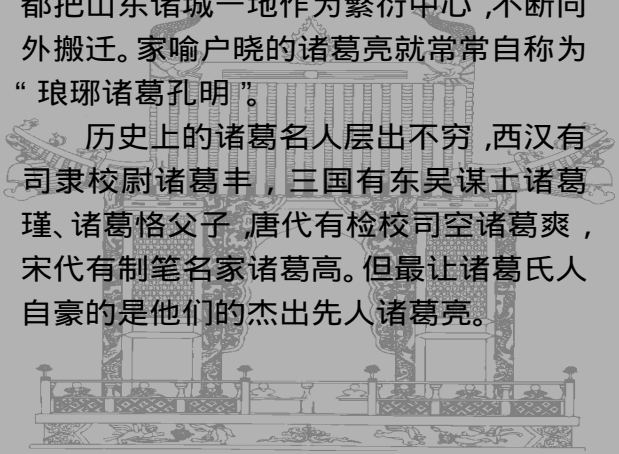
上古夏朝时，葛国的君主受封为伯爵，被称做葛伯。葛伯是古帝葛天氏的后裔。葛伯的封国灭亡后，有一支迁往山东诸城西南，随后又迁至阳都。为了与当地的葛姓区别开来，后迁来的葛姓就在葛前加了一个“诸”字，复姓诸葛由此而来。

另据《风俗通》记载，秦末陈胜起义军的大将葛婴战功赫赫，陈胜听信谗言，却把他杀了。汉文帝时，追封葛婴的孙子为诸葛侯，他的后人便世代姓诸葛。

还有一种说法，认为诸葛氏是由有熊氏后裔詹葛氏的谐音得来的。

不管源自哪一支，一直以来，诸葛氏都把山东诸城一地作为繁衍中心，不断向外搬迁。家喻户晓的诸葛亮就常常自称为“琅琊诸葛孔明”。

历史上的诸葛名人层出不穷，西汉有司隶校尉诸葛丰，三国有东吴谋士诸葛瑾、诸葛恪父子，唐代有检校司空诸葛爽，宋代有制笔名家诸葛高。但最让诸葛氏人自豪的是他们的杰出先人诸葛亮。



诸葛姓名人

神机妙算的诸葛亮

诸葛亮(公元181~234年),字孔明,琅琊阳都人。三国蜀汉政治家、军事家。

诸葛亮从小就喜欢读书,定居隆中后,他更是博览群书,学问有了很大的长进。他虽在乡间过着隐居的生活,但却时刻关注天下大事。他在政治上很有抱负,常常把自己比做春秋时辅佐齐桓公完成霸业的大政治家管仲和战国时辅佐燕昭王大破齐国的乐毅,一旦有施展自己才能的机会,他就愿放弃自己的隐居生活,建功立业。

公元201年,刘备四处搜罗人才。当他听说诸葛亮是一个难得的贤才后,就冒着隆冬的严寒,接连到隆中去拜访诸葛亮三次,直到第三次才见到了诸葛亮。这就是有名的“三顾茅庐”。

诸葛亮向刘备提出建议,占据荆、益两州,谋取西南各族统治者的支持,联合孙权,对抗曹操,统一全国。刘备听了诸葛亮的对策以后,十分敬佩,认为自己若得到他的辅助,就像鱼儿得了水一样,肯定会成就大业。

公元208年,在诸葛亮的极力劝说下,孙刘联军在赤壁打败了号称80万的曹操大军。汉、蜀、吴三国鼎立的局面形成。

公元223年,刘备临死前把儿子刘禅托付给诸葛亮。诸葛亮流着泪说道:“我一定用自己的全部精力,诚心诚意地辅佐幼主,必要时将不惜付出我的生命。”他的话表达了自己为了蜀国“鞠躬尽瘁,死而后已”的坚定决心。

诸葛亮虽然贵为丞相,但是生活却十分俭朴。他总是以身作则,用实际行动来影响部下。他曾对刘禅说:“在成都近郊,我有800棵桑树,15亩田,足够儿女们的衣食费用。我自己的生活费用,都是由公家供给,另外没有什么产业。我死后,如果多余一点财产,那就对不起国家和您。”诸葛亮这种廉洁奉公、艰苦



诸葛亮像

朴素的精神,在封建时代是十分难得的。

诸葛亮还有一个很值得赞美的地方,就是他能够虚心地接受部下的意见。他说一个人如果得到直言而改正了错误,就如同“扔掉破鞋而获得珠玉一样”。他的一个部下董和,曾经认为他对一件事的处理不当,和他反复争论了10次。诸葛亮不但没怪罪董和,反而加以表扬,要官员们向董和学习。诸葛亮对自己的过失毫不掩盖,他在第一次出兵北伐失利的情况下,把自己这次出兵失败的经过向全国公布,还主动请求贬官三等。这种严于律己、勇于承认错误的精神是十分可贵的。

诸葛亮还是一个文学家,他的散文感情真挚、质朴清新。千古流传的《出师表》,语言精练,声调和谐,感情真挚。

在中国人民心目中,诸葛亮是智慧的化身。他总是从实际出发,既不盲目行动,也不因循守旧、坐失良机,而是尽量发挥主观能动性,这也就是诸葛亮能够干出一番惊天动地的事业的原因所在。



岳

以官为姓

岳姓，相传是上古时期“四岳”的后裔。所谓“四岳”，是尧帝和舜帝时所设立的一种官职。其职责是分管四方诸侯，其实就是四方部落的首领，可见“四岳”是一个很重要的官职。

岳姓，就是“四岳”官的后代，是取官职为姓而形成的。

后来，岳姓人大多居住在山东的山阳地区(今山东金乡西北)，那里出现了许多岳姓的名门望族，所以岳姓人的家谱中，堂名都是山阳。随着时代的发展，岳姓人逐渐向各地迁移，现在已分布在全国各地。

岳姓人当中最有名的当数宋代的抗金名将岳飞，他的英雄事迹早已是家喻户晓，妇孺皆知。此外明朝时还有一位清正廉明的好官岳璿，他任湖州知府时，关心百姓疾苦，政策上常常给百姓以优惠，极其受人敬仰。



岳飞像



岳钟琪像

岳姓名人

抗金名将岳飞

岳飞(公元1103~1141年),字鹏举,相州汤阴人。是南宋抗金的主战派代表,遭奸相秦桧陷害,谥号武穆,后被追封为鄂王。

岳飞小时候家境贫寒,从小就帮着家里干活。长期的艰苦劳动,使岳飞得到了很好的锻炼。他身体结实,力气很大,勇敢异常。同时,岳飞又非常好学,喜欢读《左氏春秋》、《孙子兵法》一类的书籍,并从中学到了许多用兵作战的方法。小小年纪可说是智勇双全。

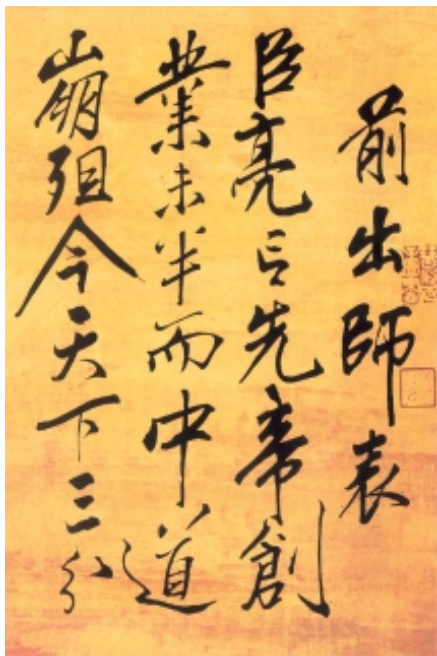
20岁时,岳飞应募从军。他英勇善战,屡建奇功,后建立“岳家军”。岳飞率领的“岳家军”骁勇异常,所到之处势如破竹,使金军遭受重创,收复了许多失地。这一时期岳飞写下了著名的词作《满江红》,集中反映了他戎马倥偬的征战生涯和满腔的爱国激情以及誓死要打败金军的战斗豪情:

怒发冲冠,凭栏处,潇潇雨歇。抬望眼,仰天长啸,壮怀激烈。三十功名尘与土,八千里路云和月。莫等闲,白了少年头,空悲切。

靖康耻,犹未雪。臣子恨,何时灭!驾长车,踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血。待从头,收拾旧山河,朝天阙。

岳飞率领岳家军势如破竹,在郾城大败金兀术,收复郑州、洛阳,马上就能打败金军,一雪靖康之耻,报国恨家仇。这时,宋高宗却在秦桧的唆使下与金议和,解除了韩世忠、张俊、岳飞三大将领的兵权。

解除了岳飞的兵权之后,秦桧又受金兀术的指使,开始设计陷害岳飞,要把他置于死地。秦桧与御前军副统制王俊密谋诬陷岳飞,指使王俊诬告岳飞部将张宪谋反,并将张宪和岳飞的儿子岳云关进了大理寺狱中。秦桧私设公堂,对张宪严刑拷打,企图逼迫张宪捏造岳飞的罪状,但张宪宁死不从。于是秦桧假



岳飞书《前出师表》(局部)

传圣旨,把岳飞骗入大狱。岳飞十分坦然,当审讯官审问他时,他撕开衣裳,露出母亲刺在背上的“精忠报国”四个字,以明心迹。但秦桧并不因此善罢甘休,将岳飞父子折磨得死去活来。岳飞见局势已无法挽回,悲愤地说:“我现在才知道,既然落入秦桧之手,就永远不能为国尽忠了!”岳飞任凭其百般拷问,始终没有屈服,最后只在供状上写下“天日昭昭!天日昭昭!”八个大字。

大将韩世忠对岳飞蒙冤受屈十分不满,亲自责问秦桧:“岳飞到底犯了什么罪?”秦桧说:“岳飞、岳云的罪行一时还不能证实,但事体莫须有!”韩世忠义愤填膺地说:“‘莫须有’三字怎么能让天下人信服呢?”但是秦桧就是以“莫须有”的罪名害死了岳飞,使岳飞屈死在风波亭。

岳飞惨遭杀害之后,百姓无不痛心疾首,痛骂卖国贼秦桧,还为岳飞修建了岳王庙以纪念这位抗金英雄。



姓氏经纬



一、严光还是庄光？

严光是中国历史上大大有名的一个人物，何以有名？先请看看他的简历。

严光，字子陵，东汉初会稽余姚人。少时与光武帝刘秀同学，崭露头角，有高士之名。刘秀称帝，不忘旧情，想请老同学出山做一番功业，便派使者前去征召。岂料严光早有先见之明，隐姓埋名躲了起来，让刘秀颇费了一番周折。好不容易找到后，使者将严光请到都城洛阳，与刘秀故人相见，畅叙久别之情以慰相思之苦，自不待言。在这一点上严光表现得很合作，有一天晚上两人谈到兴头上，严光甚至破例放下隐士的“架子”和刘秀同榻共眠了一宿。关于此事还有一个相当有趣的小故事。

据说封建时代的皇帝都是真命天子，偶一动作，神鬼皆知。且说刘秀和严光睡了一宿，第二天一大早，负责天文观测星相的太史官就慌慌张张跑来了，告诉刘秀说他夜观天象，发现有“客星犯帝座”，让刘秀小心提防，保重龙体。刘秀听毕哈哈大笑，说：“什么‘客星犯帝座’，只不过昨天晚上和子陵同榻而眠，他不小心把一只脚放在我身上罢了。”



严子陵钓台



严光像

事虽小，可见刘秀对严光青眼有加到何种程度。饶是如此，当刘秀后来提出让严光留在身边做谏议大夫，帮他出谋划策、共襄国是时，严光还是断然拒绝了，称：“士故有志，何至相逼乎！”态度之强硬让刘秀望而生畏。不得已，好聚好散，刘秀只得放严光回了浙江老家。于是乎，今天的浙江富春山、富春江一带，也就因严光的关系而留下了严陵山、严陵濑、严子陵钓台等地名，同时也留下了许多美丽动人的传说。

严光不慕高官显爵，终老林下，其行可佩，其志可嘉，古往今来，提到隐士，巢、由以下，即是严光。按道理说，这么一个赫赫有名的人物，流传千载，其姓氏应该不会出什么差错。可让人瞠目结舌的结论却是：严光并不姓严而姓庄。

中国历史上向来有“为尊者讳”的习惯，说白了就是天子所用过的一切东西臣下均不能染指，包括姓名用字，本字当然不行，便是谐音也不允许。举例来说，汉宣帝名叫刘询，那“询”这个字别人便不能再用以姓，没办

法，与其同音的“荀”姓就只好委曲求全改为“孙”姓了。大儒荀子在古籍中一度被写作“孙卿”也正是因为这个缘故。

再说严光，原本好端端地叫着“庄光”，恐怕至死他也不知道自己姓了一辈子“庄”，闭眼后反倒不明不白被人改姓“严”。严光卒于公元43年，迫使他改姓的汉明帝刘庄于公元58年即位，也就是说，从公元58年以后，“庄光”这个名字就再也没有以自己的真面目示以世人。

本来，世事沉浮，朝代更迭，“庄光”是有机会正本清源的。汉朝覆亡，明帝之讳自然消弭，许是大家叫习惯了，许是“严光”的称谓已深入人心。总之，后世衮衮诸公全都遗忘“庄光”而牢牢记住了严光，这个习以为常、约定俗成的错误一传就是1000余年，一直到南宋时，才有一些爱钻牛角尖的学者站出来研究这个问题。

当时有一个叫俞成的文人，路经富春江，有感而发，写了这样一首诗：千古英风想子陵，钓台缘此几人登？谁知避讳改严氏，滩与州名总误称。非但指出“严光”之“严”是因避讳改姓，连带着说明严滩、严州这些地名都受株连而被了祸，但是他并没有明说严子陵原本姓什么，究竟是避谁的讳，原因何在，不得而知。俞成在为庄光正名的问题上，开创之功不可没。

又数百年，有一个女诗人潘素心，同样是途经严州时，写了一首诗《过严州》，诗曰：谁改州名姓字香，钓台千古属严光。岂知隐士终埋姓，先生当日本姓庄。

至此，“严光”本是“庄光”这桩公案的真相方始大白于天下，而此时，岁月悠悠，“庄光”与世长辞业已1000余年。

李广射虎图

二、冯、同二姓为何不通婚？

千百年来，源出今陕西韩城崑东乡龙门寨徐村的冯、同二姓一直保持着同祭一祖、互不通婚的习俗。话说从头，还得扯到2000多年前西汉那位仗义执言的太史公司马迁身上。

司马迁，字子长，左冯翊夏阳人。受身为史官的父亲司马谈影响，司马迁自小就立下了修撰通史的远大志向。后来继父职为太史令，得便博览皇室所藏秘书，更坚定了自己的信念，要修史立言以俾“藏之名山，传诸后世”。

横祸于汉武帝天汉二年（公元99年）突兀飞来。是年，贰师将军李广利率三万人马出酒泉，击匈奴左贤王所部于天山。飞将军李广的孙子李陵出征。李陵年少气盛，自请率5000人独当一面。结果事与愿违，与匈奴精兵8万余狭路相逢。众寡悬殊，李陵虽有樊哙之勇亦无可措手，战败投降。

消息传至朝廷，武帝大怒，立拘李陵家小，要明正典刑，以儆效尤。当时满朝文武噤若寒蝉，无一敢逆龙鳞者。司马迁不顾人微官卑，挺身而出，替李陵辩护。此举无异于太岁头上动土，武帝满腔怒火正无处发泄，于是统统倾泻在司马迁身上。这当然还不算完，最后他又“天恩浩荡”，“慈悲为怀”，给了司马迁两个选择：要么引颈受戮；要么接受宫刑，忍辱偷生。

关于司马迁选择宫刑，著成《史记》的故事已家喻户晓，妇孺皆知，此不赘言。只说司





斩韩信

马迁获罪的消息传回故里以后，阖家老小惊慌失措，不知该怎么办好。要知道，伴君如伴虎，为人臣者稍一不慎，自己脑袋搬家事小，说不定还要株连九族。商量来商量去，司马迁的家人终于做出了一个迫不得已的决定——改姓避祸。长子司马临将“马”字左边加上两个点，姓冯；次子司马观将“司”字左边加一竖，姓同。

说到这里，聪明的读者应该已经明白了，龙门寨徐村即是司马迁的故里。冯、同两姓所祭的同一祖即是司马迁。两姓之所以不通婚，是因为它们之间有着密不可分的血缘关系。不过，这样一来，又形成了一个奇怪有趣的现象，就是如今姓司马的绝对不可能是太史公的直系后人，倒是姓冯的、姓同的查查家谱，指不定还能和太史公攀上亲戚呢！

事实上，为避祸而拆字改姓者，冯、同二

姓实非首创。早在西汉初年，淮阴侯韩信的后人就用过这一招。

韩信在长乐宫被杀，对他有过知遇之恩的萧何也是参与的刽子手之一——这也是成语“成也萧何，败也萧何”的由来——因此萧何心里很不是滋味。为了减轻内心的愧疚，也为替韩氏留下一脉香火，萧何偷偷地把韩信的一个后代送到了南越王赵佗那里，托赵佗代为抚养。这个韩信后人长大以后，为安全起见，就改了姓。改姓的方法便是拆字：把“韩”字破成两半，单拿右半边的“韦”字为姓。这个“韦”姓人后来迁至广西，繁衍发展，人数渐多。因此现在广西有很多姓韦的，而且据说大多都自称是韩信的后代。

三、中国第一个国姓是什么？

距今4000多年以前，禹的儿子启赶跑竞争者伯益，建立了夏朝，中国历史上从此有了国家的概念。夏朝理所当然是中国历史上第一个国家，禹的姓“姁”理所当然也便成了中国第一个国姓。

那么，大禹的这个“姁”姓究竟是怎么来的呢？这里边还有一个神乎其神的传说。

据说，大禹的母亲到野外游玩，吃了一种叫“薏苡”的草结的种子，即薏苡子。回家以后，禹母就很奇怪地怀孕了，不多久即娩下一个男婴。不用说，该男婴便是后来以治水闻名于世的禹了。

再说禹的父亲鲧，他也并非无能之辈，在治水方面很有一套，因此舜便提拔他当了总水利工程师，负责治理当时泛滥九州的大洪水。岂料鲧在关键时刻偏偏出了岔子，鬼迷心窍地采用了“壅塞”的笨办法，为此还从天帝那里偷来了息壤。整整9年，水不但没有被治住，反倒为害愈烈。舜一怒之下，派人在羽山这个地方结果了鲧的性命，大概是因为“父债子还”的缘故，舜又命禹主持治水事宜。这是



禹庙大殿公祭处

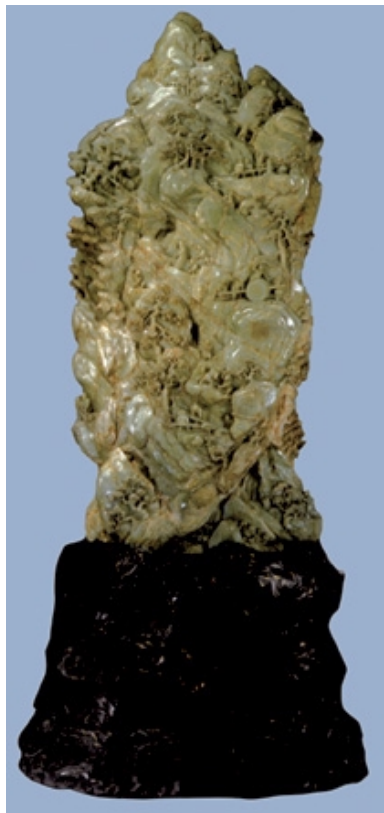
禹浓墨重彩登上中国历史舞台的开始。

禹经过细致勘察水道，加上吸取亡父失败的教训，故而采取了“疏导”的方法，也就是给洪水开辟一条便捷的通道，让它服服帖帖地流向大海。治水期间，禹留下了不少让后人叹为观止的传说故事。其中说他趁晚间无人注意化为黄熊开山辟路显系穿凿附会的无稽之谈，只是代表了劳动人民对禹的崇拜和敬仰之情。至于劳累得“胫无毛”和“三过家门而不入”则应不是齐东野语，凸现了禹那种坚韧不拔、一往无前的奋斗精神。

正确的疏导方法，辅以这种精神化成的巨大动力，经过13年的拼搏，禹最终治住了洪水，不但被人们亲切地称呼为“大禹”，还受到了舜的接见。为了表彰禹的功绩，舜说：“你母亲吃了薏苡才怀上你，你就姓‘姒’吧！”舜为九州之长，开口便是金玉之言，从此后，大禹就姓“姒”了。“姒”字从“女”旁，表示女性；右边的“以”字，表示薏苡。其实，在上古时期，“姒”、“苡”两字本就是相通的。

再后来，舜将王位禅让给众望所归的禹。禹在位时兢兢业业，克尽职守，经常还会像早年治水时那样，到各地去巡视一番以体察民情。有一年，他巡视到浙江会稽一带时，突然患病，死在了那里。

素以治史严谨著称的司马迁曾亲赴会稽山探考访查，并在《史记·夏本纪》中提出了关于此事的两种说法。一曰：“十年，帝禹东巡，至于会稽而崩。”二曰：“或言禹会诸侯江南，计工而崩，因葬焉。命曰会稽。”



大禹治水玉山

不管怎么说，大禹把自己的最后时光和盛载生命的躯壳都留在了有过他峥嵘往昔的治水之路上，也给后人留下了一个可以凭吊的古迹——禹庙。

为纪念大禹治水之功，更为彰扬先祖盛德伟功，大禹的第五代孙、夏朝的第六代王少康派其子无余居住会稽，专一负责为大禹守灵。秦始皇三十七年，即公元前210年，千古一帝秦始皇“上会稽，祭大禹。望于南海，立石刻，颂秦德”。自此，历代君王纷纷效仿，都赐大禹的子孙田产。除此之外，禹的子孙还可以分得民间拜祭瞻仰禹庙时不菲的捐献，因而衣食丰足，安土重迁，在会稽山下一住就是4000多年。

会稽就是今天的浙江绍兴。姒姓作为中国第一个国姓，自大禹得姓以来，历经4000余载风风雨雨，时至今日，其子民大部分仍聚居在会稽山下，禹庙之旁，守护着他们祖先辉煌的业绩，也守护着他们美丽的精神家园。据不完全统计，姒姓现在只剩700余人。当然，大禹的子孙远远不止这些，只不过大多不再姓姒，而是改成了别姓。在姓氏发展的洪流中，因为各种原因改作他姓的事件屡见不鲜，这一点大家都明白，此处不赘。



赤嵌楼

四、“贵姓”、“百姓”、“国姓”

朋友初次会面，人们往往会非常客气地问一句：您贵姓？此处这个贵姓，表达的是对对方的一种礼貌和尊重。那么，在历史上，在悠久的姓氏文化中，究竟有没有所谓的贵姓呢？

答案是肯定的。在阶级社会里，姓氏自它产生的那一天起，就被人为地赋予了贵贱高下之别，姓完全可以显示一个人的身份地位：贵人自然是贵姓，平民百姓与“贵姓”注定是无缘的。而且，在4000多年前姓氏刚刚进入人类生活时，老百姓根本连拥有姓氏的资格都没有，他们只有奴隶主赖以区分他们的名。不客气一点说，如若名不是具有识别你我的功用，只怕他们连名都没有，表明身份就只能用数字代号了。

这里需要澄清一下“百姓”的概念。在我们今人的词典中，“百姓”是指一般平民，就是那些无官无爵、无职无权，自个儿管理自个儿的人。最早的“百姓”可不是这么个意思，而是指代帝王统率下的百官百僚。因为“姓”只有统治阶级才有，“姓”便是分析鉴别一个人属于哪个阵营的基本尺度。相对至高无上的帝王而言，文武百官屈居其下，的确也有几分今天所说老百姓的味道。至于下层的劳动人民，那时候是连“百姓”都做不成的，只能望“百姓”之称谓而眼红心跳。

再说贵姓。毋庸置疑，中国历史上第一个最高贵的姓是“姒”，也就是夏朝的国姓。说白了，谁掌握了政权，谁就身

份高贵，一人得道，鸡犬升天，姓氏跟着也会高贵起来，就会成为国姓，天底下最高贵的姓，历朝历代，概莫能外。千万不要小看这个不当吃又不当喝、虚无缥缈的“国姓”，它可以拿来当礼物送人的，而且还属于礼之厚者。送礼者一毛不拔，受礼者却感到荣于华袞，认为只有祖坟上冒青烟方能有如此好福气，其他旁观者一边看着还羡慕嫉妒得不行。举个大家熟知的例子。明末的郑成功是个民族英雄，从荷兰人手中夺回了宝岛台湾，泽被后世。在此之前，郑成功是以明朝孤忠臣子的身份扯旗抗清的。在天下大局已属大清的情形下，他在东南沿海颇打了几次胜仗，有一回还差点拿下南京。这对颠沛流离、朝不保夕的南明小朝廷而言无疑是天大的喜事。皇上估计也实在找不出什么好玩意儿赏赐郑成功了，一高兴干脆就把国姓“朱”送给了他。这样非但不从腰包里往外掏银子，传出去还光彩、荣耀。果然，自此以后，郑成功就成了人民心目中的“国姓爷”，号召力也大了许多。

中国历史第二个国姓，也就是第二个贵姓是“子”。这里面有一个传说：商部族的始祖叫简狄，她和大禹的母亲一样嘴馋，而且整个怀孕过程也没自己丈夫什么事儿。她出去游玩，无意中吞吃了一枚燕子卵，于是乎珠胎暗结，后来便生下了商朝的开国之君——汤。古语中“子”有“卵”之意，因而汤就在无人指点自作主张的情况下姓了“子”。再往后，周朝的国姓为“姬”。姬姓的由来和“姒”、“子”有异曲同工、殊途同归之妙。其始祖姜嫄去野外踏青，看到一行特别奇怪的大脚印。姜嫄这个姑娘估计好奇心比较重，拿自己的脚往大脚印上比划了比划，又踩着走了几步。周部落的一位重要始祖弃，即后稷就这样诞生了。考察“姬”字字形，右边的“臣”在古代的象形字中象征的便是一个巨大的足印。

历朝历代的国姓理所当然都是“贵姓”，不过，“贵姓”的范围可没有这么窄，队伍也

没有这么弱小。贵为天子，溥天之下，率土之滨，单凭一人之力要想统治驾驭实是难比登天。他们总要拉拢一些高官显贵和世家大族作为同盟军以维护皇权。拉拢的办法之一便是把这些人的姓氏利用法律或舆论手段规定成贵姓，让他们主动和皇族结成统一战线，一损俱损，一荣俱荣，生死休戚与共。

最早这么做，而且做得还算深入人心的恐怕当属北魏孝文帝拓跋宏。作为中国历代汉族统治者群体中的一个“外来和尚”，拓跋宏的举措堪称大手笔。不但用强制手段使自己的鲜卑族兄弟在最短的时间内完成了至少是表面上的汉化过程，而且还进行了一系列匪夷所思、大刀阔斧的改革，其中一项就是姓氏改革。拓跋宏把天下姓氏分成三六九等，并且给每个等级都制定了相应的标准。在汉人



三顾茅庐图

姓氏中，第一等姓氏有四个，即崔、卢、郑、王，合称四大姓。

据说，在拓跋宏给姓氏定等级的时候，一个当官的李姓人正在外地，听说初步划分的第一等姓氏中没有李姓，很不服气，正事都顾不上做了，快马加鞭赶回洛阳，想向孝文帝讨封。只可惜那会儿没有电话、电报等快捷的通讯工具，这个李姓人累得吐血见着孝文帝时，姓氏分等一事已尘埃落定。皇帝金口玉言，话一出口便要载诸史册的，哪能轻易更改？孝文帝只好十分同情而又无奈地对他说：“如今大局已定，回天乏术，你们李姓就委屈一下，迁就着做第二等贵姓吧！”一句话，李姓就只得乖乖地做次等贵姓了。

事情传出，举国大哗，不少人讥讽那个李姓人不识好歹，自不量力，还开玩笑地把李姓称为“迟李”（迟李）。意思是说，李姓的“贵姓”来得不光彩，是自己厚着脸皮讨来的，要不然，只怕连次等贵姓都没有份儿。

岁月悠悠，物换星移。到了唐代，李姓人坐了天下，富有四海。唐太宗李世民一想到“李”是二等贵姓，心里就不舒服，总想生个法儿把李姓挤进一等贵姓里去。开初他还寻思着和平过渡，把崔、卢、郑、王四大家族的代表人聚在一块，好商好量，把话说开了，认同李姓的一等地位，这事就算完结。结果那四大家族的人根本不买皇上的账，一听话头立马如同吃了枪药一般，大有头可断、血可流，李姓决不能入一等的势头。搞得李世民灰头土脸，不怪数日。

事情办不妥，李世民心里终究有个疙瘩解不开。想想也是，天下都打下来了，想做一等贵姓都不能，忒窝囊了。软的不行，李世民只好霸王硬上弓，索性也不找人商量了，直接下了一道诏令，让负责此事的官员从四大贵姓中挤出排四的王姓，加入李姓。有唐一代的四大贵姓因而也就摇身变成了“崔、卢、李、郑”，王姓虽有满腹怨言，奈何胳膊拗不过大

腿，只好自认倒霉。

今天看来，李世民的这种做法孩子气得近乎耍赖，为了姓氏等级问题不惜动用国家权力也未免显得小题大作，可是，在1000多年前那种门阀制度森严的社会里，真不这么做恐怕反倒会遭天下人耻笑。如不理解的话可以想想蜀汉昭烈皇帝刘备。一个卖草席的，只因为标榜是中山靖王刘胜之后，虽然有些大“后”，皇室的那点血脉早已荡然无存，但搬出皇室家谱论起辈来好歹还是大汉皇叔，好歹也是名牌正宗，如假包换的天潢贵胄。就凭这个“刘”姓的金字招牌，无论如何穷困潦倒，狼狈不堪，刘备只要竖起大旗，“呼啦啦”就会扯起一杆子人马；不但人马，还网罗住了诸葛亮那样的智囊，关、张、赵、马、黄那样的猛将。折腾到最后竟然还折腾出一个和魏、吴三足鼎立而分天下的蜀汉政权来，凭什么？这应该就是得益于“贵姓”所蕴含的无穷力量了。

五、“改姓”与“赐姓”

先来听一个故事：唐代宗时有一个诗人叫戎昱，此人生平事迹《唐诗纪事》和《唐才子传》中均有所述及，《全唐诗》中亦收有他的诗作，可见也算小有名气。戎昱年轻时考进士不第，百无聊赖，便跑到湘桂一带漫游。没想到在三湘四水却遇到了知音，有一个姓崔的中丞非常赏识他的才华，而且赏识到了想要招他做乘龙快婿的程度。这对于一个“落魄江湖载酒行”的穷酸文人来说，自然是做梦也想不来的美事。可是，崔中丞提出的惟一个条件却着实让戎昱犯了难：戎姓别扭，要想娶妻，须先改姓。戎昱知道崔中丞的女儿不但貌美如花，而且聪明绝伦，是难得一见的好姑娘。一边是如花美眷，一边是祖宗传下来的姓氏，孰轻孰重？戎昱犹豫不决。不过，选择尽管痛苦，戎昱最后还是做出来了，退掉了亲

事。他在退亲诗中这样写道：

山上青松陌上尘，云泥岂合得相亲？
举世尽嫌良马瘦，唯君不弃卧龙贫。
千金未必能移姓，一诺从来许杀身。
莫道书生无感激，寸心还是报恩人。

话说得很明白：娇妻，我所欲也；本姓，亦我所欲也。二者不可得兼，舍娇妻而保本姓也。再直白一些：你看得起我，我很感激；可是想要让我改姓，那是万万不能的。舍此，其他的条件我都可以考虑答应。

故事反映了一个思想：改姓在古代是一件很折当事人面子的事，往深里说恐怕还有辱及列祖列宗的成分。所以，看古演义小说，英雄好汉登场，大多都会底气十足地来一句：大丈夫行不更名，坐不改姓，×××是也。号一报，是战是和，就交给对方任由他掂量了。姓和名连在一起，往往就是一个招牌，你的所有相关资料都附着储存在这个招牌上。通俗一点说，这个招牌就是你的象征，你的名声。“人过留名，雁过留声”和“为名所累”中的“名”就是这个意思。招牌一倒，名声一坏，你这人以后再想有颜立于天地之间可就难上加难了。

相比而言，姓所代表的意义要单纯、纯粹一些，它是先祖留下来的一个符号，借以将您和其他姓氏的人区分开来。如果是世家大族、名门高姓的话，这个区分的意义就显得愈为重要，姓本身就昭示着身份和地位，光彩和荣耀。故事中的崔中丞之“崔”，在唐代姓氏排行榜上位居榜首，国姓“李”都得俯首称臣，更不用说名不见经传的小姓“戎”了。所以戎昱执意不肯改姓，他也只能忍痛割爱，表示爱莫能助了。

戎昱无疑具有几分骨气和知识分子的痴气，说不改就不改，宁肯打光棍也不改。可是，事实上，百家姓上现有的几千个姓氏和改姓都是密不可分的。在中国姓氏文化的历史上，改姓的的确确存在，而且还不是“暗

香浮动”的支流，而是根深叶茂的主干。因为在大多数情况下，“改姓”并不是由个人的意志、骨气或痴气决定的，不是当事人改，而是“不得已耳”。

改姓大致有如下几种情形。

1. 避讳改姓

避讳改姓在先秦时已有之。自称“力拔山兮气盖世”的西楚霸王项羽，因为又叫做项籍。对不起，项羽还没有自刎乌江之前，“籍”字大家就都不能用为姓氏了。原本姓“籍”的只好改成姓“席”。到了汉代，武帝名讳为刘彻，姓“彻”的又得改成“通”。这还是最一般的，严重时候，非但皇帝老儿的讳要避，连他老子和老婆的讳也要避。这个朝代避这个，改朝换代后又又要改回来避另一个，避来避去，好端端一个姓氏就给避得全乱套了，连最聪明的头脑都几乎搞不清楚自己的先祖到底姓什么，自己的姓氏究竟变了几变才变成今天这副模样的。拿“敬”姓为例。南朝时，侯景发动兵变掌权，他的名字“景”跟“敬”音相近，姓“敬”的于是改成姓“文”。盼到侯景垮台，“敬”姓赶紧恢复原貌。好景不长，五代十国时候，石敬瑭建立后晋，虽然是个儿皇帝，可毕竟还是个九五之尊，也得照顾老规矩办理。这回敬姓人索性把“敬”字掰成两半，一半姓“苟”，一半姓“文”。后晋覆亡，“苟”“文”合二为一。可是紧跟着赵匡胤又建立了宋朝，赵的爷爷叫赵敬，这样姓“敬”的又得咬着牙施展分身术。就这么改来改去，连姓“敬”的自己都搞不清楚到底改了几回。

再比如“汤”姓。从周代开始规定，上古帝王的名号也在避讳之列。商朝开国之君名汤，汤姓改成“阳”姓。秦时，秦武公名荡，汤、荡音近，汤姓改成“杜”姓。汉时，刘邦未登大宝之前被封过“砀君”，又得改，这回改成“锡”。避讳改姓不只是避皇族的名字，有

时皇帝忌讳的事物臣下也要识趣地避忌。还说汤姓。明开国太祖朱元璋，从名到姓，按说怎么着也和汤扯不上关系。可善于发挥想像力的朱元璋脑筋一急转弯，还真是像模像样地扯上了，说是死猪(朱)就怕开水烫。因此他在汤泉洗澡时，御笔一挥，把汤泉改成了温泉。他手下的大将汤和是个聪明人。——明开国功臣中得“保首领老于户牖之下”者寥若晨星，汤和便是其中之一。——知道朱元璋的忌讳后，主动上书，声称自己的“汤”姓字形虽不予变动，但音却非“汤”，而是“商”音。这个马屁正拍在准地方，朱元璋心花怒放，传谕天下，“汤”全部都读成“商”音。今天读古书至“汤汤洪水”，都念作“商商(音)洪水”，就是朱元璋怕烫的子遗。

2. 避祸改姓

此类前文已有述及，司马迁后人改冯、同和韩信后人改韦姓均属此例。这里再举两个较典型的例子。

战国时，陈厉公的儿子陈完任大夫一职，他和太子御寇的私交甚好，朝野皆知。后来，在一次宫廷政变中，太子御寇被杀。陈完害怕“城门失火，殃及池鱼”，赶紧逃到齐国，并且改姓了“田”。经过多年数代的苦心经营，陈完的子孙非但在齐国扎下了根，而且势力日渐强大，最后竟取姜氏之齐而代之，完成了一次不显山不露水的和平演变。再后来，秦席卷天下，包举宇内，齐灭。齐国的田姓王族为了避祸，不得不隐姓埋名。但改姓时他们又对自己的王族血统恋恋不舍，念念不忘，于是就改成“王”姓。这支“王”历史上至少出过一个名人，那就是在两汉之间托古改制、为天下笑的王莽。

南唐李氏政权被宋攻灭后，李后主和皇族中的邓王一起充当了俘虏。后来，李后主不合借诗词乱发牢骚，被多疑的宋太宗抓住小辫子赐死，邓王也同时被难。只有邓王的第八



入赘图 汪清

个儿子机缘巧合，幸免于难，流落在民间。为了自保，他把父亲的封地“邓”拿来作姓，改姓邓。这支邓姓人后来有一部分在湖南安居下来，今天主要在安化县一带繁衍发展。

3. 入赘改姓

“入赘”简言之即是结婚后男方到女方家里居住生活。这里所说的男方过去还有一个专有名词叫“赘婿”，也就是现在的“倒插门女婿”。有的“倒插门女婿”到女方家以后也要改姓。

清朝有一个赫赫有名的家族，即海宁陈氏家族，是有清一代四大官宦家族之一。先后出过三位宰相，十一个相当于今天省部一级的官员，家族男性成员中六分之一以上有功名。康熙、乾隆下江南时都曾在陈家落脚歇宿，这可是封建时代为人臣者的无上荣光。其实不用这么啰嗦，看过金庸小说《书剑恩仇

录》的人都知道，海宁陈家被雍正皇帝施“偷龙换凤”之计，乾隆其实便是陈阁老的骨血，陈家洛的亲哥哥，地地道道的汉人。小说家之言不足为据，不过这个故事确非金庸向壁虚造，凭空杜撰，而是民间一直流传的一种说法。真假姑且不论，能在老百姓口中和皇家子嗣扯上关系，海宁陈家当时的地位至少是可以想见的。

根据陈氏家谱记载，族中曾有这么一个故事。

从前有一个叫高亮的人，是北齐皇族高氏的后人。他年轻时在海宁一带漫游，有一天走路走累了，就随便找了个桥头歪靠着休息。没成想一坐下就睡着了，不知道防备身子，结果一头栽下河去。这时候，在桥边开豆腐坊的一个陈姓老汉正在午睡，他梦见有一条青龙掉进了河里，就赶快爬起来看，发现一个书生模样的年轻人正湿淋淋地在水里挣扎。陈姓老汉救起了高亮，一打听，知道他原来还是名门之后，虽说如今子身一人，书剑飘零，但由梦中情形看来，终究不是池中之物，总有飞黄腾达日。于是陈老汉便把女儿许配给了高亮。高亮做了赘婿，踏踏实实呆在了海宁，子女后来都跟着母亲姓了“陈”。后来，陈家慢慢在海宁一带兴旺繁盛起来，形成了一个庞大的家族。

作为厘清世系、传承后人的家谱，所载之事是很有选择性的。陈氏族谱能把这样一个近于荒诞的故事堂而皇之收录进去，至少证明入赘改姓在当时颇为普遍，并不是什么羞于启齿的丑事。

4. 趋荣改姓

全身远害、趋炎附势应该都可以笼统称为人之常情，人品怎样，只看你趋、附的程度如何，便知备细。一个人尚是趋炎附势到把老祖宗赋予自己的姓氏都要改掉以讨人欢心，获取利益，那么这个人只怕就难掩天下悠悠

之口说长道短了。这样的人历朝历代都不稀缺。尤其是唐朝令狐绹为宰相时，一下子就出了一大批，比过江之鲫还要多。

令狐不是大姓。唐宣宗时，令狐绹任宰相一职，这是一个很有“姓氏”自尊心和责任感的热心人。他痛感自己的宗族不够旺盛，故而凡是有姓令狐者前来投靠，他都不遗余力地多方帮助提携，或赠钱物，或予以举荐，至不济也能给人家几天饱饭吃。此消息传开，天下令狐姓人络绎而至，几乎要将令狐绹家的门槛踩破。还不只是令狐姓人，有些姓胡的人见姓令狐的满嘴流油、容光焕发地从令狐绹家出来，害了红眼病，于是心生一计，在“胡”姓前添上“令”字，变成复姓“令胡”，然后大摇大摆地大老远跑去找令狐绹攀亲联宗，打抽丰。令狐绹只顾高兴，又没有精力一一检查投奔诸人的家谱族谱，这些由“胡”姓变化而来的“令胡”姓往往便诡计得售，满意满载而归。诗人温庭筠冷眼旁观，无当局者之迷，写诗讥刺道：“自从元老登庸后，天下诸胡悉带令。”为分几口冷猪肉吃而不惜留千载话柄，世事有时就是这么奇怪。

5. 避耻、避嘲改姓

望文生义，避耻者，耻于与某人同姓为伍；避嘲者，因原姓不雅或不吉遭人嘲笑而改。避耻的情况较复杂，有的是耻于和奸佞叛逆同姓。如唐代宗时任兵部尚书的李抱玉，原名安重璋，因战河西有功，玄宗改其名为“抱玉”，故名安抱玉。安史之乱爆发，李抱玉耻于和安禄山同姓，上书请求改姓，玄宗赐其国姓李，至此姓名悉变，面目全非了。明末李自成起义，席卷天下，有封建卫道士李岩和，不愿和“犯上作乱”的“贼酋”李自成，上书改姓为“理”。

避嘲改姓现象姓氏史上亦有记载。如三国时吴人是仪，本姓“氏”。素爱挑人毛病的大儒孔融见了，嘲笑他说：“氏者，‘民’无上，

可改为‘是’。”孔融是信口开河，氏仪却深以为然，于是改姓为“是”。

6. 其他形形色色的改姓

有时改姓是为了方便辨别，这在少数民族尚无姓氏的情况下较常见。如明成祖因朝中同名的鞑靼人较多，不得已赐姓以示区别。

有时改姓的原因纯属偶然。如后汉时有个人叫谢服，任职鸿胪卿。忽一日要带兵出征，顿觉自己的姓名皆不祥，遂立改为射咸。也有的因过继给别姓人当子女而改从别姓，这在民间较为常见。如王家的儿子过继给张家，于是就改姓“张”。

此外，在姓氏发展史上，音讹和省文也是常见的两种改姓现象。

音讹即指读音因各种原因发生误差，以讹传讹而改姓。例如：三国时的简雍，为蜀汉大臣，本姓耿，因幽州人读耿为简，耿雍便成了简雍。

因音讹而改之姓。一般来说都是音近字，亦有同音字。如：莘氏讹为辛氏，欧氏讹为区氏，载氏讹为戴氏，毓氏讹为郭氏，郟氏讹为谈氏，姒氏讹为似氏，雷氏讹为卢氏，吾丘氏讹为虞丘氏，毋丘氏讹为曼丘氏，穆氏讹为缪氏等。

省文，即省写原姓字之偏旁或一部分笔画而改为新姓。省偏旁者如：鄣改为章，邴改为丙，邾改为来，邲改为寻，邵改为召，邾改为朱；省笔画者如：桥去乔改为木，理去王改为里，谭去“言”改为覃，熊去水改为能。

音讹与省文这两种改姓情况因为一般是在原姓的基础上产生新的姓，即新姓产生，原姓并未消失不用，一姓分为两姓。这在某种意义上无疑极大丰富了“百家姓”的内容。

说完改姓，再说赐姓。严格说来，赐姓亦是改姓之一种，此处单独拈出以示重视，原因有二：一则赐姓表达的是皇帝的意志；二则赐姓贯穿整个古代社会始终，算是改姓族群中

的第一大宗。

帝王赐姓，大多用以褒奖、笼络臣属，使其对自己死心塌地，死而后已。像前文提到的南明小朝廷对“国姓爷”郑成功。但也有因下忤上，致使“龙颜大怒”，贬斥臣属而赐恶姓的。这种赐姓和“赐死”没什么两样，是最严厉的惩罚之一，被赐者一般是政治竞技场上的失败者，所赐姓大多含有凶恶，不祥之意。如：南朝齐武帝萧赜原与巴东王萧子响同出一宗，永明八年萧子响叛逆伏诛，齐武帝盛怒之下，赐其家族“蛸”姓。蛸是一种长脚蜘蛛，其丑陋可想而知。南朝梁武陵王萧纪谋反失败，元帝萧绎将其族改姓为“饕饕”以示惩戒。武则天做得更绝，周朝建立以后，武则天开始



洛邑图

西周营建东都洛邑，称“成周”。《群经宫室图》（乾隆版）所绘王城图，标明王城位置“南系洛，北因郑”。

一个一个收拾自己的反对者。将中宗皇后王氏改姓“蟒”；高宗曾经宠幸的萧妃改姓为“泉”（砍头而悬之以示众之意）；将起兵和她对着干的越王李贞、琅琊王李冲以及株连进去的李姓诸王悉数改姓“虺”（毒蛇），突厥可汗默啜改姓“斩啜”。正是一朝“得志便猖狂”，不但新仇，连旧恨索性也一并结算。典型表现是武则天连她的两个叔伯哥哥武惟良和武怀远都不放过。这两武其实和她并无任何深仇大恨，只不过在她未入宫，也就是未发迹之前，对她表示过轻慢而已，这点陈谷子烂芝麻的小事导致了他们不得不忍气吞声改姓为“虺”（毒蛇之一种）。非止改姓，武则天兴致上来，连名也变着法改。同样是对付得罪过她的人，松莫都督李尽忠被改名李尽灭，陈州刺史孙万荣被改名孙万斩。一字之异，意思迥然有天壤之别，这也正见出武氏的手段。

当然，对于自己的心腹爪牙，武则天也



匈奴武士复原图



金日磾像

会使用怀柔政策以结纳其心。她把佐助她的得力臣属集体赐姓为“武”，还把她的面首冯小宝改名薛怀义，这其中大约“有深意存焉”，吾辈却不可得而知矣。总而言之，武则天大概要算是中国历史上在赐姓方面花样最多的君王了。

赐人恶姓以泄愤，只是少数刁钻古怪的帝王的作派，显得太过阴损，壮夫不为。壮夫即偶一为之，亦必对此撩着实恨之入骨，欲让其先祖后人都跟着蒙羞忍耻，让他本人九泉之下亦不得瞑目安生。一般情况下，臣下一提到“蒙圣上赐姓”，都是要眉开眼笑的，因为那实是无上的恩崇，表示皇上根本没有拿你当外人看，所以才和你认同宗。

历史上赐姓作为手段笼络外族或手下的皇帝不乏其人，而且大都获得了较满意的效果。举例为证：

匈奴人在西汉初年还没有明确的姓氏。汉武帝为了拉拢他们，就利用了赐姓这种方式。因为匈奴人祭天时习惯用金人，武帝就赐

匈奴休屠王的太子“金”姓。这支金姓匈奴人后来就在汉都长安繁衍发展起来，七代都是权贵。这个太子便是武帝驾崩时遗命让其与霍光一起辅佐新君的顾命大臣之一金日磾。李陵出击匈奴，战败投降，在北地娶妻生子，曹魏时其后人有从匈奴归者，因皇上在皇宫丙殿接见，故赐姓“丙”。南北朝时，西魏的刘亮收复潼关，厥功至伟，被文帝元宝炬封为车骑大将军，并赐以西魏贵姓“侯莫陈”。五代时，后周柱国太尉李弼封爵赵国公，并被赐鲜卑姓“徒何”。如此等等，考诸典籍，俯拾皆是，不胜枚举。

千万别以为赐姓只是皇上开出的一张空头支票，让臣下半分实际利益捞不着，仅仅猫咬尿脬——空喜欢一场。事实上，聪明的皇帝不但赐给别人姓，而且会巧妙地利用赐姓大做文章，在政治斗争中最终胜出。

唐昭宗时，大宦官杨复恭飞扬跋扈，翻云覆雨，连昭宗和宰相都不怎么放在眼里。因为昭宗是被杨复恭推上帝位的，碍于面子，所以一时之间也拿他没办法，心里恨不能食其肉寝其皮，表面上还得十分恭顺。当时杨复恭收了不少干儿子作为党羽，其中有一个叫胡宏利的，胆识过人，有万夫不当之勇。杨复恭对他十分器重，还特意给他改了个名字叫杨守立。昭宗看在眼里，寻思着有机可乘，便跟杨复恭说：“能收到这样的干儿子，真是你的福气。他武艺那么好，正是为国出力的大好时候，能不能让他到宫里来，给朕做保卫工作呢？”杨复恭一听，正中下怀：有自己人在皇上身边，宫中还会有什么事能瞒过自己，于是便答应了。杨守立进宫以后，昭宗立即赐他国姓“李”，给他改名“顺节”，对他恩宠有加，还把皇宫近卫军的统帅权毫无疑问地交给了

明皇幸蜀图 唐 李昭道



他。人心都是肉长的，没有人不懂好歹。这样时间一长，李顺节，也就是原来的杨守立，更原来时的胡宏利渐渐疏远了杨复恭，投靠到昭宗一边，成了他的心腹亲信。最后，唐昭宗就是利用李顺节，把杨复恭除掉了。

历朝历代皇帝中，赐姓最多、最滥的恐怕要数唐朝皇帝，而且动辄就赐国姓“李”。武则天临朝称制后热衷于替人改姓，不能不说和受前辈影响有莫大的关系，而李姓如今能跻身全国人数最多的五大姓氏之列，大约也是得了唐皇滥赐国姓之功。唐本来就是中国历史上最开放的一个朝代，敞开心怀，笑迎八面来风，对其他朝代视若拱璧的国姓也毫不吝啬。初唐徐世勣，也就是民间熟知的徐茂公，为兴唐立下了汗马功劳。后又随李靖破东突厥，治并州16年，突厥不敢南向。为表彰其功绩，太宗赐他姓“李”，又因避太宗讳，去“世”字，后人皆称之为“李勣”。

唐时，西北的少数民族党项渐渐兴盛起来，后来归附唐朝，纳贡称臣。其首领原本姓拓跋氏，被赐姓“李”后，改名为李继迁，当然，这支李姓党项宋时又被赵家政权笼络，亦赐国姓“赵”，当时的首领改名为赵宝吉。这个赵宝吉便是后来建立西夏政权的赵(李)元昊的祖父。由此亦可看出：以赐国姓笼络并不是维护皇权的一剂万用灵药。被笼络者蛰伏时自会俯首帖耳，一旦羽翼丰满，条件成熟，没有人会喜欢别人的劳什子国姓，人家还想着逐鹿天下后拿自己原本的姓氏作为国姓赐给别人呢！

赐姓作为改姓中的一个较特殊个例，所赐姓与原姓氏一般无任何联系，即有联系也纯属巧合。而改姓的大部分情形，原姓和所改姓都有千丝万缕的联系。当然，除赐姓以外，原姓和所改姓风马牛不相及的时候也不是没有，下面就举几个小例子，以收束全篇。

(一)公元前230年，秦国攻灭韩国，俘虏韩王安，韩国王室子孙流亡各地，惶惶不可终

日。逃难过程中，有一个叫韩瑊的王室子弟，天寒过渡，把守渡口的秦兵盘问他的姓名。韩瑊惊慌失措，答不上来，只下意识地用手指了指冒着寒气的河水，意即以水寒喻其姓韩。哪知秦兵想像力不够丰富，会错了意，又问他是不是姓河。生死攸关，韩瑊急中生智，回答道：姓氏从人从不从水，我姓如何的“何”，而非河水之“河”。秦兵信以为真，就放他过去了。韩瑊侥幸逃脱虎口，心有余悸，为了纪念这次历险，也为让后世子孙铭记这段历史，遂将韩姓改为何姓。不过，这个故事还有另外一种版本，说是韩王子孙亡命江淮，江淮音讹，吐字不清，读韩为何，因而将错就错改成“何”姓。这个不在本文讨论范围之内，姑置之不理。

(二)元朝末年，朱元璋的起义军节节胜利，势如破竹，元政权风雨飘摇，朝不保夕，亡日可立而待也。一个明哲保身的元朝将军开了小差，结果遭到元军和朱元璋起义军的双重追杀，逃到最后几乎已走投无路，万般无奈，他想到了以改姓的办法逃避劫难。这么琢磨时天上刚巧有只乌鸦叫了一声，他觉得是这声乌鸦叫救了他，随后便躲进小河边的芦苇丛里，结果竟然侥幸躲过了追杀。隐姓埋名活下来后，将军对那只乌鸦一直念念不忘，索性从此就姓了“鸦”。如今江苏扬州还有不少人姓“鸦”，和那个将军有无渊源却已不好说了。

(三)清乾隆十九年有个进士，叫秦大士，此人颇有骨气，据说就是大卖国贼秦桧的正宗嫡派子孙。秦大士有一次去杭州会文，杭州那些生员跟他开玩笑，开得有些过头，把接风宴摆在了西湖边上的岳庙里面。岳庙里可是跪着秦桧夫妇的像哩！秦大士到地界一看就明白了。明白了也没办法，丑事的的确确是自家祖宗做下的，推不脱也赖不掉，遭人奚落也无话可说。不过秦大士既然能中进士，自非等闲之辈。灵机一动便有了主意，不动声色地挥毫写了一副对联，联曰：人从宋后羞名桧，我到坟前愧姓秦。秦大士还真不是

空口白牙说说而已,回家后他就把姓改了,改成“岑”。这一支岑姓后来还出过不少有头有脸的人物,曾任广西巡抚的岑煊怀据说就是秦大士的后人。

六、孟姜女姓孟吗?

孟姜女哭长城的故事尽人皆知。据说秦始皇时候,为了抵御匈奴,征发民夫修筑万里长城,孟姜女新婚宴尔的丈夫范杞梁也在被征发之列。后来孟姜女万里送寒衣,在施工工地遍寻丈夫不着,一打听才知道范杞梁已经劳累而死,就埋葬在长城下面。孟姜女悲从中来,无法自抑,放声大哭,哭得天愁地惨。风



云为之易容,草木为之变色,最后连大青砖垒就的长城也承受不住,“轰隆隆”倒塌了800里。孟姜女终于找到了自己的丈夫,但已是生死殊路,人鬼异途。处理好丈夫的后事,孟姜女蹈海而死。给后人留下了一个忠于爱情、反抗暴政的完美女性形象。今天的山海关以东7公里的望夫山还有孟姜女庙,一年四季香火不断,慕名而来瞻仰者络绎不绝。

在大多数人想当然的印象中,“孟姜女”

之所以称“孟姜女”,自然是姓孟名姜了。这种看法实则是错误的,孟姜女姓“姜”,“孟”字代表的是在兄弟姐妹中的排行。

在先秦同姓不婚配的情况下,“姓”对于女性有着异乎寻常的重要意义:不但决定着她们能否与男方婚配,而且还是区分女子结



婚与否的重要标准。因为在那个时候,女性的“姓”是要随着婚姻状况的变化而变化的。

《礼记》载,周代女子出生三个月后,和男孩一样要命名,但这个名是备而不用的,平时只称呼姓。名的惟一作用便是通婚时应付男方的“问名”礼,此即所谓“男女非有行媒不相知名”。这样一来,先秦女子的姓作用就大了。不过,只称呼姓,新的麻烦又出来了,倘一家之中有三个姑娘,自家入当然分得清楚,若走出去,清一色地都叫“×姑娘”、“×女”,外人根本无法辨认。为了区别辨认这些“养在深闺无人识”的未婚姑娘,一般还要在姓前冠以伯(孟)、仲、叔、季以表示排行。伯(孟)、仲、叔、季是古人用以表示兄弟姐妹行辈中老幼次序的特定称谓。伯与孟均指代老大,其区别为伯为嫡生(正妻所生),孟为庶出(妾所生)。仲意为居中,排行即指老二,如仲春为二月,在春季一、二、三个月之正中。叔为老三。季为排行第四或最

小的一个。《诗·魏风·陟岵》：母曰，嗟！予季行役。”毛传：“季，少子也。”

古书中所载孟姜、仲子、叔姬、季半，译成现代文，分别是指姜家的大丫头，子家的二姑娘，姬家的三女儿，半家的幺闺女。因此说，孟姜女实系姓姜，是姜家庶出的大丫头。

先秦女子出嫁之后，称呼时还要在姓前冠以出生地或国名，此时在娘家时的排行已完成历史使命，该当退位让贤了。仍以“孟姜女”为例：她的出生地在齐国，出嫁以后，在正式场合的称呼便是“齐姜”。再如晋姬——娘家在晋国的姬姓女子；陈妣——来自陈国的妣姓女子；息妣——来自息国的妣姓女子。

但更多的女性称谓会随着丈夫的地位改变而改变，所谓“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁根扁担抱着走”是也。若嫁给别国的一国之君，就需在姓前冠以丈夫的国名。如一个姬姓女子嫁给卫国姓孔的大夫为妻后，就叫孔姬。又如一位姜姓女子嫁给棠姓大夫为妻，甯管原先她是伯姜、孟姜、仲姜还是季姜，统统都得改称“棠姜”。女子死后的称呼则是在姓前加上丈夫或本人的谥号，但还是万万不能直呼其名的，否则即属大不敬。如嬴姓女子嫁给鲁文公为妻，死后称敬嬴，“敬”是鲁文公的谥号。先秦女性最完整的姓名称呼形式见于西周青铜器铭文，其形式如下：

丈夫的国名或邑名(氏)+行辈(伯孟、仲、叔、季)+本姓(姬、姜、妣、嬴等)+名(或字)+姓别字(母或女)

除上述几种情况外，先秦女性还有另外几种称谓法。或是只称姓，或是在姓后加一“氏”字，或是在姓前加一“妇”字，或在姓前既冠所出的国名、氏名，又加丈夫的国名、氏名，或在姓前加上表示配偶崇高身份的称号。但是，说来说去，先秦女子单独称名的情形却仍是几近于无。如《礼记·檀弓》中提到了孔圣人母亲的名讳——征在，但也只是一无二的花花现。

在漫长的封建社会里，妇女称姓不称名的现象相沿成习，蔚为风气。尽管秦汉以后，女性有时也可以称名字，但仅限于青史留名的那些重量级女性，如王昭君、蔡文姬、李清照、朱淑真等。绝大多数没有社会地位的民女仍然称姓不称名，名不见经传。有些纵使小有名气，如号称“乐府双璧”之一的《孔雀东南飞》中的女主角虽是当时传诵一时的“风云人物”，但分量还是有些欠缺，所以人们在正式场合只叫她“焦仲卿妻刘氏”。其实这也是封建时代最常见的现象。一般民女在出嫁后都在自己的姓之前冠以丈夫之姓，之后加一“氏”字，如刘李氏，便是李家的姑娘嫁给刘家的后生为妻后的叫法。这种叫法在今天的港、澳、台地区尚有子遗，但和过去刚好掉了个儿，一般流行于上层社会。

七、名人与地名

作为一个活生生的人，其人生轨迹总爱着落在天穹之下的某一片土地上。这片土地可能承载其人一生，也可能只供其短暂居留。“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸奸佞。”说的是青山和白铁，一个有幸一个无辜；土地亦然。土地有幸，会孕育出人中龙凤，国之元老；会尽可能长时间羁绊名人匆匆行进的步伐，让他们的足迹在自己的怀抱中留得更多一些，印得更深一些。“人杰地灵”，正因为人的杰出，方凸现地有灵气。中国历史上，地因人名，人以地传是一种十分常见的现象。有许多原本默默无闻、亘古沉默的土地因为某个名人的驻足而顿时喧嚣起来，尊贵起来，引得无数仁人志士莅临其地，或扼腕痛心，或把酒临风，或发苏门啸，或兴广武叹。而这片因名人而名的土地从此便被人经常挂在嘴边，牢牢记在心底，史册中也会给它们留下一席之地。

这样幸运的土地并不少见，尤其是那些已成为名胜古迹的土地，或多或少都能和一

个或多个名人扯上千丝万缕的联系。1981年上海出了全国第一部《中国名胜辞典》，主要讲旅游景点，包括全国重点文物保护单位以及省一级重点文物保护单位，共列6885条。其中涉及到姓名的，包括本身就是姓氏名胜的，



穆王骏骑图 明 张龙章

诸如祠堂、名人故居、一些重要街道、市、镇等等，有866条，占收录在册的名胜的1/8。当然，下文述及的 these 与名人有关的地名未必尽是名胜，这一点是需要预先澄清的。

1. 徐偃王与徐州

徐偃王是西周时徐国国君，广施仁义，普济众生，举国称颂，四夷咸服。在位时周天子为穆王，好狩猎，喜巡游。兴之所至，西巡昆仑以谒西王母，乐而忘返，国政无人治理，民愤沸腾，怨声载道。徐偃王在东部三十六国诸侯和九夷部落的拥戴下，兵强马壮，欲代行“天之罚”，遂发兵攻周。周穆王虽然贪玩可并不糊涂，闻讯后一面令楚师兵攻徐，一面乘造父所御飞车，一日千里，赶回都城镐京。徐偃王功败垂成，不忍见自己国内百姓生灵涂炭，于是卷甲收兵，放弃抵抗，躲进了彭城一带的深山老林中。老百姓感其恩义，拖家带口，扶老携幼跟他进山的数以万计。这座徐偃王藏匿其中的山后来便被叫做徐山，彭城因此也被人称做徐州。

2. 许昌、许姓与许由

河南省许昌市地处中原腹地，是一座历史悠久的城市。东汉末年，曹操曾胁迫汉献帝迁都于此，以便他“挟天子以令诸侯”。彼时，许昌一带人才济济，荀氏、钟氏均为当地望族，曹操手下一众谋士中大半出于许昌，为曹魏政权的勃兴立下了汗马功劳。细说起来，许昌市的得名还和上古时的一个大隐士许由有关呢。

许由，唐尧时人，极有才能，偏偏淡泊名利，不愿“学会文武艺，货卖帝王家”。只想一个人在无人问津处呆着，拈花惹草，傲啸风月，自得其乐。问题是他的名气实在太大了。尽管人们想不明白为什么他既然一门心思当隐士，却又不懂韬光隐晦反倒折腾出那么大名声来，结果反正是尧找到了他，推心置腹地

和他促膝长谈，说想把天下让给他。许由当然不答应，心想：我人前人后讲自己要其正的隐士，现在又贪图权势出去做官，岂不是自己抽自己耳光，此事智者决计不为。虽然“不为”，然而“君子绝交，不出恶声”，这次许由表现得挺客气，只是婉言谢绝了尧的好意，然后托人照看门户，自个儿收拾收拾搬到箕山之下去了。

许由的这次搬家有些拖泥带水，估计于路多次暴露过形迹，否则尧不会那么快就再次找到了他。尧这次来不再奢望许由能赏脸做部落联盟的老大，只请他给自己几分薄面，勉为其难做个辅助老大的九州长就行。许由一听就火了，一方面因为尧太不识趣，屡次三番地搅扰自己；另一方面认为尧智商太低：老大我都不想当，还会稀罕不如老大的九州长？这是用脚后跟都想明白的道理，尧竟然明白了！火了的许由破口大骂了尧一通。尧灰溜溜离开以后，许由觉得还不解气，自己本来洁白如羔羊却被尧一番俗话玷污了，就寻思着想个法子彰显自己高贵的、超凡脱俗的德行。想来想去，许由就跑到颖水边上洗起耳朵来。——“洗耳”的典故即由此而来。——后人为了纪念许由，就把他隐居的地方称为“许”，后来又改名许州，也就是今天的许昌。许由的后代也都以“许”为姓，尊许由为他们的第一代祖宗。

上面的故事其实还有一个小小的蛇足，据推测是嫉妒许由品行的宵小之徒为往他脸上抹黑而故意臆造的，说许由正在那儿撩着水“哗哗啦啦”洗得起劲，下游来了个牵牛的农夫让牛喝水。农夫认为许由的举动有些怪异，就问他为什么要这么做。许由十分愤慨地告诉了农夫事情的来龙去脉，农夫一听勃然大怒，指责许由道：“你这个人也太不讲社会公德

了，你洗得爽快，却把整条河里的水都污染了。我的牛怎么可以喝这么脏的洗耳朵水！”骂骂咧咧地扬长而去。

3. 静升王氏家族与王家大院

静升王氏家族，源出山西太原，系历史上遐迩闻名的“灵石县四大家”之一。王家大院即是王氏家族鼎盛时所兴建。如今，王氏家族的风光荣耀和600多年的沧桑世事尽数埋没于高墙深院之内，惟留下大院依旧矗立斜阳草树间，无语对苍穹。

如此规模巨大、形制复杂的民宅建筑群，在全国范围内亦属罕见，这恐怕是静升王氏的始祖，那位挑着扁担以卖豆腐为生的王实，做梦都不敢想的事。元朝皇庆年间，王实从沟营村迁至静升定居，以卖豆腐为生。王实的豆腐做得的确不错，远近闻名。然而，豆腐做得再好，也不过是小本买卖，糊口而已，发不了财。王实卖了一辈子豆腐，只给后人留下一间破烂不堪的小屋，他也正是在那间小屋里熬到油尽灯枯，最后撒手归西的。

王家大院是王实第十七代孙王油聪的住宅。王油聪官至正五品，算得上一方大员。他把自己家装饰成典型的北方豪宅的格局：前院供主人进行社交活动，正窑接待达官显贵，东



山西灵石县静升镇王家大院凝瑞居正厅

西厢房是管家和账房先生的卧室。穿过中间的一个条带形小院，进入的第三层院即是主人的生活区：正面五间窑洞，归家中长辈所有。二层为小姐的闺房。里外规矩严明，防范森严。此时的王家大院已经嗅不到半分磨豆腐的气息，老祖宗赖以活命糊口养家的豆腐手艺也早被大院里的老少男女们忘得一干二净。

这还不是王氏家族最繁荣鼎盛的时期，他们的黄金时代在清初。

三藩叛乱，平凉提督王辅臣望风响应，西北形势骤然紧张，剑拔弩张。朝廷急需大批战马，向民间悬赏征集。彼时王氏家族当家的是王濂受、王濂和兄弟，他们刚刚从口外买到24匹好马，准备大捞一笔。得知朝廷用马的消息后，两兄弟一合计，认为这是千载难逢的大好时机，成败在此一举。两人一横心，把24匹马无偿献给了平阳府。这样一来，就等于他们把筹码押在了当时并不怎么占上风的朝廷上面。

上天往往会垂青那些赌徒和冒险家。没过多久，战争形势逆转，吴三桂一棋失着，兵败如山倒，遂至无力回天，叛乱被平定。静升王氏自此得到了官府的照拂和支持，开始走上家族的辉煌之路。他们很快发展或上马了醋业、典当、百货等各种行业，而且还把生意经念到了衙门里，和官府直接做买卖，赚公家的钱。至清朝中叶，王氏已然家大业大，跻身“灵石四大家”之列。财大气粗，看别人做官看得眼红，便督促子弟考，自己花钱捐，不出数年，王家既考又捐，官高爵显者即达42人。

风流总被雨打风吹去，依附清政府的王家也随着清政权的覆亡而归于尘土。如今静升王氏留下的，只是欣赏中国北方建筑的一个绝佳去处而已。

4. 张良与张家界

张良，字子房，秦末汉初沛郡城父人。出身六国贵族，父祖皆为韩国相。韩亡，良流落

江湖，誓报国仇家恨，募大力士于博浪沙狙击秦始皇，铁锥误中副车，秦捕之甚急，遂变姓名隐于下邳乡间。在此良遇异人黄石公，黄石公以良为浑金璞玉、可造之材，稍加琢磨必成大器，故多方刁难，见良仍无为难激愤之色后，以《太公兵法》授之，称读之可为帝王师。

张良依言熟读《太公兵法》，择沛公刘邦辅之，与西楚霸王项羽逐鹿中原。良屡出奇计，救刘邦于危难之中。四载鏖兵，项羽败退乌江渡口，羞见江东父老，自刎而死。楚汉战争的硝烟散尽，刘邦称帝，为汉高祖，以张良功高，封留侯，恩宠备至。

司马迁声称曾见过留侯画像，在《史记》中记载说他“貌如妇人好女”，以至于有些人不敢相信自己的眼睛，不相信“运筹帷幄，决胜千里”的“兴汉三杰”之一的张良竟然这般纤弱瘦削。

张良年轻时挥斥方遒，快意恩仇，博浪锥虽未击杀嬴政，却大快天下人之心。中年后沉稳恬淡，火气渐消。高祖亡，吕后专权，在朝中上下其手，早已想激流勇退的张良不屑为伍，又兼此时正欲修习黄老辟谷之术，便委婉地提出大事已了，想要以衰朽无用之身“从赤松子游”。因为张良有请“商山四皓”立定太子刘盈之功，吕后对他颇为眷恋。奈何张良去意已决，无可挽回，也只好由他去了。

张良摆脱俗务，一身轻松，离开长安后四处寻仙访道。忽一日就来到湘西武陵山腹地的青岩山，但见这里林壑幽深，风光秀美，连连赞叹不愧是人间仙境。于是在此结庐而居，流连忘返。不久，张良原先的一句推托之辞竟成了现实，他在青岩山还真碰到了仙人赤松子，就拜他为师，向他学道，最后也修成了神仙之体。

其实，所谓成仙只是代表了后人对张良的美好祝愿。张良于公元前186年去世，这是载诸史册的不争之实。可是，不管怎么说，大家都宁愿相信张良在青岩山修成了神仙，因



张家界风光——天门迎宾

而就把青岩山改称为张家界。张家界如今是举世闻名的风景区。

5. 介之推和介山

春秋时，晋献公宠幸骊姬，受其蛊惑，杀太子申生，其另一子重耳望风而逃。重耳在晋国甚有人望，一时晋国颇有贤人追随他鞍前马后效劳，如狐偃、赵衰、介之推等人，都有国土之目。他们无怨无悔地跟着重耳，颠沛流离。有一次重耳忽然嘴馋想吃荤，当时身处旷野，无处找肉，介之推爱主心切，一狠心，把自己大腿上的肉割下来一块，煮了送给重耳吃。重耳知道事情的真相后感激涕零，发誓一定要回报他。重耳在外流亡19年，吃尽了苦头，受尽了白眼，最后得秦穆公之助，回到晋国当了国君，即晋文公。晋文公即位之后，大封功臣，当年跟他走过逃亡路的各色人等要么加官进爵，要么获赐金银珠宝，唯独漏掉了介之推。要说晋文公这记性也真够差劲，平时想不起倒还罢了，不具备触景生情的基本条件，问题是他大口吃肉的时候也想起。介之

推开始还以为晋文公因为他有“割肉疗饥”之功而要予以特别赏赐呢？闷着头不声不响等了几天，见晋文公方面无任何动静，这才认清现实，晓得晋文公是真的把他忘在脑后了。介之推不是会厚着脸皮主动邀功请赏的人，心灰意冷之后，便趁天黑背着年迈的老母亲偷偷躲进绵上深山里去了。

介之推悄然离去，气坏了一个叫解张的

人，此人素喜打报不平，惹是生非，当下便写了一封书柬，悬挂在宫门外显眼处。柬曰：

有龙矫矫，悲失其所；数蛇从之，周流天下。龙饥乏食，一蛇割股；龙返于渊，安其壤土。数蛇入穴，皆有宁宇；一蛇无穴，号于中野。

有人持送晋文公，文公览毕大惊，跌足叹道：“这一定是介之推的怨辞，瞧我这猪脑子，怎么就把他给忘喽！”忙派人去请介之推，结果就把“好汉做事好汉当”的解张请来了。解张慷慨陈辞，无非是夸赞介之推志行高洁，讥刺文公忘恩负义之类言语。文公厚着脸皮，含羞忍耻听完，为示痛改前非之诚心、决心，非但没有怪罪解张，还给了他一个下大夫的官儿做。解张一高兴，就给文公透信，说介之推可能是往绵上深山去了。

文公即刻命驾，前往绵上。但见峰峦叠叠，草树萋萋，流水潺潺，行云片片，林鸟群噪，山谷应声，根本无处寻觅介之推踪迹。文公至此一筹莫展，就有自作聪明者献计，说介之推事母至孝，尽人皆知。倘若放火把山烧了，介之推不忍拖累老母无辜丧生，必会出山来见。晋文公再次猪油蒙了心，又忘记了介之

推一向是宁折不弯的拗脾气，果真开始放火烧山。

大火整整烧了三天三夜，半边天都映红了。可是山里除去跑出一些慌不择路的飞禽走兽外，还是不见介之推母子的踪影。火熄之后，晋文公又命人进山搜寻，最后，终于在一株已烧焦的柳树下找到了介之推母子，却是已被活活烧死了。

大错铸成，无可挽回。晋文公只得厚葬介之推母子，将绵山更名为介山，又在绵上立县，名曰介休，意即介之推曾休息于此，以示纪念。为了寄托哀思，文公还将介之推被焚时倚靠的那棵枯柳带回宫中，做成木屐穿在脚上，想起介之推时便看看木屐，痛哭一场，叹曰：“悲乎足下。”久之，“足下”这个词就演变成对别人的一种敬称了。

晋文公下令焚山之日，正值三月五日清明节。此后介山附近居民每至此时，便冷食一月，不复举火。再后减至三日，最后又改在冬至后105日，即清明前一日，全天都吃冷食，并命名为“寒食节”，而此时，该习俗已传布全国了。一到“寒食节”，家家户户都要插柳于门户，以招介之推之魂，以纪念这位志行高洁、忠心不二的贤人。

6. 黄浦江、申与春申君

春申君，名黄歇，战国时期楚国人，以善养士闻名当时。相楚25年，手下有门客3000余人，与齐国孟尝君田文、赵国平原君赵胜、魏国信陵君魏无忌并称“战国四公子”而名头稍弱。楚顷襄王时，黄歇奉命出使秦国，成功阻止秦即将发动的攻击。楚考烈王即位，以歇为相，封春申君，赏赐淮北之地十二县

为其封邑；后来又改封于江东。春申君任相期间，助楚发兵救赵，力拒强秦，攻灭鲁国，国势一度中兴。就是这么一个纵横捭阖、叱咤风云的政治家，却在阴沟里翻船，着了小人李园的道。斯诚可叹！

李园本是赵国人，因为他妹妹长得漂亮，献与春申君，由此博得春申君的青睐。不久，李园妹妹便怀了孕。李园贪心不足，运动三寸不烂之舌说动春申君，又把妹妹献给了楚考烈王，李园因此也青云直上，飞黄腾达。考烈王死，李园惟恐事情败露，要杀人灭口，故伏甲攻春申君，杀之，扶考烈王之子，实则春申君之子即位，即幽王。

春申君豪迈仗义，兼有侠士与君子之风，所在之处多施惠政，民感戴之。黄浦江源出浙江嘉兴县境，至上海东北，合吴淞江入海。相传即是春申君封在江东时所开，故亦名春申浦、春申江，又名黄歇浦，皆为纪念春申君而名。旧称上海为申江，今之称申城，亦皆本于此。

清明扫墓

祭扫坟墓，是清明前后的重要活动。这幅清明扫墓图生动地表现了上坟祭祀先人的情形。





晋文公复国图卷

7. 周迪功郎、沈万三秀与周庄

周庄原名贞风里，在今江苏省昆山市境内，中外闻名的风景游览区。周庄距今已有900余年的历史，属江南典型的“小桥流水人家”。烟雨空濛中的周庄更是水光潋滟，风姿绰约，别具情趣。有一首古诗这么称赞周庄：“日暮周庄水驿空，离居千里怅难同。经年旧约江南梦，卧听吴枫半夜钟。”如此美景，怎不让人感慨系之，心向往之？

周庄得名于宋代。当时有一个姓周的人，任职迪功郎。迪功郎官阶从九品，是小到不能再小的芝麻绿豆官，因而周迪功郎的生平史料未载，连姓名亦随岁月流逝而湮没无闻，后人只能呼之为周迪功郎。这个小小的周迪功郎却做了一件大大的善事，他把属于自己的一大片土地捐献给了贞风里附近的全福寺，人们为了纪念周迪功郎及他的义举，便把村名改为周庄。

周庄因周迪功郎而得名，真正名动天下却是在明代，赖时称天下第一富豪的沈万三秀之力颇多。

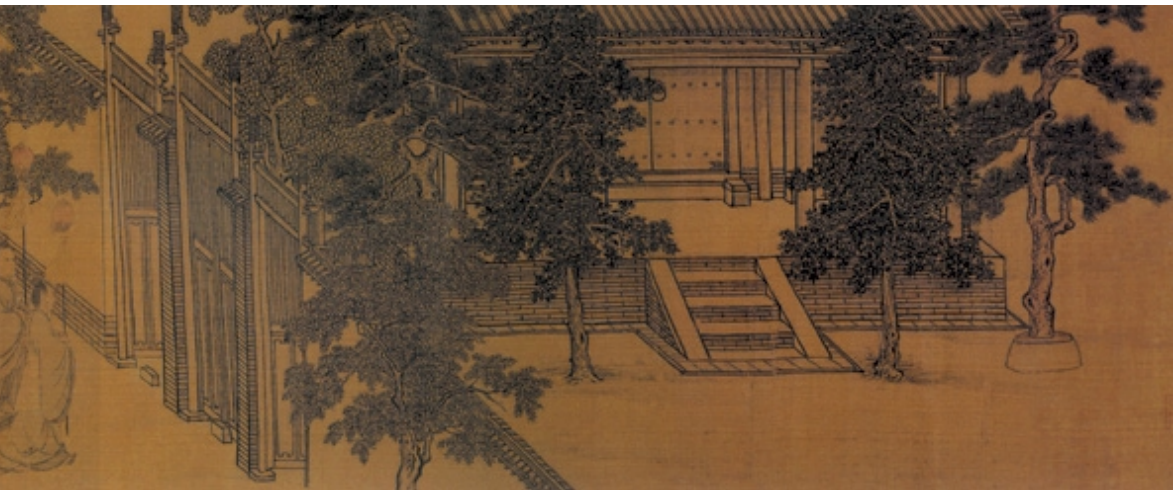
沈万三秀，元末明初浙江湖州南浔镇人，名富，字仲荣，行三，人皆称为“万三秀”。元

末随父沈祐举家迁至苏州府长洲县，本与父、兄、弟皆务农，后不安现状，出去跑路，投至吴中巨商陆氏门下学习生意，不数年而尽得其财富，自此富甲江南，财倾一方。民间传说沈万三秀发家是由于得了一个取之不尽、用之不竭的聚宝盆，此显系无稽之谈，沈万三秀的成功完全是由于他具有精明的头脑，善于把握商机，吃苦耐劳，不畏艰辛，和所有商人的成功没有什么两样。

沈万三秀功成名就后便选择了风光旖旎的周庄作为住居地，在那里破土动工，兴建了许多美轮美奂、精致绝伦的屋宇。沈万三秀的名气和周庄原本不俗的风景，使“周庄”这个名字一下子传遍全国。

沈万三秀做生意是把好手，对于政治权谋却似乎一窍不通。先是鬼迷心窍和明太祖朱元璋赛修南京城的城墙，结果比朱元璋完成得还早还好，搞得一代开国之君灰头土脸。这还不算，他又鬼使神差提出代朱元璋犒军，这不是当众打皇上的耳光吗？是可忍，孰不可忍！朱元璋一怒之下，将他充军云南，到茶马古道上念生意经去了，财产全部充公。

沈万三秀老死边荒，他一手创建的周庄



却依然矗立在江南的烟雨之中，一立就是六七百年，让无数游人来此凭吊、艳羨、叹赏。

8. 诸葛亮与诸葛村

诸葛八卦村，在今浙江省兰溪市境内，现居住有诸葛姓后裔4000余人。作为目今所知诸葛亮后代最大的聚居地，诸葛村已渐渐为外界所瞩目。

诸葛亮，字孔明，今山东沂南人，早年隐居隆中，号卧龙先生，每自比管仲、乐毅，有经天纬地之才，鬼神不测之机。因感刘备三顾之知遇恩，出山辅助，终建蜀汉政权，与魏、吴成天下三分之势。备卒，又尽心竭力扶助根本“扶不起的阿斗”后主刘禅。最后把自己在《出师表》中的一句“鞠躬尽瘁，死而后已”变成讖语，因积劳成疾病逝于北伐中原的路上。诸葛亮死后，其后人以务农为业。至五代十国时，中原板荡，战事频兴，兵荒马乱，为了躲避战乱，诸葛亮的后裔辗转迁徙到了今天的诸葛村，并把那里当成了永久的居留地。

如今诸葛村保存完好的明清时代古建筑有200多座。1996年11月，诸葛村被国务院

公布为全国重点文物保护单位。

丞相祠堂是诸葛村诸葛家族共同祭祖的祠堂，占地面积近1400平方米，也是诸葛村中气派最大、质量最好、最富丽堂皇的建筑。中庭四根不同木质的大柱，梁脊高10米多，翼角高挑，木构件上雕刻精致纤巧。人物、狮子等造型栩栩如生。即便抛却丞相祠堂蕴含的历史意义，单以风格论，也不失为同期建筑中的一件精品。

农历八月二十八是诸葛亮的祭日，每年的这一天，当地居民都要举行盛大的祭祖活动。一代名相诸葛亮那种忠贞不渝的高尚品德和超凡脱俗的聪明智慧，早已为天下人所熟知，更被其后人推崇备至，永远缅怀。

八、胡姓汉化与汉姓胡化

悠悠五千载华夏文明史，中华民族一直处在以汉民族为中心、为同化主体的不断融合、重组过程之中。中华民族的整体建构在秦汉时期基本完成。其后在北方，两晋时“五胡乱华”，鲜卑、匈奴、羯、羌、氏五族一并汉化；两宋时辽、金兴兵南侵，契丹、女真两族



周庄水乡民居

归于中华；元、清两代蒙古、满洲分别入主中原，民族大融合的高潮再次出现。在西南，汉武帝时通西南夷；蜀汉诸葛亮平定南中；唐时文成、金城两公主出嫁吐蕃，成为汉、藏两族的友好使者；明、清一再“改土归流”，苗、夷各族先后渐次同化。

民族融合必然带来姓氏融合，姓氏融合同时也会促进民族融合，这是中国姓氏发展史上的一条规律。当然，在姓氏融合过程中，胡姓汉化一直是绝对的主流，是主干；汉姓胡化的现象不是没有，在特定历史时期、特定条件下也会偶有发生，但相比胡姓汉化而言，的确少，之又少。

下面先对胡姓汉化问题予以说明。

古代少数民族姓氏的汉化大致有如下几种情况：

1. 汉统治者赐姓、改姓或以行政手段施加影响

封建时代，有不少帝王出于柔远能迩、羁縻“番邦”等政治需要，经常向异族首领或归附的异族将领赐姓。如前文提到的汉武帝赐

匈奴休屠王的太子“金”姓便是一例。此后这支金姓世居长安，子孙七代位高爵显。三国时诸葛亮平定西南哀牢夷，分赐诸首领赵、张、杨、李等姓，以示交好，结恩义。唐代时归顺的少数民族臣属赐姓最多、最滥，几乎达到了动辄则赐的程度，而且大都赐以国姓“李”。不过这也并非全然无用，平定“安史之乱”的两大军事将领中，一个是郭子仪，另一个李光弼即是被赐国姓的少数民族契丹兄弟。明初，朱元璋新皇登基，大烧了几把火，其中一把便是大规模、强制性的禁止胡服、胡语、胡姓活动。当时，不少少数民族的复姓凡经朱皇帝龙目一览者，无一幸免，均被改为单姓，如呼延改呼，乞伏改讫。或许是改姓改上了瘾，少数民族的复姓甫一改完，朱元璋的眼光又牢牢盯住了春秋时已有的复姓，结果，公孙、叔孙、长孙、王孙、士孙皆为孙，公羊、公沙、公乘皆为公，司徒、司空尽改司。另外，朱元璋还赐姓于不少归附的蒙古人。

2. 少数民族接受汉族先进文明 主动改姓

这方面最杰出的代表是那个力排众议、迁都洛阳、主动汉化的北魏孝文帝拓跋宏。拓跋宏实在堪称亘古未有的伟大改革家。要让一个人改掉与生俱来的习惯都殊非易事，有“江山易改，本性难移”一句为证，更何况一个枝繁叶茂、盘根错节的民族？拓跋宏做到了。在坚持民族融合政策的大前提下，他搞了一次中国历史上最大规模的改姓运动，而且这次运动还是先从鲜卑皇室的姓氏“拓跋氏”开刀的，将之改为“元”姓。拓跋宏从此自称“元宏”。在这种情形下，鲜卑贵族已知顽抗下去的结果将是什么，识趣地纷纷改用汉姓。如“达奚氏”改为“奚”，“贺兰氏”改为“贺”，“丘穆陵”改为“穆”，“勿忸于”改为“于”，“赤小豆”改为“豆”，如此等等。惟一例外的是“贺若”姓，法令允许其维护原貌，因为“贺若”在鲜卑语中系“忠心正直”之意。另外，

还有两个姓改为复姓，如“拔拔氏”改为“长孙”，“乙旃氏”改为“叔孙”。由此可知，唐太宗李世民的元配长孙皇后的祖上原是鲜卑贵族。

孝文帝拓跋宏的姓氏改革，涉及到姓氏100多个，当时的北方民族中，除鲜卑族外，包括东胡、东夷、高车这些民族也群起效仿，全部改成了汉姓。

北宋年间，西北有一支少数民族率众归附赵宋王朝，因为仰慕号称“包青天”的包拯，主动上书乞求皇上赐姓“包”，经皇帝同意，这一支少数民族改成了汉姓“包”。

到元朝时，大多数契丹人都已改为汉姓，见诸史册的，除“耶律”改刘姓外，还有王、李、郑等姓。早在元朝建立之前，元世祖已下诏全国学习汉语，此后蒙古人改为汉姓者也不少。《元史·布鲁海牙传》载，布鲁海牙被朝廷任命为廉访使，恰逢其子出生，布鲁海牙认为这是双喜临门，因而效仿汉族官吏以官为氏的做法，给其子取名廉希宪，其后裔自此便改为“廉”姓。另有一个官员叫刘国杰，本姓乌古伦，入中原后方才改姓为刘。



诸葛村民居

1644年，清军入关，定鼎北京。此后200年间，满族大姓几乎没有任何变化。辛亥以后，社会发生了翻天覆地的变化，时移势易，清代宗室、旗人的观念也起了变化，纷纷改从汉字姓，以迎合时尚。一时间，连皇室爱新觉罗氏也耐不住寂寞了，开始改汉姓：住在北京等地者，以“金”“罗”为姓；居于辽宁新宾县“龙兴之地”者，以“肇”“罗”“依”等为姓；居辽阳者姓“海”；居沈阳、抚顺者，改为“肇”“德”“洪”等汉字姓。

对于大多数满姓而言，其汉化过程是满汉文化长期交流融合的结果。满族汉化是指满族使用汉字姓，而非“满名冠汉姓”。原因有三：第一，汉族中本来没有图、德、大、暴、呼、阿、肇、西、布等姓氏；第二，满姓中所用的不少汉字姓只是将原满姓加以简化而已，如佟佳氏之简姓“佟”，乌佳氏之简姓“乌”。事实上，简化法正是满族汉化的最重要途径。

满族汉化还有其他一些途径。有的取满姓字头的谐音为姓，如瓜尔佳的“瓜”取其谐音而改姓“关”；库雅喇氏的“库”谐音为“胡”。也有的根据满姓原意的汉译再取其谐音，如

钮祜禄氏译成汉文是“狼”，“狼”做姓有伤大雅，故谐其音为“郎”，此即郎姓之由来。

如今，昔日号称满族“八大姓”的满姓业已全部汉化，其演变途径无非简化、字头谐音、意译谐音三种。据徐珂《清稗类钞》载《满洲八大贵族之姓》：“满洲氏族，以八大家为最贵。一曰瓜尔佳氏，直义公费英东之后；一曰钮祜禄氏，弘毅公额

亦都之后；一曰舒穆禄氏，武勋王扬古利之后；一曰纳喇氏，叶赫贝勒锦台什之后；一曰栋鄂氏，温顺公何和哩之后；一曰马佳氏，文襄公图海之后；一曰伊尔根觉罗氏，敏壮公安费古之后；一曰辉发氏，文清公阿兰泰之后。凡尚主、选婚，以及赏赐功臣奴仆，皆以八族为最。”汉化后的八大姓如下：佟佳氏改为“佟”，瓜尔佳氏改为“关”，马佳氏改为“马”，索绰罗氏改为“索”，齐佳氏改为“齐”，富察氏改为“富”，纳喇氏改为“那”，钮祜禄氏改为“郎”。此八大姓中除齐佳氏外，均系清代帝、后家族，齐佳氏虽然稍弱，亦是赫赫有名的显姓望族。

3. 为适应时代和环境而改从汉姓

少数民族姓氏汉化，一方面是由于大势所趋，人数较少的少数民族总要融于人数较多的汉族；另一方面，也是最主要的原因，即在于经济文化和文明程度的差异，低的总要服从高的。以北朝后赵的开国皇帝石勒为例，原本是羯族人，逐水草而居，只识弯弓射大雕，其族本无姓氏可言，直到他机缘凑巧，统兵为将时，方才晓得还有姓氏一说，无姓氏者实难登大雅之堂，这才“以石为姓，勒为名焉”。从他而始，其亲属及后裔皆姓石。

又如：唐时西域有康、安、曹、石、米、何、史等国，并称“昭武九姓”。该九姓均是少数民族。后来九姓归唐，国人多有迁往唐都长安者，他们的姓即以国名名之。其中曹姓侨民多乐工、画师、琵琶名手，曹保一、曹善才、曹纲三代皆以善异琵琶闻名于时；米国侨民以善乐舞著称，米嘉荣、米和父子为个中翘楚。

4. 因事改汉姓

这里又分三种情况，一一分述之。

迁徙卜居改姓。

如元代著名军事家赛典赤赡思丁，共有5个儿子，17个孙子，均曾官居元朝要路，其后



李光弼像

裔至今繁盛在云南一带。赛典赤赡思丁的长子纳速拉丁曾任陕西平章政事，子孙繁衍，后即分为纳、速、拉、丁四姓，另有一支迁往山东，久之则衍为赛氏家族。

避难躲灾改姓。

避祸改姓之事前文多处述及，详情不赘，此处只讲一个小故事。

元末明初，残元势力退居漠北。留在中原的蒙古人为求自保，纷纷摇身一变而改从汉姓。那时候对蒙古人而言当真是一片白色恐怖，明朝官吏据守交通要道，关津渡口，挨个盘查过往行人：你究竟姓什么？什么民族？回答一言不慎，便会招致杀身之祸。有一个蒙古人天生胆小，官吏疾言厉色那么一问，吓得哆嗦了，随口答曰：姓“多”。他的本意是要表示自己吓得哆嗦了，结果官吏那天估计心情好，大手一挥，予以放行。“多”姓救了蒙古人一命，从此他就真的姓“多”了。现如今分布在河南一带的“多”姓人，说不定就是那个幸运的蒙古人的后裔。

音讹改汉姓。

这种情形较为少见。《元史·赵良弼传》载：赵良弼原是女真人，本姓术要甲，音讹而为‘赵家’，因以赵为氏。”赵良弼倒是一个看得开的人。别人读错了他的姓，不但不怪罪，反而将错就错，和宋朝天子认了同宗。顾炎武《日知录·二字姓改一字》：“洪武九年三月，癸未，以火你赤为翰林蒙古编修，更其姓名为霍壮。”顾注：北音读霍如火。这个火你赤改名换姓虽也是读音错误，以讹传讹，但却搀和有领导层的意思了。

说完胡姓汉化，再说汉姓胡化。前文已提到，这种情况只是支流，比较鲜见，其发生原因大抵与胡姓当政者赐姓有关。比如辽圣宗就曾经给一个姓陈的汉族官员赐姓。

有一次辽圣宗出去打猎，凑巧遇到一只斑斓猛虎。辽圣宗箭法高超，艺高人胆大，纵马驰去。谁知那马跑得忒急了，辽圣宗还没来得及张弓搭箭，马已和老虎打了照面，近在咫尺，那虎一惊，腾空跃起，向辽圣宗扑来，随侍的武士大多都吓呆了。间不容发地际，突然有一个人从马背上一跃而起，巧巧跳到猛虎背上。这个人便是陈昭衮，负责皇帝打猎事宜的一个

汉族小官。他跳上虎背后，眼明手快，死死揪住老虎的两只耳朵。老虎挣脱不得，只得驮着他猛跑，也顾不得咬人了，一直跑到山林里，陈昭衮候虎跑累，趁机拔出腰刀，将之刺死。辽圣宗受了一场虚惊，赖陈昭衮之力化险为夷，非常高兴，赐给陈不少金银器皿，酒席宴上亲自为他把盏，回朝后又升了陈的官。如此还意犹未尽，最后又赐他国姓“耶律”。从此，辽国国姓“耶律”这一族中就有了汉族血统。

汉姓胡化的盛行期发生在北周。北魏孝文帝以汉为贵，改鲜卑姓为汉姓，为达此目的甚至不惜动用国家权力。公元557年，鲜卑人宇文觉代西魏称帝，建立北周。宇文觉一朝大权在握，来了个“反其道而行之”，“欲变夏为夷，以夷为贵”，不但勒令已改汉姓的鲜卑人恢复原姓，还想让“汉姓胡化”，大规模地向手下汉族将领赐予鲜卑姓氏。如辛威赐姓“普屯”，李弼姓“徒何”，田弘为“纥干”，王熊为“拓王”，如此等等。这还不算完，宇文觉又让各将帅所统领的士兵一律都改取将帅的鲜卑姓。此做法直到隋文帝杨坚任北周宰相时才予以纠正。

汉姓胡化的缘由亦非止一端，除赐姓(某些时候说是强制改姓也许更为妥当)外，也有因避祸而改者。

明孝宗年间，镇守贵州东南军事要塞香炉山的千户指挥顾良相接到一纸密令，要他协助朝廷大军进攻苗族土司，顾本与当地人民相安无事，不愿为虎作伥，辞职不准，君命难违，只



苏祿王之墓

得昧心行事。后顾回兵香炉山时，遭怀恨在心的土司伏击，手下兵将死伤大半。顾良相生怕朝廷怪罪下来，遭灭族之灾。于是便绝“金蝉脱壳”之计，让儿子顾驎向朝廷报告说他业已阵亡，自己则潜逃至苗人聚居的开怀，隐姓埋名藏匿下来。自此顾以苗名行世，并再娶苗家女子为妻，育有四子，皆以苗族的“父子连名制”命名，不再姓顾。其四子即为顾姓苗化、苗汉融合的第一代传人。

九、百家姓中的异国风情

在绿树掩映的山东省德州市郊北营村，有一处与众不同的墓地。说它与众不同，是因为墓中长眠的是中外友好支流的一个使者，古苏禄国国王巴都葛·巴哈喇。

明永乐十五年，苏禄国东王巴都葛·巴哈喇与西王、峒王率领着一支由340余人组成的大型访问团不远万里、风尘仆仆来到北京，给明成祖朱棣送上一份来自异国他乡的亲切问候。朱棣盛情接待了这些难得一见的稀客，并回赠了丰厚的礼品。

当访问团沿着大运河高高兴兴满载而归时，东王巴都葛·巴哈喇忽然身染重病，医治无效，在山东德州境内与世长辞。明成祖获悉后，为国王举行了隆重的葬礼，赐谥曰“恭定”，派遣官吏致祭并亲自撰写碑文，勒石为志，以示纪念。此后，东王长子率访问团大部回国继承王位，东王妃和王次子温哈刺、三子安都鲁及侍从10余人留居中国守墓，接受明朝俸禄。明政府也派有专人帮同守护陵园祠庙。后来，东王妃回国，温哈刺和安都鲁为父守墓直至终老，死后就附葬在东王墓侧。

清雍正九年，应苏禄国国王要求，守墓人员子孙正式加入大清国国籍，成为山东德州的一方百姓，中华民族大家庭中的成员。苏禄国就是今天菲律宾的苏禄群岛。从此，在齐鲁大地上，就有了一支带有菲律宾王族血统的

群体。

按照一般中国姓氏的单音习惯，二位王子的后人取其名字的前一字，分别改为“温”“安”二姓。时至今日，二姓在德州繁衍生息，传宗接代，当年的最小者也已传到19至20代孙。清人程先贞曾在王墓留题“万里游魂滞此方，丰碑犹自焕奎章”的诗句，表达了对苏禄国使者的深切怀念和哀思之情。

还有一个古锡兰国王王子的故事，几乎和苏禄国王王子的故事如出一辙，也是发生在明成祖年间。锡兰就是今天的斯里兰卡。锡兰王子世利巴交喇惹随郑和的船队从遥远的家乡出发，漂洋过海，来到中国，想在此学习“上国礼仪”。朝见过皇帝之后，便留居在福建泉州，这样一晃就是7年。传说中，关于锡兰王子长留中国的原因有两种说法。一说是：王子留居7年之后，锡兰国王辞世，群龙无首，酿成政变，王子的一位表亲篡位当了国王，他当然不会允许享有王位继承权的王子回国添乱，王子就只好永远留在了泉州。另一种说法要显得浪漫和有人情味一些，说是锡兰王子在泉州爱上了一个美丽的阿拉伯裔姑娘，陷溺于男欢女爱之中不能自拔，虽也偶尔在脑海



蕃客墓

中闪过回归故国的火花，但很快就被姑娘的亲情蜜意融化熄灭了。他娶了那个姑娘，并生育了孩子。在江山和美人之间，锡兰王子放纵真性情，十分男人地选择了美人，留下一段关于爱情的千古佳话，也给中华民族留下了一支带有锡兰王族血统的“世”姓子孙。

“世”是王子汉译名“世利巴交喇惹”的首字，后人因以为姓。泉州这一支“世”姓不断繁衍生息，逐渐成为一个名门望族，代有名人出。据不完全统计，明万历年间世家出了举人世寰望，清康熙年间又有举人世拱显。这个世拱显非常博学，青少年时期即崭露头角。和时任内阁大学士的李光地之弟李光坡投契交好，李光坡曾帮他整理过由他纂写的十三经著述。可以这么说，这一支锡兰王子的后裔彼时已经完全融合进中华民族的大家庭了。

外国人改取汉姓是中国姓复杂化的一种途径，大大丰富了“百家姓”的内容。这种改姓既是中外人文交融的自然结果，也是定居中国并最后加入中国籍的外国人为更适应生存环境而必须要采取的认同措施。这种现象历史上不胜枚举，考其原因，大致有经商、留学、传教等，其中尤以经商为最多。以地域勉强论之，西洋人多经商，东洋人多求学。

有关罗马军团之谜是前不久才被重新提起并揭诸报端的。据说是有好事者在甘肃境内某地发现了一批高鼻梁且黄发蓝眸、酷似欧洲人的居民，引起历史学家注意，因而旧事重提。

公元前后，古罗马帝国的大剑子手克拉苏镇压斯巴达克起义之后，又雄心勃勃地率军东征。在当时交通极其不发达的现实条件下，在西方人的心目中，东方是一个非常神秘而富有诱惑力的国度，在那里遍地黄金，而且还有一种神奇的能吐丝的小虫，用这种丝织成的织物叫丝绸，人穿在身上十分舒服。这应该是克拉苏决心东征的一大诱因。罗马军队到达中亚细亚一带，被当地军队打得大败，溃



明孝宗朱祐樞像

不成军，克拉苏本人被俘虏。当时有一支军队拼死杀透重围，后来却如同从人间蒸发了似的，多方寻找仍下落不明，2000年过去了，此事遂成为一桩千古悬案。

历史学家考证，甘肃境内过去有一个立宣城，而立宣是古代中国人对古罗马的一个称呼。钩沉征稽古籍，又发现不少有力佐证，因此大胆认定：当年溃围而出的罗马军团残部东躲西藏，历经长途跋涉，辗转进入甘肃河西走廊，就在立宣城一带定居下来。他们的后代不断与当地的各个民族互相融合，最终成为中华民族的一个外裔分支。

如果此事果真确凿属实，那么罗马军团这一部应该是最早一批融入中华民族的异国人，融入之后，改为汉姓以利交流是必然要导致的结果。

也是在公元前后，陆上丝绸之路开通，接起中原和西域，并通往中亚、西亚，最后到达欧洲。随着文化交流、经济交流、政治交流的日益频繁，表现在姓氏文化方面就显得愈加错综复杂。现存的姓氏中，有一些就是和伊斯兰教有关的，譬如“马”姓和“穆”姓，大多都是伊斯兰教信仰者的后裔。

唐代是中国历史上最开放的朝代之一，

国富民强，天下太平，外国人纷纷慕名而至。其中以阿拉伯人为最多，也包括许多波斯人、阿曼人，他们主要集中于长安、广州两地，从事商业活动。历史上有名的侨民有安附国、李元谅、石处温、阿罗憾等。有意思的是，由于大唐帝国繁荣昌盛、欣欣向荣，当时各国派驻唐朝的使节大多一来不复返。到唐德宗年间，这种赖着不走的使节已多达4000余人。按当时政府规定，这些人的饮食起居等一应花销，均由政府承担，唐朝虽然富有，到此也已捉襟见肘，不堪重负。公元782年，宰相李泌奉皇命让4000余使节及其家属做出去留抉择：要么立即卷铺盖走人；要么入唐籍，做唐朝子民。结果4000余人不谋而合，全部选择了留下，而且将其姓氏全部汉化。

泉州在唐时为四大贸易港之一。当时，队伍庞大的唐商船满载丝绸、瓷器和茶叶，从泉州出发，驶向阿拉伯海，直接抵达今天的巴格达。最远时可能会进入红海，甚至是东非的坦桑尼亚，是为海上丝绸之路。繁荣发达的贸易活动吸引了大量外国人，很多阿拉伯人沿着这条海上丝绸之路涌至泉州，自唐到宋，大率如此。据宋代《诸蕃志》载，泉州的刺桐港“涨海声中万国商”，商以“万国”称，虽不无夸张，其繁盛亦可知。据史料载，至北宋后朝，泉州的海外通商贸易伙伴至少已达31个国家和地区。

那些长期定居在泉州，娶妻生子的阿拉伯人遗留下不少后裔，因为他们一直生活在中国，受到儒家传统文化的影响，很多人取姓为丁。

自唐代始，也有大批头脑精明、不畏辛苦的犹太人来到中国经商，其中尤以宋朝为最。彼时，犹太人向宋朝皇帝进贡洋布，皇帝对他们说：“归我中夏，遵守祖风，留遗汴梁。”这些犹太人正求之不得，毫不犹豫便留了下来，定居全国各地，尤以都城汴梁散多。犹太人在中国定居以后，拓宽“经营”范围，不但做买

卖还从军做官，以谋高就，行医授徒，惠施万民，参与了汉民族的各种社会生活。他们的姓氏均由皇帝亲赐。1489年河南犹太人的碑记显示，宋时河南犹太人已有李、俺、艾、高、穆、赵、金、周、聂、张、左、白、石、黄等姓。清初开封尚有李、艾、赵、张、高、金、石七大姓。

另外，因留学与参加科举考试来到中国的外国人也不少，有一部分后来就留在中国，或游学，或从政。这些主要是东洋人。其中最著名的当属日本留学生阿倍仲麻吕，汉名晁衡。阿倍于717年随日本第九次遣唐使来到唐朝，所做的第一件大事便是改名为“阿倍朝衡”，后仍嫌啰嗦又改为“晁衡”。晁衡学业完成后，长期留居中国，还从了政，历任司经局校书、左拾遗秘书监兼卫尉卿等职，结交了大诗人李白、王维等许多朋友，相处甚笃。753年，晁衡乘船回国，遭遇风暴，与船队失去联系。诗人李白闻知，悲从中来，不问青红皂白，写了一首《哭晁衡卿》，诗曰：日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。明月不归沉碧海，白云



阿倍仲麻吕纪念碑

愁色满苍梧。”痛失益友之情溢乎字里行间。哪知李白性急了点，哭错了，晁衡并没有死，随波逐流至越南一带，两年后方始返回长安，最后老死在那里。如今在陕西省西安市兴庆公园中尚立有阿倍仲麻吕纪念碑，也是那段中外融合历史的有力见证。

最后，由于佛教、基督教等宗教传入中国，传教士为了方便传教，名字便都渐次改成了中国式的，更干脆的则索性抛却根本，取了中国名字，有的而且还按中国规矩像模像样地取了字。如16世纪罗马教廷派往中国内地宣教的Alexander Valignari，中文名字范礼安，字立山；Michael Ruggien，中文名字罗明坚，字复初；Franciscus Passio，中文名字巴范济，字庸利。

十、郑和下西洋与回族 “马”姓之由来

郑和，明朝云南昆明人。本姓马，字文和，小字三保，一作三宝，世称三宝太监。是中国历史上最著名的航海家之一。

从1405年至1433年的28年时间内，郑和奉明成祖朱棣之命，率万人大船队七下西洋，总航程达5余万公里，历经大小30多个国家，最远到达非洲东岸和红海海口，打通了中国直达波斯湾、红海和东非海岸的航线，促进了中国和亚非各国的经济文化交流。

郑和生于1371年，时为明太祖洪武四年。中原内地的战火早已散尽，一片歌舞升平景象，远处西南边陲的云南却还处在残元势力梁王的统治之下。1382年，明军发兵攻梁王，梁王不敌败退，12岁的郑和被俘。明军见他长得机灵，便把他带到北京，送给当时的燕王朱棣做随侍小太监，称三宝太监。不数年，朱元璋死，建文帝即位，立意“削藩”，矛头直指兵强马壮的燕王朱棣。朱棣早蓄反心，至此遂以“靖难”为名，起兵南下，数战而攻克南京，

建文帝被废，生死不知。朱棣登基，郑和因从龙有功，累擢内官监太监，因皇室有所谓“马不能登金殿”的忌讳，故赐姓郑，自此以“郑和”之名行世，真名马三保反倒险些湮没无闻。那一年郑和22岁。

1405年，朱棣登帝位三年整，国内大致平定，经掌管阴阳的官员袁忠彻推荐，朱棣任命郑和为使臣，王景弘为副使，通使西洋。史家历来对明成祖遣郑和下西洋的目的有诸多说法，莫衷一是，其中较流行的一种是：建文帝生不见人，死不见尸，民间风传他已远走南洋。对于这个心腹大患，成祖自然必欲除之而后快。遣郑和出洋的目的便是察访建文帝下落。是耶非耶，此处姑不置评。总之，一切准备就绪后，郑和率船队由苏州刘家河扬帆出海。有船200余艘，较大的“宝船”计62艘，随行人员27800余，真可谓旌旗蔽日，樯帆连云。

此后近30年时间里，也就是郑和的整个后半生，基本上是在浩瀚无边，时或“洪涛接天，巨浪如山”的大海上度过的。郑和把当时明朝先进的手工制品和生产技术带至所到之处，受到当地人民的热烈欢迎，对当地手工业和经济文化的发展都起到积极的推动作用。而且在此时期，各国派往明朝的使者“相望于道”，“络绎不绝”。中国与亚非各国友好互访达到前所未有的盛况，在中外友好关系史上写下了辉煌篇章。东南亚各国人民把郑和奉若神明，时至今日，在很多国家还能看到三宝塔、三宝塔、三宝楼这样的建筑，听到关于“三宝”的地名。

郑和的身世差不多云遮雾罩了有400年之久，清朝时在昆明出土了一块保存完好的墓碑——“马哈只碑”。就是这块墓碑，不但使后人再次确认了郑和原名马三保，而且还知道了他是少数民族回族中的一员。

就在第一次下西洋之前，郑和请大学士李至刚给他早逝的父亲做了一篇墓志铭，托

人捎回家交给哥哥马文。也许是郑和意识到下西洋的前途未卜，想要在勇赴绝地之前尽一次孝心吧。碑文铭刻后，一直矗立在郑和父亲的墓前。马家及其后人对此碑视若拱璧，战乱时期要背井离乡逃难，携之不便，只好忍痛将之埋藏在地下。这就是现存的“马哈”只碑的来历。

下面再说一下马姓。马姓原是汉族的百家姓之一，历史上马姓名人不乏其例，仅两汉三国时期就有助光武帝重定汉祚的“云台二十八将”之一马武，立志要“马革裹尸”的伏波将军马援，使郑玄折节执弟子礼的大儒马融，割据西凉、雄霸一方的马腾；其子马超更是勇武绝伦，入蜀汉后位列“五虎上将”之一。

公元6世纪以后，马姓群体中注入了新鲜

血液，那就是回族的马姓。这支马姓可不简单，自登上姓氏舞台后就是回族第一大姓。目今，回族马姓已遍及海内外。

为什么回族中马姓特别多呢？因为回族信奉伊斯兰教，伊斯兰教尊奉的圣祖穆罕默德，古时候汉译名为“马哈麻”应该是音译过去的。所以在民族大融合过程中，很多回族人在取汉姓时就取“马哈麻”的第一个字，改姓“马”。不过，除了汉族和回族以外，还有其他一些少数民族也有马姓。伊斯兰教在中国广泛传播以后，很多少数民族皈依该教，他们改姓时照依回族人的做法，也改成“马”姓。像维吾尔族中就有一些人姓马。

除了选择“马”姓外，伊斯兰教民也有选择“哈”和“麻”作为姓氏的。这里体现了一个拆名法的改姓原则。

抗日战争期间，河北出了一位回族抗日英雄，名叫马本斋，他是回族马姓永远的骄傲。

回族姓氏中，最常见的有100多个，除排名第一的“马”姓外，还有沙、哈、金、白、来、买、黑、米、杨等。

十一、古今联宗轶事

联宗一般是指同姓人因以其受姓始祖作为共同的祭祀对象，产生一种心理上的认同感和亲近感，进而发展成为融洽共处，互相帮助、互相扶持的关系。如吴姓以周太王长子泰伯为受姓始祖，蔡氏以周文王之孙蔡仲为受姓始祖。还有数姓联宗，历史更为久远，须追溯到数个异姓同源之始祖作为共祀对象，有时不免显得捕风捉影，牵强附会，但其睦族敦宗、思敬笃亲的范围较之同姓联宗更为宽泛，影响也更为深远，产生的凝聚力也更巨大。

先说同姓联宗。《国语·晋语四》载：“同姓则同德，同德则同心，同心则同志。”这可以作为同姓之所以联宗的理论依据：在大家心理上都笼罩“非我族类，其心必异”阴影



印度尼西亚爪哇岛三保庙



马哈只墓

姥在家中实在无计度日时，终于厚着脸、抱着死马当活马医的态度去贾府撞大运，结果至少在刘姥姥看来是赚得盆满钵满。

和胡姓人的荒唐做法一样，刘姥姥想到联宗亲戚的初衷便是切身利益，要捞一些实际好处。当然，因为其举

动有些“前人栽树，后人乘凉”的意味，而且作为一个乡下粗蠢老妇人，事到临头除了抱别人的粗腿也着实让她无其他计策可以施展，故而刘姥姥的举动倒无可厚非，大半在情理之中，不难理解。

除了实际利益外，与人联宗者还可得到一些意料之外的，由姓氏带来的尊崇和荣耀，这里主要是指和名人联宗，包括在世名人和过世名人。这类联宗者一般情况下都是大有来头的，吃不愁穿不愁，不为生活诸事烦心，联宗的目的也单纯得仅仅就是赚取虚无缥缈的名声。

想要靠联宗得到虚名的愿望最强烈的要算八大王张献忠了。张献忠打下四川梓潼，看见文昌帝君梓潼神的名号，又得知梓潼神姓张，这大老粗心下大喜，立时就向手下人宣布，自己和梓潼神同为张姓，要联宗了。一个云里雾里的神，一个实实在在的人，就这样稀里糊涂地认了同宗。倘或举头三尺真有神明，不知该作何想，该发何感慨！

还有一个故事，关于明太祖朱元璋。朱元璋打下江山之后，闲来无事，便想着修一修家谱，弄清楚自己的谱系传承究竟怎样。这是很

的前提下，惟其“同姓”方能成为“同心同德”的同志，方能紧紧团结在一起，求生存谋发展。

一般意义上的健康的同姓联宗为大家熟知，此处一笔带过，只讲几则轶事，以俾读者思考、玩味。前面篇目中讲到“胡”姓改“令胡”，以同当朝宰相令狐缵扯上关系联上宗，分得几块猪肉吃。这是某些胡姓人数典忘祖的行为，是在不健康到近乎病态的心理驱使下采取的不理智行为，其终为天下笑的结果是大家已看到了的。

《红楼梦》中有“刘姥姥进大观园”这一回。刘姥姥初现身大观园时，别人虽不明个中原委却都不言语，只有一向尖酸刻薄爱讲真话的林黛玉冒冒失失问了一句：“她是哪一门子的姥姥呀？”其实，刘姥姥能当上一千人的“姥姥”，正是托了同姓联宗的福。狗娃他爷爷姓王，当初做过几任芝麻绿豆大的小官，碰巧和王夫人的父亲在同一处。王夫人的父亲自然官高位显，炙手可热，狗娃他爷爷瞅机会就和他联了宗了，一来二去，走动几回后就又攀上亲戚了。有这么一层关系在，所以刘姥

理所当然的一件事，盛世修史、得意修谱本就是必不可缺的时尚。平常人家三世不修谱尚且要被扣上“不孝”的大帽子，更何况贵为天子的朱元璋。可是懂历史的人都知道，朱元璋的出身实在不怎么高明：吃了上顿没下顿的贫苦农民，无奈去当游方僧，后来又造元朝的反，一步步熬上皇帝的宝座。朱元璋父母死时，他尚不名一文，棺材自然是没的，只能用芦席卷巴卷巴，连死者入之为安的墓地也没有，还是现向别人求来的。这么穷困潦倒的家庭和父母，族谱肯定是不会有的，那是富人家才配拥有的奢侈品。既然谱无前例，修谱者正好乐得清闲、省事，凡前代有名的朱姓人尽可以全部捡来充做朱元璋的先祖，反正查无实据，只要谎扯得圆，保不齐见那么多名人尽出己族，龙颜大喜，还有额外封赏呢！

众修谱者主意拿定，先把宋朝大学问家、大官僚朱熹抬了出来，这可是个重量级人物，若和他认了同宗，便是富有四海的皇帝也会感到荣光。朱元璋虽然明知他和朱熹同宗是无稽之谈，开始也很高兴，姑且同意了。事情还没有落实，凑巧从朱熹老家来了姓朱的小官吏，找皇上汇报工作。朱元璋便随便问他：“卿是不是朱熹的后裔？”小官胆小，人又老实，据实回答道：“我们虽然同姓，却不同宗，

实无过密联系。”一语提醒梦中人，朱元璋心想：一个小官尚且知道廉耻，不肯冒认名人为祖先。老子天上地下，惟我独尊，比那个腐儒朱熹可高贵多了，凭什么要低三下四攀附他，他倒过来攀附我还差不多。想到这儿，朱元璋坚决不愿意和朱熹认同宗了。当然朱熹更不可能再活过来求着和他认同宗。此事作罢。

英雄不问出处，朱元璋深明其中三昧，的确具有君临天下的非凡气魄。在这一点上，他比那个建立大西政权、背着一身恶名的张献忠可高明多了。

数姓联宗虽说古亦有之，但大多发生在近代异域创业的海外华人身上。惟其在海外，远离故土，联宗对于凝聚他们的开拓力量、排除异域各种人为和自然的侵害，才具有更为重要的意义，因而也便变得不可或缺。如今海外华人的数姓联宗主要有：柯、蔡两姓联宗，刘、唐、杜三姓联宗，余、徐、涂、余、俞、王姓联宗，六桂（洪、江、翁、方、龚、汪）联宗等。值得一书的是，这些数姓联宗并非生拉硬扯，皆有其历史渊源，有谱可查，有书为证，且均言之凿凿。

先来看一下古代的数姓联宗故事。该“宗”联得虽然有些牵强，细思也不无道理，至

大观园图



少从人情事理上可以说得过去。

龙岗亲谊总会。

清康熙年间，广东开平的龙岗有一户刘姓人家，客家人。刘姓有一块地，据说风水不错，被当地一个豪门大户看中，想要仗势抢夺这块宝地。刘姓人当然不愿给，可是自己势单力薄不足以拒绝，该怎么办呢？想来想去，刘姓人就想起了《三国演义》中刘、关、张桃园三结义的事。“赵”姓也不错，赤胆忠心，屡为刘备建树奇功。于是，刘姓人便把一悬里姓刘的、姓关、张、赵的，全部集合到一块，晓以“团结”的大义，最后成立了一个龙岗亲谊总会。这样一来，刘姓变得人多势众，大户知难而退，也不敢再打夺地的坏主意了。如今这个刘、关、张、赵四姓结义的世界龙岗亲谊总会，已然树大根深，会员遍全球，达300多万人。

再看现当代海外华人的联宗故事。

柯、蔡两姓联宗。

柯姓的受姓始祖是周太王仲雍的八世孙柯庐，蔡姓的受姓始祖是周文王姬昌之裔孙蔡仲，再往上追溯也得归结到周太王那里。二姓远祖既同为周太王，血统同出姬姓一系，又且先世皆以仁让著称，惺惺相惜，同气连枝，故而联宗。

刘、唐、杜三姓联宗。

这事始作俑者为唐代大诗人杜甫，摆上桌面公开谈论却是明末清初大学者顾炎武，其《日知录》中言此事备细甚详，曰：“杜子美《寄族弟唐十八使君》诗云：‘与君陶唐后，盛族多其人。圣贤冠史籍，校派罗源津。’则杜与唐为兄弟矣。《重送刘十弟判官》诗云：‘分源豕韦派，别浦雁宾秋。年事推兄忝，人才觉弟优。’则杜与刘为兄弟矣。”如此，则杜、唐、刘俱为兄弟矣。则三姓联宗亦属理所当然矣。

余、徐、涂、余、俞五姓联宗。

此五姓联宗源于余姓先祖避祸改姓的一

段史实。据“台湾省基隆市余徐涂余俞姓宗亲会”资料显示，秦朝时，有个官员叫余振魁，他因事得罪了秦王，秦王发狠要灭他满门。余夫人不愿坐以待毙，便带领靖宁、景宁、端宁、起宁四子逃往他乡，并改立徐、涂、余三姓，共分四姓（俞姓加盟具体情况不详），令余居下邳，徐居东海，涂居南昌，余居新郑。自此余氏各族，支分派别，繁衍后世。

六桂（洪、江、翁、方、龚、汪）联宗。

“落地三朝语不通，出枝是姓‘公’与‘翁’。诸子传流分六姓，兄南弟北各西东。”这是福建泉州莆田地区翁氏祖墓遗诗中的两句，讲述的是1000多年前翁氏分姓的故事，也是洪、江、翁、方、龚、汪六桂联宗的原始依据。

相传五代时后晋太祖天福年间，南方的割据政权闽国瓦解，领土被吴越南唐瓜分。当时居住在莆田的候补官员翁乾度为躲避战乱，隐居乡野，为防万一，他还给自己的六个儿子中的五个改了姓，即洪、江、方、龚、汪，后世子弟亦按此五姓传“姓”。赵匡胤建立宋朝后，社会逐渐安定。不久，翁乾度的六个儿子先后考中进士，六兄弟名动朝野，显赫一时，时人誉为“六桂联芳”。

“六桂”繁衍生息于南方各省，历经1000多年的同流同化，分合重组，已很难理清其脉络支系了。但六姓人都牢牢记着自己的祖先同是翁乾度，受姓始祖则是一母同胞的亲兄弟。因此，他们也牢牢记着祖墓遗诗中的后两句：“枝分南北东西省，六姓原来是一宗。但愿子孙知同族，婚姻嫁娶无乱纲。”

十二、郡望与姓氏贵贱

谈到郡望，不能不提到韩愈。

韩愈，字退之，唐河南河阳，即今河南孟县一带人。唐宋八大家之首。进士及第后曾任监察御史，随裴度平定淮西诸镇之乱，多所谋划，升刑部侍郎。旋因上书谏迎佛骨一事被贬

潮州刺史。官终兵部、吏部侍郎。韩愈通贯六经百家，反对六朝以来的浮靡文风，提倡散体，文笔雄健，大气磅礴，号称“文起八代之衰”，为后世古文家所宗。

韩愈除本名以外，最为世人所熟知的一个称谓是韩昌黎。昌黎在今河北境内，既非韩愈出生处，亦非其祖籍，更非其宦游之地，而是韩姓的郡望。一言及出身，韩愈必自称郡望昌黎，不厌其烦，像小毛孩子获得一件心爱的玩具一样，巴不得一时告诉天下人，巴不得天下人一时都知道。虽然河北昌黎究竟是一块什么样的土地，他也许根本就没有真正见识过。韩愈死后，门人李汉将其著作裒集成册，定名为《昌黎先生集》。不言其谥号，像欧阳修的《欧阳文忠公文集》；不言官位，像刘禹锡的《刘宾客集》；不言其任职地，像韦应物的《韦苏州集》；独称郡望昌黎，李汉用心盖良苦也。

郡望何以能有如此魅力，让一代文宗韩愈都不能免俗而趋之若鹜？

郡望系本姓氏最初繁衍之地，后来更多指一姓中家族最大、名望最高者所在的地域。郡望记录一个姓氏发源、繁衍和播迁的过程。某郡望所在地的地名往往成为后世子孙心目中的圣地，因为那里曾是他们的祖先歌哭聚族之所在。

唐朝以前，郡、国林立，每一个姓氏往往会有好几个郡望。比如王姓，郡望就有琅琊、太原、清河、河间等。拿东晋这个特定时期来说，最高贵者是琅琊王，其次清河王，其次河间王；而琅琊王中住在建康乌衣巷中的一支王姓，即“王与马共天下”中的“王”，是尊贵中之尊贵，诚所谓“王中王”也。唐肃宗废郡以后，一个姓基本上只保留一个郡望，同姓之间500年前一下都成了一家子，内部互争雄长高下而伤和气的的问题不解自消。比如徐姓，最有名的郡望是东海，此外还有濮阳、东莞、高平等，废郡后只剩东海一个。民国初年的大

总统徐世昌，当时报纸上都拿捏控调、古意盎然地尊称他为“徐东海”。韩姓的郡望中最有名的是昌黎，因而天下韩姓，一时皆出昌黎，韩愈以此为傲，也在情理之中。

早期的郡望性质，在一定程度上就是一种身份的标志，代表着一个人、一个家族的社会和政治地位。不同姓氏的贵贱不在讨论之列，只说同一姓氏内部的问题。随着繁衍发展和辗转迁徙，每一姓氏都撒播宇内，各地皆有。由于各自所处的环境、所遇的机会不同，身份、地位往往也会有极大差别。虽然天下同姓皆一宗，可是就算联宗也无法从根本上抹煞彼此之间的悬殊差别，同一姓内的贵贱于是乎便产生了，这种分野以唐朝为界限，在唐朝以前会直接决定一个人的政治生命乃至命运。因此，与之相伴而生又出现一种现象：郡望较差的人通过冒籍的方式混进等级较高的姓氏里去。此事既然载诸史册，采用者必然不少，成功者当也不在少数。这里只说一个命途多全，功败垂成者。

南齐时有个著名的谱牒学家叫贾源，他有一次修全国通谱时，鬼迷心窍，忘记了自己的职责，接受一个名叫王泰宝的人的贿赂，把他硬塞进了琅琊王氏。不知是谁走漏风声，还是被郡望意识特别强而且心眼又特别细的人察觉，总之事情败露，毫无回旋余地。王泰宝另察处理，贾源马上下狱，受贿罪与渎职罪二罪归一，差一点掉了脑袋。由此可知同姓不同郡望者之间的等级何其森严，郡望所蕴含的政治意义由此也大致可以管规蠹测了。

提到琅琊王为天下王姓郡望之最贵者，这里附带一笔。这个贵族中的贵族虽然煊赫一时，“风流满晋书”，其结局却相当悲惨。史载：东魏大将侯景以其辖下黄河以南十三州投降梁朝以后，慕当时居住乌衣巷的王、谢世家高名，意欲向其求婚。梁武帝萧衍劝他说：“王谢门第太高，素来目无下尘，恐你不能匹配，自讨没趣，不妨试试朱姓张姓。”侯景的

自尊心受到伤害，从此埋下一颗对王、谢世家的仇恨种子。后来侯景起兵反梁，率大军攻入建康，凡遇乌衣巷王、谢世家子弟，不问青红皂白，格杀勿论。王谢两姓惨遭屠戮，几乎灭门，豪门深宅顷刻化为断垣残壁的“瓦砾场”，旧时堂前的燕子找不到熟悉的旧巢，只好委屈屈地飞入寻常百姓家了。

唐朝以后，郡望和姓氏等级的各种政治、经济、地位附加值渐渐消退，一般人提到自己曾经尊荣的郡望，要么忆往昔光辉岁月而黯然神伤，要么便是“老子家当年如何如何”式的自我炫耀，然而不管你怎么表现都已无关紧要，没有任何实际意义。只有一些遗老遗少无法忘却往昔的辉煌，固执地不愿接受现实。唐朝时，有一个叫李稹的人，官居怀州刺史，也算一方大员，按说完全有资格摆一摆官架子了。可他偏不，给人写信或正式场合讲话，落款署名都是“陇西李稹”，“陇西”系李姓最有名之郡望，太宗在《氏族志》上做过手脚之后排名唐“四大姓”之三，次于崔、卢，位在郑前。然则位望虽尊，终究已毫无实际意义，而且弃方伯之位而取无用之郡望，李稹真可值得我们“一晒”了。

我们都知道，门阀制度始于西汉末年，东汉末年获长足发展，魏晋南北朝时臻于极致，隋唐时渐呈颓相，“安史之乱”后彻底崩溃。门阀制度的最重要特点是姓氏有高低贵贱之分，只有名门望族方可把持政权，发号施令。在门阀制度得以大行其道的过程中，曹魏初年开始建立的“九品中正制”功不可没。所谓“九品中正制”是一种官吏选拔制度。其主要内容是在各州郡设置“中正官”，负责考察该州郡士人的德才品行。不过这只是制度肇造时的情形，至司马懿当政，各州“中正”均由世族豪门充任，品评士人的原则也一改而以姓氏血统和家世为重，门等高低和宗族关系成为选拔官吏的第一依据，结果造成“上品无寒门，下品无氏族”。追根溯源，后世重郡望之风实以此

为滥觞。因为姓氏一旦分出贵贱，把持选举权的世族豪门首先成为天下仰望的大姓。

魏晋六朝，南有侨姓、吴姓，北有郡性、虏姓，史称“四大贵族大姓集团”。所谓“侨姓”，即指西晋灭亡时，跟随晋元帝一起过江建立东晋的侨人之姓，主要有王、谢、袁、萧四大姓。他们原本就是中原地区的高门显贵，过江之后也一直充当着东晋、南朝的政治支柱。“吴姓”则指东南地区的原有土著豪强，包括朱、张、顾、陆四大姓。因为政权牢牢把握在侨姓人手中，“吴姓”一直只能屈居其下，地位上略逊一筹。对于北朝政权所属的“郡姓”、“虏姓”，《新唐书·柳冲传》中有详细记载：“山东则为‘郡姓’，王、崔、卢、李、郑为大；关中亦号‘郡姓’，韦、裴、柳、薛、杨、杜首之；代北则为‘虏姓’，元、长孙、宇文、于、陆、源、奚首之。”魏晋南北朝时期尽管战乱频频如六月雨，政权更迭似走马灯，上述四大贵姓始终兀立不倒，受到所有统治者的礼敬。

门阀制度的深入民心使姓氏的重要社会意义完全凸现出来。一个人的姓氏贵贱直接和他的社会地位、仕宦升迁、婚丧嫁娶乃至社会交际等方面全部挂上了钩。用人和婚姻讲究门第，是门阀制度最突出的社会表现之一。其时的世家大族之间互相婚配，绝对不与外族和门第与自己不匹配的家族通婚。王谢两家之所以你来我往地一直联姻，就是因为放眼天下实在找不出第二家能与自家匹配的门户。后世婚配讲究“门当户对”，大率是跟魏晋时的老前辈学的。

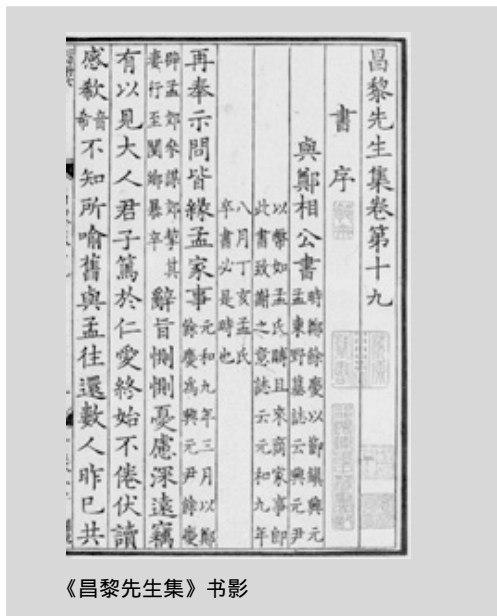
北魏孝文帝拓跋宏——投其所好，应该叫他元宏才对——是一个地地道道的“汉学”崇拜者，而且已经狂热到痴迷的地步。只要是汉人喜欢做的事，他都会依样画葫芦，一一做来，婚姻这方面当然也不例外，特别重视姓氏门第。在他充斥后宫的粉黛佳丽之中，设若造花名册的话，不外崔、卢、郑、王四姓美女大盘点。他的弟弟、咸阳王元禧擅自做主，娶了

一个隶户出身的姑娘为妻，遭到元宏严厉谴责，亲哥俩儿差点为此闹得“阉于墙”。元禧的做法让元宏提高了警惕，整日虎视眈眈地盯着六个皇弟不放，生怕他们再做出荒唐事来。到后来，元宏愈来愈敏感，用心愈来愈良苦，手段愈来愈高明，最后干脆一不做，二不休，下诏强迫六个皇弟将原配降为妾媵，自己亲自充当媒人，为他们聘娶汉族高门之女。“齐王好细腰，宫中多饿死。”上既行而下必效，“士大夫当须好婚亲”的观念一时甚嚣尘上，发展到登峰造极时，高门世家宁可将女儿嫁给当户对的白痴或残废，也不肯和平民百姓通婚；即使是家道已彻底沦落之辈，也自恃“瘦死的骆驼比马大”，誓不与寒门通婚。

《西厢记》中张生和崔莺莺的爱情悲剧。尽管张生与崔莺莺已经两情相悦，山盟海誓，却遭到崔老夫人的坚决反对。究其原因，张生当时尚为一介布衣恐怕还在其次，最要紧的是张家并非海内望族，而且张生那个官拜礼部尚书的父亲早已物故，老夫人怕辱没了博陵崔姓望族的“相国家谱”，因此狠心拆散一对鸳鸯，将莺莺许配当朝郑尚书之子郑恒，因为“郑”姓与“崔”姓同为四大姓之一。

还有一个关于崔氏的故事，发生在北魏时期。这个博陵崔氏的当家人去世较早，撇下一个瞎了一只眼睛的姑娘。这可让姑娘的哥哥犯愁了。姑娘大了不能不嫁，同等郡望门户的又不可能娶一个独眼姑娘为妻。万般无奈，哥哥就想把妹妹嫁给次一等的姓。他们的姑妈听说后闻讯赶来，怒不可遏，坚决不同意让侄女去侍奉低位卑下的贱姓。不同意怎么办呢？事情是姑妈惹的，只能由她去摆平。最后，姑妈只好让自己的儿子把侄女娶回来。不用说，她儿子一辈子的幸福肯定是葬送了。

《陈书·儒林传》载：王元规，出身太原王氏，自是望族，可惜父亲早丧，不得已寄居舅家，落魄之极。当时有一个土豪，家财万贯，



《昌黎先生集》书影

看中了王家的郡望，打算把女儿嫁给他。结果不言自明：王元规断然拒绝，嫌弃人家不是高姓。又如，世家出身的王源因家道中落，生活贫困，贪图巨额聘金，要把女儿嫁给一户庶姓出身的富豪。此事引起朝中大臣、写诗累得腰都细了的沈约的满腔怒火，愤而对王源提出弹劾，而且竟至于用上了“礼教凋零，世家坠落”这等触目惊心、伤感情的字眼。

俗话说：“皇帝女儿不愁嫁。”可是在只重门第的婚姻风尚影响下，金枝玉叶也有可能成为嫁不出去的姑娘，皇帝也要为儿女的婚事操心到吐血。下面的例子均出自唐朝，当时的相关背景是：唐太宗跟崔、卢、李、郑四大姓较劲，生生把陇西李挤进一等膏粱门第。可是四大姓根本不予承认，双方呈胶着状态，各行其是。

《新唐书·杜棕传》载：唐宪宗为宝贝女儿岐阳公主选驸马，眼睛盯牢了世家大族。可是等他满怀希望地一开口，满朝文武竟无一个自告奋勇出来竞争，而且很快全部借故开溜。幸好二等大姓出身的杜棕初生牛犊不怕

虎，又百无禁忌，踊跃应征，唐宪宗才稍稍挽回一点面子，欢天喜地把女儿嫁给他了。《唐语林》载：唐文宗要为太子选妃，范围定在高姓望族的朝臣家中，消息一出宫，竟致“中外为之不安”，士族们众口一辞予以拒绝，有些脾气坏的甚至于摆出文宗一旦开口即“鸣鼓而攻之”的架式。文宗空为天子，亦无可如何，只得作罢。也是唐文宗时，宰相郑覃选孙女婿，文宗闻知，立即想到了太子尚未婚配，兴冲冲招来郑覃一问，岂知郑覃一口回绝，说是孙女早已有婆家，是高门士族出身的崔皋。文宗不知崔皋为何许人，至少他印象中满朝年轻俊彦没有叫崔皋的。让执事官一查，险些没把文宗的鼻子气歪，那崔皋只是一个九品芝麻官。更让文宗无法接受的是，郑覃是为拒绝太子临时拉崔皋凑数的，事后怕罪犯“欺君”，因而才假戏真作。文宗对此能做出的反应只能是摇头叹息，不无尴尬兼自嘲地说：“民间修婚姻，不计官品而上阀阅。我家二百年无子，顾不及崔、卢耶？”尴尬归尴尬，自嘲归自嘲，后来文宗还得厚着脸皮再找郑覃，托他为自己的两个爱女——真源、临仙二公主找世家子弟做驸马。郑覃心中有愧，自然竭尽全力，嘴皮子磨破了，腿跑细了，也只找到二等士族出身的杜中立和二等以下的卫洙。不过这次文宗已经有了足够的心理准备，根本没敢往一等士族上动心思，所以十分满意，当即许婚。

行文至此，韩愈为何至死迷恋韩姓最有名的郡望昌黎应该说已不必置喙了，是社会风尚使然，虚荣心在作怪。其实，关于郡望的粗浅知识我们小时候看戏曲时便已接触过，只不过当时不知所以罢了。戏曲舞台上的人物，尤其是大人物，初次登台亮相，必要自报家门，这个所报的“家门”中就有姓氏、郡望。诸葛亮是“山东琅琊人氏”，秦叔宝自称“山东历城人氏”，福将程咬金的老家在山东东阿，盛产阿胶，驰誉中外，搁“郡望”这块儿

分量却明显不够。因此程咬金便避己之短，只拣大的说：“家住山东在山东，杀人放火逞英雄。”山东响马的身份是点出来了，望出何籍却作为一道难题留给了后人去猜度。

十三、姓氏堂名与堂联

堂号是中国姓氏文化中的一种特有现象，不但是祖先崇拜与寻根意识的集中体现，也蕴含着丰富而深刻的人文内涵。

“堂”一般是指高大宽敞明亮的房子，或者住宅的正屋。古代居室前为堂，后为室，先登堂方能后入室。故成语“登堂入室”比喻学问、技能等一步一步达到高深的程度，而“入室弟子”的名份要比“挂名弟子”正统出不知凡几。

由于堂屋系进院后一览无余的门面所在，故而较为敞亮、考究，是一个家族聚众活动的重要场所之一，祭堂、礼堂、灵堂、讲堂、会客厅、会议室均可充得。不过，中国古代祭祀列祖列宗之处还有专门的场所，也即由春秋宗庙发展而成的祠堂。祠堂最早出现在汉代，开初多建于墓所附近。宋、明以后，民间联宗立祠之风大行，遂使祠堂遍天下。

国人向有好名之风习，凡事讲求名正言顺，堂屋和祠堂既然如此重要，自然需要给它取上一个意义深远丰富的名号。这个名号就是堂号。

作为民间家族文化中一种用以慎终追远、团结血亲、敦宗睦族的符号标志，中华民族的每一个姓氏都有自己专用的堂号，如李姓的“陇西堂”，郑姓的“荥阳堂”，姜姓的“东齐堂”，孙姓的“兵法堂”等。

堂号命名的方法大致有两个：一是以该姓氏发祥地的郡名作为堂号，即以郡望为堂号。如上文李姓的“陇西堂”以及陈姓的“颍川堂”，赵姓的“天水堂”均是，这也可以称为郡望总堂号。二是各姓氏的支派，既秉承该

姓氏的郡望总堂号，同时又有自成一家的分支堂号，以与其他支派区别开来。这种支派堂号其实便是“房”和“支”的代称。譬如，一个家族一代有弟兄五个，这弟兄五个各赴一方，自立山头，在这种情况下，五人就各有各的独特堂号。

支派堂号的命名方式也有两种：一是仍以始祖发祥地为堂号，如太原王氏后来衍生出琅琊王氏、金陵王氏、固始王氏等，有些支派便以此分派世系的郡望作为堂号。这其实亦属郡望堂号范畴，只不过使用范围较小罢了。二是以某特定先祖的道德文章、功业科第或文治武功之最具代表性者为堂号，此为典故堂号。典故堂号包含着深厚的文化底蕴和文化意义，是中国传统文化的价值取向和理想在民间文化中的具体体现。如魏姓的“十思堂”、任姓的“五知堂”、郑姓的“务本堂”等均属典故堂名类型。

因为一个姓氏一般会有一个或数个郡望，如陈姓的郡望为颍川，而张姓的郡望则有太原、清河、范阳等。郡望之名成为郡望堂号后，以其历史久、名气大、传播广，具有强烈的凝聚力和向心力，故在姓氏堂号中使用最广，往往又会自然而然转化成为各姓氏的郡望总堂号，如：

京兆堂(以京兆郡望为堂号的姓氏)——杜、宋、韦、段、车、史、田、黎、米、邢、丰、雍等 34 姓。

太原堂——吴、项、袁、殷、周、蔡、应、沙、蓝、盛、梅等 26 姓。

天水堂——秦、赵、严、尹、桂、庄、姜、皮、上官等 20 姓。

陇西堂——李、牛、董、艾、关、时、万等 13 姓。

颍川堂——陈、钟、许、荀、庾、韩等 11 姓。

扶风堂——马、鲁、苏、班、奚、寇等 11 姓。

荥阳堂——郑、潘、毛、羊、阳等 7 姓。

须知姓氏来源十分复杂，尤其那些人口众多的大姓，往往有多种渊源、多个支派，每个渊源支派都有可能形成一个郡望，每个郡望都有可能形成一个郡望堂号，而这众多的郡望堂号中又必得产生一个郡望总堂号作为其精神统帅和灵魂，以将所有同姓之人团结凝聚起来，为他们找到一个最终的精神寄托和归宿。譬如王姓，支派如云，盘根错节，仅其重要郡望就多达 21 个，但近现代海内外王姓华人无不以“太原堂”为荣，“太原堂”当之无愧成为王姓的郡望总堂号。

郡望总堂号只是表征一个姓氏的最初肇源地，没有太深的文化意义。我们将在本篇重点讲述典故堂号。

典故堂号细分下来，大致又有三类，现一一举例分述。

1. 以先祖的道德懿行为堂号

杨氏“四知堂”。

杨震，东汉弘农华阴(今属陕西)人。为官



《鸛鸛传》

清廉，刚直不阿，且博学多才，淹通经史，人称“关西孔子”。一次，杨震前赴东莱去任太守，途经昌邑，解鞍少驻。昌邑县令王密素来钦慕这位老上司，又有几分溜须拍马之意，便趁夜深人静，怀揣金银来至杨震住处，想要聊表寸心。杨震坚辞不受，互相推让了几个来回，王密急道：“大人，您老人家就请收下吧！反正半夜三更的也没人知道。”一听此言，杨震正色道：“天知地知你知我知，有此四知，怎么能说没人知道呢？你赶快拿回去吧！别脏了我的地方。”王密自讨没趣，怏怏而回。杨震一生行事大抵如是，但求“仰不愧于天，俯不忤于地”，心下始安。他正气凛然，多次上疏切谏时弊，终被诬陷罢官，饮鸩自杀。为了纪念杨震的清正德操，寄寓对先祖道德风范的崇敬与怀念，弘农杨氏即以“四知堂”为堂号，代代相传。

孟氏“三迁堂”。

取材于“孟母三迁”的故事。本出汉刘向《列女传·邹孟珂母传》。孟母最初带着孟子住在墓园附近，孟子的摹仿能力很强，耳濡目染，没多久就学会挥舞着铁锹在地下掘坑，学人哭丧也学得维妙维肖。孟母认为这样子下去儿子不会有出息，就把家搬到了集市旁边。这次孟子学得更快，不几天就变得油嘴滑舌，知锱铢必较，活脱脱一副奸商模样。孟母摇摇头，带着几分“孺子不可教”的失望，流着泪又一次折腾着搬家。这回搬到了学宫附近，孟子想做“超级模仿秀”的志气不减，很快便学会了进退揖让等礼节，人也变得彬彬有礼了。孟母这次欣慰地笑了，似乎已然窥到儿子辉煌的未来。孟子后来不负母望，学六艺，习诸经，卒成一代大儒，后世之人尊其为“亚圣”。

孟母三迁的故事在幼儿启蒙读物《三字经》中被浓缩为“昔孟母，择邻处”六个字，作为一则著名的教育故事，千百年来一直为

世人所称道传诵。孟氏后人因此将堂号命名为“三迁堂”。

史氏“忠烈堂”。

此堂名系为纪念南明小朝廷的孤忠臣子，抗清英雄史可法而立。

史可法，明河南祥符（今河南开封一带）人。崇祯元年进士及第，历任西安府推官、户部主事、员外郎等职。崇祯八年，以副使衔监领江北诸路军马，抗御农民军，因治军有方，能以身作则，临阵敢为士卒先，屡挫农民军兵锋。崇祯十七年，李闯王农民军攻破北京，崇祯自缢煤山，福王于南京立国，史可法拜礼部尚书兼东阁大学士，旋被排挤，以兵部尚书出镇扬州。时镇将高杰与黄得功各拥兵自重，争驻扬州，纵兵焚掠，所为多不法，闹得人心惶惶，民不聊生。史可法煞费苦心，予以调和，二将勉强听令，暗中依旧勾心斗角。清军入关后，一路势如破竹，兵锋直指扬州。多尔袞敬重史可法之忠义，致书劝降，史可法断然拒绝。两军交锋，各镇兵无一听令来援。史可法孤力难支，清兵如林而至，城破，史可法知回天乏术，拔刀自刎，被部将劝阻。终被俘，不屈，死节。

史可法非止能够力御外侮，死而后已，对待家事也不含糊。其弟史可程，明亡前夕中进士，授翰林院庶吉士。史可程虽与其兄系一母同胞，实在没有半分气节可言，纯粹就是一根随风倒的墙头草。起义军陷京师，降起义军；起义军败，降清。后逃至南方，史可法二话不说便要大义灭亲。福王力劝，抬出史母说法，说可暂留他一条贱命以奉母养老，史可法方才罢休。

张氏“百忍堂”与“金鉴堂”。

唐初寿张人张公艺九世同居，数百口人熙熙攘攘，却能和睦相处，从无争执，一时传为佳话。唐高宗李治感到很不可思议，他可是

见识过自己亲兄弟为争夺皇位继承权是如何“以命相搏”的。封禅泰山返回途中便顺道临幸张家，向张公艺询问保家守业、敦睦同族之道。张公艺一言未发，只慢吞吞地写下了100多个“忍”字作为回答。高宗细思之后深以为然，赐给张家不少缣帛财物。以后张公艺族人即以“百忍”为堂号。

唐玄宗开元年间，玄宗万寿，群臣搜罗奇珍异宝作为寿礼，独大臣张九龄别出心裁，给玄宗呈上他编纂的五卷本《千秋金鉴录》，书中尽述古今兴亡之道、为君为臣之法，欲为治国镜鉴。玄宗十分感动，对张九龄大加褒扬。张九龄后裔遂以“金鉴堂”作为堂号。

许国古坊



刘氏“黎照堂”。

俗称“张王李赵遍地刘”，刘姓作为大姓，历朝历代名人辈出，不乏可做堂号之故事素材，故而有很多著名的堂号，“黎照堂”只是其中之一，相传来自西汉时著名文学家刘向燃藜读书的典故。

汉成帝时，刘向奉命在皇家图书馆天禄阁中校勘古籍。有一次，刘向校书到深夜，灯烛燃尽，仍意犹未尽，毫无倦意，便在暗室中背诵经书。这时，房间中突地一派光明，刘向起身一看，只见一个黄衣老者正面含微笑看着他，光亮是老者手中拄着的青藜杖发出的，杖的一端正熊熊燃烧着，像火炬一样照亮了

整个屋子。刘向忙询问老者尊姓大名。老者道：“我乃太乙真人，听说你勤奋好学，特来看你，传授你《洪范五行》一文。”老者说完，果然从怀中拿出一卷竹简交给刘向。后来，刘向正是根据老者所授文章，写出了《洪范五行传略》一书。

传说很神奇，用唯物主义者的观点说来可信度不高，大可归入神话一类。但这传说寄寓了人们对刻苦学习精神的赞誉与崇拜。为鼓励族人发愤读书，刘向的这支后人便以“黎照堂”作为堂号。

刘氏“墨庄堂”。

“墨庄堂”的堂号主要流行于江西籍刘姓后人中，也是一个和读书有关的堂号。

北宋初年，江西有个

叫刘式的人，他官做得不高，一直在六部员外郎这样的闲职上徘徊，但却酷爱读书、藏书。大约属于“述而不作”那种，刘式一生并未留下什么著述。刘式死后，其夫人陈氏当家，把诸子召集在一起说：“你们的父亲一生为官清廉，没有给你们留下什么田产家业，只有数千卷藏书。你们千万不要小看了这些书，它们就是一本本可供笔墨耕耘的田庄，可称之为‘墨庄’，希望你们能在这些‘墨庄’里用心耕耘，它不会辜负你们的。”在母亲的谆谆教导下，刘式的儿子个个潜心攻读，最后都成为对国家和社会有用的人才。陈氏教子有方，被后世尊称为“墨庄夫人”。南宋时，大哲学家朱熹追慕墨庄夫人教子之功，还特意写了一篇《墨庄记》予以赞美。

以先祖道德懿行为堂号的还有很多，如赵氏“半部堂”（得自宋初宰相赵普“半部《论语》治天下”之说）；季氏“一诺堂”（秦末汉初人季布重义守诺，时人有“得千金不如得季布一诺”之谓，后演变为成语“一诺千金”）；吴氏“至德堂”（周太王古公亶父长子泰伯让位于弟季历，自己则出奔“荆蛮之地”，是为吴姓祖先，孔子盛赞他“至德也已矣”）；范氏“麦舟堂”（宋范仲淹之子范纯仁运麦至丹阳，遇石延年无资葬亲，纯仁倾舟中之麦以相助）；古氏“国宝堂”（北魏尚书令古弼忠心辅国，得魏主赞誉：“有公如此，国之宝也”），等等，不胜枚举。

2. 以先祖文章著述为堂号。所谓“盖文章经国之业，不朽之盛事”，素为知识分子所重也

魏氏“十思堂”。

堂名源于被唐太宗誉为“人镜”的魏征名文《谏太宗十思疏》。

魏征，字玄成，唐魏郡内黄人。少孤贫，难自立，出家为黄冠。性好读书，诸子百家



杨震像

无所不窥，尤其醉心于战国纵横家之学。隋末曾任小官，后随李密降唐。山东是时多响马，率桀傲不驯，魏征自告奋勇，请命安抚，成功劝降后因功高而赐国姓的徐世勣等人。太宗即位，拜魏征为谏议大夫，多次向他访求朝政得失，魏征因此渐渐得以参预朝政。代王珪为侍中时，令孤德菜等修《周书》、《隋书》，征受诏为总撰定，多所增补损益，时人目之为良史。

魏征能名垂青史，却非史才所致，而是因他号称“千古第一谏臣”。此称为后人所封，而非征自许。魏征素有胆识智略，又认死理，讲原则。每每对太宗犯颜直谏，逆批龙鳞，虽太宗怒不可遏而毫不退让。太宗先还有好几次想要砍掉他的脑袋图个耳根子清静，后来慢慢习惯了，见怪不怪，甚至到了偶尔做件坏事魏征若不义正辞严数落他一顿心里就空落地茫然无措的地步。当然，以吾辈小人之心度之，太宗之不杀魏征，除认为其谏疏确乎对治国理天下多所资助外，恐怕还有留下他以彰显自己大度能容的私心在内。一存下不杀魏

征的心,时间久了,太宗竟至对这个辈老头渐渐生出几分惧怕了,有例为证。

太宗年纪大了,玩心复萌。近臣送给他一只毛羽鲜亮的鹞子,太宗十分喜爱,带在身边玩赏不已,不知不觉就耽误了不少正事。有一次,太宗正和鹞子玩得高兴,魏征来了。这种上不得台面的事情自然不能让魏征知道,太宗急中生智,就把鹞子塞进龙袍袖子里去了。这种小伎俩魏征怎会不知?偏生他就揣着明白装糊涂,奏事时一改往昔简捷明快、直截了当的习惯,啰里啰嗦,翻来覆去讲了大半天。太宗着急得脑门上直冒汗,待魏征走后,掏出鹞子一看,已经生生憋死了。

唐太宗和魏征这一对好搭档合作无间,共同创造了“贞观之治”的太平盛世。魏征死后,太宗十分伤心地对左右侍臣说:“夫以铜为镜,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。朕尝保此三鉴,内防己过。今魏征逝,一鉴亡矣!”

“十思堂”即源于魏征劝谏太宗的一篇文章《谏太宗十思疏》中,有名句子“凡百元首,靡不有初,鲜克有终,……”以讽劝太宗做事

不要半途而废,致功亏一篑,追悔莫及。

周氏“爱莲堂”。

“爱莲堂”得名于宋代哲学家、宋明理学的奠基人周敦颐有关。周敦颐,宋道州营道人,字茂叔,号濂溪。以父荫为官,颇有政绩。后因疾求知南康军,在庐山香炉峰下筑庐为室,修身养性,潜心学问。周敦颐精通《易》学,提出无极、太极、理、气、心、性、命等哲学范畴,以及立诚、主静学说,程颢、程颐兄弟皆为其入室弟子。

周敦颐有文章名《爱莲说》,认为莲“出污泥而不染,濯青莲而不妖”,“可远观而不可亵玩”,写“莲”之风韵入木三分,为千古传诵之名句。

除“爱莲堂”外,周姓还有许多与周敦颐有关的著名堂号。如“景濂堂”、“绍濂堂”、“濂溪堂”、“植莲堂”等。

文氏“正气堂”。

不用说,“正气堂”自然是和宋末抗元英雄文天祥的《正气歌》有关的。

文天祥,宋吉州庐陵人,字履善,又字宋瑞,号文山。宋理宗宝祐四年进士第一。一生光明磊落,精忠报国。元兵攻宋,宦官董宋臣主张迁都以避锋芒,文天祥上书请斩董宋臣,并进御敌之策,上不用;贾似道专权,又出语讥似道,罢官家居。宋恭帝初年,元军东下,文天祥破家财作为军费,招募义军万人入卫临安。次年以右丞相兼枢密使身份诣元军议和,被拘,后逃脱,率兵在福建、广东一带坚持抗元。说起来,文天祥一片忠心可“照汗青”,军事指挥才能却着实不敢恭维,屡战屡败,虽收复州县多处,奈何杯水车薪,难济大急。文天祥毫不气馁,屡败屡战,最终被俘于五坡岭,坚贞不屈,书《过零丁洋》一诗以明心志,以“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”自励。后被囚于大都三年,屡次拒绝元人和降



史可法复多尔袞书



张公艺像

元宋人的威逼利诱，视死如归，终被杀。临刑前作《正气歌》。其后人为纪念文天祥为国尽忠、誓不背宋的高贵气节，就把文姓的堂号命名为“正气堂”。

以先祖文章著述为堂号的亦有不少，如孙氏“兵法堂”（“兵家之祖”孙武有《孙子兵法》十三篇传世）；戴氏“注礼堂”（汉时戴德、戴圣叔侄号称“大小戴”，都曾编纂订注《礼记》，被后世奉为典范）。另外，亦有先祖以文章著述名世，后人取其室名、书斋名、别号为堂名，如苏氏“继述堂”，出自北宋大文豪苏轼；朱氏“紫阳堂”，出自南宋著名哲学家、教育家，一代大儒朱熹的室名；白氏“香山堂”，则出自唐代大诗人白居易的别号“香山居士”。

以先祖的职官、封爵或出于家族的某一重要事件、掌故为堂名，反映后世子孙对祖先的崇拜意识与扬名显亲的心理。

以先祖的职官封爵为堂号的，如马氏“伏

波堂”，出自东汉伏波将军马援；屈氏“三闾堂”，系为纪念忧国忧民的大诗人，曾任三闾大夫的屈原；郭氏“汾阳堂”，则是为纪念唐代安史之乱后“一身系天下安危”的汾阳王郭子仪。

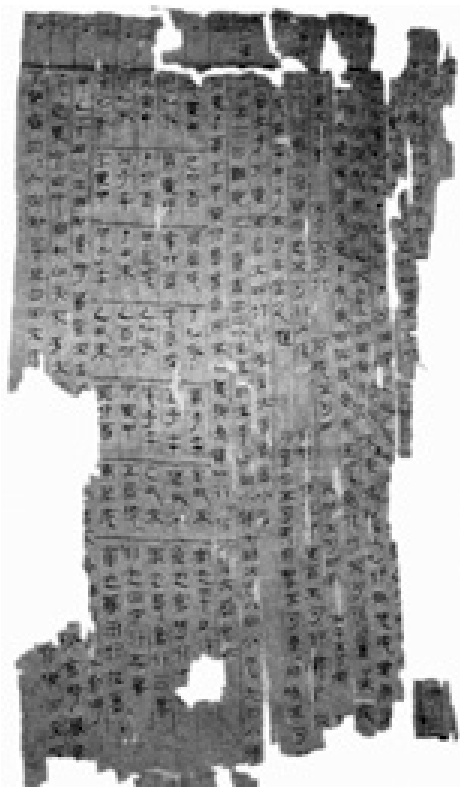
以家族史上的重要事件或掌故为堂号的，如翁氏“六桂堂”，前文已有“六桂联芳”的故事，堂名即源出此处。王氏“三槐堂”，则源出宋朝宰相王古，他在自家院中栽了三棵象征公卿的槐树以表达对后世子孙入仕求官的美好希望。廖氏“清武堂”，肇源于明初的一次入赘行为，据《廖氏大族谱》载：“明初，张元子入赘廖家”，为福建诏安张廖一族之源，这支族人从张氏郡望“清河”、廖氏郡望“武威”中各取一字，合为“清武堂”。

与堂号密不可分家族文化种类是堂联。有堂号必有堂联，有堂联亦必有堂号，二者缺一不可。堂联亦可称为祠联，主要用于家族祠堂。但细而论之，堂联又不完全是祠联，只能算做祠联中的一类。

祠联按其适用范围，可分为通用祠联和专用祠联两种。

通用祠联是祠联中的大路货，不具备姓氏特色，顾名思义，各姓祠堂皆可通用，多反映对祖先的崇拜及绍继祖风、光耀门户等内容。如：“世代源流远，孙支奕祀长”，言后继有人，子孙繁衍；“身范克端绳祖武，家族垂训翼孙谋”，言能遵循祖训；“祖力永扶家道盛，宗光常照子孙贤”，言祖先恩泽惠及后人，如此等等。

和通用祠联不同，专用祠联具有姓氏特色，其内容反映某姓氏的历史渊源、家族名人的崇高业绩，只能用于某一特定姓氏家族的祠堂。专门祠联也可以作为姓氏家族的堂联，原因即在于此。这算是祠联和堂联的第一个区别。这类可做堂联的专门祠联在外人眼中，是有“通名报姓”功用的，因一项历史功绩只能归于一个特定的人头上，不可能张冠李戴，



帛书《阴阳五行》 汉代

因此明眼人一看堂联即可知此家姓氏。

传说从前江南有个小镇，镇上有朱、项两家族，互不服气，总想争个高下，因此便闹出不少齟齬，关系也愈来愈僵。一次，朱姓族人盖了一座祠堂，想显示一下本族的威风。项姓不服输，立即也盖了一座。朱姓祠堂揭祠那天，贴出了这样一副大气磅礴的祠联：两朝天子，一代圣人。上联说朱姓先祖中出过两朝代的皇帝，一指王代朱温建立后梁，一指明太祖朱元璋；下联指南宋朱熹。朱姓的祠堂修得庄严高大，先祖又这么能文能武，睥睨当世，朱姓人都觉得脸上有光，说话的嗓门都比先前高了。项姓族人的祠堂虽不输于朱姓，但聚合全族也想不出能压倒朱姓的祠联，人家抬出天子圣人压阵，你能有什么辙儿？万般无奈，

一口气实在咽不下去，只得暗地向外界悬赏征求祠联。一个老学究闻风而至，给项氏族人讲了两个故事。一个发生在春秋时期，大圣人孔子曾拜在项橐门下学习礼仪；另一个发生在秦汉之交，项羽抓住刘邦的父亲，差点没用大锅将他煮死。第二天，项家祠堂的大门上贴出一副祠联：烹天子父，为圣人师。字字张牙舞爪，锋芒毕露，直似要择朱姓族人而噬。朱姓族人见之，无不目瞪口呆。

朱、项二姓斗气斗到了祠联上，抬出先祖对决，固然有些意气用事，但也从侧面反映了一个事实，即后世对于有功绩先祖的崇敬和礼拜之情绝对是发自内心的，无时无刻不以为之荣。

堂联和祠联的第二个区别是：祠联中的通用祠联虽无姓氏特色，却有地域限制，只能用于祠堂；而专用祠联则用途较广，不只祠堂，家族个人居住的厅堂、书斋，家族其他公共建筑如学堂、纪念物、山庄等均适用。

《说岳全传》讲，岳飞有一次去一户人家拜访，想参观人家的祖传宝刀。甫一进门他便告诉同行的伙伴说，这户人家姓周。为什么？因为客厅正堂悬挂着一副对联，曰：柳营春试马，虎帐夜谈兵。讲的是西汉时周亚夫屯军细柳营欲平七国之乱的典故。

作为一族祠堂门面，甚至可以引申为一族门面的堂联往往具有很深的文化内涵。要么寻根寻祖，追寻本支世系的受姓或开基始祖与发祥地；要么叙述家族繁衍生息、辗转播迁的发展史；要么训勉后人珍惜家族声望，努力进取，不要愧对老祖宗；要么表彰先贤，显扬光荣历史，激励后人；要么表达心系华夏，不忘故土之情。其中最后一类表达不忘故土之情的堂联系由海外华人创作，字里行间洋溢着浓浓的木本水源之思，故国祖根之情，如泰国王氏大宗祠的堂联：系出周秦万派同源传佛国(泰国为佛教之国)；亲联中泰四联合德耀南天(言王姓华人遍及东南亚)。

所有堂联类属中,以表彰先贤、显扬光荣历史者为最多,目的是通过记述本姓名人的文治武功、道德文章、佳言懿行等,弘扬祖先丰功伟绩,反映宗族赫赫声望,借以振奋家族正气,继承中华民族的优秀历史文化遗产。集中起来,就是一部简明系统的中华民族发展史和历史名人事迹汇编,最能激发炎黄子孙的民族自豪感和凝聚力。试举数例如下:李姓:经传道德(春秋时李耳著《道德经》);名重谪仙(唐代大诗人李白被贺知章呼为“谪仙人”)。

王姓:中说书香,世传王子至理(隋哲学家王通著《文中子》,又称《中说》);古人品重,文标八大名家(北宋王安石为“唐宋八大大家”之一)。

刘姓:海隅文藻振世(魏刘桢有文名,为“建安七子”之一);顺昌旗帜惊人(南宋刘锜守顺昌,破金兀术10万兵马)。

姜姓:超群智勇,荣拜征西将军(三国蜀将姜维有智有勇,被蜀汉封为征西将军);冠世文章,健美登瀛学士(唐文学家姜公辅为“十八学士”之一)。

司马姓:龙门良史(西汉史学家司马迁望出龙门);洛邑相公(北宋司马光致仕后归居洛水)。

郑姓:古之遗爱(春秋政治家子产);号为司农(东汉经学家郑众,官拜大司农)。

下面将当今国内人口排前100位的姓氏郡望堂号及其堂联按多少排列顺序,一一罗列。各姓堂号均以郡望堂号为准,一姓一个;堂联亦一姓收一副,以短制为主。

1. 李——陇西堂。经传道德,名重谪仙。
2. 王——太原堂。阳明学术,逸少风流。
3. 张——太原堂。烟波钓徒,横渠理学。
4. 刘——彭城堂。阮嵇作友,丰沛发祥。
5. 陈——颍川堂。三君翊汉光乔梓,二阮

梁家祠堂大门



扶唐驾竹林。

6. 杨——关西堂。四知足畏，三喜同时。
7. 赵——天水堂。风高琴鹤，图绘麒麟。
8. 黄——江夏堂。汪洋叔度，孝友庭坚。
9. 周——汝南堂。军推细柳，品合爱莲。
10. 吴——吴郡堂。人中骐骥，天上麒麟。
11. 徐——东海堂。画推青藤，功封中山。
12. 孙——太原堂。兵家祖，循吏宗。
13. 胡——淮阳堂。寿齐九老，名列四真。
14. 朱——吴郡堂。鹅湖世泽，鹿洞家声。
15. 高——渤海堂。女中尧舜，学本程朱。
16. 林——西河堂。励志禁烟，御夷留恨；
血书求救，为夫解围。
17. 何——东海堂。家传三桂，学贯六经。
18. 郭——汾阳堂。织女赐词，汾阳寿考；
郡主好礼，真定芳徽。
19. 马——扶风堂。云台列像，铜柱标功。
20. 罗——豫章堂。诗耽郑女，曲感赵王。

21. 梁——安定堂。眉齐鸿案，老踞龙头。
22. 宋——京兆堂。广平守法，皇嗣延师。
23. 郑——荥阳堂。古之遗爱，号为司农。
24. 谢——洛邑堂。东山系望于苍生，西
堂自夸夫奇梦。
25. 韩——颍川堂。名高三杰，文冠八家。
26. 唐——晋阳堂。帝尧启绪，唐叔振封。
27. 冯——颍川堂。父号万石，子通四经。
28. 于——邗城堂。当代清官(指清朝名吏
于成龙，此联撰时为清朝)，救时宰相。
29. 董——陇西堂。千秋良史，一代儒宗。
30. 萧——兰陵堂。收图兴汉，辅政匡君。
31. 程——安定堂。衡阳主簿，河洛渊源。
32. 曹——济阳堂。人称绣虎，自庆接鸾。
33. 袁——陈郡堂。扬风仁政，卧雪清操。
34. 邓——南阳堂。云台首列，谏院知名。
35. 许——许昌堂。万卷毕览，五经无双。
36. 傅——清河堂。兰台名宰，版筑肖形。

贝家祠堂



37. 沈——汝南堂。四声作谱，三善名堂。
38. 曾——鲁国堂。南丰撰史，西府迎亲。
39. 彭——大彭堂。作柱下史，封长平侯。
40. 吕——南阳堂。老弃钓竿荣佐帝，少
交中散喜多才。

41. 苏——河内堂。眉山三杰，沧浪一亭。
42. 卢——范阳堂。盛唐四杰，大历十才。
43. 蒋——蒋乡堂。为社稷器，具文武才。
44. 蔡——济阳堂。纸造桂阳，桥留松荫。
45. 贾——武威堂。篇陈训诂，策上治安。
46. 丁——济阳堂。飞凫驯伏，化鹤归来。
47. 魏——巨鹿堂。收屏志画，图像表功。
48. 薛——河东堂。三凤媲美，五隼齐名。
49. 叶——南阳堂。书成海录，赋就云官。
50. 阎——天水堂。抚士得死力，谏役慰
民心。

51. 余——新安堂。灵鼉负阁，钓鱼列屯。
52. 潘——河南堂。功推武惠，绩著司空。
53. 杜——京兆堂。书成通典，名列瀛洲。
54. 戴——谯国堂。破琴示节，学礼删文。
55. 夏——会稽堂。涂山启瑞，梁国授徒。
56. 钟——颍川堂。诗书悦性，山水知音。
57. 汪——平阳堂。状元甘雨，童子春风。
58. 田——北平堂。孟尝好士，穰苴知兵。
59. 任——任城堂。西川智士，南海名臣。
60. 姜——东齐堂。沼吴归隐，述汉成书。
61. 范——高平堂。平江保障，白石清歌。
62. 方——河南堂。巨山名翰，正学孤忠。
63. 石——渤海堂。传载纯臣，诗歌圣歌。
64. 姚——吴兴堂。爵封梁国，派衍桐城。
65. 谭——弘农堂。七岁能登上第，三子
尽作大夫。

66. 廖——汝南堂。绿荔名族，紫桂书堂。
67. 邹——范阳堂。鲁郡为钟灵地，邹屠
乃迁善乡。

68. 熊——钟陵堂。西山廉士，东阁直臣。
69. 金——彭城堂。稔侯世爵，仁山隐居。
70. 陆——河南堂。河北三虎，洛下双龙。

71. 郝——太原堂。夫人家法，宰相襟期。
72. 孔——东鲁堂。东山振铎，北海倾樽。
73. 白——南阳堂。青衫司马，紫清真人。
74. 崔——清河堂。五原贤守，四皓齐名。
75. 康——京兆堂。明经登第，驰射受封。
76. 毛——西河堂。捧檄而往，脱颖而出。
77. 邱——河南堂。文雅希范，像立昭陵。
78. 秦——天水堂。圣徒乐善，蜀吏辩才。
79. 江——江陵堂。刻炬成诗，梦笔生花。
80. 史——京兆堂。直躬如矢，忠谏伏蒲。
81. 顾——会稽堂。姿推三绝，扇藉一挥。
82. 侯——上谷堂。霓龙节度，巨鹿经生。
83. 邵——博陵堂。种瓜高隐，修竹盈乡。
84. 孟——平陵堂。孝著恭武，道传孟珂。
85. 龙——武陵堂。伯高敦厚，经德文章。
86. 万——扶风堂。忠实二字，经史一家。
87. 段——武威堂。平姜锡士，梦凤呈祥。
88. 雷——冯翊堂。帝妃后裔，石室奇缘。
89. 钱——彭城堂。泽承周府，名并钱郎。
90. 汤——中山堂。文庙从祀，孝感动天。
91. 尹——天水堂。中兴良辅，东海名臣。
92. 黎——京兆堂。修沙阳志，开孝义门。
93. 易——济阳堂。通经处士，释褐状元。
94. 常——太原堂。节齐苏武，名擅儒林。
95. 武——太原堂。武班尚留遗墓，皇后
竟号则天。

96. 乔——梁国堂。相推文惠，邑号神君。
97. 贺——河南堂。四明狂客，一代儒宗。
98. 赖——颍川堂。秘书归里，御史敢言。
99. 龚——武陵堂。荆楚仙范，渤海清风。
100. 文——雁门堂。洛邑耆英，出将入
相；庐陵正气，取义成仁。

十四“百家姓”与趣味姓氏

中国古今姓氏形形色色，数量惊人，虽俗谓“百家姓”，实远不止百数。到底有多少，恐怕谁都说不清楚。宋代成书的《百家姓》搜集



贵州建于山腰的苗寨

单姓 442 个，复姓 61 个，凡 503 姓。明代陈士元所撰《姓谱》内容已大大膨胀，计收单、复姓 3625 个。迄今为止，中国姓氏数量的最新统计见于 1996 年北京教育科学出版社出版的《中华姓氏大辞典》(袁义达、杜若甫编著)，收古今各民族用汉字记录的姓氏共 11969 个，其中单字姓 5327 个，双字姓 4329 个，三字姓 1615 个，四字姓 569 个，五字姓 96 个，六字姓 22 个，七字姓 7 个，八字姓 3 个；最长的是九字姓，独一无二；此外还有异译、异体字姓氏 3136 个。着实让人眼花缭乱，叹为观止。

这里只讲宋初成书的《百家姓》，即“百家姓”的最早版本，也是影响最深远，流播最广、时间最长的版本。关于《百家姓》为何以“赵钱孙李，周吴郑王”八姓开篇，历来众说纷纭，莫衷一是，不过大多数人较倾向于南宋学者王明清在笔记《玉照新志》中的考证：即《百家姓》成书于北宋初期，作者为“两浙钱氏有国”(吴越国)时的“钱塘老儒”，因为前八

姓均是宋初几个割据政权统治者皇室的姓氏。北宋皇帝姓赵，系当朝国姓，当之无愧名居榜首；钱乃五代时在江浙立国的吴越王钱镠的姓氏，彼时吴越刚刚归宋，故屈居第二；孙为时为吴越王的钱镠正妃之姓；李则指南唐李氏，灭国后依然为江南大姓望族；周、吴、郑、王四姓皆是吴越开国后历代后妃之姓，帝后一家，同为皇室。设若王明清所言属实，那么该钱塘老儒倒不失为一个有气节的人，有着挥之不去的吴越情结。

时移事易，《百家姓》早已由一部著作演化为炎黄子孙的一种精神象征和寄托，不管中国究竟有多少个姓氏，总括起来就只有一个专称，便是“百家姓”，不是“千家姓”也不是“万家姓”；尽管不完全统计的古今姓氏总数已达 12000 个左右。

“百家姓”中的姓氏包罗万象，无奇不有，有许多稀奇古怪乃至至于不可理解的。如狗姓，汉朝有名人狗未央。蛇氏，出自南安，古代有

建武将军蛇元。鬼氏，《古今人表》中有鬼区。狼氏，春秋时有晋国大夫狼谭，齐国人狼蓬。怪姓，上古时有一位怪义，曾画地形图供神农打通水脉。更绝的是，连“姓”、“氏”二字都是姓氏。《汉书·货殖传》载：“临淄姓伟，资五千万。”这位“资五千万”的姓伟是临淄的一个大商人，姓“姓”名“伟”；《吴志》记有“北海氏仪”，即有一人姓“氏”名“仪”，乃春秋时一位齐国大夫的公子。

这些稀奇古怪的姓氏主要见诸古籍，但也不能说现代已没有怪姓。如山东有“冯”姓，原为马姓一支，因祖上得罪了雍正，雍正一怒之下将他们改姓为“骂”，从此“骂”姓世代沦为贱民，直到清朝覆亡，民国时期才添上“人”旁成为“冯”姓。

除去这些怪姓，“百家姓”中还有许多饶有趣味的姓氏，今根据有关资料分门别类开列于下，以见其趣。当然，这些姓氏经过数千年的嬗变与累积、分化、重组，许多已自然消亡，这点是要先声明的。

一、天气气象：天、日、月、星、风、云、雷、虹、霞、雪、霜、露、水。

二、地形地貌：地、山、沙、野、岛、岸、坡、岭、江、河、洋、渠、泉、池、湖、海。

三、数字：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万、亿。

四、序列号：第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八。

五、人体器官：头、耳、口、眼、鼻、舌、齿、眉、发、足、身、骨、心、胆、皮。

六、家禽动物：马、牛、羊、狗、猪、鸡、鸭、鹅、虎、熊、龙、蛇、狼、鹿、猫、虫、鱼、鸟、雀、鸽、象。

七、亲属称谓：父母、兄弟、叔、伯、公、婆、姑、舅、娘、姥、哥、姐、夫、儿。

八、植物花卉：桃、李、杨、柳、松、柏、桐、梅、兰、竹、菊、荷、花、果、叶、根。

九、人体动作：开、关、问、听、打、杀、

扔、扑、扫、拍、拉、抱、吹、吼、爬、看。

十、行政区划：国、省、市、州、府、县、旗、区、镇、乡、京、都、郡、郊、宗、家。

十一、文教器具：笔、墨、纸、砚、琴、棋、书、画、印、扇、鼓、管、箫、笙、号。

十二、军队编制：军、师、旅、团、营、连、排、班、士、帅、将、校、尉、兵、卒、司工、司马、战士。

十三、表象特征：新、旧、方、直、圆、尖、厚、扁、肥、胖、稀、密、多、少、混、清。

十四、食物用具：米、饭、茶、酒、烟、糕、盆、钟、镜、柴、烛、枕、席、秤、伞、盘、碗、剑。

十五、时间方位：春、夏、秋、冬、晨、午、晚、夜、东、南、西、北、上、下、左、右、年、月、日、时、分、秒。

十六、天干地支：甲、乙、丙、丁、子、丑、寅、卯、辰、午、未、申、酉、戌、亥。

十七、各处地名：东阳、长兴(浙江)，涂山、缙云(重庆)，长沙(湖南)，唐山、邯郸(河北)，当涂(安徽)，陈留、华阳、会稽。

十八、色彩：朱、赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫、黑、白、灰、褐、乌。

十九、朝代名称：夏、商、周、秦、汉、魏、蜀、吴、晋、隋、唐、宋、元、明、清。

二十、省市简称：京、津、沪、渝、辽、吉、黑、冀、豫、晋、鲁、皖、苏、浙、闽、赣、川、黔、滇、陕、甘、宁、青、藏、湘、粤、桂、台琼。

二十一、各国国名：中、朝、日、泰、缅、菲、柬、老、印、越、英、美、德、法、意、奥、比、荷、俄、捷、波、匈、保、罗、南

二十二、民族称谓：汉、满、蒙、回、藏、苗、彝、侗、瑶、白、傣、黎、土、羌、京、怒、哈。

二十三、各行各业：工、农、商、学、兵、师、艺、乐、医、士、卫、邮、厨、警、官。

◆ 图书在版编目(CIP)数据

中国姓氏地图：彩图版 / 翟文明编著. —北京：中国书籍出版社，2004.9

(彩色中国文化地图系列)

ISBN 7-5068-1247-9

.中... .翟... .姓氏 - 研究 - 中国 .K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 085238 号

◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

◆ 责任编辑：黄 敏

责任印刷：刘颖丽 佳 林

封面设计：李庆伟

版式设计：周文辉

艺术总监：李庆伟

插图绘制：李 海 王 辰

图文制作：王慧川 周文辉

出版策划： 中智博文

中国姓氏地图

ZHONGGUO XINGSHI DITU

◆ 出版发行：中国书籍出版社

地 址：北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编：100073)

电 话：(010)63455164(总编室) (010)63454858(发行部)

电子邮箱：Chinabp@vip.sina.com

印 刷：北京市铁成印刷厂

经 销：全国新华书店

版 次：2004 年 9 月第 1 版

印 次：2004 年 9 月第 1 次印刷

开 本：720 × 980mm 1/16

印 张：27

字 数：286 千字

定 价：40.00 元

(本书如有印、装错误，请直接与承印厂联系。)